

ବଂଶୀୟ ଶବ୍ଦକୋଷ

ପ୍ରଥମ ଧଂ ॥ ଅ-ନ

ଶ୍ରୀହରିଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରୋପାଧ୍ୟାୟ



ସାହିତ୍ୟ ଅକାଦେମୀ
ନିଉ ଦିଲ୍ଲୀ

Bangiya Sabdakosh : A Bengali-Bengali Lexicon
compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya.

Volume I : অ ন

খণ্ডঃ প্রথম প্রকাশ ১৩৪০-১৩৫৩

সাহিত্য অকাদেমী
রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১
রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২৯
১৫ কাথিড্রেল গার্ডেন্স রোড, মাদ্রাজ ৩৪

মুদ্রাকর
শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়
শ্রীসরস্বতী প্রেস লিমিটেড, ৩২ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড
কলিকাতা ৯

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন
৮ আশ্বিন ১৩৩২

• রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (১২৭৪-১৩৬৫) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একত্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে হৃদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সত্তরই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আত্মীয় যোগের অত্যন্ত অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থায়নকৃত্যে বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজ্ঞা তাঁহার সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জন্ত অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাধি বিশেষ উদ্যোগী হন; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের প্রুফ-সংশোধনকার্যে সংকলয়তার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন; পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আত্মকৃত্য করিয়াছেন শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীস্বধর্ম শাক্তী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীহর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মুজ্জতবা আলী।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীস্ববোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রুফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

ভূমিকা

সর্বভারতীয় সাহিত্যসংস্থারূপে সাহিত্য অকাদেমী প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্ট সাধন এবং সাহিত্যের ক্ষেত্রে সার্বদেশিক সৌহার্দ ও সহযোগ বৃদ্ধি হইল অকাদেমীর মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি একটি বিশেষ অগ্রগতি পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভারতে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী-ভাষীর পরেই। এই ভাষায় রচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য কতিপয় লেখক এই ভাষায় অনবদ্য সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইতে উদ্ধৃত এবং সংস্কৃত শব্দের দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহিতাকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অগ্রতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী উপরোক্ত সভ্যকে স্বীকৃতি দান করিলেন। বাস্তবপক্ষে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। ইহা প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জন্য উদ্ঘাটন করিলেন। পাশ্চমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমীর সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিনান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীর স্মৃতির প্রতি প্রকার অর্থ নিবেদন করিলেন।

‘শান্তিনিকেতন বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব সংস্কৃতাদ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটাশ বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি সুবৃহৎ অভিধান সংকলন-কার্যে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কার্য এবং ছাপাইতে দিবার জন্য ‘প্রেস-কাপি’ আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নয় বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরক্ত এই বিশেষ শ্রমসাধ্য কার্যের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কার্য যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিধান প্রণয়ন কার্য দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কার্য হইতে যেটুকু ছুটি তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাঁহার অভিধানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিধানে ভরা একখানি তক্তপোষ—কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিধান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিধান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রধান

ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্ফে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তূপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহ শীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রবৃত্তিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হৃদয়ের সহিত কার্ধের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটা বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্তসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সম্বল করিয়া, তিনি একা সহায়সম্বলহীন অবস্থায় নিজের উত্তম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া দুস্তর শব্দমাগর পার হইবার জন্ত অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

‘এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাপেক্ষা পুষ্টকলেবর অভিধান হইবে। পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, ইহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্ধের জন্ত উপযুক্ত বিদ্যোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অল্পশীলন-পরিষদের নিতান্ত অর্থাতাব; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুর্ববস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও দুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্রচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্ভিন্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উত্তমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উত্তম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অন্তোপায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্ধে অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই— তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া “স্বধী গ্রাহকগণের অল্পকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা” প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

‘আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অল্পমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ ত্রিযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাম্পদ ত্রিযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

ভূমিকা

‘উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ— আবশ্যক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, আত্মসাৎ করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বার বাঙ্গালার জন্ত সদা উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বারা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জন্ত সদা প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল— একাধারে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অহুরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বর্জন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাবৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদর্শী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহ নহে, খাঁটী বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম— শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদ্বিধি বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অত্র অভিধানের তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অস্তিম অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

‘এই সম্পর্কে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, “চলন্তিকা” অভিধানের সংকলয়িতা, ব্যঙ্গরচনায় সিদ্ধহস্ত “গডলিকা” ও “কজ্জলী”র গ্রন্থকার শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— “কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্ঞায় বিরাট কোষগ্রন্থ সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। ‘বঙ্গীয় শব্দকোষে’ প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতের শব্দ (তত্ত্বব দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কার্পণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমনি অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাঁহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাঙলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাধক হইয়াছে, তেমনি গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চারও সহায়ক হইয়াছে। ...সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাটিনের তুল্য মৃত নয়।...ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পৎ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাঁটী বাঙলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও ব্যঞ্জনা-শক্তি থাকুক, বাঙলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাঙলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাঙলা সাহিত্যের উপকার। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাঙলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কোষগ্রন্থে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাঙলা সাহিত্যের চর্চা স্বগম হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।”

ভূমিকা

‘শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাই—পূর্বাচার্যগণের পথ অনুসরণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি সুপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বানুমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

‘ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অনুসৃত হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা ধাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থঘটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক দুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সর্বত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়।

‘মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং ইডিয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কার্পণ্য করা হয় নাই।

‘মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ণ আলোচনার জন্য বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অপরিহার্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।^১ ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর “চলন্তিকা” বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

‘নানা কারণে, দেখা যাইতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্চা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়ারী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব-ও প্রতিপত্তি-শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই—অর্থবল নাই। কাশীর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্ঠায় “হিন্দী শব্দসাগর” নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।^২

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ “হিন্দী শব্দসাগর”—এর প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হইয়া যাইবার বহু পরে সম্প্রতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

ভূমিকা

‘শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে অদম্য সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা তাঁহার জ্ঞায় তাপসমনোবৃত্তিযুক্ত জ্ঞানের সাধকের উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতির বিরাট “বাচস্পত্য অভিধান”-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গানুবাদ সহ একটি নূতন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কার্যে একাকী নামিয়াছেন— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, ইহার কৃতি সঙ্কে “প্রবাসী” পত্রে পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।^৩ অষ্টাদশ শতকের ইংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার সামুয়েল জনসনও মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— ধনী লোকের পঠিপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাইয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কাজে অবতীর্ণ হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও শ্রমশীলতা, এবং আরক্ত কার্যের পরিসমাপ্তি সঙ্কে আশা ও আস্থা দেখিয়া তাঁহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয়— মনে হয় দেশবাসিগণের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিরুৎসাহ, অল্পোত্তম এবং আশাভয় জাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। ইহার সাহচর্য্য করিতে পারা সৌভাগ্যের বিষয়।

‘এই সাহচর্য্য প্রত্যেক বাঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একখানি স্ববৃহৎ বাঙ্গালা অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকা দরকার। বাঙ্গালা দেশে বারো শত ইঞ্চুল আছে।^৪ বছরে ছয় টাকা বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা— খরচ করিয়া এই বইয়ের জন্ত গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইঞ্চুলের কর্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদ্ভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং বড়লোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা বইয়া এই জাতীয় অল্পাধানে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বাঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বৃহত্তম অভিধানের জন্ত এই সামান্য ব্যয়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সারা বাঙ্গালা দেশ হইতে “বঙ্গীয় শব্দকোষ”-এর এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সংকলয়িতাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নমস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।’

শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভা শান্তিনিকেতন আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচার্য্যকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অস্থিষ্ঠিত এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সত্ত্বেও অনিবার্য্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদ্ভূত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

‘আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভুত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিস্ততার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জন্ত মাতৃভাষার অল্পরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাষীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরজ্ঞাপী করিয়া গেলেন। যে কাজ অল্পদেশে বহু বিদ্বজ্জন মিলিতভাবে কচিং সম্পন্ন

৩ সুপের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরক্ত কার্য সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন।

৪ বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

ভূমিকা

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া স্বেচ্ছা এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শব্দকোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা-ও প্রকাশ-শক্তির পরিচায়ক; ছয় কোটির^৫ অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে ধারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শঙ্কাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

‘গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃসম্মল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আস্থাবান হইয়া যে কিরূপে অসাধ্যসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নূতন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজ্যভূগৃহীত পরিষৎ অথবা বিদ্যাংসাহী ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কার্য্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, তাহা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিক্ষণ পরিশোধ করিলেন।

‘আপনার এই মহিমমণ্ডিত দৃষ্টান্ত ঘেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

‘আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাঙ্গালাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।’

শ্রীমুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে—যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, ব্রহ্মচর্যাশ্রম—সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজাপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিদ্যার্থীগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না, কবিবরের নির্দেশানুসারে ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহাব কথানুসারে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকার্যে প্রবৃত্ত হইবার অমুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অমুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ আভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় কবিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়াছি; অসহায়ভাবে কার্য করার ফলে, বার্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মুঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা যেরূপ অর্থ-সাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রাম্যক, বুদ্ধিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনার অল্পরূপ উপকরণসঞ্চয়ের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গদ্য-পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তন্মিহ্ন সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রুত ‘শব্দসংগ্রহ’ হইতে অনেক শব্দ সঞ্চিত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিখিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আর্থিক অসঙ্গতির জ্ঞাত আমাকে কলিকাতায় কার্য গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কার্য কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অসীম বিষয়ের ব্যাঘাত-জ্ঞাত বেদনা স্ততীত্র ও মর্ম্মস্পর্শী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে ঘোড়াসাঁকোর বাটীতে

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সহৃদয় মহাত্মার নিকটে কোন সঙ্ঘবৈয়ের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না— আমার হৃৎকের নিবেদন সার্থক হইল— কবির বিদ্যোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও বৃত্তির কথা উত্থাপন করিলেন; মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবির দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্ব-প্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিরের বাচকবৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ব ও কর্তব্য কৰ্ম্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম— আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবির ধীর কণ্ঠে কহিলেন, ‘স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।’ আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্ব্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিরের আদেশানুসারে আমি পুনর্বার শান্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কার্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কার্যে পূর্ব্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবির বলিয়াছিলেন, ‘মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্ব্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।’ কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে— ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্য্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্য্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্ব্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থান্ধা-হেতু ঈদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষনের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষনের নিমিত্ত, কবিরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্ব্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্ব্বক, ‘ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষনের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সবিশেষ অহরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যনির্দেশ-পূর্ব্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, ব্যয়বাহুল্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কার্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না— মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

‘হা-ভাতে যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মী-ছাড়া।’ শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিঘ্ন-গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না! বিছোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আশুতোষ তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈগুণ্য। যাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কার্ধ্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অভীষ্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাক্রিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যানির্ধারণের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজাপাদ কবিবর, শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভারতী পূর্ববৎ দৈন্ত্যগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। এরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, স্বধী গ্রাহকগণের অমূল্যকম্পা ও বিছোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক স্বধীজনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকষপাষণ।

অভিধানের বিষয়

১. ‘বৌদ্ধগান ও দোহা’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘শূত্রপুরাণ’, ‘মঙ্গলকাব্য’, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২. সম্ভব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার ভ্রম, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠা গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোর্চুগীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশদ মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জন্ত, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠার্থীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে দ্রুত শব্দসমূহের বিজ্ঞাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

শব্দবিজ্ঞাসাদি

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিজ্ঞাসে সেইরূপ নিয়মই অঙ্কন হইয়াছে। ২ : ৬ স্বরের আশ্রিত ; স্ততরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসঙ্গত নহে। যেমন, অ আ ই...ঔ অং অঃ ঐ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিতে স্বর হইলে) —অ অঅ অআ অই...অঔ অঅং অআং...অক অখ অগ অকি ইত্যাদি; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। (আদিতে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই...কঔ কং কঃ কঁ কক কখ ককি ইত্যাদি।

২. বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘গা’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। ‘অ্যা’ ‘ঐ্যা’ ‘অ্যাকা’ ‘অ্যাকে’ ‘অ্যাকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘অ্যা’ ঐরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, স্ততরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিজ্ঞাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখ্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখ্য ও কথ্য শব্দ, জমিদারী-কার্য্যে, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত স্বকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ (যেমন, কর্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ —যেমন, কর্তা (-ত্ব), আত্মা (-ত্ব) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় স্ত্রীলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

বানান

বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষম সমস্যা; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিছলভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কুশ লিপিকরণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তদ্ভব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

লিখিয়াছি। লিপিকরগণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলায় অনেক কবি অল্পপ্রাসপ্রিয় ছিলেন; তাহাদের কাব্য অকারণ অল্পপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্বোধ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদ্ভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

উচ্চারণ

ইংরাজী অভিধানের অনুকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্যে অর্থভেদ হয় [যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতে)’ ইত্যাদি], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কণ্ঠগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-মামা অপেক্ষা কানা মামাও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ত, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাঙলাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

ব্যুৎপত্তি ও অর্থ

সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; সুতরাং, কৃদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, কচিং মুন্ধবোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মূখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিদ্যার্থীর সুবিধার জন্ত শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ-সঙ্কেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্বৎ শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদ্বিভিন্ন বাঙলা শব্দের যথাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

পদপরিচয় (Parsing)

বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘ঝটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘বিণ’ এই সঙ্কেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সঙ্কেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্বিভিন্ন শব্দ বাঙলায় অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধেও ঐ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিয়ম ; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অন্ত্রাণ্ড, অপুত্রিণী, অপ্রমিতি, একসর, -সরী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু ‘অঙ্কুরোদগম, অঙ্কমানি, অতিক্রীণ, অত্যাঙ্গা’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচারাধীন।

ধাতু

সংস্কৃত ধাতুমালার পৃথক পরিশিষ্ট করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিজ্ঞার্থীরা যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি ; অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকর্ম্মক’ ও ‘অকর্ম্মক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, যথাক্রমে ‘সর্ম্ম’ ও ‘অর্ম্ম’ সন্ধেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাষান্তরের ধাতু যাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

ব, র

বাঙলায় বর্ণীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত ; অন্তস্থ রকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্ণীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুকা’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক ; স্ততরাং, বাঙলায় উচ্চারণজ্ঞাত বর্ণীয় ‘ব’ দৃশ্যীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বর্ণীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্ণীয় ব-কারেই অন্তস্থ ব-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে ঐরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ ব-কার এইরূপ ‘ব’, বর্ণীয় ‘ব’কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

অনুকরণস্থচক শব্দ (Onomatopœic Word)

এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই ; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘sound’ ও ‘word’ বুঝায়, স্ততরাং সংশয়াত্মক ; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘sound,’ অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিবে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

দ্বিভু-শব্দ (Reduplicated Word)

‘আগড় বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিভু ও অনুকরণ সহ ঈষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সন্ধেতে ‘অনুশব্দ’ (অর্থাৎ শব্দের অনুকরণমূলক, ঈষদ্বিকৃত শব্দ) বলিয়াছি।

কর্ম্মব্যতীহার-স্থচক শব্দ (Reciprocity)

‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাতি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অনুকরণে রূপ। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্ম্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ + চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিঃপ্রয়োগ

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্তী ভগ্নাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্তী ও পরবর্তী শ্লোকদ্বয়সূচক; যেমন, ২২, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভগ্নাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (০) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক; যেমন ২২, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ; ২২, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যাত্রয় যথাক্রমে পর্ব, অধ্যায় ও শ্লোকেব জ্ঞাপক। বাঙলা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পতরু (প.ক)—পরবর্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙলা-অভিধান পূর্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙলা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙলা পূর্ণপরিণতি প্রাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অতুক্তি নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্য ও নব-নব লেখনপদ্ধতিতে বাঙলা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিধি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙলা উভয় ভাষারই শব্দ-সম্মিলন করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সুতরাং, একদিকে সংস্কৃত-কোষকারগণ এবং অন্য দিকে সংস্কৃত-বাঙলার আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরক্ত বিষয়ে যদি আমার কিস্কিমাত্র সাফল্যলাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিদ্যোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্য-পথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে কিরূপ কার্য হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিয়াই আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রথিতনামা পূজ্যপাদ ভক্তিভাজন কবিবর রবীন্দ্রনাথের চরণকমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শেষ নিবেদন

স্বদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ই ফাল্গুন সৰ্ব্বশক্তিমান ভগবানের অঙ্গগ্রহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিতোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনার্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিগুরু বলিয়াছিলেন,— মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিবরের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবর্তক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতায় ও অন্নের প্রবর্তিত অভীষ্টকার্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রফুল্ল মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ বিক্ষোভের বিষয়।

‘সঙ্কলয়িতার নিবেদন’— বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার স্বদীর্ঘ কর্মপথে পাথ্যেয়রূপে দৈনিক কর্মে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্ম করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কার্য শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, সুখেরই বিষয়, আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থরুদ্ধতায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমস্থ হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর জায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণা। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কল্পসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মানুষকে নৈরাশের অবসাদ হইতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, বায়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে দুই একটি বিজ্ঞাপ্তিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ষি নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাক্ষণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু ব্যর্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টে কষ্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অত্যাশ হইলেও,

শেষ নিবেদন

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাঙ্কণ আরম্ভ করিলাম ; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অল্পগ্রহে প্রকাশকার্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে ; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্থাগম হইল, কার্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাঙ্কণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে শ্রাক্ষো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহৃদয় গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিধি অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বাহ্যিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থক্লান্ততার মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আশ্রমিক সন্ধ্যা এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাঙ্কণব্যয়ের কিছু আনুকূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াজোলের রাজা শ্রীমান্ দেবেন্দ্রলাল গানের এককালীন দান ১১০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; ইহা তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতার বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রতীচ্য পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আনুকূল্যে দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে ; জীবিকার্থ কোন কার্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কর্তৃপক্ষমহোদয়গণের সর্বাদীণ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প ; অল্প জানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার ছায়, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয় ; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভর ভার স্বন্ধে করিলাম কেন ?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মাদকতাজন্ত পণ্ডিতমত্ততার ফল ?—উত্তরে বলি—না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোশ্পদের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূৰ্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবাগীও আমার এই ছুরাকাজ্জায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল। ভগবৎরূপায় সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে ; সিন্ধির ফলাফল সদসদ্বিচারপ্রবীণ স্থধীগণের মতামত-সাপেক্ষ ; স্বর্ণের শুদ্ধাশুদ্ধিনির্ণয়ে অগ্নিপরীক্ষাই সমীচীন।

বিনীত নিবেদক
শ্রীহরিচরণ শৰ্ম্মা

সঙ্কেত-সূচী

গ্রন্থ

অ.কে।	অমরকোষ। চল্লিশোহন তর্করত্ন। সংস্কৃত। ১৮৮৬
অ.ঙ	অণোকণ্ডহু। দেবেন্দ্রনাথ সেন
অ.গ্র	অমৃতগ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। বহুমতী
অ.চি	অভিধান-চিত্তামণি
অ.টী	অমরকোষ-টীকা (ত্র 'অ.কে।')
অ.ত্রি	অত্রিসংহিতা। বঙ্গবাসী। ১৩১০
অ.প	অশ্বমেধপর্ব। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১১
অ.রা	অভিধান-রাজেন্দ্র। জৈন প্রাকৃত কোষ
অ.শী	অমূলীলন। বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১১
আ.দু	আলালের ঘরের দুলাল। ত্র 'অ.ত্রি'
ঈ	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী। বহুমতী
উ.চ	উত্তর-চরিত। বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত
উ.মে	উত্তরমেঘ—মেঘদূত
উশন	উশনঃসংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি'
ঋতু	ঋতুসংহার
ক.ক	কবিকল্পদ্রুম। গুরুনাথ কৃষ্ণাবতীর্থ-সম্পাদিত
ক.চ	কবিকল্প-চণ্ডী। বঙ্গবাসী
কথা	কথা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ষষ্ঠ সংস্করণ
ক.ম	কপূরমঞ্জরী। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০০
ক.সা	কথাসরিৎসাগর। দ্বিতীয় সংস্করণ। শক ১৮২৫
কা	কাহিনী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কাদ	কাদম্বরী। তারানথ তর্করত্ন
কাত্যায়ন	কাত্যায়ন-সংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি'
কা.প্র	কাব্যপ্রকাশ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০১
কি	কিরাতার্জুনীয়
কু.কে	কুহ ও কেকা। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
কু.স	কুমারসম্ভব
কু	কুন্তিবাসী রামায়ণ। বঙ্গবাসী
কু.অ	কুন্তিবাসী রামায়ণ। অযোধ্যাকাণ্ড। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
কু.উ	কুন্তিবাসী রামায়ণ। উত্তরকাণ্ড। ত্র 'কু.অ'
কু.চ	কুঙ্কচন্দ্র-চরিত। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
কু.স	কুশিসংগ্রহ। বঙ্গবাসী
গ	গঙ্গামঞ্জল। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
গণরত্ন	গণরত্নমহোদধি
গ.স	গল্পসগুণ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গান	গান। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
গি.তু	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। তৃতীয় ভাগ। বহুমতী
গি.সি	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় ভাগ। ত্র 'গি.তু'
গী	গীতা
গী.গো	গীতগোবিন্দ
গী.লি	গীতাঞ্জলি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গী.সা	গীতশতসার। দ্বিতীয় ভাগ। কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়। ১২৯৩
গো	গোবিন্দদাস-পদাবলী। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
গো.চ	গোপীচন্দ্র। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯২২
গো.বি	গোরক্ষবিজয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৪
গো.রা	রামায়ণ। By Gaspare Gorresio
ঘ	ঘরে বাইরে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চ	চর্য্যচর্য্য-বিনিময়। "বৌদ্ধ গান ও দোহা"। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
চ.ক।	চয়নিকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৮
চ.চ	চমৎকারচন্দ্রিকা। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
চ.দা	চণ্ডীদাস। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
চ.বি	চণ্ডিকা-বিজয়। রংপুর সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চ.সা	চণ্ডীদাস। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চা.তু	চারুপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৩৩শ সংস্করণ
চা.পু	চারিত্রপূজা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চি.স	চিঠিপত্র সমাজচিত্র। দ্বিতীয় খণ্ড। পঞ্চানন মণ্ডল। বিশ্বভারতী। ১৩৫৯
চৈ	চৈতন্যচন্দ্রোদয়। মহেশচন্দ্র শীল -প্রকাশিত
চৈ.চ	চৈতন্যচরিতামৃত। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
চৈ.ভা	চৈতন্যভাগবত। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী -সম্পাদিত। চৈতন্যচন্দ্র ৪১৪
চৈ.ম	চৈতন্যমঙ্গল। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
জ	জগৎমঙ্গল। ত্র 'অ.ত্রি'
জ.প	জগদানন্দ-পদাবলী। কালিদাস নাথ -প্রকাশিত। ১৩০৬
জা	জামাইবারিক। দীনবন্ধু মিত্র। সপ্তম সংস্করণ। ১৩০৪
জ্ঞা	জ্ঞানদাস। রমণীমোহন মল্লিক -সম্পাদিত। ১৩০২
ত.বা	তারানাথ তর্কবাচস্পতি -সম্বলিত "বাচস্পতি" অভিধান
তা.ব	তাজব বাপার। ত্র 'অ.গ্র'
তৈ	তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখা। কে. রত্নাচার্য্য -সম্পাদিত। ১৯০৬
দক্ষ	দক্ষসংহিতা। ত্র 'অ.ত্রি'
দশকুমার	দশকুমারচরিত
দা	দাশরথি রায়ের পাঁচালী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯
দু	দুর্গাপঞ্চরাত্রি। কাশীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০৮
দেশী	দেশীনামমালা। হেমচন্দ্র সুরি
দো	দোহাকোষ। ত্র 'চ'
ন	নবীন চন্দ্রের গ্রন্থাবলী। হিতবাসী। ১৩১১
ন.ত	নবীনতপস্বিনী। ত্র 'জা'। ১৩০৬
ন.প	নবদীপ-পরিভ্রম। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
ন.বি	নরোত্তমবিলাস। গণেশচন্দ্র ঘোষ -প্রকাশিত। ১২৯৬
নী	নীলদর্পণ। ত্র 'জা'
নৈ	নৈষধচরিত। পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী -প্রকাশিত
প.ক	পদকল্পতরু। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ

সংক্ৰান্ত-সূচী

প.কা	পলাতক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৮	মমু	মমুসংহিতা। যোগেন্দ্রনাথ বিহারী - সংশোধিত
প.ক	পঞ্চতন্ত্র। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০৬	মল্ল	মল্ল। বিজ্ঞানলাল রায়। দ্বিতীয় সংস্করণ
প.তু	পদ্মপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৪২শ সংস্করণ	ম.পা	মঙ্গলচণ্ডীপালালিকা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
প.ম	পণ্ডিতমশাই। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৩২১	ম.বি	মহাভারত। বিজয় পণ্ডিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
প.র	পদরত্নাবলী। শ্রীচন্দ্র মজুমদার - সঙ্কলিত	ম.ভা	মনসার ভাসান। ক্ষেমানন্দ দাস। রামলাল শীল - প্রকাশিত। নবম সংস্করণ
পরাশর	পরাশর-সংহিতা। অত্র 'অত্রি'	ম.ম	মনসামঙ্গল। বিজয়গুপ্ত। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৮
পা	পাণিনি	মহা	মহাভারত। বঙ্গবাসী। সংস্কৃত। প্রকাশ ১৮২১
পা.কো	পাগলা কোরা। ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৩২৮	মা	মাইকেল-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৭
পা.দ	পাতঞ্জলদর্শন। পূর্ণচন্দ্র শর্মা - সঙ্কলিত	মাঘ	মাঘকাব্য—শিশুপালবধ
পা.প্র	পারিবারিক প্রবন্ধ। ভূদেব মুখোপাধ্যায়। ১৩০৬	মা.মা	মালতীমাধব। আর. জি. ভাণ্ডারকর - সংশোধিত। ১৯০৫
পু.মে	পূর্বমেঘ—মেঘদূত	মা.মি	মালবিকাগ্নিমিত্র
পৈ	প্রাকৃতপৈঙ্গল। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৯০২	মী	মীনচেনন। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২২
পো.ম	পোড়া-মহেশ্বর। অত্র 'জা'	মু	মুদ্রারাক্ষস। জীবানন্দ - প্রকাশিত
প্রা.প্র	প্রাকৃতপ্রকাশ। ই.বি. কাউণ্ড - সম্পাদিত। ১৮৫৩	মু	মুচ্ছকটিক। জীবানন্দ - সম্পাদিত
প্রা.ম	প্রাকৃতগণমহার্ণব। জৈন ষেতাশ্বর সজ্জ। ১৯২৩	মে	মেঘনাদবধ। বেণীমাধব দে - প্রকাশিত। ১৩০৬
প্রা.ল	প্রাকৃতলক্ষণ। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৮৮০	য	যমালয়ে জীয়ন্ত মাণুষ। অত্র 'জা'
প্রা.স	প্রাকৃতসর্গবধ। এম. পি. ডি. রজননাথস্বামী - প্রকাশিত। ১৯১২	যাজ্ঞ	যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা। অত্র 'অত্রি'
ব	বলরাম-দাস। রমণীমোহন মল্লিক - প্রকাশিত। ১৩০৬	রঘু	রঘুবংশ
ব.বি	বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় খণ্ড। বহুমতী। ১৩১১	রঙ্গ	রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১৮
ব.প	বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯১৪	রা	রায়গণ। কালীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব - সংস্কৃত। শাক ১৮১০
ব.প্র	বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। অত্র 'ব.বি'	রা.প	রাসপঞ্চাধ্যায়। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী - প্রকাশিত। ১৩১০
বসিষ্ঠ	বসিষ্ঠসংহিতা। অত্র 'অত্রি'	রা.শে	রায়শেখর-পদাবলী। নিত্যানন্দ দাস - সম্পাদিত। সংবৎ ১৯৫৮
ব.সু	বঙ্গসুন্দরী। বিহারীলাল চক্রবর্তী। ১৩০২	রা.স	রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। অক্ষয়চন্দ্র সরকার - সম্পাদিত। ১২৮৫
বা.দ	বাসবদত্ত। মদনমোহন তর্কালঙ্কার। চতুর্থ সংস্করণ। ১২৯৮	লী	লীলাবতী। অত্র 'জা'
বা.প্র	বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য-বিষয়ক প্রস্তাব। রামগতি জায়রত্ন। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৭	লু.র	লুপ্তরত্নোদ্ধার। কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রকাশিত। ১৩০১
বা.ভা	বালভারত। রাজশেখর। (কাব্যমালা)	শ	অভিজ্ঞানশকুন্তল। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - সংস্কৃত। ১৮৮৯
বা.ম	বাইশ কবি মনসা। অমলারতন বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রকাশিত। ১৩২৩	শ.ক	শককল্লভম্। বরদাপ্রসাদ বহু - প্রকাশিত। শকাব্দ ১৮০৮
বি.ক	বিক্রমোর্কণীয়। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত - সম্পাদিত। ১৯০১	শঙ্কপ	শঙ্কবংশসংহিতা। অত্র 'অত্রি'
বি.প	বিদ্যাপতি। কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ - সম্পাদিত। ১৩০৫	শি	শিবায়ন। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১০
বি.পা	বিষহরি ও পদ্মাবতীর পাঁচালী। বিজয় বংশীদাস - রচিত। ১৯০৮	শিশু	শিশু। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৯।
বি.বু	বিদ্যে পাগলা বুড়ো। অত্র 'জা'	শু	শুকুনীতিসার। জীবানন্দ - প্রকাশিত
বি.মা	বিদম্মমাধব। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০৩	শু	শুভপুরাণ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৪
বিষ্ণু	বিষ্ণুসংহিতা। অত্র 'অত্রি'	শু	শুভারতিলাল
বি.সা	বিদ্যাপতি। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯১৬	শ্রী	শ্রীধর্মমঙ্গল। ঘনরাম। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
বি.সু	বিদ্যাসুন্দর। রামপ্রসাদ সেন। বঙ্গবাসী। ১৩১৩	শ্রী.কী	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
বৃ.স	বৃহৎসংহিতা। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১৭	শ্রী.ম	শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল। বঙ্গবাসী
বে	বেণীসংহার	শ্রী.মা	শ্রীধর্মমঙ্গল। মাণিক গাঙ্গুলি - বিরচিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১২
ব্যাস	ব্যাসসংহিতা। অত্র 'অত্রি'	য	যড়ভাষাচলিকা। কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী - সম্পাদিত। ১১১৬
ত্র.প	ত্রৈলোক্যম। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬	স.এ	সধবার একাদশী। অত্র 'জা'
ভ	ভীষ্মভাগবত। বঙ্গবাসী। ১৩১৫	স.শ	সদ্যাবশতক। অসিতকুমার গুহ - প্রকাশিত। ১৩১৯
ভ.প্র	ভক্তমালাগ্রন্থ। বলাইচাঁদ গোস্বামী - সম্পাদিত। ১৩০৫	স.স	সঙ্কল ও ঋণেশ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
ভট্ট		সাংখ্য	সাংখ্যকারিকা। পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচূড় - সঙ্কলিত। ১৯০১
ভা.উ	ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়	সা.দ	সাহিত্যদর্পণ। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০২
ভা.চ	ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯	সা.ম	সারদামঙ্গল। বিহারীলাল চক্রবর্তী - প্রণীত। ১৩০৭
ম	কাশীদাসী মহাভারত। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ	সা.সা	সাময়িক সাহিত্য। কেদারনাথ মজুমদার
ম.পা	ময়নামতীর গান। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩২৭	সি	সিদ্ধান্তকৌমুদী
ম.চ	মহাবীরচরিত। জীবানন্দ - সম্পাদিত		

সংক্ষেপ-সূচী

সী	সীতার বনবাস । শিবরতন মিত্র -সম্পাদিত
সু.র	সুভাষিতরঙ্গভাণ্ডাগার
স্ব.প্র	স্বপ্নপ্রয়াণ । বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর । নবতম সংস্করণ
হ	হরিবংশ । সংস্কৃত
হারীত	হারীতসংহিতা । ড. 'অত্রি'

হি	হিতোপদেশ । তারাকুমার কবিবহু -পরিশোধিত । সং.বং ১২৪৫
হ	হুতোম পাঁচার নকসা । বেণীমাধব বসু -প্রকাশিত । ১৩০২
হে	সিদ্ধহেমচন্দ্র । শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত । ১২০০
হেম	হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী । হিতবাদী । ১৩০৬

A.	The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte
C.G.	A Comparative Grammar of the Gauṛjīan Languages
E.P.	Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra
G.H.	A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg

H B	The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar
M.W.	A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams
S W	Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth

বা ক র ণ

অক	অকর্ণক সংস্কৃত ধাতু
অদা	অদাদিগণীয় ধাতু
অপা	অপাদানবাচ্য
অবা	বাঙলা অবায় ('ও' ইত্যাদি)
অর্ণ	অকর্ণক বাঙলা ধাতু
অলুক	অলুকসমাস
আ	আত্মনেপদী ধাতু
উ	উপাদি সূত্র
উ.ত	উপপদতৎপুরুষ
উপ.ত	উপমানতৎপুরুষ
উপ.স	উপমিতসমাস
উ.বহুব্রী	উত্তরপদলোপ বহুব্রীহি
উ.লো	উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপাণ্ডিবাচ্য
এক.ষন্দ্	একশেষষন্দ্
একব(১ব)	প্রথমার একবচন
এক.স	একদেশিসমাস
ক	কর্তৃবাচ্য
কর্ণধা	কর্ণধারয়সমাস
কা.ক্তি	বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন, 'কে' ইত্যাদি
ক্রি	ক্রিয়াপদ
ক্রি.ক্তি	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি, যেমন, 'ই'—খাই, যাই ইত্যাদি
ক্রি.প্র	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়, যেমন, 'অন'—ছাড়ন, দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি
ক্রি.বিং	ক্রিয়াবিশেষণ । বাঙলা শব্দ
ক্রি.বিণ	ক্রিয়াবিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
ক্র্যা	ক্র্যাদিগণীয় ধাতু
ক্লী	ক্লীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
চ.ত	চতুর্থী তৎপুরুষ
চু	চুরাদিগণীয় ধাতু
ঞ	উত্তরপদী ধাতু
ণ	করণবাচ্য

তনা	তনাদিগণীয় ধাতু
ত.পু	তৎপুরুষ সমাস
তুদা	তুদাদিগণীয় ধাতু
তৃত	তৃতীয়াতৎপুরুষ
দি	দিবাদিগণীয় ধাতু
দ্বিত	দ্বিতীয়াতৎপুরুষ
দ্বিব	নিত্যদ্বিবচন শব্দ
ধি	অধিকরণবাচ্য
ন.ত	নঞ-তৎপুরুষ
ন.বহুব্রী	নঞ-বহুব্রীহি
নিস	নিত্যসমাস
প	পরস্মৈপদী ধাতু
প.ত	পক্ষমীতৎপুরুষ
পুং	পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
পৃ.বা	সংগাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ
পূর্ব.ত	পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ । (পা ২১৪৯)
পৃষো	পৃষোদরাদি
প্র	বাঙলা ধাতু ও শব্দের উদ্ভব বিহিত প্রত্যয় । যেমন, 'আ'—লিখা (লিখ + আ), তেলা (তেল + আ) ইত্যাদি
প্রা.স	প্রাদিসমাস
বহুব	নিত্যবহুবচন শব্দ
বহুব্রী	বহুব্রীহি সমাস
বি	বিশেষ্য । বাঙলা শব্দ
বিং	বিশেষণ । বাঙলা শব্দ
বিণ	বিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
বা	অবায় । সংস্কৃত শব্দ
ভা	ভাববাচ্য
ভূ	ভূাদিগণীয় ধাতু
রুধা	রুধাদিগণীয় ধাতু
র্ধ	কর্ণবাচ্য
ব.ত	বহীতৎপুরুষ সমাস

সংস্কৃত-সূচী

স	সম্প্রদানবাচ্য	স বিণ	সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ
সক	সংস্কৃত সর্গম্বক ধাতু	সর্ব	সর্বনাম
স.ত	সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস	সর্গ	সর্গম্বক বাঙলা ধাতু
স.হ	সমাহার-ধন্য সমাস	স্ত্রী	স্ত্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ
স.হি	সমাহার-ধিগু সমাস	স্বা	স্বাদিগণীয় ধাতু
স বিং	সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ	স্বা	স্বাদিগণীয় ধা

ভা বা

অস	অসমীয়া ভাষা বা আসামী
আ	আরবীয় ভাষা বা আরবী
গু	গুজরাটী
ঠ	মরাঠী
ড	ওড়ীয়া
তা	তামিল বা ত্রিভুজীয়
প	পঞ্জাবী
প্রা	প্রাকৃত

ফা	ফারসী
বা	বাঙলা
মৈ	মৈথিলী
ক	তুর্কীয় ভাষা (Turkish)
লি	পার্সি
সং	সংস্কৃত
সি	সিন্ধুদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী
হি	হিন্দী

A.S.	Anglo-Saxon
Av.	Avesta
E	English
F.	French
Ger.	German

Gr.	Greek
L.	Latin
P.	Portuguese
R.	Russian
T	Teutonic

সাংস্কৃতিক শব্দের অর্থ

অনু	শব্দ অনুধাবনমূলক জগদ্বিকৃত শব্দ
অপ্র	অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত
ক্রান্ত	বেদে ব্যবহৃত শব্দ
তু	তুলনীয়

দ্র	দ্রষ্টব্য
বিপ	বিপরীতার্থক শব্দ
বৈদিক	ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে ব্যবহৃত শব্দ
সর্থ	সমার্থক, একার্থক

চিহ্নসংকেত

- * এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার প্রয়োগ নাই।
> বা > এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে, তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। যথা, হস্ত > হস্ত > হাথ।
৷ ইহা ধাতুর চিহ্ন।
(১) শূন্ত শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দাংশের জ্ঞাপক। (২) কোন শব্দের শেষে নীচে শূন্ত থাকিলে, উহা পড়ের চরণের সমাপ্তিসূচক। যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংগু' হইলে, 'অংগু-মালা'-হলে 'মালা'; এইরূপ

'বিবর্তী' মূল হইলে, 'অংসবিবর্তী'-হলে 'অংসং', 'অঙ্গুলী'-হলে 'ংলী'। (২) "আইল নিষাদী যথা মেঘবরাসনে। বজ্রপাণি।" যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উক্ত তাৎপ্যের শেষে স্থিত এইরূপ বিন্দুযুক্ত প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক। সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।
ইহা অভিধানে বৃত্ত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।
এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয় শব্দকোষ

বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ

অ

অ^১ স্বরবর্ণের আত্ম বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ বর্ণ। পাণিনি সংবৃত-বিবৃত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রাকৃতায় বিবৃত (পা ১.১.২)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা দ্ব্যুত উচ্চারণে দ্ব্যুত অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার স্বর্ণ। সংস্কৃতে এই অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ দ্ব্যুত এবং সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে ষড়বিধ। বাঙলায়ও অ-ত্রয় কণ্ঠজাত, হৃতরাং কণ্ঠ বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতে স্থায় বাঙলার আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্থায় হ্রস্ব। হৃতরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে চতুর্বিধ, দ্ব্যুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আস্থান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতে অস্থ স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ দ্ব্যুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের স্থায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলার অ-ত্রয়ের স্থায় অস্থ হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাতী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঈষদ-বিবৃত, অর্থাৎ একটু আ-কার-ঘেঁষা। প্রাচীন বাঙলায় চর্যাপদে 'আস্থান' 'আস্তে' (অস্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আণেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচবা' 'আতেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতে 'রাপদ' 'বিশ্বমিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণসী' (মনসী) 'পারোহ' (প্রেরোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অমুচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অ^২ পুং [√অব্+অ (ড)-ক] ১ যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। "সেবাতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সং (অ.কো)। অকারো বিষ্ণুর্দধিষ্ঠঃ (ত্র 'ওম')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অং কি কর, অং-স্বরূপা রাখ মোরে তোষে ॥ ভা.চ ৪২২।

অ^৩ বা [ন (নঞ্) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তরপদ পরে 'নঞ্' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্') ; ত্র 'অন্', 'ন'; cf. Gr. a, an ; L. in ; Ger. Gothic—un ; E. in, un] ১ সাদৃশ্য। "অত্রাক্ষণ (ব্রাক্ষণ-সদৃশ—কল্পিগাদি)। সমমাত্রাক্ষণে দানম্ মনু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিজ্ঞানতা। "অঘট (ঘটাব্য), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ষক ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কৃ ২৬৮। ৩ অস্তিত্ব, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকুপ্য

ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্ৰানি মনু ৬.৫৩। ৪ অল্পতা, ঈষদর্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অল্পজলা) নদী ; অকেশী কন্যা ; অবল্ল ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণন্তা, অবৈধতা। "অপত্ত (অপ্রপত্ত পত্ত), অকাঁধা, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অহর (হরবিরোধী), অলক্ষী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাবন্ত তদন্তত্বঃ তদল্পতা। অপ্রাণন্তাঃ বিরোধন্ত নঞার্থঃ ষট্ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥" ৭ আক্রোশ, অধিক্ষেপ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থাত্ বৃথা), অব্রোথা, অমন্দ, অলোপ, 'অশঙ্কেত' (সঙ্কেত—শ্রী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কভে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাতটা কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচাবা পেয়েছ কিনা (মালদহ)। একথা যদি অব্রোথা হয়, তা হ'লে দশ ঘা জুতো খাব। [বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থাত্ বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের ফল।]

অ^৪ বা ১ অনুকম্পা। "পা ১.১.১৪। ২ অধিক্ষেপ, নিন্দা। "পা ৬.৩.৭৪, বাস্তিক (সি)। ৩ সম্বোধন। "অ অনন্ত (A.)। অ মোর সোণার হুত চৈম ৩৮। অ মোর রসনা শুগ্র ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। "অ প্রাণধারণ না জাএ মুন্দরি রাধে শ্রী.কী ৩২৩।

অ^৫ সর্ক [সং অর্সো > প্রা অহ > বা অ, হি য়; ত্র 'এ'; অপ্র] এই, এ। "অ-কারণে (এই কাবণে) ব.প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অ^৬ কাক্তি [সপ্তমী বিভক্তি 'রঙ > অ; অপ্র] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ জলত কুন্তীর শূ ৫৫।

অ^৭ ক্রি.ক্রি [সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > য) অ; অপ্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরলি বাজঅ (অর্থাত্ বাজয়ে) চ ৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ ৫১। রাজা কঅ : না লঅ তোমার মন কু.অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লজ্জা হঅ : মনে লজ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ কু.উ ১৮; দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। তহু দেঅ চান বি.প ২২১। ২ [সং (লট্) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সঙ্গম-মুচক বিভক্তি। "হঅ গরুর রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী.কী ১০৭। না বুঅ দশের বোল গো.বি ৮২; আর কি পাইতে আস ১৬০। নম মঙ্গল বাহু যদি বিদায় দেহি মোরে ম.পা ১২২। হিংসা কর কু ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ 'বুঅ' 'আদ' প্রভৃতি] ৩ সং (লোট্) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সঙ্গমে)—হসত > হসহ > হাস (সঙ্গমে); সং হস (লোট্—হি) > প্রা হস > বা হাস

(অ-লোপ, অসম্মে)।] অমুজায় মধ্যম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সম্মে) “ভুজ্ঞঅ কদলীদেশ মী ৫; জাঅ পলাইয়া ১৩; থাঅ ১৯। চাঅ গো.বি ৬৫; তহে দেঅ মন ১৩৬। রাজ উপরে হঅ কুঅ ৯; বেড়াঅ ভুমি ১৩। লঅ ভার কাহু শ্রী.কী ১৭৪। অপমান ত্যাগ (অর্থাৎ ত্যাগ কর) বাপু ম.পা ১২২। (অসম্মে) লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গঙগোল। কেহ বলে ‘তাতা’ (√তাতা+অ—তণ্ড কন্) কেহ বলে ‘তোল’ ৥ ম.ম ১৬৮। ৪ [অ > অ, জ ওঁ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণব বন্দ (অর্থাৎ বন্দনা করি) : ষ্মি বন্দ : দেব বন্দ : তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪৫।

অই সর্ব, বিং [সং অসৌ > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১ম-বহুব, হে ৪৩৪) > বা (ই-আগমে ‘অহি’) অই; হি রহ; মৈ ওহি; আই—এই (৫)] ১ সম্মুখ, পুরোবর্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। “রাম কুপ দুই ভাই কুখ্য আকুল। দেখু চরায়ে অই কাননে অদূর ৥ শ্রী ম ৭১। সকল অপিত্ত মুণি অই শ্রীচরণে ভগ্ন ৪৪১। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈতা ৩২৬। ২ বুদ্ধিত, মনস্তিত। “ভগবান্ নিত্য যেন তেন অই শক্তি দু ৪৬। অই মম তপ, অই মম জপ স্ব প্র ৬। ৩ সেই, তাহা, পূর্বোক্ত, তাদৃশ। “আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। অবিরত অই চিন্তা স্থির নহে মতি ৥ ক.চ ১১৪; উহারি হাতে রাক্ষা শীখা অই বরণে গোরী ১৫৪। চাঁপারে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩৯। ৪ [হি রহ] সেই, তদতির (That very)।—ই সর্ব ১ সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মনুষ্যাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে শ্রীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই।—হেম ২৮৪; ভারতের ‘গ্রীন্-উইচ’ অই আগেকার ৩৬২। ২ বুদ্ধিত বিষয়-নির্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। “অই জিয়া থাক সেই ক.চ ৪৬। অভাগীর ভাড়া অই; অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭।—ই ক্রিঃ ১ সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেখ গান করে নারী পতিহীনা : অই দেখ নৃত্য করে হাতে অন্ত ধরি ম ১০০৭। দুর্জয় গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলতলায় বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখ ডালে বসে অই ৥ বা.দ ১৬৭। ২ দূরস্থ স্থানির নির্দেশ। “অই শুন অই শুন ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল পিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অন্ত জেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। ৩ দূরস্থ দৃশ্যনির্দেশ। “অই যে অবনীতলে, পরশমাণিক জলে, বিধাতা-নির্মিত চারু মানব-নয়ন।—হেম ২৯০।—ই অবা ১ বিন্মত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই যা, তাড়াতাড়িতে সব ভুলেছি! ২ রোমে। “অই! আবার সেই কথা, মারব! **অই** ক্রিঃ [সং (আগম) অ+তি (লট) > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং ভরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অগ্নিরে দহিলে পিণ্ড হবই যে ধূলি ব.প ৮৯; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহত : গুরুর আজ্ঞা মোক্ষ হঅই পিণ্ডকু ৯০।

অইমনি ক্রিঃ [অমনি > অইমনি; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তখন। “ভ.গ্র ২২৪, এত বলি বৈষ্ণবের পালোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁচিল অইমনি ৥ ২২৭।

অইসন বিং [অই+সন (সম), বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এরূপ। “অইসন কএ বোল দহ, নিজ সীম তেজি কহ, উল্লু পায়োনিধি নীরে বি সা ৩৯২।

অউনিঞা, আউনিঞা বি [আঙ-অনীক (অগ্রানীক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্য। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

অউবধ বি [সং ঔবধ, ঔ > অউ, অ ‘ঔ’; পক্ষে; অপ্র] ঔবধ। “সকল রোগের অউবধ আছে, হয়ো না উতলা স্ব প্র ৭৫।

অঙ্কণী (-ণিন্) বিণ [ন ঙ্গী, ন.ত; ঙ্গ-কারের ‘রি’ উচ্চারণ-হেতু নঞ-স্থানে ‘অ’ (জ অং, ঙ্গ); স্ত্রী-গিনী] ১ যে ঙ্গী নহে; ঙ্গশূন্য, ঙ্গমুক্ত। তু ‘অঙ্কণী’। “অঙ্কণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদেতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঙ্কণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবল্লভ এক্ষণে অঙ্কণী ব.প্র ৪০২। ২ ঙ্গগিভিন্ন।

অএ অব্য [সং অয়ে; রে > এ (উচ্চারণে)] ১ সম্বোধন। “অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সঙ্গের ব সম্বোধন। “শুন গুরু মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান মী ১৭। কহ কহ অএ হৃত পূর্ব বিবরণ গ ২। ৩ নিন্দাশূচক সম্বোধন। “শুন শুন অএ মুঢ় চিন্ত ম.পা ৩৬। ৪ সরোব সম্বোধন। “বোল দেখি অএ মুঢ় মমাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নিম্মিত ব্রাহ্মণ দুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সম্বোধন। “অএ প্রভু ত্রিবিক্রম...অপরোধ ক্ষেম : অএ ঠাকুর লাগহ চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহে ক্রোধ কর কিঙ্করের ম.পা ১০৫। ৬ সন্তোষ সম্বোধন। “দেবী বলেন শুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। শুন শুন অএ পুত্র তুমি সর্বধন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সপ্ৰণয় সম্বোধন। “শুন শুন অএ সগা শ্রী.ম ২০। শুন অএ প্রিয়া ম.পা ৪০; উফায় চিন্তএ অএ কাণ্ড ১০৮।

অওঁধা বিং [সং অবমৃদ্ধা] নতমুখ, উপুড়-করা, উল্টা। “অওঁধা কমল কাণ্ডি নহি পূরএ বি.সা ৩১।

অওরা বিং [হি ররা—মূলভতা; সং অরর; অউরা (কলিকাতা)] মূলভ, মূলমূল্য, সত্তা। [অওরা হওয়া—মূলভ হওয়া।]

অওরো বি [সং অররোহ] স্বর-সপ্তকের ক্রমাবরোহণ, অর্থাৎ উচ্চ স্বর হইতে নিম্ন স্বরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উপায়া-সপ্তকের অবরোহ)।

অংকুপিণী বিং [অংকুপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্ধে+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] অম্ (স্থম্)-রূপযুক্তা, অণুপাণা, বিন্দুরূপা (যোগমায়া)। “বাদ ৮২।

অংশ স্ক [অদন্ত চূ. প—অংশয়তি, (ত বা); অংশাপয়তি; সেট] বিভাজন, পৃথক্করণ। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (ক.ক)।

অংশ পুং [√অংশ+অ (অচ)-ভা; বৈদিক] ১ বিভাজন পৃথক্করণ, বন্টন, ভাগ। ২ পিত্রাদিধন-বিভাগ, রিক্ধ-ভাগ। “সকুংশে নিপততি মম ৯৪৭। ৩ [+অ-ম্] ঘাধা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। “মম ৮.৪০৮। অংশের অংশ বেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দানের ভাগ, রিক্ধ-বিভাগ, উদ্ভার (Share)। “অনংশে ক্রীপতিতো জাতাকবধিহো তথা মম ৯.২০১। যাজ্ঞ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুষী”, ঘোড়শ। মমৈবাংশে জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭। তেহো যার অংশ চৈ.চ ২৩। আলোপের অপর অংশে সী ১১। ৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাঙ্গাংশ। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। “হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের বহুাধিক ত্রিশততম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৬০ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ডিগ্রি। ‘অঙ্কস্তাংশাঃ সমাপ্যাতাঃ বহুান্তরশতত্রয়ম্। ১১ স্বর্ধামৃতিবিষয়। ১২ দ্বাদশ আদিতোর একতম। অ ‘আদিত্য’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’। ১৪ স্বক। তু ‘অস’। ‘বিপুলংশ রা (S.W.)। ‘বিবর্তী’, ব্যাচোত্তরাংশ মহা ৩.১১৯.১৩। মৃধমংশবিবর্তি শ ৩.২২। ১৫ (বাঙলায়) রূপ, মূর্তি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ৥ কু ১। ১৬ দেবতার মূর্তিপরিগ্রহ; অবতার। “মৃষ্টাদিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের

কহি 'অবতার' নাম ৥ ৫৫.৮ ২৪। ১৭ বিবর, লক্ষক, প্রকার।
“জাত্যাংশে বণিক ভূঞা ১৭৪। অপত্যাসংস্কারবিধি...কোন অংশে
অদ্বৈত হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুবিতা হইলে তো
সর্ব্যাংশে স্বজনক হইত আছ ৭১।

অংশক বিণ [অংশ + অক (খুল্)-ক; স্বী-শিকা] বিভাজক,
বটক। —ক পুং [অংশ + ক (কন্); পা ৫.২.৬৯] ১ অবজ্ঞা
অংশহারী; দায়াদ, জাতি। [অংশ + ক (কন্) স্বার্থে, অজ্ঞার্থে]
২ অংশ, ভাগ। ৩ অজ্ঞাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্ষ ‘অংশ’ (১০)।
—ক ক্রী দ্বিন। ড্র ‘অংশ’ (১৩)।

অংশকল্পনা স্বী [য.ত] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

অংশন স্বী [অংশ + অন (লাট্)-ভা] বিভাজন, বিভাগ, বটন।

অংশবিবর্তী (-ভিন্) বিণ [অংশে বিবর্তী, সত. স্বী-ভিনী]
স্বকান্তিমুখ। “শ ৩.২২।

অংশল বিণ [অংশ + > লা + অ (ক)-ক, উত; স্বী-লা] ১ অংশ-
গ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। ২ [অংশ + ল (লচ্) ‘বলবান’ অর্থে,
পা ৫.২.৯৮] প্রশস্ত স্বকবান্, বলবান্। তু ‘অংশল’।

অংশহর বিণ [অংশ + > হ্র + অ (অচ্)-ক; উত; স্বী-রা]
অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

অংশহারী (-রিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (গিনি) আবগ্ধক-১ব,
অংশকে হারী, রিত (পা ৫.২.৬৯)] অবজ্ঞা অংশগ্রাহক; দায়াদ।

অংশা-অংশী বি [সং অংশাংশি; ‘অংশা-অংশি’ সাধু] পরস্পরের মধ্যে
ভাগ করা; ভাগভাগি। “বাকীর টাকাটা দেওয়ান প্রভৃতি বুড়ীর
যাবতীয় কর্তব্যকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ব.প ১৮০৮।

অংশাংশ পুং [অংশের অংশ, য.ত] ভাগের ভাগ; কলা।
“যজ্ঞাংশাংশঃ শ্রীলগভোদশায়ী ৫৫.১। আব যত রুদ্রবংশ, সেহো যার
অংশাংশ ৫৫ ২৮।

অংশাংশি ব্য [অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] পরস্পর
ভাগ করা; ভাগভাগি।

অংশাংশী (-শিন্) বি [অংশ ও অংশী, স্বল্প] অবতার ও অবতারা।
“সেই অংশ লঞা জোষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশিরূপে শাস্ত্রে কবয়ে
বাখ্যান ৥ ৫৫.২ ২৬।

অংশাবতরণ স্বী [অংশে অবতরণ, স্বপূর্ণা] দেবতাদির অংশরূপে
তুলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ; আংশিক অবতার। “(দেবাত্মরাগাম)
অংশাবতরণ...কীর্ত্তিমহা ১.৬৭.১৬১ : ২.৩৩। [অংশাবতরণপর্ব
(-কন্)—মহাভারতের আদিপর্বের অন্তর্গত পর্ব (৫২-৬৭ অধ্যায়)।]

অংশাবতার বি [অংশের অবতার, য.ত] ঈশ্বরের অংশসম্বন্ধী
অবতার—মন্ত্রকুর্মাাদি। “অংশ-অবতার—পুরুষ-মন্ত্রাদিক যত ৫৫.৩।

অংশাবতারণ স্বী [অংশে অবতারণ, স্বপূর্ণা] সর্ষ ‘অংশাবতরণ’।
“মহা ১.২.৪২।

অংশিত বিণ [অংশ + ত (ক্ত)-ধ্ব] বিভাজিত, পৃথক্কৃত,
ভাগ-করা।

অংশী (-শিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্বী-শিনী]
১ অংশ বাহার আছে, অংশবান্, ভাগী। “সমাংশী যজ্ঞ ২.১১৬। দুগের
যে অংশী করে, হাঁপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.স্ব ৭। ২ [অংশ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী-শিনী] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাঙলায়)
অংশের আশ্রয়; অবতারা। “অতএব অংশী—কুক, অংশ—অবতার
৫৫.৩১; অংশিনী রাখা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ১৪। তাঁর ঘেহে
অংশী হন ৫৫ ২৪১। [অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। “অংশী-অংশ দেখি
জোষ্ঠ-কনিষ্ঠ আচার ৫৫.৩১।]

অংশীকার বি [অংশী + কা. দার] বাহার অংশ আছে; ভাগী

(Partner)। “অংশীদার জুটাইয়া ইংরাজ জনেক. বিলাসে চালান
দিব সামগ্রী অনেক।—পতাপাঠ, ১ম ভাগ।

অংশু পুং [অংশ + উ (কু)-ক (অ.টী); বৈদিক] ১ বাহা বাপ্ত
করে, কিরণ, কর। “বর্ধ”, নিশাকর”, সুধা”। স্বর্ধাংশুভি-
ভিন্নমিবারবিন্দু ক্.স ১.৩২। সোমস্বর্ধাংশু যজ্ঞ ১.১৯৪। স্বর্ধাংশু-
অংশু মে ১১২; স্বর্ধাংশুর অংশু ১১৮। দিনমণি...প্রচণ্ড অংশুসমূহ
নিষ্কেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। “দশন”, রত্ন”।
অঙ্গুষ্ঠনখাংশু মাঘ ১২। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-আচ্ছাদিত ম ১২১।
অংশুমরী ভা.৫ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) সূত্র, সূতা। “ঘন-অংশু অংশুক
ভাজয়ে ন.প ১৭১। ৪ হস্তাদির স্ফুটান; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ,
পরিচ্ছদ, বস্ত্র। তু ‘অংশুক’। ৬ লেশ, অণু, কণ। ৭ স্ফুটান। তু
‘প্রাংশু’ (তবা)। ৮ স্বর্ধা (বিশ)। ৯ প্রকাশ। তু ‘উপাংশু’।
১০ বেগ। ১১ (?)। “পথ আগুলিয়া রণ দেহ অষ্টবহু। অমরাতে
আসিতে না পারে দৈত্য ‘অংশু’। ৮বি ৪৪। [বোধ হয় মুক্তাক্ষ-
প্রমাদে ‘অংশু’-স্থানে ‘অংশু’]

অংশুক স্বী [অংশ + ক (কন্), অথবা, অংশু + > কাশ্ + অ (ড)-ক
(রামাশ্রমী)] ১ অংশুধারী নিবৃত্ত; অংশুধারা প্রকাশ পায়; বস্ত্র,
বসন। “পতাকা”, চীন”, স্তন”। অংশুকক্ষেপবিলজিত ক্.স
১ ১৪। যজ্ঞ ২ ২২০। ২ স্ফুটন। “কল্পক্ষমকিনলয়াংশুকানি
পূ.মে ৬৩। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। “ঘন-অংশু অংশুক ভাজয়ে ন.প ১৭১।
৪ শুক্লবস্ত্র। ৫ পরিধেয় বস্ত্র; অধোবাস। “করকক্ষনীবিগলদংশুকাঃ
স্বিয়ঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লগ্ণ চরণান্তরাতে।—রত্ন ১৯৬।
৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [অংশু + ক (কন্) স্বার্থে, অজ্ঞার্থে]
১ অংশু, কিরণ। ২ অল্পপ্রভা, মৃদুপ্রতি।

অংশুজাল স্বী [য.ত] কিরণসমূহ, করমালা।

অংশুধর পুং [য.ত] কিরণসমূহের ধারক; স্বর্ধা।

অংশুপতি স্বী [উ.লো] বহুলতন্ত্রনির্মিত স্ফুটবস্ত্র। “শ্রীফলৈরংশুপট্টানাম্
(শুক্লিঃ) বিষ্ণু ২৩২১; ময়ু ৫১২০।

অংশুপতি, -ভর্তা (-ভৃ) পুং [য.ত] কিরণের অধিপতি; স্বর্ধা।

অংশুমান্ (-মন্) বিণ [অংশু + মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্বী
-মতী; বৈদিক] ১ বাহার অংশু আছে; কিরণযুক্ত, প্রভাষিত।
“জ্যোতিবাঃ ববিরংশুমান্ গী ১০.২১। ২ হস্তস্ফুটানযুক্ত, আশাল
(Fibrous)। “রা ২.৯১.৭৫। —ন পুং সগরের পোত্র অসমঞ্জের
পুত্র ও দিলীপের পিতা স্বর্ধাবংশীয় রাজবিশেষ।

অংশুমাল স্বী [য.ত] কিরণসমূহ, করজাল। “উদয়-অচলে. দিবামুখে
একচক্রে দিলা দরশন. অংশুমাল গলে. বিতরি স্বর্ধবর্ণাশি চৌদিকে
তপন।—মাইকেল।

অংশুমালী (-লিন্) বিণ [অংশুমাল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব;
স্বী-লিনী] কিরণমালা বাহার আছে; মরীচিমালী, তেজোময়, প্রদীপ্ত।
“কনক-উদয়াচলে দিনমণি যেন. অংশুমালী মে ১৩।—লী পুং ১ স্বর্ধা।
“তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংশুমালী মে ১৯৬। ২ (স্বর্ধাব সংখ্যা-
নুসাবে) স্বাদশ (১২) এই সংখ্যা।

অংশুল বিণ [অংশু + > লা + অ (ক)-ক; উত; স্বী-লা]
‘অংশুগ্রাহক’, কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

অংশুহস্ত পুং [বহরী] অংশু বাহার করতুলা; সহস্রকর স্বর্ধা।

অংশু স্ক [অদন্ত চু, প—অংশয়তি, অংশোপয়তি; সেট্] বিভাজন,
বিভাগ। তু ‘অংশ’। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (> ক)।—ন স্ক
[চু, প—অংশয়তি; সেট্] সমাঘাত। [বি—১ সমাঘাত, বার্থীকরণ।
“মহা ১ ১.১১২; ব্যাসরামাস তং তন্তু প্রহারম্ ৩.১৬০.৬৭। ২ বিশেষ।
“ব্যাসরামাস তং সৈন্তম্ (মহাভারত)।]

অংসং পুং [অংস + অ (অচ্)-ভা] ১ বিভাজন, ভাগ করা।
২ [+ অ-প্র] অংশ, ভাগ। —স পুং স্ত্রী [+ অ-প্র] বাহা ভারাদি
কর্তৃক সমাহত হয় (অ.তী); ভূজশিরঃ, স্বক। “নভাংস কু.স ৩৭০।
অংসনিবন্ধবাহুঃ (ত.বা)। বন্ধুক সদর্পভরে, তুলি নিল অংসোপরে
ন ৪২৬।

অংসকূট পুং [অংস + কূটত্বা, উপ.স] ১ কূটবৎ উচ্চ স্বক; তুঙ্গস্বক।
“অংসকূটক্ৰণনপটুঃ (কুঠারঃ—ত.বা)। ২ বাঁড়ের হুঁটি (Hump);
ককু।

অংসজ্ঞ স্ত্রী [অংস + জ্ঞৈ + অ (ক)-ক] বাহা অংস জ্ঞাণ করে;
স্বক্যবরক কবচবিশেষ; স্বক্যরক্ষক কবচ।

অংসপৃষ্ঠ স্ত্রী [য.ত] স্বক্যের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অংসফলক স্ত্রী [য.ত] স্বক্যপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্ত্রপণ্ড (Shoulder blade)।

অংসবান্ (-বৎ) বিণ [অংস + বৎ (বতৃপ্) ‘অবল’ অর্থে, পা
৫.২.৯৮, তৎসংবাদিনী; স্ত্রী -বতী] অবল, দুর্বল।

অংসভারিক বিণ [অংসভার + ইক (ঠন্) ‘হরণ’ অর্থে, পা ৪.৪.১৬;
স্ত্রী -কী] যে স্বক্যে ভার হরণ করে; স্বক্যে ভারহারক।

অংসল বিণ [অংস + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] সর্থ ‘অংশল’ (২)।
“রঘু ৩.৩৪; ১৬.৮৪।

অংসারূঢ় বিণ [বি.ত] স্বক্যারূঢ়, স্বক্যপতিত। “নৈদাঘ বায়ু...
অংসারূঢ় চাক্রবাস কপ্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।

অংসরূপা বিণ [অং স্বরূপ বাহার, বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অংরূপা,
অংসদৃশী (কালী)। “অংসরূপা অংসুময়ী ভা.চ ৪২৮।

অংহ বি [সং অংহ + প্রা অংহ * > বা অংহ] পাপ। “অংহতে
অক্লিত অঙ্গ রাখ অঙ্গে করি ভা.চ ৪২৮।

অংহসংঘ বি [ত্র ‘অংহ’] পাপরাশি। “অংহসংঘসংঘটিত ষটিতি
নিবারণ বা.দ ৬৯।

অংহহর বিণ [ত্র ‘অংহ’] পাপহারক, পাবন। “অংহহরা অংরূপিনী
বা.দ ৮২।

অঁ ক্রি.স্ত্রি [ত্র ‘ওঁ’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি।
“বন্দ্য ব্যাসঃ বন্দ্য বৈয়াসকীঃ বন্দ্য পঞ্চানন জ ৪।

অঁকোল বি [সং অঁকোট] আঁকোট গাছ।

অঁত্তর বি [সং অন্তর; হি অন্তরা; মৈ আন্তর—মধ্যে; বৈষ্ণব-সাহিত্যে]
মধ্য, মন। “কোই করত সোই। প্রেমক সঙ্গতি। অন্তরে নহত তছু
ভজ গো ১২৬।

অঁধার বিণ [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধআর, অঁধার (পৈ) > বা অঁধার]
অন্ধকারময়, তমোময়। “জামিনি আঁধ অঁধার (বি.প)।—স্ত্রী বিণ
[অঁধার + ঐন্] সর্থ ‘অঁধার’। “দামিনী আঁএ তুলাএল হে. এক
রাতি অঁধারী (বি.প)।

অঁধিয়ার বিণ [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধয়ার (হে) > বা (অন্ধিয়ার)
অঁধিয়ার (রা > ইয়া > ইয়া) অন্ধকারময়, তমোময়। “যামিনি ঘন
অঁধিয়ার বি.সা ১৭। দশ দিশ সবহ স্তেল অঁধিয়ার ১৭৮।—রা বি
অন্ধকার, তিমির। “নিজ রিপু চাঁদ কলানিধি হেরইতে. মেক পড়ল
অঁধিয়ার বি.সা ১৬৪।

অঁ্যা ক্রি.প্র [ইয়া > ইয়া > রা > রা > অঁ্যা (উচ্চারণানুসারে)—যেমন
খুঁয়া > খুঁয়া > খুঁয়া, রা > অঁ্যা; অপ্র] অন্তর্য্যার্থে অসমাপিকা
ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কআ, ছুআ, পাঠাআ, হআ ইত্যাদি।

অঁ্যা অবা [অপ্র] ১ বিষয়। “ভক্ত।—(মালা জপিতে জপিতে)
অঁ্যা! অঁ্যা!—বলি কি রে! মা ৩২৪। অঁ্যা! কি সর্বনাশ!
নিমাই কোথা গেল! গি.বি ৬৩; ১০৩; ১১৩। ব.প্র ৩৬১।

২ প্রথ। “হাঁ, স্ত্রীলোক—...বড় সুন্দরী বটে, অঁ্যা, অঁচ্ছা ডাক,
হান্কেকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ অঁহানে উত্তর। “গদা।—ও হানিক,
এদিকে আর! হানিক।—অঁ্যা! কি? মা ৩২৪। ৪ কোন
অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুচ্য।
“আশমানি।—কথা কওনা যে? দিগ্গজ।—“অঁ্যা অঁ্যা, তা তা
তা তা”—বাঙ.নিষ্পত্তি হইয়া উঠিল না। আশমানি।—তবে কি
পারিবে না? দিগ্গজ।—অঁ্যা অঁ্যা অঁ্যা, তা তা—সামিঠাকুরকে
বলিয়া আসি। ব.প্র ২২১।

অঁ্যাকা বিণ [অপ্র] একাকী, একলা। “গেল যেই আমার ফেলিয়া
অঁ্যাকা, ধুমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেই দ্যাগা স্ব.প্র ২০৪।

অঁ্যাকেঅঁ্যাকে ক্রি বিণ [অপ্র] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া;
একজনের পরে একজন করিয়া। “এমন যে বকু তারা (তারকা)।
স্বচ্ছন্দে এখন তারা, তারে (শশীকে) ফেলে যায় অঁ্যাকেঅঁ্যাকে
স্ব.প্র ২২৮।

অক^১ স্ত্রী [ন ক (স্থ), ন ত, বিরোধার্থক ‘ন’] ১ স্থবিরোধী, অর্থাৎ
দ্রুপ। তু ‘নাক’ (ন + অক) —“নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকার।
২ [বহরী] পাপ।

অক^২ সর্ব [অ^১ + ক; অপ্র] ঐ স্থান, সেই স্থান (কর্ম্মপদ)। “অক
ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজস্থানে) গমন ব.প ৮১।

অকটবিকট বি [‘আকৃতি-বিকৃতি’—মূল] জাতিসে বিকৃত আকার
বা অঙ্গভঙ্গি। “অকটবিকট করে পড়িয়া তরাসে। রাবণ জলের
মধ্যে বালি ত আকাশে ৥ কৃ ৪১৫।

অকটক বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -কা] ১ বাহাতে কটক নাই।
“অকটক ভুজ-মৃণাল।—গান। ২ কটকতুল্য ক্লেশকরবস্ত্রহীন;
নির্বিস্ব, নিরাপদ। ৩ শত্রুহীন, অসপত্ত (রাজাদি)। [অকটকে—
নির্বিস্বয়ে]

অকটবিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] যে কটবিক্র নহে; বাহার কাঁটা
ফুটে নাই। “অকটবিক্র কি জানে কাঁটা-ফুটা বলে। শি ৩৬।

অকথন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] যে কথন (আয়ত্ত্বাধী) নহে; আয়ত্ত্ব-
প্রাধান্যহীন, অগর্ব্ব।

অকথন বিণ বাহার কথন নাই, অর্থাৎ বাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায়
না; অকথা, বর্ণনাতীত। “অকথন বৈরাধি এ, কথা নাহি যায়। যে
করে কানুর নাম ধরে তার পায় ৥ চণা ৮০।

অকথিত বিণ [ন.ত] ১ বাহা বলা হয় নাই; অনুক্ত। “শ ১১১।
২ অনুচ্চারিত। ৩ (ব্যাকরণে) অপাদানাদি কারকদ্বারা অবিবক্ষিত
অর্থাৎ গোপ বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

অকথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খ্যা] ১ বাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে;
অবাচ্য, অনুচ্চার্য্য, অশ্রীল (ভাষা)। “অকথ্য কথন দেবি ক্রোধ হইলে
বলে ম ৪১৭। ২ কথায় অপ্রকাশ; অনির্দেয়, বর্ণনাতীত, বাগতীত।
“অকথ্য বেদনা সেই কথা নাহি যায় (চ.দা)। কহিতে অকথ্য কথা
না যায় বর্ণন ব.প ১৩১০। অকথ্য অদভুত প্রভু করেন হুকার চৈ.ভা
৩৯৬; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথ্য লু.র ১৪৪। ৩ অকথনীয়;
অপ্রকাশ্য। “তোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্য। যতপি অকথ্য
ততো কহিব অবগু চৈ.ভা ১২৬। ৪ বাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-
দ্রুতকর। “অকথ্য আমার কথা, সার সদাগর পিতা, নাম মোর বেহলা
নাচনী ম.ভা ৫৫।

অকথ্য-কথন বিণ [বহরী; স্ত্রী -না] বাহার বর্ণন কথার অতীত;
অবর্ণনীয়, বর্ণনাতীত, অনির্দেয়। “তাঁহা বা দেগিল তাই. অকথ্য-
কথন এই চ.সা ১। তত্ত্বকৃতি অকথ্য-কথন ক.চ ২। শেষখণ্ডে শটী-
দ্রুত অকথ্য-কথন চৈ.ভা ১১; আনন্দ হয় অকথ্য-কথন ৪০৮।

কহিবার কথা নয়—অকথা-কথন চৈ.চ ২৮।—ন বি অকৃত বা আশ্চর্য্য কথা। “সখীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কুক সহ নিজলীলায় নাহি সখীর মন ॥ চৈ.চ ১১৯।

অকড়া ক্রী [ন.ত] যে কড়া নহে; ক্ষতযোনি, অকুমারী। “মহু ৮.২২৫; ২২৬।

অকপট বিণ [ন.ত; ক্রী -টা] অমায়িক, চলহীন, সরল। [অকপটে—সরলভাবে। “সী ১৮।]

অকম্প বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ম্পা] বাহাতে কম্প নাই; কম্পনহীন, স্থির, শুদ্ধ। “অগ্নিময়তেজঃ বাক্তী ধাইল অম্বরে. অকম্প চামর গিরে মে ৬৭। তু ‘নিকম্পচামরশিখাঃ (রথ্যাঃ)’ শ ১৮।

অকম্পন পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নির্ভীক’; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কু ২৬০। অকম্পন, রণে ধীর মে ৩০।

অকম্পিত বিণ [ন.ত] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বর-কম্পনরহিত। “স্বরান্ জয়দ্বিকৃষ্টানকম্পিতান্ (ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য)। ৩ সঞ্চল হইতে অটল; দৃঢ়াধাবসায়, ব্যবসায়পার।

অকর বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] ১ যাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজস্ব-হীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ণা] ১ যাহার করণ (দেহেন্দ্রিয়াদি) নাই; সর্বকণ্ঠহীন, নিরাকার (পরমাশ্রা)। ২ যাহার নির্মাণ নাই; অনির্মিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক।—গ পুং পরমাশ্রা।—গ ক্রী [ন.ত] ১ করণের অভাব; অননুষ্ঠান, অনাচরণ। “অকরণাৎ মন্দকরণং ঐয়ঃ (শ্রীমদ্ভ)। এ সন্দের বিদ্বাতাগ, অবিকাকরণ। অকরণে দোষ, কৈলে ভক্তি-লভন ॥ চৈ.চ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

অকরণী ক্রী [ন.ত] (গণিতে) যাহা করণী (Surd) নহে, যে রাশির বর্গমূল সূক্ষ্মভাবে বাহির হয় (Rational number); ৪, ১৬, ৬৪ ইত্যাদি রাশি।

অকরণীয় বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -য়া] অননুষ্ঠেয়, অকর্তব্য, অনাচরণীয়।
অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ণা] করণা যাহার নাই; নির্দিয়, নিষ্ঠুর, অকৃপ। “বিদ্যাভাকরণেন...ভবান্ প্রণীতঃ ভ ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস কয়. কিবা তুমি কর ভয়. বন্ধু তোর নহে অকরণ চ.দা ৮৪। “অরে বিধি! অকরণ চৈ.চ. ৩৫০।

অকর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -র্ণা, -র্না] ১ যাহার কর্ণ নাই; অশ্রব-হীন। “স শৃণোত্যাকর্ণঃ (শ্রীমদ্ভ)। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.চ ২৮। ২ বধির।—গ পুং সর্প। তু ‘চক্ষুঃশ্রবাঃ’।

অকর্তব্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ব্যা] অকরণীয়, অননুষ্ঠেয়, গর্হিত।—ব্য ক্রী [ন.বহুব্রী] যাহার কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কুটস্থ চৈতন্য।

অকর্তা (-র্ত্ব) বিণ [ন.ত; ক্রী -ত্বী] ১ যে কিছু করে না; অকারক, নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুরুষোহকর্তা ভোক্তা চ (সাংখ্য)। গী ৪.১৩। ২ যে কর্তা নহে; কর্তৃত্বহীন। ৩ (বাকরণে) কর্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)। “অকর্তর চ কারকে পা ৩.৩.১৯।—ত্বী পুং ১ সাংখ্যপুরুষ। ২ কর্তৃ-ভিন্ন জন; সহকারী কর্তা।

অকর্ষ (-র্শ্ণ) ক্রী [ন.ত] ১ অগ্রশস্ত কর্ষ; দ্রুত, অকার্য্য, অবৈধকর্ষ। “সম কর্ষাকর্ষ ভা.চ ৯৭। ২ কর্ষাভাব, অক্রিয়া, অ-বিহিতব্যাপার, কর্ষাকরণ। “কর্ষ্যাকর্ষ যঃ পশুদকর্ষণি চ কর্ষ যঃ গী ৪.১৮; ১৭; ৩.৮। ৩ হীন কর্ষ; দ্রুতাদি। “মহা ৫.৩৩.৩৫।

অকর্ষক বিণ [ন.কর্ষ যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); ক্রী -র্ষিকা] ১ (বাকরণে) যাহার কর্ষপদ নাই; কর্ষহীন (ক্রিয়া, ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬৯; প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্ষ-গোহকর্ষিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্য্যরহিত, নির্বাপার।

অকর্ষকৃৎ বিণ [অকর্ষন+√কৃ+০ (কিপ)-ক-১ব; উ.ভ. শ্রী -ৎ] ১ কৃষ্যকারক, দ্রুতকারী, দ্রুতী, দ্রুত। ২ [ন.ত] যে কর্ষকৃৎ নহে অর্থাৎ কর্ষ করে না; নির্বাপার, কর্ষহীন। “ন হি কশিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকর্ষকৃৎ গী. ৩.৫।

অকর্ষণ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্যা] ১ যে কর্ষণ বা কর্ষকর্ম নহে; কার্য্যে অসমর্থ; অকৃণল, অপটু, অকোজো। “পরম্পরের স্বভাব-পরীক্ষায় যে বিবেক ও ধৈর্যের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্ষণ্যপ্রায় থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্ষণ্য হাতীটাকে দূর করিয়া দাও (শিশু-শিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ বৈব কর্ষে অগ্রশস্ত বা নিষ্কর্ষ; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায় অবিহিত। “অকর্ষণ্যঃ তিথিমলঃ বিভাদেকাদশীঃ বিনা (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

অকর্ষা (-র্ষন্) বিণ [ন.কর্ষ যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -র্ষা] ১ যাহার কর্ষ নাই; কর্ষরহিত, নির্বাপার, নিষ্কর্ষা। ২ জড়, নিরুত্তম, অলস। ৩ কার্য্যাক্ষম, অপটু, অকর্ষণ্য। ৪ অগ্রশস্তকর্ষা, কৃকর্ষাধিত, দ্রুতী, স্বেচ্ছাচারী। “যে মৃত বিষয়মত্ত. অকর্ষা না বুঝে তত্ত্ব. তোমা ভজিবাবে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কর্ষ যাহাব নাই; ফল-ভোগার্থ কর্ষহীন। “তনয় অকর্ষা থাকে, বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হইতে কেন সেই মরে ॥ ম ১০২৩। ৬ (বাকরণে) কর্ষপদ-হীন, অকর্ষক।—র্ষা পুং যাহাতে কর্ষ থাকে না; মোক্ষ। (“সঃ) চচার ধর্ম্ম যদকর্ষহেতু ম ৫.৬.১৪। [অকর্ষাব ধাড়ি—অলসপ্রধান, অত্যন্ত ঝুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ষার ধাড়ি।—ঈজেন্দ্রলাল। অকর্ষার শেষ—চুড়ান্ত অকর্ষা; অলসচুড়ামণি।]

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ঙ্কা] ১ যাহার কলঙ্ক নাই; অক্ষরহিত, লালনহীন। “অকলঙ্ক শশিমূখী চ.চ ৯; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অনবদ্য, অক্ষর, কমলীয়। “অকলঙ্ক হান্ত-মুখে...ঘুমাইতে কার অকটিতে চ.কা ২০২।

অকলঙ্কী (-ঙ্কিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -ঙ্কিনী] যে কলঙ্কী নহে; কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী কব্ধ তারে. নতুন চতুরাল করে। শাস নন্দী দেগবে ফিকির মোর।—রাজকৃষ্ণ রায়।

অকল্ক বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ঙ্কা] ১ যাহাতে কল্ক নাই; দগ্ধরহিত, বীতদগ্ধ, অগর্ভ। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাঠ্যহীন, সরল। ৩ মলরহিত নির্মল। ৪ নিষ্পাপ।—কা ক্রী ‘অন্ধকাররূপমল-হীনা’, জ্যোৎস্না।

অকল্ল বিণ [ন.ত; ক্রী -ল্লা] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্বল। ২ অধীর, কাতর, অভিভূত। “হ্রোদাদকল্লঃ কৃপণঃ কৃপণাৎ পর্যাদেব যঃ ভ ৭.২.৫২।

অকল্লিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা কল্লনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক। ২ সত্য, যথার্থ।

অকল্যাষ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -বা] যাহার কল্যাণ (পাপ) নাই; নিষ্পাপ, নির্দোষ।

অকল্যা বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] ১ অশুভ, রোগী। “অকল্যাণালঙ্ঘন-বিদমহুক্রিয়াকুলান।...নাহায়েয়ৈঃ পঃ (মিতাক্ষরা-ধৃতবচনম্ শ.ক) ২ অসমর্থ। “অকল্যাঃ স্বাক্ষেপ্যগ্রাম শকুন্ত ইতি পঙ্করে ভ ৩.৩.৮; (তাজস্তি) অকল্যাঃ নৃপতিঃ প্রজাঃ ১০.৪.৭.৭। ৩ সত্য। “সদ্ব (দশকুমার)।

অকল্যাণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ণা] বাহাতে কল্যাণ নাই; অশুভ, অমঙ্গল।—গ ক্রী [ন.ত] যাহা কল্যাণবিরোধী; অশুভ, অশিব।

অকষ্টবদ্ধ বিণ [অকষ্ট+বদ্ধ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, তাৎপর্য্যভাবে বদ্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন। “পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকাঠ, অকষ্টবন্ধের ছায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে, ভ্রমেতে বাহির হয় ॥ বা.দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া।]

অকস্মাৎ ব্য [ন+কস্মাৎ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকাবণ।

“রঘু ১৪.৭৩। ২ অতিক্রিত, সহসা, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্রায় ম ৬৩১।

অকাজ বি [অ+কাজ; হি অকাজ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নির্বোধের কর্ম; কুর্কর্ম। “না দেখিয়া ছিন্তা ভাল। দেখিয়া অকাজ হল (চ.দা)। ২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিবোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি অকাজ তাচ ৪৮৪। অকাজের অপণ দিয়েই তা'রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত'রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য; মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাহি পার হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ জা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্তাব কার্য বা বিষয়। “গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পড়মিনী পড়ল অকাজ ১২৪।

অকাটা বিং [ন+কাটা; হি অকাটা] যাহা কাটা অর্থাৎ পণ্ডন বা অবহেলা করা যায় না; অপণ্ডনীয়, যুক্তিযুক্ত, হৃদয়ত, শ্রাঘা (কথা, যুক্তি)।

অকাণ্ড বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ও] ১ যাহার কাণ্ড নাই, কাণ্ডরহিত (বৃক্ষ)। ২ যাহার অবসর বা উচিত কাল নাই, অবসর, অতিক্রিত, অকস্মিক। “বিরহন উচ ৪১৫; “তাণ্ডবিত ৫৩৬; “প্রচণ্ড-কলহ ৬৩; “বিস্কুরিত ৬৩। “পাত হি ৪৮৬। মা.মা ৫৩১। [অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। “শ ২.১২। মা.মা ১১৭।]

অকাতর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] যে কাতর নহে, অক্লিষ্ট, অপদ, অবাঁকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অপদে। “অকাতরে পরিশ্রম কবা। ২ অবিনাশে, আনন্দে, অক্লিষ্টভাবে। “অকাতরে দান করা। ৩ হৃদয়বীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে ঘৃণা।]

অকান্দনে ক্রি.বিং [সং আকন্দন > প্রা অককন্দণ < অকান্দন; অপ্র] আকন্দনপূর্বক, আর্জনাধিপূর্বক, উচ্চৈঃস্বরে। “অকান্দনে কান্দন মনসা, প্রভু মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে বণ ২২৮।

অকাম বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা] ১ যাহার কামনা অর্থাৎ ফলাসু-সন্ধান নাই; কামনাহীন, নিষ্কাম, ফলাসঙ্গরহিত। “মহু ২৪। অকাম অনীহ চৈচ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছুক, অনভিলাষী। “যোহকামাঃ দুষয়েৎ কস্তাম্ মহু ৮.৩৬৪; ৯.২০৮। ৩ কামহীন, স্রবিকারশূন্য। “শ ২.২১ (টাকা)। —ম পুং [ন.ত] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১০.৬৯। “তঃ মহু ২.১৮১; ৯.২৪২।

অকামিক ক্রি.বিং [সং আকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি প্লবিত তন্তু. বিহসি অকামিক. জাগি চৈলি সানন্দা (বি.সা)।

অকায় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া; বৈদিক] যাহার কায় নাই; অশরীর। —ম পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহ।

অকার পুং [কর্ম্মধা] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অস্ত্র, “আদি। অক্ষরাণামকারোহস্মি গী ১০.৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত (অর্থাৎ ‘আহ’) বি.ম্ ৬২। [অকারাদি ক্ষকারান্ত—অকারাবধি ক্ষকারপৰ্য্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “শ্রী.মা ৪০। অকারাদি ক্ষকারান্ত ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ পর্য্যন্ত পর পর; বর্ণমালার পর্য্যায়ক্রমে শেষ পর্য্যন্ত।]

অকারণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার কারণ নাই; অহেতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। “মাং প্রতামীষাকারণক্লেঃ উচ ৬১৩। “পরিভাষ্য শ ৬১৩। কু.স ৪.৭। মহু ৩.১৫৭। ২ কারণ-বিহীন। “শুণ্যোৎপন্ন (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণ-মিত্রাণি সত্যঃ চেতাংসি (কাণ্ডবীর)। —গ স্ত্রী [ন.ত] কারণাভাব, অপ্রয়োজন। “যন্ত্যন্তো বা শ্রাদ্ধকারণাং মহু ৯.১৭৭। কিমকারণে

কুপাসি?—রত্নাবলী ২৩; অকারণে স্বয়ং দেবী ন বাধ্যয়িতবা ২১৩। —ণে ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ আজানু বাহাদুর। অকারণে যরি আমি ধনুক প্রচণ্ড। অকারণে ধরি থড়া ভর চক্ষু শূল। কু ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিকারণ। “অকারণে পেতু কান্দিবার লাগিল ব.প ৫৭। অশ্রু অকারণে করে বিসর্জন বালিকা।—কথা ৪।

অকারান্ত বিণ [অকার অণ্ডে যাহার, বহুব্রী] যে শব্দের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত (শব্দ)—দ্রুপ, দেহ ইত্যাদি।

অকারিয়া বিং [‘অকণ্ডিত’—মূল; অপ্র] অনিস্তবীকৃত, আঁকিঁড়ান। “অকারিয়া চাউল গো ৬ ৬৭; ২৬০; ২৬১।

অকার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকর্তব্য, অননুষ্ঠেয়। “কিমকার্য্য কদর্মাণাম্ (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন। —র্যা স্ত্রী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত। “তন্মাত্তান্ত্র প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্যাবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। মহু ১০.৯৮। অকার্য্যকরণ চৈচ ৯৭। শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকার্য্যদ্বারা মুহুরের প্রাণ-রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কাণ্ডবীর)। ২ কুংসিতকার্য; দুষ্কৃত। ৩ পাপকর্ম্ম—ব্রহ্মহত্যাদি। “মহু ১১.৯৭। ৪ (বাঙলায়) বিরক্তিকর কার্য; বৃথা কার্য।

অকার্য্যকারী (-রিন্) বিণ [অকার্য্য+ক+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো -ক-১ব; উত; স্ত্রী -রীণী] ১ অকার্য্যকরণশীল, অবৈধ-কার্য্যকারক, দুষ্কৃতী। “শুধান্তি...দানেনা কার্য্যকারিণঃ মহু ৫.১০৭। ২ উপপাতকাদিকারক। “মহু ১১.১৪০।

অকাল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] যাহার কাল (যোগ্যকাল) নহে; অপ্রাপ্তকাল, অসুচিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। “সন্ধ্যা কু.স ১.৪। “মৃত্যু উচ ২৩। অকালমরণরীতি কু ৪৫৮। অকালমরণ শ্রী.মা ২২১; কুউ ১৯২; ম ১২৭২। —ল পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অসুচিতকাল। “মহু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০। অকালে কি আরভিলা প্রভু, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-কাল। “মহু ৭.১৬৪। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন কু ৩৮৮; ৪৫৮। ৩ অপূর্ণ বা অপ্রাপ্ত কাল; অসময়। “অকালে বোধিতঃ রঘু ১২.৮১। নাকালে ত্রিয়তে জন্তু হি ২.১৫। অকালে ভাঙ্গিলা ডিঘ পূর্ণ নাহি হয়ে ম ৮। বীরবাহ চলি যবে গেলা যমপুরে, অকালে মে ১। ৪ অশুভকাল; অশুভকাল; ক্ষয়মাস মলমাস ইত্যাদি। ৫ [মৈ অকাল] অন্নভাবকাল, দুভিক্ষ, আকাল। “অকালে অন্নভাবে মরি E. P. 90. ৬ প্রলয়। “অকালজলধি যেন করয়ে হুকার অ.প ১৫; অকালজলধি যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯। ৭ অতিক্রিতকাল, অসময়। “অকালে কালের আগমন ঘ ১৪।

অকালকুস্মাণ্ড পুং [কর্ম্মধা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড; (গৌণার্থে, সাদৃশ্যে) বৃথাভাত বা অকর্ম্মণ্য জন। [অকালের কুমড়া বলিদানাদি দেবকার্য্যে লাগে না, হুতরাং বার্থ।] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূর্খ (গালি)। “গৌরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেড়ে, কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়ে, কি আপদ ক'রেছেন সৃষ্টি হরি দা ৯২৭। নাহি জ্ঞানকাণ্ড! অকাল-কুস্মাণ্ড!—ঝিঞ্জুলাল।

অকালকুসুম স্ত্রী [কর্ম্মধা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প; অকালের ফুল। “দুর্জনৈকচামানানি সন্নিধানি প্রিয়াণাপি। অকাল-কুসুমনিব ভগ্নঃ সংজনয়তি হি॥ হি ৩.২৫। [অকালকুসুম দেশের উৎপাতহৃৎক—“অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিত্তবকারণম্ (মৎস্তপুরাণ)।]

অকালজ, -জাত বিণ [অকাল+জ+অ (উ)-ক; উত; স.ত; স্ত্রী -জা, -তা] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপূর্ণকালজাত।

অকালজলদোদয় পুং [স.ত] ১ অসময়ে মেঘের আবির্ভাব।

“ববনীমুখপদ্মানাং সেহে মধুমং ন সঃ। বালাতাপমিবাবজানামকাল-
জলদৌদয়ঃ ॥ রঘু ৪.৬১। ২ (সাদৃশ্যে) কুজবটী। “অকালজলদৌদয়-
বিমর্ষিত গগনমণ্ডলবৎ তীহার স্তম্ভর মুখকান্তি অন্ধকারময় হইল
ব.প্র ১৩৩।

অকালজঙ্ঘ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জা] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জানে না;
অনবসরজ। “অতীরুঢ়ো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩।

অকালবোধন বি [স.ত] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ; অসময়ে
দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অনুষ্ঠানবিশেষ। “বিধি কন বিধি আছে
চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালবোধনে ॥ কৃ ৩৪৮; অকাল-
বোধনে পূজা ৩৫৪।

অকালমেষোদয় পুং [স.ত] সর্থ ‘অকালজলদৌদয়’।

অকালসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্ণধা] অপ্রাপ্তকাল সন্ধ্যা; অসময়ে আবির্ভূত
বা অকালিকী সন্ধ্যা। “কু.স ১৪।

অকালসহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ যে কালবিলম্ব সহে না; বিলম্ব-
সহিষ্ণু। ২ যে দ্রুগ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না; দীর্ঘাবরোধে অবসর
(দ্রুগ)। “হি ৩.১৪০।

অকি ধ্রুয়্য হরের জন্ত ব্যবহৃত শব্দ (বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “অকি আরে
অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; অকি হোরে ৯৮।

অকিঞ্চন বিণ [ন.কিঞ্চন বাহার, ময়ূরবাংসকাদি; স্ত্রী -না] ১ বাহার
কিছুই নাই; নিঃশব্দ, নির্ধন, দরিদ্র। “অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাম্
কু.স ৫.৭৭। “তু রঘু ৫.১৬। মাঘ ৪.৬৪। মমু ৮.৩৯৫। পরম
মানন্দে বলি হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাতালপুরে ছাড়ি মহাশয় ॥
গ ৭২। শি ১০০। ভাট অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কৈল সত্তার মান
চৈ.চ ৫৩। ২ বিষয়-বিরক্ত, সংসার-বিরাগী। “চৈ.চ ২২৪; এ সব
ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রমধর্ম। অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণকরণ ॥ ২২৫।
৩ পতিপুত্রাদিহীন। “মহা ১৪.৬২৮। ৪ (বাঙাল্য) একাগ্র,
ঐকান্তিক (অগ্র)। “যে জনার ইতিভক্তি অকিঞ্চন। হয় ভ.প্র ১০৭।
৫ অধম, নীচ। “আমি অতি হয়ে ও অকিঞ্চন আছ ১৫৭। —ন পুং
১ বিষয়-বিরক্ত জন; ভক্ত (শ্রীধর)। “গোচর ভ ৮.১.১৬; “বিত্ত
২৬। কর দুঃখ মোচন, অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকান্ত
দা ৮২১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। “কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে মে ১০২।
৬ (বাঙাল্য) কৃপণ, দীন, অনাথ, বেচারী। “শুন অকিঞ্চনের
গোহারি ক.চ ২০৭; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী মা ৯।
দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ২২। [অকিঞ্চনবশে—
বিরাগিবশে, সন্ন্যাসিতাবে। “আপনি অখিলগুরু অকিঞ্চনবশে।
জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবশে,
ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

অকিঞ্চিকর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রী] ১ যে কিছুই করে না; ক্রিয়-
শূন্য। ২ বাহ্য কিঞ্চিং (ক্ষতি বা বৃদ্ধি) করে না; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়,
সামান্য। “অন্তঃকরণ হইতে অকিঞ্চিকর শোক নিছাশিত করিয়া
রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করন সী ৫৬। অকিঞ্চিকর অহঙ্কার...অর্থ
হইতে উৎপন্ন হয় কাধ ১৬।

অকীর্তি স্ত্রী [ন.ত] ‘কীর্তিবিরোধী’, অশংখ, অপবাদ, দুর্নাম। “কর
গী ২.২; ৩৪।

অকু বি [আ রক্] ১ ঘটনা, দুর্ঘটনা, দুর্দৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা
প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুস্থল—ঘটনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে
স্থানে হইয়াছে।]

অকুণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণী] ১ ‘কুণ্ডিত’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-
হত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ ছিন্ন, অচল। ৪ নিত্য, সনাতন।
“থিলা (স্বর্ণ)।

অকুণ্ডিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্ৰতিবন্ধ।
“পান্দ্রবকুণ্ডিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ২ স্পষ্ট, স্কট। “বস্ত্রা...স্ত্রাদকুণ্ডিতবাক্
শু ৩৫৬। ৩ (বাঙাল্য) অসকুচিত, অলঙ্কৃত; সর্বত্র প্রসরণশীল।
“উভার আলোকসম অনবগুণ্ডিতা, তুমি অকুণ্ডিতা চ কা ২০১। ৪ উদার,
প্রশস্ত (চিত্ত, স্বয়ং)। ৫ অন্ধক, অবিদ্য। “অন্ধনা ভূষণপ্রিয়া সে
দেশরঞ্জে। অকুণ্ডিতা উদ্রোচনে গাত্র-অলঙ্কার প.তু ৫। ৬ অক্ষর,
অখণ্ডিত, পরিপালিত। “যত অধিকার, সম্পূর্ণ সঁপিয়া দিব তোমাব
চরণে, অকুণ্ডিত বাপি তাবে বিগদে স.স্ব ৩০।

অকুণ্ডল বিণ [অগ্র] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নারী
হইয়া পুষ্ক বাচ্চিবে গো.চ ৬২।

অকুতভয় বিণ [সং অকুতোভয়, অসাধু] নিভীক, নিশঙ্ক। “প্রশাদ
ঘনায়া যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.প্র ১২৭।

অকুতোভয় বিণ [ন.কুতঃ ভয় বাহার বা বাহ্যতঃ, ময়ূরবাংসকাদি]
১ বাহার বা বাহ্যতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই; নিভীক
নিশঙ্ক। প্রস্থানমকুতোভয়ম্ ২ ৩৪.১১। মহা ৪.১.১৫। “জনস্থানে
মাণ্ডল্যনামপি ভীরজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সঙ্করো জাতঃ উ.চ ২.১.১।
২ অবচলিত। “শ্রীধাকুতোভয়শ্রুতি পদানি (পাঠাঙ্কর) উ.চ ৫.৩৫।
[অকুতোসাহস (অনুববণে কৃত; গোমা)—অসীম সাহস। “আমি
তখন মক্ষ্মলে একপান পবেরেব কাগজ চালাই—‘অকুতোসাহস’।
পা.ধো ৯০।]

অকুতোমূঢ়া বিণ [তু ‘অকুতোভয়’] বাহার কিছুতে মূঢ়া নাই, সর্বত্র
মূঢ়াভয়হীন। “(ব্রহ্মবরণে) অকুতোমূঢ়াঃ ভ ১.১৭.১৯।

অকুপার বি [সং অকুপার] ১ সাগর। “তদাম্বুজ গদাধর শুণে
অকুপার শ্রী মা ৬০। ২ কুন্দরাজ। “ইন্দ্রদ্রুম কচ্ছপ পেচক অকুপার
দ্রু ২৭।

অকুমার বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন’, অতীত-কৌমার, তরণ, যুবা। “আমাব
বংশের ভাগ্য, বিধরূপ পুত্র যোগা, অকুমার করিল সন্ন্যাস চৈ.ম ৫১।
[বোড়শবর্ষ পর্যন্ত কৌমার, পরে যৌবন (তরণ)। তু ‘কৌমারঃ
যৌবনঃ জরা (গী ২.১০)।]—রী বি. স্ত্রী ১ তরণী, যুবাণী, প্রথম-
যৌবনা। “তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমাব পতি ম.ম ৯;
অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আচ তুমি প্রথম যৌবনে। সন্ন্য এইরূপে
ধাক আমার বচনে ॥ ম ২২। ২ যে কুমারী নেহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের
ন্যূনবয়স্ক নারী; অবিবাহিতা কন্যা (সম্প্রাপ্তে দ্বাদশ বর্ষে কুমারীত্যাভি-
ধায়তে—স্মৃতি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০।
অকুমারীনারী সব মাগিব শূদ্রার ম.গা ৫। অষ্ট অকুমারী ছ ৪৫।
অকুমারী বল কৈলে নিম্বিব অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-বরে
অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ ধরে ৪১৪। অকুমারীর স্তন যেন
স্বীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। আপনার কন্যা হরে অকুমারী নারী
গ ৯৬। ৩ কন্যা, অর্থাৎ অনুঢ়া কুমারী। “আঁকি দুইজন বালা, যৌবন
সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরয় ব.প ৬৯২। হিমালয় কন্যা আদি
অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি ॥ অনুঢ়া করিলে
হয় নরক অপার। বা.ম ২৯। ৪ কন্যা, অর্থাৎ বলহীন নারী।
“ব্রাক্ষর বরে রাবণ তোমাকে জিতুবনে নারি। কি করিতে পারি আমি
নারী অকুমারী ॥ কু.উ ৩৯।

অকুমারী স্ত্রী ‘অকুমার’।

অকুমারীভক্ত—স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ
ব্রত-বিশেষ।]

অকুল বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -লা] বাহার কুল অপ্রশস্ত; হীনবংশজাত,
অকুলীন। “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কু.উ ১৯৬। —ল
পুং শিব। —ল.স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। “তা “নমু

৩.৩৩। ১ শিব। “অকুলং শিব ইতুঃ কুলং শক্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা (S W.)। ৩ (বাঙলায়) কস্তানানানামের অযোগ্য ঘর; অঘর। ৪ বাহার কৌলীজ নাই; অকুলীন, বংশজ। -লা ত্রী পার্বতী।

অকুলন, অকুলান বি [অ+কুলন] ১ না কুলান; অভাব, অনটন, অসদ্ব্যবস্থা। “অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা.প্র ৩৩। কিন্তু বাবা, অত পয়সা কার? আমাদের অনেকেরই যে গঙ্গা পার হবার আখ্যার অকুলন অ.প্র ১০৪। ২ অন্নতা, কমি, টানাটানি। [অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া। “পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় তান? দা ৮১।]

অকুলীন বিণ [ন.ত; ত্রী-না] ১ যে কুলীন (সংকুলজাত) নহে; হীনবংশজ, নীচবংশজাত। “নাকুলীনাং (ভাষ্যঃ বিদ্যেত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে।—চাণক্য। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন; কৌলীজরহিত। “অকুলীনে দিলে সুতা, সভামাঝে হেট মাথা ক.চ ১৯।

অকুশল বিণ [ন.বহরী; ত্রী-লা] ১ বাহার কুশল নাই; অকুশলী। ২ বাহাতে কুশল নাই; অন্তঃ, অমঙ্গল। ৩ [ন.ত] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শব্দর), দুঃখাবহ (শ্রীধর)। “ন যেষ্টকুশলং কৰ্ম গী ১৮.১০।—ল ক্রী ১ অনিষ্ট বা অপ্রিয় বাক্য। “তন্মৈ নাকুশলং জয়াং মমু ১১.৩৫। ২ পাপ। “নর্যাকুশলমোক্ষায় মমু ১১.২২২। ৩ বাহা কুশলবিরোধী; অন্তঃ, অভ্যন্ত, অশিব, অমঙ্গল। “স স্নিগ্ধোহ-কুশলাস্মিবারয়তি যঃ (A.)। শুনি কহে জটিল। ঘটিল কি অকুশল। ঘর সঞ্চে বাড়ির হোয়। বহরিক পাণি। ধরি হেরহে। কিয়ে অকুশল কহ মোয়॥ বিপ ১৪২। ৪ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “বহ অকুশল দেখিঃ যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮।

অকুশল অ ‘অকু’।

অকুপার পু [ন কু (পৃথিবী) পাবে বাহার, ন বহরী; পুষো; ছান্দস] ১ বাহার পায়ে পৃথিবী নাই; সমুদ্র। ২ [ন কুপার, ন.ত, ন কুপ-মুচ্ছতি (নিষ্কৃত)] কচ্ছপ। ৩ কুর্মরাজ, কুর্মাবতার।

অকুল বি [ন.বহরী; ত্রী-লা] ১ বাহার কুল নাই; কুলহীন, অপার, হুবিণাল। “অকুল-সাগর-জলে যে ৮২। অকুল পুলকপাধারে।—গান ৮২; অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে ১২৫। সেখা ছুই বেলা। ভাঙগড়া গেলা। অকুল সিন্ধুতীরে।—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। “তখন আছিলে তুমি একাকিনী অখণ্ড অকুল আয়নার।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাট মোহিনায় প.কা ১৩।—ল বি ১ সমুদ্র। আমি ত সংপেছি গো কুল, অকুল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ২ সাগর-সদৃশ ছত্তর নদী। “গেল এ কুল ও কুল দুকুল, অকুলপারে গোকুল, কুলের তিলক রাখতে কুল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য দুরতিক্রম বিষয়মাত্র। “চেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে যাই তারেঃ কুল তাজে অকুলে ভাসি।—গিরিশ ঘোষ। “বুঝি কালী অকুলেতে কুলাইল কুল। “অকুল-মাঝে ভাসিয়ে তরি যাচ্ছি অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকুল-কাণ্ডারী—ভবসাগরের কর্ণধার; ভগবান্ ক্রীকৃষ্ণ। “দা ২৭২। অকুলপাথার—অসীম সমুদ্রাদির বিস্তার; অপার সমুদ্র প্রভৃতি; ছত্তর বিপদ; মহাসঙ্কট। “তুমি হে ভরনা মম অকুলপাথারে।—জ্যোতি-ব্রিন্ধনাথ ঠাকুর। আকুল পরাণ মোর অকুলপাথারে ভা.চ ৩৬৬।]

অকৃত বিণ [ন.ত; ত্রী-তা] ১ বাহা করা হয় নাই; অনস্মৃতিত, অসম্পাদিত। “বাহ পা ১.৩.১১, সি। ২ অসমাকৃত, অস্থখা দিম্পাদিত, অবৈধভাবে সাধিত। “কৃতাকৃতাবেক্ষণাদৌ ব্রহ্মা ঋষি-নিযুক্তো (ত.বা)। ৩ অনির্গত, অরচিত। ৪ অসমাপ্ত। “মমু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক (লেখিত (লেখাদি)। “মমু ৮.১৬৮। ৬ অপরিণত, অপূর্ণ, অগত। ৭ অসিদ্ধ, অাম (অর)। “মমু ১০.৯৪; ১২.৬৫। ৮ অনুপ্ত,

অকৃতবীজবপন (ক্ষেত্র)। “মমু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অমার্জিত, মলিন। “বুদ্ধিঃ গী ১৮.১৬।—ত ক্রী অকরণ, বিস্বক্ষকর্ম (গী.টীকা)। “নৈব তত্ত কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন গী ৩.১৮।—তক বিণ [ন.ত] অকুজিম। “বিধি রঘু ১৮.৫২।

অকৃতকর্ম (-কর্ম) বিণ [ন.ত; ত্রী-খ্যা] যে কৃতকর্ম্য নহে; অকৃতকার্য, অকৃতার্থ।

অকৃতজ্ঞ বিণ [ন.ত; ত্রী-জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতঘ্ন, নিমক্কারাম। “এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে॥—হারকানাথ অধিকারী।

অকৃতদার বিণ [ন.ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই; অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

অকৃতধী বিণ [ন.ত; ত্রী-ধী] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি, অমার্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

অকৃতবুদ্ধি বিণ [ন.ত; ত্রী-দ্ধি] সর্থ ‘অকৃতধী’। “৩ গী ১৮.১৬। মমু ৭.৩০।

অকৃত্য ত্রী [অকৃত+ত্রী আ (টাপ্)] কস্তাসম্প্রদান-কালে পিতা, ‘এই কস্তার পুত্র আমার আত্মাধিকারী হইবে’, ইহা মূখে না বলিয়া, অভিসন্ধিমাত্রে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কস্তাকে পুত্রিকা করেন, তাদৃশী কস্তা। বিপ ‘কৃত্য’। “মমু ৯.১৩৬।

অকৃত্যাত্মা (-ত্মা) বিণ [অকৃত আত্মা বাহার, বহরী; ত্রী-ত্মা] অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিশুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতাত্মকরণ (কুল্লক) ‘গী ১৫.১১। মমু ৬.৭৩।

অকৃতার্থ বিণ [ন.ত; ত্রী-র্থ] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচরিতার্থ, অকৃতকার্য, ব্যর্থমনোরথ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষক। “ভ ১০.৩৯.১৯। অশ্রোদ্ধলভ জন, প্রেমে করাক্রো সম্মিলন, অকৃতার্থ কেনে করিঙ্গ দূর চৈ.চ ৩৫০।

অকৃতান্ত বিণ [ন.ত] যে কৃতান্ত নহে; যে অস্ত্র শিক্ষা করে নাই; অস্ত্রে অর্গক্ষিত, অস্ত্রাভাসহীন।

অকৃতি ত্রী [ন.ত] কৃতির অভাব; অকরণ, অনির্গাণ। “অকৃতি-বৃদ্ধ কটস্থ পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

অকৃতিং বিণ [‘অকৃতি’—মূল; অপ্র] ১ ভজনকার্যে অক্ষম; সাধন-হীন, অভক্ত। “নিজগুণে গণনায়ক চাও। অকৃতি অধমে অভয় দাও॥ হু ২। ২ অক্ষম, অধম, নিগুণ। “মকরন্দপূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে। শ্রী ৪০। অধর্ম অকৃতি অভাজন ম ৬০০।

অকৃতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; ত্রী-তিনী] ১ যে কৃতী নহে; কার্যে অক্ষম; অগত, অকুশল। ২ (বাঙলায়) নিগুণ, অধম, মূর্খ। “এক পুত্র গুণবান্ হোক তপোবন। অকৃতী সন্ত পুতে নাই লয় মন॥ ম ৪৬৪।

অকৃতোদ্ধাহ বিণ [ন.ত] সর্থ ‘অকৃতদার’।

অকৃত বিণ [ন.ত; ত্রী-তা] বাহা কৃত নহে; অচ্ছিন্ন, অগণিত, আকাটা।

অকৃত্য বিণ [ন.ত; ত্রী-তা] ১ বাহা করণীয় নহে; অকরণীয়, অনমুদ্র্য। ২ [ন.বহরী] বাহার কৃত্য নাই; কর্ণরহিত।—তা ক্রী [ন.ত] অগ্রশস্ত কার্য; অসংকার্য, অবৈধকার্য, অকার্য। “অকৃত্যে নিয়োজ্যে।—পঞ্চ ৫.৭৭।

অকুজিম বিণ [ন.ত; ত্রী-মা] ১ বাহা কার্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, অজ্ঞাত, সিদ্ধ। “গানমকুজিমে জলে।—দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-বৃত্তকৃত, স্বাভাবিক। “সৌহার্দ্য হি ১.২১৯

অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ! সী ১৭। ৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, পাটি (স্বত্বাদি)। [অকৃত্রিম ঔষধ—খাটি (শাস্ত্রবিহিত উপকরণে কৃত) ঔষধ।]

অকুপ বিণ [ন কুপা বাহার, ন বহরী; স্ত্রী-পা] কুপাহীন, অকরণ, নির্দয়।

অকুপণ বিণ [নত; স্ত্রী-পা, -বী] ১ 'কুপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। "প্রিয়ঃ ক্রমাদকুপণঃ হি ৩১০৫। 'শৌণ্ডীয়ায় ৩৩'। ৩ পুঙ্ল, প্রচুব। "(কুরু) ভূশায়াঃ নবপন্নবৈব-কুপণৈঃ (বৈরাগ্যশতক, ২৪)।

অকুট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] বাগ্য কুট (চলা) নহে, অকৃতকর্ষণ, আচা (ভূমি)। "০০রৌহী রম্ব ১৪ ৭৭।

অকুটপচা বিণ [নত; ছান্দস] 'কুটপচাভিন্ন' অর্থাৎ যে শব্দ অকুট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পক হয় (নীবারাদি)। "রা ৭৮৪.৮। কি ১.১৭।

অকুষ্ম বিণ [নত, স্ত্রী-ফা] ১ 'কুষ্মবিরোধী', বিশদ, খেত। ২ (বাঙলায়) যাগ্য কুষ্ম নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত ঠোঁটাদি। "অকুষ্ম-বরণে কহে পীত বরণ চৈচ ১০। —ফ পু শুব্রবর্ণ।

অকেক্জো বিণ [অ+কেজো] ১ কাজের অযোগ্য, অকর্ম্মণ্য, অকস্মা। ২ যাগ্য কোন কাজে লাগে না বা কার্য্যকর নয়, তুচ্ছ (জিনিষ)। ৩ যে কোন কাজ কবে না; নিষ্কর্মা। "কার্য্যময় এই রক্ষাও-ভিতরে প্রকাণ্ড অকেক্জো পাহাড়।—মল্ল ১০।

অকেশ বিণ [ন বহরী, স্ত্রী-শা, -শী] কেশহীন, টাকপড়া; ক্ল-কেশযুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-মুক্ত।

অকৈতব বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-বা] ১ যাগ্যতে কৈতব নাই, পৃষ্ঠতা-হীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। "অকৈতব ঈবাগ্গাঃ কোপো লক্ষ্যতে ৭ ৫৩। ৩ একান্ত, একান্ত। "অভক্ত-বিছাতি-রিত্ত চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ। শি ৪৩। ৪ ফলাভি-সন্ধিলক্ষণকপটতা-হীন, অর্থাৎ যাগ্যতে ফলাকাঙ্ক্ষাকপটতা নাই। "অকৈতব কৃষ্ণ-প্রেম, যেন জানুনে হেম চৈচ ৮০। —ব বি [নত] কৈতবের (ফলাভিসন্ধিলক্ষণ কপটতার) অভাব; অকপটতা। "অকৈ-তবেব বৃক্ষ চন্দা ১৫১। —বে ক্রি-বিঃ অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। "অকৈতবে আশীর্বাদ কবে কায়-মনে চৈ.তা ১৫৯, ৪২০; অকৈতবে কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

অকৌশল স্ত্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে 'আকৌশল' পা ৭.৩.১০৭।] ১ অকুশলভাব, অপাটব, অনৈপুণ্য। ২ [বাঙলায়] যাগ্যতে কুশলপন্ন থাকে না; মনোমালিন্য, অশ্রয়, মনোহর। "এইরূপে দুইজনে হৈল অকৌশল ম ৩৯৫। কখন না কখন...অকৌশল ঘটিত ব প্র ৪৬৭।

অক্কা স্ত্রী [তু, তা অক্কা—জোঁঠা ভগিনী; অক্কা—ভগিনী (দেবী ১.৬); কা অক্কা—প্রভু, মালিক; আতা—পিতা; ঠ আকা—জোঁঠা ভগিনী; বয়াজোঁঠা নারী; cf. L. Acca.] জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিয়া পাওয়া। বোধ হয়, বৈষ্ণবদিগের 'কেট্টো পাওয়া'র মত শাক্তদিগের 'অক্কা পাওয়া' (অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণস্থচক। "বাবা অক্কা পেলো (বুড়ো বন্ধের)। টানের চোটেই অক্কা পেয়েচে সি.ছি ১১৪।]

অক্টোবর বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের দশম মাস (আখ-নের প্রায় ১৪১৫ তারিখ হইতে কান্তিকের প্রায় ১৪১৫ তারিখ পর্য্যন্ত)।

অক্স বিণ [√অনজ্+ত (জ) -শ্ম; স্ত্রী-জা] ১ অক্সিত, লিষ্ঠ, মাখান। "তৈলাক্স, চন্দনাক্স। হুতাক্স মনু ৯.৬০। অমেধ্যাক্স ২

যাক্স ১১০১। ২ বাস্ত। "গম্মাক্স। ৩ স্কুল। ৪ রঞ্জিত। "রকাক্স, কধিরাক্স। ৫ সংযুক্ত। "বেহ" মনু ৫.২৫। কুছুম"। ঋতু ৬.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

অক্যি 'ওকি' বি [নং ঐকা+বা (অঙ্কা) অক্যি; গ্রাম্য] এক ভা, মিল। "এমনি মজার করেছে অক্যি, সে মুখি কলীন হলো দা ২.১৮। [বাঁকি অক্যি না থাকা—পরস্পর আলাপ ও মিল না থাকা।]

অক্সব্যাদ বিণ [নত; ছান্দস] 'ক্সব্যাদভিন্ন', অনাসত্যোজ্য (হরিণাদি)। "মনু ১১.১৩৮। যাক্স ২.২৭২।

অক্সিয় বিণ [ন ক্রিয়া যাগ্যব, ন বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ ক্রিয়াবহিত, কর্ম্মশূন্য (গুণাদি)। ২ কস্মতাগ। ৩ অনশ্রিসাধা-পৃষ্ঠাপাকস্মতাগী (শ্রীধব)। "গী ৬১। ৪ নিশ্চেষ্ট, নিষ্পন্দ। ৫ যাগ্যের ক্রিয়া অপ্রশস্ত, কৃষ্ণ, দুষ্কৃতি। —য় পুঃ পবনাস্মা। —য়া স্ত্রী [নত] ১ ক্রিয়ায় অভাব; ক্রিয়াতাগ, ক্রিয়াবিবচ। ২ কর্তব্যের অকরণ; অনভ্যাস। "প্রবান্ধাক্রিয়া, অক্সাক্রিয়া। -কাতায়ন ৩.৬। ৩ অপ্রশস্ত ক্রিয়া। "কাতায়ন ৩.১।

অক্সুর বিণ [নত; স্ত্রী-বা] 'ক্সুরভিন্ন', সরল, ক্ষুদ্র। "সে ক্সুর অক্সুর, নির্দয় কল্লব, ল'য়ে গ্রামধনে গেছে মনুপূর্ণ (মিত্র-বিলাপ)। —র পুঃ বৃষ্টিব-শীঘ্র ক্ষত্রিয়বিশেষ। "হায় বে, বমুনে। কেন না ডুবিল, তোমার জলে, অদয় অক্সুর, যবে সে আঁটল, রজ-মণ্ডলে ৭ মা ১৫২। [উঁচাব পিতা ধলুক, মাতা গান্ধিনী। উনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য। কসেব আদেশে ইনি কৃষ্ণ ও বলরামকে ধনুযজ্ঞো-পলক্ষ্যে গোবিল চটতে মধুরার আনয়ন করেন (উ ১০.৩৬.৩৭-৩৯)।]

অক্সেয় বিণ [নত; স্ত্রী-য়া] মহাব্যতাহত যাগ্য দেয় নহে; দগাঘ, তৃণ্মূলা, আর, মাগুগি।

অক্সোধ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-পা] যাগ্যব কোব নাহি; কোবহীন, শাস্ত। "অক্সোধ পরমানন্দ মোব গৌরচণ (চৈচ)। —ব পুঃ [নত] ১ কোবের অভাব, শাস্ত্যভাব। "মনু ৩.২৩৫; ১১.২২৩। অক্সোধের সম পুণ্য নাহিক সংসারে ম ৬৬। ২ কোবের ক্ষেত্ৰ থাকিলেও কোবের অন্তঃপত্তি বা কোবাতাব; দণবিধ ধন্যলক্ষণের একতম। "মনু ৬.৯২।

অক্সোধন বিণ [নত; স্ত্রী-না] যে কোবী নহে, কোপরহিত, শাস্ত। "মনু ৩.১৯২; ২.১৩।

অক্সোধী (-ধিন্) বিণ [নত;] যে কোবী নহে, কোপরহিত, শাস্ত। "শতেক বৎসব তপ কবে যেই জন। অক্সোধী সহিত সম নহে কদাচন। ম ৬৬; অক্সোধী...ধর্ম্মের নন্দন ৩৪৫, ৬৫৫।

অক্সিষ্ট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] ১ যে ক্রিষ্ট হয় না, ক্রেশহীন, অক্সা, অপেদ। ২ অন্নান, প্লানিরহিত, অমলিন। "মালাভরণা। গো. রা ৬.১০.৩৪। রূপমক্সিষ্টকাত ৭ ৫.১৯। ৩ স্পষ্ট, স্ফুট, পরিষ্কৃত। "০০বর্ণ। ৪ সমাক্পালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ়। "ব্রত।

অক্সিষ্টকর্ম্ম (-শ্মন্) বিণ [অক্সিষ্ট কর্ম্ম বাহার, বহরী; স্ত্রী-শ্মা] যাগ্যর পক্ষে কর্ম্ম ক্রেশপরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য; যে অক্সেধে কাজ করে, অনায়াসে কর্ম্মকর্ত্তা। "রামত্মাক্সিষ্টকর্ম্মণঃ রা ৯৯.৪২। গো. রা ৫.২৯.৩৩। মহা ৩.৮০.৬।

অক্সিষ্টকারী (-রিন্) বিণ [অক্সিষ্ট+√কৃ+ইন্ (গিনি) তাক্সীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রগী] ১ সর্ঘ 'অক্সিষ্টকর্ম্ম'। ২ অক্সিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাগ্যতে কাহারও ক্রেশ না হয়, সেইভাবে যে (কার্য্য) করে (রা. টাকা); অক্সিষ্ট-কর্ম্মকরণশীল। "রা ১.৭৭.১৮; ৩.৩১.৪০।

অক্সেশ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-শা] বাহার ক্রেশ নাই; ক্রেশহীন, উপ-তাপরহিত। —শ পুঃ [নত] ক্রেশাভাব, অনায়াস, কষ্টরাহিত্য। "মনু ৪.৩।

অক্ষ সৰু [ভা, প-অক্ষতি; বা, প-অক্ষোতি, পা ৩১.৭৫; বেট্]
১ বাণ্ডি। ২ সংহতি, রাশীকরণ।

অক্ষ পুং [√ অক্ষ + অ (অচ)-ক (অটী); ১ অশ্ দেবন + স-৭;
ছান্দস] ১ যাহা বাণ্ড করে; যাহাধারা দেবন হয়; পাশক, দ্যুতাক্ষ,
পাণ্ডি, পাণা। “বয়মক্ষাঃ স্তম্ববৃক্ষে মহা ৩.৬১১৬। নাক্ষে ক্রীড়েৎ
কদাচিৎ মনু ৪.৭৪। ২ পাশককীড়া, দ্যুত, দেবন। “মনু ৭.৪৭; ৫০।
যশসী তেজসী ধীর অক্ষে বড় প্রিয় ম ৪৩৪। ৩ দ্যুতভেদ (বৈজয়ন্তী)।
৪ পাশককীড়াখ গুটিকা বা গুটি। “(পাতয়) কৃষ্ণাক্ষান্ লোহিতাক্ষাংশ
হ ১১৯.৩৮। ৫ [cf Gr Axon; L. axis; Ger. ahsa,
Achse; Lith assis; E. Axel, Axis] যাহা চক্রের নাভিচ্ছিন্ন
বাণ্ড করে; চক্রনাভিচ্ছিন্নে প্রতিষ্ঠ চক্রাধার শকটাক্ষ কাঠবিশেষ,
রথাক্ষ, চক্রধারণ, ধুরা, ঘুরা। “ধূঃ, দ্যুতধুরক্ষঃ পা ৬.৩.৯৮; ৫.৪.৭৪।
মাঘ ১২.২। “ভঙ্গ মনু ৮.২০১। ৬ রথ, শকট। ৭ চক্র, চাকা
(অকো)। ৮ তুল্যদণ্ড (Beam of a balance)। “অক্ষঃ পাদস্তম্ভো-
পরি নিবিস্তৃতলাদারপট্টঃ (মিতাক্ষরা)। ৯ আধাণ (বৈজয়ন্তী)।
১০ (জ্যোতিষে) বিষবরেণার উভয় পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude); রাশি-
চক্রাবয়ব (ত বা)। ১১ ক্রয়বিক্রয়াদিরূপ ব্যবহার (Lawsuit)।
“দর্শক, দৃক্। ১২ কর্ণ, অর্থাৎ ষোড়শমাসক, বোল মাথা; (মতা-
স্তরে) চতুর্বিংশতিমাসক, ২৪ মাস। “তদ্বাদশমক্ষাঙ্গি বিনু ৪৮।
১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M W.)। ১৪ রুদ্রাক্ষ। “মালা।
১৫ ইন্দ্রাক্ষ। ১৬ সর্প। ১৭ বিজীতক, বহেড়াগাছ। [বিজীতকফল
(বহেড়া) দ্বিতে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত; ইহা হইতে এইরূপ অর্থ
(জ ঋগবেদ ১০.৩৪.১)।] ১৮ তিনিশরুক্ষ। ১৯ নিম্ববৃক্ষ (অজয়)।
২০ রক্ত, ছিদ্ৰ। “ভ. ১০.২.২৭। শোভন নব অক্ষ শি ৪। ২১ আত্মা।
২২ আয়ুজ্ঞান। ২৩ জাতার্থ (মেদিনী)। ২৪ জাতাক্ষ, জন্মাক্ষ।
২৫ কর্ণনেত্রের মধ্যস্থ শঙ্খের অধোভাগ। “অক্ষঃ কর্ণনেত্রয়োর্মধ্যে শঙ্খ-
পাদমধোভাগঃ (মিতাক্ষরা)। বাস্ত ৩.৮৭। ২৬ শিব। “মহা ১৩ ১৭.১২২।
২৭ রাবণপুত্র। “বধোক্ত রঘু ১২.৬৩। অক্ষ আর ইন্দ্রজিত
দুই সহোদর কু ২১৩। ২৮ গবভূ। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংযানুসারে) পাঁচ (৫)
এই সংখ্যা।—ক্ষ র্ত্তী ১ যাহা বিষয় বাণ্ড করে, ইন্দ্রিয়। “নিষচ্ছেদ
বিষয়েভোহক্ষান্ ভ ২.১.১৮। [‘অক্ষ’ পুংলিঙ্গ (৭) ২ চক্ষুঃ। জ
‘অক্ষি (২)। “অনিমেঘেরক্ষৈঃ ভ ১.১০.১৩। নিবৃত্তাক্ষম্ (শিরঃ) মহা
৩.১৫৭.৭১। কুন্তকারচক্র যেন ফিরে দুই অক্ষ ম ৭১৬। বানাক্ষ
স্পন্দন করে উরু ভূজ অক্ষ শি ৪৮। ৩ (নেত্রসদৃশ পছতাত্তেতু) তুখ,
তুতে। ৪ সৌবর্জলবণ, সোজল লুন, সোর।

অক্ষকিতব পুং [স.ত] ‘পাশককীড়ায কুশল’, দ্যুতকার, জুয়ার।

অক্ষকুশল, -কোবিদ বিণ [স.ত] অক্ষকীড়ানিপুণ, অক্ষশৌণ্ড,
অক্ষতত্ত্বজ্ঞ।

অক্ষগ্রহ পুং [ব.ত] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ ব্যবহার
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫৯.৮।

অক্ষজ বিণ [অক্ষ + জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] অক্ষ
হইতে যাহা জন্মে; ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজাত, ইন্দ্রিয়িক (জ্ঞান)।—জ
পুং বিষ্ণু। “জ্ঞানোৎপত্তা গদয়া হনাবস্থবক্ষজঃ (ভাগবত)।—জ পুং,
স্ত্রী ১ বস্ত্র। ২ হীরক।—জ র্ত্তী ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ জ্ঞান, প্রত্যক্ষজ্ঞান।

অক্ষটি, -টি বি [সং আখোটিক; অগ্র] বাধ, শিকারী। “হেনকালে
অক্ষটি সেই বনে আইল স্ত্রী ম ২৯৩। অক্ষটির ভাত্তা গেল হাতের
বাঁতলা ব.প ১৩৮।

অক্ষণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ণা] যাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল নাই;
অসাময়িক, অগ্রাপ্তকাল।—ণ বি (বাংলায়) অপ্রণস্তকণ; অন্তঃ-
কণ, কুক্ষণ।

অক্ষণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] যাহা ক্ষণিক নহে; স্থির, নিশ্চল,
স্থিতিমিত। “হরিবীক্ষণাক্ষিকচক্ষুধা (মাঘ)।

অক্ষত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ক্ষতভিন্ন, অহিংসিত, অবাহত,
অনাহত, অপ্রণ। “দেহ। মহা ৩.১৪৫.২। রঘু ২.৫৬। সৈন্ধ্যেতে
অক্ষত জন না রহিল আর ম ৪০৫। ২ অদণ্ডিত, বাগদণ্ডাদিত্ত্ববিধ-
দণ্ডহীন। “অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ মনু ৮ ১২৪। ৩ অধণ্ডিত,
অবিভক্ত, অবিদারিত, অচ্ছিন্ন। “কেসর হি ২৮৯। অক্ষত আতপ
ব.প ৩৮০। ৪ ক্ষয়রহিত, অক্ষয়, অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষাশ্রিত, উৎকৃষ্ট,
নিপুণি। ৬ অবিদগ্ধ। “ভ্রমরঙ্গঃ কথমক্ষতা রতিঃ কু.স ৪.৯। ৭ পুরুষ-
সম্পদে অদূষিত। “যোনি।—ত পুং ১ শিব। ২ [বহব] অগণ্ডতগুল,
আতপতগুল। “অগণ্ডতগুল অক্ষতাঃ (রামাশ্রমী)। “মা ২ ২৫.৩০।
অক্ষতৈর্নার্কিয়েৎ বিষ্ণু (তত্ত্ব)। সাক্ষতপাত্র রঘু ২.২১, আর্দ্রাক্ষত ৭ ২৮।
গন্ধ-পুষ্পাক্ষত ম.পা ৬।—ত পুং র্ত্তী ১ [বহব] যব। ‘অক্ষতাশ্চ
যবাঃ প্রোক্তাঃ (কাত্যায়ন ২৮ ১)। ‘দূর্বাশ্চতানি (পুরাণ)। লাক্ষাক্ষত
ভ ৪২৫৭। ২ শব্দ, পোজা (M. W.)।—ত র্ত্তী [ন.ত] ক্ষতের
অভাব, ক্ষয়্যভাব, অবির, অব্যাবাহত। “অক্ষতকারিষ্টকান্ত (শ্রীক্ষমণ্ড)।
—তা স্ত্রী ১ কুমারী। “অক্ষতা বা ক্ষতা বাপি (মনু)। ২ কর্কটশৃঙ্গী।

অক্ষতস্ত্র র্ত্তী [ব.ত] পাশককীড়াব বিভা, দ্যুতবিজ্ঞান, অক্ষশূদয়।

অক্ষতযোনি বিণ [বহরী] যে স্ত্রীর যোনি অগণ্ডিত অর্থাৎ যাহার
প্রথম রজোদর্শন হয় নাই; পূর্ব্বদনসংগে অদূষিতা (স্বী)। “মনু ৯ ১৭৬।
পত্নীধন্যতযোনিষু ১০.৫।—নি স্ত্রী কুমারী। “অক্ষতযোনির বটে
বিবাহবিধান।—ঈশ্বরগুপ্ত।

অক্ষত্র বিণ [ন.বহরী] যাহাতে ক্ষত্রিয় নাই, ক্ষত্রিয়বহিত। “নাক্ষত্রঃ
ত্রক্ষ বন্ধতে মনু ৯.৩২২।

অক্ষদেবন, -দ্যুত র্ত্তী [ত.ত] পাশকধাবা কীড়া, অক্ষকীড়া, দ্যুত।
অক্ষদেবী (-বিন্) পুং [অক্ষ + ৭ দিব + উন্ (গিনি) তাক্ষীলো
-ক-এব; উ.ত] যে অক্ষধারা কীড়া করে, অক্ষকীড়াশীল, দ্যুতকার,
জুয়ার।

অক্ষদ্যুত জ ‘অক্ষদেবন’।

অক্ষধর বিণ [ব.ত; স্ত্রী-ধা] ১ চক্রেব ধাবক, চক্রধর।
২ পাশকধারক।—র পুং ১ ‘হৃদর্শনধারক’, বিষ্ণু। ২ অক্ষের
(ধুরার) ধাবক; চক্র। ৩ শাখোটিকবৃক্ষ।

অক্ষধুগ (-ধুঃ) স্ত্রী [ব.ত] ১ অক্ষের (ধুরার) প্রান্তলগ্ন শঙ্ক;
অক্ষকীল, বোধগলি (M W.)। ২ চক্রাগ্র; চক্রভার (ত বা)।

অক্ষধূর্ত্ত পুং [স.ত] অক্ষকীড়ায় ধূর্ত্ত; দ্যুতকার, কিতব, জুয়ার।

অক্ষপটল র্ত্তী [ব.ত] ১ অক্ষের পটলতুলা আচ্ছাদক; নেত্রা-
ধরক, নেত্রপত্র, অক্ষিপটল, চোখের পাতা। ২ নেত্রেরোগবিশেষ,
জানি। ৩ ক্রয়বিক্রয়াদিরূপ ব্যবহারের গুণ, ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত।

অক্ষপাতি বি [‘অক্ষপট্ট’—মূল] দ্যুতার্থ অস্ত্রপট্ট; পাশা।
“অক্ষপাতি হবে তুমি আমার সহায় ম ৪৩৮; অক্ষপাতি গ্রহা-
রিল রাজার মাথায় ৬৫৪।

অক্ষপাত পুং, -পাতন র্ত্তী [ব.ত] পাশকের গতি বা পাতন;
পাশকক্ষেপণ, পাশা ফেলা।

অক্ষপাতন জ ‘অক্ষপাত’।

অক্ষপাদ পুং [বহরী] ১ যাহার অক্ষ (চক্ষু) পাদে, অর্থাৎ
যিনি পাদধারা নেত্রকার্য্য করিয়াছিলেন; শ্রায়শূত্রকার গৌতমমুনি।
[শ্রায়শাস্ত্রের নিষ্কার্য্য কুপিত হইয়া গৌতম ব্যাসের মুখদর্শন করেন নাই;
পরে ব্যাসের অনুনয়ে প্রসন্ন হইয়া, প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে যোগবলে পাদদেখে
চক্ষু প্রকাশ করিয়া, তাহার মুখদর্শন করেন। তদবধি গৌতম
‘অক্ষপাদ’ নামে খ্যাত।] ২ তাকিক, নৈমায়িক।

অক্ষপুং পুং [ব.ত] পাশকসমূহ। “মহা ৩.৩৪.৪।

অক্ষবতী স্ত্রী [অক্ষ+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)]
যাহাতে পাশক আছে; দূতক্রীড়া, পাশপেলা। “মহা ১.১.১৫২;
৩.৭৮.১০।

অক্ষবাট পুং [ব.ত] ১ পাশাখেলার স্থান; দূতস্থান। ২ অক্ষলক,
পাশার চক্। ৩ কুস্তির আগড়া, মলভূমি, নিযুক্তভূ।

অক্ষবিৎ (-বিদ্) বিণ [অক্ষ+√বিদ্+০ (ক্ৰিপ্) -ক-১ব, উ.ত] ১ যে
অক্ষক্রীড়া জানে; অক্ষকুশল, দূততত্ত্বজ্ঞ। ২ বাবচরজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি।

অক্ষবিজ্ঞা স্ত্রী [ব.ত] অক্ষক্রীড়াসম্বন্ধী জ্ঞান; দূতশাস্ত্র, অক্ষবিজ্ঞান।

অক্ষরন্ত বিণ [স.ত] পাশকক্রীড়ায প্রবৃত্ত, দূতব্যাপ্ত। --ত্ত
কী [ব.ত] ১ রাশিচক্রের অবয়বরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২ (বাঙলায়)
বিশুবরেণার উত্তর পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূবেষ্টনী বৃত্তরেণা; অক্ষরেণা
(Parallels of Latitude)।

অক্ষবেষ্ট (-ভূ) বিণ [ব.ত] সর্গ ‘অক্ষবিৎ (১)।

অক্ষভার পুং [উলো] অক্ষবাহ (এক গাড়ীতে সত ধরে তত)
ভার; শকটপরিমিত ভার, শাকট (Cait-load)।

অক্ষভূমি স্ত্রী [ব.ত] সর্গ ‘অক্ষবাট’।

অক্ষম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ ‘ক্ষমভিষ্ম’, অসমর্থ, অশক্তি। “মহু
১০.৯৯, কুল্লক। স্বাহাবমপুংপাদয়িতুমক্ষমঃ (তি)। ২ সন্ধানসমর্থ,
অসম্ভিষ্ম। “রতোপবাসাক্ষম। ৩ অকুশল, অযোগ্য। “রাজমর্ঘাদি-
রক্ষণে নিতান্ত অক্ষম সী ৭০। ৪ [ন বহরী] যাহার ক্ষম নাই;
ক্ষমারহিত, ক্ষান্তিহীন।

অক্ষমদ পুং [ব.ত] পাশকক্রীড়ার অন্তত; জুয়ার নেণা।

অক্ষমা স্ত্রী [ন.ত] ১ ক্ষমার অভাব; অক্ষান্তি, সন্ধানসমর্থতা,
ঈর্ষ্যা। “ধাবদ্যমী মুগজবাক্ষময়েব রথাস্তাঃ ৭.১৮। ২ ক্রোধ, কোপ।
“কি ২ ৪২।

অক্ষমালা স্ত্রী [ব.ত] ১ বক্রাক্ষমালা। “অক্ষমালাহরণাপরাধ কাদ
৫১। ২ স্ববর্ণমণিমুক্তাদিরচিত জপমালা। “স্ববর্ণ-মণি-মুক্তা-ফটিক-পদ্ম-
পত্রবীজাক্ষণামস্তমেনাক্ষমালাং কুর্ধ্যাৎ—শঙ্খ ১১৩। ৩ (তন্ময়)
জপকর্মে বিহিত অক্ষের (অ-কারাদি ক্ষ-কারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের)
মালা। ‘অ-কারাদি-ক্ষ-কারান্ত অক্ষমালা পাকীভিত্তি। [তন্ময়তে,
মোল-স্বর ও চৌত্রিণ ব্যঞ্জন বর্ণের সাক্ষিপ্ত নাম ‘অ-ক্ষ’; স্ববর্ণ
আদি ‘অ’ ও ব্যঞ্জনবর্ণ শব্দ অক্ষর ‘ক্ষ’ লইয়া ‘অ-ক্ষ’ হয়।] ৪ পঞ্চাশদ-
বর্ণের প্রতিনিধিভূত ফটিকাদিকৃত বাহ্যমালা। ৫ অক্ষের অর্থাৎ
সপ্তধিনক্ষত্রচক্রের মালারূপ; সপ্তধিমণ্ডলে বসিষ্টসমীপে মালারূপে
স্থিত বসিষ্টপঞ্জী অরক্ষতী। “অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাঃ পঞ্চমোনিজা
মহু ৯২৩।

অক্ষমালিকা স্ত্রী [ব.ত] বক্রাক্ষাদিরচিত মালা, জপমালা। “কু.স
৫.৬৩।

অক্ষমালী (-লিন্) পুং [অক্ষমালা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
‘অক্ষমালাবান্’, শিব।

অক্ষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-মা] ১ যাহার ক্ষয় নাই; নাশহীন,
অনশ্বর, কল্যাণস্থায়ী। “অক্ষয়ে দেবযজনে অক্ষয়ঃ যত্র বৈ ফলম্ মহা
৩.৯৫.১৪। ব্রহ্মার বরে রথ অক্ষয় অব্যয় কু.উ ৭৭। নুপতি অক্ষয়
তব স্বর্গ বি.মু ১৪৮। এই অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চা.ভূ ৪।
২ প্রবাহরূপ, প্রবাহাশ্রয় (শ্রীধর)। “অহমেবাক্ষয়ঃ কালঃ গী
১০.৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষরন্ত। “স্বর্ণমক্ষয়মিচ্ছতা মনু ৩.৭৯।
মাঘ ১.২৮। ত্রিসাদনা শক্তিবিদ্যারমক্ষয়ম্ রঘু ৩.১৩। অক্ষয় যুগল
তুণ ম ২৬৭। আচার্য্য পোসাক্রির ভাগুর অক্ষয় অব্যয় চৈ.চ ৮৭।
৪ যাহার ক্ষয় (বাসস্থান) নাই; বাসশূন্য, অনিকেত, দরিদ্র (ত.বা)।

৫ (বাঙলায়, অপ) মুতাহীন, অর্থাৎ নীরোগ। “অক্ষয় চৈতন্য লোক
ম ৫৮৩। —র পুঃ ১ পরমাত্মা, কুটস্থ। ২ (বাঙলায়) অক্ষয়বট।
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণীতেঃ অক্ষয় বৃক্ষ হেরিলা মে ২৯৩।

৩ রাবাপুত্র অক্ষ। “অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কু ২৫৩।

অক্ষয়ভূগ বি [কর্মধা] যে ভূগ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ যাহার বাগ অক্ষরন্ত;
গাওবদহনে অগ্নিগ্রন্থ অর্জুনের ভূগ।

অক্ষয়তৃতীয়া স্ত্রী [কর্মধা] অক্ষয়ফলা তৃতীয়া তিথি; বৈশাখী
শুক্লতৃতীয়া। [ইহা সত্যযুগের প্রথম দিন। ইহাতে দানাদি জন্ত
পুণ্য অক্ষয় হয়।]

অক্ষয়বট পুং [কর্মধা] অনশ্বর বটবৃক্ষ; পরাগপ্রতি বট। “মহা
৩.৯৫.১৪। [রামায়ণে ইহা ‘গ্রামবট’ নামে অভিহিত হইয়াছে (রা
২৫৫৬, রঘু ১৩৫৩)। ইহা প্রমাণে দুর্গমধ্যে অবস্থিত। গয়া
ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে। “গয়ায়ামক্ষয়বটে (বাযু-
পুরাণ)। মহা ৩৮৭১১। ভা.চ ৪৬৯। মে ২৯৩।]

অক্ষয়লোক পুং [কর্মধা] অনশ্বর লোক; স্বর্গ।

অক্ষয়্য বিণ [ন.ত, স্ত্রী-মা] ১ যাহা ক্ষয় করা অশক্য; ক্ষয়ানর্হ।

“অক্ষয়্যাকবর্ণো বটঃ মহা ৩.৮৭.১১। অক্ষয়্যাসায়কৌ বা ৩ ১২.৩৩।

২ অনশ্বর। বিণ ‘ক্ষয়ী’। “তপঃপুণ্ড্রভাগমক্ষয়্যঃ দদাতারণাক। হি
নঃ ৭ ২১৩। ৩ অক্ষয়, অত্যন্ত, প্রভূত। “আচার্য্য ধনমক্ষয়্যম্
মহু ৪.১৫৬, যুগ্মক্ষয়্যম্ ২২২। ৪ অনন্ত (মধুসূদন)। “গী ৫.২১।

অক্ষযোদক স্ত্রী [অক্ষয়্য উদক, কর্মধা] আক্ষেপিতদানানন্তর দেয়
মধুতিলমিশ্র জল। “দান।—কাত্যায়ন ৪.৭; ৮।

অক্ষর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা; বৈদিক] ১ যাহা ক্ষরিত বা নষ্ট হয়
না; ক্ষয়শূন্য, অচ্যুত, অনশ্বর, নিত্য। “ভগবানক্ষরঃ প্রভুঃ মহা
৩.১৪২.৪২, ৪৬; অক্ষরান্মা ৫৪। ২ স্থির, ধ্রুব। ৩ দ্রিয়ারশূন্য
(ত.বা)। —র পুঃ ১ কুটস্থ, নিত্য আত্মা। “কুটস্থোক্ষর উচ্যতে গী
১৫.১৬। ২ জীব, পরমাত্মা (ত.বা)। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। ৫ অসি
(M. W.)। —র স্ত্রী ১ পরমব্রহ্ম, পরব্রহ্ম, মূলকারণ। “ব্রহ্মাক্ষর-
সমুদ্ভবম্ গী ৩৫; অক্ষরঃ ব্রহ্ম পরমম্ ৮.৩। ২ অগ্নিনিগী প্রণবাধা
ব্রহ্ম; প্রণব। “মহু ২.৮৪। ৩ উপস্থ। ৪ ধর্ম। ৫ মোক্ষ
(অ.কো)। ৬ অক্ষর, যন্তু। ৭ গগন, আকাশ। ৮ অপার্মার্গ,
আপাঙ্গাঙ্গ। ৯ বেদ (নীলকণ্ঠ)। “শিখাক্ষরমগ্নবিদ ভাঃ মহা ৩৩৩.২,
৩৬৪২। ১০ নিতাতা, অনশ্বরতা। ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠার
পঞ্চমাংশ।

অক্ষর স্ত্রী [১ অক্ষ+সব-ক, উ ৩৭০; ডাক্ষসঃ বৈদিক] ১ যাহা
বেদাদি ব্যাপ্ত করে; অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ; বর্ণ।
“আক্ষরং ব্রহ্ম মনু ১১২৬৬। অক্ষরাণামকারোচ্চস্মি গী ১০.৩৩।
২ স্বরবর্ণ। “অক্ষরবাক্সনানামূলকির্ষণিঃ তৈ ২৩.৭। বাচ্যঃ
পূর্বাক্ষরঃ প্লুতঃ মনু ২.১২৫। ৩ স্বর বা স্বরসহিতব্যঞ্জন। “আদি-
রিত্তি দ্ব্যক্ষরঃ, প্রতিগার ইতি চতুর্বক্ষরম্। —ছান্দোগ্য ২১০.১।
অক্ষরসমঃ (শ্লোকঃ) রা ১.২১৮; সমাক্ষর ৪২। ওমিত্যেকাক্ষরঃ
ব্রহ্ম গী ৮১৩; ১০২৫। নামমুক্তাক্ষর ৭ ১১৩; প্রতিবেদ্যাক্ষর
৩.২২। মনু ২.৭৮। ত্রিবিদ্যাক্ষর ম ২; ৫৮৪। দুর্গানাম
যুক্তাক্ষর ৭ পা ১; ১১; ১৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে শি ১০৭।
রক্তের অক্ষরে।—রবীন্দ্র। ৪ বর্ণনির্মাণ, লিপিসম্মিলন, শব্দ।
‘অক্ষরং বর্ণনির্মাণং বর্ণমপ্যক্ষরং বিদুঃ। “অমৃতবিন্দুহৃদ্যরাণি অক্ষরাণি
উ.চ ৪৩৩। বাণী মধুরাক্ষরম্ রা ১.৪২.২১। দুর্গাক্ষর বাণী কু ১৪০।
৫ (বাঙলায়) মূদ্রার্থ সীসার বর্ণ-প্রতিকল্প; টাইপ। ৬ হস্তলিখিত
বর্ণ; হাতের লেখা। “একে একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ
১৬৬। [‘ক’ অক্ষর গোমাংস—‘ক’ অক্ষর গোমাংসতুলা, অর্থাৎ

বিভারন্তে বর্ণপরিচয়ে আদি বর্ণ 'ক'ও যে গোমাংসবৎ স্পর্শ করে নাই ; বর্ণজানহীন মূর্খ; আকাট মূর্খ।—হেনোটি লেখাপড়ায় কি রকম ? উত্তর—তার 'ক' অক্ষর গোমাংস। অক্ষরে অক্ষরে পালন করা—বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অন্তণা না করিয়া, (উপদেশাদি) কার্যে পরিণত করা।]

অক্ষরচুড়ু পুং [অক্ষর+চুড়ু (চুড়ুপ) 'তাহার' পাত' অর্থে; 'অক্ষরচুড়ু, -চুড়ু' (অচি) 'অক্ষরচুড়ু' (অমরটিকায় বাচস্পতি—শ.ক)।] অক্ষরদ্বারা পাত; অক্ষরজীবক, বর্ণিক, লিপিকর, অপরিয়া (Scribe)।

অক্ষরচক্ষুঃ (-ক্ষ) কী [উ.লো] অক্ষরসংগাত, অর্থাৎ অক্ষরের ও মাত্রার সংখ্যানুসারে কৃত, চক্ষুঃ; বর্ণবৃত্ত, বৃত্ত। বিপ 'মাত্রাবৃত্ত, জাতি'। 'বৃত্তমক্ষরসংগাতঃ জাতিমাত্রাকৃতঃ ভবেৎ।

অক্ষরচ্যুতক ক্রী [অক্ষরের চ্যুত যাচাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ)] যাচাতে শ্লোকগত পদের একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, ঐ শ্লোকের অসম্পূর্ণ হয়, তাদৃশ শ্লোকবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ (কাদম্বরী)। "কুব্জং দিবাকরশ্চেৎ দধচ্চরণভবনম্। দেব যোদ্ধাকসেনয়োঃ (ক)রেণুঃ প্রসরতাসৌ ॥ 'করেণু' শব্দের 'ক' ছাড়িলে, শ্লোকের ভিন্নার্থ হয়।

অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী (-জীবিন্) পুং [ভূত; বহুব্রী; উ.ত] অক্ষরদ্বারা যে বাঁচে; অক্ষর যাহার জীবিকা, লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক।

অক্ষরতুলিকা ক্রী [য.ত] অক্ষরের তুলিকাভূলা; লেখনী, কলম।

অক্ষরশাস, -বিদ্যাস পুং [য.ত] ১ বর্ণবিদ্যাস, লেখন। ২ অক্ষর-লেখনস্থান, পত্রিকা। "ভূজগজগতোক্ষরবিদ্যাসঃ—বিক ২৩২।

অক্ষরব্যক্তি ক্রী [য.ত] অক্ষরসমূহের স্বেচ্ছা উচ্চারণ।

অক্ষরভূমিকা ক্রী [য.ত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল। "রঘু ১৮.৪৬।

অক্ষরমুষ্টি কাকখন ক্রী [উ.লো, ভূ.ত] অক্ষরসূচক মুষ্টিকাছাবা, অর্থাৎ অঙ্গুলির ও করপত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থানদ্বারা, বর্ণপ্রকাশ-পূর্বক কথা বলা (Finger speech)। [ইঙ্গ চতুষ্টয় কলার একতম (ঐ 'ভ ১০.৪৫.৩৫. শ্রীধরটীকা)।]

অক্ষরসংস্থান ক্রী [য.ত] ১ অক্ষরের আরোপণ; লিখিত বর্ণ (রায়-ভরত); লিপি। ২ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অটী)।

অক্ষরসমাস্ত্রায় পুং [য.ত] বর্ণসমূহ, লিপিমাল্য। "ভ ১২.৬.৪৩।

অক্ষরার্থ পুং [অক্ষরের অর্থ, য.ত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ। "কিং তাবদ গীতেরবগতোহক্ষরার্থঃ ৭ ৫২। সাংখ্য ২, তষকৌমুদী।

অক্ষরলেখ বি [উ.লো] অক্ষরসূচক রেখা; সর্থ 'অক্ষবৃত্ত'।

অক্ষরভূজ ক্রী [য.ত] অক্ষের মাল্য, রত্নাঙ্কমালা, জপমালা। "প্রণয়ী কুস ৫.১১। উ.চ ৫২.৩। অক্ষরভূজ কমণ্ডলুধারী ভাচ ১৩৭।

অক্ষরদ্বয় ক্রী [য.ত] অক্ষক্রীড়ার রহস্য বা তত্ত্ব; অক্ষশাস্ত্র, দ্যুত-বিজ্ঞা। "মহা ৩.৬৬.২১।

অক্ষাংশ—বি [অক্ষের অংশ, য.ত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভূবৃত্ত-রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree)।

অক্ষাংশকীল, -কীলক পুং [য.ত] অক্ষাংশের কীল; ধুরার অগ্রে ছিদ্রপ্রাপ্ত কীল; ধুরার খীল বা বোঁধখীল; অশি।

অক্ষান্তি ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষান্তিবিরোধিতাব, পরসম্প্রত্যাহন, অক্ষমা, ইধা। ২ রোষ, ক্রোধ।

অক্ষাবলী ক্রী [য.ত] অক্ষের সমূহ; রত্নাঙ্কমালা, অক্ষমালা (কাদম্বরী)।

অক্ষারলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] যাচাতে ক্ষারলবণ নাই; কৃত্রিমলবণ-রহিত (কুলুক)। "অক্ষারলবণায় মনু ৫.৭৩। —৭ ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষারলবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ; অকৃত্রিমলবণ, সৈন্ধবাদি লবণ।

'গোক্ষীরং গোঘৃহঃ চৈব ধাত্তঃ মুগ্ধাশ্চিলা যবঃ। সামুদ্রং সৈন্ধবং চৈব অক্ষারলবণং স্মৃতম্। মনু ৩২৫৭। ২ কৃত্রিমলবণ-বর্জিত ইবিচার (কুলুক)। "মনু ১১.১১০। জ 'হবিঃ (২)। ৩ ইবিচার-বিশেষ, মহাহবিষ্য (শ.ক)।

অক্ষি কী [১/অশ্+সি (কসি)-ক, উ.৩.১৫৬; ১/অক্ষ্+ই (ভরত); ছান্দস—অক্ষ, অক্ষি ('তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি); Av. Ashi; Gr. Osse, okos, okkos; L. Oculus; Ger. Auge; Lith. aki-s; T. Augo; R., Slav. oko; A. S. aegh] ১ যাচা (বিবর) ব্যাপ্ত করে; নয়ন, নেত্র, চক্ষুঃ। "মনু ৪.৬৭। নীলাবর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি ক.চ ১৮ [সমাসে 'অক্ষি'-শব্দস্থানে 'অক্ষ' হয়। যথা, অব্যাবাচ্যে; —প্রত্যক্ষ, সমক্ষ (পা ৫.৪.১০৭)। বহুব্রীহিতে; —(স্বাক্ষে) বিশালাক্ষ, বিশালাক্ষী ইত্যাদি (পা ৫.৪.১১৩); (অস্বাক্ষে) স্থলাক্ষ।] ২ চক্ষুঃসৌলক (শ.ক)। ৩ বংশ প্রভৃতির পক্ষের অন্তরেদ্বর্গস্থান; চোখ, অক্ষ। "স্থলাক্ষা বেণুযষ্টিঃ (সি); স্থলাক্ষিরিকুঃ (কাশিকা) পা ৫.৪.১১৩। ৪ (বৃত্তবিষয়ে) ইন্দ্রিয়মাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি। 'বৃত্তিবিষয়ে অক্ষিশদ ইন্দ্রিয়মাত্রপারঃ (পা ৫.৪.১০৭, তত্ত্ববোধিনী)। [অক্ষি চাপা—চোখ ঠারা।]

অক্ষিকম্প পুং [য.ত] নেত্রকম্পন, নিমেষ, পলক। "রঘু ১৫.৬৭।

অক্ষিকুট, -কুটক ক্রী [য.ত] চক্ষুর কুটভূলা; নেত্রগোলক, নেত্র-তার (Eyeball)। "যাজ্ঞ ৩.২৬।

অক্ষিগত বিণ [য.ত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসম্বন্ধিত। "মাণ ৯.৮১। ২ নেত্রমাগত শলাশুকাদির স্থায় পীড়াকর; বেগ, শত্রু।

অক্ষিগোল, -গোলক পুং, -ভারী ক্রী [য.ত] সর্থ 'অক্ষিকুট'।

অক্ষিপক্ষ (-ক্ষন), -লোম (-মন্) ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণের প্রান্তস্থ লোম (Eyelash)।

অক্ষিপটল ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণ, চোপের পাতা।

অক্ষিপাক পুং [য.ত] চক্ষুর দাহ; চোখ-জ্বালা।

অক্ষিলোম জ 'অক্ষিপক্ষ'।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধা] ১ যাহা ক্ষুধ নহে; অচুণিত, অপিষ্ট। অমর্দিত, অক্ষোদিত। ২ অপ্রতিষ্ঠত, অনভ্যস্ত। "মাণ ১.৩২। ৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল। "অক্ষুধোহনুসং প্রসন্নদয়িতাদৃষ্টম্ প্ৰকৃত্বং বৈ ১.২। ৪ অচ্ছিন্ন। "অক্ষুধঃ পরিবপ (শ.ক)। ৫ অকুণ্ডল, অপটু। ৬ (বাঙলায়) পনিগতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট, সম্পূর্ণ। "গণন...ভাব আমাদিগের অন্তঃকরণে অক্ষুধ...চট্টয়া উঠে, তখন উহাকে স্থায়ীভাব বলে।—কাব্য-নির্ণয়। ৭ অব্যাহত। "নিপাথ নিশীথ দিয়া, সত্যের দিবায়, চলে জগৎ অক্ষুধ।—মল্ল ৮৩। ৮ অস্পষ্ট, অননুশীলিত। "সমুপে জ্ঞানার্ণব অক্ষুধ রহিয়াছে।—নীতিবোধ। ৯ অকলঙ্ক, নির্দোষ, বিশুদ্ধ। "নারদ কহিয়াছেন বিরাতের আত্ম কুল। মৎস্যের উদরে জন্ম অক্ষুধ তার কুল ॥ ম.বি ২২১। ১০ অব্যাহিত, অবিষয়, অক্ষুধ (মন)।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (সাগরাদি)। ২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (হৃদয়)।

অক্ষেপ্যতি বিণ [সং অগ্ধ্যাতি; তু 'গেঅতি'; অগ্র] অকীর্ষিত, হীনাম। "হেন নীল বীর বন্দি বড় অক্ষেপ্যতি কু উ ২৫৬।

অক্ষেত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র; অশুভকর, উন্নয়ন। "অক্ষেত্রে বীজমুংসুষ্টমহরৈব বিনশতি মনু ১০.৭১। ২ উপদেশের অযোগ্য পাত্র—শিগাদি, অপাত্র, অভাজন। ৩ (জ্যামিতিতে) অপ্রশস্ত ক্ষেত্র বা চিত্র।

অক্ষেত্রভেদ, অক্ষেত্রবিৎ বিণ [ন.ত] যে ক্ষেত্র (দেহতত্ত্ব) জানে না; দেহতত্ত্বানভিজ্ঞ, দেহাভিমাত্রী (জীব)। "মল্ল—পা ৭.৩.৩০।

অক্ষেত্রী (-জিন্) পুং [ন.ত] যে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রধারী) নহে; ক্ষেত্র-স্বামিভিন্ন জন; অক্ষেত্রপতি। "মনু ৯.৪৯; ৫১।

অক্ষয় ক্রী [ন.ত] ক্ষয়ের অভাব; অমল, অশুভ। “কিছু তেবাং গৃহে ক্ষয়ক্ষয় কিসু সাম্রতম (চণ্ডী)।

অক্ষোট, -টক পুং [হি অখরোট; ঠ অকোট, -ড] পর্বতজাত পীলুবৃক্ষ; আখরোট গাছ (Aleurites Triloba)। “রঘু ৪.৬২।

অক্ষোভ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ভা] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। “(দর্শন) গীতবাসমক্ষোভম্ বিষ্ণু ১.৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিন্তা সে।—হু ৫২। ২ (বাঙলায়) অবেদ, অক্লান্ত। “অক্ষোভ শরীর অ.প ৮; ৮৪।—ভ পুং ১ হস্তিবন্ধনস্তম্, আলান। ২ [ন.ত] ক্ষোভের অভাব; অনাকুলতা, শান্ত্যভাব।

অক্ষোভ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ভ্য] যে ক্ষোভা নহে; অক্ষোভলীয়া, অকম্পা, গম্ভীর, প্রশান্ত। “ইক্ষাকুলমক্ষোভাম্ রা ২.১২.৯১; মতোদধিমিবাক্ষোভামহং রামমহুরতা ৩৪৭.৩৩; ১৮.৬।—ভ্য পুং বৃক্ষদেব।

অক্ষোহিণী ক্রী [অক্ষ+উহিণী, বৃদ্ধি, গুণ (পা ৬.১.৮২, বার্তিক); বত] অক্ষের (রথাদির) উহিণী (সমুচ্চয়িতা); সংখ্যাবিশেষযুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। “সাত-অক্ষোহিণী-পতি হৈল পঞ্চজন। একাদশ-অক্ষোহিণী-পতি দুর্গোদধন। ম ৬২৬। [রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাতি ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক গুণ্ডা, তিন গুণ্ডা এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পুতনা, তিন পুতনায় এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী, দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। অতএব ২১,৮৭০ রথ, ২১,৮৭০ গজ, ৬৫,৬১০ অশ্ব ও ১,০২,৩৫০ পদাতি অথবা সর্বসম্মত ২,১৮,৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষোহিণী। বৌদ্ধগণনায় ১ এর পরে ৪২টি শূন্য বসাইলে এক অক্ষোহিণী (অকুপোহিণী) হয়। কৃত্তিবাসের অক্ষোহিণীর হিসাব প্রায় এইরূপ—দ্রষ্টব্য “শতকোটি” ইত্যাদি—“এক অক্ষোহিণী” (কৃ ১০৩; ২৩৯)। এই “অক্ষোহিণী” কেবল উচ্চসংখ্যা-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন: “রাবণের বাচুভাও সাত অক্ষোহিণী (কৃ ২৭০); এইরূপ “চণ্ডিকাবিজয়ে”—“কতেক অক্ষোহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর” (১৪৮)।] নক্ষত্রের অক্ষোহিণী—নক্ষত্রের তুরিসংখ্যা; বহুসংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোহিণী হ’তে অরণ্যের পতঙ্গ-অবধি কা ৪৩।

অখণ্ডিত বি [সং অখণ্ডিত; বৈষ্ণব-মাত্তিত্যে] অখণ্ড, সম্পূর্ণ, অটুট, আভাঙা। “পিয় রস পেসল প্রথম সমাজে। কত খন রাখব অখণ্ডিত লাজে ॥ বি.সা ১২৫।

অখণ্ডি পুং [‘অকোট’—মূল?] ১ অসদব্যবহার, অনিষ্টাচার। ২ বালহুলভ কামচার; অসদগ্রহ, পেরাল, আবদার, আপটি।

অখণ্ড বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ যাহা খণ্ড বা ভিন্ন নহে; অবিভক্ত, অলুপ, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অখণ্ড পুণ্যানাং ফলমিব শ ২.১০।

অখণ্ডমণ্ডঃ (তে) উ.চ ৫.৩৫। একক অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যে।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিষ, পূর্ণ। “মণ্ডল। নির্জিগায় যুগ্মমন্দুগণ্ডম্ কি ৯.৩৮। ৩ অবিভক্ত, অখণ্ডিত। “অখণ্ডেন তপসা কি ১১.৬৩।

৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য। “কি ১.২২। ৫ দোষলক্ষণশূন্য, বিশুদ্ধ। “সে পূর্ণ উদাত্তধনি...অখণ্ডমুষ্টি ধরি। হউক বাহির চ.কা ২৮৮।

৬ (বাঙলায়) অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ। “ধাতার অখণ্ড লিপি জে আছে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অচ্ছিন্ন, অখণ্ড, গোটা। “অখণ্ড বিবপত্র।

অখণ্ডন বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -না] ১ যাহার খণ্ডন নাই; খণ্ডনের অযোগ্য। ২ অখণ্ড, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমাত্মা।

২ যাহার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন ক্রী [ন.ত] ১ খণ্ডনের অভাব; অভেদন, অচ্ছেদ। ২ খণ্ডনরাহিতা, অপ্রত্যাখ্যান, অনিরাঙ্কিত।

অখণ্ডনীয় বিণ [ন.ত; ক্রী -না] ১ যাহা খণ্ডনযোগ্য নহে; যাহা

অগ্ৰাধা করা যায় না; অবশ্যকরণীয়, অমূল্যজনীয়। ২ নিরাকরণের অযোগ্য; অপ্রত্যাখ্যায়।

অখণ্ডমণ্ডল বিণ [বহুব্রী; ক্রী -লা] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অখণ্ড-মণ্ডলকার (চবাচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, সকল। “কাব্যপ্রকাশ, ১০.৪৬৭। অখণ্ডমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১২২৩। অখণ্ডমণ্ডল বিধু তারাগণকৃত ক্রী.ম ৫৭।

অখণ্ডিত বিণ [ন.ত, ক্রী -তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন জন্তুর খুর অখণ্ডিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন ঘোড়ার।

—বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। “অখণ্ডিতঃ পেম লভষ পত্নাঃ কু.ম ৭.২৮। ৩ অব্যাহত, অবাধ, অপ্রতিবন্ধ। ৪ অনানীকৃত।

“পোপুশ রঘু ৯.১৩। ৫ অনিবাঁকৃত, অপ্রত্যাখ্যায়। ৬ (বাঙলায়) অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, সত্য। “আমি তোরে বলি আজি অখণ্ডিত কথা। কাটিয়া ফেলিব কর্ণ-শকুনির মাথা ॥ ম ৮৩৮।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিদ্যির নিয়ম ইহা, অখণ্ডা লিখন।—হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অনুল্লঙ্ঘ্য অম্মদাদির নিকটে অখণ্ডা বলিয়া পরিগণিত ম ১৭।

৯.৬৭; অখিলঃ ধনম্ ১০১; অখিলঃ কৰ্মবিধিঃ ৩২৫। কৰ্ম্মাপিলম্ গী ৪.৩৩; ১৫.১২। অখিলকারিমগুলম্ রঘু ৪.৪। অখিল জীবের পতি দেব নারায়ণ (ম)। অখিল সংসার ঐ ৩৮। ২ বাহা অকুটে নহে; কুতকৰ্ণ, কুটে, চবা (ভূমি)। —ল ক্রী কাংরা, নিঃশেষ। “ধর্ম্মোহখিলেনোক্তঃ” মমু ১.১০৭; ৮.২১৮; ২৬৬; ৩০১। —ল বি (বাঙলায়) ১ পৃথিবী। ‘অখিলে বিখ্যাত কীর্ত্তি শ্রী ৬১; অখিল-খণ্ড ৭৩। অকিঞ্চন অনেক অখিল ভরে দি। —শি ১০০। ২ বিশ্ব, ত্রৈলোক্য। “অমর অখিলগুণ শ্রী মা ৩। অখিল-আধান শ্রী ১; অখিলের পতি ২৭। —লা শ্রী কুটুভূমি (চ.বা)।

অখিলাক্ষা (-স্বন্) পুং [অখিল আক্ষা যাহার, বহুব্রী] বিশ্বকপ, বিখ্যাত, ব্রহ্ম।

অখেল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] পেদহীন, অগ্নি, অক্লান্ত। “বিহিত-বহিষ্কৃতচরিত্রমপেদম্ গী গো ১.৫। —দ পুং [ন.ত] পেদাভাব, অক্লান্তি। **অখেন্নাতি** বি [সং অখাতি; অ ‘খেয়াতি’; পড়ে] নিন্দা, কলঙ্ক। “গুরুজন পবিত্রন বলে অপেন্নাতি ব ১৪৬।

অখ্যাতি স্ত্রী [ন.ত] অকীর্ত্তি, অপবাদ, নিন্দা, কলঙ্ক।

অগ বিণ [√গম্+অ (ড)-ক>গ, ন গ, ন ত; স্ত্রী-গা, ‘নগ’ ‘অগ’ (‘অগ্রাণী’ অর্থে), ‘অগ’ (‘প্রাণী’ অর্থে) ১ যে যায় না; গতিহীন। “অগো বৃষভঃ শীতেন পা ৬.৩.৭৭। ২ দুর্গম। “ভ. ৪.১২.৩১। —গ পুং ১ বৃক্ষ। “মাঘ ৪.৬৩; অগান্ নিরগান্ মধুপাবলিঃ ৬৭। ২ পরিত। তু ‘নগ’। “অ.জ কি ১.৩৬। অগম্বতা-আজ্ঞার বাহিব কেহ নয় শি ১৭। ৩ সূর্য্য (আর্ঘ্যভট্টমতে সূর্য্যের গতি নাই)। ৪ (সপ্ত কলাচলের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।

অগ অব্য [সং অগো:] সম্বোধন। “রাজাএ বোলে শুন অগ মনামতী আকি ম.গা ২। শুন অগ মৈনামতি গো.চ ১৩৬।

অগড়বগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম ‘-ড-ড’ বি [সং বাগড়বগড়>বাং বাগড়ম>বাগড়, বগড়, আগড়ম, আগড় অগড় (অমু. শব্দ), হি অগড়বগড়] বাক্যের আড়ম্বর; বৃথা বাক্যবিত্তার; অপ্রাসঙ্গিক বাক্যসমূহ; ফাজিল কথা; যা-তা-কথা। [আগড়বাগড় বকা—অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্তা বলা।]

অগণন বিং [ন গণনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার সংখ্যা নাট, অসংখ্যক, সংখ্যাতীত, বহু। “শ্রীন অগণন দু ৪। শত্রুসংখ্যা অগণন। —রঙ্গ ১০২। হাতে লয়ে দীপ অগণন, চোচব কার সিংহাসন। নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ?—রবীন্দ্র।

অগণিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ বাহা গণা হয় নাই। অসংখ্যাত। ২ অজ্ঞাত। “এম...সোহগণিতলজ্জো বাবসায়ঃ।—বিক্র ২১৮। ৩ অসংখ্যক, বহু। “তথি লমে পক্ষ, পশু লক্ষ লক্ষ, মৃগগণ অগণিত ম ৪৭৯। অগণিত সৈন্তাট।—রঙ্গ ১০১।

অগণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পা] ১ অগণনীয়, অসংখ্যক, বহু। “গুণৈর-গণ্যৈরতিশীলশালিভিঃ (কি)। অগণা...অণ্ডসন্নিবেশ চৈ.চ ২০। জাগে অগণ্য রবি চন্দ্র তারা।—রবীন্দ্র। ২ গণনার অযোগ্য; অকিঞ্চিংকর, তুচ্ছ, সামান্য। ৩ হেয়, নগণ্য, অধম, নীচ। “নাতি গুণ গৌরব অগণ্য গতিহীন বা ২০৭।

অগতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তি] ১ যাহার গতি নাই; গতিহীন, স্থির। ২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ গতির অভাব; গমনরহিত। ২ উপায়ভাব, অশুপায়। ৩ অপ্রবেশ। “অগতিত্ব (বহু) গমিকামি বিহায়সা (রা)। ৪ অবিবর। “মনোরথানামগতিন বিকতে কু.স ৫.৬৪। ৫ (বাঙলায়) মুম্বু বা প্রেভের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা লৌকিক আচার—অন্তর্জালী সংকার ইত্যাদির অভাবে মূর্ত্তির ব্যাঘাত। [অগতিতে মৃত্যু—যে মৃত্যুর সময়ে কালোচিত আচারাদি অনুষ্ঠিত হয়

নাই। অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিতের উদ্ধারকর্ত্তা; পতিতপাবন।

অগতিক বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত বিকল্পিত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-কা] ১ গতিহীন, গমনরহিত। ২ নিরাশ্রয়, অশরণ। “বালমেনমগতিকমাদায় (দশকুমার)। ৩ উপায়ান্তর-শূন্য। “দণ্ডমুগতিকাগতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬।

অগত্যা ক্রি.বিণ [অগতি+আ (টা, তৃতীয়া-১ব) সংস্কৃতপদ] গতির অভাবে; উপায়ান্তরের অভাবে; কার্যগতিক, কাজে-কাজে। “বাস্তবিক অগত্যা সম্মত হইয়া বিশ্ববন্দনে আত্মসদনে প্রতিগমন করিলেন সী. ৯৫। আমি তখন অগত্যা চোরকে আদর করিয়া...পালকে বসাইলাম ব প্র ২৪০; অগত্যা প্রকুর কিছু পাইল ৩৪৪।

অগথ বি [সং অগন্তা>প্রা * অগথ>বা অগথ; অপ্র] বককুল গাছ। “অগথ কপিথ মৃন্দরী শ্রী কী ২০৭।

অগদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] ১ যাহার গদ (রোগ) নাই, নীরোগ, সুস্থ। “নরোচগদঃ মমু ৮ ১০৭। ২ [ন.ত] ‘অভাবী’, ভাবাহীন, নীরব। —দ পুং ১ বাহাতে রোগ থাকে না; ভেদজ, ঔষধ। “বিষয়েগদৈঃ মমু ৭.২১৮। হি ৪.৯। ২ বিষয় ঔষধ (Antidote)। ৩ [ন.ত] গদের অভাব, নৈরুজা, অরোগিতা। “মমু ১১.২৩৮।

অগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগনি (হে); পড়ে; অপ্র] অগ্নি। “অগনিসংস্কার-দ্রব্য আনেন সহর ম ১১০৮। গো.চ ৪৫৯।

অগম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] অগামী, গতিহীন, অচল। —ম পুং ১ বৃক্ষ। “মহা ৩.৬৩.১০০। ২ পরিত। ৩ (বাঙলায়, অপ্র) দুর্গম, দুরারোহ। “(এ গিরি) সকলেরি অগম, দুর্গম দুর্গ যেন—মা ১২১। ৪ দুর্বোধ, অর্থাৎ যেখানে কিছুই নির্ণয় হয় না। “নাহি দিক্-বিদিক্! অগম শূন্য! হেখায় কি জন্ম! স্ব.প্র ৩।

অগম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] ১ বাহা গম্য নহে; গমনের অযোগ্য; অগন্তব্য, অণক্যগমন। “দেবলোকত্র মার্গোঃসমগম্যো মাতৃভেঃ সদা মহা ৩.১৪৬.৯২। ২ দুপ্রবেশ, দুর্গম। ৩ দুপ্রাপ, দুরাপ। ৪ অনভিগম্য দুর্বোধ, অবিসয়। “মাব ৩.৫২। সেবাধর্ম্মঃ পরমগমনো যোগিনামপাগম্যঃ। —নীতিগতক ৪৭; তি ২.২৫। অচিন্ত্য অগম্য নিতানন্দের মহিমা চৈ.ভা ৩৭৪; ৫১৩। ৫ অনভিগমনীয়, অর্থাৎ বাহ্যর নিকটে যাওয়া অনুচিত। “যদগম্যোহপি গমতে (স প্রভাবো ধনশ্রু চ)।—পঞ্চ ১৭। —ম্যা স্ত্রী ১ যে নারী সন্তোষ করা অবৈধ; অ-মৈথুন্য নারী। “ংগমন, গামী। গমনীয় মমু ১১.১৭০। ২ অশুভাতি-স্ত্রী, নীচ-জাতি-স্ত্রী। [সকলেরই নিজস্ব গম্য, তত্ত্বা অগম্য। বিশেষতঃ রাজপত্নী গুরুপত্নী মাতা সপত্নীমাতা কন্যা পুত্রবধু স্বর্গ সহোদরা সহোদরজায়া ভ্রাতৃত্বগিনী-কন্যা শিষ্যা শিষ্যপত্নী ভাগিনেরভার্যা ভ্রাতৃপুত্রজায়া অতীব অগম্য (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপু্রাণ ১।)]

অগম্য ক্র ‘অগম্য’।

অগর বি [সং অগ্র>বা (অগ্রাগমে) অগর; হি আগর; অপ্র] ‘জ্যেষ্ঠ’, পরমেশ। “অগর জানেন তত্ত্ব বিধ ষাঁর বজ্র ভ গ্র ১৬৬।

অগর বি [সং অগর>প্রা অগর (প্রা.ম); হি অগর; অপ্র] অগরচন্দন। “বি.সা ৩২১।

অগর পুং, ক্রী [তু. সং অগর>লি, প্রা অগর] মৃগকি চন্দনবিশেষ; অগর। “অগর চন্দন বা.ম ২১৩।

অগর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রকা] বাহাতে গরু নাই; গরুহীন, নিরহর। “জ্ঞানমগরম্ তি ১.১৭৩।

অগহিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অনিন্দিত, অদুহিত। “জ্যেষ্ঠঃ সন্তির-গহিতঃ মমু ২.১০৯। ২ দোষরহিত, শুদ্ধ। “জীবৈচ্ছিত্তৈরগহিতৈঃ মমু ২.৭৫। ৩ অনিন্দ্য, শাস্ত্রবিরহিত। “কর্ম্মভিরগহিতৈঃ মমু ৪.৩। ৪ উপঘাতরহিত (পাণ্ড)। “মমু ৫.২৪।

অগতি পুং [উ ৪.১৭২; অগতি, অগতি (অ.চী; অ.চি)] ১ অগতি-মুনি। ২ (তৎসম্বন্ধে) দক্ষিণ দিক্। ৩ (অগত্যদেবতাক) অগত্যানক্ষত্র। ৪ [বহুব] অগতির গোত্রাপত্যগণ। পা ৪.১.১০৫; ২.৪.৬৪। ৫ (অগত্যদেয়ে পুষ্পোদগম হেতু?) বকবৃক্ষ, বকফুলের গাছ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।

অগন্ত্য পুং [অগ+ন্ত্য স্তম্ভন+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি অগকে (বিকাপর্কতকে) স্তম্ভিত করেন (অ.চী); প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ। [মিত্র ও বরুণের কুন্তে পতিত শ্লিতরেতঃ ইহাতে ইহার জন্ম; এই জন্ম ইনি 'কুন্তজ' 'কুন্ত্যোনি' নামে খ্যাত। পিতৃহরণের নামানুসারে ইহার নাম 'মৈত্রাবরুণি'। মতান্তরে, ইনি পুলস্ত্যপত্নী হবিভূর পুত্র (ভ ৪.১.৩৫)। ইনি সমুদ্রবাসী কালকেয় দৈত্যগণের বিনাশার্থ সমুদ্রশোষণ করিয়া 'পীতাক্ষি' নামে এবং বাতাপি দৈত্য নাশ করিয়া 'বাতাপিহিট' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে ইহার নিকটে ইন্দ্রদত্ত বৈষ্ণবচাপ, অক্ষয় তুণ্ডদ্বয়, শর ও খড়্গ প্রাপ্ত হন। উত্তরকাণ্ডে, রামচন্দ্রের সভায় ইনি রাক্ষসবংশবর্ণন, রাবণের বিধিঅয় পরাজয় প্রভৃতি কৌতুকজনক বিষয়ের বর্ণনা করেন। ইহার পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পুত্র 'দৃঢ়ান্ত' এবং 'দৃঢ়হা'। কাশীশিখরে ইহার বিদ্যাপ্রচলস্তম্ভনকথা এবং বৃহৎসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নক্ষত্ররূপে অবস্থিত বর্ণিত হইয়াছে। ত্র 'লোপামুদ্রা'।] ২ (অগন্ত্যদেবতাক) অগত্যানক্ষত্র (Canopus)। "রঘু ১৬.৪৪। ৩ [বহুব] অগন্ত্যের গোত্রাপত্যগণ (ত্র 'অগতি' (৪))। ৪ বঙ্গসেনবৃক্ষ, বকফুল গাছ (ত্র 'অগতি' (৫))। [অগন্ত্যের আসা—অগন্ত্যের প্রত্যাবর্তন। অগন্ত্য বিদ্যা অতিক্রম করিয়া দাক্ষিণাত্যে গমন কসেন, আর ফিরেন নাই। গোণার্থে, 'কাহারও অপ্রত্যাবর্তন'। "উর আসা অগন্ত্যের আসা দা ১৭১।]

অগন্ত্যমার্গ পুং [ব.ত] অগন্ত্যের পথ; দক্ষিণ দিক্।

অগন্ত্যযাত্রা বি [ব.ত] অগন্ত্যমুনির প্রভ্রাণ; বিদ্যালজ্বনপূর্বক অগন্ত্যের দাক্ষিণাত্যে যাত্রা। [অগন্ত্য ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে বিদ্যা লজ্বন করিয়া দাক্ষিণাত্যে যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাই। এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিষিদ্ধ। লৌকিক আচারে ইহা হইতে মাসের প্রথম দিবস যাত্রা নিষিদ্ধ। অগন্ত্যযাত্রা করা—চিরকালের জন্ম শ্রমহীন করা; জন্মের মত যাওয়া। "রামবাবু, ছেড়ে দাও, আমি অগন্ত্যযাত্রা করি। স.এ ৭২।]

অগন্ত্যসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অগন্ত্যকৃত বিষ্ণুবামনাদিপূজাবিষয়ক শাস্ত্র।

অগন্ত্যসেবিত বিণ [ভূত] অগন্ত্য কর্তৃক অধুষিত। "অগন্ত্য-সেবিতামাশং সেবমানে দিবাকরে গো.রা ৩২২৮।

অগন্ত্যচরিত বিণ [অগন্ত্য কর্তৃক আচরিত, ভূত] অগন্ত্যাবিষ্ঠিত। "অগন্ত্যচরিতামাশাম্...বর্ষো রঘু ৪.৪৪।

অগন্ত্যোদয় পুং [অগন্ত্যের উদয়, ব.ত] ১ অগন্ত্যনক্ষত্রের আবির্ভাব। ২ অগন্ত্যের উদয়কাল; সৌরভাঙ্গের সপ্তদশ দিবস। [অগন্ত্য নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল প্রসন্ন হয়। (তু 'রঘু ৪.২১)।]

অগহীন বিং ['গহীন' অর্থে, 'অগাধ' শব্দের অস্বকরণে কৃত; গ্রাম্য] গহীন, গভীর, অগাধ। [অগহীন জল—অগাধ জল।]

অগা বিং [সং.অজ্ঞ] নির্বোধ, বোকা। [অগাচন্দ্র, অগারাম—বোকা (গালিতে)। অগা নারা—বোকা হ'য়ে যাওয়া। অগার একশেষ—অত্যন্ত বোকা।]

অগাই বিং ['অগাহ'—মূল; অগ্র] দুরবগাহ, দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়। "দেব-দেববর, গোকুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ম ১৫৭।

অগাধ বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-ধা, তু 'স্বগাধ'—হৃদে অবগাহনীর (সায়ণ—বৃষে ৭.২৭.৮)] ১ বাহাতে গাধ (প্রতিষ্ঠা) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন,

অতলস্পর্শ, অতিগভীর। "শোণঃ শুভজলোহিগাধঃ রা ১.৩৫.৪। অগাধ-জলো হ্রদঃ (অ.কো)। অগাধসলিলাং...সমুদ্রাং হি ১.৫৩। অগাধ-জলসঞ্চারী ন গর্বং যাতি রোহিতঃ (হু.র)। পড়িম্ব অগাধ জলে চ.দা ১০২। অগাধ সে ব্রহ্মসিদ্ধ প.তু ৭৪। ২ গভীর। "সম্ব রঘু ৬.২১। ৩ অনবগাহ্যমহিমা, গভীরমহত্ব। "যন্ত...অগাধস্তানযা গুণাঃ অ.কো ১.১.১। ৪ গভীর, অগাঢ় (বুদ্ধি, জ্ঞান)। "বোধ ভ ১.৫.৫। ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত। "সাম্রাগাধে ভয়ে ময়া (S. W.)। ৬ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, দুরথিগম। "না বুঝিয়া নিম্নে তান চরিত্র অগাধ চৈ.ভা ৪৬৬। ৭ (বাঙলায়) প্রচুর, বিপুল। "অগাধ বিষয়; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। "(কত) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অগাধ আকাশে।—রবীন্দ্র।—ধ পুং পিঠাদি পঞ্চ অগ্নির একতম। "হ ১৮০.৩২।—ধ পুং (?), ক্রী ছিত্র, গন্ত।

অগার পুং, স্ত্রী [অগ+আ- +রা+অ (ক)-ক; উত] ১ যাহা স্তম্ভাদিভূত বৃক্ষ গ্রহণ করে (অ.চী); গৃহ, ভবন। "পা ৩.৩.৭৯; ৪.৪.৭০। "দাহী মনু ৩.১৫৮; ১১.১৭। "অগারে রঘু ৫.২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ; বাড়ী। "সপ্তাগারঃশ্বরেই ভৈষ্ণব মনু ১১.১২৩।

অগিনি বি [সং.অগ্নি>লি অগ্নিগনি, গিনি>বা অগিনি; পক্ষে] অগ্নি। "গো.চ ১৮৭। জলপ্র অগিনি গো.বি ৪; ১৯৬। অগিনির কণা ম.বি ১৯। জলজ অগিনী (বিলের জন্ম 'ঈ'কার) বি.পা ১২৯। জালাইল অগিনি গো.চ ১৮৭। "পরীক্ষা শ্রী.ম ২৭৫। অগিনিতে শ্রী ৬৬। প্রজ্বলিত না হয় অগিনি ম ২৯৮।

অগিম ক্রি.বিং ['আগ্রীব'—মূল; ত্র 'গিম'] গ্রীবাপর্যন্ত, ঘাড়-অবধি। "সপত্র কদম্বফল দৌহার কাণে। কপালে চুষন করে অগিম পোলনে ॥ "জা ৫৩; 'অ'ম' সোলনী রমণীমানস চোর (ধৃতপাঠ—'ওগিম') ৬৭।

অগুণ বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার গুণ (গুণত্রয়ের কার্য) নাই; ত্রিগুণাতীত, নিগুণ। ২ সৎগুণরহিত, গুণহীন।—ণ পুং [ন.ত] ১ 'গুণবিরোধী', দোষ। "গুণাগুণ মনু ৩.২২; ৯.৩৩। কি ৬.২১। ২ গুণাত্যব। ৩ (বাঙলায়) অশুপকার, অপকার। [অগুণ করা—অপকার করা (ঔষধাদি-সম্বন্ধে)।]

অগুণতি, অগুণতি বিং [সং.অগুণতি; তু 'হি গিনতী, 'গুণ'] গণনাতীত, বহু। "রবরের জুতো...জাজ-ওয়ালা পাগড়ী অগুণতি উঠেছে ১৮৫।

অগুন্নান বিং [হি অগুন্নান্; অগ্র] অগ্রসর। "একলি চললি ধনি হোই অগুন্নান বি.সা ২৬।

অগুরু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রু, -রী] ১ 'গুরুভির', লঘু, হালকা। ২ (ছন্দে) দীর্ঘমাত্রাহীন হ্রস্ব (বর্ণ)। "ঋতবোধ ৮; ৩৪। ৩ [ন.বহব্রী] যাহার গুরু (দীক্ষাদাতা) নাই, গুরুহীন।—রু পুং (ছন্দে) লঘুবর্ণ (ত.বা)।—রু স্ত্রী [ন.বহব্রী] ১ যাহা হইতে গুরু (ভারী) নাই; কালাগুরু, কৃষ্ণ, অগরুচন্দন (Aquilaria Agallocha)। "ধূপিত রা ২.১৭.৩। ২ পীতবর্ণ অগুরুবর্ণ; অসার, পীতক। [ইহা সুরভি ও বর্ণের উচ্ছলতাজনক বলিয়া গাঙ্গে ভূদ্বারূপে লিপ্ত হয়।] "চন্দ্রনাগুরুভূতিঃ (শুরাঃ) রা ২.১৬.৩৫। তব সঙ্গে থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দন চুরা জ্ঞান করি তার ॥ কৃ ৯৯। ৩ শিংলপা, শিঙগাছ।

অগুট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ঢা] অগুপ্ত, প্রকট, প্রকাশিত। "সদ্ব্যব কু.স ৫.১২।

অগুহ বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-হা] বাহার গৃহ নাই; গৃহহীন।—হ পুং বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী।

অগ্নেজান,—জান বিং [সং.অজ্ঞান; মৈ গেজান (জান)] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন; গুণাগুণবিচারহীন, বিচারমুঢ়। "বহাদেবী

বলে রাজা ভূমি অগ্নেয়ান। ঋজামাতা ভোগে মরে করাই ভোজন পান ॥ কু.উ.৯। অগ্নেয়ান পশু পাখী, তাঁরা কান্দে ঝরে আঁশি, কি দিয়া বাকিল সন্তার মন ব. ৩। ২ অচেতন, মুচ্ছিত। “রাইক হেরি অগ্নেয়ান। নিকরে ঝরয়ে নয়ান ॥ ব.প ১১১। মহাহু বীর পড়ে হয় অগ্নেয়ান চ.বি.৮৪। ৩ বাহুজ্ঞানহীন, আত্মহারা। “চীচর চিকুর, কিছু না সখর, কেনে হইলে অগ্নেয়ান চ.সা ২৯। প্রমই ভুবন বনে জমু অগ্নেয়ান। ভাঙ্গল ভয় গুণগৌরব মান ॥ গো ২৬০। ব.প ১০৪৭। আমার দর্শনে রাখা স্থগে অগ্নেয়ান চৈচ ২০। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-হীন, মারামুগ্ধ। “শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের সংজ্ঞান। ভূমিতে পড়িলে মাত্র হয় অগ্নেয়ান ॥ চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজ্ঞানগ্রহণে অশক্ত; নিস্পন্দ, অসাড়। “লোকচাঁচর হরিল শরীর অগ্নেয়ানে শ্রীম ১৪২। ৬ রসকলানভিজ্ঞ, অবিদগ্ধ, অরসিক। “তুহুত নাগরগুণ হাম অগ্নেয়ান বি.প ৭৭; অগ্নেয়ানে কোন করয়ে ব্যবহার ৮৩। ৭ মূর্ণ, বোকা। —ন বি অজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞানভাব, মোহ। “ঘোর তিমির অগ্নেয়ান ভ.প্র ১১১। অগ্নেয়ান ধ্বস্ত হ্রস্ত নিমগন জ.প ৬৫। —নি, —নী বিং, স্ত্রী [স্ত্রী-ই-ঈ] জ্ঞানহীনা, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিদগ্ধা। “বিভাগপতি কহ তুহু অগ্নেয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না ফেরি বয়ানি ॥ বি.প ১২৭; যদি কহ তুহু অগ্নেয়ানী। হাম সৌপনু হিয়া নিজ করি মানি ॥ ১৮২।

অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি, -নী জ ‘অগ্নেয়ান’।

অগ্নৌ অবা [সং অগ্নোঃ] সম্বোধন, ওগো, হে। “কোন দোষে অগ্নৌ জামা, বালকে এতেক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নৌ প্রাণপ্রিয়া সপি ম ২৪৯। অগ্নৌ, মা ঠাকুরাণী যে শুতে পান না আ.হু ২১।

অগ্নৌচর বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] বাহা গোচর (ইন্ড্রিয়ের বিষয়াবৃত্ত) নহে; ইন্ড্রিয়জ্ঞানাতীত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। “বাচামগোচরাঃ হর্ষাবস্তামস্পৃশং (দণ্ডকুমার)। ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা ধ্যানে অগ্নৌচর ভাচ ১৩৩। যিনি চক্ষুর চকু হইয়াও চক্ষুর অগ্নৌচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগ্নৌচর...তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মধর্ম, উপনিষৎ)। —র ক্রী ১ ইন্ড্রিয়জ্ঞানাতীত বস্তুমাত্র। ২ ব্রহ্ম। “অগ্নৌচরে বাগিণ চোপরেমে কি ১৭১১। ৩ ইন্ড্রিয়ের অবিষয়াভাব; পরোক্ততা, অজ্ঞাতভাব। “মদীয়াগোচরেণৈব ক্রিয়তে হি ২৫৮।

অগ্নৌর, অগ্নৌর বি [সং অগ্নৌর] বা (অগ্নৌর) অগ্নৌর, অগ্নৌর, অগ্র। অগ্নৌরচন্দন, অগ্নৌরপঙ্ক। “অগ্নৌরচন্দনে ছড়া ঝাটি শূ ৩৪। অগ্নৌরচন্দন ম ১১২৩। অগ্নৌর কস্তুরী গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগ্নৌর কস্তুরী আদি বস্ত্রে লাগাইব জ ৫৮। অগ্নৌরচন্দনে রাজা পূরি লৈল খুরী : সন্ধ্যাক্ষে লেপিল তার অগ্নৌর চন্দন ক.চ ১৩১। অগ্নৌর চন্দন ম ১০১৪। অগ্নৌর ধূপের গন্ধে আমোদিত শি ৪৭। রা.শে ৫১। শ্রী.মা ১৩১। অগ্নৌর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগ্নৌর আমোদ ১২২। অগ্নৌরচন্দনচর্চিত নূ.৪ ৫৪।

অগ্নৌণে ক্রি.বিং [অগ্নৌণ+এ] অবিলম্বে, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ। “হৃদয়ের যে রথখান অগ্নৌণে ধরিল বা.ম ১৩। [অগ্নৌণেতে (অগ্নৌণ+এতে২) —ঈষ। “আসতে তোমার হবেই হবে—অগ্নৌণেতে আসতে হবে কৃ.কে ৩৭।]

অগ্নৌণেতে, অগ্নৌর জ ‘অগ্নৌণে, অগ্নৌর’।

অগ্নগদানী বি [সং অগ্নদানী,—নী; ‘অগ্নগদনে’ গ্রাম্য] শ্রীক্ষে প্রেতোদেশে প্রদত্ত তিলাদির প্রত্যাগ্রহী ভট্টাচার ব্রাহ্মণবিশেষ।

অগ্নি পুং [√ অগ্+ব্রহ্মগতি+নি-ক (অ.টী); অগ্+√নী প্রণয়ন+কিপ্; নিকট—অগ্নিঃ যজ্ঞেযু প্রণীয়তে (বাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্নীর্ভবতি (সর্ব বিঘ্নে যে আপনাকে অগ্রস্থ পাওয়ায়, অর্থাৎ

প্রধান হয়), ডান্দস; তা অগ্নি (তু, প্রা অগ্নি); cf. L. Ignis; Slav. ognj; Lith. Ugni; F. ignis; Spanish, Italian—ignes] ১ বাহা ব্রহ্ম গমন করে; অনল, জ্বলন, বহ্নি। “কট্যাগ্নি, তুণ্যাগ্নি, বিদ্যাগ্নি। কোপ্যাগ্নি রা ১.৪০.৩; শোকাগ্নি ২.২৪.৮। অনু-শায়াগ্নি ক.সা ২০.২৬৬। নাগ্নিঃ যুগেনোপধমেৎ মনু ৪.৫৩; রাজাগ্নি ৭৯; জ্ঞানাগ্নি ১১.২৪৭। সেতু অগ্নিময় কল্প মে ২৬৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈখানর। “হুর্জিমান হইয়ে অগ্নি আসি দিল দেবা কৃ ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি ঋগ্বেদীয় দেবতাগণের একতম। ইনি অমর রত্নজাতা এবং যজ্ঞের দেবতা হোতা ঋষি ক সম্পাদক রক্ষাকর্ত্তা ও হব্যবাহক। স্ত্রীপুরুষরূপী ইন্দ্রন বা অরশিষ্যের সংদর্শনে ইহার উৎপত্তি। আকাশে সূর্য্য, বায়ুমণ্ডলে বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইহার এই তিন রূপ। ইহার চারি শৃঙ্গ, তিন পদ, দুই মস্তক এবং সাত হস্ত। ইনি ত্রিলোক-দর্শক ও ত্রৈলোক্যবাসী জীবগণের কর্ত্তৃসাক্ষী। উপাসকেরা ইহার প্রসাদে দীর্ঘজীবন, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ পাণ্ডপ্রাপ্তি এবং কুখ্য দৈন্ত শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা ইহার শ্রবণ করেন। ইনি দেবগণের মুখ (মহা ১.৫২৩) এবং জিহ্বা, দেবতার অগ্নিমুখে হতদ্রব্য ভক্ষণ ও অগ্নিজিহ্বায় যজ্ঞহবি আশ্বাদন করেন (তু ‘অগ্নিজিহ্ব’)। পুরাণে, অগ্নি ধর্ম্মপত্নী বহুর গর্ভে জাত। ইহার পত্নী স্বাহা এবং পাবক পবমান শুচি তিন পুত্র, তিন পুত্রের পঞ্চচত্বারিংশ পুত্র; স্তরঃ অগ্নির সংখ্যা একোনিপঞ্চাশৎ (ভ ৪১.৫৯; ৬০)।] ৩ অগ্নিদাহ; গৃহদাহ। “মনু ৪.১১৮; ৮.১০৮। ৪ গার্হপত্য দক্ষিণ ও আহবনী—এই অগ্নিগ্রহ। “মনু ২.২৩১। ৫ ভুক্তদ্রব্য-পরিপাক জঠরানল। “০মন্দ্য। ১০বৃত (চক্রপদ)। ৬ আমাশয়স্থিত সৌরভেজঃ; পিত্ত। ৭ (অগ্নির গুচ্ছজাত) স্বর্ণ। ৮ (দাহকরহেতু) রক্তচিক, লালচিটা। ৯ ভরাতক, ভেনা। ১০ নিধুক, নেপু। ১১ চিত্রক, চিতা। ১২ সূর্য্য। ১৩ বিহু। ১৪ (অগ্নিবিজিত) পূর্ক-দক্ষিণ কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাদিপতি লোকপালবিশেষ; বহ্নি। জ ‘লোকপাল’। ১৬ (অগ্নিসংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তথ্যে) ‘র’ এই বীজাক্ষর।

অগ্নি-অবতার বি ১ অগ্নির মূর্ত্তান্তর; বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশর্মা। “ক্বেদে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণ বা উৎপাদন। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯৯।

অগ্নিকর্ষ (-র্ষ) ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হোম, অগ্নি-হোত্র। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্যমাত্র। ৩ [উ.লো] অগ্নিসাধ্য কার্য্য, তপ্তুলোহের দাহজ্ঞান চিকিৎসাবিশেষ (Cauterization, স্ফুট)।

অগ্নিকলা স্ত্রী [ব.ত] অগ্নির অবয়ব—ধূত্রাচ্চিঃ উখা জ্বলনী জ্বালনী বিফুলিঙ্গিনী স্ত্রী স্রুগা কপিল হব্যবহা কব্যবহা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

অগ্নিকল্প বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্পণ) ‘ঋষদসমাপ্তি’ অর্থে; স্ত্রী -জা] ‘ঋষদসমাপ্ত অগ্নি; অগ্নিতুলা তেজস্বী।

অগ্নিকাণ্ড বি [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিদাহ। ২ কামান বন্ধু প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-বর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হবিদানাদিপূর্বক অগ্নি-প্রজ্বালন; অগ্নীকন, আগুন-জ্বালান (অ.চি)। ২ অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমোচ্চঠান (কুল্লুক); অগ্নিতে সমিধগ্রহণোদি (নির্ভাক্ষরা)। “মনু ২.৬৯। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। ৩ (বাঙলায়) মৃতদেহদাহ, মৃতসংকার। “পিতৃঅগ্নিকার্য্য শ্রীক্ক করহ তর্পণ কৃ ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাচার করহ এখন ম ১০১৪।

অগ্নিকার্ত্ত [উ.লো] ১ অগ্নির উদ্দীপক কাঠ; অগ্নিককাঠ। ২ (বাঙলায়) ইন্দ্রন, জ্বালানী কাঠ।

অগ্নিকুণ্ড ক্রী [ব.ত] অগ্নির আধানার্থ পাত্র; অগ্নিপাত্র, আউটা-প্রভৃতি।

অগ্নিকুমার পুং [ব.ত] ১ অগ্নিপুত্র কার্তিকের। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি হরতরত উদাহরণের সন্তোষগৃহে প্রবেশ করিলে অন্তর্যামী শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কেলিবিবর্ত হন ও তাহার বীর্য স্থলিত হয়। শিব সেই বীর্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গন্ধাজলে পরিভাগ করেন এবং গন্ধাজল হইতে উহা ঘটকৃতিকায় সংক্রমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরবণে নিক্ষেপ করেন। শরবণে ক্ষিপ্ত সেই গর্ভই 'কার্তিকের', তজ্জন্তু ইহার নাম 'শরজন্মা'। অগ্নির বীর্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিত্ব' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গন্ধার স্তম্ভপান হেতু ইহার নাম 'গান্ধ' (কৃ.স. ৯ম, ১০ম, ১১শ সর্গ)। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গন্ধা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীর্যে পীড়িত হইয়া, উহা হিমালয় পার্শ্বে নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকা-গণ সেই বীর্যজাত শিশুকে স্তম্ভপান করান; তজ্জন্তু ঐ কুমার 'কার্তিকের' নামে খ্যাত (রা ১.৩৭শ সর্গ; মহা ৩.২২৪ অধ্যায়, ১৩.৮৫ অধ্যায়।) ২ (বৈষ্ণবে) শাস্ত্রীয় ঔষধবিশেষ।

অগ্নিকোণ পুং [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ; পূর্ব-দক্ষিণ কোণ।
অগ্নিক্রিয়া ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির কার্য; অগ্নিদাহ। "বাজ ৩.২৮৪। ২ (বাঙলায়) অগ্নিসাধ্য কার্য; শব্দাহ, অস্তোত্তি।

অগ্নিক্রীড়া ক্রী [উ.লো] অগ্নিসাধ্য ক্রীড়া; অগ্নিখেলা, আতশবাজী।
অগ্নিগর্ভ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ভা] ১ বাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিমধ্য, অন্তর্ভুক্ত, অগ্নিপূর্ণ। "অগ্নিগর্ভাঃ শমীম্ ৮.৪। —ভ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ। ২ সূর্য্যকান্তমণি। ৩ অগ্নিময়নকাঠ, অরণি। —ভা ক্রী [অগ্নিগর্ভ + ক্রী আ (টা.প.)] ১ শমী, শাইগাছ। [শমীগর্ভে অগ্নিস্থিতকথা ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৬-৪৪]। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। ৩ (অগ্নিতুল্য রক্তবীৰ্য্য-ধারণ হেতু) পৃথিবী (ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭৯)। [অগ্নিগর্ভ দীপশলাকা—দীপাশলাই। "ব.প্র ২৭২।]

অগ্নিগৃহ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিগ্রয়ের রক্ষার্থ গৃহ; গার্হপত্যাদির রক্ষাস্থান; অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মহু ৪.৫৮, কুলুক। ২ হোমগৃহ।

অগ্নিচয়ন ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "পা ৩.১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন মন্ত্র; অগ্ন্যাধান-মন্ত্র।

অগ্নিচিৎ বিণ [অগ্নি + চি + অ (কিপ) অতীভে-১ব; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতাগ্নি, সায়িক। "রঘু ৮.২৫। ২ অশ্বমেধান্তবজ্রকর্তা (রা টীকা)। "রা ২.৭৬.২০। —২ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতাগ্নি। "বান্ ভট্ট ৫.১১।

অগ্নিচূর্ণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুড়া; বারদ। "শু ৪.২.৩০; ৭.১৯৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্তু ত্র শু ৪.৭. ২০১-২০২।]

অগ্নিজ বিণ [অগ্নি + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-জা] ১ অগ্নি হইতে যাহা জন্মে; অগ্নিজাত, বলিভব। —জ পুং ১ কার্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —জ ক্রী স্বর্ণ। "এবং স্বর্ণ-মুৎপন্নমত্যাঃ জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩।

অগ্নিজন্মা (জন্) পুং [বহুব্রী] অগ্নি হইতে যাহার জন্ম; কার্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার'। —জ ক্রী স্বর্ণ। ত্র 'অগ্নিজ ক্রী'।

অগ্নিজিহ্বা পুং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অগ্নি যাহার জিহ্বা-তুল্য হস্তজ্যেষ্ঠের আধানসাধন; দেবতা। ত্র 'অগ্নি'। ২ বরাহরূপী বিষ্ণু। 'অগ্নিজিহ্বো দর্ভরোমা (বরাহরূপবর্ণন)। —হ্রা ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধুম্রিনী যেতা লোহিতা নীললোহিতা স্বর্ণা পদ্মরাগা। ত্র 'মহু ১.২.৪। ২ লাক্ষ্মীবৃক্ষ, বিলাজলা।

অগ্নিতুল্য বিণ আগুনের যত, অর্থাৎ অত্যধিক মূল্য হেতু যে পণ্যের নিকটে ক্রম্যর্থ যাওয়া যায় না; অতিমূল্য, অতিমহা, বড় আশ্রা। "অগ্নিতুল্য জব্য বত কব আর কি বিহু ৩৬।

অগ্নিগ্রয় ক্রী, **অগ্নিগ্রোতা** ক্রী [ব.ত] ১ তিন অগ্নি; গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিগ্রয়ণ পিতা মাতা ও আচার্য্য। ত্র 'অগ্নি (৪)।

অগ্নিগ্রোতা ত্র 'অগ্নিগ্রয়'।

অগ্নিদ বিণ [অগ্নি + √ দা + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী-দা] ১ যে অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। "মহু ২.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্দ্ধক। —দ পুং যে দাহার্থ গৃহাদিতে অগ্নি দেয়; গৃহদাহক, আততায়িবিশেষ, ঘরপোড়া। "বাজ ২.৭৬।

অগ্নিদন্ধ বিণ [ভূ.ত; ক্রী-দা; ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ; অগ্নিপুট, আগুনে পোড়া। "অগ্নিদন্ধাবিনো পক্ষৌ রা ৪.৬০.১৮। ২ শাস্ত্রানুসারে সংস্কৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। "অগ্নিদন্ধাচ্ যে জীবা যেহপাদম্বাঃ কুলে মম (বাধুপুরাণ)। —দ পুং, বহব √ বিপ্রের পিতৃলোকবিশেষ। "মহু ৩.১২২।

অগ্নিদাতা (ত্) বিণ [ব.ত] যে প্রেতের মুখে অগ্নি দেয় বা যে মুখাগ্নি করে; অস্তোষ্টিকারক। "বশ্যগ্নিদাতা প্রেতস্ত পিণ্ডং দত্ত্বাৎ স এব হি (মৃতি)। অগ্নিদাতা হইলেন ধর্মের নন্দন ম ১০১৪।

অগ্নিদিক (শ্) ক্রী [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক; অগ্নিকোণ।

অগ্নিদীপন বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] জঠরানলের উদ্দীপক; অগ্নিবর্দ্ধক, কুখাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্নিদীপক জব্য বা ঔষধ।

অগ্নিদেব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] অগ্নি যাহার দেবতা; অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যপাসক। ২ [কর্ম্মা] অগ্নিরূপ দেব; দেবতা অগ্নি। —বা ক্রী [ক্রী আ (টা.প.)] অগ্নি যাহার অধিদেবতা; কৃত্তিকানন্দজ।

অগ্নিধারণ ক্রী [ব.ত] বিধিপূর্বক অগ্নিরূপণ। "ত্রিভান্নাগ্নিধারণম্ (কাদম্বরী)।

অগ্নিনক্ষত্র ক্রী [উ.লো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র; কৃত্তিকানন্দজ।

অগ্নিনয়ন ক্রী [ব.ত] ১ যথাবিধি মন্ত্রপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা সংস্কার। ২ অগ্নির নেত্র।

অগ্নিপক্ক বিণ [স.ত] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। "অগ্নিপক্ক-মধ্যমঃ বা ভ ৭.১২.১৮।

অগ্নিপরিক্রিয়া, **-পরিক্রিয়া** ক্রী [ব.ত] অগ্নির পরিচর্যা; অগ্নি-সেবা। "মহু ২.৬৭।

অগ্নিপরিচ্ছদ ক্রী [ব.ত] অগ্নির উপকরণ স্রুক্ষপাদি। "মহু ৬.৪।

অগ্নিপরিশুদ্ধি বি [ভূ.ত] অগ্নি দ্বারা পরিশোধন; অগ্নিপ্রবেশ-পূর্বক সচ্চরিত্রনির্ধারণ, অগ্নিপরীক্ষা। "আর্থা জানকীর অগ্নিপরি-শুদ্ধিকান্ত-পর্যন্ত সী ৬।

অগ্নিপরিক্রিয়া ত্র 'অগ্নিপরিক্রিয়া'।

অগ্নিপরীক্ষা ক্রী [ভূ.ত] ১ অগ্নি দ্বারা অপরাধীর দোষনিরূপণ; অগ্নিবিশুদ্ধি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ব 'অগ্নিপরিশুদ্ধি'। "কু ৩৬৬। ৩ (বাঙলায়) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

অগ্নিপূরণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিকথিত পূরণবিশেষ; অষ্টাদশ পূরণের একতম।

অগ্নিপ্রণয়ন ক্রী [ব.ত] সর্ব 'অগ্নিনয়ন (১)।

অগ্নিপ্রবেশ পুং, **-প্রবেশন** ক্রী [স.ত] মৃতপতির অঙ্গুগমনপূর্বক সতীর চিত্তানলে প্রবেশ; সহমরণ।

অগ্নিপ্রশমন ক্রী [ব.ত] যথাবিধি অগ্নিকার্যের অননুষ্ঠান বা হোমভাগ; অগ্নিসাধ্যকর্তব্য। "মহা ১.৮৪.২৬।

অগ্নিপ্রস্তর পুং [উ.লো] অগ্নিজনক পাথরবিশেষ; চর্ম্মাকর পাথর (Flint)।

অগ্নিবর্ষ বিণ [উ.বহরী] অগ্নিবর্ষের স্তার বর্ষ বাহার; অগ্নিলোহিত, অতুষ্ণ, অগ্নিশর্প, অগ্নি। “অগ্নিবর্ষাঃ স্তারাঃ পিবেৎ মনু ১১.৯১; ৯২।
—বৃ পুং ১ স্বর্ঘ্যবর্ষাঃ স্তারাঃ পিবেৎ মনু ১১.৯১। ২ [ব.ত.] অগ্নিরূপ।

অগ্নিবর্জক, -বর্জন বিণ [ব.ত.] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকর; অগ্ন্যাদীপক, আগ্নেয় (ঔষধাদি)।

অগ্নিবাণ পুং [উ.লো.] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়াস্ত্র। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কু ২৯৯। ম ৯১৮।

অগ্নিবাহ পুং, -বাহন ক্রী [অগ্নি + √বহ + অ (অণ) -ক; উ.ত. ব.ত.] যে অগ্নিকে বহন করে; ছাগ।

অগ্নিবিন্দু পুং [ব.ত.] অগ্নিকণ, বিক্ষলিত, ফুলকি।

অগ্নিবিসর্প [ব.ত.] ব্রণে অগ্নিবৎ আলার বিস্তার।

অগ্নিবীজ ক্রী [ব.ত.] ১ (তন্ত্রে) অগ্নির বীজমন্ত্র ‘র’। ২ [বহরী] অগ্নি বাহার মূল; স্বর্গ। ত্র ‘অগ্নিজ’ ক্রী। “মনু ৫.১১৩।

অগ্নিবীর্ষ ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির তেজ বা রেতে। ২ অগ্নিপরাক্রম। ৩ অগ্নিবীর্ষজাত স্বর্গ।

অগ্নিবৃদ্ধি ক্রী [ব.ত.] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; কুণ্ডাবৃদ্ধি।

অগ্নিবৃষ্টি বি [ব.ত.] ১ অগ্নির বর্ষণ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখাপাত। ২ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ। ৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

অগ্নিবেশ পুং [অগ্নিবেশতুলা বেশ বাহার, উ.বহরী] বাহার বেশ অগ্নিবেশতুলা উচ্ছল; আগ্নেয়াস্ত্রবিং মূনিবিশেষ। [ইনি অগ্নির পুত্র ও জ্যেষ্ঠের পিতা ভরদ্বাজের শিষ্য। ভরদ্বাজ ইহাকে আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করেন। ইনি ত্রোপাচার্যের অন্তর্গত (মহা ১.১৩০.৩৯-৪০)।]

অগ্নিকু বিণ [অগ্নি + √কৃ + ক্রিপ. (০) -ক; উ.ত.; ক্রী -কৃ] ১ অগ্নিজাত; অগ্নিসম্ভব। —তু পুং কাক্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। ২ (কাক্তিকের মৃদসংখ্যামুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অগ্নিকৃতি বিণ [বহরী; ক্রী -তি] অগ্নিজাত। —কৃতি ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির বিকৃতি (ঐর্ষ্যা)। ২ অগ্নিবীর্ষ।

অগ্নিমণি পুং [উ.লো.] ১ অগ্নিজনক প্রস্তর; সূর্য্যাকান্ত, আতন্পাথর। ২ চকমকির পাথর।

অগ্নিমহ পুং, -মহন ক্রী [ব.ত.] ১ বর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যুৎপাদন। ২ অগ্নিমহনসাধন মন্ত্র। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

অগ্নিময় বিণ [অগ্নি + ময় (ময়ট্) প্রাপ্ত্যর্থে; ক্রী -মী; বৈদিক] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিব্যাপ্ত, তেজোময়। “ম ২৬৯। কৃ ৩৪৪। (সেতু) পানীপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

অগ্নিমান (-মৎ) বিণ [অগ্নি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -মতী] ১ অগ্নিযুক্ত, বহিমান। ২ প্রশস্তপরিপাকশক্তিবিশিষ্ট (বৃহত)। ৩ আহিতাশি, সায়িক (বিজ)। “মহু ৩.১২২; ৪.২৭। যাজ্ঞ ৩.৫৭।

অগ্নিমান্য ক্রী [ব.ত.] জঠরাগ্নির পাকশক্তিস্থান; মন্দাগ্নি।

অগ্নিমূষ বিণ [বহরী; ক্রী -খা, -খী; বৈদিক] ১ অগ্নি বাহার মুখধারণ। “অগ্নিমূষা বৈ দেবাঃ (ঋতি)। ২ অগ্নিগ্রমূষ, অগ্নি প্রভৃতি। —মূষ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোত্রী (বিজ (ত.বা)। ৩ বাহার মুখে লাহক শাপাঘি; ব্রাহ্মণ। তু ‘বাগবজ্রা বৈ বিপ্রাঃ (ঋতি)। ৪ বাহার অগ্রভাগ লাহক; চিত্রক বৃক্ষ। ৫ ভ্রমাতক, ভেলাগাছ। —মূষ ক্রী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ২ [ব.ত.] অগ্নির পক্ষমূষ। ৩ (বাভ্র-লার) অগ্নিবৎ দীপ্তাগ্র বাণ। “কৃ ২৫০। —মূষী ক্রী [ক্রী ঐ (ঙী.ব)] ১ ভ্রমাতকী বৃক্ষ। ২ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীময়। “গায়ত্রীমূষী (গোভিল)।

অগ্নিমূর্তি বিঃ [উ.বহরী] ক্রোধে বাহার মূর্তি অগ্নির তুলা; অতি-কুপিত, চটরা লাল। —মূর্তি বি অগ্নির মূর্তি; মূর্তিমান অগ্নি।

অগ্নিমূলা বিং বাহার মূলা অগ্নিতুলা অসহনীয়, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিমহার্ঘ। “আজকাল পাঠা...অগ্নিমূলা হওয়ার...পাঠি পর্যন্ত বলি হয় হ ২২২।

অগ্নিরক্ষণ ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির রক্ষাহান; অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নি-হোত্রগৃহ, অগ্নিরণ। ৩ অগ্ন্যাধান। ৪ রাক্ষসাদি হইতে অগ্নির রক্ষণ-সাধনমন্ত্র।

অগ্নিরেতঃ (-তস্) ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নিশূত্র। ২ স্বর্গ।

অগ্নিলোক পুং [ব.ত.] মেরুশৃঙ্গ অগ্নিভূবন (ত্র ‘ত.বা)।

অগ্নিশরণ, -শাল ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত.] অগ্নিহোত্রের রক্ষাগৃহ; অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাধানগৃহ। “৩৭ শ ৪৩; ৩৭বার্গে ৫৬। ৩৭ “মহা ৩.১৪৫.৩০। “লা রা ২.৯১.১১।

অগ্নিশর্মা (-শ্র্মন্) বিণ [উপ.ত.] অগ্নির স্তায় শর্মা, অর্থাৎ তীব্র কোপ হেতু গীড়াদায়ক; তীব্রকোপাধিত, অতিকোপন। “প্রথরমূর্তি অগ্নিশর্মা, ছাত্র মরে আতঙ্ক —রবীন্দ্র। —শ্র্মা পুং ১ মূনিবিশেষ। ‘পা ৪.১.৯৬, কাশিকা। মুদ্রাবোধ ৪১৬। ২ (বাভ্রলার) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা বাক্তিমাত্র। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডমত্তাব পুরোহিত (ত্র ‘ক.চ ২০৫)। [অগ্নিশর্মা হওয়া—অগ্নিশর্মার তুলা কোপন-মত্তাব বা কোপ-অলিত হওয়া।]

অগ্নিশাল, -শালা ত্র ‘অগ্নিশরণ’।

অগ্নিশিখ বিণ [অগ্নিশিখার তুলা শিখা বাহার, উ.বহরী] ১ বাহার অগ্র অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দহহগ্নিশিখাঃ সায়িকঃ (S.W.)। ২ অগ্নিতুলাজটাবান (ত.বা)। —খ পুং ১ কুহুমবৃক্ষ। ২ কুহুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —খ ক্রী ১ কুহুমপুষ্প, কুহুম-ফুল। ২ কুহুমপুষ্প। ৩ স্বর্গ। —খা ক্রী ১ লাজলী, বিবলাঙ্গলা। ২ অনন্তা, অগ্নীধরবৃক্ষ (অ.কো)। ৩ [ব.ত.] অগ্নির শিখা (শীন); অগ্নিছালা। “শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ রা ৬.৯৩.৩২।

অগ্নিশিখা ত্র ‘অগ্নিশিখ’।

অগ্নিশুদ্ধি ক্রী [তৃত] সর্ঘ ‘অগ্নিপরিশুদ্ধি’। “অগ্নিশুদ্ধৌ বিনশচয়ঃ উচ ৬ (প্রভাবনা)।

অগ্নিশুশ্রবণ ক্রী [ব.ত.] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ্ বাহার অগ্নিতে যথাবিধি কৃত হোম। “মহু ২.২৪৮।

অগ্নিষ্টোম পুং [অগ্নির স্তোম বাহাতে, বহরী (পা ৪.৩.৬৬, তব-বোধিনী), বহ] ১ বাহাতে অগ্নির স্তব আছে; বাগবিশেষ। “মহু ২.১৪০। [ইহা পঞ্চদিবসসাধা, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিং সায়িক ইহার অধিকারী, স্বর্গলাভ ইহার ফল, সোমরস ইহার হবিঃ; ইন্দ্রবায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা। ইহার বোড়শ ঋত্বিক—হোতৃগণ অধ্বর্ষ্যগণ ব্রহ্মগণ ও উল্লাতৃগণে বিভক্ত। হোতৃগণে হোতা প্রশান্তা অচ্ছাবাক প্রাবস্তোতা; অধ্বর্ষ্যগণে—অধ্বর্ষ্য প্রতিপ্রস্থাতা নেট্টা উদ্বোতা; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছবৌ অগ্নীধ্র পোতা; উল্লাতৃগণে—উল্লাতা প্রস্তোতা প্রতিহর্তী ব্রহ্মণা।] ২ অগ্নিষ্টোমমন্ত্র, অগ্নিষ্টোমকল্প (S.W.)

অগ্নিহোত্র, -হোত্র পুং, বহব [অগ্নি কর্তৃক হোতৃ, তৃত; বৈদিক] অগ্নি কর্তৃক সম্যক হোতৃ (গৃহীত); বাহার হোত ও হোত্র অগ্নি কর্তৃক তক্ষিত (শ.ক); প্রাক্কীয় বিপ্রকররূপ অনল হইতে বাহারের সম্যক গ্রহণ (ত.বা); দিব্যপিতৃগণবিশেষ। [ইহার মরীচির পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মহু ৩.৯৫; ১৯৯) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ (ত্র ‘ভর্গমন্ত্র’)। সাধবাচার্যের মতে মনুজ্যয়ে বাহার অগ্নিষ্টোমাদি করেন নাই, কেবল স্মার্ত কর্তৃক করিয়াছেন, তাহারাই মৃত্যুর পরে অগ্নিহোতৃপিতৃ প্রাপ্ত হইয়াছেন।]

অগ্নিসংস্কার পুং [তৃত] অগ্নিধারা দাহ; মন্ত্রপূর্বক অগ্নিধারা শব্দদাহ; মৃতসংস্কার। “মম ৫.৬৯। রঘু ১২.৫৬। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতবৃত্তিতে স্নানার্থ গমন করিল (রামায়ণতত্ত্ব)।

অগ্নিসংস্কা পুং [অগ্নির সৎ, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ (উদ্দীপন হেতু) অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পারাবত।

অগ্নিসংস্কা বিণ [তৃত, নিত্যসমাস; স্ত্রী-শা] অগ্নির সদৃশ; অগ্নিতুল্য, অতিদীপ্ত।

অগ্নিসংস্কার বি [তৃত] অগ্নিধারা শব্দদাহ; মড়া-পোড়ান।

অগ্নিসন্ধীপন বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নী] অগ্নির উত্তেজক; বহিসন্ধীপক; জঠরাগ্নিবর্দ্ধক। —ন স্ত্রী জঠরানলবর্দ্ধক ঔষধাদি।

অগ্নিসম্ভব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] অগ্নি বাহার উৎপত্তি স্থান; বহিজাত। —ব স্ত্রী স্বর্ণ। তু ‘অগ্নি’।

অগ্নিসহায় পুং [ব.ত] ১ অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূমসাদৃশ্যে বা অগ্নিদীপক মাস হেতু) বনকপোত, ঘুঘু।

অগ্নিসাংক্ষিক বিণ [অগ্নি সাংখ্যি বাহাতে, বা বাহাব, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ.)] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাংখ্যি ব্রহ্মা; ঋগ্-সাক্ষিক-কারে কৃত (কন্ধ্যাদি)। “সগা...অগ্নিসাংক্ষিকম্ রা ১.১.৬১; অগ্নি-সাক্ষিকঃ মিত্রম্ ৪.৮.৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসাংক্ষিক-মর্যাদো ভর্ত্তা হি ণরং স্ত্রিয়। —হি (S.W.)।

অগ্নিসাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘অগ্নিসাক্ষিক’। “পরম্পর বৈরী মারি উজ্জারিব নারী। অগ্নিসাক্ষী এই সত্য হইল দোহারি ॥ কু ১৫২।

অগ্নিসান পুং [ব.ত] জঠরাগ্নির অবসাদ; অগ্নিমাক্ষা, অন্ধুখা (স্থগত)।

অগ্নিসত্ত্ব পুং [ব.ত] ১ অগ্নির রোধ; মন্ত্রোপধি দ্বারা অগ্নির দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [বহুব্রী] বাহা দ্বারা অগ্নির রোধ হয়; অগ্নিসত্ত্বিরোধক মন্ত্র বা ঔষধ। ৩ (বাঙলায়) আঙনের খাম; শুষ্ঠাকার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিণল মম মায়ায়, স্কন্দ্রি। তমোময় বনদেশে অগ্নিসত্ত্বসম, অলি উচ্ছলিবে দেশ মে ২৬১।

অগ্নিসত্ত্বন স্ত্রী [ব.ত] সর্থ ‘অগ্নিসত্ত্ব’ (১)।

অগ্নিস্বাত্ত ত্র ‘অগ্নিস্বাত্ত’।

অগ্নিহোত্র স্ত্রী [বহুব্রী; বৈদিক] ১ অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত যে কর্ণে হোম আছে; অগ্ন্যাধানপূর্বক অগ্নিরক্ষার্থ করণীয় হোমরূপ যাগবিশেষ। “মম ৪.২৫; ১১.৬৬.৪২। [ইহা দ্বিবিধ—মাস-সাধ্য, যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-সাধ্যো ব্রাহ্মণ স্ত্রিয় ও বৈশ্য দারগ্রহণান্তে যথাক্রমে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নিহোত্র যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দুগ্ধ মৃত যবাণু ইত্যাদি দশবিধ দ্রব্যে হোম করিবেন। জীবনান্তে এই অগ্নিতে যাগকর্ত্তার দেহ দক্ষ করিতে হইবে। ইহা নিত্য অগ্নিহোত্র। মাস-সাধ্য অগ্নিহোত্র কাম্য।] ২ যজ্ঞাগ্নিসঞ্চয়, অগ্নিরক্ষণ, অগ্ন্যাধান (শ.ক)। ৩ জ্যোত ও স্মার্ত অগ্নি। “সংযোগ মমু ৩.১৭১। দাহয়েদগ্নিহোত্রোণ মমু ৫.১৬৭; ৬.৪। যজ্ঞ ১.৮৯। ৪ অগ্নিরক্ষণস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোত্রোৎ সমুখায় মহা ৩.২২২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব দুরন্ত। কহ বৈশ্বানর সব জানহ বৃত্তান্ত ॥ ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ, হোমস্ত্রব্য। “বিকীর্ণৈরিগ্নি-হোত্রোক্ষ সর্বভূবঃ সমাবৃত্তাঃ মহা ৩.১০২.১১। ৬ [স.ত] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নিহোত্রোক্ষ জুহোয়া মমু ৪.২৫; ৭.৮৪। অগ্নিহোত্রস্ত্রব্য কু.উ ৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ মৃত, হবিঃ।

অগ্নিহোত্রী (-ত্ৰিন্) পুং [অগ্নিহোত্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্নিহোত্র আছে; অগ্ন্যাধানপূর্বক যথাবিধি হোমকর্ত্তা; আহিতাগ্নি, সাংক্ষিক। “মমু ১১.৪১। যজ্ঞ ৩.১৮৪।

অগ্নীধ্র পুং [অগ্নি+ধৃ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন; অগ্ন্যাধানকারক ঋষিধিশেষ, অগ্নীধ্র। [অগ্নিরক্ষণ ইহার কার্য। ইনি বোড়শ ঋষিকের ব্রহ্মগণের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)।] ২ জম্বুদীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ইহার নাভি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রগণের নামামুসারে জম্বুদীপ নয় বর্ষে বিভক্ত (উ ৫.২.১, ১২, ২১; ত্র ‘জম্বুখণ্ড’)]। ৩ ষায়জুব সমুদ্র পুত্র রাজবিশেষ।

অগ্নীজন স্ত্রী [অগ্নির ইজন, ব.ত] ১ হবির্দানাদিপূর্বক অগ্নিপ্রজ্ঞালন; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন; সমিদ্ধোম। “মমু ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রজ্ঞালনমন্ত্রবিশেষ (ত বা)

অগ্নীয় বিণ [অগ্নি+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-য়া] ১ অগ্নিসম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদ্রবর্ত্তী; অগ্নিসমিক্ট (স্থানাদি)।

অগ্নীষোম পুং, দ্বিব [অগ্নি ও সোম, স্বন্দ, ঈ (ঈং)-আদেশ, বহ] ১ একহবির্ভোক্তা অগ্নি ও চন্দ্র। “মহা ৩.২২০.১৫। অগ্নিবোমীয়ত্বাদ্ গভ্ত্ত (স্বশ্রুত)। ২ (বাঙলায়) অগ্নীষোমীয় যজ্ঞ। “অগ্নীসোম রাজস্বয় করিল শতেক কু.উ ১০১।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার স্ত্রী [অগ্নির অগার আগার, ব.ত] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্ন্যাগার রা ২.৩.১২; ৭৬.১৩। “বসন্...অগ্ন্যাগারে রঘু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মমু ৪.৫৮।

অগ্ন্যস্ত্র স্ত্রী [উলো] ১ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; আগ্নেয়াস্ত্র। ২ অগ্নি-চালিত অস্ত্র—নালান্ত্র, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

অগ্ন্যাগার ত্র ‘অগ্ন্যাগার’।

অগ্ন্যাস্ত্রক বিণ [অগ্নি আস্ত্রা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রিকা] বাহার স্বভাব অগ্নিতুল্য; কোপনস্বভাব, রূক্ষপ্রকৃতি। ‘সোমাস্ত্রিকা স্ত্রী, অগ্ন্যাস্ত্রকঃ পুরুষঃ (A)।

অগ্ন্যাধান স্ত্রী [অগ্নির আধান, ব.ত] ১ মন্ত্রপূর্বক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অগ্নির আধান; অগ্নিহোত্র যাগ (ত.বা)।

অগ্ন্যালয় পুং [অগ্নির আলয়, ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ; অগ্নিশরণ, হোমগৃহ। ২ যজ্ঞাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থূল (ত.বা)।

অগ্ন্যাহিত বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আতিত্যাগিণ] যিনি অগ্ন্যাধান করিয়াছেন; অগ্নিহোত্রী, সাংক্ষিক।

অগ্ন্যুৎপাত পুং [উলো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক স্ফুট উপদ্রব; প্রকৃতির আকস্মিক অন্ত্যথাভাব (অ.টী); উৎপাত ধুমকেতু প্রভৃতি; উপাহিত। [ধিক্ষা উল্কা অশনি বিদ্যুৎ তারা ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত পঞ্চবিধ।] ২ (বাঙলায়) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ। “আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নি-শিখাধি নির্গত হওয়ারক এ গিরির অগ্ন্যুৎপাত বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্ম অনিষ্টপাত।

অগ্ন্যুদ্গম, অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ বি [অগ্নির উদ্গম উদ্গার উদ্গিরণ, ব.ত] আগ্নেয়গিরির গহবরপথে অগ্নিপ্রভৃতির উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ ত্র ‘অগ্ন্যুদ্গম’।

অগ্ন্যুজ্জার পুং [অগ্নির উজ্জার, ব.ত] আধানার্থ অরনিষয়বর্ণণে অগ্ন্যুৎপাদন।

অগ্ন্যুপস্থাপন স্ত্রী [অগ্নির উপস্থাপন, ব.ত] ১ অগ্নির পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনাময়।

অত্র বিণ [১ অন্ত্+ত্র (বন্)-ক, ল্-লোপ, উ ২.২৮; স্ত্রী-গ্রা; বৈদিক] ১ প্রথম, আত্ম। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীর। মহাগ্রন্থিষী ভব রা ৩.৪৭.২৮। ৩ প্রথম। “মমু ৩.১২। ৪ জ্যেষ্ঠ, উত্তম। “আসন; জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিহ।

“বিমানাগ্রভূমি উমে ৮। —গ্রামী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ। “পমানি
যত্নাগ্রসরোরহাশি কু.স ১১৬। গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ মে ১১০।
২ শেভাগ, শ্রান্ত। “হর্মাগ্রক্রেতু তৃণাকুরে (রঘু)। বন্দীকাগ্র পু.
মে ১৫। ধর্মগ্র ভ্রাক্ষণী মূলমগ্র রাজস্র উচাতে মমু ১১৮৪।
৩ হৃন্মণেশাশ, আগা, ডগা (Tip, point)। “জিহ্বাগ্র, রসনাগ্র,
দণ্ডাগ্র, সূচাগ্র, “নথ, “নাসিকা, “পাণি। নাসিকাগ্র শী ৬১৩।
মমু ২.৫২; নথাগ্র ১৬৭। তীক্ষ্ণাগ্রদশন মহা ৩.১২৪.২০। তীক্ষ্ণ-
সূচি-অগ্রে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শৃঙ্গ।
“কৈলাসাগ্র, পর্বতাগ্র। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বাবয়ববাংশ। “কায়,
“জঙ্ঘা। ৬ পুরোভাগ, সমুখ। “সর, “গ, “তঃ। বলাগ্র গো.রা
৬.২১৬; অনীকাগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে সেনা
দেগিছ দাগুয়া ম. ৮৩০। ৭ সম্মিধান, সমীপ, নিকট। “সমাগ্রে
প্রস্তুবতি হি ১৬৬। জ্যোতিষ্য আগ্রে কহে ম ৮৩০। ৮ প্রথমাংশ।
“তংপিণ্ডাগ্রঃ প্রযচ্ছত মমু ৩.২২৩। সর্বরসাগ্রে মওম (অ.কো)।
৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)। “মাতুরাগ্রেওধজননঃ দ্বিতীয়ঃ
মৌজীবন্ধনাং মমু ২.১৬২; ৩.১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেল স্বর্গ-
লোকে ম ১২৭২। ১০ কোন জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠমাত্র। “শ্রদ্ধনাগ্র,
প্রাসাদাগ্র। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমুহ (M.W.)। ১৩ আলম্বন,
আশ্রয়, বিবয়। “একাগ্র মমু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। “প্রতাপোচাগ্রে
ততঃ শকঃ পরাগন্তনন্তরম্ রঘু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ,
গ্রাসচতুষ্টয়। “গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্রাগ্রঃ ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (স্মৃতি)।
১৬ আধিকা, অতিরেক। “যোজনানাং শতঃ সাগ্রম্ গো.রা ৫.৭.২৮;
সাগ্রকোটি চ রক্ষসাম্ ৬.১৩.১৭; সাগ্রং তু জী-সহস্রম্ ৯.১৮।
১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

অগ্রকর পুং [কর্ধা (মসিনাধ); করের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি]
১ অগ্রহ করাশ; হস্তের অগ্রভাগ; করাগ্র, অঙ্গুলি। “আলম্বত্যাগ্র-
করমত্ ভবো ভবাত্তাঃ কি ৫২৯। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

অগ্রেকাগ্র পুং [কর্ধা, অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] উপরিভাগ কায়াগ্র,
দেহের অগ্রভাগ; পূর্বকায়।

অগ্রাগ্র বিণ [অগ্র + √গম্ + অ(ড)-ক; উত; জী -গা] যে অগ্রে
যায়; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি। “পঞ্চ
সেনাগ্রাগ্রাণ্ডা গো.রা ৫.৪৩.৭। মগধরাজ সেনাগ্রের অগ্রাগ্র ইহা
করিলেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অগ্রাগ্রগী বিং [সং অগ্রাগ্রা; অস অগ্রাগ্রি; অগ্র] প্রধান। “ত্রিভুবন-
বিখ্যাত সে দাতা-অগ্রাগ্রী অপ. ১৭।

অগ্রাগ্রণ্য বিণ [স.ত; জী -ণ্য।] ১ অগ্রে গমনীয়; প্রথমে উল্লেখযোগ্য;
প্রথম, প্রধান। “শমনভবনবাসে যদ্ ভবনগ্রাগ্রণ্যঃ (মহানাটক)।
রাজাশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রাগ্রণ্য ব.প্র ৯। ২ (বাংলায়) অগ্রসর
(অগ্র)। “ভরে কেহ রণতে বা হয় অগ্রাগ্রণ্য অপ. ১৬; যুবরাজ স্তম্ভা
হইল অগ্রাগ্রণ্য ৬৮।

অগ্রাগ্রামী (-মিন্) বিণ [অগ্র + √গম্ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-
ক-১ব; উত; জী -মিনী (গভাভাব)] অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী,
অগ্রাবাহী। “পা ৮.৩.৯২। —মী পুং নায়ক, অগ্রগী। “পঞ্চ সেনাগ্র-
গামিনঃ গো.রা ৫.৪১.২।

অগ্রাজ বিণ [অগ্র + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; জী -জা] যে
অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্বজাত। “তস্ত্র প্রজ্ঞোঃপ্রজ্ঞা রামঃ গো.রা
৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন রঘু ১০.৭৮। —জ পুং ১ জ্যেষ্ঠ জাতা;
পূর্বজ। “মমু ৯.১১৪। ভরতাজ্ঞ রঘু ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধন্ত
রাজকুলে মে ১৯২। ২ (চতুর্ধর্মের অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। “শরাশর
৬.২৩। —জা জী [জী আ (টাপ.)] ‘অগ্রজাতা’; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অগ্রজ্ঞতা (-জন্) বিণ [অগ্রে জন্ম বাহার, বহরী; জী -জ্ঞা]
পূর্বজাত, অগ্রজ। —জা পুং ১ জ্যেষ্ঠজাত। ২ (চতুর্ধর্মের অগ্রজাত)
ব্রাহ্মণ। “মমু ২.২০; ৩.১৩; ১০.৭৫। বাজ ১.১২। রঘু ৫.২৬।
৩ (দেবগণের অগ্রজাত) বন্ধা। তু ‘স্বরজ্যেষ্ঠ’।

অগ্রজা ত্র ‘অগ্রজ’।

অগ্রজাত বিণ [স.ত; জী -তা] পূর্বজাত। —ত পুং ১ অগ্রজ,
জ্যেষ্ঠজাত। ২ ব্রাহ্মণ। ত্র ‘অগ্রজ’। —জা জী [জী আ (টাপ.)]
জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুং ব্রাহ্মণ।

অগ্রজাতি পুং [বহরী] বাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী; ব্রাহ্মণ।

অগ্রজিহ্বা জী [জিহ্বার অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] জিহ্বার
অগ্রভাগ; রসনাগ্র।

অগ্রগী বিণ [অগ্র + √নী + ° (কিপ্)-ক, গণ্ড (পা ৩.২.৬১, বার্তিক),
উত] যে অগ্র বহন করে; অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “অগ্রগীময়কৃতা-
মুণীণাম্ রঘু ৫.৪। —গী পুং ১ নায়ক প্রভু। “অগ্রগীর্ধানেরধঃ গো
রা ৫.১৬৭। ২ অগ্নি। ত্র ‘অগ্নি’। “অগ্রঃ বহুস্তি তুঁতানাং বেন
ভুতানি নিতাদা। কর্ণবিকি বিচিত্রেণ সোঃগগীর্ধিক্রুচাতে। মহা
৩.২২০.২২।

অগ্রত ক্রি বিং [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু ‘প্রা অগগঅ (প্রা.ম)]
অগ্রে, সমুপে। “দেবের দুস্তর এই সৈন্য সিক্তবত। কি শক্তি মানুষ
হৈবে ইহার অগ্রত। ম ৬১৭। সুরথ অগ্রত কেহ রক্ত নিল হরি
চবি ১২।

অগ্রতঃ (-তস্) বা [অগ্র + তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে; ছান্দস]
১ অগ্রে, পুরোভাগে, সমুপে। “ন গণত্যাগ্রেতো গচ্ছন্ত হি ১.২৮। (দন্দর্প)
গায়ত্রতঃ রঘু ২.৬১। শ ২৬। ২ প্রত্যক্ষে, সমক্ষে, সমীপে। “তন্মাত্
ভ্রাণ্ডা গুণাঃ স্তুতা ভরতজ্যাগ্রেতো ন মে। —গো.রা ২.২৬.২৮। রঘু
৩.৩৯। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক্। “পূর্বঃ জাতমগ্রতঃ (ঋগবেদ)।
৪ [+ তঃ, সপ্তমীস্থানে] অগ্র হইতে, সমুখ হইতে। “অপসবাগ্রতঃ।
—পঞ্চ ১৬৫.৩।

অগ্রদানী (-মিন্) পুং [অগ্রদান + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
বাহার অগ্রদান আছে, প্রেতোদেশে দত্ত বড়জ তিলাদিগ্রাহক পতিত
ব্রাহ্মণবিশেষ; অগ্রদানী। “লোভী বিশ্রুত শূণ্যামগ্রে দানং গৃহীত-
বান্। গ্রহণান্তিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।
“বৈভাগের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে, নিতা করে রোগীর সন্ধান
ক.চ ৮৮। অগ্রদানীর আস্থাদ হয় বড়ো ধনী ম'লে দা ৫৩।
[অগ্রদানী ব্রাহ্মণগণ অপসদমধ্যে পরিগণিত। তাঁহাদিগের সদাচার ও
সমাজপরিচূতির হেতু কেবল বল্লালসেনের মাতৃশ্রাদ্ধের গো হিরণ্য
স্তুত্ব নৌকা পালকী ও রখাদি মহাদানের গ্রহণ। ইহাদিগের পূর্ব-
পিতামহগণ মহর্ষি সাংখ্যিক নৈষ্ঠিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচয়ে এখন
ইহার সমাজে পরিচিত বা পণ্ডিত্যবান নহেন। ইহাদিগের কস্তা-
গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হই। ...অগ্রদানীগণ বাজন ও অধ্যাপনায়
বকিত (সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৪, ৩৪৬ পৃষ্ঠা)।]

অগ্রদানীয় পুং [অগ্রদান + ঈয় (ছ) ‘তাহার যোগা’ অর্থে] অগ্র-
দানের যোগা; অগ্রদানী ব্রাহ্মণ।

অগ্রপাণি পুং [পাণির অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ পাণির অগ্রভাগ;
অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [কর্ধা] প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।

অগ্রপাতী (-তিন্) বিণ [অগ্র + √পত্ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-
ক-১ব; উত; জী -তিনী] বাহা অগ্রে যায় বা ঘটে; পূর্বে
সংঘটনশীল; পূর্বগামী। “অগ্রপাতীনী শুভানি নিমিত্তানি (কাদম্বরী)।
অগ্রপাদ পুং [পাদের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] চরণাগ্র, পাদাঙ্গুলি।

“হিত শ ৬৬। মা.মি ৩.১২।

অগ্রপূজা ক্রী [কর্মধা] প্রথম পূজা; অগ্রসন্ধাননা। “রা ১.৪৫.২৪।
অগ্রবীজ বিণ [বহুব্রী] যাহার অগ্র (শাখা) বীজ (উৎপাদক);
যে বৃক্ষের শাখা কাটিয়া পুতিলে বা অল্প বৃক্ষে বসাইলে জীবিত থাকে
ও গাছ হয়।—জ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র; কচের বা কলমের গাছ
(Viviparous plant)।

অগ্রবীর পুং [কর্মধা] প্রধান বীর; মহাবীর। “কর্মহু চাগ্রবীরঃ
গো.রা ৬.৯৩.৩০।

অগ্রভাগ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম ভাগ; পূর্বাংশ। ২ প্রাক্কাদিতে প্রথম
উক্ত প্রদত্ত-প্রাংশ। “প্রাক্কাদিগ্রভাগ। ৩ প্রথমোক্ত প্রদত্ত প্রাংশ-
মাত্র; আগের ভাগ; আগ। “অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে।
ভবানীর নামে দিল একডাব হয়ে ॥ ভা.চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা,
ডগা, হলু। “পর”।

অগ্রভূমি ক্রী [কর্মধা] ১ প্রাপ্যস্থান, গন্তব্যস্থান। “উপেয়ুযো মোক্ষপথঃ
মনসিনমুখগ্রভূমিঃ মাঘ ১.৩২। কি ১৭.৫৫। ২ অগ্রস্থিত তলদেশ;
উপরভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমিঃ উ.মে ৮।

অগ্রমহিষী ক্রী [কর্মধা] প্রধানমহিষী, মহারানী, পাটরাণী।
“রা ৩.৪৭.২৮।

অগ্রমাংস ক্রী [কর্মধা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস, বৃক্ষা হৃদয়
(অকো)। “বে ৩৬। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ.চি)। ৩ হৃদয়স্থ
পথ্যাকার মাংস বা ফুলকা (ত.বা)। ৪ উদরমধ্যবর্তীমাংসবর্ধনরূপ
রোগবিশেষ (বৈজক); অগ্রমাসরোগ।

অগ্রমাস বি সর্ধ অগ্রমাংস (৪)। “পিলে অগ্রমাসে মলো ব.বি ৩৮।

অগ্রযান বিণ [বহুব্রী; ক্রী-না] যাহার অগ্রে গমন; অগ্রগামী।
—ন ক্রী [স.ত] সৈন্তের অগ্রগমন (অ.চি)।

অগ্রযাত্রী (-য়িন্) বিণ [অগ্র+য+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছল্যো-
ক-১ব; উ.ত. ক্রী-রিনী] ১ অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রসর।
“মানধন্যগ্রযাত্রী রঘু ৫.৩.৬২; ১৮.১০। রণশিরসায়মগ্রযাত্রী শ ৭.২৬।
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

অগ্রযোধী (-যিন্) বিণ [স.ত] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে;
অগ্রযোদ্ধা। “(অঙ্গদঃ) রাক্ষসানাং বধে তেবামগ্রযোধী ভবিষ্যতি
গো.রা ৪.২১.১২।

অগ্রসংখ্যা ক্রী [কর্মধা] প্রথম সংখ্যা; প্রথমস্থান, অগ্রগণ্য। “পুত্রঃ
সমারোপয়দ্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০।

অগ্রসন্ধ্যা ক্রী [কর্মধা, অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ সন্ধ্যার অগ্রভাগ
বা প্রাক্কাল; পূর্বসন্ধ্যা। ২ প্রথম সন্ধ্যা; প্রাতঃসন্ধ্যা। “করকু-
নামুগরি তুহিং রঞ্জয়তাগ্রসন্ধ্যা (শকুন্তলা)।

অগ্রসর বিণ [অগ্র+স+অ (ট)-ক, বাহুল্যে, পা ৩.২.১৮, সি;
উ.ত; ক্রী-রী] যে অগ্রে যায়; অগ্রগামী, পুরসর, পুরোগামী।
“হিরহয়াগ্রসরেন ধনুভূতা রঘু ৯.২৩; ৫.৭১। অগ্রসরো জয়ন্তানাম্ ভটি
৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব নয়নেঃ ইহাদের অগ্রসর হবে কোন
জনা ম ৯.৫।

অগ্রসারী বিণ [সং অগ্রসর; অগ্র] অগ্রগামী। “দুই বল মিলিলেক
রণ-অগ্রসারী ব.প ৬১৭।

অগ্রসূচী ক্রী [ব.ত, রাজদণ্ডাদি] সূচীর অগ্রভাগ; সূচ্যগ্র (নৈবধ)।

অগ্রহস্ত পুং [কর্মধা (সমানাধিকরণসমাস—মহিনাধ)] অথবা, ব.ত,
রাজদণ্ডাদি ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্ত্যগ্র, হাতের
পাতা। “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতানুলো কু.স ৫.৩৬। অগ্রহস্তঃ বিধুধন
রা ২.২০.৪। অগ্রহস্তেন যুগ্মপবার্ধা...স্থিতা শ ৬১.৮। ২ অঙ্গুলি।
“প্রজষ্টং মে অগ্রহস্তং পুষ্পভাজনম্ শ ৬২। ৩ প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।
৪ হস্তিকণ্ডাগ্র।

অগ্রহায়ণ পুং [হায়নের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.চি), ৭৬, পা
৮.৪.৩] যাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

অগ্রহার বিণ [অগ্র+হ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] যে
অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —র পুং [উ.লো] ১ অগ্রার্ণ হাব
(পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজদণ্ড হইতে পৃথক্কৃত
ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজদণ্ড ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন,
ব্রহ্মভূমি। “অগ্রহারান্ধ দান্তামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন
শস্ত্র হইতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণোদ্দেশে স্থাপ্য দান্তাদি (ত.বা)।

অগ্রাঙ্কি ক্রী [অগ্র অঙ্কি, কর্মধা; অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্র-
ভাগরূপ অঙ্কি, অঙ্কির অগ্রভাগ, নেত্রাঙ্গ, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন,
কটাক্ষ। “অগ্রাঙ্গা বীজমাণঃ রা ২.২৩.৫।

অগ্রাণ, **অভ্রাণ** বি [সং অগ্রহায়ণ, 'হ'লোপে গ>ঘ; কথ্যভাষায়,
পক্ষে; হি অগহন] অগ্রহায়ণমাস। “যদি না হয় অগ্রাণে বৃষ্টি। তবে
না হয় কাঠালের সৃষ্টি ॥ ব.প ১৪; অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত
৩৭৬, অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪, অগ্রাণে নূতন দ্বাষ্ট্র ১১০৪। এক অভ্রাণে
ধান। তিন শাওনে পান ॥ অভ্রাণে পোটি। পোনে দেউটি—পনা।
মাসমাধো নাম আমি ধরি যে অভ্রাণ ম ৭৩৯। প্রথম অভ্রাণ মাস ক্রী.ম
৫৯। শতশতাব্দিশি অভ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অভ্রাণে শীতের
রাত।—কথা ৫৫। অভ্রাণেরি সোণার রোদে।—গান ৭৬, ওমা,
অভ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি মধুর হাসি ২২৮।

অগ্রানী(নী)ক ক্রী [কর্মধা; ৭৬] অগ্রগামী সৈন্ত; সেনাগ্রভাগ;
সেনামুখ। “যোরমগ্রানীকম্ গো.রা ৫.৭৩.২৩। অগ্রানীকেষু বোধয়েৎ
মনু ৭.১৯৩।

অগ্রা(গ্র্যা)সন ক্রী [কর্মধা] অর্ঘ্যাদানাদির পূর্বে কল্পিত ব্রাহ্মণের
আসন; উৎকৃষ্ট প্রাক্কীয়ব্রাহ্মণাসন। “মু ১.১২।

অগ্রাহু বিণ [ন.ত] ১ গ্রহণের অযোগ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ (শিবিন্দ্রালাদি,
অবতীলাদি)। ২ ঈষদগ্রাহ। “বীর্ধাঃ পূর্বাঙ্কে (আতপঃ) রা
৩.১৬.১৯। ৩ অস্বীকার্য, অপ্রতিগ্রহণীয়। ৪ পরিত্যাজ্য। “অগ্রাহু
ইন্ড্রিয়পথে কি ধন পাইয়াছ ভ.গ্র ১৯৯।

অগ্রিম বিণ [অগ্র+ইম (ডিমচ) 'তজ্র ভব' অর্থে; ক্রী-মা; ছান্দস]
১ অগ্রভব, অগ্রস্থিত, পূর্ববর্তী। বিপ 'অগ্রিম'। “কপোলী ত্রিগ্রমঃ
(ভাগঃ)—অ.চি। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান।
“বীরগামগ্রিমো ভূষা বৃহৎ পার্ণিবৈঃ সহ (পুরাণ)। ৪ অগ্রজাত।

৫ (বাঙলায়) অগ্রে দেয়; আগাম (টাকা, Advance)। —ম পুং
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —মা ক্রী [ক্রী আ (টাপ)] লবণীফল, লোনা।

অগ্রি(গ্রী)য় বিণ [অগ্র+ইয় (য),+ঈয় (হ) 'তজ্র ভব' অর্থে, পা
৪.৪.১১৭; ক্রী-রা] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম। ২ অগ্রজাত। ৩ উত্তম,
শ্রেষ্ঠ। —ম পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

অগ্রো বা [সপ্তমাত্ত 'অগ্র'] পূর্বে, সমুপে, সমীপে, আগে। “গ,°বণ
°সর। মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি (হি)।

অগ্রেদিশিষ্য, -ষু পুং [অগ্রে দিশিষ্ যাহার, অলুক, পুষো, কৃষ
(অ.চি)] ১ যাহার ঋক্কা ভাষা পুত্রপৌত্র-প্রতিষ্ঠিতা, (অতএব)
অগ্রগণ্যনয়া, তাদৃশ ঋজ (অ.চি); পুনর্ভুবিবাহকারী জন; পুনর্ভু-
পতি। ২ জ্যেষ্ঠা অনুচ্চা থাকিতে যে কনিষ্ঠকে বিবাহ করে। ‘জ্যেষ্ঠায়া-
মনুচ্যাং কনিষ্ঠামুচ্যানাগ্রেদিশিষ্যঃ মহা ১২.৩৩.৪; নীলকণ্ঠ। —ষু, -
ক্রী জ্যেষ্ঠা অনুচ্চা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (কুম্বক)।
“অগ্রেদিশিষ্যপতি। [অগ্রেদিশিষ্যপতি (পুং)—অনুচ্চজ্যেষ্ঠভগিনীর
কনিষ্ঠার পতি। “মনু ৩.১৬০।]

অগ্রোৎসব বিণ [অগ্র+স+অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] ১ অগ্র-
সর, পুরোগামী। ২ উত্তম, মূখ্য (অ.চি)।

অগ্রা

অগ্রা বিণ [অগ্র + য (বৎ) 'ত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -গ্রা; ছান্দস] ১ অগ্র-ভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মূখ্য। "উপাগ্রাবর্তী রঘু ৩২৭; অঙ্গম-গ্রাম ৪৬; মৃত্তিমগ্রাম ৬.৭৩। রঘু ৪.২০০। ৩ পটু ক্রিপাবনাদি (ব্রাহ্মণ)। "রঘু ৩.২৫৫। ৪ উত্তম। "রঘু ১২.৩০। কাশ্মিরগ্রাম কু.স ৭.৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্রা পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —গ্রা স্ত্রী ১ শ্রেষ্ঠধন। "রঘু ২.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। ["পূজা (স্ত্রী) —উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১৯। "পৌরুষ (বিণ)—মহা-পরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। "বেশ (বিণ)—উদারনেপথ্য, ধৃতরাজবেশ। "রঘু ১৮.৩৯। "মহিষী (স্ত্রী)—প্রধানমহিষী, পাটরাণী। "রঘু ১০.৬৬। অগ্রাসন—ঔ 'অগ্রাসন'।]

অগ্রাপূজা, -পৌরুষ, -বেশ, -মহিষী ঔ 'অগ্রা'।

অগ্র অক [অদন্ত চূ, ঞ—অগ্রয়তি, -তে; সেট্] পাপকরণ। "অগ্রয়তি বাধঃ (ক.ক)।

অগ্র বিণ [অঘ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -বা; 'অব'—আহতা (ঋধেদ ১৪২.২)] পাপযুক্ত, পাপ। "অঘাযু স্ত্রী ৩.১৬। —ঘ পুং ['অঘ + অ (অচ্) -ক] 'পাপকারক', কংসচর, অশুরবিশেষ। —ঘ স্ত্রী [+ অ-ভা; ছান্দস] ১ পাপকরণ, দ্রুত, পাপ। "অঘঃ স কেবলং ভুঙক্তে রঘু ৩.১১৮। ভুঙতে তে অঘঃ স্ত্রী ৩.১৩। ২ (পাপজন্তু) দুঃখ। "অনবশ্যে রঘু ১০.১৯; অঘাবহ ১৫.৫১। অঘোপঘাত :-কি ১১.৮০। ৩ বাসন, অশুভ, বিপদ। "অঘপঙ্কিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১৯.৫২। কি ৬.৪৫। ৪ অশৌচ। "রঘু ৫.৬৩; অঘাচ ৮৪। ["কুং (বিণ)—পাপকারী। "ঘ (পুং)—'পাপনাশক', বিষ্ণু।]

অঘকুং, অঘয় ঔ 'অঘ'।

অঘট-ঘটক বিণ [অপ্র] অঘটনবিষয়ের ঘটয়িতা; অসম্ভবকারক। "অঘটঘটক, দোহার ঘোটক ধায় রে। —বাদ ১৭৬।

অঘটন বি অসম্ভব ঘটনা; অতৃতপূর্ব বিষয়। —না বি ১ দুর্ঘটনা, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটন। —অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটীয়সী মায়। [অঘটন ঘটন—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা।] —নীর ব.প্র ৩৫

অঘটনঘটন, -ঘটনা, অঘটনা ঔ 'অঘটন'।

অঘটিত বিণ [ন.ত] অতৃত, অজাত। ("রাজালক্ষ্মীঃ) পদ্মপত্রোদক-মিবাঘটিতসংমেঘা। —পঞ্চ ৩২৫.৫৫।

অঘনাশক, -নাশন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শিকা, -নী] পাপসংকর, পাপহর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘাসুরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

অঘমর্ষণ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -ণী; ছান্দস] পাপের সহনসাধন, অর্থাৎ বাহা ধারা পাপ কর্মাক্রম হইয়া সহনীয় হয়, সর্বপাপাপক্ষাসী, পাপ-নাশন। "গো মন্ত্রঃ, "গং যজুঃ, "নী ঋক্ (অ টী)। —৭ স্ত্রী ১ পাপ-নাশক স্তম্ভ—ঋতু সত্যক' ইত্যাদি। "রঘু ১১.২৬০; ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০১। ২ অঘমর্ষণজপের সহিত আত্মতজলপক্ষেপরূপ ক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। ৩ অঘমেষজ্ঞাতৃত অবতৃপনানের মন্ত্র (শ.ক)।

অঘর 'নৃ' বি অপ্রশস্ত কুল; কৌলিক মর্যাদায় বা সামাজিক নিয়ম-কলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচঘর। বিণ 'পালটিঘর'। "কিন্ত আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে পড়িলে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প্র ৪২৪। [অঘরে পড়া—হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া।]

অঘর্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ষা] ঘর্ষবিরোধী, শীতল। "কাল (কাদম্বরী)। —র্ষ পুং ঘর্ষাভাব, শৈত্য। [অঘর্ষাং (পুং)—শীতাংশু, চন্দ্র।

অঘা বি [নঃ অঘ, ঔ 'আ'১৩] অঘনামক অশুর। "অঘা বক তৃণাবর্ত ম ৭১১। -বা বিণ [অগা > অঘা] অজ, মূর্ণ। "বাবুগাম অঘা অতি, হইয়াছে ভীমরথী আত্ম ১১৮।

অঘাট (-ট) বি ঘাটভিন্ন জলাশয়ে নামিয়া যাওয়ার স্থান; আঘাট।

"ঘাট এড়ে অঘাটে নার বপ ৯।

অঘাট, -অপাট (-টু-ট) বি ['অঘাট-অপাট'—মূল; 'অপাট'র অতু্যকরণে 'ঘাট'-স্থানে 'অ-ঘাট'] ঘাট ও অপাট, অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা (অপোছান)। "অঘাট অপাট করাই বালকের স্বভাব।

অঘাট, -টী বিঃ যাহাতে ঘাট (ক্রটি) নাই; নির্দোষ, অকলঙ্ক, নিখুঁত। "কুলে, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাট শি ৯৩।

অঘান বি [সং অগ্রহায়ণ > গ্রাঃ অগ্গহাঅণ > বা (অগ্গঘান) অঘান; অগ্র] অগ্রহায়ণ। "শু ১১০।

অঘায়ুঃ (-য়ুঃ) বিণ [বহরী; স্ত্রী -য়ুঃ] পাপজীবন। "গী ৩.১৬।

অঘাসি বি [অঘাস + ই ১১] পারাপ ঘাস। "অনাদরে অঘাসি ঈশান-মুগে থায় স্ত্রী ১২৪।

অঘাসুর পুং [কর্মধা] অঘনামক অশুরবিশেষ। [এই কংসচর অশুর বৃন্দাবনে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মুগবিস্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপবালকেরা গুহাজন্মে দেখুবৎস-সহিত মুগবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অশুরমায়্য বৃদ্ধি, মুখে প্রবেশ ও স্বদেহ-বৃদ্ধি করিয়া অশুরের গলবোধপূর্বক প্রাণসংহার করেন (ভ ১০.১২)।]

অঘোর বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যরূপ, শান্ত। "ঘোর-রূপ। ২ [ন.বহরী] যাহা হইতে ঘোর নাই; অতিভীষণ, অতিভয়ানক। "অঘোর সমরে মরি ২১৩। অঘোর বাদল স্ত্রী.মা ১৭৮। ম.ম ২০০। ৩ (বাঙলায়) স্থগভীর, প্রগাঢ়। "অঘোর ঘুম ব.প ৪৭৩। ৪ (অপ্র) নিদ্রানিমীলিত, মূর্খগুজড়িত। "নিদ্রায় অঘোর হুটী আঁখি স্ত্রী.মা ১৯৬। —র পুং ১ শিব, রত্নমুক্তিবিশেষ। "ঈশান্যোঘোরনামানো (পুরাণ)। অঘোর মনেতে শিখা বাক্কে বি.সু ১৭১। ২ অঘোরোপা-সক, শৈব। —রা স্ত্রী ভাস্করকুচতুর্দশী। ["ঘোররূপ (পুং)—'শান্ত-ভীমমূর্তি', শিব (মহা—S.W.)। "পথ, "পথী (-শিন্), "মার্গ (পুং)—শিব যাহার মোক্ষোপায়; শৈব, অঘোরপন্থী। "প্রমাণ (কৌ)—শিবসাক্ষিক দিব্য; অতিগুরু দিব্য।]

অঘোরঘোররূপ, অঘোরপথ, -পন্থী ঔ 'অঘোর'।

অঘোরপন্থী বি [হি পন্থী] ১ অঘোরমতানুসারী শৈবসম্প্রদায়-বিশেষ। [ইহার মত মাংস খায়, সর্পাদির অস্ত্র ও পশাদির কপাল ধারণ করে এবং অস্ত্রাস্ত্র কুৎসিত ব্যবহার করে। ইহার যোগী, এইজন্ত কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহার অস্থিমালা ও করোটিমালার সতিত রক্তাক্তমালা ঈশ্বর প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশ্রম রাখে। এতদ্ভিন্ন ইহার সর্বোংশে অঘোরীদের জ্ঞায় আচরণ করে (ভা.উ)।] ২ অঘোরপন্থী সম্প্রদায়ের যোগী।

অঘোরপ্রমাণ, -মার্গ, অঘোরা ঔ 'অঘোর'।

অঘোরি, -রী বি [অঘোর + ঈ; হি অঘোরী] ১ অঘোরপন্থাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক অঘোরমন্ত্র গ্রহণ করে। পূর্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্চনা করিত, অস্থিসংকুত ও নরকপালযুক্ত যন্ত্রদণ্ড কমণ্ডলুরূপে ব্যবহার করিত, এবং মত্তমাংস-ভক্ষণ ও নরবলি প্রভৃতি ঘোরতর কর্ণে প্রবৃত্ত হইত। অধুনাতন অঘো-রীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেখাইয়া থাকে। সকল বস্তুতে সন্ম-ভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি লেপন করে এবং করোটিতে বা কাঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায়। ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা দ্বেপণ করে। শৈব উদাসীনদেরা বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, ময়বলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন অঘোরী এক একটা অঘোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অকথা ও অজ্ঞা বা ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ.)।
২ অযোয়ীসম্প্রদায়ের যোগী। “প্রোত পিণ্ড, অযোয়ী চূড়ণ, অ’জ
সারারাত মনানে কিরবে অ.প্র. ৪২।

অবোধ বিণ [ন.বহরী] ১ যোবহীন, শব্দরহিত। ২ গোপনরহিত।
৩ (ব্যাকরণে) যোবপ্রযুক্তহীন (বর্ণ)।—যোব পুং ১ যোবভিন্ন বাহু-
প্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ২ অবোধপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—
বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, জিহ্বামূলীয় ও উপস্থানীয় বর্ণ, এবং উদ্যবর্ণ
ও বিসর্গ। “উদ্যবিসর্জনীয়প্রথমদ্বিতীয়া অবোধঃ তৈ ১.১২।

অবোধ পুং [অযের ওষ, ব.ত] দ্বুঃসমূহ। “রা ২.৭.১৪।
অভ্রোয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ভ্রাণের অযোগ্য; ভ্রাণানর্হ, হুর্গন্ধ।
—য় স্ত্রী ১ লণ্ডন পুরীধাদি হুর্গন্ধ প্রযোজ্য। “মহু ১১.৬৮। অভ্রোয়-
মত্তোদ্রোহিতিঃ।—বিষ্ণু ৩৮.২। ২ মত্ত।

অঙ্ক (অকি) সক [ভা, অ—অঙ্কতে; সেট্] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ।
“যাজ্ঞ ২.২৭। ২ গতি (যোগদেব)।—ক সক [অদন্ত চুপ—
অঙ্কয়তি, অঙ্কতি; অঙ্কায়তি] ১ চিত্রীকরণ। “অঙ্কয়তি বস্ত্রঃ রজকঃ
(ক.ক)। ২ গতি। ৩ বঙ্গগমন (M.W.)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A.)।

অঙ্ক পুং [১ অঙ্+অ (অচ)-ণ; cf., Gr. agkas, ogkos;
L. uncus] ১ বাহা দ্বারা চিত্রীকৃত হয়; লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ।
“অলঙ্কারঃ পদবীঃ ততান রঘু ৭.৯। রতিবলয়পদাঙ্কে কু.স ২.৪৪।
স্বনামাঙ্ক গো.রা ৪.৪২.১২। দৃগাঙ্কশেপের ভা.চ ১৫৭। ২ পশুগোত্রে
কৃতচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গায়ে কৃত রাজদণ্ডসূচক দুষণচিহ্ন; লাহন
(Stigma)। “কট্যাং কৃতাঙ্কঃ মহু ৪.২৮। বিষ্ণু ৫.৩.২০। ৪ কলঙ্ক।
“ইন্দোঃ কিরণেধিবাঙ্কঃ কু.স ১.৩। ৫ রেখা, আঁক। “লোচনে
অঙ্গন-অঙ্কা ব.প ১১১। সর্কাভূষিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য চৈ.ভা
২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নম রাশি (Figure)।
“অঙ্কস্ত বামা গতিঃ। দেখাইলে মূল্য-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২।
৭ (অঙ্কশাস্ত্রে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। “হোমাক।
৯ কুভূষা। ১০ অপরাধ। ১১ লোম। বিপং “গুণ’। “বীতাক্ষ বি.মা ১
(গ্রন্থসমাপ্তি)। ১২ [+অ (অচ)-ক] বাহা বক্র যায়; অঙ্কশাকার
বস্তুবিশেষ; আঁকড়া, হুক। ১৩ বক্রভাব, বাক। ১৪ বক্ররেখা।
১৫ হস্তের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু ‘অঙ্ক’ পুং, স্ত্রী ১৭ কটিপ্রদেশ।
১৮ পার্শ্ব সমীপ। “সিংহমহাকাণ্ডগতসম্ভবুতি রঘু ২.৩৮। মাঘ ৩.৩৬।
সমুৎস্রকেবাক্ষমুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্বত।
২১ [+অ-ধি; অঙ্ক ইতি রাঢ়িংশো রৈসন্স ভাবেন্স রোহয়তার্থান্।
নানাবিধানযুক্তো যন্মাৎ তন্মাদ্ ভবেদকঃ (সা.দ ৬.১৯, টীকা)।] বাহাতে
নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়; নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [অঙ্কে
নাটকীয় ইতিবৃন্তের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ
রজ হইতে নিষ্কান্ত হয়।] “এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব
অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, গয় অঙ্কে পূজা সেজে।—গান। মরণের
অঙ্ক কি স্থলর অ.গু ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা.দ ৬.৩;
২৫০-২৫২)। “আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধান চৈ.ভা ২৮২।
২৩ চিত্রযুদ্ধ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিতবিষয়ক প্রশ্ন;
আঁক (Sum)। “অঙ্ক কহা।—ক পুং, স্ত্রী [তু ‘অঙ্ক’—নিকট
(দেখী ১.৫)] উৎসঙ্গ, ফ্রোড়, কোল। “অঙ্কাদ্ বধাবঙ্ক কু.স ৭.৫।
“শব্দা। রঘু ৫.৭। স্ববর্ণপরিধ্ব-অঙ্কে: পুস্পনিভশয্যা-অঙ্কে ন ৮০৫।
অকলঙ্ক হস্তমুখে...দুমাইতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২২। পালঙ্কের
অঙ্কে প.তু ৭৭। ত্র ‘অঙ্ক (২০)। [অঙ্ক কহা বা কহা—গণিতপ্রশ্নের
সমাধান করা; আঁক কহা। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি
করা। “অঙ্ক নাহি বাড়াইব পুরে ক.চ ৮৪।

অঙ্ককল্প স্ত্রী [ব.ত] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

অঙ্কগত বি [বি.ত, স্ত্রী-তা] অঙ্কপ্রাপ্ত, ফোড়গত। “রঘু ১৩.৬৭।
অঙ্কতন্ত্র স্ত্রী [ব.ত] আঙ্কগত, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কধারণ স্ত্রী [ব.ত] ১ চিহ্নধারণ। ২ মুদ্রা-বৈকল্পচিহ্নধারণ; ছাপ-
কাটা।—ণা স্ত্রী সর্ধ ‘অঙ্কধারণ’।

অঙ্কন স্ত্রী [√অঙ্+অন (লুটি)-ভা] ১ চিহ্নকরণ, দাগ কাটা।
২ ত্রিশূলাদিচিহ্নকরণ। ৩ মূর্তাদিচিহ্নকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া।
৪ সংখ্যালেন। ৫ (বাঙলায়) জামিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত।
৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা আঁকা যায়; চিত্রীকরণসাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ,
চিহ্ন, নির্দেশ। “মেহাঙ্কন মা.মা ৯.৪৩।—না স্ত্রী [+অন (লুটি)-
ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অঙ্কন।

অঙ্কনৃত্য বি অঙ্করূপকের বিধানানুসারে নৃত্য। ত্র ‘অঙ্ক (২১)।
“লক্ষ্মীবেশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ.ভা ২৮৩।

অঙ্কপরিবর্ত পুং [স.ত] ১ ফ্রোড়ে সর্বতোভাবে বর্তন; হৃদয়-
লিঙ্গন। “মা.মা ৫.৮। ২ অঙ্ক পার্শ্ব বাবর্তন বা ঘুরা।

অঙ্কপাত পুং [ব.ত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেন, আঁক রাণা।
২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। “শিল্পী শুধু কল্পনাতে,
আভাসধানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কু.কে ১১৭।

অঙ্কপাশ পুং [অঙ্ক পাশ বাহাতে, বহরী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩
ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের দ্বারা পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়;
একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক
প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই
সংখ্যাদ্বয়ের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয়
(লীলাবতী)। [“অধ্যায়—অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যায়ন
বা অভ্যাস।]

অঙ্কপূরণ স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাদ্বয়ের গুণন (Multiplication
of numbers)।

অঙ্কবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত,
গণিতবিজ্ঞান।

অঙ্কমুখ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্কের মুখতলা, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অঙ্কান্ত
অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের মূলবিষয়ের হুচনা থাকে; অঙ্কান্ত
(সা.দ ৬.৫২)।

অঙ্কলক্ষ্মী বি [উলো] ১ অঙ্কগতা স্ত্রী; সমীপস্থ বা অধিগত সম্পদ;
হাতের লক্ষ্মী। ২ পত্নী।

অঙ্কশাস্ত্র বি [ব.ত] সর্ধ ‘অঙ্কবিদ্যা’। “অঙ্কশাস্ত্রে বররুচি গ্যালিলো
নিউটন।—হেম ৩০০।

অঙ্কস্থ -স্থিত বিণ [অঙ্ক+√স্তা+অ (ক)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী-স্থা-
-তা] ১ ফ্রোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সম্মিহিত।

অঙ্কাগত বিণ [অঙ্কে আগত, বি.ত] সমীপাগত, অতিক্রম,
সম্মিহিত। “সমু রঘু ২.৩৮।

অঙ্কাবতার পুং [অঙ্কের অবতার বোণানে, বহরী] অঙ্কের শেষে যে
স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রহুচিৎ হইয়া, পূর্বোঙ্কের অঙ্ক-
বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা ‘অঙ্কাবতার’ (সা.দ ৬.৫৮)।

অঙ্কিত বিণ [√অঙ্ক+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী-তা] ১ চিত্রীকৃত, চিত্রিত।
“ভূজ শটীপত্রবিশেষকাক্ষিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশরণাক্ষিতে ৬৮;
রাবণশরণাক্ষিতে ১২.১০০। নামধেয়াক্ষিত শ ৪২৫। নামাক্ষিত তুলসীর
দল স্ত্রী.মা ২১৩। রামনামাক্ষিত অশ্বমেধনিমন্ত্রণপত্র সী ৭০। ২ লাক্ষিত
(Branded)। ৩ দৃষিত, নির্দিষ্ট। “তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ
হুগুণিণাঃ যো দুর্জনৈর্নাক্ষিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দৃষিত, লিপ্ত।
“অথহতে অঙ্কিত অঙ্ক ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ
(Stamped)। ৬ রেখাদ্বারা কৃত; চিত্রিত, লিপিত, আঁকা।

“রয়েছে মুরতি হৃদি-পাশে অঙ্কিত, শুধু তার, মর্মে বার শেল
বি’বিরোধে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’
অর্থে] জাতাক, অঙ্কযুক্ত, রেখাচিত। “বলি অঙ্কিত শিখিল চন্দ্র।
—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সবিস্তর বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিম্বিত (বিবর)।

অঙ্গিনী ক্রী [অ ‘অঙ্গী’] অঙ্কযুক্ত, অপরাধ হেতু দণ্ডিতব্যক্তা ক্রী।
অ ‘অঙ্গ’ (৩)।

অঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [অঙ্ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-ঙ্গিনী]
১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিত্রিত। ২ প্রশস্তকোড়বিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) কলকযুক্ত,
কলকী (চন্দ্র)। “অঙ্গী কলানিধি, যে বাকো জলধি, পাইল কটু
লোণ ম ৬২৭। —কী পুং অঙ্ক যাহার স্থানরূপে আছে; কোড়ে
স্থাপনপূর্বক বাদনীয় মৃদঙ্গাদি।

অঙ্কুর পুং ক্রী [১ অঙ্ক+উর-ক্, উ ১.৩৮; তু ‘অঙ্কুর’ (উ ১.৩৮)]
১ যাহা বীজ হইতে উৎপন্ন হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ; বীজোদ্ভব, কলা।

“রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে মোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মৃগা
চৈ.চ ৪৪২। ভ্রমের অঙ্কুর ম. ৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়।—
রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর শ্রী.ম ১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন প্ররোহ;
নবোদ্ভিন্ন তৃণপত্রাদি; কোড়। “বংশাঙ্কুর (স্থত—S.W.)। চিত্রকূটস্থ
সাক্ষরে: রা ১.৭৩.২১; অঙ্কুরাটো: শর্যাবৈ: ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২.১২।
আখ্যানাঙ্কুরকন্দ সা.দ ৩.১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধুনোতি পক্ষে
(অ.টী)। চূতাঙ্কুরবাদকব্যাকর্ষ: কু.স ৩.৩২। চূতাঙ্কুর: ক্ষিপতি শ
৬৩। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হস্তে বিহরে প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)।

৩ অঙ্কুরদণ্ড সন্মাত্রাভাগ; তীক্ষ্ণ প্রান্ত। “রদাঙ্কুর (S.W.) নখাঙ্ক-
রোৎপাটিতকংসরোকহ ৭.৮.৩১। মকরবন্ধু: দণ্ডাঙ্কুর (নীতিশতক)।

৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রভাপ্রসার। “রত্নাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২; কিরণা-
ঙ্কুর ১৩.৫৬। ৫ লোম। ৬ অর্কবৃন্দ, আব। “মাংসাঙ্কুর (স্থত—
S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বাল্যপাত। “অনেন কস্তাপি কলাঙ্কুরেণ
স্পৃষ্টো গাঙ্গেয় স্থং মমেনম শ ৭.১১। অঘ্রাঙ্কুর (দশকুমার)।

৮ (গতিশীল হেতু?) জল। ৯ রথির। ১০ (বাঙলায়) কুচের
প্রথমভাগ; কুচোদগম। “উরজ অঙ্কুর চীরে কাঁপায়সি বি.প ১২;
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা,
সূত্রপাত। “নাই দরশ রূপে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি
অপরাধ। বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অগ্র] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে করেছে
প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিঞ্চনে না হয় অঙ্কুরণ। বাদ ১৫০।

অঙ্কুরপর্বত বি [ব.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুরভূপ। “অঙ্কুরপর্বত
যেন, বসি যেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লহ হাস চৈ.ম ২৮।

অঙ্কুরি, -রী বি [বাঁ অঙ্কুরী > অঙ্কুরী, -রি; গ > ক; তু
‘মকন’ (মার্গণ, হে ৪.৩২৫); অগ্র] অঙ্কুরীয়। “হস্তে রত্নাঙ্কুরী:
অঙ্কুরির মূল্য: অঙ্কুরির মূল্য: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:
অঙ্কুরির মর্ম ম.পা ৫১; পদ্মাঙ্কুরী ১০০। অঙ্কুরী অকুলে গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে; ক্রী-তা]
বাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সম্ভাতাঙ্কুর, ঈষৎ উৎপাতাঙ্কুর। “বিজ্র ১১১।
চূতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৬।

অঙ্কুরোদ্গম বি [ব.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, ক্রী [১ অঙ্ক+উশ-ক (অ.টী); উ ৪.১০৭; অঙ্কুরী—
অঙ্কুরবান্ (ঋগবেদ ১০.৩৪.৭); cf. Gr. agkura; Ger. Angel;
E. Anchor; তু ‘অঙ্কুর’] ১ যাহা হস্তীর মর্ম্মস্থানে যায়; লৌহময়
বক্রপ্রা হস্তিচালনাঙ্গ; শুলি, ডাঙশ। “উষ্ট্রান্ হয়ান্ থরান্ নাগান্
জয়দগ্ধবাহুশৈ: গো.রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাকারায়স্কল্য রঘু ১২.৪১।
পদাঙ্গুলনাখাশ ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাঘাত দা ৫২৯। ২ অঙ্কুরতুল্য

নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিদ্ধে: পূর্বোহঙ্কুরত্রিবিধ: সাংখ্য ৫১। কুশং
ধিবামঙ্কুরম্ রঘু ১৬.৮১। “নিরঙ্কুরা হি কবয়:”। ৩ দণ্ড। “ধ্বজাঙ্কুর-
পটাক্সেব উচ ৬.৪। ৪ মূচ্ছাত্রবিশেষ। “গ ২৩। ৫ আকর্ষি।
“ঋগ্বেদ ৩.৪৫.৪, সাংখ্য।

অঙ্কুরগ্রহ পুং [অঙ্কুর+ ১/গ্রহ+অ (অচ্)-ক; উত, পা ৩.২.৯,-
বাত্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবাসী, বাহত। “মোঘ ১২.১৬।

অঙ্কুরচূর্ণ বিণ [চূত; ক্রী-রা] অঙ্কুর দ্বারা কটে নিবার্য;
অঙ্কুরনিবার, চূর্ণীভূত (হতী)।

অঙ্কুরমূত্র ক্রী [উ.লো] অঙ্কুরাকৃতি মূত্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্ত মূত্র-
বন্ধ করিয়া, মূত্র হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জনির মধ্যপর্বে
সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কৃষিত করিলে ‘অঙ্কুরমূত্র’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [১/অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত+ত (ক্ত)-ঈ, পা ৭.৩.৩২,
সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরগ্রহত। “কামাঙ্কুরাঙ্কুরিতকামিনভঙ্গ
(S.W.)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, প্রা অঙ্কুর (হে); অগ্র] অঙ্কুর।
“প্রেমের অঙ্কুর দিয়া বাঘিনীএ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, **অঙ্কুর** অ ‘অঙ্কুর, অঙ্কুর’।

অঙ্কুরাট, -ঠ, -ল পুং পীতবর্ণসার দীর্ঘকণ্টক বৃক্ষবিশেষ, পীতসার,
আকোড গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্কুর পুং [অঙ্ক+য (যং) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] যাহা অঙ্কে সাধু
(স্থাপনযোগ্য); কোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতক্যাকৃতি মৃদঙ্গ
(পাণোয়াজ)।

অঙ্কুর বিণ [১/অঙ্ক+য (যং)-ঈ; ক্রী-ক্কা] ১ চিহ্নীকরণীয়,
অঙ্কনীয়। “নাঙ্কা রাজ্য লগাটে স্না: মমু ৯.২৫০। যাজ্ঞ ২.২৯৭।
২ গণনীয়, সংখ্যার।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর; ক্রী-ভাষা (ঢাকা, ২৪ পরগণা)] অঙ্কুর।
“তোর এত অঙ্কুর ভাল না, এ অঙ্কুর ভাঙলো বলে!

অঙ্ক (অঙ্গি) স্ক [ভা, প—অঙ্গতি; দেট] গতি। “গ্রামমঙ্গতি জন:
(ক.ক)। —অ স্ক [অঙ্গ চূ, ঞ—অঙ্গয়তি, -তে; অঙ্গয়তি,
অঙ্গাপয়তি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিহ্নীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্ক বিণ [অঙ্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-ক্কা] ১ যাহার অঙ্ক
আছে, অঙ্কবান্, অঙ্কী, দেহী। “যেনাকবিকার: পা ২৩.২০।

২ অস্তিক, নিকট, সন্নিহিত। —অ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ, অঙ্গদেশ।
[হরকোপানলে দক্ষ মদন এই স্থানে ‘অঙ্ক’ ভাগ করেন; তজ্জন্ত
ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২৩৭ সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্গের রাজা
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১১০.৪.৫১-৫৪; হ ৩১৭ অধ্যায়)।

৩ অঙ্কোদন কর্ণকে এই দেশের রাজা করেন। ইহা গজাতিয়ে ছিল
(অঙ্গেশু গজাতিয়ে বহিচ্চল্য:—দণ্ডী)। পূর্বে লোমপাদ এই দেশের
রাজা ছিলেন (রা ১.২৭.৭-৮); তদনুসারে ইহার রাজধানী ‘চম্পা’,
কখন কখন ‘লোমপাদপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্গপুরী’
এবং ‘মালিনী’ও ইহার অন্ততম নাম। ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্গ-
দেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —অ ক্রী [১/অঙ্ক+
অ (অচ্)-ক (অ.টী); ১/অম্+গ (গন্) উ ১.১২০; ছান্দস]

১ যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্র, অতিরিক্তাক পা ৭.৩২০, সি, বৃষ্টি। মমু ৪.৮৩;
৮.২৩৪। শেবাঙ্গনির্দ্বাপবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্গানি চম্পকদলৈ: স
বিধায় বেধা: শ্.৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
ক্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০০। ২ দেহ, গাত্র।

“অবাক্রাঙ্গী মমু ৩.১০। অনবজ্ঞানী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গেরনজতপৈ:
শ.৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্গ থসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাম-অঙ্গ-অঙ্গ

সেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৬ অগাঙ্গ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অঙ্গমন্ত্রে রসাঃ সর্বে সা.দ ৬.১০। বশোদা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাঙ্গ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজ্য)। সর্বেব্বাঙ্গৈঃ রঘু ৭.৫২। ৬ বেদের অবয়বভূত ণাঙ্গ; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। “ষড়ঙ্গবিৎ মনু ৩.১৮৫। বেদোহঙ্গবান্ ভট্ট ১.১৬। বেদ পঠি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত চঙ্গ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। “মনু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তদঙ্গমগ্ৰাং মন্বন্ মহাক্রতোঃ রঘু ৩.৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্বাঙ্গৈঃ সংবৃত্তৈঃ ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে: অশ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্তের ছই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাতাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা ১.৪.১৩। ১২ (নাট্যে) মুখাদি পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অঙ্গ, প্রতিমুখ-সন্ধির ১৩ অঙ্গ, গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিমর্শসন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ-সন্ধির ১৪ অঙ্গ—সর্বশুদ্ধ ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.দ ৬.৮১-১১৫)।] ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অঙ্গাধীণ। ১৫ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা গত (জাত) হয়; মানস, চিন্ত। ‘অঙ্গঃ মনসি কায়ে চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাঙ্গভূবঃ মুনিন্ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মলিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী., অঙ্গে বসি। অঙ্গ খসি পড়ে বি.হু ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মস্তকের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’। ১৭ প্রধান জৈনধর্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪০। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল; তনু। “অঙ্গের বসন, কৈরাছে আসন চ.দা ২৪। (বেজা) অঙ্গ উষাড়িয়া দেখাই বসিলা ছুরারে চৈ.চ ২৭২। পীন কটিন অঙ্গ দরশায় হলে ক.চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্ত ঝাড়িয়া (ত্যাগ করিয়া) কার্য্যার্থ উত্তোগী হওয়া। “অঙ্গ ঝাড়া দিয়া ত্রস্তে উঠিল যুবক (রঙ্গ-মতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় থাকে (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত থাকে। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূষার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ প্রানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না থাকে। “গৌহত্যা ব্রহ্মহত্যা...অঙ্গের আভরণ হইয়াছে।—নী ১২। লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলঙ্কার হ’য়েছে (ত্র ‘অলঙ্কার’)।

অঙ্গ^২ বা সোধন (অ.কো)। “কণ্বেদ ৩.৩০.১১। রা ২.২৬.১৫।

অঙ্গক স্ত্রী [অঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। “হরভি... প্রিয়ভদ্রাঙ্গকাঞ্চরন্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। “নাভিঃ প্রাণাঙ্কে (ত্রিকাণ্ডে)। ৩ [+ক ব্রুস্বার্থে] ব্রহ্ম অঙ্গ; প্রভঙ্গ অবয়ব।

“উ.চ ১.২০; মুণালীধরলভঙ্গকানি ২৪।

অঙ্গকর্ম (-কর্মন্) স্ত্রী, -ক্রিয়য়া স্ত্রী [ব.ত] ১ মর্দন অমূলপন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্মধা] প্রধান বজ্রের অবয়বভূত গৌণকর্ম।

অঙ্গগ্রহ পুং [ব.ত] ১ রোগাদি কর্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; পাত্তবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি বেঁচা (Spasm)।

অঙ্গজ্ঞানি বি [ব.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবর্ধ্য। “প.তু ৫০। অঙ্গজ্ঞ বিণ [অঙ্গ+জ্ঞ+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ বাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “ভোম্বার অঙ্গজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাবহোলাঙ্গোহঙ্গজাঃ (অ.টী)। সা.দ ৩.৮২। ৩ অঙ্গলয়, শরীরলিঙ্গ। “রজঃ প্রক্ষাল্য চান্দ্রজন্ গো.রা ৩.৭৬.৩৩। ৪ অঙ্গকর্মজাত।—জ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী, রঘুজ-অঙ্গ-অঙ্গজ, বিখ্যাত ভুবনে যে ১৫৪। ২ কেশ, কচ। ৩ মদ, মত্ততা। ৪ ষড়্রিপুর একতম; মদরিপু। ৫ গদ, রোগ। ৬ মন হইতে জাত; কাম। “অঙ্গজরাগরীপনাং (দশকুমার)।—জ স্ত্রী ১ কথির। ২ লোম। “ভবোত্তরীয়ঃ করিচর সাঙ্গজন্ কি ১৮.৩২।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] “অঙ্গজাতা, কস্তা।

অঙ্গজন্তু বিং [সং অঙ্গজন্তুঃ] অঙ্গ হইতে বাহার জন্তু; অঙ্গজাত। “তব অঙ্গজন্তু, ত্যজিব এ তনু ভা.চ ৪১।—হু বি ১ পুত্র। “গিরিহুতা-অঙ্গজন্তু ক.চ ১। পবন-অঙ্গজন্তু ম ৪৭৬; ভীম-অঙ্গজন্তু ৪৯৬। শনি বম মনু, তব অঙ্গজন্তু ভা.চ ৫১। নৃপ-অঙ্গজন্তু।—হেম ৩১। ২ [অপ্র] অঙ্গ। “আনন্দ বাড়িল বড় বৃষ্টি ব্রহ্ম-তনু। জীব জন্ত নাহি কিন্তু জলে অঙ্গজন্তু স্ত্রী ৫। [মিলের জন্ত ‘জন্তু’?]।

অঙ্গজন্তুঃ (-জন্তুস্) [বহুব্রী] ‘অঙ্গ হইতে বাহার জন্তুঃ (জন্তু); অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গজ্ঞা ত্র ‘অঙ্গজ’।

অঙ্গণ, -ন স্ত্রী [√অঙ্গ্+অন (দ্রাট্)-বি, বিকল্পে ণ্ড, পুণো (অ.টী); তু ‘প্রা অঙ্গণ (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া যেখানে যায়; চত্বর, অজির, আঙ্গিনা, উঠান। “গগনং, ‘তু, গৃহ’। উটজানতুমি রঘু ১.৫২। বিমানঃ...তিষ্ঠতি তেহঙ্গণে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গন-ব্রহ্মণ চৈ.ভা ২১১। অঙ্গন-ধূলে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪। অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গগনাঙ্গন-বিক্টিপ্ত অঙ্গকার কাদ ৬। ২ [+অন-ভা] গমন। ৩ [+অন-ণ] বান, শকটাদি।

অঙ্গজ্ঞাণ বি [ব.ত] ১ অঙ্গের জ্ঞাপসাধন (রক্ষার উপায়); বর্ধ, গাজোয়া। ২ [অপ্র] অঙ্গুলিজ্ঞাণ। “কবচ কিরীট ছাড়ে আর অঙ্গজ্ঞাণ অ.প ৬৬।

অঙ্গজ পুং [অঙ্গ+জ, দো অবখণ্ডন+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ বিশি বৃক্ষে শত্রুকে অবখণ্ডিত করেন; কিঙ্কিয়ারাজ বালীর পুত্র। [ইহার মাতা তার। সুগ্রীব রাজা হইয়া ইহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাহরণে দক্ষিণে প্রেরিত কপিসৈন্তের নায়ক ছিলেন এবং সম্প্রাতির নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হনুমানেকে লঙ্কার প্রেরণ করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাবুপটু ছিলেন। সেতুপথে লঙ্কার উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্ধিকরণার্থ ইহাকে রাবণের সভায় প্রেরণ করেন (রা ৬.৪১শ সর্গ)।] ২ লক্ষ্মণের দ্বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.২০। কু ৪২৪।—দ স্ত্রী [+√দৈ শোধন+অ (ক)-ক] ১ বাহা প্রগণ্ডরূপ অঙ্গ শোধন করে (অ.টী); বাহুভূষণবিশেষ, কেয়ুর, তাড়। “সংযত্নরঙ্গদমজনে রঘু ৬.৭৩। স্বর্ণজিহ্ব চৈ.চ ২৭। অঙ্গদ কক্ষণ প ১। ২ বলয়। “কনকান্দ র’ ৩.৩৪.৬।—দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্কিরণী; অঙ্গনা।

অঙ্গদা, অঙ্গন ত্র ‘অঙ্গদ, অঙ্গণ’।

অঙ্গনা^১ স্ত্রী [অঙ্গ+ন অত্যর্থে কল্যাণে (পা ৫.২.১০০, বার্তিক, সি) +স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বাহার কল্যাণহৃৎক (প্রশস্ত) অঙ্গ আছে; অঙ্গসৌষ্টববতী নারী; যৌবনবিশেষ, যুগ্মস্রী, কামিনী। ২ ভাৰ্যা। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২৩। বো ভর্তা সা নৃত্যঙ্গনা। মনু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীভাৱ, যৌবন। “বাজ ১.২৭৫। ব্যস্ত হইলে তোলে তাকে বভেক

অঙ্গনা জী.মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনা বেশ ধরিলি দুর্দতি? মে ৮৬।
অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া প.তৃ ৫। ৪ পঙ্কর জীজাতি। “গজাঙ্গনা রা ২.৩০.
২৩। মুগাঙ্গনা কু.স ১.৪৬। হরিগাঙ্গনা শ ১.২৪। ৫ সর্ব ‘অঙ্গনা’।
৬ (মোতিবে) কস্তুরাণি (Virgo)।

অঙ্গনা^২ বি [সং অঙ্গন, অ+আ; তু ‘আঙিনা; হি অংনা; অগ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিমা সদায়। করিল কতেক কেহী গোড়ে বাপ মায় (জী.মা)।

অঙ্গনাজন পুং [কর্মধা] ১ জীজন, জীলোক। “কি ৮.২১। ২ জী-সমূহ।

অঙ্গনাথ বি [ব.ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। “ম ৬৪৫।

অঙ্গনাগ্রিয় বিণ [ব.ত] জীলোকের প্রিয়; যোবিন্দব্রত। —য় পুং ১ অঙ্গনার পতি; সিংগজ সার্কীভৌম। ২ [বহরী] (জী-পদাঘাত অশোকের সোহন হেতু) অঙ্গনা বাহার প্রিয়া; অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গশাস পুং [স.ত] হৃদয়াদি অবয়বে মস্তবিশেষের শাস; মস্তবিশেষের উচ্চারণপূর্বক হৃদয়াদিতে কর্ণস্পর্শ দ্বারা কর্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ রী [ব.ত] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ) এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টীক); সর্বাবয়ব। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গজ: পুত্র: রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পার্শ্বানি স্পৃষ্টা (কাদম্বরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত রী [ব.ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়) প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পঞ্চস্থনাজন্ত-পাপক্ষমার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত (ভ.বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স.ত; জী-লা] ১ অঙ্গবিষয়ে বিকৃত; বিকলদেহ, বিকৃতাক্ষ, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবসরদেহ, মুচ্ছিত।

অঙ্গবিকার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের অস্বাভাব; অঙ্গদোষ, দেহের খুঁত। ২ অঙ্গবিকার। “ত্র ‘অঙ্গ’ (১)।

অঙ্গবিকৃতি পুং [বহরী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অগম্মাররোগ, মৃগীনাড়া। —তি জী [ব.ত] সর্ব ‘অঙ্গবিকার’।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-ভঙ্গি। ২ [বহরী] বাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালনসাধ্য দ্ব্যস্তিংশংপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিভ্রা জী [কর্মধা] ১ অঙ্গই (বেদাঙ্গ ব্যাকরণাদিরূপই) বিভ্রা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [ব.ত] অবয়বসম্বন্ধিনী বিভ্রা; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [ত্র ‘বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়]। ৩ হস্তরেখাদির ফলাফলবোধক শাস্ত্র। “ন নক্ষত্রাঙ্গবিভ্রা (ভিক্সা লিন্সেত) মনু ৬.৫০।

অঙ্গবিধি পুং [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক দ্রব্য-সেবতাদির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধেয় কর্মের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, “অগ্নিহোত্রঃ জুহোতি” ইহা প্রধান বিধি, “নয়া জুহোতি” ইহা অঙ্গবিধি। ইহা প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্মের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকল্য রী [ব.ত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য। ২ [বহরী] অঙ্গের বিকার বাহাতে; হৃৎগতভাববোধক চেষ্টা; ইঙ্গিত, আকার।

অঙ্গবৈকল্য রী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্মের অঙ্গীভূত দ্রব্যাদির) অস্বাভাবকরণ। “যৎকিঞ্চিদঙ্গবৈকল্যং জাতং তদ্বোধপ্রশমনায় বিকৃ-প্পরণমহং করিষ্যে (আঁচ্ছাদি-কর্ণাণ্ডে অভিলাষবাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাবমূঢ়ক অবস্থান; ভাব-বোধক হস্তপাদাদিচালনা; গাঁজবিজ্ঞপ্ত। “মাঘ ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলে কাশী ভা.চ ৭৩৪। ২ নিত্যানন্তর গাঁজমোটন; গা-অড়োমোড়া। “শা.ম.৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব.ত] সর্ব ‘অঙ্গভঙ্গ (১)। “হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ.ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + ৭/ভূ + “(কিপ্)-ক; উ.ত; জী-ভূ] ১ অঙ্গ হইতে বাহা জন্মে; দেহজাত, মানসজাত। “হিরণ্যগর্ভাকভূবঃ মুনিম্ মাঘ ১.১। ২ [ব.ত] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদিমস্তসমূহের) স্থান। “কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কাম। ২ অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দী (-মর্দিন্) পুং [অঙ্গ + ৭/মৃদ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত; + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] দেহের মর্দনকারক ভূতা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া] আলস্ত হেতু অবয়বমোটন; অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। “অঙ্গমোড়া হৃৎকার ঘন চাড়ে হাই জী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ.লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; অপ্রধান যজ্ঞ।

অঙ্গযষ্টি জী [অঙ্গ যষ্টিভূতা, উপ.স] যষ্টিসদৃশ কৃণ দেহ; তবঙ্গ। “সরসাদ্যষ্টি কু.স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ ত্র ‘অঙ্গযজ্ঞ’।

অঙ্গরক্ষক পুং [ব.ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুরুষ (Bodyguard)। “পঞ্চ ৩উট্ট।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী জী [ব.ত] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বর্ষ; আয়সী, অঙ্গত্রাণ, গাঁজোরা।

অঙ্গরাখি, -রাখী বি [সং অঙ্গরক্ষিণী] অঙ্গত্রাণ, কবচ। “পট্টিণ অঙ্গরাখি ক.চ ৮৭। অঙ্গ অঙ্গরাখী পরে ব.প ৪২৯।

অঙ্গরাগ পুং [ব.ত] ১ শরীরের রঞ্জন; অঙ্গবিলেপন। “ক.৯শাঙ্গ-রাগো হরিচন্দ্রনেন রঘু ৬.৬০। রবির তোমাতে দেখি রুড়ই শোহাগ, নিজ করে সন্মার করে দেয় অঙ্গরাগ। —প.তৃ ৮২। ২ অঙ্গের রঞ্জনসাধন দ্রব্য; বাহার উদ্ভবন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত করে; কেশরচন্দ্রনাদিজাত রাগ; কর্ণরাগুর-প্রভৃতিদ্রব্যাক্ষয়কল্ক (তীর্থ); অঙ্গরঞ্জনকর অনুলেপন; দ্রব্যাক্ষয়কল্ক (কতক)। “রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গ-রাগে এমত অদ্ভুত হৈল ছবি শি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ অঙ্গদেশের রাজা; লোমপাদ। “গো.রা ১.১০.৩; ৪। ২ কর্ণ। “বে ৩উট্ট।

অঙ্গরুহ বিণ [স.ত; জী-হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ রী ১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। “বিহঙ্গরাজাঙ্গরুহ মাঘ ১.৭।

অঙ্গলেপ পুং [ব.ত] অঙ্গের লেপনদ্রব্য; অঙ্গরাগ।

অঙ্গলোক পুং [কর্মধা] অঙ্গদেশ। “গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি জী [ব.ত] ১ দেহের শোধন; দেহপবিত্রীকরণ। ২ দেহের সংস্কারসাধন স্নানাদি।

অঙ্গসংস্কার পুং, -সংস্কৃত্য জী [ব.ত] ১ অঙ্গের শোধন; দেহমার্জন। ২ কুকুমাদি দ্বারা শরীরের শোভাসাধন বা সৌন্দর্যসাধন; স্বেদাদিজনিত দ্রুগকনাশার্থ চন্দ্রনাদিলেপন। ৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন স্নান উদ্ভবন প্রভৃতি; পরিকর্ম। ৪ [অঙ্গ + সম্-৭/কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] যে দেহ সংস্কৃত (মার্জিত বা চন্দ্রনাদিভূষিত) করে; পরি-কর্মকারক।

অঙ্গসংহতি জী [ব.ত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবল। ২ অবয়বের মেলনরূপ দেহ; অবয়বসংখ্যাত। “কি ১০.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্ক। ২ মৈথুন। “জীর সহিত ভার অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.প্র ৪১৪; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) অঙ্গের সহিত বাহার সতত সাহচর্য; সহচর। “হরহিত রামবোল সরা অঙ্গসঙ্গ ভা.চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব.ত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক

(Bodyguard)। ২ (বাঙলায়) শরীররক্ষাদি-কারক, দেহ-সংরক্ষক ভূতা।

অঙ্গসেবা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

অঙ্গসৌষ্ঠব বি [ব.ত] অবয়বসমূহের বশাসঙ্গতি নির্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নিখুঁত গড়নের স্ত্রী; মানানসই গড়ন। “দুতগণ...রাজকুমারের অঙ্গসৌষ্ঠব দেখিতে লাগিলেন কাদ ১২৭।

অঙ্গহানি স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ণের) অন্তর্থা সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ার অন্তর্থা করণ বা অকরণ; অঙ্গবৈপ্লব। “দৈবদ্রব্যমাং প্রমাণাচ্ছেদঙ্গহানি: প্রজায়তে। স্মরণাদেব তদ্বিকো: সম্পূর্ণ স্যাদিতি শ্রুতি: (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, দৈহিকবিকার।

অঙ্গহার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। “ললিতাঙ্গহার কুস ৭.১। কচিরাঙ্গহার ভট্ট ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিস্তারসঙ্গে নৃত্যবিশেষ। “ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪.১৫.৬।

অঙ্গহীন বিণ [ভ.ত; স্ত্রী-না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহরহিত, অকার্য। ২ হস্তপদাদির অনুরূপপরিমাণগুণ; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন। “ধাতুচৌরোঙ্গহীনম্ মমু ১১.৫০। ৩ বিকৃতাক্ষ, বিকলদেহ। ৪ হিরদেহ। ৫ সাধনভূত ত্র্যবাকালাদি-শূন্য; বশাবহিত উপচারহীন; সদোষ (কর্ম)। “অঙ্গহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ বিবীহীনঞ্চ যদ ভবেৎ (মুত্তি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন ভা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিমাং, অঙ্গহীন না হয় যাতে দা ৯০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যান্ধরহিত, রসাদিশোষণ। “অঙ্গহীনঃ তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় মুজ্যতে সাধ ৬.১১৮। —ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন স্ত্রী অঙ্গহীনম্, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। “গর্তস্য বৈকৃতং দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জন্মতঃ যাজ্ঞ ৩.১৬৩।

অঙ্গা বি [হি অংগা] আঙ্গরাণা, চাপকান, জামাবিশেষ। “কেহ ধুতি কেহ পায়জামা আঙ্গা পরে ব.প ১৫১৩।

অঙ্গাজিহ্ব স্ত্রী [অঙ্গাঙ্গিন্+জ, তদ্ভাবার্থে] অঙ্গাস্থিভাব, দেহ-দেহিভাব, গোণমুখ্যভাব, উপকার্যোপকারকভাব, আশ্রিতাশ্রয়ভাব, অনুগ্রাহ্যমুগ্রাহকম্। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

অঙ্গাজিভাব পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (বস), তাহার ভাব, ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গাজিহ্ব’। অঙ্গাস্থিভাবমজ্জা কথঃ সামর্থ্যানির্গমঃ হি ২.১৪৭। অঙ্গাস্থিভাবেন সঙ্করঃ কি ৬.২, মলিনাথ।

অঙ্গাধিপ, -বীণ, -বীষর পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

অঙ্গার বিণ [অঙ্গার+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-রা] অঙ্গারবর্ণকৃত, লোহিত। —র পুং স্ত্রী [৭/অঙ্গ+আর (আরন্)-ক, উ ৩.১০৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugoj] ১ বাহা মলিনম্ প্রাপ্ত হয়; সায়ি বা নির্দিষ্ট বর্ণবিধা কাঠখণ্ড; অলাত, উষ্ণ, জলজ আগার, কয়লা। “উকো দহতি চান্দ্রার: শীতঃ কৃষ্ণযতে কর্ম হি ১.৮১; তপান্দ্রারসম: পুমান্ ১২৬। উচ্চাঙ্গারবিবণা: মহা ১৬.১.৩। এ কি বিধি চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে ছ ৪৫। অপমানে অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বি.হু ১২৯। ২ (সাদৃশ্যে) মালিগুজনক, কলঙ্কর, অপসদ, অধম। “কুলকুলাঙ্গার বে ৬৩৬। কুলের অঙ্গার ব ৭০০। রঙ্গ-কুলাঙ্গার মে ৮৫। ওরে কুলাঙ্গার হিন্দু দুয়চাঁর—হেম ২৮৬। —র পুং (সাদৃশ্যে) মঙ্গলগ্রহ (Mars)। —র স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

অঙ্গারক পুং [অঙ্গার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ। “রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [+ ক সজ্জার, পা ৫.৩.৯৭] (সাদৃশ্যে) কুস্টকবৃক্ষ। ৪ ভূদরাজ। —ক পুং, স্ত্রী অঙ্গার। —ক স্ত্রী [+ ক স্বার্থে]

১ অঙ্গারের ক্ষুদ্রাংশ; বিক্ষুলিঙ্গ। ২ (বৈজ্ঞানিক) পাকটেলবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

অঙ্গারকারক পুং [ব.ত] যে কাষ্ঠ দগ্ন করিয়া বিক্রমার্থ অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। “পরশর ১.৫৯।

অঙ্গারধানিকা, -ধানী, -পাত্রী, -শকটী স্ত্রী [ব.ত; ১ শেগড়ী] অঙ্গারের আধার; আগুনের পাত্র; আগুটী, আগুনের মালশা ইত্যাদি। “০টি মমু ৪.৫৪, কুলুক।

অঙ্গারপর্ণ পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্ররথ গন্ধর্ব। “মহা ১.১৭.১৩। —পর্ণ স্ত্রী চিত্ররথ গন্ধর্বের বন। “মহা ১.১৭.১৪।

অঙ্গারপাত্রী, অঙ্গারশকটী ত্র ‘অঙ্গারধানিকা’।

অঙ্গারিকা স্ত্রী [অঙ্গার+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘অঙ্গারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইক্ষুদণ্ড। ৩ পলাশকলিকা।

অঙ্গির পুং [তু ‘অঙ্গিরন্’; ছান্দস] সর্থ ‘অঙ্গিরা:’। “ভৃগুস্মৃতিভিত্তি: মহা ৩.২২১.১৭। যাজ্ঞ ১.৪।

অঙ্গিরাঃ (-রস্) পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অচিবি ভৃগু: সম্ভব...অঙ্গারেশ্বরি: (নিরুক্ত)—প্রজাপতি আশ্বকৃত্ত অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিঝালা হইতে ভৃগু এবং ঝালাহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরা: উৎপন্ন হন। মতান্তরে—(১) অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত ত্রক্ষার ক্রুরিত গুহ্র হইতে অঙ্গিরার জন্ম হয়। (মৎস্তপুরাণ ১৫.৮.৯)। (২) অঙ্গিরা অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গিরা দশ প্রজাপতির একতম; কঠোর তপস্তায় ত্রক্ষা ইহার সৃষ্টি করেন (মমু ১.৩৫), হবিষম্ভ ইহার সন্তানগণ (মমু ৩.১৯৮)। (৪) অঙ্গিরা ত্রক্ষার মুগ হইতে নির্গত হন; ইনি ত্রক্ষার দশ পুত্রের একতম; কর্মদহত্বা ত্রক্ষা ইহার পত্নী, উত্তম ইহার পুত্র এবং সিনিবালী রাক্ষস কুল অমুমতি ইহার কন্যা (ভ ৩.১২.২৪; ৪.১.৩৩.৩৪)। ইনি মমুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অমুমত; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইহার গোত্র, কেবলাঙ্গিরস গোতমাসিরস ও ভরষাঙ্গিরস —এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত। ২ অগ্নি। [অগ্নি তপস্তায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)।] ৩ [বহব] অঙ্গিরার গোত্রাপত্যগণ। ৪ অথর্ববেদের মন্ত্রসমূহ। ৫ অথর্বমন্ত্রবিৎ ঋষিগণ।

অঙ্গী (-জিন্) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+ব; স্ত্রী-জিনী] ১ বাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান্, অবয়বী। “অঙ্গাজিহ্ব; অঙ্গাস্থিভাব হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। “পা ২.৩.২০, বৃহ্তি, সি। মাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখা। “এক এব ভবেদঙ্গী শৃঙ্গারো বীর এব বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

অঙ্গীকর [সং অঙ্গী-৭/কৃ > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরোতি) > বা ৭/অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা। “রাশা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে চৈ.চ ৬৮; আমার শ্রাণ রক্ষা কর ত্রব্য অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমস্করি’)—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

অঙ্গীকরণ স্ত্রী [অঙ্গ+অভূততদ্ভাবো টি —অঙ্গী(০)+৭/কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার পুং [অঙ্গী+৭/কৃ+অ (ষক্)-ভা] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাণীয়ে অবশ্য করিব অঙ্গীকার ন.বি ১০২। রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিনে চৈ.চ ২১; ৪১; ১০৭। এই গুণে কৃষ্ণ তাঁরে করিবে অঙ্গীকার ১৩৮; পাঁচ সহস্র যুগ তুমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে যুগা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। যুগ্য অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার্য বিণ [অঙ্গী + √কৃ + য (ণ্য) -ঈ; জী -ৰ্যা] বীকার্য, গ্রহণীয়। “সাদ. ৫.১।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী + √কৃ + ত (ত) -ঈ; জী -তা] বীকৃত, গৃহীত। “অমর ৫২। —কৃত জী [+ তি (স্তিন্) -ভা] ১ অঙ্গীকার, বীকার, গ্রহণ। ২ প্রতিষ্ঠিত।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী + √কৃ + ত (ত) -ক; জী -তা] বাহা অঙ্গ হইয়াছে; অবয়বীকৃত, অঙ্গবরণ।

অঙ্গুটী বি [অঙ্গুটী > অঙ্গুটী (সাধুভাব্য); অপ্র] অঙ্গুরীয়ক। “জী.ম.৬২।

অঙ্গুরি, -**রী** বি [সং অঙ্গুরীয়; হি অংগুরী] অঙ্গুরীয়, আঙটি। “রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস কু ২০৯। মণিমুক্ত-বস্ত্র নানা ভূষণ অঙ্গুরি ছ ৬৪। মণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪; ম.৩৭০।

অঙ্গুরীয়, -**রীয়ক** ক্রী [অঙ্গুরি, -রী + ঈয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক (কন) স্বার্থে] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত; অঙ্গুরিভূষণ, আঙটি। “অঙ্গুরীয়মভিজানম্ গো.রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীয়ং দাতুমিচ্ছতি শ ১৩৫। এ অঙ্গুরীয় অঙ্কে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৪৪।

অঙ্গুল পুং [√অঙ্গ + উল-ক; তু (ছান্দস) ‘অঙ্গুল’—অত্যতিষ্ঠ-দশাঙ্গুলম্ (ঋগ্বেদ, পুরুষসূক্ত); অঙ্গুলি > অঙ্গুল (সমাস—‘হাঙ্গুল, পঞ্চাঙ্গুল’, পা ৫.৪.৮৬; ১১৪) ১ বাহা গ্রহণার্থ যার; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি। “অমৃত অঙ্গুল অগ্রে ছ ১৫। অঙ্গুলে ছুইলা তায় ভা.চ ৪৩৯। ২ বাৎসর্যন মূনি। ৩ (জ্যোতিষশাস্ত্রে) বাদশাংশ। —ল পুং, ক্রী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙুল। ২ মধ্যমাঙ্গুলির পর্বের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ। ‘মধ্যমামধ্যমপর্ব-দৈর্ঘ্যং যচ্চ তদঙ্গুলম্ শু ১.১৯৬। ‘বভ্রুবাঙ্গুলমন্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২। চতুর্বিংশত্যাঙ্গুলৈঃ কয়ঃ শু ১.১৯৭; ৪.৭.৩৮। ৩ (মতান্তরে) অষ্টমবদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চমবদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ। ‘শু ১.১৯৬।

অঙ্গুলি, -**লী** ক্রী [√অঙ্গ + উল-ক (উ ৪.২); জী -ঈ (জীপ্); ছান্দস—অঙ্গুলি, -লী; অঙ্গুরি, -রী—পঞ্চাঙ্গুরি, স্বঙ্গুরি] ১ বাহা গ্রহণার্থ যার; হস্তপদ-শাখা, আঙুল। “অঙ্গুলীবোরগকতা রঘু ১.২৮। অঙ্গুল্যা তর্জয়তি শ ১৩৫; অঙ্গুলিসংবৃত্তাধরাষ্ট ৩.২২; ‘লী ৬.১১। ‘লী মনু ৮.৩৬৭। বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি। ৩ পরিমাণবিশেষ। অ ‘অঙ্গুল পুং, ক্রী (২)। “হাঙ্গুলং দারু পা ৫.৪.৮৬, সি। ৪ হস্তিশুণ্ডাগ্রভাগ। “কর্ণিকা... করিহত্যাঙ্গুলো (অ.কে।)। ৫ গজকর্ণিকা, হাতীশুণ্ডা গাছ। ৬ (সাদৃশ্যে) শিখা। “বোনাবঙ্গুলিপ্রেক্ষেপম্ (বিবাসচিন্তামণি)।

অঙ্গুলিচালন বি [ব.ত] ১ অঙ্গুলিগ্রবেশন, আঙুল-চুকান। ২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিপন্দন।

অঙ্গুলিজ ক্রী [অঙ্গুলি + জ + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ বাহা অঙ্গুলিকে জাঘাত হইতে রক্ষা করে; ধনুর্ধোকার করতলে জাঘাতবারণার্থ বন্ধ চর্চাবরণ; অঙ্গুলিজাণ। “অঙ্গুলিজবান রা ২.৮৭.২৩; গোধাঙ্গুলিজ ৯৯.২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিজন ১২৫২। ২ (বাঙলায়) হাতীঘাত-বারণার্থ অঙ্গুরি টুপি; আঙুলানা (Thimble)। ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুরি আয়রণ; দস্তানা (Glove)।

অঙ্গুলিজাণ ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুরি জাণসাধন চর্চাবরণ। অ ‘অঙ্গুলিজ (১)। “বক্ষগোধাঙ্গুলিজাণ রা ১.২২.৯; ৪.২৩.৩৫। ২ (বাঙলায়) সর্প ‘অঙ্গুলিজ (২,৩)।

অঙ্গুলিধ্বনি পুং [ব.ত] অঙ্গুলিঘরের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ; তুড়ি। “সুতোংপতনজ্ঞাত্ব জীবোতিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শ্রোত্রাসি চ কর্ণদ্যমভ্যা একহা অবৎ (তিথ্যামিত্য) ॥

অঙ্গুলিপঞ্চক ক্রী [ব.ত] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়; পঞ্চাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা।

অঙ্গুলিপর্ব (-র্বন) ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির সন্ধিঘরের মধ্যস্থ অংশ; আঙ্গুলের পাঁচ।

অঙ্গুলিপীড়িত বিণ [তু.ত] অঙ্গুলির চাপে ব্যথিত; আঙ্গুলের টিপে আহত। “নবীন সহচরীকে অঙ্গুলিপীড়িত করিয়া তদ্রূপ যুগ্মবরে কহিল “তুমি নিপাত যাও।” “ব.প্র ৬।

অঙ্গুলিমুখ ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির অগ্রভাগ।

অঙ্গুলিমুখা ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলিসম্বন্ধিনী মুখা; সাক্ষর্য উদ্ভিকা; নামান্বিত অঙ্গুরীয়; শিল আঙটি। “উপহিতমুখিতরঙ্গুলিমুখা (শ)।

অঙ্গুলিমূল ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির প্রারম্ভভাগ (গোড়া)। “কায়মঙ্গুলিম্লে মনু ২.৫২।

অঙ্গুলিমোটন ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির বর্দন; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান।

অঙ্গুলিসংজ্ঞা ক্রী [তু.ত] অঙ্গুলি দ্বারা অতীষ্টস্থচনা; অঙ্গুলির চোঁটাবিশেষ দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মুখাপিতৈকাস্থলিসংজ্ঞৈব কু.স ৩.৪১।

অঙ্গুলিসন্দেশ পুং [তু.ত] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ; অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। ২ অঙ্গুলিমোটন (শ.ক)।

অঙ্গুলিস্ফোটন ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির মোটন; আঙ্গুল ফুটান বা মটকান। ২ অঙ্গুলিঘরের তাড়নশব্দ; তুড়ি।

অঙ্গুলী, **অঙ্গুলীপঞ্চক** অ ‘অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঞ্চক’।

অঙ্গুলীয়, -**লীয়ক** পুং, ক্রী [অ ‘অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র > ল] অঙ্গুরীয়। “অঙ্গুলীয়কদান রা ১.৩.২৬। তব স্মরিতমঙ্গুলীয়ং নুনং প্রতনু শ ৬.১১; এতৎ তদঙ্গুলীয়কম্; অঙ্গুলীয়োপলভ্যৎ ৭.৫.৫। কাকুৎ-স্থত্যাঙ্গুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮।

অঙ্গুষ্ঠ পুং [অঙ্গু + √জ্ঞা + অ (ক) -ক, বহু, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত; ছান্দস; Av. Angusht—পদাঙ্গুলি; ফা অঙ্গুশত্—অঙ্গুলি; ঠ অংগঠা, আংগঠা; হি অংগঠা; শু অংগুষ্ঠ] ১ বাহা পাণিতে থাকে; বৃদ্ধাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল। “মূল। পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১.৮৪; ৮৫। ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব (পরিমাণে)। ‘অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমানন্ত যত্র যত্রোপদিগুতে। তত্র তত্র বৃহৎপর্বগ্রহিভিমুখ্যৎ সন্ধ্যা ॥ —কাত্যায়ন ৭.৫। “মাত্র। ৩ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ, এক আঙুল। ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি। “মধ্যাঙ্গুষ্ঠে : অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০। তু ‘খুদা পঞ্জ. অঙ্গুশত্—একদ্বী না কর্ণ।

অঙ্গুষ্ঠপুরুষ বি অঙ্গুষ্ঠগ্রহণ্য পুরুষ; জীবাঙ্কা। “সাবিত্রী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে। স্বামিসঙ্গে নিমোজিল পরম হরিষে ॥ ম ৫৬৬।

অঙ্গুষ্ঠগ্রহণ বিঃ [বহুব্রী; জী -ণ] বাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ; বৃদ্ধাঙ্গুলির বৃহৎপর্ব-পরিমিত। “অঙ্গুষ্ঠগ্রহণ্য বাটি সহস্র ব্রাহ্মণ ম ২০; অঙ্গুষ্ঠগ্রহণ্য তনু ৫৬৩।

অঙ্গুষ্ঠমাত্র, -**মাত্রক** বিণ [অঙ্গুষ্ঠ + মাত্র (মাত্রাচ) পরিমাণার্থ, ক (কন) স্বার্থে; জী -ক্রী, -ত্রিকা] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্বপরিমাণ; অঙ্গুষ্ঠ-সদৃশ। “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষম্ মহা ৩.২৬.১৭।

অঙ্গুষ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলদেশ (গোড়া)। “অঙ্গুষ্ঠমূলত তলে ব্রাহ্মণ তীর্থং প্রচক্ষতে মনু ২.৫৯।

অঙ্গোত্তম বি [অঙ্গমধ্যে উত্তম, স.ত; অপ্র] অবয়বসমূহের শ্রেষ্ঠ; মূখ। তু ‘উত্তমাক্ষ’। “অঙ্গোত্তমে পঞ্চজাঙ্ঘ্রি প্রেস একবার ম.পা ৬০। [অঙ্গোত্তমে প্রেস—মুখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ কিরাও; মুখ তুলিয়া চাও; কৃপাঘৃণি কর।]

অঙ্গোপাঙ্গ বি [অঙ্গ ও উপাঙ্গ, বহু] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ; অংশ ও অংশাংশ। “জীবের কণ্ঠমধ্যমাংশ করিবারে। অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম

নানা অঙ্গ ধরে ॥ অস্ত্র অবতারে সব সৈন্ত-অস্ত্র সঙ্গে । চৈতন্ত-কৃষ্ণের
সৈন্ত অঙ্গ-উপাঙ্গে ॥ চৈ.চ ১০; অকোপাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্র প্রভুর সহিত ১১ ।
অজন্ম (অযি) সক [ভা, অ-অজন্মতে; সেট] ১ গতি । “হয়ঃ
পহানমজ্জতে (ক.ক) । ২ বিদ্যা, ভণ্ড সনা । ৩ আরম্ভ ।—অ-অক
বেগপতি । “অজন্মে বায়ুঃ (ক.ক) ।

অজন্ম বি [সং অজন্ম; ছান্দস; অপ্র] পাপ । “অজন্মের সঙ্গে হৈছে
সঙ্গতি ম.পা ১৪; অজন্ম করে হন ১৬; অজন্মোজ ১৭; দুর্গানাম
অজন্ম নাশে ২৭ ।

অজন্মঃ (-জন্ম) ক্রী [১/অজন্ম+অস্ (অস্ম)-ণ; তু ‘অংহস্’]
যাহা হারা নরকে যায়; পাপ । “হ ৫৭.১০ । যুগ্মছান্দসনলজ্ঞানাসি
বে ১.১২ ।

অজিহ্বা পুং [১/অজ্+রি (ক্রি)-ণ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহি’] ১ যাহা
হারি যায়; পাদ, চরণ । “অধারি পদ্মে তদজিহ্বা ঘৃণা মে ১.২০ ।
অধিকারাজিহ্বিত ম.পা ২; হরাজিহ্বসেবনে ৩; “হয়ঃ পক্ষাজিহ্বা-
পঙ্করেত ৫ । কমলাজিহ্বত ম ১৮৩; তোমার...অজিহ্ব গিরিগণ
৩৮ । অজিহ্বা যার বহুমতী শি ৫৯ । ২ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকড় ।
“প । বৃক্ষাজিহ্বা হি ৪.৬৪ । ৩ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ । “প্রথমাজিহ্বা ।

অজিহ্বা কমল বি [উপ.স; অপ্র] পদ কমলতুল্য; কমল-কোমল
চরণ; পাদপদ্ম । “এই বাহি—তবাজিহ্বা-কমলে ম.পা ৬ ।

অজিহ্বা জা বি [অজিহ্বা+জন্ম+অ (ড)-ক+জী আ (টাপ্);
অপ্র] “পাদ হইতে জাতা”; বিষ্ণুপদজাতা গন্ধা । “গন্ধাজল বিষ্ণুপদ
করেন ক্ষালন । অজিহ্বা বলিয়া নাম এই সে কারণ ১ কৃ ১৮ ।

অজিহ্বা পুং [অজিহ্বা+পা+অ (ক)-ক; উ.ত] যে মূল
হারি পান করে; পাদপ, বৃক্ষ । “দিশন্তি ভিক্ষাঃ নৈবাজিহ্বাঃ
পরভূতঃ ভ ২.২.৫ ।

অজিহ্বা পঙ্কজ ক্রী [উপ.স; অপ্র] সর্ধ ‘অজিহ্বকমল’ । “দয়িতাজিহ্বা-
পঙ্কজ ভ ৭.২.৩২ । তবাজিহ্বাপঙ্কজ বহি, ক্রব আর নাহি মোর গতি
ম.পা ৫; ২৮ ।

অজিহ্বা পঙ্কজ বি [কর্মধা; অপ্র] পাদরূপ পিঙ্কর (পাঁচা) ।
তবাজিহ্বাপঙ্করেত, মমেশ্বররাজ নিতা, শুক প্রাণ বকোক আনন্দে
ম.পা ৫ ।

অজিহ্বা পদ্ম বি [কর্মধা; অপ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরণকমল ।
“অজিহ্বাপদ্মধা কহে কৃষ্ণসঙ্গানন্দ চৈ.চ ১১৯ । ২ [উপ.স] পদ্মতুল্য
কোমল পদ ।

অচক্র বি [ন.বহরী; জী -ক্রা; ছান্দস] যাহার চক্র নাই; চক্রহীন ।
“নাক্রোশে বিভ্রতে রথঃ রা ২.৩৯.২৯ ।

অচকু বিং [সং অচকুঃ] যাহার চকু নাই; নেত্রহীন । “অচকু সর্বত্র
চান ভা.চ ২৮ ।

অচকুঃ (-কুস্) বিং [ন.বহরী; জী -কুঃ] ১ অবিদ্যমানচকুঃ,
নেত্রহীন । ২ অক । “কিং নাম কুহামচকুরেবম্ মহা ৩.১১৯.১১ ।
৩ মন্দনেত্র, কুৎসিতনয়ন । —কুঃ ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত চকুঃ; কুৎসিত
নেত্র ।

অচকুর্বিষয় বিং [ন.বহরী; জী -য়া] যাহাতে চকুর্বিষয় নাই;
নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর । “অচকুর্বিষয়চন্দ্রঃ কাং ক্রীতিং
জনয়িতুতি রা ৬.১০.১০ । অচকুর্বিষয়ঃ দুর্গম্ ।—মহু ৪.৭৭ । —র পুং
[ন.ত] চকুর্বিষয়ের অভাব; অগোচরতা । “অচকুর্বিষয়ঃ প্রায়ঃ রা
(S.W.) ।

অচকুল বিং [ন.ত; জী -লা] হির, শুক । “রত্নরয় কর্ণপূর, তিমির
করয়ে দূর, অচকলা বিজুলী কপোলে ক.চ ১৫০ । শুভ স্বর্ণ-আসনে
অচকলা (নন্দন-লক্ষ্মী) ।—পান ১২৫ ।

অচট -ট বিং [‘অচোট’—মূল] যে জমিতে লাঙ্গলের চোট লাগে
নাই; অকুটে, আচবা, গতিত । “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে ধীল
বি.হু ৬৩ ।

অচঙ বিং [ন.ত; জী -ঙা, -ঙী] অকোপন, শান্ত, বীর । —ঙী জী
যে গাতীকে স্থখে বাঁধা ছাঁদা যায়; শান্তব্রতাবা গবী; হুকরা, শান্ত
গাই ।

অচর বিং [ন.ত; জী -রা] ১ বাহা চর (চল) নহে; চলনহীন,
গতিশূন্য । ২ স্রিতিশীল, স্থাবর, অজঙ্গম (তৃণাদি) । “চরণামরমচরাঃ
মহু ৫.২৯ । —র ক্রী স্থাবর ভূতজাত । “বহিরন্তস্ত ভূতানামচরঃ চরমেন
চ (ভৎ) গী ১৩.১৫ ।

অচরম বিং [ন.ত; জী -মা] বাহা চরম নহে; অনন্তিম, মধ্যাবস্থায়ুক্ত ।
“বয়ন্তচরমে পা ৪.১.২০, বার্ষিক, সি ।

অচর্কিত বিং [ন.ত; জী -তা] ১ যাহা চর্কিত নহে; অ-দন্তপিষ্ট,
অচিবান । ২ অসমাক চর্কিত; অর্ধচর্কিত ।

অচল বিং [ন.ত; জী -লা] ১ যাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প,
শুক, স্থির, দৃঢ় । “সমাধাবচলা বৃদ্ধিঃ গী ২.৫৩ । স্থাপুরিবচলো মুনিঃ শ
৭.১১ । কি ৬.১৮ । শিখরী অচল, এ দেশি সচল বি.হু ২২ । প্রতাপ-
তপনে কীর্ষি-পদ্ম বিকাসিয়া । রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ॥
ভা.চ ১৯ । মেঘশ্রেণী যেন অচল মে ১৭; মন্দর আপনি, অচল হইল
হেরি উচ্চ কুচয়ুগে ৬১ । ২ (বাঙলায়, অপ্র) নিশ্চিত, ঠিক । “মিথ্যা
সাকী হরিহর দিবক অচল জী.মা ২১৮ । ৩ সমাজচ্যুত, পতিত,
একঘ’রে । “সমাজে অচল । ৪ বিনিময়ের অযোগ্য; খাদ-দেওয়া,
মেকি (টাকা, সিকি ইত্যাদি) । “অচল টাকা, সিকি । ৫ বার্কক্যাদি
হেতু চলন-শক্তিহীন; কার্যে অপর; অকর্মণ্য (দেহ) । ৬ অর্থাভাবে
নির্ব্বাহের উপায়-রহিত । “অর্থাভাবে সংসার অচল । ৭ লোকাভাবে
বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য) । “ইতিমধ্যে এত অচল, এই ত দুদিন
অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩ । —ল পুং ১ পর্ব্বত,
গিরি । “বিক্রাং, মলয়”, হিমং । উচল দেখিয়া, অচল চড়িহু, পড়িহু
অগাধ জলে চ.দা ১০৯ । অচলের ঝি ।—শি ১০০ । ২ (কলাচলের
সংখ্যামুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা । ৩ শকু, কীলক, গৌজ । ৪ শিব ।
তু ‘হাগু’ । ৫ আত্মা । তু ‘অচলেঃ সং সনাতনঃ গী ২.২৪ । —ল ক্রী
১ ব্রহ্ম । ২ (বাঙলায়, অপ্র) পর্ব্বতসদৃশ, অর্থাৎ মহৎ; অত্যধিক,
সুপ্রচুর । “অচল হিত, করয়ে মুখ্য জনে, মানয়ে সরিষ প্রমাণ জা
২০৫ । [অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) যে ঠাটের পর্দা কড়ি-কোমলের জঙ্ঘ
সঞ্চালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের পর্দাবিশিষ্ট ঠাট; বীণার
ঠাট ।]

অচলকন্যাকা, -কন্যা, -নন্দিনী জী [ব.ত] পর্ব্বতের কন্যা;
পার্বতী । “এই ত দুদিন অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩ ।

অচলজ বিং [অচল+জন্ম+অ (ড)-ক; উ.ত; জী -জা] যাহা
পর্ব্বতে জন্মে; পর্ব্বতজাত, শৈলজ । —জা জী শৈলজা, পার্বতী ।

অচলপতি, -রাজ পুং [ব.ত; সমাসান্ত ‘অ’ (টচ.)] গিরিরাজ,
হিমালয় ।

অচলা জী [অচল+জী আ (টাপ্)] অস্থিরা, পৃথিবী । “আনন্দে বন্দেন
রায় লোটায়ে অচলা জী ৬৪ । [ভাষ্যরাচার্যমতে, পৃথিবী ‘অচল’
(সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলাধার) এবং আর্ষাভট্টমতে, পৃথিবী ‘চল’ ।]

অচাকনির্দ্বাণ -ক্-ন বিং [অ-চাকনির্দ্বাণ; অপ্র] বাহা কৃতকার-
চক্রে নিদ্রিত নহে; বাহা চাক গড়া না । “আঙাইড়ী আনিবেক এক
অচাকনির্দ্বাণ; অচাকনির্দ্বাণ আঙাইড়ী জী.মা ৯৯ ।

অচিকিৎসা জী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব; চিকিৎসা না করা ।
২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা; মন্দচিকিৎসা ।

অচিকিৎস বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] বাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে; চিকিৎসা বাহা অপ্রতিবিধে। “আমি অচিকিৎস ব্যাধি-পীড়ায় প্রিয়জনের বিরোগদুঃখ ভোগ করিগছি পা.প্র ১৮২।

অচিৎ বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] বাহাতে চিৎ নাই; অচেতন, জ্ঞান-হীন। —ও স্ত্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবতীর পদার্থ (Material)। [রামানুজসম্প্রদায়ের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ঈশ্বর। জীব চিৎ; ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগ্য অন্নাদি, ভোগ্যোগকরণ ভোজনপাত্রাদি ও ভোগ্যায়তন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ঈশ্বর বিধের কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা (ভা.উ)।

অচিন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ বাহা চিন্তা চিত্ত নাই; চিন্তাশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। দো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

অচিন বিঃ ১ বাহা চেনা যায় না; বাহার রহস্য দুর্ভেদ্য; দুর্জয়ের। “পাঁচার ভিতর অচিন পাখী কখন আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিহ্নহীন, অচিহ্নিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ বেয়ে কাঁড়াল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

অচিন্তনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ বাহা চিন্তার বিষয় নহে; চিন্তাতীত, সুদূরবোধ। “অচিন্তনীয়স্ত তব প্রভাবঃ রঘু ৫.৩৩। “সমাগম শ ৬২১। ২ বাহা কখন চিন্তা করা যায় না; অতাবনীয়, আকস্মিক।

অচিন্তিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] বাহা চিন্তা করা যায় নাই; অজাবিত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের দ্বায় উপস্থিত হয় (কাদ)।

অচিন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] চিন্তার অবিসর; চিন্তাযোগ্য (নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহয়ম্ গী ২.২৫। মন্তু ১.৩; ৭; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুরঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈচ ৬৯। চৈতা ৩৭৪। ক.চ.৮; ১০। —স্ত্য পুং শিব।

অচির বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প (কাল)। “অচিরৈশ্ব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ ক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, ক্ষণ-স্থিতিলীল। “হ্রাসিত, ‘প্রভা’, ‘রাশু’। ৩ নব, নবীন। “অচিরেশ্ব রঘু ৮.২০। ৪ বাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই; শীঘ্র, অবিলম্ব। “অচিরোদিত মন্তু ৩.২৮০। অচিরপ্রবৃত্তম্...প্রীতমসময়ম্ শ ১৬।

অচিরক্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য আলম্ব্যবশতঃ দীর্ঘ কাল ধরিয়া করে না; অদীর্ঘস্থ।

অচিরদ্যুতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-তি] বাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকদ্যুতি। —তি স্ত্রী ১ বিদ্যুৎ। “তেজঃ কি ৫.৬। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভা।

অচিরপ্রভ বিণ [অচিরা প্রভা বাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-স্তা] সর্ব ‘অচির-দ্যুতি’। —স্তা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বিদ্যুৎ। “ভট্ট ২.৪৭। স.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকরীপ্তি।

অচিরায়ত্ত বিণ [অচির অংগ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত] সর্ব ‘অচির-দ্যুতি’। —ও স্ত্রী ১ বিদ্যুৎ। ২ [কর্মধা] ক্ষণিক কিরণ।

অচিরায় বা [ন.ত] ১ শীঘ্র, সত্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরায় ব্রজতে রাজ্যায় মন্তু ৭.১১১; ৮.১৭৪। বাহ পুত্র অমৃত আনহ অচিরায় ম ২১। কাদ ২১। ২ সম্প্রতি।

অচিরাতে [অচিরায়+এৎ; ডু ‘অবিলম্বে; অগ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরাতে হবে সব দুঃখবিমোচন। ম ৬৮০। অচিরাতে অপসরে আবার আসিব জী.মা ৪৫। ২ এখনই। “অচিরাতে হবে তোর

ছাগলবদন ক.চ ১২; ২০। অচিরাতে পাবে আজি তার প্রতিকল চ.বি ১৬০।

অচিরাত্তা স্ত্রী [অচিরা আভা বাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাণ্)] ‘ক্ষণিকপ্রভামুক্ত’, বিদ্যুৎ। “কি ৪.২৪।

অচিরে অব্য [অচির+এৎ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব সী ২।

অচিরু বি [ন.ত; অগ্র] সাধারণ চিরু; সামান্য ক্ষতচিরু। “অস্ত্র অস্ত্রে দেব অস্ত্রে ভেদ নাহি হয়; শিবের ত্রিশূল-চিরু, অচিরু এ নয়॥ —হেম ১৪২।

অচেত বিঃ [সং অচেতাঃ; হি অচেত—মুর্ছিত] তদ্বজ্ঞানহীন, অবিবেক, মূঢ়। “যে জন অচেতচিত্ত সেই সদা দুঃখী ভা.চ ১১১।

অচেতন বিণ [ন চেতনা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ চেতনাহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সদসদবিচারশূন্য, অবোধ, মূঢ়। “বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মুকুণ্ডমনুমুহুরি দুর্বোধনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। কৈতা কোপে অচেতন্ত কু.উ ১৮৮। অচেতন হয়্যা কান্দে হারায়্যা সর্বলী ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচেতন্ত। “গতসম্ম-চেতনম্ গো.রা ৪.৯ ৮। ক্ষণে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কু ৩১৪। অচেতন স্তম্ভরী না মিলয়ে দিটি বি.প ১৯৪। কভু গোঁ গোঁ করে কভু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪৫। ৩ জড়, নিষ্কর্ষ। “কামার্জী হি প্রকৃতি-কুপাশ্চেন্তনচেতনেহু পু.মে ৫। অচেতনঃ নাম গুণং ন লক্ষ্যেৎ শ ৬.১৩।

অচেনা বিঃ [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা। “ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে, অচেনা অসীম আধারে।—গান ৮৯। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি...অচেনা পথিকদলকে সাদর অভ্যর্থনা করিতেছিল (প্রদীপ)। ২ অননুভূত, অনাস্বাদিত। “অচেনা স্বপ্নে, কথাটি কারো নাহিক মুখে কু.ক ৬৩। —না বি অপরিচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিরে দিয়ে, মন আদার যে ছিনিরে নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে॥—রাজকুমার রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুলীল।]

অচেট্ট বিণ [ন চেট্টা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্টা] ১ চেট্টাহীন, নিশ্চেট্ট, নিরুত্তম। ২ নিষ্পন্দ, স্থির, অসাড়। “সর্বশক্তিঃসমম্বিত প্রভু হরিদাস। ইহিলেন অচেট্ট কোথাও নাহি ঝাস॥ চৈতা ১২২; পড়িল যেহেন মহা অচেট্ট ইইয়া ১২৫।

অচৈতন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] বাহার চৈতন্ত নাই; অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্ত্র স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চৈতন্তভিন্ন’, অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচৈতন্তমিদং বিশ্বং দৈবং চৈতন্তমেষ বৎ (চৈতন্ত-চন্দ্রামৃত)। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান। ৩ তদ্বজ্ঞানহীনতা, অনাস্বজ্ঞান।

অচ্ছ বিণ [ছো ছেদন+অ (ড)-ক (অটী); ন ছ, ন.ত, দ্বিধ; স্ত্রী-চ্ছা] বাহা দুটি ছেদন (নির্মলতা হেতু দুটি রোধ) করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্মল। “অচ্ছোদ। অচ্ছম (নবমৌক্তিকম্) ক.ম ৩৪। অচ্ছবালুকম্ (পুলিনম্) ভ ১০.১৩.৫। “ফটিকবিশদ পু.মে ৫২। মুক্তাচ্ছদ উচ ৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগণিতঃ (অশ্রুতিঃ)।—অমর ২৬। —চ্ছ পুং ১ ফটিক। ২ জলুক। [ডু প্রা রিচ্ছ (ক্ষু)]

অজিহ্ব বিণ [ন জিহ্ব বাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ জিহ্ব-রহিত, নীরক্ত। ২ নির্দোষ, ত্রুটিহীন, অখলন, পূর্ণাঙ্গ, সর্বাসঙ্গসম্পন্ন, নিখুঁত। “অজিহ্বঃ ক্রতুঃ গো.রা ১.৪১.১০। অজিহ্বঃ (মহাজিহ্বঃ) পঞ্চ ১.১৩৭। অজিহ্ব মধুরাপুরী ব.প ৮৪৩। অজিহ্ব করিবা প্রাক্ক করি সমাপন বা.ম ২৭২। ৩ নিরন্তর, অবিরল, ধন। “অজিহ্ব বরবে

(বাণ) যেন ধারার আবেশে ম ৫০৪। —ত্র রী ১ জিহীন কর্ম; নির্দোষাত্মক। ২ [ন.ত.] জিহাব, দোষরাহিত্য, অশ্ললন, অগ্রমাদ, অবধান। “অজিহাশে বিচেষ্টব্য দেশঃ সগিরিকন্দরঃ গো.রা ৪.৪৩.২৫।

অজিহাবধারণ রী [অজিহাশের অবধারণ, ব.ত.] নির্দোষ অনুষ্ঠানের নিশ্চয়; কর্মের নির্দোষ সমাপ্তিনির্ধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ম অজিহা হউক (মংকুতৈতদমুককর্মাচ্ছিন্নমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

অজিহা বিণ [ন.ত.; জী-না; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত, অকৃত। “অজিহনানং পশ্চৎ তং (পুত্রং) দধা ককমং ফলায়িতম্ (শুক্লিতম্)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সম্ভব, অখণ্ড। “অজিহামলসজানঃ (কীর্ষমঃ সরিতন্ত তে) কু.স ৬.৬৯। বহুধারাঃ প্রকৃকৌত অজিহ-যুতধারয়া (পূরণ)। ৩ অনিরাকৃত, অনিরন্ত, অনপাণ্ড। “নান্তিকোহ-জিহসংশঃ (ন তীর্থকলভাগিনঃ)। —শঙ্খ।

অজিহা বিণ [ন.বহব্রী; জী-দা] বাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন, অজিহা।

অজিহেতু বিণ [ন.ত.; জী-জা] বাহা ছেদন করা যায় না; অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। “অজিহেতুঃ গী ২.২৪।

অজিহাদ বিণ [অজ উদ বাহার, বহব্রী, জী-দা] অচ্ছজল। —দ্র রী [অজ উদক বাহার, বহব্রী, উদক > উদ, সংজায়, পা ৬.৩.৫৭] হিমালয়স্থিত অচ্ছজল সরোবরবিশেষ [ইহা অজিহাদ নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ. ১৮.২৫)। কাদম্বরীতে ইহার বর্ণনা আছে:] “কাম্মীরভুবন-শিরে যক্ষ-সরোবর, অজিহাদ বাহার নাম কাদম্বরীপ্রিয়। —হেম ৩২১। অজিহাদ-সরসীতীরে রমণী যে দিন, নামিলা স্নানের তরে চ.কা ২১১। আমি...এই অজিহাদসরোবরে স্নান করিতে আসিয়াছিলাম কাদ ৪৬। —দ্রা জী [জী আ (টাণ্)] অগ্নিধাতু পিতৃগণের মানসী কন্যা নদীবিশেষ (হ ১৮.২৫)।

অচ্যুত বিণ [ন.ত.; জী-তা; ছান্দস] ১ বাহা চ্যুত নহে; অপতিত, অপ্রষ্ট, অশ্ললিত। ২ অক্ষর, অনশ্বর, অক্ষর, অবিনাশী, ধ্রুব। “পলাশং প্রেপথ্যনা ভগ্নঃ দ্বয়াচ্যুতবনঃ মহৎ গো.রা ৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অবহিত। “(রামঃ কার্ষ্যাপি) প্রত্যবেক্ষত ধর্ম্মান্না সহ ভ্রাতৃ-ভিরচ্যুতঃ গো.রা ৬.১১৩.১। ৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসঙ্গ, অটল। “যুধিষ্ঠিরো গুড়াকেশঃ ভ্রাতা ভ্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২৯। ৫ অমৃত, মরুগীন। “খণা যুগাঃ পাপজীবাঃ নতি হ্রচ্যুততাং গতাঃ ভ ৭.৭.৫৪। ৬ অচঞ্চল, স্থির, শুদ্ধ, অকম্প। “গুরুভূমিগিরিবাচ্যুতস্থিতি-রমণীয়া (কাদম্বরী)। ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী. টীকা)। “গী ১১.৪২। —ত পুং [ন. বহব্রী, অথবা ন.ত.] ১ বাহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ.টী.) ; অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না; বিষ্ণু। “বস্মান ন চ্যুতপূর্ব্বোহহমচ্যুতস্তেন কর্মণা (ভাগবত)। ২ জীকৃক। “গী ১.২১; ১১.৪২। অচ্যুত-অমুজা ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

অচ্যুতাজ্ঞ পুং [ব.ত.] ১ বিষ্ণুর অগ্রজ; ইন্দ্র। ২ জীকৃকের অগ্রজ; বলরাম।

অচ্যুতাজ্ঞ, -তাজ্ঞ পুং [অচ্যুতের অগ্রজ আজ্ঞ, ব.ত.] জীকৃকের পুত্র; কামদেব।

অচ্যুতি বিণ [ন.বহব্রী; জী-তি] বাহার চ্যুতি নাই; অচ্যুত, অক্ষর, অবিকার। —তি জী [ন.ত.] চ্যুতির অভাব; অক্ষরণ, অপ্রাণ।

অজ কর্ণ [ত্র ৭/আহ; হি, মৈ ৭/অহ; অগ্র] ১ স্থিতি করা; ধাকা, রহা। “এক দোষ অজ বি.প ২২২। কে অজ এহি মহীতল (বি.প)। ২ বাস করা; ধাকা। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অজিয়ে বেছে

বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জিবন অজর পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প)। [অজ, অজর (মৈ অজ) —আছে, রহিয়াছে। “উবরি অএলাই অজ ভাগে বি.সা ২০২। অজইতে (হি অজত; মৈ অজইত) —বিচ্যমানে, থাকিতে। “অজইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অজল, -লো —আছিল, ছিল। “শৈশব অজল সে ডরে পলাএল (বি.প)। অজলি—ছিলি। “বি.সা ২০২। অজলিই—আছিলাম, ছিলাম। “এতদিন অজলিই অপনে গোয়ানে (বি.প)। অজি—আছে। “কেহরি সম কটিগুন অজি সজনি গে বি.সা ১৭। অজিয়ে—আছি, রহিয়াছি।]

অজাপি বিণ [অ+জাপিত] অবিসিত, অজ্ঞাত। “তীহাদের জননী ভগিনীরা যত রূপসী, তাহাও আমাদের অজাপি নাই পা.কো ৫৮।

অজি বি [আ রসি; ক অচি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, একজিকিউটার (Executor)। “উইলে কেবল তুমি অজি আছ আ.দ্র ১৩২।

অজিপছি বি [অজি (অস্থির)+পছি, অমু. শব্দ] অস্থিরতা, উদ্ভিগ-ভাব, আকুলিবিকুলি। তু ‘উমিপিষি’। “বিকলা মায়ের প্রাণ অজিপছি করে ব.প ১৩৫৪; ১৩৬০। [জান অজিপছি করা—প্রাণ বহির্গতপ্রায় হওয়া। “সহিতে না পারি জ্ঞাণ, অজিপছি করে জান ব.প ১৩৬৪।]

অজিলা বি [আ রসীল; ‘অজিলে’ (গ্রাম্য)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, ছল, ছুতা। [অজিলা করা—ছুতা করা।]

অজু সর্ক [সং অজু > প্রা অসু (হে), * অসু (তু অপভ্রংশে, তন্তু > তসু, তসু (হে ৪.৩৩৮) > বা অজু] ইহার, উহার। “অজু গুণ গান গো ৬৪। কোন অজু পুন বদন নিরমিল জ.প ২০। —ছু বিং ঐচল, ঐরূপ, তদবস্থাপন্ন। “গোকুলে গোপরমণী অজু ভেল গো ২৪৯।

অজু সর্ক [ভা, প—অজতি; সেট] ১ গতি। “বাতমজঃ (ক.ক)। ২ ক্ষেপণ। “বাজনম্ (ক.ক)।

অজ বিণ [ন.জ (যে জয়ে), ন.ত.; জী-জা; ছান্দস; Av. buza —a goat; Pahlavi—buj; কা বুজ.; cf., Gr. aiz, aigos; Lith. ozys] যে জয়ে না; জন্মরহিত, জন্মশূন্য (জীঘর)। “গী ২.২০; ২১; ১০.৩। অজন্ত গুরুতো জন্ম রঘু ১০.২৪। —জ পুং ১ বাহার জন্ম হয় নাই, হয় না ও হইবে না; ঈশ্বর। “ন হি জাতো ন জায়েহং ন জনিষ্যে কদাচন। সর্ব্বজঃ সর্ব্বভূতানাং তন্মাদহমজঃ স্মৃতঃ —মহাভারত। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজাদি দেবতা চৈ.ভা ৭১; ২৯৭। যে পদপঙ্কজ অজ দেখিতে না পায় (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইন্দ্র অজ মহাবিষ্ণু জী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বন্ধপুরুষ। “সাংখ্যদর্শন। ৮ রঘুর পুত্র ও দশরথের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহুর্ত্তে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামানুসারে ইহার ‘অজ’ নামকরণ হইয়াছিল (রঘু ৫.৩৬)।] “দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অজ্ঞ মে ১৫৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। ভুবনবিস্তিত অজের কুলে (কাব্যনির্গম) ৯ মেঘ। [দক্ষবজ্রবিধ্বংসে ব্রহ্মা মেঘরূপে পলায়ন করেন; এই হেতু উপচারে ‘মেঘ’ (ত.বা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ রত্নবিশেষ। ১৩ (বহব) ঋষিগণবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ নাকিকথা। ১৬ [অ+জন+অ (উ)-ক; উত] যে মন হইতে জন্মে; (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চন্দ্র + ‘চন্দ্রমা মনসো জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিষ্ণু হইতে জাত; জীকৃকপুত্র কামদেব। ১৮ শস্ত্র-বিশেষ। “অজৈষ্টিবাম্ (A.)।

অজ বিণ [সং আভ > প্রা * অজ > বা অজ (?); অজ (ময়মনসিং)] আদি, আদ্য, ঐটি, ঠিক। “অজ পাড়া পেঁয়ে মুখ চাকর পা.কো ১৪৩। [অজ কোণ—ঠিক কোণ। অজ গোড়া—

আদং বা ঠিক গোড়া। অজ চান্না—আদং চাবা; নিরেট মূর্খ। অজ বজর—আদং অনুরবির পতিত জমি। “E.P.54. অজ মূর্খ—অজসদৃশ মূর্খ (?) ; নিরেট মূর্খ। তু, সং ‘অজবক্’।]

অজ ‘-জ্’ বি [‘অজি’—মূল (?) ; অপ্র] মা। “এত ময়না অজ বড় নাটক। চটকিয়া ধরিল চড়কার হতর। ব.প ৮৩।

অজকীর কী [অজার কীর, ব.ত, পুং, পা ৬.৩.৬৩] অজার কীর ; হাগীর কীর। “অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈদ্যক)।

অজগজা, -গজিকা কী [অজগজের স্থায় বাহার গজ, উ.বহরী ; কী আ (টাণ্)] বর্ধরী তুলনী, বাবুই তুলনী।

অজগর পুং [অজের গর, ব.ত ; ছান্দস] ১ ‘হাগের ভক্ষক’, অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে ; বৃহৎ সর্পবিশেষ ; শয়, বাহস। “জগাহাজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে কৃ ৯২ ; গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ২৬৩। ২ (বাঙলায়) বৃহৎ সর্প। “এড়িলেক বাণগোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বাক্কে পুরন্দর। কুউ ১১৬।

অজগব কী [অজগ+ব অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১০ ; ‘অজকব, -গব, অজকব, -গব, অজকাব, -গাব, এই যড়বিধ রূপ (অ.টা)।] শিবচাপ, পিনাক।

অজগন্ত বিণ [ন.ত ; কী-স্তা] ১ যে জগন্ত নহে ; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সর্বোন্মাদজগন্ত রাম আদীজগন্তজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ অন্তিম।

অজচ্ছল বিণ [অপ্র > বা (অজসর) অজচ্ছল (?)] প্রচুর, পর্যাপ্ত, বহু। “না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

অজজীবিক পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-জরবিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজাজীবী।

অজড় বিণ [ন.ত ; কী-ড়া] ১ ‘জড়ভিন্ন’, অবিকৃতবুদ্ধি, বুদ্ধিমান। “ময় ৮.১৪৮। ২ অস্থাবর, গতিবিশিষ্ট, জন্ম। ৩ (বাঙলায়) জন্ম —ময় পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। “গতিত মূঢ় জড়, অজড় উজারল, কেবল বক্ষিত যছ ন.প ৩৩০।

অজদেবতা কী [ব.ত] ১ অজের দেবতা, অগ্নি। ২ [বহরী] অজদেবতাক পূর্বভাষ্যপ্রদা নক্ষত্র।

অজম বিণ [ন.বহরী ; কী-না] ১ যে স্থানে জন নাই ; জনশূন্য, বিজন। “অজমে বনে রা ২.২২.১০। ২ বাহার জনা (জন্ম) নাই ; জন্মহীন, অজ। “এবং জন্মানি কর্মণি হাকর্জুরজনস্ত চ। —ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। “জন্মা ভ ১০.৩.১। ২ ব্রহ্মা। তু ‘অজ’। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত জন ; হেম জন ; অসামুখ।

অজস্ত বিণ [অচ্, অস্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে স্বরবর্ণ আছে ; স্বরান্ত (শব্দ)।

অজম্বা (-অন্) বিণ [ন জন্ম বাহার, ন.বহরী ; কী-ম্বা] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। “পুঙ্খপাদেবজন্মনঃ রথু ৮.৭৮। —দ্বা পুং ১ বাহাতে জন্ম নাই ; জন্মনিবৃত্তি, মোক্ষ, নির্কাণ। “অজম্বেনৈককন্ত জন্মভীরুঃ রথু ১৮.৩৩। ২ (বাঙলায়) বাহার জন্ম অপ্রশস্ত ; জারজ, বেজন্ম। ৩ শস্তের অন্তঃপতি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শস্তোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি, শস্তাভাব। “আমার সোনার ক্ষেত, শুনিছে অজম্বা-প্রেত। —কথা ৫৭। অজম্বাবশতঃ...শাস্ত বাকি পড়ে নী ৭০।

অজন্ত বিণ [ন.ত ; কী-স্তা] ১ বাহা জন্ত (উৎপাদনীয়) নহে ; অসুৎপাদ্য, অজননীয়। ২ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে ; লোকাপকারক। —স্ত কী বাহা পুঙ্খপাদপার-সাধ্য নহে ; আকস্মিক উৎপাদ—ভূকম্পাদি ; উৎপাদ, উপসর্গ।

অজপ বিণ [ন.বহরী ; কী-পা] বাহার জপ নাই ; সন্ধ্যাবন্দনহীন।

“অজপা ব্রাহ্মণাত্তা শূদ্রা জপপরায়ণাঃ। ভবিষ্যতি কলৌ...। —মহাভারত। —প পুং ১ বাধ্যায়হীন, অসদ্ব্যবস্থা। ২ [অজ+পা+অ (ক)-ক ; উ.ত] অজ যে পালন করে, ছাগপালক। “ওবধীনা-ম-রূপাভ্যাং জানতে হজপা বনে (চরক)।

অজপা কী [ন জপা (জপা), ন.ত] বাহা জপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা জপ করিতে হয় না ; উচ্ছাসের অন্তর্গমন ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মস্তকের জপ (অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; স্বাভাবিক উচ্ছাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ জপা ‘হংস’ মন্ত্র। “দ্বিতীয়া অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১৯২। অন্নদার পদে দেউ অজপা জপিয়া ভা.চ ৫০৪। পরে জ্ঞানার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজপা ফুরিয়ে গেলো। —রামপ্রসাদ। [জীব প্রত্যেক উচ্ছাসের অন্তর্গমনে ‘হং’ ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে ‘সঃ’—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ ‘হংসঃ’ মস্তকের জপ করে (তু ‘হং’-বর্ণ পুরকে হয়, ‘সঃ’-বর্ণ রেচকে কয়। অহর্নিশি করে জপ ‘হংসঃ’ ‘হংসঃ’ বলিয়ে। —রামপ্রসাদ)। সুতরাং, ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপ করিতে হয় না, ইহা প্রাণিমাত্রেরই স্বাভাবিক বা অস্ব-সিদ্ধ। এই হেতু ইহার নাম ‘অজপা’। ‘হংসঃ’ উচ্ছাস-নিঃশ্বাসরূপ প্রাণ এবং প্রাণ আয়ুরূপে সেহে অবস্থিত। প্রাণী প্রত্যহ উচ্ছাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপরূপ প্রাণায়াম করে ; ইহা জীবের আয়ু। সুতরাং, অজপা-জপ ফুরাইলে আয়ুঃশেষ হয় (দক্ষিণা-মুর্তিসংহিতা)। অজপা ফুরান—‘হংসঃ’-মন্ত্র-জপ শেষ হওয়া ; আয়ুঃ-শেষ হওয়া ; মরা।]

অজবীধি, -বীধী কী [ব.ত] অমরমার্গ (মিতাকরা), অর্থাৎ দেবধান, ব্রহ্মলোকের পথ (যাজ্ঞ ৩.১৯৩-৪)। “যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অজবুক ‘-ক্’ বিণ [ক্ উজবক্] মূর্খ, আনাড়ী, বেফুস। “ওরা যে আমাদের অসম্ভ্য অজবুক মনে করে যাবে ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে দিচ্ছেন অ.গ্র (সাবাস আটাশ) ১২।

অজমীঢ় পুং ১ অজমীর দেশ। ২ পুরুবংশীয় হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। “মহা ১.৯৫.৩৬। অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা যুগপ্তির। ৪ অজমীঢ়-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজমীঢ়ের অপত্যগণ ; কোরবগণ। “মহা ২.৪৫.৪১।

অজমুখ পুং [উ.বহরী] অজমুখতুলা বাহার মুখ ; ছাগমুখ, দক্ষ।

অজস্মিত বিণ [অ+জস্মিত] জারজ, বেজন্মা (‘বদীয় সাহিত্য-পরিবং-প্রকাশিত বিভাগসংগৃহীত ‘শব্দসংগ্রহ’)।

অজয় বিণ [ন.বহরী ; কী-য়া] ১ বাহার জয় (পরাজয়) নাই ; অভিবাহীন, অজয়, অধৃত, দুর্ধর্ষ। “অবিলম্বে উপনীত অজয় চেকুরে কী.মা ১৬৫। সে হয় অজয় অমর কুউ ৫৪ ; ৮৬ ; ১২৭ ; ১৫২ ; তুমি দুই ভাই হও অজয়-প্রতাপ ২৫২। ২ (বাঙলায়) সারবান্ (অপ্র)। “অজয় ধনুক কুউ ৬১। —ম পুং ১ বিষ্ণু (M.W.)। তু ‘অজিত’। ৩ ‘নানার্থসংগ্রহ-কোষকার অজয়পাল। ৪ বীরভূমজেলায় হিত নদ-বিশেষ। “অজয় সরস্বতী ক.চ ৮৩। এই নদী অজয় কী ১৭৯। [এই নদ হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উদ্ভূত হইয়া সাঁওতালপরিগণ্য, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। মধুরকামলকান্তপদাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়দেবের জন্মস্থান কেন্দুবিষ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত।] ৪ [ন.ত] জয়ের অভাব ; পরাজয়। “জয়াজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। “আয়ুধঃপ্রদ, অজয় সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি ম ৬২৬। —রা কী [‘য়+কী আ (টাণ্)] ১ ভজা, ভাত। ২ দুর্গার সখীবিশেষ। ৩. অবিভা, মারা। “ত ৭.৯.২১। ৪ (বাঙলায়) দুর্গা। “ভা.চ ১৭। ৫ [অপ্র] অজয় নদ। “তদবধি অজয়ার এক-আঁঠু জল কী.মা ১৬৫।

অজয়া ত্র 'অজয়'।

অজয়া বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা] বাহা জয় করা অশকা (শক্তি অতীত); অশকাজয়। "ব্রাহ্ম তেজস্তদাজয়াঃ মন্তমানঃ মহা ১.১২০.২৩। শতক্রতোরজয়াঃ শ (S.W.)।

অজয় বিণ [ন জয়া বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-রা; ছান্দস] ১ বাহার বার্ককা নাই; বার্ককাহীন, জরাশূন্য। "বৃন্দারকমিবাজয়ম্ মহা ৩.১২৪.১০। রাম সীতার বরে হটক অজয় অমর কু.উ ২৭৭; ২৮৫। অজয় অমর মুন ম.ম ২৮। খাইয়া হটক লোক অজয় অমরে চৈ.চ ৪৩। ২ নির্বিকারত্ব হেতু অজয়। "রঘু ১০.১২। ৩ অজীর্ণ, চিরনূতন। "ন সখ্যমজয়ঃ লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কন্তুচিং—মহা ১.১৩১.৭; বজ্রমজয়ম্ ৩.৭৬.৪২। —র পুং ১ নিজর, দেবতা। তু "ত্রিশণ"। ২ বৃদ্ধারক বৃক্ষ, জীর্ণক্লীলতা। —র স্ত্রী পরব্রহ্ম। —রা স্ত্রী গৃহকতা, যুক্তকুমারী।

অজয় বিণ ['অজয়'—মূল; বৈকবসাহিত্যে; অপ্র] অজয়, সতত। "কত অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪।

অজরা ত্র 'অজর'।

অজরাইল, -রাজ 'জ-স্' বি [আ ইজরাইল] ১ গমদূত। ২ (বাঙলায়, সাদুশ্বে) বৃহৎ হিংস্র জন্তুমাত্র।

অজরামর বিণ [অজর অমর, ত.পু; স্ত্রী-রা] জরাহীন ও মৃত্যুহীন; জরামরণবঞ্চিত। "লোকাদজরামরায়—মহা ৩.৩১.৮। মনু ২.১৪৮। সাংজরামরা (জাতিঃ) বিষ্ণু ৩০.৪৬। ভ ৭.৩.১। হয়েছি অজরামর ইরিগুণ গেয়ে শি ৩৪; ৬০।

অজল-অস্থল বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব; উভয়-গকেই আশ্রয়তাব; নিরবলম্বনতাব। [অজলে অস্থলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া। অজলে অস্থলে ফেলা—নিরবলম্বন করা। "ঐ অভয়চরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই। অজলে অস্থলে ফেলিস, অসাধ্য তোর নাই ৥ দা ৫০।]

অজস্র বিণ [ন+ ৭/জস্ মোক্ষণ+র-ক, ক্রিয়াসাততো, পা ৩.২ ১৬৭; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস—অজস্রো (অনুপকীর্ণ) ঘর্ষঃ (কণ্বেদ ৩.২৬.৭)] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ, নিরন্তর, সতত, নিত্য। "মনু ৪.১৪২। অজস্র-দীক্ষাপ্রবত রঘু ৩.৪৪। অজস্র সহস্র নতি সহস্রলোচনে শি ১৫। অজস্র অশ্রুর ধারা স্রিছে নয়ন।—হেম ১০৫। অজস্র স্রব্দ ভ.প্র ৪৩৪। ২ (বাঙলায়) পর্যাপ্ত, প্রচুর। "কাঞ্চনগাছ অজস্র গোলাপী ফুলের মৃণরতায় আকাশকে অভিভূত করে দিয়েছে ব ১৩২; অজস্র মিথ্যা কথা ধারাবর্ষণ ১৬৫। —শ্র ক্রি.বিণ নিরন্তর। "মনু ১.৫৭। ক্ষিপ্যমা-জস্রম্ গী ১৬.১১। (পুচ্ছে চ) ধুনোতাজস্রম্ উ.চ ৪.২৭। অজস্র এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ২১৫।

অজহংস্বার্থী স্ত্রী [অজহংস্বার্থ বাহাকে, বহরী (সা.দ-টীকা); জহংস্ব (স্বপদ) বাহাকে (বহরী) —জহংস্ব, তাদৃশ অর্থ বাহাতে (বহরী) —জহংস্বার্থী, ম জহংস্বার্থী (ন.ত; পা ২.২.৩৫, তত্ববোধিনী)] মূখ্যার্থ যে লক্ষণকে ভাগ করে না, অথবা যে লক্ষণ জহংস্বার্থ নহে; লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ। [এই লক্ষণ শব্দের মূখ্যার্থ পরিত্যক্ত হয় না, কিন্তু স্বাক্যার্থের প্রতিপাদক অর্থবোধের জন্য মূখ্যার্থ বাদ্য সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আদ্যে বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয়। যেমন, "যেতো ধাবতি"—এস্থলে উপাদানলক্ষণ হেতু, "যেত" শব্দ মূখ্যার্থে 'যেতবর্ণের' ও লক্ষ্যার্থে 'বসংযোগী' 'অযে'র বাচক (সা.দ ২.৬)।]

অজহলিক পুং [ন জহংস্ব লিজ বাহাকে, ন.বহরী] বীর লিজ যে শব্দকে ভাগ করে না; যে বিশেষণ বা বিশেষ বিশেষণ বিশেষের লিজ অনুসরণ না করিয়া বীর লিজ রক্ষা করে; স্বলিজাত্যাপী বিশেষণ শব্দ। "সম্পাদঃ পদমাপদাম্; অজ স্বামী প্রমাণম্ (পদম্) প্রমাণম্ অজহলিক)।

অজা স্ত্রী [অজ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'অজ-স্ত্রী' ছাপী। "গগনম। ২ (সাংখ্যে) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি। "অজামেকাঃ লোহিতকৃষ্ণ-শুক্রাঃ সাংখ্যাদর্শন। ৩ অবিদ্যা, মারা। "ভ ৭.২.১২; ২১। ৪ ওষধি-বিশেষ। "অজা মহৌষধ জেয়া (মুশ্রুত)।

অজা বি [সং অজ, ত্র আ^{১৪}] ছাপ। "গর। 'অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ। অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ৥ ক.চ ১৪২। পূর্ববে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ স্ত্রী ২৯। —স্ত্রী বি, স্ত্রী [অজা+স্ত্রী ঈড্] ছাপী।

অজাকুপাগী বিণ [অজাকুপাণ+ঈষ (ছ) সদৃশার্থে, পা ৫.৩.১০৬] অজাকুপাণসদৃশ, অর্থাৎ অতিক্রিতোপনত। [অজাকুপাগীর স্তায়—ত্র 'স্তায় (১)।]

অজাগর বি [অজা^২+গর; সং অজগর] ১ অজগর সর্প। "ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিন্দা করে যেই জন। অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ৥ ম ৪১২। অজাগর সাপ যেন মহানন্দে গর্জে কু.উ ২১। দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২। বায়ু অজাগর হয়ে প্রবেশে গিলিল চৈ.ম ১৩৬। বা.ম ৩০৩। গরজিলা অজাগর যে ১৮২। মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ দুধ দিয়া পোষে স্ব.প্র ১০২। ২ অজগর-সদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প। "এ যে অজাগর গোখরো সাপ, গি.ধি ১১৪।

অজাগলন্তন পুং [য.ত] অজার গলের (গল-স্থিত) শুনাকার মাংসপিণ্ড। [কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয়।] "অজাগলন্তনস্তেব তন্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ (কথারত্ন)। অজাগলন্তনস্তেব তন্ত রাজ্যঃ নিরর্থকম্।—পঞ্চ ৩.২৪৮। অতএব কৃষ্ণ মূল জগতকারণ। প্রকৃতি কারণ যৈছে অজাগলন্তন ৥ চৈ.চ ২৩; অজাগলন্তন-স্তায় অশ্রু সাধন ২৩৬। সেই যে নির্বাপ সেহ ভক্তিগন্ধ বিনে। না পায় জানাদি যথা অজাগলন্তনে ৥ ভ.প্র ১১৬।

অজাজীব পুং [অজ আজীব বাহার, বহরী] ছাপ ক্রমবিক্রমাদি বাহার জীবিকা; ছাগপালক।

অজা বি [অজের অণু, য.ত] 'ব্রহ্মার ডিম্ব'; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ স্বর্গ—এই ত্রাবয়ব বিষ। "প্রকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্টি কৈল একমণে। অশেষ বৈকুণ্ঠাজাণ্ড স্বধনাশমনে ৥ চৈ.চ ২১৬।

অজাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস] যে জন্মে নাই; অনুৎপন্ন। "মনু ৮২২। অজাতমৃতমূর্খেভ্যো মৃত্যুজাতৌ মৃত্যৌ বরম্।—পঞ্চ ৪ (কথামুখ)। যখন বিলীনভাবে ছিল, তিনু ওই বিরাট জঠরে, অজাত ভুবনজগৎ-মাকৈ চ.ক। ১১৩।

অজা'ত '-ত' বিণ ['অজাতি'—মূল; অ+জা'ত] বাহার জাতি নীচ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর। —ত বি নীচ জাতি; নীচ বংশ। [অজা'তের মধ্যে—নীচ বংশের কতা; ছোটলোকের মধ্যে।]

অজাতপক্ষ বিণ [বহরী; স্ত্রী-ক্ষা] বাহার উড়িয়া বাওরার মত পক্ষ উঠে নাই; অনুভিন্নপক্ষ (পক্ষী)। "গো.রা ৫.১১.২৩। বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২।

অজাতব্যঞ্জন বিণ [বহরী] বাহার ব্যঞ্জন (পুঙ্খবচিক শব্দ-প্রকৃতি) জন্মে নাই; অজাতশব্দ, অজবরক। "অজাতব্যঞ্জনঃ শ্রীমান্ বালঃ (রামঃ) গো.রা ৩ ৪২.৩৩। অজাতব্যঞ্জনাকৃতি মহা ১.১৫৭.৩৫।

অজাতব্যবহার বিণ [বহরী; স্ত্রী-রা] বাহার ব্যবহার (স্বপদানাবি-ব্যবহার-বিষয়ক অধিকার) হয় নাই; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারশন, নাবালক (Minor)।

অজাতশত্রু বিণ [বহরী; স্ত্রী-ত্র] বাহার শত্রু জন্মে নাই; অজা-তারি, শত্রুহীন। "অজাতশত্রুবা ধীরাশুভাশ্রয় বনবাসিনঃ মহা ১২.১২. ১২। অক্রোধী অজাতশত্রু ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫; ৩৫৫। —ত্র পুং ১ যুধিষ্ঠির। "অজাতশত্রোন্পঠেধারি তিষ্ঠতি বারিতাঃ মহা ২.৫২.৭।

বে ৩.১৩। ২ শিব। ৩ কানীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিম্বিসারের পুত্র। “অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি।—রবীন্দ্র। [ইহার মাতা বিসেহরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোশল-রাজ প্রসেনজিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-ত্যাগ করিলে, প্রসেনজিৎ যুদ্ধে ইহাকে বন্দি করিয়া কানী অধিকার করেন এবং পরে কস্তানান করিয়া কানী প্রত্যর্পণ করেন (Buddhist India)। ইহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন।]

অজাতশত্রু বিং [বহুব্রী] যাহার শত্রু উঠে নাই; অজবরক।

অজাতাত্মি বিণ [অজাত অরি বাহার, বহুব্রী; ত্রী -রি] সর্ব ‘অজাত-শত্রু’।—রি পুং ১ যুধিষ্ঠির। “মাঘ ২.১০২। ২ শিব।

অজাতি বিণ [ন.বহুব্রী; ত্রী -তি] ১ বাহার জাতি নাই; জাতিহীন। ২ বাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ স্থায়শাস্ত্রানুসারে জাতিহীন।—তি ত্রী [ন.ত] ১ জাতির অভাব; অসুৎপত্তি। ২ (বাঙলায়) নীচ জাতি; ইতর জাতি। “হলেম যেন আমি অজাতি—কত শূদ্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিশিষ্ট—নপুংসক বা বিকৃতাজ জন্ম। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে যুদ্ধ না করি কখন। ম ৮২১।

অজান বিং [অ+জান; সং অজ্ঞান; হি, অস অজ্ঞান; ঠ অজ্ঞাণ; অপ্র] জ্ঞানহীন, অনভিজ্ঞ, অবুধ। “দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, যারের কোল-ভিতর, প্রবেশিল যেনক অজান চৈম ৫০।

অজানিত বিং [সং অজানৎ] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [অজানত করা—না জানিয়া করা; বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। “অজানতরূপে জিজ্ঞাসয়ে এ সভারে। চান্দরায় বৈষ্ণব কেমনে কি প্রকারে। ন.বি ১৪৩।]

অজানা বিং [অ+জানা; অ্র ‘অজান’] ১ বাহা জানা নহে; অবিস্মিত, অপরিচিত। “(নন্দী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮৯। ২ অবিস্মিতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরূপ। “অজানা ভয়ে..., কথাটি কারো নাহিক মুখে কুকে ৬৩।—না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়, ...অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়েছে ঘ ১০৪। ২ বাহার তব্ব সহজে জানা যায় না; দুজ্ঞেয়-স্বরূপ, সাধনায় ধন। “ঘাটে সেই অজানা বাজায় বীণা তরণীতে গী.লি ৩২।

অজানি বিণ [ন জায়া বাহার, ন.বহুব্রী, জায়া > জানি; ছান্দস] জায়া-হীন, বিপন্নীক।

অজানিত বিং [অ+জানিত] ১ অজাত, অপরিচিত। “মুহুগতি চলিয়া ক্ষুদ্রী। মুহুর্দু চাহি চারিদিকে, চাহে যথা, অজানিত কুলবনে ফুরঙ্গিণী মা ১৪৮। অজানিত, সকলি নুতন চ.কা ৫০। ২ অননুভূত, অপূর্ব, দিবা। “কড়ু অজানিত কুহুম-সৌরভে, দিক্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০।—ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “সমুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ২ অজাত-স্বরূপ। “নিজেরে হায় চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ব.ত; অপ্র] ছাগীর বৎস; ছাগশিশু, পাঁচ। “অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬।

অজামিল পুং কান্তকুজবাসী বিজয়বিশেষ। [ইনি দাসীসংসর্গে দূষিত হইয়া দূতচৌধা-প্রভৃতি অসদবৃত্তি দ্বারা জীবিকাকর্জন করিতেন। দাসী-গর্ভ-জাত লগ পুত্রের মধ্যে ‘নারায়ণ’ কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের অতিশয় স্নেহ ছিল। যত্নাকালে দূরে ঐড়াসক্ত নারায়ণকে তদন্তচিত্তে

উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিয়া পাণমুগ্ধ হইয়া ইনি বিকুলোকে গমন করেন (ভ ৩.১ম, ২য় অধ্যায়)।]

অজারেনু পুং ত্রী [উ.লো] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; ছাগীর পুরোৎকিশ্ত ধূলি। “অত্রি ৩৮৩।

অজাশাল বি [অজা^২+শাল; সং অজশাল, -লা] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। “অজাশালে অজাগণে করাল্য প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

অজিত বিণ [ন.ত; ত্রী-তা] ১ ‘জিতভিন্ন’, অপরাজিত, অবিক্রিত, (শত্রু, দেশ)। “রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ ক্রী.মা ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। “অজিতঃ পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংযত। “অজিতাঙ্গা, অজিতেন্দ্রিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। “মরণ চান্দ্রমজিতম্ রা (S.W.)।—ত পুং ১ বিষ্ণু। “বিজাতাজিতসংস্থিতিঃ ত ১.১৮.৩। ২ ক্রীকৃৎ। “অপ্রমিততেজ, অজিতবংশজ, ইজিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে ক্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ ষষ্ঠ মন্বন্তরের অবতার। [চাক্ষুষ মনুর অধিকারকালে গগবান অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইহার পিতা বৈরাজ, মাতা সজ্জ্বতি। সমুদ্রমন্থনে ইনি কৃষ্ণরূপে পৃষ্ঠে মন্দর ধারণ করেন (ভ ৮.৫.৯; ১০)।] ৬ বিবনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্হৎ। ৮ ইক্ষ্বাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ মন্বন্তরের সপ্তর্ষির একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

অজিতবল্লভা বি, ত্রী [ব.ত] বিষ্ণুর প্রিয়া; নন্দী। “অজিতবল্লভা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

অজিতাত্মা (-ত্মান) বিণ [জিত আত্মা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ন জিতাত্মা, ন.ত; ত্রী-ত্মা] বাহার মন অসংযত; অনিয়তচিত্ত, অজিতেন্দ্রিয়। “নৃপতেরজিতাত্মনঃ মনু ৭.৩৪।

অজিতেন্দ্রিয় বিণ [ন জিতেন্দ্রিয়, ন.ত; ত্রী-য়া] অনিয়তাত্মা, ইন্দ্রিয়বণ।

অজিন ত্রী [৮ অজ+ইন (ইনন)-ক, উ ২.৪৮; ছান্দস] ১ বাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্ষেপণ করে; চর্ম্ম, কুত্তি। “গর্দভাজিন মনু ১১.১২২। গজাজিন কু.স ৫.৬৭। ঐশেনাজিনে ব্রাহ্মণঃ রোরবেণ ক্ষত্রিয়-মাজেন বৈশ্যম্ (আখ্যায়নগৃহপুত্র ১১৯.৮)। সত্যোষে বসিলা শিব শাদিল-অজিনে শি ৩৩। ২ ব্রহ্মচারীর বা যোগীর ব্যবহার্য বায়ুচক্র-সারাদির চর্ম্ম। “বক্ষলাজিনসংবৃত্তঃ গো রা ১.১.৩৩। মনু ২.৬৪। গী ৬.১১। অজিনাষাঢ়ের কু.স ৫.৬০। হর গৌরী দোহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে!) পাতি বসিতাম মে ১১৮।

অজিনপত্রা, -পত্রী ত্রী [বহুব্রী; ত্রী আ, ঙ্র (টাণ্, ডীয্.)] বাহার পক্ষ চর্ম্ম; জতুকা, চামচিকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বিণ [অজিন + ৮ বস + ইন্ (গিনি) তাম্ভীলো -ক-১ব; উত; ছান্দস] অজিনপরিধানশীল, চর্ম্মবসনধারী।

অজিনশোভি পুং [ব.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কদলী কদলী প্রভৃতি যড়বিধ হরিণ (অ.কো)।

অজির পুং [৮ অজ+ইর (কিরচ)-ক, উ ১.৫৩] ‘ক্ষিপ্ৰগামী’, সুবিক-বিশেষ (A)।—র ত্রী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্দ্র, তেজ। ৩ [+ইর-ধ্র] প্রাক্ষণ, আড়িনা, উঠান। “উটজাজির (কান্দব্রী)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির মহা ৩.৮০.২৩। ৪ জীড়ান। “ব্যালোলুক্ষিবারিজম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ ‘বাহা ইজিরগমা’; বিবর।

অজিরাবতী ত্রী [অজির+বৎ (বতপ) অস্বার্থে+ত্রী ঙ্র (জীপ্.)] নদী-বিশেষ (ইহার তীরে আবতি নগর ছিল)। “পা ৬.৩.১১২।

অজিক বিণ [ন জিক, ন.ত; ত্রী-ক্কা] ১ অবজ্র, সরল, স্বল্প। “পা ১। ২ অকপট, সরলচিত্ত। “অজিকত (দাসবর্ণত) মনু ৩.২৪৬; মূল্যবজিকত

৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথাগুণকখনাদিরূপাপ-রহিত (কুলুক)।
“মহু ৪.১১। ৪ অকৃষ্টিত, তীক্ষ্ণ। “অজিঙ্গাগ্রৈঃ (শরৈঃ) মহা ১.১২০.৩।
—কৃ পুং ১ ভেক। ২ মন্ত্ৰ।

অজিঙ্গা বিণ [অজিঙ্গ+√গম্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] যে বা
যাহা সরল যায়; ঋজুগতি, সরলগামী। “অজিঙ্গগং (শরং চিক্বেপ) গো.রা
৩.৩৫.৮৭। ব্রজদেশমজিঙ্গগঃ মহু ৬.৩১। —গ পুং বাণ। “রুদ্রপুমা
অজিঙ্গগাঃ গো.রা ৬.৭০.১৬; ৩৯।

অজিঙ্গগামী (-মিন্) বিণ [অজিঙ্গ+√গম্+ইন্ (গিনি) তাছীলো
-ক-১ব; উত; স্ত্রী-মিনী] যে বা যাহা সরল যায়; সরলগমনশীল,
ঋজুগামী, অকপটচারী। “অজিঙ্গগামিভিঃ (কণিনাং কুলৈঃ) মাঘ ১.৬৩।
অজিহ্ব বিণ [ন জিহ্বা যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী-হ্রা] যাহার জিহ্বা নাই;
জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭০। —হ পুং ভেক। [অগ্নিশাপে ভেক
জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩.৮৫.২৮, ৩১)।]

অজী ত্র ‘অজা’।

অজীর্গত পুং গুণশব্দের পিতা ঋষিবেশের (ত্র ‘গুণশব্দ’)।

অজীর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্ণা] ১ যাহা জীর্ণ নহে; অপরিপাক। “অজীর্ণ
ভোজনদ্রব্য...তুলিয়া গিলিছে মে ২৬৭। ২ অজরগ্রস্ত, অবুদ্ধ। —র্গ
স্ত্রী ১ জীর্ণের অভাব; ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক। “নাজীর্ণে (অধীর্ঘত)
মহু ৪.২। অজীর্ণে ভোজনং বিবম্ হি ২২ (কথারম্ভ); কৈরজীর্ণভয়াদ্
ভ্রাতর্ভোজনং পরিহীয়তে ২.৫৪। অজীর্ণে ভোজ্যং বারি, জীর্ণে বারি
বলপ্রদম্ (বৈজক)। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রহিত।

অজীর্ণী (-র্গিন্) বিণ [অজীর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-র্গিনী]
যাহার অজীর্ণরোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

অজীব বিণ [ন জীব, ন.ত; স্ত্রী-বা] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।
২ নিজীব, মৃত। —ব পুং [ন.ত] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু। ২ জীব-
ভিন্ন পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, স্থাবর। (“তুমি” সজীব অজীব ব্যাপ্ত স্বর্ণ
স্বয়ভূমি কৃ ৩৫২।

অজীবন বিণ [ন বহব্রী; স্ত্রী-না] যাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত।
—ন স্ত্রী [ন.ত] জীবনাভাব, মরণ।

অজু বি [আ রজু] নামাজের নিমিত্ত শাওরবিহিত স্নান; নামাজের পূর্বে
হস্তপাদি-প্রক্ষালন।

অজুগুপ্তিত বিণ [ন.ত] অনিন্দিত। “মহু ৩.২০.৯।

অজুহাৎ, ওজুহাৎ বি [আ রজুহাৎ] কারণসমূহ। [অজুহাৎনামা—
যে কাগজে মোকদ্দমা প্রভৃতির কারণসমূহ লিখিত থাকে।]

অজ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] যাহাকে জ্ঞয় করা যায় না; অনভিভবনীয়,
অজ্ঞেয়। “মেঘনাদে—অজ্ঞেয় জগতে। উদ্ভিলাবিলাসী নাশি, ইন্দ্রে
নিঃশঙ্কিলা মে ১; ৪১। —য় স্ত্রী পাকযুতবিশেষ (মুশ্রুত)।

অজৈকপাৎ (-পাদ্), -পাদ্ পুং রূপবিশেষ (ত্র ‘রূপ’)।

অজ্ঞ বিণ [ন জ্ঞ (জানী), ন.ত; স্ত্রী-জ্ঞা] ১ যে জানে না; জানহীন,
নির্দোষ, নিম্প্রতিভ, মূর্খ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ বালাঃ মহু ২.১৫০; ১৫৮।
অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি মে ২০৩। ২ অনাস্ত্রজ, আনুজ্ঞানশূন্য (গী-টাকা)।
“গী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চৈতন্যহীন, নিঃসংজ্ঞ।

৫ জড়, অচেতন। “বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তঃ ক্ষীরজ যথা প্রবৃদ্ধিরজস্ত। —
সাংখ্য ৫৭। ৬ কিকিঞ্জল, অজ্ঞ (ত.বা)। ৭ [ন জ্ঞ যাহা ইহতে,
ন.বহব্রী] যাহা ইহতে জানী নাই; সর্বজ্ঞ (ঈশ্বর)। “ভ ১০.২৫.৫।
যাহা হৈতে অস্ত্র বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্ঞ’ হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেগান্তিমত-
সিদ্ধাজ্ঞানবান্ (ত.বা)। —জ পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ জিহ্বাঃ; অজ্ঞো
জীবঃ—শব্দ)। —যেতাযতন ১.৯।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস] যাহা জাত নহে; অবিস্ত,
অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। দাজ্ঞাতেন সযং গচ্ছেৎ মহু ৪.১৫০;

৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত
সিন্ধু, ভাসে কুৎসদতরী ন ১৫০৮। [অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের
অজ্ঞাতবাসের বৎসর। “বাদশ বৎসর অজ্ঞে অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫;
৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিদিতভাবে, গোপনে। “বিরাটনগর-মধ্যে রহিল
অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের গণনা।
“বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭।]

অজ্ঞাতকুলশীল বিণ [অজ্ঞাত কুলশীল বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-লা] বাহার
বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিদিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-
কুলশীল এই শকা পরিহার করিয়া...বিশ্রুত আলাপ করি। —কাদ ৭৭।
অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.তৃ ২৯। পা.প্র ৫১।

অজ্ঞাতবাস বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-সা] বাহার বাস অবিস্তিত;
অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের অবিদিতভাবে
(গুপ্তাকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কানীতে লোক
পাঠাইয়াছিলাম—কিন্তু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর
একণে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

অজ্ঞাতচর্যা স্ত্রী [কর্মধা] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন।
“হংসাঃ সম্প্রতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যাঃ গতাঃ মৃ ৫.৬।

অজ্ঞাতযৌবনা স্ত্রী [অজ্ঞাত যৌবন যাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী-আ
(টাপ)] যে নারীর নিজ যৌবন অবিস্তিত; অবিদিতযৌবনা নারী;
মুগ্ধনারিকাবিশেষ। “রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অনুভব।
অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব ॥ ভা.চ ৬৭১।

অজ্ঞাতসারে ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শব্দে);
নিঃশব্দপদসঞ্চারে; চুপে চুপে। ২ অসুপলব্ধভাবে, অগোচরে।
“নেত্রযুগল নিঃশ্লিষ্ট ও অন্ধ অবশ করিয়া, মুর্ছা অজ্ঞাতসারে আমাকে
আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকর্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা
অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বনীয়ান পা.প্র ৯৪।
[অজ্ঞাতসারে আসা—নিঃশব্দগমনে (চুপে চুপে) আসা।]

অজ্ঞাতি পুং [ন.ত] জ্ঞাতিভিন্ন জন; অসগোত্র, অবাক্ষব। “মহু ৫.১০০।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী-না] ১ যাহার জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন,
নির্দোষ, মূঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাংলায়) অচেতন,
মূচ্ছিত। “অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িলাম ভূতলে মে ১২২। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-
হীন, মায়ামুগ্ধ। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব,
অবিলেকতা, মূঢ়তা। “তুমি বাস রচিয়াছ আঠার পুরাণ। তথাপি
এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান ॥ ভা.চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অসুপলব্ধ।
“অজ্ঞানাৎ ক্ষেত্রিকস্ত মহু ৮.২৪০; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬; ১৪৭;
১৫১। ৩ ভ্রান্তি, ভ্রম। “রঘু ৯.৭৭। “কৃত মহু ১১.১৪৬। ৪ বাহ্য
জ্ঞানের বিরোধী; অনাস্ত্রদেহে আত্মবুদ্ধি; অবিজ্ঞা, মায়া। “অজ্ঞানে-
নাবৃত্তঃ জ্ঞানং তেন মুহুর্তি জন্তবঃ গী ৫.১৫। [অন্ধতামিশ্র (মরণ),
তামিশ্র (ক্রোধ), মহামোহ (গ্রাম্যভোগহুগ্ধেচ্ছা), মোহ (মনোবিভ্রম),
তমঃ (অবিলেক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ভ ৩.১২.২, জীধরটাকা)।
অজ্ঞানকৃত ১—দ্রবণশতঃ কৃত। ২ হিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থার কৃত;
শৈশবে অসুপ্তিত।]

অজ্ঞানতঃ (-তস্) ক্রি.বিণ [অজ্ঞান+তঃ (তসি) তৃতীয়াধে]
অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। “মহু ৬.৬৯; জ্ঞানতোহজ্ঞান-
তোহপি বা ৮.২৮৮।

অজ্ঞানভিমির স্ত্রী [কর্মধা] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অন্ধকার;
ভিমিরভূলা জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিজ্ঞা; মোহান্ধকার।
“অজ্ঞানভিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ষুরানীলিতং যেন তস্মৈ
জীঘ্রসে নমঃ (গুরুগীতা) ॥ “অজ্ঞানভিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।”
অজ্ঞানী (-মিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মিনী] ১ যে জানী নহে;

জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ়। ২ তত্ত্বজ্ঞানহীন, অনাজ্ঞ। “জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা যিহোবা গোব কেহ প্রভু কর।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ বিষয়বিশেষে অনভিজ্ঞ। “অজ্ঞান পাইতে, পারয়ে কভু, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চ.দা ১২২।

অজ্যোত্বহতি বিণ [ন জ্যোত্বহতি যাহার, ন.ব.হ্রী] যে জ্যোত্ব অনুজের প্রতি জ্যোত্বোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যোত্বোচিত-ব্যবহার। “অজ্যোত্বহতির্বিশ্ব ত্যাং স সম্পূজান্ত বজ্রবৎ মনু ২.১১০।

অজ্ঞান বিণ [অ+জ্ঞ+অ+জ্ঞান] বাহ্য করে না; অক্ষর, অশ্লিষ্ট। “কুলবনে দুই কুল, রুদ্রিণী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অক্ষর ফুটিয়ান ৯৬২।

অজ্ঞান বিণ [‘অজ্ঞপ্রধার’—মূল] অবিরল-অপ্রধারাবিশিষ্ট; সতত-গলদপ্রধার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অক্ষর নয়নে (কামদন) শ্রী.কী ১২৪। প্রভুরে বিনায়্যা কান্দে নয়ন অক্ষর শ্রী ম ২০০। [অক্ষরনয়ন, -নয়নে—সততগলদপ্রধানে] “অক্ষর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১। কান্দয়ে শটীর হৃত অক্ষর-নয়ন চৈ.ম ৬১। মায়াতে বাছুর কান্দে অক্ষর-নয়ন কু.উ ১৫১। অক্ষর, অক্ষরে—অজ্ঞপ্রধার, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুরপরিমাণে। “অক্ষর স্বরয়ে আঁপি চ.দা ১১। অঙ্গ পুলকিত, সরম সহিত, অক্ষরে নয়ন স্বরে (চ.দা)। অক্ষরে স্বরয়ে দুই কমল নয়ন (চৈ.ভা)। চাষা লোকে কৃষি করে, পক্ষ জলে পচে মরে। যদি সে নিড়াইতে পারে, অক্ষরে কাঁপন স্বরে—রামপ্রসাদ।]

অজ্ঞাননয়ন, -নয়নে, অজ্ঞান, -নয়নে ত্র ‘অক্ষর’।

অজ্ঞান বিণ [অজ্ঞান > অজ্ঞান; অপ্র] সততগলদপ্রধার (শোকে, হর্ষে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অজ্ঞান শ্রী.ম ১৩৭। বুক বয়ে পড়ে ধারা অজ্ঞান নয়ন শ্রী.মা ৩; ৮; উর্দ্ধবাহ হ’য়ে নাচে অজ্ঞান নয়ন ৭০; এত শুনি নৃপতির অজ্ঞান নয়ন, কোলে করি লাউসেনে নাচেন তনয় ২১৯; এতেক করিল শুব অজ্ঞান নয়ন ২২১। [অজ্ঞানস্বরণে স্বরে—অবিরলধারায় গলিয়া ক্ষরিত হয়। “অজ্ঞানস্বরণে স্বরে নয়নের নীর ম ১০১। অজ্ঞাননয়ন, -নয়নে, -নয়ান—সততগলদপ্রধানে] “অজ্ঞান-নয়নে কান্দে শ্রী.মা ৫২; কৌশল্যা কান্দেন এথা অজ্ঞান-নয়ন ১৩৫। আশ্রয় করিল রাণী অজ্ঞান-নয়নে শ্রী ১৩১; ইছার মন্দিরে আইল অজ্ঞাননয়নঃ কান্দেন করুণাময়ী অজ্ঞান-নয়নে ১৯৯।]

অজ্ঞানস্বরণে, অজ্ঞাননয়ন, -নয়নে, -নয়ান ত্র ‘অজ্ঞান’।

অজ্ঞ (অজি) সক্র [জ্ঞা, ঞ—অজ্ঞতি, -তে, সেট] ১ গতি, প্রাপ্তি। “সমোচমক্ষতি সরঃ ২ যান, প্রার্থন। ৬ [অজ] অজ্ঞানশব্দ-করণ। “অজ্ঞতি শকটম্ (ক.ক)। —ঞ সক্র [জ্ঞা, প—অজ্ঞতি; সেট] পূজন, সন্মান। —ঞ সক্র [চূ, প—অজ্ঞতি; সেট] বিশেষণ, বিশিষ্টকরণ। “অজ্ঞতি বৃদ্ধিঃ স্ত্রীঃ, বিশিনষ্টার্থঃ (ক.ক) [অজ—অধোগমন। উৎ—১ উৎগমন। “ভটি ২.৩১। ২ উৎসরণ। “পা ৭.২. ৫৩, কাশিকা। নি—অধোভাব। পরি—পূর্ণন, পরিভ্রমণ (সক)।]

অজ্ঞ পুং [৭ অজ্ঞ+অ (যঞ) -ভা] উৎগম, উৎসগমন। “রোমাঞ্চ, পুলকাঞ্চ।

অজ্ঞ বি [‘আচ’ > অজ্ঞ (সাধুভাষায়); অপ্র] শিখা, আভা। “যামিনী তিসির, শির নাহি হেরিয়ে, পরশি অজ্ঞ রুচি রঞ্চ। নাগরী নীল, পটাকলে লাগল, জন্ম বিরহানলে অজ্ঞ ৯ গো ১৬৭।

অজ্ঞ পুং, স্ত্রী [৭ অজ্ঞ+অজ (অলচ)-ক] ১ বাহা প্রাপ্ত প্রাপ্ত হয়; বজ্রাভ, আঁচল। “উত্তরীয়াঞ্চল, চোলাঞ্চল, বস্ত্রাঞ্চল। ক্ষজাঙ্কুশ-পটাকল উ.চ ৬.৪। অঞ্চলে চাকিতে চায় কমলের গজ্ঞ ভা.চ ৩২১। চঞ্চল করে, অঞ্চল টানি, রোবহলে যায় চলি (চ.কা)। অনিল-বিকশিত শ্রাবল অঞ্চল।—গান ২২১। ২ প্রাপ্তভাগ। “দৃগক্ষণৈঃ পঙ্কতি কেবলং মনাক্ (উত্তট)। কর্ণাঞ্চল বি.ম ৬.১৬। নয়নক

অঞ্চল চঞ্চল ভান বি.প ৬১। লোচন-অঞ্চল শ্রী.ম ৭২। ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। অঞ্চল দৃগঞ্চল পর ৩। ধটি-অঞ্চল জ্ঞা ১৮। ৬ (বাড়লায়) দেশ, প্রদেশ, ভূভাগ। “চলিতে চলিতে, হেরি এক হানে, অপূর্ব নব অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিষ্ণুপুর অঞ্চলে ব.প্র ৭। [অঞ্চলপ্রভাব—অঞ্চলের অর্থাৎ স্ত্রীর প্রভাব; স্ত্রীর স্থপারিশ। “বাবা বম!...তুমি আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিবাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকটে যাইব, লক্ষ্মীর দ্বারা অনুরোধ করাইব। আজকাল অঞ্চলপ্রভাব অতীব প্রবল।—ব ১১।]

অঞ্চলপ্রভাব ত্র ‘অঞ্চল’।

অজ্ঞিত বিণ [৭ অজ্ঞ+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-তা] ১ পূজিত, অর্চিত, সন্মানিত। “বিক্রম রঘু ২.২৪। “লাঙ্গুল ভটি ২.৪০। নীলাক্ষিত-বিক্রম ক.স ১৩৪। ২ চার, ত্রুক্ষণ, শোভন। “মতসিংহাঙ্কিতবকঃ গো.রা ৬.২২.১২। অজ্ঞিতাভ্যাম্...গতাভ্যাম্ রঘু ২.১৮; অজ্ঞিতাঙ্কিপদ্মা ৫.৭৬। কেশ কুম্ভাঙ্কিত ন.প ১৯৭; কুম্ভাঙ্কিত চার চিত্র ২৬৫। ৩ অজ্ঞিত, বাকীকৃত। “হ্রীদাঙ্কিতলাঙ্গুলাঃ গো.রা ৩.৩.৪৩। অসিতাঙ্কিতমুর্দ্ধজা (কন্তা) মহা ১.৬৭.১৫৮। “সবজাহ্নু রঘু ১৮.৫১। “দক্ষিণোক্ত ভটি ২.৩১। ৪ গত, ব্যাপ্ত। “দীর্ঘরোমাঙ্কিতেন (লাঙ্গুলেন) মহা ৩.১৪৬.৭৭। বক্তং শ্বেদকর্ণাঙ্কিতম্।—অমর ৭৮। কঙ্কর-অজ্ঞিত, বন্ধ স্তম্ভতর ন.প ২২৮। ৫ গুপ্তিত, প্রথিত। “অজ্ঞিতা (রণনা) রঘু ৭.১০।

অজ্ঞ, অনজ (অনজু) সক্র [জ্ঞা, প—অনজি; বিকল্পিতে; চান্দস; cf., Av. anj—to pollute; L. ung-o] ১ ব্যক্তি, প্রকাশন, ক্ষুদ্রীকরণ। “ভটি ২.৪২। ২ ত্রুক্ষণ, মাথান। ৩ গতি। ৪ মর্ষণ। —জ্ঞ অক্র ১ কান্তি, শোভা। ২ [চূ.প—অজ্ঞয়তি] দীপ্তি, প্রকাশ। —জ্ঞ (বিজ্ঞ) সক্র [চূ.প—অজ্ঞয়তি] ১ ত্রুক্ষণ। “নাঙ্গয়ন্তীঃ স্বকে নেত্রে মনু ৪.৪৪। ২ অনুষ্ঠান, নির্বাহ। “বাজয়ন্তি চ গোদানং যদেদে যাজ্ঞিকা দ্বিজাঃ।—হ্রদাযুধ। [অভি-বি—অভিব্যক্তি, প্রকাশন। “রঘু ৬.১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন। “অকিঞ্চনং মধজং বানজি রঘু ৫.৩৬। মনু ১.৬।]

অজ্ঞ সর্গ [সং ৭ অজ্ঞ] অজ্ঞানকৃত করা; কাজল পরান। “অজ্ঞইতে লোচন দুন্নয়ন ছল ছল ব ১১০।

অজ্ঞান পুং [৭ অজ্ঞ+অন (লুটি)-ক] ১ যে রব দ্বারা শুভাশুভ ব্যক্ত করে; জ্যোতি, জ্যোতি। ২ [অজ্ঞান+অ (অচ) অন্তর্থে] ‘অজ্ঞানবান’, পশ্চিমদিকের দিগ্গজ। “ক.চ ৮১। গমন অজ্ঞান জিনি ম.পা ৩৩। কু.উ ১৪৮। ৩ পরিত্রবিশেষ, নীলগিরি। ৪ জ্যোতিবিশেষ, আজনি। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গতি। ২ ত্রুক্ষণ, অভ্যাজন। ৩ অজ্ঞান, লেপন, অলঙ্করণ। “মনু ২.১৭৮; ৪.১৫২। ৪ মিশ্রীকরণ। ৫ ব্যস্তীকরণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়; কজ্জল, কাজল। “নীলাজ্ঞান, ভিন্নাজ্ঞান, মেচকাজ্ঞান, শলাকা। নয়নাজ্ঞান রা ২.৯৫.১২; কাঞ্চনাজ্ঞান ৫.১১৫। ভিন্নাজ্ঞানসমিত্তভঃ ক্ষতু ১.১১। দৃশ্যেরমুতাঙ্গনম্ উ.চ ৪.১৯। (নয়ন) অজ্ঞানে রঞ্জই বি.প ৫; অজ্ঞান শোভন তার ১৩। অজ্ঞানে রঞ্জন দুই আঁপি ম.ম ১৬৫। মম মোহের স্বপন-অজ্ঞান তব. নয়নে দিয়েছি পরায়ে।—গান ১১৬; নিভোজ্ঞান মাধা ১০৫। [সৌবীর জাবল তুখ ময়ুর জীকর দর্শিকা নীল-যেব—এই বড়-বিধ অজ্ঞান।] ৭ সৌবীরাজ্ঞান। ৮ রসাজ্ঞান। ৯ ‘অজ্ঞান-বর্ণবৃত্ত’, মসী, কালি। ১০ মালিত্ত, মল, পাপ। “সত্যহৃতঃ নিরঞ্জন হে বা.ম ৬। দেহাজ্ঞান নাহি রয়।—হেম ৩৫৯। ১১ রাতি। ১২ ‘প্রকাশক’, অগ্নি। ১৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাজ্ঞানবৃত্তি। “কা.প্র ২.১৯। [‘হৃত (পুং)—বুদ্ধদেব। “অ ১.৩.২৪। অজ্ঞানিয়া—অজ্ঞানবৃত্ত করিয়া; অজ্ঞান দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। “ধায় কোন শশিমুখী, অজ্ঞানিয়া এক

আধি ক.চ ২২৬। তু "বিলোচনং দক্ষিণমঙ্গলেন" ইত্যাদি রঘু ৭.৮।]
অঙ্গনশলাকা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্গনার্থ (অঙ্গনধারণার্থ) শলাকা;
 চকুত কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আজনকাঠি। "জানাজনশলাকাভি-
 নৈত্রোগ্রোলনকারকম্" মহা ১.১.৮৪।

অঙ্গনা স্ত্রী [অঙ্গন+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'অঙ্গনবর্ণযুক্ত', ইশানদিকের
 দিক্‌বিশী; অঙ্গনাবতী। ২ কেসরীর পত্নী, হুমুমানের জননী,
 বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্বজন্মে পুঞ্জিকন্তলা নামে অপ্সরা ছিলেন।
 কথিণাণে বানররাজ কুঞ্জরের কস্তুরাণে জন্মগ্রহণ করেন। মারুত
 যোনিসম্বন্ধ বিনা ইহার গর্ভে যে বীর্ষা নিহিত করেন, তাহা ইহাতেই
 মহাবল মহাসম্ম মহাতেজা বুদ্ধিমান হুমুমানের জন্ম হয় (রা ৪.১৬ সর্গ—
 ত্র 'কু ১৯৫)।]

অঙ্গনাসিঁরি, -নাজি পুং [উ.লো] অঙ্গনসদৃশ পর্বত; নীলগিরি।
অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন বি [ব.ত] 'অঙ্গনার হৃদয়ের আনন্দজনক';
 হুমুমান। "হা বংস অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন! সী ২২।

অঙ্গনিকা স্ত্রী [অঙ্গনা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্প
 'অঙ্গনা (১)। ২ অঙ্গনাধিকা, আজনাই। ৩ ক্ষুদ্রমূষিকা।

অঙ্গনিত বিং [অঙ্গন+ইত; অপ্র] অঙ্গনযুক্ত, অঙ্গনবর্ণ, কৃষ্ণ।
 "অঙ্গনিত তনু শি ৫৭।

অঞ্জলি পুং [✓অঞ্জ+অলি (অলিচ)-ণ, উ ৪.২; ছান্দস] ১ বাহা
 দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হয় [অ.টী]; কুজীকৃত ও মিলিত করতলদ্বয়;
 হস্তসম্পূট, করপুট, আজলা। "কুতাজলি, বক্ষাজলি, রচিতাজলি, বন্ধ।
 ন বার্থাজলিনা পিবেৎ মনু ৪.৬৩; ১১.১০৫। জলঃ শিবেন্ নাজলিন।
 যাজ্ঞ ১.১৩৮। অবণাজলিপুটেপয় বে ১.৪। সুপূরে মূষিকাজলি।
 —পঞ্চ ১২৬। [বিগুসমাসে 'বি' 'ত্রি' শব্দের পরবর্তী 'অঞ্জলি'-হানে
 বিকল্পে 'অঞ্জল' হয় (পা ৫.৪ ১০২)। যেমন, ঝাজল ঝাজলি; জাজল
 জাজলি।] ২ অঞ্জলিপরিমিত ত্রব্য। "অরণ্যবীজালিনানালিত
 কুস ৫.১৫। পুষ্পাণাং হরিচরণধোরঞ্জলিরম্য বে ১.১। জলজাজলয়ো
 দশ যাজ্ঞ ৩.১০৫। বংশে না রহিল কেহ নিতে জলাঞ্জলি ম ৪০।
 ৩ কুড়ব-পরিমাণ। [অঞ্জলিবন্ধ গৌরবহৃৎক প্রণতিহৃৎক বা দৈন্ত্যহৃৎক
 চিহ্নস্বরূপ। "বধ্যভ্যামভয়বাচনাজলিঃ রঘু ১১.৭৮। কঃ শক্রেণ কৃতং
 নেচ্ছেদধিমুর্দানমঞ্জলিম্ ভটি ৮.৮৪। অঞ্জলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয়
 ক.চ ২০। অঞ্জলি অঞ্জলি—অনেক অঞ্জলিপরিমিত ত্রব্য। "পিব
 অঞ্জলি অঞ্জলি জল যমুনার।—গান। অঞ্জলি করিয়া বলা—সবিনয়ে
 বা দীনভাবে নিবেদন করা। "অঞ্জলি করিয়া গৌরী বলেন শঙ্করে
 ক.চ ২০। অঞ্জলি দেওয়া—পূজার্থ দেবতার পদে পুষ্পাদির অঞ্জলিদান।
 অঞ্জলিবন্ধকরে ('অঞ্জলিবন্ধ করে' সাধু)—'অঞ্জলিসংযোগকরে',
 কুতাজলিপুটে। ("বয়োধিকা) অঞ্জলিবন্ধকরে কহিলেন, 'বুবরাজ!—
 অপরাধ করিয়াছি...মার্জনা করিবেন' ব.প্র ৬।]

অঞ্জলিকর্ম (-র্মন) স্ত্রী [ব.ত] অঞ্জলিসম্বন্ধী কার্য; অঞ্জলিবন্ধন।
 "লুকমর্ধেন গুরীয়াং ক্রুদ্ধমঞ্জলিকর্মণা।—চাপক।

অঞ্জলিপুট পুং, স্ত্রী [কর্মণা] অঞ্জলিরূপ আধার; অঞ্জলিভাজন।
 "কৃত"। স্নিষ্টাজলি পুট গো.রা ৩.৪.১। অবণাজলিপুটেপয় বে ১.৪।
 [অঞ্জলিপুটে—অঞ্জলিষয়বন্ধ-পূর্বক, করপুটে। "কহি গো অঞ্জলিপুটে,
 উরগো আমার ঘটে ক.চ ২।]

অঞ্জলিবন্ধন স্ত্রী [ব.ত] অঞ্জলিরচনা, অঞ্জলিকরণ, আজলা করা।
অঞ্জাম -ব্ বি [ফা অন্‌জাম্] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু 'আজাম'।
 ২ সম্পান, নির্বাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অঞ্জাম করিতে থাকহ
 (দলিলে)—নির্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

অঞ্জিত বিণ [অঞ্জ+ত (ক্ত)-ক] চারু, কাণ্ড, শোভিত।
 "অঞ্জিতাক্ষিপদ্মা রঘু ৫.৭৬।

অঞ্জীর পুং [তু, ফা অন্‌জীর্] পেরারা গাছ। তু "আঞ্জীর" মহা
 ৩.১৫৮.৪৫। —র স্ত্রী অঞ্জীর ফল, পেরারা।

অট স্ক [ভা. প—অটতি; সেট্; তু ৭/অত্. (ছান্দস); অটট—যাত
 (দেপী ১.১০)] গতি, ভ্রমণ। "কপিরাটীদ গৃহাদ গৃহম্ ভটি ৮.৪২।
 'বটো! ভিক্ষামট গাঞ্চানর' বেদে প্রকার চৈ.চ ২৪১। [পরি—
 পর্ধটন। "সর্বাবি (তীর্থানি) পর্ধাটম্ মহা ৩.৯৩.১৪।]

অট বিণ [✓অট+অ (অচ্)-ক] ১ ভ্রমণকারী। "ক্ষাপাট ভটি ২.৩০।
 ২ [অট্+হি (অমুক্তমধ্যমপূর্ব-১ব)] বাণ্ড। "বটো! ভিক্ষামট
 চৈ.চ ২৪১।

অট-অট, অট-অট্টো ক্রি.বিং [সং অটটি > বা অট-অট > অট-
 অট্টো, অট-অট] অট-অট, অতুচ্চ। "অট-অট হাসে, কটমট ভাষে
 ভা.চ ৩১৩; ৪৯৩। রথে চড়ি ভগবতি অট-অট্টো হাসে কু.উ ১০৭।

অটন স্ত্রী [✓অট্+অন (লাউ)-ভা] গতি, পর্ধটন, পরিক্রমণ।
 "ভিক্ষাটন মনু ৯.১৩; হি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা.প ১১।

অটনি, -নী স্ত্রী [✓অট্+অনি-ক, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)]
 বাহা জা প্রাপ্ত হয়; চাপাণ্ড, ধনুফোটি, ধনুকের হল। "নময়টনো
 ধনুঃ নৈ ৪.৯৬। স্থলনিবেশিতাটনি রঘু ১১.১৪। কোদণ্ডাটনীলয়
 হি ১১.২১।

অটমী বি [সং অটমী; প্রা অট্‌মী > বা অট্‌টমী; হি অটমী]
 অটমী তিথি।

অটল বিং [ন টল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বাহা টল (চল) নহে; অচঞ্চল,
 স্থির, শুদ্ধ, অচল। "অটল অচল বখা, পাড়াইয়া বলী। সে রোরবে
 মে ১৫৫। ২ হৃদৃঢ়, সবল।

অটবি, -বী স্ত্রী [✓অট্+অবি-ক, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] মৃগস্বার্থে
 বা বারুকো যেখানে যায়; অরণ্য, বিপিন, বন। "বিক্ষাটবী, রাজা।
 গো.রা ৪.৪৩.১৩। আহিগাতে অটবীতঃ অটবী শ ২১। অটবী ভ্রমিয়া
 বুল কাষসেনাপতি ব.প ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪।
 ঙ্গবীকামৃগাটবী চৈ.ম ১৮২। বিনশন মহাটবী।—রক্ত ৬।

অটুট বিং [অ+টুট; সং অটুটি; হি অটুট; শু অটুট] ১ বাহা টুটে
 না; অচ্ছেদ্য, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। "অটুট চারিট বাহর বাঁধন অ.গু ৭২।
 ২ অক্ষয়। "অটুট দেহ। ৩ ক্রটিরহিত, নানতাহীন, পুরা। "গন্ধমধুরূপ-
 সাগরে ভাসছে নীলোৎপল,—নিখুঁত-নধর, অটুট আদর, সোহাগ-
 শতদল কু.কে ৬।

অটু স্ক [ভা, আ—অটতে; সেট্] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।
 —ট, স্ক [চ, প—অটয়তি; সেট্] অনাদর। —ট অক অরীতাব।

অটু বিণ [✓অট্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ট্টা] ১ বাহা অতিক্রম করে;
 অভিযয়, উচ্চ। "হাস পু.মে ৫৯। অটু অটু হাস ভা.চ ৪৩৩।
 সান্টিহাসা বা.দ ১১২। কেহ অটু হাসে ম ১২০০। হাসে অটু অটু
 চ.বি ২৪০। বজ্র...হাসিল অটু হাস।—কথা ৩২। ২ শুদ্ধ। —ট,
 পুং ১ বাহা অশু গৃহ অতিক্রম করে; অটালিকা (অ.টী) "সান্টিপ্রাকার-
 তোরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্রমার্গাট রঘু ৬.৬৭। ২ প্রাসাদের উপরিস্থ
 গৃহ। ৩ প্রাকারগ্রহিত রণগৃহ (কোটীলা)। ৪ প্রাকারমণ্ডপোপরিস্থ
 শালা। ৫ উচ্চস্থানে নির্মিত ভূমিকা (জীঘর)। "ভ ৪.৯.৫৭।
 ৬ গৃহবিশেষ। "রঘু ১৬.১১। ৭ দুর্গপ্রাকার (অ.টী)। ৮ ক্ষৌরবজ। তু
 'পট'। "বিশীর্ণতন্নাটপতঃ রঘু ১৬.১১। ৯ -[+অ (যচ্)-ভা]
 হিংসা, বধ। ১০ অভিযয়। —ট স্ত্রী ভক্ত, অন্ন। তু 'আটকে'।
 "সান্টিটালকগোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫.৬; অটুল্লা জনপদাঃ
 ৩.১৮৮.৪২। [তু 'ত্রিবিড়ী ৭/অট—পাক; অট—পক (Cooked)।]
 —ট পুং, স্ত্রী [+অ-বি] যে হানে বিক্রয়ার্থ পণ্ডবধ হয়; বিপণি
 আগণ, হাট, বাজার (অ.টি)। তু 'হট'। [অট-অট, অট-অট-অট

—অত্যাচ। “অট-অট হাঙ্গে দেবী চ.বি ২৪৮। অট-অট বট-বট
খোরহানহাসিকে ভা.চ ৪২৭। অট-অট নানাহাঙ্গা চৈ.ভা ১১৮; অট-
অট হাঙ্গে আই ৪৩২। অট-অট হাঙ্গে চৈ.চ ৩০। মুখে অট-অট হাসি
শি ১০৭। অটে অটে—অত্যাচ।]

ਅਟੁ-ਅਟੁ, ਅਟੁ-ਅਟੁ-ਅਟੁ ਤੁ 'ਅਟੁ'।

অটুটু বিণ [অট + অট, শব্দাদি; পক্ষে 'অটুটি'; তু, সং—অটুটি > প্রা অটুটি (ভবিষ্যদ্বক্তব্য)] ১ অতুচ্চ, অতুর্ধ্ব। ২ অতিতার, অতি-
শুল্ক। “অটুটুগাসমশিবঃ শিবদূতা চকার হ (চণ্ডী)।

অট্টহাসিত ক্লী, -হাস পুং, -হাস ক্লী [কণ্ঠধা] উচ্চহাস, অতিহাস।
 “দেবী ননাদোচ্চৈঃ সাত্ত্বহাসম্ (চণ্ডী)। অট্টহাস বর্ষর নির্ঘোষ
 ভা.চ ৪৩২।

অট্টহাস, -হাস্য; অট্টাট্ট প্র 'অট্টহসিত; অট্ট'।

অট্টাল পুং [√ অট্ + আল-ক (অ.চি)] ১ পানাদোপরিস্থ গৃহ ; উপরিগৃহ । "উচ্চাট্টালধ্বজবতী (পুরী) রা ১.৫৮ । ২ প্রাকারের উপরিস্থ উন্নত স্থান (ঐশ্বর্য) । "পুরোছান-প্রাকারট্টালগোপুর (ভ) ।

অট্টালক পুং [অট্টাল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ উপরিগৃহ । “মাট্টাট্টালক-
গোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫৬ । ২ প্রাকারাগ্রন্থ-বর্ণগৃহ ; ক্ষৌর্য (অ.চি) ।

অট্টালিকা গ্রী [অট্টালক + গ্রী আ (টাপ্.)] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

অট্টালিকাকার পুং [অট্টালিকা + √কৃ + অ (অণ.)-ক; উত]
 প্রাসাদকারক, রাজমিস্ত্রি, শৈকর। [কুলা শূদ্রা ইহাদের জননী ও
 চিত্রকর পিতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ) ।

অট্টালী বি [সং অট্টালিকা; অগ্র] অট্টালিকা, প্রাসাদ, উগরিগৃহ,
পাকাবাড়ী। “জুথিত কলিকরায়, হাথী ঘোড়া ভাসি যায়, অট্টালীতে
উঠে রামাগণ ক'চ ৮৩। এত শুনি তিন জন অট্টালী চঢ়িলা চৈচ ১৪০।
উঠিয়া অট্টালী, চৌদিকে নেহালি, দিবস হইল শেষ রাশে ৮৮।

অঠেল ‘-ন্’ বিং [অ + ঠেল] বাহা ঠেলা (অগ্রাহ করা) যায় না, অবশ্যকরণীয় (হুকুম, কথা) ।

অড়: '-ড়' বি [সং অরট > প্রা অড় (হে ১.২৭১) > বা অড়] গঠ
(২৪ পরগণা)। [অড় বুজান—গঠ পূর্ণ করা।]

ଆଡ଼଼଼ ଡ୍ର 'ଓଆଡ଼଼' ।

অড়র, -ল, অড়হর বি [সং আড়কী; হি অরহর] ১ কলামবিশেষের
গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের ফল বা ডা'ল।

অডেল বি: [হি অটাল; ঢের>ঢেল>অঢেল (ত্র 'অ')] ঢের, প্রচুর, অনেক। “যে রকমে হোক লোককে খাপান চাই যে, বাবুর রূপো সোনার জিনিষ অঢেল হ ১৮৪।

অবি পুং, অজী জী [√অপ-শব্দ+ই (ইন্)-ক, জী ঙ (জীব)]
 ১ অককীল, রোংখোল। ২ হুচাঞ। ৩ নুলাঞ (নীলকণ্ঠ)।
 "অজীমাওবা। ৪ অবি, কোণ। [অজীমাওবা-শ্লাগ্গমুক্ত মাওব্যা
 নামক ঋষিবিশেষ (জ মহা ১.১০-৭-৮তম অধ্যায়)।]

অনিমা (—মন্) পুং [অণু+ইমন্ (ইমনিচ.) তদ্ভাবার্থ] ১ অণুভাব, অণুত্ব, ক্ষুদ্রতা। ২ অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের একতম। “অনিমা লম্বিমা আদি বার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই সে অনিমা গো। —ভা.চ ২৫৩। [ইহার প্রভাবে সিদ্ধগণ অণুত্বা ক্ষুদ্ররূপ ধারণ করিয়া অলঙ্কিতভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন হস্তো ভূয়। বিচরতি।—অ.টী. পা.দ ৩.৪৬)।

অশীষাওব্য ভ্র 'অশি' ।

অণীকান্ (অ-কান্) বিণ [অণু + কৈরন্ (কৈরন্) 'ছুইএর মধ্যে একাতি-
শয্যে'-১৬; ক্রী-রসী] ছুইএর মধ্যে অণু; অণুতর; ক্ষুদ্রতর, সূক্ষ্মতর।
"অণোরসীকান্ সমন্বয়রর দঃ পী ৮.২। "অণীকান্ সমগোরপি মধু ১২.১২২।

অণু বিণ [১/অণ শব্দ+উ (উন)-ক. উ ১.৮; জী-ণ, -বী; ছান্দস]
 ১ হস্ত। বিণ ‘স্থল’ ‘বহন’। ‘অথো মাত্ৰঃ—বসু ১.২৭। ২ হস্ত, অত্যন্ত, একটু। ‘শুককণি নমু ৩.৫১; বন্দানিপি ভূতানাং বিজ্ঞানোৎপত্ততে উদয় ৬.৪০। পূর অভিলাষ অণু জী ১। —পুং ১ হস্তাংশ, লব, লেশ, কণ। ‘অপোরগীর্ষঃসমসুস্মরেৎ যঃ গী ৮.৯। বসু ১২.১২২। ৩ অতিহস্ততম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৬ ক্ষুদ্র ধাতু—চীনক কঙ্ক শাসক প্রভৃতি; (মতান্তরে) হস্তচীনক। ‘অণবঃ স্পন্দচীনকাঃ (অ.চী)। [তু ‘অণু’—ধাতুবিশেষ (দেবী ১.৫২)] ৪ মাত্ৰার চতুর্থাংশ। ‘চতুর্ভির্গুতিমাত্রাপরিমাণং তৈ ২১.১৫, ব্যাখ্যা। ৫ যুদ্ধের (৪৮ মিনিটের) ৫৪,৬৭৫,০০০তম অংশ। ৬ শিব। ৭ বসতির পুত্র। অ ‘বসতি’।

অণুমাত্র বিণ [অণু+মাত্র (মাত্রচ্) প্রমাণ অর্থে; ক্রী-ক্রী] অণু
বাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অত্যল্প, একটু। “অণুমাত্র সংশয় সৌ ১৯।

অণুমাত্রিক বিশ [অণুমাত্র + ইক (ঠন) বাহুল্যে, অন্ত্যার্থে] অণু-
মাত্রায়ুক্ত ; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট । “মসু ১.৫৬ ।

অগুরেণ পুং [কৰ্মধা] কুদুরেণ, স্তম্ভকণ ।

অণুবাদ পং. [উ. লো.] অণুবিষয়ক মত ; সকল বস্তুই মূল উপাদান
অণু, অণুর সমবায়ে সকল দ্রব্যের উৎপত্তি এবং অণু আন্তঃস্থান—
এইরূপ সিদ্ধান্ত ; বৈশ্বিকমতবাদ (Atomic Theory) ।

অণুবীক্ষণ কী [ব.ত] ১ হৃঙ্গপদার্থের সবিশেষ দর্শন ; হৃঙ্গপদার্থ-সমালোচনা । ২ হৃঙ্গপদার্থের বিশেষদর্শন-সাধন-যন্ত্র ; অণুবীক্ষণার্ঘ্য যন্ত্রবিশেষ (Microscope) । “মস্তুরের চক্ষু মস্তুরেরই কার্যের উপযুক্ত । উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩৩ ।

অণ্ড পুং, স্ত্রী [৭ অম্ গতি + ড + এ (উ ১.১১১), -অপা (অ.টী)] ;
 হান্দস 'অণ্ড'—ডিম্ব (স্বগ্বেদ ১০.৬৮.৭) বুণবুয় (অধর্ব ৯.৭.১০) ;
 হি, মৈ অণ্ডা ; ঠ অণ্ডে ; তু অণ্ডয় (অণ্ডজ)—মুস্ত্র (দেহী ১.১৬)]
 ১ বাহা বারাব অববব সংযোগপ্রাপ্ত হয় ; বাহা হইতে শাবক নির্গত
 হয় (অ.টী) ; পন্ধিডিম্ব, ডিম্বমাত্র ; পেদী, পেদীকোষ । "হি ২২.৫৫ ।
 মনু ১.৪৪ । ['অণ্ড' শব্দ পরে থাকিলে, 'কুকুটী' প্রভৃতির পুংবক্তাব
 হয় । বধা, কুকুটীর অণ্ড, কুকুটীও ইত্যাদি (পা ৬.৩.৩৫, বার্তিক) ।]
 ২ মুক্ষমধ্যস্থ অণ্ডাকার-পদার্থ, বীচি (Testicles) । "কোশ । ৩ মুক্ষ,
 অণ্ডকোষ (Scrotum) । ৪ যন্তুপ্রারম্ভে কারণসমিলে আরোপিত
 অণ্ডাকার ব্রহ্মবীজ । "মনু ১.২ । তু 'ব্রহ্মাণ্ড' । "অগণ্য অনন্ত বত
 অণ্ডসমিবশে । ততরূপে পুরুষ করে সভাতে প্রবেশ ॥ চৈ.চ ২৩ । ৫ বীর্থা,
 বীজ । ৬ (সাদৃশ্যে) যুগনাভি । ৭ (ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ) শিব ।

অণ্ডক পুং [অণ্ড + ক (কন্) বার্থে] অণ্ড, মৃক। —ক ক্রী ১ অণ্ড, আশ্রয়কোষ। “বৃহজ্জগদণ্ডক মাঘ ২.২। ৬ [+ ক হুবার্থে] কুত্ৰ অণ্ড (ডিঘ)।

অণুকাই ক্রী [অণু কাইতুল্লা, উপ.স] কাইহমশ ব্রাহ্মণ; ব্রাহ্মণের কাইহাকার বাহু কঠিন আবরণ; ব্রাহ্মণগোলক। “বোণ্ড-কাইহমশ্চুং ও ৭.৮.১৫। কৈল সেই চণ্ড, শব্দ অণু, -কাইহ-ভেদন ব.প ৬০১। ব্রাহ্মণ অণু-কাইহে (শব্দ পুরিল দিগ) গ ৫০।

অঙ্ককোশ, -কোষ, -কোষক পুং [ব.ত; ক (কন) দ্ব্যর্থে]
 অঙ্কের কোশ (আধার); অঙ্কবরণ পুংসিদ্ধি বিশেষ; কলকোষক,
 বীজপেশিকা, সীমা, মুহূ, হোল।

অঙক বিণ [অঙ + √ক্ + অ (ড)-ক; উত; ব্রী-জা] অঙ হইতে
জাত; ডিঙনাত। — অ পৃঃ ১ অঙজাত প্রাণিয়াত; অঙজাত-জাতি।
“মুকোঙম্ব (কাননম) কুস ৩. ৪২। ৬ পক্ষী।” “গোরা ৩. ৭৩. ৬।
৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নর, কুতীর। ৫ মৎস্য।” “সরঃ পূর্ণবিবাক্ষাঃ হি
১. ১৮৩। ৬ কচ্ছপ।” “অঙকোঃ পক্ষিণঃ সর্পা নরো মৎস্যাক কচ্ছপাঃ

যানি চৈবঃপ্রকারাণি স্থলজাতৌদকানি চ। মনু ১.৪৪। ৭ কুকলাস।

—জা গ্রী ‘অণ্ডজাতা’, ককুরিকা, যুগনাভি।

অণ্ডজেশ্বর পুং [অণ্ডজের ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিগণের অধিপতি ; গরুড়।

“গৌ.রা ৫.৪২.১২।

অণ্ডবর্জন গ্রী, -বর্জি গ্রী [ব.ত] অণ্ডকোবৃদ্ধি (Hydrocele)।

অণ্ডাকর্ষণ গ্রী [ব.ত] মুক্ হইতে অণ্ডের নিষ্কাশন ; বিকলীকরণ, খোজা করা, দামড়া করা (Castration)।

অণ্ডাকার, -কৃতি বিণ [অণ্ডাকারের স্থায় আকার, আকৃতি যাহাব ; উ. বহরী ; গ্রী -রা, -তি] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বাসানী (Oval)।

—র, —তি পুং অণ্ডসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অত্ অক [[ভা, প—অততি ; সেট্] সতত গমন ; নিরন্তর ভ্রমণ।

“অততি বায়ুঃ (ক.ক)। —ত্ স্ক সতত প্রাপ্তি। “অততি সূর্যো গগনম্ (ক.ক)।

অত্- ‘-তেঃ’ বিং [সং ইয়ৎ ; হি উত্তা, উতনা, ওতা ; প উত ; সি ওতি ; শু আট (C. G. § 838.7) ; মৈ ওতেক] ১ এই-পরিমাণ, তত। “তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হ’তে পারে সম্ভবতঃই, কিন্তু

ক্ৰব বলা যায় না অস্ত্রের হয় কি না ওটা অতই।—মল্ল ১৪। ২ ঐ-সংখ্যক, ততগুলি, তত (টাকা, কাজ ইত্যাদি)। “আমি বুড়ো মানুষ,

হালা কালা, আমি কি অত পারি ? ব.প্র ৩৬৬ ; অত বিধিবাবস্থা ৪০৭। ৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। “এই সে দিন গুর সঙ্গে অত কথা কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না। পা.প্র ১৮০।

৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অত্যন্ত। “অত বড় ক’নে ? ব.প্র ৪০২। —ত বি ঐ-পরিমাণ ভ্রাবাদি। “আর অতর কাজ নাই (গিরিশচন্দ্র ঘোষ)। [অতই—ঐ-পরিমাণই, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ (so much)। অতয়—ঐ-পরিমাণ ভ্রাবাদিতে। অতশত—ঐ রূপ

নানাপ্রকার কঠোর কার্য। “আমি উহাদের জন্ত অতশত করিয়াছি, উহার আমার জন্ত কিছুই করিবে না! পা.প্র ২১৩। ২ ঐরূপ নানা খুঁটিনাটি ব্যাপার। “আমি অতশত বুদ্ধি না, মোটামুটি যা বুদ্ধি, তাই বলি।]

অতঃ প্র [সং শত্ (অৎ) > প্রা অন্ত > বা অত] ‘প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম’ অর্থে। তু ‘অতিঃ’। “শুনত হি জাগি, পুন দ্রুহ ঘুমল, নারয়ী কোরহিঁ যাতি ব ১২৫। হান্ত করত আছ ১৭৪। ত্র ‘করত’। [শুনত হি—শুনিতে শুনিতেই।]

অতএ অবা [সং অত এব ; বা অতএব > অতএ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই হেতুই ; এইজন্তই, কাজে-কাজেই, স্তবরাং। “বিনা অবলম্বে, উঠই না পারই, অতএ নিবেদিলু তোর বি.প ১২৭। অতএ নিবেদল তোর জা ১২৭ ; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখনু, অতএ চাহি সমাধান ২০৬ ; নিজ নিজ জানিয়া, অতএ করবি সমাধানে ২১২।

অতএ বরণ কহু তোর গো ১২৫।

অতএব অবা [সং অত এব ; হি অতএব] এই হেতুই, এই নিমিত্ত। “অতএব চল সবে মহেন্দ্রভূষণ কু ১২৭।

অতঃ (তস্) বা [এতদ্+তস্ (তসিল্) পক্ষম্যর্থে (পা ৫.৩.৫ ; ৭) ; ছান্দস] ১ এই হেতু ; এই কারণে। “(বেদ) সর্বং ভবান্ তাবদতো-হতিধাত্তে যমু ২.৪৩। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০২।

২ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। “অতোহন্তথাপ্রযুক্তিঃ মনু ৫.৩১। অতোহন্তথা গ্রহরম্ ৮.৩০০। ৩ এই স্থান পেশ বা কাল হইতে। “নিবসিগৃহি যযোব অত উর্দ্ধম্ গী ১২.৮। অতঃ স্বীয়সি ভ্রাবো মনু ১১.৮।

অতঃপর ক্রি.বিং [সং অতঃ পরম্—ভাগ্যায়ত্তমতঃ পরম্ (শ ৪.১৭) ; কিসাদর্শবতঃ পরম্ (মহা ৩.৬১২.১১৬ ; ম ৫৮০)] ইহার পরে ;

তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। “অতঃপর কহি কিছু গৃহ-উপাখ্যান শ্রী.মা ১১ ; সবে শুন অতঃপর ২০৭। তুমি স্মৃতি করহ সংসার অতঃপর শ্রী ৫। অতঃপর কহে ভা.চ ১৫২। অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০২। [অতঃপরে—তাহার পরে। “অতঃপরে যায় মূনি ফিরি ফিরি চার কু ৩।]

অতট বিণ [ন.বহরী] ১ যাহার তট (জলাঘাতস্থান, অবলম্বনস্থান) নাই ; তটহীন, অবলম্বনহীনশূন্য। “(এতে) মনোরথানামতটপ্রপাতাঃ শ ৩.১০। ২ তুঙ্গ, অত্যুচ্চ, খাড়া (Abruptly high)। —ট পুং

১ পর্বতের উচ্চস্থান ; প্রপাত, তুঙ্গ। ২ ভূমির অধোভাগ বা নিম্নদেশ। ৩ পর্বতবিশেষ। ৪ (বাঙলায়) নদীর অত্যুচ্চ তীর ; আড়া।

অতথোচিত বিণ [ন তথোচিত, ন.ত ; গ্রী -তা] যে সে-প্রকার ভূগুণে অভ্যস্ত নহে ; তাৎক্ষণিক কঠোরত্ব-সহনে অনভ্যস্ত ; কঠোরতা-সহিষ্ণু। “পুস্ত্রঃ কেশানামতথোচিতঃ রা ২.১০৪.৭। মহা ৩.৬২.৩।

অতথ্য বিণ [ন.ত ; গ্রী -থ্যা] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। “শ্রীম ২৬২।

অতদগুণ পুং [ন.বহরী] যাহাতে তদগুণ নাই ; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [উৎকৃষ্টগুণযুক্ত পদার্থের সম্মিধানরূপ হেতু ধার্কলেও, অপকৃষ্টগুণাধিত বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে ‘অতদগুণ’ অলঙ্কার হয় সা.দ (১০.১১)।]

অতন্ন বিণ [ন.ত ; গ্রী -ন্ন, -নী] ১ ‘তদুভিন্ন’, অক্ষীণ, অকুণ, ফুল। ২ অকুণ্ণ। ৩ [ন.বহরী] যাহার তন্ন নাই ; অসেহ, অশরীরী।

“অতন্ন আভাস ছিলে কু.কে ২০ ; প্রিয়র ও তন্ন অতন্ন সে কোন. দেবতার মন্দির! ২১। —ন্ন পুং অনঙ্গ, কাম। “অতন্নকাচলা উপাম বি.প ১৭। অতন্ন মাতল ব ৬২। অতন্নর ধনু দু ১০। নয়নক বাণ.

বিধলী রঞ্জিণী. সপী-তন্ন অতন্ন-শেলা ব.প ১১৩৭। অতন্নর জব বা.দ ৪০। অতন্ন-ধনু ম.প ১৭১।

অতন্ত্র বিণ [ন.বহরী ; গ্রী -ত্রা] ১ যাহার তন্ত্র নাই ; তন্ত্রশূন্য, তারহীন (বীণাপ্রভৃতি)। ২ যাহার কারণ নাই ; অকারণ, অবিশুদ্ধিত। “ব্রহ্মগ্রহমতন্ত্রম্ পা ১.২.৩২ সি। ৩ বিবক্ষ্যামুশ্রু (ভ.বা)। ৪ অপ্রধান।

“বচনমতন্ত্রম্ (‘তন্ত্র’ শব্দে অটী)।

অতন্ত্রী বিণ [অতন্ত্র+গ্রী ঙ্রী (ঙ্রী)] তন্ত্ররহিতা, গুণহীন। “নাতন্ত্রী বিজ্ঞতে বীণা রা ২.৩২.২০।

অতন্ত্র্য বিণ [ন তন্ত্রা যাহার, ন.বহরী ; গ্রী -ত্ৰা ; ছান্দস] ১ তন্ত্রাহীন নিত্রারহিত। “জাগর্ভবামতন্ত্রাত্ম্য (পাঠান্তর) রা ২.৫৩.৩। ২ আলস্তহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

অতন্ত্রিত বিণ [ন.ত ; গ্রী -তা] ১ যে তন্ত্রাযুক্ত নহে ; তন্ত্রাহীন, অনিগ্র। “অতন্ত্রিতৈজ্ঞাতিভিরাশ্রুতকৈঃ রা ২.৮৭.২৪। ২ আলস্ত-হীন, অনলস। “দর্শন সংশয়চ্ছেদান্ ব্যবহারানতন্ত্রিতঃ যমু ১৭.৩২।

গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩ ; ৮২। কু.স ৫.১৪। ৩ সাবধান। “পুনরা-গমনৈকৈব তথা কার্যমতন্ত্রিতৈঃ মহা ৩.৬২.৪৬। গৌ.রা ৪.৪৪.১১২।

অতন্ত্রী (-তন্ত্রি) বিণ [ন.ত ; গ্রী -তন্ত্রিণী] ১ যে অনলস নহে ; অনলস। মনু ৩.২৭২। ২ নিত্রারহিত। “জাগর্ভবামতন্ত্রিভ্যাম্ রা ২.৫৩.৩।

অতপা, অতপাঃ (-পস্) বিণ [ন.তপঃ যাহার, ন.বহরী, বিকরে সমাসাত ‘ক’ (কপ্)-১ব ; গ্রী -পা, -পাঃ] ১ তপোরহিত, তপস্তাহীন। “মনু ৪.১২০। ২ অব্যবহীল (নীলকণ্ঠ), স্বধর্ম্মাভ্যুতাহীন। “গী ১৮.৬৭।

অতয়ে অবা [অতএ > অতয়ে (উচ্চারণসাম্যে) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অতএব। “তুহু লগতারণ, বীন দদাময়, অতয়ে তোহারি বিশোদাসা বি.প ২১৮। অতয়ে আরনু তুয়া পাশ জা ২৪৩।

অতর্ক বিণ [ন.বহবী; স্ত্রী-র্কা] ১ যাহার তর্ক (তর্কহেতু) নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ যাহার তর্ক অগ্রশস্ত; শুকতর্কপার।—ক পুং [ন.ত] ১ তর্কভাব, জ্ঞানভাব। ২ অগ্রশস্ত তর্ক; কুতর্ক, শুকতর্ক।

অতর্কিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে; অচিন্তিত, অননুমিত, অবিচারিত। “গতোহস্ততর্কিতাঃ গতিম্ কু.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

অতর্কিতোপপন্ন বিণ [অতর্কিত উপপন্ন, হৃৎপুং; স্ত্রী-রা] অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপপত্ত; অত্যন্তাসম্ভাবিত। “কু.স ৬.৫৪।

অতর্ক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্কা] যাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুমম্য, অসম্ভাব্য।

অতল বিণ [ন.বহবী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ডুবিয়া অতল জলে যুগলিনী মরে ব.প্র ১১৭; সমানধর্ম অতল জলে ডুবাইয়া নাও ১৩৩। অতল অপার মাড়ব্রহ্ম-পারাবার প.তৃ ৭৪। ৩ (বাঙলায়) দূরবর্গাহ, দূরধিগম। “অতল রহস্ত যেন চাহে বলিবারে চ.কা ২৫। ৪ অখন্তম, নিরন্তর। “অতল পাতালে নাগ মে ৯৮।—ল কী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “দেবল নামেতে মুনী অতলেতে যান ম ২৪৮। গ ১৮৫। [অতল জলে ডুবা—অগাধ জলে যথ হওয়া (সুতরাং উদ্ধার অসম্ভব); অত্যন্তঃসম্প্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

অতলন্ত বিঃ [অ+তল+অন্ত > “লন্ত > লান্ত”; তু, সং শকচ্ (শক+অচ্); প্রা তুহঙ্; (তুহ+অঙ্ক—সং তব+অঙ্কম, প্রা প্র ৪.১); অপ্র] অতল ও অনন্ত; অগাধ-অপার। “অতলন্ত সিদ্ধ।—হেম ৩৭৫।

অতলম্পর্শ বিণ [ন তলম্পর্শ যাহার, ন.বহবী; স্ত্রী-র্না] যাহার তলের (অখোদ্যেশের) ম্পর্শ নাই, অতিগভীর, অগাধ।

অতনী স্ত্রী [৴অত্+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীষ,)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, তিসি। “তস্তাতনীহনসমভাসঃ (হরেঃ) মাঘ ৩.১৭। অতনীকুহুমস্তায় (অচ্যুত)।—কৃষ্ণপুরাণ। ২ শবৃক্ষ (Hemp)। “অতনীপুষ্পবর্ণাভা (হুগাঁয়ান)। ৩ (বাঙলায়) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতনী অপরাঞ্জিতা, যাতে হুগাঁ হরবিভা কৃ ৩৪২।

অতি বা [৴অত্+ই; ছান্দস; Av. aiti; cf., Gr. anti; L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ পেকর্ষ, নির্ভর, অতীব, নিত্যন্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “শুভ্র, “ভয়, “শ্রম, “সঞ্চর। “পরিকৃত মনু ৭.৯৩। অত্যন্তুতরস উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শোভসে ৫৫৫; অতি হি নাম প্রগল্ভসে ৫৫৫। “মাক্রহুঃসহ শ ৪.৩। “দর্প, “মান, “দান (চাণক্যোক্ত)। অতি না করব কোপ বি.সা ২৭৬। অতি হি কোমল ন.প ২৯৮। আষা দেখি অতি কৃ ৩৩২। পুষা পাইবা অতি অ.প ৬; হুষ্ট পুষ্ট অতি ৭; ধন দিল অতি ৩২; তপ করে অতি ৮২। অতি অমামুখি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক অতি স্থির, অতি স্নিগ্ধ, অতি গভীর ব.ধি ১৬৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি, পূজন। “রাজা, “সো, “সঞ্চ পা ৫.৪৬২, কাশিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাভারত)। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। “অতাল্ল, অত্যচ্ছ, “শত্রু, “সাল পা ১.৪.৭২; ২৫, সি। অনতিক্রমণীয় মে হুহুদ্বাকাম ৭ ২৫। অতিরিচ্যতে হি ১.১৬; ১৯। অতি চল্লক্ষ স্বর্ষাক শিখিনক ষয়গ্রভা (সভা) মহা ২.১১১৬; ঋগোপসরসোহপতি ৩.৯৬.২৯। ৫ অত্যয়, ধ্বংস। “হিম্ব পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিষ্কা, ক্ষেপ। “নিজ্জ পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন। “সিদ্ধ, “শ্রুত পা ১.৪.২৫, তত্ত্বোদধি। ৮ অসম্ভাবন। “মুজ্বোধ ১০

৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মধ্যস্থিনে মনু ৪.১৪০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, তৌঞ্জে তনু তুল বি.সা ৫২। ১১ (বাঙলায়) বংশের পুরুষগণনার ‘পূর্ববত্তিপুরুষ’-সূচক। “বৃদ্ধপ্রণিতামহ, অত্যতিবৃদ্ধ-প্রণিতামহ ইত্যাদি।

অতি ২ প্র [অত্+স্ত্রী ই; বৈক্যবসাহিত্যে] সর্ধ ‘অত’। “খোজতি স্থিরতি, জননী ঘশোমতী, আওল কুঞ্জকুটার ব ১২৪।

অতিকথা স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা; অতিরঞ্জিত বর্ণন। ২ অপার্থবাকা, বার্থভাগ্য, কাঞ্জিকথা। ৩ নষ্টধর্ম (বিধ-প্রকাশ)।

অতিকল্য স্ত্রী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভাত, উষাকাল। “মনু ৪.১৪০।

অতিক্রম বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অথ কশা (কশাঘাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভর করে না; যথেষ্টপ্রবৃত্ত, দুর্দান্ত। “অতিক্রমোহঃ পা ১২.১৯১।

অতিকা বি [সং অতিকার; য > অ (লোপ), অপ্র] অতিকার। “রবিল অতিকা বীর কৃ ২৮২। অতিকা কুণ্ডর কু.উ ৩৭; ৪২।

অতিকায় বিণ [অতিশয়িত কায় যাহার, বহবী; স্ত্রী-রা] ১ বিশাল-দেহ, মহাকায়, ভীষণ। “রাক্ষসেনাতিকায়েন গো.রা ৫৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিকায়হস্তিকঙ্কাল (চারপাঠ)। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। “পরিষেণাতিকায়েন গো.রা ৫.৫৬.১২৪।—য় পুং ধাতু-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬.৭.৩০)।

অতিকাল বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল হেল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

অতিক্রম বিণ [বহবী; স্ত্রী-চ্ছা] যাহাতে অতিশয়িত কৃচ্ছ; অতীব কষ্টকর; হুকঠোর।—চ্ছ পুং, স্ত্রী অতিশয়কষ্টসাধ্য বিজাতির অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (মনু ১১.২১৪)।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+৴কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ মর্যাদাতিক্রমপূর্বক আচরিত; বাহ্যলাপূর্বক কৃত; বাড়াবাড়ির সহিত করা (কর্ম)। “সক্ৰান্তিকৃতঃ ভদ্রে বাসনারোপকল্পতে গো.রা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক্ত তস্তাতিক্রান্তপ্রমাণা মহা ৩.১১২.৪।

অতিকেশ বিণ [অতিশয়িত কেশ যাহার, বহবী; স্ত্রী-শা, -শী] যাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিণ ‘অকেশ’। “অতিকেশামকেশাঞ্চ (কচ্ছাং নোদ্বহেৎ)।—নারদ।

অতিক্রম ১ পুং [অতি+৴কৃ+অ (যঞ)-ভা] ১ উলঙ্ঘন, পর্যায়, উপাত্যয়, অতিপাত, অত্যয়। “ন কালাতিক্রমঃ ক্ষমে গো.রা ৫.৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১৫.১৫.১৫। ২ অনাদর, অসম্মান, অপূজন। “ত্রাক্ষণাতিক্রম মনু ৩.৬৩। গুরুজনের অতিক্রম কাদ ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, খণ্ডন, ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ ব্রতস্তাঃ মনু ১১.১২১। ৪ অপরাধ, দোষ। “কন্ত ন স্তাদতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ যুদ্ধে শত্রুর অভিযুগ্মে নির্ভীক যোদ্ধার গমন; অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ আধিক্য। ৮ অভিভব, নিগ্রহ। “দ্রুততিক্রম।

অতিক্রম ২ সর্ধ [সং অতি+৴কৃ] ১ উলঙ্ঘন করা; প্রাবিত করা, ছাপান। “বরিরার কালে, সখি, প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমি, বারিরশি দুই পাশে মে ১১৮। ২ উলঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

অতিক্রমণ স্ত্রী [অতি+৴কৃ+অন (লুট)-ভা] ১ উলঙ্ঘন, অতিপাত। “সীমাতি” যাজ্ঞ ২.১৫৮। ২ বাপন, অতিবাহন। “পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কালতি। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপগম, অত্যয়। “বাবৎ রাজেরতিক্রমণঃ তাবৎ কথ্যঃ কথয়তি পা ৩.১.২৬, বার্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। “তেনাতি-

ক্রমণে দুঃপর্যসি নঃ ম.চ ৩.৪৩। ৫ উচ্চিভাষিক অহুষ্ঠান; আধিক্য, বাহুল্য। “পা ১.৪.২৫, সি।

অতিক্রমণীয় বিণ [অতি+√ক্রম্+অনীয় (অনীয়স্)-ঋ; স্ত্রী -রা] ১ উল্লঙ্ঘনীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। “অনতিক্রমণীয়ঃ মে হৃদ্ব-বাক্যম্ ১২৮; ৬৩১; ৭১৮। ২ পরিহার্য, বর্জনীয়। “অনতিক্রমণীয়স্ত জন্ম মৃত্যোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

অতিক্রমী (-মিন্) বিণ [অতি+√ক্রম্+ইন্ (শিনি)-ক; স্ত্রী -মিণী] ১ যে অতিক্রম করে; উল্লঙ্ঘয়িতা, অপালক। “ধর্ম্মাতিক্রমিণাঃ ধর্ম্মাঃ কুর্মেহে দণ্ডধারণম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। “ভাষ্যাতিক্রমী বিষ্ণু ৫.১৮৮।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -স্তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতীত। “সোহতিক্রান্তঃ শ্রবণবিষয়ম্ উ.মে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত ম্ ৫.৪। চক্ষুর্বিষয়মতিক্রান্তেষু পক্ষিষু হি ১৩৬। ২ অতীত গত। “যেয়ঃ শৌর্যমাত্তিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বয়সা মহা ৩.২২২.৭। ৩ উল্লঙ্ঘিত, প্রচ্যুত, ভ্রষ্ট। “ধর্ম্মাদতিক্রান্তঃ; গুরুধর্ম্মবাতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২৩। —স্ত্রী অতীত বিষয়। “অতিক্রান্তঃ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ। —পঞ্চ ১.৩৬৩। °শ্লোপবর্ণন হি ১২১৬। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতিক্রমণ, উল্লঙ্ঘন, বাতিচার। —ক্রামক বিণ [+অক (পুল্)-ক; স্ত্রী -মিকা] উল্লঙ্ঘয়িতা, অতিক্রমী।

অতিক্রুর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অত্যন্ত কুটিল; অতিকপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তয়ে) মগবিশেষ; ত্রিশ বা তেত্রিশ অক্ষরের মন্ত।

অতিক্রীণ বিণ [প্রা.স] অতিক্রূণ, হৃতমু। “কেশরী জিনিঞ মাঝা দেখি অতিক্রীণ কু.উ ১৭১।

অতিখর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিকর্কশ, প্রচণ্ড, অতিরক্ত। “°বন (মেঘ) গো.রা ৩.৩০.৩।

অতিগ বিণ [অতি+√গম্+অ(ভে)-ক; স্ত্রী -গা] ১ যাহা অতিক্রম-পূর্বক যায়; অতিক্রমী, ভেদপূর্বক নির্গত। “দোহাতিগৈঃ (বাণৈঃ) রঘু ১২.৪৮। ২ অতিযাত্রী, অতীত। “শোকাতিগ। বয়োহতিগ মনু ৭.১৪২। ৩ অতিশায়ী। “সর্বলোকোকাতিগ রা ২.১২.৩৩; যু ১.২। [সমাসে উত্তরপদ]

অতিগণ্ড পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। “°জমা।

অতিগচ্ছ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কা] ১ যাহার অতিশয় গচ্ছ, অত্যন্ত গচ্ছ-যুক্ত, অতিসোরভ। ২ অতিদৃশ্য, অতিগন্ধিত। —ক পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ গন্ধক।

অতিগহম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] অত্যন্ত দুর্বোধ; অতিদুরূহ, অতি-গভীর।

অতিগুণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -গা] যাহার অতিশয়িত গুণ; অতিগুণযুক্ত, অত্যুৎকৃষ্ট। “তদতিগুণঃ পুরুষার্থঃ আচরয়ম্ গো.রা ৪.৪১.৭২। —পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গুণ, অতিশয় বিনয়লাক্ষণাদি।

অতিগুরু বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক, -কা] অত্যন্ত ভারী; অতিদুর্ভর (পারদাদি)। “°পুরুষভিত্তমানস্ত (অবয়বস্ত)। —বিষ্ণুপুরাণ। —ক পুং অতিপুজ্য—মাতা পিতা ও আচার্য। “বিষ্ণু ৩.১১।

অতিচার পুং [অতি+√চর+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উল্লঙ্ঘন। ২ ক্রওগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্ব-রাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালান্তকি শ্রী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বরাশিগমন—‘বক্রাতি-চার’, পররাশিগমন—‘অতিচার’]। —চারী (-মিন্) বিণ [+ইন্

(যিন্মু) তাদ্ধীলো-ক-১ব; স্ত্রী -মিণী] ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [°র+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে-১ব] অতিচারযুক্ত। ৪ (৩)। “অজ্ঞ অতিচারী বৃহস্পতি শ্রী ১৪৫।

অতিক্রুর বিণ [জরাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -রা] জরারহিত, বার্দ্ধকা-হীন। “পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

অতিক্রব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] যাহার অতিশয়িত বেগ; অতিবেগবান, অতিদ্রুতগামী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত বেগ; অতিদ্রুতগতি, মহাবেগ। “ভটি ২.৫৫। সগরসম্বতি-সম্বরণেচ্ছয়া, প্রচলিতাতিজবেন হিমালয়াং। ইহ হি মন্মথপৈতি সরস্বতী-বসুনদোবিরহেণ হি জাহবী ॥—উড়ট।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। ‘অতি-জাতোহধিকন্তুয়াং (পিতুঃ)। —পঞ্চ ১.৪২৬।

অতিভীন স্ত্রী [অতি+√ভী+ত (ক্ত)-ভা] অত্যন্ত নভোগতি (উড্ডয়ন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। “মহা ৮.৪১.২৭।

অতিভর বিণ [সং অতিভরাম্; অপ্র] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। “চন্দ্রলী পদ্মিনী, দৌহে প্রেম অতিভর ভা ২৪২।

অতিভার বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] ১ অতিশয়িতভার; অত্যাচ্ছ (শল)। ২ অতিশয়বিগ্নত্ব, অতিবিশদ। “°হার (কাদম্বরী)।

অতিভৃগু বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তযুক্ত; অতিসুহিত। “ভৃগু নাতি-তৃপ্তোহথ সংবিশেং যাজ্ঞ ১.১১৪।

অতিভূষ বিণ [অতিশয়িতা তৃণা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কা] অতি-পিপাসিত, অতিপানোচ্ছ। “রঘু ২.৬২। —কণ স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা তৃণা; অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিদোষ। “°কণ ন কর্তব্য; °কণভিত্ত। —পঞ্চ ২.৮১।

অতিথি বি [সং অতিথি, গু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। “অবিলাখে অতিথ করিব তোরে যম অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.প্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাথ অতিথ কা ১৩৬। ২ সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষক। “কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে হাইয়া ব.প ৪২। ভিক্ষা পাইলে অতিথের গৃহে কি যতন শ্রী.ম ১২৪। অতিথে আসক্তঃ অতিথ দেখিয়া কহা উঠে লীল্যগতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। “অতিথ অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)। —হেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরিচর্যার গৃহ; পাণ্ডাশালা, ধর্ম্মশালা। “গুলিল অতিথখানা ধুমধাম করি ব.প ১৮৫৩। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-বাথিত)—অতিথি ও আতুর ব্যক্তি।]

অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ ত্র ‘অতিথ’।

অতিথি পুং [√অত্+ইথি (ইথিন্)-ক, উ ৪.২; ন তিথি যাহার, বহুব্রী (ত্র ‘মনু ৩.১০২); ন স্থিতি যাহার, পুং (অ.টী)—অস্থিতি> লি * অস্থিতি> অস্থিতি, অতিথি (ণ); ছান্দস—অতিথি, অতিথিন্; (স্ত্রীলিঙ্গে) অতিথিনী (সততঃ গচ্ছতী—ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৩; অতনশীলা, অতিথিতর্পকা—অথর্ব ২০.১৬.৩); স্ত্রী -ঈ (অ.টী); অধীত গো. চ ১৭৭, টীকা)] ১ যে যায়, থাকে না (অ.টী); অনিত্যাবস্থান হেতু যাহার তিথি (দ্বিতীয় তিথি বা দিন) নাই (মনু); যাহার স্থিতি নাই (পুরাণ); অজ্ঞাতপূর্ব গৃহাগত ব্যক্তি (ঐধর); আবেশিক, অভ্যাগত, গৃহাগত, আগন্তুক। ‘অনিত্যং হি স্থিতো যন্মাং তন্মাদতিথি-রূঢ়তে মনু ৩.১০২। বস্ত্র ন জায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহমায়াতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ “শ ৪১; কুহুমলতা-প্রিয়াতিথে ৬১৬। সমরে বসনগরাতিথিরকারি (দশকুমার)। অতিথি আসিত মিত্য করত করতী যে ১১৬; ১২৯। ২ একরাত্রি পরমুহূবাসী ব্রাহ্মণ। ‘একরাত্রস্ত নিবসন্নতিথিব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ মনু ৩.১০২। ৩ ইন্দ্রিয়ের

সংসর্গত অভাব) গোচর, বিষয়। “লোচনাতিথি নৈ ২.৬৫। ৪ পথিক। ‘অধ্বনীনোহতিথিভেদঃ’ শ্রোত্রীয়া বেদপারগঃ যাজ্ঞ ১.১১১। [মিতাকরা মতে, ‘পথিক’ ‘শ্রোত্রী’ ‘বেদপারগ’ তিনই অতিথি]। ৫ কোপ (বিষ-প্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের পুত্র (রঘু ১৭.১১)। [অতিথি-সঙ্কন—অতিথি ও ভক্তলোক। “পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সঙ্কনে (চ.কা)।]

অতিথিক্রিয়া ক্রী, -সংকার পুং, -সেবা ক্রী [য.ত] অতিথির পরিচায়া; আতিথা। “রামলক্ষ্মণয়োঃ পশ্চাদকুর্ব্বয়তিথিক্রিয়াম্ রা (S.W.)। ‘সংকার’ হি ১১১১।

অতিথিদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার অতিথি দেবসদৃশ পূজ্য; অতিথি-পূজক।

অতিথিধর্ম পুং [য.ত] অতিথিভাব; অতিথিরূপ। “মমু ৩.১১১।

অতিথিধর্মী (-ধর্মী) বিণ [‘ধর্ম’+ইন্ (‘ইনি’) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -ধর্মী] অতিথিধর্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। “মমু ৩.১১২।

অতিথিপরিভাবী (-বিন্) বিণ [য.ত; ক্রী -বিনী] অতিথির পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। “আ অতিথিপরিভাবিনি। শ ৪১।

অতিথিপূজন ক্রী, -পূজা ক্রী [য.ত] অতিথিসেবা, অতিথিভোজন (ত্র ‘পঞ্চযজ্ঞ’)। “ন্যজোহতিথিপূজনম্ মমু ৩.৭০; ১০৬।

অতিথিশালা বি [য.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ; পাণ্ডুনিবাস, ধর্মশালা।

অতিথিসংকার ত্র ‘অতিথিক্রিয়া’।

অতিথিসেবন বি [য.ত] অতিথিসংকার, আতিথা। “ম ৫২২। অতিথিসেবন বিনা জল নাহি পান ভা.চ ১৭৭।

অতিথি-সঙ্কন, **অতিথিসেবা** ত্র ‘অতিথি, অতিথিক্রিয়া’।

অতিদর্প বিণ [অতিশয়িত দর্প বাহার, বহুব্রী; ক্রী -র্পা] অতিগর্বিত, অতিদৃষ্ট। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ব; মহাদর্প। “অতিদর্পে হতা লব্ধা।—চাণক্য।

অতিদর্শী (-র্শন) বিণ [অতি+√দৃশ+ইন্ (‘গিনি’)-ক-১ব; ক্রী -র্শনী] বাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ। “নয়নেনাতিদর্শিনা গো.রা ৩.৭৪.১৬।

অতিদান ক্রী [প্রা.স] অতিশয় দান; ভুরিদান, অপরিমিতদান। “অতিদানে বলিবন্ধঃ।—চাণক্য। অতিদানে বলি বন্ধ বামনের ঠাঁট শি ১০২।

অতিদাক্ষণ বিণ [প্রা.স; ক্রী -পা] ১ অতিকটোর। ২ অতিভীষণ।

অতিদাহ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীব্রজ্বালা, মহাতাপ। ২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। “পরশর ২.২৮।

অতিদীন বিণ [প্রা.স; ক্রী -না] ১ অতিশয় দরিদ্র; অতিদুর্গত। ২ অতিক্লেশিত। ৩ অতিকাতর, বিনত্র।

অতিদীর্ঘ বিণ [প্রা.স; ক্রী -র্ঘা] ১ অত্যধিক, হুচির (কাল)। “মহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিদীর্ঘ, খুব লম্বা। “সুশ্রুত ১.৭.১৫।

অতিদুর্গত বিণ [প্রা.স; ক্রী -তা] অত্যন্ত দুরবস্থাপন্ন; অতিদরিদ্র।

অতিদূর বিণ [প্রা.স; ক্রী -রা] অতিশয় দূরহ; অতিবিপ্রকৃষ্ট। —র ক্রী অতিশয় বিপ্রকর্ষ; অতিদূরস্থান।

অতিদেব পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব। “হ ১৩৩.১২।

অতিদেশ পুং [অতি+√দিশ্+অ (যঞ)-ভা] ১ আরোপণ।

২ স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্বক অস্ত্র বিষয়ে উপদেশ; এক বিষয়ে বিহিত ধর্মের বা বিধির অজ্ঞ বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। ‘অতিদেশো নাম ইতরধর্মস্ত ইতরম্বিন্ প্রয়োগায় আদেশঃ (মীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধ:— ১ শাস্ত্রাতিদেশ। “নিতোন তুলাং শেষং স্থাং।—‘তুলা’শব্দ দ্বারা শেষবিষয়ে নিতাশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যাতিদেশ। কর্মবৎ কর্মণা তুলাক্রিয়ঃ

(পা ৩.১.৮৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্মবৎ কার্যের আদেশ। ৩ নিমিত্তাতি-
দেশ। “দ্বিবৎ।—‘গ’-কারনিমিত্তের অতিদেশ। ৪ ব্যাপদেশাতিদেশ।
“ব্যাপদেশিবন্ ভাবঃ।—ব্যাপদেশীর দ্বারা সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ।
“ইবন্ ইকঃ (‘পা ৬.৪.৬৬, বাস্তিক)।—স্বরণার্থ ইক্ (ই) ধাতুতে
গতার্থ ইণ্ (ই) ধাতুর রূপাতিদেশ। লোকে, “গোসদৃশো গবয়ঃ।—
রূপাতিদেশ। ‘ইব, বৎ, তুলা’ ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অতিদেশসূচক।]
অতিদোহ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিশেবে গবাদিদোহন।
“অজি ২১৭।

অতিমিত্র বিণ [নিজাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী -ত্রা] ১ নিজদানী।
২ [অতিশয়িতা নিজা বাহার, বহুব্রী] দীর্ঘমিত্র। গো.রা ৬.৩৭.৪৮।
—ত্রা ক্রী [প্রা.স] অতিশয়নিত্রা; দীর্ঘনিত্রা।

অতিমিহারী (রিন্) বিণ [অতি-নিহ্+√হ+ইন্ (‘গিনি’)-ক-
১ব; ক্রী -রিনী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অতিবিমোহন। ২ অতিদুরপাতী,
বহুদুরগামী। “আমোদঃ সোহতিমিহারী (অ.কো)।

অতিনীচ বিণ [প্রা.স; ক্রী -চা] অত্যন্ত ক্ষুদ্র; অতিহেয়,
অতিহীন। “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়ৈঃ ফলমেধ সাধাম্
(উটট)।

অতিপত্তি ক্রী [অতি+√পত্+তি (‘জিন্’)-ভা] ১ অতিক্রম,
অতিপাত, অত্যাগ। “দেশকালান্তি যাজ্ঞ ২.১৭২। ২ অনিপত্তি।
“ক্রিয়াতি প্ ৩.৩ ১৩২।—পত্ত বিণ [অ+ত (ভ্র)-ক] ১ অতিক্রান্ত।
২ অনিপত্ত।

অতিপন্ন বিণ [অতিক্রান্ত পর বাহা কর্তৃক, বহুব্রী] যে শত্রুকে
অতিক্রম করিয়াছে; বিজিতারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত
পর; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিঃসম্পর্কজন।

অতিপরিচয় পুং [প্রা.স] অতিশয় পরিচয়; বিশেষ জানাশুনা।
“অতিপরিচয়দবজা।

অতিপাত পুং [অতি+√পত্+অ (যঞ)-ভা] ১ অপগম,
অত্যাগ, পর্যায়, অতিক্রম। “কালান্তি, সময়ান্তি। ২ বাঘাত,
হানি, ক্ষতি। “কার্য্যাতি শ ১১১। ৩ সংঘটন, আপাত, উপাগম।
“দুঃপাতি (কাদম্বরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ। “জলধারান্তি
(কাদম্বরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়) বাপন,
অতিবাহন। “কিয়ংকাল অতিপাত করিয়াছি চা.তু ২৭।

অতিপাতক ক্রী [পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা.স] বাহা সকল
পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুরুষের মাতৃহৃৎপুত্রধ্বংসন ও
ক্রীলোকের পিতৃপুত্রধ্বংসন হেতু পাপবিশেষ। “বিষ্ণু ৩৪.১।
—কী (-কিন্) বিণ [অতিপাতক+ইন্ (‘ইনি’) অন্তর্থে -১ব; ক্রী
-কিনী] অতিপাতকদূষিত। “বিষ্ণু ৩৪.২।

অতিপাতিত বিণ [অতি+√পাতি+ত (ভ্র)-শ্ব] ১ অতিক্রমিত,
উল্লঙ্ঘিত। ২ [স্বার্থে শিচ্] অতিক্রান্ত। “কালসাধনা (অক্ষরা)
কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিক্ষিপ্ত; স্বস্থানব্রংশিত, অতিদূরনীত (Much
dislocated)। “অহি নিঃশেষতশ্চিরমতিপাতিতম্ (A.)।
সুশ্রুত ১.১৮.১৮।

অতিপাতী (-তিন্) বিণ [অতি+√পত্+ইন্ (‘গিনি’)-ক-১ব;
ক্রী -তিনী] ১ যে অতিক্রম করে; অতিযারী, অতিশারী। “গবনান্তি”
রঘু ৩.৩০। ২ দাক্ষণ, তীব্র।

অতিপাত্য বিণ [অতি+√পত্+য (ণাৎ)-শ্ব; ক্রী -ত্যা] অতিপাতযোগ্য,
উল্লঙ্ঘনীয়, অতিক্রমণীয়। “ধর্মকার্য্যমতিপাত্যঃ
বেদস্ত শ ৫১।

অতিপ্রকাশ বিণ [অতি-প্র+√কাশ্+অ (অচ্)-ক; ক্রী -শা] অতিপ্রকট,
হবিদিত। “ওধৈঃ (দেবশক্রঃ) গো.রা ৩.৩২.৪২।

অতিপ্রকৃত বিং ১ প্রকৃতিবহির্ভূত, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।
“জয়ন্তীসম্বন্ধে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্ব্বে যথেষ্টই ছিল ব.প্র ৫৩০।

২ অতিস্বার্থ, ঠিকসত্য।

অতিপ্রণয় পুং [প্রা.স] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত স্নেহ বা প্রেম।
“ন চাতিপ্রণয়ঃ কাব্যঃ কর্তব্যঃ প্রণয়শ্চ তে গো.রা ৩২১.৬৩।

অতিপ্রবন্ধ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাততা।
“প্রহিতাস্বরূপে রঘু ৩.৫৮।

অতিপ্রবৃত্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় প্রবর্তন; অতিনিঃশ্রব, ভূরিক্ষরণ, প্রচুরনিঃসরণ। “শোণিতাতি”, পুরীধাতি” (সুশ্রুত)।

অতিপ্রবন্ধ বিণ [অতি-প্র + √বৃ + ত (জ)-ক] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ অতিপীড়াদায়ক, পীড়ামুহূত। “মহু ২.৩২০।

অতিপ্রমাণ বিণ [অতিশয় প্রমাণ যাহার, বহরী, স্ত্রী -ণা] ১ যাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকাব্য, বিশাল। (ভূজঙ্গম ৭৭) গো.রা ৫.৫৪.১৭। সর্ব্বাতিশায়াপ্রমাণ, বিরাদ্, মুক্তি, বিশ্বরূপ। “অণোরগীয়াঃসমতিপ্রমাণম্ বিষ্ণু—বিষ্ণুপূরণ।

অতিপ্রসক্ত বিণ [প্রা.স] অতীব আসক্ত; অত্যন্তরক্ত। “পঞ্চ ১.১২৮। -ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আসক্তি; অতিসেবন। “অতিপ্রসক্তিঃ চৈতেষাং (ইন্দ্রিয়ার্থানাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ মহু ৪ ১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রম-পূর্ব্বক লক্ষণের অস্ত্র বিষয়ে সম্বন্ধ; অলক্ষ্যে লক্ষণসম্বন্ধ; অতিব্যাপ্তি।

অতিপ্রসঙ্গ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় আসক্তি; অত্যন্তরূপ। “নাতি-প্রসঙ্গঃ প্রমদাস্থ কাব্যঃ।—পঞ্চ ১.১২৮। ২ সর্ব্ব ‘অতিপ্রসক্তি (২)।

৩ দুর্ব্বিনয়, প্রাগলভ্য, গর্ব্বাতিরেক, অতিগর্ব্ব। “বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উচ্যেৎ ২। মা ভূং পুনর্ব্বত কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ ম.চ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরসম্পর্ক। “অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ (উদ্ব্যসঃ) কি ৮.৩৩। ৫ অতিবিস্তার, বাহুল্য। “অলমতিপ্রসঙ্গে ন মূ ১৬। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চে ৩।

অতিপ্রাকৃত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] যাহা প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অনৈসর্গিক, অলৌকিক।

অতিপ্রোক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। “মৌবন।—তা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ প্রাপ্তবিবাহকাল-কথা।

২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী।

অতিবড় বিং ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, গুণ বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা.চ ২৫৫। মোর স্বামী অতিবড় বুড়া কু.উ ২৬৮। অতিবড় লম্ব বোটি কি কর্ম করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কটি শ্রী.ম ১৯। ভেউর বাহু অতিবড় ভাল ম.পা ৭৭। অতিবড় গুণবান্ কু.চ ৬। ৪ অত্যুক্তি, অতি-বৃদ্ধিমান্। “রাজা কুচ্চল্লয় অতিবড় মন্ত্রী কু.চ ৪৬। ৫ অতিবিস্তীর্ণ, অতিপরিসর। “অতিবড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পাড়ে চর ম.ম ১৯।

[অতিবড় দিবি—উৎকট দিবি; পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার নামে দিবি। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্ব্বাপেক্ষা বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

অতিবর্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্ব্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ত্ততে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মহু ৮.২২০। —বর্ত্তী (-বর্ত্তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বর্ত্তিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উল্লেখিত। “সাগর্য চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাত্তিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭।

৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্ত্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্ব্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ত্ততে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মহু ৮.২২০। —বর্ত্তী (-বর্ত্তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বর্ত্তিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উল্লেখিত। “সাগর্য চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাত্তিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭।

৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্ত্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্ব্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ত্ততে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মহু ৮.২২০। —বর্ত্তী (-বর্ত্তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বর্ত্তিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উল্লেখিত। “সাগর্য চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাত্তিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭।

৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্ত্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্ব্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ত্ততে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মহু ৮.২২০। —বর্ত্তী (-বর্ত্তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বর্ত্তিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উল্লেখিত। “সাগর্য চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাত্তিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭।

৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্ত্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্ব্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ত্ততে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মহু ৮.২২০। —বর্ত্তী (-বর্ত্তিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বর্ত্তিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উল্লেখিত। “সাগর্য চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাত্তিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭।

৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্ত্তল পুং [হৃণ্, হৃণা] ‘অত্যন্তবর্ত্তলাকার বা গোল’; গোল কলামবিশেষ, বাটলো, কলাই, মটর।

অতিবল বিণ [অতিশয়িত বল যাহার, বহরী; স্ত্রী -লা] ১ মহাবল, বলবান্। “অতিবলেন পক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭। —ল পুং মহাবল যোধ; অতিরথ। —ল স্ত্রী ১ সৈন্ত। ২ [প্রা.স] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ মহাসমূহরূপ বিদ্যাবিশেষ।

[বিধামিত্র রামচন্দ্রকে এই মহাসমূহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে অম্বররূপবিপর্যায় স্থপ্তি প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহুবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ্য তত্ত্বজ্ঞান ঐহিকবিষয়কজ্ঞান ও প্রত্যন্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় (রা ১.২২.১৩—১৭)। ২ দক্ষকল্পা-বিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবৈড়ল।

অতিবাড় বি [অতি + বাড়] অত্যন্ত বাড়; অতিশক্তি। “অতি-বাড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিপাট হঠাৎ না ছাগলে মুড়িয়ে পাবে।—প্রবচন।

অতিবাত পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত, প্রবল বায়ু; বাত্যা, ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন শ্রী.ম ৭৬।

অতিবাদ পুং [অতি + √বদ + অ (যঞ্.)-ভা] ১ অতিক্রমবাদ, পরমবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত মহু ৬.৪৭। ভ ১২.৬.৩৪। ২ অত্যাধি, অতিশয়োক্তি। “যে কহিল অশুচিত অতিবাদ সেটা শ্রী.মা ৬৫। ৩ [বাদকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] প্রমাণান্ত-রাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ; বেদৈকপ্রমাণ্য। “অতিবাগাদ্ বদামোষ মা ধর্ম্মমতিশিক্ষাঃ মহা ৩.৩১.৭।

অতিবাহ পুং [অতি + √বহ + অ (যঞ্.)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ। ২ অতিযাপন (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন। “পরাসর ২.২৮। অত্রি ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের ক্ষয়ে, দেহাতিক্রমপূর্ব্বক, সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ [+ অক (ধূল্.)-ক; স্ত্রী -হিকা] যে এক দেহ অতিক্রম করিয়া অস্ত্র দেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুং অচ্ছিন্নাচ্ছিন্নাভিনিবী দেবতা। [ইহার লিঙ্গ-শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেবদান ও পিতৃদান দ্বারা ষণাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান (জ ‘গী ৮.২৪.২৫, শ্রীধরটীকা)।]

—বাহন স্ত্রী [+ √বাহি + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, যাপন। ২ অতিগুরুভারবহন। ৩ (বাঙলায়) অতিক্রম। “মৃগালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [+ √বাহি + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অতিবাহসম্বন্ধী, অতি-বাহের বা দেহান্তরে নয়নের (লওয়ার) যোগ্য (লিঙ্গদেহ)।—বাহিত বিণ [+ √বাহি + ত (জ)-ধ্র] ১ অতিক্রমিত। ২ যাপিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীর, পরেত (A)। —ত স্ত্রী লিঙ্গ-শরীর (A)। —বাহু বিণ [+ √বাহি + য (যৎ)-ধ্র; স্ত্রী -হা] যাপনীয় (কাল)।

অতিবাহক, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহু জ ‘অতিবাহ’।

অতিবিক্র বিণ [অতি + √বাহ + ত (জ)-ধ্র] অতীব আহত; নির্ভিন্ন।

অতিবিষ বিং [অপ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল অতিবিধ গতি অপ ২৪।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিল্) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত্য, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিল্) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত্য, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিল্) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত্য, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিল্) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত্য, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিল্) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত্য, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিল্) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত্য, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিল্) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষম, বিষ-নাশক। ২ [বহরী] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত্য, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিল্) অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অভিবিম্বর

অভিবিম্বর পুং [প্রা.স] অভিবাহলা, প্রপঞ্চ, বাগবিহার।
“অলমতিবিম্বরেন উচ ৩ (প্রভাবনা)। আর অভিবিম্বরের নাহি
প্রয়োজন চৈ ৪০।

অভিবুদ্ধি বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অভিবুদ্ধে পৌদে দড়ি—
অভিবুদ্ধিতে বিপরীত কার্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিদগ্ধ বিপদ।
“অভিবুদ্ধে পৌদে দড়ি তার ভোগ করি বি.অ. ৯৫।]

অভিব্যাহিত বিণ [অতি+√ব্যাহি+ত (ক্ত)-ঋ] অতিব্যাহিত
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৬.১৬।

অভিরুদ্ধ বিণ [অতি+√রু+ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী-ভা] ১ অতিশয়িত।
২ অতিক্রান্ত, উন্নত, অবজ্ঞাত। “শম্ভিগঠিতবৃত্তান্তি মহা ১.৮৩.২৮।
—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (ক্তিন)-ভা] ১ অতিবর্জন, অতিক্রম। “অনতিং
পা ২.৪.১৮, সি। ২ অতিনিঃসরণ।

অভিরুদ্ধ বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-কা] ১ অতিশয়িত বুদ্ধিপাপ, অত্যাপচিত।
২ অতিবিরত, অত্যন্ত বৃদ্ধ। “ভা.চ ১১৭। —ক পুং (তস্মৈ) মন-
বিশেষ। [+পিতামহ—বুদ্ধপিতামহের পিতা; পিতামহের পিতামহ বা
উর্দ্ধ পঞ্চম পুরুষ। “অভিবুদ্ধপিতামহের পেলাৎ তুলে কেহ। বলে
সাধেব সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ—হেম ৩৮০।]

অভিরুদ্ধি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্জন। ২ বুদ্ধাদির
অত্যন্ত বুদ্ধি। ৩ অতিপ্রসঙ্গ। “বৃথেন সঙ্কল্পশৈতরজশ্রমেন নীতোহসি
ময়াতিবুদ্ধিঃ শ ৩.৩. টিকা। ৪ (বাঙলায়) অতিস্পর্ধা, অতিবাড়।

অভিরুদ্ধি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি। বিপ
‘অনাবৃষ্টি’। “শ্রী.ম ৭৬। ২ শস্ত্রনাশক মড়বিধ ‘ঈতি’র একতম।
ত্র ‘ঈতি’।

অভিবেল বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ যাত্রা বেলা
অতিক্রম করিয়াছে; নির্মণাদ, সীমাতিক্রমকারক। ২ অতিমাত্র,
অতিশয়, নির্ভর, ভুল, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৬.২৫।

অভিব্যর্থন স্ত্রী [অতি+√ব্যর্থি+অন (পৃষ্টি)-ভা] অতিপীড়ন।
“পা ৫.৪.৬১। —পা স্ত্রী [প্রা.স] অতিপীড়া, তীব্রবেদনা।

অভিব্যয় পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অমিতব্যয়। “হি ২.৯৩।

অভিব্যাপ্ত বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত, অলঙ্কা (অবিষয়ে)
গত (লক্ষণ)। “পুণিবা রূপবন্ধং লক্ষণং জলাবতিবাপ্তম্ (ত.বা)।
—পুণি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলঙ্কা (অবিষয়ে)
গমন বা অলঙ্কাপ্রাপ্তি; অতিপ্রসঙ্গ। বিপ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনঃ
কর্তব্যম্ অব্যাপ্ত্যভিব্যাপ্তিপরিহারায় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ যেখানে
যাত্রার অবস্থান নিতা, তদন্তিম স্থানে তাহার সম্বন্ধ বা প্রসঙ্গ। যেমন,
ধূমে বন্ধির সত্তা নিতা, জলে তাহার প্রসঙ্গ অভিব্যাপ্তি।

অভিভক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় অনুভব, অতিপ্রজ্ঞা। [অভিভক্তি
চোরের লক্ষণ—অকারণ অভিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিত্রে সন্দেহ হয়;
(গোপ্যার্থে) অকাবণে অধিক আদর যত্ন প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে।]

অভিভার পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-
গৌরব। “তনমোভিভারঃপাতিভারোহপি লঘুঃ স যেনে কি ৩.৩৬।
কোহতিভারঃ সমর্থনাম্ হি ২.১১। ২ অতিশয়, অতিবেক। “বাসনা-
তিভারাক্রমঃ রঘু ১৪.১৮। ৩ বেগ (A)।

অভিভূমি বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-মি] বাহা ভূমি
(মর্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমর্যাদা, সীমাতিক্রান্ত। —মি স্ত্রী
১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গতা) ভূমি; অমর্যাদা, মর্যাদাগতজন।
“বিপদে ন দৃষিতাভিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ২ পরাকাষ্ঠা; উৎকর্ষ,
আধিকা। “প্রমদাঃ প্রণয়তিভূমিমগমন্ মাঘ, ৯.৭৮; ১০.৮০।
৩ উৎকটভাব, প্রচণ্ডতা। “অতিভূমিঃ গতেন রণরংগেন উচ ১৩৫।
৪ বিদীর্ণভূমি।

অভিভোজন স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার। “মহু
২.৫৭। যাজ্ঞ ১.১১২।

অভিমধ্যক্ষিন স্ত্রী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাক্ষ; দিবাসম্পূর্ণগ্রহরশ্ময়,
ঠিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

অভিমর্য্য বিণ [মর্য্যাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমানুষ, অলৌকিক।
“কর্ণাধি...অভিমর্য্যানি ভ ১.১.২০।

অভিমর্য্যাদ বিণ [মর্য্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-দা] ১ অতি-
ক্রান্তসীম, নির্মণাদ। ২ অত্যাধ, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়, নিত্যন্ত, একান্ত
(অ.চি)। —দা স্ত্রী [প্রা.স] অতিসম্মান।

অতিমাত্র বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্রা; চান্দস] ১ বাহা
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। “কর্ণিত
ক.স ৫.৪৮। °লোহিত শ ১.২৭; °স্বদ্রঃসহ ৪.৩। দীনোভতিমাত্রঃ
বহু মহা ৩.১১১.২৩। রাম ও জানকী অবশমাত্র অতিমাত্র বাগ্ধ
হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্য্যাদা, অতিক্রান্তসীম। “স্ত্রিয়া গৃহীতো
জদযেহতিমাত্রা রা ২.১২ ১১৩। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা
স্ত্রী অতিক্রান্তা মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

অতিমান পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান, অধিক আশ্রয়দর;
অতিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)। —চারণকা। অতিমানে
উদ্ধত কোরব গেল ম’রে শি ১০০।

অতিমান বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-না] যাত্রা পরিমাণ
অতিক্রম করিয়াছে; অপরিসীম, বিপুল, পুখু, প্রচুর। “অতিমানয়া
কীর্ত্তা (দশকুমার)।

অতিমানী (-নিন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-নিনী] অতিশয় মানী;
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজ্যতাভিমানযুক্ত। “অগ্নেমাং ভক্ষয়িষ্ঠামি
পশুতত্ত্বোতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। স্ত্রী ১৬৩।

অতিমানুষ বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-নী] যাত্রা মানুষ-
সম্বন্ধি বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মানুষাতীত, অপারিধ, অলৌকিক।
“কপং দৃষ্টোতিমানুষম্ মহা ১.১৫৪.১; দৃষ্টো বিভূতিমতিমানুষম্
৩.৮৭.১৬।

অতিমান্য বিণ [মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-না] মায়াতীত,
নির্মাণ, মুক্ত।

অতিমাত্রত পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; প্রচণ্ডভাব, বাতাকাল,
ঝটিকাকাল। “অতিমাত্রতে (নাথীয়াত) যাজ্ঞ ১.১৪৯।

অতিমুক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-ভা] ১ যে অতিশয় (সমাক) মুক্ত;
লক্ষনবর্ণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্ফল, বর্ধাহীন।
৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] মুক্তাতিশায়ী। “মদগ্রথিতকেসরাবলী
মা.মা ৫.৮। —ভ পুং ১ যে পুষ্প শুভ্রতায় মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে;
মাধবীলতা। “ক ইদানীং সহকারমন্তরেণ অতিমুক্তলতাং...সহেত
শ ৩১৮। °লতাচরিত মা.মি ৪.১৩। ২ তিনিমুক্ত। —ভ স্ত্রী মাধবী-
কুসুম। “ধবতি ক্ষুটিতামিমুক্তম্ (কবিরহস্য)। —ক্রি স্ত্রী পরিনির্বাণ।

অতিমৃত্যু বিণ [মৃত্যুকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ভ্যা] মরণাতীত,
অমৃত। —ভ্যা পুং মোক্ষ, নির্বাণ। “তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি
যেতাত্তর ৩.৮।

অতিমোদ বিণ [বহুরী; স্ত্রী-দা] যাত্রাতে অতিশয় গন্ধ; অতি-
গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ টোপ্.] নবমরিকা।

অতিমশাঃ (-শস্) বিণ [অতিশয়িত মশা; বাহার, বহুরী; স্ত্রী
-শাঃ; তু ‘অতিমশা’—‘বৃহৎসনামতিমশা’ (অত্রবীৎ) মহা ৩.৬০.৪।
অতিকীর্ত্তিমান, পুখুর্কীর্ত্তি, মহামশাঃ। ‘অতিমশা লোকে নামঃ (S W.)।

অভিযুবা (-বন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-যুনী] অত্যন্ত যুবা; কনিষ্ঠ
(অ.কে)।

অভিযোগ পুং [প্রা.স] ১ অভিযয় যোগ; অতিনিশ্চয়, ভূরি-নিমগ্ন। “পিভাতি” রক্তাতি, শোণিতাতি” (হুশ্রুত)। ২ আধিক। “নিজাতি” (হুশ্রুত)। [বিণ ‘নিজানাম’]

অভিরক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; হরক্ত। ২ অভিযয় অমুরাগযুক্ত; অত্যমুরক্ত।—ক্ত পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ।—ক্তা স্ত্রী অগ্নির সপ্তজিহবার একতম।

অভিরথ বিণ [প্রা.স] যিনি অমিত বোধের সহিত যুক্ত করেন; মহারথযুগপতি। ‘অমিতান্ বোধয়েৎ বস্ত সংপ্রোক্তোহতিরথঃ’ ৥ মহা ৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ। “ইকাকুণামতিরথঃ পোরা ২.৬.২। ভীমার্জুনৌ চাতিরথৌ মহা ৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭.৫।

অভিরভস পুং [প্রা.স] অভিযয় বেগ; অতিজব। “কৃত।—ভর্জহরি। “প্রধাবিত (কাদম্বরী)।

অভিরস বিণ [অভিশয় রস যাহার, বহরী; স্ত্রী -সা] অতিবাস্ত, হৃদ্য, হৃদয়। “তোয়ানি...অভিরসানি মহা ৩.১১২ ১৭।—সা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মূর্খালতা। ২ রাসা। ৩ যষ্টিমধু।

অভিরাত্র পুং [অভিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)] ১ অধিক রাত্রি; মধ্যরাত্রি, নীলী। ২ একরাত্রসাধ্য যাগবিশেষ। “রা ১.১৪.৪২।

অভিরিক্ত বিণ [অতি+√রিচ+ত (ক্ত)-ক] ১ অভিযয়িত, সমধিক, অধিক। “সর্কাতিরিক্তসার রঘু ১.১৪। কি ৩.৫১। বেলা হৈল অভিরিক্ত ভা.চ ১০৩। ২ অধিক, উদ্ভূত। “পরিপূরিতরুদ্রাতিরিক্ত-হর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ। “কি ১৪.৩০। ৪ অধিক, বেশী। বিণ ‘হীন’। “অভিরিক্তাঃ যাজ্ঞ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অব্যাজে বিকুর পূজা চণ্ডাল যে করে। চতুর্বেদী-ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে ॥ শি ৪৩। ৬ [প্রা.স] অভিযয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু ‘ব্যতিরিক্ত’।—ক্ত স্ত্রী [+ত-ভা] অভিযয়, আধিক।

অতিক্রিচর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিহৃদয়, অতিকান্ত।—রা স্ত্রী হৃদ্যবিশেষ।

অতিক্রম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্রা] ১ অত্যন্ত বৈশিষ্ট্য; অতিনির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ অত্যন্ত ক্রোধবহিত, অতিশূল (আহার)। “গী ১৭.৯। ৩ অল্প, অতিপল্প, স্ককঠোর (বাক্য)।—ক্র পুং কল্প কোত্র প্রভৃতি ধাতু।

অতিরূপ বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -পা] ১ রূপহীন, অমূর্ত। ২ [অভিশয়িত রূপ যাহার, বহরী] অতিহৃদয়, অতিকান্ত, হৃদ্রী। ৩ গুণানুরূপহীন (বায়ুপ্রভৃতি)।—প পুং রূপহীন পরমেশ্বর।—প স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় রূপ; অলৌকিক স্ত্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাবণ নিল হ’রে শি ১০২।

অতিরেক পুং [অতি+√রিচ+অ (যঞ)-ভা] ১ অভিযয়, আধিক্য, প্রাচুর্য। “তৃণাতিরেক, বীর্ঘ্যাতিরেক, মদাতিরেক। পৌরুষাতি উ.চ ৬১১। সম নাহি লায় যদি হয় অতিরেক শি ৯৫। আনন্দ-অতিরেক জ.প ১০৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ। ৩ আধিক্য, উদ্ভূততা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। “গুণাতি” মায় ৪.১৬।—ক বিং (বাঙলায় অপ্র) ১ (বাঙলায়) অতিরিক্ত, অধিক। “অগ্নি রবি চন্দ্রের কিরণে অতিরেক। দীপদানে ‘আমাপানে করি হরিবেক’ ৬ ৩৯। ২ অধিক, বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, তেওয়ারে নাঞি করি পার ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্যাপ্ত। “আজিকার ভিক্ষা মাতা অতিরেক নহে ম ২১০; ভিক্ষা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত, উচ্চৈশ্বরে। “সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

অতিরোগ পুং [প্রা.স] অভিযয় রোগ; ক্ষয়রোগ।

অতিরোমশ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] অতিলোমযুক্ত, রোমাচা, বহরোমা।—শ পুং ১ বস্ত্রহাগ। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

অতিরোহিত বিণ [ন তিরোহিত ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রকাশিত, প্রকট, স্টুট, ব্যক্ত। ২ অবাবহিত (ত.বা)।

অতিলভন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অভিযয় ব্যভিচার; অতিব্যতিক্রম। “আর্ধ্যজনাতি” কি ১৪.৯। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাহার।

অতিলভনী (-লভিনী) বিণ [অতি+√লভ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -জিনী] অতিব্যভিচারী, লভনকারী। “অভিনরাত্তি-লজিনী রঘু ১২.১৪।

অতিলোভ পুং [প্রা.স] অভিযয় লোভ; অধিকলালসা। “অতিলোভো ন কর্তব্যঃ।—পঞ্চ ৫.২২। [অতিলোভে তাঁতী নষ্ট (দা ৭৮৩)—এক বেতাল মছর নামে এক তাঁতীকে বর দিতে চাহিলে, মছর বাড়ী গিয়া স্ত্রীকে প্রার্থনার বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। স্ত্রী আনন্দিত হইয়া কহিল, “তুমি পশ্চাদ্ভাগে দ্বিতীয় মছর ও অপর দুই হাত বেতালের নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইদিকে একেবারে দুইখানি বস্ত্র হইবে; একখানিতে সাংসারিক ব্যয় ও অপরখানিতে পারত্রিক কার্য হইবে; স্ততরাং ইহলোকে ও পরলোকে আমরা সুখে বাস করিব।” মছর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং ষ্মিন্তক ও চতুর্দ্বাহ হইয়া গৃহে প্রত্যগমনকালে রাক্ষসবোধে লোক কর্তৃক দণ্ডপাদপাশাতে নিহত হইল (পঞ্চ ৫, ৭ম কথা)।]

অতিলোমশ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] সর্গ ‘অতিরোমশ’।

অতিলোমা (-লোম) বিণ [অভিশয়িত লোম যাহার, বহরী; স্ত্রী -মা (-লোম), -মা, স্ত্রী] অতিলোমযুক্ত, প্রচুরলোমা, লোমাচা। “নাতিলোমাম্ (উদবহেৎ) মনু ৩.৮।

অতিলোম্য স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় লোমতা, অতিলোম। “কপূর-পুটিকামতিলোম্যাদভক্ষয়ৎ।—পঞ্চ ৫.১৫।

অতিশক্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী -ক্তি] যাহার অতিশয়িত শক্তি; মহাবল।—ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় সামর্থ্য; অতিবীর্ঘ্য, মহাবল। “ভাক্ (অকো)।

অতিশয় বিণ [অতি+√শী+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিত্যন্ত, অত্যন্ত, অত্যন্ত। “নারিকেলোপহত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র (ক্রোধাদি)। ৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। “অতিশয় নিম্নিত সভাখানে শ্রী.ম ২৩৫। [‘অতিশয় নিম্নিত’—অপ্র] ৬ প্রচুর ভূরি, পর্যাপ্ত। ৭ অতিমর্দ্য, সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়ি-রকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। “চম্বার এতেহতিশয়াঃ সতোথাঃ অ.চি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অর্থাৎ অতিবুল। “হস্তিনী জাতি এক কণ্ঠা অতিশয় মাথা বি.পা ২৫১।—য় পুং [+অ-ভা] ১ অতিক্রম, অতিরেক, অভিশব। “পা ৫.৩.৫৫, ভববোধিনী। ২ আধিক্য, প্রকর্ষ। “বীর্ঘ্যাতিশয় রঘু ৩.৬২; প্রেক্ষা ১৭.২৫। নিরতি° পঞ্চ ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “বচ্চ সাতিশয়ম...আম্রাৎ (অগ্রজঃ) মনু ৯.১১৪। ৪ বিশেষ। “বিধানাতি” রঘু ৩.১১। ৫ মহিমা, মহত্ব। “তীর্থনামিবি হি মহতাঃ কোহপাতিশয়ঃ উ.চ ৬.১১। ৬ শ্রেষ্ঠার্থ। “অযাতি” (কাদম্বরী)।—শয়ন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ অতিশয়ী, অতিক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাপ্ত। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট।—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ অতিরেক, অতিক্রম। ২ অতিশয়, আধিক্য, প্রাচুর্য।—নী স্ত্রী চিত্রলেখা হৃদ্যঃ।—শয়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ; স্ত্রী -য়া] অতিশয়নাই, অতিক্রমণীয়। “অনতিশয়নীয় কি ৫.৫২।—শয়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-কৃত, তিরস্কৃত। “অতিশয়িতহরাস্ত্রপ্রভাবম্ (শিশু) উ.চ ৫.৪।

১ [+ত-ক] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শরী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)] অত্যধিক-১ব; শ্রী-য়িনী] ১ অতিশয়বান, সাতিশয়, সমধিক। “(কুম্ভবনানি) প্রিয়মতিশয়িনীম্...জগৎ: কি ১০.২৫। ১ অধিক চমৎকারজনক। “অতিশয়িনি বাক্যে কা.প্র ১.৪। ৬ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অতিশয়িনি সমাশ্রা বংশ এবাশিষতে বিক্র ৫.২১।

অতিশয়ন, -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী অ ‘অতিশয়’।

অতিশয়োক্তি শ্রী [অতিশয় উক্তি, কর্ণধা] ১ অতিশয় (লোকাভিত) কথন; অতিবর্ণন, অত্যাতি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃত বিষয়ের (উপমেয়ের) পৃথক নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপমেয়ের অত্যন্তপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপমেয়রূপে নির্দেশ করাকে, ‘অতিশয়োক্তি’ কহে। ভেদে ভেদে, অত্যাতি ভেদ ইত্যাদি বিশেষে অতিশয়োক্তি পঞ্চবিধ (সা.দ ১০.৪৬, ৪৭); কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ (১০.১০০)। ভেদে ভেদে—যথা, “যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজে হোমাজে ঢেকে, যুদ্ধ হয় প্রাণোকে, কোতুক দেখে তীরে সপীগণ ৪০০০ চক্রবাক পদ্ম আবাদয়। চৈ.চ ৩৪৭।]

অতিশয়্য বিণ [শব্দকে অতিক্রম, প্রা.স; শ্রী-স্তা] অস্বাভিক্রম, অতিক্রান্তশব্দগত, অর্থাৎ যাহা শব্দগত অপেক্ষা অধিক। “অনপম্যাস রঘু ১২.৭৩।

অতিশায়ন ক্রী [অতি+√শা+অন (লুট্)-ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা] ১ অতিশয়, অধিক। “পা ৫.২.৯৪, সি। ১ প্রকর্ষ; অভিব্যব (তৎকথাধিনী)। “অতিশায়নে তমবিষ্টনো পা ৫.৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। “পর্যায়ান্তে পরমতিশায়নশ্চ বা যৎ ৪.৫.১৫। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [অতি+√শা+ইন্ (পিনি)-ক- ১ব; শ্রী-য়িনী] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিশয়, সমধিক। “হুম্মা সা (শোভা)-২তিশায়িনী অ.চি ৬.১৪৮। ২ [+√শায়+ইন্] আতিশয়াজনক, উৎকর্ষসাধক। “অনুপ্রাসোপমানয়ঃ শব্দশোভাতি-শায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

অতিশায়ী অ ‘অতিশায়ন’।

অতিশিখিল বিণ [প্রা.স; শ্রী-লা] ১ অতিতবল, অতিপাতলা। “ন চাতিশিখিলঃ পাচাঃ (চক্ষুঃ)।—কাত্যায়ন ১৫.১৩। ২ অতিপ্লথ, বড় ঢিলা। ৩ (বাঙলায়) অতি-অলস; খাসা কুঁড়ে।

অতিশীত বিণ [প্রা.স; শ্রী-তা] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

অতিশেষ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ, স্বল্পাবশেষ। “ছান্দোগ্য ১.১০.৫।

অতিশোভন বিণ [অতি+√শভ+অন (যুচ)-ক; শ্রী-না] অতিশোভায়ুক্ত, অতিশুন্দর। “সত্তমশ্চাতিশোভনে (অ.কে)।

অতিষ্ঠ বিং [অ+তিষ্ঠ (√শ্ঠা> তিষ্ঠ্)] যে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, বাস্ত, ব্যাকুল, পালাই-পালাই। [অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—বাস্ত ক’রে ফেলা, পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান।]

অতিসক “ক্” বি [অতি+সক] অত্যন্ত অমুরাগ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাবা রস শ্রীকলা নাটক। আনন্দে নটনি মাগী শুনে অতিসক ॥ শ্রী.মা ২৪।

অতিসক্তি শ্রী [অতি+√সক্ত+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিসংগ্লেব, অতিসম্বন্ধ। “মাঘ ২.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।

অতিসঙ্কর পুং [প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্কর; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো নাতিসঙ্করঃ হি ১.১৭৪।

অতিসঙ্কান ক্রী [অতি-সম্+√শা+অন (লুট্)-ভা] প্রত্যারণা, বন্ধন। “পর্যাসিদ্ধানমধীয়েতে যৈঃ শ ৫.২৫।

অতিসন্ধি বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতি কূটকৌশল। “মারাময় অস্ত্র মারায় অতিসন্ধি কু.উ ২২৭।

অতিসঙ্কিত বিণ [‘অতিসংহিত’ সাধু] বঙ্কিত, প্রত্যারিত। “তেনৈবাসিদ্ধিতা রা ২.৭.২৪।

অতিসঙ্কেয় বিণ [অতি-সম্+√শা+য (যৎ)-ধ্ব; শ্রী-য়া] প্রত্যারণীয়, বন্ধনীয়। “কথং ময়া বন্ধবন্ধুরতিসঙ্কেয়ঃ বিক্র ২.১।

অতিসঙ্ক্য শ্রী [অত্যাসন্ন। সঙ্ক্য, প্রা.স] সঙ্ক্যার অতিনিকট কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয় পর্য্যন্ত কালের ও সূর্যাস্তের পূর্বাগের দণ্ডপরিমিত কালের আসন্ন সময়। “নাতিসঙ্ক্যাসমীপতঃ (স্মৃতি)।

অতিসম্মিধান, -সমীপ ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সান্নিধ্য; অতিনিকট। “অতিসম্মিধানে পলায়নমপ্যশক্যম্ হি ১.১৫।

অতিসম্পর্ক পুং [প্রা.স] অতিসংগ্লেব, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

অতিসর্গ বিণ [সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; শ্রী-র্গা] ১ যাহা সর্গ (হৃষ্ট) অতিক্রম করিয়াছে; হৃষ্টাতিশায়ী, নিভা, অনবধ। ২ যুক্ত, যোগ্যপ্রাপ্ত।

—র্গ পুং [অতি+√সর্জ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিসর্জন, বিতরণ, তাগ, দান। “বরতিসর্গ রঘু ১০.৪২। ২ কামচারভাবজ্ঞা, অর্থাৎ যাহা না করিলে প্রত্যাবার নাই, তদৃশ অনজ্ঞা বা নিয়োগ; আমন্ত্রণ। “পা ৩.৩.১৬৩। —সর্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ, তাগ, দান, অর্পণ। “জলনাতিসর্জন কু.স ৪.৩২। বচোহতি-সর্জনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রত্যর্পণ। “বিশিখাতি” কি ১৩.৫৭। ৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বদান্ততা, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিপ্রলম্ব, বন্ধন। ৭ বিয়োজন, বিপ্লবণ।

অতিসর্পণ ক্রী [অতি+√স্প+অন (লুট্)-ভা] গর্ভস্থ জ্ঞানের সঞ্চলন।

অতিসায়ম্ বা [অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ম্, প্রা.স] ১ অত্যন্ত সন্ধ্যাবেলায়; ঠিক সাজের বেলায়; ভরা সাজে। “নাতিসায়ম্ (অমরীয়াং)।—বিষ্ণু ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সন্ধ্যাকালে; সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে; ; প্রলোমে। “মহু ৪.১৪০।

অতি(তী)সার পুং [অতি+√স (অন্তর্ভাবিতার্থ) +অ (ঘঞ্)-ক, ‘বাধি’ অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৬.৩.১২২] যাহা রথিরাতি অতিশয় নিঃসারণ করে (সি); যাহা মল ত্রব করিয়া নিঃসারণ করে; উদরাময়, অন্নগন্ধি। “পিত্তাতি”, পিত্তশ্লেষ্মাতি”, বাতাতি”, রক্তাতি”, শ্লেষ্মাতি”।

অতি(তী)সারকী (-কিন্), অতিসারী (-য়িন্) বিণ [অতি(তী)সার+ক্ (কৃক্)+ইন্ (ইনি)] অত্যধিক-১ব, রোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার+ইন্-১ব; শ্রী -কিণী, -রিণী] অতিসারযুক্ত, উদরাময়রোগী (অ.কে)। “০কী হৃক্ষত ৬.৪০.৭। দীর্ঘকাল্যতি”, সর্বাতি”, পিত্তাতি” (হৃক্ষত)। —রী পুং [অতি+√সারি+ইন্ (পিনি)-ক-১ব] যাহা অতিনিঃসারণ করে; অতিসার রোগ।

অতিসিদ্ধি শ্রী [প্রা.স] অতিশয় সিদ্ধি; অতিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্বপাপাতিসিদ্ধিনা (রাবর্ণেন) গো.রা ৪.৫৭.১০।

অতিশুন্দর বিণ [প্রা.স; শ্রী-রী] অতিরমণীয়, হুম্মনোহর, বিমোহন। “অবশ্যই তুমি অতিশুন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি? গি.বি ১১৫। —র পুং ষোড়শাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —রা শ্রী সর্ব ‘অতিশুন্দর’ (পুং)।

অতিশুষ্টি বিণ [অতি+√শৃজ+ত (জ)-ধ্ব; শ্রী-ষ্টা] উৎকৃষ্ট, তাজ, দস্ত, অপিত। “অনুহ্যতিশুষ্টি (অন্নরাগেণ) রঘু ১২.২৭।

অতিসেবা শ্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

অতিসৌরভ বিণ [অতিশয়িত সৌরভ বাহার, বহরী; শ্রী-ভা]

অতিহৃগ্নিক, অতিহৃগ্নি। “সহকারোহতিসৌরভঃ (অ.কো)। —
পুং সহকার। —ভ ক্রী [প্রা.স] অতিশয় হৃগ্নক; হৃবাস।

অতিসৌহিত্য ক্রী [প্রা.স] অতিতৃষ্ণি, অতিভোজন। “নাতি
সৌহিত্যমাচরৎ মনু ৪.৬২।

অতিভক্তি ক্রী [প্রা.স] অত্যধিক ভব; অবিচলমানগুণের কীর্তন;
অতিপ্রশংসা। “ভবে রূপগোসাঞি যদি স্নো ক পড়িল। শুনি প্রভু কহে
এই অতিভক্তি শুনি। ৮.৫২২২।

অতিভুল বিণ [প্রা.স; ক্রী -না] ১ অতিভুলদেহ, মহাকায়, অতি-
ভীষণ। “অতিভুলান্ (রাধাসান্দর্শন) গো.রা ৫.১০.১৭। ২ অতি-
মুঢ়, মহামূর্খ।

অতিশ্রেহ পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়। “অতি-
শ্রেহঃ খলু কার্যদর্শী বিক্র ২৪। অতিশ্রেহঃ পাপশঙ্কী ৪২২।

অতিহসিত ক্রী [অতি + হৃস + ত (ক্ত) -ভা] অতিশয় হাস্ত, অর্থাৎ
যে হাস্তে অবরবসমূহ বিক্ষিপ্ত হয়। “বিক্ষিপ্তাঃ ভবত্যতিহসিতাঃ সা.দ
৩.২১২।

অতিহাস পুং [অতি + হৃস + অ (ঘঞ) -ভা] অমুহূত (অনব-
চ্ছিন্ন) হাস্ত; নিরন্তর হাস (অ.চি)।

অতিহ বিং [অতি + হৃ] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহ লাজ ডর
অতিহ করণা বি.প ৬৯।

অতিক্রম বিণ [প্রা.স; ক্রী -না] ১ অতিক্রম্যাত্মবিশিষ্ট। “হৃশ্রুত
৭.১৫। ২ অতিকর্ষ, অতিক্রম।

অতীত বিণ [অতি + হৃ + ত (ক্ত) -ক, -ঋ; ক্রী -তা] ১ যে
অতিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাক্ষপ, কালাতীত, গুণাতীত,
ত্রিকালাতীত, মায়াতীত, সংখ্যাতীত। দ্বুখমতীতঃ পা ২.১.২৪, সি।

গুণানতীতঃ গী ১৪.২১। বাণপঞ্চাতীত।—বিক্র ৫৪। “শৈশব মনু
৮.২৭। ২ গত, পূর্বতন, উক্তন। “অতীতকলকোটীনাং (রামতর্পণ)।

৩ অগত, অবসিত। “অতীতানি হিম্যানি পা ২.১.৬, কাশিকা।
অতীতা শর্করী রা ২.৬৭.৫। অতীতে বৃকে কালে ভট্টি ৭.১৮।

৪ উত্তীর্ণ। “যমুনামতীতমখ গুণবানমুমু মাঘ ১০.১। ৫ উপরত, মৃত।
“মম ৫.৭১। অপ্রজায়ামতীতায়াম্ ১.১২৬; ১২৭। যাজ্ঞ ২.১৪৭।

৬ পূর্বা, প্রাক্, বিগত। “ভবে (পূর্বজন্মনি) ভ ১.৫.২৩। ৭ গত।
“অসম্মিত্তো তদতীতম্ শ ৬.১০। ৮ ভূত, বৃত্ত। “কাল। অতীত-
লাভস্ত হৃদক্ষণার্থম্।—পঞ্চ ২.১৯৬।—ত ক্রী অতীতকাল, ভূতকাল।

“বেদী। অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—
রবীন্দ্র। [অতন অনন্তন অনন্তনপরোক ভেদে অতীত জিবিধ
(পা ১.২.৫৭; ৩.২.১১১; ১১৫)।]

অতীতবেদী (-দিন) বিং [অতীতের বেদী, ব.ত; ক্রী -দিনী]
অতীতকালের বেদী; ভূতকালজ্ঞ। “অতীতবেদী ব্যক্তিরও বলিতে
লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ...যজ্ঞ করিতে পারেন নাই
সী ৭৫।

অতীন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; ক্রী -রা] ইন্দ্রিয়ের
অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক্ষ। “অতীন্দ্রিয়ৈবপূর্ণমর্দনঃ
রঘু ৩.৪১। গী ৬.২১। “জাননিধি মাঘ ১.১১।—য় পুং ১ আত্মা,
পুরুষ। ২ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪৯.৩১।—য় ক্রী ১ প্রধান, প্রকৃতি।

৩ মানস, মন। “গ্রাহ মনু ১.৭।

অতীব বা [অতি + ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো.রা ৪.৮.২৯।
অতীব ক্ষুধারাকী মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২২।

অতীসার, অতীসারকী ক্রী ‘অতিসার, অতিসারকী’।

অতুর -ন্ বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাণি (অতুরতা), অতুরান।
(অতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিধ্বল, আর্ত। “হহির হইয়া কেন

অহির অতুর বা.৭ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কার্যে অক্ষম।
“রাজা পরমাহ্লাদে শত ২ হৃবৎ...অক্ষ অতুরে এবং খণ্ডে প্রদান করিতে
লাগিলেন কৃ.চ ২২; অক্ষ অতুর পঙ্ক...যে কেহ উপনীত হইবেক যার
যে বেচ্ছা আহারের দ্রব্য পাইবেক ৩। [ইড়ে অতুর—অলস ও অক্ষম
ব্যক্তি।]

অতুল বিণ [ন তুলা যাহার, ন বহুতী; ক্রী -না] ১ তুলাহীন, তুলনা-
রহিত, অসদৃশ, অমুপম। “বিক্রম। শ্রিয়া চাতুলয়া গো.রা ৫.১৩.১২।
বলনার্যে অতুল কু.উ ১৯৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ণ, বিশেষ। “উপায়ে
বিহিতশায়ঃ স্বধর্মতুলোহনয়া মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত,
মহান্। “ভয়মতুলম্।—পঞ্চ ৫.৩১।—ল পুং তিলবৃক্ষ।

অতুলন বিং [ন তুলনা যাহার, ন বহুতী; ক্রী -না] তুলনারহিত,
অমুপম, অতিশায়ী। “অতুলন মহিমাসংকার ন ২৭৭। শম্ভিষ্ঠা সাবিত্রী
সতী...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অতুলিত বিং [ন.ত; ক্রী -তা] ১ বাহা তুলিত (তুলাধৃত) নহে;
অমুপম, অতুল। “অতুলিত ত্রিভুবনে (নায়কনিধি) ভ.প্র ৩৭৫।
ভাল বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ৯৫। ২ অত্যন্ত
অতিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অগ্র) প্রচণ্ড, প্রবল।
“বহুবেগে বায়ু যেন হএল অতুলিত অপ ১৪।

অতুল্য বিণ [ন.ত; ক্রী -না] অসদৃশ, অতুল, বিবম, অমিত।
“অতুল্যসহসা (রামেণ) ভট্ট ৫.২৯। বেদাগমে অতুল্য মহিমা বি.হু ৩।
তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ২৯।

অতুপ্ত বিণ [ন.ত] ১ তৃপ্তিহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন।
৩ তৃপ্তিহীন, লালসামুক্ত, লোলূপ, সমুৎসুক। “দৃক্। (লোচনযোঃ)
তমোরতুপ্তয়োঃ কু.স ৪.২।

অত্বেব অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অত্বেব; অগ্র] অতএব,
এই হেতু, এ কারণে। “সর্বচরাচরমুষ্টি এক নারায়ণ। অত্বেব একত্রে
বন্দি সবার চরণ ৪৩; ৪৬; ৪৭। অত্বেব ভারতভূমে যেতে বাসি
ভয় শ্রী.মা ৩৭; ৫০; ১০২। অত্বেব করেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২।
ভ.প্র ৩। অত্বেব তোমারে বহি ম ৬৮৩। অত্বেব বিচ্ছেদে কেউ
মরে না নাথ!—যখন শ্রামবিরহ সন্নিপাত, সামলে উঠেছেন কমলিনী
দা ৪৩১। অত্বেব লিগী E.P. 122

অতৈল বিং [ন.বহুতী] বাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রক্ষ। [অতৈল
জান—তৈল বিনা জান; রক্ষ জান।]

অতৈলপুর বিণ [ন.বহুতী; ক্রী -রা] বাহাতে তৈলপুর নাই;
তৈলসেকহীন, অনপেক্ষিততৈলসেক। “ওষধঃ...অতৈলপুরাঃ স্বরত-
প্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

অস্তব্য বিণ [ন.অদ্ + তব্য -ঋ; ক্রী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য। “মনু
১১.৯৬; অভোজ্যান্ন নাস্তব্যম্ ১৬১।

অস্ত্য (-ত্ব) বিণ [ন.অদ্ + ত্ব (ত্ব) -ক-১ব; ক্রী -ত্বী] ভক্ষ্যিতা,
ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মনু ৫.৬০; ৮.৩০৯।

অস্ত্য ক্রী [তু'তা অস্তে—পিতৃষশ; অস্ত্য—মাতা, স্বজ, পিতৃষশ,
সখী (দেবী ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠভগিনী। ৩ জ্যেষ্ঠ-
ভগিনী। ৪ স্বজ (শ.ক)।

অত্যাঙ্কুশ বিণ [অঙ্কুশকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী -শা] যে অঙ্কুশযাত
অতিক্রম করিয়াছে; নিরঙ্কুশ, দুর্ধর্ষ। “অত্যাঙ্কুশমিবোদ্ধামঃ গজম্
রা ২.২৩.২০।

অত্যতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বি বৃক্ষ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের
অথতম সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কৃষ্ণচন্দ্র) ভবানন্দ মল্লনারায়ণই
বংশীয় এবং তাঁহারই অত্যতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

অত্যধিক বিং [অতি + অধিক] অতিশয় অধিক; খুব বেশী।

অত্যন্ত বিণ [অত্যন্তে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; ত্রী-ভা] ১ বাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে ; অতিশয়, অধিক, একান্ত । “বল, পীড়ন । বিমুখ সৈবে হি ১.১৩৯ । হিমোৎকিরানিল কু.স ৫.২৬ । সকল অত্যন্ত হলে শোভা নাহি করে শি ৮২ । ২ পরম । “অত্যন্ত বৈরম্ । —পঞ্চ ৫৬৬ । ৩ ভূমান্, ভূরি, প্রচুর, মহান্ । “শরীরস্ত শুণানং চ দূরমত্যন্তমন্তরম্ হি ১৫০ । ৪ বাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে ; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষয়া (রা.টাকা) । “বর্গং গচ্ছেদুরত্যন্তং সর্কে চ এপিভামহাঃ রা. ১.৪২.১২ । ৫ অনন্ত, নিয়ত । “অত্যন্তং স্ত্রথমমুতে মনু ৫.৪৬ । কস্তাত্যন্তং স্ত্রথমপনতম্ উমে ৪৮ । ৬ সর্বোত্তম, নিখিষেব (পী.টাকা) । “অত্যন্তং স্ত্রথমমুতে শী ৬.২৮ । ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগমহীন । “বিরোগমোঘে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫ । ৮ ত্রিকালব্যাপী, ত্রৈকালিক (অভাব) । ৯ অবিচ্ছিন্ন, নিরন্তর । “সংযোগ পা. ২.৩.৫ । সংবাদ হি ৪৭৬ । —স্ত ক্রি.বিণ ১ সাতিশয়, অতীব, নিতান্ত । “কোপন অ.কো ৩.১.৩২ । পঞ্চ ১.৩৪ । ১০ যাবজ্জীবন, আমরগাণ্ড । “মনু ৯.২০২ । শ. ১.২৪ । ১১ নিতা, শখং, সর্বকাল, সদা । “বিলুপ্তদর্শন কু.স ৪.২ । অত্যন্তদর্শনং যাতা বিক্র ৪.২ । ১২ পুস্ত্র রঘু ১৪.৪২ । ১৩ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে । —স্ত পুং নিবৃত্ত হুত্থের পুনর্ব্যবস্থাপত্তি । “অত্যন্তো হুত্থস্ত পুনরনুৎপাদঃ । —সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী ।

অত্যন্তকোপন বিণ [হৃণ-হৃণা ; ত্রী-না] চণ্ড, বদরগী ।

অত্যন্তগত বিণ [হৃণ-হৃণা ; ত্রী-তা] অত্যন্তভাবে (চিরকালের জন্ত) গত ; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না । “কথমত্যন্তগতা (যম) ন মাং দধেঃ রঘু ৮.৫৬ ।

অত্যন্তনিবৃত্তি ত্রী [কর্মধা] শাশ্বতী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্ত নিবৃত্তি) ; যেরূপ নিবৃত্তিতে আর হুত্থাদির উৎপত্তি হয় না ; অত্যন্ত-ধ্বংস । “ত্রিবিধহুত্থাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ । —সাংখ্যসূত্র । সাংখ্য-কার বলেন, তিন প্রকার হুত্থের অত্যন্তনিবৃত্তি পরমপুরুষার্থ অ.শী ৫ ।

অত্যন্তবিমুখ বিণ [হৃণ-হৃণা ; ত্রী-খা, -খী] অতীব প্রতিকূল ; অতিবিরোধী । “বিমুখে সৈবে হি ১.১৩৯ ।

অত্যন্তশিশু পুং [কর্মধা] অত্যন্তবয়স্ক সন্তান ; স্তম্ভপামী শিশু । “মু ৪.১৪ ।

অত্যন্তাভাব পুং [অত্যন্ত অভাব, কর্মধা] নিতা অভাব, অর্থাৎ ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব ; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাভাবের একতম অভাব) ।

অত্যন্ত বিণ [প্রা.স ; ত্রী-স্তা] অতিশয় অল্প ; তীর্যকর, বড় টক । —পুং তিস্তিডীক । —স্ত্রী তিস্তিডীকল, তেঁতুল । —স্ত্রী বনবীজপূর, টাবালেবু ।

অত্যন্ত পুং [অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অতিক্রম, ভূতত্ব (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব । “পা ২.১৬ । গো.রা ১.২.৮ । কালাত্যয় মনু ৮.১৪৫ । ২ অপগম । “আতপাত্যয় রঘু ১.৫২ । আবরণাত্যয় উচ ১.৩৯ । মেঘাত্যয় ভট্ট ২.১৭ । ৩ অবদান । “কার্য-কালাত্যয় । —শুঙ্ক ২.২২১ ; হি ২.৬২ । ৪ ধ্বংস । “হিমাত্যয় পা ২.৪.১৮, সি । ৫ সংশয়, সন্কট । “প্রাণানামেব চাত্যয়ে মনু ৫.২৭ ; জীবিতাত্যয় ১০.১.৪ । প্রাণাত্যয় যাজ্ঞ ১.১৯৭ । ৬ মরণ, নাশ । “পিতৃরত্য্যয় (দশকুমার) । অচিরাত্যয়ে সে অনলে পাইবে অত্যয় । —রক্ত ১০৮ । ৭ পীড়া, কষ্ট । “শরীরস্ত্য্যয়ে মনু ৬.৬৮ । ৮ উপঘাত, ধ্বংস । “শরীরস্ত্য্যপি চাত্যয়ে মনু ৮.৬৯ । ৯ অপরাধ, দোষ । “মনু ৮.২৪৩ । ১০ ক্ষয়, নাশ । “যাজ্ঞ ২.১২ । ১১ বিগতি, বাসন । “পুত্র-দাত্য্যয় মনু ১০.৯৯ । ১২ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা অপরাধ অতিক্রম করে ; দণ্ড । “অষ্টাশ্রমত্যাগ মনু ৮.৪০০ ।

অত্যর্থ বিণ [অর্থকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; ত্রী-র্থ] বাহা অর্থ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে ; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অত্যন্ত, তীর “সম্পাদিত শ ৭.১১ । ত্যাপ মা.মি ২.১২ । অত্যর্থ মধুর ; তাবগায়তাম্ রা ১.৪.২০ । প্রিয়ো হি জানিনোহত্যর্থমহম্ শী ৭.১৭ । যাজ্ঞ ২.২৭২ । অত্যর্থমধুরং সাত্বম্ (অ.কো) । —র্থ ত্রী অতিশয় । “অত্যর্থ গাঢ়মুদগাঢ়ম্ (অ.চি) ।

অত্যন্ত বিণ [অতিশয় অল্প, প্রা.স ; ত্রী-স্তা] অরিষ্ট, স্বল্প, অতিক্রম । **অত্যন্তন** ত্রী [প্রা.স] অতিভোজন, অমিতাহার । “মনু ২.৫৬ ।

অত্যন্ত বিণ [অতি+√অস্+ত (ক্ত)-ধ্বং ; ত্রী-স্তা] অতিক্রান্ত, দূরপাতিত । “তরঙ্গাত্যন্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা ।

অত্যাহিত বি [অতিশয় অহিত প্রা.স] অতীব অমঙ্গল ; অত্যাশঙ্কিত । “ভাবিলেন, বৃষ্টি কাদম্বরীর কোন অত্যাহিত ঘটয়া থাকিবেক কাদ ১১১ ।

অত্যাগসহন বিণ [ন.ত, ত্রী-না] যে তাগ সহ্য না ; বিরহা-সহিষ্ণু । “অত্যাগসহনো বন্ধুঃ ।

অত্যাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত ; ত্রী-গিনী] ১ যে কর্মফলভোগী নহে ; কর্মফলাসক্ত, সকাশ । “শী ১৮.১২ । ২ অত্যাগশীল, অদাতা ।

অত্যাচার বিণ [আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে ; আচারভ্রষ্ট । —র পুং [অতি-আ+√চ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎকট আচার ; অহুচিতাচরণ, অবৈধ অনুষ্ঠান, অশ্রায ব্যবহার । ২ উপদ্রব, দৌরাত্ম্য । “অত্যাচার উপদ্রব নিতা সহচর ন ৪৩৫ ।

অত্যাচারী (-রিন্) বিণ [অতি-আ+√চ+ইন্ (গিন্)-ক -১ব ; ত্রী-রিনী] অবৈধ আচারী ; উপদ্রবকারী, পীড়ক । “তিনি যদি এতাদিক হন অত্যাচারী,— কি করিবে তবে ? ন ৪৩৬ ।

অত্যাভ্য বিণ [ন.ত ; ত্রী-ভ্যা] যে তাগযোগ্য নহে ; অবজ্ঞনীয় । “কি হেতু অত্যাভ্য পুত্র তজিল সগর ম ৪৬৯ ।

অত্যাধর পুং [অতিশয় আদর প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্গীতি সঙ্গম ; অতিবন্ধ । “পঞ্চ ১.৪৪৬ ।

অত্যানন্দ বি [প্রা.স] অতিশয় আনন্দ ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ । “গদগদ অত্যানন্দে শ্রী.মা ২.৮ ।

অত্যাপন্ন বিণ [অতিশয় আপন্ন, প্রা.স, ত্রী-স্তা] অতিশয় আপদ-যুক্ত ; অতিব্যাকুলিত । “অত্যাপন্নো গুরুজনঃ ম.চ ৪.৫.১ ।

অত্যাশঙ্ক বিণ [অতি-আ+√শঙ্+ত (ক্ত)-ক ; ত্রী-শা] অতিবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, অতিপ্রবন্ধ, অতিপ্রবল । “অত্যাশঙ্কো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩০ । —তু ত্রী [+ত-ভা] অত্যাশঙ্ক, অতিবৃদ্ধি । “অত্যাশঙ্কং রিপোঃ সোড়ং চন্দ্রমেনেব ভোগিনঃ রঘু ১০.৪২ । —ত্রি ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] অত্যাশঙ্ক পদ ; অত্যাশঙ্কিত, অতিবৃদ্ধি । “অত্যা-শঙ্কিতবতি মহতামাপাণ্ডবঃশনিষ্ঠা শ ৮ (A) ।

অত্যাশক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় আসক্তি ; একান্ত অনুরাগ ; অতিনিবেশ ।

অত্যাহিত ত্রী [অতি-আ+√ধা+ত (ক্ত)-ধি] ১ নিবারণার্থ বাহাতে মন অত্যন্ত আহিত (স্থাপিত) হয় ; মহাভয়, মহাশঙ্কা । “ন খলু কিমপি অত্যাহিতম্ শ ১.২.১ । ২ বিপত্তি, বাসন, হুঁদৈব, দুর্জাত, অনর্থ, অন্তঃ । “কিমত্যাহিতঃ সীতাদেব্যাঃ উচ ২.২ । কিং হু পঞ্চত্যাহিতম্ মা.মি ৪.২.১ । কিমিদম্চ্ছৈরত্যাহিতম্ ম.চ ৬.১ । ৩ জীবানপেক্ষিকর্ম, অর্থাৎ বাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য ; সাহস (Rash deed) । “অত্যাহিতঃ কিমপি...কুর্য্যাম্ ম.চ ৪.৫০ । বে ২.২.১ ।

অত্যাশঙ্ক ত্রী [অতি+√চ+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিরিক্ত কথন ;

আরোপিতগুণাদিকখন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাব, অতুতকখন। “অতুতো ন যদি প্রকৃপাসি যুবা বামঃ চ নো মমসে। তদ্ভ্রমোহতুতকীর্ণেন রসনা কেবাঃ ন কয়ন্তে ॥—শাক্তধরপঞ্চতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অতুজ্জি ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।

অভ্যুজ্জিপ্রসঙ্গ বি [ব.ত] অভ্যুজ্জির প্রসঙ্গ; অতিবর্ণনের ভাব; অতুতকখন। “বে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। হুতরাং অভ্যুজ্জি-প্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।

অভ্যুগ্রা বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -গ্রা] ১ অতিভীত, অতিকটু। ২ অতি-রোজ, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অভ্যুগ্রাঃ স্তুতিভিঃ (বংশঃ কুর্বাৎ)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “গীতা মে জ্ঞানমতুগ্রাম্ (গীতামাহাশ্বা)। —গ্র প্রী হিহু, হিহু।

অভ্যুচ্চৈঃ বিণ [অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স] ১ অতিমহান্, সুবিশাল (বৃক্ষাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। “তারোহতুচ্চৈ-ধ্বনিঃ (অ.চি)।

অভ্যুচ্ছিত বিণ [অতি-উদ্+√শ্রি+ত (জ)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অতুচ্চ, অতুল্লত। বিণ ‘অতিনীচ’। “গী ১৬.১১। ২ হৃদীখ, সুবিশাল। “শব্দঃ সং...অভ্যুচ্ছিতঃ ন মমৃষে রঘু ৯.৬২ (গজবরম্) অভ্যুচ্ছিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।

অভ্যুৎকট বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -টা] ১ অতিশয় উগ্র; অতিভীষণ, নিদারুণ। ২ অতিমহান্, অতিগুরু, অতিশয়। “অভ্যুৎকটৈঃ পাপ-পুণ্যরিহৈব ফলমম্মতে হি ১.৮৪।

অভ্যুলুপ বিণ [অতিশয় উল্লেখ, প্রা.স; স্ত্রী -ণা] অতিমহান্, অতুচ্চৈঃ, অতিমাংসল, তার। “অভ্যুলুপো নাদঃ গো.রা ৩.৩০.২৯।

অভ্যুলুপ বিণ [অতিশয় উল্লেখ, প্রা.স; স্ত্রী -লুপা] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উষ্ণ (কুল্লক)। “অভ্যুলুপঃ সর্বমমঃ স্ত্যং মম্ম ৩.২৩৬।

অত্র বা [এতৎ+ত্র (জন্) সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৫; ছান্দস—‘অত্রা’; AV. athra] ১ এই স্থানে; এখানে। “অপি স্মরিহিতোহত্র কুলপতিঃ শ ১.১.৩; কঃ কোহত্র ভোঃ ২.৩। ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫৯৭। ২ এই বিষয়ে। “নাত্র সংশয়ঃ মম্ম ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ম্ শ ২.১.৩। রঘু ৩.৫০। কোতুকে নরহরি হিয়া উমতা অত্র ন.প ৯০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। “অত্র থলু মে বংশ-প্রতিষ্ঠা শ ৭.১.৩। ৪ এই প্রস্তাবে; এই প্রসঙ্গে। “মম্ম ২.১৩৭। রসে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র শুন সতে করি নিবেদন ॥ চৈ ৩। ৫ এই (সপ্তমাস্ত বিশেষণ)। “অত্র মারাত্মকে হি ১.১.৩। [অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত; এই পত্রে। “E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটিতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ। “তোমার কুশল মোজল সদা সর্বদা মন্বাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ জর পরন্ত সন্মতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সন্মতি) স্ত্রী ১৩০।

অত্রোভ্য বিণ [অত্র+ভ্য (তাপ্) ‘অত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ভ্যা] ১ এই স্থানে ভব; অত্র স্থিত; স্থানীয়। “দৌরাক্ষাৎ রমসস্তাং তু নাত্রত্যাঃ শ্রদ্ধাঃ প্রজাঃ রঘু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত। “ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি বতই অধিক হউক, ঐ শক্তি অসীম নয়। হুতরাং অত্রোভ্য এক প্রকার জীবের বৃদ্ধিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া যায় পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।

অত্রোপ বিণ [ন জপা বাহার, ন. বহরী; স্ত্রী -পা] বাহার লজ্জা নাই; নির্লজ্জ, বোহায়া। “স্ত্রী চাত্রোপা (ত্যাভ্যা) পঞ্চ ১.৪৫৮।

অত্রোভবান্ (-বৎ) বিণ [অত্র+ভবৎ -১মা -১ব; স্ত্রী -বতী] ১ ইনি। “পরিশ্রাস্তমত্রোভবতীঃ লক্ষ্যে শ ১.১.৩; অত্রোভবান্ প্রকৃতি-মাণসঃ ২.৩; ৩.৩। ২ পূজা, মাঙ্গ। “কি ১১.১৮। সেমত্রোভবতী শকুন্তলা শ ৭.১.৩। ৩ আপনি। “কিমত্রোভবতোঃ কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬.১।

অত্রোযোগ বি [‘অত্রাযোগ’—মূল (?)] অতিযোগ; অত্যন্ত গোল-যোগ; বিশৃঙ্খলা, বিপর্যয়, গোলমাল। “কচ্ছারামি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রযোগ সব হৈল বাতে কু ৩৪৯। [দেবতার অত্র-যোগ—যেখগজ্ঞান, বর্ধণ, বজ্রপাত, বজ্রধ্বনি প্রভৃতি দেব উপদ্রব।]

অত্রোজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অতীত, ত্রাসহীন। “জুগোপাশ্চান-মন্ত্রঃ রঘু ১.২১।

অত্রোহ বিণ [‘অত্রোহ’—মূল] এখানে স্থিত; অত্রোহ। [অত্রোহ মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]

অত্রি পুং [√অদ্+ত্রি (ত্রি)-ক, উ ৪.৬৮, ঙি-তকার পাঠ ‘অত্রি’ সাধু; ছান্দস; ত্র বৃহদারণ্যক ২.২.৪] ঋষিবিশেষ। “কু ১২৪। [ইনি ঋগ্বেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় স্তুতের ঋষি। ধ্যানময় ব্রহ্মার নেত্র হইতে ইহার উৎপত্তি। ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের অষ্টমতম (ভ ৩.১২, ২১-২৩)। কর্দম-হতা অননুয়া ইহার পত্নী; বিষ্ণু অংশে দত্ত, ব্রহ্মাংশে দুর্কাসা ও ব্রহ্মাংশে দোম ইহার পুত্র (ভ ৪.১-১৫; ৩২)। মনুসংহিতামতে, ইনি মনুর স্টম দশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রগণ ‘বহিষদ্’ দৈত্যদানবাদির পিতৃগণ [মম্ম ১.৩৪; ৩৫; ৩.১৯৬]। হরিবংশমতে, ইনি ঋষভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও ঋষভুর মনুষ্যের সপ্তর্ষির ঋষিবিশেষ। ইহার নেত্রনীর হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চত্র ‘অত্রি’ ‘অত্রিজাত’ নামে খ্যাত (হ ১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে ইহার পত্নী পতিব্রতা অননুয়া সীতাকে বজ্রাদি দান করিয়া, সতীধর্মের মহত্ব কীর্তন করেন (রা.২.১১৭-১১৯ অধ্যায়)। ধর্মশাস্ত্রপ্রমোজক মুনিগণের ইনি অষ্টমতম। ইহার স্মৃতি ‘অত্রিসংহিতা’।—স্ত্রী স্ত্রী অত্রিপত্নী। “অত্রো নমস্কর্তা মহা ১৩.১৭.৩৮।

অত্রিজ, -জাত পুং [অত্রি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত, প.ত] ১ ‘অত্রি হইতে জাত’, অত্রিপুত্র। “মম্ম ৩.১৯৬। ২ চন্দ্র। ৩ চন্দ্রের সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিনেত্রজ, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রস্তুত, -নেত্রভব পুং [উ.ত; বহরী; প.ত] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত; চন্দ্র। ত্র ‘অত্রি’। ২ এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

অত্রুরা স্ত্রী [ন.ত] ত্রার অভাব; ধৈর্য, সহিষ্ণুতা। মম্ম ৩.২৩৫।

অথ বা [ছান্দস—‘অথা’ ‘অথ’; AV. atha] ১ মঙ্গল। “অথ বর্ণ-সমাস্তাঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অথ বস্তারমাদিষ্ট রঘু ১.৫৪; ২.১। অথ মঙ্গলচরণ ভ.প্র ৩; ১৪২; পরে রাধাবাগ পূর্ব পাণিবাট দূরে। অথ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে ॥ ৪৬৯। স্মৃধ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্দোশে?—হেম ৩৩৮। অথ গুরুমহাশয়ের নিকটে বায়ুনিগের বিভাভ্যাসরীতি ব.প ১৭৩৪; অথ মনসীবৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অথ শব্দানুশাননঃ লিখ্যতে (অ.টী)। অথ পদ্ম-পুরাণঃ লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অথ কেন প্রযুক্তোহয়ঃ পাপং চরতি পুরুষঃ গী ৩৩৬। ৫ সাক্ষ্য। “অথ ধাতুন ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। “অথ ভিগ্নপ্রকরণম্ (সি)। ৭ বিকল্প, সংশয়। “শকো নিত্যোহুদ্যানিত্যঃ (গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। “কি ১.৪৪। কু.স ৫.৪৫। রঘু ২.৪৯। মম্ম ৮.২০২। ৯ সমুচ্চয়, এবং, ও। “মাতুলস মাতুলানী স্বজরশ পিতৃশসা (সংখ্যাত্যঃ) মম্ম ২.১৩১। ১০ যদি। “গী ১২.৯; ১১।

১১ তাহা, তাহা হইলে। পা ৩.৩.৯, কাশিকা। ১২ সেই হেতু।
“ভ ৭.২.৪০। ১৩ প্রতিজ্ঞা।

অখাই বিং [অখাইং > অখাই] সর্ধ ‘অখাইং’।

অখচ বা [অখ চ (সাধু)]। অস অখচ ১ পঞ্চান্তরে, অন্তপক্ষে। “মলিনেন
কলহিনী, অখচ পাশিনা। কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা; ২.১৮৮, টীকা।
বক্রেশ্বর...নীতি শিখান, অখচ জল উচুনীচ বলনের শিরোমণি আছ
৪১। ৬ (বাঙলার) কিঙ্ক, তৎসঙ্গেও তাহা হইলেও। “অন্তর বাহিরে
সর্বাঙ্গার দেহে আছ। অখচ কাহারো দেহে লিপ্ত না হয়েছ ॥ হু ৯৫।
সেই উদাসীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অখচ সে লক্ষ্য, চাহে
লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার। ন ৮২৯। ইনি নবীনার সহচারিণী
দাসী হইবেন; অখচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬;
১৭; ৫২; ১০৪; ১১৬; যুগলিনী বাপ্পীড়িতলোচনে, গদগদস্বরে,
অখচ হাসিয়া কহিলেন “এ কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বৌদ্ধ
জামাতা চাহেন অখচ স্ত্রীপাত্রও চাহেন ১৮২। অ.শ্রী ৩; ১০। ঘ ৮; ১৭;
তা’রা এই নিরমেই চলচে অখচ বলচে অল্প রকম কথা ৪১। বিশ্বের এই
বা কিছু খুব সহজ অখচ অত্যন্ত বৃহৎ ১০২; ১৫৩।

অখবা বা [সং অখ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অখবা’; হি, ঠ
অখবা; তু ‘কাক্তনং বাখ চেত্রং বা—অর্থ্যাং কাক্তনং বা অখ বা চেত্রম্ (মহু
৭.১৮২)] পঞ্চান্তরে, কিংবা, বা। “অখ বা কৃতবাহুধারে বংশেশ্বরি
রঘু ১.৪। অখ বা কৃতঃ সম্ভবেন শ ১৬৫। বখা পুজোহখ বা ভবেৎ
হি ১.৫০। বখা তরঙ্গিনী তরঙ্গচয়। কিছুকাল থাকি বিলীন হয়; অখবা
অচিরপ্রভা প্রেক্ষণ...বিষয়নিচয় ভেদনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০;
অখবা আর আমি তাগুণ মহাশ্রাদ্ধিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।

অখবেধে, -ব্যধে ক্রি-বিং [‘অন্তবাসে’—মূল; তু ‘অন্তবাসেহপি’
(গো, টীকা ৯৬); অপ্র] ১ অন্তবাস্তভাবে, স্বর, শীঘ্র। “তা দেখি
বড়ায়ি পালটি অখবেধে শ্রী.কী ১২৪। ২ দ্রুতগতিতে। “যোর বৃন্দাবনে
কে হে আইলা অখবাথে শ্রী.কী ২২৪।

অখর্ব (কর্বন) ক্রী [অখ + √খ গতি + অন্ (বনিপ) -১ব, শক্কাদি;
Av. atharvan] ঐহিকমঙ্গলকরমন্ত্ররূপ বেদবিশেষ, চতুর্থবেদ।
[ইহার মন্ত্রসমূহ গীড়াষ্টর্দেবশাস্তি ও শক্রমারগদির উপযোগী ঐহিক-
ফলপ্রাপ্ত প্রভুত্ব হয়, সোমযাগাদিতে ইহাদের প্রয়োগ হয় না; এইজন্য
ইহাদের নাম ‘অখর্ব’। অখবা, অজিরোবংশীয় অখর্ব ঋষি মন্ত্রসমূহের
শ্রেণী বিভাগ করিয়া, মন্ত্রগুলি তাঁহারই নামে অভিহিত করিয়াছেন এবং
তাঁহার ‘অখর্ব’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অখর্ব’ হইতে বেদের
নাম ‘অখর্ব’ বা ‘অখর্ব’। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক
ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে,
অখর্ববেদের নাই। মনুসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১ ২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪,
১১.২৬৩, ১২.১১১, ১১২ ইত্যাদি শ্লোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল
১১.৬৩ শ্লোকে, “ঋতীরখর্বাকীরসীঃ” দেখা যায়। গীতার ‘ত্রেবিভা’
‘ত্রয়ী,’ (৯.২০; ২১) আছে। অমরকোষে ‘অখর্ব’ শব্দ নাই, যেদিনী-
কোষে আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়।
ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অখর্ববেদ’ ত্রয়ীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার
বিশ্লেষিত কাণ্ড, নবটি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’,
উপনিষৎ—‘প্রথ’ ‘মুণ্ডক’ ‘মাণ্ডুক্য’ ইত্যাদি।] —কর্বা (-কর্বন) পুং
১ অখর্ববেদ। “পা ৪.৩.১৩৩, তদ্ব্যবধানী। ২ ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার
‘জ্যেষ্ঠ পুত্র’। ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মবিজ্ঞা উপদেশ দেন (মুণ্ডকোপনিষৎ
১.১)।] ৩ বশিষ্ঠ। “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

অখর্ব পুং ঋষিবিশেষ, অখর্ব ঋষি। “স ব্রহ্মবিজ্ঞাম্...অখর্বায় জ্যেষ্ঠ-
পুত্রায় গ্রাহ।—মুণ্ডক ১.১।

অখর্ব বিং [তু ‘অখর্ব’—হিরপ্রকৃতি (নিরুক্ত); ‘অখর্ব’ (কথা)]

১ উত্থানশক্তিহিত, গতিশক্তিহীন, পক্ষ, নিষ্কেষ্ট। “অখর্ব উঠিতে নারি
আছি এক কোণেশি ২২। যত অন্ধ অখর্ব অকৃতি অভাজন। ম ৬০০।
অখর্ব উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিষ্পন্দ, জড়। “অখর্ব
শরীর ম ১২১৭। ৩ অতিবৃদ্ধ, হবির। “অখর্ব জনার আত্মা আধুনির
নড়ি শ্রী.মা ৫৯। ৪ গৌরবহীন, অধম, অক্ষম। “মনের বাসনা কি
কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো বিচার। অখর্ব দাসেরে ক’রো
গো কমা।—হেম ২৬৬।

অখর্বনিধি পুং [ব.ত] অখর্ববেদের নিধি (আধার); অখর্ববেদ-
নিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। “রঘু ১.৫২।

অখর্ববান্ বিং [‘অখর্ব’—সাধু; অপ্র] উত্থানশক্তিহীন, পক্ষ।

“অত্যন্ত অখর্ববান্ আটু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯।

অখর্ববিৎ (-বিদ্) বিণ [অখর্বন + √বিদ্ + ০ (কিপ) -১ব;
উ.ত; জ্রী -২] অখর্ববেদজ্ঞ। “রঘু ৮.৪।

অখর্ব। ত্র ‘অখর্ব’।

অখল বিং [অ + খল, পক্ষে] যাহার স্থল (তল) নাই; অতল, গভীর,
অগভি। “আমার দুয়ারে জল হইল অখল ক.চ ৮৪। যশোদা অন্তর।
অমিয়া সাগর। রাধিকামকরী তার। অগম অখল। মধুর শীতল। ডুবল
সকল গায় ॥ রা.শে ৩৩।

অখা অব্য [ওখা > অখা; অপ্র] ওখানে, ওদিকে, অপরপক্ষে,
পঞ্চান্তরে। “বাণরুষ্টি করে অখা অহর প্রবল চ.বি ৪৭; অখা স্বর্গে
দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি অখা ডাকে চণ্ড
মুণ্ড ২২৫। [অখাতে—ওখানে, ওদিকে। “চ.বি ২৯৬; অখাতে নিপুস্ত
রাজা পাইল চেনন ৩১১।]

অখা অব্য [সং অখ; অপ্র] অনন্তর। “অখা বলবান বীর ধুম্রলোচন।
গঙ্গাজলে কৈল বীর স্নান তপণ ॥ চ.বি ২০৩।

অখাই বিং [‘অগ্নিত’—মূল (?) ; অপ্র] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’;
অবশাক্ষ, মুচ্ছাপন্ন। “আজমিতে রাই, পড়িল অখাই, চণ্ডীদাস যার
নগে চ.সা ২১।

অখাই বিং [সং অখাগ, -য, অখাগ, -য; অখগয, অখাই—গভীর
(দেখি ১.৫৪); হি অখাই; ঠ অখাক, অখাগ (পক্ষে); ও অখাক,
-খাগ] অগাধ, গভীর, অগভি। তুমি জননিধি। দরিয়ার অখাই। আমরা
ইহার মীন চ.সা ২৪৯।

অখান্তর বি [সং অবখান্তর > প্রা অবখন্তব (শ ৫২২), *অঅখন্তর >
বা (আখান্তর) আখান্তর, অখান্তর] ১ দুরবস্থা, দুর্গতি; অনর্গ,
বিপদ। “কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অখান্তর মী ২৪। কোথা হৈতে
আসি নাথ কৈলা অখান্তর গো বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু
পাড় অখান্তরে কুড়ি ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অখান্তর কু
২৬১। বরহি হইবে অখান্তর ম.পা ৪৮; বিধি এখ কৈল অখান্তর ৭৬;
৭৮। অশিষ্ট জন গুলিলে হয় অখান্তর ম.বি ১৯। বড় অখান্তর সেই
পুষ্পের কারণ (ম.ম)। ২ অমঙ্গল। “অতিকোপে করিলে কাজ ঠেকে
অখান্তর ম.ম ১৯।

অখাই বিং [ত্র অখাইং] অতল, গভীর। “নদীয়া জোরা ভউ অখাই
বি.সা ১৭৯।

অখির বিং [সং অখির > প্রা অখির; হি অখির; পক্ষে] ১ অখির,
লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অখির সন্ধান বি.প ৮৩। ২ বাতুল,
বিহ্বল, অশান্ত। “শুনিয়া বচন তার অখির পরাণি চ.সা ৭১। ৩ তরল,
চঞ্চল। “রাজপথ নিহালয়ে অখির নয়নে ক.চ ২১৭। আকুল অখির
পরাণ জা ২১৫। ৪ ভাবাবেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃক অনুরাগে
সগা অখির আশর চৈ.ম ৩০। ৫ কাম্পমান। “অধর অখির ভাবের
ভরে রা.শে ১০৪।

অদ্য স্ক [অদ্য, প—অভি; অনিট] ১ ভক্ষণ। ২ সংস্কার, উপশমন, মৌখিকরণ। “শত্রেয়াদিখ শত্ৰাণি ভটি ১.৪৮।

অদ্যক্টিপ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ ‘দক্ষিণভিন্ন’, সবা, বাম। “গো.রা ৬.২৯.১০। ২ অদক্ষ, অকুশল। ৩ মুঢ়, নির্বোধ, বিষয়বোধহীন। “মেনেত্র সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গো.রা ৬.২৪.১৩। ৪ অসরল, কুটিল, ফুর। ৫ প্রতিকূল, অনমুরক্ত। ৬ [ন দক্ষিণা বাহাতে, ন.বহরী; ছান্দস] দক্ষিণারহিত (যজ্ঞাদি)। “মৃতো যজ্ঞবৃদ্ধক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০.১। হতো যজ্ঞবৃদ্ধক্ষিণঃ।—চাণক্য।

অদ্যক্ষ বিণ [ন.ত] ১ ‘দক্ষভিন্ন’, অল্পষ্ট, আপোড়া। ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃতায়িসংস্কার (শব)। “যেহপাদক্ষাঃ কুলে মম (শ্রীকৃত্তব)। ৩ অসম্যাক দক্ষ; আধপোড়া।

অদ্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ যে দণ্ডযোগ্য নহে; দণ্ডনির্হ, নির্দোষ। “অদ্য্যান দণ্ডয়ন রাজা (নরকক্ষেপ গচ্ছতি) মনু ৮.১২৮। ২ অদণ্ডনীয়, দণ্ডের অযোগ্য। “মনু ৮.২০১; ৩৩৫।

অদ্যন্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অনপিত, অত্যক্ত। “মনু ৪.১০২; অদন্তানামুপাদানম্ ১২.৭। ২ অপ্রশস্তভাবে (অস্মীতিসহিত নিকল-হেতুক) দন্ত। “ন হৃদন্তাঃ মহীঃ পিত্রা ভরতঃ শাস্তিমিচ্ছতি রা ২.৩৭.৩০। ৩ ভয়াদিলক্ষণানুসারে দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি বোড়ল লক্ষণানুসারে বাহ্য দান করিয়া প্রত্যাশরণ করা যায়। [অদন্ত বোড়লপ্রকার—ভয় ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকাবিষ্ট কর্তৃক দন্ত, উৎকোচরূপে দন্ত, পরিহাসের সহিত দন্ত, চলপূর্বক দন্ত ইত্যাদি (জ ‘যাজ্ঞ ২.১৭৯, মিতাক্ষরা)।] ৪ অবিবাহিত, অনু- ‘কস্তকানাম্ বদন্তানাম্ (কাত্যায়ন)। অদন্তা কুমারী ব.প ৯৩৩; অদন্তা কনিষ্ঠা ৯৩৮। কস্তাসে অদন্তাঃ অদন্তা কস্তা ম.ভা ২২।—স্ত্রী ভয়াদি হেতু দন্ত ভ্রূষ। জ (৩)। ‘দন্তাদন্তয়োঃ স্বরূপম্ (মিতাক্ষরা)।—স্ত্রী অবিবাহিতা কস্তা; অনুচ।

অদ্যন স্ত্রী (৭/অদ+অন (লাট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, অশন। “অন্নাদন মনু ১১.৯৫; ১৬২। বদনে রদন নড়ে অদনে বঞ্চিত ভা.চ ৪০৩। ২ [+অন-অর্থ; ছান্দস] গাছ, ভক্ষ্য।

অদ্যন্ত বিং [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা, -স্তী] ১ বাহার দন্ত নাই; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই; অজাতদন্ত (বালক)।—স্ত্র পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূষা। [দক্ষযজ্ঞনাশকালে বীরভদ্র ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাতিত করেন। ‘পুঙ্খো হৃণাটয়দ দন্তান্ (ভ. ৪.৫.২১)। পুষণের দন্তপীতি পাড়িল (ভা.চ ৪৪)।] ২ জলৌকা, জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি, বড় ভাল বাসি জা ১২। অদ্যন্ত ১ বহল। “কি ১.৩৮। ২ অনন্ত। “ভ ৪.১.৫৬। ৩ অনন্ত। “ভ ১.৩.৪।

অদ্যন্ত বিণ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] বাহার দন্ত অর্থাৎ ধর্মধ্বজ নাই; যে সম্মান খ্যাতি প্রভৃতির জন্ত কর্ম করে না; ছন্দ-হীন, অকৈতব, অবাঙ্গ। “অদ্যন্ত শঠতাহীনঃ কর্ম কুর্যাদলোলুপঃ (পুরাণ)।—স্ত্র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] দন্তের অভাব; ব্যাজরাহিতা, অকপটতা। “হেন হেরষে আদন্ত প্রণতি ছ ২।

অদ্যন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] যে দয়া নহে; অদয়নীয়।

অদ্যন্ত্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] ১ বাহার দয়া নাই; নির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ (পৌর্ণবে) নিবিড়, গাঢ় (আলিঙ্গন)। “ইচ্ছামি চৈনময়ঃ পরিরক্তমৈঃ বিক্র ৫.৯।

অদ্যন্ত্য বিং [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] বাহাতে দরিদ্র নাই; দরিদ্রহীন। “অদ্যন্ত্য কৈল পৃথী দিয়া বহু দান ম ৩৩৩।

অদ্যর্শন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টিবহিত্ত অর্হিত। “অদর্শনীভূত।—পঞ্চ ১। হইলেন অদর্শন প্রভু

গৌরহরি ন প ৬৪। যেবে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কুউ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২। ২ নেত্রহীন।—ন স্ত্রী [ন.ত] ১ দর্শনের অভাব; অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। রমু ২.৭৩। অত্যন্ত-মদর্শনং নয়নয়োঃ বিক্র ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মনু ১০.৪৩। ৩ অজ্ঞান, অমুপলব্ধি, লোপ। “পা ১.১.৬০। ৪ তিরোভাব, অস্তর্ধান। “অদর্শনং গতঃ মহা ৩.১১৫.৩৭। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) মৃত্যু। “করিব বিবাহষ্ম পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬।

অদ্যলবদল বি [আ বদল>অদল, অমু শব্দ; হি অদল বদল] তুল্য-ভ্রবোর বিনিময়; পরিবর্তন, হেরফের। [অদল বদল করা—পরিবর্তন করা।]

অদ্যাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ যে দাতা নহে; দানবিমুখ। “মনু ১১.১৫। ২ অদানশীল, কুপণ। “অদ্যাতা বংশদোষণে (পুরাণ)। অদাতা পুরুষশ্রাণী ধনঃ সংতাজা গচ্ছতি। দাতারং কুপণং মন্তে মুহুর্তপার্থং ন মুঞ্চতি—শাঙ্গ ধরণক্ষতি। ৩ যে কস্তা দান করে না; অসম্প্রদাতা। “কালোদ্যাতা পিতা বাচাঃ মনু ৯.৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার জন্ত জামিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অদ্যান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ বাহার দান নাই; দানহীন, কুপণ। ২ দান-বারি-রহিত, মদক্ষরণহীন। “অদ্যানঃ শীনগাজোহপি নিম্মা এব হি গর্দভঃ।—পঞ্চ ২.৭৭।—ন স্ত্রী [ন.ত] দানাভাব। “হৃশীলোহপি মূব্রতোহপি যাতাদানাদধো মটঃ।—পঞ্চ ২.৭৮।

অদ্যায় বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] বাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজ্ঞাতি-প্রভৃতি)। “অদ্যায়শ্চ ত্রিয়ো মতাঃ (মুতি)।

অদ্যায়্য বিণ [ন.ত;] যে দায়াদ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্রিকত্বহর। “বাক্যবঃ মনু ৯.১৬০। [‘বাক্যব—কানীন সহোদ্র ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়ংদন্ত ও শৌত্র এই যড়বিধ দায়গ্রহণে অনধিকারী জ্ঞাতি। [জ ‘অবজ্ঞাদায়াদ’]।

অদ্যায়াদবাক্যব জ ‘অদ্যায়াদ’।

অদ্যায়িক বিণ [ন.বহরী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; রিক্তগ্রহণপুত্রাদিশূন্য, উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)। “অদায়িকং রাজগামি (মুতি)।

অদ্যায় বিণ [ন.বহরী] ১ বাহার দায় নাই, স্ত্রীহীন, বিপত্নীক। ২ অকৃত-দায়, অবিবাহিত। “(বানরঃ) অদ্যায়শ্চ সদাশিচ গো.রা ৪.১৮.১৫।

অদ্যাস পুং [ন.ত] ‘দাসভিন্ন’, উচ্ছিষ্টভক্ষণাদিদাসকর্ম্মরহিত জন (কুলুক); দাসসমুক্ত জন; স্বাধীন। “অদ্যাসো গচ্ছ মন্তোহসি মহা ৩.২৭১.২১। মনু ১০.৩২।

অদ্যাহন বিং [ন.বহরী] যেখানে দাহন (শবসংস্কার) হয় নাই; শবদাহশূন্য (স্থান)। “অগ্নিসংস্কার কর গঙ্গার নন্দনে। অদ্যাহন ভূমণ্ডল দেখে যেই থানে ৥ ম ১১০৮।

অদ্যাহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ বাহা পোড়ান যায় না; অদহনীয়। ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অশকাদাহ (আত্মা)। “গী ২.২৪।

অদ্যিতি স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘দিত্তিরোধিনী’, দক্ষকস্তা কস্তপত্নী ও আদিত্যগণের জননী। “জ, ‘নন্দন ষপ্তবেদ ১৩.৯২.৮। ২ ভূমি, পৃথিবী। “ইয়ং বৈ পৃথিবী অদ্যিতিঃ।—শতপথব্রাহ্মণ ২.২.১.১৯।

অদিন বি অপ্রশস্ত দিন; অন্তত দিন। [অদিনে অক্ষণে—অশুভ দিনে ও অন্তত ক্ষণে। “বার বিয়ের সম্বন্ধ হইতেছে, তাকে কি যশুরবাড়ীতে এমন অদিনে অক্ষণে বিয়ের আগে আসিতে আছে? ব.প্র ২৩৫। অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে। “অদিনেতে পালিয় তোমারে মী ১০।]

অদিষ্ট বি [অদ্বিত্যত্ব শব্দ; তু 'সং অদৃষ্ট' > প্রা অদিষ্ট (হে)]
ভাগ্য। "আমার অদিষ্ট প্রসন্ন কৃত ১০।

অদীন বি [ন.ত; স্ত্রী -নী] ১ অদরিজ, ধনী। ২ প্রসন্ন, হৃষ্ট, সুখী।
"মানস মহা ১.১৩২.৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান। "অদীনাত্মা।
৪ অকাতর, অকুপণ। "যৎ বাহুদেবেনাদীনম্...স্মরিতম্ মাঘ ২.২২।

অদীনসম্ব বি [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ অদীনসম্বন্ধ, সম্বন্ধসম্পন্ন।
"মহা ১.২৩.১২। ২ অখণ্ডবীৰ্য, মহাবল। "দানবান্ জয়রদীনসম্বাঃ
মহা ৩.১০.৫.৭। ৩ উদারচরিত, মহাত্মা, মনবী। "মহা ৩.১১৮.২০ :
১২০.২৩। ৪ দৃঢ়বাসায়, সত্যসন্ধ, সত্যপ্রতিজ্ঞ। "ভজন্ত সামর্থ্যমদীন-
সম্ব গো.রা ৪.১২.২৫।

অদীর্ঘসূত্র বি [ন.ত; স্ত্রী -ত্রা] যে দীর্ঘসূত্র নহে, অর্থাৎ কর্তব্য
কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্যহীন; অচিরক্রিয়, উদ্যোগী। "তি
১.১৮৪। যজ্ঞ ১.৬১০।

অদূর বি [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট। "ত্রিংশ
পা ৬.৪.১৪২, সি। অদুরোজিৎতবন্ধ রঘু ১.৪০। "কোপা হি
মুনিজনপ্রকৃতিঃ (কাদম্বরী)। ২ (বাঙলায়; অপ্র) দীর্ঘ, অচিরে।
"খেদ না করিহ দেশাঃ হইব অদূর চৈ.ম ১৫৩। —র কী সান্নিধ্য,
সামীপ্য, সন্নিধান, নিকট। "বর্তী, 'ভব, 'স্ত। "রঘু ৬.৩৪। ঋতু
১.১৪। অদূর মহারাজ ডাকে গভীরে ভা.চ ৪০। দেপিল। সময়ে,
অদূরে ভীষণ পুরী মে ২৬৩।

অদূরদর্শী (-শিন্) বি [ন.ত; স্ত্রী -শিনী] যে দূরদর্শী নহে;
যে পরিণাম দেখে না; অবিশুদ্ধকারী, অপরিণামদর্শী, অবিবেক।

অদূরবর্তী (-ভিন্) বি [ন.ত; স্ত্রী -ভিনী] অদূরস্থিত, দীর্ঘতাবী।
"রঘু ১.৮৭।

অদৃশ্য বি [ন.ত; স্ত্রী -শ্যা] ১ যাহা দৃশ্য নহে, চক্ষুরবিষয়, দৃষ্টিবহির্ভূত,
অপ্রত্যক্ষ। "অদৃশ্য সর্গভূতানাম্ রা ১.৪৮.৩৩। রঘু ৪.৫। "রূপ
কু.স ৪.৪৫। অদৃশ্য অদৃশ্য কিছু কারিকুরি করি ভা.চ ২২৬। মোর
বরে পশিবি দুজনে। অদৃশ্য মে ১৬০। কেশরানিহিত...স্বকদেশ
একেবারে অদৃশ্য ব.ধি ১৬৬। ২ দর্শনের অযোগ্য; দর্শনানর্হ। "উভাতে
যে পাণিগণ মনে রূপে পায়। বৈকুণ্ঠের অদৃশ্য সেই সর্বধায়া ৥
চৈ.ভা ৭১।

অদৃষ্ট বি [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ যাহা দৃষ্ট নহে, অনবলোকিত,
অনীক্ষিত। "রূপা (লতা) রা ২.৫৫.২২। মনু ৫.১২৭। ২ অনম-
ভূত, অজ্ঞাত, অবিস্ত। "ব্রহ্মণ রা ২.২৪.২। "বিরহবোধ হি
১.১৫৪। 'হেতুকা—স্বশ্রুত ১.২১.১০। ৩ অবিহিত, শাস্ত্রনিষিদ্ধ।
"বুদ্ধিঃ ন চাদৃষ্টঃ পুনর্জরং মনু ৮.১৫৩। ৪ অচিন্তিত, অতর্কিত। "মহা
১.৩.২। —ষ্ট্রী ১ যাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয়; অগ্নি জল বায়ু
দ্রুতীক ময় ইত্যাদির ভয়। বিগ 'দৃষ্ট'। ২ প্রাজ্ঞন বা জন্মান্তরীয়
শুভাশুভ কর্ম, ভাগ্যধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি। "দৈবমিতি
বদপি কথয়সি পুরুষগুণঃ সোহপাদৃষ্টাণাঃ।—পঞ্চ ৫.৩০। [ছায়ে]
মিথ্যাজ্ঞান হেতু অনুকূলে আসক্তি, প্রতিকূলে ঘেব—'দোষ'; মূল—রাগ
ঘেব মোহ হেতু দোষ ত্রিবিধ; দোষত্রয় প্রবৃত্তির মূল; প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ
ভেদে ত্রিবিধ; ত্রিবিধ প্রবৃত্তি, কায়িক বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ;
বৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যকথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি
হইতে ধর্মের, অবৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—চৌর্য, মিথ্যাকথন, পরজ্ঞোহ
ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি হয়; বাহ্য ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট
ঐ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আত্মার বাসনায় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ উৎপন্ন
হয়। সংস্কার বা অদৃষ্টই—ধর্মার্থ বা পাপপুণ্য; জন্ম ও সুখদুঃখভোগ
অদৃষ্টাশ্রয়। অদৃষ্ট, স্ত্রী বৈশেষিকে 'আত্মধর্ম', বোঝাতে সাংখ্য
পাতঞ্জলে 'বুদ্ধিধর্ম' (ত.বা)। ৩ ধর্মার্থ, পুণ্যপুণ্য।

অদৃষ্টকর্ম (-কর্মন্) বি [অদৃষ্ট কর্ম যাহা কর্তব্য, বহুব্রী; স্ত্রী -কর্মা]
যে কার্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্যে অনভ্যস্ত; কার্যানুষ্ঠানহীন।
"কার্যেদৃষ্টকর্ম। যঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমূঢ়ত্ব হি ৩.৫৭।

অদৃষ্টচর বি [ন.ত; স্ত্রী -রী] যাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই; অদৃষ্টপূর্ব।
"অদৃষ্টচরলোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪; অদৃষ্টচর...নৃশংস আচরণ ৬১।

অদৃষ্টপূর্ব বি [ন.ত; স্ত্রী -কর্বা] যাহা দৃষ্টপূর্ব নহে, অর্থাৎ পূর্বে
দেখা যায় নাই; পূর্বে অদৃষ্ট, অদৃষ্টচর। "অদৃষ্টপূর্ববাসনা রাজপুত্রী
রা ২.৫৮.৩৫। অদৃষ্টপূর্বঃ জনিতোহস্মি দৃষ্ট। সী ১১.৪৫। আজন্ম-
পরিচিত বাক্যকেও...অদৃষ্টপূর্বের স্থায় পরিতাপ করিয়া গেলে!
কাদ ৬৩।

অদৃষ্টবান্ (-বৎ) বি [অদৃষ্ট+বৎ (বতৃপ.) অন্ত্যার্থে প্রশংসায়
-ব, স্ত্রী -বতী] যাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট, ভাগ্যবান্।

অদৃষ্টায়ত্ত বি [অদৃষ্টে আয়ত্ত, স.ত; স্ত্রী -স্তা] ভাগ্যাবীন, দৈবায়ত্ত।
"সকলই অদৃষ্টায়ত্ত সী ৪৬।

অদেখ বি [অ+দেখ; অপ্র] অদৃশ্য, অগোচর, অন্তর্হিত। "ভাবি
ভাবি লক্ষণ হইল। অদেখ। ভূমেতে পড়িয়া সীতা কান্দে অতিরেক ॥
বপ ৫৪৭।

অদেখা বি [অ+দেখা] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুক্কায়িত। "দেখাদেপ
যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি। অদেখা হইলে যুদ্ধ করিবারে পারি ॥ কু
২৫৮। অদেখা হইল রাহি যোব অন্ধকার বা ম ২৪০; বি.পা ২৫০।
২ অদৃশ্য, অন্তর্হিত। অদেখা হইব প্রভু ঘৃচাব জঞ্জাল কু ৪২০।
অদেখা হৈল সীতা কু.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। "আঁগির অদেখা হ'লে
সে যেন সে নয় (ফুলরেণু)।

অদেব বি [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -বা] ১ যাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই; দেব-
সম্বন্ধহীন, অদৈব। ২ দেবভক্তহীন, অধাম্মিক, পামর। —ব পুং
[ন.ত] 'দেবভিন্ন', মনুষ্যাদি। "(যে) দেবান্ কুয়ুরদেবান্ মনু ৯.৩১৫।

অদেবমাতৃক বি [ন.ত, স্ত্রী -কা] 'দেবমাতৃকভিন্ন', যে দেশ
বৃষ্টিজল-জমিত শস্ত্রে পালিত নহে; নদীমাতৃক। "গো.রা ২.১০২.২৩।
কি ১১৭।

অদেয় বি [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা দেয় নহে, দানের অযোগ্য;
অদাতব্য, দানানর্হ। "অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতেঃ রঘু ৩.১৬।
মজ্জিমেষমপেয়মগাচ্ছাম্ (স্মৃতি)। কি আছে অদেয়? তুমি সর্বস্ব
আমার?—অশোকগুচ্ছ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ স্মৃতিনিষিদ্ধান (বস্তু)।
—য় স্ত্রী স্মৃতিনিষিদ্ধান বস্তু—পুত্র দার নিক্ষেপে আদি সাধারণক্রিয়া
ইত্যাদি (যজ্ঞ ২.১৭৮, বিভাঙ্গরা)।

অদেশ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত দেশ, গর্হিত দেশ; কুৎসিত স্থান।
২ অযোগ্যস্থান। "নাদেশে তর্পণং কুর্য্যৎ (স্মৃতি)। ৩ অরক্ষিত
স্থান। "অদেশোহি রিপুণা স্বরূকেনাপি হত্বতে হি ৪.৪২। ৪ ন্যর্শন-
যোগ্য স্ত্রীলোকের স্তনজঘনাদি ও পুরুষের উপস্তম্বগাদি স্থান। "মনু
৮.৬৫৮। ৫ স্মৃতিনিষিদ্ধায়ন দেশ—অত্র বস্তু কলিক মগধ সৌরাষ্ট্র
ইত্যাদি (বোধায়ন, স্মৃতি)। ৬ অশুচিস্থান। "সী ১৭.২২। ৭ নিষিদ্ধ-
দেশ। "পা ৪.৪.৭১। ৮ অনুচিতদেশ। "অদেশকালে সংপ্রাপ্তঃ রা
৬.১৭.৪৬; ৫৬।

অদৈশ্ব বি [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শ্যা] ১ যাহার দৈশ্ব নাই; দীনতাহীন,
কার্পণ্যরহিত। ২ (বাঙলায়) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্, সম্পন্ন। "ত্রাঙ্গণ
অদৈশ্ব হইল দানেতে বাহার ম ২৬২। অদৈশ্ব করিল বিজবর্ণ বি.হু
১৪৮। দিচ্ছে সবে করিয়া অদৈশ্ব দা ৮৮।

অদোষ বি [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ যাহার দোষ নাই; নিরপরাধ,
সজ্জিত, সাধু। "জায়ামদোষাম্ রঘু ১৪.৩৪। ২ (অলঙ্কারে)
গ্রাম্যতাপ্রভৃতি রসাপকরক-দোষরহিত। "অদোষঃ গুণবৎ কাব্যম্

(সরস্বতীকর্তৃত্ব)। —ব পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা।
 “কিমিতাদোষেণ তিরস্কৃত্য বয়ম্ কি ১৪.১১।
 অন্ধ বিং [সং অন্ধ > লি.প্রা অন্ধ > বা অন্ধ, অধ; অগ্র] আধা।
 “এক অন্ধ মন্তকের কাশ হই অন্ধ করিয়া গো.চ ৬৫। [এক অন্ধ—
 একগাছি। দুই অন্ধ—দু-আখান, দুখান।]
 অন্ধেক, অন্ধেক বিং [‘অন্ধেক’—মূল; সং অন্ধক] অন্ধ। “তখন
 মাছের অন্ধেক দাম না দিলে আমাকে ঢুকতে দেবে না বলেছিল
 হ ২৩।
 অন্ধে ক্রি.বিণ [সং অধঃ; অগ্র] অধোদেশে, নিম্নে। “অন্ধে উর্কে
 তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। [‘উর্কে’র অনুকরণে ‘অধে’ >
 অন্ধে।]
 অন্ধুত বিণ [অৎ+√ভূ+উত (ভূতচ্)-ক, উ.৫.১, স্ত্রী -তা;
 ছান্দস] ১ যাহা অকস্মাৎ ঘটয়াছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর আশ্চর্য্য,
 অপূর্ব্ব। “কর্মা, রূপ। ঋগ্বেদ ১.১৮.৬। গী ১৮.৭৪; রূপমতাত্ত্বতঃ
 হরে: ৭৭। অন্ধুত নৃত্য অন্ধুত নিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক,
 দিবা। “দর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১। গী ১১.১০। —ত পুং
 (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, অন্ধুতরস (সা.দ ৩.২৪২-২৪৫)। —ত স্ত্রী
 ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৩; ৭৩। অন্ধুতের শেষ প.ভূ ১৬।
 ২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিস্ময় (Miracle)। “অন্ধুতঃ খল সংবৃত্তশ
 ৫৩৫। ৩ উৎপাত। “মমু ৪.১১৮।
 অন্ধুতরস পুং [কর্মধা] সর্ধ ‘অন্ধুত’ (পুং)। “উ.চ ৩.৪৪।
 অত্ৰ বা [ইন্দ্ৰ+অ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অস্মিন্ ত্রবি (অহনি) —
 নিরুক্ত; ‘অত্ৰ’ (ঋগ্বেদ ৬.৩০.৩; cf., L. hodie] ১ এই
 দিনে; আজ। “অত্ৰ প্রাতঃরব হি ১২। শ ২.৬। অত্ৰ যেন অন্ন
 আর শান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুনা। “মাঘ
 ১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান দিবস। “অত্ৰ হইতে
 পক্ষান্তরে আপনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন
 ব.প্র ৮। [অত্ৰকার—আজকার। “বাঁচি কিংবা মরি আমি অত্ৰকার
 দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অত্ৰকালে (অগ্র)—বর্তমান কালে; এখন।
 “ম.পা ১৭; ১২৯। অত্ৰদিনে—অত্ৰ, আজ। “পঞ্চ ৩.৩৫৫।]
 অত্ৰকার, অত্ৰকালে অ ‘অত্ৰ’।
 অত্ৰতন বিণ [অত্ৰ+তন (ট্রা, তুট্র) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী]
 ১ অত্ৰ ভব; অত্ৰসম্বন্ধী। “‘দিবস, ‘কাল (A.)। ২ ইদানীন্তন,
 আধুনিক। [অত্ৰতনীয়—১ অত্ৰতন। “অত্ৰতনীয়ো হিমপাতঃ।—
 পঞ্চ ৩.৩৩৫। ২ আধুনিক।]
 অত্ৰপ্রস্তুত বিং অত্ৰ ভূমিষ্ট; সজ্জাজাত। “অত্ৰপ্রস্তুত যত ছেলে, ধ্বংস
 জন্ম কংস দুষ্টাঙ্গর (বলে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।
 অত্ৰভক্ষ্য বি আজকার খাদ্য; একদিনের খাদ্য; অতাজ খাদ্য।
 “অত্ৰভক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে কু ২৫।
 অত্ৰভক্ষ্যধনুগুণ [সং অত্ৰ ভক্ষ্যো ধনুগুণঃ] হিতোপদেশে কুখার্ত্ত
 শৃগাল দীর্ঘরাব মৃত বাধ সর্প শূকর ধনু দেগিয়া বলিয়াছিল, “আজ
 ধনুগুণ ভক্ষ্য”; (গৌপার্শ্বে) খাতের অভাব- বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য।
 “ওদিকে অত্ৰভক্ষ্যধনুগুণ (অর্থাৎ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার
 নবাবী দেগ!
 অত্ৰাপি বা [অত্ৰ+অপি] ১ বর্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও।
 “রা ২.৭১.২৭। অত্ৰাপি স্তনবেপথু জনয়তি শাসঃ শ ১.২৭। মেদিনী
 হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অত্ৰাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ৥
 ভা.চ ২৯১। ২ (বাঙলায়) অত্ৰ, আজ, এখন (অগ্র)। “স্বী.মা
 ২০৮; ২২১। [অত্ৰাপিও, অত্ৰাপিহ (‘অত্ৰাপি’ সাধু)—এখনও।
 “অত্ৰাপিও ঘোষে জিভুবন ম.ম ১৭০। অত্ৰাপিহ এথা দেবী পূজে সর্ব

লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩৯। ম ৪৫; ৬০৮। অত্ৰাপিহ (পিছাড়
 লাগায় ভোগ) ভ.প্র ২১৭।]
 অত্ৰাবধি বিণ [অত্ৰ অবধি যাহার, বহরী] অত্ৰপর্য্যন্ত, বর্তমানদিন-
 পর্য্যন্ত। “বাদশাহ অত্ৰাবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫। —খি ক্রি.বিণ
 আজপর্য্যন্ত। “অত্ৰাবধি ছাড়িলু কৈলাস ভা.চ ১০৪। অত্ৰাবধি তরাসে
 বিদ্রাং নহে স্থির শি ৩০। আ.ছ ৫১।
 অত্ৰি পুং [√অদ্+রি (ক্রিন্)-ক, উ ৪ ৬৫; ‘অত্ৰি’-বজ্র (ঋগ্বেদ
 ১.১৬৮.৬)] ১ যে বৃষ্টিজল পান (ধারণ) করে; পর্বত। “কু.স
 ১.৫২। কোন অত্ৰি ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
 ২ পর্বতমূষিক। ৩ (কলপর্বতের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।
 ৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (?)।
 অত্ৰিজ্ঞা স্ত্রী [অত্ৰি+√জ্ঞ+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘অত্ৰিজ্ঞাত’,
 শিলাজতু। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]
 গিরিজা, পার্বতী। “কুন্তিবাসে কহেন অত্ৰিজ্ঞা স্ত্রী.মা ৪৭। ব.প ৩০০।
 অত্ৰিনাথ, -পতি পুং [ব.ত] ১ ‘পর্বতরাজ’, হিমালয়। ২ শিব।
 অত্ৰোহ পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাভাব, অহিংসা। “মমু ৪.১৪৮।
 ২ অপীড়া। “মমু ৪.২।
 অত্ৰয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দয় বা দ্বিভ নাই; দ্বিহীন,
 কেবল, এক। “অত্ৰয়ঃ রক্ষ (বোদন্ত)। ২ আত্মজ, আত্মতত্ত্ববিৎ।
 ৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিৎ। —য় পুং ১ আত্মা। ২ অদ্বৈতবাদী।
 ৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—য় স্ত্রী [ন.ত] ১ যের অত্ৰাব; দ্বিভাভাব, অদ্বৈত।
 ২ জীবাশ্ম বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অত্ৰয়ানন্দ
 (বোদন্তসার—প্রতিজ্ঞা)।
 অত্ৰয়বাদ বি [ব.ত] অত্ৰয়সম্বন্ধী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত
 কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। “অত্ৰয়বাদ যেই
 করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল গণন ৥ চৈ.চ ১৯৩।
 অত্ৰয়বাদী (-দিন্) পুং [অত্ৰয়+√বদ্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যো
 -ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি অত্ৰয়বাদ স্বীকার করেন; অদ্বৈতবাদী,
 বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।
 অত্ৰার স্ত্রী [ন.ত] যাহা হার নহে; হারবারিতরিক্তপ্রদেশ (কুল্লক),
 হারভিন্ন পথ। “মমু ৪.৭৩। নাহারেণ বিশেৎ কচিৎ যাজ্ঞ ১.১৪০।
 অদ্বিতীয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দ্বিতীয় নাই; অসদৃশ,
 অতুল, অনুপম। “ন কেবলঃ রূপে শিল্পোপাধিতীয়্য মালবিকা মা মি
 ২৩৫। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিভেদহীন,
 কেবল। “একমেবাধিতীয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অদ্বিতীয় রূপ চৈ.ভা ৭।
 —য় স্ত্রী ব্রহ্ম।
 অদ্বৈত বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ যাহার দ্বৈত (ভেদ) নাই;
 অদ্বয়, অভেদ। “বিষ্ণুমানন্দমদ্বৈতম্ (প্রণমামি)। —গুরুপুত্রাণ।
 ২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অদ্বিতীয়। “ব্রহ্মদ্বৈতম্ মহা ৩.১৩৩.১৯।
 ৪ একরূপ, অবিকৃত। “অদ্বৈতঃ স্থংস্থংথরোঃ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০।
 —ত পুং অদ্বৈতচার্য্য। “অদ্বৈতঃ হরিণাধৈতাৎ চৈ.চ ২; অদ্বৈত
 গুণধাম ২৯। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। “তত্ত্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব
 অদ্বৈতের সনে স.স্ব ৯২। ২ [ন.ত] দ্বৈতের অভাব; অভেদ,
 একাত্মতা। ৩ অদ্বৈত, একাত্মতা। “অদ্বৈতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.
 রা ৩.৩৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদবিশেষ।
 অদ্বৈতবাদ বি [ব.ত] সর্ধ ‘অত্ৰয়বাদ’। “আচার্যের আগ্রহ অদ্বৈত-
 বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।
 অদ্বৈতবাদী (-দিন্) পুং [অদ্বৈত+√বদ্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যো
 -ক-১ব; উ.ত] ১ সর্ধ ‘অত্ৰয়বাদী’। ২ (বাঙলায়) যে
 দ্বাদশী প্রথম পক্ষীয় প্রতি প্রণয় অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন; এক-

পত্নীভৃতী পতি। “এইজ্ঞত অধৈতবাদী পবিত্রমন। বাস্তব পক্ষে বিতীয়-দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

অধৈৰ্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-বা] ১ বৈধ যাগাতে নাই; বৈধরহিত, নিঃসংশয়। ২ প্রকারবয়রহিত, একাগ্র। “অধৈৰ্যমত্র (ভক্তির) বর্তমান্ রা ২.১১৮.৩।

অধঃ বিণ [সং অধঃ; ত্রি, মৈ অধঃ; পত্যে] নিম্ন, নীচ। “উর্দ্ধ-অধ-ভিত্তি চৈ.চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.দ ১১০। [অধ অধ—নীচে নীচে। “উভ উভ উড়ে ফলা, অধ অধ অসি শ্রী ৮৮। অধগতি (সং অধোগতি; ত্রি অধগতি) —নরকগমন। “সপ্তম পুরুষ তার হয় অধগতি শ্রী মা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী। “ম.পা ১৫৬। অধপাত (সং অধঃপাত) —অধোগতি, নাশ, ধ্বংস। “তোক্ষা শাপে ভগ্ন হৈআ গেলেন অধপাতে গ ৮২। অধভূম—অধোভূমি, পাতাল। “অধভূমে গালন করিলা নাগগণে ম.ম ৪৭। অধে—নিম্নদেশে, পাতালে। “উর্দ্ধে অধে ধাএ দশদিকে গ ১২।]

অধঃ বিণ [ত্র ‘অধঃ’; অপ্র] অর্ধ। “অধ বস জোগি পাইলে মৈধ্য দেস কাটে গো বি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪।

অধঃ (-ধঃ) বা [অধর+অস্ (অসি) ‘প্রথমা-পঞ্চমী-সপ্তমী’-অর্থে পা ৫.৩.৬৯] ১ অধর লোক; পাতাল (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “তুমি অধঃ অনন্ত আকাশ শ্রী.মা ৮৮। অধঃ কীপে অনন্ত শি ১০। ২ অধর, নিম্ন। “অধোভূবন, অধোমুগ, অধোলোক। অধো রমণীয়ম্ (কাশিকা)। অধঃ মূখে লাউসেন ভাবে শ্রী.মা ১৫৫। অধঃপলব ব.প্র ৫২। [অধঃতে—নিম্নদেশে। “অধঃতে অনন্ত দু ২; ১১, ১০৩।]

অধঃকরণ ক্রী [অধস্+কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ নানীকরণ, অভিভব, অগমান। ২ নিম্নদেশে স্থাপন।

অধঃকৃত বিণ [অধস্+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নানীকৃত, পরাভূত, অপমানিত। “অধঃকৃতকুহুমায়ুধঃ (কাদম্বরী)। ২ অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত। ৩ নিরন্ত, প্রত্যাঙ্গিষ্ট। “মাগ ১৬৮। ৪ অধোনিহিত, নিম্নদেশে স্থাপিত। “হি ২.৬৭।

অধঃপতন বি ১ নিম্নে পতন। ২ চরিক্রমঃ, অধোগতি। ৩ অবহার অবনতি; ভাগ্যবিপর্যয়।

অধঃপাত পুং [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অধোগতি, অবতরণ। ২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ; চরিক্রমঃ, বদ্ব্যবহা। “অধঃপাতে গতি যার কে তার রক্ষণ (মাইকেল)। বড় ভাইটিতে একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে আ.দু ৩৯। ৩ সপ্রণয় গালি। “তুমি অধঃপাতে যাও, মনের কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ১২০। [অধঃপাতে যাওয়া—কুপথগামী হওয়া; উচ্ছিন্নে যাওয়া। “অধঃপাতে যায়, সর্কি ধর্ম ঘুচে তার চৈ.ভা ৩০০। অধঃপেতে (অধঃপাত+এচ)—কুপথ-গত, দুর্বৃত্ত, দুষ্ট, বজ্রাত। “এমন হোঁড়া অধঃপেতে, দধি যদি দিদি! রাধি পেতে, মাথা পেতে, সে মাথা পেতে চায় দা ১৫৩। ফুলমণি ডাকিল, “ও অধঃপেতে...—ও বিটুলে! ব.প্র ৩৬০।]

অধঃশিরাঃ বিণ [সং অধঃশিরাঃ] সর্গ ‘অধঃশিরাঃ’। “অধঃশিরা উর্দ্ধ-পদে থাকে ভাবিনী ম ৯৪৬।

অধঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [অধঃ শিরাঃ বাহার, বহুব্রী, ১ব; স্ত্রী -রাঃ] বাহার মন্তক নিরাভিমুখ; অবাকশিরাঃ। —রাঃ পুং নরক-বিশেষ।

অধঃস্থ বিণ [অধঃ+স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী -স্থা] ১ নিম্নস্থিত। ২ অপকৃষ্ট, অধম।

অধঃপতি ত্র ‘অধঃ’।

অধঃম বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা] ১ বাহার ধন নাই; নির্ধন, দরিদ্র।

“মহা ৩.৬৯.৪৭। পঞ্চ ২.১০৯। ২ ষোপাঙ্কিত ধনে স্বাতন্ত্র্যাহীন (স্ত্রী, পুত্র ও দাস)। “মনু ৮.৪১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। “ভ ৪.২.৩৫।

অধনিবাসিনী ত্র ‘অধঃ’।

অধঃ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্থা] ১ মন্দভাগ্য, দুর্ভাগ্য। “তা শ ২১। খিঃ মামথস্থাম্ উ.চ ১৪৩। ২ দুঃখিত, অস্থখী।

অধঃপাত, -ভূম ত্র ‘অধঃ’।

অধঃ বিণ [অধস্+ম (অ.টী), অধঃ+তম (ণ); স্ত্রী -মা; ছান্দস] ১ যে অধঃ (অধো ভবতি—অ.টী); কুৎসিত, নিম্নিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিণ ‘উত্তম’। “দেহে...উত্তমেষু মনু ৬.৬৫; ১২.৩; ৪১। ২ নিম্নগণ। বিণ ‘অধিগুণ’। “যাজ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে নাথমে লজ্জকামা পূ.মে ৬। উত্তম উত্তম মিলে অধম অধমে। কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে। ভা.চ ৩২২। ৩ অপসদ। “বিজাধম মনু ৩. ১৪০; নরাধম ১০.২৬। ৪ নান, নূনতম। “তদধমধমঃ (সাতসঃ) যাজ্ঞ ১.৬৬৬। ৫ নীচ, হীন, ইতর (জাতি)। “যোনিজ মনু ২.২৩; চণ্ডালশাখমে নৃশাম্ ১০.১২; ১৬; অধমো জাত্যা ৯৬। কোন জন নাহি দুগী, উত্তম অধম স্থখী ক.চ ৯৩। ৬ হীনবল। “মনু ৭.৮৭। ৭ গোপ। বিণ ‘মুখা’। “মুখাঃ স্থাং প্রথমঃ কল্লোহুপকল্পন্ত ততোঃধমঃ (অ.কো)। ৮ দুঃখী, খল, দুর্জন। “দেয়ঃ...নাবকাশোঃধমানাম্। —পঞ্চ ১.৩৯৭। ৯ নিকৃষ্ট, ভারবাহী। “অধমো ভারবাহী স্থাং। “ভূত, *ভূতক। —ম পুং উপপত্তি-বিশেষ (রসমঞ্জরী)।

অধঃমর্গ পুং [অধম ঋণ বাহার, বহুব্রী; অথবা ঋণে অধম, স.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.টী); অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা] ঋণগ্রহীতা, ঋণকর্তা, ঋণাতক। বিণ ‘উত্তমর্গ’। “মনু ৮.৪৭।

অধঃম স্ত্রী [অধম+স্ত্রী আ (টা.প্)] নারিকাবিশেষ (রসমঞ্জরী)। “হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধম তাহাব নাম বলে কবিগণ। ভা.চ ১৯৬।

অধঃমাজ্জ ক্রী [অধম অজ, কর্মধা] অধরতম অবয়ব; চরণ। বিণ ‘উত্তমাজ্জ’।

অধঃমাদম বিণ [অপ্ স্থপা; স্ত্রী -মা] অধম হইতে অধম; অতিশয় অধম; অতিনিষ্ঠ। (“পুত্রঃ) অপজাতোঃধমাদমঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

অধঃমুখ বিণ [অধঃ+মুখঃ; সং অধোমুখঃ; ত্রি অধমুখঃ; অপ্র] অবনতমুখ, হেটুমুখ। “ঈশ্বরী হলেন অধমুখ শ্রী.মা ১৯৪; ২২১।

অধঃম বি [সং অধঃ > লি, প্রা অধম; কথ্যভাষা] পাপ, কুকর্ম। [‘অধমের’ ভোগ—পাপের ফলভোগ; দুঃখভোগ। অধম—অধার্মিক, পাপী।]

অধঃ বিণ [ন.ধর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অধঃ+তর (ণ); ছান্দস; Av. adhara] ১ অনুর্দ্ধ, নিম্ন, অপর, নীচ। বিণ ‘উত্তর’। “অধরোষ্ঠঃ; *কায় পা ২২.১, কাশিকা। ২ অধঃস্থিত, নিম্ন। “অধরাবর মায ১.৬। *বাস কি ৪.৩৮। ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্ত। “অধরোত্তর শ ৫২। নৈ ২.২৪। নাগর, শুন তোমার অধর চরিত চৈ.চ ৩৩৯। ৪ পূর্ব, গত। “অধরেদ্বাঃ। ৫ (বাবহারে) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ত্যাগ করিয়া অন্ত বাদ অবলম্বন করে (অ.চি)। —র পুং ১ বাহা কিছু ধরে না (অ.টী); নিম্ন ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। “অধরো-ঠেঃধরঃ (অ.টী); ওষ্ঠাধরো তু রদনচ্ছদো (অ.কো)। ভ ২.১.৩২ অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৬৯। ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর স্থলিয়া পড়িয়া থাকে (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ৬ উর্দ্ধ ও নিম্ন ওষ্ঠ; ওষ্ঠ, ঠোঁট। স্মরণার্থধারনা গো.রা ৩.৬২.৩২। *বিষ কৃ.স ৩.৩৩; ৫.১১; *পত্র ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮০। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২১। ঋতু ৩.২৫। ঈ.গো ১০.১৪। *পুট

শু ৭। অধর হরজ বিপ ৬৫; অধর নীরস ৭০। চকল অধর ক.চ ২৩। *পল্লব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪; বিধাধরা ১১২। অঞ্চলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের তাবা: দুখানি অধর: দুটি অধরের ২৪। লোহিত অধর — কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। “পৃষ্ঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ১ (বাঙলায়) চকু (অগ্র)। “ক্লেমকরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

অধরপান ক্রী [ব.ত] অধরচূষন।

অধরবিশ্ব বিণ [অধর বিশ্ব বাহা হইতে, বহরী] বাহা হইতে বিশ্বফল অপকৃষ্ট; জিতবিশ্ব। “নৈ ২.২৪। —র ক্রী [অধর বিশ্বতুলা, উপ.স] বিশ্বফলবৎ রক্ত গুঠ। “নৈ ২.২৪।

অধরবিশ্বক বি বিশ্বতুলা লোহিত গুঠ। “অধরবিশ্বকভূতি ক.চ ৮।

অধরমন্দিরা বি [ব.ত] অধরের হ্রদতুলা; হ্রদবৎ মন্তাজনক অধররস; মুখাসব। “ন ১৭০৭।

অধরমধু ক্রী [ব.ত] অধরের মধুতুলা; অধররস, মুখাসব, অধরমুখ। “*ভৃগু গী.গো ১২.১১। অধরমধু যদি কর দান রা.গ: ৩০। *পান ক্রী ম ১২৮। সে অধরমধু পিয়ে শি ৫৪।

অধররস বি [ব.ত] সর্থ ‘অধরমধু’। “কত মৃগ মোড়ি অধররস নেল বি.প ১৪০।

অধরসঙ্গম বি [ব.ত] অধরের মেলনস্থান, গুটসংযোগস্থল। “গুট ছাড়ি নিরুদ্দেশ দুটি ভাল বাসা, তীর্থযাত্রা করিয়াছে অধর-সঙ্গমে চ.কা ২৪।

অধরমুখ বি [ব.ত] অধরামুখ। “*রস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬।

অধরামুখ ক্রী [অধরের অমুখ, ব.ত] অধরমুখ, অধররস। “*পূরক ভ ১০.২২.৩৫। *পান নৈ ২০.৫২। হ্রহ অধরামুখে হ্রহ মৃগ ভরু বি.প ২১১। অধর-অমুখ-আশে ভুলিল অমুখ। দেব-দৈত্য মে ৬১।

অধরীকৃত বিণ [অধর+(চি) অতৃততন্ভাবে+কৃত+ত (জ)-র্ষ] নানীকৃত, তিরস্কৃত। “ভবতা ধীরতরাদধরীকৃত: কি ২.২৪।

অধরীভূত বিণ [অধর+(চি) অতৃততন্ভাবে+ভূত+ত (জ)-ক] ১ নানীভূত, অস্বীভূত। “পদোদধরীভূতচতুসমুদ্রা।—রঘু ২.৩। ২ হীনীভূত, দুর্বল। “বাজ ২.১৭।

অধরু বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] অধরে। “অধরু আচর ওর বি.প ১৩৮।

অধরোত্তর বিণ [অধর ও উত্তর, বন্দ, ক্রী -রা] পূর্কোত্তর, পূর্কোপরি। “অধরোত্তরান অর্থান মমু ৮.৫০। —র ক্রী [স.ধ] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তমের হ্রাস (নীলকণ্ঠ); নীচের প্রাধান্য। “অধর্মেণ জিতো ধর্ম: প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৮৩.২৮। মমু ৭.২১। বাজ ১.৯৬।

অধরো(রৌ)ষ্ঠ পুং [অধর গুঠ, কর্ণধা; পক্ষে ‘অধরোষ্ঠ’, পা ১.১. ৬৪, বাস্তবিক] নিম্ন গুঠ; নীচের ঠোঁট। বিপ ‘উত্তরোষ্ঠ’। “অধরোষ্ঠ: করণম্ তৈ ২.২৪, ব্যাধা। —ষ্ঠ ক্রী [স.ধ] অধর ও গুঠ; গুষ্ঠাধর। “অনুলিসংবৃত্তাধরোষ্ঠ শ ৩২২। পকবিষাধরোষ্ঠী উ.মে ২১। অধরোষ্ঠ বেন প্রাতঃশিশিরে সিক্ত ব.প্র ১৪১।

অধর্ম পুং [ন.ত] ১ ‘ধর্মবিরোধী’, ঐশ্বেশ্বর্যবিরোধী আচার; অবৈধ কার্য; দুর্কৃত, পাপ। “মমু ৮.৩৮১; অধর্মেণৈধতে তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। ‘ধর্ম’ শব্দ মূখে, গতি অধর্মের পথে মা ১০১। অধর্মকর্মে রত মে ১৫৪। ২ ক্ষমার পৃষ্ঠজাত ধর্মবিরোধী পুরুষ। “ভ ৩.১২.২৫।

অধর্মলঙঘন ক্রী [কর্মধা] ধর্মহীন দণ্ডবিধান; অস্তায় দণ্ড। “মমু ৮.১২৭।

অধর্মনিয়ম পুং [ব.ত] পাপের নিয়ন্ত্রণ; পাপবারণ। “মমু ৮.১২২।

অধর্মভীক বিণ [প.ত; ক্রী -ক, -রা] পাপ হইতে ভয়শীল; অধর্ম-ভরাশঙ্কী। “শ ৫২৮।

অধর্মচারী (-রিন্) বিণ [অধর্ম+আ+চর+ইন (ণিনি) তাত্ছল্যে -ক -১ব; উ.ত; ক্রী -রিনী] পাপাত্মকানলীল, পাপকারী। “পরম অধর্মচারী রঘুকুলপতি মা ১০২।

অধর্মিষ্ঠ বিণ [ন.ত; ক্রী -ষ্ঠা] ১ বাহা ধর্মযুক্ত নহে; অতিপাপ-জনক। “অধর্মিষ্ঠম্ (কর্ম) গো.রা ৩.৫২.৮। ২ অতীব ধর্মবিরোধী; অস্ত্রাঘা। “পিতৃবাক্যমধর্মিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১২।

অধর্মী (-রিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -রিনী] ১ অধর্মযুক্ত, অধার্মিক, পাপী। “অধর্মী পাপিষ্ঠ আমি ম ৬৬; ১২২; অধর্মীর অস্ত ৪২৭; অধর্মী জনের মৃগ কতু সিদ্ধ নয় ৫২০। ২ জাতিবিস্তৃতধর্মহীন, অবৈধকার্যকারী। “বিনাশিব. অধর্মী সৌমিত্রি শূরে মে ২৩৩।

অধর্ম্য বিণ [ন.ত; ক্রী -র্যা] ১ বাহা ধর্ম্য নহে; ধর্ম্যপেত, ধর্মহীন, পাপকর। “অধর্ম্য: বচ: রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্তব্য। “মমু ৩.২৫।

অধস্তন বিণ [অধ+তন (টু, টুট) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -নী] ‘অধোভব’, অধঃস্থিত, নিম্নস্থ। “অধম্ (অর্থাৎ অধঃ) অধস্তনোষ্টবাচী (অ.চি)। [অধস্তন কর্মচারী —নিম্নপদস্থ কর্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুরুষ—বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)।]

অধস্তল ক্রী [অধ: তল, কন্মধ্য] অধোভাগ, নিম্নদেশ। “শট্টাধস্তল, শয্যাধস্তল (S.W.)।

অধানন বিণ [অধ+আনন, অগ্র] অধোমুখ। “অধানন হৈয়া রাশা ছেলি লৈয়া জাএ ম.পা ৭৮, ১২০। —ন বি নত মৃগ। “শৈলবাচে অধানন কৈল সিগবর ম.পা ২০।

অধার্মিক বি [ন.ত; ক্রী -কী] ১ অধর্মচারী, অধর্মবাহারী, পাপী। “মমু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ন.বহরী; ক্রী -কা] যেখানে ধার্মিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না; ধার্মিকবাসরহিত (গ্রাম)। “মমু ৪.৬০। —কা বি: ক্রী [সং: ‘কী’] পাপচারিণী, পাপিনী। “অধার্মিকা নহি আমি রামের মুল্লরী কৃ ২০৬।

অধার্য বিণ [ন.ত, ক্রী -র্যা] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য, অপরিধেয়, বর্জিত (রা.টীকা)। “অধার্য: চর্ম মে সদ্ভি: রা ৪.১৭. ৩৮। ২ অশকাধারণ, অনকুঠের। “মমু ৩.৭২।

অধি বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। “*রোহণ, *রোহণী, *অরণ। ২ অধিকার। “*দৈব, *ভূত, *শরিত, *স্তিত, অধ্যাত্ম, অধ্যাবিত। “কৃক (মুম্বোধ)। “ততুবি রঘু ১৫.৯৬। ৩ অধিকা, পর। “অধিক, *বচন, *মাস। সম্বাদধি মহানাম্না। —কঠোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐষধী, স্বধামিসম্বন্ধ। “পা ১.৪.৯৭।

৫ আনর্থকা, অনর্থান্তর। “পা ১.৪.৯৩। ৬ উপরিত্ত, অধ্যাক্রুড়। “*কর্প, *কেশ, *দন্ত পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা, অধিকা। “*ক্লেপ, *গত, *গত্য নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। “*দেবতা, *রাজ। ৯ লক্ষ্যকরণ, উদ্দেশ। “রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.২। ১০ আক্রুড়। “*তাকা। ১১ আরোপিত অধ্যাক্রুড়। “*জা।

১২ প্রাক, পূর্ব। “*বিদ্রা। ১৩ অধ্যয়ন, ঐষধী, বশিত্ত, স্মরণ (গণরত্ন)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ-প্রধান, আধেয়প্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ত্বাবোধিনী)। “*হরি পা ২.৪.১৮; ৮৪। রঘু ১৮.৩২। ঐষরাধীন পা ২.১.৪০।

অধিক বিণ [অধ্যাক্রুড়+ক (কন্) ঝাৰ্বে, উত্তরপন্নলোপ, পা ৫.২.৭৩; ক্রী -কা; ছান্দস] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। “পা ৬.৪.১৪২। নবতিং নবধিকাম্ রঘু ৩.৬২। অধিকারী মমু ৩.৮। শক্তিব্যবহিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। “*ক্রোধ রঘু ১২.৯০। ৩ বরোহু। “বরোহধিক মমু ৪.১৪১।

৪ প্রচুর, ভূরিষ্ঠ। "রসাধিক শ ৭.২০। মনু ৩.৪৯। ৫ নির্ভর পুরিত। "রসাধিকে মনসি মাষ ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। "রঘু ২.১৪। অসাধিকো রাজা হি ৩.৮৭। মাঘ ২.৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। "বিভা নাম নরন্ত রূপমধিকম্—ভক্তহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "অধিকং মেনিরে বিক্ং দেবাঃ রা ১৭৫.২০। মা বাপ অধিক বন্ধু কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অর্থসাধনমধিক ম ১২২। ৯ প্রবল। "বাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭। ১০ অতিশয়। "মনোজ্ঞা শ ১.১৮। ১১ বলবান, সমর্থ, শক্ত। "একা (বুদ্ধিঃ)....অর্থসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোহধিকা যু ১২৫। ত্রিশূলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চ.বি ১৭৮। ১২ বৃহত্তর। "প্রমাণাদধিকন্ত (মন্তদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। ১৩ অতিশায়ী, বরিষ্ঠ। "মায়াধিকানি রক্ষাংসি গোঁরা ৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূয়ান। "নাজ শকাং বলং জ্ঞাতুং তব বা তন্ত বাধিকম্ গোঁরা ৪.২.৯৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধনধাত্মাধিকো বৈষ্ণুঃ (পূজাঃ) হি ৪.২৫। ১৬ প্রিয়তর, গরীয়ান। "প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ 'হীন'। পঞ্চ ২.৩১। "বর্ণ (উচ্চজাতি) বিক্ ৫.১২। ১৯ (বাঙলায়) অনেক, বহু। "গুণ অনুরূপ নাম হইল অধিক গ ৩৮। ২০ অশুচিত, অসঙ্গত, অজ্ঞায়। "ব্রাহ্মণে অধিক বলে মারে জ্যেষ্ঠ ভাই। মৃষলে দলয়ে বুক ডাকে পরিজাই। কু.উ ৭৬। —ক র্ত্তী ১ আধিকা, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য। "বর্ষণতে সাধিকে (ব্রহ্মপূরণ)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিক্যবর্ণন হইলে, 'অধিক' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। "যাহার কৃষ্টিতে বিধ রহে তিলমানে। সেই হরি সিন্ধুগর্ভে তিলমাত্র স্থানে ॥]

অধিকদত্ত পুং [কর্মধা] অধায়াত দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দত্ত; অধিদত্ত, গজ্ঞাত।

অধিকন্তু ক্রি.বিং [অধিকম্+তু] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। "কামিনীর প্রেমানল...জলে আর অধিকন্তু জলে বাদ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বৈপরীত ভাগে; আরও। "যে আশাতে আসি, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকন্তু কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহাট্টা কর ॥ দা ৭৪৮। অধিকন্তু, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে সী ৮১। অধিকন্তু লাভ এই, স্ত্রী হিসাব পত্র করিতে শিগিলেন পা.প্র ৩৭। [অধিকন্তু ন দোষায় (তু 'অধিকং ন দোষায়—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সায়ণ—S.W.)—প্রয়োজনাদিক আয়োজন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে। "সহজে হৃদয়র পোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অনুপাম ॥ শ্রী.ম ১৩৮।]

অধিকম্ র্ত্তী [সংস্কৃত প্রথমাস্ত পদ] আধিকা, বাহুলা, অধিক লেপা (পত্রের শেষে)। "হুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ত্রয় অবজ্ঞাবন্ত কিমধিকমিতি ১৩০। [কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?]

অধিকরণ র্ত্তী [অধি+√ক্+অন (লাট্)-ভা] ১ নিয়োগ। তু 'অধিকৃত'। ২ [+অন-ধ্] 'যাহা অধিকৃত হয়'; বিষয়। "রাসাধিকরণাঃ কথ্যঃ রা ২.১৫.২৯। ৩ অভিধেয় (কাশিকা), অর্থ, বিস্তৃতি। "সমানাধিকরণ পা ১২.৪২। ৪ ভ্রবা, বস্ত্র। "পা ২.৪.১৩; 'বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [+অন-ণ, অথবা, -ধি] বাহ্য দ্বারা বা যাহাতে পক্ষাঙ্গ বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য বাক্য), বিষয় (সংশয়), পূর্বপক্ষ (অকৃত্যর্থের প্রতিকূল তর্কের উপভাস), উত্তর (সিদ্ধান্তের অনুকূল তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পক্ষাঙ্গবিচারযুক্ত গ্রন্থ বা সম্বন্ধ; পক্ষাঙ্গবিচারসিদ্ধান্তাবিবয়ক বিভাগ। ৬ আধার, স্থান, পাত্র। "ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাদিকরণমাত্মা (S.W.)। ৭ (ব্যাকরণে)

ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্তৃনিষ্ঠ ও কর্মনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধার-রূপ কারক। "পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬ "ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মোক্তে জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ'য়ে যায় লয় ॥ অপাদান-করণাধিকরণ কারক তিন। ৫.৮.১০৩। ৮ বিচারালয়, আদালত। "মু ২.৩; ৪। "ভোজক মু ২৫। ৯ অধিকার, স্বত্ব। ১০ আধিপত্য, প্রভুত্ব স্বামিত্ব, (A.)। [মণ্ডপ (পুং, র্ত্তী)—অধিকরণগৃহ; বিচারালয়। "মু ২৫।]

অধিকরণিক পুং [অধিকরণ+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] অধিকরণ যাহার আছে; বিচারক, জজ। "মু ২৫; ৫।

অধিকর্ত্তা বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। "অন্নদাতা অধিকর্ত্তা আমার আপনি শ্রী.মা ৩২।

অধিকাজ্জ বিণ [অধিক অজ্জ বাহার, বহুরী, স্ত্রী -জা, -জী] বাহার অতিরিক্ত অবয়ব; অতিরিক্তাঙ্গযুক্ত, যডকুলিপ্রভৃতিবিশিষ্ট। বিণ 'হীনাক'। "মনু ৩৮। বিক্ ২৪ ১৩। পঞ্চ ৫৮৯। —জ র্ত্তী দারসন, কোমলবন্ধ।

অধিকার পুং [অধি+√ক্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পর্যবেক্ষণ, পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। "ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১২২। স্ত্রীযু কটোহ-ধিকারঃ বিক্ ৩১। ২ তৃপ্তা, কাম, সজ (গী.টীকা)। "কর্ম্মণো-বাধিকারন্তে মা ফলেবু কদাচন গী ২.৪৭। ৩ আরম্ভ (তবা)। ৪ বিনিয়োগ, অঙ্গবৃত্তি। "স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১৩.১১; ৩.১.২১; ৯৫। ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কার্য; গোপেণ্ড শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১৩.১১, তত্ত্বাবধিনি)। ৬ বৈধ অনুষ্ঠানাদিতে সঞ্চক; শাস্ত্রবিহিত পাত্রতা বা যোগ্যতা। "শাস্ত্রেহধিকারঃ মনু ২.১৬; ১০.১২৬। "হীন যাজ্ঞ ৩.২৬১। ৭ [+অ-ধ্] 'অধিকৃত বিষয়'; প্রজাপালনবাণ্যার, শাসনকার্য (রাজসম্বন্ধে)। "পেদ শ ৫৫। নিজেহধিকারে রঘু ১৮.২৮। ৮ গণনাগ্রন্থাব। "পুস্তকধি" কি ৩.৫১। ৯ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। "স্বাধিকারপ্রমত্ত পুমে ১। লোকতত্ত্বাধি" শ ৫০। তাৎপলাধি" (পঞ্চ)। পরাধিকারচক্ষা (হি)। সভাকারে অধিকার করিল বিধানঃ ভক্ষ্য-ভোজ্য-অধিকার ম ৩০৬। ১০ ভার, অধ্যক্ষতা। "ব্রাহ্মণঃ...নাধিকারে প্রশস্ততে—হি ২.৯৫। বরং...নাধিকারেণ সম্পদঃ—পঞ্চ ১৩০৩। ১১ নৃপাদির চামরবাজনাদিপ্রতিপত্তি; প্রক্রিয়া (অ.কে)। ১২ অধিকৃত দেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। "স্বাধিকার-ভূমি শ ৭২। ১৩ প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বিষয়। "প্রায়শ্চিত্তাধিকার শোণাধিকার, ক্ষেমাধিকার। শিলাধিকার মা.মি ১৫, নির্ণয়ধিকার ২৫। ১৪ ইচ্ছানুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকার্য্য-করণে স্বামিত্ব; স্বত্ব। ১৫ স্বামিত্ব, প্রভুত্ব। "বৎসেহধিকারঃ স্থিতঃ ম.চ ৪.৩৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ৯৮। ১৬ কর্ম্মফলে স্বামিত্ব। 'অধিকারঃ ফলে স্বাম্যাম্ (সা.দ)। ১৭ পদ, স্থান, ক্ষমতাবিশেষ। "চ্যুত, 'হ'। হতাধিকারী (ব্যভিচারিণী) যাজ্ঞ ১.৭০। ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ। "মহৎ ধনু পুস্তকধিকারং জ্যোতিঃ (A.)। ২০ (বাঙলায়) অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [অধিকারিয়া (অপ্র)—অধিকার করিয়া; তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। "অথ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম.বি ১১৫।]

অধিকারস্থ বিণ [অধিকার+√স্থ+অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থ।] ১ অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবস্তী। ২ অধিকৃতদেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজ্যস্থিত।

অধিকারী (-রিন্) বিণ [অধি+√ক্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অধিকার করে; অধিকারবিশিষ্ট, দায়াদ, নিক্ণহর। "উত্তরাধি", ধনগ্রহণাধি। সর্বো হারধিকারিণঃ (মুতি)। ২ ক্ষমতা-বিশিষ্ট, কর্তব্যাদেশপূর্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। "সাক্ষিগ্রহণার্থাধি-

কারী হি ২৫৫। বচনাধি" নৈ ১২.৩০। নিম্নস্বো নাধিকারী ৩৭ পৃ ১.১৭৫। ৬ বোগাপাত্তভূত। "তপন্তনধিকারিহাৎ রঘু ১৫.৫১। এ-কথার অধিকারী আর জিহুবনে। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমার বিনে ৥ চৈ.ভা ৫১৪। ৪ ষ্মিভবিশিষ্ট, স্বত্ববান্। "কেন আশ্রয় করিল এ সংসার-বারি, কাল জাল যায় কেলেতে অধিকারী দা ২১৮০। ৫ বিহিতকর্মকল-ভোক্তা। —রী পুং ১ অধিকৃত পুরুষ; রাজপুরুষ, কর্মচারী। ৬ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। "লক্ষ্য-অধিকারী কৃ ২৪১। দেবের অধিকারী কৃ.উ ১১৭। দেব-অধিকারী ম.ম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২১৫। আটার বছর হইল তুমি অধিকারী ম.গা ৯। চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। কৃষ্ণ-অধিকারী অ.প ১৯। ৭ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক। ৮ বৈধ কর্ম যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে বোগ্য পাত্র। ৯ বেদান্ত-শাস্ত্রবেত্তা; অধীতবেদবেদান্ত নির্মলচিত্ত বিরামমুখ প্রভৃতি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বেদান্তসার)। ১০ পুরুষ (শ.ক)। ১১ বাঙলার পার্শ্বের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাত্র। "দামোদর স্বরূপ পরমানন্দপুরী। সন্ন্যাসিপার্শ্বে এই দুই অধিকারী ॥ চৈ.ভা ৫১৫। ১২ বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। ১৩ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। "অবোধ অগম্য অধিকারীর বাতরঃ অধিকারি-ভক্ত-জয়ঃ অধিকারি-বৈষ্ণবের চৈ.ভা ৫১৩। ১৪ বৈষ্ণবের উপাধি। "গোবিন্দ অধিকারী। ১৫ প্রধান পার্শ্ব। "দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেষখণ্ডে এই দুই সঙ্গে অধিকারী ॥ চৈ.ভা ১১; ৪০৮। ১৬ যাত্রাসম্প্রদায়ের কর্তা বা মালিক। "যাত্রার অধিকারীর বয়স ৭৬ বৎসরঃ অধিকারী দূতী সেজে ...আসোরে নাবলেন হ ৩৮।

অধিকারত্ববৈশিষ্ট্য ক্রী [অধিক আরাঢ় (হৃপ.হৃপা) বৈশিষ্ট্য বাহাতে, বহত্বী] যে রূপকে অতীত আরাঢ় বিশেষণ, অর্থাৎ যে রূপকে, বাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণসোব, আরোপ্যমাণের গুণসোব অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাদৃশ রূপকালঙ্কারবিশেষ। (সা.দ ১০.৩৪)। যথা, "তিলকুল জিনি-নাঙ্গা, বসন্তকোকিল-ভাষা ক.চ ২।

অধিকৃত বিণ [অধি+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপরি স্থাপিত; নিযুক্ত। "রক্ষাধিকৃত মনু ৭.১২৩; ৮.১১; ৯.২৭২। দৃণ্ডবিনরাধিকৃত রঘু ৯.৬২। *কৃত্য কি ৬.৩৮। রাষ্ট্রাধিকৃত বাজ ১.৩৩৮। ২ ষ্মিভবান্ (ত বা)। ৩ কৃত্যধিকার, অধিগত, আয়ত্তীকৃত, দখল-করা। ৪ নিযুক্ত; সমর্থ। "কি ৪.২৫। —ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকারী, কার্য্যাবেক্ষক, অধ্যক্ষ। "মাঘ ৫.১৮। কি ৬.৪৬। অধিকৃতঃ প্রমাদী। —পৃ ১.৪৫৮। ৫ আয়ব্যয়াবেক্ষক, অর্থাৎ যে আয় ব্যয় দেখে (অ.টী)।

অধিকৃষ্ট বিণ [অধি+√কৃপ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিশ্চিত, গর্হিত। "শ ৫.১১। ২ তিরস্কৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "অয়ঃ ন মে পাদরজসাপি তুলা ইত্যধিকৃষ্টঃ মা.মি ১.১১।

অধিক্ষেপ পুং [অধি+√কৃপ্+অ (যঞ)-ভা] ১ নিক্ষেপ, কুৎসা। "ব্রহ্মবজ্রধিক্ষেপে (অ.কো)। ২ তিরস্কার। "কি ১.২৮। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্ষেপ (A.)।

অধিগত বিণ [অধি+√গম্+ত (ক্ত)-ক-র্ষ] ১ প্রাপ্ত, লভ। "প্রনষ্টাধিগতঃ ত্রয়াম্ মনু ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিদিত, অবগত। "সকলকলাকলাপক (কাদম্বরী)। "তালিবেদার্থ (বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পঠিত। "অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। "রা ৪.৬০.১১।

অধিগন্তব্য বিণ [অধি+√গম্+তব্য-র্ষ; ক্রী-ব্যা] ১ প্রাপ্তব্য, লভ্য। ২ উৎপাদিতব্য (কুর্ক)। "মনু ৯.৫১।

অধিগম্য পুং-পদ্বিনী ক্রী [অধি+√গম্+অ (যঞ)-অন (লুট)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "দার্য্যবিগমন মনু ১.১১২ ২ অবেষণ।

"সীতাবিগমন গো.রা ৪.৪৫.১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ। "অসম্ভাব্যবিগমন মনু ১১.৬৬। বাজ ৩.২৪১।

অধিগম্য বিণ [অধি+√গম্+অ (যঞ)-র্ষ; ক্রী-ব্যা] ১ প্রাপ্য। ২ জ্ঞেয়। "সাংখ্যবোগ্যবিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়। "রঘু ১.১৩। ভূতানামধিগম্যঃ কৃ.স ৬.৫৬।

অধিগুণ বিণ [অধিগত গুণ বাহা কর্তৃক, বহত্বী; ক্রী-পা] ১ অধিক-গুণ, গুণবান্। "বাক্সা মোঘা বরমধিগুণে পু.মে ৬। ২ অধিগুণগুণ, অধিজ্ঞা, আরোপিতগুণ। "শরাসন কি ১২.১৪। —প পুং [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

অধিজনন ক্রী [অধি+√জন্+অন (লুট)-ভা] উৎপত্তি, জন্ম। "মাতুরগ্রেহবিজননঃ দ্বিতীয়ঃ যৌগীষ্বন্ধনে মনু ২.১৬৯।

অধিজিহ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা, আলজিব্। ২ জিহ্বাকীর্তিরোগ (বৃহত)।

অধিজ্য বিণ [জ্যাকে অধিগত প্রা.স.; অথবা, অধ্যাক্ষা জ্যা বাহাতে, বহত্বী; বৈদিক] আরোপিতগুণ, অধিমৌলিক, গুণ-চড়ান। বিণ 'বিজ্ঞা'। "কার্ক শ ১.৬। রঘু ৮.২৭। "চাপ ভট্টি ২.৩১।

অধিজ্যাক্ষুর্ক, -চাপ, -ধ্বা (-জন্) বিণ [বহত্বী; সমাসে অন্ (অনঙ) প্রত্যয়ে 'ধ্বন্ > ধবন্'] বাহার ধ্ব জ্যাক্ষুর্ক বা গুণ-চড়ান; ধৃতসজ্যচাপ। "শূর্ক শ ১.৬। "চাপ ভট্টি ২.৩১। অধিজ্য-ধ্বা রঘু ২.৮; ৩.৬।

অধিত্যকা ক্রী [অধি+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (চাপ.), পা ৫.২.৩৪] অধি অর্থাৎ আরাঢ় স্থল; পর্বতের উর্ধ্ব (উপরিহ) ভূমি (Table-land)। "রঘু ২.২৯। কৃ.স ৩.১৭। পর্বতাবিত্যকাপুরী ভট্টি ৫.৮৯। অধিত্যকাপ্রদেশ সী ১০।

অধিদত্ত পুং [প্রা.স] অধ্যাক্ষা দত্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দাঁত; গজদাঁত। "পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা।

অধিদেব পুং [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

অধিদেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অধিদেব। "রাজাধি" রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.৯।

অধিদেবী বি [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ক্রমে অধিদেবীরে পূজিলা কৃপাময় হু ৩৯।

অধিদেব, -দৈবত ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; সকলদেবতাস্বা হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (পী.টীকা); সর্ব দেবের অধিপতি। "পী ৭.৩০; ৮.৪।

অধিমাধ পুং [প্রা.স] 'অধিক নাথ'; অধীশ্বর। "নৈ ১৩.২।

অধিনী, অধীনী বিণ, ক্রী [অধীন+ক্রী ঈৎ; পড়ে; সং অধীনা] বশীভূতা, অনুগতা, আশ্রিতা। "হে ক্রীকান্ত নিতান্ত অধিনী বলে। দেহ কৃপাবারি মনোহুতানলে ॥ ব.প ৯৪৩। অধিনীরে... হে রমেশ, তরাইলা বহুস্তি ধরি সে ২০৫। কর চিত্তামণি বাতে অধিনীর উপায় পায় দা ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাদ বাদ ১৭০। রাখ অধিনী জমে। —গান ১। হাম অভাগিনী, পরের অধিনী চ.দা ১১৩। পৌরব-সঙ্গসে. নলিনী!—অলির সখী, রবির অধিনী। সসীরণ-প্রিয়া! মা ১১৮; তুমি বব জলধর, এ তব অধিনী! ১৫৬। বড়-বড়-আজাদীনী করিল দাসীরে, বিধাতা ন ৫৫৭।

অধিপ পুং [অধি+√পা+অ (ক)-ক] ১ যে উপরিহ হইয়া পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। "অজ", "জন", "নগর", "নিবধ", "বিদর্ভ"। রঘু ২.১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অজ দেব তার। —রূ ৬। কুব্জনগরাধিপ ন ৪৩২। ২ ঈশ্বর, অধিকারী। "লক্ষ"। ৩ জ্ঞেয়। "গজ", "মৃগ"।

অধিপতি পুং [অধি + √পা + অতি (ভতি) -ক; অথবা, অধিক পতি, প্রা.স] ১ রাজা। “রাক্ষসিধি”, নিবাসিধি। রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, ঈশ্বর। “ত্রিবিধি” রা ৬.৪.১৯। ৩ অধ্যক্ষ। “সহস্রাধি” ময় ৭.১১৯। ৪ বারী, প্রভু। “ময় ৮.৩৭; ৩৯। ৫ মন্তকের অংশ-বিশেষরূপে বর্ণনায় (মুক্ত)।

অধিপুরুষ পুং [প্রা.স] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পৈরমেধর (বিকৃপরাগ)।
অধিবাস পুং [অধি + √বস + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অধিকারপূর্বক বাস; অধিবসতি, নিবাস। “সুত্মি। হৃদয়েককৃত্যধি” (চণ্ডী)। উৎকৃষ্টরত্নবনাধি” চা.তু ১৩২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। “তট্যধি” মায় ৩.৭১। মা.মা ৫.৮। ৩ [+ অ-ঈ] অধাবিত স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “ততাপি স এব গিরিরধিবাসঃ (কাদম্বরী)। সর্ব-কৃত্যধি” (বেতাবতর)। ৪ প্রাচীনাসিদ্ধির জন্তু কাহারও গৃহসদীপে অনাহারে বাস; নির্বন্ধ, ধনা (M.W.)।

অধিবাস পুং [অধি + √বাসি হ্রস্বীকরণ + অ (অচ) -ভা] ১ হ্রস্বীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা (Scenting)। “মায় ২.২০; করিধানকৃত্যধি” ৫.৪২। মিষাগন্ধাধি” মহা ৩.৪৩.১৭। “স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ বাসপূজাবিহাঙ্গিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “আজি অধিবাস কালি পাব হুস্তপু কৃ ৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কস্তা-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২৩। কালি অধিবাস পরশু হউক বিরা বি.পা ৪২। ৩ [+ অ-ণ] হ্রস্বীকরণসাধন দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮.১০। ৪ (বাঙলায়) বিধিপূর্বক কোন পদে স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে দ্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল য ৯৭২। [অধিবাসদ্রব্য—মহী গন্ধ শিলা ধান, দুর্বা পুষ্প স্নাত ফল দধি। রজত দর্পণ ক্ষেম. স্বস্তিক সিন্দুর হেম. কঙ্কাল গোরোচনা বধাবিধি ॥ সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ...পূর্ণ-পাণ্ডে প্রাচীন ভূষিত। ক.চ ১২৩। “ডালা—অধিবাসদ্রব্যের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণডালা। “ক.চ ৪৭।]

অধিবাসডালা, অধিবাসদ্রব্য ত্র অধিবাস ২।

অধিবাসন ক্রী [অধি + √বাসি + অন (লুট) -ভা] ১ গন্ধমালাদি দ্বারা করণীয় হ্রস্বীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A.); গন্ধমালাধূপাদি দ্বারা তাড়নবস্ত্রাদির সংস্কার; সৌরভাধান (অ.টী)। “ভূত্যাধি”। গোবীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩। ২ [+ √বাসি স্থাপন + অন -ণ] “প্রতিমায় দেবতার অধিষ্ঠাপন”; যজ্ঞের পূর্বদিনে দেবতাদির আবাহনপূর্বক পূজনাদিকর্ম। —বাসিত বিণ [অধি + √বাসি + ত (জ) -ঈ] ১ হ্রস্বীকৃত, হ্রস্বাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্) বিণ [অধি + √বস + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -সিনী] বাসকারী, নিবাসী।

অধিবিবাহ ক্রী [অধি + √বিদ + ত (জ) -ঈ + ক্রী আ (টাপ)] “প্রাপ্তলকা” (অ.টী); যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার প্রথম ক্রী; প্রাপ্তা, অধুঢ়া। “ময় ৯.৮৩। যাজ্ঞ ১.৭৪। [শাস্ত্রানুসারে দ্বিতীয় ব্যাধিতা বন্ধা ধূর্ত প্রভৃতি অষ্টবিধ ক্রী অধিবেশ্যব্য (ত্র “ময় ৯.৮০-৮২; যাজ্ঞ ১.৭৩)।]

অধিবেদক পুং, **অধিবেদন** ক্রী [অধি + √বিদ + অ (ঘঞ), -অন (লুট), -ভা] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথম ক্রী থাকিতে, তাহার বধ্যাদি দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

অধিবেদিত বিণ [অধি + অ-ই + ত (জ) -ঈ] পরিসৃত, পরিক্রান্ত, পরিত। “কি ১২.২২।

অধিভূ পুং [অধি + √ভূ + ০ (কিপ) -ক] ‘উপরি হিত’; অধিপ, প্রভু, নারক। “ম.চ ৬.৪৭; ৫৬।

অধিভূত ক্রী [ভূতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স] ১ বাহা প্রাণিমায়ে অধিষ্ঠিত; জনমদ্বন্দ্ব; বিনম্বর দেহাদি পদার্থ। “শ্রী ৮.৪। ২ পরমাচ্ছা।

অধিভ্রাস পুং [অধিক হাস, প্রা.স] রবিমাস হইতে অতিরিক্ত মাস; অসংক্রান্তমাস, মলমাস। তু “করমাস”।

অধিযজ্ঞ বিণ [অধিকৃত যজ্ঞ বাহা কত্বক, বহুরী] ‘যজ্ঞাধিকারপূর্বক প্রবৃত্ত’; যজ্ঞবিষয়ক, কর্মকাণ্ডীয়। “অধিযজ্ঞং ব্রহ্ম জপেং ময় ৬.৮৩। —জ পুং ১ যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা; যজ্ঞাদিপ্রবর্তক ও যজ্ঞফলদাতা; যজ্ঞাভিনানী বিষ্ণু (শ্রী.টীকা)। “শ্রী ৮.১; ৪। ২ [প্রা.স] অধিকারবাণ (ত.বা)।

অধিযোধ পুং [প্রা.স] অধিক যোধ; মহাযোধ। “গো.রা ৬.২৩.২৮।

অধিরথ বিণ [রথে অধ্যাক্রান্ত, প্রা.স] রথাক্রান্ত। —থ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাযোধ। ৩ কর্ণের পালকপিতা। “অধিরথহৃত-পুত্র কা ১৪৬। [কৃতী সত্তোজাত শিশু কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী রথ। ইনি সূতজাতি (মহা ১.১১১.২২, ২৩; ১৩৭.৩)।]

অধিরাজ পুং [অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধি” গো.রা ৬.৮৬.২৫। “ময় ৭.৬১। “শক উ.চ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা। “পুরুষাধি” রঘু ২.৪১। নগাধি” কু.স ১.১; শৈলাধি” ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সুগাধি” রঘু ২.৪১।

অধিরাজ্য ক্রী [অধিক রাজ্য, প্রা.স] ১ শ্রেষ্ঠ রাজত্ব বা রাজকার্য; সম্রাটপদ, অধিরাজপদ। “শ্রী; লকাধি” (S.W.)। “জ্যোতিষবিচারে গো.রা ৬.২৩.৮; “জ্যোতিষিক: ১৭। ২ সাম্রাজ্য (ত.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (S.W.)।

অধিরাক্ষ বিণ [অধি + √রক্ষ + ত (জ) -ক, -ঈ; ক্রী -চা] ১ কৃত্য-রোহণ, আক্রান্ত। “ভূরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরক্ষাধি” ১২.১০৪। কু.স ৭.৫২। ২ আক্রান্ত, আস্থিত। “যোগাধি” রঘু ১৩.৫২। ৩ অধিশ্রিত। “অধিরাক্ষ শরয়ঃ মহাধনম্ কি ১.৩৮। ৪ আক্রান্ত, গত, প্রাপ্ত। “জাঃ ধুরিঃ যোগ্যতয়াধিরাক্ষা কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, হৃগভীর। “অধিরাক্ষ ভাব যার, তার এ বিকার টে.চ ৯৯; অধিরাক্ষ মহাভাব ১৬২; রাক্ষ অধিরাক্ষ ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত। “অধিরাক্ষনিতম্ভময়ঃ (মেঘলাঃ) মায় ১৬.৭৬।

অধিরোপণ ক্রী [অধি + √রোপি + অন (লুট) -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধান। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [+ ত (জ) -ঈ] ১ উপরি স্থাপিত; উপাধিত। ২ আরোপিত। “রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

অধিরোহ পুং, **অধিরোহ** ক্রী [অধি + রুহ + অ (ঘঞ), + অন (লুট), -ভা] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহ গো.রা ৫.৩৫.২৯। চিতাধি-রোহণ রঘু ৮.৫৭। অস্তগিরিশিখরে অধিরোহণ শ্রী ৩৭। —হ পুং [+ √রুহ + অ (অচ) -ক] আরোহণ (মলিনাথ), আরোহী। “মায় ১১.৭। —হ্রী ক্রী [+ অন-ণ + ক্রী -ঈ (টীপ)] বাহা দ্বারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃশ্রেণী, শিঁড়ি, মই (Ladder)। —হ্রী ক্রী সর্ব ‘অধিরোহণী’। [‘অধিরোহণী’ গ্রামাদিক পাঠ (ত্র ‘অ.টী’)।] —রোহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -হ্রী] অধিরোহক, আরোহী।

অধিরোহণী, -হ্রী, -হ্রী ত্র ‘অধিরোহ’।

অধিরোহ পুং, **অধিরোহ** ক্রী [অধি + √প্রি + অ (অচ), + অন (লুট), -ভা] চূড়ীতে স্থানী প্রভৃতির স্থাপন; পচন, পাক। “অনধিরোহা পূরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.ম ২২। —নী ক্রী [+ অন-ধি + ক্রী -ই (টীপ)] চূড়ী, উদান।

অধি বিণ [অধিকৃত] বাহার, বহতী; জী -জী] বাহার অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। "রঘু ৭.২৯। কু.স. ৫.৫৩।

অধিষ্ঠাতা (-ত্ব) বিণ [অধি + √ স্থা + ত্ব (তৃচ.) -ক-১ব; জী -জী] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। "আত্মজিহ্মাধিষ্ঠাতা (ভাব্য-পরিচ্ছেদ)। ২ কার্যাব্যেকক, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর। "ঐ দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধ্যাক্ষ, অধিপতি। "গো.রা ৫.৬৫.১১। ২ অধিদেবতা। —ঠান জী [+ √ স্থা + অন (ল্যুট) -তা] ১ অধ্যাসন, সন্নিধি, সমীপাবস্থান। "অত্রোষ্ঠিষ্ঠানং কুরু (আবাহনমন্ত্র)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভা.চ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। "লক্ষ্যোদয়...মুখিকেতে কৈল অধিষ্ঠান দু ৭; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। ৩ অবেক্ষণ, পরিদর্শন। "হি ৩.২৩। ৪ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়, স্থান। "শ্রী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্রিাধিষ্ঠান মনু ১২.৪। তুনি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। "নগরং রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। "অধিষ্ঠানমুচ্ছিন্নং গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [+ অন-ণ] প্রভাব, অনুভাব। "অধিষ্ঠানপরাক্রম; গো.রা ৪.১৪.৩০। ৮ রথাক্ষ, চক্র। ৯ (বাঙলায়) বাহন। "দেব-অধিষ্ঠান বৃষ ম.ম ৬। ১০ উপস্থিত। "হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা.চ ৭৫। ১১ [বিং] সন্নিহিত, আবিভূত। "অধিষ্ঠান হয়্যা বর আপনি দিল হয় কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান; অধিষ্ঠান হঞা অগ্নি রহিল সমুদ্রে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত। "মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ'তে অধিষ্ঠান বি.পা ২। ১৩ মুস্তিমান, রূপবিশিষ্ট। "এথেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপবিষ্ট। "কর্তে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিত। "দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ২৮। "হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, বৃত। "পরবস্ত্র অঙ্গে তব হ'য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিতা অপমান? স.ম ৫৭। —স্তিত বিণ [+ ত (স্ত) -ক,-র্ষ] ১ উপরি স্থিত; আরুঢ়। "সমর্থাধিষ্ঠিতশাখা: রা ১.১২.১৫। কু.স. ৫.৭০। ২ প্রবিষ্ট, গত। "অন্তরাধিষ্ঠিতা: শরা: মহা ৫.১৮২.৩১। দন্তান্তরাধি" মনু ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্বক স্থিত; আশ্রিত। "ভ ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিত: তং (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৮। ৪ গত; প্রস্থিত। "বীরলোকমবস্থিতস্তাত: ম.চ ৫২২। ৫ প্রাপ্ত। "রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতো-হরম্। —পঞ্চ ১২২২। ৬ আস্থিত, অধ্যাসীন। "ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈ: পুরুষৈ: (পঞ্চ)। ৭ অধ্যুষিত। "দণ্ডকবনাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণ্য-ভাগ: উ.চ ১৩২। ম.চ ৫২২। ৮ অধিকৃত, উপহৃত, অভিজুত। "কামা-ধিষ্ঠিতচেতনা হি ১২২২। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "লোকেশাধিষ্ঠিতো রাজা মনু ৫.৯৭। বেতালাধিষ্ঠিত: শব: ক.স। ১৮.১৫৬। ১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। "বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেব্য: উ.চ ১.৩; ২২। মনু ৭.১১৪; ৮.৩৪। ষাটিনাধিষ্ঠিত: ষা (সিংহারতে) হি ৩.১৩৯। ১১ অধিগত। "অচিরাধিষ্ঠিতরাজা মা.মি ১.৮। ১২ দৃঢ়ীকৃত, সমর্থিত। "প্রতাপা-ধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪২২।

অধিষ্ঠান, -স্তিত ত্র 'অধিষ্ঠাতা'।

অধীকার পুং [অধি + √ কৃ + অ (ঘঞ-) -তা, বিকল্পে উপসর্গ-দীর্ঘ]

অধিকার, স্বামিত্ব। "মনু ১১.৬৪।

অধীত বিণ [অধি + √ ই + ত (জ) -র্ষ] অধিগত, পঠিত, শিক্ষিত,

সম্যক পঠিত। "বেদা: সাক্ষা মন্বাধীত:। —মহা ৩.২২৭.১১। দ্রবীত

বিং বিজ্ঞ। —চাপকা। হি ১২২। —ত জী [+ ত -তা] ১ অধ্যয়ন।

২ অধীশাস্ত্র। "অধীতত চ মনশম বাজ ৩.২২৮। —তি জী [+ তি

(ভিন) -তা] অধ্যয়ন। "সৈ ১.৪।

অধীশ বিণ [অধি (উত্তরপদ) + ইন (থ) বার্ষে, পা ৫.৪.৭; ইনকে

অধিপত, প্রা:স; অধিপত ইন বাহ্য কর্তৃক (অ.জী); জী -না]

১ 'প্রভুকে প্রাপ্ত'; নিম্ন, আরুঢ়, বশগত। "ব্রহ্মাধীন, সৈবাবীন,

ভাগ্যাবীন (S.W.)। তদধীন পা ৫.৪.৪৪। তদধীন রা ২.৭২.৫৩।

রঘু ১.৭২। কু.স. ৪.৬; ১০। দারাবীন মনু ২.২৮। অধীনতা

অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙলায়) আশ্রিত, আত্মকারী। "জন্মপাপা-

ধীন (অহং) দা ২১৬১। [সমাসে উত্তরপদ। অমরকোষে ব্যতপ্রয়োগ

'অধীন' 'অনধীনক' (শূরবর্গ, ৯) আছে। বাঙলায়, সমস্ত ও ব্যত

প্রয়োগ হয়। বশা, 'পরাবীন' 'পরের অধীন' ইত্যাদি। অধীনহ

('অধীন সাধু)—অধীন, বশবর্তী। অধীনহ কর্তারী—অধুন

কর্তারী। অধীনে—আধিপত্যে, বশে; অধুন পদে। অধীনের—

আজিতের।]

অধীনহ, অধীনে; অধীনী ত্র 'অধীন; অধিনী'।

অধীযমান বিণ [অধি + √ ই + মান (শানচ) -র্ষ; জী -না] বাহ্য

পঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। ("লক্ষ্মী) অধীযমান পত্রে প্রদর্শনী-

প্রদান-পূর্বক পুস্তকখানি মুড়িয়া, আয়েবার বিধায় আলোচনা

করিতেছেন ষ ১১।

অধীশ বিণ [ন.ত; জী -রা;] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল,

কাতর। "অধীর কর্তৃরোত্তম মে ২৫৭। ৩ ভীত, চকিত। "মিথ্রে-

কিত কু.স. ১.৪৬। ৪ চলচ্চিত্র, অব্যবহিতচিত্র। ৫ [ছান্দস] অপণ্ডিত,

অনভিজ্ঞ। —রা জী [জী আ (টাণ্)] ১ চঞ্চল, বিহ্বল। ২ মানা-

বহায় মধ্য ও প্রগল্ভা নারিকাবিশেষ। "সাদ ৩৬১; ৬৪।

ভা.চ ৬৭৪; ৬৭৬।

অধীশ পুং [অধি + √ ইশ + অ (অচ-) -ক] ১ অধীশ্বর, সম্রাট।

২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। "অধীশ-প্রধান স.শ ৫২। ৩ পতি, কর্তা।

"দিনাধীশ। —পঞ্চ ১.২২৭।

অধীশ্বর পুং [অধিক ঈশ্বর, প্রা:স; জী -রা, -রী] ১ যে রাজার নিকটে

সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা, স্বামী।

"সৈ ২.১। ৩ প্রভু।

অধুন বা [ইদম্ + ধনা, পা ৫.৩.১৭, তদ্বোধিনী; কানিকা;

বৈদিক] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্প্রতি, এখন। "কু.স. ৪.১২।

অধুনাতন বিণ [অধুনা + তন (ট্র, তুট্) 'তদ ভব' অর্থে; জী -নী]

অধুনাতন, ইদানীন্তন, এখনকার।

অধুন বিণ [ন.ত; জী -তা] ১ অধর্ম্মগীর, অনভিতবনীর, অজ্ঞের।

"রঘু ১.১৬। ২ প্রগল্ভ (শ.ক)।

অধেক বিং ['অর্ধেক'—মূল; অপ্র] অর্দ্ধদেহাবিশিষ্ট, অতিক্রম।

"তোমার হাব্যাসে রাম অধেক দুর্বল কু.উ ২৬৬।

অধৈর্য্য বিণ [ন.বহতী; জী -র্য্য] বাহার ধৈর্য্য নাই; অধীর, অশান্ত,

বিকল, কাতর। "সাপের বিহের জ্বালায় অধৈর্য্য শরীর কু ২৫২।

রাম যৎপরোনাস্তি অধৈর্য্য...হইলেন সী ৫৩। —র্য্য জী [ন.ত]

ধৈর্য্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা। "মনু ১১.৭১; ১২.৩২।

অধোক্ষক পুং [অধঃ অক্ষজ বাহার (বহতী)— 'অধোহক্ষজ';

অপ্র] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন); বিহু। "সর্ব্বত্র বৃন্দ,

মহিমা যে গদ, বকে অধোক্ষকভূষা ম ৬২৬।

অধোপতি বিণ [বহতী; জী -তি] বাহার অধোদেশে পতি;

নরকসারী। "মনু ৮.৩০২। —তি জী [স.ত] ১ অধোদেশে গমন;

অবতরণ। বিণ 'উন্নতি'। "ভোকেনোন্নতিমারতি ভোকেনারাতাধো-

গতিম্। অহো নুসদৃশী চেষ্টা তুল্যকটে: বলন্ত চ। পঞ্চ ১.১৬১।

২ অধঃপতন, চরিত্রভ্রংশ, উদারগমন। "ত্র (১)। ৩ নরকগমন। "মনু

৩.১৭; পাশা বাত্মযোগতিম্ ৪২। সপ্তম পুঙ্খ তার বাবে অধোপতি

কু.উ ১৮০; ২০২। শুকনিকে অধোপতি নী ২।

অধোগামী (-জিন্) বিণ [অধঃ গামী, স.ত. জী-মিনী] ১ নির-
গামী । ২ উৎপত্তগামী । ৩ নরকগামী ।

অধোতে [অধো+তে, তু 'অধোগামী'; সং 'অধঃ'; অপ্র] নির-
দেশে, নীচে । "অধোতে বহিষ্যত্ব ৩৭ । তদধোতে নৃপুত্র বাজ্যাহে
৩.৭৭৫ ।

অধোদাক ক্রী [অধঃ দাক, কর্ণধা] নিরন্তর কাঠ; কাঠময় ধারের
(চৌকাঠের) নিরন্তর কাঠখণ্ড; গোবরাট ।

অধোদিক (-দিশ্) ক্রী [অধঃ দিক্, কর্ণধা] ১ নিরদিক, দক্ষিণ
দিক, অবাচী । ২ অধঃদিক, অধোবিন্দু (Nadir) ।

অধোদৃষ্টি বিণ [অধঃ দৃষ্টি বাহার, বহরী; ক্রী-ষ্টি] ১ বাহার চক্ষু
নিরদিকে; নিরদৃষ্টি । "মনু ৪.১২৬ । ২ (যোগাভ্যাসে) নাসিকাগ্র-
নিবদ্ধদৃষ্টি । তু 'গী ৬.১০ । কুস ৩.৪৭ । —ষ্টি ক্রী [কর্ণধা] নিরা-
ভিমুখ দৃষ্টি; নিরে দৃষ্টিপাত ।

অধোদেশ পুং [অধঃ দেশ, কর্ণধা] ১ নিরভাগ; নিরাংশ ।
২ (বাঙালয়) অধোভূবন, অর্থাৎ ভুলোক । "কেশববাসনা দেবী গেলা
অধোদেশে মে ৪২ ।

অধোনিবাসী (-সিন্) বিঃ [অধঃ+নিবাসী; ক্রী-সিনী]
পাতালবাসী । "ম.পা ৪২ ।

অধোপুত্র বি [অধঃ+পুত্র, তু 'অধোভূবন'—পাতাল; অপ্র]
পাতাল । "নিবাতকবচ দৈত্য অধোপুত্রে বৈসে কু.উ ৮২; কর্ণ মর্দা
অধোপুত্র কপিত মেদিনী ১১০; বালী গেলা অধোপুত্রে ১৪২;
অনন্ত...অধোপুত্রে বৈসে ২৫০ ।

অধোবদন বিণ [অধঃ বদন বাহার, বহরী; ক্রী-না] ১ অবনতমুখ,
অধোমুখ । "সী ৬৮ । ২ লজ্জায় নতমুখ ।

অধোবায়ু পুং [অধঃ বায়ু, কর্ণধা] নিরে (গুহে) স্থিত বায়ু;
অপানবায়ু । "গগন, "বিসোকণ, "সমুৎসর্গ (কাত্যায়ন ২.১৩) ।
["বিসোকণ (বি)—অপানবায়ুর ত্যাগ; বাতকর্ষ । "অন্নলভ্যবণ
অধোবায়ুবিসোকণ ৬.৩০ ।]

অধোবাস বি [অধঃ বাস, কর্ণধা] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র ।
"কেহো মুক্তকেশপাশ, আগে কৈল অধোবাস, স্বহস্তে কঙ্কলী করিল
চৈ.চ ৩৪৭ ।

অধোভাগ পুং [অধঃ ভাগ, কর্ণধা] ১ শরীরের নিরভাগ; অপরকার ।
"পূর্বো ভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগন্ত যোষিতাম্ (হুত্বত) । ২ নিরদেশ ।
"ব্যবহিত ।—পঞ্চ ১৩৪৩ ।

অধোভূবন ক্রী [অধঃ ভূবন, কর্ণধা] অধোলোক, পাতাল ।

অধোমুখ বিণ [অধঃ মুখ বাহার, বহরী; ক্রী-খা, -খী] ১ অবনতমুখ,
অধোমুখ, অধোবদন । ২ লজ্জায় নতমুখ । "অধোমুখী তিষ্ঠতি শ
১৩৩ । পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রর জী.ম ২৩৫ । অধোমুখে উঠিয়া
গায়ের ধলা ঝাড়ে কু ২৫৫ । ৩ নিরাগ্রভাগ (বাণ) । "অধোমুখে...
পতিতি: রয় ৩.৫৭ । ৪ বিপর্যয়, উলটা । —খ ক্রী ১ নিরাভিমুখ-
গতি মূল্য অল্পো কৃত্তিকা বিশাখা ভরগী মহা ও পূর্বাঙ্গ নক্ষত্র ।
২ নরকবিশেষ ।

অধোলোক পুং [অধঃ লোক, কর্ণধা] অধোভূবন, পাতাল ।

অধ্যাক্ষ বিণ [অক্ষকে অধিগত প্রা.স; অক্ষে অধিগত (অ.টী);
ক্রী-ক্ষা] ১ ইঞ্জিরকে প্রাপ্ত (অ.টী); প্রত্যক্ষ, গোচর । "ভামিনী-
বিলাস ৪.১৭ । ২ 'আয়ত্ত্বাহনে নিযুক্ত'; আয়ব্যয়নিরীক্ষক (অ.টী) ।
—ক পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকৃত, অবৈকিত্য,
কার্যদর্শক । "গজ", "রাত্র", "ধন", "শুক" । অধ", "গব" পা ৬.২.৬৭ ।
অধ্যাক্ষান্ বিবিধান্ কুর্য্যৎ মনু ৭.৮১ । ৩ ৪.১৬.১২ । ২ অধিপতি,
অধিপ, অধীশ । গ্রামপত" মনু ৭.১১২; বজ" ১৮৭ । দশ", দেশ",

শত" ।—বিক্র ৩.৫ । কুস ৬.১৭ । ৩ প্রবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ন্তা
(গী.টীকা) । "মহাধাক্ষেণ প্রকৃতি: নৃপতে সচরাত্রম্ গী ২.১০ । —ক
ক্রী ইঞ্জিরজ্ঞান (শ.ক), প্রত্যক্ষজ্ঞান (ত.বা) ।

অধ্যবস বি ['অধবস'—মূল; অধঃ+অভঃ অধ্য (উচ্চারণে); অপ্র]
অর্থে বয়স; প্রৌঢ় । "অধ্যবসের যোগী পাইলে কবরে ভুলি
কাটে নী ১২ ।

অধ্যবসান ক্রী [অধি-অব+ ৭/সো+অন (লুট্)-ভা] ১ উভয়,
চেষ্টা, অধ্যবসায় (A.) । ২ (অলঙ্কারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একাত্মতাব,
একীভাব । "কা.প্র ১০.১০০ । —সায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ উৎসাহ, উত্তম । "উ.চ ৪৩ । "ভীরু হি ১.১৮১; পঞ্চ ৩.২৪৪ ।
২ কর্ণে লুক্কর প্রত্যয়; কর্ণ সহজসাধ্য বলিয়া বিশ্বাস (মধু—শ.ক) ।
৩ অশক্য বলোত্তম, অর্থাৎ অসাধ্য কার্যে বলের সহিত উত্তম ।
৪ 'এই কার্য আমার কর্তব্য' এইরূপ বিনিশ্চয়; নিশ্চয় । 'যোহয়ঃ
কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোহধ্যবসায়ঃ (তত্ত্বকৌমুদী ২৩) । "সাংখ্য ৫ ।
৫ (অলঙ্কারে) অভেদ প্রতিপত্তি; তাদান্ব্যারোপ, একীভাব । "সান
১০.৪৬ । —সায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী]
১ অধ্যবসায়যুক্ত, উৎসাহী । ২ ব্যবসায়পর, নিশ্চয়বান । —সিত বিণ
[+ত (জ)-ধ] ১ নিশ্চিত, সঙ্কলিত । "উ.চ ১৪৩৩ । ২ আরক,
গৃহীত । "ব্রতঃ চান্দ্রায়ণমধ্যবসিতম্ হি ১৩৬ ।

অধ্যবসায়ী, -সিত অ 'অধ্যবসায়' ।

অধ্যায়ন ক্রী [অধি+ ৭/ই+অন (লুট্)-ভা] ১ পাঠ, আবৃত্তি ।
"ব্যাকরণাধ্য" পা ১.৩.৬৮, কানিকা । ২ গুরুর উচ্চারণের অনুরূপ
উচ্চারণ; অধিগম (গী.টীকা), অক্ষরমাত্রগ্রহণ, পাঠ । "বেদাধ্যায়ন রা
১.৫০.৩; মনু ৩.৬৩ । বেদমজ্জাধ্যায়ন গী ১১.৪৮ । ৩ ব্রাহ্মণাদিবিদ্যার
শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ণসমূহের একতম । "মনু ১.৮৮-৯০ । ৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায় ।
"ছান্দোগ্য ২.২৩.১ । মনু ২.২৪১ । ইজাধ্যায়নদান মহা ৩.২.৭৫; হি
১.৭ । পঞ্চ ১.১৮০ । —য়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ]
পঠনীয়, পাঠ্য ।

অধ্যায় বি [সং অধ্যায়; অস অধ্যা; অপ্র] অধ্যায় । "এই অধ্যা ভারত
গুনেন একমনে জী ১৩১; ১৩২ । জী.মা ১২৩ ।

অধ্যাক্রান্ত বিণ [অধি-আ+ ৭/ক্রম্+ত (জ)-ধ] আলম্বিত,
আজিত । "অধ্যাক্রান্তা বসতিরমুবাপি শ ২.১৪ ।

অধ্যাক্ষ বা [আক্ষাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত অ
(ট্); বৈদিক] ১ আক্ষায়, অর্থাৎ ব্রহ্মে ক্ষেত্রক্ষেত্র বা দেহাদিতে
অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক । "রতি মনু ৬.৪৯ । ২ ক্ষেত্রজবিষয়ক ।
৩ দেহবিষয়ক, আক্ষাদিবিষয় (শব্দ) । "গী ১৩.১৯ । ৪ দেহাধিকার-
পূর্বক ভৌতরূপে স্থিত আক্ষা বা জীব (জীধর) । "ব্রতাবোহধ্যাক্ষ-
মুচ্যতে গী ৮.৩ । ৫ দেহস্থ প্রত্যগাত্মবিষয় বস্তু; শুদ্ধ আক্ষা (গী.
টীকা) । "গী ৭.২৯ । ৬ আক্ষান্ধাবিবেক, আক্ষজ্ঞান, আক্ষতত্ত্ব ।
"সংজিত গী ১১.১; "নিত্য ১৫.৫ । "দীপ্ত ১.২.৩; "বিৎ ৭.৭.২১ ।
৭ অধ্যাক্ষশাস্ত্র (নীলকণ্ঠ) । "চেতন গী ৩.৩০; "জ্ঞান ১৩.১১ ।
—জ্ঞান ক্রী [কর্ণধা] আক্ষাদিবিষয় জ্ঞান; আক্ষজ্ঞান (গী.টীকা) ।
"নিত্য গী ১৩.১১ । —বিজ্ঞা ক্রী, -শাস্ত্র ক্রী [কর্ণধা] আক্ষজ্ঞানরূপা
বিজ্ঞা; আক্ষবিজ্ঞা । "গী ১০.৩২ । —রামায়ণ ক্রী [কর্ণধা] রামচরিত-
প্রসঙ্গে পরমাঙ্গা ও রামের একাত্মতাপ্রতিপাদক রামায়ণ ।

অধ্যাক্ষজ্ঞান, -বিজ্ঞা, -রামায়ণ, -শাস্ত্র অ 'অধ্যাক্ষ' ।

অধ্যাপক পুং [অধি+ ৭/ই+ই (পিচ)+অক (প্ল)-ক] বিনি
অধ্যয়ন করান; অধ্যাপয়িতা, বোদাদিপাঠয়িতা, উপাধ্যায় । [অধ্যাপক
বিবিধ;—আচার্য ও উপাধ্যায় (অ 'মনু ২.১৪০; ১৪১ । বাক্য
১.২২৩) । "ভারথ্যা", "বোদাধ্যা", "ব্যাকরণাধ্যা" । উঠানে বসান

অধ্যাপককে, তাঁকে দিয়েছেন খাট।—রা ৭৫৮। —পন ক্রী, —পনা ক্রী [+ অন (লুট), + অন (বুত) + ক্রী -আ (টাণ্), -ভা] ১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মমু ৪.১০১; ৮.৩৪০। শত শত শিষ্-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮। ১ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত বটুকর্মের একতম। “মমু ১.৮০; ১০.৭৫। [অধ্যাপন জিবিধ, —ধর্মার্থ, ধন্যার্থ ও শুভার্থ (হারীত ১.১৯)।] —পরিতা (-ত্ব) পুং [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১ব] অধ্যাপক, উপাধ্যায়। —পিত বিণ [+ ত (ত্ব)-ধ্] পাঠিত। “মমু ৩.১৫৬। কৃ.স ৩.৬।

অধ্যাপন, -পনা, -পয়িতা, -পিত ত্র ‘অধ্যাপক’।

অধ্যায় পুং [অধি + ৭ই + অ (যঞ্)-ভা, পা ৩.৩.২১] ১ অধ্যয়ন, পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশান্তাধ্যায়সংকথা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪। অনধ্যায় মমু ২.১০৫। মন্ত্রাধ্যায় (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধি। “জ মমু ৪.১০২। ৩ [+ অ -ধ্] বেদ। “বাজ ১.১৪২। ৪ [+ অ -ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২] বিষয়বিশেষের পাঠযুক্ত গ্রন্থাংশ; পরিচ্ছেদ, সর্গ। ৫ [+ অ (অণ্)-ক] পাঠক, অধ্যোতা। “বেদ”, মমু” পা ৩.২.১। ৮২ [সমাসে উত্তরপদ]।

অধ্যাক্ত বিণ [অধি-আ + ৭ক্ + ত (ত্ব)-ক, -ধ্] ১ কৃত-ধ্যারোহণ, সমারূঢ়। ২ আক্রান্ত। ৩ অভ্যধিক, অতিশয়। “পা ৫.২.৭৩, তত্ত্বোোধিনী। ৪ উপরি জাত। “অধ্যাক্তো দত্তঃ পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপদাধিকৃত, উচ্চপদস্থ। “অধ্যাক্তানাং পদমমুজনস্বয়জননম্ মু ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, আরক্ত। “অধ্যাক্তো দ্রব্যোগঃ উচ ৬.২.৩।

অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ ক্রী [অধি-আ + ৭রোপি + অ (অচ্), + অন (লুট), -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধান। ২ বস্তুতে অবস্তর আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অস্ত্র বস্তু মনে করা; মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রমাত্মক জ্ঞান (বেদান্তসার)। —ণ ক্রী ১ অতিশয় আরোপণ। ২ ধাত্মাদিবপন।

অধ্যাস পুং [অধি + ৭অ + অ (যঞ্)-ভা] ১ মিথ্যাজ্ঞান, অযথার্থানুভব, অবতাস। যেমন, শুদ্ধিতে রক্তের জ্ঞান। ২ আরোপণ। ৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদাধ্যাস।—বাজ ২.২২০। —সিত বিণ [+ ৭আস + ত (ত্ব)-ধ্] ১ অসিদ্ধিত। “মৃগাধ্যাসিতশাষল রঘু ২.১৭। কৃ.স ৬.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। “সক্তিঃ সদাধ্যাসিতস্ত প্রশস্তম্ মহা ৩.১৯৭.২৭। ৩ কিশ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩২.২১। —ত ক্রী [+ ত -ভা] আক্রমণ। “রঘু ২.২২। —সীন বিণ [+ ইন (শানচ্)-ক, নিপাতিত; ক্রী-না] অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত। “কৈলাসম্ অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

অধ্যাসিত, -সীন ত্র ‘অধ্যাস’।

অধ্যাহরণ ক্রী, -হার পুং [অধি-আ + ৭হ + অন (লুট), -অ (যঞ্), -ভা] ১ অধিক (আকাজ্জিত) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান; গম্যমানার্থ বাক্যের স্বরূপে উপাদান (কাশিকা), আকাজ্জিতবিষয় পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উহ করা। ২ বিতর্ক, অনুমান। —হার্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-ধ্] উহনীর, বিতর্কী, অনুসন্ধান, অনুসেয়। —কৃত বিণ [+ ত (ত্ব)-ধ্] উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অনুমিত, বিতর্কিত।

অধ্যাহার্য, -হৃত ত্র ‘অধ্যাহরণ’।

অধ্যুষিত বিণ [অধি + ৭স্ + ত (ত্ব)-ধ্] ১ অধিষ্ঠিত। “গো.রা ৩.৫৩.৩। বলৈরধ্যুষিতাঃ (উপত্যকাঃ) রঘু ৪.৪৬; ৯.২৫। ২ জুট, সেবিত। “অধ্যুষিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃত-সম্পর্ক (রা.টীকা)। “(ভুক্তঃ) অধ্যুষিতঃ প্রিয়েণ রা ৫.২৯.৩। ৪ আচরিত, অধুষিত। “প্রমদাধ্যুষিতাঃ বৃত্তিম্ গো.রা ৩.১.৭।

অধ্যোষণ ক্রী, -ষণ ক্রী [অধি + ৭ই + অন (লুট), + অন (বুত)]

+ ক্রী আ (টাণ্), -ভা] সংকারপূর্বক কার্যে নিয়োজন; সমন্বয় প্রবর্তনা বা প্রেরণা (মুখ্যবোধ)।

অজ্ঞেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ ‘অজ্ঞেয়’, অনিশ্চিত, সংশয়িত।

“অজ্ঞেয়শ্চ রণে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অজ্ঞেয়ানি নিবেষতে হি ১.২২৫।

২ অহির, চকল। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। “অজ্ঞেয়ঃ যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪।

৪ যে অজ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ (অজ)। “পা ৩.৪.৫৪। —ব ক্রী অনিশ্চিত বস্তু।

অজ্ঞেয় পুং [অজ্ঞ + ৭গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ যে পথে যায়; পথিগামী, পাহা। “গো.রা ৫.৪.১৩। মমু ৮.৩৪১; ১১.১। “বেশা তাপসী উ.চ ২.৩। কৃ.স ৬.৬৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অশ্বতর।

অজ্ঞেয় পুং [অজ্ঞ + ৭রা দান + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা সংপথ দেয়; যজ্ঞ, যাগ। “অজ্ঞেয়স্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩১; ৫.১। হত্যজ্ঞেয় ভা.চ ১৫৮। ২ অষ্টবহুর দ্বিতীয় বহু।

অজ্ঞেয় পুং [অজ্ঞেয় + যু + উ (ডু)-ক, পুণ্যে; ‘অজ্ঞেয়’, ‘অজ্ঞেয়’ (নিরুক্ত)] ১ যিনি অজ্ঞেয়ের নেতা, অর্থাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন (নিরুক্ত); কৃষ্ণবিশেষ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মমু ৮.২০৯। [ইনি যজুর্বেদবিৎ, যজুর্বেদবিদানে যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি (হ ২০০.৬)। যজ্ঞভূমির পরিমাণ, বেদি-নির্মাণ, যজ্ঞপাত্রনির্মাণ, জলকাষ্ঠানয়ন, অগ্নিপ্রজ্ঞালন, পশু-আনয়ন এবং বলিদান ইহার কার্য (M.W.)। ২ যজুর্বেদী। “মমু ৩.১৪৫। ৩ যজুর্বেদ। —পুং ক্রী অজ্ঞেয়-পত্নী। “পা ৪.১.৬৬।

অজ্ঞেয় (-জ্ঞেয়) পুং [৭অ + বন্ (কনিপ্) উ ৪.১১৫; জ্ঞানস] ১ যাহা পথিকের বল ভক্ষণ (নাশ) করে; অয়ন, বস্তু, মার্গ, পথ। “নৈকঃ প্রপ্ততাত্মানম্ মমু ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অজ্ঞেয় পু.মে ৩৯। ২ অজ্ঞপরিমাণ, ক্রোশযোজনাদি দূর। “পা ২.৩.৫। ধ্বংসীভ্রঃ মহদক্ষানম্ মহা ৩.১৪৫.১২। রঘু ১.৪৭। মমু ৭.১২৭। ৩ অজ্ঞগমন, পথিগমন। “অজ্ঞকর্ণিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অজ্ঞত্রয় পু.মে ১৭। অজ্ঞসম্প্রাতখেন উ.চ ১.২৪। কি ১১.২। ৪ গ্রহাদির পথ; কক্ষ (Orbit)। ৫ সংস্থান, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। “সহস্রাধ্বা সামবেদো যজুরেকশতাত্মকম্ (S.W.)। ৭ (সর্বভক্ষক) কাল। ৮ আকাশ।

অজ্ঞেয় বা [ত্র ‘অ’; প্রা অণ (হে ২.১৯০)]—(সমাসে) অণচিহ্নিত (অচিহ্নিত); (অসমাসে) অণ চিহ্নিত (ন চিহ্নিত—ব ২.১.৬১), অণ অগ্নিগ (ন অগ্নি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—অনন্ত (বিরুদ্ধ ঋতু), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনন্ত (অভয়), অনমান (অমান) ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন (অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাহ (অহলবাহক) ইত্যাদি; অনদেখা (অদৃশ্য) গো.চ [সর্ব ‘অ’]।

অজ্ঞেয় অক [অজা, প; দিবা, আ—অনিতি, অজ্ঞতে; সেটু] জীবন, বাঁচা। “বভেব আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ কো হেবাভাৎ (ঋতি)। [অণ—অধোগতি। “অপান। বদপানিতি মোহপানঃ (ঋতি)। উণ—উর্ধ্বগতি। “উদান। প্র—প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। বদ বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ (ঋতি)। বি—সর্বজ গতি। “ব্যান। সম্—সম্যগ্ জীবন। “সমান।]

অজ্ঞেয় ক্রি.প্র [সং অন (ভাবে লুট)] ১ বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু) ৭কহ—কহন, গুপ্তরন, বলন, বাঁচন, শুভন ইত্যাদি; (আকারান্ত ধাতু) ৭জড়া—জড়ান, তাড়ান, বাড়ান; (পিজত) ৭করা—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাঙলা নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “জুতা > ৭জুতা—জুতান; চৈকান, রজান, হাতান ইত্যাদি। **অনং** বিণ [ন অণ বাহার, ন.বহবী; ক্রী -শা] ১ অংশরহিত দায়-

ভাগে অনধিকারী; অ-রিক্‌থর (স্রীষপতিভাদি)। “মু ২.২০.১।

১ অববহীন, নিববব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

অনকি ‘ন-’ বি [‘অনু’—মূল; অথবা, ক্ষতাস্থক; ওয়ানি (বর্জমান), উন্কি (পাষাণ), পুকি (মালদহ), পুকি (মুশিদাবাদ)] অনুতলা, অর্থাৎ অতিকৃত মক্ষিকাবিশেষ (ইহার ‘উৎ উৎ’ শব্দ করিয়া চোখের কাছে উড়ে)। “চোখের আগে অনকি ওড়ে কৃ.কে ১৩১।

অনক্ষর বিণ [ন.বহরী; স্রী-রা] ১ যাহার অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই; বর্ণজ্ঞানশূন্য, ঘূর্ণ। ২ বর্ণোচ্চারণে অক্ষর বাকশক্তিহীন। “মুখমনক্ষরম্।—ভরুহরি। ৩ যাহাতে অপ্রশস্ত অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য; অবচনার্হ, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অদৃষ্টাক্ষর, লুপ্তবর্ণ, অদৃষ্ট। “চিত্তা মামাবিনী...আধারিল যুবকের মানসনয়ন;—হ’ল কাব্য অনক্ষর! ন ৫৬১।—র স্রী দুরক্ষর বাক্য; নিন্দাবচন, কুবাকা, গালি।

অনগ্নি বিণ [ন অগ্নি যাহার, ন.বহরী] ১ যাহার শ্রৌত বা স্মার্ত অগ্নি নাই; অগ্ন্যধানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিপ ‘সাগ্নিক’। “যে চ কেচিদনয়নঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি সাগ্নিক তবে বহু বিষয়গণ। পাণ্ডবের সহিত চলিল সর্বজন ৥ ২ ৩৭৮। ২ লৌকিকাগ্নিহীন (কুলুক)। “মু ৬.২৫; ৪০। ৩ শ্রৌতস্মার্তকর্মহীন (শক)। ৪ যাহার অগ্নি-সংকার অবিহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন। “বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫। ৫ প্ররঞ্জিত (ত.বা)। ৬ অকৃতদার, অবিবাহিত। ৭ যাহার জঠরাগ্নি অগ্ন; অগ্নিমান্দ্যযুক্ত (Dyspeptic)।—গ্নি পুং [ন.ত] ১ অগ্নিভিন্ন পদার্থ। “অনগ্নাবিষ শুকোযো ন তজ্জলতি কহিচিৎ (নিরুক্ত)। যথা হৃতমনয়ো (অফলম্)।—পরশুর ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

অনঘ বিণ [ন অঘ যাহার, ন.বহরী; স্রী-খা] ১ যাহার বা যাহাতে পাপ নাই; অপাপ, নিষ্কলুষ। “মু ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সং, সাধু, সচ্চরিত্র। “অবেমি চৈনামনযেতি রঘু ১৪ ৪০। ৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য; দোষলেশহীন, অনবঘ, নিষ্পৃক্ত। “তদ্বঙ্গপমনযম্ ২.১০। “সর্বগাত্রী (কামধরী)। ৪ নির্মল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। “অনঘং কুলম্ রঘু ১০.৮০। মাণ ৩.৩১। ৫ অদোষ, অদুপভুক্ত, অমুচ্ছিষ্ট। “শ্রিয়ং...প্রতাপ্যিগত্য-নযাব্ রঘু ১৩.৬৫। ৬ নিষ্কল্প, স্বা। “প্রমুখতি রঘু ১৪.৭৫। “প্রসবা ৭ ৪১১। ৭ অবাসন, অনপায়া। “অনঘা প্রমুখতিঃ রঘু ৫.৭।—ঘ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৫।

অনজ বিণ [ন অজ যাহার, ন.বহরী; স্রী-শা] ১ অজ্ঞশরহিত, অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, দুর্দম। “গো.রা ৩.৪১.৮। ২ বেচ্ছাচারী, স্বতন্ত্র, নিরঙ্কুশ (কবি)।

অনজ বিণ [ন অজ যাহার, ন.বহরী; স্রী-স্রা, -স্রী] ১ অজহীন, অশরীর, বিদেহ। “হমনজঃ কথমক্ষতা রতিঃ কু.স. ৪.২; ১৩। গগনের সম তুমি কেবল অনজ স্রী.ম ২৫৭। যে অজ হেরি হেরি অনজ ভেল কাম ন.প ৩০৭। (ফুলধনু) লুকায় মাজার মাঝে অনজ হইয়া ভা.চ ১৭৬। বা.দ ১৬। ২ অসমগ্রদেহ, অপূর্ণকায়, অপরিপূরিত। “মহা ১.১৬.২১।—স্র পুং কামদেব। “ক্রীড়া, “তপ্ত (শ ৩.৪), “লেখ, “সঙ্গীপন (ধৃত ১.১২)। অজ অজ অনজ-তরঙ্গ ধনযোয় শি ৩০। আজি আমরা অজবিশিষ্ট অনজকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাম ২২। [কাম পূর্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিময় শিবের শরীরে স্রবিকার উৎপাদন করিয়া হরকোপানলে ভস্মীভূত এবং তদবধি ‘অনজ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.২৩। কু.স ৩.৭০-৭২)। “কান্তিকের জন্ম হেতু, ভয়রাশি মীনকেতু, তদবধি অনজাখ্যা ধরে বি.হ ১৭২।]—স্র স্রী ১ আকাশ। ২ মানস। [বৈশেষিকে ‘আকাশ’ পঞ্চম, ‘মন’ নবম ব্রহ্ম।] ৩ [ন.ত] অজভিন্ন বস্তু।

অনজতপ্ত বিণ [জ.ত] অরপীড়িত, কামার্ভ। “শ ৩.৪।

অনজমোহন বিণ [য.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অতি-মুন্দর। “অনজমোহন অজখানি দা ৩৩১।

অনজমোহিনী বিং, স্রী [য.ত] কামের মোহনকারিণী; আলৌকিক-রূপবতী, অতিমুন্দরী। “কৃষ্ণ অনজমোহিনী ২ ১৩৩।

অনজলেখ পুং [য.ত] কামসম্বন্ধী লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিকা (Love-letter)। “অনজলেখত্রিয়া কু.স ১.৭।

অনজসমর বি [য.ত] কামসম্বন্ধী যুদ্ধ; রতিরণ। “বলয়া ঘাঘর বাজে, অনঙ্গসমরে যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

অনচির বিং [অন+চির; অপ্র] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ। “অনচির দিনান্তর, জয়লেন রামেশ্বর বি.হ ৫৩।

অনঞ্জন বিণ [ন অঞ্জন যাহাতে, ন.বহরী] ১ অঞ্জনহীন, কঙ্কলশূন্য। “নেত্রে দূরমনঞ্জে সা.দ ২১৬। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক।—ন পুং নারায়ণ।—ন স্রী ১ আকাশ। ২ পরব্রহ্ম, নিরঞ্জন।

অনটন বি [অন+অটন] অনটন, অভাব। “দেশে অঙ্গজলের হ’ল গোর অনটন।—রবীন্দ্র।

অনড় বিং [অ+নড়] ১ যাহা নড়ে না, অচল, স্থির, শুদ্ধ। “পড়ে আছি এক আনন্দের তুপ,—কটিন অনড় ভূধর?—মঙ্গ ১৬। ২ অব্যর্থ, সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবগুপালনীয়, অমূল্যজনীয় (ভক্স)।

অনত অবা [সং অশ্রুতঃ, অশ্রুত>প্রা অশ্রুত-থ (হে)>বা আনত, অনত; মৈ অনত; বৈকরস্যাগিত্যে] অশ্রুত্বানে। “অনতহি গমনে এতহি নিগার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাও।—গো ১০২। [অনতহি (মৈ অনতহে)]—অশ্রুত।]

অনতিক্রমণীয় বিণ [ন.ত] অমূল্যজনীয়, অপরিহার্য। “অনতিক্রমণীয় মে মহদ্বাক্যম্ ২ ২১।

অনতিবেগ বি ঙ্গব্য বেগ, নাতিদ্রুত গতি। “(জনধরদলে) অনতিবেগেতে ধায় গগনমণ্ডলে স.শ ৮।

অনতীতবালা বিং [বহরী, স্রী-লা] যাহার বালা অতীত নহে; অনতিক্রান্তশৈশব। “তাহাদের মধ্যে অনতীতবালা কুমারী হইতে পলিতকেশা ঘোঁরসী পৃথান্ত সকলেই ছিলেন ব.বি ১৪।

অনথ বি [সং অনর্থ>প্রা অণথ; অপ্র] বিপদ, সঙ্কট। “অমর-অম্বরগণে অনথ পড়িল স্রী.মা ২০৪।

অনদেখা বিং [অন+দেখা; অপ্র] অদৃষ্ট। “আসিবেক সেই জম অনদেখা হইয়া গো.চ ৩২২।

অনধিক বিণ [ন অধিক, ন.ত; স্রী-কা] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত, অল্প, কম। “বুদ্ধের নড়া চড়া কম, মস্তিষ্কার্ধ্যও অনধিক পা.প্র. ১৯২।

২ [ন.বহরী] যাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, সুপ্রচুর, অসংখ্য। ৩ (বাঙলায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দশের অনধিক, অর্থাৎ ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অপ্র) কম। “ছকুড়ি নাগর তার অনধিক চটী। উদ্দেশ করিয়া বলে আটে নাই ছটী ॥ একনে ছকুড়ি নাম অনধিক চটী স্রী.মা ২২। ৫ যাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। “অশ্রুমান বৃষ্টিয়া আনান অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ॥ শি ১০৪। [অনান অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক মাগের মত।]

অনধিকার পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকাররাহিতা। ২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিরোগ। “অনধিকারের চর্চ্চা অধিকার ছাড়ে স্রী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চ্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা; পরকার্যবিচার।]

অনধিগত বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত, অলব্ধ; অচরিতার্থ। “মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। “বেদার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অমবীত, অপঠিত। “রামায়ণ উ.চ ৬৩১। “শাস্ত্র হি তুই (কথারত)।

অনধীত বিণ [ন.ত] অপঠিত, অনভ্যস্ত।

অনধ্যায়ন স্রী [ন অধ্যায়ন, ন.ত] ১ অধ্যায়নের অভাব; পাঠবর্জন।

৯ অনধ্যায়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যায়ন নিবন্ধ; শাস্ত্রবিহিত অধ্যায়ননিবন্ধ কাল। “নাথীত বিষ্ণু ৩০.২৯।

অনধ্যায় পুং [ন অধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অনধ্যায়ন, বেদাধ্যায়ন-বর্জন। “মমু ২.১০৫; ১০৬। যাজ্ঞ ১.১৫১। শিষ্টান উচ ৪১.১৫। ২ অনধ্যায়নকাল, নিবন্ধপাঠকাল, ছুটির দিন। “ছাত্রপ্রিয়োহনধ্যায়ঃ পা ৬২.১৬, কাশিকা। [অনধ্যায়দিবস—পর্ব-দিন, ছুটির দিন।]

অনন্তগতি বি [ন অন্তগতি, ন.ত] অন্তগতির অভাব; অনন্তসরণ, অতক্তি। “ঈশ্বরে অনন্তগতি দ্বিজ্ঞে অনাদির শ্রী.মা ২২৫।

অনন্তজাত বিণ [ন অনন্তজাত, ন.ত] অনাজগত, অনাদিষ্ট। “মমু ৮.১৫০। কাদ ৬০।

অনন্তরূপ বিণ [ন অন্তরূপ ন.ত; স্ত্রী -পা] অযোগ্য। “অনন্ত-রূপমন্তা বয়সৌ বক্ষলম্ ১১.১৮।

অনন্তরীত্য স্ত্রী [ন অন্তরীত্য, ন.ত] অনাচরণ অকরণ। “শাস্ত্রানন্তরীত্য হি ১১.১৮। (কথারন্ত)।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। “অনন্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। অনন্ত গগন।—রবীন্দ্র। অনন্ত অচিহ্ন মহাশক্তি ন ৭৫০। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১৩২৬। ২ অপরিমিত, সুপ্রচুর। “বীর্ঘা গী ১১.১৯। “রত্নপ্রভব কু.স ১.৩। মমু ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, কল্যাণস্থায়ী। “মমু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনশ্বর। “অনন্তঃ স্মৃৎ মমু ৪.১৪২। “কীর্তি—রঘু ২.৩১। “দানবল।—পঞ্চ ২.১৮। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “গৌলমী. অনন্ত-যৌবনা মে ১৪৫। অনন্ত যৌবন।—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহু গী ১১.১৯। অনন্ত তোমার বাহু অনন্ত বদন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ ৥ জ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানা-জাতি। “পুষ্পস্ত্র মথোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছিন্নবহিত; অপরিচ্ছিন্ন (গী.টাকা); ইয়ন্তাস্ত্র। “গী ১১.১১। বহু নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫৩.২১। —স্ত পুং ১ বিষ্ণু, ত্রিকূট। “অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুব্রী) হেতু অপরিচ্ছিন্ন। শেব, নাগরাজ। “অনন্তশাস্ত্রি নাগানাম্ গী ১০.২৯। অনন্তশয্যা কু ৪৮। ৩ শেখাবতার, বলরাম। ৪ বায়ুকী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অন্ত, অনন্তের তেরেছ বা.দ ৬৯। ৬ রত্ন। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চি)। ৮ মেঘ। ৯ অজ। [মেঘের নাম ‘অন্ত’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিন্ধুবার, নিসিন্দাগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থযুক্ত কৌশলস্বত্রবেষ্টন (A.)। ১২ (অনন্তদেবতাকা) শ্রবণা নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প।—মহা ১.১৭.৯। ১৫ [ন.ত] অজাত্যব, অক্ষয়। “বদ্যায়তে বিবেকজ্ঞেয়দনস্তায় কল্পতে।—পঞ্চ ২.৮০। ১৬ (বাঙাল্য) স্ত্রীলোকের স্বামী করতুর্গণবিশেষ। ত্র (১১)। —স্ত স্ত্রী ১ আকাশ। “(এহ) কেহ ধীরে একা ধায়...বিশাল অনন্ত গায়।—হেম ১১৪। ২ অজ। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ দেশ-কালাদিভেদে পরিচ্ছিন্নহীন; পরমজ্ঞ। “সত্য জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ত্র (প্রতি)। অনন্তে অনন্তের জড়ী চির সম্মিলন; চিত্তার প্রবাহ, অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে বধন, ভাবা তার—বীরবতা! ন ৭৫৯। [অনন্তেক (অপ্র)—অসংখ্য। তু ‘অনেক’। “অনন্তেক নাম ধরে...ভগবতী চ.বি ২৭]

অনন্তচতুর্দশী স্ত্রী [উ.লো] অনন্তের ত্রিংশ চতুর্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজার্থ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশী। [“ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনন্তব্রত।]

অনন্তভূতীয়া স্ত্রী [উ.লো] অনন্তপ্রিয়া ভূতীয়া; ভাদ্র অগ্রহায়ণ ৩ বৈশাখের শুক্লা ভূতীয়া (পঞ্চপূর্ণা)।

অনন্তদেব পুং [কর্ম্মধা] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। “অধঃ অনন্তদেব অহীর উপরে হু ১১। ২ শেখাবত, অনন্ত।

অনন্তপার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যাহার পার (সীমা) অনন্ত, অসীম, অপার। “পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

অনন্তবিজয় পুং [ব.ত] অনন্তের (বহুগুণের) বিজতা; যুধিষ্ঠিরের রণশয্য। “গী ১.১৬। “অনন্তবিজয় শয্য ধর্ম্ম নৃপমণি ম ৯২৩।

অনন্তব্রত স্ত্রী [ব.ত] অনন্তের উপাসনার ভাদ্রশুক্রচতুর্দশীতে করণীয় ব্রতবিশেষ; অনন্তচতুর্দশীব্রত।

অনন্তমূল পুং [বহুব্রী] যাহার মূল অনন্ত (মূলীর্থ); মূলপ্রধান লতাবিশেষ; শারিবা।

অনন্তর বিণ [ন অন্তর যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ নিরব-কাণ, অতিকট, সন্নিহিত। “অনন্তরান্ বৃক্ষান্।—মহা ৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৬; অনন্তরান্শোকলতাপ্রবাল ৭.২১। ত ৪.১২.৭। ২ অব-বহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানন্তরো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। “কাল।—পঞ্চ ৩.১.১৮। অরেনন্তরঃ মিত্রম্ মমু ৭.১৫৮। ৩ সম্মিকটতর, ঘনিষ্ঠ। “অনন্তরঃ সপিণ্ডাৎ যন্তস্ত তন্তু ধনং ভবেৎ মমু ৯.১৮৭। ৪ কিকিণ, কিকিৎ হীন। “এষ ব্রহ্মদিগোপো বৈ ব্রহ্মবর্তী-দনন্তরঃ মমু ২.১৯। ৫ পরব্রত। “শঙ্খশ্রবানন্তরপূর্ণবৃষ্টি কু.স ১.২৩; ২.৫৩। ৬ অনন্তজাত, কন্যান্ন। “মুচল্ল ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রা-দনন্তরঃ রা ১৪৭.১৩। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্ত্তিবর্ণসম্বন্ধী। “মমু ১০.৭; পুত্রা যেনন্তরস্ত্রীজাঃ ১৪। ৮ মধ্যশূন্ত, সংহত, ঘন। ৯ অবধি-শূন্ত। ১০ [ন বহুব্রী] যাহার সন্ধে অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “(ভগবান্) অন্তরোহনন্তরো ভাতি শু ১.১৩.৪৮। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ অবকাশের অভাব; সন্নিবর্ত্ত, সান্নিধ্য। ২ অবিলম্ব, অব্যবহিত পরবর্ত্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —র ক্রি.বিণ অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোদানবিশ্বেরনন্তরম্।—রঘু ৩.৩০।

“অনন্তর মিষ্টব্যকো কহে জগদ্রাম ম ৫২০। “সাম্বানাকরণানন্তর আছ ৬৮; বিবেচনাকরণানন্তর ১৩৯; জিজ্ঞাসানন্তর ১৫০। “অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৪। কাদ ৬২। [অনন্তরে—তাহার পরে। “অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ ম ৫২০। “বিভাভাসানন্তরে ব.প ১৭৩৫।]

অনন্তরজ বিণ [অনন্তর+✓ জন্+অ (ডে)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] অব্যবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত; অনুলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য) জাত (পুত্র)। “মমু ১০.৪১। —জ পুং ১ অনুলোমজাত পুত্র। ২ অনুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। —জা স্ত্রী অনুজা। “বিবাহ রঘু ৭.৩২।

অনন্তরজাত বিণ [স.ত] অনুলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য, এইরূপে) অব্যবহিত বর্ণে জাত। “স্রীশ্রবনন্তরজাতম্ মমু ১০.৬।

অনন্তরিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অপরিচ্ছিন্ন, সন্তত, অবিরাম।

অনন্তরূপ পুং [বহুব্রী] যাহার রূপ অনন্ত; অপরিচ্ছিন্নরূপ, বিষ্ণু। “হুয় ততঃ বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮।

অনন্তশয়ন, -শয্যা বি [কর্ম্মধা] অনন্তরূপ শয়নস্থান; শেখশয্যা। “অনন্তশয়ন গুণে আছেন শ্রীহরি কু ৪৮। “অনন্তশয়নে হের নারায়ণে (গান)। [অনন্তশয্যা পাতা থাকা—বিষ্ণুর অনন্তশয়নার স্থায়, যে বিহান বিহানই থাকে, শুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়।]

অনন্তা স্ত্রী [অনন্ত+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ ‘অসীম’, পৃথিবী। ২ দুর্গ। “ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ স্ত্রীমালতা। ৪ দুর্বা, বেতদুর্বা। ৫ পিঙ্গলী। ৬ হরীতকী। ৭ শুড়ী। ৮ আমলকী। ৯ অনন্তমূল। ১০ (পৃথিবীর সংখ্যাহুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অন্ত নহে; অন্তর্ভুক্ত, ব, বীর। ২ ভিন্নভাবেবান (রা.টীকা), অপূৰ্ণ, অভেদ, এক। “অনন্তা রায়বোণাহে ভাক্ষেরে প্রভা যথা রা ৫.২১.১৫। “বোগ গী ১৩.১০। “গঙ্গা নারায়ণকৃষ্ণে হইল অনন্ত ন.বি ১৩৫। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত নাই; অধিতীয়, একমাত্র, কেবল। ৪ বাহার অন্ত উপান্ত নাই; উপান্তান্তর-হীন, অপূর্ণগত (গী.টীকা)। “গী ৯.২২। ৫ অব্যভিচারিত, অখণ্ড, একনিষ্ঠ (গী.টীকা), একাগ্র। “ভক্ত্যা স্বনন্তরা গী ১১.৫৪। অনন্তভাচ ৫ ভক্তরি রা ৫.৫৫.২৮। “ভকতি ভ.প্র ৭৭। তপস্তা অনন্তমনে ভা.চ ১৪০। ৬ (বাঙলায়) বাহা অন্তথা নহে; অমোঘ, অব্যর্থ। “অনন্ত করিল জান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ বাহা অন্তবিধ নহে, তদ্রূপ, তদাকার, তাদৃশ। “আকন্দ লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে। অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঈশ্বরের বরে। শ্রী.মা ২১৩। —স্ত পুং বাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই; বিষ্ণু। “জ (অ.কো); “জয়া মা.মা ১.৩১।

অনন্তকর্ণা (—কর্ণ) বিণ [ন অন্তকর্ণ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কর্ণা] অন্তকর্ণহীন, এককর্ণনিষ্ঠ, এককর্ণব্যাপ্ত। “জানকী...অনন্তমনা ও অনন্তকর্ণা ইহারা কুশ ও লবের লালন পালনে ব্যাপ্তা ছিলেন সী ৬৩।

অনন্তকায় বিণ [ন অন্তকায় বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্তকায় (পরস্পর পৃথক্ মেহ) নাই; অভিন্নকায়, একাকার। “তিমিরে অনন্তকায় শৃঙ্গ ধরাতল ন ৪১২।

অনন্তগতি, —**গতিক** বিণ [ন অন্তগতি বাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গতান্তর-রহিত, অনন্তোপায়। “অনন্তগতিক জনে (ত.বা)। ২ অন্তঃস্রবহীন, একাশ্রয়। “মর্যাস্বজ্ঞেহনন্তগতো ভ ১.৬.৬। —তি স্ত্রী [ন.ত] অন্ত-গতির অভাব; উপায়ান্তরভাব, একাশ্রয়।

অনন্তচিত্ত, —**চেতাঃ** (—তস্), —**মনাঃ** (—মস্), —**মানস** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] বাহার অন্তচিত্ত (বৈধর্ষ্যভাবপন্ন মন) নহে; একনিষ্ঠমনা, একাগ্র, একতান, তয়না। “গী ৮.১৪। “মানসা শ ৪.১।

অনন্তচেতা বিণ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। “প্রহ্লাদ অনন্তচেতা তাহে নাহি মন ভ.প্র ১১৪।

অনন্তদৃষ্টি বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] বাহার অন্তদৃষ্টি নাই; অন্তঃদৃষ্টিপাতহীন; একদৃষ্টি। “অনন্তদৃষ্টি: সবিভারমৈকত কু.স ৫.২০। লোক অনন্তদৃষ্টি হইয়া নষ্ট বস্তুর অব্বেষণ করে। —কাদ ১০৪।

অনন্তপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] বাহা অন্তপন্ন নহে; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, তন্ময়। “মনসোহনন্তপন্নতা মা.মা ৬.১৪।

অনন্তপরায়াণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] বাহা অন্তপরায়াণ (অন্তাশ্রিত) নহে; অনন্তাসক্ত, একপন্ন। “গম্ (হৃদয়ম্) শ ৩.১৬।

অনন্তপীরিত বি [ন অন্তপীরিত, পক্ষে] অন্তপীরিতহীন; একান্ত অসুযোগ বা ভক্তি। “লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁর অনন্তপীরিত ন.প ৬৫।

অনন্তপূৰ্ণ বিণ [ন অন্তপূৰ্ণ, ন.ত] যে অন্তপূৰ্ণ নহে, অর্থাৎ যে পূৰ্ণে অন্ত স্ত্রী এইশ করে নাই; ভার্যাস্তরহীন, অকৃতদার। “বরন্তানন্তপূৰ্ণত কু.স ৬.৯২। —কী, —কিকা স্ত্রী, বিণ [ন অন্তপূৰ্ণা, ন.ত; বার্থক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যে কস্তার অন্তপূৰ্ণ পতি নাই; যে দানে বা উপভোগে পূৰ্ণবস্তুর কর্তৃক পরিস্ফীত নহে (সিতাকরা); পূৰ্ণে অবিবাহিতা বা অহুণভুক্তা (স্ত্রী)। “(স্রিহৃ) অনন্তপূৰ্ণিকাম্ (উষহে) বাজ ১.৫২। ২ অনন্তোপভুক্ত। “অনন্তপূৰ্ণে বস্ত্রান্নাসীদ বৃহৎকরা যু ৪.৭।

অনন্তবিষয় বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই।

অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অধিতীয়গামী। “বস্মিরীষর ইতানন্তবিষয়: শকো যথার্থাক্ষর: বিষ্ণু ১.১। —র পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] বাহা অন্তের বিষয় নহে; অধিকার। “ম.চ ১.২৫।

অনন্তবৃত্তি বিণ [ন অন্তবৃত্তি বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বৃত্তি] ১ বাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি। ৩ অনন্তজীবিকাহীন; একাজীব।

অনন্তভাক্ (—ভাক্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না; অনন্তভক্তি, অনন্তচেতাঃ (গী.টীকা)। “গী ৯.৩০। (সম্প্রদোপনিষ্ট) অনন্তভাক্তে হয় ইষ্টভক্তিनिষ্ঠ ভ.প্র ১০৬। ২ যে অন্তা স্ত্রী ভজনা করে না; অন্ত স্ত্রীতে অনাসক্ত; অব্যভিচারী। “অনন্তভাক্ত: পতিমাধু হি কু.স ৩.৬৩।

অনন্তভাব বিণ [ন অন্তভাব বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্তভক্ত। “ভ ১.৭.২৫। [অনন্তভাবে—একাগ্রভাবে। “আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২।]

অনন্তমনা বিণ [সং অনন্তমনাঃ] অন্তে অনাসক্তচিত্ত; একাগ্র-চিত্ত, অনন্তবৃত্তি, অবহিত। ত্র “অনন্তকর্ণা। “চণ্ডালকণ্ঠা...নৃপতিকৈ অনন্তমনা করিবার আশয়ে বেণুখণ্ড দ্বারা সত্যকৃষ্ণে একবার আঘাত করিল কাদ ২।

অনন্তমনাঃ, **অনন্তমানস** ত্র “অনন্তচিত্ত।

অনন্তশরণ বিণ [ন অন্তশরণ বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] বাহার অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্তাশ্রয়, একাবলম্বন। “কৃশাকী লতিকা আহা! হৃদুচ বন্ধনে, বেঁধেছিল তরুণের অনন্তশরণা প.তু ৩৮।

অনন্তশরণা বিণ [ন অন্তশরণা বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত শরণা-গতরক্ষক নাই; অনন্তরক্ষক। “নিবারণজন্তু, অনন্তশরণা বিতর লাণ্যজলে বাদ ৩৬।

অনন্তসদৃশ বিণ [ন অন্তসদৃশ, ন.ত; স্ত্রী -ঙ্গী] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। “শব্দ সা.দ ১০.২৬। পঞ্চ সূচ (কণামুখ)।

অনন্তসাধারণ বিণ [ন অন্তসাধারণ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসামান্য, অসাধারণ। “রাজ-শব্দ রঘু ৬.৩৮। “গম্ (কর্ম) কু.স ৩.১৯। “গীঃ শোভাম্ মামি ৫.১। “বী সা.দ ৪.২৬। ২ অন্ত স্ত্রীগণের অসাধারণ; অজ্ঞানদর্শন। “অনন্তসাধারণ রামবাহ...তোমার উপাধানকার্য সম্পাদন করুক সী ১৬। ৩ যে অন্ত প্রভুগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্ত-সাধারণো দাস: মামি ৪.১০।

অনন্তসামান্য বিণ [ন অন্তসামান্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসাধারণ। “কলত্রবৃত্তি রঘু ১৩.৯।

অনন্তস্ব বিণ [ন অস্ব বাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ অস্ব, অর্থাৎ শকার্যবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, বাহাতে নাই; শাক্যবোধে পরস্পরসংসর্গ-শূন্য; অস্বহীন (পদসমূহ)। ২ সঞ্চক্ষশূন্য। “ভ ১.১৮.৪৪। —র পুং ১ যে উপমায় উপমানের সহিত উপময়ের সঞ্চ নাই; অর্থাৎকার-বিণেব। [এক বস্তুতেই উপমান ও উপময়ের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে, অনব্যয়োপমা হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আগনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি প্রাণ! এ মহীমণ্ডলে (নিধুবাবু)। ২ [ন.ত] অস্বের অভাব; সঞ্চক্ষরাহিত্য।

অনন্তিত বিণ [ন অস্বিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অস্বহীন, সঞ্চক্ষহীন, অসংস্কৃত। “অনন্তিতার্থ পা ৩.১.৪০, সি। ২ অসব্ধ, সজ্ঞহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈকা (বাক্যপ্রভৃতি)। ৩ অসুজ, বিরহিত, বিহীন “পুত্রান”, “ভাৰ্গ্যান” (A.)।

অনপকরণ স্ত্রী, **অনপক্রিয়া** স্ত্রী [ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত] ১ অপক্রিয়ার অভাব; অপকারণ। ২ (ব্যবহারে) অপপ্রতিপাদন

অদান। “দত্ত...অনপত্রিা যম্ব ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অপোধন।
“অপানামনপত্রিা যম্ব ১১.৬৬।

অনপত্য বি [ন অপত্য বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] বাহার অপত্য নাই; নিসন্তান, পুত্রকন্তাহীন। “অনপত্যার মে কন্তাং সখে দাতুং ষমর্ধসি গো.রা ১.১০.৫। অনপতান্ত কিল তপসী শ ৩২২; “তা ৭২২।

অনপাকরণ, অনপাকর্ষ (-ক্ষন্) স্ত্রী [ন অপাকরণ অপাকর্ষ, ন.ত] সর্ধ ‘অনপকরণ’ (২.৩)।

অনপায় বি [ন অপায় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ অপায়হীন, নিবিয়, নিরাপদ। “এব কৃতমিহ কার্যামনপায়ং ভবিষ্যতি গো.রা ৩.৪৪.১২। ২ অনপচয়, অক্ষয়; বর্ধিক। “কি ২.১১। —র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবিয়, অক্ষয়।

অনপায়ী (-য়িন্) বি [ন অপায়ী, ন.ত; স্ত্রী -য়িনী] ১ বাহা অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। “নিকবে হেমরেখেব জ্বারাসীন-পায়িনী যম্ব ১৭.৪৬। মাঘ ৮.৫০। অনপায়িনী ভক্তি ভ.৩ ১৩৭। ২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। “অনপায়িভিঃ...আয়ুধৈঃ ণাঘ ১৭.২৬। যশঃঅনপায়ি যু ৫.১৪। কি ২.৪৩। ৩ শাশ্বত, নিত্য। “য়িপদোপ-লক্ষ্যে যম্ব ৮.১৭। ৪ অনপায়বৃত্ত, শুভকর, শিব। “ত ৪.১৫.৩। ৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিশ্বস্ত। “অনপায়িনে সংশ্রয়স্মৈ কু.স ৪.৩১।

অনপেক্ষ বি [ন অপেক্ষা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অপেক্ষা-হীন, আশারহিত (রা.টাকা)। “রা ৩.৩.৭। ২ নিরপেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৫.৬১.১২। ৩ বাধীন, বৈরবৃত্তি, কামচারী। ৪ অপেক্ষাপাতি, সমদর্শী। ৫ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিহীন। ৬ অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ লিপা-শূন্য, নিঃস্পৃহ (গী.টাকা)। “গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছ। “অপায়ান” মাঘ ১৮.১। —পেক্ষা স্ত্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব; নিরপেক্ষতা, নিঃস্পৃহতা, উদাসীনতা। ২ অব্যক্ত, অরক্ষণ। “হি ২.৯৩। —পেক্ষিত বি [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লজ্বিত, অতিক্রান্ত। “মধ্যাং যম্ব ৮.৩০২। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবিক্রিত, অগণিত। ৪ অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে (মহিনাথ)। —পেক্ষী (-কিন্) বি [ন অপেক্ষী, ন.ত; স্ত্রী -কিনী] ১ নিরপেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্ধ ‘অনপেক্ষ’।

অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী স্ত্রী ‘অনপেক্ষ’।

অনপেত বি [ন অপেত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনপগত, অনিচ্ছান্ত। ২ অনভীত, অনতিক্রান্ত। “কাল কি ৬.৩০। ৩ অব্যভিচারিত, অবিকলিত। “ধর্মানপেতবুদ্ধিঃ গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪.৪.২২। ৪ অজ্ঞত, অচ্যুত। “ঐশ্বর্যাদনপেতবীর্যম্ যু ১.১৪।

অনবকাশ বি [ন অবকাশ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা] ১ অবকাশ-শূন্য, অবসরহীন। ২ (ব্যাকরণে) নিরবকাশক (বিধি)। —শ পুং [ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

অনবগত বি [ন অবগত, ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অবগিত (কর্তৃবাচ্যে)। ২ যে জ্ঞানে নাই বা অবগত নহে (কর্তৃবাচ্যে)। “এজ্ঞত সকলের সকল ভাব সকলে অনবগত (আ.হ)। [‘সকলে অনবগত’ এই অর্থে ‘সকলে অজ্ঞাত বা অবগিত’ অসম্ভব।]

অনবগীত বি [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, দোষস্পর্শহীন। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২।

অনবগুণিত বি [ন.ত] অবগুণনশূন্য, অনাত, সূত্রকাণ। “উবার উদয় সম অনবগুণিতা ভূমি অকুণ্ডিতা চ.কা ২০১।

অনবগ্রহ বি [ন অবগ্রহ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -হা] অবগ্রহহীন, অবাধ, নিরর্গল, প্রতিবন্ধহীন। “এহ নৈ ১.১২০। অনবগ্রহঃ শরঃ মা.হা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃত্তিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃত্তির প্রতিবন্ধ না থাক।

অনবস্ত বি [ন অবস্ত, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অনিশ্চিনী, অগহণীয়, অদোষ। “অনবস্তা...নারী। —ঋগবেদ ১.৭৩.৩। “ছাত্রী রা ৩.৪৭.৩৩। “যম্ব ৭.৭০। ভট্ট ৬.৫০। “তা মা.মি ২২। বা.দ ২। ২ দোষশূন্য, নিরুপাধ। “নৈ ২.১০।

অনবস্থান বি [ন অবস্থান বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অবস্থানহীন, অনবহিত, প্রমত্ত, অনন্যোযোগী। “তা (অ.কো)। পা.প্র ৩৩। —ন স্ত্রী [ন.ত] অবস্থানের অভাব; প্রমাদ, অনন্যোযোগ। “কর্তব্য কর্মে অনবস্থান সী ৫৭।

অনবস্থি বি [ন অবস্থি বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ধি] অবস্থিহীন, নিরবস্থি, অসীম, অনন্ত।

অনবস্ত বি [ন অবস্ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘অবস্তিত’, অন্যান, সঙ্গুণ। “(অর্জুনঃ) ইন্দ্রাদিনবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

অনবস্ত বি [ন অবস্ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] বিরতিহীন, অবিরত, নিরন্তর, সতত। “ধৃতজ্ঞানফালনকুর শ ২.৪। তৎকালে...অনবস্ত অশ্রুধারা নির্গত হইতেছিল সী ১২।

অনবলম্ব, অনবলম্বন বি [ন অবলম্ব অবলম্বন বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয়। “নৈ ২.৫২। ২ নির্গতিক, নিরুপায়। “নৈ ২.৫২। —হ পুং, —ন স্ত্রী [ন.ত] অবলম্বনের অভাব; অনাশ্রয়। “অথগুবদনবলম্বনে চিত্তবৃত্তেনিভা (বোধ্যসার)।

অনবলোকন বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। “বিধুর বদনবিধু-অনবলোকনে, বিধুর চকোর চার চঞ্চল নয়নে স.শ ২২।

অনবসর বি [ন অবসর বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ অবসরহীন, অবকাশরহিত। “ছুহ।—মহিয়ঃ তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্তকাল, অসাময়িক। “প্রবেশ হি ২২২। ৩ নির্বাপারকালহীন, নিরন্তর, সতত। “অনবসরোহঃ ঘটাবাদঃ হি ২২২। —র পুং [ন.ত] ১ অধসরের অভাব; অনবকাশ। “এত এবাখিতাবঃ মা.মা ২.৩০। ২ অসময়। “এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১৯৩। ৩ (বাঙলায়) জগন্নাথের রানখাত্রার পর নবদোবদর্শনপর্বাণ সময় (এই সময়ে জগন্নাথদর্শনের অবসর থাকে না)। “জগন্নাথ-সেবক এই নাম জনাৰ্দ্দন। অনবসরে করে প্রভুর জীঅঙ্গ-সেবন—চৈ.চ ১৩৩।

অনবসিত বি [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত, অনবধারিত। “তার্ণগদ কি ১০.৬১।

অনবস্থ বি [ন অবস্থা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্থা] ১ অবস্থিতিহীন, অনিত্য, নশ্বর। “অশরীরঃ শরীরেধনবহেষ্মহিতম্।—কঠোপনিষৎ ২.২২। ২ অস্থিত, চঞ্চল, প্রবহমান। “অনবস্থঃ স্থানুতামেতি বায়ুঃ মাঘ ১১.২৮। ৩ অব্যবহিত, চলচ্চিত্ত। “অনবস্থো নিকরশ্চ (দশকুমার)। —স্থা স্ত্রী [ন অবস্থা, ন.ত] ১ অবস্থার অভাব; অস্থিতি, চাঞ্চল্য, অশান্তি। “আপতুরলঃ মনসোহনবস্থাম্ ত ১০.৮.২৫। ২ অসংযম। ৩ দশাভাব (শ.ক)। ৪ (দর্শনে) উপপাত ও উপপাদকের অবিজ্ঞাপিতরূপ তর্কদোষবিশেষ। [যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার মূল নাই,—এইরূপে তর্কের বিজ্ঞাপ্তি; অস্তিত্ব প্রকৃতির মূল, সেই মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে উপপাত ও উপপাদকের অবিজ্ঞাপ্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ (An endless series of statements) আসিয়া পড়ে, কিছুই সপ্রমাণ হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী ৩)।]

অনবস্থান বি [ন অবস্থান বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অবস্থিতিহীন, অস্থিত, চঞ্চল। —ন পুং সদাপতি, বায়ু। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অব-স্থানাভাব, চাঞ্চল্য। “মনোহনবস্থানাং।—সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়। “জগদ্রাজানবস্থানাং (দশকুমার)। —স্থিত বি [ন অবস্থিত, ন.ত] ১ অস্থির, চল। “দ্রুতিতত্ত্ববহিতঃ স্পৃহা...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩৬২। ১ বিপদ্যন্ত, অবস্থান্তরগত। “অনবস্থিতো ভূমিসম্মিবেশঃ উচ-
২৬২। ৩ অবস্থানে অক্ষম। “রঘু ১৯.৩১। ৪ ব্যক্তিচারী। “নারীহা-
নবস্থিতাঃ মনু ১১.১৩৯। ৫ অনিশ্চিত। “দুরশকাস্যায়মনবস্থিতপদার্থকঃ
পা ৮.২.৮৪ (মহাভারত)। —তি ত্রী [ন.ত] ১ অবস্থিতির অতাব; চাঞ্চল্য, অস্থিরতা। ২ ব্যক্তিচারী।

অনবস্থিত, -স্থিতি ত্র “অনবস্থান”।

অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] অবস্থানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী।
“আমি প্রজারঞ্জনকার্যে এক মুহুর্তেরও নিমিত্তও অলস বা অনবস্থিত
নহি সী ৫।

অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] অপরিসরক, উদাসীন।
“মন্ত্রিগামনবেক্ষকম্ রা ৪.১৯.৫। ধর্ম্মাশ্রয়ান” গোরা ৪.১৭.১২।

অনবস্থিত বিণ [সং অবস্থিত; অপ্র] ক্ষুদ্র। “অনবেলি হরিণী। নব
মব রসিণী। ভগ্নিনী কর কত ছন্দ রাগে ১১৯।

অনবস্থিত বিণ [ন অস্থিত, ন.ত; ত্রী -জা] ১ অজ্ঞ, মূর্খ। ২ অগট,
অকুশল। “অনভিজ্ঞঃ অয়ঃ জনঃ কৈতবশ শ ৫২৮। ৩ অপর্যিত,
অনভ্যস্ত। “ভদ্রানভিজ্ঞৈর্হরিণৈঃ মহা ৩.১৪৬.২৬। কু.স ৬.৪৩।

অনভিজ্ঞেত বিণ [ন অভিজ্ঞেত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।

অনভিব্যক্ত বিণ [ন অভিব্যক্ত, ন.ত; ত্রী -জা] অপরিস্ফুট,
অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। “মহামণিরিবানভিব্যক্তব্রজবর্চসঃ (ভরতঃ)
ভ ৫.৯.১৩।

অনভিমত বিণ [ন অভিমত, ন.ত] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট,
অপ্রিয়। “হি ১২।

অনভিষজ্ঞ পুং [ন অভিষজ্ঞ, ন.ত] অভিষেকের অতাব; পুত্রাদির
স্বখে দুঃখে আমি স্থখী দুঃখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদি-
রূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ (শব্দর)। “গী ১৩.৯।

অনভিষেক বিণ [ন অভিষেক বাহার, ন.বহত্ৰী; ত্রী -হা] রেহবজিত,
রেহশূন্য। “যঃ সর্গজানভিষেকঃ গী ২.৫৭।

অনভ্যাস পুং [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অতাব; অনস্মৃতিজন,
অনভ্যাবৃতি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ (মৃত্যুবিগ্রাহ্য জিহাসংতি) মনু
৫.৪। অনভ্যাসে বিধাঃ বিজ্ঞা।—হি ২২ (কথারত্ন)। অনভ্যাসরূপ
মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪। [অনভ্যাসের কৌটা, কপাল চচ্চড় করে
—কৌটা পরার অভ্যাস না থাকিলে, কৌটার কপালে টানের মত
বরণা বোধ হয়; (গৌণার্থে) আরভে নূতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়।]

অনভ্যাস ত্রী [অনভ্যাস, কৰ্ম্মণা] মেঘশূন্য বারিপাত; বিনা মেঘে
জল; (গৌণার্থে) অতর্কিতোপপন্ন (অকস্মাৎ সংঘটিত) বিষয়।
“বৎ অতর্কিতোপপন্নঃ ভবদর্শনম্ কি ৩.৫ (মলিনাথ)।

অনভ্যাস বিণ [ন অশ্বর বাহার, ন.বহত্ৰী; ত্রী -রা] অশ্বরহীন, বস্ত্রহিত,
নগ্ন, উল্লভ। —র পুং ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, কপণক। ২ (বাঙলায়;
অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই; আকাশ। “পথে মে ৪৯; ১৪০;
অনশ্বর আধারি ধাইল, শিখর ২৪৯। “তলে মা ১৪৫।

অনভ্যাস পুং [ন নয়, ন.ত] ১ অগ্রগন্ত নয়; অনীতি, অজ্ঞার। “রা
২.১২.১৯; ৫৭.৩০। (বিনম্রতি) সমুদ্রনিরয়াৎ।—পঞ্চ ১.১৮০।
২ অশুভ, অমঙ্গল (মেদিনী)। ৩ বাসন, পানত্রীমুগয়াদি। ৪ বিপদ।
“মনু ১০.৯৫; ত্রাক্ষরশ্বনয়ং গতঃ ১০২। ৫ অশুভ, দৈব (অ.কো)।

অনর্গল বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহত্ৰী; ত্রী -লা] ১ বাহার অর্গল
(প্রতিবন্ধক) নাই; অর্গলহীন (হার)। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ,
অবাহিত। “চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৬। ৩ উচ্ছ্বল, উদ্যম, নিরুদ্ধ
(অ.চি)। ৪ অব্যাহতবৈরগতি, বদ্বচ্ছাচারী। “ভূরঙ্গবৃৎস্টমর্গলঃ
পুনঃ রঘু ৩.১৯। ৫ (বাঙলায়) মৃত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচার-
হীন, ব্যক্তিবিবিশেষে দেয়। “অনর্গল প্রেমা সত্যার চৈ.চ ৪৬।

৬ অবিরামকথিত, ক্রমাগত। “মাঝে মাঝে দাঁড়ার ধেকে নিশা শুনে
অনর্গল কুকে ১৫৫। —ল ক্রি বিং অবাধভাবে, অবিরাম, ক্রমাগত।
“মেজরাণী অনর্গল বকে ধোতে লাগলেন য ২০৩। অনর্গল অশ্রুজল
নির্গত হইতে লাগিল সী ৪০। [অনর্গল মুখ বলা—অবিরাম মুখস্থ
বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

অনর্ঘ বিণ [ন অর্থ বাহার, ন.বহত্ৰী; ত্রী -র্ঘা] ১ বাহার অনুরূপ
মূল্য নাই; অমূল্য, অসাধারণ। “শীল রঘু ৫.২। মাঘ ১৪৮৮।
২ পূজারহিত। “মাঘ ১৪৮৮। ৩ মহামূল্য। “দদামোত্যদনর্থঃ বো
রত্নালঙ্করণঃ নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার অনুরূপ পূজাবিধি নাই;
অতিপূজা। “রাঘবঃ নাম নাটকম্। [“রাঘব (কৌ)—মহাকবি
মুরারিকৃত নাটকবিশেষ।]

অনর্ঘ্য বিণ [ন অর্ঘ্য, ন.ত; ত্রী -র্ঘা] ১ বাহা মূল্য নয়; অমূল্য।
“বো।—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহত্ৰী] বাহা হইতে পূজা
নাই; অতিপূজনীয়। “অনর্থ্যমর্ঘেণ তম্ (অর্জুনিয়া) কু.স ১.৫৮।
‘অমূল্য’ (মলিনাথ)। ৩ বাহার পূজা নাই; পূজাহীন (ত.বা)।
৪ বাহা মূল্য নহে; মূল্যহীন (M.W.)।

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহাতে বা বাহার, ন.বহত্ৰী; ত্রী -র্ঘা; ‘অনর্থক’
‘সামু’ (পা ৫.৪.১৫১)] ১ নিশ্চরোজন, অনাবশ্যক, বার্থ। “শুনঃ
পুচ্ছমিবানর্থঃ পাণ্ডিত্যঃ ধর্ম্মবজ্রিতম্।—পঞ্চ ৩.৯৬। অনর্থ কালহরণ
করা বিষয় নহে সী ৬৬। ২ বাহার অভিধেয় নাই; অর্থহীন।
“অশোভ্য বাকা এই বড়ই অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অন্ত্যর্থক, অর্থান্তর-
যুক্ত। ৪ ধনহীন, দরিদ্র। ৫ [অনর্থ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অনর্থযুক্ত,
বিপন্ন, হতভাগা। “গো.রা ৩.৭৫.৪০। ৬ অনর্থকর, বিপৎকর।
“ব্রূপানর্থৈর্বাসনৈবহীনঃ রঘু ১৮.১৪। —র্থ পুং [ন.ত] ১ ‘অর্থ-
বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। “অর্থানর্থার্থভৌ বৃদ্ধা মনু ৮.২৪।
পঞ্চ ১.৩৬৪। ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিহেতু। সোহয়ঃ মূলহোহনর্থঃ
গো.রা ৬.২১.১৫। অর্থমনর্থ ভাবের নিত্যম্ (মোহমূল্য)। আর যত
দেখ হয়, সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৪। ৩ আপদ, বিপত্তি। “রত্নোপনি-
পাতিনোহনর্থঃ শ ৬৬। হিপ্রেনর্থ্য বহুলীভবন্তি হি ১.২১৮। জানিলা
অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬। অনর্থসংঘটন সী ১১; “পরম্পরা
৩৫। অর্থ অনর্থের মূল কাণ্ড ৩৬। ৪ অর্থের অতাব; অভিধেয়াতাব।
৫ নিশ্চরোজন দ্রব্য; নিরর্থক বস্তু। ৬ (অনর্থহেতুভূত) সংসার।
“র্থাপগম ভ ৭.৫.৩২। ৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই; বিফল। “মহা
১৩.১৪৯.৫২।

অনর্থক বিণ [অনর্থ+ক (কণ্) সমাসান্ত (পা ৫.৪.১৫১); ত্রী
-ধিকা] ১ নিশ্চরোজন; নিফল, বার্থ। “সর্বমপোত্যদনর্থকম্ (বে ১)।
২ অর্থশূন্য, অভিধেয়হীন। “অনর্থকশক বিজ্ঞাস পা.প্র ১৬৩।
৩ অর্থসম্বন্ধহীন, অসম্বন্ধ। বিপ ‘সার্থক’। “প্রলাপোহনর্থকঃ বাক্যম্
(অ.কো)। ৪ অর্থীগমহীন, লাভশূন্য। —ক ত্রী অর্থশূন্য বা
অসম্বন্ধ বাক্য।

অনর্থকর বিণ [অনর্থ+ক+অ (ট) ভাচ্ছলো -ক; উ.ত; ত্রী -রী]
১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সর্বান হি ২.১০০।
২ [ন অর্থকর, ন.ত] অর্থীগমহীন, লাভরহিত।

অনর্থপাত বি [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। “অতিবিষম
অনর্থপাত বাটগাছে সী ২৬।

অনর্থী (-ধিন্) বিণ [ন অর্থী, ন.ত; ত্রী -ধিনী] অর্থিভিন্ন,
অবাচক, নিশ্চয়। “রঘু ১০.১৮। ‘ধিহ’।—পঞ্চ ১.১৫৩।

অনর্পণ ত্রী [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অদান। “অর্থকর্ম্মহিতা
১২.৪.৩৩। ২ (বাঙলায়) দেবোদেশে অনুৎসর্গ বা অনিবেদন। “কল-
মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২৯০।

অনর্হ বিণ [ন অর্হ, ন.ত; স্ত্রী -র্হা] ১ অবোণা। “মম্ব ৩.১৫০। হরিতভিহীন বিশ্র সেবানর্হ সেহ ত.প্র ২১০। ২ অননুসরণ, অসদৃশ, বোধাপ। ৩ অসুচিত, অনভ্যস্ত। “রা ২.৮৫.৬। মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্হ বাহার, ন.বহরী] বাহার বৃলা নাই; অমূল্য, অজ্ঞাতম। “ভক্ষ্যাপানর্হানি মহা ৩.১১১.১৪।

অনল পুং [ন অন+অল (কলচ্)-ণ] ১ বাহা ঘারা বাচে; অগ্নি। “অপি নির্বাণমারাতি নানলো বাতি শীততাম্।—হি ১.১৪০। বিয়োগানল কতু ১.১০। অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ বিণ ৭৩। অনলে কেলিম্ব কত্বা ক.চ ১১। অনল-অন্ধরে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। ২ দেবতা অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। “প্রভব মম্ব ৫.১১। ৩ জঠরানল, পাচকরস। “বীপন। ৪ (পাচকরসজনক) পিত্তধাতু। “মন্মঃ সংজারতেহনলঃ (স্বকৃত)। ৫ অগ্নিদেবতাকা কৃত্তিকা নক্ষত্র। ৬ অগ্নিবীজ ‘র’। ৭ (অগ্নি-সংখ্যামুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৮ (মাহকর হেতু) চিত্রকবুক, চিতা। ৯ রক্তচিত্রক, লালচিতা। ১০ ভরাতক-বুক; ভেলা। ১১ বহুবিধেষ। অ ‘বহু’। ১২ পিত্তদেবতা-বিশেষ (বায়ুপুরাণ)। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের বহুবর্ষান্তর্গত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’। ১৫ জীবাত্মা, জীব। ১৬ বাহুদেব। ১৭ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

অনলঙ্কার বি [ন অলঙ্কার ন.ত] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। “অনলঙ্কার তাঁহাদের অলঙ্কার হইয়াছে চা.তু ১০।

অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী স্ত্রী [ব.ত] অগ্নিপ্রিয়া, স্বাহা। “কিবা স্বাহা অনলভাবিনী ম ৫২২।

অনলস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] আলস্তহীন, অমলীল। “রঘু ২.১৫।

অনল্ল বিণ [ন অল্ল, ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ ‘অল্লবিরোধী’, অধিক, প্রচুর। “জল্প (ভামিনীবিলাস)। ২ অসংখ্যক, বহু। “অনল্লাক্ষর।—পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “চেতা কি ১৪.১৮। ৪ উচ্চৈঃ, তার। “যোষ। ৫ সমধিক, বিবৃদ্ধ। “মম্বা। ৬ মহান্। “গুণমনন্যম্... অবাপ মাষ ৫.২৫।

অনলশন [ন অশন বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অশনহীন, উপবাসী। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শোকানলশনকর্ণিতা রা ২.২.২২০। গত দিন অনলশন ম.পা ৫৪। ২ ব্রতার্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ প্রাণত্যাগার্থ আহারত্যাগ। “অনলশনং কৃদ্ধা প্রাণাস্থংস্ফজামি।—পঞ্চ ৫১১।

অনল্য বিণ [ন অল্য বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ল্য] অল্যহীন। —য পুং [ন.ত] অল্যভিন্ন প্রাপী। “অনল্য যজ হুয়েন্তে।—পঞ্চ ৪.৪৭।

অনল্যকর বিণ [ন নল্য, ন.ত; স্ত্রী -রী] ‘নল্যভিন্ন’, অনাশলীল, অন্ধর, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মহা বিষমনল্যঃ বিবিশতে সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক)।

অনল্যকর, -সুস্কর বিণ [ন অল্য বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা, -রিকা] ১ বাহার অল্য (গুণে দোষাবিকার) নাই; অল্যবর্জিত, দোষদুষ্টি-রহিত (শ্রী.টীকা); যে পরদোষ বলে না; পরগুণানন্দক (কুব্জক)। “গী ১৮.৭১। মম্ব ৪.১৫৮; *ক ১০.১২৭। সা যেবন্তো বৈদেহী জনসুহৃদসুহৃদা রা ২.১১৮.৩। *ক গো.রা ১.১.৪। *ক মহা ৩.৬৬.৪৬; *রিকা ১২২.২৯। —রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অগ্নিমূনির পত্নী। “রঘু ১২.২৮। [ইনি কর্দ্দম মূনির কত্বা। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীত্ববর্ণের উপদেশ দিয়া অগ্নি মাল্য দিব্যবস্ত্র আভরণ অঙ্গরাগ ও হুগন্ধি অমুলেপন প্রদান করেন। ইহার তপোবলে ইহার সখীর প্রতি মাণ্ডব্য ঋষির বৈষবাশ্য বর্ষ্য হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪)।] ২ শঙ্কলার সখীবিধে। ৩ [ন.ত] অল্যভাব, দোষদুষ্টিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের গোপন। ন গুণান্ গুণিনো হন্তি ভৌতি চান্ধান্ গুণানপি।

ন হসেত্যাক্তদোষাংক সানদুহা প্রকীর্ষিতা।—অত্রি ৩৪। “মম্ব ১.১৬; ৪.২২৮। —মম্ব বিণ [ন অল্য, ন.ত; স্ত্রী -ল্য] অল্যহীন, অনল্য। “গী ২.১। ভ ১.২২৩।

অনল্যকর পুং [ন অল্যকর, ন.ত] অল্যকরাভাব, অগর্ভ, আনুস্মাযা-ভাব। “গী ১৩.৮। —কৃত বিণ [ন অল্যকৃত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] অল্যকরহীন, নিরল্যকর। “মম্ব ২.৩৩৫।

অন্য অবা [অন্য > অনা; ‘অনাকাল’] নিবেদার্থ—অপ্রশংসিত, বিরোধ, অতুত ইত্যাদি। “‘ছিতি, ‘স্তুতি’।

অনাকাল পুং [ন আকাল (অনাদিসম্পন্ন কাল—ত.বা); ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসমর (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪); অ ‘আকাল’] অলকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। “‘ভূত [পাঠান্তর—‘অনাকালভূত’] মিতাক্ষরা (S.W.)।]

অনাকাশ বিণ [ন আকাশ যাগতে, ন.বহরী] বাহাতে আকাশ নাই; অশব্দ, ভ্রমোন্নয়। “আকাশং তদনাকাশং চকুঃ গো.রা ৩.২২.৭। —শ স্ত্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

অনাকুল বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অবাকুল, শান্ত, বীর, স্থির। “কুলা...মতিঃ গো.রা ৬.২৩.১৬। ২ একাগ্র, একান্ত। ৩ অমুক্ত, বন্ধ। “‘কেশ (S.W.)। ৪ অসঙ্কীর্ণ, অবিরোধ (বাক্য)।

অনাকুট বিণ [ন আকুট, ন.ত; স্ত্রী -ট্টা] অবশীকৃত। “অনাকুটন্ত বিবয়েঃ রঘু ১.২৩।

অনাগত বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অনুপস্থিত, অনাগত। “ভাবন্ ভয়ন্ত ভেতবাং যাবন্ ভয়মনাগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত। “‘তার্থব। ন হেবানাগতে কালে দেহাচ্চাবতি জীবিতম্ রা ২.৩২.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতঃ ভয়ং দুষ্টা হি ১.৩৯। ৪ অনবগত। —ত স্ত্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী বিষয়। “অনাগতঃ যঃ কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুণ্ডক কইল বাসীকি মূনিবর কু.উ ১; ২৭৬। অনাগত পুরাণ রচিল মূনিবর কু ১৫৩; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫। [‘বিধাতা (-তৃ) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

অনাগম পুং [ন আগম বাহার, ন.বহরী] ১ বাহার স্বহেতু ক্রমাদি-পত্র (দলিল) নাই; স্বজনক ক্রমাদিপত্র-হীন ভূমিপ্রভৃতি। “‘মোপভোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব; অনাগমন, অনুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্তি। ৪ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাভাব। “অনা-গমায় গচ্ছধম্ মহা ৩.১০.৭.২০।

অনাজাত বিণ [ন আজাত, ন.ত; স্ত্রী -তা] বাহা কৃতজ্ঞান নহে; অকৃতজ্ঞান। “অনাজাতং পুষ্পম্ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা; অব্যদিত মম্ব বৈদ্যন, যুগী অনাজাতা চ.কা ৩২৭।

অনাচার স্ত্রী [ন আচরণ, ন.ত] ১ অননুষ্ঠান, অকরণ। ২ নিষিদ্ধা-চরণ, কদাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অবিনয়। —চার বিণ [ন আচার বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আচারহীন, বৈধকর্মরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ বাহা আচারবিরোধী; অবৈধ। “অযুক্ত করিলে কর্ম অতি অনাচার অপ ১২৩। —চার পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অনুষ্ঠান; নিষিদ্ধাচরণ, কদাচার। “অনাচারোদভবং পাপম্ (শ্রী.বাহাদ্র্য)। সর্বদেপেশনাচার পথি ভাষ্যচর্চবর্ষ (মুতি)। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারভাব, বিহিতের অননুষ্ঠান। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) বখেজাচার। “গো.চ ৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অনাচারবান, আচারহীন, কদাচার।

অনাচার, -ভাবী অ ‘অনাচার’।

অনাখি, **অনাখি** বি [অনা+খি, খি] খিছাড়া, অকৃত, অসত্ত্ব, অজ্ঞান, পহিত। “অনাখি বশিত বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপত্তর আন।—শি ৩৭। অনাখাসে কত অনাখি না ২৩০। অনাখি কাজে ঢাকা দিইনে লী ৩২।

অনাখি বি [ন+আটন; ‘অনাবরন’—মূল (?)] অতাব, অপ্রভুল, অকুলন, টানাটানি, কন্নী। “কিসের অনাটন, আমি থাকতে ভব।—দা ৫৫২; ঘোপাঘোপের অনাটন ২০৪৩।

অনাখপ বি [ন আতপ বাহাতে, ন.বহরী; খী -পা] আতপহীন, হারাযুক্ত, শীতল। “(খবাট:) বাহান্ দেশমনাতপঃ বিবিষণাৎ বিবস্ত্র মূলং পতঃ (ভট্টহরি)। —প পুঃ [ন.ত] ১ আতপাতাব, রোত্রাতাব। ১ হারা।

অনাখুর বি [ন আতুর, ন.ত; খী -রা; ছান্দস] ১ ‘আতুরভিন্ন’, অঙ্গগণ, অঙ্গাণ, হুহ। “মহু ২.১৮৭; ৪.১৪৪। ভেজে ধর্মমনাভুরঃ রমু ১.২১। ১ অনুরকতিত। “হা.মি ৩.১৫।

অনাখবর্গ পুঃ [অনাখার বর্গ, ব.ত] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতি ও বোড়শ বিকর—এই বড়বিশিষ্ট আখ্যভিন্ন পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

অনাখবান্ (-বৎ) বি [ন আখবান্, ন.ত; খী -বতী] বাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। “অনাখবতঃ পশুবৎ ভূততে যেঃপ্রমাণতঃ (হুহুত)।

অনাখবেদী (-দ্বিন্) বি [ন আখবেদী, ন.ত; খী -দ্বিনী] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-বরণানভিজ্ঞ, অনাখজ্ঞ, মূঢ়। “দিতা মাঘ ১৫.২২। ১ আখজ্ঞানহীন।

অনাখা (-ক্সান্) বি [ন আখা বাহার, ন.বহরী; খী -ক্সা] ১ আখহীন, অপ্রশস্তমনা, অনুদার। ১ অজিতান্ধা, অজিতচেতাঃ (শী.টাকা), অসংযতচিত্ত। “শী ৬.৬। ৩ বাহাতে আখা নাই; অনাখ-বিষয়ক, দেহস্বচ্ছ। —ক্সা পুঃ [ন.ত] ১ আখভিন্ন পদার্থ বা অপকৃষ্ট আখা; দেহাদি। “জানীয়াং তমনাখানঃ বুদ্ধাতঃ বপুঃসিকম্। “অনাখাতে আখবুদ্ধি আখা নাহি জানে।—শি ৭। ১ আখা (আপনি) হইতে অজ্ঞ; পর (অকো)—নানার্ববর্গ ১৮২।

অনাখী বি [ন আখীয়, ন.ত; খী -রা] আখীয়ভিন্ন, পর।

অনাখ বি [ন নাখ বাহার, ন.বহরী; খী -খা; ছান্দস] ১ বাহার প্রভু নাই; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। “কগবেদ ১০.১০.১১। ন হনাখা বরং রাজা লোকনাথেন; রা ২.২৪.২২। অনাখাঃ প্রকৃতঃ রমু ১২.১২। ১ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। “হমনাখা বিপংস্তসে উচ ১.৪৩। অনাখ জনের বন্ধু ম.৩৫৫; অনাখা ডাকরে ৪৪২। অনাখের নাথ ১০.১১। খী ১। গো.চ ৩৯০। প্রফুল্ল বলিল, “আমি অনাখা।...তুমিও দেখিতেছি অনাখ ব.প্র ৩৫৬। ৩ ঐর্ষ্যহীন, দীন। “তে নানাধবং কুচ্ছমবাহুবন্তি মহা ৩.১২০.৩। ৪ মাতৃশিশুহীন, অপিতৃক, পতিহীন। “কথং হং সনাখাপানাখা উচ ৭৩। অনাখ করিয়া গেলে এ চুই ছাওমালে কৃ ৪২। অনাখ হইল কৃতী শিশু-পুত্রগণ ম ১২১। ৫ প্রমাণহীন, অমূলক। “ব্যাখ্যান ক.স ৩.১৪, মলিনাথ।

অনাখশিঙ, **-শিঙিক** পুঃ ‘অনাখের (পরিত্রের) শিঙনাতা’; ‘শ্রেণিবিবেষ’। “কথা ১। [ইহার নাম হুগুস্ত, ‘অনাখশিঙন’ ‘অনাখ-শিঙিক’ ইহার উপাধি। আবতি ইহার বাসহান। আবতির ‘জৈতবন’ বিহার ইহারই অর্থে নির্মিত হয়।]

অনাখা বি, খী [অনাখ+খী আ (টাণ)] নিরাশ্রয়, অসহায়, পতিহীন। অ ‘অনাখ’ (২৪)।

অনাখিনী বি, খী [অনাখ+খী ইনী] ১ নাথহীন, বিধবা।

“রতির করিলে অনাখিনী ক.চ ২১। অল্পকালে বাছা সব হল অনাখিনী খ.ম ১৩২। ১ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “তুমি স্বামী থাকিতে হইবে অনাখিনী কৃ ৪৪। অনাখিনী অধু হামরা খী.ম ২৩। অনাখিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ চৈ.ম ১৪৪। অনাখিনী পাঞ্চালীর আর্ন্ত কর্তব্য কা ১২। শিষ্টহীনা অনাখিনী বালিকা কোথার? ব.প্র ৫২; ১০১।

অনাখী বি, খী [অনাখ+খী ই; অপ্র] ১ অনাখা, নিরাশ্রয়। “অনাখী নারীক সজে নে খী.কী ৩০২; ৩৫৫। অনাখী দেখিয়া তোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ১ পরিত্রা, দীন। “নাশিতিনী কহে “শুন গো সহ। অনাখী জনের বেতন কই”—চ.দা ৩৪।

অনাখর বি [ন আদর বাহার, ন.বহরী; খী -রা] আদরহীন, অবজাত, উপেক্ষিত। —র পুঃ [ন.ত] ১ ‘আদরবিরোধী’, অবজা, অবহেলা, অবগণনা। “রোপাভূতৈকসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.৩.৩৮। ১ বিরাগ, অনাসক্তি। “ব্যসনেখনাদরঃ।—পঞ্চ ৩.২৪২। হি ২.১৩১। ৩ পরিভব। ৪ অবদ্র, অনায়াস। “পশুভিত্তশরশরাসন উচ ১৩৩। ৫ তিরস্কার। “পা ২.৩.১৭।

অনাখি বি [ন আদি বাহার, ন.বহরী; খী -দি] ১ বাহার কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আদিরহিত, অকারণক। “হমনাদিঃ রা ১.২২.১৩। জগদাদিরনাদিস্ব ক.স ২.২। শী ১০.৩। অনাদি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অনাদি কারণ তুমি।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অনাদি কাল চাহে আমার তরে।—রবীন্দ্র। ১ জন্মহীন, অজ, স্বরজ। “অনাদি অনন্ত ধর্ম খী ১। ৩ আরম্ভকালহীন। “অনাদি অসীম অকুল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৪ নিতা, শাশ্বত। “অনাদি কাল।—রবীন্দ্র। —দি পুঃ ১ পরমেশ্বর। “আদি অনাদিক। নাথ কহায়সি বি.প ২১৯। “অনাদি-আজ্ঞার (ছাদশ কবিতা—দীনবন্ধু)। ১ হিরণ্যগর্ভ।

অনাদিমিধন বি [ন আদিমিধন বাহার, ন.বহরী; খী -না] জন্মমূঢ়াহীন, নিতা, শাশ্বত। “অনাদিমিধন (নারায়ণ)।—বিক্রপূরণ। অনাদিমিধন জান মিন মহাপ্রাণ নী ১০। হর মনিত্র নহে, জান অনাদিমিধন গো.বি ১১২।

অনাদিনী বি, খী [অনাদি+খী নী; অপ্র] আদিরহিতা, জন্মহীন, নিতা। “তুমি আছা অনাদিনী চ.বি ৩৩৪।

অনাদিমধ্যাত্ত বি [ন আদিমধ্যাত্ত বাহার, ন.বহরী; খী -তা] বাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়রহিত (জীধর)। “শী ১১.১২।

অনাদিষ্ট বি [ন আদিষ্ট, ন.ত; খী -ষ্টা] ১ বিশেষভাবে অকথিত; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ১ অনুপদিষ্ট। ৩ অনাজ্ঞ, অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.২৬।

অনাত্ত বি [ন আদুত, ন.ত; খী -তা] ১ অকৃতান্নর, অপুজিত, অসংকৃত। “মহু ২.২৩৪। ১ অবগণিত, অবজাত। “সংস্কার ক.সা ৫.৮। ৩ অনাদরযুক্ত, নিদান্নক। “রা ২.৫২.২। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ন আদুত বাহার ন.বহরী] আদররহিত। “কি ১৪.১০।

অনাদেশ বি [ন আদেয়, ন.ত; খী -রা] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। “অনাদেশঃ নাদদীত পরিকীর্ণোহপি পার্থিবঃ মহু ৮.১৭০; ১৭১।

অনাদেশ পুঃ [ন আদেশ, ন.ত] ১ আদেশাতাব, অনিয়োগ। ১ উপ-দেষাতাব, অনুশাসন।

অনাখ বি [ন আখ, ন.ত; খী -ক্সা] ১ বাহা আখ (ভক্ষণীয়) নহে; অতক্ষ্য, অখা। “ভক্ষণ মহু ১১.১৪৫; ‘ভাষন ১৩২। ১ খাডভিন্ন, খাডবহির্ভূত (পুরীবাদি)। “মহু ১১.৫৭। ৩ [ন.বহরী] বাহার আখ নাই; আখহীন, অনাদি। “বসিষ্ঠ ১। —ভ বি. ১ (বাৎসার) আদিসেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অনাখের আখে আদিনী খী.ম ১২;

অনাভের পূজা ২০; অনাভ গোঁসাই ২৩; অনাভ কর্তার ১১৩; অনাভের নাথ ২১১; ২১৭। ২ বাহা আভ (আদি) নহে, অর্থাৎ আভ কর্তৃক সৃষ্ট—তন্মাত্রা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি বৃত্তিকাদি। “আভ অনাভরূপে কৈল নিরুপণ গো.বি.২; আভ বোলে অনাভ তোমাকে বুঝাই ৩; দ্বিতীয়ার চন্দ্র খেন বাড়িল অনাভ সমস্ত ৫।—ভা বি ‘আদিহীনা’, আভশক্তি, দুর্গা। “ভা.চ ১৭।

অনামি বিণ [ন আদি বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বি] আদিহীন, মনো-বাধ্য-রহিত। “রঘু ৯.৫৪।

অনাম্য বিণ [ন আয্য, ন.ত; স্ত্রী -জা] ধর্মণের অযোগ্য; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজ্ঞেয়। “অম গো.রা ৬.৪ ১৬। অনাম্যঃ মৈনাকমিব পর্বতম্ মহা ৩.১৫০.১৩।

অনাপ্ত বিণ [ন আপ্ত, ন.ত; স্ত্রী -প্তা; চান্দস] ১ অপ্রাপ্ত, অলব্ধ। “ঋগবেদ ১.১০০.২। ২ অকুশল, অশিক্ষিত। “মহু ৪.২৯৪।—প্ত পুং [ন.ত] আপ্তভিন্ন, অবজ্ঞ, পর।

অনাবিদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জা] ১ ‘আবিদ্ধভিন্ন’ অনুৎকর্ণ, বেধদোষহীন, অবিদ্ধ। “ঋং রত্নম্ শ ২.১০। ২ অনভিভূত, অনাক্রান্ত। “ভ ১.২.১৯।

অনাবিল বিণ [ন আবিল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অকলুষ, পাণপেশহীন, পুণ্য। “চরিতৈরনাবিলো কু.স ৫.৩৭। ২ অগঙ্ঘ্রিল, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। “বারি...অনাবিলম্ গো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গহীন, রোগাদি-রহিত। “অনাবিলম্ (দেশমাংসেৎ) মহু ৭.৬৯।

অনাবিকৃত বিণ [ন আবিহৃত ন.ত] বহিঃপ্রকটিত, অন্তর্গত, অন্তর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রঘু ২.৭। “লাহন কু.স ৭.৩৫। “পাপ মহু ১১.২২৭। “বিক্রিয় মাঘ ২.৮৪।

অনাবিষ্ট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অনবহিত, অমনোযোগী।

অনাবৃত্ত বিণ [ন আবৃত্ত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন, অনাচ্ছাদিত, আচাকা। ২ অবচ্ছ, উন্মোচিত, অপাবৃত্ত।

অনারুহি স্ত্রী [ন আরুহি, ন.ত] ১ আবৃত্তির অভাব; অর্গনজন্মাবৃত্তি (শব্দ), পুনর্জন্মাবৃত্তি, মোক্ষ। গী ৮.২৩। ২ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাবৃত্তি। ৩ অনভ্যাস, অপৌনঃপুত।

অনারুহি স্ত্রী [ন আরুহি, ন.ত] বর্ণণাভাব, বর্ণবিধাত, অবগ্রাহ, অবৃষ্টি। “রা ১.৯.৯। “হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কু ৪২; ৪৫।

অনামক বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী, সমাসে বিকল্পিত ক (কণ); স্ত্রী -মিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। ৩ বাহার নাম অপ্রাপ্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; হ্রস্বক (শ.ক)।—ক পুং মলমাস।

অনাময় বিণ [ন আময় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ আময়হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। ২ নিরাপদ, নির্বিয়, কুশলী। “মহা ৩.৭৮.৩১।

৩ নিরুপদ্রব, উৎপাতহীন। “রাজ্য চৈতন্যনাময়ম্ রা ২.৭৩.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদং গজ্ঞাননাময়ম্ গী ২.৫১।—র পুং, স্ত্রী [ন আময়, ন.ত; অত্যাচারে অব্যবহৃত (অ.টী)] ১ রোগাভাব, রোগাপায়, আরোগ্য। “কল্পবজ্রনাময়ম্ (পুচ্ছেৎ) মহু ২.১২৭; “প্রম্পর্ষক শ ৫.৩.৫। ২ কুশল, মঙ্গল। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪.১৫। মহাশোভা কাদম্বরীময়ময়ং পত্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [“প্রম্প (পুং)—আরোগ্যজিহ্বাসা; কুশলপ্রম্প।]

অনাম্য (অ-মন্) বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা (মন্), -ম্যা] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৬.৮)। ২ অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ।—ম্যা পুং ১ অনামিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (A)।

অনাম্য, -মিকা স্ত্রী [অনাম্য+স্ত্রী আ (টাপ্); অনাম্য+ক (কন্) বার্ধে+স্ত্রী আ (টাপ্)] বাহার নাম নিশ্চা (অ.টী); অজ্ঞ

হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। “*ক।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.৮। ব্রাহ্ম ৩.২৭৭। নকুল অনামিকানুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা ব্রাহ্মণ শিরশ্চেন করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক কুশধারণের ব্যবস্থা আছে।]

অনামিষ বিণ [ন আমিষ বাহার, ন.বহরী] ১ আমিষহীন, নিরামিষ। ২ আরমহিত, লাভহীন।

অনাম্য (-ম্যা) বিণ [‘অনামক’-মূল] ১ বাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ বাহার নামগ্রহণ অন্তত হয়; অন্ততনাম্য (বাস্তি); পায়ণ। ২ পালি। “অনাম্য টাকার লোভে মড়িপোড়ার মেয়ে বিয়ে করে।—জা ২১। [অনাম্য গাঁ—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অন্তত।]

অনাম্য বিণ [ন আম্য, ন.ত] অশ্মট, অশুভপু। (“(অশ্রমম্) অনাম্যঃ রবে: কঠৈ: মহা ৩.১৪৫.২৭।

অনাম্যক বিণ [ন নামক বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মিকা] ১ নামকহীন, অরাজক। “রা ২.৪৮.২৫; রাজামোহননামকম্ ৭২.৩। ২ অধাক্ষহীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা হ্রনামিকা রা ২.১৪.৫৪। হতং সৈন্তমনামকম্।—চারণ্য।

অনাম্যত বিণ [ন আম্যত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘আয়তভিন্ন’, অদীর্ঘ, অবিভূত। ২ অল্পকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অনাম্যতব্ধাবভদ্রাণি স্থানি (কাদম্বরী)।

অনাম্যত বিণ [ন আম্যত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অবলীভূত, স্বাধীন, স্বতন্ত্র। “এতাবচ্ছিন্নসাক্ষ্যঃ যদনাম্যতবৃত্তি হি ২.২০। ২ অনধীন, অবশ। “অনাম্যতো রোবন্ত (কাদম্বরী)। ৩ অনিয়ত, অমিয়ন্বিত, অসংযত। “অনাম্যত-ইন্দ্রিয় শি ৩৬। ৪ অবলীভূত, বশবহিভূত। “নিতান্ত অনাম্যত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭২।

অনাম্যস বিণ [ন আম্যস, ন.ত; স্ত্রী -সী] আম্যস (লৌহময়)-ভিন্ন; অলৌহজাত। “বৈরং...শত্ৰুনাম্যসম্ মহা ২.৫৬.১১।

অনাম্যাস বিণ [ন আম্যাস বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -সা] বাহার সাধনে ক্লেশ নাই; অনতিক্রমসাধ্য, প্রযত্নহীন, সুকর। “শবতা একশ্লিষ্ট-নাম্যসে কক্ষণি সহায়েন ভবিষ্যৎ শ ২৩।—স পুং [ন আম্যাস, ন.ত] আম্যাসের অভাব; অনাম্যাস, প্রযত্নাভাব, অক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অনাম্যাসে—অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; যেচ্ছানুসারে। “অনাম্যাসে কত অনাম্যসি দা ৯৩৩।]

অনাম্য বিণ [ন আম্য, ন.ত; স্ত্রী -জা] বাহা আয়ুর্ধ্বক নহে; আয়ুঃক্ষয়কর, প্রাণহর। “অনাম্যম্...অভিজানম্ মহু ২.৫৭; ৪.১৩৪।

অনাম্য বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত গৌরব-বিশেষ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক (Honors course)। [অনাম্য পাশ করা—অনারের নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। অনার নেওয়া—অনারের পাঠ্য পড়া।]

অনাম্যত বিণ [ন আম্যত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আয়ামহীন, অজ্ঞাত। “রত্নভিরতা মাঘ ১০.৮৯; ২০.৪২। ২ অজ্ঞ, অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

অনাম্যত পুং [ন আম্যত, ন.ত] আরম্ভাভাব, অননুষ্ঠান, অকরণ। “গী ৩.৪। আরম্ভ; না প্রতিকারম্ শ ৩৫।

অনাম্য বি [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবেতনিক-ভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অনাম্যি ম্যাবি-ট্টেই, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

অনারেবল্ বি [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সত্যপণের সম্ভাবনচক উপাধি। “অখল থেকে অনারেল আর কে
অমন আছে?—হেম ৩৭৯; অনারেল শিষ্টদাস ৩৮১।

অনারোগ্য বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; স্ত্রী -গ্যা] বাহ্য রোগাভাবের
নিমিত্ত হিত নহে (কুস্ক) ; রোগকর, পীড়াজনক। “অনারোগ্য...
অতিভোজনম্ মনু ২.৫৭।

অনার্য বিণ [ন আর্য বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আর্যবাহিত,
কুটিল, কুর। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ আর্যবের অভাব; কোটীলা,
কুরতা। “মনু ২.১৭। ২ যাহাতে আচ্ছন্দ্য থাকে না; রোগ।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত; স্ত্রী -বী] বাহ্য কুজাত নহে;
বকাল-বতুতে অশুৎপন্ন; অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ন.বহরী;
স্ত্রী আ (টাণ)] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই; অশুটরজ্ঞা নারী।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অপূজ্য, হেম, নীচ, অধম।
“জেন দেখ হলধর, যুধিষ্ঠির নৃপবর, তাহা হোতে না দেখে অনার্য অ.প
২৯। ২ অসচ্চরিত, পাপী। “অনার্য ইতি মামার্যাঃ (বিকরিত)
রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক শাস্ত্রার্থানভিজ্ঞ (শী.টীকা)। “কুটুম্ব (কশ্মলম্)
গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর। “তা মনু ১০.৫৮। ৫ আর্যজনবিগর্হিত। “অনার্যঃ
পরনার্যবাহারঃ শ ৭১১। ৬ হীনজাতীয়, অসভ্য। “হি ৪.২৬।

৭ আর্যচারহীন; শিষ্টাচারবিহীন। “অনার্য আয়নো হৃদয়ানুমানেন
শ্রেয়সে শ ৭১১। ৮ [ন.বহরী] যেখানে আর্য নাই; আর্যবিহীন।
“অনার্য দেশে (S.W.)। —বা পুং ১ আর্যভিন্ন, শূদ্র। “মনু ১০.৬৬ :
৬৭; ৭৩। ২ শূদ্রাদি। “অনার্যানার্যালিঙ্গিনঃ মনু ২.২৬০। ৩ রেচ্ছ।
“কীকটা নাম দেশোহনার্যনিবাসঃ (নিরুদ্ভ)। ৪ অধম, নীচজন।
“নিত্য অনার্যের স্তায় যুগা জীবনধারণের ফল কি বল?—সী ২৭।

৫ অনার্যদেশ। “জ (অনার্যদেশজ অক্ষর)। ত্র (৮)। —বা স্ত্রী
১ অভ্যর্থ্য, শত্রুতা (প্রীত)। “(অম) ন কিমরতি মেহনার্যম্ ভ ৭.
৫.৪৬। ২ অনার্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার। “রাজা শকুন্তলায়ম্
অনার্যমাচরিতম্ শ ৪৩। —বা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] শূদ্র। “মনু
১০.৬৬; ৬৭। [কুট (বিণ)] —ভীকসেবিত। “গী ২.২। “বুদ্ধি
(বিণ) —অভ্যুতর, শূদ্র। “বৎসভিন্নশ্চো চতুরস্রোপি ত্মনার্যবুদ্ধিরসি
বি.মা ৭১১।

অনার্য বিণ [ন আর্য, ন.ত] ১ বাহ্য ঋষিষধী (বৈদিক) নহে,
অবৈদিক। “পা ১.৬.১৬। ২ ঋণিগোত্রিগ গোত্রবিষয়ে বিহিত (প্রত্যয়)।
“পা ৪.১.৭৮।

অনাল বিণ [ন আল বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আলবহীন,
নিরাশ্রয়, নিরাহার। “অনালক্য কীর্তিঃ মাঘ ২.৫২। —ব পুং [ন.ত]
আলবাভাব, আহারহীনতা। —বী স্ত্রী শিববীণা (অ.চি)

অনার্য (-শি) বিণ [ন নারী, ন.ত; স্ত্রী -শিনী] ১ বাহ্য নষ্ট
হয় না; বিনাশবিহীন, সত্যপ্রকাশমান (শী.টীকা)। “গী ২.১৮।
২ অবিনষ্ট (জব্য)। “মনু ৮.১৮৫।

অনার্য বিণ [ন আশ্রয় বাহার, ন.বহরী] বাহার আশ্রয় নাই;
আশ্রয়শূন্য; সন্ন্যাসী। “অনার্য আমি যে ঘোড়কে কিবা কাজ
বি.পা ৫২।

অনার্য (-মিন) বিণ [ন আশ্রয়ী, ন.ত; স্ত্রী -মিনী] যে আশ্রয়ী
নহে; গৃহহাদি-আশ্রয়শূন্য। “অনার্য ন তিষ্ঠেৎ তু ঋণসেকমপি
বিজঃ (বুতি)।

অনার্য বিণ [ন আশ্রয় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রয়হীন,
অসহায়। —ব পুং [ন.ত] আশ্রয়ভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ
[ন.আশ্রিত, ন.ত] ১ আশ্রিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনাসক্ত বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] আসক্তহীন, নিঃসঙ্গ, নির্দিষ্ট।
“অনাসক্ত বধা পদপজ্ঞানশর ভ.প্র ৫১৪।

অনাসক্ত বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত।

অনাসক্ত অ ‘অনাসক্ত’।

অনাসে ক্রি বিণ [‘অনাসে’—মূল; অপ্র] অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে;
স্বখে। “অনাসে অপার সিদ্ধ অবশ্য তরিতে শ্রী.মা ১১। দ্ব্যস্ত
ত্রৈলোক্যরাজ্য অনাসে ত্যাজিল ভ.প্র ৭৫। অনাসে বিনাশ হবে
বা.দ ২৪০। ছুটে বেড়াত অনাসে ব.হ ৩৯। [অনাসেতে—অনারাসে।
“(কোচের দ্রুতি) হ’রে লয়ে রত্নরসে ভাসে অনাসেতে ব.প
১৪৭।]

অনাস্তিক বিণ [ন আস্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে অবিশ্বাসী;
নাস্তিক, অধ্যাত্মিক। “সত্যধর্ম্যুচ্যাতং পুংসঃ কৃত্তাদাশীবিবাদিব।
অনাস্তিকোহপুদ্বিজতে জনঃ কিং পুনরাস্তিকঃ (আদিপর্ব)। [অনা-
স্তিকের নিমন্তন, না আস্তিকের বিশ্বাস নেই—নাস্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের
ফলে বিশ্বাস নাই, সুতরাং, নিমন্তন আহ্বারো আচমনের পরে আর
অবিশ্বাস থাকে না; (গৌণার্থে) কার্যে পরিণত না হওয়া পর্যন্ত
দুরাশ্রয় কথায় বিশ্বাস নাই।]

অনাস্ত স্ত্রী [ন আস্ত, ন.ত] ১ আস্তাভাব, অপেক্ষা, উদাসীন।
“পিণ্ডেনাস্তা গলু জৌতিকেষু মনু ২.৫৭। ২ অনাস্তর, অবজ্ঞা।
“পর কি ৪.৩৪। অনাস্তা বাহুবন্তু ক.স ৬.৬৩। নৈ ১.৮৮। স্ব স্ব
জীবনের প্রতি অনাস্তা পা প্র ১০০। ৩ অসমীক্ষা, অবিচারণ। “স্ত্রী
পুমান্ ইত্যনাস্তে বৃত্তং হি মহিতং সত্যম্ ক.স ৬.১২। ৪ অবিশ্বাস,
অপ্রত্যয়।

অনাস্ত বিণ [ন আস্ত, ন.ত] অভ্যুক্ত, অভুক্ত, অশুপ-
ভুক্ত। “পূর্ব রা ১.১০.২১। মনু নবমবাস্তিতরসম্ শ ২.১০।

অনাইত বিণ [ন আইত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘আইতভিন্ন’, আঘাত-
রহিত, অকৃতঘাত। ২ অকৃত। ৩ অশুষ্ক। ৪ অক্ষয়। ৫ হেমভোগ-
রহিত, নূতন (বস্ত্র)। ৬ অগুণিত, অপূরিত (Not multiplied)।
৭ (বাঙলার) অবাদিত অর্থাৎ বাহা যন্ত্রে বাজান হয় নাই; বাজে
না। “আমার অনাইত। তোমার বীণাতারে বাজিছে
তা’রা চ.কা ৪৩৫। —ত স্ত্রী (তরে) ঘটকের অগুণিত চতুর্থ চক্র।
[ইহাতে শব্দরক্ষম বাণলিক অবস্থিত; সুতরাং, ইহা হইতে অনাঘাত-
জাত শব্দ উদ্ভূত হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম ‘অনাইত’। ‘শব্দো
রক্ষমঃ শব্দোহনাইতো যত্র দৃশ্যতে। অনাইতাখ্যঃ তং পদম্ মুনিভিঃ
পরীকীর্তনম্ ॥ ত্র ‘ঘটচক্র’।

অনাহার বিণ [ন আহার বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আহারহীন,
উপবাসী। —ব পুং [ন.ত] আহারভাব, অনশন, উপবাস।
“হি ১১১। কতু জলাহার করে কতু অনাহার ক ১৬।

অনাহার্য বিণ [ন আহার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ আহার্যভিন্ন, অভক্ষ্য,
অখাদ্য। “বাম অজের বার্ষ জন্ম হৈল অনাহার্য অ.প ১২৫।
২ অকৃত্রিম, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আহার্য নহে, অর্থাৎ মরণ বা
দেহান্তরগমন হেতু আনয়নের (আনিয়া উপস্থিত করার) অযোগ্য
(Not producible)। “মনু ৮.২০২।

অনাত্ত বিণ [ন আইত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আইতভিন্ন, অকৃতাহ্বান,
অনাকারিত। “অনাত্ত আসি দ্বন্দ্ব করিস সত্য ম ১৩৮।
২ অনিমন্ত্রিত। “রাজপুর বাব আমি ভিক্ষার কারণ। অনাত্ত নহি
আমি বলে বেহ জন—শ্রী ২৭। ৩ (বাঙলার) আপনা-আপনি
উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে প্রাপ্ত। “কালের এই সমস্ত অনাত্ত
আবর্তনশীলকেই আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চা.পূ ৭।
৪ অবস্থান বাতীত, আকস্মিক। “বৃন্দাবনেই অনাত্ত প্রবেশ করার...
বিরক্তিকর বোধ হইত—গল্পগুচ্ছ। —ত ক্রি.বিণ ১ আহ্বান-
কর্ত্তিরকে, বিনা ডাকে। “প্রকৃতির বর আসে অনাত্ত ঘ ৩৮।

৯ অনাবশ্যকভাবে, বেচ্ছানুসারে, আপনা-আপনি। “চোখের জল অত বিধিব্যবহা অবগত নয়, তা’রা অনাহুত আসিয়া ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ব.প্র ৪০৭।

অনি^১ বিং [সং অন্ত > বা (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’ বৈকব-সাহিত্যে] অপ। “অনি রমণী সঙে. রাজসম্পদমরে. অঙ্কিরে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।

অনি^২ প্র [অন + ই + স্বার্থে] বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়া-বাচক বিশেষের প্রত্যয়। “কনকনানি, কাতরানি-চুবানি ইত্যাদি। বক নেহারনি বি.প ১৩; পাঁথনি ১৪; হাসনি ১৫। বাহর বলনি, অজের হেলনি, ময়ূর চলনি ছাঁদে গো ৫০।

অনিঃসর বিং [ন নিঃসর; অপ্র] বাহা নিঃসৃত হয় না; অনির্গত, অক্ষুট, রুদ্ধ। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।

অনিকেত, -কেতন বিং [ন.বহরী; স্ত্রী -তা, -না] নিকেতনহীন, নিয়তবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ওত গী ১২.১৯। মনু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

অনিচ্ছু পুং [ন ইচ্ছু, ন.ত] ইচ্ছুদৃশ কাশবিশেষ; নাটা-আক (Saccarum Spontaneum)।

অনিগ্রহ বিং [ন নিগ্রহ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -হা] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ন.ত] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্দাম-ভাব। ২ (দর্শনে) তর্কে অপরাজয়। “হান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন (Non-refutation)।

অনিচ্ছা স্ত্রী [ন ইচ্ছা, ন.ত,] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মনু ১১. ১২৫। (মহিষীরা) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ ঔণাসীচ, বিরাগ। “রাম তথ্যিযে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

অনিচ্ছু, -চ্ছুক বিং [ন ইচ্ছু, ন.ত, ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

অনিত (-ত) বিং [সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র] অশিষ্ট, অসং। “সেন কন তুমি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবকে তবে হবে অমুকুল —স্ত্রী মা ২১৩।

অনিত্য বিং [ন নিত্য, ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশ-শীল, ভুল্ল। “মনু ৬.৭৭। অনিত্যেন (কায়েন) হি ১.৪২; “তা ৩.২৪। অনিত্যসংসারপ্রবেশে মুখ অমুকুণ স.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবলয়-রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “গী ২.১৪। অনিত্যঃ যৌবনঃ রূপম্ হি ৪.৭১। ৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অনিত্যো বিজয়ো যন্মাদৃশ্যতে যুগ্মানন্যোঃ মনু ৭.১২২। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অব্যবস্থিত, চঞ্চল। “চিত্তং মনুগাণামনিত্যম্।—রা ২.৪.২৭। “হৃদয়াঃ হি তাঃ (স্ত্রিয়ঃ) ৩৯.২৩; “হৃ ৪.৩২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসাভিধেয়নিত্যম্। ৬ অব্যবস্থিত, অর্থাৎ যাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্ষে চানিত্যো পা ৫.৪.৩১। ৭ জন্ত। “ধর্মে নিত্যঃ যুগ্মত্বং পানিত্যো, জীবো নিত্যো হেতুরত্যা-নিত্যঃ (শ.ক)। ৮ নৈমিত্তিক, কামাচিন্তক। “কর্ম, ক্রিয়া। —তা পুং (?) ১ দেহ। “ত ৭.২.৪৯। ২ সমাপ্তনভিন্ন কাল (ত.বা); কিয়ৎকাল। “অনিত্যঃ হি হিতো যন্মাত্তদ্ব্যতিথিচ্যতে মনু ৩.১০২।

অনিদান বিং [ন নিদান বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “মুক ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১০.৩।

অনিজ বিং [ন নিজা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -জা] ১ নিজাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবহিত। ৩ স্থখনিরপেক্ষ। “রা ২.২.৬। —স্ত্রী [ন.ত] ১ নিজাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অগ্রমাদ।

অনিশ্চিত বিং [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অগৃহীত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “তাঁজা মনু ২.৬৯; ১৮ ১৮। অনিশ্চিতঃ স্ত্রীবিবাহৈরনিশ্চা ভবতি

প্রজা মনু ৩.৪২। ২ অনবশ, শোভন, সুন্দর। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিং, স্ত্রী শোভনা, সুন্দরী, সাধী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐশ্বর্য্যং প্রচ্যতোহমনিশ্চিতো মহা ৩.৬১.১৮।

অনিশ্চ্য বিং [ন.ত; স্ত্রী -শ্য; হ্রাসস] অগৃহীত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিশ্চ্য নন্দিনী নাম ধেনুঃ মনু ১.৮২। মনু ৩.৪২। অনিশ্চ্যের নিশ্চা শুনে ক্রোধে হতাশন স্ত্রী.মা ১২২।

অনিবর্তী (-র্তিন্) বিং [ন নিবর্তী, ন.ত; স্ত্রী -র্তিনী] ১ বে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুখ। “সংযুগেশনিবর্তিনাম্ গো.রা ৪.১৫.৩। “ভিত্ত মনু ৭.৮৮। ২ বাহা অতীত হইলে কিরে না; অপ্রত্যাভর্তনশীল। “সুন্দরি যৌবনমনিবর্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —স্ত্রী পুং বিহু। “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

অনিবার বিং [সং অনিবার্য; পড়ে] ১ বাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “(হস্তিবৃন্দ) মহাকায় বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখনো চুষকচিত্ত ধাইছে আমার. সে মেয়ের পানে সদা বেগে অনিবার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। ২ দুরপনের, অপ্রভাত। “অনিবার বিভাবরী, যথা বেদবতী নারী, সেবে দেব জুড়ি ছই কর ক.চ ৬৭। ৩ বাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। “কিসে এ বাগি নিবারি, ভেবে দাশরথির অনিবারি বাগি নয়নে পা ২১৫৯। ৪ সতত, নিরন্তর। “দরশন পরশন ছয় অনিবারে। মৃগিরে মূল জমু রতন ভাণ্ডারে। বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিঁদু কেতপুশহার, গাইয়া আনন্দগীত চুখি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি.বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাড়ে হৃথ অতি অনিবার (চৈ.ভা)। বহে অনিবার. তপ্ত রুদ্ধ বায়ু ন ১৩৩১। **অনিবার্য** বিং [ন নিবার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অনিবারশীল, দুর্নিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যে শোকসাগর অনিবার্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৬৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অবশুভাবী।

অনিবেদিত বিং [ন নিবেদিত, ন.ত] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ (বাঙলায়) দোবোদ্যে অমুৎসৃষ্ট; অমুৎসর্গকৃত। “যৎকিঞ্চ অনি-বেদিতমাজেতে ভক্ষণ ভ.প্র ২৯০।

অনিভৃত বিং [ন নিভৃত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ নিভৃতভিন্ন, অবিবিক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চপল। “বেলাবীচিবাছঃ পয়োধিঃ কি ৩.৬০; ১৩.৬৬। “কর উ.মে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সন্ধ্যাশঙ্কসনির-নিভৃতঃ মা.মা ২.১১। ৪ অনর্পিত, অদত্ত। “শাখ ১০.৬৬।

অনিমিক, -ম্ব বিং [সং অনিমিষ, য>ম্ব, ক; ত্র ‘ম্ব’ নিমেষহীন, নিষ্পন্দ, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিষ নয়নে. নাহ মুখ নিরখিতে বি.প ১৬৯। অনিমিষ নয়নে ক.চ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিক য.প্র ৭। আখি অনিমিক (অশোকগুচ্ছ)। [অনিমিখে—নির্মিষেবনেত্র, এক-দৃষ্টিতে। “ব্রজপতি লক্ষ্মী অনিমিখে হেরই রা.শে ৪২।]

অনিমিত্ত বিং [ন নিমিত্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। “স্তোত্রকর্তা মা.বি ৩.৯। এত সৌদাম্য কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামাত্রে পর্যাবসিত হইবে? সী ৮২। —স্ত্রী [ন.ত] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “তঃ মনু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মমানিমিত্তানি হি খেদনান্তি ম ২.১০।

অনিমিষ বিং [ন নিমিষ বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ম্বা; হ্রাসস] ১ নিমেষহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “দৃষ্ট, *নয়ন, *লোচন, *পদ্ম, *বাক, *যক্ষণ। রা ২.১২.৫২। শাখ ১১.১৮। নেত্রেরনিমিষৈঃ রা (S.W.)। ২ সতৃকদৃষ্টি, সম্পূর্ণনেত্র। “কং কিলানিমিষঃ পার্থ মামেকাঃ তত্র দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উন্নীলিত (চক্ষুঃ)। —ব পুং ১ দেব। “শাখ ৫.৫৭। ২ মন্ত। ৩ বিহু। “ত ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ন.ত] নিমেষাভাব।

অনিমেঘ বিণ [ন নিমেঘ বাহাতে, ন.বহরী; জী -বা; ছান্দস] সৰ্ব 'অনিমিষ'। "পুষ্টি রঘু ৩.৪৩। "নয়নে সী ৪২। প্রেমসীর কালো চোখের তারার মত অনিমেঘ য ১৭২। —ব পুং সৰ্ব 'অনিমেঘ'। [অনিমেঘে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃকনেত্রে। ২ নিমেঘ-কাল অপেক্ষাও অল্প-কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অত্র)। "অনিমেঘে অন্তর্দান ই'ল যোগবলে শ্রী.মা ৪১; ৪৫।]

অনিয়ত বিণ [ন নিয়ত, ন.ত; জী -তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ বাবস্থিতনিয়মরহিত। "রত্নাদমো-হপানিয়তে রসে স্থাব্যভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অন-বস্থিত। "বেলম্...আহারো ভুজ্যতে শ ২৫। ৫ অশ্রব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "রুদিতস্মিত উচ ৪.৪। ৭ (বাঙলায় অত্র) নিয়মরহিত, ভূরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আঁটা ও ইষ্টকের অনিয়ত প্রশংসা কতে আরম্ভ করেন হ ২০৫।

অনিয়ম বিণ [ন নিয়ম যাহার, ন.বহরী; জী -মা] নিয়মশূন্য, বিবিধীন, অনিয়ত। —ম পুং [ন.ত] ১ নিয়মাতাব, অবিধি। "গুরু বঠক পানান শেবেশনিরমো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছ-খলতা, ব্যভিচার।

অনিরুদ্ধ বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; জী -দ্বা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অব্যাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিধ)। —ক পুং ১ চর। ২ বৃক্ষিংশীয় বীরবিশেষ। [ইনি ঐকৃষ্ণের পৌত্র ও প্রহ্মায়ের পুত্র; রুক্মীকম্ভা রুক্মবতী ইঁহার জননী। বাণকম্ভা উবা ইঁহাকে স্বয়ে দেখিয়া প্রণয়সজ্জ হইলে, সখী চিত্রলেখা ইঁহাকে সঙ্গে লইয়া গোণিতপুরে উবার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অন্তঃপুররক্ষীর নিকটে সংবাদ পাইয়া সসৈন্তে উবার অন্তঃপুরে গমনপূর্বক ইঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। ঐকৃষ্ণ নারদের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপুরে সসৈন্তে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উবার সহিত হারকাস প্রত্যাগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ইঁহার ত্রিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বাহুবলবের চতুর্ভূহের একতম (জ 'চতুর্ভূহ')।] ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.৮১। —ক রী পশুবাচনরজ্জু।

অনিরূপিত বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনিগীত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মায় ১৬.৫০।

অনির্দিশ, অনির্দিশাহ বিণ [ন নির্দিশ, নির্দিশাহ ন.ত; জী -শা] বাহার অশোচকাল দশ দিন যায় নাই; অনির্গতদশাহ। "হৃতিকারম্... অনির্দিশম্ মনু ৪.২১২; অনির্দিশক প্রোতান্ ২১৭; অনির্দিশামা গোঃ কীরম্ ৫.৮; ৭৫; ৭৯। বাজ ১.১৭০।

অনির্দিষ্ট বিণ [ন নির্দিষ্ট; ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অব্যাত। ২ অনিগীত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিষ্টকারণঃ গম্যতে বিজ ২.১৫।

অনির্দেশ্য বিণ [ন নির্দেশ্য, ন.ত; জী -জ্ঞা] বাহা শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা (হৃষ্টা বলা) যায় না; শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "শ্রী ১২.৩। "স্থখ বিজ ৩.১৮।

অনির্বচনীয় বিণ [ন নির্বচনীয়, ন.ত, জী -মা] বাহা নির্বচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নহে; অবাচ্যস্বরূপ, অনি-র্বচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানস্ত সদস্যভ্যামনির্বচনীয়ম্ (যোগভসার)। অনির্বচনীয় স্পর্শস্থ সী ১৫; অনির্বচনীয় আনন্দ-রস ১৬; "দেহসংহত ৬৩। অনির্বচনীয় মাধুর্য; অনির্বচনীয় উন্নত-ভাব, অনির্বচনীয় প্রেম ব.বি ১০২। —র পুং পরমাত্মা। —র রী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য বাহাতে, ন.বহরী; জী -দ্বা] নির্বচ্যহীন, অনিয়ত। "রঘু ১৬.৮০।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য, ন.ত; জী -চ্যা] সৰ্ব 'অনির্বচনীয়'। "পদ্যাবলী (শ্রী. মাহাভা)। "চ্যা হু ১৭; ভা.চ ২৮।

অনির্বাক বিণ [ন নির্বাক, ন.ত; জী -পা] ১ 'নির্বাকভির', প্রমত্তিত, সমিক। ২ [ন নির্বাক বাহার, ন.বহরী] যে হস্তীর স্নান নাই; অস্নাত, মজ্জনরহিত (হতী)। অনির্বাকশত দন্তিনঃ রঘু ১.৭২। ৩ (বাঙলায়) অবিদ্যাগী, অনন্ত, অনবর। "অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাক আমি। হুঃখে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স ২৮।

অনির্বাহ পুং [ন নির্বাহ, ন.ত] ১ নির্বাহের অভাব; অসমাপ্তি, অনিপত্তি। ২ অসঙ্গতি (শ.ক)। ৩ আয়ের নানতা; অভাব, অসং-স্থান। "ভীম আছে হানুয়া অনির্বাহ কি?—শি ৬৯। অনির্বাহে নির্বাহ করয়ে যত দায় ভা.চ ১০০।

অনির্বিহ বিণ [ন নির্বিহ, ন.ত; জী -ধা] ১ নির্বেদরহিত, হুঃখবুদ্ধি হেতু প্রবলশৈথিল্যহীন (শ্রীধর)। "স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো বোগোহনি-র্বিহেতেতা গী ৬.২৩। ২ অহুঃখিত (শ.ক)

অনিবৃত্ত বিণ [ন নিবৃত্ত, ন.ত; জী -তা] অহুঃখিত, হুঃখিত। "রঘু ১৬.৭।—তি জী [ন.ত] ১ নিবৃত্তির অভাব; অহুঃখ, হুঃখ, অশান্তি। "কারণ বিজ ৪৬। ২ দরিদ্রতা, দৈন্ত্য। "অনিবৃত্তিনিশাচরী মম গৃহান্তরালং গতা (উড়ট)।

অনির্বেদ পুং [ন নির্বেদ, ন.ত] ১ নির্বেদাতাব, অবৈরাগ্য (ত.বা) ২ ইঞ্জিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুক্ততার অভাব; উৎসাহ (রা.টীকা)। "অনি-র্বেদঃ ত্রয়ো মূলনির্বেদঃ পরং স্থখম্ রা ৫.১২.১০; ১১; "কর ১২। "প্রাপ্যপি ত্রৈয়াংসি বিজ ৪৫.৬। ৩ অলাভ, দর্শনাতাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

অনির্বেদ্য বিণ [অ+নির্বেদ; 'অনির্বাপা' সাধু; অত্র] বাহা নির্বা-পণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান যায় না; অনির্বাপনীয়। "অনির্বেদ্য কামানল পোড়ায় হ্রদয়ে; অনির্বেদ্য বিধিরোষ কালানলরূপে। দহে দেহ মে ২৮১।

অনিল পুং (১/অন+ইল (ইলচ.) -ণ (উ ১.৫৪; ছান্দস; cf. Irish—Anal] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তি-রুচি তা শ ৭.১২। বার্ধানিলাশনঃ মনু ৬.৩১; ফলমূলানিলাশনঃ ১১.২৩৭। আজার কোটাল দায় অনিল-গমন শ্রী.ম ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০২। অনিলৈঃ কীচকাঃ পৃথমাণাঃ পুমে ৫৭। "হত কু.স ৪.৩০। বাজেনোদভবানিলৈঃ ঋতু ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। "লাঙ্গল। অনিল আয়াজ শুন কথা শ্রী.মা ১০২। ৪ অষ্টবহর একতম। ৫ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরধাতুবিশেষ। "স্র, "হা, "লাপহ (সুপ্রত)। ৭ শরীরের প্রাণাদিবায়ু (শ.ক)। ৮ উন-পঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর সংখ্যামুসারে) উনপঞ্চাশ (৪২) এই সংখ্যা। ১০ (তন্ত্রে) বায়ুবীজ 'ব'। ১১ (অনিলদেবতাক) স্বাতি-নক্ষত্র। ১২ বাত রোগ। ১৩ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.১০০। ["লাশন (পুং)—বায়ুভক্ষ্য, পবনশন, সর্প।]

অনিশ বিণ [ন নিশা বাহাতে, ন.বহরী; জী -শা; ডু (ছান্দস) অনি-শিত—সতত (ঋগবেদ ২.৩৮.৮)] ১ বাহাতে নিশা (ক্রিয়াবিক্ষেপ) নাই (জয়মজল); বিরামকালহীন, অবিরাম, সতত। "অনিশং মুক্ততঃ...শরান্ গো.রা ৪.৫.২৪। নৈ ৩.১৭। ভট্ট ৬.২। ৭ ৩৩, টীকা। অন্তস্তমনিশঃ শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩। ২ নিশাহীন।

অনিশ্চয় পুং [ন নিশ্চয়, ন.ত] ১ নিশ্চয়াতাব, অশ্রবতা, অনির্ণয়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অগ্নিগুহ্যে অনিশ্চয়ঃ উচ ১.৬। —শিত বিণ অনিগীত, সংশয়িত

অনিশ্চিত্য বিণ [ন নিশ্চিত্য, ন.ত; জী -ত্যা] বাহা নিশ্চিতভাবে চিত্তবীর্য নহে; অ-চিত্তানির্গণ্য, ছবোঁধ। "অনিশ্চিত্যং দেবং কন্দ গো.রা ৫.৮১.৬।

অনিষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনভিমত, অনভি-
লম্বিত। ২ অপ্রিয়, দুঃখকর। “প্রসঙ্গ মনু ২.২১। একে দূত বাহুসেব
তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট।—স.বি ২৫৩।
৩ নিবিদ্ধ। “মনসানিষ্টচিন্তনং মনু ১২.৫। ৪ কুংসিত, নিশ্চিত। “অনি-
ষ্টে বর্ততে সর্বকর্মসু মনু ২.৩১২। ৫ অনপেক্ষিত, দুর্বৃত্ত। “মনু ৭.১৩।
৬ শাস্ত্রবিরোধী। “মনু ৭.১৩। ৭ নরকতির্থাগাদি-লক্ষণ (শকর)।
“অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রং চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ ফলম্।—শ্রী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল,
অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ, ফল। ১০ অকৃতবাগ, অর্থাৎ
যজ্ঞাযুধান দ্বারা অপূজিত (দেবাদি)।—ষ্ট্রী ১ ইষ্টবিরোধী দুঃখজনক
বিষয়মাত্র; অপ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্ট্রাপত্তি, ষ্ট্রাপ্তি
সাদৃ ৩.২২২। কু.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ দুর্দৈব, বিপদ। “শঙ্কা,
“হৃৎক, “হেতু, ষ্ট্রাপাত, ষ্ট্রাপসী। আপতিত অনিষ্টনিবারণের এক-
মাত্র উপায় আছে শ্রী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত। “দর্শন হি ১২।
—ষ্ট্রী ষ্ট্রী নাগবলা।

অনিষ্ট বিণ [ন নিষ্টা বাহার, ন.বহতী; স্ত্রী -ষ্টা] নিষ্টাহীন, অন্ধারহিত,
অনমুরক্ত। “পঞ্চ ১.৭০।

অনিষ্টর বিণ [ন নিষ্টর, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অপক্লব, ক্লম, মধুর।
২ সানুক্ৰোশ, সদয়। “প্রগলভঃ স্তাননিষ্টরঃ হি ৩.১০৫।

অনিষ্টান্তি স্ত্রী [ন নিষ্টান্তি, ন.ত] নিষ্টান্তির অভাব; অতিপত্তি, অক-
রণ। “পা ৩.৩.১৩২, সি।

অনিষ্টক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] অনভিজুত, অবিজিত। “অনিষ্টকো
মহাহবে ভক্তি ২.৮২।

অনীক পুং, স্ত্রী [১/অনু+ঈক (ঈকন্)-ণ, উ ৪.১৭; তু (জান্দস)
অনীক—সেনামুখ (front), মুখ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; সৈন্ত, সেনা।
“পাণ্ডবানীক শ্রী ১.২। পুরোহনীক হি ৩.৮৩। অনেক অনীক হতনাথ
হয়ে গেল শি ৫৮। ২ বৃদ্ধ, সমুহ, নিচয়। “নবাবুদানীক রঘু ৩.৫৩।
ভুজানীক ভ ৭.৮.২২। ৩ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ৪ যুদ্ধ। ৫ অগ্র, সূক্ষ্মগ্র।
“ইবনীক।

অনীকিনী স্ত্রী [অনীক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)]
১ অনীক (যুদ্ধ) বাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্ত। “রঘু ১৮.
১০। ত্বরগতি অনীকিনী সাথে শ্রী.মা ১৪। রক্ষ-অনীকিনী মে ২১০।
দেব-অনীকিনী।—হেম ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ সেনার সংখ্যাবিশেষ;
অকৌহিলীর দশম ভাগ। ত্র “অকৌহিলী”।

অনীচ বিণ [ন নীচ, ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ নীচভিন্ন, অনিয়ম, উন্নত। “মাঘ
৬.৭৪। ২ অকৃত, অজঘৃণ, মান্দ। ৩ ভ্রষ্ট, সাধু, শোভন। “নীচৈরনী-
চৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়েঃ ফলমেব সাধাম্। ৪ অমুদাস্তবরে অনু-
চ্চারিত।

অনীত বিং [সং অনীতি; হি অনীত; অগ্র] নীতিবিরোধী, অস্তায়,
গর্হিত। “অনীত হইল কর্ম শি ৯২।—ত বি ১ অস্তায় কার্য; অশিষ্ট
ব্যবহার; অবিনয়, অসভ্যতা। “অনীত দেখিরা শিবে দক্ষ কাঁপে রোবে
ক.চ ১১। ২ অস্তায়, অধর্ম। “পূর্বে মহাজন বত, সভাকার এই মত,
কেহ নাহি করিল অনীত ম ৪২৭।

অনীতি স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি; অন্য, অস্তায়, দুর্নীতি,
অধর্ম, অপকর্ম। “তদনীতিরহুত্তিতানে।—পঞ্চ (S.W.)। মহামদে
মন্ত হ'য়ে অনীতি করিব ম ৪৪২; এমত অনীতি করিয়াছে কোন
লোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে সেবকে।—৫৫০। ২ মুঢ়কার্য,
অশিষ্টাচার, অসদাচরণ।

অনীতিস্ত বিণ [ন ঈপিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ঈপিত হইতে অস্ত;
অনভীষ্ট, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষণীয়, ঘেট। “পা ১.৪.৫০, তদ্বোধিনী।

অনীশ বিণ [ন ঈশ, ন.ত; স্ত্রী -শা] ১ ঈশ (সমর্থ)-ভিন্ন; অসমর্থ,

অপ্রভু, অশক্ত। “অনীশ কিং করিষ্ঠামি গো.রা ৫.৬৫.৪৫। শ ২৩।

২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিঃ স্তবঃ ৬। ৩ অবতর। “একো হ্রদীশঃ সর্বত্র
(বাসস্থতি)। ৪ অবামী, অপ্রভু, অনধিকারী। “মনু ২.১০৪।

৫ [ন ঈশ বাহার, ন.বহতী] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিরত্ন রহিত, অনীশ্বর।
“সর্বপ্রভুরনীশশব্দং রঘু ১০.২০।—শ পুং ১ বিষ্ণু। ৬ শিব (S.W.)।

৭ দরিত্র। “মহা ১৩.৬০.৪।—শা স্ত্রী দীনভাব। “মুণ্ডকোপনিষৎ
৩.১.২। [“শাক্তা (বিং)—স্বতন্ত্রভাবে। “অনীশাক্তা পুরুষ শ্রী.মা ৩।]

অনীশ্বর বিণ [ন ঈশ্বর বাহার, ন.বহতী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ ঈশ্বর-
হীন, নিরত্ন শূন্য, অনিরত্নক, কর্তব্যবস্থাপকহীন (সী.টাকা)। “তে
জগদাহরনীশ্বরম্ শ্রী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অবতর, অধীন। “ন বহুং ভাঃ
নৃপ পোষতো ত্রবীমানীশ্বরং ঈশ্বরদেশিতং জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীবিলাস ২.১৮২। ৪ বাশিশূন্য। ৫ বাহার
সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ বাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ, অনৈশ্বরিক
(গুণ—ক্ৰোধলোভাদি)। “(দহৎ) ধ্যানেনানীশ্বরান গুণান্ মনু ৬.৭২।

৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর (বাদ)। “বাদ, বাদী। ৭ (বাঙলায়) শিব-
হীন। “অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [“বাদ (পুং)
—নাস্তিকবাদ (Atheism)।]

অনীহ বিণ [ন ঈহা বাহার, ন.বহতী; স্ত্রী -হা] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য,
নিষ্স্পৃহ। “অকাম অনীহ হির বিজিতবড়ুগুণ চৈ.চ ২২৪। ২ নিরুপাধি-
কৃপাকর (শ্রীজীব), অর্থাৎ অকপট জনে কৃপাপারায়ণ। “ভজত...

অনীহ হরিন্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট, নিরুত্থম।—হা স্ত্রী ১ নিরুপা-
ধিকা (শ্রীজীব), অকপট। “ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাভাব, নিষ্স্পৃহতা।
৩ নিশ্চেষ্টতা।

অনু বা [জান্দস] উপসর্গবিশেষ;—১ পশ্চাৎ, অনন্তর, পরে। “বিষ্ণু
পা ২.৪.১৮; জ্ঞাত ৩.৪.৭২। অধাসিত রঘু ১.৫৬; ২.২৪। তদুদ
জলদ শ্রোয়সি পূ.মে ১৩। প্রয়াত কু.স ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব
কু.উ ৩। তার অনু তার অনু কত রাজা হৈল ম ১১১। দিস্বাগ

স্বর্ণ দক্ষিণা তার অনু শ্রী ২০২। ২ সাদৃশ্য, সামা, যথার্থ (অ.কো)।
“করণ, কার। পঞ্জিত কু.স ৬.৪০। বিষ্ণু ৪.২৫। সেনের আকার
বেশ সবিশেষ অনু শ্রী ১৯৮। ভূক অনু, কামধনু বি.হ ৪৮। ৩ লক্ষণ,
চিহ্ন, সাম্যিগা, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ৯০। (জলানি বা) বহতা-

বোধামনু রাজধানীমু রঘু ১৩.৬১। গঙ্গামনু (আশ্রয়ার্থ) রা ২.৮৩.২৬।
যমুনামনু, গঙ্গামনু মহা ৭.৬৬.৮। “কনথলম্ পূ.মে ৫১। ৪ বীপসা,
ব্যাভীচ্ছা। “ক্ষণ, দিন, বেল, অবহ। পা ১.৪.৯০। ৫ ইচ্ছাভাব,
বিষয়বিষয়িতাব। “ভক্তো বিষ্ণুমানু পা ১.৪.৯০। ৬ ভাগ, স্বামিভাব।

“লক্ষ্মীরিমনু।—পা ১.৪.৯০, সি। ৭ হীন। “অনু হরিঃ হরাঃ পা
১.৪.৮৬, সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামনু সংহিতঃ রঘু ৮.৭২।
পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আদ্যম, দৈর্ঘ্য। “গঙ্গ পা ২.১.১, সি। ১০ আনু-
পূর্বা, অনুক্রম, যথাক্রম। “অনুজ্যোতঃ প্রবিশন্ত ভবন্তঃ পা ২.১.৬,
কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুক্রোধ)। “শাপ, শীলন। ১২ যোগ্যতা।

“ক্লপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্তন। “ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্তার্থ।
“মালিনীতীর শ ১২৩। “কচ্ছ পূ.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “মাঘ
১৪.৫০। ১৬ আভিমুখ্য। “মাতরমনু ধাবতি বৎসঃ (গণরত্নমহোদধি)।

মনোমত্তকুল্লর মাহত পুপধনু। সতত হ্লায় হাতী কমলিনী অনু ॥
বি.হ ১২৭। ১৭ অনুগত। “অনু পা ৬.৩.৯, তদ্বোধিনী। অর্থ
রঘু ৪.১২। ১৮ অনুষ্ঠান। “অবতিষ্ঠৎ কু.স ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমস্তো
বত লোকোহয়ং ভজতে কারণাদনু গো.রা ৬.১০.২৩। ২০ বিসর্গ, অর্থাৎ
প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “জানীতে। অনু—বোধায়নাস্থানসাম্যিগা-
পশ্চাদ্ভাবানুসঙ্গসাম্যিগাভিমুখীনবিসর্গলক্ষণে (গণরত্নমহোদধি)।

অনু ক্রি.ক্রি [ইন্+অনু (মৈথিলী); তু ‘অনু’; বৈকবসাহিত্য]

কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিতৃষ্ণ। “ভালে বৃষ্ণুঃ : অলপে চিহ্নে বি.প ১২৪ ; পারশু, বিচারশু, সৌপশু, আহ্নিশু, টাচশু, বৃষ্ণু ১৫৬ ; পেথশু ১৯৪ ; হেরশু, মানশু, করশু ২০৮। বন্দশু নিরঞ্জন ম.পা ৩।

অম্বুকথন ক্রী [অম্বু + √কথি + অন (লুট্) -ভা] ১ পুনঃকথন, অম্বুভাষণ, পুনরুচ্চারণ। ২ যথাক্রমে বর্ণন ; অম্বুপূর্বকথন।

অম্বুকম্পক বিণ [অম্বু + √কম্প + অক (লুট্) -ক ; ক্রী -শ্লিকা] অম্বুকম্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান। “সর্বভূতানু” মমু ৬.৮। —কম্পন ক্রী [অম্বু + √কম্প + অন (লুট্) -ভা] অম্বুকম্পা, কৃপা, দয়া, অম্বু-ক্রোশ। “সর্বভূতানু” রা ২.৪৫.৩১। —কম্পা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টপ্)] ১ সর্ষ “অম্বুকম্পন”। “ভূতানু” রঘু ২.৪৮ ; ৬৩। “র্থগী ১০.১১। ২ কিকিচ্চলন (ত.বা)। —কম্পনীয় বিণ [+ √কম্প + অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ ; ক্রী -য়া] অম্বুকম্পার যোগ্য ; কৃপাহ, অম্বু-ক্রোশনীয়। “যথা রাজর্ষেরম্বুকম্পনীয় ভবামি শ ৩.১৮। —কম্পিত বিণ [+ √কম্প + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ বাহ্যে প্রতি অম্বুকম্পা করা হইয়াছে ; কৃত্যম্বুকম্প। ২ [অম্বুকম্পা + ইত (ইত্) সঞ্জাতার্থে] সঞ্জাতাম্বুকম্প, সদয়। “তায়া। —কম্পী (-শ্লিন্) বিণ [+ √কম্প + ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যে -ক-১ব ; ক্রী -শ্লিনী] অম্বুকম্পাকারী, সাম্বুক্রোশ, সদয়। “গীনাশু” রা ২.১.১৫ ; ভূতানু” ৫২.৫২। ভক্ত (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] —কম্পা বিণ [+ √কম্প + য (গাৎ) -র্ষ ; ক্রী -শ্ল্যা] ১ অম্বুকম্পনীয়, দয়ালু, অম্বুগ্রাহ। “রঘু ১৪.৭৪। কু.স ৩.৭৬। ২ তরবী, বেগবান (শ.ক)।

অম্বুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য ত্র “অম্বুকম্পক”।

অম্বুকর সর্ষ [সং অম্বু + √কৃ > √অম্বুকৃ > বা √অম্বুকর] অম্বুকরণ করা (অপ্র)। “বলিতে লাগিল নরপতি অম্বুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী” —শ্রী.ম ১১০।

অম্বুকরণ ক্রী [অম্বু + √কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুকরণ, অর্থাৎ গুণক্রিয়া দ্বারা কোন বিষয়ের সাদৃশ্যকরণ ; সাদৃশ্যক্রিয়াকরণ, নকল করা। “স্বচরিতৈকদেশস্ত অম্বুকরণম্ ৭.১৮। ২ [+ অন -ণ] পরি-ম্বুত অকারাদি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সাদৃশ্যকরণসাধন শব্দ। “অবাত্তানু পা ৫.৪.৫৭ ; ৬.১.২৮ ; ১.৪.৬২। —গীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] অম্বুকরণার্থ। —কর্তা (-ক্তৃ) পুং [+ ত্ (ত্) -ক-১ব] ১ অম্বুকরী, সাদৃশ্যক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

অম্বুকরণীয়, -কর্তৃ ত্র “অম্বুকরণ”।

অম্বুকর্ষ পুং -কর্ষণ ক্রী [অম্বু + √কৃ + অ (দগ্) + অন (লুট্) -ভা] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ ; আকর্ষণ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আবাহন। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বস্বত্র পদাদির পরস্বত্রে অম্বুকার্য অম্বুবর্তন। “পার্থ পা ২.২.৪ ; ৪.১.১৮, মহাভাষ্য। ৪ কর্তব্য কর্মের বিলম্বিত অম্বুষ্ঠান। ৫ [+ অ, + অন, -র্ষ] রথের অংশস্থিত চক্রোপরি বন্ধ কাঠ।

অম্বুকল্প পুং [অম্বু + √কল্পি + অ (অচ্) -র্ষ] ১ বাহ্য গোণভাবে বিহিত ; মৃগ্য কল্প হইতে হীন কল্প ; গোণকল্প, অধমবিধি। “মমু ৩.১৪৭। বাজ ২.৩, মিতাক্ষর। ২ প্রতিনিধি। “মমু ১১.৩০। দেখি যনে নানা লতা, অম্বুকল্প কল্পলতা বা.দ ৬০। ৩ বিহিত মৃগ্যপ্রবৃত্তিতে তৎপ্রতিনিধিত্বত্ব মৃগসদৃশ প্রবৃত্তির ; যেমন, যবাদির অভাবে গোমূষ, মধুর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০। —কল্পিত বিণ [+ √কল্পি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ গোণভাবে বিহিত ; প্রতিনিধীকৃত। ২ পাত্রীভূত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৫৩.২।

অম্বুকালী (-জিন্) বিণ [অম্বু + √কাল্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু ; “বদ্যশু” (S.W.)।

অম্বুকাম বা [অব্যয়ীভাব] যথাকাম, যথেষ্ট। “অম্বুকামঃ গাথী পা ৫.২.১১। [“মীনতা—যথেষ্টগমিতা। “ভটি ৫.১৫।]

অম্বুকার পুং [অম্বু + √কৃ + অ (দগ্) -ভা] সর্ষ “অম্বুকরণ”। “অবহানু” সা.দ ৬.২। গতানু” (মুগ্ধবোধ)। শুদ্ধ বাৎসল্য—নাহি ঈশ্বরজ্ঞান বার। তাহাকেই প্রেমে করায় দান্ত-অম্বুকার —চৈ.চ ৩০। [অম্বুকার (তু ‘অম্বুকর’)—অম্বুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে,... সৌখ্যবি, অম্বুকরিছে নভ অঞ্জন ও।—গোবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গ-ভঙ্গ। হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে। সমুদ্রতরঙ্গভঙ্গ অম্বুকরি তীরে ন ১৩৩৪। প.তৃ ৭২।] —কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ক্রী -রিনী] যে অম্বুকরণ করে ; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সাদৃশ্য-কারক ; প্রতিরূপকারক, অম্বুহারক, সাদৃশ্য। “কোমলবিতপাম্বুকরিণৌ বাহু শ ১.১২ ; ২.১৬ ; কিকিচ্চল ৬.৮ ; মদমু” ৭.১৬। হংসকৃতানু” ৪.১৫। স্বনিবাসানু” রঘু ১.৪ ; কপিলানু” ৩.৫০। [সমাসে উত্তর-পদ] —কার্য বিণ [+ য (গাৎ) -র্ষ ; ক্রী -র্ঘ্য] অম্বুকরণীয়। —র্ঘ্য পুং নারক। “সা.দ ৩.১৮। —র্ঘ্য ক্রী পশ্চাৎ করণীয় কর্ম ; গোণকার্য। বিণ “পূর্বকার্য”। “যঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্যাদি কৃধ্যাদৈবধামোহিতঃ। পূর্বঃ চৈবাম্বুকার্যাদি ন স বেদ নয়ানয়ো —গো.রা ৬.৪.৫।

অম্বুকারী, -কার্য ত্র “অম্বুকার”।

অম্বুকাল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অম্বুরূপ বা যোগ্য ; কালবোধ্য, কালানুরূপ। “(নারীগম্) ভোজনান্ধাদনে দত্তাদম্বুকালঃ বিশেষতঃ। —পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অরণ-উদয়-কালে অম্বুকাল লখি শ্রী.মা ৯৮ ; হাকও উদয় দিতে গেল অম্বুকাল ১৮৬।

অম্বুকীর্তন ক্রী [অম্বু + √কীর্তি + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুক্রমে বর্ণন ; ক্রমিক বর্ণন ; কথন। “দোবানু” ক.সা ৪.১২১। দ্বুশ্রিতানু” হি ১.১১৪। গুণানু” স.প ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সাক্ষ্য ভবতি তৎসর্বং হরেনামাম্বুকীর্তনং (স্থতি)। ৩ বিবোধণ, প্রকটন।

অম্বুকূল বিণ [কূলকে অম্বুগত, প্রা.স ; ক্রী -লা ; তু ‘অম্বুকূল’—নদী-বেণীমুসারী। “প্রতিকূলমম্বুকূলমিবোদকম্ (অখকবেদ, ৫.১৪.৩) ১ তটের অভিমুখ ; কূলানুযায়ী, পক্ষপাতী। বিণ ‘প্রতিকূল’। ২ সহচর, সহায়। “স্বকল্পয়া সহায়ণো বিজহারাম্বুকূলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইদানীমম্বুকূলা তে অভ্যর্থনা শ ২.১৬। ৪ ক্ষম, অর্থাৎ শীতল। “স্পর্শানুকূলা ইব পৃথ্যাকান্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সাম্বুক্রোশ, বন্ধুতাবাপন্ন। “চিরদিনে সো বিধি তেলি অম্বুকূল বি.প ২১১। ৬ গন্তব্যদিগন্তিমুখ, অর্থাৎ যাবদায়র দিকে প্রবাহিত (বায়ু) ; অভিমুখপ্রবাহ। “পবনশাস্ত্রকূলদ্বাং রঘু ১.৪২। পবনশাস্ত্রকূলঃ পু.মে ২। “পবন শ ৪.১১। অম্বুকূল বাতে যদি পায় মোর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হইবে অম্বু —চৈ.চ ২০। ৭ স্থকর। “পরিণাম শ ৭.১৬। ৮ শুভশংসী, মঙ্গলস্থক। “তরু চুক্রকূলেঃ পক্ষিপশাম্বুকূলাঃ ভটি ১.২৭। ৯ অভিরাম, ঐতীকর। “মনোহম্বুকূলঃ (বচনম্) মহা ৩.২৬.৩১। ১০ স্থকম্পর্শ। “অঙ্গাম্বুকূলঃ (শিপ্রাবাতঃ) পু.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অম্বুরক্ত। “কলজ —দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরাম্বুকূল ও হ্রিয়প্রসাদ সৌ ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। “বেশ রঘু ৫.৭৬। ১৩ প্রবণ। “অনম্বুকুলোহভিমানস্ত (কান্দবরী)। ১৪ অভিমুখ, অভিমুখানীত। “কাপি.....প্রতিমূলে চুচু...দরিতঃ পুলকৈরম্বুকূলে গী.পো ১.৯২। —ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক নায়িকাতে আসক্ত নারক ; নারকবিশেষ। “সা.দ ৩.৩৭। কত পুন কাবুতি কয়ল অম্বুকূল বি.প ৭১। একে অম্বুরাগ বার সেই অম্বুকূল ভা.চ ৬৯২। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৫০। —স ক্রী ১ অর্ধালকার-বিশেষ। [প্রতিকূলতা আম্বুকূলাকর হইলে, ‘অম্বুকূল’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৩৪)। “বটর ভূকবকনঃ জনয় রম্যভবনং বেন বা ভবতি

স্থজাতম্ গী.গো। ১০.৩। তুজপাশে বাকি জঘন পর তাড়ি। পরোধর পাখর হিরে দেহ ভারি। ইত্যাদি। বি.প ১০২। ১ অনুকূলা, দয়া। “লাম্ববী সা.দ ১০.৬৪। ৩ অনুগুণ, অনুকূল বিষয়। “নারীণামনু-কূলমাত্রসি চেন্জানাসি কা.প্র ২.৩৫২। [“তা (স্ত্রী)—১ অনুকূলভাব, হৃদ্যানুবর্তিতা, দাক্ষিণ্য। সর্বানু” রা ১.৩.১০। ২ অনুকূলাচরণ। “রা ২.২৬.২৬। ৩ প্রসন্নতা। “সৈবাসু”।—পক ৫৩৩।]

অনুকূলগলহন্ত বি [কর্মধা] যে গলহন্ত (গলাধাক) অনুকূল বিষয়ে অগ্রসর করে; বাহ্যে প্রতিকূলভাবে প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে অনুকূল বা অতীষ্টপ্রদ, তাদৃশ বিষয়। যেমন, শকুন্তলানটকে, রাজা কর্তৃক বিদূষকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদূষকের পক্ষে ‘অনুকূলগলহন্ত’।

অনুকূলনারক পুং [কর্মধা] সর্থ ‘অনুকূল’ পুং (১)।

অনুকূলত বিণ [অনু+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ধ] বাহ্য অনুকরণ করা হইয়াছে; কৃতানুকরণ।—তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; বৈদিক] অনুকরণ, সদৃশীকরণ। “ধৃমোলাসারানু” উ.মে ৮। শ ৫৩৩। ইংরাজ-দিগের অনুকৃতি পা.প্র ১৫৭।

অনুকৃত বিণ [ন উক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অনুমিত, অভাবিত। “সমুচ্চয়চকারঃ (রঘুনন্দন)। ২ অবিহিত। “নিকৃতি মনু ১১.২১০। ৩ অনিয়োজিত, অপ্রেরিত, অপ্রবর্তিত। “অসাবনুজ্ঞোহপি সহায় এব কু.স ৩.২১। ৪ অনাদিষ্ট। “রা ৩.১০.২০। ৫ (ব্যাকরণে) অনভিহিত, অকথিত, অপ্রদান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি। ৬ অনুচ্চারিত। “স্বীবচন হি ১.১৫৪।—ক্তি স্ত্রী [ন উক্তি, ন.ত] ১ অভাষণ, অকথন। ২ গর্হিত উক্তি।

অনুকৃত্য বিণ [ক্রমকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -য়া] ক্রমানুগত, অনুপূর্ব, যথাক্রম।—ম পুং [অনু+√ক্র+অ (যঞ)-ভা; অনুগত ক্রম, প্রা.স (অ.টা)] ১ পর্যায়, আনুপূর্ব্য, পরিপাটী, পরস্পরা, পোষাপার্থ্য। “অজ্ঞানং সর্বমনুকৃত্যেণ বিজ্ঞাপর রঘু ১৪.৬০। বাজ ১.১২। চৈতন্য-মালীর কহি লীলা-অনুকৃত্য চৈ.চ ৪২। ২ [+অ-বি] বাহাতে গ্রন্থের বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয়; অনুক্রমিকা। “বাদশে তু পুরাণোক্ত-সর্বার্থানুকৃত্যে কৃতঃ ভ ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারভে)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অনুগমন, অনুসরণ। “তার পাছে সৈন্ত-অনুকৃত্য অ.প ৫১; কৃতুহল করিতে করিতে অনুক্রম ৫২। ৪ বিধি-পর্যায়; পর পর পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে, কিরণে পূজিতে হবে, অনুক্রম কহ শুনি তার কৃ ৩৪৮। ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই অনুক্রম চৈ ৪১।—ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন, অনুসরণ। ২ অনুবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাষ্য। ৩ ক্রমিক গমন।—ক্রমণিকা, স্ত্রী স্ত্রী [+অন-ধি+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে +স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রন্থের যে অংশে বিষয়সমূহ ক্রমাধারে লিখিত থাকে; পুরাণাদিতে বর্ণিত বিবরণসমূহের ক্রমিক হুচিগ্রন্থ; গ্রন্থাদির বিষয়সংগ্রহাংশ; সংক্ষিপ্ত বিষয়গ্রন্থ; ভূমিকা, সূচী। “কাপর্ব, স্ত্রীপর্ব মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পর্বানুক্রমণী ২.৪১। [“মে—১ অনুসারে। “আজ্ঞা-অনুকৃত্যে গো.বি ৪২। ২ ক্রমানুসারে, ক্রমশঃ। “অনুকৃত্যে বসিলা ম.বি ২২৭; ২৩৫। অর্ঘ্য আচমনি তবে দিল অনুক্রমে বি.পা ৪২।]

অনুকৃত্য সর্দ [সং অনু+√ক্র; পত্তে] অনুসরণ করা; অপেক্ষা করা। “হৃদ্যবশে আছরে সময় অনুক্রমি ম ৬০৭; ক্রোধোদ বৎসর সময় অনুক্রমি ৬৩৫; কাল অনুক্রমি ৬৮৫।

অনুকৃত্য -ক্রমণিকা, -ক্রমণী, -ক্রমী, -ক্রমে ত্র ‘অনুকৃত্য’।

অনুকৃত্য পুং [অনু+√কৃ+অ (যঞ)-ভা] দয়া, করুণা। “সানু” রা ২.৪.২৬। “বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

অনুকরণ ব্য [বীজার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিকরণ, সত্য, সর্বদা।

অনুকরণ, -অন ক্রি.বিণ [সং অনুকরণ>প্রা *অকরণ>বা অনুখন-ন, বৈকবসাহিত্যে] অনুকরণ, সত্য। “অব অনুখন আচরে দেই হাত ৪১; ১৫২। অনুখন অন্তর দহে জ্ঞা ১৭৬। অনুখন নটনবিভোর গো ২৭; অনুখন কখন কিস্বী স্বকর ১৫৪।

অনুগ বিণ [অনু+√গম্+অ (ড)-ক; স্ত্রী -গা; বৈদিক] ১ যে অনুগমন করে; অনুগামী, অনুসারী, অনুযায়ী। “ভগীরথ-রথানুগ রা ১.৪৩.৩২; ৩২। কামকোথবশানুগ মনু ২.২১৪; পৌত্রিকোথানুগ: পিণ্ড: ২.১৪২। গোত্ৰানুগ: বাজ ৩.২৭৬। গুরুশ্রুতানুগ মাঘ ২.২। গোপিকা অনুগা হ্রদা না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগানুগ ২২৭; ২২৮। ২ প্রবেশযোগ্য (কুলক)। “বশুক্রমুখানুগম্ (হিত্রম্) মনু ৮.২৩২। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। “গন্ধসংযোগান্ সর্বগন্ধানুগান্ গো.রা ৪.৪৪.২২। [সমাসে উত্তরপদ]—গ পুং ১ অনুচর, সহচর। “ভূতনাথ” রঘু ২.৫৮; প্রাপ্ত ২.৮২। সর্ব মহা ৩.১২০.১০। সদস্যানুগ ভ ৪.২২.৩। ২ পরিবার, পরিজন। “প্রণেয়: পাণ্ডবা ভীষ্ম: সাহুগা: ভ ১.২.৪। ৩ দেবক, ভৃত্য।

অনুগচ্ছ সং, ক্রি [অনু+√গম্+ (হি) মধ্যমপুর্বে ১ব; অপ্র] অনুগমন কর। “স্বামীর অনুগচ্ছ, কর স্বর্ণ গমন কৃ.উ ৬৫।

অনুগত বিণ [অনু+√গম্+ত (ক্ত)-ক, -র্ধ; স্ত্রী -তা] ১ পশ্চাৎ গত; অনুহত, অনুযাত। “সীতাপানুগতা রামম্ রা ১.১.২৮। লোক-প্রভাবানুগতো বাসমোক্ষ: গো.রা ৪.২৪.৩। ২ পশ্চাদ্গত। “শিবমিবানুগতঃ গজচর্মণ্য কি ৫২। ৩ পরীত, অভিজ্ঞত, ব্যাকুলিত। “চিন্তানুগতসর্বদা।—মহা ১৩.১২.১১। ৪ আহ্বিত, আশ্রিত। ৫-মেহানুগতেন (মহা) মৃ ৪.৫। ৬ অনুবৃত্তি (কুলক)। “মনু ২.২৬৭। ৭ সহ আনীত, সংস্পৃষ্ট। “মহানুগতভোজন মনু ১১.৭১। ৮ সহ আনীত, সংস্পৃষ্ট। “কালে ভ্রমুগতে ভ ১.১৪.৫। ৮ আনুলোমাগত, নিষেধবর্তী। ৯ আশ্রিত, অধীন। “অনুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় বি.প ২১৫। অনুগত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর সী ৬৬। ১০ অনুহত, সংযায়ী। “বীণৈঃ...বেণুনাদৈঃ।—মাঘ ১১.১০। মৃদঙ্গানুগতসঙ্গীতমধুর।—রত্নাবলী ১৬। ১১ প্রাপ্ত। “পাতভাঙ্গো লয়নুগতঃ (পাঠান্তর) মা.মি ২.৮। ১২ অনুযাত, অনুরূপ, যোগ্য। “প্রভাবানুগতঃ পৃষ্ট:।—পক ৫। ১৩ নিয়ত (শ.ক)।—গতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পশ্চাদ্গমন; অনুগমন, অনুসরণ। “বলন্ত চতুরঙ্গন্ত নারিকানুগতির্নয়: গো.রা ৫.৮১.২৩। গতানুগতিকো লোক: হি ১.২। গোপী-অনুগতি বিনা ঐষধীজ্ঞানে। তজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ৥—চৈ.চ ১১২। ২ স্বীকরণ। “অকামানু” (অ.চি—S.W.)। ৩ অনুকরণ (M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অনুগতভাব, অধীনতা, আনুগত্য। “শৈশব কাল ধরি, তুমি পদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪।—গন্তব্য বিণ [+তব্য -র্ধ; স্ত্রী -ব্য] ১ অনুসরণীয়, অনুযাতব্য। “ভগবন্ উদকান্তঃ স্নিগ্ধো জনোহনুগন্তব্য: শ ৪৩৬। বাজ ৩.২৬। ২ অনুকরণীয় (M.W.)।—গম পুং, —গমন স্ত্রী [+অ (যঞ), +অন (লুট্), -ভা] ১ পশ্চাদ্গমন; অনুসরণ। “অর্ধানুগম (S.W.)। আনুগম্যম রঘু ১.৮৮। তবানুগমেন রতঃ রা (S.W.)। শবানু-গমনাশোচঃ স্নানমাজ্ঞে শুধ্যতি (মুতি)। তাঁহার অনুগমনে...পাঠক-মহাশয়দিগের কোতুলক নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮। ২ উপসর্গ, সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্ধানুগমন রা ৪.৬১.১। ৩ সহগমন। “ভর্গুরীরাণুগমন (শ.ক)। ভূমিও মরিবে মহারাজ! আমিও মরিব—তোমার অনুগমন করিব ব.প্র ৩০৫। ৪ অনুসরণ। ৫ অনুকরণ (M.W.)। ৬ সহায়ীভবন, অর্থাৎ সহায় হওয়া (ত.বা)। ৭ অনুবর্তন। “প্রতানুগম্যাক (A.)।—গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (শিবি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] পশ্চাদ্গামী, অনুসারী, অনুযায়ী।

“জাম্বু” গো.রা ৩.৫৮.৩৯। গো.জাম্বুগামী যাজ ৩.২৬৩। তব অজুগামী দাস মে ১০৮। জাম্বুগামিতা পা.প্র ১৫০। তুমি...বুদ্ধ করিতে করিতে মরিবে, আমি তোমার অজুগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পুং অজুচর। “সর্ব এবাভুগামিনঃ রা ২.৭৭.১৯। [অজুগার্থ (পুং) —সঙ্গতার্থ, অনাসঙ্গতা অর্থ।]

অজুপতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন, -গামী ত্র ‘অজুগত’। **অজুপতিজাত** ক্রী [অজু+√গচ্+ত (জ)-ভা] অজুপতি গচ্ছন; প্রতিগচ্ছিত, প্রতিগমি। “সন্দিক্কাঃ...মুদ্রজনাঃ কু.স ৬.৪০।

অজুগীত ক্রী [অজু+√গৈ+ত (জ)-ভা] অজুগপ গীতি; অজু-গুণন। “রত্নাবলী ১.১৮।

অজুগুণ বিণ [গুণকে অজুগত, প্রা.স; অজুকুল গুণ বাহার, বহরী (ত.বা); ক্রী -ণা] ১ গুণাভুগত, অজুকুল। “অজুগুণং সর্বাণ্যবস্থাং যৎ উ.চ ১.৩৯। তদজুগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮। তাতা কি ৬.৩৩। ভট্টি ৮.৯৫। ২ অজুগুণ, যোগ্য। “মনোরথস্তাভুগুণম্...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুলাগুণ, সমগুণ। “কাণ্ডারতাপসাবিন্দু বংশকামুগুণৌ মতো (মুদ্রত—S.W.)। ৪ অজুকুল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকৃষ্টতম জয়দামুগুণা বয়স্তা য় ৬.৩। ৫ অজুগত (ত.বা)। ৬ গুণামুরক্ত। ৭ তরীযুক্ত (বীণাদি)। —গুণ পুং [প্রা.স] অজুগুণ গুণ; যোগ্যোপকরণ। “রসামুগুণতা সা.দ (ত.বা)।

অজুগৃহীত বিণ [অজু+√গ্রহ+ত (জ)-ধ্রু] কৃতামুগ্রহ। “অজু-গৃহীতোহস্মি শ ২২৬। এই আদেশে সবিধে অজুগৃহীত হইলাম সী ৫। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিণ ‘নিগ্রহ’। “নিগ্রহামুগ্রহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণামুগ্রহপূতপৃষ্ঠ রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মদনু গী ১১.১। ২ আনুকূল্য। ৩ দরিত্রাদিপোষণ (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [+অ (অচ্)-ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষিত (Rearguard)। —গ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অজুগ্রহ, প্রসাদ। “রাজানু” রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, পোষণ। “সংসংগ্রহানু” রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-হিকা] ১ অজুগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান। —গ্রাহ বিণ [+য (ণ্যৎ)-ধ্রু; ক্রী -হা] অজুগ্রহযোগ্য, কৃপার্থ, অনুকম্পনীয়। “অহমজুগ্রাহো দেবতানাম্ রা ৪.৮.২।

অজুগ্রহ, -গ্রাহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ্য ত্র ‘অজুগৃহীত’।

অজুচর বিণ [অজু+চর+অ (অচ্)-ক; ক্রী -রী (ত্র ‘রঘু ২.৫৭, ময়িনাথ), -রা (ত.বা); বৈদিক] ১ পশ্চাদগামী, অজুসারী, অজুযারী। “অঙ্গরসো মহোজুচরঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪। ত্রতায় তেনামুচরেন খেনোঃ রঘু ২.৪। বিবুধানু” মধু ১২.৪৭। ২ [চরকে অজুগত, প্রা.স] দূত-জুগামী। —র পুং ১ সহচর, সহায়। “আজ্ঞানু” রঘু ২.২৬। রাবণানু” ভট্টি ৮.২৭। ৩ সেবক, কিস্কর। “দেবানু” রঘু ২.৫২। অজুচরো রাজ-রাজস্ত পু.মে ৩। —চরা, -রী ক্রী ১ সহচরী। “অহং (কৌসল্যা) হুমিত্রাশুচরা (প্রহাস্তে) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিস্করী। “আহেন পার্বতী তাঁর হ’য়ে অজুচরী ক.চ ২১। আমি (রাধা) তো অজুচরা হ’য়ে, চন্ডলাম অনুমতি ল’য়ে, অজুকুল থেকে হে জগৎপতি দা ৬৩২। —চরিত বিণ [+ত (জ)-ক] অজুহত, অজুগত। —চরিত ক্রী [+ত -ভা] অজুসরণ, অজুগমন। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিনী] অজুগামী, অজুসারী। “দেবিলেক ভদ্রী মনুজরণ ধরি। কায়ে মোহিত হ’য়ে ভীম-অজুচরী।—ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙলায়; অপ্র) কিস্করী, পরিচারিকা। “চণ্ডিকা বলে তার বত অজুচরী। নানা মায়ায় মরি গিয়া হয় বোর বৈরী।—ম.ম ৩৩।

অজুচরিত, -চারী ত্র ‘অজুচর’।

অজুচিকীর্ষী ক্রী [অজু+√কৃ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+ক্রী আ

(টাপ্) অজুচরণেচ্ছা। —কৃ-বিণ [+উ-ক; ক্রী -কৃ] অজুচরণেচ্ছ, অজুচরণাভিলাষী। “ইন্ডাজনিগের নিরবজ্জির অজুচিকীর্ষী পা.প্র ১; অজুচিকীর্ষী সংস্কারকের ছড়াছড়ি ১৪৪।

অজুচিত বিণ [ন উচিত, ন.ত; ক্রী -তা] ১ অজ্ঞায, অধর্মা, অদৃক্ত। ২ অনজুগপ, অবোধ্য। “প্রার্থনাবর্তী উ.মে ৫৪। *কর্দারজ হি ২.১৪৯। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “দুঃখস্তানুচিতঃ দুঃখন্ (প্রাণ্ডঃ) রা ২.৫৮.৬। [‘তার্থ (পুং), ‘তার্থতা (ক্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রে)—অবোধ্যার্থতা দোষবিশেষ (কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২)।]

অজুচিত্তন ক্রী [অজু+√চিত্তি+অন (লুট্)-ভা] অজুসরণ, সতত-চিত্তা, অজুধান।

অজুচ্ছিষ্ট বিণ [ন উচ্ছিষ্ট, ন.ত; ক্রী -ষ্টা] ১ উচ্ছিষ্টভিন্ন, অর্থাৎ বাহা ভুক্তাবশিষ্ট নহে। ২ অজুপকৃত, পবিত্র। “সম্পদ রঘু (শ.ক)। *যৌবনা (দণ্ডকুমার)।

অজুজ বিণ [অজু+√জন্ অ (ডা)-ক; উ.ত; ক্রী -জা] পশ্চাৎ জাত, কনীমান, কনিষ্ঠ। ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা ভগিনী)। বিণ ‘অগ্রজ’। “অজুজো ভ্রাতা...কুশলজঃ।—রা ১.৭১.১৩। অজুজঃ (পুত্রঃ) মধু ২.১১৭। তাহার অজুজ ভাই ক.চ ২; ১৩৩। সীতামুজা কস্তা ছিল পরম হৃদয়ী ম ৪৪৮। —জ পুং ১ কনীমান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা; আপন ছোট ভাই। “পরিব্রিত্তিতামুজেনোড়ে মধু ১১.৬১। ২ কনীমান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃমাত্র; ছোট ভাই। “(স রামঃ) অজুজঃ ভূগমমুশাস্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সানুজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভদ্র!...অজুজ তোর?—মে ২৫৮। —জ ক্রী গচ্ছত্বাবিশেষ। —জা ক্রী ১ [জ+ক্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী; কনিষ্ঠা সহোদরা। “অনুঢ়া অজুজা এই রত্নাবতী নাম ক্রী ১৮। অচ্যুত-অজুজা ভা.চ ৪২৭। ২ জায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [+ত (জ)-ক; ক্রী -তা] ১ পশ্চাৎ জাত; অনন্তরজাত। “রামমজুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮। ২ অজুগপজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অজুজাতঃ পিতুঃ সমঃ।—গণ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (S.W.)। —ত পুং অজুজ। —জাতা ক্রী অজুজা।

অজুজজা (-জন্) পুং [অজু (পশ্চাৎ) জন্ম বাহার, বহরী; ক্রী -জা] পশ্চাৎ জাত; অজুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২; ১৪। শক্রয় পুঙ্কবসার, অজুজয়া সন্নয়বিজরী ক.চ ২৩৭।

অজুজা, -জাত, -জাতা ত্র ‘অজুজ’।

অজুজীবী (-বিন্) বিণ [অজু+√জীব্+ইন্ (গিনি) তাজ্জীলো -ক-১ব; পা ৩.২.৭৮; বৈদিক] অজুজীবনশীল; আশ্রিত। —বী পুং সেবক, ভূতা। “কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

অজুজীব্য বিণ [অজু+√জীব্+য (ণ্যৎ)-ধ্রু; ক্রী -ব্যা] আজুগমীয়, সেব্য। “গো.রা ৬.৫.৭।

অজুজোপগমনে ক্রি.বিণ [সং অজুযোগ, য>জ; অগ্র] সমাহিতচিত্তে, তন্ননম্বভাবে। “নাথেরে এড়িয়া বাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে যায় নারী অজুজোপগমনে।—মী ৪।

অজুজ্ঞা ক্রী [অজু+√জ্ঞা+অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ অজুজ্ঞতি, সম্মতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪০। ২ আদেশ। “ভরতের প্রতি রাম কি অজুজ্ঞা হয় কৃ ১২১। আমরা তাঁহাদিগের অজুজ্ঞাপালক চাকরমাত্র পা.প্র ১৬৫। ৩ প্রহা-নাঙ্ক (M.W.)। —জ্ঞাত বিণ [অজু+√জ্ঞা+ত (জ)-ধ্রু, ক্রী -তা] ১ অজুজ্ঞত, সম্মত। “শ ৫২৫। ২ আদিষ্ট। —জ্ঞান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অজুজ্ঞা’। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কোন বিষয়ের অজুজ্ঞান-পূর্বক বোধ। “আর এক অজুজ্ঞান অতি চমৎকার। না হইতে সিরকোর প্রবাহ-বিতার। জানিয়া আগত তার যুগিয়া নয়ন। চরণ

প্রসারি (উট) করে ধরায় শয়ন ॥—রক্ত ২১। ৩ চেতনা। “হারাইল অমুজান অলসে অবোল জী.মা ১৯৫। [°জাবচন (রী)—আদেশ বাক্য।]

অমুজাত, -জান ড্র ‘অমুজা’।

অমুজ্যেষ্ঠ বিণ [জ্যেষ্ঠকে অনুগত, প্রা.স; জী -ষ্ঠা] জ্যেষ্ঠানুগত, জ্যেষ্ঠের পর। “পা ৬.২.১৮২, কাশিকা।—ঠ বা [অব্যয়ীভাব] জ্যেষ্ঠা-নুগমে, জ্যেষ্ঠানুসারে।

অমুতপ্ত বিণ [অমু+√তপ্+ত (ক্ত); জী -প্তা] কৃতানুতাপ, কৃতানুগোচন।—তাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ গহিত কার্যার্থ পশ্চাৎ হুংখবোধ; পশ্চাৎ তাপ, অনুশয়, অনুগোচন। “মম ১১.২২৮। ২ তাপ (M.W.)।—তাপন বিণ [+√তপি+অন (লুট)-ক; জী -নী] ১ বাহা অমুতপ্ত করে; অনুতাপজনক। ২ তাপজনক, পীড়াকর, নির্মথন। “ধম্মী চিত্তে বিবচিভাত্মতাপনে গো.রা ৪.২.১৩।

অমুতর ক্রী [অমু+√তৃ+অ (অপ্)-ণ] বাহা হারা নদী উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ গুহ; তরণাণ, পারানী কড়ি।

অমুতাপ, -তাপন ড্র ‘অমুতপ্ত’।

অমুত্তম বিণ [ন উত্তম বাহা হইতে, ন.বহব্রী; জী -মা; বৈদিক] ১ বাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকৃষ্ট, প্রধান। “সৌগন্ধিকমমুত্তমম্ মহা ৩.১৪৬.৪। °মাং হুংব্ মমু ২.৯; ২৪২; °মাং কীর্তিম্ ৮.৮১। °প্রবামমুত্তমম্ হি ৪ (অবতরণিকা)। গী ৭.১৮। ২ হুহুংসহ, নিদারুণ। “প্রাপ্তাঃ ক্লেমমুত্তমম্ মহা ১.১৪১.৩৭। ৩ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী। “অমুত্তমং তমঃ মাঘ ১.২৭। ৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম।—ম পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু।

অমুত্তর বিণ [ন উত্তর বাহা হইতে, ন.বহব্রী; জী -রা] ১ বাহা হইতে উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য। ২ অত্যাৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগ্‌বিরোধী, দক্ষিণ, অবাতীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহব্রী] বাহ্যর উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর।—র ক্রী [ন.ত] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিবচন। “ভবতাবজ্ঞা ভবতামুত্তরাং নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপ্রশস্ত উত্তর; কল্পুত্তর। “দুত্তের মুখে মনসা পাইয়া অমুত্তর। নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর ॥—ম.ম ১১৩।—র পুং (বহব) জৈনদেবগণবিশেষ (অ.চি)।—রা জী দক্ষিণ দিক্।

অমুত্তরজ বিণ [ন উত্তরজ, ন.ত; জী -জা] উত্তালতরঙ্গহীন, অমুদ্ধত-তরঙ্গ, তরঙ্গোদ্গমহীন। “অপানিবাধারমমুত্তরজম্ কু.স ৩.৪৮।

অমুৎপাদ পুং [ন উৎপাদ, ন.ত] অমুৎপত্তি, অজনন, জন্মাতাব।—পানন ক্রী উৎপাদনের অভাব।

অমুৎসেক পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্কের অভাব; অগর্ক, অনহকার। “অমুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১.১.৬।—সেকী (-কিন্) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত; জী -কিনী] উৎসেকিভিন্ন, অগর্কিত, নিরহকার। “ভাগ্যেখমুৎসেকিনী শ ৪.১৮।

অমুদক বিণ [ন উদক বাহাতে, ন.বহব্রী; জী -কা; ছান্দস] ১ উদক-হীন, নির্জল (মর প্রভৃতি)। ২ অরুজল (পথলাদি)। ৩ জলদানশূন্য (শ্রাব্যবিশেষ)।

অমুদয় পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়াভাব, অপ্রকাশ। ২ (বাঙলায়) সূর্যোদয়ের পূর্বকাল। “অমুদয়ে নান সন্ধ্যা করি সমাপন।—শি ৬৩।—র বিং (বাঙলায়) উদয়হীন, অপ্রকটিত, অনাবিষ্কৃত। “অমুদয় থেকে না হুদে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ, অমুদয় দিননাথ।—গোবিন্দ অধিকারী। [অমুদয়ে নান—সূর্যোদয়ের পূর্বে নান।]

অমুদয় বিণ [ন উদয় বাহার, ন.বহব্রী; জী -রা, -রী] অমোদয়, কুশোদয়। “অমুদয়া কন্তা (সি)।

অমুদর্শন ক্রী [অমু+√দৃশ্+অন (লুট)-ভা] আলোচন, পুনঃ-পুনরালোচন (পী.টীকা)। “বলানামমুদর্শনে রা ৬.৩.১৯। হুংখসোবাস্

গী ১৩.৮।—দর্শী (-র্শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী দর্শী] ১ আলোচক। ২ ত্রুষ্ঠা, অধোবী। “দোষণতামুদর্শী।—পঞ্চ ৩.২৪৪।

অমুদান্ত বিণ [ন উদান্ত, ন.ত] উদান্তভিন্ন, নীচৈরুচ্চারিত (স্বর)।—ত পুং বেদগানে নীচৈরুচ্চারিত স্বরবিশেষ; অমুদান্তস্বর। “পা ১.২.৩০।

অমুদার বিণ [ন উদার, ন.ত; জী -রা, -রী] ১ উদারভিন্ন, সঙ্কীর্ণ-চেতা; নীচমনা; ক্ষুদ্র। ২ অদাতা, অত্যাগী। ৩ অনুমু, কুটিল। ৪ [ন.বহব্রী; জী -রা] বাহা হইতে উদার নাই; অত্যাচার, অতিদাতা, মহাত্মা। ৫ [দারকে অনুগত, প্রা.স] দারানুগত। “বসিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবভূদারোহমুদারশ কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অনুগত দার বাহার, বহব্রী] অনুগতভাষা।

অমুদাস বি [অনুগত দাস, প্রা.স] দাসের অনুগত দাস। “আমি তোমার দাসের অমুদাস চৈ.চ ১৫৮। দাসামুদাসোহং দা ২১৬১।

অমুদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত;] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকটিত। ২ অনুচ্ছিত। “°ভাত্তসিতাতপবারণঃ রঘু ৯.১৫। ৩ [চান্দস] অমুক্ত, অকথিত। “°প্রায়ঃ যশঃ ভ ১.৫.৮।

অমুদিন বা [দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপার্থে] ১ প্রতিদিন, প্রত্যহ। “অমুদিন বেচরে ফুলরাঃ অমুদিন পশু বধে বীর ক.চ ৪২; ৮৫। ভাগবত অমুদিন করত বিচার গো ৫৮। সেবা করে অমুদিনে ম ৩৫। ২ (বাঙলায় অগ্র), অনুক্ষণ, সতত। “অমুদিন করিত যতন ক.চ ৭; হিমালয় অমুদিন চিহ্নিত-অন্তর ১৯। স্তুতি করে অমুদিন গ ৫২; ১৮৯। ৩ দিনের পর দিন, কতদিন। “আনন্দের সীমা নাই অমুদিন গেল জী.মা ৩৫; ৩৮; অমুদিন যায় ৬৫। ৪ দীর্ঘকাল। “গো.চ ৩১৮।

অমুদিবস বা [দিবসে দিবসে বীপার্থে অব্যয়ীভাব] অমুদিন, প্রত্যহ। “অমুদিবসঃ খলু পরিহার্যসে অদ্বৈঃ শ ৩৬।

অমুদেশ পুং [অমু+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপদেশ (Direction)। ২ যথাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [+অ-র্ষ] পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা। ৪ (বাঙলায়, অগ্র) অনুমতি, আদেশ। “রহিলেন ছয় জন রাজ অনুদেশে ম.বি ১৭১।

অমুদ্বাত পুং [ন উদ্বাত, ন.ত] উদ্বাতের অভাব; অপ্রতিদাত। “বাবাবমুদ্বাতহুধেন সোধধনা মাঘ ১২.২।

অমুদ্বাতিনী বিণ ক্রী [অমুদ্বাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+জী ঐ (ঙীপ্)] উদ্বাতিনী-ভিন্ন, অবজ্ঞার সমতলা। “বাজলাদেশের অমুদ্বাতি ভূমি বেগুণ সচরাচর অমুদ্বাতিনী, এ দেশের সেরুপ নহে ব.দ্বি ১৬২।

অমুদেদ বিং বাহার উদ্দেশ (সন্ধান) নাই; নিরুদ্দেশ। “অমুদেদ হৈল না কি গৌরাজ ঈশ্বর চৈ ৬০।

অমুদ্বজ বিণ [ন উদ্বজ, ন.ত; জী -তা] উদ্বজভিন্ন, বিনয়বৃত্ত, অবনত, নম্র। “অমুদ্বজাঃ সংপূকবাঃ সমুদ্বজিঃ শ ৫.১২।

অমুদ্বার বিণ [ন উদ্বার বাহাতে, ন.বহব্রী] বাহাতে উদ্বার (বিংশ ভাগ) নাই; বিংশভাগরহিত। “অমুদ্বারো বিভাগঃ স্তাং (ত.বা)।—র পুং [ন.ত] উদ্বারাভাব।

অমুদ্বৃত বিণ [ন উদ্বৃত, ন.ত] ১ অনপনীত, অনপসারিত। ২ অমুখাপিত। “পয়োহমুদ্বৃতসারব্ (স্তুতি)।

অমুদ্ব্যত ক্রী [অমু+√দ্বি+ত (ক্ত)-ভা] ১ পশ্চাৎ (পুনর্বার) গাণকজীড়া; পুনর্দেবন। “°পর্ক। সেব...অমুদ্ব্যতে প্রাবর্তয় মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অমুদ্ব্যতপর্ক।

অমুভোগ [ন উভোগ বাহার, ন.বহব্রী; জী -গা] উভোগহীন, নিরুভোগ, নিশ্চেষ্ট, অলস।—প পুং [ন.ত] উভোগের অভাব; অমুভোগ, অব্যয়,

আলভ। “অনুভোগেন তৈলানি তিলেভো। নাগ্ধুর্ঘতি হি ৩০ (কথারত)।

অনুক্রম বিণ [অনু+√ক্র+ত (ভ্র)-র্ষ] ১ অনুগত, অনুগত। “রাজহুতৈরনুকৃতম্ রঘু ৩.৩৮; ১৬.২৫। ২ অনুধাবিত। “অনুকৃতঃ সংযতি যেন...বলন্ত শক্রঃ মাঘ ১.৫০। ৩ অধিত, সমেত। “হরি-সৈন্তৈরনুকৃতঃ রঘু ১২.৬৭। —ত ক্রী [প্রা.স] হীন কৃতভাল, অর্থাৎ কৃতভালের অর্ধ (সিকিমাত্রার) তালবিশেষ। ‘অর্দ্ধমাত্রঃ কৃতঃ জেরঃ কৃতার্দ্ধকাপানুকৃতম্ (শব্দরত্নাবলী)।

অনুধেগ পুং [ন উধেগ, ন.ত] উধেগের অভাব; দুঃগোভাব, ভয়াভাব, অভয়। [“কর—বাগা দুঃখজনক বা ভয়জনক নহে; অধঃগকর, অভয়জনক। “অনুধেগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫।]

অনুধাবন ক্রী [অনু+√ধাব+অন (লাট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ গতি, অনুগমন। “ভুরগানুধাবনকণ্ডিতসন্ধি শ ২৫। ২ পশ্চাৎ ধাবন। ৩ তদনির্ণয়ার্থ কোম বিষয়ের বিশেষ অনুসন্ধান; গবেষণা। ৪ অনুচিন্তন, তথ্যানুসন্ধান। “তাহারা অনুভবপঞ্জি দ্বারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬; ৫৬। ৫ প্রকালন, শোধান।

অনুধ্যাত বিণ [অনু+√ধ্য+ত(ভ্র)-র্ষ; ক্রী -ভা] অনুচিন্তিত, স্মৃত। “উ.চ ৭.১১। —ধান ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অনুচিন্তন, একাগ্রচিত্ত। “নানস্তর (কালধরী)। ২ ধ্যান, ইষ্টচিন্তন, সমাধি। “উপরদ্ব্যেতে তপোহনুধ্যানে শ (S.W.)। ৩ শুভচিন্তন, মঙ্গল-কাঙ্ক্ষা। “অব...সীতায়াঃ শিবানুধ্যানপরা ভব উ.চ ১২.৫। ৪ স্মরণ। “কনুধ্যাননস্তবা (ঐতিহ্য) ক.স ৬.২১।

অনুধ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [অনু+√ধ্য+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী; বৈদিক] অনুচিন্তক, অভিলষী। “শুভানু”।

অনুন্নয় বিণ [অন্নয়+অ (অচ্) অন্তর্থে, ক্রী -য়া] অন্ননয়ন, সান্ননয়, সাধনাকর। “সং বচঃ রা ৪.২৭.৩৬। —র পুং [অনু+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিনয়, প্রসন্ন। “(দিত্তিঃ) সান্ননয়ারবীং রা ১.৪৭.১। ২ সাধন, ক্রোধাধনয়, প্রসাদন। “কথং যু শাকোহনুনয়ো মহর্ষে রঘু ২.৫৪। সিংহানু”।—হি ২.১২১। দায়িতানু” বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচনা। “দয়িতজনানু” বিক্র ২.২২। গৃহীতানু” রঘু ৬.২। শ ৪৩। মাঘ ১১.২। ৪ প্রণিপাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সম্মার্গপ্রবর্তন।

অনুন্নাদ পুং [অনু+√নদ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনুন্নপশক, প্রতিষ্মনি। ২ ঋনি, শিঞ্জন। “নুপুরানু” মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [+√নাদি+ত (ভ্র)-র্ষ] প্রতিষ্মনিত। “প্রাবু, মেঘানুনাতিত মহা ৩.১২২.৯। নীরবরাবানুনাতিত বর্ষাকাল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ [+√নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -দিনী] অনুষ্কমিকারক। “গভীরেণানুনাদিনা (স্বরণে) রা ২.২.২।

অনুনাতিত, -নাদী জ ‘অনুন্নাদ’।

অনুনাট্যিক ক্রী [নাট্যিককে অনুগত, প্রা.স] নাট্যিকার অনুগত পাত্রী—সখী দাসী প্রেয় ইত্যাদি।

অনুনাট্যিক বিণ [নাট্যিককে অনুগত, প্রা.স] মুগ্ধহিত নাসিকা (মুগ্ধ তত্ত্বজ্ঞানরহণ ও নাসিকা) দ্বারা উচ্চারিত (বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তালু-প্রভৃতি ও নাসিকা করণ, তালুশ বর্ণ—ঞ ঙ ণ ন ম (পা ১.১.৮)। “মুগ্ধনাসিকাকরণোহনুনাট্যিকঃ (বাজসনেয়িসংহিতা-প্রাতিশাখা)। —ক পুং ১ অনুনাট্যিক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। “কাধি, “কাত্ত, “কোপধ। ২ অর্দ্ধচক্রাকারবর্ণ (৮)। “অনুনাট্যিক-শব্দোহর্দ্ধচক্রাকারবর্ণে ঋঃ (হুগাণাস)। “সানু”, নিরনু”। —ক ক্রী ১ অনুনাট্যিক বর্ণ। “অনুনাট্যিকঃ শব্দে (স্বকৃত)। ২ অনুনাট্যিক-বর্ণের বাক্যোচ্চারণ; নাকী দ্বারা বলা (M.W.)।

অনুনির্দেশ পুং [অনু-নির্+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ক্রমানুসারে কথন; যথাক্রমবর্ণন।

অনুনীত বিণ [অনু+√নী+ত (ভ্র)-র্ষ] ১ কৃতান্বয়, প্রসাদিত। ২ প্রার্থিত, সবিনয়-বাচিত। “অনুনীতান্মি রামেণ গচ্ছতা বহুবিস্তরম্ গো.রা ২.৬১.২৮। ৩ সম্মার্গে প্রবর্তিত; বিনীত। —নীতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অনুন্নয়। “সমসু” ভটি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —নেয় বিণ [+য (ঘঞ্)-র্ষ; ক্রী -য়া] অনুন্নয়ার্থ, সাধনীয়, প্রসাদনীয়।

অনুপ বিণ [সং অনুপম; পক্ষে; অপ্র] উপমাহীন, অতুল, অসীম। “অনুপ হৃন্দর, মুরতি কিশোর চ.স। ১৮। অনুপ রাস জা ১২৯। অনুপ চরিত গো ৩। সপ্ত স্বরভেদ অনুপ ন.প ২০৫। ভ.প্র ২৩৩। বেদেতে কহে অনুপ ভা.চ ৩২০। অনুপ সেক্সপ বা.দ ২৯। স্মর কুহম অনুপ ব.হু ৪২। অনুপ দেউল কু.কে ২২।

অনুপকর্তা (-কৃ) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত; ক্রী -কর্তা] অনুপকারী। “রঘু ১৭.৫৮।

অনুপকারী (-রিন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত; ক্রী -রিনী] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রতাপকারে অসমর্থ। “গী ১৭.২০।

অনুপঠিত বিণ [অনু+√পঠ+ত (ভ্র)-র্ষ] গুরু উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] গুরুতপাঠানুসারে পঠিত।

অনুপদ বিণ [পদকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী -দা] ১ পদানুগত, পশ্চাদ্-গামী, অনুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word)। “সূত্র (A commentary explaining the text word for word)। —দ ক্রী [প্রা.স] ১ অনুন্নপস্থান, অনুকূল স্থান (ত.বা)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত ব্যবধানে গের গীতাংশ; ধ্রুবপদ, ধ্রুবা (Chorus)। —দ বা [পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। “অহমপি অনুপদমাগত এব শ ২.৩.৫। ২ অনন্তর। “রঘু ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বীর্ষার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ ২.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদী (-দিন্) বিণ [‘দ+ইন্ (ইনি) ‘অধেষ্টা’ অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.৯০] অধেষণকর্তা, অধেষ্টা। “মৃগম্যানুপদী রামো জগাম ভটি ৫.৫০। ধার যুগ অনুপদী ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [‘দ+ঈন (যে) ‘বন্ধ’ অর্থে; ক্রী -না] অনুপদ-বন্ধ; পদপ্রমাণ (কাশিকা)। “না উপানং পা ৫.২.৯। —পদীন ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] পদপ্রমাণ (পদসদৃশ দীর্ঘ) পাছকা। “পৃষ্ঠে তুগীর, চরণে অনুপদীন ব.প্র ১০৯।

অনুপদী, -পদীন, -পদীনা জ ‘অনুপদ’।

অনুপধি বিণ [ন উপধি বাহার, ন.বহরী; ক্রী -ধি] চলশূ, অকপট, অমায়িক, সরল। “উ.চ ২.২।

অনুপনীত বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

অনুপশ্যন্ত বিণ [ন উপশ্যন্ত, ন.ত] অনভিহিত, অকথিত। “বাজ ২.৯। —জাস পুং [ন.ত] কথনাভাব, অকথন।

অনুপপত্তি ক্রী [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাদ-বিষয়ের সাধনানুকূল যুক্তির অভাব; যুক্ত্যভাব। ২ অসঙ্গতি। “লক্ষণা শকাসম্বন্ধভাংপর্যায়পত্তিতঃ (ভাষা-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমাপ্তি। —পন্ন বিণ [ন উপপন্ন, ন.ত] ১ যুক্তিশূ, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

অনুপবীতী (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন, অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

অনুপম বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -মা] ১ উপমাহীন, অতুলন, অকৃত, সর্বোত্তিরিক্ত। “বলম...পরৈরনুপমং মম গো.রা

৪.৬২.১৭। অল্পম তদু শ্রাম ১১১। আমার নগর দিয়া যাও বড় অল্পম ম.ম ১৭৪। ২ (বাঙলায়) মর্তমানের মত এক প্রকার কলা। “অল্পম মর্তমানাদি বা.ম ২০৮। সবরি অল্পম বি.পা ১৬৩। শ্রী ৫৩। —মা শ্রী কুমুদগঙ্গাজের শ্রী (অ.কো)।

অল্পমিত বিণ [ন উপমিত, ন.ত; শ্রী-তা] উপমারহিত, অভুলিত। —মের বিণ [ন.ত] উপমার অবোগা; অভুলনীয়।

অল্পমযুক্ত বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত; শ্রী-জা] ১ উপযুক্তভিন্ন, অবোগা, অকর্ণ্য। “হি ৩৩.৩৩। ২ অন্ত্য, অমুচিত। ৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অভুক্ত, অভুক্তিত (খাণ্ড)।

অল্পমযোগ বিণ [ন উপযোগ বাহার, ন.বহুত্ব; শ্রী-গা] ১ উপযোগহীন, অল্পমযুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —গ পুং [ন.ত] ১ উপযোগাত্মক, অবোগাত। ২ ভোজনাত্মক, অনশন।

অল্পমবৃত্ত বিণ [ন উপবৃত্ত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিবয়-রাগনিবৃত্তিশূন্য, বিষয়ানুরক্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি শ্রী [ন.ত] ১ উপবৃত্তির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিবয়ানুরক্তি।

অল্পপল বি পল হইতে নূন কালমান; বিপলের বহুতম অংশ। **অল্পপলক্ষিত** বিণ [ন উপলক্ষিত, ন.ত; শ্রী-তা] ১ অবিজ্ঞাত। ২ অতিক্রিত।

অল্পপলকি শ্রী [ন উপলকি, ন.ত] ১ উপলকির (প্রত্যক্ষাদির) অভাব; অপরিজ্ঞান, অননুভূতি। “সৌন্দর্য্য তদল্পপলকিনীভাবাং কার্য্যতত্ত্বপলকিঃ। —সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্ত।

অল্পপসংহারী (-রিন্) পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (জ্ঞারে) যাহা সাধার উপসংহার করে না; ছুটছেতুবিশেষ, হেঁচাভাসভেদ।

অল্পপসর্গ বিণ [ন.বহুত্ব] উপসর্গহীন (ধাতু)। “পা ৩.২.৩, বৃত্তি। —গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। “পা ৩.২.৩।

অল্পপঙ্কত বিণ [ন উপপঙ্কত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদিরহিত। “মাংসং যচ্চানুপঙ্কতম্ মমু ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন। “রজতকানুপঙ্কতম্ মমু ৫.১১২। ৩ অবিগহিত, অনিক্ষিত। “এবোহনুপঙ্কতঃ প্রোক্তঃ (মমু)। ৪ অকৃতপাক, অপক (খাণ্ড)।

অল্পপস্থিতি শ্রী [ন উপস্থিতি, ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব; অবিদ্যমানতা। ২ স্থিতির অভাব; অশ্রবণ।

অল্পপহত বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অল্পপ-ভুক্ত, অপরিহিত, নব। “দ্বকুলবৃগল। ৩ অদমিত, বিদ্বজ্জ।

অল্পপাকৃত বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে আহত (মিতাক্ষরা); যজ্ঞোচ্চারণপূর্ব্বকর্ণশব্দরহিত (কুল্ক), অনর্চিত, অসংস্কৃত। “মাংস মমু ৫.৭। যজ্ঞ ১.১৭১।

অল্পপাত পুং [অম্ + √পত্ + অ (যঞ.)-ভা] ১ পশ্চাৎ পতন বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অনুসার, অনুগমন। “উপবনপবনানু-পাতদক্ষেরলিভিঃ মাঘ ৭.২৭। ৩ [প্রা.স] (গণিতে) অনুসরণ অকপাত; পূর্ব্বাঙ্কানুসারে অপরাঙ্কের পাতন (শ.ক); ত্রৈশিকানুসারে বৃত্ত-সংখ্যাপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিষয়ের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)। ৫ ত্রৈশিক (Rule of Three)।

অল্পপাতক শ্রী [প্রা.স] অনুসরণ পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসদৃশ অনৃত-পৈণ্ডন-প্রভৃতি পঞ্চবিংশৎ পাতক (মমু ১১.৫৬-৫৯। বিষ্ণু ৩৬.১-৭)। —কী (-কিন্) বিণ [ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; শ্রী-কিনী] অল্পপাতকযুক্ত। “বিষ্ণু ৩৬.৮।

অল্পপান শ্রী [অম্ + √পা + অন (লুট্)-ধ্ব] ১ ঔষধের সহিত বা পশ্চাৎ পেয় মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাক্রমিত পেয়দ্রব্য। “অল্পপানবিপণেণ (ঔষধম্) করোতি বিবিধান্ গুণান্ (বৈজক)। ২ ভোজনানন্তর পেয় দ্রব্য। “মিষ্ট অল্পপান ৯৭২।

অল্পপান বিঃ [সং অল্পপান; মৈ অল্পপান; তু ‘উপান’; অপ্র] ১ অতুলন। “বি.প ৪০; বৈদিক কলা অল্পপান ৪৭। রূপে অল্পপান গো.চ ৪০৬। ২ অধিতীয়। “সভা অল্পপান লোকে ম ৩৩৭। গৌদাক্ষি গুণে অল্পপান ব.প ৩০০। বৈদেহী ভূজন এল বলে অল্পপান শ্রী.মা ১০৮। ৩ বাহার সদৃশ নাই; সর্বাতিশারী, অনুত্তর। “অল্পপান সভার বর্ণনা ম ১৮২। ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই বৃত্তিপাতে মধ্যে ভাঙ্গিল সে ধাম। উৎসবও ভুলে পড়িল অল্পপান ৪—ব.প ৬০০। ৫ অতিরমণীয়, পরমহুন্দর। “মুখচন্দ্র অল্পপান ক.চ ৬১; ১১৭। পুরী অতি-অল্পপান কু.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অল্পপান চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অল্পপান শ্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অব্যর্থ। “অবের চিকিৎসা আমি জানি অল্পপান ম ৫৮৭। ৭ অতিপরিপাতি, নির্দাপকোপলময়। “সোলার ছপাটা দণ্ড গঠে অল্পপান শ্রী.মা ২৪। —ম ক্রি.বিঃ অতুলনীয়ভাবে, অতিহুন্দর, অতুল। “পীত বদন কটি শোভে অল্পপান গ ৪০। [অমু-হিপাম—অল্পপান, অতিমধুর (‘হি’ হরের দীর্ঘতাজন্ত)। “মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিনী, বাজাই অমুহিপাম চ.স ২১০।]

অল্পপার্শ্ব বিণ [পার্শ্বে অমুগত, প্রা.স; শ্রী-র্ষা] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক (Lateral)।

অল্পপাল্য বিঃ [অম্ + √পালি + য (যৎ)-ধ্ব; শ্রী-ল্যা; অপ্র] অমুরূপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অল্পপাল্য তোমার আমার সর্ব্বজন চৈ.ভা ১৬৪।

অল্পপূর্ব্ব বিণ [পূর্ব্বকে অমুগত, প্রা.স; শ্রী-র্ষা] ১ পূর্ব্বামুগত, যথাক্রমপ্রাপ্ত, অমুক্রমিক। ২ পশ্চাৎগামী (ত.বা)। ৩ সৌচবসন্দর, সম-প্রমাণ, সম্ভ্রান্ত স্বচিতি (Symmetrical)। “গাত্র, দংষ্ট্র, “নাভি, “পাণি, “জ্ঞ। ৪ গোপুচ্ছাকার। “কেশ। বৃদ্ধানুপূর্ব্বোজ্ঞে কু.স ১.৩৫। “কীয়তবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০। ৫ নিকৃষ্টপ্রমাণ। “অমুপূর্ব্বা ইতরে (পশবঃ)। —কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৮.৮.২০। [“বৎসা (শ্রী) — যে গাভী নিয়মিতভাবে বৎস প্রসব করে (অধর্কবেদ ৯.৫.২২)।]

অল্পপেত বিণ [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অল্পপগত, অনবিত। ২ অল্পপনীত। “ন শ্রী জুহুয়ানুপেতঃ (যুতি)।

অল্পপ্ত বিণ [ন উপ্ত, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ)। “শস্ত্র (ভূমি)।

অল্পপ্রোধান শ্রী [অমু-প্র + √দা + অন (লুট্)-ভা] বর্ণোচ্চারণে বাহুপ্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি।

অল্পপ্রোপন্ন বিণ [অমু-প্র + √পদ + ত (ক্ত)-ক] অল্পপ্রাপ্ত, অমু-গত। “(ধর্ম্মঃ) ত্রৈতাকালে জানমমুপ্রোপন্নঃ মহা ১৩.১৫৮.১০।

অল্পপ্রোবেশ পুং [অমু-প্র + √বিষ + অ (যঞ.)-ভা] ১ পশ্চাৎ প্রবেশ বা গৃহাগমন। “মহা ১.২১৩.১৯; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ, অন্তর্গমন। “রঘু ৩.২২। ৩ অস্ত্রের শরণাগতভাবে ছন্দানুযতন। “মাঘ ৯.৪৮। বল-বতাজিতভূক্ত বিদেশগমনঃ তদমুপ্রবেশো বা নীতিঃ। —পঞ্চ ১৩.৬.৬।

অল্পপ্রোয়াত বিণ [অমু-প্র + √যা + ত (ক্ত)-ক, -ধ্ব; শ্রী-তা] অমুগত, অমুহত। “রত্যা চ সাগরমমুপ্রোয়াতঃ কু.স ৩.২৩।

অল্পপ্রোসাদন শ্রী [অমু-প্র + √সাদি + অন (লুট্)-ভা] অমুপ্রোদন, কোপাপনয়ন। “প্রিয়ারমুপ্রোসাদনত্র বিজ ৩৩.৬।

অল্পপ্রোস্থত বিণ [অমু-প্র + √স্থ + ত (ক্ত)-ধ্ব] পশ্চাৎ বা যথাক্রমে নির্মিত। “স্বষ্টিকথৈবেরমমুপ্রোস্থতঃ মহা ১৩.১৫৮.৮।

অল্পপ্রোণম শ্রী [অমু-প্র + √অন + ই (পিট্) + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রাণপ্তিকানন, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাঙ-লায়) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমধিত, দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষানু-প্রাণিতা যথাবোক্তিঃ (A.)। ৩ (বাঙলায়) উত্তেজিত, উৎসাহিত।

অল্পপ্রোপ্ত বিণ [অমু-প্র + √আপ + ত (ক্ত)-ক, -ধ্ব] ১ আসাদিত,

আগত, প্রাপ্ত। “নগরাস্তমুপ্রাপ্তম্ (পূজ্য) রা ২.৪২.১৩। পক্ষা-
তীরমুপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১৫.১২। ২ আস্থিত, গত। “শরণং কামমুপ্রাপ্তা
গো.রা ৩.২৭.৯। ৩ উপস্থিত, আগত। “ততো রত্নমুপ্রাপ্তাঃ রা ৪.৩২.
৩২; ৩.৬২.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত, আরক। “প্রাক্তমুপ্রাপ্তা
রা ২.৬০.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লক।

অনুপ্রাস পুং [অনু-প্র+অস্+অ (ঘঞ)-ভা] রসাদির অনুকূল-
ভাবে প্রকর্ষণে সমবর্ণের স্থাস; রসাদির অনুকূল সদৃশ বর্ণের স্থাসরণ
শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ইহাতে স্বরের বৈষম্য থাকিলেও ব্যঞ্জনবর্ণের পদের
বা পদাংশের সাম্য থাকে (বর্ণসাম্যমুপ্রাসঃ কা.প্র। সা.দ ১০.৩)।
অনুপ্রাস পঞ্চবিধ—হেঁকাহু, কৃতাহু, ক্রতাহু, অস্তাহু, লাটাহু।
“জয় নন্দ-নন্দন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)।]

অনুপ্রাষ পুং [অনু+অস্+অ (অচ্)-ক] অনুচর, সহায়। “সাহু”
রঘু ৩৩.৭৫। ম.চ ৭.১২।

অনুবংশ পুং [প্রা.স] ১ অনুক্রমিক বংশ; ক্রমিক সন্তানপুণ; অপত্য-
পরম্পরা, বংশাবলি। “লোকো মহা ১.২৫.২, ২৭; ৪৬। ২ অনুজাত
বংশ; শাখাবংশ। “বংশানুবংশচরিত (অ.চি)। —শ বা [অব্যয়ী-
ভাব] বংশানুক্রমে।

অনুবচন ক্রী [অনু+অস্+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ অনুসরণ
কথন; অনুভাবণ, পুনরুক্তি। ২ অভ্যাস, আবৃত্তি, পাঠ। “বোহাসু”
ঘাঙ ৩.১২০। সাবিত্রাহু” মমু ২.৩৮, কুলুক। ৩ ঋত্বিকের
নির্দেশনাসূত্রে মন্ত্রের আবৃত্তি। ৪ [+অন-ধ] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ
(M.W.)।

অনুবন্ধ বিণ [অনু+অস্+অন (লুট্)-ধ] ১ সন্ধ, সংশ্লিষ্ট। ২ অনু-
স্থাত, অবিচ্ছিন্ন। “কুলবৈঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পরসংশ্লিষ্ট।
“কারণানবসংগর (দশকুমার)। ৪ অনুপ্রেরিত, সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত।
“কলহঃসামুবন্ধবন্তা (দশকুমার)। ৫ [+অন-ক] নিরন্তরলয়। “মুষ্ক-
কাকলিবিহসিত উ.চ ৩.১৩।

অনুবধি ক্রি-বিণ [অনুবধি—মূল; তু ‘অনুসঙ্গ’, ‘অনুরত’; অপ্র]
অবধিহীন, সন্তত। “অনুবধি কহে সবে ম ১৪৬, অনুবধি করিলেন
স্বর্ঘ্যের সেবন ১৬৭; ভজ্ঞে পদ্মা অনুবধি ৩০৩; অনুবধি সেবে ৩২২।
অনুবধি কহে মুনীগণ ব.প ৬২২।

অনুবন্ধ বিণ [অনু+অস্+অ (অচ্)-ক] সন্তত, অবিরত। “সেবা
রঘু ২.৬২। —বন্ধ পুং [অস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বন্ধন। “তাহাকে
তোমার কেন প্রেম-অনুবন্ধ চবি ১৭। ২ সন্তত সন্ধ; অবিচ্ছেদ।
“শোকাহু, মৎসরাহু। অনর্থঃ সামুবন্ধম্ (বিদিতা) গো.রা ৫৮.১৪।
সামুবন্ধাঃ...সম্পদঃ রঘু ১.৬৪। ৩ অবিক্রান্তবহন, অবিরামপাত।
“বাপঃ কুর...বিরতামুবন্ধম্ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। “বিহিত-
ক্রীড়ামুবন্ধ। —অমর ১৬। দক্ষ জীয়াইতে হর করে অনুবন্ধ ক.চ ১৮;
বিবাহের অনুবন্ধ ৪৬। কর্ণ-অনুবন্ধ ক্রী.ম ১৬৬। দ্বিজকুলশক গীত-অনু-
বন্ধ জা ৭০। ৫ অনুসরণ। “মরণাহু” (কাদবরী)। শাংকরোহপি শোধ্যঃ
তান্দনুবন্ধভায়রঃ (মুদ্রত)। ৬ দোহোপাদ, দোহোৎপত্তি। “অনুবন্ধঃ
বুদ্ধোক্ত দণ্ডো বিধায়তাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্বকদোষবিশেষাভ্যাস
(ত.বা)। পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। “অনুবন্ধাদিকম্ দৃষ্টী সর্গঃ কাব্যঃ
ধ্বনিক্রমম্ (মুতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ (যোথ্যভি)।
কলসাধনে পুনঃ পুনঃস্থানাত্যাস (ত.বা)। “মহু ৮.১২৬। ৯ প্রকৃতের
(প্রকৃত) বিষয়ের অনুবর্তন; আরক বিষয়ের অত্যাগ (অ.টী)।
১০ সন্ধ (ত.বা)। “যৌবন অবধি রাধ অনুবন্ধ বি.সা ৩০৬। পৃথিবী
হইতে সীতার জন্মের অনুবন্ধ ক.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভ্রামাংশের
সঙ্কলন। ১২ [+অ-ধ] পশ্চাদ্ভাবী ওভাওভ; ফল (গী.টীকা)।
“গী ১৮.৭৫। ১৩ পরিণাম, অবসানোত্তরকাল (গী.টীকা)। “বদ্রে

চানুবন্ধে চ স্থং মোহনবান্ধনঃ (ভট্টমসম্) গী ১৮.৩২। ১৪ অবহা।
“হৃদমাহু” উ.চ ৩.১৩। ১৫ পূজাদি-পরিচর (রা.টীকা)। পুত্র-প্রভৃতি
পরিজন। “সামুবন্ধা হতা হুসি রা ২.৭.২২। সাহু”। —মহা ৩.১২০.৬।
১৬ বাতপিত্তাদি দোষের অপ্রাধিক বা গোপলক্ষণ। “মুহ্মানুবন্ধা বিঘন-
জরাঃ (মুদ্রত)। ১৭ (ব্যাকরণে) প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের
বিকরণগুণবৃদ্ধাদি-কার্যার্থ বিনম্বর ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেনন, প্রকৃতি—
চিটী (অচ্-ই), প্রত্যয়—অচ্, আদেশ—থা-ঞ, আগম—অ-
ট্। “প্রকৃতিপ্রত্যয়স্মারিবানুবন্ধঃ কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—শক ও
ধাতু (A.)। ১৯ (বেদান্তে) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিষয়
সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বেদান্তসার)। ২০ নিমিত্ত, কারণ। “এই অনুবন্ধে
রাগী করয়ে ক্রন্দন হু ১০০; ১০১। ২১ [+অ (অচ্)-ক] মধ্যাহ্ন-
হারী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু পিত্তাদির অনুগমন করে (অ.টী);
(শামিমতে) মধ্যাহ্নহারী, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিঘ্ন। “বিরাজে চাগতঃ
কম্মাৎ কোহনুবন্ধতবাতবৎ মহা ৩.২২৭.২৮। ২৩ বিষয়, বস্তু (ত্র ১২)।
“এবে কহি চৈতন্তলীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২। ২৪ (বাঙলায়) প্রসঙ্গ,
অভিনিবেশ। “গীত-অনুবন্ধ করি দিবস গোড়ায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ,
কোশল। “হেমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার
অনুবন্ধ ৥—শি ৮২। ২৬ শ্রেণী, পদ্ধতি। “সড়খত বসন্ত মন্ত্রের অনু-
বন্ধ ক.উ ২২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। “মোহিত হইল লোকে গীতের অনু-
বন্ধ ক.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রবৃত্ত। “শ্রী.কী ১১৮; আঁচল
ধরে, অনুবন্ধ করে ১৩১। অনুবন্ধ করে বাঘা ভক্তিতে পিঙ্গর শ্রী ৭৬।
মাতল মধুকরে, গীবইতে কর অনুবন্ধে। —গো. ৫৯। —বন্ধন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “স্নেহাহু” ত ১.৬.৬। ২ সন্ধ, সম্পর্ক,
অবয়ব। “হুংখঃ হুংখামুবন্ধনম্ বিজ (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ
[+অ-ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। “সরসরমগীয়াহু-
বন্ধিনী স্ত্রীজনকথা মা.মা ১২৫। অনুবন্ধি যশঃ রঘু ৬.৭৭। ২ সহচারী,
অনুগামী। “গুণাহু” রঘু ১.২২। হুংখঃ হুংখামুবন্ধি বিজ ৪৬। ৩ অনুসরণী
পরিণামযুক্ত। “হিতামুবন্ধিভিঃ (ফলঃ) কি ১.২০। কন্দাহু” গী ৫২।
৪ অনুস্থাত, অবিচ্ছেদজাত। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সম্বন্ধিত।
“মা.মা ২২৫। ৬ নিরত। “পাপাহু” রা ২.৪২.৫।

অনুবর্তন ক্রী [অনু+অস্+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনু-
গমন। “লোকহিতাহু” ম.চ ৪.৭। ২ অনিবৃত্তি, অত্যাগ। “অনুবন্ধ...
প্রকৃতসামুবর্তনে (অ.কো)। ৩ পালন, অনুস্রজন। “আজাহু” হি
২.১৩.১৩। ৪ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্রহরণের পরসূত্রে অধগার্থ অনুসরণ।
—নীর বিণ [+অনীর (অনীর)-ধ] ১ অনুসরণীয়। ২ করণীয়,
অনুষ্ঠেয়। “ক্রিদ্ভাবিশেষো হনুবর্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২২.২১। —বর্তী
(-কিন্) বিণ [+অ-ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অনুবর্তনকারী,
অনুসারী, অনুগামী, পশ্চাদ্গামী। “বর্ষাহু”, পাপাহু”। রা ১.৩৪.৮;
জোড়াহু” ২.৪.২৬। চিত্তাহু”, ছন্দাহু”। —পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা
ছায়ায় স্থায় রাজকুমারের অনুবর্তিনী হইলেন। —কা.দ ৩৪। ২ অনুসারী,
অনুগত, বশীভূত। “পঞ্চ ১.৪১৪। ৩ অনুগামী, অনুষ্ঠাতা, কর্তা।
“অনীচাহু” মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অনুসৃত, অনুকূল। “ভূতানামনু-
বর্তিনাম্। —পঞ্চ ১.৩২১; অনুবর্তিনি কলত্র ৩৭২। ৫ সদৃশ, তুল্য
(M.W.)।

অনুবল ক্রী [অনুগত বল, প্রা.স] ১ সৈন্তের পশ্চাদ্গামী পৃষ্ঠরক্ষক
সৈন্ত; পার্শ্বরক্ষ (Rearguard)। “(নিজঘন রামঃ) ভেবামনুবলম্
গো.রা ১.১.৫০। হুমর সৈন্তেতে থাক অনুবল হয়ে ক ৩০৬।
২ (বাঙলায়) সহায়। “কুপা করি আপনি হইবে অনুবল ম ৪১। নকুল
তাহার অনুবল অ.প ২। আমি হব অনুবল ম.বি ১৫০। দক্ষের অনুবল
ব.প ২২২। অনুবল নাহি অন্তজন। —হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কুপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। "সত্যের ঈশ্বরী ভূমি দেব অনুবল প ২০০। ধর্ম-অনুবলে তাহা হইল উন্নয়ন ৬৬৮। তবে পতি জীরাইব দেবী-অনুবলে ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। "বাসের তপের অনুবলে চ.ভ ২০৭। ৫ মার্য-বলে। "চাল কড়ি দেব রামা বোগিনীর ধালে। আচরিতে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬৯।

অনুবর্ষণ বিণ [বর্ষকে অনুগত, প্রা.স ; জী -না] বর্ষানুগত, বর্ষানুগ। "রামতানুবর্ষণ...তরত: রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুবর্ষণ, অনুবর্জন, নিদোশানুবর্জিত। "ভরতানুবর্ষণ...গত: রা ২.৮.২৯।

অনুবাক পুং [অনু + ৭/বক্ত + অ (বক্তৃ-)ভা] ১ অনুবক্তন, পশ্চাদ্-ভাবণ; আবৃত্তি, পুনরাবৃত্তি। ২ [+ অ-ধ্বংস] বক্তব্যসমূহ (অ.গী); বোমবিশেষ (হুতুতি); পানশুদ্ধ বক্তব্যবিশেষ (ত.বা); বেসের বিভাগবিশেষ। "কানুক্রমণী। পা ২.৩.৬; ৪.২২। ৩ শব্দনামক বোমাংশ (ত.বা)।

অনুবাতন ক্রী [অনু + ৭/বতি + অন (বৃট্-)ভা] ১ অধ্যাপনা। ২ অধ্ব্যুর্য নিয়োগানুসারে হোতার বক্তব্যসমূহের আবৃত্তি।

অনুবাত পুং [অনুগত বাত, প্রা.স] অনুবল বায়ু; শিল্পের দিক হইতে গুরুত্ব দিকে প্রবাহিত (গুরুত্ব অভিযুক্ত) বায়ু; বিপ 'প্রতিবাত'। "মহু ২.২.৩।

অনুবাদ পুং [অনু + ৭/বদ + অ (বক্তৃ-)ভা] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। "গুণানু" (কাদম্বরী)। ২ অনুবক্তন; অনুকীর্ণন। "উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ।—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আবাদ।—চৈ.চ ৬২; ২৫৩; অন্তালীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ শিল্প বস্তুর উপস্থাপন। কথন (সি)। "পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। "বিধিবিহিততানুবচনমনুবাদঃ (স্তায়ত্ন)। [অনুবাদ ত্রিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। "প্রথমে সংই ছিলেন। ২ জ্ঞতার্থানুবাদ। "বায়ু দ্বিপ্রভম দেবতা। ৩ ভগ্নানুবাদ। "দধি দ্বারা হোম করিতেছে।] ৫ ভাবান্তরে পুনঃকথন; ভাবান্তরকরণ, তরজমা (Translation)। ৬ [+ অ-ধ্বংস] কুসিদ্ধার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। "কবছ সাধব সেই মানিনি প্রসাদে। আসিব, যায়ব তুরা দূত অনুবাদে জী.ম ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জ্ঞাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ। "অনুবাদমমুক্তা তু ন বিধেয় উদীয়য়েৎ (একাদশীতম্)। "বিধেয় কহিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। 'অনুবাদ' কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত।—চৈ.চ ৭; ৫৯। ৯ (বাঙলায়) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। "খাইতে নাহি ঘরে, সাধ বহু করে, বিহি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল অনুবাদ...অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জা ১৫৩। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ। "বস্ত্র ধস্ত করিয়া করিল অনুবাদ প ১৯৪। —বাদক বিণ [+ অক (বৃট্)-ক; জী -দিকা] ১ অর্থব্যাখ্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অনুগুণ, সদৃশ, অনুকরণ। ৩ (বাঙলায়) যে অনুবাদ করে; ভাবান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অনুদিত; 'অনুবাদিত' (M.W.)—অসাদু] সর্ব 'অনুদিত'। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-৩ব; জী -দিনী] ১ সর্ব 'অনুবাদক (১)। ২ সূচক, জ্যোতক, প্রকাশক। "আরম্ভন্ত সাহসানুবাদী (দশকুমার)। ৩ অনুভাবী। "প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনয়া গো.রা ৪.৫২.২৫। ৪ সদৃশ, অনুকরণ। "কুন্তীতানুবাদী গো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রমু ২.৩০। গীতং শব্দবাদানুবাদি।—পাঞ্চ (S.W.) —বাদী পুং (সঙ্গীতে) গীতে যে সুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা নানসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে (গী.সা)। —বাত্ত বিণ [+ ব (বাত্ত)-ধ্বংস, পা ৩.১.১০৬, সি; জী -ভা] অনুকীর্ণনীয়, পুনর্ব্যাখ্যায়। —বাত্ত ক্রী উদ্দেশ্য (The subject of a predicate)। "অনুবাত্তমমুক্ত্যেব ন বিধেয়মুদীয়য়েৎ সা.দ ৭৩ ('অবিবৃট্টিবোধনাংশব'এর টীকা)

অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাত্ত ত্র 'অনুবাদ'।

অনুবাস পুং [অনু + ৭/বাসি + অ (অচ্)-ভা] ১ ধূপাদি দ্বারা হরতীকরণ; ধূপন। ২ ব্রহ্মাঙ্কিতহরতীকরণ। ৩ [+ অ-ণ] মেহবন্তি (Oily enema)। "বত্তির্ধিধাঃসুবাসাখ্যা নিরুহন্ত (সারকৌমুদী)। —বাসন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব 'অনুবাস' (১; ২)। "পা ৫.১.১১১। ২ মেহন, অর্থাৎ মেহবন্তি (তৈলপিচকারী) দ্বারা বত্তিকর্ম বা তৈলাক্ত করা। ৩ [+ অন-ণ] মেহবন্তি, তৈলপিচকারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনক্রিয়া। "সুশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাত্ত বিণ [+ ব (বাত্ত)-ধ্বংস] ১ হরতীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বত্তিকর্ম দ্বারা চিকিৎসনীয়। "সুশ্রুত ৪.৩৬.১৬।

অনুবিক্ত বিণ [অনু + ৭/বিক্ত + ত (ক্তৃ)-ধ্বংস; জী -ক্কা] ১ নির্ভিন্ন, সমুৎকীর্ণ, ছিত্রিত। "কীটানুবিক্তরঙ্গ সা.দ ১৬। ২ সংলিষ্ট, সমন্বিত। "সরসিজমনুবিক্ত শৈবলেনাপি রম্য শ ১.১৮। ৩ বচনিত, বক্তিত। "রত্নানুবিক্তানন্দ রমু ৬.১৪। ৪ সহগুণিত, সংগ্রহিত। "রমু ১০.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিশ্চিত। "প্রভাসানুবিক্তান (অক্ষান্) রমু ৬.১৮; রত্নানুবিক্তার্ঘ ৬৩। পাণ্ডুতানু" (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সমন্বিত। "মেহ-রসানু" কু.স ৩.৩৫। দেশবার্তানু" (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, আত্মী-কৃত। "বেদানুবিক্তার্জনবন্ধনাক রমু ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অদ্বিত। "কোপানুবিক্তাঃ চিত্তানু যু ৩.৬.৬। ৯ অনুকৃত, অনুসৃত। "মাঘ ৫.২৫। ১০ অনুসংগত। "রত্নকরানু" মাঘ ৪.৪৯। —বিদ্ধ ক্রী [+ ত-ভা] অনুবেধ, গ্রহন, গুহন। "অলকে বালকানুবিক্তম্ উ.মে ২।

অনুবিশদিতব্য বিণ [অনু-বি + ৭/দা + তব্য -ধ্বংস; জী -ব্যা] পশ্চাৎ বিধেয়; আদেশানুসারে করণীয়। "যদ্যত্রানুবিশদিতব্যং তৎ সর্বং সংবোধী-রত্নাম্ গো.রা ৫.৯৫.৪। —বিধান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] আদেশানুসরণ অনুষ্ঠান। —বিধারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-৩ব; জী -রিনী] ১ অনুবর্তী, অনুবক্ষী, অনুবোধী, অনুসারী। "ভবি-তব্যতানুবিশারীনি বুদ্ধীজ্ঞায়িণি বিদ্ধ ৩৬। ২ অনুসৃত, বস্ত, বচনকর। "সা জী বাস্তুবিধায়িনী হি ২.১৩৯। ৩ অনুকারী। "বসিতানুবিশায়িনি (মরতি) মাঘ ৬.২৩।

অনুবৃত্ত বিণ [অনু + ৭/বৃত্ত + ত (ক্তৃ)-ক; জী -ভা] ১ কৃতানু-বর্তন, অনুগত, অনুবাত। ২ আদেশকর, বস্ত। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্ব-সূত্রে হইতে পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অদ্বিত (পদাদি)। ৪ (অন্তর্ভা-বিত্যর্থ) অবিচ্ছেদ্যে প্রবর্তিত। "অথ অনুবৃত্তবদ্য ভগ্নীরবুলে প্রসাদঃ উ.চ ৭.৬। ৫ [বৃত্তকে অনুগত প্রা.স] অনুপূর্বভাবে বৃত্ততত্ত্বগুণক (রা.টীকা); ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত; বর্তনাকৃতি, গোল। "নথ রা ৬.৪৮.১০। *পীনবাহ (কাদম্বরী)। ৬ শীলানুগত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবর্তন, অনুসরণ। "সুখং চন্দ্রানুবৃত্তেন (গুণীয়াৎ)।—চাপকা। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "তবানুবৃত্তিং ন চ কর্তব্যংসহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তানুবর্তন। "উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-চ্ছেদ্যপ্রবর্তন, অনুবন্ধ। "মেহানু" হি ১.৬.৬। ৪ আদর, সেবা (জীধর)। "বৃদ্ধানু" ভ ১.১৮.১৮। ৫ অধর। "ভ ১.১.১, জীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উদ্যান। "দোহানু" সা.দ ৩.৬.৬.৬। ৭ অনুসরণ। "কান্তানু" উ.চ ৩.৬.৬.৬। ৮ উচিতকর্ত্তানুষ্ঠান (রা.টীকা)। "দেশকালানু" রা ৪.৪৪.৭। ৯ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্রের পরের পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অনুবর্তন। ১০ অনুমোদন (শ.ক) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্তন, অভ্যাস, পুন-রুক্তি। "বর্ণানামনুবৃত্তিরনুপ্রাসঃ (A.)।

অনুবোধ অ বি [অগ্র] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। "তুমি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪৯

অনুবোধ পুং [অনু + ৭/বোধ + অ (বক্তৃ-)ভা] সজ্ঞাতীকরণ, নির্ভেদ। "কীটানু" সা.দ ১৬।

অনুবোধ পুং [অনু+ব (বৎ) 'তদর্থে' অর্থে] অনুবোধ, প্রতি-
বেশীর পরবর্তী গৃহবাসী। "মম ৮.৩২২।

অনুবোধ পুং, -বোধন ক্রী [অনু+বুধ+অ (বৃঞ), +অন
(লুট), -ভা] পশ্চাৎ বোধ; স্মরণ, উদ্বোধন। —বোধিত বিণ
[+অ (বোধি)+ত (ক্ত)-র্ধ] উদ্বোধিত। "সম্যগনুবোধিতোহস্মি
শ ক্ত (প্রশাসনা)।

অনুবোধ বি [অপ্র] অনুকূল বাক্য; হিতবাক্য, মঙ্গলকথা।
"আশিষ করেন রাণী বিবিধ অনুবোধে ক.অ ২।

অনুবোধ পুং [অনু+বোধ+অ (বৃঞ)-ভা] সংসর্গ, সম্পর্ক।
"মুখ্যমোঃ যদিরা কৃতানুবোধ মাঘ ২.২০।

অনুবোধ ক্রী, -ব্যাখ্যান পুং [অনু+বি+আ+বৃ+অন (লুট),
+অ (বৃঞ), -ভা] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ (রা.টীকা)। "সোহম-
ব্যাখরণাৎ ভূঃ শোকঃ শ্লোকসমগতঃ রা ১.২.৪০।

অনুব্রজ সর্গ [সং অনু+ব্রজ] ১ অনুসরণ করা। "রামে অনুব্রজ
যায় সকল নগর কু.উ ২৮৫। সীতা অনুব্রজ যায় কু ২৪; অনুব্রজ
যায় ১৮৮। ক.উ ১০৭; অনুব্রজ গেল রাজা ২২২। চৈ.চ ১১১।

২ প্রত্যাগমন করা; আগ বাড়াইয়া লওয়া। "তারে অনুব্রজিয়া সে
লরেন জনক কৃ ৭৭। মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইব যারে চৈ ১৪৪;
২১১। ৩ (অপ্র) অভ্যর্থনা করা। "ব্রজা অনুব্রজিবারে আইল সব
ধবি কু.উ ২৭৬। [অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া। "অনুব্রজি চলিল
কু.উ ১৫৭; ২৭৮। অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত। "কু.উ
১৬১। অনুব্রজা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া। "অনুব্রজা তিনতাই
রাম আলা ধরে কু.উ ১৫৮।]

অনুব্রজ বি [সং অনুব্রজন; অপ্র] ১ অনুগমন, সহগমন। "লক্ষণেরে
দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭। —ব্রজে ক্রি.বিঃ অনুগমনপূর্বক,
সঙ্গে সঙ্গে। "অনুব্রজে এল সঙ্গে গবুতি অয়ন জী.মা ১৩১। ভরত
লক্ষণ দৌড়ে অনুব্রজে গেলা কু.উ ১২১। ২ প্রত্যাগমনপূর্বক।
"অনুব্রজে আনিতেন গেলেন ভরতেরে ক.অ ২৫। অনুব্রজে লও রাজা
অজের কুমারে কৃ ৭৬।

অনুব্রজন ক্রী [অনু+ব্রজ+অন (লুট)-ভা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ। ২ বহুজন কর্তৃক গ্রহিত বহুর বনাত্ত জলসমীপ বা ক্রীড়ান
পর্বাৎ অনুগমন (ত্র 'নৈ ১.৭৫, টীকা)। "পদব্রজে জীরাম চলিলা
অনুব্রজেন কু.উ ২১২। —ব্রজা ক্রী [+ব (ব্যপ)-ভা+ক্রী আ
(চাপ)] ১ অনুগমন। ২ গ্রহিতের অনুগমন (ত্র 'অনুব্রজন')।
"মমু ৩.১০৭। অভ্যুত্থান অনুব্রজা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬।
[অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক।]

অনুব্রজ বিণ [অনুকূল ব্রত বাহার, বহুতী; ক্রী-ভা; ছান্দস] ১ অনু-
কূলকার্যকারক, অনুকূলকর্তা। বিণ 'অনুব্রত' (ছান্দস)। "বৈশাঃ
অনুব্রজতঃ রা ১.৬.১২। ২ অনুরক্ত, অবাসক্ত। "অহং রামনুব্রত
রা ৩.৪৭.৩৩। (নলঃ) দময়ন্তীমুব্রতঃ—মহা ৩.৫৫.২৭; ৬৫.৫৬।
৩ অনুকূল। "ত ৭.৫.১২। ৪ [ব্রতকে অনুগত, প্রা.স] বধাবিধি
পালিতব্রত। —ত পুং পার্শ্ব, অনুচর। "হরেরনুব্রতঃ ভ ২.৯.১০।

অনুব্রজ ক্রি.বিঃ [সং অনব্রত; অপ্র] সর্বদা, অবিরত। "মোর
বাণে ভ্রতি গুণ করে অনুব্রতে ম ৩৬; সাধু গিয়ে অনুব্রত ২১৩;
৩২৩। অনুব্রত থাকিএ এখাত জ ২২। কপা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬;
৪৭। নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭৩; ৬৯০। অনুব্রত এই পদ
যোগ্যই দা ৩৮২।

অনুব্রজ ক্রি [অনুব্রজি—বুল; অপ্র] অনুভব করি; ভোগ করি।
"যবে সে রাবণ যেন হএ দশমুখ। তবে কিছু অনুভই মথুরার স্থখ॥
—ব.প ৮৪৪।

অনুব্রজ পুং [অনু+ব্রজ+অ (ব্যপ)-ভা] ১ 'বিষয়ের অনুকূল
ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিন্নজ্ঞান;
উপলব্ধি। "অনুব্রজঃ বচসা সখি লুপসি নৈ ৪.১০৫। সখি কি পুহসি
অনুব্রজ মোঃ কত বিদগ্ধ জন. রসে অনুব্রজন. অনুভব কাহ না পেখ
বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক্ষ অনুমান শব্দ উপমান অর্থাৎপত্তি অনুপলব্ধি
সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ। [ইহাদের মধ্যে ক্রমাগত চার্বাক একটি,
কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রত্যাকর
পাঁচটি, বৈদ্যাকী মীমাংসক ছয়টি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার
করেন।] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞান; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুব্রজাশি হনুমান
কার্যসাধনে গো.রা ৪.৪২.১। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ (বাঙলায়)
অনুব্রবসিক্ত বিষয়; রহস্য, তত্ত্ব। "অল্পে সর্বপাত্রের জানিব অনুভব
(চৈ.ভা)। [অনুব্রবি—অনুব্রব করি। "বি.প ১২৪।]

অনুব্রব বি [সং অনুভব; অপ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা, দৈবশক্তি।
"না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৫৪২। নিশ্চিত দেখিলু আজি
কিছু অনুভব; ব্রজাদির চুল্লভ দেখিব অনুভব চৈ.ভা ১৫৭। ঐ অনুভবে
এ সকল; জানিহু তোমার অনুভব ভা.চ ৪৩৮।

অনুব্রব বি [অপ্র] অনুকূল ভাগ; যোগ্য অংশ। "চ.বি ১৫১।

অনুব্রাব পুং [অনু+ব্রাবি+অ (অচ)-৭] ১ বাহা ঘারা
উদ্বোধিত হয় (ত.বা); রাজার কোষদণ্ডজাত তেজোবিশেষ; প্রভাব।
"বিশেষ রঘু ১.৩৭। মহানু" শ ৩৩। গী ২.৫। উ.চ ৬.২০; ৪১।
২ তেজঃ। "লোকপালানু" রঘু ২.৭৫। ৩ মহিমা, মহত্ব। "রঘু ১০.৩৮।
ভক্ত লাগি কৃষ্ণের সকল অনুভাব চৈ.ভা ১৫২। অলৌকিক অনুভাব
চৈ.চ ১১। ৪ মতিনিশ্চয়, অভিপ্রায়নিশ্চয়। "মহানু"। ন নিহন্তি
ধর্ম্যসমুভাবগুণঃ কি ৬.২৮; ১৩.১৫। ৫ সামর্থ্য। "সম্পদ।—মাঘ
১৪.৫। তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮। ৬ নিশ্চয়,
স্থিরতা, নির্ভর। ৭ অবজ্ঞাবিভা (শ.ক)। ৮ (অলঙ্কারে) বাহা
ঘারা রতাদি প্রকাশিত হয় (অ.টী); ভাববোধক, অর্থাৎ রতাদিসূচক
গুণক্রিয়াদি; রসব্যাঞ্জক, অর্থাৎ হৃদিত্বের কার্যসূচক জ্ঞেয়াদি।
"সাদ ৩.১৩২। —ভাবক বিণ [+অক (বুল)-ক; ক্রী-বিকা]
অনুব্রজনক, বোধদ্রিত্য, বোধক। "বৎপদেন বিনা বস্তানুব্রাবকতা
ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্রী [+অন
(লুট)-ভা] প্রকাশন, ব্যঞ্জন, উদ্বোধন। "সাদ ৩.১৩, টীকা।
—ভাবী (-বিন্) বিণ [+ব্র+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী]
১ অনুভবকারক, উপলব্ধ, জ্ঞাত। ২ সাক্ষাদ্ভূত। "অনুব্রাবী তু যঃ
কশ্চিৎ কুর্যাৎ সাক্ষাৎ বিবাদিনাম্ মমু ৮.৬৯। ৩ পশ্চাত্তাত,
কনিষ্ঠাদি। "অনুব্রাবিনাং পরিবাপগম্ (আপত্তব)। [অনুব্রাবিরা—
অনুব্রাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া। "জানদাস
অনুব্রাবিরা গায়। রসের বেতার লুকা না যায়—জা ৯২।]

অনুব্রাবক, -ভাবন, -ভাবী ত্র 'অনুব্রাব'।

অনুব্রাব ক্রী [অনু+ব্রাব+অন (লুট)-ভা] ১ পুনঃবন্ধন,
পুনরুক্তি। ২ সহভাব, সম্ভাবা। —ভাবিতা (-ত্ব) পুং [+ত্ব (ভূহ)
-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অনুবক্তা। "রঘু ১০.৮৬।

অনুব্রূত বিণ [অনু+ব্রূ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত।
২ উপভুক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [+ত-ক] পশ্চাত্তাত। —ভূতি ক্রী
[+তি (জিন্)-ভা] ১ অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "পেশীসঞ্চালনজন্ত
মুখানুব্রূতি পা.প্র ১৫১। ২ (দর্পনে) প্রত্যক্ষ অনুমিতিজাত উপমিত্তি-
জাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছেদ)।

অনুব্রূত বিণ [অনু+ব্রূ+ত (ক্ত)-র্ধ; ক্রী-ভা; বৈদিক]
১ অনুজাত, আদিষ্ট। "ওকণাহনুতঃ (উবহেত বিজঃ) মমু ৩.৪। রঘু
৫.১০। "গমনা শব্দভা শ ৪.১০। ২ অভিমত, অনুবোধিত।

“লক্ষ্যমানুসং বচঃ গো।রা ৪.১২.৯। ত্রৈলোক্যে কল্পবৃক্ষ অনুমত
কর্ণ য ৮৩৪। ৩ অঙ্গীকৃত। “অক্ৰেপমাত্মানুসংপ্রবেশা কু.স ৩.৬০।
উভাত্মনুসং সাকী—বাক্ত ২.৭৪। ৪ অতীষ্ট, প্রি। “বৃষ্টিঃ চ
কৰ্ণকজনানুসং করোতি (বৃহৎসংহিতা)। —মত পুং প্রি, দয়িত।
“মাব ৬.৬৫। —মত ক্রী [+ ত -তা] ১ সম্ভতি, অনুমতি,
অনুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। মনু ৫.১৫১। মহা ৩.৬৯.২২; বাস্তা-
বোধনুসং তব ২২৬.৮১। ২ অনুজ্ঞা, আদেশ। “মনু ৮.২৩১।
৩ অঙ্গীকরণ। “পরম্পরভ্রাতৃনুসং মনু ৮.৩৫৮। —মতি ক্রী [+ তি
(ভিন্)-তা] ১ সম্ভতি, অনুমোদন। “অকামানুসং কামম
(অ.কো)। ২ অনুজ্ঞা, আদেশ। ৩ [+ তি-ধি] কলাহীন হইলেও
যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত বাগাদির অনুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ
চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। মনু ৩৮৬। ৪ অঙ্গিরার
পত্নী। “উ ৪.১.৩৩। ৫ (বাৎসর্য, অগ্র) অনুকূলমতি, প্রসন্ন।
“আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অনুমতি। সেবক শরণ লইবে করিয়া
ভকতি—ম.ম ২২। [*পত্ৰ —কার্যবিশেষের অনুমতিসূচক লেখ্য
(দলিল)। অনুমতানুসারে (‘By order’ এর অনুবাদ)—
আজ্ঞানুসারে।]

অনুমোদন ক্রী [অনু + √ম + অন (লুট্)-তা] ১ অনুমোদন (গী
১৩.২২, শকর)। ২ অনুচিন্তন। —মত। (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (তুচ্ছ)
-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অনুমোদনকর্তা, অনুমোদিতা (গী.টীকা),
অনুমতিকারক। “গী ১৩.২২। মনু ৫.৫১।

অনুমরণ ক্রী [অনু + √ম + অন (লুট্)-তা] ১ পশ্চাৎ মরণ, মৃত
পতির সহিত চিতারোহণপূর্বক পত্নীর দেহভাগ; সহমরণ। “ভনুমরণে
চানুমরণ করিছামি হি ৩৬৪। স্বামী সনে অনুমরণে মরে যেবা ক্রী
কু.উ ৬৫। তিনজনের অনুমরণ গ ৭৬। অনুমরণ পতিরতার লক্ষণ
নয়।—কাম ৭০। ২ পতির মরণে তাহার যুদ্ধদেহ অপ্রাপ্তিতে
তৎপাদকাদিগ্রহণপূর্বক পৃথক্ চিতার ক্ষত্রিয়দিবর্ণের দ্বীর দেহভাগ
(মুতি)। [কাদম্বরীতে চন্দ্রাশীড়মহাযেতা-সংবাদে বাণভট্ট. অনুমরণ-
প্রথার বিশেষ নিন্দা করিয়াছেন এবং উহা বামোহমাত্র বলিয়াছেন।]

অনুমাতা (-ত্ব) বিণ [অনু + √ম + ত্ব (তুচ্ছ)-ক-১ব; ক্রী-
ক্রী] অনুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমনুমিত্তেহম-
মাতারঃ (ত.বা)। —মান ক্রী [+ অন (লুট্)-তা] ১ (সাংখ্যে)
ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “মনু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের
দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাপেক্ষ। পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্য-
তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)। ২ বিতর্ক। “ইসিতৈরনু-
মানৈশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। মনু ৮.৪৪।
৩ [+ অন-ণ] বাহা দ্বারা অনুমিত হয়; অনুমানসাধন, অনুমানবস্ত।
“মর্তব্যমিতি যৎ কুংখঃ পুরুষস্তোপজায়তে। শকাতেনানুমানেন পরোহপি
পরিরক্ষিতুম্। হি ১.৬৯। ৪ অনুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অনুমানাৎ
তু জানামি বৈদেহী সা ন সংশয়ঃ রা ৪.৬.৯। ৫ [প্রা.স] অনুমাপ
মান; তুলনা, সাপেক্ষ। “আন্বানে জ্ঞানানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫৩ই।
(অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধের
(প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কবিপ্রতিভা-কল্পিত (চমৎকারজনক)
হইলে, ‘অনুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৩০। কা.প্র ১০.১১৭)।
“তব তেজপ্রাচুর্ভাবে করি অনুমান। সৈতা-আধারের আজি
নিশা-অবসান ॥]

অনুমান সর্গ [সং. অনু + √মানি (মানর) > প্রা. √অণুমান (প্রা.ম)
> বা. √অনুমান; হি, ঠ √অনুমান] ১ অনুমান করা; অনুভব
করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “কল্পকল্পি শুনি, মনে
অনুমানই, রাই মিলব মনু কোর ব.প ১৮৭৭। রাইক অধর, লুব্ধ

অনুমানির, দশনক দংশন মিঠা—গো ১৫৫; হার পাঁচাণ, বচসে
অনুমানিরে ১২৭। ২ [অপ্র] অনুসরণ করা; মানা। “উপদেশ
কহিল নীতিশাস্ত্র অনুমানি ম.বি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুসারে
‘মানি’-হানে ‘অনুমানি’ হইয়াছে)। [অনুমানল—অনুমান করিল।
“গৌবিন্দদাস, অতএ অনুমানল, মদন মোহন অবতার গো ৯৭।]

অনুমাপক বিণ [অনু + √মাপি + অক (তুচ্ছ)-ক; ক্রী-পিকা]
যে অনুমান করায়; অনুমানের হেতুভূত (ব্যাপ্য)।

অনুমিত বিণ [অনু + √ম + ত (তুচ্ছ)-ধ্ব] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানু-
মান। “রাজলক্ষ্মীঃ তেজোবিশেষানুমিতাঃ দধানঃ।—রঘু ২.৭। অনু-
মিতোহপি চ ব্যাপিনীরীক্ষণাৎ নৈ ৪.১৮। —মিতি ক্রী [+ তি (ভিন্)-
তা] অনুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অনুভূতিবিশেষ। [স্বার্থ
পরার্থ ভেদে অনুমিতি দ্বিবিধ।]

অনুমৃত বিণ [অনু + √ম + ত (তুচ্ছ)-ক; ক্রী-তা] মৃতের পশ্চাৎ
মৃত; সহমৃত। “ক্রী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা বাবে
তোর সনে হ’য়ে অনুমৃত ॥—কু ২৫১। অনুমৃত হয় রতি ক.চ ২২;
১০৭। গ ৭৬। ক্রী.মা ১৩। পৃথা পাতুর মরণোত্তর অনুমৃত হন নাই।
—কাম ৭০। —মৃত ক্রী যে ক্রী পতির মরণে তৎপাদকাদি লইয়া
চিতারোহণপূর্বক প্রাণত্যাগ করে (M.W.)। ত্র “অনুমরণ (২)।

অনুমের বিণ [অনু + √ম + ব (বৎ)-ধ্ব; ক্রী-রা] অনুমানযোগ্য,
বিতর্কণীয়। “কলাসুমেরাঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। *শোভি কু.স ১.৩৭।
অনুমের সৌন্দর্য ব.বি ১০২।

অনুমোদ পুং, -মোদন ক্রী [অনু + √ম + অ (ঘঞ), + অন
(লুট্)-তা] কোন বিষয়ের অনুমুখে (অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত
এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্ভতি, অনুমতি। “তোমরা প্রশস্তমনে অনু-
মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬। —মোদন ক্রী [+ √মোদি + অন
-তা] ক্রীত করা; তোষণ (M.W.)। —মোদিত বিণ [+ √মোদি
+ ত (তুচ্ছ)-ধ্ব] ১ কৃতানুমোদন, সম্ভত। “তদেব রামমাতৃভিন্নমু-
দিতম্ উ.চ ২২। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অনুজ-
দিগের অনুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। ২ আদিত। “অনুমোদিতমাচার্যোঃ;
অনুমোদিতা রাজা (কাদম্বরী)। [অনুমোদে—অনুমোদন করে;
আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “বেই নর গায় ইহা হয়্যা কুতুহলী ॥
যেবা শুনে অনুমোদে পায় ইষ্টভক্তি।—ক্রী.ম ২১২। তু “যব্বল
গায়তি শৃণোতানুমোদতে বা, ভক্তিভবেৎ ভগবতি হৃদবর্গমার্গে।
ত ১০.৬৯.৪৫।]

অনুমাত বিণ [অনু + √ম + ত (তুচ্ছ)-ধ্ব] ১ অনুগত, অনুমত। “মহা
৩.২৮.১২। ২ অনুকৃত, কৃতানুকরণ। “লীল রঘু ১৬.৭১। ৩ পশ্চাদ্-
পাশী, সহগামী (ত.বা)। —বাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ব; ক্রী-ব্য।]
অনুগতব্য, অনুসরণীয়, অনুপ্রাপ্তব্য। “রবিঃ সানুমুবাভব্যঃ রা ৪.৬১.৪।
—বাতা (-ত্ব) [+ ত্ব (তুচ্ছ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] পুং অনুগামী, সহ-
চর। “ভরতসানুমুবাভ্যঃ রা ২৯.৬১। —বান ক্রী [+ অন (লুট্)-
তা] অনুগমন, সহগমন। “বনবাসানুমান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২।
ত ৭.২.৩৪। —বারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-
-রিনী] ১ পশ্চাদ্গামী, অনুসারী। “সেনা ভরতসানুমুবারিনী রা ২.৮৩.
২১। ২ অনুকরণকারক, অনুকারী। “(অনুবৎ) ম্যাক্সিমারিনি
শিশো (অ.কো)। ৩ অনুবর্তী। “সানুনাঃ চানুমুবারিতা রা ২.৯০.২০।
৪ অনুরূপ, সদৃশ। “ধর্ম-অনুমুবারী ভোগ দা ৬৮২। —বারী পুং অনুচর,
সহায়। “দক্ষো...ভরতসানুমুবারিনঃ রা ২.৭০.২২। “রিবর্গ রঘু ২.৪; ১৮।

অনুমাতব্য, -মাতা, -মাম, -মারী ত্র “অনুমাত”।

অনুমাত্র বিণ [ব্যাক্যে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-ত্রা] ১ ব্যাক্যগত,
ব্যাক্যগামী, অনুসারী। ২ ব্যাক্য উপকরণসাপেক্ষ (নীলকণ্ঠ) ৩ “বস্ত্রানু-

বাজা ধ্বজিন: (পাঠান্তর) মহা ৩.২৬৪.৯। —বাজা ক্রী ১ অনুবাজীবান্ (অনুবায়ী) সৈজ (রা.টীকা)। “কিং কার্যমনুয্যোপে রা ২.৩৭.২। ১ বাজার উপকরণ বাহনাদি (নীলকণ্ঠ); অনুবায়িবর্গ। “বাদ্যেশোমু-বাজ্য মহা ৩.২২২.৩৭। —বাজা ক্রী [অনুগতা বাজা, প্রা.স] ১ পন্ডাৎ বাজা; অনুগমন। “অনুয্যোজ্ঞে নরেন্দ্রস্ত করিয়েহম্ রা ৪.৩৬.১০। ১ সেবা (রা.টীকা), পরিচর্যা। “রাঘবশ্রাব্যমুয্যোজ্ঞ্য রা ২.৩৬.২। —বাজিক পুং [অনুয্যোজ্ঞা+ইক (ঈ) অকার্ধে] ‘অনুয্যোজ্ঞীবান্, অনুয্যামী’, অনু-যায়িবর্গ, সহচর। “সর্কানমুয্যোজ্ঞিক্যাংকুয়েব সহ প্রহাপয়ামি শ ২১১।

অজুয়ুগ বা [যোগ্যতা, বীণা অর্থে অব্যয়ীভাব] ১ যুগযোগ, যুগানুরূপ। “কল্যায়ুযুগং লোকে প্রভাবচ্চ শরীরিণাম্ মনু ১.৮৪। ১ যুগে যুগে; প্রতিযুগ। “অজুয়ুগ অখিল ভুবন-পরিপালক শ্রী.ম ৪।

অজুযোগ পুং [অনু+যুজ্+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রজ্ঞ, জিজ্ঞাসা। “বার্জানু” রঘু ১৩.৭১। লোকে করে অজুযোগ, সাধু কি হ’ল রোগ (ক.চ)। ১ মতের আবিষ্করণ (কাশিকা), মতপ্রকাশ; প্রতিপাদন (ভট্টবোধিনী)। “পা ৮.২ ২৪। ৩ নিশ্চা, তিরস্কার, পরীবাণ, দোষা-পর্ণ। “আর কত অজুযোগ করিব তোমাকে ম ১০০৮। মিথ্যা অজুযোগ ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাহে কহসি অজুযোগে বি.প ২০৬। রামচন্দ্র আমাকে কোণালরাজের হিতসাধনে যত্নবিশীল বলিয়া অজুযোগ করিতে পারেন সী ৭০। ৪ উচ্চয়, প্রযত্ন। “অজুযোগং বিনা তৈলং তিলানাং নোপজায়তে।—পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি, যোগ (M.W.)। —বোজা বিণ [+ব (ণ্যৎ) আবস্তকে; ক্রী-জ্য] ১ অবস্তাপ্রাপ্ত, জিজ্ঞাস্ত। “মনু ৮.৩১। ১ অবস্তানন্দিনী। ৩ অবস্তা-নিয়োজা, আজ্ঞাকর। “বাসবানু” শ ৭১১।

অজুরক্ত বিণ [অনু+৷রক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ অমুরাগযুক্ত, অনু-রাসী, ক্রীতিমান্। বিণ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১২। গুণাহু” কি ১.৩১। মনু ৭.৬৪। অমুরক্তো গুণান্ ক্রতে বিরক্তে দুঃখানি চ (উভট)। ১ অমুরক্ত। “সাধন কি ১.৩১। ৩ [রক্তকে অমুরগত, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-রক্তবর্ণ, লোহিত। “কুন্তলমণিপ্রভামুরক্তগণ্ডুল (কাদম্বরী)। —রঞ্জক বিণ [+৷রঞ্জ+অক (গুন্)-ক; ক্রী-ঞ্জিকা] আনন্দদায়িতা, সন্তোষক, আশ্বাসক। “সর্বভূতানু” গো.রা ২.১.২০। —রঞ্জন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আনন্দন, সন্তোষণ, আরাধন। “প্রজ্ঞানামমুরঞ্জে উ.চ ১.১১। বিবেচ্যামমুরঞ্জে নৈ.গো ১.৪৮। প্রজ্ঞালোকের সর্বস্বাঙ্গীণ অমুরঞ্জনানুরোধে সী ১। ১ [+৷রঞ্জ+অন-ভা] অমুরাগ, ক্রীতি। —রঞ্জিত বিণ [+৷রঞ্জ+ত (ক্ত)-র্ম] আনন্দিত, ক্রীণিত, তোষিত, আরাধিত।

অজুরূপ ক্রী [অনু+৷রূপ (শব্দ)+অন (সৃষ্টি)-ভা] ১ ঘটাদিশব্দের প্রতিধ্বনিজাত ক্রমশ: কীর্ণতর শব্দবিত্তার; অমুরূপন, অমুরূপান, প্রতি-ধ্বনি। ১ (অলঙ্কারে) ব্যঞ্জনরূপ শব্দভিত্তিকবিশেষ। “রূপো যো বাজা: সা.দ ৪১।

অজুরূপ বিণ [অনু+৷রূপ+ত (ক্ত)-ক] অমুরূপ, ক্রীতিমান্, আসক্ত। “আর তাহে অমুরূপ বরজসমাজ বি.প ৪০। কাশীরাম কহে সাধু গিয়ে অমুরূপ ম ৪৩; পতি-অমুরূপা ৪১২। —তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অমুরাগ, আসক্তি।

অজুরূপ বি [অনর্থ > বা অনর্থ (অরূপ) > অমুরূপ; বৈকল্য-সাহিত্যে] অনর্থক, ব্যর্থ। “বত ছিল মনোরথ, সব ভেল অমুরূপ, রা.শে ৪২। —থ বি ১ অনর্থ, বিপদ। “বড়ইরে রাধা, কহে এক কথা, বড় দেখি অমুরূপ চ.সা ৮৮; ৭৩। ১ অণবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে অমুরূপে।—চ.সা ৬২। ৩ দৌরাত্ম, ছটামি, খুঁড়তা। “ও পথে রাহিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহরে পথ, -এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অমুরূপ চ.সা ৭৬।

অজুরূপ ক্রী [রথাকে অমুরূপত, প্রা.স] রাক্ষসের অমুরূপত (পার্শ্ব) হান; রথাপাথ (Foot-path)। “দীপবৃক্ষান্তথা চক্রমুরূপাং সর্বশ: রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫২.০।

অজুরূপ বিণ [বোধ হর, ‘অমূল্য’ মূলপাঠ] লম্বমান, ধূত। “অমৃত পুরিত কুজ, বাসকরে অমুরূপ গ ৩৯।

অজুরূপ পুং [প্রা.স] (অলঙ্কারে) অমুরূপত রস; গুণীভূত রস।

অজুরূপিত ক্রী [অনু+৷রূপ+ত (ক্ত)-ভা] অমুরূপিত, অমুরূপান, প্রতিধ্বনন। “গুরু উ.চ ২.২০। মা.ম ২.৬; ম.চ ৫.৪১।

অজুরূপ ১ বিণ [রাগকে অমুরূপত, প্রা.স; ক্রী-গা] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত। —গ পুং [অনু+৷রঞ্জ (রনজ্)+অ (যঞ)-ভা, ‘ন’-লোপ] ১ অত্যন্ত-ক্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিণ ‘অপরাগ, বিরাগ’। “গাংপরাগ মনু ৭.১৫৪। ১ ব্রহ্ম, প্রণয়, প্রেম। “হিরানু” রা ৩.১১৮.৪। “শ ৩.১২। প্রিয়ারু” রঘু ৩.১০। কুরে অমুরূপে জা ২১। ৩ অভিলাষ। “বানু” রাঘ ২.১০। তাপসকন্তামুরাগ শ ২১১। উভট প্রেমের করসি অমুরূপ বি.প ২০০; অমুরূপ বাধানিতে, ভিলে ভিলে নৃতন হোয় ২১৪। ৪ [+অ-প] লোহিতবর্ণ, লোহিতা। “বহলানু” রাঘ ২.৮; ১০। ৫ (বাউলার) অমুরূপ রাগ; মিশ্র রাগ। “ছত্রিশ রাগিণী যেলে, ছয় রাগ নবা খেলে, অমুরূপ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩। [‘বানু’ (ক্রী ‘বতী’) —অমুরূপী, অমুরূপ, আসক্ত। “স...তস্তামতীবামুরূপবানু হি ১১১১; ‘বতী ১১১১।]

অজুরূপ ২ বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অমুরূপ (সাধুতা); অপ্র] ১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বায়ে) লোহার পিঞ্জরে বন্দি থুইল অমুরূপে শ্রী ৭৬। কে আটে তোমার অমুরূপে ম.ভা ২২। ১ অভিমান। “করে অমুরূপ, তাহা (অবুরী, হার) কৈলা ত্যাগ, ম ৭৭০। অমুরূপে আপনি গলার দিব দড়ি শ্রী.মা ১৩১। ৩ দুঃখপ্রকাশ। “নাহি কর অমুরূপ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ ৪৭৮। [অশিক্ষিত > ইতরজাতির মুখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অমুরূপ’ শুনিয়াছি।]

অজুরূপ ক্রী, -নি, -নী অ ‘অমুরূপ’।

অজুরূপ ক্রী (-গিন্) বিণ [অনু+৷রনজ্+ইন্ (বিমুণ্)-ক-১ব; ক্রী-গিণী] অমুরূপশীল, প্রণয়ী, অমুরূপ, আসক্ত। “গিতা সা.দ ৩.৫১; সত্যামুরূপগিণী ৭১। কত অমুরূপগিণী কুরে অমুরূপে জা ২১। রূপলাবণ্যের অমুরূপগিণী কাদ ৫১। [‘গিনি, -নী (সং ‘গী’) —অমুরূপবতী, অমুরূপ। “‘গিনি বি.সা ১৭২। ‘গিনি বি.প ৮৯।]

অজুরূপ ক্রী [রাথাকে অমুরূপত, প্রা.স] ১ বিশাখা নক্ষত্রের অমুরূপত সপ্তদশ নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪। ১ [‘খা+অ (অণ্) প্রত্যয়লোপ, পা ৪.২.৩.৪] অমুরূপা নক্ষত্রযুক্তকাল। [ইহা সপ্তর্ষিকৃতি, সপ্ততারাযর। ইহার অধিদেবতা মিত্র।]

অজুরূপ বিণ [অনু+৷রূপ+ত (ক্ত)-র্ম; ক্রী-দা] ১ কৃতামুরূপ, প্রার্থিত। “সা চ ভীমধন্য বনবনমুরূপ (দশকুমার)। ১ অপেক্ষিত। ৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ।

অজুরূপ বিণ [রূপকে অমুরূপত, প্রা.স; ক্রী-পা] ১ রূপামুরূপত, তুল্য-রূপ, সদৃশ। “দেবানামমুরূপা হি চরন্তোতে মহীতলে গো.রা ৪.১৭.২৭। ১ সদৃশগুণযুক্ত, সমগুণ, অমুরূপ। “তস্তামানুস্মারূপারাম্ রঘু ১.৩৩। ভব পিতরমমুরূপকং গুণৈ:—বিক্র ৫.২১। ৩ যোগ্য। “শ্রীমহিমানু” রঘু ১৬.৫৫। আশ্বিন: অমুরূপ: বর: লভের শ ১১১। সত্যবানমুরূপো মে ভর্তা।—মহা ৩.২২৬.১০। উহা...কি তপস্তার অমুরূপ।—কাদ ৫৪। ৪ সম্বিত, সদৃশ, সম। “অপ্রমাণামুরূপৈ: সেচনখটৈ: শ ১১১। ৫ অনুসারী, অনুযায়ী। “রা ২.১১৮.১২। “সত্যামুরূপা সর্বস্ত এতদা ভবতি ভারত গী ১৭.৩। —প ক্রী ১ সাধু, তুল্যতা, যোগ্যতা। ১ অনুসার। “কর্মামুরূপেণ দেহোহংশ:।—মনু ৮.২০৬। ২ (বাউলার)

সদৃশমুষ্টি, প্রতিরূপ। “তুয়া অমুরগ। একপটে লিখিয়া। দেল তাকর আগে ব.প ১১০৭।—রূপ বা [যোগ্যতার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের যোগ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [°তঃ—অমুরারে। “মুগ্ধাসামুরগতঃ মনু ১.৮৫; ৭.১২৫।]

অজুরোধ পুং, -রোধন রী [অমু + √রূ + অ (ঘঞ), +অন (লুট), -তা] ১ পরের হ্রস্বানুবর্তন; অমুবৃত্তি, অমুরণ। “ওরুবৃত্তানুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রস্ত চানুরোধেন মনু ৭.১৩৬। কো বিনতেহনুরোধে পা ৮.৩.৬১, কানিকা। তদমুরোধ উচ ১১। মহতোহনুরোধাং।—পঞ্চ ১.১০২। “ন।—হি ২.১০২। জাতি-অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অকরামুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদমুরোধে রাঘ ও লক্ষ্মণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অমুরঞ্জনাহু” ৫; প্রজারঞ্জনাহুরোধে ৩০। ১ আদর, বিয়। “নানুরোধোহন্তানধারে মনু ২.১০৫। ৬ গৌরব, পূজা। “বাক্যবকানুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভি-প্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আখারামুরোধ ম ১.২। প্রয়োজনানু” মনু ৭.১০, কুল্লক। তাঁসভার নাহি নিজস্ব-অমুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনামুরোধাং মাঘ ২ (কবিশব্দবর্ণন)। ক ইবাক্রামুরোধে (কাধরী)। না কর না কর সবি মোহে অমুরোধে বি.প ৬৯। ৬ আরাম্যাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙলার, অপ্র) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুখায়া দীঘল নিশাস। জমু অমুরোধে ঝাপল নিজ বাস ৥—জ্ঞা ২৪।—রোধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (যিহু)]-ক -১ব; স্ত্রী -ধিনী] অমুবর্তনশীল, অমুবর্তী, অমুসারী। “পতিব্রতানাম সমরামুরোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। খিগহো কষ্টাং স্ত্রীমুরোধিতাম্ ক.৭। ২০.১২৭।

অজুরোল বি [অপ্র] কোলাহল, হাহাকার। “দেব গন্ধর্ব আকাশে করেন অজুরোল কু.উ ২৭৩।

অজুর্বর বি [ন উর্বর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অ উর্বর] শস্তোৎপাদক-শক্তিহীন, মরময়। “আমি অজুর্বর না হয়। কিন্তু হস্তামল-কুত্র দেখ যত, কে করে উর্বর তাহার?—মল্ল ১৬। তদ্বারা অত্যন্ত অজুর্বর ভূমিও উর্বরা হয় চা.ভু ৩৬।

অজুল বি [লিপিগ্রন্থাদ (?)] অবিদ্যমান। “পুঞ্জি আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অজুল।—শি ৬২।

অজুলপ্ত বিণ [অমু + √লপ্ত + ত (জ)-ক; স্ত্রী -প্তা] অমুবৃত্ত, নিষ্ঠিত, নিবিষ্ট। “আধ্যায়াঃ হস্তিকা দৃষ্টিরমূল্যাহ মৃ ৪১।

অজুলিপ্ত বিণ [অমু + √লিপ্ত + ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -প্তা] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতামুলেপ; অঙ্কিত, চর্চিত। “নাতামুলিপ্ত পা ২.১.৪২, সি। ২ পরিব্যাপ্ত, দিক্ষ। “হরিভিরচিরভাসাঃ তেজসা চানুলিপ্তৈঃ শ ৭.৭। ৩ অমুরঞ্জিত। “প্রভামুলিপ্তশ্রীবৎস।—রঘু ১০.১০। অহংগনু” মাঘ ২.১৫। ৪ আবৃত। “তিমিরানু” (দশকুমার)।—লেপ পুং [+অ (ঘঞ) -তা] চন্দনামিলেপন; চর্চা, ব্রক্ষণ। “চন্দনমমুলেপার্থে (হুশ্রুত)।—লেপ পুং, স্ত্রী [+অ-ণ] বাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অমুলেপন-সাধন চন্দনাদি। “অমুলেপা চ হুচিরং গোত্রান্না পাপমিহিতি গো.রা ৩.৩.১২।—লেপন স্ত্রী [+অন (লুট)-তা] ১ চন্দনাদিচর্চা। “উদীরানু” (S.W.)। ২ [+অন-ণ] অমুলেপন-সাধন ব্যব্যমাত্র; কুছুমচন্দনাদি। “দিবাগন্ধানু” গী ১১.১০। শরজ্যোৎস্নানুলেপন গো.রা ৪.২৯.৪। জ্যোৎস্নানু” রা ৪.২৯.১। শুক্লমালাহু” (আচার্য) মহা ১.১৩৪.১২। প.ভু ৮৬।—লেপিত বিণ [+ √লেপি + ত (জ)-ধ্র] কারিতামুলেপন। “নাপিতোহমুলেপিতচ্চ (দশকুমার)।

অজুলেপ, -লেপন, -লেপিত অ ‘অমুলিপ্ত’।

অজুলেহ বি [অমু + লেহ] অজুলেহ, কাহারো প্রতি প্রণয়। “ডেজল অব জগজন অজুলেহ বি.প ১২১।

অজুলোম বিণ [লোমকে অমুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ্); স্ত্রী -মা; বৈদিক] ১ বাহা লোমের অমুগত; অমুক্রমগত, ক্রমামুগত, ক্রমিক। বিণ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতিলোমামুলোমাক্...রোম-রাজসঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অমুকুল। “মার্থ মাঘ ২.২৫। অমুলোম-স্থখো বায়ু গো.রা ৩.৭.৮। ৩ ক্ষেত্রের অমুকুলগতিমুখ। “অমুলোমঃ কুটং ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোমুকুল, মনঃপূত। “প্রতিলোমামুলোমঃ বা যৎ তু যন্তসে নো হিতম্ রা ৬.৫৭.১১। ৫ দেহের নির্যাত্তিমুখ। “তত্র প্রতিলোমামালিপেদ্যনামুলোমাম্ (হুশ্রুত)।—লোম পুং ১ মাতৃকারণের অমুক্রম বা পর্যায়। “অমুলোমবিলামাত্যাং মাতৃকার্ণান্ জপেদ্য বৃধঃ (তন্ত্রসার)। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের বধাক্রম। “জ, জম্মা (-য়ন)। প্রতিলোমামুলোমজ মনু ১০.২৫। বাজ ১.২৫। ৩ অমুকুল-ব্যবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহব] অমুলোমজাত বর্ণ। “বাজ ১.২১, মিতাক্ষরা।—লোম বা [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] বধাক্রমে।—লোমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ)] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণা স্ত্রী। “অমুলোমাহু (পুত্রাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৬.২। বাজ ২.২৯১।

অজুশস্য পুং [অমু + √শী + অ (অচ্)-তা] ১ কৃত কর্ণের জন্ত হুশ্য; পশ্চাত্তাপ, অমুতাপ, অমুশোচন। “হুশ্য শ ৬.৭; বিগতানু” ৭.২৫। সুরগামু” মাঘ ২.১৪। গতস্তানুগরো মা ভূ২।—বিষ্ণু ৪.১.১। ২ ক্রম-বিক্রমবিধয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থাৎ কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া) হেতু পশ্চাত্তাপ। “ক্রমবিক্রমামু” মনু ৮.৫; ২২২; ২২৮। বাজ ২.২৬১। ৩ ঘেব, দীর্ঘঘেব, চিরঘেব। “তেহনুশ্যো মহান্ মহা ৬.২৫.১৫। মাঘ ১৬.২। ৪ অমুবন্ধ (মেদিনী)। ৫ [+অ-ক] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (স্রীধর)। “বিনম্বরীজামুশর ত ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্ণের অবশেষ (ত.বা)।—শারী (-রিন্) বিণ [অমু + √শী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অমুতাপকারক, অমুতাপী, অমুশোচনপর। ২ অমুরক্ত (শ.ক)। ৩ দীর্ঘঘেবদ্রুত, ঘেবী। ৪ ভুক্ত-কর্ণাবশেষভোগী (জীব)।

অজুশস্ত্র স্ত্রী [প্রা.স] শস্ত্রাবচারণে শস্ত্রার্থে প্রযোজ্য গৌণশস্ত্র—স্বকসার (বীশের চেণ্ডাড়া), কাচ, জলোকা, ক্রার, নণ ইত্যাদি চতুর্দশ ত্রযা (হুশ্রুত ১.৮.১১)।

অজুশারী (-রিন্) অ ‘অমুশর’।

অজুশাসক, -শাসিতা (-ত্ব), -শাস্তা (-ত্ব) বিণ [অমু + √শাস + অক (গুল), +ত্ব (ত্ব), -ক -১ব (উ ২.২২); স্ত্রী -সিকা, -সিত্রী, -স্ত্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডিতা, বিনেতা; প্রশাসিতা, নির্যাত্তা (গী.টীকা)। “কবিশ পুরাণমমুশাসিতার্ম গী ৮.২।—শাসন স্ত্রী [+অন (লুট)-তা; হ্রস্বস] ১ উপদেশ, কর্তব্যোপদেশ। “মনু ৬.৫০; মনোরমুশাসনম্ ৮.২৭৯। সকললোকের হিতামুশাসনকার্যের ভার সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমুশাসনম্ মনু ৯.২৩৯। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মনু ৮.১৩৯। ৪ শাসন, দমন। “মনু ২.১৫২। ৫ বাধ্যার্থজ্ঞাপন, নিরূপণ (ত.বা)। ৬ [+অন-ধ্র] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। “নাগ্রাপ্রকালো জিন্নতে অত্রং বুদ্ধামুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩৯। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। “নামলিঙ্গামুশাসনে অ.কো ৪৭ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ)। লিঙ্গানু”, শব্দানু” (অ.চি)।—শাসনীয় বিণ [+অনীর (অনীরন্)-ধ্র] ১ অমুশাসনাই, উপদেষ্টা। “শ ৪.১.১। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। “বে ৩.১.১।—শিষ্ট বিণ [অমু + √শাস + ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -ষ্টা] ১ উপদেষ্ট, কৃতামুশাসন। “অমুশিষ্টঃ জনস্তা মে বাক্যং তদপি মে ধৃতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ, আদিষ্ট। “দশরথ-প্রভবামুশিষ্ট রঘু ১০.৭৫। ৩ দণ্ডিত।—শিষ্ট স্ত্রী [+তি (তিন্)-তা] উপদেশ, আদেশ। [°মপর্ক (-কর্ক)-মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ক।]

অনুশালন, -শালনীয়, -শালিতা, -শাল্য, -শিষ্ট, -শিষ্টি
 অ 'অনুশাসক'।

অনুশিষ্ট বি শিষ্টের অনুগত (পরবর্তী) শিষ্ট; শিষ্টের শিষ্ট; প্রশিষ্ট।
 "শিষ্ট অনুশিষ্টক্রে দাতা বিষ্ণুঃ ৩৫৭; ৩৬২।

অনুশীল ক্রি.বিং [অগ্র] পশ্চাৎ (পরে) শীল; পরে সঞ্চর। "আদৌ
 ঘটেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, যুগয়ে দেন অনুশীল হু ১৫।

অনুশীলন ক্রী [অনু + √শীলি + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুক্ষণ
 আলোচনা; সতত অভ্যাস। ২ অনুক্ষণ সেবন; সদা ভজন। "আশু-
 কুলোন্ কৃষ্ণাশীলনং ভক্তিরন্তমা (ভক্তিরসামৃতসিন্ধু)। ৩ অনুক্ষণ
 আচরণ (ত.বা)। ৪ পরিচয়। "কি ১৩২৮। ৫ (বাঙলায়; অগ্র)
 সতত ভোগ। "যায় ছুঃখের অনুশীলন, অম্বরক হই ভুবন, তোমার
 কৃপায় অনুকম্পা হ'লে দা ৩৮২। —শীলনী বি, ক্রী অধীতবিষয়ের
 অভ্যাসার্থ প্রয়োগালা; যেমন, জামিতির অনুশীলনী (Rider)। —
 শীলিত বিং [+ ত (জ)-র্ষ] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যস্ত।
অনুশীলনী, -শীলিত অ 'অনুশীলন'।

অনুশোচ বি [সং অনুশোচন; অগ্র] ১ অনুশোচন, শোকপ্রকাশ।
 "তার প্রতি অনুশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪; সব সংহারে কাল, আশু
 পাছু মাত্র সার, অনুশোচ কর কি কারণ ২২১। ২ মনস্তাপ, বিবাদ।
 "কি তোর অসাধ্য অনুশোচ কি কারণ ম ৩৩২। [অনুশোচে—অনু-
 শোচন করে; ছুঃখ প্রকাশ করে। "মুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিহনে।
 অনুশোচে পক্ষী যেন পক্ষের কারণে ৥—ম ৪৫৮।]

অনুশোচক বিং [অনু + √শুচ + অক (বুল্)-ক; ক্রী -চিকা,]
 অনুশোচনকারক, অনুতাপী। —শোচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
 ১ পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ। "ইথে তব কি অনুশোচন হু ৫৮। আর মিছে
 অনুশোচন...অনুগ্রহ বিনে নাই যোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ,
 শোক। "তারানুশোচনঃ নাম বিংখতিতমঃ সর্গঃ (গো.রা—কিঙ্কিঙ্ক্য-
 কাণ্ড)। —শোচনা ক্রী [+ √শোচি + অন (ঘৃ) + ক্রী আ (টাপ্)]
 অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। "গত কর্ণের অনুশোচনা নাই দা ৩১২। অতীত
 বিষয়ের অনুশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিং [+ √শুচ + অনীয়
 (অনীয়র্)-র্ষ] অনুশোচনীয়, অনুতাপযোগ্য। —শোচিত বিং [+ ত
 (জ)-র্ষ, আদিকর্ষে, বিকল্পে গুণ, পক্ষে 'অনুগুচিত'। —পা ১২.২১;
 ক্রী -তা] কৃতানুশোচনারত।

অনুশোচন, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত অ
 'অনুশোচক'।

অনুসংহিত বিং [অনু + √সংজ + ত (জ)-ক; বহু; ক্রী -জা] ১ সংযুক্ত,
 সংমিলিত, সংলগ্ন। "মন্দাকিনীপবিজ্ঞমেখলাঃ চিত্রহূটম্ ম.চ ৪৬৬।
 ২ অবস্থিত। "হৃদি নিত্যানুসংহিতেন সীতাপোকেন তপ্যতে উ.চ ৪২।
 ম.চ ২১৬। —সক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সংযোগ, সংগ্ৰহ,
 সম্বন্ধ, সম্পর্ক। "নাসিকরোম্বুস্বজ্ঞেহনাসিকম্ (ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য)।
 ২ সদা সঙ্গ; সাহচর্য; অনুচর (টাকা)। "সানুসংহাবি কলাপাণি উ.চ
 ১৬। ৩ প্রসঙ্গ, অনুসরণ। "মদনশিবী...অনুসংহিতবঃ। —অমর
 ২১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত
 প্রত্যয়ে তৎসম্পৃক্ত অন্ত উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। "যেমন, বিপ্রবধপ্রাশস্তিত্তের
 প্রত্যয়ে অবগোরগণকণিষাভনের প্রাশস্তিত্তিসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে ঐক্য
 পদের অবস্থার অন্ত বাক্যে আকর্ষণ। "যেমন, 'কোথো বলকাপহন্তম'
 এই বাক্যে 'কোথঃ অপহন্তঃ' এইরূপ অর্থে 'অপহন্তঃ' পদের অনুসংহিত।
 ৭ (ভায়ে) পক্ষাববয়ের উপনয়বাক্যস্থিত 'অরম্' পদের নিগমনবাক্যে
 অরমার্থ আকর্ষণ। "যেমন, 'বহিষ্যাপ্যো ধুমঃ ধূমবাঃশায়ম্' এই
 উপনয়বাক্যে 'অরম্' পদের, অতএব 'অরম্ বহিমান্'—এই নিগমন-
 বাক্যে অনুসংহিত। ৮ [+ অ-ণ] দয়া, করুণা। "তু যদি কহসি করিয়া

অনুসংহিত। চৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রজঃ—বি.প ৫০। ৯ (বাক্যরণে)
 হলত 'ত্বম্' প্রভৃতি ধাতুর অনুশাসনিক বর্ণ। "পা ১.১.৪৭; ৭.১.৫২,
 ৬০, কাশিকা। —ক্রী (-ক্রি) বিণ [অনুসংহ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
 -১ব; ক্রী -ক্রি] ১ অনুসংহিত, সংস্কৃত, সংলগ্ন। "রজসি যুগ্মানুসংহি।
 —মাঘ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। "মম ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত।
 "বিভূতানুসংহি ভয়ম্ কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। "বস্ত্রানুসংহি ইমে
 ভোগাংগো ভবন্তি (ভর্তৃহরি)। —মঞ্জরীর বিণ [অনু + √সংজ +
 অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] অনুসংহিত, যোজনীয়। "সাংখ্য ৭, তত্ত্বকোমূরী।
অনুসংহিত বিণ [অনু + √সিচ্ + ত (জ)-র্ষ] ১ অনুক্ষণ সিন্ধু।
 ২ পশ্চাৎ সিন্ধু। —যেক পুং, —যেচন ক্রী [+ অ (ঘঞ), + অন
 (লুট্), -ভা] ১ অনুক্ষণ সেচন। ২ পশ্চাৎ সেচন।

অনুসংহিত (-ত্) ক্রী [অনু + √সংজ (সং) + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;
 অনুসংহিতোভ্যং (নিরুক্ত ৬.১২.৯)] ১ অষ্টাকরপাদ ছন্দোবিশেষ।
 [ইহার সকল পদের ৫ম অক্ষর লঘু, ৬ষ্ঠ গুরু, এবং দ্বিতীয় চতুর্থ
 পদের ৭ম লঘু।—পঞ্চমঃ লঘু সর্বত্র সপ্তমঃ দ্বিত্যর্থ্যোঃ। গুরু বঠঃ
 তু পাদানাং শেষেবনিয়মো মতঃ। "আইল নৃপবালিকা বাজিল
 করতালিকা। দোলত কুলমালিকা সা মনসিজনালিকা ৥—বা.দ ১৩৮।]
 ২ (অনুসংহিতপদের বর্ণসংখ্যামুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা।
 ৩ [+ ক্রিপ্-ণ] বাক্য, বাণী; সরস্বতী।

অনুষ্ঠান বিণ [অনু + √স্থ + তব্য-র্ষ; ক্রী -ব্যা] অনুষ্ঠেয়,
 আচরণীয়, কার্য। "এতদপি হৃদগুণমুষ্ঠাতব্যম্। —হি ৩৬৬। —ষ্ঠাতা
 (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী; ছান্দস] ১ অনুষ্ঠান-
 কর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [+ ত্ (তৃ)-প] লীলার্থে -ক-১ব]
 অনুষ্ঠানশীল। "চাণক্যামতবিং তদনুষ্ঠাতা চ।—পঞ্চ ৫৬৬। —ষ্ঠান
 ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আচরণ, সাধন, করণ। "তপোহনুষ্ঠানম্
 ৭ ৪১৬। অন্ত নিত্যমনুষ্ঠানম্।—মম ৭.১০০। শ্রাদ্ধমনুষ্ঠানম্ উ.চ
 ৫২১। ২ আরম্ভ। "সমুদ্রেন সহ বিগ্রহানুষ্ঠানং কার্যম্।—পঞ্চ
 ১৬৬। বজ্রবিশেষের অনুষ্ঠান সী ২। ৩ কার্যতঃ করণ; কাজে
 করা। "ধর্মে স্বীয়মনুষ্ঠানং কতচিং তু মহাজ্ঞানঃ হি ১.১০৭।
 ৪ [+ অন-র্ষ] শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ম; ধর্মকর্ম। "নিত্যত্ব উ.চ ১৮। ম.চ
 ৪.৩৩। অনুষ্ঠানৈর্ধনৈর্হীনাঃ।—পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্মমাত্র। "তদনুষ্ঠান
 হি ৩৬৬। —ষ্ঠিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত,
 কৃত। "মম ১০.৯৭। স্বশুষ্ঠিত রঘু ৩.১২; "দেবকার্য ১২.১০৩।
 ২ সম্ব্যস্তিত। "বিক্রিয়ায়ে ন কল্পতে সম্ব্যস্তিতাঃ কু.স ৬.২৯।
 ৩ আরম্ভ। "উপস্থিতঃ ন যুক্তঃ হি তাজ্জঃ কার্যমশুষ্ঠিতম্ গো.রা
 ৪.৬১.৫৯। ৪ [+ ত-ক] আশ্রিত। "মম ১০.১২৭। যে জিবর্গ-
 মশুষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ষ্টেয় বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ; ক্রী -য়া]
 আচরণীয়, সাধ্য, কার্য। "রা ৪.৭.২০। —য় ক্রী কর্তব্য কর্ম; কার্য।
 "বিদর্ভগতমশুষ্ঠেয়ম্ যামি ৫১৬। [অনুষ্ঠানশরীর—(সাংখ্যে) লিঙ্গ-
 দেহ, স্থলশরীরহ কর্মময় দেহ।]

অনুষ্ঠাতা, -ষ্ঠান, -ষ্ঠিত, -ষ্টেয় অ 'অনুষ্ঠাতব্য'।

অনুষ্ঠান বিণ [ন উক, ন.ত; ক্রী -ক্ণ] ১ উক্তভিন্ন, গীত, গীতল। "রঘু
 ১২.৬২। অনুষ্ঠানিঃ...অদভিঃ মম ২.৬১। ২ ঈষদ্রুহ, অলোকে।
 "বপুঃ মাঘ ২.৩। ৩ কার্যতৎপরতাহীন, অলস, জড়। —ক পুং
 গীতসম্পর্ক। —ক ক্রী উৎপল।

অনুসংহিত বিণ [অনু-সং + √বো + ত (জ)-র্ষ] সমাবৃত্ত
 প্রচ্ছাদিত। "একবস্ত্রম্" মহা ১১.২৪.৭।

অনুসংহিত বিণ [অনু-সং + √ধা + ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতানুসংহিত।
 ২ অনুসংহিত, অবিত, বুদ্ধ। "বাক্যমর্থদ্বানুসংহিতম্ গো.রা ৫.৪৭.২১।
 অহিংসা...সর্বদ্বানুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১৯।

অনুসঙ্গী বিং ['সঙ্গী'র অনুসরণে 'অনুসঙ্গী'; সং অনুসঙ্গী] অনুসরণ, সহচর, সঙ্গী। "হারে হারি ছিল অনুসঙ্গী হারা ব.প ৫২৭। অনুসঙ্গী বীরগণ সহিত মন্ত্রণা।—হেম ১৪৯।

অনুসন্ততি স্ত্রী [অনু-সম্ + √তন্ + তি (ভিন্)-ভা] অবিস্ফেদ, অবিরাম। "পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

অনুসন্ধান স্ত্রী [অনু-সম্ + √ধা + অন (লুট্)-ভা] ১ অন্বেষণ। ২ চিত্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্ধারণ। "ধর্মকলাহাসকান সা.দ ১৬। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অনুক্রমে স্থাপন; সংবিধান, ব্যবস্থাপন।—সন্ধানী (-নিন্) বিণ ['ন' + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী] ১ অনু-সন্ধানবান্, অন্বেষণকারক। ২ (বাঙলায়) যে সব বিষয়ের খবর রাখে; খোঁজখবর পাকা। "বেগীবান্ অতি-অনুসন্ধানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হ ১৬।—সন্ধিৎসু বিং [+ √ধা + স (সন্) + উ-ক; স্ত্রী -সু] অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছুক; অন্বেষণেচ্ছুক। "স্বামী স্বয়ং...অনু-সন্ধিৎসু না হইলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭।—সন্ধেয় বিণ [+ য (যৎ) -ঋ; স্ত্রী -রা] ১ অনুসন্ধানার্থ, অন্বেষণীয়। ২ চিত্তনীয়। "পুরাত্তকথা অনুসন্ধেয় কু.স ১.২১, মলিনাথ।

অনুসন্ধানী, **-সন্ধিৎসু**, **-সন্ধেয়** ত্র 'অনুসন্ধান'।

অনুসম্প্রাপ্ত বিণ [অনু-সম্-প্র + √আপ্ + ত (জ)-ক, -ঋ; স্ত্রী -স্তা] উপস্থিত, উপাগত।

অনুসন্ন বিণ [অনু + √হ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] পশ্চাদ্গামী, অনুযায়ী।—র পুং অনুসন্ন, সহচর। "কুজা খোড়া অক্ক ধাইল অনুসন্ন কু.উ ২৭২।

অনুসন্ন সর্গ [সং অনু + √হ > প্রা √অনুসন্ন (হে) > বা √অনুসন্ন; হি, ঠ, ৬ √অনুসন্ন] অনুসরণ করা। "শৈশব কাল ধরি, তুমি পাদ অনুসরি। অবহ অধিক অনুগতি জী.ম ৮৪। [অনুসরী ('অনুসরি'—সাধু)—অনুসরণ করিয়া। "জী.কী ৩৮।]

অনুসরণ স্ত্রী [অনু + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন, পশ্চাদ্গমন। "তদনুসরণক্রম, কনকহুত্ম" (হি)। ২ লক্ষ্যপূর্বক গমন। "ক্রন্দনানুসরণঃ ক্রিয়তাম্।—হি ৩১.৩৬। ৩ উপরোধ, আবরণ। "ইন্দোঃ...অনুসরণক্লিষ্টরাক্তে উ.মে ২৩। ৪ অনুবর্তন। "সদগুণানু" (সা.দ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)।—সার বিণ [+ অ (অণ)-ক; স্ত্রী -রী] অনুসারী। "বিলানুসারমার্গ।—পঞ্চ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]।—র পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "মার্গানুসারেণ গজা রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গানুসার ১৪। ২ অনুরোধ, অনুবর্তন। "ধর্মশাস্ত্রানুসার যাজ্ঞ ২.১। কলং কর্ম্মানুসারতঃ হি (S.W.)। শকাহু" শ ৭.১১। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার। জীপতি খেলেন নিত্য মনে নাহি আর।—ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্গমন। "ব্যাখ্যান-সারচকিতা হরিণী যু ১.১৭। ৪ নিরূপণ, অনুসন্ধান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটানুসারকুলঃ যু ৯.৫। ৫ [+ অ-ঋ] শাস্ত্রো-দিত সমাচার (মেধাতিথি); শাস্ত্রোক্তবিধান। "মহু ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ ফল, পরিণাম (M.W.)।—সারণী স্ত্রী [√সারি + অন (যু) + স্ত্রী আ (টাপ্)] অনুসরণ। "তস্মাৎ পলয়মানান্য কুর্য়ান্ নাতানুসারগাম্ (শান্তিপর্ব)।—সারী (-নিন্) বিণ [অনু + √হ + ইন (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অনুসরণশীল অনুযায়ী। "বুদ্ধিবোদানুসারিণী; সা বনবাসানুসারিণী রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমাগাহু" গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগাহু" শ ১.৬। কদিতাহু" রম্ ১৪.৭০। ২ অনুবোধী, অনুবর্তী। "কুপশানুসারি চ ধনব।—পঞ্চ ১.৩০.১। ৩ অধেষী, অনুসন্ধানপর। "ছিত্রাহু" যম্ ৭.১০.২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "বখাশাস্ত্রানুসারী যম্ ৭.৩১। ৫ অনুকূলগামী, অনুবাতপ্রসারী। "পরিস্রবঃ গবনানুসারী (লক্ষ্মণার)।

[সমাসে উত্তরপদ]। ৬ অনুগামী। "অনুসারিণাম্ (ব্রজবাহিনী) রা ১.৩১.১৭। [অনুসারে (অনুসার + এ; সং অনুসারেণ)— ১ অনুসরণপূর্বক, অবলম্বনে। "নিজার আছেন প্রভু যোগ-অনুসারে ব.প ৮১১। ধর্ম-অনুসারে সী ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষার। "স্বামীর জীরতে ভাব্যা আগে যদি মরে। পঞ্চ চাহি থাকে ভাব্যা স্বামী-অনুসারে।—মে ৫২। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুশ-অনুসারে, পাঠাইল মোরে য ৪৮০। ভিকার অনুসারে, কিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। জী.মা ২১৪। ৪ প্রসারণপূর্বক। "বুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। জল দেহ বলে যুনি হস্ত-অনুসারে।—কৃ ৩৬।]

অনুসার, **-সারণী**, **-সারী**, **-সারে** ত্র 'অনুসরণ'।

অনুসার [অনুসরণ; অপ্র] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিরাছিল বিলোকনাথ। অনুসরে আসন টলিল অকস্মাতঃ—জী.মা ১৬৯।

অনুসূচক বিণ [অনু + √হুচি + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -চিকা] ব্যঞ্জক, ত্রোতক, জ্ঞাপক।—হুচন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ব্যঞ্জন, ত্রোতন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

অনুসৃত বিণ [অনু + √হু + ত (ক্ত)-ঋ] অনুবাত, কৃতানুসরণ।—হুতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] অনুসরণ, অনুগমন, অনুবর্তন।

অনুসেবী (-বিন্) বিণ [অনু + √সেব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] আচরণশীল, কারক। "কুরকস্মানুসেবিনী রা (S.W.)।

অনুস্মরণ স্ত্রী [অনু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ স্মরণ; অনুচিন্তন। "ধনু" গো.রা ৬.৮২.১৩৪।—স্মৃতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্ষ 'অনুস্মরণ'। ২ অনুস্মরণচিন্তন।

অনুসৃত বিণ [অনু + √সি + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ অনুক্রমে সূত্রনিবন্ধ; অনুপ্রতিভ। ২ সত্যতদবদ্ধ, সদাসংলিষ্ট। "শ্রবকসূত্রবৎ সর্কাসুহৃতা (রঘুনন্দন)। দৌভাগ্যগর্বেষের মধ্যে আর একপ্রকারে তদীয়তা ভাব অনুসৃত দেখা যায় পা.প্র ২১; তদীয়তা মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়েনের স্তায় এমনি পরস্পর অনুসৃত যে, তাহাদিগকে পৃথক করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য ২২।

অনুস্মান পুং [অনু + √স্ম + অ (যঞ)-ভা] অনুস্মরণধনি, অনুস্মরণ, অনুস্মরণ, প্রতিধ্বনি। "সা.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

অনুস্মার পুং [অনু + √স্ম + অ (যঞ)-ঋ; (অনুস্মার্যতে পশ্চাৎ) স্বরবদ্ উচ্চার্যতে ইত্যনুস্মারঃ (তৈ ১.১৮); স্বরকে (স্বরকে) অনুগত, প্রা.স (ত.বা); 'অনুস্মার' অসাধু বাহা পরাৎ স্বরবৎ উচ্চারিত হয়, অথবা বাহা স্বরাভ্যরে উচ্চারিত হয়; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরেখারূপ (ং) বর্ণবিশেষ। "মোহনস্মার পা ৮.৩২.২৩। অনুস্মার [হৃতপাঠ 'অনুস্মার'] বিসর্গের ঘটা: অনুস্মার ধনুশের নহে (রাজা ও রাণী)। [অনুস্মার ব্যঞ্জন-বর্ণ, কিন্তু অকারের স্তায় বৃষ। ইহার উচ্চারণে হনুস্মার ঈবৎ সংযোগ করিতে হয়। ইহা অনুস্মাসিক (তৈ ১.৩৪; ২.১৯)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অব্যোণবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ গুণক হয়।]

অনুস্মরণ স্ত্রী [অনু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা] রূপ বেশ ভাবা প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ; অনুস্মরণ, সদৃশীকরণ।—হার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ সর্ষ 'অনুস্মরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সা.দ ১০.৯১।—হারক বিণ [+ অক (গুল)-ক; স্ত্রী -রিকা] অনুস্মারক। "স্মৃতঃ...স্মরণতানুস্মারকম্ (অ.চি)।—হার্য বিণ [+ য (ণ্য)-ঋ] অনুস্মরণীয়।

অনুস্মারক, **-হার্য** ত্র 'অনুস্মরণ'।

অনুস্মারক, **-স্মারক** পুং হিরণ্যকশিপুর তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৬৫.১৮।

অনুস্মৃত বিণ [অনু + √হু + ত (ক্ত)-ঋ] পশ্চাৎ কথিত; পুনরুক্ত,

পুনর্ভূত (পাঠ)। —জু জী, —জি জী [+ত, -তি (জিম্), -ভা]
পশ্চাচ্ছিত, পুনরুজ্জ্বলিত। “স্ববোধ ২০২; ২১১।

অনুভাষ্য বিণ [অন্ব + √ব্ধ + আন (কানচ)-ক, অতীতে; নিপা-
তিত, পা ৩.২.১০২] যিনি বৈদের অনুবচন করিয়াছেন; সাক্ষ্যবোধোভা
(কুচক), সাক্ষ্যবোধপ্রবক্তা (মহিনাথ)। “বোধনুতানঃ স নো মহান
মহা ৩.১৩৩.১২। মনু ২.১৪৪, ২৪২; ৫.৮২। কু.স ৬.১৫।

অনুভূ বিণ [ন উচ্চ, ন.ত; জী -টা] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিশীত,
অবিবাহিত। “অনুভূ জ্যোষ্ঠে অকো ৫৫ (ব্রহ্মবর্গ)। অনুভূ অমুজা
জী ১৮। —চা জী অপরিশীতা জী। “জাতা সা.দ ৩.৪৪।

অনুদিত বিণ [অন্ব + √ব্ধ + ত (জ)-র্ষ] ১ পশ্চাৎ কথিত; পুন-
রুক্ত, অনুক্ত। ২ অনুকরণ কথিত। ৩ কৃতানুবাদ, তুল্যার্থক ভাষ্যভারে
লিখিত (পুস্তকাদি)।

অনুদেশ পুং [অন্ব-উৎ + √দিশ্ + অ (বঞ)-ভা] পশ্চাদ্ উদ্দেশ;
পুনঃকথন। “সা.দ ১০.৭২।

অনুজ বিণ [ন উন, ন.ত, জী -না; ছান্দস] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনুন,
সদৃশ। “ইমামনুনাঃ সুরভেরবেহি রঘু ২.৫২; বৃন্দাবনে চৈত্রেরথানুনে
৬.৩৭; “সার ১৮.১। ২ অধিক। “উত্তরৈরনাম্ (সৃষ্টি) রঘু ৬.৩৭।
৩ মহান, অতিশয়। “অনুনর্কে: (তন্ত) রঘু ১০.১। ৪ অনুন, হুল।
“কক্ষর কি ১৪.৪০। ৫ মহান, বিশাল। “অনুনৈ: প্রৈকৈ: মাঘ ৪.১১।
৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। “গুরুনিতমঃ
সা.দ ৩.৫৩।

অনুপ বিণ [অন্বগত অপ্ যে স্থানে, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ অপ্ > উপ,
পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.৯৮; (ছান্দস) ‘অনুপে’—নিরে দেশে কলশে (ঋগ-
বেদ ৯.১০.৭.২)] যে স্থানে জল অনুগত; অনুগতাদক (কুচক), জল-
প্রায়, জলবহন, প্রায়জলময়। “অনুপো দেশঃ (সি)। সাগরানুপদেশে
গো.রা ৫.১৫.৫৫। মনু ৭.১২২। —প পুং; জী ১ জলপ্রায় দেশ; জল-
বহন স্থান। “শৈলসাগরানুপ গো.রা ৬.৩৯.২১। হি ৩.৮৪। সাগরা-
নুপবাসী মহা ২.২৬.৯। ২ নবীতীর। “গোমতীং গোবুতানুপামতরং
রা ২.৪৯.১০। —প পুং ১ [বহব] দেশবিশেষ। “রাজা—রঘু
৬.৩৭। ২ (অনুপবাসী) মহিষ।

অনুরূপ বিণ [ন উচ্চ বাহার, ন.বহব্রী; জী -রু] বাহার উচ্চ নাই; উচ্চ-
হীন। —ক পুং বিনতার জ্যোষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ। “সারথি
মাঘ ১.২। [অকালে ডিম্ভজ হেতু ইহার উল্লপ্রভৃতি অথন্তর দেহভাগ
অপরিশূণ্ড ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইহার নাম ‘অনুরূপ’। জন্মের পরেই
আকাশে উঠিয়া, ইনি স্বর্গারথে আসন গ্রহণপূর্বক সারথী স্বীকার করেন।
এই হেতু স্বর্গে ‘অনুরূপসারথি’ (মহা ১.১৩৬শ অধ্যায়। ম ৮)। “সারথি
(বিণ)—অনুরূপ বাহার সারথি; স্বর্গে; ১।

অনুর্দ্ধ বিণ [ন উচ্চ, ন.ত; জী -র্দ্ধ; “ভাস্ (ঋগবেদ)] ১ উচ্চভিন্ন,
নির, নীচ। ২ (বাঙলায়) বাহা হইতে উচ্চ নাই, অত্যাচ্চ, অতিমহান।
“অসম অনুর্দ্ধ যার অপার মহিমা ভ.প্র ১৬৫। [অনুর্দ্ধ কাল—কোন
নিরূপিত কালের অনধিক কাল।]

অনুর্দ্ধসমান বিং বাহার কেহ উচ্চ (উপরিস্থ) বা সমান (তুল্য) নাই;
শ্রেষ্ঠতম ও অধীতীয়। “ব্রহ্ম শব্দে মৃগ্য অর্থে কহে ‘ভগবান্’। চিটমধর্ষা-
পরিপূর্ণ অনুর্দ্ধসমান—চ.চ ৩৫।

অনুভূ বিণ [ন বজ্জ, ন.ত; জী -জ্জ, -জী; ছান্দস] ১ বজ্জভিন্ন, বজ্জ।
২ কুটিল, ঘূর্ণ। “মনু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গর্হিত। “অনুভূপায়াঃ
পার্বদ পা ৫.২.৭৫, কাশিকা। ৪ কুপখণ্ডী, কপাচার। “গো.রা
৪.১৬.৩৬।

অনুভূ বিণ [ন ঋণ বাহার, ন.বহব্রী; জী -পা] ১ ঋণশূন্য, অঋণী। “রা
২.৫৫.৩। ২ ঐচ্ছ। রঘু ১২.৫৪। ৩ ঋণগ্রহণ। জ্র ‘ঋণ’ (২)। “মনু

৬.৯৪; ৯.১২৬। [“তা, “হ—ঋণশূন্যতা। ““তাদর্শে রা ২.৯৫.১৭;
“হ ১১২.৬। রঘু ৮.৩০।]

অনুগী (-গিন্) বিণ [ন ঋণী, ন.ত; জী -গিনী] সর্ধ ‘অনুগ’। “মহা
৩.৩১২.১১৫।

অনুত বিণ [ন ঋত, ন.ত; জী -তা; ‘অনুতেতির্বচোভিঃ’ (ঋগবেদ)]
অসত্য, মিথ্যা। বিণ ‘ঋত’। “সময়ঃ নানুতঃ কার্যিঃ রা ২.১২.৪৪।
প্রিয়ঞ্চ নানুতঃ জয়াং মনু ৪.১৩৮। অনুতকথনে বল কে উৎসুক হয়
স.শ ৯২। অনুতাচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত জী ১ অসত্য,
অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। “সত্যানুতে।—ঋগবেদ ৭.৪৯.৩। ঋতানুতে
মনু ১.২৯; পশুতে, গবানুতে, অশ্বানুতে, পুরুষানুতে ৮.৯৮; ভূম্যানুতে
৯৯। ন নর্যভূজঃ বচনং হিনস্তি ন জীযু রাজন ন বিবাহকালে। প্রাণীভাত্যে
সর্বধনাপহারে পঞ্চান্তাত্মাহরপাতকানি ৯—মহা ১.৮২.১৬। ২ বাহা
ঋত (উচ্ছলিত) নহে; কুবি। “অনুতঃ কুবি (অকো)। হিংসাদৌষ-
প্রধানহাদনুতঃ কুবিরচ্যতে (অ.টী)। ৩ অনুতবৎ অন্তত। “মনু ৯.১৮।
—তক বিণ মিথ্যাবাদী। “লুকা অনুতকশ্চৈব তিগ্নে জায়ন্তি ভারত
(ভীষ্মপর্ব)। [“ময়—অনুতপ্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। ““বাঙমধু শ ৫ইঃ]

অনুভী (-ভিন্) বিণ [অন্বত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -ব; জী
-ভিনী] বাহাতে অনুত আছে; অসত্যবচন (রা.টীকা), মিথ্যাবাদী।
“রা ১.৬.১৪। মনু ৪.২১৪। যাজ্ঞ ১.১৬৫।

অনুভূ পুং [ন ঋত, ন.ত] ১ ঋতভিন্ন কাল; ঋতকালভিন্ন সময়। “মনু
৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। “অনুভূ চোজদর্শনে মনু ৪.১০৪।

অনুশংস বিণ [ন.ত; জী -সা] অনিশ্চয়, সময়। “রা ২.৩২.৭।

অনেক বিণ [ন এক, ন.ত, বহুবচন; জী -কা; বৈদিক] ১ বহুসংখ্যক,
বহু। “শতসহস্র রা ২.৯.৫৬। অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫৯। “বাহু-
দরবন্ধুনেত্র গী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪। “সংশয়োচ্ছেদি (হি)। “বিজয়ী।
—পঞ্চ ৩.৮; “যুদ্ধবিজয়ী ১০। অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম
ভা.চ ২৫৪। অনেক খরিদদারে কসে হাট, অনেক পড়েতে হয় না
পাঠ; অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ বহুসংখ্যক, দুই।
“জ, “প, “শক। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “পিতৃক। যাজ্ঞ ২.১২৩।
৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “চাটুপরা।—পঞ্চ ৫ইঃ। অনেক
আশাতে হয় কক্কি, অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী, অনেক আদরে
অহংকার বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিন্তার পর করিলাম স্থির ন ৪৬৮।
৫ [ন এক বাহার, ন.বহব্রী] বাহার একই নাই; একইহীন, বহুসংখ্যক,
নানা। “অনেকমস্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকশ্লোকধা সামান্য সা.দ
১০.৪। অনেকমাত্রিতঃ লিঙ্গম্ (সাংখ্যকারিক)। আন্যেকোহনেকঃ
যাজ্ঞ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙলায়) ১ প্রচুর, বহু প্রযাদি। “অনেক
দিয়াছ নাথ, আমার বাসনা তবু পুরিল না।—রবীন্দ্র। ২ বহুলোক,
কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না
—অনেকে বিষয় হইল—অনেকে বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪৯৯। [“কাল
—প্রচুর সময়; বহু মাসবর্ষ—প্রভৃতি। “টা—১ অধিকাংশ, বৈজ্ঞানিক।
“নবীতে জমির অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে; প্রায়।
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। “বার—বহুবার, বারংবার।
অনেকানেক (অপ্র)—বহুসংখ্যক। “অনেকানেক সহচর ব.প্র ১৩।
অনেকানেক সুবোধ...বাক্তি পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী
(পঞ্চসংগ্রহ—দীনবন্ধু-২২)। “মত (অপ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.চ ৫৯।]

অনেকচিত্ত জী [কন্ধা] বহুসংকল্প, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত চিত্ত
(গী. টীকা)। “বিক্রান্ত গী ১৬.১৬। [“ময়—বাহার ময় অনেকচিত্তে
বার; যে অনেকের কাছে ময় ব্যক্ত করে। “হি ৪.৩৫।]

অনেকজ পুং [“ক + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] বিদ্যাত; পক্ষী।

অনেকপ পুং [অনেক + ৭পা + অ (ক)-ক; উত] যে অনেক (যুগ শুও এই দুই) দ্বারা পান করে; বিপ, হস্তী। “বস্ত্তরানেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭। মাঘ ৫.৩৫।

অনেকমুখ বিণ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী। ১ বহুমুখ, অনেকবক্ত। ২ বহু-দিগমুখতা, পৃথগ্ভূত, বহুলীভূত। “বলানি...অনেকমুখানি ভট্ট ২.৫৪।

অনেকরূপ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -পা। ১ বহুরূপ বহুরূপ; নানাকৃতি। “বেশ্যননেব নৃপনীতিরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২। ২ নানাধর্য, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্তনশীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

অনেকশফ বিণ [অনেক শফ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ফা, -কী] যাহার দুই ধুর; খণ্ডিত-ধুর (পশু)। “পা ১.৩.৭৩, কাশিকা।

অনেকার্থ বিণ [অনেক অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী। ১ নানার্থক (শব্দ)। “সাদ ২.১৪। ২ যাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’ পর্যায়স্ব (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন। —র্থ পুং [কর্ণধা] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

অনেকাশ্রিত বিণ [অনেককে আশ্রিত, দ্বিত] ১ বহুগত, বহুনিষ্ঠ (সংযোগাদি গুণ)। “ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৯। ২ সামান্ত, সাধারণ।

অনেকাঃ (-হস্) পুং [(ন হস্ততে, ন+হন+অহন পূর্বোদয়াদিবাং হন হানে এহাদেশঃ, সৌ কৃতে অনঙাদেশঃ)।] কাল, সময় (অ.কো)। “তদ্বস্ত্তান্তিকৈঃ সৌহৃদ্বিত্রানৈঃ প্রতীক্ষিণঃ। রাজতরঙ্গিণী।

অনৈক্য স্ত্রী [ন একা, ন.ত] ১ একত্বের অভাব; বহুত্ব। ২ একতার অভাব; অনৈকমতা, অসঙ্গতিবোধিতা।

অনৈতিক বিং নৈতিকভিন্ন, অনিষ্ঠাবান, নিষ্ঠাহীন, ধর্মবিহীন। “(অনৈ-তিক) কণ্ঠীতিলক-হীন হইল অমনি—ভ.প্র ৪৭৭।

অনোআন বি [সং অমুমান; তু ‘অনোচিত’; বৈকল্যসাহিত্যে] অমৃতত্ব, বোধ, জ্ঞান। “উরপর কমল. পাপি অবলম্বনে. দূর করল অনোআন গো ১৭৭।

অনোচিত বিং [সং অমুচিত; অগ্র] অবৃত্ত, অজ্ঞার। “মহাপ্রভু জীচৈতন্ত্র নিন্দে অনোচিত ভ.প্র ২০৭; ২৩৪। অনোচিত হয় তোণে চলে ধ’রে নিতে চ.বি ১২৫।

অনোচিত্য স্ত্রী [ন উচিতা, ন.ত] ১ উচিতের অভাব; অযুক্ততা, অজ্ঞাযত্ব। “উচিতা-অনোচিত্য-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অলম্বারে) রসামূল্যসামগ্রীরাহিত। “সাদ ৩.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত রসাপ-কর্ষক দোষবিশেষ; অমুচিতার্থতা দোষ (কাবিনির্ঘর)।

অনোদ্যায় বি [ন উদ্যায়, ন.ত] উদ্যায়ের অভাব; অমুদারভাব, লঘুচিত্ততা, চিন্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

অনোদ্যত্য স্ত্রী [ন উদ্যাতা, ন.ত] ১ উদ্যাতের অভাব; অমুদ্য ভাব, নম্রতা। ২ গম্যরূপ (মলিনাথ), অক্ষোভতা, শান্তভাব। “উপেতি... নদীরনৌক্যতাম্ কি ৪.২২।

অনৌরস বিণ [ন ঔরস, ন.ত; স্ত্রী -সী] ঔরসভিন্ন, ঔরসপুত্র-ব্যতীত (পুত্র—দন্তকাদি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

অন্ত বিণ [৭অম্ গতি+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; স্ত্রী -স্তা] ১ সমীপবর্তী, অস্তিক। “গ্রামবিবীতান্তে ক্ষেত্রে যাজ্ঞ ২.১৬৫। ২ রমা, মনোহর। “মেঘান্তাঃ (নিতম্বাঃ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতফলশ্রামজঙ্ঘ-বনান্তাঃ (দশপাণীঃ) পুমে ২৪। ৩ অবসিত, সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ জঘন্ত, অস্ত, চরম, পশ্চিম। [এই অর্থে ‘অন্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রী-লিঙ্গ; স্ত্রীরাঃ ‘অন্তঃ’ ঘটে; অন্তঃ গৃহম্, অন্তঃ অন্তঃ বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (ত্র ‘ভরত-কৃত অ.সী)। ‘অবসিত’ অর্থেও ‘অন্ত’ শব্দের এই নিয়ম—‘অন্তোহ্যাবসিতে’ (বৈজয়ন্তী)।] ৫ অধাবসিত। ৬ অপ-কৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A.)। —ত পুং [+ত-ভা; Cf., Gr. anti;]

L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—anda; E. end] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। “ওষধাঃ কলপাকান্তাঃ মনু ১.৪৬; প্রাণান্তঃ দন্তম্ ৮.৩৫২। কলহান্তানি হর্য়ানি কুবাকান্তাঃ চ সৌহৃদম্—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের করিলেক অন্ত কু ১২৬। ম ১০২২। করল জীউ অন্ত জা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরত্যাগকাল। “বোগেনান্তে তমুতাজাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৮; তদন্তে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন ম ৪; অন্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়হান (গী.টীকা)। “অহম্...ভূতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়, বাধাতথা (গী.টীকা)। “উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবসান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রঘু ১.৫১। বৃগসহস্রান্ত মনু ১.৭৩। বাসনানি দুঃসন্তানি মনু ৭.৪৫। অজ কান্তঃ কৃতান্তো বা ক্লেশান্তঃ করিষতি (উভট)। অশৌচান্তে পৌষমাস স্ত্রী ১৪৫। ৬ [+ত-ধ] পর্যন্ত, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা মহী গো.রা ১.৫.১। ফলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪.১.৬। আলোকিতঃ খলু রমণীয়ানামন্তঃ (কান্দবরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬৯। শ্রাম নিকরণ অন্ত জা ২৩৫। আয়ুর...অন্ত-ওর ম ৯৫০। ৭ পার। “শ্রুতস্ত যাদ্যদয়মন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, ব্রহ্মান্ত, বোদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তরম্য।—ঋতু ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরাজশাপা রঘু ২.২৬। নাভীগ্রীতঃ শ্মশানান্তে মনু ৪.১১৬। জ্ঞানান্তে সাদ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, তিঙন্ত, হলন্ত, হসন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণদের চরমাবয়ব—টু-প্রভৃতি (তত্ত্ববোধিনী)। “সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর’ প্রা অংত (প্রা.ম)] বরূপ। “বনান্ত রঘু ২.১২; ৫৮। উচ ২.২৪। বনান্তস্তু।—কি ৬.১৭। আয়তান্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩.১.২। শ্মশানান্তে।—অত্রি ৩১৪। ফুল কুহুম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। ফুল কুহুম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A.)। [অন্তে—১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দ্বিতীহুতপ্রাণ নাশ, হুয়ে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তেগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮; অন্তে এই ক’রো ২১৬৯।]

অন্তঃ [বি সং অন্ত > লি, প্রা অংত > বা অন্ত অগ্র;] নাড়ীভূঁড়ি, আঁত। “কার সভডায় অন্ত চ.বি ১৬৪। বৃক বিশারিয়া তার বাহিয়ার অন্ত বা.ম ৪২।

অন্তঃ প্র [সং শত্ (অৎ) > লি অন্ত; প্রা ‘স্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উষ্টন্ত, পরন্ত (রোদ, বয়স); কলন্ত গাছ; আগছলন্ত ভাত। অলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

অন্তঃ ক্রি.স্তি [সং অন্তি > বা অন্ত] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সক্ৰমে, অসক্ৰমে)। “বোলন্ত (স্ত্রী.কী)। গুণন্ত অ.প ৪৬; অর্জুনবীর ঘোড়া অবেষন্ত ৫৩; পর্যন্ত ৮৬; বাহন্ত বহল বাহ ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত, যাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) ক্রি.স্তি ম.স্তম্ভঃ (সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্বজনেন ১২২; (শিশু) গোবিন্দ ভাবন্ত ১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত ১৩১; ঘোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈক্য তার দর্শনেতে বাহ চৈ.চ ২৭৩।

অন্তঃ (-স্তর) বা [৭অম্ গতি+অন্ (অরন্), ত্ (ভুট্)-আগম্, উ ৫.৬০; হান্দস; কা অন্দর; Av. Añtarē; Cf., Gr.

entos; L. inter; Gothic—undar; E. under] ১ মধ্য, অন্তঃস্থ। বিপ 'বহিঃ'। 'অন্তর্গত, অন্তর্কর্তা, অন্তর্ভূত, অন্তঃস্থিত। বহিঃগত ভূতানাম গী ১০.১৫। রঘু ২.৩২। অন্তঃসরিত মহা ৩.২৪.৩৪। সভ্যতঃ মনু ৮.৭৯। অন্তর্বহির্দি হরিতপসা ততঃ কিং, নাভর্বহির্দি হরিতপসা ততঃ কিং (নারদপঞ্চরাত্র)। ১ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)। 'অন্তঃস্থ বর্গ। অন্তর্বিচ্ছিন্ন শ ১.৯। দ্ব্যন্তর্যধিতম্ (অন্নাবয়বাদি) মনু ৫.১৪১। বাজ্ঞ ৩.১৮৭। ৩ পরিগ্রহ, স্বীকার। 'পা ১.৪.৬৫। ৪ মধ্য, মনে। 'অবিরতজালমতর্জলামি উচ ৩.৩৮। ৫ প্রান্তে (বিঃ)। ৬ অন্তরাঙ্ক। 'বোহন্তঃস্থোহন্তরারামত-খ্যাতকোতিরেব বঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। 'রঘু ১৯.৬।

অন্তঃকরণ ক্রী [অন্তর্গত করণ, উলো] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। "প্রযুক্তি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলান্তঃকরণা সী ৫৩। ২ অহকার। "ভ ২.১.৩৫। [বৃত্তিভেদে 'অন্তঃকরণ' বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বুদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। বৃত্তি। চিত্ত অহকার ইহাদের অন্তর্ভূত; চিত্ত অনুসন্ধানান্বিত, অহকার অভিমানান্বিত। বৃত্তি (বোধ্যসার)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বুদ্ধি অহকার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অপ্র)—মনে করা; চিত্ত করা। 'নবাব অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর লইব কৃ.চ ৫০।]

অন্তঃকলি পুং [উলো] অন্তর্ভূত বিবাদ; সগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ; গোত্রকলহ। "ভ ১১.১.৪।

অন্তঃপট পুং, ক্রী [উলো] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহে বর ও কস্তার মধ্যে, দীক্ষার শুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপর্ষ্যস্ত ধৃত যবনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। "তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকাচারে। সপ্ত প্রাক্ষিপ করাইলেন কস্তারে।—চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘূচাইল দৌহে দৌহা দেখি চৈ.ম ৬৮; অন্তঃপট ঘূচাইল, চারি চক্রে দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাড়লায়) যবনিকা, পর্দা। "যুদ্ধে আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২৩৫। চিত্রেনে ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উদা ঘূচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুণ্ঠন। "বাহিরিলা বিপুলকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

অন্তঃপাত পুং [স.ত] মধ্য পতন; মধ্যস্থিত, অন্তর্ভাব। "সা.দ ৮.১৩।

অন্তঃপাতী (-তিন্) বিপ [অন্তর্+পাত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-তিনী] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। "পঞ্চকারণা-ন্তঃপাতি আশ্রমশব্দ (কাদম্বরী)। যশস্বীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভট্টজাতি।—রত্ন ৬।

অন্তঃপাল পুং [অন্তর্+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অন্তঃপুর-রক্ষক, গুপ্তাস্তরক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (যুতপাঠ—"অন্তঃপাল")।

অন্তঃপুর ক্রী [উলো] ১ পুরের মধ্য পুর; রাজকীয়গণের গৃহ; গুপ্তাস্ত, অবরোধ, অঙ্গরমহল। "মনু ৭.২১৬; ২২১। কস্তান্তঃপুর, বহুভাঙ্গ-পুর (S.W.)। "রামা ম ৩৪৩; "বাল্য ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরকী (কুম্ভক), রাজদার। "প্রচার মনু ৭.১৫৩। প্রাচীনমন্তঃপুরভাঃ কথয়েৎ শ ২১৩; ৬.৫। রাজোহন্তঃপুরঃ...জলকীড়াং কুরুতে।—পঞ্চ ২১৩৬।

অন্তঃপুরচারি বিপ [অন্তঃপুর+চর+অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] অবরোধচারী, অন্তঃপুরহ।—র পুং রাজান্তঃপুরহ কক্ষীপ্রভৃতি।—রী ক্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-কী।—চারী (রিন্) বিপ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রী] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দুর্ধ্ব অন্তঃপুরচারী অভিবিষত ভূতা সী ১৭।

অন্তঃপুরাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক।

অন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) 'তত নিবৃত্ত' অর্থে, ইচ্ছাভাব,

বৃত্তিতে 'অন্তঃপুরিক' অন্তঃপুরে নিবৃত্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকক্ষী-প্রভৃতি।—কা ক্রী প্রতিহারীপ্রভৃতি।

অন্তঃপ্রকৃতি ক্রী [উলো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরাঙ্ক। ৩ রাজার সন্নিকটে (অন্তঃপুর) অমাত্যাদি। "প্রকোপ কি ২.৫১।

অন্তঃপ্রবিষ্ট বিপ [বি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

অন্তঃপ্রস্থ বিপ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চারিত। "গহন উচ ৪.২।

অন্তঃশরীর ক্রী [উলো] ১ মূলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব মূলশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তরিন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩৯।—র বা [বিস্তৃত্যর্থে অব্যয়ীভাব] শরীরে, দেহমধ্যে। "হ গী ১৭.৬।

অন্তঃশল্য ক্রী [য.ত] অন্তঃকরণের শল্যতুল্য গীড়াকর; মনোবাখ্য-জনক বস্ত্রমাত্র।

অন্তঃশিলে, -শীলা, -শীলে বিং [সং অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > "শিলা" > "শীলা" 'অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোবৃত্তি', অর্থে; কিন্তু উহা অসাধু] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের স্থায় অপ্রকাশিত; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুক্কায়িত। "তোয়, অপকর্ষের কেউ অন্ত পায় না, অন্তঃশিলে বর দা ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.লি ১৪৪। এ সওয়ায় বিস্তর অন্তঃশিলে সরঞ্জামও প্রস্তুত আছে, আবশ্যক হলে দেখা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ ফল নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগলেন ৮৭; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃসলিলা, অন্তঃপ্রবাহবর্তী (নদী)। "অন্তঃশীলা ভূমি (ফল) বহিঃ সর্বকাল কৃ.অ ৩৩। বীরবাহুশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃশীলাভাবে শেষে উথলিতে লাগিল।—হেম ২৮। নিষ্কীর্ষ নিক্ষেপভাব, আছে তাহে লুক্কায়িত, অন্তঃশীলা খ্রীতিপ্রবাহিণী ন ৯৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রুদীপার নীরব নীরে প.কা ৩৫। [নদীর 'শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের স্থায় গোপনে থাকে।]

অন্তঃশীলা, -শীলে ক্র 'অন্তঃশিলে'।

অন্তঃশুদ্ধ বিপ [স.ত; ক্রী-শ্চা] অন্তরাঙ্কবিষয়ে নির্মল; নির্দোষাঙ্ক। "অন্তঃশুদ্ধমপি ভবিষ্য পু.মে ৫০।

অন্তঃশূন্য বিং [স.ত; ক্রী-শ্চা] মধ্য শূন্য; রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোয় হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া...বীরে বীরে ঘরে বাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

অন্তঃসংজ্ঞা বিপ [অন্তঃ সংজ্ঞা বাহার, বহব্রী; ক্রী-জ্ঞা] বাহার ভিতরে চেতনা; অন্তঃচেতন। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্তোতে (বৃক্ষাদয়ঃ) মনু ১.৪৯।—জ্ঞা বি [উলো] অন্তঃস্থিত চেতন; অন্তর্কর্ত্তা জ্ঞান। "একই অপ্রতর্ক্য শক্তি...উদ্ভিদে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে...অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

অন্তঃসমুদ্র বিপ [অন্তঃ সমুদ্র বাহার, বহব্রী; ক্রী-স্মা] বাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃসার।—স্মা ক্রী যে ক্রীর গর্ভে ক্রণ আছে; সমস্যা, গতিশীল। "সী ৪৪।

অন্তঃসলিল বিপ [অন্তঃ সলিল বাহার, বহব্রী; ক্রী-লা] বাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গুপ্তপ্রবাহ। "নদীমিবাঃসলিলাং সরস্বতীম্ রঘু ৬.৩৯।—ল বা [অব্যয়ীভাব] সলিলে, জলে। ["বাহিনী (বিং)—ভূমধ্যে প্রবাহশীলা; অন্তঃসলিলা। " "বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬।]

অন্তঃসার বিপ [অন্তঃ সার বাহার, বহব্রী; ক্রী-রা] ১ বাহার মধ্যে বল আছে; অন্তর্ভবলবৃত্ত। ২ মধ্যস্থ হিরাংশবান্; মধ্যসার। "অন্তঃসারঃ বন তুলসিতুঃ নানিলাঃ শক্যতি ভাম্ পু.মে ২০। ৩ নীতি-বলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ...মস্তিভিঃ।—পঞ্চ ১.১৩৭।—র পুং [উলো] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্ত্র। "নাশীড়িতা বমন্ত্যক্কে-

রক্তসারং (নিরোগিনঃ) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়ঃ কিং করিষ্যতি (হৃ.)।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ + ৮/স্থ + অ (ক) -ক; উত; জী -স্থ; বিকল্পে 'অন্তঃ', 'অন্তঃস্থ'] ১ বাহ্য মধ্যে স্থিত; মধ্যস্থ। "বস্ত্রান্তঃস্থানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ২ হৃদয়স্থ। "ত ১.২.১৭। —হু পুং স্পর্শ ও উদ্বর্ণের মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধ্যাকর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮); ব র ল ব এই চারি বর্ণ। "ব র ল ব অন্তঃস্থাঃ (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোদ্বর্ণস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

অন্তঃস্থল বি [উলো।] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। "অন্তঃস্থের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

অন্তক বিণ [৮/অন্তি (অন্তঃ + গিচ্) + অক (কুল্) -ক; জী -স্তিকা] বাহ্য অন্ত করে; নাশক, সংহারক। "জগদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রঘু ১১.২১। জগতামন্তকশ্রান্তকোহম্ বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। ভক্তভয়ান্তক দা ১৫২৫। অন্তকমুর্ধি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুগতি, বয়। "অতিক্রম ইবান্তক গো.রা ১.৬২.১২। নাশকঃ সর্বভূতানাম্ (ভৃগুপতি) মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আঁজা পেয়ে শি ৬৪। ["নগর (বি)—বমপূর। "ম ৭৬৫। "সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৪।]

অন্তকর, **কর**ণ বিণ [উত; ব.ত; জী -রী, -নী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। "র ভক্তি ৫.২৯। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণো...দোর্মো মনু ২.২২১।

অন্তকনগর, **সদন** ত্র 'অন্তক'।

অন্তকারী (-রিন্) বিণ [ব.ত; জী -রিনী] নাশের কারক; নাশক। "দশম্ভজ-অন্তকারী জী.ম ১২১।

অন্তকাল পুং [কর্মণ] ১ অন্ত্য বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। "অন্ত-কালেণ্ড্রি ত্রুনির্নির্বাণমুচ্ছতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙলায়, অত্র) পরকাল, পারিত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিকুলোকে ম ৫৬৬।

অন্তকরুণ বিণ [অন্ত + ৮/কৃ + কিপ্ (০) -ক; উত; জী -২] অন্তকারক, নাশক। "জীবিতান্তকুণ গো.রা ৩.৬৭.১২। —২ পুং অন্তক, বয়। "গো.রা ৫.২৩.১৭; ১৮।

অন্তর্গ বিণ [অন্ত + ৮/গম্ + অ (ড) -ক; উত; জী -গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। "বোদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্তাৎ।—মহা ১৩.১৪২.১২৩। শাখান্তগ—মনু ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্যকারক; নিঃশেষে কার্য্যাকাবক। ৪ অন্তস্থিত, অন্ত্য। "পাদান্তগ (বর্ণ)।

অন্তর্গত বিণ [ষি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্ত্য। —গমন ক্রী [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। "প্রারম্ভস্তান্ত-গমনং দ্বিতীয়ং বুদ্ধিলক্ষণম্।—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ো ভূয়ান্তগমনে (অ.কো)। —গামী (-মিন্) বিণ [অন্ত + ৮/গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -মিনী] অন্তর্গমনশীল, বিনাশী, নশ্বর।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত + ৮/চর + অ (ট) -ক; উত; জী -রী] প্রান্তচরী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তর্গতঃ গো.রা ৪.৪০.৩।

অন্তর্জ বিণ [অন্ত + ৮/জন্ + অ (ড) -ক; উত; জী -জা] ১ শেষে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙলায়) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। "পুরী প্রান্তরে...অন্তর্জ জাতি অশার জী ১৩।

অন্তত অবা [সং অন্ততঃ] নুনকল্পে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেষপক্ষে। "সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পু ২।

অন্ততঃ (-তস্) বা [অন্ত + তঃ (ভসি) সর্ববিভক্তিস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত বারা; অগ্রভাগ বারা। ("পুরতঃ" অপভিঃ ...শূরঃ স্পষ্টাভিরন্ততঃ মনু ২.৬২। ব্যাক্ত ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। "নলং... মন্তে বাহকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। "মনু ৩.৮। ৪ তদন্তে, তারপরে। "মনু ১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। "পতিব্রীঃ স্বামহঃ মন্তে কুলস্রীমপি চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি যতদূর জানি সী ২২। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রম্য (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সম্ভাবনায়, অবয়বে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেষপক্ষে, নুনকল্পে, একান্তপক্ষে, গোণভাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মন্ত্র ১৩। যতদিন...ইন্ডোজের বধ্যাধ অমুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকার্যের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবহৃতলি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

অন্তদন্ত বি [দন্ত > অন্ত (অনু.শব্দ)] দন্ত। "অন্তদন্ত কার, কার হস্তপদ ভাঙ্গি ভ.প্র ৪৭। অন্তদন্তহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪৩। ["হীন হওয়া—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "তুমি অন্তদন্তহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (বাস্তপ্রয়োগ)— অন্তদন্ত নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বার্কাকা আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, ক্ষান্ত নাই সে তবু দা ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১৩৭৭। অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বৃড়া—অতিবৃদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১।]

অন্তপাল বিণ [অন্ত + ৮/পালি + অ (অণ্) -ক; উত; জী -লী] ১ রাজাসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা ধ্বংগাঃ গো.রা ৪.২৮.৩১। "হর্গ মা.মি ১৬; ২। ২ শুদ্ধান্তরক্ষক, অন্তঃপুর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

অন্তবান্ (-বৎ) বিণ [অন্ত + বৎ (বতুপ্) অন্ত্যার্থে -১ব; জী -বতী; ছান্দস] ১ অন্তবৃত্ত, নাশবান্, বিনাশী। "অন্তবত ইমে দেহাঃ গী ২.১৮। অন্তবত্ত্ব ফলম্ ৭.২৩। ২ সীমাবৃত্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদবৃত্ত।

অন্ত(ন্তে)বাসী (-সিন্) বিণ [অন্ত + ৮/বস্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; বিকল্পে সমুদীর অলুক, 'অন্তবাসী'।—পা ৬.৩.১৮; জী -সিনী] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। "বিক্যাত" (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং [অন্তবাসী বৈদিক] ১ শুদ্ধসমীপে বাসনীয়; বিভাগী, শিষ্ট। "পা ৪.৩.১০৪। মনু ৪.৩০। প্রাচৈতসান্তে" উচ ৬১১। যত অন্তবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী জী [জী ই (ভীপ্)] শিষ্টা। "অঘোরবটানামধেরস্তান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১১১।

অন্তবেলা জী [ব.ত] শেষ সময়; মৃত্যুকাল। "ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬।

অন্ত্যমক, **অন্ত্যমক** ক্রী [কর্মণ] অন্তস্থিত বসক; মোকে চরণের শেষস্থ বসক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভক্তি ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসাতির হিসাব)।

অন্তর বিণ [অন্ত + ৮/রা গ্রহণ + অ (ক) -ক; উত; জী -রা; ছান্দস; Av. Aantara; Cf., L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিপ 'বাহ'। "অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)। কন্দনান্তরো ধর্মঃ সা.দ (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) হুসেহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উদ্ভুল (কিরে) কা ৪২। ২ আন্তরী, স্বীয়। "ইদমন্তরং মম (অ.টী)। অরমন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে।—রবীন্দ্র। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। "ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্ত, ভিন্ন। "আত্মান্তর পা ৬.২.১৬৬।

উদেহেরস্তরঃ পারম্ রা (S.W.)। (নিতাসমাসে উত্তরপদ) গ্রামান্তর, দেশান্তর। রাজ্যান্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২১। বিঘাস্তর-সজ্জটন সী ১২। কথাস্তর, গাঁ-অস্তর, মনাস্তর ইত্যাদি। ৬ বাহু, বহিঃস্থ। "পা ১.১.৩৬, সি। অস্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। "অস্তরে অস্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সদৃশ। "স্থানোত্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারন্ত য-কারোত্তরতমঃ (অ.টী)। ৯ ব্যবধায়ক, ব্যবহিত। "বস্ত্রান্তর (বস্ত্রব্যবধায়ক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। যোক্তান্তর মনু ১০.৭; একান্তর ১০; অনন্তর ১৪। ১০ দূরগত, দূর; অতর্হিত। "এতবলি চন্দ্র রাগি হইল অস্তর ম ২৮। অস্তরের আশা যদি হইল অস্তর বা.দ ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। "ধেকা মারি করিব তোরে পুরির অস্তর মী ১৭। —র ক্রী ১ অবকাশ, মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। "স্থানান্তরঃ কু.স ১.৪০। ভূজঃ রঘু ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লোভোত্তরঃ চেতসি নোপদেশঃ রঘু ৬.৬৬; লঙ্কান্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। "গীতান্তরে...প্রিয়া-মুখঃ কম্পুকধন্য চুপে কু.স ৩.৩৮। মাসেক অস্তরে হয় অকৃষ্ট-প্রমাণ ম ১০৫২। ৪ পক্ষদ্বয়ের মধ্য। "ধনিকাদ্ব্যর্থমোরস্তরে যন্তিষ্ঠতি স প্রতিভুঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। যাজ্ঞ ২.২৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর, মধ্যদেশ। "নগর", বন", মুকল"। গদ্য কক্যস্তরঃ ভৃগু ৭.২২৪। শিলান্তরগোপুরা কি ৫.৫; ১৮। লুকাইল...বনান্তরে কু ১৪৭। সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তাব (নয়নের) ন ৮২৯। ৬ অবসর, যোগ্যকাল। "রা ১.৪৬.২৩। অন্তরাহেবী শ ৭৩৩। লকা" মু ২.২৩। অস্তরজ্ঞপ্ত সেবকঃ (অ.টী)। অত্রান্তরে (হি)। "অস্তরে দূরন্ত দুঃখ অস্তরে পশিল বা.দ ১৪৮। ৭ বিরামকাল। "কর্ম্মান্তর রা ৭.২৪.৪। ৮ মধ্য, ব্যবধান। "মেঘান্তরালক্যমিবেন্দু বিধম্ রঘু ১৩.৩৮; মেঘান্তরেণ পুর্ণিমাচন্দ্রস্ত দর্শনম্ উ.চ ৩৯৩। ৯ ব্যবধান, অন্তরাল। "পাটান্তরে স্থিহা শ ১৩৩। ১০ তত্ত্ব। "কি ৫.১৮। ১১ অন্তর্গত বস্তু; তাৎপর্য, মর্ম্ম। ১২ পার্শ্বদেশ। "রম্যাস্তরঃ (পঙ্খাঃ) শ ৪.১১। ১৩ অন্তরাষ্ট্র। ১৪ অন্তঃকরণ, মনঃ। "মোর দহিছে অস্তর ম ৬৬। অস্তর-আধারে ম.পা ১৫। চিহ্নিত অস্তরে ক.চ ২৫। বা.দ ১৪৮। গাড়ে অস্তর কত ছন্দে কু.কে ৪। ১৫ পরমাস্ত্রা (A.)। ১৬ অবধি। "কিকিৎক্ষ্যাস্তর গো.রা ২.১১৪ ১২। মাসান্তবে দেয়ম্ (অ.টী)। তৌ বিরহাস্তরক্ষমো রঘু ৮.৫৬। ১৭ অবিকারকাল। "মহন্তর। (মনবঃ) যে বেষ্টন্তরে সর্বমিদমাপুঃ মনু ১.৬৩। ১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "যদন্তরঃ সিংহশৃগালয়োর্বনে...তদন্তরঃ দাশরথ্যন্তবেব চ। —রা ৩.৪৭.৪৫-৪৭। হি ১.৫৩। গী ১৩.১৪। অনেক অস্তর দেখে কীজি-স্থখ-পানে। অনেক অস্তর দেখে লোহা ও কাঁকনে ৥—কু ২০৭। তোমার আমার দেখ অনেক অস্তর ম ৩৫। ১৯ (অক্সপ্যে) রাশিঘরের ভেদ। ২০ ব্যবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সন্নিধানহিতকাল, অনুপস্থিতিকাল, কাল। "তস্তান্তরঃ বিদ্বা চ সহস্রাক্ষঃ...অহলামিদম-ত্রবীং রা ১.৪৮.১৭। রক্ষাসামন্তরপ্রেক্ষী গো.রা ৫.২.৪৬। ২২ বিপ্রকৃষ্ট-স্থান, দূর। "পদান্তরে স্থিহা শ ১৩৩। বৈসহ অস্তরে ম.পা ১৫১। মল-মূত্র পরিত্যাগ করিহ অস্তরে কু ১০। কেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো. চ ৩৫৬। ২৩ বাবধি, ব্যবধান। "শ ৭.২৭। ২৪ ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রোতো ভূতান্তরে (মেদিনী)। ব্রীহন্তরেহপাণুঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। গ্রাসকো যুগান্তরম্ (অ.টি)। ২৫ অস্তর্জি, অস্তর্জান। "অস্তরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ (অ.টী)। ২৬ পরিধান। "অস্তরিতাঃ শাটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাদর্শ্য, নিমিত্ত, প্রয়োজন, অর্থ। "মদন্তরে রা ২.৯০.১৬। কার্যাস্তরমানুষ রঘু ১৬.৮২। ওদনান্তরতুল্যঃ (মহিনাথ)। কিসের অস্তর মী ৮; ১৯। গো.বি ২৬; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অস্তর অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০৯; অধের অস্তর

১২২। ২৮ ছিদ্, রক্ত, বিবর। "কপালনেত্রান্তরলক্ষ্যম্ কু.স ৩.৪২। জালান্তরগতে ভানো মনু ৮.১৩২। ২৯ ছিদ্, দোষ (Weak point)। "হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরঃ ন মাক্ষিকস্তন্ত মহাশ্বনোহস্তরম্ রা ৫.৪৮. ৩৩। দমর্শ কলিরস্তরম্ মহা ৩.৫২.২। কি ২.৫২। ৩০ ছিদ্, ক্ষতমূখ। "তন্ত বাণান্তরেভ্যস্ত বহু হস্তাব শোণিতম্ গো.রা ৩.৩৫.৮। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাত্রবিপেয়ে তন্তঃ গুণান্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। ৩২ পণ (Pledge)। "তেন তব বিরূপকরণে হৃকৃতমন্তরে ধৃতম্। —পঞ্চ ৪৩৩। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্য। "শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অস্তর কহিল শচী নিভূতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাঙ্গিল দণ্ড কে জানে অস্তর চৈ.ম ৯৪। [অস্তর-ঈশ্বর—অন্তর্ধামী। "জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কাঁপ—হৃৎকম্প। "জদয়ে অস্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাষণ্ড—মনের পাপ। "যে কথা শুনিলে খণ্ডে অস্তরপাষণ্ড চৈ.ভা ২০৮। অস্তরে—নিমিত্তে। ত্র (২৭)। "তোহোর অস্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১২২।]

অস্তর বি [সং অস্তঃপূর (অস্তরপূর) > অস্তর; অপ্র] অস্তঃপূর। "গোপ-নাথ চলি গেল মীনের অস্তর মী ৭৪।

অস্তর ক্রি.বিং [সং অনস্তর; অপ্র] অনস্তর, পরে। "দশ দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "প্রাতঃক্রিয়াসম্পাদনান্তর য ৫; প্রভাত-কার্যাসম্পাদনকরণান্তর ৬। [অস্তরে—পরবর্তী কালে; অস্তে, পরে। "ইহার অস্তরে তবে শুন সর্বজনেঃ তদন্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অস্তরে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পক্ষদিনান্তরে ব.প ৩৭৪। সন্ধ্যা-ধূপ-অস্তরে।—রত্ন ১৯৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১; ৫২]

অস্তর-ঈশ্বর, -কাঁপ, -পাষণ্ড ত্র 'অস্তর'।

অস্তরজ্ঞ বিণ [অস্তব্ অস্ত্র বাহার, বহরী; জী -জা, -জী] ১ বাহার অস্ত্র আয়সদৃশ; আয়স্রী, স্বসম্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিপ—'বহিরঙ্গ'। "অংশ হৈতে অস্ত্র যাতে হয় অস্তরজ্ঞ চৈ.চ ২২। তোরে অস্তরজ্ঞ জানি, করিহু যুগলপাদি, উপকারে আসিতে আমার।—ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "অপিতি স্থখমিদানীমন্তরজ্ঞঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (বাকরণে) বাহা অস্ত্রের (শব্দস্বরূপের) অন্তর্গত; বহিরঙ্গবাধক নৈমিত্তিক কার্য-বিশেষবোধক; অঙ্গাশ্রিত, প্রকৃত্যাস্রিত (বিধি)। "ধাতুপসর্গয়োঃ কার্য-মন্তরজ্ঞম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিভাঃ শ্রাদ্দন্তরজ্ঞবিধিবলী (মুদ্রাবোধ)। ৪ (যোগশাস্ত্রে) সমবিষয়তা হেতু সাক্ষাৎস্বরূপে উপকারক; সাক্ষাৎকার-সাধন (ধারণাদিক্রয়)। "পা.দ ৩.৭। —র ক্রী ১ আয়স্রীজন, স্বজন। "অস্তরজ্ঞে রাজ্যভারঃ সমর্পা (দশকুমার)। অস্তরজ্ঞ বহিরঙ্গ বৈদে চারি-ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ সোক আমার অস্তরজ্ঞ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (বাকরণে) প্রকৃত্যাস্রিত কার্য বা তৎকার্যবোধক শাস্ত্র। "প্রকৃত্যাস্রিতঃ কার্যঃ শ্রাদ্দন্তরজ্ঞমিতি ধ্রুবম্ (কারিকা)। "পা ১.৩.১১, সি। ৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাদি-ক্রয়। ত্র (৪)। ৫ অস্তঃ ইন্দ্রিয়; অন্তঃকরণ। "সদৃষ্টান্তরজ্ঞ", বৃত্তি (দশকুমার)। [ভক্ত—প্রিয়তম ভক্ত। "অস্তরজ্ঞ ভক্ত করি গণন বাঁহার চৈ.চ ৩২।]

অস্তরচক্র ক্রী [কর্ম্মধা] মধ্যম চক্র; তত্ত্বোক্ত মূল্যধারাদি ঘটচক্র (ত্র 'ঘটচক্র')।

অস্তরজ্ঞ বিণ [অস্তর + জ্ঞা + অ (ক) -ক; উ.ত; জী -জ্ঞা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। "নান্তরজ্ঞাঃ জিহো জাতু কি ১১.২৪।

অস্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপ্পনি বি ১ অন্তর্ভূত টিপনি; বাহিরে কেহ বুঝিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা চাপিয়া ধরা; অন্তর-চাপ। "(হনুমান্) মাঝে মাঝে দেন অস্তরটিপনি ধা ৮১৪। "যদি দেখিল পূর্ণিবার রাতি পার হই, তবে আমার একটা অস্তরটিপনি দিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩৩০। নদেরচাঁদ।—টিলনি কি? জীনাথ।—অন্তরটিলনি,—
ধাবে? লী ৪। ২ অন্তরে অলক্যভাবে শাসন বা কড়াকড়ি। “তা’রা
অন্তরটিলনি দিচ্ছে।” ব ১৩৮।

অন্তরপু(পু)রুহ পুঃ [কর্মধা] মধ্যস্থিত পুরুষ; অন্তর্ধানী, অন্তরাঙ্গ।
“মমু ৮.৮৫। শু ৪.৫.২০৬।

অন্তরপ্রভব পুঃ [অন্তরে প্রভব বাচার (মেধাতিথি), বহরী।] ভিন্নবর্ণ
মাতার ও পিতার উৎপন্ন জাতি; অমূলোমপ্রতিলোমজাত অষ্টকরণ-
ক্ষুণ্ণভূতি; সর্কারী জাতি। “মমু ১.২।

অন্তরবয়ব পুঃ [কর্মধা] অন্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। “নির্দোষণমন্তরবয়ব-
নাম পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

অন্তরশামিনী বিঃ [সং অন্তর্ধানী; পদ্ম; স্ত্রীভাষায়] বিনি অন্তর
জানেন; মনোগতভাববস্তা। “ও পৌরায় পহ, হে অন্তরশামিনী।
তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি—ব.প ১১০৪। —নী বিং, স্ত্রী
যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অন্তরশামিনী তুমি তবু নাহি স্বখে
ভা.চ ২৪০।

অন্তরস্থ বিঃ [অন্তর + স্থা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-স্থ] ১ অন্তঃ-
স্থিত, মধ্যস্থ; স্বাভাবিক। “নৃপদীপো ধনস্নেহঃ প্রজাভ্যঃ সংহরয়পি।
অন্তরস্থৈশ্চ গৈঃ শুভ্রৈর্লক্ষ্যতে নৈব কেনচিত্ ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের
মধ্যবর্তী; ব্যবধানস্থিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত। —হ পুঃ জীব।

অন্তরহিয়া বিঃ [সং অন্তর্হয়; পদ্মে] হ্রদের মধ্য; বৃকের ভিতর।
“শটীর অন্তরহিয়া করে দপদপ ঢে.ম ১২১।

অন্তরা বিঃ [সং অন্তর] ১ (সকীতে) আত্মারী ও আভোগের অন্তরগত,
অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত স্বর (গী.সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা
কলি। “আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত তার এই আত্মারীতেই কেন
ধেমে গেল, অন্তরাপর্ধ্যন্ত কেন পৌছিল না?—ব ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-
সপ্তকের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’-এ আরোহণ-
করত তথায় কিঞ্চিৎ বিশ্রাম লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো
উপরে যাইয়া নামিয়া আইসে, কেহ বা এই ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া
আত্মারীর স্বরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।]

অন্তরাকাশ পুঃ [উ.লো; বৈদিক] অন্তঃস্থিত আকাশ; চাঁদাকাশ,
ঘটাকাশ।

অন্তরাংগার স্ত্রী [ব.ত, রাজদত্তাসি] গৃহমধ্য। “বাজ ২.৩২।

অন্তরাঙ্গা (-অন্) পুঃ [কর্মধা; বৈদিক] ১ অন্তরস্থ আঙ্গা; জীবঙ্গা।
“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পূর্বমোহন্তরাঙ্গা (যেতাধতর)। দ্বিতীয়ঃ মেহন্তরাঙ্গান্ ম
২.৪.৪৩। মমু ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞোহন্তরাঙ্গাঙ্গঃ ১২.১৩। ২ অন্তঃকরণ,
চিত্ত। “মদগতেনান্তরাঙ্গান গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। স্বচ্ছান্ত” হি ১.১০১।
উ.চ ৩.৩৮। আদ্রিষ্ঠ উ.মে ৩২। অন্তরাঙ্গা অনির্বচনীয় আনন্দরসে
আপ্লুত হয় সী ১৬। ৩ অন্তর্ধানী। “অন্তরাঙ্গাসি দেখিনাম্ কু.স ৬.২১।

অন্তরাপত্য স্ত্রী [অন্তরে অপত্য বাহার, বহরী; স্ত্রী-আ (টাং)]
বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অন্তঃসর্বা, গর্ভিণী। [অশিক্ষিত এই অর্থে
‘অন্তরাপতি’ বলে।]

অন্তরায় বিঃ [অন্তর + অয় > অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী-রী]
‘অন্তরগত’, মধ্যগত, ব্যবধানস্থিত। “বাণপথবর্তিনঃ কুকসারস্ত অন্তরায়ো
তপস্বিনো সংকৃত্যো (পাঠান্তর—S.W.) শ ১। —র পুঃ ১ বিয়, প্রত্নত্ব,
প্রতিবন্ধক। “ভ্রমন্তরায়ো ভবসি রমু ৩.৪৫; ১৪.৬৫। বহন্তরায়বৃন্ত।
—পঞ্চ ৩.১০০। ২ ব্যবধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাত্রান্তরায় মা.বা
৩ ১১। ৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিয়—লয় বিক্ষেপ কবায় ও
রসাব্যাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্হৎশনের অষ্টাদশ দোষের
অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [পতি (বি)—বিয়রাজ,
গণেশ। “ক.চ ১।]

অন্তরায়া বিঃ [অন্তঃ আয়া বাহার, বহরী; স্ত্রী-মা] বাহার আয়ায়ই
আক্রীড়া; আত্মভিরত, আত্মারাম। “গী ৫.২৪।

অন্তরাল স্ত্রী [অন্তর + আ- + ল প্রহণ + অ (ক)-ক (অ.চি), উত]
১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যাবকাশ। “গজদন্তান্ত”,
দংষ্ট্রান্ত, পল্লোদরান্ত, বনান্তর। ত্রিগুণুরি অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২৩৬।
২ দিগ্‌ময়ের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্‌মণ্ডলমধ্য (অ.চি)। “দিগ্‌নামান্তরালে
পা ১২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অবকাশকাল। “বাপ্পান্তঃপরিপতনোদ্যামা-
ন্তরালে উচ ১.৩১। ৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। “ছিন্নীকৃতান্ত” (দশকুমার)।
৫ পথিমধ্য। “আগচ্ছন্নন্তরালে মহতা কেনচিদপরেণ সিংহেন...অভি-
হিতঃ—পঞ্চ ১৩৬। ৬ সর্কারীজাতি। “মমু ২.১৮। ৭ (বাঙলায়)
ব্যবধান, আড়াল। “সমুপের অন্তরাল কা ৫। আমি কি তোমার নয়নের
অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও হৃদয় হৃদয়ে থাকিতে পারিব? সী ১৪।
[অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

অন্তরী(রী)ক স্ত্রী [অন্তর (মধ্যে) ঈক (দৃশ্য), স.ত, পুনো; ‘অন্ত-
রিক’ (ঋষেব)] ১ বাহা স্বর্ণ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়, আকাশ।
“পুরান্তরা বা ইদমীকমভূদিতি তন্মাদন্তরীকম্ (শতপথব্রাহ্মণ ৭.১২.২৩)।
“গত মমু ৭.২৯। অন্তরীকে বাণে বাণে হল কাটাকাটি কু.উ ২৫১।
২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (স্বচ্ছতাসাদৃশ্যে) অজ্র। [‘গ’, ‘চর’ (পুঃ) —পকী।
“মহা ৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৩০। ‘বাপী—আকাশবাণী। “ততক্ষণে উপ-
জিল অন্তরীকবাণী ক.চ ১৯। অন্তরীখে—অন্তরীকে। “জুই মৃষ্টি হএ
কামিন্দা বিসান্তর আনাইল অন্তরীখে শূ ৬০।]

অন্তরিত বিঃ [অন্তর ইত (গত), দ্বিত; স্ত্রী-তা] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত।
“গিরি দেখিলা নড়িছে, অন্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অন্তর্হিত।
“অন্তরিতে তন্মিহবরেনাপর্তো (কাদম্বরী)। ৩ অন্তর্গত, বিষগত।
“ক্ষটিকভিত্তান্তরিতান্ যুগশবকান্ (A.)। ৪ [অন্তরি (অন্তর +
শিচ) + ত (জ)-র্ষ] অন্তরীকৃত, দূরীকৃত, তিরস্কৃত। “নাথদেহস্পর্শেন
...অন্তরিত এব সমাপ্তঃ উ.চ ৬৬। প্রতাপান্ত” কি ৩.৪৫। ৫ ব্যব-
হিত, তিরোহিত। “পরলোকান্তরিতস্ত তে কু.স ৪.২৩। পাদপান্তরিত
শ ১৩৬; নলিনীপত্রান্ত ৪৩৬। কোমান্তরিতমেখল রমু ১০.৮। স্বদেশান্ত”
হি ৩৬৬। ৬ আত্মীর্ণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। “ভূমিভিঃ কুশৈঃ রমু
১৯.২। শাখিলচন্দ্রান্ত” কু.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, ব্যাহত। “ভদ্রবাহান্ত-
রিতানি (সাধানি) মূ.৪.১৫। ৮ আবৃত, নিষ্প্রভীকৃত। “ইন্দ্রপ্রকাশে-
নান্তরিতোড়ুল্যাঃ রমু ১৬.৬৫। ৯ অপনোত। “কাব্যান্তরিতোৎকলম্
(A.)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিস্রুত। “মধ্যমাংসাবৃত্তমন্তরিতমারোণে উ.চ
১৩৬। ১১ ব্যবকলিত, বিয়োজিত (লীলাবতী)। ১২ শুণ্ড, গুড়।
“ক্ষাতি অন্তরিত রাগে মা ৯৪; এ প্রেম, বধু, আছিল হৃদয়ে অন্তরিত ৯৬।

অন্তরীক, -ক্ষণ, -ক্ষর, -ক্ষবাণী ত্র ‘অন্তরিক’।

অন্তরীণ বিঃ [অন্তর > অন্তরীণ, তু ‘সর্কারীণ’; অপ্র] ১ অন্তরল,
আত্মীয়। “সর্ব তব জানে সে প্রভুর অন্তরীণ ঢে.ম ৩; জীমুরারি
...প্রভুর অন্তরীণ ৫৯। ২ অতিপ্রিয়। “মধুরামণ্ডল এই কুসুম অন্তরীণ
ঢে.ম ১৭৮। ৩ রাজা কর্তৃক জেলার গ্রামবিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক
দোষী ব্যক্তি; Politically interned)।

অন্তরীপ স্ত্রী [অন্তর (অন্তর্গত) অপু যেখানে বহরী, সমাসান্ত ‘অ’, অণ
> ঈপ, পা ৫.৪.৭৪; ৩.৩.২৭] ১ যেখানে জল প্রতিফল ও সঙ্গত (তৎ-
বোধিনী); দীপ (অ.কো)। ২ (বাঙলায়) জলমধ্যে প্রতিষ্ঠিত সর্কারী ভূমি-
ভাগ (Cape)।

অন্তরীয় স্ত্রী [অন্তর + ইয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’, পরি-
ধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিপ ‘উত্তরীয়’। ‘নাভো দৃতক বদ্ বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি
জাতুনী। অন্তরীয়ঃ প্রশস্তঃ তদচ্ছিন্নমুদ্রান্তরায়োঃ ॥

অন্তরে, **অন্তরো** ত্র ‘অন্তর’, অন্তরঃ।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত্ গত, বি.ত; জী -তা] ১ মধ্যপ্রাণ্ড, মধ্যপ্রবিষ্ট।

“সাগরান্ত” গো.রা ৬.৯৩.২। ২ উভয়মধ্যগত, বাবধানগত। ৩ মধ্য-গত, অভ্যন্তরস্থ। “শবে গ্রামে মনু ৪.১০৮। লঘুবাণা লঘুবাণান্তর্গতাঃ

হি ৩.১৫। ৪ গর্তগত। “কলারম্ভাঃ শতানামিব সম্পদঃ রঘু ১০.৫৯।

৫ মনোগত, স্বর্গগত, অন্তরস্থ। “অন্তর্গতঃ প্রাণভূতাঃ হি বেদ।—রঘু

২.৪৩। ৬ অন্তরায়গত। “অন্তর্গতমপাং য়ে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

৭ তন্ত্রিত, রুদ্ধ। “বাপকষ্ঠ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অগ্রকটিত, গুট, অবাক্ত।

“অন্তর্গতমপি বাক্তব্যাখ্যাতি হ্রদয়ঃ হ্রদা রা ১.৭৭.২৮। মনু ৮.২৫; অন্ত-

র্গতঃ মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তশ্চর, মধ্যবাসী।

“ভূতানি সাগরান্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যস্থ। “অন্তর্গতা

মদনবহিঃশিখাবলী (উদ্ভট)। ১১ অন্তহিত; বিমুত; নষ্ট (M.W.)।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত্ গর্ত বাহার, বহরী] বাহার ভিতরে গর্তপত্র আছে;

গর্তপত্রবিশিষ্ট (কুশ)। “কুশো...অন্তর্গতৌ (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)।

—তী (-ভিন্) বিণ [অন্তর্গত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] অন্তর্গতযুক্ত,

অর্থাৎ বাহার মাজপাতা আছে; গর্তপত্রযুক্ত। “কাত্যায়ন ২.১০।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত্ গুট, স.ত; জী -ঢা] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত।

“রঘু ১৯.৫৭। “গনবাথ উ.চ ৩.১।

অন্তর্গত হ্রী [উ.লো] মধ্যবর্তী গৃহ; কোঠ। “ক্রম, “যাত্রা। অন্তর্গত-

মাবিশ্ব রা ২.৪.৩। —হ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

অন্তর্গত বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত জগৎ; মনঃকল্পিত সৃষ্টি; মনোগতভাব-

সমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্তর্জগতের আমি এককর্তা।

...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

অন্তর্জল বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। “তত্র অন্ত-

র্জলে সন্ধাননামা...নীনাধিপতিরাসীং (বিষ্ণুপুরাণ)। অন্তর্জলঃ প্রস্থতাসি

উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩.১৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পবিত্র

নদীর জলমধ্যে। “ভাগ্য যদি থাকে, মাতঃ। অন্তে যেন পাই, অন্তর্জলে

তব কূলে করিতে শয়ন পড় ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ঘ ‘অন্তর্জলী’।

“ছোট রাশি, আমার অন্তর্জল কর জা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলীয়’—

মূল] মুমূর্ষুর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সদগতির জন্ত

ভারকরকন্যাম শুভান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য। “তোর তবু স্বামী

বেঁচে আছে—আমার ধীর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল

আ.ছ ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুমূর্ষুর অন্তর্জলে করণীয় কার্য সম্পন্ন

করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর

জলে দেহের অথোভাগ নাতিপর্যন্ত ডুবাইয়া মুমূর্ষুর নদীতীরে শয়ন করা।

অন্তর্জ্যোতিঃ (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ জ্যোতিঃ বাহার, বহরী; জী-

তিঃ] বাহার অন্তরাখ্য প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। “স্বী ৫.২৪। —তিঃ

রী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য; অন্তর্বাসী ব্রহ্মচৈতন্য।

অন্তর্দশা জী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল; (জ্যোতিষে) কোন

গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দশা

সর্বস্বত্ব একশত আটটি।]

অন্তর্দাহ পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ; অন্তঃসত্তাপ, অন্তর্জ্বলন। “অন্ত-

র্দাহেন দহনঃ সত্তাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। জলরতি তনুসদর্দাহঃ

উ.চ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দাহ’ (পাঠান্তর) হওয়ারতে

সী ৬৪।

অন্তর্দৃষ্টি বিণ [হৃগৃহণ; জী -ষ্টা] কণটিচিহ্ন। “হি ২.১০০।

অন্তর্দৃষ্টি জী [অন্ত্ দৃষ্টি, স.ত] অন্তরায়ের দৃষ্টি; আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দ্বীপ রী [অন্ত্ + ৭খ+অন (দ্বীপ)-তা] ১ অদৃশ্যানে স্থিত;

তিরোধান, অদৃশ্য। “গতঃ পাণঃ গো.রা ৬ ১৯.৩৯; ৬৭.১২। “বাসন-

রসিকা কা.প্র ১০.১১। ২ মূদিপ্রভৃতির দেহতাগ; তিরোভাব। “অন্ত-

র্দ্বীপঃ গতে রাঘে রা (ত.বা)। —ন বি (বাঙলায়) অন্তহিত, অদৃশ্য

(অসাম্)। “পার্বতী হইলা অন্তর্দ্বীপ ছ ৯২। অন্তর্দ্বীপ হইলা দেবী ম.ম

১৯৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দ্বীপ হইলা মূনি ম ৬; ৭; ১১৮। নে প্রতিভা-

দেবী অন্তর্দ্বীপ হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দ্বীপ হওয়া (অসাম্)—

অন্তর্দ্বীপ করা, অন্তর্হিত হওয়া (সাম্)।]

অন্তর্নিবিষ্ট বিণ [স.ত; জী -ষ্টা] মধ্য স্থাপিত; গৃহমধ্যে নিহিত।

“ষ্টোম্বলরহ ভটি ১.৮।

অন্তর্নিহিত বিণ [অন্ত্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত; মনোমধ্যে

নিহিত; অন্তর্গুট। “মা.মি ২.৮।

অন্তর্কর্ষণ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। “বৎসাস্ত্রকর্ষণে

দূরং বিবিশুঃ শু ১০.১৩.১২।

অন্তর্কর্ষী বিণ, জী [অন্ত্ + বৎ (বতুপ্) + জী ঈ (ভীপ্), ‘গতিগী’

অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২; ‘অন্তর্কর্ষী’ (ঋগ্বেদ ১০.৯১.৬)] যে জীর

অন্তরে গর্ত আছে; গতিগী। “রঘু ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি

এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

অন্তর্কর্ষী (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ + ৭হৃৎ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী

-ভিন্] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

অন্তর্কর্ষ, **অন্তর্কর্ষাঃ** (-সস্) রী [উ.লো] অন্ত্ মধ্য (কটিতে)

বদ্ধ বস্ত্র; পরিধানবস্ত্র, অন্তরায়। “ক.সা ৪.৫২।

অন্তর্কর্ষা বিণ [বহরী; জী -পা] বাহার বাপ্প অন্তঃস্থিত বা বহির-

প্রকাশিত; অন্তঃস্থিতাত্মক। “পূ.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —প পুং [উ.লো]

অন্তঃস্থিত নেত্রনীর। “নিগূহান্তর্কর্ষাঃ হসিতমপি শূন্তেন মনসা

(বৈরাগাশতক ৬)।

অন্তর্কর্ষাসিক পুং [অন্তর্কর্ষ + ইক (ঠক্), ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্ত-

র্কর্ষাসে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুর্ষাক। “পঞ্চ ৩.১১।

অন্তর্বিপ্লব বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিপ্লব; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ;

গৃহবিবাদ।

অন্তর্ভূতি বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব; আন্তরিক ভাব।

“শ্রীবিজ্ঞানিধির অন্তর্ভূতি না জারিল ন.প ২৫১।

অন্তর্ভাব পুং [স.ত] ১ মধ্য স্থিত; অন্তঃপাত, অন্তর্কর্ষণ। “অনয়ো-

রেব চিত্তাহকারয়োরন্তর্ভাবঃ (বোদন্তসার)। ২ মনোগত ভাব; চিন্তাবৃত্তি।

৩ অন্তর্দ্বীপ, তিরোভাব। “সর্বের অন্তর্ভাবঃ গতাঃ (দশকুমার)।

অন্তর্ভাবিত বিণ [অন্ত্ + ৭ভাবি + ত (ভ)-ঋ; গতিসমাস] মধ্য

প্রবেশিত; অন্তর্ভূতীকৃত। “গাথ্য (ব্যাকরণে)।

অন্তর্ভূত বিণ [অন্ত্ + ৭ভূ + ত (ভ)-ক; গতিসমাস; জী -তা]

১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্ছ (ক্রিয়া)। “ক্রিয়ান্তর

(ত.বা)।

অন্তর্ভেদ পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য; অন্তঃকলহ, গৃহবিবাদ।

“জর্জরঃ রাজকুলম্ ম ৪।

অন্তর্ভেদী (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ + ৭ভিদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;

উ.ত; জী -ভিনী] বাহা অন্তরে ভেদ করে; মনোমধ্যগামী, মনোগত-

ভাবজ। “অন্তর্ভেদী তীর দৃষ্টি তার ন ৪৪৯।

অন্তর্ভৌম বিণ [অন্তর্ভূমি + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -মী]

১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূমধ্যস্থ। “অন্তর্ভৌমনি সন্ধানি

রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিস্তারিত। “স খাতং পিতৃভির্ভাগমন্তর্ভৌম্

(প্রাণভূত) রা ১.৪১.৬।

অন্তর্ভাষা বিণ [সং অন্তর্ভাষাঃ] তদন্তর্গতচিহ্ন, তদন্তর্গতচিহ্ন, একাগ্র।

“গোবিন্দ ভজহ সধা অন্তর্ভাষা হৈমা টে ৭১।

অন্তর্ভাষাঃ (-অস্) বিণ [অন্ত্ ভাষাঃ বাহার, বহরী; জী -নাঃ]

১ বাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যব্যাপারহীন; চিত্তাধিতচিহ্ন, ব্যাকুল-

চিত্ত, উদ্ভাষাঃ। ২ সমাহিতচিহ্ন।

অন্তর্ভুক্ত ক্রী [উ.লো] (তর) অঙ্কিত মাতৃকার্ণ; বটক্রান্তর্গত অকারাদি ককারান্ত পঞ্চাশবর্ণ। “স্তান।

অন্তর্মুখ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] ১ বাহার মধ্যে মুখ; মধ্যাভিমুখ। “ম.চ ৮৫.২৬। ২ আহার বাহার মুখ; আত্মাভিমুখ, আত্মবিষয়ক (চিত্ত)। ৩ মধ্যবৃত্তি, দেহান্তর্গামী। “শাস্ত্র যসিতঃ সোহন্তর্মুখ উচ্ছ্বাসঃ (অ.চি)। —খ ক্রী ত্রণবিশ্রাবণার্থ শব্দবিশেষ। “স্বশ্রুত ১.৮.২।

অন্তর্মুত বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।

অন্তর্মামিনী বিং, ক্রী [সং অন্তর্মামিন + ক্রী ঙ] যে দেবী মনোগতভাব জানেন; মনোগতভাবজ্ঞা। “অন্তর্মামিনী দেবী দশহস্ত দিগ্না। পূজার সামগ্রী সব দিগ্না পাঠাইয়া ॥—ভা.চ ৫০৭। মানবমনের কথা, হে অন্তর্মামিনি। তুমি যত জান, হায়, মানব-রসনা। পারো কি কহিতে তত?—মে ১৫২।

অন্তর্মামী (-মিন্) বিণ [অন্তর্ + মামি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব, উ.ত] ১ যিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন; অন্তঃকরণ-নিয়ামক। ২ অন্তর্গতভাববিং, মনোগতজ্ঞ। “অন্তর্মামী বিভূ হতে ভয় যোর লোকে স.শ ১৫২। তুমি অন্তর্মামী, হৃদয়ধামী, সকলি জানিছ হে।—রবীন্দ্র। —মী পুং আত্মা, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর; সম্বন্ধপ্রধান জ্ঞানময় চৈতন্য। “বৃহদারণ্যক ৩.৭.১। এতদ্ব্যপহিতঃ চৈতন্যঃ...অন্তর্মামী (বেদান্তসার)। অন্তরের কথা জানে অন্তর্মামী দা ১৩২২। এ বক্তৃ আঘাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্মামী যিনি মে ১৬। আর সঙ্গী বক্তৃহস্ত লীপ্ত অন্তর্মামী কা ১০।

অন্তর্লীন বিণ [অন্তর্ লীন, স.ত; ক্রী -না] মধ্যে লয়প্রাপ্ত; গূঢ়, গুপ্ত। “নত্ব দুঃখাগ্নে উ.চ ৩৯। দ্বারান্ত”।—পঞ্চ ৩৩.৩.১।

অন্তর্লোম বিণ [অন্তর্ লোম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ্), পা ৫.৪.১১৭; ক্রী -মা] বাহার মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমবৃত্ত। বিণ ‘বহির্লোম’। “মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —ম ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ), পা ৫.৪.৭৫] অন্তর্গত (আচ্ছাদ্য) লোম; লিঙ্গমূল্য লোম।

অন্তর্হাস পুং [উ.লো] ১ অন্তর্গত হাস; অব্যক্তহাস, গূঢ়হাস। “নসং-কপোলকলকঃ ধ্বস্তোহপরাং চুষতি।—অমর ১৬। “বিকাসমুখ (পঞ্চ)। ২ মন্দহাস, স্নিহত। “সান্তর্হাস কথিতম্ উ.মে ৫০।

অন্তর্হিত বিণ [অন্তর্ + হিত + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] ১ তিরোহিত। “তে শশিনি শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১৬.২৪। ২ অন্তর্গত, অভ্যন্তরস্থিত। “তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। “সৌধ রম্ ১৩.৪০। ৩ [+ত-ধ্ব] ব্যবহিত, অন্তরিত, অপবারিত। “অন্তর্হিতা গুহুলা বনরাজ্যা শ ৪.৩.৩। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত। “অনন্তর্হিতা নাভিমভিস্পৃশেৎ (গোভিল)। য় ৩.৪। ৫ আবৃত, আবৃতগণবৃত্ত। “শেবানন্তর্হিতায়াং হং ভূমৌ মলিন-বাসিনী রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “ময়া তেহন্তর্হিতং রূপং ন জ্ঞাং বিদুর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

অন্তর্হৃদয় ক্রী [হৃদয়ের অন্তর্, য.ত, রাজদন্ডাদি] হৃদয়ের মধ্য; মনোমধ্য।

অন্তর্শয্যা ক্রী [কর্ম্মাণ] ১ শেষ শয্যা; ভূমিশয্যা। ২ যত্নশয্যা। ৩ শযান। ৪ শবধান (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিবননস্থান, সমাধি-স্থান। ৭ মরণ (ত.বা)।

অন্তর্শর বিণ [অন্তর্ + শর + অ (ট) -ক; উ.ত; ক্রী -রী] মধ্যে বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অন্তঃস্থিত। বিণ ‘বহির্শর’। “অন্তর্শরাণাং মরুতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

অন্তস্তল বি [অন্তঃ + তল] অন্তঃকরণের তলদেশ; মনোমধ্য। “আইসেন নাই!” এই কথাটি মৃণালিনীর অন্তস্তল হইতে ধ্বনিত হইল ব.প্র ১২২।

অন্তস্তাপ পুং [উ.লো] ১ অন্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত গর্ভ; আভ্যন্তর-তাপ। “অন্তস্তাপাৎ বিবর্ণমপীকৃতম্ (কনকবলরম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

অন্তস্তোম বিণ [অন্তঃ তোম বাহার, বহুব্রী; ক্রী -মা] বাহার মধ্যে জল; সলিলগর্ভ। “উ.মে ১।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ + স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ অন্তঃস্থিত, অন্তা, চরম। ২ সর্ধ ‘অন্তঃস্থ’।

অন্তঃস্পর্শ বি [সং অন্তঃস্পর্শ; তু ‘অন্তঃস্পর্শ’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘অন্তঃস্পর্শ’। “নির্জল (নির্জল?) নয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘূচার অন্তঃস্পর্শ ম.ম ২৭; অন্তঃস্পর্শ ঘূচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০; ৮২। অন্তঃস্পর্শের বাহিরে স্পর্শিত নন্দিনী ক্রী.ম ১৭০। ২ অবগুষ্ঠন, ঘোমটা। “পঞ্চ উপহারে অন্ন খালেতে করিমা। আগে দিল কত্কা অন্তঃস্পর্শ দিয়া ॥—বি.পা ২৬৫। [অন্তঃস্পর্শ করাইল—মুখচর্চিকা করাইল। “অন্তঃস্পর্শ করাইল কিরায়্য। বজ্রজন ক্রী.ম ১৭০। অন্তঃস্পর্শে—১ অন্তঃস্পর্শে, আড়ালে। “অন্তঃস্পর্শে হস্ত-পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১২১। ২ অন্তঃপুরে (পাঠান্তর)। “রাজা নাহি জানে অন্তঃস্পর্শে পূজগণে ভ.প্র ৭৫। বোধ হয় ‘অন্তঃস্পর্শ’ পাঠ ছিল।]

অন্তঃস্পুর বি [সং অন্তঃস্পুর; অপ্র ‘অন্তঃস্পূ’; অপ্র] অন্তঃস্পুর। “দৈবকী-প্রমুখ করি, অন্তঃস্পুর বত নারী অ.প ২৭।

অন্তঃস্বামী (-স্বিন্) পুং [অন্তঃ + অব- + স্বামী + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত] যে গ্রামান্তে শয়ন করে; গ্রামান্তবাসী, চণ্ডালাদি। —স্বামী (-স্বিন্) পুং [+ + স্বামো + ইন্ -ক -১ব; উ.ত] ১ প্রাণিঘাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাধির অন্তঃস্বদ্ধ নাপিত।

অন্তি^১, -কা ক্রী [সং অন্তি > প্রা * অংতি (?)] (নাট্য) জ্যোতি তপিনী। তু ‘অন্তা’।

অন্তি^২ ব্য [ছান্দস]—‘অন্তি’—অন্তিকে (ঋগ্বেদ ১.৯৪.২); অন্তিকন্ত কাদিলোপো বহুলমিত ‘ক’-লোপঃ (সায়ণ); তু ‘ই* (২); Cf., Gr. anti; L. ante] অন্তিকে, সমীপে। “অন্তি রাজ্ঞঃ ভ ২.৭.৮; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

অন্তি^৩, -স্তে ক্রি.ক্রি [সং অন্তি, অন্তে (কি); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ারাচক বিভক্তি। তু ‘অন্তঃ’। “গৌরবে বহুবচন) সরহ ভগতি (সরহপাদা ভগতি) চ ৩৯; নলগীবন পইসস্তে ৪০। রমতি, খোজতি, কহতি, করতি (ক্রী.ক)। পুহতি...বিজবর ক্রী.ম ২৪৩। করতি মত্ৰী অ.প ১৩২। বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দরশনেতে ‘ঘাতি’ (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ব্রহ্ম বোলতি আপনি কু.উ ২১। (অসঙ্গমে) স্বপ্না ঘন। গরজতি সম্ভতি. ভুবন ভারি বরিখতিয়াঃ কাম দারুণ। সঘন থর শর হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কন্তা) হাসতি নাচতি গায়তি কু.উ ২০; অপ্সরা নাচতি গীতি গায়তি ২৮৭। কহতি (কহে) মাধব ক্রী.ম ১১৪।

অন্তিক বিণ [অন্তঃ + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -কা] ১ সামীপ্যমান, নিকট, সন্নিকট। “সর্বাণীয়াস্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা; ২.৩.৩৪। ২ সম্মিত, তৎপর্বাণ্যপরিমাণ। “কেশান্তিকো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ কার্যঃ প্রমাণতঃ; নাসান্তিক মনু ২.৪৬। ৩ তৎকালপর্বাণ্য। “(চর্যাম্) গ্রহণান্তিকম্ মনু ৩.১। বাজ ১.৩৬। —ক ক্রী [ছান্দস] সমীপ, সান্নিধ্য, সামীপ্য। “পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। “কে গী ১৩.১৫। কর্ণান্তিকচর শ ১.২১। রম্ ১.৮৫; “জন্ত ২.২৪। মনু ২.১৯৭। অথৈত আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহার অন্তিকে পেয়ে ক্রী.মা ৭৫; ২১৪। হরান্তিকে শি ২৮; ৭১।

অন্তিম বিণ [অন্তঃ + ইম (ডিম্) ‘তর ডব’ অর্থে; ক্রী -মা; অন্তঃ + তম > ‘অন্ততম’—মূল (?); তু ‘অন্তম’ ঋগ্বেদ ১.২৭.৫; Av. aēntae-ma; L. Ultimus] অন্তে ভব; অন্তা, চরম। “হি ১০ (কথারত)। ষষ্ঠির অন্তিম অক্ষ ন ১৫০৮। [অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনান্তে, পর-কালে। “অন্তিমে আশ্রয় দেহ ও গণপতক কৃ ২২১। অন্তিমে পাইবে অতুল গোলোকবাস শ ২১৪২।

অস্ত্রজ বিঃ [সং অস্ত্রজ; গ্রামা] নীচবর্ণজাত, ইতর, অধম। “ওহে শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অস্ত্রজ নী ২৭।

অস্ত্রো, অস্ত্রো, অস্ত্রোবাসী ত্র ‘অস্ত্র’, অস্ত্রি, অস্ত্রবাসী’।

অস্ত্র বিণ [অস্ত্র + য (যং) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -স্ত্রা; বৈদিক] ১ অস্ত্রতম, চরম, অস্তিম, শেষ। “হলস্ত্রায প। ১.৩.৩; ১.১.৪৭। ঋণ-মত্য়াম্ রমু ১.৭১; অস্ত্রো বরসি ২.৭২। অস্ত্রোহধ্যায় উ.চ ৬.৩১। ২ শেষ, প্রেতোচিত। “মণ্ডন রমু ৮.৭১। কু.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যু-কালোচিত। “দেবপাদাঃ ক্ষুধানিরোধাদস্ত্রাং দশাং যান্তস্তি।—পঞ্চ ১৩.১১। ৪ অতিদুর্গত, অতিবিষম। “অস্ত্রাবস্থ—পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্য-বহিতপরবর্তী, অস্তিকত। “অস্ত্রমাত্তঃ (বর্ণঃ)।—ঐতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, জঘন্ত। “জায়ন্তেহস্ত্রায যোনিধু যান্ত্র ৩.১৩৪। —স্ত্রা পুং ১ নীচ-জাতি, চণ্ডাল য়েচ্ছ শবর প্রভৃতি। “মহু ২.২৩৮; ৩২, ৪.৭২; ৮.৬৮, ১১.১৭৬। ২ শব্দের শেষ বর্ণ। “পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ্র-মাস, ফাল্গুন। ৪ মৃত্যু, মৃণা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি (ত.বা)। ৬ (বৈশেষিকে) বাহ্য অবনানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক পরমাণুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ পদার্থ। ‘অস্ত্রো নিত্যদ্রব্যবৃত্তিবিশেষঃ।—ভাষা-পরিচ্ছেদ ১০। [যট, পট ইহাতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই চরমব্যাবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহাদিগের প্রভেদের মূলকারক। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ ‘বিশেষ’—‘অস্ত্রা’।] —স্ত্রা স্ত্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ (১০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০)। “রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) ত্রৈলোক্য শেষ অঙ্ক (লীলাবতী)। ৩ (জ্যোতিষে) দ্বাদশ লগ্ন (শ.ক)। —স্ত্রা স্ত্রী চণ্ডালী। “অস্ত্রাভিগমন যান্ত্র ২.২২৭।

অস্ত্র্যকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়য়া স্ত্রী [কর্মধা] শেষ কার্য; উচ্চ-দৈহিক দাহশ্রাদ্ধাদি; অস্ত্রোষ্ট্রিক্রিয়া। “মহু ৫.১৬৮; ১১.১২৮।

অস্ত্র্যজ বিণ [অস্ত্র + অ (অ) -ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ অস্ত্র-বর্ণজাত, নীচজাতি। “অস্ত্রাজৈর্ভূতিঃ মহু ৪.৬১। ২ শেষজাত, জঘন্তজ। —জ পুং ১ রজক চর্মকার নট বরুড় কৈবর্ত মদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি বা সপ্তজাতীয় জন। ‘অত্রি ১০৫। ২ বর্দ্ধকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তদশ জাতি। ‘বাস ১.১১-১২। ৩ শূত্র। “মহু ৮.২৭২। ৪ চণ্ডালাদি জাতি। “অস্ত্রাজ-স্ত্রী মহু ৮.৩৮৫। যান্ত্র ১.২৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অস্ত্রাজ দেখিয়া চিত্ত মজাইল তাঁর ম ৪০২। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা)প] ১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। “অস্ত্রাজ-গমন। ২ চণ্ডালী। “মহু ১১.৫২; ১৭১। যান্ত্র ৩.২৩১।

অস্ত্র্যজাতি পুং [বহরী] ১ বাহার জন্ম নিকৃষ্ট, চণ্ডালাদি। “মহু ১২.২। ২ শূত্র। ৩ রজকাঙ্গি। “আপস্তব ৩.১।

অস্ত্র্যযোনি পুং [বহরী] ১ বাহার উৎপত্তিস্থান নিকৃষ্ট; অস্ত্রজ, চণ্ডালাদি। “মহা ১৩.২৭.২০। মহু ৮.৬৮। ২ শূত্র।

অস্ত্র্যপ্রাস পুং [অস্ত্র অশ্রুপ্রাস, কর্মধা] পদের বা পণ্ডে পাদের অশ্রু অশ্রুপ্রাসবিশেষ। “সা.দ ১০.৬।

অস্ত্র্যবাসায়ী (-য়িন্) পুং [অস্ত্র + অব + ইন্ (যিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ অস্ত্রজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল ইহাতে নিবাসদ্বার গর্ভ-জাত সর্গজাতি; মূর্খদিকার। “মহু ৪.৭২; ১০.৩২। [ইহায়া শ্মশান-বাসী ও শ্মশানকার্য ইহাদের জীবিকা।] ২ শূত্র ইহাতে ক্ষত্রিয়ার ও বৈশ্যার গর্ভজাত সর্গজাতিবিশেষ। ‘বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল যুগচ দত্তা পূত বৈদেহক মাগধ অযোগব—এই সপ্ত জাতি (অদিগ্নঃস্থিতি)। —য়িনী স্ত্রী অস্ত্র্যবাসায়ীজাতির স্ত্রী।

অস্ত্র্যজম পুং [কর্মধা] শেষ আশ্রম; সন্ন্যাস। —মী (-মিন্) পুং [অস্ত্র্যজম + ইন্ (ইনি) অস্ত্রার্থে] সন্ন্যাসী।

অস্ত্রোষ্ট্রি, অস্ত্রোষ্ট্রিক্রিয়া স্ত্রী [অস্ত্র ইষ্ট্রি, অস্ত্রোষ্ট্রি ক্রিয়া, কর্মধা] ১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাগ্নিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞ-বিশেষ।

অন্ত্র স্ত্রী [১/অন্ত্র-বন্ধন+ত্র (ইন্)-৭; ১/অন্+ত্র (ক্ৰ), উ ৪.১৬৩; Cf., E. entrails] বাহ্য দ্বারা দেহ বন্ধ হয়; দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ; আত, আতুড়ি। “ক্ষুদ্রাশ্র, হুলাশ্র। যান্ত্র ৩.২৪; ২৫। “ভেদন ম.চ ৩.২২। “মালী ভ ৭.৮.৩০। দুঃখানলে অন্ত্র জলে ব.প ১৫০। পেটেতে বাক্সিয়া কার বারি হৈল অন্ত্র ম ৬০২; নর-অন্ত্র ১০০৫। [°কৃজ (পুং), °কৃজন (স্ত্রী)—অন্ত্রের শব্দ; পেটের ডাক (হুশ্রুত)।]

অন্ত্রহস্তি স্ত্রী [অন্ত্রনিমিত্ত বৃদ্ধি, উ.লো] রোগবিশেষ (Hernia)। ‘বাতপিত্তশ্লেষ্মাশিথিমেন্দোমুত্রাশ্রনিমিত্তাঃ সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ (হুশ্রুত)।

অন্ত্রাপত্য বিঃ [সং অন্তরাপত্য; অপ্র] অন্তঃসন্ধা। “মহারানী অন্তরাপত্য ইহাতে সকলের মন প্রফুল্ল ব.প ১৬২৫।

অন্ত্রে [‘অন্ত্রে’—মূল; অপ] ১ শেষে, পরে। “বার বছর অন্ত্রে গৌ.চ ১৬৫। ২ [‘অন্তরে’—মূল; অপ্র] দূরে। “ছয় কোরোশ অন্ত্রে হাড়ি সিদ্ধা আসিল ফিরিয়া গৌ.চ ২০৮।

অন্দর ‘-ন্’ বি [সং অন্ধ; তু ‘আন্ধল’; অপ্র] অন্ধজন। “অন্দনে দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

অন্দর ‘-ন্’ বি [কা অনন্-Inward, without; তু সং ‘অন্তর’] ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, ঘেরে-মহাল। “ভিতর অন্দর জাই গৌ.চ ১৪। রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পাগলিনী প্রায় ইহা অস্তির। কেবল করেন তিনি অন্দর বাহির।—দ্বারকানাথ অধিকারী। [°বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। “চান্দ্রের প্রকৃতি ইহাবে অন্দরবাড়ী ঘাইতে বি.পা ২৫০।]

অন্দিসন্ধি বি [‘অন্দিসন্ধি’—মূল] ১ অদুসন্ধান, উদ্দেশ, পাতা, গৌজ-খবর। “বেহারা কহিল, “নব ঠাকুরকে কবে মুকিয়েচে তার অন্দিসন্ধি পালাম না।—য.৬। ২ গুঢ়বিষয়, রহস্য। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অন্দি আর সন্ধি ম.গা ১৩। [অন্দি আর সন্ধি—অর্থ্যাৎ অন্দিসন্ধি। ত্র ‘অন্দি-সন্ধি’।]

অন্ধ ১ অন্ধ [অদন্ত চু. প—অন্ধয়তি; সেট] ১ দুষ্কৃপবাত, দৃষ্টিরহিতী-ভাব। ২ উপসংহার।—কি সক [অন্ধ + ই (করোত্যাথে গিচ)।—১/অন্ধি চু. ঞ—অন্ধয়তি, -তে] অন্ধীকরণ, দৃষ্টিরহিতীকরণ। “দৃশমন্ধয়তি মায ২.২১; অন্ধয়ন ভূজমালাঃ ১১.১২২।

অন্ধ ২ বিণ [১/অন্ধ + অ (অচ) -ক; স্ত্রী -ন্ধা; ছান্দস] ১ নেত্রহীন, চক্ষুহীন। ‘কাণঃ স্রোদেকহীনাংহপি দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীর্ণিতঃ।—অত্রি ৩৪৪; হারীত ১.২৫। “গৌরক্বেব মহু ৩.১৪৪। শ্রমমপি শিরস্ত্রাজঃ ক্ষিপ্তাং ধুনোতাহিশক্কাশ ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসঙ্কেত দর্শনসহকারী আলোকাদির কার্যকারিত্বের অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। “দিবাঙ্কঃ প্রাণিনঃ কেচিৎ রাহো-বক্সতথাপরে (চণ্ডী)। ৩ শ্রুতিস্মৃতিরূপ নয়নহীন (বিপ্র)। ‘শ্রুতিঃ স্মৃতিশ্চ বিপ্রাণাং নয়নে হে প্রকীর্ণিতে। ৪ সদসদবিচারহীন, বিবেকশূন্য, বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। “অজ্ঞান”, অজ্ঞানভিম্বর”, অতিলোভ”, মোহ”, মর”। মদ্যাসক্তিদুর্যট (গজাষ্টক)। অবিবেকাক্ষবুদ্ধি ক.সা ৩.৬৭। গড়াগড়ি যায় রাজা শোকে হয়া অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অন্ধ আমি, নাহি জ্ঞানোদয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোলুপতা।—মল্ল ১; সেই অন্ধ যদে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্ত্রবিচারমূঢ়, দোষগুণবিচারহীন। “নিদ্রাঙ্ক কিল স্ত্রী মুকুলিনতনয়নৈবান্নিগতি প্রাণনাথম্ মায ১১.২। অন্ধ অশ্রুগপ্রশোদিত উচ্ছ্বাসজন পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। “সহজাঙ্ক-দৃশঃ বহুর্নয় (অসাধবঃ)—মায ১৬.২২। ৭ [১/অন্ধি + অ (অচ) -ক] বাহ্য অন্ধ করে; অতিগাঢ়, নিবিড়, সান্ন, ঘন। “অন্ধতমঃ পা ৫.৪.৭২, সি। অন্ধে ভরসি উ.চ ৩.৬৮ তমোহন্ধম্ ভ ১.২.৩। মা.মা ৯.২০।

অক্ষ অক্ষকারের সদন বা.দ ৮৫। ৮ মলিন, অক্ষক। “নিবাসাক ইবাদর্শ
রা ৩.১৬.১০। ৯ (বাঙলার) তিমিরময়। “অক্ষরমহল আজ অক্ষ
কারাগার বহু ৫২। অক্ষ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কৃ.কে ১৭।
—ক পুং পরিব্রাজকবিশেষ (ইহার বাহুবল দর্শন করেন না বলিয়া অক্ষ-
সদৃশ)। ৬ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [সেব বুধ সিংহ
দিবাক্ষ, মিথুন ককট কস্তুরাত্মক, অর্থাৎ মেবাদিতে দিবসে, মিথুনাদিতে
রাত্রিতে, নষ্টপ্রভা লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে গ্রহীতা তক্ষর অক্ষ হয়।]
—ক স্ত্রী ১ অক্ষকার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে
দর্শনভাবে) জল। ৪ [সং অক্ষতামিত্র; অগ্র] (বাঙলার) নিবিড়
তমোময় নরকবিশেষ। “নিরোদ্ধার অন্ধতে বঞ্চিত কেমনে ম.পা ৫৩;
১৪০; ১৪১; ১৪২। [অক্ষ হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে
বিরেকশুল হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না পাওয়া। অন্ধের নড়ি—
অন্ধের যষ্টির দ্বায় অসহায়ের সহায়।]

অক্ষক বিণ [অক্ষ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-জিকা] অক্ষ।—ক পুং
১ অক্ষজন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অক্ষকের নড়ি স্ত্রী ৬৭; অক্ষকের চক্ষু তুমি
৭৪। অক্ষক খাইল অঙ্গুর কুট ২৭২। ২ যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। “পা
৪.১.১১৪। [ইহার পিতা সদ্ধান ও জননী কৌশল্যা। কুরুবংশপ্রবর্তক
কুরু ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মূনিবিশেষ। [ইহার
পিতা উত্থা ও মাতা মমতা। জন্মান্তা হেতু ইনি দীর্ঘতম নামে
অভিহিত (মহা ১.১০.৪.১-১২।] ৪ অঙ্গুরবিশেষ। [ইহার পিতা
কশ্চপ, মাতা দিতি। ইহার সহস্র বাহ ও মন্তক এবং বি-সহস্র চক্ষু ও
চরণ। অন্ধকারে অক্ষতা হেতু নাম ‘অন্ধক’। শিবস্ট প্যারিজাতবন
উৎপাটন করিতে উদ্ভূত হইলে, মহেশ্বর মহাশুলে ইহাকে ভ্রমসাৎ
করেন। অন্ধকবধ হেতু শিব ‘অন্ধকারি’ ‘অন্ধকরিপু’ ইত্যাদি নামে
অভিহিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মূনিবিশেষ। “অন্ধক মূনির
পুত্র সিদ্ধ নাম ধরে কু ৩৬। [বাণীকীর রামায়ণে ইনি অন্ধ বলিয়া
বর্ণিত হইয়াছেন, ইহার কোন নাম নাই। ইহার পুত্র ‘যজ্ঞলভ’ (গো.রা
২.৬৪.৬)।] ৬ (বহুব) অন্ধকের অপর্যাগণ। “পা ৪.১.১৪৪।
৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অন্ধ’।—ক স্ত্রী অক্ষকার। “অন্ধকরিপু।

অন্ধকষাভী (-ভিন্), -রিপু, -শত্রু, -কাস্তক পুং [য.ত]
অন্ধক-সৈন্তের নাশক বা অগ্নি; শিব। ত্র ‘অন্ধক (৪)। “গঙ্গাধরাক্ষক-
রিপো (শিবস্তোত্র)। খল্যাকাস্তক ভা.চ ১৫৭।—রিপু পুং অন্ধকারের
শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বহি।

অন্ধকার পুং, স্ত্রী [অন্ধ+ক+অ (অণ্)-ক, উ.ত] ১ বাহা অন্ধ
করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ”, কাম্যাক্ষ মদনাক্ষ। রঘু ২.৪৬। কু.স
১.১২। বলীয়সি অন্ধকারে; বলবানক্স হু ১৫৫। ২ (বাঙলার)
অগ্রক্ষুন্নভাব, নিরানন্দভাব, নীরসতা, ক্ষুদ্রতা। “সতী নিবসতি এল গেল
অন্ধকার ভা.চ ৮৬। ৩ (খৃষ্টীয় ধর্মের ভুলনায়) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম
(উপহাসে)। “তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অন্ধকারে
থাক ৭ পা.প্র ১৪৫।—র বিং (বাঙলার) ১ অন্ধকারময়, তমোময়
(গৃহাদি)। “অন্ধকার বনজ্বারে চ.কা ১৬৬। ২ বিষয়, অগ্রক্ষুন্ন (মুখ)।
৩ বিবাদময়, উৎসর্গকর, ক্ষুদ্র, রান। “এক সীতা বিহনে সকল অন্ধকার
কু ১৪৭। [অন্ধকার দেখা—১ অন্ধকারাবৃত্তের দ্বায় অংশট দেখা।
২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের
অভাবে সর্বত্র অগ্রক্ষুন্নভাব অনুভব করা। অন্ধকার দেখান—
১ অগ্রক্ষুন্ন অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য
করা। অন্ধকার হওয়া—১ তিমিরাবৃত্ত হওয়া। ২ অগ্রক্ষুন্ন বা মলিন
হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা নীরস অনুভূত হওয়া (গৃহ)। অন্ধকার
হইতে আলোর আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করা। “সেই
হিতীকে...হুতার জন বড় বড় ঘরের বেয়ে বাহুবল অন্ধকার থেকে

আলোর এলেন হ ৬৭। অন্ধকারে ঢিল মারা—না জানিয়া আন্ধারে
কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অন্ধকারে থাকা—কোন বিষয়ে
অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া থাকা।]

অন্ধকারিত বিণ [অন্ধকার+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] সজ্জাতাক-
কার, অন্ধকারময়; বিবাদিত, মলিন। “বাংশজলধারাক্ষকারিতমূখী
(কাদম্বরী)।

অন্ধকুণ্ড বি অন্ধকারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অন্ধতামিত্র। “কেসেতে
ধরিয়া, ক্ষেপিবেক অন্ধকুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

অন্ধকুপ পুং [কর্ম্মধা] ১ অন্ধকারময় কুপ; তৃণাদিচ্ছাদিতমূখ কুপ;
এঁধো কুপ। “অন্ধকুপসম রয়নি বিলাস বি.সা ১৯১। অন্ধকুপে
পড়িয়া মোহের প্রাণ যায় ম ৬৫। ২ মোহগর্ত্ত। “ভ ৫.১৩.৯। ৩ মোহ।
৪ নরকবিশেষ, অন্ধতামিত্র। ৫ (বাঙলার) আলোকবাহুসংস্কার-হীন
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্মিক ক্ষুদ্র গৃহবিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ
আছে।] “অন্ধকুপ-অত্যাচার করিলে স্মরণ ন ৪২৫। ৬ (গৌণার্থে)
অন্ধকুপতুল্য গৃহমাত্র।

অন্ধগজক (-হস্তি)দ্বায়, অন্ধগোলাক্ষ লতায় ত্র ‘দ্বায়
(১,৩)।

অন্ধতম বি [সং অন্ধতমস; তু ‘সং তমস্ > প্রা তম] গাঢ় তিমির;
ঘনাকার। “কাম অন্ধতম, প্রেম নির্মল ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অন্ধতমঃ বি [সং অন্ধতমস] সর্ধ ‘অন্ধতম’। “আকাশে মেঘাড়াবরকারণ
রাত্রি প্রদোষেই গাঢ়াক্ততমোময়ী হইল ব.বি ৪।

অন্ধতমস স্ত্রী [অন্ধ তমঃ কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ অন্ধতাজনক
তমঃ; গাঢ় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রাঞ্চ্যসিতাক্ততমস মাঘ ২.৩৩।
মোহাক্ততমস মা.মা ৯.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ;
অন্ধতামিত্র।

অন্ধতামসী বিং, স্ত্রী [অন্ধ+তামসী] গাঢ়ভাবে তমোবিশিষ্টা; নিবিড়-
তমোময়ী। “শণিতারাহীনা অন্ধতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

অন্ধতামিত্র স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ গাঢ় তমিত্রা; নিবিড় তিমির। ২ পঞ্চ
অবিভাবৃষ্টির একতম—দেহনাশে আশ্রিত নষ্ট হইল, এইরূপ বুদ্ধি বা
অজ্ঞান; আত্মমরণবুদ্ধি। “মরণঃ হৃদ্যতামিত্রম্ ভ ৩.১২.২, স্ত্রীধর। দেখে
নষ্টে অহমেব নষ্টোহস্মি (বেদান্তিমত)। ৩ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ,
মরণভ্রাস। “সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.৯।—ত্র পুং, স্ত্রী [বহুব্রী] যে স্থানে
নিবিড় তামিত্র (অন্ধকার); গাঢ়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।
“মহু ৪.৮৮; ১৯৭। যাজ্ঞ ৩.২২৪। অন্ধতামিত্রা অনুর্যা নাম তে
লোকাঃ উ.চ ৪৫; ম.চ ১৫৫। [মহুমতে, বকব্রতী ও বিড়ালব্রতী
ব্রাহ্মণেরা, যাজ্ঞবল্ক্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাপীরা এবং
বাল্লসনেনয়সংহিতোপনিষদের মতে আত্মঘাতীরা এই নরক ভোগ করে।
উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেষ দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

অন্ধতর্পণদ্বায় ত্র ‘দ্বায় (৪)।

অন্ধনী বি, স্ত্রী [অন্ধ+স্ত্রী নী; অগ্র] অন্ধনারী। “অন্ধার শাপিক
বাছা অন্ধনীর নড়ি স্ত্রী ৪৮।

অন্ধপঙ্কজদ্বায়, -পলম্পরাদ্বায় ত্র ‘দ্বায় (৫, ৬)।

অন্ধপুতনা স্ত্রী কন্দপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। “হুস্ত
৬.২৭.১০।

অন্ধবেগ বি [কর্ম্মধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে অন্ধবেগে
বিনাশের গ্রাসে। ছুটিয়া চলেছি কা ১০।

অন্ধরাজ বি [অন্ধ রাজা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত অ(চট)] জন্মাক্ষ রাজা
ধৃতরাষ্ট্র। “মে ৮।

অন্ধা বি [সং অন্ধ; বি অণ্; অগ্র] অন্ধকার। “তোমার কৃপাঞ্জে
এবে পক্ষ-অন্ধা গেল চৈ.চ ৩০২।

অক্ষর বিং অক্ষরালঙ্কার, আলোকহীন। “রয়নি উজাগরি দিন অক্ষর বি.সা ৩৬৫। —র বি [সং অক্ষর > প্রা অক্ষর (হে), অংখর (প্রা.স), অংখর (পে) > বা অক্ষর; হি—অংখর; ঠ—অংখর; মে—অংখর; অক্ষর, হি, ঠী (৫); অপ্র] অক্ষর। “অজান অক্ষর শ্রী ৪৬; অক্ষর-বাসিক ৪৮, ৬৭।

অক্ষিয়ার বি [প্রা অক্ষর > বা অক্ষিয়ার (ত্র ‘অক্ষর’); হি অখিয়ার, -রা; অপ্র] ১ অক্ষর। ২ (মালিন্দসমতায়) পাপ। “ললিত তদুদ্যতি ...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন.প ২৯৫।

অক্ষিসন্ধি বি [সন্ধি > ‘অন্ধি’ (অনু.শক)] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের স্থ, ঠাক, স্থ। তু ‘আদিসাঁদি’। ২ সন্ধান, উদ্দেশ, আভাস, তথ্য, বোঝাপর। “লোকটি সাম্প্রায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ভূরী ঘ্রুবেগে অক্ষিসন্ধি পাইতে না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১০। আজ পর্যন্ত সে ভদ্রানক কাণ্ডের কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [অন্ধি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্ত, তথ্য। “তবে জান কহে সিদ্ধা অন্ধি আর সন্ধি গো.চ ৩৪৪; ৩৮৩।]

অক্ষীকৃত বিণ [অক্ষ+অকৃততভাবে চি(০)—অক্ষী+√কৃত+ত (স্ত)-ধ্র; গতিসমাস; ঙ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত, অব্যবহীকৃত। “অক্ষীকৃতাক্ষ। —কৃত বিণ [+ √কৃত+ত-ক; গতিসমাস; ঙ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীভূত। “অক্ষীকৃতঃ কুম্মরজসা (ঘিরেফ:)।—ভ্রমরষ্টক ১। ষোড়শতনরমোহীভূতঃ।—পঞ্চ ১৬৬। রজে অক্ষীভূত আখি(ভ্রমর)।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ]

অক্ষু পুং [উ ১.২৭; তু ‘অংখু’—কুপ (বেলী ১.১৮)] কুপ। “শকজু পা ১.১.৩৪; ৬.১.২৮, সি। ২ নিতব্ব কুপক (অ.টী)। ৩ লিঙ্গ (ত.বা)।

অকু পুং ১ বৈদেহিক ইহাতে কারাবরত্নীতে জাত সর্পির্জাতি। “মমু ১০.৩৬। ২ [বহব] দেশবিশেষ। ৩ তদংশবাসিগণ। “মহা ২.৩.১৭২।

৪ অল্পদৌর্য রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। [‘জাতি—অল্পদৌর্যবাসিগণ।]

অকু বিণ [√অকু-নিপ্পন্ন (অ.টী); √অকু+ন (নন)-ধ্র (শ.ক)] ভুক্তি, খাদিত, ভুক্ত, গ্রস্ত (অ.কো)। —রু ঙ্রী [+ন-ণ, উ ৩.১০; ‘অকু’ ধাতুনিপ্পন্ন—তু ‘অকুর্বা’ (নিরুক্ত); অকুতহেস্তি চ তুতানি তদ্বাদনঃ তদ্রূপাতে (তৈত্তিরীরোপনিষৎ)] ১ বাহা হারা বাঁচে; বাহা কুতেরা ভক্ষণ করে; খিন্ন তওল; ওদন, ভক্ত, ভাত। “শস্ত্রং ক্ষেত্রগতং জ্ঞেয়ং সত্যং ধাতুম্ভাত্যে। আমং তু নিস্তব্বং জ্ঞেয়ং বিস্ময়মুদাহৃতম্॥ —বসিষ্টব্রুতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যাপান রা ১.১৩.১০। ধাত্যাদ-ধনচৌর্য মমু ১১.১৬৩। অন্নদা সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪০। [অন্ন অষ্টবিধ—ভোজ্য পের চুত্র লেহু খাদ্য চর্বণ নিষেগে ভক্ষ্য (রাজনির্ঘণ্ট)] ২ পশু—ধাত্যগোমুখাদি। “বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ মমু ৩.৭৬। পর্জন্মদায়-সম্ভবঃ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য দ্রব্যমাত্র; তওলসম্ভূতমোদকাদি। “বৃহদারণ্যক ৬.১.১৪। পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২; অহময়ং ভবান্ ভোক্তা ৫৫।

প্রাণস্তায়বিদঃ সর্বম্ মমু ৫.২৮; কৃত্য ১০.৬৬। যর প্রতি অন্ন জনেক (অর্থ্যৎ একজন) তাহার উপহার ম.বি ২৭। সহরের যত অন্ন কটাকে হরিলঃ হাট ঘাট বাজারে লোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.৯৬। ৪ (প্রাচ্যে) দৈব ও পিত্র্য অন্ন; হব্য-কব্য। “মমু ৩.১২৪; ১৮২। ৫ ভক্তাদি পক-খাদ্য; ভাত তরকারি প্রভৃতি সিদ্ধ খাদ্য। “নুনমৈঃ (অর্জুনে) মমু ৩.৮১। “সংসার মহা ৩.৬৭.৩। পচামায়ং চতুর্ভিধম্ গী ১৫.১৪। তুমি অন্ন দিলে পাবে অপর ঘরগী কু ১৪১। ৬ খাদ্য (শ.ক)। ৭ বিষ্ণু। ৮ পৃথিবী। ৯ (বাঙলায়) অন্নতুল্য ভোগ্যবিষয়। “আনন্দের এই পরম অন্ন—প্রথম অন্ন—হাসি। কোন দেবতা প্রসাদ দিল ওকে? কু.কে ৩৭। ১০ আকাঙ্ক্ষাপূরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন দিবে না কি হয়? কু.কে ২৬। [অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকাকর্জনপূর্বক পরিবারকর্গের গুরুণোষণ করা। “আমার প্রের ভাল অন্ন করিয়া খাইতে পারিবে য.প

১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ অন্নের রক্ষিত হয়। “কলিতে অন্নগত প্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সঙ্গতি। অন্নের জালা—অন্নভাবে কষ্ট। “অন্নের বড় জালা। হাত পা স্নিগ্ধ করে, কানে লাগে তাল।—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের বোগাড়, পেটলোর উপায়। “কষ্ট—হৃদয়; অন্নভাবে রেশ।]

অন্নকুট পুং [ব.ত] অন্নের শিখরতুলা; অন্নরাশি, খাচতুপ। “অন্নকুটশ বহবে দৃষ্টান্তে পর্বতোপমাঃ (রা)। হেন মতে অন্নকুট করিল সাজন চ.চ ৯১।

অন্নকোষ্ঠ্য বিং [অন্নকোষ্ঠ্য > অন্নকোষ্ঠা—মূল; অপ্র] অন্নকোষ্ঠ্যপীড়িত, অনাহারক্লম। “ধুজিতে ধুজিতে বন্দীর বুক পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠ্য বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।—ক.চ ২৭৭।

অন্নকোষ্ঠ্য বি [‘অন্নকোষ্ঠ্য’—মূল; কথ্যভাষা] অন্নের কোষ্ঠতুলা; ভোজ্যব্রব্যের ভূরি আয়োজনের স্থান। “পোপু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর দি কাষ্টের বাড়িতে যে বছর বছর একটা অন্নকোষ্ঠ্য হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েচি হু ৮২।

অন্নকুত্র বি [‘অন্নকুত্র’—মূল, স>হ] যেখানে অন্নার্থী অন্ন পায়; ভোজ্যব্রব্যের সদানান-স্থান; অন্নবজ্রালা। “ত্রিভুবনে কুত্র দিয়াছেন অন্নকুত্র চৈ.ভা ৩৮২।

অন্নজল স্ত্রী [স.ধ ও; আটা-পানী] ১ খাদ্য ও পের দ্রব্য; ভক্ষ্যপের-মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিক। “কলিতে অন্নজলগত প্রাণ শি ৬। তার অন্নজল যেন খাইতে না হয় ভ.প্র ৪৮২। ২ (বাঙলায়) প্রাচ্যে প্রেতের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজল তৈজসাদার। “অন্নজল উৎসর্গ করা। [অন্নজলের নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল খাওয়ার বয়স হওয়া। অন্নজলের বরাত উঠা—১ পরমাণু শেষ হওয়া। ২ জীবিকাকর্জনের উপায় চাকরী শেষ হওয়া।

অন্নজীবী (-বিন্) বিং [অন্ন+√জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যে অন্নের বাঁচে, অর্থাৎ বাহার জীবন অন্ন বিনা থাকে না; অন্ন-গতপ্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে বাঁরা, অন্নজীবী হবে তাঁরা, অন্ন বিনা না রবে জীবন ভা.চ ১২১।

অন্নক বিণ [অন্ন+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত; ঙ্রী -দা] যে অন্ন দেয়; অন্নদাতা। “আপোতি হুমকব্যামন্নদঃ মমু ৪.২২৯। অধিক অন্নদ হতে আগনি আমার ঙ্রী.মা ১১৩। —দ পুং শিব। —দা ঙ্রী [ঙ্রী আ (টাণ্)] অন্নদাত্রী, অন্নপূর্ণা। “অন্নদার হত হুটি, অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রঘুবধু (অন্নদা এ বনে তুমি!) কুখার্ত অতিথে মে ১২৬।

অন্নদাতা (-কু) বিণ [বি.ত; ঙ্রী -ত্রী] অন্নদানশীল, অন্নদানকারী। ত্র ‘পকপিতা’।

অন্নদান স্ত্রী [ব.ত] ভক্তাদি খাদ্য-দান। “অন্নদানাং পরং দানং ন ভুতং ন ভবিষ্যতি।

অন্নদায় বি অন্নের অভাবরূপ সঙ্কট; অন্নভাব, অন্নকষ্ট। “উনি রাখুন অন্নদায়, হয়মাস এখন অন্নদায়, না আনিলে কি হানি বল শুনি দা ১৬৬৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় (গান—ধুমাবতীবর্ণনা)।

অন্নদাস পুং [উ.লো] ১ অন্নপালিত ভৃত্য। উন্নদায়ের নিমিত্ত দান; ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙলায়) অন্নদাসতুল্য পরান্নজীবী হের ব্যক্তি; পরের ভাতুড়ে। “(জামাই) অধিক দিন করলে বাস, নাম হয় তার অন্নদাস দা ৪৫২। যরজামায়ে অন্নদাস জা ৪২। পুত্রবধূর সংসারে ঠাহাকে...অন্নদাস...ইহা ইহজীবন নির্বাহ করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪; তোমার অন্নদাস ইহা ধাকিতে হইবে ৩০৫।

অন্নকোষ পুং [ব.ত] ১ অন্নসম্বন্ধী ঘোষ; অতোজ্যায়ভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু গাণবিশেষ। “মমু ৫.৪। ২ (বৈভক) অপখ্য-

ভোজন হেতু পৌষ বা রোগনিদান (বেঘন, মন্দ্যায়ির সম্বন্ধে গুরুপাক-
ত্রব্যভোজন)।

অল্পবৎস বি অল্পবয়স্ক, ভোজ্যনাশ, ভুজ্যবৎস (গালিতে)। “বেটার
ক-অক্ষর পোনাঃস বিভার মধ্যে অল্পবৎস ল ১৪২৯।

অল্পবাজী বি [ব.ত] ভুক্তব্রব্যের গমনপথ (The gullet)।

অল্পপাক্তি ক্রী [ব.ত] অল্পপাক, অল্পসাধন। “মহু ২.১১।

অল্পপাক পুং [ব.ত] ১ অল্পের রন্ধন; খাদ্যপাক। ২ ভুক্ত ব্রব্যের
জঠরাগ্নিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

অল্পপাত বি [অপ্র] অল্পপাত্র, অন্নাদিশূণ্য পাত্র; ভাতের পাত্র। “অন্ন-
পাত সমুদ্রে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

অল্পপান ক্রী [বহু] ভোজ্য ও পয়ঃ ত্রব্যমাত্র; সর্বপ্রকার খাদ্য।
“রা ৭.১১.২৭; “নাদি ২২.৫। হৃদ্যসম অল্পপান ম ৪০৩; দিবা অল্পপান
৫০২। কুউ ২৩৫। তাজি অল্পপান ক.চ ২৩।

অল্পপানি, **অল্পী** বি [“অল্পপানীয়”—মূল] অন্ন ও জল; ভাত জল।
“অল্পপানি কারো নাহি রোচয়ে শরীরে চৈ.ভা ৩৫৮। কে দিবে অল্পপানি
কু.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকরে দিল অল্পপানী শ্রী.ম ২৩।

অল্পপূর্ণ বিণ [ভূত; ক্রী-পূর্ণ] ভোজ্যত্রব্যে পূর্ণ; খাদ্যপূরিত, খাদ্যপ্রচুর।
—পী ক্রী [ক্রী আ (টপ)] অল্পে পূর্ণ সিদ্ধগুণবিশেষ; তদ্রূপা দেবী।
“অল্পপূর্ণে সদাপূর্ণে শব্দরূপাণবলভে।—শব্দরচাচর্য্য। আমি দেবী
অল্পপূর্ণা ভা.চ ২৫৭। অল্পপূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিষের ভার।—
কথা ৮। [“পেরয়ী—দেবী অল্পপূর্ণা। “ভিক্ষাঃ দেখি...মাতারপূর্ণধরী
(শব্দরচাচর্য্য)।]

অল্পপ্রাশন ক্রী [ব.ত] অল্পের প্রথম ভোজন; শিশুর বর্ষ মাসে বিধি-
পূর্বক প্রথম অল্পভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “বট্টেশ্বরপ্রাশনঃ মাসি
বযেষ্টঃ মঙ্গলঃ কুলে মহু ২.৩৪। যাজ্ঞ ১.১২।

অল্পবিকার পুং [ব.ত] ১ ভুক্ত ব্রব্যের গোণিতাদিতে পরিণতি। ২ অল্প-
বিকারজাত গুরুধাতু; রেতঃ। “অন্নান্ন রেতঃ (ঋতি)। ৩ [উলো]
অল্পজন্ত (অজীর্ণহেতুক) বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থখ।

অল্পব্রজ ক্রী [কর্মণ্য] (জীবনরক্ষা হেতু) অল্পরূপ ব্রজ। “অল্পব্রজ জীব
সদা করয়ে ভোজন দু.৬০।

অল্পময় বিণ [অল্প+ময় (ময়ট) তচ্ছিকারার্থে; ক্রী-ময়ী] ১ অল্পবিকার,
অল্পজাত, খাদ্যসম্মত। ২ অল্প হইতে জাত ও অল্পে বর্ধিত (দেহ)।
“পিতৃভৃত্যভ্রাজ্ঞান্ বীর্ঘ্যাক্রান্তোহল্পেনৈব বর্ধতে। দেহঃ সৌহৃদময়ঃ...—
পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+ময় প্রকৃতবচনে] যাহাতে অল্প প্রচুর প্রাপ্ত; প্রচুর-
প্রাপ্তভক্তাদিক। “অন্নময়ো যজ্ঞাঃ পা ৫.৪২১, সি। —র পুং বুলগরীর
(ত.বা)। —র ক্রী প্রচুরপ্রাপ্ত অল্প। “পা ৫.৪.২১, সি। [“কোশ, -ব—
অল্পবিকারজাত বুলগরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)।]

অল্পমল ক্রী [ব.ত] ১ অল্পের (ভুক্ত ব্রব্যের) অসার; বিষ্ঠা।
“পা ৬.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তণ্ডুলপিষ্টের মলব্রহ্মণ; হুয়া। “হুয়া
বৈ মলমন্নানাম্ মহু ১১.২৪।

অল্পমেক বি [ব.ত] অল্পের মেকতুল্য ভূপ; প্রচুর অল্পরাশি। “নিত্য
দান অখিলে অক্ষর অল্পমেক শ্রী ১০; ২৫৩।

অল্পরস পুং [ব.ত] ১ অল্পের স্বাদ; খাদ্যরস। ২ ভুক্তব্রব্যের সার
(Chyle)। ৩ অন্নমাত্র বিশিষ্টরসবত্তা (নীলকণ্ঠ); খাদ্যমাত্রের
বাহুতা। “বসবরসঃ প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭। ৪ [বহু] খাদ্যমাত্র ও
পানীয়বিশেষ (রা.টীকা)। “নানাবিধান্নরসান্ র ২.৫৪.১৮।

অল্পসংস্কার পুং [ব.ত] ১ অল্পের উৎকর্ষসাধন; ভক্তাদির বাহুতা-
সম্পাদন; খাদ্য হ্রস্ব করা। “মহা ৩.৬৭.৩। ২ অল্পের অভিময়ণ;
ময় দ্বারা অল্পসাধন।

অল্পহৃদ, -হৃদো বি [অপ্র] যে অল্পের নিবৃত্ত হৃদে, অর্থাৎ হারে হারে

বেড়ায়; অল্প-কাঙাল, হা-ভাতে। “কার পতি অল্প-হৃদ, কোন বুঝতীর
পতি বুড় দা ৪৫৮; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অল্প-হৃদো ৪২৬।
অল্পান্ত বিণ [অন্ন আভ বাহার, বহরী; ক্রী -ভা] ১ অল্পপ্রভৃতি,
অন্নাদি। “মহু ৩.৮২; ২৩৩; ২৪৪। ২ [অন্ন আভ বাহার, বহরী]
অন্ন বাহার ভক্ষা; অল্পভক্ষক।

অল্পায়ুঃ (-নৃস্) বিণ [অন্ন আয়ুঃ বাহার, বহরী; ক্রী -নৃঃ] অল্পজীবন,
অল্পগতপ্রাণ।

অল্পার্থী (-ধিন্) বিণ [অন্ন+৷অর্থি+ইন্ (যিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী -ধিনী] অল্পপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

অল্পাশন ক্রী [অল্পের অশন, ব.ত] সর্ব “অল্পপ্রাশন”; ভাল অল্প করিয়া
খাওয়া। “ব.প ১৭১২।

অল্প সর্ব, বিণ [৷অন্+ব (অ.টী); ছান্দস—“অন্ত-কৃত (কবেদ
৬.৫১.৭); Av. anya; cf., Gr. allos; L. alius; E. alien]

১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “অল্প রঘু ৩.৬৩। গী ৬.৩২। মনস্তত্ত্ব বচনস্ত
কর্মণ্যন্ত দুরাশ্রয়াম্ হি ১.১০১। ২ তদ্বিপর্যয়, তদিতর। “কিমূতান্ত-
হিত্রাঃ রঘু ২.৬২। মহু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমঃ নাশঃ সর্বমন্ত
গচ্ছতি হি ১.৬৭। ৩ অপর, বিতীর্ণ। “কিং যু খলু মে প্রিয়র্শনাদৃতে শব্দ-
মন্ত শ ৩৩। কাজ্যতান্তো বদনমদিরাম্ উ.মে ১৭। কবেদ বস্তা
নান্তোহন্তি মহা ৩.৭২.১৮। তাঁহাকেও আবার অল্প পাবন দ্বারা পূত
করিতে ইহাছিল সী ৬। ৪ পর। বিণ ‘ব’। “উপানহৌ চ বাসন্ত
ধৃতমন্তৈর্ন ধারয়েৎ মহু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। “অন্তান্
তাৎ ৮৭ হৃদগ্নিনস্তৈব প্রযজ্য যু ২.২৩। ৬ অপর, সর্ব। “সাধারণ্যান্
নিরাতকঃ কস্তামন্তোহপি যাচতে ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক,
একপ্রকার; ২-প্রকার, অস্তিতর। “অন্তে কৃতযুগে ধর্ম্মাঃ; অন্তে কলি-
যুগে মহু ১.৮৫। জন্মতি সার্ব্বমন্তেন পশুতাঃ সবিভ্রমঃ।—পঞ্চ ১.১৪৬।

৯ অস্তায়ী, পরকীয়। “বাস্তা (বা+অন্তা) সাধারণী ক্রী সা.দ ৩.৫৬।
[অন্ত...অন্ত—এক...তদ্বিপর্যয়। “অন্তদ্বয়ঃ জাতমন্তঃ মহু ২.৪০।
লোকে অন্ত ভাবে দৈবে করে অন্ত গতি শ্রী.ম ১১০। অন্তে পরে কা
কথা (সং অন্তে জনে কা কথা)—সাধারণের সম্বন্ধে কি বক্তব্য আছে?
—অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ ব্যক্তির ও দৈবাধীন, সাধারণের
কথাই নাই। পূর্ণ শ্লোক—জাতঃ হৃদ্যকুলে পিতা দশরথঃ কৌশীলুজা-
মগ্রীঃ, সীতা সত্যপারায়ণা প্রণয়িনী বস্তুমুজো লক্ষণঃ। দৌর্দণ্ডেন সমো
ন চাশ্চি ভুবনে প্রত্যকবিষ্ণুঃ স্বরঃ, রামো যেন বিড়ম্বিতোহপি বিবিনা
চান্তে জনে কা কথা। অন্ত অন্ত—আর আর। “অন্ত অন্ত বালক অন্ত
অন্ত ক্রীড়া করে ভ.প্র ১১৩। অন্ত পর—অন্যায়ী, অপর। অন্তে
অন্তে—পরস্পরে। “অন্তে অন্তে দরশনে ধঙিল সন্তাপ অ.প ৩২; অন্তে
অন্তে রক্ষি অন্ত অন্ত সমর্পিল ৪৬। অন্তে অন্তে সন্ধ্যা ম.পা ৮৬।]

অন্তা বি [সং অন্ন, র+স্ত (উচ্চারণসাম্যে); তু ‘সং অন্ত+প্রা অন্ন
(হে); অপ্র] অন্ন, ভাত। “অন্ত গোটা ম.পা ৩; অন্ত খাইতে ১১;
ভক্ষ অন্ত ১২; সে অন্ত খাইয়া ১৩; অন্ত খাইবার ১৫। অন্ত জল
নী ১৩।

অন্তকাম বিণ [অন্ত+৷কাম+অ (অণ্)-ক; ক্রী -কী] যে অন্তকে
কামনা করে; অন্তাভিলাষী, অন্তাসক্ত। “গো.রা ৫.১৩.৬৮।

অন্তকেত্র ক্রী [কর্মণ্য] ১ অন্ত দেহ। ২ অন্ত কেন্দ্র (খেত);
দেহোত্তর। ৩ [ব.ত] অন্তের ক্রী।

অন্তর্গ, -গামী (-মিন্) বিণ [অন্ত+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীর্ণগামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।

“বর্ণিভাঃ তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.স ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামস্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরসমনলী। “চেতসা নান্ত-
গামিনা শ্রী ৮.৮।

অন্তর্গ বিণ [অন্ত+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীর্ণগামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।

“বর্ণিভাঃ তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.স ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামস্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরসমনলী। “চেতসা নান্ত-
গামিনা শ্রী ৮.৮।

অন্তর্গ বিণ [অন্ত+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীর্ণগামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।

“বর্ণিভাঃ তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.স ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামস্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরসমনলী। “চেতসা নান্ত-
গামিনা শ্রী ৮.৮।

অন্তর্গ বিণ [অন্ত+৷গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] বিতীর্ণগামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।

“বর্ণিভাঃ তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.স ২১.৫৬; তর্বাণ্য তামস্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরান্তরসমনলী। “চেতসা নান্ত-
গামিনা শ্রী ৮.৮।

অন্তঃ (-তম্) বা [অন্ত+তঃ (তসিল) সর্গবিত্তিস্থানে; ছান্দস]
 ১ অন্ত হইতে। “রঘু ২.৪। মনু ২.১৪৭। ২ অন্ত দ্বারা। “উ.চ ১.১৩।
 ৩ অন্তবিষয়ে। “মৌক্যে জ্ঞানং বিজ্ঞানমন্তঃ (অ.চি)। ৪ অন্তে,
 অন্তর্যমে। “উপপন্নং নরঃ স্তম্ভং ভূবি নাস্ততঃ রা ৭.২৫.১৫। ৫ অন্ত
 ভাগে; অন্তর্যমে। “নৈশতমোবৃত্তমন্তঃ কি ৫.২। ৬ অন্তর, অন্ত-
 স্থানে। “পত্ন্যং বা ততোহন্তঃ মনু ২.২০০। ৭ ২.২২। ৮ অন্তের
 মিকে। “ব্রজমোহন্তঃ রঘু ৬.৮২। ৯ অন্তপক্ষে, পক্ষান্তরে।
 ১০ অন্তকারণে।

অন্ততম বিণ [অন্ত+অতম (উতম), বহর মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুখ্যবোধ
 ৫১০) ; পাণিনিমতে অব্যুৎপন্ন (পা ৭.১.৫২ ; ৫.৩.৯৩, সি) ; জী -না;
 ‘অন্ততর’ শব্দ এইরূপ] বহর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক ; একতম, এক।
 “তাসামন্ততমঃ পৌ.রা ৫.৫৬.১১৫। অন্ততমং বেদম্ মনু ১১.৭৬।

অন্ততর বিণ [অন্ত+অতর (উতর), দুইএব মধ্যে একনির্দ্ধারে
 (মুখ্যবোধ ৫১০) ; ত্র ‘অন্ততম’] দুইএব মধ্যে নির্দ্ধারিত এক ; এক-
 তর। “তমোরন্ততরঃ মনু ২.১১১। এত বলি নারদ ছাড়িয়া সেই ঘর।
 তার পাছে প্রবেশ করিল অন্ততর—। জী.ম ২১৭।

অন্ততর (-র) অবা [সং অন্তর, ত্র > তর (স্বরাগমে) ; অগ্র] অন্ত-
 স্থানে। “তোমাদের হেথা হইতে জাব অন্ততর কু.উ ২৩৭। [অন্ততরে
 —অন্তর। “একদিকে কোমলতা ; বীর্ঘ অন্ততরে। জ্যোৎস্না আতপে
 রণ ন ৮৬৯।]

অন্ততর, -ন্তরে অবা [অন্ততর > অন্ততর, -ন্তরে ; অগ্র] অন্তস্থানে।
 “বাহ অন্ততরে ক.অ ২৭। চল অন্ততরে ব.প ৮৬৩। অন্ততর উঠি গেল
 ভ.প্র ২০৮। বাব অন্ততরে চৈ.ম ৮।

অন্তত্র বা [অন্ত+ত্র (ক্র) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস] ১ অন্ত, পূর্ব।
 “অন্তত্র জন্মনি রা ৬.১০.১৮। ২ অন্তস্থানে, স্থানান্তরে। “অন্তত্র গচ্ছ
 মহা ৩.৬.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্তবিষয়ে, অন্তকর্মে, অন্তশাস্ত্রান্বিতে।
 “বধা কলানং পকানং নাস্তত্র পতনাদ্ ভরম্। এবং নরস্ত জাতস্ত নাস্তত্র
 মরণাদ্ ভরম্। রা ২.১০.৫.১৭। যজ্ঞার্থং কর্মণোহন্তত্র গী ৩.৯।
 বোহনধীতা বিজ্ঞো বেদমন্তত্র কুরুতে ভ্রমম্ মনু ২.১৬৮। ৪ অন্ত
 কালে। “হি ৩.৭৭। ৫ অন্ত অর্থে। “পা ৮.২.১৪, কাশিকা।
 ৬ ইতরাণ্যে, অন্ত বিষয়ে। “রঘু ১৪.৩২। [অন্তত্রে (‘ত্র’ সাধু)—
 অন্তস্থানে। “অন্তত্রে উড়িয়া যায় ভ.প্র ২২৩। অন্তত্রে (অসাধু)—
 অন্ত স্থানের। “অন্তত্রে কোটীধর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪।]

অন্তথা বা [অন্ত+থা (থাল) প্রকারার্থে ; ছান্দস] ১ অন্তপ্রকারে,
 ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শোকার্ভস্ত প্রবৃত্তো যে লোকো
 ভবতু নাস্তথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেন তদন্তথা।—হি ৪.৯। অন্তথা
 প্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১। ২ অবধার্যভাবে, বিতথভাবে, মিথ্যা। “যো জ্ঞান-
 মন্তথা ত্রতে।—পঞ্চ ৩.১০৬। যদি ত্রয়াম্বমন্তথা মনু ৮.২০। অলজ্ঞা
 দেবীর বাক্য অন্তথা না হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থাভ্যন্তরপ্রতিপাদকভাবে।
 “অন্তস্তান্তার্থকঃ বাক্যামন্তথা যোজয়েৎ যদি সা.দ ১০.৯। ৪ বিরুদ্ধভাবে,
 বিরুদ্ধ। “মিত্র নাস্তথা মন্তবাম্ হি ১.৬.৬। ৫ অসমাপ্তরূপে, অন্তায়-
 ভাবে। “অমাত্যঃ প্রাড্ বিবাকো বা যৎ কুর্য্যঃ কার্য্যামন্তথা মনু ২.২৩৪।
 ৬ অন্ত হেতুতে ; অন্ত কারণে। “দুর্কাসঃ শাপাদিঃ...দ্বন্দ্বা প্রত্য-
 ণ্টি নাস্তথেতি শ ৭.৬.৬। ৭ বার্ষ, ব্যাহত। “মমেচ্ছাং নাস্তথা কৃথাঃ
 ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্তপ্রকার, লোপপ্রাপ্ত। “বদবে ভাজনে লগ্নঃ
 সংহারো নাস্তথা ভবেৎ হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্যায়ভাবে,
 বিপরীতভাবে। “অজানং বদতোহন্তথা গী ১৩.১১। ১০ বিপরীতভাবে,
 শঙ্করূপে। “অষ্টমভাগ্যতো হেব ভরতো নাস্তথাগতঃ রা ২.৯.১১।
 ১১ (বাঙলার) অন্তপ্রকার ; বিপর্যায়। “পূর্বে বে নিবেদন করিয়া
 আসিরাহি তাহার অন্তথা কদাচ হইবে না ক.চ ৬৭। ১২ অন্তভাবে,

বৈধ, ব্যর্থতা। “পুরাব পুরাব বাসনা তোমার, অন্তথা নাহি কথার।
 —হেম ১১২। [অন্তথা করা—১ অন্তপ্রকারে করা ; পরিবর্তন করা।
 “মহান্ধারা বাহা বলেন, তাহা অন্তথা করেন না। ২ উল্লেখন করা ;
 অগ্রাহ করা। “মম বাক্য অন্তথা করিলে কেন ভাই কু ১৪৬। কলা
 প্রভাতে আদেশানুযায়ী কার্য্য করিবে, কোন মতে অন্তথা করিবে না
 সী ৩১। অন্তথা হওয়া—অন্ত প্রকারে পরিণত হওয়া ; ব্যর্থ হওয়া।
 “মম বচনম্ অন্তথা ভবিতুং ন অর্থতি শ ৪.৬।—(আমার কথা অন্তথা
 হইতে পারে না)। ‘তাহার অন্তথা হইবে না’, ‘কথার অন্তথা নাহি’
 (ত্র ১১ ; ১২)—অসাধু ; ‘তাহা অন্তথা হইবে না’, ‘কথা অন্তথা নহে’
 —সাধু। এইরূপ, ‘ধর্ম্মের অন্তথা করা’—অসাধু ; ‘ধর্ম্ম অন্তথা করা’
 —সাধু। ‘বংশপরম্পরাগত ধর্ম্মের অন্তথা করে মহাপাপ হ ৭৩। ‘করণ
 (ক্রী), ‘কার (পুং)—অন্তপ্রকারে করা, বিপরীত অনুষ্ঠান ; উল্লেখন,
 অপালন। ‘কৃত (বিণ)—উল্লিখিত, অপালিত। ‘ত্ব (ক্রী)—অন্তথা-
 ভাব। ‘পা ৫.৪.৫৩, সি। ‘বাদী (-দিন্) বিণ—মিথ্যাবাদী।
 “বাজ ২.৮১।]

অন্তথাকরণ, -কার, -কৃত, -খাদ, -খাবাদী ত্র ‘অনাথ’।
অন্তথারক্তি বিণ [অন্তথা বৃত্তি যাহার, বহরী ; জী -তি] যাহার ব্যাপার
 অন্তথাকৃত ; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পূ.মে ৩।

অন্তথাতাব পুং [হৃপ্ হৃপা] ১ অন্তপ্রকারে সত্তা ; অন্তরূপে স্থিতি।
 “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, বাউচার। “এই চিরপরিচিতি সাংসারিক
 নিয়মের কোন কালে অন্তথাতাব দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৬ ;
 অনুরাগের অন্তথাতাব ৭২। —ভূত বিণ [হৃপ্ হৃপা] অন্তপ্রকারে
 ঘটিত ; পরিবর্তনগত, বিকৃত।

অন্তথাসিদ্ধ বিণ [হৃপ্ হৃপা] অন্তপ্রকারে নিশ্চয়। —সিদ্ধি জী
 [হৃপ্ হৃপা] অন্ত প্রকারে নিশ্চিতি।

অন্তদ্বা বা [অন্ত+দ্বা, সপ্তমীস্থানে কালার্থে] ১ অন্তকালে, ইতঃপূর্বে,
 পূর্বে। “রঘু ১১.৭৩। ২ তদভিন্নকালে, অন্তসময়ে। “পঞ্চ ৩.৩৬।
 হি ৩.৭। ৩ একদা, একসময়ে। “অন্তদ্বা তন্ত...পর্বাতিতঃ শৃগালে ন সাক্ষঃ
 মৈত্রী বভূব।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ কোন পূর্বকালে। “রা ২.৭৪.১৫।

অন্তদ্বীয় বিণ [অন্ত+দ্বীয় (দ্ব) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩.৯৯ ; জী -দ্বা]
 অন্তসম্বন্ধী, অন্তসম্পৃক্ত, পরকীয়। “অন্তদ্বীয় মুখ্যপেক্ষতা পা.প্র ১৪০।

অন্তদ্ব্যতি বিণ [বহরী ; জী -তি ; ছান্দস] যাহার নাতি (কুলসম্বন্ধ)
 ভিন্ন ; ভিন্নবংশীয়। বিণ ‘সন্যতি’।

অন্তন্তরে ক্রি.বিণ [অন্তন্তরে > অন্তন্তরে ; অগ্র] অন্তত্র। “আমারেও
 কহিল যাইব অন্তন্তরে ভ.প্র ২১।

অন্তপুষ্টি বিণ [তৃত ; জী-ষ্টা] অন্তকর্তৃক পালিত ; পরভূত। —ষ্ট পুং
 (কাকপালিত) কোকিল। —ষ্টা জী [জী আ (টাণ্)] কোকিলা।
 “কু.স ১.৪৫।

অন্তপূর্ব জী [অন্ত পূর্ব যাহার, বহরী, জী আ (টাণ্)] ১ যে জীর
 অন্ত (জন) পূর্বপতি ; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা ; পুনর্ভূ। ২ অন্তের
 সহিত বিবাহে বাগদত্তা কন্যা। “অন্তপূর্বী হবে বালা...কুলে চড়ে কলতের
 দাগ।—রঙ্গ ১৪ ; অন্তপূর্বী ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত ১৫।
 ৩ অন্তসামিকা (ভ.বা)। —ক্ব পুং অন্তপূর্বীপতি, পুনর্ভূপতি।
 [বাগদত্তা মনোদত্তা কৃতকোতুকমদলা পাণিগৃহীতিকা উদকস্পর্শিতা
 অগ্নিশিগিতা পুনর্ভূ-প্রসবা—এই সপ্তবিধ অন্তপূর্বী (কাত্যায়ন)।]

অন্তবিধ বিণ [অন্তা বিধা যাহার, বহরী ; জী -খা] অন্তপ্রকার, বিভিন্ন।
অন্তভূত পুং [অন্ত+ভূ+কৃপ্ (ক) ; উ.ভ] অন্তের পালক ;
 (কোকিলপালক) কাক। —ভূত পুং [ভূত] অন্ত কর্তৃক পালিত ;
 (কাকপালিত) কোকিল। —তা জী [জী আ (টাণ্)] কোকিলা।
 “রঘু ৮.৫২।

অস্ত্রমনস, **অস্ত্রমঃ** (-মস্) বিণ [অস্ত্র মনঃ বাহার, বহরী ; বিকরে 'ক' (কপ্) ; জী -না, -নাঃ] ১ অস্ত্রাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত । ২ অস্ত্ররতচিত্ত, অস্ত্রমুরাগী । “নাঃ গো.রা ৫.৩৫.২ । অস্ত্র-মনসঃ স্ত্রিয়ঃ হি ১.১১৭ ।

অস্ত্রমনা বিণ [সং অস্ত্রমনাঃ ; হি অনমনা, অস্ত্রমন] অস্ত্রমনক, উদাস, চিন্তিত । “সদা অস্ত্রমনা থাক কি ভাব অন্তরে ভ.প্র ১১৪ । [অস্ত্রমনে—অনবহিতভাবে, আনমনে । “(তিলোত্তমা) অস্ত্রমনে...বর দ্বার গাছ মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ ।]

অস্ত্ররূপ বিণ [বহরী ; জী -পা] বাহার রূপ পূর্ণরূপ হইতে ভিন্ন ; পূর্ণ-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । “শিশিরমখিতাং পদ্মিনীং বাস্তরূপাম্ উ.মে ২২ । —প রী [কর্ণধা] ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ । “ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ । —পী (-পিন্) বিণ [অস্ত্ররূপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব ; জী -পিনী] অস্ত্ররূপযুক্ত, বিকৃতাকার । “ক.সা ১৬.৪৪ ।

অস্ত্রসংক্রান্ত বিণ [বি.ত ; জী -স্তা] ১ অস্ত্রগত, অস্ত্রাস্থরক্ত, অস্ত্র-সক্ত । “হৃদয় মা.মি ৩৬ । ২ (বাঙলার) বিষয়াস্ত্রগত, অস্ত্রবিষয়ক ।

অস্ত্রসাধারণ বিণ [স.ত ; জী -পা, -নী] অস্ত্রবিষয়ে সাধারণ ; অস্ত্র-সামান্য, সর্বসাধারণ । “অনন্ত কু.স ৩.১২ ।

অস্ত্রজী জী [ব.ত] ১ অস্ত্রের জী ; পরমার । “গ মনু ৮.৩৮৬ । ২ [কর্ণধা] অস্ত্র (বস্ত্রী-ভিন্না) জী ; পরকীয়া, নায়িকাবিশেষ । “সাদ ৩.৫৬ । [পরোচা ও কন্তকা ভেদে অস্ত্রজী দ্বিবিধ (সাদ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬১ । অস্ত্রজী [গ (বিণ)—পারদারিক ।]

অস্ত্রাদৃশ বিণ [অস্ত্র+দৃশ+অ (কঞ) কর্ণকর্তৃবাচো (মহাভাষ্য), কর্ণবাচো (মুদ্রাবোধ) ; বৈদিক] ১ বাহা অস্ত্রের স্তায় দেখা যায় ; অস্ত্র-তুল্য, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলক্ষণবস্থ, বিকারপ্রাপ্ত, অস্ত্রবিধ । “বাত্রা-প্রতিনিবৃত্তমস্ত্রাদৃশমিব ভবত্তমবধারণানি মা.মা ১৩.৬ । ৩ অস্ত্রপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত । “কিমপি অস্ত্রাদৃশী রচনা কস্তাপি বলী-মুখস্ত ম.চ ৬.৩.৬ । ৪ সাধারণ । “রাজা ধ্ববি বা অস্ত্রাদৃশ লোক...মুক্ত-কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন একরূপ যজ্ঞলক্ষণ করি নাই সী ৭৫ ।

অস্ত্রান্তর বিণ [অস্ত্র+অন্তর ; অপ্র] বাহার অস্ত্র জীতে মন ; অস্ত্র-নায়িকাসক্ত । “বটপদ মধুকর, নিরন্তর অস্ত্রান্তর, বিপদ কি বটপদবভাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

অস্ত্রান্তর, **অন্তরে** ক্রি.বিণ [অস্ত্রন্তর, -রে> অস্ত্রান্তর, -রে ; অপ্র] অস্ত্র, অস্ত্রহানে । “সেই হান ছাড়ি গৌরী চলে অস্ত্রান্তর ক.চ ২৩ ; বাব অস্ত্রান্তরে ৩০ ।

অস্ত্রান্ত বিণ [অস্ত্র+অন্ত ; সং অস্ত্রান্ত ; তু *প্রা অন্নর, অন্ন (প্রা.ম)] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়) ।

অস্ত্রায় বিণ [ন স্তায় বাহাতে, ন.বহরী ; জী -য়া ; মৈ—অস্ত্রাই] ১ স্তায়হীন, অস্থিহীন । “অস্ত্রায়ঃ পরদারপূজাব্যবহারঃ শ ৫ (A.) । ২ বিচারহীন, অসজ্ঞত । ৩ (স্তারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন । —র পুং [ন.ত] ১ স্তায়ভাব, অবিচার । “অস্ত্রায়েনৈব বরাকো বধ্যতে ।—পঞ্চ (S.W.) । ২ অনোচিত্য, অমুক্তি, অসজ্ঞতি । ৩ স্তায়হীন কার্য—পরমাপহরণাদি, পরবন্ধনাদি (গী.টীকা) । “ঈহন্তে...অস্ত্রায়েনাৰ্ঘ-সঞ্চয়ান্ গী ১০.১২ । প্রবর্তমানমস্ত্রায় মনু ৯.২২২ । ৪ ধর্মোদ্বজ্ঞন । “মনু ২.১১০ । ৫ অপরাধ, দোষ । “বর্তী ।—মনু ৭.১৭ । ৬ (স্তারে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাঙ্গস্তারের অভাব ।

অস্ত্রাঘ্য বিণ [ন.ত ; জী -ঘা] ভাষ্যভিন্ন, স্তায়রহিত, অস্থিহীন, অমৌক্তিক ।

অস্ত্রার্থ পুং [অস্ত্র অর্থ, কর্ণধা] ১ ভিন্ন অস্ত্রিণের (নানে) । ২ [ব.ত] অস্ত্রের ধন বা ব্রব্য ।

অস্ত্রাসন বি [সং অবেষণ, ব > স্ত (উচ্চারণসাম্য) ; গ্রাম্য ; অপ্র] অঙ্গুসন্ধান । “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অস্ত্রাসন গো.বি ৩৩ ।

অনুমান বিণ [ন নান, ন.ত ; জী -না ; বৈদিক] ১ নানভিন্ন, নানতাহীন, অনন । ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ । ৩ অহীন । “নান, “নানতিরিক্তাৎ । ৪ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা নান (ছোট) নহে ; অকৃত । “অনুমান করিয়া অনান অনধিক । হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ।—শি ১০৪ । [অনুমান অনধিক—ছোটও না বড়ও না ; ঠিকমাপ-মত । অনান পাঁচ টাকা—নানকল্পে পাঁচ টাকা ।]

অনুমানাধিক বিণ [ন নানাধিক, ন.ত ; জী -কা] বাহা নান বা অধিক নহে ; নানাধিকতারহিত, পরিমিত । “রামবচঃ সর্বমনুমানাধিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮ ।

অন্তোহন্ত, **অন্তোহন্ত** সর্ব, বিণ [অন্তঃ+অন্ত, কর্ণবাতীহারে বিশ্ব, বাহুল্যকে অসমাসবভাবে পূর্ণকণ্ঠের বিভক্তিক্রমে স্ (স্থ) আগম] পরস্পর । “শোভাজনন কু.স ১.৪২ । অন্তোহন্ত জিহ্বাঃসংঃ মনু ৭.৮২ ; অন্তোহন্তবাচিত্তারঃ ৯.১০১ ; “বাতিকন্ত ১০.২৫ । “দর্শন রঘু ১২.৮৭ ; “জয় ২২ । “ফলভকী ।—পঞ্চ ৫.২৪ । “স্তোত্রাং পুঙ্খরেঃ মাঘ ১৮.৩২ । “স্তোত্রোঃ সমকম্ ৪.৫.১৫১ ; ২৮.৮.৩৫০ । অন্তোহন্তের গুণোপলব্ধি পা.প্র ৭ । —স্ত্র জী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎ অলঙ্কারবিশেষ । [বস্ত্রবয় পরস্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অন্তোহন্ত’ অলঙ্কার হয় । “রজস্তা শোভতে চন্দ্রশ্চ-শ্রেণাপি নিগীধিনী ।—নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির (কাব্যনির্ণয়) ।] [অন্তোহন্তে, অন্তোহন্তে—পরস্পরে । “অন্তোহন্তে এই কথা বলে সর্বজনে ম ৩৩ । অন্তোহন্তে বিকিলেক অপ ৭৩ । অন্তোহন্তে সর্বজনে কহতে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৬১ । অন্তোহন্তে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫ । অন্তোহন্ত মুখ নিরীকণে জী.ম ৪৮ ; ২১৪ । অন্তোহন্ত দৃষ্টি হইল তা'রা দুই জন । অন্তোহন্তদর্শনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫ ।]

অন্তোহন্ত সর্ব, বিণ [সংস্কৃত ‘অন্তোহন্ত’এর অন্তরকরণে ‘অন্তান্ত’ অর্থে] আর-আর । “অন্তোহন্ত বালক নাচে ধূলি উড়াইয়া ভ.প্র ১১৩ ; অন্তোহন্ত বালক সহ বতনে পড়ায় : অন্তোহন্ত বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪ ।

অন্তোচা জী [অস্ত্র কর্ণকর্তৃ উচ্চ, তু.ত] অস্ত্রপরিণীতা, অস্ত্রজী, পরকীয়া-বিশেষ । “সাদ ৩.৬৬ ।

অন্তোদর্শ্য পুং [অন্তোদর+য (বৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] অন্তার (সমাতৃভিন্নার) উদরে জাত ; বৈমাত্রের জাত । বিণ ‘সমানোদর্শ্য, সোদর্শ্য’ । “বাজ ২.১৪২ । —র্ঘা জী [জী আ (টাণ্)] বৈমাত্রেরী ভগিনী ।

অন্তোহন্তসদৃশ বিণ [তু.ত ; জী -শী] পরস্পরতুল্যাকৃতি । “স্বাম্যন্তোহন্ত-সদৃশো গো.রা ৪.২.১০ ।

অন্তোহন্তাধ্যাস পুং [অন্তোহন্তে অধ্যাস, স.ত] ভাদ্রাধ্য (অনন্তভা) হেতু পরস্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃকরণের ভাদ্রাধ্যারোপ ।

অন্তোহন্তাভাব পুং [অন্তোহন্তের অভাব, ব.ত] পরস্পরের অভাব ; ব্রব্যবয়ের মধ্যে একে অস্ত্রের অবিভক্তমানতা ; পরস্পরভেদ ; যেমন ঘটে পটের ও পটে ঘটের অভাব । ত্র ‘অভাব’ ।

অন্তোহন্তাজয় বিণ [অন্তোহন্তে আভ্রয়, স.ত ; জী -রা] পরস্পরে আভ্রয়কারক ; পরস্পরসাপেক্ষ । —র পুং (স্তারে) পরস্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিশেষ ; তর্কসোভেদ । যেমন, প্রশ্ন—‘এ ব্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আমার প্রভুর ।’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রভু ?’ উত্তর—‘এ ব্রব্য বাহার ।’ তর্কসোভেদে ব্রব্যবাহীর জ্ঞান হইল না ।

অন্তোন্তোজি জী [অন্তোহন্তের উক্তি, ব.ত] পরস্পরকথন, সংবাদ, সংবাদ, সজ্ঞাপ ।

অব্যয় পুং [অনু-অব+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “মহাস্থরশ্রাব্যে মহা ১.২০.২। কি ১৩.৩৭।

অব্যবেষ্য ক্রী [অনু-অব+√ঈক্+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] অনুসোধ, অপেক্ষা।

অব্যয় পুং [অনু+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অনুগমন, অনুসরণ। “নিরবয় বনে ভট্ট ৫.৬৬। ২ সঞ্চ, সম্পর্ক। “নিরবয়, সাবয় মনু ৮.১২৮; ৩৩১। গন্ধা...কটুকাষয়ঃ গো.রা ৩.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসঞ্চ, সমকতা, প্রত্যক্ষভাব, গৌচরতা। “নিরবয়ঃ ভবেৎ ত্রেয়ম্ মনু ৮.৩০২।

৪ পদসমূহের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা ও যোগ্যতা (ভূগাঁদাস—মুদ্রবোধ ৩১৭); পরস্পরসম্বন্ধ (রামতর্কবাণীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থানুগমন (অ.চি)। “বোধ। “সিদ্ধি সা.দ ২.৬, ৭; “বোধন ২০। ৫ আনুগত্য, নিরুতসাহচর্য। “মু ৫.১০। ৬ অনুবৃত্তি (জীঘর)। “ভ ১.১.১। ৭ (সাংখ্যে) হেতু ও সাধ্যের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের অবিনাশবাব বা সত্য-সম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “মুখ, “ব্যাপ্তি। মু ৫.১০। ৮ কার্য-কারণের সাধাসাধকের সাহচর্য (ভায়কোশ)। ৯ কার্যে কারণের অনুসরণ (ভায়কোশ)। ১০ আনুকূল্য (ত.বা)। ১১ [+অ-ক] বাহা পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বংশ, গোত্র, কুল। “শ্রোত্রিয়ায় মনু ৩.১৮৪। তদয়ম রঘু ১.১২; ৩.২৭। এক শ ৭ইষ্টে। ১২ অবয়-বিষয়ক প্রবন্ধ। “রমুগাময়ঃ বন্ধে।—রঘু ১.২। ১৩ পুত্রপৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। “সাবয় মনু ২.১৬৮। ব্যজ ২.১১২; ১৭৮।

অব্যয়ব্যতিরেক পুং [বন্ধ্য] অবয় ও ব্যতিরেক; সাধা-সাধনের অনুবৃত্তি-ব্যবৃত্তি, অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে তদসত্তা। “গৌণমুখ্যবৃত্তি কি অবয়ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে।—চৈ.চ ২০৭।

অব্যয়ব্যাপ্তি ক্রী [ভূ.ত] সাধাসাধনের অবয়মূলে (অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিরত সম্বন্ধ (Affirmative agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

অব্যয়মুখ্য ক্রী [ব.ত] ১ (সাংখ্যে) অবয়ের (অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিরত সম্বন্ধের কথন। বিপ ‘ব্যতিরেকমুখ্য’। “সাংখ্য ৫, তৎকোমূহী। ২ বাক্যাভ্যন্তর পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাবয়মুখ্যেনৈব সর্বং ব্যাখ্যায়তে ময়া। (মলিনাথ)।

অব্যয়ানুগত বিপ [অব্যয়ক্রমে আগত, স্পৃহণা] পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুরুষপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অব্যয়ানুগত...পঞ্চসচিবান্।—পঞ্চ ৩৩।

অব্যর্থ বিপ [অর্থকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-র্থ] অর্থানুগত, ব্যুৎপত্তি-গতার্থক, সার্থক, যথার্থ। “বাক্যমর্থম্ রা ৩.৭৩.১। সোহবুদ্বর্থো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাৎ রঘু ৪.১২। কি ১১.৬৪। নান্যার্থে বিন্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিধাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার দুমুখ নাম অব্যর্থ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)।—র্থ পুং [অনুগত অর্থ, প্রা.স] শব্দের প্রকৃতিগত অর্থ; যোগিকার্থ্য। বিপ ‘রূঢ়ার্থ’। “এহ। অব্যর্থতো নহু রাক্ষস রাক্ষসোহসি মু ৫.৭।

অব্যয়ভয় পুং [অনু-অ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অন্তর্গত গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ। যেমন, বটু! ভিক্ষার বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থাৎ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অব্যচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষাটন, গাভ্যানর বৈছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১।

অব্যয়ভেদ পুং [অনু-অ+√শি+অ (যঞ)-ভা] ১ অনুকথন,

কথিতকথন। ২ অনুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অনুকথন, অর্থাৎ পূর্ব কথিতের কার্যভয়-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুক্তি, পশ্চাদ্বক্তি (মুদ্রবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুদ্রবোধ ২০২।

অব্যয়ধি পুং [অনু-অ+√ধা+ই (কি)-ধ] বাহা পশ্চাৎ অন্তর্গত আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে ভ্রাতৃ ভ্রব্য।—বাহিত বিপ [+√ধা+ত (ক্ত)-ধ] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা ভ্রাতৃ ভ্রব্য। “বাহ ২.৬৮।

অব্যয়ধেয় ক্রী [অনু-অ+√ধা+য (যৎ)-ধ] বিবাহের পশ্চাৎ আধের বাদে; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে ক্রীত লভ্য ধন; ক্রীতধনবিশেষ।

অব্যয়রোহণ ক্রী [অনু-অ+√কহ+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃত্যুদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর চিতার আরোহণ; অনুসরণ, সহযরণ। “মৃত্তে ভর্তৃরি ব্রহ্মচার্যঃ তদমরোহণং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

অব্যয়ান ক্রী [অনু+√আস+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অনুশোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পাদিগৃহ, কর্মশালা (Workshop)। ৫ [অনু-অ+√অস+অন-ভা] পিচকারী দিয়া তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অনুবাসন, স্নেহন। ৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা স্নেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; স্নেহবস্তি (Oily enema)।—সিত বিপ [+√আস+ত (ক্ত)-ধ] উপসেবিত। “রঘু ১.৫৬।—সীন বিপ [+ঈন (শানচ্ > আন > ঈন)-ক; ক্রী-না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

অব্যয়সিত, অব্যয়সীন ক্র ‘অব্যয়ান’।

অব্যয়হার্য ক্রী [অনু-অ+√হা+য (ণ্যৎ)-ধ] ১ মাসে মাসে অমাবস্তার কর্তব্য ভ্রাতৃ; পার্শ্বগভ্রাতৃ। “রঘু ৩.১২২; ১২৩। ২ কর্ণের অভ্রাতৃ ভ্রাতৃ; নান্দীমুখ ভ্রাতৃ (গোভিল)। ৩ ভ্রাতৃভে দক্ষিণ (গোভিল)।

অব্যয়িত বিপ [অনু+√ই+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অনুগত, অনুহত। “অন্যমার্গমথিতে তন্নিম্ন রাথবে গো.রা ৩.৪০.৩১। ২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ধ] অনুগত। ৪ উপেত, যুক্ত, সহিত। “হিত্র”, “কণ”, “বল”, “বিত্ত”, “লক্ষণ”, “বিনয়”, সবয়োভিরিতিঃ রঘু ৩.২৮। অথিতো ভ্রাতৃভিঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৫ বিশিষ্ট। “কুল”।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সম্বন্ধ (টীকা)। “ভট্ট ১.১। ৭ যুক্ত, বাচক। “কত্রিয়স্ত বলাভিতম্ (নামধেয়ঃ কারণেৎ) মনু ২.৩১। ৮ ব্যাপ্ত। “জ্যোৎস্না চন্দ্রিকয়াষিতা (অ.কে)। ৯ আবিষ্ট। “বিশ্বম্” মহা ৩.৫২.১৬। ১০ যুক্ত, পরীত, পীড়িত। “কুদয়াষিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; কুচ্ছম্” ২৭। ১১ পরস্পরসম্বন্ধ, সহসম্বন্ধ। “স.দ ২.২। ১২ উন্নীলিত, প্রকটিত। “তথাপি ভ্রাতৃ লাভণ্যং রেখদা কিঞ্চিদধিতম্ শ ৩.১৪।

অব্যয়িষ্ট বিপ [অনু+√ই+ত (ক্ত)-ধ; ক্রী-ষ্টা] মার্গিত, কৃতাবেষণ। “নৃগৈঃ কিরাটৈঃ কু.স ১.১৫।

অব্যয়ীকরণ ক্রী, **অব্যয়ী** ক্রী [অনু+√ঈক্+অন (লুট্)+অ, -ভা, ক্রী আ (টাণ্)] ১ অনুসরণপূর্বক ঈকণ; অর্থবিনির্ণয়ার্থ বেদবাক্য-পর্যালোচনা; পর্যালোচনা। ২ অবেষণ, মার্গণ।

অব্যেষণ পুং [অনু+√ই+অ (যঞ)-ভা] অবেষণ, অনুসন্ধান। “তবাবেষণ শ ১.২১।

অব্যেষণ সর্গ [অব্যেষণ > বা √অব্যেষ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষিয়া অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অকুর্নবীর বোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অপেক্ষক বিণ [অনু+√ইব্+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-বিকা] অবেশ-
কারক, অবেষ্টা, গবেষক। —বণ স্ত্রী, বণা স্ত্রী [+অন (লুট্)-, +অন
(বৃচ্)-, ভা, স্ত্রী আ (টাণ্)] অনুসন্ধান, গবেষণা। “স্বভাবোৎপন্ন রম্
১২.১১। জ্ঞানোৎপন্ন পঞ্চ ৩.৮২। এতসোবাধেবণ বিজ্ঞ ২.৩৫। *পা চৈ ৪৫।

অবেষিত বিণ [অনু+√ইব্+ই (শিচ্)-বার্ধে+ত (ক্ত)-র্ষ]
অবেষ্ট, কৃতানুসন্ধান।

অবেষী (-যিন) বিণ [অনু+√ইব্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী]
অবেষ্টা, অবেষণকারক। “সীতা”। —রম্ ১২.৪৪। অন্তরাধেবী শ ৭.৩৫।

অবেষ্টব্য বিণ [অনু+√ইব্+তব্য-র্ষ, স্ত্রী-ব্যা] অবেষণীয়, অনু-
সন্ধানের। “স (আজ্ঞা) অবেষ্টব্যঃ ন জিজ্ঞাসিতব্যঃ (ছান্দোগ্য)।
অবেষ্টব্যঃ...সহায়তা রা ২.৪৬.২।

অবেষ্টা (-ষ্ট) বিণ [অনু+√ইব্+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী-ষ্টী]
১ অবেষণক। “পা ৫.২.২০। “ষ্টারো ব্রাহ্মণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০।
২ [+ত্ (তৃন্) শীলার্থে-ক] অবেষণশীল।

অবেষ্টা বিণ [অনু+√ইব্+য (ণাৎ)-র্ষ; স্ত্রী-ষ্টা] অবেষণীয়, অনু-
সন্ধানের। “অবেষ্টা মহিষী সীতা গো.রা ৪.৪১.৭৬; দেশো দুরবেষ্টাঃ ৪৮.৬।

অপ্ স্ত্রী, বহব [√আপ্+কিপ্ (০)-ক, ক্রম, উ ২.৫৮; বেদে একবচন,
বহবচন—“অপা কৃতম্ (ঋগ্বেদ ৮.৪.৩), অবিন্দগা অপঃ ঋ:
(৫.১৪.৪); কা আৰ্; Av. ap; Gr. appas; L. aqua; O.
Ger. apa; Goth. apva (river)] বাহা ব্যাণ্ড করে (উটীকা);
জল। “মম্ ১.৮। রম্ ১.৮২।

অপ্ বা [ছান্দস; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Goth.
af; E. off (away)] উপসর্গবিশেষঃ—১ বিয়োগ, ভ্রংশ। “ক্রম,
“গত, “নয়ন। [বিণ ‘অনু’—অপগত অনুগত, অপব্রত অনুব্রত;
‘উদ্’—অপকর্ষ উৎকর্ষ; ‘উপ’—অপকার উপকার, অপচর উপচর;
‘সমা’—অপগম সমাগম।] ২ অপগমন। “চ্ছার, “ত্ৰপ। ৩ অপ-
কর্ষ। “কর্ম, “ক্রিয়া, “হসিত। ৪ বিশরীত। “মান, “শব্দ।
৫ বিকৃতি, বিরপ। “কৃত, “ভ্রংশ। ৬ নির্দর্শন, নির্দেশ। “দেশ।
৭ মিথ্যা। “লাপ। ৮ হর্ব। “চিত। ৯ বর্জন, ত্যাগ।
“পা ১.৪.৮৮; ২.১.১২। ১০ চৌর্ধ্য। “হরণ। ১১ অনাদর। “দেবতা।
১২ অসাক্ষ্য। ১৩ মধ্য। “শিশ। ১৪ অংশপ্রদেশ। “অপান, “বাস,
“সদ। ১৫ মর্দন—অপ্রাণত্যা ইত্যাদি। “তর্পণ, “পাঠ। “বর্জনে
বিকৃতো চৌর্ধ্যো বিশরীতবিয়োগয়োঃ। অপকৃষ্টে চ নির্দেশে হর্বে চাপঃ
প্রযুক্তাভে।

অপ্ বি [সং অপ্; তু ‘অপ’—বিমলাপং সরঃ (পা ৫.৪.৭৪); বা
‘আপ’; পড়ে] জল। “অপ নারায়ণ বলি মুনী নামে জলে ম ১.৩০।

অপেক্ষক স্ত্রী [অপ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিপরীত অনুষ্ঠান;
অপকার। ২ অসদাচরণ, হিংসন।

অপেক্ষক বিণ [অপগত করণা বাহা হইতে, বহবী; স্ত্রী-পা] করণা-
হীন, নিষ্করণ, নিষ্কর।

অপেক্ষক (-ক্) বিণ [অপ+√কৃ+ত্ (তৃন্)-ক-১ব; স্ত্রী-ক্ৰী]
১ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপন্ন, বিষেধী। —স্ত্রী পুং শত্রু,
বিপক্ষ, অরি। “হি ৩.৫০।

অপেক্ষক (-ক্) বিণ [অপকৃষ্ট কর্ম বাহার, বহবী; স্ত্রী-ক্ৰী]
কুদ্রি, দুহৃতী, দুর্দ্রবী, দুর্দ্রব। —র্ষ (-র্গন্) স্ত্রী [প্রা.স] ১ অপ-
কৃষ্ট কার্য; দুহৃত, দুর্দ্রব, কুকার্য। “পৃথিবী পুরিল রাজা এই অপকর্ম
ম ৮.৬৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব। ৩ প্রদান। “দত্ততানপ-
কর্ম মম্ ৮.৫।

অপেক্ষক পুং [অপ+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপকর্ষণ,
আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিণ ‘উৎকর্ষ’। “মম্ ১০.৪২।

৩ হ্রাস, নানতা। “মূলোৎকর্ষ” মম্ ২.৩২৯, কুম্ভক। ৪ মন্দ্য,
মুত। “উৎকর্ষণকর্ষীনো মথো বৈয়াকরণঃ পা ৪.৩.২,
সি। ৫ কয়, অপচর, ধ্বংস। “মোহোৎকর্ষ (কশ্যপ)।
৬ হানি। “তোজোৎকর্ষ। ৭ পরমুৎকর্ষ পদের পূর্বসূত্রে আকর্ষণ।
৮ [+অ-র্ষ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। “সপিণ্ডন।
—কর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-বিকা] ১ আকর্ষক, অপ-
সারক। ২ অপকর্ষণক, হানিকর। “দোষোৎকর্ষণকাঃ সা.৭ ১.৩।
—কর্ষণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-ঈ] অপকর্ষণকারক, হ্রাসক,
নাশক। “ন চান্তি সদ্ভাং তেন কিঞ্চিৎ হৌণাপকর্ষণম্ (মুক্তত)।
—৭ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ আকর্ষণ, অপনয়ন, অপসারণ। “পুতিমাস”
(মুক্তত)। শলা” (দশকুমার)। গন্ধ” বাজ ১.১২১। ২ নুনীকরণ।
৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষণকর্ষণ (মুক্তত)।

অপেক্ষক, -কর্ষণ ত্র ‘অপকর্ষ’।

অপকলঙ্ক পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কলঙ্ক; দুরগণের দোষ।
২ (বাঙলায়) মিথ্যা কলঙ্ক; বৃথা ছান্দ্য।

অপকার পুং [অপ+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপকর্মকরণ, অনিষ্ট-
সাধন। বিণ ‘উপকার’। “উপকার” মাঘ ২.৩৭। ২ দ্রোহ।
‘দ্রোহোৎপকারঃ পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ।
৫ [+অ-র্ষ] অপকর্ম, কুকার্য। “(পদং রাজ্যম্) ব্রহ্মেনাপ্যপকারেণ
ব্রাহ্মণ্যমিব নশতি।—পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [+অক (ধূল)-
ক; স্ত্রী-বিকা] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিণ ‘উপকারক’।
২ দ্রোহকারক। ৩ দুর্দ্রব। —ক পুং শত্রু। —কারী (-রিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিণ
‘উপকারী’। ‘মিত্রোৎপকারিণা মাঘ ২.৩৭। ষ’।—পঞ্চ ১.১.৪।
২ দ্রোহী। —রী পুং অত্যাচারী, শত্রু। “অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ
ক্রোধে কথং নু তে। ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং চতুর্থাং পরিপন্থিহি।—উত্ত।
অপকারিণি বা সাধুঃ স সাধুঃ সন্তিকচাতে হি (A.)।

অপকারক, -কারী ত্র ‘অপকার’।

অপকীর্ষি বি [‘অপবণঃ’এর অনুকরণে ‘অপকীর্ষি’] অপবণ; অখ্যাতি,
ছান্দ্য। “এই অপকীর্ষি মৌর্যবাকিন সংসারে কৃ ১০১। লোকে অপ-
কীর্ষি ম ৩৬০; ৬৭২। ম.ম ৪৬।

অপকৃত বিণ [অপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-ভা] ১ কৃতাপকার,
কৃতদ্রোহ। বিণ ‘উপকৃত’। ২ শত্রুভাবে অমুচিত। “কিং বাস্ত্যাপকৃতঃ
ময়া রা ২.৬৩.২২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] অপকার, অপকর্ম।
“লোকস্ত্যাপকৃতঃ মহৎ রা ২.৬১.৫। অনপকৃতে মহা ৩.৬৩.৫।
মিত্রস্ত চৈবাপকৃতে মম্ ৭.১৬৪। —কৃতি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা]
১ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিণ ‘উপকৃতি’। ২ অনিষ্টচিন্তন।
৩ দ্রোহ।

অপকৃত্য স্ত্রী [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কর্ম; অপকর্ম।
২ [অপ+√কৃ+য (কাপ্)-ভা] অপকার, অনিষ্টসাধন। “তত্ত্ব...
অপকৃত্যং করিষ্যামি।—পঞ্চ ৫.২৫। —ভা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]
অপক্রিয়া, অপকার।

অপকৃষ্ট বিণ [অপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-ষ্টী] ১ অপনীত,
অপসারিত। “তাম্ (সরবম্) অপকৃষ্টনক্রাম।—রম্ ১০.৫৫। নৃপোৎপ-
কৃষ্ট সচিবাম্ ম ১.১৫। ২ আকৃষ্ট। “সর্বং সৈবাপকৃষ্টঃ নশতে দুখিষ্ঠিঃ
বে ৫ (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরমুৎকর্ষ
হইতে অব্যবহার্য পূর্বসূত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অবন। বিণ
‘উৎকৃষ্ট’। “বর্ণানাম্...অপকৃষ্টঃ শ ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে
নিকৃষ্ট। “পতিং বিদ্যাপকৃষ্টঃ ঋ ৫.১৩০। সাহাপকৃষ্টেইহতাং ন
সজভম্ কি ১৪.১২। [‘অ’—হীনবর্ণে জাত; শূদ্র। “মম্ ৮.২৮১।]

অপক্তি ক্রী [ন.ত] ১ পক্তির অভাব; অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ পাক-অভাব, অপকতা (Unripeness)।

অপক্কর বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স; ক্রী-না] ক্রমহীন, পরিপাকহীন, বিশৃঙ্খল। —ম পুং [অ+৷ক্রম+অ (বঞ.)-ভা; বৈদিক] ১ অপমান, পলায়ন। ২ প্রহান, প্ররণ। ৩ অপগম, অভাব, অবসান (কালের)। —ক্রম ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ সর্ষ 'অপক্রম' (২)। ২ গমন, প্রহান, নির্বাণ। "অপক্রমসেবাতঃ যুগে রা ২.৩৪.৪০।

অপক্কান্ত বিণ [অপ+৷ক্রম+ত (জ)-ক; ক্রী-ভা] ১ অপঘাত, পলায়িত। ২ প্রস্থিত, গত।

অপক্কিম্বা ক্রী [অপ+৷কৃ+অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ অপকার, জোহ। "মাঘ ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান। "কৃপাণাং চানপক্রিয়া যজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা.স] অপকর্ষ, অপকার।

অপক্ক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ পক্ভিন্ন, পাকহীন, কাঁচা (ফলাদি)। "অপক্ক পনস ক্রী ১.১৭। ২ অসিদ্ধ, আশ (তত্ত্বাদি)। "অপকে লবণং দভ্যৎ (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (খাদ্য)। ৪ অসরিগত, অপূর্ণ, অগুণ্ট। "অপক্ক মাতৃশরীরগ্রহৃত সন্তান পা.প্র ১। ৫ অকৃতার্থ। "ত ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "বালেনাপকবুদ্ধিনা ত ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙলায়) অকুশল, অশুভ। ["রত্না—কাঁচা কলা; কাঁচকলা। "অপক্ক রত্নার এক করিল ব্যঞ্জন ম.পা ৩৮।]

অপক্ক বিণ [ন পক্ষ বাহার, ন.বহরী; ক্রী-কা] ১ পক্ষহীন, উড্ডয়ন-শক্তিহীন (পক্ষী)। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ষ। [*পাত (পুং) —পক্ষপাতের অভাব; অ-পক্ষাভ্রয়। "অপক্ষপাতাৎ বক্তব্যং সভায়ামিতি নিশ্চয়ঃ (ত.বা)। *পাতী (-তিন্) বিণ—পক্ষপাতভিন্ন, পক্ষপাতহীন, যথার্থবাদী, মধ্যস্থ।]

অপক্ষপাত, -পাতী ত্র 'অপক্ষ'।

অপক্ষেপ পুং, -ক্ষেপণ ক্রী [অপ+৷ক্শিপ+অ (বঞ.), +অন (লুট্)-ভা] অধঃপাতন, নিম্নে ক্ষেপণ। —ক্ষেপণ ক্রী (দর্শনে) পক্ষবিধ কর্ণের একতম; অধোদেশসংযোগসম্বল বাপার। বিণ 'উৎক্ষেপণ'।

অপগত বিণ [অপ+৷গম্+ত(জ)-ক; ক্রী-ভা] ১ অপক্ৰান্ত, প্রস্থিত, চলিত। ২ অপঘাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "সংসর, মল (কাদশরী)। ৪ বিরত। "নিমেষে চক্ষুঃ; বাহ্যবাণার (কাদশরী)। ৫ প্রয়াত, মৃত। —গতি ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট গতি; দুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। "যেন চাপগতির্ভবেৎ (তৎ কর্ণ ন সমাচরেৎ)। —পঞ্চ ২.১১৫।

অপগম পুং [অপ+৷গম্+অ (বঞ.)-ভা] ১ অপমান, পলায়ন। ২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ উ.মে ২। ৩ অভাব। "তন্ত (নিমিত্ত) অপগমে। —পঞ্চ ১.৩০০। ৪ বিপ্ররোগ, বিচ্ছেদ। "সমাগমাঃ সাপগমাঃ হি ১.২২২; ২.১৯১। ৫ পতন, ভ্রংশ। "পুরাণ-পত্র" রঘু ৩.৭। ৬ অভাব, অবসান। "বর্বা", কতিপয়দিবস" ক.স। ২১.১৪৭। ৭ ভ্রম। "নিভ্রা" সা.দ ৩.১৫১। ৮ অভাব, রাহিত্য। "বৈদ্য" (অমর)। ৯ প্ররণ, মরণ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অপমান, প্ররণ। "প্রাণাপগমন (S.W.)।

অপর্গজিত বিণ [বহরী; ক্রী-ভা] অপগতগর্জন, গর্জনহীন। "তান্ (অবধান) ক.স। ১৯.২৪।

অপর্গা ক্রী [আপগা>*পা; তু*সং*অপ্>প্রা অপ (প্রা.ম)] নদী। "বেতস্বত্যোপগাঃ (অ.টী)।

অপগুণ বিণ [অপগত গুণ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-না] গুণহীন, সিক্ত। "মাঘ ১৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। "গুণ অপগুণ।

না বৃষ্টি তেজবি. জগত-মূলহ লেহ বি.প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ সাধু নাহি লয় ম ৩৫৩।

অপঘম বিণ [অপগত ঘন বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-না] গতঘন, মেঘহীন। —ন পুং [অপ+৷হ্ন+অ (অপ্)-ণ (সি), 'অজ' অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১] ১ অজ, অবরব অর্থাৎ হস্ত ও গম (সি)। ২ হস্তগদাদি অবরব (অ.টী); শরীর। "ললিতাপঘনাং ত্রিষম্ ভটি ৭.৬২। জননীর স্তনপানে বাড়ে অপঘন ম ১০৫৩। বাড়িকে অপঘন, ঘাসে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

অপঘাত পুং (অপ+৷হ্ন+অ (বঞ.)-ভা] ১ অপকৃষ্ট হনন; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ; পতনাদি। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ; হঠাৎ মৃত্যু। [*মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অবাভাবিক মৃত্যু। "উক্চাচা, কি হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আ.ছ ৩। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হ ৩৩।]

অপঘাতক বিণ [অপ+৷হ্ন+অক (বৃহ্)-ক; ক্রী-তিকা] সমূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী (-তিন্) বিণ (+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] বিনাশক, হত।

অপঘাতমৃত্যু, অপঘাতী ত্র 'অপঘাত, অপঘাতক'।

অপহ বিণ (ন.বহরী; ক্রী-কা) পক্ষহীন, অকর্দম। "কি ৪২২।

অপচয় পুং [অপ+৷চি+অ (অচ)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিণ 'উপচয়'। "কফাপচয়; দেহস্থাপচয়ঃ (শান্তিগতক)। চিত্তায় চিত্তায় কৈল তদু-অপচয় বাদ ১৫৬। ২ ধ্বংস, পতন। বিণ 'উচয়'। "যেবাং রাজা সহ স্ত্রীতামুচয়পাচরো ধ্রুবম্ হি ৩.১৩৬। আমা বিভ্রমানে তোমার নাহি অপচয় কু.উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়। "পৌলত্য" ম.চ ২.১৩। ৪ অপহরণ। ৫ কতি। ৬ ব্যয় (ত.বা); অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মানন (শ.ক)। ৮ অপকর্ষ, ভ্রংশ, পতন। "প্রভু ত সন্নাসী উহার নাহি অপচয় চৈ.চ ১৪৯। ৯ (বাঙলায়, অপ্র) দুইভাবে, কুপ্রবৃত্তি, দুটোমি। "দৈবাত মনেতে কিছু হৈল অপচয় ভ.প্র ৪১৪। ১০ পরিপাকশক্তির হ্রাস; মন্দ্যাদি।

অপচরিত ক্রী [অপ+৷চর+ত (জ)-ভা] অসদাচরণ, দুষ্কৃত।

"শ.৫.৯। —চার পুং [অ (বঞ.)-ভা] ১ অহিতাচরণ, অপকার; অপধা। "কৃতাপচার" মাঘ ২.৮৪। ২ ধর্মব্যতিক্রম, ধর্মব্যতিরেক, অধর্ম্যচার। "রাজ" উ.চ ২২। রঘু ১৫.৪৭। ৩ দোষ। "মাঘ ১৪.৩২। ৪ অপকর্ষ, অশিষ্টাচার। "শিত্তো গুরাবিষ কৃতপ্রথমাপচারঃ ম.চ ৪.২০। ৫ শ্বলন, ব্যতিক্রম। "বিধাপচারদোষ কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার (নীলকণ্ঠ), ব্যভিচার। "গৃহমানাপচারং সা (উৎসর্গ কুমারম্) মহা ১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্ররণ। "প্রাণ" বে ৪.১০। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (যিন্)] তাক্ষীল্যে -ক-১ব; ক্রী-রিনী ১ অপকর্ষ-করণশীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। "ভাষ্যাপচারী। —মহু ৮.৩১৭।

অপচার, -চারী ত্র 'অপচরিত'।

অপচিকীর্ষা ক্রী [অপ+৷কৃ+স (মন্)—৷চিকীর্ষ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —র্ষ বিণ [+উ-ক; ক্রী-র্ষ, -র্ষ] অপকারেচ্ছ।

অপচিত বিণ [অপ+৷চি+ত(জ)-র্ষ] ১ ব্যরিত, অপব্যরিত। ২ [+ত-ক] ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃশ। বিণ 'উপচিত'। "অপচিতমপি গাত্রঃ ব্যারতদ্ব্যাক্ষ্যম্ শ ২.৫। ৩ হীন, অন্ন। "বলাঃ প্রাণিনঃ (হুত্রত)। —চিতি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃশতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [৷চাচ্ পূজা+তি-ভা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, ব্যক্তিক] পূজা, অর্চনা। "রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিতি মাঘ ১৬.৯।

অপভ্রংশ বি [অপ্র] বৃথা চেষ্টা; বার্থ বস্তু। “ঐ ব্যাপারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপভ্রংশ, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র.২২।

অপভ্রাজ বিণ [অপগত হ্রস্ব যাহা হইতে, বহব্রী; ত্রী-জা] হ্রস্বহীন। “অপভ্রাজেণ শিরসা ক.সা ১২.১১০।

অপভ্রাজ্য বিণ [অপগতা ছায়া বাহা হইতে, বহব্রী; ত্রী-জা] ১ ছায়াহীন, দেহছায়াহীন (দেব)। ২ কাণ্ডহীন, নিশ্চল। ৩ যাহার ছায়া অপকৃষ্ট; অশুভছায়াবিশিষ্ট (শিশু)। —র পুং ১ দেব। ২ উপদেবতা—ভূতশিশু (শ.ক)। —রা ত্রী [প্রা.স] ১ অশুভ ছায়া; দীপকটাপ্রভা। “দীপকটাপ্রভায়েব ত্যজ্যতে নির্ধনো জনঃ (শ.ক)। ২ অশুভ ছায়া; শিশু।

অপভ্রাত পুং [অপ+√জন্+ত (ভ্র)-ক] অপকৃষ্ট-জাত, যে পুত্র পিতৃতুল্য গুণবান্ নহে; অধম পুত্র। “অপভ্রাতোহধমাদমঃ।—পক ১.৪২৭।

অপভ্রাজ বি [সং অপমান, ব>জ; অপ্র] প্রয়াণ, মৃত্যু। “সন্ধ্যাকালে হইল পার্শ্বের অপভ্রাজ অ.প ১০৬।

অপভ্রাজন বি [সং অবজ্ঞান, ব>প; অপ্র] অবজ্ঞা। “হাত পাও বাঁকা দেখি অপভ্রাজন মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা অপভ্রাজন করে কদাচার বি.পা ৩৪১।

অপটী ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট; পটগৃহের (তাম্বুর) অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট; কাণ্ডপট (মাঘ ৫.২২, মল্লিনাথ)। ২ বজ্রপ্রাবরণ, যবনিকা, পর্দা (অ.চি)। “ক্লেপ।

অপটীক বিণ [ন পটী যাহার, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), ত্রী-ক] ১ পটীহীন, প্রাবরণহীন। ২ [অপগতা টীকা বাহা হইতে, বহব্রী] টীকাজ্ঞানহীন। “অপটীকো জড়ো মাঘে ভৃশং জাডোন তাদ্যতে (উভট)।

অপটীক্ষেপ পুং [য.ত] ১ নেপথ্যধারণী তিরস্করিতীর অপসারণ; পর্দা তোলা। “প্রবিজ্ঞাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪৯। ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণব্যতিরেক। “ততঃ প্রবিজ্ঞাপটীক্ষেপোণাপ্রসঃ (পাঠান্তর)।—বিদ্র ১৬। [নাট্যে, অঞ্জে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রঞ্জে পাত্র প্রবেশ করে; উদ্যমি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে, পাত্র স্বয়ং যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে হঠাৎ রক্তহলে অবতীর্ণ হয়।]

অপটু বিণ [ন.ত; ত্রী-টু, -টুী] ১ অকুশল। ২ মন্দ, জড়। ৩ রোগী। ৪ কার্যাক্ষম।

অপড় ‘-ড়’ বিং ১ [অপ্র] যে পড়ে না; যুদ্ধে অজয়ে; অটুট। “কারো নাহি হারি জিন সমরে অপড় ত্রী.ম ২২৯। ২ বাহা রোগে পড়ে না; নীরোগ, অটুট (দেহ)।

অপতি, -তিকা, অপতী বিণ, ত্রী [ন পতি যাহার, বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ত্রী-আ (টাপ্); ত্রী-‘ঐ’ (ঐপ্), ‘ন’ আদেশ] ১ পতিহীন, বিধবা। ২ অপরিণীতা।

অপতিত বিং ১ [অপ্র] নিম্নমাস্থানে ব্রতপালনপর; ব্যভিচারহীন। “তিন লক্ষ নাম তেহো লয়েন অপতিত চৈ.চ ৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। “তিন সন্ধ্যা রাধাকৃষ্ণে অপতিত জান চৈ.চ ৪৩।

অপতীক বিণ [ন পতী যাহার, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহার পত্নী নাই; যুতস্রীক, বিগতীক। ২ অসম্বন্ধপত্নীক। ৩ বাহাতে পত্নী নাই; পত্নীসাহচর্যহীন (ধর্মকর্ম)। “(পিতৃবজঃ) অপতীকঃ।—কাত্যায়ন।

অপত্য ত্রী [√পত+য (যৎ)-ণ, বাহুল্যে, ন পত্য, ন.ত; নানেন পত্যতি (নিবৃত্ত)—যে জন্মিলে পিতা নরকে পড়েন না] ১ বাহা ছায়া বশ পতিত হয় না (অ.চী); সন্তান, পুত্র বা কন্যা। “অপত্যৈরিব...

মুগৈঃ রম্ ১.৫০। ‘জু’ মনু ৩.৬৪। আনন্দগ্রন্থেরোক্তায়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭। ২ পুত্র। “লোভ মনু ৫.১৬১; অপত্যস্তৈব চাপত্যম্ ৬.২। ৩ কন্যা। “কু.স ১.২৭। উ.চ ৪.৩। ইহার (মহাবেতার) নাম কি? কাহার অপত্য?—কাদ ৫২। ৪ শাবক। “বকানাং বালাপত্যানি হি ৪৩.১। ৫ পিতামহাদির অপত্যেন হেতুভূত পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী)। ‘অপত্যং পিতুরেব ত্রাৎ ততঃ প্রাচামপীতি চ।—পা ৪.১.২৩, কারিকা (সি)। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যার্থ প্রত্যয়। “অপত্যাদিকারপ্রকরণ। ত্রীপুংসমোরপত্যাস্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ ৩৭)। [‘মির্কিশেষে—পুত্রসদৃশ, পুত্রভাবে। ‘রাম...অপত্যনির্কিশেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন সী ১। ‘বিক্রয়ী (-য়িন)—কস্তাশুদ্ধগ্রাহী, অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কস্তার বিবাহ দেয়।’ ‘সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকস্মাদিরূপ অমুষ্ঠান। ‘প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি যথা-বিধি হইবেক সী ৫১। ‘ব্রহ্ম—সন্তানের প্রতি পিতামাতার ব্রহ্ম (ভালবাসা)।]

অপত্যনির্কিশেষে, -বিক্রয়ী, -সংস্কারবিধি, -ব্রহ্ম অ ‘অপত্য’।

অপত্রপ বিণ [অপগতা ত্রপা বাহা হইতে, বহব্রী; ত্রী-পা] ত্রপাহীন, নির্লজ্জ। —পা ত্রী [অপ+√ত্রপ+অ-ভা+ত্রী আ (টাপ্)] লজ্জা। “রমসে নিরপত্রপঃ গো.রা ৪.৩০.১৭।

অপত্রস্ত বিণ [অপ+√ত্রপ+ত (ভ্র)-ক; ত্রী-স্তা] ভীত, শঙ্কিত। “তরঙ্গাপত্রস্ত পা ২.১.৩৮।

অপথ বিণ [ন পথ। বাহাতে, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘অ’; ত্রী-থ] পথহীন, ক্ষমরপথশূন্য, মার্গহীন। “‘থো দেশঃ, ‘থা নগরী। —পা ২.৪.৩০, কাশিকা। —থ ত্রী [ন.ত. বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’, ক্রীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২; ২.৪.৩০; ছান্দস] ১ আগ্রহশূন্য, অপকৃষ্টপথ, কুপথ। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধ মার্গ; উৎপথ, উন্মার্গ। “অপথে হি পদমর্পয়ন্তি শ্রুতব্রহ্মোহপি রজোনিমীলিতাঃ রম্ ৯.৭৪। শ ৫.১০। কারিতঃ ত্রমপথে পদম্ কি ১৩.৪৫। তা’রাই...মনে করে, অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে বাবে ঘ ৬৪। ৩ বোনি। ৪ পাম্বুমার্গ, নাস্তিকতা। —থ বা [অব্যয়ীভাব] পথের অভাব; মার্গাভাব। [অপথপ্রপন্ন—১ উন্মার্গগত কুপথগত। ২ অপব্যয়িত। “কাকিণীমপ্যপথপ্রপন্নম্ হি ৩.১২৬।]

অপথ্য বিণ [ন.ত; ত্রী-থ্যা] ১ পথান্তর, অনারোগ্যকর, রোগজনক। “অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬। ২ ভুগোদক (রা.টীকা), অহিতপরিণাম। “অপথ্যং পথ্যসম্মিতম্ রা ২.১০.২২। —থ্য ত্রী ১ রোগীর অহিত বাস্ত; কুভোজন, কুপথ্য। “সভাপয়ন্তি কমপথ্যভুজঃ ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার, অসদমুষ্ঠান, কুক্রিয়া। [অপথ্য-ভুক্ত-ভুজ] বিণ—অপথ্যভোজী। “হি ৩.১২০।]

অপদ বিণ [ন পদ যাহার, ন.বহব্রী; ত্রী-না, -নী] ১ পদহীন, অচরণ। “অপদা বয়ম্।—পক ৪৩.৩। “অপদ সর্বত্র গতাপতি ভা.চ ২৮। ২ হানহীন। —ন পুং সরাস্বত। —ন ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট হান; অযোগ্য বিষয়; অহান। “প্রেম পশুতি উদ্যমগদেহপি কি ৯.৭০। অপদ ন দিঅ দোষ বি.সা ২৫০; সজনী অপদ ন বোহি পরবোধ ২৬২। ২ হৃৎপিণ্ডভঙ্গির শব্দ। “নাপদঃ শাস্ত্রে প্রবৃজীত। [‘হৃ(বিং)—অযোগ্য হানে হিত; অবমানিত, অপ্রতিভ।]

অপদ্যাত ত্রী [অপ+√দে শোভন+অন (দ্যুট)-ণ] ১ বেল্লপ কর্ম দ্বারা চিন্তিত হইয়া; পরিতুষ্টাচারণ, অর্থাৎ যে কর্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে। ২ বৃত্তান্তকর্ম (রা.টীকা); অর্থাৎ কীর্তনজনক অল্পত কার্য; অবদান। “রা ২.৬৫.৪।

অপদ্যাত্ত পুং [ন পদ্যাত্ত, ন.ত] পদ্যাত্তির, অত্রব্য, অবন্ত। —র্থ বিং

[ন.বহরী] বাহাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে সমুদ্রপদবাচ্য নহে; সমুদ্রবহরী, অসার, অযোগ্য। “আখ্যাকে পরিত্যাগ করিলে, লোকে আখ্যায়িককে নিত্য অপার্থজ্ঞান করিবে সী ২২; ৫৮।

অপভ্রংশ ব্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেবতা; ভূতপিশাচাদি। “তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নর, তা’রা অপদেবতাও নর, দেবতাও নর ন.ত ৪১।

অপভ্রংশ পুং [অপ+√শ্ৰি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কখন, উপস্থান। “হেতুপদেশ্যে প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্দ্ব্যনং নিগমনম্ (জায়হু)। ২ উপদেশ। “দীক্ষার অপদেশাৎ (কাত্যায়ন)। ৩ নামনির্দেশ। “নৈব জ্ঞায়ো য় দাতুরপদেশঃ (দশকুমার)। ৪ প্রত্যাশে। ৫ [+অ-ণ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ছল। “রক্ষা” রঘু ২.৮। কেনাপদেশেন আজমে বসামঃ শ ২৩৩। ধর্মতাপদেশেন মনু ৪.১৮৮। ৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিমিত্তেহপদেশঃ” (অ.কো)—“লক্ষ্যে” অর্থাৎ ‘ব্যাজে’ (অ.টী); শব্দকল্পদ্রুম ও অন্ত কোষে ‘শরব্য’ অর্থে ‘লক্ষ্য’ গৃহীত হইয়াছে।] ৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনাগতঃ (অ.টী)। ৮ খ্যাতি, কীর্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “তাজাপদেশো ধাবতি (অ.টী)। ১০ (বৈশেষিকে) পঞ্চাবয়ব জ্ঞায়ের দ্বিতীয় অবয়ব (হেতু)। ১১ [প্রা.স] অপকৃষ্ট বৈশ বা স্থান। —দেখী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-শিনী] অপদেশকারী, বৈশধারী। “রাজপুত্র” ক.সা ২৪.১২১।

অপভ্রংশ বিণ [অপগত দোষ বাহা হইতে, বহরী; জী-বা] দোষ-রহিত, নির্দোষ।

অপভ্রংশ ব্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট ত্রব্য; দুষ্ট (দোষযুক্ত) ত্রব্য। “মনু ৯.২৮৬, কুরুক।

অপভ্রংশ বিঃ [অপ+√জাবি+অক (খল্)-ক] অপসারক, অপকর্ষক। “দুই চুখকলোহ...যদি এমত রাখা যায় যে দুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে দুইটাই অপভ্রাংক হয়।—রামমোহন রায়।

অপভ্রংশ বিণ [অপগত ধুম বাহা হইতে, বহরী; জী-মা] ধূমরহিত, নিধুম। “রঘু ১০.৭৪।

অপভ্রংশ ব্রী [অপ+√ধো+অন (লুট্)-ভা] ১ অপকৃষ্ট চিত্তা; অনিষ্টচিন্তন। “তদপখ্যানাৎ পিশাচতামুপগতম্ (কাদম্বরী)। ২ বিপরীতচিন্তন।

অপভ্রংশ পুং [অপ+√ধ্বস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচুতি, গতন, জংশ। ৩ [+অ-ণ] ‘ধ্বস-সাধন’, প্রতিলোম। “জ মনু ১০.৪; ৪৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] নাশক, নিরাসক। “সর্কেনসামপধ্বসি... অঘমর্ষণম্ (অ.কো)। —ঋত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ অবচূর্ণিত। ২ নিশ্চিত। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ ধর্মজ্ঞানশূন্য, দুর্বৃত্ত। “অপধ্বসোহসি য় ৮৩৩। [“জ (বিণ)—প্রতিলোমজাত সূতাদি (মনু)।]

অপভ্রংশজ, **অপভ্রংশজী**, **ধ্বস** ত্র ‘অপধ্বস’।

অপভ্রংশ পুং [অপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দূরীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [প্রা.স] অপকৃষ্ট নয়; দুর্নীতি, নিশ্চিতনীতি। “নয়ানয়কোবিদ গো.রা ৪.৪.১৩। ৫ অপকার। “সপত্ন” মাঘ ২.১৪। —নয়ন ব্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন, দূরীকরণ। “জমাপনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিশ্রম” শ ৫.৬। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রসার্কন। “গণ্ডবেদ” পু.মে ২৭। ৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগাচ্চাপনয়নে পা ৫.৪.৪২। ৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আত্মন্যচাপনয়নঃ যুগরূপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭.১১। ৭ ঋণশোধন। ৮ বিরোধ, ব্যবকলন। —নীত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ অপনোদিত, নিরস, দূরীকৃত, অপসারিত। “তচ্-

ধর্মানীতস্ত দৃষ্টতে কর্ণঃ কলম গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত। ৩ অপকৃত। “মহা ১৩.৯৩.১১৪। রঘু ১৩.২৪। ৪ অস্তায়পূর্বক নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩২.৫৪। ৫ অস্তায়পূর্বক আনীত। “অপনীতান্নি ভীষ্মেণ ভগবদ্রবিজ্ঞানতা মহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অস্তায়পূর্বক প্রাপিত। “নেচ্ছামি যদিহ রাজ্যমপনীতমনার্যমা গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত (ঋণ)। —ত ব্রী [+ত-ভা] অপনয়, অপকার।

অপভ্রংশ বিণ [অপগত নাসিকা বাহা হইতে, বহরী, নাসিকা] > নস, সমাসাৎ ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১২। অপগতনাসিক, ছিন্ননাসিক। “চকারাপনসং যুখম্ ভট্ট ৪.৩১।

অপভ্রংশ ব্রী [অপ+√মুদ+তি (জিন্)-ভা] ১ অপনোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। “শ্রম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ, বিনাশ, ক্ষয়। “স্বরাপান” মনু ১১.৯৩; গুরুতর” ১০৭; ২১০। সর্কপাপং যাজ্ঞ ৩.৩০৫। —নোদ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] সর্ক ‘অপভ্রংশ’ (১; ২)। “ব্রহ্মহত্যাপনোদ মনু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; জী-নী] অপনোদ, নাশক, দূরীকারক। “সর্কপাপ” মনু ১১.২১৬; ২৬১। —ন ব্রী [+অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন, নির্হরণ। “মনু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

অপভ্রংশ (-ত্ব) বিণ [অপ+√নী+ত্ব (ত্)-ক-১ব; জী-জী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

অপভ্রংশ, **নোদন** ত্র ‘অপভ্রংশ’।

অপভ্রংশ বি [জায়>অপভ্রাং (বৈপরীত্যে), তু ‘অপকর্ষ’] ১ অভ্রায়-কার্য, অপকর্ষ। “তোমার পুত্রের অপভ্রাং কহি শুন চৈ.ভা ৪২। এই দুই অন্তরে আছে সদা অপভ্রাং চৈ ১৯। ২ বিবাদ। “কোন দিন পাণ্ডবের সনে অপভ্রাং? ব.প ৮৮৫।

অপপার্শ্ব পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট পাঠ; পুস্তকের অন্তঃ পাঠ। ২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শব্দিত ভীত উদ্বেষ্ট অবান্ত সাধুনাসিক কাকশ্বর শীর্ষগত স্থানবিবর্জিত বিশ্বর বিরস বিস্ত্রিষ্ট বিবমাহত ব্যাকুল তালুহীন—এই চতুর্দশ অপপাঠ (যাজ্ঞবল্ক্যশিক ২৬-২৮)।]

অপপ্রয়োগ বি [প্রা.স] অপকৃষ্ট বা অন্তঃ প্রয়োগ; অসাধুপ্রয়োগ।

অপবর্জন পুং [অপ+√বৃজ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিতরণ, উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, ত্যাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। “মুন্ডেরসম্মেদ ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ (ত্যাগের হেতুভূত) সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০। ক্রিয়া” কি ১.১৪; ১৬.৪২। ৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬, সি। নৈ ১৭. ৭০। ন তেহপবর্গঃ হকৃত্যাদি বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তি-হেতুক কর্মসমাপন (ত.বা); ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবাসন-সাধন্য, কর্মফল (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+অ-ধি] বাহাতে দুঃখ অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্বাণ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪। রঘু ৮.১৬। ১০ [+অ-ধ্] দান, উপহার।

অপবর্জন ব্রী [অপ+√বৃজ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিতরণ, দান। ২ ত্যাগ, পরিহার। ৩ [+অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত বিণ [+অ-ধি+ত (জ)-ধ্] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত, উৎসৃত। “বিদ্যব কি ২.২৬। ৩ হীন, ন্যূনীকৃত, বিমূক্ত। “বড় ভিরপবর্জিতা-শীতিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ ছিন্ন, কৃত্ত। “ভন্ন” রঘু ৪.৬৩। ৫ পরি-শোধিত (ঋণ)।

অপবর্জন ব্রী [অপ+√বৃজ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ পরি-বর্জন। “হান” (সুশ্রুত)। ২ গ্রহণ। “দায়” মনু ২.৭২। ৩ অপহরণ। ৪ বর্জীকরণ (ত.বা)। ৫ সংক্ষেপ। ৬ (অক্ষায়ে) কোন অক্ষ দ্বারা ভাজ্য ভাজকের ডুলারূপে (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ পরিবর্জিত। ২ সঞ্চলিত, আবর্তিত। “ত্রিকা

কি ৪.১৫। ৬ বক্রীকৃত, ব্যবহৃত। “তির্ধ্যগপবর্জিতবৃষ্টি বক্রম্ মা.মা ১.৩২। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

অপবাদ পুং [অপ+√বহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিন্দা, পরীবাণ, অবক্ষেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০। স’ উচ ১.৬। পরস্তাপবাদেন।—হি ২.১৪১। এই লোকাপবাদ দুর্নিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নিষেধ। “অপবাসেন পতাকিনীপতে-শচাল...মহাচমুঃ” কি ১৪.২৭। ৩ মিথ্যাবাদ। “অপবাদমাত্মমবুদ্ধানাম্ (সাংখ্যসূত্রে)। ৪ প্রত্যাখ্যান, নিরসন, অপলাপ। “স্ত্যাপবাদেন ধনযজ্ঞয়িতামি পা ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিশ্বাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সঙ্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়সঙ্কোচক বিধি; বিশেষশাস্ত্র। বিপ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৩.২৪, কাশিকা। অপবাদৈরিবাৎসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন বস্তুমাত্র (ছায়াকোশ)। ৯ (বেদান্তে) মিথ্যাত্বতর্পণার্থে নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রজ্জ্ববিবর্ত মিথ্যাত্বতর্পণের সর্পমাত্রান্তের স্থায়, বস্তুভূত ত্র্যক্ষের বিবর্ত প্রপঞ্চাদির বস্তুমাত্রান্তের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+√বাহি+অ (অচ)-ঋ] মুগবন্ধনার্থ বাননীয় ঘটাদি-কুৎসিতবাচ্য। “মাঘ ৬.২। —বাদক বিণ [+অক (গুল)-ক] ১ দূষক, নিন্দক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ব্রী-মিনী] নিন্দক, দূষক। “মুগয়া” শ ২.৪।

অপবাদক, -বাদী ত্র ‘অপবাদ’।

অপবারক পুং [অপ+√বহ+অক (গুল)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাব্যবহিত স্থান। “অপবারকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠ মৃ ৮। —বারণ বিণ [+√বারি+অন (লুট্)-ক; ব্রী-গী] আবরক; ব্যবধায়ক। —ণ ব্রী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (?)। —বারিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতঃ পঞ্চবারকে সঙ্ঘঃ প্রবহণঃ তিষ্ঠতি মৃ ৬৩। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাটো, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (মা.দ ৬.১.৩৮)।] —ত ব্রী [+ত-ভা] ১ অপবারণ, অপপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অন্তরে রহস্তকবন (ত.বা)। —তক ব্রী [ক (কন্) বার্থে] অপপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রায়ুগোতি মৃ ১.৪.৩।

অপবারণ, -বারিত, -বারিতক ত্র ‘অপবারক’।

অপবাহ পুং, -বাহন ব্রী [অপ+√বহ+অ (ঘঞ্), +√বাহি+অন (লুট্), -ভা] অশ্ব স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.৯৮। —বাহ বিণ [+ব (গ্যৎ)-ঋ] অপনয়, দূরীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহন্ত বো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

অপবাহন, -বাহ ত্র ‘অপবাহ’।

অপবিদ্য বিণ [অপগত বিদ্য বাহা হইতে, বহব্রী; ব্রী-য়া] অপগত-বিদ্য, নির্বিদ্য। “রঘু ৩.৩৮।

অপবিদ্য বিণ [ন.ত; ব্রী-ত্রা] ১ অগুচি। “অপবিদ্যঃ পবিত্রো বা (মুতি)। ২ দূষিত, গর্হিত। “অপবিদ্যমিদং কৰ্ম কৃতং মোহাক্ষয়া তয়া রা (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

অপবিক্ত বিণ [অপ+√বাহ+ত (জ)-ঋ; ব্রী-ক্কা] ১ অতিবিক্ত, বিকৃত। “ক্কা শটৈরুৎশম্ মহা (A)। ২ ক্ষিপ্ত। “সসিল (অশ্ব-নিধি)।—কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যান, নিরসন, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ তাক্ত, উৎফট্ট। “অপবিক্তাঃ...কমলপ্রভাঃ রা ২.২৪.২৫; ১০.৭। *পদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সতপ্রেরিত। “দোলয়া...পরিজনাপ-

বিদ্যা রঘু ১২.৪৪। ৬ অধম, নিকট (A)। —ক পুং বাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অশ্ব কর্তৃক পুষ্টভাবে গৃহীত পুস্ত্র; দ্বাদশ পুস্ত্রের একতম। *মহু ২.১৭১। বাজ ২.১৩২। বিকু ১৫.২৪। [“পুস্ত্র—সর্গ ‘অপবিক্ত (পুং)।]

অপবিদ্য ব্রী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট বিদ্যা। ২ বৌদ্ধগমবিদ্যা। ৩ বিদ্যা-বিরোধিনী অবিদ্যা; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

অপবিস্ত বিণ [অপ+√বৃৎ+ত (জ)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ লুপ্ত, বিচেষ্টিত। “জঠরশকরীকুল কি ১২.৪২। ৩ অধোমুখ। “সুরদগবৃত্তকণ্ঠঃ (মার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃতি ব্রী [+তি (জিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

অপবেধ পুং [অপ+√বিধ+অ (ঘঞ্)-ভা] অপকৃষ্টবেধন, মণির অস্থানে ছিত্রীকরণ। “মণীনামপবেধেন দণ্ড উত্তমসাহসম্।

অপব্যয় পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট ব্যয়; দ্যুতাদি অপকৃষ্ট বিষয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিণ [অপ+√ব্যয়+ত (জ)-ঋ] (বাঙলায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত; অসংকার্যে ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩০০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [+√ব্যয়+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ব্রী-য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

অপভয় বিণ [অপগত ভয় বাহা হইতে, বহব্রী; ব্রী-য়া] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিশেঙ্ক। “রঘু ৩.৫১।

অপভাষ বি [অপভাষা—মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “যদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভাষ চ.রা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাষ জী ৫৭। —ভাষ ব্রী [অপ+√ভাষ+অন (লুট্)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভাষা ১ বি (বাঙলায়) অপকৃষ্ট ভাষা; কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সভায় তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল জী.মা ১৫৮। ২ অনাধুভাষা, বাঙলাভাষা। “শ্লেষ না করিয়া ভাই বলি অপভাষা। —স্বপনারারণকৃত দুর্গামঙ্গল। ৩ ইতরজাতির ভাষা; গ্রাম্যভাষা।

অপভাষণ, -ভাষা ত্র ‘অপভাষ’।

অপভ্রংশ পুং [অপ+√ভ্রংশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন অধোগতি, চ্যুতি। “অভ্যারক্তিভবতি মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা শ (S.W.)। ২ [+অ (অচ)-ক] বাহা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রতস), গ্রাম্যভাষা (অ.টী)। ৩ নাটকাদিতে আভীর-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। “আভীরাদিসিঃ কাব্যোপভ্রংশ ইতি শ্রুতাঃ।—কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। “শাস্ত্রে সংস্কৃতান্দ্রপভ্রংশতয়োদিতম্।—কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙলায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিন্তায়...রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিণ [+ত (জ)-ক; ব্রী-ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাধু, অশুদ্ধ। “এসো ঠিও থু মজ্জারো ইতাপভ্রষ্টবক্রয়া (গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

অপমান পুং [অপ+√মন্+অ (ঘঞ্)-ভা] অনাদর, অবহেলা, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরাঙ্গরা। নাগমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান’ গী ১৪.২৪। অপমানং চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাটুয়া আসিয়া দ্বারে, অপমান পাইয়া কিরে গো.বি ৯১। —মানিত বিণ [+√মানি+ত (জ)-ঋ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-মিন্) বিণ [+√মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ব্রী-মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবজ’ (জুহুত)।

অপমানিত, -মানী ত্র ‘অপমান’।

অপমার্জ ব্রী [অপ+√মজ্জ+অন (লুট্)-ভা, বৃদ্ধি] ১ সংশোধন,

পরিষ্করণ। “কাংত” (মুক্ত)। ২ পাত্রাঙ্গির মুখ হইতে অধোভাগ-
পর্ষদ মার্জন।

অপরাধত্ব পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক
মরণ; উৎকলনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যে প্রাণ গেল
চৈ.ভা ২৫১।

অপরাধঃ (-শস্) ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট বশঃ; অবশঃ, অকীৰ্ত্তি,
কলঙ্ক। “অপরাধে যত্নতি কিং মৃত্যুনা।—ভট্টহরি। অপরাধঃ করে
লোক ম.ম ২১৮।

অপরাধা বিং [সং অপরাধ > বা অপরাধ > অপরাধ] অপায়মুক্ত, অভাগ্যবান,
অলক্ষণ, হতভাগা। “এই ‘পরা’ ‘অপরা’ কথা দুইটিতে অনেক
স্থল নষ্ট ও অস্ত্রের বুদ্ধি করিয়াছে পা.প্র ৮৩। [অপরাধ শব্দ—
অতিহতভাগ্য।]

অপরাধত বিণ [অপ + ৪/যা + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] ১ প্রয়াত,
প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪।—যান ক্রী [+অন (লুট) -ভা]
১ প্রয়ান, প্রয়াণ। “ক্রতমপয়ানম্।—মাঘ ২.৮৪। ২ পলায়ন। “অপ-
যানোপি চ ভবান্ সমর্থো লঘুবিক্রমঃ গো.রা ৩.৪০.২২।

অপরাধ সর্ক, বিণ [ন পর, নত; ক্রী -রা; হান্দস; cf., Ger. afar,
aber; Gothic-afar] ১ অশু, ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। “যড়ংগা মন-
বোধপরে মনু ১.৬১; ৮৫। ২ অধিক, তদ্ব্যতীত, দ্বিতীয়। “কৃত-
দারোহপান্ন দারান্ ভিক্ষিতা বোধিগচ্ছতি মনু ১১.৫। প্রিয়তমা কান্দি-
নমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। “মাঘ ১৬.২৩।

৪ অর্কচাঁদ, অর্কাকালিক, পরবর্তিকালিক। বিণ ‘পর’। “অপরঃ
ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গী ২.৪। ৫ অশু, পরবর্তী, দ্বিতীয়।
“অপারহরি রা ২.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অশুজাতীয়। “মনু ৯.৮৫।

৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিণ ‘পূর্ব’। “পূর্বাপরো তায়নিবী কু.স ১.১।
মনু ৪.২৩। অপরাধুনিধি মাঘ ২.১। ৮ দ্বিতীয়। “অপরঃ পক্ষঃ মনু
৩.২৭৮। ৯ ‘অপরপক্ষ’। ১০ উদ্ভিন্ন, আর। “একত্র করিয়া পড় মোর
নাম পাবে। অপর স্থাবে যাহা, মালিনী শুনাবে।—ভা.চ ২২৭। অপর
সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ক্রী ২৪৬। ১১ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ (গী.টীকা)।
“অপরেয়মিতত্ত্বাঃ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ গী ৭.৫। ১২ অধম।
বিণ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরব্রহ্মিন্ নাপরং ন সমং বিভো।—
ত ২.৫.৬। ১৩ (স্থানে) অল্পদেশবৃত্তিরূপ ব্যাপা (Non-extensive;
ত.বা)। ১৪ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৫ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ৮। ১৬ [ন.বহবী] যাহা হইতে পর নাই; অমুত্তম, অমুত্তর,
অজ্ঞান, সর্ববিলক্ষণ। “জীরত্বস্থতিরপরা...সা শ ২.২।—র পুং ১ অশু
জন; দ্বিতীয়। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগের পদ।

“বন্ধাপরাণি পরিতো নিগড়ানি মাঘ ৫.৪৮।—র ক্রী ১ সমুদায়ীর বা
অবয়বীর শেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা পশ্চিমভাগ। “অহু, “কায়,
“পঞ্চাল, “বর্ষা, “শরৎ। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভাগ।
—র বি ১ (বাঙলায়) আঙ্গুর, স্বজন, মিত্র। “বিপদে অপর পর
সম মোর কাছে। মিত্রবর! যে ৩০৩। ২ অশুলোক, সাধারণ লোক।
“অপর সাধারণ।—র অবা ১ (অগ্র) অতঃপর, আর। “উঠে এস
অপর বিলবে নাই ফল ক্রী ১০৮। ২ [সং অপরাধ] আর, দ্বিতীয়তঃ।

“অপর, আপনি আইস ক্রী ১৪৭।—রা ক্রী [ক্রী আ (টাপ)]।
১ পশ্চিমদিক্। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)। ৩ জরায়ু, জ্ঞানের
বাহ্যবরণচর্ম। ৪ বেদবেদাঙ্গ-বিভা, অপরা বিভা। বিণ ‘পর’।

[“সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপরে-রেতে (সং অপরতঃ)
—অন্তদিকে, এদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে
ব.প ২৪২; অপরে ক্রীহরি, আসি দ্বরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ২৪২।]

অপরাধকায় পুং [এক.স] কায়ের অপরাধ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অপরাধক বিণ [অপগত রক্ত বাহা হইতে, বহবী; ক্রী -ক্তা] ১ রক্তহীন,
বিবর্ণ, ক্লেশিত। “শাসাপরভাধঃ শ ৬.৬। ২ [অপ + ৪/রক্ত + ত
(ক্ত) -ক] অমুরাগহীন, বিরক্ত।

অপরাধক বিং [সং অপরাধ; অগ্র] ১ অপর, আর, দ্বিতীয়। “মর্ত্তেতে
মানবী হব অপরাধ ক্রুং ক্রী ৯। অপরাধ প্রমাণ—বাইতি হরিহর ২৫৬।
২ উদ্ভিন্ন, তা-ছাড়া, আর। “অপরাধ যে কিছু সঁভায় কব কিবা
ক্রী ১৫৪; ২৫১। অপরাধ দানে নাই এ পাণ মোচন ব.প ৪৫২।

অপরাধ কিমধিক লিখি ক্রী.মা ২০৮; অপরাধ ইহার অধিক নাই জানি
২১২।—ক অবা পক্ষান্তরে, অন্তদিকে, বিষয়ান্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও।
“অপরাধ রামলীলা রাক্ষসের রণে। ম’রে মাত্র প্রাণ গেলে মৃত পশুগণে।
—ক্রী ১৪৪। অপরাধ, আর কিছু উপদেশ দি ক্রী.মা ৫০; অপরাধ
অধিক আরজ আর এক লিপি ৫২; ১৪৩; ১২৪। ইতর পুরুষ পিতা
পুত্র হেন গণি। অপরাধ পরজায়া যেমন জননী।—কৃ ১৮৬।

অপরাধত বিণ [অপ + ৪/রম + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] বিরত, নিবৃত্ত।
—তি ক্রী [-১/তি (ক্তিন্) -ভা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।

অপরাধ বা [অপর + ত্র (ভ্রা) সম্বন্ধস্থানে] ১ অপরস্থানে, অন্তরে।
২ অন্ত্রবিষয়ে, বিষয়ান্তরে।

অপরাধপক্ষ পুং [কর্মণা] ১ অন্ত্র, অর্থাৎ শুক্রেতর পক্ষ; কৃকপক্ষ।
বিণ ‘পূর্বপক্ষ’। “পূর্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃণাম্ (প্রতি)।
[চৈত্রেয় শুক্লপক্ষ চান্দ্রমাসের আদি; এই জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে
শুক্লপক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভহেতু, মাসের অপর (শুক্রেতর) পক্ষ
কৃকপক্ষ (মনু ৩.২৭৮, কৃক্ক)।] ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদি-
পক্ষীয় জন। “মু ২.৩, ৪।—ক্ষীয় বিণ [অপরপক্ষ + ঙ্গ (ছ)
তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -য়া] ১ কৃকপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

অপরাধা [সং অপরাধ বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে
ককীরাম শুন রাজার কী। মরণ গোমতীতীরে অপরাধা কি।—ব.প
১৩৬৩। দেখুন, “অপরাধা কিং ভবিষ্যতি”—আর বা কপালে কি
আছে। আ.হু ৮১। [অপরাধা কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ
শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মুখে এইরূপ শুনিয়াছি—
ভোজনং যত্র তত্র চ শয়নং ইষ্টমন্দিরে। মরণং গোমতীতীরে অপরাধা
কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, ইষ্টমন্দিরে (হাট-
চালায়) শয়ন, আর গোভাগে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে
আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের
সন্ধিস্থলে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিঘাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-
লিপি এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ শ্লোক দেখিয়া,
‘আরও বা কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কৌতুহলী হইয়া, উহা
গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম
করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর
উপপঞ্জীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া
রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী স্বর্ঘ্যাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে
চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া বিষ্টাময়স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া
কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী রূপিত হইয়া
তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন
শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ
ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিপ্রায় বুঝাইয়া
দিলেন।]

অপরাধা পুং [এক.স] রাজির অপরাধাগ; রাজিশেষ। “কৃত
২.১.৪৫, কাশিক।। গো.রা ৩.২২.২২।

অপরাধা ক্রী, বহব [এক.স] বর্ষার অপরাধাগ; বর্ষাশেষ।

অপরাধ বিং [“অপরাধ”—মূল; অগ্র] অপরাধের অবোধ্য; অন্তর্ভুক্ত,

অপ্সুত। 'সর্ব লোক ছাড়ে বারে অপরশ বলি। দেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি।' — ব ১০।

অপরাধসমূহ বিণ [অপরাধ হইতে সমূহ, প.ত] জীপুৰ্ব্বনিধুন-জাত। "গী ১৬৮।

অপরাধাং পুং [অপ + ৭রনজ্ + অ (বঞ)-তা] ১ অপ্রীতি, বিরাগ, ঘেব। "কি ২.৪২। অমুরাগাপরাগ মনু ৭.১৫৪। ২ শত্রুতা, বৈর।

অপরাধিত বিণ [ন.ত; জী -তা; হান্ধস] অনির্জিত, অবিজিত, অপরাধিত। "জ্যোতরমপরাধিতম্।—অথেন ৫.২৫.৬। সাত্যকিন্ধা-পরাধিতঃ গী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিজ্ঞ। ২ শিব। ৩ রত্ন-বিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ (হুত্রত)। —তা জী [আ (টাণ্)] ১ দুর্গা। "ভা.৫ ৪২৭। ২ ঈশানকোণ, ঈশানী। "মমু ৬.৩১। আখ্যায়ন গৃহ-সূত্র ৩.১.১। কাতায়ন ১.১। ৩ দুর্গামুর্ধিভেম দেবীবিণেব। [আখিনের শুক্লাদশমীতে ইহার পূজা হয় (সম্পূর্ণাং)।] ৪ স্বনামখ্যাত পুণ্ডলতা-বিণেব ও তাহার পুণ্ড। [ইহা রক্ষারূপে অঙ্গে ধৃত হয়।] "অপরাধিতা নাম ওষধিঃ শ ৭১১। অতসী অপরাধিতা, যাতে দুর্গা হরবিভা কৃ ৩৪২। ৫ শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিভাবিশেষ। "অপরাধিতাঃ নাম শিখাবন্ধনবিভাৎ বিক্র ২১৩। ৬ শেকালিকা, জয়জী, অসনবৃক্ষ, শমীবিণেব, দুর্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিণেব। ৮ যোগিনীবিণেব।

অপরাধাং বিণ [অপ + ৭রাধ্ + ত (জ) -ক; জী -জা] ১ কুতাপরাধ, অপরাধী। "রঘু ৮.৪৮; প্রথম ২.৭২। অপরাধা শূর্যদয়া শকুন্তলা শ ৪১। ২ লক্ষ্যচ্যুত, স্থলিত। "অপরাধোবোধাসুহৃদ মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। "জাতিবৈকল্যে বিক্র ৩১। —জ জী [+ত -তা] অপরাধ, অভিভব। "ন তু গ্রীষ্মস্তেবঃ স্তম্ভগমপরাধাঃ যুৱতিবু শ ৩৬। —জা (-জা) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক -১ব; জী জী] অপরাধ-কারী, দোষী।

অপরাধাং পুং [অপ + ৭রাধ্ + অ (বঞ)-তা] ১ স্বকর্তব্যের অকরণ-জন্ত দোষ; অতিক্রম। "চণ্ড রঘু ২.৪২। "লব —বিক্র ৪.২০। "বৃক্ হি ১.৪২। প্রণয়"। অমর ৫২। সেবানামাপরাধ চৈ.৫ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্তব্যজন্ত দোষ। "বধাপরাধদণ্ডানাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৬। মনু ৮.১২৬; প্রাপ্ত ২২২। [শাস্ত্রে স্বাভিঃপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে।] —বী (-ধিন্) বিণ [অপ + ৭রাধ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; জী -ধিনী] অপরাধকারক, দোষী। "বিক্র ২.২১। পূর্বকর্ম" যাজ্ঞ ২.২৬২। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৫৮।

অপরাধাং পুং [অপরাধ অস্ত, ব.ত] ১ পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমসীমান্তবর্তী রাজ্য। "জয়োচ্চত রঘু ৪.৫৩; "মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। "জান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদভাগের পদ। "মাঘ ১১.৭।

অপরাধাং বি [অপর অর্ধ, কর্মধা; সংস্কৃতে 'অপর অর্ধ'—'পন্দাধ' (পা ২.১.৫, সি)] অপর অংশ; দ্বিতীয় অর্ধ।

অপরাধাপর বিণ [অপর + অপর] (বাঙলায়) আর আর।

অপরাধাং পুং [অহের অপর, এক.স, সমাসাত 'অ' (অচ্), গৃহ; অর্ধকর্মদিগণ পুং-নপুংসক; হান্ধস] ১ দিবসের অপর ভাগ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিণ 'পূর্বাঙ্ক'। "শীতল মাঘ ২.৪। ভ্রাজত পূর্বাঙ্কাদ-পরান্নো বিশিষ্টতে মনু ৩.২৭৮। "বেলা চৈ.ভা ১১৩। [ঋণা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিণা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চা বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ 'অপরাধ'। দিনমান ত্রিণ ৭৬ হইলে, ষষ্ঠাক্রমে পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ ঘণ্টের পরবর্তী কাল 'অপরাধ' হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন ঘণ্টা, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট; ইহাদের প্রথমভাগ 'প্রাতঃকাল', দ্বিতীয় 'সন্ধ্যা', তৃতীয় 'মধ্যাহ্ন', চতুর্থ

'অপরাধ' ও পঞ্চম 'সারাহ্ন' বা 'রাক্ষসী বেলা'। রাক্ষসী বেলা সর্ব কর্মে গহিত।] ২ (দিবসের সাত্তে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষ-ভাগ; বয়শেষ। "শুনিতে শুনিতে বেন পুত্রমুখে কুন্ডনাম। নবীনের হয় এই অপরাধ-অবসান ন ১৩২১। [অপরাধ বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাধ—অপরাধ বেলা; রাক্ষসী বেলা। "বেলা অপরাধ হয়, বিলম্ব নাহিক সয়, আজ্ঞা কর করি কোন্ রূপ ব.প ৭৪২।]

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন পরিক্রমা বাহার, ন.বহরী; জী -দা] পরিক্রমা-রহিত, সঞ্চারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। "জানদ্রপি চ কিং কুর্বাদশজ্ঞা-পরিক্রমঃ রা ২.৬৩.৪২।

অপরিগণিত বিণ [ন.ত; জী -তা; অপ্র] পরিগণনার অতীত, বাক্যাতীত, অনির্লক্ষণীয়। "অপরিগণিত, মহিমা-খচিত, বচন-মন-বিদুর ব.প ৫২৮।

অপরিগ্রাহ্য বিণ [ন পরিগ্রহ বাহার, ন.বহরী; জী -হা] ১ বাহার পত্নী নাই; পত্নীহীন, বিপত্নীক। "পতিঃ পশুনামপরিগ্রহোহুৎ কু.স ১.৫৩। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকামি বহুপরিগ্রহশূন্য (গী.টাকা)। "গী ৬.১০। —হ পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাতঞ্জলে) পঞ্চবিধ যমের একতম। "পা.ম ২.৩০। —গ্রাহ্য বিণ [ন পরিগ্রাহ্য, ন.ত; জী -হা] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

অপরিচিত বিণ [ন.ত] ১ পরিচয়রহিত, অজ্ঞাতকুলশীল, অজ্ঞাত। "কেন এই অপরিচিত শিশুকে ফোড়ে করবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।—শকুন্তলা (বিভাসাগর)। ২ অশুশীলিতভিন্ন, অকৃতামূলীন।

অপরিচ্ছদ্য বিণ [ন.বহরী; জী -দা] পরিচ্ছদহীন, বেধরহিত, দরিদ্র। "মনু ৮.৪০.৫।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; জী -দা] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ গোপার্ণবে, বাঙলায়) অপরিস্কৃত, মলিন।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; জী -দা] ১ পরিচ্ছদহীন, অধস্তিত, বিচ্ছদহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ন্তাশূন্য, অসীম। "তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর শ্রী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহরী; জী -দা] পরিচ্ছদহীন, ইয়ন্তাশূন্য। —দ পুং [ন.ত] ১ পরিচ্ছদাভাব, অবিশেষ, অবিরতি, সংশ্লব। ২ ইয়ন্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি। —চ্ছেদ বিণ [ন.ত] পরিচ্ছদের অযোগ্য; ইয়ন্তা দ্বারা অনবধায়া। "রঘু ১০.২৮।

অপরিচ্ছদ্য, -চ্ছেদ্য জ 'অপরিচ্ছিন্ন'।

অপরিগত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিণাকহীন, অপূর্ণ। ২ অপরিপক, বিচারাক্ষম, অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

অপরিণাম পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত।

অপরিণামদর্শী (-র্শিন্) বিণ [ন.ত; জী -র্শিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ কল) দেখে না; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রাজ্ঞ। [শ্রিতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞতা। "আমাদের অপরিণামদর্শিতা...দোষেই এই বিবম সর্বনাশ ঘটয়াছে সী ৩০।]

অপরিপক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ পরিপকভিন্ন, পরিণতিহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আদ (তুল)। ৩ অপরিণত, আপাকা (কল, ফোটক—হুত্রত)।

অপরিবৃত্ত বিণ [ন.ত] পরিবৃত্তভিন্ন, অদত্তবৃত্তিক (বাহ্য বেড়া-দেওয়া নহে)। "মনু ৮.২৩৮।

অপরিমাণ বিণ [ন.বহরী; জী -দা] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য।—মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ব 'অপরিমাণ'। "ভগবৎ ২ নানা, বিবিধ। "মহাভূতৈবচিত্রঃ (জলধিঃ) ভট্ট

১০.৬২। —বের বিণ [ন.ত; জী-রা] পরিমাণের অযোগ্য; অবেদ, বিপুল।

অপরিহার্য, -কৃত বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত; জী-রা; -তা] পরিহার-হীন, মার্কনশূন্য, অমার্জিত, শোধনসংস্কারহীন, আমাঙ্গ। —কার পুং [ন.ত] পরিহারের অভাব; মার্কনরাহিত।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; জী-রা] ১ বিস্তারহীন, অবিকৃত। ২ অসম্মিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিস্তারাতাব। ২ প্রচারাতাব।

অপরিহার্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী-মা] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যাধিক। “যদ্রূপে অপরিহার্যম্। নাহি সহি যেন নর-গুণিনীর করে ন ৫০২।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; জী-টা] ১ অব্যক্ত, অর্কফুট (ভাব)। ২ অশষ্ট দৃষ্টমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিদ্য, অবিদ্যুত, দূর্বোধ (ভাবাদি)।

অপরিহার্য, -হার্য বিণ [ন.ত; জী-মা, -র্যা] ১ পরিহারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অত্যাঙ্গ। ২ অশকাপরিহার, অবগুস্তাবী। “অপরিহার্যেহর্থং ন ষ্ণ শোচিৎসুহৃদি গী ২.২৭।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত] ১ অসম্যাদৃষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তজ্জ্ঞানহীন। “ক্রমবিক্রম (মিতাকর)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভক্তি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। —৫২৪

অপরিহার্য বিণ [সং: অপরাধ; ‘রুদ্ধ’ এর অনুকরণে ‘অপরাধ’; অপ্র] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরাধ হৈল শান্তিপূরনাথ : অপরাধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে ॥ —চৈ.ভা ২৭২। অপরাধ কংস স্তুতি করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ.প্র ১৯১। ২ অপরাধ হেতু অপ্রতিভ বা হতবুদ্ধি।

অপরিহার্য (-ব্) বিণ [সং: অপূর্ব > প্রা অরুণ (প্রা.স ২.২৩) > বা অপূর্ব, অপূর্ণ, অপূর্ণ; হি অপূর্ণ; ঠ অপূর্ণ-ব, -ভ; মৈ অপূর্ণ; ; অস অপূর্ণ; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অতিশুদ্ধ। “কি হেরিলো অপূর্ণ গোরি বি.প ২৯। এ সখি পেখম অপূর্ণ গোরি (বি.প)। ২ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ণ। “অপূর্ণ কথা জী.কী ১.৫।

অপরিহার্য বিণ [প্র ‘অপূর্ণ’; অপূর্ণ—অপূর্ণরূপ (অধর্ববেদ ১২.৪.২); বাচস্পত্যে ‘আশ্চর্য্যরূপ’ অর্থে সংস্কৃত ‘অপূর্ণ’ দ্রুত হইয়াছে।] ১ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্য। “অপূর্ণ দেখে আর, গুরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপূর্ণ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অনুপম, অদ্ভুত, অলৌকিক। “অপূর্ণ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ২; ১৬; অপূর্ণ মুরতি ৮৮। অপূর্ণ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। একি অপূর্ণ রূপ তরুতে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ব, অদ্ভুত। “সখি হে অপূর্ণ চাড়ুরী গোরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমশুদ্ধ। “মাধব পেখম অপূর্ণ বালী বি.প ৩২। ৫ অতিশুদ্ধপূর্ব, অতর্কিত। “বোগি বেশ ধরি আঙল আজ। কো ইহ সমুদ্রব অপূর্ণ কাজ ॥—বি.প ১৩০।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; জী-কা] পরোক্ষভিন্ন, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধব্রজ, প্রত্যক্ষ। “অপারোক্ষানুভূতি।

অপরিহার্য বিণ [ন পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; জী-পা] পর্ণহীন, পত্রশূন্য। —পাণ্ডী [জী আ (টাণ্)] বাহার ভক্ষণপর্ণ পর্ণও ছিল না; বিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন; পার্শ্বতী, উমা। ‘স্বয়ং বিশীর্ণ-ক্রমপর্ণভিত্তি, পরা হি কাঠা তপসত্তরা পুনঃ। তদপ্যাপাণ্ডীমতঃ জিহবদ্বাঃ বসন্তপর্ণভিত্তি চ তাং পূরাবিঃ কু.স ৫.২৮। তাজিল কৃষ্ণের পত্র তাজি অরণ্য। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান ॥ —ক.চ ২৩০। সকলি তাজি দূর, পর্ণ পর্ণহিল আহা। তাহা ত্যাগ হৈল বাবে,

অপর্ণা হইবে তবে, পবন-ভক্ষণ কৈল সার ॥—শি ২২; অপর্ণাধ্য কতা ২৩। ভা.চ ১৭।

অপর্ণা (-কর্ন) জী [ন.ত] ১ পর্ণাভাব, গ্রহহীনতা। ২ পর্ণ-ভিন্নকাল; পূর্ণিমাদিতিভিন্ন তিথি (ত্র ‘পর্ণ’)। “অপর্ণা গ্রহ-কলুষেন্দুমণ্ডলা বিভাবরী মা.মি ৪.১৬। শিরোহপর্ণাশি মুণ্ডিতম্। —পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্ণে গ্রাসিল রাহ দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —কর্না (-কর্ন) বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কর্না (-কর্ন), -কর্না (আকারান্ত)] বাহার পর্ণ নাই; গ্রহশূন্য (দন্তাদি)।

অপর্ণা বিণ [ন পর্ণাভাব, ন.বহুব্রী; জী-কর্না, বৈদিক] পর্ণাভ-হীন, অসীম, ইয়তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্ণা চূর্ণরং বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫।

অপর্ণা বিণ [ন.ত; জী-প্তা] ১ পর্ণাভাব, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকাব্যাক্ষম। “অপর্ণাভঃ তদ্ব্যাক্ষঃ বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসম্যাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিদ্যুত। “সহস্রভামুনা (ভামুনা) মাঘ ১.২৭। ৫ ইয়তাহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভুরি। “অপর্ণাভ অল্লাভ সী ৭৫। অপর্ণাভ আনন্দ চা.ত ২; অপর্ণাভ শত্রু ৩৫। স্থথ অপর্ণাভ হইয়া উঠে—গল্পগুচ্ছ। —শি জী [ন.ত] পর্ণাভাব অভাব; অপ্রচুর্য্য। ২ অপরিচ্ছিন্ন, অনবধি। “ভুরিবসোরাস-জেতাপর্ণাভবহমানস্ত মা.মা ১৩৫। ৩ অসামর্থ্য।

অপর্ণা বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ পর্ণাভাব, সত্ত্বোজাত, অভিনব, টাটকা। “নিশ্চিহ্নে: (পুষ্পে: সংজ্ঞায়েকঃ)। —শ.ক। ২ সত্ত্বোপালিত, তৎকালানুভূত। “দারুণাঃ প্রতিজ্ঞামূলভা বে ৬৫; “প্রতিজ্ঞে চ মার্কতো হুঁ। ৩ নিশ্চেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১।

অপর্ণা জী [অপ + লপ্ + অন (লুট)-ভা] ১ অপকৃষ্ট কখন; অযথাভাব, অপূর্ণ, গোপন। ২ কাকুতি। “মু.৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্র] অস্বীকৃত। “মম ৮.৪০০, কল্ক। —লাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ষ ‘অপর্ণা’ (১)। “প্রত্যক্ষ-সিদ্ধাপর্ণা: (ত.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিরুপ, আবরণ। “দ্রাতিমণ্ডল মাঘ ২.০২৮। ৪ [+ অ-ণ] প্রেম, রহ (মেদিনী)। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অসঙ্গত বাক্য; অজ্ঞার কথা। “ঈশ্বর বলেন বাছা অপর্ণা ছাড় জী.মা ২১৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী-পিনী] ১ অপর্ণাপকারী, অস্বীকর্তা। [অপর্ণাপদও—(স্মৃতিতে) অভিযোগবিষয় মিথ্যা বলার জন্ত দণ্ড বা জরিমানা।]

অপর্ণা, -লাপ, -লাপদণ্ড, -লাপী ত্র ‘অপর্ণা’।

অপর্ণা জী [ন.ত] পল্লয়নাভাব, অপর্ণাভাব, প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবস্থিতি। “যুদ্ধে চাপ্পালায়নম্ গী ১৮.৪৩। —লাপী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; জী-য়িনী] অপর্ণায়াসকারী, অপর্ণাভূত। “সংগ্রাহেপলায়িনম্ মহা ৩.১৪০.২।

অপর্ণা পুং, জী [প্রা.স] অপকৃষ্ট শকুন; দুর্নিমিত্ত, দুর্গন্ধ। “নির্গমনসময়ে অপর্ণানোহভূৎ (বাঞ্ছিতপুণ্ডলিকা)।

অপর্ণা বিণ [অপগতা শব্দা বাহা হইতে, বহুব্রী; জী-কা] নিঃশব্দ, নির্ভীক।

অপর্ণা পুং [অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শব্দবৈকল্য প্রমাদ আলস্তাদি হেতু অন্তর্ভুক্ত উচ্চারিত শব্দ। ‘ত এব শব্দবৈকল্যাঃ প্রমাদালস্তা-দিভিঃ। অন্তর্ভুক্তাঃ শব্দাঃ অপর্ণা ইতীরিতাঃ। ২ ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ শব্দ; অন্তর্ভুক্ত শব্দ। ৩ প্রায় শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাবা; অপর্ণাভাব। ৫ অপভ্রংশ, গণেশ। “মাঘ ৮.৪৩।

অপর্ণা বিণ [অপগত শীর্ষ বাহার, বহুব্রী; জী-কা] অপগতশীর্ষ, মতকহীন।

অপশপ্ত পুং [ন.ত.] অপ্রশপ্ত পশু; গো-অশ-ভিন্ন পশু। 'অপশবো বা অশ্বে গোষেভাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপশোক বিণ [অপগত শোক বাহ্য হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ক।] অপগতশোক, শোকরহিত, হুঃখহীন। "মনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অশোক বৃক্ষ। ত্র 'অশোক'।

অপশ্চিম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -না] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। "কল্পপশ্চ মহাভাগবেদামাসীদপশ্চিমঃ গো.রা ৩.২০.৯। ২ প্রতবতাম-পশ্চিমঃ রঘু ১৯.১। ৩ [ন পশ্চিম বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -না] বাহার পশ্চাদ্ভব নাই; অন্তিম, চরম। "অপশ্চিম...পাদপঙ্কজস্পর্শঃ উচ ১৪.৪। অপশ্চিমঃ বাহুপরিধ্বজঃ মা.না ৯.৩৮। অপশ্চিমঃ প্রণামঃ। —নাগানন্দ ৫। ৬ অপরাবর্তী (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পরম। "অপশ্চিমান্দ...আপদঃ প্রাপ্তবতাহম্ মহা ৩.৬৫.৩৩।

অপশ্রী বিণ [অপগত শ্রী বাহ্য হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -শ্রী; ক্রী -শ্রি] অপগতশ্রীক, শ্রীহীন। "কুমুদবনমশশি মাঘ ১১.৬৪।

অপসদ বিণ [অপ + √সদ + অ (অচ.)-ক; স্ত্রী -না] ১ যে অথঃ যায়; নিকট, অথম, নীচ। "কশ্মির্য", গজ", নর", বানর", ব্রাহ্মণ", রাক্ষস"। যড়েতেহপসদাঃ মনু ১০.১০। ২ অপগত (কুলুক)। "মনু ১০.১৬; ১৭। —দ পুং ব্রাহ্মণ হইতে কশ্মিরাদি-স্রীতে, কশ্মির হইতে বৈশ্বাদি-স্রীতে ও বৈশ্ব হইতে শূদ্র-স্রীতে অশুলোমজাত বড়বিধ পুত্র। "মনু ১০.১০। [‘অপসদ’—নিকট (কুলুক)।]

অপসব্য বি [সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -ব্য; তু 'অবসব্য' (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। "অপসর্গেন হনেন মনু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংহ (কুলুক), দক্ষিণহ। "অপসব্যঃ ততঃ কুর্কন রাবণস্ত মহারথম্ গো.রা ৩.৪৭.১৩; ৬.৯০.১৯। ৩ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। "যাজ্ঞ ১.২৩২। —সব্য স্ত্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। "সব্যো অপসব্যো জয়া বিজয়া নির্ভাণ ছ ১০। ২ পিতৃতীর্থ—প্রদেশিনী ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্য।

অপসন্ন পুং [অপ + √হ + অ (অপ্)-ভা] ১ অপমান, প্রমাণ। ২ [+অ-ণ (কুলুক)] বাহ্য দ্বারা ধনাদি অপহৃত হয়; ক্রয়প্রতি-গ্রাহণি। "মনু ৮.১৯৮। —সন্ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অপসন্ন (১)। ২ পলায়ন। "কার্বালভমপেক্ষাপসন্নং ক্রিয়তে বৃধেঃ। —পঞ্চ ৩.৪০; 'সময় ৪.৪।

অপসন্ন বি [সং অবসন্ন; অপ্র] অবকাশ, কার্যবিবরণ। "অচিরাতে অপসন্নো আবাসিবি শ্রী.মা ৪৫।

অপসন্ন ৩ সং, ক্রি [অপ + √হ + হি (অমুক্তা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] অপগত হও; সরিরা যাও। "অপসন্ন বানর, ক্ষণেক রহ দূরে ম.বি ১৪৯।

অপসর্জন স্ত্রী [অপ + সর্জ + অন (লুট্)-ভা] ১ বর্জন, পরিহার। ২ তাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মোক্ষ, নির্বাণ।

অপসর্গ পুং [অপ + √হ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপসরণ, অপমান, অপগম, পলায়ন। ২ [+অ (অচ)-ক] চর, গুটপুরুষ। "রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অপসর্গ (১)। ২ (মল্লশাস্ত্রে) প্রতিবোধ-মল্লকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিণ 'উৎসর্গ'। "ত ১০.৪৪.৪।

অপসার পুং [অপ + √হ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রধান। "সাবশেষ" মৃ ৭.৩। ২ অপসরণ, নিজগম, নির্গম। "ছঃখলভ্য" মাঘ ১৮.৫০। "সমাহুত", "পরিভুক্ত"। —পঞ্চ ৩.১১৯। ৩ [+∠সারি + অ (অচ)-ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিকরণ। —সারণ স্ত্রী, —সারণী স্ত্রী [+অন (লুট্), +অন (ঘৃ)-ভা; স্ত্রী অ (টাণ্)] অপনয়ন, নিঃসারণ, দূরীকরণ, বহিকরণ। "কিং নিমিত্তমেবা অপসারণা

ক্রিয়তে মৃ ৪.৪। —সারিত বিণ [+ত (ভা)-ধ; স্ত্রী -তা] ১ অপ-নীত, নিঃসারিত, দূরীকৃত, বহিকৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপসারণ করিয়া; অপনয়ন করিয়া। "বিয় দাও অপসারি। —রবীন্দ্র।]

অপসারণ, —সারিত ত্র 'অপসার'।

অপসিদ্ধান্ত পুং [প্রা.স] বাহ্য সিদ্ধান্ত হইতে অপক্রান্ত; স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে স্থলনরূপ দোষবিশেষ; এক সিদ্ধান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারভে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক উত্তরদান (ভ্রাতৃকোষ)।

অপস্থত বিণ [অপ + √হ + ত (ভা)-ক] ১ অপগত। "রমণী...অবগুণ্ঠনের কিয়দংশ অপস্থত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ প্রস্থিত, অপগত; পলায়িত। ৩ স্থলিত, পতিত। "পাণ্ডুপত্রা (লতা) ৪.১২। ৪ স্তম্ভাঃ, শিথিলমূল। "অপস্থতাভ্যাং বাহভ্যাম্ শ ৬.১.১। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। "অপস্থতমপি শত্রুং প্রশিদ্ধ্যাৎ ম.চ ২.১.১। —স্থতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] অপসরণ, অপগম; পলায়ন।

অপস্বর পুং, স্ত্রী [অপ + √কৃ + অ (অপ্)-ধ, 'রথাক্ষ' অর্থে 'দৃ' (হৃট্) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৯] ১ বাহ্য অপকর্ণ (য য় হানে কিণ্ঠ) হয়; রথাবয়বসামান্য (অ.টী); রথাক্ষ, চক্রভিন্ন রথারম্ভক অবয়ব (অ.চি)। "অপস্বরমধিষ্ঠানে হিমবান্ বিষ্ণুপর্বতঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধূরা, স্বর্ণময় অপস্বর। —রক্ত ২২১। ২ গুহঘাট। ৩ বিষ্ঠা। "অনাস্থি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্বর আন। —শি ৩৭।

অপস্মাত বিণ [অপ + ∠হ + ত (ভা)-ক] ১ অপকৃষ্টভাবে (অমঙ্গলার্থ) রাত; যুতের উদ্দেশে কৃতমান (জন); যুতস্নাত (অ.কো); যুতস্নান-রাত (রা.টীক)। "রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থ স্নাপিত (যুতজন)। —স্নান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ যুতের উদ্দেশে কৃত স্নান; যুত-স্নান (অ.চি)। ২ স্নানাবশিষ্ট জল স্নান; অপবিত্র স্নান। ৩ [প্রা.স] স্নান হইতে অপক্রান্ত জল; স্নানাবশিষ্ট জল; স্নানোদক। "মনু ৪.১৩২।

অপস্মার পুং [অপ + ∠সারি + অ (অচ.)-ক] ১ বাহ্য অপস্মারণ করে (ভুলায়); রোগবিশেষ, ভূতবিক্রিয়া, মূগীরোগ (Epilepsy)। "ধৃত্যোহপস্মারোগী স্ত্রাং—শাতাতপ ৩.১১। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যাভিচারিভাববিশেষ 'সাদ ৩.১৫০। —স্মারী (-রিন) বিণ [অপস্মার + ইন্ (-ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অপস্মাররোগযুক্ত। "মনু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

অপহ বিণ [অপ + ∠হ + অ (ড)-ক, পা ৩.২.৫০; স্ত্রী -হা] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। "ক্লেশ", তমোহপহ (পা)। জীবিত" রঘু ৮.৪৬; পাপকর্ষ ১৭.৬১। বিব" মনু ৭.২১৭। হুঃখশোক" গো.রা ৩.৭২.৪৪। দংশমশক"। —পঞ্চ ৩.২৬। ভীকৃতরাপহ! বা.ন ৩। [সমাসে উত্তরপদ]

অপহত বিণ [অপ + ∠হ + ত (ভা)-ধ] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। "দেবেহপহতকণ্টকে মহা ৩.১৪২.২৪। "পাপমা উ ৩.৪। —হতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। "রাক্ষসানামহতি (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ 'অপহতি'। —হতা (ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ)-ক -১ব; স্ত্রী -ত্ৰী; বৈদিক] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। "রক্ষসামহতা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপহতি, —হনন, —হস্তা ত্র 'অপহত'।

অপহর বিণ [অপ + ∠হ + অ (অচ.)-ক; স্ত্রী -রা] অপহারক, নাশক। "ভবভর" (ত.বা)। —হরণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ তের, চোঁকা। "সীতাক্রব্য" মনু ৯.২৩৬; ভক্যভোজ্য" ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্টভাবে (অর্থাৎ হ্রস্বপূর্বক) গ্রহণ।

“রাজা” মহা ৩.৬২.৯। ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কুতে রা ১.৬৪.১৬; ১৭। —হরণীয় বিণ [+অনীর (অনীর) -র্ষ; জী -রা] ১ অপনয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় ব্যব-বিষয়ে উষ্টব্য (মহু ৮.৩৪১)। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ) -ক -১ব; জী -হর্তী] ১ অপহারক, চোরগিত। “কোব” মহু ৯.২৭৫। ২ অপহরণকারী, অপলাপী। “নিকপেস্তাপহর্তারম্ মহু ৮.১৯০; ১৯২। ৩ নিরাকর্তা, নাশক। “স্তেরপাপ” মহু ১১.১৬২। ৪ [+তৃ (-তৃন) শীলার্থ -১ব] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা। [অপহরি—অপহরণ করিয়া; নাশ করিয়া। “পিত্ত প্রেয়া...বলে কভু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬।]

অপহরণ, -হরণীয়, -হর্তা ত্র ‘অপহর’।

অপহসিত ক্রী [অপ+ ১/হস্+ত (ক্ত) -ভা] অপকৃষ্ট হান্ত; নীচের হান্ত; শাস্ত্রেন্নেসহিত হান্ত। “নীচানামপহসিতম্ সা.দ ৩.২১৭; অপহসিতং শাস্ত্রাক্ষম্ ২১৯।

অপহার পুং [অপ+ ১/হ+অ (ঘঞ) -ভা] ১ অপহরণ, চৌর্য। “ভার্য” গো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্বধনং, মহা ১.৮৫.১৬। ধাতু” মহু ৮.৩৩২, কুল্লক। সর্বধন-অপহারে ম ৬৯; ১০৭১; ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণ” রা ৩.৩৬.১৩। ৩ অপনয়ন। “শ্রীকৃষ্ণের যুতপাত্র হৈল অপহার চৈ.ভা ২৪২। ৪ ভক্ষ। “নিত্রা” (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিহব। “আত্মা-পহার শ ১১৩। ৮ পুনগ্রহণ। “পাপ হৈল দস্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০। ৯ ধনস্বামীর অক্ষপণৌষী ব্যয় (শ.ক)। —হারক বিণ [+অক (ধূল) -ক; জী -রিকা] ১ অপহরণকারী, চৌর্যকারক। “পরদ্রব্য” মহু ৯.২৫৬; বহু ১১.৫১। পরপত্নী” যাজ্ঞ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, স্থানান্তর-প্রাপক। “জাল” হি ১৩৩। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। “আত্ম” মহু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চোর। —হারণ ক্রী [+ ১/হারি+অন (লুট) -ভা] অস্ত্র দ্বারা অপনয়ন। “স্বরাষ্ট্রঃ বাসরেন্ রাজা পরদেশাপহারণং হি ৩.৯৮। —হারিত বিণ [+ ১/হারি (ষাৰ্ধে) শিচ্] +ত (ক্ত) -র্ষ] অপকৃত, অপনীত। “অধঃ...মরাপহারিতঃ রম্ ৩.৫০। —হারী (-রিন্) বিণ [+ ১/হ+ইন (ণিনি) -ক -১ব; জী -রীণী] ১ অপহারক, চৌর্যকারক। “ক্ষেত্র-দার”। দারাপহারী গো.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়পহারিষু মহু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্বভূত” গো.রা ৪.৪৪.৮১; কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী ত্র ‘অপহার’।

অপহাস পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহান্ত, বুধাহান্ত (অ.চি)। —হাস্ত ক্রী [প্রা.স] অতিশয়িত হান্ত (রা.টীকা)। “অপহাস্তং মে (জায়তে) রা ২.২৭.২।

অপহৃত বিণ [অপ+ ১/হ+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ চোরিত। “হা পুত্রবৎসল ভগবন্ যেতকেতে! তোমার সর্ব্ব্ব্ব অপহৃত হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ বীকৃত, গৃহীত। “যেন (হরিণা) মেহপহৃতঃ তেজঃ ৩.১৫.৫। ৪ সংযুত, তিরস্কৃত, নিরস্ত (গী.টীকা)। “দায়রাপহৃতজানঃ গী ৭.১৫। “জ্ঞান মহা ৩.৬২.২৫। “বিক্রম ত ৮.১৩.২৫। হুই একজন হরণপহৃতবুদ্ধি কামিনীর অস্বচ্ছন্দগীতিনন্দ ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “যেন মেহপহৃতঃ গতিঃ গো.রা ৫.৫৬.৫৩। ৬ অভিজুত। “দময়ন্তী...নিভ্রয়পহৃত মহা ৩.৬২.৭।

অপহব পুং [অপ+ ১/হ+অ(অপ) -ভা] ১ অপলাপ, গোপন, অধীকার। “পা ১.৩.৪৪। মহু ৮.৫২; ১৩৯। জাতঃ মরা তে কলয়ঃ কথং মাপহবঃ কথঃ ক.সা ১০.৯২। শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আধি দটকার। বাক্যে অপহব করিবारे বে কহয়—ভ.প্র ১৩১। ২ রেহ (মেঘিনী)। —হৃত ক্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ সর্ব্ব্ব ‘অপহব (১)।

২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎ অলঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থৎ উপমেনের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে ‘অপহৃত’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেমঃ নভোমণ্ডলমধুরাশিনৈতাদৃশ্য তারা নবকেনভদ্রাঃ।—ও নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবকেনচয়।] **অপাংপতি** পুং [য.ত, অলুক] ১ জলসমূহের পতি; সমুদ্র। ২ বরণ। “মহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাংগুল ক্রী [ন.ত] পাংগুলভিন্না, পতিব্রতা, সতী। “অপাংগুলানাং ধুরি কীর্তনীয়া রম্ ২.২।

অপাক বিণ [ন পাক যাহার, ন.বহুব্রী; জী -কা] ১ পরিপাকহীন, অজীর্ণ। ২ অপক (কলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডুলাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাভাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধভাব, আমভাব (অন্নাদির)। ৪ পকতার অভাব (কলাদির)।

অপাকরণ ক্রী, -কৃতি ক্রী [অপ-আ+ ১/কৃ+অন (লুট), +তি (ক্তিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়াহ প্রমোদপনিষদ-ভাষ্য। ৩ শোধন, শুদ্ধি। “ঋগ্বেদ্যাপকরণান্ নাস্ত্যপবর্ণঃ (গৌতমসূত্র)। —করিষু বিণ [+ইকৃ (ইকৃচ) তাচ্ছীলো-ক, বাহুলকে; জী -কৃ] অপাকরণশীল, অপসারণ-শীল। “বর্ণঃ স্বর্ণাপকরিকৃঃ (ভট্টহরি)।

অপাকীর্ণ বিণ [অপ-আ+ ১/কৃ+ত (ক্ত) -র্ষ; জী -র্ণী] অপাকৃত, নিরস্ত, তাক্ত। “কু.স ৫.২৮।

অপাকৃত বিণ [অপ-আ+ ১/কৃ+ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অপসারিত, অপ-নীত, দূরীকৃত, নিরস্ত। “ভয়ি...অপাকৃতে গুণৈঃ মাঘ ১৫.৩৩। ২ নিবারিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ সর্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার। “কি ১.২৭। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ) -ভা+জী আ (টাপ)] ১ সর্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “ঋণানামনপক্রিয়া (ত.বা)।

অপাঙক্ত, -ঙক্তেয়, -ঙক্ত্য বিণ [ন.ত] পঙক্তিবোজনের অযোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য; পঙক্তিবৃণ, সমাজচ্যুত (Excommunicated)। “ংয় মহু ৩.১৬৭; ১৭০; *ঙক্তদান ১৬৯; *ঙক্ত্য ১৭৬; ১৮২।

অপাঙক্তেয়, -ঙক্ত্য ত্র ‘অপাঙক্ত’।

অপাঙ্গ বিণ [অপগত অঙ্গ যাহা হইতে, বহুব্রী; জী -ঙ্গা, -ঙ্গী] অঙ্গহীন, বিকলাঙ্গ। —ঙ্গ পুং [অপ+ ১/অঙ্গ+অ (অচ) -ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেবী ১.১৫)] ১ বাহা অপকৃষ্ট (তিব্যাক) বায়; নেত্রাণ্ড, নেত্র-প্রাণ্ড, নয়নকোণ। “চলাপাঙ্গাং দৃষ্টিং স্পৃশসি শ ১.২১। শুক্ল পুমে ২৩; লোল ২৮; ধৌত ৪৫। রুচির” মহা ৩.৫২.১৬। অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে ছ ২০। অপাঙ্গলোকনে জী.ম ১৪২। হের মা অপাঙ্গ-ভঙ্গে দা ২১৪৪। আনন্দাঙ্গ অপাঙ্গেতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক (অ.কো)। ৩ কটক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ; অপামার্গ, অপাঙগাছ। “বড়দা ধূতরা কাটে অপাঙ্গ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —ঙ্গক পুং [অপাঙ্গ+ক (কন) ষাৰ্ধে] ১ নেত্রপ্রাণ্ড। “অপাঙ্গকো মে স্মরতি মা.মি ২.৪। ২ সর্ব্ব ‘অপাঙ্গ’।

অপাঙ্গদর্শন ক্রী, -দৃষ্টি ক্রী, -বীক্ষণ ক্রী, -বোক্ষ পুং [য.ত] নেত্রাণ্ড দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টিমোচন; কটাক। “ক।—ত ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

অপাণ্ট (-ট) বি [অপরিপাট > ‘অপাট’—মূল] বিশুদ্ধতা, এলো-মেলোভাব অগোছালভাব। [অপাণ্ট অবাণ্ট করা—গৃহদ্রব্য বিশুদ্ধ করা ও অপরাধ করা। “অপাণ্ট অবাণ্ট করা ছেলোপিলের স্বভাব।]

অপার্থ বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অশ্রুতাকারে লিখিত; বাহা পড়া যায় ন;

অপাতক বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -কা] বাহাতে পাতক নাই; পাপসম্পর্কশূন্য। “পকানুভাষ্যহরপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

অপাত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত আধার—ভাণ্ডাদি। ২ বিস্তারিতপরিহিত নট-বিটাদি; যুগ্মতন্ত্রাদি, বিট-নট-নটকাদি (গী.টীকা); অসংপাত্র, অযোগ্যপাত্র। “গী ১৭.২২। “ভূত ১—পঞ্চ ১। বিশেষ কল্পকা মোহানপাত্রপ্রতিপাদিত। যশসে ন, ন ধর্ম্মায়, জায়েতামুশরায় তু—ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে কল্পা দিবে অতি অমুচিত ভ.প্র ২.৪।

অপাত্রদারী (-য়িন্), **-দরী (-য়িন্)** বিণ [অপাত্র + √দা, √বৃ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত, ক্রী -য়িনী, -য়িনী] অপাত্রে দানশীল; অযোগ্যপাত্রে দাতা। “বী বিকু ৩.৩৪।

অপাত্রীকরণ ক্রী [অপাত্র + অতৃততভাবে চি (০) + √কৃ + অন (লুট্)-ক] বাহা অপাত্র করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ পাতক। “নিশ্চিতোভো ধনাদানং বাণিজ্যং শূদ্রসেবনম্। অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মসত্যং চ ভাষণম্ ॥—মহু ১১.৭০।

অপাদান ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লুট্)-অপা] ১ বাহা হইতে বিস্ত্রিত হয়; বিল্লগে বুঝাইলে, বাহা অববিস্তৃত, তাদৃশ কারক-বিশেষ (Ablative Case)। “পা ১.৪.২৪। [নির্দিষ্টবিষয় (ঋত-সাধাক্রিয়), উৎসাধাক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় জেদে অপাদান ত্রিবিধ। (১) ‘বৃক্ষাৎ’ পর্ণ পততি। (২) ‘ঘনাৎ’ (নিঃসৃত্য) বিজ্ঞাততে বিদ্বাৎ। (৩) ‘কুতো’ ভবান্?—পাটলিপুত্রাৎ (উত্তর); এগানে ‘আগতঃ’ অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [অ + অন-ভা] বিল্লগণ, নিয়োজন।

অপান পুং [অপ + √অন + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] বাহা অধোদেশে যায়; গুদস্থিত বায়ু; গুদ্রবায়ু। বিপ ‘প্রাণ’। “গুদেহপানঃ (সংস্থিতঃ)। —অ.টী। অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ পাবাদিহানবর্তী (বেদান্তসার)। “প্রাণ” গী ৫.২৭। —ন ক্রী [অ + অ (অচ্)-ক] বাহা ষারা মলাদি অধোগত হয়; বিষ্ঠানিগমমার্গ (অ.টী); গুদ, পায়ু, মার্গ। “প্রদেশে পা ৩.১.১৫, সি। [“ষার (ক্রী)—গুদহার (Anus)। “পবন (পুং)—অপানবায়ু। “শাক্তমোচন (বি)—বাতকর্ম্ম। “ভ.প্র ২৮৯।]

অপানুত বিণ [অপগত অনৃত বাহা হইতে, বহুব্রী] অপগতানৃত, সত্য। “কথ রা ২.৩৪.৩৮।

অপাপ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -পা; বৈদিক] বাহার পাপ নাই; পাপ-হীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচরিত্র, সৎ। “ইয়ং...অপাপা পতিদেবতা রা ৭.৯৬.২২। ধ্রুনায়ে ধনপতি আনিল অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুঙ্খ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কুলে।—রবীন্দ্র। [“বিক্স পাপবিক্সভিন্ন, পাপবেদহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। “প্রমোপনিষৎ ৮।]

অপাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -পিনী] সর্ব ‘অপাপ’।

অপাবরণ ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] উদ্ঘাটন, আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [অ + ত (জ)-ধ] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ উদ্ঘাটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। “অপাবৃত্তং ষারমাগদান্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তং পক্ষ্যাম্ বৃ ১৩৬। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদন্ত, বিতারিত। “আস্তাদ্ অপাবৃত্তাং মহা ১.২৯.২। ৪ আবৃত, পিহিত (মেদিনী)। ৫ [বহুব্রী] অপগত আবৃত (আবরণ) বাহার (অ.টী); নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি ক্রী [অ + তি (জিন্)-ভা] ১ অনাচ্ছাদন। ২ উদ্ঘাটন, আবরণপাসরণ।

অপাবর্তন ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরাবর্তন, ফেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লুঠন, মাটিতে লুঠান। —বৃত্ত বিণ [অ + ত (জ)-ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। “প্রতি-গ্রাহদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত (রা.টীকা)। “রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত (ত.বা)। —বৃত্তি ক্রী [অ + তি (জিন্)-ভা] ১ উত্তরন, উল্লুঠন। ২ নিবৃত্তি।

অপারত, -রতি; অপারত, -রতি অ ‘অপাবরণ; অপাবর্তন’।

অপার্মার্ক পুং [অপ-আ + √যজ্ + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] বাহা ষারা ব্যাধি অপামৃষ্ট (দূর) হয়; ওষধিবিশেষ, আপাণ্ডগাহ (Achyranthes Aspera)। “বাজ ১.৩০২।

অপার্মারজন ক্রী [অপ-আ + √যজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরিকরণ, শোধান। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

অপায় পুং [অপ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, গমন। “হ্রস্বক্যাপায়নঃযোগাঃ (পুরষিষ্টঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম, অভায়। “আতপাপায় রা ২.৯৩.১০। কণ্ঠপায় রঘু ৮.৭৪। ৩ বিল্লগ, বিরোগ। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়া” ভট্ট ৬.৭৫। ৫ অগমণ। “স্বর্ধাপায়ে ন গন্ কলমঃ পুত্ৰতি স্বামভিখ্যাম্ উ.মে ১৯। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। “তন্মা করণাপায়বিভিন্নবর্ণনা রঘু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ; বিনাশকাল। “আত্মপায় ভ ৭.২.৫৭। তদপায়চিত্তা রঘু ৮.৮০। ভবতাপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১৯। ৮ নির্গম, নিঃসরণ। “জলাপায়বিপাণ্ডুরাণি (অভ্রাণি) মাঘ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপসরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপায়ানপেক্ষে সেনাস্তোষী ষাম ১৮.১। ১০ হানি, লুণ্ঠন। “এক” মহু ১.৭০। ১১ ব্যভিচার, ব্যর্থতা। “উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১৯। ১২ অতিক্রম, দৌৰ। “অস্তি কোহ্যপায়ো যেন দেব্যোঃ প্রকোপঃ কৃতঃ (S.W.)। ১৩ (নাশহেতু) হ্রস্বৈব, বিপদ, সঙ্কট, অশুভ। “(বক্তৃমুর্হসি) অপায়ঃ বা উপায়ঃ বা কার্য্যস্তাত্ত্বিনিশ্চয়ে রা ৩.৪০.৮। “শকা হি ১৩৬; কায়ঃ সন্নিহিতাপায়ঃ ২২২। গুণ্যেয় শরীর হলো নাহিক অপায় ব.প ৪৫৯। আপন অপায় য ৭৫৮। অভয়া জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪। ক্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (ঋষেধ প্রাতিশাখ্য)।

অপায়ন বি [অপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] অপহান, পলায়ন। “নিরপায়ে অপায়ন বৃষ্টি কাণীপতি। নতশিরে নিজ দুর্গে করিলেন গতি ॥—রঙ্গ ২২২।

অপায়ী (-য়িন্) বিণ [অপ + ই + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী] ১ অপগমনকারী, অভায়ী, অপায়মুক্ত। ২ অপায়শীল, নবর। “আগম্যাপায়িনঃ (মাত্রাংশাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিরোগী।

অপার বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -রা; ছান্দস] ১ বাহার পার নাই; পার-শূন্য, অকূল। “(সাগরম্) অপারম্ গো-রা ৫.৫২; ৩.৪৪.২৭। অপার মাত্রেহ-পারাবার প.তৃ ৭৪। ২ অমৃত্যুর্ধা, হস্তর, দুপ্রাপ্যবৈরনির্ধ্যাতন-পার (রা.টীকা)। “রাবণচ মহাঐচ্ছক্রেপারঃ প্রতিভাতি মে।—রা ৪.২৮.৫৯। ৩ সীমারহিত, অসীম। “তদপারমসংখ্যায় বানরাণাং মহদ্ বলম্ গো-রা ৬.২.৯। অপার কৃপার গুণে বা দিয়াহ প্রভু।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (ঋষেধ ৫.৮৭.৬)] ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অধিক, উচ্চ। “মূনির কথায় রাম হাসিল অপার কু.উ ১৫৫। ৫ (অপ্র) প্রচুর। “মত্তক মুচিয়া রক্ত পড়িল অপার কু.উ ১৭৯; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —ন ক্রী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্ধাক পার (এপার), অবার (শ.ক)। ২ অসীম সমুদ্র (M.W.)। —রা ক্রী অনন্তা, পৃথিবী।

অপারক, -র্গ বিণ বে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত।

অপার্ব, -র্ধক বিণ [অপগত অর্থ বাহা হইতে, বহুব্রী; বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কণ্); ক্রী -র্ধা, -র্ধিকা] ১ অর্থহীন, অভিজ্ঞশূন্য। “অপার্বঃ বহু সর্ধীণঃ ভাবতে (মুশ্রুত)। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিশ্চয়োজন, বুধা। “অহং ভমিতাপার্থা ধীরজ্ঞানাং পুরুষত্ব হি।—ভ ৪.১২.৪; শোচতাপার্বম্ ৭.২.৩৭। ভগপার্বকম্ রঘু ৮.৭৮। —র্ধক ক্রী যোগ্যতা-আসক্তি-আকাঙ্ক্ষা-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্থশূন্য বাক্য। “পৌরীপার্ব্যযোগ্য-প্রতিবাক্যবিশার্দকম্ (সৌভম)।

অপার্থিব বিঃ [ন.ত; গ্রী-বী] পার্শ্বভিন্ন, অলৌকিক, দিবা।

“হারাস্বে নে এরতন। এই অপার্থিব ধন। ন ৫০৩।

অপার্থ্যপক্ষে ক্রি.বিঃ [অপ্র] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের অসম্মতাবে। “অপার্থ্যপক্ষেতে আমি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে”—কৃ ৪০৫।

অপালন বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রজাপালন; অন্ত্যাপূর্বক শাসন।

“অপালন নাহি, প্রজা বলে সর্বজন ম ১১০২।

অপাঞ্জয় বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহরী; গ্রী-রা] আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। —র পুং [অপ-আ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “কর্ণে কৃতাপাশ্রয়ঃ বে ৫১। ২ [+অ-শ্র] খট্টাণ্যাদির উপরিভাগ বা তলদেশ। “পর্যকৃতাপাশ্রয়ে (কান্দবরী)। ৩ চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া (অ.চি)। “অপাশ্রয়ান্ কানকচিহ্নবর্ণান্ গো.রা ৫.১১.১২। —ক্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আহিত। “গো.রা ৫.১১.১২। ২ [+ত-শ্র] আলম্বিত, কৃতাপ্রয়। ৩ অধ্বািত। ৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

অপালন ক্রী [অপ+√অন+অন (লুট)-ভা] ১ অপক্লেপন, বিক্ষেপ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাত্ত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র; গ্রী-ভা] ১ অপক্লিপ্ত, নিরস্ত। “পুষ্পক মাঘ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, গতিত (মত)। “কাব্যলক্ষণমপাত্তম্ সা.দ ১৬। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতমপাত্তং মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

অপি ব্য [হান্দস; লি অপি, পি, রি; গ্রা পি, রি; হি ভী, হী; ঠ বী; Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix)] উপসর্গ-বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্ত্যমান পদান্তরের অর্থ—কাশিকা)। “সর্পিষোহপি ত্রাং পা ১.৪.৯৬। [পদার্থ, অর্থ্য অজ্ঞত; যথা, অপি সিক্তি, অজ্ঞ সিক্তীত্যাঃ (দুর্গাদাস)। ২ সম্ভাবনা, অর্থ্য শক্তির উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্ত্যাহ বিষ্ণু—পা ১.৪.৯৬। ৩ কামচারাত্মক (সি); অনুজ্ঞা (জিজ্ঞাসাত্তর অনুমতি—দুর্গাদাস)। “অপি সিক্ (সি); সেক্যামীতি প্রঃ, অপি সিক্ (দুর্গাদাস)। ভট্ট ৮.৯২। ৪ গর্হা, নিন্দা। “খিগ্ দেবদত্তম্ অপি স্ত্যাহ বুৎলম্ (সি)। ‘আজ্ঞারামা অপি,—‘অপি’—‘গর্হা’ অর্থ কর চৈ.চ ২৪১। নুপে বোলে অপি তোর বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চর, অর্থ্য পরস্পর-ক্রিয়াসম্বন্ধ; এবং। “অপি সিক্, অপি স্ত্যহি; সিক্ স্ত্যহি চ ইত্যর্থঃ। গ্রিয়মপি তথ্যমাহ।—শ ১৬.১৬। ‘অপি’ সমুচ্চরে চৈ.চ ২৪০। ৬ শকা, সন্দেহ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অ.টী)। ৭ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অপি সন্নিহিতোহহ কুলপতিঃ শ ১৬.১৬। অপি...কুশলী গুরুন্তে রঘু ৫.৪। কু.স ৫৩০। ৮ আহরণ, অবাদেশ, অর্থ্য পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অনুকরণ। “তে ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতান্ধপি সত্যং গেহে নোচ্ছিত্তস্তে কদাচন রঘু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হএ অপি নাহি ভেদ ম.পা ২৭; রত্না বলে কর্মলিপি, খণ্ডাইতে নারে অপি ৭০; ১১০; মিথ্যা অপি নহে ১২১। ১০ ব্যভিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১, কাশিকা। ১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (শুক্লিলাভমমন্তত) রঘু ১২.১০; ২০। আমা সম গুরু পাণী বুদ্ধি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চর্যক—ও, এমন কি (Emphasis)। “বিধুরপি বিবিষোগাদ্ এতন্তে রাহণাসৌ হি ১.২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ ম.পা ৩৪; অপি কেন প্রকারেণ ১০১। দানবী প্রকৃতি হরে মূনরপি মন চৈ.চ ১৬৭। ১৩ যদি, যত্বে। “সরসিজমুবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্য। —ম ১.১৮। ১৪ (সংখ্যাচাকের পরে) সাক্ষ্যার্থে। “চতুর্গামপি কণানাম্ মনু ১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; যত্ন; ভূষা (গণরক্ষমহোদধি)। ১৬ (কিম্) শব্দের পরস্থিত অনির্কটনীয়তা। “কাপ্যভিখ্যা তন্নোয়াসং

রঘু ১.৪৬। তৎ তত্ত্ব কিমপি ত্রাং বো হি যত্ত প্রমো জনঃ উ.চ ২.১৮। ১৭ পানপুরণে (M.W.)। “বুখিলাম সিংহলে অপি আক্ষার গমন ম.পা ১০৬; হান্তানলে বিদায় দেয় জাইবাম অপি ১০৭; স্বপ্নের বৃত্তান্ত বোর শূণ্ণুত্রি অপি ১৪২। [আচার্য্য ভাণ্ডারির মতে ‘অপি’ উপসর্গের ‘অ’-কারের লোপ হয়। যথা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২, সি)।]

অপিচ ব্য [সং অপি চ—রাজাপি চ... সমচিন্তয়ৎ (মহা ৩.৭৩.২৬); অপ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপিকার একই শব্দের বর্ণবিভাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মন্তব্য—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

অপিতু ব্য [সং অপি তু; অপ্র] ১ যদি, যত্বে (শ.ক)। ২ কিন্তু (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিতু, মনোজ্ঞ ভাবান্তরণে মনুষ্য-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিভা মনুষ্যকে ইতর ও স্বার্থ-পর চিন্তাচক্ৰ হইতে ধেরূপ দূরান্তরিত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রঙ্গ ৮০।

অপিতুক বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহরী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); গ্রী -কা] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈতুক (?)।

অপিত্র্য বিণ [ন.ত; গ্রী-ত্ৰ্যা] পিত্র্যভিন্ন, অপৈতুক, স্বাক্ষিত, বোপাক্ষিত। “মনু ৯.২০৫।

অপিধান ক্রী [অপি+√ধা+অন (লুট)-ভা; হান্দস] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি দুষ্ট ব্রহ্মচারী। অন্তরে রাখিল মোরে অপিধান করি।—শ্রী.মা ২৯। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন ভব্য; আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’। “অমৃতাপিধানমসি স্বাহ (ভোজনান্তে জলপানমন্ত্ৰ)। জলদচ্ছত্র মৃ ৫.২৪। ৩ কবাট। “স্বারে পুরতোদ্যোতিতাপিধানে কু.স ৭.৫০। (গুহা) শিলাপিধানা গো.রা ৩.৭৬.৩৫। —হিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র, গ্রী -তা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু ‘পিহিত’। “তম্বাহবস্ত্রিকাপিহিতমুগ্ধকূটাত্ৰা মাঘ ১০.৪৩। গো.রা ৫.১৬.৫১। ত ৭.৩.১৬। ২ রুদ্ধকণ্ঠ। “বাপেণাপিহিতা রাজী নোত্তরঃ কিঞ্চিদব্রবীৎ মহা ৩.৬৯.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত; বিশদ, স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিং, সত্যং চকান্তি মরহট্টবধন্তনাভঃ (সু.র)।

অপিনদ্ধ বিণ [অপি+√নহ+ত (ক্ত)-শ্র; গ্রী -দ্ধা; তু ‘পিনদ্ধ’] বদ্ধ, ধৃত, পরিহিত। “(পুষ্পানি) অপিনদ্ধানি বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

অপীত বিণ [ন.ত; গ্রী -তা] ১ পীতভিন্ন, পীতবর্ণভিন্ন। ২ [ন.ত] অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। “নাগীতম্ (অপশ্রম্) মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। “বৃথাবপীতেষু শ ৪২।

অপুংছা ক্রী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহরী,—অপুন্ম; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), গ্রী আ (টাপ্)] পুরুষহীনা নারী; পতিহীনা ক্রী। “নাপুংস্বাসি ভট্ট ৫.৭।

অপুংস্ব ক্রী [অপুন্ম+ত ‘তদ্ভাব’ অর্থে] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব, ক্রীত্ব। “মহা ৩.৪৬.৬৯।

অপুণ্য বিণ [ন.বহরী; গ্রী -পাণ] ১ বাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ত ৭.৫.৪১। —গ্য ক্রী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী, পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যকৃতং।

অপুত্র, **অপুত্রক** বিণ [ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); গ্রী -ত্ৰা, -ত্রিকা; ত্র (বৈদিক)] ১ বাহার পুত্র নাই; পুত্রহীন, অজাত-পুত্র। “অপুত্রস্ত গৃহঃ পুত্রম্ হি ১.১৩৪। “জা মনু ৫.১৬০। “ক ক.সা ১০.৫৭। অপুত্রক আমি মনে পাই বড় দুঃখ। প্রভাতে না দেখে কেহ অপুত্রের মূখ।—কৃ ৪১। ২ মৃতপুত্রক।

অপুত্রিণী বিণ, ক্রী [ন.ত; সং অপুত্রা] অপুত্রবতী, অজাতপুত্রা।

“অপূত্রীণী হিলাস ভাল দা ১৪৩। —ত্ৰী বি, ত্ৰী [সং অপূত্রা; অত্র] পূত্রহীনা নারী। “অপূত্রীকে পুত্র দেও বা ম ৩।

অপুমান (-মস) পুং [ন.ত] ১ পুমান-ভিন্ন, অপূৰ্ণ, নপুংসক। “মহু ৩.৩৯। ২ পৌরুষহীন জন। “মহা ৩.২৩১.১৩।

অপূৰ্ণকব বিং [ত্র ‘অপূৰ্ণক’; অত্র] ১ অকৃত, বিস্ময়কর। “অপূৰ্ণক কথা মোএ কহিতো কাহারে শ্রী.কী ১০৫। ২ মনোমোহন, মন্দর। “পূৰ্ণকজত অপূৰ্ণক ভেলা। সময় বসে সেহঞা দূর গেলা।—বি.সা ৩৮২।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; ত্রী -ষ্টা] ১ যাহা পোষা হয় নাই; অকৃতপোষণ। ২ পুষ্টিহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাসল, অমুচ (ক্ষনি)। ৪ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) মুখ্যার্থের অনুপকারী (অর্থদোষবিশেষ)। “সা.দ ৭.৯। —পুষ্টতা ত্রী অর্থদোষবিশেষ। ত্র (৪)।

অপুষ্প বিণ [ন বহুব্রী; ত্রী -স্পা; ছান্দস] যাহার পুষ্প হয় না; পুষ্পাভাব-বৃত্ত (Not flowering)। “অপুষ্পাঃ কলবভো যে তে বনস্পত্যঃ স্তুতাঃ মহু ১.৪৭। —পুং উদ্ভব। —পুং স্ত্রী [ন.ত] পুষ্পাভাব। “তৈরপুষ্পাদ বনস্পতিঃ (অ.কো)। [°ফল—বাহার পুষ্প বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উদ্ভববৃক্ষ।]

অপূজা ত্রী [ন.ত] ১ পূজাভাব, অপূজন। ২ সম্মানভাব, অনাদর। ৩ অবিশিষ্টক পূজা। —পূজিত বিণ [ন.ত] ১ অনর্জিত। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজা বিণ [ন.ত; ত্রী -জ্যা] অপূজনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপূত বিণ [ন.ত; ত্রী -তা] ১ অপবিত্রীকৃত, অশুচি। ২ সংস্কার-হীন, ব্রাত্য। “মহু ২.৪০।

অপূপং পুং [ন পুং, ন.ত; তু’তা ৭/৩পু—স্বীত হওয়া; অপূপ—স্বীত দ্রব্য; ছান্দস—অপূপং ঘৃতবস্তু (ঋগ্বেদ ১০.৪৫.৯)] ১ যাহা ভিন্ন হয় না; শিষ্টক। “মহু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭৩। ২ পুরোভাশ, হবিবিশেষ। [°পাষ্টক—পোষের কুশাষ্টমীতে করণীয় আচ্ছ।]

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত; ত্রী -র্ণা] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, নুন। “অপূর্ণমেকেন...শতং ক্রতুনাম রমু ৩.৩৮। —র্ণী ত্রী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fraction)। [°কাল—অসময়, অকাল।]

অপূৰ্ণ বিণ [ন পূৰ্ণ বাহার, ন বহুব্রী; ত্রী -ৰ্ণা] ১ বাহার সদৃশ পূৰ্ণ বস্তু নাই; অভিনব, অদৃষ্টপূৰ্ণ। “অভিজ্ঞানশকুন্তলং নাম অপূৰ্ণং নাটকম্ ম ১৪। অপূৰ্ণং সম্বন্ধ—পঞ্চ ১২২। ২ অসাধারণ, সর্ববিলক্ষণ। “অপূৰ্ণঃ খলু বোহমুগ্রহঃ শ ৭২। উ.চ ৪২। অপূৰ্ণ আমার হৃৎ কর অবগতি ভা.চ ৪০৯; ৫৩৭। ৩ অলৌকিক, অতি-মনোহর, দিব্য। “অপূৰ্ণ সাজিবে কুন্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য। “অপূৰ্ণ কখন।—ম ২৭৫। ৫ অদৃষ্টপূৰ্ণ। “মায় ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টের ও অশ্রুতপূৰ্ণ। “কর্মচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অননুভূতপূৰ্ণ। “অপূৰ্ণো-হস্তাখ্যায়ঃ।—পঞ্চ ৪২৪। অপূৰ্ণ উদ্বেগভরে কা ৪২; তব কষ্টধর... জাগাইছে অপূৰ্ণ বেদনা ১৪৬। ৮ অবিস্মিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩৯। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণাত্তরের অবিশয়ীকৃত, অর্থাৎ যাহা অজ্ঞ প্রমাণে জাত হওয়া যায় নাই (বেদান্তসার)। ১১ অ-কার বাহার পূৰ্ণ বর্ণ; অবর্ণ-পূৰ্ণ। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূৰ্ণভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূৰ্ণ-দিগেশকাল-ভিন্ন। —ৰ্ণী স্ত্রী ১ যাহা পূৰ্ণ নহে; কর্মের উত্তরাবহা বা কর্মফল; কর্মজন্ত অদৃষ্ট; অশ্রুশয়। ২ বৈধাৰ্বেষ ক্রিয়াজন্ত কালান্তর-ভাবী স্বপ্নঃখের হেতু পুণ্যপাপ (ত.বা); বাগামিজন্ত বর্গামিজনক গুণবিশেষ (স্থায়কোশ)। “সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।

অপূৰ্ণবৃষ্টি বিণ [ন.ত] পূৰ্ণ অলক্ষিত বা অজ্ঞাত। “জগৎসিহে... এমন স্থানে সিংহা সৈন্ত সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তক পাঠান সেনার উপরে হুকোশে এবং অপূৰ্ণবৃষ্টি হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১৯।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অস্বচ্ছ, অসুস্থ। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তর-বৃত্ত, একবর্ণ। “পা ৬ ১.৬৮। —ত পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; ত্রী -ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপুষ্টোহপি হিতং ক্রমায় বস্তু নেচ্ছেৎ পরাভবম্ হি ২.১৩৮।

অপেক্ষণ ত্রী [অপ + ৭/ঈক্ + অন (ল্যুট)-তা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ২ সূর্য্য ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলায়) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চন্দ্র সূর্য্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং অব্যকণ; অত্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাঙ বাপের (অর্থাৎ বাপের) ঘরে রাখি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ (অত্র) রক্ষা। “কতু অপেক্ষণ শৈলে (অর্থাৎ স্বামী হিমালয়) কৈল শুভক্ষণ ম.পা ১৬।

৬ (অত্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণ বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবক ব.প ১৬২৭। ৭ (অত্র) রোধ, বাধণ। “বারি অপেক্ষণে ক্রোধে গেল অভ্যন্তরে শ্রী.ম ২৩৫। —ক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -র; ত্রী -য়া] ১ অভিলষণীয়, আশাযোগ্য। ২ অনুবর্তনীয়, অনুরোধ্য। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আত্মা যত্নে রক্ষ্যো রণশিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরত্ন ৪। —ক্ষা ত্রী [+ অ-ভা + ত্রী আ (টাণ্)] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্য়্যুর্বচনং জীবিতাপেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ২ শাস্ত্রবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষহেপি গমকছাৎ সমাসঃ (ভাষ্য)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষা নী ১২.১৩। কামেষ্ নিরপেক্ষঃ পরিব্রজেৎ মহু ৬.৪১; ৪৯। ৪ অবধান। “শুনন্তরবিনম্ন মধ্যভঙ্গানপেক্ষঃ—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অনুরোধ, অনুবর্তন। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.৯৪। কার্য্যাকারণাপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্যা-লোচনা, বিচারাণা। “প্রথমমুপকৃতাপেক্ষয়া পুমে ১৭। গুন্নর কছা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা শ্রী ১৩০। রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কৃ ৯৯।

৭ সঞ্চ, অন্তঃসঞ্চ। “শরীরসাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ম তৎ বচঃ (অ.কো)। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষা নির্দেশঃ।—পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আনুগুণ্য, যোগ্যতা। “দণ্ডঃ...শক্ত্যাপেক্ষম্ যাজ্ঞ ২.২৬। ৯ প্রযত্ন। “লক্ষঃ রক্ষণপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭। ১০ সমাদর, সম্মান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪৯৯। রাজা বলে ইন্দ্র বলি করিল অপেক্ষা কু.উ ১৪৮। ম ৭১৯। উপযুক্ত অজ্ঞকালে অপেক্ষা আদর শ্রী ১৩২। ১১ অবেশার্থ হ্রিত। “ভট্ট ৭.৪৯। ১২ (বাঙলায়) বিলম্ব, দেরি। “ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাপের ভয়, রাক্ষসখোই কিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের আশা। “তপ করিতে ব্রজ না করে অপেক্ষা। জিভুবন বশ করিলেক দেবের নাহি রক্ষা।—কু.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মুখ চাহিয়া থাকা; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনার্থক ‘ইহাতে’, ‘চেরে’। “তৈল অপেক্ষা হৃত ভাল।

[অপেক্ষ্য (সং অপেক্ষয়া) —তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাঙ্গালা জানিতেন বা.প্র ২০২। জুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর তুবন চা.তু ১০২; ১৩৩। অজ্ঞাপেক্ষার পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭ (উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষার ৯০; ৯৫। অপেক্ষ—অপেক্ষ্য, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কু.উ ১১৮।]

অপেক্ষণীয়, অপেক্ষা ত্র ‘অপেক্ষণ’।

অপেক্ষাকৃত বিং অপেক্ষার অর্থাৎ পূর্বাভাস তুলনায় কৃত বা কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “চিহ্নের অপেক্ষাকৃত হৈয়সম্পাদন নী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাঙল্যা ৫৯। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপূত্র নৈরাশ্র ব.প্র ৭৫। [অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল।]

অপেক্ষাবুদ্ধি ক্রী [উ.লো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অবাধিসমূহ সেনা, ইহা বৃক্ষসমূহ বন—এই প্রকার অপেক্ষাসিদ্ধ অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। ‘অনেকৈকত্ববুদ্ধি সাপেক্ষাবুদ্ধিরিহতে।—ভাবা-পরিচ্ছেদ ১০৯। [°জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (বিহাদি পরাক্ষ-পর্যন্ত সংখ্যা)। ‘ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৭।]

অপেক্ষিত বিণ [অপ+ ৪ঈক্+ত (ক্ত)-ঈ; ক্রী-তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “°ক্রিয়ম্ (অপাদানম্)।—মুদ্রাবোধটীকা। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সঙ্কল্পিত, সম্পত্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—ময়িনাথ। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈভা ১৯৯; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত যত যত মহান্ত সন্ন্যাসী ৪৯৯। ৬ অনুবৃত্ত, কৃতানুবর্তন। “কন্মান ন হ্যাপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্ট ৬.১২৮। —ক্ৰিতবা বিণ [+তবা-ঈ; ক্রী-ব্যা] সর্থ ‘অপেক্ষণীয়’।

অপেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [অপ+ ৪ঈক্+ইন্ (গিনি)-ক-ঐব; ক্রী-ক্ষিনী] ১ অভিলষী, ইচ্ছ, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়াপেক্ষিনী পত্নী ক.সা ১৬.৮৬; সংবাদাপেক্ষিনানস ২৩.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মন্ত্রিসংকল্পকার্যার্থ মন্ত্রিণামনপেক্ষিণম্ (সুগ্রীবম্) গো.রা ৪২৮.৫। ৩ দর্শী, দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিলাপেক্ষী রঘু ১৫.৮৫। ৪ অর্থী। “প্রয়োজনাপেক্ষিতা ক.স ৩.১। ৫ অনুবর্তী। “শক্তোপি...কালান্তরাপেক্ষিণী।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্ধ্যাৎ ২২২।

অপেত বিণ [অপ+ ৪ই+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অপগত, অপসৃত, বিগত, তিরোহিত। “°রুমসভাপ রা ২.৯২.৬; “তোদকধুম ৩৩.২০। “ভী ময় ৭.১২৭। ভর্তৃধ্যাপেততমসি শ (S.W.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “অনপেত পা ৪.৪.২২। ধর্মপথাদপেত রা ২.১০৯.৩০। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্ম্যাপেতমিদং বচঃ রা ২.১০৮.১। স্মৃতি° যাজ্ঞ ২.৪। ৪ বহিষ্কৃত। “বর্ণ° ময় ১০.৫৭। অবজ্ঞাদপেতঃ রঘু ৭.৭০। ৫ পলায়িত। “°ভী—অপগতভয়, নির্ভীক। “ময় ৭.১২৭।]

অপেষয় বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] ১ পানের অযোগ্য; পানানর্হ। “ময় ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (মজ্জাদি)। “মত্তমদেয়মপেষয়মনিগ্রাহম্ (তিথ্যাদিতঃ)।

অপৈতক বিং বাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ হয় নাই; অমুপনীত। [অপৈতকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অমুপনীত বালকের নিমিত্ত অমুত্তের আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

অপৈশুন বিণ [ন.বহরী; ক্রী-না] পৈশুনহীন, খলতাশূন্য, অখল। —ন ক্রী [ন.ত] পৈশুনাভাব, পরোক্ষে পরলোভপ্রকাশবর্জন। “গী ১৬.২।

অপোগণ্ড বিণ [অপ+ ৪গন্+ড-ক (অ.টী); পুংবা; ‘পোগণ্ড’ (অ.কো; অ.চি), ‘অপোগণ্ড’ (বিষ, যেদিনী)] ১ যে অপকুষ্ট যায়; বাতাবিক হীনাক্র (অ.টী); বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীর। ৩ ত্রিবিধবৃত্ত, বলিভ (মধ্য)। ৪ [ন পোগণ্ড, ন.ত] বোড়শ-বর্ষাভীতবয়স্ক (বাহার বয়স বোল বৎসরের অধিক)। ‘বাল আ বোড়শাৎ বর্ষাৎ পোগণ্ডঃ।—নারদ। “ময় ৮.১৪৮। ৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণ্ডঃ পঞ্চমাদিকাদবর্ষাৎ চ দশমাব্যকতঃ।—ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। “আমিও হরিব—তোমার অল্পবয়স্ক করিব। কিন্তু ভাবিতেছি—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩০৫।

অপোচি বিণ [অপ+ ৪বহ+ত (ক্ত)-ঈ; ক্রী-চা] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তরিত, দূরীকৃত। “জনস্থানমপোচয়িম্ রঘু ১৩.২২। “মহীরজঃ (অচলাজনম্) সাথ ৬.৩৩। ৩ উল্কাটিত। “অনপোচার্গল রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। “°নেপথ্যবিধি রঘু ১৬.৭০।

৫ তাক। “°কর্মণাম্ রঘু ১১.২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উন্নতিত। “অনপোচস্থিতিঃ...বিজ্ঞাপ্তিঃ রঘু ১২.৩১।

অপোহ বি (অপ্র) অকম পালনীয় শিশুসন্তান; কুপোহ। “আমি ঘর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোহগুলিন মরুক দিন আটকে বই।—দা ৫৫৪।

অপোহ পুং [অপ+ ৪উহ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অপনোদন, অপ-নয়ন, নিরাস। ২ অপরতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্কনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)। বিপ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট ধীশুপের একতম।] ৩ অপগত উহ; বিতর্কীভাব (শ.ক)। ৪ অতদ্ব্যাবৃতি, অর্থাৎ তদভিন্ন ব্যক্তি হইতে ব্যাবৃতি; তদভিন্নতাগ। যেমন, ‘গো’ শব্দ শুনিলে গোজাতির উপস্থিতি ও তদভিন্ন অবাধির ব্যাবৃতি অর্থাৎ ভ্যাগ (ত্ৰ ‘কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ ভ্যাগ (ত.বা)। ৬ [+অ-ঈ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিহারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২৯। —হন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিয়রণ, অজ্ঞান; প্রমোহ (গী.টীকা)। “মত্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনং চ গী ১৫.১৫। ২ সর্থ ‘অপোহ’। —হনীয়, —হা বিণ [+অনীয় (অনীয়), +য (ণ্যং)-ঈ; ক্রী-য়া, -হা] অপনেয়, নিরসনীয়, নিহরনীয়। “এতৈব তৈরপোহং শ্রাদ্ধ এনঃ ময় ১১.১৪৬।

অপোহন, -হনীয়, -হা ত্র ‘অপোহ’।

অপৌরুষ বিণ [ন.বহরী; ক্রী-বা] ১ বাহার পৌরুষ নাই; পৌরুষ-হীন, বিক্রমশূন্য, ভীরু। “হেন অপৌরুষকর্ম কর বিভ্রমান ম ৭৮৭। ২ [ন.ত; ক্রী -বী] পুরুষকৃত-ভিন্ন, অমামুষ, দৈব। —ব ক্রী ১ পৌরুষাভাব, ভীরুতা। ২ অমামুষবল, দৈববল। —যেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -রী] বাহা পুরুষকৃত নহে; বাহা করা অশকা; অ-পুরুষকৃত, নিত্যা। “°রবেদবাক্য সাংখ্য ৫, তত্বকৌমুদী। ময় ১২.২৪, কুলুক। যিনি... মীনরূপ ধারণ করিয়া বহুবল অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালপঞ্চবিংশতি)। অপৌরুষেয় শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

অপ্চ বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।

অপ্চর পুং [অপ্+ ৪চর+অ (ট)-ক, উত; ক্রী-রী] জলচর—কুড়ীরাদি। “ময় ৭.৭২।

অপ্চহরা, -হর, -হরা বি [সং অপ্চরঃ-রা>লি, প্রা অচ্ছরা; বা অপ্চহরা, -র, -চ্ছরা (স > ছ); হি অচ্ছরা, -রী; সি, শু অপ্চহরা; অস অপ্চহরা, -রী; অপ্র] অপ্সরা। “রূপে অপ্চহরা অপ. ৫২। সঙ্গে অপ্চহর গ ১২৮; আইলেস্ত অপ্চহর ১৫১; কিন্নর অপ্চহর ১৮৯। রক্তা অপ্চহরা কু.উ ২৪; রূপে অপ্চহরা ৯৬। —হরী বি [হি অচ্ছরা] অপ্সরা। “নাচয়ে অপ্চহরী গ ১৯৮।

অপ্পতি পুং [ব.ত] জলপতি; বরুণ। “ময় ৩.৮৭; ৫.৯৬।

অপ্পয় পুং [অপি+ ৪ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিপ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যো...শ্রুতৌ গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.৯। “ভাব ত ৪.১২.৩।

অপ্রকট বিণ [ন.ত; ক্রী -টা] অপ্রকাশ, অব্যক্ত, গুপ্ত। “প্রকট-প্রকট চেতি লীলা সেরং হরেদিধা (পদ্মপুরাণ)। অপ্রকটরূপ বিষে-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাড়লার; অপ্র) তিরোভাব, প্রায়ণ, মৃত্যু। “অতান্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকটকালে। করি অমুগ্রহ কিছু কহিল আমারে।—ন.প ৬০। [অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরায় অপ্রকটে বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে।—ত.প্র ১৯৩।]

অপ্রকাশ বিণ [ন.ত; ক্রী -শা] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন, তিমিরময়। “প্রকাশপ্রকাশল লোকালোক ইবাচলঃ রঘু ১.৬৮। ২ গুঢ়, গুপ্ত।

“মহু ৮.২৫১; ৯.২৫৬। ৩ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশ দিশঃ সৰ্বাঃ মহা (S.W.)। মহু ৮.২৫১। ৪ (বাড়ায়) অবদিত। “অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অথও প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই।—য ৭। —শ পুং [ন.ত.] প্রকাশভাব, গোপন। “হরুক্ষেপে শিষ্টগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন) ভ.প্র ৩.৬। —কাশিত বিণ [ন.ত.] গুঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত। —কাশ্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -শ্য] ১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জন্মনক্সাদি)। “জন্মকং মৈথুনঃ মন্তো গৃহচ্ছিত্রঞ্চ বন্ধনম্। আয়ুর্ধন্যমানঃ স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্বথা।

অপ্রকাশিত, অপ্রকাশ্য অ ‘অপ্রকাশ’।

অপ্রকৃত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক। ২ অযথার্থ। ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বাভাবিক। —ত স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিণ ‘প্রকৃত’।

অপ্রকৃতি স্ত্রী [ন.ত.] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি। ২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি। [“হ—রোগভয়াদি হেতু অবস্থ।]

অপ্রগল্ভ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ভা] প্রগল্ভভিন্ন, হ্রীমান্, লজ্জাশীল, লাজুক। বিণ ‘গৃষ্ট’। “নিমগ্নাদেব অপ্রগল্ভস্তপশ্বিকস্তাজনঃ শ ২৩২। হি ২.১৫।

অপ্রচোদিত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] অপ্রেরিত, অনাদিষ্ট, অবাচিত। “মহু ৪.২৪৮।

অপ্রচ্যুত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রষ্ট, অপ্রমত্ত, অনুষ্ঠানপন্ন। “অশ্বাদ্যপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মহু ৪.২৪৮। ২ অনবর, নিত্য। “অপ্রচ্যুতৈবর্ষ্য তুমি উপাস্ত প্রণমা স্ত্রী.ম ২৬০।

অপ্রজ বিণ [প্র+অ+জ+অ (ড)-ক—প্রজ; ন প্রজ ন.ত.; স্ত্রী -জা; ‘অপ্রজ’—অমুংপন্ন (অধেন ১.২১.৫)] ১ যে আত্মজরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “যুধাকমপ্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গান্ধারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০। স চাপ্রজঃ মহা ৩.৫০.৫। অপ্রজঃ সুপ্রজভমো (ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজারামতীতারাম্ মহু ২.১২৬.৭; মৈথুনমপ্রজম্।—চাণক্য। ২ অমুংপন্ন। —জা স্ত্রী বন্ধা।

অপ্রজাঃ (-জস্) বিণ [ন প্রজা বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অসিচ্); তু ‘অপ্রজা; ছান্দস (অধর্ ৭.৩৫.৩)] প্রজাশূন্ত, অনপত্য। “(স) কুমারঃ সুব্রহ্মপ্রজাঃ ভ ৪.১০.৩৮। অতীতারাম-প্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭; অপ্রজঃপ্রাধানম্ ১৪৮।

অপ্রজাতা স্ত্রী [ন.ত.] প্রজাতাভিন্না, বন্ধা স্ত্রী। “দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

অপ্রতর্ক্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -র্ক্যা] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়, তর্কাতীত। “মহু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্মরূপে... অধিষ্ঠিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অপ্রতিকর্ষ (-র্ষন্) বিণ [ন প্রতিকর্ষ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্ষা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়ারহিত, প্রতিবিধানবিমুখ। “পুলস্ত্যপ্রতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অশকা-প্রতিকার। [“র্ষক্রিয়া—বেশবিস্তারাহিত্য, প্রসাধনাভাব। “ভর্গুরি প্রবসিতঃপ্রতিকর্ষক্রিয়া বিমু ২৫.২।]

অপ্রতিভৌকর বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; অপ্রতিবিধেয়, অশকাপ্রতিকার। “মহু ১২.৮০। “রেয়মাপং (কানবরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (ঋধর), প্রতিহিংসাবিরত। “শী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত.] প্রতিকারভাব; অপ্রতিবিধান। —প্রতি-কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -রিনী] প্রতিকারবিমুখ।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বা] প্রতিবাতকহীন, অপ্রতিবন্ধ, ছর্নিবার। “মহু ১২.২৮।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন প্রতিবন্ধ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] ১ প্রতি-বন্ধহীন, প্রতিযোগরহিত, প্রতিস্পর্শিশূন্য। “নমাহবে রা ১.৭৬.১৮। ২ স্পর্শারহিত। “রা ২.১০.৭.৮।

অপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতিকর্তব্যতাবিষয়ে নিশ্চয়াভাব; অজ্ঞান। ““মুঢ়তা কি ১৪.৪৩। “বিশ্বলানি চেঞ্জিয়াণি (কানবরী)। ২ জড়তা। “স।ম ৩.১৪৮। ৩ নিশ্চয়াভাব। ৪ অস্বী-কার। ৫ অগোরব। ৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ ক্ষুণ্ণতাভাব। “উত্তরতাপ্রতি-পত্তিরপ্রতিভা (গৌতমমুত্র)।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ব্ধা] ১ প্রতিবন্ধহীন, অপ্রতিহত, অবাধ। ২ (বাবহারে) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দায়)।

অপ্রতিবল বিণ [ন প্রতিবল বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ব্ধা] ১ বাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল, মহাবীর্য। “গো.রা ৬.৭.৫৫।

অপ্রতিবিধেয় বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -য়া] প্রতিবিধানের অযোগ্য; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য। “অপ্রতিবিধেয় অনিষ্টসংজ্ঞন সী ২৫।

অপ্রতিবীৰ্য্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -র্ঘ্যা] প্রতিবীৰ্য্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল। “গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

অপ্রতিভ বিণ [ন প্রতিভা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ভা] ১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ, লজ্জাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত। “অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত কেলিয়া দিলেন ১৫২। অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০। ভর হচ্ছে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২। ৪ ক্ষুণ্ণশূন্য। —ভা স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভভাব। ২ (জায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ।

অপ্রতিম বিণ [ন প্রতিমা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অমুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব গী ১১.৪৩। রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০; ‘মো গুণেঃ ৪.২২.১৭। রূপেণাপ্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অনীয় নৃগুণ।—রজ ২১। ২ অতিমুন্দর। “মহা ৩.১৮.৪।

অপ্রতিমান বিণ [ন প্রতিমান বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না; ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পঞ্জাপ্রতিমানমোজঃ ম.চ ১৬২।

অপ্রতিযোগী (-গিন্) বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -গিনী] ১ বাহার প্রতিযোগী নাই; অতুল, অমুপম। ২ শত্রুহীন। ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন প্রতিরূপ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] ১ প্রতিযোগ-হীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌষস্তিমপ্রতিরূপং তনয়ং নিবেজ শ ৪.২০; ৭.৩৩। ২ অমুপম, সর্বাতিশায়ী। “অপ্রতিরূপেত্তেজোভিঃ ম.চ ১.৪৬। —ধ পুং অপ্রতিপক্ষ যোধ; মহাবীর। —ধ পুং, স্ত্রী বাজামঙ্গল সামবিশেষ।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] ১ প্রতি-রূপহীন; অসদৃশ, অতুল্যরূপ। ২ অমুপম, অতুল। “রূপ রা ৩.৪৮.২৪। তত্বাপ্রতিরূপায় বচনম্ গো.রা ৩.৩৮.২০। ৩ অনু-রূপ, অযোগ্য। [রূপ (বিণ)—অমুপমরূপবান্।]

অপ্রতিলোম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -মা] অপ্রতিকূল, অবিরোধী। “অপর্যচিত্ততাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংবৃত্তঃ শ ৭ইষ্ট।

অপ্রতিশাসন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন, বিতীয়াজা-রহিত, একারস্ত। “(সঃ) অধিকারার্ধুকঃ কৃতবানপ্রতিশাসনঃ জগৎ রঘু ৮.২৭।

অপ্রতিবিম্ব বিণ [ন.ত; জী-কা] প্রতিবেশরহিত, অনিবিম্ব।

—বেধ পুং [ন.ত] প্রতিবেশাভাব, অনিবেশ।

অপ্রতিষ্ঠ বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা যাহার, ন.বহুব্রী; জী-ঠা] ১ প্রতিষ্ঠা-হীন, প্রতিষ্ঠাশূন্য, অস্থির। ২ বংশস্তিতিরহিত, অপূত্রক। “অপ্রতিষ্ঠে রঘুজ্যোষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলজ নঃ উচ ৫.২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব। “গী ৬.৩৮; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনাশ্রয় হেতু নিম্নল। “মহু ৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —ঠ জী স্বধামস্থিত ব্রহ্ম (A.)। —ঠা জী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি; নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —ষ্ঠিত বিণ [ন.ত; জী-তা] সর্ধ ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —ষ্ঠিত পুং বিষ্ণু।

অপ্রতিষ্ঠা,-ষ্ঠিত ত্র ‘অপ্রতিষ্ঠ’।

অপ্রতিভূত বিণ [ন.ত; জী-কা] প্রতিভূতনরহিত, অনভিভূত। “বিক্রান্ত ভট্ট ৯.৮২।

অপ্রতিভূত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ অনভিভূত। ২ অপ্রতিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। “রয় উচ ৩.৩৬। “প্রসন্ন বে ১২.১১। “প্রভাবে রাজাশাসন নী ১। ৩ সর্বত্র প্রসরণশীল; অমুপহত, অপ্রতিবন্ধ, অকুণ্ঠিত। “চিন্ত, “মানস। সা বুদ্ধিরপ্রতিহতা (ভট্টহরি); পঞ্চ ৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৪ অব্যাহত।

অপ্রতীক বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কা] ১ যাহার প্রতীক (একদেশ) নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

অপ্রতীত বিণ [ন.ত; জী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত, অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিজাত। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ, বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)। —তি জী [ন.ত] ১ প্রতীতির অভাব; জ্ঞানাতাব, অস্পষ্টতাব। ২ অপ্রত্যয়। [“ত্ব-শব্দগতদোষ-বিশেষ। যেমন, “যোগেন দলিতাশয়ঃ”—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ ‘বাসনা’ যোগশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সা.দ. ৭.২)।

অপ্রতুল বি [(প); ‘প্রকৃষ্ট তুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যয়ীভাব (শ.ক)] ১ অভাব, অসম্পত্তি, অনাটন। “আমর কি একটা খেলো হাঁকোরও অপ্রতুল হ ১৬৭; সাদর সজাযগেরও বিলক্ষণ অপ্রতুল ১২২; পয়সারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, বিপৎসঙ্কুল অবস্থা, বিপদ। “জগৎসেট কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল। দেশাধিকারী অত্যন্ত দুঃস্থ, কাক বাক্য শুনে না কৃ.চ ৪৩। —ল বিং বিপজ্ঞনক, অনর্থকর। “মিছে কথায় ক’রে ভুল, গোষ্ঠে থেকে হইয়ে বাতুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কয় রে।—দা ২১৪। [অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]

অপ্রত্যক্ষ বিণ [ন.ত; জী-কা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ। ২ অমুপলব্ধ, অদৃষ্ট। “অপ্রত্যক্ষ ৮ মে বীর্যাম্ গো.রা. ৪.১.১০২। মহু ৮.২৫।

অপ্রত্যয় বিণ [ন.বহুব্রী; জী-রা] ১ প্রত্যয়হীন, বিশ্বাসহীন, সংশয়িত। “অপ্রত্যয় চেতঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ন.ত] ১ প্রত্যয়াভাব, অবিবাস, সংশয়। “ক্ষেত্রমপ্রত্যয়ানাম্ (জীবদ্রব)।—শিল্পন; পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়ভিন্ন প্রকৃতিরগণক। “অর্থবদধাতুর-প্রত্যয়ঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (পা)।

অপ্রোক্ত বিণ, জী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রোক্ত’—অপ্রোক্তা গ্রন্থিতা (বসিষ্ঠ ২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অমত। “অপ্রোক্তা ভূপতির আছে এক বাংলা বা.ঘ ১১৪।

অপ্রোধান বিণ [ন.ত; জী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। “আবাং তাবৎপ্রধানৌ হি ২৬.১১। ২ অমুৎকৃষ্ট। “অপ্রোধানঃ প্রধানঃ ক্রাৎ সেবতে যদি পার্থিবম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (বাক্যগণে) মুখ্যভিন্ন, গোণ

(কর্ম)। —ন জী ১ প্রধান কর্মস্বাক্ষ। ২ গোণধ, অপ্রধানভাব, অধীনতা। ৩ গোণকর্ম। “পা ১.৪.৫১, মহাভাষ।

অপ্রোধ্য বিণ [ন.ত; জী-কা] অশকাধর্ষণ, অজ্ঞেয়। “মহা ১.১.১৮৪। মা.মি ৫.১৭।

অপ্রোধান বি [ন.ত] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। “অপ্রোদাসে ধ্বংসিনা যার কাল যায় ম ৫৮১। —নী (-সিন্) বিণ [ন.ত; জী-সিনী] প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অধ্বনী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী অধ্বনী সে সদা হুখে বৈসে ম ১২৫৭।

অপ্রোক্ত বিণ [ন.ত; জী-ভু,-ভী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত। “অপ্রোক্তজ্ঞানেহভবৎ গো.রা. ৬.৩৬.৮২।

অপ্রমত্ত বিণ [ন.ত; জী-তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদগরহিত, সাবধান, অবহিত। “অপ্রমত্তমবেষে তব।—রা ২.৪৬.১১। মহু ৭.১৪২। টে.চ ২২৪।

অপ্রমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-পা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা। “অপ্রমাণঃ বচনম্ শ ৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অপ্রমাণ। যে হেতু না আইল আমি কর অবধান।—ম ৩৯০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-শূন্য। ৩ ইয়ত্তাহীন, অসীম। —ণ জী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব, হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণভিন্ন প্রমাণজনক বাক্যাদি; প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদমুখিতপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্কাকাদিমত।

অপ্রমাদ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-পা; ছান্দস] প্রমাদগরহিত, অপ্রমত্ত, সাবধান। “তা যাক্ত ৩.৩১৩। অপ্রমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে।—চাপক্য। —দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা। “(ভৃঃ) নিবসত্যপ্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩.২০। —নী (-সিন্) বিণ [ন.ত; জী-সিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদগরহিত, সাবধান। “মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [অপ্রমাদে—নির্বিকল্পে, নিরাপদে, অব্যাহে, অনায়াসে। “প্রভূষ বিহানে কালি সৃষ্টির প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে ভূপাণ্ডব অপ্রমাদে ম ৫১৬; জয়প্রথমে মারিব অপ্রমাদে ৮৫৪।]

অপ্রমিত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ প্রমাণগরহিত, অপরিমিত, ইয়ত্তাহীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অমুপলব্ধ। ৪ (বাঙলায়) প্রচুর, অনেক, অসংখ্যক, বহু। “নানা ধর্ম কর্ত্ত করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮; বৃষ্টি কৈল অপ্রমিত ৬২৫; ভূগ অপ্রমিতে ৭০১। ৫ [অপ্র] মহান্, প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ৪৬। —মিতি বিং অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রমিত’ ম ৬৭৩। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মেয় বিণ [ন.ত; জী-রা] ১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমিত, অসীম। “অপ্রমেয় বল ধরে অপ্রমেয় সেনা ম ৪৯৪। ২ অপরিচ্ছেদ্য, অনবগম্য। “মহু ১.৩; ১২.২। “মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৩ ব্রহ্মবিদ্যাবিৎ। “বরুণাশ্রমেয়ম্ রা ১.৭৭.১। ৪ মহাবীর্যবান্, অমিতবল। “পাণ্ডিওমপ্রমেয়ম্ মহা ১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (গী.টীকা)। “তৎ ক্রাময়ে কামহমপ্রমেয়ম্ গী ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —য় জী ব্রহ্ম। [“রাস্তা (-স্বন) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

অপ্রমিত্তি,-প্রমেয়,-প্রমেয়ান্ ত্র ‘অপ্রমিত’।

অপ্রোক্ত পুং [ন.ত] প্রোক্তাভাব, অপ্রোক্ত, আনন্দাভাব। “মহু ৩.৬১; মহা ১৩.৪৬.৪।

অপ্রোক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কা] প্রোক্তশূন্য, প্রোক্তহীন, উদাসীন। “অপ্রোক্তঃ স্ত্রীার্থে মহু ৬.২৬। —ক পুং [ন.ত] প্রোক্তাভাব, অপ্রোক্ত, উদাসীন।

অপ্রোক্ত বিণ [ন.ত; জী-কা] ১ প্রোক্তভিন্ন, অকৃতপ্রোক্ত, অব্যবহৃত (শব্দ)। ২ অকৃত (প্রোক্ত-প্রোক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল-প্রোক্ত (শব্দগতদোষবিশেষ)। [“ত্ব (জী)—শব্দগতদোষবিশেষ।

কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসমূহ হইলেও, কবিতা সেই অর্থে বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; তাদৃশ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্ত' বা অপ্রযুক্ততাপেব হয় (সাদ. ৭.২)। "ঐশাকের উর্বর্যে মারা গেল মার (কাবানির্ঘ)।" —প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগ-ভাবে। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা;] ১ প্রশস্ততির, অপকৃষ্ট, অসৎ। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিষ্কিত। "অপ্রশস্তঃ নিশিষ্মানম্।—পরশব ১২.২০। মনু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র, দূষিত, কলুষিত। "বিভীতকণ্ঠাপ্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংপ্রায়ঃ মহা ৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিসৃত, সর্পিণ, অনারত, সর (পথ, পাত্র, পাত্রাদির মুখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রশংসনীয়, নিষ্পনীয়, অবিবেক।

অপ্রসক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গ-রহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসক্তাভাব। ২ অসেবন, অনুপভোগ। "বিষয়ে-প্রসক্তিঃ মনু ১.৮৯। —প্রসক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] প্রসঙ্গশূন্য, সম্বন্ধহীন, অনাসক্ত। —প্রসক্ত পুং [ন.ত] ১ প্রসক্তাভাব, অসংবদ্ধ। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনবয় (বাক্যের)।

অপ্রসক্তি, অপ্রসঙ্গ ত্র 'অপ্রসক্ত'।

অপ্রসাদ পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অশ্রীতি। "হি ৩.২৩।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রশস্ততির, অপ্রশস্ত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "প্রশংসা। ২ অনিঙ্গ। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কাব্যসাধনার্থ অমুদ্রিত; উদ্ভোগহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লজ্জিত, সমুচিত। "কর্মকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্যন্ত অপ্রশস্ত হন হ ১১৩। ৬ হতবুদ্ধি। "(বাবাজীরা) পাহারাওয়ালাকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রশস্ত হ'য়ে পড়লেন হ ২১৯। [°প্রশংসা (স্ত্রী)—অপ্রশস্ত দ্বারা প্রশস্তের প্রশংসা (বাজন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রশস্ত (অবর্ণনীয়) বিবয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রশস্তবিবয়ের প্রতীতি জন্মাইলে 'অপ্রশস্তপ্রশংসা' হয় (সাদ. ১০.৫২)।]

অপ্রহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রহততির, অনাহত, অক্ষুর। ২ অকুট, খিল (ভূমি)। ৩ দশাসহিত ঈষক্কোত নব যেত (বস্ত্র)। 'ঈষক্কোতঃ নবঃ যেতঃ সদশঃ যথ্যারিতম্। নির্ণেজকাকালিতঃ চাপ্রহতঃ বাস উচ্যতে।

অপ্রাকরণিক বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী-কী] প্রাকরণিকতির, অপ্রভাবিত, অপ্রশস্ত। "কা.প্র ১০.৯৮।

অপ্রাকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রকৃতিসম্বন্ধিত, অর্থাৎ বাহ্য ক্ষিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্য্যতির, অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জয়ে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মন—চৈ.চ ১০৩। দুষ্ক পান করি ভাণ্ড রাখিতেই মায়। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাত্রে—ভ.এ ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকান্তিগামী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতেন্ পাণ্ডবে ম.চ ১.৩। ৩ অ-মনুষ্যকৃত, অমানুষ, দিব্য। "অপ্রাকৃত সদক্ষর বলকিছে জ্যোতি ভ.এ ১৮৯। ৪ চিদানন্দময়। "সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেখে তাঁর চরণ ভজয়—চৈ.চ ২৮২।

অপ্রাপ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রাপ্ততির, প্রাপ্যন্তর দ্বারা অন-বগত। "প্রাপকো বিধিঃ (সীমাসাধর্ন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সম্বন্ধহীন, অসংবদ্ধ। "অপ্রাপ্তয়োস্ত বা প্রাপ্তিঃ সৈব সংযোগ ঈরিতঃ। —ভাবাগরিকেষু ১১৫। ৪ অনাগত, অনুপস্থিত। "রঘু ১২.৯৬। "বোবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষর)। "ব্যবহার বাজ ২.২৪৬।

ও অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামপি তাং তমৈ কস্তাং দত্তাং মনু ২.৮৮।

অপ্রাপ্তকাল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসমরোচিত, অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালঃ বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৩৭; হি ২.১৩১।

২ অনাগতমৃত্যুকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ত্রিভুতে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (ত্বারে) নিগ্রহহানভেদ, বাদীর দোষবিশেষ।

অপ্রাপ্তবয়স্ক, -বয়ঃ (-বয়ঃ), -ব্যবহার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -য়াঃ, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহার-নিভজ্ঞ, অপূর্ণ-বোড়গবর্ষবয়স্ক (বাল); নাবালগ (Minor)। "বাজ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি কদীর কার্য্যে ত নিয়োজিত হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অপ্রাপ্তবয়ঃ, -ব্যবহার ত্র 'অপ্রাপ্তবয়স্ক'।

অপ্রাপ্তাবসর বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাহমপ্রাপ্তাবসরঃ বচনং বক্ষ্যামি হি ২.৬২।

অপ্রাপ্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিয়োগ। "তদপ্রাপ্তিমহাঃখবিলীনশেষপাতকা (গোপকল্পকা) কা.প্র ৪.৮ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণান্তর দ্বারা জ্ঞানাভাব। "বিধিত্যক্তমপ্রাপ্তো নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি (সীমাসাধর্ন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অনুপপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

অপ্রাপ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলব্ধ। "অপ্রাপ্য নাভিবাঙ্কতি (নরঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ) হি ১.১৭২।

অপ্রামাণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ প্রামাণিকতির, অ-প্রমাণ-সিদ্ধ। "অপ্রামাণিকীয়মনবস্থা (সাংখ্যাত্ম্য)। ২ প্রামাণিকতির, প্রমাণানভিজ্ঞ। ৩ অবিদ্যমান, বিশ্বাসের অযোগ্য। —মাণ্য স্ত্রী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাভাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্যঃ জনয়তি সদা নন্দনুলোবিয়োগঃ (পদ্যকৃত)।

অপ্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ প্রিয়তির, অশ্রীতিকর, অনিষ্ট। "ন ত্রয়াং সত্যপ্রিয়ম্ মনু ৪.১৩৮। অপ্রিয়ানি প্রমদা শ ৫.১৭। ২ নিষ্ঠুর, পরুষ। "অপ্রিয়ন্ত চ পথান্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্গতঃ মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ভাব শ শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিত-কর। "সংযোগক তথ্যপ্রিয়ঃ মনু ৬.৬২; ৭৯। —র পুং শত্রু, অরি। —স্ত্রী ১ পরুষবাক্য। "বাদী মনু ৯.৮১। ভাৰ্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী। —চাপক্য। ২ অনভিমতকার্য্য। "পাণিগ্রাহন্ত সাক্ষী স্ত্রী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মনু ৫.১৫৬; *কর ৭.২০৪। প্রিয়বিয়োগ ও অপ্রিয়-সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

অপ্রিয়বৎ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রিয়বাদী, পরুষবাদী। "বাজ ১.৭৩।

অশ্রীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ শ্রীতিহীন, অসম্মত, বিরক্ত। ২ (বাঙ-লায়; অপ্র) অশ্রীতিকর, অস্বজনক। "অশ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাষ ম ৪৩৫। —শ্রীতি স্ত্রী [ন.ত] ১ শ্রীতির অভাব; অসম্মত, বিরাগ। ২ ঘেব, বিরোধ, বৈর, অপ্রিয়। ৩ হুংখ। "অশ্রীতিহুংখম-শ্রীতান্নকো রজোভগঃ (সাংখ্যতত্ত্বকোমুদী)। [°তিকর (বিণ)—অসম্মতকারক, বিরাগজনক। "মনু ১২.২৮।]

অপ্সর পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গম্ভা), স.ত] জলে বিচরণ-কারী; জলচরপ্রাণী। "মনু ৭.৭২।

অপ্সর বি [সং অপ্সরাঃ (-বয়ঃ); হি অপ্সর (পত্নে); ত্র 'অপ্সরা'] ১ স্ত্রীজাতি দেববোনিবিশেষ; স্বর্গদেতা। "অপ্সর কিয়র বন্ধ, সবে ভোগ করে নানা রস তা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ৯৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। পিণাচ অপ্সর স্ত্রী.ম ২৩৯। মৃত্য করে বহুতক অপ্সর ম ৪২৮।

১ [‘কিন্নর (পুং)—কিন্নরী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অনুকরণে বাঙালার অপ্সর (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী); অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর যত ম ৪৫; অপ্সরী অপ্সর, কিন্নরী কিন্নর ম ২৬০, টীকা।

অপ্সরাস্ত্রী [‘তু সং অপ্সরাঃ (-রস্); স্ত্র—স্ত্রপ (ঋষেদ ১.৪১.৭); ছান্দস—‘অপ্সরাম্’ ‘অপ্সরাভাস্’ ‘অপ্সরাস্ত্র’ (অথর্ববেদ ৪.৩৮.১; ৭.১০২.২; ২.২.৩); অপ্সরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপ্সরা (অ.চি ২.৯৭, টীকা); হি, ঠ, ঙ অপ্সরা] ১ উর্ধ্বশীপ্রভূতি স্বর্ণবেস্তা। “অপ্সরাগাং হুবচনাম্ রা ১.৪৫.৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০২.৩; ১৭১.৮। যুতাচী অপ্সরা ম ১২৮। ইন্দ্রের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা গ্রিহ ভ.প্র ২৪০। “গণ ম.ম ৪২; কাদ ৪৫। ২ [বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অনুকরণে ‘অপ্সরা (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী)’; অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “নৃত্য করে বিচারের অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

অপ্সরাস্ত্রী (-রস্) স্ত্রী [অপ্ + ৭/স্ব + অস্ (অস্মন)-ক-১ব (উ ৪.২৩৭); “অপ্সরা অপ্সারিণী”...অপঃ প্রতি নিত্যমেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাৎ (নিরুক্ত)। ‘অপ্সরস্’ নিত্যবহবচন (বামন, চল্লগোমী), একবচন ও বহুবচন (স্ত্রিয়াং বহুবচনসং: ত্রাদ্ একবেস্তপ্সরা অপ্শি—শকার্ণব)। বহুত: ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়েণায়ং ভূমি—উগাদিস্তি)। একবচনেও বিরল নহে। —“উর্ধ্বশীপ্রস্রাঃ” (যাক্ভাষ্য)। মেনকা নাম অপ্সরা: (মহা ১.৭৪.৬২; ৬.৭৮.১৪)। মেনকা নাম অপ্সরা:; সাহু-মতী নামাপ্সরা: (শ ১২ইতি; ৬ই)। একাপ্সরঃপ্রার্থিত (‘রঘু ৭.৫৩) ইত্যাদি।] জলে জন্ম হেতু বাহারী জলে যায় (নিরুক্ত); বাহারী মণিত সমুদ্রজল ইহাতে জাত (রা ১.৪৫.৩৩); বাহারী বিহারার্থ জলে যায় (ভরত)। দেবযোনিবিশেষ। “অপ্সরোগণসংযুক্তা: সৈন্তা: রা ২.২১.৫৮। অপ্সরোগণের (পার্শ্বাস্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিমিত্ত সঙ্গীতবিভাগটু গায়কগায়িকার গান ব.হি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমহন হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কণ্ডপগন্ধী প্রধার গর্ভে অলম্বুপ্রভৃতি চতুর্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত ইহাছে (মহা ২.৬৫.৪৮-৫১)। কাদম্বরীতে, মহাশ্বতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনার ত্রাকার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত ইহাছে। অভিধানচিহ্নামণির টীকায়, ত্রাক বিষ্ণু যম ইহাতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশ অপ্সরার উৎপত্তি-বিষয়ে ব্যাভিহৃত বচন উদ্ধৃত ইহাছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে (১.১২৩.৬১-৬৫) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনার অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্ধ্বশী প্রস্রিচিহ্ন সহজতা মেনকা বিখ্যাত যুতাচী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [অপ্সরোগণ (পুং)—অপ্সরঃসমূহ।]

অপ্সরী বি [অপ্সর, অপ্সরা (২)] অপ্সরা। “ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১; ৪৮২। চিনাভার সে অপ্সরী কি কিন্নরী কু ৪৩। কিন্নরী অপ্সরী দেবকন্ডা হবে প্রায় ম ৫২২। দরাক বধা মানসের জলে, অপ্সরীর।—মে ২৭৮। অপ্সরীদের রক্তশালা কুকে ১১২।

অফল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা; ছান্দস] ১ বাহার ফল নাই; ফলকালে ফলশূন্য; বন্ধা, রাড়া (বৃক)। বিণ ‘সকল’। “বৃক্...অফলা বাজ দৃষ্টতে গো.রা ৪.৫২.১২। ২ অকুৎসাদক, নিফল। “বধা বণ্ডোহফল: স্ত্রীয যথা গোঁগবি চাফলা।—মহু ২.১৫৮। ৩ ধর্মকর্মজন্তুহৃদাহীন; নিফল। যজ্ঞেফলং দানম্ মহু ২.১৫৮; অফলা: ক্রিয়া: ২৩৪। ৪ নিস্ত্র-মোজন। “অজ্ঞথা তে...অফলা চ বিভা (ব্রহ্মসূত্র)। ৫ বৃণহীন, অগুণ্ড। “অফলস্ত তত: শত্র: (অত্রবীৎ)।—রা ১.৪২.১; ৩; অফলস্ত কুতো মেঘ: ৭; ৯। ৬ ভ্রোত ও দ্বার্ত্ত কর্ত্তের অযোগ্য। “বিশ্রোত্বদ্যোহফল: মহু ২.১৫৮। —ল পুং ১ ইত্র। অ (৫)। ২ অবে।

অ (৫)। ৩ বাবুকবৃক।—লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ ফলহীন তুমামলকী, ভুই-আমলা। ২ যুতকুমারী। [°লপ্রেশ্ (বিণ)—অ-ফললাভেচ্ছ, নিফল। “গী ১৮.২৩।]

অফলপ্রেশ্, অফলা ১ অফল।

অফলা বিণ [অ°+ফলা; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না; বন্ধা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। “বিকাদি ফলা অফলা E. P. 95। ৩ ফলশূন্য (বৃক)।

অফিলা বিণ [সং ‘অফুল’—ফুল?; অপ্র] বাহার ফুল হয় নাই; অফুলা। “অফিলা বিরার খোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

অফুট (-ট) বিণ [‘অফুট’—ফুল; পক্ষে] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটন্ত। “তুলি তুলি নীল কমলকলিকা. ফু দিয়ে ফুটার অফুট দলে ব.মু ৩২।

অফুটন্ত বিণ [অ°+ফুটন্ত] ১ অপ্রফুটিত, অর্দ্ধফুটিত (ফুল)। ২ অসিদ্ধ, আধসিদ্ধ (চাল, ভাত)।

অফুরন্ত বিণ [অ°+ফুরন্ত] ১ বাহা ফুরায় না; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুদূর, হৃদীর্ঘ (পথ)।

অফুরাণ, -ন বিণ [অ°+ফুরাণ, -ন] ১ বাহার ফুরান নাই অর্থাৎ বাহা ফুরায় না; হৃদীর্ঘ, অফুরন্ত। “যরে বাইতে পথ যোর হইল অফুরাণ জা ৯। রাহে অফুরার যত, পথ অফুরান হ’ত।—রবীন্দ্র। ২ বাহা যায় করিলেও ফুরায় না; অফুরন্ত, উদ্বৃত্ত। “করিল সামগ্রী এছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অব্যবধি, অশেষ। “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

অফেন বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী-না] ফেনশূন্য, অফেনিল (দ্রুহাদি)। “অফে-নাভিরঙি: (আচমেৎ) মনু ২.৬১। —ন স্ত্রী বাহার ফেন (নির্বাস) নিমিত্ত; অহিফেন।

অব সক [ভূ.প—অবতি; সেট; ছান্দস] ১ রক্ষণ। “অবতু বো গিরি-হুতা শশিভূত: প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রীণন। “রঘু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাক্কা বধ প্রবেশ ইত্যাদি। —ব্ অক তৃপ্তি, হ্রাতি, সন্তা, বৃদ্ধি, শক্তি।

অব ১ ব্য [ছান্দস; Cf., L ab, abs; E. off] উপসর্গবিশেষ। —১ নিশ্চয়। “°ধায়ণ, °সায়। ২ অসাকল্য, ঈবদর্ঘ। “°যাত (বিভূবীকরণার্থ একদেশমায়ে যাত—ত.বা)। ৩ অনাদর। “°গণিত, °জা, °মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন। “°লম্বন। ৫ ব্যাপ্তি। “°কীর্ণ। ৬ নিম্নতা। “°ডীন, °ভরণ, °ভার, °পাত। ৭ বিরোগ। “°কর্ভন, °কৃষ্ট. °যান (ছান্দস), °অয়ণ। ৮ জ্ঞান। “°গত। ৯ শুদ্ধি। “°দাত। ১০ পরাভব। “°অবহন্তি (পরাভবতি)। ১১ সমস্তাৎ। “°নদ্ধ, °নেজন। ১২ [Cf., E. up] উপরি। “°কুত মনু ৪.২১৩। ১৩ প্রাপ্ত। “°অন্তর। ১৪ (সমাসে) শব্দন। “°কোকিল। ১৫ সন্তত, ব্যাপ্ত। “°তমস। [ভাগুরির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কারের লোপ হয়। বধা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ) কু.স ১.১। অ ‘অপি’।

অব ২ ক্রি.বিণ [হি, মৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভগ্না (ভা.চ ৪৩৫); বৈকবসাহিত্যে] এ সময়ে; এখন। “অব তিন ভুবন আগোর বি.প ৩০; অব সবধণ ৪০; অব কি বলব ৫৬; অব জন উপহাস ১২৪; অব বৃক ১৫৬; অব তারণ ভার তোহার ২১৯। অব মাধব কৈছে জীবন বর নারী গো ১১১; অব হেরিয়ে: চলিহ অব ১২০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮। প্রেম করবি অব হৃপুরুষ জানি প.২৫। অব টুটার ব.প ২৯০। [অবকে—এখন, আজকে। “অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। “অব হি যে করত পন্নায় বি.প ১৩৭; ২০১। অবে—এখন। “অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.স ২৫৯।]

অব° সং, ক্রি [√অব+লোট্-হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] রক্ষা কর; রাখ। “অব গো অব্যাহা ভা.চ ১৭; অব অবিলম্বে ১১৭। ক্রোধে বহিঃসমুত্তব, হৈল বর অব অব ব.প ১১১।

অব° ক্রি.ক্রি. [সং তব্য > প্রা অরর (হে ৩.১৫৭) > বা অব; অব+অ° > অব (উত্তমপুরুষ); তু ‘প্রা সহর (সহিত্য, সোঢ়রা) —পৈ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে বাজব জয়তুর : মঙ্গল কলস করব কুচভার বি.প ২০৫; দরপণ ধরব : বেণী বনাব হাম : কদলী রোপব : পসারব চাঁপ কি হাট ২০৬; ধরব, বারব, পিরব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পুরব হাম মূব নমান ২০৭। গিরব ব ৮৯; ঘূরব ৯০; বান্ধব লোহা ২০১। কত কি হোঅব জ.প ৪১; ৫৩। লাগব, জানব গো ২০১। টুটাব ব.প ৯২০। [বৈকব পদাবলীতেই ভূরি প্রয়োগ]। —অর্থো [অব° + ঙ্গ°] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জৈমাণে রতি জাগবো। তেসাণে কাহু আগিবো ॥—শ্রী.কী ২১; তাক পাঅবো কমণ পরকায়ে ৩২২। [আয়ব (√আ° + অব)—আসিবে। “যব হরি আয়ব গোফুলপুর বি.প ২০৫; ২০৬।]

অবংশ° পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত বংশ; নীচকুল। “শপতিতো রাজা (ভূগবন্ মন্ততে জগৎ) ॥—চণ্ডিকা ৮১। —শ বিণ অবশজাত, নীচকুলোদ্ভব। অবকর° পুং [অব+ √কৃ+অ (অপ্)-র্ষ] যাহা দূরে ক্ষিপ্ত হয়; সম্ভারজনীবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি; আবর্জনা, জঞ্জাল। তু ‘অবস্বর’। “অবকরনিকরং বিকিরতি তং কিং কুবাকুরিব হংসঃ ॥—ভট্টহরি। সকল মার্জিয়া যত হৈল অবকর। সে সকল নিল বহির্বাসের উপর ॥—চৈ ২২৬; ২২৭।

অবকর্ত° পুং [অব+ √কৃ+অ (ঘঞ)-র্ষ] অবকৃত (খণ্ডিত) অংশ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইয়ং বস্ত্রাবকর্তেন সংবীতা মহা ৩.৬২.২২। —কর্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ছেদন, কর্তন। “বস্ত্রাধিতাবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। —কর্তী (-র্জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-র্জিনী] ছেদক, কর্তক। “চন্দ্র” মনু ৪.২১৮। [সমাসে উত্তরপদ]

অবকর্তন, -কর্তী ত্র ‘অবকর্ত’।

অবকাশ° পুং [অব+ √কাশ+অ (ঘঞ)-ধি; বৈদিক] ১ ব্যাপ্তি-রহিত স্থান (শ.ক); স্থান, কীক। “রা ২.৫৪.২২। লজাবকাশ শ ১২৩; ১২৪। অবকাশ...দমৌ রঘু ৪.৫৮; যথা° ৬.১৪। ঋদ্ধ° উ.মে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কান্ধাজল, ভরিল গোলোকস্থল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান; অন্তব। “কু.স ১.৪০, মল্লিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা° মা.মি ৩.১৩। ভগ্নস্তাবকাশ° বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ যু ৩.৬। অবকাশো ন সাধুস্ত গো.রা ৫.৯.২৮। ৫ ব্যবহিত কাল; নির্বাণ্যাপারকাল। “এক ধারা নির্গত ও অপর ধারা উল্লত হইবার মধ্যে মুহূর্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই কেবল একবার অশ্লষ্ট অবলোকন করি নী ১২। ৬ রক্ত, হিঙ্গ, প্রসর, প্রবেশ। “(ছায়া) শুদ্ধে তু দর্পণ-তলে স্থলভাবকাশা শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। “মনু ৩.২.০৭। ৮ অবস্থান। “ভাণ্ডাবকাশ মনু ৯.২৭১; শস্ত্রাবকাশ ২৭৮।

অবকীর্ণ° বিণ [অব+ √কৃ+ত (জ)-র্ষ; ক্রী-র্গা] ১ বিক্ষিপ্ত। “পুষ্প-প্রকর° কু.স ৫.১৮। করকাণ্ডিপাত° পু.মে ৫৫। ২ ছন্ন, আবৃত। “রাজোক্তিঃ...অবকীর্ণ মণেঃ ॥—মাঘ ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিভূত (ব্রহ্মচর্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ক্ষণ্ড। —র্গ ক্রী [+ত-ভা] ব্রহ্মচর্য-ব্রতভঙ্গ। —র্গী (-র্গিন্) বিণ [অবকীর্ণ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, পা ৫.২.৮৮] ক্রীঃমনাদি হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্মচর্যব্রত। —র্গী পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী; ব্রীঃসম্পর্ক হেতু বিভূতব্রহ্মচর্য

ব্রহ্মচারী ও যতি (কুল্লক)। “মনু ৩.১৫৫; বাজ্ঞ ৩.২৮০; মহা ১২.৩৪।

অবকীলক° পুং [প্রা.স] অস্ত্রপ্রবিষ্ট শত্ৰু (নীলকণ্ঠ)। “কুংপিপাসাব-কীলক মহা ১৪৪৫.৩।

অবকৃষ্ট° বিণ [অব+ √কৃ+ত (জ)-র্ষ; ক্রী-র্গা] ১ নিঃসারিত, নিকাশিত, বহিষ্কৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। “মহা ৩.৬২.২৮। “নিম্নিঃশ (নাগানন্দ)। ৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিকৃষ্ট। “জাতি ॥—মনু ৮.১৭৭। —ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিণ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’। “প্রতিকর্ষঃ প্রকৃষ্টস্ত নাবকৃষ্টেন ব্যজ্যতে গো.রা ৪.১৭.৪৭। বাজ্ঞ ৩.২৬১। ২ গৃহসম্বন্ধক ও জলবহনাদিকর্ষ-কারক সেবক; মেঘের কাহার ভরাণ প্রভৃতি ভূত। “মনু ৭.১২৬।

অবকৃত° বিণ [ন.বহুতী; ক্রী-ক্ৰা] ১ শোণিতাদিনিস্রবণের মৃৎশুল্ক (ত্রাণাদি; —স্রুত)। ২ মৃৎহীন (পাত্র)।

অবক্রম° পুং [অব+ √ক্রম+অ (ঘঞ)-ভা] অবরোধণ, অবতরণ, নিরগতি। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] সর্ষ ‘অবক্রম’।

অবক্রম্য° পুং [অব+ √ক্রী+অ (অচ্)-ণ] ১ যাহা দ্বারা ক্রীত হয়; মূল্য। ২ ভাটক, ভাড়া। “বাজ্ঞ ২.২৪১। ৩ বাণিজ্যার্থ রাজাকে দেয় শুক বা মাণ্ডল; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। “পা ৪.৪.৫০।

অবক্ষয়° পুং [অব+ √ক্ষি+অ (অচ্)-ভা] নাশ, ধ্বংস। “লকঃ রক্ষ্যবক্ষ্যাত্ (পাঠান্তর) হি ২.৮।

অবক্ষিপ্ত° বিণ [অব+ √ক্ষিপ্+ত (জ)-র্ষ] ১ নিম্নে ক্ষিপ্ত। ২ নিম্নিত, তিরস্কৃত। ৩ উপহসিত। —ক্ষেপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। বিণ ‘উৎক্ষেপণ’। ২ ভৎসন, নিন্দন। “পা ১৩. ৩২। ৩ (স্ত্রায়ে) পঞ্চবিধ কর্মেণ একতম—অধোদেশসংযোগাকুল ব্যাপার। ‘উৎক্ষেপণঃ ততোহপক্ষেপণমাকুলং তথা। প্রসারণঃ চ গমনং কৰ্ম্মাণোতানি পঞ্চ চ ॥—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬। —নী ক্রী [+অন -ণ+ক্রী ক্রী (গীপ্)] রগ্নি, বজ্রা, লাগাম্ (অ.চি)।

অবক্ষেপ°, -ক্ষেপণ°, -ক্ষেপণী ত্র ‘অবক্ষিপ্ত’।

অবক্ষুত° বিণ [অব+ √ক্ষু+ত (জ)-র্ষ] উপরি কৃতকৃত, অর্থাৎ যে অঙ্গের উপরে কেহ হাঁচিয়াছে। “পতিতান্নমবক্ষুতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.২১.৫১।

অবক্ষণ° ক্রী [অব+ √খণি+অন (লুট্)-ভা] ১ অবচ্ছেদ, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ধ্বংস।

অবর্গণ° ক্রী [অব+ √গণি+অন (লুট্)-ভা] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিম্নন, কুৎসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিভব, নুনীকরণ, পরাজয়। —ণিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। ২ নিম্নিত; কুৎসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাভূত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। “খলীনাৎকর্ণণ (পাঠান্তর) ॥—পঞ্চ ৫.৮৮।

অবর্গণ° পুং [প্রা.স] অবকৃত গও; বরগু, বয়সকোড়া।

অবগত° বিণ [অব+ √গম্+ত (জ)-র্ষ] ১ জ্ঞাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [+ত-ক] বিদিতবান। “উৎপূর্বাং তদ্রূপিতরমবগতোহহম্ শ ৭.৩৩; ধ্যানাবগতোহস্মি ৭.৩৩। ৩ নিরগত। —তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ নিশ্চয়াক্ষক জ্ঞান। “ব্রহ্মাবগতির্হি পূর্বার্থঃ (শারীরকভাষ্য)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) জ্ঞানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। “আমার বচনে ভূমি কর অবগতি ক.চ ১৪০; আদ্যাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশয় ছ ৪২। অপূর্ব আমার দ্বন্দ্ব কর অবগতি ভা.চ ৪০৯। —গতব্য বিণ [+তব্য -র্ষ; ক্রী-ব্য] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। “ন দোষণোব-গতব্য কৈকেয়ী ভরত ভ্রাতা ॥—রা ২.৯২.৩০। —গম পুং, —গমন ক্রী

[+অ (ঘঞ)-, +অন (লুট্)-, -ভা] ১ অববোধ, জ্ঞান। “প্রত্যক্ষ” শী ২.২। “আজ্ঞ” ভ ১.১৮.২৩। ২ নিশ্চরাস্বক জ্ঞান; স্বরূপবোধ। “আজ্ঞানাবগমং কৃত্বা বরীয়াং পূজয়েত বা।—হি ২.১৪১। ৩ অধোগমন।

অবগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন ত্র ‘অবগত’।

অবগত বি [সং ‘অবকর’—মূল; অপ্র] আবর্জনাডুলা চিত্তের মালিন্য-জনক কলুষ; পাপ। “জগবন্ধ দেখে ভবসিদ্ধি হইল পার। অবগর কি বর অপর আছে আর।—শি ৪৫; যে করে এ ত্রত তারে চতুর্ভুজ দি। গাণ-পত্য লভে আর অবগর কি।—৬৩; হরাতিকে বসিলেন হেমন্তের কি। রামেশ্বর বলে আর অবগর কি।—৭২।

অবগলিত বিণ [অব+√গল্+ত (ক্ত)-ক] অষ্ট, অবপতিত। “উল্ল-ভ্রমাদবগলিতো গর্ভঃ।—ভ ৫.৮.৫।

অবগাহ বি [সং অবগ্রাহ; ‘ই’ স্বার্থে; বৈকবসাহিত্যে] বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ; কথার বিচ্ছেদ। “বোলহিতে বচন অলপ অবগাই জ্ঞা ২৯। —ই ক্রি ১ অবগ্রাহ কবিতা; দূর বা প্রশমিত করিয়া। “মধুর বচন কহি কান্দকে বুঝাই। এই কর দেখি রোধ অবগাই।—বি.প ১৮১। ২ প্রতিহত বা দূর করিয়া; এড়াইয়া। “কো জানো এতর্হ বিধিন অবগাই। এছন সময়ে মিলব ধনী রাই গো ১৩০। ৩ [অব+√গাহ্] অবগাহন করে; ডুবিয়া বা তোর হইয়া থাকে। “লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০।

অবগাঢ় বিণ [অব+√গাহ্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ঢ়া] ১ প্রবিষ্ট (রা. টকা); নিমগ্ন (জীধর)। “অবগাঢ়ঃ...শোকসাগরম্ রা ২.৫২.২৭। সমুদ্র” শ ৭৪; অমৃতব্রহ্মবি অবগাঢ়োহিমি ১৬। হৃদয়ভ্রম” ভ ৫.৭.১২। সরোহবগাঢ় মহা ৩.১০০.১৬। ২ অন্তঃপ্রবিষ্ট, নিম্ন। “অবগাঢ়া জ্ঞানগৌরবাৎ পশ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫। ৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ। “মল্লঃ...অবগাঢ়তঃ মাঘ ১৫.২। ৪ কৃতাব-গাহন। (“গজা) অবগাঢ়া...পুনাত্যাসপ্তমঃ কুলম্ মহা ৩.৮৫.২৩। ৫ সাম্র, ঘন, গাঢ়, জঘাট (রক্তপ্রভৃতি; —স্বশ্রুত)। ৬ পরাতুত (নীলকণ্ঠ)। “অবগাঢ়া দ্বিষন্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলো-ড়িত, জ্ঞাত। “কুপে গভীরে হৃদি চাবগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘বগাহ’] ১ শিরঃমান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া নাওয়া। “স্বভগসলিল” শ ১.৩। “ক্ষতবারিসকয়।—কতু ১.১। গৌরীলায়ুতসিদ্ধি অপর অগাধ। কে করিতে পারে তাহে অবগাই সাধ।—চৈ.চ ৪৯। তোমার চরিত্র মহাস্বধারদ্ধাকরে। অবগাই করিয়াছে জম গাছে দুরে।—শ্রীম ২৬৪। করব আসিয়া অবগাই ব ১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহনাত্রাশান্তা (মদহুর্দিনশ্রীঃ) রমু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহগভীর-বুদ্ধিঃ (কালধরী)। ৪ [+অ-বি] জ্ঞানস্থান, জ্ঞানগৃহ। ৫ ঘট্ট, ঘাট। —গাহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -হিকা] অবগাহনকারক, জ্ঞানকারী। “মে ১৮২। —গাহন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবগাহ (১)। “কল্মষপাণানলৈর্দেহানামবগাহনায় শূ ১। করিয়া অবগাহন সোনার সরসে অ.গু ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪। “মানসে কাপ ৬। ২ প্রবেশ। “হতভূগবগাহনসাহসিকা (দশ-কুমার)। পরদেশ” (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন” কু.স ২.২৭, মল্লিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র” পঞ্চ ১৬৬। ৪ (ভায়ে) বিধিতা, বিধীকরণ (ভায়াবোধ)। —গাহিত বিণ [+√গাহি+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতাবগাহন। “গজা যত্র তত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬.৮৮; ১৩.২৬.৩৩। ২ (হেতুমর্দর্বে পিচ্) দাপিত। —গাহক বিণ [+ব (গাৎ)-ধ্র] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অত্র-প্রবেশযোগ্য; বিধীকরণীয়।

অবগাঢ়ি বিং, স্ত্রী [+ঢ়+স্ত্রী ই°; সং অবগাঢ়া; বৈকবসাহিত্যে] নিমগ্না, অভিভূতা। “সতী পতিভর্য অবগাঢ়ি বি.প ১৪২।

অবগান বি [সং অবগাহন (হ-লোপ); বৈকবসাহিত্যে] জ্ঞান। “কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান গো ১৫।

অবগাহ অর্ধ [সং অব+√গাহ্, > প্রা √অবগাহ> বা √অবগাহ; হি, মৈ √অবগাহ] ১ অবগাহন করা; জ্ঞান করা। “অবগাহি তব নীরে, বীর বুকোদর প.তু ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া। “(ধনী রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহই) বি.প ৯২; (নাহ) চুপে হরষ সরস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহে) ১৪৩। তাকর দরশ পরশ অবগাই (অর্থাৎ অবগাহন কর) গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সীমান্ত অবধি. করহ সন্ধান চ.কা ২২১। ৩ প্রবেশ করা; তৎস্বতঃ বিচার করা; ভিতরে ঢুকা; তলান। “আপন মনে ধরি বৃক্ষ অবগাহে। জমর বধ পাণ লাগত কাহে।—বি.প ২৬; এতদিনে আত্ম. ভানে হাম আত্ম. অব বৃক্ষমু অবগাই ১৫৬। —গাহ সর্ষ নিমগ্ন করা; ধোত করা। “অবগাহ দেহ, দেবি, স্থগীতল জলে মে ১৩৭; কেহ অবগাহে দেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে যথা অবগাহে দেহ. কুহুম ২১৪।

অবগাহত, -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহ ত্র ‘অবগাঢ়’। **অবগীত** বিণ [অব+√গে+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -তা] ১ গর্হিত, নিন্দিত। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২২। কি ২৭। অনবগীতঃ গীতম্ মাণ ১১.১০। ২ দুষ্ট। ৩ মুহূর্ষ্ট। ৪ অসাধুগীত, বেস্বর-গাওয়া (গান)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ নিন্দা, গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত গান (A.)।

অবগুণ বিণ [অবহৃত গুণ বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -ণা] বিগতগুণ, নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০৭.৩। —৭ পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। “পর” কি ১৩.৪৮, মল্লিনাথ। অবগুণ পরিহারি বি.প ১২০; সো সব অবগুণ. ঢাকল একল পিক. বোলত মধুরিম বাণী ১২২।

অবগুণন স্ত্রী [অব+√গুণ্+অন (লুট্)-ভা; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬)] ১ স্ত্রীলোকের মস্তকাবরণক্রিয়া। ২ [+অন -ণ] স্ত্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; স্ত্রীমুখাবরণপট, ঘোমটা। “স্রোতাব-গুণনপটঃ (রাজ্ঞীঃ) মাঘ ৫.১৭। সংবীত সাদ ৩.৭৭। অপনেচ্ছামি তাবৎ তে অবগুণনম্ শ ৫৬। তিমিরাবগুণনপটক্ষেপ সা.দ ৩৬। অবগুণনের কিয়দংশ ব.প্র ৬। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূশল” ম ৪.২৪। ৪ (তত্ত্ব) মুদ্রাবিশেষ, অবগুণনমুদ্রা। —গুণিকা স্ত্রী [+অক (ধূল)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বাহা আবরণ করে; অবগুণন। ২ যবনিকা। ৩ আবরণ। —গুণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “রজনীতিমিরাবগুণিতে পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুণিত-শিরাঃ মম ৪.৪২, কুলক। ২ কৃতাবগুণন। ৩ চূর্ণিত (ণ)। তু ‘অব-গুণিত’। [‘বতী’—অবগুণনবৃত্ত। “শ ৫.১৩। ‘মুদ্রা’—(তত্ত্ব) দক্ষিণ হস্ত মুষ্টিবদ্ধ এবং তর্জনী দীর্ঘ (লম্বা) ও অধোমুখ করিয়া, চারি-দিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণনমুদ্রা’ হয়।]

অবগুণনবতী, অবগুণনমুদ্রা ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণনবতী বিং, স্ত্রী [সং অবগুণনবতী; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬); অপ্র] ঘোমটা-দেওয়া। “সবে অবগুণনবতী।—রঙ্গ ২০। প্রশ্রয়ী রজনী মানডরে অবগুণনবতী হ’য়ে রয়েছেন হ ২১২।

অবগুণ্তিকা, -গুণ্তিত ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণ্তিত বিণ [অব+√গুণ্+ত (ক্ত)-ধ্র] চূর্ণিত, পিষ্ট।

অবগ্রাহ পুং [অব+√গ্রহ্+অ (অণ্)-ভা] ১ বর্ষপ্রতিবন্ধ, বর্ষ-বিঘাত, অনাবৃষ্টি। তু ‘অবগ্রাহ’। “অবগ্রাহে নেবন্ত পা ৩.৬.৫১, কাশিকা। “বিশোধী (শস্ত) রমু ১.৬১; রাবণাবগ্রাহক ১০.৪৮।

*কৃত কৃ.স. ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিণ 'অনুগ্রহ'। "অনুগ্রহাব-
গ্রহ।—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ।—হি ২.২৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল।
"অবশস্তবোধনবগ্রহগ্রহা...বেধসঃ স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন,
অবরোধ। "সংসার"। স রোচনাসা...রকোভিরবগ্রহম্ গো.রা
৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দা-
হুচকবাচ্যপ্ররোগ। ৮ শাপ। ৯ অবান্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠকালে
কিঞ্চিৎকাল অবসান (পা ৩.১.১১২, তত্ত্বোপনিষদী); বিচ্ছেদ।
"অবগ্রহঃ পদস্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।
"সমাসেহবগ্রহো ব্রহ্মসমকালঃ (প্রতিশাখা)। ১১ (ব্যাকরণে) অসক্তি,
প্রকৃতিভাব। "ধিক্ তাত্ চ তৎ চ মননং 'চ ইমাং' (চেমং) চ মাং চ
(ভর্তৃহরি)। ১২ [+ অ-ণ] (ব্যাকরণে) পদান্তস্থিত এ-কার এবং
ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহসূচক লুপ্ত অ-কারের চিহ্ন (২)। ১৩ বাহা
দ্বারা হস্তী নিগৃহীত হয়; অনুগ্রহ। ১৪ স্বভাব। "পরম্পরাবগ্রহ-
নির্বিকারো মা.মি ৫.১৪। ১৫ [+ অ-ঋ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ।
"তস্ত পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪২। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ।
১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+ অ-ধি] হস্তী নিগ্রহস্থান; হস্তি-
ললাট।—গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ।
২ অনাদর। ৩ জ্ঞান।—গ্রাহ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনাবৃষ্টি।
"পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিভব। "পা ৩.৩.৪৫।
৫ শাপ। ৬ [+ অ-ধি] যে স্থানে নিগৃহীত হয়; হস্তিললাট।

অবগ্রহণ, -গ্রাহি ত্র 'অবগ্রহ'।

অবঘাটন ক্রী [অব + √ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] আক্ষালন। "মহা
৪.১৩.২২।

অবঘাষণ ক্রী [অব + √ঘৃষ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃস্থাপনপূর্বক
ঘর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ মার্জন। "গোবালৈরবঘাষণং যাজ্ঞ ৩.৬০।

অবঘাত পুং [অব + √হন্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আঘাত, হনন।
"অধরে দত্তদত্তাবঘাতে (সা.দ)। ২ ধাত্তাদিনিম্নস্বীকরণব্যাপার;
তত্ত্বাদিকণ্ডন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। "কর্ণাবঘাতেন চ
তাড়মানাঃ (ভৃগুঃ)। ৪ অপমৃত্যু (শ.ক)।—ঘাতী (-তিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] আঘাতকারক।

অবঘৃষ্ট বিণ [অব + √ঘৃষ্ + ত (জ)-ঋ; ক্রী-ষ্টা; ইটপক্ষে 'অব-
ঘৃষিত', পা ৭.২.২৩] ১ প্রতিষ্পন্নিত। "নরীষু...ক্ৰোধাবঘৃষ্টধর-
শোভিতাহ মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আহৃত। "অবঘৃষ্টে সমাজে
মহা ১.১৩৪.১০। ৩ ঘোষণা দ্বারা প্রচারিত। "মহা ১৩.২৩.৫।
—ঘৃষিত বিণ [ত্র 'অবঘৃষ্ট'] শব্দ দ্বারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত
(কাশিকা)। ['অবঘৃষ্ট' শব্দের অর্থ, পানিনিয়ত্ৰায়ম্বারী নহে।]

অবচন বিণ [ন.বহুত্বী; ক্রী-না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। "অবচনা
তিষ্ঠতি শ ১৬৫।—ন ক্রী [ন.ত] ১ কুৎসিত বচন, নিন্দা। ২ বচনা-
ভাব, মৌন।

অবচনীয়া বিণ [ন.ত; ক্রী-না] ১ অকথা, অজ্ঞান। "মহু ৮.২৬২।
২ অনিন্দ্য, অগর্হণীয়। "সর্বথা ব্যবহৃত্যং কুতো হবচনীয়াত উ.চ ১.৫।
অবচন্য পুং [অব + √চি + অ (অচ্)-ভা] সংগ্রহ, কলপুশাদিচয়ন।
"কুহুমাবচন্যভিনয়ভ্যো সখ্যা শ ৪৬। কুহুম মহা ৩.১৫০.২৩।
পুষ্পাবচন্য উ.চ ৩৬।—চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী-রিনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী। "পুল্লবী পুষ্পাণামবচায়িনি
(অ.চি)।—চিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুণ।
"বলিপুষ্পা কৃ.স ১.৬০। বহুবচনচিহ্নঃ পুংলিঃ উ.চ ৩৬। [অবচরি
(অবচর > √অবচর + ইণ) —চরন করিয়া; তুলিয়া। "অবচরি কুল-
চরে সে নিকুলবনে...কলিঙ্গা প্রবীলা মে ৮০; ১২৫।]

অবচাচল ক্রী [অব + √চারি + অন (লুট্)-ভা] ১ প্ররোগ, চালন,

চালান। "শব্দাবচাচলীয়া।—সুশ্রুত ১.৮। ২ ক্ষারণাকবিধি (সুশ্রুত)।
অবচুড় পুং [অবনতা চুড়া দ্বারা, বহুত্বী] ১ ধ্বজের অধোমুখ বস্ত্র,
অধোলম্বিকলাপ (ময়িনাথ)। বিণ 'উচ্চুড়'। "পিচ্ছ" মাঘ ৫.১৩;
ধ্বজ ২০.৪৬। ২ কণ্ঠভূষণ। "কন্ধারান্ধলাবচুড়াঃ মাঘ ১২.১৮।
৩ ধ্বজের অধোমুখ্য চামরাদি (ত.বা)।—চুল পুং সর্থ 'অবচুড়'।
"চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অব + √চূর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ।
২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ ক্ষতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ত্রণচিকিৎসা বিশেষ
—সুশ্রুত ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগভেদ? (ত.বা)।—গিত বিণ [+ ত
(জ)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবধ্বস্ত, দস্ত-চন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)।
৩ পেষণ দ্বারা অবধ্বস্ত। ৪ অবকীর্ণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। "ভেৰ্যো
দিব্যপুষ্পাবচূর্ণিতাঃ মহা ২.২১.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচুল ত্র 'অবচূর্ণন, অবচুড়'।

অবচ্ছদ পুং [অব + √ছাদি + অ (ঘ)-ণ, ব্রহ্ম] 'আচ্ছাদন-
সাধন,' অবরণ, পরিচ্ছদ। "কাকনাবচ্ছদান্ হত্...খরান্ গো.রা
৩.৫৬ ৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অব + √ছিন্ন + ত (জ)-ঋ; ক্রী-স্তা] ১ কৃত, পণ্ডিত,
ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিল্লিত, বিঘৃষ্ট। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক।
"দিক্ কালানবচ্ছিন্নায় (ভেজনে)।—ভর্তৃহরি। ৪ (স্থানে) উপাধি
দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছিন্নকতানির্গমিত, ব্যাবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত।
"বনবৃক্কতদবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙলায়)
খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিলুপ্ত। "যে সকল স্ত্রে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা,
সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০।—চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা]
১ ছেদন, খণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিল্লেখ। ৩ সীমাকরণ,
অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। "অগ্রাবচ্ছেনে কপিসংযোগঃ, মূল্যাবচ্ছেনে
কপিসংযোগাভাবঃ (শ্রায়কোশ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি।
"দাবচ্ছেন (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। "শকার্খানামবচ্ছেনে
(বাক্যপদীয়)। ৭ [+ অ-ঋ] অংশ, অবয়ব, একদেশ। ৮ [+ অ-ণ]
সীমা, অবধি। ৯ অনাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব।—চ্ছেদক বিণ [+ অক
(খুল্)-ক; ক্রী-মিকা] ১ কর্তক, খণ্ডিতা, বিল্লেখক। ২ ইয়ত্তা-
কারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক।
৫ অবধারণক। ৬ অব্যাপ্যবৃত্তিতা-নিরূপক। "প্রতিযোগিতাবচ্ছেনকা-
বচ্ছিন্নম্ (ত.বা)।—ক পুং ১ ব্যাবর্তক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা।
৩ বিশেষক।—চ্ছেদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'অবচ্ছেন'।

অবচ্ছেদ, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন ত্র 'অবচ্ছিন্ন'।

অবচ্ছায়্য -ব্ বি [ফা আব + ছায়া; ত্র 'আবছায়া'; অগ্র] ১ জলে
প্রতিবিম্বিত ছায়া; জলগত প্রতিমূর্তি। "পশ্চির অবচ্ছায়্য জলত
দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি। "(সিদ্ধ!) তুমি মাত্র
অনন্তকালের অবচ্ছায়্য।—রঙ্গ ১৯৮।

অবজয় পুং [অব + √জি + অ (অচ্)-ভা] পরাজয়, বিজয়।
"ইন্দ্রলোক" রঘু ৬.৬২।—জিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] পরাজিত,
বিজিত। "তারাতিপক (ইন্দ্র)।—বিকুপূরণ।—জিতি ক্রী [+ তি
(জিন্)-ভা] বিজয়। "সুখ" কি ৬.৪৩।

অবজ্ঞান -ন্ বি [সং অবজ্ঞান; ত্র 'জান'; অগ্র] অবজ্ঞা,
অনাদর, অপমান। "বুঝিয়া কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে ভাঁড় দত্ত, পশ্চাতে
করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান
৫৮.৫ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিতি ত্র 'অবজয়'।

অবজ্ঞা ক্রী [অব + √জা + অ (অজ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ)] অনাদর,
অবহেলা, বৃণা। "আবজ্ঞাবজ্ঞা শিখিলীচকার রঘু ২.৪১। হি ১৬৫।

পরাবজাতঃখদ্বয় মাঘ ২.৪৫। —জাত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'অবজা'। "তদবজান। —রঘু ১.৭৯। মন্থনীন জেবা কর্ম করে অবজান গ ৭০; দেবতানে করে অবজান ৭১; অবজান কথা ১৫৭; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জের বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব; ক্রী -য়া] অনাদরণীয়, যুগাৎ, অবমাননীয়। "বিপ্রাহিক্রিয়ায়ানো নাবজেরাঃ কদাচন। —বাজ ১.১৫০। ২ তিরস্করণীয়। [অবজিল (অপ্র) —অবজা করিল। "হস্ত পদ বাঁকা দেখি অবজিল মনে বি পা ৮৮।]

অবজাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় ত্র 'অবজা'।

অবট পুং [১/অব+অট (অট্)-ক; চান্দস] ১ বাহা সর্পাদিকে রক্ষা করে; ভুরক্ত, গর্ভ। "অবটে...প্রসিপ্তমঃ কলেবরম্ গো.রা ৩৮.১৯। ২ কুপ। "কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান; কণ্ঠমূল-কক্ষাদি। "বাজ ৩.৯৮। ৪ কুহকজীবী, ঐলজালিক। টি, -টী ক্রী গর্ভ; কুপ। —ট্রী ঘাটী, ঘাড়। "জ মাঘ ১০.৫২।

অবটি, -টি, -ট্রী ত্র 'অবট'।

অবতীম ক্রী [অব+১/ভী+ত (জ)-ভা] পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি বা অবগতি। বিণ 'উভীম'। ত্র 'ভীম'।

অবতংস পুং, ক্রী [অব+১/তংস+অ (যঞ)-ণ; তু 'বতংস'] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপুর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "উৎপল কু.স ৪.৮; চল ৭.৬৮। কৃষ্ণ-নামগুণযশ অবতংস কাণে চৈ.ভ ১১৮। এক কর্ণে অবতংস ক.চ ২২৭, টীকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। "চাক্ৰচন্দ্র"। গণা নমস্করপ্রসবাবতংসাঃ কু.স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবতংস (জীনন্দজ) জ ১। নানাবর্ণে বাক্সি ষোটা অবতংস-সাজে গ ৩০; ১১১। হিমাংশু-অবতংস ১২৪; ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "ভামরস"। নমস্করপ্রসবাবতংসান্তিঃ পরিপাতিঃ গো.রা ৫.১২.১৮। যশোহবতংস কি ৩.১১। হংসকুল" নৈ ৩.৯৪। লবঙ্গমালাকলিত" মাঘ ৩.৮১। পুষ্প" (সলিল) —সুশ্রুত। ধনু জে তপনবংশ, জার তুমি অবতংস কু.উ ২৫৬। ধনু রাজা চল্লবংশ, হেন পুত্র অবতংস ম ৪৪। নুপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্ক-অবতংস চৈ.ভ ৭; ২৪। ত্রিভুবনে অবতংস ক.চ ২; লোক-অবতংস ৮৭; জগদবতংস ৯৮। ঋষিগণ-অবতংস ভা.চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবতংস মে ১২৪। —তংসক পুং [অবতংস+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ভূষণ। "বিজ্ঞ ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। "লঙ্কা" প্রাসাদটি" গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —তংসিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [১/অবতংস+ত-ধ্ব] অবতংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। "মাঘ ৭.৫৯।

অবতংসক, -তংসিত ত্র 'অবতংস'।

অবতত বিণ [অব+১/তত+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী -তা] ১ আবৃত, বাগু। "লতাশতৈরবততাম্ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮; মহোদ্রিজাল" ৯৩.২০। তুরজৌঘৈরবততা (মহী)। —রা ২.৯৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূল্যবততম্ (জ্ঞাপ্রোথম্) হ ৬৮.২০। ৩ শিথিলিত-গুণ, অবরোপিতগুণ। "ধ্বনু। —ততি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রালেয়" কি ১১.৪।

অবতমস ক্রী [অবহীন তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ (অচ্)] ১ ক্রীণতমঃ, অক্ষাকার (অ.কো)। বিণ 'অবতমস'। ২ তিমির (ত্র 'মলিনাধ')। "মাঘ ১১.৫৭।

অবতন্ন পুং [অব+১/ত+অ (অপ্)-ভা] ১ অবতরণ, অব-রোহণ। "গঙ্গাবতর রা ১.৪৩.১৯। ২ সঞ্চার। "ভরত পূর্বাভারঃ মাঘ ১.৪৩। ৩ [+ অ-ণ] তরণপথ, উত্তরণমার্গ; প্রত্যাব। "কার্ধা" নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নামা। "বেগ" শ ৭৬। ২ অধঃপতন, অবগাত। "গঙ্গা" রা ১.৪২.৬;

৪৪.২২; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ; জলে নামা। ৪ অবরোহণমাত্র, নামা। "বজ্র" (মাইএর দুধ নামা)। —সুশ্রুত। ৫ দেবতাদির অঙ্করূপে আবির্ভাব; অবতার। "অংশ" (পর্ব)। ৬ অগনয়ন, অগসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অনুবাদ? (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [+ অন-ণ] 'অবরোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ; তীর্থসোপান, জলাবতার। "অঙ্গরতীর্থ" শ ৭৬.২। ১১ [+ অন-ধি] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —তরণিকা, -তরণী ক্রী [অবতরণ+ক্রী ঙ্র (ভীপ্); *নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; গ্রন্থারম্ভে অভীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থবিষয়াদি পরিচায়ক প্রবন্ধ; ভূমিকা, মূখবন্ধ, পূর্বভাব। ৩ পরিপাটি, ক্রম। —তার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "প্রাপ্তাবতারমন্তঃ সঃ (ব্যোমমার্গাদবতারং) ক.সা ২০.১৮০। "তোমার অবতার : তবে পারি ক্ষিতিতে করিতে অবতার কৃ ১৯। ২ অধঃপতন, অবগাত। "গঙ্গা" (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার কৃ ২০। ভাস্কর্য্যাসে যেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অবতার ভা.চ ৪৬৮। ৩ আবি-র্ভাব, উপস্থিতি। "নব" রঘু ৩.৩৬; পরীবাদনব" ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার। —কৃ ২২৯। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২; ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর) শ ১২.৩। বোবন" (কাদম্বরী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিক্রমে আবির্ভাব। "অবতারোহন্ত যুবয়োঃ ক.সা ৯.২৭; গণ ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লেখন। ৭ অব-তরণ, আশ্রয়, গমন। "পাখণ্ডিপথ" (দশকুমার)। ৮ [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কৃপাদির পৈঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন; দেবতাদির মনুষ্যাদি-রূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণ্যমবতার ইবান্ধবান্ রঘু ১০.৮৪। চূর্ধাধন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলাদিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিষ্ণু (কৃষ্ণের) মন্তকৃষ্ণাদি রূপ। "অবতারী হসংগায়াঃ ভ ১.৩.২৬। চৈ.ভ ২৪; বিধে অবতারি ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পঙ্কিল যবে, কৃষ্ণ-অবতার ন ৯৩৯। [বিষ্ণুর দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধান-ভাবে এবং তন্নিহি ঋষিগণ মনুষ্যগণ মনুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃতে, 'পুরুষাবতার' প্রভৃতি ষড়্বিধ অবতার কথিত হইয়াছে (মধ্যলীলা, ২০শ পরিচ্ছেদ)।] ১৩ [+ অ-ধি] তীর্থ, ঘাট। "মাঘ ৫.৩৩। ১৪ ব্রহ্মপুত্রী-প্রভৃতি (মেদিনী)। ১৫ [+ ১/তারি+অ (অচ্)-ভা] অবতারণ, হরণ। "ভূরিভর" ভ ১.১৬.২৪। ভূমেভারাবতারায় (অধ্যাত্মসামারণ)। ১৬ [বাঙলায় : অপ্র] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী হুড়িয়া আসে বিব-অবতার বা.ম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। "অন্ত অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার কু.উ ১১৪; ২৫২। এত বাণ দুই জনে করে অবতার কৃ ২৭৩। —তার ষিঃ অবতীর্ণ, আবির্ভূত; উপস্থিত। "চক্র-পাণি হড়ানন। সমুখে হইবে কোন। বীর মুখে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [+ ১/তারি+অক (ক্)-ক; ক্রী -রিকা] ১ অবতরণকারক। ২ [+ ১/তু+অক-ক] অবতরণকারী। "রক্ত" মনু ৪.২১৫। —তারণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অধোদেশপ্রাপণ, অবরোপণ। "গঙ্গারী অবতারণম্ গো.রা ১.৪২.২১। ২ অগনয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারে হরি, বাইব গো.কুলপূরী ব.প ৭৮২; ৭৯১। ৩ অনুবাদ (M.W.)। ৪ অগনয়ন, উন্মোচন (বজ্রভূষণাদির)। ৫ [+ অন-ধি]

বস্ত্রাকল। ৬ [+অন-ণ] গ্রন্থের প্রস্তাবনা। ৭ অর্জন (যেদিনীকোব)। ৮ [স্বার্থে] বিচ। অবতরণ, দেবাসির পৃথিবীতে আবির্ভাব। “অংশ” মহা ১.২.৪২; ৯৩। যুগ উপবাসী। চরম উন্নতি অবতারণ বধন। ঘটনাস্থে, সে যুগের বেই অবতার ন ২০২। ৯ ভূতাদির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (মেদিনী); অ ‘অবতারণা’। ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাব-করণ; উত্থাপন। “অন্তরে আমি করি অবতারণ। —পা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ)] ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির প্রাকৃত্যবকরণ; ভূতনামান (ত.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্ম-গ্রহণ করাইয়া। “পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.চ ২১।]

অবতরন অর্থ [সং অব + √ত > লি √ব, প্রা √ ওঅর > বা √র; হি, ঠ, প √অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিশ দ্বন্দ্বী। পতিত তারিতে অবতরি গ ১৮৩। অবতরি ভূমিতে ন ১৫৮। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতরি (পাঠান্তর) কারাগারে... চণ্ডিকা হইল লজ্জাবতী ক.চ ১০৫। ৩ মূর্তি-গ্রহপূর্বক আবির্ভূত হওয়া। “চতুরঙ্গ স্ত্রীপূর্বক করে ভ্রমরখনি। আনন্দ আসিয়া অবতরিলা আপনি—চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবাসির নরাদি-রূপে জন্মগ্রহণ করা। “অন্তর দেব জন, হইল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতরি (হরি) ক.চ ২। ঐছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২; কৃষ্ণ যবে অবতরে ২৫। [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতরিবারে প্রভু করিলা উত্তোগ চৈ.ভা ১৯। অবতরিয়াছে—অবতীর্ণ হইয়াছে। “অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ, -তরনিকা, -তরনী ত্র ‘অবতর’।

অবতান পুং [অব + √তন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্মান, বিস্তার, প্রসারণ। ২ [+ অ -ধ্ব] লতাপ্রতান, লতাশাখাপ্রচয়। “অবততাম-বতানশঠে: (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.৩.৩। ৩ অধোমুখ। ৪ বিতান, আবরণ।

অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণী ত্র ‘অবতর’।

অবতারবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। (“আত্ম অবতার) সর্ব-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪।

অবতারিত বিণ [অব + √তারি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অবরোপিত। “অভূতাদবতারিতা (তেন ধ্বংগতঃ) রঘু ১.৩৪। ২ উন্মোচিত। “তদঙ্গ-বতারিতম্ (কনকশ্রুতম্) হি ২৩৩।

অবতারী (-রিন্) বিণ [অব + √ত + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক। “রঙ্গ” বাজ ১.১৬১। ২ [+ √তারি + ইন্ -ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক; অবপাত-কারক। ৩ (বাঙলায়) ধাঁহার দেহে সর্ব অবতারের স্থিতি; অবতার-গণের আশ্রয়। “কিশোরম্বরূপ কৃষ্ণ—স্বয়ং অবতারী: অবতারী ব্রজেন-কুমার: অবতারীর দেহে সর্ব অবতারের স্থিতি চৈ.চ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব + √ত + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -র্ণা] ১ অবরুদ্ধ, কৃতাবরোধ। “মেঘপদমীমবতীর্ণো যঃ শ ৭৩; ৩১। স্বর্ধর্মবতীর্ণাস্মি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০.১৪। ২ নিম্নগত, কৃতাবতরণ। “শৈলরাজ-বতীর্ণা পুমে ৫১। ৩ ভূতলে অঙ্গরূপে আবির্ভূত (দেবাদি); প্রক-টিত। “সং...অবতীর্ণঃ স্বায়ম্মা ভ ১.১১.৩৬। স্বর্ধর্মবতীর্ণোহসৌ... চতুর্ভুজঃ মহা ৩.২৭.৫। বহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্যগোস্বাঞি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০। ৪ প্রবিষ্ট, প্রাপ্ত। “জলনিমিম্বরূপঃ জঙ্ঘ কৃতাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫। সতে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অবরুদ্ধ, কৃতাবরোধ। “অবভূতাবতীর্ণ রঘু ১৩.৬১। ৬ গত, প্রাপ্ত। “বসনা-তটমবতীর্ণা: (সিংহঃ)।—পঞ্চ ১৩৩। সসারণমবতীর্ণানাম্ (কান-বরী)। ৭ আপতিত, সমাগত। “অবতীর্ণায়াঃ তস্তাঃ রজস্বাঃ (কান-বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। “দর্শনপথমবতীর্ণা: (A.)।

অবতু সং, ক্রি [√অব + তু (অভুজ্ঞা, প্রথম গুণম-১ব)] রক্ষা কর। “অবতু যো গিরিহতা ইত্যাদি। ত্র ‘অবতু’।

অবদংশ পুং [অব + √দংশ + অ (দঞ)-ধ্ব] সুরাপানে রচিকর ভূট চর্ষণদ্রব্য চণকাদি; রোচক, নকুল, চাট। “অঙ্গারশূভাবদংশ (হৃদ্যত)।

অবদাত বিণ [অব + √দ + ত (ক্ত)-ধ্ব; স্ত্রী -তা] ১ শোধিত, সংকুত, শুদ্ধীকৃত। “সর্ববিজ্ঞাবদাতচেতা: (কাদম্বরী)। ২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবদাতস্ত্র।—কি ১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে গীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজগুণে অবদাত ৭; ১৪১; ২৫৩। ৩ উচ্ছল, দীপ্তিমান। “জামাবদাতা (বরাজনা) গো.রা ৫.১৪.২৩। ভ ২.৯.১১; ৩.৪.৭। বহুকর্ণ” কি ৩.২৫। ৪ পূণ্য, পাবন, সং। “অন্তস্মিন্ জমনি ন কৃতমবদাতঃ কর্ম (কাদম্বরী)। ৫ মনোজ্ঞ, হৃদয়। “কান্তি (দশকুমার)। ৬ যেত, শুভ্র। “বয়ুহসিত” (কুল)।—কু ৬.২৩। কন্দ” ভটি ২.১৮। কৃষ্ণম অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল। ৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বন্ধ নিগড়াতি ধার। আক্রান্ত (অ.টী)।—ত পুং ১ বেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ।—দান স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [+ অন-ক] বাহা শুদ্ধ করে; উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কর্ম, প্রশংসকর্ম। “অবদানকল্পতা, দিব্যাবদান, শতক। বীর্ঘা” কি ৩.৪৩। পূণ্য অবদান কৃ.ক ১৪৭। ৩ কর্ম। “কৃত” কি ১৩.৩২। ত্রিপুর” ক.স ৭.৪৮। ৪ অতিমহৎ কর্ম; বিজ্ঞাতচরিত, পৌরুষ। “বিস্মিত শ ৭১। দৃষ্ট” কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ঘা। “তোমিত রঘু ১১.২১। ৬ [+ অ-ণ] বীরণমূল, উল্লী। ৭ অতিক্রম। ৮ [+ অন-ণ] বীরণমূল, উল্লী।

অবদান ত্র ‘অবদাত’।

অবদারক বিণ [অব + √দ + অক (ঘৃল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] বিদারক, বিভাগকারক।—ক পুং খনিজ।—দারণ স্ত্রী [+ √দারি + অন (লুট্)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবয়ববিভাগ। “কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ খনন। ৩ [+ অন-ণ] খননসাধন অন্ত্র; খনিজ, খনি।—দারিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরে: শৃঙ্গঃ বজ্রগে-বাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ খাত, কৃতখনন। “পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০.৭.২২। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ।—দীর্ণ বিণ [দ + ত (ক্ত)-ধ্ব; স্ত্রী -র্ণা] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। “শুভ্রিপুট মাঘ ১৩.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অবদীর্ণঃ দদুস্তরিলম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [+ ত-ক] বিদীর্ণ, বিধাবৃত্ত। “অবদীর্ণাঃ চ পৃথিবীম্ (পশুঘি)।—রা ২.৬৯.১৩। ৪ অভিভূত, অতিভীত। “ভয়দীর্ণাঃ...অবজ্ঞঃ বহু ভাষে (মহা A.)। ৫ জীর্ণ। “নাবদীর্ণো চ শয়নে প্রমদীত মহা ১৩.১০.৪.৪২।

অবদারণ, -দারিত, -দীর্ণ ত্র ‘অবদারক’।

অবদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্ধা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, বন্ধনহীন, মুক্ত। “অবদ্ধ কৃত্ত কৃকিত কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অসম্বদ্ধ, পরস্পরসঙ্গতিহীন, অনবিত, অস্তোক্তবিরোধী, সঙ্গতিহীন (বাক্য)। “প্রলাপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবদ্ধমভিভাষণম্ ভ ৫.১০.৮। [অবদ্ধ বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। “জরৎসবঃ কোমলাঙ্গকাভায়াঃ ষারি স্থিতে পায়তি মঙ্গলানি (অ.টী)। পরীক্ষিত কীচকরে করিয়া সহ্যার। সিংহাসন অধিকার করিল লকার।—কাব্যনির্ণয়। “মুখ—শ্যষ্টবস্ত্র, হৃদয়।]

অবদ্য বিণ [ন + √বদ + য (ঘঞ)-ধ্ব, ‘বদ’ অর্থে নিপাতিত (পা ৩. ১.১০); স্ত্রী -দ্যা; ছান্দস] ১ নিন্দনীয়, গর্হণীয়, দোষবিত। “অবদ্যা রঘু ৭.৭০। ভটি ৬.৫০। মা.মি ১.২। ২ অনিষ্ট (মুগ্ধবোধ)। ৩ অকথা, অবাচ্য, কথনাবোধ্য। ৪ অযম। ৫ পাপী।—অ স্ত্রী ১ পাপ (সি)। ২ দোষ, অপবাদ। “অবদ্যদোষঃ রঘু ৭.৭০।

অবধ পুং [ন.ত] (বধজন্তু দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ, অহিংসা।

“বজ্জ বধোহবধঃ মনু ৫.৩৯। বসিষ্ঠ ৪।

অবধাভব্য বিণ [অব + ৭ধা + ভব্য-ধ্ম; জ্ঞী -ব্যা] অবধানযোগ্য, মনোযোগার্থ। “উচ ৭২। —ধান ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ প্রাণি-ধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দত্ত” ভট্ট ২.৭। “পর কু.স ৪.২। অবধান করি হন কু.উ ১৪১; অবধান হন মাগো ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ১ শাস্ত্র (নীলকণ্ঠ)। “অবধানং ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৬৩.১৭। ৩ (বাঙলায়) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মারাত্তে অবধান চৈ.চ ২৩। —ন বিং [অগ্র] অবহিত, মনোযোগী। “অবধান হৈঞা তাহা শুন রঘুমণি কু.উ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯। —ধানী (-নি) বিণ [অবধান + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্ঞী -নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—১ মনোযোগ করণ; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক। “কহে মন্ত্রিবর...অবধান মহীপতি।—রঙ্গ ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টি-পূর্বক প্রণাম গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক (অভিবাচনে)। “আমি আসি কর্ত্তা মহাশয়। অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ।—অবধান মহারাজ। অ.গ্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্বক। “অবধানে আলাইল দৃঢ় বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। শতাবধানী—একশত (বহু) লোকের প্রাণে বাচ্য মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

অবধান, -ধানী ত্র ‘অবধাতবা’।

অবধারণ পুং [অব + ৭ধারি + অ (অচ্)-ভা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বত্র যদবধারেণোচতে স একাঙ্কঃ। কচিদ্ভাষ্য কচিদন্তুখতি যঃ সোহন-কার্যঃ।—হুশ্রুত। —ধারণ বিণ [+ অক (ধূল)-ক; জ্ঞী -রিকা] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টাবধারণক বাক্যমাশীঃ (ভরত—S.W.)। —ধারণ ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাবধারণে (অ.কো)। ২ “ইহা এইরূপই”—ঈদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কার্যাবধারণ সী ২৯। ৩ ইয়ত্তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। “স্বাবদধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়ান্তর-ব্যাবর্তন (Restriction)। —ধারণ ক্রী [+ অন (যুচ)-ভা + জ্ঞী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘অবধারণ’। —ধারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ম; জ্ঞী -য়া] নির্ণয়, নিরূপণীয়, নির্ধার্য। “অনবধারণীয় রঘু ১৩.৫। —ধারণিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ম] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত। —ধার্য বিণ [-য (যৎ)-ধ্ম; জ্ঞী -র্যা] সর্ধ ‘অবধারণীয়’। “আদৌ পরিণতিরবধার্য যত্নতঃ পণ্ডিতেন।—ভট্ট-হরি। [অবধারণ (মৈ ৭/অবধারণ; হি, ঠ ৭/অবধারণ)—অবধারণ করিলাম; স্থির করিলাম। “হমে অবধারণ হন হন কারু। নাগর করথু অপন অবধান।—বি.সা ১৮।]

অবধারণক, -ধারণ, -ধারণীয়, -ধারণিত, -ধার্য, অবধারণল ত্র ‘অবধারণ’।

অবধি পুং [অব + ৭ধা + ই (কি)-ণ] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্বাত। “পা ৪.২.১২৪। কালো হুয়ঃ নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। জীবিতাবধিঃ প্রবাহঃ উচ ১২.২; রিপুযাত” ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি শিখা গেল বি.প ১৭৯; জনম অবধি হাম রূপ নেহারহু ২১৪। অবধি জানিতে, হুখাই কাহাতে চ.পা ৯৬। দ্বিতীয়ক নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.হ ১৪৬; প্রাতঃ-কালাবধি ১৪৭। সহস্রাবধি ২। বৃহৎ নোকা ব.প ১৬৮৯। ২ চরম সীমা; পরাকাষ্ঠা। “প্রত্যাগম” ক.সা ৪.১০০। জীরাধার ভাবের অবধি চৈ.চ ১০। স্ববর্ণের পুষ্প সেই গজের অবধি ম ৪৭৫; ভূমি দ্বার অবধি ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই

বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল। “নিদাঘ” রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিরম। “রমণীকঃ পলু অবধিঃ বিধিনা বিসংবাদিতঃ শ ৭.২.৩। ৫ [+ ই-ভা] অবসান। “অরশাপ” কু.স ৪.৪৩। ৬ অব-ধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [+ ই-ধি] গর্ভ, বিল। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অবশিষ্ট, শেষ। “তিন বাণে মদন. জিতল তিন ভুবন. অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [অবধিয়া—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া। “ভীম বলেন নিষ্ঠুর হউক পুরুষ নির্ধন। দেহ অবধিয়া থাকেন আপনি নারায়ণ।—ম.বি ১৪৯।

অবধিয়া, অবুধিয়া, অবোধিয়া বিং [অবোধ + ইয়া > অবো-ধীয়া > অবোধিয়া, অবুধিয়া; অগ্র] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মুঢ়। “অবধিয়া এখনি বেটার মাথা খাবি জী.মা ৯০। অবোধিয়া সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাকো। অবোধিয়া ভুলি জী.মা ৭৬; অবোধিয়া পুত চৈ.ম ৪৭। ২ মায়ামোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চেষ্টায় অবধিয়া করেন রোদন।—জী.মা ১৩১; অবধিয়া (জননী) ১৫৭। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন। “তাঁহা তাঁহা পুজিলে তোমার পূজা হয়। অবুধিয়া লোকমাত্ৰ ভিন্নভাবে লয়। জী.ম ১২১।

অবধীর সক [অদন্ত চুপ—অবধীরয়তি; —তে (ত.বা); সেট্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরয়তি সাধুমসাধুঃ (ক.ক)। ২ তিরস্কার। “মাঘ ৯.৫৯।

অবধীরণ বিণ [৭/অবধীর + অন (লাট্)-ক; জ্ঞী -ণী] অবজ্ঞাত, তিরস্কারক, অতিশায়ী। “রসৈঃ কথা যন্ত হুধাবধীরণী নৈ ১.২। —৭ ক্রী [+ অন-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর। —৭ ক্রী [+ অন (যুচ)-ভা + জ্ঞী আ (টাপ্)] অবজ্ঞা। “বিশ্বকসে ভীরা যতোহবধীরণাম্ শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭। —ধীরিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ম] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “মমৈব কামাদবধীরিতা প্রিয়া শ ৬.১৩। “হৃদ্যবাক্য।—হি ১২.৬। ২ তিরস্কৃত, নিরস্ত, দুরীকৃত। “তার্ত্তবগুণ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাংসম্) ধামিতং ব্যয়িতমবধীরিতক্ হি ২.৬.৬। —ধীরী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (-গিনি) -ক-১ব; জ্ঞী -রীগী] সর্ধ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “সুধীবধীরীগী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

অবধীরণা, -ধীরিত, -ধীরী ত্র ‘অবধীরণ’।

অবধুত বিণ [অব + ধু + ত (জ)-ধ্ম; জ্ঞী -তা; চান্দস] ১ কম্পিত, চালিত। “লীলাবধুতৈঃ (চামরৈঃ) পূমে ৩৬। মাঘ ১১.২৮। সটা-বধুতা জলধাঃ ভ ৭.৮.৩২। ২ বিক্লিষ্ট, বিকীর্ণ। “পঙ্কজপরাগকণাঃ (মক্কতঃ) কি ৬.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...পবনাবধুতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্তিত, নিরাকৃত, দুরীকৃত। “অগাপয়ৎ...স্বরধূরবধুতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “প্রণিপাত বিজ্ঞ ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভৎসিত। “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত” মহা ১৩.৯৮.৩৭। কোপনয়-বধুতঃ কু.স ৩.৮। ৭ তাক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১২.৪৩। ৮ ভ্রামিত। “লীলাবধুতপদ্মা (কেকম্)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত। ১০ অসংকৃতদেহ (জীধর)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধুতসম্বন্ধী, অবধুতবেশসম্পূর্ণ। “অবধুতেন বেশেন ভ ৬.১৫.১০। ১২ সংসারাসক্তি-শূন্য। “বাহার প্রবেশে চিত্ত হয় অবধুত চৈ.চ ২১৬। —ত পুং ১ বর্ণা-শ্রমধর্মহীন সংসারাসক্তিরহিত সন্ন্যাসী; সন্ন্যাসাজ্ঞী। “যো বিলজ্যা-শ্রমবর্ণান্ আত্মন্তেব হিতঃ পুমান্। অভিবর্ণাজ্ঞী বোগী অবধুতঃ স উচ্যতে। “বেশ ভ ৬.১.১৯। শি ৫। [অবধুত চতুর্বিধ—শৈবাবধুত ব্রহ্মাবধুত হংসাবধুত (পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধুত), পরিব্রাট (অপূর্ণ-ভক্তাবধুত)। বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইহাদের উপাধি।] ২ অবজ্ঞাপূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা জনৈত্যন্তো যঃ—

ঈধর)। “ভ ১.১৯.২৫। ৬ সংসারাসক্তিশূন্য বর্ণাশ্রমচিহ্নহীন গৃহঃ; গৃহাবধূত। ৩ ‘অবধূতচন্দ্র’। ৪ সমাশিব। ‘অবধূতঃ সমাশিবঃ (যুগ্মমালাত্তর)। —ধৃতী জ্ঞী শিবাসেবী। ‘অবধূতী শিবাসেবী (যুগ্মমালাত্তর)।

অবধূতচন্দ্র, -রাস্তা বি অবধূতগণের স্রোতঃ; সন্ন্যাসিনিরোমণি। “স্রাস্ত্রে চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ দেখিলাসিয়া অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

অবধূতবেশ বিণ [উ.বহুতী] ১ যাহার অবধূতবেশের স্থায় বেশ; বন্ধলাদিধারী। “ভ ৩.১.১৯। ২ বহুহীন, নয়।

অবধূতরায়, অবধূতী ৩ ‘অবধূতচন্দ্র, অবধূত’।

অবধূতন ক্রী [অব+√ধূ+অন (লুট্)-ভা] ১ কন্দন। ‘কর-বধূন, কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। “মহু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (সুশ্রুত)।

অবধূপিত বিণ [অব+√ধূ+অন (লুট্)-ভা] ১ ধূপ দ্বারা মূরভীকৃত। “দিব্যধূপাবধূপিত গো.রা ২.৮৩.১৬।

অবধূত বিণ [অব+√ধূ+অন (লুট্)-ভা] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। “স্থায়” মহু ৩.১৩৫, কুলুক। ২ শ্রুত। “তদপাবধূতঃ মরা মহা ১৩.৭২.৩।

অবধেয় বিণ [অব+√ধা+য (ঘৎ)-ধ্রু; জ্ঞী-ম্মা] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশ্য। ২ অশ্রদ্ধা, অগ্রাহ। “বচন।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। ৩ নিবেশ, স্থাপনীয়। ৪ জ্ঞেয়। —ম ক্রী [+য-ভা] অবধান।

অবধৌত বি [সং অবভূত; লিপিপ্রমাদ] যজ্ঞান্তে বিহিত স্নান। “অবধৌতে স্নান কৈল যেন বিধিমত অপ ১৪০।

অবধ্য বিণ [ন.ত; জ্ঞী-ধ্যা] ১ বধের অযোগ্য; অ-বধার্হ, অহিংসনীয়। “বাবানবধ্যস্ত বধে তাবান্ বধ্যস্ত মোক্ষণে (অধর্ষো নৃপতেদুঃ) মহু ২.২৪৯। বধার্হাণামবধ্যাত্ম (আদিশিখ) রঘু ১৭.১৯। ২ যাহাকে বধ করা যায় না; অশকাবধ। “দেবদানববধাণামবধ্যাঃ গো.রা ১.১৪.১৫; অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩৯। দেহী নিতামবধ্যোহরম্।—গী ২.৩০। পঞ্চ ৩.২৯। এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের ম ৮২৪। ৩ বধদণ্ডের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহার বধদণ্ড নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। ‘অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালঃ জ্ঞী তপস্বী চ রোগভাক।—পঞ্চ ১.২১৪। (দূত) সৈব্যাবধ্যাভাবেন বধার্থস্ত হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অস্ত্রজাতি নহ তু মি অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১৯৫। [অবধ্যিয়া—অবধ্য করিয়া (৭)। “এই তুমি অভ্যাগাকে অবধ্যিয়া গেলে জী.মা ১৭০।]

অবধ্যাত বিণ [অব+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। “সোহবধ্যাতঃ সূতৈঃ ভ ৩.১২.৬।

অবধ্যস্ত বিণ [অব+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ অবচূর্ণিত, দণ্ডচন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ২ পরিভ্রান্ত। ৩ নিশ্চিত।

অবন ক্রী [অব+√অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। “পা ১.৩.৬৬। “অবনবাণ।—নলোদয় ৪। ২ জীর্ণন। ৩ জীতি।

অবনত বিণ [অব+√অন+অন (লুট্)-ভা] ১ অধোভূত, নত। বিণ ‘উন্নত’। “তানন, কায়, মুখ, বসন।—মায় ৭.৩৮। “তাকী কু.স ৫.৮৬। অবনত-বয়নী নখে লেখি বি.প ১১২। ২ প্রহর, নম্র। “প্রহরয়, বিনয়”। ৩ আনন্দ, আনত। “তোত্তরকায় রঘু ৬.৩০। ৪ নিরাগ্রভাগ, নতাগ্র। “(বিবান্) ফলভরাবনতান্ গো.রা ২.৫৬.২। ৫ লম্বমান, লম্বিত। “ত্বয়্যাদাত্ত্বং জলমবনতে পূ.মে ৪৭। ৬ শ্রুত, স্থলিত। “রজন-রবনতেনুঃ মায় ১০.৯১। —তি জ্ঞী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অধোভাব, অধোনিয়ন, নম্রভাব। “দধত্যা শালীনামবনতিমুদারে ফলে ম ৩.৮। ধনু-বামবনতিঃ (কাঞ্চরী)। ২ অধোজ্ঞতা, বিনয়, নম্রতা। “মু ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিয়মন। “মু ১.২। ৪ প্রণতি, প্রণাম। ৫ অন্তত।

“গতবতি...দিনকয়েহবনতিম্ মায় ২.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভ্যাস, অসমৃদ্ধি। বিণ ‘উন্নতি’।

অবনচ্ছ বিণ [অব+√নছ+অন (লুট্)-ভা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পুষ্পভরাবনচ্ছ (পাদপ) গো.রা ৫.৯.৮। হেমমালা (রথ) মহা ৭.২২৭; হেমপট্ট (গদা) ১৭৭.২৭। চর্ম (দেহ) মহু ৩.৭৬। ২ লিপ্ত, দিষ্ট। “অ্যানাবনচ্ছনশোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। “শ্রুগবনচ্ছনোরমপলবা মায় ৩.৫৩। ৪ আবদ্ধ, বদ্ধ। “প্রিয়তময়েতি কৃষা শ্রুগাবনচ্ছঃ (যুবা) মায় ৭.৫২। ৫ খচিত, রোপিত। ৬ বেষ্টিত। —ছ ক্রী চর্মাচ্ছাদিত মৃদঙ্গাদি বাস্ত; আনচ্ছবাস্ত। —নাই পুং [+অ (যঞ্)-ভা] আচ্ছাদন, বন্ধন।

অবনমিত বিণ [অব+√নমি+অন (লুট্)-ভা] ১ নম্রীকৃত, শাসিত। “বিধুতামশেষভূতগণ (S.W.)।

অবনম বিণ [অব+√নম+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিনম্র, অবনত। “পুষ্পভরাবনমাত্রা (লতা) কু.স ৩.৫৪। পাদ” ক.স ২২.১৩০।

অবনয় পুং [অব+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ অধোনিয়ন, অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবনয়’। ২ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+অক (যুল্)-ক; জ্ঞী-য়িকা] অধঃপ্রাপক।

অবনাবনি, অবনিবনা ৩ বি [অ+বনাবনি (তু, সন্+√বন্—সেবা); হি অবনব, অবনবান্ন মনের অমিল; বিরোধ, খটমটি, অশ্বরস।

অবনাম পুং [অব+√নম+অ (যঞ্)-ভা] ১ অবনতি, নতভাব। “পাদ” মায় ১১.৩৫। ২ প্রণতি, প্রণাম। “কৃত” ভ ৪.২.১।

৩ [+√নামি+অ (অচ্)-ভা] অধঃপাতন, অধোনিয়ন। —নামক বিণ [+অক (যুল্)-ক; জ্ঞী-য়িকা] অবনমনকারক, অবনময়িতা। —নামিত বিণ [+অ (যঞ্)-ভা] অধঃকৃত, অবনমিত। “যেদু (সুশ্রুত)। ফলভর মহা ১.২০৭.৪২। যপুচ্ছমবনামিতম্।—পঞ্চ ৪। —নামী (-মিন্) বিণ [+√নম+ইন্ (যিনি)-ক-১ব; জ্ঞী-মিনী] অবনত, অধোগত। “ফলভর” মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১৯।

অবনামক, -নামী; অবনাম ৩ ‘অবনাম; অবনচ্ছ’।

অবনি, -নী জ্ঞী [অব+অনি-ক, উ ২.১০.১, বিকল্পে জ্ঞী ঙ (ঙীপ)] “নি (ছান্দস)—রক্ষণহেতুভূত জল ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। “অবনতিমবনে রক্ষতঃ ম ১.২। “লোক ম ১২৩১। অবনীমাষে জী.মা ১১০। অবনীতে অবতরি ক.চ ২। ২ ভূতল, ভূমি। “নিশয়না উ.মে ২৭। জাম্বুতাবনিং গভা।—পঞ্চ ৫.৩.৩। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। “কানন”, লীলা (দশকুমার)। অবনী কাঙরে। জী ১৪৫; ময়না অবনী ১৫০। গোড়াবনী মাক ব.প ৪৫৮। সিমুল অবনি জী.মা ১৫১। ৪ জায়মাণ লতা।

অবনিকণ্টক ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর কণ্টকতুল্য; লোকপীড়ক। “ভ ২.৭.২২।

অবনিচর বিণ [অবনি+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত, জ্ঞী-নী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহশূন্য, ভবঘুরে, বেটুয়া (Vagabond)।

অবনিদেব বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবতুল্য; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “এমন অবনিদেবে আমার প্রণতি শি ৪৬।

অবনিনাথ, -পতি, -পাল পুং [ব.ত; অবনি+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতিরবনিপতীনাং রঘু ১০.৮৬; “ল ১১.৯৩। “ল-সম্বন্ধী ১১.২৬। “তি জী.মা ৭০; “খ ১১৪।

অবনিপতি, -পাল; অবনিবনা ৩; অবনী—৩ ‘অবনি-নাথ; অবনাবনি; অবনি’।

অবনী-অমর বি ['ভূদেব'এর অনুকরণে কৃত; অপ্র] পৃথিবীর দেবতাত্ব্য; ব্রাহ্মণ। "ঐ.শা ৭০।

অবনীত্র পুং [অবনী + √ধৃ + অ (ক)-ক; উ.ত] 'পৃথিবীধারণক', পর্বত, হিমালয়। "হৃতাবনীত্র মহা ১৩.২৬.৮২।

অবনীমুখ বিণ [বহব্রী; ত্রী -খা,-খী] অধোমুখ, অবাঙমুখ। "গো.রা ৪.৫৭.২।

অবনীশ, -নীশ্বর পুং [অবনীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] তুগতি।

অবনোজ ক্রী [অব + √নিজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রফালন। "পাদগোরবনোজনম্ মহা ২.২০.৯। ২ আক্ষে পিণ্ডদানার্থ আকৃত কুশে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন (শ.ক)। "কাত্যায়ন ৩.১৪; ৪.৮।

অবন্তি পুং, বহব্র [√অব্ + অস্তি (কিচ)-ক, উ ৩.৫০] ১ মালবদেশ। 'মালবাঃ স্থারবন্তঃ' (অ.চি)। "নগরী, "পুর, -রী। প্রাণ্যাবন্তীম্ পু.মে ৩১। "নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্তিকা ক্রী [ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাশী অবন্তিকা (পুরাণ)। [ইহা সপ্ত মোক্ষদারিকা পুরীর একতম।] —স্ত্রী ক্রী [ক্রী ঈ (ভীপ্)] ১ মালবদেশ। "অবন্তীসজ্জকো দেশঃ (শক্তিসম্ভবতন্ত্র)। ২ উজ্জয়নী, বিশালা (অ.চি)। "মহা ৩.৬১.২১।

অবন্তিকা, অবন্তী ত্র 'অবন্তি'।

অবক্ষ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -ক্ষ্য] অবক্ষনীয়, অপ্রণয়, অপূজ্য। "বন্দ্যতে যদবক্ষ্যোহপি (স প্রভাবো ধনন্ত চ)। —পঞ্চ ১.৭।

অবন্ধক বিণ [ন.বন্ধ যাহাতে, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] ১ যাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই; আখিশূন্ত, বন্ধকহীন (ঋণদান)। বিণ 'সবন্ধক'। "যাজ্ঞ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিণ [ন.বহব্রী; ত্রী -না; ছান্দস] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

অবন্ধান বিং ['অবন্ধন'—মূল; অপ্র] বন্ধনের অভাব; অবহেলা। "তালে নাহি অবধান, আমা করে অবন্ধান, অনিরুদ্ধ উষা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

অবন্ধু বিণ [ন.বহব্রী; ত্রী -ন্ধু; ছান্দস] ১ যাহার বন্ধু নাই; মিত্রহীন। বিণ 'সবন্ধু'। ২ অসহায়, একাকী।

অবন্ধুদায়াদ পুং [ন.ত] বন্ধুদায়াদভিন্ন, যে বন্ধু (জাতি) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে; অদায়াদবান্ধব, অরিকথহর। "ষড়্বেবাবন্ধুদায়াদঃ পুত্রাঃ মহা ১.১২০.৩২। [ত্র 'নীলকণ্ঠীক']

অবন্ধ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -ক্ষ্য] ১ বন্ধাভিন্ন, সফল, সার্থক, অমোঘ। "প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। "জগতা কু.স ৫.২। "পাত (বাণ) বিক্র ২.২। অবন্ধ্যং দিবসম্ হি ২.৯। অবন্ধ্যচিন্তে ঐ.শা ৫৩; অবন্ধ্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধা (অফল) ভিন্ন; ফলকালে ফলপ্রসূ (বৃক্ষ)। ৩ সফল, ফলবান্, শস্ত্রসম্পন্ন। "মহীম...অবন্ধ্যাম্ পু.মে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য; অ-বন্ধনার্থ। বিণ 'বন্ধ্য'। "অবন্ধ্যং বশচ বধ্যতি যাজ্ঞ ২.২৪৬।

অবন্ধ্যজ্ঞ অ (-জ্ঞ) বিণ [অবন্ধ্য জ্ঞা বাহার, বহব্রী; ত্রী -জ্ঞা] সকলজ্ঞা। "জ্ঞানশি কৃতা বি.শা ৬৬।

অবপতন ক্রী [অব + √পত + অন (লুট্)-ভা] অধোগমন, অব-রোহণ। বিণ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ নিম্ন-গত, পতিত। "ফলৈবৃক্ষাবপতিতৈঃ। —রা ২.২৮.১২। ২ অক্ষুট, অলপট (স্বর)। "অনবপতিত (চরক)। ৩ [+ ত-শ্র] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। "কেশকীট" (ভাগ) মহা ১৩.২৩.৬। —পাত পুং [+ অ (যজ্)-ভা] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কুল" ম্ ৯.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবতীর্ণ। বিণ 'উৎপাত'। "কপোত" হি ১৩৬। "জেন" বা.শা ৮.৮। ৩ পতন। "চরণ" (ভট্টহরি)। ৪ [+ অ-ধি] ভূরক্ত, গর্ভ। ৫ গজধারণার্থ তৃণাদিচ্ছন্ন গর্ভবিশেষ।

"ময় (করী) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি + অ (অচ্)-ভা] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শত্রু" বাজ্ঞ ২.২৮০। —পাতন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ তুললে পাতন (কেলিয়া দেওয়া)। "কুড়া" বাজ্ঞ ২.২২৬। ২ ছেদন, কঠন। "ক্রমাণীমবপাতনম্ মহা ১১.৬৫। ৩ (মলশায়ে) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিবোধ মলকে অধঃক্ষেপণ করা। "ভ ১০.৪৪.৪।

অবপন্ন বিণ [অব + পদ + ত (জ)-শ্র; ত্রী -রা] ১ অবপতিত, দূষিত। "কেশকীট" মহা ৪.২০৭; ১১.১৬০। ২ সহপক (ত.বা)। ৩ [+ ত-ক] অধোগত, পতিত। "স্বয়ম্" (M.W.)।

অবপাত, -পাতন ত্র 'অবপতন'।

অবপাদ পুং [অব + √পদ + অ (যজ্)-ভা; বৈদিক] অধঃপতন। "দেবাঃ...স্বর্গালোকাদবপাদাদ্ বিভিষুঃ (তাণ্ড্যব্রাহ্মণ)।

অবপাশিত বিণ [অব + √পাশি + ত (জ)-শ্র; ত্রী -তা] সম্ভ্রাত-পাশবদ্ধ (রাটীক) ; নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। "কামপাশ" রা ৩.১৮.১। ণ্ড্য কালপাশেনাবপাশিতম্ গো.রা ৩.৫২.১৮।

অবপীড় বিণ [অব + √পীড়ি + অ (অচ্)-ক; ত্রী -ড়া] সম্ভ্রাতঃ (সর্বত্র) পীড়ক। —ড পুং নস্ত-চিকিৎসা বিশেষ। "স্বশ্রুত ৪.৪০.১৯। —পীড়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন। ২ বস্তিপীড়নদোষ-বিশেষ। "স্বশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না ক্রী [+ অন (ঘৃ)-ভা + ত্রী আ (টাপ্)] নিপীড়ন, নির্ভেদ। "অঙ্গ" মহা ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] নিপীড়িত। "ব্রহ্মাশ্রেণাবপীড়িতঃ মহা ১৪.৬৬.৯। পার্শ্বাবপীড়িত স্বশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

অবপীড়ন, -পীড়না, -পীড়িত ত্র 'অবপীড়'।

অবপ্লুত বিণ [অব + √প্লু + ত (জ)-ক] ১ অপগত, লুপ্ত, চ্যুত। "সত্যং মার্গাদবপ্লুতঃ মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচলাগ্রাণ্ড মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] লক্ষ, অবতরণ।

অববাদ পুং [অব + √বদ + অ (যজ্)-ভা] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [+ অ -শ্র] অগুত বার্তা; দ্বেষবাণী।

অববুদ্ধ বিণ [অব + √বৃ + ত (জ)-শ্র] জ্ঞাত, বিদিত। "কৌশলঃ সর্বমববুদ্ধম্ (পাঠান্তর) মহা ৪.৩.১০। অনব" মাঘ ১২.৩৯। —বোদ্ধব্য বিণ [+ তবা-শ্র; ত্রী -ব্য্য] জ্ঞাতব্য, অবগত্যব্য। "অববোদ্ধব্যং বুদ্ধন্ত মন শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [+ অ (যজ্)-ভা] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকনুযা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈজস্র্যাববোধঃ সা.দ ৩.৭৭। কোন পদার্থের সুপরিচ্ছিন্ন অববোধ প্রাপ্ত ৫; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণা। "আজ্ঞপন্ন" রঘু ৭.৪১। ৩ ভবজ্ঞান। "বারি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবোধ। বিণ 'বদ্ব, স্বাপ'। "যুক্তবদ্ব" গী ৬.১৭। বদ্ব" কু.স ২.৮। ৫ [+ √বোধি + অ (অচ্)-ভা] অববোধন, জ্ঞাপন; উপদেশ। —বোধক বিণ [+ অক (ঝুল)-ক; ত্রী -যিকা] ১ জ্ঞাপক, সূচক। "পরাক্রমাববোধকানি চরিতানি (দশকুমার)। ২ জাগরমতি, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূচ্য। ২ উপদেষ্টা। ৩ স্ততি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল" পঞ্চ -ট (কথামুখ)। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ (অগিঞ্জ) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] জাগরিত, প্রবোধিত। "মহা ৩.২২৬.৬৫। রামা" রঘু ১২.২৩।

অববোদ্ধব্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন ত্র 'অববুদ্ধ'। **অবভল্প** বিণ [অব + √ভল্ + ত (জ)-শ্র; ত্রী -য়া] ১ ভগ্ন, খণ্ডিত। "কাষ্ঠানি চাবভল্পানি রা ২.৯৯.৫। ২ আহত। "কুঞ্জরান্চাব-ভগ্নাঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত। "অবভল্পক মে

মানঃ গো.রা ৪.২২.১৪। —ভজ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভজ, ভজ্ঞন। “মান” বিক্ ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন (হৃশ্রুত)। —ভজ্ঞন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সৰ্ব ‘অবভজ (১)।

অবভজ, -ভজ্ঞন ত্র ‘অবভজ’।

অবভজ্ঞন ক্রী [অব+√ভজ্+অন (লুট্)-ভা] পাকবিশেষ, ভজ্ঞন, ভাজা। —ভজ্ঞিত বিণ [+√ভজ্+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী-ভা] অবভৃষ্ট, দক্ষ। “কর্ণবীজ ভ ৫.৬.১।

অবভাষণ ক্রী [অব+√ভাষ্+অন (লুট্)-ভা] ১ বিরুদ্ধাষণ, নিন্দন। ২ কথন, বাদ। —ভাষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ] নিন্দিত।

অবভাস পুং [অব+√ভাস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “দীপ্ত”, গুরু। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “নানাদিকভাবে তব হয় অবভাস ক্রী.ম ২৬০। ৩ সাংক্যকার। “ভব্ধে কৃত্তেহবভাস কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [+√ভাস+অক (তুল)-ক; ক্রী-সিকা] প্রকাশক, প্রকটয়িত। “সকলজ্ঞানাবভাসকতাদন্ত সর্বজ্ঞত্ব (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃট্ হৈ চৈতন্ত। —ভাসন ক্রী [√ভাস্+অন (লুট্)-ভা] সৰ্ব ‘অবভাস’। —ভাসিত বিণ [√ভাস্+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [+√ভাসি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [√ভাস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-সিনী] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

অবভাসক, -সন, -সিত, -সী ত্র ‘অবভাস’।

অবভুয় বিণ [অব+√ভূজ্+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী-গ্রা] বক্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিগণমণ্ডলা মাঘ ১৫.৫৪।

অবভূথ পুং [অব+√ভূ+থ (ক্ধন)-ধ্ৰ্ণ, উ ২.৩; ছান্দস] ১ প্রধানবাগসমাপক নানাদিকদোষ-প্রশমনার্থ করণীয় প্রারম্ভিতাদি যজ্ঞ (অ.টী); প্রধানকর্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞ বা ইষ্টবিশেষ (রামাশ্রমী); মুখ্যকর্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্ম (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.কে)। “স্নাতবতাবভূথে ততঃস্মি মাঘ ১৪.১০। ২ যজ্ঞাবশেষগ্রন্থ (অ.টী); যজ্ঞান্তত্ব যজ্ঞান্তে করণীয় গ্রন্থ (ত.বা)। “মেধোনাভূত্থাপি (প্রস্তবেণ) রঘু ১.৮৪; “গার্জমূর্ধি ৬.৬১; “প্রযত ৯.২২; তুরঙ্গমেধ” ১৩.৬১। ৩ যজ্ঞাবসান। ‘অবভূথো যজ্ঞাবসানম্ উ ২.৩, তব্ধোবিনী। “অবভূথে স্নাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [“স্নাত (বিণ)—যজ্ঞাবসানে কৃত্ত্বান। “রঘু ১১.৮৩। “গ্রন্থ (ক্রী)—অবভূথনামক গ্রন্থ; ‘অবভূথ্যা কর্মান্তত্ব গ্রন্থ’ (মিতাক্ষর); যজ্ঞান্তগ্রন্থ। “যাজ্ঞ ৩.২৪৩। তবে অবভূথগ্রন্থে চলিল গঙ্গার ক্রী.ম ২৩০।

অবভূথাপ্ত বিণ [অবভূথে আপ্ত, স.ত] দীক্ষান্তে স্নাত; যজ্ঞাবসানে কৃত্ত্বান। “রঘু ১১.৩১।

অবভ বিণ [√অব্+অম (অমচ্); ‘অবতম’—মূল (?); ছান্দস] ১ পাপী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিপ ‘পরম’। “অগ্নির্বেদোদানামবমো বিক্ঃ পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ নুন। “অলকানবমাং পুরীম্ রঘু ২.১৪। —ম পুং শিত্তগণবিশেষ। “ত্রিবিধাঃ পিতরঃ অবমাঃ উক্কাঃ কাব্যান্ (ত.বা)। —ম ক্রী [√অব্+অম-অপা] ১ পাপ। ২ (জ্যোতিষে) একতিথির শেষ ও অন্ত তিথির আন্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ) যে দিনে হয়, তাদৃশ এক দিন; তিথ্যন্তরম্পৃষ্ট এক দিন। ৩ দিনকর (ত.বা)।

অবভাত বিণ [অব+√মন্+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী-ভা] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত, অবমানিত। “হুং হুবতঃ শেতে।—মহু ২.১৬৩; ৭.১৫০। ২ তিরস্কৃত। —মতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মত্যা বিণ [+ত্যা-ধ্ৰ্ণ;

ক্রী-ভা] ১ অবজ্ঞেয়, হেয়। “ন শত্রুরবমত্যা। দুর্বলোহসি বলীয়সামহা ৩.২২.২৬। বালোহসি নাবমত্যা। মনুজ ইতি ভূমিণঃ মনু ৭.৮। ২ তিরস্করণীয়। —মত্যা (-জ্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অবমানকারক, অবজ্ঞাত। “অবমত্যা বিনশতি মনু ২.১৬৩। ২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিৎকর মনে করে; বিষয়গৌরবজ্ঞান-হীন। “মৃগো যুজ্যবমত্যা চ হুখোচ্ছেদ্যো ভবেৎ রিপুঃ। —পঞ্চ ৩.২৫।

অবমতি, -মত্যা, -মত্যা ত্র ‘অবমত’।

অবমত বিণ [অব+√মত্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-ম্ভা] অবমহন-কারক, কীতিজনক। —হ পুং ১ শূকসোনিমিত্ত ব্যাধিসমূহের একতম। “হৃশ্রুত ২.১৪.১; ১০। ২ কর্ণপালীহ উপদ্রবরূপ রোগ-বিশেষ (হৃশ্রুত)।

অবমর্দ পুং [অব+√মৃদ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পাদাক্রমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নির্যাতন, প্রমাথ। “রগ” গো.রা ৫.৪৩.৭; বল” ১১। ইত্যবলীনাংবমর্দাৎ উ.চ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শক্রসৈন্য) কর্তৃক পীড়ন; (মতান্তরে) শস্তাদিসম্পন্ন দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী); সংঘর্ষ। “রা ৫.৪৮.৬। ৪ শত্রুকৃত গুরু প্রহার (শ.ক)। —মর্দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] পীড়ক, প্রমাথ। “শক্রবল” (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১১৪। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ পীড়ন, মথন। “রামরগ” গো.রা ৩.২৫.২৬। ২ পদদলন। ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন। “হস্তপাদ” —পঞ্চ (S.W.)। —মর্দিত বিণ [+√মর্দি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ] পীড়িত, মথিত, বিদলিত, বিধ্বস্ত। “বেন...দারকা চাবমর্দিতা মহা ৩.২২.৬৬। —মর্দী (-র্দিন্, বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-র্দিনী] প্রমাথ, নিপীড়ক। “বৈরবংশ” ক.সা ২৩.৫৮।

অবমর্দন, -মর্দিত, -মর্দী ত্র ‘অবমর্দ’।

অবমর্ষ পুং [অব+√মৃশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আমর্দন, স্পর্শ। ২ পরামর্ষ, প্রণিধান, অনুচিন্তন। —মর্শন বি মৃদুস্পর্শ।

অবমর্ষ পুং [অব+√মৃশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোচনা। তু ‘অবমর্শ’। ২ আক্ষন্দন, আক্রমণ। “কৃত” —কি ৩.৪৩। ৩ (নাট্য) পঞ্চসঙ্গির একতম। ত্র ‘বিমর্শ’। —মর্শ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অসহন, অক্ষমা। —মর্ষিত বিণ [অবমর্ষ+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] জাতাবমর্ষ, অসহিষ্ণু। “জুহাবৈতচ্ছিরন্তমিন্ দক্ষিণায়াবমর্ষিতঃ ভ ৪.৫.২৬।

অবমর্ষণ, -মর্ষিত ত্র ‘অবমর্ষ’।

অবমান পুং [অব+√মন্+অ (ঘঞ)-ভা] অবজ্ঞা, অবহেলা, অনাদর। তু ‘অপমান’। “অবমানঃ পুরুষত্বাৎ (স্বার্থাঃ সাধয়েৎ প্রাজ্ঞঃ) শু ৪.৭.৩৬৩। মনু ২.১৬২। ধাত্মিকের অবমান অধাত্মিকে করে কৃ ৪০৮। —মানন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা। “ভূতাবমাননবিভাবনসামুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্কেদঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি)। —মাননা ক্রী [+অন (যুচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সৰ্ব ‘অবমানন’। “নর্থ মাঘ ১৫.১৮। স্ব” সা.দ ৩.১৪২। —মাননীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ্ণ] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ] অবজ্ঞাত, অবমত, অবগণিত, পরিত্যক্ত। “সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-নিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-নিনী] অবজ্ঞাতা, অবমত্তা, অনাদরকারী। “আত্ম-গুণাবমানিনি শ ৩১২; উপহিত্যেয়োহবমানী ৬১২। —মান্ত বিণ [+ব (ঘৎ)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী-স্তা] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয়। “(স) নাবমান্তা চ কহিচিৎ মনু ৯.৮২।

অবমানন, -মাননা, -মাননীয়, -মানিত, -মানী, -মান্ত ত্র ‘অবমান’।

অবসার্কজন ক্রী [অব+√জ্+অন (লুট্)-ভা] শোথন, প্রকাশন।

“বিলোচ্ছিত” মহা ১৩.১৯২.২৪।

অবসার্কজন বিণ [অবসার্ক+জী+অ (অচ্)-ক; উত; জী-রা] যে অবসার্ক (উড়ু) হইয়া শয়ন করে; অধোমুখশায়ী। “পা ৩.২.১৫ সি। বিণ ‘উত্তানশর’। —র পুং অধোমুখশায়ী মনুষ্য।

অবসার্কজী (-জীন্) বিণ [অবনত মূর্খা বাহার, বহত্রী; জী-জী] অবনতমস্তক, অধোমুখ, উড়ু। বিণ ‘উত্তান’।

অবসার্কজন ক্রী [অব+√মূচ+অন (লুট্)-ভা] বন্ধনরহিতীকরণ, উন্মোচন।

অবসার্ক পুং [অব+√মূ+অ (অচ্)-ক; বৈদিক] ১ বাহা অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয় (অ.চী); প্রতীক, হস্তপাদি দেহাংশ। “শরীরাবয়ব পা ৫.১.৬। প্রচীরমানাবয়ব রঘু ৩.৭; মূণাবয়বলূনা ১২.৪৩। ২ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ৩ সমুদায়ের একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র” পা ২.১.৪৫। মনু ১.১৬; ১৮। ৪ আরম্ভক ভ্রবা; উপাদান, উপকরণ। “পরমাণু ষাণ্ডকের, ষাণ্ডক ত্রসরেণুর অবয়ব। ৫ ভ্রবোর সমবায়িকারণ। “কপাল ঘটের, তস্ত পটের অবয়ব। ৬ (ছায়ে) ছায়ের বা পরার্থমুমানসাধনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ; শব্দাংশ। “অর্থ। [“অর্থ—অবয়বের বিশেষ বা ব্যাবর্তক গুণ। “পা ২.৩.২০, কাশিকা। “অর্থ—শব্দাংশের অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অব্যবহার্যশূন্য।—কি ৩.৪৮, মল্লিনাথ। মাঘ ৭.২৮, মল্লিনাথ।]

অবয়ববর্ধ, **অবয়ববর্ধ** ত্র ‘অবয়ব’।

অবয়বী (-বিন্) বিণ [অবয়ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-বিনী] ১ অবয়ববান, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১, সি। ২ ভাগবান, অঙ্গী। —বী পুং ১ অবয়বজন্তু ভ্রবা; অবয়বসমূহের সমবায়জাত বস্ত; অঙ্গী। “অবয়বী বহ অবয়ব হৈতে পারে। অবয়বী হইবারে অবয়ব নারে—চৈ.চ ৪৫। ২ (ছায়ে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ; ছায় (Syllogism)।

অবর বিণ [ন.ত; জী-রা; ‘অবতর’—মূল (?); ছান্দস] ১ ‘অশ্রেষ্ঠ’, অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘উত্তম’। “দূরেণ হবরঃ কর্ণগী ২৪৯। জাতিতে অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বা দ ১৬। ২ পশ্চাদ্ভর্তা, পরহিত (দেশ, কাল)। “যদবরং কোশাখ্যাঃ; যদবরমগ্রাহয়ণ্যাঃ পা ৩.৩.১৩৬-৭। ৩ উপরিভন। “ক্ষত্রস্ত চতুরোহবরান্ (বিজ্ঞাৎ) মনু ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ, কনীয়ান। “পূর্বজ্ঞে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজ্যোহভিবিচ্যতে রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবরঃ কু.স ৭.৪৪। ৫ নূন, কম। “জাবর (অর্থ্যাং তিনের কম) মনু ৩.২৮৭; ৮.৬০; দশাবরা; জাবরা ১২.১১০। ৬ শেষ, চরম, অন্ত। “রাক্ষী ৭ শেষ, অর্থ্যাং চতুর্থ (বর্ণ)। “বর্ণজ মনু ৩.২৪১। ৭ অগ্রমৌজনিক (রা.টীকা)। “ন...বৃণেহবরামন্ত মহীমধর্গতঃ রা ২.২১.৬৩। ৮ পশ্চিমদিকস্থিত, পাশ্চাত্য। তু ‘অপর’। “শৈল। ১০ অধস্তন, পরভর্তা। “পুংস্ব। ১১ নীচ, নিকৃষ্ট। “বর্গাবরো জাতা মা.মি ১৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর। “খোড়ৈ থল্ল স্ত্রিধু জাবরাঃ (শকাঃ, অ.কো)। ১৪ [ন.বহত্রী] বাহা হইতে বর নাই; অমুত্তম, অত্যন্তশ্রেষ্ঠ। “ত্রত (ভ.বা)। —র পুং ১ পশ্চাদ্ভর্তা দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্তিকাল। “অ ৪ শূত্র। “গুভাং বিভাষাদীতাবারাদপি মনু ২.২৩৮। —র ক্রী হতীর পশ্চাদ্ভর্তা জন্মাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা ক্রী ১ পশ্চাদ্ভর্তা দিক। ২ দূর্গা।

অবর (-ব্) বি [সং অব্র> (বরাগমে) অবন্তর> অবর; অগ্র] বেষ। “নয়নক কাজর অবরহি শোভা জা ২০১।

অবরজ বিণ [অবর+√জন্+অ (ড)-ক; উত; জী-জা] ১ চরমজ, অমুজাত। “মাঘ ১৪.৭৪। রঘু ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীয়ান। “অন্ত চাবরজঃ বিদ্ধি ভ্রাতরঃ মাং গো.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —জ পুং ১ অমুজ জাত। “ইন্দ্র” (অ.কো)। সৎ রঘু ১৪.১১। “ও মাঘ ১৪.৭৪। ২ শূত্র। “মনু ২.২২৩। —জা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ অমুজা, সহোদরা। “বিদর্ভরাজ” রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২। ২ শূত্রা, শূত্রজাতি-ক্রী।

অবরত বিণ [অব+√র+অ (ড)-ক; জী-তা] নিবৃত্ত, বিরত। —রতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

অবরবর্ণজ পুং [অবরবর্ণ+√জন্+অ (ড)-ক; উত] অবরবর্ণজাত, শূত্র। “মনু ৩.২৪১; ২.২৪৮।

অবরুগ্ধ বিণ [অব+√রু+অ (ড)-ক; জী-গুণা] ১ ভগ্ন। “তুঙ্গমুরদারতর কি ৬.৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

অবরুদ্ধ বিণ [অব+√র+অ (ড)-ক; জী-জা] ১ প্রতিরুদ্ধ, ব্যাহত। “(নদী) অবরুদ্ধ হয় শৈলে অর্দ্ধপথে যদি ন ৫০৭। ২ নিরুদ্ধ। “যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ গুপ্ত, অজ্ঞাত, অসংলগ্নিত। “অবরুদ্ধোহচরৎ পার্থঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নিয়মিত। “মনু ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত, কারারুদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ বাকৃত। “দেহ ভ ৩.২.১২। —রুদ্ধি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ। ২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। “ইন্দ্রিয়াণাং বীর্ঘাণাং চাবরুদ্ধো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবরোধন, নিরোধ। “শ্রোত্রোহবরোধ (মুহুরত)। তুর্গাবরোধ হি ৩৩.৩৩। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। “অন্তঃপ্রাণ” যু ১.১। ৩ বন্দীকরণ। ৪ তিরোধান (মেদিনী)। ৫ [+অ-শ্র] রাজদার, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুরক্ৰী, অন্তঃপুরবর্ণ। “অবরোধে মহত্যাপি রঘু ১.৩২; হুণ ৪.৬৮; বিরহোহুহু ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+অ-ণ] আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া। ৮ [+অ-ধি] রাজকীয়গৃহ, গুহাভ্যন্তর, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুর। “অবরোধস্ত দর্শনম্ রা ১.৩.৩৯। “হুন্দরী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩। (কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ অধর্মযুক্ত। কুলজী (রা.টীকা)। “পরপরাবরোধস্ত...নিরীক্ষণম্ রা ৫.১১.৩৮। ১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)। ১২ বন্দী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জী-ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+অক ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে; নিরোধক। “হুধবা বীর্ঘাবান্ রাজা মিথিলামবরোধকঃ—রা ১.৭১.১৬। —রোধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রমাণসময়ে ককবাতপিত্তৈঃ কঠা-বরোধনবিধৌ স্মরণং কৃত্তে (পাণ্ডবগীতা)। তুর্গাবর হি ৩৩.৩৬। ২ নিরোধ (Blockade)। “লঙ্কা” রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ। ৪ [+অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [+অন-শ্র] নিরুদ্ধ স্থান; নিবৃত্ত দেশ। ৬ [অন-ধি] সর্ব ‘অবরোধ (৮)। “রাজাবরোধনবধু মাঘ ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অন্তঃপুরক্ৰী, মহিষী, ক্রী। “অবরোধনানি সিন্ধোঃ মাঘ ৮.৮। “স্বল্পদারাদপুত্রাভি ম.চ ৬.২০। —রোধী (ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-ধিনী] অব-রোধক; আবরক।

অবরুদ্ধি, **-রোধ**, **-রোধক**, **-রোধন** ত্র ‘অবরুদ্ধ’।

অবরোধিক পুং [অবরোধ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] বাহার অবরোধ রক্ষণী; রাজান্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] বাহার অবরোধ বাসহানরূপে আছে; অন্তঃপুরাঙ্গনা, অবরোধক্ৰী। “মনু...অবরোধিকাঃ মাঘ ১২.২০।

অবরোহী অ 'অবরুহ'।

অবরোপণ ক্রী [অব + √রোপি + অন (লুট্)-ভা] ১ অবতারণ, অবরোহণ, নামান। ২ উন্মুলন, উৎপাটন। ৩ রোপণ। "বৃক্ষাণামব-
রোপণম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চাবন, অংশন। —রোপিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ষ] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চাবিত, অংশিত,
বিচালিত। "রাজ্য" মহা ৪.৬৫.১৫। "কর্তৃবাদ" ভ ৮.২২.২০। ৪ হীনী-
কৃত। "ধর্মঃ পাদশব্দরোপিতঃ মনু ১.৮২। ৫ উষাসিত (ভট্টাক)।
উপকৃত, বিনাশিত। "রাষ্ট্রাণি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

অবরোহ পুং [অব + √রুহ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অধোগমন, অব-
তরণ, নামা। ২ উক্ত নর হইতে ক্রমে নিম্ন নরে অবতরণ; নরের বিলো-
মীকরণ। বিপ 'আরোহ'। "স্বরোরোহাবরোহক্রমভেদ মাঘ ১.১০,
মল্লিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ (মেদিনী)। ৪ লতোপনম, অর্থাৎ
গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন (মেদিনী)। ৫ [+ অ-অপা] ভোগ-
ক্ষয়ে জীব যাহা হইতে অবরোহণ করে; স্বর্গ, চন্দ্রাদিলোক (তু 'গী
৮.২৫)। ৬ [+ অ (অচ্)-ক] 'অবরোহক', শাখা-শিখা, বটের
নামনা বা বোয়া (অ.টী)। "শাখী"। "সমাকীর্ণ বটম গৌরা ২.৫২.৩৩।
৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে; গুড়ুটীপ্রভৃতি। —রোহক বিণ
[+ অক (ঘুল)-ক; ক্রী -হিকা] অবরোহকারক (যে নামে)।
"অধ" (S.W.)। —রোহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবতরণ,
নামা। "বোম" ক.সা ২০.১৭৯। —রোহী (-হিন্) বিণ [ইন্ (শিনি)
-ক -১ব; ক্রী -হিনী] অবরোহণকারী। —হী পুং 'অবরোহযুক্ত', বটবৃক্ষ।

অবরোহক, -রোহণ, -রোহী অ 'অবরোহ'।

অবর্জ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্য] অবর্জনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ন বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -র্না] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদিবির্ণহীন।
২ লোহিতগুরুকৃষ্ণ (রজঃসম্বৃতমঃ)-বর্ণরহিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২০.
১৩। ৩ [ন.ত] 'অবর্ণনীয়', মন্দ, নির্ভণ। —পুং ১ 'স্তুতিবিরোধী'
(অ.টী)। পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮। ভর্তৃবর্ণম্ ৫৭।
২ [কর্মণ্য] 'অ' এই বর্ণ; হ্রস্বান্তিভেদে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬৯, সি)।

অবর্ণ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -র্না] অবর্ণনীয়, অনির্বাচ্য।

অবর্তমান বিণ [ন.ত; ক্রী -না] ১ অবিভক্ত, অস্তিত। "বাহিরিলা
আশুপতি লোহে, শাদুলী অবর্তমানে, নাশি শিশু যথা, নিবাস মে ২১।
২ 'বর্তমান'-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পার্থ্য, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়)
ইহলোকে অবিভক্ত; মৃত। "নবাব অবর্তমানে এই বাঙ্গালয়, কে
আটিবে তার সনে বীরপত্রক্রমে?—ন ৪৩৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন
রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কিরূপ অবস্থা,
তাছাড়া জানিবার জন্ত ছদ্মবেশে এক রাজিকালে আসিয়াছিলাম ব.প্র ৪২১;
৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে আত্মবিচ্ছেদের স্ত্রেপাত হইয়া থাকে
পা.প্র ৮৪। ['তাহার অবর্তমানে', 'আমার অবর্তমানে', ইত্যাদি বাক্যে,
'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু।
অবর্তমানাবস্থায়—ইহলোকে অবিভক্ত অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে,
মরণে। "ক্রমের অবর্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল এই অর্দ্ধাংশ পাইবে,
লেখ ব.প্র ২২৯।]

অবর্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি। "ভোরবর্ষনিবর্ষে গো.রা ৩.৫.২৮।
—র্ষী ক্রী [ন.ত] বর্ষার অভাব; বৃষ্টিনিবন্ধ, অনাবৃষ্টি। "মহা ১৩.৯৪.
৩৩। —বর্ষণ ক্রী [ন.ত] সর্ষ 'অবর্ষ'।

অবল বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -লা] ১ বাহ্যর বল নাই; বলহীন, নির্বল,
অশক্ত, দুর্বল। "উ.মে ৩২। "বহুল নৈ ২.১০। ভ ৭.২.৩৮। অবলদেখিয়া
রাজার ছাড়ে প্রজাপণ ক্রী.ম ১৪২। অবলা ক্রীজাতি আমি য ৭৩০। বিখ্যা
কদ্দা অবলা বি.হু ৬৩। ভিনগুকেটিতুজু তথরকরবালে, অবলা কেন
না এত বলে ব.প্র ২৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২। —ল

পুং (ভুজুৎ হেতু) বরণবৃক্ষ। —ল ক্রী [ন.ত] বলান্ধ, বলহীনতা।
২ অপকর্ষ। "অর্থবলাবল মনু ৯.৩২২। ৩ অপরাধনুনাভা। "(তে)
হৃতীকৃত্যঃ সংপ্রেক্ষা পুরুষস্ত বলাবলম্ রা ১.৭.১৩। —লা ক্রী [ক্রী
আ (টাপ)] ১ 'অবল', ক্রীজাতি, নারী। "অন রঘু ৯.৪৬। শ ৪.৩।
উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.দা ২। সহজে অবলা জা ১৫৭। ২ দুর্বল
নারী। "(যাতিঃ) শক্রাদয়োহপি বিজিতাঃ বলনাঃ কথং তাঃ।—ভর্তৃহরি।
হৃদয়ে বহসি গিরীশো জিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা ঙ্খ যদি মস্তে
কে বলবন্তো ন মস্তে।—উড়ট। 'অবলা'-বোল ছাড় বি.হু ৬৩। তোমরা
অবলা, কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে যে ৮৮। ৩ কাঁজ,
পত্নী। "বিগ্রহযুক্ত পু.মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০; ফণিধর-অবলার
চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

অবলগিত ক্রী [অব + √লগ + ত (জ)-ক; 'সংযুক্ত' অর্থে 'অবলম্ব'
(ইড্ভাব)] (নাট্যে) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতম। (অ 'সান ৬.৩৮)।
অবলম্ব বিণ [অব + √লগ + ত (জ)-ক, অ 'অবলগিত'] সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট,
সংলগ্ন। "ক্ষম" রঘু ১৬.৬৮। নিরন্তরাবলম্বন মাঘ ৭.২। —পুং,
ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। "মাঘ ৯.৪৯।

অবলম্ব পুং [অব + √লম্ব + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ত্র্যযান্তরাশ্রয়ণ, অব-
লম্বন, আশ্রয়। কুনৃপতিভবনদ্বারসেবা।—ভর্তৃহরি। চিদামের কাঁধে
অবলম্ব গো ১০৭। ধ্যান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮০। অবলম্ব-স্থান ম.পা ১০৫।
২ লম্বিত হওয়া; লম্বমানভাব। "মাল্য...গুলফদেশাবলম্বম্ মহা ১০.১৪.
৩৮। ৩ [+ অ-র্ষ] আধার, আশ্রয়। "তত্ত্বসাল" উ.মে ৯।
সিতাঃশুকর" মাঘ ৪.২৫। সাবলম্বগমনা রঘু ১২.৫০। চলিতে সহচরী কর
অবলম্ব বি.প ৪। পানি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি.সা ২১।
চরণাশ্রয় করি অবলম্ব ম.পা ১। কাম-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.হু
২৯। দা ৫৪০। ৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] (স্বাশ্রিত)ে
যাহা লম্বিত হয়; লম্ব (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী।
"বাম পদে আমি তোমা রাখিব ধরিয়। কেবল থাকিবে রথে অবলম্ব
হয়।—ম ৬৩০। —লম্বন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অব-
লম্ব (১)। "সৈব জাত প্রস্থানবিরূপগতরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীল-
মণি, মুকুর উপরে জনি, কর অবলম্বন অরুণ জা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ।
"ইতরপক্ষ" (কামধরী)। করণ...তৎপ্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।
ধৈর্য্য, মৌন সী ৫৮। ৩ অবষ্টম্বন, নিরোধ। "অবলম্বনায় দিনভর্তৃ-
রত্নন পতিষ্ঠাঃ করসহতরুশ্রমণি মাঘ ৯.৬। ৪ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়,
আধার। "কনকলতা, অবলম্বনে উয়ল, হরিশী হীন হিমধামা বি.প ৫।
৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। "বিনা অবলম্বনে উঠই ন পারই বি.প ১৯৭।
৬ (বাঙলায়) জীবিকাক্ষেত্রের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা
অবলম্বনে কেমনে যাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [ত (জ)-র্ষ]
১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, গৃহত। "সচিবাবলম্বিতধুরঃ নরাধিপম্
রঘু ৯.৬৯। মাঘ ৬.১০। প্রাণাংকুংপ্রাণাণ্ডাবলম্বিতান ক.সা ১০.৬.
১৪৪। ৩ [+ ত-ক] লম্বমান। "সৌধাবলম্বিতা দৃঢ়বরজয়া।—পঞ্চ
২৩.৩৬। চূড়শাখা" শ ৪৬। শাখায়াঃ মৃতকম্বলম্বিতমস্তে (বেতাল-
পঞ্চবিশতি)। ৪ অবতীর্ণ, অবগতিত। "তদ্রাবলম্বিতাঃ পক্ষিণঃ
হি ১৬.৩৬। ৫ অবিলম্বিত, শীঘ্র। —লম্বিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ; ক্রী -ব্য্য]
আশ্রয়ণীয়; গ্রহণীয়, ধার্য্য। "কাঠগুমেসক মহা মৃণেনাবলম্বিতব্যম্
হি ৪.৬৮। —লম্বী (-ধিন্) বিণ [+ √লম্ব + ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
ক্রী -বিনী] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপরধূপদ" রঘু ৫.৬৬। লক্ষিভুজ কু.স
৭.৩৭। ২ আলম্বন। "বৃক্ষশাখা" রঘু ১৫.৪৯; গবাক্ষবিক্রাবলম্বিনা
চরণে ১২.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অত্যাচলচূড়ঃ (কামধরী)।
হি ১৬। ৪ অবদম্ব। "পুষ্পতার" (তর) রা (S.W.)। [সমানে
উত্তরণদ]

অবলম্বন; **অবলম্বন**, -লম্বিত, -লম্বিতব্য, -লম্বী;
অবল্য^১ ত্র 'অমলম্বল; অবলম্ব; অবল'।

অবল্যং বিণ [অবল্য>অবল্য>অবল্য] বাহার বোল নাই; বাক-
শক্তিহীন (পশু-প্রভৃতি)। "ও আমার অবল্য জীব, কথা বলতে পারে
না, শুধু চেয়ে থাকে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। —স্বা বি, জী বাক-
শক্তি থাকিলেও যে লজ্জায় মনের ভাব বলে না; জীজাতি। "বদন
থাকিতে না পারি বলিতে তেঁই সে অবল্য নাম চ.স। ৩২২।

অবলিপ্ত বিণ [অব+√লিপ্+ত (ক্ত)-র্ষ; জী-প্তা] ১ কৃতলেপন,
সর্বত্র লিপ্ত। ২ দ্রবিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১৬৭.৩৭। ৩ সমল
(জিহ্বা;—হৃশ্রুত)। ৪ অবলেপযুক্ত, গর্বিত। "নাবলিপ্তশ্চ (সংবসেৎ)
মহু ৪.৭২। যু ৩.২৭।

অবলীচ বিণ [অব+√লিহ্+ত (ক্ত)-র্ষ জী-চা] ১ জিহ্বাগ্র
দ্বারা ভক্ষিত; কৃতাবেলন। ২ আবাদিত, উপভুক্ত, পানিত,
ভক্ষিত। "পতঙ্গিণাবলীচ (অন্নম্) মহু ৪.২০৮। দ্বাবলীচঃ হবিঃ মহা
৩.২০.১৩। বিপ্রশা স্কন্দবলীচ্য (পাঠান্তর) ভ ৬.৯.৩৯। ৩ ব্যাপ্ত।
"নবদোষাবলীচাবয়বা (দশকুমার)। অন্তঃস্থাবলীচপ্রতিবলজলধেঃ
বে ৩.৬। ৪ দম্ব। "অবলীচসনাত্তিঃ...খণ্ডবনজাতবেদসা কি ১৩.১১।
জালাবলীচবদন (হ)। ৫ সংস্পৃষ্ট, স্পৃষ্ট, ছিন্ন। "বিহুচক্রাবলীচ্য
গো.রা ৩.৪৩.৩। "করজাং (পঙ্কজ) হ ১২৫.৬। ৬ দষ্ট, গণ্ডিত।
"বীজাঙ্গলিঃ...কীটমখাবলীচঃ যু ১.৯।

অবলীন বিণ [অব+√লী+ত (ক্ত)-ক; জী-না] ১ প্রাপ্ত।
"উদয়"।—নন্দায় ২.৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গুঢ়। "অবলীনঃ...হনুমান
শিংশপাদপদে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ আশ্রিত, আশ্রিত। "বিহগা-
দিভিরবলীনৈঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১১৪।

অবলীলা জী [অবরা লীলা, প্রা.স.] ১ জড়ী, গেলা; অনায়াস।
২ অনাদর। ["ক্রমে—অনায়াসে, সহজভাবে, স্বপ্নে।]

অবলুপ্ত ক্রী [অব+√লুপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ ভুলে আবর্তন
(গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

অবলুপ্ত বিণ [অব+√লুপ্+ত (ক্ত)-ক; জী-প্তা] লোপপ্রাপ্ত,
বিনষ্ট, অন্তর্হিত। "জরাবলুপ্তমানাবমানচিত্তঃ (A.)। নিশিথের তারা
আবণগগনে, ঘন মেঘে অবলুপ্ত।—কথা ৩০। —লোপ পুং [+√লুপ্
+অ (যঞ)-ভা] ১ বিনাশ, অন্তর্ধান। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন,
খণ্ডন। "অধর" মাঘ ৭.৪৫।

অবলেখ পুং [অব+√লিপ্+অ (যঞ)-ভা] অবভেদন, উল্লেপন,
আঁচড়ান। —লেখন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অবলেহ'।
২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপত্তবর্ধহ্রত)। —নী ক্রী [+অন-ণ
+ক্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] কেশপ্রসাধনী, ককতিকা, কঁকই (কৌশিকমুদ্র—
M.W.)। —খা ক্রী [+অ (অঙ্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ লেখন,
অঙ্কন, চিত্রীকরণ। ২ বর্ষণ। ৩ পত্রাদিরচনা দেহপ্রসাধন।

অবলেখন, -লেখনী, -লেখ্য ত্র 'অবলেখ'।

অবলেপ পুং [অব+√লিপ্+অ (যঞ)-ভা] ১ লেপন, অক্ষপ।
২ সযক, সজ। ৩ অধিক্ষেপ, পরাভব, ধর্ষণ। "পবন" রঘু ৮.৩৫।
৪ গর্ষ, অহঙ্কার। "মূল রঘু ৫.৫৩। কুলহন্ত" পু.মে ১৪। অহি জমে
...জিশ্লসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে বে ১৪। ৫ [+অন-ণ] লেপন-
ত্রয়া, অল্পলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেপন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অবলেপ (১; ২)। ২ গর্ষ। "রা ১.৪৩.৬।
৩ [+অন-ণ] সর্ষ 'অবলেপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গত্রয়া তৈলাদি।

অবলেহ পুং [অব+√লিহ্+অ (যঞ)-ভা] ১ জিহ্বা দ্বারা বাদ-
গ্রহণ; লেহন, আবাদন, চাট। ২ [+অ-র্ষ] লেহ উৎসবিশেষ; লেহ
(Electuary)। ৩ সোশামি-নির্ঘাস (A.)। —লেহন ক্রী [+অন

(লুট্)-ভা] সর্ষ 'অবলেহ (১)। —লেখিকা জী লেহ উৎসব। "জিহ্বা-
লেখাবলেহিকা (বৈদ্যক)। —লেখ্য বিণ [+অ (যঞ)-র্ষ] লেহনীয়
(মধু-প্রভৃতি)।

অবলেহন, -লেখিকা, -লেখ্য ত্র 'অবলেহ'।

অবলোক পুং [অব+√লোক্+অ (যঞ)-ভা] ১ অবলোকন,
দর্শন। "অন্ন" সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা" বিক্র ৪.৩১। দয়িত"
মাঘ ৯.৭১। "লব ভ ১০.৬১.৪। ২ অপানদর্শন, কটাক্ষ। "ব্রীড়া"
ভ ১.১১.৩৭। ৩ [+অ-র্ষ] দৃষ্ট। ৪ [+অ-ণ] অবলোকনসাধন
গবাক্ষদ্বার। "অবলোকেষু নারীণাং সহস্রাণি (আজগম্) মহা
১.২১৮.১৮। —লোকক বিণ [+অক (খুল্)-ক; জী-কিকা] ১
অবলোকনার্থী। "(নারদঃ) আজগাম...পাণ্ডবানবলোককঃ মহা
৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অধেষণার্থী। "প্রৈথিতঃ...হনুমানবলোককঃ।
—রা ৬.১১৬.১১। —লোকন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ দর্শন,
দৃষ্টি। "ক্ষম রঘু ১১.৬০। "মার্গ বিক্র ৩৬। "ক্ষণ হি ১২৫৬। নাথ
অবলোকেনে যুহু যুহু হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। "রঘু ১০.১৪।
তৎকৃপালোকন চৈচ ২২৬। ৩ [+অন-ণ] দর্শনসাধন (গবাক্ষ-
প্রভৃতি)। "দীর্ঘিকাবলোকনগবাক্ষগতা মা যি ১২৫। ৪ আলোক।
৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] দর্শনীয়,
দ্রষ্টব্য। —লোকয়িতা (-ত্) বিণ [+√লোক্+ত (তুচ্)-ক
-১ব; জী ক্রী] দর্শক, দ্রষ্টা। —লোকিত বিণ [+√লোক্ বা
√লোক্+ত (ক্ত)-র্ষ] দৃষ্ট। —ত ক্রী [+ত-ভা] অবলোকন।
"রঘু ৪.৭২। —ত পুং 'তত্ত্বজ্ঞানবান', বুদ্ধ। "ঈশ্বর। —লোকী
(-কিন্)বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী-কিনী] বীক্ষক, দর্শক।
"চতুর" (চকুঃ) কু.স ৫.৪২। —লোক্য বিণ [+√লোক্+অ (যঞ)
-র্ষ; জী-ক্যা] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। "মহা ১৩.১০.৪.৭।

অবলোকক, -লোকন, -লোকনীয়, -লোকয়িতা,
-লোকিত, -লোকী, -লোক্য ত্র 'অবলোক'।

অবশ বিণ [ন.বহরী; জী-শা; ছান্দস] ১ বাহার বশ (আপনার সম্বন্ধে
আয়ত্ততা) নাই; অশতত্ব, অশাধীন, পরবশ। "কার্যতে হবশঃ কর্ম
সর্কঃ প্রকৃতিজৈগুণৈঃ গী ৩.৫; ৯.৮। ২ অস্ত্রের আয়ত্ততাহীন;
শতত্ব, শাধীন, খেচ্ছাচারী। "জী চাবশা (তাজা) হি ২.১৮১।
৩ স্বরক্ষণক্ষম, আয়ত্তক্ষমসমর্থ। "স মজ্জতাবশঃ শোকে গো.রা
৪.৬.১২। মহু ৫.৩৩। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়ন্ত্রিত, কামাদি-
বশীভূত। "ইন্দ্রিয়চিগ্ হি ১.১৭। ৫ অনিয়ন্ত্রিত, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র।
"কু.স ৬.৯৫। ৬ প্রতিকূল। "কি ২.৫৫। —বশিকা জী [অবশ +
ক (কন্) বার্ধে+ক্রী আ (টাপ্)] অবশা, শাধীনা। "মু ১.২৩।
অবশাক্ষয়িতা (-ত্) পুং [অব+√গচ্ছি অপানশব্দ+ত (তুচ্)
-ক-১ব] ১ যে অস্ত্রের দিকে অপানতাগ (বাতকর্ম) করে,
বাতকর্মকারী। "বিকু ৫.২২।

অবশাতন ক্রী [অব+√শদ+ই (ণিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন।
২ নাশন। ৩ শীর্ণতাকরণ। "মাংসানামবশাতনম্ (হৃশ্রুত)।

অবশিষ্ট বিণ [অব+√শিষ্+ত (ক্ত)-র্ষ-ক; জী-ষ্টা] ১ পরিশেষী-
কৃত, অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট। "শুভেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫।
কিরদবশিষ্টঃ রজস্তাঃ শ ৪২। ভোজনাবশিষ্টভিক্ষায় হি ১২৫৬।
বিনিবৃত্তাবশিষ্ট বাঞ্ছনাদিক ভ.এ ২৯০। ২ অতিরিক্ত, অধিক,
উৎকৃষ্ট। —শিষ্টক ক্রী [ক (কন্) বার্ধে] অবশিষ্টভাগ, শেষ।
"দণ্ডকাবশিষ্টকম্ যাজ ২.৪৮।

অবশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; জী-শিনী] অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র।
"মহা ১৫.৩৬.১৫। অবশী বশিষ্ট হয়, বিভা আছে বার, বস্ত্রিকাধারী
সঙ্গে তুলনা তাহার। স.শ ১৫৩।

অবশীর্ণ বি [অব + √শ + ত (ক্ত)-ক; জী -ণী] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন।

“নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রস্থগীত মহা ১৩.১০৪.৪২।

অবশীর্ণ, -ৰ্ষক বিণ [অবনত শীর্ণ বাহার, বহরী; বিকলে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী -ৰী, -ৰিকা] অবনতমস্তক, অবাকশিরাঃ। —ৰ্ষ, —ৰ্ষক পুং ১ শয়নে দেহের অবস্থানভেদে শীর্ণ দ্ব্যস্ত উভান ইত্যাদি সমস্ত শয়ন-দোষের একতম (হৃশ্রুত)। ২ নেত্ররোগবিশেষ (হৃশ্রুত)।

অবশেষ পুং [অব + √শিষ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অস্ত, অবসান, শেষ। “অহোহবশেষেণ গোরা ৫.২২.১০। অহ ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩। ২ অবশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি। “তোয়াবশেষেণ হিমাভমভ্রম্ ভট্টি ২.৮। রাজায় মেলানি মাগে যন্ত-অবশেষে কুউ ২৭১। —ব পুং, ক্রী [+ অ-শ্ৰ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। “কথা, নাম, বৃত্তান্ত”। রক্ষসামবশেষম্ (উখিতম্) গোরা ৩.৩২.১; অন্ন ২; অর্জু ৫.১৪.৪২। ভঙ্গু কুস ৩.৭২। হত রঘু ২.৬২। দণ্ডত্বক্ মনু ৮.১৪২। ম ২১০। ঘটাদির অবশেষ যুক্তিকাই সত্য শ্রীম ২৬২। —শেষিত বিণ [+ √শেবি + ত (ক্ত)-র্ষ] অবশিষ্ট। “শরীরমাত্রম্... অবশেষিতম্ মহা ১.১০০.৬৩।

অবশ্য বিণ [ন.ত; জী -শ্য] ১ ‘বশ্যভিন্ন’, অনায়ত্ত। ২ স্বতন্ত্র, অন-ধীন। ৩ দুর্দান্ত। “পুত্র (A.)। ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয়। “মরণ-মবশ্যমেব জন্তোঃ বে ৩.৫। —শ্য জী [জী আ (টাপ্)] শৈরীগী, অবশ্যজী।

অবশ্য ক্রি.বিং [সং অবশ্যম্ (ব্য); ‘অবশ্যকরীয়, অবশ্যকর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত; তু ‘অবশে, -সে (গো.চ); আবাসে, -সী, -সে (শ্রী.কী)—অবশ্য (বাঙলায়) অপরিহার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১৩৮। আফিম থাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.ছ ৬৬। ভোলা।—ও একটা রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবশ্য।—সী ৯৮। [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—হুনিশ্চিত, অতিনিশ্চিত। “আমার সহিত অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে (বক্ষিম)। স্বরায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি শ্রী ১০০।]

অবশ্যকরীয়, -কর্তব্য, -কার্য বিণ [অবশ্যম্ করণীয় কর্তব্য কার্য, হৃপৃহৃপা; ত্র ‘অবশ্যম্’; জী -মা, -ব্যা, -র্যা] নিশ্চিত অমুচয়; সর্বধা পালনীয়। “পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্তব্য ভ.গ্র ৩২৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবশ্যকর্তব্য সংস্কারকার্য নহে পা.প্র ১৩৫।

অবশ্যভব্য বিণ [অবশ্যম্ ভব্য, হৃপৃহৃপা; ত্র ‘অবশ্যম্’; জী -ব্যা] নিয়মানুসারে ভবিতব্য; অবশ্যভাবী। “নৈ ১.১২০।

অবশ্যম্ ব্য [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’এর লোপ হয়। যথা, ‘অবশ্যকরীয়, অবশ্যগন্তব্য’, ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্বধা, সর্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। “দাতব্যো যদি বাংবশ্য...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫। তাঞ্চাবশ্যম্...অক্ষসি পুমে ১০। অবশ্যম্ বাতি তির্ধ্যাক্ষম্ মনু ১২.৬৮। সৌভাগ্যমবশ্যমেব ময়া করণীয়ম্ হি ১১.১১। ২ অপরিহার্য-ভাবে।

অবশ্যভাবিতা জী [অবশ্যভাবিন্ + তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে] অবশ্যভাবিতা, অবশ্যভবিতব্যতা। “ক্লেশ ও দৌর্ভাগ্যের অবশ্যভাবিতা কাদ ৪৮। —ভাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্যম্ + √ভূ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; জী -বিনী] বাহা অবশ্য ঘটবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য। “অবশ্যভাবিত্বম্ মহা ১.১৫৮.২। অবশ্যভাবী অচিন্তনীয়-সমাগমো ভবতি শ ৬.১১। অবশ্যভাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারত্ন)। চৌৰ্য, শঠতা, দুৰ্ভুতা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীকৃত্যের কার্য—নৈমূৰ্খের অবশ্যভাবিক পা.প্র ৬২।

অবশ্যভাবী, অবশ্য ত্র ‘অবশ্যভাবিতা, অবশ্য’।

অবশ্যাস পুং [অব + √শ্র গতি + অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নীহার, ভূমি, হিম। “রাবসিক্ত উ.চ ৬.২২। *কণ।—ভট্টি ৬.৮০। *সলিল বিক্র ২১। ২ কুষ্টি। ৩ অতিমান।

অবশ্যাস ক্রি.বিং [‘অবশেষে’—মূল; অপ্র] সব শেষে। “অবশ্যাস দিলে তৈল মস্তকে ঢালিয়া গো.চ ৯৩।

অবশ্রয়ণ [অব + √শ্রি + অন (লুট্)-ভা] চুরী হইতে স্থানীপ্রভৃতির অবরোধ; উদান হইতে পাত্র নামান। বিপ ‘অধিশ্রয়ণ’। ‘অধিশ্রয়ণাবশ্রয়ণাভ্যাদি (ব্যাপার) সা.দ ২.১।

অবষ্টক বিণ [অব + √শ্র + ত (ক্ত)-ক, বহ; জী -কা] ১ আলম্বিত, আশ্রিত। “পা ৮.৩.৬৮। বাহুচ্ছায়ামবষ্টকো যন্ত লোকো মহান্ননঃ গো.রা ৫.৩১.৫০। ২ অবিদূর, আসন্ন, ঈষদদূর। “অবষ্টকা শয়ৎ (কাশিকা)। ভট্টি ৯.৭২। ৩ [+ ত-র্ষ] প্রতিরুদ্ধ, নিরুদ্ধ। “অবষ্টকা গোঃ (তত্ত্বোদিনি)। ৪ আবদ্ধ, সংবদ্ধিত। “(রামলক্ষ্মণৌ) বাহুভায়মবষ্টকৌ গো.রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ স্তম্ভিত।—ষ্টক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “ধৈর্য্যাব” (পঞ্চ)। পক্ষাভ্যামীষৎকৃত্যবষ্টকঃ (কাদম্বরী)। ২ আবিদূর্য, সামীপা, ঈষৎ-দূর। ৩ অনন্ততা, শুদ্ধতা, আড়ম্বৃত্য। ৪ প্রতিরোধ, শুদ্ধন। ৫ বাবসায়, স্থিরসম্বন্ধ। “সভায়্যঃ বক্তি সামর্থ্যঃ সাবষ্টকো নরঃ শুচি।—পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিশ্পন্দতা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র যুক্ত্যতে কর্তৃম্, পলায়নমবষ্টকো বা।—পঞ্চ ৫.১১.৮। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ব, অভিমান। ১০ [+ অ (অচ)-ক] শুভ। “অবষ্টকময়েন পত্রিণা রঘু ৩.৫৩। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ স্বর্ণ। ১৩ সৌচ্য (শ.ক)।—ষ্টকন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “দৃঢ়সংবাবষ্টকন।—পঞ্চ ৪.১১.৮। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

অবষ্টক, -ষ্টকন ত্র ‘অবষ্টক’।

অবসক্ত বিণ [অব + √সন্জ + ত (ক্ত)-ক; জী -ক্তা] ১ সংলগ্ন। “শাপা” গো.রা ১.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কণ কুস ৭.২৩। মৃ ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ণাবসক্তঃ ষিগ্গীক্ষসুত্র কুস ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপৃত, নিরত। মনু ১১.৬, কুলুক। ৪ [+ ত-র্ষ] আনন্দ, আবদ্ধ। “অবসক্তঃ পিতৃশ্রেষ্ঠা যুতঃ স্বক্কে ভূজসমঃ মহা ১.৪১.২২; ৪২.১২। ৫ আক্রান্ত, পরিক্রান্ত। “স্বকরাবসক্তচরিতাবরা মাঘ ৯.৭।—সঙ্গন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবসক্তভাব, সংলগ্ন; আলিঙ্গন।

অবসক্তিকা জী [অবসক্ত সক্তি বাহাতে, বহরী, সমাসান্ত অ (ঘঞ), জী ঈ (ঙীপ্),—‘অবসক্তি’ + ক (কপ্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সক্রিয়বন্ধ হয়; বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠ, জাম্বুদ্বয় ও জম্বাঘ্রয় দৃঢ়বন্ধনপূর্বক উপবেশন (শ.ক); পর্যাবন্ধ। “মনু ৪.১১২। *বন্ধ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। ২ পর্যাবন্ধ, পালঙ্ক। ৩ পর্যাবন্ধের পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

অবসঙ্গন ত্র ‘অবসক্ত’।

অবসথ পুং [অব + √সো + অথ (কথন্)-ধি; তু ‘আবসথ’] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রনিয়, মঠ (অ.চি)।

অবসন্ন বিণ [অব + √সদ + ত (ক্ত)-ক; জী -ন্না] ১ অবসাদগত, থির, শিথিল। “ভূজ মাঘ ১.৫৮। অতিপ্রবলপিপাসা” (কাদম্বরী)। মুচ্ছাপন্ন অবসন্ন শ্রীরাম ধাতুকী কৃ ১৪৬। ২ বিবাদপ্রাপ্ত, বিবর। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুদয়। ৪ প্রশান্ত। “অবসন্নতাপম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসন্নায়্যঃ রাজো হি ১১। রজনী অবসন্ন হইলে সী ৮৬। বস্তীর শরীর অবসন্ন হলো হ ১৮৮। ৬ নষ্ট, দুষ্টিভিত্তিক। পিত্রোঃ...অবসন্নশূনো রঘু ৯.৭৭। ৭ অকল, অবোপা। “মহিঃ তবঃ ১। ৮ স্বকার্যাক্ষম; জড়। “বারেক ভাবিলে হয় অবসন্ন।

মতি স.শ ৮৭। ৯ (ব্যবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ পুং [+ ৭সদ + অ (যঞ্)-ভা] ১ পদে, লিখিলভাব। “অবসাদে রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কুউ ৬৯। ২ বিবাদ, বিগলিত। “বার নারী হুতা হুত, সনা অন্নকষ্টযুত, সর্বনা তাহার অবসাদ ভা.চ ১১। অপবিত্র স্থানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি ৬.৪১; বিপদেতি তাবদবসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাবসাদ-করমান্নবতাম্ কি ৬.১৯। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পর্যায়জরাবসাদাং রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাণ্ডি পালা অবসাদ কু.উ ৭০। ৬ অংশ, চ্যুতি। “ধৈর্য” কি ৩.৬৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকার্যাক্রমতা। “স্বাবসাদো যুযুর্কঃ (হুশ্রুত)। ৮ (বাঙলায়) বিরাম, নিবৃত্তি। “একে মোর অন্তর, গোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জা.১৬৬। দুই দলে বাজ বাজে নাহি অবসাদ ম ৮৯৯। যত থাকে তত পাবে নাহি অবসাদ কু.উ ১৫২। —সাদক বিণ [৭সাদি + অক (ধূল)-ক; জী -দিক।] ১ অবসাদকারক, খেদজনক, শৈথিল্যকর। “শোকঃ...সর্বকার্যাবসাদকঃ রা ৪.২৭.৪৩। ২ বিবাদজনক। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসান-কর, সমাপক। —সাদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পদজনন, গিন্ন করা। ২ বিনাশন। “অন্যনামসাদনম্ (বে)। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (হুশ্রুত)। —সাদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ খেদিত, জনিতখেদ। ২ কুণ্ঠিত, প্রতীত। “বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হত, বিফলীকৃত। “যদধর্মময়মারভুত্বংকার্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫.৯। —সাদী (-দিন্) বিণ [+ ৭সদ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্যভাক, জড়। “(কাঃক্রম) অপতদবসাদিনঃ করাং মাঘ ১৫.৮১।

অবসর পুং [অব + ৭স + অ (অপ্) বাহুল্যক (রামাশ্রমী)] ১ প্রত্যাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [+ অ-ধি, পা ৩.৩.৭১] কাল, সময়, বেলা। “অস্মৈ অবসরং ন দাষ্টামি। —শ ২৮; বিসর্জ্যাবসরংকার ৭২। অত্রাবসরে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রসঙ্গযোগ্য কাল; প্রসঙ্গ। “প্রদান মাঘ ২.৮। অপ্রাপ্তাবসরং বচনম্ হি ২৬২। ৫ যোগ্যকাল, অনুগ্রহসময়, সুসময়। “অবসরো-হয়মাহ্মানং প্রকাশয়িতুম্ শ ১২২। বাণ° কু.স ৩.৬৪; সেবা° ৭.৪০। অনবসরোহয়ং ঘটাবাদঃ হি ২৮৮। প্রাপ্তবিক্রম° রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পর্যায়, পালা। “জাতিক্রমাচ্ছকস্তাবসরঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ১২২। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অলভত) অল্পনামনসি চাবসরম্ মাঘ ৯.৪১। বন-অবসরে গুণ জ্যোৎস্না নির্মল। পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ; নির্বাণারকাল, ক্ষণ। “একে আরন্তিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিষ্টজিজ্ঞাসানিবৃত্তির জন্ত অবজ্ঞ-বক্তাবরূপ সজ্জতিবিশেষ (শ.ক)। অ ‘সজ্জতি’। ১০ [+ অ (অচ)-কণ্] বৎসর। ১১ মজ্জবিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। “ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিততা। কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা।—ম.ম ৭৯। [অবসর লগুয়া, হওয়া—অবকাশ লগুয়া; অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া; কার্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া। “আমি রাণীসিরি হইতে অবসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮। অবসরায় (অগ্র)—অবসর মত। “গো.চ ৩৪২।]

অবসর্গ পুং [অব + ৭স + অ (যঞ্)-ভা] ১ অপ্রতিবন্ধ। ২ কামচারাসুজা, অর্থাৎ ‘বধেচ্ছ কর’, এইরূপ অসুজা। ৩ মোচন, ত্যাগ। —সর্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] মোচন। —সর্জিত বিণ [+ ৭সর্জি + ত (ক্ত)-ধ্র] বিস্ট, ত্যক্ত। “কমাং ত্বমবসর্জিতা রা ৭.৬৬.২৩।

অবসর্জন, -সর্জিত; অবসাদ, -সাদক, -সাদন, -সাদিত, -সাদী অ ‘অবসর্গ; অবসর’।

অবসান ক্রী [অব + ৭সো + অন (লুট্)-ভা; (ছান্দস) ‘অবসান’—হান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ব্রহ্মারজ্জহবসানে চ।—মমু ২.৭১। পূজা° ক.সা ২০.১০২। দেহা° রঘু ২০.২৩। শ ৭৪২। কু.উ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “ভূকামুদ্রাশেন হি গন্তঃ কশ্চিদেবাবসানম্ (ভট্টহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্বথাবসান বিক্র ৩২৪। ওষধিঃ...কলপাকাবসানিকা (অ.চি)। ৪ অত্যয়, অপগম। “উষ্ণকালাবসান (S.W.)। ৫ দেহাত্যয়, মরণ। “মূলপুরুষ° শ ৭২৪। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। “পা ১.৪.১১০, সি। ৭ [+ অন (লুট্)-ধি] মর্যাদা, সীমা। “বিলোচিতা দর্পনীয়া নমবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ নাহি অবসান কু.উ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষবর্ণ; বিরাম। “বাবসানে পা ৮.৪.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ। বিপ ‘আদি’। “নিশা° রঘু ১.৯৫; দিবা° ২.৪৫; ‘অনীক’পদ° ১৮.১০। অব-সানেচ্ছবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.৩২০। নাহি তুয়া আদি অবসান বি.প ২১৯। কু.উ ১৬৭। ১০ পত্রের চরণের শেষভাগ। ১১ যাবজ্জীবন বাসস্থান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙলায়) অবসিত, গত। “বেলা হইল অবসান কু.উ ১৫৬। অপরাহ্ন গ্নান হেসে হল অবসান স.শ ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [‘অবসন্ন’—মূল; অগ্র] অবসন্ন, নিশ্পন্দ, জড়। “পাসরিতে শরীর হোয় অবসান বি.প ১৯৯। [অবসান বেলা—শেষ বেলা। “ম.ভা ৫৬। “জাতি (বি)—গ্রামের অবসানবাসী (সীমান্তস্থিত) জাতি; নিবাদ-চর্চকার-প্রভৃতি জাতি (অ ‘মমু ১০.৩৬)। “দেশের বাহিরে যেন অবসানজাতি ম ৩৩২। “বিরস (বিং)—শেষভাগে অসুখকর; শেষকটু। “আপাতঃ মধুররূপে প্রতীয়মান, কিন্তু অবসান-বিরস কর্ত্তে কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি জন্মে?—কাদ ৭৪।]

অবসায় পুং [অব + ৭সো + অ (যঞ্)-ভা] ১ অবসান, সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। “নীরমানঃ শরবর্ষেরবসায়মাশ্রয়ঃ মাঘ ২০.৭২। ৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কাম°। ৫ [+ অ-ধি] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সায়ক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; জী -য়িকা] ১ নিশ্চয়কারক। ২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [+ সায়ি + অক-ক] অবসাদক, নাশক, সংঘাতক। “সায়কৈরবসায়কৈঃ কি ১৫.৩৭।

অবসিদ্ধ বিণ [অব + ৭সি + ত (ক্ত)-ধ্র; জী -জ্ঞা] ১ কৃতসেক, অতিবৃষ্ট। “অবস্থায়° (পুণ্ডরীক) উচ ৬.২৯। ২ আল্পত। ৩ দুখিত; সংশ্লিষ্ট। “অস্তিচন্দ্র°।—অত্রি ২২৬।

অবসিত বিণ [অব + ৭সো + ত (ক্ত)-ক] ১ অবসানপ্রাপ্ত, নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে ক্রিয়াবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচস্তবসিতে কু.স ২.৫৩। নেপথাবিধানমবসিতম্ শ ১২। ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত, বিগত। “ভট্ট ১০.৬। রাজি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত (মিতাক্ষরা)। “প্রব্রজ্যা° যাজ্ঞ ২.১৮৬। ৪ [+ ত-ধ্র] জ্ঞাত, বিদিত। “ভ ৩.৬.৩৭। ৫ নির্ণীত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। “ভ ৪.২১.৩৩; “কর্ম্মনির্ব্বাণাবসর ৫.৭.৮। ৬ অলক্ষিত। “মায়রান-বসিতপদব্যা ভ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হত। “অবসিতঞ্চ পশুরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরিপক (ধাত্ততত্বাদি)। ৯ বন্ধ, রাণীকৃত (ধাত্ত; অটী)। ১০ [+ ৭সি + ত-ধ্র] নিবদ্ধ; নির্ণীত। “জৈব লোকেবসিতাশ সেতবঃ ভ ৪.৬.৪৪। —ত ক্রী পরিপকমর্দিত ধাত্ত (শ.ক)।

অবহৃত বিঃ [অব + ৭স + ত (ক্ত)-ক] ১ অবসরপ্রাপ্ত। “রাজ-কার্য হইতে অবহৃত সী ৫৯; ৯৫। ২ অপস্থত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে

জীকে চিনে না বলিয়া সম্ভান হইতেছে না, এই শকার, গজারামকে... রাজকৰ্ম হইতে অবস্থত করিয়া এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

অবস্থ বিণ [অব+√স্থ+ত (জ)-ধ; স্ত্রী-স্তা] ১ দস্ত, সমর্পিত। ২ তক্ত। ৩ অধঃকিপ্ত। “ভ ৩.৩১.২৩। ৪ [+ত-ক] নিঃশত। “পাদনখাবস্থম...অন্তঃ ভ ১.১৮.২১। ৫ গলিত। “তচরণাবস্থম্ (নির্ম্মলাম্) ভ ৪.৪.১৬।

অবসেক পুং [অব+√সি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসেচন, সর্কত্র সেচন। “°স্নিগ্ধতরুণপল্লব শ ৬১.৪। জলাবসেকশিখিল (শেষ) মৃ ৩.১২। ২ নেত্রবস্তিরোগবিশেষ (স্থশ্রুত)। —সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্বা ‘অবসেক’। ২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবসেচনোপায়্য জলোকসঃ (স্থশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] প্রাকালনজল। “পাদ” মনু ৪.১৫১। ৪ [+অন-ধ?] রোগবিশেষ (স্থশ্রুত)।

অবসেস বিণ [অব+√সো+ঘ (ঘঞ)-ধ; স্ত্রী-য়া] ১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

অবসেস বি [সং অবশেষ>লি, প্রা অরসেস; অপ্র] অস্ত, অবমান। “নিশি অবসেসে গো বি ১২৪; রাত্রি অবসেস ১৩৯।

অবস্থ পুং [অব+√স্থ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অক্রমণ। “হি ৩.১৪৪। °প্রদান। —পঞ্চ ৩.৩৭। অবস্থং দাতুম্ ক.সা ১২.৩৫; °ভয়াশঙ্কী ১৬.৩। ২ অবতরণ। ৩ [+অ-ধি] বিজিগীষুর নিবেশস্থান; শিবির। —স্থান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্বা ‘অবস্থ’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —স্থিত বিণ [+√স্থ+ত (জ)-ধ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যবহারে) অভিযুক্ত। —স্থী (-স্থিন্) বিণ [+√স্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-স্থিনী] ১ অক্রমণকারী। ২ ধর্ম্মবিতা, বলাৎকারকারক (Outraging)। “গৌতমদার” ম.চ ১১৫। —স্থ বিণ [+ত (জ)-ক; স্ত্রী-স্তা] ১ স্থলিত। “(রেতঃ) অবস্থঃ শরন্তবে হ ৩২.৭২। ২ [+ত-ধ] আক্রান্ত, অভিভূত। “স্নেহাবস্থরহস্য দেবী গো.রা ৬.২৪.৪১।

অবস্থান, -স্থিত, -স্থানী, -স্থ ত্র ‘অবস্থ’।

অবস্থ পুং [অব+√কৃ+অ (অপ্)-ধ, স্ (হুট্) আগম, পা ৬.১.১৪৮] ১ যাহা বিকিপ্ত হয়; অন্নমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জনা, জল। “রথাবস্থরশোধন (ত.বা)। ৩ গুহ্যদেশ; উপস্থাদি। ৪ [+অ-ধি] গৃহমার্জিত পাণ্ডুপ্রভৃতির স্থান (মিতাক্ষরা); আবর্জনা-দির স্থান; আঁতাকুড়। “অবস্থে চিরস্থানম্...বর্জয়েৎ মহা ৩.২০২.২৮। [°মন্দির—মলত্যাগগৃহ, পায়খানা (রাজতরঙ্গিনী)।]

অবস্থরণ স্ত্রী [অব+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] বিস্তার, প্রসারণ। —তার পুং [+অ (ঘঞ)-ধ, পা ৩.৩.১৩০] ১ অবনিকা, কানাৎ, পর্দা। ২ আভরণ, চাদর।

অবস্থ স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; তুচ্ছ ব্রব্য। “°নির্ব্বকপদ ক.স ৫.৬৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন যাহা কিছু সব; অজ্ঞান ও তদ্বিকল্পিত জড়-সমূহ (বেদান্তসার); মিথ্যাবস্তু। “বস্তুস্তবহারোপঃ অধ্যারোপঃ (বেদান্তসার)।

অবস্থা স্ত্রী [অব+√স্থ+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিরুত্তি। তু ‘অবস্থা’। ৩ ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিতি; আহ্বান (কুল্লক)। “কৃতাবস্থ মনু ৮.৬০। ৪ [+অ-ধি] দশা। “অবস্থা পশ্চিমাং পশ্চ পিতুঃ গো.রা ৪.২২.৬। অন্তর্ম্মবাহ... যিপেষ্টাঃ রঘু ২.৭। বিরহ” পু.মে ৩০। “দ্বোচিত ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কু ২৩৬। সংশ্লিষ্ট অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মনুজ হিংস্র জন্তুত্রয় ব.হি ১১। ৫ সেহে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকার-

বিশেষ; বয়োবিশেষ। “°চতুষ্টয় পা ৬.২ ১১৫। বয়োবস্থা মা.ম ২.২৭। ৬ ভাব, লকার। “স্থলিভাবস্থা ব.হি শ ৭.১৬। ৭ আকার। “কৃতকর্ণঃ কপীল্লগে তুল্যাবস্থাঃ বহুঃ কৃতঃ রঘু ১২.৮০। বাপ্পো নামাশ্রণঃ পূর্বাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিভাদিবিষয়ে সাংসারিক দশা। “অন্ত্য্যাবস্থোহপি মহান্ স্বামিগুণান্ ন জহতি। —পঞ্চ ৪.৭২। বত মিন ভবে, না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম স.শ ২৭। ৯ (বাঙলায়) দুর্দশা, দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতেক অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা কৈল বড় আমার অবস্থা কু.উ ১১৭; ২৭২। হেরি মোর পুত্রের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে শ্রী মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না করিও শূর্ণধার অবস্থা কু ১৩৭। ম.ম ২০২; করিলেক এতেক অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দশা। “জীবে দ্রুৎ দিছ, তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাহুভাব, লক্ষণ, আকারপ্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। তোগীর অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থায়ুক্ত, সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা ফিরান—অবস্থা উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বুঝে পাট। অবস্থার কালে ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না।]

অবস্থাততুষ্টয় স্ত্রী [য.ত] বালা কোমার যৌবন বার্ককা—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবস্থা। [১৫ বৎসর পর্য্যন্ত বালা, ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত কোমার, ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্ককা (বৈদ্যক-শাস্ত্র—শ.ক)।]

অবস্থাত্রয় স্ত্রী [য.ত] (বেদান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি—জীবের এই দশাত্রয়।

অবস্থানশক স্ত্রী [য.ত] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অভিজ্ঞাষ চিত্তা স্মৃতি গুণ-কথন উষেগ প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মূড়া—নায়ক-নায়িকার পূর্ব্ব-রাগে কামজ এই দশ দশা (সা.ম ৩.১৯০)।

অবস্থান্তর স্ত্রী [য.ত] জীবনের দুই দশা—স্থ, দ্রুৎ।

অবস্থান স্ত্রী [অব+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ অবস্থিতি, থাক। “স্বামিনঃ কিমিহ নিরুত্থাবস্থানম্। —পঞ্চ ১.১৪৮। ২ বসতি, বাস। “সহ”। অত্রাবস্থানেন বনমিগ্ন সনাধীক্রিয়তাম্ হি ১১.৫.২। আমি জানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান। তেই সে এখানে করলাম অবস্থান। —কু ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি; দাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পত্যাং দৃঢ়মবস্থানং স কৃচ্ছা কপিপুঞ্জঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরস্থান, অবয়ববিস্তার (Posture)। “বধূর্যাবস্থানদর্শনীয়ো ভাবানুপ্রবেশঃ শ ৬.১৪। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (স্ত্রীর) কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+অন-ধি] বাসভূমি, স্থান। ৭ ইতিকাল।

অবস্থান্তর স্ত্রী [অন্ত অবস্থা, মনুর্যাসংকাদি] অস্ত্র দশা; ভাবান্তর। “অবস্থান্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

অবস্থাপন স্ত্রী [অব+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “°বাহিনীক রঘু ১৩.৬৬।

অবস্থাপন্ন, অবস্থাপিত ত্র ‘অবস্থা, অবস্থাপন’।

অবস্থায়ী (-স্থিন্) বিণ [অব+√স্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-স্থিনী] স্থিতিকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলং...সরয় (অ.কো)। **অবস্থায়টিক** স্ত্রী [য.ত] জীবের জন্মাদি বড় বিধ দশা; জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্কর নাশ—এই বড় ভাব। “জারতেহস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমভেৎপক্ষীয়তে নশ্তি—বাক্য।

অবস্থিত বিণ [অব+√স্থ+ত (জ)-ক] ১ কৃতাবস্থান, স্থিত।

“সব্যঃ পার্শ্বমবস্থিতম্ গো.রা ৫.৭০.২৬। যথাভাগমবস্থিতাঃ গী ১.১১; ২.৬; রঘু ৬.১২। ২ বিতমান, সমীপস্থ। “স এব সাক্ষাদিহ মামবস্থিতঃ হ ২৭৩.২। ৩ ত্রিসম্বন্ধ, দৃঢ়নিশ্চয়। “অনু”। যুদ্ধার অবস্থিতোহয়ম্ (পাঠান্তর)। —পক ১৩৩৬। মনু ৭.৬০। ৪ বর্তমান। “সে যে কর্মণ্যবস্থিতঃ মনু ৮.৪২। ময়ি ত্রৈয়মবস্থিতে মহা ২.৩০.২৪। ৫ আস্থিত, প্রাপ্ত, পত। “(এতো) পরং নর্পমবস্থিতো গো.রা ৫.৫৮.১৩। আনু-শংস্তমবস্থিতঃ মহা ১৩.৫.১০। ৬ নিষ্ঠিত। “জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ গী ৪.২৩। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবস্থিতো রামঃ গো.রা ৩.৩০.১২; ৫০.১৫। ৮ অধিকাররূপে স্থিত। “রক্ষা যুগ্মাবস্থিতা কু.স ২.২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং পালনেবস্থিতো ভবানু ভ ৪.১৭.১৮। ১০ বাব-স্থিত, সিদ্ধান্তিত। “পিতুরন্তাঃ সমীপনয়নমবস্থিতমেব শ ৫৩৬। ১১ অবস্থানবৃত্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। “সংবর্ত্তো নাম (কেতুঃ) ...শূলগ্রা-বস্থিতঃ—বৃহৎসংহিতা ১১.৫১। —স্থিতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বাস, বসতি। “(স জগ্রাহ) আশ্রমেবস্থিতম্ ক.সা ২.৬৭। ৩ অমুসরণ, অভ্যাস (শ.ক)।

অবক্ষুজিত ক্রী [অব+√ক্ষুজ্+ত (ক্ত)-ভা] বজ্রনির্বোয, বজ্রধ্বনি। “কাদধ্বনী।

অবশ্বক্ষন ক্রী [অব+√শ্বক্ষ+অন (ল্যুট্)-ভা] শ্রবণ, ক্ষরণ। “পা ৪.২.১০৮।

অবজ্ঞংসন ক্রী [অব+√জ্ঞ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন। ২ চ্যুতি, ভ্রংশ। —প্রংসিত বিণ [+ √প্রংসি+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ পাতিত। ২ ভ্রংশিত। ৩ দলিত (ত.বা)। —শ্রুত বিণ [+ √শ্রু+ত (ক্ত)-ক] পতিত, লুপ্ত, খলিত।

অবজ্ঞংসিত, -অশ্রু ক্র “অবপ্রংসন”।

অবহত বিণ [অব+√হ+ত (ক্ত)-ধ্র] অল্লাঘাতে বিতুষীকৃত (শস্ত্র)। —হতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিতুষীকরণার্থ অল্প আঘাত; অবঘাত (Threshing)। ২ (বাঙলায়) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতি অবহতি” করি নিরীক্ষণ ব.গ ৬০৩। —হনন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবহতি (১)। ২ [+ অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আঘাত করে; ফুগফুস, ফুসফুস। “বাঙ ৩.২৪।

অবহতি, -হনন ক্র “অবহত”।

অবহাসন ক্রী [অব+হস্+অন (ল্যুট্)-ভা] অবজ্ঞাসঙ্কিত হাস্ত; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬। —হসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] উপ-হসিত। “ভূশ” মহা ৭.৩২.৩। —ত ক্রী [+ ত-ভা] স্বক্শিরেকম্পন-পূর্বক হাস্ত। “সাদ ৩.২১২। —হাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] উপহাস। “গী ১১.৪২। —হাস্ত বিণ [+ য (ণাৎ)-ধ্র] উপহাস্ত, পরিহাসার্থ। “অবহাস্তো বলীয়াস গো.রা ৪.১৪.৩১।

অবহার পুং [অব+√হ+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.১২২, সি] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গণপতি, কর সন্ততি, দুর্গতি অবহার বা.দ ১; দ্রুত-অবহার ১৬০। ২ যুদ্ধস্থান হইতে সৈন্যগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোহবহারঃ সৈন্যানাং মহা ৭ (ত.বা)। ৩ দ্রুতযুদ্ধাদি হইতে বিশ্রাম (শ.ক); বিরাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারোহিমাৎ যুদ্ধাৎ মহা (ত.বা)। অবহারঃ ততঃ কৃতা মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৪ স্বধর্মতাগ-পূর্বক ধর্মান্তরগ্রহণ (শ.ক)। ৫ আহ্বান। ৬ প্রত্যর্পণ। তু “অব-হার্য”। ৭ নিমন্ত্রিত বিপ্রাদি হইতে ত্রব্য-হরণ (ত.বা)। ৮ [+ অ-ধ্র] নিমন্ত্রণে উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) ত্রব্য (মেদিনী)। ৯ ধর্মান্তর (শ.ক)। ১০ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হান্নর। —হারক বিণ [+ অক (বুল)-ক; ক্রী -রিক] ১ স্থানান্তরপ্রাপক; অপনেতা। ২ যুদ্ধাদি হইতে নিবর্তক। ৩ নিবারক। —ক পুং গ্রাহ, হান্নর। —হার্য বিণ [+ য (ণাৎ)-ধ্র; ক্রী -র্য্য]

১ অপনয়নীর, স্থানান্তরনয়ন। ২ সমর্পণীয়, অবগতদেয়। “মনু ৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “মনু ৮.১২৮। ৪ সমাপনীয় (ত.বা)।

অবহারক, -হার্য; অবহাস, -হাস্ত ক্র “অবহার; অবহসন”। **অবহিত** বিণ [অব+√হ+ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] ১ কৃত্যবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শৃণু মেবস্থিতা বচঃ গো.রা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি। —শ ৫১৩। উ.মে ৩২। অবহিতচিহ্নে সী ১; ৪। ২ প্রমাদহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার ইত্যবহিতেন ময়া গৃহীতা যা বেত্রবটিঃ শ ৫.৩। ৩ [+ ত-ধ্র] নিহিত। “অবহিতো বহির্দারম্ (নানৈব ভাতি) ভ ১.২.৩২। ৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

অবহিত্য ক্রী [অ-বহি+√হ+অ (ক)-ক, পূর্বা] অমুভাব-গোপনার্থ ভাববিশেষ। “অমুভাববিধানার্থেবহিৎ ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীকা। —থা ক্রী [+ অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্), পূর্বা; তু ‘সং অবহা’-প্রা অবহা] ১ আকার-গুণ্ডি, অর্থাৎ শৃঙ্গারবিজাত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকারের গোপন (অ.টী); লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজন্ত আকার-গোপন (কু.স ৬.৮৪, মলিনাথ)। “সা.দ ৩.১৫৮। ২ সঞ্চারিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৪১। ৩ আকার-গোপন (হলায়ুধ—অ.টী)। ৪ রূপগতভাব (ত.বা)।

অবহ ক্রি.বিঃ [অব+√হ+অ (ক)-ক, পূর্বা] ১ শৈশব কাল ধরি, তুরা পদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি ক্রী.ম ৮৪; অবহ কান্থ রহে মধুরী ১৪০।

অবহত বিণ [অব+√হ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ স্থানান্তরে নীত; অপনীত। “(সঃ) অধৈরবহতো রণাৎ মহা ৭.৪৩.৬। ২ অপহৃত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

অবহেল ক্রী, -হেলা ক্রী [অব+√হেড়্+অ (ঘঞ), +অ, -ভা; ক্রী আ (টাপ্); ড্+ল্] অনাদর, অবজ্ঞা। “অবহেলাঃ কুটজে মধুকর মা গাঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৬। —হেলন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] অনাদর। —হেলিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস ১৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলায়, অনারাসে। “শি ৫৪।]

অবহেল সর্ধ [সং অব+√হেড়্; হি √অবহেল] অবহেলা করা; তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো জগতে। বাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে মে ১১৪।

অবহেলন, -হেলা, -হেলিত ক্র “অবহেল”।

অবা বিঃ [‘অবোধ’—মূল; অপ্র] ১ নিকোধ, বোকা। “হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে ক্রী ৯২। ২ বুদ্ধি-হীন, নেকী (সন্নেহ গালি)। “কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানাড়া রূপসী। মোর মাথা খাস অবা হেদে লো ধুমসী—ক্রী ১৬৩; শোক-কুল কান্দিয়া কক্ষ হানে শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে—১৬৭।

অবাক্ (-চ্) বিণ [ন বাক্ বাহার, ন-বহত্ৰী; ক্রী -ক; বৈদিক] ১ বাক্যরহিত, বাক্শক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়) হর্ষবিস্ময়াদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের সিকু উখলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি দ্বিজ রহে করপুটে—রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেরে রয় ক্রী.মা ৬৪। মালিনী অবাক্ ত্রাসে ভা.চ ৩৬৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ সা.ম ১৩। তীর তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। ৩ (বিস্ময় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিস্মিত, আশ্চর্য্যবোধিত। “অবাক্ হইমু হাটে দেখিয়া শুবাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হলান দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে বেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিস্ময়জনক, অদ্ভুত। “অবাক্ কাণ্ড একি! প.কা ১৯। —ক ক্রী (বাগিশ্রয়শূন্য) ব্রহ্ম। [অবাক্

কারখানা—বিম্বরকর ব্যাপার; অতুত কাণ্ড। “বাণের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা, বধার খুঁচি চলিয়া যাও”—অবাক কারখানা।—মল্ল ৬৮।

অবাক্ বিণ [অব+√অনু+কিন্(০)-ক-১ব, -ক্ (জী), -ঙ (পুং), -চী (জী)]; সমাসে পূর্বপদ ‘অবাক্’-হাসে ‘অবাক্’ হয়; যেমন, ‘অবাক্পূসী’ ‘অবাক্শিরাঃ’ ইত্যাদি; ছান্দস] ১ নম্র, নত, মৃদু। “মাঘ ৬.৭২। কি ১৪.৩৪। ২ অধোমুখ। “(সাকী) অবাঙ, নরকমভোতি মম ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিক্, অবাচীন।—ক্ জী অবাচী দিক্; দক্ষিণ দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, সি।—চী জী [জী ই (জীপ্)] দক্ষিণ দিক্।

অবাক্য বিণ [ন.বহরী] বিস্ময়ে বাক্যহীন; মৌনী, শুদ্ধ। “যে যে দেখিলেন প্রেম সেভেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

অবাক্শিরাঃ (-রস), -শীর্ষ বিণ [বহরী; জী -রাঃ, -র্বা] ১ অধোমুখক, অধোমুখ। “অবাক্শিরাত্মিনীকুচ তিষ্ঠতু রা ১.৬০.৩২। ২ মহা ১৩.৫৭.৪। মম ৩.২৪২। ভট্টি ৪.৩। ২ অগনতমুখক। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গো.রা ৫.৫৬.৭৮।

অবাগিনী বিণ [‘অভাগিনী’—মূল; অগ্র; তু ‘অবাগী’] অভাগা-বতী, দুঃখিনী। “অবাগিনী মাএ কান্দে ম.গা ৮।

অবাগ্গতি জী [কর্মধা] নীচকর্মানুরাগ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৬৬.১৫।—গমন জী [কর্মধা] অধোগমন। “অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ (বেদান্তসার)।

অবাক্সনসগোচর বিণ [ন.ত; জী -রা] বাক্য ও মনের অবির; অনির্বচ্য ও অচিন্তনীয়। “অধৈন্য তুষ্টিবুঃ স্তম্যমবাঙ্কনসগোচরম্ রঘু ১০.১৫। ২ রম্ (আত্মনামাশ্রয়ে)।—বেদান্তসার।—র পুং(?) ত্রক।

অবাঙমুখ বিণ [অবাক মুখ ঘাহার, বহরী; জী -খা, -খী] অধোমুখ, অবনতমুখক। “অবাঙমুখোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ রঘু ২.৬০।—খ জী অত্র-বিশেষ। রা ১.২৮.৪।

অবাচ্য বিণ [ন.ত; জী -চা] ১ বচনানর্হ, নিন্দনীয়, দুষ্ট। “অবাচ্য বদতো জিহবা কথং ন পতিতা তব গো.রা ৫.৫৬.৮১। ২ বাদ গী ২.৩৬। ২ (অসম্ভবত্ব হেতু) অকথনীয় (এই বাক্যের পুত্র যাইতেছে ইত্যাদি বাক্য)। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। “অবাচ্যো নীকিতো নান্না মম ২.১২৮। ৪ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুণনামাধি)। ৫ অনির্বচনীয়, বাগতীত। ৬ অনিন্দ্য, অবচনীয়। “দুর্গতা সবেষবাচ্যতা কি ১১.৫৩। মহিষ্ণুঃ ১। ৭ অভিধাবুত্তি দ্বারা অবোধনীয় (যাহা বুঝান যায় না)। “অবাচ্যাদিকঃ তন্তু বক্ষ্যে ব্যঞ্জনরূপেণ সা.দ (ত.বা)। ৮ (অসীলতা হেতু) অকথনীয়, অমূল্যার্থ্য। “দেশ (বোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ যাহা বলা যায়, তদভিন্ন (বিবর)।—চা জী দুর্ভাষা গালি প্রভৃতি।

অবাত বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] বাতহীন, নির্বাত (দেশ)।

অবাব্ধ বিণ [ন.বাধ ঘাহাতে, ন.বহরী; জী -বা] ১ বাধশূন্য, অপ্রতি-বন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্তাকাশে আবাব্ধ বিহার চা.পু ২২। ২ বাধারহিত, পীড়াশূন্য। “বীতশোকভয়াবাব্ধ মহা ৩.৬৪.১০৪।—খ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতিবন্ধাভাব। ২ পীড়াভাব, অবাধা। [অবাধে—১ অপ্রতিবন্ধভাবে, অবিরোধে। “হুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে, হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। ২ অনর্গলভাবে; অনায়াসে।]

অবাব্ধক বিণ [ন.ত; জী -ক] ১ বাধকভিন্ন, অমুণ্ডণ, অমূলক। “ভাতিবাব্ধকা ক.সা ২৬.৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

অবাব্ধিত বিণ [ন.ত] ১ বাধিতভিন্ন, অপ্রতিহত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “হান মম ৪.৫, মুক্ত।

অবাব্ধ্য বিণ [ন.ত; জী -খা] ১ বাধ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ২ (বাঙলায়) অবশীভূত, অবশ, বেছাচারী। [‘বাধ্য’ অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বশীভূত; তদভিন্ন, অর্থাৎ অবশীভূত, ‘অবাধ্য’।]

অবান্তর বিণ [অন্তরকে অবগত, প্রা.স; জী -রা; ছান্দস] ১ মধ্যকে প্রাপ্ত; মধ্যবর্তী, প্রধানভূত (অজ্ঞাদি)। ২ সামান্তের মধ্যে বিশেষ। ৩ দুইএর মধ্য; অন্তরালস্থিত। “°দিক্, °দেশ। ৪ প্রসঙ্গ-গত, সৌম্য, অপ্রধান (যেমন, যজ্ঞাদির ফলশ্রুতি ‘অবান্তর’, বোন্ধ-বিবন্ধা ‘প্রধান’)। “বরপাত্রে দর বাড়িয়া উঠিবার সেটীও একটা অবান্তর কারণ পা.প্র ২৩।—র বি (বাঙলায়; অপ্র) অন্তভূত বিবর; ভিতরের কথা; গুঢ় বিষয়; রহস্ত। “কুপা করি কহ কহে শুনি অবান্তর কৃ ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবান্তর ম ২৫৪। শুনিয়া হনুর মুখে সব অবান্তর জী.মা ২৩; আমূলক অবান্তর কহিল সকল ২৪; যতেক অবান্তর ৬০। শুনি অবান্তর ২১৮। কোথা হান করিব কি জানি অবান্তর ব.প ৭৪৮।

অবাক্ষর বিণ [ন.বহরী] ১ বাক্যবহীন, অবাক্ষর। ২ অনাথ, স্বজনহীন। “অবাক্ষরঃ শব্দম্ মম ১০.৫৫।—ব পুং [ন.ত] বাক্যবস্তির জন; অবাক্ষর। “যেহাবাক্ষর বাক্ষর বা (তর্পণমন্ত্র)।

অবাপিত বিণ [অব+√আপি+ত (জ)-র্ষ] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.২৫।—বাপ্ত বিণ [+√আপ+ত (জ)-র্ষ] ১ প্রাপ্ত, লক। “অনবাপ্ত গী ৩.২২; রঘু ১০.৩১। অনবাপ্তচকুঃফল শ ২২। ২ [+ত-ক] প্রাপ্ত, গত।—বাপ্তব্য বিণ [+তব্য-র্ষ; জী -ব্য] প্রাপ্তব্য, লভ্য। “গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১।—বাপ্তি জী [+তি (জিন্)-ভা] প্রাপ্তি, লাভ। “কুম্ভ” মহা ৩.১৪৭.৩৫। “সাধন কু.স ৫.৬৪।—বাপ্য বিণ [+য (পাৎ)-র্ষ] প্রাপ্য, লভ্য। “জোষ্ঠ” (ধন) মম ১১.১৮৬।

অবাপ্ত, -বাপ্তব্য, -বাপ্তি, -বাপ্য ত্র ‘অবাপিত’।

অবাম বিণ [ন.ত] ১ বামভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অনুকূল। ৩ অহুন্দর, অশোভন।—র জী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

অবার পুং, জী [অব+√গতি+অ (যঞ)-র্ষ; তু ‘সং অপার > প্রা অবার, ছান্দস] নদীপ্রভৃতির অর্ধাক (নিকটবর্তী) তীর; এপার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

অবারিত বিণ [ন.ত] ১ অরুদ্ধ, অনিবিদ্ধ। “পানীয়ঃ যন্ত তিষ্ঠতা-বারিতম্ মহা ১৩.৬৫.৬। “বার নৈ ৩.৪১। সে বাড়িতে আমার অবারিত দ্বার ব.প্র ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা যেন দিবারাজি অবারিত শ্রোতে...দ্বার তোমাপানে স.স ৩০। নির্ঝরের ধারাসম অবারিত।—মল্ল ৯। ৩ অপরিমিত। “মাঘ ১২.৩৬।

অবার্হ্য বিণ [ন.ত; জী -র্বা] ১ অবারণীয়, অনিবার্য। ২ অপ্রতি-কার্য, অচিকিৎস্ত, অপ্রতিবিধের। “ব্যাধয়ো বাস্ত্যবার্হ্যতাম্।—মুক্ত ১.৩৩.২।

অবাল বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল, পূর্ণ। “অবালেমুখী রঘু ৬.৫৩।

অবান্তব বিণ [ন.বহরী; জী -বা] ১ বাস্তব ঘাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাত্ব। ২ জ্ঞানবিরুদ্ধ, অমৌক্তিক।—ব জী [ন.ত] বাস্তবের অভাব; অবাখ্যার্থ, অমূলকতা।

অবাহ বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অবহনীয়, অশকাবহন। ২ অবহিঃস্থিত, অতঃ, আভ্যন্তর। “করণৈরবাহৈঃ রঘু ১৪.৫০। ৩ নিকাশ, কুশল। “পীতবাহনৃত্যাদিবাহঃ (শকুমার)। ৪ [ন.বহরী] বহির্ভাগস্থিত।

অবি পুং [√অব+ই (ইন্)-ক; ছান্দস; cf., Gr. Ois; L. Ovi-s; S. ovja; Lith. awi-s; Celtic—Oi; T., Goth.,

Avistr] ১ মেঘ। “অবর্ষসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোম জনে করে অবি ৩১। ২ ছাপ। ৩ মুদিক। ৪ মুদিককবল। ৫ কবল। —বি ৩১ মেঘ। ২ কতুমতী।

অবিং ক্রি.ক্রি [অব + ইং] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অনুজ্ঞাসূচক মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈব, নেহারবি, তেলবি, মোড়বি, দেয়বি বি.প ৫২; রহবি, কাঁপবি, দরশাবি (শিজন্ত), রাখবি, বাঁকাবি ৫৫; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১; গোড়ায়বি ১৭২। ছেরবি, রহবি, শুনবি, পুজবি, গোপবি, রাখবি গো ১৫০; উপেখবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮; সাধবি, (শিজন্ত) ঘুচাবি, বসাবি ১১৯।

অবিকল্, -বিকল্ বিণ [ন.ত; ৩-খা. -না] বিকলনহীন, প্লাযা-শূন্য, অক্ষাণী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শূন্য স্তানবিকলনং হি ৩.১০৫। “ন সা.দ ৩.৩২।

অবিকল্প বিণ [ন বিকল্প বাহাতে, ন.বহত্ৰী; ৩-স্পা] ‘বিকল্পহীন’, অপ্রচলিত, অচল, নির্বিকল্পক, নিঃসংশয় (সী.টীকা)। “সৌহবিকল্পেন যোগেন যুজ্যতে সী ১০.৭।

অবিকল্ বিণ [ন.ত; ৩-লা] ১ বিকলভিন্ন, অব্যাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানীল্লিঙ্গাণ্যবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, হৃদয়ভিত। “তাল মাঘ ১১.১০।

অবিকল্ বিণ [ন.ত; ৩-লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্চন্দ্রমধুর মা.মা ২.২। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকলঃ পূমান্ ৩ ৭.২.২৪। ৩ সমাগ্রপ, নিঃশেষ। “নিহতক্ষতরত্নপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ্র, অখণ্ড। “কলমবিকলম্ পূ.মে ২৫; ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিকলমাপ্তমাধিপত্যম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি...হৃদক অবিকলে অ.প ৯। কোন দুইখানি চিত্র অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিকল্ বিণ [ন.বহত্ৰী; ৩-রা] ১ যাহার বিকল নাই; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তরহিত। —র পুং [ন.ত] বিকলভাব, অসংশয়। —দ্বিত বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তরহিত।

অবিকার বিণ [ন.বহত্ৰী; ৩-রা] যাহার বিকার নাই; অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারভাব, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; ৩-রীগী] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অব্যভিচারী। “মহু ৭.১৯০। —কার্য বিণ [ন.ত; ৩-র্যা] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। “সী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম অবিকৃত ৩.২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি সুখ, কি দুঃখ... সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃতি ৩ [ন.ত] ১ বিকারভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ যাহা কার্য নহে; কারণ। “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিঃ সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া বাহার, ন.বহত্ৰী; ৩-রা] বিকারশূন্য, নিকার, একরূপ। “স্বাস্থ্যক (বোধসার)। “৪ মনু ৬.৯২, কুলুক। রঘু ২০.১৭। —র ৩ ব্রহ্ম। —রা ৩ [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়, -ক্রিয়া অ ‘অবিকার’।

অবিক্রী বিং [‘অবিক্রীত’-মূল] যাহা বিক্রীত হয় না; বিক্রয়ের অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে; অকৃতবিক্রয়। —ক্রয় বিণ [ন.ত; ৩-রা] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্মৃতিনিষিদ্ধ বিক্রয়; বাহা বেচা শাস্ত্রনিষিদ্ধ (লাকালবণাদি)। “অবিক্রয়ে হৃতং জ্যেষ্ঠম্ রা ১.৬১.১৭। “৪ বিক্রয়ঃ (স্মৃতি)।

অবিক্রম বিণ [ন.ত; ৩-বা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। “(অষ্ট) অরৎকারবিক্রমঃ মহা ১.৫৪.৪।

অবিক্রম বিণ [ন.ত; ৩-তা] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত। ২ ভোগাদি হেতু অমুদিত; অখণ্ডিত, অবিদ্য (পণ্য)। “বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়ং তং তস্মিন্নেবাহাবিক্রমঃ।

অবিগীত বিণ [ন.ত; ৩-তা] অনিলিত, অগহিত, প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিগীত শিষ্টাচারে তা সবारे গণিঃ অবিগীত শিষ্টজন-আচরণে চৈ ১১০। অবিগীত ব্রাহ্মণ ভা.চ ১২৬।

অবিগ্রহ বিণ [ন বিগ্রহ বাহার, ন.বহত্ৰী; ৩-হা] ১ দেহশূন্য, নির-বয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিত্যসমাসে—‘অন্তর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকার্য দেব। ৩ (ব্যাকরণে) স্বপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

অবিঘাত বিণ [ন.বহত্ৰী; ৩-তা] যাহার বিঘাত নাই; অবিঘ্ন, অবাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিঘাতের অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহত্ৰী; ৩-দ্বা] ১ যাহার বিঘ্ন নাই; অবিঘাত, অবাধ, নিবিলম্ব। “অবিলম্বঃ গচ্ছ পশ্চান্ম গো.রা ৩.১২ ১১। “ক্রিয়োগলন্ত শ ১২। ২ (বিঘ্নাভাব হেতু) অবিলম্ব। “অবিলম্বঃ ক্রিয়তাং সর্বং কিমর্থং হি বিলম্বাতে রা ১.৭.১৬। —র ৩ [অব্যাহত] বিঘ্নের অভাব; বিঘ্নাভাব, অবাধ। “বজ্রশ্চাবিলম্বতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২। “শ্রমস্ত মহা ৩.২৯৩.৩২; রঘু ১.৯১। [অবিঘিনে—অবিলম্ব, নিরাপদে (গত্রে)। “অবিঘিনে হৃদয়ী কর অভিসার বি.প ৯১।]

অবিলম্বের বি [ন.ত] ‘অবিলম্বের অধিপতি’; গণেশ। “অবিলম্বের দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৬১।

অবিচক্ষণ বিণ [ন.ত, ৩-পা] ১ অপণ্ডিত, অপটু, মূঢ়। ২ অজ্ঞ, লোমজানহীন। “মহু ৩.১১৫। ৩ মূঢ়, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আখিঃ ভূভুজ্জৈবচিচক্ষণঃ মনু ৮.১৫০।

অবিচল বিণ [ন.ত; ৩-লা] ১ অচল, স্থির, শুদ্ধ, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ, সংযত। “ইন্দ্রিয়। ৩ নিষ্পক্ষ, শুদ্ধ। “দাঁড়াইয়া তরুরাজি স্থির, অবিচল। —প্রস্তরে নির্মিত যেন। —ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসঙ্কল্প। “উহ সুশুরুধ বর. বিদগধ শেখর. এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩। ৫ অজট। “অবিচল কুল. রমণী সকল. শুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ধ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত ব্রহ্ম সী ৭২। ২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত (চিত্ত)। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিষ্ঠিত, ব্যবস্থিত। ৪ স্থির, নিষ্পক্ষ, নির্নিমেধ। “সীতা অবিচলিতনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন সী ৪৯। —চালিত বিণ [ন.ত] অনপসারিত, অনপনীত। —চাল্য বিণ [ন.ত; ৩-ল্যা] অনপসারণীয়, অনপনের, অত্রংশনীয়। “অবিচাল্যাশ্চ (পাঠান্তর) তে তে স্থারচলা ইব নিতাশঃ মহা ১৫.৫.৪৩।

অবিচলিত, -চালিত, -চাল্য অ ‘অবিচল’।

অবিচার বিণ [ন.বহত্ৰী; ৩-রা] ১ বিচারহীন, অরাজক। “অবিচার-পূরে দেশে যঃ পলায়িত জীবতি। —হি (ত.বা)। ২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারভাব, অসংশয়। “অবিচারেণ সর্বান্তিরমুঠেয়ন্ত তৎ পুনঃ (শ.ক)। ২ অপ্রশস্ত বিচার; অজ্ঞায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা। ৪ অত্যাচার। —চারণ ৩ [ন.ত] বিচারভাব, কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে বিবেকাভাব; অসংশয়। “তান্ত্রিক্যম্ তন্মানে ক্ষিপ্ৰং ক্ষতস্তামবিচারণাৎ গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ [ন.ত; ৩-রা] অবিচার্য্য, অবিবেচ্য, বিচারানর্হ। “আজ্ঞা শুদ্ধাঃ হবিচারণীয় রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, অবি-মূঢ়, অবিবেচিত। “অবিচারিতঃ কর্শ্ব ন কর্তব্যম্ হি ১২। ২ অকৃত-বিচার, বিচাররহিত। “তত্র দণ্ডেহবিচারিতঃ মনু ৮.২৯৫। ৩ অসম্যগ-

বিচারিত, অবিবেচিত। “মহা ১৫.৪৮.১০। —চাৰ্য্য বিণ [ন.ত; ত্রী-খ্যা] সৰ্ব ‘অবিচারণীয়’। [অবিচারে—১ কাৰ্য্যাকাৰ্য্যবিচারত্যাগ-পূৰ্ব্বক, নিঃসংশয়ে। “অবিচারে তारे...করিবা নিখন অ.প ১৩২। ২ অজ্ঞাপূৰ্ব্বক। “অবিচারে কাৰাগারে পিতার নিখন নী ২৭।]

অবিচারণ, -চাৰ্য্যণীয়, -চাৰ্য্যিত, -চাৰ্য্য ত্র ‘অবিচার’।

অবিচিন্তন ক্রী [ন.ত] অবিমর্শন, অভাবনা, চিন্তাভাব। “মহা ৩.২.২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত; ত্রী-স্ত্যা] অভাবনীয়, অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। “কৰ্মকালে পুনর্দেহমবিচিন্ত্য সৃজামাহম্ মহা ৩.১৮২.৩১।

অবিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; ত্রী-রা] ১ অখণ্ডিত, অবিযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। “খন জলধরে, অবিচ্ছিন্ন ব্যাপিগ্নাছে গগনমণ্ডল ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিরাম। “সন্ততি (কল্যাণ) রঘু ১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহত্ৰী; ত্রী-না] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দু পুং [ন.ত; ছান্দস] বিচ্ছেদাভাব, অবিরাম। “বিষ্ণু ক্রি ১৪.৩২।

অবিচ্যুত বিণ [ন.ত] ১ চ্যুতিরহিত, অপ্রট। “প্রাপ্নোতি ব্রহ্মলোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। ২ অখলিত। “পঠন্ সামগায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

অবিজ্ঞাত বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত; অবিদিত। “তে জলাশয়ে মনু ৪.১২২; ১০.৫৭; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা (-তৃ) বিণ [ন.ত; ত্রী-ত্ৰী] বিজ্ঞাতভিন্ন, অজ্ঞাত। —তা পুং ‘জীববিলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৬৪। —জ্ঞান ক্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মনু ২.২২০। —জ্ঞেয় বিণ [ন.ত; ত্রী-রা] ১ অনবগম্য, অবেদ্য। ২ অর্থাপত্তাদি দ্বারা অগোচর; মন ও বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা হৃজ্ঞেয় (কুলুক); হ্রস্বজ্ঞেয়, হ্রস্বদৃষ্টির অবিষয়। “মনু ১.৫; ১২.২৯। গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় ত্র ‘অবিজ্ঞাত’।

অবিতথ বিণ [ন.ত; ত্রী-খা] ১ বিতথবিরোধী, অমোঘ, সত্য। “রঘু ৫.২৬; ১৫.৯৫। মনু ২.১৪৪। ২ সার্বক, সকল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অবিতথৈবা তব ভারতী ভবতু (নগানন্দ)। —থ ক্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতথমাহ প্রিয়বদা শ ৩৬।

অবিতর্কিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অভাবিত, অপেক্ষিত। “দ্বৈতধর্মগতিঃ নিশ্চয়া...অবিতর্কিতাম্ রা ২.৬২.২১।

অবিতা (-তৃ) বিণ [৭/অ+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ত্রী-ত্ৰী; ছান্দস] রক্ষক, ভ্রাতা। “সর্বস্বহৃদমবিতারম্ ভ ১.১১.৫; প্রজা ১২.১৯; ধর্ম ৪.৪.১৬।

অবিতৃপ্ত বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিভূষ, অতৃপ্ত। “অবিতৃপ্তস্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.৯। অবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ভ ১.৬.২০; *দৃক ৩.২.১১; *কাম ৭.৬.১৩।

অবিদগ্ধ বিণ [ন.ত; ত্রী-কা] ১ অসম্যাক দগ্ধ; অদগ্ধ। ২ অপক, অজীর্ণ। “শাল্যোদনপিণ্ডম্...অবিদগ্ধম্ (হৃশ্রুত)। ৩ অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মুঢ়, অরসিক। “নাবিদগ্ধঃ প্রিয়ঃ ক্রোড়ঃ—পক ১.১৭৫। অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন চৈ.চ ১৭। ৪ অপক (শোখ)। অবিদগ্ধঃ শব্দং বাতি বিদগ্ধঃ পাকমেতি চ (হৃশ্রুত)। ৫ বিদাহীন, দাহশূন্য। “হৃশ্রুত ১.১৮.৫।

অবিদিত বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। “গতবান্না রাতিঃ উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০.৬.১। —ত পুং পরমেশ।

অবিদ্ব বিণ [ন.ত; ত্রী-কা] ১ বিদ্বভিন্ন, বেদহীন, অদ্বিজ্ঞ। “কপ (অবতালতা) ২ অদুগ্ধ। “দৃক্ ভ ৮.৩.৪। ৩ অনারুত। “অবিদ্ববলঃ ভ ৩.৯.৩।

অবিদ্বা বিণ [ন.বিদ্বা বাহার, ন.বহত্ৰী; ত্রী-ভা] বিদ্বাহীন, শাস্ত্রজ্ঞান-

শূন্য, মূৰ্খ। “মনু ৯.২০৫। অবিদ্বাঃ জীবনঃ শূন্যম্ (ম.র)। অবিদ্বো বা সবিত্তো বা ব্রাহ্মণা মামকী তনুঃ (পুরাণ)। অবিদ্বা সবিত্ত বেদহীন বিজ্ঞগণ। তথাপি আমার তনু জানিবে অর্জুন ৯—ম ৭৪০।

অবিদ্বমান বিণ [ন.ত; ত্রী-না] ১ অবর্তমান, অভাবযুক্ত। “মনু ১১.১১৭। ২ অনুপস্থিত। ৩ মৃত। “এতেষবিদ্বমানেষু মনু ২.২৪৮। [আমি অবিদ্বমানে—আমি না থাকিলে; আমি মরিলে।]

অবিদ্বা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ বিদ্বার অভাব; জ্ঞানাতাব, মূৰ্ণতা। ২ ‘বিদ্বাবিরোধী’, অজ্ঞান। ৩ বিপর্যয়জ্ঞান (একটিকে আর একটি বলিয়া জানা); অবধার্তবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তমঃ ইহা পঞ্চ ক্লেশ বা পঞ্চ-পর্কো অবিদ্বার একতম—পাদ ২.৩; সাংখ্য ৪৭। ৪ অনাক্ষায় আত্মবুদ্ধি, অর্থাৎ বাহ্য আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা। ‘অনাক্ষায়বুদ্ধির্বা সাহবিদ্যা পরিকীর্তিতা। ৫ (বেদান্তে) মায়। ত্র ‘মায় (১৫)। ৬ (বিদ্বাভিন্ন) কৃষি-বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য (মনু ৯.২০৫, মেধাতিথি)। ৭ (বাঙলায়) উপপত্নী, রাঁড়।

অবিদ্বান্ (-দ্বস্) বিণ [ন.ত; ত্রী-দ্ববী; ছান্দস] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূৰ্খ। “মনু ২.২১৪; ৪.১৯১; ৯.৩১৭।

অবিধবা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] সত্ত্বকৃকা নারী; সধবা। “ইমা নারীর-বিধবাঃ সপত্নীঃ—মুখ্যেদ ১০.১৮.৭। উ.মে ৩৮।

অবিহা, অবিহা বা [সং অরিযাত>প্রা অরিহাজ>অরিহা—ধা (৭)] খেদোক্তি, ত্রাহি! রক্ষা কর (Help)। “ভো বয়স্ত অবিহা অবিহা শ ৭২৬; ২২৬। বিক্র ২২৬। [মুচ্ছকটিকে দ-কারান্ত—“অবিদ অবিদ ভোঃ” (১৬)]

অবিধান বিণ [ন.বহত্ৰী; ত্রী-না] বাহাতে বিধান নাই; বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয়। —ন ক্রী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য্য। “অবিধানেন যৎ কার্য্যং তৎ সর্বং বিফলং ভবেৎ (মুতি)। চমকিত শটীসেবী দেখি অবিধান চৈ.ম ৩৪; ৫০।

অবিধি বিণ [ন.বহত্ৰী; ত্রী-ধি] সৰ্ব ‘অবিধান’। —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অভাব; অবিধান। “নাত্তাদবিধিনা মাংসম্ মনু ৫.৩৩। ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা)। “গী ৯.২৩। ৩ বিহিতাক্ষে ইতি-কর্তব্যাতারহিত (শব্দর)। “গী ১৬.১৭।

অবিধেয় বিণ [ন.ত; ত্রী-রা] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। “গন্ধার মহর্ষি লোকো মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয় ৯—চৈ.চ ৫২। ২ অ-বজ্ঞ, প্রতিকূল। “বিধেরবিধেয়তাম্ ম ৪.২।

অবিনয় বিণ [ন.বহত্ৰী; ত্রী-য়া] বাহার বিনয় নাই; অবিনীত, অশিষ্ট, অজ্ঞত। —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়াভাব। ২ ‘বিনয়বিরোধী’, হর্নয়, অশিষ্টাচার। “অবিনয়রষ্টা রাজানঃ মনু ৭.৪০; ৪১। অরমাচরত্যবিনয়ম্ শ ১.২২। ৩ গর্ব। “অবিনয়মণয় বিকো (শব্দর)। ৪ ঔদ্ধত্য, অসম্মান।

অবিনাভাব পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)’; ব্যাপক বিনা ব্যাপোর অস্থিতি; নিয়তসম্বন্ধ; ব্যক্তিত্বাভাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [যেমন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্বন্ধ অর্থাৎ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না; ধূম থাকিলেই বহি থাকিবেই—এইরূপ ‘অবিনা-ভাব’।] ২ অবিরোগ, অবিচ্ছেদ। ৩ সম্বন্ধমাত্র। ‘অবিনাভাবোহম্ সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২২৬। —ভাবী (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাবী’; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। “ভাবিষ্য কা.প্র. ২২৬। —ভূত বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন হিত’; ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিঃ কা.প্র ২২৬।

অবিনাশ পুং [ন.ত] বিনাশাভাব, অক্ষয়। —নাশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; ত্রী-শিনী] অবিনাশীল, সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা)। “শি ২.১৭; ২১। —নাশ্য বিণ [ন.ত; ত্রী-শা]

১ বিনাশের অযোগ্য; অহনীয়। ২ অবিকার্য (নীলকণ্ঠ)। “অবিনাশঃ
...কেষরঃ মহা ১৫.৩৪.৭।

অবিনাশী, -নাশ্য ত্র ‘অবিনাশ’।

অবিনির্গম্য পুং [ন.ত] অনির্গম্য। “মহা ১৪.৩৬.১২।

অবিনীত বিণ [ন.ত] ১ বিনয়রহিত, অশিষ্ট। ২ কায়ক্রোধাদি কর্তৃক
অভিভূত (অ.টী); উদ্ধত। “(রাজ্যং পালয়িতুং শক্যং) নাবিনীতেন
রা ৩.৪১.১১। ৩ অসংযত, অনিগ্রহীত। “তান্ম বাজ্ঞ ৩.১৫৪।
অবিনীত নর হেতা কতু না সাহসে স্ব.প্র ১২২। ৪ অদমিত (অব, গজ;
Unbroken)। “নাবিনীতৈতর জেং মনু ৪.৬৭। —তা স্ত্রী কুলটা, অসতী।

অবিপাক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অপক, আপাকা (Unripe)।
২ অজীর্ণ (খাড)। ৩ অপরিণত (বৃদ্ধি)। ৪ রাগাদিসমাক্রান্ত
(চিত্ত)। “বাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্তবিপাক, ফলরূপে অপরিণত।
“কৃত্তাবিপক্ক্য নাশঃ পা.দ ২.১৩, বাসভাষ্য।

অবিপর্য়াসিত বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্তবিপর্য়, একরূপ, অবিকৃত।
“অবিপর্য়াসিত রস উ.চ ২.২।

অবিপাক্য পুং [ন.ত] ১ কর্মের ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদয়;
অপরিণাম্য। “মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাভাব, অজীর্ণ। ৩ অগ্নিসমাক্রান্ত
হেতুক রোগবিশেষ (স্ব.প্র)। ৪ অপকভাব।

অবিপ্লুত বিণ [ন.ত] ১ সম্যকপালিত, অখণ্ডিত। “ব্রহ্মচর্য্য মনু ৩.২।
বাজ্ঞ ১.৫২। ২ অখণ্ডিতব্রত। “মনু ২.২৪২। ৩ একাগ্রভাবে
ব্যাপ্ত। “মতি বাজ্ঞ ৩.১৬১।

অবিপ্রতিহত বিণ [ন.ত] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত; অক্ষুণ্ণ, গমনাগমন-
রহিত (পথ)। “গো.রা ৩.৭৪.৪।

অবিবক্ষা স্ত্রী [ন.ত] বিবক্ষাভাব, কখনেচ্ছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা।
“অবিবক্ষাতঃ কর্ণসংহকর্ণিকা ক্রিয়া —পা ৭.১.৭, সি। —ক্লিত
বিণ [ন.ত] কখনে অনীঙ্গিত; তাৎপর্যের অবিরয়ীকৃত; অলক্ষিত।
“পা ১.৪.৫১, সি।

অবিবাদ্য পুং [ন.ত] ১ বিবাদাভাব, অবিরুদ্ধবাদ, ঐকমত্য। “মনু
৮.২২। ২ বিরোধাভাব। —বাহী (-দিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দিনী]
১ অবিরুদ্ধবাদী, ঐকমতি। ২ অবিবাদকারী, শান্ত।

অবিবাহ বিং [অ.প্র] বাহার বিবাহ হয় নাই; অনুচ। “অবিবাহ
এত বড় ভোমার ভগিনী স্ত্রী ১৮।

অবিবাহিত বিণ [ন.ত] অযুতবিবাহসংস্কার, অনুচ (ত.বা)।

অবিবাহী (-হিন্) বিণ [ন.ত] ১ বাহার সহিত কস্তাদানসম্বন্ধ
অকর্তব্য; কস্তাদানের অযোগ্য। “মনু ২.২৩৮। ২ (বাঙলায়; অ.প্র)
অকৃতদার, অবিবাহিত। “অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিম্বর ম.ভা
২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনুচ। “কস্তা আছে অবিবাহী ম.ভা ২২;
অবিবাহী কস্তা ২৩।

অবিবাহ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হ্য] ১ অসমর্থতা হেতু বিবাহের
অযোগ্য। “অবিবাহ্য হি রাজানো দেবযানি পিতৃত্বং মহা ১.৮১.১৮।
২ সগোত্রভাষি হেতু বিবাহের অযোগ্য। “আ সপ্তমাং পঞ্চমাচ্চ বন্ধুভ্যঃ
পিতৃমাতৃত্বং। অবিবাহ্য সগোত্রা চ সমানপ্রবরা তথা ৥—নারদ।

অবিবিক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ বিবিক্তভিন্ন, অনিভূত (লেশ)।
২ অবিবেচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরম্পর-তদাত্তভাবাপন্ন, পরম্পর
অভেদভাবগত, একীভূত। “ওদ্ধৈতেতত্ত্বং অজানাদিতত্ত্বপহিত-
চৈতন্তভাষ্যং তপ্তারূপিওদ্ধবিবিক্তম্ (বেদান্তসার)। —বিবেক বিণ
[ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কা] ১ বাহার বিবেক নাই; সমসদ্বিচারহীন, বিচার-
শূন্য, অবিবুদ্ধকারী, অবিবেচক। “বরং বাসোহরণ্য ন পুনর-
বিবেক্যাবিপূরে হি ১.১৪৫। —ক পুং [ন.ত] ১ বিবেকভাব, বিচার;
মুখ্যতা, অবিবুদ্ধকারিতা। “অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০।

২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অজ্ঞোজ্ঞতাদ্ব্যাকরণ (পরম্পরের
একীভাবরণ) মিথ্যাজ্ঞান। “তদ্ব্যোগেহপাবিবেক্যং (সাংখ্যসূত্র—
ত.বা)। ৪ সমুদয়কারিতা, অর্থাৎ মিলিত হইয়া কার্য্য করা।
“সমুদয়কারিত্ববিবেকঃ সাংখ্য ১১, তত্বকৌমুদী। ৫ সমসদ-
বিচাররাহিত্য, অবিবেচনা। ৬ পরম্পরের একীভাব হেতু বিশেষ
জ্ঞানাভাব; অভেদজ্ঞান। —বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কিনী]
১ সর্ষ ‘অবিবেক’ (বিণ)। “বেকিতা হি ১১ (কথারত্ন)। অবিবেকী
বিবয়নিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সমুদয়কারী, অর্থাৎ
মিলিতভাবে কার্য্যকারী। “সাংখ্য ১১। —বিবেচক বিণ [ন.ত;
স্ত্রী -চিকা] কাব্যাকার্য্যবিবেচনামুখ্য, অবিবেক। —বিবেচনা স্ত্রী
[ন.ত] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারমুচ্ছতা।

অবিবেক, -বিবেকী, -বিবেচক, -বিবেচনা ত্র
‘অবিবিক্ত’।

অবিভক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ বিভাগরহিত, অখণ্ডিত, সংস্থষ্ট,
বৃত্ত। ২ বিভাগহীন, অপূর্ণক। “ভ্রাতৃগামবিভক্তজ্ঞানম্ মনু ২.১১৫।
অবিভক্ত্য ভাবরম্ (মুতি)। ৩ এক, অভিন্ন (গী.টাকা)। “গী ১৩.১৬।
৪ সর্ষত্র বর্তমান। ৫ অখণ্ড, সমগ্র। —বিভাগ বিণ [ন.বহুব্রী;
স্ত্রী -গা] সর্ষ ‘অবিভক্ত’। —গ পুং [ন.ত] ১ বিভাগের অভাব;
অপূর্ণগ্ভাব। “কালে মনু ২.২১২, কুলুক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহুব্রী]
অবিভক্ত দায়। —বিভাজ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অতাজ্য (ধনাদি)।
“মনু ২.২১২, কুলুক। —বিভাজ্য স্ত্রী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্র-
লভ্যাদি। ত্র ‘মনু ২.২১২।

অবিভাই, অবিভাতি বিং [সং অবিবাহী, অবিবাহিতা; অ.প্র]
অনুচ। “এত বড় যোগ্য কস্তা কেন অবিভাই ম ২৩; অবিভাতি কস্তা
২৩৪; ২৫০।

অবিভাগ, -বিভাজ্য ত্র ‘অবিভক্ত’।

অবিভাবনা স্ত্রী [ন.ত] অচিন্তন, অবিভর্ষণ। —বিভাবনীয় বিণ
[ন.ত; স্ত্রী -য়া] অবিভর্ক্য, অযোগ্য। —বিভাবিত বিণ [ন.ত]
১ অচিন্তিত, অবিভর্কিত, অপেক্ষিত। ২ অলক্ষিত। ৩ অমুচ্ছাবিত।
—বিভাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্য্য] ১ অচিন্তনীয়, অবিভর্ক্য। ২ অনব-
ধার্য্য, অযোগ্য। “নদংস্থ ভূম্যেববিভাব্যাবাচঃ রয় ৭.৩৮। ৩ অলক্ষ্য,
অদৃশ্য। “অবিভাব্যাতরকম্ (নভঃ) মাঘ ২.১২।

অবিভাবিত, -বিভাব্য ত্র ‘অবিভাবনা’।

অবিভ্রম বিণ [ন.ত] বিভ্রামাভাব, ধীরতা। “মহা ৪.৫৮.৬৩।

অবিমুক্ত বিণ [ন.ত] অপরিভুক্ত, বন্ধ। —বিমুক্ত স্ত্রী শিব ও শিবা
কর্তৃক অপরিভুক্ত; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড)।

অবিমুক্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মুক্তা; ‘অবিমুক্ত’ ইতি মুহূর্ত্ত-‘ব’-মুক্ত পাঠ
অসাধু] বিমর্শনের অযোগ্য; অবিচার্য্য, অসম্বন্ধব্যা (মলিনাথ),
অর্থাৎ সম্বন্ধের অযোগ্য। “অবিমুক্তমন্তেং কি ৭.৪৪। —মুক্তকারিতা
বি [‘রিন্+তা (তল্) ‘তদ্ভাবার্থে’] অবিমুক্তকারিতা, কর্তব্য-
কর্তব্যবিচাররাহিত্য, অবিবেকিতা। “আমাদের...অবিমুক্তকারিতা
দোষেই এই বিষম সর্ব্বনাশ ঘটাইছে সী ৩০। [বিভাসাগর-ধৃত পাঠ
“মুক্তকারিতা’ (ত্রেটব্য ‘সী, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে
“মুক্তকারিতা’ অসাধু।]

অবিমুক্তবিধেয়াংশ বি সর্ষ ‘অবিমুক্তবিধেয়াংশভাব’। “অবিমুক্ত-
বিধেয়াংশ হই ঠাই চিহ্ন : ‘অবিমুক্ত-বিধেয়াংশ’ এই পোলের নাম
চৈ.৫২।

অবিমুক্তবিধেয়াংশভাব পুং [অবিমুক্ত বিধেয়াংশ বাহাতে (বহুব্রী),
তাদৃশ ভাব, কর্তব্য] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) পদগত ও বাক্যগত দোষবিশেষ।
[বাক্যে অনুবাদ ও বিধের মধ্যে বিধের প্রধান; যে স্থলে অপ্রধান-

ভাবে বিধ্বাংশের নির্দেশ হয়, সেই স্থলে এই দোষ ঘটে। সমাস ও অনুবাদবিধেরপদের স্থানবিপর্যয় হেতু এই দোষ বিবিধ; সমাসে, পদসত ও দ্বিতীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় (সাদ ৭.৩)। যথা (বাক্যে) 'পঙ্কজ' 'সহ' শ্লোকে মূল বিধেয়। 'ইবং' শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয়। (সমাসে) 'দ্বিতীয়' শব্দ বিধেয় পড়িল সমাসে। 'লক্ষ্মীর সমতা' অর্থ করিল বিনাশে।—চৈ.চ ৫২।]

অবিরত বিং [সং অবিরাহিত; অগ্র; কথাত্তাব] অনুঢ়। 'মহাশয়ের অবিরত কল্পা একটা আছে ব.প ১৪৩২।

অবিরুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অবিরক্ত, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত। ২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। "অবিরুক্তানি রথাক্ষরান্নাং (বহ্নানি) রথু ১৩.৩১।—বিয়োগ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] সর্ধ 'অবিরুক্ত'।—বিয়োগ পুং [ন.ত] ১ বিয়োগাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য।

অবিরত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ বিরতিশূন্য, সতত, নিরন্তর, অবিচ্ছেদ। "অবিরতলীলা মাঘ ১১.১৭; ৫৫। অবিরতোৎকর্ষ উ.মে ৪১। "তোষিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবারিতে নারি ম.ভা ৪৭; ৫৩। ২ অনিবৃত্ত, অপরাধুপ।—রত স্ত্রী বিরামাভাব, অবিরাম।—বিরতি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তি] সর্ধ 'অবিরত (১)। "তোমার মহিমা গুণ গুণম অবিরতি গ ৬৯। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহাযুদ্ধ হয় অবিরতি ম ৮৪২, টকা।—বিরতি স্ত্রী [ন.ত] ১ বিরতির অভাব, অবিরাম, সাততা। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

অবিরল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বিরতিশূন্য, নীরন্ত, সাল্ল, নিবিড়, ঘন, গাঢ়। "অবিরলচ্ছায়া; পট্রে...অবিরলে; মহা ৩১৪৫.২০। অবিরলমালিন্জিতুম শ ৩.৪। "পুলক মাঘ ৭.১৫। কাঁচলিতে কাঁচা-সোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল শ্রীফল-বৃগল যেন পাকা।—শি ১০৯। অবিরল শ্রীফলবৃগল যেন চুটী স্ত্রী.মা ৯৯। অবিরল জনসংঘ চৈ ২১৬। ২ নিরন্তর, সতত, অবিরত। "বিলোলবর্ণবিদ্যমতা; প্রবৃত্তবারিধারা উ.চ ৬৬। (জগৎসিংহ) সেই নীনা শব্দহীনা বিধবার অবিরল কার্যের সাহায্য করিতেছেন ব.প্র ১০২।

অবিরলিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অস্ত্রোত্তসংযুক্ত, পরস্পরসংলগ্ন, অভ্যাসন্ন। "কপোল উ.চ ১২৭।

অবিরাম বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -মা] বিরামশূন্য, অবিরত, সতত, অবিচ্ছিন্ন। "অবিরামাঃ...নিধুবনলীলা; মাঘ ১১.১৮। দেখিতে সভার চিত্ত হরে অবিরাম চৈ.ভা ৪৮।

অবিরুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্বা] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধীন, অবিরোধ, সঙ্গতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ। "যদি অবিরুদ্ধ ততঃ শ্রোতামি বিক্রে ২৩৬। ৩ একত্র, সহাবস্থিত।—বিরোধ পুং [ন.ত] ১ বিরোধাভাব, অবির, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাঘাত। "কদাচিত্তে কোন দিবসে বা পাই অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন।—চৈ.ভা ৩৭। ২ বাধাভাব, অনুপমর্দ, অনুপাঘাত। "অবিরোধাৎ তু যো ধর্মঃ স ধর্মঃ মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্মঃ যাজ্ঞ ২.১৮৯। ৩ অনুকূলভাব। "ভূতানামবিরোধেন পূজাকর্ম করোম্যহম্ (আহিকতত্ব)। ৪ একত্র অবস্থান; সহাবস্থান। ৫ সঙ্গতি, ঐকমত্য। "ব্রহ্মক্ষত্রাবিরোধেন পূজাং চ প্রাণুয়ামহম্ মহা ১৩.২০.২২।—বিরোধিত বিণ [ন.ত] অনিবারিত, অপ্রতিবন্ধ। "বাহু মাঘ ১৬.৬৯।—বিরোধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধিনী] ১ বিরোধিভিন্ন, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ। "অবিরোধিভনে বোবা করয়ে প্রহার ম ১২৩৫। ২ অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধক।

অবিরোধ, -বিরোধী ত্র 'অবিরুদ্ধ'।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ব্যা] ১ বাহার বিশেষ লক্ষ্য নাই; উদেগহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ ব্যাকুল। ৪ অপ্রতিকার, অপ্রতিবিধেয়।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বা] বিলম্বশূন্য, শীঘ্র, সঙ্গর।—ব পুং [ন.ত] বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা, অব্যাক্ষেপ। "রথু ১০.৬, মলিনাথ।—বিলম্বন স্ত্রী [ন.ত] বিলম্বাভাব, দ্বরা। "কারণ মহা ১.১৩২.১৭।—বিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলম্বরহিত, দ্বরাবিত। ২ অমন, অস্বচ্ছারিত। "টৈ ২৩.২৪।

অবিলম্বন, -বিলম্বিত ত্র 'অবিলম্ব'।

অবিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত। "প্তাব-বোধাক্ষাভ ৩.৭.৫। ২ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন। "হুতেন ভর্গা ক.সা ৬৫.৩৫। ৩ (বাঙলায়) মায়াযুক্ত। "প্তাদিসময়ে সেই মায়ায় সহিত। স্ত্রীড়া কর তবু তুমি অবিলম্বিত স্ত্রী.মা ২৬২।—বিলোপ পুং [ন.ত] বিলোপাভাব, অবিনাশ, রক্ষণ। "অবিলোপেন ধর্মন্ত মহা ৫.৯০.১০২।

অবিশঙ্ক বিণ [ন.বিশঙ্ক বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -কা] ১ বিশেষবন্ধহীন, নির্ভীক, নিশঙ্ক, অভীত। ২ অসংশয়, নিঃসন্দেহ। "ত্রিমতামবিশঙ্কেন মনসা মহা ৩.৫৩.১২।—শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশঙ্কার অভাব; অত্রাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব, অসংশয়।—বিশঙ্কিত বিণ [ন.ত] সর্ধ 'অবিশঙ্ক'। ২ অসন্দেহ, নিঃসংশয়; অবিচারিত, বৈধল্যশূন্য। "যদি দোষো মহাঃস্তম্ভিত্যজাতামবিশঙ্কিতম্ গো.রা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৩.৮।

অবিশঙ্ক, -বিশঙ্কিত ত্র 'অবিশঙ্ক'।

অবিশার, -জার বি [অবি (যে) + সোয়ার (আসোয়ার); অগ্র] অগ্নি (?)। "গুনি সমাচার, ক্রোধে অবিশার, নৃপতি কপূরধল স্ত্রী.মা ১২৭; অবিসার অন্ন লয়ে আরোহণ তাজি ১৪১; অবিসার অন্ন ১৪৩; অবিসার অন্নজালে অজ গেল ঢাকা ২০৮।

অবিশুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্বা] ১ বিশুদ্ধভিন্ন, সন্দোষ। ২ অনির্মল, অশুদ্ধ, অপবিত্র। "দেহ অবিশুদ্ধ হইয়া গেলেও যে অস্তঃকরণ বিশুদ্ধ থাকিতে পারে, এরূপ ভ্রমে পতিত হওয়া অবিধেয় পা.প্র ১৩৬।—বিশুদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশুদ্ধির অভাব; দোষ, পাপ। "স হবিশুদ্ধিক্রান্তিশরযুক্তঃ সাংখ্য ২। ২ অপবিত্রতা, অপৌচ। ৩ মালিন্য, অনির্মলতা।

অবিশেষ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বা] ১ বাহাতে বিশেষ নাই; ভেদক-ধর্মহীন, সমধর্মী। ২ অভেদ, তুল্য, সদৃশ।—ব পুং [ন.ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকধর্মীভাব। "বেদান্ত ৪.৩.২। মন্ত ৯.১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। "বান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৪। ৩ বাহাতে সুখদুঃখবোহরূপ বিশেষ নাই; সুখাদিধর্মহীন, স্থলভূতোগকরণ স্মৃতিভূত পঞ্চতত্ত্ব—রূপরসাদি। বিণ 'বিশেষ'। "তত্ত্বাত্ম্যাবিশেষাঃ সাংখ্য ৩৮।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অকৃতবিভ্রাম, অক্লিষ্ট। ২ অবিরাম, সতত।—বিশ্রাম বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -মা] সর্ধ 'অবিশ্রান্ত'। "অবিশ্রামং বহেৎ ভারম্ (গর্দভঃ)।—চাণক্য।

অবিশ্বাস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অকৃতবিশ্বাস, বিশ্বাসযোগ্যতাহীন। "ন বিশ্বসেদবিশ্বাসে।—পঞ্চ ৪.১৪।—বিশ্বাস পুং [ন.ত] বিশ্বাসের অভাব; অপ্রত্যয়।—বিশ্বাসী (-সিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সিনী] ১ যে বিশ্বাস করে না; অপ্রত্যয়কারক। "উ.মে ৫১। ২ বাহাতে বিশ্বাস নাই; বিশ্বাসের অযোগ্য। "দ্বষ্ট হাসি মিষ্ট ভাবী অবিশ্বাসী নারী ব.প ১৬২৯।

অবিশ্বাস, -বিশ্বাসী ত্র 'অবিশ্বাস'।

অবিশ্ব বিণ [ন.বহরী; হাদস] বিশ্বহীন, নির্বিষ। "এতে অবিশ্বা ব্যাখ্যাতাঃ।—হুশ্রুত (শ.ক)।

অবিশ্বস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতিবন্ধ, অপ্রতিবন্ধক। "বেপ কি ১৩.২৪।

অবিশ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] ১ বিশ্বভিন্ন, সম, জোড়। ২ সব, তুল্য, অপকপাত। "বসন্তাঃ...বপুষ্ঠী ভ ৩.১৫.২৯। ৩ অকুটিল,

অপ্রতিভুল। “ত ৫.১.২১। ৪ স্তম্ভ, স্তম্ভ, স্তম্ভবোধ। ৫ (ন.বহরী) বাহা হইতে বিষয় নাই; অতিবিষয়, অতিভীষণ। “প্রপতিতো গর্ভেহবিষয়ে।—গণ ২৩২৬।

অবিষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-স্বা] ১ যাহার সম্বন্ধে বিষয় নাই; ইন্দ্রিয়বিষয়হীন, বিষয়বিরক্ত। “অবিষয়মনসাং যঃ পরত্যাং যতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিষয়াতীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। “সৌমিত্রেয়পি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উচ ৩.৪৫। ৫ অপরিক্রান্ত, অবিসিত। “ন পলু ধীমতাং কশ্চিদবিষয়ঃ নাম শ ৪১৬। ৬ অপ্রতিপাদ্য। “সকলবচনানামবিষয়ঃ মা.মা ১.২২। —য় পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অযোগ্যবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়। “ন স্বামিবিষয়ে ভগ্নে নিরোক্ষ্যামি মহা ১৩.৩৮.৬। ৩ অপ্রকাশ, অসুদয়। “রবেরবিষয়ে কিং ন প্রদীপস্ত প্রকাশনম্ হি ২.৭৮।

অবিষয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্বা] ১ অশক্যসহন, অসহনীয়, দুর্বিষহ। “তেজোহবিষয়ম্ রথ ৬.৪৭। “বাসন কু.স ৪.৩০। বীর্ঘ্যমবিষয়ম্ ত ৭.৭.২; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। “কর্ম কৃত্যহবিষয়ম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রগর। “তেজসা তেহবিষয়েন তুরি স্ত্রুং ন শরু.ম: ত ১০.৫১.৩৪। ৪ অনভিভবনীয়, দুর্দ্ব। “অবিষয়ঃ মন্যমানঃ কৃষ্ণ দানবপুঞ্জঃ ত ১০.১৮.২৫। ৫ প্রবল, মহাবেগবান্। “যনাবলীবাযু-রিবাবিষয়ঃ ত ৪.২৪.৩৫। ৬ স্তম্ভদুর্দ্ব, অগোচর। “চক্ষুসামবিষয়ঃ যং মহা ১৪.২০.১৩। ৭ পরিক্ষেপে (নিশ্চয়ে) অশক্য; অশক্যনির্ণয়। “সৌম্যামবিষয়স্যাম্ মনু ৮.২৬৫। ৮ অসাধ্য, দুর্দর। “অবিষয়তমঃ লোকে বিত্ততে ন মে কিঞ্চন গো.রা ২.২০.৩৩।

অবিসংবাদ পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব; প্রমাণসু-সরণ। ২ অবিরোধ। ৩ অসুলভজন, পরিপালন। “মহা (M.W.)। —বাসী (-নি) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বিনী] ১ প্রমাণসুসারী। ২ অবিরোধী। ৩ অসত্যরহিত; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। “কি ১৩.১৫।

অবিসার বিত্র ‘অবিশার’। —র বিণ [অত্র] ১ অগ্রিতুল্য, প্রভাময়, দীপ্তিমান; (অথবা) স্মার, অত্যন্তকৃত। “টোপর হুচিঃ অবিসার জী.ম ১৪৫। ২ অবিচার (?)। “অবিসার হইতে আমার অনুসরণ (অর্থাৎ অবিচার হেতু আমার দ্রোহ?) জী.মা ১৪৬। ৩ অসার, যুক্তিহীন, অসঙ্গত (?)। “এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন জী.মা ১৬১; বচন... অবিসার ১৮২। ৪ বৈষয়হীন, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারহীন (?)। “অবিসার মনে (সাজিলেন) জী.মা ১৭২। ৫ (?)। “মহিপাল কয় বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল করিল একাকার জী.মা ১৮০। ৬ অত্যন্ত (?)। “অবিসার আনন্দে লোলায় আরোহণ জী.মা ১৮৮। ৭ সমাদর (?)। “ধাওয়াবেন অনেক করিয়া অবিসার জী.ম ১০৪; ১১৫। ৮ অবিশ্রাম, নিরন্তর (?)। “কুকের কিন্তু অবিসার জী.মা ১০৫। ৯ [‘অভিসার’—মূল?] অগ্রসর (?)। “কার্যে অবিসার হবি জী.মা ১০৮; ১১৩। ১০ স্মার, বর্ধার (?)। “বচন অবিসার জী.মা ১১২; ২২৪; শুন অবিসার ২০৭। ১১ অভিসার, অর্থাৎ গমন (?)। “অহনিশি মগন আনন্দে অবিসার জী.মা ১৫২; স্তম্ভে অবিসার ২২৩। ১২ আক্কেহারা (?)। “পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার জী.মা ১৫৩। ১৩ কুশল (?)। “ঘোড়া অবিসার রণে জী.মা ২০৩। ১৪ [‘বিশাল’—মূল?] অপার, অত্যন্ত (?)। “সারের হল স্তম্ভ অবিসার জী.মা ২১৬। ১৫ সারাৎসার, পরম (?)। “ধরার তৃতীয় পদ্য ধর্ম অবিসার জী.মা ২১১। ১৬ বিহ্বল, ব্যাকুল (?)। “হুহে হন শোকে অবিসার জী.মা ২১২। [এই শব্দের মূল কি, জানি না; প্রয়োগানুসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে।]

অবিশিষ্ট বিণ [ন.ত; -ষ্ট] অনভিভ্যক্ত, অস্পষ্ট, অবিশদ, জড়িত। “নাবিশিষ্টমবীরাভ মনু ৪.২২। —ষ্ট স্ত্রী অস্পষ্টবাক্য।

অবিহত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। “অবিহত...স্বতেজঃ ত ২.৭.২০; অবিহতাং গতিম্ ২.৭.২৪। ২ অনিবারিত। “যে সঞ্চরন্ত্যবিহতাঃ ত ৩.১৫.২২। ৩ অবিচ্ছিন্ন। “অবিহতগতি পুমে ১০।

অবিহা ত্র ‘অবিধা’।

অবিহিংসক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] অহিংসক, অহিংস্র, হিংসারহিত। “মহা ৩.১২.৭২; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন স্ত্রী, —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। “যজ্ঞানাম্ ব্রহ্মযজ্ঞোহং ব্রতানামবিহিংসনম্। “ত ১১.১৩.২৩। —হিংস্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্রা] সর্গ ‘অবিহিংসক’। “ত ৩.২২.১২।

অবিহিংসন, -হিংসা, -হিংস্র ত্র ‘অবিহিংসক’।

অবিহিত বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অনমুষ্ঠিত। ২ নিষিদ্ধ।

অবিহ্বল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অব্যাকুল, স্তম্ভ। “তুরগৈঃ...অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮.২.২।

অবীক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অবগণিত, উপেক্ষিত। “ব্যাধিরবীক্ষিতাঃ।—চাপক্য।

অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান (-মৎ) পুং ‘রশ্মিতরঙ্গহীন’, নরকবিশেষ। “অবীচি ত ৫.২৬.৭; যাজ্ঞ ৩.২২৪। অবীচিমান্ ত ৫.২৬.২৮।

অবীজ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] ১ যাহাতে বীজ নাই; বীজহীন (কল)। ২ বাধারহিত, বীজরহিত। “মনু ২.৭২। ৩ শস্তবীজশূন্য, অনুপ্তবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কারণশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নিবীজ-চিত্তবৃত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ স্ত্রী ১ অপকৃত (অন্ধুরোৎপা-দনে অসমর্থ) বীজ। “বিজরী মনু ২.২২১। ২ শুক্লরহিত, স্ত্রীব। ৩ বীজাভাব। —বীজক বিণ [বিকলে সমাসাত ‘ক’ (কপ্)] শস্ত-বীজশূন্য (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.৭১। —জা স্ত্রী জালা।

অবীজক, -বীজা ত্র ‘অবীজ’।

অবীর বিণ [ন.ত; ছান্দস; Av. vīra—a man] ১ বীরভিন্ন, নির্বীৰ্য, ভীক, দুর্বল। “পুরুষ (S.W.)। ২ পুত্রাদিরহিত। “ঋষে ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত; পুরুষশূন্য (A.)। ৪ [ন.বহরী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ. স্ত্রী পতিপুত্ররহিতা (স্ত্রী)। “অবীরান্যাক যোষিতঃ মনু ৪.২১৩। যাজ্ঞ ১.১৬৩। —বীরা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পতিপুত্ররহিতা স্ত্রী। “কপূর কহেন অবীরার কণ্ঠহার জী ১১০। ২ অজাতপুত্রা বিধবা; ক’ড়ে রাঁড়ী। “অজাতপুত্রা বিধবা সাহবীরা (মৃত্তি)। “অবীরা অবলা হ’লে রাখা নয় ঘরে। অগ্নিকুণ্ড ক’রে যেন চারি বৌ মরে।—জী.মা ১৬১। ৩ বিধবা (জীঘর)। “(বিন্দেত) অবীরা হতকিষ্ণিবাং গতিম্ ত ৬.১২.২৬। হ’য়ে অলঙ্কার-শূন্য, নেত্রজলে ভাসি, হইল অবীরা আজি।—জ.জ ৬৫।

অবুঝ, -ঝা বিণ [অ+বুজ, -ক; ডু ‘অবু’; হি, শু অবু] ১ যে বুঝে না; অবোধ, বোকা। “মহাভুজ! অবুঝে বধিবা অমুচিত শি ৫২। অবুঝকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে। ঢেঁকিরে বুঝাব কত নিতি ধান ভানে। —প্রবচন। তুমি ত বাবা অবুঝ নও স.এ ১২। অবুঝ অপরাপর লোকদিগের নিন্দার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫৩। ২ রসকলানভিজ্ঞ, অসিক। “হাম অবুঝ নারী তুহঁত গোড়ার বি.প ৭৮। বুঝহইতে অবুঝ অবুঝ মানির বি.সা ২৪৬। —বুঝা বিণ ১ সর্গ ‘অবুঝ (১)। “অবিক অবুঝা জী ২২। ২ অবিবেচক, অপরিশ্রামদর্শী। “আমার বচন শুন না হরো অবুঝ। সময়ে সাক্ষ্য তার দেবী লজ্জা জী ১৭৪।

অবুঝ, -ঝা ত্র ‘অবুঝ’।

অবুঝত্ব [সং অবুঝ ক; সম্পূর্ণক্রো—‘অবুঝ বো গিরিহতা শশিকৃতঃ প্রিয়তমা। বসতু মে হৃদি সখা ভগবতঃ পদবৃণম্।] তোমাদিগকে রক্ষা

করন। “অবৃত্তু গিরিহৃত। মায় বলে পড় পুত। পড়িলে শুনিলে
হুসিভাতি। না পড়িলে চৈয়ার গুতি।—ব.প ১৭৩৬।

অবুদ্ধি বিং [‘অবুদ্ধি’—মূল; অপ্র] অবোধ। “অবুদ্ধিরা গুণী-
চাঁদ বুদ্ধি নাহি গিলে ম.গা ১১। অবুদ্ধিরা সদাগর বুদ্ধি অতি ছার (বক-
ভাষা ও সাহিত্য)।

অবুদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ; মূর্খ। ২ অজ্ঞাত,
অবিদিত। “মোক্ষ গো.রা ৫.৪৪.১৩।—বুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-
-জি] ১ যাহার বুদ্ধি নাই; অবোধ, মূঢ়। “তা গো.রা ৫.৮৭.২৪।
কিম...মরা কৃতমবুদ্ধিরা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। “মহু ৩.১০৪।
৩ অবিবেকী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (গী.টাকা)। “গী ৭.২৪।—জি স্ত্রী
[ন.ত] ১ বুদ্ধির অভাব; বোধাভাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-
বুদ্ধি, হ্রস্ববুদ্ধি। “নহুবুদ্ধি গতো রাজা সর্বভূতানি পাতি হ।—গো.রা
৪.২১.২৩। অবুদ্ধিশ্রিতানাম তু কৃতবাম্।—চাণক্য।

অবুদ্ধিপূর্বক, **-পূর্বক** বিণ [অবুদ্ধি পূর্ব যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’
(কপ), স্ত্রী-কী, -কীক] বাহা যথার্বুদ্ধিপূর্বক নহে; গজ্ঞানপূর্বক।
“পূর্বহননে ব্রতান্ধমূককরয়েৎ (মুতি)।

অবুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা; বৈদিক] ১ বুদ্ধিহীন, অপণ্ডিত, মূর্খ।
২ অজ্ঞান, অবোধ, অবুধ। “অবুধ গোআলিনী জী.ক ১০২; ১১৮।
“অবু হামরা জী.ম ২৩; ১৯৬। “অবুধ নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ তব্জান-
হীন। “অবুধ রাখালগণ জী.ম ৪৯; লুন্ধ অবুধ মন ১২৫। মিশ্র বলে তুমি
ত অবুধ বিপ্রমহত। হুষ্ঠী কর্তা পিতা কৃক সবার রক্ষিতা।—চৈ.ভা ৫।
৪ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-হীন, অবিবেচক। “অকলত না ধরহ শুণ অবুধ
জী.কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাই বি.প ১৪০। গোফুল নগরে,
কেবা কি না করে। অবুধ মূঢ় সেলোকে চ.দা ৯৬।—থ পুং মূঢ়জন।
“হি ২.২২।

অবুদ্ধিনী বিং, স্ত্রী [অবুধ+স্ত্রী ইনী; সং অবুধা] বোধহীনা, তব্জান-
রহিতা, মূঢ়া। “ভজহ চরণ তার স্ত্রী অবুদ্ধিনী জী.ম ১৪২; কান্তবুজা
নাহি ভজে অবুদ্ধিনী সব ১৯৪।

অবুদ্ধি অ ‘অবুধি’।

অবুদ্ধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জা] যেখানে বুদ্ধ নাই; বুদ্ধহীন।
“রা ৪.৪৩.২৮।

অবুজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অমৃত, জীবিত। “গো.রা ৬৮.১০।
২ অযত্নিত।—বুজি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জি] ১ যাহার স্ত্রি নাই;
অবিভ্রম, অস্থিতি। ২ বৃষ্টিহীন, জীবিকাশূন্য।—স্ত্রি স্ত্রী [ন.ত]
১ বৃষ্টির অভাব; জীবিকাভাব, অন্নভাব। “মহু ৪.২২৩। ২ গ্রাসাচ্ছ-
দনাভাব। “ক কথিত মহু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ বর্জনহীন, বেতনাভাব।

অবুদ্ধিক বিণ [ন বুদ্ধি যাহার, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী-
-কা] বুদ্ধিরহিত, কুসদহীন, লাভশূন্য। “যাজ্ঞ ২.৬৪।—ক স্ত্রী বুদ্ধি-
রহিত মূলধন।

অবুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্ট] বৃষ্টিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ)।—ষ্ট স্ত্রী
[ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি।

অবে প্র [অব+এ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“আবেশে আচর পিয়া ধরবে। যাওব হাম, বতন তহ করবে।
—বি.প ২০৬।

অবেকত বিং [সং অব্যক্ত; মৈ অবেকত; বৈকবসাহিত্যে] অস্মৃট,
অব্যক্ত। “পন্নশর কত, কহে অবেকত ন.প ১২৭।

অবেক্ষক বিণ [অব+বিক্ষ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-কিকা] ১ দর্শক।
২ পর্যালোচক। ৩ আরব্যারাদির অধ্যক্ষ।—বেক্ষ স্ত্রী [+অন
(লাট)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন। “মিথ্যা বিবগবেক্ষণ স.দ ৩.১০৮।
২ পরিদর্শন, পর্যালোচনা। ৩ অবধান, অগ্রদান। ৪ অনুসন্ধান, তদা-

বধারণ। “বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরক যমু ১৪.৮৫। ৫ প্রতিজাগরণ (ত.বা)।
—বেক্ষীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ; স্ত্রী-রা] ১ দর্শনীয়।
২ তদাবধানার্হ, রক্ষণীয়। “কহাহ তপস্বিসামান্তমবেক্ষণীয়া যমু ১৪.৬৭।
৬ আলোচনীয়।—বেক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ দর্শন।
২ অবধান, অগ্রদান। “লঙ্ক রক্ষমবেক্ষা যমু ৭.১০১। হি ২.৮।
৩ সমাদর, সম্মান, পূজা। “যদি রামন্ত নাবেক্ষা করি স্তান্ মাভুবৎ সদা
রা ২.৭৩.১৮।—বেক্ষিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত।
“অগ্ন্যাবেক্ষিতম্ (অন্ন) যমু ৪.২০৮। ২ পর্যালোচিত। ৩ অনু-
সংহিত, কৃততদাবধান। “প্রজ্ঞা যমু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত।
—বেক্ষিতা (-ত্ব) বিণ [+ত (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী] ১ সর্থ
‘অবেক্ষক’। ২ সম্মানয়িতা।—বেক্ষী (-ক্শ্বি) বিণ [+ইন (শিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী-ক্শ্বী] ১ দর্শক, পর্যালোচক, তদাবধারী। ২ অনুসারী,
অনুবর্তী। “অহো ধর্মাবেক্ষিতা ভর্কু শ ৫.১১।—বেক্ষা বিণ [+য
(ণাৎ)-র্ষ; স্ত্রী-ক্ষা] ১ পর্যালোচনীয়, বিবেচ্য। “উভাচ সীতাং কিম-
বেক্ষামস্তি তে গো.রা ৬.৭.৪৮। যাজ্ঞ ৩.৬৩। ২ দর্শনীয়; রক্ষণীয়,
পালনীয়। “সহস্রবশ মে পুত্রঃ সদাবেক্ষ্যো বনে বসন্ মহা ২.৭২.৮।

অবেক্ষণ, **-বেক্ষণীয়**, **-বেক্ষা**, **-বেক্ষিত**, **-বেক্ষিতা**,
-বেক্ষী, **-বেক্ষ্য** অ ‘বেক্ষক’।

অবেদন বিণ [ন বেদনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] বেদনাহীন।
—ন স্ত্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান। “সমানোদকভাবন্ত
জন্মানোরবেদনে (বিনিবর্ততে) যমু ৫.৬০।

অবেত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অজ্ঞের, মূঢ়। ২ অলভ্য।—স্তা স্ত্রী
[স্ত্রী আ (টা)] অবিবাহা (বিবাহের অযোগ্য) স্ত্রী। “অবেত্তবেদন
যমু ১০.২৪।

অবেত্তার বি [‘অবাবহার’—মূল; অপ্র] ১ অভ্যস্ত আচরণ; অশিষ্টা-
চার, অস্মার কার্য। “আমি ক্ষেত্রি ধর্মুর্জর, ব্রাহ্মণ না মারি শর, তেঞি
সহি এত অবেত্তার কু.উ ২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহ, না বল না বল
এহ, অবেত্তার নিঠর কাহিনী জী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য;
অসামাজিক ভাব। “বিষ্ণুগুণ নাহি তোর সব অবেত্তার কু.উ ১২৪।

অবেল বিণ [ন বেলা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ বেলারহিত, তীর-
শূন্য, নির্ধর্ম্যাদ। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক।—লা স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত
কাল; অসময়। ২ [অস আবেলি] (বাঙলায়) অপরাহ্ন, শেষবেলা।
৩ অনিয়মিত সময়। “অবেলার খাওয়া নাওয়ার শরীর অক্লম হয়।
অবৈতনিক বিং [সং বৈতনিক; (নঞর্থে) ‘ক’] যে বেতন গ্রহণ
করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)। [‘বিভাগল’—যে
বিভাগলরে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়।]

অবৈধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধী] ১ বাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত; অশাস্ত্রীয়,
অবিহিত, নিষিদ্ধ। “মাংসভক্ষণ যমু ৫.৫০; ৫৫, কুলুক। অবৈধঃ
মরণম্ ৬.৩১, কুলুক। ২ অমুচিত, অস্মার। ৩ নগণীয়বিরোধী,
বে-আইনী। “অবৈধ জনতা।

অবৈধব্য স্ত্রী [ন.ত] বৈধবোর অভাব; সপত্নিকত্ব। “ব্যাপিনঃ মহা
৩.২২৫.১২; “কর (স্বলক্ষণ) ২৭৭.১৫।

অবৌ অ ‘অব’।

অবোধ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-খা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-
বুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়।—থ পুং [ন.ত] ১ বোধাভাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা।
“বিক্রম কী ৬.১। ২ অনবগতি, অনির্ণয়। “অবোধকঃ মাথ ৬.৪১।

অবোধিনী বিং, স্ত্রী [অবোধ+স্ত্রী ইনী; সং অবোধা; অপ্র] বোধ-
হীনা, বিচারশক্তিহীন, মূঢ়া। “কিছু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা
কু ২০৬। না বুঝি অবোধিনী চৈ.ভ ৪৭।

অবোধিতা অ ‘অবোধি’।

অবোধী বিং, ক্রী [অবোধ+ক্রী ঙ্গ; সং অবোধ; অগ্র] বোধহীন, বুদ্ধিহীন। “তব ধরি অবোধী মুগ্ধ হাম নারী। কি কহি বলি কহু বুঝ ন পারি।—বি.প ৩৩।

অবোল বিং [হি অবোল; অগ্র] বাহার বোল নাই; বাকশক্তিহীন, নির্বাক। “নিদাটা লাগিল লোক নিত্রায় বিভোল। হারাইল অজ্ঞান অলসে অবোল।—ক্ল.মা ১৮৫।—ল বি কুৎসিত বাক্য; কুখ্যা, গর্হিত বাক্য। “অবোল না বোল হুন্দর কাহাঞি ক্রী.কী ২৪২; ২৫১।—লা বি, ক্রী সর্ধ ‘অবলাং। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেজিসে অবোলা নাম ব.প ২৮২। কেবল অবোলা তুচ্ছ, তেজারপে বলি আক্ষি, মোর বাচ না কর লজন ম.পা ৯১।

অজ্ঞ বিং [অপ্+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জা] ১ বাহা জলে জন্মে; জলজাত, জলজ। বিপ ‘হুলজ’। “হুলজা: পক্ষিগোহজাত হ ৩.১১৮। অজ্ঞে চৈব রজ্জ্ব মমু ৮.১০০। ২ শতকোটি-সংখ্যক।—জ পুং ১ (সমুদ্রমধনজাত) চন্দ্র। “বাহন (শিব)। ৩ ধ্বংস। ৪ (জলপ্রায়স্থানে জাত) নিচল বৃক্ষ। ৫ কর্পূর।—জ পুং, ক্রী জল-জাত শব্দগুচ্ছপ্রভৃতি। “অজ্ঞম্ (অভিরেব বিশুদ্ধাতি) মমু ৫.১১২। ব্যাক্ত ১.১৮১।—জ ক্রী ১ পদ্ম। “দূক্, ‘নয়ন, ‘নেত্র। যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজ হোমাজে ঠেকে, যুক হয় প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তীরে সখীগণ।—চৈ.চ ৩৪৭। ৬ দশ অর্বুদ বা শতকোটি সংখ্যা। ‘অর্বুদমজ্ঞঃ বর্ধ-নিধর্মহাপদ্মশব্দঃ (নীলাবতী)।

অজ্ঞক, -ভব, -ভূ, -যোনি পুং [অজ্ঞ+√জন্+অ (ড)-ক; উত; সত; অজ্ঞ+√ভূ+কিপ্ (-)-ক; উত, বহরী] ‘বিজ্ঞর নাভি-পদ্মজাত’, ব্রহ্ম।

অজিনী ক্রী [অজ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমূহ’ অর্থে; ক্রী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ অজের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। “অজিনীপতি (সূর্য্য)। ২ পদ্ম-পূর্ণা হান। ৩ পদ্মসমূহ।

অজ্ঞক বিং [অপ্+√জা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী -কা] যে জল দেয়; জলদাতা।—জ পুং ১ জলদ, মেঘ। “বাহন (ইজ্জ)। যেন অজ্ঞে কুক বহে প্রলয়ের বাত বা.দ ৬৮। ২ মৃতা, মৃখা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “ব্রাহ্ম মমু ৮.৩০; অধিবৎ ৯.৮১। গোঁড়পনরিতে প্রভু গেল সত্যসঙ্গে ম.পা ৮৩। [ব্রাহ্ম দিবা পিত্রা প্রাজাপত্য গুরুবর্ষ সৌর সাবন চান্দ ও আক্ষ ভেদে বর্ষ নয়প্রকার (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)]। “শত (ক্রী)—শতাব্দী।

অজ্ঞপর্ধ্যায় পুং [ব.ত] বর্ষের পর্যায়; ষ্টিয়ার বর্ষের প্রবৃত্তি (আরম্ভ)। “মমু ১১.২৭।

অজ্ঞশতান্ত পুং, ক্রী [অজ্ঞশতের অন্ত, ব.ত] শতবৎসরের শেষ; শতবর্ষাবসান। “অজ্ঞ অজ্ঞশতান্তে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ক্রবঃ ত ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪২২। অজ্ঞ অজ্ঞশতান্তে বা বাক্যপ্ত হবে জান না?—ব.প ১৫৩৩। অজ্ঞ বাক্যশতান্তে বা নিত্য মরণ বি.হ ১৭৮।

অজ্ঞর্গ ক্রী [উ.লো] অপ্ (জল)-বেষ্টিত দুর্গ; চতুর্দিক অগাধ জল-রাশি দ্বারা বেষ্টিত যড়বিধ দুর্গের অজ্ঞতম। মমু ৭.৭০।

অজ্ঞদেবত বিং [অপ্ দৈবত বাহার, বহরী] জল বাহার দেবতা; জলদেবতাক (মত)। “মমু ৮.১০৬; ১১.১৩০।

অজি পুং [অপ্+√জা+ই (কি)-বি; উত] ১ বাহাতে অপ্ (জল) ধৃত হয়; সমুদ্র। “কক (সমুদ্রফেন), ‘শরন (বিজ্জ), ‘কীর’, ‘ভাঙ্গ’। ‘অনীতিপনকিণ্ডেকার্য্যাকো স নিমজ্জতি হি ৩.১৩৪। পরোহকিশারী চৈ.চ ১। ভবাকিবিমোচন বা.দ ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ (সাদৃশ্যে) ‘জান’ আধারমাত্র। ‘জান’। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা (৭) এই সংখ্যা।

অজি পুং [অজি+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ ‘সমুদ্রজাত’,

চন্দ্র। ২ শব্দ। ৩ অধিনীকৃত্যর।—জা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ লক্ষ্মী। ২ হরা।

অববর, -ভুর বি [সং অভু, অভ>প্রা অভ] অব্র। “অববর হাত-ঝাড় হ ১৫১।

অভুক্ত বিং [অপ্ ভুক্ত বাহার, বহরী; ক্রী -কা] জলমাত্রাহারী। “ভ ১.১৩.৫৩। ব্যাক্ত ৩.২৮৫।—কক পুং সর্পবিশেষ।

অবজ্ঞ ক্রী [অপ্+√ভূ+অ (ক)-ক; তু ‘অভ্যাগ্যবভরণাং’ (ছান্দোগা ২.১৫.১, শাকরভাণ্ড); উত] ১ ‘জলধারণক’, জলধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃতা, মৃখা। ৪ অব্র ধাতু, আত্ম।

অব্যক্ত বিং [ন.ত; ক্রী -জা] ১ বাহা ব্যক্ত (শব্দ-উচ্চারিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অস্পষ্ট। “পদ। ‘বর্ণরমণীয়বচঃ শ ৭.১৭। ২ সর্বকরণ-বিষয়, প্রত্যগাছা, চক্ষুরাত্তবিষয়। “গী ২.২৫। মমু ১.৬; ১১। ৩ ব্যক্তি-হীন, অবয়বরহিত। “মমু ১.৭। ৪ অতিসূক্ষ্মরূপ, কারণরূপ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অদৃশ্যরূপ। “অব্যক্তানীনি ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাত্মক, অব্যক্তবিষয়ক। “গী ১২.৫। ৭ ঐশ্বর্যবাক্ত, স্বল্পসুট। “অব্যক্তাগন্তরূপঃ (অ.কো)। ৮ অবিনশিত, অজ্ঞাত। “আগমো মে ততোহব্যক্তঃ পৌ.রা ৪.৩৫.২৬। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি।—জ পুং ১ বিজ্জ। ২ শিব। ৩ (অনন্তত্ব হেতু) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)।—ক্র ক্রী ১ (সাংখ্য) সর্বকারণ প্রধান। “সাংখ্য ১০। “মহতঃ পরমব্যক্তম্।—কঠোপনিষৎ ৩.১১। মমু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নিগুণব্রহ্ম, নির্বিশেষ অক্ষর। “গী ১২.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। “জ্ঞানি গী ২.২৮। ৪ (সাংখ্য) মহৎ-প্রভৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তদ্ব্যক্ত। ৫ পরমাত্মা। ৬ সূক্ষ্মশরীর। ৭ সুপ্তাবস্থা (A.)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অকৃতবর্ণ ধ্বনি। “জ্ঞানকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

অব্যক্তমুক্তি বিং [বহরী; ক্রী -ক্তি] অতীন্দ্রিয়ব্রহ্মক, ইন্দ্রিয়গোচর-ব্রহ্মক। “গী ৯.৪।

অব্যক্তরাগ পুং [কর্মধা] ঈদং ব্যক্ত অরুণিমা; ঈদরুক্ত বা অরুণ বর্ণ। “ত্র ‘অব্যক্ত (৭)।

অব্যক্ত বিং [ন.ত; ক্রী -প্রা] ১ অনাকুল, শাস্ত। “প্রেরকঃ...ক্রবা-মবাগ্রমন্তি মা.মা ৫১৬। ২ অব্যক্ত, উদাসীন। ৩ অবাণ্পত। “উ.চ ২ (A.)। ৪ অবহিত, অভিনিবিষ্ট।

অব্যক্ত বিং [ন.ত; ক্রী -জা, -কী] ১ অবিকলাজ, পূর্ণাঙ্গসংস্থান, সর্বোজহন্দর। “তা মহা ১৩.১১৫.৬; ৮। ২ অবিকল, পরিপূর্ণ (মেধাতিথি)। “অব্যক্তানী মমু ৩.১০।—জা ক্রী [অবির অজ (শুদ্ধ), ব.ত] (মেঘশুদ্ধসাদৃশ্যে) শুকশিখী।

অব্যক্ত্য বিং [ন ব্যক্ত্য বাহাতে, ন.বহরী] যে কাব্যে ব্যক্ত্য নাই, ব্যক্ত্যারহিত, ব্যক্ত্যনাশূ। “সব্যক্ত্যমুত্তমঃ কাব্যমব্যক্ত্যামধমঃ শ্রুতম্ (কাব্যচন্দ্রিকা)।

অব্যক্তন বিং [ন ব্যক্তন বা ব্যক্তনা বাহাতে, ন.বহরী; ক্রী -না] ১ লক্ষণ-শূন্য, চিহ্নহীন। ২ মূললক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অসুট। ৪ অব্যক্ত-জাতিগতলক্ষণ। “অব্যক্তনা ভবেৎ কস্তা কূচহীন চ নয়িক।—পঞ্চ ৩.২০০। ৫ ব্যক্তনারহিত, অব্যক্ত (কাব্য)। ৬ ব্যক্তনবর্ণশূ।—ন পুং শূন্যহীন পণ্ড।

অব্যক্তিকর পুং [ন.ত] ব্যক্তিকরের অর্থাৎ; সংসর্গাত্মক।—কীর বিং [ন.ত; ক্রী -ণী] অস্বীকৃত, অসংমিশ্র। “ধারঃ...অব্যক্তিকীরণাঃ মাঘ ৫.৬০।

অব্যক্ত বিং [ন ব্যক্ত্য বাহার, ন.বহরী; ক্রী -খা] ১ ব্যাক্তহীন, পীড়ারহিত। “মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ন ব্যক্ত (ব্যক্তিতা), ন.ত] অপীড়ক, সদয়।—খা ক্রী [ন.ত] ১ ব্যাক্তাত্মক। ২ হরীতকী।—বাবী (-খিন) বিং [ন.ত; ক্রী -খিনী] ১ ব্যাক্তহীন। ২ নির্ভয়। “মাঘ ১৫.১২।

অব্যপদেশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অনির্দেশ্য, অনির্কাচ্য। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ২ (স্তারে) নির্বিকল্পক জ্ঞান (ত.বা)। [যেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সান্ধ্যভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

অব্যপেক্ষ বিণ [ন ব্যপেক্ষা যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-কা] ব্যপেক্ষাহীন, অপেক্ষ। —কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ অপেক্ষার অভাব; অপেক্ষা, অনবধান। “চ্যুত (হেমকাকী গুণ) মা.মি ৩.২১। ২ পরস্পরসম্বন্ধাভাব, একার্থাভাব। “পা ২.১.১, তত্ববোধিনী।

অব্যবধান বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-না] ১ দেশকৃত বা কালকৃত ব্যবধানহীন; সন্নিহিত, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা অবচ্ছিন্ন; অব্যবহিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিবোণ্ড ৫.১.৬। ৪ ফলসম্বন্ধরূপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভাবোণ্ড ৫.১.৭। ৫ আন্তরণহীন। “নান্য ভূমাবেব (কাদম্বরী)। ৬ বিশেষ অবধানহীন; অব্যবহিত। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসক্তি, আসন্ন্যভাব। ৩ অবচ্ছিন্ন। “ত ৪.২২.৬০। ৪ অভেদ। “ত ৫.৫.৩৫। ৫ অব্যবধান।

অব্যবসায় বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-মা] ১ ব্যবসায়হীন, নিরন্তর্য্য, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিশ্চয়, অব্যবস্থিত। —য় পুং [ন.ত] ১ উত্তম্যভাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চয়্যভাব। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] ১ সর্ষ ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবিবেকরহিত, অজ্ঞানী, বহিমূখকামী (গী.টীকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবস্থিত। ৪ (বাঙলায়) ব্যবসায়ে (বাণিজ্যব্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসাদার। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.গু ১২। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়রহিত, উত্তম্যহীন। “নহব্যবসিতং শক্রম্ (সমর্থন্তুং রণে হস্তম্) রা ৪.২৭.৩৬।

অব্যবসায়ী, অব্যবসিত ত্র ‘অব্যবসায়’।

অব্যবস্থা বিণ [ন ব্যবস্থা যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-স্থা] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতিরহিত, সঞ্চারী, চল। “স্থলারবিন্দ্রজিয়মব্যবস্থাম্ কু.স ১.৩০। ২ মর্ধ্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অব্যবস্থিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। “ভঙ্ক জয়কোপতুরব্যবস্থাম্ রঘু ৭.৫৪। —স্থা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্ধ্যাদা। “মাঘ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা; অবিধি। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থারহিত, শাস্ত্রমর্ধ্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চকল, চল। “চিত্তশু প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (হু.র)। আমাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ২৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যয়।

অব্যবস্থা, ব্যবস্থিত ত্র ‘অব্যবস্থা’।

অব্যবহার্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্য্য] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শয়নাসনভোজনাদির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “দাজ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহার্য্যপদ, নালিসের অযোগ্য (Un-actionable)। ৩ (বাঙলায়) কাজের অযোগ্য; অকর্ম্মণ্য (ত্রব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রয়োজ্য, অকথা, সম্বন্ধবিরুদ্ধ (গালি, উপহাসবাক্য)। ৬ প্রয়োগের অযোগ্য (শব্দ)।

অব্যবহিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ব্যবধানরহিত, সান্ধ্যসম্বন্ধশূন্য, নিরন্তর, সন্নিহিত। ২ অবচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্কর্ষিতকালরহিত, অনন্তর। “তিনি কৌশল্যাপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই মিথিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

অব্যবহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদ্বিষ্ট (ভূষণাদি)। ২ (বাঙলায়) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শব্দ)।

অব্যবস্থ বিণ [(?)] অভিতূত, মোহিত। “অব্যবস্থ করিয়া মোরে, হলিয়া যাবেক ঘরে, পশ্চাতে থাকে মোর প্রাণ শি ৮৩।

অব্যভার বি [‘অব্যবহার’-মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অপ্র] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা। “দেখিয়া পুত্রের অনাচার অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অব্যভার। —চৈ.ভা ৫১১।

অব্যভিচারিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতিক্রমহীন, নিত্য-সম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অব্যভিচার্য্য (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-রা] ১ সর্ষ ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাত্মক, পরম-প্রেমলক্ষণ, একান্ত। “রেণ ভক্তিযোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচারাত্মক, অব্যতিক্রম, অনন্ত্যভাব, নিরন্তর। “বান্ মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিণোপ, পালন। “ধর্ম্মস্তাব্যভিচারার্থম্ মনু ৮.১২২। ৩ অপরিণোপ (মেধাতিথি)। “অন্তোন্ত্যাব্যভিচারঃ মনু ২.১০১। —ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রিনী] ১ ব্যতিক্রম-শূন্য, অস্থলিত, সত্য। “রি তত্বচঃ কু.স ৫.৩৬। “রি বচঃ শ ৬.১। ২ অবিরোধী, অনুকূল। “রিণো ভর্তৃরিতে পতিতত্বঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধ্যসাধকব্যাপ্তিবিশিষ্ট (হেতু)। ৪ অব্যভিচারবিমর, স্বার্থ। “ইন্দ্রিয়সমিকর্ষোপন্নঃ জ্ঞানম্...অব্যভিচারি (স্তায়নুত্র)। ৫ সমাধ্যানু-গত, অবিদ্যাহৃত, বিষয়ান্তরধারণাহীন। “গী ১৮.৩০। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভিচারিণী গী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “মুক্ত্যাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। “রিসদৃশণ্ড ৮.৮.১২। ৯ অনুরক্ত। “ক.সা ১১.১০। ১০ বিশ্বক, জাতবিবাস। “ভতোহম্-রক্তমালোক্য রাষ্ট্রমব্যভিচারি তৎ ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সৎ, ধর্ম্মশীল।

অব্যভিচার, ব্যভিচারী ত্র ‘অব্যভিচারিত’।

অব্যয় বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-মা] ১ ব্যয়হীন, অপক্ষয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। “গী ২.২১। ২ অবিনাশী, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মনু ১.১৮; ১৯, ৫৭। তমসঃ পরমপদাব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাশ্বত। “অকীর্ত্তিম্...অব্যয়ম্ গী ২.৩৪। ৪ অনাতনত্ব, অবিচ্ছেদ, সনাতন। “গী ১.৫১। ৫ অক্ষয়, অনশ্বর। “মায়া গী ৪৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নির্বায়। ৮ অব্যয়কল, মোক্ষ। “ভূরাভ্যন্তি এবৈতা মহাবাহুতয়োহব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙলায়) ব্যয়কৃত, কুণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২০। ১০ নূনতাহীন, অক্ষয়, অক্ষর। “কল মূল শাক আদি যা কিছু আনিবে। অল্পমাত্র-রক্তনেতে অব্যয় হইবে। —ম ৩৮০। দশ দিগে বহি যায় ধারা। অক্ষয় অব্যয় অবিকার। —গ ১২। —য় পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। —য় স্ত্রী পরব্রহ্ম। —য় পুং, স্ত্রী [অমরকোষমতে স্ত্রী, মেদিনীমতে পুং, স্ত্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক (অ.টী); লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। “সদৃশং জিহ্বু লিঙ্গেষু সর্কাস্থ চ বিভক্তিম্। বচনেষু চ সর্কেষু যন্ন ব্যোতি তদব্যয়ম্। —পা ১.৪.৮২, সি। “পা ১.১.৩৭। —মা বি, স্ত্রী [+স্ত্রী অ (টাণ্)] সনাতনী, দূর্গা। “অব গো অব্যয়া ভা.১.৭।

অব্যয়ীভাব পুং [অব্যয়+অভূতভাব্যে চি (+)+√ভূ+অ (ঘঞ)-ণ] ১ যাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয়; সমাসবিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয় পূর্বপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও স্ত্রীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬; ২.৪.১৮)। ২ [+অ-ভা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত্য। “বদ্যো দ্বিগুণপি চাহং মদগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুংস্ব কর্ম্মধারয় যেনাহং স্ত্র্যং বহত্ৰীহিঃ। —হু.র।

অব্যর্থ্য বিণ [ন.ত] ১ অমোঘ, সকল। ২ সার্থক, অর্থ্য।

অব্যলীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রিয়। “মাঘ ৫.১। ভ ৪.৮.১৯। ২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ভ ১.১৯.২২। ৩ নিকপট (নীলকণ্ঠ)। “দৌহিত্রাঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৫.২০.১৪। “ব্রত ভ ২.৯.১৪।

অব্যসন, ব্যসনী (-মিন্) বিণ [ন.বহত্ৰী; ন.ত; স্ত্রী-না, -নিনী]

বাসনহীন, যুগ্মবাসনরহিত। “ন যজ্ঞ ১.৩১০। বর্ধ্যাত্যবাসনী
বৃত্তঃ” মনু ৭.৫০।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অবিকৃষ্ট। ২ অবিপর্ধ্যস্ত।
৩ সমস্ত, সংকিপ্ত।

অব্যাকৃত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত। “ইদং
নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যোপাধিশূন্য।
“ভ ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত ক্লী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ
অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং,
ক্লী (বাঙলায়) অব্যক্ত, সূক্ষ্মরূপা, বীজরূপা। “অব্যাকৃতি পরমা
প্রকৃতি তুমি আছা হু ৯১।

অব্যাক্ষেপ পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব। “অব্যাক্ষেপে
ভবিষ্যন্তাঃ কার্যসিদ্ধির্হি লক্ষণম্ মনু ১০.৬।

অব্যাজ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্লী-জা] ব্যাজরহিত, ছলহীন, অকপট।
—জ পুং [ন.ত] ১ ব্যাজাভাব, অব্যাপদেশ, ছলহীনতা। ২ কৃত্রিম-
শোভাভাব, আহার্যশোভারহিত। “মনোহরং বপুঃ শ ১.১৭।
“হৃন্দরী মা.মি ২.১৩। ৩ আর্জব, সরলতা। “রমণীয়ং প্রেম
(কাদম্বরী)। —ব্যাজে, ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে।
“অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা-চণ্ডালে যে করে শি ৪৩। ২ ছলশূন্যভাবে,
নির্গন্ধভাবে। “অব্যাজে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪।
৩ বিলম্বচ্ছলবাতীত, অবিলম্বে, শীঘ্র। “অব্যাজে আসিবে রাজা সংগ্রাম
করিতে হু ৫। “অব্যাজঃ পরিবিধি কিং চিরয়সে (শ.ক) —“অব্যাজম্”
—অকপটম্, অর্থাৎ শীঘ্রম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]

অব্যাপক বিণ [ন.ত; ক্লী-পিকা] ১ ব্যাপকভিন্ন, নিত্যসম্বন্ধহীন,
পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহির অব্যাপক, কারণ বহির আধার তত্ত্ব
অসংপিণ্ডে ধূম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

অব্যাপন্ন বিণ [ন.ত; ক্লী-ম্মা] বিপন্নরহিত, নিরাপদ, সুস্থ, জীবিত।
“উ.মে ৪০।

অব্যাপার বিণ [ন.বহুব্রী] ব্যাপারহীন, কার্যরহিত, করণশূন্য।
—র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপারাত্যাব, কার্যবিরতি। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার;
পরান্বিত, অন্তর্নিয়োগ। “হি ২.২৮।

অব্যাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; ক্লী-পিনী] ১ অব্যাপক।
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপ্তি বিণ [ন.ত; ক্লী-প্তা]
১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংসৃষ্ট, অলিপ্ত। “(আপঃ) অব্যাপ্তাশ্চৈদমেধেন
মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি ক্লী [ন.ত] ১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্য
লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের বাহ্য লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্বপ্রকারে
লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, “শিখাসুত্রবান্
ব্রাহ্মণ” —এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, “শিখাসুত্রভাবে”
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা ‘অব্যাপ্তি’। ২ ভাগ্যসিদ্ধি, অর্থাৎ
লক্ষণে বাবর্তক ধর্মের অনুরোধ। যেমন, গৌড়র লক্ষণে ‘সামান্যিষ’
না বলিয়া ‘শবলভ্য’ বলা; ইহা ভাগ্যসিদ্ধি। ৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব।
—ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন, ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত,
নিত্যসম্বন্ধহীন, অনধীন। যেমন, বহি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহির
আধার তত্ত্বসংপিণ্ডের অনধীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

অব্যাপ্ত, -ব্যাপ্তি, -ব্যাপ্য ত্র ‘অব্যাপী’।

অব্যাতার বি [অব্যবহার—মূল, ‘হ’-লোপে ‘ব’ > ‘ভ’; অপ্র]
অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে রাজা হুণ্ড করে
অব্যাতার কু ১৬৫।

অব্যাহত বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ। ২ অপ্রতিরোধ।
“তাজা রাজী মনু ১২.৫৭। “সত্যলোকে গেল ব্রহ্ম অব্যাহতগতি
গ ১৭। ৩ অকৃত্তিত, হ্রস্বসর। “বেশাশ্রাধবিজ্ঞানে ঘোষাব্যাহতা

মতি: (শ.ক)। [অব্যাহতরূপে (অপ্র)—অব্যাহতাবে, মুক্তকণ্ঠে।
“হেনকালে বহুমতী অব্যাহতরূপে। কাম্বির্য কহিছে মজি পতিশোক
রূপে ৯—ভা.চ ২৩২।

অব্যাহতি বিং অব্যাহত, অকৃত্তিত। “মহাবীর রণে অব্যাহতি ক.চ
২৬। [পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’]। —তি বি ১ অবির, মদল, গুত্ত।
“তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৬৭১। ২ পরিজ্ঞাপ, নিত্যর,
এড়ান, ছাড়ান। “মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী,
বাকে করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।
—ব.প্র ৩২৭।

অব্যুৎপত্তি ক্লী [ন.ত] ব্যুৎপত্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্যতা।
“পক্ষে পা ৮.৩.৬, সি। —পন্ন বিণ [ন.ত] ১ ব্যুৎপত্তিরহিত,
প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অবরবার্ধশূন্য (শব্দ)। “অন্ততরান্ততরশব্দা ব্যুৎপন্নো
পা ৭.১.৫২, সি। উপাদয়োহব্যুৎপন্নঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (ত.বা)।
২ শব্দের অবরবার্ধে অনভিজ্ঞ; অবৈরাকরণ। ৩ অবিবেকী। “লোক-
সমধিগম ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “মো বালভাবঃ (কাদম্বরী)।

অব্যুত বিং [‘অব্যুত’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং
‘ব্যুত’—বিবাহিত] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃতবাহ, অসজ্জিত,
বিকিপ্ত, বিভিন্ন। “মনুস্মে অব্যুত জড় পদার্থের ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পশুর
ধর্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম, এই চারিটি ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮।
[অব্যুত—আইবুড়ত।]

অব্রণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্লী-ণা; ছান্দস] ১ ব্রণহীন, ছিদ্রবিশেষহীন।
“ঈশোপনিষৎ ৮। ২ অকৃত, কৃৎস্তেরহিত। “তে (দণ্ডঃ) ...স্বারগণাঃ
মনু ২.৪৭। দত্তপবনম্...স্বগ্রায়তমব্রণম্ (হৃশ্রত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরস্ত
(আজ্ঞাতালী)। “কাতায়ন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিদ্রুত, অখণ্ডিত।
“অলোকব্রতমব্রণম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ ক্লী নেত্ররোগবিশেষ (হৃশ্রত)।

অব্রত বিণ [ন.বহুব্রী; ক্লী-তা; ‘অব্রত’—অবজ্ঞা, যাগবিরোধী (ঋগ্বেদ
১.১৩২ ৪)] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। “পা ৬.১.১১৬।
মনু ৩.১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন, অনুপনীত। “মনু ১০.২০।
৩ সাবিত্র্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রত-হীন। “মনু
১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ [ন.ত; ক্লী-কা] সর্ব ‘অব্রত (১)। “মহা
৩.৪৩.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; ক্লী-তিনী] সর্ব ‘অব্রত (১)।
“গো.রা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩.৩০।

অব্রতিক, -ব্রতী ত্র ‘অব্রত’।

অব্রহ্মণ্য বিণ [ন.ত; ক্লী-ণ্যা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর; ব্রাহ্মণহিংসক।
“ণ্যানি তবাপত্যানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১২২.৩৫। ভ ৯.৫.১৫।
২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —ণ্য ক্লী [ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অনুচিত
কাব্য; হিংসাদি, হিংসার্ম-প্রবর্তক বাক্য। ২ (নাট্যাদিতে) অবধ্যোক্তি
(অ.কো); অবধ্য ব্রাহ্মণদির দোষোক্তি (রামাশ্রমী); অবধ্যপ্রার্থনা,
রক্ষা কর (Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রহ্মণ্যম্ অব্রহ্মণ্যম্ উ.চ ১৫৯;
ব্রাহ্মণেন...অব্রহ্মণ্যম্ যথোচিতম্ ২৬। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ...
ফুৎকর্তুমারকাঃ—অহো অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্। —পক্ষ ১৬২৬।

অব্রাহ্মণ বিণ [ন.বহুব্রী] ব্রহ্মহীন ব্রাহ্মণ নাই; ব্রাহ্মণরহিত
(দোষাদি)। —ণ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ; আচারভ্রষ্ট ব্রাহ্মণ।
“বীরভূত বলে বেটা বড় অব্রাহ্মণ শি ১৪। [রাজভূত ক্রমবিক্রমী বহু-
যাজ্য গ্রামযাজক ইত্যাদি ভেদে অব্রাহ্মণ বড়বিধ (ত.বা)। ২ ব্রাহ্মণ-
নদূশ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য। “ণাদ্ অধ্যয়নম্ মনু ২.২৪১; ২৪৩; সহস্র-
ব্রাহ্মণে দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি; শূদ্র। “মনু ৮.৩৫২।
ব্রজশি তা হইত তবে আমরা অব্রাহ্মণ আছ ৩১।

অব্রোথ বিং [‘অব্রো’—মূল; ত্র অ° (৮); আয়া] বুধা, অনর্থক।
“অব্রোথ হইল সিদ্ধা খিতির উপর ম.পা ১২। গো.চ ৩১৬; ৩৪৩।

অভ্য বি [সং অভ্য > প্রা অভ্য ('তু অভ্য > প্রা অভ্য—হে) ;
অপ্র] দুর্গা । "প্রভুর অন্ন ভোজিয়া অভ্য। অবিরত বোলে ডাকিয়া
গ ১৩ ।

অভ্যক্তি বি [ন.ত] ১ ভক্তির, অসেবমান । "কথেন ১.১২৭.৫ ।
২ অবিভক্ত, অপ্রকৃত । ৩ অভুক্ত, অভক্তি । —ভক্তি বি
[ন.বহুতী ; স্ত্রী -ক্তি] ভক্তিহীন । —ক্তি স্ত্রী [ন.ত] ভক্তির অভাব ;
অনুরাগ, অশ্রদ্ধা ।

অভ্যক্ষণ স্ত্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস । ২ ভক্ষণ-
নিবৃত্তি, ভোজননিষেধ । "পৌর্ণমাস্তত্ত্বমায়ে চ মূলকানামভ্যক্ষণম্
(মলমাসতত্ত্ব) । —ভক্ষিত বি [ন.ত] অধাদিত, অভুক্ত । —ভক্ষ্য
বি [ন.ত ; স্ত্রী -ক্ষ্য] ১ 'ভক্ষ্যভিন্ন', ভক্ষ্যাতর (দ্রব্য) । ২ শাস্ত্র-
নিষেধ হেতু অগ্ন্য (লগুনাতি) । "অভ্যক্ষ্য চৈব মে মাংসম্ গোরা
৪.১৬.৩১ । মনু ৫.৫ ; মাংসমভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩ । ৩ স্পর্শাদি হেতু
ভোজনের অযোগ্য (দ্রব্য) । —ভক্ষ্য স্ত্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—
লগুনাতি । "ভক্ষ্যভক্ষ্যমনু ১.১১৩, ৫.২৬ । ২ (বাঙলায়) ভক্ষ্যভিন্ন-
দ্রব্য, পুরীষাদি । "অভ্যক্ষ্য পুরীষা তুও, দুই গালে দেহ কালি চূণ
ক.চ ১০২ । ['ভক্ষণ—অখাদ্যভোজন । 'ভক্ষজ—অভক্ষ্যভোজনজন্য
(পাপ) ।]

অভ্যক্তি, অভ্যক্ষ্য, অভ্যক্ষ্যভক্ষণ, অভ্যক্ষ্যভক্ষজ
ত্র 'অভ্যক্ষণ' ।

অভ্যগ্নি বি [ন.ত ; স্ত্রী -গ্নী] ১ ভস্মরহিত, সমগ্র । ২ অপ্রতিহত,
অপ্রতিবন্ধ । "কামারঘু ৫.৭ । —ভস্ম বি [ন.বহুতী ; স্ত্রী -স্মা]
১ ভস্মরহিত, অভগ্ন । ২ (বাঙলায়) অবিচ্ছেদ্য, নিরন্তর । "গমন গজ-
গতি, গঞ্জি গরজে অভস্ম ন.প ২৯৬ । —স্ম পুং [ন.ত] ১ ভস্মাভাব
অভঙ্গন । ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন । ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্ধ-
প্রোলাস্কারবিশেষ । [শব্দের অভঙ্গ দ্বারা (বিশেষ বিনা) দ্বিষ্ট অর্থের
প্রাপ্তি হইলে, 'অভঙ্গপ্রো' হয় (সা.দ ১০.১২) ।]

অভ্যজ বি [ন.ত ; স্ত্রী -জা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অন্তঃ ।
২ (বাঙলায়) অ-ভ্যোচিত, অশিষ্ট, অসাধু (ব্যবহার, লোক) । —জ
স্ত্রী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায় । "অন্ন না খাইতে জোড়ে সদাই অভ্যজ
ভ.গ্র ৩৪৬ । ২ 'হৃৎভিন্ন', হৃৎগ ।

অভ্যব পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব ; জন্মাভাব । "ভাব্যভব মহা ৩.২২.১ ।
২ অপবর্গ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ । "ভাব্যভব রা ২.২২.২২ ।
কি ১২.৩০ ; তব ভক্ত্যা সংসৃতির্ভব ভবতভব্যর ১৮.২৭ । বড় কল
করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩ । ৩ বিনাশ, ক্ষয় । "সর্বভূত-
ভাব্যভব রা ২.৭৭.২৪ ; প্রভাব্যভবকোবিদ ১০৬.৭ । ৪ শিবভিন্ন দেবতা ।

অভ্যব্য বি [ন.ত ; স্ত্রী -ব্য] ১ ভব্যভিন্ন, অভব্য, অভাবী ।
২ [ন.বহুতী] বাহাতে কল্যাণ নাই ; অন্তঃ, অমঙ্গল । ৩ নির্ভাগ্য,
ভাগ্যহীন । "কি ১০.৫১ । ৪ অসাধু, অধার্মিক, দুঃস্বাস্ত । "অভব্যো
ভব্যরূপেণ (রাবণঃ উপতত্বে) রা ৩.৪৬.১০ । পাত্র মিত্র যত সব অভব্য
দুর্কার বা.ম ২০০ । ৫ (বাঙলায়) অশিষ্ট, অসভ্য বর্কর । "অত্যন্ত
অসভ্য রাজা নির্বোধ কেবল । পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল ॥
—বা.ম ১৮৮ । অবৈক্ষ্য অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬ । না কহিলে
সভ্যর অভব্য বলে জানে স্ত্রী ২২৫ । ৬ (অপ্র) অপমানিত, অপদয় ।
"কল্পিণী-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল । সূতা-হাতে অভব্য হইল
শিশুপাল ॥ —স্ত্রী ১৫৫ । ৭ (অপ্র) বিচারশক্তিহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-
জ্ঞানশূন্য, মূঢ় । "এমত অভব্যেরে দিহ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১০৭ ।
সহসা এমত কার্য তুমি ত অভব্য বি.হ ৪৬ । অত্যন্ত অভব্য সব
বা.ম ২০০ ।

অভ্যব বি [ন.বহুতী ; স্ত্রী -য়া] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিশ্চয় । "উভয়

অভয় হ'রে জমে হঠাৎ বা.দ ৮৪ । ২ বাহা হইতে ভয় নাই ;
অভয়কর, অভীষণ । "সর্বো দিশো অভয়ান্তে ভবন্ত । —অধর্কবোধ,
১৯.৪৫.৪ । ৩ ভয়কারহীন, নিরাপদ, অবির । "বৈরাগ্যমেবাত্মম্ ।
—ভর্কহরি (A.) । —য় পুং ১ পরমাত্মা । ২ আত্মজ্ঞান । ৩ শিব ।
তু 'অভয়া' । ৪ সর্বপরিগ্রহশূন্য । ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিঘের নিঃসন্দেহে
অমুঠাভা । ৬ আত্মনিষ্ঠ, আত্মস্থ । ৭ (জ্যোতিষে) শক্রভূতনাশক
যাত্রিক যোগবিশেষ । ৮ 'মা ভৈঃ' বলিয়া উত্তোলিত দক্ষিণ হস্তের
প্রসারণবিশেষ । "অভয়ং বরদং চৈব দক্ষিণে দধতি ক্রমাৎ (জ্যোতিষ) ।
—য় স্ত্রী ১ বীরগম্ব । ২ সূক্তবিশেষ । "অভয়েজ্জয়ং (কোশিকসূত্র
—S.W.) । ৩ [ন.ত] ভয়াভাব, অভীতি । "অভয়দ গো.রা
৪.২১.১১ । দর্শা...অভয়ম্ মনু ৬.৩৯, ৭.২০১ । "বাচনাঞ্জলি রঘু
১১.৭৮ । ৪ অভীকৃত, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিঘের নিঃসন্দেহে অমুঠানিষ্ঠতা
(গী.টী) । "গী ১৬.১ । ৫ ভয়ত্রাণ, ত্রাণ । "অভয়ন্ত হি যো দাতা স
পূজ্যঃ সততঃ নৃপঃ মনু ৮.৩০৩ । ৬ অভয়দান । "আপদাভয়সস্ত্রে
দীক্ষিতাঃ খলু পৌরবাঃ শ ২.১৭ । —য়া স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ দুর্গা, গোৱী । "হিমালয়ে চলিল অভয়া ভা.চ ১০৫ । মে ৬০ ।
২ হরীতকী । "অভয়াভ্যোদক (চন্দ্রদত্ত) ।

অভয়ঙ্কর বি [অভয় + ক + অ (পচ) -ক ; উত ; স্ত্রী -রা]
১ অভয়জনক, ত্রাণকর্তা । "পা ৩.২.৪৩.সি । ২ [ন.ত] 'ভয়ঙ্করভিন্ন',
সোমা ।

অভয়ডিঙিম পুং [উলো] বোধগণের অভয়ার্থ বাদনীয় ডিঙিম ;
রণচক্র ।

অভয়দক্ষিণ বি [বহুতী ; স্ত্রী -ণা] চৌরাদিনগ্রহরূপ অভয় বাহার
দক্ষিণা ; অভয়ফলপ্রদ । "সত্রম্...অভয়দক্ষিণম্ মনু ৮.৩০৩ । —ণা স্ত্রী
[অভয়দক্ষিণাত্মা উপ.স] দক্ষিণাত্মা স্ত্রীতিহেতুক আত্মজ্ঞানক
অভয় ; স্ত্রীতিকর অভয়দান । "মনু ৪.২৪৭ । "ণা দাপয়িতব্য ।
—পঞ্চ ১৩.৩৫ ।

অভয়দান, -প্রদান স্ত্রী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রদো, 'ভয় নাই' বল ।
"প্রধানঃ সর্বপ্রদানেবভয়প্রদানম্ । —পঞ্চ ১.৩১৩ । অভয়ে, অভয়দান
কর তুমি যারে মে ৬০ ।

অভয়বচন স্ত্রী [উলো] অভয়দানার্থ বাক্য ।

অভয়মুক্তা স্ত্রী [উলো] (তস্মৈ) মুক্তাবিশেষ । 'উজীকৃতো বামহন্তঃ
প্রস্তুতোহভয়মুক্তিকা (জ্ঞানার্ণব) ।

অভয়বি [সং অভয় ; হি, মে অভয় ; অপ্র] অলঙ্কার । "জীঅঙ্গ
অভয়ণ ভ.গ্র ২৬৬ । বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২ ; ম.পা ১৭৩ । অভয়ণ
কণী চ.বি ২২২ । নানা অভয়ণ গ ৪০ ।

অভয়সি বি [অ+ভয়সা] আশা না থাকি ; নৈরাশ । "ডাকিলে
বোলান না দেও অভয়সা পাই ম.ম ১২ ; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন
অভয়সা ২০২ ।

অভ্যাগ বি [ন.বহুতী ; স্ত্রী -গা ; ছান্দস] ১ বাহার ভাগ নাই ;
ভাগরহিত, অংশহীন । "কথেন ১০.৮৩.৫ । ২ একদেশশূন্য, পূর্ণ ।
৩ দায়ভাগহীন, নির্দায় । ৪ উদ্ধার-ভাগরহিত । "মনু ৯.২১৩ । —গ
পুং [ন.ত] ভাগাভাব, অংশহীনতা ।

অভ্যাগ বি [অ-ভাগ ; সং অভ্যাগ ; হি অভ্যাগ ; ১ অভ্যাগী ; মে অভ্যা-
গল ; ৩ অভ্যাগি, অভ্যাগা ; অস অভ্যাগা] অভ্যাগাবান্ অভ্যাগা ;
অভ্যাগাবতী, অভ্যাগিনী । "এত রস আদর, বাদ করল বিধি, কুল-
বতী কেমন অভ্যাগ জা ১৬৬ । —গ বি [হি অভ্যাগ] দুর্ভাগ্য, দুঃদৃষ্ট ।
"বরম না জানি করলু অনুরাগ । জানদাস কহে গুহুনা অভ্যাগ ॥
—জা ২০৩ । —ভাগা বি ১ ভাগহীন, দুর্ভাগ্যবান্ । "তোমার এমন
আজ্ঞা আমা অভ্যাগার (স্ত্রী) । ২ মঞ্চ, পোড়া । "অভ্যাগা কপাল, কাটা

বেন কাল, প্রহরে পয়জার ধরিয়া চলে জা ৩১। —ভাগি বিং [সং অভাগা, (ধরাগমে) অভাগিণী > অভাগিণী, -ভাগি; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] পুণ্যহীন, মন্দ, ধারাব। “চিত্তামণি যব. নিজ-গুণ ছাড়ব. কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগা, দুরদৃষ্ট। “সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.সা ৩৩। নাই নিকটে পাই, যো জন বকয়ে, তাকর বড়ই অভাগি জা ২০২।

অভাগা, -ভাগি ত্র ‘অভাগ’।

অভাগিনী বিং, স্ত্রী [ত্র ‘অভাগী’; হি অভাগিনী; শু অভাগী; অস অভাগিনী, -গী] অভাগাবতী, হতভাগিনী। “হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মারে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে নী ১১।

অভাগিয়া, -গীয়া বিং [অভাগি > অভাগিয়া, -গীয়া, ত্র ‘অভাগি’; পঙ্কে] হতশাণা, পুণ্যহীন, দুর্ভাগ্য। “অভাগিয়া জ্ঞানী আবাদয়ে শুক-জান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিয়া ভুবনমাক্ষ ন.প ৪০১। অভাগিয়া সেই ভ.গ্র ৭১। অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর লোকে কিছুই না বুঝে রে গো.বি ১৮৭। মুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; *গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

অভাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গিনী] ১ দারে অনধিকারী (স্বীকৃতিপতিতাদি)। ২ ভাগ্যহীন, ভাগ্যহীন, দুর্ভাগ্য। “যমাজ্ঞানঃ ন বিদ্বারভাগিনঃ (কঠোপনিষৎ-ত.বা)।

অভাগী২ বিং, স্ত্রী [অভাগা + স্ত্রী ঙ্গে; সং অভাগ্যা] অভাগাবতী, হত-ভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল. অভাগীর করম দোবে জা ১৭২। অভাগী মায়ের দেখ হাল শি ২৬। অভাগীর বুকে: অভাগী-কারণে শ্রী ২৩। পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

অভাগীয়া ত্র ‘অভাগিয়া’।

অভাগ্য বিণ [ন.বহুৱী, স্ত্রী -গ্যা] ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “তর গো রা ৩৭২২৭। —গ্যা স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট। “অভাগ্যের উপহাস (রবীন্দ্র)।

অভাজন স্ত্রী [ন.ত] ১ অনাধার। “দীর্ঘবেবীসমঃ কশিৎ গুণবৃক্ষোর-ভাজনম্ কা.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্র, গুণহীন জন। “হতকীর্তি অভাজন জীরন্তে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জন, দুরাশ্রয়। “বত দুঃখ দিল মোরে চাঁদ অভাজন বা.ম ৩২৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষে এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয়া হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, বটক নারদ ভা.ম ৩২। ৬ নির্দোষ, মৃদু। “মুখি অতি অভাজন, না বুঝে ডাহিন বা.ম চৈ.ম ১।

অভাব বিণ [ন.বহুৱী; স্ত্রী -বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহীন, অবিচ্ছিন্ন। ২ ঋণাত্মক, অসং। ৩ স্থায়িত্বাবাহীন (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মশূন্য, অদু-রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব; অসত্তা, অবিচ্ছিন্নতা, অসদৃশ্য। “অদ্বাভাবে মনু ৩.২১২। গতো ভাবোহভাবম্ ১ (A)। জাতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। কোন ক্রবোর নাই অভাব, কাক সঙ্গে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অনুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অলাভ। “সাক্ষাতাবে মনু ৮.১২২; ৯.১৮৮; সর্ব; রিক্‌হর” (কুঙ্ক) ১৮২। ৩ অসম্ব, পরিচ্ছিন্ন, বিনাশ (গী.টাকা)। “নাভাবো বিজ্ঞতে মতঃ শি ২.১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলন্ত...অভাবায় রা ২.৭৩.৪। “কাল মাঘ ২০.৬৪। “ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বৈশেষিকে) সপ্তম পদার্থ। [ত্রা শুণ কর্ত্ত সামান্ত বিশেষ সমবার—এই ছয়টি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Neg-

cive) বা অভাবপদার্থ]। অভাব বিবিধ—অভোভাব ও সংসর্গভাব। সংসর্গভাব ত্রিবিধ—অভোভাব, প্রাগভাব ও প্রশংসভাব; হুতরাং, অভাব চতুর্বিধ (ভাষ্যসিদ্ধে ১.১২)। ৬ (বাঙলায়) অসংস্থান, অসদ্বৃতি; অনাটন, অকুলন। “দণ্ডক ভাণ্ডার ঘর...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ বৃত্ত। “মা অভাবে বাপ তালুই। তাই হন বনের বালুই।—প্রবচন। [অভাবে স্বভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়।]

অভাবনা স্ত্রী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধ্যানাভাব। ২ চিন্তাভাব। —ভাবনার বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। ২ অসুখপাদনীয়। —ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

অভাবী (-বিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ ‘ভাবিভিন্ন’, অর্থাৎ বাহা ঘটিবে না; অভাব্য। “বদভাবি ন তন্ ভাবি হি ৪.৯। ২ (বাঙলায়) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (?)। —ভাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] সর্ব ‘অভাবী (১)।

অভি বা [জামস; Av. aibi-, bi-, wi; cf., Gr. amphi—amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth. bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ;—১ অভিযুগ, লক্ষ্যকরণ। “গমন, ‘ঘাতী’, ‘চর, ‘ধান। অভ্যর্কবিশেষ ৭.১১। অভিযুগ পা ২ ১.১৪, সি। “শৌর্য মাঘ ২০.২; “চৈত্র ৩। ২ উপরি। “ক্রম, ‘বর্ষণ, ‘নেচন। ৩ বর্ষণ, বিরোধ। “পতন, ‘শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হবিমতি বর্জিত পা ১.৪ ২১, সি। মাঘ ৭.৩২; ১৫ ৮। ৫ ইচ্ছাকৃতভাব। “ভক্তো হরিমতি (সি)। ৬ নীপা। “দেবঃ দেবমতি সিদ্ধতি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। “বদন্ত মমভিগাং তন্ দীয়তাম্ (সি)। ৮ সমস্তাং, সর্বত্র। “অভাজন, ‘ত (সর্বত্র)। ৯ উত্তরার্থ। “ঈশমতি:তৌচ্চকাঃ (মুদ্রাবোধ)। অতিতঃ প্রধানম্ ভটি ১.১২। অতিতো ব্রহ্মনির্কাণং বর্জিত গী ৫.২৬। ১০ ইচ্ছা। “লাব। ১১ উদ্বেগ। “সায়মণ্ডনমতি দ্রয়ন্তাঃ (রবিভাসঃ) কি ২৬। ১২ ভূশার্গ, আতিশয়া। “তাপ, ‘তত্র, ‘নব, ‘নিবেশ। ১৩ পূজা। “বন্দন, ‘বাদন। ১৪ সৌম্য, মধুর। “অভিজাতবাচি ক.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “ডেনাভি-জাতেন রঘু ১.৭.৪। ১৬ সৌর্যপা। “রূপ। ১৭ বচন। “ধন্তে, ‘ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভাবহার। ১৯ স্বাধায়। “অভ্যন্ততি, অভ্যাস, বেনাভ্যাস। ২০ অভিনব। “অভাঙ্ক পাণ্ড পা ২.১.১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্বার, পুনঃ। “জ্ঞান। অতি পূজা-ভূশার্গেছাসৌম্যভিগুণ্যসৌর্যপাণ্ডবচনাহারস্বাধায়েষু (গণরত্নমহোদধি)। অতি সমস্তাভ্যন্তর্যলক্ষণবীসেখন্তভাবধর্ষণম্ (মুদ্রাবোধ)।

অভি২ বি [অভিমত > অভি, ত্র ‘বল (১)] অভিমত। “রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

অভি(তৌ)ক বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কাময়িতা, কামুক। “রঘু ১৯৪। “রাক্ষসাতীকর্য ভটি ৪.১৫; ৮.২২।

অভিকম্পন স্ত্রী [অভি+কম্প+অন (লুট)-ভা] প্রবল কম্পন; কম্পন।

অভিকাক্স স্ত্রী [অভি+কাক্স+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৬২, কাশিকা। পো.রা ৩.৪৮.১৫। ২ (হুতরাং)। ২ বাৎসল্য (রা.টাকা)। “সৌঃ...বৎসমিবাকাক্সরা রা ২.২০.৫৪। —কাক্সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] অভিলষিত, অতীষ্ট। —কাক্সী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বৃক্ষ পো.রা ৫.৭৩.৬৬। বর্গমার্গ মধা ৩.৪২.২২। মনু ৪.৯১।

অভিকাজিত, -কাজী ত্র 'অভিকাজা'।

অভিকাম বিণ [অভি + √কম্ + ই (ণিচ্) + অ (অচ্) -ক; জী -মা] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু, ইচ্ছাবান্। "তরা সঃ...অভিকাময়া সমেরি-
বান্ রা ১.৭৭.২৯। ২ কামরমান, কাময়ান, কামবশ। "অভিকা-
মোহসি সীতাম্ গো.রা ৬.৯৫.১৫। বাচে দ্ব্যমভিকামাহ্ মহা
১.২১৪.৩২। অভিকামোহিতিকামাং তু (সেবেত প্রমদাম্)।—মুশ্রুত।
—কাম পুং [+ অ (যঞ-) -ভা] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। "সমরাভিকামা
(সেনা) গো.রা ৩.২২.৩৩। ২ অমুরাগ। "সাভিকামা মহা ৩.৭৬.১৩।

অভিক্রম পুং [অভি + √ক্রম্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ অভিমুখগমন,
যুদ্ধার্থ শত্রু সম্মুখান, অভিধান। ২ আরোহণ। ৩ অভিক্রমণ,
প্রারম্ভ; কর্মারম্ভ, কর্ম (পী.টীকা)। "নাশ পী ২.৪০। ৪ আক্রমণ।
৫ [+ অ-র্ষ] আরকবিবয় (ত বা)। —ক্রমণ ক্রী [+ অন (লুট্) -
ভা] ১ অভিযান, আক্রমণ। "পুণ্ড্রদেশ"। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি
ক্রী [+ তি (কিন্) -ভা] ১ আক্রমণ। ২ আরম্ভ। "যজ্ঞস্রাতিক্রান্তিঃ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অভিক্রমণ, -ক্রান্তি ত্র 'অভিক্রম'।

অভিক্রুদ্ধ বিণ [অভি + √ক্রুধ্ + ত (ক্র) -ক] অতিক্রপিত। "মহা
৩.২৪৪.৬।

অভিক্রোশ পুং [অভি + √ক্রুশ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ আক্রোশ,
ভৎসন। ২ অপবাদ, নিন্দা।

অভিখ্যা ক্রী [অভি + √খ্যা + অ (অঙ-) -ভা + ক্রী আ (টাপ্) ;
'অভিখ্যা'—মাহাত্ম্য, প্রসিদ্ধ (ব্যেধ)। ১ অভিধান, কথন। ২ আহ্বান,
সংবোধন। ৩ [+ অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। ৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা,
সৌন্দর্য। "রঘু ১.৪৬। চান্দ্রমসীমভিখ্যাম্ কু.স ১.৪৩। উ.মে ১৯।
৬ কীর্তি। —খ্যাত বিণ [+ ত (ক্র) -র্ষ] ১ অভিহিত, বিখ্যাত,
প্রথিত। "পুণ্যমেতদভিখ্যাতম্ মহা ১৩.৯৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত।
"অনভিখ্যাত দোম যাজ্ঞ ৩.৩০০।

অভিগত বিণ [অভি + √গম্ + ত (ত্) -ক, -র্ষ] ১ অভিমুখগত,
সমীপগত, অভূপেত। "গো.রা ৪.৫৯.১১। 'তোহস্মি তে নৃপ মহা
৩.২৯৪.১০। ২ অনুকূলভাবে প্রাপ্ত। ৩ সেবিত। —গম্ভব্য বিণ
[+ তবা-র্ষ; জী -ব্যা] ১ অভূপেতব্য, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য, সেব্য।
"সন্তঃ সন্নাভিগম্ভব্যঃ (বসিষ্ঠ)। —গম পুং [+ অ (যঞ-) -ভা]
১ অভিমুখগমন, সমীপগমন, আগমন। "রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভি-
যান। "সেনরাভিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। "পু.মে ৫০।
৪ ক্রীসহবাস। "দাশুভিগমে যাজ্ঞ ২.২৯৪। —গমন ক্রী [+ অন
(লুট্) -ভা] ১ সর্ষ 'অভিগম (১)। "জ্যোষ্ঠ" রঘু ১২.৩৫; ১৭.৭২।
২ অবেষণ, অনুসন্ধান। "তবাভিগমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭। ৩ সন্তোষ,
ক্রীসহবাস। "পরদার" রা ৩.৯.৪। গুরুতর ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ
৫ (কধ্যম্)। অস্ত্য। যাজ্ঞ ২.২৯৭; নীচা ৩.২৯৭। ৪ সর্ষ
'অভিগম (২)। "সেনরাভিগমনমরো...অভিবেশনম্ (অ.কো)। ৫ সমুখ-
গমন। ৬ আগমন। "স্বয়ংবরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ (রঘু)।
—গম্য বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ; জী -ম্যা] ১ সর্ষ 'অভিগম্য (১)।
২ আভ্যগম্য। "গো.রা ৩.৭৫.৫৮। রঘু ১.১৬। —গামী (-মিন্)
বিণ [+ √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; জী -মিনী] ১ সমুখগামী।
২ সন্তোষকারী। "কড়কাল" মনু ৩.৪৫। রাজপুত্রাভিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫।

অভিগম্ভব্য, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী ত্র 'অভিগত'।

অভিগর্জন, -গর্জিত ক্রী [অভি + √গর্জ্ + অন (লুট্) + ত
(ত্) -ভা] মহাগর্জন, প্রবলনাথ। "লঙ্কাবাহাভিগর্জন রা ১.৩.৩৩।
মুগ্রীবহাভিগর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১।

অভিগুপ্ত বিণ [অভি + গুপ্ + ত (ত্) -র্ষ] ১ অভিরক্ষিত, পরি-

রক্ষিত। "অচরিত্র" গো.রা ৫.৫১.১৭। বরনোভিগুপ্তঃ ৩ ৫.২০.১৯।
মহা ৩.৯২.৭। ২ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত। "লঙ্কায়ামভিগুপ্তাং সাগরেণ
গো.রা ৪.৫৮.২৬। "সৈন্তেন মহতা শৌরিরভিগুপ্তঃ মহা ১.২২১.২৮।
৩ রক্ষিত, নিরক্ষ। "রাক্ষসৈঃ...অভিগুপ্তম্ (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৯।
—গুপ্তি ক্রী [+ তি (কিন্) -ভা; বৈদিক] অভিরক্ষণ।

অভিগ্রহীত বিণ [অভি + √গ্রহ্ + ত (ত্) -র্ষ] ১ সংযোজিত,
পূজিত। "পাণি ৩ ১.১২.১৩। ২ মুখিত, লুপ্তিত। —গ্রহ পুং [+ অ
(অপ্) -ভা] ১ অভিমুখ উন্ময়। ২ প্রকাশহরণ; লুপ্ত। ৩ আক্রমণ।
৪ অভিযোগ। ৫ কলহার্ণ বা যুদ্ধার্থ আহ্বান; শরদা। —গ্রহণ ক্রী
[+ অন (লুট্) -ভা] সর্ষ 'অভিগ্রহ'।

অভিগ্রহ, -গ্রহণ ত্র 'অভিগ্রহীত'।

অভিঘাত পুং [অভি + √ঘন্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ অভিমুখ হনন;
আঘাত, প্রহার, তাড়ন। "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১.২১। ২ ভেদ, উৎখাত।
"তদাভিঘাত কু.স ৭.৪৯। ৩ পীড়ন, ক্রেশন। "পীতাতপ" মনু ১২.৭৭।
দ্বন্দ্বানভিঘাত পা.দ ২.৪৮। ৪ সংঘর্ষণ, সংঘর্দ, নিপীড়ন। ৫ শৌকজন্তু
অশান্তি; শোকস্বেদ। ৬ উৎসাদন, নাস্তন। "তং স্বামিনোহভিঘাতায়
ভবতি।—পঞ্চ ৩৬৮। ৭ অনিষ্টরূপে অভিসম্বন্ধ (তৎকৌমুদী); নিঃশব্দ-
হনন, সমূলনাশন (ত বা)। "দুঃখজয়াভিঘাতাজিজ্ঞাসা।—সাংখ্য ১।
৮ প্রতীকার। ৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ
—সংযোগনামক গুণবিশেষ। ১০ (বাড়লায়) আঘাত, অতীষ্ট কার্যের
অন্তরায়। "যে জন আমার পরে করে অভিঘাত। সত্তা তার হয় বেন
সবংশ নিপাত ৥—জী.মা ২। —ত ক্রী বাঞ্ছনবর্ণের সংযোগবিশেষ,
অর্থাৎ বর্ণে চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের
সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ.ক)।
—ঘাতক বিণ [+ অক (ভুল্) -ক; জী -তিকা] ১ অভিঘাত-
কারক, প্রতিহতা। ২ সমূলনাশক। "তদভিঘাতকে হেতো
সাংখ্য ১। —ক পুং অভিঘাতে আঘাতকারক; রিপু, শত্রুমাত্র।
—ঘাতী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; জী -তিনী] ১ সর্ষ
'অভিঘাতক'। ২ আঘাতকারক, পীড়ক। "পরমর্ষ" গো.রা ৫.৮.১৫।
—তী পুং শত্রু, রিপুমাত্র (অ.কো)।

অভিঘাতক, -ঘাতী ত্র 'অভিঘাত'।

অভিচার ক্রী [অভি + √চর্ + অন (লুট্) -ভা] ১ মারণ-প্রভৃতি
আভিচারিক কার্যের অমুষ্ঠান। "০ৎ জাতদুঃখঃ মৃ.৪.১২। ২ শত্রু-
নাশার্থ বিহিত জ্ঞেয়বাগাদি। —চার পুং [+ অ (যঞ-) -ভা]
১ অভিমুখভাবে শত্রুনাশার্থ কার্যামুষ্ঠান; অধর্কবেদীর মন্ত্রমন্ত্রসাহিত
মারণাদি হিংসাত্মক ক্রিয়া; জ্ঞেয়াদিবাগ দ্বারা মারণ (কুল্লক); মন্ত্রাদি
শক্তি দ্বারা মারণ (মেধাতিথি)। "মন্ত্র ১১.৬৪। ২ [+ অ-ণ] অভি-
চারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায়; মূলনিখনন পদধূলিগ্রহণ প্রভৃতি
লৌকিক মারণোপায়; জ্ঞেয়াদিবাগ, পরমারণকর্ম। "মন্ত্র ৯.২৯০;
১১.১৯৮। "মন্ত্র মাঘ ৭.৫৮। ম.চ ১.১২। ৩ কৃত্যাদি। "ত ৭.৫.৪৩।
৪ মারণ মোহন শুভন বিবেষণ উচ্চাটন বশীকরণ—এই ষড়বিধ হিংসাত্মক
তাত্ত্বিক প্রয়োগবিশেষ (শ.ক)। ৫ উপপাতকবিশেষ। "মন্ত্র ১১.৬৪।
—চারক, -চারী (-রিন্) বিণ [+ অক (ভুল্), + ইন্ (গিনি), -ক
-১ব; জী -রিকা-রিনী] অভিচারকর্তা, জ্ঞেয়াদিবাগকারক। "বিদূলা
অভিচারিণঃ।—অধর্কবেদ ১০.১.৯। —চারণীয় বিণ [+ √চারি
+ অনীর্ (অনীর্) -র্ষ] অভিচারকার্য দ্বারা হিংসনীয়। "মন্ত্র ১১.১৯৮,
কুল্লক।

অভিচার, -চারক, -চারণীয় ত্র 'অভিচার'।

অভিচারযজ্ঞ, -হোম পুং [উ.লো] শত্রুমারণাদির নিমিত্ত জ্ঞেয়-
বাগাদি। "অভিচারযজ্ঞ কর, তাহাতে উঠবে হতাশন ক্রী.ম ২১০।

অভিচারহোম, অভিচারী ত্র 'অভিচারবজ্জ'; 'অভিচরণ'।

অভিজ্ঞান পুং [অভি+√জ্ঞ+অ (যঞ)-ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ বাহাতে জন্ম হয়; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান। "কল্যাণ" রা ২.১.২১। কল্যাণাভিজ্ঞান (বৃণ) মহা ৩.৬৪.৯৫। ২ অভিমত জন্মস্থান; পিতৃাদি পূর্ব-পুরুষের অধ্যাবিত স্থান। "পা ৪.৩.৮২; ৯০। ৩ অবয়ব, বংশ, গোত্র, কুল। "গো.রা ৫.৮৭.১৫। মনু ৪.১৮। উচ্চৈরভিজ্ঞান (পতি) যু ৬.৬। ৪ মহাকুল, সম্বংশ, কুলশ্রেষ্ঠ। "বতো ভর্কু শ ৪.১২। যচ ১.৩৩। গী ১৬.১৫। ৫ [+অ-অপা] যাহা হইতে জন্ম হয়; পূর্ববাক্য, পিতৃাদি পূর্বপুরুষ। "পা ৪.৩.৯০, তত্ববোধিনী; কাশিকা। ৬ [প্রা.স] অভিমত জন; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলতিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীর্তি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [+অ-ভা] অভিমত জন্ম; শ্রেষ্ঠ জন্ম। "মনু ১.১০০। ১০ কোলিগ, অভিজাত্য। "সম্বাভি-জনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২; ৫.৮১.১৫। রূপাভিজ্ঞানসম্পন্ন।—পঞ্চ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ জাত, উপাত্ত। "ককীম্ (নীলককীঃ দর্শ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত। "গী ১৬.৩; ৪; ৫। ৪ [বহুব্রী] যাহার অভিমত জাত [জন্ম]; সংকুলজাত, কুলীন, কুলজ। "রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্বতভিজ্ঞাতানামভিমানো হকৃত্রিমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৫ মনোহর, সুন্দর। ৬ সনৌচীন, স্নাত্য। "আর্ধ্য অভিজাতঃ ধলু এষ ব্যরিতঃ শ ৬.২.৫। ৭ বৃধ, পণ্ডিত। "সকীর্ণ নাভিজাতেনু না-প্রবুদ্ধে সংস্কৃতম্ (বদেৎ)।—ত.বা। ৮ মধুর স্নান। "তজ্জাম্...অভি-জাতবাচি ক.স ১.৪৫। ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১০ মাতুল, পুত্রা, ধন্ত, দ্রাঘা (শ.ক)। ১১ নিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত। "অভিজাতঃ ধলু অস্ত বচনম্ বিজ ১.১.৮। ১২ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —ত রী [+ত-ভা] ১ সংকুলে জন্ম; কোলীজ। ২ জন্ম, জাতকর্ম। "কোবিদ ভ ১.১৬.১। —জাতি স্ত্রী [প্রা.স] অভিমত জাতি (জন্ম); প্রশস্তজন্ম, কোলিগ। "গুহাভিজাতীয়া (বম্) গো.রা ৬.১০.২৪।

অভিজাত, -জাতি ত্র 'অভিজান'।

অভিজিৎ বিণ [অভি+√জি+ক্ণি(০)+ক, '২' আগম; স্ত্রী -২] ১ বিজিতা, বিজয়ী। ২ [অভিজিৎ+অ (অণ) 'তত্র জাত' অর্থে, বিকল্পে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত। —জিৎ পুং ১ বিজু। ২ অজ্ঞানকৃত বিজাতিবধে প্রায়শ্চিত্তার্থ ত্রাঙ্কণাদিব্যত্বয়ের করণীয় যোগবিশেষ। "রা ১.১৪.৪২। মনু ১১.৭৫। ৩ অগ্নিষ্টোমাদ্ যোগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [কীবলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ। [ইহা তারকাগ্রবিংশতি এবং শৃঙ্গাটকের (পানীফলের) তুলা। উত্তরাধাটার শেষ পনর দণ্ড ও অবশ্য প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে নর, ললিতকাণ্ডি, সজ্জনসম্মত, বিনীত, কীর্তিমান, সুবেশ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয়।] —জিৎ স্ত্রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্ত্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল; প্রাঙ্কে প্রশস্ত কৃতপকাল। "মুহূর্ত্ত। ২ যাত্রালগ্নবিশেষ (ত.বা)। —জিত পুং [+ত (জ) আদীর্কাদে, সংজায়, পা ৩.৩.১৭৪] 'ইহা জয়যুক্ত কলক'; অর্দ্ধরাত্রিসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত। "দেবকাজনয়দ্ বিষ্ণু যশোদা তাত্ত কলকাম্। মুহূর্ত্তেভিজিতে প্রাপ্তে সার্করাতে বিভূষিতে ॥—হ ৬০.১৩। ['জিনমুহূর্ত্ত (পুং)—দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত; ত্র 'অভিজিৎ স্ত্রী (১)।]

অভিজিত, -জিনমুহূর্ত্ত ত্র 'অভিজিৎ'।

অভিজুট বিণ [অভি+√জু+ত (জ)-ধ; স্ত্রী -ষ্টা] সেবিত, আঞ্জিত, সম্পন্ন। "ত্রিরাভিজুট গৃহবরণ মহা ৫.৩.৭৪। ত্রিরাভিজুটঃ ত ৫.২৪.১৮।

অভিজ্ঞ বিণ [অভি+√জ্ঞ+অ (ক)-ক; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ জাতা, বোধক। "ক.স ২.৪১। অনভিজ্ঞা গুণানাম্।—পঞ্চ ১.৭৯। ২ পণ্ডিত,

প্রবীণ, প্রাজ্ঞ। "নীতিশাস্ত্র" হি ৪.৪ (কথারত)। ৩ কুশল, নিপুণ প্রবীণ। "এক। বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথারামভিজ্ঞঃ উচ ৪.২.২। ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। "যৎ বা কৌশলমিহ্মনুনিধনে তজ্জাপ্যভিজ্ঞা জনঃ উচ ৫.৩৫। ৫ চেন্তন, পরিচিত, অভ্যস্ত। "অনভিজ্ঞস্ত নারীণাং বিবরণাঃ স্বধৃশ চ রা ১.১৩.৩। ক্রবিলাসানভিজ্ঞ পু.মে ১৬। ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। "শঙ্খবদাভিজ্ঞতা রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা স্ত্রী [+অ (অঙ)-ভা +স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ প্রথমোৎপন্নজন (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। "বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞ জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান। —জ্ঞাত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিবরীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ); প্রত্যভিজ্ঞাত। "অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতন্ রামস্ত তত্বতঃ রা ৫.৩৯.১। ২ অভিমত-জ্ঞানবান, কুশল (নীলকণ্ঠ)। "অহমকেষভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪৯.৩৮। —জ্ঞান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)। "তৎ (অঙ্গুরীয়কম্) অভিজ্ঞান-হেতোর্হি দত্তং তেন মহাশ্বনা গো.রা ৫.৩২.৪৪। "সিকয়ে (শ্রুতঃ বাসস্ত-লভকম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। ৩ জ্ঞান। "লক্ষণং বনভি-জ্ঞানো তদভিজ্ঞানমুচকম্ (মুদ্বোধ ১১৮৩)। ৪ [+অন-ণ] 'ইহা তাহাই' এইরূপ জ্ঞানসাধন; লক্ষণ, চিহ্ন, স্বাক্ষ। "চিহ্নভূতমভিজ্ঞানঃ ইমদ্রে কর্মমুহসি গো.রা ৪.১২.৪৪। "দান উ.মে ৫১। (সিদ্ধ!) তুমি মাত্ৰ অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান।—রঙ্গ ১৯৮। ৫ অরূপার্থ অঙ্গুরীয়কাদি। "(সা) অভিজ্ঞানৈদুর্ভূতঃ তমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪। মৈথিন্যভিজ্ঞানঃ কাহুংস্থতাজুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮। রঘু ১২.১২। শ ৫.২.১। পশুপতি ...বিধাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬। ৬ চল্লকলঙ্ক (A.)। —জ্ঞাপক বিণ [+√জ্ঞাপি+অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা] বিজ্ঞাপয়িতা, নিবেদক।

অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান ত্র 'অভিজ্ঞ'।

অভিজ্ঞানশব্দস্তল স্ত্রী [অভিজ্ঞানশব্দা শব্দস্তলা (উ.লো)—'লা; 'নাটক' শব্দের সহিত অভেদোপচার হেতু স্ত্রীবলিঙ্গে 'ল'] 'অভিজ্ঞান-শব্দস্তলা'-বিষয়ক কালিদাসকৃত নাটকবিশেষ। "নামধেয় শ ১.২। [মহারাজ দৃষ্টান্ত কথ্যতাপোবনে গান্ধারবিরাহে কণ্ণপালিতা শব্দস্তলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্ভাসার শাপে বিবাহবৃত্তান্ত বিদ্যুত হওয়ার, প্রথম শব্দস্তলাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অঙ্গুরীয়ক)-দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্মরণ হেতু তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ইহা এই নাটকের বিষয়।]

অভিজীৱন স্ত্রী [অভি+√জী+ত (জ)-ভা] অভিমুখভাবে নভোগতি; পক্ষীর অভিমুগমন। 'আভিমুগেন গমনমভিজীৱনম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

অভিতঃ (তন্) বা [অভি+তঃ (তলি—তন্) সপ্তমী অর্থে] ১ অভিমুখে, সম্মুখে। "কি ২.৫২। ২ সমীপে, সরিধান। "পা ১.৪.৪৮, সি। স্বমহিমভিতঃ হিতম্ গো.রা ১.১১.৫; পম্পা নামভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উভয়তঃ, উভয়ভাগে। "ঈশমভিতোহর্জকাতঃ (মুদ্বোধ)। তামভিতো নিবহরগিণাঃ (কার্ঘ্যঃ) শ ৬.১৭। ৪ সমভ্যং, সর্বতঃ, চতুর্দিকে। "বস্ত্রায়মভিতঃ পুষ্পৈঃ প্রবৃত্ত ইব কেসরঃ উচ ৬.৩৬। রাজান-মভিতঃ হিতঃ য়া.মি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি। "কি ১১.৮। ৭ সাক্ষা। ৮ শীঘ্র।

অভিতত্ত্ব বিণ [অভি+√তত্ত্ব+ত (জ)-ধ] ১ অতিতত্ত্ব, সমস্ত। "পুস্তমঃ রঘু ৮.৪৩। ক.স ৫.২১। ২ অভিমুখভাবে তাপযুক্ত। "নিজাং প্রযাতি যুদ্ধস্ব্যাকরাভিতত্ত্বা।—কৃত ৪.১৪। ৩ বাবিত, নিপীড়িত। "বৈদে...জগৎ সর্বমভিতত্ত্বম্ গো.রা ২.৮৪.২০। "পুঃ শটৈঃ মহা

৩.১২.১০; শরতিতপ্তকায় ১১। ৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানাং
শুভ্রাং পরিবেশনাম্ রা ২.৭.১৫। শ্রীত্বাভিতপ্তেন ত ৪.১১.২।
৫ অভিতপ্ত, দগ্ধ। ৬ অভিতপ্তিত। —তাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা]
১ অত্যন্ত তাপ; সন্তাপ। “সম্পদ্য ১.১। ২ বাধা, পীড়া, বেদনা,
দুঃখ। “আসাদ...চক্রবাক্তদ্বারাভিতাপঃ কি ২.৪। মনসোহভিতাপঃ
বিক্র ৩৮। —তাপিত বিণ [+ √তাপি + ত (জ)-ধ্ব] অভিতাপিত,
সন্তপ্ত। “বহ্নিতেজোহভিতাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। ময়ুধৈরভিতাপিতঃ।
—বহু ১.১০.১৫।

অভিতাপ, -তাপিত ত্র ‘অভিতপ্ত’।

অভিতাপ্ত বিণ [প্রা.স; জী-আ] অভিলোহিত, স্থলোহিত। “ধূমাভি-
তাপ্তাক্ষ রঘু ১৫.৪৯। ধূম ক.সা ১৪.৩০। অলঙ্কবর্তন কি ১০.৪২।

অভিতপ্তি বিণ [ন.বহুৱী; জী-স্তি] ভিত্তিহীন, অকুড়া, অনাধার।
“আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ণ মাঘ ৪.৫৩।

অভিদর্শন ক্রী [অভি + √দৃশ + অন (লুট)-ভা] অভিমুখভাবে
দর্শন; সমুদ্রদর্শন, দর্শন। “বোব” মমু ২.২৭৪।

অভিদেবন ক্রী [অভি + √দে + অন (লুট)-বি] বাহার উপরি
পাশকীড়া হয়; পারিফল। “মহা ২.১৫.৮।

অভিজ্ঞত বিণ [অভি + √জ + ত (জ)-ধ্ব] আক্রান্ত, অভিজুত।
“বাসনৈরভিজ্ঞতঃ কুলম্। —মহা ৩.২৭.৪৩; ব্যাধিবেদনাভিরভিজ্ঞতম্
(মেহম্) ১২.২.৩৭।

অভিজ্ঞান বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (জ)-ধ্ব; জী-জ্ঞা] ১ কৃতান্তি-
জ্ঞোহ, বৈরায়িত, কৃতবৈর। “ময়া পুনরেষা এবাভিজ্ঞানজ্ঞেন উচ
৬১১। —জ্ঞোহ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে
ব্রাহ্মণধম যজ্ঞদত্ত’। ইত্যাদিরূপ কুংসাপূর্বক আহ্বান। “মমু ৮.২৭১।
২ অনিষ্টচিন্তন, হিংসা। “কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহিতাচরণ।

অভিধা ক্রী [অভি + √ধা + অ (অঙ)-ভা + জী আ (টাপ্)]
১ অভিধান, কথন। ২ [+ অ-ণ] বাহা ধারা অভিহিত হয়; সংজ্ঞা,
আখ্যা, নাম। “ভাৰ্ঘ্যা...জয়াভিধা ক.সা ৭.১০.৭। ৩ শব্দ। ৪ শব্দনিষ্ঠ-
অর্থবোধজনকতারূপ শব্দবিশেষ; শব্দশক্তিভেদ। “মুলা (বায়না)
সা.দ ২.১৩। [শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও বায়না। শব্দের
যে শক্তিতে তাহার মুখার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণ-
মাত্রেই তাহার কোষব্যাকরণাদিপ্রসিদ্ধ অনান্যসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের
বোধ হয়, তাহা ‘অভিধা’-শক্তি। এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-
শক্তি (The literal sense of a word) প্রথম (সা.দ ২.২-৪)।]
—ধাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ব; জী-ব্য] কথনীয়, আধোয়। “ভবতাপা-
কুণগণোত্তীর্ণ্যমভিধাতব্যম্ যু ৩৬। —ধাতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-
ক -১ব; জী-তী] কথয়িতা, বাচক। —ধান ক্রী [+ অন (লুট)-ভা]
১ কথন, উচ্চারণ। “তবাভিধানাং (‘ত’-ব’-অভিধানাং) কি ১.২৪।

২ নির্দেশ, সূচন, জ্ঞোতন। “কচিগ্নিপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২,
সি। গোশলন্ত বাহীকাভিধানে সা.দ ২১৮। সর্ব বৈদগ্ধ্যে করে কুকের
অভিধান চৈ.চ ৩৫। ৩ [+ অন-ণ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “ঋগাভি-
ধানাং...বন্ধনাং রঘু ৩.২০। প্রতিবৃত্তের অভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পশ্পা
উচ ১১৩। বিতীর্ণ্য তার অভিধানম্ ১০২০। অপর্য্য ইল অভিধান
ক.চ ২৩; ২৮। তেই হৈল অভিধান, দুর্গাপঞ্চরাত্রি স্থপবিত্র ছ ১। বেণু-
রায় অভিধান জী.মা ১২। ৪ উপাধি। “ডেপুটি-অভিধান-স্মরণপূর্বক
ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম। “আশীর্বাদ” মমু ২.৩৩। “কোশ কা.প্র
১৩। ৬ শব্দার্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ; শব্দার্থকোষ। “বৃহৎকোষ ১১৮৩।

৭ একপদার্থবোধক শব্দ। “খড়গশরপাশাভিধানানি পুংসি হ্যঃ।—সিদ্ধান্ত-
কৌমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ৯; ১০; ১৫। —ধানীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়)-ধ্ব; জী-দ্যা] কথনীয়, বাচ্য। —ধারক বিণ [+ অক

(ধূল)-ক; জী-রিকা] ১ বাচক। “এতেনামভিধায়কানি ক্রীবে দ্বাঃ
(সি)। ২ তত্ত্বলোকারক। —ধারী (-স্মি) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-
ক-১ব; জী-রিনী] ১ কথয়িতা, বাণী, ভাষী। “বৃহৎকোষ” গো.রা
৫.১৪.১১। লক্ষ্মীমিতাভিধায়িনি প্রিয়তমে।—অমর ২৩। ২ বাচক,
তদ্বাক। “কব্ধঃ কুলাভিধায়িনী (অ.কো)। [সমাসে উত্তরপদ]।
—ধেয় বিণ [+ য (যং)-ধ্ব; জী-দ্যা] ১ কথনীয়, বক্তব্য। “বাণেব
মে নাভিধেয়বিষয়মবতরতি ত্রপরা (কান্দবরী)। ২ বাচ্য (শব্দ)।
“অজ্ঞা...চক্ষুহীনৈহভিধেয়বৎ (মেদিনী)। ৩ অভিধায়িত্ববোধ; বাচ্য
(অর্থ)। ৪ প্রতিপাত্ত (বিষয়)। —য় ক্রী ১ অভিধায়িত্বগম্য অর্থ;
বাচ্যার্থ, শব্দার্থ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিরূপগোচ্যতে কা.প্র
২১২ (মূললোক)। ২ শব্দার্থ। “বাভিধেয়াপেক্ষাবিনিরমো বাবহা
পা ১.১.৩৪, সি। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয়; গ্রন্থবস্তু, বক্তব্যবিষয়।
“ইতিপ্রয়োজন্যভিধেয়সম্বন্ধাঃ।—মূলবোধ ২। ইহাভিধেয়ঃ সপ্রয়োজনম্
কা.প্র ১২ (মূললোক)। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন
চৈ.চ ২০৬।

অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয় ত্র ‘অভিধা’।

অভিধাবক বিণ [অভি + √ধাব + অক (ধূল)-ক; জী-বিকা]
অভিমুখে ধাবক; বিপদের জাগ্রার্থ বেগে তদভিমুখগামী। “বাজ ২.২৩৭।
—ধাবন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] অভিমুখে বেগে গমন।

অভিধাবন; অভিধায়ক, -ধারী, -ধেয় ত্র ‘অভিধাবক;
অভিধা’।

অভিধ্যা ক্রী [অভি + √ধ্যা + অ (অঙ)-ভা + জী আ (টাপ্)]
১ ধ্যান, চিন্তা। ২ পরধনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়স্পৃহা। ৪ গ্রহণেচ্ছা।
৫ সঙ্কল্প। “অভিধ্যোপদেশাং।—বেদান্ত ১.৪.২৪। —ধান ক্রী
[+ অন (লুট)-ভা] ১ সর্ব ‘অভিধ্যা’। ২ চিন্তন, অনুচিন্তন।
“পরজবোধভিধানম্ মমু ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান। “তদভিধান।—বেদান্ত
২.৩.১৩। —ধেয় বিণ [+ য (যং)-ধ্ব; জী-দ্যা] চিন্তনীয়, ধ্যেয়।

অভিধান, -ধেয় ত্র ‘অভিধ্যা’।

অভিধবন্ত বিণ [অভি + √ধবন্ত + ত (জ)-ধ্ব; জী-স্তা] বাধিত,
পীড়িত। “পুত্রাদিভিরভিধবন্তা মহা ৫.১০.১০০।

অভিনন্দ ১ বিণ [অভি + √নন্দ + অ (অচ্)-ক; জী-দ্যা] সন্তো-
ষক, প্রীণয়িতা। —দ পুং [+ √নন্দ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্তোষ,
আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ। ৩ সুখলব, অল্পস্বখ।
“হান্দগোপনিবৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা। ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ
[+ √নন্দ + অন (লুট)-ক; জী-না] ১ সন্তোষক। ২ প্রশংসক।
—ন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ সন্তোষণ, প্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দ-
নীয় বিণ [+ √নন্দ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] প্রশংসনীয়, প্রশংসোহঁ।
“কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ ৭ ৫১২। —নন্দিত বিণ [+ √নন্দ + ত (জ)-
ধ্ব] ১ প্রশংসিত; অনুমোদিত, অনুমত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠাভিনন্দিতাঃ
শ ৩.২০; ৪৩; “তং দেবন্ত শাসনম্ ৬১১। ২ অস্বীকৃত। “রঘু
১২.৩৫। ৩ [অভিনন্দ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতর্হ, আন-
ন্দিত। “শরাঃ...যুক্ষেহভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী (-শিন্) বিণ
[+ √নন্দ + ইন্ (শিনি)-ক -১ব; জী-শিনী] আনন্দলাভকারী।
“মহাবৃদ্ধ” গো.রা ৩.৩০.৫; বৃদ্ধ ৫.৫২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]।
—নন্দ্য বিণ [+ √নন্দ + য (গ্যং)-ধ্ব; জী-দ্যা] অভিনন্দনীয়,
প্রশস্ত, স্তুত। “সম্ব রঘু ৫.৩১।

অভিনন্দক ২ সর্গ [সং অভি + √নন্দ] অভিনন্দিত করা; বন্দনাদি
ধারা প্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলজত্ন অভিনন্দি অ.প ২৮;
অন্তে অন্তে অভিনন্দে ৩২।

অভিনন্দন, -নন্দনীয়, -নন্দিত, -নন্দী, -নন্দ্য ত্র ‘অভিনন্দ’।

অভিনব

অভিনব বিণ [অভিনত বা অধিক নব, প্রা.স; গ্রী.-বা] ১ অভিনত-ভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন; প্রথমোক্ত, আচরজাত, প্রত্যয়। “কুশল্যা শ ১৩৫। অভিনবৈকালকৈঃ উ.মে ৩৭। “বিবরী (গল্পটিক)। অকুরো-হভিনবোভিদি (অ.কো)। ২ নূতন, নতুন, কোমল। “বপুৰভিনব-মস্তাঃ শ ১.১৮, টীকা। ৩ নবোদিত। “চল্লার্ক (S.W.)। ৪ নবীন, প্রথম। “বয়ঃকাম্যাকার উ.চ ৫.১২। ৫ নূতন, অনাবাদিত। “মধু-লোলুপ শ ৫.১। ৬ সজ্জাত, তপ্ত, তাজা। “কঠশোণিতার্থী শ ৬.২৭। ৭ স্তোত্রবিবচিত, অন্নান। “অভিনব ইব পত্রবিশেষকাঃ (কুসুমকাঃ) রঘু ২.২২। ৮ অচিরকৃত। “সদ্যাজ্ঞনসমীক শ ৫৫। ৯ নূতন, অচির-প্রবৃত্ত, প্রথম। “অভিনবযৌবন। ১০ নবোদিত, নবপরিণীত (বধূ)। “বা-বধুঃ (কাদম্বরী)। “বধূ সী ৮। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। “সেবক-বিনয়। —পঞ্চ ৩.১১৭। ১২ নূতন, অর্থাৎ সমুদ্বিসাবধি। “পেয়ুগো-হভিনবঃ পয়ঃ (অ.কো)। ১৩ নবান্বিত, অল্প। “পদপঙ্ক্তিদৃশ্যতে-ভিনবা শ ৩.৫। ১৪ প্রথম। “মাঘ ৩.৩৬। ১৫ সজ্জাত, প্রস্তুত। “তাম-রস। ১৬ আধুনিক, অধুনাতন (Modern, the younger)। “কালি-দাস; “ভোজ; “শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ণ, অকৃতপূর্ণ। ১৮ (বাছ্যায়) নবাবতীর্ণ, নবাবতার। “রূপ ধরি অনুপাম, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম ২৭৩। —নব পুং [অভি + √নু (স্তব) + অ (অপ্)-ভা] স্তব, চটুবাগ।

অভিনব বিণ [প্রা.স; গ্রী.-আ] অভিমুখভাবে নব; অবনত। “স্তবক” রঘু ১৩.৩২।

অভিনয় পুং [অভি + √নী + অ (অচ্)-ভা] ১ শ্রোতৃগণের অভি-মুখে অভিনয়ের বিষয়ের আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাবাদি দ্বারা অভিনয়ের বিষয়ের অনুকরণ; অবস্থানুকরণ (সা.দ ৬.২)। “যার যখন হ’তেছে সাজ রঙ্গভূমির অভিনয়, কাকত পরিবেশনা, আর তখন সে কারও নয় পা.কো ২৫২। ২ [+ অ-ণ] যাহা দ্বারা হৃদগতভাব শ্রোতৃসমীপে নীত হয়; হৃদগতভাববাক্যক শরীরচেষ্টাদি; অর্থবাক্যকচেষ্টাবিশেষ; অর্থবাক্যক ব্যাপার (ম.মনাধ)। “নৃত্যভিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭২। অভিনয়ান পরিচেষ্টু রঘু ২.৩৩; “স্নাতিলজ্জিনী (নর্তকী) ১২.১৪। “মনাঃ কি ১০.৪২। “বিদ্যা মা.মি ২.১১; “স্নাতিলজ্জিনী ১.১০। —নীত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] ১ অভিমুখে প্রাপিত; নমীপনীত। ২ শরীর-চেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ; কৃতভিনয় (নাট্যাদি)। ৩ স্থায়া, যুক্ত। “তরং বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “তার্থ রা ৩.২২.১২। ৫ ভূবিত, অতিসংকৃত। —নীতি গ্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়যুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি। “হেতুকম্ (বচঃ) কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নেয় বিণ [+ তব্য, + য (যৎ), —শ্র, গ্রী -ন্য, -রা] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়-প্রযোজ্য। “স্বার্থ উ.চ ৪.১১। “বস্ত; বৃন্তঃ তত্রাভিনয়ম্ সা.দ ৬.১। —নেতা (-কৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব; গ্রী -তী; ঋধেদ ৪.২০.৮] অভিনয়কারক (নাট্যাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ রেহময়ী মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে পা.কো ২৫২।

অভিনিঃসৃত বিণ [অভি-নির্ + √স্ + ত (জ)-ক] অভিনির্গত, বহিরাগত। “যতঃ শব্দোভিনিঃসৃতঃ গো.রা ১.২২.৭। যাজ্ঞ ৩.১০৮।

অভিনিবৃষ্টি বিণ [অভি-নি + √বিশ্ + ত (জ)-ক; গ্রী -ষ্টা] ১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বুদ্ধি গো.রা ৫.৫১.২৬। অর্থস্বাস্থ্যভিনিবৃষ্টিভ ৩.৮.১৩; কৃষ্ণপদ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহ-বিষ্ট, আগ্রহগ্রস্ত। “অভিনিবৃষ্টি মাঘ ১৬.৪৩। ৩ নিষ্ঠিত, নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিত্তপ্রবৃত্ত। “সা.দ ৩.১৫৬। ৫ অব্যগ্র। ৬ [+ ত-শ্র] অগ্রপথিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনিবৃষ্টিঃ লোক-পালানুভাবৈঃ রঘু ২.৭৫। —নিবেশ পুং [+ অ (যচ্)-ভা] ১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্বন্ধ। “অনুগম”

কু.স ৫.৭। নিতাস্তরক্ রঘু ১৪.৪৩। “বুদ্ধ মাঘ ৩.১। বলবান্ থলু মেহভিনিবেশঃ শ ৩৫। ৩ পুনঃ পুনঃ সঞ্চল (মিতাকরা); সঞ্চল, চিত্তবৃত্তি। “বিতথ্যভিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথ্যভিনিবেশ মনু ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপূর্বক অবলোকন সী ৮১। ৫ চিন্তাসক্ত, আসক্তি। “অনুরাগতে অভিনিবেশঃ শ ৩.১৮। ৬ অতিবৃত্ত, আবেশ। “কদর্যমান মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে) মরণভয়জন্য অজ্ঞানবিশেষ; মরণভ্রাস। [ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্ব পূর্ব জন্মে মরণভ্রং অনুভব করিয়া অজ্ঞসামারণের বে মরণভয়, তাহা ‘অভিনিবেশক্লেশ’ (পা.দ ২.৩; ২)। ৮ শাস্ত্রাঙ্গিতে প্রবেশ; নিবন্ধ (শ.ক)। —নিবেশিত বিণ [+ √বেশি + ত (জ)-শ্র] অগ্রনিহিত, নিমজ্জিত। “তোহহম্...বিষয়াক্রুপে ভ ৫.১.৩৭। —নিবেশী (-শিন্) বিণ [+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী -শিনী] ১ আগ্রহবান্, মনির্বন্ধ। “বিতথ” যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অনুগমবান্, আসক্ত। “গুণেষভিনিবেশিনো ৬.১১; মা.মি ২.১১।

অভিনিবেশ, -বেশিত, বেশী ত্র ‘অভিনিবৃষ্টি’।

অভিনিয়োগ পুং [অভি-নি + √যজ্ + অ (যজ্ঞ)-ভা] একান্ত নিবেশন; অভিনিবেশ। “কাৰ্য্য” যু ২.১১।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্ + √জি + ত (জ)-শ্র] বিজিত, পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনির্জিতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।

অভিনির্মিত বিণ [অভি-নির্ + √মি + ত (জ)-শ্র] প্রধানভাবে নির্মিত; অভিসৃষ্ট, বিরচিত। “রা ৩.৭৩.৩২। অভিনির্মিতঃ প্রতি-নিধিঃ জগতামিব শত্ৰুনা কি ৫.৩।

অভিনির্মুক্ত বিণ [অভি-নির্ + √মুচ্ + ত (জ)-শ্র] সর্বপ্রকারে সায়ন্তনকর্ম কর্তৃক নিশ্চিতমুক্ত (অ.টী); যে ব্রহ্মচারী যুগে থাকিতে সূর্য্য অস্ত যায় (নীলকণ্ঠ), হুতরাং সায়ন্তন কর্ম করিতে পারে না; সূর্য্যাস্তগমন হেতু অভিসৃষ্ট (মেঘাতিথি); সূর্য্যাস্তকালশায়ী। বিপ ‘অভ্যাসিত’। “সূর্য্য” মহা ১২.৩৪.৩। মনু ২.২২.১।

অভিনির্মাণ ক্রী [অভি-নির্ + √ঘা + অন (লুট্)-ভা] ১ শত্রু-জয়ার্থ তদভিমুখে নিজস্ব; জিগীষুর জয়ার্থ অভিমান। “সেনমাভি-নির্মাণম্, অভিবেশনম্ (হলায়ুধ)। ২ বাজা, প্রহান, গমন (অ.কো)।

অভিনির্ভূত বিণ [অভি-নির্ + √ভূ + ত (জ)-শ্র] নিষ্পাদিত, কৃত। “তা বর্ণাঃ...বিষ্ণুনা হ ১১.১.১০। —নির্ভূত বিণ [√বৃ + ত-ক] নির্ভূত (নীলকণ্ঠ), নিষ্পন্ন, ভূত। “এতদ্রাশ্যভিনির্ভূতঃ তস্ত দেশস্ত মহা ১২.১৫। —নির্ভূতি গ্রী [+ তি (জিন্)-ভা] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।

অভিনিশ্চিত বিণ [অভি-নির্ + √চি + ত (জ)-শ্র] নিগীত, নির্দ্ধারিত। “মহা ৩.২২.২২।

অভিনিষ্ক্রমণ ক্রী [অভি-নির্ + √ক্রম্ + অন (লুট্)-ভা] অভি-নির্গমন, বহির্গমন। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [+ ত (জ)-ক] নির্গত। “আগারাদভিনিষ্ক্রান্ত মনু ৬.৪১।

অভিনীত, -নেতব্য, -নেতা, -নেয় ত্র ‘অভিনয়’।

অভিন্ন বিণ [ন.ত; গ্রী -ন্য; ‘অভিন্ন’—অভেদ্য (ঋধেদ ৬.২৮.২)] ১ অকৃতভেদ, অচ্ছিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিযুক্ত, সংলগ্ন। ৩ অপৃথক্, অনন্ত, এক। “ননু জনক এবাস্মাকমভিন্নঃ (প্রবোধচল্লোদয়)। ৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সমূহ। ৫ একমতি, মতবৈধগুণ। “অভিন্নম্ ...একার্থতাঃ প্রতি গো.রা ৫.৮.৬৭। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। “পুট রঘু ১৭.১২। ৭ অভিন্ন, অব্যাকুল। “অভিন্নগতি (মৃগ) শ ১.১৪। ৮ অস্পৃষ্ট, বিহীন। “বেদলোপৈরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অদলিত, নিবিড়। “অভিন্ন অঙ্গন ৫.৪.১৬। ১০ অভিন্ন, পূর্ণ (রাশি)।

অতিপতন ক্রী [অভি + √পত্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অতিগমন, উপসর্গ। ২ অক্রমণ। ৩ প্রহান। ৪ অতিমুখ উত্তরণ।

অভিপদ বিণ [অভি: পদা বাহার (নীলকণ্ঠ), বহুব্রী; ক্রী-রা] 'সর্বত: লক্ষ্যবৃত্ত'; সর্বাঙ্গসুন্দর। "তান্...পকাভিপদান্ মহা ১.১৮৭.৯।

অভিপন্ন বিণ [অভি+√পন্+ত (জ)-ক; ক্রী-রা] ১ অভিযুগত, উপযাত। ২ প্রাপ্ত, গত। "সমস্তুকায়রিবাভিপন্ন: কি ৩.৪৬। ৩ আগত, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত, গত। "স্বস্তিমভিপন্নায় (দেবম্) মহা ১৩.২২.২। ৫ অপসাদবান্, অপসাদ। ৬ আক্রান্ত, অভিগত (অ.কো)। অভিভূত, পীড়িত, উপহত। "বদিন: সর্কং বৃত্তানাভিপন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। দৈব" রা ২.২২.৩০। ব্যাঃ গো.রা ২.৯.৪৬। কক", পিতৃ", বাত", শিরি" (হৃশ্রুত)। কঙ্কলেনাভিপন্নো মহা ১.১.১৮১। ৭ শরণার্থী। ৮ অক্লান্ত, বীর্যবান্। ৯ যুত (M.W.)।

অভিপরিগ্ৰাহ বিণ [অভি-পরি+√গ্রহ+ত (জ)-ধ্ব, ক্রী-না] সংক্লেপিত, পরীত, অবসাদিত। "কৃষ্ণমাভিপরিগ্রাহানি মহা ১.১১.৫৭।

অভিপরিপ্লুত বিণ [অভি-পরি+√প্লু+ত (জ)-ধ্ব] ১ আঘাত, প্রাণিত। "রজসাভিপরিপ্লুত: মহা ৩.১২.৬৩। ২ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত, মোহিত। "শোক" গো.রা ৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন... অভিপরিপ্লুত: মহা ৪.১৫.১। ৩ পরিবাপ্ত, আচ্চিত। "(মেদিনী) মেদনাভিপরিপ্লুতা হ ৬.৪৫। ৪ নিমজ্জিত। "হর্ষেণাভিপরিপ্লুত: রা ১.৭৩.৩০।

অভিপন্নীত বিণ [অভি-পরি+√ই+ত (জ)-ধ্ব, ক্রী-তা] ১ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত। "চিহ্নাভিপন্নীতান্না গো.রা ৪.১.২। ২ নিপীড়িত, ব্যথিত, সম্ভূত। "মগ্ধ" মহা ১.৬৩.৪৬; ছুখেণাভিপন্নীতান্না ৩২৭.৯।

অভিপারা বি [অভিপ্রায়>অভিপারা, অ 'পারা'; অপ্র] অভিপ্রেত বিবয়; হৃদগতভাব, উদ্দেশ্য। "কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া, যোগ বোল এই অভিপারা চৈ.ম ৫০; বিষ্ণুপ্রিয়ায় পুছে অভিপারা ১৩৯।

অভিপালিত বিণ [অভি+√পালি+ত (জ)-ধ্ব] অভিযুক্ত, অবৈকিত, পালিত, পরিত্রাত। "রাজাভিপালিতা: গো.রা ৩.১০.১৫; ৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.৯৩.১৫; কুটৈ:...নাভিপালিত: ৭.১৯৮.৩১।

অভিপীড়িত বিণ [অভি+√পীড়ি+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিপীড়িত, অতিব্যথিত। "বায়রাভিপীড়িত: গো.রা ২.৪৮.২৪। ভক্তশোক" মহা ৩.৬৪.৯। ২ সম্ভূত, প্রমোদিত। "অন্তরেজোহপিড়িত মহা ৫.১৮৬.১৯। ৩ উপহত, অভিগত। "দারিদ্র্যোণাভিপীড়িতা রা (S.W.)।

অভিপূজা ক্রী [প্রা.স] অভিমত পূজা; উৎকৃষ্ট পূজা। "ধৃতি:প্রবাল: প্রসবাভিপূজা: (রাক্ষসরাজবৃক:) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

অভিপূজিত বিণ [অভি+√পূজি+ত (জ)-ধ্ব] ১ পূজারিত, পূজা-পূর্বক। "লাভ মহা ১৪.৪৬.২২; মনু ৬.৫৮। ২ হুপূজিত, সম্মানিত। "(বানপ্রস্থ:) ন ভূজীতাভিপূজিত: মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিমত, অসুমোদিত। "(পুরাণম্) হুয়ে:...যদভিপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অতীষ্ট। "ষড়্রসেবভিপূজিতম্ (ভং সর্কম্) রা ১.৫২.২২।

অভিপৃষ্ট বিণ [অভি+√প্রচ্ছ+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী-ষ্টা] জিজ্ঞাসিত। "ত ২.২.৩২।

অভিপ্রণয়ন ক্রী [অভি-প্র+√নী+অন (লুট্)-ভা] বেদবিধি-মতে অগ্ন্যাদির সংহার। —প্রণীত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] মত দ্বারা অভিযুক্ত (জয়মজল); বেদবিধানে সংস্কৃত (বহি)। "বহিরভি-প্রণীত: ভট্ট ১.৪।

অভিপ্রাক্ষিপণ ক্রী [প্রা.স] অভ্যন্ত প্রদক্ষিণ; পুন: পুন: প্রদক্ষিণ (রা.টীকা)। "চকারাভিপ্রাক্ষিপণ্ রা ১.১৬.২২। কৃষা চাভিপ্রাক্ষিপণ্ গো.রা ৫.৫২।

অভিপ্রবিশি বিণ [অভি-প্র+√বিশ্+ত (জ)-ক] অভিযুগপ্রবিশি,

প্রবিশি। "মহাগজো ধ্যাতমভিপ্রবিশি: রা ২.২১.৫৪। —প্রবেশ পু: [+অ (বহ্)-ভা] অতর্কমন। "মহা ১.৭০.২৮।

অভিপ্রবৃত্ত বিণ [অভি-প্র+√বৃৎ+ত(জ)-ক] অভিযুগভাবে প্রবৃত্ত; সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত। "পী ৪.২০।

অভিপ্রস্নাত বিণ [অভি-প্র+√ঘা+ত (জ)-ক] অভিযুগে গত; অভিগ্রহিত। "পদ্মানি বানেতুমভিপ্রস্নাতা রা ৩.৬৩.১৪।

অভিপ্রায় পু: বিণ [অভি-প্র+√ই+অ (অণ্)-ক] অভিগামী, গামী। "কত্র ভিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে পা ১.৩.৭২। [সমাসে উত্তরণণ]। —প্রায় পু: [+অ (অচ্)-ণ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব, হৃদয়গত-ভাব, অভিযুক্তি। "নিবেশয়ত মে সৈন্তমভিপ্রায়েণ সর্বত: রা ২.৮৩.২৩।

সান্ধিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আত্ম", নিজ", স্বচিত্ত" (পঞ্চ)। মনু ৭.৫৭। অভিপ্রায় বৃষ্ণিল ম ৪৮৩। অভিপ্রায় জানি ক.চ ২৩; ২৭।

২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপর্ষ, ভাব। "তেবাময়ভিপ্রায়: সা.দ ২৬। ভাব: কনেরভিপ্রায়: (A.)। ৩ সঞ্চক। তু 'অভিপ্রৈতি সমাধয়াতি পা ১.৪.৩২, তদ্ব্যবধিনী। ৪ [+অ (অচ্)-ধ্ব] বাহাকে পায়; বিহু।

—প্রৈত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অভিমত, উদ্দিষ্ট, মনোগত। "নিবেদয়াভিপ্রৈতম্—পক ১২৬.৫। কিমভিপ্রৈতং তব ক সা ২৬.২৪১। ২ বিবক্ষিত, সঙ্কেতিত, মত। "অত্রায়মর্গোহভিপ্রৈত: (A.)।

৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্ভূত। "ত...মার্গ: রা ২.২১.৩৬। "সিদ্ধির পথ সী ৭১। ৪ প্রিয়। "পত্নীমভিপ্রৈতাম্ গো.রা ৪.২৮.৩।

অভিপ্রৈত অ 'অভিপ্রায়'।

অভিপ্রৈপ্সু বিণ [অভি-প্র+√আপ্+স (সন্)-উ-ক; ক্রী-প্স্] পাইতে ইচ্ছু; লিপ্সু, লাভেচ্ছু। "আনন্তর্য্যমভিপ্রৈপ্সু: গো.রা ৬.১৬.৬০। মনু ৮.২৮১; ৩৪৪।

অভিপ্রব পু: [অভি+√প্+অ (অণ্)-ভা] ১ সর্বত্র প্রবন (লক্ষ্য)। ২ উপদ্রব। —প্লুত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অভিযাপ্ত, প্রাণিত।

২ অভিভূত, ব্যথিত। "পুত্রাদিরভিপ্লুতাম্ মহা ৫.৯.৯০। বাসন" যাজ্ঞ ২.৫১। ৩ সঞ্চক (মেধাতিথি)। "রজসাভিপ্লুতা: নারীম্ মনু ৪.৪১। ৪ অভিগত, সেবিত। "সর্বকথাভিপ্লুত: সদ্ভি: (রাম:) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিবাপ্ত, সমাবৃত। "তমসাভিপ্লুতে লোকে মহা ৪.৩৩.১।

অভিবন্ধ বি [সং অভিবন্ধন; অপ্র] বন্ধন। "চারি গোসাকির কৈল রায় চরণাভিবন্ধ চৈ.চ ১৩৯।

অভিবন্ধন ক্রী [অভি+√বন্ধ্+অন (লুট্)-ভা] অভিযুগবন্ধন, অভিযুগপ্রণয়; প্রণতি, প্রণাম। "পাদ" রা ২.৫২.৩১; ৪.৬.২৩।

"চক্রে পাশাভিবন্ধনম্ মহা ৩.২৯৩.৩।

অভিবর্তী (বিন্) বিণ [অভি+√বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিন্] অভিযুগে বর্তমান। "মৃত্যুকালাভিবর্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

অভিবর্ষণ ক্রী [অভি+√বৃৎ+অন (লুট্)-ভা] সর্বত্র বর্ষণ। "কালেহভিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ [+√বর্ষি+ত(জ)-ধ্ব] অভিযুগে বর্ষণে অভিযাপ্ত বা সমাচ্ছাদিত। "প্রমুদবর্ষেরভিবর্ষিত: ভ ১.১.২৮।

—বর্ষী (-বিন্) বিণ [+√বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিন্] অভিযুগে বা চতুর্দিকে বর্ষণকারী। "বর্ষীমগ্নবৃত্তাভিবর্ষীম্ রা ১.২৬.১৩।

অভিবর্ষিত, -বর্ষী অ 'অভিবর্ষণ'।

অভিবাৎ পু: [অভি+√বাদি+অ (অচ্)-ণ] ১ যে শব্দ দ্বারা পরকে (অভিবাদিত ব্যক্তিকে), অভিবাদকের প্রতি আশীর্বাদ বা কুশলপ্রদ

করায় (যেন শব্দেণ পর: সম্বোধ্যতে, আশিষ: প্রতি প্রযোজ্যতে কুশল-প্রদ: বা কার্যতে, সোহভিবাৎ); অভিবাৎপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি),

অর্থাৎ 'অভিবাৎন করি' (অভিবাৎনে) এই শব্দ (কুত্বক); (পৌণার্হে)

‘অভিবাচন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা.); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক.)। ‘প্রত্যাখান’ মনু ২.১২০; অভিবাদশীল ১২১; ১২২; ১২৩। ১ [+ অ (যজ্ঞ)-ধর্ম (৭)] অগ্রিয় বাক্য, পরমভাব (অ.কো.)। —বাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ অভিবাদনকারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুলুক। ১ বন্দনশীল (অ.কো.)। ৩ [+ অক ভবিষ্যদর্শক] বে অভিবাচন করিবে; অভিবাদনেচ্ছ। “আগতোহস্মি...ভবন্তমভি-বাদকঃ মহা ৩.৭৩.২৫; ২৭। —বাদন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা; অভিযুগীকৃত্য সম্বোধ্য, বাদনমাশিবো বাচনং মহামাশিবো দেহীতি (অ.টী)] ১ সর্ব ‘অভিবাদ (১)। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদ” মহা ৩.২৩.৩। ১ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই শব্দোচ্চারণ-পূর্বক নতি। “প্রহ্ন” উ ১.১১.২৩। —বাদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধর্ম] অভিবাদনার্থ, প্রণম্য। “মহা ৩.১১.২। —বাদয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ ত (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] অভিবাদক। “মনু ২.১২৩, কুলুক। —বাদিত বিণ [+ ত (জ)-ধর্ম] অভিবাদিত, প্রণত। “ভরতেনাভিবাদিতঃ রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২.১.৪৩। উ ৫.৩.১৬। —বাত্ত বিণ [+ ব (যজ্ঞ)-ধর্ম; স্ত্রী -ত্ৰী] প্রণম্য, নমস্কারার্থ। “রা ১.৪১.৪।

অভিবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদয়িতা, -বাত্ত ত্র ‘অভিবাদ’।

অভিবাছ বিণ [অভি + √ বহ + য (ণ্য)-ধর্ম; স্ত্রী -হা] অভিযুগে বহনীয়। —হ স্ত্রী [+ য-ভা] বহন। “মনু ১.২৪।

অভিবিখ্যাত বিণ [অভি-বি + √ খ্যা + ত (জ)-ধর্ম] ১ সর্বত্র বিখ্যাত; সুপ্রসিদ্ধ। “‘‘‘তৈঃ (মহাস্তমিঃ) গো.রা ৪.১.২২। ১ অভি-হিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “‘‘‘দ্রম ইতাভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। বৃহ ইতাভিবিখ্যাতঃ উ ৬.১৭.৩৮।

অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি + √ দীপ + ত (জ)-ধর্ম] সমুজ্জলিত, বিভাসিত। “‘‘‘বেশ...তেজসাত্তিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √ দ্র + ত (জ)-ক] ১ অভিধাবিত। “(‘‘‘হ্যারোহঃ) অষ্টোত্তমভিবিদ্রুতঃ মহা ৬.৪৬.২০। ১ অপবাত, পলায়িত। “‘‘‘সৈন্তঃ দৃষ্টোভিবিদ্রুতম্ ৬.১০.৩১।

অভিবিধি পুং [অভিভঃ বিধি, প্রা.স] সর্বতঃ ব্যাপ্তি; অভিবাধি, অবধিসহিত কার্যায়। ‘সহ তেনেতাভিবিধিঃ পা ১.৪.৮২, তন্ম-বোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্রক্ৰিতি’ অর্থাৎ সমুদ্রোবধিক (অবধিকৃত-সমুদ্র-সহিত) ক্রিতি, সমুদ্র লইয়া ক্রিতি। এখানে ‘আ’ অভিবিধি-সূচক। ত্র ‘আ’।]

অভিবিদীত বিণ [অভি-বি + √ দী + ত (জ)-ধর্ম] ১ শিক্ষিত। “বৃদ্ধৈরভিবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৩৬। ১ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কন্তাং কন্যামভিবিদীতে ভবত্যো মা.হি ৫.১৮।

অভিবিরাজিত বিণ [অভি-বি + √ রাজ + ত (জ)-ক] সুশোভিত। “পুষ্পোপহারঃ...অভিবিরাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২৯।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √ দ্র + ত (জ)-ধর্ম] সর্বত্র বিদ্রুত; সর্বত্র খ্যাত; অভিহিত। “‘‘‘হরাপরিগ্রহাৎ দেবোঃ হরা ইতাভিবিদ্রুতাঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অরণ্যেতাভিবিদ্রুতঃ মহা ১.২৪.১৬। উ ৮.১.২১; ২.১৫.১৩।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √ বিষ্ + ত (জ)-ধর্ম] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিভূত। “‘‘‘দন” গো.রা ৫.১১.২২।

অভিভুজি স্ত্রী [অভি + √ ভূ + তি (ক্তিন্)-ভা] ভূজি; বিহার। “রাষ্ট্রাভিভুজি মনু ৭.১০.২।

অভিভূজি বিণ [অভি + √ ভূ + ত (ক্ত)-ধর্ম; স্ত্রী -ষ্টা] অভিভূজি;

অভ্যাজিত। “‘‘‘হনী নবান্তঃপূবতাভিভূজা রঘু ৭.৬৯; (পদবীম্) অভি-ভূজাং প্রজাশ্রুতিঃ ১৫.২৯। ‘মেঘাভিভূজিকতা বিক্র ৪.৩; ৩৪।

অভিভ্যক্ত বিণ [অভি-বি + √ অন্জ + ত (ক্ত)-ধর্ম] ১ প্রকাশিত, প্রকটকৃত। “‘‘‘পূর্য্যভিভ্যক্তমুগ্রসাদা রঘু ১৬.২৩। ১ [+ ত-ক] পরিশ্রুত, বিশদ, বিমল। “অভিভ্যক্তায়াং চন্দ্রিকায়াম্ কিং দীপিকাপোনে-রুস্তোন বিক্র ৩.১। ৩ বিস্পষ্ট, আবির্ভূত। “‘‘‘সম্বলক্ষণা শ ৫.১৮। ৪ প্রকট, অভিভূজ, সুপ্রকাশ। “‘‘‘মনোরথ রঘু ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, ফলদানোন্মুখ। “‘‘‘তত্র দৈবমভিভ্যক্তং পৌরষং পৌরষদৈহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অভিভ্যক্তন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “ভাব” সা.দ ৩.১২৮। ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “অপূর্ব্বভোজোভিভ্যক্তি ব.প্র ১৪২। ৬ সূক্ষ্মরূপে হিত কারণের কার্যরূপে আবির্ভাব। “বেদান্ত ১.২.২৯। ৪ অত্যন্তসাধুর্বা হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরমা)। “পা ৮.১.১৫। —ব্যক্ত বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ষ্টিকা] ১ প্রকাশক, অবতাসক। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যঞ্জনাবৃত্তি দ্বারা প্রকাশক। “‘‘‘গুণাভিভ্যক্তকাঃ শব্দা রসস্তোৎকর্ষকঃ সা.দ ১.১৩। —ব্যক্তন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

অভিভ্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যক্তন ত্র ‘অভিভ্যক্ত’।

অভিভ্যাপক বিণ [অভি-বি + √ আপ্ + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ সর্বতোভাবে (সর্বাবয়বাবচ্ছেদে) ব্যাপক; সর্বব্যাপী। ২ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা ২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি; সর্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

অভিভব পুং [অভি + √ ভূ + অ (অপ্)-ভা] ১ পরাভব, পরাজয়, পরিত্যব। “‘‘‘বাপাদ হি ২.১৭২। ১ তিরস্কার, গর্ব্বনাশ। “অলভা-শোকাভিভববেয়মাকৃতিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি, আক্রমণ। “‘‘‘বাহকী রঘু ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিচ্ছায়ম্ (কাদম্বরী)। তেজোভি-ভব ণ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা। “ইতরেতরানভিভবেন কি ৬.৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। “প্রশান্তবর্ষ” কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “নিরভিভবসারাঃ পরকথাঃ (ভট্টহারি)। ৭ দুর্ব্বলীকরণ, নৃনীকরণ। “অষ্টোত্তম” সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। “অধর্ম্ম” গী ১.৪০। ৯ রোগাদি হেতু গাভ্রাদির জড়ীভাব (ত.বা)। —ভবন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অভিভব’। ২ আক্রমণ। “জরয়া চাভিভবনম্ মনু ৬.৬২। —ভাবক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ২ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “ন হি যন্তো দোষোহ-মিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, মলিনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণ-কারী। —ভাবক বি (বাঙলায়) যে শাসনে রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তদ্ব্যবধানকার (Guardian)। “বৈজয়াটীর বাটী অক্ষকরময় হইল —রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.হু ১৮৫। সম্ভবমত তাঁহাদের সুখ দুঃখের অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, স্ত্রীলিঙ্গ (বাঙলায়) রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তদ্ব্যবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-তাত্ছলীলো-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরা-জেতা, অতিশায়ী, নৃনীকরক। “সর্ব্বভোজোভিভাবিনা রঘু ১.১৪। শোকাভিভাবিনা ভয়েনভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ২ ব্যাপী। “খায়া লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভূ বিণ [+ ক্টিপ্ (০)-ক; স্ত্রী -ভূ] সর্ব ‘অভিভাবী’। “মহা ৩.১৮.৩৫। —ভূত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধর্ম] ১ পরাজিত, পরাভূত। ২ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। “বাসন”, ভয়”, রোগ” (S.W.)। বাওভজ”।—পক ১৩৫৫। ৬ আক্রান্ত, উপক্রান্ত, নিপীড়িত। “দৈত্যোভিভূতস্ত (ভুবনস্ত) ভট্ট ২.২৭। হ ৪৩.১৯। ৪ মোহিত, বিবেকরহিত। “কাম”, রাগ” (S.W.)। হৃদয়েনোভিভূতান্না

মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বসীকৃত। “নিজাভিভূতা সীতা সী ২০।
—ভূতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অভিভব (১)। “ভয়
কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানবজ।

অভিভবন, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী জ ‘অভিভব’।

অভিভাষণ স্ত্রী [অভি + √ভাষ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযুগ্ধ
(সমক্ষে) কথন; সজ্ঞাষণ, আলাপ। “নিশাচরীণাঃ প্রত্যক্ষমক্ষমং
চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২৯.৯। “বাপাণ কু.স ৬.২, মল্লিনাথ।
২ (বাঙলায়) সভায় সভাগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিবরণ।
“সভাপতির অভিভাষণ। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছল্যো-ক-১ব; স্ত্রী -বীণী] অভিভাষণশীল, সজ্ঞাষণকারী। “স্মিত-
পূর্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১৭.৩১। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভায় বিণ
[+য (ণা২)-শ্ব; স্ত্রী -স্তা] অভিযুগ্ধভাবে ভাবণীয়; সজ্ঞাব্যর্ক,
আলপনীয়। “ন তেহমভিভাষোহস্মি দুর্বলন্তে রা ২.৭৪.৭।

অভিভূ, -ভূত, -ভূতি জ ‘অভিভব’।

অভিমত বিণ [অভি + √মন্ + ত (ক্ত)-শ্ব] ১ সম্মত, অনুমত,
অনুমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেভিমতম্ উ.চ ৩.৩২। ২ অজীষ্ট,
প্রিয়, ইষ্ট। “কলশংসা ভট্টি ১.২৭। নাথবেনাভিমতেন সখ্যা
কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত চৈ.চ ২২৬।
৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাঘ ৭.৭২; ৮.৬৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা]
১ অভিমতি, অভিনাথ, বাঞ্ছা। ২ অভিমান (ত.বা)। —মতি স্ত্রী
[+তি (ভিন্)-ভা] ১ সম্মতি। “অভিমতি স্থির করিবার নিমিত্ত
আমার অল্প সময়ই যাইতে পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিনাথ,
ইচ্ছা। “নিজ পত্নীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

অভিমনাঃ (-অন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ যাহার অভিযুগ্ধ
মন; অভিনিবিশিষ্ট, একাগ্রমতি। “ধর্ম্মাভিমনসত্ত্ব রা ২.৩৪.৩২;
যুজ্ঞ ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিন্ত। “মাঘ ১৬.২। ৩ সচেতাঃ।
“ভট্টি ৫.৭৩, জয়মললটাকা।

অভিমন্তব্য বিণ [অভি + √মন্ + তব্য-শ্ব; স্ত্রী -ব্যা] বোদ্ধব্য,
জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন স্ত্রীত্যাভিমন্তব্য যন্তাং তর্জা ন তুজতি। —পঞ্চ ৩.১৪৬।
—মন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘আমি’
এই অভিমানাধ্যকার্যযুক্ত (কুল্লক); অভিমানকারক। “মনু ১.১৪।
২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

অভিমন্ত্রণ স্ত্রী [অভি + √মন্ত্ৰি + অন (লুট্)-ভা] ১ মন্ত্রপাঠ-
পূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাত্র” যাজ্ঞ ১.২৩৭। ২ আহ্বান
(A.)। —মন্ত্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ব] মন্ত্রপাঠপূর্বক সংস্কৃত।
“বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেঘোহং উ.চ ২৫।

অভিমন্ত্র্য পুং ১ যিনি অতী (নির্ভীক) এবং মন্ত্র্য (মন্ত্র্যমান)
(মহা ১.২২১.৬৭); স্ত্রুত্যাগর্ভজাত অর্জুনপুত্র। [ইনি শাপস্রষ্ট চন্দ্র
(মহা ৭.৬৯.১৭)। ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিৎ। যুধিষ্ঠিরের
আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে দ্রোণ-রচিত চক্রবাহুযো প্রবেশ করেন;
কিন্তু ইনি বৃহৎনির্মমকৌশল জানিতেন না এবং ভীমাদিও ইহার
অমুসরণ করিতে পারেন নাই, সুতরাং, বৃহদযো বহু কুরুসৈন্য নিহত
করিয়া, ইনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা যুধামন্যুজ-এই মড়রথী
কর্তৃক নিহত হন (মহা ৭.৪৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্তৃক
হুণাশন শকুনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা জয়দ্রথ—এই সপ্তরথীর উল্লেখ
আছে (ম ৮৪২)।] ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার বামী ‘আরান’।
“গোল বে আতীর অভিমন্ত্র্যর জনক ভ.প্র ১৪২।

অভিমর্দ পুং [অভি + √মৃদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিপীড়ন।
২ চূর্ণীকরণ। ৩ পররাষ্ট্রবিষয়। “কৃতোহভিমর্দঃ কুলভিঃ (S.W.)।
৪ [+অ-বি] বৃদ্ধ। ৫ [+অ-ক] মর্দ। —মর্দন স্ত্রী [+অন

(লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অভিমর্দ (১, ২)। ২ প্রধ্বং, বলাৎকার।
“পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.৯৫.৮। ৩ উৎসাদন, উচ্ছেদ।
“লক্ষ্যাস্তাভিমর্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্পর্ক, সংস্পর্শ।
“উল্লংগকর” মাঘ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধ্বংস। “পর” কু.স ৫.৪৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -র্ষিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, আক্রমণকারী। —মর্ষন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী]
অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো হরিদাসাভিমর্ষন ভ ৭.১.৩৩।
—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ স্পর্শ। “বালধেরাভিমর্ষনম্ রা ২৬১.১৯।
সক্ধিকেশ” যাজ্ঞ ২.২৮৭। ২ ধ্বংক, সন্তোষ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২।
মহা ২.৭২.৭।

অভিমর্ষক, -মর্ষন জ ‘অভিমর্ষ’।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্পর্শ, সম্পর্ক।
২ ধ্বংক, সন্তোষ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মনু ৮.৩৫২। কৃত্যভিমর্ষ
শ ৫.১২। ৩ আঘাত, প্রহার। “গদাভিমর্ষভগ্নোরদ ভ ১.৭.১৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -র্ষিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, সন্তোষকারক। “পরদার” গো.রা ১.৭.১৪। —মর্ষন স্ত্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ ধ্বংক, সন্তোষ। “পরদার”
গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধ্বং, অভিভব। “তব তেনাভিমর্ষণম্
রা ৬.১১১.৮। —মর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ষীণী]
১ স্পর্শকারী। ২ ধ্বংক, সন্তোষকারী। “স্বংকল্যোভিমর্ষী বৈরাগ্যদঃ
ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।

অভিমর্ষক, -মর্ষণ, -মর্ষী জ ‘অভিমর্ষ’।

অভিমান পুং [অভি + √মন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আপনায়
প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই মনন (অ.টী); আপনায়
প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতাবুদ্ধি; আত্মকর্তৃত্বাদি-
বোধ। “গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেশ্বরে কৃ ৩১৫।
আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।
২ আত্মসম্মান, গৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭।
৩ অর্থ বিচা কল্যাণের দর্প (অ.টী); মিথ্যাগর্ব। “অভিमाने कांपे
दुर्वोधन कलेवर म ৩৬৭। অভিमाने समुद्रेते खांपे दिला ताई
ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব (অ.কো)। “অভিमानं চ মানং চ
তাত্ত্বা বর্ত্তম্ মাতৃবু রা ২.৫৮.১৯। “ভূত কু.স ৩.২৪। অভিमाने
महामानी...रावण कहिला मे ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান।
“মুনিরস্মি নিরাগসঃ কৃতো মে ভয়মিতোষ ন ভূতয়েহভিমানঃ কি ১৩.৭।
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ৥—চৈ.চ ২২। ৬ মিথ্যাজ্ঞান।
“দেহ” (S.W.)। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)। ৮ হিংসা,
হিংসেচ্ছা, বৈরনির্ঘাতন। “ধন কি ২.১৯। তব অপল্পপ রূপ হেরি,
গুণমণি। অভিमाने धनेश्वर, बावे कांदि देशान्तर मा ১৫৬। অভিमाने
गेलद्रोण हस्तिनागरे म ১৬৪। ৯ স্নেহহেতুক অনাদরজন্তু-চিন্তকোভ।
“গুন বাপা তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী কিয় টুটিল
সন্মান ৥—ক.চ ১৩। ১০ শূদ্রারসের অবস্থানভেদ (ত.বা); মান,
প্রণয়মান। “দা.দ ৩.১২৮। [অভিमाने भरे—অভিमानের আধিক্য
বা আতিশয্য হেতু। “অভিमाने भरे भावे लक्षाधिकारी कृ ৩.৫।]

অভিমানী (-মিন্) বিণ [অভি + √মন্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
স্ত্রী -মিনী] ১ অভিমানকারী; অভিমানবৃত্ত। ২ দর্পবৃত্ত, পর্কিত।
“কুল” কি ১.৩১। দেখিয়া ও গতি, কি লক্ষ্য আর তুই যুধ দেখাইবি,
অভিমানি ?—মে ১৭১। ৩ প্রণয়কোপবৃত্ত। “পর্কিতসমুদ্রবাহী শিলা-
খণ্ডের স্তায় অভিমানিনী সতী চলিয়া গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-
জ্ঞানবৃত্ত (ত.বা)। “নিব্যাপদেশ বেদান্ত ২.১.৫। ধৃবাভিমানিনী

রাষ্ট্রাভিমানিনী চ দেবতা গী ৮.১৫, শাস্ত্রভাষ্য। প্রত্যাভিমানিনী...
দেবতা জী.ম ২৬৪।

অভিমুখ বিণ [মুখকে অভিজগত, প্রা.স; জী-খা, -খী (খাঙ্গে), -খা (অখাঙ্গে)]—খা শালা, পা ৬২.১৮৫, কাশিকা। ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নিজ্রা চিরেণ নরনাতিমুখী বভূব—রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪.৫০। রণে কোহস্ত তবদতিমুখঃ গো.রা ৪.২.৫০। শাঙ্গুলোহতি-মুখোহভোতি মহা ৩.৬৪.৩২। “থে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। কুমিল রাজার সেনা অভিমুখ রণে জী.মা ১২৭। ২ সমুগত, সমুখীন। “মমু ২.১২৭। ৩ উদুগ, উদুগীভূত। “প্ররোহোতিমুখ...মনোরথঃ কু.স ৫.৬০। প্রমাণ° রঘু ৫.২২; পুরপ্রবেশ° ৭.১; পাক° ১৭.৪০। পাক° (দৈব) উ.চ ৭.৪। ৪ প্রবণ। “প্রসাদ° কু.স ২.১৬; পয়শচ নিরাতিমুখ ৫.৫। চন্দ্রাপীড়াভিমুখদয়া (কাদম্বরী)। ৫ অমুখল। “ঘটয়তি বিধিরভিমতমতিমুখীভূতঃ—রত্নাবলী ১.৬। ৬ সমক। “কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাবণপর। “নাস্তিকে নাস্তিমুখো বৃঃ স্তাং রা ২.১০.২৬। ৮ প্রবৃত্ত, আরক্ত। “কলমতিমুখপাকং রাজজুহুসমস্ত বিক্র ৪.১৩। ৯ অভিযাত। “কি ৬.১৪। ১০ আসন্নতাপ্রাপ্ত, সরিহিত। “বোবনাতিমুখী সংজ্ঞে—পঞ্চ (S.W.)। —প ক্রি.বিণ ১ অভিমুখে, দিকে। “নেপথ্যাভিমুখমবলোকা শ ১৩। ২ সমুখে, সমক্ষে। “আসীতাভিমুখঃ গুরোঃ মমু ২.১২৩। [“তা—অমুখলতা, বস্তুতা। “কি ১৩.৪০। অভিমুখীকরণ (স্ত্রী)—(ব্যাকরণে) বাহা দ্বারা অভিমুখ করে; সম্বোধন। “খীভাব পুং—আভিমুখ্য, সমুখতা; আমুখ্য।]

অভিমুখতা, **মুখীকরণ**, **মুখীভাব** জ ‘অভিমুখ’।

অভিমুচ্ছিত বিণ [অভি+√মুচ্ছিত+ত (জ)-র্ধ] অভিভূত; বিমোহিত। “কন্দর্পেণাভিমুচ্ছিতা মহা ১.২১৪.১২।

অভিমুগ্ধ বিণ [অভি+√মুগ্ধ+ত (জ)-র্ধ] ১ ম্পৃষ্ট, কৃতস্পর্শন। ২ ধর্মিত, নিপীড়িত। “স...বচনভিমুগ্ধঃ মহা ৪.৬৬.২। ৩ সংমর্দিত, বিদলিত। “ভোগী যথা পাদতলাভিমুগ্ধঃ মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, তাড়িত। “ব্রজগণা” ভ ৬.১১.১১। ৫ সংহত, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত। ৭ [+√মুগ্ধ+ত-র্ধ] কৃতমার্জন, শুদ্ধীকৃত। [“জ (বিণ)। —ধর্মিত দার হইতে জাত (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭।]

অভিযাত বিণ [অভি+√যা+ত (জ)-ক] ১ সর্বত্র গত। “(দেববিমানানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত, গত। “কালোহস্তিযাতঃ ভ ২.৩.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত। “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [+ত-র্ধ] আক্রান্ত। —যাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী-জী] পরসেনার অভিমুখে গতা; অভিযানকারী। “রা ২.১২২। —তা পুং শত্রু। —যাতি জী [+তি (জিন্)-ভা] অভিযান। —যান জী [+অন (জাট্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, উপসর্গণ। ২ পরসেনার অভিমুখে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণ° (দশকুমার)। —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-য়িনী] অভিমুখগামী, অভিযানকারী। “রাম° রঘু ১২.৪৩।

অভিযাতা, **যাতি**, **যান**, **যায়ী** জ ‘অভিযাত’।

অভিমুজ্ঞ বিণ [অভি+√মুজ্ঞ+ত (জ)-ক; জী-জ্ঞা] ১ অভিমুখভাবে যুক্ত; প্রসিত, আসক্ত, তৎপর। “ভ ১.১২.২৪। ২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ঠ (গী.টাকা)। “গী ২.২২। ৩ অভি-নিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। “কেন মনসা যু ১.১৩। ৪ অবহিত, অগ্রমস্ত। “ইদং বিং পালান্ বিধিবদভিমুজ্ঞেন মনসা উ.চ ৩.৬০। ৫ কুশল, নিপুণ। “প্রয়োপেখভিমুজ্ঞানাম্ ক.সা ৩২.১২৫। ৬ পণ্ডিত, বৃথ, প্রাজ্ঞ। “স্কৃতবিদ্যভিমুজ্ঞৈঃ প্রকৃতিভূত্যজ্ঞৈতি বে ৩.৩৬। “অভিমুজ্ঞ-রসীভূতঃ কু.স ৩.৪.৪, ময়িনাথ। ৭ [+ত-র্ধ] অভিযাত, আক্রান্ত।

“পুরস্কৃতঃ...অরাতিভুক্তঃ (অ.কো)। বিরদগতিনা সন্নিপত্যাভিমুজ্ঞঃ উ.চ ৩.৬। মাঘ ২.১০.১। ৮ অভিশপ্ত, দূষিত। “যু ২.২। ৯ শত্রু কর্তৃক রক্ত (ত.বা)। ১০ কৃতপরাত্তব। “দেবি কেনাভিমুজ্ঞাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিবৃত্ত। ১২ আপ্ত, বৃদ্ধতম (ত.বা)। —জ পুং প্রত্যর্ষী, প্রতিবাদী। “বাজ ২.২। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-র্ধ; জী-ব্যা] ১ যোজনীয়। ২ নিষেধ, নিষেধযোগ্য। “মমু ৮.৫০। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ, দৃবীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা (-কৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী-কৃ] ১ অভিযোগকারী, দৃবক, বাদী। ২ আক্রমণকারী, অভিযায়ী, জিগীষু। “হয়ি...অভিযোক্তরি নৃপে মু ৪.১৫। —জ পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। “মমু ৮.৫২; ৫৮। বাজ ২.২৭। ২ জিগীষু, শত্রু। “হি ৩.২৬। —যোগ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি, অবধান। “নয়াভিযোগঃ মনসঃ গো.রা ৪.২২.২৫। “তাক্ কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। “নববধুস্বরত° ভা.চ ৬.৫৮; ৬৬। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। “বাণ° ম.চ ৬.৩৮। ৪ মর্দন। “পরিচূষন° মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ, অভ্যাস। “তরমস্ত্রযোগ° মা.মা ২.৫০। ৬ উত্তোষ, উত্তম, আগ্রহ। “সত্ত্বঃ স্বয়ং পরহিতেষু কৃতাভিযোগঃ—ভক্তহরি। ৭ অপকারেচ্ছায় নিরোধ; অবরোধ। “বনগোচর° কি ১৩.১০। ৮ যুদ্ধার্থ আক্রমণ; সমাক্রান্তি। “পন্ন° কু.স ৭.৫০। দ্বিবদভিযোগ যু ১.৭। ৯ কলহাহ্বান (রামাশ্রমী), যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুক্ত)। ১০ অশ্রুত অপরাধাধির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ। ১১ আর্দ্র, পরাত্তব। “কি ২.৪৬। ১২ অধ্যবসায় (অ.চি)। ১৩ অপরাধ (মিতাকর)। “বাজ ২.২। ১৪ অভিযুক্ত ধন (মিতাকর)। “বাজ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [+অ-ধি] যুক্ত? (A.)। —যোগী (-গিন্) বিণ [অভিযোগ+ইন্ (গিনি) অন্ত্যার্থে -১ব; জী-গিনী] ১ অভিযোগযুক্ত, অভিনিবিষ্ট। ২ আগ্রহবান, উত্তোগী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী (বাদী)। “মিথ্যা° বাজ ২.১১। —গী পুং বাদী, অর্থী।

অভিযোক্তব্য, **যোক্তা**, **যোগ**, **যোগী** জ ‘অভিযুক্ত’।

অভিরক্ষা জী [অভি+√রক্ষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্বত্র জ্ঞাণ। “কি ১.১৮। —রক্ষিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] সর্বত্র রক্ষিত। “শিশুনাগ° রা ৩.৭৩.৩২। ভীষ্ম°, ভীষ্ম° গী ১.১০। —রক্ষিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী-ত্ৰী] সর্বত্র রক্ষক; পালক। “মমু ৭.৩৫।

অভিরক্ষিত, **রক্ষিতা** জ ‘অভিরক্ষা’।

অভিরক্ত বিণ [অভি+√রক্ত+ত (জ)-ক] ১ অমুরক্ত। “ধর্ম° রা ৭.১০.৩৩। বিরাটঃ...অভিরক্তঃ মহা ৪.১.১৬। ২ অতিললিত। “(গীতম্) অভিরক্তম্...স্বরসম্পদা গো.রা ১.১.৬১। —রঞ্জিত বিণ [+√রঞ্জ+ত (জ)-র্ধ] ১ সর্বত্র আলোকিত। “তেজোহি-রঞ্জিতম্ (সর্বঃ বনম্) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্বতোভাবে চিত্রিত; বিভূ-বিত, পিশঙ্গীকৃত। “চন্দ্রকান্দ পদ্মরেখভিরঞ্জিতাঃ গো.রা ৪.৫০.১২।

অভিরত বিণ [অভি+√রত+ত (জ)-ক] ১ অত্যাসক্ত, সমাসক্ত। “স্বরত° মাঘ ১০.৮২। গৃহধতিরতাশরাঃ ভ ৩.৩২.১৭। সাধুসঙ্গে অভি-রত রা.স ৩৮। ২ তৎপর, নিষ্ঠাবান, পরিনিষ্ঠিত। “যে যে কর্ণপাভিরতঃ গী ১৮.৪৫। রাজধর্ম° হ ৫৫.৬৭। ৩ পরম্পরানুরক্ত, অতোভাসক্ত। “কেবলাভিরতম্পতি ধাম মাঘ ১০.৫৫। ৪ দীত। “ত্ৰয়ুগেহভিরতাঃ অঃ বাজ ১.২৫২। ৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি জী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমাসক্তি, বাসন। “দুগয়া° রঘু ২.৭। ২ স্থা। “বিষম° কি ৬.৪৪। —রমণ জী [+অন (জাট্)-ভা] আসক্তি। —রমিত বিণ [+√রমি+ত (জ)-র্ধ] ক্রীণিত, আনন্দিত, ভর্ণিত। “ধরাভিরমিতাঃ ভ ১০.২২.৩৬। —রমা বিণ [+ব (বং)-বি] মনোরম, অভিরাম।

—রাম বিণ [+ অ (ঘঞ)-বি; স্ত্রী -না] ১ বাহাতে অভিরত হয় ; মনোহর, রুচির, সুন্দর । “বৎসে বপুষা রঘু ১০.৬৭ । প্রতিবেদ্যাক্ষরবিরহ” শ ৩.২২ । পুমে ৫২ । সে জন অভিরাম ক.চ ৩ । ২ দর্শনীয় । “ঐবাত্ত” শ ১.৭ । ৩ প্রিয়, প্রীতিকর, আনন্দজনক । “ঔপাতিরামঃ রামঃ গো.রা ৫.১০.১ । মনোহতিরামাঃ (কেকাঃ) রঘু ১.৩২ ; শ্রোত্রাভিরামধ্বনি ২.৭২ ; নয়নাভিরামা কান্তিঃ ৩.৪৭ । অগ্নি বৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গের আকর্ষণা মারে চৈ.চ ৭২ । কলরব অভিরামা ব্র.প ৬২ । নারায়ণ অভিরাম ভ.গ্র ২ । ভা.চ ১২৪ । প.তু ৪ । [°রামিণী—অভিরাম, মনোহর । “দৃগ্ভঙ্গিম অভিরামিণী ব্র.প ১৭৬ । (পক্ষে মিলের জন্ত স্ত্রীলিঙ্গ) ।]

অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী ত্র ‘অভিরত’ ।

অভিরুচি স্ত্রী [অতি + √রু + ই (ইন্), উ ৪.১১৭ ; ভূপাভাব ১১০] ১ অভিশ্রীত, অভিলাষ । “যশসি চাভিরুচিঃ—ভর্জহরি ; হি ১.৩২ ; পিণ্ডনবাকোষভিরুচিঃ ১৪৪ । ২ দীপ্তি, প্রভা । —রুচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] অভিলষিত, অভিশ্রীত । —ত পুং প্রিয় । “মাঘ ১০.৬৮ । —রুচির বিণ [প্রা.স ; স্ত্রী -রা] ১ অতিশোভন, সুমনোহর । “রথম্... অভিরুচিরম্ গো.রা ৩.৩২.৫ । ২ অতিদীপ্ত ।

অভিরুচিত, -রুচির ত্র ‘অভিরুচি’ ।

অভিরুত বিণ [অতি + √রু + ত (ক্ত)-র্ষ] নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত । “ময়ূরহংসোভিরুতাম্ (নদীম্) গো.রা ২.৪৬.১২ ; ভেরীমৃদঙ্গ° ৫.১২.২৩ । সায়স° মহা ৩.৩৮.২০ । ময়ূরকেকা° ভ ৪.৬.১২ । —ত স্ত্রী [+ ত (ক্ত)-ভা] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহাকোলাহল । “ভৈরবভিরুতে যুদ্ধে গো.রা ৬.৭০.২২ ।

অভিরূপ বিণ [অভিমত রূপ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ; ছান্দস] ১ অতীষ্টরূপবান্, স্বরূপ, মনোহর, রম্য । “অভিরূপায় বরায় মমু ২.৮৮ । ২ অভিমত, প্রীতিকর । “যো যঃ প্রদেশঃ সখ্যা মে অভিরূপঃ শ ৩.১৬ । ৩ অমুরূপ, যোগ্য । “কামমনভিরূপমস্ত্রা বয়সো বকলম্ শ ১.১৬ (S.W.) । —প পুং [√অভিরূপি + অ (অচ্)-ক ; অভিলক্ষ্য রূপ যাহার (অ.টী)] ১ ‘শাস্ত্রার্থ-নিরূপক’, অভিলক্ষ্যমূর্তি ; বিধান, পণ্ডিত । “অভিরূপভূয়িষ্ঠা পরিষৎ শ ৬ (প্রভাবনা) । মমু ৩.১৪৪ । ২ বিষ্ণু । ৩ শিব । ৪ চন্দ্র । ৫ কামদেব । —প স্ত্রী [প্রা.স] অভি-মত রূপ ; দিব্যরূপ । “বৎ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৩.১ । —রূপক বিণ [ক (কন্) বার্থে] সুন্দর । “পা ৮.১.৮, কাশিকা । [°পতি পুং জন্মাতরে ইহলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ । “অভিরূপ-পতিনাম (উপবাসঃ) যু ১.৬ ।]

অভিরূপক, -রূপপতি ত্র ‘অভিরূপ’ ।

অভিরোধ বি [অতি + √রু + অ (ঘঞ)-ভা] অতিক্রোধ, মহাক্রোধ । “মনে মনে ভাবি বীর করে অভিরোধ ম ৮০৯ । পুরোহিত কহে অভিরোধে ক.চ ১১৭ । ক্ষমা কর অভিরোধ ভা.চ ২২২ ; দূর কর অভিরোধ ৪০৮ ।

অভিলক্ষিত বিণ [অতি + √লক্ষ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উদ্দিষ্ট । ২ জ্ঞাত । “রা ২.৫৭২ । ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত । “ব্রবামোহনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪ । যাজ্ঞ ৩.৫২ । ৪ লক্ষ্যকৃত । —লক্ষ্য বিণ [+ ব (বৎ)-র্ষ ; স্ত্রী -ক্যা] ১ উদ্দেশ্য । ২ লক্ষ্যকরীয় ।

অভিলভন স্ত্রী [অতি + √লভ + অন (লুট)-ভা] উল্লেখন । “সাগরভাভিলভনে গো.রা ৫.৫৩২ ।

অভিলষণ স্ত্রী [অতি + লঘ + অন (লুট)-ভা] অভিলাষ, সন্তো-গেহা । “অভিলষণ স্ত্রীণাং পরেযাম্.রা ৩.২.৫ । —লঘীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ ; স্ত্রী -য়া] বাহনীয়, কাম্য । —লঘিত বিণ

[+ ত (ক্ত)-র্ষ] অতীষ্ট, ব্যক্তি । —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । —লাঘ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ ইচ্ছা, কাম, বাহা, মনোহর । “রাজহতা° রা ৬.১০.১.৫৫ । উমে ৪২ । ২ সন্মোহন (শ.ক) । “বনিতা° । ৩ অমুরাগ । “ভব হৃদয় সান্তিলাঘম্ শ ১.২৫ ; ২.১৬ । ৪ লোভ । ৫ তৃষ্ণা । “সান্তিলাঘা (দৃষ্টিঃ) । ৬ [+ অ-র্ষ] অভিলষিত বিষয় ; অতীষ্ট বস্তু, ভোগ্য বস্তু, কাম । “রঘু ৩.৪৮ । ৭ (বাঙলায়) অতীষ্ট বা প্রিয় জন । “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভি-লাষে । বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে—চৈ.ভা ১৮৩ । —লাঘক বিণ [+ অক (খুল্)-ক ; স্ত্রী -যিকা] অভিলাষী । —লাঘী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -যিণী] ১ ইচ্ছু, স্পৃহাশিত । “জল° রঘু ২.৬ । বায়পাদ° উমে ১৭ । ২ অমুরাগী, প্রণয়বান্ । “অস্ত্রাভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০ । —লাঘক বিণ [+ উক (উকঞ)° তাজ্জীলো-ক ; স্ত্রী -কা] অভিলাষশীল, ইচ্ছু । “কি ১১.১৮ । মাঘ ১৫.৫২ । কস্তা° ক সা ১৫.৪২ । পুরুষান্তর° শ (S.W.) । শুনিতে অভিলাঘক মোর মতি বাদ ১৪৪ ।

অভিলষণীয়, -লমিত ত্র ‘অভিলষণ’ ।

অভিলাপ পুং [অতি + লপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ কদন, নাকা-প্রয়োগ । “কি ১০.৬১ । তদভাবাভিলাপ (বেদান্ত) । ২ [+ অ-র্ষ] শব্দ, বাক্য । “সংসর্গ সাধ ৩২৫ । ৩ সঙ্কল্পজাপক বাক্য । “কামো হি কামাভিলাপসহিত-কুশলিজলত্যাগরূপঃ সঙ্কল্পঃ কার্ধ্যঃ (ত.বা) ।

অভিলাষ, -লাঘক, -লাঘী, -লাঘুক ত্র ‘অভিলষণ’ ।

অভিলাস পুং [অতি + √লস্ + অ (ঘঞ)-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস গ ২ ; রাজহংসগণ...মৃগাল পাএ অভিলাসে ১৮ ।

অভিলীল বিণ [অতি + √লী + ত (ক্ত)-র্ষ ; স্ত্রী -না] অভিবাণ্ড । “ব্রমর° (পঙ্কজকোণ) রঘু ৩.৮ । পুমে ৩৭ ।

অভিলেখিত স্ত্রী [অতি + √লেখি + ত (ক্ত)-র্ষ] লেখ্য, দলিল । “যাজ্ঞ ২.১৪২ ।

অভিশংসক বিণ [অতি + √শংস্ + অক (খুল্)-ক ; স্ত্রী -সিকা] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দূষক । —শংসন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ সমক্ষে আক্ষেপবচন বা পরুষভাষণ ; ‘এ চোর’ ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ ; আক্ষেপ । “মমু ৮.২৬৮ । ২ দোষাবিকারপূর্বক দূষণ । “মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.২৬২ । —শংসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী । “মিথ্যা° যাজ্ঞ ৩.২৬২ ।

অভিশংসন, -শংসী ত্র ‘অভিশংসক’ ।

অভিশঙ্কা স্ত্রী [অতি + √শঙ্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্বধা শঙ্কা । ২ সংশয়, সন্দেহ । “মুহুরামভিশঙ্কা গো.রা ৬.৬৬.২৬ । ৩ শঙ্কা । “বাপপাত° ক.সা ২১.৭০ । ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি । “যুতনবলোহিতপঙ্কজ° কি ১০.৪২ । —শঙ্কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সন্দেহ, সংশয়িত । ২ [+ ত-ক্ত] অতিভীত । “ভট্ট ৬.২ । ৩ ভ্রান্ত । —শঙ্কী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -কিনী] সংশয়শীল, অবিবাসী । “ধর্ম্মাভিশঙ্কী পুরুষভির্বাগ্গতিপারায়ণঃ মহা ৩.৩১.৭ । ধর্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি তির্বাগ্গতি প্রাপ্ত হয় । —কালীপ্রসন্ন সিংহ । —শঙ্কা বিণ [+ ব (গ্যাৎ)-র্ষ ; স্ত্রী -ক্যা] শঙ্কনীয়, সংশয়িতব্য । “অনভিশঙ্কা মহা ২.৫.৬ ; ধর্ম্মো যজ্ঞাভিশঙ্ক্যঃ শ্রাং ৩.৩১.৮ । —শঙ্কিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্য্য] সর্ব ‘অভিশঙ্কা’ । “ন...মাতা ববীরতভিশঙ্কিতব্য রা ২.২২.৩০ ।

অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য ত্র ‘অভিশঙ্কা’ ।

অভিশপন স্ত্রী, -শাপ পুং [অতি + √শপ্ + অন (লুট), + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ‘ভূমি স্বর্ণ চুরি করিয়াহ’ ইত্যাদি কথন (অ.টী) ;

মিথ্যাপ্রবন্ধন, মিথ্যাভিশংসন, মিথ্যাদোষারোপ। ১ পাঁতকাভিযোগ (মিতাকরা), মহাপাতকবিষয়ে অভিযোগ। “যাজ্ঞ ২.১২; ১০.১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টাভিশংসন (অহিত-কথন); অভিসম্পাত, শাপ। “অভিশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, তবে যারে ভাবিয়াছি বিপক তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—শপ্ত বিণ [+ ত (জ)-ধ] প্রাপ্তাভিশাপ, জাতাভিশাপ, শাপগ্রস্ত। “অভিশপ্তা মহেশ্বেণ গো.রা ৪.৪০.৪৪। মমু ৩.১৫৯। কু.স ৪.৪১। দৈব ক.সা ৫৭.২৪।

অভিশঙ্কিত বিণ [অভি + √শঙ্ + ত (জ)-ধ] ১ কথিত, উক্ত। “যদেতদভিশঙ্কিতম্ মমু ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। “সা তু হু-র-ভীতাভিশঙ্কিতা মহা ১.২৯.৮; গুহ্য ইতাভিশঙ্কিতঃ ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিধোষিত।

অভিশপ্ত বিণ [অভি + √শপ্ + ত (জ)-ধ] ১ পরস্পর বা পর-পুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আক্ষারিত। “মমু ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যারোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। “ন কুখ্যাতাভিশপ্তোহপি রা ২.৪১.৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৬। ব্যবহার বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। “মিথ্যাভিশপ্তাপা যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ৪ অভিহিত, অভিহিত। “মমু ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। “মমু ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাদিগণে অভিযুক্ত (মিতাকরা); উপপন্নপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজাত-লোকবিক্রোশ (কুলুক)। “মমু ৪.২১১। যাজ্ঞ ২.৭০, মিতাকরা। ৭ পাতিতাজনকদ্রুহকারী। “যাজ্ঞ ১.১৬১। ৮ [+ √শপ্ + ত-ধ] হিংসিত। “দেবি কেনাভিশপ্তাসি।—শপ্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ অপবাদ-রোপ। ২ অক্ৰোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিপাপ।—শপ্তক বিণ [+ ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্রহ্মহত্যাদিগণে অভিযুক্ত। “যাজ্ঞ ২.৭২। ২ [+ ক সংজ্ঞার্থে] অভিপাপজাত (জরাদি; হুশ্রুত)।—শপ্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা; “শপ্তি—অভিগণপুরুষ নিন্দন (ঋগ্বেদ ১.২১.১৫)] ১ অভিপাপ। ২ অপবাদ, কলঙ্ক। “মিথ্যা” হ ৩৯.৩৭। মিথ্যাভি-শক্তিবিগুহ্ম (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ প্রার্থনা। ৪ [+ √শপ্ + তি-ভা] হিংসা।

অভিশাপ ক্র ‘অভিশপন’।

অভিষজ্ঞ পুং [অভি + √সন্জ্ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ সর্বতোভাবে সজ্জ; আসজ্জ, আসজ্জি। “বনবিজ্ঞম্” মাঘ ৭.৬৮। হুয়ভিষজ্ঞ মা.মা ৭১। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেশ; ভূতে পাওয়া। “অভিষাত” (মাধবনিধান)। “অর। ৪ পরাভব, পরাজয়। “জাত” রঘু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিগণ। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ। ৮ বাসন, বিপদ, হুঃখ। “জড় রঘু ৮.৭৫; নব” ১৪.৭৭।—যজ্ঞী (-জিন্)-বিণ শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৬৬.৪।

অভিষব পুং [অভি + √হ + অ (অপ্)-ভা] ১ নান। “কি ৩.২৮। ২ যজ্ঞান, ব্রতার্থনান, (অ.টী), সর্বন, যজ্ঞান (ত.বা)। ৩ হু-র-সজ্ঞান, মহোৎপাদনব্যাপার, মহাসজ্জীকরণ (অ.টী), মদ চৌর্যন। ৪ সোমলতাপান। ৫ সোমলতাকণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিষ্পীড়ন (A.)। ৭ নিষ্পীড়ন। ৮ [+ অ-ণ] মহোৎপাদক ভ্রব্য; কিঞ্চ (Yeast)। ৯ [+ অ-ধি] যজ্ঞ।—বহু ক্রী [+ অ-ধ] কাল্পিক।—বহু ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নান। “কি ৬.২৩। ২ [+ অন-ণ] সোমনিষ্পীড়নসাধন উপায়।—হুত বিণ [+ ত (জ)-ধ] নিষ্পীড়িত।—হুত ক্রী কাল্পিক; কাঁজি।

অভিষিক্ত বিণ [অভি + √সিচ্ + ত (জ)-ধ] ১ আর্জীকৃত। “রজনীর বিলু বিলু নরনরল শিরিরজ্জলে বনরাজী ও কুলদামে অভিষিক্ত কর্ণে হ ২১২। ২ দ্রাত (রা.টীকা), রপিত। “মূর্ধ্ৱ” রা ২২৬.১৩।

৩ অধিকারপ্রাপ্তার্থ যথাবিধি রপিত; কৃত্যভিষেক। “সৈন্যপতেন... অভিষিক্তো গুহঃ মহা ৩.৮৩.১৬৫। অহম্...অরণ্যরাজ্যে সর্কৌষধি-রসেনাভিষিক্তঃ।—হি ৩৬১।—বেক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আর্জী-করণ, ভিজান। ২ নান, অবগাহ। “কৃত্যভিষেকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। অভিষেকক্রিয়া শ ৭.১২; “কৌতুর্ধ ৪৬। তীর্থ “রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩। পর্জন্তজল” কু.স ৭.১১। ইহার স্পর্শ চন্দনরসাভি-বেকস্বরূপ সী ১৬। ৩ নানমাত্র। “পাদরজোভিষেক ভ ৭.৬৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত যথাবিধি তীর্থাদিজে নান। “কৌদক, “শালা, “কাহ, রাজ্যভি”। পাদুকাভি” রা ১.৩.১৭, রামাভি” ৩৮; বিভীষণাভি” ৩৭। সৈন্যপাত্যভি” ক.সা ২০.৯৫। অভিষেকসম্ভার রঘু ১২.৪; ১৪.৭। ৫ যথাবিধি শাস্ত্যর্থ সেচন। ৬ কর্মান্তে শাস্ত্যর্থ-নান। ৭ মহোচ্চারণপূর্বক মন্তকে জলপ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন। ৮ [+ অ-ণ] অভিষেকার্থ জল (M.W.)।—মেক্তা (-ক্) বিণ [+ ত (তুহ)-ক-১ব; ছান্দস] অভিষেককর্তা।—ঘেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সেচন, আর্জীকরণ। ২ অভিষেক। “ভরতস্ত্যভিষেচনম্ রা ১.১.২২; যৌবরাজ্যভিষেচন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩।—ঘেচনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য। ২ [+ অনীয়-ণ] অভিষেকভ্রব্য।—ঘেচিত বিণ [+ √সেচি + ত (জ)-ধ] অভিষিক্ত, আর্জীকৃত। “তোয়ধারাভিষিক্ত হ ১১১. ৭।—ঘেচ্য বিণ [+ √সিচ্ + য (ণ্যৎ)-ধ; ক্রী-চ্য] অভিষেচনীয়। “সোহভিষেচ্যন্ত মে হুতঃ রা ২.৪.২।

অভিষেচন বি [সং অভিষেচন] আর্জীকরণ, সেচন। “পানীয়াভি-ষিক্তন ব.প্র ৯৫।

অভিষেক, -মেক্তা, -ঘেচন, -ঘেচনীয়, -ঘেচিত, -ঘেচ্য ক্র ‘অভিষিক্ত’।

অভিষেচন ক্রী [অভি + √সেচি + অন (লুট্)-ভা, পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিযুগে যুদ্ধার্থ সৈন্য সহ জিগীষুর গমন।

অভিষ্টুত বিণ [অভি + √ষ্টু + ত (জ)-ক; বহু, ক্রী-তা] ১ কৃত-শ্রব, স্তুত। “মহা ১.২৫.১৬; দেবৈরভিষ্টুতঃ ৩.৮২.৭৪। ২ অভিসম্মিত, মন্থপূত। “ওকারাভিষ্টুত যাজ্ঞ ৩.৩০.৬।

অভিষ্টান্ধ, -শ্রান্ধ পুং [অভি + √শ্রান্ধ + অ (ঘঞ)-ভা, অপ্রাধি-বিষয়ে বিকল্পে বহু, পা ৮.৩.৭২] ১ শ্রবণ, ক্ষরণ, জলাদিশ্রাব। ২ অভি-রেক, অভিবৃদ্ধি, আধিক্য। “বমন রঘু ১৫.২৯। ৩ [+ অ-ণ] নেত্রোগ্রহেতু (হুশ্রুত)।—দ্বী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] ১ শ্রাবী, ক্ষরণকারী। ২ (গিজন্ত) শ্রাবয়িতা, নিসারক। “পয়োহভিষ্টান্ধি (হুশ্রুত)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)। [°নগর (ক্রী)]—শাখানগর। “বমন (ক্রী) —অতিরিক্তজনাহরণ। “রঘু ১৫.২৯। কু.স ৬.৩৭।]

অভিষ্টান্ধনগর, -ন্দবমন -শ্রান্ধী ক্র ‘অভিষ্টান্ধ’।

অভিষ্টজ্ঞ পুং [অভি + √ষজ্ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ অত্যাশক্তি, মহামুরাগ। “বিভাভিষ্টজ্ঞঃ (দশকুমার)। অত্রভবতোহভিষ্টজ্ঞঃ মা.মা ১৬৬। ২ প্রণয়, রহে। “নাতি মে জঘ্যাভিষ্টজ্ঞো যথেষ্টং গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১। ৩ আসক্তিবিশেষ, পুত্রাদির হুখে বা হুখে আমিগ হুখী বা হুখী—এইরূপ অধ্যাসাতিরেক (গী.টীকা)। “গী ১৩.৯। ৪ স্পর্শ, স্পর্শক। “সর্বদোষাভিষ্টজ্ঞ ম ৮১.৩৮।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √যুক্ত + ত (জ)-ধ] সমযুক্ত, সংযুক্ত। “অনরেনাভিসংযুক্তান্ (নাশরামি ভাম্) গো.রা ৫.২৪.২৮।—সংযোগ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] সমযুক্ত, সংযোগ, সম্বন্ধ।

অভিসংরক্ত বিণ [অভি-সম্ + √রক্ত + ত (জ)-ক] অত্যাসক্ত, প্রসক্ত। “কামভোগাভিসংরক্ত রা ৭.২৬.৪১।

অতিসংরক্ষ বিণ [অতি-সম্ + √রহ্ + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -কা] অতিসংরক্ষ। “অন্তোন্তমভিসংরক্ষো গো.রা ৩.৭৬.৩২; মহা ৪.২২.৫৫। —সংরক্ষ পুং [+ অ (যঞ) -তা] ঘোষাভিনিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

অতিসংবৃত্ত বিণ [অতি-সম্ + √বৃত্ত + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাবৃত্ত, সংবীত। “বন্ধাক্ষেনাতিসংবৃত্তা মহা ৩.৬৯.৩৮। ২ পরিবৃত্ত, সমবিত। “বানরসংব্রাণাং কোটীভিরভিসংবৃত্তাঃ।—রা. ৫.৫৬.১৬। লক্ষ্ম্যাতিসংবৃত্ত মহা ১৮.১.৫১। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। “বিবিধজন্যভিসংবৃত্তা ৭.৭০.১৭। জনোদয়েরভিসংবৃত্তা মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিজুত। “শোকাতিসংবৃত্ত গো.রা ৪.১৯.৫।

অতিসংবৃত্ত বিণ [অতি-সম্ + √বৃত্ত + ত (ক্ত) -ক] প্রবৃত্ত, আরক্ত। “(বানরং সৈন্তম্) সংখ্যাতুমভিসংবৃত্তো (শুকসারঙ্গো) গো.রা ৬.১.১৫।

অতিসংব্রাজ্য পুং [অতি-সম্ + √ব্রি + অ (অচ্) -তা] সমাব্রাজ্য। “গো.রা ৪.২৩.১৬। মৎস্তাঘাতাতি” মহা ১৬৩.৬৮। —সংব্রিত্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাব্রিত্ত। “মহা ১৩ ৭৭.২২। ২ অভিমুগত, সম্মুখে উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “(নারায়ণঃ) দানবানভিসংব্রিত্তঃ মহা ১.১৮.৪৬।

অতিসংহার পুং [অতি-সম্ + √কৃ + অ (যঞ) -তা] ১ সংহার, বোধ। ২ শোষণ, পবিত্রীকরণ। —সংস্কৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] শোধিত, পূত। “(পাণ্ডুহতাঃ) মহীধরং জগদ্বর্ধনজেনাভিসংস্কৃতম্ মহা ৩.৯৫.৮।

অতিসংহিত বিণ [অতি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ লক্ষীকৃত, “(শূন্য) লক্ষ্মণাভিসংহিতম্ রা. (A.)। ২ অভিমত, অনুমোদিত। “গো.রা ৫৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। “বাক্যং যোরাভিসংহিতম্ রা. ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা. ৬.১৭.৬৫। ৫ ফলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিসন্ধি-বিবয়ীকৃত।

অতিসংক্লিপ্ত বিণ [অতি-সম্ + √ক্লিপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অতিসংক্লিত, সম্বচিতকায়। “সৌষ্ঠবেনাভিসংক্লিপ্ত সোহবিধাদ্ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্ষেপ পুং [+ অ (যঞ) -তা] অতিসংহার, সঙ্কোচন।

অতিসংক্ৰা স্ত্রী [অতি-সম্ + √খ্যা + অ (অঙ) -তা + স্ত্রী আ (টাপ্)] সংখ্যান, গণনা। “ষিচ্চারিঃশব্দধারাঃ পরৈতদভিসংখ্যা মহা ১.২.৩৫২। —সংখ্যেয় বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ; স্ত্রী -রা] গণনীয়। “অবশ্যমভি-সংখ্যেয়ং তন্ময়া বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.৫।

অতিসন্তপ্ত বিণ [অতি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অতিবোধিত, নিগীড়িত। “দ্বঃখ” রা. ২.২৬.৮। পুত্রশোক” মহা ১.২.৩১৩। —সন্তাপ পুং [+ অ (যঞ) -তা] ১ অতিতাপ, মহাবাণা। ২ [+ অ -ণ] অভিলাপ। ৩ [+ অ -ধি] বৃদ্ধ (হলায়ুধ)।

অতিসন্তপ্ত বিণ [অতি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -ক] অতিভীত, পরমশঙ্কিত। “গো.রা ২.৯.৬।

অতিসন্দেহ পুং [অতি-সম্ + √সিহ্ + অ (অচ্) -ক] বাহ্য রতি-কালে উপচিত হয়; লিঙ্গ। “মহা ৫.৯৪.৮।

অতিসঙ্গ বিণ [অতি-সম্ + √ধা + অ (ক) -ক + ক (কন্) স্বার্থে] পরগুণাধন হেতু আক্ৰেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্বভি” মনু ৪.১৯৫। —সঙ্গা স্ত্রী [+ অ (অঙ) -তা + স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যভিসঙ্গ রা. ১.৬.৫। ২ অভিনিবেশ। “অনুভাতিসঙ্গ।—হান্দোগ্য ৬.১৬.১; সত্যভিসঙ্গ ২। ৩ সঙ্গ। “রা. ৫.৩১.৭। ৪ অভিসন্ধি। ৫ ফলোদ্দেশ। ৬ বন্ধন। —সন্ধান স্ত্রী [+ অন (লুট্) -তা] ১ প্রতিজ্ঞা, সন্ধ। “সাহি সত্যভিসন্ধানা গো.রা ৫.৫১.২১। ২ অভিসন্ধি। “অন্ত

(A.)। ৩ ফলোদ্দেশ। “কলাভিসন্ধানপরা ন বোশিনঃ (ত.বা)। ৪ বন্ধন। “পর্যভি” মনু ১.৭.৬। ৫ সন্ধিকরণ। ৬ বিঘরবিধানে আসক্তি। —সন্ধি পুং [+ ই (কি) -তা] ১ অভিসন্ধান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “বর্গাভিসন্ধিকৃত কু.স ৬.৪৭। দুষ্টাভি” (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বন্ধন। ৪ সন্ধিকরণ। ৫ সন্ধান, সংযোগ। ৬ [+ ই -র্ষ] সময়, নিয়ম, পণ। “আয়তামভিসন্ধিঃ মা.মি ১৫। ৭ গুণার্থ, তাৎপর্য। “অয়মভিসন্ধিঃ (টীকায়)।

অতিসঙ্গা, **সন্ধান**, **সন্ধি** ত্র ‘অতিসন্ধক’।

অতিসম্পন্ন বিণ [অতি-সম্ + √পূ + ত (ক্ত) -র্ষ] অল্পগত। “বদন্তায়মভিসম্পন্নমার্বেণ সংস্মারোণ উচ. ৫.৫৩।

অতিসম্পাত পুং [অতি-সম্ + √পত্ + অ (যঞ) -তা] ১ সমাগম, মেলন। ২ [+ অ -ধি] বৃদ্ধ। ৩ (বাঙলায়) অভিলাপ।

অতিসম্বন্ধ বিণ [অতি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -র্ষ] সংযুক্ত, সমবিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [+ অ (যঞ) -তা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন, সমবয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজিকালভিসম্বন্ধাৎ মনু ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১৩.৫৬.২০। ৩ (ব্যাকরণে) বাক্যাদিতে পদাধর; অনুবৃত্তি।

অতিসম্বন্ধ বিণ [অতি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -তা—°ক + অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রী -কা] সমাগমস্বীকৃত, অভিজ্ঞ, লুপতিত। “হমভাতিসম্বন্ধঃ কথং বা মন্ততে ভবান্ মহা ৩.১৮১.২৭।

অতিসম্ভূত বিণ [অতি-সম্ + √ভূ + ত (ক্ত) -র্ষ] সমবিত, সম্পৃক্ত। “সেবনদী চেয়ং সর্বতীর্থাভিসম্ভূতা।—মহা ১৩.১৪৬.১৯।

অতিসম্মুচ বিণ [অতি-সম্ + √মুচ্ + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -চা] সম্মোহপ্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্যাকুল। “তেহন্তোন্তমভিসম্মুচাঃ পাতয়ন্তি নু দানবাঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

অতিসর পুং [অতি + √স্ + অ (অচ্) -ক] সহায়, অনুচর। “সাতিসর (মাঘ)। মনুভাতিসরা তদাগারমভিসরামি (মশকুয়ার)।

অতিসর অর্ধ [সং অতি + √স্ > প্রা অতি + √সর > বা √অতিসর; হি √অতিসর] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে বাওয়া। “অতিসর হৃদয়ি ভয় নাহি আর বি.সা ১৫১। অতিসর গো ২০৪। [অতিসর—অতিসার কর।]

অতিসরণ স্ত্রী [অতি + √স্ + অন (লুট্) -তা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন; অভিসার। “রভস গী.গো ৬.৩। ৩ [+ অন -ধি] অভিসারস্থান। —সার পুং [+ অ (যঞ) -তা] ১ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতগার্থ নিভূত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ—ভ.প্র. ৩৮৫। “কৃত্যভিসার। সা.দ ৩.৮১। করল অভিসার : অভিসার কর বি.সা ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সখা বন্ধু হে আমার।—গান ৯০। আজি অভিসার-রাত্রি।—কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন; অভিসান। “যোহভি-সারঃ পুরস্ত নঃ গো.রা ৬.১.১৯। ৩ [+ অ -ণ] সার, বল, সামর্থ্য। “বীরের বচনে সেন বুকে অভিসার জী.মা ১৫৯। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [+ অ -ক, বাহলকে] সহায়, সহচর। “অতিসারেণ সর্বেণ ততো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [+ অ -র্ষ] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিবৃন্দাসারে, গতমভিসারে (হরেশেন) গী.গো ৫.৮; ৬.৬। নগরের নটা চলে অভিসারে।—কথা ৩১। ৭ বৃদ্ধ। ৮ (বহব) জাতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অভিগমন, সন্নিপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার।—জী.মা ১৯; আনন্ড-অভিসারে, উখামিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বিণ [+ √স্ + অ -ক

(মূল)-ক; স্ত্রী-রিকা। ১ অভিগমনকারী, অভিগামী। “চিভাভি-সারক শুভর ভা.চ ১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানগামী, অভিসারী (সারক)। “ভা.চ ৭০৪। —সারণ স্ত্রী [+ √সারি + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিসার কয়ান; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (বার্বেণি) অভিসার, সমাগম। “কি ১০.৫৮। —সারিকা স্ত্রী [‘রক + স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নারিকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নারিকা কামাৰ্জী হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। ‘কামাৰ্জীনী তু বা বাতি সঙ্কেতঃ সাতিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। “রঘু ১৬.১২। কু.স ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিসারিকাকে ধরিয়ছি ব.প্র ১২৩। [কুলজা বেন্দ্ৰা ও প্রেন্দ্ৰা ভেদে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭৭.৭৯)। অভিসারিকা অষ্টনারিকার একতম ও প্রথম নারিকা। ‘প্রথম নারিকা অভিসারিকা অবস্থা ভ.প্র ৩৮৫। অ. ‘নারিকাত্তেদপ্রকরণ’, উজ্জলনীলমণি, ৩৯ স্লোক।] —সারিণী স্ত্রী [‘সারিন্ + স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ সর্থী ‘অভিসারিকা’। “অভিসারিণী সঙ্ঘাবধু হ ২০৭। ২ ষাণশাকর বৈদিকচ্ছন্দোবিশেষ। —সারী (-রিন্) বিণ [+ √স + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-রিণী] ১ সঙ্কেতস্থানভিগামী। ২ অভিযুগগামী, আকাঙ্ক্ষী। “সমুদ্র” (S.W.)। যুদ্ধ উ.চ ৫৫। ৩ নগরীবিশেষ। “মহা ২.২৭.১২। [‘সারস্থান—সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাটী-প্রভৃতি। ‘সা.দ ৩.৮০।]

অভিসাঙ্ক পুং [অভি + √সঙ্খি + অ (অচ)-ভা] সাঙ্খ্য, সমাধাস। “বায়ীমতিসাঙ্কপুরস্কৃত্য গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারস্থান, -সারিকা, -সারিণী, -সারী অ. ‘অভিসার’।

অভিসৃষ্ট বিণ [অভি + √সৃজ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সৃষ্ট, নির্মিত। “প্রজ্ঞাঃ...পরেণাভিসৃষ্টাঃ ভ ৭.৮.৪২। ২ তক্ত, দত্ত। “পিত্রাভিসৃষ্টাম্ ...প্রিয় গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যুজ্ঞাত, সমাদিষ্ট। “(হরিমুখপাঃ) অভিসৃষ্টাঃ কুমারো গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। “হ ৮৪.১২।

অভিস্নেহ পুং [অভি + √স্নিহ + অ (ঘঞ)-ভা] রেহ, প্রেম। “যঃ সর্বজ্ঞানভিরেহঃ গী ২.৫৭।

অভিহত বিণ [অভি + √হ + ত (ক্ত)-ধ্র; হান্দ্‌স] ১ অভিযুগ-হত, প্রহত, তাড়িত। “বাতাভিঃ (পাদপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রত্যাদাভিহত মহা ১.২.২৪৯। কিং যোদিষি কেনাস্তভিহতঃ ৩.৩; ৪। আলোলপজাভিহতখিরে রঘু ৬.১০। মা.মি ৫৩। বাতাভিহতা কদলী সী ৪২। ২ অভিভূত, নিপীড়িত, ক্লিষ্ট। “কামাভি”, দুঃখাভি”, শোকবেগাভি”। কুতুভ্যামভিহতঃ ভ ৫.২৬.৩২। ৩ আক্রান্ত। “সিংহাভিহতঃ...ষিপঃ গো.রা ৫.৪.৮। ৪ গ্রস্ত। “শাপেনাভিহতঃ মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। “সুবর্ণকোণাভিহতঃ প্রাগদন্ বান্ধনুভিঃ রা ২.৮.১২। ৬ (গণিতে) গুণিত, পুরিত। “অন্তোন্তহরা-ভিহতো হমাংশৌ (লীলাবতী)। ৭ [+ ত-ক] সর্বতঃ গত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিঘাতসংযোগবান্ (ত.বা)। বুদ্ধাভিহতঃ...মারুতঃ (শিকা)। —হতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

অভিহরণ স্ত্রী [অভি + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “অৰ্ঘ্যাভি” মহা ১.২.৪৮। কার্শ্বকাভিহরণ রঘু ১১.৪০। ২ অগহরণ, চৌৰ্য্য। —হৰ্ভা (-হৃ) বিণ [+ ত্ (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী-হৰ্ভা] অগহরী। “ভাৰ্ঘ্যাভি” মহা ৩.২৭০.৪৬। —হার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অভিযুগভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌৰ্য্য। ২ চৌৰ্য্য। ৩ অভিঘোপ, অভিগমনপূৰ্ব্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ নবমিষণ, সন্মেষণ। “সমানাভি” সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। “কাত্যবাহুরীশত অভিহারন্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

অভিহৰ্ভা, -হার অ. ‘অভিহরণ’।

অভিহিত বিণ [অভি + √ধা + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কথিত, উক্ত। “কু.স ৩.৬৩। ২ (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। “পা ২.৩.২, সি। ৬ অভিধা-বৃত্তিবারা বোধিত। “অভিহিতাধর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। “মহু ৩.১৪১। —হিত স্ত্রী কথিত বাক্য। “গোবিন্ধাভি” ভ ১.১৫.২৭। [‘তাধর—অভিধাবৃত্তিবারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। ‘তাধরবানী (-দিন্)—কুমারিলমতামুসারী সীমাংসক-গণ। বিণ ‘অভিধাভিধানবানী’—প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, সীমাংসকগণ। অ. ‘কা.প্র ২.৬, মূললোক-টীকা।

অভী, অভীক বিণ [ন ভী বাহার, ন.বহতী; বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী-ভী, -কা] ভয়হীন, নির্ভীক। “সোপাসপদভীঃ গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ২.৬৩; (দাশরথিঃ) যধো...অভীঃ ১৫.৮। ‘কমতি মাঘ ১০.৭২। **অভীক** বিণ [কণকে অভিগত, প্রা.স, পূৰ্বো; অভীকমভিকণঃ ভবতি (নিকট)।] ১ নিরস্তর, সতত। ২ ভূণ, অত্যন্ত। —স্ত্রী পৌনঃ-পুন্ত। “শঃ রা ২.৪৬.৬; ‘ক্লোপসেবিত ৭১.৮। —কম্ বা ১ পুনঃ পুনঃ; নিরস্তর। “অভীকমাখ্যাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১২২। ২ ভূণ। “মাঘ ১.৬৫।

অভীত বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নির্ভীক। “রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ন. বহতী; স্ত্রী -তি] ভীতিহীন, নির্ভয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভয়ভাব, অভয়। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। অ. ‘অভয়মুদ্রা’। “পরশুযুগবরাভীতিহন্তু (মহেশম্)। —শিবধ্যান।

অভীন -‘ন’ বিং [অ + জীন; অ. ‘জীন’; সং অভিন্ন; অগ্র] একপ্রকার; সমান। “শ্রীত হৈল দুজনে অভীন রা.স ২৮।

অভীপ্সিত বিণ [অভি + √প্স + ত (ক্ত)-ধ্র] অভীষ্ট, অভিলষিত। “কু.স ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত স্ত্রী অভীষ্ট, বস্ত্র। —প্স বিণ [+ উ-ক; স্ত্রী -প্স] লাভেচ্ছু, অভিলাষক। “মাঘ ১.১৪। অনভীপ্স ভ ২.১৮.২০।

অভীর পুং [অভী + √রা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী)] গোপ, আভীর। —রী স্ত্রী ১ গোপী। ২ আভীরভাষা।

অভীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক, -ক; হান্দ্‌স] অ-ভয়শীল, নির্ভীক, যুদ্ধা-দিতে উৎসাহসম্পন্ন। “মহু ৭.১২০। —ক পুং বটুকৈভবর (বটুকণ্ঠ)। —ক স্ত্রী [ন.বহতী] ভীশমশ্র হান। যুদ্ধভূমি। —ক স্ত্রী শতমূলী (হুশ্রুত)।

অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ সর্থ ‘অভিলাপ, অভীক, অভিশাপ’।

অভীলু পুং [অভি + √লু + উ (উন্)-ক, পূৰ্বো; (হান্দ্‌স) ‘অভীলু’-রশ্মি, অঘরশ্মি, বাহ, অলুনি (নিঘণ্ট্)] ১ যাহা সর্বত্র বাণ্ড হয়; রশ্মি, কিরণ। “মান্ মাঘ ১৬.৫০। ২ অঘরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —লু পুং [+ √লু + উ (ক)-ক] ১ যাহা সর্বত্র যায়; কিরণ। “মাঘ ১.২২; ‘মান্ ৬.৬৩। অ. ‘মাঘ ১৬.৫০, মলিনাথ। ২ সর্থ ‘অভীলু (২)। “শ ১৮। ৩ অভিলাষ।

অভীলু, অভীলু অ. ‘অভিলু, অভীলু’।

অভীষ্ট বিণ [অভি + √ই + ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-ষ্টা] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “স্বাভীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দরিত, প্রিয়, হৃদয়। “প্রাণা যথাননোহভীষ্টা তূতানামপি তে তথা। —হি ১.১১। “দেবতা। —পঞ্চ ৪১৩। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দরিত, বলত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ ইষ্টবন্ধু। “মাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট স্ত্রী ১ অভিষত বিবর; প্রিয়বন্ধু। “ভট্ট ২০.২৪। অভীষ্ট মাগিয়া লহ য ৫৪২। ২ সর্থ নষ্ট কর, অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুজ্যেষ্ঠ রা ১০২। ২ [+ ত-ভা] অভিলাষ। —ষ্টা স্ত্রী ১ প্রিয়া, দরিতা। ২ তাবলী, পান। —ষ্টী স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] অভিলাষ।

অভীষ্ট বিং [‘অভীষ্ট’ সাধু] প্রিয়। “অভীষ্ট মহাময় ন ৪১৫।

অনুমতি, সমতি, অনুজ্ঞা। “কৃতান্তমুজ গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু ২.৬৯; কু.স ৫.৭। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (জ)-ঈ] ১ অতিমুখভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আনিষ্ট। “ভজ্ঞাতমুজ্ঞাত গো.রা ২০.৩০.৩৮; ৩.৩৬.১৯। ২ অতিমুখভাবে জ্ঞাত; সরসভাবে অবগত। “হদয়েনাত্মজ্ঞাতঃ (ধর্মঃ) মনু ২.১। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-জা] সর্ব ‘অভ্যাসুজ্ঞা’। “ভরবাজ্ঞাতমুজ্ঞানং রা ১.৩.১৫।

অভ্যন্তর বিণ [অন্তরকে অভিগত, প্রা.স; ক্রী -রা] ১ মধ্যগত অন্তর্গত, অন্তর্কর্তা। বিণ ‘বাহু’। “রান...অজয়ং রিপুন রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেবু...নন্দনাত্মন্তরেবু ৮.৯৫। অভ্যন্তরা চ সর্ববে যৌগদী মহা ২.৬৮.৩২। প্রয়োগাভ্য” মা.মি ২.৫৮। “শোণিত বাজ ৩.২২২। গণাভ্য” মনু ৩.১৫৪। ২ স্বপকগত, অন্তরস্থত, আত্মীয়। “তজ্ঞাশা-ভ্যন্তরা বেন বাহাশাভ্যন্তরীকৃতঃ। —পঞ্চ ১.২৮২। ৩ তৎসজ, নিপুণ। “মন্ত্রেভ্যন্তরাঃ কে হ্যঃ গো.রা ৬.৫.১৯। ৪ অন্তঃপুরস্থিত। “ক্ৰী গো.রা ৪.১৯.৪; ৬.১১২.৪৩। অভ্যন্তরাজ্ঞানং ক.সা ২৩.৬৬। —র ক্রী ১ অতীতগত, মধ্য। “শমীমিবাভ্যন্তরলীনপাবকাম্ রঘু ৩.৯। অভ্যন্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যন্তর করিল মার্জন চৈ.চ ১৪৭। ২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। বদ্যাসভ্যন্তরে হি ৪.৪ (কথারন্ত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যন্তরে খলু আবাহ মননগতস্ত বৃত্তান্তস্ত শ ৩৬। ৫ গৃহবিষয়। “রক্তেণ প্রবিশ্যভ্যন্তরং রিপোঃ। —পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অন্তঃ-করণ। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অন্তঃপুর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যন্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। ক্রী.ম ২৫; ১৯৯। ৮ অধীন। “ম.ম ২৩৬। —ক্রীকৃত বিণ [“র+অভূততৎপাবে চি (০)+ ৭কৃত+ত (জ)-ঈ] ১ প্রবেশিত। “রা ৬.৬৩.১৪। ২ অন্তরঙ্গীকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

অভ্যন্তরীণ বিণ [সঃ অভ্যন্তর; তু সর্বকোণিণ] অভ্যন্তরস্থ।

অভ্যবকীর্ণ বিণ [অভি-অব+ ৭ কৃত+ত (জ)-ঈ; ক্রী -ণি] সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসাত্যবকীর্ণানি (বেশ্মানি) রা ২.৩৩.১৯।

অভ্যবহিত বিণ [অভি-অব+ ৭ হ্রা+ত (জ)-ক] অতিমুখে অব-হিত। “ত ৫.২৪.৩।

অভ্যবহরণ ক্রী [অভি-অব+ ৭ হ্র+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] কষ্ট হইতে অধোনয়ন (যাজ, মিতাক্ষরা); ভোজন। —হার পুং [+ অ (বঞ-)-ভা] ভোজন। “অন্নায়াজা” মনু ৬.৫৯। —হার্য্য বিণ [+ য (যৎ)-ঈ; ক্রী -র্য্য] ভোজনীয়, ভক্ষ্য। “গ্যাণি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩৩। —র্ঘ্য ক্রী ভোজ্য, খাদ্য। “সর্বকৌদরিকজ অভ্যবহার্য্যমেব বিবরঃ বিক ৩৬। পা ৭.৩.৬৯, তৎসবোধিনী। —জত বিণ [+ ত (জ)-ঈ] ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যবহার, -হার্য্য, -জত অ ‘অভ্যবহরণ’।

অভ্যর্চন ক্রী [অভি+ ৭ অর্চ+অন (লুট্)-ভা] আতিমুখার্থ পূজন; অর্চনা, পূজা। “সেবতাভা” মহা ৩.৬৪.৭৮; ২.১৭৬। —র্চ্য ক্রী [+ অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘অভ্যর্চন’। —ক্ৰিত বিণ [+ ত (জ)-ঈ] অভিপূজিত, অর্চিত। “তোহুচ্যতঃ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —র্চ্য বিণ [+ য (যৎ)-ঈ; ক্রী -র্চ্য্য] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “দেবায়ঃ সদাভ্যর্চ্যোঃ (পুরাণ)।

অভ্যর্চ্য, -র্চ্য্য অ ‘অভ্যর্চন’।

অভ্যর্থ বিণ [অভি+ ৭ অর্থ+ত (জ)-ঈ, ‘আবির্ভূ’ অর্থে; অজ্ঞ অর্থে ‘অভ্যর্চিত’; পা ৭.২.২৫; ক্রী -ণী] ১ অবিন্দ, নাতিদূর। “ভট্ট ২.১৯। ২ আসন্ন, অন্তিক, নিকট। “অভ্যর্থমাগন্ততম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্থতয়া বিবরতঃ মায ১২.৬৬। ভট্ট ৩.২৮। “জলাগম সা.দ ৩.১.১৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্থ ক্রী নাতিদূর, সামীপা, অন্তিক। “কুর্ভাণ্যভ্যর্থচর মায ৩.২১। আতীরবাসক্রমভ্যর্থে পরিব্রতা গী.পো ১.৫৯; বদ্যভ্যর্থে ৭.১১।

অভ্যর্থন ক্রী, -জ্ঞা ক্রী [অভি+ ৭ অর্থ+অন (লুট্, য্চ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] প্রার্থনা, বাচঞ। “নাভক্তন্তর কু.স ১.৫২। ভবত ইয়মভ্য-র্থনা শ ২৬। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ঈ] প্রার্থনীয়, বাচ-নীয়। “তে তাপসকন্তকা অভ্যর্থনীর্য্য দৃশ্যতে শ ২৬। —র্ষিত বিণ [+ ত (জ)-ঈ] ১ প্রার্থিত, বাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিমজ্জিত। “মনু ২.১৮৯। —র্ষিত ক্রী [+ ত (জ)-ভা] অভ্যর্থনা, বাচঞ। “যাজ ২.৯০। —র্ঘ্য বিণ [+ য (যৎ)-ঈ; ক্রী -র্ঘ্য্য] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থো-হস্মি ন বজ্রিণা রঘু ১০.৪০।

অভ্যর্থনীয়, -র্ষিত, -র্ঘ্য অ ‘অভ্যর্থনা’।

অভ্যর্জিত বিণ [অ ‘অভ্যর্থ’] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। “পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০২.৪৩।

অভ্যর্হণ ক্রী, -ণী ক্রী [অভি+ ৭ অর্হ-হি+অন (লুট্, য্চ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মাননা। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ঈ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অভ্যর্হণীয়তা মনু ৯.২৩। —র্হিত বিণ [+ ত (জ)-ঈ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা ২.২.৩৪, সি। ২ রঘু ১.১, মদিনাথ। ২ উচিত। “অভ্যর্হিতা বক্রু তুল্যরূপা বৃষ্টিঃ কি ৩.১৮।

অভ্যর্হণা, -ণীয়, -র্হিত অ ‘অভ্যর্হণ’।

অভ্যালঙ্কৃত বিণ [অভি-অলম্+ ৭ কৃত+ত (জ)-ঈ] বিমণ্ডিত, হৃশোভিত। “তপ্তহেমময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ...অভ্যালঙ্কৃতা গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —ঙ্কর পুং [+ অ (বঞ-)-ণ] মণ্ডন, বিভূষণ। “মণিশোভালঙ্কারা মহা ৩.২৮০.১।

অভ্যাসন ক্রী [অভি+ ৭ অস্+অন (লুট্)-ভা] পুনঃ পুনঃ একক্রিয়া-করণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১৯.২২। স্বাধার্য্যভা” গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ঈ] অভ্যাস-যোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [+ ত (জ)-ঈ] ১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃত-ভ্যাস, অনুশীলিত। “নরনয়োরভ্যাসমালীনম্। —অমক ২২। ২ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত। “বিভ্র রঘু ১.৮। অনভ্যস্তরশচর্য্য উ.চ ৫.৫.৬। “গুণা বাগী মা.মি ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃ পুনঃ আবর্তিত। “প্রতাহ্যভ্যস্ত; ত্রাহাত্য। —বিষ্ক ৪৬.২০; ২১। ৪ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। “অযুতঃ নিযুতঃ প্রযুতঃ তত্ত্বভ্যাস্তম্। —নিকট ৩.১০১। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতবিহ (ধাতুভাগস্বয়)। —স্ত ক্রী কৃতবিহব্যাতু-ভাগস্বয়। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০৯; ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পুং [+ অ (বঞ-)-ঈ] ১ সামীপা, অন্তিক, নিকট। “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরভ্যাস মহা ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬৩.২১; শিখরাভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (ব্যাকরণে) ধাতুর দ্বিকৃত ভাগস্বয়ের পূর্ক-ভাগ। “পূর্কোহভ্যাসঃ পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [+ অ-ভা] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অনুশীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসাৎ কর্ণধাম্ মনু ১২.৭৪। “নিগৃহীতেন মনসা রঘু ১.১.২৩। যাজ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যয়বৃত্তি (শব্দ)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার (মধুসূদন)। “পূর্কোভ্যাসেন তেনৈব ত্রিযতে হ্রবশোহপি সঃ গী ৬.৪৪। করোতি কিঞ্চিদভ্যাসাৎ যাজ ৩.৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ স্থাপন (শব্দ)। “বোগ গী ১২.৯। ৭ পরিচর, আবৃত্তি (শব্দ)। “অভ্যাসাৎ রমতে বজ গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমঙ্গলা-ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। যোগাভ্যাস যাজ ৩.৫১। ৯ শরাভ্যাস, শস্ত্রা-ভ্যাস (অ.চি, টীকা); ধুরলী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্ত সংস্কার; ভাব, বভাব। “বদ্যভ্যাসমুচ্যাত্য উ.চ ১৬। ১১ পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বোদারি আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বোদানাম্ মনু ৫.৪; বোদাভ্যাস ২.১৩৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৪.১৪৯। ১২ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যাজশিক্ষার্য্যভ্যাসঃ কা.প্র ১.৩ (মূলকো)। ১৩ অধ্যয়নসমাপ্তিতে পদবিশেষের বিরক্তি। “বাখ্যাতা বাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। অবকৃষঃ

অভ্যাস:—হাস্যোগ্য ৬। ১৪ (ব্যাকরণে) বিদ্যাপ্রাপ্তি, বিকৃতি। ১৫ (পক্ষে) শেষ্লোকের পঙ্ক্তি বা শেষ্লোক; ধ্রুবপদ। ১৬ (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সার্বিকপ্রবাহার্থ যত্ন। “পা.দ ১.১৩। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ। “বজ্রাভ্যাস (Cross Multiplication)।

অভ্যাস্য, -স্বয়ং বিণ [অভি+অহ+য (ঘঞ) কঙাদি+অ (অচ্), -অক (বুল), -ক; জী-রা; -য়িকা] অহ্নাকারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসহিত। “গী ১৬.১৮। —স্বয়ং জী [+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গুণে দোষারোপ; দোষাবিকরণ, দীর্ঘা (মলিনাথ)। “বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪; সাভাস্য ৭.২; *পর ৯.৬৪। কৃ.স ৩.৪।

অভ্যাস্যক, -স্বয়ং; **অভ্যাস্ত** ত্র ‘অভ্যাস্য; অভ্যাসন’।

অভ্যাসিত বিণ [অভিমুখে অকমিত, প্রা.স] যে ব্রহ্মচারী নিব্রিত থাকিতে সূর্য্য অন্তমিত হয়; সূর্য্যাত হেতু অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভ্যাসিত’। “মহু ২.২২০, মেধাতিথিযুক্ত গৌতমবচন।

অভ্যাসকর্ষ পুং [অভি-আ+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] (মলশাস্ত্রে) অভিমুখ আঞ্চালন (নীলকণ্ঠ); বৃকে তাল চৌকা। “মহা ১.১২০.২৫।

অভ্যাগত বিণ [অভি-আ+√গম+ত (জ)-ক] ১ অভিমুখে আগত; সমুপগত, সন্ধানপ্রাপ্ত, সমীপাগত। “তাং তৈমীম্ মহা ৩.৬০.২১; ১৩.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অতিথিভাবে আগত। “জানন্তি জিজ্ঞাসে নেই অভ্যাগত নরে ম ১০.৬৭। ৩ আগত, আগত। “কথঞ্চাভ্যাগতা বনম্ মহা ৩.৬০.৩০; পোষণাভ্যা” ১৩.৭১.৩১। ৪ গৃহাগত। “আজিগাম্যভ্যাগতায় উচ ৪২। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত। “তন্নিম্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃতয়ঃ...শাখিতোহভ্যাগতাঃ মহা ৩.২৯৮.৩। *তং ব্রহ্মা যজ্ঞ ২.১২১। —ত পুং অতিথি। “সর্বভ্যাগতগো গুরুঃ হি ১.৬২। মাঘ ৩.৮১। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মন্ড্যাগমকারণ রঘু ১৬.৮। তপোধানভ্যাগম মাঘ ১.২৩। ২ অভ্যাগমন, অভ্যাসন। ৩ [+অ-ণ] বিরোধ, ঘাত। ৪ [+অ-র্ষ] অস্তিক। ৫ বৃদ্ধ। —গমন ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ আগম। “তদভ্যা” কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যাগমন।

অভ্যাগম, -গমন ত্র ‘অভ্যাগত’।

অভ্যাঘাত পুং [অভি-আ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [+অ-ণ] চৌর্যোগপদেশ (কুব্জক)। “মহু ২.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (বিঘ্ণ), -ক, তাজ্জীলো -১ব; জী-তিনী] অভিহননশীল, হিংসালী। “পা ৩.২.১৪২। ভট্টি ৭.৭।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-ক] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পৌনঃপুন্যুক্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি জী [+তি (জিন্)-ভা] পৌনঃপুন্য (কাশিকা); জঘ্ন (কাশিকা, সি)। “ক্রিয়াভ্যা” পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

অভ্যাশ পুং [অভি+অশ+অ (ঘঞ)-র্ষ] সর্ষ ‘অভ্যাস (১)। “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আশ্রমপন্যভ্যাশ রা ৪.৬০.১২।

অভ্যাস ত্র ‘অভ্যাসন’।

অভ্যাসযোগ পুং [ভূ.ত] সতত অতুলন দ্বারা যোগ; প্রতিমাদির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্ব্বক সমাধান (গী.টীকা)। “গী ১২.৯।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-র্ষ] ১ অভিমুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। “পৃষ্ঠতোহভ্যাহতঃ শঠৈঃ মহা ৩.১৮.২৯। (হালরা) অভ্যাহতা ক.স ৬৬.২৪। রঘু ১৪.৩৩। ২ অভিভূত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। *কর্ষবৃত্তি ভট্টি ১.১৭। ৩ অলম্ব্যভ্যাগো (রা.টীকা), অভিযাগ। “তিমিরাত্যাহতম্...নিশাম্ রা ২.১৪৬.২।

—হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

অভ্যাহত ক্রী [অভি+√হন+অন (লুট্)-ভা] আক্রীকরণ, সেচন। “পরম্পরাভ্যা” রঘু ১৬.৫৭। —কৃত বিণ [+ত+অ-র্ষ] আক্রীকৃত, সিক্ত। “হবিরভ্যাহিতাম্...শিখাং বিপ্রলয়ঃ গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যাহিতোহসি সলিলৈঃ য় (S.W.)। —ক্য বিণ [+য (গাং)-র্ষ] সেচনীয়।

অভ্যাহিত বিণ [অভি-উৎ+√হি+ত (জ)-র্ষ] ১ উন্নমিত, উন্নীত। ২ অতিসমর্থ, হুনিপূর্ণ। “রঘু ১৬.২।

অভ্যাহান ক্রী [অভি-উৎ+√হা+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্রিয়া—পঞ্চ ২.৬৯। অলম্বনমভ্যাহানেন (নাগানন্দ)। সম্রাট উঠিয়া সবে কৈল অভ্যাহান ভা.চ ৭৫। ২ উত্থান-পূর্ব্বক প্রত্যাহ্বান। “সভাকারে বহুদেব করে অভ্যাহান য ৮৬০। ৩ অভ্যাহতি, অভ্যাহ। “নবাভ্যা” রঘু ৪.৩। ৪ উন্নম, উত্তোল। “অভ্যাহানং চ যজ্ঞার্থে গো.রা ৬.৭২.৬৫। ৫ উত্ত্বব, আধিকা, বৃদ্ধি। “অভ্যাহানমধর্ম্মত গী ৪.৭। ৬ ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যাহানেন দৈবত মহা ১৩.৬.৪৯। ৭ উদয় (শ.ক)। ৮ রাজাভিহোহ, বিহোহ (M.W.)। —খিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। “ভ ৪.১২.২১। ২ উত্তত, উন্নত। “বৃদ্ধেন অভ্যাহিতা য়ন হ ৮০.১৩। ৩ উকৃত, উত্থিত। “এতে হুত্বাখিতা দেবাঃ ভ ৩.২৬.৬২। ৪ উপগত, উদিত। “তোহনেকসহস্ররশ্মিঃ গো.রা ৫.১১.১; *তঃ...শাখঃ ১২.৩৫। ৫ প্রস্থলিত। “তাগ্নিপিত্তন (ধূম) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যাহিত, অভ্যাহত। “তমভ্যাহিতমত্যাং গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [+ত-র্ষ] আক্রাণ, অভিভূত। “গ্রহেণাভ্যাহিতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২৫.৩।

অভ্যাহপতন ক্রী [অভি-উৎ+√পত+অন (লুট্)-ভা] অভিমুখ-ভাবে উৎপতন; সমুৎক্রমণ। “অলঙ্কিতাভ্যাহপতন (সিংহ) রঘু ২.২৭।

অভ্যাহদয় বিণ [অভি-উৎ+√হি+অ (অচ্)-ক; জী-রা] উন্নীত-মান, প্রকাশমান। “দধ্যাবভ্যাহদয়ঃ দৃষ্টা শশাঙ্কম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+অ-ভা] ১ অতীষ্টকার্যের প্রাহুর্ভাব (ত.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M.W.)। ৩ উত্ত্বব, উৎপত্তি। “হুত্বাভ্যাহদিকম্ (কর্ষ) মহু ১২.৮৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকাভ্যা” রঘু ৩.১৪। “অভ্যাহদয়ে ক্ষমা হি ১.৩২। ৫ সৌভাগ্যসংকার, পুণ্যোদয়। “এষ চাত্বারয়ো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তশাত্বারয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। *প্রতি রঘু ১২.৩। *কালোদ্গ ৭.৭৬। ৬ [+অ-ণ] আভ্যাহদিক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। “রাহাভিবেকাভ্যা” রা ১.৩.৩৮। মহু ২.৮৪। ৭ বৃদ্ধিনিমিত্তক শ্রাদ্ধ; বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ, আভ্যাহদিক। “সম্পন্নিত্যাভ্যাহদিকে (বাচ্যম্) মহু ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি সংস্কার। ৯ অভ্যাহদয়াদন ইষ্টলাভ। ১০ বীর্ঘা, বল। “বাহুগাভ্যাহদয়বীর্ঘী (ভ)। —দিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সমৃদ্ধিত, প্রকাশিত। “তে সূর্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। *তং রবিম্ মহা ৩.২২.১৯। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুব্জক)। “মহু ৪.১০৪। ৩ অভ্যাহদয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ জেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৪৩.২৭। ৫ বৃদ্ধ, বচি (M.W.)। ৬ [+ত-ভা; অভ্যাহিত+অ (অচ্) অণ্যার্থে (অ.টী)] সূর্য্যোদয় হেতু দোষযুক্ত; যে ব্রহ্মচারী নিব্রিত থাকিতে সূর্য্যোদয় হয়; সূর্য্যোদয়-কালসারী (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভিনিবৃত্ত, অভ্যাহত’। “সূর্য্যোণ... অভ্যাহিতক যঃ মহু ২.২২১। সূর্য্যোণাভ্যাহিতো বন্ধ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্রী [+ত-ভা] অভ্যাহদয়, উদয়।

অভ্যাহদগত বিণ [অভি-উৎ+√গম+ত (জ)-ক] ১ প্রত্যাহ্বত, কৃতপ্রত্যাহ্বান। ২ সর্ব্বত্র প্রসৃত; পরিব্যাপ্ত। “মহাভ্যাহদিতঃ যশঃ

গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সমুপাগত। “অভ্যুপগতা...
লিঙ্গাসমানাঃ মহা ১.৮.২। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)।
—নগম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভ্যুপান, প্রত্যুপগমন। তেনা-
তুপগমানশ্চাণৈতরভানদ্যত ক.সা ২৪.১২২। ২ উত্তর। ৩ উন্নয়।
—নগমন রী [+ অন (দাট্)-ভা] সর্ব ‘অভ্যুদগম’।

অভ্যুদগম, -দগমন অ ‘অভ্যুদগত’।

অভ্যুদগত বিণ [অভি উৎ + ৭ম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে উন্নত ;
উন্নত, উত্থাপিত। “চক্র, “বাহনগু, “শত্রু। “তায়ুধ গো.রা
৬.৩৬.১০৪। ২ অভিযুগে স্থাপিত। “মহু ৪.২৪৮। ৩ অবাচিতভাবে
উপনীত। “মহু ৪.২৪৭। ৪ অভিযুগে আগমনপূর্বক সংকৃত।
“তঃ পৌরহুদ্বিজাতিভিঃ ত ১০.৬০.৫২। ৫ [+ ত-ক] উত্তর,
কৃতোত্তম। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। “তো রণে মহা ৬.১১২.১২০।
কু.স ৩.৭০। ৬ প্রবৃত্ত। “বলিনিরমনাতু” পুমে ৫৮। ৭ অবস্থিত।
“কর্ণম্বভূতঃ মহু ৯.৩০২। ৮ অভ্যুদগিত, অভ্যুদগিত। “নৃতনেধর
মহু ৮.১৫।

অভ্যুদগত বিণ [অভি-উৎ + ৭ম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে
(পুরোভাগে) উন্নত ; অগ্রভাগে অনবগাঢ়। “অভ্যুদগত পুরতাং
(পদপঙ্ক্তিমুখতে) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদগত, উন্নত। “অভ্যুদগতানুষ্ঠান-
প্রভা কু.স ১.৩।

অভ্যুপগত বিণ [অভি-উপ + ৭ম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে উপ-
গত ; সমীপগত, অভ্যুপেত, সন্নিহিত। ২ প্রাপ্ত, গত। “আবাটীমভ্যুপগতো
ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভর্তরি... পরলোকমভ্যুপগতে মাঘ ৯.১৩।
৩ সদৃশীভূত (শ.ক)। ৪ [+ ত-র্ষ] অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুপগত-
তাবদম্মাজিরেবম্ শ ৫২৬। ৫ অননুষ্ঠিত, অকৃত। “অনভ্যুপগত-
প্রারম্ভিত বাজ ২.১৮৩, মিতান্বরা। ৬ অনুমিত ; নির্দ্ধারিত (শ.ক)।
—গত্বা বিণ [+ তব্য-র্ষ ; জী -বা] ১ স্বীকার্য, অঙ্গীকরণীয়।
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গীয়। ৩ [+ তব্য-ভা] অভিযুগী-
ভবিতব্য (নীলকণ্ঠ)। “বাং যুদ্ধার মহা ১৪.১০। —গম পুং [অভি-উপ
+ ৭ম্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন। ২ অঙ্গীকরণ
(মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াত্মা” মহু ২.৫০।
নির্ণয়ত্মা” মা.বি ১২৬। ৩ অনুমতি (শ.ক)। ৪ [+ অ-র্ষ] অঙ্গীকৃত
সিদ্ধান্ত ; মত। “ম্বাকমভ্যুপগমাঃ প্রমাণ পাণপুণ্যায়োঃ ম.চ ১.৩৮।

অভ্যুপগতব্য, -গম অ ‘অভ্যুদগত’।

অভ্যুপগতি জী [অভি-উপ + ৭ম্ + তি (জিন্)-ভা] ১ অভি-
যুগভাবে উপগতি ; অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি) ; অঙ্গীকৃতধনাদি
(কুলুক)। “ব্রাহ্মণাত্মা” মহু ৮.১১২। ২ অনুগ্রহ। “শ ৩২৬ ; অনরা
অভ্যুপগত্যা হৃচিতা ৪৬। ৩ রক্ষা, জ্ঞান (কুলুক)। “স্বীবিপ্রাত্মা”
৮.৩৪৯ ; জীবালাত্মা” ১০.৬২। ৪ সাধন, আশাসন। অ ‘কু.স ৪.২৫,
মহিনাথ। ৫ অঙ্গীকার (A.)। —পন্ন বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] অনু-
প্রণীত, আশাসিত। “সীতাবেদ্যা অভ্যুপগদোহ্মি উ.চ ৩২৬ ; ৭৬।

অভ্যুপস্থিত বিণ [অভি-উপ + ৭ম্ + ত (জ)-ক] ১ সমাগত,
উপস্থিত। “লয়কালেহভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৩৬। ২ প্রাপ্ত। “ইদং
তন্ ব্রহ্মণো যোরং বাকাং মামভ্যুপস্থিতম্ রা ৬.৬০.৬। ৩ [+ ত-র্ষ]
সমবিত, সহিত। “নিবাসমকরোঃ ধীমান্ হৃদ্রীবেণাভ্যুপস্থিতঃ
মহা ৩.২৭৯.৪০।

অভ্যুপায় পুং [অভি-উপ + ৭ম্ + অ (অচ্)-ভা] ১ স্বীকার।
২ [+ অ-ণ] উপায়। “অভ্যুপায়ৈতে জিঘাসন্তি স পাণ্ডবান্
মহা ১.১৪১.২১ ; ১৪২.৪। বিজয়াত্মা” কু.স ৩.১৯। ৩ হেতু।
“মহু ১১.২১১। —পায়ন রী [+ অন (দাট্)-র্ষ] উপচৌকনম্ব্য,
উপহার। “নন্দাভৈঃ সাত্বাপারনৈঃ ত ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ

[+ ত (জ)-ক] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “বাণেতকালবহমভ্যু-
পেতঃ মধু ৫.১৪। ২ [+ ত-র্ষ] অঙ্গীকৃত। ““তার্ককতা পুমে ৩৯।
অন্তৈ দাক্ষমভ্যুপেতঃ ময়া (দশকুমার)।

অভ্যুপায়ন, -পেত অ ‘অভ্যুপায়’।

অভ্যুদগত বিণ [অভি + ৭ম্ + ত (জ)-ক] ১ সমীপে কৃতব্যস
(স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, বাণিতবান্। “হৃদমভ্যুদগতো নিধান্
গো.রা ৩.১৭.২।

অজ্জ স্ক [জ্জ, প—অজতি ; সেট্] গতি, পরিক্রমণ। “ভটি ৪.১১ ;
১৪.১১০।

অজ্জ রী [৭/অজ্জ + অ (অচ্)-ক ; ছান্দস—অনরাত্তা (অধেদ
১.৭২.২) ; তু ‘অবজ্জ’ ; কা অবজ্জ ; Av. Awra, -rē ; Gr.
ombros ; L. imber] ১ বে পরিক্রমণ করে ; মেঘ। “আদিভা-
রাগেণ তাম্রমজ্জমা ৩.৫২.১৭। “দর্শন মহু ৪.১৩৪। ছিন্নাত্ত গী ৬.৩৮।
নবাত্তগজ্জিত চৈ.চ ৩৪৯। বগমে বসন খানি ধীরে ধীরে দিল টানি,
চাঁদে যেন হ’ল অজ্জছায় বা.দ ২৬৩। শুভ্র অজ্জ উপবীত সা.ম ২০।
২ আকাশ। “মাঘ ৯.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ মৃতক।
৫ অজ্জক, আভ (Talc)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্ণ।

অজ্জংলিহ বিণ [অজ্জ + ৭ম্ + অ (অচ্)-ক ; উত ; জী -হা]
মেঘশর্ণী, অত্যাচ্ছ, উজ্জ্বল। “অজ্জংলিহাঃ প্রাসাদা উমে ১।
প্রাসাদমজ্জংলিহম্ মহু ১৪.২৯। “হানি...নবগণবানি মাঘ ৫.৬৫।
—হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

অজ্জক রী [অজ্জ + ক (কন্) স্বার্থে ; আ অবজ্জ ; হি অবজ্জ-খ্]
অজ্জাত। [ইহা গৌরীর রজ্জ্বাত]। “অজ্জকং তব বীজং তু মম
বীজং তু পায়দঃ ।]

অজ্জঘন পুং [বত] মেঘের সমবায় ; মেঘসম্মত। “বর্ষাত্যয়েন
কচমজ্জঘনাদিবেদ্যোঃ মহু ১৩.৭৭।

অজ্জঙ্ঘ বিণ [অজ্জ + ৭ম্ + অ (অচ্)-ক ; উত ; জী -হা] বাহা
উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে ; অত্যাচ্ছ ; উচ্চৈত্তর। “বো গিরিঃ
(কাশিকা) ; “বো বায়ুঃ (সি)। “বঃ প্রায়ান্ মলয়ম্ ভটি ৬.১০৩।
—হ পুং বায়ু (শ.ক)।

অজ্জচ্ছান্না রী [বত] মেঘচ্ছায়া। “রা (কিঞ্চিকালোপভোগ্যা)
হি ১১.৮৭ ; পঞ্চ ২.১২০।

অজ্জপটল রী [বত] মেঘসমূহ। “চ্ছমবিগ্রহ কি ১১.৬।

অজ্জবৃক্ষ রী [বত] মেঘমালা। “মহু ৭.৬৯ ; ১৩ ; ৭৬।

অজ্জভেদী (-দ্বিন্) বিণ [অজ্জ + ৭ম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী
-দ্বিনী] ১ মেঘশর্ণী, অত্যাচ্ছ। “অজ্জভেদী চূড়া মে ৮। ধবল
নামেতে গিরি...অজ্জভেদী রা ১২১। ২ অত্যাচ্ছ, অতিমহান, সর্ব-
ব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ মিলে, উচ্চপানে তুলিয়াছে বে
রাজমহিমা, অজ্জভেদী ক’রে।—রবীন্দ্র। ৩ অত্যাচ্ছ, তারধরে গীত।
“অজ্জভেদী তোমার সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.ম ৮৮। কা ৪৫।
৪ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। “অজ্জ অহঙ্কারকে প্রতিদিন অজ্জভেদী
করিয়া তোলাকে শ্রেয় বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

অজ্জম বিণ [ন.বহরী ; জী -হা] জমহীন, অজ্জম। —ম পুং [ন.ত]
১ জমাতার, অজ্জমি। ২ (বাঙলায়) সন্মহীন, হতমান, হেয়। “তোমার
এ বে সন্ম, মনে হয় মনের জম, অজ্জম হয়েছো জিভুনে ল ৬২৫।

অজ্জলিহ বিণ [সং অজ্জংলিহ ; অগ্র] অত্যাচ্ছ। “গিরিচূড়া অজ্জলিহা
ব.প্র ২২।

অজ্জান্ত বিণ [ন.ত] ১ জাতিহীন, বর্ধারজানমুক্ত। ২ জমহীন,
হির। —জ্জান্তি বিণ [ন.বহরী ; জী -তি] সর্ব ‘অজ্জাত’। —জ্জান্তি রী
[ন.ত] ১ জাতির অভাব ; অজ্জম। ২ জমহীন।

অজ্ঞাবকাশ পুং [অজ্ঞই অবকাশ, কর্মধা] আকাশার্ণব অবকাশ ; ছাত্রাবকাশরহিত স্থান ; কাঁকা জারগা। “বর্ষাবকাশমাত্রয়েৎ যমু ৬.২৩, কুলুক। —শিক বিণ [*শ+ইক (ঈন্) অত্যাধে; জী -কা] অজ্ঞাবকাশবান্, ছাত্রাবকাশরহিত। “বর্ষাবকাশাশিকঃ গো.রা ১.৪৩.১৪; যমু ৬.২৩। —কাশী (-শিন্) বিণ [*শ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; জী -শিনী] সর্ব ‘অজ্ঞাবকাশিক’।

অজ্ঞাবকাশিক, -কাশী ত্র ‘অজ্ঞাবকাশ’।

অজ্ঞিত বিণ [অজ্ঞ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্ঞাত’ অর্থে; জী -তা] সজ্ঞাতাজ, মেঘাচ্ছন্ন। “দিবমজ্ঞিতাম্ রঘু ৩.১২।

অম্ সক [ভ্রা, প—অমতি; সেট্] ১ গতি। ১ ভজন, আশ্রয়। —ম্ সক [চূ.প—আময়তি; সেট্] রোগ, পীড়ন। তু ‘নিরাময়’। “আম-রতি বাথিলোকম্ (ক.ক)।

অম ‘-ম্’ ক্রি.জি [ত্ৰ ‘ওঁ’; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিতক্তি। “মু করিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্ অভঙ্গা : বোড়হাতে বোলম্ তোরে : হত জোড়ে করম্ স্ততি। —কাল-কেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬। মুই যে জিগাসাম তুমি না কর কপট মম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭; করম নমস্কার ৬৫১। যদি মুই সেই অথ আনিতে নারম। মাতৃহত্যা নরকেত পচিয়া মরম। —অ.প.৮। [করিআছম—করিয়াছি। “যত পুণ্য করিআছম অ.প. ২১।]

অমঙ্গল বিণ [ন.বহত্রী; অথবা ন.ত; জী -লা] ১ বাহার বা বাহাদে মঙ্গল নাই; মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ২ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিব। “লাভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। রঘু ১২.৪৩। মঙ্গলধনি অমঙ্গল দিনে মে ৩১২। —স পুং এরওবৃক্ষ। —স ক্রী [ন.ত] ১ মঙ্গলাভাব, অশুভ। ২ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “দর্শনামঙ্গলং রাজা পুরো বঙ্গনি বঙ্গনি (ত্রক্ষবৈবর্তপুরণ)। পথে অমঙ্গল যত দেখেন গোচরে কৃ ১৪৫। —ল্য বিণ [ন.ত; জী -ল্য] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভ-কর। “অমঙ্গলাঃ শীলং তব। —মহিঃ: শুভ, ২৪। —ল্য ক্রী অশুভ, অহিত। “দেবি যৈবমঙ্গলাবাদিনী ভব (নাগানন্দ)।

অমঙ্গল্য বিং [‘অমঙ্গলীয়া’ —মূল; ত্ৰ ‘বাৎ; অপ্র] অমঙ্গলবিশিষ্ট, অলক্ষণযুক্ত, হতভাগা, লক্ষ্যছাড়া। “সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্য ছিল শি ১১।

অমত বিণ [ন.ত; জী -তা] ১ অসম্মত, অনতিশ্রেষ্ঠ, অনভীষ্ট। ২ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিরুদ্ধ, প্রাকরণিকরসবিরুদ্ধরসের ব্যঙ্গক। “পরার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূলশ্লোক)। [‘পরার্থতা’—শব্দসোবিশেষ (কা.প্র); সা.দ ৭.৭।]

অমতি বিণ [ন.বহত্রী; জী -তি] ১ বাহার মতি নাই; বুদ্ধিহীন, অজ্ঞান। ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্গতি, দুর্লক্ষি। —তি জী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মতি; দুষ্ট বুদ্ধি। ২ জ্ঞানাতাব, অজ্ঞান। “মমু ৪.২২২; ৫.২০।

অমত্র ক্রী [৭/অম্+অত্র (অত্রন্)-ম্, উ ৩.১০৫] ১ ত্রবাদির আশ্রয়; পাত্র, ভাজন (কাশিকা)। “পা ৪.২.১৪। ২ ভোজনপাত্র। তু ‘অমিত্তি’। “বায়দমত্রে ব্রাহ্মণানামময়ঃ পা ২.১.৮, কাশিকা।

অমৎসর বিণ [ন.বহত্রী; জী -রা] মৎসরহীন, মৎসর্গারহিত, ঘেবশূন্য। “মমু ৩.২৩১। —র পুং [ন.ত] মৎসরাভাব, অজ্ঞের শুভে ঘেবাভাব। —সরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; জী -রিনী] সর্ব ‘অমৎসর’।

অমন বিং [অৎ+মনঃ; হি ওজন (G.H. § 376)] ১ এইপ্রকার, ও-রকম, একরূপ। “অমন রাজার ক্ষেত্রে ডান বলে, ঘরে বসে অনেক .দা ১০৬। বরি কি রূপসী! পথে ঘাটে বসি, কাঁদছে অমন কত .খ.প্র ১৩৭। অমন বীলনরনে তুমি চেনো না; অমন স্বধাকরণ করে

তুমি গেলো না!—রবীন্দ্র। অমন সকল ফুলে পা.প্র ৮২; অমন বড় বেতন ১৫৭। ২ একরূপ বিকৃত; এমন খারাপ। “ভেমন যে রূপ একবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল?—পা.প্র ২১। —ন ক্রি.বিং ১ এই প্রকারে, ও ভাবে, একরূপে। “অমন আড়াল দিবে লুকিয়ে গেলে চলবে না।—রবীন্দ্র। ৩ এরকম বিনা কারণে; স্বভাব হেতু; বিনা উদ্দেশ্যে। “বণিক!—তুমি এখানে কি ক’রে এলে? রাখাল।—আমি অমন আসি। বণিক।—কেন, তুমি কৃন্দাবন যাব—জিজ্ঞাসা কচ্ছ যে? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা করি।—সি.হি ১৩২। ৪ একরূপ করণ করে। “অমন করিয়ে বাঁধী বাজিয়ে না শ্রাম (গান)। [‘ধারা— ১ বাহার ধারা একরূপ; অমনতর, একরূপ। “অমনধারা আদর করা কমলিনী আর চায় না।—দা ৪৪০। ২ একরূপ ধারা বা রীতি।]

অমনধারা ত্র ‘অমন’।

অমনস, -মনঃ (-অস্) বিণ [ন মনঃ বাহার, ন.বহত্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী -ক্কা, -নাঃ] ১ কাৰ্য্যক্ষমমনোরহিত (বালাদি)। “বধা বালা অমনসঃ প্রাণন্তঃ (ছান্দোগ্য)। ২ মনোবুদ্ধিহীন, নিরুদ্ধ-চিন্তবৃত্তি (বোণী)। ৩ অশ্রমনস্, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিত্ত, অসংযত-মনঃ। ৫ স্নেহহীন। —স্, —নাঃ পুং পরমাত্মা।

অমনি বিং [অমন+ইঃ] ১ একরূপই, এইপ্রকারই, এইভাবেই। “ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।—রবীন্দ্র। ২ একরূপবর্ণবিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ। “তোমার মতন অমনি মুগ্ধ, তোমার যত জ্ঞাতীদের সব হবে দা ১১৮৪। —নি ক্রি.বিং ১ এই প্রকারেই, এই ভাবেই, একরূপেই। “সীতা বলেন কি করিব বেশ স্পর্শে। অমনি ঘাইব আমি রঘুনাথের পাশে ৪—ব.প ৫০৪। ২ এই প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না হইতেই হইতেই; কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; (পৌণার্থ্যে) তৎক্ষণাৎ, তখন। “অমনি প্রেমের সিক্ত উলিয়া উঠে শ্রী.মা ৩; অমনি (চলিলা) ৩২। সকল রমণী. ধাইল অমনি চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লগ্নে দিল তাড়া শ্রী ২২৭। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভা.চ ২৬৫। পবনপুত্র জলনস্র, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪৯; ৭২; ১০২। মল্ল ৪। আ.হু ৩২। উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ ১৪৩। ঘ ১৮০। ৩ এককভাবে, অন্তসহায় বিনা, একলাই। “এ আশুনে কেন আহতি-দান? অমনি নারে কি আলাতে প্রাণ?—মা ১০৬। ৪ যদৃচ্ছাক্রমেই, বিনা অধেষণেই, বিনা চেষ্টায়ই। “(শিকার) হাতের কাছে অমনি এল, অমনি ঘাবে?—অমনি যেতে দেবে কে রে!—গান ১০। ৫ বিনা মূল্যে। “অমনি নেব কিনে!—চ.কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও, ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন!—ব.প্র ৫১৪। ৬ অকারণেই, বিনা কাজেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি এসেছো বলে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন অমনি পড়ে আছে, ভুতের বাসা হয়েছে। ৮ নষ্ট, অনাবৃত; আছড়। “শীতের দিনে অমনি গারে অমনি পারে থাকে ভাল না। ৯ অবাধে, প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র রাজাক জমে লইয়া জাবে গো.চ ১২। [অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিগোছ, চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামূল্যে লক্ষ। অমনিমুখে বাওয়া—জল-গ্রহণপর্ব্যন্ত না করিয়া (শুণ্যমুখে) বাওয়া।]

অমনস্বয় বিণ [ন.বহত্রী; জী -তা] মনুষ্যহীন, জনশূন্য, বিজন। “শামসুয়ে শুভভাগ্যিগুণমন্ত্রেণ রাখনো রা ২.৯০.২২। —স পুং [ন.ত] ১ মনুষ্য-ভিন্ন, শাক্ষসপিণ্ডাচাদি। “পা ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। “কর্তৃক পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রশস্ত মানুষ; মনুষ্যচোচিতকর্তব্যহীন, জাতিমাত্রো মানুষ; অমানুষ।

অমনোযোগ পুং [ন.ত] অমনবধান; প্রমাদ।

অমর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মরণার্থীন, মরণহীন (কন্দাদি)।
 “পদ্মাস্ত্রং বলিং হরং মনু ৩.১২১। ২ মনু-বেদাধ্যয়নরহিত। “মনু
 ১২.১১৪। ৩ মনুজপরহিত, বেদপাঠশূন্য (ত.বা)। “অমর্যাদে দ্বিঃ
 মনু ১২.১৮। ৪ অভিচারমরণহীন। “ভামিনীবিলাস ২.১১১। —মন্ত্রক
 বিণ [বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)]; স্ত্রী-স্ত্রীক। ১ মরণার্থীন।
 “অমরিকা তু কার্ধ্যম্ মনু ২.৬৬। ২ সর্ব ‘অমর’। [‘মন্ত্র—অবিধান,
 বেদানভিজ্ঞ। “মনু ৩.১২২। “তন্ত্র—মন্ত্রতত্ত্বহীন, অভিচারকার্যরহিত।
 “তন্ত্রা বধীকরণম্।—পঞ্চ ১.৭৬। “বিং—অবেদবিং। “মনু ৩.১৩৩।

অমরক, **অমরজ**, **অমরতজ**, **অমরবিং** ত্র ‘অমর’।

অমরক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মন্দভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমৃত, পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “মন্দোহপামন্দ্যমেতি সংসর্গেণ বিপশ্চিতঃ শ্রীমা ২.৭।
 ৩ অমৃত, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান (বায়ু-প্রভৃতি)। ৪ অনন্ত, প্রচুর।
 “মন্দহর্দিন উচ ৫.৫। ৫ অনন্ত, উচ্চৈঃ, তার। “দুন্দুভিরব উচ ৫.৬।
 ৬ পটু, কুণল। ৭ অজড়, উত্তোপী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। “অমন্দদণ্টো-
 করাবধূন কি ৮.৬। ৯ (বাঙলায়, গ্রাম্য) মন্দ। ত্র ‘অ’।

অমর বিণ [ন.ম বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার ‘আমার’ নাই; মনস্করহিত,
 মনতাহীন, অনাসক্ত। “শরণধর্মমঃ মনু ৬.২৬। [‘কার—সর্ব ‘অমর’।
 ‘ত’—নির্মমভাব।]

অমরকার, **অমরতা** ত্র ‘অমর’।

অমর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী, -স্ত্রী; বৈদিক] ১ মরভিন্ন, মৃত্যুহীন, চির-
 জীবী। “অজরামর মনু ২.১৪৮; হি ৩ (অবতরণিকা)। অয়ম্—
 অমর উ ৭.৫.৪৭। রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কু.উ ২৭৭,
 ২৮৫। চৈ.চ ৪০। অমর মুনি।—ম.ম ২৮। হয়েছি অজরামর
 হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪। অমর (দেববৃন্দ)।—হেম ১২৮; ১৩০। অমর
 বিহ্বলশিশু কা ৪২। অমর মরণ রক্তচরণ। নাচিছে সগৌরবে স.স্ব ২০।
 ২ কীর্ত্তিতে চিরমরণীয়। “অমর কবিতা বর দেহ দাসে, হুবরদে!
 —মাইকেল। ৩ (বাঙলায়) অনশ্বর, অক্ষয়। “এই মহামন্ত্র, দেব,
 রয়েছে অঙ্কিত...সর্বত্র অমরাক্ষরে ন ৯৩৯; বিজ্ঞানের নক্ষত্র অমর
 ১৪৪। ৪ (অগ্র) অব্যর্থ, অযোয্য। (“শক্তিপাশ) কাটি পাড়ে অমর
 সন্ধানে ম ৮১১। ৫ (অগ্র) মৃত্যুজয়ী, মরণবারণ। “অমর গিয়ান
 গো.চ ১৪; ১৬; অমর মন্ত্র ২৯৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অকুরন্ত।
 (“তুমি) গীত...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মল্ল ৬৩।
 —র পুং ১ দেব, হর। “নরামর মনু ৭.৭২। হরামরাজনাঃ মাঘ ১.৫১।
 “বৃক্ষ মে ৬। ২ মরণ-বিশেষ। “হ ২০৪.৫৩। ৩ (দেবতার সংখ্যানু-
 সারে) তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা। ৪ কোষকার অমরসিংহ। [ইনি
 অষ্ট আদিশাসিকের একতম।—ক.ক ২০, পরিভাষা]। ৫ পর্বত-
 বিশেষ। “পর্বত মহা ২.৩২.১১। ৬ (বহুকাল ভূমধ্যে অক্ষর থাকে
 হেতু) অস্থিসমুচ্চয়, অস্থিরূপিণী। ৭ পারদ। ৮ স্বর্গ। ৯ সুহীবৃক্ষ,
 দেবদারবিশেষ। ১০ বীজাকর ‘উ’।—রা স্ত্রী [অমর+স্ত্রী আ
 (টীপ্)] ১ বৃক্ষবিশেষ—ধূলা, গুড়ুগী, মুহী, হৃতকুমারী, বটী, ইন্দ্র-
 বাল্লী। ২ বাহা ধারা মরে না; অর্গের নাভিসংযুক্ত নাড়ী; নাভিনালা।
 ৩ জরায়ু। ৪ (গৃহস্বাসন্যিব্যাক) স্থগা, গৃহস্তম্ভ, খুঁটি। ৫ [অমর+
 অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ] অমরের বাসস্থানরূপে বাহা আছে;
 ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “অমরা নির্মাইল ম ১০৩১। অমরা হাইল কু.উ
 ১০৮; ১১৬। অমরা জিনিব চ.বি ৪৪; ৫৩; ৬৯। অলুক দেবের ভেজ
 অমরা বেরিয়া।—হেম ১০০। যাও লক্ষী অমরার সা.ম ১১; গান ২৫।
 ৬ (বাঙলায়; অগ্র) অমর দেবতা। “অমরা সজ্জিত করি ম.পা ২০।
 —সী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] অমরসী, হরনারী। “কবরীভার।
 —কুবলানন্দ ১। অমরী ব্রততী অমর হৃতকুল মা ১৩৯। সা.ম ২০;
 ৫১। হেম ১০৬; ১৩৫; অমরী-ইঙ্গিতে ১১৮।

অমরকোষ পুং [উ.লো] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডবৃত্ত সংস্কৃতানুশািন।

অমরতটিনী স্ত্রী [উ.লো] দেবপ্রিয়ানদী; হরসরিং, গঙ্গা। “অমর-
 তটিনীরোধঃ।—বৈরাগাশতক, ৮৭।

অমরতরু পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় বৃক্ষ; পারিজাত মন্দার কলম্বু
 সন্তান হরিচন্দন—এই পঞ্চ দেবতরু। “কুহুমসৌরভ।—ভামিনীবিলাস
 ১.২৮। পরিমলে জিতল অমরতরুবাস।—গো ১২৪। ২ দেবদারু।
 ৩ কলম্বু। ত্র (১)।

অমরতা স্ত্রী, **অমরত্ব** স্ত্রী [অমর+তা (তল্), ত ভক্ত্যবার্থে, স্ত্রী আ
 (টীপ্)] অমরভাব, অনশ্বরত্ব, মৃত্যুহীনতা। “নামরথমং বৃণে রা
 ২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিব যে তব কাছে, হেন অমরতা
 আমি।—মাইকেল।

অমরনগর বি [ব.ত] হরপুর, স্বর্গ। “ম ২৭২২।

অমরপ্রভু, **ভক্ত** (ভক্ত), **রাজ** পুং [ব.ত; ‘জ, সমাসান্ত ‘অ’
 (টচ)] হরপতি, ইন্দ্র। “জগদ্ধ গো.রা ৬.৩৫.১।

অমরলোক পুং [ব.ত] ১ দেবলোক, স্বর্গ। ২ ব্রহ্মলোক। [অমর-
 লোকতা (স্ত্রী)—অমরার্থক ব্রহ্মভাব। “মনু ২.৫।]

অমরাধিপ পুং [অমরের অধিপ, ব.ত] ১ হরপতি, ইন্দ্র। “রা ২.৭৪.
 ২২। ২ শিব।—বীশ পুং [অমরের অধীশ, ব.ত] দেবতার অধি-
 পতি; ইন্দ্র।

অমরানগর বি [পাণ্ডে] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী। “কোন দৈতা
 আইসে দেখ অমরানগর কু.উ ১৪। ২ (সাদৃশ্যে) অমরাবতীতুলা সমুদ্র
 নগর। “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৫৫।

অমরাপতি বি [পাণ্ডে] অমরাবতীর পতি; ইন্দ্র। “গ ২৫।

অমরাপুরী বি [পাণ্ডে] অমরা নামে নগরী; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী।
 “গ ৩৫।

অমরাবতী স্ত্রী [অমর+বত্ (বতুপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ডীপ্), দীর্ঘ,
 পা ৬.৩.১১৯] ১ বাহাতে অমর আছেন; ইন্দ্রনগরী, অমরা। “রা
 ১.৬.৫। কু.উ ১০৮। ২ বিদর্ভদেশের (বেরারের) নগরীবিশেষ।

অমরাবাস, **ভুবন**, **স্থল** বি [অগ্র] অমরার বাসস্থান; অমরাবতী,
 স্বর্গ। “স চ.বি ৩২৪। “ন ম.পা ২৬; ৫২। ম.বি ৪৬। “ল গ ২৫।

অমরাভুবন, **স্থল**; **অমরী** ত্র ‘অমরাবাস; অমর’।

অমরেন্দ্র পুং [অমর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ হরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র। ২ বিষ্ণু।
 ৩ শিব।

অমরেশ, **রেশ্বর** পুং [অমরের ঈশ ইশ্বর, ব.ত] ১ হরপতি, দেবদেব।
 “রুদ্র ইবামরেশঃ গো.রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণুরিবামরেশ্বরঃ রা ১.৭৭.২৯।
 ২ ইন্দ্র “শদিচ্ সা.ম ৩১.৩১। “শর শ ৭১। রঘু ১৯.১৫। —র পুং
 শিবলিঙ্গবিশেষ।

অমরোপম বিণ [অমরের সহ উপমা বাহার, বহুব্রী; অমরের সদৃশ
 নি.স; স্ত্রী-স্ত্রী] দেবসদৃশ। “মহা ৩.৫৭.৬৪।

অমর বি [সং অমৃত, মৃ+অ+ম; অগ্র] স্থা, স্থাতুলা জীবনরক্ষক
 জল। “অমর কুণ্ডর পানিঃ অমর বরিনথ শূ ১১২। [অমরকুণ্ড—
 স্থাপাত্র। মথের অমর (স্ত্রীভাষা)—মৃগামৃত, লাল।]

অমর্যাদ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী; ঋষে ১.৪৬.১; cf., L im-mortalis;
 E. immortal] মরণরহিত, অক্ষয়। —স্ত্রী পুং অমর, দেবতা। “বধু-
 সমূহ কি ৬.৪৬। “ভাব রঘু ৭.৫৩। “নদী উ ১.১৯.৫; অমর্যাদ দর্শনম্
 ৭.৩.২১। সে দেবক কোথা হে অমর্যাদ?—হেম ১২৯। [‘নদী—
 গঙ্গা। “বধু—অপ্সরা। “ভাব—দেবক। “ভুবন—দেবলোক, স্বর্গ।]

অমর্যাদ বিণ [ন.মর্যাদা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মর্যাদাহীন,
 সমানরহিত। “গো.রা ৬.৪১.১১। ২ সীমাহীন, অসীম। ৩ তাত্পর্য-
 বশতকৃতিক (রা.টীকা); অপ্রকৃতি। “জগৎ সর্বমর্যাদাম্ রা ৬.৫২.৯।

৪ অতিক্রান্তব্যবহার, লজ্জিতাচারক্রম। “অমর্যাদান্ অত্র কর্ণ করিহসি রা ২.৩৫.১১। ৫-মহান, প্রবল, দুর্নিবার। “অমর্যাদেন কাসেন যোরোণা-ভিশরিধুতঃ মহা ৪.১৫.১। —না ত্রী [ন.ত] ১ মর্যাদাভাব, অসম্মান। ২ সীমান্তাব, সীমান্তজন।

অমর্য বিণ [ন.বহুব্রী; ত্রী-বা] মর্যগহীন, অসহিষ্ণু। —ব পুং [ন.ত] ১ মর্যাদাভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলোভে অসহন, অক্ষমা। “পা ৩.৩.১৪৫। হর্ষামর্ষ গী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎকর্ষেহপি অমর্ষঃ উচ ৫উঃ। রোষামর্ষ-আদি সৈন্ত চৈচ ৮১। ২ মর্ষবিরোধী, কোপ, রোষ। “সামর্ষ রঘু ৭.৪৪। “শুভ কি ১.৩৩। “পূর্ণকলয় (বিক্রপূরণ)। ৩ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) ব্যাভিচারভাববিশেষ। “স.দা ৩.১৫৬ [“হাস—সরোষহাস্ত।] **অমর্যর্ষ বিণ** [ন.ত; ত্রী-গী] ১ অসহনশীল, অসহিষ্ণু। “গো.রা ৪.৩.৬৪। মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীম-সেনোহিতামর্ষণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩। ৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু ৩.৫৩। —ণ ক্রী [ন.ত] মর্যাদাভাব, অক্ষমা, ক্রোধ। “মহা ১৩.৩৫.১৮। —মর্ষিত বিণ [ন.ত; ত্রী-তা] ১ অকৃতসহন, অসোচ। ২ [অমর্ষ+ইত (ইতচ্) সঙ্গাতার্থে] সঙ্গাতামর্ষ, ক্রুদ্ধ। “গো.রা ৪.১.১৩। অভিমমুবেধামর্ষিত বে ৪ইঃ। —মর্ষী (বিন্) বিণ [ন.ত; ত্রী-বিশী] ১ অসহন, অসহিষ্ণু। “রা ৩.৩৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃবধামর্ষী রা ১.৭৪.২১।

অমর্যিত, -মর্ষী ত্র ‘অমর্ষণ’।

অমল বিণ [ন.বহুব্রী; ত্রী-লা] ১ বাহাতে মল নাই; নির্মল, পরিষ্কৃত। “শেখরশ্রী কু.স ৭.৩২। অমল কমলদল সোভই পদতল গ ৫০। অমল কমল...আনন্দে রহে ফুটিয়া।—রবীন্দ্র। ২ স্বচ্ছ। “অমল-শিখরতার কু.স ৭.৩৩। ৩ অকলঙ্ক, অক্ষরহিত। “চন্দ্রেরখামিবামলায় গো.রা ৫.২.৩৩। ৪ দোষহীন, অনবজ, বিশুদ্ধ। “জনমলায় গো.রা ২.২। ৫ সমুজ্জল, বিশদ। “কর্ণাবসস্তামলদন্তপত্র কু.স ৭.২৩। “মগিরত্ন (বিক্রপূরণ)। ৬ প্রসন্ন। “দুষ্টা প্রসাদামলয়া রঘু ৬.৮০। ৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অনুপহত (বস্ত্রাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল। “আপন্নানায় বিবৃধে: কর্তব্যঃ মুহুদোহমলাঃ।—পঞ্চ ২.১৮১। ৯ দোষ-লেশহীন, শুভ্র। “স্বিরম...অমলঃ বশঃ ক.সা ২২.২৬। ১০ অপাপ, শুদ্ধচিত্ত। “(নরাঃ) মহর্ষয় ইবামলাঃ রা ১.৬.৯। ১১ পবিত্র, পাবন, পুণ্য। “নমামি কমলাম্ অমলাম্...মাতরম্ ব.দ্বি ২৭। অমল চরণ যেরিয়া পুলকে শত শতদল ফুটিল।—গান ৮৫। ১২ মেঘমুক্ত, নির্মল। “অমলম্...গগনং তোয়দাত্যয়ে রা ২.৭২.১৯। ১৩ নিষ্কাম। “ঐয়তেহমলয়া ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত, প্রকাশময় (গী.টীকা)। “লোকানিমলান্ প্রতিপত্ততে।—গী ১৪.১৪। ১৫ মল-শূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানগোচর। “বস্ত্র ত্রিকালমমলম্ (স ভগবান্)।—বিক্র-পূরণ। —ল পুং ফটিক। —ল ক্রী ১ অলপাত। ২ [ন.ত] মলাভাব, বিশুদ্ধি, অক্লান্ত্য। —লা ত্রী [“ল+ত্রী আ (টাপ্)] ১ লম্বী। ২ তুম্যামলকী। ৩ সাতলাবৃক্ষ। ৪ নাভিনালা। তু ‘অমরা’। ৫ (বাঙলায়) আমলকী, আমলা। “অমলা বটন, বটন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

অমলধবল বিণ [তু ‘অবল ধবল’—গো.চ ১৬৩; ‘ধবল’-এর অমুকরণে ‘অবল’] নির্মলভাবে ধবল; অতিশুদ্ধ। “অমলধবল পালে লেগেছে মন্দ-মধুর হাওয়া।—গান ৯৫। সীতাতোণপ্রভৃতির অমলধবল শোভা ব.প্র ২৫২; অমলধবল-কিরণরাশি স্থাংশো! ৫২৪; অমলধবল অন্ন-রাশি কান্তপাণ্ডে কুম্ভমদ্যবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলমণি পুং-রত্ন ক্রী [কর্ণধা] যেত মণি; ফটিক। “অমলমণি ভট্ট ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; ত্রী-না] ১ নির্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ, বিশুদ্ধ। “কুমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমহিম্মা বি [অপ্র] অমহা; নিম্মা, কলঙ্ক। “যদে অবিবাহিতা কস্তা বড়ই অমহিম্মা ম.ম ২৩।

অম্মা বা ১ সহ। “ঋষেদ ২.৩৬.৩। “বাস্তা, বস্তা পা ৩.১.১২২। ২ সমীপ। “অমাত্য পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাপশূন্য। —মা পুং আম্মা। —মা ত্রী [ন.মা, ন.ত] ১ বাহা ক্ষয়োদরে পরিচ্ছিন্ন হয় না; চল্লের বোড়শী কলা; মহাকলা। [ইহা চল্লের বোড়শী কলা। ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, সূত্ররূপে নিত্য। ইহা অম্ম কলার আধারশক্তি-রূপা এবং মাল্যের সূত্রবৎ কলাসমূহের সহিত অনুবাহ্য।—রঘুনন্দন।] ২ [অমাবস্তা] অম (‘ভীম’বৎ শব্দের একদেশগ্রহণ—অচি); ন বাঃ (চল্লমাঃ) বাহাতে, ন.বহুব্রী, পূর্বোদয়াদি (?) অমাবস্তা। “রঘু ১৪.৮০, মলিনাথ। অমায়্য তু সখা সোম ওষধিঃ প্রতিপত্ততে (বাস)। ত্রয়োদশী চতুর্দশী অমাহা আসি হু ১৪। অমাবাসিনী স.শ. ৬১। কু.কে ১৫০। পূর্ণিমা অমায় যে ধরে হাল। তার দুঃখ সর্বকাল ॥ —পনা। এ অমায় ঘুটিবে, সে শশী উঠিবে।—হেম ৩৩। “নিশীথিনী প.ভূ ৮৪। ৩ মহামায়া, দুর্গা (ত্র ‘কলা’—ত.বা)। “অনন্তা অমায় অমাত্য ৫৬৪। —মা পুং আম্মা।

অমাত্যক বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ত্রী-কা] মাতৃহীন।

অমাত্য পুং [অম+ত্যা (তাপ্), ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১০৪; (ছান্দস) ‘অমাত্য’—অস্তিকেন্ভব, সহভূত (ঋষেদ ৭.১৫.৩)] ১ সমীপে ভব (স্থিত); কর্ণসচিব, মন্ত্রী। “বেশকালপ্রবিজ্ঞাতা কুমাত্য ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। “মমু ৭.৬০; “মুখ্য ১৪১। “পুত্র রঘু ৩.২৮। পুরোহিতামাত্যমথ ভট্ট ৩.২৮। “বর্গপরিবৃত সী ১। ২ সেনাপতি। “মমু ৭.৬০। ৩ বাহুব। “আখ্যায়ন ৪.২.২।

অমাত্য বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহুব্রী; ত্রী-ত্রা; (ছান্দস) ‘ত্র’—ইয়ত্রারহিত (ঋষেদ ১.১০.২.৭)] ১ মাত্ৰাহীন, পরিচ্ছিন্নশূন্য, অসীম (গগনাদি)। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাত্ৰাহীন। ৩ অপূর্ণমাত্রক, অসমগ্র। ৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র ক্রী মাত্ৰাহিত্য, অপরিচ্ছিন্ন। —ত্রা ত্রী [ন.ত] মাত্ৰাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। “তে হি কুপ্যন্ত্যমাত্রয়া ক.সা ৮.১১২।

অমানন ক্রী, -না ত্রী [ন.ত] মাননার অভাব; অনাদর, অবজ্ঞা। “হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা শ্রী.মা ১৯১।

অমানব বিণ [ন.ত; ত্রী-বী] ১ অ-মনুষ্যবৃত্তি, অমানুষ্য। “মাঘ ১.৬৭। ২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

অমানান -ন’ বিণ বাহা মানায় না বা ভাল দেখায় না; অশোভন, গরমানান।

অমানী (-মিন্) বিণ [ন.ত; ত্রী-নিনী] ১ মানিভিন্ন, বস্তুগতাব্যাহারহিত, আয়ত্তাব্যাহীন। “নিধ গী ১৩.৭। অমানিনা মানসেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈচ ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিক্ (মহা)।

অমানুষ্য বিণ [ন.ত; ত্রী-বী; ছান্দস] ১ মনুষ্যস্বভাবভিন্ন, মনুষ্যে অসম্ভাবিত। “বস্ত্র...বৃত্তমহারমানুষ্যম্ রা ২.১.২২.৪। “বেণ যোরোণ মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক, দিব্য। “বাকুতি, “গীত, “শক্তি। বপুরেতচ্চামানুষ্যম্ মহা ৩.২৬.১১। “বৎ বীর্ষ্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ত্রাঙ্কণের শক্তি অমানুষ্য চৈচা ৮৩। ৩ অ-মানুষ্যস্বভাব, অশরীরী, দৈব। “বাণকৈরবাতামানুষ্যী গো.রা ৩.৪.১১। ৪ গুপ্তচিত্ত, পাশব। ৫ অভিদারণ, ভূর। ৬ [ন.বহুব্রী] মানুষহীন, বিজন। “বৎ বনম্ (কাণ্ডবী) ৮ —ব [ন.ত] ১ মানুষভিন্ন প্রাণী; গবাত-প্রভৃতি। “মমু ৯.২৮৪। ২ অপ্রাণ (মনুষ্যহীন) জন; নরাধম। [“লোক—কর্ণ (কাণ্ডবী)।]

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ মনুষ্য অসম্ভব; অসৌক্যিক, লোকোত্তর (জগৎগামী)। ২ মনুষ্যকমতাতীত, অসাধারণ, অতিক্রমের (অমায়িক)। ৩ অমৃত্যুচিহ্নিত, পাশব, নিদারুণ (অমায়িকারামি)।

অমায়িকী স্ত্রী [ন.ত] ১ মায়ুভিদ্ভা, তিথ্যগ্জাতীয়া স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশুপক্ষী। "ন ৫.২১। ২ বড়বাসি স্ত্রীজাতি পশু। "মহু ১১.১৭৪।

৩ (বাঙলায়; অগ্র) অমায়িক, মনুষ্য অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল। "অতি-অমায়িকী বিবাহ সস্তার চৈ.ভা ১১৪; ৪৪২।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] অপূজ্য, হেয়। "ত্রাক্ষণের অমায়িক করিলে চুরাচার ম ৮৪৮। —স্ত্র বি অসম্মান, অবমাননা, অনাদর। "তুমি যা দিয়েছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অমায়িক তোমার!—স.ব ৩০।

অমায়িকী, -বাসী স্ত্রী [অমা + √বস্ + অ উগাদিক, -ধি, + স্ত্রী ঙ্রী (ঙী), বাহুল্যে দীর্ঘ (অ-চি-টীকা); বোধ হয়, 'অমাবস্তা, -বাস্তা' শব্দের উচ্চারণ—'অমাবসিআ, -বাসিআ' ইহার মূল] অমাবস্তা (শকাব্দ)। "নির্বাছ্যবাস্তাং বিজয়র গো.রা ৬.৭২.৬৬। 'বাস্তাত্ত... সন্ততঃস্বর্ঘ্যঃ' মহা ১.১২০.৫। —বস্তা, -বাস্তা স্ত্রী [+ষ (ণ্যৎ) -ধি + স্ত্রী আ (টাণ্)], পাক্ষিক হ্রস্ব নিপাতিত, পা ৩.১.১২২] ১ যে তিথিতে সূর্য ও চন্দ্র সহসা সন্নিবিষ্ট; রূপক্ষের পঞ্চদশী তিথি; সূর্যোদয়-সময়, পঞ্চদশী, দর্প। [সূর্যোদয়সময়ঃ পরঃ সন্নিবিষ্টঃ স্যামাবস্তা (গোবিল)।—সূর্য উদয় মঙ্গলগামী, চন্দ্র অধঃস্থিত শীঘ্রগামী; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্যমণ্ডলের অতিসন্নিবিষ্ট (টিক অধোভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ আলোকিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্তায় করণীয় যজ্ঞ; দর্শনাগ।

অমাবস্তা, -বাসী, -বাস্তা ত্র 'অমাবসী'।

অমায়িক বিণ [ন মায়্য বাহার, ন.বহতী; স্ত্রী-স্ত্রা; বৈদিক] ১ মায়্যশূ, অকপট, সরল। ২ অবিভাহীন। ৩ ইন্দ্রজাহীন। —য় স্ত্রী ব্রজ। —য়া স্ত্রী [ন.ত] ১ মায়্যভাব, মায়্যাব্যতিরেক, অকপট। "মহু ২.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমায়িক কহিলেন কথা (চৈ.ভা)। ২ (বেদান্তে) মায়্যারহিতা, অবিভাহিত।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ অমায়িক, অকপট, সরল, সাধু। "অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অমায়িক প্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ (বাঙলায়) আড়ম্বরহীন, শাদাশিরা। "সুনিজন-মনোহর অমায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মায়্যালেশহীন, সরলভাবাপন্ন। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়নপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মায়্যাবরণহীন, স্বচ্ছ। "কিবে অমায়িক সরল মতি ব.হু ৩৫। ৫ স্বার্থহীন, উদার। "কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।

অমায়িকী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] সর্ধ 'অমায়িক (১)। "মহা ৩.৩৪.৪।

অমায়িক পুং [ন.বহতী; স্ত্রী-গী] মার্গহীন, অপথ (দেশাদি)। —গ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ বিপর্যিত উপায়। "মহা ২.৫২.৬। ৪ মার্গাভাব।

অমায়িকিত বিণ [ন.ত] অপরিস্কৃত, অসংস্কৃত, মলযুক্ত। "মহা ৩.৬৫.৪৬।

অমায়িক সর্ধ [সং অমু + √ইক্ (অধীক্)—মূল (?) ; অগ্র] দেখা। "আহা নরি অমিয়ি জুড়াইল আঁখি শ্রী.মা ৮৫।

অমিয় বি [সং অমৃত > প্রা অমজ (হে), অমির (প্রা.স) > বা অমিয়া, -জা, -জী, -জা (অনুমানিক হেতু আ > জী > জা) অমিঅ, -জা (চ), -জ (গো); হি অমির; বৈ অমিঅ; তু 'আমিঞা'; বৈকব-সাহিত্যে] জুখা। "বীহা বীহা হাস সঞ্চার। তাঁহা তাঁহা আমিঞা বিকার। —বি.প ৩০। অমিঞা পরল হয় স্ত্রী.ম ১৩৯। গোরা-অজ-কিরণ-অমিঞা

চৈ.ম ৩৫। প্রেম অমিঞা রসে।—গো ৩০; অমিঞার পাঁচে ভরি ৩৫। অমিঞা রসের কুপ ব.প ২৯৫; অমিঞা সিনান ১০৩২। অমিঞা পান। চ.মা ১১২।

অমিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অপরিমিত, ইন্দ্রজাহীন, প্রচুর। "অমিত হি দাতারম্ গো.রা ৪.২০.৪। মাঘ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান, বিপুল, অতিশয়। "বিক্রম, 'বীৰ্য্য। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। "তাকর। ['তাক্রা (-জন্) —অমিতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৬৬.৮। "তাত্ত—১ বাহার অমিতা আভা; মহাপ্রভ, অতিদীপ্ত। ২ (বহব) অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ (বাসুপুত্র)। ৩ মুক্তসেব। "তাপন —'সর্বভক্ষক', বিহু (মহা)।]

অমিতাক্রা, -তাত, -তাপন ত্র 'অমিত'।

অমিতোজাঃ (-জস্) বিণ [অমিত ওজঃ বাহার, বহতী; স্ত্রী-জাঃ] ১ অপরিচ্ছিন্নসামর্থ্য, সর্বপত্তিমান। "মহু ১.৪। ২ অতিবীৰ্য্যশালী, মহাবল। "মহু ১.১৬। ৩ অপরিমিতভেজস, মহাতেজাঃ (দেবাদি)। "মহু ১.৩৬।

অমিত্তি বি [সং অমিত্ত > প্রা অমত্ত (প্রা.স) > বা অমিত্তি; হি অমৃতী, ইমরতী] গলাসর জলাধার তৈজস পাত্রবিশেষ। "কবিরাজ দেখিলেন ছবুড়ির কলে অমিত্তি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫। [ছবুড়ির কলে অমিত্তি হারান—স্বল্প লাভের আশায় মূল্যবান ত্রযা ধোয়ান; পাড়ুর ঘারে গাড়ু যাওয়া।]

অমিত্তি পুং [√অম্ + ইত্ৰ (ইত্ৰ)-ক, উ ৪.১.৭৩] পীড়ক; শত্রু, রিপু। "জহি...মঘবরমিত্তান্।—ঋগ্বেদ ৬.৪৪.১৭। নিহতামিত্তে রা ১.৬.৩; মাতৃরূপে মমামিত্তে নৃশংস ২.৭৪.৭। মহু ২.২৩২; ৭.৮৩। রঘু ২.৩৬। প্রকৃত্যমিত্তা হি সত্যমসাধবঃ কি ১৪.২১। ['কর্ণন, 'কর্ণণ—শত্রুর পীড়ক; অরিন্দম। "ভীষ্মমিত্তকর্ণনম্ মহা ১.২.১৮২; 'ণ ৩.১৪৭.১। 'ঘাতী (-তিন্)—শত্রুনাশক, অরিঘাতক। "গো.রা ৫.৮০.২৩।]

অমিত্তকর্ণন, -কর্ণণ, -ঘাতী ত্র 'অমিত্ত'।

অমিত্তে বিণ [অমিত্ত + √হন্ + অ (ক)-ক, মনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ শত্রুঘাতক। "ঋ (রাঘব) গো.রা ৩.২৩.৬। ২ [+অ (টক্) অমনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] শত্রুনাশক। "অমিত্তে (শর) গো.রা ৩.৬৫.৮৮।

অমিত্তেজিৎ বিণ [অমিত্ত + √জি + ক্টিপ্ (০)-ক, উ.ত, স্ত্রী-২] শত্রুজয়ী, অরিন্দম। "নৈ ১.১৩।

অমিত্তেতা স্ত্রী [অমিত্ত + তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অমিত্তভাব, শত্রুতা। "মু ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

অমিত্তেহা (-হন্) বিণ [অমিত্ত + √হন্ + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] শত্রুনাশক। "অমিত্তেহা ব্রহ্মা...ঋ নঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৩।

অমিত্তাকর বি যে ছন্দের পঙক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অমিত্ততা অর্থাৎ অমিল; বাঙলাছন্দোবিশেষ (Blank Verse)। "আমি কোতুক করে বল্লম, মিথে মিথে মিলে অমিত্তাকর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইন্স লষ্ট-এর মত একটা এপিক্ লেখবার সঙ্কল্প করেচেন ব ১২৬। [ইহা চৌদ্দ অক্ষরের ছন্দ, পঙক্তির শেষ দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুরূপ, মাইকেল ইহার সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্ত নাম 'মাইকেলী ছন্দ'।]

অমিত্তা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খ্যা] সত্য, বস্তুার্থ। "মহু ১৪.৬।

অমির, -জা বি [ত্র 'অমিঞা'] অমৃত, সুখ। "অমির বচন তার (কাব্যনির্ঘ)। না জানি কি পায় তব বচনে অমির (কবিতাকুহনা-ঞ্জলি)। অমির বসিবে বি.প ১৬; অমির সর্বোত্তম ১২৫। অমির

ছানিয়া গড়িল চ.পা ১৩। অমিরা সিকনে চৈ.ম ৭। অমিরা হাসি
শ্রী ৫৭। বচন অমিরা সিকু রা.শে ৩১। উৎসে অমিরা সিকু বি.সু ৫২।
অমিরা সাগরে চ.সা ১৩১। [‘স্মারিষ্ঠ’—অমৃতবর্ষী দৃষ্টি; হৃদ্যবৎ মৃত-
সঞ্জীবন দৃষ্টিপাত। “কৃষ্ণের অমিরা দিষ্টে, বালক সকল উঠে ব.প ৭২১।
‘স্মারিষ্ঠ’—অমৃতবৎ মিষ্ট; হৃদ্যমধুর, হৃদ্যবাহু। “কিবা সে বচন
অমিরা মিষ্ট বি.প ৭২।]

অমিরা, অমিরাদিষ্ট, -মিঠ জ ‘অমির’।

অমিল বিং [অ + মিল] ১ বাহা মিলান (সংগ্রহ করা) কঠিন ; দুর্লভ ।
“সহরে পয়সা হ’লে কিছুই অমিল হয় না, বাঘের হৃৎপাণ্ডা যায় ।
২ অর্থেও বাহা মিলে না ; অমূল্য (Invaluable) । “অমিল নিধি
বি.সা ৩১। —ল বি ১ মনের অমিলন ; অনৈক্য, মনকষাকবি ।
“ত্রীপুরুষে মনের অমিল হ’লে সংসারে সুখ থাকে না । ২ কাঠখণ্ডের
ভাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ বেমালাম জোড় না লাগা । ৩ ছন্দে
পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য (মিল না হওয়া) ।
৪ অনৈক্য, ষেধ, গরমিল । “তুমি বল এক, কর আব, এমন কথায়
অমিল হ’লে কাজ চলে না ।

অমিশ্র বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শ্রা ; বৈদিক] ১ অসঙ্কীর্ণ, পৃথগ্ভূত ।
২ অস্তুর ভাগরহিত ; নিজ (ভূমি-প্রভৃতি) । ৩ প্রবাস্তরমিশ্রণহীন ;
বিগুণ, খাঁটি (যুতাদি) । ৪ (বাঙাল) একজাতীয় ও একশ্রেণী
(রাশি) । “সঙ্কলন, ‘বাবকলন । ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ) । “ক খ ইত্যাদি ।
—মিশ্রিত বিণ সর্থ ‘অমিশ্র (১-৩) ।

অমিশ্রিত জ ‘অমিশ্র’ ।

অমীমাংস বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্তা] মীমাংসার অযোগ্য ; প্রতিকূল
: তর্ক দ্বারা অবিচার্য্য । “মহু ২.১০। অত্রি ২.৩৮ ।

অমুক সর্ব [পাণিনিমতে ‘অহক’ (পুং), ‘অহক’ (স্ত্রী), পা ৭.২.১০,
বাঙিক, তত্ত্ববোধিনী ; মুদ্রাবোধ ২৩৪ ; মতান্তরে, ‘অমুক’ (পুং),
‘অমুক’ (স্ত্রী) বিকল্পে (ভূগদাস) । বা ‘অমুকী’ । লি—অমুক ;
প্রা অমুগ (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ অমুক] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির
পরিবর্তে প্রযোজ্য সর্বনাম ; ঐ, ফলনা । “অহমমুক : সাক্ষী বাজ
২.৮২ ; “হমু ; লিখিতঃ হমুকেন ৯০ । ‘অমুক এই দিয়াছেন’
গৌবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪ । অমুক পূর্বতে ভ.প্র ৩৭৩ । অমুক
দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলাকে...কাসি
পড়াইতেছিলেন আ.হ ৫০ । আজি বিকালে অমুকের আসিবার
সন্ধাননা আছে পা.প্র ২৬৭ । [‘নামা (-ম্ন)—অনির্দিষ্টনামা ।
“নামাহময়ি মহু ২.১২২, কুলুক । ‘শর্দা (‘অদক:শর্দা’ সাধু
—পা ৭.২.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ ।]

অমুকনামা, -শর্দা জ ‘অমুক’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত] ১ বদ্ধ । ২ সংসারবন্ধনমুক্ত । ৩ অবহপ্রদ ।
“হত । —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ মুক্তির অভাব ; অমোচন, বন্ধন ।
২ সংসারবন্ধনমোচনের অভাব ; সংসারবন্ধতা । [‘হত—যে মুক্তহত
(বায়ে বা দানে হাত-খোলা) নহে ; অবহপ্রদ, মিতব্যয়ী । “(দ্বিরা
ভাব্য) বায়ে চামুত্তহতয়া মহু ৫.১৫০ । অমুক্তহততা বিকু ২.৫৫ ।]

অমুক্তহত, অমুক্তি জ ‘অমুক্ত’ ।

অমুক্ত বা [অমু + ত্র (জল) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস] ১ ঐ স্থানে, তথা,
সেখানে । “অমুক্তাসন্ ধবনা : (দশকুমার) । ক.সা ২৪.২০২ ।
২ পরলোকে । বিপ ‘ইহ’ । “মহু ৩.১৮১ ; ৪.১৬৮ । নৈবেহ নাযু
বিনাশকন্ত বিভতে গী ৪.৪০ । [‘ত্য—পারলৌকিক । ‘ত্রার্থ—পর-
লোকার্থ । “অমুক্তার্থশূণ্যজিত্ব (সংকৃত) মহু ৭.২৫১ ।]

অমুক্ততা, অমুক্তার্থ ; অমুক্তায়ণ জ ‘অমুক্ত ; অমুক্তায়ণ’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্তা ; বৈদিক] মৃত্তির, অবরবহীন,

অশরচ্ছিন্নপরিমাণ, অল্পম । “যে বাব ত্রক্ষণা স্পাশে মৃত্ত : চামৃত্যেব
চ (শতপথব্রাহ্মণ) । অমৃত্তাত্রায়ো মৃত্ত : ; অমৃত্ত : পরমাষ্টা ; মৃত্তানন্দ
অমৃত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০২ ; ১১০ । —স্ত্রী পুং ১ বায়ু ।
২ অক্লিয় । ৩ (বায়ুমৃত্তি ও আকাশমৃত্তি) শিব । তু ‘অষ্টমৃত্তি’ ।
—স্ত্রী পুং [ন.বহরী ; স্ত্রী -স্তি] ১ ‘মৃত্তিহীন’, বিকু (মহা) । ২ (বহব)
পিতৃগণবিশেষ । “হ ১৮.৪ ; ৭ । —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] মৃত্তির অভাব ;
অল্পমতা । [অমৃত্তগুণ—মৃত্তিহীন গুণ—ধর্ম্মাধর্ম্ম ভাবনা মুক্তি প্রভৃতি
(ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৭ ; ৮৮) । অমৃত্তিমান—বিকু (মহা) ।]

অমৃত্তগুণ, অমৃত্তি, অমৃত্তিমান জ ‘অমৃত্ত’ ।

অমূল বিণ [ন মূল বাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -লা ; বৈদিক] ১ মূলহীন,
আদিকারণশূন্য, অনাদি । “মূলে মূলভাবাদমূলং মূলম্ (সাংখ্যপ্রবচন) ।
২ বাহার শিকড় নাই, শিফাহীন । “পশবোহমূলা গুণধরো মূলিশ্চ:
(শতপথব্রাহ্মণ) । ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত । “নরমূলা জনশ্রুতি:
৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণহীন । “নামূলং লিখতে কিঞ্চিৎ (মল্লিনাথ) ।
—লা স্ত্রী অগ্নিশিখাবুক ।

অমূল বিং [ন মূল (মূলা) ; সং অমূলা ; পক্ষে] মূলহীন, বিনিময়ে
অপ্রাপ্য । “অমূল মণি শ্রী.কী ৬২ ; অমূল রতন ৮৭ । প্রেম পরশরস
আরতি অমূল জা ৭৬ । অমূল রতন মে ১৮৬ ; রাক্ষসরত্ন—অমূল
জগতে ২৫১ ।

অমূলক বিণ [জ ‘অমূল’ ; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী
-লিকা] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা । “অমূলক লোকা-
পবাদে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০ । ২ সর্থ ‘অমূল’ ।

অমূল্য বিণ ‘ন.বহরী ; স্ত্রী -ল্যা] ১ মূলহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য ।
“রাশি রাশি ধন পাও, অমূল্য সময়, একবার গেলে, আর আসিবার
নয় ।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ । প্রণয় জন্মিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে,
কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬ । ২ (বাঙাল) অর্থ্যপরি বিনিময়ে
অপ্রাপ্য ; অসাধারণ মূল্যবান । “অমূল্য শব্দের মূল্য আত্মসমর্পণ
শি ১০০ ।

অমৃত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ; তু ‘আমি(মে)ত্র’—গৌ.চ ২২৫ ;
২২৬] ১ যে মরে না ; মৃত্যুহীন, অবিনাশী, সনাতন । “পা ৩.২.১৮৮,
কাশিকা । গী ১৪.২৭ । মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত ! স.ব ২৯ ।
২ মৃত্তির, জীবিত । “অমৃত (ভর্তৃরি) জারজঃ কুণ্ডঃ (অকো) ।
অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয় । মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয় ॥
—ভা.চ ৫৫০ । ৩ [ন.বহরী] বাহা দ্বারা মরণ হয় না ; অমরতাসাধন,
অমরতপ্রদ । “বীর্থাগাং রসানাম্ মহা ১.১৮২৭ । ৪ হৃদয়, অতিক্রান্ত
(শ.ক) । ৫ (সাপ্তমে) ব্রহ্ম, সীত । “দীধিতি, ‘রশ্মি । —ত পুং
১ অমর, দেবতা । “ঋষেদ ১.৫২.১ । যজুর্বেদ ৩৩.৪০ । হুচার দর্শন
দাড়িষ-দ্রাতি । ‘পরম অমৃত’ (মহাদেব) সংযুত তথি ॥ —হু ৯৩ ।
২ বিকু । “মহা ১৩.১৪২.২৬ । বিকু ১.৫২ । ৩ মৃত্যুঞ্জয়, শিব ।
৪ ধর্ম্মত্বির । জ ‘মহা ১.১৮৩৯ । ৫ ইন্দ্র । ৬ প্রজাপতি । ৭ সূর্য্য ।
৮ আত্মা । ৯ (রোগনাশক হেতু) বারাহীকন্দ । ১০ বনমূল্য ।
—ত স্ত্রী [Cf. Gr. ambrotos ; L. Immortalis]
১ অমরণহেতু উদক (সাগর) ; পীবন, হৃদ্য । “ঋষেদ ৬.৭.৭ ।
বিবমপ্যমৃতং কচিৎ ভবেৎ রঘু ৮.৪৬ ; বাসমৃত ১০.৪৮ । (ব্রাহ্মণ)
অমৃতস্তেব চাকাংক্ষদবমানস্ত সর্বান মহু ২.১৬২ ; বিবাদপ্যমৃতং গ্রাহম্
২৩৯ । “সার (প্রজ্ঞান) উচ ৭২ । বচন’ (হি) । অমৃতের ধার
ম ৬ ; ‘লহরী ১০ ; ‘সমান ১৯ । অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০ ; নয়ন
অমৃতনদী : হস্ত অমৃতের সিকু : অমৃতের ধারা ভাবা ৬৬৭ । মৃত্যু
অমৃত করে দান ।—গান ১৬০ । ২ অমৃতবৎ ঐতিকর বিবর ; হৃদ্য-
ভূলা বাহু ত্রব্য ; হৃদ্যবস্ত । “অমৃতং শিশিরে বহিরমৃতং প্রিয়দর্শনম্ ।

অমৃতঃ রাজসম্মানমমৃতঃ কীর্ত্তোজন্ম।—পঞ্চ ১.১৩২। হরিনামামৃত-
পান।—হেম ১২৫। ৩ অমৃতবৎ স্বাদু বাক্য। “ভৃগুর্হি শৃংখতো নাস্তি
মেমৃতম্” গী ১০.১৮। ৪ (সাদৃশ্যে) প্রসাদ। “কু.স ৪.৫৩।
৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জল। তু “আপোময়ঃ প্রাণঃ (ছান্দোগ্য)।
“অমৃতান্নাতজীমূত উচ ২.২১। অমৃতোপত্তরগমসি স্বাহা; অমৃত-
পিধানমসি স্বাহা (আপোশানমন্ত্র)। অমৃত দিলেন তবে জলের ঈশ্বর
ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান জী.মা ৮২। আকাশগঙ্গামৃত শি ৬২।
মহাসিদ্ধুনীলামৃতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ মৃত। তু “আমুর্ধৈ
মৃতম্” ৭ মৃতপুর্নোডাশি হবিঃ। “মায় ২.১০৭। ৮ বজ্রশেষ
পুর্নোডাশি। “বজ্রশবৎ তথামৃতম্ মনু ৩.২৮৫। ৯ পঞ্চমহাবজ্রাবশিষ্ট
অন্ন; বজ্রবিশেষে অনিবিদ্ধ অন্ন। “বজ্রশিষ্ট” গী ৪.৩১। ১০ হৃৎ,
ধারোদ্ধৃৎ। “কীর্ত্তোদগাগরে আনিঞা যোগাইল অমৃত কু.উ ৬৬।
১১ অন্ন। তু “অন্নমূলং হি জীবনম্” ১২ (সাদৃশ্যে) স্বাদু দ্রব্যমাত্র;
ভক্ষ্যদ্রব্যমাত্র। ১৩ ধন (শ.ক)। ১৪ পারদ। “পিত্ত ধাতু অমৃত
দিয়া করে রসায়ন বণ ৩১৭। ১৫ বিষমাত্র। ১৬ বৎসনাভ বিষ।
১৭ বিবর ঔষধ। ১৮ ঔষধ (শ.ক)। ১৯ ঔষধবিশেষ। “মায়
২.৩৬। ২০ (স্থপকরত্ব হেতু) অযাচিতবস্ত্র। বিপা ‘মৃত’। ‘অমৃতঃ
শ্রাদ্ধযাচিতম্ মনু ৪.৫। ভ ৭.১১.১২। ২১ ক্ষৌত্র, মধু। “অমৃতঘট
রা ৭.৭.৩। ২২ সোমলতারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। “ঔ.ব্র-
সংযুক্ত ভ ১.১.৩। গী ১৪.২০ (শ্রীধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের
অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসকানের পথে ঐশ্বর্য্য
একটি প্রধান অন্তরায় চাঁ.পু ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু “আনন্দ
রূপমমৃতঃ যৎ বিভ্রাতি। “কে যার অমৃতধামবাসী।—রবীন্দ্র। বিক্!
ধিক্! মরণের দান! মৃগে বল পুত্র অমৃতের। কু.কে ১০। ২৫ বাহাতে
মরণ নাই; মোক্ষ, নির্বাণ। “মনু ১২.৮৫। গী ১৪.২০। ২৬ যেখানে
মৃত্যু নাই; স্বর্গ। ২৭ বাহা অগ্নিতে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না; স্বর্গ।
২৮ (জ্যোতিবে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রামৃতযোগ, তিথ্যামৃতযোগ।
২৯ জীবন। “গী ২.১২। ৩০ (ব্রাহ্মের মধ্যস্থানে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৩১ (বাঙলায়) লাল, নাল। “মৃগের অমৃত তৈলক ফেলিল
গো.চ ২৫। মৃগের অমৃত পড়ে বি.পা ৩৩৬; কু ৪১। অধর-অমৃত-
আশে মে ৬১। ৩২ (পারদজাত বলিয়া) সিন্দূর। “অমৃত অঙ্গুল-
অগ্রে হু ১৫। ৩৩ চল্লিকরণ, স্থা। “চল্লের অমৃত পড়ে তাহার উপর
বা.ম ৩৪। চাক চল্লিতপ নীল অমৃতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তা স্ত্রী
[‘ত+স্ত্রী আ (টা.প)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়, চী। ২ ইন্দ্রবাক্যী।
৩ জ্যোতিষজ্ঞী, নয়া কটকী। ৪ অতিবিষ। ৫ দুর্ব্ব। ৬ আমলকী।
৭ হরীতকী। ৮ রক্তজিহ্ব। ৯ তুলসী। ১০ পিঙ্গলী। ১১ সুরা।
১২ সূর্য্যরশ্মিবিশেষ। “রঘু ১০.৫৮। [দশ শত সূর্য্যরশ্মির মধ্যে চারি শত
বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমাংশুর্গ (হিমের সৃষ্টি) করে এবং তিন
শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মলিনাথ)।] ১৩ অনবাপগ্নী ও
পরীক্ষিতের জননী (যহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাক্ষায়ণী (M.W.)।
১৫ চল্লের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। ত্র ‘কলা (১)। ১৬ (বাঙলায়)
স্বাদু পিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (৭)। “অমৃত চিত্তই পুলি কু
৩৭৬।

অমৃতকুণ্ড স্ত্রী [ব.ত] ১ স্থার পাত্র; স্থাধার। ২ (বাঙলায়)
দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। “ঝাড়ি ভরিল লৈল অমৃতকুণ্ডের
জল: সকল শরীর সঞ্চারে অমৃতকুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

অমৃতকেলি, -কেলিকা বি মিষ্ট খাদ্যবিশেষ। “লি চৈ.চ ৩১২,
জীকা; ৩৪৭। “কা।—রা.শে ২২; ৪১।

অমৃতকুটিকা, -গোটিকা বি স্বাদু খাদ্যবিশেষ। “গুটিকা
চৈ.চ ১৫৮; “গোটিকা ৩১৪।

অমৃতদীপ্তি, -দ্ব্যতি পুং [বহুব্রী] বাহার কিরণ অমৃতবৎ স্নিগ্ধ;
চল্ল। “অমৃতদীপ্তি নৈ ৪.১০৪।

অমৃতজল বিণ [ভূত; স্ত্রী-বা] অমৃতার্জ, স্থাসিজ। “বৈ: (করৈঃ)
মায় ২.৩৬। —ব পুং [ব.ত] স্থারস, অমৃতধার।

অমৃতধুনী বি [ব.ত] অমৃতনদী। “পাইয়া অমৃতধুনী, পিরে বিবগর্ভ
পানী চৈ.চ ৫৩।

অমৃতপুং পুং [অমৃত+প+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে স্থা পান
করে; দেবতা। “মায় ৭.৪২। ২ (মোহিনীরূপে স্থারক্ষক) বিষ্ণু (মহা)।
অধরামৃতপারী। “মায় ৭.৪২। ৩ দানবিশেষ। “মহা ১.৬৫.২২।

অমৃতপূর বি মধুর খাদ্যবিশেষ। “চৈ.চ ৩১২।

অমৃতফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল অমৃততুল্য; পটোললতা।—কল
স্ত্রী [উলো] স্থাধাতুলা ফল; রুচিকল, নাসপাতি। —লা স্ত্রী
১ ত্রাকালতা। ২ আমলকী।

অমৃতফেনী বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও
কাঁটালের রসের স্বাদু লাড়ু বিশেষ। ত্র ‘ব.প ১৩০১।

অমৃতভাষী (-মিন্) বি: [স্ত্রী-মিণী] অমৃতভাষায়ুক্ত, প্রিয়বাণী,
মধুরভাষী। “কহ, হে দেবি অমৃতভাষিণি মে ১।

অমৃতমণি বি [উলো] অমৃতপ্রাণী মৃতসঞ্জীবন মণিবিশেষ। “ম ১১৮১।

অমৃতমণ্ডা বি ১ হুমিষ্ট লাড়ু বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। স্ত্রী ১০৬; ১৫২।
২ মিষ্ট আত্মবিশেষ।

অমৃতমণ্ডন স্ত্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে স্থধামণ্ডন। “অমৃতমণ্ডনে
সপ্তদশোঃধায়ঃ মহা ১।

অমৃতমূর্ত্তি পুং [বহুব্রী] বাহার মূর্ত্তি অমৃততুল্য, অর্থাৎ স্নিগ্ধ; চল্ল।
“বদনামৃতমূর্ত্তি ভ ৪.১৬.২।

অমৃতযোগ পুং [কর্ম্মধা] (জ্যোতিষে) বারামুসারে তিথি ও নক্ষত্র
ভেদে যোগবিশেষ। “নক্ষত্রাসু”, তিথ্যাসু”।

অমৃতরস পুং [কর্ম্মধা] ১ স্থারস, মধুরস্ব। “বিবিধকাব্যামৃতরস
(ভট্টহরি)। কাব্যামৃতরসাখ্য হি ১.১৬১। মায় ৫.১৬। ২ বাহার
মোক্ষ রস; পরমাত্মা। —সা স্ত্রী ১ কপিলত্রাক। ২ পকান্নবিশেষ
(ভাবপ্রকাশ)।

অমৃতলোক পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অমৃতপ্রাণ পুং [ব.ত] স্থধাকরণ। —প্রাণী (-বিন্) বিণ [অমৃত
+প্ৰ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-বিণী] স্থধাকরণকারী,
অমৃতনিঃস্রাবী। “বিকী (প্রদেশিনী)।—বিকুপুরাণ। —ক্রঃ বিণ
[+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী-২] অমৃতপ্রাণী। “স্বরেন তস্তামমৃত-
ক্রতা কু.স ১.৪৫। মায় ২.৬৮।

অমৃতপ্রাণী, -প্রাণী, -ক্রঃ ত্র ‘অমৃতপ্রাণ’।

অমৃতহ্রদ পুং [ব.ত] স্থধার হ্রদ। “অমৃতহ্রদ শ (S.W.)। মক্ষিকাও
গলে না গো পড়িলে অমৃতহ্রদে।—মাইকেল।

অমৃতাজন স্ত্রী [ব.ত] অমৃতময় কজল; স্থধাজন। “দূশোরমৃতাজনম্
উ.চ ৪.১২।

অমৃতায়মান বিণ [১/অমৃতায়+আন (শানচ>আন>মান)-ক;
স্ত্রী-না] বাহা অমৃতের দ্বারা আচরণ করে; অমৃতবৎ স্ত্রীতিকর।
“অমৃতায়মানঃ বচ: রঘু ২.৬১। অমৃতায়মান বচনপরম্পরা সী ১৫।

অমৃতভাণ্ড, -শন, -শী (-শিন্) পুং [অমৃত+১/অশ্+অ (অশ্),
+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন বাহার, বহুব্রী] যিনি
অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ বর্ষনমাত্রে ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; দেবতা।
তু ‘ন বৈ দেবা অমৃতং পিবন্তি এতদেবামৃতং দুগ্ধা তৃপান্তি (ঋতি)।
—শন পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমৃতভাষ্য ক্রী [অমৃত আধা বাহার, বহরী] অমৃতনামক ফল; নাস-
পাতি। “কিবা সেই ফল, অমৃতে বিহল, অমৃতভব বার নাম।—রস ৮।

অমৃতী বি [সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অপ্র] অমৃতীকরণ।
“শম্পায়ে দধি দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি। ধেমুজা দিয়া তথি করিলা
অমৃত।—হ ১৩।

অমৃতী বি [ত্র ‘অমিতি’] ১ সর্থ ‘অমিতি’। “ছোটমার ঘরে আসি
পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি লয়।—ভা.চ ৫২৯।
২ [অমৃত + ঈণ; হি অমৃতী, ইমরতী] ধারপেঁচান দ্রুতগক চিনির
রসে ফেলা জিলাপীর মত অথবা ককণের মত মিঠাইবিশেষ। [অমৃতীর
পেঁচ—অমৃতীর পেঁচাল ধারের মত মনের কটিলতা। “বার মনে অমৃতীর
পেঁচ, তার কাছে সবই পেঁচাল।]

অমৃতীকরণ ক্রী [অমৃত + অমৃততভাবে চি (০) + ৭ক + অন
(লুট)-ভা] [তস্বে] ধেমুজা ঝারা অমৃতে পরিণতীকরণ। ‘অমৃতী-
করণ’ ক্রিয়াং তয়া সাধকসত্তমঃ (তত্ত্বসার)।

অমৃতোত্তর বিণ [বহরী; ক্রী -বা] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমন্ডন হইতে
বাহার উৎপত্তি; সমুদ্রমন্ডনজাত। “গী ১০.২৭।

অমৃত বিণ [ন.ত] ১ অসংস্কৃত, অনির্দল। “রা ১.৬.১০।—৪ ক্রী
অপরিষ্কৃত ত্র্য। “নামৃভোজী রা ১.৬.১১।

অমেধ্যঃ (-ম্) বিণ [ন মেধ্য বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত
‘অম্’ (অসিচ্); ক্রী -ধ্যঃ] মেধ্যাহীন, ধারণাশূন্য-মুক্তিহীন, মূর্খ।
“পা ৫.৪.১২২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ধ্যা; বৈদিক] ১ মেধ্যাবিরোধী, অবজ্ঞা।
“অমেধ্যো বৈ পুরুষো বদন্তঃ বদতি (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ অভক্ষ্য।
“গী ১.৭.১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি। “অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যা বদ-
বাচীনঃ নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। (ধানি) বাস্তবস্তাশ্চমেধ্যানি
মমু ৫.১৩২। চৈ.চ ১২৩।—৬ রা ক্রী ১ অপবিত্র ত্র্য। মূত্রপুরীবাতি।
“নামেধ্যাং প্রক্ষিপেদগ্নৌ মমু ৫.৫৩; “লিপ্ত ৫৬। “প্রভব ৫.৫;
“ধাত্ত ১২৬। ২ বিষ্ঠা। “মমু ৯.২৮২। ৩ অশুচিহীন। “অমেধ্যাদপি
কাঞ্চনম্ (গ্রাহম্) মমু ২.২৩৯।

অমেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। “অমেয়ো
মিতলোকবদ্ম রমু ১০.১৮। ২ মহান, উদার। “রাষ্ট্রা মহা ৩.৪৩ ২২।
[“রাষ্ট্রা—বিষ্ণু (মহা)]।

অমোঘ বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ অব্যর্থ, সকল। “ক্রোধহর্ব রা ২.১.২৩।
রমু ১.৪৪। “দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবক্ষা, লক্ষ্যবেধক। ““বা ইবঃ
গো.রা ৩.১৮.৩৮। “ঘ (সায়ক) রমু ৩.৫৩। “ঘ (বাণ) কু.স ৩.৬৬।
অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবক্ষা, উৎপাদনশীল। ““ঘ (বীজ)
কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘ বলতে রা ১.৫৬.২০; ২১।
মহা ১.১৭.৩। ৫ বর্ধার, অত্রান্ত। ““দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক,
অব্যর্থ (বাক্)। ৭ সিদ্ধ। ““বার্ধ মহা ৩.৩০.১৪।—৮ পুং ১ ‘সভা-
সম্বল’, বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কার্ত্তিকের। “মহা ৩.২৩.৫।
—৬ ক্রী [“ঘ + ক্রী আ (টাণ্)] ১ পাটলিবৃক্ষ, পারুল। ২ পাটোল-
লতা। ৩ বিড়ল; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ।
“মহা ৩.৩০.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

অম্ স্ক [ভা, প—অম্ভতি; সেট্] গতি।—৮, অক [ভা, আ—
অম্ভতে] শক (পোরর ডাকের অনুরণে?)।

অম্ পুং [৭ অম্ + অ (অচ্)-ক] ১ পিতা। তু ‘অম্বা (ক্রী)। ২ [+অ
(কচ্)-ভা] শব্দ। তু ‘অম্বর’। ৩ বেদ। তু ‘শব্দব্রহ্ম’।—৮ ক্রী
১ ‘গতিশীল’, জল। তু ‘অম্ব’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ৩ [অম্বা > অম্ব
(সম্বোধনে)] হে মাতঃ! “গুন সুরধ্বনী অম্ব হু ১৭। অম্ব বহুবচনে
কাদ ৬৫।

অম্বক পুং [অম্ব + ক (কন্) কার্ধে] ১ পিতা। “বসেদ ৭.৫২.১২,
সায়ণ।—ক ক্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ২ [সং তাম্র > লি, প্রা
তম্ব > অম্ব, অম্বক (?)] তাম্র।

অম্বর ক্রী [অম্ব + ৭রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; অম্বরমম্বন্ ভবতি
(নিরুক্ত); অর্দ্ধক্কাগিগণ] ১ বাহা শব্দ গ্রহণ করে; (শকাভ্রয়)
আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রমু ১২.৪১। উটিল অম্বরে ম ৫০৮। “চারিগী
পি ২১। অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী মে ৮৪। মা ১০২। (দেবতা) রন
অম্বরেতে হু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.হু ৭৮। ক্ষণেক অম্বরে
ক.চ ৫২। “চুখিতভাল হিমাচল।—গান ২২১। ২ শূঙ্খ (Cipher)।
—সুর্বাদিসঙ্কান্ত। ৩ মর্শ্বশল্যবৃত্ত বস্ত্র (ত.বা); পটবস্ত্র। “ক্ষৌমপট্
গো রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রমাত্র। “কোটাশ্বর।—রা ১.৭৪.৪। “ধর
গী ১১.১১। দিগব্রহ্ম কু.স ৫.৭২। গুরু” মমু ৪.৩৫। উরুপর অম্বর
আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুপালু অম্বর ক্রী.মা ৮৫।
অম্বর অম্বর বি.হু ৭৮। ৫ (সাদৃশ্যে) আবরণমাত্র। “কৃষ্ণাজিন”
মহা ৩.১৪৫.৩২। “সাগর” রমু ৩.৯। সুগব্যাভ্রাশ্বর চৈ.চ ২৪২।
৬ কার্পাস। ৭ অম্রভাতু। ৮ (দণ্ডাবরণ) ওষ্ঠ। তু ‘দণনবাসদ্’।
৯ (মালিন্ধ্যসাম্যে) পাণ। তু ‘মালিন্ধ্যঃ ব্যোম্মি পাণে সাদ ৭.২৩।
১০ [আ অনব্র; হি অংবর; F. ambre; E. Amber] সুগন্ধিস্রব্য-
বিশেষ। ত্র ‘অম্বরী’। ১১ দশম নক্ষত্র ‘মঘা’ (M.W.)। ১২ কুরুম
(S.W.)। ১৩ (দিক্চক্র হইতে?) পরিধি, সীমা। (M.W.)।
১৪ দেশবিশেষ; (বহব) তদ্রশ্যবাসিগণ (বৃহৎসংহিতা)। [“গ
—আকাশগামী, পগ। “চর—খেচর, পক্ষী; বিভাধর (ক.সা)।
“পুষ্প—আকাশকুরুম। “মণি—সুর্বা। “বৃগ—অগুরীয় ও উত্তরীয়;
ধূতি-চাদর, “:ড়ী-ওড়না।]

অম্বরগ, অম্বরচর, -পুষ্প, -মুগ ত্র ‘অম্বর’।
অম্বরলেখী (-খিন্) বিণ [অম্বর + ৭লিখ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী -খিনী] ‘মেঘলেখনশীল’, অম্রবন, অত্যাচ। “অম্বরলেখি শৃঙ্গ
রমু ১৩.২৬।

অম্বরিরীষ পুং ক্রী [৭ অম্ব + ঈব (ঈবন)-খি, নিপাতিত, উ ৪.২৯]
ভর্জনপাত্র, ভাজনা খোলা।—৮ পুং ১ (সাদৃশ্যে) নরকবিশেষ।
২ বৃদ্ধ। ৩ সুর্বা। ““বোপম দীপ্তম্ গো.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্ণু।
৫ শিব। ৬ সুর্বাংশীয় রাজবিশেষ, নহবের পিতা। “রা ১.৭০.৫১;
হ ১৫.১৮।

অম্বরৌকাঃ (-কস্) পুং [অম্বর ওকঃ বাহার, বহরী] ‘আকাশবৎ
উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’; দেবতা। “কু.স ৫.৭৯।

অম্বল -ল্ বি [সং অম্ব > লি অম্বিল, প্রা অংবিল, অম্বিল; ঠ আম্বিল;
ঙ আংব—sour; মৈ আমিল] ১ অম্বরসমুজ্জ্বল ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্।
“তোর মুণ্ডমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বর দেব (রামপ্রসাদ)।
ভা.চ ৩৬৮; ৫৪৮। অম্বলভক্ষণ ন.প ১১৮। ২ অম্বরোগ। “অম্বলের
রোগী। [অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত
পাত্তুর্য হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অগ্নাধিক্য হওয়া। অম্বলে
মার—অম্বল খাওয়ায় পটুতা। “কুঁড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন।]

অম্বল পুং [অম্বা + ৭রা + অ (ক)-ক (অকো), বহ, পা ৮.৩.৯৭;
উ.ত] ১ যে মাতৃসমীপে থাকে; পরিণীতা বৈশ্বকস্তায় ব্রাহ্মণ হইতে
জাত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। “মমু ১০.৮;
যাজ্ঞ ১.৯১। [ইহাদের বৃত্তি চিকিৎসা (মমু ১০.৪৭)] ২ হস্তিপক,
মাহত। “ভ ১০.৪০.৪। ৩ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্রশ্যবাসিগণ।
—ঠা ক্রী [“ঠ + ক্রী আ (টাণ্)] বৃষিকা।—ঠা, -ঠা ক্রী অম্বলজাতি-ক্রী।
“মমু ১০.১৫; ১৯, কৃষ্ণক।

অম্বা ক্রী [৭ অম্ব + অ (অচ্)-র্দ + ক্রী আ (টাণ্); ‘অম্বানাং

বর্জনাং 'অম্বা' (মহা ১২.২৬৫.৩২) ; তু 'তা' অম্বা ; তেলো—অম্বা (মাতা), অম্বা (গোরুর ডাক) ; অম্বা (শৈলী ১.৫) ; আ উম্ব ; কা আম্ব—কাকা ; আম্বা—কাকী ; হি অম্বা ; মৈ অম্বা, -মো ; সিংহলী—আম্বা ; বা আম্বা, হাম্বা, (গোবৎসের ডাক) ; cf., Hebrew—Am ; Old Ger. amma ; Ger. Amme—a nurse ; সম্বোধনে—অম্ব (অম্বো), অম্বো (বাজসনেরিসংহিতা ; পা ৭.৩.১০৮) । অম্ব (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । অম্বায়াঃ কুশলী তাতঃ রা ২.৭২.৮ ; ১২ । রঘু ১৪.১৬ । আক্সা ক্লেশ দেয় অম্বো কোন অপরাধে ম.পা ৫৯ ; ৬০ । হের অম্বো দা ১৭৭৬ । [নাটো, 'মাতা' অর্থে 'অম্বা' শব্দের প্রয়োগ হয় । অম্বো ইহার বখানর্শন প্রয়োগ দৃষ্টব্য নহে (অ.টী) ।] ২ (নাটো) পূজা ও প্রাচীনা নারী । "সাদ ৬.১.৫৬ । ৩ দুর্গা । "ভবানী অম্বা ম.পা ৬১ ; ১৬৬ । ভা.চ ১৭ ; ৫৬৪ । ৪ কানীরাঙ্গের জ্যোষ্ঠা কন্তা । [ভীষ্ম, অম্বা অঙ্গালিকা অম্বিকা—তিন ভগিনীকে স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনার আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহের উত্তোগ করিলে, 'আমি সৌভাগ্যবশত পতিত্ব বরণ করিয়াছি' বলিয়া অম্বা অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন । তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্যের সহিত অঙ্গালিকা ও অম্বিকার বিবাহ দিয়া, অম্বাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ করেন । শাশু, 'ভীষ্মগৃহীতা' বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করিলে, অম্বা পুনর্ব্বার ভীষ্মকে বিবাহার্থ অনুরোধ করেন । কিন্তু কৌমাররত্নী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না । অম্বা, এইরূপ নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবর্ষা শিবারাদনায় বরলাভ ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন । এই অম্বা ক্রন্দকন্তা শিখণ্ডিনী (ত্র 'শিখণ্ডী' ৮) ; মহা ৫.১৭২-৭৩, -৮২-৮০) ।] ৫ অঙ্গরোবিশেষ ।

অঙ্গালিকা স্ত্রী [অম্বালা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মাতা । ২ কানীরাঙ্গের কনিষ্ঠা কন্তা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী । ত্র 'অম্বা (৫) ।

অম্বিকা [অম্বা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) , ছান্দস—সম্বোধনে 'অম্বিক, -কে' (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা), 'অম্বিকে' (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । জগদম্বিকা (ভগবতীগীতা) । ২ পূজা নারী । তু 'অম্বা (২) । ৩ দুর্গা, পার্বতী । "কু.স ৬.৯০ । যাজ্ঞ ১.২২০ । অম্বিকার পদে, কহিও এ কথা মে ৪২ । ৪ কানীরাঙ্গের মধ্যম কন্তা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও দ্বিতরাষ্ট্রের জননী । ত্র 'অম্বা (৪) । ৫ ওষধিবিশেষ —কটুকী, অম্বষ্ঠা । ["নন্দন, "সম্ভব, "হত (পুং)—দ্বিতরাষ্ট্র । "ন ম ৭৩৩ ; "ব ৭৬৪ । "পতি (পুং)—শিব ।]

অম্বিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -সুত ত্র 'অম্বিকা' ।

অম্বিকেশ, -য়ক পুং [অম্বিকা + য় (চক্) তদপত্যার্থে, কচিৎ বৃদ্ধা-ভাব ; 'আম্বিকেশ' সাধু] ১ অম্বিকার অপত্য : কাক্ষিকেশ । ২ গণেশ । ৩ অম্বিকাপুত্র, দ্বিতরাষ্ট্র । "তপ্যামানোহম্বিকেশঃ মহা ৩.৪.১ ; দ্বিতরাষ্ট্রোহম্বিকেশঃ ৫.১১ ।

অম্বু স্ত্রী [√ অম্ব + উ (কৃ)-ক (অ.টী) ; অরণ্য (গমনলীলম্) অম্ব (নিষট্ভাভ্য) ; ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত হয় ; জল । "জলনাভুসম মম্ব ১০.১০০ । রঘু ১১.১১ । অম্বুজম্বুনি জাতঃ ন হি দৃষ্টে জাতম্বুজ-দম্বু । অম্বুনা তদ্বিপরীতঃ চরণসমোজাদ্ বিনির্গতা গঙ্গা ॥—সু.র । নেত্র ।—পঞ্চ ৩.৩০ । কষ্ট দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৩০ । মেঘ" ম.পা ১১ । আকাশগঙ্গার অম্বু শি ৩৪ । পাণ্ডে পাণ্ডে রাখি অম্বু, দেখ রবি প্রতিবিম্ব ।—রামমোহন রায় । ২ রস, দ্রব, পঙ্ক । "সচন্দনা-বজ্রনোভাবানি ।—কৃত ১.৮ । ৩ রক্তের জলীয়ংশ (A.) । ৪ বাল-নামক ওষধি । ৫ (জ্যোতিষে) লম্ব হইতে চতুর্থ স্থান । ৬ চার (৪) এই সংখ্যা (M.W.) । ["ক্রিয়া—প্রত্যেকেদেশে জলসাধা পারলৌকিক কার্য ; তর্পণ (ভট্ট) । "ধন (পুং)—জলের কঠিন রূপ ; করকা,

শিল্ (Hail) । "চর, "চারী (-রিন্) পুং—জলচর (মৎস্তাদি) । "রী মম্ব ১২.৫৭ । "বেতস (পুং)—জলবেতস, নাদেবী (অ.কো) ।]

অম্বুজিতয়া, -অন, -চর, -চারী ত্র 'অম্বু' ।

অম্বুজ বিণ [অম্বু + √ জন + অ (উ)-ক ; উত ; স্ত্রী -জা] জলজাত, বারিজ । "গো.রা ৪.২৫.২৪ । —জ পুং ১ (সমুদ্রমহনজাত) চল্প । ২ কপূর । ৩ নিচুল, হিজলগাছ । ৪ সারসপক্ষী । —জ পুং, স্ত্রী ১ শম্ব । "জো হরিণাশ্রিতঃ রা ৭.৭.১০ । দেবদত্তাভূজ ম ২৯৩ । ২ (অম্বুজগাহত?) বজ্র । —জ স্ত্রী পম্ব । "মুখমম্বুজেন (বিধায়) শৃ ৩ । অম্বুজম্বুনি জাতম্ চৈ.চ ৫৯ । চরণ, পদ" ম.পা ১ । "লোচন শি ৫৪ । বিকুপাভূজ-ভূজ ক.চ ৬ । নয়ন" ।—রঙ্গ ১০২ । ["নাত—পদ্মনাভ, বিষ্ণু । "অম্বুজনাভপাদ ভ ৪.১২ ৭ । "জামিন—পদ্ম বাহার আসন ; ব্রহ্মা । "জামিনা—লক্ষ্মী ।]

অম্বুজনাভ, -জামিন, -জামিনা ত্র 'অম্বুজ' ।

অম্বুদ বিণ [অম্বু + √ দা + অ (ক)-ক ; উত ; স্ত্রী -দা] যে জল দেয় ; জলদাতা । —ম পুং ১ মেঘ । "রঘু ৩.৫৮ । নবাবুদজামবপুঃ মাঘ ১.১২ । অনাথপিণ্ড কহিল অম্বুদনিদানে ।—কথা ৩ । ২ মৃতক, মৃণা ।

অম্বুদানীক পুং, স্ত্রী [অম্বুদের অনীক, ব.ত] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কাদধিনী । "রঘু ৩.৫০ ।

অম্বুধর পুং [ব.ত] ১ অম্বুধর ধারক ; জলধর, মেঘ । "রা ২ ১১৪ ১৩ । কু.স ৪.১৩ । শরৎপ্রবৃষ্টাভূধর রঘু ৬.৪৪ । ২ মৃতক । ৩ অত্রধাতু । ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি । "অম্বুধরোত্তম মহা ৩.১১৮.৭ । [অম্বুধরোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র ।]

অম্বুনাথ, -নিধি পুং [ব.ত] 'জলপতি, জলাশয়', সমুদ্র । "ধি কি ৫.৩০ ; মাঘ ৫.৩১ । অম্বুনাথে নিদাশ শুসিল মে ১৯৭ ।

অম্বুপ পুং [অম্বু + √ পা + অ (ক)-ক ; উত] ১ জলপতি, সমুদ্র । ২ জলধর, বরণ । "শক্রাভূপম রা ৭.৩.১৮ । ৩ চক্রমর্দক, চাকুন্দা-গাছ । ৪ বর্ণদেবতাক শতভিবানকৃত ।

অম্বুপাত পুং [ব.ত] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন । "গঙ্গাভূপাত ভট্ট ১.৮ ।

অম্বুপারী (-য়িন্) বিণ [অম্বু + √ পা + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী] জলপানশীল । "আলবালান্" রঘু ১৫১ ।

অম্বুপ্রসাদ পুং [অম্বু + প্র + √ দা + অ (অণ)-ক ; উত] জল-প্রসাদদিতা, জলনির্ম্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্ম্মলী । —প্রসাদক বিণ [+ অক (বুল) -ক ; স্ত্রী -দিকা] জলের মলনাশক ; জলনির্ম্মলী-কারক । "কলং কতকবৃক্ষ...অম্বুপ্রসাদকম্ মম্ব ৬.৬৭ । —প্রসাদন স্ত্রী [ব.ত] জলের নির্ম্মলীকারক ; কতকফল, নির্ম্মলীফল ।

অঙ্কুবাচী স্ত্রী [অম্বু + √ বাচি + অ (অণ)-ক + স্ত্রী ঙী (ডীপ্) ; উত ; 'আম্ববতী' প্রামা] ১ বাহা অম্বু (বারিবর্ষণ) সূচনা করে ; ঋতুমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি ; রজমলা পৃথ্বী । "রজাবৃক্ স্ত্রাবুবাচী (শ.ক) । [সুগশিরার শেবার্দ্ধ, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পুনর্ব্বহর পাদত্রয় মিথুনরাশির অন্তর্গত । সূর্য্য, সুগশিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাদভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবে) রৌদ্রাভপাদদে ভ্রমে সংজায়তে রজঃ) ।] ২ আবাদের কৃকপক্ষে সূর্য্য বধন আর্দ্রার প্রথমপাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিশতিদশাধিক দিবসত্রয় । "তাপ, "প্রদ, "প্রবৃষ্টি, "নিবৃষ্টি । [এই সময়ে কাম্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, স্বাধ্যায়, দেবপিতৃতর্পণ, হলবাহন ও বীজবপন নিষিদ্ধ । বতি ত্রতী বিধবা ও বিজ এই সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না ।]

অঙ্কুবাহ পুং [অম্বু + √ বাহ + অ (অণ)-ক ; উত] ১ জলবাহক, মেঘ । "উ.মে ৩৮ । কু.স ৩.৪৮ । কি ৩.১ । ঈশন্ত কেশান্ বিহরম্বুবাহান্

৩ ২.১.৩৪। ২ মৃতক। ৩ অত্রধাতু। ৪ ব্রহ্ম। ৫ জলবাহক।
৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী স্ত্রী [°বাহিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ)]
১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।
—বাহী (-হিণ) বিণ [অম্বু+√বহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত;
স্ত্রী-হিনী] ১ জলবাহক, মেঘ। ২ মৃতক।

অম্বুবাহিনী, -বাহী ত্র 'অম্বুবাহ'।

অম্বুবিষ বি [ব.ত] জলবৃন্দ। "কে না জানে অম্বুবিষ অম্বুম্বে সন্মঃ-
পাতি ?—মাইকেল।

অম্বুভূৎ পুং [অম্বু+√ভূ+কিপ (০)-ক; উত] ১ 'জলধারক', মেঘ।
"স্ত্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মৃতক। ৪ অত্রধাতু।

অম্বুমুক্ (-মুচ্) পুং [অম্বু+√মূচ+কিপ (০)-ক-১ব; উত]
১ যে জল মোচন করে; জলমুক, মেঘ। "কি ৫.১২। ২ মৃতক।

অম্বুরাশি পুং [ব.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। "পতি। ২ সমুদ্র।
"অম্বুরাশেস্তীরে রঘু ৬.৫৭; ৯.৮২। কৃ.স ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি
১৭.৩৯। নাদিল কথু অম্বুরাশিরবে।—মে ১২; "মুতা ৩৭; "তলে
১১২। "নাদসম মা ১০৭। [°পতি—সমুদ্র। "গভীর নিনাদে নাদি
অম্বুরাশিপতি। পুজিলা ভৈরবদূতে মে ২১৮। "রশনা—সমুদ্রমখলা,
সাগরকাঞ্চী (মহী)।]

অম্বুরাশিপতি, -রশনা ত্র 'অম্বুরাশি'।

অম্বুরি, -রী বি [সং অম্বর+ঈণ> (অম্বরী) অম্বরী, -রি] অম্বরনামক-
গন্ধবামিশ্র মিঠেকড়া গুড়কৃতামাক। "অম্বর অথবা ভেলসায় সানে না
আছ ১৫। একছিলেম অম্বর তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

অম্বরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্বু+√রুহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব;
উত; অম্বুতে রুহ্, স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "হাং রজোভিঃ
মাগ ৩.১১। প্রসরাণু" (নদী) গো.রা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাশুরক ন
সরিধবুঃ কি ৫.১০। মুখ্যরুহ ভ ২.৪.২৪। —হা স্ত্রী [°হ+স্ত্রী আ
(টাপ)] স্থলপয়িনী, স্থলপয়গাছ। —রুহিণী স্ত্রী [°হ+ইন্ (ইনি)
সম্বার্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ)] ১ অম্বরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [+ইন্
'দেহ' অর্থে] পদ্মলতা, পয়িনী। —রোহিণী স্ত্রী [+√রুহ্+ইন্
(গিনি)-ক+স্ত্রী ঈ] 'জলজাতা', পয়িনী।

অম্বরুহ, -রুহা, -রুহিণী, -রোহিণী ত্র 'অম্বরুট্'।

অম্বুসেচনী স্ত্রী [ব.ত] জলসেচনপাত্র; অম্বুবাহিনী।

অম্বুকৃত স্ত্রী [অম্বু+অভূততভাবে চি্ (০)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ নিতীবনযুক্ত বাক্য (ত.বা)। ২ ভল্লকের খুংকারনিঃসরণসহিত শব্দ।
"ভল্লক্যনাম...অম্বুকৃতানি উচ ২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা.মা ৯.৬।

অম্বু বি [সং অম্বু>বা অম্ব (বিসর্গহীন), তু 'মন, বশ' ইত্যাদি]
জল। "অম্বের রাথিতে দম্ভ, শুন সুরধনী অম্ব, অসম্ভব কর নারায়ণি
হু ১৭। প্রলমপয়োধি-অম্ব ক.চ ১০।

অম্বঃ (-ভস্) স্ত্রী [√অম্ব্+শজ+অন্ (অহন্)-ক; ত্র 'উ ৪.২১০;
হাস্‌স; cf., Gr. ombhos; L. imber] ১ 'শব্দকারক', জল।
তু 'অম্বু'। "পা ৬.৩.৩। বরণশান্তনাম পতিঃ গো.রা ৬.১০.২২।
পীতাম্বু রঘু ১.৮৯। শ ৬.১৩। বিনাশং ব্রজতি কিপ্রমামপাত্রমিবাস্তসি
মমু ৩.১৭৯। সাগরান্ডঃ হি ১.৮৭। পুত অম্বুরাশি। গাঙ্গের মে ৩২২।
২ (জলহেতু) সেব; মেঘ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোকহ)
পিতৃলোক। ৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ-স্থান। ৫ চার (৪) এই
সংখ্যা। ৬ 'র' এই বরণবীজ। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ;
'প্রকৃতি'নামা তুষ্টি। 'প্রকৃত্যধা তুষ্টি: অম্ব: ইত্যুচ্যতে সাংখ্য ৫০,
তষকৌমুদী। ৮ বাল-নামক ওষধি। ৯ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। [অম্ব-
কণ—জলবিলু। "মাঘ ১.৬৫। "পতি—বরণ। অম্বসাংনিধি—অম্বু-
নিধি, সমুদ্র। "মাঘ ১.২০।]

অম্বঃকণ, অম্বঃপতি, অম্বসাংনিধি ত্র 'অম্ব:'।

অম্বোজ বিণ [অম্বু+√জন্+অ (ড) ক; উত; স্ত্রী-জা] জল-
জাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। "মৃণালোজচাতঃ হরিকথা-
নৃতম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ স্ত্রী পদ্ম। "মৃতাভোজা বাপী
গো.রা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদাভোজবদনা (মলিনাথ)। বালে তব
মৃণালোজে কথমিন্দীবরব্রহ্ম শ ২০। শ্রাম-কাষোজে কলকাভোজ,
চন্দ্র প্রতিভার কূ.কে ১১৯। [°মোনি—পদ্মমোনি, ব্রহ্ম। "সদনম্
...অম্বোমোনে: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। "বণ্ড—পদ্মসমূহ। "মাগ
১১.৬৪।]

অম্বোজা (অম্) স্ত্রী [বহরী] জল হইতে বাহার জন্ম; পদ্ম।
[°জনি—পদ্মমোনি, ব্রহ্ম। "ভ ১০.১৩.১৫।]

অম্বোজমজনি; অম্বোজমোনি, অম্বোজমণ্ড ত্র
'অম্বোজম'; অম্বোজ'।

অম্বোজিনী স্ত্রী [অম্বোজ+ইন্ (ঈনি) 'সমূহ, দেশ' অর্থে+স্ত্রী ঈ
(ঙীপ)] ১ অম্বোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অম্বোজদেশ, পদ্মযুক্তস্থান।
৩ পদ্মলতা, পয়িনী। "বনবিহারবিলাস। —নীতিশতক ১৪।

অম্বোদ পুং [অম্বু+√দা+অ (ক)-ক; উত] জলদ, মেঘ।
"গো.রা ৫.৪০.৭।

অম্বোধর পুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। "মন্তকুঞ্জর
ধৃতু ১১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।

অম্বোধি পুং [অম্বু+√ধা+ই (কি)-ধি; উত] জলধি, সমুদ্র।
"মাঘ ২.১০০। সা.প ১০.১১.১।

অম্বোনিধি পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। "মাগ ২.৫৮। "বন্ধসখা
কৃ.স ১.১০। ভা.৩ ৬৬২।

অম্বোরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্বু+√রুহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব,
উত; স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "বক্তাভোরুহি (S.W.)।
হেমাভোরুহশ্রু কৃ.স ২.৪৪। অম্বোরুহ-অঞ্জি-যুগে স্ত্রী মা ৩৯।

অম্বর্য বিণ [অপ্+ময় (ময়ট্) 'বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব' অর্থে;
স্ত্রী-রী] ১ জলবিকার, জলময় (ফেনাদি)। ২ জলপ্রচুর।
"পা ৪.৩.১৪৪, সি। অম্বর (গভী) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরূপ।
"অম্বরানি তীর্থানি।—ভ (শ.ক)।

অম্ব পুং [√অম্+র (রন্)-ক; তু 'সং আভ্র>লি অম্ব, প্রা অম্ব (হে),
অম্ব (প্রা.ম); অগ্র] আভ্রবৃক্ষ। "অম্ব কাঠাল গোবি ৫৬, টীকা।
"পলব বি.পা ২৭৬। "জ ১৫।

অম্বৈত বি [সং অম্বত, য়>ত্রি>ম্বে; অগ্র] অম্বত। "অম্বৈত সঞ্চা-
রিলবেন কষে'কৈল পান যী ১৮।

অম্ব বিণ [অম্ব+অ (অচ) অন্তর্ভুক্ত; স্ত্রী-ম্ভা] অম্বরসমুদ্র, টক।
"উদক মমু ৫.১১৪। বাজ ১১৯০। কটম (আহার) গী ১৭.৯। —র পুং
[√অম্+ল (ক্)-ক, উ ৪.১০৮; অম্ব, আভ্র>অম্ব, র>ল (?)]
১ রসবিশেষ, অম্বরস, টক। "স্বকৃত ১.৪২৮। "লবণোপেত (মাংস)
গো.রা ৫.১৪.৪৫। ২ অম্ববেতস। ৩ জবীরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ।
—র স্ত্রী তক্র. বোল। —রক পুং 'ঈষদম্, লক্চুবৃক্ষ। ["চূচিকা, "চূড়া
(স্ত্রী)—অম্বশাক, আমরুল। "জবীর—অম্বনিষ্ক, পোড়া লেবুগাছ।
"নায়ক (পুং)—অম্ববেতস। "পঞ্চক, "পঞ্চকল (স্ত্রী)—অম্ব পঞ্চবিধ কল
—কুল ডালিম তেঁতুল আমরুল, অম্ববেতস; (মতান্তরে) জবীর নারজ
ও অম্ব তিনটি। "পনস (পুং)—লক্চুবৃক্ষ।]

অম্বক, অম্বচুক্তিকা, -চূড়া, -জবীর, -নায়ক, -পঞ্চক,
-পঞ্চকল, -পনস ত্র 'অম্ব'।

অম্বপিত্ত স্ত্রী [অম্বজনক পিত্ত বাহাতে, বহরী (?)] রোগবিশেষ, যে
রোগে পিত্তদোষে তুষ্ণ বস্ত্রমাত্র অম্বরসমুদ্র হয়।

অল্পপূর, -ফল স্ত্রী [ভূত; কর্মধা] বৃক্ষ, তেঁতুল। —ল পুং বৃক্ষ, তেঁতুলগাছ।

অল্পবর্ণ পুং [ব.ত] প্রধান অল্পব্রহ্মসমূহ—দাড়িম আমলক মাতুলজ (মৌড়ালেবু) ইত্যাদি ফল। “হুশ্রুত ১.৪২.১৬।

অল্পবাতুক পুং [কর্মধা] অল্পসমূহ বাতুকবিশেষ; চূড়, চূকাপালঙ্।

অল্পবীজ, -বৃক্ষ স্ত্রী [ব.ত] অল্পের মূল; তিজিড়ীফল, তেঁতুল। —বৃক্ষ পুং তিজিড়ীবৃক্ষ।

অল্পবেতস পুং [কর্মধা] অল্প ও বেতসবৎ নম্র (অ.টী); চূকাশাক, চূকাপালঙ্।

অল্পমধু বি অল্প ও মিষ্ট বাঞ্ছন; গুড়-টুক। “হরবধু অল্পমধু দিতে আর-বার। খসিল কাঁচলি হেল পয়োধর ভার।—শি ৩২।

অল্পমধুর বি ঈবৎ অল্পসমূহ ও মিষ্টতাপ্রধান (ফলাদি)। “নেংড়া অল্প-মধুর, ফজলী বোঝাই আম মধুর।

অল্পমেহ পুং [উ.লো] অল্পসমগন্ধি মেহবিশেষ। “হুশ্রুত ২.৬.৭। —মেহী (-হিন্) পুং যে মেহরোগী অল্পগন্ধি প্রশ্রাব করে; অল্পমেহরোগী। “হুশ্রুত ২.৬.১১; ৪.১১.৬।

অল্পলোণিকা, -লোণী, -লোনিকা, -লোনী স্ত্রী [অল্পলবণিকা, -ণী—মূল (?) অথবা, আমরুল শাক (Oxalis Corniculata)।

অল্পশাক পুং [কর্মধা] অল্পব্রহ্মবিশেষ, শাকায়। —ক স্ত্রী ১ চূড়, চূকাপালঙ্। ২ বৃক্ষ, তেঁতুল।

অল্পসার পুং [বহুব্রী] ১ ‘অল্পপ্রধান’, চূড়। ২ নিষক। ৩ হিঙ্গাল। —স্রী কাঞ্জিক।

অল্পহরিজা স্ত্রী [কর্মধা] অল্পসমূহ হরিজা; আমআদা।

অল্পান বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ প্লানভিন্ন, অপূর্ণাঙ্কিত, প্রত্যাগ, অশুদ্ধ, তাজা। “পঙ্কজাং মাল্যম্ (চণ্ডী)। “পঙ্কজমালা স্ত্রী.মা ৫১। অল্পান কৃষকের মধুপান ম.শ ৭০। ২ পরিকৃত, নির্মল। “অল্পান অশ্বর, দিল যে কিরণ ম ৬৭০। ৩ অশুপিত, প্রসন্ন। “পরার্থজ্ঞায়বাদের কাণোহপা-প্লানদর্শন: (S.W.)। ৪ উজ্জ্বল, প্রত্যাধিত। “অল্পান টোপর ম ১১। ৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, সর্ষ। “সাকী অল্পানমুখ সেই দাগগুলি ফিচেলখার মারপিঠের দাগ-বলিয়া জজসাহেবকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭। —ন পুং মহাসমারবৃক্ষ (Globe amaranth), আবলাগাছ। —ন স্ত্রী পদ্ম। —মানি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -নি] প্লানিহীন, প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মল। [অল্পান-মুখে, -বদনে বলা—কিছুমাত্র সন্কোচবোধ না করিয়া বলা।]

অল্পিকা স্ত্রী [অল্প+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ)]। তু ‘হি ইমলী’ ১ তিজিড়ীবৃক্ষ। “অল্পিকার: ফলম্ (হুশ্রুত)। ২ যেতালিকা; ক্ষুদ্র-গ্লিকা। ৩। অল্লোপার (মেদিনী)। [অল্পিকাবটক—অল্পিকার (তেঁতুলের) বটক; অল্পবড়া (ভাবপ্রকাশ)।]

অল্লোপকার পুং [অল্প উপার, কর্মধা] অল্পসমূহ উপার; টক্-ঢেকুর।

অল্প স্ক [ভূ, আ—অরতে; সেট; ভূ, প—অরতি; উদয়তি (মাঘ ৪.২০)] গতি, অরন। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন। [অপ-বি—অপহুব, গোপন। “মহু ৮.৬০। উৎ—উদয়, প্রকাশ। “মাঘ ৪.২০। উদয়তি বদি ভাস্ত্র: পশ্চিমে দিগ্বিভাগে (হু.র)। পরা—পলায়ন। “পা ৮.২.১৯।]

অয় পুং [৷ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অয়ন, গমন। “অন্তময়। ২ প্রদক্ষিণগমন। “পা ৫.২.৯, তত্বোবিবিনী। ৩ [+অ-ণ] শুভাবহ-বিধি, মঙ্গলাবৃত্তান। ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম (ভ.বা); কলাপদায়ক দৈব (শ.ক); শুভসেব। “অয়াবিত রঘু ৪.২৬। “বৎ কি ৫.২০। “শোভী মাঘ ১১.৫৮। ৫ বিধান, বিধি। ৬ [ছান্দস] পানক। “(কলি:) সর্দানয়ানভিভবতি (শতপথব্রাহ্মণ)। [পানক, সৌবর্ণ কপর্দক বা

বিভীতক ফল। পানকে চার অঙ্ক থাকিলে ‘কৃত’-সংজ্ঞক এবং পানক অঙ্ক থাকিলে ‘কালি’-সংজ্ঞক হয় (অ.ত.বা)।] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত পানকভাগ, অর্থাৎ পানার বে দিকে চারটি বিন্দু থাকে (ছান্দোগ্যোপ-নিষৎ)। ৮ চার (৪) এই সংখ্যা। ৯ নরকবিশেষ (শ.ক)। [“বান্, “শোভী (-ভিন্) পুং—ভাগবান্।]

অয়ং সর্ব [সং অয়ন্; অপ্র] এই। “সমাধয়ের পূর্বজন্মে, অয়ং লিপি ছিল কর্মে ম.পা ১৪৫।

অয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [৷য়, অথবা ৷ই+অন্ (অয়ন্)-ক, উ ৪.১৮৯; ‘অয়স’ (অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ)—কাল্যায়স, কান্তায়স (পা ৫.৪.৯৪); ছান্দস; Av. Ayangh; L. Aes; Goth—ais; Ger. Eisen; T. Aiz; A. S. Ar (ore)] ১ লৌহ। “প্রতিমা। “মহু ৫.১১৪। অয়োল্লয় রঘু ৯.৯। ২ সারলৌহ, ইস্পাত। ৩ স্বর্ণ (নিষট্)। ৪ ধাতুমাত্র। ৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি। ৬ গুড়-চামিলৌহ। ৭ (বর্ষাসম্যে?) অন্তর। [“পিণ্ড (স্ত্রী)—লৌহপিণ্ড। “প্রতিমা (স্ত্রী)—লৌহপ্রতিমুর্ষি। “শব্দ (পুং)—লৌহকণ্টক। “অয়ঃশব্দ-চিত রঘু ১২.৯৫। “শূল (স্ত্রী)—লৌহময় কুশ, তীক্ষ্ণ উপায়। “পা ৫.২.৭৬, সি।]

অয়ঃকর্ণপা স্ত্রী [“ণ+৷পা+অ (ক)-ক; উ.ত] লৌহকর্ণপায়ী; যে যন্ত্রে আগ্নেয় ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে (নীলকণ্ঠ); বনুকবিশেষ। “মহা ১.২২৭.২৫।

অয়ঃপান বিণ [বহুব্রী] যেখানে পানী লৌহরূপে পান করে; নরক-বিশেষ। “ভ ৫.২৬.৭; ২৯।

অয়ঃপিণ্ড, -প্রতিমা, -শব্দ, -শূল অ ‘অয়ঃ’।

অযজ্ঞ বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] অকৃতযজ্ঞ। —জ্ঞ পুং [ন.ত] যজ্ঞবতিরেক, যজ্ঞভিন্নকাল। “মহু ৩.১২০।

অযত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয়। ২ যতশূন্য। —তি বিণ [ন.ত] অপ্রযত্বান, অল্পপ্রযত্ব, শিথিলাভ্যাস (স্ট্রী.টকা)। “গী ৬.৩৭। —তী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তিনী] যত্নরহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয়।

অযত্ন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্না] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অবহসিক। “রঘু ৪.৫৫। —ত্ন পুং [ন.ত] যত্নাভাব, অনারাস, অক্লেশ। “অযত্ন-দাগতঃ রাজ্যম্ রা ২.৮৫.১২। “মহু ৫.৪৭। “বালবাজনী রঘু ১৬.৩৩। [“কৃত—যত্নকৃতভিন্ন, অনারাসসাধিত। “লভ্য—অনারাসপ্রাপা, হৃত। “সমুত—অনারাসজাত, যত্নবজ।]

অযত্নকৃত, -লভ্য, -সমুত অ ‘অযত্ন’।

অযথার্থ বা [ন.ত] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা ইহাতে অঙ্গ-প্রকারে; অমুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে। “অযথাকৃত। ২ অযোগ্য, মিথ্যাকৃত, অসম্ভব। “আদিবে সময়ে কিরে অমর আবার। এ অযথার্থ কথা মস্তি, রচিত কাহার?—হেম ১৩৫। [“কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত। “তথ—অযথার্থ, অনর্থক। “মহু ৩.২৪০। বে ২২। “নামে—বিকৃতনামে। “কাহাকেও অযথানামে ডাকা উচিত নহে—বিভাসাগর। অযথাপূর্ব—যথাপূর্বভিন্ন, পূর্ববৎ অপ্রতীয়মান। “রঘু ১২.৮৮। “বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্যাক্। “গী ১৮.৩১। “জ্ঞপে—অমুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে। “বাক্যলীর স্বভাবে অমুচিকীর্ত্তব্যুত্তি অযথারূপে প্রবল ইহা উঠিয়াছে পা.প্র ১১৬।]

অযথাকৃত, -তথ, -পূর্ব, -বৎ, -জ্ঞপে অ ‘অযথার্থ’।

অযথার্থ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্থ্য] ১ যথার্থভিন্ন, মিথ্যাকৃত, অসত্য। “ধর্মুভব। অযথার্থ কথা বদি বাহিরায় যুখে, কেকরীর, মাথা তার কাট তুমি আসি, নররাজ! মা ১০১। ২ অননুগত্যার্থ, অসার্থকনামা। “পরিত্যক্তার্থে নিরতমযথার্থ: ক্ষিতিপতি: যু ৩.৪।

অয়ন রী [১/অয় + অন (গাট)-তা; ছান্স] ১ গমন, গতি।
 “নাস্তঃ পন্থা বিভতেহয়নায়—বাক্সনবেরিসংহিতা ৩১.১৮। নন্তঃ...
 সমুদ্রায়ণাঃ—প্রশ্নোপনিষৎ ৬.৫। পরাশর ১২.৭১। সমুখ অয়নে
 জী.মা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩৩। (গ্রহ ধার) অদূরে
 অন্তরে বিচিহ্ন অয়নে।—হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর
 হইতে দক্ষিণে সূর্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ”।
 [রাশিচক্রের মকরাবধি মিথুনপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং
 কর্কটাবধি ধনুঃপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত। সূর্য ও চন্দ্র মকরাদি-
 রাশিস্থিত হইলে ক্রমে তির্ধাগ্গতিতে উত্তর দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিত
 হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ,
 দক্ষিণায়ন)।] ৩ [+ অন-ণ] মার্গ, পথ। “অগস্ত্যচিহ্নাদয়নাত্ রম্
 ১৬.৪৪। ময়না অয়নে জী.মা ৩৯; ৮৭; গবুতি অয়ন ১০; অধর-
 অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে কাহারও
 গমন, চলেছে অয়ন কাটি—হেম ১১৪; সন্ধে ঘুরিছে কিরণ সাগর,
 অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ বাহপ্রবেশমার্গ, যোগপথের পূর্বাপরাদি-
 বিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতস্থান। “সী ১.১১। ৬ বিষুবরেখার উত্তর-
 দিগবর্তী সূর্যের গমনপথ। ৭ সত্রবিশেষ। “গবাময়নম্। ৮ উপায়,
 পথ। ৯ শাস্ত্র। “জ্যোতিষাময়নম্ (ত.বা)।] ১০ [+ অন-ধি]
 সূর্যের উত্তরদক্ষিণদিগ্গমনের কাল। “মমু ৪.২৬। অয়ন বৎসর মাস
 (ম)। ক.চ ১০। [বাবাদি আবাতপর্যন্ত যথাস উত্তরায়ণ, আবাবাবধি
 পৌষপর্যন্ত যথাস দক্ষিণায়ন (অ.টী)। দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন ও
 দক্ষিণায়ন রাত্রি (মমু ১.৬৭)। সৌরমানামুসারে ঋতুত্রয় অয়ন (বিক্-
 থংস্কান্তর)। মতান্তরে, চান্দ্রমানামুসারে মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে (হেমন্ত
 শিশির ও বসন্তে) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও
 শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)।] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।
 ত্র “সী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিবিশেষ, কর্কটমকরসংক্রান্তি।
 “অয়নে বিষুয়ে চৈব শয়নে বোধনে হরেঃ। অনধ্যায়ন্ত কর্তব্যো মন্বাদিষু
 যুগাদিষু—তিথ্যাদিতম্। ১৩ [+ অন-ধ্ব] আশ্রয়, স্থান। “মমু ১.১০।
 পরমায়ণ ভ ২.৬.২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কহে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬।
 ১৪ গৃহ। [“কাল—অয়নদ্বয়ের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল।
 “বৃত্ত—পৃথিবী পরিভ্রমণার্থ অণ্ডাকার পথ (Ecliptic)। “ভাগ,
 “নাংশ—সূর্যের গমনপথের অংশ। “নাস্ত—সূর্যের উত্তরে ও দক্ষিণে
 গমনের শেষসীমা; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিবৃত্ত (Solstice)।
 “নাস্তবৃত্ত, “নাস্তরেখা—বিষুবরেখার উত্তর পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ
 ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখা—কর্কটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)।]
অয়নকাল, -রত্ন, -ভাগ, **অয়নানংশ**, -নাস্ত, -নাস্তরত্ন,
 -নাস্তরেখা ত্র ‘অয়ন’।

অযজ্ঞিত বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত; খেচ্ছাচারী। ২ শাস্ত্র-
 চারহীন, নিষিদ্ধভোজনাদিশীল। “মমু ২.১১৮।

অযব পুং [ন.বহুব্রী] ১ বহন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বন্ধ
 শব্দ। ৩ কুমিবেশ (হুজ্রত)। ৪ সূর্যচন্দ্রের বিবোজক কুমপক্ষ।
 “পূর্বপক্ষা বৈ যবা অপরপক্ষা বা অববাস্তে হীদং সর্বং যুবতে চাবুবতে
 চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।

অযমিত বিণ [ন.ত] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত। ২ অকর্তৃত্বোপাত্ত,
 বাহার আপা কাটা নহে। “নথ উ.মে ৩১।

অয়রান ‘-ন-ন’ বিং [কা রইরান] উচ্ছিন্ন, বিক্ষত, উচ্ছিন্ন, নষ্ট।
 “হুমার বাহাছর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান
 করে কেনেন ছ ২০৮।

অযল বি [তু সং অযলঃ > প্রা অজল (প্রা.ম); হি, ঠ, ও অযল]
 অকীর্ষি, হুদাস। “কু ৯৬।

অযলঃ (-লঃ) রী [ন.ত] ১ যশোবিরোধী, অকীর্ষি, অপবাদ।
 “রা ২.৭৪.৬। “শঃ প্রমুটম্ রম্ ৬.৪১। ২ শৌর্যাদিজন্তুখ্যাতি-হীন।
 “অযলোহকীর্ষিসংযুক্তো জীবরূপি ন জীবতি (হু.র)।—যশস্কর বিণ
 [ন.ত; ব্রী -রী] অকীর্ষিকর, অপবাদজনক। “রী মহা ১.৫৩.১৮।
 —যশস্ত্র বিণ [ন.ত; ব্রী -স্তা] যশস্ত্রবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত,
 অপবাদকর। “স্ত্র (দোষ) গো.রা ৫.৯১.১২। —যশঃ (-লঃ)
 বিণ [ন.যশঃ বাহার, ন.বহুব্রী; ব্রী -লঃ] যশোহীন।

অযলন্তর, -যলন্ত, -যলান্তঃ; **অযলোত্তী** ত্র ‘অযল; অর’।
অয়স ‘-স্’ বি [সং অয়স্; হি অযস; পক্ষে] লৌহ। “আপাদমন্তক-
 পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রত্ন ৭।

অয়স্কান্ত পুং [ন.ত; বিসর্গানে ‘স’, কস্কাদি] ১ লৌহসমূহে রমণীয়
 বা উত্তম; কাঙ্কলোহ, কাঙ্কলোহা। [আমক চুষক রোমক শ্বেদক
 ভেদে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)।] ২ লৌহাকর্ষক প্রস্তরবিশেষ; চুষক,
 অয়স্কান্তমণি (Magnet)। “কু.স ২.৫৯। “মণিশলাকা মা.মা ১২.২।
 রম্ ১৭.৬০। “শকল উ.চ ৪.২১। ৩ অয়স্কান্ত দ্বারা শল্যাপনয়ন-
 রূপ ত্রণচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত ১.২৭.৩। [অয়স্কান্তমণি—
 অয়স্কান্ত।]

অয়স্কার পুং [অয়স্ + ১/কু + অ (অণ্)-ক, পা ৮.৩.৪৬; উ.ত]
 লৌহবিকারকারক, কর্ককার, কামার।

অয়স্কৃত পুং [উ.লো] অয়োময় কলস; লৌহঘট।

অয়স্কৃতি ব্রী [ত.ত] অয়স্কান্ত দ্বারা মহাকৃষ্টিচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত
 ৪.৪০.১১।

অযাচক বিণ [ন.ত; ব্রী -চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাপারায়ণ।
 —যাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, যাচঞা বিনা লব্ধ (অন্নাদি)।
 “আহমচ্ছাদযাচিতম্ মমু ১১.২১২। অযাচিত কীর্ত্তপ্রসাদঃ অযাচিত
 পাইলে খান চৈ.চ ৯২। অযাচিত অন্ন আদি ভ.গ্র ৭৭। —যাচিত ব্রী
 অযাচিতভাবে উপস্থিত বৃত্তি—অন্নাদি। “অনৃতঃ স্ত্রাদযাচিতম্ মমু ৪.৫।
 “কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। “অযাচক-
 বৃত্তি মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭। (“তবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ
 অন্ন বাহার জীবিকা; অযাচিতখাদ্যজীবী। “অযাচিতবৃত্তি পুরী
 চৈ.চ ৯২। ২ অযাচিত অন্নাদি। “অযাচিতবৃত্তি কিবা শাক ফল খাইব
 চৈ.চ ৬১। “তব্রত (ব্রী)—অযাচিতভাবে উপস্থিত অন্ন প্রাপ্যধারণ-
 রূপ নিয়ম। “আহমচ্ছাচিতব্রতম্ মমু ১১.২১২, কুল্লক। “তানী (-শিন্)
 বিণ—অযাচিতভোজী। “পরশর ৮.৪৪। “তোপনত, “তোপনিত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা উপাগত। “অযাচিতোপনত
 (মহিনাধ); অযাচিতোপনিত কু.স ৫.২২। “তোপনীত, “তাক্ত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সন্নিপে আনীত। “মমু ৪.২৪৭, কুল্লক।
 অযাচিতাক্ত বাজ ১.২১৫।

অযাচকবৃত্তি, **অযাচিত**, -তব্রত, -তব্রত, -তানী, -তাক্ত,
 -তোপনত, -তোপনিত, -তোপনিত ত্র ‘অযাচক’।

অযাজ্য বিণ [ন.ত; ব্রী -জ্যা] যাজনের অযোগ্য; মৃত্তিনিষিদ্ধযাজন
 (জাতি), পতিত।—যাজ্য পুং জাতিকর্ম্মশ্রুত জন; ব্রাত্যাদি। “অযাজ্য
 করিবে যজমান ক.চ ৩০৫। [“যাজন, “সংযাজ্য—পতিত-ব্রাত্য-
 প্রভৃতির যাজন। “অযাজ্যযাজন মহা ১২.৩৪.১০। মমু ৩.৬৫;
 অযাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০।]

অযাতযাম বিণ [ন.ত; ব্রী -যা] ১ বাতবায়নতির, বাহার সন্ধকে কাল
 গত হয় নাই; তাৎকালিক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১১৪.১১।
 ২ অপয্যবিত। ৩ অগতবীর্ঘ্য (জীধর)। “ত ৪.১৩.২৭; ১৯.২৮।
 ৪ অচিরপ্রবৃত্ত, নব। “নং চ যৌবনম্। ৫ অন্ত কর্ত্তক অবিজাত
 (জীধর)। “ত ১২.৬.৭৩।

অব্যোজ বি ১ অশুভরূপে বাত্মা; দুর্নিমিত্তচক প্রবাদির্দর্শনপূর্বক বাত্মা।
২ বাত্মাবিরোধী দুর্নিমিত্তচক বিবরণ—শুষ্ক কলসী ইতি প্রভৃতি।

অব্যোজিক বিঃ বাত্মার পক্ষে অমঙ্গলচক; বাত্মাবিরোধী, বাত্মার দুর্নিমিত্তচক। “সুবর্ণগোধিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে দুখী, অব্যোজিক পাগলদরশনে ক.চ ৫৭।

অব্যোজিত বিণ [তৃত] অয়যুক্ত, শুভদৈবাধিত। “রঘু ৪.২৬।

অয়ি বা ১ সোধোদন, ভোগ, ওহে। “অয়ি জানীয়ে রেভিলন্ত সার্থবাহন্ত গৃহ্ম যু (S.W.)। ২ কোমলাময়, সক্রমণ সপ্রণয় বা সন্তোহ সোধোদন। “অয়ি কথঃ বিষর্বাতে উ.চ ১২৩; অয়ি মুখে বিমুখ নাম ১.৪৬; অয়ি কঠোর বশঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অয়ি তো মহাবিপুত্র শ ৭২৮। অয়ি শান্তি! বহুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সম্রাসী কহে করণ-বচনে, অয়ি লাবণ্যপুঞ্জ—কথা ৩২। অয়ি তরুণী পথিক-ললনা চ.কা ২৫০; অয়ি ভাবাকুললোচনা ২৫১। অয়ি প্রিয়সখীগণ! সী ৬০। ৩ প্রম। “অয়ি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩। ৪ অনুন্নয়। “অয়ি সম্প্রতি দেহি দর্শনম্ স্রগ কু.স ৪.২৮। ৫ সহায়ুভূতিসহিত সোধোদন। “অয়ি বিরোগকাতরে! এ চিত্রপট, বাস্তবিক পঞ্চবটী অথবা পাণীয়সী শূর্ণপথা নহে সী ১০৭। ৬ সামুদ্রাগ সোধোদন। “অয়ি স্থমময়ি উষে! কে তোমারে নিরমিল স.শ ১১২। অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, অয়ি নির্মলসুখ্যাকরোজ্জ্বল ধরণী—গান ২২১। ৭ স্থগার সহিত সোধোদন। “অয়ি লক্ষ্মি! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতি তোমার, স্রগ করিলে হয় স্থগার সঞ্চার স.শ ১১১। ৮ সবিরক্তি সোধোদন। “অয়ি বহুতরঃ ত্রৈব্যমপ্তি, অজ্ঞতো দর্শন উ.চ ১২৩।

অযুক্ত (-জ্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্] ১ যুক্তিহীন, অযুক্ত, বিবন, বিজোড়। বিণ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মনু ৩.২৭৭। ২ বিবনসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (ম্লোকপাদ)। “পদযমক ভট্ট ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নযুগ-রেকতঃ...পুণ্ডিতায়া। [অযুক্ত—অযুক্তপ্রণয়, সপ্তচ্ছন্দ। “ওচ্ছন্দগুণি মাঘ ৬.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুক্ত, যুগ্মে অব্যোজিত (Not yoked)। “ঋষে ১০.২৭.২। ২ অসংযুক্ত, অনবহিত, বিম্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-ব্যোহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হুযুক্তেন মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্লোতি কর্তুম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮। ৫ বহির্মুখ (ঈধর) “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকুতেজ্রিয় (গী.টীকা)। “নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তশ গী ২.৬৬। ৭ অব্যোগ, অননুরূপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য, অহুচিত, অজ্ঞায়। “অব্রবীং পরঞ্চ বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সজতিহীন, সৰ্বজ্ঞরহিত। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৬,—মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭। “চার ১০। ১১ আগলত, দুর্গত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিষ্ঠয়ে রা ৩.৩০.২৩। ১৩ অমিশ্রিত। ১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিণ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেষ্টে (গী ৬.১৭)। ১৭ অধ্যাহার্য্য, উগ্র। “পদার্থ—যুক্তি বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ক্তি] ১ যুক্তহীন, অজ্ঞায। ২ ব্যোহীন, বিযুক্ত।—যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অব্যোগ, বিবেক। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসম্পত্তি, অব্যোগাত। [‘স্তরূপ—অভ্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-গা] ১ যুক্তহীন, যুক্তরহিত, একক। ২ বিবন, বিজোড়। “নয়ন, নেত্র। ৩ যুক্তশূন্য, ভয়যুক্ত (রখাদি)। [‘নয়ন, নেত্র (পুং)—তিনয়ন, শিব। ‘শর (পুং)—শঙ্কশর, কাম। ‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ, সুবা। “মাঘ ১১.৬১।]

অযুক্তনয়ন, -নেত্র, -শর, -সপ্তি অ ‘অযুক্ত’।

অযুক্ত বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-গা] ১ যুক্তরহিত, অযুক্ত, একক। ২ বিবনসংখ্যক, বিজোড়। “গা (রাতি) মনু ৩.৪৮। “পাদযমক ভট্ট ১০.১০। [‘চ্ছন্দ, পত্র, পর্ণ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। “কি ১.১৬। ‘নয়ন, নেত্র, নেচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব। “নেত্র কু.স ৩.৫১; ৬২। ‘বাপ, শর (পুং)—গন্ধবাপ, কাম। ‘বাহ, সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ, সুবা (সর্বত্র বহত্ৰী সমাস)।]

অযুক্তচ্ছন্দ, -নয়ন, -নেত্র, -পত্র, -পর্ণ, -বাপ, -বাহ, -লোচন, -শর, -সপ্তি অ ‘অযুক্ত’।

অযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসম্পত্তি।—যুক্ত স-বিণ দশসহস্রসংখ্যক; দশহাজার।—যুক্ত পুং, স্ত্রী [ছান্দস] দশসহস্র সংখ্যা। “হরীশাম্...অযুতানি গো.রা ৫.৪৭.১২। শরণাম-যুতান্ মহা ৩.২.২৫; বর্ধাযুত ৭৮.২৮। অজ্ঞানাম্...অযুতৈঃ মনু ১২.১১৩।

অযুক্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তাভাব, যুক্ত না করা। “হি ২.১৬২। ২ (বাঙলায়; অপ্র) যুক্ত অকুশল। “অযুক্ত কুমার রণমধ্যে গেলা ম.বি ২১৩। [‘মান (তু) সং অযুধ্যমান; অপ্র)—যুক্ত অকুশল। “অযুক্তমান পূত্র ম.বি ২১৩; ২৬২। অযুক্তা (‘অযোজ্জা’—মূল; অপ্র)—অব্যোজ, যুক্ত অকুশল। “অযুক্তা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২।]

অয়ে বা [তু ‘অয়ি, অহে; হয়ে (ঋষেদ)] ১ সোধোদন। ২ সম্ভক্তি সোধোদন। “অয়ে গৌরীনাথ ত্রিপুরহর শস্তো সাদ ৩২৬। ৩ সোপ-হাস সোধোদন। “সভেই বোলেন—“অয়ে নিমাক্রি চাক্কাতি। কি করিবা এবে যে তোমার গেল জাতি—চৈ.ভা ৩৫। ৪ কোমল আময়, সপ্রণয় সক্রমণ বা সন্তোহ সোধোদন। “অয়ে স্নিগ্ধে মুখে চপলনয়নে চন্দ্রবদনে প্রসীদ (সু.র)। শুন শুন অয়ে সখা শ্রী.ম ২০। অয়ে হুকুমার কাণ্ডি তরুণনিয়। স.শ ২২। ৫ বিশ্বয়। “অয়ে দক্ষিণেন বৃক্বাটিকাম্ আলাপ ইব ঋষতে শ ১২৩; অয়ে মাতালঃ ৬৬৬। উ.চ ২২। ৬ সহর্ষবিশ্বয়। “অয়ে দেবী অরুন্ধতী সর্বৈ চ প্রহৃত্যদৃশ্যশৃঙ্গশাস্ত্রসমতা গুরবঃ—উ.চ ৭২৮। ৭ কোপ। “অয়ে অমমেধ ইতি বিববিজয়িনাঃ ক্ষত্রিগাণাম্...মহান্ উৎকর্ণনিষ্ঠবঃ উ.চ ৪২৬। ৮ বিবাদ। “অয়ে দেবপাদপদ্যোগজীবিনোহবহেয়ম্ যু (A.)। ৯ স্রব, ঘরা। ১০ স্রবণ। ১১ ভয়।

অয়েলক্লথ্ বি [E. Oilcloth] রঙ-করা তৈলবৎ ময়ূষ কাপড়বিশেষ।

অব্যোজ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-গা] ব্যোহীন, বিযুক্ত।—গ পুং [ন.ত] ১ ব্যোজাভাব, ব্যোহীন, বিবেক। ২ অপ্রশস্ত ব্যোহীন, অসম্পত্তি, অব্যোগাত। “কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)। ৪ গাঢ়ানুরাগ নব নায়ক-নায়িকার পরবণ বা দৈব হেতু বিপ্রকর্ষজ্ঞ বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—শ.ক) ৫ কঠিন উত্তম; একান্ত চেষ্টা। ৬ কূট, লোহমূল্য। তু ‘অয়োগ্র’ মূল। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় বা ভর্তা। ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিমা বা অল্পক্রিয়া। “সুপ্রত ৪.৩৪.২; ৭। ৯ (বাঙলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অর্থে, ‘ব্যোজ’ শব্দের ত্রাস্ত প্রয়োগ)। “আমার অব্যোজ আছে রাত্রিবাস ধূতি। পরশ করিলে গায় ব্যাধি যায় কতি—শ্রী.মা ২২৩।

অব্যোজব পুং [অব্যোজ + ব + অ (ক)-ক; তু ‘সং অব্যোজবান্ > লি অব্যোজব] যে প্রতিভাসোব্যোজ সূচনা করে; সূত হইতে বৈজ্ঞান জাত সন্ধান বা সর্বাঙ্গ জাতিবিশেষ (মনু ১০.১২)। [কাটচক্ষণ (কাটের কাছ, ছুতারের কাছ) ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮)]—বী স্ত্রী [‘ব+ স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অব্যোজবজাতি-স্ত্রী। অ ‘অব্যোজব, -বী’।

অব্যোজবাছ পুং [অব্যোজ বাছ, কর্ণবা] অব্যোজ (পানিনিকৃত অণাদি চতুর্দশ সজ্জায় ব্যোজরহিত বা অপঠিত) এবং তথাপি বাছ বহুপদ্যাদি-

কার্যের নির্বাহক; অস্থায়ী বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় ও বন—এই সকল বর্ণ। ‘বিসর্গনীয়জিহ্বামূলীরোপস্থানীয়স্থানীয়ানিস্য-বন্য’ (অবোগবাং)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তত্ত্বাবধিনি।

অন্যোক্ত, **অন্য** পুং [উ.লো] লৌহনির্মিত গুলিকা; লৌহপিণ্ড। “মম ৩.১৩৩।

অন্যোক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ অনর্থ, অসুপস্থিত। ২ অসুচিত, অশ্রাব্য। ৩ অকর্ণণ্য, অকুল, অসমর্থ। “অযোগ্যঃ পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্ত্ব রূপতঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অপাত্তভূত (যেমন, বোধায়নে শূদ্র)। “বাঙ্ক ২.২৩৮।

অন্যোজন পুং [অয়+অ+অ (অপ্)-ণ, পা ১.৩.৮২; উত] বাহা হারা লৌহ আহত হয়; লৌহমুদ্রণ। “রঘু ১৪.৩৩।

অন্যোজাল স্ত্রী [উ.লো; *ল পুং—*লং চ তৎ ছিষ্য (গো.রা ৩.৩৯.৩৬)] লৌহনির্মিত জাল। “লানি নির্মিতা রা ৩.৩৫.৩৫।

অন্যোজা (-জ্) পুং [ন.ত] ১ অকুল যোজা। ২ যে যোজা নহে; অযোজ।

অন্যোজা বি [সং অযোজা > (বিকরে) অযোজা; অপ্র] অযোজা-নগরী। “অযোজানগরে ম ১৭৪।

অন্যোজাত পুং [কর্মণ্য] লৌহজাত। “উচ ৪.২১।

অন্যোজা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্যা; ছান্দস] যুদ্ধে অশক্য, অনাক্রমণীয়, অনভিভবনীয়। “দেবানাং পুরয়োধ্যা।—অথর্ব ১০.২.৩১। অত্যাযোধ্যা মহাবাহো অযোধ্যা প্রতিষ্ঠাতি মে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধ্যাবসং ততোহযোধ্যামযোধ্যাম্।—মহা ৩.১৪৮.১৩।—ধ্যা স্ত্রী [*ধ্য+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ কোশলা, উত্তরকোশলা, সাক্ষেত। “গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরস্বতীরে কোশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। মমু ইহার নির্মাতা। ইহা দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল (রা ১৫)। ইহা মৌক্ষ্যময়িকা সপ্তপুরীর একতম (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙলায়) অযোধ্যাকাণ্ড। “অযোধ্যাতে বনবাস কৃ ২৩৬।

অন্যোধ্যাকাণ্ড স্ত্রী [ব.ত] অযোধ্যার বৃন্তান্তসমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃন্তান্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্বাসন ইহার বিষয়।]

অন্যোনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ বাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদি-কারণ, অকারণক, অজ্ঞাত, নিত্য। “জগদ্যোনির্যোনিশ্চয় কু.স ২.৯। হে বিভো জগদ্যোনি! অযোনি আপনি মা ১৩৯। ২ কুৎসিতযোনি, হীনযোনিজাত। “মহা ১৩.২৭.২০। ৩ অ-গর্ভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।—নি পুং ১ পদ্মযোনি ব্রহ্মা। ২ স্বয়ম্ভু শিব। ৩ মূল (বৈজয়ন্তী)। [‘অযোনি’ (অয়+অণি)—মূল?]—নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। “মমু ১১.১৭৪। বাঙ্ক ২.২২৬।

অন্যোনিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। “শরীরং দ্বিবিধং যোনিকমযোনিকম্ (বৈশেষিকসূত্র)। তনয়াম্যোনিকাম্ রঘু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১৩০.৫৭। ২ অযোনি (মানসাদি) হইতে জাত—মমুপ্রভৃতি।—জ পুং বিষ্ণু (মহা)।—জা স্ত্রী [*জ+স্ত্রী আ (চাপ্)] বজ্রভূমিজাতা সীতা।

অন্যোনিসম্ভব, **সম্ভূত**, **জন্ম** (-জন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -তা, -দ্রা] অযোনিক। “কস্তায়মযোনিকম্ ম.চ ১.৩০। নিজদ্বীর্ঘ্যে উৎপত্তি অযোনিসম্ভবা বি.পা ৬৯; ৮৫। অযোনিসম্ভবা সীতা কু.উ ১৭২। অযোনিসম্ভবা উনি জন্মিলেন চাষে কৃ ৪৯। লক্ষ্মী অযোনিসম্ভবা।—ম ৫৪৬। আরি...ভরদ্বাজের পুত্র, অযোনিসম্ভূত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।—সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [অযোনিসম্ভবা বিণ (অপ্র)—সমুদ্রবহন-জাত বিণ। (সমুদ্রবহনে হৈল) অযোনিসম্ভবা বিণ বি.পা ৬৯।]

অন্যোময় বিণ [অয়+ময় (ময়ট) বিকারার্থে; স্ত্রী-ময়ী; ছান্দস—‘অয়ময়’, পা ১.৪.২০] অয়োবিকার, লৌহময়, আয়স। “*র (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩৩। *য় শব্দ মমু ৮.২৭১; ১১.১০৪।

অন্যোমল স্ত্রী [ব.ত] লৌহমল, ময়ূর, লৌহার শু (Rust)।

অন্যোমুখ বিণ [অয়: মুখে বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ লৌহমুখ, লৌহগ্রা। “কাঠময়োমুখম্ মমু ১০.৮৪। ২ লৌহমুখিমুখ। “অন্যো-মুখানাং শূলানাং রা ৩.৪৭.৪৪।—মুখ পুং লৌহগ্রা শর। “রঘু ৫.৫৫।

অন্যোমদয় বিণ [অয়: হৃদয় বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-মা] লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিরুদয়, নির্দয়। “রঘু ৯.২।

অন্যোজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অশ্রাব্য, অসুচিত; সন্দেহীত।

অন্যোজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যৌগিকভিন্ন, বাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, রূঢ় (শব্দ)।

অনর বিণ [*র+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] ১ শীঘ্র, দ্রুত, লঘু। “অরঃ বাতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্রগ, দ্রুতগামী।—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। “ত্রিপঞ্চরে পীঠে শমশিবহৃদি (শ্রীমন্তব)। ৩ পপট, ক্ষেতপাপড়ী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থঙ্কর।—র পুং, স্ত্রী [ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্ঘ্যাক কাঠখণ্ড; চক্রশলাকা, চাকার পাশি (Spoke)। “ত্রিশ-দর, দশার, শতাক্ষর (S.W.)। পঞ্চরে চক্রে।—অথৈদ ১.১৬৪.১৩। *বিবর শ ৭.৭। উদর (উৎ+অর)-স্ত্রী মাঘ ১২.৮। অরাস্তর বিক্র ১.৪। অরৈঃ সন্ধার্বাতে নাভিনাভৌ চারঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।—পঞ্চ ১.৮২। অর লাঞ্ছিত চাক্রে দেখি শুভক্ষণ জ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্পিণী ও অবসর্পিণীর অবয়ব (অ.চি)।

অরক্ষণীয় বিণ [ন.ত] বাহা রক্ষা করা যায় না, অণকারক্ষণ।—রা বিণ যে কষ্টা বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিবাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণে (কষ্টা)।

অরক্ষণে বিণ [‘অরক্ষণীয়া’—মূল; ‘অরক্ষুনে’ (কথ্যভাষা)] সর্থ ‘অরক্ষণীয়া’। “অরক্ষণে হৈল মেয়ে বাদ ২২৯।

অরক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অনবেক্ষিত, অগুপ্ত। “*ত নিধি হি ২৬। অরক্ষিতং তিষ্ঠতি দেবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ বাতচার হইতে অনিবারিত (নারী)। “(বোধিতঃ) অরক্ষিতা গৃহে রক্ষাঃ পুরুষেরাপ্তকারিভিঃ মমু ৯.১২।—তা (-ত্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] অরক্ষক, অপালক। “*তা নৃপ মমু ৮.৩০৯। অরক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭৩।

অরগুণ ‘-রন’ বি [‘আরগুণ’ নাই ছারগুণ আছে (চাকা), ‘অরগুণ’ নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগণা)—‘বরগুণে’র অনুকরণে ‘আরগুণ’-হলে ‘অরগুণ’ হইয়াছে, বোধ হয়; অথবা, ‘হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—ইহারও সহিত ‘অরগুণ বরগুণ’-এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সঙ্গুণ, ভাল গুণ। “সহরে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিবি তা দে! হ ১০২।

অরঘট, **অঘটক** পুং [অর ঘট, হৃপৃহৃপা; ক (কন্) স্বার্থে] ১ দ্রুত গড়িত; হৃপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটায়বিশেষ; কূপোপরি বদ্ধ জলোত্তোলনকাঠবিশেষ (শ.ক)। “*টঘটা।—পঞ্চ ৪.১৩৬; অরঘটটিকামার্গ ইষ্ট। [এই যন্ত্রে একটি চাকা থাকে। উহার চারিটি বা ছয়টি অর (পাখি)। চাকার সংলগ্ন দড়িতে ঘট বা বালাটি বাঁধিয়া, পাখি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কূপ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকূপ।

অরজ, **অরজা** (-জন্) বিণ [ন.রজঃ বাহাতে, ন.বহুব্রী; সমাসাত

বিকল্পিত 'ক' (কপ্); জী-জা, -জা:] ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য, নির্মল। ২ রজোগুণহীন, কামক্রোধাদিশূন্য। —কা, -জা: বিণ, জী অরজবলা, অনার্তবা (নারী)। —জা: জী রজোদর্শনহীন বালিকা; কল্যা, নয়িকা।

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী] রণশূন্য, অবিক্রম্যমানযুদ্ধ। “অরুণঃ মরণঃ সময়ঃ ভট্ট ১০.২। —ণ ক্রী [১/৪+অন (লুট্)-র্ষ] শরণ, আশ্রয়। “মৃত্যুঃ প্রধাবতারণঃ তমীমহি ভ ৮.২.৩০; অরণমেঘমাণঃ ২.৪.৫২; তবাক্ষিররণম্ ১০.৬০.৪০।

অরুণি পুং, জী [১/৪+অনি-ক, উ ২.১০১; ছান্দস] ১ বাহা অগ্নি-জনক; অগ্নিজননার্থ যে কাষ্ঠ কাষ্ঠান্তর দ্বারা ঘৃষ্ট হয় (অ.টী); নির্মলস্থাদার। “অরুণিরগ্নিযোনিঃ (উপাসিহুতি)। বাসনারগ্নিসম্ভব রা ২.১০.৪.২৬। অরুণিকাঠ—পুস্তরবা ব.বি ৩৪২। [‘অরুণি’র নামান্তর ‘অধরারণি’। যে কাষ্ঠের বর্ষণে অরুণিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা ‘উত্তরারণি’। প্রশস্তভূমিজাত শমীগর্ভ অশ্বথের পূর্বমুখী উত্তরমুখী বা উর্দ্ধগামিনী শাখায় অরুণিষ্ময় নির্মিত হয় (কাতায়ন ৭.১.২। হ ২৬.৪৫)।] ২ (বিব) অধরারণি ও উত্তরারণি। —গি পুং ১ সূর্য। ৩ অগ্নি। ৪ অগ্নিময়বৃক্ষ। —গি জী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা। “পাণ্ডব”, শূর (M.W.)। ২ [+অনি-ণ] মার্গ। তু ‘সরণি’। —নী জী [‘গি+জী ঙ (জীপ্)] অধরারণী। “(পাণিঃ বেণুশ্চ) অরুণীবিব মম্বহুঃ হ ৪.২১; ২৬.৪৪। অরুণীব হতারণনম্।—পঞ্চ ১.২.৩০। [‘নীহুত—শুকদেব। ত্র ‘শুক (৩)।]

অরুণী, অরুণীকৃত ত্র ‘অরুণি’।

অরুণ্য ক্রী [১/৪+অজ-র্ষ, উ ৩.১০২; ‘অরণ্যম্’—অরমণঃ ভবতি (যাক্); অরম্য>অরণ্য (?)—বাহা রম্য নহে। তু ‘অরুণ’—‘অরুণ জল গো.চ ২০.৬] যে স্থানে শেষ বয়সে যায়; ষাপদেরা দেখানে যায় (অ.টী); বিপিন, কানন, বন। “প্রিয়নাশে কুংস্রঃ জগদিদমরণম্ উ.চ ৬.৩০। অরণ্যঃ তেন গন্তব্যঃ যথারণ্যঃ তথা গৃহম্।—চাপক্য। কোথা শশী, কোথা তারা, মেঘারণ্যে পথহারী।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। জগৎ শূন্য ও জীর্ণ অরণ্যপ্রায় বোধ হইতেছে সী ২২। —ণ্য পুং ১ শকরাচার্যকৃত ব্রহ্মচারী পরিত্রাজকের দশ উপাধির একতম। ‘তীর্থাশ্রমবনারণ্যগিরিপর্বতসাগরাঃ। পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ তথা দশ ॥’ (বিশ্বকপ সন্ন্যাস করিল কথোদিনে) জগতে বিদিত নাম ‘শ্রীশকরারণ্য’।—চৈ.ভা ৪০। ২ টকফল; বৃক্ষ। ৩ (বাড়লায়; অপ্র) অরণ্যধী। “অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপার।—দীনবন্ধু মিত্র। —ণ্যক ক্রী বন। “যাজ্ঞ ৩.১০২। [অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যরুদিত) —জনশূন্য বনে শ্রোতার অভাবে বিফল রোদনের স্থায় কোন বিষয়ে বার্থ প্রয়াস বা নিবেদন। “রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না শুন, অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু ‘অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীৎ শ ২৬। জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের স্থায় নিরন্তরভাবে (গায়-গায়) দণ্ডায়মান লোকসমূহ। “হো হো করি জনারণ্যে হান্তরস ফুটে।—রঙ্গ ২৪।]

অরুণ্যাকাণ্ড ক্রী [য.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক রামায়ণের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। “অরুণ্যাকাণ্ডে সীতা হরিল রাবণ কু ২৩৬।

অরুণ্যগজ পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী; বনহস্তী।

অরুণ্যতালিকা ক্রী [য.ত] বনের জ্যোৎস্না; দর্শকভাবে বনজ্যোৎস্না-শোভার স্থায় বার্থ ভূষণাদিজ্ঞা শোভা; নিফলভূষণ, বার্থ শোভা। “কৃ.স ৭.২২।

অরুণ্যচর, -চারী (-রিন্) বিণ [অরণ্য+১/চর+অ (চি), +ইন (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; জী -রী, -রীণী] বনচর, বন্য। “অরণ্যচারী। —পঞ্চ ১৬.১৬।

অরুণ্যধর্ম পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম; বানপ্রস্থ ধর্ম (মহু ৬.২-৩২)। ২ অরণ্যস্থলভ স্বভাব; বন্যভাব, অশান্তপ্রকৃতি। “সঙ্গীযকেন গিজলকঃ...অরণ্যধর্মাৎ বিয়োজা গ্রামাধর্মেই নিয়োজিতঃ। —পঞ্চ ১৬.১৬।

অরুণ্যবাহু পুং [য.ত] বনস্বকী বহু; দাবানল (অ.কো)।

অরুণ্যবাসী (-সিন্) বিণ [অরণ্য+১/বস্+ইন (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী -সিনী] ১ বনবাসীল, বনবাসী। ২ [স.ত] নিয়মার্থ বনে কৃতবাস। “সী পার্ঘ (বৃষ্টিরাশি) মহা ৩.২৬৬.১৭। —বাসী পুং ১ বনবাসী পশু; সিংহাদি। “হি ৩৬.১৬। ২ মূনি। “এতে হিমগিরেরূপতাকারণাবাসিনঃ শ (ত.বা)।

অরুণ্যভব বিণ [স.ত; জী -বা] বনজ, বন্য। “পঞ্চ ২.৯০।

অরুণ্যমক্ষিকা ক্রী [য.ত] বনমক্ষিকাবিশেষ; দংশ, ডাঁশ।

অরুণ্যমান ক্রী [স.ত] বনগমন। “ভট্ট ৩.৫১।

অরুণ্যরক্ষক পুং [য.ত] বনরক্ষক; বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত সৈন্যবিশেষ (ত.বা)।

অরুণ্যরাট (-জ্) পুং [য.ত] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র। “মহা ৩.৬৪.২০; ৩১। ২ সিংহ।

অরুণ্যরুদিত, -রোদন ক্রী [স.ত; বিকল্পে ‘অরণ্যরুদিত’ (অলুক্)] শ্রোতার অভাবে বনে রোদনের স্থায় বার্থ নিবেদন বা প্রয়াস; নিফল বস্ত্রমাত্র। “প্রোক্তং অন্ধাবীহীনস্ত অরণ্যরুদিতোপমম্। —পঞ্চ ১.৪২.৪। অলমধুনারণ্যরুদিতৈঃ—অমর, ৭৬। তু “ন খব্ধমিদং শূন্যে রৌমি, কিং ন শৃণোষি মে।—মহা ১.৭৪.৩৫। অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীৎ শ ২৬। [অরণ্যরোদন-স্থায়—ত্র ‘স্থায় (৭)।]

অরুণ্যযন্তী ক্রী [উ.লো] অরণ্যস্বকিনী (অরণ্যগমনার্থ) বন্তী; জৈষ্ঠ-শুক্রযন্তী, জামাইবন্তী। [এই বন্তীতে জীলোকেরা বাজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং সুপুত্রলভের নিমিত্ত ফলমূলান্তরে বিক্রাবাসিনী বন্তীর আরাধনা করেন (রাজমাণ্ডল)। বঙ্গদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চনার বিধি আছে। মাণিক গাঙ্গুলির জীর্ণধর্মমঙ্গলে পুত্র-জন্মের একবিংশ দিবসে অরণ্যযন্তীপূজার বিধি আছে (জী.মা ২২; ৪২)।]

অরুণ্যানী ক্রী [অরণ্য+আন (‘আনুক্’ আগম) +ক্রী ঙ (জীঘ্); ‘মহব্’ অর্থে; ‘অরণ্যানী’ অরণ্যন্ত পত্নী (যাক্)—পালয়িত্রী দেবতা (নিরুক্ত)] মহারণ্য, মহাবন। “বসররণ্যাত্ম।—ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৪। হি ১৬.৬। কোথায় মুক্ত অরণ্যানী প.কা ৭০। বনব্রত যুথ যেন হেরে অরণ্যানী।—হেম ১০২। অরণ্যানী কোলাহলময় কাদ ৬; ৭।

অরুণ্যোকাঃ (-কস্) বিণ [অরণ্য ওকঃ বাহার, বহব্রী; জী -কা:] বনবাসী, বানপ্রস্থ। “শ ৪.৬।

অরুণি বিণ [ন রতি বাহার, ন.বহব্রী; জী -তি] ১ রতিহীন, রাগশূন্য, অননুরক্ত। ২ নিরুত্তম। —তি ক্রী [ন.ত] ১ অরমণ, অশ্রীতি, অননুরাগ। “অরতির্জনসংসঙ্গি গী ১৩.১০। ২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ। ৩ বাধা, বেদনা। “সংখণ্ডে ভ্রশ্মরতিং হি সদ্বিযোগঃ কি ৫.৫১। ৪ হৃথাভাব, দুঃখ, ক্লেশ। “কি ১০.৪০। ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিন্তের অবস্থিতি; ইষ্টবিরহে চিন্তের আকুলীভাব (শ.ক)। ৬ অবস্থিতি-চিন্তা। ৭ মনোমানি। “ভ ১০.৭.২। ৮ ক্রীড়াভাব। ৯ হৃষ্টতাভাব, অস্বাস্থ্য (শ.ক)। ১০ বিরক্তি। ১১ উত্তম্যভাব, নিশ্চেষ্টতা। ১২ [১/৪+অতি-ভা, উ ৫.৭] উৎসর্গ। —তি পুং ক্রোধ। ‘অরতিঃ ক্রোধঃ উ ৪.৬০।

অরুণি পুং [ন রতি বাহারে, ন.বহব্রী; ছান্দস] ১ বাহারে বন্ধমুঠিহস্ত নাই; বিকৃতকনিষ্ঠাকুলি বন্ধমুঠি হস্ত; কনুই হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাকুলির অগ্রভাগপর্যন্ত মুঠিবদ্ধ হস্ত। “পঞ্চ”, দশ* পা ৬.২.২৯, কাশিকা। *মাত্রকৃপক (সুশ্রুত)। ২ ককোণি, কনুই। “উপজাঘরিত

(ভট্ট)। ৩ বহুমুখি হত। “বৃগু কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতল-পার্শ্ব (?) (শ.ক)। ৬ অরক্ষিপরিমাণ। —ত্রিক পুং সর্থ ‘অরক্ষি (১)। “যাজ্ঞ ৩.৮৬।

অরক্ষন ক্রী [ন.ত] রক্ষনাভাব, পাকাভাব, হিন্দুর আচারবিশেষ। [অরক্ষন কথাসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত হইলে ‘বৃদ্ধারক্ষন’ এবং ভাতের যে কোন দিনে হইলে ‘ইচ্ছারক্ষন’ বলে। এই দিনে রক্ষন নিবন্ধ, পূর্বাধিত অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

অরব বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-বা] রবশূণ্য, নিঃশব্দ। —ব পুং [ন.ত] রবাভাব, নিঃশব্দতা, তুষ্ণীভাব। “বসেছে অরবে শাখে পাখী মে ১১২।

অরবিন্দ ক্রী [অর+বিন্+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্তিক; তু ‘বিন্’—জল (ঋগ্বেদ ১.১৩৯.১০)] ১ যাহার চক্রে অরের (আরার) ছায়া দল (পাপড়ি) লাভ করে (তৎস্বোধিনী); পদ্ম। “স্মাক্ষি গোরা ৫.৩০.১১। রঘু ১.৪৩; চরণার ১৩.২৩; মৃধার ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৩। “সুরভি শ ৩.৪। কুলারবিন্দবদনা ভা.৫ ৫৫। কুচুগ অরবিন্দ বি.প ২২৩। পদার ৮.৫ ৫; “বজ্র ৯। ক্রী ৪০। চরণারবিন্দ সী ৫। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। ৩ নীলপদ্ম, ইন্দীবর। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) প্রার্থ্য। “উড়িয়ার অরবিন্দ কটক-নগর।—দীনবন্ধু মিত্র। ৫ (রক্তপদ্মসাদৃশ্যে?) তাম্র। —বিন্দ পুং সারসপক্ষী। [“দলপ্রভ (ক্রী)—তাম্র। “নান্দ (পুং)—অরবিন্দ যাহার নাভিতে; পদ্মনাভ, বিষ্ণু। “অরবিন্দনাভপদারবিন্দ ভ ৭.৯.১০। “বজ্র (পুং)—পদ্মদয়িত, সূর্য্য। “সিন্দূরবিন্দু, নব অরবিন্দবন্ধু ক.চ ৯। অরবিন্দাক্ষ (পুং)—যাহার চক্ষু পদ্মতুল্য, পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু (মহা)।]

অরবিন্দদলপ্রভ, -বিন্দনাভ, -বিন্দবন্ধু, -বিন্দাক্ষ ত্র ‘অরবিন্দ’।

অরবিন্দিনী ক্রী [অরবিন্দ+ইন্ (ইনি) ‘দেগ’ অর্থে+ক্রী ঙী (ভীপ)] ১ পদ্ম-দেগ, পদ্মযুক্তস্থান। ২ পদ্মলতা, পদ্মিনী। “ভট্ট ৫.৭০। ৩ [+ইন্ সম্বোধার্থে] পদ্মসমূহ।

অরব্র ক্রী [৷+অর (অরন), উ ৩.১৩২] ১ কপাট। “ম.চ ৬.২৭। ২ আচ্ছাদন। ৩ বংশাজুরকোষ। —র পুং চর্মকর্তনার্থ ছুরিকাবিশেষ (Awl), আর।

অরব্র পুং [৷+অর-ক, উ ৪.৭৯; অগ্র; ‘০ব্র’—অস্বরবিশেষ (ঋগ্বেদ ১০.৯৯.১০)] শত্রু। “পুরে মে ১১৮।

অরস বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-সা; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস। “অরসং নিত্যমগন্ধবচ যৎ (শ্রুতি)। ২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অশ্রীতিকর, নিরাসন্ধ, কর্কশ। ৪ অরসজ্ঞ, অরসিক। —স পুং [ন.ত] ১ রসাভাব, স্বাদহীনতা। ২ অপ্রশস্ত রস; মধুরাদিভিন্ন রস।

অরসিক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ্ঞ, অবিদগ্ধ, রসবোধহীন, বেরসিক। “অরসিকেষু রসন্ত নিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ (উড়ট)। অরসিক নিকটে রহন্ত নিবেদন। ততোধিক শ্রেষ্ঠ কর্ণ হয় যে মরণ—বি.স্ব ১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস।

অরহর বি [সং আঢ়কী; লি অড়কী; হি অরহর; বা অড়ল] কলামবিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

অরাগ বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী-গা] রাগহীন, অসুরাগশূণ্য, অনাসক্ত। “বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব; অনসুরাগ, অনাসক্তি। ২ রঞ্জনভাব, রঞ্জনীত।

অরাজক বিণ [ন রাজা বাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী-জিক] রাজশূণ্য, শাসকহীন (দেশ)। “ক (রাষ্ট্র) রা ২.৬৭.৮। “ক (লোক)।—মহু ৭.৩। শোচ্যঃ রাজ্যমরাজকম্।—চারণ্য। অরাজক হৈল রাজ্য কৃ ১০৯। —ক ক্রী ১ অরাজক রাজ্য বা দেশ।

“(সাধবঃ) অরাজকে রক্ষাযাণঃ ভ ১০.৮.১৭। ২ (বাঙলায়) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, যথেষ্টাচার, উপদ্রব। “কাড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরাজক হলো পারা চ.দা ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে ঢোকাঠেলি হৈল অরাজক পারা ৪৮।

অরাজক পুং [ন.ত] রাজকৃতি ভিন্ন বর্ণ; অক্ষত্রিয়। “রাজো ন ধনমধিচ্ছেদ-রাজকৃৎসৃতিতঃ (মহু)।

অরাতি পুং [ন রাতি, ন.ত; ‘অরাতি’—অদানকর্মা; ‘রাতি’—দানকর্ম (নিরুক্ত); ‘অরাতি’ (ক্রী)—বা অরাতয়ঃ (ঋগ্বেদ ২.৩০.৪)] ১ অ-সুখদায়ক, শত্রু। “শোণিতজল বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮৯। ২ (জ্যোতিষে) ঘটস্থান। ৩ (যদ্রিপুর সংখ্যামুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অরাবণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-পা] রাবণশূণ্য, রাবণরহিত। “অরাবণ-মরামঃ বা জগদভ্রুতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।

অরাম বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-মা] রামরহিত। “ত্র ‘অরাবণ’। অরাম করিবে ভব মে ৫২।

অরাল বিণ [অর+আ-৷+অ (ক)-ক; ক্রী-লা, -লী] ‘অরাকৃতিগত’, বক্র, কুটিল, কুক্ষিত। “কেলী, পক্ষ। “লাঙ্গুলী মা.মি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মন্তহস্তী। ৩ সর্জরস। [“কেলী—কুটিলকুণ্ডলা। “রঘু ৬.৮১। “পদ্মা (পদ্ম)—আভূষণপদ্মা, কুটিল-নেত্রলোমা। “পদ্মম (নয়নম্) গো.রা ৫.২৮.১৩। অরালপদ্মনয়ন মহা ৩.৬৩.৩৩। অরালপদ্ম (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪৯।]

অরাল বি [‘অ’চাল—মূল; অগ্র] অন্তরাল। “কণু কণু কণু নুপূর বাজে। অরাল মরাল লুকায় লাজে—বা.দ ১৩৯।

অরালকেলী, -পদ্মা ত্র ‘অরাল’।

অরি পুং [৷+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১৩৮; ‘অরি’—শত্রু (ঋগ্বেদ ১.৬১.৯)] ১ যে হননার্থ বায় (অটী); অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী। “পুং রঘু ১.৫৯; প্রশস্তিতারি ৬১। নারিং ন মিত্রঃ যং বিচাং তং শ্রাঙ্কে ভোজয়েৎ বিজয়ম্ মহু ৩.১৩৮। দৈত্য হ্র-অরি গ ১৯। ত্রিপুয়ের অরি কৃ ১৫। রাখবারি মে ১; মারি অরি, পারি যে কোশলে ২০০। ২ বিজয়ী রাজার অব্যবহিতপরবর্তী রাজা। “অনন্তরমরিং বিচাং মহু ৭.১৫৮। “অরি (বলবন্তর) মহু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি বদ্বর্ণ। “অরিবদ্বর্ণজয় কি ১.৯। ৪ (কামাদিসংখ্যামুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে ষষ্ঠ স্থান। ৬ [+ই-গ] চক্র। “ভ ৩.১৯.১৪। ৭ বিটুখদির। ৮ (তন্ত্রে) মন্ত্রবিশেষ। [“কর্ষণ—শক্রদমন, অরিন্দম। “মহা ৩.৬৪.২৪; ১১০.৭।]

অরিন্ (-রিন্) ক্রী [অর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] অরযুক্ত, চক্র। “বনমালারিদরগদাদি ভ ৫.৭.৭; ৬.৮.১২।

অরিন্জ বিণ [ন.ত] অশূণ্য, পরিপূর্ণ। “অরিন্জাখিলসম্পদ ভ ৪.২২.১১। অখিলবাগ্ভিরিরিন্জকর্ণঃ কর্ণঃ বা.ভা ২.৩০।

অরিন্জ ক্রী [৷+ই-গ; ছান্দস; cf., Gr. eretmos; L. aratrum.] ‘গমনসাধন’, নৌকাচালনকাঠদণ্ড, কর্ণ, কেনিপাত, হা’ল। “শতারিচাং নাবম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৬.৫। “গাধ পা ৬.২.৪। নাবা অরিন্জা মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.৭১। ২ ক্ষেপণী, দাঁড়। ৩ নৌকা, পোত (A.)।

অরিন্দম বিণ [ব.ত; ক্রী-না] ১ শত্রুর আনন্দকর; অরিপ্রীতি-জনক। “হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

অরিন্দম বিণ [অরি+৷+অ (খ্)-ক; উ.ত; ক্রী-না] শত্রুদমনকারক, অরিন্জিৎ, পরম্পর। “শা ৬.২.৫৬, সি। মে ৪৩; ৭৮; ৮৪; ৮৭। —র পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, শিব।

অরিত্ত পুং [অরি ভূতভূলা, উপ.স] বৃহত্ত্বা শব্দ, অরিত্তে।
“বিজিতারিত্ত রঘু ১৪.৩১।

অরিত্তক ‘-ক’ বিং [অপ্র] শব্দভক্ষক, অরিনাশক। “নিজ অরিত্তক,
সদা সখা নারায়ণ শ্রী.মা ১২৭।

অরিত্তক ক্রী [ব.ত] শব্দরাষ্ট্র। “রঘু ৪.৪।

অরিত্তক, **-মর্দন** বিণ [অরি+√মৃদ+অ (অণ্)-ক; উ.ত;
ব.ত; শ্রী -দী, -নী] শব্দভাপক, পরম্প। —র্দ, পুং রোগনাশক,
কাসমর্দক। —ন পুং অকুরসৌন্দর্য ক্রিয়াবিশেষ।

অরিত্তক ক্রী [ব.ত] বিজিগীষু রাজার শব্দর সহকারী রাজা (বাণেশ
প্রকৃতির একতম)। “মহু ৭১৫৬, কুলুক। অরিত্তকোদাসীনব্যবস্থা
মু.৫১। [“মিত্র—অরিত্তকের সহায়। ”মহু ৭১৫৬, কুলুক।]

অরিত্তক বর্ণ পুং [ব.ত] কামাদি বড় পিঙ্গর সমূহ; বড় বর্ণ। “জয়
কি ১.৯।

অরিত্ত বিণ [ন রিত্ত (হিংসিত), ম.ত; শ্রী -ষ্টা; ছান্দস] অহিংসিত,
অনাহত, অক্ষত। “অরিত্তঃ সর্ব এধতে।—ঋষেদ ১.৪১.২। °দেহ
মহা (S.W.)। ২ নিরিত্ত, শুভ। “অরিত্তঃ গচ্ছ পশ্চানম্ ১২৪.৩।
(গচ্ছ) অরিত্তঃ ক্ষেমকল্যানম্ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কমলময় (রা.টাকা),
পাপময়। “অরিত্তম্...গৃহোত্তমম্ ১২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তচক
(M.W.)। —ষ্ট পুং [ন.বহরী] ১ বাহার অকালমরণরূপ অশুভ
নাই (অ.টী); কাক। ২ কঙ্কপক্ষী। ৩ “শুভহীন”, শব্দ। “অরিত্ত-
জ্ঞাত্ত প্রথমবিধৌ ম.চ ৪.১৮। ৪ “অশুভরহিত”, নিম্বক।
“রা ২.৯৪.৯। হুশ্রুত ৪.১৬৩.১। ৫ রশ্মন। ৬ ফেনিল, ফলকবৃক্ষ,
রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মধ্যবিশেষ। ৮ বলির গোষ্ঠ
পুত্র কংসচর অহরবিশেষ; বৃষভাসুর। [এই অহর বৃষরূপে গোষ্ঠে
প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইচ্ছাকে নিবন
করেন (হ ৪৩শ ও ৭৭তম অধ্যায়)।] ৯ (জ্যোতিষে) অনিষ্টস্থানস্থিত
রবিপ্রভৃতি গ্রহ। —ষ্ট ক্রী ১ তজ্জ, যোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কল্যাণ;
শুভকরবিধান। “মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ন.ত] “রিত্তসদৃশ”, অশুভ,
অমঙ্গল। “দেবারিত্তনাশে ব্যাঘাত চন্ডিকার কৃ ৩৪৮; °নাশিনী ৩৫২।
গণ্ডিল অরিত্ত শ্রী.মা ১১০। সর্কারিত্ত হরে ম ২৯; সকল অরিত্ত
গণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টচক উপাতি—ভূক্কাপি; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত।
“এমত অরিত্ত কেন বর্গেতে হইল ম ২০। সেই কাল অরিত্ত হইল
বহতর (ক.চ)। ৫ সোভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দুঃস্থ। “কৃতশুভাশুভয়,-
অরিত্ত ভুক্তিতে হয় দু ১৭। ৬ মরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। “রোগিণী মরণ
যন্মাদবগ্ভাষি লক্ষ্যতে। তল্লক্ষণমরিত্তঃ শ্রাদ্ধ রিত্তমপাভিধায়তে॥
—পুরাণ। ৭ (বৈজ্ঞক) মত। “দশমূল”, আকা, ববল। ৮ পান-
বিশেষ। “রক্ত” মাঘ ১৮.৭৭। ৯ (মন্ত্রাদিরক্ষিত অতএব অশুভহীন)
সূতিকাগৃহ। “অরিত্তশায়া রঘু ৩.১৫। আভীর অরিত্তবাসে অন্ধকার
থাল (অর্থৎ গোল) শ্রী.মা ১৩; ২২; অরিত্ত-আলয় ৩৯। ১০ অরিত্তফল,
রিঠ। “(শুভাতি) সারিত্তে: (উদকগোমূত্রে:) কুতপম্ বাস্ত ১.১৬৬।
—ষ্টক পুং [°ষ্ট+ক (কন) স্বার্থে] ফেনিল; রিঠাগাছ। —ষ্টক ক্রী
অরিত্তফল, রিঠ। “মহু ৫.১২০। [°ষ্টগৃহ, °ষ্টবাস—সূতিকাগার।
“°ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। “মখন, °স্থন °হা (হন) পুং—বিষু, ক্রীকক।
°শায়া—সূতিকাগারস্থ শায়া। “রঘু ৩.১৫।]

অরিত্তেনমি পুং [ব.ত; °মি—মজ্জষ্টা (ঋষেদ—M.W.);
তাকো অরিত্তেনমি—অপ্রতিহতগতি গরুড় (প্রমোদনিবৎ)।]
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৪০; ১২৩.৭৩। ২ কল্পপ।
“°নেমিহিতা রা ১.৩৮.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। “রা ৩.১৪.৯।
৪ গন্ধর্ববিশেষ। ৫ তীর্থকরবিশেষ। [°নমী (-মিন্)—কল্পপ।
“°নমিন: পুত্র: (গরুড়ান্) রা ৪.৬৬.৪। (নাভস্বর্ষা—রা.টাকা)।

“°নেমিনো ভ্রাতা বৈনভের: (গো.রা ৪.২.১০)।—এহলে ‘অরিত্তেনমী’
গরুড়ের ভ্রাতা। মহাভারতমতে, তাক্য অরিত্তেনমি গরুড় অরুণ প্রভৃতি
বিনতার ছয় পুত্র (মহা ১.৬৫.৪০); কিন্তু মহাভারতে স্থানান্তরে
(১.১২৩.৭৩) এবং হরিবংশমতে, তাক্য প্রভৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)।]

অরিত্তেনমী; **অরিত্তবাস**, **-মখন**, **-শায়া**, **-স্থদন**, **-হা**
ত্র ‘অরিত্তেনমি; অরিত্ত’।

অরিত্ত বিণ [অরি+√হন+অ (ড)-ক; উ.ত; শ্রী -হা] শব্দঘাতক,
রিপুহ। “রঘু ২.১৮। —হ পুং পুরুষাঙ্গীয় নৃপবিশেষ।

অরিত্ত বিণ [ব.ত; শ্রী -রা] রিপুনাশক। “মহা ৩.১৪৬.১৫।

অরু অবা [সং অপরম্; হি ঔর; মৈ অরু; বা আর; অস আর] এবং,
আর। “লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল। অরু বেরি বেরি করহি কর
জোর ॥—বি.প ৮০। অরু কত অজর বজর বিনিপাত জপ ২৪। ধর্ম
অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। হৃন্দর বদন, চারু অরু লোচন
বি.সা ১৬। [‘অরু’—অরুণ। “বি.প ৯।]

অরুচি ক্রী [ন.ত] ১ রুচির অভাব; অনিচ্ছা, অপ্রবৃত্তি, অস্বীতি।
“ক সা ভোগানামুপধারিচি: (কাদম্বরী)। অধর্মে অরুচি শি ৪৬।
২ ভোজনে অনভিলাষ; খাতো অনিচ্ছা। “হিক্কারুচিপ্রপুং (হুশ্রুত)।
৩ সন্তোষাভাব (ত বা)। ৪ (অলঙ্কারে) দশবিধ স্তরবর্ণার একতম;
বস্ত্রবৈরাগ্য। “সাদ ৩২০.৫.৭। ৫ [ন বহরী] বাহাতে রুচি থাকে
না; ইচ্ছাসম্মে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ; অরোচক।
[অরুচির রুচি করা—অরুচিরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা জন্মান।
“(পেয়ারা হে) কবা টক মধু তিন রসে...অরুচির রুচি করি, ভায়ত
রেখেছ নিজ বশে।—মনোমোহন বহু। অরুচির মুখ—অরুচিরোগীর
স্বাদহীন মুখ। যমের অরুচি (গালিতে)—যমের অগাধ, অর্গাৎ বাহাকে
যমেও উদরসাৎ করে না বা লয় না।]

অরুজ বিণ [ন রজা বাহার, ন.বহরী, ক্রী -জা] ১ রজাহীন, নীরোগ,
স্থ। “শরীরমরুজম্।—বৈরাগ্যশতক ৭৫। ২ অবিদ্য, নিষ্কটক।
“প্রশান্তমরুজং জগৎ।—রা ৭.৮৪.১৬। ৩ বেরনাশিন (গ্রন্থিপ্রভৃতি)।
৪ রোগনাশক। “কর্ণিকামরুজাং স্থিরাম্ (হুশ্রুত)। —জ পুং
আরুখ, সোনালিগাছ।

অরুণ বিণ [অরুণ+অ (অচ্) অত্যর্থে; ক্রী -ণা, -ণী; ছান্দস]
১ অরুণবর্ণান্, কৃষ্ণমিশ্ররক্তবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল (মেদিনী),
বালসন্ধ্যাত (অ.চি)। “প্রাচী দিগ্নয়মভবতাবরণা শৃ ৮। ২ কপোত-
বর্ণযুক্ত, ধূসর, মেচক। “ভম্মারুণ রা ২.৭৭.৮; কপোতাকারুণ (ধুম)
১১৯.৬; হিম° ৩.১৬.১২; তুবারারুণমণ্ডল ১৩; গর্দভারুণ (মেঘ)
৩.২৩.১। ক্ষিতিরজোহরণ গো.রা ৫.৩৩.২। ৩ লোহিত, রক্ত,
আরুণ। “নরনাশ্তরুণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপত্রারুণ (কর)
গো.রা ৩.৫২.৩১। অরুণাঘুজেক্ষণ ভ ৪.১২.২০; কুচকুম্ভারুণ ৭.২.৩২।
অরুণ বসন বি.প ১১২; কোপে অরুণ আঁখি ১৩৭। অরুণ তরুণ তরু
অরুণ হি ধরণী: অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭৯। অরুণ
নরনয়ণ ম ২০১; অরুণ অধর ৫২২; অরুণ বসন: অরুণ হেমমুট:
অরুণ চরণ ৬৩০। অরুণ তোমার তরুণ অধর স.স ১৯। অরুণ
সহায় লোচন।—কথা ৩। ৪ নিশেদ। “সংল্লিখ্যতারুণ্য গৃহীতবসনে
(প্রেরসি)।—অমরশতক ৪৪। ৫ (বাঙাল্য) অম্বরারুণিত,
রাগরক্ত। “অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —ণ পুং
১ (অরুণবর্ণ হেতু) সূর্যসারথি। “মদমন্তক-রূপোহরণ: (অমরমালা)।
“°পুর:সর:—অর্ক: শ ৪২। কু.স ৫.৪৪। অরুণেন তমো নিরতম্
রঘু ৫.৭১। [ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত
ডিঘভঙ্গ হেতু ইহার কটির নিরভাগ পরিপূর্ত হয় নাই; সেই হেতু ইহার
নাম ‘অরুণ’। ইনি লোহিতবর্ণ (অরুণ:—জবাপুস্পসংগ্রহ:—হরিবংশ)।

অকালে ডিঙভঙ্গ হেতু বিনতা ইঁহার শাপে কত্রর দাসীসংগ্রাম এবং গরুড় কর্তৃক দাস্তমুক্ত হন। ইনি সূর্যের সারথি (মহা ১.১৬)। সূর্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইঁহাকে সূর্য্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইঁহার পত্নী শ্বেনী, পুত্রস্বয় সম্প্রতি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩৩)। ১ অব্যক্তরাগ, ঈষদরক্তবর্ণ (অ.টী)। ৬ সন্ধারাগ, বালসন্ধাভা। ৪ কপিলবর্ণ। ৫ (সাদৃশ্যে) কৃষ্ণবিশেষ। ৬ পুরাগবৃক্ষ। ৭ ইকুরস-বিকার, গুড়। ৮ হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ৯ মাঘমাসের সূর্য্য। ‘অরুণো মাঘমাসে (আদিত্যহৃদয়)। ৩ ‘আদিত্য (২)। ১০ বিবকীটবিশেষ (সুশ্রুত)। ১১ রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। ‘প্রবাল আবলী, বেড়াল বাঙ্গুলী, অরুণ বেকত মাঝ ব ৬৪। ১২ [+ উন (উনন্) ; উ ৩.৬০] যে আকাশে যায় ; সূর্য্য। ‘অরুণাংশু রঘু ৫.৬২। বালারুণ কু.স ৩.৩০। অরুণ-অঙ্গজ বীর অরুণ-প্রতাপে। অরুণসদৃশ শর বনাইল চাপে॥ —ম ২০১ ; গলে মণিরত্নহার অরুণ উদিত ৬৩০। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —রজ ৮২। ১৩ অর্কবৃক্ষ, আকলগাছ। ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.)। ১৫ (বাঙলার) বালসূর্য্য। ‘সিঁথির সিন্ধুর তার অরুণ-প্রকাশ কু.উ ১৭১। —প ক্রী ১ কুকুম। ২ সিন্ধুর। ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.)। —পা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ গুঞ্জা। ২ মঞ্জিষ্ঠা। ৩ অতিবিষ। ৪ ত্রিবৃত্তা। ৫ ইন্দ্রবারণী। ৬ জামাকা লতা। —গী ক্রী [ক্রী ঙ (ডী)] ১ উষা। ২ অরুণবর্ণা গবী (নিরুক্ত)। [*কল্প—কোকনদে। “বৃগলোচন ন.প ২৫৬। *নন্দন—জটায়ু। “ম ৫৫৩। *প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা ; ছায়া।]

অরুণকজ, -নন্দন, -প্রিয়া, অরুণা ত্র ‘অরুণ’।

অরুণাঙ্কজ পুং [অরুণের আঙ্কজ, ব.ত] ১ অরুণপুত্র—জটায়ু ও সম্প্রতি। ২ সূর্য্যপুত্র—সাবর্ণি মনু (চণ্ডী)। ৩ কর্ণ। ৪ সূত্রীব। ৫ অধিনীকুমারস্বয়। ৬ যম। ৭ শনি। —জা [ক্রী আ (টাপ্)] ১ সূর্য্যকজা—যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অরুণারুণ বিং [অরুণতুল্য অরুণ, উপ.ত ; ক্রী -পা] বালসূর্য্যবৎ লোহিত ; স্নেহোহিত। “নয়ন অরুণারুণ জ.প ১২।

অরুণিত বিণ [অরুণ+ই (গিচ্) ‘করণ’ অর্থে+ত (ক্ত)-ঋ ; অথবা, অরুণ+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে ; ক্রী -তা] ১ অরুণীকৃত, লোহিতীকৃত। “ভনাদ্রাগারগণিতাচ্চ কন্সকাং কু.স ৫.১১। ২ সম্ভাত-রক্তবর্ণ, লোহিত। “অরুণিত মাল গো ৫৪।

অরুণিমিষ বিং [সং ‘অরুণিমা’—মূল ; বৈকবসাহিত্যে] অরুণবর্ণযুক্ত, লোহিত। “তব হি যো হাসি, অধর দরশারসি, অরুণিম কোমুদী কীতি গো ১০৮। সূর্য্যাকর ধূসর, দিশি ভরু অরুণিম কীতি ব ১২৩। [*ম কীতি—তরুণতপনের লোহিত আভা।]

অরুণিমা (-মন্) পুং [অরুণ+ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে -ঐব] অরুণভাব, রক্তিমা, লোহিতা। “মাঘ ৭.৬৩।

অরুণীকৃত বিণ [অরুণ+অকৃততভাবে টি ()+কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] সর্ব ‘অরুণিত’। “কু.স ৫.১১, মল্লিনাথ।

অরুণোদয় পুং [বহুত্ৰী] ১ যে সময়ে অরুণপ্রকাশ হয় ; সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দশ ; রাত্রির শেষ যামের শেষার্ধ্বে। ‘চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতঃরুণোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। “রা ২.৭১.১৭। মনু ১০.৩৩। [*সপ্তমী (ক্রী)—অরুণোদয়স্থিতী সপ্তমী ; যামের গুরুসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী।]

অরুণাক্ত বিণ [অরুণ+কৃ+অ (খ্) -ক ; ক্রী -পা] ১ মর্দপীড়াকর, মর্দপূক, মর্দক্কেদী, দুঃখদায়ক। “নারুণকঃ স্ত্রীদার্ত্তোহপি মনু ২.২৬৩। অরুণক (আলান) রঘু ১.৭১। (মতঃ) নারুণক্য বৃদ্ধিঃ (স্ত্রাং) মাঘ ২.১০১। ২ কঠোর, পরম। “কর্ণারুণক্যবরণে ষাং (কাকন্) মথহে কোকিলন্ (ভামিনীবিলাস)।

অরুণকতী ক্রী [নরুণকতী, ন.ত] ১ ‘অরোধকারিণী’, বসিষ্ঠপত্নী। “রঘু ১.৫৬। হা অথ অরুণকতি!—উ.চ ১.১১। ‘সমভিষাহারে সী ২ ; হা ভগবতি অরুণকতি! ২২। [ইঁহার জনক মহর্ষি কর্দ্দম, জননী দেবহুতি। ইনি সতীধর্মের হেতু বিখ্যাত। পতিশুশ্রূষায় ইনি সপ্তর্ষি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সন্নিধানে স্থানলাভ করিয়াছেন (অরুণকতী যাতা পতিশুশ্রূষয়া দিবন্—গো.রা ৩.৩.১০। তেবাং মধ্যগতা...বভাসে অরুণকতি কু.স ৬.১১)। ‘অরুণকতীর স্ত্রায় পতিব্রতা হও’ এই অতিপ্রায়ে পতির সহিত নববধূকে অরুণকতী দেখাইবার বিধি আছে (গোভিল, আখ্যায়ন)। বরকজা দেখে অরুণকতী ক.চ ৪৮। প্রসিদ্ধি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অরুণকতী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...যন্ত দেবীমরুণকতীম্। ...তং বিদন্তি গতাত্মণম্—সুশ্রুত। হি ১.৭৭, টীকা)। ২ দক্ষকজা, ধর্মপত্নী (হ ৩.৩০)। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ ক্ষুদ্রনক্ষত্র। ত্র (১)। ৪ জিহ্বা (কাশীখণ্ড)। [*প্রদর্শনস্ত্রায়—ত্র ‘স্ত্রায় (চ)। *জানি, *নাথ, *সহচর—বসিষ্ঠদেব।]

অরুণকতীজানি, -নাথ, অরুণকতীপ্রদর্শনস্ত্রায়, অরুণকতী-সহচর ত্র ‘অরুণকতী’।

অরুণ বিং [‘অরুণ বা অরোধ’—মূল ; অপ্র] রোধহীন, শান্ত, শোকহীন। “আশয়ে অরুণ হ’য়ে, তোমার মস্তক ল’য়ে, রেখেছিলাম তায় হল দিতে শ্রী.মা ২৬।

অরুণে, -সে ক্রি.বিং [‘অরোধে’—মূল ; অনুপ্রাস হেতু ‘অ’ (?) ; অপ্র] রোধে। “অমনি অরুণে, অনল বরিয়ে শ্রী.মা ৭৮ ; ১২২ ; আশুপ হইল ঘোড়া অরুণে ২০৩।

অরুণ বিণ [ন.বহুত্ৰী ; ক্রী -পা] ১ রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। “অনির্বাচ্য অরুণা অনমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুংসিতমূর্ত্তি, কদাকার, বিকী। “অরুণা (মানুষী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ বিন্দুশ, অনমুরূপ। ৪ বস্তুরহিত (শ্রীধর), অ-বহুনির্গত। “তেষামাবিরভূদ্ বাণী অরুণা ভ ৭.৪.২৪। ৫ অপ্রাকৃতরূপবান্। “অপ্রাকৃতহাদ্ রূপস্থাপারূপোহসা-বুদীর্ঘতে (লঘুভাগবত)। —প ক্রী ১ ((বেদান্তে) ব্রহ্ম। “একমাত্র অরুণ অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপসাগরে ডুব দিয়েছি অরুণরতন আশা করি গী.লি ৫৬ ; অরুণ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর ১৪০। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত (কুংসিত) রূপ ; কদাকার। —পক বিণ [*প+সমাসাৎ ‘ক’ (কপ্) বিকল্পে ; ক্রী -পিকা] ১ সর্ধ ‘অরুণ (১)। “কালচক্রম্...অরুণকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাহাতে রূপক নাই ; অলঙ্কার-শূন্য, শব্দগত, শাক (অর্থ)।

অরুণপহার্য্য বিণ [ন রূপহার্য্য, ন.ত ; ক্রী -র্য্য] সৌন্দর্য্য হারা অবলীকরণীয়। “অরুণপহার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

অরুণী (-পিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী -পিনী] অরুণবান্, অমূর্ত্ত। “কালচক্রং নয়ামি...অরুণি মহা ৩.১৮২.৩৫।

অরেন্দে বা [তু ‘সং অরেন্দে, অরেন্দে ; প্রা অরে (হে), হরে (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ) ; অলে (পৈশাচিকভাষা) ; ছান্দস] ১ নীচসম্বোধন, ওরে। “আত্মা বা অরে ঔষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ (ঋতি)। শুন শুন অরে নন্দী ভা.চ ৮৫ : অরে অরে কাটি তোরে বিশাই গড়িল ৩১৫। ২ সর্বোপ সম্বোধন। “অরে মহারাজঃ প্রতি কৃতঃ কব্রিয়াঃ উ.চ ৪ইষ্ট। আনীয়তামরে বৈত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। অরে দক্ষ দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩। ৩ অসুহৃৎ আহ্বান। ৪ সভয় সম্বোধন। ৫ অহো (বিস্ময়ে)। “কিংবা অরে আচরিতং তপস্তপস্বিহানরা।—ভ ৫.৮.২৩। ৬ আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ)। ৭ (বাঙলার) সশোক সম্বোধনে। “রে সতি অরে সতি, কীদিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।

অরেন্দে বা [অরে-অরেন্দে > অরেন্দে > অরেন্দে, অথবা ‘অরে-রে’

বীজার বিশ্ব, অলেলে (পৈশাচিকভাবে)। ১ সকেপ সম্বোধন।
“অরেরে রাধারা: হৃত! হৃতাপসদ! বে ওউউ; অরেরে বাচাট!
উউ। রহ রহ অরেরে অবোধ পাপমতি ম ১.১৩৫। অরেরে অরে দক্ষ
ভা.৫ ৪০। ২ নীচসম্বোধন।

অরোণিণি বিণ [ন.বহুব্রী; জী-গা] ১ রোগহীন, নীরজ। “রা ২.৭০.৮;
১০। মনু ১.৮৩। ২ দেহজবাধিহীন। “রা ১.১.২০। —গ পুং
[ন.ভ] রোগাভাব, আরোগ্য। “উষধম্...নামমাত্রেণ করোত্যারোগম্।
—হি ১.১৮০।

অরোগিতা জী [অরোগিন্+তা (তন্) তদভাবার্থে] অরোগিভাব,
আরোগ্য, স্বাস্থ্য। “কিং সৌখ্যম্? অরোগিতা জগতি জন্তো: হি ১.১৫৬;
১৯ (কথারম্ভ)। —গী (-গিন্) বিণ [ন.ভ; জী-গিণী] রোগিভিন্ন,
রোগহীন, স্বস্ত। “অরোগিগী: জাতুমতীম্ (স্ত্রিয়মুদ্বাহেং) যাজ্ঞ ১.৫০।

অরোষ বিণ [ন.বহুব্রী] রোষহীন। —য পুং [ন.ভ] রোষাভাব,
অক্রোধ। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক^১ পুং [√অর্ক্+অ (ঘঞ্)-র্গ; ‘অর্ক’—অর্চনীয় (ঋগ্বেদ ৬.৫.৬)]
‘অর্চনীয়’, সূর্য্য। “শ ৪.২। পুরাণক ভ ১.৩.৪৫। “চন্দ্রপ্রভা ম ৬২১;
“প্রভ (শব্দ) ৬২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২৩। “দেব ম.পা ৪৬;
৫২; অর্ক্যার্থ ১০২। জী.মা ৫৫; ১০২। চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্দুর-
কোটা স.শ ১১৯। ২ (লক্ষণায়) রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র।
৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ তাম্র। ৭ ক্ষটিক। “রা ২.২৪.৬। ৮ জ্যোতিষাতা।
৯ পণ্ডিত। ১০ আকন্দগাছ। “পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। যাজ্ঞ ১.৩০২।
অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; “পত্র ৩৯। ১১ সূর্য্যদেবতাকা
উত্তরকল্হীনকত্র। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা); মাসের সপ্তম দিন
(A.)। ১৩ সূর্য্যের সংখ্যানুসারে বার (১২) এই সংখ্যা। “অর্কারুত্যা
কামসিদ্ধি:—জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ, আরক্। ১৫ যজ্ঞ-
বিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক^২ বি [ক্>অর্ক্ (উচ্চারণ ‘অ’ আগম), তু ‘অর্ক’] ১ রেফলার
বানানবিশেষ, রেফুল ‘ক’। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা, চৈতন। “অর্কযুত
কেশগুচ্ছ ব.প ১৭৩৬।

অর্কজ, অর্কতনয়, -অন্ধন পুং [অর্ক+√জন্+অ (ড); ক;
উ.ভ; ব.ভ] ১ ‘সূর্য্যপুত্র’, কর্ণ। ২ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মনু।
৫ সাবর্ণি মনু। ৬ হগ্রীব। ৭ (যিব) অশ্বিনীকুমারনয়। —জা,
—তনয়া, —নন্দিনী জী [জী আ (টাপ্), ই (ডীপ্)] ১ যমুনা।
২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কজা, অর্কতনয়, -অন্ধন ত্র ‘অর্কজ’।

অর্কপক্ক বিণ [ভূ.ত] সূর্য্যতাপে পক্ক। “ভ ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহুব্রী; জী-শা] সূর্য্যপ্রকাশবৎ প্রদীপ্ত;
সূর্য্যদীপ। “মহা ২.৮.৩।

অর্কফলা বি [অর্ক^২+ফলা] ১ রেফলা, রেফলার বানান—কর্ধর্গ
ইত্যাঙ্গি। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)। “কোথায় ছিল জাতির
অর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কৃ.ক ১৫৩।

অর্কবংশ বি ১ সূর্য্যবংশ। “বাইট মহত্ নরপতি ছিল অর্কবংশ
ম.পা ১০৯। ২ সূর্য্যবংশীয় কস্ত্রিয়। “বাইট মহত্ অর্কবংশ, মূনির শাপে
হৈয়া ধ্বংস, ভয় হৈয়া রহিল পাতালে ম.পা ১২২।

অর্কবন্ধ, -বন্ধ, -বান্ধব পুং [ব.ভ] ‘সূর্য্যপ্রিয়’, পত্ন।

অর্কবিবাহ পুং চতুর্থাণিবিবাহার্থ তৃতীয় বারে কস্ত্রাঙ্গপে কল্পিত অর্ক-
বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারিজাত, তৃতীয় বিবাহ-
প্রকরণ)।

অর্কজাত রী [ব.ভ] সূর্য্যসম্বন্ধী ব্রতবিশেষ; মাসের শুক্লপক্ষীয় হইতে
বৎসরপর্য্যন্ত প্রতি শুক্লপক্ষীয়তে সূর্য্যারাবান্ধব কর্তব্য ব্রত; আরোগ্য-

সম্বন্ধী ব্রত। ২ অগ্রহায়ণাষি অষ্টমাস সূর্য্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন
রসাকর্ষণের দ্বারা, রাজার গীড়ন বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ
(মনু ২.৩০৫)। তু ‘রঘু ১.১৮।

অর্কজাত, -জাত পুং [ব.ভ] সূর্য্যপুত্র; সর্ব ‘অর্কজ’। —হতা, —হু
জী ১ যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কোপল পুং [উ.লো] ১ অর্কপ্রিয় উপল; সূর্য্যকান্তমণি।
“মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চুনি।

অর্গল পুং, রী [√অর্জ্+অল (কলহ), কুহ (অ.ট); তু ‘অর্গড’—
ইন্দ্রস্তায়: বজ্র: কৃত: সার্গড: (সার্গল:)।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.২.৪.২২]
১ কপাটরোধক লৌহাদিগু; পরিঘ, আগল, হুড়কা। “দ্রুতোরণার্গল
(পূরী) রা ১.৬.২৮। অনপাটোর্গল রঘু ১৬.৬। সর্গার্গল হি ১.১৬৩।
দন্তম্...অর্গলম্ ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স.শ ৫২। ২ বিকল্পমাত্র,
রোধকমাত্র। “তস্তা: (মন্তব্যার্থ:) দর্শার্গলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬।
৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “ঈপিতম্...বিদ্ধি সার্গলম্।—রঘু ১.২৭।
৪ (নৌকাগতিরোধ হেতু?) কল্লোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-
পাঠের পূর্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ (M.W.)। —জা
জী [জী আ (টাপ্)] ১ অর্গল। “ভক্ত রঘু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র,
প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গলা: চূর্ণনয় মাঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা।
—পঞ্চ (S.W.)। ৩ কল্লোল। —লিকা জী [‘লা+ক (কন)
হ্রস্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ হুবার্গল, গিল (অ.চি)। —দী জী [জী ই
(ডীব্)] ১ অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, বদ্ধ। “অর্গলিতদ্বারা
(ভাষ্য) ক.সা ১২.২৭।]

অর্গল, -লিকা, -লিত, -লী ত্র ‘অর্গল’।

অর্হ্ স্ক [ভূ, প—অর্থতি; সেট্; তু ‘√অর্হ্] ১ মূল্য, ক্রয়ণ,
কেনা। “অর্থতি গাং গোপ: (ক.ক)। নার্যন্তি রত্নানি সমুদ্রজানি।—
পঞ্চ ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্হ্ পুং [√অর্হ্+অ (ঘঞ্)-ণ; √অর্হ্+অ, শ্রদ্ধাদি (অ.ট);
ছান্দস] ‘ক্রয়সাধন’, পণ্যার্থ দেয় রজতাদিভব্য; মূল্য। “মহার্য,
‘বলাবল, শতার্থ, সহস্রার্থ। মনু ৮.৩৯৮। যাজ্ঞ ২.২৫২। ২ পূজাবিধি,
পূজার উপচার—স্বীকার্যতাদি। “আপ: স্মীরং কুণাগ্রং চ দধি সপি:
সতপ্তলম্। যব: সিদ্ধার্থকশ্চৈব অষ্টাদোহর্থা: প্রকীর্ত্তিত:। “কল্পিতার্থ
পূ.মে ৪। পান্ড অর্থ আচমন অ.প ৫১; ম.ম ১৭৬। ৩ [+অ-ভা]
পূজা। “‘নান মাঘ ১৪.৫৩। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) পূজা অর্থ্যং গ্রাহ্য,
অবশ্যকর্তব্য। “আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর জী.মা ১২। [‘পাত্র
(পুং)—পূজার উপচারের পাত্র। ‘বলাবল—মূল্য বৃদ্ধি ও হ্রাস।
“মনু ২.৩২৯। ‘বিৎ—পণ্যের মূল্যবেত্তা। “মনু ৮.৪০২, কুল্লক।
‘ভাক্ (-ভাজ্)—পূজার্থ। “মাঘ ১৪.৫৫। ‘সংস্থাপন (রী)—মূল্য-
বাবস্থা, মূল্যনির্ণয়। “মনু ৮.৪০২।

অর্হ্ সর্ব [সং √অর্হ্>লি, প্রা √অর্হ্; >বা √অর্হ্; অগ্র] অর্থ্য
দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্থ্য আসিল জামাই অর্থ্যবাবে বি.পা ৪৯;
৫১। [অর্থ্যিয়া পূজিয়া—অর্থ্য দিয়া ও পূজা করিয়া। “অর্থ্যিয়া পূজিয়া
ভরা তুলে বন্ধ করি বি.পা ১০৭।]

অর্হবলাবল, -বিৎ, -ভাক্, -সংস্থাপন ত্র ‘অর্থ’।

অর্থ্য বিণ [অর্থ+য (ঘৎ) যোগ্য অর্থ্যে, জী-র্থ্য] ১ অর্থ্যযোগ্য,
পূজার্থ, পূজ্য। “মহা ২.৩৮.২১। ক.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ২ মধুপর্ক
দ্বারা সম্পূজা (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১১০। ৩ মূল্যবান, দামী।
—র্থ্য পুং পূজ্য আচার্য্যাদি (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.৩৫৮। —র্থ্য জী
[অর্থ^২+য (ঘৎ) তার্য্যে, পা ৫.৪.২৫; ‘অর্থ্য’ (পুং)—‘অর্থ্যো-
হর্থা: প্রতীপ্তভ্য: (পুরোহিতদর্পণ)।] ১ পূজার্থ দেয় জলকুহুমাদি
উপচার; পূজার্থ ভব্য। “অর্থ্যে...অর্চয়িষ্য ক.স ১.৫৮; ৬.৫০।

রঘু ১.৪৪; ১১.৬৯। 'ইদমর্থা...রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি মুখে।—
দা ১০০৮। ২ অর্ধাধি জল। 'দন্তঃ শ্বেদম্ভা পরোধরঘুগেনাথো ন
কুস্তান্তসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। 'ফলপুষ্পপত্রবাধ্য
উ.চ ২২। ৪ বহুমূল্য মণ্ডলিশেষ (ত্র 'শ.ক')। ['খালী—অর্ধাপাত্র।
'নারী সব হাতে অর্ধাখালী ন.প ২৬৯।]

অর্চ্ সর্ক [ভা, ঞ—অর্চ্চতি, -তে; সেট] ১ পূজা, সম্মাননা।
'রঘু ১.৯০। স্বকৃৎস্নৈরর্চ্চতি গোদাবরীম্ উ.চ ২.২। ২ অনুগ্রহ।
'অর্চ্চতিরমুগ্রহে ন পূজায়াম্ মনু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্চ্ সর্ক [চু.প
—অর্চ্চয়তি; সেট] ১ পূজা ((ক.ক)। ২ সম্মান ধারণ বা বহন।
'যশার্চ্চয়তাসে (মুখ্য শাসনম্) ম.চ ১.২২। [অভি—অভিমুখভাবে
পূজা। 'রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। 'ভট্ট ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন।
'মহা ২.১০.৪। সম্—সমর্চনা। 'ভট্ট ৪.২।]

অর্চ্ সর্গ [সং ৮/অর্চ্ > লি, প্রা ৮/অর্চ্] পূজা করা। 'অর্চ্চিলা
বৃত্তারি অর্চ্চিলেকঃ অর্চ্চৈ ম.পা ২; ৩; অর্চ্চিবারে ৯। জামাই
অর্চ্চিয়া ম.ম ১৭৬। রাজগণ...অর্চ্চন্ত অ.প ৫১; ১২৭।

অর্চ্চক বিণ [৮/অর্চ্ + অক (খুল)-ক; স্ত্রী -র্চ্চিকা] পূজক,
সম্মানয়িতা। 'গুরুদেবদ্বিজার্চ্চক।—মনু ১১.২২৫। —র্চ্চন স্ত্রী [+অন
(লুট)-ভা] ১ পূজা, সম্মাননা। 'এইবিপ্রহরার্চ্চন (ত.বা)।
পদার্চ্চনে...হৈল স্তম্ভপ্রাপ্তি ম.পা ২। ২ [+অন-ণ] পূজাত্রিবা।
'অর্চ্চনস্ত্রাতিশায়নাৎ (শ.ক)। ৩ তন্তিলক্ষণবিশেষ। 'ভ ৭.৫.২০।
—না স্ত্রী [৮/অর্চ্চি + অন (যু)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] পূজা।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্গ] পূজা, মাস্ত। 'অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। জগদর্চ্চনীয় ভটি ২.২০। —র্চ্চা স্ত্রী
[+অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ পূজা, সম্মাননা। 'দ্বিজাচার্চ্চা
মনু ৩.৭৪। ভৈরবার্চ্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চ্চা ম.পা ৬; শঙ্কুনাথ-
অর্চ্চা ৯; অর্চ্চের সমএ ৩৪। ২ [+অ-ধি] প্রতিমা। 'দেবার্চ্চা
রা ২.৭১.৪০। —র্চ্চিত বিণ [+ত (জ)-র্গ] ১ পূজিত, সম্মানিত।
'যশাকামার্চ্চিতার্থী রঘু ১.৬; ৯০; ১২.৮৯। মহা ২.৩৮.২১। ২ জ্যোত,
মাস্ত। 'অর্চ্চিতা তস্ত কৌসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চ্চাসহিত, পূজা-
পূর্কক। 'মনু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা)। —র্চ্চিতা (-ভু) বিণ
[+ভু (ভু)-ক-১ব; স্ত্রী -র্চ্চিত্রী] অর্চ্চনশীল, পূজক। 'অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্চা বিণ [+য (য)-র্গ; স্ত্রী
-র্চ্চ্যা] পূজা, মাস্ত। 'মহা ১.৭৬.২১। রঘু ২.১০। ভটি ২.২০।
[অর্চ্চাই—পূজা। 'মহা ২.৩৮.২১।]

অর্চ্চন, -না, -নীয়, -র্চ্চা, -র্চ্চাই ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চি স্ত্রী [৮/অর্চ্চ + (ইন্)-র্গ; 'অর্চ্চি'—প্রকাশ (ঋষেদ ১.৪৮.১৩)]
জ্যোতিঃ, জ্বালা, শিখা। 'প্রদীপ' রঘু ১২.১। অগ্নেত্রাজন্তে অর্চ্চমঃ
উ ২.১০.৭। তুমি অর্চ্চি চ.বি ৩১। অর্চ্চিপুঞ্জ লক লক সা.ম ৫৯।
২ রশ্মি, কিরণ। 'তপনের জলদর্চ্চি-রেণা চ.কা ২৯০। —র্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্)
স্ত্রী, স্ত্রী [+ইন্ (ইসি)-র্গ, উ ২.১০.৭; ছান্দস] ১ বহিশিখা, জ্বালা।
'ঋষেদ ৯.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ' রঘু ৩.১৪। অর্চ্চিবাং চক্রবালম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। 'দীপ্তিমন্তঃ স্বরাচ্চিবা
মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমার্চ্চিবাং কু.স ২.২০। —র্চ্চিঃ পুং ১ বহি।
২ কিরণ। —র্চ্চিঃ স্ত্রী কুশাণগী।

অর্চ্চিঃ; অর্চ্চিত, -তা ত্র 'অর্চ্চি; অর্চ্চক'।

অর্চ্চিমান্ (-অর্চ্চ) বিণ [অর্চ্চিস্ + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-যতী] ১ দীপ্তমান, প্রভাবিত, দীপ্ত। 'অর্চ্চিমতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলদীপিকাঃ
বিক্র ৩.২। —মান পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নিদেবতা। ৩ সূর্য্য। ৪ উপদেব-
বিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —যতী স্ত্রী অগ্নিপূরী।

অর্চ্চক সর্ক [ভা, প—অর্চ্চতি; সেট] ১ অর্চ্চন, অলকলাভ।

'নৈ ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। 'অনর্চ্চনু ভূজোহস্তাশি ভটি ১৪.৭৪। —র্চ্চ সর্ক
[চু.প—অর্চ্চয়তি; সেট] ১ উপার্চ্চন। ২ সংহার। 'অর্চ্চয়তি
কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিবর্ত্ত, গ্রহণার্থ যত্ন। 'ভটি ১৫.৪৩।
[উপ—উপার্চ্চন।]

অর্চ্চক বিণ [৮/অর্চ্ + অক (খুল)-ক; স্ত্রী -র্চ্চিকা] উপার্চ্চয়িতা,
অর্চ্চনকারক। 'অর্চ্চকো দ্বাঃশমাহরেৎ (স্মৃতি)। —ক পুং বাবুই
তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্চ্চন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অলক-
লাভ, উপার্চ্চন। 'অর্থানমার্চ্চনে হুঃখম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১৯০।
দ্রব্যার্চ্চন মনু ১২.৭৯। ২ লাভ। 'মিত্রোমিত্রস্ত চার্চ্চনম্ মনু ১২.৭৯।
৩ আদান, গ্রহণ। 'কণিশাচর্চ্চনং শিলম্ (অ.চি)। —র্চ্চনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়)-র্গ] উপার্চ্চনযোগ্য। —র্চ্চিত বিণ [+ত
(জ)-র্গ] ১ কৃতার্চ্চন, লভ্য। 'হুঃখমর্চ্চিতানাং চ রক্ষণে।—
পঞ্চ ১.১৭৪। মনু ৪.১৯০। স্বয়মর্চ্চিত যাজ্ঞ ২.১২০। ২ অবিকৃত,
আমতীকৃত। 'মহী...বীর্ঘ্যার্চ্চিতা গো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত।
'চিরার্চ্চিতং তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) নির্মিত
'তোমার অর্চ্চিত লক্ষ্য কুট ১৬।

অর্চ্চন, -নীয়, অর্চ্চিত ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চন বিণ [৮/অর্চ্চ + উন (উনন্)-ক (?); উ ৩.৫৮; ছান্দস]
শুভ্রতাশুণ্যুক্ত, শুভ্রবর্ণ, শেত। 'অহন্ত কৃষ্ণমহরর্চ্চনম্।—ঋষেদ ৬.৯.১।
অর্চ্চনচ্ছবি।—মাঘ ১.৬। —ন পুং ১ শেতবর্ণ। ২ অর্চ্চন বৃক্ষ।
৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চন্দ্ররোগবিশেষ (M.W.),
ধবলকূট (?)। ৬ [৮/অর্চ্চ + উন-ক (নীলকণ্ঠ)] কৃতীপুত্র তৃতীয়
পাণ্ডব। 'করোমি কর্ম শুভ্রক তন্মান মামর্চ্চনং বিহুঃ (মহা ৪.৪৪.২০)।
[দ্রোণ ইহার ধর্ম্মবোধার্থ্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—দ্রোণের
নিকট ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও দ্রৌপদীলাভ, দ্বাদশ-বর্ষ
ত্র্যক্ষর্য্যাপালন, উলূপীর ও চিত্রাঙ্গনার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে হৃতদ্রোণরিণয়,
খাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাভী, অক্ষয়তুণ ও কপিধ্বজ রথপ্রাপ্তি, ময়-
দানব কর্তৃক ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্মাণ, বনবাসকালে কিরাত-শঙ্কর হইতে
পাণ্ডবপত্ন অস্ত্রলাভ, নিবাতককচবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কচ, হালা, দেবদত্ত
শব্দ, কিরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের গোপূহরক্ষা, কুরুক্ষেত্রে তীক্ষ্ণ দ্রোণ
কর্ম্ম প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্রবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও
সঞ্জীবনমর্গ-প্রভাবে জীবনলাভ। অভিমুখ্য ইহার পুত্র। পূর্ব্বজন্মে ইনি
নারায়ণ ঋষি ছিলেন। কৃষ্ণ ইহার পরম সখা। ইনি ভগবৎগীতার প্রের-
কর্ত্তা। কৃষ্ণের দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও স্বর্গা-
রোহণ করেন। অর্চ্চন কান্দন জিহ্ম কিরীটা শেতবাহন বীভৎসু বিজয়
কৃষ্ণ নবাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.২)। ৭ হৈহয়বি-
পতি কার্ত্তবীর্ঘ্য। ত্র 'কার্ত্তবীর্ঘ্য'। ৮ দেশবিশেষ (A.)। ৯ (বহব)
অর্চ্চনগোত্রাপত্যগণ। 'পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর (ত.বা)। —ন স্ত্রী
১ স্বর্ণ (অ.চি)। ২ রোণ্য (অধর্কবোধ)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।
৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামান্ত (অ.কো), জুন বাস (?)। 'উ ৩.৫৯।
ফিটুত্র ১.১৬। —নী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ডীঘ্)] ১ গবী। 'অর্চ্চনীনাং
কপিলা বরিষ্ঠা মহা ১০.৭৩.৪২। ২ কুটিনী। ৩ বাহদানবী, করতোয়া।
৪ অনিরুদ্ধপত্নী উবা। ৫ (বিব, বহব) কন্থনীনকজ।

অর্ণঃ (-র্ণস্) স্ত্রী [৮/অ + অন্ (অহন্)-ক, 'ন' (হুট আগম);
উ ৪.১৯৭; তু 'অর্ণ—জল (ঋষেদ ৩.২২.৩)] জল। 'সবর্ণমর্গঃ
মাঘ ১২.৬৯। পা ৫.২.১০২, বাস্তিক।

অর্ণব পুং [অর্ণস্ + ব অন্ত্যর্থে, নৃ-লোপ, পা ৫.২.১০২, বাস্তিক। তু
'ব'—জলবৃত্ত। 'সমুদ্রবর্ণবম্ (ঋষেদ ১.১৯.৭)। 'ব' স্ত্রী—তিষ্ঠার্থবৎ
তর্চ্চনালম্ (মহা ১৩.১৫৮.৯)। ১ 'জলবান', সমুদ্র। 'রঘু ১.১৬;
'বীরনাদিনী ৩.৫৯। ভাবার্থভরণ (মোহমূল্য)। ভবা' ভ ৪.২২.৪০।

৬ (সানুজ্ঞে) বিপুল ছত্তর বিবরমাত্র; রাশি, সমূহ। "জন", "শোক"।
 চিতা" পো.রা ৩.৪.২২। ৭ (সমুজ্ঞের সংখ্যাসুসারে) চার (৪) এই
 সংখ্যা। ৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ (বাঙলায়, অগ্র) সাগরতুলা বিশালনদী।
 "বট ডিলি মগ কর অৰ্ণবের (মগরার) জলে ম.পা ১১০। ["নেমি (জী)
 —"সমুজ্ঞপ্রাভ", পৃথিবী। "পোত (পুং), "যান (জী) —"সমুজ্ঞগমনসাধন",
 জাহাজ। "সুহু (বাঙলায়; অগ্র)—মেঘ, অৰ্ণব আকাশ। "কর
 বাড়াইয়া জেনার্নবসুহু পা.এ ম.পা ১০। "বোপম—(বিণ) সাগরসদৃশ।
 "রঘু ৩.৩০।]

অৰ্ণবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান ত্র 'অৰ্ণব'।

অৰ্ণি জী [৷ অর্দ+তি (জিন্)-ভা] ১ পীড়া, বেদনা। তু 'অৰ্ণি'।
 "নিসিড়িত (সুশ্রুত)। শিরোহর্ষি ক.সা ১৩.১৫২। ২ [+তি-র্ষ]
 ধনুকাটি, ধনুরগ্রভাগ।

অৰ্ণ স্ক [অদন্ত চু, আ—অর্থযতে; ষিকর্ষক; সেট] ঘটন, প্রার্থনা।
 "ভটি ১৪.৮। [অভি-প্র—সমীপে প্রার্থনা। "যদতিপ্রার্থিতং ময়া
 (রা)। প—প্রার্থনা। "ভটি ৭.৪৮। প্রতি—প্রত্যক্ষীকরণ। "ভটি ৬.২৫।
 সম—১ সমাক্ষ ঘটন, সমর্থনা। ২ অববোধন, বিবেচনা।
 "নাগুদ বৈদ্য সমর্থয়ে রা ২.২২.১৮। রঘু ১১.৭২। সম-প্র—সম্প্রার্থনা।
 "রা ২.১১২.১৪।]

অৰ্ণি পুং [৷ অর্ধি+অ (অচ্)-ভা] ১ ঘটন, প্রার্থনা। ২ অভিনায,
 ইচ্ছা। "কৃতার্থ, চরিত", সিদ্ধ। ৩ নিবৃত্তি। "তাদর্শ্য।—মুগ্ধবোধ
 ২২৪। ৪ [+অ-র্ষ; ৷ অ+ধ (ধন্), উ ২.৪; ছান্দস] ধন, বিত্ত।
 "অৰ্ণাৰ্ণী গী ৭.১৬। অর্থনর্থ ভাবয় নিত্যম্ (মোহমুগ্ধর)। অর্থোদ্য
 হি ১.১৩৬। অর্থন্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্থে ন কন্তুচিৎ—শু ৫.৩৮।
 অর্থান্তিলাবী সী ৭৫। অর্থ অনর্থের মূল।—কাদ ৩৬। [শুভ শবল
 কৃষ্ণ ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। স্বত্তি দ্বারা অর্জিত ধন শুভ্র, অনন্তরবৃত্তি
 (ব্রাহ্মণ্যাদির ক্ষত্রিয়াদি-বৃত্তি) দ্বারা লভ্য ধন শবল এবং দ্যুতচৌধাদি-
 প্রাপ্ত ধন কৃষ্ণ (ত.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। "দেশকালার্ধ-
 দর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শলশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিধেয়, শল-
 বাচ্য, যানে। "বাগর্ঘ্য রঘু ১.১; ধাতোর্গমনার্থ ৩.২১। [বাচ্য লক্ষ্য
 ও ব্যাক্য ভেদে অর্থ ত্রিবিধ;—বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ ব্যাক্যার্থ (সা.দ ২.২)।]
 ৭ অজীষ্ট বিষয়; উদ্দেশ্য, কার্য, কর্ম। "সিদ্ধি রঘু ২.২১। সর্বার্থ-
 চিন্তক মনু ৭.১২১। "বশ ম্ ৫.৮। ৮ বস্ত্র, অবা। "অর্থোহি কচ্ছা
 পরকীর এব শ ৪.২২। মনু ৭.২.৪। ৯ বিষয়, বস্ত্র, প্রকরণ। "গৃহীত",
 পরিগৃহীত, লেখ। অগৃহীতার্থ শ ৬.৩। রঘু ২.৫১। সঙ্গীতার্থ
 পুমে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। "অপরিহার্যার্থে ন তং শোচিতুমর্হসি
 গী ২.২৭। ঈশ্বর জগন্নাথ, তাঁর হাতে সর্ব অর্থ চৈ.চ ৩০৮। কোন
 অর্থে আমি।—ম ৮৬১। ১১ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়—শব্দস্পর্শাদি।
 "ইন্দ্রিয়েভাঃ পরা হর্ষা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ।—কঠোপনিষৎ ৩.১০।
 ইন্দ্রিয়ার্থ গী ২.৫৮। মম ব্যাবৃত্তসকলৈঃ স্প্রিয়ার্থতঃ।—পঞ্চ তুট (কথামুখ)।
 ১২ জ্ঞেয়বস্ত্র। "ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধকর্মেণৈব পন্নং প্রত্যক্ষম্ (গৌতমহৃত)।
 ১৩ বস্ত্রবস্ত্রাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। "যদার্থ, অর্থতঃ, "তববিৎ।
 ১৪ প্রয়োজন। "ঋষে ১.১০.২। পরার্থেককলা গুণাঃ রঘু ১.২২;
 জিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। যাবানর্থঃ গী ২.৪৬। কঃ...জীবিতেনার্থঃ
 মহা ৬.৬৪.১০। ভ.প্র ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১৩০। ১৫ স্বপন্নরাষ্ট্র-
 চিন্তন, ধর্ম (মেধাতিথি), প্রজারূপ (কুলুক)। "অর্থানর্থ মনু ৮.২৪।
 মজী তদার্থচিন্তায়াম্ সা.দ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। "দ্বিজার্থঃ সূপঃ
 পা ২.১.৩৬, বাস্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থ্যৎ
 মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাম্যকল। "সর্বসিদ্ধার্থ
 মনু ১.৮৩। ১৮ চতুর্বিধ পুরুষার্থের একতম। "কাম রঘু ১.২৫;
 ধর্মার্থকামমোক্ষাণামবতঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নিবিক্ষয়ার্থকাম

কু.স ৫.৩৮। ১৯। কল। "সার্বক জীবন আর বাহুবল তার। আশ্র-
 নাশে করে বেই দেশের উদ্ধার।—রজ ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (স্বতি)
 ব্যবহার, অভিযোগ। তু 'অৰ্ণা'। "মনু ৮.৫৬; ১০২। ২২ বিজু (মহা)।
 ২৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র।
 অৰ্ণ সর্ধ [সং ৷ অর্ধ+লি, প্রা ৷ অর্থ; অপ্র] প্রার্থনা করা। "বে পদ
 অর্থয়ে ব্রহ্মা ব.প ১০০।

অৰ্ণকর বিণ [অর্থ+ ৷ কৃ+অ (ট)-ক; উত; জী -রী] ধনকরণশীল,
 বিভলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। "পা ৩.২.২০, কাশিকা। অৰ্ণকরী
 ৮ বিজা।—হি ১২ (কথারন্ত)।

অৰ্ণকাম বিণ [অর্থ+ ৷ কৃ+অ (অণ)-ক; উত; জী -রী]
 ধনলিপু, ধনাৰ্ণী, অর্থলুভ। "গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুঃ
 [ঘন্য] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্ত্র (পুরুষার্থধর)। "রা ২.৮৬.৬।
 রঘু ১.২৫। অর্থকামেধসক্তানাম্ মনু ২.১৩।

অৰ্ণকার্য্য ক্রী [য.ত] ধনক্ষীণতা, দারিদ্র্য। "রঘু ৫.২১।

অৰ্ণকৃচ্ছ্র ক্রী [য.ত] ১ ধনজন্তু কষ্ট; ধননাশ (রা.টীকা)। "চেচ্ছ্র
 (ধৃতিমান্ নাবসৌদতি) রা ৪.৭.২। ২ কার্যের কষ্টসাধ্যতা; কার্য্য-
 সৌকর্য্য। "চেচ্ছ্র চাহং প্রষ্টব্যঃ মহা ৩.৬৭.৩।

অৰ্ণকৃত্ত বিণ [অর্থ+ ৷ কৃ+কৃপ (০)-ক; উত; জী -কৃত্ত] অর্থ-
 কারক, হিতকর। "কৃত্ত (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭।

অৰ্ণকৃত্ত বিণ [য.ত] ১ অভিধেয়জনিত, অর্থবোধিত। ২ [সুপ্তপা]
 প্রয়োজন হেতু কৃত; কার্য্যনিমিত্ত। "অশ্বেষার্থকৃত্য মৈত্রী ভ ১০.৪৭.৬।

অৰ্ণকৃত্য ক্রী, -কৃত্য জী [য.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্য্যসিদ্ধি। "রামঃ
 স্থিতোহর্থকৃত্যো গৌ.রা ৪.৩৮.৪৩। অভূপেতাৰ্থকৃত্য পুমে ৩৯।

অৰ্ণকোবিদ বিণ [য.ত; জী -দা] প্রয়োজনে পণ্ডিত; কার্য্যসাধন-
 কুশল। "রা ৬.৪.৮।

অৰ্ণগুহ ক্রী [য.ত] ভাণ্ডাগার, কোষ। "হ ১২৩.২।

অৰ্ণগৌরব ক্রী [য.ত] অর্থগাভীর্ঘা, গভীর্ঘার্থ। "ভারবের্ঘগৌরবম্
 (হ.র)।

অৰ্ণগ্ন বিণ [অর্থ+ ৷ হৃ+অ (ট্, ক)-ক; উত, জী -রী, -দ্রা]
 অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। "মনু ৯.৮০; বাজ্র ১.৭৩।

অৰ্ণচিন্তক বিণ [য.ত; জী -চিন্তা] কার্য্যচিন্তা। "মনু ৭.১২১।
 —চিন্তন ক্রী, —চিন্তা জী [য.ত] স্বপন্নরাষ্ট্রচিন্তা (ত্র 'অর্থৎ, ১৫)।
 "সা.দ ৩.৪.৩; "স্তা ৩.৪৩।

অৰ্ণজ বিণ [অর্থ+ ৷ জ্ঞ+অ (ড)-ক; উত; জী -জা] বিভজন্ত,
 ধনহেতুক। "জ (দ্রুঃ) মহা ৩.২.৪৩।

অৰ্ণজাত ক্রী [য.ত] ১ বস্ত্রসমূহ। ২ বিস্তারশি। "মু ২.৬। ৩ পুরুষার্থ-
 সমূহ, ত্রিবর্গ; বাচ্যলক্ষ্যব্যাক্য-রূপ অভিধেয়ত্রয়। "কবয় ইব মহী-
 পাশ্চিন্তরজ্যজাতম্ মাঘ ১১.৬। ৪ অভিধেয়সামাজ্যজাতি, অর্থমাত্র।
 "কি ৩.৪৮। ৫ বিষয়সমূহ, বস্ত্রনিচয়। "গীতকমমর্থজাতম্ শ ৭.৫।

অৰ্ণজ্ঞ বিণ [অর্থ+ ৷ জ্ঞ+অ (ক)-ক; উত; জী -জ্ঞা] প্রয়োজন-
 ভিজ, কার্য্যভজ্ঞ। "রা ৭.৭০।

অৰ্ণভঃ (-তস্) ব্য [অর্থ+তঃ (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে] ১ অর্থাৎ,
 অর্থানুসারে, অর্থক্রিয়ায়, যানে দ্বারা। "মাঘ ৩.৫৬; পরিশ্রুটমর্থতোহ-
 ভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্ত্রতঃ, তত্ত্বতঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। "পো.রা
 ৬.৯৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থতঃ সোহর্থো যতো বাহ্য নিবর্ততে।—
 হি ১.১২৭। ৩ পুরুষার্থবর্ণে। "সাংখ্য ১৩। ৪ নিমিত্তে, অর্থে, কারণে।
 "বদ গচ্ছতি বিশেষঃ চ তৎসর্বমুদার্বতঃ।—পঞ্চ ১.২৭৯। ৫ ধনার্থ,
 ধনলাভ হেতু। "ঈশ্বরবরং লোকোহর্থতঃ সেবতে।—মু ১.১৪। ৬ ধন
 বা কার্য্য হেতু; ফলতঃ, কার্য্যতঃ। "অৰ্ণভঃ পুরুষো নারী বা নারী
 সার্থতঃ পুমান্ মু ৩.২৭।

অর্থতত্ত্ব ক্রী [ব.ত] ১ অর্থের বাখ্যার্থ; অভিধেয়রহস্য, প্রকৃতার্থ। “সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞান ১.১.১৫। বেদশাস্ত্রার্থং মনু ১২.১০২। ২ বিষয়ের প্রকৃত কারণ; যথার্থকারণ। “হি ৪.২৭।

অর্থতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] বাহার কৰ্ম্ম মুখ্য; কার্যপ্রধান। “ভ ১০.২.২১। —তত্ত্ব ক্রী [ব.ত] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যপরিচ্ছেদ। “অর্থতত্ত্বজ্ঞ ১০.৩৬.২৭।

অর্থদ বিণ [অর্থ + √দা + অ (ক)-ক; উত; ক্রী -দা] ১ অর্থকর, লাভজনক। “ময়োরহর্ষদঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর, ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মনু ২.১০৯। —দ পুং ধনদ, কুবের।

অর্থদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভাসন, জ্ঞাপ্রকাশন। “আগমঃ কুরতে দীপ ইবর্থদর্শনম্ কি ২.৩৩। ২ অভিযোগবিষয়ের বিচার।

অর্থদূষণ ক্রী [ব.ত] ১ অর্থগহরণ, দেয় ঋণাদির অপরিশোধ (ঋণ শোধ না করা)। “মনু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিয়োগ, অপব্যয়। ৩ অভিধেয়বিষয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [ব.ত] অপুষ্টিতা-প্রভৃতি অর্থনিষয়ক দোষ। “সাদ ৭.৯-১২।

অর্থনা ক্রী [√অর্থ + অন (ঘৃ) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] যাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্ষ] যাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্। —ভট্টহরি।

অর্থনাশ পুং [ব.ত] ধনক্ষয়, বিস্তহানি। “হি ১.১৩৭।

অর্থনিবন্ধন বিণ [বহুব্রী; ক্রী -না] ধনহেতুক, বিন্ধজন্ত। “সখাম্... অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮।

অর্থনিশ্চয় পুং [ব.ত] কার্যনিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। “গো.রা ৪.৩১.৩২।

অর্থন্যূন বিণ [স.ত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২.১৫।

অর্থপতি পুং [ব.ত] ১ ধনস্বামী, নৃপ। “রঘু ১.৫৯; ২.৪৬। ২ স্বামী, প্রভু। “পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, কুবের।

অর্থপর বিণ [বহুব্রী; ক্রী -রা] ধনাজ্ঞানতৎপর, ধনলব্ধ; কুপণ। “নীতিশতক, ৩৮।

অর্থপরিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ধনার্থ অবলম্বনীয়। “ধর্ম্মচ্যর্থপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩৩.২৯। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিন্ধপ্রাপ্তি। “গো.রা ৫.৪৩.৬।

অর্থপিশাচ নি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য; ধনলাভে অতৃপ্ত, অতীব অর্থগ্ৰন্থ।

অর্থপ্রয়োগ পুং [ব.ত] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ; বৃত্তিজীবিকা, কুসীদবাবহার, তেজারতী। ২ যথাযথরাষ্ট্রকার্যনির্বাহ। “কুশল (অমাত্য)।

অর্থবন্ধ পুং [ব.ত] ১ বস্ত্রসংসর্গ, বিষয়সম্পর্ক। “ললিতার্থ (উদাহরণ) বিক্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধভূত শব্দসমূহ; প্রবন্ধ, সম্বন্ধ। “গীতকমমর্থ-বন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনকৃতবন্ধন।

অর্থবাদ পুং [ব.ত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; স্তুতিবাদ। “অর্থ-বাদ এব দোষঃ চ কথিৎ কথয় উচ ১১১। ভক্তগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পঢ়ুয়া তাহা ‘অর্থবাদ’ কৈল ৥—চৈ.চ ৬২। এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল। পঢ়ুয়া অধম অর্থবাদে ধুংখ দিল ন.প ২১১। ২ প্রতিপাভ বস্তুর প্রশংসা। ‘প্রকরণপ্রতিপাভস্ত তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন; স্তুতিনিন্দাকলক উক্তি। “পা ২.১.৩৩, সি। ৪ ‘অর্থের কথনসাধন’; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দার (দোষের) বাচক শব্দ। [ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অমুবাদ ভূতার্থবাদ। ‘আদিত্য যুগ’—ইহা বিরোধ হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অগ্নি হিমের ঔরধ’—ইহা অবধারিত (প্রমাণ-সিদ্ধ) অর্থে ‘অমুবাদ’; ‘বজ্রহস্ত পুরন্দর’—ইহা ভূতের (ভূতার্থের,

সিদ্ধার্থের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’ (স্তায়কোশ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ স্তাব্ অমুবাদোহবধারিতে। ভূতার্থবাদস্তজ্ঞানাদর্থবাদত্রিধা মতঃ ৥] ৫ বিধি-নিবেদিত্ত্বশব্দ (স্তায়কোশ)। ‘আদিত্যো যুগঃ ইত্যাদি।

অর্থবান্ (-বৎ) বিণ [অর্থ + বৎ (বতুপ্) অথার্থে-ব; ক্রী -বতী] ১ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৪.২৩। মনসি চ পরিতুষ্টে কোহর্থবান্ কো দরিত্রঃ।—বৈরাগ্যশতক ৫৩। ২ অভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ পলু মে রাজগলঃ শ ৫১.১। অর্থবজ্রম্মা কি ১১.৬২। ৩ সপ্রয়োজন। “(বীক্ষিতম্) রচিকরমপি নার্থবদ্ বভূব কি ১০.৬২। ৪ সকল। “সম্ভাবনামর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

অর্থবিজ্ঞান ক্রী [ব.ত] অর্থের যথাবহুভাবে বোধ, শকার্থবোধ (বীক্ষণ-বিশেষ)।

অর্থবিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থ + √বিদ্ + ক্রিপ্ (ও)-ক -১ব; উত; ক্রী -বিৎ] ১ শব্দাদির অর্থবেত্তা; শকার্থজ্ঞ। “রঘু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। “মায় ২.১৫।

অর্থবিত্ত বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “ব্যবহারে অর্থবিত্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিল গিয়া ৥ অর্থবিত্ত সকল দিলেন চৈ.ভা ১০৭।

অর্থবিভ্যা ক্রী [ব.ত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.৩৫।

অর্থবিপত্তি ক্রী [ব.ত] অর্থভ্রংশ, প্রয়োজনবৈকল্য। “সমীক্ষ্য...অর্থ-বিপত্তিম্ (ন নামঃ বিক্রিয়াং জগাম) রা ২.১৯.৪০।

অর্থবৈকল্য ক্রী [ব.ত] তত্ত্বার্থের অন্তর্ভাব; সত্যের অপলাপ। “মনু ৮.৯৫।

অর্থব্যক্তি ক্রী [ব.ত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিচ্ছটবর্ণন; অর্থগুণবিশেষ। “কা.প্র ৮.১১ (মূলশ্লোক)। সাদ ৮.১৫। ২ অবগানন্তর পদসমূহের অর্থ-প্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদানাম্ হি ঋতিত্বার্থসম্বর্ণনম্ সাদ ৮.১২। ৩ ঋতিতি (অবগমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সামর্থ্য। ‘প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮.১১ (মূলশ্লোক)।

অর্থমাত্র ক্রী [অর্থই ইতি, নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনচ্ছাদনাভ্যধিকঃ কথনপাধ্যমাত্রঃ সম্পত্তে।—পঞ্চ ১.১১। —মাত্রা ক্রী [ব.ত] ১ অল্পধন, ধনাংশ। ২ ধনবাহুলা, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রান্তি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

অর্থযুক্ত বিণ [ভূ.ত] অভিধেয়বান্, সার্থক। “যন্তার্থযুক্তঃ গিরিরাজ-শব্দম্ কু.স ১.১৩। —যুক্ত ক্রী [ব.ত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

অর্থশালী (-লিন্) বিণ [অর্থ + √শল্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উত; ক্রী -লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

অর্থশাস্ত্র ক্রী [ব.ত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে ঋতি-স্মৃতির অবিরোধী রাজকার্যাদির উপদেশ ও মুকোশলে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, নগনীতি, অর্থবিজ্ঞা (Politics)। “গো.রা ৫.১.৮২। *সার।—পঞ্চ ৩ (কথাম্ব)। অর্থশাস্ত্রকার মূ ৩.১১। ২ অভিচারাদি কৰ্ম্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)। [‘কার —অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা। ‘বাবহারী (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। ‘মু ৫.১।]

অর্থশাস্ত্রকার, -ব্যবহারী অর্থশাস্ত্র।

অর্থশৌচ ক্রী [ব.ত] অর্থসম্বন্ধে শুচিতাব; অজ্ঞায়ধনগ্রহণপরিহার-পূর্বক ধনাজ্ঞানচেষ্টা। “সর্বোপায়ে শৌচানামর্থশৌচঃ পরং স্মৃতম্ মনু ৫.১০৬।

অর্থশ্লেষ পুং [বহুব্রী] বাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লেষ আছে; অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [যে স্থলে একাধিপ্ৰতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা ‘অর্থশ্লেষ’ বা ‘শ্লেষালঙ্কার’ (সাদ ১৯.৫৮; কা.প্র ২.১০৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থাবলম্বনে রচিত শ্লোক; অসুরূপোক্তি শ্লোক।
“সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.চ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং, -সংস্থান ক্রী, -সঞ্চয় পুং [ব.ত] ধনাধরণ, ধন-
সঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —র পুং সঙ্কিত অর্থরাশি।
“শ ৬৩২।

অর্থসম্পদ (-ন্) ক্রী [ব.ত] অর্থের প্রাচুর্য; অতীষ্টপ্রযজাত, ধন-
সম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন ক্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১৬৮।

অর্থসম্বন্ধী (-জিন) বিণ [*জ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী
-জিনী] অর্থসম্বন্ধযুক্ত, ধনবিষয়ক, ঋণাদি হেতু সম্বন্ধযুক্ত (অধর্মণাদি)।
“মহু ৮.৬৪। বাজ ২.৭৩।

অর্থসাধক বিণ [ব.ত; ক্রী-ধিকা] প্রয়োজননিষ্পাদক, অতীষ্টকারক।
“মহা ১.১২৩.২৯। —সাধন বিণ [ব.ত; ক্রী -নী] প্রয়োজনসাধক।
“ধরমেবার্থসাধন রঘু ১.১৯। —ন ক্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স
সমর্থোহর্থসাধনে রা ৫.৪১.৬।

অর্থসার পুং, ক্রী [ব.ত] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ
২.৪৮। হি ১.৯২।

অর্থসিদ্ধি বিণ [ভূ.ত] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য
না হইলেও অর্থবলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘বট আন’ বলিলে,
শব্দশক্তি বিনা অচ্ছিন্ন ঘট আনয়ন করা বুঝায়। ২ [বহুব্রী,
আহিতায়াগি] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি ক্রী [ব.ত] ১ অর্থ-
বলে পদের অর্থবোধ। অ ‘অর্থসিদ্ধ’। ২ কার্য্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১৩৪.১০।
শৃঙ্গারঃ ধারমিবার্থসিদ্ধিঃ রঘু ২.২১। ৩ ধনসিদ্ধি।

অর্থহর বিণ [অর্থ+√হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী -রা]
১ বিকৃত্যভাক, দারগ্রাহক, ধনাধিকারী। “বন্দ্যার্থহরঃ স পিণ্ডদারী।
—বিষ্ণু ১৫.৩৯। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্)
বিণ [ব.ত; অর্থ+√হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রিকা,
-রিনী] ধনাপহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [ভূ.ত] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেরহীন, বাচ্যার্থ-
রহিত। ৩ (বাঙলায়) দৃষ্টবিশেষরহিত, শূণ্য, কাক। “নির্জনে বীর
বসি তরুতলে;—অর্থহীন উর্দ্ধবৃষ্টি ন ৪৪৯।

অর্থাগম পুং [অর্থের আগম, ব.ত] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২।
হি ১৯ (কথারত্ন)। ২ আয়ের উপায়; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি,
বাচ্যাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডাপুসিকরাস্তাংগমোহর্থপত্তিরিযতে
সাদ ১০.৮৩।

অর্থীং বা [অর্থ+আৎ (উসি-এমী-১ব)] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্য্যক্রমে।
“মুখিকেশ দণ্ডো ভক্ষিত ইত্যনেন তৎসহচরিতমপূপভক্ষণমর্থানু আয়াতং
ভবতি সাদ ১০.৮৩। ২ ফলিতার্থে, বস্তুতঃ, তত্ত্বার্থে, ফলতঃ, ফলে,
মানে। “১না প্রতিবেশিনী।—কিন্তু বা বল, আমাদের মাতা। নাই
ঔর সম এতবড় দাতা! কীরো।—অর্থীং কি না এত বড় হাবা।
জয় দেয় নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা
কথায়। [অর্থীং কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি।]

অর্থীষিকার পুং [অর্থের অধিকার, ব.ত] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ;
কোবাধ্যকপদ। “হি ২৩২। —কারী (-রিন্) বিণ [অর্থ+অধি+কৃ
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রিনী] ‘ধনাধিকারে নিযুক্ত’;
কোবাধ্যক।

অর্থীভার ক্রী [অন্ত অর্থ, নি.স, ময়ুরব্যাসকাণ্ডি] ১ অন্ত্যর্থ, পৃথগভিধের।
২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অসম্বন্ধ) অর্থ (স্তায়কোশ); অপ্রস্তুত-
ব্যাকার্য্য। “স্তাস। ৩ (স্তায়ে) প্রকৃত বিষয়ে অনাকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের
কথন; নিগ্রহানবিশেষ। যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জ্ঞান।

এই প্রত্যয়ের পরে ‘শব্দ’ জ্ঞান, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে,
তাহা ‘অর্থীভার’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্যত্ব-
সাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অন্ত বস্তু; বিষয়াভার। ৫ কারণভার।
“অর্থীভারভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারভার। “কহিব অর্থীভারে চৈ ৯৪।

অর্থীভারভাস পুং [ব.ত] কোন বিষয় বর্ণনায়রূপে উপস্থাপন করিয়া
তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থনার্থ) অন্ত অবর্ণনীয় বিষয়ের ভাস
(কাব্যান্বিত); অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যে স্থলে সামান্য দ্বারা বিশেষ,
বিশেষ দ্বারা সামান্য, কারণ দ্বারা কার্য্য, ও কার্য্য দ্বারা কারণ সমর্থিত
হয়, তথায় ‘অর্থীভারভাস’ হয়। সাধন্যে ও বৈধন্যে সমর্থন ভেদে ইহা
অষ্টবিধ (সাদ ১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০৯)।]

অর্থীপত্তি ক্রী [অর্থের আপত্তি, ব.ত] ১ অর্থের (শব্দ দ্বারা অনুপ-
স্থাপিত বিষয়ের) সিদ্ধি; উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা;
বাহ্য ব্যতীত উপপাত্ত সিদ্ধি হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, ‘পীন
দেবদত্ত দিবায় খায় না’—এস্থলে উপপাত্ত ‘পীনত্ব’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত
কেবলমাত্র রাত্রিভোজনরূপ উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অস্ত্রাধা দিব্যে
অভুক্তের পীনত্ব সম্ভবে না। এই অনুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি ‘অর্থীপত্তি’।
[স্তায়ে, সাংখ্য ইহা বাতিরেকব্যাপ্তিমূলক অনুমান।] ২ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [দণ্ডাপুপস্তায়ে অস্ত্রার্থের প্রতীতি হইলে, অর্থীং যেমন
মুখিক দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত অপূর্ণও খাইয়াছে, ইহা
নিশ্চিত প্রতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ বাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককারণের
সিদ্ধিতে কার্য্যভারসিদ্ধি নিশ্চিত প্রতীতি হইলে ‘অর্থীপত্তি’ হয়
(সাদ ১০.৮৩)।]

অর্থীবি বি [অর্থের অধিকারি, ব.ত] ১ অর্থের অধিকারি; দরিদ্র। “বিধাতা
সৃজিছে আকা অর্থীবি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থীর্থ বিণ [অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; ক্রী -র্থী]
১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

অর্থীর্থী (-ধিন্) বিণ [অর্থ+√অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী -ধিনী] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। “গী ৭.১৬।
মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থীর্থী জীবলোকঃ।—পঞ্চ ১.৯। বিপুল ধনোপার্জন
দ্বারা অর্থীর্থী ব্যক্তির অর্থলাভ হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থীলঙ্কার পুং [ব.ত] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার; বাক্যের
অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা ইত্যাদি। বিণ ‘শকা-
লঙ্কার’।

অর্থিক পুং [অর্থিন্+ক (কন্) স্বার্থে] ১ প্রার্থী, যাচক। “নার্থি-
কোহর্থিনমভোতি মহা ১.১৪০.৭৯। ২ বৈতালিক (অ.চি)।

অর্থীজন পুং [কর্ম্মধা] যাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [√অর্থ+ত (ক্ত)-ধ্ম] যাচিত, প্রার্থিত (দাতা, দ্রব্য)।
—ত ক্রী [+ত-ভা] যাচনা। —তব্য বিণ [√অর্থি+তব্য-ধ্ম—
‘অর্থিতব্য’; (বিকল্পিতগিচৃপক্ষে) ‘অর্থিতব্য’; ক্রী -ব্য।] প্রার্থনীয়।
“রাজাসম্বিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.৯।

অর্থিতা ক্রী, -ত্ব ক্রী [অর্থিন্+তা (তল্), -ত্ব (তত্ত্বার্থে)]
১ অর্থিতাব্য, যাচকধর্ম, বাচ্চা। “ত্ব পু.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা,
অভিলাষ। “রঘু ১৪.৪২; অনবিশ্ব।—পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা।
“অর্থিতা...অর্থীসজ্জে কি ১৩.৬৯।

অর্থী (-ধিন্) বিণ [√অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ধিনী]
১ যাচক, প্রার্থী। “ভরণো ভাষ্যায় চাখী গো.রা ৩.২৪.৪। বা
দায়তৎহর্ষিনে বাজ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪; অনর্থী ১০.১৮।
অর্থীর্থী গী ৭.১৬। অর্থীভাব মা.মা ২.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু।
“ইহার্থী, বল” রঘু ২.৩৭; পুত্র ৩.৪৮। কান্তধিনী...অভিসারিকা
(অ.কো)। পুত্রার্থীয়ে পুত্র দিলে ধনাধীয়ে ধন। দারার্থী সদাই সেবে

তোমার চরণ।—রা.স ৩৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [অর্থ+ইন (ইনি) 'অসম্মিত' অর্থে-১ব] বাহার অর্থ অসম্মিত, অর্থাৎ নাই (বালমনোরমা); অর্থহীন। বিপ 'অর্থবান'।—বী পুং ১ প্রাথিকজন, যাচক। "বাধ্যার্থী" মনু ১১.১। অতিষ্ঠার্থী মনু ১.৬; ২.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০। সঙ্গীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ২ রতার্থী, কামুক। "কৃতকালঃ প্রতীক্বে নার্বিনঃ রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (বাবহারে) বিবাহী, বানী। বিপ 'প্রত্যাধী'। "অর্থুক্ত মনু ৮.৬২; ৭২। যাজ্ঞ ২.৬।

অর্থীয় বিণ [অর্থ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-রা] অর্থসম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। "তদর্থীয় (কর্ম) নী ১৭.২৭। শরীরঃ যাতনর্থীয়ম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

অর্থ্যে বা [অর্থ+এ (৭মী-১ব)] নিমিত্তে। "পা ১.৪.৭৪। পরার্থ্যে হি ১.৪৫। কুলস্বার্থ্যে, গ্রামস্বার্থ্যে, জনপদস্বার্থ্যে, আত্মার্থ্যে।—পঞ্চ ১.৩৬.৬। কুত্বার্থ্যে যাজ্ঞ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থ্যে নী ৪; অপবাদবিমোচনার্থ্যে ৪১। **অর্থোপক্ষেপক** পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাট্যে) পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিকল্পকাদি পঞ্চবিধ (সা.দ ৬.৫৪)।

অর্থোপমা জী [উলো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমাবিশেষ; আর্থী উপমা। [সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল্য' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তদ্ধিতগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সৃষ্টি হয় (সা.দ ১.১০.৬)।]

অর্থোদ্বা (-দ্বন্) পুং [অর্থই বা অর্থের উদ্বা, কর্মধা বা সত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ; টাকার গরম। "অর্থোদ্বাণা বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১০.৬।

অর্থ্য বিণ [✓অর্থ+যা(যৎ)-র্ষ; জী-র্যা] ১ অর্থনীর, বাচনীর। "নৃপে অর্থ্যে ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ+য অনপেতাধার্থে] অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। "অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু ১.৫২; স্তুতিভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ কু.স ২.৩। ৩ সপ্রয়োজন। ৪ বঞ্ছ হইতে অনপেত; বঞ্ছভাবগত। ৫ স্থাযা। "অর্থ্যো বিরোধঃ শব্দেন জাতঃ ম.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান (অ.টী)।—র্য্য পুং পণ্ডিত।—র্য্য জী শিলাজতু, গৈরিক।

অর্দ্দ স্ক [ভূ, প—অর্দতি; সেট] ১ বাতনা, তাড়ন, পীড়ন। "অর্দতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ বাচন, প্রার্থনা। "শরদ্বনঃ নার্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)।—র্দ্ [ভূ, ঞ—অর্দতি, -তে; সেট] বধ, হিংসা। "ভট্টি ১২.৬৫।—র্দ্ [চু, ঞ—অর্দয়তি, -তে; সেট] ১ হিংসা, বধ। "ভট্টি ২.৪২; ২.১২। ২ পীড়ন, তাড়ন। "অর্দয়ামাস তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। "ভট্টি ১৫.৯০। [অতি—অতিপীড়ন। "ভট্টি ১৫.১১৫। অতি—অতিপীড়ন, প্রহার। "অভার্দসি মাং স্কন্ধঃম্ রা (S.W.)। ভট্টি ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। ("রাবণঃ" রাগঃ প্রত্যর্দয়ন্নৃপে গো.রা ৬.৯২.৩২। বি—পীড়ন। "অভ্যর্প ভট্টি ৯.১৯। পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। "মহা ৩.১৯.১২।]

অর্দন বিণ [✓অর্দ+অন (লাট)-ক; জী-নী] পীড়ক, হিংসক, বাতক। "পরপূরর্দন রা (S.W.)। পরবল" রা ১.৫৪.১৭।—ন জী [+অন-ভা] ১ বাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ বাচন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি।—ন পুং শিব (মহা)।—না জী [✓অর্দ+অন (ফু)-ভা+জী আ (টাণ্)] তাড়না; বাচনা।—র্দিত বিণ [+ত(ভা)-র্দ] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ বাচিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত।—ত জী বাতব্যাধিবিশেষ। "হুশ্রুত ২.১.৫৭-৮।

অর্দ্ধ বিণ [অর্ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে; জী-র্ধা; ছান্দস] ১ অর্ধযুক্ত, ভাগবান (অ.টী), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। "অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধঃ

কব্ধাঃ (অ.টী)। "মার্গ রঘু ৭.৪৫। "পাথে (পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্দ্ধেক। "পঞ্চমসূর্য পা ১.১.২৩, কণিকা। "ব্রহ্ম, "মাত্রা ২.৩২। "তৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০। "ত্রয়োদশপণ যাজ্ঞ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালাঃ অর্দ্ধ বাঘাঘর কটি অর্দ্ধ গীতাঘর ম ১৭; অর্দ্ধরাজা ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসম্যাক্। "অর্দ্ধানন, "পিষ্ট, "বীক্ষণ, "রথী। অর্দ্ধাবলীচ (তৃণ) শ ১.৭।—র্দ্ধ পুং [✓অর্ধ+অ (ঘঞ)-ণ] বাহা দ্বারা সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; খণ্ড, একদেশ, অসমভাগ। "উত্তরার্দ্ধ, গ্রাস", পূর্ন। বস্ত্রার্দ্ধতাবকর্ডনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শশাঙ্কার্দ্ধম্ব (পত্নী) রঘু ৩.৫৯। পঞ্চার্দ্ধ শ ১.৭। সর্বনাশে সমুৎপন্নে অর্দ্ধঃ তাজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চন্দ্রার্দ্ধচুম্বি হি ১.২২৬। অস্ত্র লৈরা অর্দ্ধবাস করিল ছেদন ম ৪৪১। [সমাসে উত্তরপদ]।—র্দ্ধ জী ১ সমাংশ, সমখণ্ড, ঠিক অর্দ্ধেক। "পিপ্লনী পা ২.২২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৯; অর্দ্ধগত ২৬৭। অর্দ্ধাদর্দ্ধম্, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধং ভাষ্যী মনুস্মৃত মহা ১.৭৪.৪১। কবুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থাৎ অর্দ্ধ শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশিসমাসে পূর্বপদ] ২ রূপকার্দ্ধ, আধুলি। "পা ৫.১.৪৮, সি।

অর্দ্ধক বিণ [অর্দ্ধ+ক (কন্) বার্থে] ১ খণ্ডিত। ২ সমাংশযুক্ত, অর্দ্ধেক।—ক জী সমাংশ, অর্দ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২৯২।

অর্দ্ধকুটুচীয়া পুং [ব.ত] স্থায়বিশেষ। ত্র 'স্থায় (৯)।

অর্দ্ধকৈশিক বিণ [অর্দ্ধকেশ+ইক (ঠক্) পরিমাণার্থে; জী-কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্দ্ধেক। "অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) হুশ্রুত ১.৮.৭।

অর্দ্ধগুণা জী [এক.স] গুণার অর্দ্ধ; এক-বৎ-পরিমাণ।

অর্দ্ধচতুর্থ বিণ [বহুব্রী; জী-র্থী] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্থ অর্দ্ধ; সার্বত্রিসংখ্যক, সাড়ে তিন (হুশ্রুত)।

অর্দ্ধচন্দ্র পুং [এক.স] ১ চন্দ্রের অর্দ্ধ; অর্দ্ধচন্দ্রমণ্ডল, চাঁদের অর্দ্ধেক। ২ [কর্মধা] চন্দ্রখণ্ড, চন্দ্রার্দ্ধ। "শ্রোণম গো.রা ৬.৩৬.৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্দ্ধচন্দ্রমুখৈর্কাণৈঃ রঘু ১২.৯৬। তিলক অর্দ্ধচন্দ্র জী.রা ১৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) নখাঙ্ক, নখকত। ৪ বাণবিশেষ। "গো.রা ৩.৩৪.৩০। কু ৩৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছ হিচ্; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রখণ্ডতুল্য বিবৃত অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীর মধ্যভাগ; গলহস্ত-মুদ্রা। "অর্দ্ধচন্দ্রোহস্ত গলেহস্তিন দীর্ঘতাম্ ক.সা ৬.৫২। অর্দ্ধচন্দ্রঃ দধা নিঃসারিতঃ (গোরস্তঃ) পঞ্চ ১১.৪৪; ১২.৪৪। অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা ব.প্র ২৩০। [অর্দ্ধচন্দ্র দেওয়া, অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা করা—গলাধাক্কা দেওয়া।]

অর্দ্ধজরতীয়স্থায় পুং স্থায়বিশেষ। ত্র 'স্থায় (১০)।

অর্দ্ধতৃতীয় স.বিণ [বহুব্রী; জী-রা] যে সংখ্যাসমূহের তৃতীয় অর্দ্ধ; সার্বত্রিসংখ্যক, আড়াই। "তৈ ১৮.১। অর্দ্ধতৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০।

অর্দ্ধত্রয়োদশ (-দশ্) স.বিণ [উলো] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ; সার্বত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "পণ যাজ্ঞ ২.১৬৮; ২০৭।—দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্দ্ধ; সার্বদ্বাদশ, সাড়ে বার (M.W.)।

অর্দ্ধদিবস পুং, জী [এক.স] ১ দিবসের অর্দ্ধ; মধ্যাহ্ন। "গতৎহর্দ্ধ-দিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ যামচতুঃসমিত দিবসকাল।

অর্দ্ধদৃষ্টি বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক। "তিলোত্তমা অপাঙ্গে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

অর্দ্ধধার পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্দ্ধে ধারা (ধার); ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। "হুশ্রুত ১.৮.২।

অর্দ্ধনারাচ পুং [কর্মধা] অর্দ্ধধার লৌহাধারবিশেষ। "মহা ২.৫১.৩৫।

অর্দ্ধনারীশ, -শ্বর পুং [নারীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] অর্দ্ধাদরূপা পৌরী

মূৰ্ত্তির ঈশ্বর বা শিব; অৰ্দ্ধমিলিত হরগোবীন্দ্র শিবমূৰ্ত্তিবেশে। “হর গোবী মূৰ্ত্তি হৈল অৰ্দ্ধনারীধর ব.প ১৪৭।

অৰ্দ্ধপঞ্চম স.বিণ [বহুত্বী; স্ত্রী-মা] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অৰ্দ্ধ; সার্ব চতুঃসংখ্যক, সাত্বে চার। “মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধপঞ্চাশৎ স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চবিংশতি। “মমু ৮.২৬৮।

অৰ্দ্ধপথ পুং [এক.স] পথের অৰ্দ্ধ, কাকিগীষয়, ছপয়স। “মমু ৮.৪০৪।

অৰ্দ্ধপথ পুং [এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পথের তুলাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক পথ। ২ পথের প্রায় অৰ্দ্ধেক, পথের একদেশ, বা কিয়দূর। “যাজ্ঞ ২.২০১। ন ৫০৭।

অৰ্দ্ধবীক্ষণ কী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক।

অৰ্দ্ধভাগ পুং [কৰ্মধা] ১ অর্দ্ধাংশ, একদেশ, একাংশ। “তদর্দ্ধভাগ কু.স ৫৫০। ২ সমখণ্ডিত ভাগ, সমাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক। [°ভাগিক, °ভাগী (-গিন্)—অৰ্দ্ধভাগবান্, অৰ্দ্ধাংশী। “কৰ্মধাং জাতরত্বর্দ্ধভাগিনম্ যাজ্ঞ ২.১৩৭।]

অৰ্দ্ধমাত্রক বিণ [অৰ্দ্ধ মাত্রা যাগের, বহুত্বী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-ত্রিকা] অৰ্দ্ধমাত্রায়ুক্ত (বাঞ্ছন)। “শ্রুতবোধ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অৰ্দ্ধ; অর্দ্ধোচ্চারণকাল। ২ প্রণয়ের অৰ্দ্ধমাত্রাচিহ্ন (৮)-রূপা রক্ষয়ী মহেশ্বরী। “অৰ্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অৰ্দ্ধ-মাত্রা তুমি চ.বি ২৯। ৩ (বাঙলায়) পূর্ণমাত্রার অৰ্দ্ধপরিমাণ ঔষধ।

অৰ্দ্ধমার্গ পুং [এক.স] ১ সর্ষ ‘অৰ্দ্ধপথ (১)। ২ [কৰ্মধা] সর্ষ ‘অৰ্দ্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

অৰ্দ্ধমাস পুং [এক.স; ছান্দস] মাসের অৰ্দ্ধ; একপক্ষকাল। “অৰ্দ্ধ-মাসান্ত মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধরথ পুং [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী; যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমূঢ়, নিন্দক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)। ‘মহা ৫.১৬৭.৯। —রথী (-গিন্) বি সর্ষ ‘অৰ্দ্ধরথ’। “অৰ্দ্ধরথী বলি কহে কর্ণ ধনুর্ধরে ম ৮২১।

অৰ্দ্ধরাত্রি পুং [রাত্রির অৰ্দ্ধ, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ রাত্রি-মানের অৰ্দ্ধ বা সমাংশ। ২ বাম্ভরপূরণকাল; মহানিশা, নিশীথ। “সময়ে মহা ৩.৬৫.৬। “রাত্রি মমু ৪.১৩১। রঘু ১৬.৪। [অৰ্দ্ধরাত্রি-দিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্যের বিদূষবৃত্তিকাল। “অৰ্দ্ধরাত্রিদিবসে (রক্ষো জগ্রাহ বৈদেহীম্) গো.রা ৩.৫৫.৩৩।

অৰ্দ্ধলিখিত বিণ [স্বপ্নপুং] অসম্পূর্ণলিখিত, অর্দ্ধাক্ষিত। “অৰ্দ্ধ-লিখিতমতম্ বিনোদস্থানম্ ৩১৬।

অৰ্দ্ধশত স্ত্রী [এক.স] ১ শতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যক পঞ্চাদি। “মমু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক শত; সার্বশত পঞ্চাদি। “মমু ৮.২৬৭।

অৰ্দ্ধসপ্তশত স.বিণ [সপ্তশতের অৰ্দ্ধ, এক.স; °ত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (রাটীক); স্ত্রী-তা] ১ অৰ্দ্ধসপ্তশতসংখ্যাবান্, সার্বত্রিশতসংখ্যক। “°তাঃ (প্রমাণঃ) রা ২.৩৪.১৩। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক সপ্তশত; সার্বসপ্তশতসংখ্যক।

অৰ্দ্ধসীরী (-রিন্) পুং [অৰ্দ্ধসীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ সীরের (হলকর্ণজাত কৃষিকলের) তুলাভাগগাহী (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকর্জাজাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপুত্র। “পরামর ১১২০।

অৰ্দ্ধহর বিণ [অৰ্দ্ধ+১/২+অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ সমাংশ-হারক, অৰ্দ্ধভাগী। “শরীরার্দ্ধ কু.স ১.৫০। ২ নৃনার্দ্ধগ্রাহক (ত্র ‘মমু ৮.২১০, ক্লক্)।

অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বিং [অপ্র] প্রায় অৰ্দ্ধেক; আধা-আধি। “ময়ুর বলে আসিল অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি পথে বি.পা ১৪০। —ক্টি ক্রি.বিং আধা-আধিতাবে, অর্থাৎ অৰ্দ্ধেক করিয়া। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৩। —ক্টি বি প্রায় অৰ্দ্ধাংশ বা আধগান। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি খাইয়া হাতী পুরে বালি নিঞা কু.উ ৫।

অৰ্দ্ধাংশ পুং [অৰ্দ্ধ অংশ, কৰ্মধা] অংশভূত অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধভাগ। —স্রী (-শিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী] অৰ্দ্ধাংশ-বান্, অৰ্দ্ধভাগী।

অৰ্দ্ধাচিত বিণ [অৰ্দ্ধ+আচিত, স্বপ্নপুং] অসম্পূর্ণগৃহিত, অৰ্দ্ধগৃহিত। “রঘু ৭.১০। ক.স ৭.৬১।

অৰ্দ্ধাঙ্গ স্ত্রী [এক.স] ১ সমাংশের তুলা অৰ্দ্ধভাগ. সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [দ্বন্] অৰ্দ্ধ ও অৰ্দ্ধ; অর্দ্ধাংশ ও অর্দ্ধাংশ। “°তানি যাজ্ঞ ২.২১০। —ক্টি পুং [ম.ত] অৰ্দ্ধের অৰ্দ্ধ (একদেশ, একভাগ); চতুর্ভাগ। “°ভাগ বয ১০.৫৬।

অৰ্দ্ধাবলীভ বিণ [অৰ্দ্ধ অবলীভ, স্বপ্নপুং; স্ত্রী-ভা] অসম্পূর্ণচর্চিত, অর্দ্ধোপভূত। “দর্ভবদ্বাবলীভৈঃ শ ১.৭।

অৰ্দ্ধাবশিষ্ট বিং [বহুত্বী] যাগের অৰ্দ্ধ অবশিষ্ট; অর্দ্ধাবশেষ, অৰ্দ্ধেক। “শোকানলে তাঁহার শবীর অৰ্দ্ধাবশিষ্ট হইল সী ৫৪।

অৰ্দ্ধাবশেষ বিণ [বহুত্বী; স্ত্রী-মা] যাগের অৰ্দ্ধ অবশেষ; সমাংশবশেষ, কিম্বদবশেষ। “°ষ (পান) গো.রা ৫.১৪.৪৯।

অৰ্দ্ধাসন বি [এক.স] আসনের অৰ্দ্ধ (সমাংশ); আসনৈকদেশ। “অৰ্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭২। রঘু ৬.৭৩। নিজার্দ্ধাসন ম.পা ৫৫।

অৰ্দ্ধিক বিণ [অৰ্দ্ধ+ইক (ট্ঠন্) অর্হায় অর্থে, পা ৫.১২৫; স্ত্রী-কী] ১ অৰ্দ্ধভাগার্ধ, অর্দ্ধাংশ পাণ্ডুর বোণা। ২ [অৰ্দ্ধ+ইক (ট্ঠন্) অন্ত্যর্থে] অৰ্দ্ধপরিমাণ (মেধাতিথি)। “তদর্দ্ধিক মমু ৩.১। তদর্দ্ধিক (দম) যাজ্ঞ ২.২১১। —ক পুং সর্ষ ‘অৰ্দ্ধসীরী (২)। ‘পরামর ১১.২৩। —ক স্ত্রী অৰ্দ্ধপরিমাণ দণ্ড। “যাজ্ঞ ২.২২৬, মিতাক্ষরা।

অৰ্দ্ধেক বিং [অৰ্দ্ধ+এক] এক অৰ্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। “বাগিজো লক্ষ্মী বাস, তাহার অৰ্দ্ধেক চাষ ভা.চ ১০৫। [অৰ্দ্ধেক বয়স—প্রৌঢ়। “অৰ্দ্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮৯।]

অৰ্দ্ধেক্ষু পুং [এক.স] ১ ইন্দুর অৰ্দ্ধ; চন্দের সমাৰ্দ্ধভাগ। ২ [কৰ্মধা] গণ্ডিত চন্দ্ৰ; ইন্দুগণ্ড, চন্দ্ৰাৰ্দ্ধ। “°কৃতশেখর, °মৌলি। নখাঙ্কৈরর্দ্ধেক্ষু-লৌলৈঃ নৈ ৬৩৫। জগন্নাথ উপরেতে উদয় অৰ্দ্ধ ইন্দু কু ১৮৩। শ্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নগকৃত, নখাঙ্ক। ৪ গলহস্ত-মূত্রা, অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ। ৫ অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ-তুলাম্ভ লোহশর; অৰ্দ্ধচন্দ্ৰবাণ (অ.চি)। [°মৌলি—অৰ্দ্ধেক্ষুশেখর, শিব। “চরণস্থাসমর্দ্ধেক্ষুমৌলৈঃ পু.মে ৫৬।]

অৰ্দ্ধোক্ত বিণ [অৰ্দ্ধ উক্ত, স্বপ্নপুং] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্দ্ধোচ্চারিত। “অৰ্দ্ধোক্তে স্বগতম্ শ ১২৩। অৰ্দ্ধোক্তে শাশ্বতম্ উ.চ ১৬। —ক্টি স্ত্রী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য; অস্ফুট কথা।

অৰ্দ্ধোদয় পুং [অৰ্দ্ধ উদয়, কৰ্মধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; সূর্য্যচন্দের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুত্বী] যে তিথিতে সন্ধ্য পূর্ণের উদয়; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাত ও অবশানকৃত্রজ্ঞা অমাবস্তারূপ তিথিনক্ষত্রাদিযোগবিশেষ। ‘অমার্কপাতাবশেষেভূতা চেন্ মাঘপৌষায়াঃ। অৰ্দ্ধোদয়ঃ সং বিজ্ঞেয়ঃ...॥

অৰ্দ্ধোদিত বিণ [অৰ্দ্ধ উদিত, স্বপ্নপুং] ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত (সূর্য্যাদি)। “পঞ্চ ৫৭৬। ২ অৰ্দ্ধোদিত।

অৰ্দ্ধ বি [সং অয়; অপ্র] অয়। “ভাক বোলে দোকানী আকারে দেয় অয় ম.পা ৫৫। [পড়ে মিলের জন্ম ‘র’]।

অৰ্পণ বি [১/৪+ই (গিচ্)—১/৪পি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-ণী] অর্পণিতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিচৈব তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪৩২।

—৭ ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্বভাৱগান্ধূল্যপাৰ, বিতৰণ, দান। “অভিজ্ঞানত চাৰ্ণপম্ গোৱা ১৩৪। মদৰ্ণ গী ২.২৭। দেহাৰ্ণ রঘু ২.৫৫; মৃৎ ১৩৯। ২ প্রতীদান, প্রত্যাৰ্ণ। “প্রতীদানঃ ভদৰ্ণপম্; নির্ঘাতনম্...ভাসপাৰ্ণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেশন, ভাস, স্থাপন। “পাদপাৰ্ণমুগ্রহ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভুজলতা অৰ্ণ কৰিয়া কণকাল বিষাম করনী ১৫। ৪ পদের মুখ্যার্থপরিহার; মুখ্যার্থ ভিন্ন অর্থবোধ দ্বারা উপযোগীকরণ। “সাদ ২.৭। ৫ নিক্ষেপ। ৬ তুণ্ডাদির স্পর্শ বা আঘাত। “তাক্ততুণ্ডপৰ্ণৈগ্রীৱাম্...ব্যদারয়ৎ গো.রা ৩.৫৭২৪। ৭ [+ অন-ণ] অগ্নিতে হবিরপৰ্ণসাধন শ্রবদি; জুহু-প্রভৃতি মহাদি। “ব্রহ্মপাৰ্ণম্ ব্রহ্ম হবিঃ গী ৪২৪। ৮ [+ অন-ম্] হবিরাদি তাজা দ্রব্য। ৯ [+ অন-স] হবির্দীনপাত্ৰ দেবতাদি। ১০ [+ অন-ধি] হবিরপৰ্ণস্থান বহিঃ-প্রভৃতি। —গীৰ্ণ বিণ [+ অনীয় (অনীয়ম্)-ম্] তাজা; দেয়। —পৰ্ম্মিতা (-ত্) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জ্রী-জ্রী] দানকারক, দাতা। —পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ম্, ছান্দস] ১ প্রতিপাদিত, দত্ত। “বাজ ২.৬৬। ভট্ট ৮.১১৮। ২ নিবেশিত, উপস্থিত, নিহিত, স্থাপিত। “অঘাপিতমনোবুদ্ধিঃ গী ৮৭। স্বপদাপিতচক্ষুসা রঘু ১৫.৭৯; আজ্ঞাঃ শাসনাপিতাম্ ১৭.৭৯। করপল্লবাপিতকপালতল মাঘ ২.৫৪। মৃৎ-কু.স ৩.৪১; পাদাপিতেকণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মমথলেণ এষ নলিনীপত্রে নগৈরপিতঃ শ ৩.২৩; চিত্রং ৬.১৬। চিত্রাপিতারম্ভ কু.স ৩.৪২। রঘু ২.৩১। সমস্ত লোক চিত্রাপিতপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০। ৪ নিধাত। “হৃদি শলাঘপিতম্ রঘু ৮.৮৮। ৫ ধারিত। “প্রকোষ্ঠাপিতহেমবেষ্ট কু.স ৩.৪১। ৬ পরিহিত, হৃত। “প্রকোষ্ঠাপিত (বলয়) শ ৬.৬। ৭ বিবৃষ্ট, পাতিত। “হস্তাপিতৈনয়ন-বারিভিঃ রঘু ২.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্রীখণ্ডবিলেপনম্...প্রত্যঙ্গম-প্যাপিতম্—হি ১.২৮। ৯ অভিব্যঞ্জিত। “প্রকৃতকাস্তিভিম্ থৈঃ রঘু ১৯.১০। ১০ নিক্ষিপ্ত। ১১ গত। “চেতন রা ২.৫৯.২০। —পা বিণ [+ য (যৎ)-ম্, জ্রী-প্যা] ১ দেয়, অৰ্ণণীয়। ২ নিবেশনীয়, স্থাপ্য। ৩ তাজা। [“তকর—দন্তহস্ত, পরিণীত।]

অৰ্পণীয়, -পৰ্ম্মিতা, -পিত, -প্যা ত্র ‘অৰ্ণণ’।

অৰ্কা (-কৰ্ক) পুং [√ক+বন্ (বনিপ্)-ক-১ব; ছান্দস] ১ ঘোটক। “মাঘ ১২.৩১। ভ ১১.২০.২১। ২ ইজ্ঞ।

অৰ্কাক্ (-চ) বিণ [অবর+ √অনু+ক্ৰিন্ ()-ক-১ব; পুরো; জ্রী-জী; ছান্দস] ১ অবরকালগত, পরবর্তী। তু ‘অৰ্কাচীন’। ২ অবরদেশস্থ, নিম্নস্থিত। ৩ সমীপস্থ, সম্মিহিত। বিপ ‘পর’। “পারাবারে পরাৰ্কাচী তীরে (অ.কো)। —ক্ বা ১ অবরকালে, পশ্চাত্‌কালে, পরে। “ক্ দশবর্ষভাঃ (অ.টী)। অৰ্কাক্ সঞ্চয়নাং মমু ৫.৫৯। ২ অধ্যকালে, নির্দিষ্টকালের মধ্যে। “ক্ ক্র্যাদ্যং মমু ৮.১৩। “ক্ সংবৎসরাং বাজ ১২.৫৫; ২.১১৫। ৩ পূর্বে (কালে, দেশে)। “হৃষ্টৈরৰ্কাক্ সলিলময়ং ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ (কাদম্বরী)। মমু ৫.৭২, কুলুক। ৪ সমীপে, নিকটে। “অৰ্কাণ্ডপনভুবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত, অযোগ্যমী। “শ্রোতাঃ। [“কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর) কাল। “কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অৰ্কাক্কালিকতা মমু ১২.৯৬। “কুল (ক্রী)—এই পার (তীর)। “তন (বিণ)—পরবর্তী। “অৰ্কাক্কতনা (নামক্লাপকৃতি) ভ ৫.৩.৪। “শ্রোতাঃ (তন্) বিণ—ধর্ম্মাদিত্রিগবিরিত, ইন্দ্রিয়প্রসক্ত। “মহা ১৪.৩৭.১৬।

অৰ্কাক্কাল, -কালিক, -কুল, -তন, -শ্রোতাঃ ত্র ‘অৰ্কাক্’।

অৰ্কাচীন বিণ [অৰ্কাচ+জিন (থ) ‘ভজ ভব’ অর্থে জ্রী-না; ছান্দস] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [+ ই স্বার্থে, পা ৫.৪.৮] নিকট, অধম। “অৰ্কাচীন অজ্ঞ জনে পিঠ নাহি দি। তোমার নিমিত্ত জন্ম মর্ত্যে লভেছি।—

শ্রী.মা ১১৬। ৫ (বাঙলার) অগণিতবয়স্ক, অবিবেচক, অগণিণ্যম-দনী, অপ্রবীণ। “মুহুর্তে ক্লাইব যুদ্ধে হ’লে সমুদ্রীন। উড়াইবে তৃণ-বৎ যুবা অৰ্কাচীন। —ন ৪৩১। যদি কোন অৰ্কাচীন মধ্যস্থতা করিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৬ অজ্ঞ, মুঢ়, তদ্বজ্ঞানশীন। “আমি...অৰ্কাচীন বাদ ৮; পঞ্চশর বেধা বলে সেই অৰ্কাচীন। পঞ্চশত শর মোরে হানে প্রতিদিন—১৬৯। ও কথা আপনি অৰ্কাচীনকে বোঝাবেন গি.ধি ৮০।

অৰ্কুদ পুং, ক্রী [অর+ √বৃদ্ধ+অ (ক)-ক (রামাশ্রমী); তু ‘তা ওপু—ক্ষীত হওয়া, অপপম্—ক্ষীতি।] ১ মাংসপিণ্ডাকার রোগ-বিশেষ; মাংসকীল, আব্। ‘অধার্কুদ, দ্বিরৰ্কুদ।—হুশ্রুত ২.১১.১৫; মাংস’, গোণিত’ ১৪.২। ভীম অৰ্কুদ, ভীষণ তুহার কুকে ৯৬। ২ শুক্রশোণিতময় মাংসপিণ্ডরূপ গর্ভ। “মাতৰ্কুদঃ দ্বিতীয়ে বাজ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ্র অস্ত্রবিশেষ। “বাজ ৬.৮৯। —দ পুং ১ পৰ্বতবিশেষ, আব্ পৰ্বত। ২ (বহুব) অৰ্কুদদেশবাসিগণ। “ভ ১১.৩০ ১৮। —দী (-দিন) বিণ [“দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, জ্রী-দিনী] অৰ্কুদরোগী (হৃশ্রুত)।

অৰ্কুদং স.বিণ [ছান্দস; ত্র ‘নিঘট্ট’ভাষ্য ২.১৭] দশকোটিসংখ্যক; বহু। “শিগর (পৰ্বত) হি ২৮৬। —দ পুং, ক্রী দশকোটি সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.বা ৬.৪.৪। শতকোটি অৰ্কুদে মহাৰ্কুদ লেখা কৃ ২৩৯।

অৰ্ভ পুং [√ক+ভ (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; ‘অৰ্ভ’—অল্প (ঋগ্বেদ ১.৪০.৮, ৫.১.১৩); cf, Gr. orphanos; L orbus] ১ বালক, শিশু। “ভ ০.১৩.৭। ২ শিশু (A.)। —ভক বিণ [অৰ্ভ+ক (কন্) স্বার্থে; “ক’—১ অল্প, হ্রস্ব (নিঘট্ট)। “নমো মহদভোহাৰ্ভকভাঃ (যজুৰ্বেদ ১৬.২৬)। ২ গুণে নূন। “ঋগ্বেদ ১.২৭ ১৩] ১ কৃণ, অল্প। ২ মূৰ্খ। —ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.৩১; ২৫। ব্রজ’ ভ ১০.১৩.৮। “ঋষ বাদ ৬৯। ২ শাবক। “দুগ্ধ’ ভ ৫.৯.২৬। ৩ নিকোঁধ, মুচ্ছন। [“লীলা (বি)—শিশুগুড়ীড়া, ছেলেখেলা। “ঢে ম ৪৩। “হাৰ্ঘ্য (বিণ)—বালকপহার্য্য। “অৰ্ভকহাৰ্ঘ্যশত রঘু ৭.৬৭।]

অৰ্ভক, অৰ্ভকলীলা, অৰ্ভকহাৰ্ঘ্য ত্র ‘অৰ্ভ’।

অৰ্ঘ্য বিণ [√ক+য (যৎ)-ম্, জ্রী-ৰ্ঘ্য; তু ‘অৰ্ঘ্য’—শ্রেষ্ঠ, পূজনীয় (ঋগ্বেদ)] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —ৰ্ঘ্য পুং ১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈজ্ঞ। “পা ৩.১.১০০। —ৰ্ঘ্যা, জ্রী [“ৰ্ঘ্য+জ্রী আ (টাপ্)] ১ স্বামিনী, কল্লী। ২ বৈজ্ঞজাতি-জ্রী, বৈজ্ঞা। —ৰ্ঘ্যাণী [“ৰ্ঘ্য+আন্ (আনু)]+জ্রী ঙ (জীন.)] সৰ্থ ‘অৰ্ঘ্যা (২)। —ৰ্ঘ্যী জ্রী [+জ্রী ঙ (জীন.), পুং-যোগে] ১ অৰ্ঘ্য-জ্রী, বৈজ্ঞপজ্রী। ২ বৈজ্ঞের শূদ্রাভাৰ্ঘ্যা (অ.টী)।

অৰ্ঘ্যমা (-মন্) পুং [√ক+মন্ (মনি)]-ক-১ব; ‘য’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস] ১ হৃৰ্ঘ্য। “রা ২.২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ স্বাদশ আদিত্যের একতম। ত্র ‘আদিত্য’। ৩ অৰ্কবৃক্ষ। ৪ অৰ্ঘ্যমদেবতাকা উত্তরফল্লনী নক্ষত্র। ৫ পিতৃদেব-বিশেষ। “গী ১০.২৯।

অৰ্ঘ্যা, অৰ্ঘ্যাণী, অৰ্ঘ্যী ত্র ‘অৰ্ঘ্য’।

অৰ্ণ, অৰ্ণঃ (-ন্) ক্রী [√ক+অন্ (অহন্), বাধি-অর্থে, ‘শ্’ (গুট্) আগম, উ ৪.১৯৬; (মতান্তরে) ‘অৰ্ণস্’ (ত বা), অৰ্ণস্ > অৰ্ণ, তু লি ‘চেত, মন, যস প্রা; চেত, মণ, জস ছান্দস] অর্ণোরোগ (Piles)। —র্ণস বিণ [অৰ্ণস্+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জ্রী-সা] অর্ণোরোগযুক্ত, অর্ণোরোগী। “পা ৫.২.১২৭। মমু ৩.৭। —র্নী (-র্শিন) বিণ [অৰ্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জ্রী-র্শিনী] অৰ্ণরোগী।

অৰ্ণঃ, অৰ্ণা সৰ্থ [কা ‘হাৰিণ’—মূল] গুহ্যরিণরূপে প্রাপ্ত হওয়া।

“কাছাড়ের সিংহাসন আমাকেই অর্পে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —অর্প, —অর্প অর্প ১ উত্তরাধিকারসূত্রে বর্তান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। “রাজদণ্ড অর্পে প্রভু গুণিনী উপর কৃ ৪০০। ৩ ভাগো ঘট। বা সম্ভব হওয়া। “রামকৃষ্ণ দরশন যোরে নাহি অর্পে ভ.প্র ১২৯। [অর্পে, অর্পণ—উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্য হয় (বর্তায়)। অর্পণ—ওয়ারিশসূত্রে বর্তান।]

অর্পণ; **অর্পণী**, **অর্পণান**, **অর্পণায়**, -**র্পে**; **অর্পণী** ত্র ‘অর্পণ’; **অর্পণ**; **অর্পণ**।

অর্পণোন্ন বিণ [অর্পণ + অ (টুক)-ক; উত; স্ত্রী-স্রী] অর্পণোশক। —র পুং ১ শূরণ, ওল। ২ ভরাতক, ভেলা। —স্ত্রী স্ত্রী তালমূলী।

অর্হ অক [ভা, প—অর্হতি; সেট্] ১ যোগ্যতা। “সাহাব্যঃ কর্তুমর্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাস্ত্য স্ত্রী দাতুমর্হতি বাজ ২.৫০। ২ সমর্থীভাব। “বিনাশময়রস্তাশ্রম কশ্চিৎ কর্তুমর্হতি গী ২.১৭। —ই স্ক ১ প্রাপ্তি। “সর্কে...কলাঃ নার্ষিণি বোড়ীম্ মমু ২.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। “পা ৩.২.১৩৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। “ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি মমু ২.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা। “নমু গর্ভঃ পিত্রাঃ রিক্তমর্হতি শ ৬ইত্তে। দণ্ডমর্হতি মমু ৮.১৯৬। ৫ অনুষ্ঠানযোগ্যতা। “নতে গাত্রাণুপচারমর্হতি শ ৩.১৫। —ই স্ক [চুপ—অর্হয়তি; সেট্] পূজন। “শ্রুণিম...অর্হয়েৎ মমু ৩.৩। [অভি—পূজন, অভ্যর্থণা।]

অর্হ বিণ [অর্হ + অ (অক)-ক; স্ত্রী-র্হা] ১ যোগ্য, সমর্থ। “অর্হোহসি ...ভোক্তুম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভূত্যোহর্হঃ। —পঞ্চ ১.৯৫। নারী বয়ঃ হস্তম্ গী ১.৩৬। বেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অর্হ যজ্ঞের বিষয় ভ.প্র ২৪৪; দণ্ড-অর্হঃ শাসন-অর্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। “সংস্কারমর্হন্তম্ গো.রা ৬.৮.২৬। মমু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। “অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২৯৪.৯। ৪ [+ অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। “নিম্মা”, নৃপ”, মণ্ডন”, যজ্ঞ”, শতদণ্ড”, সংকার”, সহস্র”। মান” মমু ২.১৩৭; পূজা” ৯.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া” রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ।] ৫ [+ অ (যঞ)-র্হ; স্ত্রী-র্হা] অর্হণীয়, পূজা, মাস্ত। —ই পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ইন্দ্র। ৩ বিনিময়ে যোগ্য; মূল্য। “মহার্হাণি চ যানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহার্হশয্যা কু.স ৫.১২। ৪ [+ অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি। —ইণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-র্হা] যোগ্য। “আততায়ী বর্হাণঃ ভ ১.৭.৫০। —ণ স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ যোগ্যতা। “পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। “অর্হণঃ তৎকুমারীণাম্ মমু ৩.৫৪। নৃপযোগ্যমর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৬ [+ অন-ণ] পূজাভব্য, উপচার, উপায়ন, উপহার। “মহা ১.১.১৩২। “পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা স্ত্রী [+ অন (ঘৃ)-স্ত্রী-র্হা (টাণ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। “মহা ৩.৭.৭৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+ অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। “পরিকল্পিত” (ভপোবন) রঘু ১১.২০। —ইণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্হ] পূজনীয়; মাস্ত। —য় স্ত্রী [+ অনীয়-ণ] পূজাসাধনভব্য। “গবান্দুময়ণি বিনিয়োগঃ (ভবদেব)।

অর্হণ, **অর্হণা**, -**ণীয়** ত্র ‘অর্হ’।

অর্হন (-এ) বিণ [অর্হ + অ২ (শত্)-র্হ-১ব, পা ৩.২.১৩৩; স্ত্রী-র্হা; ছান্দস] ১ প্রশস্ত, পূজা, মাস্ত। “রঘু ১.৫৫; ৫.১১; ২৫। অর্হতাং প্রাঃগ্রহঃ শ ৫.১৫। ২ সনু, সাধু। “বদধ্যাসিতমর্হতিভক্তি তীর্থ প্রচকতে কু.স ৬.৫৬। ৩ স্তুত। —ন পুং জৈনদেব, জিন। “অর্হস্তিতাং জৈনশাসনরতাঃ (য সমুপাসতে)। —হ.র।

অর্হা স্ত্রী [অর্হ + অ-ভা + স্ত্রী-র্হা (টাণ্)] পূজা, সম্মান। “কি ২.৫৮। —হিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্হ] পূজিত, সম্মানিত (অ.কো)। —র্হা বিণ [+ ষ (ণ্য)-র্হ, স্ত্রী-র্হা] ১ পূজা, মাস্ত। ২ প্রশস্ত, স্তুত।

অর্হিত, **অর্হা** ত্র ‘অর্হ’।

অল্ স্ক [ভা, ঞ—অলতি, -তে; সেট্] ১ নিবাণ। “অলতে পাণং গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। “অলতি হারো জনম্ (ক.ক)।

—ল্ অক পর্য্যাপ্তি, সমর্থীভাব। “অলতি ঘোটকো ধাবিতুম্ (ক.ক)।

অল স্ত্রী [অল্ + অ (অচ)-ক; তু ‘আল’—বিষ (ঋগ্বেদ ৬.৭.১৫)]

১ ‘শক্রনিবারক’, বৃশ্চিকের পুচ্ছকণ্টক; বিহের আল (অ.চি)।

২ ‘ভূয়িতা’, হরিতাল।

অল ক্রি.ক্রি [হিল > অল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ওল’। “সিঁথি...দেঅল সিঁথিমূলে; সিন্মুর...পর্য্যায় অল ভাল ব.প ১০.৩২; ভাস্কর ভয়ঃ ভিগল...নিচোল ১০.৪৭। তিতল বসন তমু লাগি বি.প ২১; সিরজল ১২০; কহল, ফুলল, হরল, বহল, গড়ল ২০৩। উদসল বি.সা ২৪; উগিলল (উদগীর্ণ করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.দা ১০৯। তেজল, কয়ল, বুঝল জা ২২৫। কয়ল ন.প ১৩৪। উজ্জল ব.প ১৩৩৫। করল (ত্র ‘কর’ ২)।

অলক পুং, স্ত্রী [অল্ + অক (কূন্); তু ‘আলক’ স্ত্রী.কী] ১ যাহা মুখ ভূষিত করে; ভঙ্গুরকুন্তল (অ.টী); কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুন্তল, চূর্ণকুন্তল। “চন্দনধূসর” কু.স ৫.৫৫। রঘু ১.৪২। মন্দার-শৃঙ্খ ৬.২৩। পূ.মে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে। কোথা পুলকের তুলনা।—রবীন্দ্র। লতিকার তত্ত্ব সে অলক কু.কে ১১। ২ চূর্ণকুন্তল, অর্থাৎ কপূরাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.টী)। “অলকেষু চমুরেণ-চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। হৃদয়মুকুরে ঢালা।—হেম ৩৫৯। ৩ ললাটের ছিন্নাশ্র কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুন্তল, চিকুর। “উ.মে ২; লঘ” ২৩। “সংহতি মাঘ ৬.৩। ৫ ‘শোভাকর’, অঙ্গলিপ্ত কুকুম (A)। —ক পুং দ্বিগু কুন্তর। [তু ‘সং অলক’ > প্রা+ অলক্]। [অলকাবলকা (‘লিকা) —অলকাবলি। “ব ৬১।

অলককুন্তল বি অলকের কেশ; অলকগুচ্ছ। “নৈদাঘ বায়ু তিলোত্তমার অলককুন্তল...কশিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।]

অলকতিলক, **অলকাতিলক**, -**তিলক** বি [অলক + তিলক, অ > আ’ ৪] ১ চূর্ণকুন্তল ও মুখে চন্দনগোয়চন্দাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন; ললাটে লখিত ভঙ্গিমুক্ত কেশগুচ্ছ ও মুখে চন্দনাদিরচিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিহ্ন। “তুমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিল হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫; অলকাতিলক। মিটে গেল হি দূর ৬৮। অলকাতিলক। চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮৯। অলকাতিলক। ম ১২২৯। অলকাতিলক। ভালে স্ত্রী.ম ১৯। অলকা-তিলক। দিল কু.অ ২৭। [অলকাতিলক-রেণা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। “কু ১৮০।]

অলকনন্দা স্ত্রী [তু.ত] ১ ‘অলক দ্বারা নন্দয়িত্রী’; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্য্যন্তবয়স্কা বালিকা; কস্তা, কুমারী। ২ ভারতবর্ষীয়া গঙ্গা। “অলকনন্দা...লুঠী ভারতমণি বর্ষ দক্ষিণাত্যে দিশি লবণজলধিমভি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.৯। “মর্ত্তো অলকনন্দা ম ৪৭১। ক.চ ২০৫। ভূতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ইহা গঙ্গার সপ্তধারার (মহা ১.১৭০.১৯, নীলকণ্ঠ), মতান্তরে চারি ধারার (ভ ৫.১৭.৪) একতম। রামায়ণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭০.২২)। “গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধ। হইরাছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতা শ্রীনগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

অলকশ্রেণ বি অলকাবৎ গুচ্ছ বিক্ষিপ্ত মেঘগুচ্ছ (Cirrus)।

অলকা স্ত্রী [অলক + স্ত্রী-র্হা (টাণ্)] ১ মেষশিখর হ্রবেরপূরী।

“পুমে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। বাণ লক্ষী
অলকার সা.ম ১১; গান ২৫। *ভাষ্টি প.তৃ ৫৬। ১ ‘অলকবিশিষ্টা’,
সর্থ ‘অলকনন্দা’ (১)। —কা বি [সং অলক, অ>আ] ১৩। সর্থ
‘অলক’। “চামর জিনি কুন্ডল. অলকা তুঙ্গ বি.প ৮৬। লগাটকনকে,
অলকা ঝনকে ক.চ ৪। মধুকরশিশু বেন...অলকা বণ ৫৪৬।
*মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [°কাধিপ, °পতি, °কেবর (পুং)—অলকাধামী,
কুবের। “র রঘু ১৯.১৫।]

অলকা^২ বি [‘হলক’—মূল; অপ্র] যুগ, দল। “হস্তীর অলকা সাজে
বি.পা ২৭৫; ২৭৮।

অলকাতিলক, -তিলক; অলকাধিপ—অ ‘অলকতিলক;
অলকা’।

অলকানন্দা বি [সং অলকনন্দা] ১ সর্থ ‘অলকনন্দা’ (২)। “ক্ষিতিলে
অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হয়েছ বাদ ৭০। ২ স্বর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা।
“স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

অলকাপতি, অলকেশ্বর অ ‘অলকা’।

অলঙ্ক, -স্তক পুং [ন রক্ত বাহা হইতে, বহরী, র>ল; ক (ক্)।
স্বার্থে; ঠ অলিতা] ১ লাক্ষা, জুতু, জৌ। “রস। ২ লাক্ষ্যারাগ,
জতুরস, আলতা। “°কাঙ্ক (পদ) কু.স ৫.৬৮; ৩৪; °কাঙ্ক্য পদবীং
ততান ৭.৫৮। রঘু ৭.৭। আর্দ্রালঙ্ক (চরণ) মামি ৩.১৩।
নিম্পাড়ালাঙ্কক মৃ ৪.১৫। —ক ক্লী লাক্ষ্যারস। “শুভং বাসন্তলঙ্কক
ক.সা ৩.৭১। [°করস, °স্তরস, °স্তরগ (পুং)—অলঙ্কদ্রব্য, বাবক,
আলতা। “অলঙ্করসরক্তাভাবলঙ্করসবজ্জিতো (চরণো) রা ২.৬০.১৮।
তাহাদের...অলঙ্করাগি অলঙ্করস।—কাদ ৭৫।]

অলঙ্ককরস, অলঙ্করস, -রাগ অ ‘অলঙ্ক’।

অলঙ্কণ বি [ন.বহরী; ক্লী -ণা] ১ বাহাতে লঙ্কণ নাই; ব্যবর্তক-
চিহ্নহীন, চিহ্নবিশেষবরহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলঙ্কণহীন, অপ্রশস্ত-
চিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগাবান্, দুর্ভাগ। “°গাং সীতা রঘু ১৪.৫। অলঙ্কণা
মূলকণা যে হই সে হই: তবে মোরে অলঙ্কণা কহ কি. কারণ ভা.চ
১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অননুময়। “আসীদিদম্...অলঙ্কণম্ মমু ১.৫।
—গ ক্লী [ন.ত] ১ লঙ্কণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত (অশুভ)
লঙ্কণ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত; অশুভ, অমঙ্গল। “কোথা হৈতে বুড়া এক
ডোকরা বামন। প্রণাম করিল মোরে এ কি অলঙ্কণ—ভা.চ ৬০।
৬ অননুমাপক লঙ্কণ বা চিহ্ন। ৭ অব্যাপ্ত বা অতিব্যাপ্ত লঙ্কণ;
অসমীচীন সংজ্ঞা। ৮ অশুভফলযুক্ত দেখলঙ্কণ। “আচারো হস্তা-
লঙ্কণম্ মমু ৪.১৫৬।

অলঙ্কিত বি [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অনবলোকিত।
“°তা জানি: (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মলিনাথ। রঘু ২.২৭। রাজাপি
তৈরলঙ্কিত: সদরমন্তঃপুরং প্রবিষ্ট: হি ৩.১০.৪। ২ অকৃতচিহ্ন,
অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লঙ্কণ দ্বারা অননুমিত। ৪ (বাঙাল্য)
অনুদৃষ্ট, অনভিপ্রেত। [°তোপঙ্কিত (বিণ)—অজ্ঞাতভাবে
উপস্থিত। °তে—১ অজ্ঞাতভাবে। “অলঙ্কিতে যাই সিদ্ধজলে ঝাপ
দিলো চৈ.চ ৩৪৪। ২ গুঢ়ভাবে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে আসিবে চুরি-
বিজ্ঞা জানে কু ৩৩২।]

অলঙ্কুণে বি [‘অলঙ্কণীয়’—মূল; কথ্যভাষা] অলঙ্কণযুক্ত, অশুভ-
লঙ্কণবিশিত, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।

অলঙ্কিণী বি [সং অলঙ্কী; অপ্র] অলঙ্কী। “তুমি লক্ষ্মীকণা দেবি
তুমি অলঙ্কিণী চ.বি ৩৩৬।

অলঙ্কী ক্লী [ন.ত] লক্ষ্মীকিরিখিনী দেবী; নিষর্তি, জ্যোষ্ঠা দেবী,
আলঙ্কী। “রা ৩.৬.৭২৪। °রূপ হ ৫৯.১২। বিপ্রকর্ত্তালঙ্কীম্ উ.চ
৫.৩১। রে অলঙ্কি, করি সর্বনাশ। আকুণ্ড কি মিটিল না আশ।—

অ.শু ১১০। বিলিতি অলঙ্কীকে কুলোর বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই
য ১১০। [সমুদ্রমন্ডনে ইঁহার উৎপত্তি। ইনি কুবর্ণা বিভূজা কুবর্বনা
লোহভরণভূষিতা শর্করাচন্দনচর্চিতা সম্ভার্কনীহতা ও গর্দভাশ্রিতা।
কলহ ইঁহার প্রিয়, দারিত্র্য ইঁহার সহচর। দীপাবিতা অমাবস্তায়
প্রদোষে গোময়-পুত্তলিকায় কুকপুষ্পে বাস হইতে ইঁহার পূজার বিধান
আছে। শূর্ণবাভের সহিত প্রদোষে বা নিশীথে গৃহসীমান্তে ইঁহার
বিনোদন করিতে হয়। অনাচারবহুল গৃহ ইঁহার প্রিয় স্থান (ত্র
‘পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড’)।]

অলঙ্কীক বি [ন লক্ষ্মী বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্);
ক্লী -কা] লক্ষ্মীশূত্র, শ্রীহীন, অভাগাবান্, লক্ষ্মীছাড়া। “নালঙ্কীকে
বসন্তিতে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে ব্যক্তি...বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা
অস্ত্রের দ্বন্দ্ব বিদ্ধ করে, তাহাকে অলঙ্কীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অলঙ্ক্য বি [ন.ত; ক্লী -ক্যা] ১ অদৃষ্ট, অগোচর। “তিমিরে অলঙ্ক্য
তার কায়।—রঙ্গ ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত। “°জন্মতা কু.স ৫.৭২।
৩ বাহা লঙ্কণাবোধ নহে; লঙ্কণাবোধভিন্ন (অর্থ)। ৪ [ন.বহরী]
বাহাতে লঙ্ক্য (উদ্দেশ্য) নাই; নির্দিষ্ট, অর্থহীন। “°বাক্ কু.স
৫.৭৭। ৫ অব্যাজ, অকপট। —ক্যা পুং অল্পবিশেষ। “রা ১.২৮.৫।
—ক্যা ক্লী লঙ্কণের লক্ষ্যভিন্ন বিষয়। “অতিব্যাপ্তিঃ—অলঙ্ক্যবৃত্তিযম্
(স্তায়কোশ)। অলঙ্ক্য লঙ্কণ গেলে ‘অতিব্যাপ্তি’ বলে (হিন্দুশাস্ত্র)।
°ক্যো ব.ধি ৩। [°গতি (ক্লী)—অদৃষ্টগমন, গুঢ়চার। °জন্ম (অন)
বিণ—অজ্ঞাতজন্ম (শিব)। “কু.স ৫.৭২।]

অলঙ্ক ‘-থ’ বিং [সং অলঙ্ক্য>প্রা অলঙ্ক>হি, ঠ—অলথ; °থ’
(চ ৫৩, টীকা)] অদৃষ্ট, অপ্রত্যক্ষ, ইল্লিয়াতীত (ঈশ্বর)। “‘অলথ
নিরঞ্জন’—মহারব উঠে: পঞ্জাব আজি গরজি উঠিল.—‘অলথ
নিরঞ্জন’!—কথা ৭২।

অলঙ্কিত বিং [সং অলঙ্কিত>লি অলঙ্কিত, প্রা—অলঙ্কিত; হি
‘°ত’; বৈকবসাহিত্যে] সর্থ ‘অলঙ্কিত’। [°তে—অদৃষ্টভাবে, অস্ত্রের
অগোচরে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে হামে হেরি বিহসলি ধোরি বি.প
২৪; ৪৮। °তে আঙল বি.প ১৩৮; জা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২।
°তে আধ (হেরই) ব ১১৯। °তে আঙল, °তে গেল বি.সা ৩৩৮।]

অলঙ্কর্দ, -ঙ্ক পুং [অর+√গৃধ+অ (অচ্)-ক; (পাঠান্তর)
‘অলিগর্দ’ (অ.টী); ‘আলাদ’ (কুষ্টিয়া)] জলসর্পবিশেষ, কেউটিয়া
(ভরত); আলাদাপা, পাণসাপ (অ.টী); বিলকেউটিয়া (শ.ক)।
“°র্দ (হুশ্রুত)। —র্দা, —র্দা ক্লী সর্পিষ জলৌকা (জৌক)-বিশেষ।
“হুশ্রুত ১.১৩.৯।

অলঙ্ক্য বি [ন.ত; °গ (শতপথব্রাহ্মণ—S.W.)] ১ অসংসৃত, অব্যক্ত।
২ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। ৩ স্থলিত, অব্যক্ত (বাক্য)। —থ ক্লী
(জ্যোতিষে) অশুভলয়।

অলঙ্ক্য বি [ন.ত; ক্লী -ক্য, -ক্যী] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পৃথু,
বুল। “অলঙ্ক্য (জঘন) মাঘ ৭.৫; °পীর্বরোক্ত ২০; °তরতন ৮.১।
৩ লঘুমাত্রাহীন, গুরুমাত্রক (বর্ণ)। ৪ দীর্ঘ। “°মূলপলঙ্কি মাঘ
১৬.৭৬। °প্রসারিতবিলোচন (ত.বা)। ৫ অকৃত, ধীর, সুস্থ (পতি)।
৬ প্রবল, প্রথর, দুঃসহ। “অলঙ্ক্য। ৭ গুরু, আবশ্যক (কার্য)।

অলঙ্করণ ক্লী [অলঙ্+√কৃ+অন (লৃট্)-ভা] ১ মণ্ডন, ভূষণ,
প্রসাধন। “স্বানাল’ মহা ৩.৪৬.২। ২ [°+অন-ণ] ‘মণ্ডন’, ভূষণ,
বলয়াদি। “রত্নাল’ ক.সা ৩.৫২। ৩ ভূষাকর ব্যব্যমাত্র। “পুঙ্খরঙ্গ-
মলবরণং ভূষ:—নীতিশতক, ৮৬। —করিক্ বিণ [°+ইক্ (ইক্চ)
শীলার্থে-ক; ক্লী -ক্] অলঙ্করণশীল, ভূষাকর, শোভানক। —কর্তা
(-কৃ) বিণ [°+তৃ (তৃচ্)-ক -১ব; ক্লী ক্লী] অলঙ্কারক, শোভয়িতা।
—কার পুং [°+অ (অচ্)-ভা] ১ অলঙ্করণ, প্রসাধন। “কৃদালকার-

মানব: রা ২.৪০.১৩। ২ [+ অ-ণ; বৈদিক] মণ্ডনসাধন হারাদি; ভূষণ। "মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্য) গোভাজনক বস্ত্রমাত্র। "০০০ স্বর্ণস্ত্র সা বিক্র ১৯; অমৃতসেক: পলু বিক্রমালঙ্কার: কুট্ট। ক্ষতিচিহ্ন অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূষাসাদৃশ্য শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষজনক অমুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাধি (অর্থভূষণ); কাব্য-শোভাকর ধর্ম (দণ্ডা)। "সা.দ ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। "এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাব্যের গুণদোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of Rhetoric)। ৬ যুগতীর সাংখ্যিক হাবভাবাদি অষ্টাধিগতি অমুভাব। "সা.দ ৩৮৮-৯৩। ভ.প্র ৩৯৪। [অলঙ্কার হওয়া—ভূষণ মত হওয়া; লঙ্কার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে না হওয়া। "উকীলের চিঠি, ও সন্ধিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে ১৫। এইরূপ, 'অঙ্গের ভূষণ হওয়া' (ঐ 'অঙ্গ')।]—কাব্যক পুং [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী -রিকা] অলঙ্কারার্থ (বুজুক), ভূষণ। "মহু ৭.২২০। —কৃত বিণ [+ ত (ক্র)-শ্ম] ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। "বিভ্রালঙ্কৃত:।—হি ১.৯০। স্বর্ণালঙ্কৃত কণ্ঠা হেমালঙ্কারবাসিত। —জ.র। শিখরদেশ...নিবিড় নীলমায় অলঙ্কৃত সৌ ১০। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (ক্ৰি)-তা] ১ সর্ব 'অলঙ্কার'। ২ [+ তি-ণ] অলঙ্কার, ভূষণ। "কালিকৃতি।—অমর ১০। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুস্তলালঙ্কৃত বা.দ ১৪১। ঐতি-অলঙ্কৃত ব ৬২। ৩ উপমা-প্রভৃতি অলঙ্কার। "শকার্থে...অনলঙ্কৃত কা.প্র ১৪। সালঙ্কৃত: (কবিতব রামা)। —ভামিনীবিলাস ৩.৬। অলঙ্কৃতিকা...লতা।—চ। তৃ ৪। —হি.য় স্ত্রী [+ অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অলঙ্কারক্রিয়া (অ.কো)। ২ [+ অ-ণ] ভূষণ। "প্রশমস্তম্ভ ভবতালঙ্কি, রা কি ২.৩২। [০ রশা (স্ত্রী)—সর্ব 'অলঙ্কার (৫)।]

অলঙ্কারিক, -**জ্ঞতা**, -**জ্ঞার**, -**জ্ঞারক**, -**জ্ঞত**, -**জ্ঞতি**, -**জ্ঞিয়া** ঐ 'অলঙ্কার'।

অলঙ্কারনীয়, -**ভষ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া, -জ্যা] ১ অনতিকর্মণীয়, দুর্লভ্য (সাংগরাদি)। "মাঘ ২.৪৮; ৫৮। ০০০।—কি ১৪.৩৭। অলঙ্কার সাগর কু.উ ১২৫; ২৩৭। স্ত্রী ১৩৩। অলঙ্কার্য বি.মা ১। ২ দুপ্রার্থ্য, অনভিভবনীয়, দুর্দ্ব্য। "০০০।—বিক্র ২.২৮। যা দেবসেনেব পট্টরলঙ্কার মাঘ ৩.৬৪; ৮.৫৭। জ্যোতা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। "ন হি জয়মাং তপসামলঙ্কারমি কি ১০.৬.১৩; ১৩.৭। ৪ অবগ-পালনীয়, অব্যর্থ। "অলঙ্কার তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

অলত, -**তক** বি [সং অলত, -তক > লি অলত, -তক, প্রা অলত, -তয় > বা অলত, -তক, বৈষ্ণবসাহিত্যে] অলতা। "বেকত অলত রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলতক দাগ গো ১৯৮।

অলপ বি [সং অল্প > স্বরাগমে] অলপ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অল্প, কম। "অলপবয়সী বাল্য বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। "সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে, তবে কি এমন করি (চ.দা)।

অল(লো)প্পেপয়ে বি [সং অল্যপ্; 'অলপেয়ে (বীরভূম) ; অলপ্পাঞি (ঢাকা)] বাহার আয়ু অল্প, আসন্নমৃত্যু; পালিবিশেষ। "আশমনি মনে মনে বলিল, 'অলোপ্পেয়ে! তুমি হাত ধোয়ে?' —ব.প্র ২৭।

অলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন। "শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ স্ত্রী.মা ১১৬। ২ অল্পলবণ, আলুনী। "০০০ যবাগু: মাঘ ৯.৩, মলিনাধ। কা.প্র ১.৪, টীকা।

অলঙ্কা বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিগত, অজিত (কুলুক), অনধিকৃত (ভূমাদি)। "অলঙ্কাধৈব লিসেত মহু ৭.৯৯। হি ২.৮।

অলম্ বা [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। "পা ১.৪.৬৪। কণ্ঠ্যমলঙ্ক-রোতি (অ.টী)। অলঙ্কৃত মহু ৩.২৮। ২ পর্যাণ্টি, প্রাচুর্য। "অলঙ্কন

মহু ৮.১৬২। অলম্...ভূষ্টো রঘু ২.৩৯। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সম্যক। "অলম্ভ্যোতয়াসাহু: রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্হন্তেন: শময়িতুমলম্ পু.মে ৫৪। ৪ শক্তি, সামর্থ্য, যোগ্যতা। "ত্রয়াগমপি লোকানামলমশ্চি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ৯.৩২। প্রতিশপ্ত মলম্ভম: ভ ৬.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিষেধ। "অলম্...ভ্রমণ রঘু ২.৩৪। অলমলমাসেন শ ৩.৬.৬। ৬ নিরর্থক। ৭ ভুল, অত্যাধ। "কি ১৩.১৩। দৃশ্যতে দৈন্তমপালম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। "স্বর্গিণ: স্ত্রীণালম্ (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। ১০ মিথ্যা। "বুদ্ধি। ১১ অত্যর্থে (ত.বা)। [অলম্ + ৭ক্ (অলঙ্ক) — অলঙ্করণ, ভূষিত করা। "পা ১.৪.৬৪, কাশিকা। রাজর্ষিবংশ: অলঙ্কি যতে শ ১.২.৬।]

অলম্পট বিণ [ন.ত] অকাম্য, জিতেন্দ্রিয়। "ভ ৩.১৪.৪৯; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

অলঙ্ঘ্য পুং ১ রাবণমস্ত্রী গ্রহস্ত। ২ ঘটোৎকচ-হত কুরুশকীয় রাক্ষস-বিশেষ (মহা ৭.১০.৭.৩৪)। — ঘৃণাস্ত্রী ১ অস্পর্শবিশেষ। "রা ২.৯১.১৭। ২ লঙ্ঘ্য-লতা। —দ্রুপ স্ত্রী লঙ্ঘ্য-লতার ফল। "মহা ৭.১০.৭.৩৪। [আলঙ্ঘ্যি—অলঙ্ঘ্যরাগসেব পুঞ্জ। "ম ৮.৭২।]

অলয় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ লয়হীন, বিনাশগতি। ২ অবস্থানহীন, অনবস্থিত। "মাঘ ৪.৫৭। —য় পুং [ন.ত] ১ লগ্নাভাব, অবিনাশ। ২ 'লয়বিবোধী', জন্ম। "লয়ালয় গো.বা ৩.৭.১.১০।

অলর্ক পুং ১ 'যেত অর্কবৃক্ষ, যেত আকন্দ। ২ ক্ষিপ্ত কুহুর। তু 'আলর্ক'। ৩ কুমিরগণি দংশাসুর। "মহা ১২.৩.১৩; ১৯।

অলস বিণ [ন.লস, ন.ত, স্ত্রী -সা; বৈদিক] ১ কার্যে অগাপ্ত বা অকৃতপ্রয়াস; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুড়ে। "হি ৩.৪। ২ মন্দ, ব্যাপার-হীন। "নিমেবালসপল্লপঙ্কজি রঘু ২.১৯। শয়িতোহলস: (মদন:) মাঘ ২.৩৯। ৩ মন্দ, মস্তুর, ধীর। "শ্রেণিভারাদলসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভরালস উ.চ ৩.২৮। মদালসং গতম্ রঘু ৮.৫৯। বারিভবালসাব্দ। —অমর ৯৭। পদ কি ১০.৬০। শ্রেণিভারে...অলস গমন ন ১১৮৫।

৪ জাতপেদ, পিন্ন, ক্রান্ত। "উপবাসশ্রম" গো.বা ৩.৭.৭.২৫। অলস-ললিতমুগ্ধানি (অঙ্গকানি) উ.চ ১.২৪। ৫ নির্নিমেষ। "সরীডেরলসে: লোচনে:।—অমর ৯০। ৬ (বাড়লয়) অকিঞ্চিৎকব, অকর্মণ্য, বার্থ। "তোমারবেও মাগিব না, অলস কাননী! আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তল্লাজনক, মোহকর। "কোন ছায়ায় কোন উদাসী, দূরে রাজ্য অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাদরোগবিশেষ, পীকুই (হস্তত)। ২ বৃক্ষবিশেষ। ৩ সবিষ কৃষ্ণ প্রাণিবিশেষ। —সক পুং ['স+ক (কন্) স্বার্থে] উদররোগ-বিশেষ (Flatulence)। 'প্রয়াতি চোচ্ছ: নাথস্তাদাংহারো ন চ পচ্যতে। আমাশয়োহলসীভূতন্তেন সোহলসক: স্তৃত: ॥ —সা স্ত্রী হংসপদী লতা।

অলস বি [সং আলস, -স্ত; পত্তে] ১ আলস্ত। "০০০সিত। সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ আলস্ত, রসাবেশজ্ঞ জড়তা। "ক্লেণে আগ্রে যায়, ক্লেণে পাছে চায়, অবশ অঙ্গ অলসে ভা.চ ৩১৬। ৩ তল্লাজড়িমা। "স্বপ্নে হইল রতিরঙ্গ, স্বপ্নে হৈল নিদ্রাজঙ্গ, রাজ্য আপি ঘূষিত অলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বিণ [সং অলস; পত্তে] ১ অলস। "পাশ্ব এখন কেন অলসিত অঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ তল্লা-জড়িত, নিদ্রালস। "করে পয়সুল, করে দুল দুল, অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১। —সিনী বিণ [অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা] জাগরোধ-জড়া (নায়িকা)। "অলসিনী অঙ্গ অধির। সধর না করে পীতম্ চীর ॥—রা.শে ২।

অলসক, -**সা**; **অলসিত**, -**সিনী** ঐ 'অলস'; অলস১; অলস২।

অলা, -**লো** অব্য [সং হল্য > অলা-লো] সখীর সম্বোধনে; সমবয়স্কার সম্বোধনে। "বাজই অলা সহি হেরঅ বীণা চ ৩০।

অলাম্ব বিণ [ন.বহুব্রী] লম্বুরহিত, অপরাম্বক। “বমধি
(কাৎস্থ) রঘু ২.১৬।

অলাত বিণ [ন লাভ (গৃহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক দ্বৈত
গৃহীত (দক্ষ); সান্নিক বা নিরগ্নি বহিদক্ষকটিথও (অ.টী); অর্ধদক্ষ-
কটি (রামায়ণী), উল্লুক। “চক্র, “জালা, “শান্তি (S.W.)।
অলাতসম্বন্ধে রা ৩.১৮.১৭। নির্বাণালাত কৃ.স ২.২৩।

অলাতচক্র ক্রী [ব.ত] ১ অলাতসম্বন্ধী বলয়; জলদ্বারের চক্রাকার
আবর্তন; উল্লুকবলয়, অর্থাৎ ঘূর্ণমান উল্লুকের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-
রেখা। “অসৌ মণালম্বিতহেমসূত্রঃ বিব্রন মণিঃ মণ্ডলীভ্রচারঃ।
অলাতচক্রপ্রতিমঃ বিহঙ্গমভোগলোখাবলয়ঃ তনোতি ॥—বিক্র ৫.২।

অলাতচক্রের প্রায় লগুড় ফিরায় চ.চ ১৬৫; অলাতচক্রং সেই লীলাচক্র
ফিরে ২১৫। ২ অলাতচক্রং বর্জল। “প্রতিম (দিবাকর) বা ৩.২৩.৩।
অলাবু,—বু ক্রী [উ ১.১৭; ক্রী উ (উঙ্)] বাহা জলে লম্বিত হয় না
(মগ্ন হয় না)—অ.টী; লতাবিশেষ, লাউগাছ।—বু ক্রী, —বু ক্রী
অলাবুল, লাউ। “মঙ্কজলাবুনি মহা ২.৬৬.১১। “বুং বর্জলাকারাম্
(মুতি)। চর্ম্মের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩।—বু পুং, ক্রী
বতির অলাবুনির্ম্মিত ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব ৮.১০.৩০। মনু ৬.৫৪।

[“বুপাত্র (ক্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব ৮.১০.২২। “বুময় (বিণ)
—অলাবুনির্ম্মিত (যতিপাত্র)। “যাজ্ঞ ৩.৬০।]

অলাভ পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১০.৭.৪৭। মুঞ্জালাভ
মনু ২.৪৩; ৬.৫৭। ২ অভাব। “অলাভে ভগ্নগেহানাম্ মনু ২.১৮৪।
৩ অপচয়, ক্ষতি। “লাভালাভ মনু ২.৩৩১। গী ২.৩৮।

অলাস্ত বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-স্তা] লাস্তরহিত, নৃত্যহীন। “অলাস্তাঃ
(কৌড়াময়রাঃ) রঘু ১৬.১৪।

অলি পুং [√অল্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ “গুণনসমর্থ”,
ভ্রমর। “অলিমলা মাঘ ৪৫৭। “কদম্বক রঘু ২.৪৪; “বৃন্দ ১২.১০২।
হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দত্তাবলী শিশু অলি কৃন্দ-
কলিমাঝে বিহু ৪৮। অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৪৮।

২ (সাদৃশ্যে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি।
৬ মুরা। “মহানির্বাণতন্ত্র ৮.১৭১। [“কদম্বক, “কুল, “বৃন্দ (ক্রী),
“মালা (ক্রী)—ভ্রমরসমূহ। ত্র “অলি (১)। “বৃন্দ ম ১৫। চূতমুকুল-
কুলসঞ্চলদলিকুল (কাবানির্গয়)। অলিকুলসমূহ (বিণ)—ভ্রমরসমূহ-
ব্যাণ্ড। “কুহুমসমূহ গী.গো ১.২২।]

অলি বি [আ রলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)।
[অলি-অছি—অভিভাবক জ্যেষ্ঠভাতা; (গৌণার্থে) নাবালকের
অভিভাবকমাত্র।] ২ পীর, সাধুপুংষ, মুনী। “রূপ দেবি তপভঙ্গ ভুলি
এ জ্ঞাএ অলি গো.চ ৩৩৬; ৩৭৮। [অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

অলি ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, ত্র “ইল”; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্থ
‘অলং’। “নাহলি গোৱীঃ রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮: বিহসলি
ধোরিঃ চমকি চললি ধনী ২৪। বামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী
ব.প ১০৪৫। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়।
“হামারি গরব তুহ আপে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০; মাধব কাঁহে
আশোয়ানলি রামা ১০৪৫। চিহলি, গোড়ায়লি গো ১২২; ধারলি,
রোখলি ২০১। কঅলি (করলি) জ.প ৪২।

অলি-অছি; **অলিকদম্বক**,—কুল ত্র “অলি; অলি।

অলিকেশ বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে
জটাভূট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু “অলিনীজিহ্বঃ কচানাং চয়ঃ
(ত্র “অলিনী)।

অলিগলি বি [গলি>অলি (অল্প.শব্দ)] গলি ও তপস্কে সর্ষী
পথ; গলিযুজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিযুজিতে। ২ অপ্রকাশিত

হানে; সর্ষীগ হানে। “(কবিতাবধু) ছন্দবেশে কতকাল মাসিকপত্রের,
অলিতে গলিতে...ত্রিবে ১—অ.গু ১।]

অলিঞ্জ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-জা] ১ লিঙ্গহীন, চিহ্নশূন্য, ভেদজনক-
লক্ষণরহিত। ২ অমু্যাপকহেতু-শূন্য। ৩ (সাংখ্য) “লিঙ্গভিন্ন”,
অনমু্যাপক। “সাংখ্য ১০, তত্ত্বকৌমুদী। ৪ পুংবাদিলিঙ্গরহিত
(অব্যয়াদি)।—ত্র পুং পরমাঙ্ক।—ত্র ক্রী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব,
লক্ষণরহিত্য। ২ চুইচিহ্ন।—ক্রী (-জিন্) বিণ [ন.ত] “লিঙ্গি
(ছন্দবেশি)-ভিন্ন”, কপটবেশধারিভিন্ন (ত্রক্ষচারি-প্রভৃতি)।

অলিজিহ্বা,—**জিহ্বিকা** ক্রী [উ.লো; ক (কন্) বার্ধে+ক্রী আ
(টপ্)] অলিতুলা ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আল্জিব
(Uvula)।

অলিঞ্জর পুং [তু ‘অলি:জর’—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬); (পাঠান্তর)
‘অলঞ্জর’] বৃহৎ মৃদয় জলাধারবিশেষ; জালা। “(মংস্তম্) অলিঞ্জরে
প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

অলিন ‘-ন্’ বি [সং অলী (-লিন্); তু ‘গুণিন, রজিন’ ইত্যাদি; অপ্র]
অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭২; কত
ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ৯৭।

অলিনী ক্রী [অলিন্+ক্রী ঙ্র (টপ্); ত্র ‘অলী’ ভূঙ্গবধু, ভ্রমরী।
“জিহ্বঃ কচানাং চয়ঃ।—শৃঙ্গারশতক ৫। অলিনীহরমতালিনী
শিলীক্রে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর!) সম্মতে অলিনী, নিবস নলিনী, না
জান বিরহবাথা ক.চ ১৪৪।

অলিম্ব পুং [√অল্+ইন্দ (কিম্ভচ্)-ঋ] ১ বাহা ভূবিত হয়;
দ্বারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়; বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)।
‘দ্বারদেশে ষো প্রকোষ্ঠাবলিন্দো আভ্যন্তরো বাহ্যচ্চ পা ৩.৩.৭২, সি।
“মুখালিম্বিতোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহির্দ্বারসংলগ্ন চতুরঙ্গ কৃত্তিমভূমি
(শ.ক); বহির্দ্বারপূর্ববর্তী ভূভাগ; বহির্দ্বারভাগ (মল্লিনাথ);
গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়া, বারাগা। “মাঘ ৩.৪৮। অগ্নিশরণং শ ৫৬।
অলিম্বে মৃন্দর হৈমময় শুভ্রাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিম্বে শোভে
সুভ্রঙ্গী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহভাঙ্গরস্থ শয্যাধি পিণ্ডিকা (শয্যা
রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। ৫ অলিম্বদেশের অধিবাসি-
গণ বা রাজগণ। “মহা ৬.২.৬৪।

অলিবিরাব পুং,—**বিরক্ত** ক্রী [ব.ত] অলিগুণন।

অলী (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-লিনী]
১ ‘অল (আল্)-যুক্ত’, ভূঙ্গ, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪; অলিনীহরমতালিনী
শিলীক্রে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিহা।

অলীক বিণ [√অল্+ঈক (কীকন্)-ঋ, উ ৪.২৫; ক্রী-কা;
ছান্দস] ১ বাহা ব্যরিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনুত, অমূলক, অসত্য,
মিথ্যা। “নির্ব্বক মনু ১১.৫৬। “ভৈরী—নৈ ৬.১৫। “বচন।—
অমর ২৩; “নিমোলন ৩৩। “মুঞ্চং হি বচঃ ক.স ১৪.৪২। “কোপ-
কান্ত (কাদম্বরী)। অলীককলকভার।—স.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)।
—ক ক্রী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.৫২.২৬। কুর্ব্বরপ বালীকানি
যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ লগাট।
“অলীকালকভজতা (কাদম্বরী)। (অলকাঃ) সবিলাসমলীকলয়াঃ
(স্ব.র)।—কী (-কিন্) বিণ [“ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
ক্রী-কিনী] ১ অলীকবান্, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২ অপ্রিয়।

অল্প, **অল্প** ক্রি.ক্রি [ইল্, -ল্ > অল্প, -ল্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। “মধুসিদ্ধি বিল্লু ন
দেখলু বি.প ১২৪; শুভলু: শুভি রহলু ১৩৬; বাঞ্চলু চোর ১৩৫;
কললু বৃষাই ১৪০। ছোড়লু, খোঁয়লু ব.প ১০২০; সেরলু ১০২৪;
করলু ১০৩৬।

অলুক্সমাস পুং [কর্ণধা] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিশেষ । “সরসিজ (সরসি-জ), মনসিজ ইত্যাদি; বিভক্তিলোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’। অলুক্স বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নির্বিঘ্ন । “রঘু ২.৫৫।

অলে; অলেলে; অলেণা ত্র ‘অরে; অরেয়ে; অলা’। অলোক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অদৃশ্য । “লোকালোক ইবাচলঃ। —রঘু ১.৬৮। ২ [ন.বহুব্রী] লোকহীন, নির্জন । —ক স্ত্রী ১ লোক-শূন্য স্থান । “রা ১.৩৬.১১। ৩ পাতাল । —লোকন স্ত্রী [ন.ত] অবর্ণন, তিরোভাব । —লোকনীয় বিণ [ন.ত] অদৃশ্য, চক্ষুরতীত । —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট।

অলোকন, -লোকনীয়, -লোকিত ত্র ‘অলোক’। অলোকসামান্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] লোকসামান্তভিন্ন; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ । “গুণগুনুজঃ মা.মা ১.২। অলোক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্যা; বৈদিক] ‘লোকভিন্ন’, স্বর্গাদিপ্রাপ্তি-বিরোধী (কুলুক) । “মনু ২.২৬১।

অলোভ্য পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাভাব । “হি ১.৭। —ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য । “অলোভী স্ত্রাৎ প্রজাবিন্দে [শান্তিপর্ব]।

অলোম্যক, -লোম্য (-মন্) বিণ [ন.লোম যাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -মিকা; -মা (-মন্), -মা] লোমহীন। বিণ ‘অতিলোম্যক, -মা’। “নালোম্যিক্য (কস্ত্যাম্ভবহেৎ) মনু ৩.৮।

অলৌকিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিসিত, লোকাভীত, লোকোত্তর, অমানুষিক । “ইষ্টপ্রাপ্তানিষ্ট-পরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ঃ যো ব্রহ্মো বেদয়তি ন বেদঃ (সায়ণ)। “চৈতী চৈতা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। “পরীক্ষা সী ৩০; “রূপাভাব্যা ৫০; “কবিশঙ্কিত্তি, “গুণসমুদায়, “গুণকীর্ত্তন ৭৪। ২ অপারিবি, স্বর্গীয়, দিবা । “কাস্বাদ চৈ.চ ৩৩৮। তেজোর উপদেষ্টা অলৌকিক ব্যক্তি ব.প্র ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক । “অবি ডি হরি ইত্যলৌকিকং বিগ্রহবাক্যম্ পা ২.৪.৮৪, সি। ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। “অলৌকিকদ্বাদশমঃ স্বকোষে, ন বানি নামানি সম্মিলেথ। বিলোকা তৈরপাধুনা প্রচারময়ঃ প্রযত্নঃ পুরুষোত্তমস্ত ॥ —ত্রিকাণ্ডশেষ ১.১.২। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোকবিগর্হিত অপরাধ; গুরুতর দোষ । “কোটি অলৌকিকো যদি এ ছই করেন। তথাপিহ পৌরচন্দ্র কিছু না বোলেন —চৈ.ভা ৪৮৮।

অল্প বিণ [৭ অলু+প-র্ষ (অ.টী); ‘অল্প’—ভ্রূষ (নিঘণ্ট ৩.২)] ১ ‘বারণযোগ্য’, স্তোক, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে)। “অল্পঃ তৈলম্ পা ৫.৩.৮৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। স্বল্প (সম্পৎ)। হি ২.৬। ২ অল্প-বিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিণ ‘সর্ব’। “অল্পা পঞ্চমী সমস্ততে ন সর্বী। —পা ২.১.৩৮, কাশিকা। ৩ অকিঞ্চিৎকর, সামান্য, তুচ্ছ, হেয়। বিণ ‘গুরু, মহৎ’। “অল্পানামপি বস্তুনাং সংহতিঃ কার্যাসাধিকা হি ১.৩৫। গী ১৮.২২। অল্প জ্ঞান কর। —কৃ ১০। অল্প করি মানি চৈ.চ ৬০। না শুনিব মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭। অল্প কাজে উকীলী শাপিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্য। “অল্পকার্যঃ বিনির্দিষ্টঃ তত্তাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। ৫ হৃদয়, অনায়াসসাধ্য, সামান্য। “কোন অল্প কার্য হেতু চিন্ত নরবর ম ৬২৪। অল্পকার্য হেতু কেন চিন্ত মতিমত্ত অ.প ১২। ৬ অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত। “কুচাত্তর বিক্র ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, ভ্রূষ। “শরীরবন্ধ গো.রা ৫.৩৫.৩১। দশী তজ্জাতিরজ্জা স্ত্রাৎ (অ.কো)। ৮ অলীক, অল্পপরিমাণ। “স্বল্প তথাধুঃ। —পঞ্চ ৯ (কথাম্ভ)। ৯ অগভীর। “সরঃ; কুল্যাসা কৃত্রিমা সরিং (অ.কো)। ১০ অসম্পূর্ণ, অনধীত। “বিভু মনু ১১.৩৬। ১১ নূন-

সংখ্যক। “অজ্ঞাতম্ পা ২.২.৩৪। ১২ ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভাগ্যাদ গো.রা ৬.৭৪.১১। “পুণ্য মহা ১.৮২.১। ১৩ অপ্রচুর, নূন। “কুল্যাস-ধনানি মনু ৩.৬৬; অল্পম্ (কলম্) ৭.৮৬; “দক্ষিণ ১১.৩৯; ৪০। ১৪ মন্দ, মৃদু, স্থল। “মতি, “বুদ্ধি মনু ১২.৭৪। “বী। —হি ১.৭১। ১৫ নূনবয়স্ক। “অরিতঃ, অরীয়ান্ পা ৫.৩.৬৪। ১৬ বিরল। “প্রয়োগ (S.W.)। ১৭ লক্ষ, কণ, তনু। “মধ্যম। ১৮ নীচ, সর্দীশ, অসুন্দার। “বুদ্ধি। ১৯ কিয়দূরবর্তী, নাতিদূর। “অল্পে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ)। ২০ মৃদু, অসুচ, অস্পষ্ট। “স বক্তি স্ম... অল্পয়া গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ। “(সে শব্দে) অল্পপ্রাণি (অর্থাৎ অল্পপ্রাণ) সকলের স্বয়ং বিদরে অ.প ৩৪। ২২ (বাঙলায়; অপ্র) নীচ, হীন। “আমি হই অল্পজাতি কু.উ ১৬২। —স্ত্রী ১ অকিঞ্চিৎকর বস্তু; তুচ্ছ কারণ; অল্পফল। “অনিত্যজ্ঞানি চিন্তানাং প্রীতিরঞ্জন ভিত্তিতে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পস্ত হেতোর্ভহ হাত্মমিচ্ছন বঘু ২.৪৭। ২ লেণ, অণু, কণ। বিণ ‘ভূমা’। “অল্পায়ায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নায়ে হৃগমস্তি ভূমৈব হৃগম্ (প্রতি)। নহে অল্পদাতা কৃ ২৪। —স্ত্রক বিণ [অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -স্ত্রিকা; বৈদিক] ১ অল্প, ঈষৎ। “অল্লিকং মাত্রাম্ মনু ৩.২১২; ৭.১৬২; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ। “মাঘ ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলেরল্লকৈরপি হি ১.৩৬। ৩ ক্ষুদ্র। “দংশী তজ্জাতিরল্লিকা (অ.চি)। —স্ত্রক স্ত্রী ১ অল্পপ্রবা। “মনু ৪.১১১। ২ ক্ষুদ্রাণয়। “নাগ্নিক্তিমল্লকাঃ প্রতিযন্তি উ.চ ৪১১। —স্ত্রক বিণ [সং অল্পক; অপ্র] হেয়, তুচ্ছ। “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১১। [“কার্ধ্য (স্ত্রী)]—লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য। “ক্রীত (বিণ)—অল্পধনে ক্রীত; স্থলভ। “গল্প (স্ত্রী) —রক্তকুম্ভ। “চ্ছদ (বিণ)—সামান্যপরিচ্ছদ। “মু ১.৩৭। “জ্ঞান (বি)—হেয়জ্ঞান। “ব.প ৮২০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, গুড়ি-গুড়ি। “অল্প অল্প বৃষ্টিতে কাশা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। ২ কম-কম। “অল্প অল্প করে খাওয়া দেওয়া ইত্যাদি। অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—পুটি-প্রভৃতি মস্ত। (গৌণার্থে) অল্পবিত্ত জন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান্। অল্পশক্তিমান্। অল্পপল্ল—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ। “অল্পবল্ল পাই। —কণা ৬৯। কা ১১৭। অল্পে—১ সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। “অল্পে কারেও পাওয়া যায় না। অল্পে গোল মেটে না। ২ সংক্ষেপে, কমে। “উঠাইলে গল্পে, ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—১ ক্রমে ক্রমে; ক্রমশঃ। “অল্পে অল্পে সর্ব গ্রাস করা। ২ কমে কমে; প্রণবাবহার, সহজে। “অল্পে অল্পে কাজ মেটা, অল্পে অল্পে নিস্তার পাওয়া। ৩ স্বল্প বায়ে। “অল্পে অল্পে কাজ সারা। অল্পে ছাড়া—বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ত্যাগ করা। অল্পের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প বায়ে, ক্ষতিবীকারে বা কষ্টভোগে বিপদ কাটা বা কার্য সিদ্ধ হওয়া।] অল্পক, অল্পকার্য, -জীত, -গল্প, -চ্ছদ, -জ্ঞান ত্র ‘অল্প’। অল্পতা স্ত্রী, -ত্ব স্ত্রী [অল্প+তা (তল্), -ত্ব তদ্ভাবার্থে] ১ অল্পভাব, ক্ষুদ্রত্ব। ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ। “মহানপাল্লতাং যাতি নিগুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১৩। মানব্রবিপাল্লতা। —পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতেক অল্পতা ম ৬২৬। “তা চৈ.ভা ৭০; “ত্ব ২৫৮। ৩ বালিশতা, অজ্ঞানত্ব। “নিজরা...অল্পতয়া কি ৬.৩৭। অল্পদক্ষিণ বিণ [অল্পা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী] নূনদক্ষিণ। বিণ ‘ভূরি-দক্ষিণ’। “মনু ১১.৩৯; ৪০। অল্পদর্শন, -দৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না, -ষ্টি] অদূরদর্শী, অপরিশোধিত, অবিশুদ্ধকারী। “অল্পদর্শন মহা ১.১৫১.৩৮। অল্পদ্বী বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -দ্বী] মন্দমতি, মৃদু। “হি ১.৭১। অল্পপুণ্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -প্যা] ক্ষীণপুণ্য, নূনভাগ্য। “মহা ১.৮২.১।

অল্পপ্রাণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-পা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণবায়ুর বাপারযুক্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “পঞ্চ ক্রিয়ায় (স্থত)। ৩ অল্প-বেগবন্তযুক্ত। “অল্পবলপ্রাণ (হয়) মহা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চ-বর্ণ, ব র ল ব (পা ৮.২.১, সি)। বিণ ‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহু প্রযুক্তবিশেষ।

অল্পবাহু বিণ [বহুব্রী] ঈষৎপীড়াকর। “যাজ্ঞ ১.১৫৯।

অল্পবিভা বিণ [অল্পা বিভা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-ভা] অল্পাধারী, অল্পজ্ঞান। “মহু ১১.৩৬। —বিভা স্ত্রী [কর্মধা] অল্পজ্ঞান, পরব-গ্রাহিতা।

অল্পবিস্ময় বিণ [বহুব্রী] অল্পজ্ঞেয়ার্থ, অল্পপ্রসর। “অল্পবিস্ময় মতিঃ রঘু ১.২। —বিস্ময় বি অকিঞ্চিংকর বস্ত।

অল্পবুদ্ধি, -মতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-কি, -তি] মূঢ়, মূর্খ। “অল্পবুদ্ধি মহু ১২.৭৪।

অল্পভাগ্য বিণ [বহুব্রী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা ৬.১৪.১১।

অল্পমাত্র স্ত্রী [নি.স, ময়ূরবাসকাদি] ১ অল্পই, ঈষৎমাত্র, কিঞ্চিৎমাত্র (ধনাদি)। ২ অল্পক্ষণই, মুহূর্তমাত্র।

অল্পমেধাঃ (-ধৃস্) বিণ [অল্পা মেধা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্)-১ব; স্ত্রী-ধাঃ] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। হি ১.১৩২। পঞ্চ ২.৯২।

অল্পশঃ (-শৃস্) বা [অল্প+শঃ (শৃস্) কারকার্থে] ১ অল্প। বিণ ‘বহুশঃ’। “অল্পশঃ (অল্পম্) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্মং স প্রায়শোঃধর্মমল্লঃ মহু ১২.২০; সেবতে ধর্মমল্লঃ ২১। ২ অল্পপরিমাণে। **অল্পশরীর** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] হ্রস্বকার, ক্ষুদ্রসেহ। “গো.রা ৫.৩৫.৩১।

অল্পসরঃ (-রৃস্) স্ত্রী [কর্মধা] পঙ্কল, ডোবা (অ.কো)।

অল্পসার বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-রা] অল্পস্তিরাংশ, অল্পমূল্য। “দ্রব্যাগমজ-সারাগম্ মহু ১১.১৬৫।

অল্পাই বিণ [অল্প+আই; সং অল্পায়ুঃ; অপ্র] বাহার জীবিতকাল অল্প; অল্পজীবী। “এ বড় বিবম পাপ, জনমে জনমে তাপ, ভুজাইয়া করাই অল্পাই স্ত্রী.ম ১২। অহঙ্কার করি সবে অল্পাই হৈল ম ১-২২। রাবণ হবেক অল্পাই কুউ ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “ব্রাহ্মণীলজ্বন-ফলে বাবি রে অল্পাই ক.চ ২৬২।

অল্পায়ুঃ (-য়ুস্) বিণ [অল্প আয়ুঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-য়ুঃ] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। “মহু ৪.১৫৭।

অল্পায়ে বিণ সর্ধ ‘অলপ্পায়ে’। “আরে বুড়া আটকুড়া নারদ অল্পায়ে বি.পা ৫০।

অল্পাঙ্গ বিণ [অল্প+অঙ্গ, প্রকারে দ্বিকৃতি] অল্পপ্রকার, ঈষৎ অঙ্গ; অতিশয় অল্প (ত.বা)। “ভাসন (বিদ্যাহুয়েদৃষ্টিম্) উ.মে ২০। অল্পাঙ্গঃ (করঃ) মহু ৭.১২২।

অল্পাঙ্গ বিণ [অল্প অহু বাহার, বহুব্রী] সর্ধ ‘অল্পপ্রাণ’। “পা ৮.২.১, কারিকা।

অল্পিত বিণ [অল্প+ই (গিচ্)—√অল্পি+ত (জ)-র্ধ] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

অল্পিত বিণ [অল্প+ইষ্ট (ইষ্টন্) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-ষ্টা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —স্রীমান্ (-য়স্) বিণ [+ইয়স্ (ইয়স্) দুই-এর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-য়সী] অল্পতর, নূনতর। “সৈন্তমস্রীঃ মহা ৬.১২.৫।

অল্পেতর বিণ [অল্প হইতে ইতর, হৃৎসূচনা; স্ত্রী-রা] অল্পতর, সমধিক, অতিমহান। “অল্পেতরম্ রঘু ৫.২২।

অল্পেয়ে বিণ সর্ধ ‘অলপ্পেয়ে’। “আটকুড়া নারদ অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮। কোধাকার এ অল্পেয়ে, বসেছে এক রজ পেয়ে পা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩৩।

অশ্ স্ক [ক্রা.প—অশ্ভাতি, সেট্] ১ অশন, ভোজন। “নিবেত্ত গুরবে-হরীয়াং মহু ২.৫১। ২ [শা, আ অশ্বতে; বিকল্পিতেট্] ব্যাপ্তি। “ভট্টি ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “দুধমধুতে মহু ৪.১৪৯। ফলমধুতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত, রাশীকরণ। [অতি—অতিভোজন। “গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। “ন ফলং তদুপপাদি মহা ৩.১৮৩.৫৭। মহু ৬.৮২। পরি—পরিব্যাপ্তি।]

অশকুন পুং, স্ত্রী [ন.ত] অশেষত লক্ষণ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবা-দর্শন। “মাঘ ৯.৮৩। অশকুনভূত (দর্শন) মু ৫২। না মানিহু অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

অশক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসমর্থ, অক্ষম। “মহু ৮.১৫৪। প্রমেতে অশক্ত-কলেবর সর্কজনা ম ১৩। ২ অকুশল, অগত্। —শক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ শক্তির অভাব; দৌর্বল্য। ২ অসামর্থ্য, অপটব। ৩ অশক্যতা। “রঘু ১০.৩২। ৪ (সাংখ্য) করণবৈকল্য, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা, বুদ্ধিধর্ম-বিশেষ। “সাংখ্য ৪৬; ৪৭। —শক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্যা] ১ শক্যভিন্ন, অসাধ্য। “হি ১.৯১; অশক্যার্থ ২১৫১। কৃষ্ণজনে কি কর্ম অশক্য ম ১২১, ৫৬৯। কহিতে অশক্য কৃ ৪১৮। আমার অশক্য হৈল শি ২০। অশক্য হইলে বড় কুউ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য ম.ম ১১৭। ২ অশকারচন, অপৌরুষেয়। “অশক্যম্...বেদশাস্ত্রম্ মহু ১২.৯৪। ৩ দুরারোহ, অজয়্য। “প্রকারাগ্রাণশক্যানি গো.রা ৬.১৭.৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অসম্ভব, অদ্বুত। “শুনিতে অশক্য কথা বা.ম ৪৬, অশক্য কখনঃ অশক্য কথা ১১৬। [অশক্যার্থ—অসাধ্য বিষয় (হি)।]

অশক্ত বিণ [ন শক্য বাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-ক্যা] ১ শক্যহীন, নির্ভোক। “(পলঃ) ছিত্রং নিরূপা সহসা প্রবিশত্যঃ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশক্ত পরাণ কুউ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। —শক্য স্ত্রী [ন.ত] শক্যতাব, অভয়। “তং তং কার্যমশক্যতা গো.রা ২.৪২.১৭। —শক্তি বিণ [ন.ত] ১ অভীত, অজ্ঞেয়। ২ সন্দেহরহিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা ব্রাহ্মণা ত্রয়ঃ স ধর্মঃ শ্রাদ্ধশক্তিঃ মহু ১২.১০৮।

অশথ, আশথ, আশোধ বি [সং অশথ > লি অসুথ; প্রা অসুথ আসথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ; পড়ে] অশথবৃক্ষ। “অশথ-তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের গাছ।—সোনার তরী ৩২। চ.কা ৫৪; ৫। অশোধ গাছের শেকড় হ ৮৪।

অশন পুং [√অশ্+অন (লৃট্)-ক] ‘দূরবাসী’, গীতসালবৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন, আহার। “কৃত্যশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন যাজ্ঞ ৩.১২৩; হৃত ২৭৪। ফলমূল” মহু ৫.৫৪। অশন করে অন্নঃ অনশন ম.পা ৫৪। ২ আবাদন, উপভোগ। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [+অন-র্ধ] ভোজ্য, খাদ্য, অন্নাদি। “পরগং, পবনং, হৃতং। পূজয়েদশনং নিতাম্ মহু ২.৫৪; ৫৫। শিশিত” শ ৩.২৪। মহা” গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশন ম ৪৩৫। শাকার অশন ম.পা ১৭৪। গরলাশন বাদ ১০১। বসন বাসন অশন আসন বত।—কা ৮। —না বি [সং অশন, -নায়া; তু “না” (হান্দোগ্য ৬.৮.৩); অপ্র] ক্ষুধা। “(লোভ) তবু সদা, অশনায় গীড়িত মা ১৩৭। —নায়া স্ত্রী [√অশনায় বৃদ্ধা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক] বৃদ্ধা, ক্ষুধা। “চূতাশনায়ঃ (রামঃ) ভট্টি ৩.৪০। —নায়াত বিণ [√অশনায়+ত (জ)-ক] বৃদ্ধিকৃত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ [√অশ্+ত (জ)-র্ধ] ১ ভুক্তিত, খাদিত। ২ [+ত-ধি] ভোজনহীন। “পা ৩.৪.৭৬। —শিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্ণ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ভোক্তা।

অশন, -নায়া, -নায়িত্র ত্র 'অশন'।

অশনি পুং, স্ত্রী [√ অশ্ + অনি-ক; ছান্দস] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে (অ.টী); ক্লিগ, বজ্র। "মহাশনিম্বজ রঘু ৩.৫৬। "ভরা বিদ্যুৎ।—কথা ৭২। "সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্যতামি, বজ্রানল। "অশনিঃ কলিত এব বেধসা রঘু ৮.৪৭। কু.স ৪.৪৩। ৩ বিদ্যুৎ। ৪ উচ্চাখিগম। ৫ ইন্দ্রাণ্ড বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থ অমুবাজ (ত বা)।—নি পুং ১ শিব (মহা)। ত্র 'অশনী' পুং। ২ (সাদৃশ্যে) কোপ। "কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ।—নী স্ত্রী [*নি + স্ত্রী ঙ (ভীষ্); 'ঙপি' 'নী' (অ.টী)] অশনি, বজ্র। "প্রদীপ্তামশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০।—নী (নিন্) পুং [*নি + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] 'বজ্রবান্', শিব। "মহা ১৩.১৭.৪৩।

অশবার 'র' বি [সং অশ্বার > প্রা *অশ্ + (সুদ)-আর; আসরার (ভবিষ্যদ্রূপকথা) > বা আশ (শো)-আর, -য়ার, আসোবার, -য়ার, আ (অ)শবার; ফা, হি অস্ভার; ঠ ঝার] অশ্বারোহী। "অথপিঠে বসি সো অশবারা বা.দ ৮২।

অশক বিণ [ন.বহরী] শক্হীন, ধরনিরহিত।—দ ক্রী ১ শকগুণহীন ব্রহ্ম। ২ বেদে বাচকশব্দবিজিত প্রধান।

অশম পুং [ন.ত] ১ শম্যভাব, অশান্তি, ক্ষোভ। ২ অমুপশম, অমুপগম, ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সঙ্কলবিজ্ঞের অমুপগম (গী.টীকা)। "কর্মণামশমঃ গী ১৪.১২।

অশরণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] শরণরহিত, রক্ষকহীন, নিরাশ্রয়। "বলবদশরণোহস্মি শ ৬৬। উ.চ ১৬.৬।

অশরীর বিণ [ন.বহরী] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীরাত্মমানহীন, জীবমুক্ত। "অশরীরং বা বসন্ত প্রিয়াশ্রিয়ে ন স্পৃগতঃ (ত বা)। ৩ উচ্চারণকরীরহীন, আকাশসম্ভব, দেব। "বাক্ ভ ১০.১.৩৪।—র পুং ১ পরমাশ্রা। ২ (মীমাংসায়) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনঙ্গ, কাম। "শর মাঘ ৯.৬১। কি ১৭.১০।

অশরীরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ শরীবিভিন্ন, অকায়, নিরাকার (ব্রহ্ম)। ২ সর্থ 'অশরীর (৩)। "রিবাক্, "রিবাণী। বাণবাচাশরীরী মহা ৩.১৫৬.১০।—শরীরী পুং সর্থ 'অশরীর (২)। অশর্মা (-র্শ্মন্) বিণ [ন শর্মা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্শ্মা (র্শ্মন্)] শর্ম্মরহিত, স্ত্রুগহীন।—শর্ম্ম ক্রী [ন.ত] 'শর্ম্মবিরোধী', অস্থখ, দুঃখ। "কি ৩.৩৫।

অশস্ত্রবিহিত বিণ [ন.ত] শস্ত্র বিনা কৃত; অনাস্ত্রুধনাধিত। "পৃথক্ শয্যা চ নারীগামশস্ত্রবিহিতো বধঃ হি ২৮৪।

অশান '-ন' বিং [সং অশান্ত; অপ্র] অধীর। "সুশাণ বিষাণ ঘায় অশান হইয়া। বাস্ত্র গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া—বা.দ ৯৩; ২৫৬।

অশান্ত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিত্তোপরিহিত। "অশান্ত্য কৃতঃ স্তম্ভ গী ২.৬৬। ভূক্তিমুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি অশান্ত চৈ.চ ১৯৯। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন। ৩ অস্থির, দ্রুত (বালক)। ৪ অজিতেন্দ্রিয়, অসংযত। "তা ক.সা ২.১৩২। ৫ হিংস্র, বখ, প্রচণ্ড। "সিংহী ভূত্যাশান্তেবাচরং (শতপথব্রাহ্মণ)।—শান্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উদ্বিগ্ন। ৩ অমুপশম, অবিরতি।

অশাশ্বত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তী] অনবস্থিত, অস্থির, নশ্বর, অনিত্য। "জয়...অশাশ্বতম্ গী ৮.১৫। অশাশ্বতোহয়ঃ জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ক্রু (কথাম্)।

অশাসনীয়, -শাস্য বিণ [ন.ত] দুর্দম, দুর্নিগ্রহ, দুঃশাসন, উদাম। "অশান্তানপি শাস্তোষ মহা ৫.৯৮.২১।

অশাস্ত্রবিহিত, -শাস্ত্রীয় বিণ [ন.ত] শাস্ত্রবিরোধী, অবৈধ, নিষিদ্ধ। "বিহিত গী ১৭.৫।

অশিক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অমুপদিশ, অনমুশিষ্ট। "অশিক্ষিতপটু শ ৫.২১; ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অনধিগত। "অশিক্ষিতঃ চ ব্রহ্মান্নঃ ভগবন্ প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিক্ষাহীন, মূর্খ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অশাদি)। ৫ অকৃশল, অজ্ঞ। "সারথিনিয়োগ (কুম্বক—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন, অসামাজিক, অসভা।

অশিত, অশিতা ত্র 'অশন'।

অশিখিল বিণ [ন.ত] ১ অন্নত, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর। "পরিবৃত্ত উ.চ ১২৭।

অশিব বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] ১ শিবহীন, অমঙ্গল, অশুভ। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিদ্বেষী। "এতে শিরাঃ সন্তো অশিরা অতুরন্।—ঋগ্বেদ ৫.১২.৫। ৩ অশুভমুচক, উৎপাতমুচক। "গো.রা ৩.২৯.১; অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র।—শিব স্ত্রী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সর্বভূতানিব গো.রা ৩.৩০.৩।

অশিরজ, -রাঃ (-রস্) বিণ [ন শিরঃ বাহার, ন.বহরী, নিকল্পে সমাসাঙ্ক 'ক' (কপ্); স্ত্রী -শ্কা, -রাঃ] শিরোহীন, মস্তকরহিত। "অশিরাঃ পূম্যান্ মনু ৯.২৩৭।—স্কা, —রাঃ পুং মস্তকহীন দেহ; কবন্ধ। [অশিরঃস্থান (স্ত্রী) —মস্তকবাতিরিন্দুসর্বশরীরমজ্জন।]

অশিশির বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিবৈঃ (অশ্রুতিঃ) শ ৩.১০। [*কর, *কিরণ, *রশ্মি (পুং)—উষ্ণকর, মূর্খ। "শ্মি কি ৫.৩১।]

অশিশিরকর, -কিরণ, -রশ্মি ত্র 'অশিশির'।

অশিশু বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বী; (ছান্দস) খেনবঃ...অশিষীঃ (ঋগ্বেদ ১.১২০.৮)] শিশুহীন, অপোতক।—শিশু পুং ১ শিশুভিন্ন, তল্পণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। "শিশুভাব্দ ব্যবদ্যৌ সমা বয়ঃ (মৃতি)।

অশিষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতশাসন, অমুপদিশ্ট। ২ অসাধু, অভদ্র, দুর্বিনীত। "অশিষ্টালাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত। ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রহবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গাপেত, ব্যভিচারবান্। "ব্যবহার পা ২.৩.২৩, বাস্তিক। [অশিষ্টাচরণ (বি)—অভদ্র ব্যবহার; অবিনয়।]

অশিষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্য] ১ অশাসনীয়, অমুপদেষ্টব্য, উপদেশানর্হ। "অশিষ্যঃ শান্তি যঃ (তমহর্ষ্যদ্রুচৈতসম্) মহা ৫.৩৩.৪৩। ২ অবস্তব্য। "পা ১.২.৫৩।

অশীত বিণ [ন.ত] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। "মরীচি মাঘ ৭.৬৩। ২ [ন.বহরী] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতান্তরবা মাঘে ফাল্গুনে পশুপক্ষিণৌ। চৈত্রে জলচরাঃ সর্বে বৈশাখে নরবানরৌ ॥—তল বিণ [ন.ত] উষ্ণ। "মাঘ ৯.৬৬। [*তকর, *তমরীচি—উষ্ণরশ্মি, মূর্খ। "অশীতমরীচি মাঘ ৭.৬৩।]

অশীতল, অশীতকর, -মরীচি ত্র 'অশীত'।

অশীতি স.বিণ [অষ্ট দশং ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত পা ৫.১.৫৯; ছান্দস] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, আশী। "তা...যাহি ঋগ্বেদ ২.১৮.৬। ২ অশীতিতম। "ভাগ মনু ৮.১৪০। যাজ্ঞ ২.৩৮।—তি স্ত্রী সংখ্যাবিশেষ, আশী (৮০)। "যানানি রা ২.৩২.২০। পিণ্ডানাং তিস্রোহশীতীঃ মনু ১১.২২১।—তিক বিণ [*তি + ক (কন্) পরি-মাণার্থে, পা ৫.১.২২; স্ত্রী -কা] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [অশীতিকাঘর (বিণ)—অশীতিবর্ষের মূলবয়স্ক, উনাশীতিবর্ষ। "অশীতিকাঘরঃ শূদ্রোহপ্যাতসমঃ।—গোতম ৬।

অশীতিক, অশীতিকাঘর ত্র 'অশীতি'।

অশীতিপত্র বিং অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। "(বুড়ি) বয়সে অশীতিপত্র। ক.চ ২৬১। অশীতিপত্রের বটে মরণ মঙ্গল প.তৃ ৩৭।

অশীতিবৰ্ষ বিণ [অশীতি বৰ্ষ ভূত ইতি *ৰ্ষ + ঈন (খ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৯; জী -ৰ্ধা] অশীতিবৰ্ষবয়স্ক। “মমাশীতিবৰ্ষন্ত।—পঞ্চ তুষ্টি (কথামুখ)

অশীৰ্ষক, -ৰ্ষিক, -ৰ্ষী (-ৰ্ষিন্) বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); অশীৰ্ষ + ইক (ঈন্), + ইন্ (ইনি), অন্তৰ্থে -১ব, জী -কা, -বিকা, -ৰ্ষিণী] শীৰ্ষহীন, মস্তকরহিত; অগ্রশূন্য। “পা ৫.১.১১৬।

অশীল বিণ [ন.বহুব্রী] অপ্রশস্তশীল, দুশ্চরিত্র, দুৰ্বৃত্ত। “গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেমু চঞ্চলাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫। —ল ক্লী [ন.ত] দুষ্ট স্বভাব; দুঃশীল, দুৰ্বৃত্ততা। “অশীলঃ কশ্চ ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

অশুচি বিণ [ন.ত; জী -চি] ১ অন্তৰীক্ষশৌচরহিত। অন্তরে ও বাহ্যে মলিন। “মহু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)। ৩ বিয়ংত্রাদিপুর (বৈতরণ্যাদি)। “নরকহস্তচা গী ১৬.১৬। ৪ অপছ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধূৰ্ত্ত। “গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষবর্ণ।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেথোপহত, উচ্ছিষ্টাদি-যুক্ত। “মহু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি। “মহু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিরোধী, ব্যাকরণদুষ্ট (শব্দাদি)। ৫ অশাস্ত্রবিহিত, সদোষ (কৰ্ম)। ৬ অঙ্গহীন, সদোষ। “প্রথম মাহাশ্বাস্তোক, পুছে ফেলে তিন প্রোক, চণ্ডী হইল অশুদ্ধ তখন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্তকৰ্মের অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিং [(জীভাষায়) ‘অশুদ্ধ’] অশুচি, শতৃমতী। “বৌদ্ধী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১। —শুদ্ধি বিণ [ন.বহুব্রী; জী -জি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি। —শুদ্ধি জী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ। ২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালশুদ্ধি জী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণদুষ্টতা, ভ্রম। “বর্ণ”, “শোধন।

অশুভ বিণ [ন.ত; জী -ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। “ভগ্নশাস্ত্র মহতঃ কৰ্মণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলমূলক। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। “দন্দন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১১.২১। ৪ অসাধু, গহিত, কুৎসিত। “শুভেনাশুভেন বোপায়েন (কাদম্বরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃসংহত। “তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম্ গী ২.৫৭। —শুভ জী [ন.ত] ১ “শুভ-বিরোধী”, অমঙ্গল, অশিব। “মা.মা ১.২২। ২ দুর্দৈব, দুঃখ। “নাথে কৃত্ত্বাশুভঃ প্রজানাম্ রঘু ৫.১৩। ৩ পাপ।

অশুভ্রাষা জী [ন.ত] শ্রবণেচ্ছার অভাব। “অশুভ্রাষা হুৱা ভ্রাযা বিভায়াঃ শব্দবস্ত্রয়ঃ মহা ৫.৪০.৪। —শুভ্রাষি বিণ [ন.ত; জী -ষ] শ্রবণেচ্ছাহীন, অশ্রবণেচ্ছ। “(ইদম্) ন চাশুভ্রাষে বাচাম্ গী ১৮.৬৭।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধু। ২ জীবিত। “অশুদ্ধাণাং ক্রমাণাম্ মহু ১১.৬৪।

অশূন্য বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। “শয়নং ভূয়ান্ মম জয়নি জয়নি (শয্যানামম্)। ২ (নাটো) অশূন্যিত, সম্পাদিত। “নিয়োগমশূন্যং কুর শ ২২। —শূন্য জী অরিক্ততা, সাফল্য। “লেখন্ত অশূন্যার্থং কিঞ্চিৎ অনুপ্রেষিতম্ যু ৫১০।

অশেষ বিণ [ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ শেষহীন, সৰ্ব্ব, সমগ্র। “সমুদ্ভূতালেশ-মৃণালজালক।—শব্দ ১.১৯। মদুগুঃ ক্রতোৱশেষেণ ফলেন যুক্তাতাম্ রঘু ৩.৬৫। “জন কি ৩.৫১। “শেষমুখ্যমোষঃ মায়মম্মায়ি কেবলম্।—উত্তট। ২ অন্তহীন, অনন্ত, অসীম। “মৌজসি (বিকো)।—বিষ্ণু-পুরাণ। ৩ (বাঙলায়) হুদীৰ্ঘ, সুবিশাল। “মহোরগবৃন্দ অশেষরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং [ন.ত] শেষভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। “ভূগুঃ শাস্ত্রঃ আবহিষিক্তশেষতঃ মহু ১.৫৯। ক্রহি ধৰ্ম্মানশেষতঃ বাজ ১.১। [অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার। “অশেষবিশেষ পূজা করএ গ ১৭। অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। “ভুতি করে নারায়ণে

অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বৃধ বোলন্ত কু.উ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪৩। বিভাদান কৈল প্রভু অশেষবিশেষে চৈ.ম ৭৫।]

অশেষিত বিণ [ন.ত] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। “অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

অশৈক্য বিং [সং অশক্য; অগ্র] অসম্ভব। “মা বুলিয়া ডাকিবারে ঘরের রমণী। এমন অশৈক্য বাণী কতু নাহি শুনি ৥—ম.গা ২৪।

অশোক বিণ [ন.বহুব্রী, জী -কা] ১ শোকহীন, বীতশোক, দুঃখরহিত। “তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশোক কৃ ১৬। সৰ্ব্ব নবনীপ প্রভুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ৯০। আনন্দে অশোক জী.মা ১৫৩। ২ বাহা হইতে শোক নাই; শোকনাশন। “সত্যনামা ভবশোক! অশোকঃ শোক-নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ স্বনামগাত্য বৃক। “বনিকা রা ১.১.৭৩। ত্র (২)। [ইহার মূলে তপস্তা করিয়া গৌরী লক্ষ্মনোদর হইয়াছিলেন; এই তেহু নাম ‘অশোক’ (অ.টী)। রমণীর পাদাঘাতে অশোক বিকশিত হয়; পাদাঘাত ইহার দোহন (সা.দ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। ‘হে অশোক, কোন রাক্ষাস চরণচূষনে মর্মে মর্মে শিহরিয়া হুলি লালে লাল!—অ.শু ১৪৪।] ২ বকুলবৃক। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ অশপতির জেষ্ঠভ্রাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রপুণ্ডর পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী। —শোক জী ১ অশোকপুষ্প। “সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪৯। ২ পায়দ। —শোকা জী ১ কটুকা বৃক। ২ চৈত্রমাসের শুক্লষষ্ঠী; অশোকষষ্ঠী। ৩ (জৈন) শাসনদেবতাবিশেষ (অ.চি)। [‘ত্রিরাত্র (ক্লী)—ব্রতবিশেষ (ত.বা)। ‘পূর্ণিমা (জী)—ফাল্গুনের পূর্ণিমাবিধি বর্ষপর্যন্ত পূর্ণিমা; পূর্ণিমায় কর্তব্য ব্রতবিশেষ (ত.বা)। ‘বনিকা (জী)—অশোকের ক্ষুদ্রদেব, রাবণের প্রমোদন (রা.টীকা)। “রা ১.১.৭০। ‘ভঙ্গ ভটি, ৮ম সগ। ‘বর্জন (পুং)—মৌর্যাবংশীয় অশোকরাজ। “ভ ১২.১.১২। ‘সত্তী ((জী)—চৈত্রশুক্লষষ্ঠী। ‘কাষ্টমী (জী)—চৈত্রশুক্লাষ্টমী। [এই তিথিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভঙ্গন করিলে লোক শোকপ্রাপ্ত হয় না।]

অশোকজিৱাত্ত, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বর্জন, -ষষ্ঠী, অশোকা, -কাষ্টমী জ ‘অশোক’।

অশোচ্য বিণ [ন.ত] শোকের অযোগ্য; অশোচনীয়। “গী ২.১১। ‘তা রঘু ৮.২৭। ‘চা (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৪।

অশোদ “দ” বি [অ ‘অণথ’] অথথবৃক। “মহাপুত্রম্ সত্যবৃগের মাতৃথ, গায়ে বড় বড় অশোদ গাছ...হয়ে গিয়েছে চ ৮২।

অশোভন বিণ [ন.ত; জী -না] শোভাহীন, কুৎসিত, রাক্ষদর্শন। “অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ ম ৯৩৭।

অশোম্ম বিণ [ন.ত; জী -ম্মা] শোষণের অযোগ্য; অশোষণীয়। “গী ২.২৪।

অশৌচ ক্লী [অশুচি + অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকল্পে ‘আশৌচ’, পা ৭.৩.৩০] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিষ্ঠ। “পঞ্চ ১.২০৭।

২ জন্মমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুদ্ধি; অশুদ। “জননং, মৃতং। শাবমশৌচম্ মহু ৫.৬১; ৬২; শৌচ ৯৭।

অশৌচসঙ্কর পুং [য.ত] অশৌচস্বয়ের মিশ্রণ; জননমরণশৌচের মধ্যে পুনর্জননমরণশৌচের সম্বলন হেতু অশৌচবিশেষ (জ ‘মহু ৫.৭৪)।

অশৌচান্ত পুং [অশৌচের অন্ত বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে দিনে অশৌচ যায়; অশৌচাবসান দশমাদি দিন। “অশৌচান্তাদ্ দ্বিতীয়েহহি শয্যাং দত্তাদ্ বিলক্ষণাম্ (মৃত)। ২ [য.ত] অশৌচের অবসান। “অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্লষষ্ঠী জী ১৪৪; ১৪৫। জী.মা ২১০। [অশৌচান্তে পৌষমাস—শুভকৰ্মের অনুষ্ঠানবিরোধী এক বিয়ের পরে অন্ত বিয়; কার্যমাত্রেই প্রতিবন্ধক বিয়গরম্পরা।]

অশৌভীৰ বিণ [ন.ত; জী -ৰ্ধা] অসমর্থ। “রা ২.২৩.৭।

অশ্রু বি [সং অশ্রা (-শ্রু)] প্রস্তর, শিলাদেহ। “সতীশাপে আগনি ঈশ্বর হৈল অশ্রু শি ১০১।

অশ্রু পুং [অশ্রু+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞায়] ১ অশ্রু (প্রস্তর)-তুল্য স্থির; ঋষিবিশেষ। ২ সূর্য্যাবলীয়া সৌদাসপুত্র রাজবিশেষ। “ভ ৯.৯.৪০। ৩ (বহব) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশবিশেষ; ত্রিবাংকোর (?)। “পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্রুকদেশের রাজগণ বা অধিবাসিগণ।

অশ্রুকুট, -কুটক বিণ [কু.ত] প্রস্তর দ্বারা কলাদি চূর্ণীকারক (বানপ্রস্থবিশেষ)। “মহু ৬.১৭। যাজ্ঞ ৩.৪৯। —ট, —টুক পুং বানপ্রস্থবিশেষ। “মহা ১৪.৯২.৬।

অশ্রুগুড়, -গুড়ক পুং [অশ্রার গুড়, য.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে] শক্রপরিক্ষেপণার্থ বর্জ্বলীকৃত পাথর; পাথরের গুলি। “ক মহা ৩.১৫.৮।

অশ্রাজ ক্রী [অশ্রু+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘শিলাজাত’, শিলাজতু। ২ লৌহ। তু ‘অগ্নে’ লৌহমুখিতম্ মহু ৯.৩২১।

অশ্রান্ত, -স্তক ক্রী [‘অশ্রবন্ত’—মূল (?)] ১ চুলী। [‘লুড়ির চুলা’ এই মৌলিক অর্থ হইতে চুলীসামান্য (?)] ২ ক্ষেত্র। —স্তক পুং [অশ্রার অন্তক, য.ত] ১ ‘পাথরনাশক’, তৃণবিশেষ। “মহু ২.৪৩। ২ কোবিলারবৃক্ষ।

অশ্রপ্লব পুং [য.ত] পাথরময় উড়ুপ; পাথরের ভেলা। “অশ্রপ্লবেনব সহ তেনৈব মজ্জতি মহু ৪.১৯০।

অশ্রবর্ষ ক্রী, -বর্ষি ক্রী [য.ত] পাথরবর্ষণ, নিরন্তরশিলাক্ষেপণ। “বর্ষ রা ১.২৬.২০।

অশ্রময় বিণ [অশ্রু+ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -য়ী] ১ শিলাময়, প্রস্তররচিত। ২ শিলারণ। “রত্নেষ্...অশ্রময়েষ্ মহু ৮.১০০। —ময় ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের দ্রব্য। “মহু ৫.১১১; ১১২।

অশ্রমী ক্রী [অশ্রু+ম+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ (ডী), উ.ত] মৃতকুক্কুরোগ, পাথরী, [‘ম (পুং)—‘অশ্রমীনাশক’, বরণবৃক্ষ। ‘হর (পুং)—‘অশ্রমীহারক’, দেবদ্বা, দেখান।]

অশ্রাসার বিণ [য.ত] প্রস্তরের সারতুল্য; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং, ক্রী ১ প্রস্তরের স্থিরাংশ; পাথরের সার। “ময় (হৃদয়) গো.রা ২.৬২.২১। অশ্রাসারকঠিন (প্রাণ—সাদ)। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি। ৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। “অশ্রাসারময় ভাস্কর্য মহা ২.৫১.১৬।

অশ্রা (-শ্রান্) পুং [অশ্+শ্রান্ (শ্রিনি)-ক -শ্র, উ ৪.১৪৬; ছান্দস; ফা অশ্রমান্; Av. asman] ১ বাহা সংহত হয়; প্রস্তর। “অশ্রনিপেযোগংপতিতালন রঘু ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারস্ত)। ২ অগ্নি-জনক প্রস্তর; চক্ৰমিক পাথর। ৩ করকা। “অশ্রাসহিতা ধারা মহা ৩.১৪৩.১৯।

অশ্রাস্তক পুং সর্থ ‘অশ্রস্তক’। “কুশাস্তকববজ (পাঠান্তর) মহু ২.৪৩।

অশ্র ক্রী [অশ্+শ্র (রক্)-ক] বাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল, অশ্রু। তু ‘অশ্র’। “নেত্রাত্যামশ্রম্হৃজ রা ২.১০৩.৬। (দৃগ্ভ্যাম্) অশ্রঃ প্রবৃত্তে ক.সা ১০.১২৬।

অশ্রাক্ষ বিণ [ন অশ্রা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -ক্ষা; ছান্দস] ১ অক্ষাহীন, আস্তিক্যবুদ্ধিরহিত, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য। ২ (বাঙলায়) ভক্তিরহীন, অনুরাগশূন্য। —অশ্রাক্ষ ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ অক্ষাভাব, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়াভাব, আস্তিক্যলক্ষণা ভক্তির অভাব। “সী ১৭.২৮। মহু ৪.২২৫। ২ অক্ষাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়) অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। “প্যাপন পা.প্র ৫৪। —অশ্রোয় বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] ১ অক্ষার অযোগ্য; অক্ষানর্হ, অবিদ্যমান। “বচনম-অশ্রোয় অশ্রা...প্রহন্ত প্রোচুঃ।—পঞ্চ ৫২৬। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞের, হেয়।

অশ্রম পুং [ন.ত] অশ্রাভাব, অনারাম। “রঘু ২.৬৭।

অশ্রাক্ষভোজী (-জিন্) বিণ [অশ্রাক্ষ+জ+ইন্ (গিনি) -ক -য —সতি ভোজনেহশ্রাক্ষমেব ভুক্তে ন শ্রাক্ষম্ (পা ৩.২.৮০, কাশিকা); অথবা, শ্রাক্ষ ভোজন করেন না (শ্রাক্ষ ন ভুক্তে) ইতি অসমর্থসমাস] যিনি অশ্রাক্ষ (শ্রাক্ষভিন্ন অশ্র) ভোজন করেন; অথবা যিনি শ্রাক্ষ ভোজন করেন না; অশ্রাক্ষভোজনশীল (ব্রতী)। “সাদ ৭৪।

অশ্রাক্ষী (-জিন্) বিণ [ন.ত] শ্রাক্ষহীন, শ্রাক্ষাদি পঞ্চমজ্ঞশূন্য (শূদ্র)। “মহু ৪.২২৩।

অশ্রাক্ষেয় বিণ [ন.ত] শ্রাক্ষের অযোগ্য; শ্রাক্ষানর্হ। “অশ্রাক্ষেয়ানি ধাত্তানি মহা ১৩.৯১.৩৮।

অশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অশ্রান্ত, অশ্রমরহিত, অশ্রিষ্ঠ। “ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। “অশ্রান্তঃ তপতি...দিনকরঃ উ.চ ৬.১৪। ঘুরে সূর্য্য গ্রহ চন্দ্র অশ্রান্ত।—মল্ল ১০। পাণীর অশ্রান্ত গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার স্থায় অশ্রান্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

অশ্রাব্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ব্যা] ১ বাহা অবশ্য অশ্রবণীয়; সর্ব্বথা শ্রবণের অযোগ্য। “অশ্রাব্যঃ খলু যদ্ বস্ত তদহি স্বগতঃ মতম্ সাদ ৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটুক্তি।—হেম ৫৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অশ্রীল। “অশ্রাব্য ভাষার গালাগালি।

অশ্রী, -শ্রী ক্রী [অশ্+শ্রি (ক্রি)-ধি, বিকল্পে ক্রী ঙ (ডী), উ ৪.১৩৭; ছান্দস] ১ যথোনে সংহত হয়; অস্ত্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ (অ.টী); কোটি, খড়্গাদির অগ্রভাগ। “চতুর্ভুজি।—ঋগ্বেদ ১.১৫২.২। অশ্রীভবৈ বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। যুগশ্যষ্টাশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫। পা ৫.৪.২০। কুলিণঃ কুণ্ডিতাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

অশ্রীক বিণ [ন শ্রী বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -কা] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। “ক (দানবপুত্র) মহা ৩.১৭৩.৬৪। “কা (দিক্) মাঘ ১৫.৯৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

অশ্রীমান (-মন্) [ন.ত; ক্রী -মতী] ১ অশ্রীহৃত, কান্তিহীন, শোভাশূন্য। “রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্যবান, অসমৃদ্ধ, হ্রগত।

অশ্রু ক্রী [অশ্+শ্রু-ক, উ ৪.১০২; ছান্দস; ফা অশ্রক্; Av. asru; cf., Gr. oakru, Ger. Zahre] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল। তু ‘অশ্র’। “আবর্ষয়ন্ত তেহৃজ্জগি রা ২.৪৭.১৬; অশ্রুণি যুচ্চুঃ ৪৮.৩; “কষ্ট ৭৪.৩২। সৈনিক” রঘু ৩.৬১; শোকোন্মেষঃ... অশ্রুভিঃ ১২.৪। অশ্রু-আশি বিধুমুগী মে ৭৭। ২ সাহিত্যবিচারবিশেষ। “সাদ ৩.১৩৯। [‘কর্ষ (শ্র্ণ) ক্রী—অশ্রুপাত (মহা)। “কলা (ক্রী)—অশ্রবিন্দু। “লেণ (পুং)—অশ্রকণ। “উ.মে ৪৫। “লোচন (বিণ)—শাস্রনেত্র। “মহা ৪.১৬.৩৪।]

অশ্রুত বিণ [ন.ত] ১ অশ্রুভিন্ন, অনাকর্ষিত। ২ অশ্রুতিবিরোধী। ৩ [ন.বহরী] অশ্রুতজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূঢ়, মূর্খ। বিণ ‘বহুশ্রুত’। “অশ্রুতঃ (মৃচ ইত্যাচ্যতে বৃধেঃ) মহা ৫.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

অশ্রুতত্ব বিণ [‘অশ্রুত’—মূল; তু ‘হৃগ্ধিত’ ইত্যাদি; অপ্র] ১ অশ্রু-পূর্বা, সজল। “সাদু অশ্রুত লোচন ক.চ ১৮৯। অশ্রুত লোচনে ম ৪৯৬। ২ আনন্দাশ্রুপূর্ণ। “গুনিম্মা বিরাটরাজা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০; ভাবে গনগদ হৈল অশ্রুতলোচন ৭৫৫।

অশ্রুতপূর্ব্ব বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ব্বা] বাহা পূর্ব্ব অশ্রুত (গুনা বার নাই); অশ্রুতচর। “অশ্রুতপূর্ব্ব লোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪।

অশ্রুতি বিণ [ন.বহরী, ক্রী -তি] অশ্রুতিহীন, বধির। —শ্রুতি ক্রী [ন.ত] অশ্রবণ। “অশ্রুতিমভিনীয়া উ.চ ৩.২৪.২৫।

অশ্রুপরিপূর্ণ, -পরিপ্লুত, -পূর্ণ বিণ [কু.ত] অশ্রুপূর্ণিত, অশ্রু-প্রাণিত, সাক্ষ। “অশ্রুপূর্ণাকুলেশ সী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে সী ৮।

অক্ষপাত পুং [ব.ত] অক্ষমোচন, ক্রন্দন। “ম.পা ১৩৫।

অক্ষবারি, -সলিল বি [কর্ণধা] অক্ষরপঞ্জলি; অক্ষ। “অক্ষ-
বারিধার। আসার মে ১৯। অক্ষবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র। অক্ষ-
সলিলধৌত হৃদয় থাকে দিবস যামি।—রবীন্দ্র।

অক্ষময় বিং [অক্ষ+ময় (ময়ট) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী-রী] প্রচুরাশ্র-
যুক্ত, অক্ষপ্রচুর, অক্ষপূর্ণ। “অক্ষময় আধি। নিশার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ
যেন মে ১৯।

অক্ষমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ বাহার মুখে অক্ষ; অক্ষ-
সিদ্ধ মুখ। “৩৩ (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদশ্রমুখী বড়ো রঘু ১৫.৬৬।
কু.স ৬.৯২। ২ (বহুব) দ্বাদশ পিতৃগণের শেষপিতৃভ্রমর। [পিতৃ-
প্রভৃতি উর্দ্ধ তিন পুরুষ ‘পিণ্ডভাক্’ বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ
‘লেপভুক্ত’, তৎপরবর্তী তিন পুরুষ ‘নান্দীমুগ’ এবং শেষ পিতৃভ্রমর
‘অশ্রমুগ’। ‘শাতাতপসংহিতা ৬.৫।]

অক্ষলেশ, -অক্ষলোচন ত্র অক্ষ।

অশ্রোয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [ন.ত] ‘শ্রোয়োভিন্ন’, অমঙ্গল অশুভ, অনিষ্ট।
“অশ্রোয়শ্চ বিন্দতি মহা ৫.১৭২.৩০। ক্রমশঃ ক.সা ৪.৩৪। —য়স্ব
বিং [‘য়স্+ক (কন্) সমাসান্ত; স্ত্রী-ক্ষা] শ্রোয়োহীন, অহিতকর,
অশুভ। “অশ্রোয়স্বাবেতাবুভো।—মহা ৩২.২৯। —য়ান্ (-য়স্)
বিং [ন.ত; স্ত্রী-য়সী] ১ সর্ব ‘অশ্রোয়স্ব’। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর।
“অশ্রোয়ান্ শ্রোয়সীঃ জাতিঃ গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

অশ্রোত্রিয় বিং [ন.বহুব্রী] ১ শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞত্বাকর্ষণশূন্য।
“হতমশ্রোত্রিয়ঃ প্রাক্ষ্ম।—চাণক্য ১০০। ২ [ন.ত] শ্রোত্রিয়ভিন্ন,
বেদানভিজ্ঞ। —য় পুং অনধীভবেদ ব্রাহ্মণ। “নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে
(ভূঞ্জীত) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২।

অস্মিষ্ট বিং [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অসঙ্গত,
অনধিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ শ্লেষহীন (কাব্য)।

অস্মীক বিং [অস্মীক>অস্মীক (র>ল)] শীঘ্র, জীহানিকর;
অস্মায়া (মেধাতিথি)। “মনু ৪২০৬।

অস্মীল বিং [ন.ত; স্ত্রী-লা; জীল>স্মীল (র>ল), পা ৬.২.৪২,
কাশিকা; তু, ‘অস্মীল’—‘অস্মীলা তনুর্ভবতি (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৩০)]
১ জীলভিন্ন, অশোভন, কুংসিত, গ্রাম্য (ভাবাদি)। ২ লজ্জাকর,
কটু। —ল স্ত্রী ১ ভাগ্যবিচলন (অ.কো), গ্রাম্যভাব, অসিষ্টবাক্য।
২ লজ্জাজনক বাক্য। ৩ অসত্যভাবণ (মিতাক্ষরা), জুগুপ্সিত বাক্য।
“যাজ্ঞ ১.৩৩। ৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগতদোষবিশেষ। [ত্রিড়া, জুগুপ্সা
ও অমঙ্গল ভেদে ‘অস্মীল’ ত্রিবিধ (‘ত্রিধাঃস্মীলন্ ক্.প্র ৭.৫০;
সা.দ ৭২।)]

অস্মীলতা স্ত্রী [অস্মীল+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ অস্মীলভাব,
অশোভনতা, গ্রাম্যতা। ২ কাব্যদোষবিশেষ। ‘সা.দ ৭২।

অস্মেলা স্ত্রী [ন শ্লেষ বাহাতে, ন.বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ)] (জ্যোতিষে)
সপ্তবিশতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ইহা চক্রাকৃতি, ষড়্ভুজাকার।
ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে, নর বৃথাভ্রমণশীল অতিদুষ্ট বৃথাভ্র-
ম্ভাদ সদর্প ও কামবশ হয়। [‘ভব’, ‘ভূ (পুং)—‘অস্মেলায় জাত’;
কেতুগ্রহ।]

অস্প পুং [৭/অশ্+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯; অস্ কন্মাদমুতেহ্ধানন্
(নিঘণ্টু ১.১৪); স্ত্রী-স্বা; ছান্দস; কা অস্পৃ; Av. aspa;
Gr. Hippos; L. Equus; T. Ebu; Lith. Aszva; F.
rosse; Iceland—horss; E. horse] ১ যে পথ ব্যাপ্ত করে;
ঘোটক। [ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—অযুত (জল? —ত্র ‘পুত্ৰ-
যজুর্বেদ ২০.১৪, মহীধর) বাস্প বহি বেদ অণু গর্ভ এবং সাম।
ত্র ‘আণ্ডির’।] ২ (স্বর্গের সপ্তাখান্দুসারে বা অথের জগদ্বানান্দুসারে)

সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্থজাতি (রসমঞ্জরী)।
‘বৃষে শম্বিনীর তুষ্টি অর্থে হস্তিনীর জা.চ ৭২৩। ৪ চতুরঙ্গক্রীড়ার
উপকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশ্বারূঢ় ধনুঃ রাশি। —যক পুং
[+অযক (কন্) বার্থে, ক্রমার্থে] ১ অশ্ব। ২ কুশ্র অশ্ব।

অশ্বকক্ষা, -গজা স্ত্রী ‘অশ্বমেটুল্যকক্ষ-যুক্তা’, অশ্বগজবিশিষ্টা, বৃক-
বিশেষ।

অশ্বকর্ণ, -কর্ণক পুং ১ বাহার পত্র অশ্বকর্ণতুলা; সালবৃকবিশেষ
(Valica Robusta)। “রা ৩.১৫.১৮। কৃ ২৫৭। ২ [ব.ত]
অশ্বের কর্ণ।

অশ্বকুটী স্ত্রী [ব.ত] অশ্বশালা, মল্লুরা। “পঞ্চ ৫৬৬।

অশ্বকোবিদ পুং [ব.ত] অশ্বশাস্ত্রের পণ্ডিত, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্বশাস্ত্রবিৎ।
“মহা ৩.৫৩.১।

অশ্বক্রান্ত বিং [ব.ত] অশ্ব কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্বধুরমুগ। “অশ্বক্রান্তে
...বহুকারে (গাত্রে যুক্তিকালেগমনমঃ)। “অশ্বক্রান্তে ইতি মন্ত্র উচ্চারি
বদনে ম.পা ১৪৫।

অশ্বঘাস পুং [ব.ত] অশ্বসম্বন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস। “পা ২.১.৩৬, সি।

অশ্বচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বসমূহ। ২ [উ.লো] রাজার জয়াজয়-
সূচক অশ্বাকার চক্রবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) চতুরঙ্গগেলায় অশ্বের
চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

অশ্বচেষ্টিত স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্বচেষ্টাসম্বন্ধী শুভাশুভ-
সূচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯৩)।

অশ্বতর পুং [অশ্ব+তর (টরচ্) ‘তসুৎ’ অর্থে; স্ত্রী-রী; ছান্দস]
১ ‘অশ্বধর্মের নূনতায়ুক্ত অশ্ব’; গর্দভ হইতে অশ্বায় জাত মিজ্রজাতি
অশ্ববিশেষ; গচ্ছর (Mule)। “রী (S.W.)। ২ পুংবৎস (শ.ক)।
৩ নাগরাজবিশেষ। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্গ (টীপ); ছান্দস] অশ্বতর-
স্ত্রীজাতি, গচ্ছরী। “বগর্ভোহশ্বতরীমিব গো.রা ৩.৪২.৪৯।
মহা ১.১৪০.৮৩। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্বতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন
হি ২.১৪৬ (অমুবাদ)।

অশ্বথ পুং [ন অথ (থং হিত), ন.ত, পুরো; অশ্বাতিষ্ঠান্মিন্ (অ.টী),
পুরো; ছান্দস] ১ বাহা অথ (অশ্বকালস্থায়ী) নহে; বৃকবিশেষ,
পিল্লল। “অশ্বথো নো নিবদনম্।—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫। গী ১০.২৬।
[অথ অশ্বগীর্য আশ্রয় (ত্র ‘পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ১৬১তম অধ্যায়)।]
২ সসারবৃক। “কঠোপনিষৎ ৬.১। গী ১৫.১। ৩ (অশ্বশীর্ষসাদৃশ্যে)
অশ্বিনী নক্ষত্র। “পা ৪.২.৫। ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। “অশ্বথো
মুহূর্ত্তঃ (সি)। ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি।
৬ অশ্বথফল। “পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বথফলের সময় (সি)।
৮ গর্দভাণ্ডবৃক; নন্দীবৃক। —থা স্ত্রী পূর্ণিমা (মেদিনী)।

অশ্বথামা (-মন্) পুং [অশ্বের স্থায় স্থান বাহার, পুরো] কুপীর্গজাত
দ্রোণপুত্র। [ইনি জাতমাত্র উচ্চৈশ্রবার স্থায় রব করিয়াছিলেন এবং
ইহার বল দিগ্বিদিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম ‘অশ্বথামা’
(মহা ১.১৩০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীয় যোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান
কার্য—অভিমম্ব্যবধ, রাজিতে হস্ত পাণ্ডববিশিরে দ্রোণদীর পঞ্চ-
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নাদির বিনাশ, ব্যাসাশ্রমে পাণ্ডববধার্থ ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রত্যাগ,
সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং স্বীয় শিরোমণি-
প্রদানপূর্বক পাণ্ডবের নিকটে শ্রাণপ্রতিদান। ইনি চিরজীবী ও
মহারথী।]

অশ্বপ বিং [অশ্ব+৭/দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] অশ্বদাতা।
“মনু ৪.২৩১।

অশ্বপা পুং [অশ্ব+৭/পা+অ (ক)-ক; উ.ত] অশ্বপালক, সইস
(বাজসনৈরসংহিতা)।

অর্থপতি পুং [ব.ত] ১ অর্থপালক, হররক্ষক । ২ মন্ত্রপতি সাক্ষী-
পিতা । ৩ কেকয়পতি ভরতমাতুল । 'রা ২.১.২ ।

অর্থপাল, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক পুং [ব.ত] অর্থের রক্ষক,
বন্ধনকারক ; হরপালক, সইস । "অর্থবন্ধ রা ২.১.৫৭ । °ক
মহা ৪.৩.২ । —বন্ধন ক্রী [ব.ত] অর্থনিয়ন্ত্রণ, ঘোড়া বাঁধা ।

অর্থবত্ত্ব, -বদন, -মুখ পুং [উ.বহুত্ৰী ; ক্রী -ক্রী, -নী, -বী] অর্থ-
মুখত্বা বাহার মুখ ; কিম্বদন্ত, কিম্বদ । —ক্রী, —নী, —গী ক্রী
[ক্রী ঐ (ঐপ্)] কিম্বদী । "°মুখী কু.স ১.১১ । —মুখ বি রামচন্দ্রের
বাণবিশেষ । "কু ২.৫৩ ।

অর্থবদন ; **অর্থবন্ধ**, -বন্ধক ত্র 'অর্থবত্ত্ব ; অর্থপাল' ।

অর্থবহ, -বাহ, -বাহক পুং [অর্থ বহ বাহক বাহার, বহত্ৰী ;
অর্থের বাহ (বহনীয়), ব.ত] অথারোহ, সারী । "°হু ৪ ।

অর্থবার পুং [অর্থ + ৭বারি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ 'অর্থনিবারক',
অথারোহ, সাদী । "গো.রা ৫.৭.১১ । মাঘ ৩.৬৬ । অর্থমুণ্ড সম কাটি
পাড়ে অর্থবার অ.প ১৬ ; ২০ । ২ অর্থপালক, সইস । —বারক পুং
[ব.ত] সর্ষ 'অর্থবার' ।

অর্থবারক ; **অর্থবাহ**, -বাহক ত্র 'অর্থবার ; অর্থবহ' ।

অর্থবাল পুং [ব.ত] ১ অর্থপুচ্ছ, বাল্যকি । ২ (সাদৃশ্যে) কাণতুণ ।

অর্থবিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থ + ৭বিদ্ + ক্রিপ্ (০) -ক-১ব, উ.ত ;
ক্রী -বিৎ] অর্থতত্ত্বজ্ঞ, অর্থবিদ্যানিপুণ । —বিৎ পুং অর্থতত্ত্বজ্ঞ
নলরাজ ।

অর্থবৈজ্ঞ পুং [ব.ত] অর্থচিকিৎসক । "ম ৫৮৭ ।

অর্থমার, -মারক, -হস্তা (-স্ত) পুং [অর্থ + ৭মারি + অ (অণ্) -
ক ; উ.ত ; ব.ত] 'অর্থনাশক', করবীযুক ।

অর্থমারক ; **অর্থমুখ**, -মুখী ত্র 'অর্থমার ; অর্থবত্ত্ব' ।

অর্থমেধ পুং [অর্থের মেধ বাহাতে, বহত্ৰী ; ছান্দস] যে যজ্ঞে অর্থ-
হিংসা আছে ; যজ্ঞবিশেষ । [এই যজ্ঞে বিশেষলক্ষণসম্পন্ন অর্থের
কপালে জয়পাত্র ঐধিয়া অর্থ ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সৈন্য রক্ষক নিযুক্ত
করিতে হয় । রক্ষক সৈন্যে অবাধগতি অর্থের অনুসরণ করেন এবং
প্রতিকূল রাজা অর্থ বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া
অর্থের উদ্ধার করেন । এইরূপে সংবৎসর পর্য্যটন করিলে, অর্থ নিহত
করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় (ত্র রা ১.১৪৭ সর্গ ।
মহা ১৪.৮৯তম অধ্যায়) । ব্রহ্মহত্যাপাশক স্বর্গ ও মোক্ষ ইহার ফল ।
ইহা নার্কভোমের অন্তর্গত । বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার
অনুষ্ঠান করিতেন (A.) । দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন
(রা ১.১২.৯) । শত অর্থমেধের ফল ইন্দ্রভলাত । এই হেতু ইন্দ্র,
দিলীপ ও সগররাজের শততম অর্থমেধের অর্থ হরণ করিয়াছিলেন ।]

অর্থমেধিক বিণ [°মেধ + ইক (ঈন্) অন্তর্থে ; ক্রী -কা] অর্থমেধ-
বিষয়ক । "°ক পর্ব । —মহা ১.২.৭৯ ; ৩৩৮ ।

অর্থমেধীয় বিণ [°মেধ + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী -য়া] অর্থমেধ-
সম্বন্ধী, অর্থমেধযোগ্য । "যযুর্মেধোহর্থমেধীয়ঃ (অ.কো) ।

অর্থযুক (-যুক্ত) বিণ [অর্থ দ্বারা যুক্ (যুক্ত), ত.ত ; ক্রী -ক্]
১ অর্থযুক্ত । "রথেনাযুক্তো গো.রা ৫.৭.১৪ । ২ অর্থযুগ্ (অর্থিনী) -
নক্ষত্রে জাত । "পা ৪.৩.৩৬ । —যুক্ ক্রী 'অর্থসদৃশী', অর্থিনীনক্ষত্র ।
—যুক্ পুং চাঁদ্র আশ্বিনমাস । "অর্থযুক্কপক (মৃতি) । —যুক্ত পুং
[°জ্ + অ (অচ্) অন্তর্থে] 'অর্থিনীপৌর্ণমাসীযুক্ত', চান্দ্র আশ্বিন ।

অর্থরক্ষ, -রক্ষক পুং [ব.ত] অর্থপাল, সইস ।

অর্থরত্ন ক্রী [অর্থ রত্নত্বা, উপ.স] ১ 'অর্থশ্রেষ্ঠ', উত্তমাব । "অর্থরত্ন
'বন্ধি কৈল কু.উ ২২১ ; অর্থরতন ২৩৮ । ২ উচ্চৈঃপ্রবাঃ অর্থ ।
'মহা ১.১.২ ।

অর্থরাজ পুং [অর্থের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' (উচ্)] ১ 'অর্থশ্রেষ্ঠ',
উচ্চৈঃপ্রবাঃ অর্থ । "মহা ১.১.৭.৪ । ২ অর্থবর । "কা ৪৫ ।

অর্থরত্ন পুং [উ.লো] অর্থবন্ধনার্থ কাল (ধোঁটা) ।

অর্থশাশোটি পুং [অর্থপ্রিয় (?) শাশোটি, উ.লো] বৃকবিশেষ,
আশশাওড়াগাছ ।

অর্থশাল ক্রী, -শালী ক্রী [অর্থের শালা, ব.ত, বিকল্পে ক্রীবধ]
অর্থগৃহ, মন্দির, আশ্রয়াল । "°লা মহা ৩.৭১.১১ । কোন বাপ তোর
বাঁধা ছিল অর্জুনের অর্থশালে কু ২৪৯ । অর্থশালে বা.দ ৫৯ ।

অর্থশাস্ত্র ক্রী [ব.ত] অর্থসংক্রান্ত শাস্ত্র ; শালিহোত্রিকৃত অর্থলক্ষণাদি-
জ্ঞাপক শাস্ত্র ।

অর্থশিরঃ (-রস্) ক্রী [ব.ত] ১ অর্থমন্তক । ২ অর্থবিত্তা । "মহা
৩.৭২.২১ ।

অর্থসাদ, সাদী (-দিন্) পুং [অর্থ + সাদি + অ (অণ্) -ক ;
উ.ত ; অর্থে সাদী, স.ত] অর্থকে যে চালায় ; অর্থে আসীন ; অর্থ-
রোহ । "অর্থসাদী রঘু ৭.৪৭ ।

অর্থসারথী ক্রী [স.ধ] অর্থের দমনযোজনা দি ও রথসারথী । "সুতানামধ-
সারথ্যামু ১০.৪৭ ।

অর্থসূত্র ক্রী [ব.ত] অর্থের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাবোধাদি-প্রতিপাদক
গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংক্ষেপ । "মহা ২.৫.১২০ ।

অর্থস্থান ক্রী [ব.ত] অর্থশালা । "যাজ্ঞ ১.২৭৯ ।

অর্থহর্তা (-হৃ), -হারক পুং [ব.ত] অর্থচোর । "রা ১.৪০.১১ ।
মহু ১১.৫১ ।

অর্থহস্ত ক্রী [ব.ত] অর্থের মনোগতভাবাদিবিষয়ক শাস্ত্র ; অর্থতত্ত্ব ।
"মহা ৩.৬৬.২১ ।

অর্থাত্মক পুং [ব.ত] অর্থপালক, হররক্ষক । "মহা ৩.৬৭.৬ ।

অর্থায়ুর্বেদ পুং [ব.ত] অর্থের আয়ুরাদিজ্ঞাপক শাস্ত্র । [শালিহোত্র
পুত্র সূত্রতকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন ।]

অর্থারূঢ় বিণ [দ্বি.ত] অর্থে কৃতারোহণ ; অর্থাসীন । —রূঢ় পুং সাদী,
অথারোহ । —রোহ বিণ [অর্থ + আ- ৭রহ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ;
ক্রী -রী] অথারোহী । —রোহ পুং অথারোহী বোধ ; সাদী । —রোহা
ক্রী অর্থগন্ধা । —রোহী (-হিন্) বিৎ অর্থারূঢ় । "অথারোহী পুরুষ
ব.প্র ৩ ।

অর্থারোহ, -রোহী ত্র 'অর্থারূঢ়' ।

অর্থিনী ক্রী [অর্থ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে + ক্রী ঐ (ঐপ্)] ১ (জ্যোতিষে)
'অর্থমুগাকৃতি', সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র । [ইহা অর্থমুগত্বা
ও নক্ষত্রত্রয়াক্ষক । ইহার দেবতা অথারূঢ়পুরুষ । ইহাতে জন্মিলে নর
দেবকার্যপরায়ণ বিনীত সম্বাদিত সম্পত্তিশালী ষোড়শরত্ন অলঙ্কারপ্রিয়
ও পুত্রবৎসল হয় ।] ২ অর্থাকৃতি বিখকর্ম্মদ্রুহিতা সংজ্ঞা । ত্র 'বড়বা (২) ।
—নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহত পুং, দ্বি.ব [ব.ত] অর্থিনীর পুত্রপুত্র ।
ত্র 'বড়বা (২) । "ম ১১৯ । [ইহার স্বর্গবৈভব এবং পরমরূপবান্
(রূপেণাপ্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭) । সংস্কৃতকাব্যে রূপবর্ণনায়
উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২৩ । ভট্ট ২.৪১) । নকুল
ও সহদেব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪.১৬) ।]

অর্থিনীকুমার, -পুত্র, -হত ত্র 'অর্থিনী' ।

অর্থী (-র্ষিন্) পুং, দ্বি.ব [অর্থ, অর্থ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ;
অর্থিনী + অ (অণ্) 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৭ ;
১.২.৪৯ ; অর্থিনৌ যদ্ বাধুবাতে সর্বম্ (বাক্য)] 'অর্থবান্ ; অর্থ
বাহাদের উৎপত্তিস্থান ; অর্থিনীনক্ষত্রে জাত' (অ.টী) ; অর্থিনীকুমার-
পুত্র । "মহা ১.১২৪.১৬ । রঘু ১৮.২৩ । ভট্ট ২.৪১ । ২ অর্থীর পুত্রপুত্র
—নকুল ও সহদেব । "মহা ৫.৪৮.৮ । ৩ (অর্থীর সংখ্যানুসারে) দুই

(২) এই সংখ্যা। ৪ অবধয়। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুনরাশি। ৬ (একব) অবরোধ, সাদী।

অবীঃ বি [অব+বী ঙ্গ; সং অবা] ঘোটকী। “অবী বড় তেজস্বিনী ব.প্র ৪৪৬।

অবীয়ায় ক্রী [অব+ঈয় (ছ)] অবসমূহ। “শাব ১৮.৫।

অবাচ্য বিণ [অবাচ+অ (অণ.) ‘তত্র জাত’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪৯; ক্রী-ঢা] অবাচ্যনামক্রে জাত। —ঢ পুং [অবাচ > ‘ঢ’] ১ অবাচ্যমাস। “জ্যোতিষে ত্র্যাচকঃ (শকার্ণব)। ২ সর্ব ‘অবাচ (২)। —ঢা ক্রী সর্ব ‘অবাচ্য’। —ঢক পুং [‘ঢ+ক (কন্) স্বার্থে] অবাচ্যমাস।

অবুধ, -ব বি [সং ঔবধ; বা ঔবধ > অবুধ; গ্রাম্য] ঔবধ। “এদের অবুধ চমৎকার, কেউ বলদের মতন রোগীর নাক ফুঁড়ে আরাম করেন হ ৯। [অবুধ বিবুধ—১ বলাকরণার্থ ঔবধ ও মনস্তত্ত্বাদি। “অবুধ বিবুধ ফুরলো, উজ্জ্বল করবার জন্ত কনেকে দালানে নিয়ে যাওয়া হলো হ ১৫৩। ২ ঔবধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি।]

অষ্ট (-ষ্টন) স.বিণ, বহুব [√অশ+অন্ (কনিন্)-ক, ‘ত্’ (তুট্) -১ব, উ ১.১৪৪; অষ্টাবধাতে: (নিরুক্ত); সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’; “অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি; ছান্দস; ষা হস্ত; Av. ashta; cf., Gr. okto; L. octo; Ger. acht, Goth. ahtau; Lith. asztūni; Slav. osmj; R. osm; A.S. eahta; E. eight] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দিশচ্চাত্তৌ মনু ১.১০। অষ্ট বাহু: অষ্ট লোচন কৃ ৩২০। ২ সংখ্যা বিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অষ্টম। “অষ্ট মনু।—হু ৩৪।

অষ্ট-আশ্বি বি [তু ‘সং অষ্টকর্ণ, -অবাঃ; অপ্র] অষ্টনেত্র, ত্রিকা। “স্তব করে অষ্ট-আশ্বি জ ৬।

অষ্টাশী, অষ্টাশী স.বিণ [সং অষ্টাশীতি; লি অষ্টাশীতি; প্রা অষ্টাশি, -সীই (প্রা.ম); হি অষ্টাশী; ঠ অষ্টায়ত্রাশী, -শী; ও অষ্টাশী] ১ অষ্টাধিক অশীতি; আটশী। “অষ্টাশী সহস্র. ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাশী (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টক বিণ [অষ্টন+ক (কন্) স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; ক্রী-কা, -ষ্টকা, পা ৭.৩.৪৫, বাস্তবিক; বৈদিক] ১ অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাণ (সজ্জ, সূত্র)। “অষ্টকঃ পাণিনীয়ম্ পাণিনীয়ম্ অষ্টকং সূত্রম্ পা ৪.২.৬৫। গণোষ্টকং মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৬১। ২ অষ্ট (কপর্দিকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পাণিনির অষ্টাধারীর অধোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজর্ষি বিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক ক্রী ১ পাণিনির অষ্টাধারীসূত্র। “পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋগ্বেদের বিভাগবিশেষ। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্) পিতৃদৈবতো, ঋগ্বেদাদি; √অশ+তক (তকন্)-ধি, +ক্রী আ, উ ৩.১৪৮] ১ যে তিথিতে পিতৃগণ ভ্রাজ্জ ভক্ষণ করেন; গোপচান্দ্র পৌষ মাঘ কাশ্যনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (মনু ৪.১.১৯, কুল্লুক); (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুষ্টয় (আখ্যায়ন-গৃহ্যসূত্র ২.৪.১; জ ৭.১৪.২১)। “কর্ক, ‘হোম (S.W.)। [অষ্টকত্রয়ের প্রথমা পুষ্পাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা; ৩ তিথিতে যথাক্রমে অপূপ মাংস শাক দ্বারা ভ্রাজ্জ বিশেষ (বায়ুপুরাণ); মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূপ দ্বারা ভ্রাজ্জ কর্তব্য (বিষ্ণু ৭৪.১)।] ২ গোপচান্দ্র ‘আখিনের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তম্যাদি দিনত্রয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুল্লুক)। “মনু ৪.১.১৩; ১১৪।

অষ্টকর্ণ, -অবাঃ (-বস্) পুং [বহুব্রী] বাহ্যর অষ্ট কর্ণ; ত্রিকা।

অষ্টকলাই বি ১ আটকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মূল ছোলা

মটর তিল খই চিঁড়ে চালভাজা বা মুড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এথা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ৯২।

২ শিশুর জন্মের অষ্টমদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ; আটকড়া’য়ে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্মকৈতু ক.চ ৪৫; ১১৩। [পাড়ার ছেলেমেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আসিয়া “আটকড়ায়ে ফুটকড়ায়ে খোকা (বা খুকী) আছে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টান্ন পয়সা বিতরণ করেন (ত্র ‘হু ১৩৯; আটকোড়ে’।]

অষ্টকালীয় বিং নিশাশেষ প্রভাত পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পদাবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, *পদাবলী (রা.শে)।

অষ্টকুলাচল পুং [কর্মধা] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “সপ্তসমুদ্রাঃ।—মোহনমূল্যর।

অষ্টগুণ বিণ [অষ্ট গুণ বাহাতে, বহুব্রী; ক্রী-ণা] ১ অষ্টগুণবৃদ্ধ, অষ্টা-বৃত্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈশ্বরা মহা ৩.৮২.৯৭। মনু ৮.৪০০। অন্নাদষ্ট-গুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পয়ঃ। পয়সোহষ্টগুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং যুতম্। যুতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দনান্ন চ ভক্ষণাৎ॥—বৈয়াক। ২ দয়া ক্ষান্তি অননুয়া শৌচ অনারাস মজল অকাপণ্য অম্পৃহা—এই অষ্ট-গুণাধিত ব্রাহ্মণ (গৌতম)।

অষ্টচণ্ডী বিচণ্ডীর অষ্টমুষ্টি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাজি-কালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। “অষ্টচণ্ডী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

অষ্ট(ট্রো)চছারিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘রিংশ, ‘শস্তম (ডট, তমট্ প্রত্যয়); ক্রী ‘শী, ‘মী] অষ্টাধিক চছারিংশং; আট-চল্লিশ। —শং ক্রী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা।

অষ্টচল্লিশ স.বিণ [সং অষ্টচছারিংশং; অপ্র] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪৯।

অষ্টতারিণী ক্রী [কর্মধা] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমুষ্টি।

অষ্ট(ট্রো)ত্রিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত্রিংশ (অষ্টত্রিংশং: সর্গঃ, অধ্যায়ঃ—রা; মহা), ‘শস্তম (ডট, তমট্ প্রত্যয়); ক্রী ‘শী, ‘মী] অষ্টাধিক ত্রিংশং; আটত্রিশ। —শং ক্রী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহ্যর অষ্ট পত্র (পাপড়ি); অষ্টপত্রকমল। “চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তন্ত্রে) অষ্টপত্রক বস্র। ৩ ঘটচক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র; স্বাধিতানপন্ন। ত্র ‘ঘটচক্র’। “ম ১০.৭১।

অষ্টমিক (-শ্) ক্রী, বহুব [কর্মধা] পূর্বাদি চারিদিক্ এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। “ইসলামীন্ লোকপালাংচ্চ অষ্টমিকু চ পূজয়েৎ (তন্ত্র)। [অষ্টমিকপাল (পুং)—অষ্টমিকের রক্ষক ইল্লাদি (অ.কো)। অষ্টদিগগজ (পুং)—ঐরাবতাদি অষ্ট দিগরক্ষক হস্তী (অ.কো)।]

অষ্টমিকপাল, -দিগগজ্ ত্র ‘অষ্টমিক্’।

অষ্টদ্রব্য ক্রী, বহুব [কর্মধা] অশ্বখ উদ্ভবের মল্ক ত্র্যগোধ—ইহাদের সমিধ্ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আজ্য—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

অষ্টধা বা [অষ্টন+ধা (ধাচ্) প্রকারার্থে] ১ অষ্টপ্রকারে। “অষ্টধা যুক্তো বহতি বহিঃপ্রঃ।—অথর্ব ১৩.৩.১৯। ত্রিলোহিষ্টধা রঘু ১৬.৩। শী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টধাতু পুং, বহুব [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রত্ন বশদ সীন লৌহ রস (পারদ)—এই অষ্টধাতু। [অষ্টধাতুর প্রতিমানির্মাণে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)।]

অষ্টমই, -অবসুই স.বিণ ত্র ‘আটানই’।

অষ্ট(ট্রো)মবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘বত, ‘তিতম (ডট্

তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী 'বতী', 'তিতমী' অষ্টাধিক নবতি; তৎসংখ্যক, অষ্টমকই। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টমাংশ পুং, বহব [কর্মধা] অনন্তাদি অষ্ট নাগ। 'অনন্তো বাহুকি: পশ্মো মহাপশ্মোহথ তক্ষক:। কুলীর: কর্কট: শম্বো হস্তৌ নাগা: প্রকীর্ষিতা: ॥

অষ্টমায়িক স্ত্রী, বহব [কর্মধা] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চণ্ডায়া চণ্ডনায়িকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী। ত্র 'ছ ১০। "কা দেব্যা:...পরিপূজয়েৎ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিগণ, ৬৪.৮১)। অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনায়িকা ক.চ ৭১। °চরণ শ্রী ৪।

অষ্টনিধি পুং, বহব [কর্মধা] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি। 'তত্র পদ্মমহাপদ্মো তথা মকরচছপো। মুকুন্দনীলো নন্দনশ্চ শম্বশ্চৈবচমো নিধি: ॥ "তুসি অষ্টনিধি ম ৮১৮।

অষ্টপঞ্চাশ পূবা ১ ত্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'। ২ (বাংলায়; অপ্র) আটায়। 'চৈ.চ ২৪৩।

অষ্ট(ষ্ট্র)পঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—শ, °শতম (ডট, তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী °শী, °মী] অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ; তৎসংখ্যক, আটায়। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টপ(পে)দিকা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] বাহার সকল দিকে পাদ (মূল); হাপরমালী লতা। 'মহা ১৩.৫৪.৬।

অষ্টপর ক্রি.বিং অষ্টপ্রহর; অহোরাত্র, সর্বদা। "অষ্টপর অতি আটা-আটী শ্রী ২২৮।

অষ্টপ্রহর বি ১ চক্ৰিণ ঘণ্টা, অহোরাত্র। ২ দিব্যরাত্রিব্যাপী হরিনাম-সঙ্কীর্্তন। —প্রহর ক্রি.বিং অনুসঙ্গ; সর্বদা। "গেতে শুতে অষ্টপ্রহর মহেশ তারি বশ প.কা ৭৯।

অষ্টবজ্র পুং, স্ত্রী [কর্মধা] বজ্রবৎ অমোঘ অষ্ট দেবাস্ত্র—হৃদগর্জন শূল অক্ষমালা বজ্র পাশ বম-দণ্ড কার্ত্তিকের-শক্তি দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [এই অষ্টবজ্রের মিলনে উর্বরী দুর্কাসাশাপে প্রাপ্ত ঘোটক-যোনি হইতে মৃত্ত হন। (গৌণার্থে) অষ্টবজ্রমিলন—কার্য্যাসিদ্ধির অমূল্য কারণসমূহের সমবায়।]

অষ্টবর্গ পুং [য.ত] ১ (বৈজ্ঞকে) ঋষভ জীবক মেদ মহামেদ ঋদ্ধি বুদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দ্রব্য। ২ (জ্যোতিষে) জন্মকালে রবি-প্রভৃতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অনুসারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। "বড়বর্গ অষ্টবর্গ সর্বফলক্ষণ চৈ.চ ৫২। শ্রী ৪৩। ৩ জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজ্ঞাপক অষ্টধা বিভক্ত বর্গসমূহের বর্গ;—অবর্গ (স্বরবর্গ), ক-চ-ট-ত-প-বর্গ, য-বর্গ (য...ব), শ-বর্গ (শ...হ)। ৪ (তন্ত্রে) মন্ত্রের শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প মুখিক হস্তী মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবেদিসিগণের অভিমত হিতকর কৃষি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর বল সৈন্ত-নিবেশ—এই অষ্ট বর্গ। "গো.রা ২.১১৮.২৭।

অষ্টবস্ত্র পুং, বহব [কর্মধা] দক্ষকন্যা বহুর গর্ভজাত ধর ঐব সোম অহ অনিল অনল প্রত্যুষ প্রভাস—এই অষ্ট বহু (মহা ১.৬৬.১৮)।

অষ্টবিধ বিণ [অষ্ট বিধা বাহার, বহরী; স্ত্রী -ধা] অষ্টপ্রকার। "মহু ৭.১৫৪।

অষ্টভুজা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অষ্টবাহুযুক্ত মহাসরসতী (চণ্ডী)। "ভা.চ ১৭।

অষ্টভৈরব পুং, বহব [কর্মধা] অসিতাক্ষ রুদ্র চণ্ড ক্রোধ উদ্ভট কপালী ভীষণ সঙ্হার—এই অষ্ট ভৈরব। "ভা.চ ৫০।

অষ্টম, -মক পূবা [অষ্টম+ম (মট্) পূরণার্থে; বার্থে 'ক' (কন্); স্ত্রী -মী, মিকা; হান্দস; কা হশতম; Av. ashtema; L. octavus; Ger. achte] অষ্টের পূরণ; সাতের পরবর্তী। "অষ্টমেহকে

মহু ২.৩৬; ৩৭। °ক যাক্ষ ২.২৪৭। অষ্টমুত্তিরমুত্তিরষ্টমী মাঘ ১৪.১৮।

—ম পুং অষ্টমাংশ। "মহু ১০.১২০। [অষ্টমকালিক (বিণ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্ধ দিনে রাত্রিতে ভোজনকারী। "মহু ৬.১২।]

অষ্টমঙ্গল পুং [বহরী] বাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; যেত পুঙ্খ বন্ধ: খরচতুয় কেশ মুখ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক (অ.চি)। —ল স্ত্রী, বহব [কর্মধা] অষ্টমঙ্গল দ্রব্য—সিংহ হস্তী বুঘ কলস বাজন পতাকা ভেরী দীপ; (মতান্তরে) ব্রাহ্মণ গো অগ্নি বর্ণ যুত পূর্য্য জল রাজা।

অষ্টমঙ্গলা বি [°লীয়া—মূল] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে বিভক্ত, মঙ্গলকাব্যের পালাগানের শেষে গেষ, পালাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত কবিতা-সম্পদ। "অষ্টমঙ্গলা সায় ক.চ ৬০৪। ম.ভা ৮৩। ভা.চ ১৭৭; "লায় সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালায় গীত বিষয় আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবাপালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকল্পে পালায় আরম্ভ মঙ্গলবারে (ত্র 'পৃষ্ঠ ৭); ভারতচন্দ্রে অষ্টপ্রকার (ত্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯)। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্মমঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গলা নাই। রামপ্রসাদের বিভাসম্ভারের অষ্টমঙ্গলায় পালায় বিষয় নাই, দেবীর অষ্ট মাহাত্ম্য কীর্্তিত হইয়াছে।]

অষ্টমান স্ত্রী [বহরী] বাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি; অর্দ্ধশরাব, আধশরা।

অষ্টমিকা স্ত্রী [অষ্টমক+স্ত্রী আ (টাপ্)] চার তোলা।

অষ্টমী স্ত্রী [অষ্টম+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ অষ্টের পূর্ববী; চন্দ্রের অষ্ট-কলাক্রিয়ারূপ তিথিবিশেষ; অষ্টমী তিথি। "কৃষ্ণ", জন্ম", ভীষ্ম", মহা"। অষ্টমীর রজনীতে ভা ১৪৮; শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [অষ্টমী-ইন্দু (বি)—অষ্টমীর চন্দ্র। "ললাট অষ্টমী-ইন্দু চৈ.চ ২২০।]

অষ্টমুর্তি পুং [বহরী] বাহার ক্ষিতি-প্রভৃতি অষ্টবিধ-রূপ; শিব। "রঘু ২.৩৫। কু.স ১.৫৭। [অষ্টমুর্তি—সর্গ ক্ষিতিমুর্তি, ভব জলমুর্তি, রুদ্র অগ্নিমুর্তি, উগ্র বায়ুমুর্তি, ভীম আকাশমুর্তি, পশুপতি বজ্রমানমুর্তি, মহাদেব সৌম্যমুর্তি, ইশান সূর্য্যমুর্তি। ত্র 'শ ১.১, টীকা।] —মুর্তি স্ত্রী [স.বি] অষ্টমুত্তির-সমাহার। "ধর মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমুত্তির পুং [স.বি, য.ত] অষ্টমুত্তির ধারক, অষ্টমুর্তি শিব। "মুর্তি মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টযোগিনী স্ত্রী, বহব [কর্মধা] শৈলপুত্রী চণ্ডঘণ্টা ঋদ্ধমাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কৃষ্ণাণ্ডী কাত্যারনী মহাগৌরী—দুর্গার এই অষ্ট সগী। **অষ্টরস্তা** বি [?] শূভ, অভাব, কাকি। "সদ্ধা আকিক অষ্টরস্তা দা ১৯২৬। হয়েছে ইতভাষা, অষ্টরস্তা নাহি মাত্র চাকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অষ্টরস্তা বাপের বাড়ী, দুবেলা চড়ে না হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্দ্বা—বলিলাম, "কি ঠাকুর, অষ্টরস্তা। ...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

অষ্টরস পুং বহব [কর্মধা] (কাব্যে) শূদ্রার বীর করণ অদ্ভুত হাত ভয়ানক বীভৎস রোত্র—এই অষ্ট রস। 'অ.কো। কা.প্র ৪.২৯। "অষ্টরসাত্ত্রয় বিক্র ২.১৮।

অষ্টলোকপাল বি [কর্মধা] ইল্লাদি অষ্ট দিকপালগণ। "জিনিব ইল্ল অষ্টলোকপাল কু.উ ৭১।

অষ্টলৌহ স্ত্রী [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রঙ্গ সীস কাঞ্চলৌহ মুণ্ডলৌহ তীক্ষ্ণলৌহ (ইস্পাত)—এই অষ্ট ধাতু।

অষ্টশত, -শতক স্ত্রী [উ.লো; 'ক' (কন্) বার্থে] অষ্টাধিক শত; অষ্টোত্তর শত। "নাম" মহা ৩.৬.১৫; ২৮।

অষ্টশিব বি বসন্তের-প্রভৃতি অষ্ট শিবমুর্তি। ত্র 'জ ১১।

অষ্টজবন, -জবণাঃ (-বস্) পুং [বহরী] 'অষ্টকণ', ব্রহ্মা।

অষ্ট(ষ্টা)ষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); জী ‘ষ্টী, ‘ষ্টী’] অষ্টাধিক ষষ্টি; তৎসংখ্যক, আটষষ্টি।
—তি জী তৎসংখ্যা, (৬৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট(ষ্টা)সপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘প্ত’, ‘প্তিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); জী ‘তী, ‘তী’] অষ্টাধিক সপ্ততি; তৎসংখ্যক, আটসত্তর।
—তি জী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

অষ্টসিদ্ধি বি [কর্মধা] অগ্নিাদি অষ্ট ঐর্ধ্যা (ত্র ‘সিদ্ধি’)। “দাতা দুঃ; ৪০।

অষ্টাঙ্গ বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহরী, জী-দা, -দী] অষ্টাবয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। “অষ্টাঙ্গাৰ্ঘ্য। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.২০; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —ত্র জী, বহব [কর্মধা] ১ জাম্বু পদ পাণি বন্ধঃ বৃদ্ধি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘জাম্বুভাঃ চ তথা পত্যাং পাণিভ্যামুরসা যিরা। শিরসা বচসা দৃষ্টা পণ্যামোহষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ॥ “সাত্তাঙ্গপাতঃ প্রথম হি ১২২৩। সাত্তাঙ্গ লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কু ২৯১। সাত্তাঙ্গ প্রণিপাত নী ৫। ২ রথ হস্তী অশ্ব যোধ পত্তি কর্ণকারক চার দৈশিকমুগা (দেশের প্রধান বাজি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মহা ২.৫.৬৩। ৩ যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট অঙ্গ। ‘পা.দ ২.২২। ৪ জল ক্ষীর কুশাগ্র দধি ঘৃত আতপতলুল যব যেতসর্বপ (মতান্তরে—মধু রক্তকরবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ ব্যবহারশাস্ত্র বিচারক সভা লেখক জ্যোতির্বিৎ স্বর্ণ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শল্য শালাক্য কায়চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কোমারভূতা অগদত্তর রসায়নতন্ত্র বাজীকরণ—আয়ুর্বেদের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘হৃশ্রুত ১.১.৩। ত্র ‘মহা ২.৫.২০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্টদ্রব্যাস্ত্রক সূর্য্যার্ঘ্য। ৮ শারীফলক দাতুলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র) সাত্তাঙ্গ প্রণাম। “অষ্টাঙ্গ করিয়া (চলিলেন মহাশয়) ভ.প্র ৩৪২। [‘ধূপ (পুং)—নিষপজ বচা-প্রভৃতি অষ্ট দ্রব্যে রচিত জরনাশক ধূপ (চক্রান্ত)। ‘মৈথুন (ক্লী)—স্মরণ কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহ্যভাবণ সঙ্কল্প অধ্যবসায় ক্রিয়ানিমিত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। ‘যোগ (পুং)—যমাদিবিংশতি যোগ ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৩)। ‘হনয় (ক্লী)—শল্যাদিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৬)। ‘স্বার্থ্য (ক্লী)—জলাদি অষ্ট পূজাদ্রব্য। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৪)।]

অষ্টাঙ্গধূপ, **অমৈথুন**, **যোগ**, **জদয়**, **জ্ঞানার্ঘ্য** ত্র ‘অষ্টাঙ্গ’।
অষ্টাচছারিংশ, **রিংশং**, **রিংশত্তম**, **রিংশত্তমী**, **রিংশী** ত্র ‘অষ্টচছারিংশ’।

অষ্টাঙ্গিংশ, **ত্রিংশং**, **ত্রিংশত্তম**, **ত্রিংশত্তমী**, **ত্রিংশী** ত্র ‘অষ্টত্রিংশ’।

অষ্টাদশ (-শন) স.বিণ [উ.লো, অথবা ষন্দসমাস; পূ.বা—‘শ (ডট প্রত্যয়); জী ‘ষ্টী’] অষ্টাধিক দশ; অষ্ট এবং দশ; তৎসংখ্যক, আঠার। —ত্র জী (৭) তৎসংখ্যা, (১৮) এই সংখ্যা। [‘খাম্ব (ক্লী)—যব গোধূম ধাতু তিল কঙ্ক কুলথ মাষ মুগা মসুর নিপাব ছাদাক সর্বপ গবধুক নীবার আঢ়কী সতীনক চণক চীনক—এই অষ্টাদশ শস্য। ‘পুরাণ (ক্লী)—ব্রহ্মপুরাণ পদ্মপুরাণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণ। ত্র ‘ভ ১২.৭.২৩-২৪। ‘বিদ্যা (ক্লী)—বড়জ বেদচতুষ্টয় মীমাংসা ছায় ধর্মশাস্ত্র পুরাণ আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গান্ধর্ববেদ অর্থশাস্ত্র—এই অষ্টাদশ শাস্ত্র। ‘বিবাদপত্র (ক্লী)—কণাওয়াননিক্শেপ-প্রভৃতি অষ্টাদশ ব্যবহার-প্রবৃত্তির স্থান (Objects of litigation)। ত্র ‘মহু ৮.৪-৭। ‘ভূজা (ক্লী)—মহালক্ষ্মী (চতু)। ‘শোপপুরাণ (ক্লী)—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিংহ-প্রভৃতি অষ্টাদশ গৌণ পুরাণ। ত্র ‘কর্মপুরাণ, পূর্বভাগ, ১.১৭-২০।]

অষ্টাদশবাহু, **-পুরাণ**, **-বিদ্যা**, **-বিবাদপত্র**, **-ভূজা**, **-শোপপুরাণ** ত্র ‘অষ্টাদশ’।

অষ্টাপঞ্চাশ, **-শং**, **-শত্তম**, **-শত্তমী**, **-শী** ত্র ‘অষ্টপঞ্চাশ’।

অষ্টাপদ পুং [অষ্ট পদ বাহার, বহরী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] ১ শরভ। ২ মকট, মাকড়সা। ৩ ক্রিদি। ৪ চল্লমরী। ৫ (অষ্ট-সিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, জী ১ অষ্ট ধাতুতে বাহার স্থান; স্বর্ণ। “রা ১.৫.১৬। ‘কুন্ত কু.স ৭.১০। ‘ভূমিরেণু মাঘ ৩.২৮। কাটের সেউতি মোর হৈল অষ্টাপদ ভা.চ ২৫৭। ২ দাতুলক, শারীফলক। “অষ্টাপদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধূসুর। —পদী জী চল্লমরী।

অষ্টাপাচ বিণ [অষ্ট দ্বারা আপাচ, তৃত] অষ্ট দ্বারা গুণনীয়, অষ্টগুণ। “অষ্টাপাচ (কিষি) মহু ৮.৩৭।

অষ্টাবক্র পুং [অষ্টে (অষ্ট স্থানে) বক্র, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] সংহিতাকার মুনিবিশেষ। “সী ৩। [ইহার পিতা কহোড়, মাতা হুজাতা। ইনি পিতৃশাপে বিকৃতাক হইয়া ভূমিষ্ট হন, সেই হেতু নাম ‘অষ্টাবক্র’। জনক-রাজের সভায় বাদবিৎ বন্দীকে পরাস্ত কবিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রসাদে ইহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় (মহা ৩.১৩২-৪৩তম অধ্যায়)। [‘সংহিতা (ক্লী)—অষ্টাবক্রকৃত বৌদ্ধধর্মমূলক যোগগ্রন্থ।]

অষ্টাবিংশতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ’, ‘তিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); জী ‘ষ্টী, ‘তিতমী’] অষ্টাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটাদশ। —তি জী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।

অষ্টার্কা বি [অষ্ট অর্কা; অপ্র] ইন্দ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার দুর্গাপূজা। “তবাত্তাৰ্কা পদবন্ধে রচিবারে চাই ম.পা ১।

অষ্টাশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম (তমট প্রত্যয়); জী ‘তমী’] অষ্টাধিক অশীতি, তৎসংখ্যক, আটাদশী। —তি জী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টাশ্রি, **-শ্রি** বিণ [বহরী] অষ্টকোণ। ত্র ‘অশ্রি, -শ্রি’।

অষ্টাষষ্টি; **অষ্টাসপ্ততি** ত্র ‘অষ্টাষ্ট; অষ্টসপ্ততি’।

অষ্টাহ পুং [অষ্ট অহোর সমাহার, স.স্ব, সমাসাভ ‘অ’ (উচ.)] অষ্ট-দিবস, আটদিন। “অষ্টাহ সঙ্গীত ভা.চ ১০৭; ১৪২; অন্নদা-অষ্টাহ-গীত ৫৫৭।

অষ্টি জী [১/অস্+তি (জিন্)-শ্র, পূ.বা, বহ; তু ‘অষ্টি’] ১ বাহা বিক্ষিপ্ত হয়; বীজ, আঠি; কারণ। “ভ ৭.৯.৩১। নাহিক বন্ধ অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু ‘অষ্টন’] বোড়পাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ বোড়প সংখ্যা। “দিনান্তরালে (মূহুর্ভচিহ্নামণি)। ৪ পাশক (A.)।

অষ্টেপৃষ্ঠে, **আষ্টেপৃষ্ঠে** বি [অষ্টপৃষ্ঠে > ‘ঠে’] ১ আটপিঠে; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র। ২ শরীরের সর্বস্থানে; সবগায়। “(কুজার) অষ্টেপৃষ্ঠে চিপি-চাপা, আট দিকে আট বৈকা দা ৫৫৭। [অষ্টেপৃষ্ঠে বীধন—চারদিকে বীধন। অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে—দেহের সব দিকে এবং কপালে; সবগায়। “অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে-তিলক কাটা।]

অষ্টোত্তর বিণ [অষ্ট উত্তর বাহাতে, বহরী; জী-রা] যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্টাধিক (অষ্ট সংখ্যার সহিত প্রযোজ্য)। “অষ্টোত্তর শত নাম ম ৬৮০। অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কু ৩৫০। মূল মন্ত্র জপ করে শত অষ্টোত্তর শ্রী.মা ৩০। [অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক।]

অষ্টি জী [তু ‘অষ্টি (৭>১); অষ্টীবান—‘অষ্টি’ > অষ্টি (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); ‘অষ্টি’] ১ বীজের অস্থিৎ কঠিন আবরণ; বীজ, আঠি। অষ্টাংশ বন্ধল নাহি চৈ.চ ৬৩। ২ জাম্বু ও কুর্পরের অস্থি (বৈজয়ন্তী)। [অষ্টাংশ বন্ধল—আঠি আশ ও খোসা।]

অজীলা ক্রী [অজি + √লা + অ (ক) -ক + ক্রী আ (টাপ), দীর্ঘ] ১ মুক্তাভ্যন্তরোগবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ বর্লুকার পাষণ পথ; লুড়ি। “লোহ” মহা ১.১১৫.১২; ২০। ৩ শাখালিকলের অর্জগত গ্রন্থি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৩৩.৯; ৫.৭৫.১৯। ৪ গোল বস্ত্রমাত্র। ৫ বীজ, আঠি। —লিকা ক্রী ১ সর্ষ ‘অজীলা’। ২ লিঙ্গে শূক (শূয়া)-কীটপ্রয়োগজন্তু রোগবিশেষ। “সুশ্রুত ২.১৪.২।

অস্ অক [অস্, প—অস্তি; সেট্; Av. √ah—ahi (অসি); কা হস্, -তী (সত্তা); cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist; Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is] সত্তা, বিद्यমানতা। “অস্তি বিষ্ণু: (ক.ক)। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাখ ম ৩৬। জীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত (সং ‘আসীৎ’) ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [দি, প—অস্ততি; সেট্] ক্ষেপণ, অপনোদন। “ভট্ট ৫.৮১। —স্ সক [ভা.উ—অসতি, -তে; সেট্] ১ গতি। “যোহজ্ঞদেবম্পাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)। ২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দীপ্তি। “কৃ.স ১.৩৫ (দ্র ‘মলিনাধ’)। [অভি—অভ্যাস। “মহু ৪.১৪৭। রোমস্থ-মভ্যস্তত শ ২.৬। নি—স্থাস, নিক্ষেপ, তাগ। “শ্রুসং পানম্ মহু ৬.৪৬। নি—নিরাস, অপসারণ। “ভট্ট ১.৩। পরি—পর্যাস, পাতন, ক্ষেপণ। “মহু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ, অপনয়ন। “বাস্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিজ্ঞাস। বি-পরি—বিপর্যাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—সন্মাস। “মহু ৬.৯৪।]

অসংখ্য, -খ্যক বিণ [ন সংখ্যা বাহার, ন.বহরী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -খ্যা, -খ্যিকা; ‘কপ্’-পক্ষে বিকল্পে ‘খ্যাক’, ‘খ্যাকা’ (ক্রী), পা ৭.৪.১৫] সংখ্যাহীন, অগণ্য, ইয়ন্তাসূত্র। “খ্যাতা মাঘ ১.২৭। মহু ১.৮০। “গণন চৈ.চ ২৯০। —খ্যাত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা; ছান্দস] অগণিত, সংখ্যাহীন, বহুসংখ্যক, বিপুল। “বক্ত শির অসংখ্যাত ব.প ১৩২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া; ছান্দস] অগণনীয়, ইয়ন্তাহীন। “অসংখ্যেয় ধনম্ রা ১.১.৯৫। —য় পুং বিষ্ণু।

অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যেয় ক্র ‘অসংখ্য’।

অসংগ্রাহ বি [অগ্র] পরিভাগ্য। “ভ.গ্র ৩২১।

অসংজ্ঞ বিণ [ন সংজ্ঞা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -জ্ঞা] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা ক্রী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাভাব, অচেতন্ত্ব। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অন্যত্র। “পা ৪.৩.১৪৯।

অসংজ্ঞর বিণ [ন.বহরী; ক্রী -রা] সংজ্ঞরহিত, অসম্ভাপ। “মহু ৪.১৮৫।

অসংগ্রহ বিণ [ন.ত] অকৃতসন্মাস, অত্যন্ত। “অসংগ্রহসঙ্কল্প গী ৬.২।

অসংপাঠ্য বিণ [ন.ত] অনধাপনীয়। “মহু ৯.২৩৮।

অসংবর বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য, অসংবরণীয়। “অসংবরে শব্দরবৈরিক্রমে নৈ ১.৫৩। —বার্য বিণ [ন.ত] অশকা-বারণ, অনিবার্য।

অসংবীত বিণ [ন.ত] সংব্যানহীন, উত্তরীয়রহিত, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৪।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ অগুপ্ত, অগূঢ়। ৩ আবরণহীন, আশ্রয়শূন্য। “অসংবৃতাম্ (মেদিনী) পো.রা ২.৮.৫৯; অসংবৃতাম্ (ভূমো) ৯.৩৫। —সংবৃত ক্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮১।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। “অসংবৃতান্ গী ৬.৩৬। ২ অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়সংবরণহীন, উদাম। “মহা ১৩.৪০.১৫। ৩ অবচ্ছ, নুত। “কবটি রা ২.৭১.৩৭। —বম পুং [ন.ত] ১ সংব্রামাভাব, অনিগ্রহ; অনিরম। “ইন্দ্রিয়গামসংবম: হি ১.২৯। ২ উদামভাব, উচ্ছলতা।

অসংযাজ্য বিণ [ন.ত] যাজনের অযোগ্য, অযাজনীয়। “মহু ৯.২৩৮। **অসংযুক্ত, -যোগ্য** বিণ [ন.ত; ন.বহরী] ১ সংযোগরহিত, বিলিষ্ট, পৃথক। ২ অসম্পৃক্ত, অসংস্পৃষ্ট। ৩ অন্ত্রাব্যক্তনের যোগরহিত; অমিশ্র (বাস্তনবর্ণ)। “গোপথ পা ৪.১.৫৪। —ক্ত ক্রী, —গ পুং [ন.ত] সংযোগাভাব, বিচ্ছেদ, অসংস্পর্শ।

অসংলব্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, ভিন্ন, পৃথক। ২ অসম্ভব, সম্ভবিত্বহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

অসংশয় বিণ [ন.বহরী] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, ঐক্য। “পো.রা ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —সংশয় পুং [ন.ত] সংশয়াভাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশয়িত বিণ [ন.ত] অ-সংশয়যুক্ত, অসন্দিগ্ধ, নিঃসংশয়। “অসংশয়িত পরিচয় সী ২৯।

অসংশ্রব বিণ [ন.বহরী] যেখানে সংশ্রব (সম্যক্ শ্রবণ) নাই; সম্যক্ শ্রবণের অযোগ্য (দূরস্থান)। “মহু ২.২০৩।

অসংসক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। ২ অনাসক্ত বিরক্ত। “ভোগেষমসংসক্ত: রা ৭.৩.২।

অসংসৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি।

অসংস্কার বিণ [ন.বহরী] ১ সংস্কারহীন, অপরিচ্ছিন্ন, মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলঙ্করজ্ঞানাহীন। “পাটিলোষ্ঠ-পুট: মুখম্ শ ৭.২৩। ৩ গর্তাখানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারাভাব, মার্জনাভাব। ২ অব্যাপ্তি। “হত (উক্তি) কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সর্ষ ‘অসংস্কার (১)। ২ সর্ষ ‘অসংস্কার (৩)। “বাজ ২.১২৭। ৩ উপনয়নসংস্কারহীন, অমুপনীত। “মহু ২.৩৯। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পশু)। “মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-হীন, অনুচ। “কষ্ঠা...অসংস্কৃতা। —পঞ্চ ৩.২০৫। ৬ ব্যাকরণদৃষ্ট, অসাধু (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। “অসংস্কৃতালকী (কাদম্বরী)। ৮ সংস্কৃতেতর, অপভ্রষ্ট (বাক্য)। —ত পুং অপপদ। [‘তবাক্য—অপভ্রংশ, অপপদ (শ.ক)।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্তব। ২ অপরিচিত। “কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিত্যক্তো বাক্যবো জন: (কাদম্বরী)।

অসংস্থান ক্রী [ন.ত] ১ অসংস্কৃতি, অসংলব্ধ, বিরোধ। ২ অভাব। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —স্থিত বিণ [ন.ত] ১ পৃথকস্থিত, বিযুক্ত। ২ ভগ্নক্রম, বিশৃঙ্খল, ভগ্নবাহু (সৈন্য)। “হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিতং চেত: শ ১.৩১। —স্থিতি ক্রী [ন.ত] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

অসংহত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। ২ ঐকমতাহীন, অনৈক্য। “অসংহতা বিনশ্চান্তি। —পঞ্চ ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত, অজমাট। ৪ অসংহায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.১০৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায় অন্তের অপেক্ষা হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগ্বৃত্তিসেনাব্যবস্থাবিশেষ। “পৃথগ্বৃত্তিসংহত: (‘বাহ’ শব্দে অ.টী)। **অসংহত** বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত। “অসংহতানন্দ-নান্দীক উ.চ ১৬।

অসকল বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “মুখমসকলব্যক্তি লম্বালকহাং উ.মে ২৩।

অসকাল বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালভিন্ন কাল; অপরাহ্ন, বিকাল। “বেলি অসকালে. দেখিহু ভালো. পথেতে বাইতে সে চ.লা ১৯। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল জী.ম ৬৯। ২ অসময়। “অসকালে দ্বিজবর গেল রাজস্থান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ জী ১৮৪।

অসক্লং বা [ন সক্লং ন.ত] পুন: পুন:, মূহ:, বারংবার। “রঘু ৯.২৩। উ.মে ৩১।

বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিহীন, অনাসক্ত, ফলকামনারহিত।
“অসক্তঃ হৃদয়বহুং রঘু ১.১১। কি ১.১১। ২ সর্বসংলগ্নবাক্তিত,
সঙ্গশূন্য (গী.টীকা)। “গী ১৩.১৪। ৩ অলগ্ন। “ন ২.১২। ৪ অপ্রতি-
বন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসক্তমুখাসি পদ্যঃ করন্তি।—কি ৪.৩১।
৫ বিযুক্ত, পৃথক্। ৬ বিরক্ত, বিরাগী। —সক্তি শ্রী [ন.ত]
১ আসক্তির অভাব; অনাসক্ত, উদাসীন। ২ পুত্রাদিতে মমতাভাব বা
ঐতিহ্য। “গী ১৩.১।

অসঙ্গক বিণ [‘অশক্য’—মূল, ক্য > ক্ক > (ক্খ) ক্ক (উচ্চারণসাম্যে);
অপ্র] অসাধ্য, অদ্বুত। “এমত অসঙ্গ না হুনিছি গো.বি ৮৭।

অসঙ্গোক্ত বিণ [ন.ত; শ্রী -ত্ৰা] সঙ্গোক্তভিন্ন, ভিন্নগোত্র, অন্তঃসংশয়।
“মহু ৩.৫।

অসঙ্গল্লিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “রা ২.২২.২৪।

অসঙ্কচিত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুণ্ঠিত, অলঙ্ঘিত। “ভাবে
কণোপকণন সী ১৫। ২ কুণ্ঠনহীন, প্রসৃত, বিবৃত। —সঙ্কোচ বি
সঙ্কোচাভাব, অকুণ্ঠিতভাব, সপ্রতিভভাব। [অসঙ্কোচে -লা—অকুণ্ঠিত-
ভাবে বলা; স্বচ্ছন্দে বলা।]

অসঙ্গ বিণ [ন.বহরী] ১ সঙ্গরহিত, অনাসক্ত, সম্বন্ধশূন্য। “স্বজ্ঞতাবত্যাতি
গুণৈরসঙ্গঃ ভ ১.৫.৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাহিত। “চারী গো.রা
৫.৪২.৪। রঘু ৩.৬৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা ২.২৪.২২। ৪ অলগ্ন,
অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং [ন.ত] ১ সঙ্গাভাব,
অনাসক্তি, বিষয়বাহিত্য, বিষয়সঙ্গপরহার। “বিষয়েষসঙ্গবান্ গো.রা
৩.৩৭.২৩। ইঙ্গিয়ারসঙ্গ মহু ৬.৭৫। ২ অহংমমতাভ্যাগ, পুত্রবিভাদি-
ভ্যাগ, বৈরাগ্য। “অসঙ্গশত্রু গী ১৫.৩। ৩ (সাংগো) পুরুষ।

অসঙ্গত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, পূর্বাণর-সামান্য,
অনৈক্য। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূন্য, অছার। ৪ বিসদৃশ।
৫ অবিনীত, অশিষ্ট। “আসঙ্গমেব নৃপতিভজতে মহুগং বিভাবিহীনম-
কুলীনমসঙ্গতং বা (হি)। ৬ অযথোচিত, সমধিক, অত্যধিক,
অসম্ভব। “তন্নগী অসঙ্গত সাহসে সেই দুর্দমনীয় যমনার শ্রোতোবেগে
আরোহণ করিয়া, প্রয়াগের ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০৯। চুলের
গাউচোনের অসঙ্গত খন্ডের হ ১৮৫। —সঙ্গতি শ্রী [ন.ত] ১ সঙ্গতির
অভাব; পূর্বাণরবিসঙ্গতা, অসম্বন্ধ, অনুপপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈষম্য,
অনৈক্য। ৩ বিযুক্ততা, বিলগ্ন। ৪ অসদৃশ্য, অভাব। “অসঙ্গতি-
নিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কার্যকারণের
ভিন্নদেশতা (অর্থ্য একস্থলে কারণ, অন্তর্য তাহার কার্য) ইহলে
‘অসঙ্গতি’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৯)।]

অসঙ্খ্যাত্ত শ্রী [অসং শাস্ত্র, কর্মধা] ঐতিহ্যবিরুদ্ধ শাস্ত্র;
বৌদ্ধগমাদি। “অসঙ্খ্যাত্তাধিগমন মহু ১১.৬৬।

অসঙ্জন পুং [অসং জন, কর্মধা] ১ দুর্জন, দুর্বৃত্ত। “রঘু ১২.৪৬।
“গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসতী জন; অসতী। “না মামসঙ্জেননার্যা
সন্ধানয়িতুমহতি রা ২.৩৯.২৮।

অসঙ্গমিক বিণ [ন.ত; শ্রী -কা] সঙ্করহীন। “মহু ৬.৪৩, কুল্লক।

অসং বিণ [ন.ত; সন্ (পুং), স্তী (স্ত্রী); ছান্দস] ১ ‘সম্ভিত’,
অবিচ্ছিন্ন, অব্যক্তমান। “অসতি ষয়ি কু.স ৪.১২। রাজস্তুসতি
হি ১.২১৪। “পুত্র মহু ২.১৫৪। ২ অসত্য, মিথ্যা। “ভ ৭.৫.১২।
একা রামচন্দ্র আর তাঁহার ভক্ত। আর বত দেখ হয় সর্কল অসত —
ভ.প্র ২৪৮। ৩ অসাধু, গর্হিত, মন্দ, নীচ। “কুলপ্রসৃত; অসদাচার।
৪ অযুক্ত, অছার, অসঙ্গত। ৫ অভাববৃত্ত, অসাধু, অপ্রশস্ত।
“গী ১৭.২৮। ৬ অনিত্য, নশ্বর। —সং শ্রী ১ অভাব, অসত্তা,
অগোচরত্ব, অব্যক্ত। “নাসদাসীন্নো সঙ্গাসীং।—ঋগ্বেদ ১০.১২২.৩।
সদসদাঙ্গক (কারণ) মহু ১.১১; ১৪। ২ অসত্য, অনৃত। ৩ সম্ভিন্ন

(ত্রকভিন্ন) সমুদয়; অবশ্য। “অসদুপাসনা করি আত্মদাতী হয়
শ্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদবাক্তিহেতবঃ রঘু ১.১০।
সদসংপরিবেশনাবিহীন।—সী ৫১। [‘পথ (পুং)—কুপথ, উদ্বার।
‘পরিগ্রহ (পুং)—অসংপক্ষগ্রহণ।]

অসতি বিণ [সং অসং, ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘অতি’ (?) ;
অপ্র] অধাত্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩; ৪ (টীকা)।

অসতী শ্রী [অসং+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] অসাধা, বাড়িচারিণী, কুলটা।
“অসতী ভবতি সলজ্জা (পঞ্চ)। ছোর চন্দ্র নিম্বে, বেস্তা নিম্বে
কোটাল। অসতী সতী নিম্বে, যুত নিম্বে মাতাল—প্রবচন।
[অসতী সতী নিম্বে—গুণী গুণীর গুণ বুঝে, অগুণী বুঝে না।]

অসত্তা শ্রী [অসং+তা (তল্) তড্ভাবার্থে] ১ অসদৃশ্য, অবিচ্ছিন্নমানতা,
অভাব। “তদসত্তে তদসত্তা। ২ অসাধুতা, দোষজ্ঞ। ৩ অব্যক্ততা।
৪ অসত্যতা। —সব্ধ শ্রী [+ত্ব তড্ভাবার্থে] সর্ধ ‘অসত্তা’।

অসত্ত্ব বিণ [ন.বহরী; শ্রী -ত্বা] ১ সত্ত্বহীন, বলশূন্য, নির্বীৰ্য্য।
২ জড়হীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সত্ত্বগুণহীন। —সব্ধ শ্রী [ন.ত]
১ সত্ত্বভিন্ন গুণ; রজস্তমোগুণ। ২ অদ্রব। “চান্দ্রোহসত্ত্ব পো ১৪.৫৭।

অসংপুত্র বিণ [অসং পুত্র বাহার বহরী; শ্রী -ত্ৰা] অবিচ্ছিন্নপুত্র,
অপুত্রক। বিপ ‘সংপুত্র’। “মহু ২.১৫৪। —সংপুত্র পুং [কর্মধা]
অসাধু পুত্র।

অসংপ্রতিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ নিষিদ্ধ দ্রব্যের (তিলাদির) গ্রহণ।
২ [প.ত] অসং হইতে গ্রহণ; শূদ্রাদির দ্রব্যস্বীকার। “মহু ১১.১২৫।

অসত্য বিণ [ন.ত; শ্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ সত্যবিক্ত, অনৃত, মিথ্যা।
“অনৃত অসত্যঃ।—ঋগ্বেদ ৪.৫.৫। গী ১৬.৮। ২ কল্পিত।
“কঠাপিতবাহবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য শ্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য।
“অসত্যস্ত চ ভাষণম্ মহু ১১.৭০।

অসত্যসঙ্গ বিণ [অসত্য সঙ্গ বাহার, বহরী; শ্রী -ত্বা] অসত্যপ্রতিজ্ঞ,
মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসঙ্গে জনে শ ৪৬।
হি ১.৮০।

অসদাগম পুং [কর্মধা] ১ অসং (বেদবিরোধী) শাস্ত্র; নাস্তিকাদি-
শাস্ত্র। ২ ধনাদিলাভের অসদুপায়। [দায় লাভ জয় ক্রয় বিভাগ
সংপ্রয়োগ সংপ্রতিগ্রহ—এই সত্ত্ব সদুপায়।] ৩ [ব.ত] শাস্ত্রনিষিদ্ধ
তিলাদির লাভ; অপজ্ঞতদ্রব্যাদির লাভ।

অসদাচার, -চারী (-রিন্) বিণ [বহরী; ‘র+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; শ্রী -রা, -রিণী] সদাচারহীন, দুর্বৃত্ত। —চার পুং [কর্মধা]
অসং আচরণ; অবিধানুষ্ঠান, কুজিয়া।

অসদৃশ বিণ [ন.ত; শ্রী -শী] ১ অভূত্যা, বিভিন্ন, অনুরূপ। ২ অযোগ্য,
অনুরূপ, অযুক্ত, অমুচিত। “সংযোগ (কাদম্বরী)। “ব্যবহারী।
—হি ২.২.২.২। অসদৃশম্ (বচঃ) মহা ৩.২৭৮.১৭। বে ৫.৩। অসদৃশ
সাহস ম ২৩৮।

অসদগ্রহ পুং [কর্মধা, অথবা স.ত] ১ দুর্গ্রহ, অপ্রাণ্য বস্তুতে
আগ্রহ; অখটি, আবদার। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ
(ঐধর); মিথ্যাভাষা, শুভিকারজত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)।
“স্বপারাসদগ্রহাশ্রয় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসং (নশ্বর) দেহাদিতে আগ্রহ।
“ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [ব.ত] অসংপ্রকাশক। “দৃগ্ভিরসদ-
গ্রহে ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রহ বিণ [অসং বা অসতে গ্রহ বাহার, বহরী
(ঐধর); শ্রী -হা] ১ অসংকার্যগ্রহক। “(রাজানম্) অসদগ্রহসমি-
মোহাৎ কুরুবে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুর্গ্রহ, নশ্বরদেহাদিতে বাহার আগ্রহ;
অসদাগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশবৃত্ত। “অহংমমত্যসদগ্রহঃ (দেহী)।—
ভ ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রহ পুং [কর্মধা] ১ অশুভনিশ্চর, এই
মত্রে দেবারাধনার মহানিধি পাইব, এইরূপ দুর্গ্রহ (গী.টীকা)।

“শী ১৬.১০। ২ পর ৩-আপন—এই বিখ্যাতিবিশেষ। “ত ৭.৫.১১।
৩ [সত] অসমবিষয়ে আগ্রহ; যোৱ পাপকৰ্মে অভিনিবেশ।
“হা ২.৩৫.১৮। —গ্রাহী (-জি) বিণ [অসং + ৭ গ্রহ + ইন্ (শিন)
-ক-১ব; উত; জী-হিণী] অসম্ভবত্বেগ্রহণীল, নিবিকল্পব্যাগ্রহক।
“হা ২.১২.২৪।

অসমকৰ্ম পুং [কৰ্মধা] ১ অধৰ্ম, পাপকৰ্ম। “মহা ১৩.৩৮.১৪।
২ অপকাৰ, অতিচাৰ। “ত ৭.৫.৪০।

অসমকোতু পুং [কৰ্মধা] অসুস্থক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাৱ।
অসমজ্ঞি বিণ [বহুৱী; জী-জি] দুৰ্জ্ঞতি, মুঢ়। “(জনঃ) মৃত্যুমুছতা-
সৰ্গকিঃ ত ১১.৮.১২।

অসমজ্ঞা পুং [ন.ত] ১ অবিজ্ঞানতা, অসজ্ঞা, অভাব। “তুমি চাৰ
চহিলে কিসেৰ অসজ্ঞাব শি ৬৯। দুৱাক্সাৱ হলেৱ অসজ্ঞাব নাই
(কথামালা)। সজ্ঞাবেৰ অসজ্ঞাব চা.তু ২৮। ২ হুট্টিভিপ্ৰায়, দুৰ্ভি-
সন্ধি। ৩ দুশ্চৰিত্ৰ। ৪ অপ্ৰায়।

অসম জী [অসং + অন (লুট্) তা] ১ ক্লেপণ। “নিরসন।
২ [+অন-ণ] ক্লেপণসম্বন্ধ। “শরাসন। ৩ অসমবৃক্ষের কুস্থম;
প্ৰিয়কপ্ৰস্থন। “মাব ৬.৪৭। —ন পুং [+অন-ক] ‘মাননিরাসক’
[ত ‘মাব ৬.৪৭, মলিনাথ’, পীতসাল, পিয়াল। তু ‘অশন’। “রঘু ২.৬৩।

অসমজ্ঞা বিণ [ন.ত] ১ সজ্ঞাবহীন, অজ্ঞতাভেদে যে তৃপ্ত হয় না;
অতৃপ্ত। “অসমজ্ঞা বিজ্ঞানতাঃ—হি ১.১০০। ২ অপ্ৰসন্ন। —সমজ্ঞি
বি অসজ্ঞাব, অজ্ঞীতি। “ব.প্ৰ ২। —সজ্ঞাব পুং [ন.ত] সজ্ঞাবাভাব,
অজ্ঞীতি; অতৃপ্তি।

অসমজ্ঞা পুং [ন.ত] সমজ্ঞাগাভাব, অপরিহার। “অসমজ্ঞাং পাপ-
কৃত্যম্ মহা ৫.৩৪.৭০। —জ্ঞায়া বিণ [ন.ত] ১ অপরিহাৰ্য্য,
অনতিক্ৰমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ত্যাগেৰ অযোগ্য; অত্যাগাৰ্হ।
“মহা ১.২২২.১২।

অসমজ্ঞান বিণ [ন.ত; জী-না] সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। “চিন্তে
সী ২২।

অসমজি বিণ [ন.বহুৱী; জী-জি] ১ (বাক্যৰণে) সন্ধিশূন্য, বিলিষ্ট
(শব্দ)। ২ অবচ্ছ, অনিৰূপিত, মুক্ত। —জি পুং (বাক্যৰণে) সন্ধিৰ
অভাব; সন্ধিকৰ্ণাভাব।

অসমজিত বিণ [ন.ত] অবচ্ছ, মুক্ত (অৰ্থাৎ)। “অসমজিতানাঃ
ময়ু ৮.৩৪২।

অসমজিৰুজি জী [ন.ত] অপূনৰাৱুজি, অপ্ৰত্যাগমন। “রঘু ৮.৪৯।
অসমজিৰুজো তসতীতম্ শ ৬.১৪।

অসমজাৰ্গ বি [অসং মাৰ্গ, কৰ্মধা] অসংপথ, উদ্যোগ, অসাধু উপায়।
“হ ৪০।

অসমপাত্ত বিণ [ন.সপৰ বাহাৱ, ন.বহুৱী; জী-জী; ছান্দস] শত্ৰুহীন,
অকটক। “রাজ্যমসপত্ৰম্ মহা ১.১.২১৬। শী ২.৮। —ত পুং [ন.ত]
১ মিত্ৰ। ২ শত্ৰুৰ অভাব।

অসমপিত্ত বিণ [ন.ত] সমানপিণ্ডৰহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য, অৰ্থাৎ সপুত্ৰ
পুত্ৰবেৰ উৰ্দ্ধতন (পুত্ৰৰ)। “মহু ৩.৫।

অসমবৰ্ণ বিণ [ন.ত; জী-পী] সমানবৰ্ণভিন্ন, ভিন্নবৰ্ণ, বিজাতীয় (যেমন,
ব্ৰাহ্মণেৰ কস্তিৰাতি)। “অসবৰ্ণক্ৰেস্তব্ধা শ ১২২। ময়ু ৩.৪৩।

অসমজ্য বিণ [ন.ত; জী-জা] ১ সভাৰ অসাধু; অসামাজিক।
২ সভাৰ অযোগ্য (জীৰ্ণবাৰ্হ)। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বৰ্ভৰ। “অসজ্ঞা
জাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুংসিত, অজীল (শব্দাৰ্হ)। ৫ খল।
“হ ১০.৩.২২।

অসমজ বিণ [ন.ত; জী-জী; ছান্দস] ১ অসমতল, বন্ধুৰ, বিবস (হান)।
২ অসদৃশ, অসদৃশ। “সম্ভৱসম্ভৱে কি ৫.৭। ৩ অসমান, অতুল্য।

“বহু ১০.৭৩। অসমৈঃ সমীয়মানঃ।—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অব্যুৎ, বিজোড়
(Odd)। “অম্ভ, “বাণ, “সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক।
“অসম সাহসে কু.উ ২৫২। জী ১। —সম পুং বুদ্ধদেব। [“নয়ন,
“নেত্র, “লোচন (পুং)—ত্ৰিলোচন, শিব। “বাণ, “শর, “সায়ক
(পুং)—শকণৰ, কাম। “শর গী.গো ৪.৫।]

অসমজ্ঞা বিণ [ন.ত; জী-জী] ১ অসকল, অপূৰ্ণ। ২ অসম্পূৰ্ণ, ইৰং।
“নিবন্ধাদসমগ্রমুক্তম্ (ইবু) রঘু ৩.৬৪। ৩ পরিমিত। “ভূষণা রঘু ৩.২।
অসমজ্ঞা বি [অপ্ৰ] অকীৰ্ত্তি, দুৰ্ণাম। “না পাৰিলে পাছে লোকে হয়
অসমজ্ঞা জী.মা ৬২।

অসমজ, -জ্ঞা (-জস্) পুং সগৰৱাজেৰ পুত্ৰ। “জ্ঞা রা ২.৭০.৩৮।
“জ্ঞাঃ মহা ৩.১০.৭.৩২। “জ্ঞ কৃ ১৩।

অসমজস বিণ [ন.ত, জী-সা] ১ অযুক্ত, অস্থায়, অসম্ভৱ। “অতি-
প্ৰণয়দেতন্ ময়োক্তমসমজসম্ ক.সা ১৭.৫১। অসমজস রস সহয় ন
পাৰিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্ৰ, অস্পষ্ট, অক্ষুট। “মঞ্জুজয়িত
উচ ৪.৪। ৩ অসমচ্ছ, অসম্ভব। —স জী [ন.ত] অসম্ভৱি,
বৈদমা, ভেদ।

অসময়নয়ন, -নেত্র, -বাণ ত্ৰ ‘অসম’।

অসমবায়িকারণ জী [ন.ত] (স্থানে) সমবায়িকারণভিন্ন কাৰণ;
কাৰ্য্য বা কাৰণেৰ সহিত এক অৰ্থে অসমবেত কাৰণ; সমবায়িকারণেৰ
আসন্ন কাৰণ (শক)—যেমন, ঘৰেৰ কপালদ্বয়সংযোগ, পটেৰ
তন্তুসংযোগ।

অসমবৃত্ত জী [ন.ত] ১ যে বৃত্তেৰ (ছন্দেৰ) সকল চৰণে গণ অসমান;
বিষমবৃত্ত। ২ [কৰ্মধা] অল্পপমচৰিত।

অসময় পুং [ন.ত] ১ অপ্ৰশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল।
২ অপ্ৰশস্ত। “অসময়ে মতিৰূপিতাৎ প্ৰবন্ নৈ ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়,
বিপৎকাল। “হেৰ গো নয়নে কালী মোৰ অসময় কৃ ৩৫২, ৩৫৩।

অসমৰ্থ বিণ [ন.ত; জী-ৰ্থা] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুৰ্বল। ৩ অকুশল,
অপটু। ৪ আকাঙ্ক্ষাদিৰ অভাবে পৰস্পৰ সম্বন্ধহীন; অন্বিত, ব্যাপেক্ষা-
হীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ প্ৰকৃতকালে বিবাকিতাৰ্থপ্ৰকাশে সামৰ্থ্যৰহিত
(পদ)। যেমন, “স্বৰস্ৰোতস্থিনীমেঘ হস্তি” (ক.প্ৰ ৭.৫০)—এস্থলে,
‘হস্তি’ পদ ‘গমন’ অৰ্থে অসমৰ্থ। [“সমাস (পুং)—যে পদেৰ সহিত
যে পদ অস্থিত, সেই পদেৰ সহিত অনস্থিত অস্ত পদেৰ সমাস। যেমন,
‘অশ্রদ্ধভোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’এৰ সহিত ‘ভুজ’ ধাতু অস্থিত, ‘শ্রদ্ধ’
এৰ সহিত নহে; ‘অশ্রদ্ধ’—অসমৰ্থসমাস। এইৰূপ ‘অসম্পূৰ্ণত্ব’
(ত্ৰ ‘পা ৩.২.৩৬, সি)।]

অসমলোচন, -শর, -সায়ক ত্ৰ ‘অসম’।

অসমসাহস, -সী (-সিন্) বিঃ বাহাৱ সাহস অল্পপম, অতিসাহসিক।
“বীৰ অসমসাহস ম ৮৭৮; “স জী.ম ৬১। অসমসাহসী বীৰ কৃ ৯৫।
—সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্ৰ। ২ বিকিপ্ত, বাস্ত।
৩ (বাক্যৰণে) সমাসশূন্য (বাক্য)। —সমন্ত জী (বাক্যৰণে) সমাস-
কাৰ্য্যহীন বিগ্ৰহবাক্য।

অসমান বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অসমানে নাহি
মানে স্বসমানে বুজি শি ৫৭। ২ (বাঙলায়) অসমতল, বন্ধুৰ।
৩ অসমপৰিমাণ (দৈৰ্ঘ্যাদি, ওজন, মাপ)।

অসমাপ্ত বিণ [ন.ত] অসম্পূৰ্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি রঘু ৮.৭৬।
কু.স ৪.১২। —শ্তি জী [ন.ত] অসম্পূৰ্ণতা।

অসমাবৰ্ত্ত, -বৰ্ত্তক, -বৃত্ত, -বৃত্তক, -বৃত্তিক বিণ [ন.বহুৱী,
বিকল্পে সমাসাভ ‘ক’ (কণ্)] অকৃতদাবাৰ্ত্তসংকাৰ; ব্ৰহ্মচাৰী।
“ব্ৰহ্মকো বিজঃ ময়ু ১১.১৫৮।

অসমীয়া বিণ [ন.ত] অসমীয়া, অসমীয়া। "গো.রা ৫.৮.১৮।
অসমীয়া (—নি) বিণ [অসমীয়া + ইন্ (নি)]
-ক-১৮; উত; স্ত্রী-নি। যে গুণ ঘোষ বিচার না কৰিয়া কাৰ্য্য কৰে;
অবিনীত (অ.তী), জাতি; অবিবেচনাপূৰ্ণক কৰ্মকাৰী (শ.ক)।
"উচিতমেবেতঃ অসমীয়াকাৰিণঃ (শ.ক)।" হি ১৫৫। "কাৰিতা
ঘোষ পা.প্র ১০৪।

অসমীয়া স্ত্রী [ন.ত] সম্ভাৰা, অসম্পত্তি, অপ্রাচুৰ্য্য। "নাট্যানম-
বমন্তেত পূৰ্বাভিসমৃদ্ধিঃ মনু ৪.১৩৭।

অসমিত বিণ [ন.ত] অসমিত। "পরিচ্ছন্ন রসু ২.৭০।

অসমোহ বিণ ঘাহাৰ সমান বা উৰ্দ্ধ নাই; অনুপম ও অমূল্য।
"অসমোহ মাধুৰ্য্য—সামা নাহি হাৰ চৈ.চ ২০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.বহু]; স্ত্রী-ভি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দরিদ্র।
—ভি স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্পত্তিৰ অভাব; বিভাৰা, দুৰ্ভাগ্য। ২ অপ্রাপ্তি,
অলাভ। "মনু ১২.৩৬। ৩ অনিপত্তি।

অসম্পূৰ্ণ বিণ [ন.ত] ১ অপূৰ্ণ, অসমগ্র, অসকল। "চন্দ্রমসম্পূৰ্ণমণ্ডলম্
মু ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

অসম্প্রজাত বিণ [ন.বহু] সম্প্রজাতহীন, জেয়জ্ঞানজ্ঞাতশূন্য,
নিৰ্বিকল্পক, নিৰ্বীজ (সমাধি)। "পা.দ ১.১৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, পৃথক্। "গো.রা ৩.৩১.২০। ২ পরস্পর
অনধিষ্ঠিত; ব্যাপেক্ষাহীন (পদ, বাক্য)। ৩ সম্বন্ধহীন, অনিযুক্ত।
"মনু ৮.১৬৩। ৪ নিশ্চয়োজন, অনর্থক। "প্রলাপ মনু ১২.৬।

৫ পূৰ্বাপরসম্বন্ধবিহীন, অসঙ্গত, বিসংবাদী, বিযুক্ত। "হুয়াপক্ৰমবুদ্ধি
কামিনীৰ অসম্বন্ধ গীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৬ অযুক্ত, অসম্ভব। "মনোরণ
মা.মা ২৫। ৭ অনর্থকভাৱী, অযথাৰ্থবাদী। "অসম্বন্ধঃ খবসি মু ৯১৫।
৮ উচ্ছৃঙ্খল, অনিয়ম, উদাম। "ক (গজ)।—মহা (শ.ক)। —ক
স্ত্রী অসম্বন্ধ (অনর্থক) বাক্য। [প্রলাপ (পুং)—১ অসঙ্গত কথন;
অপ্রস্তুতবিষয়ের বর্ণন। ২ নিশ্চয়োজন বর্ণন। "মনু ১২.৬।]

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী ত্রাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। কৃষ্ণ বলি কাঁপিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বন্ধ অম্বন্ধ
পড়ে শিরে হি হু ৭৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী ত্রাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। কৃষ্ণ বলি কাঁপিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বন্ধ অম্বন্ধ
পড়ে শিরে হি হু ৭৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী ত্রাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। কৃষ্ণ বলি কাঁপিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বন্ধ অম্বন্ধ
পড়ে শিরে হি হু ৭৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী ত্রাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। কৃষ্ণ বলি কাঁপিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বন্ধ অম্বন্ধ
পড়ে শিরে হি হু ৭৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী ত্রাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। কৃষ্ণ বলি কাঁপিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বন্ধ অম্বন্ধ
পড়ে শিরে হি হু ৭৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী ত্রাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। কৃষ্ণ বলি কাঁপিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বন্ধ অম্বন্ধ
পড়ে শিরে হি হু ৭৮।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী ত্রাদসম্বন্ধা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.বহু] ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্বন্ধ। কৃষ্ণ বলি কাঁপিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্বন্ধ অম্বন্ধ অম্বন্ধ
পড়ে শিরে হি হু ৭৮।

হেমমুগ্ধ জয় হি ১২৭। এ কি অসম্বন্ধ, ভবপাৰ্শ্বক, গৰ্ভতল শব্দ-সম্পন্ন
নীরব (জামাসমীত)। "অসম্বন্ধ কথ্য নাহি স্বৰ্ণ অভিধানে ন ১৫২।

২ অসঙ্গত। ৩ অযুক্ত, বিস্ময়কর, অসুখ। "হরের নেতরালে সামা
পাতরের অসম্বন্ধ পক্ষী সকল, অসম্বন্ধ বন্ধন, অসম্বন্ধ জাতীর উপর
বসিয়া, অসম্বন্ধ জাতির ফুলের উপর পুঙ্খ হাথিয়া, অসম্বন্ধ জাতীর কল
ভোজন করিতেছে ব.হি ২৮৭। —সম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ সম্বন্ধাভাব,
অধটন, অনুপপত্তি। "পত্ন্যসম্বন্ধাভাব মনু ১১.২৭, কুলুক।
যজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধক, কাৰ্য্যসিদ্ধিসংশয়। "মনু ৭.২০০।
মহা ১৫.৬.২০। —সম্বন্ধবনীয় বিণ [ন.ত] অসম্বন্ধ। "অসম্বন্ধবনীয়...

বৈশম্পায়নবৃত্তান্ত। —কাদ ১০৪। —সম্বন্ধা, —সম্বন্ধা (—বিদ) বিণ
[ন.ত] অসম্বন্ধ। "অসম্বন্ধা প্রতিজ্ঞা। —পক্ষ ১৫ (কথ্যমুখ)।
অসম্বন্ধা ন বক্তব্য (ত.বা)। অসম্বন্ধা সেধিয়া জননী করে খেদ
চৈ.ভা ৪১। —সম্বন্ধবনা স্ত্রী সম্বন্ধবনার অভাব; অধটন। —সম্বন্ধবনীয়,
—সম্বন্ধা বিণ [ন.ত] অচিন্তা, অসম্বন্ধ। "বা. মহা ১০.৫.১০।
—সম্বন্ধবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। [অসম্বন্ধে—
১ অসম্বন্ধ হয়। "তেকারণে তব মুখা প্রবেশ অসম্বন্ধে। অতএব
বিশ্লিষ কহিলাম সম্ভে—শ্রী.ম ২৬৬। ২ (অপ্র) অবস্থামানে।
"পিতা অসম্বন্ধে জাতি ভুবিহল জননী গো.চ ৪৪০।]

অসম্বন্ধবনীয়, -সম্বন্ধা, -সম্বন্ধবনীয়, -সম্বন্ধবিত, -সম্বন্ধা
—সম্বন্ধা জ 'অসম্বন্ধ'।

অসম্বন্ধা বিণ [ন.ত] ১ সম্বন্ধবনের অযোগ্য; অ-সম্বন্ধাৰ্হ।
"অসম্বন্ধাৰ্হজন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্বন্ধা ভবন্ত্যে মহা ১০.১২২.৩;
১০.৬। ২ সম্বন্ধবনের অযোগ্য নিভৃত (দেশ)। "মনু ৮.৫৫।

অসম্বন্ধ বিণ [ন.ত] ১ অনাহত, অব্যয়সিদ্ধ। "অসম্বন্ধঃ মণ্ডন-
ময়ঃ কু.স ১.৩১। ২ অসম্যক পুঁহ।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্বন্ধ পুং [ন.ত] ১ অসংঘটন, অবকল, অসংগত। "মুণ্ডেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। “কালক্ষেপাসহ ক.সা ৯.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। “তরা কুচকুন্ডয়োর্ভরশ্র মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারতমু ৪.১৩। ৩ [বাঙলায়, পক্ষে; সং অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। “বাসজীর তাহে কিছু না হৈল অসহ ভ.প্র ৩২১। অসহ বাতনা মা ১৬২। অসহ ভার মে ৫১। এ কুহুমালী হয়েছে অসহঃ জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা।—রবীন্দ্র।

অসহন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। “মাঘ ১৫.৩৯। বিক্র ৪.২৮।—সহন পুং ‘কমাশুশ্র’, শত্রু (অ.চি)।—সহন স্ত্রী [ন.ত] অমর্ষণ, অক্ষমা। ‘পরসম্পত্তাসহনম্ অক্ষমা (তদ্ববোধিনী)।

অসহনীয়, -সহ বিণ [ন.ত] ১ অশক্যসহন, দুঃসহ। “অসহপীড় (ঋণ) রঘু ১.৭১; অসহবিক্রম ৪.৫২। অসহবেদন কু.স ৪.১। অসহঃ জ্যতিহুকাং মেধান্তরিতজাভ্রবৎ (মহানটক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দুর্বৃত্ত। “বক্ষিণ্যা...অসহরা রা ১.২৪.৩২।

অসহায় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। “মনু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। “অসহায়মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সমর্থহিত, একক। “অসহায়তা (মুক্তান্ত লক্ষণম্) মনু ৬.৪৪।

অসহিষ্ণু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সু] অসহনশীল, অক্ষম। “পরদ্রুপমসহিষ্ণু হি ৩১১।

অসাক্ষাৎ বা [ন.ত] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইন্দ্রিয়ের অবিরয়ীভূত। ৩ (বাঙলায়) অসাক্ষাৎকার, অদর্শন। “আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষাৎ তাঁহার ব্রত ব.প্র ১৩১। [‘কার (পুং)—প্রত্যক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান; অনুপস্থিতি। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। “অসাক্ষাতে কে জানে এতক অবিচার স্ত্রী ১২০।]

অসাক্ষিক বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); পক্ষে ‘কী’] সাক্ষাদদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। “অসাক্ষিকেন্দ্র স্বর্থেষু মনু ৮.১০২। ‘হত বাজ ২.২১৫।—সাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ ১ সর্ব ‘অসাক্ষিক’। ২ সাক্ষ্য অপ্রাপ্ত (যে চোখে দেখে নাই)। ৩ অপ্রাপ্ত সাক্ষী, শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অক্লোপসাক্ষী (ত্রোত্রিয়াদি)। অ ‘বিষ্ণু ৮.১-৬। বাজ ২.৭১।

অসাজস্ত বিণ [অ+সাজস্ত] বাহা সাজে না বা মানায় না, অশোভন, গরমানান, বেধাপ। “আমার সাত পাঁচ নাই, একটি মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাজস্ত বয়ে দিতে পারি?—ন.ত ১৪।

অসাড় বিণ [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “ভয়েতে অসাড়ভাব রাজা দুইজন ভ.প্র ৪১৩। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিষ্পন্দ। “তারি পরক্ষণে কে পড়িল ভূমি’পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অশুভ্রিতশূন্য, অননুভূত। “প্রকৃতির ডাক্তারিতে বাধা অগাড় করবার অনেক গুণ আছে ঘ ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। “অনবরত নশ্র নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গ্যাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নশ্র ও সর্দি মিশ্রিত ককজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না।—হ ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। “স্বকে নাহি তার শুদ্ধ অসাড়তা অ.গু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সঙ্গতশ্রুতির অভাব। “চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই ব্যথিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন: অসাড়তার পাখ্যবাবধান চা.পু ৬০।]

অসাহন বিণ [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়হিত। “হি ১.১। পক্ষ ২.১।—ন স্ত্রী [ন.ত] ১ সাধনের অভাব; অনুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অননুষ্ঠান।

অসাহসী, -সাহ্য বিণ [ন.ত] ১ অশক্যসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। “নাস্তি অসাধ্যা নাম মনোভুবঃ (কাণ্ডবরী)। ২ অনুপাশ্রয়, অপ্রবেশ। ৩ অপ্রতিসমাধেয়, অপ্রতিবিধেয়। “অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.১৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, দৈত্য নাহি পান বিধি দা ৭।

[অসাধ্যসাধন—১ অসাধ্য বিবয়ের সম্পাদন। ২ বাহ্যর সাধন অসাধ্য; অতীব দুষ্কর। “কোন মত পুষ্ণ সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিবা অসাধ্যসাধন II—ম ৪৭৫।]

অসাধারণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ তন্মাত্রবৃত্তিধর্মযুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। “‘গো হেতুঃ হি ১১১। ২ অধিক। ৩ বাহ্যতে কেবল নিজস্ব আছে, অস্ত্রের নাই; স্বমাত্রাবৃত্তি ও ইতরস্বয়রহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শ.ক)।—৭ পুং (জায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃত্তি হেতু (ত.বা); হেতুভাসবিশেষ।—৭ স্ত্রী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম।

অসাধু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধু, -ধী; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নির্দমিত। “‘বৃত্ত মনু ৯.৮০। ২ অসচ্চরিত, দুষ্ট, দুর্বৃত্ত। ৩ অহিত-কারী। “অসাধুর্ধাতুলে কৃষ্ণ পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসমাক্ষ অসমীচীন, অযুক্ত। “‘দর্শী শ ১১১। ৫ অপ্রিয়। “কি ১.৪। ৬ সংস্কৃতশব্দ-ভিন্ন (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণদুষ্ট, অশুদ্ধ।—ধু পুং দুর্জন, দুর্বৃত্ত।—সাধু স্ত্রী অসতী, কলট।

অসাধ্য, অসাধ্যসাধন অ ‘অসাধনীয়’।

অসামঞ্জস্য স্ত্রী [ন.ত] অযুক্ততা, অস্মায়, অনৌচিত্য।

অসাময়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। “কি ১.৪০।

অসামর্থ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বুদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। “মহা ১.৩.১৯।—র্থ্য স্ত্রী [ন.ত] ১ সামর্থ্যাভাব, অশক্ততা, অপটুতা। ২ (ব্যাকরণে) পরস্পরনিরপেক্ষতা, একার্থি-ভাবাভাব। “পা ২.২.২২।

অসামান্য বিণ [ন.ত, স্ত্রী-স্তা] ১ সমতাবহিত, অনুপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বয়হীন, ব্যক্তিগত। (“দর্শন) রামঃ সীতা-পরিতাগাদসামান্যঃ পতিং ভুবঃ রঘু ১৫.৩৯। ৩ বিশেষ, বিলক্ষণ।—স্তা স্ত্রী বিশেষ ধর্ম।

অসামান বিণ [অ+সামান, ‘অসম্বর’—মূল, অ ‘সামান] ১ যাহা সম্বরণ করা বা সামলান যায় না, দুর্নিবার, বেশে অরক্ষণীয়, অনায়ত্ত। “বাতাসে কাপড়চোপড় অসামান হয়ে পড়ে। ২ সম্বরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

অসাম্প্রতম্ বা [ন.ত] অব্যুত, অনুচিত। “পা ২.৩.২, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিনবৃক্ষোহপি সংবন্ধা স্বয়ং ছেদ্যমসাম্প্রতম্ কু.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

অসাম্য স্ত্রী [ন.ত] ১ সাম্যাব, বৈষম্য, অস্মতরোৎকর্ষ। “মহা ২.১৭.৪। ২ অধিকা, অতঃশয়। “ত ১.১৮.২০।

অসার বিণ [ন.বহুব্রী; তু ‘অসার’—কণলীলক (দেশী ১.১০)] ১ সারহীন, স্থিরাংশরহিত, অকিঞ্চিৎকর, খারাপ (বস্তু)। “মনু ৮.২০৩। ২ বার্থ, নিশ্চয়োজন, ভুল। “অসারঃ সংসারঃ উ.চ ১১১। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। “বহু-নামপ্যসারাগাং সমবায়ো হি দুর্জয়ঃ।—পক্ষ ১.৩৬১। মাঘ ২.৫০। যু ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হেয়। ৬ অস্থির, ক্ষণিক। “অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপার্থাপ্ত (মিতাক্ষরা)। “বাজ ২.৬১। ৮ (বাঙলায়) অকর্মণ্য, অকাজো (লোক)।—সার পুং এরও বৃদ্ধ।—সার স্ত্রী ১ ভুলতা। ২ অগুরু। [অসার-সুসার—অহবিধা ও হবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

অসাহসিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিমুগ্ধকারী। “কর্কশমঃ ন সহস্মি সাহসমসাহসিকী মাঘ ৯.৫৯। ২ (বাঙলায়) ভীত, পৌঙ্ক-হীন; ভীতজনোচিত। “যে ইংরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভক্তসমাজে ঘাইতে পারে না আ.ছ ১০০।

অসি পুং [অস্ + ই (ইন্) -র্ষ; তু 'অসিঅ'—দাত্ত (শব্দী ১.১৪) ; ছান্দস] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল। “চন্দ্রায়ুধৈঃ স্থলে (যুগ্মং) মনু ৭.১২২। বিকুটাসি রঘু ১২.৪০। —সি স্ত্রী [+ই-ক] ‘পাপনাশিনী’, কাশীর দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ। “পুণাত্মি বারাগসী, বেষ্টিত বরণা অসি ভা.চ ১১২। অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারাগসী। মায়ের করুণা বরণাধারা, অসিধারা অসি ৥—রামপ্রসাদ। —সি বা [বিভক্তিপ্রতি-রূপক অব্যয়] তুমি। “কু.স ৪.৭। [‘অসি’ ক্রিয়া (মলিনাথ)]

অসি সং, ক্রি [অস্ + সি (সিপ্) বর্তমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব] হও। “তুমি ত্রয়গুণধারিণী দু ৬৫।

অসি ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্) + সি (সিপ্) ; তু ‘ওসি’ ‘য়সি’ ‘সি’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। “হেমসি দেবকে কেহে পেলাঅসি হাথে শ্রী.কী ১৯১।

অসিগ পুং গণ্ডোপধান, গালবালিশ।

অসিচর্য্য স্ত্রী [ব.ত] খড়্গচালনা, অসিপ্রয়োগ। “মহা ১.১৩২.২৯।

অসিত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা, -রী (ছান্দস) ; ‘অচমসিকীম্’ (কথেন ৯.৭৩.৫) ; ছান্দস ‘অসিত’ নঞসমাসসিদ্ধি নহে; ‘অসিত’ হইতে, পরে ‘অ’-কারের নঞর্থ হওয়ার, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয়। তু ‘অহর’ ‘হর’] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ। “অসিতায়তলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬ ; ‘কেশাস্তা ৬৮.২১। ‘নয়ন উমে ৫১। শিরোগ্রহ অসিত চামর ক.চ ৯। ২ অবক্ষ, মুক্ত। “ভ ৪.২০.৩০। —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ (নীলাঞ্জনচয়তুলা) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। “এতদিনে আক্ষা সভার খণ্ডিলেকাসিত ম.পা ১৫৯। ভা.চ ২২। ৫ পক্ষতবিশেষ। “মহা ৩.৮৯.১১। ৬ দেবল কবি। [ইনি ধৌম্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গী ১০.১৩, মধুসূদনী-ব্যাখ্যা)। হিমালয়কঙ্কা একপার্শ্ব হইবার পত্নী। ইনি যোগাচাধ্য ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়)। ইনি, ‘অসিতদেবল’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ৯.৫০শ অধ্যায়)।] ৭ সপ্তভয়নিবারণক মধ্যবিশেষ। “মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ নীলীযুক্ত। ২ যমুনানদী। ৩ অপ্সরোবিশেষ। ৪ চন্দ্রভাগা নদী। [‘দেবল—অ’ অসিত (৬)। “ম ৩৮৮। ‘পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ। ‘মৃগ (পুং)—কৃষ্ণসার মৃগ। ‘যবন (পুং)—কালযবন। ‘মায় ১৫.৫৬। অসিতাজ (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। অসিতাপাক্স (বিণ)—নীলনেত্রাজ। “চকোরৈরসিতাপাক্সৈঃ মহা ৩.১০৮.৮। অসিতাধ্বজ (স্ত্রী)—নীলপদ্ম। অসিতান্মা (-শ্মন্) পুং—ইন্দ্রনীল। “মায় ১৫.৫৪।]

অসিতদেবল, -পক্ষ, -মৃগ, -যবন, -তাজ, -তাপাক্স, -তাদ্বজ, -তান্মা অ ‘অসিত’।

অসিদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অনিপ্পন্ন, অসমাপ্ত। ২ অপক (অন্ন, ফল)। ৩ অসুমান দ্বারা অনধিগত। “নাংখ্য ৬। ৪ সিদ্ধিশূন্য। “স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ (জ্ঞায়)। —সিদ্ধ পুং (জ্ঞায়) দোষদুষ্ট হেতু-বিশেষ। —সিদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ অনিপ্পত্তি, অসমাপ্তি। ২ পাকভাব, অপকতা। ৩ (যোগদর্পনে) সিদ্ধ্যভাব। ৪ (জ্ঞায়) হেতুদোষবিশেষ। “আত্মসিদ্ধি, ব্যাপ্যাসিদ্ধি, স্বরূপাসিদ্ধি।

অসিধাব, -ধাবক পুং [অসি + ধাব্ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; ব.ত] খড়্গাদির মার্জক, শস্ত্রমার্জক (Furbisher)।

অসিধারা স্ত্রী [ব.ত] ১ বড়ের তীক্ষ্ণপ্রভাগ বা ধার। “পরিহৃত রঘু ১.০৪ ; দৈত্যাসিধারা ৮৬। ২ অসিধারাত্রত। “বরমসিধারা তরুতলবাসঃ...নচ ধনগরিবতবাকবশরণম্ (হ.র)।

অসিধারাত্রত স্ত্রী [উ.লো] ১ অসিধারাসাধ্য ত্রতবিশেষ ; অসিধারার দ্বিভিন্ন জ্ঞায় দ্রুত ত্রত (ত.বা) ; মতান্তরে, (ক) যে ত্রতে শয্যার মধ্যে অসিধারণপূর্বক স্ত্রী-পুরুষ ত্রাকচর্যপালনপূর্বক অবস্থান করেন ;

(খ) যে ত্রতে একশয্যাহিতা রজনীর উপভোগ নিষিদ্ধ ; (গ) যে ত্রতে যুবা, যবনেও স্ত্রীসঙ্গচিহ্না না করিয়া, যুবতীর সহিত মুগ্ধভর্তৃবৎ আচরণ করেন। “গয়নে মধ্যে খড়্গঃ নিধায় স্ত্রীপুংসৌ যত্র ত্রাকচর্যেণ স্বপতন্তঃ। যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভূজ্যতে। অসিধারাত্রতঃ নাম বদন্তি মুনিপুংসবাঃ। যুবা যুবত্যা সাক্ষঃ যন্ মুগ্ধভর্তৃবদাচরেৎ। অত্ৰনিবৃত্তসঙ্গঃ স্ত্রীমসিধারাত্রতঃ হি তৎ ॥ ২ (গৌণার্থে) দ্রুতত্রতমাত্র। “সত্যং কেনোদ্বিষ্টঃ বিধমসিধারাত্রতমিদম্।—নীতিশতক ১৪। অসিধারা-ত্রতমিদং বদরিণা সহ সংবাসঃ।—পঞ্চ ৩।

অসিধেস্ত্র, -ধেস্ত্রকা, **অসিপুত্রিকা**, -স্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী ; ব.ত ; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ছুরিকা।

অসিপত্র পুং [উ.বহুব্রী] ১ অসিপত্রতুলা যাহার পত্র ; খড়্গাকারদল অপূর্ণ বৃক্ষবিশেষ (মলিনাথ)। “বৃক্ষ রঘু ১৪.৪৮। “বন মনু ৪.৯০। “মহাবন ম ১০৫১। ২ ইক্ষুবৃক্ষ। ৩ গুণ্ডনামকতৃণ। ৪ নরকবিশেষ। “গ ৯২। —পত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অসিফলক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোষ। ৩ উত্তরণার্থে ধারযুক্ত খড়্গ। “অত্যাঙ্গীং স্বাসিপত্রাদীন ভট্টি (ত.বা)। [‘বন (স্ত্রী)—অসিপত্রবৃক্ষের বন ; নরকবিশেষ। “মনু ৪.৯০ ; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৩.২২, ২৪।]

অসিপত্রত্রত স্ত্রী [উ.লো] অসিপত্রসাধ্য ত্রত ; অধমেধে কর্তব্য ত্রত-বিশেষ। অ ‘অসিধারাত্রত (১)। “আপনে যে আরন্তিল অসিপত্রত্রত অপ.প ৭ ; ১৩৮। ম ৪৮ ; ১১৩৬। [বিশেষবিবরণার্থে ত্রষ্টব্য—অপ.প ৭ ; ম ১১১৪।]

অসিলতা স্ত্রী [অসি লতাতুলা, উপ.স] অসিফলক, অসি। “উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। তাহার। কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গলে দেয়।—কাদ ৫৭।

অসী স্ত্রী [অসি+স্ত্রী ই (ঙীপ্)] অসী নদী। “বরণামসীম্ (গোষ্ঠাওর) মহা ৬.৯.৩১।

অসীম বিণ [সং অসীমা (-মন্)] সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত। “সীমার মাঝে অসীম তুমি বাজাও আপন হুর গী.লি ১৫০। অসীম অকুল সিন্ধু।—গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত ব্রহ্ম। “অনন্ত গগন, সেই অসীমমহিমা-মগন।—রবীন্দ্র।

অসীমা (-মন্) বিণ [ন সীমা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা (-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত।

অস্ম, **অস্ম** সক [কণ্ডাদি, প—অস্ময়তি, (মতান্তরে) অস্মঞ—অস্ময়তি, -তে ; সেট্ ; ছান্দস] উপতাপ, অস্ময়াপ্রদর্শন, কোপ-প্রদর্শন। “কথং চিত্রগতো ভর্ত্তা ময়া অস্ময়িতঃ মা.মি ৪১১। অস্ময়তি হি রাজানো নরাননৃতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭। শ্রোতব্যমনস্কৃত্য রা ১.৫.৪ ; যদি মাং ধাম্মিকো রামো নাস্ময়েন্ মাভূষাতকম্ ২.৭৮.২২।

অস্ম পুং [অস্+উ (উন্)-ক, উ.১.১০ ; ছান্দস] ১ ‘ক্ষেপণকারক’, তাপ। ২ [+উ-র্ষ] (বহব) পক্ষবৃদ্ধি প্রাণাদি পক্ষবায়ু ; প্রাণ। “গতাহ মনু ৩.২১৭। কি ২.১২। কপ্পে অস্ম ম.পা ৬১। “তুল্য শি ২৩। অনেক লোকের অস্ম।—রঙ্গ ৯। পরগুপরণে পশু তেয়াগিল অস্ম স্ব.প্র ১৯৫। ৩ জল। তু ‘জীবন’। “অস্ম লবণ রন্ধাকর কু.উ ৫২। ৪ প্রাণবায়ু। “ভ ৪.৮.৮০। ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্ণের উচ্চারণকাল ; পলের বটাপ। —হু স্ত্রী ১ চিত্ত। ২ দ্রুত, উপতাপ। [‘স্ম (পুং) ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ। “সাস্ম, -স্ম কি ১৫.৫।]

অস্ম বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -খা] ১ হৃৎহীন, হৃৎহলেশ্বরহিত। “অস্মৎ লোকম্ গী ৯.৩০। ২ অ-হৃৎসাধ্য, অপক্য। “কি ৫.৪২। ৩ অস্মকর। “অস্মবোধ্য মনু ৪.৭০ ; ‘বোধক’ ১৭৬ ; ১১.১০ ; হৃৎহাৎ ১২.১৯। —খ স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘হৃৎবিরোধী’, দ্রুত, কষ্ট।

অস্থাবহ মহা ১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ৬ (বাঙলায়) পাড়া, অর।
[অস্থধ-বিস্থ—অর-জারি।]

অস্থধ (-ড্) বিং [অ+স্থধ; হি স্থধ; ঠ স্থধ] অনিপুণ, অরসজ, অরসিক। “উরাইয় নাই সই, আমি অস্থধ নই, বড় স্থধ পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অস্থধিত বিণ [ন.ত] অস্থধযুক্ত, দুঃখিত। “স.শ ৮০। অস্থধিত চিত্ত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ।

অস্থধী (-খিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খিনী] দুঃখিত, ব্যথিত। “বৈদেহা রহিতোহস্থধী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈলো অস্থধী কুউ ২৬৪। ম ৪৬।

অস্থগম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ দুর্গম। “অস্থগমেহধনি ভ ৫.১৪.১। ৬ দুর্বোধ।

অস্থং বিং [‘অশুদ্ধ’—মূল; অপ্র] অশুচি, অস্বাস্থ্য, নীচ। “আমি হছি রাজার ছেইলা ভাই কানে অস্থং গো.চ ১৮৪।

অস্থধ বি [‘ঐধ’—মূল; অপ্র; তু ‘অধুধ’, -ধ] স্বামিবলীকরণপ্রবা। “ছই সতীনে গৌরব করে যে জানে অস্থধ ম.গা ১০।

অস্থমান (-মৎ) পুং [অস্থ+মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘প্রাণবান’, প্রাণী। “মাঘ ৪.২২।

অস্থর পুং [✓অস্+উর (উরন্)-ক, উ ১.৪২; ন.ত; ন.বহুব্রী; (নিরুক্তে) অস্থরিত প্রাণনাম...তেন তষভ: (অস্থরা:)] ১ দেবের ক্রোড়ক; সুরবিরোধী, বাহাদুরের সম্বন্ধে সুরাধিদেবতা বাক্যে নাই (রা ১.৪৫.৩৮); সুরশত্রু, দৈত্য। “রঘু ৩.৫৪। দেবাসুরে সনা হুয় স্থধার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে থুলা লুকাইয়া।—ভা.চ ২৯০। [ঋগ্বেদে ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘শত্রুগণের নিরসিতা’ ‘প্রাণবান’ ‘বলবান’ (১.৫৪.৩), এবং ‘ক্রেপ্তা’ (১০.১৫৭.৪); ইহা পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তির সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৯৬.৯ ঋকে “অভবা অসেবা” ইহার ভায়ে ‘দেবষেবি অস্থর’ আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই ‘দেবষেব’ ভেতু পরে ‘অ’কারের বিরোধার্থ ধরিয়া ‘অস্থর’ (সুরবিরোধী), এবং ‘সুর’ (দেব), এই দুই শব্দ ইহারেছে। অব্যক্তায়, ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘The Life giver and the Omniscient; God’ (তু ‘অস্থর: সর্বোবাং প্রাণদ:’, ঋগ্বেদ ১.৩৫.৭)। তু ‘অসিত’, ‘সিত’।] ২ রাহ। ৩ হস্তী। ৪ সূর্য্য। ৫ আহুরসম্পদভিজাত (অর্থাৎ দত্তদর্পাদিযুক্ত) জন (ত্র ‘হাকোগা ৮.৮.৫; গী ১৬.৪; ৭-১৮)। “অঘাহুর, প্রলম্বাহুর, বকাহুর। ভূতারাহুররাজ্য ভ ১১.৫.৫০। সৃজন জনারে রাখ অস্থর সংহারে ম ৮১৮; কৃষ্ণে শ্রীতি যে না করে সে জন অস্থর ১১৮১। ভ.গ্র ২৩৭; ২৫৭; মনুতেই দেবাহুর দুইমত জন্মে ২৭৮। পায়ণ অস্থর হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অস্থর জাতি শ্রী.ম ১৫৫।—হরা স্ত্রী ১ ত্রি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেঙ্গ।—হরী স্ত্রী ১ অস্থরপত্নী। ২ রাজিকা, রাই সরিষা। [‘গুরু, অস্থরচার্য্য (পুং)—গুরুচার্য্য। ‘ষিট্ (ষিৎ), ‘স্থন—বিষ্ণু। অস্থরারি (পুং)—১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ইল্ল। “রিপু মে ৪১।]

অস্থরগুরু, -জিট্, -স্থদন, অস্থরা, -রাচার্য্য, -রারি, অস্থরী ত্র ‘অস্থর’।

অস্থসার বি [অ+স্থসার; অপ্র] ১ অসারতা, ক্রীততা হেতু অপোক্ষ্য। “সেহি অভিণাশ মুক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার ঘুটিল অস্থসার।—ব.প ৭০২। ২ অর্থাদির অসঙ্গতি; অভাব, টান-টানি। “সংসার কর্ত্তে গেলে স্থসার অস্থসার থাকেই।

অস্থধ (-অদ্) পুং [ন.ত] অমিত্র, রিপু। “অস্থধলগ্ন মহা ৩.৭৮.১৫; মাঘ ২.১১৭।

অস্থতি স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অস্থতিরাপদাং (সমুনিঃ) ‘কি ২.৫৬। ২ অস্থপত্তি, বক্ষ্যতা।

অস্থর বিণ [✓অস্থর+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] অস্থরাকারক, অস্থরবান। “মহা ১৩.১১.৭।—রক বিণ [+অক (বৃৎ)-ক, পা ৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিকরণশীল; অস্থরাকারক, ‘কুংসাকার, নিন্দক’ (মেধাতিথি)। “রা ১.৬.১৪। মনু ২.১১৪।—স্থরা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরগুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা ১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মনু ৭.৪৮। বৈক্য সজ্জনে সাধু বিলাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণের মনে অস্থরা হইল।—ভ.গ্র ২৪৬। ২ রোষ। “কুটিল রঘু ৬.৮২। সাহস মৃ ১১৬। ৩ স্পর্ধা। “রঘু ৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাহসম্) ক্রভং ভবন্তিরধরোত্তরম্ শ ৫২। ৫ বাভিচারিতাবিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৪১। ৬ ঈর্ষাকোপ। “সাহসমুক্তা সখী শ ২.১।—স্থরিতা (-ত্) বিণ [+তৃ (তুন্)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] সর্ব ‘অস্থরক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২।—স্থধু বিণ [+উ (কৃ)-ক, মৃগযাদি, পা ৩.২.১৭০, তব্বোধিনী; স্ত্রী-ধু] অস্থর-যুক্ত, দোষদৃষ্টযুক্ত (ঈধর)। “গী ১.১।

অস্থরক, -রা, -রিতা, -মু ত্র ‘অস্থর’।

অস্থর্য্যাম্প বিণ [অস্থর্য্য+✓দৃশ্+অ (পশ্)-ক, অসমর্থসমাস (পা ৩.২.৩৬), স্ত্রী-শ্য] ১ যে সূর্য্য দেখে না, অতিগোপনীয়। “শ্রা রাজদারঃ (সি)। ২ সূর্য্যোদয়হীন, অপ্রকাশ। “শ্রাপরভাগো লোকালোকালঃ কি ১২.২২, মল্লিনাথ।—শ্রাস্ত্রীপতিব্রতা পত্নী (A.)। [‘কপা (বিণ)—যে স্ত্রীর রূপ, অর্থাৎ যে স্ত্রী, সূর্য্যকে দেখে না; অতিগোপনীয় অস্ত্রপুচ্চারিণী। “অস্থর্য্যাম্পকরূপা ইম্ ভটি ৪.২১। অস্থর্য্যাম্পকরূপা কামিনী সী ৪২।]

অস্থক (-জ্) স্ত্রী [ন স্থক্, ন.ত; ছান্দস] ১ বাহা শরীর বা বৃক্ ত্যাগ করে না (অ.চি); শোণিত, রক্ত। “মাংসান্ধুলিগুণি অস্থীনি হি ১১৬। ২ (সাদৃশ্যে)। কুসুম। ৩ মজলগ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে) বিষ্ণুভাদি যোগের অন্তর্গত বোড়শ যোগ। [‘ককর (বিণ)—রক্তজনক রসধাতু, আহারতজঃ (অ.চি)। ‘কপাত, ‘ক্শাব (পুং)—রক্তপাত। “মনু ৮.৪৪। ব্যক্ত ৩.২২২। অস্থগ্ধারা (স্ত্রী)—রক্তধারা, শোণিত-প্রবাহ। “ক.সা ২২.২২৪। অস্থঘ্রয় (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়। “অস্থঘ্রয়ী মাঘ ১৮.৭১।

অস্থককর, -কপাত, -ক্শাব, অস্থগ্ধারা, অস্থঘ্রয় ত্র ‘অস্থক’।

অস্থজ্য বিং [ন.ত] বাহা স্ফিট করিতে হয় না; অসজ্জনীয়। “অস্থজ্য নিতা চিচ্ছক্তিবিলাস চৈ.চ ২১০।

অস্থনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-নি] নিরঙ্কুশ, উদাম। “অস্থনিভিন্ভি: ভ ৪.৪.১৭।

অস্থষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অনিস্তিত, অকৃত। ২ অদন্ত, অত্যন্ত। “অস্থষ্টান (বক্ত) গী ১৭.১৩।

অসেক্সসি বিং [?] অশিক্ষিত, দুর্বিনীতা (?)। “তোয় পারা অসেক্সসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

অসেচন, -নক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা হইতে নয়ন ও মন ক্ষরিত হয় না (অ.চি); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো); অতিপ্রিয়দর্শন। “নয়নবৃণাসেচনক (রূপ) সা.দ ১০.৬৬। অসেচনক—শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একাঙ্কবরেণ।—উৎসর্গ, ন.ত।—সেচন স্ত্রী [ন.ত] সেচনভাব।

অসেবন স্ত্রী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি।—সেবা স্ত্রী [ন.ত] ১ সর্ব ‘অসেবন’। ২ ইল্লিরের বিষয়সম্বন্ধিত; অনুপযোগ। “মনু ২.২৬।—সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রিত। “অসেবিতেরদ্বার হি ১.১৫৪। ২ অনাশ্রিত।—সেবা বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রয়শীল; অভজনীয়, অনুপাত্ত। ২ অভক্ষ্য, অপোয়।

অসেবা, -সেবিত, -সেব্য ত্র 'অসেবন'।

অসৈর(ল)ন বি [অ+সহিঃ>সইল>সৈর(ল)ন] অসহনীয় বিষয়।

"অসৈলন সইতে নারি, সিকের বসে খুলে মরি"-সং।—হ ৪৩।

অসৌম্যাস্ত, -স্ব বিঃ [সং অস্বঃ, স্ব>সুঅ>সোআ, -রা; পড়ে; অপ্র] অপ্রকৃতিস্থ, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত। "অধিক দক্ষিণ বায়...অসৌম্যাস্ত করে সেই বালা জী.ম ২৬৩।

অসৌজন্য বি অহজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা।

অসৌম্য বিণ [ন.ত; জী-ম্যা] ১ নিম্নিত, রুদ্ধ, কর্ণণ। "স্বর (অ.কো)। ২ চূনিমিত্তহৃৎক, প্রতিকূল। "অসৌম্যোঃ পক্ষিণঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। "অদৃষ্টঃ শ্রাদ্দসৌম্যোহকি (অ.কো)।

অসৌভব বিণ [ন. বহুব্রী] ১ সৌভবহীন, পরিপাট্যহীন, অশোভন। ২ সংসারহীন, বিকল। "শরীরমসৌভবম্ মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুৎসিত। —ব ক্রী [ন.ত] ১ সৌভবাভাব, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নায়িকার স্মরণশাবিষেব; মলসঞ্চ। "সাঁ.ম ৩.২০৭।

অসৌন্দর্য ক্রী [ন.ত] সৌন্দর্যভাব, বৈর, শত্রুতা। "মহা ১৫.৩৩.৭।

অসংশ্লিত বিণ [ন.ত] ১ অবিশ্লুত, অগণিত। "ব্রত ভ ১.৬.৩২। ২ অমুপেক্ষিত। "কালবলিহোম (মহা)।

অসংশ্লিত বিণ [ন.ত] ১ অচ্যুত, অস্ত্র। ২ অবিশ্লিত। "তোপচার (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। "উপক্রমৈরশ্লিতৈঃ রঘু ১৮.১৫। "তাম্বেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অক্ষত, অনাহত। "স্রাভৃ-শতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত বিণ [১/অস্+ত(ভ)-র্ধ] ১ ক্ষিপ্ত। "অস্তঃ কাণ্ড প ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, ত্যক্ত। "ক্লমঃ (প্রিয়াঃ) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত "নলোদয় ১.৩৮। ৪ [ত-ক] অবসানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। "কুরুকুল হৈল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [ত-ধি; (হাস্)স] 'অস্ত'—গৃহ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। "রা ৬.১০.১.৫৪। অস্তনিমগ্নস্বর্ঘ্য রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বা.দ ১৪৮। —স্ত ক্রী [ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ স্বর্ঘ্যাস্তগমন। "সময় মাঘ ২.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-যোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। "নন্দমৌর্যনৃপয়োঃ...অস্তোদরো মু ৩.১৭। "সময় মাঘ ২.৫। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত জী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ স্বর্ঘ্যের সহিত যোগজন্তু গ্রহের অদর্শন। "বৃধাস্ত, শুক্রাস্ত। শুক্র-অস্ত বাল্যবৃদ্ধি জী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। ["নিমগ্ন (বিণ)—অস্তাচলে লীন, অস্তমিত। "রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্ত্রে) বাওরা (সং অস্ত ১/৮)—অস্তাচলে বাওরা। "অস্ত্রে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হায়! অস্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮।]

অস্তগ, -গত বিণ [অস্ত+১/গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; দ্বি.ত; জী-গা, -তা] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ স্বর্ঘ্যকিরণে অদৃশ্য (গ্রহ)।

অস্তগমন ক্রী [স.ত] ১ অস্তাচলাবলম্বন, অদর্শন। "প্রাগস্তগমনাদ রবেঃ মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্তক বিণ [ন.ত] ১ দর্পশূন্য, অগর্ব। "মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নব্রতা। "অস্তক হি ১.১৪০। ৩ অধীর, চপল। "গো.রা ৩.৭২.২২।

অস্তব্যস্ত বিঃ [ব্যস্ত>অস্ত (অমু.শব্দ) ১ বিকিপ্ত ও বিপর্যস্ত; উল্টাপাল্টা, গোলমাল। "কথো গ্রামনাম লোকে অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসবদ্ধ, সজ্ঞতিরহিত, অনবিত। "অস্তব্যস্ত লিখন সেই, লোকে না মানিয়ে চৈ.চ ৩০২। ৩ জীৱ, সত্ত্ব। "অস্তব্যস্ত করিয়া চৌদলী নিল কাঁখে ক.চ ২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি.বিঃ সত্ত্বমে, সত্ত্ব। "অস্তব্যস্তে জানাইল জ ২৬। —ব্যস্ত বিঃ ব্রাহ্মিত। "অস্তব্যস্ত হইয়া

অরের কাছে প্যাল পো.চ ৮৪। [অস্তব্যস্তে—সত্ত্ব, ব্রাহ্ম (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। "অস্তব্যস্তে পুরীগৌসাক্ষি প্রভুহানে গেল চৈ.চ ২৬৭; অস্তব্যস্তে আমি গিয়া সকল খাইল ২৬৯; ৩২৮। অস্তব্যস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্তব্যস্তে চক্রিণা গেল রাজা লক্ষের কু.উ ৪৬। অহেব্যাহে—সত্ত্ব (ক্রোধে)। "অহেব্যাহে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্তব্যস্তে, -ব্যস্ত, অস্তব্যস্তে, অহেব্যাহে ত্র 'অস্তব্যস্ত'।

অস্তম্ বা ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। "মিতভাম্ নভঃ মাঘ ২.১২। ২ নাশ। "দণ্ডনাস্তমিত্ত্বিমা কৃ.স ২.২৩। পূ.মে ১।

অস্তময় ক্রী [তু 'অস্তময়ন (অস্তম্+অয়ন)] —শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.৯; অয়ন>অন; অক্ষয়ণ (কো ৯৯) অস্তময়ন। "বেলা। —পঞ্চ ৩৮১।

অস্তময় পুং [অস্তম্ অয়, ব.ত (মহিনাথ)] ১ অস্তময়ন, স্বর্ঘ্যাদির অদর্শন। বিপ 'উদয়'। "অকালান্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। "ইন্দ্রিয়াণাম্...উদয়ান্তময়ো। —কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। "প্রভা-প্ররোহান্তময় রঘু ৬.৩৩; ২.২। ভাগ্যান্তময় মা.মি ২.১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। "মাধবান্তময়সাক্ষিমা মা.মা ২৬৬। ৫ রবিযোগে গ্রহগণের অদর্শন।

অস্তমান বিঃ ['উদীয়মান' এর অমুকরণে "ন"; পড়ে] অস্তগমনোন্মুখ। "শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে, অস্তমান ভানুর তুলনা। —হেম ১৬। সিকুগর্ভে অস্তমান অংগুমালীমত, ভীমকর্ধ্বা ভীষ্মদেব শরণযাগত! —ন ১১৭৩। সাক্ষী করি পশ্চিমের স্বর্ঘ্য অস্তমান, তোমারে সঁপিয়াছিহু আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্তমিত বিণ [অস্তম্ ইত, দ্বি.ত; হাস্)স] ১ অস্তগত। "অস্তমিত রবি, স্থপ-দিবা-অবসান। নলিনী প্রফুল বল রহিবে কেমনে প.ভূ ৬৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। "স্বিমা কৃ.স ২.২৩; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। "হাং সংস্রবস্তমিতঃ পিতা তে রা (S.W.)। অস্তমিতেষর রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। "অস্তমিতৈবা কথা (কাদম্বরী)।

অস্তম্ বিণ [ন.বহুব্রী] আধারস্তম্বরহিত। "অস্তম্ভাঃ তোরণস্তম্ভজম্ রঘু ১.৪১।

অস্তম্ ১ 'স্ব' বি [সং অস্ত> (স্বরাগমে) অস্তর; কথ্যভাষা] ১ অস্ত, যুদ্ধান্ত—যুদ্ধ বাণ ইত্যাদি। "হুঙ্ করিবারে গেল অস্তর ধরিয়া ভ.গ্র ২৩০। প্রস্তর বিধিতে পারে এমনি অস্তর স্ব.প্র ৬৩। (ভীমের) অস্তরের মধ্যে টেবিল ও পেননাইক বাবহার করিয়া থাকেন হ ২০। ২ ছুতারের করাতে বাঁটালি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোটকাদির ভেদনার্থ অস্ত্র। [অস্তর করা—ফোটকাদি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর গত্তর—অস্ত্রাদি কার্যোপকরণ; বহুপাতি।]

অ(অ)স্তম্ বি [কা অস্তম্; হি অস্তর; তু 'সং আস্তর] ১ নোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিহ্নে রঙের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা (Plaster)।

অস্তশিখর ক্রী [ব.ত] অস্তাচলচূড়া। "শ ৪.১। বাতেহস্তশিখরং রবো ক.সা ২৫.২৩৬।

অস্তসংখ্য বিণ [অস্তা সংখ্যা বাহার, বহুব্রী; জী-খ্যা] সংখ্যাতীত, অসংখ্য। "কি ১৬.১৬।

অস্তাপ, -স্ব বিণ ['অবাহ, -ব' (অ.চি); তু 'অবাহ' 'অবগ'—গতীয় (দেবী ১.৫৪)] অতিগতীয়, অহই।

অস্তাচল, অস্তাজি পুং [অস্ত অচল, অস্তি, কর্ধবা] অস্তগিরি। "অস্তাচলগামী মে ৪১।

অস্তি বা [√অস্+তি (শতিপ্)] ১ বিচরান, বর্তমান। “কীর পোঃ পা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। তুণ শুশ্র আদি করি, অস্তি নাস্তি বত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫। সর্বদা লইবে নাম দৃঢ় করি অস্তি ভ.গ্র ৩৬৭। ২ উপাখ্যানাদির আরম্ভসূচক। “অস্তি মামৌক্তিঃ পূর্বং ব্রহ্মা নারায়ণঃ (অপভ্রুঃ) ক.সা ১.২৭; ২২.৫৬। —তি শ্রী জরাসন্ধকণ্ঠা ও কঃসমহিনী। “ভ ১০.৫০.১। —তি সং, ক্রি [+তি (তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আছে। “অস্ত্যয়ং স্তম্ভগে গর্ভন্তব বৈখানরোপমঃ মহা ১.৪৭.৪২। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাধ ম ৩৬। অস্তি অস্তি বলি বাণী ৩৭। কালকাল নাস্তি ভ.গ্র ৩৬। —তি বি (বাঙলায়; অপ্র) আন্তিকমুনি। “উপনীত হইল অস্তি ম ৪৪।

অস্তি অবা [সঃ স্বস্তি; অপ্র] দানবীকারসূচক। “অস্তি করি পৃথিবী তোমারে দিল পুনি অপ ১৪০।

অস্তি ক্রী [অস্তি+হ, তদ্ভাবার্থে] অস্তিতাব, বিচরমানতা, সত্তা। “পরিগ্রহ সী ১৭।

অস্ত বা [√অস্+তু, অমুজায় প্রথমপুরুষের ১ব] অমুজা, আদেশ। —স্ত সং, ক্রি হটক। “বিধি অস্ত বলে ম ৫৪৪। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণ মতিরস্ত চৈ.চ ১০০। তথাস্ত বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্ত সী ৩। [অস্ত অস্ত—হটক হটক; কার্যাতঃ সকল হটক। “প্রভু বোলে অস্ত অস্ত এ সব বচন চৈ ভা ২৭৮।]

অস্তেন পুং [ন.ত] স্তেনভিন্ন, অচোর। “মানী মমু ৮.১৯৭।

অস্তেয় ক্রী [ন.ত] ১ স্তেয়ভাব, অর্চোধ্য, পরধন গ্রহণ না করা। “মমু ৬.৯২; ১০.৬৩। ২ সমবিশেষ। “পা.দ ২.৩০।

অস্তোতা (-ত্ব) বি [ন.ত; ক্রী-ত্বী] অস্তবকারক। “মহা ১.৭৮.৩৭। কু.স ৬.৮৩।

অস্তোদয় পুং, ধিব [অস্ত ও উদয়, ধম্] ১ সূর্য্যের অস্তগমন ও উদয়; অস্তোদয়কাল। “উদয়াস্ত অস্তোদয় (তপ) করিল বিস্তর ভা.চ ১৩৬। ২ দর্শনাদর্শন, পতনাদ্ভাস, নাশবৃদ্ধি। “মু ৩.১৭।

অস্ত্র ক্রী [√অস্+ত্র (ষ্ট্র)-র্ষ, উ ৪.১৫৮, ছান্দস] ১ ক্লেপণযোগ্য বাণাদি (শ.ক)। “বেন কিস্তেন ইহুতে তদস্ত্রং বাণাদি (অ.টী)। “রঘু ২.৩৪; প্রতাহতাস্ত্র ৪১; “বৃষ্টি ৩.৫৮; ইষিকাস্ত্র ১২.২৩। শস্ত্রা-ভূৎ মমু ১০.৭২। “শস্ত্র রা (S.W.); ভট্টি ১.২৫। অস্ত্র-অবতারঃ “বৃষ্টিঃ ব্রহ্ম-অস্ত্র রুদ্র-অস্ত্র ম ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র কৃ ৩৫৭। [অমরকোষে ‘অস্ত্র’ শস্ত্র একপার্থ্যায় ‘অস্ত্রনামাস্ত্র’ অর্থে ধৃত ইয়াছে; কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ ‘শস্ত্রা’ ইত্যাদি স্থলে, ‘মুক্ত আয়ুধ বাণাদি’—‘অস্ত্র’, ‘অমুক্ত আয়ুধ ধস্তাদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় (ত্র ‘অ.টী’)। অস্ত্রতে ক্রিপাতে যন্তু মন্ত্রযন্ত্রাঘ্নিভিত্তি তৎ। অস্ত্রঃ তদন্ত্রতঃ শস্ত্রমসি-কুস্তাদিকঞ্চ যৎ—স্ত ৪.৭.১২১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্বিধ—পানিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং মুক্তামুক্ত ধস্তাদি (অ.চি)।] ২ চাপ। “মুক্তকোপনিবৎ ২.২.৩। গাণ্ডীবাস্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, খড়্গ। “অস্ত্রে অস্ত্রে বাজিল বহ্নান ন ৪২৯। ৪ অস্ত্রসামাস্ত্র (অ.টী), প্রহরণ, আয়ুধ। “অধর্ষ ১১.১০.১৬। অশ্লিষ্টতাস্ত্রঃ পিতুঃ—রঘু ৩.৩১। “গৃহ ম ২২২; ৭৩৪। ৫ (বাঙলায়) ছুতারের হাতিগার—করাত বাটালি প্রভৃতি। “নানা অস্ত্র সঙ্গে আছে, নৌহ কাটে নৌহ চাছে ম ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনদ্রব্যমাত্র—না ছুরী কাটাির বটি ইত্যাদি। “ভীক অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কৃ ২৮৩। ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য ফোটকাগিছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ ফোটকাগিছেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ। ২ (অপ্র) যুক্ত অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র বডেক শক্তি অপ ১৮। অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শস্ত্রর অস্ত্র ছেদন (বার্ঘ) করা। “কৃ ৩৪৪।]

অস্ত্রকার, -কারক, -কারী (-রিন্) পুং [অস্ত্র+√কৃ+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; ব.ত] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনির্ধাতা।

অস্ত্রগড় বি অস্ত্রহরক্ষিত স্থান (?)। “রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রগড় চ.বি ৮২।

অস্ত্রগুরু বি অস্ত্রবিদ্যাচার্য্য, ধর্ম্মবেদাচার্য্য। “অস্ত্রগুরু হবে ভূমিকু.উ ৬১। ম ২২৫।

অস্ত্রচিকিৎসক পুং [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী চিকিৎসক; শস্ত্রাচার্য্যক (Surgeon)। —চিকিৎসা শ্রী [তৃত] অস্ত্র দ্বারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাচার্য্যবিদ্যা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

অস্ত্রজীব, -জীবী (-বিন্), -ধারী (-রিন্) পুং [তৃত; অস্ত্র+√জীব, √ধৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্র (অস্ত্রকর্ষ) দ্বারা জীবনধারণক; বোধ, সৈন্ত।

অস্ত্রপাণি বিঃ [বহুত্রী] ধূসাস্ত্র। “ম.পা ১৩৫; ১৪৫।

অস্ত্রবিৎ (-বিদ্) বিণ [অস্ত্র+√বিদ্+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, অস্ত্রজ্ঞ। “রঘু ৫.৫২।

অস্ত্রবিদ্যা ক্রী, -বেদ পুং [ব.ত] অস্ত্রশাস্ত্র, ধর্ম্মবেদ। “কায়বানস্ত্রবেদঃ উ.চ ৬.৯। “দ কি ১৩.৬২। “ছা ম ১৩২।

অস্ত্ররষ্টি ক্রী [ব.ত] অবিরতশরণাত, বাণবর্ষণ। “রঘু ৩.৫৮। অস্ত্ররষ্টিময় ম ৮২৬।

অস্ত্রমন্ত্র পুং [ব.ত] অস্ত্রের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। “রঘু ৫.৫২।

অস্ত্রমার্গ পুং [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল। “মহা ১.১.১৮৮।

অস্ত্রমার্জ, -মার্জক পুং [অস্ত্র+√মৃজ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher)।

অস্ত্রলাঘব ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্ৰতা বালঘূহন্ততা।

অস্ত্রলেখ্য বি [ব.ত] অস্ত্রচিহ্ন, অস্ত্রাঘাত। “পৃষ্ঠে নাহি অস্ত্রলেখ্য মে ১২।

অস্ত্রশস্ত্র ক্রী [স.ধম্] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত। “অস্ত্রশস্ত্রাণি রা (S.W.)। জিতাস্ত্রশস্ত্র ভটি ১.২৫।

অস্ত্রশিক্ষা ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগভাষ্য। “দর্শন মহা ১.১৩৪, ১৩৫ (নীলকণ্ঠ)।

অস্ত্রসজ্জি বি [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগের সজ্জান বা কৌশল। “গন্ধর্ব্বঅস্ত্রসজ্জি কৃ.উ ২৩৫।

অস্ত্রহীন বিণ [তৃত] ১ নিরস্ত্র। “মে ২০৩। ২ অস্ত্রব্যাপারহীন (বাগ্ধুজাদি)।

অস্ত্রাগার ক্রী [ব.ত] আয়ুধগৃহ, সেলখানা (Arsenal)। “ছাড় দ্বার, বাব অস্ত্রাগারে মে ২০২।

অস্ত্রাঘাত পুং [তৃত] ১ অস্ত্রপ্রহার। “ন ৪২৭। ২ অস্ত্রকৃত ক্ষত (ত্রণ)।

অস্ত্রাবচারণীয় বিণ (তৃত) অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য। ত্র ‘অবচারণ’।

অস্ত্রী ১ (-স্ত্রিন্) বিণ [অস্ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-স্ত্রিণী] ১ অস্ত্রবান, আয়ুধী। “মায় ১৮.৭১। অস্ত্রিদল—মে ১৩। ২ ধর্ম্মী, ধর্ম্মহর। “কুফোহস্ত্রী ভ ১.২.১৫।

অস্ত্রী ২ [ন.ত] ১ স্ত্রীভিন্ন জন; পুরুষ। “মহা ২.৪৭.৩৩। ২ (কোষে) স্ত্রীলিঙ্গভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ। “অস্ত্রী পঙ্ক (অ.কে)।

অস্ত্রীক বিণ [ন.স্ত্রী বাহার, ন.বহুত্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] স্ত্রীহীন, বিপত্নীক।

অস্থি বিঃ [ত্র ‘অস্থ্য’; প্রা অস্থ্যাহ (ভবিষ্যদন্তুকা); হি অস্থ্যাহ; ঠ অস্থ্যাক, অস্থ্যাগ (পড়ে); ও অস্থ্যাক, -প, মৈ অস্থ্যাহ; অস্থ্য(থ্য)ই (পূর্ববজ); আস্থই (বশোহর)] অতল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা)।

অস্থান বিণ [ন.বহুব্রী] স্থিতিহীন, অতলস্পর্শ, গভীর। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত স্থান; অযোগ্যস্থান। “অস্থানে পতনামতী-মহতামীদৃশী ভ্রাতৃ পতিঃ (শ.ক)। “হাসকরিত সা.দ ৩.১৬০। ২ অপাত্র, অভাজন। “বর্ষী (নগকুমার)। অস্থানেতে করে কুপা স্বতন্ত্র ঈশ্বর চৈ.চ ১৬৮। ৩ বাতব, অপরাজাভাব। “কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [বাঙলায়; অস—অখান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অস্থানে গন্তানগুলা শান্তি দিল বাড়ি বি.স্থ ৯৫। ৫ অন্তরাল, নিহিত। “হেন করে যোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে বা ১ অস্থিত। “অস্থানে সজ্জা: রা ২.২৩.৫। ৬ অযোগ্যস্থানে, অবিসয়ে, অপাত্রে। “অস্থানে মহানর্থোৎসর্গ: ক্রিয়তে মু ৩২২। ৭ অযোগ্যকালে, অসময়ে। “অস্থানে যত্ন: মু ২২৬।

অস্থাবর বিণ [ন.ত] ১ অস্থিভিঙ্গল, গতিশীল, জলম, চর। ২ স্থাবরের তর (জবা)। “স্থাবরাস্থাবরধন। —র স্ত্রী স্থাবরের তর জবা—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

অস্থায়ী (য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] অস্থিত, চঞ্চল; ক্ষণিক। “প্রায়েণ সাধুব্রতানামস্থায়িত্বো বিপত্তয়:।—ভট্টহরি। অবস্থার অস্থায়িত্ব স.শ ৯২।

অস্থি স্ত্রী [√অস্+থি (কৃষি)-ধ্ব, উ ৩.১৫৪; জামস; কা অস্+তহ্; Av. asta; cf., Gr. osteon; L. os, ossis] ১ শরীরস্থ সপ্ত-ধাতুর একতম, হাড়। ২ বীজ, আঁট। “কার্পাসান্তি মনু ৪.৭৮। বিষ্ণু ৬৩.২৫। —স্ত্রিক স্ত্রী [অস্থি+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৯] অস্থি। “গো.রা ৫.৩২.১১। নাসা ঘনাস্তিকা যাজ্ঞ ৩.৮৯।

অস্থিচর্শশেষ, -চর্শসার বিং অস্থিচর্শাবশেষ, অতিশীর্ণ, হাড়-সার। “বল বীর্ঘা হীন হইছে অস্থিচর্শসার গো.বি ৪২। তনু অস্থিচর্শসার ম ৪৭০। কৃ ৩৭৯। অস্থিচর্শসার...অরোগ য়ে ১৯৬। “সার সী ৯। [অস্থিচর্শসার—অস্থিচর্শমাত্র অবশেষ; অতিকৃপ দেহ। “পুত্রশোকে কৌশলার অস্থিচর্শ সার কৃ ৩৭৯।]

অস্থিচর্শী (নৈলিন্) বিং সর্থ ‘অস্থিচর্শশেষ’। “অনাহারী অস্থিচর্শী পারি মোহিবारे ম ২৪২।

অস্থিত বিণ [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ ক্ষণিক, নখর। ৩ অব্যব-স্থিত, পরিবর্তনশীল। [বোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিতি)—জাদে বোড়শে বোড়শ দান পান্থকাছাদির অভাব; (পৌণার্থে) কোন কার্যে সকল উপকরণেরই অভাব।]

অস্থিতপঞ্চ, -পঞ্চক বি ১ যে একে অস্থিত রাশির পঞ্চক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অন্ধবিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক খ ইতাদি ধরিয়া প্রমাণসারে অঙ্কপাত করিতে হয়।] ২ (পৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা, ইতি-কর্তব্যশূন্যতা, বিবসমস্তা, উভয়সকট। “অস্থিতপঞ্চ পড়িচি, কিছুই স্থির কন্তে পাচ্চিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত (বেবন্দোবস্তী) জমিজমার বন্দোবস্ত (প্রজাবিলি) করা। [“কের ঘর —জমাওয়ারীলবাকির খাতার অস্থিতপঞ্চকের খাজনার ঘর।]

অস্থিপঞ্জর পুং [ব.ত] দেহস্থিসমূহের পঞ্জর; পঞ্জরাকার দেহাঙ্গি; কঙ্কাল (Skeleton)।

অস্থিপ্রক্ষেপ পুং, -সম্পর্প স্ত্রী [ব.ত] গঙ্গায় বথাবিধি মৃতের অস্থিদান।

অস্থিতত্ত্ব, -ভেদ পুং [ব.ত] অস্থিতত্ত্ব, হাড়ভাঙ্গা।

অস্থিমাংসার বিণ [বহুব্রী] কেবল অস্থিবেশ বা অস্থিময়। “স.শ ১২৭।

অস্থিমান্ (-মৎ) বিণ [অস্থি+মৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-মতী] অস্থিমূল (প্রাণী)। “মনু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ্ঞ ৩.৭৬৯।

অস্থিমালা স্ত্রী [ব.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী (-লিন্) পুং [“লা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘অস্থিমালা-বান্’, শিব।

অস্থির বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অব্যবস্থিত, চল। “বুদ্ধিঃ মনু ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত (বাক্য)। “মনু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, ক্ষণিক। “বিভূতি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বুদ্ধিতে পাণ্ডবা নিত্যং বয়ঃ স্থিরবুদ্ধয়: মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলচ্চিত্র, অবিস্তৃত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

অস্থিশৃংখলা স্ত্রী, **অস্থিসংহার, -রুক** পুং, -রিক স্ত্রী [ব.ত; উ.ত; ব.ত] গ্রন্থিমান বৃক্ষ; হাড়জোড়া গাছ।

অস্থিসংগ্রহ পুং, -সংগ্রহ স্ত্রী [ব.ত] ১ অস্থিতত্ত্ব। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গঙ্গায় প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১৯.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ধ ৩৯।

অস্থিসংক্রান্তি বি ভগ্নাস্থিসংযোজক ওষধিবিধিগণ, হাড়জোড়া (?)। “কৃ ২৮৫। ক.চ ২০৩। [বাস্কীক-রামায়ণে ইহার নাম ‘সন্ধানী’]

অস্থিসঙ্গি পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “চৈ.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাস্থি-সংযোজন।

অস্থিসম্ভব বিণ [বহুব্রী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাধাতু।

অস্থিসার বিং [বহুব্রী] অস্থিশেষ, অতিকৃপ। “কৃ ১২৬। —সার পুং [ব.ত] অস্থির ত্তরাংশ, মজ্জা।

অস্থিশূণ বিণ [অস্থি শূণা যাহার, বহুব্রী] অস্থিরূপশূন্য (দেহ)। “মনু ৬.৭৬।

অস্থূল বিণ [ন.ত; বৈদিক] সূক্ষ্ম, তনু, কৃশ। —ল বি (বাঙলায়; অগ্র) সূক্ষ্ম কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থূলের পুত্র সেটা নির্মূল্যের নাতি শি ১১। [অস্থূলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। জে ‘ভা.চ ৩৬।]

অস্থান স্ত্রী [ন.ত] ১ স্নানাতাব। ২ সমাবর্তস্নানাতাব, নৈস্তিক ব্রহ্মচর্য। “মহা ১৪.৪৯.৬।

অস্নেহ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ মেহহীন, নির্দয়। ২ [বৈদিক] তৈলনিরোগক, অতৈল। “নীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ ঘৃতাভিমেহপ্রবাহীন, অমেহাক্ত। “বাজ্ঞ ১.১৬৯। —স্নেহ পুং [ন.ত] স্নেহাতাব, অপ্রণয়, অবাৎসল্য।

অস্পন্দ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পন্দনহীন, নিশ্চল। “সৈন্তমস্পন্দমাতে উ.চ ৫.১৩। কাষ্ঠের পুতলিপ্রায় অস্পন্দ হইল ভ.গ্র ৭৯। ২ স্থির, অবিকৃত। “প্রণয়ানন্দ ভ ৭.৪৪। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্পন্দ-অন্তরে যেন স্তব্ধ ধরাতল। শুনিতে ন ৪১২। ৪ রুদ্ধ (বাস)। “অস্পন্দাহ ভ (M.W.)। —স্পন্দন স্ত্রী [ন.ত] স্পন্দনাতাব, অচলন। “পৃষ্ঠাস্পন্দন (হুশ্রুত)।

অস্পন্দা বি [সং অস্পন্দা; অগ্র: তু ‘লি মকস (মশক); প্রা কপের; বা পিচাশ] অস্পন্দা। “স্থান চৈ ১৮১।

অস্পর্শ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিম্লিষ্ট। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিস্মৃতিভূত; অস্পর্শবেত্তা। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ অপবিত্র; অশুচি। “অস্পর্শজ (দোষ) (গীতামাহাত্ম্য)। আমি বেত্তা...অতি-অস্পর্শ ভ.গ্র ১৯৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাতাব, অস্পর্শক। —স্পর্শ স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শনাতাব। “হি ১.১৯১। —স্পর্শ-নীর বিণ [ন.ত] স্পর্শনাযোগ্য, অস্পৃশ্য। “অস্পর্শনীর: পাতকী উ.চ ১৬৬।

অস্পষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অব্যক্ত, অপ্রকটিত। “শুণ ভ ৪.১৫.২২। ২ অবিকিত, অপ্রতিত। “কীর্তি ভ ৪.২০.৩০। ৩ অবিদগ্ধ। “সী ১২। ৪ অস্ফুট, অকোচ্চারিত (ভাব)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। “অস্পষ্ট অতীত চ.কা ৪৭৩।

অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ স্পর্শের অযোগ্য; অশুচি। “স্ব
মহু ৫.৩২, কুল্লক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিবরীভূত। “স্পর্শেনে তদস্পৃশ্যম্
মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য স্ত্রী অস্পৃশ্যক্ৰীড়া, বালকের ক্রীড়াবিশেষ।
“ভ ১০.১৮.১৪। [এই খেলায়, একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’
বলিয়া আগে আগে আকিয়া-বাকিয়া দৌড়ায়, অন্ত বালক ছুইবার
নিমিত্ত তাহার অনুসরণ করে। ছুইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয়
হয় (ভাগবত-টীকা)।]

অস্পৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অসম্পৃক্ত। “অস্পৃষ্টালকবেটন
রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। “পুরুষাত্মম্ (শব্দম্) কুস ৬.১৫।
৩ পরিহৃত, পরিতাক্ত। “রজতমস্ক ভ ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত]
স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

অস্পৃহ বিণ [ন স্পৃহা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ,
উদাসীন। “মহু ৬.২৬। —স্পৃহা স্ত্রী [ন.ত] ১ স্পৃহাভাব, অনভিলাষ।
২ পরদারে নিস্পৃহতা। “অত্রি ৩৮।

অস্পৃট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অবাক্ত, অস্পষ্ট, অর্ধোচ্চারিত।
“বাক্ (অ.কো)। ২ অপ্রকাশ। “স্মিত ভ ৮.১২.২২। ৩ অনভি-
বাক্ত, অবিদ্য। “অস্পৃটালকার সা.দ ১৩। ৪ অপরিষ্কৃত, দুর্কোষ,
(ভাব, অর্থ)। ৫ (বাড়লায়) অবিকসিত, অস্পৃট। “অস্পৃটাল
কলিকা। —বিজয়চন্দ্র মজুমদার। ৬ আবিল, দুজ্জের। “অস্পৃট মৃদুর
যুগান্তরে চ.কা ৪৭৩। ৭ সঙ্কল, নানাদিকনিমিশ্রিত। “অস্পৃট আরাব।
—হেম ১২৭। —ট স্ত্রী অবাক্ত বাক্য।

অস্পৃটবাচা বিং স্ত্রীলিঙ্গ [সং ‘বাক্, -বাচা (ভাণ্ডারমতে)]
অস্পৃষ্টবাচী (যাহার কথা ভাল কুটে না)। “একটি অস্পৃট-
বাচা বালিকা...গাইয়া দিল ‘তোলা দাসনে দাসনে দাসনে দূতী!’”
—ব.বি ১৫।

অস্পন্দ সর্ব [১/অস্+মদ্ (মদিক্) উ ১.১৩৬; ছান্দস; অস্+মদ্
(একবচনে)—মদীয়, মদ্বচন ইত্যাদি] উত্তমপুরুষবাচক সর্বনাম—
আমি, আমরা ইত্যাদি। “অস্পন্দাশ্রিত, মদ্বিধ (হি)। তুমি কি
সাহসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে উচ্চত, অস্পন্দের কিছুমাত্র বোধগম্য
হয় না পো.ম ২৬। [অস্পন্দাদি (বিং)—আমি-প্রভৃতি, আমি ও
আমার মত লোক, আমরা। “আপনার অস্পন্দা অস্পন্দাদির নিকটে
অথগা বলিয়া পরিগণিত য ১৭। মন্ত অস্পন্দাদির পক্ষে অনিষ্টকর
স.এ ১২। অস্পন্দীয় (বিণ)—অস্পন্দস্বকী, আমার, আমাদের দুইজনের
বা সকলের। “গী ১১.২৬। অস্পন্দেনীয় (বিং)—আমাদের দেশের।
“অস্পন্দেনীয় কাব্য পা.প্র ১৫। অস্পন্দিধ, অস্পন্দীশ (বিণ)—আমার
বা আমাদের মত। “বিধ।—কাদ ১০৭।

অস্পন্দাদি, অস্পন্দীয়, অস্পন্দিধ, অস্পন্দীশ জ ‘অস্পন্দ’।

অস্পন্দরূপ স্ত্রী [ন.ত] স্পন্দাভাব, বিন্দুতি। “মহা ৩.১৩৮.২১।

অস্প্রি ব্য [১/অস্+লট-মি] আমি। “স্বামস্রি বচসি সা.দ ৪৩৮।
[‘তা (স্ত্রী)—অস্প্রিভাব, অহস্তাব, অহকার, আমিহ (পক্ষক্লেশের
একতম)। “পা.দ ২৩; ৬।]

অস্প্রতি স্ত্রী [ন.ত] স্প্রতাভাব, বিন্দরণ। “মহা ১৪.৩৬.১৩।

অস্ত সর্ব পুং [ইন্+স্ত (ঙন্) বস্তীর ১৬] ইহার, ইহার, এর, এর।
“স্তার শিখ মক্ষ, তস্ত পদ্মনাভ, অস্ত। নরহরি মহান, জীমানব বীর
শিখ।—ভ.প্র ১৩৬। অস্তার্থ: ভা.চ ৫৬৫। অস্তোত্তর বি.হু ৫৪;
অস্তার্থ: ৫৫।

অস্ত পুং [১/অস্+র (রন্)-র্ষ] ১ কেশ। ২ কোণ। “চতুরস্রবৌ
কুস ৭.৮৮। —স্র স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নয়নে সাস্রে গো.রা ৩.২৭.৬;
২৯.১৫। উ.বে ১। অস্তোত্তর কু.স ৫.৩১। ২ শোণিত। [‘প
(পুং)—রাকস।]

অস্ত্রি স্ত্রী [১/অস্+রি (ক্রি)-ধি; তু ‘অস্ত্রি’] কোণ। “অষ্টাশ্রি
রা ১.১৪.২৬। বজ্র...বড়শ্রি মহা ৩.১০০.১১। কু.স ১.৩২;
কুষ্ঠিতাশ্রি ২.২০।

অস্ত্র স্ত্রী [১/অস্+ক-র্ষ; তু ‘অস্ত্র’] নেত্রজল। “ধারা (শ.ক)।
অস্ত্র, -**অস্ত্র** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা, -কা, -বিকা, পা ৭.৩.৪৭] অস্ত্রের,
পরকীয়। —স্ব বিণ [ন.বহুব্রী] নির্ধন, নিঃস্ব।

অস্ত্রজাতি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ।
“মহু ২.৮৬।

অস্ততন্ত্র বিণ [ন.ত] ১ অস্বাধীন, অনাস্ববশ। “অস্ততন্ত্রাঃ স্ত্রিয়ঃ
কাৰ্ঘ্যাঃ পুৰুষৈঃ স্বে: মহু ২.২। ২ পরাধীন। “স্ত্রী.ম ২৬২। ৩ আশ্র-
সংযমে অশক্ত।

অস্তপন বিং [অ+স্বপন; সং অস্বপ্ন; পাত্তে] স্বপ্নহীন, নিদ্রারহিত।
“জাগ্রত কি অস্বপন দৈত্যহারী দেব?—হেম ১২৭। —স্বপন বি
অস্বপ্ন, দেবতা। “নিজাহীন অস্বপন।—হেম ৩৭।

অস্বপ্ন বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] ১ স্বপ্নহীন, অনিদ্র। “দেবের কপালে
ছাই, বিধি সৃজে অস্বপ্ন করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিব্যানিদ্রাহীন।
“অস্বপ্নক দিব্যস্বপ্ন মহা ১২.২২১.১২। —পুং ১ দেবতা।
[দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবাঃ স্বপন্তি।—শতপথব্রাহ্মণ।]
২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।

অস্বপ্ন বিণ [ন.বহুব্রী] ১ অপ্রশস্তস্বরভূত, মন্দস্বর। ২ শুদ্ধকর্তৃধনি-
রহিত, অস্পৃট। “বচনঃ দীনমস্বপ্ন রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বরবর্ণহীন।
৪ উদাত্তাদিস্বরহীন। —স্বর পুং [ন.ত] ১ মৃদু স্বর। ২ স্বরভিন্ন বর্ণ;
বাজ্রনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরভাব; লৌকিকোচ্চারণ।

অস্বপ্নস বি স্বরসের (স্বাভাবিকসের) অভাব; অপ্রণয়, মনোমালিন্য,
অকোশল। “দ্রেচ্ছসহিত অস্বপ্নস সব শাস্ত হৈল চৈ.চ ২৮৯।

অস্বরূপ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বরূপহীন, সমানস্বভাবশূন্য। ২ রূপহীন,
অমূর্ত। “ভ ২.৬.৪৫।

অস্বর্গ্য বিণ [ন.ত] ১ স্বর্গহেতুধর্মবিরোধী, অধর্মা। “গো.রা ৫.৯১.১২।
গী ২.২। অস্বর্গ্যাকাতিভোজনম্।—মহু ২.৫৭। ২ স্বর্গলাভবিরোধী।
“মহু ৫.১০৪।

অস্বস্তি বি [‘অস্বাস্থ্য’—মূল] ১ অশান্তি, উদ্বেগ, উৎকণ্ঠ।
২ পীড়া, ব্যাধি।

অস্বস্থ বিণ [ন.ত] ১ অপ্রকৃতিস্থ, অস্থস্থ। “মহা ৩.৫৪.৫। “শরীর
শকুন্তলা শ ৩৬। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত। “মহু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল,
বিপদা্ত। “রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। “হৃদয় রা ১.১০.২৩।
৫ অবিচ্ছিন্ন (নীলকণ্ঠ), সন্তাহীন, নশ্বর। “অস্বস্থঃ সংসারঃ ত্যজতঃ
সুখম্।—মহা ১২.৯.৩৩।

অস্বাতন্ত্র্য, অস্বাধীন বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র,
পরাধীন। “অস্বাধীন রা ২.৩৩.৫।

অস্বাধ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বাধ্যায়হীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিবন্ধ-
বেদপাঠ (কাল)। —র পুং [ন.ত] স্বাধ্যায়ের অভাব; অনধ্যায়।
“পূর মহা ১৩.৯৪.১৭।

অস্বামিক বিণ [ন স্বামী যাহার, ন.বহুব্রী, বিকজে সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্), পক্ষে ‘অস্বামী’; স্ত্রী-কা] স্বামিহীন, অধিকারিশূন্য,
বেওয়ারিশ (দ্রব্য)। —স্বামিক স্ত্রী ১ স্বামিহীন দ্রব্য—বন পর্বত
পুণ্যনদী তীর্থ (বস্তুভূতি)। ২ অজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। “মহা ১৩.৪৯.২১।
—স্বামী (-মিন্) সর্ব ‘অস্বামিক’। —স্বামী পুং [ন.ত] স্বামিভিন্ন
জন; অনধিকারী। [‘অস্বামিবিক্রয় (পুং)—অস্বামিকৃত বিক্রয়;
অনধিকারীর দ্রব্যবিক্রয়; ব্যাহারপদবিশেষ। “মহু ৮.৪। অস্বামি-
বিক্রয়প্রকরণ বাজ ২.১১৩; ১৭৭।]

অসমীয়াবিভক্ত, অসমীয়া ত্ৰ 'অসমীক'।

অসমীয়া বিণ [ন.বহুব্ৰী; স্ত্ৰী -ম্যা] ১ বামাহীন, বামিবহিত।
২ অসমীক (ত্ৰব্য)। —বামী স্ত্ৰী [ন.ত] বহাভাব।

অসমীয়া বিণ [ন.বহুব্ৰী] বাৰ্হীন, বাৰ্হীণবোগশূন্ত, নিশ্চয়োজন।
“ভ ১.১০.১০।

অসমীয়া স্ত্ৰী [ন.ত] ১ বাহ্যাভাব, অহুতা, যোগিতা।
২ অপ্রকৃতিহতা, চিন্তাবিকার। “কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৩ উপজব।
“মাঘ ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) রোগ। “দৈবান্ত শরীরে হৈল
গৃহিণী অবস্থা ভ.৩। [গৃহিণী—গ্রহীণীরোগ]

অসমীক পুং [ন.ত] ১ স্বীকারভাব, অনস্বীকার, অপ্রতিগ্রহ।
২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়) না-মানা; অপলাপ। —কৃত
বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত, অপ্রতিগ্রহীত। ২ অসম্মত, অনভিমত।
৩ (বাঙলায়) বাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। ৪ গররাজী। “আমি
কিসে অস্বীকৃত?—ব.খি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [আমি ইহা অস্বীকৃত
হইতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)।]

অহং (অহি) নক [ভা, আ—অহং; সেট] গতি। “ভটি ৪.৪।
—হং অক [চু, এ—অহং; -তে] দীপ্তি।

অহং পুং, স্ত্ৰী [সং অহং > অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন। “উত্তমঃ,
আহঃ, পুণ্যাহং ইত্যাদি। ২ [সং অহং > লি অহ; অপ্র] (বাঙলায়)
দিন। “ব্যর্থ কাজে অহ জ্ঞা এ ম.পা ১৭৫। অহ হল অতীত
খ্রী.মা ১৬।

অহং বা [ছান্দস] ১ প্রশংসা। “অহ বিপ্রো ভুঙ্কতে শোভনম্
পা ৮.১.৩৯। অহ, অহ...কি মহান্ সমারোহ!—সাম ৬১। অহ,
সর্বগণীরে কেমন শোভা পায়!—স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah!
Oh!] ক্লেপ। ৩ নিরোগ। “তমহ গ্রামঃ গচ্ছ পা ৮.১.৬১। ৪ ধর্ম-
বাতিক্রম। “স্বমহ রথেন বাতি, উপাধ্যায় পদাতিং নয়তি পা ৮.১.৬১।
৫ নিগ্রহ। “অহ! অহ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিয়োগ
(ত.বা)। ৭ পূজা।

অহং সর্ব [সং অহং > অহ; অপ্র] ঐ, সেই। “অহং সমে কাদম্বিনী
করিল তিমির ম.পা ১১০। [অহ সমে—ঐ (সেই) সময়ে।]

অহং সর্ব [সং অহং] আমি। “বলো, ‘কৃষ্ণ! অহং পাণী!। কাতর
অহং কুর মৌরে জাণ।’ দা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্দু:
পা.প্র ৯। ‘নাহং’-কে ‘অহং’ করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০।
—হং অবা [সং অহং] অহকার। “চলো অহং ছাড়ি অহং-আলাপি
দা ৭১৪।

অহংবাদী (-দিন্) বিণ [অহং + √ব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্ৰী -দিনী] অহংবদনশীল (‘কর্তা আমি’ বে বলে);
অহংকারোক্ত। “অহংবাদী।—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

অহংবুদ্ধি বি [‘অহংবুদ্ধি’ সাধু] ‘আমি’ এই বোধ; অহংজ্ঞান,
অহংকার। “বতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে, ততদিন করমাইস
খাটান চাই পা.প্র ১৯।

অহং (-হন্) স্ত্ৰী [ন + √হা + অন্ (কনিন্) -ক-১ব, উ ১.১৫৫;
ছান্দস; অহন্ > অহন্ (সমাসে পূর্বপদ), অহ, অহ (সমাসে
উত্তরপদ); যথা—অহরাগম, অহরণ, অহর্ন্থ; একাহ, পূর্বাহ্ন ইত্যাদি।
১ বাহা কাল ভাগ করে না (অ.টি); দিন ও রাত্রি উভয়কাল;
অহোরাত্র। “অহনী উভে ভ ৩.১১.১০; অরনে অহনী ১২। দশাহ,
ত্রাহ, একাহ।—মধু ৫.৫৯। অহন্থহনি মহা ৩.৩১২.১১৬। ম ৫০৮।
২ দিবস, দিবামান। “অহরহর্যরতে বাসি বাসি।—কথেন ১০.৫২২।
যদহা পাণমকার্ঘ্য (সন্ধ্যাপ্রয়োগ)। কুর্ধ্যাহরহঃ প্রাচ্ছ মধু ৩.৮২।
উ.মে ২৭। ৩ দিবসভিত্তিক দেবতা। “গী ৮.১৪। অহন্ (জানতি

নরস্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য। ৫ ত্রকার প্রবোধকাল
বা দিন। “গী ৮.১৮; ১৯। ৬ রাত্রি। “অহন্ কৃষ্ণম্।—কথেন ৩.৯.২।
ভ ৩.১১.১০। ৭ ‘দিবসবৎ প্রকাশমান’, বিষ্ণু (মহা)। ৮ বহুবিশেষ।
“মহা ১.৬৬.১৮।

অহংকপা বি [অহং + কপা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহোরাত্র, সর্বদা।
“ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহংপতি পুং [ব.ত; বিকল্পে ‘অহংপতি’ পা ৮.২.৬৯, সি] দিনপতি,
সূর্য। “রঘু ১০.৫৪।

অহংশেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। “মধু ১১.২০৫।

অহংকাত্ত বি [অপ্র] দিননাশ, সূর্য। “ম.পা ৬৬।

অহংকপা, অহমামিনী বি [অপ্র] সর্ব ‘অহংকপা’। “পা ম.পা
৫০; ৫৭; ১০৬; ১২৫; ১২০। ব.প ৩৭৪।

অহংকার পুং [অহং কার, ব.ত] ১ ‘আমির করণ বা বোধ; ‘আমি’
এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); ‘আমি কর্তা’, ‘আমার ইহা’ ইত্যাদি
অভিনিবেশ; আত্মসম্ভাবনা। ‘অভিমানাত্মিকত্ব:করণবৃত্তিরহংকার:
(বেদান্তসার)। সাংখ্য ২৪, তত্বকোমুদী। “অহংকারবিমূঢ়া
গী ৩.২৭। মধু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব করে অহংকার ম ৭২২।
তোর প্রসাদ দিয়ে তাকে কিনিব। এ মৌর অহংকার গী.লি ১১। ব.প্র
৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান; গর্ব। “আমা প্রবোধিব; হেন
দেখি শক্তি কার? এইমত ঈশ্বর ব্যঞ্জন অহংকার।—চৈ.ভা ৯২।
৩ মহাজ্ঞান। ‘মহাজ্ঞানমহংকার: মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্যে)
মহত্ত্বজ্ঞান অভিমানবৃত্তিক তন্মাত্রাদির কারণ তত্ত্ববিশেষ। “সাংখ্য ২২।
ব.প ১৫৩৫। মহতের পুত্র হৈল নাম ‘অহংকার’ ক.চ ৯। প্রথমে প্রকৃতি
স্থলা অহংকার লক্ষ্যকোটি (রামপ্রসাদ)। —কারী (-রিন্) বিণ
[অহং + √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্ৰী -রিনী] ১ অহংকরণ-
শীল, অভিমানী। ২ গর্বিত। —কারী স্ত্ৰী [অহং কার্য, ব.ত]
‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাকার অভিমান (বেদান্তসার); অহংভাব।
—কৃত বিণ [অহংকৃত (অহংকার) + অ (অচ্) অন্তর্থে] অহংকারবান্,
অহংকারী, গর্বিত। “অহংকৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০।
যজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃত, —কৃত্রিয়া স্ত্ৰী [ব.ত] অহংকার, গর্ব।
“অহংকৃতিভাগ ক.সা ৫.১৬৮। অহংকৃতিং কৃত্বা।—পঞ্চ ৩.৪৩।
নিরহংকৃতি।—ভট্টহরি। নিরহংকৃত্য ভ ৩.২২.১৮।

অহংকারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, অহংকৃত্রিয়া ত্ৰ ‘অহংকার’।
অহংত বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ
অকৃতোপভোগ। “স্ববর্ণীহন্ত মহা ২.৬১.২৯। —হত স্ত্ৰী ঈদং দৌত
নব শ্বেত দণ্ডযুক্ত বস্ত্র।

অহম্ সর্ব [অহম্ + (হ্) প্রথমার একবচন; cf., Av. azem;
Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S. az; Goth.
ik; A.S. ic; E. I] আমি। “অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি।—হম্
অবা ১ অহংকার। ২ অস্বার্থক, আমি। “অহংপূর্বিকা, অহমহমিকা,
অহমিকা। তু ‘অহং’। [‘অহম্’ শব্দ বিভক্ত্যন্ত প্রতিরূপক (অ.টি)।]

অহমগ্রিক স্ত্ৰী [অহম্ অগ্র বাহাতে, বহুব্ৰী] সর্ব ‘অহম্পূর্বিকা’।

অহমহমিকা স্ত্ৰী [অহম্ অহম্ + ইক (ঈন্) + স্ত্ৰী আ (টাণ্),
বীপার্থে ষিৎ, ময়ুরব্যাসকাদি] ‘আমি আমি’ এইরূপ পরস্পরের বে
অহংকার বা অহোজ্ঞোক্তি; পরস্পরাহংকার। “মাঘ ৩.৫৮, মদিনাধ।
তাঃ কন্তকা: সাহুরাগাতৃবিষমহমহমিকা বরদাশকৃত্ব: (বিষ্ণুপুরাণ)।

অহমিকা বি [সং অহমহমিকা; ‘অমিকে’ (কথ্যভাষা)] অহংকার,
বড়াই। “ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।—রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ব বিণ [অহম্ পূর্ব বাহাদে, বহুব্ৰী; স্ত্ৰী -র্বা; ছান্দস]
বে ‘আমিই প্রথম’ বলে; অহম্প্রথম। “(দ্বা:) অহম্পূর্বো: পচতি

রা ২.১২ ২০। —কর্ক, —কর্কিকা ক্রী [কর্ক+ক্রী আ (টাণ্) ; বিকল্পে সমাসান্ত ক (কন্)+ক্রী আ] 'আমি পূর্ব' পরস্পর এই বলিয়া বোধগণের ধাবনক্রিয়া (অ.টী) ; অহমহমিকা। "অহম্পূর্বিকয়া বিবাহভিঃ (গণৈঃ) কি ১৪.৩২।

অহঙ্কৃতি ক্রী, -স্তাব পুং-স্মৃতি ক্রী [ব.ত] ১ অহঃস্বকী বোধ; অহঙ্কার, গর্ব। "অহঙ্কাবাবৃত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। **অহ(হো)মামিনী** বি [অহমামিনী] সাধু; অগ্র] অহোরাত্র; সর্বদা। "কলেবর দহে, কণ্ঠে অহোমামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণী) যির নহে অহমামিনী ১০০।

অহরহ ক্রি. বিং [সং অহরহঃ (অহঃ+অহঃ)] অহর্নিশ, সর্বক্ষণ, সর্বদা। "মণরঅণ (মনোরহ) অহরহ সহজ করন্ত দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাটিমের স্তায় ঘুরিরা বেড়াইতেন।—টেকচাঁদ। অহরহ কলহ কোলাহল জা ৪২।

অহরগাম পুং [অহের আগম, ব.ত; অ 'অহঃ'] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ ত্র্যক্ষর দিনারম্ভ। "অব্যাক্রান্ত ব্যক্তয়ঃ সর্বদাঃ প্রভবস্তাহরগামে গী ৮.১৮; ১৯।

অহরাদি পুং [ব.ত; অ 'অহঃ'] দিনের আদি; প্রভাত। "মাঘ ১১.৬২। **অহর্নিশ** ক্রী [অহ ও নিশা, স.ছ] অহোরাত্র। "অহর্নিশস্ত্রায়ে মনু ১.৭৪; ৪.৯৭। —নিশ ক্রি.বিং নিরন্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অম্বলে অহর্নিশ ক্রী.মা ৬৮। অহর্নিশ শব্দ বাজে ম ৩৪০। ক্রী.ম ১৩৬; ১৪০। অহর্নিশ বিমরিত ভা.চ ৩৯২। —নিশ ক্রি.বিং [সং অহর্নিশ; মৈ অহোনিশি] নিরন্তর। "অহর্নিশ জ্বলে বহি ম.পা ৬। অহর্নিশ পড়ে মহামার শি ২০। —নিশি বি. দিন ও রাত্রি। "সকীর্জনে হরিনামে অহর্নিশ যায় চৈ.ম ১৬২।

অহর্পতি পুং [অ 'অহঃপতি'] ১ দিননাথ, স্বর্ঘ্য। "মাঘ ১৬.৫৭। ২ অর্কবৃক। ৩ শিব।

অহর্ষ ক্রী [অহের মৃগ, ব.ত, অ 'অহঃ'] দিনের প্রারম্ভ; প্রভাত। "ক্রী.মা ৪১; ৭২; ৮৪।

অহল্য বিণ [ন.ত; ক্রী-ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —ল্যা ক্রী ১ বাহার বিরূপজন্তু নিন্দ্য নাই (রা ৭.৩০.২২); গোতমপত্নী। [ইনি ত্র্যক্ষর মানসী কন্যা ও শতানন্দের জননী। গোতমবৈশাখী ইন্দ্র ইহার সতীত্ব নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভ্রমশায়িনী ও অদৃষ্টা হইয়া সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনাভ্যে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪.৯৭ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামুত্তির ও রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যাধর্ষণ রূপকমাত্র। ইন্দ্র স্বর্ঘ্য, অহল্যা রাত্রি, স্বর্ঘ্যকৃত রাত্রির তনোনাশ অহল্যাধর্ষণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ প্রাতঃস্মরণীয়া কন্যার একতম।] ২ প্রাতঃস্মরণীয়া অহল্যাবাই। [ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডলী রাওএর পত্নী।] [অহল্যাজার (পুং)—ইন্দ্র। "ম.চ ১ইই। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যা-পতি (পুং)—গোতম। অহল্যাত্ত্ব (পুং)—তীর্থ ত্রুদবিশেষ। "বহা ৩.৮৪.১০২।]

অহল্যা, অহল্যাজার, -জ্যানন্দন, -জ্যাপতি, -ল্যাত্ত্ব অ 'অহল্যা'।

অহল্কর বিণ [অহন+✓হল+অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] বিরাট।

অহস -শ্ বি [সং অহন; তু 'অহস্কর'; অগ্র] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রায় ক্রী.মা ২৭।

অহস্ত বিণ [ন.বহতী] হস্তহীন (মৎস্তাদি)। "মনু ৫.২৯।

অহহ বা [Cf., E. Ah! Aha!] ১ সন্ধান। ২ আশ্চর্য, বিস্ময়, অদ্ভুত। "নিম্বসি যজ্ঞবিধেরহঃ স্রুতিজ্ঞাতম্ গী.গো ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, শ্রীপদ বাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চারুশোভা ধরে!—স.শ ৩৪। ৩ পরিভ্রমণ, কষ্ট। "অহহ তীর্থসংযোগে বাগবজ্রঃ উ.চ ১৬৬। হি ১৬৬। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমণ্ডিতা বিধেঃ—ভট্টহরি। অহহ! কিসের তরে। অভাগা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

অহাস্ত বি [অহ+অস্ত; অগ্র] দিবাবসান, অপরাহ্ন। "ম.পা ৪৬। **অহার্য** বিণ [ন.ত] ১ অহরণীয়, অশকাহরণ। "অহার্য্য হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্য্য ব্রাহ্মণ-ত্রয়া মনু ২.১৮২। ৩ অশেষ, অর্থাৎ অর্থাৎ দ্বারা অবশীকরণীয়। "অহার্য্যোঃ পরিচারকৈঃ মনু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য, দৃঢ়। "নিচর্য্য ক.স ৫৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। "বৃত্ত মহা ৫.২৩.১৫। —হার্য্য পুং পর্বত।

অহি পুং [আ+✓হন+ই (ডিণ্)-ক, উ ৪.১.৩৭, ক্রী-হি, -হী; ছান্দস; cf., Av. azi; Gr. ekhis, ophis; Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। "না জানি দংশিল কার অভিশাপ-অহি ক্রী ৮। জলন্ত বিদ্রাৎ অহি...অক্ষকারে করিছে দংশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। "অহয়ঃ সবিষাঃ সর্বে নিকিবা ডুডুভাঃ শ্রুতাঃ ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্যে) খল, বঞ্চক। ৪ সর্পদেবতাক অল্লেকানন্দ্র। ৫ ব্রহ্মহর (অ.কো)। "বিষ্ণুটি মাঘ ১.৪১, কি ৪.২৭। [ঋগ্বেদে (১.৩২.৩), 'অহি'র অর্থ 'মেঘ', মেঘ তবন্ধাকার সর্পাকৃতি; বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অহি' শব্দের ইগাই মূল। ১.৫১.৪ ঋকে, "হে ইন্দ্র, তুমি 'ব্রহ্ম' 'অহি'কে বধ করিয়াছ" আছে,—'ব্রহ্ম' ও 'অহি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহি'র অর্থ 'ব্রহ্মহর' হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ স্বর্ঘ্য। ৭ রাহ। ৮ পথিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ইগা বাহুকির বীর্ঘজাত ও ইহাব নামান্তর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্যে) উদরবর্ত, নাভি। ১২ (নাগসংগাভ্যাসারে) 'চ' এই সংখ্যা। ১৩ বপ্র। ১৪ (বাঙলায়) শেখনাগ। "ধরণী ধবে অহি ক্রী ৮৬। পদন্তরে কাঁপে অহি চ.বি ২৩২। অনন্তদেব অহির (ধৃত পাঠ 'অহীর') উপর ছ ১১।

অহিং সর্ব [অ 'অহি', অগ্র] ঐ। "অহি রাক্ষা চরণ চ.বি ৩৩৪।

অহিংসক বিণ [ন.ত; ক্রী-সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস, অনুপঘাতক, শান্তস্বভাব। "অহিংসকানি ভূতানি মনু ৫.৪৫। নাস্তি কশ্চিদহিংসকঃ মহা ৩.২০৭ ৩৩। ম ৩৪২। অহিংসক জীব যত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী। "রা ২.১০৯.৩৬। —হিংসা ক্রী [ন.ত] ১ হিংসাতাব, কায়মনোবাক্যে পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। "গী ১০.৫। মনু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ (হি ১৬৬)। ২ নিবিক-হিংসাবর্জন। "মনু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মনু ২.১৫২। ৪ হিংসা-জন্তু অধর্ম্মাভাব হেতু বেদবিহিত হিংসা। "মনু ৫.৪৪। —হিংস বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধ্য। "রঘু ২.৫৭। —হিংস বিণ [ন.ত; ক্রী-প্রা] অহিংসালীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মনু ৪.২৪৬। —হিংস ক্রী অহিংসকর্ম্ম, অহিংসা। "মনু ১.২৯। —হিংসা ক্রী কুলিক-বৃক, কুলখাড়া।

অহিংসা, -হিংস্ত, -হিংজ, -হিংজা অ 'অহিংসক'।

অহিকোষ পুং [ব.ত] নগের তান্ত চর্ম্মাবরণ; নির্দোষ, সাপের খোলস।

অহিচ্ছত্র পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘশব্দীকৃত। —চ্ছত্রা ক্রী অহিচ্ছত্রপূরী (মহা)। —চ্ছত্র ক্রী সর্পচ্ছত্রতুল্য ছত্রাক; বেড়ের ছাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; হ্রস্ব] ১ অহিতকর, অশুভ। “রা ৩.২৪.২। ২ অধর্মকর, অধর্ম্য। “মমু ৩.২০। ৩ অপথা (খাণ্ড)। ৪ প্রতিকূল শত্রুতাপর। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। “অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ (স্ব.২)। ৬ অশুভ, অস্বাধিপতি। ৭ অকৃত। “নামা (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত পুং রিপু, শত্রু। “সী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ৯.১৭। —হিত স্ত্রী ১ অপকার, অপায়। “গো.রা ৫.২১.২। ২ রোগকর খাণ্ড; কুপথা। —হিতা স্ত্রী নাড়ীবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১০৮। [°কারী (-রিন্) বিণ— অপকারক, শত্রু। “মনাঃ (-নস্) বিণ অহিতচিন্তক, বৈরী। “হিত (স্ত্রী) —হিতাহিত, মজ্জামজ্জল। “হি ২.৪২।]

অহিতকারী, -মনাঃ, -হিত, অহিতা অ ‘অহিত’।

অহিতুণ্ডিক পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] বাহার ক্রীড়ার সর্পমুণ্ড আছে; সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিষিট্ (-ঋষ্) পুং [অহি+√ষি+কিপ্ (°)-ক-১ব; উ.ত] ১ ‘সর্পবেষক’, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃজশত্রু ইন্দ্র। ৫ কালিয়শত্রু শ্রীকৃষ্ণ। “মাঘ ১.৪১। —বিষিট্ পুং ১ ইন্দ্র। “কি ৪.২৭। ২ সর্ষ ‘অহিষিট্’।

অহিনকুল স্ত্রী [স.হ, পা ২.৪.৯, সি] সর্পনকুল, সাপ ও বেজি। —নকুলিকা স্ত্রী [°ল+অক (বুন্) বৈরার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্প-নকুলের স্বভাবসিদ্ধ বৈর। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুকি। “কি ৫.৩০। ২ মহাসর্প।

অহিফেন পুং স্ত্রী [ব.ত] ১ সর্পফেন, সর্পমালা। ২ [আ—অফইরন্; হি অফিম্; ঠ আফ্; cf, Gr. L. opion] (সাদৃশ্যে) খস-কলকীর, আমিষ্ণু। “ন ৫২১, ৪।

অহিভয় স্ত্রী [প.ত] ১ সর্পভয়। ২ অহিতুলা আবৃতাকার স্বপক্ষ হইতে ভয়; রাজগণের স্বপক্ষজাত ভয় (অ.কো)।

অহিভুক্ (-ভুজ্) বিণ [অহি+√ভূজ্+কিপ্ (°)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -ক্] সর্পভোজী। “অহিভুক্ বিহঙ্গম প.তৃ ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়। ২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, -কিরণ, -দীধিতি, -ময়ূষ, -রশ্মি পুং [বহত্ৰী] উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। “°তি মাঘ ৬.৪১। “°শ্মি ১১.৬৪। অহিম-ময়ূষমণ্ডল কি ৭.২।

অহিমান, -রিপু পুং [অহি+√মারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] ১ ‘সর্পনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ (কালিয়দমন) শ্রীকৃষ্ণ। ৫ (বৃজনাশক) ইন্দ্র।

অহিহন “ন্” বিণ [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>অহিহন; অপ্র] ঐক্লপ, ঐ। “মহাবল অনিল সলিলে সাত তাল। চক্রাবর্তে কিরে মর্হি অহিহন কাল —শ্রী.মা ১৭৮।

অহীন বিণ [ন.ত] ১ অনূন, সমগ্র। “মাঘ ১৬.৭১। রঘু ৯.৫; °বাহুপ্রবিণ ১৮.১৪। ২ অতাত্ত। “বেদযজ্ঞেরহীনানাম্ (গৃহ্যঃ) মমু ২.১৮৩। ৩ অনীচ।

অহীন পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুকি। “মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

অহীন পুং, স্ত্রী [অহন+ঈন (খ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহঃ-সমূহাধা যাগবিশেষ। “মমু ১১.১৯৮।

অহীনবাদী (-বিন্) বিণ [ন.ত] (শ্রুতিতে) হীনবাদিভিন্ন, সাক্ষ্যদানে সমর্থ (সাক্ষী), অর্থাৎ বাহার সাক্ষ্য প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীর পুং [তু ‘অতীর’, ভ>হ] গোপ, অহীর। “আন্তর ভেটল অহীর রে।—বি.সা ৪৭।

অহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতহবন, বাহা মন্ত্রপূর্বক অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হয় নাই, তামূল (হবিঃ)। “মমু ১২.৬৮। ২ [ন.বহত্ৰী] অকৃতহোম

(অগ্নি)। —হৃত পুং বাহাতে হবন নাই। ব্রহ্মযজ্ঞনামক জপ; বোধায়ন, বোধোপায়ন। “মমু ৩.৭৩; ৭৪।

অহৃত বিণ [ন.ত; হ্রস্ব] অকৃতাহবন, অনাহৃত।

অহৃত বিণ [ন.ত] ১ অনপহৃত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। “অহৃতস্ত বিলোভনাতরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অহৃতদয় বিণ [ন.বহত্ৰী] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনাহারিত, নিষ্করণ। ২ অমনস্ক, অশ্রমনস্ক। “কি ১০.৪৭।

অহৃত্য বিণ [ন.ত] ১ অপ্রীতিকর, অপ্রিয়। ২ অকটিকর।

অহে বা ১ নিশ্বাস, ভৎসনা। “বুখিলাম অহে গুরু নিজ মনে বাসি। যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি —গো.বি ১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন তোমার অবিচার ম ৩২৮। ২ বিয়োগ। “অহে রাম ঘনশ্রাম চুখামি মুখপঙ্কজম্। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুগ্ধম্ —ত.বা। ৬ অহুতাপ। “শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল মোর প্রসন্ন নয়ান —চৈ.ম ৯৪। ৪ (বাঙ্কলায়) সম্বোধন। তু ‘অয়ে’। “অহে কাক ঝাট বাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩। ব্র.প ১৯৩। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

অহেতু, -হেতুক বিণ [ন.বহত্ৰী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -তু, -কা] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকাবণক, অনিদান। “অহেতুঃ পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। তাজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু গেল জাতি শ্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বিকাশ গি.দি ১২১। অহেতুক কোন ইতবিশেষঃ অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

অহেরা (প.ক) অ ‘আহেরা’।

অহৈতুক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত; হেতুবিজ্ঞিত, নিমিত্তিক, নিরূপপত্তিক। “সী ১৮.২২। ২ ফলাভি-সন্ধানরহিত, নিষ্কাম। “ভ ১.২.৬; অহৈতুকী ভক্তিম্ ৭.১০। ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০। “°কী লক্ষা —গল্পগুচ্ছ। ৬ শুকতরঙ্গীর অগোচর; উপনিষদ। (ভক্তিযোগঃ) “জনয়তাত্ত... জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকম্ ভ ১.২.৭।

অহো বা [তু ‘কা আহ’, E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়। “অহো মধুরমাংসঃ দর্শনম্ শ ১৬৬; অহো কামী স্বতাঃ পশুতি ২.২। অহো রূপ! অহো প্রেম! অহো অশ্রুধার!—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৪। অহো কি বিমল মুখ উপজিল মনে।—স.শ ৮৪। ২ বিনাদ, পৈদ। “অহো দুঃস্বপ্ন সংশয়মারুচাঃ পিণ্ডভাজঃ শ ৬২৯। অহো দৈন্তমহো কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দুঃখমহো কষ্টমহো বৈরদ্যামন্তমম্ মহা ১.২.৮.৩। হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। “অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০। ৪ দিকার। “অহো বো দিগ্ বলম্ ক্ষাত্রম্ মহা ১.১.৬১.২৩। ৫ শোক। ৬ করুণা। ৭ সম্বোধন। “অহো হিরণ্যক শ্লাঘোহসি হি ১৫৯। ৮ পাদপূরণ। ৯ অহুয়া। “কটমহো করিরসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক। ১১ স্ত্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ ক্রেশ। [অহোবত—১ পৈদ। “সী ১.৪৪। ২ সম্বোধন। “কৃ.স ৩.২০। ৩ অনুকম্পা।]

অহো সর্ক [অহ+ও+ও; অপ্র] ও ব্যক্তিগু, ও-ও। “অহো বাড়ে অহো বাড়ে...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

অহোপুরুষিকা; অহোবত; অহোযামিনী অ ‘অহো-পুরুষিকা; অহো; অহোযামিনী’।

অহোরাত্র পুং [অহন্ ও রাত্রি, স.হ, পুংস্ব, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ২.৪.৬.২৯; ৫.৪.৮৭; বহে—°ত্রাঃ (পুং) °ত্রে, °ত্রাণি (স্ত্রী); সংস্কৃতে °ত্রে (মমু ১.৬৫), °ত্রাণি (পঞ্চ ১.৩৫২), °ত্রাণি (ভ ৫.২১.৩১), °রাত্র্যোঃ রঘু (১৭.৪৯, মলিনাথ); °ত্রেয়ঃ (মহা ১.১.৩৭); সমাহারে একবচনভাবেও স্ত্রীবচনভাব (অ ‘পা ৫.৪.৮৭, তজ্জবাধিনী)] সূর্য্যোদয়-মধ্যাহ্নকাল বহুভাষক কাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত্র। “মমু ৪.১১৯।

ত্রিংশৎ মূহুর্তে হয় এক অহোরাত্রি ম ২৫০। [মহুত্তর এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্রি'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের দ্বাদশ দিনে (মহুত্তর এক বর্ষে) দেবগণের এক 'অহোরাত্রি'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক 'অহোরাত্রি' (মহু ১.৬৬-৭২)। অ' ম ৫২০।]

অহোরাত্রি বি[সং অহোরাত্রি; অপ্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কৃষ্ণায়া অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অহু পু[অহু> অহু (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব", "মধ্য", "সর্ব" ইত্যাদি।

অহুয় বা ঋতিত, পীড়। "অহুয় নরকং গচ্ছেৎ মহা ৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮৬।

অহী, **হীক** বিণ[ন.বহরী; হী-হী, -কা] লজ্জাহীন, নিলজ্জ। —হী হী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধাদহীঃ মহা ৩.২৪.৮। —হীক পুঃ ক্ষণিক।

আ

আ ১) দ্বিতীয় স্বরবর্ণ। উচ্চারণাদিবিষয়ে ঐষ্টব্য 'আ'। [বাঙলার 'আ'-কার হ্রস্বমাত্রক, গান আহান প্রভৃতিতে দুই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমল' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'তারা...দিলে না দিলে না দিন' (দাশরথি) এবং 'ওরে গদা... (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার দ্ব্যমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসময়ে 'আ'-কারস্থানে 'য়া' দেখা যায়। 'য়াইলাম (আইলাম), 'য়াসিয়া, 'য়াইসে, 'য়াইলুম, 'য়াইল' ইত্যাদি (গো.বি ২০-২৩) ইহার উদাহরণ।]

আ ২) (আঙ) বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাৎ, সর্বতঃ, সর্বত্র। "কশ", "কৌণ", "ক্ষেপ। ২ জিয়াযোগ। "আলোকতে, আশঙ্কতে ইত্যাদি। ৩ ঈষৎ, অল্প। "কল্মিত", "পিন্ধল", "লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্তন। "গমন", "দান", "মুক্ত", "শ্রাত। ৫ মর্যাদা, সীমা। "আ মুক্তঃ সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো যঃ শ ৫.২৪। এইমত বজ্র রাজা করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিবাণ্টি। "আ সকলান্ ব্রহ্ম (সি)। শ ১২; আ মূল্যং শ্রোতুমিচ্ছামি ১৩। আসিন্দুনদীতীর আর হিমালয় চৈ.চ ৪৩। নিতা আকল্প তুমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাত্রিপারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আসিন্ধু-অচল ১০৪০। আমূলশিরঃপর্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমৃত্যুপর্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আ.হু ১২। ৭ সমাক্, বিশেষ। "আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। [মর্যাদা ও 'অভিবিধি' অর্থে 'আ' উপসর্গের সহিত পঞ্চমাস্তপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তঃ, আমুক্তি; আবালম্ ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজাহু' 'আবালবৃদ্ধবনিতা' ইত্যাদি। 'আব্রহ্মপর্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫১), 'আজন্মকালাবধি' (আ.হু ৬৯), 'আপাদপর্যন্ত' (শ্রী.মা ১১৯), 'আকর্ষণপর্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসাধু; 'আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপর্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্যন্ত' 'আপাদ বা পাদপর্যন্ত' 'আকর্ষণ বা কর্ষণপর্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমাচল' 'আপাদমন্তক' ইহাদের পরিবর্তে 'আসমুদ্রহিমাচলপর্যন্ত' 'আপাদমন্তকপর্যন্ত' (তু 'আব্রহ্মমন্তকপর্যন্ত' সাধু। গীতাটীকার (৩০.১) শঙ্করাচার্য 'আপাদতলমন্তক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঠ আজন্মপর্যন্ত, আজন্মমরণ, আজন্মমৃত্যু।]

আ ৩) বা ১ বাক্য। "আ এবং তু মন্তসে (সি)। ২ স্রবণ। "আ এবং কিল তৎ (সি)। ৩ অনুকল্প। "আ দেবদত্তো দরিত্রঃ (শ.ক)।

৪ সমুচ্চরে। [প্রথম দুই অর্থে 'আ' প্রগৃহ্য, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)।] ৫ [সং আঃ (আস্) > প্রা আ (প্রা.ম) — আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১১১৬)] ক্রোধ। "আ মর! টগ্রে ছোড়া বলে বেড়ায় দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় স্বথের বিষয় হবে!—আ.হু ২৬; আ! বেটা কি সাঙুখোড়! ১৭৪। আ মর মিন্বে! আশ্পদা কম নয়!—অ.প্র ৭৪। ৬ খেদ, বিবাদ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। "কুটিলে বলে আ মর মাগি! মিথো বলব কিসের লাগি?—দা ৫৩৩। আ মূগে আঙণ! তামাক ছুঁলিম এনে রাখব, তা ভুলে গেছি!—গি.ছি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী ব'য়ে বৌদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ সপ্রণয় গালি। "আ মলো! কে কালামুখি। "জয় মলোচনা জয়।"—তোর বৃষ্টি ক'ঠে নাই সরে?—ন ১০৮৯। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষমানুষে সমান!—ব.ছি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রোধের বা দুঃখের শাস্তি। "আ বাঁচলাম! ১০ নৈরাশ্র। "আ! এইবার মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। "আ, বড় ক্ষিদে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে যাই! বড় লেগেছে! ১২ হৃথানুভব। "আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-স্রবণপূর্বক দুঃখপ্রকাশ। "আ! আমার তুমি না থাকিলে, হৃদয় জুড়িয়ে না রাখিলে...কুরাত সকল এ অখিলে ব.হু ১৩। ১৪ ঘৃণা। "আ, এ বড় কুহান! ১৫ সখীহ, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লম্বীছাড়া ছেলে!—সব নষ্ট কলি! [আ মরি (প্রা হযারি)—সকটাক বিশ্ময় (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.৯৯) > বা (অমারি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিশ্ময়। "বলে, আ ম'রে যাই, লইয়ে বলাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৭৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সধিকার বা সরোব উপহাস। "আ মরি, কি সতী!—শাণ্ডীর যোগ্য বধু!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ২। এদিকে বাবু আবার পরম বৈষ্ণব...আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাক্ষাৎ সরস্বতী মূর্তিমান্ আ.হু ৮০।]

আ ৭) অব্য [অ> আ, অ' অ'] ১ নিবেদ, অভাব। "গণা, "ছোলা, "ঝালা, "তেলা, "দেগা ইত্যাদি। আনুচিত, আনুপম, আনুপমা (শ্রী.কী)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আও—আওকথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রশস্ত, অসার, অকেজো, ধারাপ। "কাঠা, "গাছা। ৩ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুকাথা। ৪ অশুভ, মন্দ। "আদিবস (শ্রী.কী)। ৫ অবিজ্ঞান, বিহীন। "চোট, "ঝালা, "তেলা, "লুণী। ৬ তন্ডির। "বাট, -টা।

আ ৮) অর্ধ [সং আ + ৭/বা; প্রা ৭/আর, ৭/আ (৭/া), —প্রা.ম। হি, মৈ ৭/আ; তু ৭/আই (চ; দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আরে।—দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইমু, আমু, —আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১৯০। মভা ২৯। আমু ফিরে চা.চ ৫৩২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলো, আলো (শ্রী.কী)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে। "বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.কী)। আইলাও—আইলাম। "ব.প ৩০। আইলাহে—আইলাহ (শ্রী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বড়ারি শ্রী.কী ২৯। আইলু, -লো, -লো—অ' আইলু। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা কনো শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কু ৫৭। আইলেসি—আইলে। "চ ৬৭। আও, আব (মৈ আএ, আর) —আসে। "বি.প ৫৫; ১৫৬। আতি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

উচিত নহ আতি বি.স। ১৯২। আরব—অ 'অব'। আলি, এলি (মৈ 'আইলি'—দ্রাবিড়)। আসিলি। "কু.উ ১১৫; ১৮৮। ভা.চ ৪০। বি.স্ব ৪৭। এলি দা ১০৯১। অ.সু ১০। আলু—আইলাম। "কু.উ ২৪; ১০২। আলা—আইল। "কু.উ ৮০; ৮১; ২১৬। ক.চ ১৮৫। আলা—আইলা কু.উ ১০৬; আলো—আইল ১৫১; ১৭১। এলু—আইলাম। "হেম ১। এল, এলো—আইল। "কাল হ'য়ে কালধীর এলো দা ২১৭৯। প.কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগতপ্রায়। "সাহেব এলো এলো হইয়াছে আছ ১০৩। এলো—আইলো। "পী.লি ২০। এলম—আইলাম। "কু.৩২৩।]

আ^৬ ক্রি.প্র [সং আ—ইহা (৮ইহ+আ, পা ৩.৩.১০২; ১০৩)] বাড়লা দুই ব্যক্তনের অকারণে ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। "৮কর+অ—করা, চলা, ধরা, ফিরা, মরা ইত্যাদি। [তু 'হি মরা (G. H. § 386); ফিরা (ফিরা), লটকার (লটকান)।] আ^৭ প্র [ঐআং>আ] সর্ধ 'ইআং। "পাআ (পাইয়া) কু.উ ২৬৪; ২৭৮; ২৮৫; লআ, দিআ ২৮৪। ফিরা (ফিরাইয়া) ভা.চ ২৮৬।

আ^৮ প্র [সং ই (গি) আপি (৮গৈ+ই—৮গপি;>লি আপয় (৮কর—৮কারায়), প্রা আর (৮করার)>বা (আঅ) আ; হি আ, রা—৮উঠা—৮উঠা, ৮ঠা, ৮হনা, নরা (G. H. § 421); ঠ অরি—৮উঠরি, ৮কররি; মৈ ৮উঠার, ৮করার] বাড়লা ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে বিহিত প্রত্যয়। "৮কর—৮করা, ৮উঠা ইত্যাদি।

আ^৯ প্র [সং আর (আ+কাঙ—৮শকায়)>বা আ] বাড়লা বিশেষ বা বিশেষ শব্দের উত্তর বিহিত নামধাতুর প্রত্যয়। "হাত—৮হাতা—হাতান, খিল—৮খিলা, বাগ—৮বাগা; কাতর—৮কাতরা—কাতরান, উঁচ—৮উঁচা ইত্যাদি।

আ^{১০} প্র [সং ঈয় (হা)>বা ঈয়—আ>।>১—তৈলদ্রব্য, -স্রা, -স্রা] ১ তদেন্দ্রীয়, তদ্রতা। "তৈলদ্রা গাই চৈ.চ ২৯৭। তেলেকা হাগল ম.ম ১০২। কান্দ্রীয়া ইত্যাদি। ২ তদযুক্ত। "জলা (জমি), একতলা (বাড়ী), একতারা (বাড়), আটচালা (ঘর), তেলা (মাখা)। ৩ তৎসদৃশ। "কোশা (পাণ্ডবিশেষ), তেলা (শিলাতল, জায়গা), হীসা (রঙ)। ৪ তৎপ্রিয়। "কলা (কলহপ্রিয়া)। ৫ তৎসংঘী। "আড়লহাড়া, আধপেটা, একটানা, একরঙা।

আ^{১১} প্র [সং ক (কন)—কুসিত, কুশ অর্থে>প্রা অ>বা আ [—অ+অ—যেমন, রাবণক>(রাবণ+অ+অ; রাবণা)] ১ কুংসা, অনাদর, গালি। "নারদা অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮; চারিগুণা রাজাটা (ত্রকা) বরের ভাই হেন ৮০। মতিচ্ছন্ন হৈল ব্রাহ্মণার ম ১২৫। গেলিরে রাবণা তুই : বানরা ধিক্ জীবনে তোর কু ২৫১। ২ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১৯। ৩ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার হৈল পাণ্ডবার ম ১১৬১। কি কহিব নারদায় ব.প ৯৩৬। আরেরে হৈল পাণ্ডবার ম ১১৬১। কাহা রে রাবণা। চৈ.চ ১৬৫; কাল্কার বড়ুয়া বানরা! চৈ.ভা ৬৪। কাহা রে রাবণা। চৈ.চ ১৬৫; কাল্কার বড়ুয়া জগা : তোমারে উপদেশে বালুকা ২৮১। ৬ ক্রুশতা, অল্পতা। "চাল—চালা, সোত—সোতা। ৮ সখা, মিত্রতা। "ভুবনা কিরণা, দুহে হৈল কাণা, ক.চ ২১৪। দীনকে বৃষ্টি ডুলে গেছ মিন পেয়ে রে রামা মিতে দা ১০৬৩। ৯ বাৎসল্য, স্নেহ। "রামা শ্রামা গোপাল ইত্যাদি। [হ'রে (হরি>হরিআ, হর্যা, -রে)—এ' বাৎসল্যচক। "কত বা বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাম ধরে। কখন বলিও হরি কখন বা হ'রে ৮—কু ১০।]

আ^{১২} প্র [সং ইত (ইতচ)>প্রা ইঅ>বা ইআ>আ—যেমন, 'কলিত'>কলিঅ (হে)>বা (কলিঅ) কলা : তু 'কুলা' (পুন্পিত—হে)] ১ 'জাত' 'বৃত্ত' 'রঞ্জিত' অর্থে বাড়লা শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। "কুল—কুলা, আকুলা, আকলা, রসা (কাঁটাল), রাঙা রবিহবি। —হেম। ২ [সং ই (ইট)+ত (জ)—ইত>আ (পূর্ববৎ)] বাড়লা

ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্য বা কর্মবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। "লিখা, লেখা (লিখিত), কহা (কবিত>কহিঅ—পৈ)। জোড়া (বোজিত >জোড়িঅ—হে), জলা, পড়া (পতিত, পঠিত) পাড়া, ধরা ইত্যাদি। তু 'হি ডরা, বোলা মিলা (G. H. § 338)।]

আ^{১৩} [অ>আ (বিত্ত উচ্চারণে)] 'অ'-হানে ক্রমবাহক 'আ'। —১ আত্ম 'অ'-হানে 'আ'। "আগথ (অগত্যা), আগেরানী, আকার, বালা (বলয়) ইত্যাদি (শ্রী.কী)। আকারণ, আধর, আমিআ ব.প ৯৬৫। ২ মধ্য 'অ'-হানে 'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্ত্য 'অ'-হানে 'আ'-কার, অথবা স্বার্থে 'ক'-জন্ত 'আ'-কার। "তলা (তল), কাণা, কায়া, দারা, পাতা, বালা। বলয়া, মলয়া শ্রী.ম ৯৯। ভ্রমরা চ.দা ৩; ১৬। (পত্তে মিলের জন্ত 'আ'-কার) হিমধামা, বি.প ৫; হারা ৬; মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২ (মৈথিলীতে নাম সাধারণত এইরূপ আকারে উচ্চারিত হয়)। গেহা, দেহা ব ১২৭। ওলা (অবতরণ কর), ওলাহা (ওলাহ, নামাও)—শ্রী.কী। তু 'থয়েসে—অথা (অথ) ১.২.৯; অশ্বাবতী ১.৫৩.৫; মনুতাবানু ১.৫২.৭। সংস্কৃত—নরভাষ্য (নর-ভাষ্য), ভবামি (ভব-মি), দত্তাবল, বিশ্বামিত্র, স্বাদন্ত, কেশাকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী (গবী), পায়াস (পায়স)। (গাখাকবিতার) সিদ্ধাণকককা ("কক")। —শিক্ষাসমুচ্চয় ৮১। প্রাকৃত—একা (এক), ধনা, কাআ, ধরা, সগগা (স্বর্গ), সগগামগগা (স্বর্গমার্গ), সত্তা (সপ্ত), সপগারআ (সপর্গাজ)—পৈ। হিন্দী—কেকড়া (ককট), কবরা (কবুর), বকরা (বর্কর), ভলা (ভজ) ইত্যাদি। (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) জানা (জান, যাওয়া), বোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিআ (প্রিয়), মেহা (মেঘ), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটি—আধীন, অধীনতা। [প্রাচীন বাড়লায় ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ আকারে পুংলিঙ্গ শব্দ দ্রাবিড় ভ্রমকারণে লেখা যায়। যথা, অজা—অজী (শ্রী ৯৯), কাকা (কাক)—কাকী (ম.ম ২১৯), কিশোরা—কিশোরী (চ.দা ১৫৪), কেকা—কেকী, কোকিলা—কোকিলী (রা.পে ১২৮), থঞ্জনা—গঞ্জনী (শু ১০৫), হরিণা—হরিণী (ম.পা ১২), দেবা—দেবী (চৈ.ম ৮), বকরা—বকরী (ভা.চ ৪৫৫), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা (বালক)—নেনী (বালিকা)। তু 'মাশা—মারী ইত্যাদি। হাঁড়া (বড় হাঁড়ি), রসা (মোটো রসি) ইত্যাদির 'আ', 'বড়' ও 'মোটো' অর্থপ্রকাশ করে। ত্র 'ই'।]

আ^{১৪} তন বি [সং আরতন, র>অ; অপ্র] স্থান, আধার। "দো ১১৬। —আতন বি [পূর্ব 'আ' হেতু অ>আ; অপ্র] গৃহ। "স্বর্গের আআতন কু.উ ১১।

আ^{১৫} অর [সং অপর>প্রা অঅর>বা আঅর; অপ্র] আর। "আঅর গাখিআ নৈল মাফী শ্রী.কী ১৫; ৪৭।

আ^{১৬} বি [সং আখিকা>প্রা অজিআ (প্রা.ম)>অজি, আই; ও আই] ১ মাতামহী, দিদিমা। "মা, 'বুড়ী, 'শাশ। মর লো নির্গজ আই! তুই ত মাশা ভা.চ ৩৫৬। আই শ্রী.মা ৯৪। আইবুড়তে যেন আই।—দা ৭২৮। ২ [তা আই, তাই—মাতা; হি, ঠ, ড মাই; ও আই; মৈ আই মাই—মাতা ও তৎসদৃশী; অস আই] মাতা। "পাটেবরী আই ব.প ৭০৭। শুন দেবী আই ম.পা ১৯; ৭৯। চৈ.চ ৮৭। চৈ.ম ১০৬, টাকা। আইর ভবন ন.প ৩৯৮। মৈনামতি আই ম.পা ৭। ৩ মাতৃভূলা, দেবী, মা। "বিহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩; চণ্ডী আই ১২৩। আজা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ (অপ্র) মাতৃজাতি, জীলোক, নারী। "কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া বাই এসেছে থেকে বি.স্ব ২৩। [আইবুড়ী—দিদিমা-বুড়ী। "ভা.চ ৮৯। বি.স্ব ৬৬। আইভাই—মা-ভাই; যত্রা হেতু কাতরোক্তিবিশেষ। "বাপ মায় ডাকে কেহ বলে আইভাই শ্রী.ম ২৮০।]

আই^২ বি [সং আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আউট
(যু > ইউ > ই, উ, এউ); হি আই, -উ; ঠ, ও আয়ু] জীবিতকাল।
“অম্মাই, পরমাই, প্রমাই। হউক চিরাই বপ ৩০১।

আই^৩ বি [সং পতি (নমাসে পরপদ) > পা-অই > বা আই (পূর্ব-
পদের সহিত সন্ধিতে) —গণপতি > গণঅই > গণাই] ১ অধিপতি,
প্রভু। “গণাই বি.পা ৮০; ৯১। ছিরাই (শ্রীপতি), রামাই
(রমাপতি); উল্লুকাই (উল্লুপতি) শূ ৫; দেশাই, সরদেশাই
(উপাধি)। ২ স্বামী। “নন্দাই (নন্দাপতি), বোনাই। ৩ সম্বন্ধ-
মুচক। “মীনাই মী ৩; সিদ্ধাই ৪; গোক্ষাই ৯; যোগাই ১২।
গোরগাই, জোগাই গো.বি ১০। সূর্য্যাই ব.প ১৬৪,-৫,-৬,-৭;
সোমাই।

আই^৪ বি [‘ভাই’—মূল (?)—কানভাই > কানহাই > কানাই (?)
তু ‘হি কনহাই, কনহিয়া (কনহিয়া?) ; see C. G. § 202]
১ ‘সগা’ অর্থ। “কানাই, (অমুকরণে) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪২। ম ৬৭০।
বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ৯; ১০। বি.পা
৬১। ২ স্নেহমুচক। “মেনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১;
গুবিন্দাই ২; ৩; ৮। ভবাই (ভবানন্দ) ভা.চ ৪৪৪।

আই^৫ প্র [সং তা (তলু) > প্রা দা (প্রা.প্র ৪.২২) > (স্বার্থে ‘ক’-
যোগে) ‘তিকা’ > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223]; হি আদি,
ঈ (G. H. § 612); সং ঈয় (ছ) > (ঈঅ) ঈ (?)] ১ তত্ত্বাব-
তৎকর্ম, তৎকর্ম, তৎগণ। “বড়াই (বড়সম্বন্ধী ভাব বা কর্ম)। ভালাই,
সাচাই, বামনাই, সাকাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ডোমাই (জা ১৪)।
বড়ু-আই (গো ২০৪)। তু ‘ঠ—চতুরাঙ্গ, বড়াটোঙ্গ, ভলাই, মিঠাই
ইত্যাদি। মে—চতুরাঙ্গ, ছোটঙ্গ, টিঙ্গ, দিঙ্গ, পণ্ডিতঙ্গ ইত্যাদি।
২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। “খোদাই (খোদাসম্বন্ধী বা খোদার কাজ), ঢালাই,
ঝালাই, বাধাই কাটাই, ফাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি।
৩ তৎকার্য্যার্থ পারিশ্রমিক বা বায়। “খোদাই (খোদার বায়), ঢালাই,
খোলাই (হি ধুলাঙ্গ)।

আইঅত ‘-ত’ বি [আইহ+ত (সং ‘ত’) ; অপ্র] অবিধবাৎ,
অবিধবা, এয়েত্ব। “যুগে যুগে আইঅত গোড়াইবে সর্বদায় শ্রী.ম ১৮।

আইআই অবা [আই^১ > ‘ই’ (বিশ্বাসদাহেতু বিরক্তি) ; অপ্র]
১ লজ্জায় (স্ত্রীভাষায়), মা-মা! ওমা-ওমা! “আইআই! অভাগী
মাগী কি করিল কাজ শ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই
ভা.চ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮।
২ সকৌতুক পরিহাসে। “আইআই করি এয়ো হেসে পাক যায়
শি ২৬। ৩ যুগাসহিত লজ্জায়। “আই আই এয়ের উটিল কলরোল।
জামাই মাইলো ঠেলা বলি হেল গঙগোল ॥—শি ২৬। ৪ সবিস্ময়
নিন্দায়। “আইআই ওই বুড়া কি এই গোরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮।
৫ বিস্ময়ে। “রাই বলে, আইআই এ বড় অকুত শ্রী.ম ৬৩। ৬ বিকার,
ছি-ছি। “আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্রোক্তি-
মূলক পরিহাসে। “আইআই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮।
৮ শপথে, দিবো। “কি বলিস মা, আইআই। ছুটি চক্ষের মাধা পাই,
হুই ভাই উঠেছে গিরা রথে দা ৫৩৩।

আইউই অবা [আই+‘উই’ (অনু.শব্দ) ; অস আই-ও—আকস্মিক
ভয়ে, অপ্র] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। “আইউই ধারাপে পাছে আসে
অঙ্কপূরে। দেখত ভায়া গাজি মিঞা বাঘটা কত দূরে ॥—শ্রী ৭৯।

আইও, আইমো, -ম্য, আইহ বি [সং অবিধবা > প্রা-অইহআ
> বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -মো, -ম্য] সধবা স্ত্রী;
এয়ো। “যতক আইহ মেলি, করেন হলাহলি ক.চ ২৪; একপদে
কোন আইও দিয়াছে নেপূঃ এক চক্রে কোন আইও দিয়াছে অঙ্গন

২৫। আইমোর হুতা ১২৪; আইয়গণ ১৭১। আইগণ বা.ম ৩১।
আইও আসিল ম.ম ১৭৬; আইগণ ১৯৭। আইহগণে কু.উ ৫;
চৈ.ম ৬৮; ৮০। [আইওহইও, আইমোহই, আইহহইয়া, আইহহই
{ হুয়া,-হা > (পূর্বপদের অনুকরণে) হুয়,-ই, হইও,-ইয়া; অ ‘হুয়া’ }
—সধবা ও হুতগা; বানিসৌভাগ্যবতী নারী; পতিসোহাগিনী।
“আইওহইও লৈয়া শুভকর্ম করে আই ন.প ১২৫; ১৪৫; ১৫৫। বর
দেখি আইমোহই করে কাণাকানি ক.চ ২৫; পাটপড়শী আইহহইয়া
হুয়া পরমাণ ২১৮। আইহহই পাশায় করিঞা হুড়াহুড়ি কু.উ ৮।]

আইওত, আইম্যত ‘-ত’ বি [আইও, আইম্য+ত (সং ‘ত’)]
অবিধবাত্ব, সধবার চিহ্ন শাখা শাড়ি সিন্মুর প্রভৃতি। “মায়ের আইম্যত
হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, হুচির আইওত ধরি, পুত্র
পৌত্র ল’য়ে কর হুখ বা.ম ১৬৪।

আইচ ‘-চ’ বি [আচি > আইচ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, আঁচুলের গাছ।
২ [সং আদিতা > প্রা আইচ > বা আইচ] কায়স্থের উপাধিবিশেষ।

আইজ ‘-জ’ ক্রি.বিঃ [অ ‘আজ’] অজ। “গো.চ ৫; ১০ (টাকা);
১৩; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [আইজকায়—আজকায়
(গো.চ)]।

আইটোটা বি [আই^১+টোটাং] পুরীধামে গুণ্ডিচার নিকটস্থ উতান-
বিশেষ। “চৈ.চ ১৫২; ২৫৭।

আইড় বি [সং আলি/আইল, -ড়, আ’ল; অপ্র] ১ জল রাখার নিমিত্ত
মাটির বাঁধ; সেতু আল, ক্ষেত্রনীমা। “আইড়ের উপরে ঘাসে বসে
মহেশ্বর শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [সং আট, -ড়ি] মন্তব্যবিশেষ,
আঁড়মাছ।

আইডাই, আইটাই বি [‘আই^১+ধাই’—মূল (?)] ‘ওমা! ও
ধাইমা! (পৌর্ণার্থে) অতিব্রতগা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা। “রামা
করে আইডাই, মরমে দশিল কামঅহি বি.হ ৪৪। অতি গাঢ়তর
বায়ু, আইটাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। এ কি গ্রীষ্ম ভাই, প্রাণ
আইটাই (পদ্মমালা)।

আইডিয়া বি [E. Idea] মনোগত বিষয়; ভাব, কল্পনা। “ওরা যে
বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুরুষদের মত ওরা ফাঁকা আইডিয়ায় বেলেনে চড়ে
মেয়ের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না। ...এই আইডিয়াবিহারী হুন্স প্রাণীদের
জন্ম মেয়েদের সৃষ্টি হয় নি।—ঘ ৪২।

আইত ‘-ত’ বি [রাতি/রাইত/আইত, (‘র-লোপ’) ; অপ্র]
রাতি। “আইতে দিনে গো.চ ৭৩; নও আইত ২৬৮।

আইদ বিঃ [সং আদি/আইদ, অ ‘ই’ > অপ্র] আদি, প্রথম।
“আইদ ভূপতি : আইদহান শূ ২৭; ৫৭।

আইদি বি [‘আয়ুর্ভুক্তি’—মূল; কথ্যভাষা] দীর্ঘ আয়ু; আয়ু।
“আইদি থাকতে কেউ মরে না।

আইধ্য বিঃ [সং আত্ম; অপ্র] আদি, প্রথম। “আর আছে আইধ্য
মাটি তরুণের দেশ ম.পা ১২।

আইন বি [কা আইন] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যগানসার্থ বিধান;
রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, পদ্ধতি। “আইন আদালতে পরামর্শ
হ ১৩১। [আইন কানুন—বিধিব্যবস্থা। আইনপেসা—ব্যবহারাজীব,
উকিল। “আইনপেসার পেঙ্কারিতে মানটা গেল খেটে।—হেম ৩৫৫।
আইনবাজ—আইনে নিপুণ; আইনজ্ঞ। “আটটার বাড়ীর পায়দা
মালী পর্য্যন্ত আইনবাজ হ’য়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—
আইন-অনুসারে, আইনমত। “আইন মোতাবেক চ’রে মোকদ্দমা
একরূপ পাড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরকম পাড়ায়
লী ১২৫।]

আইনকানুন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক অ ‘আইন’।

আই(এ)ক্ষা, আয়(য়ে)ক্ষা বি [কা আইনক্ষ; হি আইংকা, আয়ংকা] আগামী; পরবর্তী। “জমা...সন আইক্ষায় কমি হইবেক E.P. 178 [আইক্ষা সন—পর বৎসর।]

আইবড়, -বুড় বি [সং অবুড়] অবিবাহিত। “আইবড় এতবড় বেটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগ্যনে সতি আইবড় থাকবে না।—লী ৯৭। [আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র যে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া গ্রামের সে পথ বদলাইয়া অল্প পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (গৌণার্থে) এক পথ দিয়া যাওয়া ও অল্প পথ দিয়া আসা।] [আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহরিত্রার পরে অমুঠের শুভ আচারবিশেষ। “গায়ে হলুদ, আইবুড়-ভাত...এ সব নিম্নে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না অ.গ্র ৭৯।]

আইবড়া বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। “আইবড়া চলকাইত বি.পা ১৬৯; ২২৬।

আইবুড়, -বুড়ভাত; আইবুড়ী, -ইভাই অ ‘আইবড়’; ‘আই’।

আই-মা বি [আই+মা] দিদি-মা। —মা অবা [অপ্র] ১ ভয়ে। “দুহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়াবুড়ি উঠে দিল রড়—শ্রী.ম ২৪। ২ লজ্জাসহিত বিস্ময়ে। “হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ—শি ৮৩। আই-মা! হলাম সতী হয়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জায়। “আইমা কি লাজ! ঠাকুরাণী কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত দিকারে। “যেই মাত্র বুড় বর হইল লেকটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। “আইমা কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬।

আইয়ত বি [‘রাইয়ত’—মূল, ‘র’-লোপ; অপ্র] প্রজা। “গো.চ ১৯৮; ১৯৯।

আইয়াতি বি [আইয়াত+ই; অপ্র] আইয়াত-মুক্তা, অবৈধ্য-মুক্তা, অবিধবা। “(যশোদা) গোঁধন পালন, করণ সযন, জনম আইয়াতি হঞা রাশে ৪৬।

আইয়ো, -য়োন্ময়, আইয়া, -য়োন্ময়; আইয়াত অ ‘আইও; আইওত’।

আইরিকার্ত বি [অরহর>আইরি (শান্তিপুর)] অরহরকার্ত। “ভজন-কুঠরী আইরি-কার্তের বেড়া দা ৯২৮।

আইল ‘-ল’ বি [জ ‘আইড়’] সর্ষ ‘আইড়’। “আইল বাক্সিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৬৮, টাকা। [আইল পাতার—আলপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বাক্স—আল বাঁধা; বেটন দেওয়া। “বি.পা ২৯৬।]

আইশাশ ‘-শ’ বি [জ ‘শাশ’; ঠ আজেশাশ্] আইশাশুড়ী, দিদি-শাশুড়ী। “এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আইশাশ ভা.চ ৩৭৭।

আইস অর্ধ [সং আ+√বিশ্>প্রা+আ+√ইস (তু ‘প্র+√বিশ্>পইস—প্রা.ম) —বা√আইস, √আস; হি মৈ √আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। “আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস স্বর্ণপূরে কু.উ ২৮৬। আইস আইস...মোর ঘরে কু ১৩০। ২ অভিসার করা। “তরুদল চলএ পবনে। কাহ আইসে হেন তাক মানে—শ্রী.কী ৩৪৮। তু ‘বিচলতি পত্রে শঙ্কিত-ভবদুপখান্ শ্রী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। “কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [আইস—১ এস। অ (১)। ২ আসিও, যাইও। “কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। অ (৩)। আইস, -সো—আসি। “জাবত না

আইস গো.চ ১২০, টাকা; মই আইসো দেখিয়া ১৭২, টাকা। আইসছে—আসিয়াছে। “গো.চ ২২২। আইস্, -সউক—আসুক। “সু শ্রী.কী ১৯৬। “উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থ্য মনে আইসে; মনে হয়; জায়া বোধ হয়। “বার বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে কু ২১৫। আইসে—আসিতে, আসতে। “দেশে যেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত ছু ১৬; এস্ত ঘুরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে কু ৪। আইসন (ত্র ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আকিঞ্চন ব.প ১৬৯২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

আইহ, আইহগণ, -সু(সু)হ অ ‘আইও’।

আইহন বি [‘অভিমুখা’—মূল] আয়ান গোপ (শ্রী.কী)।

আইহাড়ি বি [ত্র ‘আইহ’, মুসলী হাড়ি (চকিশপরগণা), চিত্রভাও (নদীয়া)] বিবাহে আবুজ্জিহচক মুসল চিত্রহাড়ি। [ইহাকে ‘মুসলীভাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাখা সিন্ধু চাউল, হুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির সংখ্যা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। অল্প মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়।]

আউ বি [ত্র ‘আই’; আউ (শ্রী.কী), অপ্র] ১ আবু। “তিন দিন আউ আছে মী ১৭; ৩০। অল্প আউ : পরমাউ : আউর সংখ্যা ম.পা ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাঁচ। “আউ মিত্ত নহি ছিল শূ ২।

আউওল ‘-ল’ বি [আ অরওল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্ত ভাল আনা হয়।]

আউগাও ফি [আগ>আউগ>√আউগা [ত্র ‘আগ’]; অপ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এগোও। “গো.চ ২৩৭।

আউচ ‘-চ’ বি অ ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

আউট স. বি [আউ>আউট, তু ‘আউট’ (শ্রী.কী); অপ্র] আউ। “আউট কোটি কু.উ ৬৫। আউট হাতের নৌকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটি গ ৯৮। আউট যোজন টে.ম ১৭৮। [আউট হাত কেশ—স্বদীর্ঘ কেশ। “গো.চ ৪২৫।]

আউট^২, -টা, আওটা সর্ধ [সং আ+√বুৎ>প্রা √আউট (প্রা.ম) >বা√আউট, -টা; হি √আউট; অস √আউট; তু ‘√আউট’] ১ জাল দিয়া আবদ্ধিত করিয়া (ঘুঁটিয়া) গাঢ় করা; সিন্ধু করা; আউটান। “হুঙ্ক আউটিতে গো.বি ১২০; ১৮৭। (হুঙ্কাদি) আউটিয়া ভ.গ্র ৩০৯। হুঙ্ক আউটে টে.চ ১৬৩। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজুরিধার, কেবা আউটল গোরা পর ৭৯। ২ [অস √আউট] জাল দিয়া শুদ্ধ (খাঁটি) করা। “জালি হতাশন, আউটে কাঞ্চন ক.চ ১৫১। [আউট(টা)ন, আওটান—সিন্ধু-করা; সিজান। আউ(ও)টা—সিন্ধু-করা, জাল দিয়া গাঢ়-করা। “আউটা হুঙ্ক ম.গা ১২, টাকা। ঘন আউটা হুঙ্ক মী ২৩। আওটাপুলি—হুঙ্ক ও গুড়ের সহিত সিন্ধু-করা পুলি-পিঠা। আউটে-১—সিন্ধু করি; সিজাই। “হুঙ্ক না আউটে-১ শ্রী.কী ২৪২। আউটা—আউটিয়া। “উদর পুরিয়া খেত আউটা জাউ শ্রী.মা ১৬৯।]

আউট(টা)ন, আউটা, -টা, -টা অ ‘আউট^২’।

আউটাক বি [‘আউ-তক’—মূল (?) ; অপ্র] আজানুলবিত, স্বদীর্ঘ। “আউটাক মাথার কেস গো.চ ১৭৭।

আউড় বি [আড়>আউড় বক্র, আড়। “হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্টি। ডাক বলে সেই সে নষ্টী। [আউড়ে—কটাক্ষকপেপূর্বক, আড়ে। “পথিক দেখিয়ে আউড়ে চায় (ডাক) ।

আউড়ি বি [সং আবুড়>প্রা আউট (প্রা.ম)>বা (আউট-ড়) ‘ড়+ই’] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আবুড় করিয়া (ঘুরাইয়া) করা খাণ্ডারি আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আঁশা বাঁকাইয়া হুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় জালিল আউড়ি ক.চ ২১১।

আউড়ে বিঃ [আউলিয়া > (°ল্যা) আউলে, -ড়ে] আকুলচিত্ত। যে আবেল-তাবেল বকে; বাচাল। “চুপ কর আউড়ে মাগী, উনি খটক-ঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস্?—অগ্র ৭৪।

আউচাউ বিঃ [আউ+‘চাউ’ (অনু.শব্দ)?; অপ্র] জীবনধারণশক্তি। “আউচাউ শুকাইল মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬।

আউদড়, -দর, -দল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল > আউদল (?), তু ‘আলদল’ (ব.প ২৫৭)] ১ আকুল, অবস্থ, মৃত্যু, এলো। “পলাএ রাক্ষস সব আউদড় চুলে কুউ ৩৫; ৪৫; ৫৭; ‘র চুলি ২২২। ‘ডু শ্রী.মা ২১২; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; কৃ ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৬৩৩; ম.ভা ২৩; কৃ ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

আউনি জ বাউনি।

আউনিঞা বিঃ [অগ্রানীক (?)] অগ্রগামী সৈন্ত। “আউনিঞা পাইক কুউ ৬৪।

আউন্স বিঃ [E. Ounce] পরিমাণবিশেষ, প্রায় আধ ছটাক। “এক আউন্স শিশি।

আউমাউ, আউমাউ বিঃ [সং মাতৃ > প্রা মাই, মাউ (প্রা ম); আইমাই > ‘উ’ (‘মাই’ এর অনুকরণে); মৈ আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি] অতিভয় হেতু রক্ষার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [আউমাউ ক’রে উঠা—ভয়-ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা।]

আউ(ও)রা অর্থ [সং আতুর > প্রা আউর > বা ৴ আউ(ও)রা, জ ‘আ’ আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চক্ষিণপরাগণ)। [আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া; টাটান (কোড়া-বা-সম্বন্ধে)। আওরায়—পীড়াদায়ক হয় (কোড়া, ঘা)। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া।]

আউল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল] ১ আকুল, বিহ্বল। “আউল নয়ন তরঙ্গ (বি.পা)। ২ প্রেমোন্মত্ত। “বাউলকে কহিয়—লোকে হইল ‘আউল’ (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮। —ল বি ১ ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহাদের অল্প নাম ‘সহজকর্ত্তাভজা’। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উন্নত। ইহাদের পরমার্থসাধন দুই একটি নিজ প্রকৃতিসহবাসে পর্যাণ্ড হয় না, প্রকাশ ও অপ্রকাশ অনেক বারাক্রম ও গৃহাঙ্গনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অল্প-সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষ্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলাদির গ্রাম শ্রম ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষৌরী করিয়া থাকে (ভাউ)।] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধপুরুষ; সাধু। “মোক জ্ঞান সিধিবার কহ কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোন্মত্ত (অষ্টোতাচার্য্য)। “বাউলকে কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অপ্র) আকুলতাজনক বিষয়; অশুভ, দুর্দৈব, গোলমাল। “দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্য্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [সং অতুল > অপ্র আউল > বা আউল; অপ্র] অসাধারণ, বিপুল। “মহাদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিঃ [°ল > °লা, জ ‘আ’ > অপ্র] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাখার কেশ ম.পা ৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রচণ্ড, প্রবল। “নঙ্গর ছিড়িল আউলা বায়ে বি.পা ২৩২; ব.প ২৪৭।

আউল অর্থ [আউল > ৴ আউল; তু ‘আউলা’ (শ্রী.কী) ; অপ্র] শ্লিষ্ট হওয়া; থসা। “হস্তর পাশা পড়িবে আউলিয়া ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [আউল + আ’; অপ্র] ১ আল্লায়িত হওয়া; এলোন। “আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অধীর হওয়া।

“ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলায় তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে শিথিল হওয়া। “গৌরাক চান্দ্রের চাক চরিত্র গুণিতে। আউলাইয়া পড়ে অঙ্গ লোটায় ভূমিতে—ম.বি ৬। ন.প ৪। আউলায় সর্ব্ব অঙ্গ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পদমগন্ধে, আউলায় শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। —লা সর্গ [°ল+আ’] আল্লায়িত করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭; ২৩। খোপা আউলাইয়া ফালায় গো.চ ১০৪; ২৫৩। [আউলাঞা—খুলিয়া। “আউলাঞা কবরীভার গো ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র আউলাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা।]

আউলঝাউল বিঃ [(‘আউল’ এর অনুকরণে) ঝাকড় > ঝাউল; অপ্র] ১ এলো ও ঝাকড়া; মৃত্যু ও সংস্কারহীন। “আউলঝাউল কেশ ব.প ৭০২। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবহাীন, এলোমেলো। “সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল—প্রবচন।

আউল, আউলান জ ‘আউল ২।

আউলিয়া বিঃ [আ অউলিয়া (বহুবচনান্ত); তু ‘সং—আকুলিত > প্রা অউলিয় (অ.রা); আউলে (কথাভাবা)] সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস। [মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্ত্তা। “পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ।] ২ কিয়ৎকালের জন্ত দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

আউলী বিঃ [‘আউল’—মূল, ‘লি’ সাধু; অপ্র] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কুউ ৩৮। —লী বিঃ [°ল+ঈ’] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চণ্ডিকা হাসেন দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

আউশ বিঃ [সং আশু; বর্ণবিপর্য্যয়; আ’শ (কথাভাবা)] ধাতুর জাতিবিশেষ। আ’শধান। বিপ ‘আমন’ [ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম ‘আশু’। আউশ বেগুন, আউশ ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের ‘আউশ’ গোপাঠক।]

আ-উ-হা-ছ বিঃ [ধ্বন্যস্বক] রোগীর কাতরধ্বনি। “আ-উ-হা-ছ শব্দ করি রোগী সব শয্যাময় ঘোরে স্ব.প্র ৯৭।

আউতিয়া ক্রিঃ [‘আহুত’—মূল; অপ্র; তু ‘হাহুতিয়া’ (মী ৩২)] উচ্চারণ করিয়া। “নানা মন্ত্র আউতিয়া করিব পাগল মী ৩২। [আউতন—উচ্চারণ। “মন্ত্র আউতন মী ৪৭।]

আউলা অর্থ [‘আউলা’—মূল; অপ্র] ১ থসিয়া পড়া। “কুহুমমালা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল মোর সহর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সর্গ বিপর্য্যস্ত করা; ভুল করা; ধারাপ করা। “বানীর শব্দে মো আউলাইলোঁ। রাক্ষন শ্রী.কী ২২৪; ৩০৬। [রাক্ষন আউলাইলোঁ—রাক্ষা ভুল করিলাম; এক ব্যঞ্জন রাধিতে অল্প ব্যঞ্জন রাখিলাম। রাক্ষন আউলাঞা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাখিয়া; রাক্ষা ধারাপ করিয়া।]

আএ, -য়ে, অব্য [সং অয়ে > প্রা অএ (প্রা ম) > বা আএ, -য়ে; তু ‘রাএ, যএ (গো.বি ১১২; ১৩২)] সম্বোধনে। “আএ প্রভু ভগবান গ ১১৩। আএ শুক গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১৩২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

আএউ বিঃ [জ ‘আই’; অপ্র] আয়। “আএউ ধন টুটা বাএ ম.পা ৩; ৭। গো.চ ৩১৭; কথদিনের আএউ আছে ৩২৯।

আএঞা বিঃ [আ অএ’দহ; অপ্র] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কৃত সময়; নির্দ্ধারিত কাল। “বার বৎসর গাল সোআমি আএঞা করিয়া গো.চ ২৬৪।

আএয়েমা বিঃ [আ আইম্হ.] ধর্মপ্রচারাদি সংকারণের নিমিত্ত মৌলবীগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। “চাকরান ও আরমা...জে আছে E.P. 95. [আএমাদার—যে আএয়া

রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের বহু।]

আএল বি [মৈ আএল, আয়ল; সং আগত] আগত, অর্থাৎ আইল। “আএল পাউন্স নিবিড় বি.সা ১৭৮; আএল কন্ত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

আএশ ‘-শ’ বি [আ আইশ্] স্থভোগ, আরাম, বিলাস। [“জী—বিলাসী, স্থগপ্রিয়।]

আও বি [সং রাব; রাও > আও (‘র’-লোপ); অগ্র] রব, কথা। “মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

আও ক্রি [মৈ ৭/আ—আর] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিয়র আও বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [মৈ আরহ, হি আও] আইস, এস। “সখীগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। সুন্দরী রাধা আগরে বনি গো ৯১। পিছে হোক আও বি.হ ৮৬। সজনি আও আও লো : বঁধুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

আওআরি বি [সং আবরি—ইষ্টবেশ, হাটচালা; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “আওআরি আওআরি বোলে দিগা ঘন চেড়ি জী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

আওআস, আওাস বি [সং আবাস, রা > উআ > ওআ, ও; অগ্র; ড় ‘আওাস’—প্রাসাদ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা। “আমার আওআস গো.বি ৬৪, টীকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অঞ্জনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওাসে ব.প ৪২২; আওাস ভিতরে ১২৮৪। আওআস...বাক্সে জনে জনে জী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আওাস ব.প ৪২২, টীকা।

আওজন বি [সং আয়োজন, যো > ও; অগ্র] উপচারসংগ্রহ, যোগাড়। “পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

আওজন, -জান বি [সং ‘আবজ্ঞান’—মূল] ঈষৎ বন্ধ করা; ভেজান, আটকান। “দরজা আওজান।

আওটা, আওটান, আওটাপুলি অ্র ‘আউট’।

আওড় বি [সং আবর্ত > প্রা*আউট, -ডড > বা আওড়] ১ নদী-প্রতীতির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, বোল (Whirlpool)। ২ [আড় > আওড়] অন্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। “গাছের আওড়ে কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩৯। ছয়ারের আওড়ে থাকি ২২৮।

আওড়া সর্ধ [সং আ+ ৭/বর্তি—আবর্তি > প্রা ৭/আউট, -ড (অ.রা) > বা ৭/আউড়, -ড়া; হি ৭/আউট—পরম করা; অস ৭/আওরা] আবর্তিত করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; স্তবাদি পাঠ করা; মুগ্ধ বলা। “পয়ার মুগ্ধ আওড়াতেন হ ৮২; মহিষ স্তব আওড়াতে আওড়াতে চলেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [আওড়ান—১ আবর্তিত করেন। “ন.ত ২৪। ২ আবর্তিত করা। ৩ বংশতালিকার আবর্তিত করা। “দা ১৫৭৯। আউড়ে—আওড়াইয়া। “মন্ত্র কালে আউড়ে আউড়ে...কান ধরাপ করে দিচ্ছে ৫৫১।]

আওত ক্রি [মৈ ৭/আ—অরৈত (Present Participle); হি আতা] ১ যে আসিতেছে। “স্থখি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল ভালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি।—গো ৬৪। ২ আসিতেছে। “ব ৩৫। প.ক।

আওতা বি আ-উতা > আওতা (অনুরূপ); অ্র ‘উতা’ উত্তাপের অভাব; রৌদ্রহীন স্থান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রৌদ্র চাই, আওতার থাকিলে হইবে না অ.শী ১০। একটা ধর্মব্রতীর বনশ্রুতি বড় হইলে উঠে, ওটাকে নিজের আওতার ঘেরে ফেলে বলে’ ১৫৫।

আওপাতালে বি [‘অগ্রতুলীয়া’—মূল (?); প্রাদেশিক] যে একটু ক্রটিতেই অগ্রতুল করে বা বিপদ ঘটায়; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা।

[আওপাতালে দুর্গা—(গৌণার্থে) রণচণ্ডীর স্তায় ব্যাপিকা স্ত্রীলোক; মজ্জাল মেয়েমানুষ।]

আওব ক্রি [৭/আ+ওব; বৈকবসাহিত্যে] আসিবে। “আওব সো বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব ডুরিতে ব.প ৯৮; ১১১। প.ক ৭১। [আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০।]

আওবাস বি [তু ‘আওআস’; অগ্র] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস খান ব.প ১৪০।

আওভাও বি [হি আরভার] আদর-অভ্যর্থনা; খাতিরতোয়াজ। [আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা।]

আওয়াজ বি [কা আরাজ] ১ কণ্ঠস্বর। “মাধবীনাথ তখন আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১৩। ২ মুক্তকণ্ঠে প্রচার। “ইয়ে হকীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.হ ১৬। ৩ বন্দুক-প্রতীতির শব্দ। “গোলায় আওয়াজ।—রঙ্গ ৮৬। ৪ বাত্মকনি। “ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। ৫ (সঙ্গীতে) সুর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ মূহুরব, ফিসফিসশব্দ। [“জ উঠা—সুর উচ্চ হওয়া। “জ উঠান—সুর চড়ান। “জ পড়া বা বস—স্নেহাদি হেতু সুর বন্ধ হওয়া; গলা ভাঙ্গা। “জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। “জ ভার (ভারী) হওয়া—স্বর গভীর (মোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া।]

আওয়ারি বি [অ্র ‘আওআরি’] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা। “বিচিত্র আওয়ারি গ ৬১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার আওয়ারি কু ১১৮। [ধৃতপাঠ—‘রী’]। মহল আওয়ারি ব.প ৩৭। ম.বি ৫০; ইন্ডের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাশার ছক; সারিফলক। “স্বর্ণের ‘ল সারি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

আওয়াস বি [আওআস > ‘য়াস’; অগ্র] ১ আবাস, বাসস্থান। “তীর্থ দেবের আওয়াস গ ১৬৯। ২ গৃহ। “হুই কুলে দেবের আওয়াস শোভে সারি গ ৬১। ৩ প্রকাঠ, ঘর। “পাট পাট নিগ্ধাইল বিচিত্র আওয়াস কু.উ ১১; আওয়াসভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। “রাজা সান্তার আওয়াসে কু.উ ৪৮। গ ৭। ঘন রক্ত ত্রয আওয়াসে আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। “অমরের আওয়াসে, আনন্দে অমর বৈসে চ.বি ১৭১। [“ঘর—বাসগৃহ। “কু ২০২। দেব আওয়াসে—মন্দিরে। “রা.পে ৬৭। ভিতর আওয়াস—অন্তঃপুর। “গোলা রাম ভিতর আওয়াস কু.উ ১৬৪।

আওর অবা [সং অপর > অর (প্রা.ম); হি অউর, ওর; অগ্র] ১ আর, এবং। “রাধিকার রূপ, আওর নবমোবনে শ্রী.কী ১৭; ২৭; দধি আওর যোল ৩৬। ২ অতঃপর, আর। “আওর কী কহব সিনেহ তোর বি.সা ৬৩।

আওরং; আওরান অ্র ‘ওরং; আউরান’।

আওরে ক্রি [‘৭/আ-মরা’—মূল; অগ্র] ঈষৎ মান হয় বা শুথায়; আমরায়। “মন্তকেতে পঞ্চ ফুল সেহ না আওরে কু ৩৬৯।

আওল ক্রি [সং আগত; মৈ আয়ল, আএল (Participle); বৈকব-সাহিত্যে] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি বি.প ১০৯; ১৩৪; ১৩৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫। ব ৭৫। আওল কাহ্ন ব.প ১০১৪। ২ আসিয়াছে। “কি করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০৯। ৩ আসিয়াছিল। “যোগাবেশ ধরি আওল আজ বি.প ১৩০; ২০৮। ৪ আবির্ভূত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল ষড়পতি বি.প ৯৫। বসন্ত আওল চ.লা ১৩৯। —লি [মৈ আইলি (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ আইল (স্ত্রীলিঙ্গে)। “(কমলমুখী) পালাটি আওলি যমুনা ব. ৭৬। ২ আসিলে, আসিয়াছে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “ফেরি আউলি তুহ পুরবক পুণে বি.প ৬৬। (স্ত্রী) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।

৩ আসিল (পুলিঙ্গ)। “(শেখর) আওলি দেব আওলাসে রা.শে ৬৭।
—সু আসিলাম (জীলিঙ্গ)। “বড় সুপুংগ বলি আওলু খাই বি.প ১৩৩।

আওলাত, -ক বি [আ অরলাদ্ (বহবচন)] ১ পুত্র, বংশধর।
“লিখিতঃ শ্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ শ্রীগুরুনাথ হাজরা E. P. 68। ২ (বাঙলায়, সাধুশ্রে) অস্ত্রাবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; কলকর মূল্যবান গাছগাছালি। “জমি মায় আওলাত (দলিল)।

আওলা বি [পাউন>আউন>আওলা (?); খুরীয়া (বীরভূম), এঁশে (চলিগপারগণা), খুরী (ত্রিপুরা)] বর্ষাকালে গোবর খুরের জোড়ের মধ্যে জাত কৃতবিশেষ।

আওহাল, আহওল বি [আ অহরাল্; ‘আহাল’ (কথাভাষা) ‘ওল’ (অপ)] ১ অবস্থা, দশা, দ্রবস্থা, বেহাল। “আমি সকলকে ডেকে বলি যে, আমার এই আওহাল, তোমরা সব...বেচে কিনি নাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও আহওল সমান নহে E.P. 77; 78। ২ বিষয়, বাপার, ঘটনা।

আংটা, আঙ্গটা বি [আংট>আংটা (বড় আংটি)] ১ আংটির মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। “তালের আংটা। ২ ধরিয়া তোলা বা রাগার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাত্রের ধারে সংলগ্ন বৃত্তাকার ছাওল।

আংটি, -টি বি [‘অকুট’—মূল; হি অঙগুটী; ঠ—অং (আং)গুটী; ঙ অঙগুটী; অস আকুটি, -গুটী] অঙ্গুরীয়।

আংরাখা, আঙ্গরাখা বি [‘অঙ্গরক্ষক’—মূল; হি—অংরখা, অংগা; ঠ অংগরখা, -রাখা, মৈ আংগী] হুঁটির নিম্নপর্বন্ত লম্বা আঁটা চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটিনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

আঃ (-স্) বা [ফা আহ্; হি আহ্; E. Eh!] ১ স্মরণ। “আঃ, উপনয়নু ভবান্ ভূজ্ঞপত্ৰ (A.)। ২ কোপ। “আঃ কথমতাপি রাক্ষসক্রাসঃ উচ ১৫৫ই। আঃ পাপে দুর্কিনীতে মহাশ্বতে।—(কাদম্বরী)। আঃ পাপীয়াস দুর্কিনীতে মহাশ্বতে।—কাদ ৬২। আঃ মলো! বের বলিতেছি ব.প্র ২০২। আঃ! ডাকরা!—জা ১৬। ৩ কষ্ট, পীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টী)। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ। “আঃ ক এম মরি স্থিতে সু ১৬। আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হয় রাজাই সাজালে!—গান ১২। ৫ দুঃখ, তাপ (A.)। ৬ হর্ষ। “আঃ স্বয়ং মৃতোহসি; আঃ পুণ্যবানস্মি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি। “আঃ বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না!—মা ৩৩০। আঃ নাও; এই উটিলাম!—ব.প্র ২৭; আঃ মলো! ১৮০, ৬৪৫। ৮ উদ্বেগশাস্তি, আরাম। “আঃ, বেঁচেছি এখন! শর্ম্মা ওদিকে আর নন!—গান ১। ৯ বিশ্ময়। “আঃ, এখনও জীবিত আছি!—কাদ ৬৫। ১০ আতঙ্ক। “আঃ শব্দ কি হইল বল চমকি উঠিল ছ ৭৮। ১১ পদ, অমৃত্যু। “আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!

আঁ অব্য [সং আম্, ও আউ—স্বীকারে; cf., E. Ay!] ১ স্বীকারে, ই। ২ স্মরণে। ৩ ভাববিস্ময়। “সেও কাঁপিতে কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—গদ্য করিতে কাঁতে বসিয়া পড়িল ব.প্র ৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা! ৫ [হি আঁ] বিশ্ময়ে। “আঁ! বল কি!—মিত্র হ’য়ে শত্রুর কাজ!

আঁ প্র [ই আ>আ (উচ্চারণ হেতু সামান্যিক); অপ্র] অনন্তস্বার্থে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত অসমাপিকা ক্রিয়াসূচক প্রত্যয়। “মানাআ শ্রী.কী ১৩; ভরাআ ১৬; ধাআ ধাআ মথুরা পালাসি ৩৪; গীত পাআ গাআ ২১৫; লোটাআ ২৩৪; উথাআ পাথাআ ৩৪৯। [বুঝাআ (আ>ঞা)—বুঝাইয়া। “শ্রী.কী ৩৮৬।]

আঁ-আঁ বি [ঋজাতক, পৌনঃপুচ্ছে (ঘহ, হি আঁ)] ১ বালকের ক্রন্দন-ধ্বনি। “মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড় দিত আ.ছ ৩। ২ গোবর ডাক।

আঁইষ, আঁ’ষ বি [সং আমিষ, ন্>৩] আমিষসংস্কৃষ্ট, মংস্তাদি-সম্পৃক্ত। —ষ, —ষ বি ১ মাংস, মাছ; (গৌণার্থে) কাঁকড়া, ডিম। “আঁইষ হাঁড়ির লোনে ক.চ ১৩৬। ২ [হি—চোয়া, ছিলকা; ঠ থরল] মংস্তের গাত্রস্থ কঠিন আবরণখণ্ড (Scale)। [আঁ’ষল—আঁ’ষকৃত, শব্দবিশিষ্ট। “আঁষল মাছ (রোহিতাদি)। ‘ষ তরকারি—মংস্তাদি-সংস্কৃষ্ট বাঙ্গল। ‘ষ-বটী—মংস্তাদি কাটার বটী। ‘ষ-হাঁড়ি—মংস্তাদি পাক করার হাঁড়ি। ‘ষ-হাত—মংস্তাদি-সংস্কৃষ্ট হস্ত। ‘ষ-হৈশেল—পাকশালার যে অংশে মংস্তাদির পাক হয়।]

আঁউমাউ; আঁওত প্র ‘আঁউমাউ; আঁউদ’।

আঁওলা বি [আমলা>’লা; অপ্র] আমলকবৃক্ষ। “আঁওলা কমলা পাণিআল শ্রী.কী ২০৬।

আঁক বি [সং অঙ্ক>প্রা অংক>বা আঁক; হি আঁক; ঠ আঁক—সংখ্যা। ও আঁক; আঁক (গোচ)] ১ চিহ্ন, নিশান, দাগ। ২ রেখা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে পানাগের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। ৩ সংখ্যাসূচক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২, ৩ ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিষয়ক প্রশ্ন; অঙ্ক (Sum)। “আঁক কবা; জলের মত সোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি। ৫ অঙ্কশাস্ত্র, গণিত। “তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচ। ৬ লিখিত হিসাব। ৭ নূতন কাপড়ে লিখিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ। ৮ অধিক আঁচে পাত্রের গায়ে পোড়াছাঁকাদির চিহ্ন। তু ‘আঁক। [আঁক কবা—গণিতপ্রণয়ের সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ করা; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জোঁক কাটা—যথেষ্টভাবে জড়িত করিয়া রেখাপাত করা; বিচিনিচি লেখা। “পাঠশালাে শিশুরা প্রথমে আঁক-জোঁক কাটিয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা; আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা বা হওয়া; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মুখে ভুজ্জন করা—লিখিত ও মৌখিক হিসাবে মিলান।]

আঁক বি [ঋজাতক; তু ‘আঁক] বাঁজাদির আক্রমণকালে কৃত সরোব গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘট। আঁক ক’রে এসে বাড়ি প’লো। [আঁক আঁক ক’রে আসা—সম্মুখে হুঙ্কার করিতে করিতে আসা। “চূপ কর, আর কাজ নেই, শুনলেই সে আঁক-আঁক ক’রে আসবে এখন। আঁকপাঁক—তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “পরজার চটচট কিল গুমগুম। আঁকপাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধুন—বি.সু ১০২।]

আঁক সর্ধ [সং ১/অঙ্ক; বা ১/আঁক; হি ১/আঁক; ঠ ১/অঙ্ক, ১/আঁক] ১ অঙ্কিত (চিত্রিত) করা; আঁকা। “হুসিনুরে আঁকি ও হুন্দর পদযুগ্মে ৫৫। বার জন্তে বুক ফাটে। সে আমারে এঁকে (আঁকিয়া) কাটে।—ন.ত ১০। ওই যা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি!—ন ১০৮০। আঁকিলা কোথাও কুড়ীপাক।—হেম ২০৬। দাসহের ধূলি, আঁকে নাই কলঙ্ক-তিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত করা (জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাবাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে বর্ণনা করা। ৪ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত করা। “(মৃত্যুদূত) অভিশাপ আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গীলি ১২৫। ৫ রেখাকারে লেপন করা। “অঙ্কন আঁক নয়নে চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে প্রতিবিম্বিত বা মূর্ত্ত করা। “দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা ১৩৮। ৭ রেখাপাতে সন্নিবিষ্ট করা। “কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাকের পর।—শিশু ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাহরান, আঁচ। “চন্দ্রস্তান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্ষমনে: আঁকিলেক মূল্য ব.প ১৪৮২। —ক সর্ধ [আঁক+ ১/আঁক; হি ১/আঁচ—তপ্ত করা] বেকী আঁচে ছুঁয়াদি পুড়িয়া যাওয়া; আঁকা।

আঁকড় সর্ধ [সং আ + √কৃ > লি √আকড়; প্রা—√আজড (বি.মা ২৪৪) > বা (√আঁকড়, -কড়) √আঁকড়, -কড় (উচ্চারণে সান্নানাসিক)।] ১ আকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আঁক্বে (আলিঙ্গন) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আমারে আঁকড়ি। হুই কুত বাহুবুত দিয়ে? —কা ১৪। সেই অবস্থানে প্রাণ আঁকড়িয়া রব?—স.ব ২২। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাজুল পারবে না কেউ ধরতে দা ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি হুই জনা হুই জনে।—কথা ৭৪। মাগিস কিবা মায়ের ঐবা, আঁকড়ি খুলিয়া! —শিশু ৪। —ড়া’ সর্ধ [‘ড়’ > ‘ড়া’] সর্ধ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ধ, সর্ধ ‘আঁকড়’। “রথখান আঁকড়িয়া ধরে ততক্ষণ ম ৮৮০। [‘ড়’ > ‘ড’] —লাজলের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্য সংযোজক রজ্জু (টানা-দড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা। **আঁকড়ষি** বি [সং আকর্ষণী, -বিণী] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঙ্গ দণ্ড; আঁকশি।

আঁকড়দড়ি, আঁকড়া’ ত্র ‘আঁকড়’।

আঁকড়া’, আঁকোড় বি [সং অকোড়, -ঠ > প্রা অংকান (হে) > বা (আকোল) আঁকোড়, আঁকড়া; ড ধলাঙ্ক] ১ বৃক্ষবিশেষ, যেত আঁকড়া, বায়-আঁচড়া (Alangium Lamarekii)। “আকন্দ আঁকড়া কাটে ঐ ৩৩। ২ [আঁকপারা (অঙ্কপ্রায়) > আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আং) কড়া] ফলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঙ্গ বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রাঙ্গ বস্তুমাত্র (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রাঙ্গভাগ (বাঁকা ডগ)। [লাউএর আঁকড়া—লাউডাটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রাঙ্গ তন্তুবিশেষ (Tendrill)।]

আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান ত্র ‘আঁকড়’।

আঁক(কো)ড়ি’ বি [সং আকর্ষণ > লি, প্রা আকড় > বা (আঁকড়, -কড়) আঁকড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহবেষ্টনপূর্বক আকর্ষণ; সমালোচ, বাহবেষ্টন, হাতবেড়। “আঁকড়ি করিয়া ভৈরবী ধরিল রাজারে ম ৪৪১। আঁকড়ি করিয়া সে ধনুখান ধরে কু ৬০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরণীপরে ক.চ ৪৬।

আঁক(কু)ড়ি’ বি [আঁকড়া’ + ই ইব্যার্থে; হি আঁকড়ী; ঠ অং(আং) কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি; তৎসমূহ বস্তু। “গণেশের আঁকড়ি (ত্র ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সম্মুখস্থ বক্রাঙ্গরথা। ‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বাঁয়ে গেলে ‘খ’ হয়। [আঁকড়ীয়া, -ড়ে—আঁকড়িযুক্ত। ‘আঁকড়ে ‘ক’।]

আঁকশলা, -শলী, -সলি বি [সং অঙ্ক; ঠ আঁখ; ‘অঙ্কশলাকা’—মূল; ‘শলি’ সাধু; অস আবলগলাই; তশিল (চকিশপারগণা); তরশাল (খলনা); আঁগলাই (মুশিলাবাদ); আরশলি (আধার-গলাকা—নদীয়া); আরশলে (যশোহর)] অঙ্করূপ শলা; টেকির পার্শ্বচ্ছিন্নগত কাঠদণ্ড (Lever)। “পুরা হৈল পুরাতন আঁকশলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে সেকামেকী ভা.চ ৭২। —হলি বি আঁকশলার মত স্ত্রীর বশীকরণদণ্ড। “গলায় বা তোমার আঁকহলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.প্র ৪। [‘হাঁহলী’র অঙ্করূপে “হলি”]

আঁকশি, আঁকুশি বি [‘অঙ্কশ’—মূল; তু ‘অঙ্কুশী’—অঙ্কশবান (ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৭); হি অঁকুসী; ড অঁকুশি] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অঙ্কুশুল্য বক্রাঙ্গ দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ম ৫৩৩।

আঁকা বি [√আঁক > আঁ+২; সং অঙ্কিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “তুচ্ছ যেন আছে আঁকা, শিরে আঁকাশপট।—শিশু ১৪১। পরপারে দেখি আঁকা, তরুণায়সীবাখা (গ্রামখানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত,

প্রতিরূপবিশিষ্ট। “চাঁদ-আঁকা পাখা দোনার ময়ূর কুকে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শয্যাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√আঁক + আঁ+২] অধিক আঁচে দক্ষ; পোড়া, ধরা, চোয়া (দুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারা খান খাসা মোড়া ক্ষীর দুধ, বাপকে খাওয়ান আঁকা খুদ দা ১২০১। —কা বি [√আঁক > আঁ+৩] ১ অঙ্কিত করা; চিত্রীকরণ, লেখা, পোড়া। ২ বেষ্টী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ। আঁকা-জোঁকা—চিত্রিত, লিখিত, বিচিমেচি-কাটা।]

আঁকাগন্ধ, -জোঁকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি’ ত্র ‘আঁকা; আঁকড়; আঁকড়ি’।

আঁকাড়ি’ বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র] কণ্ডন-হীন, কুঁড়াযুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, টকা।

আঁকাবাঁকা বি [বাঁকা > আঁকা (অনু.শব্দ); একাবৈকা (গ্রাম্য)] ১ অত্যন্ত বক্র; বাঁকা-চুরা, তেঁতুল-তেঁতুল। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহ আঁকাবাঁকা।—শিশু ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবাঁকা।—হেম ৩১৬। ২ নানান্যানে বক্র; ফিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ খল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বাঁকা সর্পের চরিত্র অ.শু ৫২। ৪ বহুভঙ্গিযুক্ত। “আঁকাবাঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বসু। [আঁকিয়া-বাঁকিয়া, একে-বৈকে—বাঁকিয়া-চুরিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “সকলি নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩২। বিজুলি ধায় একেবৈকে।—শিশু ৫০। জল ছুটে যায় একেবৈকে।—গান ৯১। একেবৈকে তেঁতুলের, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিশু ৮০।]

আঁকুড়ি, -ড়ীয়া, -ড়ে ত্র ‘আঁকড়ি’।

আঁকুপাঁকু, -বাকু বি [সং আকৃতি > প্রা আকৃই (অ.রা) > বা আঁকু + পাকু, বাকু (অনু.শব্দ); অথবা, ‘আঁকুলবাকুল’—মূল (?)] ১ অতিশয় আগ্রহ; অতিবাকুলতা, অতোৎসাহ। “পুনর্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মূর্থ নাহি জানি আঁকুপাঁকু করি।—ভ.প্র ১৪০; (গোটারি) আঁকুপাঁকু করি হৃদে ধরয়ে উঠিয়া ২২২। শিশু ক্রোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে স্ব.প্র ২৭। ২ ভয়বাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ডুবুড়ু হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.হ ৫৪। (মোগল) করে আঁকুপাঁকু...আর আলো আলো কর।—রঙ্গ ৯। ৩ বাহ আকিঞ্চন, উজোগ বা আড়ম্বর। “বাহারানেরই পহাবার—বক্রেশরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.হ ১৮৬।

আঁকুর বি [সং অঙ্কুর > প্রা অংকুর > বা আঁকুর; হি অঁকুয়া; মৈ আঁকুর; আঁকুর (বীরভূম)] অঙ্কুর, উদ্ভিৎপ্ররোহ, কলা, কৌড়; (সাদৃশ্যে) প্রথম সঞ্চার। “বিফল প্রেমক আঁকুর মোড়ি বি.প ১৮২। আঁকুর ভাল বিনি অপরাধ বি.সা ৪০৫। ব.প ১০২০।

আঁকুল, -স বি [সং অঙ্কুর > প্রা অংকুল, -শ > বা আঁকুল, -শ; হি অঁকুল, অঁকুশ, আঁকুল; মৈ আঁকুল; আঁকুল (নিজাপুর)] অঙ্কুল। “ধরিহিসি পিঅতম আঁকুল লাএ বি.সা ১৩৯।

আঁকুশি; আঁকোড় ত্র ‘আঁকশি; আঁকড়া’।

আঁখ, আখ বি [সং অক্ষি > লি অক্ষি; প্রা অক্ষি, *অংখি > বা আখি, -খ, আখি, -খ; হি আখিয়া, আখ; প অঁকুশ; শু অঁকুশ; সি অখি; মৈ আখি; ড আখি; অস আখি; আখি (চ); ত্র ‘অক্ষি’ চকু। “আঁখে স্বরে জল চ.কা ৮১। অনিমিত্ত আঁখে শোভা দেখে সর্বজনে ন.প ১৪৭। আঁখের আড় ব ১৪৭। লজা দক্ষ কর্যা গেছে আঁখের নিমিষে ব.প ৪২৬। আঁখ উপর তুহ রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

আখর বি [সং অক্ষর > লি.প্রা অকথর > বা আখর, আখর; অকথর (দো)] অক্ষর, স্বরসহিত ব্যঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ। “প্রথম আখর : কালিয়া আখর শুনি চ.স। ২১০। এ তিন আখর (শি-রী-তি), কেবল দুখের খনি ব ১৪১।

আখরিয়া বি [আখর + ইয়া^২; “রীয়া”—মূল; অপ্র] বাহার হস্তাক্ষর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নববীণে তেনমত নাহি আখরিয়া : আখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১।

আখার বি [‘খাখার’—মূল] কলহ, অখ্যাতি। “পঞ্চপতি হবে মোর কুলের আখার ম.বি ৩০।

আখি বি [ত্র ‘আখ’; অকথি, অখি (দো); আখি (চ); অঙখি (গো.চ)] ১ চকু। “আখি অহইতে কইসে খসব কূপ বি.সা ২৬৮। আখি কোণে আখিপাখি ন.প ২৮৭। আখিপাখি জ.প ৪২। আখির আড়ে শ্রী ৫০। আখির কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-আখি দা ৬২৫। খির-আখি তুমি মরমে সতত। জাগিছ শয়নে স্বপনে।—ববীন্দ্র। আখিহিলোলে।—গান ২০২। ২ (সাদৃশ্য) নৌকার অগ্রভাগে সলগ্ন শিল্লের চক্ষুপ্রতিকৃতি। “ডিম্বার দিলেক আখি ব.প ২২০। ৩ জ্ঞানচকু। “যে পেয়েছে আখি। [আখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিলা যুধিষ্ঠির আখি চাপিয়া ম.বি ১৭৮। আখিপাতা—চক্ষুর পাতা (আবরণ)। “অ.জ ১০৫। আখি পালটান—চোখ ফিরান। “আখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০৯। আখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। “স্বাভিযোগ করে দুষ্ট আখি মটকিয়া ভ.প্র ২৬০। আখি মুদা—চকু মুজিত করা (বুজান)। বিপ ‘আখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২। আখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “বি.পা ৩৫৪। আখির নিমেষে—চক্ষুর নিম্নলীলকালের মধ্যে। “আখির নিমেষে মারীচ আপনা সম্বরে কু.উ ৩৫।]

আখি-আড় বিঃ চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত; অদৃশ্য। “দেখিতে দেখিতে আখি-আড় যহুদান্দ শ্রী.ম ৮৯।

আখিঠার বি চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মনেতে ভাবিয়া হর দিল আখিঠার ক.চ ২৭; ১০৯। দুর্গা আখিঠার দিল চ.বি ৩০৬। আনে আখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭। [আখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “ভ.প্র ৪৩০। আখিঠারে—চক্ষুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারায়। “ক.চ ২১৮।]

আখিমল বি [সং নেত্রমল] পিচুটি। “আখিতে জনম তার নহে আখিমল ক.চ ১৩০।

আগ বি [সং অগ্র; অপ্র] দেহ। “গৌর-আগ (অর্থাৎ গৌরাজ) ঘব আগন আওব জ.প ৬।

আগম বি [সং অগম; অপ্র] উঠান, আভিনা। ত্র ‘আগ’। ন—বিঃ [সং অগ্রিম; বা আগাম] প্রথম, আগ। “সের প্রতি সর্বকাল আছে এই রীতি। আগনমুঠি আর বেবা কোন ধুতি—শ্রী.ম ৬০। [আগনমুঠি—প্রতিসেরে একমুঠি (তুল্লাদি)।]

আগিনা বি [‘আগ্নিনা’—মূল; অপ্র] অগ্নন, উঠান। “বর হৈতে বারিমা আগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৩৬।

আঙুলি বি [সং আঙুলি; অপ্র] আঙুল। “আঙুলি চালিতে রেহ উথলে হিয়ায় ন.প ৯৪।

আচ বি [সং অচিঃ > লি অচি; প্রা অচি, * অচি > বা (আচি > আচ) আচ; হি, ঠ, শু, আট—আচ] ১ জালা, আগ্নিশিখা। ২ অগ্নির তেজ; উত্তাপ। “আচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি। নরম আচে সন্ত দুখের কেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—কৃ.কে ৬৬। ৩ আগুন। “উননে আচ পেওয়া। ৪ উষ্ণকর্ষণ, তাপ, ঝাঁজ। “বোধ হর, উননের তাপের আচ। মেরেটকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১০৭। ৫ তীব্রতাপ, কঠোরতা।

“কতুতার আচ পরাণে আছিল অগ্নে।—হেম ১৭৩। ৬ ছুখের তাপ বা জালা। ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠেকর আচ, সময় পাইলেই বাবুরামের বিষয়ের উপর ছুই এক ছোবল মারিবেন আ.দু ২১। ৮ মনের ভাব; অনুমান। ৯ আভাসমাত্র, কীণ প্রতিবিম্ব। “নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ায় আচে, স্বরগের মনোহর কায়া।—হেম ১৩৭। ১০ ঐর্ষ্যাজ্ঞান মানসিক তাপ। “বহদিন হ’তে তার পর্বের মহিমা। স্তমিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ। আচে শুনা আচে জানা।—হেম ১৭৩। ১১ আনুমানিক সীমা। “বলহিলেম আর কি, সেই যতদূর গন্ধ যায় বা দৃষ্টি যায়, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আচে আচে নক্সা দিতে হবে অ.প্র ১৫৭। [আচা^১—তাপাধিক্য হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আচ সর্গ [আচ^১ > ৭/আচ] মনে ভাবা; অনুমান করা। “আসার আশার ফল লাভ হ’লে বাচি। ইহার অধিক মিছে মনে মনে আচি—রঙ্গ ৮৯। ইহাই এঁচে (আচিয়া) আছি বাদ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আচেন নি, বরসে আর আকারে তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাব্যা অ.প্র ৩৪। [আচা^২—অনুমান করা। আচাআচি—পরস্পর অনুমান করা। “কি করি ছুজনে মনে করে আচাআচি ভা.চ ৩২২।]

আচড় বি [সং ৭/চট্ (ভেদ)—আ-চট্ (মূল ?)] ১ নখাঘাতজন্ত ভেদ; নখ দ্বারা বিদারণ। “আচড় কামড়ে তার রথ কৈল চুর ক ১৮৮; ২৯০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)। “নখ আচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩৩২। ৩ রেখা। “কালির, পেন্সিলের আচড়। ৪ ঘর্ষণ। “আচড়ে কিরণ ধর ‘সগের জলন’ (অর্থাৎ ‘দেশলাই’)।—হেম ৩৯১। [আচড় কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেখা। আচড় কামড়—নখদস্তাঘাত। আচড়-পিঁচড় কাটা (অস আচোর-পিচোর)—বাঁকা-চুরা রেখাঙ্কন করা। এক আচড়ে পরিচয় পাওয়া বা বুঝা—কষ্টপাথরে রেখা দ্বারা স্বর্ণাদির শুদ্ধিপরীক্ষার স্থায়, ছুই এক কথায় সারবত্তা জানা। “এক আচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়।—রাম বহ।]

আচড়^২, -ড়া সর্গ [আচড় > ৭/আচড়, -ড়া; অস—৭/আচোর] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা। “হুই নখে আচড়ে সীতার হুই স্তন : গেল কাক আচড়িয়া গা।—কু ১০৭। কামড়ি আচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিরনি দ্বারা কেশসংস্কার করা। “আচড়িয়া যতনে বাঙ্কিল চাক্র কেশ ম.ম ১৭৯। ৪ কলমের আচড় দিয়া কাটা। “লেখনীতে আচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে : অক্ষরে আচড়িতে ভ.প্র ১৯৪। [আচড়া-আচড়ি—পরস্পর আচড়ান। আচড়ান (অস আচোরণ)—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন; চিরনি দ্বারা কেশবিন্ধ্যাস। আচড়ান-কামড়ান—নখদস্তাঘাত।]

আচড়া বি [আচড়^১—মূল; বিদা (চকিণপরণা); আচরা (যশোহর)] ১ ধাত্তির ক্ষেত্র আচড়াইয়া বাস উঠানর কৃষিব্যবশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার ব্যবশেষ।

আচড়া^২, আচড়া-আচড়ি, আচড়ান, আচড়ান-কামড়ান ত্র ‘আচড়^২।

আচতাকুড়, আন্তাকুড় বি [‘আচাতকুড়’—মূল (?); আচনিশাল (চাকা); আটল (খালদহ); আচিয়াল (ত্রিপুরা)] ১ ভোজনের পরে আচমন করিয়া জল-কেনার কুণ্ডকার পাত্র (তু ‘পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন। পিতলের ডাববে করিল আচমন—ম.ম ৯৬)। ২ (পৌর্ণার্থে) আচমন, মূত্রাদি-ভাগ ও আবর্জনা-কেনার স্থান; আদাড়। “আন্তাকুড়ের পাত কখন বর্ণে যায়।—বি.বু ৫। ৩ (সাদৃশ্য) অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান।

আচপাঁচ বি [আচ + পাঁচ (পাঁচ)]; অপ্র] নানাধরকার আচ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। “ক’রে মনে আঁচপাচ, ইচ্ছামতে মারছে খাঁচ, ধরছে মাছ—পড়ছে যত গিরে দা ২০২১।

আঁচমন বি [সং আচমন; হি অচমন; ১ অংচরণ] ১ সর্ষ ‘আচমন (৩)। ২ ভোজনান্তে জল ধারা মুখের উজ্জিষ্ট-প্রকালন। “কু.উ ৩০। —নী বি [‘ন+ঞ’] আচমনীয় দ্রব্য; ঘৃতপক ও তৈলপক খাদ্য এবং মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা দ্রব্য।

আঁচর বি [আঁচল > আঁচর; হি, মৈ আঁচর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জ্বালোকের পরিধেয় বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “বি.প ৩৫; বাহিরে রতন আঁচরে দেই পাঁচি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর কাঁপই ১৩৩। আঁথ আঁচর বসো ব.প্র ৬১৮। আঁচরে মুখশি। গোই ঘন রোরসি জা ২২৭। আঁচর উড়িছে বায় শ্রী.ম ৬৭।

আঁচর বি [‘আঁচড়’—মূল; অস আঁচোর; অপ্র] কণ্টকাদির আঘাত হেতু ক্ষতরখা; ছড়। “চরণে কণ্টক তুকে, আঁচর শতেক বুক ক.চ ৪০।

আঁচল বি [সং অঞ্চল; হি আঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচলা। “কোথে রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির খোঁবা।—হেম ৩৮০। ২ (অপ্র) ধূতির প্রান্ত; কোঁটার কাপড়। “আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্দ্রের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ম.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি শুইলাম এক-ঠাই ৯। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অপ্র) কাছার কাপড়। “রোত বিনু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কু.উ ১০: ‘—লা বি [হি অঁচরা, -লা; মৈ অঁচরা, -লা] ১ শাড়ী বা ওড়নীর যে প্রান্ত জ্বালোকের মাথার উপর দিয়া বুক পড়ে; আঁচল। ২ জরি-প্রভৃতির কারুকার্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঞ্চলসদৃশ ডাকের সাজবিশেষ। “হুগাঁর, লক্ষীর, সরস্বতীর আঁচলা।

আঁচা; **আঁচা**; **আঁচা** **আঁচি** ত্র ‘আঁচ’; আঁচং।

আঁচা অর্ধ [সং আ+ ১চন্; হি ১/আঁচর; ১/আঁচর] আঁচমন করা; আঁচান। “মিছামিছা খেয়ে মিছামিছা আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আসি ৩৩। [আঁচান (সং আচমন; হি অঁচরন)—আঁচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর খাবা দিয়া মুখমার্জন (চক্ষিপারগণা)।]

আঁচি বি [‘আচ্ছাদ, -দক’—মূল; আঁচা (ঘলনা, ঘশোহর); মালুই (পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা। [আঁচিঘর—প্রসব-গৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

আঁচিল বি [‘অঞ্জি (তিলক)+তিল’—মূল (৭); সং চন্দ্রকীল; আঁচকীল, -লি (মুখশিলাবাদ); আঁচলি (বীরভূম); আঁচলি (পাবনা)] চন্দ্রোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। “বামনাসা-উপরে আঁচিল ক.চ ২৭৭।

আঁচিলপাঁচিল বি [পাঁচীল > আঁচীল (অনু.শব্দ); তু ‘আঁচির’] প্রাচীর ও তন্তসদৃশ বেটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

আঁজল বি [সং অঞ্জল, হি আঁজন] কাজল।

আঁজনা, -নাই, -নে বি [‘অঞ্জন’—মূল (৭); ১ আঁজগী] চকুর পাতার ধারে (অঞ্জন পরার স্থানে) জাত ব্রণ (Sty)। —নাই, -নিয়া বি [সং অঞ্জনিকা, আঞ্জিনেয়] পিঠে কাল-আঁজি-দেওয়া টিকটিকীর মত জড়বিশেষ; আঞ্জিনি।

আঁজনাই, -নিয়া, -নে ত্র ‘আঁজনা’।

আঁজরপাঁজর বি [পাঁজর > আঁজর (অনু.শব্দ); হি—অঁজর পাঁজর] পঞ্জরাদি অঁজি; হাড়-পাঁজড়। [‘র তিল হওয়া (হি অঁজর পাঁজর ঢীলা হোরা)—শরীরবন্ধ শিথিল হওয়া।]

আঁজলা বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজল, -লা; অঁজলী] ১ পাণিপুট, কোঁবা। “আঁজলা ভরা রাজা জবা ব.প ১৮২৮। ২ অঞ্জলিপরিমাণ। “এক আঁজলা জল।

আঁজি বি [সং রাজি, -জী, ‘র’-লোপ] ১ রেখা। সজল নয়ন কিরে কাজল-আঁজি রা.শে ১৪। কাজরে আঁজি কল্পনয়নে ন.প ১৪০। ২ কাপড়ে রঙ্গিল সূতার রেখা; রঙ্গের রেখা। [আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিহলে রেপাকারে বালিচূন লাগান (Pointing)।]

আঁজিনা, -লা বি সর্ষ ‘আঁজনিয়া’। “আঁজিলায় পেয়ে বিব করিল ভঞ্জন বা.ম ৩০৬।

আঁজীর বি [সং অঁজীর] পেয়ারাগাছ; পেয়ারা ফল।

আঁজুল বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজলী; অপ্র] অঞ্জলিপরিমাণ; (সৌপাৰ্ণে) অন্ন, একটু। “আঁজুলত আঁজুলত চক্কত আইল নিন ব.প ৬৬। —লি বি [অপ্র] অঞ্জলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। “সহজ ভাঙুর ভজিয়া কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাঞ্জে—ন.প ২৮৭। [আঁজুলত আঁজুলত—অঙ্গে অঙ্গে; ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আশাত্যাগ।]

আঁট বি [সং আঁট; হি আঁট] ১ দৃঢ়বন্ধ, দৃঢ়, শক্ত। “নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে’ বাঁধা এই পাঁতাকয়টির বাঁধন আল্লা হ’ল না ঘ ৮৯। ২ দৃঢ়সন্ধিযুক্ত, শক্ত করিয়া জোড়। “সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ (মাপে ছোট হওয়ায়) কবা, টানটান। “দেখ না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা। “আঁট করিয়া ষিগুণ টানিল আর বড়। পূতনা বিকল হ’য়ে বলে ছাড় ছাড়—শ্রী.মা ৩৪। ২ মুক্তিযুক্ততা, মুসক্কতি। “আঁট ক’রে পাঁচ কথা কই যদি কয়। ভাঙ্গ খেলে ভেতুকা হ’লে ভালবন্দ সয়—শি ৩২। ৩ নির্ভীকভাব, সাহস, সাহসের কথা। “মনে ভয় মাথা হেঁট মুখে করে আঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৪ আসক্তি, ভালবাসা, টান। “আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাপ শি ৮৩। —ট ‘টো’ দৃঢ়বন্ধ, শক্ত; কবা (জুতা-প্রভৃতি)। [আঁট-আঁট—একটু আঁট; অন্ন কবা। “জুতা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে।]

আঁট অর্ধ [আঁট > ১/আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। “জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [সং ১/আঁট (?) ; হি ১/আঁট] সমান হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া; মাপসই হওয়া; কুলান। “এত বস্ত্র আনে এক বেড়ে নাহি আঁটে কু.উ ২১৬। বাকিতে না আঁটে ম ৭১৭। খাইতে নাহি আঁটে কু.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে স্থল শ্রী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১২। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেতু টান (টনটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ হওয়া। “সমুদ্র সাঙার রাজা মোর এই পেটে। হুমের সমান মাংস খাইলে না আঁটে—ম ২৮৭। ৪ গণনার মিলা বা ঠিক হওয়া। “উদ্দেশ বুলে আঁটে নাই ছুটি শ্রী.মা ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাবুলের বত গুণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। তোমা সঙ্গে কথায় কেমনে বল আঁটি ব.প্র ৫৩। ৬ সমস্পর্কী হওয়া; তুল্যবল হওয়া; স্পর্ধা করা। “কেন মাতা বিষহরি, আমারে আক্রোশ করি, কে আঁটে তোমার অনুরাগে ব.ভা ২৯। যম সনে আঁটে কোন জনা বা.ম ১৬৬। সুবিচারে নাহি আঁটে ব.ম ১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪৩৮। —ট সর্ষ ১ শক্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাক মা বন্ধনে পাছে বরি ব.প ১১৩৪। কাপড় পরেছে এঁটে (আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কবিতা বা টানিয়া বাঁধা।

“কাপড় আটরা যায় পালের ভিতর কু ১০০। কমি আটে কটিতটে দা ১৪৯। কটিদেশে বতনে আটলা...সারসনে।—মে ৮৩। ৬ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “বাত্ত হ’য়ে বিধুমণী হস্ত ল’ন টেনে। হাঁটু ছটি আটরা আটক করে বেগে ৥—শি ১০৫। ৪ জোড়ের মুখ স্তম্ভলগ্ন বা উত্তমরূপ মিলিত করা। “পিতা পুত্র হুহে আটি, গজালে গাঁথিল পাটা, গড়ে ডিক্সা দেখিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা দমন করা। “যুদ্ধে কেহ না আটিবে কুস্তকর্ণবীরে কু ৪০২। ত্রিভুবনে কেবা আর আটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বলে নাহি আটে দেশ তা.চ ২৪১; কেহ নাহি আটে তায় ২৬০; নষ্ট লোকে কাঠ বেচে তারে নাহি আটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আটিবে বিগ্রহে মে ৭৮। মাগীদিগে কার সাধা আটে।—দা ৭২; ১৪৯। ৬ ভয় দেখান; শাসান। “তর্জ্ঞন করিয়া বলে অর্জুনে আটি ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কষা। “পেটি আটি বাকিল বক্রিষ বেড় পাগে শ্রী ১৯০। ৮ পীড়ন করা। “আটাআটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাড়ান (To contain)। “অনেক সিমিশ, এ ছোট পাত্রে আটিবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(বার) আটরা বসিল আটাইশ জমাদার তা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান। “দরজায়, জানলায় কপাট আটা। ১২ আটা দিয়া লাগান। “থামে টিকিট আটা, বইএর পাতা আটা ইত্যাদি। [আটরা উঠা—শাসনে বা বশে রাখা। “ও সব জেলেকে আটরা উঠা ভার ব.প্র ২৪৩। আটরা (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুখ) আটরা ধাকা—চুপ করিয়া ধাকা। “আটে থেকে আমি আইলে কহিবে যা কিছু শি ৭৮। আটরা ধরা—সংলগ্নপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আটরা ধরিতে চাহে লেলে ফেলে পেটে তা.চ ৪০৪।]

আট^৩ বি [আত> আট; অপ্র] উদর, পেট। “সেটে ধরে আটে কিল মর্মে পাই পীড়া বি.স্ব ৯৫।

আটকুড়^১ ‘-ড়’ বি [‘অটকুট’—মূল (?) ‘উচ্ছিন্নরাশি’, ভূতাবশিষ্ট অগ্নিদি ফেলার স্থান; আদাড়। [আটকুড় পাটকুড়; পাংকুড়>পাশ-কুড়, (অনুকরণে) পাটকুড়;—এটো-আবজ্ঞনা ও ছাই-পাশ ফেলার স্থান; আদাড়-আতাকুড়।]

আটকুড়^২, -ড়া ‘-ড়ো’ বি [ড আঠকুড়া] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নির্বংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আটকুড়া কু ১৬৭। আটকুড়া হৈমু শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আটকুড়া নাম ঘূলো বৃন্দাবনে দা ১৪৯। ২ পুত্র-কন্যাহীন। “মোরে আটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২৩। বগীর ঘেব আটকুড়াকে দা ১৪১২। ৩ যাহার পুত্রকন্যা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকন্যাহীন। ৪ গালিবিষেব। “হেরে বেটা আটকুড়া শ্রী মা ১৮। আটকুড়া নারদ অল্পেয়ে বি.পা ৫০। আটকুড়া নারদা অল্পেয়ে তা.চ ৭৮। —ডী বি [‘ড+ক্রী ঙ’] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আটকুড়ী ঘূচক নাম শ্রী ৩৪। রঞ্জকে করিব আটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রঞ্জকে করি আটকুড়ী শ্রী.মা ৩৯; না হল আটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র থেয়ে তোরে করিব আটকুড়ী ম.ভা ৩০। [শেষ তিন স্থলে ধৃত পাঠ—‘ড়ি’]। ২ পুত্রকন্যাহীন। “আটকুড়ী মেয়েরা কখন বগীতলায় যায় না।—দা ২১১৯। ৩ গালিবিষেব। “বে আমায় আটকুড়ী বলে, সেই আটকুড়ী ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আটকুড়ীর বাটা স.এ ১৪। [আটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]

আটন বি [১/আট+অন] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কষা। ২ চালের সাঁড়াক বা বাতা (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)। “বজ্রর আটন, কসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [‘ন+ই’] ১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল যুক্ত। গাঁথনি আটনি কত চ.দা ৬৫। বীরধটা পরি কটা করিল আটনি শ্রী ২৩২। [ধৃতপাঠ—‘নী’]। ২ দৃঢ়তা। “আটনি করিয়া

বৈসে হাঁটু পাতি ভুবে শ্রী ১১৯; ১৬৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসান। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে আটনি কু ৩১০।

আটরা বি [‘আটপারা’—মূল] আটির মত; দৃঢ়, শক্ত। তু ‘আড়রা’। “আটরা শরীর। [আটরা বাট—যে গোতন (গোত্রর বাট) হইতে সহজে ছক্ক নিঃসৃত হয় না।]

আটসাঁট বি [‘আনক সন্নক’—মূল (?); হি আটসাঁট] দৃঢ়গ্রন্থিত, দৃঢ়বন্ধ, হৃদয়।

আটা বি [১/আট+আ] ১ পর্যাণ্ড হওয়া; কুলান। ২ পরিমাণানুসার (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। “গন্ধর্ব্ববাণেতে রণে নাহি যায় আটা কু ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসান। —টা বি [‘+আ’] ১ দৃঢ় বন্ধ; ধৃত, পরিহিত। “পীতধটিকটি...আটা শ্রী ৬৬। নাগরী বাগরী-আটা দা ১৫৭৩। কটিতটে আটা পীতধড়া বাদ ২৯। ২ হৃদয়, হৃদয়স্থিত। “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আটা কু ২৫৩। [আটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। ফ্রেমে আটা ছবি—ফ্রেম দিয়া বাঁধা ছবি।]

আটাআটি বি [১/আট+আ+১/আট+ই] ১ টানাটানি, কষা-কষি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। “অষ্টপরি অতি আটাআটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আটাআটি, কাদিয়া ভিজায় মাটি তা.চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্বন্ধাতিশয়, অত্যাগ্রহ। “মিছে কেন কুল নিয়ে কর আটাআটি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। “আচারের আটা-আটি বাড়িয়া ধর্ম্মভাবের অন্তঃসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প্র ১৪৩। ৫ স্পর্ধা-প্রকাশ, তর্জ্ঞন-গর্জ্ঞন। “অতি আটাআটি, করি কাটাকাটি, দুদলে স্বয়ং প্রদোষে শ্রী ১৬; ১৮০। ৬ স্পর্ধাসূচক বাক্যপ্রয়োগ। “তখন লাগিল কথার আটা-আটি, প্রায় লক্ষণ চটাচটি দা ২০৫৩। —টি বিঃ সর্ব্বপ্রকারে হরক্ষিত, প্রহারী কর্তৃক রক্ষিত। “আটাআটি সেই গড়ে থাকে মালখানা তা.চ ২৭০।

আটাসাঁটা বি [‘আটসাঁট’-এর অনুকরণে ‘টা’] ১ সর্ধ ‘আটসাঁট’। ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, হরক্ষিত, ঘেরাঘেরা (বাড়ী)। ৩ অক্ষত-কুলগোবব, নিষ্কলঙ্ক, নিষ্পৃক্ত। “চল্লবংশে কলঙ্ক পোটা, দিয়েছেন বড়ো মূনি বেটা, স্বর্ধবংশ আটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে!—দা ১০৪৭।

আটি, -টি বি [সং অধি>লি, প্রা অট্টি>বা আটি, -টি, আটি, -টি; হি অধি; ঠ অধি; ঙ আংটি—স্বত্বগ্রহি; তা অণ্ টি] ১ ফলের বীজ; বিচি। “আটিসহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, সার মাত্র আটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [হি আটিয়া, আটা; মে আটা] আটিয়া-বাধা বা আটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণকাঠাদির গুচ্ছ; আটি (Bundle)। “কাঠ আট আটি তা.চ ২৮৬। আটি আটি ধান চলে তারে ভার স.স্ব ৪৮। [আটিয়া কলা (অস আটিয়া) বি—একপ্রকার আঠিযুক্ত কলার গাছ; ডয়রা কলাগাছ (?)]। “আটিয়া কলার ডোন্না চৈ.চ ৮৪।]

আটিয়া বিঃ আট অর্থাৎ অনেক (?)। “হুগাঁর আটিয়া হাত, কেমনে রাখিব ভাত, গলাএ যুগের মাল শ্রু ১৩৩।

আটিসাঁটা বি [আটসাঁট+ই^১] বাধাবাধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার জন্ত বিশেষ চেষ্টা। “আপনার বেলায় আটিসাঁটা। অন্তের বেলায় দাঁতকপাট।—প্রবচন।

আঁটু, আঁটু, আঁটু, -টু বি [সং অধিঃ; ড আট্; অস আঁটু; আট্, আঁড়ু (চট্গ্রাম); আঁটু (ঢাকা)] উরপর্ক, লাহু, হাঁটু। “নাহি ভুবে আঁটু ক.চ ২৬৬। আঁটু নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আঁটু জল শ্রী.মা ১৬৫। আঁটু পেড়ে রক্ত খায় শি ১৪; ৩১। আঁটু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯। আঁটুতরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩৯৯। [আঁটু পাড়িয়া—আঁটু পাতিয়া; আঁটুতে ভর দিয়া। আঁটুতরা বস্ত্র—আঁটু পরাণ্ড প্রসারিত বস্ত্র।]

আটুনি বি ['আটনি'—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্ভর, প্রাণপণ। "মহাকাশে যুদ্ধে বীর করিয়া আটুনি ম ২২৭। ২ প্রবন্ধ, কোশল, বায়ুনি। "নাইকো, তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আটুনি বাড়াবাড়ি না ১২৭২। ৩ তর্জনগর্জন, গলাবাজী। "নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করো আটুনি কুটনী মাগী শালী ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। "মাগমরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আটুনি না ২১১১। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন, শাসান। [আটুনি কবুনি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে বাধা, পিড়ন, শাসান।]

আটুনিয়া বিং ['আটনীয়া'—মূল; অপ্র] শক্ত, কড়া, আটরা। "এখন আটুনিয়া হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

আটুনিয়াটু বি [আটু + বাটু (অমু.শব্দ) ; ভাবাত্মক] বার্ককো শরীর শৈথিল্য ও দৌর্বল্য হেতু গমনকালে আটুতে-আটুতে লাগার বা আটু লটপট করার ভাব। "পাকা গোঁপ পাকা মাড়ি, ...চলনে কতক আটু-বাটু ভাল ১৫১।

আটুনিয়াটুল বি [বাটুল > আটুল (অমু.শব্দ)] শিশুদিগের খেলা-বিশেষ। 'আটুলবাটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [এই খেলায় 'আটুলবাটুল শামলা শাঁটুল' ইত্যাদি যে শ্লোক আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অনুসারে ইহার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আটু প্রসারিত করিয়া বুড়াকারে বসে ও একটা শিশু ঐ শ্লোকের একএকটা শব্দ বলিয়া একএকটা আটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আটুতে শ্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আটু উঠাইতে হয়। এইরূপে যাহার দুই আটু উঠে, তাহার খেলা শেষ হয়।]

আটুলি বি ['আটালি'—মূল; তু 'হি অটল' (অটপনী)] কুকুর বিভ্রাল প্রভৃতির গায়ের ক্ষুদ্র চর্মকাটবিশেষ। "সাপের আটুলি আনে ক.চ ২২৩।

আটো, -ঠ, -ঠা, -ঠো বি [সং 'অট' (ভাত) —মূল; অপ্র] ভুক্তা-বশিষ্ট অন্নবাঞ্ছনাড়ি; উচ্ছিষ্ট, এঁটো। "তিন অংশ পাপ হয় আটয় ফেলিলে জ ৬৯। বলির ঘারীর আটা খাইল রাবণ কু.উ ৮৮।

আঠ, -ঠা; আঠি, আঠিয়া কলা; আঠু অ 'আটো; আটি; আটু'।

আড়রা বিং [আটরা > 'রা] ১ শক্ত, কড়া। "ঝয়ের আড়রা হাত শি ১০৫। ২ দুর্কিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুয়ে। "বুদ্ধ বলি স্বামী, শিবে তাজ তুমি, কেমন আড়রা মেয়ে শি ১০১।

আড়িয়া, -ড়ে, -ডো অ 'এঁড়ে'।

আত '-ত' বি [সং অত > নি অত, প্রা অংতবা আত; হি আত; ঠ আংত, অস আত] ১ নাড়ী। "গোবিকার আত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আত জী.মা ১০০, ১২৭। বারি হল আত ১৯৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। জী ৯০। চৈ.ম ১৩৫। ২ (লক্ষণায়) উদর, পেট। "সারিঙ্গা ঘরের প্রায় ছিল তার আত ব.প ৪০৪। আত আতি মরা জী ৮; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আত ভা.চ ২১১; লাগে হক আতে ৩৯১। আত ধ'রে ঐমনি অবনী কুলে লুটে শি ৬৫। ৩ গর্ভ। "দশ মাস অভাগী ধ'রেছে ঘারে আতে জী ৩০। ৪ [সং আত্মা; অপ্র] আপনি। "আতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। ৫ [আতর > আত] অস্তর, লবঙ্গ, মর্দ। "গুরুবে সবার। আতে বা দিবার, মন্ত্র এক শেখ'সে শেখ'সে বাণমায়া স্ব.প্র ২০৯। [আত উঠা—১ দুর্গন্ধে বমন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ হিকা উঠা। আত পড়া—ক্ষুধার পেট পড়া। আতমরা—১ বার্ককা হেতু শুকোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আতরসা—১ অস্তর, পেটের গীড়া। ২ আস্তরস, কলাদির স্বাভাবিক রস। আতে বা পেওয়া—কটুকো মর্দে আঘাত করা। আতের টান—সাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু স্নেহের আকর্ষণ।]

আতকা '-ত' অর্থ ['আতক'—মূল] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া। "ছোট বড় অনেক মেয়ে স্বহস্ত স্বহস্ত করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আতকে পড়িল আ.ছ ১১৮। [আতকান—ভয় পাওয়া।]

আতড়ি, -ড়ী বি [সং অত > প্রা অতড়ী অংতড়ী, হে ৪ ৪৪৫; বা আতড়ী, -ড়ি; হি অতড়ী; ঠ অংতড়ে, আংতড়ী, -ড়ে] নাড়ী। "মড়ার আতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। জী.ম ১১।

আতর বি [সং অস্তর > প্রা অংতর > বা আতর; হি, মৈ আতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। "সো অব ননী গিরি আতর ভেলা বি.প ১৭৫। আতর চান কুমুদ কত দূর বি.সা ৩১০। পাতর মা (সো?) ভেল আতর বারি গো ১৩৪। ২ [অস আতর] দূর। "কৃষাণ রাখাল কান্দে আতরে প্রান্তরে জী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অস্তরাল, আড়াল। "পানি পলব ধান আতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আতুলি (বীরভূম)] জমি চবার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উভয় হলপাক্তির (শিয়ালের) মধ্যে যে আচসা জমি থাকে (চবিশপরগণা)। "এক আতর জমি।

আত(হ)সা বি [সং অমতরস; অন্দরসা (ত.বা); আদলসা (নামান্তর?)] পিষ্টকবিশেষ, দুধফেনী পিঠে। [তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দুধে গুলিয়া ঘূতে বা তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

আতি বি ['আত'—মূল (বীরভূম); বুকি (মালদহ); বুক (ত্রিপুরা); বুকো (চবিশপরগণা)] শশা-প্রভৃতির মধ্যস্থ সর্বাঙ্গ অংশ।

আতুআতু-পুতুপুতু বি [আত (আত্ম) > আতু; পুতু > পুতু; আতুপুতু > 'তু (বিশেষ)] স্বীয় পুত্রের জ্ঞায় অতিপ্রিয় বস্তু। ['তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। "যদি কর্তার পক্ষ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল লাঞ্ছ হইবে...মাগী টাকা লইয়া আতুআতু-পুতুপুতু করিলে দশ জন মুখে কালি চুন দিবে আ.ছ ৫৬।

আতুড় বি ['আতড়ি'—মূল (?) ; সং অরিষ্ট; ড অতুড়ি (অন্নকুটী ?)] যে ঘরে অন্নসহিত শিশু ভূমিষ্ঠ হয়; স্মৃতিকাগার, আতুড়ঘর। —ড়ি, —ড়ী বি ['ড + ইত, ঙ'] আতুড়ের অগ্নিকুণ্ড। "চালের কাড়িয়া থড় জালিল আতুড়ি ক.চ ১১৩। —ড়ীয়া, —ড়ে বিং ['ড + ঙ্রা, এ'] আতুড়সম্বন্ধী। "আতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আতুড়ে ছেলে—যে শিশু আতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

আতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে; আদলসা; আদসা, আদার অ 'আতুড়; আতসা; আধার'।

আদিস, -ধি বি [আধ + 'ইত' > 'ধি, 'দি] ১ পালাপালি বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। "গোবিন্দ কহয়ে আধি হইয়া পলাইল ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া (A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আধার হয়]। ৩ [হি আধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, যাহাতে ধূলা উড়িয়া চারিদিক আধার করে। "নৌকা আদিতে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠাহর করিতে পারে নাই আ.ছ ৫৯।

আদিস, -ধি বি ['আদি'—মূল; কথ্যভাষা] মূল, গোড়া, সরদার (নিদ্রায়)। "চুইর, বজ্রাতের আদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙাইবার আধি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪০।

আদিসাঁদি বি [অদিসাঁদি > আধি(দি)সাঁদি(দি)] সন্ধিস্থল, জোড়ের মুখ, ঝাঁক-ঝোঁক। "ঝাঁকড়-ঝাকড় চুল নাহি আদিসাঁদি ভা.চ ২০৯।

আধ বিং [অক > প্রা অধ > বা আধ, হি আধ (অন্ধকার); অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। "বিরহতিমিরে ব্রজবধু সব আধ জী.ম ৮৯। —ধ বি অন্ধজন। "যে নাচিতে নাচয়ে বহির জড় আধ গো ২৬।

আধ(ধি)সার বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধার (হে), অংধার

(প্রা.ম.) > বা 'র (রা > ইয়া, -রা); হি আখিয়ার, -রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ অঙ্কার। "খন আখিয়ারে, রজনী জনি কাজর গো ১৩৬। মেঘখামিনী অতি ঘন আখিয়ার ব.প ১০৬১। নানত ঘেরে কলুব আখিয়ার ন.প ১৮৯। ২ অজোনতিমির। "জন্মর শুধি মোহে, ঐছে প্রবোধিব, যৈছে ঘুয়ে আখিয়ার গো ৬০।

আঁখল বি [সং অঙ্ক > প্রা অংখল] (প্রা.ম.) > বা আঁখল; হি অঁধর; ঠ অংখলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ। "আঁখলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন, বিচারমুঢ়। "গরব আঁখল, গরবিগীর্ণ জ.প ৪৫। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন, মুঢ়। "জন্ম আঁখল, একনি বহু হাম জ.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। "আঁখল প্রেম, পহিলিহি ন হেরিমু। সো বহুবলত কান—গো ২২৪। —লা বি [অ 'আ'১০] অঙ্ক। "ভরাপুরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য। আঁখলারে দেখাইলে নাহি পাণ পূর্ণা—ভা ৫ ৪০৩।

আঁখা বি [সং অঙ্ক, হি, ঠ অংখা; অঙ্কা (চট্টগ্রাম)] অঙ্ক। "আঁখা বাঁকা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আঁখা বঁধু! অশ্রুনিরে এ তব কিঙ্করী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে হই আঁখা স্ব.প্র ২১৭। বাইণ বছর রয়েছি সেই একচাকাতেই বাঁধা, পাকের ঘোরে আঁখা প,কা ১১। আঁখারে আঁখারে সব আঁখা।—রবীন্দ্র। [আঁখায়লু—অঙ্ক করিলাম। "নয়ন আঁখায়লু পিয়া পথ পেথি (বি.প)]

আঁখার বি [সং অঙ্কার > অংখার (পৈ; প্রা.ম.) > বা আঁখার; হি অঁধার; ঠ অংখার; মৈ অনহার; অঙ্কার, -রি, -রী (দো; চ)] ১ অঙ্কারাচ্ছর। "আঁখার দেউল মে ১৬০। আঁখার হল মাদার গাছের তলা।—শিশু ২৬। রজনী আঁখার।—গান ১৫০; ১৫১। আঁখার খনি কুকে ১৫৬। ২ দুঃখভরমোহর, নিরানন্দ, অপ্রফুল। "দেখিলে মলিন মুখ অখিল আঁখার।—স্বারকানাথ অধিকারী। —র বি, অঙ্কার। বিপ 'আলো'। "আকাশ এল আঁখার করে'। —গান ১৫১। সুখেরে আঁখার টুটিবে।—রবীন্দ্র। [আঁদার (অপ্র)—আঁখার। "বাবা আঁদারে ঢিল মার লী ৬। আঁখারি (হি ৭ অঁধের; ঠ ৭ অংখার)—আঁখার করিয়া। "আঁখারি জলখিগুহ মে ২২। আঁখারিল—আঁখার করিল। "ন ৪৯৮। আঁখারিলি—আঁখার করিল। "কার ঘর আঁখারিলি মে ১৩০। আঁখারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আঁখারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। আঁখারের বাতি বা মাণিক,—আঁখারে ঘোপের বা মাণিকের স্থায় দুঃখের জীবনে সুখের বিষয়। আঁখারে সাপ ধরা—(গোঁগাধে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া।]

আঁখারি বি ['র+ই'১১] ১ অঙ্কার। "কুপক্ষে রাত্রির প্রথমে, গুরুপক্ষে পরে আঁখারি। ২ ['আঁখারীয়া'—মূল] ঘরের মটকায় (মুখনিতে) যে খড় দিয়া ঝাঁক মারিয়া ঘর আঁখার করা হয় (চক্ষু-পরগণা)। ৩ অঙ্কারময় কুপক্ষ (গ্রীষ্ম)। ৪ ['আঁখারিকা'—মূল (?)] নৌকা-প্রভৃতির তত্ত্বার জোড় দৃঢ় করার নিমিত্ত সন্ধিহলে সংলগ্ন দুমুসঙ্গ পাত প্রেকবিশেষ। [আঁখারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

আঁখারীয়া, -রে বি [আঁখার+ইয়া, এ'] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য লণ্ঠনবিশেষ। [ইহার অল্প নাম 'আলো-আঁখারী'। ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আঁখার করা যায়।]

আঁখি; আঁখি; আঁখিয়ার; আঁখিলাখি অ 'আখি'; আখি; আঁখার; আঁখিদি।

আঁখুনি বি [আঁখল—আঁখলী (জীলজ) > আঁখলী, -নি; অপ্রা] অঙ্কনারী। "আঁখুনি নড়ি জী.মা ৫৯।

আঁখুয়া বি [আঁখ+উয়া; অপ্র] অঙ্কারময়, বৃক্ষলতাদির আবরণ হেতু আঁখার; এঁখো। "আঁখুয়া পুকুরে, যে মীন থাকয়ে, ঝাপয়ে ধীর জালে চ.সা ১২৪।

আঁখুলী বি ['বঁধুলী'—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। "কু ৩৪৯।

আঁখোল বি ['আঁখল'—মূল; অপ্র] অঙ্ক। "আঁখোলের আঁখি চৈ.ম ১৩২।

আঁব বি [সং আঁব > লি, প্রা অঁব > বা আম, আঁব; হি আঁব, আম; ঠ আঁব, -বা; মৈ আম; ৩ আঁব, আম; মৈ আম; ড অঁব; অস আম; আঁবু (জী.কী)] আঁব (বৃক্ষ, ফল)। "নি-আঁশ ও-আঁব : মিটে আঁব।—দীনবন্ধু মিত্র। আমার অদৃষ্ট মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাকে, দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [°আদা, °হলদী (সং অন্নহরিতা); হি আঁবা হলদী, আমা হলদী)—কাঁচা আঁবের গন্ধযুক্ত ও আঁদার বা হরিজার মত মূলবিশেষ এবং তাহার গাছ (Curcuma amada)। আঁবদীর্ঘ মুখ—আঁবের মত লম্বা ও দাড়ির দিকে সর মুখ। বিপ 'বাটা-জোড়া (গোল) মুখ'। "সন্দেহ—আঁবগন্ধী আঁবাকৃতি সন্দেহবিশেষ।]

আঁবর বি [সং অঁবর > প্রা অঁবর > বা °র; অপ্র] আকাশ। "ন ছিল আঁবর শূ ১।

আঁব-আঁদা, আঁবসন্দেহ, আঁবহলদী অ 'আঁব'।

আঁবু বি [সং অঁবা > প্রা আঁবা > বা আঁবা+আঁই (একার্বক) > আঁবাই > আঁবু (?)] মাছুতুল্যা ভ্রাতা বা ভগিনীর শাণ্ডী; মাউই। [°মা—সর্ধ 'আঁবুই, মাউই-মা'।]

আঁশ 'শ' বি [সং অঁশ > প্রা অঁশ > বা আঁশ, -শু > আঁস, -শ; আঁশ (চ); হি আঁস, -শ] ১ সূর্য্যকর, তাপ। তু—'আঁশা'। ২ আঁশাদি ফলের সূত্রবৎ পদার্থ। "নি-আঁশ ও আঁব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষক প্রভৃতির সূত্রবৎ পদার্থ। "কাঠের আঁশ বুঝিয়া কোপ দিলে, কাঠ শীঘ্র কাড়ে। পাটের আঁশ অনুসারে মূলা বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাপান শিমুল আঁশ প্রভৃতির তুলার সূক্ষ্ম রেগাবৎ অংশ। ৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চোচ। ৬ (গোঁগাধে) অত্যন্ত পরিমাণ; একটু, অতিকম, একচুল। [আঁশাল (আঁশ+আল')—আঁশযুক্ত (আঁশাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজনে বা ভাগে একটুও নূনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকার সূতা কাটা হইত, তখন সূতার ব্যাপারীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া সূতা লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ। "আঁর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

আঁশা সর্ধ [আঁশ+আঁ] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়ান। "সরু দড়ি কাটিতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়। —শা অর্ধ, রোজে বা আগ্নির তাপে বস্ত্র ঈষৎ তপ্ত হওয়া বা শুখন। "কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই শুখাইয়া যাইবে। [আঁশান— ১ আঁশ ছাড়ান; অল্প শুখান। "পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে বিভক্ত। "আঁশান পাট, শণ।]

আঁশান; আঁশাল; আঁ'ষ; আঁষল—অ 'আঁশা; আঁশ, আঁইব'।

আঁ'ষটীয়া, আঁ'ষটে বি [আঁ'বতা (আঁমিবতা)+ইয়া, এ' (?)]

আঁমিবতাসব্বী, সংস্রবব্বী, মাছের। [আঁ'ষটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ।

"সরবার তেলে আঁ'ষটে গন্ধ যায়। ২ মাছের মত গন্ধ। "শর্দিতে মুখে আঁ'ষটে গন্ধ হয়।]

আঁ'ষটে; আঁ'ষাকুড় অ 'আঁষটা; আঁচতাকুড়'।

আঁক',-খ বি [সং ইকু > লি উকু; প্রা ইকু, উকু; হি ইকু, উখ; ঠ,

ও উস; ড় আধু; জাট—ঈথ; উর্দু—আথ; সিংহলী—উক; আউথ (চাকা)। ইকু (Saccharum Officinarum)। [আথের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—দেঙ্গী আথ, পুঁড়ি (সং পুণ্ড), কান্তারী (সং কান্তার, -রী), খড়ী (খড়ীর মত শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোবাই, শামশাড়া, নাটা (নতার মত সরু। আথ মাড়া—আথ পিষিয়া রস বাহির করা। আথমাড়া কল—ইকুপেবণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। দেঙ্গী কলের নাম—‘আথমাড়া গুড়ী’। আথশাল—যেখানে আথ মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আথ+ও)। ইকুজাত, ইকুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

আক^২ বি [সং. অর্ক>প্রা অর্ক>বা আক; মৈ আক—সূর্য্য] বিবাহাদি কার্যে আভ্যুদয়িক ব্যবহার্য যেত পীত লোহিত ও হরিষর্প পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াকৃতি মাসলিক দ্রব্যবিশেষ (চবিশ-পরগণা); ছিরি। [ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-খান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ায় থাকে। তন্তির, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উদয়পর্ব্বত ও উদীয়মান সূর্য্যের প্রতীক। আভ্যুদয়িকে ঐদৃশ সূর্য্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আকন্দ বি [‘আকন্দ’—মূল] আকন্দগাছ। “শ্রী ম ১৮৫।

আককাটা বি [‘আককাটা’—মূল (?)] যে কেবল আকই কাটে, অর্থাৎ হিজিবিজি লিখে, লিখিতে জানে না; মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “আককাটা আকুরে বেটা কি যে আচড়েছে, মাখামুণ্ড কিছুই তার ঠিক কর্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(থু)টে ‘ক’ বি [‘আকুট’—মূল (?)] ১ যে কোন জিনিষই বন্ধ করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়নচড়ে। “টে ছেলে। ২ যে বেহিসারী খরচ করে; অমিতব্যয়ী, লম্বীছাড়া। “টে লোক।

আকক্ষ ক্রি.বি [‘আকুক্ষি’ সাধু] কক্ষপর্ধ্যন্ত, উদারাবধি। “তাতে... জপমালার থলি পিঠলের কড়ায় আকক্ষ খুলচে হ ২১৫; আকক্ষ লবিত যেতগুণ্ড ২৩২।

আকছার, সার ‘ক’ ক্রি.বি [‘আ অক্সর্’ সদাসর্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। “ভাইএ ভাইএ এরূপ প্রণয় আকছার দেখা যায় না।

আক(থ)জ, আথেজ ‘জ’ বি [‘আ অথজ; অস আথেজ’ শক্ৰতা, বিষেব, হিংসা। “ধর্ম্মের পর আথেজ ব.প ১৬৩৮।

আকট ‘ট’ বি [‘আকোচ (আক্ৰোশ)—মূল (?)] ক্রোধ (?)। “আকটে পাপোস মারে হাড় করে গুড়া বি.হু ৭২।

আকটবিকট বি [‘আকুটিবিকৃতি’—মূল] বিকটাকার, বিক্ৰী চেহারা। “আকটবিকট করে পাইয়া তরাসে কু.উ ৭০।

আকড়^১ বি [‘অকট’—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতীয় প্রসূতির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। “পা.প্র ৯৯।

আকড়^২ বি [‘আকোড়’—মূল (?)] পুণ্যবিশেষ। “শু ২২।

আকড়ি বি [‘আকড়ি’—মূল] ছোট আকশি। “অবশেষে শ্রীকলে আকড়ি ভেজাইল কু ১১।

আকড়ীয়া, -ক’ড়ে বি [‘অ-কড়ীয়া’—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভ্য বা লব্ধ।

আকঠ বা [অব্যয়ীভাব] কঠপর্ধ্যন্ত, কঠাবধি। “তুণ্ড মহা ৩.২৬২. ৩১। “সম্ম।—ভ ৪.২৩.২৬। আকঠ গুরিয়া ধার কু ৩৭৬। টে.চ ১৪৩; আকঠ বপু জলে গৈশে ৩৪৭। রা.শে ২৮। আকঠ-নিমজ্জিত ব.বি ৩। [“পর্ধ্যন্ত” অনাধু, অ ‘অ’]

আক(থ)তা বি [‘কা আথ.তহ.’ মুক্খীন, খোজা, খাসি (Castrated)। “বিটা আকতা ভাতায়ের মাস, তা নইলে সে বেটা রেতে বেরতে দেয় বি.বু ৪৫। [আখতা করা—মুক্খীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকথা বি [‘অকথা’—মূল; অস আওকথা] খারাপ কথা; নিন্দা, গালি। [আকথা কুকথা—গাল-গালাচ।]

আক(থ)থু অবা [‘হি আথ-থু—‘যুগাসূচক’ অবায়] গলা টানিয়া থু থেলার শব্দ; (গোপার্খে) যুগাসূচক, নিন্দার্থক (Tush!)। [যেয়েটি আথথুও নয়, আহা-মরিও নয়—মেয়েটি অতি কুংসিতও নয়, অতি সুন্দরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোছের; চলনসই।]

আকছান বিণ [আ+কথ+অন (লুট্)-ভা; জ্বী-নী] আছান্নাযাপন, নিজপ্রশংসাকারক। “যুদ্ধেবাকখনো নিতাম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

আকনাদি বি [সং. অবিহুকনী; হি ‘দি’ গুড়ুটীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

আকনি, -নী বি [‘কা বথ-নী’] গোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মল্লাসিদ্ধ জল।

আকন্দ বি [সং. অর্ক, মন্দার; হি আক, মংদার;—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে ‘আকন্দ’ (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)। ২ অর্কপুশ্প, অর্কফল। “আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব ক.চ ১৯১; ২৪৬।

আকপিল বিণ [ত.পু] ঈষৎ কপিল; আপিক্সল।

আকবর, আকবর বি [‘আ অকবর—মহত্তম; একবর (গ্রাম্য)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাদ্বা মোগল সম্রাট। “আকবর (পাঠান্তর ‘একবর’) পাংসা: আকবর শাহা ভ.প্র ৩১৮। [আকবরী মোহর—আকবরের নামাঙ্কিত বিশুদ্ধ স্বর্ণমুদ্রা। “আকবরী মোহর পোরা লম্বীর খুঁচী হ ২।]

আকম্প পুং [‘আ+√কম্প+অ (যঞ-)-ভা’] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। “ভীষণৈশ্চরণাকম্পে: কম্পয়ন্তীব মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২.৩১। —কম্পন বিণ [‘+√কম্পি+অন (লুট্)-ক; জ্বী-নী’] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা; ঈষচ্চালক। ২ [‘+অন (যুচ-)-ক; জ্বী-না’] ঈষৎকম্পনশীল। —কম্পন ক্রী [‘+√কম্প+অন (লুট্)-ভা’] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিণ [‘+√কম্পি+ত (জ্ঞ-র্ষ’] ১ ঈষৎ কম্পিত; অল্পচলিত। ২ [‘+√কম্প+ত-ক’] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। “অনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত ক্রী [‘+ত-ভা’] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পা বিণ [‘+√কম্পি+অ (যঞ-)-র্ষ; জ্বী-ম্পা’] ঈষৎ কম্পনীয়। “ভয়ানাকম্পাধৈর্যে বিক্র ৫.২২। —স্প্র বিণ [‘+র তাচ্ছীলো-ক; জ্বী-স্প্রা’] ঈষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন, -কম্পিত, -কম্প্য, -কম্প্র অ ‘আকম্প’।

আকর পুং [‘আ+√ক+অ (য-)-বি, পা ৬.৪.৯৬, তত্ববোধিনী; +√ক+অ (অপ্)-বি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ববোধিনী); যে স্থানে রত্নাদি আকর্ষী থাকে; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান; ধনি। “ধাতুনামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১৩। রঘু ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তি-স্থানমাত্র। “কুহুম”, পদ্ম”, পুষ্প”, রত্ন”। অশেষগুণ” (ভট্টহরি)। আকরতোয়া গজগ্রহণম্ রঘু ১৬২, মল্লিনাথ। কমল” কু.স ২.২৯। রায় গুণাকর ভা.চ ৫০। ৩ সমূহ, রাশি (A.)। ৪ জ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। “অজ্ঞা ইষ্টমো বিস্তরভ্যাক্তোঃ, আকরে দৃষ্টাঃ। [আকরস্থান—আদিস্থান।]

আকরকরা বি [‘আ আক.র্ ক.রহা; অকর, অকরকরব (ভাব-প্রকাশ); হি আকরকরা, -করহা] ১ সোমরাজীর স্তায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)। আকরকর বিণ [আকর+√কন্+অ (ড-)-ক; উ.ত] আকরজাত, ধনিজ। —অ ক্রী, রত্নাদি।

আকরবিভক্ত্য বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিভক্ত্য।

আকরিক পুং [আকর+ইক (ঠক্) 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে] আকরে নিমুক্ত; কার্যপার্থ্যবর্ণার্থ আকরে নিমুক্ত রাজপুরুষ (Miner)। "পা ৪.৪.৬৯। —ক ক্রী [+ইক 'তাহা হইতে আগত' অর্থে] আকর হইতে আগত; খনি হইতে প্রাপ্ত স্বামিগ্রাহ্য ভাগ; খনির আয়। "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।

আকরী (-রিন্) বিণ [আকর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -রিনী] যাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান, আকরজ। "আকরিভিঃ করিভিঃ কি ৫.৭।

আকরোক্তব বিণ [বহুব্রী] আকর যাহার উৎপত্তিস্থান; আকরজাত। "মণিরাকরোক্তবঃ রঘু ৩.১৮।

আকর্ণ বা [অব্যয়ীভাব] কর্ণপর্ধ্যন্ত, আশ্রবণ। "মুন্ঠৈরিবৃত্তিঃ গো.রা ৩.৬৯.১৬। চক্ষু আকর্ণপূরিত কৃ ৫২। আকর্ণ পুরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.চ ৬২। [পর্ধ্যন্ত (অসাধু)]—কর্ণপর্ধ্যন্ত (সাধু)। ত্র 'আ'। "আকর্ণপর্ধ্যন্ত নেত্র ন প ১৬; ৪৩।]

আকর্ণ সক [চু.প—আকর্ণয়তি; সেট্] শ্রবণ। "সর্বে সবিষ্ময়াকর্ণয়ন্তি ৭ (S.W.)। [আকর্ণিয়া—শুনিয়া। "আকর্ণিয়া...গীত স.শ ১৪০।]

আকর্ণন ক্রী [✓আকর্ণি+অন (লুট্)-ভা] শ্রবণ। "ক সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকর্ণন করিয়া আমাদের স্বরয় বিদীর্ণ হইয়া গেল সী ৫০। —কর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] শ্রুত। "কর্ণগাময়ী-আকর্ণিত দু ৬১।

আকর্ষ পুং [আ+কৃষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। "উ.চ ৩.৪৬। ৩ ধনুর্আকর্ষণ, ধনুর্ভাস। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্ষেপ, খেঁচা (Spasm)। ৬ [+অ-ণ] পাশক-ক্রীড়া, দূত। "মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশ। ৮ ইন্ড্রিয়। ৯ খাণ্ডাদির আকর্ষণার্থ বক্রাগ্র কাঠবিশেষ; আকড়া। "খ পা ৫.৪.৯৭। ১০ অয়কান্ত, চুষক। "যথু ভ্রাম্যত্যয়ঃ...আকর্ষসরিধৌ।—ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+অ-ধি] শারিকলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কষ্টপাথর। "পা ৪.৪.৯, কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; ক্রী -র্ষিকা]

১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —কর্ষক পুং অয়কান্ত, চুষক। —কর্ষণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -ণী] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —কর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অস্ত্র নয়ন; স্থানান্তরপ্রাপণ, খসান। "পক্ষেষ্টকাকর্ষণ য় ৩৩৩। ২ (তন্ত্রে) অভিচারকর্ম দ্বারা যৌবিন্দাদির আনয়ন। "যৌবিন্দাকর্ষণে চৈব বিনিমোগঃ (তন্ত্র)। ৩ (মলশাস্ত্রে) অর্ষাকর্ষণ; নিম্নাভিমুখে টানা। "মহা ১.১০.২৫। ৪ অভিমুখে আনয়ন; প্রত্যাহরণ। "শটীকে তুলিলা কেশে করি আকর্ষণ।—হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+অন-ণ] (তন্ত্রে) মারণাদি ঘটকর্মান্তর্গত বিধানবিশেষ। —কর্ষণী ক্রী [+ণ+ক্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ ফলপুষ্পাদির আহরণার্থ বক্রাগ্র বটিকাবিশেষ; আকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্ত্রমাত্র। ৩ মুদ্রাবিশেষ (ত.বা); দেহহৃচ্চিবিশেষ (A.)। —কর্ষিত বিণ ['আকৃষ্ট' সাধু] আকৃষ্ট, ধৃত। "শৃন্তে আকর্ষিত কেশ।—হেম ১৬৫। —কর্ষণী ক্রী [+র্ষিন্+ক্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] সর্ধ 'আকর্ষণী'। —কর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -র্ষিনী] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক (গজ)। ২ (বাঙলায়) আকশি। "অশ্ব ফল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব.প্র ৫৮২।

আকর্ষ সর্ধ [সং আ+✓কৃষ—আকর্ষ, > বা ✓আকর্ষ; পচে] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা। "হলে আকর্ষিয়া স্মৃতে আনিল নিকটে ম ৯১। আকর্ষিয়া তার মাখে প্রভু ধরিল চরণ চৈ.চ ২৯০। ২ বস্ত্রশক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা। "ইন্দ্রে ছাড়ি তাকে আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা।

"ভুজয়ুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সন্ন্যাসীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি যৈছে...পতঙ্গের আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯। (মো সভারে) বনে আকর্ষয় ভ.প্র ৪৭২। বংশীর স্বনে, আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু)। ৪ অবলম্বন করা; ধরা। "ভূমি আকর্ষিয়া নিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখন বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। "হুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোটান। "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া বতীর পাও, ভূমি যতী মোর ধর্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।

আকর্ষক, -র্ষণ, -র্ষিনী, -র্ষিত, -র্ষী ত্র 'আকর্ষ'।

আকল সর্ধ [সং আ+✓কলি; অপ্র] ১ চিন্তা করা; ভাবা। "কানফাএ আকলিল তাহান অন্তর গো.বি ২০। ২ লাভ করা; পাওয়া। "আসনে বসিল মীন জান (জান) আকলিয়া গো.বি ১৯৭।

আকলন ক্রী [আ+✓কলি+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। "মেথলাকলন (কাদম্বরী)। ২ বন্ধন। "মাঘ ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাজ্জা। ৬ অনুসন্ধান। —কলিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ গৃহীত, ধৃত, পরিহিত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কৌতুহলাকলিতহৃদয়া (কাদম্বরী)। ৩ বন্ধ। "স্ববর্ণমুদ্রাকলিতাধরা মাঘ ১.৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত। ৬ আকম্পিত, চলিত। "মারুতাকলিতান্ত্র দ্রমাঃ (মহা)।

আকল্প পুং [আ+✓ক্লপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কল্পন (মেদিনী)। ২ [+অ-ণ] বেধ, ভূষণ, মণ্ডন। "রচনা সা.দ ৩.১০০। রত্নাকল্লোঙ্ক-লাক্স (শিবধান)। "সাধন রঘু ১৭.১২। —কল্প বা [অব্যয়ীভাব] কল্পপর্ধ্যন্ত, আপ্রলয়। "আকল্পনরকং ভুঙ্ক্তে (মুত্তি)। [শব্দকল্পদ্রমে 'রোগ' অর্থে 'আকল্প'-স্থলে 'আকলা' হইবে, 'আকল্প' প্রামাদিক। ত্র 'অ.চি'।] —ক্লপ পুং [✓ক্ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ তমঃ। ২ মোহ। ৩ গ্রহি। ৪ হর্ষ। ৫ উৎকণ্ঠ।

আকম পুং [আ+✓কম্+অ (অপ্)-ধি] যাহাতে স্বর্ণাদি কমে; নিকষ, কষ্টপাথর। "পা ৪.৪.৯; ৫.২.৬৪, নি।

আকম্পিক বিণ [অকম্পাৎ+ইক (ঠক্) স্বার্থে, টি-লোপ, পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); ক্রী -কী] ১ অকম্পাৎ, অকম্পাদ্ভব, অতর্কিত। "প্রত্যবভাস উ.চ ২২। ত্রাসদ্বাকম্পিক ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহেতুক।

আকা বি [ত্র 'আক' > অপ্র] সূর্য। "লগ্নে আকা ব.প ১৫।

আকাৎ, -ঋ বি [সং পক্ > প্রা পক্ > বা পাথ, -ক > পাথা, -কা > আথা, -কা; অস আথা; পাথা—উননের ঝিক; আহাল—চুন্নী (বরিশাল); পাখাল (সিলেট, ত্রিপুরা); আখাল (চাঁদপুর)] চুলা, উনান। "ঘরে আথা বাহিরে রাখে ব.প ৮। আথার আশ্রয় বারন গো.চ ১০২, টীকা। তিতা আথা বা.ম ১৪৯। আথার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলিল বি.হু ১২১। আথা জলে বিনা ফুঁয়ে।—হেম ৩৯১।

আকাঁড়া বিণ [সং অকণ্ডিত > প্রাঃ অকণ্ডিঅ > বা—(অকাঁড়িঅ) আকাঁড়া] ১ বাহা কাঁড়ান নহে; সতুষ, কুঁড়াযুক্ত (চাউলাদি)। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—দা ২০৪৭। ২ ব্যাধিহীন, হস্তপুষ্টাঙ্গ সুস্থবল দেহবান্। "আকাঁড়া জোয়ান। [ভিক্ষের চাল কাঁড়া আর আকাঁড়া (প্রবচন)—ভিক্ষার লক্ষ তগুলের ভাল মন্দ বিচার কি? প্রাধানালক প্রবোধ গুণাগুণ অবিচার্য।]

আকাজ্জা ক্রী [আ+✓কাজ্জ+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (সুপ্রত); তৎসঙ্গমাকাজ্জা (অমর)। ২ বস্ত্র রমণীয়তা হেতু স্পৃহা। "সা.দ ৩.২০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদমূহের অর্থপ্রতীতির পর্য্যবসানের

অভাব। “সাদ ২.১১, টীকা। ৪ (ভারে) যে পদ বিনা যে পদের অধরবোধ হয় না, তাদৃশ পদসমূহের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —জিক্ত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। “হুইমু ও দেব-আকাজিক্ত, তমু মে ১১৩। ২ অপেক্ষিত, অধিত, সম্বন্ধযুক্ত। —জী (-জিন্) বিণ [+ইন (শিনি)-ক-১ব; জী-জিনী] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু। “প্রসবসময়” রঘু ১২.৫৭। অফল° গী ১৭.১১। সীতাহিতাকাঙ্ক্ষী সী ৫৩। প্রেমাকাঙ্ক্ষী স.প. ৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাসু। —জ্জা বিণ [+য (গ্য)-ধ্রু] বাহুনীয়, অভিলষনীয়।

আকাজিক্ত, -কাঙ্ক্ষী, -কাঙ্ক্ষ্য ত্র ‘আকাঙ্ক্ষা’।

আকাট বিণ [‘অ (সদৃশ) কাঠ’—মূল (?)] ১ কাঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিচারসহীন; মূর্খ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ জড়; নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিস্ময়ে)। [আকাট বাঁধা বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না; তদ্রূপ যে নারীর সন্তানসম্ভাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁধা। “আকাট বাঁধিয়া প্রসব হইল, ছেলে চায় পায়রার দুধ ব.প ৪৮৪। আকাট মারা—কাঠের স্থায় জলবিন্দুশূন্য হওয়া। “দেবতা আকাট মেরে র’য়েছে, এক কোটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ; ইতিমূর্খ। অল্পখে আকাট মেরে থাকে—অল্পখে নিরমু উপবাস করা।]

আকাটা বিণ [আ° + কাটা] অচ্ছিন্ন, অগণ্ডিত। [আকাটা-অকুট (‘কাটাকুটা’ হইতে নিষেধার্থে; অপ্র)—১ যাহা কাটাকুটা যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। “মোর বরে হও পুত্র আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩; কালিকার মন্ত্রে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অমূলজন্য, অব্যর্থ। “নেতা ধোপানীর আজ্ঞা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫।]

আকাঠা বিণ [আ° + কাঠা; অস আওকাঠ] অসার কাঠ।

আকাড়ি বিণ [ত্র ‘আঁকড়ি’] সর্ষ ‘আঁকড়ি’। “আকাড়ি করিয়া কেহ ধরে রথখান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক.চ ৫৩। [আকাড়ি করা—আঁকড়িয়া বা পাঁজা করিয়া ধরা।]

আকাড়ি বিণ [আঁকড়ি > ‘ড়ি; আকারি, -রা (গো.চ); অপ্র] সর্ষ ‘আঁকড়া’। “আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫২।

আকামান বিণ [আ° + কামান] ১ যাহা কামান (কর্ম্ম দ্বারা লব্ধ) নহে; বিনা ভ্রমে প্রাপ্ত। ২ কৌরকার্যহীন। ৩ যে সাপের বিবর্তিত ভাঙা হয় নাই।

আকার পুং [আ + কৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবয়বসংস্থানবিধেয়; আকৃতি, মূর্তি। “সদৃশপ্রজ্ঞঃ রঘু ১.১৫। পর্বত-আকার তাহে জলচরণ ম ১২। ২ অভিপ্রায়মুরূপ চেষ্টাবিকরণ; ইচ্ছিত, সম্বৃত, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্বাদিসূচক জকুটমুখরাগাদি (মল্লিনাথ); শৃঙ্গারাদি-অন্তরোক্ষ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী); মেহভব শ্বেদরোমাঞ্চাদি (কুল্লুক); হৃদগতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। “গুঢ়াকারেজিত রঘু ১.২০। মমু ৭.৬৩; ৮.২৫। অবহিৎকারগুপ্তিঃ (অ.কো)। আকার ইচ্ছিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৮। ৪ হৃদগতভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অভেদোপগম (ত.বা)। ৬ তদাত্মতা, অভেদভাব। ৭ [আ কার, কর্ম্মধা] ‘আ’ এই বর্ণ; আবর্ণ। “আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বি.মু ৬২। [‘প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। “সী ১২। “সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। “রঘু ১.১৫। শ ৭.১৫।

আকারগুপ্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লজ্জা হেতু রতি-চিহ্নসোপন (অ.টী); ভয়সৌরবলজ্ঞাদি হেতু হর্বাদিসূচক মুখরাগাদির সংবরণ (সাদ); অবহিৎ। ২ বাস্তবচিহ্নবিবিশেষ। “সাদ ৩.১৫৮।

আকারগু স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [আ + কারি + অন (লুট, যুচ)-ভা, স্ত্রী আ (টীপ্)] আহ্বান। “মণিজ্ঞানকারণার কণ্ডিৎ প্রেষিতঃ।—পঞ্চ

(S.W.)। —কারিত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ আহ্বিত, কৃতাহ্বান। “শ ৬.১৫। ২ [আকার + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাভ’ অর্থে] সম্ভাভাকার, আকারযুক্ত। “ঘটাকারাকারিতচিত্তবৃত্তি (বেদান্তনার)।

আকারপ্রকার, আকারসমূহ; আকারিত ত্র ‘আকার; আকারণ’।

আকারেজিত স্ত্রী, বিণ [আকার ও ইচ্ছিত, বস্তু] জকুটমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদগত বিকার। “রঘু ১.২০।

আকাল বিণ [তা, তেলেগু—আকালি (কুখা); গোড়াবা—আকাল (হুজিক); হি অকাল] হুজিক, অপ্রভাবকাল। “রাজার পাপেতে হৈল মৃত্যুকে আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ.প্র ৩৪২; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার ধরজা তুলে।—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালেব বস্তা, মনের মতন হয়নি সত্তা কা ১৪০। প.কা ১৮।

আকালি বিণ [‘অকালি’—যাহা কাল নয়, অর্থাৎ লাল; অপ্র] লঙ্ঘ্যমরিচ, ঝাল। “গোচ ১০১।

আকালিক বিণ [সমানকাল + ইক (ইকট্), আতত্তবচনে, সমান-কাল > আকাল (নিপাতিত), পা ৫.১.১১৪; অকাল + ইক (ঈঞ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ যাহার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব, উৎপত্তানন্তরবিনাশী, আশুবিনাশী, ক্ষণ-ধর্ম্মসী। “আকালিকঃ স্তনয়িতুঃ; “কী বিদ্বাং। আকালিকীঃ বীক্ষ্য মধুপ্রবৃত্তি ক.স ৩.৩৪। ২ পূর্বদিবসে যে কালে উৎপত্তি, তৎকাল-পর্ধাঙ। “আকালিকমধ্যায়নম্ মমু ৪.১.৩৩; ১০৫। —কালিকী স্ত্রী বিদ্বাং (অ.চি)।

আকাশ পুং, স্ত্রী [আ + কাশ্ + অ (ঘঞ)-ধি; ছান্দস; Av. Asha; কা আশমান্; প্রা আগাস, হি আগাস; মৈ আকাশ; আগাশ (গ্রামা)] ১ যেখানে চারিদিকে স্বর্ষাদি প্রকাশ পায় (অ.টী); অম্বর, গগন। “আকাশে থাকিয়া দেখে কৃ ২৫৭। নীল আকাশে কে ভাসালে দাদা মেঘের ভেলা।—রবীন্দ্র। ছন্দ আকাশ কৃকে ৯৮। ২ (বৈশেষিকে) নববিধ ভ্রবোর একতম। “অবগ আকাশ স্ত্রী ম ২২৬। আগ্রের আকাশ সামান্ত আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামমোহন রায়। [ইহার আশ্রয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া শ্রবণগোচর হয়। ইহা স্থূল আদিত্ত (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (ত্র ‘শ ১.১; রঘু ১০.১)। ইহা রূপাদিহীন। ঘনকটন (Solid), দ্রব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে আকাশ স্তম্ভ। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অস্ত্রথ (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬.১৮)। ৩ আদিত্ত বোম (Ether)। “ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। “বেদান্তদর্শন। ৫ শূন্য স্থান; বিবিক্তদেশ। “নীকাশতটা মহা ৩.১৮২.১৪। ৬ ছিত্র, রস্ত্র। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অন্তরাল, অবকাশ। “সম্পর্কত-বনাকাশ (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। “শরন, “শারী। [আকাশে (সংস্কৃতনাট্যে)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্বক রঙ্গে অমুপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা শ্রবণের অভিনয় করিয়া আকাশভিষে কিছু বলিতেছে। অথবা রজপ্রবিষ্ট অভিনেতৃগণের অদৃশ্য হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। “শ ৩.১; ৪.১১। আকাশে কহেন, সব শুনে.ভক্তগণে চৈ.চ ৩৪৬। আকাশ ঘোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটাং আচ্ছন্ন ও অন্ধ-কারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া শুনিয়াও অজ্ঞানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ বলা; আবোল-ভাবোল বলা। “হজ গল্প

রাখোঁজাল, বোল আকাশ পাতাল, তা হুনি কে বা পাতিআএ
 জী.কী ১০৭। আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া।
 আকাশ পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের স্তায় উচ্চনীচতার অত্যন্ত
 প্রভেদ। তু ‘আসমান জমীন ভফাৎ’। ‘আমি জানি যবনেরা ইংরাজের
 মত। ভিন্ন জাতি; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬। আকাশ-
 কোড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা; অসম্ভব বিবরণ। আকাশ
 ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মহাবিপৎপাতের ভয়
 হওয়া। “এই কথা সোনা রাণী শুনি সখীমুখে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন
 পৈল রাণীর বুক ॥—ম.ম ১০৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—
 (সাদৃশ্যে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়প্রবণে অতিবিস্মিত হওয়া। “রাজচন্দ্র
 একটু কুণ্ঠিত হইল। বলিল, “হী, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই
 কর্ত্তা আমাকে ডাকিয়াছিলেন” শুনিয়া আকাশ হইতে পড়িলাম।
 —ব.প্র ২২৮। ব.হি ১৯৭। আকাশ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে) দুর্গত প্রিয়-
 বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। “আকাশ-বাণীতে হাতে পাইল
 আকাশ ভা.চ ২৬৪। তু ‘আছান্দে প্রস্তুতি পান স্বকরে আকাশ।—
 দ্বারকানাথ অধিকারী। আকাশে উঠা—অতুলে উঠা। আকাশে ছেপ
 ফেলা—আকাশে ক্ষিপ্ত ঝংকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)
 নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। “আকাশে ফেলিতে ছেপ এসে
 গায়ে পড়ে বি.সু ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)
 অতিদুর্গত প্রিয় বস্তু লাভ করা। “হস্তেতে পাইলা যেন আকাশের
 চাঁদ ভ.প্র ২১।]

আকাশকক্ষ জী [ব.ত] লোকালোকপর্ধ্যন্ত সূর্য্যাকিরণসঞ্চারাবধি
 বৃত্তাকার গগনস্থ গোলক্ষেত্র; দিক্চক্র।

আকাশকথা বি [উ.লো] আকাশবাণী। “চৈ.চ ১৭১।

আকাশকুহুম বি [উ.লো; সং ঋপুণ, গগনকুহুম; আকাশফুলিআ
 (চ)] আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিষয়; মিথ্যাবস্তুমাত্র। “আকাশ-
 কুহুম করিচু চয়ন হতাশে।—রবীন্দ্র। সে আমার আকাশকুহুম বোধ
 হয় লী ১৮।

আকাশগ বিণ [‘শ+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; জী-গা]
 ১ আকাশগামী, যোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী। “আকাশগাং নদীম্
 গো.রা ১.৪৪.৫। —গ পুং ঋগ, পক্ষী। —গা জী আকাশগঙ্গা।

আকাশগঙ্গা জী [উ.লো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-
 গঙ্গা। “গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১.৭৮। “জল জীম ৭৯। শি ৩৪;
 আকাশগঙ্গায়ুত ৬২। কু.উ ৯০।

আকাশচারী (-রিন্) বিণ [‘শ+√চর+ইন্ (গিনি)-ক-১ব,
 উ.ত; জী-রিনী] আকাশচরণশীল; যোমচর। “ক.স ২০.১৭৯।
 —রী পুং খেচর, পক্ষী। “মহা ১.২৩০.২১।

আকাশজননী জী [বহুব্রী] আকাশ বাহার জননীতুল্যা; দুর্গের
 প্রাকারভিত্তিতে বাহুবস্তুদর্শনার্থ কৃত ক্ষুদ্র ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আগ্নেয়াস্ত্র-
 গুলিকা প্রক্ষিপ্ত হয়)। “মহা ১২.৬৯.৪৩।

আকাশদিউটী বি [‘জ ‘দিউটী’] সর্ধ ‘আকাশদীপ’। “আকাশ-
 দিউটী বীরের হুটা চকু জলে ব.প ৫২৬।

আকাশদীপ, -**প্রদীপ** পুং [উ.লো] ১ আকাশে দত্ত দীপ;
 কার্ত্তিকমাসে সায়াংকালে উচ্চস্থানে বা দণ্ডাখেত্র প্রদত্ত তিলতৈলপ্রদীপ।
 ২ দণ্ডাখত্র প্রদীপমাত্র।

আকাশদুহিতা, -**অঙ্গিনী** বি [ব.ত] (আকাশে জন্ম হেতু)
 আকাশের কন্তাতুল্যা; আকাশহতা (প্রতিধ্বনি)। “আকাশদুহিতা
 গুণো গুন প্রতিধ্বনি মে ৪২। “তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ—
 আকাশনন্দিনী! ১৫৮।

আকাশপথ, -**বন্ধ** (-বন্ধ্) পুং জী [আকাশ পথ বন্ধ, কর্ণধা,

সমানাথ ‘অ’ আগমে ‘পথ’] আকাশরূপ মার্গ; শূন্যপথ। “প
 ক.স ২৫.২১৪। “স্ব’হি ৫৮৮। “থ শী ১০।

আকাশবচন জী, -**বাণী** জী [উ.লো] আকাশসম্মত বাক্য;
 দৈববাণী, অশরীরিবাক্য। “ন বা.দ ২৫৪। হইল আকাশবাণী অন্নদা
 আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

আকাশবহু বি প্রচুর বারিবর্ষণে বহু; বৃষ্টিজন্ত প্রাণব।

আকাশবন্ধ; **আকাশবাণী** জ ‘আকাশপথ; আকাশবচন’।

আকাশভারতী বি [উ.লো; সং আকাশবাণী] দৈববাণী।

“ম ৯৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮৯।

আকাশভাসিত জী [উ.লো] ১ সর্ধ ‘আকাশবচন’। ২ (নাট্যে)
 নট অমূল্যবাক্যপ্রবণের অভিনয় করিয়া ‘কি বলিতেছ’ এই প্রশ্নপূর্ব্বক
 প্রোতা পাত্র বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাদৃশভাষা (সাদ.ম ৬.১৪০)।

আকাশমন্ডল জী [ব.ত] চতুর্দিকবর্তী বৃত্তাকার আকাশ; নভো-
 মণ্ডল। চা.ত ১২৪।

আকাশযান জী [উ.লো] ১ আকাশগামী যান; বিমান;
 ২ যোমযান। ৩ [ব.ত] আকাশগমন।

আকাশরক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [উ.লো] আকাশে (অতুলক্ষুর্গ-
 প্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দূরে লোকের সঞ্চার দেখায় জন্ত দুর্গ-বহিঃ-
 প্রাকারের উপরিস্থ রক্ষক (মহা ১২.৬৯.৪২, নীলকণ্ঠ)।

আকাশশয়ন জী [স.ত] অনাবৃতস্থানে নিদ্রা; কাঁকায় শোওয়া।
 “নিবৃত্তাকালশয়না (ত্রিযামা) রা ৩.১৬.১২।

আকাশশায়ী (-য়িন্) বিণ আকাশ+√শী+ইন্ (গিনি) ব্রতে
 -ক-১ব, পা ৩.২৮০; উ.ত] ব্রতার্থ অনাবৃতস্থানে শয়নকারী।
 “প্রাবৃত্তাকালশায়ী স্থাৎ।—শব্দ ৬৬।

আকাশসম্ভব বিণ [বহুব্রী, জী-বা] আকাশ বাহার উপস্থিত্ত্বান;
 আকাশজাত। “আকাশসম্ভবা বাণী মে ১৬১। আকাশসম্ভবা প্রতি-
 ধ্বনি মা ১২৫; ১৫০।

আকাশসলিল জী [উ.লো] আকাশপতিত জল। [ইহা চতুর্বিধ
 —মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিমখণ্ডনিঃসৃত জল
 (সুশ্রুত)।]

আকাশস্থ বি [আকাশ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] শূন্যস্থিত,
 গগনায়।

আকিঞ্চন^১ -**ত্র** জী [‘অকিঞ্চন+অ (অণ), -য (যাঞ), তদ্ভাবার্থে]
 অকিঞ্চনভাব, পরিত্রতা, দীনতা। “অকিঞ্চন্যঃ হুসন্তোষঃ মহা ৩.২১২.৩৫;
 ১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

আকিঞ্চন^২ বি [‘অকিঞ্চন’—মূল (?)] ১ প্রয়াস, প্রবৃত্ত। “ত্রিভুবন
 মিল যদি করে আকিঞ্চন। তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন ॥—
 কু ২৬০; ৩৫৫। শক্রের দারিদ্র বলি, আকিঞ্চন করে বালি ম ১০২০।
 রত্ন ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, করীর
 বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন যথেষ্ট হইল ব.প
 ১৬৯২। ২ অভিলাষ, একান্ত ইচ্ছা। “অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ
 কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। “আমি করি নাই তোমার
 আকিঞ্চন, তুই জালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু! সবার
 আগে রূপের আকিঞ্চন কৃ.কে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। “এই মহাজন,
 নাহি আকিঞ্চন—কৃপণদে অর্পিয়াছে প্রাণ গি.হি ১২১। ৫ অভিলষিত
 বস্তু; অতীষ্ট ব্রব্য। “নিঃসঙ্গ এ অন্তরের চির আকিঞ্চন!—কৃ.কে ১৭।
আকীর্ণ বিণ [আ+কৃ+ত(জ)-র্ধ] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। “রঘু ১.৫০।
 ঋপদে আকীর্ণ পথ জী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

আকুঞ্চন জী [আ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ কুটীলীভাষ,
 সঙ্কোচ, কোঁকড়া। বিপ ‘প্রসরণ’। “আকুঞ্চনবিহারণপ্রবৃত্ত রত্নমুক্ত

হুগঠন বাসা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাঙ্গুলীনাংকুশেনে রঘু ৬.১৫, মলিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎকর্ণশাধি পঞ্চ কর্ণের একতম। ত্র 'অবক্ষিপ্ত'। ৪ অলীভাব, অলীকরণ (ক.ক)। —কৃষ্ণিত বিণ [+ ত(ভা)-ক] ১ কুটিলীভূত, সঙ্কুচিত। "প.তৃ ৮। ২ কুটিলীভূত, আত্ম। "আকৃষ্টিত্যাঙ্গুলি রঘু ৬.১৫। আকৃষ্টিতস্বাপাদ কু স ৩.৭০। ৩ অলীভূত, অলীকৃত।

আকু(কো)ট 'ট' বি [অকোটি > অকো (কু)ট] অস্তায় কো'ট; অসঙ্গত জিহ্ব; অস্তায় বায়না। "মায়া-মামী স্থানে কৃষ্ণ সাহাগভাবেতে। বস্ত্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে—ভ.প্র ১৪২।

আকুড়সি, -ড়ি বি ['আকুড়সি, -ড়ি'—মূল] আকশি। "হুনার আকুড়ি শূ ২৮; রূপার আকুড়সি ২৯।

আকুড়া বি ['আকুড়া'—মূল; হি অকুড়া—অকুর] বাহকের স্বগৃহিত পোনার কাঠদণ্ডের আকুড়ার মত বক্র অগ্রভাগ। "কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

আকুত বি [সং আকৃত] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অনুরাগ। "নাপিতিনী একে শ্রামা। নবীর পুতলী শ্রামা। বলাইছে মনের আকুতে চ.দা ৩৩। ২ অতিপ্রায়, উদ্বেগ, মনের ভাব। "কি হেন আকুতে, তার বাম ভিতে, লেয়া বসায়ল মোরে জা ৬০। —তি বি [সং আকৃতি] ১ আগ্রহ, সমাদর। "কুসম্বাপা লৈয়া, আকৃতি করিয়া, রাইর নিকটে আসি। ধনীর অঞ্চলে, দিলেন বিভোলে, ফুলের সহিতে বাঁশী—রা.পে ৬০। ২ অতিপ্রায়, অভিলাষ। "বিশ্বস্তব-কেশ কেহ আউলিয়া বান্ধে। হৃদয়-আকৃতি ভিন্ন পরশের সাথে—চৈ.ম ৬০। ৩ চিত্তের আকুলতা; আবেগ। "পিরীতি বল, কত না ছল, সে কি নাশে আকৃতি সাথে। মান নাশিয়া, মধুর ভাগিয়া, হাসিয়া পরাণ বাধে—গো ১৭৫। ৪ প্রযত্ন, চেষ্টা। "একদিন এ ভারতে বনে বনে হোমায়ি-আহতি, ভাবাহারা মহাবাহা প্রকাশিতে ক'রেছে আকৃতি স.স ৯২।

আকুব 'ব' বি [আ রকু] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

আকুমার ক্রি.বিং ['আকো' সাধু] কৌমারাবধি, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সন্ন্যাসীর প্রায় ব্রতধর চে ভা ৩১২।

আকুরে-হুকুরে ক্রি [অপ্র] আহা-উহ করিতে করিতে। "আকুরে-হুকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ গিয়াছিল—বি.হ ১০৩।

আকুল বিণ [আ + √কুল + অ(ক)-ক; স্ত্রী -লা] ১ 'অনেকীভূত' (অ.টী); অপ্রগুণ, ব্যস্ত। ২ বাসভুক্তি, ব্যাপ্তমনাঃ। "কুতোত্তম প্রতিকর্ণমাকুলা শ ৪.১৯। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আজাধুম", গোকুল", জন", মুগগক্ষিগণ" (S.W.)। (তঃ) আকুলা সা সভা।—মহা ২.১১.৫৯। মুকুল-আকুল-বকুল-কুঞ্জভবনে স.স ৮। কুঞ্জকূটরে অরি ভাবাকুললোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সর্কার্ণ। "কি ১০.৬১। ৫ অভিজুত, কাতর, বিক্লব, পরবণ। "কোপ", পিপাসা", ভয়" (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিষয়", মেহ", হর্ব"। ৭ ক্ষুভিত, অশান্ত, অধীর। "কি ২.৫৪। (শ্রাম নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চ.দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩১.৬.৮.৯৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বি.প ৬১। ভা.চ ৬৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাঁশী বুকি গেল জানায়।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১২৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া, উল্লাসে কারে বাচে রে।—চ.কা ৩৫৩। ৮ সন্ধিহীন, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, কৃতবুদ্ধি। "কার্যমাকুল মাঘ ২.১। ৯ দর্শনাক্ষয়, কলুষিত। "অপ্রসূর্ণাকুলকণ গী ২.১। ১০ ভয়াবহ, ভীষণ। "প্রদেশ শ ২৬। ১১ অসম্বদ, সম্ভতিহীন, পূর্বাণবিরোধী। ১২ মূঢ়, অবহ, বিপুলিত, এলো। "কেশপাশা কি ৮ ১৮। "কেশাভ

(S.W.)। শ্রী কী ১৪২। আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুশল ক.চ ১২৩। ভা.চ ৩৯৮। ব.প ৩১০। ব.হু ৫০। আকুল কুলি অলকাকুল গো ১৬৯। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। আকুল কেশভার স.স ৮। ১৩ ব্যাপ্তিক্রি। ১৪ সঙ্কলিত, চঞ্চল। "আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২। আকুল আকাশে হতেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ ব্যগ্র, উৎসুক। "আকুল হৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদ্যম, উত্থল। "নানা সুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। "বিললাপা-কুলেন্দ্রিয়ঃ—রা ১.৫৪। [আকুল বিকল (একার্থক)—ত্র (৭)। আকুলি (পদ্মে)—১ অশান্ত হইয়া। "অকুল সিন্ধু উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল কবির। "গীত গুঞ্জন কুঞ্জন কাকলি, আকুলি উঠিছে লবণে।—গান ৮৬। "লো (অপ্র)—বাকুলা। "শ্রী কী।]

আকুল বিং ['অকুল'—মূল; ত্র 'আ' + 'অপ্র' কুলহীন, অকুলীন। "দরিত্র আকুল আমি চৈ ৮৯।

আকুলতা স্ত্রী [আকুল + তা (তল) তত্বার্থে] ১ আকুলভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। "ধুমাতাকুলতা সা.দ ৩.১৪০। গাঢ়োষ্ঠগ্রহপীড়না-কুলতা (অমর)। ২ বিকোভ, চাঞ্চল্য। "পঞ্চপর্কতমধ্যাহ্ন নদী-বাকুলতাং গত মহা ৩১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্রতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১০৩। ৪ অধীরতা, ব্যগ্রতা।

আকুলি বিং [আকুল + 'লি; অপ্র] হতবুদ্ধি, কর্তব্যমূঢ়, অবোধ। "তোমার পারা আকুলি নাহিক ত্রিভুবনে শ্রী.রা ১৫৬।

আকুলিত বিণ [আ + √কুল + ত (ভা)-ক] ১ ব্যাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [√আকুলী + ত-র্ষ] সর্ধ আকুলিকৃত (১), সন্ধ্যমিত, বিকোভিত। "মার্গাচলযাতিবাকুলিতেব সিন্ধু: কু.স ৫৮৫। ৩ আন্দোলিত, সঙ্কলিত। "বৃষ্ণ: পিবতি কেদারে নিঃশ্বাসকুলিত: পর: পো.রা ৩২২.১৮। মন্দানিলাকুলিত...প্রবাল।—বহু ৬.১৭। ৪ অভিজুত, পরবলীকৃত, পীড়িত। "শোকাকুলিতেন্দ্রিয় রা ২.৯৭.১১। পিপাসা", স্মর" (S.W.)। ৫ অবধাবিহীন, বিশৃঙ্খলহাণিত। "অন্তোবিহারাকুলিতেহপি বেণ: রঘু ১৬ ৬৭। ৬ অকীকৃত, দর্শনাক্ষয়। "ধুমাকুলিত-দৃষ্টি ৪৬।

আকুলিব্যাকুলি বি ['আকুলিত-বাকুলিত'—মূল] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। "অহি পছি আকুলিব্যাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬০। প্রাণ কবে আকুলিব্যাকুলি! কোথা ঘাব! কোথা দেখা পাব!—গি.ছি ১০৫।

আকুলীকরণ স্ত্রী [আকুল + অকৃততভাবে টি (০) + √ক + অন (লাট)-ভা] নিমোহন। "পা ৭২.৫৪, কাশিকা। —কুলীকৃত বিণ [+ ত (ভা)-র্ষ] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাক্ষিপ্ত, অভিজুত। "চিতাকুলীকৃত-মতি।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম পো.রা ৪.৪১.২৯। ৩ নিমোহিত।

আকুলি বি ['আকুলি'—মূল] টিরা-প্রভৃতির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুলি, পলায়ে এসেছে পুরে চ.দা ৩০৮।

আকুলত স্ত্রী [আ + √ক + ত (ভা)-ভা; হান্স] ১ আশয়, অভিলাষ, অভিপ্রায়। "ঈরিতাকুলত কি ১৪.২৬। নেত্রাঙ্গিতাকুলত লীলাপদ্ম সা.দ ২২৬। স্রবণবর্ণাকুলত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৬৬; ৬.৩৫। ২ উৎস্রক। "সবাপ্যাকুলত উ.চ ৭২৬। ৩ কোড়ুল। "কর উ.চ ৪২৬। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা; হান্স] ১ সর্ধ 'আকৃত (১)। "আকৃতীনাং...প্রবর্তক মহা ৩.২৬২.১০। ২ মহর্ষি ঋত্বির পত্নী। "ভ ৩.১২.৫৩।

আকুলতি স্ত্রী [আ + √ক + তি (ভিন্)-৭; হান্স] ১ বাহা বাহা জাতি প্রকাশ পার; জাতিহীন অববয়সহানবিশেষ; গঠন।

“গোবর্ধনভাকৃতিরধকারি মাঘ ৩৪। “এহণা জাতি: (মহাভাষ)। ২ মূর্তি, রূপ, দেহ। “কিমিহি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং ৭ ১.১৮। আকৃতিবিশেষে আদর: পদং কৰোতি মাশি ১৬। বিকৃত” মনু ১১.৫০। দীর্ঘাকৃতি পুরুষ: হৃগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৩ দৌষ্টবসম্পন্ন হৃদয় দেহ। “যত্রাকৃতিত্ত্বত্র গুণা বসন্তি (হৃ.র)। ৪ অবতাররূপ। “দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তস্মৈ নমঃ শীগো ১.১৬। ৫ সর্ব ‘আকার’। ‘বহিরাকার আকৃতি: রঘু ১.২০, মল্লিনাথ। [“গণ (পুং)—আকৃতি-সিদ্ধি অর্থ্যাৎ ব্যাকরণের সূত্রবিশেষের অন্তর্ভুক্ত কর্ণনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। “গোহরম্ পা ৫.২.১২৭। আকৃতি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব। “আকৃতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর-লক্ষণ চৈ.চ ১১৩। “মান্ (-মং) বিণ—মুষ্টিমান্, রূপী, শরীরী। “আকৃতিমতীঃ সাকাদিবি মধুস্রিয়ম্ ক.সা ১০.৮৮।]

আকৃষ্ট বিণ [আ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতাকর্ষণ, আহত। “পাদাকৃষ্টব্রততি [—শ ১.৩০। নাকৃষ্টঃ ন টক্টিতম্ (ধনুঃ)।—মহানটিক। ২ বশীকৃত। “অনাকৃষ্টস্ত বিষয়ে: (স্তত) রঘু ১.২৩। লোভাকৃষ্ট হি ১৬। ৩ আনীত। “দূরময়না সারঙ্গেন বরমাকৃষ্টা: ৭ ১৬। ৪ উজ্জত, উৎপাটিত। “আকৃষ্টে চ কীলকে কাষ্ঠাভ্যাং চূর্ণিতাঃ পঞ্চত: গন্ত: হি ২৬। ৫ নিঃসারিত, নিষ্কৃত। “তৈলং তিলম্ মনু ১১.২৩, কুল্লুক।—কৃষ্ট জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্বক অভিযুগ্মনয়ন। “জ্যাকৃষ্ট (অমর)। ২ বশীকরণ, আরতীকরণ। [“টিময় (পুং)—বশীকরণময়। “শ্রোণম হি ১.২৮।]

আকেকর বিণ [আকে (অতিক্)+√কৃ+অ (অপ্)-র্ষ] অপাদপ্রসারিত অর্ধমীলিত ও ব্যাবৃত্তাকার (দৃষ্টি); তির্যক্, টেরা। “লোলচক্ষুস্ কি ৮.৫৩ (ঐষ্টব্য মলিনাথ)। অর্জুন জিঘাংসাপরায়ণ হইয়া আকেকরনেত্রে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।

আকোল ‘-ন্’ বি [কা আখ্ন্] মূলমান শিষক। “এ গান বুদ্ধিতে গেলে আকোলের কাছ গিয়া কাশি পড়িতে হয় (আ.হু)।

আক্কারা বিণ [‘অক্রম’—মূল; হি আক্কা (তুলসীদাস); ড অকরা] ক্রয়ের অযোগ্য, অর্থাৎ মহাধ, দুর্খলা। “তিনি ঘোল আক্কারা বই নেন না।—দা ২০৪৮।

আক্কেল ‘-ন্’ বি [আ অক্.ল] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কেল যেমন, কর্ণাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কেল দেখে তোর অ.গু ৪৪। আক্কেল নেই? সকাল বেলা গুরুশিষ্যে দেখা নাই; আর রাত ছপুয়ে “গুরবে নমঃ”!—গি.বি ১১২। ক্ষেয়ারও আচ্ছা আক্কেল দেখচি ঘ ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কেল পাইয়াছি আ.হু ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাইয়াছি ১১৬। [আক্কেল আবু—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সমৃদ্ধ, বুদ্ধিগুণি। আক্কেল গুড্—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল; একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ। “কোলা-কুলি, গলাগলি, সেকেনের ধুম। মিউনিসিপেল মক্স দেখে, আক্কেল গুড্ ৪।—হেম ৩৮। “দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থাৎ কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (?)। মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দন্ত বা অধিদন্ত। “মন্ত বিণ (আ, কা আক্.ল্ মন্; তু ‘মন্ত’)—বাহার আক্কেল আছে; বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক। “মাড়ি বি—মাড়ির গোড়া; হৃদয়। আক্কেল সাবু হওয়া—বুদ্ধি পরিণক হওয়া। “আমার আক্কেল সাবু হ’লে কবু কর্তে পারে কে।—ব.প ১৮৪৪। “সেলামী (বি)—বুদ্ধির দোবের লজ দণ্ড; বুদ্ধিবার চুকে (=ভুলে) ক্ষতি।

আক্র বিণ [সং অক্র; অগ্র] মিশ্রিত, চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দনেতে আক্র রক্ত জবাফুল করে দু ৪১।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্র+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন; রুদিত, রোদন। “শব রা ২.৬৫.২১; তুমুল ২৭। কিং ক্রন্দসি দুরাক্রন্দ।—পঞ্চ ৪.৩১। ২ উচ্চৈ: শব্দ; আরাব। “আক্রম্ণে চাপ্যপেহীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২২২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃহৎ। “নাগা-নামাক্রম্ণ: (S.W.)। ৪ আহ্বান সন্বেদন। ৫ [+অ-র্ষ] বাহাকে (সাহায্যার্থে) আহ্বান করে; পাক্ষিগ্রাহ রাজার পরবর্তী নিয়ামক রাজা। “মনু ৭.২০৭। ৬ মিত্র। ৭ ভ্রাতা। ৮ ভ্রাতা, রক্ষক। “অনাক্রম্ণে ভগ্নে মহা ১.১৭২.২। ৯ নাথ (শ.ক)।—ক্রন্দ ক্রী [+অ-ধি] ১ ‘ক্রন্দন-হান’, দারুণ রণ, মহাযুদ্ধ। ২ দুঃখীগণের ক্রন্দনস্থান। “পা ৪ ৪.৩৮, সি।—ক্রন্দন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উচ্চৈ:ক্রন্দন; রোদন। ২ আহ্বান।—ক্রন্দিত বিণ [৪/ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈ:কৃত রোদন। ২ [+ত-র্ষ] আহত, আক্রান্ত। “সু ৫.২৩।—ত ক্রী ১ [+ত-ভা] উচ্চৈ: রোদন, ক্রন্দন। ২ অর্ন্তঘোষ, কাতররব। “রঘু ২.২৮।—ক্রন্দী (-শ্চিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -শ্চিনী] ১ রোদনকারী। ২ আহ্বানকারী, আক্রোশী। “পরম্পরাক্রন্দী কু.স ৫.২৬।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্র+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপ-গমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। “দুরাক্রম (S.W.)। শাঙ্গীলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাক্রের আক্রম্। যুগসম, মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+অ-ণ] পরলোক-প্রাপ্তিসাধন বিভাকর্ষাদি। ৯ বল, শক্তি।—ক্রমণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ আপাত, অবস্থান, অভিপ্রায়। “দেণাক্রমণ মনু ৭.২০৭, কুল্লুক। ২ অভিভব। “মাব ১৬.৩৪। ৩ আরোহণ। “দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১.৫। ৪ ক্ষেপণ। “পর্যতাক্রমণৈরপি (ন শশাক হস্তম্) ড ৭.৬.৪৪। ৫ দলন। “পশু ভ ৫.২৩.৩।—ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাসনীয়। “অশ্রাভিরপি ইদমাসনমাক্রমণীয়ম্ (S.W.)।—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতাক্রমণ, অবস্থার, অভিপ্রায়। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “বিমানমার্গ রঘু ১৩.৩৭। “গুণাতিরেক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধুষিত। “রাষ্ট্রম্...নাস্তিকাক্রান্তম্ মনু ৮.২২। “মহীভূং মাঘ ১.৭০। ৪ পাসাহত, পাদপীড়িত। “পূর্বমিবি...ভুজঙ্গম্ রঘু ৯.৭৯। ৫ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ, আচিত। “বলিভূমগমাক্রান্তম্।—ভর্তৃহরি। ভারাক্রান্ত মৃ ৮.৬। বর্ণান্তর” রঘু ১৪.২৭। হি ১২৩। ৬ অভিভূত, পীড়িত, পরবশীকৃত। “ত্রাস”, ভয়”, মদন” (S.W.)। ব্রহ্মেনাক্রান্তহৃদয়: রা ২.২৭.১১। ৭ অস্বীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১৯। ৮ পরাভূত। “রক্ষসাক্রান্তাবমুভাবপরাক্রমৌ রঘু ১০.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। “শকুন্তা-ক্রান্তবানী র.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। “পাষাণিগণাক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগল্ভাক্রান্তনরকাসা দাদ ৩.৬০। ১১ অমুখাত, সমন্বিত। ১২ নিষ্পাদিতমৈধুন। “(সচ্চিনী) আক্রান্তা বৃষভেণ (অ.কো)।—ক্রান্তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বশীকরণ। ৬ [+তি-ণ] বল, শক্তি। “মাব ৫.৪১।—ক্রামক বিণ [+অক (লু)-ক; জী -মিকা] আক্রমণকারী।

আক্রমণ সর্ষ [সং আ+√ক্র] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া গড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শাঙ্গীলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে ১৬০। ক্ক সিংহ প্রতিম্বন্দী বৃথপতিবরে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া

বিবরণে ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অভিভূত করা।
“ব্রহ্মবধ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বায়ুবলে কতু আক্রমিছে।
অপহরি জ্ঞান তার যে ২৬৬। তৃষ্ণারূপে রিপু। আক্রমিছে
মুহূর্ত্তঃ ২৬৮।

আক্রমণ, -গীর্ষ, -ক্রান্ত, ক্রান্তি অ ‘আক্রম’।

আক্রীড় বিণ [আ + √ক্রীড় + অ (অচ্)-ক; ক্রী-ড়া] ক্রীড়াপর,
কেলিপর, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ধি] ১ ক্রীড়া-
স্থান। “আক্রীড়ঃ রাজরাজন্ত মহা ৩.১৫৩.৮। *পর্যন্ত কুস ২.৪৩।
আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান্...অমারয়ন্ত ভ ৪.১৩.৪১। ২ রাজার
সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন; উদ্যান।
“আক্রীড়োইয়ং কুবেরস্ত দরিতঃ মহা ৩.১৫৪.৪। ৩ [+অ-তা]
ক্রীড়া, কেলি। “ভূমি। *গব্বর ভ ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্রী
[+অন (লুটি)-তা] ক্রীড়া, খেলা। [আক্রীড়মি (ক্রী)—ক্রীড়াস্থান।
“রা ৬.৯৩.৩৪। মহা ২.১২০.১১।]

আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি অ ‘আক্রীড়’।

আক্রুষ্ট বিণ [আ + ক্রুশ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতাক্রোশ, নিন্দিত,
কুংসিত। “আক্রুষ্টঃ কুলং বদন্ত মমু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত
(নীলকণ্ঠ); কঠোর ভাষায় পীড়িত। “আক্রুষ্টঃ পুরুষঃ সর্বঃ প্রত্যা-
ক্রোশে মহা ৩.২৯.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্রুষ্ট ক্রী [+ত-ভা] ১ পরম-
ভাষণ, কর্ণধ্বনি। “কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আহ্বান। —ক্রোশ পুং
[+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বোদন। ২ ভৎসন। ৩ কুংসন, নিন্দাকরণ
(মিতাক্ষরা)। “আক্রোশঃ মম মাতৃশ্চ প্রযুক্ত্য রা ২.১০৬.৩০। “কারী
যাজ্ঞ ২.৩০৫। ৪ শাপ, অভিশাপ। “গর্ভমেবমুক্তম্ (কামদ্বরী)।
৫ বিরুদ্ধচিত্তন (ত.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আহ্বান। ৭ অপবাদ,
নিন্দা। “কুলাক্রোশকর (চারিত্র) গো.রা ৩.৫২.৯। ৮ দুষণ, দোষা-
রোপণ। “আক্ষারণা যঃ স্তাদাক্রোশো মৈথুন্য প্রতি (অ.কো)।
৯ (বাঙলায়) ঘোষ, কোপ। “দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫০।
কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২৯। আক্রোশে
অরণ আপি ক্রী.মা ১৪৮; ৬৮। ১০ বিবেচ, হিংসা। “দলাদলির
আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+অক (ঘূল)-ক; ক্রী-
শিকা] ১ আক্রোশকারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক।
২ নিন্দক, কুংসনকারী। ৩ গালগিতা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ);
পরমভাষী। “মহা ৫.৩৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা]
সর্থ ‘আক্রোশ’। —ক্রোষ্টা (-ই) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব;
ক্রী-ক্রী; ‘ক্রোষ্টা’ সাধু, পা ৩.২.১৪৭। নিন্দক, পরমভাষী।
“মহা ১.৮৭.৭।

আক্রোতি বি [সং আক্রুতি, কৃ>ক্রি+ক্রে; অপ্র] আকার,
সাদৃশ্য। “ফটিক-আক্রোতি জল চ.বি ২২০।

আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা অ ‘আক্রুষ্ট’।

আক্রোশ পুং [আ + √ক্রু + অ (ঘঞ্)-ভা] অক্রীড়াব।

আক্রুত্বিক বিণ [অক্রুত্ব + ইক (ঠক্) ‘নিবৃত্ত’ অর্থে; ক্রী-কী]
অক্রীড়াজনিত, দূতকৃত (বৈর)। “পা ৪.৪.১৯।

আক্রপাটিক পুং [অক্রপাট + ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
১ অক্রীড়াস্থানে বিচারার্থ নিযুক্ত পুরুষ; অক্ষরর্ণক, অক্ষাধ্যক।
২ ব্যবহারস্থানে নিযুক্ত পুরুষ; প্রাড়বিবাক, জঙ্গসাহেব।

আক্রপাদ বিণ [অক্রপাদ + অ (অণ্) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে,
পা ৪.৩.১০১; ক্রী-কী] ১ অক্রপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ২ অক্রপাদ-
সম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+অ, পা ৪.২.৫২; ৬৪] অক্রপাদ-
কৃতশাস্ত্রবেত্তা, ভাষ্যভিজ্ঞ, নৈরাধিক। —পাদ ক্রী অক্রপাদশাস্ত্র, ভাষ্য-
দর্শন।

আক্রমা বি [‘অক্রমা’—বুল, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] অসহিষ্ণুতা,
অপমান সহিতে না পারার আক্ষেপ। “আক্রমা করেন মমেক
আপনাকে নিম্বে। মমেক আক্রমা দেখি সকল পর্যন্ত কান্ধে।
—কৃ.উ ১২।

আক্ষার পুং [আ + √ক্ষারি + অ (অচ্)-ভা] অপমায়গমন হেতু
পুরুষের প্রতি বা অগমায়গমন হেতু স্ত্রীর প্রতি দোষারোপ; ব্যাভিচারপ-
বাদ। —ক্ষার ক্রী, —ক্ষারণা ক্রী [+অন (লুটি, ঘৃচ)-ভা; ক্রী আ
(টাপ্)] সর্থ ‘আক্ষার’। —ক্ষারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১
অবৈধমৈথুনের অপবাদে দূষিত; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনে
দূষিত (পুরুষ, ক্রী)। ২ মিথ্যাদূষিত; উপপন্নপাতক (অ.টী)।

আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত অ ‘আক্ষার’।

আক্ষি বি [সং অক্ষি, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] চক্ষু। “ম.পা ৩।

আক্ষিক বিণ [অক্ষ + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] ১ যে অক্ষক্রীড়া
করে; অক্ষদেবক, দূতকার। ২ অক্ষ দ্বারা জরী; অক্ষ দ্বারা জিত।
৩ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্ষসম্বন্ধী, দূতনিমিত্তক। “কং যৎ
(ঋণ্)। মমু ৮.১৫২। —ক পুং আক্ষক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ দূতলক্ষ
দ্রব্য। ২ দূতজন্তু ঋণ; জুয়ার দেন।

আক্ষিপ্ত বিণ [আ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত।
২ আকৃষ্ট, আহত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.১২। ফলঃ তরঙ্গাক্ষিপ্তম্।—
পঞ্চ ৫৫৫। ৩ আক্রান্ত, অভিভূত, বশীকৃত। “কৃতহলাক্ষিপ্তমদয়
উচ ৪৫৫। আক্ষিপ্তচেতঃ ভ ৮.৮.৯। ৪ বিহেল, বিধুর, ব্যাকুল।
“আক্ষিপ্তমিব মে চেতঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। “মনঃ কর্মভিরাক্ষিপ্তম্
ভ ২.১.১৮; ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাশিষ্ট, নিরাকৃত। “তেজসা
যমরোহি বঃ...দাক্ষিপ্ত তেজঃ ভ ৩.১৬.৩৪। ৭ ছিন্ন, লুণ। “মুত্রা
মণয়ঃ মহা ৩.৮০.৫। ৮ নিন্দিত, অধিক্ষিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [+অ
(ঘঞ্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বলপূর্বক গ্রহণ; আহরণ, হরণ।
“অংগকাক্ষেপবিলজ্জিতা কুস ১.১৪। ৩ পরীবাদ, অপবাদ।
“রাক্ষসকর্ম্মমুখ্যস্থান্ হৃদ্যস্থান্ দুষয়ন্তঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ৯৩।
৪ ভৎসনা, কুংসন, তিরস্কার। “বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাশেপ।
৬ আকর্ষণ। “কুস ৭.৯৫। ৭ বিজ্ঞাস, ক্ষেপ। “গোরোচনা” কুস
৭.১৭। ৮ ধনাধিষ্ঠাস, নিক্ষেপ। ৯ উপহৃদ্যপন, উপহাস, প্রত্যাশন।
“বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প্র ২.১০। সা.দ ২.৬। ১০ অনুমান, বিতর্কণ,
পরামর্শ। ১১ কটুবাচ্যপ্রদোষ, পরমভাষণ, গালি। “বাস্তবাত্মকক্ষেপে
কার্ষণ্যপনশতম্।—বিষ্ণু ৫.৩০। ১২ আকৃষ্ট, হাত-পা-খিচান (Con-
vulsion)। ১৩ বিনোদন, বিমোহন। “কথারসস্তাক্ষেপসামর্থ্যম্
(কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, প্রলোভন। “বিষরাক্ষেপপর্যন্তবুদ্ধি।—
ভট্টহরি। ১৫ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [বিবক্ষিত বিবয়ের বৈচিত্র্য-
সম্পাদনার্থ তদ্বিবয়ের নিবেদ্যভাস বা বিধিকে ‘আক্ষেপ’ কহে (সা.দ
১০.৬৫)। ‘প্রতিবেদ্যোক্তিরাক্ষেপঃ।—কাব্যদর্শ ২.১২০।] ১৬ (বাঙলায়)
অমুশোচন, পরিতাপ। “কি আক্ষেপের বিবর! যিনি জন্ম পরিগ্রহ
করতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারেও আবার অজ্ঞ পাবন
দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল!—সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ
[+অক (ঘূল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ আকর্ষণক। ২ নিন্দক,
অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ২ ‘শরক্ষেপক’, ব্যাধ।
৩ বাতব্যাধি। —ক্ষেপক ক্রী। [+অন (লুটি)-ভা] ১ নিক্ষেপ।
২ আক্ষেপ, হাত-পা-খিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। “দার আক্ষেপ
বিনে, জায়া কিরে বনে বনে, অবজ্ঞ তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭।
ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -শিকা] ১
আক্ষেপকারক, আকর্ষণক। “ইয়ামাক্ষেপিনীঃ সিদ্ধিমাতনোতি শিবার
বঃ মা.মা ৯.৫০। ২ উপক্ষেপক, দূতক। ৩ [আক্ষেপ + ইন্ (ইনি)]

অব্যর্থ-১৮] আক্ষেপবান্, পর্যালোচনাপূর্বক আকর্ষক। “বাহ্যাত্তর-বিষয়ক্ষেপী চতুর্থঃ পা.দ ২.৫১।

আক্ষেপি বি [সং আক্ষেপিক] ব্যাধ। “জ ৩২।

আক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী ত্র ‘আক্ষিপ্ত’।

আক্ষেপট, -ড পুং শৈলপিলুবিধে, আখরোট গাছ (Walnut)।
—ট, -ড রী আক্ষেপটল।

আক্সার; আখ^১; আখ^২; আখজ ত্র ‘আকহার; আক, আখ; আকজ’।

আখটি, আখুটি, -টী বি [অকাটি, -টী—মূল; অস আখটি] ১ অজ্ঞা কোট; কোট, জেট। “কেন এতক আখটি শ্রী.ম ২৬। ভাল বটে বিটী। করিয়া আখুটি। মানাইল নারায়ণ রাশে ৮৬। ২ অজ্ঞা আবদার; আবদার, বায়না। “আখটি করিতে। একটি বোল যেন। অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম ৩৮; আখটি করিবে আর কাণে ৫৩। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [আখুটিয়া, -টে—যে আখুটি করে; আবদারে, জেরী।]

আখড়া বি [সং ‘অক্ষবাট’—মূল; প্রা* অক্খআড> বা (আপাড, -ড়া) আপ(কা)ড়া; হি আপাড়া; অস আপরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস (Rehearsal)] ১ যাত্রী-থিয়েটারসম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান। ২ মনবিভাগ্যাসের স্থান; মল্লরঙ্গ। “মহাবলী বীর হুই হুই শিখ সনে। আখড়া প্রবেশে দ্বিজ বনরাম ভণে ॥—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়ায়রে, মল্লযুদ্ধ কেহ করে, মালবিজ্ঞা গুলী চাপগারি ক চ ৮৭। ৩ ধর্ম্মবিজ্ঞান-শিক্ষার রঙ্গভূমি। “জ (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈকুণ্ঠদেবের আশ্রয় ও ভজন-সাধনের স্থান; মঠবিশেষ, আড্ডা। “দেখে এলাম তায়। ...চিত হইয়ে রয়েছে পাড়ে প্রেমদাস বাবাজীর আখড়ায় দা ২০০। ৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা কন্ঠ্যবসরে মিলিত হইয়া খেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ করে। [আখ(কা)ড়া দেওয়া—যাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা; ছায়াভিনয় করা। “কখন যাত্রার দলে আকড়া দিতে আসক্ত আ.হু ৬৬। আখড়াধারী—আখড়ার অধিকারী বা অধ্যক্ষ। “বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদম্বরমূলে, প্রেমচাঁদ নামে হইয়েছে আখড়াধারী দা ২০০।]

আখড়াই বি [আখড়া+ই^৮] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয়; আখড়ায় নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ যাত্রারওরে পূর্বে আসরে করণীয় দেবতার বন্দনগীতি ও বাজ। [আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাজাদির অভ্যাস করা; (গোপাৰ্থে) বিষয়মাত্রেব আনুষ্ঠানিক ক্রিয়াকলাপের অভ্যাস করা। “কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই দেন।]

আখণ্ড বিং [সং অখণ্ড; ত্র ‘আ’^{১৩}] ১ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, গোটা। “ক.চ ৩৯। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.মা ১২২। ২ অক্ষত, অন্তর্গত, পূর্ণাবয়ব। “তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে দুর্গাবর। আখণ্ড, চাপিয়া তাতে বসিল গাবর ॥—ক.চ ১৯১।

আখণ্ডল পুং [আ+^১খণ্ডি+অল (কলচ্); তু ‘আখণ্ডল’—পত্র-গণের খণ্ডিতা (ইল্ল); “অখণ্ড ৮.১৭.১২] যিনি পরবল খণ্ডিত করেন (অ.টী); যিনি পর্বতের পক্ষ ছিন্ন করেন; ইল্ল। “বিক্রম রঘু ৪.৮৩। কু.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [‘চাপ (পুং, রী), ‘ধনুঃ (নুস) রী, ‘ধনু (বি)—ইল্লধনুঃ, রামধনু। “‘ধনুঃ-বিবিধরতন-কান্তি মে ৩৪। ‘ধনু মা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, -ধনু, -বহু ত্র ‘আখণ্ডল’।

আখণ্ডিত বিং [‘অখণ্ডিত’—মূল; ত্র ‘আ’^{১৩}; অপ্র] নির্দোষ, অকলঙ্ক। “বদনপঙ্কজপূর্ণচন্দ্র আগণ্ডিত ম ৭৩৮।

আখনি, -নী বি [কা এখ্.নী] গোলাও রাধার নিমিত্ত মশলার কাথ।
আখনিক পুং [আ+^১খন্+ইক (ইকন্)—ক, উ ২.৪৫] ১ সন্ধি-ধনক, চোর। ২ ঘৃষিক। ৩ শূকর। ৪ ধনক।

আখর বি [ত্র ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “ভূমিত আখর কিবা লিখিলে। জলে শ্রী.কী ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি। “কাল আখরে তীন ভুবন বিচার শ্রী.কী ৯৩। পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর এত পরমাদ করে চ.দা ৮৬; ৯৬। ৩ কথা। “মাত্র বাপত বড় গুণজন নাই। একই আপরে মো বুঝিলে। তোর ঠাই ॥—শ্রী.কী ২৬৪। [একই আখরে—এক কথায়, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে মাধুর্য্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [আখর তেড়ে লেখা—অক্ষর তেড়া (তির্ঘ্যাক) করিয়া লেখা; টাকা-প্রভৃতির সংখ্যা অঙ্কে ও (হেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা। “৪৬৮২ ‘ছ চল্লিশ বিধা সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০।] ‘চল্লিশ টাকা সাত আনা এক গণ্ডা’ E.P. 61; 68। আখর দেওয়া, বদান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত পদ যোজনা করা। “আমি হুখ ব’লে হুখ চেয়েছি, তুমি হুখ ব’লে হুখ গিলে ॥ (দয়া ক’রে), (হুখ দিলে আমায় দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র।

আখরিয়া বি [আখর+ইয়া] সর্ধ ‘আখরিয়া’। “শ্রীবিজয়দাস প্রভুর আখরিয়া (চৈ ভা)।

আখরোট বি [সং অক্ষেপট; আ অপ্.রোট] পর্বতজাত কলবৃন্দ-বিশেষ ও তাহার ফল।

আখাড়া বি [হি আপাড়া; অপ্র] বাসস্থান, আড্ডা। “প্রাচীন বিহঙ্গ সাত পাখর আখাড়া কুউ ১৭৪।

আখাত পুং, রী [আ+^১খন্+ত (জ)-র্ধ] অ-পুরুষখাত জলাশয়; যে জলাশয় মনুজকৃত নহে; অগত।

আখাতলি বি [কাথতলি>আগতলি>°তলি; অপ্র] কক্ষতল, বগলদা। “আখাতলি মধ্যে লহ...লাউ গোটা বি.পা ১২৯।

আখাছা বি [আখামো (বশোহর)] বাহা খাশা নহে; বাহা খুঁটির মত চাঁচা-ছোলা নহে; অপরিষ্কৃত, আছোলা (বাণ, কাঠ)। [আখাশা মন্দ—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুরুষ।]

আখায়িল বিং [‘আক্ষালিত’—মূল; অপ্র] ধোত। “আখায়িল ঘাতত বিব জালিল কাশ্চাক্ শ্রী.কী ৩১৮।

আখি বি [ত্র ‘আখ’] চক্ষু। “বোল বর্ণ আপি গো.বি ১০৯। আখি অক্ষ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে যে লোট গলে নী ২১। চ.বি ১৯৮। বাটল ছই আখি শ্রী.কী ৭; ছই আখি খাউ ৫১; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪; ২৮৯; আখি কচালিঞা উঠে রজনী প্রভাতে ৫৩২; ১১১১; আখি পাখী ১১২৫; আখি-রবি প্রকাশিত, মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অল্পনে রঞ্জিত বি.হু ৪। আখির নিমিষে শ্রী.ম ৮৯।

আখির ‘-র’ বি [আ আখির] অন্তিম, শেষত্ব। —র বি ১ অন্ত, শেষ, সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। ত্র ‘আখের’। —রি বি [‘র+ই’^{১১}; তু ‘আ আখ-রী—অন্তিম] সমাপ্তি, শেষ। “বৌবনের আখিরি করিয়া ফারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৩৩৭। [গৌয়ারা আখির—গৌয়ারা উৎসবের সমাপ্তি।]

আখিল ‘-ল’ বিং [আ আকিল] বুদ্ধিমান, জ্ঞানী, বিবেচক। “মোলা মোকামিমা কাজি, আখিল এনদাক রাজি বি.হু ১৬।

আখু পুং [আ+^১খন্+উ (ডু)—ক, উ ১.৩৩] ১ ‘ধনক’, ঘৃষিক। “কৃষাখুবিরঃ স্বয়ং নিপততি নক্তং মুখে ভোগিনঃ (নীতিশতক)। আরোহণ আখুপুট বি.হু ১। ২ চোর। ৩ শূকর। ৪ (সাদৃশ্যে) কুপণ। ‘বিতবে সতি দৈবাশ্চি ন দদাতি জুহোতি ন। তদাহরাখু... ৫ দেবতাভূষক। [‘কপী, ‘পর্ণিকা (রী)—ইহরকানী লতা।

°গ (পুং)—মুখিকবাহন, গণেশ। °ঘাত (পুং)—মুখিকঘাতক, শূত্র।
“পা ৩.২.৫৩, সি।]

আখ্যকণী, আখ্যগ, -ঘাত, -পর্ণিকা অ 'আখ'।

আখ্যকণী বি ['আখজ'—মূল; অগ্র] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি।
“পূর্বোক্তে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখ্যকণী করিল বেণে তাহার
কারণে ॥—কবিকল্প।

আখ্যটি, -টা, -টিয়া, -টে অ 'আখটি'।

আখ্যনজী -'ন' বি [ফা আখ্যন+জী] পাঠশালের মুসলমান
গুরুমহাশয়।

আখ্যবাহন, -রথ পুং [বহরী] 'মুখিকবাহন', গণেশ।

আখ্যভুক্ত (-ভুক্ত), -ভুক্ত পুং [আখ+√ভুক্ত+কিপ্ (০), +অ
(ক), -ক; উত্ত] 'মুখিকভোজী', বিড়াল।

আখ্যেট, -টক পুং [আ+√খিট্‌ ক্রোশ+অ (ঘঞ)-খি; ক (কন্)
স্বার্থে] খাঠাতে মৃগ ত্রস্ত হয়; মৃগয়া, শিকার। “গটভূমি ক.সা
১৫.১২০; ১২৪। “ক।—পঞ্চ ১.১৪০। হরিণাখ্যেটক ক.সা ৯.৭৪।
রক ৭। —টক পুং [+অক (খুল)-ক] ১ বাধ। “পঞ্চ ১.৪১৯।
২ মৃগয়াকুর (A.)।

আখ্যেটি, -টী বি [সং আখ্যেটিক; হি আখ্যেটী] বাধ, শিকারী।
“আখ্যেটী হৈল কাল ক.চ ৫৩। আখ্যেটী পাণায় দিল আটা (জী)।

আখ্যেটিক বিণ [আপটে+ইক (ঠক) 'তত্ত্ব সাধু' অর্থে] ১ আপটে
সাধু; মৃগয়াকুশল। ২ ত্রাসজননে সাধু; ভয়ঙ্কর। —গেটিক পুং
১ মৃগয়াকুশল জন; শিকারী। ২ বাধ। “জরা নামে আখ্যেটিক
ম ১২৩০। ৩ মৃগয়ানিপুণ কৃক্ব।

আখ্যেড়া বি আগড়া। [°ধারী—অ 'আখড়া'] “ব.প ১৫১৮।

আখ্যেত্র বি [অ 'আখির'] ১ শেষ, শেষকাল। “একা আমি কি
করিব আগেরে অবলা জী.মা ১৯৫। তোর দায় প্রাণ যায় আখেরে
বা.দ ৫৮। হা আরা! বাণদাদার ভিটেটোও কি আখেরে ছাড়তে হলো!
—মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎকাল। “মেরা বাত ন রথগা মরেগা
আগেরে র.স ৩২। আগেরে আসিবে তোর বো-ঝিরের কাজে জী.১০২।
৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত
জন্মের যখন তাগিদ করে, আখেরে কখন ভাসিয়ে দিতে হয় ব ১৪৯।
৪ পরিণাম, ফল। “আগেরে ভেবে কর্ম করে তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭।
৫ পরকাল, পারত্রিক জীবন। “দেবী বলি দেই গাছে ঘড়ার দিন্দর।
হায় হায় আগেরে কি হইবে হিন্দর ॥—ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আখের
মুখে বি.হু ১৬। —রী বি [আ আখরী] শেষ, সমাপ্ত। “ইতি সন
১১৮৩ সাল তাঃ—১৯ চৈত্র আখেরী E. P. 49।

আখ্যোআল বি [হি রখাল>বা রাখোআ(য়)াল>°ল; অগ্র]
রাখাল। “আখ্যোআলক নাগিয়া: আখ্যোআল নন্দন: মুক্তি আখ্যোআল
ধাকিম গো.চ ২৩৮, টীকা।

আখ্যোটি বি [সং অক্কেটি] সর্ব 'আখেরোটি'।

আখ্যাতা জী [আ+√খ্যা+অ (অঙ)-প+জী আ (টাপ্)] ১ যাহা
যারা খ্যাত হয়; অভিধান, নাম। “উমাখ্যাঃ স্নমুখী জগাম কু.স ১.২৬।
শ ৭১১। ২ শোভা। “বৃন্দীঃ কুচিরাখ্যাঃ রা ৭.৬০.১২। ৩ [+অ-ভা]
আখ্যান, কথন (মেধাতিথি)। “দশাধাখ্যাঃ পৌরসখ্যাম্ মনু ২.১০৪।
—খ্যাত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। “সেবা
স্বস্তিরাখ্যাভা মনু ৪.৬। ২ প্রকটিত, সূচিত। “আখ্যাতমস্তৈ গুরু
ভাবি দুঃখম্ মনু ১৪.৪৯। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত, কীর্তিত। “ভবান্ সর্বত্র
কুশল: সর্বভূতহিতে রত:। আখ্যাতঃ শরভঙ্গ...—রা ৩.৭.১৫।
নামধেয়মাখ্যাতম্ উ.চ ৫৩। ৪ [আখ্যাত+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে]
আখ্যাতযুক্ত, তিপ্রত্যয়ান্ত, তিপ্রত। —খ্যাত রী [+ত-ণ] ১ তিপ্রত

প্রত্যয় (ত.বা)। ২ তিপ্রতপদ, তিপ্রাপদ। “আখ্যাতমাখ্যাতেন তিপ্রা-
সাতভো পা ২.১.৭২, সি। —খ্যাতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] কথয়িতব্য,
বক্তব্য। “মনু ১১.১৭। —খ্যাতা (-ত্ব) পুং [+ত (ত্ব)-ক -১ব;
জী -জী] ১ বক্তা, কথয়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা,
অধ্যাপক। “আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২৯। —খ্যাতি জী [+তি
(জিন্)-ভা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান রী [+অন (চাট্)
-ভা] ১ কথন, উক্তি, বচন। “রামসন্দেশাখ্যান গো.রা ২.৫৮। প্রিয়
মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন,
নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। “আখ্যানঃ পূর্ব-
বৃত্তান্তি: সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টার্থকথনঃ
প্রাহরাখ্যানকঃ বৃধা:—বিক্রপূর্ণাটিকা। ৫ প্রতিবচন। “পরিগ্রহ
পা ৩.৩.১১০; প্রহ্ন ৮.২.১০৫। ৬ [+অন-ধ্ব] উপাখ্যান, ইতিহাস,
বৃত্তান্ত। “বরিশ মহা ১.১.১৮; ২৩৭। মনু ৩.২৩২। ৭ [+অন-ধি]
আরম্ভহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। “অম্মিরাধে পুনঃ সর্গা ভবস্বাখ্যান-
সংজ্ঞকা: সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম; বিশেষগুণ।
“ইখন্তুত° পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] আখ্যান-
বান্, আরম্ভহাকাব্য ভারতাদি। “অ (৭)। ১০ (বাঙলায়; অগ্র)
আখ্যা, নাম। “রঞ্জাবতী আখ্যান জী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি ২০।
জী ২৬। ১১ কথা, বাণী, ঘটনা। “গোপত আখ্যান...কেহ সে
নাহিক জানে চ.সা ২১। —খ্যানক রী [°ন+ক (কন্) স্বার্থে]
১ অ 'আখ্যান (৪)। ২ সর্ব 'আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।
“আখ্যানকাখ্যায়িকৈতিহাসপুরাণাকর্ণন (কাদম্বরী)। —কী জী
ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রার মিশ্ররূপ উপজাতিবৃত্তবিশেষ। —খ্যাপিত বিণ
[+√খ্যাপি+ত (জ)-ধ্ব] ১ বাদিত, বাচিত। ২ বিধোষিত,
প্রচারিত। “কীর্তিচাখ্যাপিতা নৃমু মহা ৩.১৫০.২০। —খ্যাতক বিণ
[+√খ্যা+অক (খুল)-ক; জী -য়িকা] ১ কথক, বক্তা।
২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যাতক পুং ১ অশ্লকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। “ভটি
২.৪৪। ২ বুদ্ধক্রেতে উত্তরপক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যাতকৈ: উ.চ ৫৩। —খ্যায়িকা জী [°য়ক
+জী আ (টাপ্)] যে বিষয় কবি স্বয়ং অথবা অশ্ল কেহ অন্তর্ভব
করিয়াজেন (অ.টী); উপলক্ষার্থ, ইতিহাস। “আপনার কিশা অজ্ঞের
জাত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-
তাৎপর্য্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে কথা হয়
ব.প ১৭০১ [আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গল্পগ্রন্থ, স্তত্রং গল্পহেতু
একজাতি, নামমাত্রে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা
নায়ক বা অশ্ল ব্যক্তি (কাব্যাদর্শ ১.২৩-২৪; ২৮)। সাহিত্যদর্পণের মতে
কিছু প্রভেদ আছে। কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা
(অ 'সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)। —খ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [+√খ্যা+ইন্
(গিনি)-ক-১ব, জী -য়িনী] অভিধায়ী, বক্তা। “রহস্তাখ্যায়ী শ ১.২১।
মনু ৭.২২৩। —খ্যায় বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ বাচা, কথনীয়।
“শকাখ্যায় উ.মে ৪২। কল্পচিন্ নাথোন্মো বৃত্তান্ত:—পঞ্চ ৫২১।
২ বিজ্ঞাপনীয়। “আখ্যায়ী রাজমহিষী তেভা: রা ৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়,
নির্বচনীয়। “তদীয়ো নাথোয়: স্মরতি হৃদয়ে কোহপি মহিমা (ভট্টহরি)।
আখ্যাত, -তব্য, -ভা, -তি, -খ্যাম, -খ্যায়ক, -খ্যাপিত,
-খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যায় অ 'আখ্যা'।
আখ্য 'গ' বি [সং অয়ি>প্রা অগসি>বা আগসি, -গ; হি, ঠ, ঙ, ঙৈ
আগ; প আগ, -গন; সি আগসি; সিংহলী -গিনি (তু 'লি অগসিনী,
-গিনি); তা অকি (পত্তে)] অয়ি। “বিরহ বিরোধে আগ দেই কাপে
(বি.প)। [আগ-জলভাত—আগ্নের মত উত্তপ্ত ভাত; এইমাত্র
রাগা ভাত; এইরূপ 'আগ-জলভাত', তরকারি' ইত্যাদি।]

আগত-প্ বি [সং অগ্র > লি, প্রা অগ্গ > বা আগ, -গা; হি আগা; ও আগ; সি অগ; অস আগ] ১ অগ্রভাগ, আগা, ডগা। “রোহিত মন্ত্র দিয়া রাখে পলতার আগ ম.ম ২৫। [ধৃত পাঠ—‘কলতার’]। বেনা গাছের আগ শ্রী.ম ১৭৩। ২ অস্ত, শেষভাগ। “কেশের আগ, চুপরে টাগ চ.গা ২১। ৩ বংশাদির শেষভাগ। “বেতাগ (বেত্রাগ)। বাক্সিয়া বাঁশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ স্তম্ভ অগ্রভাগ। “ছিত্র করে ছিত্রকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমীপ, সম্মুখ। “রাজ-আগে কর ম ২২৬। মোর আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের অগ্রভাগ। “শ্রী.কী ১৭৫; গোপীগণ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদির উদ্দেশে রক্ষিত খাভের অগ্রভাগ। [আগক—আগে, সমীপে। “শ্রী.কী ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা। “কদম্বের আগ ডালে চড়ে নটবরে ব.প ৭৯২। আগত (সং অগ্রতঃ)—১ আগে, প্রথমে। “আগত মা দায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লম্ব.ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। “আমার আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী.কী ১২৭। ৩ পুরোভাগে। “দুরারের আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশে কোন স্রবোর কিয়দংশ আগে পৃথক করিয়া রাখা। আগতোলা ত্রা—বে স্রবোর কিয়দংশ অগ্রে গৃহীত হইয়াছে; উপহৃত বা উজ্জিষ্ট ত্রা। “আগতোলা ত্রা দেবতার ভোগে লাগে না। আগ-তোলা সন্দেশ—দুর্গোৎসবের সময়ে প্রস্তুত চূড়াতোলা (চূড়াভূতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। “মররার দুর্গামণ্ডা ও আগ-তোলা সন্দেশের ওজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদুয়ার—সিংহার, সদর দরজা। বিপ ‘খিড়কির দুয়ার’। “ব.প ৩২। আগধড়—পূর্বকায়, দেহাগ্রভাগ। বিপ ‘পাছধড়’। “আগধড় দিল স্বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭৯। আগ-না—মাঝির সম্মুখস্থ নৌকার অগ্রভাগ। “আগ-নায়ে পঞ্চ ঘর করিল নির্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাঙা, আগ-হালা—হলকর্ষণে অগ্রগামী কর্কক। “আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ পীছা)—১ অগ্র ও পশ্চাৎভাগ। ২ (অস—আগ্ পাছ)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্বাপর ভাবিয়া কাজ করা। “আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাষা (হি—আগা পীছা দেখনা)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর (বর্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত) চিন্তা করা। আগ পাছ হয়ে যাওয়া—প্রণীতভাবে যাওয়া। আগ পায়ে নাচা—পদাঞ্চে (পদাঙ্গুলিতে) ভর দিয়া নাচা। “এত শুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী.ম ৫৬; ১৪৮। আগ বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ বঢ়াই আন)—প্রত্যাগমনপূর্বক সজ্জা করিয়া আনা। “আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন্ ব.প ৫৬৫। মধুবানু...বরবাত্তাদিগের আগবাড়ান লইতে আইলেন আ.ছ ৭৪। আগ হয়ে কথা—অগ্রবর্তী হইয়া বলা। “শ্রী.ম ৮৩। আগে করে লওয়া—সম্মুখভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ; আরম্ভ ও শেষে। “যদি থাকে আগে পাছে (অর্থ্যাৎ ভোজনের প্রথমে ঘৃত, পরে দুধ)। কি করে শাগে রাখে।—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্বোপায়ে, প্রথমে, পূর্বে। “আগে ভাগে উত্তরেন দিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলিবে, ভাবিয়া দেখিবে, আগে ভাগে দোষগুণাদি স.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। “সাকী দিত বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮; ব.প ৪০০। এগোও—অগ্রসর হও। “শ্রী.ম ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী.ম ৮০।]

আগ-পো-পো অবা [সং অগো; অগ্র] সম্বোধনে, ওগো, হে। “আগ হে বাড়ায় শ্রী.কী ৮৬; ২৯৪। আগ নারী ম.ম ১২।

আগত (অ-গত) শ্রী [অ+অন্ (অহন্), উ ৪.২১১; ছান্দস; cf., Gr. ἄγος] ১ পাশ। ২ অপরাধ, দোষ। “সহিব্যে শতমাগাসি

নুনোভে মাঘ ২.১০৮। আগন্তুং রম্ব ২.৩২। দাসে কৃতাগসি সা.দ ১০.৩৩। ৩ দও।

আগআন বি [সং অগ্রবান; হি অগরান; অগ্র] অগ্রসর, আগুমান। “হুই ভাই হৈল আগআন কু উ ২০৫।

আগাঙ্জ সং, ক্রি [আ+ অগ্+হি অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব] আইস, এস। “সুন্দরী আগাঙ্জ মোর সনে ম.পা ৪৭; আগাঙ্জ আগাঙ্জ বীর ৬৩। আগাঙ্জ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগাড় বি [সং অর্গল > লি, প্রা অগ্গল > বা আগল, -ড়; ঠ অর্গল] ১ কপাট। “সত্যের দ্বারে আগড় নাই, বার্থ্য পরিচয় দিয়েছেন ন.ত ৯। ২ দরবা বাঁশের চাঁচ-প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত দ্বাররোধক আবরণ; ঝাঁপ, টাটি। [লক্ষ্মী আসতে দোরের আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা।]

আগাড়াবাগড়া, আগাড়া-বাগড়া বি সর্ধ ‘অগড়াবগড়া’। “ধান চাল ময়দা ছোলা, আগড়াবাগড়া কতকগুলো, পড়ে বলে জীব জীব জীব দা ৮৯। [আগড়াবাগড়া খেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) অসার খাচ্ছে উদব পূর্ণ করা।]

আগড়া বি [হি অগড়া; অগ্র (?); পাতান (পাতধান?) —দিনাজপুর)] শস্তহীন (বীজশূন্য) ধান্য কলার প্রভৃতির খোসা; চিটা, তুণ, ভুসি। ত্র ‘আগা (৬)। “বৃথা পরিশ্রম হয় অর্থ না মিলয়। শস্তের আশায় যেন আগড়া কুটয়।—ভ.গ্র ১৭৮।

আগড়ম-বাগড়ম, আগডোম-বাগডোম বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “হঠাৎ মিনি আগড়ম-বাগড়ম খেলা রাখিয়া জানালার দ্বারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগডোম-বাগডোম ঘোড়াডোম সাজে লী ৭৫। [লোকের প্রথম দুই শব্দানুসারে এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—“অবাডোম বাবাডোম ঘোড়াডোম সাজে” ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানোড়ার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের যে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে।]

আগাড়ে বি [অগ্র] অগড়, অর্থাৎ অগভীর (স্বল্পজল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। “চঙালে আর ঠাকুর, আগাড়ে আর পুকুড়ে দা ২০৫৮।

আগবা, -ন বি [সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্গহাঅণ > বা আগন, -ণ, (অগ্গাণ) আধান, -ণ; তু ‘অগ্রা(প্রা)ণ’; হি অগহন] অগ্রহায়ণ মাস। “যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা যান মাগনে।—খনা। ব.প ১৪।

আগবাৎ সর্ধ [সং অগণি] গণনা করা। “আগণিয়া রাজা বাহ এই বনমাঝ : আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাথার উপরে নাগ করিল পরণ।—বি.ম ১১৩। [বোধ হয়, ‘আগণিয়া’ ‘আগণি’ হুলে ‘পা গণিয়া’ ‘পা গণি’ হইবে।]

আগণা, -না বি [আ+গণা, ত্র ‘আ’২] অগণিত, অর্থাৎ যাহা গণা হয় নাই। “আগনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট তার শ্রী.ম ১৯৪। [আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। “মণ্ডার ঘরে আগোনা খাই ন.ত ৬৬।]

আগণি বি [সং অগ্গী > লি, প্রা অগ্গণী > বা আগণী-নি; অগ্র] অগ্রগণ্য, নায়ক, জ্যেষ্ঠ। “চৈ.ভা (শকমূর্তী)।

আগত বিণ [আ+ অগ্+ত (জ)-ক,-র্ধ; ছান্দস] ১ আরাভ, উপস্থিত। “পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। “অবমাগতাঃ প্রতি-হতিঃ কঠিনে মনেনববঃ কূচতে মাঘ ২.৪৯। আত্রমাগত মম্ব ৬.৭। ৩ প্রতিষ্ট। “গৃহাগত রম্ব ৩.১১। ৪ সজ্জাত। “মন্ডা মম্ব ২.১৫২। ৫ জাত, উৎপন্ন। “অবস্ত্যাতব্যঃ সর্বৈর্দেহিভিরাগতৈঃ গো.রা ২.৮৫.১৯। —গত শ্রী [+ত-ভা] আগমন। “গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। শ্রী ৯.২১। মহা ৩.২৮৮.২৮। —গতি শ্রী [+তি (জিন্) -ভা; ছান্দস] ১ আগমন। “গতগতি দা ২.১১০.১। ত্রিয়তমাগতি

মায় ২.৪৩। বাজ ৩.১৭০। গতাপতি ৫.৫ ৭১। রজ ১১। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ প্রত্যাবর্তন।

আগতখামার বিং খামার হইতে প্রকার লগ্না কোন জমি সেরেতার প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগত-খামার' কহে।

আগতরাইয়তী বিং কোন রাইয়তের জমা অন্ত রাইয়ত নইলে এবং সেরেতার, যে নর তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগতরাইয়তী' কহে।

আগতোলা, আগ-না; আগনা, -গোনা ত্র 'আগং; আগণ'।

আগনি বি [সং অগ্নি > প্রা অগ্নি > বা আগনি; অগ্র] অগ্নি। "নিভা কাষ্টে জামন জলাই আগনি গো.চ ২৭।

আগন্তু বিণ [আ + √গ্ + তু (তু) -ক; জী -ত] ১ আগমনলীল। ২ অনিয়তস্থায়ী, অনিয়ত, কাদাচিংক। "অ.কো ২.৭.৪২। ৩ বহিঃ-কারণজাত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক। —তু পুং ১ অতিথি। "রঘু ৫৬২। আগন্তুনা সহ মেত্রী হি ১৫৫। ৫ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)। —গতক বিণ ["ত + ক (কন) স্বার্থে; জী -কা, -কী (?)] ১ আগমন-লীল, স্বয়ং আগত। "আগন্তুকা বয়স (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহার্য (শ.ক)। ৪ প্রক্ষিপ্ত। "আগন্তুক পাঠ: কু.স ৬.৪৬, মলিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অতর্কিত। "কা বিকারা: (S.W.)। —ক পুং ১ অতিথি। "কাদ ৭৭। ২ অপরিচিত (অজ্ঞাতকুললীল) জন; নবাগত পুরুষ। "হি ২৩৩। ৩ প্রক্ষিপ্ত পাঠ। ৪ যুগ্মত্ব ও দেশান্তরগত পশু (মিতাকরা); অজ্ঞাতবাসিক পশাদি (শ.ক)। "বাজ ২.১৬৬। ৫ আকস্মিক ক্রতাদি রোগ (শ.ক)। ["তুজ্বর (বি) —আঘাতাদি-জ্ঞাত আকস্মিক জ্বর (Sympathetic fever)। "তুজ (বিণ) —আকস্মিক কারণ-জাত (রোগাদি)।]

আগন্তুক, আগন্তুকজ্বর, আগন্তুক ত্র 'আগন্ত'।

আগব 'ব' বি [সং রাঘব, 'ব'-লোপ; অগ্র] রাঘববোয়াল। "গো.চ ২৭৪।

আগম পুং [আ + √গ্ + অ (বঞার্থে ক) -তা; হ্রাস] ১ আগমন, উপস্থিতি। "ভদাগমশ্রীতি রঘু ১৪.৮০। হি ৪.৭৭। ২ উপক্রম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাজ্যাগম গী ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিভাগম। আগমন্তু ন মে ব্যক্ত রা ৪.৩৫.১৮। "হেতু বাজ ২.২৪। বোদানাগম: (কাদম্বরী)। ৪ আর। "ব্যাগম মহা ২.১৩.৩৪। অর্থাগম হি ১২ (কথারম্ভ)। ৫ উত্তব, উপপত্তি। "আগমাপারী গী ২.১৪। কলাগম গো.রা ২.৬৫.৭। লতারঃ পূর্বলুনায়াঃ গ্রন্থনস্তাগম: কৃত: উ.চ ৫.২০। ৬ আবর্তিত। "সমরো জলদাগম: গো.রা ৪.২৭.২। ৭ পাত, বর্ষণ। "আবণ: সলিলাগম: রা ৪.২৩.১৪। সমরোহন্ত জলাগম: ২৮.২। ৮ প্রবাহ। "উদকস্তাগমেন মনু ৮.২৫২। ৯ পণ্যপ্রবোয় দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অন্তদেশে লইয়া আসা; আমদানী। বিণ 'নির্গম'। "মনু ৮.৪০১। ১০ শাস্ত্রপরিভ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞা সদৃশাগম: রঘু ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্ণাগম পা ৬.৩.১০২, সি। ১২ [+ অ-ণ] 'জানলাভসাধন', ভাবাবেশক গ্রন্থ; শাস্ত্র। "কি ২.২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩০.৭। ১৩ ত্রয়ী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রঘু ১০.২৬। ১৪ পূরণ। "কি ৫.১৮। ১৫ বস্ত্র। "ত ১২.১১.৩১। ১৬ (জ্বারে) শাকপ্রমাণ, আগুতর। "আগমো হ্রাণুতরন্ সাংখ্য ৬। "গো.রা ৫.৮৭.২০। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। ১৭ সামাদি উপায় (ত.বা)। ১৮ জনপ্রবাদ (মিতাকরা)। "বাজ ২.২১৫। ১৯ ক্রমপ্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিস্তারভেদ

উপায়। "বাজ ২.২৭। বিষ্ণু ৫.১৮০। মনু ৮.২০০; ১০.১১৫। ২০ (বাবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও গত্যাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বর্ন। "আগমাতে শিবা: সন্ত রা ২.২৫.২১। মনু ৯.২৮১। ২২ [+ অ-র্ষ] সিদ্ধান্ত। "সকীভাগমসাগর: (S.W.)। ২৩ [+ অ (অচ্) -ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অনুশ্রাব্যতা অধিকবর্ণ অটু ইটু ইত্যাদি (Augment)। "তৈ ১.২৩, টীকা। আগমোহ্মুপ-ঘাতী য: প্রকৃতে: প্রত্যয়ন্ত চ (মুক্তাবোধ)। ২৪ বাহ্য চারিদিকে যায় বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। "কি ৫.১৮। —গম পুং, স্ত্রী 'বাহ্য শিব-মুখ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাহুদেবের অভিমত'; তন্ত্র-শাস্ত্র। "আগতং পঞ্চবক্তাং তু গতক গিরিজাননে। মতক বাহুবেদন্ত তন্মাদ 'আগম:' কথ্যতে ॥ "ভা.চ ২৫৩। মে ১১২। [তন্ত্রশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতার্চন সর্বসাধন পুরন্দরণ বটকর্কসাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষণাধিত।] —গমন স্ত্রী [+ অন (ল্যট) -ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। "কারণ মহা ৩.৭৩.২৬। ভরতঃ রঘু ১২.২৪। ম ৫১৫। কৃ ৬০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। "হীয়াতাম্র যাবদাগমনং মম মহা ১৭০.৩৩। ৪ উপপত্তি, উত্তব। "সর্বমাধ্যাতং বৈরস্তাগমনং মহং গো.রা ৪.২২। ৫ স্ত্রীস্বয়ং। "অন্ত্য" (শ.ক)।

আগমনী বি [আগমন + ঙ্রী] ১ 'আগমনস্বকী', উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "আ্যক আধটা আগমনী গাইবার করমাস হ ১৮৬; কোন বৈঠকখানার আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-রাজের নিকটে মেনকার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আবাহনগান, অভ্যর্থনাগীতি। "আগমনী-পিক্ধনি নিকুঞ্জধরে স্ব.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গী.লি ৭৪।

আগমবাগীশ বি [সত] ১ আগমে ব্রহ্মার তুলা; তন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নবধীপবাসী তান্ত্রিক মহাপুরুষবিশেষ। ['ইহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য। প্রসিদ্ধ 'তন্ত্রসার' 'ইহার সকলিত তন্ত্রগ্রন্থ (নবীয়াকাহিনী)।]

আগমবন্ধ বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বদ্ধ (প্রবীণ); ঋতবদ্ধ, শাস্ত্র-প্রবীণ। "সেবী রঘু ৬.৪১।

আগমবেদী (-দিন্) বিণ [ব.ত; জী -দিনী] ১ আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —সী পুং গোড়পাদাচার্য।

আগমরহিত বিণ [তু.ত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (বাবহারে) সাক্ষিলেখাধিহীন।

আগমিত বিণ [আ + √গমি + ত (ভা-র্ষ)] ১ অভ্যাসিত, শিক্ষিত। "নিপুণাগমিতঃ স্মৃতনৃত্যলীলন্ মায় ২.৭২। ২ ঘাপিত। ৩ অধীত, পঠিত (শ.ক)।

আগমান বিং [তু 'অগমান'; অগ্র] অজ্ঞান, অবোধ। "কেন হইলে আগমান (চ.রা)।

আগন্ন বি [সং অগর; অস অগরকাঠ] ১ অগ্নুচন্দন। "গন্ধ আগর ম.ম ১০২; ২৩৫; আগর চন্দন ১০২। কু.উ ৬৫। ব.প ১৮২। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অগ্নুচন্দন-পত্র। "আগর চন্দনে বাড়ায় শরীর লেপিআ জী.কী ৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অঙ্গে। —গো ২০২। আগরতে স্থবাসিত করিরাছে কেশ ম.ম ১৮০।

আগন্ন বি [সং আকর; হি, মে আগর; বৈকবসাহিত্যে] আকর, নিধান। "তুই রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২। গুণগণ-আগর। —গো ১৮৪। —র বিং [সং অগ্র > (বরাগমে) অগর > আগর;

পক্ষে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। “সে নব নাগর, আগর সব গুণে জ্ঞা ১৩৬। আনন্দ্রাম কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩৩২। ২ (অগ্র) উৎকৃষ্ট। “আগর ডাগর ঘটা জী.মা ১৫৬।

আগর^১ বি [সং আগর; হি আগর; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “রামের হুজিত হৈল বাইস আগর কু.উ ১২৬।

আগর^২ বি [E. Auger] কাঠাদিতে ছিদ্র করার সূত্রধারের বস্ত্র-বিশেষ; ভোমরযন্ত্র।

আগর^৩ সর্গ [✓আগল > ✓আগর; তু ‘হি আগর; বৈকবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল ছুই আঁখি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আগলিল, দ্বাবিত করিল।]

আগর^১, -রী বি [আগর^২ + রী ই^১; ই^২] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “সে হেন হুন্দরী, রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি হুখি সেয়ানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণ, পণ্ডিত। “সব নব নাগরী, বর রসে আগরী জ্ঞা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুতা। “হেন কুরূপ-গুণলীলার মাধুরী, না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি ॥ —ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী। “বক্ষিৎ সতিনীমাঝে ইইরা আগরি জী.ম ১৮৮।

আগর^২ বি [আগর^২ + রী ই^১; বৈকবসাহিত্যে] আকরভূতা, নিধানরূপ। “হেসে লো হুন্দরি, প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০৩। চ.দা ৭৭।

আগর^৩, -রী বি [সং উগ্র; ‘রি (মাধু)] উগ্রকৃত্রিয় হিন্দুবিশেষ। “‘রি : শূত্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কু.উ ১২৬। আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগরী বি [অঘোর > অঘোরী (স্ত্রীলিঙ্গ) > আগরী (‘নাগরী’র অধুকারণে); অগ্র] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “পরশে নাগরী, ইইলা আগরী, পড়িলা বেগানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

আগর^১ বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —ল বি [আগর^২ > ‘ল; অগ্র] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রতাপে আগল রাজা কু.উ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল জী.ম ১০৩। সভাতে আগল চৈ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবাদে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

আগর^২ বি [ত্র ‘আগড়’; পক্ষে] ১ দ্বাররোধক কাঠাদির দণ্ড; হড়কা। “দ্বারে দ্বারে ডাঙল আগল।—গান ১১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে, আমার ঘরে রইব ভবে কিসের লাজে (গীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। “যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ভাই, আগল বাবে সরে।—গান ১০২। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শঙ্ককবল। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি গণের প্রমাদ ॥—কু.উ ১৩৭। —ল বি [অগ্র] ১ অর্গলিত, আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া বয়েসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মূনি বিবাহ না করে ম.ম ২৩। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। “উমাঝি ভাজি রাখে যুতেতে আগল ব.প ৩৩৩।

আগর^৩ বি [আগনি > আগল (?) ; অগ্র] ১ আগুনের মত; জ্বলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর^২ > ‘ল] শ্রেষ্ঠ হেতু আদরের পাত্রী; আদরিত্রী। “সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিরা ঘাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগর^৪ সর্গ [আগল^২ > ✓আগল; পক্ষে] ১ অর্গলরূপ কন্না; আটকান। “আগলিআ রাখ বোড়া আপন আওআসে কু.উ ১৪৭।

২ অবরোধ করা; বেরা। “লশ লক্ষ সৈন্ত মেলি রাবণে আগলে কু.উ ২৭; আগলিআ আন ঘোরা ১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “বা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদিঘল ‘স্-স্’ বি [দিঘল > ‘আগল’ (অনু.শব্দ)] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুরুর কঁাখা আগলদিঘল গো.চ ১৭২। ২ (অগ্র) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ স্পর্ধাপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। “আগলদিঘল দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০; ১৪।

আগলহুকা বি [‘হুখ (প্রা হুখ্)’ এর অধুকারণে ‘হুখ’ > হুখ্ > হুকা (?) ; অগ্র] যে আগে আপন হুখ খোজে; আক্লহুখী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলহুকা নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি ॥—ম.পা ৩।

আগলা^১ বি [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; গু—আগল—পূর্বে; অগ্র] অগ্রিম, আগোরা। “অনেক আগলা কড়ি নিল সেই ক্ষেপে ব.প ৩৮০।

আগলা^২ বি [আগলা > আগলা (বর্ণস্থানপরিবর্তন); হি—অলগ] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত, আচাকা, খোলা (পাত্র, ড্রাব)। ৩ অবগুণ্ঠনহীন (মুখ)। [আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। “গৃহমাঝে যায়, দেখি আগলাইয়া, জামের চূড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা মাটি’। আগলা মেঘলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেঘ করা। “দেবতা আগলা মেঘলা কছে, বৃষ্টি হবে। আগলা জী—যে সৌন্দর্য্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটামুটি জী। মুখ-আগলা লোক—যাহার মুখ অসংযত; যে না বুঝিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-ফটকালোক। বিপ ‘চাপালাক’।]

আগলি, -লী বি [আগরি, -রী > ‘লি, -লী; বৈকবসাহিত্যে] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আন্ধে আইহন গোআলী, সব গুণে আগলী জী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কু.উ ২৭৪,-৫,-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; ‘লি ৮১। —লি বি অগ্রগণ্য, প্রবীণ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি^২ > ‘লি] আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বিণ [আ+✓গল্+ত (ক্ত)-ক] ১ অবশস্ত, পণ্ডিত, জ্ঞানিত। “পার্শ্বাগলিতহার...যোষিতঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ২ আমৃত, আকুল। “আগলিতকেশান্ত মহা ৭.১৩.৬১। ৩ আনত, অবনত। “পদ্মমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

আগস বি [সং আগস্; অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না লইবে আগস আমার জী.মা ১৮।

আগন্ত্য বিণ [অগন্ত্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ অগন্ত্য-সম্বন্ধী (দিক্)। “মাঘ ৩.১। ২ অগন্ত্যবিবরক। “স্ত্য (আখ্যান) মহা ১.২.১৬৭। ৩ অগন্ত্যবুদ্ধজাত (পুণ্যাদি)। —স্ত্য পুং অগন্ত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্ত্রী স্ত্রী [+ব (বঞ্)+স্ত্রী ই (ঊপ্)] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগন্ত্যের পৌত্রী-প্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪২ কাশিকা।

আগা বি [ত্র ‘আগ^২] ১ বৃক্ষাদির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ ‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সমুখভাগ। বিপ ‘পাহা’। “আগার পাহার বৈঠা সাজাইরা নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের শেবাংশ। “সকলি বিচিত্র বশনের কাও! গোড়া নাই আগা।—ব.গ্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ডুল ব.ব্র ২৫। ৪ অগ্রাদির হুম্মাধ; হল। “দাঁএর, ছুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগস্বাম। “হাতার, জুতার আগা। ৬ তত্বাদি ঝাড়ার

সময়ে কুলার অগ্রে হিত তুবাতিমিত্রিত খুন-কণা। “চালের, ডালের আগা। [আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ আগাইয়া বীরে, গুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গুলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ ‘পাছ-গুলই’। আগা-গোড়া—১ আপাদমস্তকপর্বাস্ত, সর্বস্ব। “তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া অ’লে ওঠে। ২ আরম্ভ হইতে শেষপর্বাস্ত। “মঞ্জলিকা ছুবেলা সব আগাগোড়া রাখে আপন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্বাস্ত; সারাজীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদেব আগাগোড়া মিল ঘ ৭৭। ৪ আভ্যন্ত, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বাক্রান্তভাবে। “মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া বাঁধিয়া বায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া মুড়ি দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপর্বাস্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পর্বাস্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। “মেঘে ছুই প্রহর বেলাটাকে একেবারে আড়াগোড়ামুড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স ৬১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চূড়াতোলা সন্দেশ। “নৈবিড়ির আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে দেড়মণ হ ৪৫; আগাতোলা মোণ্ডাওয়লা নৈবিড়ি ১১০। আগা পাছতলা—মাছের মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাছা লা’।]

আগাও বিং [হি অগাউ; আগোয়া (কথাত্তা); অগ্র] অগ্রিম, আগাম। “আগাও ঈপ্সিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ২—চৈ.চ ১১৬।

আগাছা বি [আ^৪+গাছ] অসার বৃক্ষ; অকেন্দ্রা গাছ।

আগাড়া বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চবিশপরগণা)।

আগাড়ি বিং [সং অগ্র; হি অগাড়া] ১ পূর্ববর্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ড়ি বিং [‘আগাড়ি’—মূল] ঘোড়ার সম্মুখের পায়ের বন্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ২৪০।

আগাম বিং [‘অগ্রিম’—মূল, হি অগাউ] অগ্রিম। “এই হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প্র ২৬১।

আগামিকা স্ত্রী [আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী আ (টাপ্)] আগামী, ভবিষ্যৎকালবৃত্ত। “মতিরাগামিকা জ্ঞেবা, বুদ্ধিতৎকালদর্শিনী (S.W.)।

আগামী (-মিন্) বিণ [আ+√গম্+ইন্ (শিনি) ভবিষ্যদ্ব্যর্থ-ক, -ব, বুদ্ধি, উ.৪.৭; স্ত্রী-মিনী] ১ বাহা আসিবে; ভবিষ্যৎ। “কথর-ত্যাগামিনমর্থন (কাদম্বরী)। ২ আগন্তুক (ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। “আগামিনি চতুর্দশবসে শ ২৩৫। মাঘ ৫.১৪। সঙ্কট আগামী হ ৫; ১৩। [আগামী কলা—পরবর্তী দিবস। ত্র ‘কলা’।]

আগাম্যক বিণ [আ+√গম্+উক (উকঞ্) তাত্ত্বিক-ক; স্ত্রী-কা] আগমনীয়। “পা ৩২.১৫৪, কাশিকা।

আগার স্ত্রী [অগার+অ (অণ্) স্বার্থে (অটী)] গৃহ, ভবন। “লুঠিল আগার তা ১১৪। [‘দাহ (পুং)—গৃহদাহ। ‘দাহী (-হিন্) পুং—গৃহদাহক, অগ্নি। “মহু ৩.১৫৮।]

আগারে ক্রি-বিং [অগ্র] অগ্রে, প্রথমে। “আগারে গাড়ির হাড়িক ঘোড়ার গৈষের গো.চ ১৮২।

আগালে বি [‘আগা’—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চবিশপরগণা)। “বীশের আগালে। ২ তত্ত্বাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুদ্র, কণা। “চালের, ডালের আগালে।

আগি বি [ত্র ‘আগ’; মৈ আগি; বৈকবসাহিত্যো] ১ আগুন। “আগি-দহন বি.প ১৬৬; শশধর বরিশব আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.সা ৫২; ১৪৫। বজরকি আগি পর ১২। বি.সা ২৬৯। আগি লাগু মোর

মুখে চৈ.ম ৪৪। মোর মুখে আগি ভ.গ্র ৩৮২। জা ২০১। বিরহ আগি ব.প ১৭৮। [মিলের লজ্জ ইকারাত] ২ (সাদুস্তে) তীত্র খালা; সন্তাপ। “নদীর বচনে বেন কুকে উঠে আগি চ.সা ১৪; হিয়ার ঘুচার আগি ১০৭। কত চিতে নিবারিব আগি জা ১৮৪। ৩ অতিকোপন; অগ্নিশক্তি। “ঘরে ছুরজন নদদীনী আগি চ.সা ১৫৬।

আগিনা বি [তু ‘আজিনা’; অগ্র] অন্ন, উঠান। “আগিনাত বসিবার দিল গো.চ ৩২; ১৪২।

আগিলা বিং [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা; বৈকবসাহিত্যো] ১ অগ্রবর্তী, ভাবী, আগের। “আগিলা বিষর অধিক পরবন্ধ বি.সা ৩০৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। “আগিলা কুহুম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [আগিলে ধড়—ধড়ের অগ্রভাগ; পূর্বকার। বিপ ‘পাছিলা ধড়’। “গো.চ ২৮৮।]

আগু বিং [ত্র ‘আগ’; হি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগু—অগ্রে; ড আগু] ১ অগ্রবর্তী, সম্মুখ, পুরোবর্তী। “সভাকার আগু হঞা কহে হনুমান কু.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, দূরবর্তী। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তা’রা খুব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনাসম্মুখবর্তী। “দক্ষের আগুদল ক.চ ১৫; আগুদলে কনক নিশানী ১৫, ২৬৫। —স্ত ক্রি-বিং ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ ‘পাছে’। “আগু যান শ্রী.মা ১৭। পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.ম ১৩২; আগু যায় বড়ারি ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। “আগু গেলি সত্তর গমনে শ্রী.কী ১; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে, ক্রমানুসারে। “আগু ভগ্ন করিব (লঙ্কা) কু.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১। আগু বড়ারি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [আগু ‘কারি—আগে লইয়া। “শ্রী.কী ১৮৮। আগুছিঁয়া, -রা—আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। “আগুছিঁয়া বাটে তবে কাহ্নাঞি রহাএ শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুছিঁয়া রণ দেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে, আগে। বিপ ‘পাছ’। “সব বীরগণ পাছ আগুতে কেশরী কু.উ ১৩৭। আগুত চলিলী শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে। ৪ সম্মুখে, কাছে। “আন্ধার আগুত রাখা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৬। আগু পাছ, পিছ (মৈ আগু পাছ)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। “আগু পাছ লাখাএ শ্রী.কী ৩৩২। ২ কোন বিষয়ের পূর্বাঙ্গের অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। “বুইল বারে বারে আগু পাছ বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছ না গণিয়া কল্পেতে প্রবেশে ম ২৮৩; ১০০১। আগু পাছ হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ হিত (ঐগীবন্ধ) হইয়া। “আগু পাছ হৈআ লোহে অরণো চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যুদগমনপূর্বক আনা। “আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতিঃ আগু বাড়িয়া নিল ম.বি ৩৯। আগু বাড়ি নিলেক চান্দরে বি.পা ২১২। আগু বাড়াইতে বাওয়া—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যুদগমন করা। “আগু বাড়াইতে বেন বার পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যুদগমনপূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। “(নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শতীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুবাও—আগু হও; এগোও। “চোর ধরিয়াছি সতে আগুয়াও আসি ভ.গ্র ৩২৬। আগুরে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। “বড়ারি আগুরে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪২। আগু সরা—আগে চলা; উঠা। “তাক দেখি মোর পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.কী ১৩২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। “আগু হউ রাখা শ্রী.কী ১৮৩। আখাই (আগু আই)—আগু বাই; অগ্রবর্তী হই। “চৈ.ভা।]

আগুআন বিং [হি অগরান (অগ্র২৭); তু ‘আগুআন’; অগ্র] ১ অগ্রসর, সম্মুখবর্তী। বিপ ‘পাছআন’। “মালী রাকস রণে হইল

আঙড়ান কুউ ২৫; পাইক চলিলা আঙড়ানে ১৮৩। ২ প্রথম।
“আঙড়ান প্রবন্ধে ঘর উঠিল চটরি ঐ.ম ৩৫। —আন ক্রি.বিং আগে,
পূর্বে। “আঙড়ান বমের ঠাকুরি গেল মনিবর কুউ ৭২। —আনী বিং
অগ্রবর্তী, পুরসের। “ঝড়ারি হঠা আঙড়ানী শ্রী.কী ১৪৪; ২৪৬।
[এঙলা—আঙ হইলা; অগ্রসর হইলা। “বঙর করিয়া পাছু এঙলা
নরানী (শি)। এগোনে—আঙড়ানভাবে, আগে। “সাজে সকালে,
কের চালে চালে, আহা! পগারপারে বধু যেত এগোনে গি.বি ১০৫।
এগোনো—আঙড়ান হওয়া; অগ্রসর হওয়া। “কথা নাই, কেবলই
মুখ চাওয়াচাষি, এক-পা এগোনো দুই-পা পেছানো।—রবীন্দ্র।
এগোই—অগ্রসর হই। “আর ভাই এগোই ঐ.ম ৮০। এগোও—
অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছু পাছু যাই ঐ.ম ৮০।]

আঙড়ি বি [‘আঙড়ি’—মূল] সর্থ ‘আগাড়ি’। “আঙড়ি পাছুড়ি
দড়ি ঘুড়ীর এলায় ঐ.ম ১৭০।

আঙড়ণ, -ণি, -নী, -ন, -নি বি [সং অণি > প্রা আগণি > বা আগুণি
-নী, -ণ, আগুণি, -ন; হি অণনী; প অণন; ত্র ‘আগ’] ১ অণি।
“খেড় আগুণী ঐ.কী ১৩১; *নী ৩০০; ঘসির আগুণ ৩৪২। ২ (সাদৃশ্যে)
তীত্র আলা; সতাপ। “আঙুণি জালিল দেহে তখন দক্ষিণ পবনে
ঐ.কী ৩৪৪। —ন বি ১ অণি। “আঙুনের কপালে আঙন ভা.চ ৬৭;
তার কপালে আঙন ২৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল অর,
গায় আঙন উঠছে, ধান দিলে খই হয়। ৩ মানসিক আলা; সতাপ।
“বিশুণ আঙন সেই জ্বলি দেয় ঘোরে চন্দা ১২১। শুনি ধ্বনি। বিশুণ
আঙন জ্বলে লো মনে মা ১৬০। ৪ ক্রোধে অগ্নিমূর্তি; অগ্নিশর্মা।
“আঙন হয়ে বাপ, বায়ে বায়ে মিলেন অভিশাপ প.কা ৪৬। রাগিয়া
আঙন ছেলে।—শিশু ১১৬। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মায়
চালের বাজার আঙন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অণি। “জলন্ত
আঙনি কুউ ৬৩। আঙনি প্রবেশি ঐ.ম ৩০৬। আঙনি জালিয়া
চ.সা ১২৫। ২ অগ্নিফুল্লজ। “ছুই বাণে কাটাকাটি বাহির
হয় আঙনি কুউ ৬৩; ২৫১। বাণের আঙনি ম ৬০২।
৩ জ্বালা, তেজ। “মুখ হেতে ধিকি ধিকি জ্বলে বিব আঙনি
কুউ ৬৩। ৪ অগ্নিতুলা কোপজ্বলিত মূর্তি; অগ্নিশর্মা। “শুনি দৃষ্টা
মুনি ক্রোধে আঙনি হইল ম ২১৮। ৫ মানসিক আলা; সতাপ।
“মদন-আঙনি রা.প ২২। [আঙনি-বলক—অগ্নিজ্বালা। “অস্ত্রে উঠে
আঙনি-বলক শ্রী.ম ২০১। আঙনি—আঙন। “কোপেতে আঙনি
ম.ম ১১। (পড়ে মিলের জন্ত দূত পাঠ ‘আঙনি’।) আঙণ হওয়া—
অতিক্রম হওয়া। “আঙণ হইল বোড়া শ্রী.মা ২০৩।]

আঙড়ল বি আগের দল; প্রথম ভাগ। “পিণাচ ভৈরব চলে, বন্ধ
রক আঙড়লে ভা.চ ৪৩৩। ত্র ‘আঙ (৩)।

আঙড়ান বি [আঙড়ান > *রান; পড়ে] ১ অগ্রবর্তী, অগ্রসর।
বিপ ‘পাছুরান’। “মহামহা মূর্তি আঙড়ান কুউ ৭৭; ২৬; জালা
আঙড়ান ১০৬। কালু আঙড়ান শ্রী.মা ১৫২। ধাএ আঙড়ান গ ১৭৭।
ম ১৮৪। চলে আঙড়ান ম.ম ১১২। আগে আঙড়ান ক.চ ৩০৯;
চ.সা ১৪০। ২ অগ্রগণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন...শতক
জনের আঙড়ান ক.চ ৭৬। —রান ক্রি.বিং অগ্রে, প্রথমে। “বরাহেরে
অজ্ঞ আমি মারি আঙড়ান ম ৪২৫; মহাবুদ্ধ হৈল আঙড়ান ৮৩১।

আঙড়র বি [সং অঙর, আঙরব; অগ্র] অঙর চন্দন। “ভদ্র
এড়িয়া পাইলা আঙর চন্দন মী ২৪।

আঙড়র সর্থ [✓আঙল > ✓র; অস ✓র; অগ্র] রোধ করা;
ঘেরা। “থাক ঘোর সামি আঙড়িয়া গো.চ ২৪।

আঙড়র বি [অঙর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -নী] অঙর-
সম্বন্ধী। “মাঘ ৪.৫২।

আঙড়ুরি বি ত্র ‘আগরি’। “উগ্রধর্মধারী, বলিল আঙুরি শ্রী ১৩;
বাইস আঙুরি ২১৫।

আঙুল সর্থ [✓আগল > ✓আঙল; অস ✓আঙর; পড়ে] ১ রোধ
করা; বন্ধ করা। “আঙুল সরণি শ্রী.মা ৭২; পথ আঙুলে ৯৭।
আঙুলিয়া আছে কুউ ১৩৭; রাজা আঙুলিল দূরে পথ আঙুলিয়া
১৮৭। আঙলায় সিংহের সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; রক্ষা
করা। “আপনি আঙুলে পাজ দক্ষিণ দুয়ার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন
করা; ঢাকা। “হট করে হৈমবতী নিতে আনে ভাত। শার্দূল-
বম্পনে সবে আঙুলি পাত ২—শি ৩৩। —ঙলা সর্থ রোধ করা।
“ললিতা সমুখ আঙলায় ভ.গ্র ৪৪৮।

আঙুলি, -লী বি [‘আগরি, -লী’—মূল; অগ্র] ১ সর্থ ‘আগলি(১)।
“রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আঙুলি জা ২২৪। মাতা ধর্ম্মেতে আঙুলী
ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আঙুলি : সোহাগে আঙুলি...
ইলালী ম ২৪৫।

আঙুসর বি [সং অগ্রসর; অগ্র > আগ, -গু; পড়ে] অগ্রগামী,
পুরসের। —সার বি [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে পথে মাত
হও আঙুসারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সমীপাগত, উপস্থিত।
“অন্তপুর হইতে রাম হৈলা আঙুসার কুউ ১৫৬; ২১৫। সকল
মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেকারণে গোবিন্দ আপনে আঙুসার ২
—ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থাৎ সম্বর। “পবনে আনিত দূত গেলা
আঙুসার কুউ ১০৬। —সার বি ১ অগ্রে (সমীপে) গমন; আগমন।
“মুনির আঙুসার ম ৫১৫; আপনে করিলে আঙুসার ৫৩৫। কুউ ১৬;
২১৪। গোসাঁকির হৈল আঙুসার চৈ ৪২। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। “বজ্র
দেখিবারে রাজা কৈল আঙুসার কুউ ১০০; ১৯৩। ৩ গৃহগমন।
“ছাড়িব রাবণে তুমি কর আঙুসার কুউ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ।
“তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আঙুসার শ্রী.মা ১১৩। [আঙুসরি,
অঙুসরি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙুসরি ফুকরই (বিসা)। অঙুসরি
সঞ্চরি বিসা ২৫; কন্ত...অঙুসরি সঙ্কেত কুঞ্জহি গেল ১৭৭।
২ প্রত্যুদগমন করিয়া। “আঙুসরি কথো দূর গেলা পঞ্চজন ম ৫১৫;
আঙুসরি আনিল ৫১৭; ৫২১। আঙুসরিয়া, -রিঞা—অগ্রসর হইয়া।
“এগা যুঝে কুউ ৩৫; “আ...নোড়াইল মাথা ২৬৮; “আ নিতে
আল্য ২৭০। আঙুসরে—অগ্রসর হয়। “রথখান ঠেকিল গিঞা নাহি
আঙুসরে কুউ ৩৭। আঙুসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙুসারি গাইল
গীত কুউ ২৭০। ২ অভ্যর্থনার প্রত্যুদগমন করিয়া। “আঙুসারি কথো
দূরে গেল সর্বজন ম ৫১২। আঙুসারি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থাৎ
সমুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে জাইবে তুমি বোল আঙুসারি
গ ১৩৯। আঙুসারে—অগ্রে, প্রথমে। “এই কথা তাহার ঠাই কহিও
আঙুসারে ম.ম ১১২।]

আগে ক্রি বিং [আগ + এ; হি, মৈ আগে] ১ প্রথমে, কর্তার দ্বারা।
“পূজা হোম যোগ যাগে, তোমার অর্চনা আগে ভা.চ ১। ২ সমুখে,
সামনে, কাছে। “না বোল সঞ্চ রাধা আঙ্কার আগে শ্রী.কী ১৫১;
২১০; সত্য করে তোমার আগে ৩৯৬। শ্রী.মা ৯২। ঘোর আগে
ক ৪৯৮। ৩ পুরোভাগে। “সখি আগে জাএ শ্রী.কী ৩১৮। রথে
চড়ি যায় আগে শব্দ বাজাইয়া ক ১৮। জোণে আগে করি ম ৮২৩।
আগে আঙড়ান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “তোকে গেলা
আঙ্কার আগে শ্রী.কী ১৩৬। পাছে বিয়া হবে আগে দেহ আলিঙ্গন
ক ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে। “আগে চিঠি চিরকাল
তোমার উন্নতি শ্রী ১৩০। ৬ অপেক্ষায়, তুলনায়। “যারে বিদগধরায়,
বলিয়া জগতে গায়, ঘোর আগে কিছুই না জানে ব ৯৪। ৭ প্রাক-
ভাগে, ডগায়। “নাভের আগে, তোলী ধরিলে মী শ্রী.কী ১০২;

১২৭। ৮ নিকটে, কাছে। “দেবগণের আগে পৰ্ব্বত মাগেন পরিহার কুউ ১০; ৩। ৯ অধীনে। “পাতশাহা আগে আরিন্দাগিরী করে চৈ.চ ২৭৪। ১০ অপেকাকৃত অন্তরতর বিষয়ে; গুহতরতরস্বপ্নে। “প্রভু কহে, এহ বাহু, আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩। ১১ (দলিলে) সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার হুচরিতে আগু E P. 58; 60; বিক্রমপত্রমিঃ কার্যাক আগে 101। [আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে। ২ সামনে সামনে। “আগে আগে যাহ তুমি শঙ্খ বাজাইয়া কু ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বপ্রায়ে। “আগে আগে থোজা ধায় ভা.চ ৩৭৯। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃত্য গৌরা ৫.৫৯৮) —১ অগ্রণী করিয়া। জ (৩)। ২ সম্মুখে লইয়া; সর্বপ্রায়ে লইয়া। আগতে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে। “আগতে যাহ তুমি কু ১৮। ২ প্রথমে, সর্বপ্রায়ে। “আগতে মারহ পুত্র পবনন্দনে কু ৩০৪। শ্রী.কী ৩৯। আগে...পত্র (পত্রে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পত্রের বিষয় লেখার পূর্বে...পরে, অর্থাৎ কুশলজ্ঞাপন ও কুশলপ্রদনের পরে। “সম্মেহ লিখনঃ কার্যাক। আগে এধা কুশল। তোমার কুশল নততে চাহি। পরঃ সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature, 482। আগে পাছে (হি আগে পীছে)—১ সম্মুখে ও পশ্চাৎ। “পাত্র মিত্র আগে পিছে বি.পা ১৯৫। ২ কার্যারম্ভে ও কার্যশেষে। “ভাল মন্দ আগে পাছে না করে বিচার ম.ম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে; আগুদলে। “আগে ভাগে হরি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—আগ বাড়াইয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসন নৃপবর, আগে বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করঘোড়ে বি.পা ১৯৫। আগে হঞা বা হয়া গেলা—আগে, অর্থাৎ আবহানবতিরেকে উপবাচক হইয়া গেলা। “হিমালয়ের ঘরে গেলা নারদ আগে হঞা: আগে হয়া গেলা নারদ কুউ ৪।]

আগেকার [আগে+কার] আগের, পূর্বের। “আগেকারি মত ঘেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষিরব, আগেকারি মত করি শ্রবণ। —হেম ৩২০। [“র লোক—১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ জ্ঞেয় পূর্ববর্তী লোক। আগেকারি—পূর্বেরই।]

আগেয়ানি, -নী বিং [আগেয়ানি, -নী—মূল, ‘জ আগ’] জানহীনা, অচতুরা, অরসিক। “বিদ্যাপতি কহে তুহ আগেয়ানি। ছহ একযোগ ইহকো কহে সোয়ানী।—বি.প ৩৩; তুহ আগেয়ানী ১৪০।

আগো অব্য [‘অগো’—মূল, ‘জ আগ’] সর্ব ‘অগো’। “আগো রাধার কি হলো অন্তরে বাধা চ.সা ৩০। আগো বনী ম.ম ৬০; আগো নেতা ১০১; আগো হুন্দরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮। আগো বস্ত্রী শ্রী.মা ১৩০। আগো মা গো বি.স্ব ১৪৪। শ্রী.ম ২৪২। উমা আগো শি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

আগোর বি [আগর—মূল] অগুরুচন্দন, অগুরুপত্র। “আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল চ.বি ৩৮৬। আগোরে লেপই অঙ্গ গো ১১৪। [আগোরি—অগুরুপত্রে। “কুচকলস জোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।

আগোর বিং [আগর—মূল] অগ্রগণ্য, জ্রেষ্ঠ। “আগোর সকল গুণে।—গো ১৭৫।

আগোর বিং [‘অগোর’—মূল] বাহুজ্ঞানহীন, তন্ময়, আত্মহারা। “তোমর নটনাবেশে, কত শত ভকত আগোর জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী.ম ১০০।

আগোর সর্ব [‘আগর’—মূল] ১ রোধ করা; আত্মদান করা; ঢাকা। “হাসি দরশি মুখ আগোরলি গৌরী ব.প ১০৩১। সকল তুহু ঘন, পূলক বুকুলে আগোর জ.প ৫২। ২ অধিকার করা। “দিনে

দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ বি.প ৩২। মরকত দরশণ বরণ উজোর। হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর।—গো ২৯। ৩ রোধ করা; ধারণ করা; আটকান, লওয়া। “কোরে আগোরল নাহ বি.প ১২৫; শাপ ঘূনাওত কোরে আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোরে আগোরল কান ব.প ১০৪১। ৪ বেটন করা; আগলান, ঘেরা। “ধরণী শয়ন করি, সঘন নয়ন বারি। সহচরী রহত আগোরি গো ২৪৯। ৫ আঘাত হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা (আগলান)। “জগন্নাথ পাছে করি পুত্র আগোরিয়া। না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া।—চৈ.ম ৫৫। —র অর্থ ১ সমাচ্ছন্ন হওয়া; তদ্রূপময় হওয়া। “হেরইতে সো ধনি পোর। অব তিন ভুবন আগোর।—বি.প ৩০। ২ রক্ষা থাকা; সঞ্চিত থাকা। অধরে অমিঞা রস তোর। সোঁবনে বৃথি আগোর।—গো ৭০।

আগোরি, -রী বিং [‘আগরি’, -রী—মূল] অগ্রগণ্য, জ্রেষ্ঠ। “সৌরভে আগোরি রাই স্তন্যগরী।—গো ১৫৪। সব গুণে আগোরি ২২১।

আগোল সর্ব [‘আগল’ > ‘আগোল’; অগ্র] রোধ করা; আটকান। “মিছাই কানাকি তৌ আগোলনি বাটে শ্রী.কী ৪৩; ৫৬। [আগোলসি—রোধ করিতেছ।]

আগুণি বি [সং আজ্ঞা; অগ্র] আদেশ। “তোমার আগুণা পাইলে জাই গো চ ২১৭; ২৬৫।

আগ্নিক বিণ [অগ্নি+ইক (ঠক্); শ্রী -কী] অগ্নিসম্বন্ধী।

আগ্নিমাক্ত বিণ [আগ্নিমক্+অ (অণ্) ‘দেবতা’ অর্থে; শ্রী -তী] অগ্নি ও মক্ৎ বাহার দেবতা; আগ্নিমক্ৎদেবতাক (কর্তৃ)।—কাশিকা।

আগ্নীত্র শ্রী [‘অগ্নী+ত্র (রণ্) শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০, সি] অগ্নিপ্রজ্ঞালয়িতার শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীত্র (প.ক)।—ধ্রু পুং ১ ধন দ্বারা বরণীয় ঋত্বিক্ (অকো)। “শালা ভ ৪.৫.১৪। ২ সায়িক বিজ; সায়িক বিজ-বজমান (ত.না)।

আগ্নেয় বিণ [অগ্নি+এয় (ঢক্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -রী] ১ অগ্নিসম্বন্ধী। “আগ্নেয়ঃ ব্রতম্ মনু ৯.৩১০। ২ [+এয় ‘দেবতা’ অর্থে] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। “বাঙ্ক ৩.২৮৬। ৩ [+এয় ‘হিত’ অর্থে] অগ্নির হিতকর; অগ্ন্যাদীপনসাধন (জতুযুতাদি)। ৪ জঠরানলবদ্ধক (বৈজ্ঞানিক দ্রব্য)। ৫ অগ্নিপরিচালিত (অন্ত্র)। ৬ অগ্ন্যাদবমনকারক। “আয়েরো গ্রাবা উ.চ ৬.১৪। ৭ অগ্নিকথিত (পুরাণ)। “অগ্নিনোভঃ পুরাণঃ বদায়েয়ঃ বেদসম্বিতম্। ৮ (বাঙলার) অগ্নিসদৃশ, উজ্জ্বল, জ্বলন্ত। “আগ্নেয় অক্ষরে লেগা মে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)। “পিতল খেলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ্য উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়। ১০ জ্বালাময়, দাহপ্রচুর। “অতি উচ্চ বেদনার আগ্নেয় চূড়ায় কা ৭৪। —র পুং ১ কান্তিকের। তু ‘কুস ২.১৪। ২ আগ্নেয়গিরি। ৩ অগ্ন্যুপাসক। ৪ অগ্ন্যমুনি। ৫ অগ্ন্যবিক্তি মাহিম্যতীপূরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপথস্থিত দেশবিশেষ। ত্র ‘মহা ২.৩১.২৭-৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ—বরটী-প্রভৃতি। “সুশ্রুত ৫.৮.৪। ৭ স্বাধা-দেবতাক স্থানীপাক। ৮ অগ্ন্যুপাসনমন্ত্র। —র শ্রী ১ অগ্নি-দেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। ২ (অগ্নিবীর্ষজাত) স্বর্ণ। ৩ যুত। ৪ রক্ত। ৫ লাক্ষা। ৬ অগ্নিদেবতাক অন্ত্র; আগ্নেয়ান্ত্র। “হ ১৪.১০। ৭ ভস্ম-হান, অর্থাৎ ভস্মমর্দনপূর্বক হান। “আগ্নেয়ঃ ভস্মনা হানম্।—পরশর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় তীর্থ—অনুলিসমূহের মধ্যভাগ। “আগ্নেয়ঃ মধ্যতঃ স্মৃতম্।—উশন ২.১৮। [“কীট (পুং)—বরটী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিশেষ। “সুশ্রুত ৫.৮.৪। “গিরি (বি)—যে পর্বত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধূম প্রবাহিত কৰ্ম্মাদি নির্গত হয় (Valcano)। “পুরাণ (শ্রী)—অগ্নিপূরণ।]

আগ্নেয়কীট, -গিরি, -পুরাণ ত্র 'আগ্নেয়'।

আগ্নেয়রাজ্য ক্রী [উলো] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র; নলিকাজ—
কামান বন্দুক ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; ব্রহ্মাস্ত্র, ব্রহ্মশিরঃ-
পাণ্ডপতাদি অস্ত্র। ৩ ঊর্ধ্বমুনি কর্তৃক সগররাজকে প্রদত্ত অস্ত্রবিশেষ।
“সগর...আগ্নেয়রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া তখনে মত্তহস্তীয়া স্তায় বল ধারণ
করিলেন।

আগ্ন্যধ্বন ক্রী [আ+√ঘৃণ্+অন (লুট্)-ভা] বন্ধ, বন্ধন।
“মোকলোলুপ রঘু ১২.৪১।

আগ্ন্যধ্বন বি [অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “গো.বি ১৪২।

আগ্ন্যধ্বন ক্রী [অগ্রে অগ্নয়ন বাহাতে, বহুত্বী, পুণ্যো, হ্রস্বদীর্ঘব্যত্যয়;
ছান্দস] বাহাতে অগ্রে নব শস্ত্রাগম হয়; নব ধাতাদি শস্ত্রের উৎপত্তি
হইলে, তদ্বারা সায়িকের কর্তব্য যজ্ঞবিশেষ; নবশস্ত্রেষ্টি, নবশস্ত্রাগম।
“মহু ৬১০। আগ্ন্যধ্বন্যে যজ্ঞ ১.১২৫। মহা ৩.২২০.১৩। [বর্ষায়
শ্রামকণশ্চে, শরতে ত্রীহিতে এবং বসন্তে যবে এই যজ্ঞ করিতে হয়।
‘নবায়’ শরতের ত্রীহিসাধ্য আগ্ন্যধ্বন। ‘আগ্ন্যধ্বন্যে ত্রীহিস্তামাকবনান্’
(আশ্বল্যায়ন)।] —পুং অগ্নিবিশেষ। “মহা ৩.২২০.১৩।

আগ্ন্যহ পুং [আ+গ্রহ+অ (অণ্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২ আসক্তি।
৩ অভিনিবেশ। “কুস ৫.৭, মলিনাধ। ৪ অনুগ্রহ, প্রসাদ।
৫ আক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ ব্রহ্ম; শক্তি (S.W.)।

আগ্ন্যহারণ পুং [অগ্রহারণ+অ (অণ্) স্বার্থে] অগ্রহারণ মাস।
—ক্রী ক্রী [‘গ+ক্রী ক্রী (ভীপ্)'] ১ অগ্রহারণমাস। “পা ১.৪.৩০, সি।
২ অগ্রহারণপৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি। ৩ (উপচারে) যুগলীর্ষ
নক্ষত্র (অ.টী)। —পিক পুং অগ্রহারণী পৌর্ণমাসী বাহাতে; অগ্রহারণ
মাস। “পা ৪.২.২২, সি।

আগ্ন্যহারিক পুং [অগ্রহার+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬৬] বিশ্রবিশেষ,
অগ্রদানী।

আগ্ন্যায়ণ পুং [অগ্রায়ণ+অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ষ ‘আগ্রয়ণ’।
“গো.রা ৩.২২.৬।

আগ্ন্যটক বিণ [আ+√ঘট্+অক (ঘৃল্)-কঃ ক্রী-টিকা] চালক।
—ক পুং [‘ঠ আগ্ন্যাড়ী] রক্ত অগামার্ম, লাল আগাজ। —ঘটনা ক্রী
[+অন (ঘৃচ্) ক্রী আ (টাপ্)] ১ চালনা। ২ আঘাত। “মাঘ ১.১০।
৩ সংঘর্ষ। —ক্রিত বিণ [+ত (জ্)-ঋ] ১ চালিত। ২ আহত।
৩ [+√ঘট্+ভ-ক] চলিত।

আঘণ, -ন বি [সং অগ্রহারণ+প্রা*অগ্গহাঅণ>বা (হ-লোপে)
আঘাণ, -ঘণ, -ঘন; অস আঘণ; আঘন (ময়মনসিং); আগন
(চট্টগ্রাম); বৈষ্ণবসাহিত্যে অগ্রহারণমাস। “আঘণে পৌটি
ব.প ১১; ‘ন ১০৫০। আঘণ।—গো ২৩৭; ২৪০। আঘন জ্ঞা ২৪৪।
আঘন ব ১৮২।

আঘর্ষ পুং [আ+√ঘৃষ্+অ (ঘৃক্)-ভা] মর্দন, সংঘর্ষ। “গণ্ডহ্লা-
ঘর্ষ মাঘ ১২.৬৪। —ঘর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘আঘর্ষ’।

আঘাট, -টা বি [আ+ঘাট, -টা; ত্র ‘আঃ’] ১ ঘাট-ভিন্ন স্থান; বাহা
ঘাট (জলে অবতরণের স্থান) নহে। “নিতা নিতা আঘাটাতে নাই
দা ৫৬। ২ বাহা খেরাঘাট নহে; খেরাঘাটভিন্ন স্থান। “আঘাটে বসে
রৈলে বেলা যাচ্ছে বয়ে।—রবীন্দ্র।

আঘাণ বি [সং আঘাণ>প্রা*অগ্গহাণ>বা আঘাণ; অগ্র] আঘাণ।
“চুণা গড়া আঘাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।

আঘাত পুং [আ+√ঘন্+অ (ঘৃক্)-ভা; বৈদিক] ১ আহনন,
তড়ন, প্রহার। “কর, পবন, পান, কঠিনকূচটাঘাত। তীত্রাঘাত-
প্রতিহতক।—শ ১.৩০। ২ উৎখাত। “অভ্যন্তরিত টটাঘাত...গজাঃ
কুস ২.৫০। ৩ আঘাতিঘাত। “বুর্, নধর, দধ। আঘাতে আঘাতে

পড়ে বন ধরায় ন ৫০৭। ৪ বধ, বিনাশ। “সদ্বাঘাত যজ্ঞ ৩.৭৪।
প্রাণাঘাত।—ভট্টহরি। ৫ রোধ, স্তম্ভন। “মুত্রাঘাত।—হুশ্রুত
৬.৫৮.১। ৬ ভাগ্যবিপর্যয়। ৭ বেদনা, ব্যথা। “প্রভু, দম্বিতের সাথে,
দণ্ডাভা কাঁদে যবে সমান আঘাতে, সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।—কা ২১।
৮ [+অ-বি] বধহান, বধাহান। “আঘাতঃ নীলমানস্ত বধ্যস্তেব পদে
পদে হি ৪.৭০। ৯ (বাঙলায়) শস্ত্রোৎপত্তির ব্যাঘাতকারক অনাবৃষ্টি-
প্রভৃতি। [আঘাতিতে—আঘাত করিতে। “নিরস্ত্র যে অগ্নি, নহে
রথিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে মে ১৯২। আঘাতিল—আঘাত করিল।
“ডানি করে তবে বুক আঘাতিল শূল। আঘাতসহ (বিং)—যে বস্ত্র
আঘাত সহ্যে, ভাঙ্গে না; বাতসহনশীল (স্বর্ণাদি)। আঘাতস্থান (ক্রী)
—বধহান, হন।]

আঘাতিত বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতপ্রাপ্ত, আহত।
“আঘাতিত ব্যক্তি আ.হু ১৭৮।

আঘাতী বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতকৃত, আহত, ঝায়েল।
“ঐ মহাজন্ত আপনায় শত্রুকে আঘাতী করিত কৃথা চোটা পূর্বক আপন
পুচ্ছ দ্বারা জলে আফালন করে।—রামমোহন রায়।

আঘাতিষা বি [‘আঘাতবিঘাত’—মূল] ১ বাধাবিঘ্ন, আপদ-বিপদ।
২ অস্থখবিহ্বল, ব্যামোণীড়া, রোগ-বলাই।

আঘাসা, -সি বি [‘আঘাস’—মূল; ত্র ‘আঃ’] খারাপ ঘাস;
গোর ঘোড়া প্রভৃতির ভুতাবশিষ্ট পরিত্যক্ত ঘাস। “আঘাসি আখের
গোড়া ঘোড়া হাতী নাম। জলে ভাসে, দেখে লখে ভাবে পরমাদ।
—শ্রী ২২১।

আঘূর্জন ক্রী [আ+√ঘৃণ্+অন (লুট্)-ভা] চক্রবৎ ভ্রমণ; আবর্জন,
ভ্রমণ, ঘুরা। —ঘূর্ণিত বিণ [+ত (জ্)-ক] ১ চক্রবৎ ভ্রান্ত; আবৃত্ত,
উদ্ভ্রান্ত। “পুঙ্গুসবাবৃণিতনেত্র কুস ৩.৩৮। মদাবৃণিতনেত্র ৬.১.৫২।
২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত। “ঘটপদাবৃণিতদল (বন) মহা ১.৭.৬।
৩ আকম্পিত, আন্দোলিত। “পবনাবৃণিতদ্রুম ৪৭.২২।

আঘোষ পুং, -ঘোষণ ক্রী [আ+√ঘৃষ্+অ (ঘৃক্), +অন
(লুট্)-ভা; ‘ঘ (ছান্দস)'] শব্দে প্রকটীকরণ (প্রকাশন)। —পা
ক্রী [+√ঘোষি+অন (ঘৃচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘আঘোষ’।
“তত্ত্বমাঘোষণায়াঃ ক্রিয়মাণায়াম্।—পঞ্চ ৫৫১। —ঘোষিত বিণ
[+√ঘোষি+ত (জ্)-ঋ] উচ্চশব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; প্রখ্যাপিত,
উৎকীর্ণিত। “আঘোষিতক নগরে ন পাতব্যা স্তুরতি বৈ।—মহা
৩.১৫.১২। যু ৩১৩।

আজ্ঞাণ^১ বিণ [আ+√জ্ঞা+ত (জ্)-ঋ; পক্ষে ‘জ্ঞাত; ক্রী-ণা]
১ শিজিত, গৃহীতগন্ধ (পুঙ্গাদি)। ২ তৃপ্ত। —জ্ঞাণ ক্রী [+অন-ভা]
১ গন্ধগ্রহণ, সৌকা। “তদগন্ধং ক.সা ১০.৬৪। কোলে করি নিলা
রাম মাধার আজ্ঞাণ কৃউ ১৮৩। ২ তৃপ্তি। —জ্ঞাত বিণ [+ত (জ্)-
ঋ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতজ্ঞাণ। “অনাজ্ঞাতঃ পুঙ্গম্ ৭ ২.১০। ২ তৃপ্ত।
৩ অক্রান্ত, আবিষ্ট। “কামাজ্ঞাতরা অনয়া (দশকুমার)। ৪ স্পষ্ট,
সম্পৃক্ত। “বুদ্ধ্যভিনাজ্ঞাততিথি (ত.বা)। —জ্ঞেয় বিণ [+র (ঘৎ)-ঋ]
জ্ঞাণেন্নিয়গ্রাহ, জ্ঞাণার্থ। “জ্ঞাণেন ন তদাজ্ঞেয়ম্ মহা ১৪.২০.১২।

আজ্ঞাণ^২ -ন বি [ত্র ‘অজ্ঞাণ’, ‘আজ্ঞা’; অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “আজ্ঞাণ
ম.পা ২৫; আজ্ঞাণ ১৬২।

আজ্ঞাত, -জ্ঞেয়; আজ্ঞান ত্র ‘আজ্ঞাণ^১; আজ্ঞাণ^২।

আজ বিং [সং আন, ত্র ‘জঃ’; তু ‘ইত্যজ’; অগ্র] কাঁচা, আপোড়া।
“আজ হাঁড়ী অচাক নির্দ্বাণঃ গ’লে গেল আজ হাঁড়ী উনান সহিতে
ক্রী.মা ২২।

আজঙ্কোষ্ট^১ বিং [‘অজট’—মূল] কাপড়ের পা’ড়ের মত ডাঁটাচক্ক
অর্থাৎ অখণ্ডিত (কলাপাত)। “ছেলে যদি একটু ভাল হয়, রক্তগর্ভ

জননী আঙোটি পাত পেতে বসলেন জা ৫০। [আঙট পাত—অখণ্ডিত কদলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ।]

আঙটং বি [হি আঁঠ] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

আঙটা; আঙ(জো)টি ত্র 'আটা'; আংটি।

আঙদ 'ন' বি [সং আবদ্ধ; আঙত (বাকুড়া)] লাকলের ঈষের আগ্নী জোয়ালের মধ্যস্থলে শিখিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙদর বড় চিটা। —শু ১০৯।

আঙ(জো)ন বি [সং আঙ্গন; তু 'আগন'] আঙিনা, উঠান। "আঙ্গন ঘরপাশ হুন জো বিআতী চ ৫। আধেক ভন্ন, ধুলায় ময়, আঙনে মুরতিগুলা কু.কে ২২১।

আঙনা বি [সং 'আয়না', 'ন' হেতু য>অ>ঙ; অগ্র] দর্পণ আরশি। "বিচিত্র চিরণী তাহে আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২।

আঙ(জো)রা বি [সং অঙ্গার; হি অঁগরা] জলন্ত কয়লা; কয়লা। "আঙ্গারার সমতে মহানক দেও বোল ভাসাইয়া; আঙ্গারার সামিল গো.চ ৪৫, টকা।

আঙলা বি [সং আমলক>প্রা*আমলঅ>বা আমলা, আঙলা; হি আরলা; ঠ আরলা; শু আমল] ১ আমলা শিলারস চুয়া কর্পূর প্রভৃতি মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাধাঘনা। "আমলা বাটগা তার করতলে ঘাঁটা ক.চ ১৭৫; বেচিত 'আঙলা' (পাঠান্তর 'আঙল') ১৭৬। পিঠালি আঙলা শ্রী.ম ১৩৫। ২ আমলকীর ফুল। "কু.উ ১৩৩। [একপাত আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমল; প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "হুই হুই পণ বেচে আঙলা একপাত। তার শিলারস চুয়া কর্পূর যাবত ৯—ক.চ ১৭৫।

আঙা, বিং [আমা>আঙা; অগ্র] আম, আপোড়া, কাঁচা। "আঙা সরায় আনে গর্দভের দুধ দই (ক.চ)।

আঙা, আঙাকড়ি বি [হি অংগাকড়ী (সং অঙ্গার+হি করী>বা 'ড়ি'; 'ড়ি>আঙা] অঙ্গারের (জলন্ত কয়লার) উপরে দিয়া করী (কড়া করা); সেকা মোটা কটিবিশেষ; লিট্রি। "রুধ আঙা ধাইতে নারিল: চুটকি মাকিয়া আনি আঙাকড়ি করি ভ.এ ২১।

আঙা(জো)র বি [সং অঙ্গার, হি অঁগার; অস আঙ্গার] ১ কয়লা। "হুই চকু আলে যেন, জলন্ত আঙ্গার হেন ভ.এ ১২২। আঙ্গাররাশি ব.প ২৩৬। ২ জলন্ত কয়লা (Live coal)। "সহশ্র যোজন জুড়িয়া ইন্দ্র আঙ্গার বর্ধে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্গারসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। "ভাজি চাও কেরা ফল ভিতরে আঙ্গার ম.গা ২।

আঙি(জি)না বি [সং অঙ্গন; হি, মৈ আঁগন; ঠ আংগণ; আঙ্গন (চ)] ১ অঙ্গন, উঠান। "আঙ্গিনা আঙল সেহ বি.প ১৩৮। আঙ্গিনা-মাঝে চ.দা ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বাক্স কু.উ ৫। ঘর হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ জা ১৫৫। আঙ্গিনা বেড়ার চ.ম ৩৮। ভ.এ ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—শিশু ৪। আঙিনাতে খেলবে শিশু চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.শু ১১৩। ২ (সাদুস্ত্রে) বিবৃত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল...এসেছিল বনের আঙিনার গ.কা ১১।

আঙি(জি)য়া বি [সং অঙ্গিকা>প্রা*অংগিআ, -য়া>বা (আঁগিয়া) আঙ্গি (ডি) যা; হি অংগিয়া, অঁগিয়া] স্ত্রীলোকের পরিধের ছোট জামা; চোলী, কাঁচুলি। "পিনহ নীল আঙিয়া।—গান ১০৫। রঙীন আঙিয়া।—শিশু ৩।

আঙু(জু)টি, -টা; আঙুটি বি [হি অঁগুটী] অঙ্গুরীয়, আংটি। "অঙ্গুলক আঙুটি, মো তেল বাহট বি.প ১২৭। হাথের শিরি আঙুটি শ্রী.কী ৪০। ভান্ধাইয়া আঙুটি কু.উ ২৬৭।

আঙু(জু)র বি [কা আঙুত্তর; হি আংগুর; মৈ আঁগুর] ড্রাকাকল। "বনের মধ্যে পেরেছিলাম একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

আঙু(জু)ল বি [সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আঁউল (চুটগাম)] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কুল।—মা ২২। আঙ্গুলোপরে ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে কু.উ ২৮২। কেশুরা আঙ্গুলে ম.ম ১২৩। আঙ্গুলে কচালি ত্তন শিরে ন.প ২৭। ২ অঙ্গুলির বিস্তারপরিমাণ।—স্কুলি বি [তু 'আঙ্গুল'; অগ্র] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত সাজে শ্রী.কী ৩৮১। শিশু আঙ্গুলি চুবিঞা কান্দে কু.উ ২২। [আঙুল ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান। আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা হওয়া; (গোপাৰ্থে) অঙ্গদিনেই দরিদ্রের বিশেষ ধনবান হওয়া। আঙু(জু)ল মটকাইয়া গাল দেওয়া বা বলা—মর্দপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সর্বদাই বলে 'তোরা ত্রার নিপাত হ'!—আ.হু ৬৭। আঙুলের কাশা দিয়ে জল গলে না—এক কানা কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত রূপণের সম্বন্ধে)। আঙলান—আঙুল দিয়া ঘাঁটা।]

আঙু(জু)লহাড়া বি [হাড়া+আ'°] আঙুলের হাড়ের সম্বন্ধে ত্রণ-বিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড় পর্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্গুলিবিসর্প (Whitlow)।

আঙো(জো)ট বি [অঙ্গুগী—মূল; হি অঁগুটী; আঙুট (চাকা)] স্ত্রীলোকের পায়ের বুড়া আঙুলের রূপার আংটি।

আঙ্ক বি [ক' (ঙ+ক)>আঙ্ক; 'আ' উচ্চারণে] প্রত্যেক বর্ণের পঞ্চম বর্ণের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের প্রথমাদি বর্ণের বানান—ক ঞ ঙ ঞ ইত্যাদি (প্রথম বৃত্ত বর্ণানুসারে নামকরণ। গুরুমহাশয়ের পাঠশালাে ইহার প্রচলন ছিল)। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান শ্রী ৫০। বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিকা করণ ব.প ১৭৩৪। [আঙ্ক-ফলা—আঙ্ক ও ফলাবানান; ব্যঞ্জনঘরের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিখা বলা, আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই দা ৫৭৫; তাতে (বিচার) নবডঙ্ক, বঙ্কর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ৭২৪।]

আঙ্কুড়ী বি [হি অঁকুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হক; অগ্র] পুষ্পাদি চরনার্থ বক্রাণ দণ্ড; আঁকশি। "সন্ধারে বুলিলে বড়ায়ি সজাইয়া আঙ্কুড়ী শ্রী.কী ২২১।

আঙ্কুর বি [ত্র 'আঁকুর', 'আ'°; বৈকবসাহিত্যে] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙ্কুরিক পুং [অঙ্কুর+ইক (ঠক) 'তাহা ইহার গ্রহরণ' অর্থে] ১ অঙ্কুর বাহার গ্রহরণ; অঙ্কুর-যোদ্ধা। ২ (বাঙলায়) পুষ্পাদি-চরনার্থ অঙ্কুরবৎ বক্রাণ দণ্ড; আঁকশি। "পুলকরণক ও আঙ্কুরিক লইয়া বনে বনে ভ্রমণ...করাতে বানরণ কুপিত হইয়া তাহার নামা কর্ণ ছিন্ন করিয়াছে।—কাদ ২১।

আঁখি বি [অখি>আঙুখি, ত্র 'আঁখ'; অগ্র] চকু। "গো.চ ১৮৮, টকা।

আঁজ বি [অজ+অ (অণ.) 'তৎসবন্ধ' অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ অজ-সবন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) অজ্ঞাবিকারবিহিত। "বর্ণান্বিত বলায়: (পরিভাষা)। ৩ বেদান্তসবন্ধী। ৪ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্র-সবন্ধী (A.)। ৫ [+অ 'তত্র ভব' অর্থে] অজ্ঞদেশভব, অজ্ঞদেশ-জাত। —জ পুং অজ্ঞদেশরাজ। —জ স্ত্রী [+অ বার্থে] অজ।

আঁজ বি [সং অজ; ত্র 'আ'°; অগ্র] অবয়ব, দেহ। "এক এক আঁজে. লক লক দান শ্রী.কী ১১; ৩৩৮।

আঁজটিয়া বিং [আঁজট+ইয়া°; ত্র 'আঁজট'] অজিহর, সম্পূর্ণ, গোটা। "বজ্রিশা কলার এক আঁজটিয়া পাত চ.ম ১৭০।

আজম; আজরা; -রাখা অ 'আডন; আডরা; আংরাখ'।
আজা বি [সং আজা; বা আগা] > আজা; অগ্র] আদেশ।
 "করএ আজা : আজা কৈল : প্রভুর আজা গো বি ৯; ১৬; ১৭।
 আজাক্তি (আজা-উক্তি)...পালন করিম E.P. 111.
আজারখি বি ['অজরখী'—মূল; সং অজরক্ষণ; হি অগরখা]
 বর্ধ। " (কামার) গড়ে টাঙ্গি আজারখি শেল ক.চ ৮৮।
আজারি বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।
আজি বি [হি অংগা; আগী—চোলী] আজরাখা, চাপকান। "গাএ
 আজি মাখে টুপি ব প ২৫৩।
আজিক বিণ (অজ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী) ১ অজ দ্বারা নিবৃত্ত;
 জলতাদি অজ দ্বারা নিষ্পাদিত (ক্রিয়কোপাদি)। "সাদ ৬.২। ২ অজ-
 সম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পূঃ ১ অজভঙ্গি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়।
 ৩ স্ত্রীলোকের যৌবনহীন অজজাত হাবভাবাদি (ত.বা)। "সাদ ৩.৮২।
 ৬ অজ (যুদ্ধ)-বাদনশিল্পী, মাদ্জিক।
আজিনা; আজিয়া অ 'আডিনা; আডিয়া'।
আজিরস বিণ [অজিরস্+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -সী; ছান্দস]
 ১ অজিরসম্বন্ধী, অজিরোবংশীয়। ২ অজিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত;
 অজিরঃপ্রোক্ত। "পতিব্রতায়শ্চাপ্যানং তথৈবাস্মিরসম্ মহা ১.২.১২৪।
 —রস পুঃ [+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ অজিরার অপত্য—পুত্র-
 পৌত্রাদি। "গোরা ১.৭.৪। ২ অজিরঃপুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬.৫।
 মনু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অথর্ববেদের সূক্তবিশেষ।
আজুটি, -টা; আজুর; আজুল, -লি, আজুলহাড়া
 অ 'আজুট; আডুর; আডুল'।
আজুতানা বি [কা অজুগতানহ্ (অজুটজাণ); আজুঠানা (Haugh-
 ton); আকুতানা (কথা)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাজুলিরকক
 পিন্তলাদির কোণবিশেষ (Thimble)।
আজ্জ বি [আকাজ্জা > আজ্জ (গ্রাম) > আজ্জ (পণ্ডে মিলের জতা);
 অগ্র] আকাজ্জা। "ভেকরা ধরবে বলি মনে মনে আজ্জ। জল
 খাইয়া দুই বেটা মরে মধ্যাজ্জ ॥—ম.ম ২০৭।
আজ্জোছা বি [হি অগোছা (অজগ্রোক্ষক ?)] গাত্রমার্জনার্থ বস্ত্র-
 খণ্ড; গামছা। "মনন-নীরে মান দয়া-আজ্জোছা মোছন ভ.গ্র ৩।
আচ', -চি, -চু, আছ বি [সং অক্ষিক > প্রা*অক্ষিঅ > বা আছি,
 -হ আচি, -চ, -চু, তু 'তা আচা'—শালবৃক্ষ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার
 পুষ্প (আচকুল)। "আচ চাপা ক.চ ৩৯। যাতি যুধী আচি কু ৩৪৯।
 আচু কুরটীর জালিকা ভা.চ ২২৫।
আচ' অর্ধ [১/আছ > ১/আচ; অগ্র] ১ বাচিয়া থাকা; থাকা।
 ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীতকালসূচক। "পূর্বে কয়টি
 তোমাক : গিয়াচি ব প ৭০১। গ্রাম পশুন হইয়াছে কু.চ ৮।
আচকা '-চ-' ক্রি.বিং [হি অচকা, আচনক; আচকা (মালদহ)]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আজগুবি এক ঘোণী নাকি, আচকা রাজসভায়
 এসেছে।—গোপাল উড়ে।
আচকান বি [হি অচকান] একপ্রকার পাঁচকগির লম্বা আঙুরাখা;
 চাপকানবিশেষ।
আচট বিং [অচট > 'ট, অ 'আ'১৩] অকৃষ্ট, আচবা। "আচট ভূঁয়ে
 পড়িয়ে ম'ল ব.প ১১৪৪।
আচড় সর্গ [অ 'আচড়'] নখাঘাতে ভেদ করা; আচড়ান। "রোজে
 রাঁখে কাঠে ঝড়ে। বর্ষাকালে চাল আচড়ে ॥—ব.প ৭। [চাল আচড়ে
 —চাল আচড়াইয়া খড় বাহির করে।]
আচঙালাদি ক্রি.বিং চঙালাদিজাতিপর্বাত। "আচঙালাদি করিও
 কৃকভক্তি দাম চৈ.চ ১৬৬।

আচন্ত বিং [সং আচন্ত; অগ্র] কৃতাত্মন। "হু ১৫।
আচন্তারক বা [আচন্তারকার, অব্যয়ীভাব] চন্তারকার স্থিতি-
 পর্বাত; আগ্রলয় (M.W.)।
আচম পুং [আ+ ১/চম্+অ (বঙ্)-ভা] সর্ধ 'আচাম'।
আচমকা ক্রি.বিং [হি আচনক; ঠ অচত্রা—বিস্ময়] পূর্বসূচনা-
 ব্যতিরেকে, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। "পথে আচমকা ঝড় উঠলো
 হ ৭৮। ব ৬৪। [আচমকা ঘায়—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে।]
আচমন স্ত্রী [আ+ ১/চম্+অন (লুট্)-ভা] ১ পূজারি পূর্বে
 বারতর জলপানপূর্বক এবং বারতর জলে সংবৃত ওষ্ঠাধর মার্জন-
 পূর্বক মস্তকাদি যড়ক বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ;
 উপস্পর্গ। [মনুস্মৃতে—মুখ চকু কর্ণ নাসিকা হৃদয় মস্তক এই ছয় অঙ্গ
 (২.৬০), মতান্তরে, নাভি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গরুড়পুরাণ, ২১৫তম
 অধ্যায়)। ২ ভোজনের পূর্বে ও পরে জলপান; আচমনীয় জলপান
 (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন। "পিতলের
 ডাবের করিল আচমন ম.ম ২৬। আচমন মুখশুদ্ধি সারি শি ৩৩।
 ৪ [+অন-ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবর্চনার উপচারবিশেষ;
 জাতীকল-কঙ্কোল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত ষটপলমিত জল (ত.বা); আচমনার্থ
 জল। "যাজ্ঞ ১.২৪২। আচমন দৈন প্রভু হু ৩৮; ৪৫। আচমন
 দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ৯১। —চমনক স্ত্রী ['ন+ক (কন্)
 স্বার্থে] ১ আচমনার্থ জল। ২ [+অন-খি] আচমনপাত্র, নিষ্টীবন-
 পাত্র, পিক্‌দান।
আচমনি, -নী বি ['মন+ঈণ; সং আচমনীয়; হি 'নী]
 ১ আচমনার্থ জল; মুগাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। "পাত্ত অর্থা আচমনি
 দিলেক তরিত ম.পা ১৬। পাত্তার্থা আচমনী ধূপলীপ চ.বি ৬১। 'নি
 বি.পা ৪০। আচমনী মধুগর্ক দান শ্রী.ম ১৬২। ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-
 প্রক্ষালনার্থ জল। "নিয়মিত দুই দণ্ড ভোজন করেন। তবে হার খুলি
 গিয়া আচমনী দেন ॥—ভ.গ্র ৩০৩। ৩ ['ন+ই'১; অগ্র] আচমন,
 আচান। "ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২; 'নি-পাত্ত:
 আচমনি করি বনে ৮২; ১৫২। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (যাহা খাইলে
 আচাইতে হয়, তাদৃশ) খাত্ত; ঘৃততৈল-পক খাত্ত; ভাজ্যবাস্য।
আচমনীয় বিণ [আ+ ১/চম্+অনীয় (অনীয়র)-ণ] আচমন
 (মুগপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় স্ত্রী ১ সর্ধ 'আচমন (ঃ)।
 "আচমনীয়ঃ প্রতিগৃহতাম্ ॥—ভবদেব। পাত্ত অর্থা আচমনীয় চৈ.ম ১১২।
 ২ [+অনীয়-ঈ] পেয় জল (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আচমন-
 সম্বন্ধী খাত্ত; অ 'আচমনী'। —নীয়ক স্ত্রী ['য়+ক (কন্) স্বার্থে]
 সর্ধ 'আচমন (ঃ); পূজোপচারবিশেষ। "অর্ধ্যমাচমনীয়কম্।
আচমান বি [কা আশ্মান্; অগ্র] আকাশ। "গো.বি ১৪২।
আচম্বিত ক্রি.বিং [হি অচম্বিত; তু 'সং অসম্ভব, হি অচম্বা]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আচম্বিত্যিএ নহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪;
 ১০২; নৌকা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭। ['তি, 'তে (ক্রি.বিং)
 —অকস্মাৎ। "পরভুর বিধূকে জল হৈল আচম্বিত শূ ৬। আচম্বিতে
 রাবণের সিংহাসন দোলে কু ৫৩। আচম্বিতে ক.চ ১৪৮; ম.ম ১১।]
আচয় পুং [আ+ ১/চি+অ (অচ)-ভা] ১ আচয়ন, সংগ্রহ।
 "পা ৫২.৬৪। ২ [+অ-ঈ] সমূহ, রাশি।
আচর' বি [আচর > 'র] অঞ্চল। "অধক আচর ওর বি.প ১৩৮।
 আচরে কাঞ্চন বলকে মুখে জা ৫।
আচর' সর্গ [সং আ+ ১/চর; প্রা'চর] ১ অঙ্গুষ্ঠান করা। "মান
 আচরিল ব.প ৭০০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে
 বিনয় আচরি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "থরে আসিতেহো
 প্রভুর শিক্ষা আচরিল চৈ.চ ১৭২।

আচারণ ক্রী [আ + √চন্ + অন (চাউ)-ভা] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। “ধর্ম”, মঙ্গল। “ব্যুত্থানম...বিরোধাচারণে (অ.কো)। ২ কর্মানুষ্ঠান। “নৈ ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। “আচরণো বিপ্রঃ মহা ১৫.১০.১১। আমি...আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্রগুণে অধম সী ২২। ৪ (বাড়লায়; অপ্র) ইত্যন্তঃ চরণ; বিচরণ। “প্রেত কাক কুকুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [+অন-ণ; তু ‘আচরণ’—আগমন (ঋত্থেদ ১.৪৮.৩)] ‘চরণসাধন’, যান, শকট, রথ। —চরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্ব] অনুষ্ঠেয়, বিধেয়, কার্য। “দ্রোহ-বুদ্ধেরূপি ময়াস্ত ন বিরুদ্ধমাচরণীয়ম্। —পঞ্চ (S.W.)। —চরিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অনুষ্ঠিত; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত, সেবিত। “পরেতাচরিতাম্ (শিশু) রা (S.W.)। কিন্নরচরিত মহা ৩.১৪০.৬। অগস্ত্য রঘু ৪.৪৪। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। “তস্করাচরিতো মার্গঃ রা ৩.৫১.২২। সত্ত্বিরাচরিতঃ পদ্মা: ভ ৭.২.১০। —ত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ আচরণ, বৃত্ত। “প্রতিভূলাচরিতঃ ক্ষমস্ব মে। —রঘু ৮.৮১। বামনের আচরিত শ্রী.ম ২৬২। ২ ঋণীয় ঋণশোধের পঞ্চ উপায়ের একতম। “মহু ৮.৪৯।

আচর্জ বিং [সং আশ্চর্য্য > প্রা অচরয়; অপ্র] অপূর্ব, মনোমোহন। “আচর্জ নাটোয়া হৈয়া চলে তিন জন মী ১৬।

আচর্য্য বিণ [আ + √চন্ + য (যৎ)-ধ্ব; জ্রী-র্য্য] ১ গম্ভ্য। “আচর্য্যো দেশঃ পা ৩.১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “আচর্য্যঃ কর্ম শোভনম্ পা ৬.১.১৪৭, সি।

আচানক ক্রি.বিং [হি আচানক] হঠাৎ, অকস্মাৎ। “আচানক দেখ, দিয়া হয় অদর্শন ভ.প্র ৪.৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেক২ মারা গেল ব.প ১৬৮৯।

আচান্ত বিণ [আ + √চন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ কৃত্যচমন। “মহু ৩.২৫১। সংবর্ধ ২১। দক্ষ ২ ১৩। অচল আচান্ত হয়ে বসে বসানে শি ২৪। শ্রী.মা ৯৯। ২ [+ত-ধ্ব] পীত, কৃতপান (জলাদি)। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] আচমন। “আচান্ত আসনশুদ্ধি শ্রী ২০৩; ২১২।

আচাতুয়া, -য়া, আচাতুয়া বিং [সং অচাতুত > প্রা অচবভুয় (প্রা.স), অচবভুয় (ক.ম ১৬ই) > বা আচাতুয়া, -বুয়া, -মুয়া; আচার্চুয়া—আশ্চর্য্যজনক (ময়মনসিং)] ১ অচাতুত, অতিবিস্ময়কর। “তা দেখিয়া রাজকন্তাএ বলে আচাতুয়া মী ৮; ইল্লনালে তুলে গুল্ল আচাতুয়া পানি ২৬। আচাতুয়া বানি (পাঠান্তর ‘আছাতুয়া পানি’) গো বি ১৪৯। অনারাসে ভ্রমে নেতা বড় আচাতুয়া ম.ম ১৩৭। শাঁখা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পানি গুয়া। নাহি দেখি, আয়তি কেবল আচাতুয়া। —ভা.চ ১৩। ২ আশ্চর্য্যাবিত, বিস্মিত। “দুহ্ম খাইবারে চাহে কান্দে গুয়া গুয়া। তা দেখিয়া রাজকৈষ্ঠা হইল আচাতুয়া। —গো.বি ৩৬। চরিত্র দেখিয়া আচাতুয়া ম.ম ১২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, বৃক্ষরূপক। “ওঝা ধবন্তরি বেটা বড় আচাতুয়া। হকারে জীয়াইল বেটা বত কাটা গুয়া। —ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃতি, কিছুতকিমাকার। “ঝাটা-কাটা মাথা আবুল দুই চারি চুল। চান্দর সম্মুখে পাড়ায় যেন আচাতুয়া ভূত। —ম.ম ১৫১। ৫ বর্বর, অসভ্য। “আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু ঘরে। মোর বিভার দায় নাই আচাতুয়া বরে। —শি ২৭।

আচাতো বি [আচাতুয়া > ‘ভো] কিছুতকিমাকার একপ্রকার সং। “পর্কে চুঁড়ার মত বারোইয়ারি পুজো আর কোথাও হতো না, ‘আচাতো’ ‘বোঝাচাক’ প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হ ৩৩।

আচার্য্য পুং [আ + √চন্ + অ (যৎ)-ভা, বৃদ্ধি পা ৭.৩.৩৪] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। “চকোষ্য এষ নিপুণাশ্লিকচাকামকর্ম্মণি (শ.ক)। ৩ [+অ-ধ্ব] ভক্ষ্য (ভ.বা)। ৪ ভক্তজাত মণ্ড; নিশ্চাব,

ভাতের মাড়। “বাজ ৩.৩২১। —চামক বিণ (+অক (যুক্ত)-ক; জ্রী-মিকা] আচমনকারক। “পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা। —চাম্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব; জ্রী-ম্য্য] আচমনীয়, পেয়। “পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্রী আচমনীয় জন।

আচার্য্য পুং [আ + √চন্ + অ (যৎ)-ভা] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। “কল্যাণ”, দ্রুং, শিষ্ট, গুরু, সদৃ। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। ২ স্নান আচমন প্রভৃতির অনুষ্ঠান। “মহু ২.৬৯। ৩ [+অ-ধ্ব] গুরু ও অতিথির প্রতি অত্যাখান অভিবাদন প্রভৃতি কর্তব্য। “মহু ৩.১৬৫। আচার্য্য তাবৎ প্রতিপত্ত্ব শ ৪৬। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম্ম। “বর্ণানামাচারঃ মহু ১০৭; ১০৯। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮। ৫ পার-স্পর্য্যক্রমাগত বিধি; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম; পদ্ধতি, রীতি। “মহু ২.১৮। বাজ ১.৩৪০। আচারলাজ রঘু ২.১০; আচারধুম ৭.২৭। লোক, জন” হি ১.২১৩। ৬ কর্ম্ম। “গৃহাচারব্যাপদেশ উ.চ ৩৬। ৭ সদবৃত্ত, সাধুশীল। ৮ অধিকৃত পুরুষের অবস্থাপালনীয় অনুষ্ঠান। “শ ৫.৩। ৯ চরিত্র (শ.ক)। ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক)। [আচারে লক্ষ্মী, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্মীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু ‘কিংপাণ্ডিত্যঃ?—পরিচ্ছেদঃ।]

আচার্য্য বি [ফা আচার; P. achar] লবণ তৈল লঙ্কা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অন্নরসযুক্ত বাত-বিশেষ (Pickle)। “নেবু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮। আশ্বের আচার রাশে ২৩।

আচারদীপ পুং [উ.লো] ১ রাজা অথ প্রভৃতির নীরাজনার্থ প্রদীপ। ত্র ‘নীরাজন’। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

আচারপুত বিণ [তৃত] বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালনে শুদ্ধ। “রঘু ২.১৩। **আচারবর্জিত, -হীন** বিণ [তৃত] ১ বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিহীন। ২ কুলাচারহীন।

আচারবান্ (-বৎ) বিণ [আচার+বৎ (বতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-ব; জ্রী-বতী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠানবান্; বর্ণাশ্রমধর্ম্মপার। “মহু ১২.১২৬।

আচারব্যপেত, -জষ্ট বিণ [প.ত] আচার ইহাতে অগমত; আচারচ্যুত, আচারবিরুদ্ধ। “বাজ ২.৫।

আচারী (-রিন্) বিং [আ + √চন্ + ইন্ (গিনি)-ক; জ্রী-রীণী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠাতা; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী ক্রী ‘সর্বত্র প্রসারিণী’; হিলমোচিকা, হেলাকা।

আচার্য্য পুং [আ + √চন্ + য (যৎ)-ধ্ব, পা ৩.১.১০০; আচারং গ্রাহয়ত্যাচিনোভার্ন (নিরুক্ত)] ১ বেদাভ্যাসার্থ ধারার নিকটে যায়; যে দ্বিজ শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান; বেদাধ্যাপক। “উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাগ্নেয়ং দ্বিজঃ। সকলং সরহস্তং চ তম্ভাচার্য্যং প্রচক্ষতে। —মহু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। বাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক (মহু ২.১৪০; ১৪২) হইলেও, উভয়ের একপর্য্যায় প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মহু ২.১৯১; ১৯২। বাজ ১.১৫।] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, জ্ঞান”, সাহিত্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পুজ্যমাত্র। “স্বর”, দৈত্য (ত.বা)। ৬-দ্রোণ। “গী ১.২। সাগটিয়া আচার্য্যের রথখান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্ম্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। “আচার্য্য ভক্তিশংসনাং (আজয়ে) চৈ.চ ২; ভক্তি-উপদেশ বিমু তীর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তীর... ‘আচার্য্য’। —২৯।

আচার্য্যক ক্রী [আচার্য্য+অক (যুক্ত)] ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম’ অর্থে,

পা ৫.১.১০২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম, শিক্ষকতা।
 “বিলাপাচার্য্যক রমু ১২.৭৮। নৈ ১৭.২৮।
 আচার্য্যকরণ ক্রী [বত] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।
 আচার্য্যদেব বিণ [বহরী] বাহার আচার্য্য দেবভূলা; আচার্য্যে
 দেববুদ্ধি। “আচার্য্যদেবো ভব।—তৈত্তিরীরোগনিবৎ ১.১১.২। —দেব
 পুং [কর্মধা] আচার্য্যরূপ দেব; গুরুদেব।
 আচার্য্যমিত্র বিণ [কর্মধা] আচার্য্য ও পূজা; অতিপূজা আচার্য্য।
 আচার্য্য্য ক্রী [আচার্য্য+ক্রী আ (টাণ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্রব্যাখ্যাকর্ত্রী;
 স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী; গুরু-মা। —ঘানী ক্রী [+ঐ (ভাব্)] পত্ন্যর্থ, ‘আন’
 (আনুক্) আগম, গভাভাব, পা ৪.১.৪৯] আচার্য্যপত্নী। “ম.৫.৩.৬।
 চৈ.৫.৮।
 আচি বি [আইচ>আচি] ১ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প.৩১৭।
 ২ অ্র ‘আচ’।
 আচিত বিণ [আ+√চি+ত (জ)-র্ষ; ছান্দস] ১ সংগৃহীত,
 রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুলক” (S.W.)। শৈলৈরাচিতান্
 দেশান্ গো.রা ৩.৭৭.৩; রোমভিরাচিতৌ ৭৪.২২; পুণ্ ৪ ৪৪.৫৫।
 মলাচিতান্ মহা ৩.১১.১৯; শরাচিতশরী ১৩.১.৩। বনমালয়াচিতম্
 (পুরুষ) ভ ২.২.১০। ৩ গুপ্তিত, প্রথিত। “অন্ধাচিত রমু ৭.১০।
 কু.স ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা।
 ২ পলায়নপর্য্যপন্নিত ভার (মেদিনী); (মতান্তরে) বিনহরণ-
 পরিমিত ভার। ‘তুলা পলশতং তাসাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ।
 —ত ক্রী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন (শ.ক)।
 আচির -রু বি [প্রাচীর>বা পাচীর>আচী(চির, অমু.শক] প্রাচীর-
 ভূলা বেঠন (বেড়া)। “ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল
 ঘর চ.সা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’এরই ব্যুৎপ্রয়োগ, স্তবরাং
 ব্যুৎভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’এর ব্যুৎপ্রয়োগ
 শুনা যায়।]
 আচুষণ ক্রী [আ+√চুষ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ ওষ্ঠসংযোগপূর্ব্বক
 রসাকর্ষণব্যাপার; চোবা। ২ বিবাপকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা।
 “হৃশ্রুত ১.৭.১৩; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শুদ্ধ, শিক্ত।
 আচেষ্টিত বিণ [আ+√চেষ্ট+ত (জ)-র্ষ] কৃত, অমুত্তিত।
 “পাণ্ডুপুত্রেন কিশ্বিদত্যাহিতমাচেষ্টিতং ভবেৎ বে ২ইষ্ট।
 আচেষ্টি বিং [অ্র ‘অচ্ট’] অকৃষ্ট, আচবা, পতিত (জমি)।
 আচর বি [‘রা’ত-চরা—মূল; অপ্র] রাত্রিচর, নিশাচর। “আচরা
 পথি স্তাথছে গো.৫ ১০৭।
 আচ্ছ ক্রি [অ্র ‘আছ’; অপ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ
 ব.প ৪৯।
 আচ্ছন্ন বিণ [আ+√ছাদি+ত (জ)-র্ষ, নিপাতিত; পক্ষে
 ‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, ব্যাপ্ত, সংবীত। “বসুচ্যুতকথালাপরসঙ্গীযুৎ-
 বজ্জিতম্। তর্দিনং দুর্দিনং মন্ত্রে, মেঘাচ্ছন্নং ন দুর্দিনম্। —চ্ছাদ্য পুং
 [+অ (অচ)-ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬।
 ২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদমাঙ্কজম্ রা ২.৩৯.৬। —চ্ছাদক বিণ
 [+অক (বুল্)-ক; ক্রী-দিকা] আবরক, ব্যাপক। —চ্ছাদন ক্রী
 [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আবরণ। “বাস্যের সূত্রের অর্থ সূত্রের কিরণ।
 স্বকল্পিত ভাষ্যমেয়ে করে আচ্ছাদন।—চৈ.৫ ১০৩। ভা.৫ ১৫২।
 ২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনী। “সবে দিল আঁখি দুটি, তাতে দিল
 নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.৫ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস” রা ২.৩৭.৮।
 ভূষণ° মমু ৩.৫৯। ৪ আবরণ, কোব, শিধান। ৫ গৃহের কাঠপঞ্জর;
 চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্ধ ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতান্তে বাসেন্ধি:
 রা ১.১৪.২৭। অয়ি-অংগু যেন পাংগু-আচ্ছাদিত য ১৯১; হুলি-

আচ্ছাদিত ক.৫ ৮২। —চ্ছাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-দিনী] আচ্ছাদক, আবরক। “স্তনযুগপরিগাহাচ্ছাদিনা বক্ষলেন
 শ ১.১৮, টীকা। সর্বেশ্রিয়াচ্ছাদি...তমঃ নৈ ১৭.২২। মহাযায়ারূপে
 ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী কৃ ৩৫২।
 আচ্ছাদ্য সর্ধ [সং আ+√ছাদি+অ (যঞ)-ক] ১ আচ্ছাদন করা;
 ঢাকা। “অবণে কর আচ্ছাদি ভা.৫ ৪০; কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু
 ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভিদেশ (ক.৫)। ২ ব্যবহিত করা; আড়ালে
 ফেলা। ৩ অক্ষুট করা; দুর্ব্বোধ করা। “তুমি ভাত্ত কহ, সূত্রের অর্থ
 আচ্ছাদিয়া চৈ.৫ ১০৩। ৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা;
 ঢাকা দেওয়া। “কথা আচ্ছাদিয়া বলে কোরবের পতি ম.বি ২৪৯।
 আচ্ছাদ্য, -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দী অ্র ‘আচ্ছন্ন’।
 আচ্ছিন্ন বিণ [আ+√ছিন্+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক ছিন্ন, কৃত, গুপ্তিত।
 ২ বলপূর্ব্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরন্ত, দূরীকৃত। “যেনাচ্ছিন্নঃ
 তন্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.৯। -চ্ছেদ পুং, —চ্ছেদন ক্রী [+অ (যঞ),
 +অন (ল্যুট)-ভা] ১ সম্যক ছেদন; কর্তন। ২ ঈষৎছেদন,
 অল্পচ্ছেদ। ৩ বলপূর্ব্বক গ্রহণ; ছিনাইয়া লওয়া।
 আচ্ছুরিত বিণ [আ+√ছুর+ত (জ)-র্ষ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত।
 —ত ক্রী ১ নগাঘাত। ২ নথবাঘ। ৩ অস্ত্রহাস। —চ্ছুরিতক ক্রী
 [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হাস্ত (অ.টী)।
 আচ্ছদ, -দন অ্র ‘আচ্ছন্ন’।
 আচ্ছাদন ক্রী [তু ‘আচ্ছাদন’, ক>চ্ছ] সর্ধ ‘আচ্ছাদন’।
 আচ্ছ অর্থ [সং অসু>লি অ্র আচ্ছ; প্রা>√অচ্ছ (প্রা.প্র ১২.১৯;
 প্রা.স ৭.১১৬; হে) >বা অ্র আচ্ছ, -চ; সং অ্র আচ্ছ >প্রা অ্র আচ্ছ—
 আছে (পৈ); সং তিষ্ঠতি >প্রা অচ্ছই>√অচ্ছ (প্রা.ল ২১,
 টীকা) >বা অ্র আচ্ছ; প্রা আচ্ছই (অস্তি—ভবিষ্যদন্তকথা); হি অ্র আচ্ছ
 —তব মৈ অচ্ছলৌ মন বৈরাগী (কবীর); মৈ অ্র আচ্ছ—অচ্ছি অচ্ছএ
 অচ্ছইত অচ্ছিত (বিগ্ৰহান)। “অচ্ছইত বস্ত্র ন করিঅ নিরাস
 (বিগ্ৰাপতি); অচ্ছ—আচ্ছ। “উবরি এলাই অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২;
 অচ্ছলি—ছলি। “অচ্ছলি হে দুখ হুখে: অচ্ছলি সঙ্গে বি.সা ২০২।
 অচ্ছিয়ে—আচ্ছি। “অচ্ছিয়ে ঘেছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছন্তে—আচ্ছ
 (চ) ১ বিগ্ৰহান বা উপস্থিত থাকা; থাকা। “আচ্ছো আচ্ছি এখা
 ক্রী কী ১৫৭। দেব দানব জত আচ্ছন্তি আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ
 আচ্ছয়ে যত ভা.৫ ১০৫। আচ্ছ অস্ত্রে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাল
 যাপন করা। “এতদিনে আচ্ছ। ভাগে হাম আচ্ছ। অব বুঝ অবগাহি
 বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সম্ভেহ।
 ৪ সম্পূর্ণরূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ণ,
 তব চরণের কাছে, বাহা কিছু সব আছে আছে আছে। —রবীন্দ্র।
 ৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোম্রাত আচ্ছএ ক্রী.কী ৭৫; দুখ যুত ভাঙত
 আচ্ছএ ১৭৯। ৬ প্রাণধারণ করা; বাঁচিয়া থাকা। “সে কন দেশে
 পালাঞ গেলে আছে কিবা নাই ব.প ৫৩১। কৃ ২৫০। ৭ জীবনযাত্রা
 নির্বাহ করা। “কুশলে কি আচ্ছ নাতিনী ক্রী.কী ১৫। আচ্ছএ কল্যাণে
 ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। “কাম্যবনে যুধিষ্ঠির আচ্ছেন নরপতি ম.বি
 ৫৯। সিংহ ব্যাত্র আছে তথা কৃ ৯৮। ৯ অবস্থিত করা; বসিয়া
 থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আচ্ছিল নির্জনে ম.বি ৫৯। দুজারে
 আচ্ছএ শ ১২০। নিকুঞ্জে আচ্ছয়ে জা ৯৫। ১০ সংঘটিত হওয়া; ঘট।
 “দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আচ্ছিল ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩, আচ্ছিল বিমর্দ ৫৮।
 ১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই যজ্ঞে আচ্ছিল কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫।
 ১২ বক্তব্যবিষয়ীভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ
 নরলোক, দেবলোক তোষে, মুনিমন হএ তোলা ক্রী.কী ৬০। আচ্ছ
 যুবজনের যুদ্ধের জাঁ মন ৬৫। আচ্ছক অস্তুর কাথ দিতে পারি প্রাণ

কৃ ২২। ১৩ (কিছু) বস্তুস্বরূপে থাক। "কুক সঙ্গে আছিলেক বহল কখন ম.বি ৫২; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা শ্রী.কী ১৮৫। ১৪ আদেশপালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাক। "আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ২৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাক। "কি ফল আছে যে ভেটব কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাক। "কে আছে সীতার আর এ অরুণপুত্র?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। "এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পতাপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাক। "ভাল ভাল ক'রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর না বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে।—নী ২৬। [আছ—বিজ্ঞান আছ। "জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছন্ত (আছেন)—"অ.প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—"কু.উ ৩৫। আছল (আছিল)—"আছল কত পূরবক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আছহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলন্ত, -লন্তি, -লন্ত, -লেন, -লেন্ত (ছিলন), আছিলাহো, আছিলো, আছিলেঁ। (ছিলাম), আছ (আছুক, থাকুক), আছো, -আছোঁ (আছি)। আছিনু (ছিলাম)—"হুগাছিনু কু.উ ২০০। আছিল (ছিলাম)—"ম.গা ২০। আছিলাম—"গো.চ ৭৭। আছিলেন—"কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—"ম.বি ৫২। আছ, -ক—"চৈ.চ ৩১, ১৫০। ক.চ ৩৮, ১২, ১২৪। আছেন, -ছেন শূ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাংলায়, 'আছ, -ছি, -ছে' প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিতাবে 'করিতে, করিয়া' প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—"ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পুজিতে, করিতে, দেখিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮২, ৩৯৭; দেখিতে আমি আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে), দিয়া আছ, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করিয়া আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮২, ৫০০। খুই আছ শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২৩, ১৩৪, ১৩৮; নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝিয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বজ্রাছ কু.উ ২৫৬। দিকপাল আছে বরা.চ.বি ৫০। ফুটিলছে (ফুটিত আছে, ফুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। "বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২৩)—"বসিয়াছে অর্থাৎ 'বসিয়া আছে', বর্তমানকালহচক। এইরূপ, "রথচড়া পড়িয়াছে; মণি-মুক্তা পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্তমানকালে 'পড়ি আছে' এবং অতীতকালে 'পড়িয়াছে' সাধু; 'আছে' বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই থাকি। "আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

আছড়া^১ '-ছ-' বি [সং আসার; আছার (মালদহ, মুরশিদাবাদ)] বর্ষণ, ছিটা; পশলা। "আর এক আছড়া জল হলে ধানের আর ভয় থাকে না। [জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া।]

আছড়া^২ সর্গ [আছড়া > ৭/আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। "কাপড় পাটে আছড়াইয়া ছিঁড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছড়া মারা। আছড়াইয়া মারা—আছড়া দিয়া মারা। আছড়ান—সর্গ 'আছড়া'। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাদিতে কষ্ট হেতু হস্তপাদাদি বিক্ষিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।]

আছাটা বি: [আ+ছাটা] ১ বাহা ছাটা নহে; খণ্ড-কুড়াবৃত্ত (চাউল)। ২ বে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছাড়^১ বি [সং আ+ ৭/ছাড় (?) ; হি পছাড়] ১ কোন বস্তু উড়া করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। "পাথর উপরে তারে মারিল আছাড় কৃ ১৪৬; ৩২০; ৩৪০। ২ হাতপ্রতিঘাত। "বোর

শল উঠিছে আছাড়ে ভুজে ভুজে শ্রী ৬৮। ৩ [কাছাড় > 'ড'] কাছার দিকে (পশ্চাদভাগে) পতন; উত্তানপতন, চিংপাত। "আছাড় থাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?] দা ছুরী বটা ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [আছাড় খাওয়া, থাইয়া পড়া—চিংপাত হইয়া পড়া। "চ.দা ১৫১। পড়িনু. আছাড় থাইয়া মে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—আছড়ান। ৫ 'আছড়া'। "আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড় পড়েন—আছাড় থাইয়া পড়েন। "আছাড় পড়েন পৃথিবীতে চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—ঘুঘাইয়া ফিরাইয়া আছড়ান। "আছাড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাত্র ছিল ম ৪৭১।]

আছাড়^২ সর্গ [আছাড় > ৭/আছাড়] ১ সর্গ 'আছাড় (১)। "আছাড়ে ফেলে শ্রী ৬৮, ৫ পাথরে আছাড়ে ভাঙ্গিব তোর মাথা ৬৯। কে করে আছাড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে যতপি দোষ করে তব ভয়? আছাড়ে রজক স্নান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। "ভূতলে আছাড়ে গা।—বি.হ ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি থাইয়া (৫ 'আছড়া')। "আছাড়ি পিছাড়ি মই কেন্দ্রে কর হীরা বি.হ ২২২।]

আছিনর বি: [অচ্ছিন্ন—মূল] জিত্রশুল্ক, নির্দোষ; (কাক হেতু বিপরীতার্থে) দোষবৃত্ত, হুস্ত, ধূর্ত। "অতি বড় হৈলা আছিনর। আপণা চিহ্নিখা জাহ ঘর।—শ্রী.কী ৫৪; ৭৫; তোক্ষাখো আধিক সে আছিনর ৮২। —দরী বি: ['র+স্ত্রী ঙ্গ'] ১ অচ্ছিন্না, সতী। "অতি আছিনরী রাখা লী.কী ২১; আইহনের রাণী রাখা বড় আছিনরী। বোলো চালে তোর ধান আনিতে না পারী।—১৩৯। ২ সতী, (তাৎপর্যার্থে) অসতী। "পামরী ছেনারি নারী, হুস্তা বড় আছিনরী। আসহন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি ১ সতীঘ, (তাৎপর্যার্থে) ধূর্ততা, দুষ্টানি। "বোল চালে হাট জাইতে চাইসি হুন্দরী। এতেক বুঝিএ তোক্ষার বড় আছিনরী।—শ্রী.কী ১১৪। ২ দুষ্টা, ধূর্ত। "গোআলার কি তোন্ধে বড় আছিনরী। তেকারণে তার বহায়িতে চাহা হরী।—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৩ গর্বিতা, স্পর্দ্ধিতা। "আক্ষা না চিহ্নসি রাখা বড় আছিনরী শ্রী.কী ২৮০; (গরবে) পাছু না গুলি আছিনরী ৩৭৪।

আছোলা বি: [আ+ছোলা] ১ বাহা ছোলা (ছোল-ছাড়ান) নহে; জোলবৃত্ত, খোলাসতিত (নারিকেল)। ২ বাহা ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রন্থিবৃত্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত (বাঁশ, চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাঁশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টদায়ক হয়। "অগ্নিবল না বুঝিয়া যে করে আহার। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুকে তার।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত।]

আজ^১ বিণ [অজ+অ (অণ্) তৎসমন্ধার্থে; স্ত্রী-জী] অজসম্বন্ধী, ছাত্রী। "রা ২.৯১.৬৭। আজম...পর: (হুশ্রুত)। —জ স্ত্রী ১ পূর্ব-ভাত্রপদা নক্সত। ২ যুত।

আজ^২ '-জ-' ক্রি.বিণ [সং অজ > লি, প্রা অজ > বা আজ; হি, ঠ, গু, মৈ আজ; প অজ্জ; সি অজ্জ; ড, অস—আজি; অদজ (সিংহলী)] ১ অজ, বর্তমান দিনে। "আজ পেখল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৬৪। আজ আসবে ভায়।—গান ১৯৬। ২ বর্তমান কালে; এখন। "আজ মোঞে জানল হরি বড় মন্দ বি.সা ৪৪০। আজ যেবের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩৩। —জ বি বর্তমান দিন। "আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্ধারণ করা; দীর্ঘ-স্মৃতি করা। "আজ কাল করিয়া হাস কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজ্ঞতপ্প) —আজ হইতে। আজ বানে—অর্থাৎ কাল, অতি

শীত। “এ পাত্র আজ বাদে ভাঙিয়া যাইতেও পারে চা.পু ১০০। আজ বাদে কাল—বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “যাহা মৃত দেহ আজ বাদে কাল কীটের খাত হইবে চা.পু ১০০। আজ—আজ। “আজ তিনির দহ নীন ছড়লা। আজ দিঘর শুভ দিবস বড়লা। —বি.সা ৪৭৪।]

আজকাল বি [আজ+কাল; হি °ল; ঠ °ল, -লী] বর্তমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাদে রমা আবার গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিঃ ১ বর্তমান যুগে; ইদানীং, অধুনা। “রাম-লীলার রক্তভূমি...কুলপ্রদীপ কুমারদেব কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াখানা হ'য়ে উঠেছে হ ২০৭। ২ দুই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল দুই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে—সর্ব ‘আজকে’। আজকের মত—বর্তমান দিনের উপযোগী।]

আজগব রী [অজগব+অ (অণ.) স্বার্থে] ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধনুক সদাই থাকে হাতে: আজগব ধনুক দিলেন হাতে হাতে কৃ.উ ৬৭। [ইহা বৈষ্ণবচাপ, শিবচাপ নহে (প্র ১.৭৫)।] ২ অজগবত্বা দৃঢ় ধনুঃ। “মহা ৩ ১২৬.৩৪; ৭.৬৭.১৩।

আজগবি, -গবী, -গুব, -গুবি বিঃ [‘আজগব’—মূল (?) ; তু ‘অজগব. (ফা অজ+আ গব.)—অদৃষ্ট হান, আ অজ.নবী—নুতন; ‘গইবী (Haughton)] অদ্রুত, অপূর্ব, বিস্ময়কর, অতাবনীয়। “আজগবি ছুনিয়ার খেলা সর্বের মধি তাল জা ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা পা.প্রো ১২৮। সকলগুলিই সৃষ্টিছাড়া ও আজগুব: আজগুব হজুক হ ৭৯; আজগুবি কেতা ১২২। আজগুবি ধান ব ১৮৩।

আজগর বিঃ [অজগর+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী -রী] অজগর-সম্বন্ধী। “পর্ব মহা ৩।

আজড়া সর্গ [আঝড়া > ৭/আঝরা > ৭/আজড়া (?); অস ৭/আজরা] (ত্রয ঝাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [আজড়ান—সর্গ ‘আজড়া’।]

আজান রী [আ+জন্+অন (লুট)-ভা] বিখ্যাত জন্ম; লোকবিদিত উৎপত্তি। “তেমাজানন পুণ্যম্ মহা ১.৯৫.৩; ১১৮.৪। —জনন ব্য [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

আজানম ক্রি.বিঃ [আ+জনম; সং আজম; পভে] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জন্মভর। “আজানম তুয়া গুণ করবহঁ গান রা.শে ৮০।

আজানাই বি [অস আজানাই] ১ সর্গ ‘আজান’। ২ সর্গ ‘আজনিয়া’। “ছুঁচ! আজানাই ভা.চ ১২৮।

আজান বা [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে ‘অ’ (টচ), পক্ষে ‘অন’, পা.এ.৪.১০৯] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “গুরু রঘু ১.৫। আজন্ম দুঃখেতে গেল ম ৭০৫। আজন্ম-বঞ্চিত পাণে ম ৪২৭। আজন্মপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬০। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আ.হ ১২। প্রিয়জন-দর্শনমুখে সে যে আজন্মমৃত্যুপর্যন্ত বঞ্চিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাঙলার) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। “আজন্ম.বাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষণ ছ ১৭। (বাণ মা) আজন্ম সেবিলে ধার গোধ না যায় বিশেষে শ্রী ম ১৪২। [‘মৃত্যব’ (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজন্মমৃত্যব চৈ.চ ১২৩।]

আজপুরি বি [অপ্র] রাজপুরী। “সো.চ ১২।

আজব বিঃ [আ ‘অ.ব.’; হি অজব] অদ্রুত, অপূর্ব, আশ্চর্য। “আজব কারিকুর চসা ৩৪৬। আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮। সাবাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব সহর কলকোতা ছ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০। —জব বি বিদ্যর।

আজবক বিঃ [‘উজবক’—মূল] অসভ্য, বর্বর; নির্বোধ।

আজবোজ বিঃ [অবুজ > অবুজ > অজবুজ > আজবোজ (?); অস আজ (অজ)—সরল] অবোধ, কাণ্ডজানহীন। “টাকা পেয়ে মূর্ত্তরা, হীরা পরধনহরা, বুঝিল এ মেনে আজবোজ ভা.চ ২৮৩।

আজমীড় বিঃ [অজমীড়+অ (অণ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; জ্রী -টী] অজমীড়দেশভব, অজমীড়জাত। —ট পুঃ ১ অজমীড়রাজ। ২ অজমীড়ের পুষ্পোদ্ভাদি; যুধিষ্ঠির। “মহা ২.৪৫.৪১। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ২.৫৫.১৮। ৪ যদুবংশীয়নৃপবিশেষ। “মহা ১ ৭৫.১।

আজর -রু বি [লিপিপ্রমাদ (?)] নৌকার দাঁড়; দাঁড়ের দড়ি (?)। “আজর খিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০; আজর ছিঁড়িয়া ডিক্রা পাক যায় সোতে ১৪০।

আজল -লু বিঃ [আদরী > আজলী > °ল (?); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আদরিণী, ব্লেহপাত্রী। “রাজার কুমারী তুমি আজল কস্তাখানি। কেমনে সহিবা দুঃখ তাজি অন্ন পানি।—বি পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—মূঢ়; আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভান করা] যে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। “বেহু তেহু লএ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে।—শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিঃ, ১ আদরিণী, পাগলী; অগেয়ানী। “দৈবকীনন্দনে বলে, গুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোরা নাগর বনমালী।—ন.প ২৮৯। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবুঝর ভান করে; নেকী। “দেখি তোমাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী।—শ্রী.কী ২১; আজলী রাধা। তৌ আবালী বড়ী। হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

আজা বি [সং আর্দ্রাক > প্রা অজ্জঅ, -য় > বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; গু আজে—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “চক্রবর্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২৯৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। “ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

আজা বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজার ছাওআল গো.চ ৫৫।

আজাড় বিঃ [৭/আজড়া—মূল] শুল্ক, খালি; অবসরপ্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

আজান -নু বি [আ অজ.ান] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার উচ্চ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

আজানু ব্য [আ জানু, অব্যয়ীভাব] জানুপর্যন্ত লম্বিত; হৃদীর্ঘ। “বাহ রা ১.১.১০। আজানু বাহনু কু ৯৮। নাচরে আজানু বাহ তুলি ন.প ৩৮৩। [‘চুশিত (বিং)—জানুপর্যন্তচুষনকারী, জানুপর্যন্ত দীর্ঘ, হৃদীর্ঘ। “কেশভার আজানুশিত।—শিউ ৯৪। *বিলবী (-বিন) —জানুপর্যন্তবিলম্বিত, হৃদীর্ঘ। “আজানুবিলবিনা...ভুজেন রঘু ১৬.৮৪; *বিবাহ ১৮.২৬। *লম্বিত (বিং)—জানুপর্যন্তলম্বমান, হৃদীর্ঘ। “*লম্বিত দীর্ঘ ভুজ কু ৫২। *ত নাসা ম ১; ভুজযুগে নিম্বে নাগে আজানুলম্বিত ১৯১; *ভুজ ২৭৯। *বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫; ১১৪। *ত মালা শ্রী.ম ৩৩। *ত জটা: *ত কর ক.চ ১। *লম্বিনী (বিং) —আজানুলম্বিতা, হৃদীর্ঘ। “মালা আজানুলম্বিনী ম.ম ৪৫।]

আজানুলবিলবী, -লম্বিত, -লম্বিনী প্র ‘আজানু’।

আজানেন বিঃ যে অব যুদ্ধ শত্রুহত হইয়াও স্বামীকে ত্যাগ করে না; প্রশস্তজাতিভব, কুলীন (অ.চী)। “আজানেনা বহুত্যাগ: মহা ২.৪৯.৯; ৫১ ১৫। —র পুঃ কুলীন অথ; শ্রেষ্ঠ বোতক। “মহা ৩.২৬৯.১০।

আজান -নু বি [কা আজানু; গু আজর] ব্যাধি, রোগ। “কাল

আজার। [আজারে (কা আজারী; ঠ, ও আজরী)—রোগী, ব্যাধি-
এত; অকরণ্য, কুড়ে (গালি)।]

আজি^১ জী [✓অজ+ই (ইন)-ঈ, পা ৩.৩.১০৮, সি; হান্দস]
১ বুজ্জল, রণভূমি। “শতাব্দীজো...মুখোচ বে ৩.৯। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ।
“রঘু ১২.৪৫।

আজি^২ ক্রি.বিং [আজ+ই^১; আজি (চ); পড়ে] ১ অজ,
বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন জী.কী ১৬। আজি
আমি রাজা হব কু ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।
২ এক্ষণে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবরান্ধনে কু ৩৪৮। তোমারে
সিঞ্চিবে আজি বিপ্র চারিবেলী ম ৭২০। নিমকহারাম বেটা, আজি
বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোরা
আজি হয়েছি গুঁকিগী ক.চ ১৬১। সে জাতি কোথায় আজি: আজি
এ ভারতে, হায়, কেন হাছাধনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত
লজিত হে:—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপরবর্তী কাল। “কালি তোর মুখ
দিল যশোদা” তনে। আজি দানী হঠা মোর মাজ মাহারানে—জী.কী
৭০। [আজিকার (আজি+কার)—আজিসবন্ধী, এই (বর্তমান)
দিনের। “আজিকার রাত্রি কু ৩৩২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮;
আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন
মোর রক্ষা কর সীতা কু ১৪৫।]

আজিকালি ক্রি.বিং [অস আজি-কালি; পড়ে] ১ আজি বা
কালি; বর্তমান ও আগামী দিনদ্বয়ের অন্তর দিনে। “আজিকালি
বলে নিত্য, নৃপতি সহিত স্রীত, পায় ধনপতি সঙ্গার ক.চ ১৩২।
২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিন্তু আজিকালি দেখি দেশের গতি.
মতপানে কাহার না জয়িয়াছে মতি?—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ দুই
একদিনের মধ্যে; অনতিবিলম্বে। [আজিকালি করা—আজি
বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা; দীর্ঘস্থত্রতা করা। “পুরাব
নরককুণ্ড নিত্য ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বহদিনে।
—কু ৩৫৯।]

আজিকে ক্রি.বিং [আজি+ক স্বার্থে+এ^৬; ও আজকু; অস
আজিয়েই (আজিকেই)] ১ আজি, অজ। “আজিকে সকালে কেন
ঘরে আগমন কু ৬৮। ২ অজ, অর্থাত্ এখন, বর্তমানে। “আজিকে
বিফল হ'ল হ'তে পারে কাল ন.ত ৩৮। [আজিকেই—আজই।
আজিগা—আজিকে, আজ। “আজিগা না বুঝি ভাও গো.বি ৯২।]

আজিহীরা জী [আ+✓জ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+জী আ
(টাণ্)] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [আজা+জী ঙ্গ; ঠ আজী] আজার জী, মাতামহী, আই।
[আজী-মা—মাতুল্যা আজী; দিদিমা। “আজীমা, আরে বোজ
বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ.প্র)।]

আজীব পুং [আ+✓জীব+অ (যঞ.-ণ)] ১ ‘জীবনসাধন’,
প্রাণধারণসাধন ত্র্য্য; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ”, রূপ, শত্রু,
জী। স্বাজীব রা ২৫৬.১৪। জীবের আজীব শত্রু প.তু ৮। ২ বৃত্তি,
পেশা। “বিগুহ ইদানীম আজীব: শ ৬৬। ৩ উপায় (ত.বা)।
—জীবক পুং [+অক (ধূল)-ক] ভিক্ষুক। —জীবন জী [+অন
(দুট)-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [+অন-ণ] সর্থ ‘আজীব’।
“মহু ৭.৬৯, কুজুক; ১০.৭৯। —জীবন অব্য [অব্যয়ীভাব] জীবন-
পর্যন্ত, যাবজ্জীবন। “আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য হেন, এবে
কেন হইলে নিদর ম.ম ৮৪। যাব আজীবনকাল পাষণকটিন সরণে
স.ম ১১। [‘আয়রণ’ সাধু]। —জীব্য বিণ [+য (ণ্য)-ঈ]
উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়ী (নৃপাদি)। “আজীব্য: সর্বভুতানাং
ব্রহ্মরূক: মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্যম...দেশমাবদেৎ যাজ ১.৬২১।

—জীব্য জী [+য-ণ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃত্তি, কৃষিবাণিজ্যাদি।
“মহু ৭.৬৯। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, -জীবন, -জীব্য ত্র ‘আজীব’।

আজীর বি [আ আজীর] ক্রীতদাস, গোলাম। [এক পরসার
আজীর—এক পরসার ক্রীতদাস; অভ্যন্ত অর্থের স্ত্রু আত্মবিক্রয়-
কারী; অতিদীন। আজীর—ক্রীতদাসসবন্ধী, নম্রবিক্রয়সবন্ধী।
“কন্ত মুনিস্ত আজীরি পাটাপত্রমিদম E.P. ৪৬; এতদর্থে আজীরি
পাট। লেখিয়া দিলাম ৪৭।]

আজু ক্রি.বিং [আজ+উণ স্বার্থে; তু ‘প্রা অজু (পৈ; ভবিষ্যদ-
কথা); হি আজু; মৈ অজু, ত্র ‘আজু; পড়ে] ১ আজ, বর্তমান
দিন। “বড় অপলপ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮।
গো ৯২। চ.সা ৬৯। আজু রসে বাদর নিশি প.র ৪৫। আজু সাকল
ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে
ম.ম ৩। ২ এক্ষণে, এখন। “আজু যশোদা, পুত্র প্রসবিল জী.ম ১৮।
—জু বি বর্তমান দিন। “আজু মনু শুভদিন বি.সা ২৪। আজু
শুভদিন চ.সা ৬৯; ২৩২। আজু হোন্তে ম.পা ৩২। [আজুকাইল—
আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; নীত্র। “মরিবে আজুকাইল
ম.পা ৩। আজুকার—আজকার। “আজুকার নাট গো.বি ৮৬।
আজুকার নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩।]

আজুক [আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজকো; মৈ আজুক—আজুক
বৈনি (আজিকার রজনী); বৈকবসাহিত্যে; ও আজুক] আজি-
কার, বর্তমান দিবসের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রঙ্গ ১৩৩;
১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি.বিং [+ক
স্বার্থে] আজ। ‘আজুক শয়নে, ননদিনী সনে, হুতি আছিলু সই
চ.সা ৯৬। —কা ক্রি.বিং [ত্র ‘আ’^{১৩}; ও আজুক; অপ্র] আজ।
“আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা খাইছি অজু আজুকা
মনে নাই ম.পা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [আজুগা
(‘কা’—মূল)—আজ। “আজুগা দেবিমু গো.বি ১৮২।]

আজুকা; আজুকাইল, -কার ত্র ‘আজুক; আজু’।
আজুরা বি [আ অজ.রহ; আজুরো (কথ্যভাবা)] বেতন, ভাড়া,
মজুরী।

আজুলি, -লী বিং [আজুরী>আজুরী, -লী (?), তু ‘আজল, -লী;
বৈকবসাহিত্যে] ১ সর্ধ ‘আজলি (১)। “এ যত্ননন্দন. ভগ্নয়ে আজুলি।
ওই না গোকুল পিয়া ন.প ২৯৩। ২ সর্ধ ‘আজলি (২)। “কুটিল
কহেন—“সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা।
—চ ৮৬।

আজে ক্রি [বৈকবসাহিত্যে] আওয়াজ করে; কুজন করে; ডাকে।
“শুকসারিক...নিধুন ভরু আজে।—জ.প ৩৬; পিক আজে ৪১।

আজোগ বিং [‘আযোগ’—মূল; অপ্র] উপস্থিত। “এত শুনে
আজাহু আজোগ রণস্থলে জী.মা ১৭১।

আজুপ সর্ধ [সং✓অজু—মূল; অস✓আজু—উৎপাদন করা;
কথ্যভাবা] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। “ক্ষেতে আজুপ,
কপালে ফলে।—প্রবচন। [আজুপ—রোপণ; রোপিত (গাছ)।
আজুপ—রোপিত, পোতা। “আমার আজুপিত তরু চৈ.ম ৯৭।]

আজুপ, আজুপিত ত্র ‘আজু’।

আজুপ বিণ [আ+✓জুপি+ত (ক্ত)-ঈ, নিশাতিত, পক্ষে
‘আজুপিত’] আদিত, কৃতাদেশ। “গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। গুরুপাজুপ:
মহু ২.২৪৫। —জুপিত জী [+তি (জিন্)-ভা, তু ‘পা ৭.২.২৭]
আদেশ, আজা। “হর শ ২২৬।

আজুপা জী [আ+✓জুপ+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ নিয়োগ, আদেশ,

শাসন। "রা ১.৭০.৮। কুস ৩.৩। ২ বিধি, বিধান। "শাস্ত্র-আজ্ঞা চৈ.চ ৬৫। ৬ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ৪ (তত্ত্ব) বট-চক্রান্তর্গত বট চক্র; আজ্ঞাচক্র। ৩ 'বটচক্র'। "আজ্ঞা কিত্ত আজ্ঞা-পেকা এ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিস্ম ১৩৬। ৫ (বাঙলায়) আদেশবাক্যে। "কপূর বলেন 'আজ্ঞা', করি খোড় হাত শ্রী ১৮৪। [আজ্ঞা বন্ধি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। "আজ্ঞা বন্ধি আড়ুলি খুলিতে সবে যান শ্রী ১৮৬। আজ্ঞা হটক—অর্থাৎ আজ্ঞা মেন (ভৃতীয় পুরুষ, সম্বন্ধসূচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক—অনুগ্রহ-পূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করন (তু 'দৃষ্টিপ্রসাদং কুরু')। "ভেটের কিঞ্চিৎ দ্রব্য পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক কু.চ ৩৯। এইরূপ, (বাগীর আরজিতে) "ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হটক। (দরখাস্তে) "মহালে বহাল করিতে আজ্ঞা হটক। আজ্ঞা হ্যা—সবিনয় আজ্ঞা-বাক্যে; সম্মতিসূচক উত্তরদানে। "আমি কেবল মোসাহেবের মত 'আজ্ঞা হ্যা, আজ্ঞা হ্যা' বলে যাই ন.ত ৭।]

আজ্ঞাকর, -কারী (-রিন্) বিণ [আজ্ঞা + ৭ক + অ (ট), + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -রী, -রিণী] আজ্ঞাকরণশীল, বচন-কর। "আজ্ঞাকর বয়স গো.রা ৪.৯.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূতা।

আজ্ঞাকরণ -পালন ক্রী [ব.ত] কার্যত: আজ্ঞার (আদিষ্ট বিবয়ের) অনুষ্ঠান; আদেশপালন।

আজ্ঞাচক্র ক্রী [কর্মধা] বটচক্রান্তর্গত বট চক্র। ৩ 'বটচক্র'।

আজ্ঞাদান ক্রী [ব.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

আজ্ঞাধীন বিণ [আজ্ঞায় অধি (আধেয়প্রধান), স.ত; °ধি+ঈন (থ) স্বার্থে; স্ত্রী -না] আদেশবর্তী।

আজ্ঞাবর্তী (-বর্তিন্), -স্বায়ী (-সায়িন্), -সারী (-সারিন্) বিণ [আজ্ঞা+অস্ব+৭বৃত্ত+৭যা+৭স্ব+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী, -সায়িনী, -সারিণী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

আজ্ঞাপক বিণ [আ+৭জ্ঞাপি+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -পিকা] আজ্ঞাকরক (স্বামি-প্রভৃতি)। —জ্ঞাপন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। "স্বতপুত্রো ভরভেন...আজ্ঞাপিতঃ রা ২.৮২.০১। —জ্ঞাপ্য বিণ [+ব (যৎ)-র্ষ] আদেশ্য, আদেশ্য। "আজ্ঞাপ্যো ভবতাহুয় রা ১.৬৬.৩।

আজ্ঞাপত্র ক্রী [উ.লো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অনুশাসনলেখ, হুকুম-নামা। "সামন্তেষু ভূতোষু রাষ্ট্রপালাদিকেবু ২। কার্যমাদিশুভে যেন তদাজ্ঞাপত্রমুচ্যতে।—শু ২.৩০০।

আজ্ঞাপান বি [অপ্র] ১ আদেশসূচক তাবল; কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজাদিপ্রদত্ত তাবল। তু 'পূজাপান'।। [৩ 'শব্দ চন্দ্রের তরে...পাণ দিয়া। বুদ্ধিয়ার কার্যের পতি...করিয়া মাখে পাণ। ক.চ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজ্ঞা। "সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান শ্রী ২৪০।

আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য ৩ 'আজ্ঞাপক'।

আজ্ঞাবন্দী বিণ [অপ্র] আজ্ঞাপালনে বন্দিত্বা; আজ্ঞাধীন। "আজ্ঞাবন্দী এল বীর: আজ্ঞাবন্দী বীর হনু শ্রী ৬২।

আজ্ঞাবহ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -হা] আজ্ঞার বাহক; বচনকর। "আধেয় আজ্ঞাবহ সী ৩৯; ৪৮।

আজ্ঞাভক্ত পুং [ব.ত] আদেশের অগালন; আজ্ঞাপ্রতিষেদ, আজ্ঞা না মানা। "মু ৩.২২।

আজ্ঞামালা বি আজ্ঞাসূচক মালা; দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের

আদেশসূচক দেবতার প্রসাদমালা। "আজ্ঞামালা পাই সবে.

সত্বরে সাক্ষ্যভোমের ভবনে চৈ.ভা ৩৯৮।

আজ্ঞে অব্য ১ সবিনয় আদেশবাক্যে। "গোপী।—বাও-বাও-নাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে। গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? বাও-বাও।—অ.প্র ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। "কীরো।—মালতী! মালতী।—আজ্ঞে!—কা ১০৭। [আজ্ঞে, যাই!—ভূতা-দ্বির উত্তরদানপূর্বক গমনে। "প্রভু।—কে আহঁস রে? ভূতা।—আজ্ঞে যাই।]

আজ্ঞ্য ক্রী [আ+৭অন্জ+য (কাপ্)-ণ, পা ৬.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ বাহা ছারা হবনীয় দ্রব্য মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিং; গলিত হৃত। 'সর্পিবিলাীনমাজ্ঞ্য শ্রাদ্ধ বনীভূতঃ হৃতঃ ভবেৎ। "রঘু ৭.২০। 'ধুমোলাস শ ১.১৪, টকা। 'সংযোগ ম পা ৩২। ২ হৃত। ৩ হৃতব্য তৈলাদি বাগসাদনদ্রব্য। 'হৃতং বা যদি বা তৈলং পয়ো বা যদি যাবকম্। আজ্ঞ্যস্থানে নিযুক্তানামাজ্ঞ্যশব্দো বিদ্যতে।—গৃহসংগ্রহ। ৪ শ্রীবাস, টার্পিন্।

আজ্ঞ্য বি ['রাজ্য'—মূল; অপ্র] রাজ্য। "আজ্ঞ্যের ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টকা।

আজ্ঞ্যধারী ক্রী, -পাত্ত ক্রী [ব.ত] হৃতস্থলী, হৃতধার।

আজ্ঞ্যপ বিণ [আজ্ঞা+৭পা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -পা] হৃতপায়ী। —প পুং, বহব পিতৃগণবিশেষ। ['ইহার পুত্রের পুত্র, বৈশ্বের পিতৃগণ (মহু ৩ ১৯৭, ৮)।]

আজ্ঞ্যভুক্ত (-জ্) পুং [আজ্ঞা+৭ভূজ+ক্ণি (০)-ক-১ব, উত] ১ হৃতভোজী, হবিভূক্ত, বহি। ২ অগ্নিমুগ হবির্ভোক্তা দেব।

আব্র বিণ [অব্র^২>°র, ৩ 'আ'°; অপ্র] ১ নিরন্তর, সতত। "আব্রর ব্রএ...নয়নের পাণি শ্রী.কু ২৯৪। ২ সততগলদশ্রাব্য, নিরন্তর অশ্রধারায়ুক্ত। "আব্ররনয়নে কান্দে কু.উ ৫৯।

আব্রাড়া বিণ [আ°+ঝাড়া] বাহা ঝাড়া নচে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনাযুক্ত (শব্দ, মশলা)।

আব্রালা বিণ [আ°+ঝালা] বাহাতে ঝাল নাই; লঙ্কারহিত (বাঞ্ছন)। [আকাল আভেলা—ঝাল-তেল-রহিত (বাঞ্ছন)।]

আব্রান বি ['আরান'—মূল, ('ন' হেতু) রা>ঞ; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিষেক। "আমি আব্রানের রাণী শ্রী.ম ৬৪।

আব্রি বি [আই>আই>আব্রি (অনুমানিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। "মনামতী আব্রি ম.গা ২; ৩।

অব্রন বিণ [অব্রন+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] ১ অব্রন-সম্বন্ধী। ২ অব্রনসদৃশ, কৃষ্ণ। "ধাতুবিচ্ছেদে: কাঞ্চনাব্রনরাজভে: মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং ['না+অ] অব্রনাপুত্র, হনুমান্। "দাশরথিবলৈরিবাব্রননলীলপরিগতপ্রাভে: (কাদম্বরী)। —ন ক্রী অব্রন। —নী স্ত্রী ১ অব্রন। ২ অব্রনপাত্রী, অব্রনকরগিকা, কাজললতা। "রা ২.৯১.৭৭। ৩ (বাঙলায়) আজ্ঞিনের। ৪ চকুর পাতার ব্রণবিশেষ।

অব্রনের পুং [অব্রনা+এর (চক্) তদপত্যার্থে; স্ত্রী -রী] অব্রনায়ুত হনুমান্।

অব্রল, -লী বি [সং অব্রলি; হি অব্রল, -লী; অস—আব্রলি; অপ্র] ১ অব্রলিপরিসিত দ্রব্য। "হুই অব্রল মরিচের রস গো.চ ১০১।

২ অব্রলি, করপুট। "অব্রলী বাঁকিআ...বুইল বিনয় বচনে শ্রী.কী ১৬৫।

অব্রলী; অব্রাম ৩ 'অব্রল; অব্রাম'।

অব্রি [অব্রি(?) ডোর] বা রেখারমত কাটিয়া। "বড় বড় কৈ মৎস্ত বন বন অব্রি। জিরাঘরিচ মাখি তৈলে তোলে ভাজি।—বি.পা ১৬৭।

অব্রিনে বি [সং অব্রিনের] অব্রনাই। "বি.পা ৩৫৪।

আজিনের পুং অঙ্কনসদৃশ কৃকরোথাক্ত টিকটিকীবিশেষ, আজনাই।
আজীর বি [ফা অনজীর; সং অজীর; হি অজীর] ডুমুরজাতীয়
ফলবিশেষ। “রঙ্গ ৯।

আজুমান বি [ফা অনজুমন] সভা, সমাজ।

আট^১, -ঠ স.বিং [সং অট্ট>লি, প্রা অট্ট>বা আঠ, -ট; হি, ঠ, ও, মৈ আঠ; সি অঠ; প অট্ট; অস আঠ; cf., Gr. okto; L. octo; E. Eight] ১ অষ্টসংখ্যক। “আট আটে চৌষট্টি। আঠ লাখ খ্রী.কী ৫৫, ৯৩। ২ বহু, অনেক। “আটপান ক’রে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া বিরুদ্ধে বলা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। “আটের পিঠে আট আটানী। [আট-আনা—বোল আনার (পূর্ণের) অর্দ্ধাংশ। “আট-আনা রকম (অর্দ্ধ অংশ)। আট-আনি—আধুলি। আটটা—আট (অসম্ভব)। “পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেক দা ৫১৪।]

আট^২ সর্ধ [১/আট> ১/আট; অস ১/আট] ১ আনন্দ করা; আটয়া বাধা। “কটি আটি পরিপাটি পরে নীল খটয়া ন.প. ৩৮৫। কটিতে আটয়া চীর খ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ্র) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিশেষে ঘাইবা তাহে স্থায় নহে আটি ম.ম ১১৭। ৩ ভয় দেখান; শাসন। “যেএ পেয়ে মহামদা সেনে কয় আটো খ্রী.মা ১৮। —ট অর্ধ সমস্পর্কীয় হওয়া; তুল্য হওয়া। “ত্রিভুবনে নাহি আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

আট^৩ সর্ধ [সং ১/কথ> প্রা ১/অট>বা ১/আট; তু ‘অটই’ (দেবী—অ.রা)। সং ১/অট—হিংসা; ঠ ১/অট; বা ১/আউট] কথিত কর; আল দেওয়া, আউটান (দুষ্কাহি)। “ধীর আল ঘন কাটি। তারে বলে দুখ আটি—প্রবচন।

আটই বি [আট+ই; সং অষ্টমী>লি, প্রা অট্টমী>বা (আট’ঈ) আটই; হি আঠঈ; এইরূপ, ‘পাঁচই’ ‘ছই’ ‘সাতই’, (অনুক্রমে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (ত্র ‘C.G. Sec. 264’); হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চাল্ল মাসের তিথি-অমুসারে তারিখ)] সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটক^১ বিং [হি, ঠ, ও অটক (বি); অস আটক (বি)] বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরগী ম ৪০০। ফটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২। ফটকে আটক রব না অ.গ্র ৫৭। —ক বি ১ বিঘ্ন, বাধা, প্রতিবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ৯৩২। কিসের আটক খ্রী ১০৯। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.হু ১৬। তার আটক কি? সেও এই বাড়ীতেই থাইয়া মাছুব ব.প্র ২৩৫। ২ বন্ধ, অবরোধ। “এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল হুনা দাম দিয়া—ভ.গ্র ৩৬১। ফটকে আটক আটাআটি বি.হু ১৫। [আটক করা (অস আটক কর)—১ রোধ করা; না ছাড়া। “ফসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিবে E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁটু দুটি আটিয়া আটক করে বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাহা...সাবেক ভোগ মানিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা।]

আটক^২ অর্ধ [আটক^১> ১/আটক; হি, ঠ, মৈ ১/অটক; ও ১/অটকা; অস ১/আটক (সর্ধ)] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া, বন্ধ হওয়া; আটকান। “জাহাজ...চরে লাগি আটকিল পুন ভ.গ্র ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্ধ, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। “কুঞ্জেতে আটকি চিত্ত সর্বদার ভাগ্য। সদাই বিরলে থাকে প্রেমরসরাগী—ভ.গ্র ৩১৪।

আটকড়াইয়া, -ড়ায় বি [আটকড়াই+ইয়াং, এ] সর্ধ ‘অটকলাই’।

আটকপালীয়া, -লে, -আঠকপালী বিং [‘আঠকপালীয়া’—মূল; সং আঠ>লি, প্রা অট>বা আট, -ঠ; তু ‘অট’—দুর্বল (দেবী ১.৫০)] বাহার কপাল মন্ড; হতভাগ্য, পোড়াকপালে। “বারে, আটকপালে আর ব’লে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩৯। না জানি কি যেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ২৭৫; ৯৮০। —কপালী বিং হতভাগিনী, খণ্ডকপালিনী। “আজ্ঞে...নারী আঠকপালী খ্রী.কী ৯৬।]

আটকা^১ বি [আটক^১> ‘কা’] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম গাছের ডালে, পুর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে যখন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫৯। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া।]

আটকা^২ অর্ধ [আটক^২> ১/আটকা, হি, ঠ ১/অটক; ও ১/অটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া। “কাজ আটকাইলে বুদ্ধি যোগায় (কথামালা)। ৩ বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সর্ধ [হি ১/অটকা; ঠ, ও ১/অটকার] ১ অবরোধ করা; বাধা। “(প’ড়ে) ফটকে আটকায় ভা.চ ৩৭। আর মিছে কীলো, আটকে বাধো, আটকে রাখিলে থাকি দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অনুরক্ত করা। “ভাগবত শ্রুতমাত্র কৃষ্ণে আটকায় ভ.গ্র ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাধো—আট (শক্ত) করিয়া বাধো।]

আটকিয়া, আটকে বি [সং অট্ট>অটক—মূল] ১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সাদৃশ্যে) শিশুতুল্য গলাভাত। [আটকে বাধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [ত্র ‘আটকুড়’] অপূত্রক। “দুট পুত্রের কার্য নাই আটকুড়াক আপন ভাল গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকোড়ীয়া, -কোড়ে বি [‘কোড়ি+ইয়া, এ] সর্ধ ‘অটকলাই’। “ক্রমে মহা আনন্দে আটকোড়ে সারা হলো হ ১৩৯। আমার ছেলের আটকোড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [অটকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যসূচনার্থ আটটি কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অটকলাই’এর নামান্তর। তু “যেটোরা বগীর পূজা, আটকেড়ে করে রাজা, খই কড়ি মোহর ছড়ায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান, -খানা বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুধা গুণিত; টুকরা-টুকরা। “পাখরখানা প’ড়ে আটখানা হয়ে গেল। ২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ অহ্লাদে বা হাস্তে অন্তর্ভুক্তি হেতু বিকৃত্য। “বলিয়াছি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ৯৬৭। ছেলেরা মণিসোঁসাএর রসিকতায় অহ্লাদে আটখানা হচে হ ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাহা অহ্লাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র) আট জনের মত বীর্যবান। “একা কালু সময়ে হইল আটখান খ্রী.মা ২০০। [আটখান (আটখানা) ক’রে লাগান—অতিরঞ্জিত ক’রে বিরুদ্ধে কিছু বলা।]

আটখাট বি [আট+খাট; তবলার গুঁটির উপরে চামড়ার যে দুটি তার থাকে, ঐ দুটি তারের মধ্যস্থ চাকের অংশকে ‘খাট’ বলে। খাট আটটি। বাজানর পূর্বে গুঁটি টুকিয়া খাট বঁধিতে হয়, যেন কোন খাট বেহুয়া না বলে।] (গৌণার্থে) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাশঙ্কার সকল পথ। “প্রচুর প্রহরিচয় বাঁধে আটখাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটখাট বন্ধ করব, সেমিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [আটখাট বাঁধা—তবলার বেহুয়া বন্ধ করার স্থায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স.বিং [সং (অট্ট)চল্লিশং>লি অট্টচল্লশীসতি;

প্রা অট্টতালীস (প্রা.ম), অট্টতালিস (পৈ) > বা 'শ', হি অড়তালীস; ঠ অট্টচো(তা)লীস; অস আট্চলিশ অট্টচলিশ সংখ্যক। —চলিশ বি আটচলিশ (৪৮) এই সংখ্যা। 'চারের পিঠে আট 'আটচলিশ'।

আট(ত)চাল '-ট-ন্' বি [সং অড্ডচাল (কু.স); ইহা অর্কটীন সংস্কৃত, বোধ হয় 'আড়চাল'—মূল] লাললের মুড়ার ছিন্নগত ঈবের মূলভাগ আটার নিমিত্ত আড়-করিয়া-দেওয়া চালা (চপুটা কাটখণ্ড)। **আটচালা** বি আটগান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার উপরে ও নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটগান চাল থাকে)। "মাঝে আটচালা ক.চ ৭৯। সেই আটচালা নীচেই অঙ্গন।—হেম ৩১৯। আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরায় ব ৩।

আটত্রিশ স.বিং [সং অষ্টাত্রিশং; লি অট্টত্রিশতি; প্রা অট্টতীস (প্রা.ম) > বা 'শ'; হি অড়তীস; ঠ অডতীস; শু অডতীস; অস আট্চত্রিশ] অষ্টাত্রিশং সংখ্যক। —ত্রিশ বি আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা। **আটদিক**, -গ বি [অস আট্চদিশ] চারি দিক ও চারি কোণ; উত্তরাদি দিক ও ঈশানাদি কোণ। "নদ নদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩৯; জলধারা বরিষায় আটদিকে ধায় ৩৬৬।

আটনি বি [আটনি > 'নি; অপ্র] ১ বাহা দিয়া আটয়া বাঁধে; দৃঢ়-বন্ধনার্থ রজ্জু-প্রভৃতি। "কটিতে ফণীগ্র আটনি বাঘজাল ম ৩৩২। ২ চালের সাড়ক বা বাতা। "সোনার আটনি ম.ভা ৭০। জৈতার আটনি ম.গা ২১। ৩ আটয়া বাঁধা; দৃঢ়বন্ধন, আট-বাঁধন। "প্রবীণে প্রবীণে প্রেম ঘরে এমনি। প্রস্তর গাথনী যেন হুয়ে আটনি।—ব.প ১৫৩। ৪ ভয়প্রদর্শন, শাসন। "ধারাবধ গুরু গজ্জ...আটনি দামনি বাহনাড়া বি.হ ১৫৩। —টুনি বি ১ বাঁধনি, গাঁথনি। "বিনোদ মালে ছড়ার আটনি ব.প ৬৩৩। ২ বন্ধন-হুত্র। "কটিতে কিঞ্চি সাজে কনক আটনি ব.প ৬৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা। "দিনে দিনে আটনি বাড়ছে ঘরে।—দা ১৩৪৭।

আটপ বি [সং আটপ—মূল; অপ্র] ১ প্রভাব, প্রতাপ, আড়ম্বর। "সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয় অগ্নি যেন করেছে আটপ।—ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। "শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ম.ম ১৬।

আটপরীয়া, -পৌরো বি [আটপ+ঈয়া; পহরীয়া > পরীয়া, পহরে > (পউরে) পৌরে; 'প'রে' কথা ভাষা] অষ্টপ্রহরব্যবহার্য্য, সর্বদা পরিধেয়; বাড়িতে পরার (বস্ত্রাদি)। বিপ 'তোলা', 'পোষাক'। "আটপৌরে শাড়ী অ.শু ৮। ধর্ম্মনীতিতে বীরা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা মিথ্যার বথার্থ অর্থ জানেন না, হুস্তরাং অক্লেপে আটপৌরে ধুতির মত ব্যবহার কতে লজ্জিত বা সচ্ছিত হন না।—হ ৭৯। আটপৌরে ঘোটাগোহের একটা সাড়ি পরি ব ২১।

আটপলীয়া, -প'লে বি [আটপ+ঈয়া, +এ; হি অটপল্লা] অষ্টপার্শ্বযুক্ত, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal)।

আটপিঠে বি ['পিঠ+এ'] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে। "চিকণমালা তেনার আটপিঠে।—দা ১৬৩৩। ২ বাহার আট পিঠ, অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিষয়েরই) ভারবহনে সমর্থ; সকলবিধের নিপুণ; চৌকস (লোক)।

আটব বি ['আটপ'—মূল; অপ্র] বাহাড়ম্বর, বাহুভাবভঙ্গি। "সে সব আটব, দেখিতে..., রাধিকা ডরলি ডরে রা.শে ৬১।

আটবাহ বি [অপ্র] অষ্টভুজবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। "এত গুনি কানড়া আনন্দে আটবাহ শ্রী.মা ২০৪০।

আটবিক বি [অটবী+ইক (ঠক) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী-কী] ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী। —ক পুং ১ বনাশ্রয় চৌরবিশেষ; প্রাজ্ঞবৎক। "মহু ৯.২৫৭।

২ মৌল ভূতা প্রভৃতি বড়বিশ সৈন্তের একতম; বনবিষয়ে অভিজ্ঞ বলবিশেষ। 'রঘু ৪.২৬, মলিনাথ। ৩ বনচর, অরণ্যবাসী। "মহা ২.৩১.১৫।

আটবী ক্রী দাক্ষিণাত্যস্থিত যবনপুরীবিশেষ। "মহা ৩.৩১.৭২। আটবীর রাজা ম ২৯৯।

আটভাজা বি আটপ্রকার ভাজা দ্রব্য—ভাজা চাল চিড়ে তিল ছোলা মটর ও সাদাবুট, খই মুড়ি।

আটলা '-ট-' বি ['আটপারা'—মূল (?) ; বিড়া (বরিশাল)] খড় (বিচালি) উলু প্রভৃতি দ্বারা নিশ্চিত মতকে ভারবহনার্থ বিড়াবিশেষ; আলতা।

আটশিরা, -শিরে বিং আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে। "আটশিরে গদাখান ম ৮৬৫; 'শিরা গদা ৮৬৭।

আটষষ্টি স.বিং [সং অষ্টষ্টাষষ্টি > লি অট্টষষ্টি; প্রা—অট্টাষষ্টি (পৈ) > বা 'টি; হি অট্ট(ড়া)গঠ, ঠ অডগঠ, -ষ্ট; অস—আট্চষ্টি] অষ্ট-ষষ্টি সংখ্যক। —ট্রি বি আটষষ্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

আটসটা বি [হি, ঠ অডসটা] হিসাব, আনুমানিক হিসাব (Rough estimate)।

আটা বি [হি আটা; মৈ আটা; ড অটা; অস আটা] ১ মোটা গোমূমচূর্ণবিশেষ। ২ শতচূর্ণমাত্র। [আটা-পেণা করা—আটার মত পেণা করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুঁড়া করা। "জুতিয়ে তাকে আটা-পেণা করেছে।]

আটা বিং [৪/আট+আটা > অস আটা] কথিত, সিদ্ধ-করা, জাল-দেওয়া (দুষ্কাদি)। —টা বিং [+আটা] ১ সিদ্ধ করা; সিদ্ধান। ২ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ৩ লেইএর মত জোড়ার দ্রব্যমাত্র; চিট গদ ইত্যাদি। ৪ বৃক্ষক্ষীর। "অজ্জটা আটা তার জ.প ৪৯। ৫ আটার মত আকর্ষক। "পীরিত আটা চ.সা ১২২। ৬ কার্য্যে একান্ত অভিনিবেশ; আগ্রহ, আগ্রি। "নতুন নতুন দিন কতক সকলেরই কাজে বেণ আটা থাকে। —ঠা বি বৃক্ষক্ষীর। "আত্র আটা চৈ.চ ৩৪৯। [আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া।]

আটা বি [আটা+আটা > ঠ অট্টয়া, -ঠা] আটকোটার তাস।

আটা বিং [৪/আট+আটা > ঠা বাধা, হিসাববন্দী, ধার্য্য, স্থির। "লালবন্ধি বত্রিণ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান পাটা।—শ্রী ২০।

আটা-আটি বি [আট+আ+আট+ই] বাধাবাধি, কড়াকড়, কড়াহকুম-মত। "কাটকে আটক আটা-আটি বি.হ ১৫।

আটাইশ, **আটান** স.বিং [সং অষ্টাবিংশতি > লি—অট্টাবীসতি; প্রা অট্টাইশ, অটাইস (পৈ), অট্টাবীস (প্রা.ম) > বা 'ইশ, 'শ; হি অট্টাইশ, -ঈস; ঠ অট্টাবীস; মৈ অট্টাইস] অষ্টাবিংশতি সংখ্যক। "আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বলি সাবাস আটান অ.প্র ১৭৯। —ইশ, —শ বি আটান (২৮) এই সংখ্যা। [আটানে —মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ)।]

আটাকাটা, -ঠা, **আঠাকাটা** বি ['টি' সাধু] আটামাখান কাঠ; সাতনলার আগায় লাগান আটামাখান পলা; আটাকাটা (ইহা স্পর্শ মাছেই পাখীর পাখা জড়ায়)। "আটাকাটা দিয়ে আট লাগিল গলায় দা ১১৬৬। মিছে আটাকাটা করা তাতে দেয় না সে ধরা অ.প্র ১১৬। আঠাকাটা সাতনলা ন.ভা ১৪।

আটাত্তর স.বিং [সং অষ্টষ্টাটসপ্ততি > লি অট্টসপ্ততি; প্রা অট্টতত্তর (পৈ), অট্টতত্তর (প্রা.ম) > বা 'র; হি অট্টতত্তর; ঠ অট্টতত্তর; অস অট্টতত্তর] অষ্টসপ্ততি সংখ্যক। —ত্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই সংখ্যা।

আটানই, -নব্বই স.বিং [সং অট(টা)নবতি > লি অট্টনবতি, প্রা অট্টাণ্ডই (প্রা.ম) > বা *ই; হি অটানই; ঠ অট্টাণ্ডই; ঙ অট্টাণ্ড] অট্টনবতিসংখ্যক। -নই, -নব্বই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

আটা-নেবড়ান বি [অপ্র] আটার একপ্রকার রুটি। “দোয়ারেরা এক পেট...আটানেবড়ান লুসে ফরসা খুতি চামরে ফিট হ'রে বসে আছেন হ ৩৮।

আটার স.বিং [সং অট(টা)পকাশং > লি অট্টপকাশ; প্রা অট্টার, -র (প্রা.ম) > বা *র; হি অটার; ঠ অট্টার, -র; অস আটার] অট্টপকাশংসংখ্যক। -র বি আটার (৫৮) এই সংখ্যা।

আটাকান্দ, **আঠাকান্দ** বি সর্ধ 'আটাকাটি'। “সাতনল জাল আটাকান্দে ক.চ ১২৫; আটাকান্দ দিয়া ত ঢালায় সাতনলা ১২৬; সাতনলা আঠাকান্দ ৪৮।

আটাল, **আঠাল** -লো' বিং [আটাং + আল'] আটাবৃত্ত, চটচটে (মাটি-প্রভৃতি)।

আটালং -ল' বি ['অটাল'-মূল; অস আটাল্] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় স্থান কাঠের বা বাঁশের চালি।

আটালি, -লু, **আটুল**, -লি, **আটুলি** বি ['আটা+লিখ'-মূল] গোরু কুরুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ে আটার মত দৃঢ়লয় লিখের জায় কোটাবিধেব। “আটুলি কোট ক.চ ১৩৬। [আটুলের মত লাগা—তব্ব দৃঢ়লয় হওয়া।]

আটালী, **আঠালি**, -লী স.বিং [সং অটালীতি > লি অট্টালীতি; প্রা অট্টালি, -নীই (প্রা.ম) > বা *লী; হি অটালী; ঠ অট্টালি, -নী; অস অটালী] অট্টালীতিসংখ্যক। “আটালী সহস্র রাজা ম.বি ৪৬। আটালী কোটি কু ৪৭। আঠালি ইলকর দু ২৭। -লী বি আটালী (৮৮) এই সংখ্যা।

আটাশে, -সে বিং [আটমাস + এ' > আটমাসে > আটাসে] গর্ভের অষ্টমমাসে ভূমিষ্ঠ (শিশু); ভীক। [আটাসে ছেলে ভীক হয়।] “মা, আমি কি আটাসে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাতালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটাশে খুকী নই ন.ত ৫৮।

আটি পুং [অ+√অট+ই (ইন্)-ক] ১ শরীর পক্ষী; শরাল। “পরায়ণ ৬.৩। ২ আড় মাছ।

আটিং, -টি বি [অ 'আটি'] ফলের বীজ। “চোকা আটি পেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [আটিয়া—আটিবৃত্ত, সবীজ; সর্ধ 'আটিয়াকলা'।]

আটিং বি ['আটি'-মূল; ড অটা] ১ সর্ধ 'আটি (২)। “খড়ের, শাকের, ডাঁটার আটি। বর ভান্দিয়া চান্দ বান্দি আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাঁধ কাগজের তড়া (Roll)। “আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

আটিয়া বিং ['বাটিয়া' (বৈটে)—মূল (?) ; অপ্র] ১ হুঙ্কার, ধ্বনিপ্রতি (?)। “গোলা ঘম আটিয়া বজ্র পো.চ ৩৩, টাকা। ২ [সং অতীবা (?)] অতিশয় (?)। “একনা পরামানিকের চ্যাংরা আছে আটিয়া খাচার গো.চ ১৯৮; জম আটিয়া খাচার ২০৩, টাকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২।

আটু; **আটুনি** অ 'আটু; আটুনি'।

আটুপাই বি [সং আর্ড > প্রা অট > বা আট, -ই+পাই (অনু. পল) ? ; অপ্র] আর্ডভাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা। “হান কৈলে অটুপাই কৈলিবে আমার। আটুপাই করে মন কেমন কেমন। ব.প ৭৪৮।

আটুল, **আটুলি** অ 'আটালি'।

আটেকাটে, -পীঠে বি ['অটকাঠা' (আটিক্)—মূল (?) ;

আটপীঠে > আটপীঠে; ড 'অটকাঠা—Extremo, superlative) আট, অর্থাৎ সকল পিকে; সব বিষয়ে; সবকাজে। “আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটপীঠে দড় বেই সেই দড় হবে ভা.চ ৫০৫। আটেকাটে দড় ত ঘোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

আটোপ পুং [অ+√তুপ+অ (যঞ্)-তা, পুণো; ড 'তা ই-টুপন (H.B. 247)] ১ গর্ষ, দর্প। “অনুগাল উদ্দেশিয়া মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ক্রোধ। “ভুবনে কেবা সহে তোমার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়ম্বর, সন্ত্রম। “সাতোপ মাঘ ৩.৭৪। বিবং ভবতু মা ভুয়াং কটাতোপো ভয়ঙ্করঃ।—পঞ্চ ১.২২৫। ঘনঘটা (কাদঘরী)। মন্তবহিনট ত ১২.৮ ১৯। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কীর্তন-আটোপ চৈ.চ ৩১৩। ৪ বাতগ্ৰস্ত উগের গন্ধ-বিশেষ (Flatulence)। ৫ (বাড়ায়; অপ্র) গন্ধ, ধ্বনি। “শকট-আটোপে, গোপকুল ধায় রে।—শ্রী.ম ১১৯। ৬ ['টোপ' হইতে অমে 'আটোপ'; অপ্র] শিরদ্বাণ, টুপি, পাগড়ি। “ককট আটোপ সব কণিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪; নেতকালি মুণ্ডের আটোপ ১২৮। ['টকার—গর্ষিত ধ্বনি; গর্ষোক্তি, আক্ষান বাকা। “চৈ.ভা ৭২।]

আট্টার -রো' স.বিং [অ 'আঠার'; অপ্র] অট্টাদশসংখ্যক। “আট্টার উজীর ম.পা ৬।

আঠ; **আঠকপালী**; **আঠা**; **আঠাকাটি**; **আঠাকান্দ** অ 'আট; আটকপালীয়া; আটাং; আটাকাটি; আটাকান্দ'।

আঠার স.বিং [সং অটাদশ > লি অট্টাদশ; প্রা অট্টার, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা *র; হি. মৈ অঠারহ, ঠ অঠরা, ঙ অটার] ১ অটাদশসংখ্যক। “নানা চৈ.ভা ৩৯৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। “তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা দা ২০৫৩। -র বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [আঠারই (অ 'আটাই')—মাসের অটাদশ দিন (তারিখ)। আঠারনানা—শ্রীকৃষ্ণের নিকটস্থ স্থানবিশেষ। ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারখিলানের সাকো হেতু ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ক মহাভারত—(গৌপার্যে) মূল্য আধান : বিস্তার কথা। আঠার মাসে বছর—দেড় বছর এক বছর; (গৌপার্যে) অনুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে দীর্ঘস্থতা। “যার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুরুর ছুঁলে আঠার ঘা—কুরুর স্পর্শেই নানা বিপদ।]

আঠারই, **আঠারনানা**; **আঠিয়া**; **আটুতরা** অ 'আঠার; আটিং, আটু'।

আড় বি [সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়, -রি; ঠ অড়—Hindrance; ঙ আড়—A line of separation; obstruction; জাটু—আড়—Barrier; অস আর্] ১ ক্ষেত্রের সীমান্বক জলরক্ষার্থ দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাস্তূপ; জালাল, আল। “গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ (সাদৃশ্য) উচ্চস্থান। “উটীয়া পর্বত-আড়ে, নিহালয়ে ঝোপঝাড়ে ক.চ ১৪৬। ৩ [হি আর] তীর, ধার, পাড়। “পখুর আড়র উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.চ ৩০১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারণক। “তাদের কোন দারদ্রকা পড়ল বাবু আড় হয়ে পড়ে, আলোভের তামাম করেন হ ৪০। ৫ অন্তরাল, আড়াল। “মেঘের আড়ে কু ২৫৯; ২৬১; ৩৭২। হিমাশুন্ডল-আড়ে ম ১৮৩। কলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক.চ ১১৮; পক্ষের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের পার্শ্ব দেশ; নিম্নত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। “উকটিয়া ঝোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [হি আড়] আবরণ, পরদা। “তার চোখের আড়নেই, লোব দেখলে পাইই বসে। ৮ [হি আড়] অন্তর, ব্যবধান। “এক দিন আড়ে

আসা। —ডু বিং অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত। “চক্খের আড় হৈয়ে ভাখ তোর ঐ বধুর খ্যাকার গো.চ ৭১। হৈল পিঞা ঘায়পালের আড় কুউ ৩৫। ডালের আড় হয়্যা এড়াইল ঘায় জী.ম ২১২। আড় হই সন্দেশে থাকিলা চৈ.ভা ৩২০। আখির আড় হোত না লুর ১১২। আখির আড় নাহি কর ব.প ২৮৬। ব ১৪৭। চক্কুর আড় হইলে পা.প্র ১৬। [আড়ে (ঠ আড়—In the state of intervention, between) —ব্যবহৃতভাবে। একদিন আড়ে (সং একান্তর; ঠ দিবস আড় দিবস) —একদিন অন্তর বা পরে। ‘ত্র (৮)। আড়ে আড়ে (অস) আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে ওড়ে (ঠ—আড় উড়—উপস্থানে বা গর্তে) —আড়ালে ও নিয়ন্ত্রানে (গুহামিতে)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিরা ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে জী ৭৬; ২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে) অস্ত্র ধারা এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে (নিজে) শত্রুতা করা; বশতঃ পরতঃ অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি জানি না; কিন্তু সে আমার পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে আশ্বাস্য করা।]

আড়^২ বি [আড়া^১ > আড়] ১ হাড়ী-ইতাদি রাখার নিমিত্ত ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে সংলগ্ন সমান্তরাল-স্থিত দুই খণ্ড বাঁশের বা কাঠের উচ্চ আধার; তাক। ২ পক্ষীর উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড; ঠাঁড়। “পক্ষী বসিবার আড় ক.চ ১৫১। ৩ বজ্রাদি রাখার বংশাদির দণ্ড; আলনা। ৪ (আড়া-অমুসারে) গৃহের প্রস্থ; ক্ষেত্র নদীর ইত্যাদির প্রস্থ; বিস্তারমাত্র। “সহস্র যোজন আড়ে...রকর কুন্তীর ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। কু ২। জী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক্। “এল এল শব্দ হৈল অধ উর্দ্ধ আড়ে শি ১২। —ডু বিং [ঠ আড়—Across; ও আড়া (বি), আড় (বিং)] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত বা পতিত। “বারের মধ্যেতে হতী আড় হইয়ে রয় ব.প ৭৭০। আড় হইয়ে পশুপতি পড়িলেন পাথে শি ২০। কবির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া শুইয়া আছে ব.প্র ৪৩৯। ২ লম্বালম্বিভাবে পতিত (বংশখণ্ডাদি)। বিপ ‘গাড়া’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে ম.ম ১২০। আড়পায় (হি আরপার)—নদী-প্রভৃতির প্রস্থানুসারে ঠিক সমুখস্থ অস্ত্র পায় বা পর পায়। আড়পায় করা বা হওয়া—আড়পারে উঠাইয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়) আড় হওয়া—কটে সটান শুইয়া পড়া। “অধাকরা অতিকটে বাড়ি গিয়ে বিছানায় আড় হলেন হ ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রস্তে ও দৈর্ঘ্যে। “বৈতরণি আড়ে দীর্ঘে উরু সোল কোস শূ ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া। “আড়ে আলি হেস্তে পড়ে এ উহার গায় বি.হু ৬২। আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি বাওয়া। ২ বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করা। “লগুঙ হয়া আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

আড়^৩ বিং [সং অর্দ্ধ > ল, প্রা অড়, অর্দ্ধ > বা আড়, -ঢ; আদ, -থ; হি আধ, থা; ঠ আড, ‘আধা’ (পড়ে); অস আধা] ১ অর্দ্ধ, আধ। ত্র ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্দ্ধ-চর্কিত। “আড়গেলা। [আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—(খাচ্চ) অর্দ্ধ-চর্কিত করিয়া গলাধঃকরণ। “লালারের শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলেন হ ১১। আড়বীকা—অর্দ্ধবক্র, ঈষৎ বাঁকা।]

আড়^৪ বিং [হি আড়া—Bent; অস আর] ১ বক্র, কুটল, কটাক (Side long)। “চাহ মোরে আড় করী দীর্ঘে জী.কী ৮৫। ভীমভিতে আড় আঁখি ম ৩৫২। জী.ম ৬৯। ম.ম ৩৩; আড় আঁখি চাহে চাক ১৫০। আড় নয়নে ভ.প্র ৪৩১। ২ বক্র, আবর্তিত। “আড়

বদন উহি কেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাঁকা-চুরা। “কটকের হস্ত পদ আড়ে হৈল আড়।—কু ৪২৫। ৪ নিম্পন্দ, আড়ষ্ট। “আড় হয়ে যায় পদ্মা মুহুন্টিত কাজে (লাজে ?) বা.ম ২৩৫। [আড়চোখ, -নয়ন—তিব্বাগৃষ্টি, কটাকপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিবে) আড় ভাঙা—১ জিহবার বক্রতা (আড়ঠেতা) দূর হওয়া। “এখনো তার জিবে আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরোয় না (সুভাবিত)। ২ দণ্ডমির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা; কিরিয়া দেখা। “ম.ম ১৫০। আড়েত—আড়ে, কটাক-ক্ষেপে। “আড়েত নিহারত গৌরী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে (কোণাকোণিভাবে অর্ধেক) ঢাকা। “(নারী) চলে যেতে পড়ে ট’লে আড়ে আড়ে আধপানি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

আড়^৫ ‘-ড়’ বি [সং আট > প্রা আডি (প্রা.ম) > বা আড়; তু ‘আড’ —মৎস্তবিশেষ (দেখী ৮, ২৪)] আড়মাই।

আড়^৬, -ড়ঙ্গ বি [হি অড়ংগ] ১ গজ, গোলা, বাজার। ২ প্রতিমা-বিসর্জনোপলক্ষে নদী-প্রভৃতির তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা। [আড়ঙ্গ-ছাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার মত তুবকুড়া-হীন চাউল। বিপ ‘ঢেঁকিছাটা’। আড়ঙ্গধোপ—বাজারে বিক্রয়ের জন্য নূতন কাপড়ের ধোপ।]

আড়কাঁথি, -কাতী বি [আড়া^১ + কাঁথি, কাতী] শত্রুপ্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালসদৃশ মুক্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)। “আগে আগে বেলদার বাকিল আড়কাতী জী ১৫৬; বাকিল আড়কাঁথি ২১৮।

আড়কাট ‘-ড-ট’ বি [আর্কট (Arcot in Madras)—মূল] আলমগীরের রাজত্বের বিংশবর্ষে আর্কট দেশে মুদ্রিত রোপামুদ্রাবিশেষ। [ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং উল্টা পিঠে (Reverse) পদ্ম বা কুমুদের চিত্র আছে।] “ভান্সাইয়া আড়কাট, এমন লাগার ঠাট ভা.চ ২৮৪। বাটাবাদে পাইলাম আড়কাট নয় বি.হু ৩৬।

আড়কাটি, -কাটি, -গী বি [ঠ আড়কাঠী—বিয়, বাধা] ১ অল্পদেশে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাদির লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগ্রহ করে (Recruiter)। ২ [হি আড়া] বস্ত্রবয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাঁশের শলা। “আড়কাঠী দিয়া ছোলা উলটিয়া চায় ম.ম ৫৯। ৩ নদী-প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক (?)।

আড়কাঠ বি [আড়^২ + কাঠ] ১ আড়ের বাঁশ, আড়। ২ ঘরের আড়া; কড়িকাঠ।

আড়কোল, -কোলা বি [আড়^২ + কোল] মা যেরূপ কোলে সন্তানকে শোওয়াইয়া দুধ খাওয়ান; যোগাসনের কোল। [আড়কোলে বা আড়কোলায় দুধ খাওয়া—(গৌণার্থে) শিশুতুল্য হওয়া; বুঝিয়াও অমুঝের ভান করা (ব্যঙ্গোক্তি)। “ভূমি কিছুই জান না, আড়-কোলে দুধ খাও কি না!]

আড়খে(খ্যা)মটা বি [হি আড়া খেমটা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “আড়খ্যামটা নাচে মএনা গো.চ ২৫। [এই তালটি তুল কথায় খেমটার আড়; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্ট বার এবং তালি ও পদবিভাগ সকলই খেমটার স্থায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি ধীরতর (গী.সা ১৭৮)।]

আড়গড়া বি [?] ঘোড়ার আড্ডা; অশ্বশালা, আন্তাবল। “তখন কুসাহেবের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

আড়ঘোমটা বি [আড়^৩ + ঘোমটা] অর্দ্ধাবগুঠন। “আড়ঘোমটা টানি ঈষৎ ক্রকুট করিয়া। চাহরে প্রিয়ের পানে ঈবত হাসিয়া।—ভ.প্র ৩৯৮; স্ববদনে দিল আড়ঘোমটা টানিঞা ৪৩১; ৪৩৭। সেও হুন্দরী—মুখে আড়ঘোমটা ব.প্র ৪৪২।

আড়ঙ্গ, আড়ঙ্গছাটা, আড়ঙ্গধোপ ত্র ‘আড়ং’।

আড়তা বি [হি অউৎ] আড়তা, কুটিলতা, শত্রুতা ।

আড়তাণ; আড়তাণ, -নয়ন ত্র 'আটচাল; আড়' ।

আড়ত বি [হি, মৈ আড়ত; ঠ অডত; শু, সি আড়ত] দস্তুরী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে অস্ত্রের মাল মজুত থাকে (Agency) । [*দার—আড়তের মালিক (Agent) । *দারী—এ আড়তদারের প্রাণ্য দস্তুরী । ২ আড়তদারের পদ বা ব্যবসায় ।]

আড়ন^১ বি [হি আড়ন; ঠ ওড়ণ (পড়ে), ওড়ণ] ফলক, ঢাল । “রাধার নিতম্ব, -শঙ্কল আড়ন. রোমাবলী কিরিপান শ্রী কা ৭৩ । —নিঞা বি [আড়ন+ইঞা, (অনুমানিকহেতু) ‘ইআ’ > ইঞা] আড়নধারী, ঢালী । “আড়নিঞা পাইক চলে কুউ ২১২ ।

আড়ন^২ বি [আটক > আটন, আড়ন (মিলের জন্ত ?)] আড়ি-পরিমাণ (?) । “গুয়া দিব আড়নে আড়ন কু ২৪৮ ।

আড়নিঞা ত্র ‘আড়ন’ ।

আড়পাগলা বিং [আড়+পাগলা] আষপাগলা, ক্লেপাটে ।

আড়পার; আড়বীকা ত্র ‘আড়’; আড়’ ।

আড়বীকী বি [আড়+বীকী] পার্শ্ব বীকা পানান্তরগবিশেষ; বীকমল । “আড়বীকী গ্রন্থির উপরে স্থাপিত হু ৮ ।

আড়বীণী বি [আড়+বীণী] আড়ভাবে (লম্বালম্বিতাবে) ধরিয়া বাদনীয় বংশীবিশেষ । “কাক আড়বীণী বায় শ্রী কী ৩০৬; আড়বীণী বাএ মধুরে ৩৩৪ ।

আড়মাদলা বিং [আড়+মাদল (?)] বাহা দৈর্ঘ্য ও আড়ে প্রায় সমান; বতচী লম্বা প্রায় ততটা চওড়া । ৫ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মণারি আড়মাদলা হয় ।

আড়ম্বর পুং [আ+√ডম্+অর (অরন্)-ণ; ছান্দস] ১ তুর্ধ্বাধ্বনি । ২ মহারব, রব । “অসারন্ত পদার্থন্ত প্রায়োড়মরো মহান্ । ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ স্বর্ণে যথা কাংস্তে প্রজায়তে (হুতাবিত) ॥ আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ শি ৭০ । ৩ ইতিগর্জন, বৃহৎ । ৪ মেঘগর্জন । ৫ আরম্ভ । ৬ একত্র সম্মিলন; আয়োজন । “ধারাদর” (ভামিনীবিলাস) । ৭ সংরম্ভ, কোধ । ৮ হর্ষ । ৯ দর্প । ১০ প্রপঞ্চ, সমুহ । “লব্ধ” উচ ২২৮ । ১১ পটহ; যুদ্ধ (শক) । ১২ বাহু দৃশ্য; সমারোহ, জাঁকজমক । “নরসিংহরূপ” (কাদম্বরী) । ১৩ বাহুবিশেষ, পটহ (?) । “রা ৫১০.৪৫ । ১৪ দর্পযুক্ত বাক্য, দৃশ্যবচন, আশ্ফালনোক্তি । ১৫ পদ্ম । —বরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; জী-রিনী] আড়ম্বরযুক্ত, গম্ভীর; দান্তিক ।

আড়ম্বর বি [*র+ইন্; অগ্র] আড়ম্বর, গর্জন । “আড়ম্বর করি উঠে দেয় লক্ষকল্প শ্রী মা ৭০ ।

আড়লি বি [আড়+ল (র)+ইন্] উচ্চতীরভূমি; উঁচুপাড় । “এখন জলোচ্ছ্বাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়লির উপর ঠাঁড়াইয়াছিলেন বহি ২০৫ ।

আড়ষ্ট বিং [ঠ অডস; হি আড়া—বক্র] স্থির, শুষ্ক, নিশ্পন্দ । “আতকে আড়ষ্ট হেন সাম ৫২ । হেম ২২ । আড়ষ্ট হইয়া, রহিল চাহিয়া ব.প্র ৮২; ১০৪; আড়ষ্ট পুথলী ১৩৭ । সন্ন্যাসী বসি আড়ষ্ট শির । —কথা ৩৪; ৪২ ।

আড়া^১ বিং [সং অর; বা ‘আরা’ > °ড়া] ১ ঘরের দেয়ালের মাথার আরার স্থায় স্থাপিত স্থল কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড; ঘরের কড়িকাঠ । “হনার আড়া শূ ৫২ । ২ সর্ব ‘আড়কাঠ (১) । ৩ আলনা (ঢাকা) । ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার ।

আড়া^২ বি [আড়া > °ড়া] ১ উচ্চতীর; পাড়, ধার । “আড়াঅ বাঘর ভয় জলত কুতীর; বৈতরনী আড়া শূ ৫৫ । আশ্রম পুথি-আড়া

ক.৫৬; ঘরের আড়াতে রামা চরারেন ছাগী ১৪৩ । আড়ার ঢাক বাঘ শি ২৪ । আড়ার উঠে ফেন শ্রী ২১, ৩৪; ৪৭; ৯০; ১৩৩ । ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চতীর; ডাঙ্গা । ৩ রাস্তার ধারের নরনজুলি (ঘশোহর) । ৪ মাছ ধরার নিমিত্ত নামদলের আল বা বাঁশের পাটা (বেড়) ।

আড়া^৩ বি [সং আটক > প্রা *আটঅ > বা আগ, -ড়া; হি আট] ১ ধাত্তাদি শস্ত্রের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাপবিশেষ; আড়ি । “পাঁচ আড়া মাপি দিল ধান ক.চ ৭ । বিশ আড়া ধান কৃ.ক ১৪৪ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ । ত্র ‘আটক’ । ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র; দেউতি । “আড়া ভরি ভরি সেচক জল শ্রী.ম ৬৭ ।

আড়া^৪ বি [‘আকার’—মূল (?)] ১ আকার, গড়ন, ডোল । “হাসি হাসি মুখখামি অপরূপ আড়া ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ আকার বা গড়ন । “এক আড়া; বড় আড়া ইত্যাদি ।

আড়া^৫ বি [আড় > °ড়া] আড়ভাবে, বক্রতা, টেরচাভাবে । “তুণ হৈতে বাহির করিল অস্ত্রগণে ॥ আড়া ভাঙ্গি তুণমধ্যে রাখে পুনর্ব্বার । ম ৫০১ । —ড়া বিং বক্র, বিকল (বহু; Out of order) । “আড়া ঢেকো ।

আড়া^৬ বি [‘আগা’—মূল (?)], অগ্র] দীঘ, ডগা । “ডগী ডগী তোলে যত সরিষাব আড়া ক চ ২১০ ।

আড়া^৭ বিং [আড়াই > °ড়া; হি আড়া; ঠ অচা—অচা চৌতাল] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম ও তালি পড়ে । “চৌতাল; °ঠেকা । [আড় ছন্দ—অর্থৎ আড়া ছন্দ; গানের যে ছন্দে চারি মাত্রার মধ্যে সময়ের মাত্রা বাতীত অস্বাভাবিক তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না, ...তাহা আড় ছন্দ (গী.সা) । আড়ে গাওয়া—অর্থৎ আড়ায় গাওয়া; গানের ছন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে (গী.সা) ।]

আড়া^৮ অর্থ [আড়+আ > √আড়া] বাকিয়া বাওয়া; বিকৃত হওয়া; আড়ান (যন্ত্রাদি) ।

আড়া-আড়ি বি [আড়-আ+আড়-ই] ১ পরস্পর বক্রভাবে; বেধাধেবি । “হুজনে ছন্দ করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়া-আড়ি ভাচ ৫৩৩ । ২ [আড়-আ+আড়-ই] পরস্পর বাবধান বা অন্তরকাল; আগু-পিছু ভাব । “হু তিন দিনের আড়া-আড়ি । —ড়ি বিং [আড়-আ+আড়-ই; হি আড়া—Diagonal] আড়-অনুযায়ী, প্রত্যঙ্গসারে, সোজা-হুজি; কোণাকৃণি । “ড়ি পথ; ডি বাওয়া ।

আড়া(চো)ই, -ইয়া স.বিং [অর্ধতৃতীয় > প্রা অড়চাইয় (প্রা.ম) > বা *ইয়া, *ই; হি অচাই, অচৈয়া; প চাই, -ইয়া; শু অচী; সি অচাই; মৈ অচৈয়া; অস আচৈ] ১ অর্ধতৃতীয়সংখ্যক, সার্ব-বিশংখ্যক, দুই ও আধ । “আড়াই হালা শি ১১২ । আড়াই প্রহর চৈ.ভা ৩৪৮ । আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৬ । আড়াই মুড়া ম.ভা ২৭ । ২ আড়াই-গুণ । “চার আড়াইয়া দশ (৪×২৪=১০) । —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতাবিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের ষটিকারা । —ডায়ে বি সর্ব ‘আড়াইয়া’ ।

আড়াইরাজ বি সর্পবিশেষ । “ম.ম ১৮১ ।

আড়াকুলি; আড়াকুলি ত্র ‘আরাকর; আড়ানী ।

আড়াঠেকা বি [আড়া+ঠেকা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ । [কাওআলীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই .আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তাল্যাক কাওআলীর স্থায় (গী.সা) ।]

আড়াঝা বি রাগবিশেষ । [ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ । ইহার সময় রাতি

বিতীর্ণ প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আড়াঝি বি জীলোকের ভূগবিশেষ । “আড়াঝি মীনের জল দা ১৪৮১ ।

আড়ানী বি [হি অড়ানী (হিন্দী-শব্দসমূহ) ; ড আড়নি ; 'আড়ানি' (বি.পা ২৭৮)] ১ বড় পাখা । "আড়ানী শোভিত ব.প ৪১০ ; ছন্দ ৭৬ আড়ানী ১০৫৬ । ছন্দ ৭৬ চামর আড়ানী মোরহাল তা ২৬ ; ৪১১ । ২ বৃহৎ ছত্র । "তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাখে ব.প ১০৬০ । ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী (শিরোপরে ধরে) ৫৮.১ ১৬৮ । ময়ূরে আড়ানী ধরে ম.ম ১২৪ । ৩ ছত্রধর । "শিশিরেতে...আড়ানী ধরে ছাতা ব.প ১০৬০ । আড়ানীর বেটার আড়ানী সঙ্গে যায় না ২১১০ ।

আড়ামোড়া বি অবয়বের আড়াভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-সেওয়া । "কুর চাহিয়া চাহিয়া, পাড়াইয়া পাড়াইয়া, একবার আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প্র ৬০০ । কুড়রাম আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন য ৫ ।

আড়াল বি [আড়+আল (আড়ি+আলি)] ১ অন্তরাল, ব্যবহিত স্থান, গোপনস্থান । "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮ । ভ.প্র ২৫৯ । বিবাদের ঘবনিকার আড়ালে ব.হু ৪৮ । কে জানিত কি ছিল এ প্রাণের আড়ালে চ কা ৫৯ । কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবন্যী বালিকা...প্রফুল্লকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪২ । ২ আবরণ, পর্দা । "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গী.লি ১২৫ । সেই খাওয়ারো কষ্টটার আড়ালে প্রথম দেখার সন্ধ্যা অনেকটা কেটে যাবে য ২২ । [আড়ালে আবডালে (একার্থক) —"নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, মোদের হ'ত দেগা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.কা ১৫ । আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা ।]

আড়ি পুং [তু 'সং আড়ি' > প্রা আড়ি (প্রা.ম) ; অস আরি] ১ মনস্তবিশেষ, আড়মাছ । "শি ৮৫ । ২ শরীরপক্ষী ।

আড়ি বি [আড়া > 'ড়ি'] ১ সর্ষ 'আড়া' । "খাঙ ধারি দুই আড়ি (ক.চ) । ছালায় ভরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫ । সোম স্তম্ভে পরে শাড়ী । ধন হয় আড়ি আড়ি ।—প্রবচন । এক আড়ি খই, দুই আড়ি চিড়ে ইতাদি । ২ বেতের বড় ঝুঁচিবিশেষ । "ডালা কাঠা আড়ি বুচি বি.পা ২২০ । [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নূতন বেত ধাত্তে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা ।]

আড়ি বি [সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী] ১ সর্ষ 'আড়' । "লোকলোকপর্ষত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪ । ২ তীর, পার । "পুষ্করিণীর আড়ির উপর শূ ১৩২ । [আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা । "আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪ ।]

আড়ি বি [আড়+ই] ১ অন্তরাল, আড়াল । [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার হাবভাব ও রসমালাপ দেখা ও গুনার কৌতুহলহেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা । "ছুরের কঁাকে আড়ি পাতিয়া রহয় । যুগলকিশোর কিবা হুখে বিহারয় ॥—ভ.প্র ৪১১ । আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮ । যদি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪০ । তিনি কিম্ব করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতিছিলুম য ২৬ ।]

আড়ি বি [আড়+ই ; অস আরি] ১ আড়াভাব, কটিলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিঙ্গ । ২ ঘেষ, হিংসা, শত্রুতা । "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো.চ ৭০ । তারিগী গো মা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ ৫১ । ৩ জোখ । "কহিতে না পারি ফুটে বোঝে রহে আড়ি জী ১১ । ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫ ; মোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫ ; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮ । ৪ [হি আরি ; ঠ আড় ; শু আড, -ডাই] প্রতীজ্ঞা, পণ । "মিছে আড়ি রাখিতে মজার পরকাল জী ২৫৬ । ৫ পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার জিন । "খেলায়াড়ের আক্রাম বেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি না ৫০১ ।

৬ জুয়াখেলার বাজি । ৭ বহাদির বিকলতা । [আড়ি করা—জিন করা ; পৌ ধরা । আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরশোধন । ২ পণ রক্ষা করা ; জিন তোলা । আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া । আড়ি বাঁধা (অস আরি বাজ) —আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা । আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা ; জিন ছাড়া । ২ বহাদির বিকলতা দূর করা । আড়ি মারা (অস আরি মার) —পাশাখেলার আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাঁচাইয়া দেওয়া ।]

আড়ি বি ['রাড়ী'—মূল ; অপ্র] বিধবা । "আড়ির পুত্র গো.চ ৫৯ ; বধু হবে আড়ি ৭০ ।

আড়িউড়ি বি [আড়ি+উড়ি (অমু.শব্দ) ; ঠ আড়উড—Under the cover of ; অপ্র] অন্তরাল, আড়াল-আবডাল । "আড়িউড়ি চার জী ৮৫ ; দেপে আড়িউড়ি : আড়িউড়ি রয় ১৬৯ । [আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকিঝুঁকি দিয়া । "বাঘা যেন নাহি দেখে আড়িউড়ি দিয়া জী ৮১ ।]

আড়ুবাড়ু বি ['আতবাত'—মূল (?)] বমনেচ্ছা হেতু আত পাক দিয়া উঠার (গা বমি-বমি করার) ভাব । "গা আড়ুবাড়ু কচ্ছে ।

আড়লি বি ['আড়রি'—মূল] সর্ষ 'আড়রি' । "পেরুতে আড়লি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে : আড়লি ঝুলিতে...যায় জী ১৮৬ ।

আড়তা বি [হি অজতা ; তু 'সং অট ; তা আডন্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা ; মৈ অড়া] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান ; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা । "হলধর...বৈতবাসীতে আসিয়া আড্ডা গাড়িল আ.হু ৬৪ । একটা আড্ডা ত আছে ?—ব.প্র ৬৪৬ । ২ ঠিকা গাড়ী পাকী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান । ৩ কার্যবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান । ৪ একবাবসারী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান । ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান ; আথড়া । ৬ পণ্ডিতের বিশ্রামস্থান ; সরাই, চটি । ৭ যানের আরোহীদের উঠানামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station) । ৮ দুর্ভুক্তলোকের মিলনস্থান । ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা । "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনেদের বাড়ী বসবার আড্ডা হ ৪০ । ১০ পায়রার বসিবার উচ্চস্থান বা ছতরী । [আড্ডা গাড়া—বাসস্থান করা । "খেতানেতে বাস করি নিজ আড্ডা গেড়ে । লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশ ছেড়ে ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । আড্ডা জ্ঞান—সরস গল্প-গুজবে আড্ডার লোক জন্ম করা । আড্ডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান । আড্ডাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আড্ডার কর্তা ; আথড়াধারী । "(জন্তুভাবে গহনা লগুন) যদি বেচেতে না পারি, একটা আড্ডাধারী টাড্ডাধারী হ'য়ে বন্ধু গি.বি ১২০ । আড্ডা-মারার দল—অকর্মণ্য বকাটের দল ।]

আড়ক পুং, স্ত্রী [আ + ঢোক্ + অ (বঞ্), পুষো (ত.বা)] ১ খাঙ্গাদি শস্তের পরিমাপবিশেষ ; চতুঃপ্রস্থপরিমাপ, আড়ি । "চতুঃপ্রস্থপাচকম্ (অ.টী) । ২ হ্রোগচতুর্ভাগ (শ.ক) । ৩ ষটপঞ্চাশদধিক ষিগত (২৫৬) মুষ্টি (আট মুষ্টিতে 'কুকি', আট কুকিতে 'পুফল', চার পুফলে 'আচক') । ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাপ । 'পঞ্চপ্রস্থ চাচকা :—গু ৩৮৫ । ৫ (বেড়কে) অষ্টশরাবপরিমাপ ; পাত্র, ভাজন । ৬ শস্ত-পরিমাপের পাত্রবিশেষ । "ধারী । —ক স্ত্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাপবিশেষ ; আড়া । "জিংশবোজনবিত্তীর্ণ শতবোজনমায়তম্ । বিংশবোজনগণীতমায়তম্ পরিবীকীৰ্ত্তিতম্ ॥ —কী (স্ত্রী)—শবীৰ্ণাঙ্ক-বিশেষ, অরহর । [*কিক (বিণ)—আচকপরিমিত খাঙ্গের ধারক (পাত্র) ।]

আড়ান, -ড়ি বি সর্ষ 'আড়া' (১) । "আচার করিয়া ধন লইল মাপিয়া ক.চ ২২১ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ ।

আত্যা বিণ [আ+ যথো+অ (ক)-ক, পূর্বো (অ.তী); ত্রী-চ্যা]
১ 'ধনচিষ্টক', ধনবান্। "গী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "ভূণ",
ধন। রত্নাচা রা ১.৩৮। অধিকার' হি ২.৯৮। গন্ধ' মহা ৩.৫৭.
৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকীর্ণ। "পুষ্পাচা রাজমার্গা: মহা ৩.৭৭.৭।
৪ মিশ্রিত, স্থবিক্ত। "মৃত্যোচা: করকলনবর্ণিণ: (স্থফত)। ৫ প্রতৃত,
প্রচুর (A.)। —চা পুং ১ ধনিক, ধনী। "মাব ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ।
"মহু ৮.১৬৯। ৩ (বাঙলায়) স্বর্ণবর্ণিকের উপাধি বিশেষ; আড়চি।
['কুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। 'বাত (পুং)—উকৃত্তরোগ
(স্থফত)।]

আত্ম সর্ব [জ্র 'আন'; অপ্র] অস্ত। "অণ চাহন্তে আণ বিগঠা চ ৬৭।
আত্ম সর্গ [সং আ+ নী > লি/আ-নে (আনেতি), প্রা/আ-ণে
(প্রা.ম),/আণ (আণত—পৈ)> বা/আণ, -ন; হি, মৈ, অস
/আন; ঠ, শু/আণ; অপ্র] আনয়ন করা; আনা। "এথা আণ
সন্ধে আন্ধে দেখী জী.কী ১৯৯। —ণা সর্গ [সং আ+ নারি
(নিজন্ত/নী)> লি/আনাণে; প্রা/আণাএ (হে)/আণার
(প্রা.ম)> বা/আণা, -না] আনয়ন করান; আনান। "এথাঞি
আণাঅ মোর নামের নন্দন জী.কী ২৮১। [আণ; আগি, গী,
আনিআ, -ঞা; আগিআর (আনয়ন কর); আগিটে; আগিল, -লে;
আগিলেটে, -লে; আগিলো (আনিলাম); আগিবার, -রে, -রে;
আগিবো (আনিব)। (নিজন্ত) আগাঅ (আনাহ); আগায়িবো
(আনাইব); আগায়িল (সং আনায়িত>প্রা আগাইঅ); আগাহ
(আনাও)। —জী.কী।]

আণব বিণ [অণু+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-বী] অণুসম্বন্ধী।
—ব ক্রী [+ অ তদ্ব্যবহার্থে] অণুভাব, অণুত্ব, অতিক্রমতা।

আণবিক বিং অণুসম্বন্ধী। [আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর
আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)। আণবিক বিকর্ষণ—
অণুসমূহের পরস্পর বিয়োজনশক্তি (Molecular repulsion)।]

আণা সর্গ [সং/জা>প্রা/জাণ,/আণ (প্রা.ম) > বা/আণ,
(নিজন্ত)/আণা (জ্র 'আ'); অপ্র] অবগত করান; জানান।
"বাত গিআ আণাও আইহন কংস রাএ জী.কী ১০৫। [আণাও—
জানাই।]

আণ্ডা বি [সং অণ্ড; হি অণ্ডা] ডিম্ব। [আণ্ডা-বাচ্ছা—ডিম ও
ছানা; অণ ও শিশু; অতিছোট ছেলেপিলে। "ফলারে বামনের আণ্ডা-
বাচ্ছা-পথান্ত্র নেমন্ত্রণের নামে নেচে উঠে।]

আণ্ডিয়া বিং [আণ্ড+ইয়া; হি আণ্ডা; অপ্র] অণ্ডযুক্ত, এঁড়ে;
(মৌগার্থে) নির্বকলীল, একত্রে, জিহী। "পুরুষে অধিক তিরী
আণ্ডিয়া জী.কী ৯০।

আণ্ডির বিং [সং আণ্ডির, আণ্ডির—মূল; ঠ আণ্ডীল, অণ্ডেল—
মুগ্ধযুক্ত, বলবান্] বলবান্। "আণ্ডির পাখর বাজি জী ২৬৪; ২৬৫।
[মাপিক গাঙ্গুলীর ধর্মসম্বন্ধে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অশ্বের উৎপত্তি এইরূপ
আছে—উজ্জৈন্যবীর বীর্ষ্য গঙ্গাজলে চূত ও দেববলে অণ্ডাকৃতি হইলে,
গৌড়েশ্বরের 'ভদ্রা' অশ্বা ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণ্ড
হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'আণ্ডির' শব্দের মূল 'অণ্ড'
এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণ্ডজাত' হইতে পারে। অশ্বের সপ্ত
উৎপত্তিহানের মধ্যে 'অণ্ড'ও একতম (জ্র 'অশ্ব')।]

আণ্ডি(ণ্ডী)ল বিং [সং আণ্ডির—মূল; হি অণ্ডেল—অণ্ডযুক্ত]
(মৌগার্থে) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট কণ্ডের
ডাঁড়ার।—হেম ৩৭৯। কতবেটা...কারবারের হেপার আণ্ডিল হইয়া
বেল আ.হু ১৪০। চোরের আণ্ডিল হয়ে গিয়েছিলো হু ৩৩। [টাকার
আণ্ডিল—বাহার টাকার ডিম (আকর) আছে; যে প্রচুর টাকার

অধিকারী; মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট...কণ্ডের উপকাসে ই সে
"গোল্ড গুজ"।—হেম ৩৭৯। বোধ হয়, স্বর্ণডিম্বপ্রস্থ হংসী "আণ্ডিল"
শব্দের মূল।]

আণ্ডীর বিং [অণ্ড+ঈর (ঈরচ্) অত্যর্থে+অ (অণ্) বার্থে; ত্রী
-রা] ১ অণ্ডযুক্ত, সডিষ। ২ বৃণযুক্ত, সমৃদ্ধ (বৃষাদি)।

আত বিং ['আতপ'—মূল] আতপতপ্ত, রোহণোড়া। "প্রেমক
অকুর, জাত আত ভেল.ন ভেল মুগলপলাশা বি.সা ৪০২।

আত প্র [কা আত্ (আরবী জ্রোলিঙ্গ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয়)]
বহুবচনস্বত্বক প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

আতইচ, -ইষ, আতৈচ, -তৈষ বি [সং অতিবিধা] বিবাক্তবৃদ্ধ-
বিশেষ।

আতঙ্ক পুং [আ+ তৎ+অ (অণ্)-ভা] ১ ভয়, ভ্রাস।
"নষ্টাতক, মূল্যাতক। নিরাতক।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪৩। ২ ভীণ,
সন্তাপ। ৩ উদ্বেগ। "স্মৃতিতকটোরগর্ভ উচ ১৪৯। ৪ সন্দেহ।
৫ পীড়া, ক্লেশ। "দন্ত"।—রত্নাবলীনাটিকা ২.২। ৬ [+ অ-ণ] রোগ,
জ্বর। "সমুৎপত্তি (স্থফত)। নিরাতক যাজ্ঞ ৩.২৪৪। ৭ মূরজধনি,
মূরজধন।

আতঙ্ক বি [সং আতঙ্ক] ভয়, শঙ্কা। "মনের আতঙ্ক গো.বি ১৫১;
মনে ত আতঙ্ক ১৫১, টিকা। বা.দ ৯০। কুল তাজি এলাম কেন
মরিতে আতঙ্কে ব.প্র ১৩২।

আতঙ্কন ক্রী [আ+ তনচ্+অন (লুট্)-ভা] ১ সঙ্কোচন, জমান;
দুঃখে অননিক্বেপ, দুঃখে দম্বল (সাজা) দেওয়া। গী ২.২৫ শব্দর।
২ [+ অন-র্ষ] দিধি। ৩ [+ অন-ণ; ছান্দস] দধিসাধনক্রিয়া, দই
পাতার টক, দম্বল বা সাজা (শতপথব্রাহ্মণ)।

আতত বিণ [আ+ তন্+ত(ক্ত)-র্ষ; ছান্দস] ১ বিকৃত, প্রসারিত।
"ছিহতে হাততঃ সর্কম্।—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মোকী
ধনুবি চাততা রঘু ১.১৯। ৩ [+ ত-ক] সমস্তাৎ প্রসৃত; সর্বত্র গত,
বাপ্ত। "দ্বিবীচ চকুরাততম্; ধুম আততঃ (ঋগ্বেদ)। ['জ্য (বিণ)
—আরোপিতগুণ, অধিজ্য। "রঘু ১১.৪৫। বা.ভা ১.৭৬।]

আতত বিং ['অতথা'—মূল; অপ্র] অসত্য, মিথ্যা। "তোন্ধার বচন
রাধা সবই আতত জী.কী ৬৬।

আততাই বি [সং আততায়ী (য়ী > ই > ই); হি আততাই;
অপ্র] শত্রু। "অত্র আততাই ম.পা ১০৮।

আততায়ী (-য়িন্) বিণ [আতত+ অয়+ইন্ (পিনি)-ক
-ব; উত] ১ যে সন্নদ্ধ হইয়া, অর্থাৎ বর্মধারণপূর্বক বধে উচ্চত
(অ.তী); সন্নদ্ধ বধোচ্চত। "গী ১.৩৬। ২ বধোচ্চত (অ.চি)। "মহু
৮.৩৫০; ৩৫১। —তায়ী পুং গৃহে অগ্নিদাতা; বিবদাতা, শত্রুপাণি,
ধনাপহারক, ক্ষেত্রাপহারী, ভাৰ্যাপহারক—এই বড়বিধ জন;
(মতান্তরে) খড়্গাঘাতে বিবপ্রযোগে ও অগ্নিদানে উচ্চত, শাপদানার্থ
উচ্চতহত, অভিচার দ্বারা বধকারক, রাজসমীপে কুৎসাকারী এবং
ভাৰ্যাপহারী—এই সপ্ত জন। 'অগ্নিদো গরদন্তেব শত্রুপাণির্দানপঃ।
ক্ষেত্রাপহারঃশেব যড়েতে আততায়িনঃ—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু
৫.১৮৭-৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শিখ হৈয়া কৈলে গুরু-আততায়ী কর্ত
ম.পা ২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭৯।

আতপ পুং [আ+ তপ্+অ (অচ্)-ক] ১ 'তাপসিতা', সূৰ্য্য-
কিরণ, রৌত্র। "বালতপ।—গো.রা ৩.৫৮.২২। "কর্ষিতাজ
মহা ৩.১১৯.১১। "ক্লান্ত রঘু ২.১৩। "বৎ কু.স ১.৫। সূৰ্য্য'
ষতু ১.১০; ১১। আতপে মিলার বেন নবীর পুতলী কু ১৭৭।
২ উক, তাপ। "শীতাতপ মহু ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে রৌদ্রের
আতপে কু ১৮। ৩ (বাঙলায়) আতপতুল। ['চাউল, 'ততুল

(বি)—রৌদ্রে শুক ধাত্তের চাউল; আলোচাল। আলো-আতপ (একার্থক)—আতপ চাউল। আতপাতাব (পুং)—অনাতপ, হারা।]

আতপর্ভাঙ্কুল বি [তঙ্কুল > তাঁড়ুল; অপ্র] আতপ চাউল। “শু ১২০।

আতপত্র, -ত্রক ক্রী [আতপ + √ ত্রে + অ (ক)-ক; ক (কন্) বার্থে, উত] ‘সূর্য্যকর হইতে ত্রাতা’, ছত্র, রাজছত্র। “পাণ্ডুরত-তপত্র ছাত্রায়াম রা ২.২.৭। রঘু ২ ১৩; পদ্মাতপত্র ৪.৫। শ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

আতপবারণ ক্রী [ব.ত] সূর্য্যকরনিবারক, ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০; ৯.১৫।

আতপলভন ক্রী [ত.ত] আতপকর্ষক আক্রমণ; আতপাভিঘাত, সরদিগরমি (Sun-stroke)। “আতপলভনাদ্ বলবদবস্থা শকুন্তলা শ ৩৬। মাঘ ৭.৬৩, মরিনাথ;]

আতপাত্যয় পুং [আতপের অত্যয়, ব.ত] কিরণাপগম, রোদ-পড়া। “সংক্ষিপ্তনীবার রঘু ১.৫২।

আতবচিঁড়া বি [আতপ > ‘ব’ রৌদ্রে শুক ধাত্তের চিঁড়া; আলো-চিঁড়া। “চ.চ ৩১২।

আতবতঙ্কুল বি [আতপ > ‘ব; তু’ প্রা অতর (অতপঃ)—প্রা.ম] রৌদ্রে শুক ধাত্তের চাউল। “শ্রী ৩৩।

আতযাত বি [আত (আয়াত) + যাত; তু ‘যাতারাত’; অপ্র] আগমন ও গমন; বাওয়া-আসা। “হুয়ার বাহির ঘর আতযাত করি শ্রী ২ ২৪।

আত(ভা)র পুং [আ + তু + অ (অপ, ঘঞ, -ণ) নদী-প্রভৃতির তরণসাধন শুক; তরণ্যা, পারানী, খেয়ার কড়ি। “মমু ৮.৪০৫, কুল্লক। আতর সঙ্কিত নাই বঙ্কিত গীতারে। মানসে মনন যেতে পরোনিধিপারে —স.শ ১।

আতর পুং [সং অত্র; বা অন্তর (কথ্যভাবে); অপ্র] বুদ্ধান্ত—খড়া বাণ ইত্যাদি। “শ্রী.মা ১৫৪; অসি ইহু আদি করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ভাবু পট্টপ টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৫৭।

আতর পুং [আতর > ‘র’] ১ অন্তর, অবকাশ, মধ্যভাগ। “তড়িত-লতাজালে, তিমির সম্ভায়ল, আতরে সুরধুনি ধারা বিপ ১৪৬। ২ অন্তরায়, বিঘ্ন। “অতি ভয়াউনি আতর জটুনি বি.সা ১৪৩।

আতর পুং [আ ইত্ৰ; cf., E. Attar, Ottar, Otto] সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ সুরভি প্রবক্তাবিশেষ। [আতরদান (বি)—আতরের আধারবিশেষ। “হ ১২২। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮৫।]

আতপর্ণ বিণ [আ + √ তর্পি + অন (লুট্)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তি-জনক, শ্রীতিকর। —ণ ক্রী [+অন-ভা] ১ তৃপ্তিজনন, শ্রীণন, তোষণ। ২ মঙ্গলালেপন, আলিপনা। ৩ [+ √ তৃপ্ + অন-ভা] তৃপ্তি, শ্রীতি।

আতপ, -জ বি [কা আতপ; Av. star; Pahlavi—ht-as (তু ‘সং হতাশ’); কা আতপ] ১ অগ্নি। “বাজী। ২ উত্তাপ, আতপ। “নরীর পুণ্ডলী সীতা আতপে মিলার কু ৩০৭।

আতপবাজি বি [‘শ’ + বাজ; ‘হি’ ‘জ’ বে আতপবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

আতপ(সে)বাজি, -জী বি [কা, হি ‘বাজী’ আগুনের বাজী; ‘বাক্ষ পক্ষ প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে সাজ হাউই ডুবড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। “আতপবাজী করে বত জুত শি ২৪। বাহু করি বল, আপনি অনল, হইল আতপবাজি ভা.চ ৭১। করহ আতপবাজী।—রঙ্গ ২২।

আতশী(সৌ)কাচ বি [কা আতশী + সং কাচ] বে কাচ (সূর্য্যকর-পার্শে) অগ্নি উদ্দীপক করে; সূর্য্যকাত (Sun-stone)।

আতা^১ বি [সং আত্মা > লি, প্রা অত্মা > বা আতা; অপ্র] ১ আত্মা। “জগৎ জনক তুহঁ আতা শ্রী.ম ১৩৩। ২ [ক আতা—পিতা; ঠ আত—পিতৃবসা; অন আতা—পিতা, গুরু] মাতা। “আছিল আমার আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

আতা^২ বি [P. Ata, সং আত্মা; হি, ঠ আত] আতাপাহ, আতাকল। [আতার কীর—পাকা আতার মধ্যস্থ কীরবৎ শাঁস। “তাজা আতার কীরের মত পুবে বাতাস লাগছে শীতল কু.কে ৬৮।]

আতাই^১ বি [আতাই > ‘ই; অপ্র] আতাতারী, শত্রু। “দেখ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে যায়; আসিয়া আতাই এক অন্তরীক্ষে তুলে শ্রী.মা ৪১।

আতাই^২ বি [আতা^২ > ‘ই; অপ্র] আতাকল। “শতমুখী শতমূলী আতাই তৈলজ্ঞা।—আপন ইচ্ছাতে ফল খায় হুম্মান —কু.উ ১৩২।

আতাই^৩ বি [কা আতাই] যিনি বিনা বেতনে গীত বাজ করেন; সখের গায়ক বা বাদক। “কত কত কলায়ত—ধাড়ি ও আতাই... তানপুরা লইয়া ধ্রুপদ...নকশাঙলে মশগুল হইয়া আছে আছ ২০৭।

আতাপি, -পী পুং অন্তরবিশেষ। [বোধ হয় ‘বাতাপি’ ইহার মূল। ত্র ‘অগত্য’।]

আতাজ বিণ [ত.পু; ক্রী -জা] ঈষৎ তাত্রবর্ণ; আলোচিত, আরক্ত। “আতাজ্ঞানসহবপুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

আতারিকাতারি বি [কাতর > কাতারি > আতারি (অমু.শব্দ)।] অতিকাতরতা, অতিব্যথিতাবস্থা। “ছেলোটা অন্তরে আতারিকাতারি কছে।

আতালিপাতালি বিণ [পাতাল > পাতালি > আতালি (অমু.শব্দ); অপ্র] পাতালপর্ধ্যস্ত, অতিগম্ভীর। “আতালিপাতালি চোকা নামান খুড়িয়া গো.চ ৮৭।

আতি বিণ [সং অতি; ত্র ‘আ’ > অপ্র] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। “চন্দ্রন তিলকে আতি শোভিত রূপালে শ্রী.কী ৫; আতি মহাবীর ৬; ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। “আতি নেহে করিআ চুষনে শ্রী.কী ১৫। [আতি বড়—অত্যধিক, পরম। “আতি বড় দ্বখে শ্রী.কী ২৬; আতি বড় ঝাটে ২২।

আতিথ্যেয় বিণ [অতিথি + এয় (ঢঞ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -রী] ১ অতিথিসেবাকুল, আতিথ্যানিষ্ঠ। “প্রভুজ্ঞানাতীথিমাতিথ্যেয় রঘু ৫.২। তমাতীথ্যেয়ী...প্রভুসিয়ার পার্বতী কু.স ৫.৩১। আতিথ্যেয়ী কুন্তী...তাহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলে, মহর্ষি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মহাময় প্রদান করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসৎকারী, অতিথিবিষয়ক। “আতিথ্যেয় সেবা, তিষ্ঠি লহ, শুরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে ১২২। —র ক্রী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। “মাঘ ১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। “মমু ৩.১৮। —রী বিণ [ক্রী ই (ভীপু)] অতিথিবিষয়ে সাক্ষী; অতিথিসেবাপ্রায়োগ। ত্র ‘আতিথ্যেয় (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথ্যেয়ী বোলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —রী ক্রী অতিথিসংকার। “ভামিনীবিলাস ১.৮০।

আতিথ্য বিণ [অতিথি + য (ঞ) তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৬; ক্রী -থ্যা, বৈদিক] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যার্থ (অন্নাদি—অ.টী)। “আতিথ্য সংকারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থ্যা পুং [+য বার্থে] অতিথি। ‘আতিথ্য...অতিথো পূমান্ (মেদিনী)। —থ্যা ক্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিপরিচর্যা, অতিথিসংকার। “ক্রিয়া রঘু ১.৫৮। অরাব-পুচিতং কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১৭০। ‘ধর্ম্মের হ্রাস পা.প্র ৫৬; ‘নশাবল ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, -সংক্রিয়্য ক্রী [ব.ত] অতিথিনিবৃত্তক সংকার্য; অতিথিশরিচর্যা। “র গো.রা ৩২.৬। “রা ক.সা ২.৫০।

আতিবাহিক বিণ [অতিবাহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিবৃত্ত’ ‘তৎসবন্ধ’ অর্থে; ক্রী-কী] ১ অতিবাহে নিবৃত্ত; ইহলোক হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত ঈশ্বর কর্তৃক নিবৃত্ত (অচিরাত্তিমানী ও ধুমাত্তিমানী দেবগণ—ছান্দোগ্যোপনিষৎ)। ২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকপ্রাপণসম্বন্ধী (দেহ)। “আতিবাহিক একোহতি দেহোহন্ত্যধি-ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩.১১। —ক ক্রী হৃদয়শরীর, নিজদেহ।

আতিবিত্তি ক্রি.বিং [‘অতিবাহ’—মূল; অ ‘আতি’; সং ব্যত> প্রা বহ> বা বিতি, -ধি (‘আতি’র অনুকরণে); ‘তি, আধিবিধি; পক্ষে] ১ অতিবাহভাবে, অতিচকনভাবে, অতিদ্রুত। “আতিবিত্তি ঘরে বায়, হৃদয়ে দেখিতে পায় ভা.চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। “আতিবিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ চুটা পোড়া ঘর ফালা ধরে বড়ি ব.প ১৩৭১। [‘তে, ‘ভিত্তি—অতিবাহ-ভাবে। “আতিভিত্তি ঘরে আইলা ভাই দুইজন কু.উ ২৬৬।]

আতিরৈক্য ক্রী [অতিরেক+ব (ঙঞ) স্বার্থে] অতিরেক, আধিক্য; অতিরিক্তাঙ্ক। “মমু ১১.৫০।

আতিশয্য ক্রী [অতিশয়+ব (ঙঞ) তদ্ব্যবহার্থে] অতিশয়ভাব, আধিক্য, প্রাচুর্য।

আতু বি [‘আতু কৃত’ (কৃত্য); হাতু, তু (ময়মনসিংহ)] কুকুরকে ডাকার শব্দ।

আতুআতু বি [‘আতু-আতু’—মূল; ‘উ’ রেহে] ‘আমার-আমার’ পুত্রাদির প্রতি অতিমমতা বা অতিরেহ। [‘আতুআতু পুতুপুতু কয়—‘আমার পুত্র, আমার পুত্র’ বলিয়া অতিরেহ প্রকাশ করা।]

আতুর বিণ [আ+√তৃ+অ (ক)-ক (অ.টী); ক্রী-রা, ছান্দস] ১ রোগযুক্ত, ব্যাধিত, রোগী। “মমু ৪.১২২। অনাতুর রঘু ১.২১। ২ পীড়িত, অভিজুত, বিহ্বল, কাতর। “কাম”, ভয়”, শয়”, শোক”। মদন” রঘু ১২.৩২। জরা” নৈ ১.১৩৫। ৩ কৃৎ-পিপাসালীতোষাদি-কাতর। “মমু ৬.৭৭। ৪ কাধ্যাক্ষম। ৫ ব্যাধিত, সংসারতাপতপ্ত। “শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) ব্যগ্র, ব্যস্ত। “মেনকা শুনিব মোর ঘরে এল তার। বাহির অঙ্গনে এল হইয়া আতুরা।—হু ৯৮। —র পুং রোগী। “মমু ৪.১৮৪। [‘শালা (ক্রী)—রোগিগৃহ, হাসপাতাল।]

আতুর বি [আতু> ‘র (পূর্ববঙ্গ)] হৃতিকাগৃহ। “ম.ম ৮।

আতুপ্য পুং [আ+√তৃ+ব (কাপ্)-ণ; অর্কটান সংস্কৃত] আত্যাগছ। —প্য ক্রী আতাকল।

আতেলা বিং [আ+তেলা; সং অতৈল] তৈলহীন, তেল-না-দেওয়া (ব্যান্ন)। [আতেলা মাথা—তৈলশূন্য মস্তক; রন্ধ মাথা। আতেলা আকাল—তেল-কাল-না-দেওয়া (ব্যান্ন)।

আতোস্ত ক্রী [আ+√তৃ+ব (ণাৎ)-র্ধ] ১ বাহা আহত হয়; বাহ। [আতোস্ত চতুর্বিধ;—১ ‘তত’—বীণাদিবাহ। ২ ‘আনন্দ’—মুগ্ধাদিবাহ। ৩ ‘শুভির’—বংশী প্রভৃতি বাহ। ৪ ‘বন’—কান্ত-তালাদিবাহ (অ.কো)। ‘বন তত আনন্দ শুভির. বাহ চতুর্বিধ মুকুটিন ন.প ১৫১।] ২ বীণা। “শির রঘু ৮.৩৪; ১৫.৮৮। —ভক ক্রী [‘ত+ক (ক) স্বার্থে] বাহ। “উচ ৭১১।

আতু বিং [আ+√ত+ত (ক্ত)-র্ধ; পক্ষে ‘আদন্ত’; বৈদিক] ১ গৃহীত। “গামাত্তসারাম রঘু ৫.২৬। ২ প্রাপ্ত, অনুভূত। “রতি রঘু ১১.৭৬; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, বৃত্ত। “আয়ুধ, শস্ত্র। ৪ হৃত। “বল রঘু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। “আতু: রাজ্যমিদং—ব্রাহ্ম গো.রা ২.৬২.২৭। ৬ বহু, জাত। “ব্রাহ্মণবাস্তবৈঃ মহা ১৩.৭৩.৬৪।

[‘গর্য (বিণ)—হৃতগর্য, বিজিত। ‘রাজ্য (বিণ)—গৃহীতরাজ্য, প্রাপ্তরাজ্যপদ। “মহা ৩.১১২.৭।]

আতু বি [সং আতু>প্রা অন্ত>বা আত (কথাভাবা)] আত্মীয়, স্বজন, জাতি; বন্ধু। [‘আতুতা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আতু-পর-জ্ঞান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জ্ঞান।]

আতু বিং [সং আয়ত; র>অ; অপ্র] অধীন, বশীভূত। “গোবিন্দ বলেন দেরি মোর আতু নয়। কর গিয়া যেমনতে সঙ্কট নাহি হয়।—ম ২৩৫।

আতু সর্ব [সং আতু (সমাসে পূর্বপদ)>প্রা অন্ত—অন্তলাভ (প্রা ম)>বা আত (কথাভাবা)] বীর, নিজ। [‘গরজে (বিং)—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। ‘শুখী (বিং)—যে বীর শুখই চায়, অস্ত্রের হুখে উদাসীন।]

আতুগন্ধ বিণ [বহরী; ক্রী-কা] ১ গৃহীতগন্ধ; অভিজুত, পীড়িত। “কেন আতুগন্ধো মাণবকঃ শ ৬১১। রঘু ১৩.৭। ২ গৃহীতসৌরভ আতুত। “মাঘ ১৪.৮৪।

আতুতোত্র বিণ [বহরী; ক্রী-ক্রা] গৃহীততোত্র (পাচনি), গৃহীত-প্রতোদ। “ত ১.২.৩২।

আতুদণ্ড বিণ [বহরী] ১ দুরাজদণ্ড, স্বীকৃতদুঃসমনব্যাপার। “শ ৫.৮। ২ গৃহীতলণ্ড।

আতুমা বি [সং আতু>(স্বরাগমে) আতমা>আত্মা; অপ্র] আত্মা।। “আতুমা পরিচয় দিয়া চল গুপ্তর সাত গো.চ ৭০। গো.বি ১৩২।

আতু বি [সং আতু>প্রা অতি (প্রা.ম)>বা ‘তি] ১ মনের ধ্বংস; কোভ, অতৃপ্তি। (“খায়) রুচিপূর্বক পুষ্টি কচুরি, ধরে না, তবু পোরে না আতু মন দা ৭৪২। ২ উৎস্রুকা, আগ্রহ। “স্বগড়া করিতে সদাই আতু দা ৭৫৪। ৩ অধুরাগ। “লেখাপড়ার আতু।

আতুসো বিং [‘আতুসোভাগা’—মূল; কথাভাবা] যে সকলের সোহাগ পাইয়াছে; সংস্রভাবহেতু সকলের প্রিয়। “ছলেটি বেশ আতুসো, যে বা বলছে, তাই কছে।

আতু সর্ব [সং আতু—আতু (সমাসে পূর্বপদ), অস আতু; অপ্র] ১ নিজ, আপন। “আতুবাগের বাখান কু.উ ২৪৬। আতু-আতু-সৈন্তেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আতুবাড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। “আতু আতু হিংসি সবে হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পশুর জাতি নাহি আতু পর ৭২৮। আতুবন্ধুগণ হু ৪৮। আতুপর কু.উ ২৪৫। না চিনিস আতু পর কু.উ ২৫৪। ক্রী মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ, শরীর বিষয়মাত্র। “পলাইতে উঠিত যে বাঁচাইতে আতু ভ.এ ৩৭৩। আতু রেখে ধর্ম। প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন। [‘ছিত্র (বিং)—নিজদোষ। ‘ধন (বিং)—নিজধন। ক্রী.মা ১১৩।]

আতু বিণ [আতু+ক (কপ্), বহরীহিসমাসান্ত; ক্রী-স্মিক।] ১ আতুভূত, স্বরাগ। “বিকর”, সংকর। সদসদাত্মক মমু ১.১১; ১৪। গুণাত্মক; প্রণবাত্মক মমু হু ১২। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎস্রভাব। “ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধি: গী ২.৪১। হিংসা” ১৮.২৭। দাহ” শ ২৭। মার” হি ১৬। স্তাৎ কল্যা তু শুভাত্মিকা (অ.কো)। ৩ ভগ্নর, তৎপ্রচুর, তদবয়ব। “সোমো ভূষা রসাত্মক: গী ১৫.১৩। সংশর”।—পঞ্চ ১.১২। **আতু** সর্ব (-র্ধন), -কার্য্য ক্রী [ব.ত] স্ববাণার। “আতুসর্বকর রঘু ১.১৩।

আতুকাম বিণ [আতু+ক+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী-নী] ১ আতুমাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাম। “রা ২.৭০.১০। ২ আতু-জানেক।

আতুকীর বিণ [আতু+ক+ইর (হ) তৎস্রভাবার্থে; ক্রী-রা; তু ‘বকীর’ আতুসবন্ধী, বীর। “মহা ১.১২১.৩৪।

আত্মকূল বি [অপ্র] প্রোক্তাঙ্গণ। “কি দশায় আত্মকূল থাকে আত্ম-
দেশে মে ২৭০।

আত্মকৃত বিণ [তৃত] আপনার করা; স্বকৃত।

আত্মগত বিণ [বিত] ১ আত্মকে প্রাপ্ত; স্বদম্বী, স্বীয়।
২ (নাট্য) মনোগত, স্বগত। “(আত্মগত) বলবান্ খলু মে
অভিনিবেশঃ শ ৩৬।

আত্মগতি স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন; তত্ত্বজ্ঞান। “রা
১.৭৬.২৪। আত্মগতি জ্ঞানি : সেই আত্মগতি ব্যাসে নারদ কহিল
শ্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্ণাঙ্কিতপথ।

আত্মগুণ পুং [ব.ত] স্বীয় গুণ; আত্মোৎকর্ষ। “আত্মগুণাবমানিনী
শ ৩৬২। [বিপ ‘আত্মগুণাভিমানিনী’]

আত্মগ্রাহী (-হিন্) বিণ [আত্মন্ + √গ্রহ্ + ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; স্ত্রী-হিণী] আত্মার্থ গ্রাহক; উপরন্তর, স্বার্থপর।

আত্মঘাই বি [‘বাত’—মূল; অপ্র] আত্মঘাত, স্বীয় শরীরত্যাগ।
“কান্দিত কান্দিতো রাত্রি জায় করি আত্মঘাই কু.উ ৯৮।

আত্মঘাত পুং [ব.ত] ১ আত্মার হনন; আত্মহত্যা। “ক.চ ১৭৯।
চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; স্বশরীরত্যাগ। “নিত্যানন্দ-
অঙ্গে মুঞি কৈলু রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মঘাত—চৈ.ভা
২৬৮। —ঘাতক পুং [ব.ত] আত্মহত্যাকারী। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [ব.ত; স্ত্রী-তিনী] ১ আত্মহত্যাকারক। “বাজ ৩.২১। নী ৬০।
২ নাস্তিক। ৩ যে আত্মভিন্নের উপাসনায় আত্মাকে নষ্ট করে;
অসতের উপাসক। “অসতুপাসনা করি আত্মঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মঘোষ পুং [আত্মন্ + √ঘৃ + অ (অণ্)-ক; উত] ১ কাক।
২ কুকুট।

আত্মজ বিণ [আত্মন্ + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা]
১ আপনাতে জাত; আত্মসম্ভূত, স্বভব। “সমুদ্রঃ পশুমান্নজন্ম (জহার)
ভ ৪.১৫.১৯। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজা কন্তাকে দেখি পরমেষ্ঠী যিনি।
মনোহর কণেতে মগন হন তিনি—ভা.চ ৬৫২। —জ পুং ১ পুত্র।
‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)।’ “রা ২.৩৯.৬। মনু ৭.১৪। অচ্যুত-
আত্মজাত্ম অনিরুদ্ধ সনে শ্রী.মা ৩৯; আত্মভূ-আত্মজ ৫২। রাবণ-
আত্মজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ কন্তা। “জনকাত্মজা রা ১.১.৭১। রঘু ১৩.৭৮। রত্নাত্মজা ম.পা ৮১।
২ ‘মনোজাতা’, বুদ্ধি।

আত্মজ্ঞা (-জন্) পুং [বহুব্রী] আত্মা হইতে বাহ্যর জন্ম; পুত্র।
“‘সসমুৎসাহক রঘু ১.৩৩; ৫.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আত্মজন্ম (-জন্) স্ত্রী
—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রঘু ১.৩৩, মলিনাথ)।]

আত্মজন্ম পুং [ব.ত] ১ নিজবিজয়। ২ আত্মসংবেদ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ,
ইন্দ্রিয়-বলীকরণ।

আত্মজাত বিণ [প.ত] আত্মা হইতে উৎপন্ন; স্বভব। —জাত পুং
পুত্র। —জাতা স্ত্রী আত্মজা, কন্তা।

আত্মজ্ঞ বিণ [আত্মন্ + √জ্ঞা + অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি আত্মাকে
জানেন; আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ্ঞ পুং আত্মবিৎ, ঋষি।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান।
“‘বিহীন মূঢ়াঃ (মোহমূগার)। মনু ১২.৮৫। ২ শাস্ত্রামুসারে স্বীয়-
দেহগুণ-বোধ। “মহা ৫.৩০.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মধ্যান। “মনু
১২.৯২।

আত্মজ্ঞাত স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার স্বার্থস্বরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞাত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-জা] আত্মায় (আপনাতে) বাহ্যর তত্ত্ব
(আত্মতত্ত্ব); স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার তত্ত্ববোধরূপ। “‘জ্ঞ ৫ চৈতন্ত্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্তৃবা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মপ্রতিকৃতি শ্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিরূপ। “মহা ৫.৫৩.৯। হনুমান্দেই ক্ষেত্রে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মপ্রভ বিণ [উ.বহরী; শ্রী -তা] বাহার প্রভা আত্মপ্রভার তুল্য, আত্মসদৃশ দীপ্তিমান। “লোকানাত্মপ্রভান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; শ্রী -সিকা] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্লাঘী।
—প্রশংসা শ্রী [ব.ত] স্বীয় স্তুতিবাহ; আত্মশ্লাঘা। “বাদজবণ শী ৮। —প্রশংসী (-সিন্) বিণ [আত্ম+প্র+৮+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত শ্রী -সিনী] আত্মপ্রশংসাশীল, আত্মশ্লাঘী। “গো.রা ৫.৯৩.৬।

আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রতারক, আত্মাভিমাত্রী।
আত্মবৎ বা [আত্ম+বৎ (বতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্মসদৃশ, আপনার মত। “আত্মবৎ সর্বভূতেষু ষঃ পশুতি স পশুতি।—চারণ্য। [আত্মবন্ মন্ততে জগৎ (সম্পূর্ণ জ্ঞো—“আত্মমাপতা বেস্তা ষড়্ভূত স্বযেঃ সূতাঃ। তপস্বিনস্ত তা মেনে আত্মবন্ মন্ততে জগৎ।)—সকলেই জগৎকে আপনার মত মনে করে; বাহার যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে; যেমন, ষড়্ভূত বেস্তাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]
আত্মবস্তা শ্রী [আত্মবৎ+তা (তন্) তদভ্যর্থার্থে] ১ আত্মবানের ভাব; স্ববস্তা, নির্বিকারচিত্ততা। “রঘু ৮.১০। ২ আত্মজানতা (মেধাতিথি), প্রশংসার্থতা (কুলুক)। “মমু ১১.৮৭।

আত্মবধ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। “মহা ১.১৬১.৬; ৭।
আত্মবধী বিং [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মঘাতী। “শুনি মাত্রে এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।

আত্মবধ্যা শ্রী [তু ‘আত্মহত্যা’] আত্মবধ। “মহা ১.১৬১.৬।
আত্মবন্ধু পুং [ব.ত] ১ স্বীয় বন্ধু; স্বমিত্র। ২ আত্মা। তু ‘আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুঃ শী ৬.৫। “(তুমি) আত্মবন্ধু প্রিয় তুল্য স্বাধীন আছয় শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্ষ ‘আত্মবান্ধব’।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক্ষ। “আত্মবর্গ বত অহিল রাজরাজেশ্বরে ম ৭২৪।

আত্মবশ বিণ [ব.ত] আপনার আয়ত্ত; আত্মাধীন। বিপ ‘পরবশ’। “সর্বমাত্মবশং স্তুত্ব মমু ৫.১৬০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আয়ত্ততা; স্ববশ। —বস্ত বিণ [ব.ত] আপনার বশীভূত; মনোবশ, মনোবশীভূত। “শী ২.৬৪।

আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্ম+বৎ (বতৃপ্) প্রশংসার্থে -১ব; শ্রী -বতী] ১ প্রশস্তমনা, মনস্বী। “কি ৬.১৯। ২ প্রশংসাত্মা, ‘শান্তার্থে কৃতাত্মিনিবেশ’ (মমু ১১.৮৭, মেধাতিথি)। “মমু ৫.৪৩; ৭.৫১। ৩ অপ্রমত্ত, জিতচিত্ত, শমদাদিগণ। “শী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্ম-হিতেচ্ছ। “মমু ১.১০৮। ৫ স্ববান, অবিকৃতচিত্ত। “রঘু ৮.১০, মল্লিনাথ। ৬ অধ্যাত্মপ্রচুর, আত্মতত্ত্বময়। “রঘু ৮.৮৪। ৭ ধীর, প্রাজ্ঞ। “আত্মবতাং বরম্ ভ ১.৩.৪১।

আত্মবান্ধব পুং [ব.ত] আপনার বন্ধু; আপনার মাতৃবসার ও পিতৃবসার পুত্র এবং মাতুলপুত্র। ‘আত্মমাতৃবহঃ পুত্রা আত্মপিতৃবহঃ সূতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাণি বিজ্ঞেয়া আত্মবান্ধবঃ।—মিতাক্ষরা।

আত্মবিক্রম পুং [ব.ত] আপনাকে বেচা; বিক্রীত গো-প্রভৃতির স্তায় অর্থধনাদিহেতু সর্বতোভাবে আত্মগণবশীকরণ; উপপাতকবিশেষ। “মমু ১১.৬০।

আত্মবিচ্ছেদ বি আত্মীয়ের সহিত অসভাব; গৃহবিচ্ছেদ।
আত্মবিৎ (-বিদ্) বিণ [আত্ম+৮বিৎ+কিপ্ (-)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -ৎ] ১ যিনি আত্মকে জানেন; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, যোগী। “বিদ্বিভা ভট্ট ৫.৬৩। ২ যুক্ত। “আত্মবিৎসমত ভ ২.১.১।

৩ বাড়িজনবেদী, নিজগোত্রবিৎ। ৪ আত্মরূপবেদী, স্ব-বস্তুগণবিৎ। “মাব ৪.১১৬। —বিৎ পুং ১ আত্মজ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিভা শ্রী [ব.ত] আত্মস্ববলী জ্ঞান; ব্রহ্মবিভা, ব্রহ্মজ্ঞান। “মমু ৭.৪৩।

আত্মবিধিংসা শ্রী [ব.ত] আত্মগোপনচ্ছা, শিখোদয়নপরতা। “মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের যৌকসাধনে বাবস্থাপন; পরীরসংযম। “শী ১৩.৭।

আত্মবিশুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি; মনের উপশান্তি; চিত্তশুদ্ধি। “শী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাণপক্ক; প্রায়শ্চিত্ত-হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজদোষনিরাকরণ, স্বদোষকালন।

আত্মবিসর্জক বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) তাগ; স্বার্থপর-হার। “আমরা আত্মভরি—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও চা.পু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আত্মগুণ-বিস্মৃতি। —বিস্মরিত, বিং [অপ্র] আত্মবিস্মৃত, আত্মহার; ভ্রম। “ভক্তে স্তব্ব দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। সেবি আত্মবিস্মরিত হৈলা দুর্দাসা।—ন.প ৪০৬। —বিস্মৃত বিং [আত্মবিস্মৃতি > ‘ত (অসাধু)] ১ যে আত্মস্বরূপ (আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) তুলিয়াছে; স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। “ব্রাহ্মণের অভিশাপ বৃথা নহে কভু। এই হেতু আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু।—ম ৫৪৮। ২ সর্ষ ‘আত্মবিস্মরিত’। —বিস্মৃতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আপনগুণবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। “আত্মবিস্মৃতিতে হায়, অকস্মাৎ সতী, মুছিয়া সিন্দুরবিন্দু ম ২০৭।

আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -তি ত্র ‘আত্মবিস্মরণ’।
আত্মবিহারী (-রিন্) বিং যিনি আত্মার বিহার করেন; আত্মকেলি-পর, আত্মারাম। “আত্মবিহারী তিনি জগরে উদয় তাঁর।—রবীন্দ্র।

আত্মবুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ স্বীয় জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।
আত্মবৃত্ত শ্রী [ব.ত] স্বচরিত, স্বীয়জীবনচরিত (Autobiography)।

—বৃত্তি বিণ [বহরী; শ্রী -ভি] বাহার আত্মার স্থিতি; আত্মজ্ঞ।
—ভি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। “কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। “রঘু ২.৩৩। ৩ স্বীয় শাস্ত্রবিহিতজীবিকা। “আত্মবৃত্তি করি করে কুটুম্বভরণ চৈ.চ ৫২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ স্বীয় জ্ঞান।
আত্মভব বিণ [বহরী; শ্রী -বা] আত্মা হইতে বাহার জন্ম; আত্মজন্ম, স্বজাত। “আত্মভবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ ‘মনোজাত’, মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] স্বীয় আবির্ভাব। “অগ্নিরাশ্মভবঃ প্রাদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভবজান বি [ব.ত] আপনার সম্বন্ধে বিজ্ঞার; আত্মনিষ্ঠা, স্বদোষকীর্তন। “শী ৫৯।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ স্বীয় ভাব; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। “হু শী ১০.১১। ৪ [বহরী] বাহাতে আত্মার সত্তা; দেহ। “আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিণ [আত্ম+৮ভূ+কিপ্ (-)-ক; উ.ত; শ্রী -ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজন্ম। ২ স্বয়ংজাত, স্বরত্ন, জনাদি। “স্বমাতৃভূঃ রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কামদেব। ২ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ৩ ‘স্বয়ংজাত’, ঈশ্বর, আদিপুরুষ। “রঘু ১০.২০। ৪ বিকৃ। ৫ শিব। “শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা। “কু.স ২.৫৩; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখ এতক কখন শ্রী.বা ৫২। —ভূ শ্রী ১ ‘দেহজাত’, আত্মজা, কন্ডা। ২ ‘মনোজাত’, আত্মজা, বুদ্ধি।

আত্মত্ব বিণ [সংস্কৃত] ১ স্বরজাত। ২ [নি.স] আপনার সত্ব; আত্মত্ব। “মহু ৭.২১৭। —ভূত পুং [প.ত] ১ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। —ভূতা ত্রী সর্ব ‘আত্মত্ব’ (ত্রী)।

আত্মমতি বিণ [অপ্র] আত্মত্ববাহী বুদ্ধি; স্বতন্ত্র, স্বাধীন। “মেয়েমুখো বার পতি, মাগ হয় তার আত্মমতি না ২০০।

আত্মময় বি [আত্ম+ময় (ময়ট) স্বরপার্থে; ত্রী-রী] ১ আত্ম-স্বরূপ, ব্রহ্মময়। “সর্বমাত্মময়ং জগৎ (ত.বা) ২ (বাঙলায়; অপ্র) প্রেতাক্ষায় পূর্ণ; প্রেতময়। “কি বলে. সশরীরে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে. আত্মময়?—মে ২৬৫।

আত্মমানী (-নিন্) বিণ [আত্ম+মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ত্রী-নিনী] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে; আত্মগোষ্ঠাভিমানী, গর্বিত। ২ সর্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান।

আত্মমূর্ত্তি পুং [উ.বহত্ৰী] বাহার স্বীয়মূর্ত্তিত্বা মূর্ত্তি; সহোদর, ভ্রাতা। “ভ্রাতা বো মূর্ত্তিমান্নঃ (ত.বা)। —মূর্ত্তি ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার স্বরূপ; পরমাশ্রা, চৈতন্যাদি। ২ (স্তায়) দেহাত্মবোধে কর্তৃস্থানি।

আত্মস্তরিত্তি বিণ [আত্ম+√ত্+ই (খি)-ক, ম্ (মুন্) আগম, নিপাতিত উত; ত্রী-রি] ১ যে আত্মকে (স্বীয় উদরকে) ভরগ করে; বোধদরপূরক, কুশিস্তি। “আত্মস্তরিত্তিঃ পিশিতৈর্নরাণাম্ ভক্তি ২.৩৩। ২ স্বার্থসাধনপর, স্বার্থপর। “হি ৩.১৩১। ভজন্ত্যন্ত-রিত্তিঃ হি দুর্গভেহপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬.২২৮। কে জানে ইংরাজজাতি ...এত আত্মস্তরিত্তি?—ন ৪৮০। ত্র ‘আত্মবিসর্জন’।

আত্মমাজী (-জিন্) বিণ [আত্ম+√যজ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] সর্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাত্ম-পরিণাম সর্বভূত পরমাত্মরূপে আমাতেই আছে,—এইরূপ সাম্যজ্ঞানবান। “মহু ১২.১১।

আত্মমোহিনী পুং [বহত্ৰী] ১ মন বাহার যোনি; মনোজ, কাম। “কু.স ৩.৭০। ২ ত্রকা। ৩ বিহু। ৪ শিব। তু ‘আত্মত্ব’।

আত্মরক্ষক পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ (Body-guard)। —রক্ষা ত্রী [ব.ত] আত্মরক্ষা। “শ্রী.মা ১২৪।

আত্মরতি বিণ [বহত্ৰী; ত্রী-তি] বাহার আত্মার রতি (বিবয়ে নহে); আত্মকীতি। “শ্রী ৩.১৭। —রতি ত্রী [স.ত] আত্মার কীতি, আত্মারানন্ডাব।

আত্মরূপ বি [ব.ত] আপনার রূপ; স্বরূপ। —রূপা বি [বহত্ৰী] আত্মা বাহার রূপ; আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী। “আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৪২৭।

আত্মলাভ পুং [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞানলাভ। ২ স্বীয় ধনাগম। ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। “কি ৩.৩২; ১৭.১২। মূ ৩.১।

আত্মলক্ষিত্তি ত্রী [ব.ত] স্বীয় বল; স্বসামর্থ্য। “দৈবং নিহতা কুল পৌরুষমাত্মলক্ষিত্তা।—হি ৩১ (কথাসম্ব)।

আত্মলক্ষিত্তি ত্রী [ব.ত] ১ কর্তৃকলতাগত্রে চিত্তশুদ্ধি। “শ্রী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাশকরহেতু চিত্তশোধন। “মহু ১১.১৬৫।

আত্মলক্ষা ত্রী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগোণবিকারপূর্বক গর্ভ; বৃথা আত্মপ্রশংসা; আত্মবিকথন।

আত্মসংযম পুং [ব.ত] চিত্তের ধ্যানৈকাগ্রতা; মনোনিগ্রহ, চিত্ত-বন্দীকরণ। “শ্রী ৪.২৭।

আত্মসংযুক্তি ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণবর্ণন। “ভুলানিদ্ধা-সংযুক্তি শ্রী ১৪.২৪।

আত্মসংহ বিণ [স.ত; ত্রী-হা] আত্মায় একাগ্রভাবে হিত; আত্ম-নিমগ্ন, আত্মেকাকার। “আত্মসংহঃ মনঃ কৃদা ন কিঞ্চিদপি চিত্তয়েৎ শ্রী ৩.২৫।

আত্মসম্বল বিণ [স.ত] ১ আত্মাতে সন্তুষ্ট (অন্তর বীড়ত্বক); আত্মারাম। তু ‘আত্মভেব চ সন্তুষ্টঃ শ্রী ৩.১৭। ২ [ভ.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই তৃপ্ত।

আত্মসম্বল পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয়। ২ প্রাণসংশয়, জীবিতসঙ্কট। “হি ১৫।

আত্মসম্ব বিণ [ভ.ত] ১ আপনার সত্ব; স্বত্বা। “রঘু ১৮.১২। ২ মৎসদৃশ, মৎসত্বা। “কু.স ৩.১৩।

আত্মসমর্পণ ত্রী [ব.ত] সর্ব ‘আত্মনিবেদন’। “দীপ্যাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।

আত্মসম্পন্ন বিণ [ভ.ত] ১ আত্মসংঘমবিশিষ্ট, সংঘতাত্মা। ২ বুদ্ধি-সম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। “রঘু ১৮.১৮।

আত্মসম্ভব পুং [আত্মা সম্ভব বাহার, বহত্ৰী] ১ আত্মা ইহিতে জাত; আত্মজ, পুত্র। “গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ত্রকা। ৪ [সংস্কৃত] ‘স্বরজাত’, পরমাত্মা। ৫ বিহু। ৬ শিব। —সম্ভবা ত্রী ১ আত্মজা, কন্তা। ২ বুদ্ধি।

আত্মসম্ভাবনা ত্রী [ব.ত] আত্মসন্মান, স্বর্গোরব, স্বাভিমান। —সম্ভাবিত বিণ [ভ.ত] আপনা কর্তৃক পূজিত; যে আপনাকে গুণবস্তাহেতু পূজা মনে করে; বৃথা আত্মগোষ্ঠাভিমানী। “শ্রী ১৬.১৭।

আত্মসম্মিত বিণ [ভ.ত; বৈদিক] ১ আত্মার ত্বা; আত্মসদৃশ। ২ আপনার মত; স্বসদৃশ। ৩ স্বীয়পরিমাণত্বা। “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্ত্র আত্মসম্মিত করিয়া তপোমুঠান দ্বারা মরীচি-প্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মসহায়তা বি [ব.ত] আপনার সাহায্য; আত্মনির্ভরতা। “ভিজা পা বল...কুধা বল সবই সহ হয়, কিন্তু ভিজা নহে; ভিজা আমরা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রাত হুড়ু আত্ম-সহায়তা।—চা.পু ৬৮।

আত্মসাৎ বা [আত্ম+সাৎ (সাতি) ‘তদধীনবচন’ অর্থে] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত। “ছুরিতৈরিপ কর্তৃমাত্মসাৎ প্রবতন্তে নৃপহনবো হি স্বং রঘু ৮.২। জাতঃ জাতঃ...মৃত্যুঃ করোতাস্ম-সাৎ।—ভট্টহরি। ২ আপনাতে সমারোপিত। “অগ্নীন্ বাপ্যাস্মসাৎ কৃতা বাজ ৩.৫৪। ৩ আত্মমাত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২.৩৫; ৩৭। ৪ (বাঙলায়) আপনার অধীন; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। “আত্মসাৎ করি তারে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ১৩৩। ভক্তি দিয়া জীব প্রভু কর আত্মসাৎ (চৈ.ভা)। বিকৃদাস উড়িয়াকে কৈল ‘আত্মসাৎ’ চৈ.ম ১৭৬। মোহেন পতিতে কি করিবে ‘আত্মসাৎ’ ন.বি ২১। [আত্মসাৎ—পড়ে মিলের লক্ষ ‘ৎ’ হানে ‘ধ’। (ধনাদি) আত্মসাৎ করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হারান।]

আত্মসাৎকৃত বিণ [‘সাৎ+অভূততভাবে চি (০)+√কৃ+ত (জ)-ধ] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত। “কৌলী শ্রীরাঙ্গসাৎকৃতা গো.রা ৪.২৮.২। হি ৪.৪১। ২ (বাঙলায়) অসহুগায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি)।

আত্মস্ব বিণ [বহত্ৰী; ত্রী-খা] ১ আত্মাই বাহার স্বথকর; আত্ম-জ্ঞানলাভমাত্রের স্বথী। ২ [ব.ত] আত্মস্বকীয় স্বথ; আত্মজ্ঞানজনিত স্বথ। ৩ আপনার স্বথ। [আত্মস্ব—যে আপনারই স্বথ চায় (অন্তের স্বথ চায় না)।]

আত্মস্বপুং [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মগোণ। “কোহভিধাত্তি আত্মসংগে কথাম্ গো.রা ৩.৩৫.২২।

আত্মস্ব বিণ [আত্ম+√স্ব+অ (ক)-ক] ১ আত্মার হিত; আত্মতত্ত্বগত, আত্মারাম। ২ ক্লদয়ে হিত, হৃদিহ। “আত্মস্বমাত্মানন্... অচিন্তরম্ ভ ১.৩.১৬।

আত্মস্বরূপ বি [ব.ত] আপনার বর্ধাৎ পরিচয়; স্বীয় পরিচয়।
“জান সী ৬০।

আত্মহত্যা ক্রী, -হনন ক্রী [আত্ম+√হন+য (কাপ)-তা+ক্রী
আ (টাণ্); +অন (লুট)-তা; উ.ত; ব.ত] আত্মকে (দেহকে)
হনন করা; উহরূপাদিতে দেহনাশে প্রাণত্যাগ; আত্মঘাত।

আত্মহন বি [সং আত্মহন] (বাঙলায়) যে আত্মভিরের (অবস্তুর)
উপাসনা বা অসতুপাসনা দ্বারা আত্মকে অধোগামী করে; অসতের
উপাসক। “আত্মকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তে কারণে নাম
তার কহি আত্মহন ॥—শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মহা (-হন) বিণ [আত্ম+√হন+কিপ্(০)-ক-১ব; উ.ত;
ক্রী-রী] ১ যে আত্মকে (দেহকে) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক;
আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭২.২০। কীদ্বিজে আত্মহা পাণী যে ২৭২।
২ যে আত্মকে কর্তা ভোক্তা মনে করে; আত্মতত্ত্বহীন; দেহাভি-
মানী। তু “মরাত্মকুলেন নভস্তেরিতঃ পূমান্ ভবাক্তি ন তরেং স
আত্মহা (ত)।—হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ২ নাত্তিক (A.)।
৩ দেবোদ্দেশে দত্ত দ্রব্য আত্মনাৎ করিয়া যে আত্মকে হত করে;
দেবাজীব, দেবল।

আত্মহারা বিঃ যে আপন অস্তিত্ব হারায়; আত্মবিষয়ে জ্ঞানশূন্য;
বাহুজ্ঞানহীন, তদগতচিন্তি, তন্ময়, আপন-হারী।

আত্মহিত বিঃ [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক।
—হিত ক্রী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-ত্বন্) পুং [√অত্+মন্ (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৫২;
ছান্দস; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. átm, Athem,
odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্মা’ > ‘আত্ম—আত্ম-
প্রাণা ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্মা’—মহাত্মা (পুরুষ, ক্রী);
‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (ক্রী)—মারাত্মক (পশু), ব্যবসায়াত্মিক
(বুদ্ধি)।] ১ বাহ্য ব্যাপ্ত করে বা সঞ্চরণ করে (অ.টী); শরীরার্থ-
দৈবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। আত্মানং
রখিনঃ বিজ্জি।—কঠোপনিষৎ। প্রথমা গতিরাশ্চৈব গো.রা ২.৬২.৩৮।
২ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১.১.১৬; সর্বঃ
কাত্মমাত্মানং পশুতি ২.১.১৩। আত্মকর্ষকম্ রঘু ১.১৩। আসনমাত্মনঃ
শী ৬.১১। আত্মা রাখি পর মারে কু.উ ৯১। আত্মা রাখিবারে চাহে
ম.পা ১৪১। আত্মক অস্ত্রের কার্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা
ভারে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার স.শ ৭০;
বিষ্ণু রে আত্মন! ১৩৮। ৩ প্রযত্ন, চেষ্টা। “আত্মা শব্দে যত্ন কহে
চৈ.চ ২৩৮। ৪ কর্ম। “ত এবাত্মবিনাশার কল্পন্তে ভ ১.৫.৩৪।
৫ ধৃতি, ধৈর্য। “আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্যে যেই রমে চৈ.চ ২৩৯।
৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। ‘বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার)। “শী ৩.৪৩।
কিমান্বনা যো ন জিতেল্লিয়ে ভবেৎ (পঞ্চ)। ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে
চৈ.চ ২০৯। ৭ বোধশক্তি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “মারাত্মক হি ১.১।
‘আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২৪০। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ।
“কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আত্মাবোগ। উ.চ ১.১। শী ১৩.২৪।
হৃদয় প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪। ‘আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ.চ ২৩০।
১১ দেহ, শরীর। “হৃদশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “শী ১৩.২৪।
রঘু ১.১৪। মৌর আত্মা নিত্যধাম হু ৬০। ‘আত্মা শব্দে দেহ কহে
চৈ.চ ২৪১। জ (১০)। ১২ মহত্ত্ব, বুদ্ধিত্ব। “মহু ১.১৫; ১২.২৪।
১৩ অহংকার। “ত ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিত্ত। “মন আত্মা
(বেদান্তসার)। “নষ্টং, নলং, মহাত্মা। শী ৬.১০, “বিশুদ্ধি ১২,
প্রশান্ত ১৪; অকৃত ১৫.১১। বর্ণ-আত্মা বুদ্ধির ম ১০০।
১৫ ইন্দ্রিয়। “ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মা (বেদান্তসার)। “জিত শী ৬.৭। বড়াত্মা

শি ৪। ১৬ প্রাণ। ‘প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মজ বিহীনে
আত্মা (অর্থৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাখি শ্রী.মা ১২।
১৭ অজ্ঞান। ‘অজ্ঞানমাত্মেতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্ত্য।
‘চৈতন্ত্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “শী ১৩.২৪। ১৯ শূন্য। ‘শূন্যমাত্মা
(বেদান্তসার)। ২০ ক্ষয়, বক্ষঃ। “ন হসন্ নৈব সংজ্ঞান্ নান্মনকৈব
বীকরন্ (আচমেৎ)।—দেবল। “হু ত ১.৬.১৬। ২১ পুত্র। ‘আত্মা
বৈ পুত্রনামাসি (শ্রুতি)। পুত্র আত্মা (বেদান্তসার)। “আত্মনঃ
প্রসবত্বার্থে মহা ৩.২৬.১২; ১১৫.৩৪। কু.স ২.৩১। ২২ জীব,
জীবাত্মা। “ত ১.৪.৩০; আত্মতত্ত্ববিগুণার্ঘ ২.২.৪। তুমি...আত্মারূপে
সর্বত্র বিহারী ম ৭১১। ২৩ জীবনাধারক, উপাস্যেতাগ্রবোজক।
“বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। কাব্যাত্মাত্মা ধ্বনিঃ
(ধ্বনিকারিক)। ২৪ সূর্য্য। ২৫ বায়ু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাব্য
(কলুক)। “আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬২। ২৮ (বাঙলায়; অগ্র)
আত্মস্বত্বী (আপনার) বন্ধুমাত্র; আমার বলিতে বা-কিছু আছে,
তৎসর্ব্বম্। “সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা
কৈলা দান ৭০।

আত্মাধিক বিণ [আত্মা হইতে অধিক, স্পৃহণা; ক্রী-কা] আপনা
হইতে প্রিয়তর। “আত্মাধিকা হৃত্য ক.সা ১৫.২৩।

আত্মাধীন বিণ [স.ত] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন। ২ প্রাণবান,
বলাধিত।—ন পুং পুত্র।

আত্মানন্দ বিণ [বহুব্রী] আত্মার বাহার আনন্দ; আত্মপ্রীতিমান,
আত্মারাম।

আত্মাত্মগমন ক্রী (ব.ত) আপনার পশ্চাদ্গমন; স্বীয় অনুসরণ।
“রঘু ১.৮৮।

আত্মাত্মরূপ বিণ [ব.ত; ক্রী-পা] আপনার যোগা; স্বসদৃশ।
“রূপা রঘু ১.৩৩। কু.স ১.১৮।

আত্মাত্মশাসন বি [ব.ত] আত্মার বিশেষ উপদেশ; আত্ম-
তত্ত্বোপদেশ। “শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মাপরাধ পুং [ব.ত] ১ আত্মদোষ, স্বীয়বাতিক্রম। “জ (হুংখ)
গো.রা ৫.৭২.৫। ২ স্বীয় কুকর্ম; আত্মদুষ্কৃত। “আত্মাপরাধবৃক্ হি
১.৪২।

আত্মাপহার পুং [আত্মার অপহার, ব.ত] অস্ত্রের নিকটে নিজ-
বংশাদিপরিচয়-গোপন; ল-স্বরূপাগলাপ। “রং করোমি শ ১.১.১৬।
—হারক বিণ [ব.ত; ক্রী-রিকা] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া,
ভদ্রসমাজে অস্ত্র প্রকার বলে; স্বীয়পরিচয়-গোপনকারক। “মহু
৪.২৫৫।—হারী (-রিন্) বিণ [আত্মন+অপ+√হ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকী] সর্ব্ব ‘আত্মাপহারক’। “মহা ১.৪৭.২৭;
৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অস্ত্র প্রকার বলে,
সেই আত্মাপহারী।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাপুরুষ বি পুরুষনারী দেহের আত্মা; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ।
“আত্মারামের সেই কথায়, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় দা ৪৯১। [‘ব’
পাঁচা ছাড়ে—(ভরাডিতে) জীবাত্মা দেহ-ছাড়ে-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গত-
প্রায় হয়। ‘ব শুকিয়ে যায়—(ভরাডিতে) প্রাণ নীরস হইয়া বার-
বার হয়।]

আত্মাভিমানী (-ভিন্) বিণ [আত্ম+অভি+√মন্+ইন্
(গিনি)-ক ১ব; উ.ত; ক্রী-ভিনী] আপনার বিষয়ে অভিমানবৃত্ত;
অত্যধিক আত্মসম্মানী। “আত্মাভিমানিতা।—মহা.৩.৩১২.২৪।

আত্মাত্ম বি [সং আত্মত্ব; অগ্র] ব্রহ্ম। “শ্রী.মা ১৭১।

আত্মারাম বিণ [আত্মার আরাম বাহার, বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ আত্মা-
বাহার আনন্দমান; বাহার ব্রহ্মে রূপান্তর; ব্রহ্মানন্দভোগী। “আত্মা-

সামান্য মূল্য: ৩ ১.৭.১০। বে ১.২০। আত্মারাম স্বপ্নাম সদানন্দময়
শি ১১। ৬ জ্ঞানার্থ বর্তমান যোগী (ত.বা)। ৭ বিনি, ব্রহ্ম দেহ নন
বল্য বৃত্তি বুদ্ধি বর্তাব—এই সাতটিতে আরাম (স্বপ্ন) অনুভব করেন।
“পূর্ণ চৈ.চ ২৩০। —রাম পুং ১ যোগীশ্রবিশেষ (ত.বা)।
৬ (বাঙলার) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...জোর শি ৩০।
৭ দেহ বাহ্যর রমণস্থান, জীবাত্মা, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম
আত্মারাম হু ৬০। ৪ আত্মানিরত ভক্ত বা সাধক। “আত্মারামের
আত্মা কালী, প্রমাণ প্রণবের মতন।—রামপ্রসাদ। ৫ টিরা ময়না
শালিক ইত্যাদি কুম্ভারামনামাণি-পড়ার পাখী; পড়াপাখী; (গৌণার্থে)
মনপাখী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীগলে রাখ ঐতি। ওরে
পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি। —রামপ্রসাদ। পড় বাবা
আত্মারাম! ল ৪২১।

আত্মার্থ বিণ [নি.স; জী-খাঁ] আপনার নিমিত্ত; আত্মনিমিত্তক।
“মহা ৩.৭.১৮। —র্থ বা [ব.ত] নর্থ ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পৃথিবী:
তাজেৎ (হ.র)।

আত্মাভ্যাস বিণ [বহুব্রী] ১ আত্মাই বাহ্যর আভ্যাস; স্বাবলম্বী।
৬ চিত্তাভ্রিত। —র পুং ১ আপনার আভ্যাস; স্বাবলম্বন। ৬ (জ্ঞারে)
একাদশ তর্কদোষের একতম। যেমন, ‘মমুহই মমুহ’—বলিলে, মমুহ-
লক্ষণ বলা হয় না। ইহা ‘আত্মাভ্যাস’ দোষ।

আত্মীয় বিণ [আত্ম + ইয় (ছ) তৎসবকার্থে] ১ আত্মসম্বন্ধী, বীর,
নিজ। “রঘু ৭.৬৮। দ্যুতিমাক্ষীরাম কু.স ২.১২। ৬ আত্মাধীন, স্ববশ।
“এনং প্রজাবলেনাঙ্গীঃ করিষ্ঠামি হি ২৬। —র বি (বাঙলার)
স্বজন, জাতি, অন্তরঙ্গ, বন্ধু।

আত্মোন্মত্ত পুং [আত্মার ঈশ্বর, ব.ত] মনের নিরন্তর; সংবতমনা,
বশী। “*বরাণাং ন হি জাতু বিদ্যাঃ কু.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [ব.ত] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [আত্মার উদয়, ব.ত] বীর উন্নতি; স্বাভ্যুদয়।
“মায় ২.৩০।

আত্মোত্তর বিণ [আত্মা উত্তর বাহ্যর, বহুব্রী] ১ বাহ্যর আত্মা জন্ম-
স্থান; আত্মজাত। ৬ মনোজাত। —ব পুং ১ আত্মজ, পুত্র।
৬ মনোজ, কাম। ৭ চিত্তজাত শোকহুঃখাদি। —বা জী ১ আত্মজা,
কড়া। ৬ বুদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পুং [আত্ম + উপ- ৭ জীব + ইন্
(শিনি)-ক-১ব; উত] ১ দেহ (কায়ক্লেপ) দ্বারা জীবনধারণক;
জমজীবী, তারিকাদি। “মহু ৭.১৩৮। ৬ জী-বিনিময়ধনে প্রাণধারণক;
ভাষণোপজীবী। “মহু ৮.৩৬২।

আত্মোপম বিণ [আত্মার সহিত উপমা বাহ্যর, বহুব্রী; অথবা,
আত্মার সদৃশ, নি.স (‘উপম’ সদৃশার্থ); জী-না] আত্মসদৃশ, স্বতুল্য।
—পম পুং পুত্র।

আত্মোপম্য জী [আত্মন: উপমা, ব.ত] আপনার উপমা; স্বসাদৃশ।
“গী ৬.৩২। হি ৪.৫৭।

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত + ইক (ঈক) বার্থে, অত্যন্তমেব ভবতি
(শব্দ); জী-কী] ১ অত্যন্ত, অনন্ত, নিত্য। “স্বমাত্মাত্তিকম্ গী
৬.২১। আত্মাত্তিক জের ভ.প্র ২৬৭। আত্মাত্তিক কুখনাশ চৈ.চ. ৮৩।
৬ বাবজীবিক, মরণপর্যন্ত। “মহু ২.২৪২; ২৪৩। ৭ অত্যন্ত,
অতিশয়িত। “কঃ করিষতি স্বামন্ত শ্রিয়মাত্মাত্তিকঃ হরিঃ শৌ.রা
৫.১.৩০। ৪ সমগ্র, সম্পূর্ণ, অবিল (M.W.)। “*প্রলয়। [“জ্ঞ-
নিবৃত্তি (জী)— বাদ্যী জ্ঞ-নিবৃত্তির পর অস্ত্র হুং হর না (সাংখ্যতত্ত্ব-
কৌমুদী)।]

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত + ইক (ঈক) তৎসবকার্থে; জী-কী]

১ অত্যন্তসম্বন্ধী, বাসনকর, নাশজনক (কার্য)। “মহু ৭.১৬৪।
৬ অশুভ, অকল্যাণ। “মহা ২.৫.৮৪। ভট্ট ৩.২৫। ৭ দুর্নিমিত্তমূচক।
আত্মি বি [সং রাজি; অপ্র] রাজি। “গৌ.চ ৬; ৮০।

আত্মের পুং [অজি + এর (চক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২; জী-রী]
১ অজির অপত্য (পুত্র); দন্ত, দন্তত্রেয়। “ভ ২.৭.৪। ৬ চন্দ্র।
“ভ ৪.১.১৫; ৩২। হ ২৫.৬-৮। রঘু ২.৭৫। ৭ দুর্কীসা। “ভ
৪.১.৫; ২। ৪ (দুর্কীসার রূপে?) শিব। ৫ দেহের রসবিশেষ,
রসধাতু (Chyle)। ৬ অজির পৌত্রাদি। —রী জী [জী ঈ (জীপ্)]
১ অজিকন্তা-প্রভৃতি, অজিগোত্রা নারী। “যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষর।
৬ অজিসম্বন্ধিনী নারী (?) ; অজিগঠী তাপসী অননুয়া। ৭ ব্রাহ্মণী।
“মহু ১১.৮৮; “হ (কুলুক)। ৪ ঋতুমতী, ঋতুভাতা। “মহু ১১.৮৮,
কুলুক। যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষর।

আর্থ বি [সং অর্থ > প্রা অর্থ > বা আর্থ; অপ্র] অর্থ। “হুঙ্ক
পশ্চিমে আর্থ জাএল জী.কী ৭৮; ২৮৩।

আর্থরপাথর বি [পাথর > আর্থর (অনুপদ); মৈ অর্থল পথল
—প্রস্তর, ‘অর্থল’—A jingling word of no meaning.]
প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ; পাথর কাকর ইত্যাদি। “আর্থরপাথর কাট
কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আর্থর্ষণ বিণ [অর্থক্ + অ (অণ্) তৎসবকার্থে, জী-গী]
১ অর্থকর্মসম্বন্ধী, অর্থকর্মেবদবিহিত। “আর্থর্ষণ (অভিচার) ম.চ ১.৬২।
৬ অর্থকর্মপাঠক বা অর্থকর্মেবত্তা ব্রাহ্মণ। ৭ অর্থকর্মকল্প পুরোহিত।
৪ পুরোহিত। ৫ [+ অ তদপত্যার্থে] অর্থকর্মের অপত্য বা সন্তান।
—৭ জী ১ অর্থকর্মমন্ত্রসমূহ। ৬ অর্থকর্মবিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা
কর্মযাত্রা। ৭ শাস্তিগৃহ। —নি পুং পুরোহিত (মেদিনী), অর্থকর্মবিৎ
ব্রাহ্মণ।

আর্থান্তর বি [ত্র ‘আর্থান্তর’ অবস্থান্তরপ্রাপ্ত, দুর্দশাপন্ন, বিপন্ন।
“শগবাত আর্থান্তর...পালায় পাপান্নাগণ।—হেম ১০১। —স্তর বি
১ বিপন্ন, দুর্দৈব। “আকা...লজী ভেল আর্থান্তর জী কী ৯৬। এতেক
আর্থান্তর কুউ ১৬২। পড়িল আর্থান্তর ১২২। এ সব আর্থান্তর ম.ম
৮৫। পড়িলেন...শৈব্যা আর্থান্তরে কু ১২। পড়ে আর্থান্তর ব.প ৮২২।
পড়িল বোর কোন আর্থান্তর ম.বি ২১২। ৬ দুঃখবহ, দুর্দশ। “তোক্ষা
দেখা রাখার না করে। আর্থান্তর জী.কী ২১২। গলে লেজ রাবণেরে
পেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সীতারে আর্থান্তরে।—কুউ ৬৮।
৭ দণ্ডান্তর, মৃত্যুদণ্ড। “অজর অমর মুনি, তাহে কেন এত আর্থান্তর
ম.ম ২৮। ৪ অশান্তি, কণ্ডা, গণ্ডগোল। “শুভ ঘরে চণ্ডী হেখা পাতে
আর্থান্তর ম.ম ১৭; পদ্মাসনে আর্থান্তর ২২। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক।
“বতন্তর হইলে নারী কলে আর্থান্তর ম.ম ২৩০। [“র পড়া—বিপদ্
ঘটা। “র পড়া—বিপদ্ ঘটান। “র পাতা—অশান্তি ঘটান। “রে
পড়া—বিপদে পড়া। “রে কেলা—বিপদে কেলা।]

আর্থালি বি [‘অর্থল’—মূল; অপ্র] অপকৃষ্ট স্থান; নোংরা জায়গা।
“সকলেই কহে, বহ এতো শোকাবুলি। ইহা কান্দয়ে কেনে পড়িরা
আর্থালি।—ভ.প্র ২১২।

আর্থালিপাখালি ক্রি.বি [‘অর্থল-প্রস্থল’—মূল; অপ্র] ১ অস্থানে-
স্থানে; স্থানে-অস্থানে, বেথানে-সেথানে, ইতস্ততঃ, সর্বত্র। “*লি
লোক ঘুমে অচেতন ব.প ৪৭৪; “লি, পড়িছে গালালি, বন উপবন
তর ১৩৬২। “লি পড়ে একশত ঠট ম.ম ৭৫; ৯৮। কুউ ৪৫।
ম ২০০; পড়িল...আর্থালিপাখালি ৭৬১; ৭৬৮। ৬ বেথানে-সেথানে,
নির্কিত্তারে, নির্কিশেবে। “অস্থিমেথো কেলাই আর্থালিপাখালি ম.ম
১০২; (রামকলা) “লি কাটি ঝিল মৃগমালা ১২২। “লি মারে
রাবণের মাখে কুউ ৮৭। ৭ (শরীরসম্বন্ধে) স্থানে-অস্থানে, বেথানে

সেখানে, সকল পায়ে, চারিদিকে। “লি হারে হুহাতিরা বাড়ি কু ২২২। “লি হারে বন্ধুরের হুড়া শ্রী.ম। ২২০। শর শেল গুলি, আখালি-পাখালি, সামালি চলছে চাল শ্রী ১৬; শর গুলি আখালিপাখালি তালি খায় ১৬৫; ২২৪; ২৩২। [আখালীপাখালী—সর্ব ‘আখালিপাখালি’। “লী পড়ে চতুরসেনা ম ৬৫১। “লী ব্যাঘ্র হারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫।]

আখিবিধি ক্রি.বিং সর্ব ‘আতিবিত’। “আখিবিধি হুন্দরে দেখিতে ধনী খায় ভা.চ ৩০৮।

আথেবাথে, **ব্যাঠে** ক্রি.বিং অতিবাস্তে > আথেবা(ব্যা)থে, তু ‘আখিবিধি’; অস আথেবেথে—অতিসমাদরে; অগ্র] ১ অতিবাস্ত-ভাবে, সম্বর, তাড়াতাড়ি (কোপ, সজ্জা, প্রসাদনে, ভয়ে)। “আথে-বাথে বৃষরথ সাজাইল নন্দী ম.ম ৬; (অতিকোপ দেবী) আথেবাথে ফেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭; আথেবাথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আথেবাথে ৫২; আথেবাথে শিঙগণ তুলিলেক গাও ৮৫; ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আথেবাথে (পুরের বাহির হৈল) শ্রী.ম ২০২। আথেবাথে...খায় চৈ.ভা ২৫১; আথেবাথে চক্রে আসি উপসন্ন হৈল আথেবাথে নিতানন্দ (পড়িল চরণ ধরি) ২৫৫; আথেবাথে উঠি ৩০১। ২ লঘুহুতে। “আথেবাথে গড়িরাছে ম.ম ১৭১; আথেবাথে পাড়ে বুনাইয়া করিল সারা ২০০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) শীঘ্রহুতে। “লক্ষ্মীন্দরের মরণপথ খুলি ভালমতে। তুলা দিয়া কর্ণকার ঢাকে আথেবাথে—ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু) শীঘ্রগতি। “আথেবাথে কাক পত্র লইয়া ছুটে ম.ম ২০৩; আথেবাথে গেল ২২৮। ৫ (উৎস-নিরাকরণার্থ বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। “আথেবাথে নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫; প্রমাদ পশিলা সব ভাগবতগণ। আথেবাথে নিতানন্দ করে নিবেদন—২৫৫। আথেবাথে রাখা দিয়া জলে করে স্নান ম.ম ২৩১। [আথেবাথে—সর্ব ‘আথে-বাথে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

আ’দ ‘-দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; শু আদ (আদ-অন্ত), আধ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আগের। “আমের আ’দ বাসিন্দা। ২ পূরণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। “আ’দ ভিটে, বাড়ী। —দ বি মূল, গোড়া।

আদ, **অ** বিং [সং অর্ধ>লি, প্রা অর্ধ>বা আধ, -দ; হি আদ, অধ, আধা; ১ আধা (পাতে); শু অধ; অস আদ, -ধা] ১ সমাংশক, ঠিক অর্ধেক। “আধ গলে: আধ ভাল: আধ পট্টাঘর ভা.চ ২৪; ২৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। “আধ বাঘহাল ভা.চ ২৪। ৩ অন্ন, ঈষৎ। “আধ বদনে হসি বি.প ১৭। আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আধ সীমতে সিন্দুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামাত্র। “আধ বিধুর ভাল বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-অনাবৃত, আধখোলা। “আধ উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদনে হেরি লোচন আধ। দেখব কিরে অর পুন ভেল সাধ—বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিরণশ। “আধ আঁচর থসি: আধ আঁচর ভরি বি.প ১৭। আধ যুখ চাকিলে শ্রী.কী ২৪৩। ৮ অস্পষ্ট, ঈষৎ। “আধ হি নয়ান তরল বি.প ১৭। ৯ অর্ধোচ্চারিত, অস্ফুট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনীর পৌরী) কইহিতে কই পদ-পদ আধ। —পো ১৫২। ১০ অস্পষ্ট, অপরিস্ফুট, মূহ। “তখন উবার আধ আলো, পড়েছিল যুখে হুহাচার চ.কা ৪৭। ১১ মূহ, মধুর, ধীর। “আধ চরণে. আধ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অকল পরশিতে চকল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান—পো ১৫১। —থ ক্রি.বিং ১ অন্ন, ঈষৎ। “আধ সুবিত...লোচন বি.সা ২০২। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ঈষৎ, অসমাপ্ত। “পাকা, “বুড়া, “সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অদ উপাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অন্ন, একটুও, কিছুই।

“নয়নক সাধ, আধ না পূরল।—পো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। “আধ নেহারবি বন্ধির গীর বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধরা)]—হু পরমা। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিরণশ (ত্রা); (রোগানিতে) অর্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অভিন্ন কাল। “দিবস তিল আধ রাখবি বোবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—অধগই)—আধপোরা। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধপাগলা—আধকেপা, কেপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্ধাংশন করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মজা (নলী)।]

আদত ‘-ত’ বিং [আ আদত—অভ্যাস, রীতি; হি আদত—বৃত্তাব, প্রকৃতি] ১ স্বাভাবিক, বিদগ্ধ, খাঁটি। “আদত সোনা, জিনিস। ২ প্রকৃতিস্থ, হুহ, নীরোগ। “রামসদয় মিত্রের...সেড়খানা গৃহিণী। এক জন আদত—একজন চিরকল্প ব.প্র ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “রামসদয় মিত্রের সাড়ে চারটা বোড়া ছিল—নাতিদের একটা পনি, আর আদত চারিটা ব.প্র ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাৎ মূল বা লাভ ছাড়া। ৫ বর্ণজ্ঞানহীন, নিরেট। “আদত মূর্খ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, খাঁটি (Veritable, pure)। “আদত গাধা, গোর, চাবা, জিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। “আদত কথা, ঘটনা, জায়গা। [আদতে—১ প্রকৃতি-অনুসারে, স্বভাবে, বস্তুতঃ। “আদতে সে ভাল ছেলে, সঙ্গসঙ্গে খারাপ হয়েছে। ২ মূলধনে। “মূল খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে, আদৌ, গোড়ায়। “আদতে একলাই নয়, এ সর্বের মিথ্যা। ৪ সর্বস্বত্ব, একেবারে। “অপারগে, ঋণ বখা-শক্তি দেও, আদতে ন শ্রাং ক’রে না।

আদন্ত অ ‘আদ’।

আদব -ব্/বি [প্রা আদব্ (১ব), আদাব্ (বহব)] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। “পরীষ নেওয়াজ বলি আদবে সেলাম বি.হু ১২৩; কুরানিস করে তারা, আদবেতে লোটাঁয়া শির ১৪৮। রাণীর বোনঝি হয়েছে ভাগো, জান না আদব!—কা ১০৭। [“কায়দা—শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাল্য তরওয়ারের পাহারা, আদবকায়দা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিত্তীয় জয় সমস্ত আদব-কায়দাকে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যস্ত হইতে চা.পু ৬৬।]

আদবইসি, **-সী** বিং [“আদবরসীয়া—মূল] পূর্ব বুবা; তরুণ-বয়স্ক। “বুসকী ও খানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখতে আসতে লাগলো হ ১২২।

আদবে; **আদপে** ক্রি.বিং [আদো+এৎ (?)] আদিত, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “এ সকল কষ্টের ব্যাপার বাহাতে আদবেই না হইতে পার...তাহার অজ্ঞ ও সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৫০।

আদম ‘-ম’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদিম, আডম, ‘আদম’ (মু ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [“গুমারী—মানুষগণনা (Census)।]

আদমি, **-মী** বি [কা আদমী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুদরৎ আহ ১৩১। ২ নিম্নত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লক্ষ্যে দু তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহু আদমি তোমারা ভাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোপা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “মোর আদমী এ কথা মালুম কর্তি পারি, মোরে আর আতো রাখবে না।—মা ৩৩৩।

আদমক বি [“আদম—মূল; অগ্র] আদম। “আদমক হইল হুগপানি মু ১৪১।

আদম্ব বি [সং আদি>আদমঃ (১ম-বহব), অগ্র] আদি, প্রকৃতি। “শিশুজী মজ্জা শূদ্রী বহলা-আদম্ব ভা.চ ১০৫।

আদর পুং [আ + √দৃ + অ (অণ্)-ভা] ১ প্রীতিভরণ (কাশিক), অতিপ্রীতি। “অলৌকিক চেষ্টা থেবা কিছু দেখ তান। তাহাতেও আদর করিলে পাই জ্ঞান ॥—চৈ.ভা ৪৮২। সাদর ও সন্তোষ সত্তাবণ শী ৪। ২ সংকার, পূজা, সন্মান। “পা ১.৪.৬০। প্রায়ঃ প্রত্যাহারান্তে বস্তুপ্ৰত্যাহারঃ কু.স ৬.২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কু.স ৬.২১। কৃতকৃপাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ার শ্রী.ম ২০৪। ৪ যত্ন, প্রয়াস। “সন্দাদর। অহুং...নারার্ব্যাদরঃ কু.স ৬.১০; অপোরাদর ৪১। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অনুরাগ। “এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, রহে। “মাতা সাদরাবদৎ ক.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কস্তা পূর্ণধা কু ২৭৮। ৭ গৌরব; গোমর। “নেটে ময়ের এত আদর, জঁটে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরক্ত (?)। [আদরের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। “‘উমাশ্রী’ নাম তার। ‘রাশী’ তার আদরের নাম অ.গু ৪০।]

আদর সর্গ [সং আ + √দৃ + প্রা √আদর (হে ৪.৮০) > বা √আদর; হি, ঠ, গু √আদর; অপ্র] ১ আদর করা; সন্মান বা অত্যাধন করা। “ভাগ্যবরে আদরি আলিল চ.বি ১১৮। আদরিয়া পুছিলেন ম.বি ১৭১; কৃক...দৌহা আদরিল ২৫২। ২ স্নেহ প্রদর্শন করা; ভালবাসা। “মোস্তলা কমলা হোতে তোমারে আদরি গো.বি ৯৭। ৩ (অপ্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। “যখন জঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডধরে চ.বি ১১৮। —র অর্থ, যত্ন করা; আগ্রহ করা। “শাক রথহিঁতে তোকে আদরাহ কেহে শ্রী.ক ৩৯৭। [“অপে(বে)কা, ‘গৌরব (একার্ক) বি—আদরবত্ন, যত্ন-খাতির। “শুণের ঘরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (চুর্গাভক্তিভরণী)। “গৌরব ম.ভা ৬।]

আদরক ‘ক’ বি [সং আদরক; হি আদরক] আদা। আদরক বরিচ হিং।—ভ.প্র ১১৬।

আদরগীয়, আদরব্য বিণ [আ + √দৃ + অনীয় (অনীয়), +তব্য, -র্গ] ১ আদরযোগ্য, মান্য, পূজ্য; রেহাং। ২ গ্রহণীয়, অর্জ্য, গ্রাহ্য।

আদরবান্দর বি [বৈকবসাহিত্যে] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য; আদরভাষণ। “আদরবাদরে. বিনয় বেভারে. নেওল কপূর পান রা.শে ৮৬।

আদরসিংহাসন বি মেসেলি ব্রতবিশেষ। [ইহাতে সখা ব্রাহ্মণীকে আসনে বসাইয়া বেশবিস্তারপূর্বক সিঁহুর আলতা পরাইয়া খাওয়াইতে হয়। কল স্বামীর আদর।]

আদরা, -ল [‘আদর্শ’—মূল] ১ ঐবৎ সাদৃশ্য। “এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চুলু চুলু সেই নেশার নরনে, যেমতি মুরতি মুরতি পাবে, আপনা-আপনি হৃদি-দরপনে, তেমতি আদরা পড়িয়া বাবে : টানিব...আদরা নাকিক হু চারি রেখা ব.হু ৩০।

আদরিশী বি [আদরিন্ + শ্রী ঐ০; প্রায় পড়ে] ১ আদরের পাত্রী; পূজনীয়া, গৌরবিনী। “সর্বমতে আদরিশী হয়ে মম বরে কু ৩৯২। এস আদরিশী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষ্মীমাধ্যো আমি শ্রেষ্ঠ আদরিশী বিখ্যাতার ম ৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজ্য; ভক্তির পাত্রীভূতা। “আদর করে হয়ে রাখ আদরিশী কামা নাকে।—কমলাকান্ত। ৩ স্নেহের পাত্রীভূতা; মেহাস্পদ। “বল, মা হতে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ’রেহ আদরিশী দা ১৬৫৬। ৪ বহুবিরাজুতা, সাবধানে রক্ষণীয়। “‘চিত্র আদরিশী বীণা...দুবারে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচেতনে সা.ম ২২। ৫ পতিসোভাগ্যবতী. পতিসোহাগিনী। “সহকারে বেড়ি

ঘরে হরষিতচিত্তে ৪...দাখিকা লতা প্রেমে অতি আদরিশী বি.পা ১০। যে কামটাঁদের সোহাগে তোমার আদরিশী বলে ব্রজতে লু.র ১৮০।

আদর্শ পুং [আ + √দৃ + অ (ঘঞ্)-বি; বৈদিক] ১ বাহাতে বিধিত দেহাদি দৃষ্ট হয়; দর্শন, আদর্শ। “গো.রা ৩.২২.১০। মহা ১.১.২৬০। আদর্শে হিরণ্ময়ের রঘু ১৭.২৬। শী ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) ‘প্রহার্যপ্রদর্শক’, টীকা। ৩ [+অ-র্ষ] যে পুস্তকে পাঠাঙ্গি দেখিয়া অস্ত্র পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ। ৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। “আদর্শ; শিক্ষিতানাম্ ম ১.৪৮। ৫ বাহার অনুকরণ করা বার; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা। ৬ জনপদসীমাত্তে (ত.বা)। —র্শক পুং [+ক (কন্) স্বার্থে] আদর্শ। “গো.রা ৫.১০.৪২। —দর্শন স্ত্রী [+অন (লাট্) -বি] দর্শন। [“চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদার-চরিত। “পুরুষ (বি)—বীহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুরুষ। “পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। “বিভালর (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাইবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)।]

আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শপুরুষ, -পুস্তক, -বিভালয় ত্র ‘আদর্শ’।

আদর্শবিদ্য, -মণ্ডল স্ত্রী [ব.ত] দর্শনের প্রতিবিম্ব; দর্শনমণ্ডল। “আদর্শবিষে তিমিত্যতাকী কু.স ৭.২২।

আদল ত্র ‘আদরা’।

আদলি বি [সং অদলা; বা ‘লী, -লি] দ্ব্যতকুমারী। “আদলি উপর. কেবা কদলি রোপন রে. এঁহন দেখি উরুখণ চ.দা ৫। [‘আদলি’র অর্থ-সম্বন্ধে নানামত আছে]

আদহন স্ত্রী [আ + √দহ + অন (লাট্) -ভা] ১ দাহ। ২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+অন-বি; তু (হান্দস) ‘ন—দহনহানমাত্র] শ্লথান।

আদা বি [সং আদ্রিক > লি অদঅ > বা (অদা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, গু আহ; অস আদা; তু ‘আদার—Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪; ৫)] হরিজ্ঞাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকলা—আদা অগ্নিবর্জক, কাঁচকলা উদরের গুরুজনক, হুতরাং, পরস্পরবিরোধী; (গৌণার্থে) সতত বিরুদ্ধাভাবাপন্ন দুই জন। “আমাদের ভাব কেমন জামাই যন্তরে...যেমন আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদার কাঁচকলার—ত্র ‘আদা আর কাঁচকলা’। দুইজনে কেমন ভাব?—যেমন আদার কাঁচকলার। আদা জল খেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্জক, হুতরাং, আহারে বিশেষ কটিকর; (গৌণার্থে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাগ্ধি কাব্যে লাগিয়া থাকা; প্রাণপণচেষ্টার কার্য করা; উঠে-পড়ে লাগা। আদা জল খাইয়া পড়িয়া থাকা—অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্মা দেওয়া। “কপাল মন্দ, পড়া-শুনান দরুণ কিছুই সাত-ভাব হয় না, কেবল আদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আহ ৪। আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের খবরে কাজ কি?—অল্প পুঞ্জির ব্যবসায়ীদের পোতবণিকের সন্ধান করা কেন? (গৌণার্থে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি? অনধিকার-চর্চার আবশ্যক কি? “আদার ব্যাপারী হ’য়ে, জাহাজে কি কাজ গো! —দা ১৭১০। বা.দ ১১। আমরা আদার পচা ব্যাপারী, জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৪৪২। আদা কালের গাদা—নিগুণ পুরুষের রাগ-বাল বৈশী।]

আদা বি [ত্র ‘আদা’] অর্জ। “আদা বধ (অর্জ বরস) ম.দা ১৫; ১৬।

আদাকান্দা বি আদার আচারবিশেষ। “চৈ.ভ ৩১১।

আদা বি [ত্র ‘দাদা’] ১ বাহা দাদা নহে; অচিহ্নিত। ২ তত্ত্ব-গোলের জিহ্বাসিদ্ধিহীন (আকের বড়)।

আকার্হেচা বি হেঁচা (বেঁতো-করা) আদা। "(বাঘুরা শাক) রাখে দিয়া আকার্হেচা ম.ম ১৪৫।

আকার্হু বি [‘আধার’—মূল] ১ (অগ্র) আধার, স্থান। “আওরাস হুন্দর কৈল কাটার আদাড় কু.উ ১৭৫। ২ আবর্জনা দি কেলার স্থান; আডাকুড়। [আদাড় আডাকুড়—(একার্থক)—আদাড়। আদাড়-পাঁদাড়—১ আদাড় ও ঘরের কানোচ। ২ এদিক-ওদিক। “মনটি করে আদাড়-পাঁদাড়, ভোলাই তারে কি ছলে গি.খি ৯৯। আদাড়-পাঁদাড়—(গোপাৰ্হে) অস্থানে, অপায়ে। “মুরারি অবতার হইরে এসেছেন, আদাড়-পাঁদাড় কুপা ছড়াছেন গি.তু ৬৫। আদাড়মালী (বি)—বৃক্ষবিশেষ, ‘আদাড়বাগ’ (?)। “ক.চ ৭৭।]

আকার্হীয়া, -ডে বিং [আদাড়+ইয়া, -এচ] ১ বাহা আদাড় কেলা হইয়াছে; আদাড় হিত; আদাড়ের (দ্রব্য)। ২ অপরিচ্ছন্ন, অপবিত্র, নোংরা; জঘন্ট, বদ (বচাব)। ৩ দুট্ট, নষ্ট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আদাড় (বুনো) গুল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—বুনো গুলের গাল-ধরা যেমত তীর, তীর অন্নরসবুজ তেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিবেদক; যেমন হুদাদ লোক, তেমনি বিবিজরী শাসনকর্তা; যেমন কুহুর তেমনি মণ্ডুর।]

আদাতব্য বিণ [আ+দ+তব্য-র্ষ] গ্রহীয়, প্রতিগ্রাহ্য। —দাতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্বচ)-ক-১ব; জী-ঐ] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মহু ৪.১৯৩; অনাদাতা ৬৮। যাজ্ঞ ৩.২৫০। —দান ক্রী [+অন (দাট)-ভা; বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিণ ‘দান, প্রদান’। “মহু ৭.২০৪। দ্রবিণাদান যাজ্ঞ ১.৩। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লখিতে না পারি তুমি কারে ছাড় বাণ (জ ‘মহা ৪.৬৪.৪০)। ২ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদানং হি বিসর্গায় সতাম্ রঘু ৪.৮৬। ৩ লবন, ছেদন। “কুশাভুদাদান কু.স ৫.১১। ৪ [+অন-র্ষ] উপাদান (মিতাদান)। “যাজ্ঞ ৩.১৭৫। ৫ অবলম্বন, ঘোড়ার সাজ (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলার) বিবাহার্থ কস্তাগ্রহণ। “কস্তাদানাদান। —দানী স্ত্রী হস্তিযোবা বৃক। —দায় পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] গ্রহণ (ত বা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। “শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুট। আদানপ্রদানে খ্যাত জিকুলে পালটি —ভা.চ ২৩।]

আদাতা, -দান, আদানপ্রদান জ ‘আদাতব্য’।

আদাব -ব বি [আ আদাব] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘বন্দী’ প্রভৃতি সেলামাকির সঙ্গে পানের নোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কতে লাগলো হ ২১০।

আদামাণ্ডরী বি আদার সহিত পাক-করা মাণ্ডর মাহের ব্যঞ্জন-বিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

আদার বি [আ, হি আদা] ১ পরিশোধ। “তুমি...মোকররি জমা ৩০০, টাকা সনং আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44. ২ (বাঙলার) গ্রহণ। “পাণ্ডা মজকুরেরা...বন্ধেরে যে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকার আছে E.P. 48 ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। “গান, গুং আদায় করা। —রী বিং ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, বর্দ, সেহা)। [আদায় ওহুল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাব দেওয়া। “আমার কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেগুলো বতবুর হয়, আদায়-ওহুল ক’রে নিয়ে বাই ব.প্র ৫২৩। আদায় তহনীল করা—প্রজার খাজনা শোধ ও কর্তব্যরীত তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহনীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। “কেন, আদায়-তহনীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫১১।]

আদারী (-য়িন্) বিণ [আ+দ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী] গ্রহণীল, গ্রাহী। “পরবাদারী মহু ৭.১২৩; অদস্তাদারী ৮.৩৪০।

আদার বি [আদার > ‘র] ১ খাচ, পাখীর ছানার খাচ। ২ [অগ্র] বহিভোজ্যদ্রব্য, দাহবস্তু। “শণ পাট বৃত্ত তৈল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাখীর আদার—(সাদুতে) শিশুর খাচ।]

আদালত বি [আ আদালত, বিচারালয়, কোর্ট।

আদাশ বি [হি অরদাস (কা আ’রজ-দাশত্)] কৃণাপ্রার্থনা, নিবেদন।

“রত্নরূপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭।

আদি বিণ [আ+দ+ই (কি)-র্ষ; বৈদিক; ‘আদি’ অজহমিৎ; ‘আদি’ কলত্রম্ (অ.টী)] ১ ‘প্রথম-গৃহীত’, প্রথম, পূর্ব, আচ্ছ। “কবি, “কারণ, “রাজ। “পুরুষ রঘু ১০.৬। আদি ক্ষত্রি তুমি বাব ক.চ ৫৫। আদি গোড়াকাল পা.প্র ৯১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেরই দেশে অ.প্র ৭২। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আজহারাম আদি রামরসে...তোরে শি ৩৩। —দি পুং ১ পূর্ব, প্রথম। “জগদাদিরনাদি-ব্ধ কু.স ২.২। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। “পা ২.৪২১, সি। ৬ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইত্যাদি। “মরীচাদি মহু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্ণ) জ.প ৭২। শি ২৯। ত্রিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিষয়িত্ব। —তোমার নানাদি হয়েছে ৭ কামন্দক। —নান হইয়েছে, কিন্তু আদি-টাদি...হয় নি। —অ.প্র ২৪। ৪ কার্যের প্রথম; আরম্ভ। “অপ এব সমস্কাজো মহু ১.৮। ৫ নিয়তপূর্ববর্তি-কারণ, মূলকারণ। “ভূতাদি গী ৯.১৩; অহমাদিহি দেবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮৮। ৬ প্রাকসম্ম। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। “আম্বভবন্তঃ গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিমধ্যাত ১১.১৯। ন তুয়া আদি অবসান। বি.প ২১৯। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিন্ধু। —গান ১৭৪। ৯ অবরব। ১০ নৈকটা, সাম্যপ্য। ১১ ব্যবহা। “ভূবাদি পা ১.৩১; শ্রেণাদি ২.১.৫৯। ১২ প্রকার। “কৃতাদি পা ২.১.৫৯। ১৩ প্রকৃতি। “নমঃ পূর্ববাদিবিজায় ভ ৮.৩.২। [আদি-উপাস্ত—আজোপাস্ত, প্রথমে ও শেষে। “আদি-উপাস্ত পাই তোমার দর্শন কু.উ ২৭১। আদি করি —আদি বলিয়া ধরিয়া। “ভগবতী আদি করি দেবী কু ৮৮।]

আদিং বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি বাহার, বহতী] ১ অকারাদি, অবর্ণ-প্রভৃতি। “আদি বরণাবলী জ.প ৭২। ২ আকারাদি (M.W.)।

আদিক বিণ [আদি+ক (কপ্) সমাসাত; জী-কা] প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। “অগ্নিষ্টোমাদিক মহু ২.১৪৩; ৮.২৬। ক্রিয়া বুঝোৎসর্গাদিকা। —পঞ্চ ১১৫। ইত্যাদিক। —ভর্ষুহরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ৯৯; ছাগাদিক ১২৯; খড়্গাদিক ১৪৪।

আদিকচ্ছপ পুং [কর্মধা] প্রথম কচ্ছপ; কুর্দাবতার। “বিজ্ঞং তদাবর্তনমাদিকচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

আদিকর্তা (-র্ষ) পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ, জনক। “ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ষে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (ত.বা)। ৩ (বাঙলার) বংশপ্রবর্তক প্রথম পুরুষ। “আদিকর্তা আপন বংশের দিবাকর কু ৩১৯।

আদিকর্ষ (-র্ষিন্) ক্রী [কর্মধা] আদিকৃত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়ারত, প্রবৃত্তি (জ ‘মাব ৪.৫৭, মলিনাধ)। “পা ৩.৪.৭১।

আদিকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। “ভ ১.১.১। আদি-কবি বিবি বাদ ১২। ২ বাস্তবিক। “গদগদ আদিকবি সা.ব ১০। ৩ (বাঙলার) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে। —রবীন্দ্র।

আদিকাণ্ড ক্রী [কর্মধা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড; বালকাণ্ড।

আদিকারণ ক্রী [কর্মণা] ১ মূলকারণ। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাণু। ৫ বীজগণিত।

আদিকাল পুং [কর্মণা] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল। “গো.রা ৩.২০.৬। ২ (বাঙলায়) সত্যযুগ, অতিপূর্বকাল, মাহাত্ম্যের আগল। “মাধার পিঙ্গল জটী আদিকালের বুড়া বি.পা ৪২। ৩ সৃষ্টির প্রারম্ভকাল। “জানি জানি কোন্ আদিকাল হ’তে, ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র।

আদিকাব্য ক্রী [কর্মণা] প্রথম কাব্য, রামায়ণ। “বান্দীকীর আদিকাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [বান্দীকি প্রথমে সমাকর (বথাবিধি ওরুলঘূর্ণযুক্ত অষ্টাকরপাদ-বন্ধ) অম্বুগৃহস্থে রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদিকাব্য। তু ‘রামত চকার...সমাকরৈঃ স্লোক-শিতৈঃ...কাব্যমারমণঃ রা ১.২.৪২।]

আদিকজননী বি [কর্মণা] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিস্থান; আদি-যোনি। “হে আদিকজননী সিন্ধু, বহুধারা সন্তান তোমার চ.কা ১১১। তু ‘অণ এব সমজ্ঞানী মনু ১.৮।

আদিতঃ (-তস্) বা [আদি+তঃ (তসি) তৃতীয়সিদ্ধানে] ১ আদি দ্বারা বা হেতু। “রামসদর্শনাদিতঃ রা ১.৫১.৭। ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা ১.৫.৪। ৩ আদিত, প্রথমতঃ, প্রথমে। “মনু ১.৩৪; ৫৮।

আদিতাল পুং [কর্মণা] একলঘুমানক তালবিণেব (সক্ৰীতদামোদর)। **আদিতৈয়** পুং [আদিত+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে; ছান্দস] ১ আদিতের পুত্র; দেব। ২ স্বর্ঘা। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

আদিত্য বিণ [‘তা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; ক্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী। ২ স্বর্ঘাংশজাত। “‘ত্যাঃ... নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ স্বর্ঘাদেবতাক (চক্রময়াদি)। ৪ স্বর্ঘোপাসক। ৫ [আদিত+ব (ণা)] আদিত্যসম্বন্ধী। —তা পুং [‘ব অপত্যার্থে (অ.টী)] ১ আদিত্যের পুত্র; দেব। “আদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১২। ২ স্বর্ঘা। “‘দর্শন, ‘মণ্ডল। “বর্ণ গী ৮.২। মনু ৩.৭৬। [ঘট্টার কছা সংজ্ঞা স্বর্ঘ্যতেজ সহ করিতে অসমর্থ হইলে, ঘট্টা স্বর্ঘ্যকে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।—মাঘে অরুণ, ফাল্গুনে স্বর্ঘা, চৈত্রে বেদজ, বৈশাখে তপন, জ্যেষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গভর্গ, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র?) ও পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্ঘ্যমা মিত্র বরুণ অংশ ভগ বিবস্বান ইন্দ্র পূষা পর্জন্ত ঘট্টা ও বিষ্ণু (২.৫০-৫৪)। ত্র ‘বিষ্ণুপুরাণ ১.১৫.১৩০-১৩২ স্লোক। প্রসঙ্গে এই দ্বাদশ আদিত্য উদ্ভিত হইয়া প্রলয়পরাধি পোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)। ৬ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠাংশ। “ধাতা বিষ্ণু সাগরেম্ম শকাদিত্যসনে য.পা ৩; ১৮১। [শকাদিত্য—শকরাজ শালিবাহন।] ৫ কারণের উপাধিবিণেব তু ‘আইচ’। “ব.প ৩১৭। —তা পুং ১ (বিব) আদিত্যদেবতাক পুনর্ব্যবহৃতক। ২ (বহব) ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ঘ্যমা বরুণ অংশ ভগ বিবস্বান পূষা সবিতা ঘট্টা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫-১৬)। “আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [ঋগ্বেদে (২.২৭.১) মিত্র অর্ঘ্যমা ভগ বরুণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে (২.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা অংশ ইন্দ্র বিবস্বান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২৩.৬৬-৭) ‘অংশ-হানে ‘পর্জন্ত ও হরিবংশ (৩.৬১.২) ‘ইন্দ্র-হানে ‘শক্ৰ’ আছে। পরুড় অরুণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের অন্তর্ভুক্ত (মহা ১.৬৬.৩২)।]

আদিত্যকর্মণ ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ঘাদর্শন। ২ জন্মের চতুর্থ মাসে অমৃতের সংকারবিণেব; নিষ্করণ। “বিষ্ণু ২.৭.১০।

আদিত্যপাক পুং [ভূ.ত] স্বর্ঘ্যকরণে পাক, আতপপাক।

আদিত্যবর্ষ বিণ [উ.বহুতী] ১ স্বর্ঘা-বর্ষের তুলা বর্ষ বাহার; সোহিত ২ স্বর্ঘাবৎ বাহার জগদবতানক প্রকাশ; সর্বজগৎপ্রকাশক। “গী ৮.২। **আদিত্যবৃহ** পুং [ব.ত] ১ স্বর্ঘাপুত্র, স্বর্ঘীব। ২ বম। ৩ শনৈশ্চর। ৪ সার্বণিমহু। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতমহু।

আদিৎস ক্রী [আ+ৎস+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আদানের ইচ্ছা; গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বিকা। —হু বিণ [‘উ-ক; ক্রী -হ] ১ গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বিকা। “হি.২.১০২। ২ শিক্ষাভিলাষী। “কু.স ১.৩৪।

আদিত্যেব পুং [কর্মণা] ১ আদিকারণ, পরমাত্মা (ত.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “গী ১১.১২। মাঘ ১৮.৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৬। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। “কু.উ ২১৭। ৫ স্বর্ঘা। “মহা ৬.৩.২৫।

আদিত্য পুং [কর্মণা] হিরণ্যকশিপু। “মহা ৩.১০২.২২।

আদিপর্ব (-র্বন) ক্রী [উ.লো] আদি (জন্ম)-প্রধান পর্ব; মহাভারতের প্রথম পর্ব। “ম ২৮।

আদিপুরাণ ক্রী [কর্মণা] প্রথম পুরাণ; ব্রহ্মপুরাণ (বায়ুপুরাণ ১৬শ অধ্যায়)।

আদিপুং (পুং) পুং [কর্মণা] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। “বুধে চাদিপুরুষঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের আদি মেয়েটি।—রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ; বংশপ্রবর্তক মূলপুরুষ। “দৈত্যা-নামাদিপুরুষঃ মহা ৩.২৭১.৫৭। ৪ পূর্বপুরুষ। (“শতানীকঃ) অভিমত্যাগ্রপৌত্রক বস্তাদিপুরুষোহর্জুনঃ ক.সা ২.৭।

আদিবংশ পুং [ব.ত] ব্রহ্মার বংশ, ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা স্বর্ঘাবংশ, অত্রিবংশ বা চল্লবংশ ইত্যাদি। “বিশুদ্ধ রা ১.৭০.৪৪। মহা ১.৫.২। ‘বৃতাঙ্ক।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আদিবরাহ, -শুকর পুং [কর্মণা] প্রথম বরাহ; বিষ্ণুর বরাহাবতার; আদিশুকর। “র ভ ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধরণী-উজারী শ্রী.ম ১২১। ‘হ বি.পা ৫।

আদিবল ক্রী [ব.ত] উৎপাদনের শক্তি; অপত্যোৎপাদনশক্তি (হৃজ্ঞত)।

আদিবংশা, -স্তা বি [পাঠান্তর—‘বৈজ্ঞ (চৈ.চ)] আদিত চাৰা; অভিনির্দোষ, বোকা (সম্বেগপালি)। “আদিবংশা দুঃখ কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪; ৩২৮।

আদিবস বি [‘আদিবস’—মূল, ত্র ‘আঃ; অগ্র] অগুত দিন; আদিন “কেহে হেন কৈলে কাহাঞি বোর আদিবসে শ্রী কী ২৪০; ৩২০।

আদিবৃক্ষ বি [কর্মণা] শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ; অম্বা, সসারবৃক্ষ (রূপক)। “আদিবৃক্ষ বন্দিবঃ শ্বিগণ আদিবৃক্ষ শি ৮। তু ‘এবোহবধঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৬.১)। গী ১৫.১।

আদিভব বিণ [স.ত; ক্রী -বা] আদিত্যে জাত; পূর্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মণা] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু। “রঘু ১৩.৮। ২ ব্রহ্মা। “আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩.২২।

আদিভূত বিণ [স.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদিবরুণ, মূলভূত, কারণরূপ। “আদিভূতা সনাতনী...শশীভালী।—কমলা-কান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজভাত।

আদিত্য বিণ [আদি+ইন (ডিনচ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী মা; ‘আদিবৎ’—মূল (?)] আদিভব, পূর্বস্থ, প্রথম, আভ।

আদিকারন (-রন) বিণ [আদি+রন (মতৃপ্) অত্যর্থে; ক্রী -রনী; বৈদিক] কারণবান, প্রারম্ভবান, জন্মী। “অনাদিবৎ পরং ব্রহ্ম গী ১৩.১২। “বাজ ৩.১৮৩।

আদিরস পুং [কর্মধা] প্রথম রস; শূদারস।

আদিরাজ পুং [আদি রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ প্রথম রাজা; মনু। তু 'রা ১.৬৪। রঘু ১.১১। ২ পুং। "ত ৪.২০.২১। ৩ ক্ষুরাজের পোত্র। "মহা ১.২৪.৫২।

আদিশক্তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ আত্ম শক্তি; মারা শক্তি। ২ দেবীমূর্তি-বিশেষ, দুর্গা।

আদিশরীর স্ত্রী [কর্মধা] ১ লিঙ্গদেহ, স্তম্ভশরীর। "মহা ৩.১৮০.৭৩। ২ অবিচারপ কারণশরীর (ত.বা)। তু 'মা কারণশরীরঃ স্তাং (পঞ্চদশী)।

আদিশূর পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণেরা বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অসমর্থ হইলে, ইনি কাম্বুকুজ-রাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সচরিত্র সাধিক বেদজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রের অগ্রগণ্য শূকবি ক্রিয়ালালী পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইহাদেরই সন্তান।]

আদিষ্ট বিণ [আ+√দিশ্+ত (জ)-ঋ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত। "যাজ্ঞ ২.২৬২। ২ উপদিষ্ট, অমুশিষ্ট। ৩ (বাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ)। —ষ্ট পুং রাজ্যের কিয়দংশ দানপূর্বক কৃত সন্ধি। "হি ৪.১২৪। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা। ত্র 'মনু ৫.৮৮, কুল্লুক। ২ উপদেশ, অমুশাসন। —ষ্টী (-ঈন্) পুং [+ষ্ট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ব্রতাদেশবান্, ব্রহ্মচারী। "মনু ৫.৮৮।

আদিসর্গ পুং [কর্মধা] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। "মহা ১৪.৪০.১২। আদীনব পুং [তু 'আদিনব', অধর্ব ৭.১০২.৪—(M.W.)] ১ রেশ। ২ দোষ। "মাঘ ২.২২।

আদীপক বিণ [আ+√দীপ+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ উদীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিদাহক। "মহা ১২.৮৫.২২। —দীপন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদীপন, উত্তেজন। ২ প্রজালন। "আদীপনঃ কাঠাদীনাম্। —একাদশীতম্। ৩ [+অন-ণ] ততুল-চূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্রাকাররংগাপাত; আলপনা। —দীপিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উদীপিত। ২ প্রজালিত। "রা ১.৬৫.২ (পাঠান্তর)। ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উজ্জলীকৃত (গৃহ, অঙ্গন)। —দীপ্ত বিণ [+√দীপ্+ত-ক] প্রজালিত। "মুনিমাদীপ্তভেজসম্ গো.রা ৩.১৬.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

আদীর্ঘ বিণ [আ (ঈবং) দীর্ঘ, ত.পু] ঈবং দীর্ঘ; পদ্যপত্রাকৃতি। "আদীর্ঘে চক্ষুধা। —ওর্জহরি।

আহুড়, -ল বিং ['আউদড়, -দল'—মূল (?) ; তু 'উজা (চট্টগ্রাম)—অনাবৃত; 'উজা মাথা] ১ মুক্ত, এলো। "আহুড়চুলী স্ত্রী ২৯; ৪৮। ২ অনাবৃত, বহ্নহীন, খোলা। "মেনক আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ৯৯। ৩ গাজবহ্নহীন, আলগা। "আহুল গায়ে, যাচ্ছে কারা, রোয়ে সারা কুকে ২৮। বাবু...আহুড় গায়ে... দাঁড়িয়েচেন হ ১৯০। [আহুড় ঘর—মুক্তঘর গৃহ; খোলা ঘর। "সবাই আহুড় ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটি স্ত্রী ২২৩। "চুলী—মুক্তকেশী।]

আহুরী বি [আদরীয়া>আহুরে, -রী (স্ত্রীলিঙ্গে)] আদরের পাত্রী বা মেয়ে; আদরিণী। —হুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে। "আহুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২। [আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী।]

আদৃত বিণ [আ+√দৃ+ত (জ)-ঋ] ১ সংকৃত, পুজিত, সম্মানিত। "বৈজ্ঞেতে ত্রয়ঃ (মাতাপিত্রাচার্য্যঃ) আদৃতঃ মনু ২.২৩৪। ২ আদর-হৃত, কলদ (কুল্লুক)। "সর্বো তত্তাদৃত্য ধর্ম্মঃ মনু ২.২৩৪। —দৃত্য [+য (কাপ্)-ঋ] আদরীয়। "আদৃত্যন্তেন বৃত্তেন...সঙ্গতঃ ভট্টি ৬.৫৫।

আদৃষ্টি স্ত্রী [আ+√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ঈষদর্শন, অপান্দর্শন, কটাক।

আদেখ বিং [হি অদেখ; অপ্র] আদেখা, অগোচর, অদৃশ্য। "বড়ারি ইয়িল অদেখ স্ত্রী.কী ২৫৬; আদেখ বাণের ঘাঅ ২৮১। —দেখা বিং [ত্র 'আ' বাহা দেখা নহে; অদৃষ্ট (দ্রব্য)। —দেখা ক্রি.বিং অনাক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে। "কতক দেখা নিই, কতক আদেখা নিই ন.ত ৬৬। [আদেখে (অপ্র)—দেখা না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া। "আদেখে মারিল আমি বালি বানররাজে ব.প ৪৯৬।]

আদেখলে বিং [আ+দেখিল; চক্ষিণপরণা] যে কিছু দেখে নাই, যাহা দেখে, তাহাতেই অবাক হইয়া থাকে। ["পনা—আদেখলের ভাব।]

আদেবক পুং [আ+√দিব্+অক (ঘৃ)-ক] দূতকারক, জ্যামী(-ডী) ক্রীড়াকারক। —দেবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ দূতক্রীড়া, দেবন; ক্রীড়া। ২ [+অন-ণ] দূতসাধন পাণ্যাদি। ৩ [+অন-ধ] দূতকলক, ছক্।

আদেয় বিণ [আ+√দা+য (ঘৎ)-ঋ, বিপ 'প্রদেয়'] আদানের যোগ্য; গ্রহণীয়। "হি ৪.৯৮।

আদেশ বিণ [আ+√দিশ্+অ (ঘৃ)-ঋ, স্ত্রী -শা] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত; কথিত, উপদিষ্ট। —দেশ পুং [+অ-ভা; বৈদিক] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিতুরাদেশাং রা ১.১.৩৭। রঘু ১.৯২। সী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কথন। "মঙ্গলাদেশবৃত্ত মনু ৯.২৫৮। ৪ সিদ্ধগণ কর্তৃক অনাগত বিষয়ের কথন; ভবিষ্যদবাণ। "মু ২.৩.৩. ৫ (বাকরণে) কোন বর্ণাদির স্থানে অস্ত্র বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদিস্থানে জাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধীয়মান শব্দান্তর (মঙ্গনাথ)। "মুম্বোধ ২১, টীকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবাদেশঃ রঘু ১২.৫৮। শব্দ কথাটা শোলের বটে। তৎপরিবর্তে অস্ত্র শব্দের আদেশ করার প্রাতি আমার কোন আপত্তি নাই অ.শী ৭। ৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রকল; জ্যোতিষিক গুণাগুণকল। —দেশক বিণ [+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী -শিকা] আজ্ঞাকারক; উপদেশক। —দেশন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] আদেশ, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতাদেশ মনু ২.১৭৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিবানিশি রামনাম করহ শ্রবণ—কু ১৯০। —দেশী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী -শিনী] ১ আদেশ-কারক। ২ উপদেশক। "কপোলপাটলাদেশে বহুব রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮। —দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক। —দেশ্টা(-ষ্ট্) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্টী] সর্থ 'আদেশক'। —দেশ্টা পুং ১ আদেশকর্ত্তা। ২ বাগার্থ ঋষিগণের আদেশক; যজ্ঞমান, যাজক। ["কর, 'কারী (-রিন্) বিং—আদেশপালক (ভৃত্যাদি)। "প্রতিপালন (বি)—আজ্ঞানুবর্তন। "সী ৪৫। "শাসুযাত্রী (-রিন্) বিং—আজ্ঞানুবর্তী। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ করিব। "মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ করিবে। "মে ২৬১।]

আদেশক, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শাসুযাত্রী, -শী, -দেশ্টা ত্র 'আদেশ'।

আদেস বি [সং আদেশ>লি, প্রা, হি, 'স; অপ্র] আদেশ। "মুনি করিল আদেসে গ ৪।

আদৌ ক্রি.বিং [সং আদি+ই (ডি)—সপ্তমীর ১ব]; সংস্কৃত পদ] ১ আদিতে, প্রথমে, আগে। "আদৌ ঘটেতে দিয়া...মুদ্রায় দেন অনু-লীয়ে হু ১৫। আদৌ মালা...পরাইল চৈ.চ ১৪০; ২৮৬। ভালবাসাটি প্রস্তুতিত হৃদয়গদ্য। আদৌ নাল, পরে বৃত্ত...পরিণেবে প্রস্তুতিত হয় পা.প্র ৮। ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে। "মুকুন্দ আদৌ পাইল তোমার সজ চৈ.চ ১৪২। ৩ উপক্রমে, কার্য্যারম্ভে। "সর্বাবরণ লিপি

আদৌ গুরু-আশ্রয় চৈ.চ ২৪৪। ৪ মূল, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্ব।
“আদৌ ইহা (রাসলীলা) ঈশ্বরোপাসনামাত্র, অনন্ত মন্দের সৌন্দর্যের
বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অণী ২৩। ৫ মূল, গোড়ায়। “আদৌ
যে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আদৌ...পরং—প্রথমে...
অন্তঃপর (পত্রলেখায়)। “নিবেদনকাদৌ মহাশয়ের শ্রীপদসরোজ-
স্নরগমাত্র অত্র শুভবিশেষ। পরং মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল
যাপন করিতেছেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আদ্যাদ্য, -স বি [কা অরজদ্যাংত; হি অরদাস] ১ অভিযোগ,
নাশিণ। “আদ্যাদ্যে চলিল সবে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আদ্যাদ্য
করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাটা চলিলা আদ্যাদ্যে ৯০। ২ আবেদন,
প্রার্থনা। “ফুরার গুহন আদ্যাদ্য ক.চ ৯৮; ওহা আদ্যাদ্যে অবগতি
কর ২১৭। রাজারে আদ্যাদ্য করি শ্রী ৯৭। না লাগিল আদ্যাদ্য
ব.প ৭৭৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অক্ষ, ‘অক্ষ’ সাধু; লিপিপ্রমাদ; হি অধা; অপ্র]
অক্ষ। “আদ্যাদ্যে দোকান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আদ্য; হি অক্ষা] চার
মাত্রায় তালবিশেষ। [ইহা কাওয়ালীর অর্ধ; ইহাতে তিন আঘাত,
এক তালি।]

আদ্যাদ্য, -কী বি [‘অক্ষ’—মূল, জ ‘আদ্যাদ্য; হি অক্ষী] এক প্রকার
মূল্যবস্ত্র। [ইহা নয়নমুখের মত মূল্য ও মন্থণ এবং দৈর্ঘ্যে সাধারণ
নয়নমুখের ধানের অর্ধেক।]

আদ্যাদ্য বিণ [আদি+ব (বং) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-জা; ছান্দস]
১ আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। “মহীক্ষিতামাভ্যঃ রঘু ১.১১।
স্বয়ম্ভুবাভ্যঃ...মনবঃ মনু ১.৬৩। প্রলয়ের তুমি আভ মূল ম ৮৫৩।
ঐশ্বৰ্য্যে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাত চৈ ১২। জগদাভ্য দা ৭৭৩।
২ মূলভূত। “গী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আভ্য কথ্য গো.বি ১২৯।
তোমা গণি আভ্যে ম ৩৬০। অন্যতর আভ্যে আমিণী শ্রী.মা ১২।
৪ প্রথমপঠিত, প্রথম। “মনু ৩.২৪; তাসামাদ্যাক্ষতন্ত্রঃ ৪৭। অজ্ঞাত-
মৃতমুখ্যাং বরমাদৌ ন চাষ্টিমঃ হি ১৩ (কথারত্ন)। ৫ অব্যবহিত
পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাভ্য (M.W.)—অর্থ্যং দশ (১০)।
৬ পুরাণ। “উ.চ ১.১০। —জ্য স্ত্রী ১ আদিকারণ, সর্বকারণ।
“গী ১১.৩১। ২ আভ্যত্রাঙ্ক। ৩ কারণ, ত্রাঙ্ক। “গী ৮.২৮। ৪ (বাঙলায়)
আমিদের, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩; আভ্য আভ্য সনে শ্রী.মা ১০।
আভ্যের তুলসী ক.অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আভ্যের দেহার
শ্রী ২১১; ২১২। [আভ্য করি (অপ্র)—আভ্য বলিয়া ধরিয়া।
“সাম আভ্য করি চারি বেদের বাগান চ.বি ১১১।]

আদ্যাদ্য বিণ [৭ অদ্+ব (ণ্যৎ) -ঋ; স্ত্রী-জা] অদনীয়, ভক্ষণীয়।
“পাণিনেরোহিতাবাভ্যো মনু ৫.১৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪।
—জ্য স্ত্রী ১ ভক্ষ্যত্রায়া, খাদ্য। “অনাভ্যাদন মনু ১১.১৬২। ২ ধাত্ম।

আভ্যকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ত্রাঙ্ক। ২ বাস্তবিক।

আভ্যকাত্ত বি [কর্মধা] সর্ব ‘আদিকাত্ত’। “কু ১২১; ২৩৬।

আভ্যকাল বি [কর্মধা] ধর্মপূজার প্রচারারম্ভকাল। “আভ্যকালের
আমিণি শ্রী.ম ৭৭।

আভ্যকৃত্য বি আভ্যত্রাঙ্ক। “মাতাঠাকুরাণীর গঙ্গালাভ ইহাছে, তদাত্ত-
কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

আভ্যগঙ্গা স্ত্রী [কর্মধা] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

আভ্যস্ত্য পুং [আদি ও অভ, বস্তু] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপ-
ক্রমাবসান। “সৈবাত্ত্য; পিত্রাত্ত্য মনু ৩.২০৫। ২ সংযোগবিয়োগ
(শব্দ)। “বঙ্গ: গী ৫.২২।

আভ্যস্ত্য বিং আভ্যবধি শেষপর্বাঙ্ক; আগাগোড়া। “আভ্যস্ত্য সকল কথা

কহিল চৈ ১২। শুন প্রভাব আভ্যস্ত্য ম.পা ২২। রা.প ২৪। আভ্যস্ত্য
কথা দা ১৭৩০।

আভ্যবীজ স্ত্রী [কর্মধা] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ ঈশ্বর।
৩ প্রধান, প্রকৃতি।

আভ্যব্রজ বি [কর্মধা] ১ প্রথম রস; আদিরস, শূকার। “আভ্যব্রজ
তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.মা ১২০। আভ্যব্রজ সকল রসের
মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আভ্য (প্রথম)
বিবাহে রস (অর্থ্যং সঘরে ক্রিয়া হেতু কুলরক্ষা) হয়; দক্ষিণরাষ্ট্রীয়
কুলীন কার্যের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া
পরে মৌলিকপুত্রে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আভ্যব্রজ’
(সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পবিত্র, ঘোষ বহু মিত্র, মেলি আভ্যব্রজ
মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আভ্যব্রজ প্রায় উঠে গেল জা ১।

আভ্যভ্রাঙ্ক বি মৃতের প্রথম ভ্রাঙ্ক; মৃতশোচাভ্যের দ্বিতীয় দিনে করণীয়
ভ্রাঙ্ক; আভ্যকৃত্য। “আভ্যভ্রাঙ্ক করে নরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ
সারে তিলকাঙ্কনে দা ৯৩৬।

আভ্যাত্তী স্ত্রী [আভ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘আদিভবা’, তুর্গা। ২ প্রধান
শক্তি; মহাবিদ্যা—কালী তার প্রভৃতি। “আভ্যাত্তী আভ্যাত্তী আশা
পুরাই ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিদেবের শক্তি; নারায়ণী, মহামায়া। “আভ্য
আভ্য সনে, তিরোধান মনে শ্রী.মা ১০। আভ্য দেবী মহামায়া ক.চ ৯।
৪ আভ্যগতি গোবী; পার্বতী (শু ১৪; ১৫; ১৭)। [‘কালী (স্ত্রী)
—যিনি আভ্যাত্তী ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

আভ্যাকাল বি আভ্যকাল, সেকাল, মাস্কাতার আমল, অতিপূর্বকাল।
[আভ্যাকালের (আভ্যাকালে) বোধিবৃদ্ধি—অতিপ্রাচীন বৈজ্ঞানিক;
(গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

আভ্যব্রজ বি সর্ব ‘আভ্যব্রজ (২)। “আমি আভ্যব্রজ কন্তে চাই
জা ১; ২।

আভ্যোপাস্ত্র বিং [আভ+উপাস্ত্র] আভ্যবধি অস্তপর্বাঙ্ক; প্রথমাবধি
শেষপর্বাঙ্ক; আভ্যস্ত্র, আগাগোড়া। “সকল—কহিল আভ্যোপাস্ত্রে ম.বি
৪৮। আভ্যোপাস্ত্র যত কথা চৈ.ম ১৭৭। “স্ত্র সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪;
৫৬। —পাস্ত্র ক্রি.বিং ১ সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আগাগোড়া। “যে সকল
হইল কহিল আভ্যোপাস্ত্র ব.প ৮৮৪। ২ (অপ্র) আরম্ভ কাল হইতে
আবহমানকাল; ইতর-লাগৎ; বরাবর। “আভ্যোপাস্ত্র যে হইয়া
আসিতেছে এখন তাহাতে বাতিক্রম করা ভাল নহে কু.চ ৫১। —পাস্ত্র
বি প্রথমাবধি শেষপর্বাঙ্ক বিষয়। “তোরে আমি আভ্যোপাস্ত্র জানি শ্রী.ম
১৬০। [শব্দকল্পদ্রুমে ও বাচস্পত্যে এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া দৃষ্ট
হইয়াছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

আধ-আধ বিং [ত্র ‘আদ’; পোনঃপুস্ত্রে দ্বিভ] ১ অর্ধ-উচ্চারিত; অর্ধ-
ফুট, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)। “বচন বোলত আধ-আধে
বি.সং ২০২। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা।—
ভ.প্র ৪৩০। বামাচরণের আধ-আধ কথা ফুটিয়াছিল ব.প্র ২১০।
২ (কৌশল্যের হেতু) অর্ধফুট। “অমুখন রাধা। রাধা রটত হি, আধ-
আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ৩ ঈষৎ প্রকাশিত, অর্ধোদিত। “চরণ-
কমলে লেখা, আধ-আধ রবি রেখা সা.ম ৪। ৪ হর্বাদি হেতু) গদ্যগদ্য,
অস্পষ্ট (ভাষা)। —য ক্রি.বিং ১ অফুটভাবে, অস্পষ্ট। “বদনে না
আইসে কথা আধ-আধ বোলে কু.চ ৫৬। ২ অঙ্গ-অঙ্গ, একটু-একটু।
“কোলে শুয়ে শিশু ঘুমায়ে ঘুমায়ে, আধ-আধ কিয়ে মধুর হাসে ব.হু ২১।
আধই বিং [আধ+ই; পাত্ত] অর্ধেক, অর্ধাংশে। “আধই হৃদয়ে
হাড়ের মালা,...আধই হৃদ্যামধুরী রে ভা.চ ৯৪; ৯৫। [‘আধই-আধে
—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন আধই-আধে, মিলন হইল বড়ই
সাধে ভা.চ ৯৫।]

আধক বিঃ [আধ+ক; সং অর্ধক] অর্ধ, অসম্পূর্ণ। “আধকে ভ্রতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

আধকড়ীয়া, -ক'ড়ে বিঃ [আধকড়ি+ঈয়া+এ'] অর্ধমূল্যস্বামী, নানমূল্য, কমদামী। [আধক'ড়ে ক'রে বেটা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। “ডামেজ মাল, আধক'ড়ে ক'রে বেচতে হবে।]

আধকপালীয়া, -কপালে বিঃ [আধকপাল+ঈয়া, +এ' ; হি অধকপারী] অর্ধকপালের (কপালের এক পার্শ্বের) বেদনা; শিরো-বেদনাবিশেষ (Hemicrania)। [এই বেদনা সূর্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্যন্ত বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম ‘সূর্য্যাবর্ত’।]

আধর্থেচড়া বিঃ [হি অধকচরা—অর্ধপিঠে, আধকোটা] (পৌণার্ধে) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্ধ্য)।

আধদিটি বিঃ [আধ+দিটি; পড়ে] অর্ধদুটি, কটাক। “অলখিত যত, যুবতী অধির, মাধে আধদিটি সে অঙ্গে দিয়া ন.প ২৩৯।

আধন বিঃ [‘আধখন’—মূল; অগ্র] অর্ধকণ্ঠ্যারী, কণিক, নখর। “নারীর যৌবন, কেবল আধন, যেমন জলের ফোঁটা ক.চ ১৩৫।

আধপাই, আধপাকা, আধপাগলা অ্র ‘আদ’।

আধপেটা বিঃ [আধপেট+আ'] আধপেট-স্বাক্ষী, যে খাত্তে পেটের কিয়ৎংশ পূর্ণ হয়; উদরের আংশিক পূরক। “আধমুঠা চাউল আছে মাজ—তাহা একজনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩৯। [আধপেটা-খাওয়া—অ্র ‘আদ’।]

আধবুড়া, -ড়ো বিঃ [হি অধেড়; শু অধেড, আধেড] আধবয়সী, প্রৌঢ়। “আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই তা.চ ৩৫৬; বুড়া আধবুড়া ঘুগা ৫৪৫। আধবুড়া বেতোরা মনিংওরাকে বেরুচেন হ ১০।

আধমন ক্রী [আ+ধ+অমন (কমনম্)-ভা] বন্ধক দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

আধমর্গ্য ক্রী [অধমর্গ+য (মর্গ্) ‘তৎকর্ম্ম’ অর্থে] অধমর্গের কর্ম্ম, খাতকের কাজ। “পা ২.৩.৭০; ৮.২.৬০।

আধমুচকি বিঃ [অগ্র] ঈষৎ মুচকান(স্মিত)-যুক্ত; ওষ্ঠপুটে ঈষৎ-প্রকাশিত (হাসি)। “আবেশে অধরে আধমুচকি হাসিতে। অমিয়ার সায়র যেন হিরোলসহিতে ৥—চ.ম ৩৭।

আধর্ষ্য ক্রী [অধর+য (মর্গ্), তদভাবার্থে] (বাবহারে) অধরভাব, অর্থাৎ অসাধ্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। “বিষ্ণু ৮.১১।

আধর্ষ পুং [আ+ধৃ+অ (যজ্)-ভা] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্ব্বক পীড়ন। —ধর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্ষ ‘আধর্ষ’। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। ৩ [+ধর্ষি+অন-ভা] অভিভব; নিঃশস্ত্রীকরণ (ষোপদেব)। —ধর্ষিত বিণ [+ধৃষ্+ত-র্গ, ই (ইট) আগম, পা ৭.২.১৯] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। “বাজ ২.৫। ৪ অবমানিত। “রা ৩.২২.১। —ধর্ষা বিণ [+ধর্ষি+য (যজ্)-র্গ] ১ ধর্ষণীয়; আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়; দুর্ব্বল। —ধৃষ্ট বিণ [+য (ক্যপ্)-র্গ] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট ক্রী [+ত-র্গ] পরিভূত, পরাজিত; নিগৃহীত। —ধৃষ্ট ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ, পীড়ন।

আধল বিঃ [আধল>‘ল; অগ্র] অন্ধ। “আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৫৬।

আধলা বিঃ [আধ+লা স্বার্থে; হি অধেলা; শু অধেল] আধরণসা। [আধলা ইট—অর্ধেক ইট।]

আধলশী বি অর্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। “আনন্ত কপাল তার

আধলশী [পাঠ ‘শি’] জিনি শ্রী.কী ৩১। [আধ আধ আধলশী—শশিকলার দুই আধাখান বা অংশধর। “দৌহার আধ আধ আধলশী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভা.চ ৯৫।]

আধা বিঃ [অ্র ‘আদ’] ১ সমাংশবৃত্ত, ঠিক অর্ধেক। “আধা মূল্য ভাও করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বা.দ ৯৮, ৯৯। আধা হামকো দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “কিছু কিছু মধা, বিষগুণা আধা, চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫৯। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। “বজনি বচন না বোলসি আধা জ্ঞা ২১২। —ধা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্দ্ধাংশ। “ঘোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। (রাধা) হৃদয় তবুর আধা ভা.চ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। “(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাধা হ'য়ে গেল শঙ্কায়, বিকট নীপের মাধা কুকে ৮। [আধা...আধা—কিছু...কিছু। “আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অণ্ড ৫০। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-থৈচড়া (বিং)—সর্ষ ‘আধর্থেচড়া’। আধাঙ্গা { সং অর্দ্ধাঙ্গ>প্রা অধংগ (পৈ); হি অধংগা, অধাংগা } বিং—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ়। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীয়া) বিং—প্রৌঢ়। আধাভাগ (বিং)—অর্দ্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী (বিং)—অর্ধেকের অংশীদার। আধা সারিয়া লওয়া—১ কার্যের প্রায় অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায় অর্ধেক খাইয়া ফেলা। “(পসরা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮।]

আধাং বিঃ [সং অধিক; তু ‘আধিক’ (শ্রী.কী); অগ্র] অধিক। “বাপ হৈতে তোমার আধা বাগান কুউ ২৮২।

আধা-আধি, আধাথৈচড়া, আধাঙ্গা অ্র ‘আধা’।

আধাতা (-ত্ব) বিণ [আ+ধা+ত (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিকয়িতা। “পাত্রবিশেষে স্তম্ভঃ গুণান্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —ধান ক্রী [+অন (লুটি)-ভা; বৈদিক] ১ স্থাপন। “সমিনাধান মহু ২.১৭৬। (সুত) গৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ২৯; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিবেক। “প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ৯। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। “বিনাধাধান রঘু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। “কোতুকাধান পুমে ৩; গর্ভাধান ৯। ৫ গ্রহণ, ধারণ। “গীতে সমাধিতমন, ত্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ শ্রৌত বা স্মার্ত অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। “মহু ৫.১৬৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া; যজন, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; স্ভাস, নিষ্কেপ। “বাজ ২.২৪১; ২৫০। ১০ [+অন-র্গ] স্থাপিত দ্রব্য; আধি, বন্ধক (শ.ক)। ১১ [+অন-ধি] আধার, আশ্রয়, স্থান। “অখিল-আধান শ্রী ১; জিগণ-আধানঃ সবার আধান ৫, ২৫০। —ধায়ক বিণ [+অক (তুল্)-ক; ক্রী-রিকা] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। “রাংপত্তাধায়ক সা.দ ১৬। ৩ প্রযোজক। “জীবনাধায়ক সা.দ ১৬।

আধান, -ধায়ক; আধাবয়সী, আধাভাগ, -ভাগী অ্র ‘আধাতা; আধা’।

আধার পুং [আ+ধৃ+অ (যজ্)-ধি, পা ৩.৩.১২২] ১ ‘ধারণ-স্থান’, পাত্র, ভাজন। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। “কুক্ষিমাধারতাঃ গভঃ কু.স ৬.৬৭। জলাধার বাজ ৩.১৪৪। সর্কণ্ণাধার স.শ ৮৭। সোনার আধার আধার থনি কুকে ১৫৬। ৩ জলাশয় দ্রব্যাদি। “অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। “আধারবন্ধ রঘু ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শতাদিসেচনার্থ সেতুধ্বজ ধার যে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অ.টী); শতাব্দী জলাধারগহান

(শ.ক); অধধারণ, বাধ। ৬ (বাকরণে) অধিকরণকারক।
[ঔপদেশিক বৈয়াক্য অভিযাপক ও (মতান্তরে) সাময়িক ভেদে
আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)। “কটে আছে। মোকে ইচ্ছা।
সর্বস্বিন্নাশ্রয়। নতুনামতে।” ৭ (ভয়ে) মূল্যধার চক্র। অ ‘বট্চক’।
—ধাৰ্য্য বিণ [+ য (পাং)-ধ্ম] ধারণীয়, পরিগ্রহণীয়।

আধার বি [সং আহার; হি আধার—খাওয়া; অস আধার—খাওয়া,
মাতৃশব্দ; তু ‘মাদার’—মাদারের লোভে বগলা (বক) বিমতি হ।
—মী ৪১।] পক্ষীয় খাওয়া। “(পাখী) কুরা ক’রে ধর লো সখি দিয়ে
পীড়িতের আধার হ ১৭০। খাড়াতে আধার এনে দিতেছে আ দু ১৪৫।

আধারশক্তি ক্রী [য.ত] ১ সর্বাধারশক্তিরূপ। পরমেশ্বরশক্তি
মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূল্যধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজনীয়
দেবতাবিশেষ। “কমলাসনায় নমঃ। আধারশক্তির পূজা দু ৪২।

আধারাদেশ্যতাব পুং [বন্ধ; য.ত] আধার ও আধেয়ের তাব;
ভূমিঘটবৎ আশ্রয়শ্রিততাব।

আধারি বি [আকারি (পাঠান্তর)—অঙ্ককারগৃহ (?); অস আধারি
—মাটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিড়া। অঙ্ককারগৃহ (?)।
“আধারি এড়িয়া পাইলা উষ্ণারি নেহারি গো.বি ১২৬।

আধি পুং [আ + ৭ধা + ই (কি)-ণ; ছান্দন] ১ যাহা দ্বারা চিত্তা
আহিত হয় (অ.টী); মানসী বাণা; মনঃপীড়া। “শমিতাধি রঘু ৮.২.৭।
“ব্যাধিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০.১১। আর নাহি আধি বি.প
২১১। শ্রী.মা ১৯। ব্যাধির চেয়ে আধি ত’ল বড় প.কা ১৫।
২ বাসন। অন্তঃ, বিশদ। “(নরবৃত্তাঃ) আধিভিন্ন” প্রকম্পতে
গো.রা ৩.৭২.৮। শ্রী.মা ১০। ৩ যাতনা, কষ্ট। “যুবতয়ো বামাঃ
কুলস্থায়ঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ ই-ধ্ম] ঋণোদধার্য উত্তমর্গগৃহে স্তম্ভ
ত্রয়া; বন্ধক, জাস, বাধা। “মহু ৮ ১৪৩। আধুপভোগে বন্ধাভাঃ।—
বিষ্ণু ৬.৫। বাজ ২.২০। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহঙ্কার। “ভ ১০.১৩.৩৩।
৭ বিশেষণ (S.W.)। তু ‘উপাধি’। ৮ কুটুম্বাপুত (পরিবার-
পালনার্থ উৎসুক) জন (S.W.)। ৯ [+ ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ
(অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ ধর্মচিত্তা (S.W.)।
তু ‘সমাধি’। [“কীর্ণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। “আধিকীর্ণ
হুত্বিনী ব.প্র ১০২। “জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াজ্ঞ। “জ
(বিণ)—আধিবিং, বাধিত।]

আধিকরণিক পুং [অধিকরণ + ইক (ঠক) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
‘অধিকরণে নিযুক্ত’; প্রাদুর্বিবাক্যাদি, ধর্মাদিকরণিক, বিচারক।

আধিক্য ক্রী [অধিক + য (জ্ঞাং) তদ্ভাবার্থে] ১ অধিকতাব,
আতিশয়া। “ঋদ্ধেয়াধিক্য সমুচ্চিঃ পা ৬.৩.৮১, লি। শুক্রাধিক্যে
পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ২ প্রাবল্য। “মহু ৭.১৬৯। ৩ উৎকর্ষ,
শ্রেষ্ঠতা। “গো.রা ৫.৯০.২৪। সা.দ ১০.৫২।

আধিক্ষীণ, আধিজ, আধিজ্ঞ অ ‘আধি’।

আধিদৈবিক বিণ [অধিদেব + ইক (ঠক) তদ্ভাবার্থে; ক্রী -কী]
১ ‘অধিদেবত্ব’, দেবযোনি-প্রভৃতি হইতে সংঘটিত; বন্ধাদির আবেশ-
নিবন্ধন অর্থাৎ (আবশ হেতু) প্রবৃত্ত (হুংখ)। ‘যক্ষরাক্ষসবিনায়ক-
গ্রহাচ্ছাবেশনিবন্ধনঃ হুংগম্।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ দেবতা
অধিকার করিবা প্রবৃত্ত; দেবপ্রতিপাদক। “মহু ৬.৮৩। ৩ অতিবাত-
বৃষ্টাদিজনিভ, দাহশীতাদিহেতুক (হুংখ)।

আধিপত্য ক্রী [অধিপতি + য (জ্ঞাং) ‘তদ্ভাবকর্ম’ অর্থে] ১ অধি-
পতিতাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “সর্বলোকাধিপত্য মহু ১২ ১০০। গী ২.৮।
২ অধিপতিকার্য্য, রাজকার্য্য। “মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধান্য, কর্তৃত্ব।

আধিবন্ধ পুং [কর্মধা] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। “কথং রাজা প্রজা
রক্ষন্যাবন্ধেন যুক্তো মহা ১২ ৭১.১।

আধিবেদনিক ক্রী [অধিবেদন + ইক (ঠক) ‘তদর্থে হিত’ অর্থে;
ক্রী -কী] অধিবেদননিমিত্ত ধন; দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি
কর্তৃক ক্রীকে দত্ত ধন (মিতাক্ষরা)। দ্বিতীয়বারগ্রহণকালে স্বামী
কর্তৃক পূর্ষ ক্রীকে সন্তোষার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। “বাজ ২ ১৪৬; ১৪৮।

আধিব্যক্তি বি [য.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ; পরিষ্কৃত মনোবাহা।
“হেমচন্দ্রের কষ্টধর করণায়—নিভাত আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

আধিব্যাধি পুং [বন্ধ] মনঃপীড়া ও রোগ; রোগ-শোকাপি-পীড়া।
“প্রশমন মহা ৩.২.২৩। “পরীতাপ হি ৪.১৩২। ক.চ ৩০.৭।

“দানব সাক্ষাৎ যেন কাল স্ব.প্র ৯৬।

আধিভোগ পুং [য.ত] ১ মনোবাহ্যভোগ, মনঃপীড়ামুভব। ২ বন্ধকের
ভোগ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী ত্রব্যের উপভোগ। “গোপ্যাধিভোগে নো
বুদ্ধিঃ বাজ ২.৬০।

আধিভৌতিক বিণ [অধিভূত + ইক (ঠক) তদ্ভাবার্থে; ক্রী -কী]
১ ‘অধিভূতভব’; ভূত হইতে জাত; মনুষ্য পশু পক্ষী সর্পাদি হইতে
জাত (হুংখ)। “সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ ক্ষিতিপ্রভৃতি-পঞ্চভূত-
জনিত; স্বাবরনিমিত্তক (হুংখ)। “তত্ত্বকৌমুদী।

আধিরথি পুং [অধিরথ + ই (ইঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] অধিরথপালিত
কর্ণ। “মহা ৩.৩০.৯.২।

আধিরাজ্য ক্রী [অধিরাজ + য (জ্ঞাং) ‘তদ্ভাবকর্ম’ অর্থে] ১ অধি-
রাজতাব, আধিপত্য। “রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য্য।

আধীকরণ ক্রী [অধি + অধৃততভাবে চি (০) + ৭কৃ + অন (লুট)
-ভা] অধি করা, বন্ধক দেওয়া; বন্ধকীকরণ। —কৃত বিণ [+ ত
(ক্ত)-ধ্ম] বন্ধকীকৃত।

আধু(ধু)ত বিণ [আ + ৭ধু, ৭ধু + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ আকম্পিত,
ঐষৎকম্পিত। “বনরাজি রঘু ১.৩৮; পবনাস্থতলতা ৮.৫৯; “ধ্বজপট
১২.৮৫; “বালবাজন ১৪.১১। ২ বিক্ষিপ্ত, পারচালিত। “আধুতান্
বায়ুনা পশু সন্তান পুণসকরান্ গো.রা ২.১০.৪.৮।

আধুনিক বিণ [অধুনা + ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ অধুনাতন, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অর্ধাচীন, নব্য
“ও সব বিচার ল’য়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিকে
প.তু ৬৬।

আধুলি বি [‘আধ-লি’—মূল; শু আধালী; অস আধলি] রূপকার্ক,
আট আনি। [‘ভ-র’—আধুলিপরিমিত, আধতরি।]

আধুত; আধুত, -ধুট, -ধুটি অ ‘আধুত; আধর্ষ’।

আধেক বিং [আধ + এক; ‘অর্দ্ধেক’—মূল; পক্ষে] ১ কিঞ্চিদন অর্দ্ধ;
প্রায় আধা। “অরণ রথচূড়া আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঐষৎ,
কিঞ্চৎ। “মঞ্জুভাষা কহে “না, না আজ ?—আজ থাক।” আধেক
বিন্ময়ে কৃ.কে ১২। ৩ অর্ধোচ্চারিত, অক্ষুট। “বলিতে না পারে মুখে
আধেক বাণী ন.প ৩২২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহল। “আধেক ভগ্ন,
ধলায় মগ্ন, আঙনে মুরতিগুলা কৃ.কে ১২১।

আধেয় বিণ [আ + ৭ধা + য (যং)-ধ্ম] ১ আধানার্থ, স্থাপনীয়।
“পা ২.৩.৬৯, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়; আধীকরণীয়। “বাজ
২.৬১। ৩ উৎপাদ্য। —ধের পুং বধাবিধি স্থাপনীয় বহি। —ধের ক্রী
১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) ত্রয়া। “অধিকং পৃথুলাধারাদাধেয়া-
ধিকাবর্ণনম্ (চন্দ্রালোক)। আধার বা আধেয়ের আধিক্য বুঝাইলে
অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [+ য-ভা] আধান, স্থাপন।

আধো-আধো বিং [‘আধ-আধ’—মূল] ১ সর্ধ ‘আধ-আধ’।
“এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫। আধো-আধো...বর ব.প্র
২৮৩। ২ অর্দ্ধপ্রকার, ঐষৎ-ঐষৎ, অল্প-অল্প। “করে পদ্মফুল...
অলসিত আধিসর আধো-আধো ফুটি ব.প্র ১।

আধোরণ পুং [আ+ ৷ধোরি+অন (লুট্)-ক] ১ বে (হতীকে) চতুর গতি করায় (অটী); হস্তিপক, হস্তিপালক, মাহত। “আধোরণতীত্রয় রঘু ৫.৪৮। ২ হস্তারোহ, নিবাদী, হস্তিযোদ্ধা। “রঘু ৭.৪৬। **আধ্যাত** বিণ [আ+ ৷ধ্যা+ত (জ)-র্ষ; বৈদিক] ১ ধ্যানিত। ২ দক্ষ। ৩ উদ্ভাপিত, জ্বলিত। “উ.চ ১২২। ক্রোধাধ্যাত (হি)। ৪ পরিপূরিত। “উ.চ ১২২; অনুতাপ্যাতক্রীমুত ৬২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবক্ষিত। “উ.চ ৫.৬। ৬ [+ত-ক] উদ্ধত। “দর্পাধ্যাত। মানাধ্যাত হি ২.১৪০। ৭ ক্ষীত। “আধ্যাতকৃষ্ণি (ভুজঙ্গপতি—S.W.)। পাপাধ্যাত ব্যক্তি আধ্যাত ভগ্নার জায় বুধা নিম্নাসপ্রধাস পরিভাগ করিতেছে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতদোষজ্ঞ ক্ষীত; বাতরোগ-বিশেষসংযুক্ত (উদর)। —ধ্যাত ক্রী [+ত-ভা] ১ আধ্যান, ধ্যানি। ২ উদরক্ষাতি। —ধ্যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্যানি। ২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরক্ষাতি, ক্ষীতি। “উদর-আধ্যান ঘন উঠিছে উৎপাঃ ম ৫১৯। ৪ সগর্বেক্তি, বিকখন। ৫ [+অন-ণ] বাতবাধি বিশেষ, পেটকাঁপা। ৬ [+অন-ক] ভগ্না, জাঁতা। —ধ্যানী ক্রী নালিকানামক গজদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক বিণ [আধ্যাত্ম+ইক (ঈঞ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৬০; ক্রী -কী] ১ আধ্যাত্মভব, অর্থাৎ আত্মাকে অধিকার করিয়া জাত; ইন্দ্রিয়মনোবোহাদিজ্ঞ (দ্রুঃপ)। “আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় চৈচ ২২২। [এই দ্রুঃপ শরীব ও মন ভেদে দুই প্রকার। বাতাদির বৈষম্যে শারীর দ্রুঃপ এবং কামাদি রিপু ও ঈর্ষ্যানভ্যাগাদি ইহাতে মানসিক দ্রুঃপ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী)।] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী, আত্মবিষয়ক, তত্ত্বসম্বন্ধী (জ্ঞান, বিজ্ঞা)। “মহু ২ ১১৭। যাজ্ঞ ১ ১০১। ৩ মানস, মানসোপচারকৃত। “পিণ্ডদেব...দেবাদিদেবের আধ্যাত্মিক পূজা...মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চাপু ৮৪। ৪ জীবাত্মবোধক (বেদ)। “মহু ৬৮০। ৫ চক্রাদিকরণাভিমাত্রী পুঙ্গব। “ভ ২ ১০.৮।

আধ্যান ক্রী [আ+ ৷ধ্যা+অন (লুট্)-ভা] ১ চিন্তা, ধ্যান। ২ উৎকর্ষাপূর্বক স্মরণ। “পা ১.৩.৪৬।

আন সর্ব, বিং [সং অন্ > প্রা অন্ন (হে), অন্ন (পৈ) > বা আন; তি আন; ও আণ, -ন, মৈ, অস আন; অণ, -ন্ন, -ন্ন (চ)] ১ অন্ম, অপর, ভিন্ন। “বড়ায় চলিলী আন পথে শ্রী কী ৯, আন নারী ৬০; ৯১। আন বাড়ী চ.দা ১০৪। আন বেরি বি.সা ৫৪। আন ঠাই শ্রী ম ২০১। ২ অন্ম, পরবর্তী। “(এ হরি) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ৯৭। ৩ অন্মপ্রকার, ভিন্নগুণযুক্ত। “গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন হি অবতারা।—বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক। “হিমালয়ে বাঢ়েন চণ্ডিকা। আন বেশ দিনে দিনে।—ক.চ ১৯; আনরূপ ব্যাধহুত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অন্ম, অযথার্থ, কপট। “কি গাওসি ঘটপদ তুআ যজ্ঞনাথ। চিরদিন তমু মেরি, ভেল আন বাত।—শ্রী.ম ১৪২। ৬ অন্মপ্রকার, বিকৃত, থারাপ। “সেই দিন হৈতে তোর বুদ্ধি হৈল আন। কুর হৈতে যে দিন গোধান কৈলে ত্রাণ।—ম ৬৫৮। ৭ মিথ্যা, অপ্রমাণ। “যতেক দেখিগু আমি এক নহে আন ক ৫২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ৯৪। ৮ অন্মসম্বন্ধী, নায়িকাস্তর-বিষয়ক। “আন অনুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অন্ম, দূর। “দ্র (চ)। ১০ অন্ম, বিপরীত, বার্থ। “পাছে এ সব হবে আন চ.সা ১০৪। মূনিবাচ্য না হইবে আন (বচন) নহে আন কৃ ৩৭। ১১ তদন্তর, তদন্তর। “আন নাহি পড়িহাসে শ্রী.কী ৫০। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অন্ম, কোন এক, সামান্য কিছু। “আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ৯২; আন ছলে এত কথা কি কর ৯২। ১৩ অন্মপ্রকার, কুটিল, বক্র। “হাসির মিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান।—জা ৯৯। ১৪ অনবহিত,

বিবরাস্তরাসক্ত। “সাবধানে শুন সব ছাড়ি আন মন চৈ.ম ৯৯। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪; কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর হৃন্দরি রাধা আন জগল শ্রী.কী ৭২। —ন সর্ব ১ অন্মজন; কেহ। “আনে বলে অধিনী-আয়জ ছুটি আল শ্রী.ম ৯৫। ২ দ্বিতীয় জন। “ডৌ ছাড়ি না জাণো আন শ্রী.কী ১০৮। ৩ মদন্তর জন; আর কেহ। “আনে হৃদ্য ধরে, মোরে করে তিবন্ধার কুউ ১২২। ৪ অন্ম বিষয়। “আত্মক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ মতান্তর, বৈধ, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী.কী ৩৪; ৪৯। এই শূল শিবতুলা, ইথে নাহি আন শি ৬৯। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক ৫ ১৪৭। কুউ ২৩২। ৬ তদন্তর জন, আত্মীয়। “কাল হৈল ঘর। আন কৈল পর।—চ.সা ১৯৪। —ন ক্রি.বিং অন্মপ্রকার, অন্মথা। “হোন্সাব বোলত আন্সে না করিব আন : আন কবো শ্রী.কী ১১; ১১৪। মোর শাসন না করি আন কু.উ ২৭৮। [আন আন—অন্ম অন্ম, পরস্পর। “ধব মম বাধল। ইন্দ্রিয় ফাঁকর। উহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিজ উনমাদ ১৫২। চ.দা ১০৫। আন.. আন—১ এক প্রকার...অন্ম প্রকার। “আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতসি কথা শ্রী.কী ৭৬। ২ একজন...অন্মজন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ্চে মিলন পর.৫৬। আন...আন, আনে—একবিষয়...বিষয়ান্তর। “আন কহিতে কহ আন পর.৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন : আন কর্তে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্মের। “বি.সা ৩৯৫। আন কথা...অন্ম কথা; বিষয়ান্তর। “ত.গ্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্মথা করিল না। “রাম ৩৫৫। আনহ—অপরকেও। “আনহ তোরহি নামে বজাব বি.সা ৬৭। আনে—অন্ম, অপর (কর্তা)। “শ্রী.কী ৯২। এহন জগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্মের। “আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আন—একের...অন্ম, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিয়া নারে : আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪৯৬। আনেরে—অন্ম বিষয়ে। “ভোগ আশা নাহিক আনেরে শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আনেরে—অন্মের, আর জনের...অন্মের অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ৯৯৩।]

আন বি [সং অন্ন > প্রা অন্ন, -ন্ন > বা আন, অপ্র] অন্ন, ভাত। “আন পাণী নাহি পাও শ্রী.কী ৮০।

আন সর্ব [সং আ- ৷নী > প্রা ৷আণ (প্রা.ম) > বা ৷আন; হি, মৈ ৷আন; ঠ ৷আণ; অস ৷আন] ১ আনয়ন করা; আনা। “আন গিষ্ঠা চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ১৮; আন ডাক দিষ্টা ৮৮। আত্মা দিব কু.উ ২২৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ভ.প্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন হেথা তোর সীতানাথে। বর্ধর! মে ৮৬। ২ যত্রার্থ সমবেত করা। “পো বজ্রিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বজ্রিতে তুমি আনিলে সর্বজনে।—কু.উ ২৮২। [আন—১ আনিয়া। “মিলায় আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর (অনুজ্ঞা, নিতা-প্রবৃত্ত বর্তমান)। “আন শিষ্টা : আন রে ত্রিশূল ভা.চ ১০৩। (উদা) তুমি...নিত্য তার প্রাণনাথে আন সাধে করি; আন মন্দ সমীরণে...রাধাবিনোদনে কেন আন না রঙ্গিণি?—মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উদাঞ ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবাথে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। শ্রী.কী ১৪২। আনা—আনীত। “আর এক কল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বৃষ্টি আনা রস।

—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন করি (আমি); আনিয়া। আন্তা—আনিয়া। “কু.উ ২২৮।

আনক পুং [৭অন+ই (ণিচ্)+অক (গুল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “গী ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মৃদঙ্গ।

৪ (সাদৃশ্যে) সশব্দ মেন।

আনকচুড়তি পুং বাহার জন্মকালে আকাশে আনক ও চুড়তি বাজিয়াছিল; বহুদেব। “হ ৩.১৮-১৯। “শ্রী.মা ৪২। “সুনো বাদ ১০২।

—ভি পুং, স্ত্রী বৃহৎ চক্কা; জয়চাক।

আনকোরা বিং [হি কোরা; ঠ কোরোণ—কোরা+রাণ (বর্ণ), কোরা; তেলগু—‘করা’; কোরোণ>আনকোরা (শব্দবিপর্যয়ে)?]

১ নূতন, তাত-কাটা (কাপড়)। “(পরিধেয়গুলি) আনকোরা নূতন রং-করা।—হেম। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “আহেলী বেলাতি বোল, আনকোরা চাকাই।—হেম ৩৮০।

আনখা বিং [‘আনখে’—মূল; হি অনোখা; ঠ নোখা] ১ অনীক্ষিত, আদেখা, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অপরিচিত, অজ্ঞাত (লোক)।

৩ অজুত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নূতন (জিনিষ)।

আনচান, -ছান বিং [হি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, স্থা)—ব্যাকুলতা; শয়ন>চৈন (হিন্দীশব্দমাগর)] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সেই গুনি যবে বাঁশীর নিশান। গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান।—চ.শা ৯০। তৈখনে মন্থ মন, ভেলই আনছান গো ৬৭।

দেখিয়া তগনি প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প ১০২৪; ১১৪৬। উড়, পড় আনছান, ধক ধক করে প্রাণ ব ১৫০। ২ [আন+ছান (ছন্দ)] বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলোমেলো। “আনছান বেশ ভ.প্র ৩৯৫। —ন বি ১ পূর্বাপরসঙ্গতহীন কথা; অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ। “সব বোলে আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ২ অসম্বন্ধ, এলোমেলো। “তারে বুলিছি বচন আনচানে শ্রী.কী ৩৭২।

আনট ‘-ট’ বি [আঙট>‘ট; ঠ অনরট, অপ্র] সর্ধ ‘আঙট’। “আনট বৃদ্ধাঙ্গুলে ব.প ১৩৬০; ১৫২০। বা.প্র ১৯১।

আনডুহ বিণ [অনডুহ+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -হী; বৈদিক] বৃষসম্বন্ধী। “চন্দ্রগানডুহে যাজ্ঞ ১.২৮০।

আনত বিণ [আ+৭নম+ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক নত; অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়নত মহা ৫.১৯৫.২০। রঘু ৪.৬৯। পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাঙ্গ, অধোমুখ। “ফলতার’ গো.রা ২.৫৬.৯।

তরব: কুহমানতা: কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র। “রঘু ১.৯২। প্রশ্রয়নত (S.W.)। ৪ প্রণত, অমুরক্ত। “সামন্ত রঘু ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহস্মি।—ত ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বদন। ৭ ঈষৎ নত, আভ্যুগ, অতীক্ষ। “বাপেনানতপর্কণা মহা ১.৪০.১৩।

একদা তিনি স্বকীয় আনতপর্ক শর ধারা এক মুগকে বিদ্ধ করিয়া... অরণ্যানীমধ্যে প্রবেষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [+তি (স্তিন্)-ভা] ১ নমন, নম্রাভাব। “ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি (S.W.)।

বিহিতানতি কি ৬.৩০; ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

আনত ২ ক্রি.বিং [জ ‘অনত’] ১ অস্ত্রস্থানে, অস্ত্রদিকে। “কেলি রতস যব গুনে। আনত হেরি ততহি দেই কাণে।—বি.প ৩৯। হাম রহ সকেত। আনত রহ কান।—গো ১৯৩। ২ অস্ত্রবিষয়ে, বিষয়াস্ত্রে। “ভাব অস্ত্রে যব, হোয়ত অস্তুর। আনত দেয়বি চিত গো ১৫০।

আনক বিণ [আ+৭নম+ত (ক্ত)-ক] ১ বন্ধ, অমুক্ত, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ খুত, পরিহিত। “আনকান্তরণ মহা ৬.১১৮.১১।

৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। “হিমানক্কা জলাশয়া: (হুশ্রুত)। ৪ প্রথিত।

৫ চর্ণাবৃতমুখ, চামড়ার ছাওয়া (বাঁধ)। ৬ বন্ধকোঠ, অবরুদ্ধমূল (Costive)। “বক্তিতা (হুশ্রুত)। —নক স্ত্রী চর্ণাচ্ছাদিতমুখ

বাঁধ—পটহ-প্রভৃতি। ঘন তত আনক গুণির, বাঁধ চতুর্বিধ হুশ্রুতির ন.প ১৫১। আনক গুণির তত ঘন।—রঙ্গ ২১৭। [পটহ মর্দল হড়ক করট অধট রঞ্জা ডমর চক্কা চুকুরী জিবলী দুকুতি ভেরী

নিঃখান তুবকী কবুজ পণব কুণ্ডলি শর্কর টমকি মণ্ড মট ডিগুিম মৃদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনকযন্ত্র। অধুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনকযন্ত্র নির্মিত হইয়াছে (সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সভা (সভায় বাদনীয়), বহির্ঘরিক (শোভাযাত্রাদিতে বাদনীয়), গ্রাম্য, সামরিক ও মাদ্রাসা ভেদে আনক-যন্ত্র পাঁচপ্রকার।—১ সভা—মৃদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহির্ঘরিক—

ঢাক ঢোল নহবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুগডুবি (ডুগডুগি?) ডমর খঞ্জনী খোদিক হড়কা ঘুটক। ৪ সামরিক—জগদ্বন্দ্ব দামামা কাড়া চক্কা তাসা। ৫ মাদ্রাসা—টিকারা কাড়া নাগারা ডমর গোল (যন্ত্রকোষ)।]

আনন স্ত্রী [আ+৭ন+অন (পাট)-ণ; তু ‘(হান্দস) আন—আনন (ঋগ্বেদ ১.৫২.১৫)] ১ বাহা ঝারা (পানাহার করিয়া) বাচে; বক্ত, তুণ্ড, মুণ (Mouth)। “আননঃ মুৎস্বরতি রঘু ৩৩। বিদারিতানন ঋতু ১.১৪। ব্যান্ত’ গী ১১.২৪। পীলেন আনল হরি নিজ চন্দ্রাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মুখমণ্ডল (Face)। “বিমলানন গো.রা ৬.৫৪। সমগ্ৰেন্দ্রনিভানন।—মহা ১.১৫৩.১৩। উন্নমিতানন রঘু ১.৪১; পিবতঃ স্তন্যননম্ ৩.১৭। অধানন ম.পা ২০। ইন্দ্রনিভাননে মে ২২। ৩ অগ্র। “কি ১৫.৪২। [‘চল্লিকা (বি)—সাত পাক ফিরার পরে বর ও কস্তার পরস্পর মুখদর্শনরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ; মুখচল্লিকা, শুভদৃষ্টি। “আননচল্লিকা করি বৈসে সরিহিত ম.পা ২০; ৩৮; ১৬১।]

আনন্তর্য্য বিণ [অনন্তর+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি] অনন্তর, অব্যবহিত। —র্য্য স্ত্রী ১ অনন্তরকর্তব্য। “র্য্যমভিপ্রেশু: রা ৬.৪১.৫৯। ২ অনন্তরকর্তব্যতা। “গো.রা ৪.২৩.৬। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনন্তরভাব, অব্যবধান, পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মতু ১০.২৮।

আনন্ত্য বিণ [অনন্ত+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] অনন্ত, অসীম, অক্ষয়। “স্বত্ৰমানন্ত্যমমৃতো মহা ৩.১১২.২৫। —স্ত্র্য স্ত্রী ১ অনন্তফল। “যাজ্ঞ ১.২৩১। ২ অনন্তভূক্তি, চিরকালভূক্তি। “মতু ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনন্তভাব, অতীতহীনতা, অসীমতা। ৪ অবিচ্ছেদ্য। “লোকানন্ত্য যাজ্ঞ ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনধরহ, নিত্যতা। ৬ অমৃতত্ব, অমরতা। “মতু ৯.১০৭। ৭ অপবর্গ, মুক্তি। “মতু ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা ৩.৩১.২০। ৯ শাশ্বত প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

আনন্দ বিণ [আ+৭নন্দি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ন্দা; হান্দস] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন। “দেবকীপারমানন্দঃ কৃষ্ণঃ বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ ভূমি মে ১২০; অংগু-মালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [‘নন্দ +অ (অচ্) অন্তর্থে] আনন্দবান, হর্ষিত, সুখী। “এত গুনি অনাদি আনন্দ হইরে বড় (বর দিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পুং ১ বিহু। “মহা ১৩.১৪৯.৬৯। ২ শিব। ৩ বাহুদেবের বলবিশেষ (অচ্চি); বিকৃণ-ভেদ (ত বা)। ৪ বৃহস্পতির সংবৎসরের ৪৮শ বর্ষ। ৫ দণ্ডকচ্ছন্দো-বিশেষ। ৬ [+অ-ভা] স্ত্রীতি, হর্ষ, সুখ, প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭। আনন্দের সাগর থেকে এসেছে আজ বান গী.লি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপতগুণা আনন্দো ব্রজেন্তি ব্যাজানং।

—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজন্ত পরম সুখ। “আনন্দঃ ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কৃতশ্চন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯। —নন্দ ক্রী ১ মত। “গুনহীপ্রাণ! কিছু আনন্দ আনিবঃ প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলেয়ে সন্ন্যাসী? নিতানন্দ বোলেয়ে, মদিরা হেন বাসি।—চৈ.ভা ২২৫। ৬ পুংবিষেয (ত বা)। [বোধ হয়, ইহা ‘আক্রন্দ’ হইবে। বাচস্পত্যে ‘গৃহ’ শব্দে গৃহের বোড়শ নাম অষ্টব্য।] ৬ (বাঙলায়) আনন্দস্বরূপ, মুষ্টিমতী প্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বর!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! মে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে,...উঠ, চিরানন্দ মোর মে ১৬২; ২৫৮। —নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহবল; হর্ষজড়, অতিজট। “ভা.চ ১৪৪। আনন্দে সানন্দে—আমোদে সামোদে; পরমানন্দে। “আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

আনন্দক বিণ [আ + √নন্দি + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -দিক] আনন্দজনক, প্রীতিকর। “মিত্রম্ আনন্দকং চেতসঃ (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।

আনন্দকন্দ পুং [বত] আনন্দের মূল, প্রীতির আকর। “তম তাপ বিমোচন। উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি.মা ২৫৬। অধৈত আনন্দ-কন্দ নিতানন্দ। চৈতন্ত্য রসের ভূপ ন.প ৩৭০।

আনন্দকানন, -বন ক্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।

আনন্দগিরি পুং [‘ন্দ + গিরি, অ ‘অরণ্য’] পুং শঙ্করভাষ্য-টীকা-কার শঙ্করশিষ্য।

আনন্দঘন বিং [বহুব্রী] আনন্দ যাহার মুষ্টি; আনন্দরূপ। “আনন্দঘন বিভূ।—রবীন্দ্র।

আনন্দজ বিণ [‘ন্দ + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] আনন্দজাত, হর্ষজন্ত। আনন্দজাশ্র নৈ ১.১৪৪।

আনন্দজ্ঞান বি হৃদয়ের আলয়; আনন্দময়নিকেতন। “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

আনন্দধারা বি হর্ষপ্রবাহ, প্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা বহিছে ভুবনে : বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

আনন্দন বিণ [আ + √নন্দি + অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -নী] আনন্দ-জনক, প্রীতিকর, হর্ষজনক। “মিত্রঃ প্রীতিরসায়নম্...আনন্দনং চেতসঃ হি ১.২২৪। মা মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন। ছবয়-আনন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন। ভুবন-আনন্দন।—গো ৮৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ আনন্দোৎপাদন, প্রীতিজনন। “আনন্দনেন জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৬ বাক্যবাদের গমন-গমনকালে আলিঙ্গন ও স্বাগতকুশলপ্রদাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাজন, আমন্ত্রণ।

আনন্দপট পুং [উ.লো] নবোটার বস্ত্র; বিয়ের কনের কাপড়।

আনন্দবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] প্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৫.৭।

আনন্দবিধান বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ষ-প্রকাশপূর্বক, হৃদে। “আনন্দবিধানে রাজা বান নিজদেশ ম ৪৪৮; ৫৬৬।]

আনন্দমই বিং [‘ময়’—মূল, য>ই অ>ই, তু ‘মৈ’ নিকৈ, সমৈ (নিচর, সময়); অগ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই দেব মহাযোগী গ ১২৫।

আনন্দময় বিণ [আনন্দ + ময় (ময়ট্) ‘তৎপ্রকৃতবচন, তৎবিকার’ অর্থে; স্ত্রী -রী] ১ বাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দপ্রচুর, সুখময়। “আনন্দময় তোমার বিষ শোভাস্বর্ণপূর্ণ (রবীন্দ্র)। ৬ আনন্দ-

বিকার (পা ৪.৩.১৪৪, তৎস্বোবাধিনী)। “কোষ। অস্ত্রোহন্তর আনন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৬। —ময় পুং আনন্দস্বরূপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের আনন্দ আলয়ঃ এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [‘কোষ (পুং)—পঞ্চ কোষের অন্তর্গত পঞ্চম কোষ; বৃলহক্ষণরীরের লয়স্থান; কারণরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোষ।]

আনন্দমূর্ছা বি আনন্দজন্ত মূর্ছা; হর্ষাতিশয় হেতু জড়তা; হর্ষ-জড়ত্ব। “প্রভুর আনন্দমূর্ছা হইল চৈ.ভা ৩৯৮।

আনন্দমিত্র (-ত্ব) বিণ [আ + √নন্দি + ত্ব (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] প্রীণয়িতা, হর্ষজনক। “আনন্দমিত্রী পরিণেতুরাসীৎ রঘু ১৪.২৬।]

আনন্দরস বি [কর্মধা] ১ আনন্দসলিল, প্রীতিরস। “আমার... অন্তরাত্মা অনির্বচনীয় আনন্দরসে আদ্বীত হয় নী ১৬। ৬ ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারজন্ত দিব্য সুখামৃত; ব্রহ্মানন্দমুখ্য। “পাপ তাপ সব ধূরে গেল, আনন্দরস উধলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

আনন্দলহরি, -রী স্ত্রী [য.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গস্বরূপ শঙ্করকৃত পাকতীর তববিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। ৩ একতন্ত্রী বাঙ-বিশেষ; গুণীষয়। [ইহা একটি শৃঙ্গগর্ভ কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ার ছাওয়া। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অস্ত্র প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাগের মুগের চর্মাধরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে ‘গুণগুণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘গুণীষয়’।]

আনন্দলাড়ু বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাখা পিষ্ট তিল তুঙ্গ ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

আনন্দসাগর বি [কর্মধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

আনন্দাত্মা (-ত্ব) বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ।

আনন্দাত্ম ক্রী [উ.লো] আনন্দজন্ত নেত্রনীর; হর্ষাশ্র। “আনন্দাত্ম-বিন্দু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

আনন্দিত বিণ [আ + √নন্দি + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রীত, জট, সুখী। ২ [+ √নন্দি + ত-র্ষ] প্রীণিত, হর্ষিত।

আনন্দী (-দ্বিন্) বিণ [আনন্দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -দ্বিনী; বৈদিক] ১ আনন্দমুগ্ধ, হর্ষিত। “আনন্দিনে। দ্বিজাঃ গো.রা ৬.১১.৪৫। মহা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সদত আনন্দী ছ ২০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উধলিয়ে মন্দাকিনী (বহে) সাম ৪০। ২ [+ √নন্দি + ইন্-ক] আনন্দজনক, প্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৪।

আনন্দেষ বিং [আন^১ + বেষ; অগ্র] অশ্রবণ, নূতন-প্রীযুক্ত। “আনন্দেষ দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

আনন্দন ক্রী [আ + √নন্দি + অন (লাট্)-ভা] ১ সম্যক বা ঈষৎ নতি। ২ সন্তোষার্থ আনতি; নমস্করণ। ৩ [+ √নন্দি + অন-ভা] নম্রতাপাদক ব্যাপার; আনতীকরণ, নোঙান। —নমনীয় বিণ [√নন্দি + অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] নমনযোগ্য, বক্রীকরণীয়। —নমিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] আনতীকৃত, আবজিত। ২ অমুকূলীকৃত; বক্রীকৃত। —নমা বিণ [+ ব (বৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘আনমনীয়’।

আনন্দন ‘-নন্’ বিং [আন^১ + মন; সং অশ্রমনাঃ] ১ অশ্রমনক, অনবহিত। “প্রসাদ দিতে ফেলা আনন্দন চৈ.চ ১৭১। ২ [অগ্র] আশ্রয়, সাহায্যপ্রাপ্ত। “দেখা শুভা ব্রাহ্মী আনন্দন হইল কথ ব.প ৭৪৬। —মনক বিং [‘অশ্রমনক’—মূল; অগ্র] হুঃখিত, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতেক বাণী, হমুর বদনে শুনি, চিন্তে হৈল আনন্দনক অতি শ্রী.মা ৪১। —মনা বিং [সং অশ্রমনাঃ] ১ অশ্রমনক, অনবহিতচিন্ত। “আনন্দনা হইয়া বসিলা সজে নায় ভ.অ ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হ’রে আনন্দনা, বালাটা হুচ্চ যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিত-

চিত্ত, উদ্বিগ্নমনা:। “বাটে ব’সে আছি আনমনা, যেতেছে বহিরা হৃদয়ময়।
—রবীন্দ্র।

আনমনা, **আনমনা**; **আনমনীয়**, **-মমিত**, **-মম্য** **ত্র**
‘আনমন্য’; **আনমন্য**।

আনমন্য বিণ [আ + মন্ + ত.পু] ঈষৎ নমনশীল; অনমন্য।

আনমন্য ক্রী [আ + √নী + অন (লুট্)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ, সমীপনয়ন, আনা। “রাজম্যানয়নে রা ১.১৩.৩০। নলস্থানয়নে যত মহা ৩.৬৯.২৯। ২ প্রাপণ। “প্রাণসন্দেহানয়ন।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ বহন। “তদানয়নমাদিশং ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঋ] প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনয়ন।

আনয়ান বি [‘আনার’—মূল] দাড়িষবৃক্ষ। “বি.পা ১০২।

আনয়িতব্য বিণ [‘আনেতব্য’ সাধু] আনয়নীয়। “অয়ং আনয়িতব্যন্তে মহা ১.১৫৫.১৮।

আনন্ত পুং [আ + √নৃ + অ (ঘঞ)-ধি] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা। ২ রজালয়, থিয়েটার। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ, যুদ্ধ। ৪ দ্বারকাপুরী। “হ ১০.৩১। ৫ আনন্তরাজ; আনন্তরনেশবাসিগণ (বহব)। “মহা ৩.১৪.৯; ১৮। ৬ [+ অ-ভা] নৃত্য। —নন্তন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] নৃত্য। —নন্তিত বিণ [+ √নন্তি + ত (ক্ত)-ঋ] ১ আকাশ্পতি, ঈশ্বকালিত। “মহাভারতানন্তিতনন্তস্থানে রঘু ৫.৪২। ২ কারিতনৃত্য।

আনন্তন, **আনন্তিত** **ত্র** ‘আনন্ত’।

আনল বি [সং অনল, **ত্র** ‘আ’^{১৩}; অথ] ১ অগ্নি। “প্রজল আনল শ্রী.কী ১২৮; ২৬৯। আনলে পুড়িলে পুন আনলে কাজ প.ক ২৫৪। শাপ আনল কু.উ ৯৪। আনলমুখ বি.পা ১২৯; বিরহ-আনল ১৬১। বাড়ব-আনল ম.পা ৬। জলন্ত আনল চ.বি ৪৪। ভ.গ্র ১১৪; ৩৯১। ক.চ ২২। ম ২৭৯। শ্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিদেবতা। “বায়ু বরণ যম না ছিল আনলে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকুণ্ড। “সাজাইয়া আনল আজি করিম্ প্রবেশ গ ১৫৪। ৪ জঠরাগ্নি। “উদরে আনল জ্বলে গ ২০৪। ৫ (সাদৃশ্যে) কামাগ্নি, মদনসম্ভাপ। “টুকু কাম আনল দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২; আনঙ্গ আনল জ্বলে ৭৪।

আনলা বি [‘আগনলা’—মূল; অথ] বাধের সাতনলার আগায় লাগান আটমাখান শলা; আটকাঠি। “আনলা হইল বাণী: তার পানে চায়। আনলা চালায় চ.সা ১২২।

আনহি ক্রি.বিং [আন + হি^২; অথ] অশ্রুত, অশ্রুতানে, একস্থানে। “আনহি বসতি আনহি গোয়ালি ব.প ৬। —নহি বিং [+ হি^২] ১ অশ্রু এক। “আনহি কাক আনহি শির ক.চ ১০৭। ২ অশ্রুই, নানাপ্রকারই। “চাঁচর কুশল. তাহে কুহুমদল. লোলত আনহি ভাঁতি বি.সা ১৬১।

আনা^১ বি [‘আণ(ন)ক’ (অর্কটান সংস্কৃত); হি আনা] ১ টাকার বোল ভাগের একভাগ। “মনেতে আড়াই সের আনার হিসাব। —শুভঙ্কর। আনা বড়ি শ্রী.মা ৩৯। ২ সম্পূর্ণত্বের বা সম্পত্তির বোড়শাংশ। ৩ ভরির বোড়শাংশ; ছয় রতি। [আনান্তর—এক আনা পরিমিত (জব্য)।]

আনা^২ বি [সং আগমন, আয়ান; হি আনা, আয়ন] আগমন, আনা। “গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনা ঝকঝাঁরি। আ.দ্র ৭৮।

আনা^৩ সর্ধ [√আন^৩ + আ] আনয়ন করান; আনান। “নারদে আনা হ শূ ৭৭। লোমপাদ আনাইল কিসের কারণ কু ৪২। [আনান—আনয়ন করান।]

আনা^৪, **-আনা** **প্র** [আ আনা—ককীর্ আনা] ১ সদৃশ, মত। “ঠাকরুণের বিবিয়ানা মুখ হ ৪৫। ২ ভাব, চালচলন। “গরীব”, বাবু, মুকলী”, সাহেবি” ইত্যাদি।

আনাগনা, **আনাগোনা** বি [আনা^২ + গনা (গমন); হি আরাগমন, অরাগোন; অমণাগমণ (দো); অরণাগমণ (চ)] ১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, যাওয়া-আসা। “সাগর লজ্জ করে আনাগোনা কু.উ ১২৬। সেইদিন হ’তে. সেই ত পাথতে. করে নাকি আনাগোনা চ.সা ৭২। অলিকূল করে আসি আনাগোনা চ.সা ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ৯৭৫। ছয়রে ছয়রে আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রক্তে করে আনাগোনা কু.কে ৪৯। ২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা বাদ ২৫১। এত ভাঙা, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ যাতায়াত, পরিচয়। “ছদরের কাছাকাছি সেই, প্রেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

আনাচকানাচ বি [কানাচ > আনাচ (অনুশব্দ)] কানাচ ও তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ ও পার্শ্ববর্তী গোপনস্থান। “ভাল মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল,—আদাড়-পাদাড় আনাচকানাচ ঘুরে বেড়াই চল।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

আনাড় বি [হি অনাড—ধাতু, শব্দ, অর] উদ্ভিজ্জগাত, পত্র ফল মূল প্রভৃতি তরকারি, শাকখাদ্য। “কচু আনাড় কাঁটাল বি.পা ১৬৭।

আনাড় বিং [আ^{১৩} + নাড়] ঘাটা নাড়া (স্থানান্তরিত করা) হয় না; একস্থানে স্থাপিত; নিভুতে রক্ষিত (জব্য)। —নাড়া বিং ১ ঘাটা নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ তুলিয়া পোতা (Transplanted) নহে। [আনাড় ক’রে রাখা—নাড়িতে না হয়, এমন জায়গায় রাখা; নিভুতে রাখা। আনাড় জায়গা—নিভৃত স্থান।]

আনাড়ি, **-ডী** বিং [সং জ্ঞানী > প্রাণি (প্রা.ম) > বা নাড়ি; ‘আনাড়ি’ (বিপরীত) (?); সং অনেড়, হি অনাড়ী; ঠ আড়াণী] অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অস্ব, মূর্খ। “একে মন-মান্ধি আনাড়ী, তাতে ছজন গোয়ার দাঁড়ী, কুবাঁতালে দিয়ে পাড়ী, হাবুড়ুবু খেয়ে মরি।—গান। নূতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়ষ্ট পুখলী স্ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির ঘোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স এ ৬৯।

আনাম বি [আ আলাম, ফা আলাম—পতাকা] পতাকা, নিশান। “চারিদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর শূ ৫৬; হুণীতল আনামাত জাহাব ধ্বজা উড়ে: ধর্ম্মর আনাম ভাল বলুকাত সাজে ৬৭।

আনায় পুং [আ + √নী + অ (ঘঞ)-ণ, পা ৩.৩.১২৪] ঘাছ দ্বারা মৎস্যাদি আনীত হয়; জাল, পাণ, কীদ। “সিংহ যেন আনায়-মাঝারে মে ১৪৭; আনায়মাঝারে বাঘে পাইলে কি কতু. ছাড়ে রে কিরাত তারে? ২০০। —নায়ী (-য়িন্) পুং [‘য় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘আনায়বান’, জালিক, ধীবর। “রঘু ১৬.৫৫; ৭৫।

আনার বি [ফা অনার] ১ দাড়িষবৃক্ষ, দাড়িষফল। “অ.শু ৮৭। ২ তুবড়িবাঁজি।

আনারস বি [P. Ananas; L. Ananas sativus; F., Spanish, Italian—ananas; E. Ananas; Malay—Nanaz, ananas; Brazil—Ananas, Nanas; তেলগু—অনাস; হি আনানাস; ঠ অননস, -নাস] ক্ষুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল (Pineapple)। [আনারসী (বিং)—আনারসের গন্ধ-বিশিষ্ট; আনারসের মত অন্নমধুর স্বাদযুক্ত (আত্মাদি)।]

আনাহ পুং [আ + √নহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বা নিরোধ। ২ মলাবরোধ, বিস্তৃত। “হুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাহাষ্ট ১৯। ৩ মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ (হুস্তত)।

আনি^১, **-নী** বি [‘আনা^১—মূল; হি অনী—চৌ অনী; শু—আনী]

১ আনা মূল্যের মুদ্রা। ‘এক’, ‘হু’, ‘আট’। ২ [হি অন্নী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। ‘সিকি-আনি দুআনি দাগিল অজমর শি ৭৮।

আনিং প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব, ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান; চাল-চলন। ‘বানু’, ‘হিহু’, ‘হিনু’।

আনিং, **-নী** প্র [সং আনী (আমুক্+ঙীষ); লি আনী—গহপতানী; হি আনী—পণ্ডিতানী (G.H. § 149); প আনী—কস্তানী] বাঙলার ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাতি-ত্নী’ অর্থে)। ‘ধোপানী, নাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। কস্তানি (কবিত্তী—অপ্র) শূ ৬৭; কমানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী মে ২৪০। বারীন্দ্রাণী মে ২৯১; রাজেন্দ্রাণী ১৬০; রাঙ্কসেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+নো+ত (জ)-র্ষ] ১ হানাহরণপ্রাপিত, কৃতানয়ন। ‘রা ১.২.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবহন, উড়। —নীতি ত্রী [‘+তি (ভিন্)-ভা] আনয়ন। ‘রা (S.W.)।

আনীল বিণ [ত.পু] ঈষৎ নীল; নীলাভ। —ল পুং নীলবাটক।

আনু বিণ [‘আন’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] অল্প। ‘এতাদনে আনু। ভাণে হাম আনু। অব বৃক্ষ অবগাহি বি.প ১৫৬।

আনুকূল্য বিণ [অনুকূল+ইক (ঠক)] ১ অনুকূলবেত্তা, অনুকূলপাঠক। ‘পা ৪.২.৬০। ২ অনুকূল দ্বারা প্রাপ্ত।

আনুকূল্য ক্রী [অনুকূল+য (জ্ঞা.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুকূলভাবে, সহায়তা, অনুকূলচরণ। ‘রমতচানুকূল্যে বয়ঃ সংবৎসরা দশ রা ৩.১১.২৭। ২ প্রসাদ, অনুগ্রহ। ৩ অনুগুণতা, ঐক্য। ‘বদ্রানুকূল্যঃ দম্পত্যোস্ত্রিবর্গস্তত্র বর্জতে যাজ্ঞ ১.৭৪।

আনুধর বি [‘অনধর’—মূল; অপ্র] দুঃস্বাদ বাক্য; দুর্ব্বাক্য, কটু কথা। ‘বোলে রাধা মোরে আনুধর শ্রী.কী ২২০; ৩৯১; ৩৯৫।

আনুগত্য ক্রী [অনুগত+য (জ্ঞা.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগতের ভাব বা কর্ম; ছন্দানুবর্তন, চিন্তানুবৃত্তি। ২ অনুসরণ (M.W.)। ৩ (বাঙলার) বশবর্তিতা, বশতা, বাধ্যতা।

আনুগুণ্য ক্রী [অনুগুণ+য (জ্ঞা.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগুণভাবে, অনুকূলতা, অনুকূলচরণ। ২ অনুগুণতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বিণ [‘অনুপম’—মূল, জ ‘আ’+অপ্র] ১ অতুলন, নিরূপণ। ‘রমণী আনুপামা শ্রী.কী ১২; নাসা...আনুপামা ৬৮। ২ বিপুল, প্রচুর। ‘আনুপাম বল শ্রী.কী ৪১। ৩ হৃদয়, শোভন, সুগঠিত। ‘সাত গুটি বিদ্ধ...আনুপাম শ্রী.কী ২৯৩।

আনুপূর্ব্ব, **-র্ব্ব্য** ক্রী [অনুপূর্ব্ব+অ (অণ্),+য (জ্ঞা.), তদ্ভাবার্থে] অনুপূর্ব্বভাবে, পর্যায়, ক্রম। ‘জ্যোতিষিচ্ছানি তৎসর্ব্বমামু-পূর্ব্বেন গো.রা ৫.৭৩.২। মনু ২.৪১। ‘পূর্ব্বা মহা ৩.১১৪.১। আনুপূর্ব্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ.ভা ১৭৫। —পূর্ব্বী ক্রী [‘ওর্ব্ব’, ‘র্ব্বা+ত্নী ঙ (ঙীষ.)] আনুপূর্ব্ব, ক্রম। ‘ষড়ানুপূর্ব্বা বিপ্রস্ত (বিভাং) মনু ৩.২৩।

আনুপূর্ব্বক, **-পূর্ব্বিক**, **-পূর্ব্বিক** ক্রি.বিণ [সং অনুপূর্ব্ব; অপ্র] ধাক্কাধাক্কি, পর-পর। ‘রাজপাত্র...আনুপূর্ব্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬২; ৭০। অনেকে মহারাজার উপাখ্যান আনুপূর্ব্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২। আনুপূর্ব্ব কহিলেন চৈ.ভা ১৪৩। —পূর্ব্বিক বিণ পর-পর, ক্রমিক। ‘কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্ব্বিক গতিরাজের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্ব্বিক ক্রি.বিণ ধাক্কাধাক্কি। ‘সকল কথা আনুপূর্ব্বিক বলিয়াছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্ব্বিক, **-পূর্ব্বিক**; **আনুপূর্ব্বী**, **-পূর্ব্বী** ত্র ‘আনুপূর্ব্বক; আনুপূর্ব্ব’।

আনুবেষণ পুং [অনুবেষ+য (জ্ঞা.) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৪২] অনুবেষণভব, নিরন্তরগৃহবাসীর (প্রতিবেশীর) অনন্তরবর্তী (সমিকৃষ্ট)

গৃহবাসী; প্রতিবেশীর নিকটবর্তী গৃহবাসী। বিপ ‘প্রতিবেশণ’। ‘মনু ৮.৩৯২।

আনুমানিক বিণ [অনুমান+ইক (ঠক)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; ত্রী-কী] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ। ‘পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্যে) ব্যাপ্তিবিশিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত (বলিপ্রভৃতি)। —ক ক্রী (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি।

আনুযাত্ৰিক পুং [অনুযাত্ৰিক+অ (অণ্) স্বার্থে] অনুযাত্ৰিক, অনুচর। ‘উ.চ ৪২২।

আনুরক্তি ক্রী [আ-অনু+৷রনজ্+তি (ভিন্)-ভা] অনুরক্তি, অনুরাগ; আনুগত্য।

আনুরূপ্য ক্রী [অনুরূপ+য (জ্ঞা.) তদ্ভাবার্থে] অনুরূপভাব, সৌসাদৃশ্য। ‘উ.চ ৬২৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অনুলোম+ইক (ঠক)] ‘তথা বর্তমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; ত্রী-কী] ১ অনুলোমভাবে বর্তমান; অনুকূল। ২ যথাক্রমানুযায়ী, ক্রমিক। —লোমা ক্রী [‘ম+য (জ্ঞা.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুলোমভাব, স্বাভাবিকক্রম, অনুক্রম। বিপ ‘প্রান্তিলোমা’। ‘মনু ১০.৫; ১৩। যাজ্ঞ ২.২৮৯। ২ আনুকূল্য, সহায়তা। ‘ক্রিরাণা-মানুলোমাং চ করোতাকৃপিতোচনিলঃ (স্বপ্নত)। ৩ আরাধাচিন্তামু-বর্তন; অনুকূলতা। ‘পা ৩.২.২০।

আনুশাসনিক বিণ [অনুশাসন+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-কী] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্ম্মাধর্ম্মোপদেশসম্বন্ধী (পর্ব্ব)। ‘মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাক্যাদি)।

আনুশ্রবিক বি। [অনুশ্রব+ইক (ঠক)] ‘তত্র ভব’ অর্থে (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী); ত্রী-কী] বেদে প্রাপ্ত; বেদবিহিত, বেদবোধিত (কর্ম্ম)। ‘পা.দ ১.১৫। —শ্রাবিক পুং বেদে জ্ঞাত কর্ম্মকলাপ, বেদাবিহিত যাগাদি। ‘সাংখ্য ২।

আনুষঙ্গ্য, **-সঙ্গ্য** বিণ [সং ‘সঙ্গিক’] অনুসঙ্গসম্বন্ধী, আনুষঙ্গিক, গৌণ, অপ্রধান। ‘আনুষঙ্গ্য কর্ম্ম এই অনুর-মারণ চৈ.চ ১২; ১৩। আনুষঙ্গ্য পাপ ভ.প্র ৩৬৫। [‘সঙ্গে—গৌণভাবে। ‘আনুষঙ্গ্যে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ.চ ২২৪। আনুষঙ্গ্য—গৌণভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। ‘ভাবুকব্রাহ্মণ-সাধুচরিত্র বর্ণিল। আনুষঙ্গ্য রতি স্থল কিঞ্চিৎ কহিল—ভ.প্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুষঙ্গিক বিণ [অনুষঙ্গ+ইক (ঠক)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; ত্রী-কী] ১ অনুসঙ্গ হইতে প্রাপ্ত; প্রাসঙ্গিক, অনুসঙ্গ। ‘পা ২.২.২৯, সি। তোমাদের যজ্ঞবর্ণন ও আনুষঙ্গিক রাজবর্ণন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হ ২০২। ২ গৌণ, অপ্রধান। ৩ সমন্বিত, সম্পৃক্ত, সহবর্তী। ৪ (বাকরণে) অধ্যাহার্য, উচ্চ (পদ)। ৫ কৃতান্তর, আশ্রিত। ‘আনুষঙ্গিকঃ বানরযণ্ম আগতম্—পঞ্চ ১২২। ৬ অবশ্যভাবী, অপরিহার্য (পরিণাম)।

আনুষ্টুপ বিণ [অনুষ্টুপ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-রী] অত্রি-পত্নী অনুষ্টুপ কর্তৃক দত্ত। ‘আনুষ্টুপ সা বিব্রতী...অঙ্গরাগম যযু ১৪.১৪।

আনুপ বিণ [অনুপ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে; ত্রী-পী] অনুপদেশে ভব; জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত (প্রাণী)। ‘স্বপ্নত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত প্রাণী; গণ্ডারমহিষ-শুকরাদি। [ইহার পঞ্চবিধ—১ কুলচর—গজমহিষাদি। ২ ধ্রুব—হংস-সারসাদি। ৩ কোণহ—শঙ্খশুল্কশিখরাদি। ৪ পাদী—কুজীরকর্ক-কর্কটাদি। ৫ মৎস্ত—রোহিতাঙ্গ (নদীজাত), ভিমি-প্রভৃতি (সামুদ্র)। ত্র ‘স্বপ্নত ১.৪৬.৫৫-১২০।]

আত্মজ্ঞা ক্রী [অনু+য (কৃৎ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুভব, ধনশূভতা, ধনশোধন। ২ প্রভাপকার দ্বারা উপকারের পরিশোধ; উদ্ধৃতিশোধন, নিমকের কাজ করা। “মাহি ৫.১১। গতং চানুগ্যং উদ্ধৃতিশূভ।—পঞ্চ ১৩৩৮।

আত্মজ্ঞান, -জ্ঞান বিণ [অনু+জ্ঞ+অ (অণ্.), +য (কৃৎ.), বার্থে] অনুভব, করণ, সদয়। “শ্রী হি মে মতিঃ মহা ১৭.৩.১৭। —শংস, -শ্রী ক্রী [+অ, +য তদ্ভাবার্থে] ১ অনুভবসভাব, অহিংসকৃত, অহিংস্রতা। “রা ২.৩.১২। মনু ৩.৪৪। ২ পরহৃদে হৃদযিত্ব (নীলকণ্ঠ), অনুকম্পা। “মহা ১৩.৫.১০। মনু ৩.১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মনু ১.১.১১।

আনেনতব্য, -নেন্য বিণ [আ+নী+তব্য, +য (যৎ), -র্ষ] আনয়নের যোগ্য; আনয়নীয়। “আনয় পা ৩.১.১২৭, সি। —নয় পুং নৈশকুল হইতে আনীত দক্ষিণায়ি (সি)। —নেতা (-ত্ব) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী; হ্রস্বস] আনয়নকর্তা।

আন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিবৃত্ত’ অর্থে] অন্তঃপুরে নিবৃত্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)।

আন্তর বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈ.টীকা)+অ (অণ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-রী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্কর্তা, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ। “আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উচ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১। সা.দ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া বাহ ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যকের বিষয়ীভূত বলিয়া উহার একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭। ২ নিগূঢ়, প্রাক্কর। —র পুং প্রিয়হৃৎ (M.W.)। —র ক্রী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিত্তবৃত্তি। “আন্তরজেন চক্ৰা মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

আন্তর বি [সং অন্তর; অপ্র] ১ চিত্ত, মন। “বেথিল আন্তর ক্রী.কী ১১৭; ৩৮৯। ২ দূর, দূরস্থান। “তুমি আন্ত আমি জাব, নহিব আন্তর কুউ ১৯১; এক বোজন আন্তরে ১৯৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। “তোকার আন্তরে তাক করিবো শকতী ক্রী.কী ১৩; দানের আন্তরে ৫২। [‘রের বৈরী—যে মনে মনে শত্রুতা করে; গুঢ় শত্রু। “ক্রী.কী ৩৭।]

আন্তরতম্য ক্রী [অন্তরতম+য (কৃৎ.) তদ্ভাবার্থে] অন্তরতমভাব, সদৃশতমত্ব। “পরীকা পা ৮.২.১, সি।

আন্তরিক বি [সং অন্তর] ১ অন্তরসম্বন্ধী, মানসিক, মনোগত। বিণ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা। ২ মানসিক (স্বপ, হৃৎ)। বিণ ‘দৈহিক’।

আন্তরিক্রী বিণ [অন্তর(রী)ক+অ (অণ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] আন্তরীকভব, আকাশস্থ। “আন্তরিক্রোভঃ...দেবেভ্যঃ রা ২.২৫.২২। আন্তরীক (উৎপাত)।—মহা ২.৪৬.৯। —রিক ক্রী ১ বৃষ্টিজল (M.W.)। ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

আত্ম বিণ [অত্ম+অ (অণ্.) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী-ক্রী] অত্মাবয়ব, অপ্রনিমিত, নাড়ীময়। “আত্মশ্রুত ৭.১.১৫। উ—ত্ম ক্রী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

আত্মিক বিণ [অত্ম+ইক্ (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] অত্মভব, নাড়ীস্থ।

আত্মিক বি [‘আত্মিক’—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক। বিণ ‘মৌখিক’। “ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আত্মিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬। বা.দ ২৩৫।

আত্ম সর্গ [‘রাঙ্ক’ > ‘অ’; অপ্র] রক্ষণ করা। “পিঠে আত্ম গো.চ ৬০; আশ্রিয়া দিব ভাত ১৭৫।

আত্মা বি [কা অনুজ্ঞ] ১ অনুমান; আঁচ। “অন্ননি আত্মা করি অমৃত ডুবিয়া। কৃতীয়ে ধরিল সেন কিকির করিয়া।—ক্রী.মা ৮২।

আত্মা করন হ ২০৭। আত্মা করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আঁড়াল হইতে (অধারোহী ও পদাতি) বাহির হইতেছে ব.বি ১৩৫। ২ পরিমাণ; পরিমাপ; প্রকার, ভাব; চব, চক্র। —ক্রী বিঃ আত্মানিক। [এক সের আত্মা—অনুমান (প্রায়) এক সের। আত্মা—অনুমানপূর্বক।]

আত্মারি বি [‘আকারীয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার। “আত্মারিয়া ঘর ম.গা ১০; ২৫।

আত্ম, -ত্ম বি [সং অত্ম, -ত্ম; অপ্র] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল। “হাতীর আত্মে তার বাঁকে দশ গলে কুউ ১১৪।

আত্মোজ সর্গ [অত্ম+জ—‘লয়তি; সেট; প্রা ৭/অঘোলা] ১ দোলন, মূহুচ্চালন। “মৃণালভুজ আনন্দে আত্মোলি। চলাননা যে ৫। আত্মোলি পাতালপুরী।—হেম ১২৭। ২ আলোচনা। “নান্দোলয়ন্তি পরচ্ছিত্রং সাধবঃ (ক.ক)। আত্মোলিয়া নানা কথা বুদ্ধের বিষয়।—হেম ১৩৭।

আত্মোজ পুং [১ আত্মোলি+অ (অচ্)-ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন; আত্মোলন, মূহুচ্চালন। “মন্মথের আত্মোলন কীরোদসিদ্ধমাঝ ২। ২ কপন। ৩ আলোচনা। “মনে এই আত্মোল কপল হয় পাছে ভা.চ ৫২৪। —লন ক্রী [+অন (লুট)-ভা; cf., E. Undulation] সর্গ ‘আত্মোল (১)। “চামর”। “অমজল ভা.চ ৫৮৮। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত; মূহুচ্চালিত, কপিত। “কমল সকল মন্দমারুভরে ঈষৎ আত্মোলিত সী ১২। ২ আলোচিত। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) দোলিত, লম্বিত। “বেগিতে কমকর্ষণীপা আত্মোলিত কৈল হ ১০।

আত্মোজায়মান বি [‘দোলায়মান’ এর অন্বকরণে; অপ্র] ১ বাহা ইতস্ততঃ স্থলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান। “পীন বক্ষে মণিহার আত্মোজায়মান ভ.প্র ১২১; ১৬৫। ২ সঞ্চলিত। “টীকা আত্মোজায়মান হৃচক্ণ ভালে ভ.প্র ৪৩১।

আজ বি [‘অজ’—মূল, ত্র ‘আ’+‘জ’; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “নয়নের তারা মোর কে বা কৈল আজ চৈ.ম ১১০। —ক্ বি অজ্জকার, অর্থাৎ অজ্ঞান। “এমন কে তারে ভবব্যাবি মহাজ্ঞা চৈ.ম ১২১। [আজ্জারল—অজ হইল। “পহু নেহারিতে, নয়ান আজ্জাল ব ১৯২।]

আজ্জল বি [সং অজ > প্রা অজল (হে) > বা ‘ল, ত্র ‘আ’+‘জ’; হি আঁধার; ঠ অংখলা] ১ অজ, ক্ষীণদৃষ্টি। “আজ্জল নয়ন না হুজে মোরে রা.শে ১০১। ২ প্রিয়জনবিরহে হৃৎখতিমিরময়। “তুহু ধনী গুণমণি করলি পয়ান। আজ্জল ভৈগেলি হামারি নয়ান ২—রা.শে ৪৩। ৩ অজ্ঞান, বিচারহীন। “কামে আজ্জল ক্রী.কী ৯৪। গরব-আজ্জল জ.প ৫৮; ৫৯। —ল বি অজ্জজন। “আজ্জলে দোকান দিয়া থরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮। তুমি আজ্জলের লড়ি ক.চ ২২৪। ম ২০৮; ৮১৮। চৈ.ম ১১০।

আজ্জার বি [সং অজ্জকার > প্রা অজ্জার (প্রা.ম) > বা ‘র, ত্র ‘আ’+‘জ’; অপ্র] তমোময়, আঁধার। “তুমি (সুখ্য) না উজ্জার কৈলে সকল আজ্জার ক.চ ২৫১। আজ্জার আকাশ ম ৭৭০। আজ্জার রাতি গো.চ ১৮১। প.র ৫৫। আজ্জার ঘরেতে ভা.চ ৩১০। —র বি ১ তিমির। “আজ্জারের বাতি ক.চ ১১৪। অজ-আজা উগরে আজ্জার করে আলো ক্রী ৫৭। বিবাদ-আজ্জারে বা.দ ১৪৮। ২ অজ্ঞানতিমির। “মুচিল বিকার, মনের আজ্জার দা ২০৪। ৩ বিবাদতিমির। “খুড়া মেথি মুচিল আজ্জার ক.চ ১০৮। [‘মাপিক (বি)—অজ্জকারে মাপিকাতুল্য হৃৎখমর জীবনে আনন্দজনক পুত্রাদি। “আজ্জারমাপিক অই ক্রী ৬৭।]

আজ্জারি ক্রী বি [‘র+ই’, ঈ; অপ্র] বাহা আঁধার করে; ঢালয়ে

উপরে উল্লর পাতলা ছাউনি, দরবা বা চাঁচের আবরণ। “আকারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। —রী বিং [অপ্র] অন্ধকারময়। “মেঘ আকারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০। [মেঘ আকারী নিশী—মেঘআধারী রাত্রি।]

আকারি(রী)য়া, -রিঞা বিং [‘রীয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আধার। “রা ঘরে ক.চ ১০২। “এ কোণে বণ ১৩৮১। —রীয়া বিং বাহা আধার করে; অন্ধকারজনক। “তথা আকারিয়া বট লুক-লুকনি খেলা ভ.গ্র ৪৬৮। —রীয়া বি এক প্রকার লঠন; আধারে।

আকিআরী বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংঘার। (প্রা.ম) > বা অকিআর (য় > ইঅ) > ‘র+ইং; অপ্র] অন্ধকারময়। “নিশি আকিআরী শ্রী.কী ৩৭২। —য়ার বিং [অকিআর > ‘র’] ১ তমোময়। “যামিনী খোর আকিয়ার বি.প ৯০। নিশি আকিয়ার জা ২৩৮। দশ দিশ...আকিয়ার ব.৮৭। ২ বিবাদতিমিরময়। “তোমা না দেখিলে, সব বাসি আকিয়ার জা ২২১। ৩ অজ্ঞানতিমিরাত। “পাপময় ঘোর আকিয়ার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —য়ার বি অন্ধকার। “ঘন আকিয়ার ব.প ১০৭৭। জমু রবিশশী, সঙ্গহি উয়ল। পিছে করি আকিয়ার বি.প ১২; ১২৭। ধটি অফল, বিজুরী ঘন আকিয়ারে জা ১৮।

আকুয়া বিং [আক+উয়া] সর্ধ ‘আধুয়া’। “আকুয়া পুথুরে ব.প ২৭২। **আক্** বিং [অক্+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে; জ্রী-জ্রী] অক্ৰমেশসম্বন্ধী। —ক্ৰ পুং ১ অক্ৰরাজগণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ (বহব) অক্ৰবাসিগণ।

আঘয়িক বিণ [অঘর+ইক (ঈক্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; জ্রী-কী] ১ অঘরে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অঘরসম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিবাভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ ক্রমিক।

আঘাহিক বিণ [অঘহ+ইক (ঈক্) তৎসম্ভার্থে; জ্রী-কী] অঘহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাদ্য, প্রাত্যহিক। “মমু ৩.৬৭।

আঘীক্ষিকী জ্রী [অঘীক+ইক (ঈক্)+জ্রী ঙ (জীপ্)] ১ অঘীক (অবশের পরে ঈক্ বা পর্যালোচনা) ইহার প্রয়োজন; তর্কবিজ্ঞা, ত্রায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। ‘আঘীক্ষিকায় তর্কশাস্ত্র...বেদান্তাং প্রতিষ্ঠিতম্ শু ১.১৫৩। “মমু ৭.৪৩। ২ আঘবিজ্ঞা, জ্ঞানকণ্ড (নীলকণ্ঠ)। ‘আঘীক্ষিকাস্ত্রবিজ্ঞা স্তাদীক্ষণং মুখদুঃখমোঃ। —কামন্দক। “মহা ১২.৫২.৩০। ৩ প্রত্যক ও পরোক ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; ত্রায়বৈশেষিকাদি অমুমান-বিজ্ঞা (শ.ক)। ৪ অঘীক্ষণেরা, অর্থাৎ আঘবেদনশীলা (দেবী-ভাগবত); দুর্গা।

আপ্ সক [বা, প—আপোতি; অনিট্] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুত্রম্...আপুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কীর্ত্তির্জ্ঞাওম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পূর্হান। [অনু—পশ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাপ্যব রোবস্ত পারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—১ সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধি সমাপ্তয়াং মহা ৩.২১০.২১১।]

আপ্ ১ জ্রী [অপ্+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে] অপসমূহ, জলরাশি। “গা। —প পুং অষ্টবহুর চতুর্থ বহু।

আপ্ ২ বি [সং অপ্, আপ; অপ্র] জল। “শোণিত হউক সদা তব সব আপ ম ৯৪৩। বায়ু বকি আপ ক.চ ৯। শ্রী.ম ১৮৮। জাহবীর আপ ম.পা ২২; ঘটের আপ ৩২; আগরশী গজা ৪৪; ৬০।

আপ্ ৩ সর্ধ [সং আদ্রা > প্রা অপ্প (প্রা.ম) > বা আপ; হি, মৈ, ও আপ; অপা, -প্যা (পো); তু ‘অপ্প’—অপ্পজ্ব (আত্মবশ; দেলী ১.১৪)] আপনি, নিজে। “আপ হি গুরু হোব শিখার কাম বি.প ৫৩; আপন শাল হাম. আপহি চাঁচমু ১৫৩। আপনক বাত, আপ নহি সমুর্হসি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; বেজার।

আপহি—আপনিই। “আপহি ভোরি ভুবন কর ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে রক্ত করে চৈ.ম ১২; আপনা বিলায় আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ন.প ৩৮৮। শ্রী.মা ৫। আপে আপ —আপনা-আপনি। বুধ আপে আপ গো.বি ১৪১।]

আপ্ ৪ সর্ধ [সং ৭/অপি > প্রা ৭/অপ্প (পৈ, প্রা.ম) > বা ৭/আপ; অপ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “যব হাম দৌপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুহঁ দৌপল করে কর আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিরা।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “কলকত দামিনী দশ দিশ আপি জা ১৯৩।

আপ্ ৫ (-পস্) জ্রী [৭/আপ্+অস্ (অহন্)-স্] জল। “আপো-যোনিঃ সমুদ্রঃ।—সাহসাহ। সর্বমাপোময়ঃ জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আপোভিগ্নাঙ্কনঃ কুর্য্যৎ (মৃতি)।

আপক বিণ [আ পক, ত.পু] ১ ঈষৎ পক; অল্প সিদ্ধ বা পাক। ২ [স্বপ্পা] সমাক্ পক (পরিণত); পরিপক। “আপকশালিকটরা (প্রাপ্তা শরৎ)।—বৃত্ত ৩.১। ঈষৎপক কলায়াদি; ভূষ্ট যবাদি (ত.বা)।

আপগা জ্রী [আপ+৭/গম্+অ (ড)-ক+জ্রী আ (টাপ্); উ.ত জ্র ‘রঘু ২.১৭, মল্লিনাথ] ‘জলপ্রবাহিনী, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগাঃ...উজ্জতপর্ণগা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.৯। ‘রয় কি ২.৫৩; ১৩.২৪। [‘পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। ‘কি ১৪.৩৭।]

আপগেন্ন পুং [‘গা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ আপগার অপত্য; গন্ধপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ। “আপগেন্নে সংখ্যে ষয়ং মৃত্যুং বিহিতম্ (অশৌষম্) মহা ১.১.১৮৩।

আপজ বিং [অপ+জ] জলজ, জলচর। “ম.পা ১১১; ১৩২।

আপণ পুং [আ+৭/পণ্+অ (ঘ)-ধি, পা ৩.৩.১১৯] ১ ‘ক্রয়-বিক্রয়স্থান, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মাল্যাপণে...রাজতে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.দ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রসারণস্থান, হট, হাট। “নীজা কাঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [আপণি (মৃত্যুপ্রদায়?) —“সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩৯]

আপণিক বিণ [‘প+ইক (ঈক্); জ্রী-কী] ১ আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাধি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুং [আ+৭/পণ্+ইক (ইকন্)-ক, উ ২.৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “স্বগন্ধ আপণিকঃ পা ৫.৪.১৩৫, সি। ২ [‘+ইক তদবক্র্যার্থে, পা ৪.৪.৫০] আপণের অবক্রয় (রাজগ্রাহ্য দ্রব্য); হটাদির রাজকর দ্রব্য; হাটের বা বাজারের তোলা।

আপং (-দ্) জ্রী [আ+৭/পদ্+কিপ্ (ণ)-ণ; তু ‘আ আকত্’] বাহা দ্বারা দুর্দশাপন্ন হয়; ধনাভ্যপকর্ষ (অ.টী); বিপত্তি, দুর্গতি। “রঘু ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [আপংকল্প (পুং)—আপদ্বিহিত বিধি। “মমু ১১.২৮। আপংকাল (পুং)—বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

আপতন জ্রী [আ+৭/পত্+অন (মুটি)-ভা] ১ আগমন; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অপ্রাকরণিকার্থপাতনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ। —পতিত বিণ [‘+ত (জ)-ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ প্রায়েণ্ ঋতিবিরমাপতিতম্ (কাশ্যরী)। ২ সংঘটিত; অতর্কিতভাবে উপস্থিত। “স্বধমাপতিতং সেবাং দুঃখমাপতিতং তথা। চক্রং পরিবর্ত্তে দুঃখানি চ স্থানি চ। —হি ১.১৮২। আপতিত অনিটিনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অবতীর্ণ।

আপংকল্প, আপংকাল জ্র ‘আপং’।

আপত্তি ক্রী [আ+পদ+তি (তিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ।
 “ইষ্টাপত্তি। সর্বথা পরাপত্তি চৈচ ২২৬। ২ [+তি-ণ] আপদ,
 দুর্দৈব; রোগাদি কর্তৃক অভিজুত অবস্থা; বিহিত জীবিকাভাব।
 “নাপত্তৌ স্বামিনঃ তজ্জেং শু ৫৫১। সেবা...ভেক্ষমাণতৌ জীবনানি
 বাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ দোষ। ৪ (দর্শনে) অনিষ্টগ্রন্থ (A.)। ৫ নিবর্তন-
 বাক্য, প্রত্যাদেশ (A.)। ৬ [হি আপত্তি—দোষারোপণ;
 অস আপত্তি—বাধা, বিরুদ্ধকথা] (বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, ওজর।
আপত্য বি [‘আপত্তি’—মূল; তি > ত্ত > তা (উচ্চারণসাম্যে) ;
 অপ্র] দোষারোপ, আপত্তি। “এ শুনি হুগ্ৰীব রাজা করিল আপত্য
 হু ৪৭।
আপথ বি [সং অপথ; অপ্র] পথভিন্ন স্থান, পথছাড়া জায়গা।
 “আপথে বিপথে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে মূলে খাইল উপাড়ি
 বি.পা ১৫০।
আপদ ক্রী [সং ‘আপৎ’ (প্রথমাত্ত)] বিপত্তি, দুর্দশা। “কি আপদ!
 তবু ভূত নক্সে সজে আসে (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। [আপদে বিপদে—
 বিপৎকালে (একার্থক)।]
আপদর্থে বা [য.ত] আপদের নিমিত্তে; বিপদহুকারার্থ। “আপদর্থে
 ধনং রক্ষেং হি ১.৪৩।
আপদভ্রমণ ক্রী [প.ত] আপদ হইতে উদ্ধার; বিপত্তিনিরাকরণ।
 “ক্ষম হি ১.১২২।
আপদগত, -প্রাপ্ত বিণ [হি.ত; ত্ত] আপৎপতিত, বিপন্ন।
আপদক্ষ পুং [য.ত] আপৎকালের ধর্ম, আপৎকালে রাক্ষাসাদির
 জীবিকার্থ শাস্ত্রবিহিত ধর্ম; আপদে জীবিকোপদেশ। “মমু ১.১১৬;
 ১০.১৩০। বাজ্ঞ ৩.৪২। [*পর্ক (-র্কিন্) ক্রী—মহাভারতের শাস্তি-
 পর্বাক্তগতপর্কবিশেষ। “কীর্থায।]
আপদভঞ্জন বিং আপদের বিনাশক, বিপত্তিনাশন। “(ওহে প্রভু)
 অখিলের আপদভঞ্জন ম ৩৫৫।
আপন বিং [সং আত্মীয় > প্রা অগ্ণপণ (প্রা.ম), -ণয (হে ২.১৫৩)
 > বা আপন; হি অপনা; প আপণ, -ণা; ঠ, ঙ আপণ; সি পাণ—
 Oneself; মৈ অগ্ণপন, অগণ; অস—আপোন; তু ‘আপণ’
 (শ্রী.কী)] ১ স্বকীয়, নিজ। “রাপহ আপন মাণে শ্রী কী ৩৭। আপন
 শির হাম, আপন হাতে কাটিয়া চ.সা ১১৩। খাইল আপন মুড় চ.দা
 ১০৮। আপন বিরহে, আপন তমু জর জর বি.প ১৫২। আপনি
 আপন, এ গণ-স্বপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপক্ষীয়, আত্মীয়,
 আত্মতুল্য। “পরকে আপন, করিতে পারিলে, পিরীতি মিলয়ে তারে
 চ.সা ২২৮। সকল কুলে, ভ্রমরা বুলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭।
 ৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে গোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। “ইনি আপন
 ভাই, ইনি মাসতুত ভাই। আপন থুড়া, জোঠা ইত্যাদি। —ন বি
 ১ আত্মীয় জন : স্বজন। “পরের লাগিয়া কি আপন পর হয়?—চ.দা
 ৮২। পিরীতি লাগিয়া, মরে সে কুরিয়া, কি তার আপন পর ১০১।
 ২ দরদী। “এতদিনে বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া। এ তিন ভুবনে নাহি
 আপন বলিয়া—চ.দা ১২১। ৩ (আত্মতত্ত্ব-বিচারে) আত্মস্বকী,
 স্বকীয়, বস্তুত: স্বজন। “তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন।
 —রামমোহন রায়। ৪ [সং আত্মন > অগ্ণপণ (প্রা.ম) > বা আপন]
 আত্মা, স্ব। “আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আত্মা, আত্মতত্ত্ব।
 “এহি সব জাড়ি যাবে আপনে জানিয়া ম.গা ৬। ৬ আত্মমান।
 “আপণ চিহ্নিষ্ঠা, দিষ্টা বাহ দাণ, রাপহ আপন মাণে শ্রী.কী ৩৭।
 [আপন আপন—নিজ নিজ। তু ‘অপন অগণ হিত বি.সা ৫৫।
 আপনক—আপনার। “আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ
 কাহন—নিজ বিষয়েরই বর্ণনাবাহুল্য। আপন করা (হি আপনা

করনা)—স্বপক্ষীয় বা আত্মতুল্য করা। ‘জ (২)। আপন পর (প্রা
 অগ্ণপ-পর—পৈ)—আত্মীয় অনাত্মীয়; মিত্রামিত্র। আপন বেচ্ছা-
 পূর্বক (অনাধু)—আপন ইচ্ছায়; বেচ্ছায় (সাধু)।]
আপন-ওয়ালী বি [অস আপোন পেটালি; অপ্র] আপন-
 ওয়ালার কর্ম; স্বার্থপরতা। “তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালি।
 তার রক্তে পুজিব রক্ষিণী ভক্তকালী—শ্রী ২২৭।
আপনকার [আপন+কার; অপ্র] আপনার। “আপনকার
 আজ্ঞাপ্রতিরোধে প্রবৃত্ত নহি সী ২৮; ৩৬। [আপনকারদিগের—
 আপনাদিগের। “কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। “আপন-
 কারকে ডাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকার—আপনার। “আপনকার
 ...অনুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫।]
আপনঘাতী বি [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মহত্যা। “শোকে
 করে লোক আপনঘাতী হু ৫১।
আপন(না)-হারী বিং [তু ‘আত্মহারী’] আত্মজানশূন্য, বাহ্যজান-
 হীন, ভ্রমর। “সদানন্দময় আপনহারী। কভু হাঙ্গে কাঁদে নয়নে ধারা—
 হু ৫২। আমি দেখলে তারে আপনহারী হই—গান। গদ গদ কঠে,
 কহিলা অর্জুন, উচ্ছ্বাসে আপনাহারী ন ১১১৭।
আপনা বিং [আপন > ‘না; মৈ অপনা (বহুত)—অপনা কাজ :
 অপনা মন (বি.সা ৫৫); তু ‘আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ।
 “আপনা গৃহেতে ম গা ৬; আপনা হস্তে ২৭। আপনা গুরুর লেখা
 গো.বি ৪৭। আপনা আসনে মী ৯। আপনা ভাবে গ ১২; ২১২।
 আপনা সংহার অ প ১৩৩; ১৩৮। —না ক্রি.বিং [সং আত্মনা,
 স্বয়ং > প্রা অগ্ণপণ (পৈ, প্রা.ম) > ‘না; তু ‘আপণে—‘পৈ চিত্ত
 উপাএ (শ্রী.কী ১৭)] স্বয়ং (Reflexive)। “আপনা বুঝিয়া,
 হুজন দেখিয়া, পীরিতি করিব তার চ.সা ৩৩৬। কলিমুখে গৌরদেহ
 প্রকাশে আপনা চৈম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, স্বপক্ষ।
 “এক তিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বা.ম ১৩৩। ২ দরদী,
 মরমী। “আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা,
 আত্মতত্ত্ব। “আপনাকে যেবা চিনে সে আমারে জানে : আপনা না
 জানি মোরে জানিবারে চায় হু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬।
 ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আমার ফুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব,
 আপনি। “আপনা বিহু অম্ম মাধুর্য্য করায় বিশ্বরণ চৈ.চ ৩৩৬।
 ৫ আত্মত্ব, নিজবাস্তিত্ব। “যে মন্দ, তাকে যে আপনা ভুলিয়া ভাল
 বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প্র ১৫৬। [আপনা (আপণা
 —শ্রী.কী) —১ আপনাকে। “আপনা খাইলু চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭।
 আপনা পাসরে কু.উ ১১৩; ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০।
 আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জা ১৫৭। আপনা
 খেতে বি.হু ২৪। ২ আপনার। “আপনা গোচরে : আপনা প্রশংসা
 ম.গা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অগ্ণপা অগ্ণী—পৈ; অস আপোনা-
 আপুনি)—১ নিজে-নিজে, আপন মনে। “আপনা-আপনি, দিবস
 রজনী, ভাবিয়ে কতক ছুখ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি ছেসে
 মরিস কেন?—ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। “আপনা-
 আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ বেচ্ছায়, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে।
 আপনা-আপনি ঘর—পরস্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—
 আত্মাতে। “আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২।
 আপনারা—নিজেরা; মহাশয়েরা। “আপনারা কে? আপনাহার—
 ত্র ‘আপনহারী’। আপণা, -ক (শ্রী.কী)।]
আপনাপন বিং [অপ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। “আপনাপন
 বিষাদের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৪২। আপনাপন অদৃষ্ট হু ২৩০।
 ব.প্র ৩১২।

আপনা-বিশ্বত বিঃ [তু 'আবিশ্বত'; পড়ে] আপনহার, তয়র।
“তারি হেহবশে, রাজিদিন আহিলাম আপনা-বিশ্বত কা ৬৫।

আপনার [‘না+র; ‘ণার (ঈ.কী)] ১ নিজের। “আপনার ঘর আর স্বপুনের ঘর ভা.চ ৪৪৯। তোমার এ ঘরে, আপনারই করে, গৃহীণখানি আল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। “অতএব আদি অন্ত, আপনার সন্না চিত্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। “E.P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অমূল্যলভ্য কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.লী ৪। ৪ স্বপক্ষের। “আপনার লোক। মারাএ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২৯। [আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার নন্দ—স্বামীর সহোদর। এইরূপ ‘আপনার কাকা মামা’ ইত্যাদি। আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে)। ২ আপনার ইচ্ছামুরূপ। “আপনার মত পাই, তবে এস কত খাই, গোড়া মাছ জামীরের রস ক.চ ৪৪। আপনারই, -নারি—নিজেরই। “‘রি দা ২১৫২। আপনারে—১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিকে। “আমারে কে নিবি ভাউ, ঈগিতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ আত্মাকে, জীবাত্মকে। “এই সে জানিবে নিত্য, চিত্তা কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে।]

আপনারই, -নারি, -নারে; আপনাহারা—অ ‘আপনার; আপনহার’।

আপনি বি [‘ন+ই; যৈ ‘নি; অস আপনি] ১ নিজেই। আপনি না বুঝে, পরকে মজার চ.দা ১২১। আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ২ [+ই] মহাশয়। “আপনি বলিলেন, বৃত্তির অমূল্যলভ্য হুখ অ.লী ৭। ৩ তুমি। “আপনি আপন, এ পণবপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫। —নি ক্রি.বিঃ স্বয়ংই (Reflexive)। “বাইব আপনি কু ৩৪১। ম ৬৯৮; ৬৯৯। আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি ছ ৬০। তুমি গেলে সে আপনি কু.উ ২৬০; আপনি সরস্বতী ২৮৫। [আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবেই। “শিশুর এই ক্ষুদ্র দুর্বল বাহ বয়োবৃদ্ধে আপনিই বর্জিত ও বলশালী হইবে অ.লী ১১। আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই (অর্থাৎ অজকৃত নহে, নিজেরই মন-গড়া) বাহাদুর। “সবাই লীডার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—হেম ৩৮২। আপনি-রাজা—আজকৃত রাজা, অর্থাৎ যে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে। “আরাজকের আপনি-রাজা রাখবে হৃদয় মন বেঁধে কুকে ৬৬।]

আপনে বি [‘ন+এ; তু ‘‘ণে (ঈ.কী); অগ্র] ১ আপনি, নিজে। “আপনা ভাবে আপনে বিভোল গ ১২। ২ আপনি, মহাশয়। “আপনে আমার ঘরে বাবা, ঘোগ্য নহে ভ.প্র ২৫০। —নে ক্রি.বিঃ স্বয়ং, খোদ (Reflexive)। “আপনে জয়রাজা আসি লেখি দিলা খত ম.গা ২৭। জয় উঠিল আপনে গো.বি ৪৫; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০। নী ৯। আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে : আপনে যে মেল তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ ভা ১২০। [আপনে আপনা (তু ‘‘ণে ‘পা—ঈ.কী)—নিজে নিজেকে। “আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭। আপনেই (তু ‘আপণেই, -পেঞি, -পেরি—ঈ.কী)—নিজেই। “আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছায় যবন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। “ভূতা জানি আপনেতে করিলা স্মরণে ব.প ৬৭২।]

আপনোন্ন বিঃ [আ-অপ+ ৭/নী+য (যৎ)-র্ষ] সমাক্ অপনের; নিশ্চয়ে দূরীকরণীয়। “নৈবা ভরুণ মতিরাপনো (কঠোনিবৎ)।

আপন্ন বিঃ [আ+ ৭/প+ত (জ)-ক, -র্ষ] ১ গত, প্রাপ্ত, লভ। “জীবিক, জীবিকাঙ্গ পা ২.২.৪। শরণাপন্ন। সঙ্গে বীৰ্যাপন্ন

ঈ.ম ১৬৩। ২ আপদগ্রস্ত, বিপন্ন। “আপন্নভরসম্মুখী নীকিতাঃ ধনু পৌরবাঃ শ ২.১৬। আপন্নঃ সন্ধিমবিস্ফেজং হি ৪.১১০। ৩ আপত্তি সংঘটিত। “পরিক্ষেপো হি পাণ্ডিত্যঃ যদাপন্ন বিপদশা হি ১.১৫৭।

আপন্নসত্তা ত্রী [আপন্ন সম্বন্ধে, ত.পু; পক্ষে ‘সম্বাপন্ন’, পা ২.২.৪] আপন্নগতি, গতিত্রী। “রঘু ১০.৫২। শ ৫৫৫।

আপন্নাত্মিক বিঃ [অপন্ন+ইক (ঈ.কী)] ‘অন্ন ভব’ অর্থে; ত্রী -কী] ১ অপন্নভব, অপন্নতন। ২ অপন্ন-সম্বন্ধী, বৈকালিক। “তখন কর্তা...আপন্নাত্মিক নিদ্রার মূখে অভিহৃত ব.প্র ৩৪১।

আপন্নচি ‘-প্’ বিঃ আপন্নচিহ্ন; স্বেচ্ছামুরূপ। “মোসাহেব...মধ্যে মধ্যে আপন্নচি খানা...নজির কচেন ছ ২০৫।

আপ(ক)শোষ, -সোস বি [কা অক্ সোস] ১ মনস্তাপ, মনঃকষ্ট। “আপশোষে আকুল দ্বিজ, বলে, আঁহা মরে বাই। কপালের কাঁকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই—দা ৭৪৬। ২ অনুতাপ, আক্ষেপ। [আপ(ক)সান—আপোস করা।]

আপ(পো)স বি [হি আপস (আপ-সে)] ভ্রাতৃত্বাব, সম্বাব। “পরিবর্ত হৈল আপসেতে দোহাকার ভ.প্র ৩৬। [আপোসে—সম্বাবে।

“যে লোকটার নৌকা ডোবানো গেছে, আপোসে তারও কৃতপূরণ করতে হবে য ১৪৭। আপোস করা—সম্বাবে (বিবাদাদি) মিটান।]

আপাক পুঃ [আ+ ৭/প+অ (ঘঞ)-ধি] ১ ‘বেটনপূর্বক পাক-স্থান’, কুস্তকারের মৃৎপাত্রদহনস্থান; পোয়ান। ২ পুটপাক। ৩ [+অ-ভা] ঈষৎ বা সমাক্ পাক।

আপাখালা বিঃ [আ+পাখালা] অপ্রকালিত, অধোত। “আপাখালা বিবসন পশ্চিমাশ্র হৈয়া বা.ম ৩৮; আপাখালা...মেবের বসন ৩৫২।

আপাঙ, -জ বি [সং আপাঙ] শিব-আকন্দ গাছ; অপামার্গ।
আপাটল বিঃ [আ পাটল, ত.পু] ঈষৎ পাটল; আলোহিত।

আপাডু, -পাডুর বিঃ [ত.পু; ত্রী -ডু, ডু; -রা] ঈষৎ পাডু বা বিবর্ণ; আন্নান।

আপাত পুঃ [আ+ ৭/প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাপত্তি, অতিক্রান্ত আগমন বা উপস্থিতি। “তদাপাতভয়াৎ কু.স ২.৪৫। ২ অবপাত, অবতরণ। “গরুড়াপাত রঘু ১২.৭৬। ৩ পতন, প্রবেশ।

“অনলাপাত যাজ্ঞ ৩.১৪৪। কামশরাপাত ক.সা ৪.৮; জল ১২.৫০। ৪ আপাতন, সংঘটন। “দোবাপাত সা.দ ২.৫। ৫ উপক্রম, আরম্ভ।

“মহাপাত মনু ১১.৯। ৬ [+অ-ধি] আপাতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। “‘মধুর, ‘রমণীয়। ‘রম্যা বিষয়াঃ কি ১১.১২।

৭ [+ ৭/পাতি+অ (অহ্)-ভা] পাতন, বর্ষণ। “‘ধরাপাত পু.মে ৪৯।

আপাতক ‘-ক্’ ক্রি.বিঃ [সং ‘ততঃ] সম্ভ্রুতি, এখন। “আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম কার্য নাই দা ৬৫৯।

আপাততঃ (-তস্) বা [‘ত+তঃ (তসি) সপ্তমীস্থানে] ১ অকস্মাৎ, অকারণ (ত.বা)। ২ তৎকালে, দৃষ্টমাঝে, তৎক্ষণাৎ।

৩ সমাক্ অবধারণ বিনা; ভুলভাবে। “আপাতোহবিগততথিলবোধঃ। —বোদন্তসার। ৪ সম্ভ্রুতি, এক্ষণে। “‘মরিবার ইচ্ছা নাই!’ বল কি প্রেমসী? আপাততঃ। ইচ্ছা নাই বটে!—মঞ্জ ৯৯। আপাততঃ

তাহার অনুগমনে...পাঠকমহাশয়দিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

আপাতমধুর বিঃ [স.ত; ত্রী -হা] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ। “আপাতমধুর শোকাবগোহপত্যন্ত উ.চ ৭৫।

আপাতমধুর বিঃ [স.ত] প্রথমে মনোহর; ‘পদ্য’-দেয় স্বধকর। “আপাতমধুর মাজ দেখি এ অরুণা ব.বি ১৪৮।

আপাতরমণীয়, -রম্য বিণ [স.ত] তৎকালে প্রীতিকর; প্রথমে
সুখজনক। “রমণীগানং সংযোগানাং প্রিয়েঃ সহ।—হি (শ.ক)।
আপাতরম্য বিষয়াঃ কি ১১১২।

আপাতস্বরস বিণ [স.ত] উপক্রমে স্বাহ; আপাতমধুর। “সে ভোগে
নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্ষতে সা.দ ৭২৬।

আপাতী (-তিন্) বিণ [আ+√পত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব,
ক্রী-তিনী] ১ বাহা ঘটে; সংবর্তী। ২ আক্রমণকারী। —পাতা বিণ
[+য (গ্যৎ)-র্ধ] ১ আক্রমণীয়। ২ [+ঘ-ক, পা ৩.৪.৬৮]
আক্রমণকারী।

আপাদ পুং [আ+√পদ+অ (ঘঞ)-ভা] আগমন; প্রাপ্তি।
—পাদ বা [অব্যয়ীভাব] পাদপর্ধ্যন্ত। “আলোল তুলসীমালা আপাদ-
লম্বিত শ্রী ম ২১।

আপাদন ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন। “ত্রবাস্ত
সংখ্যাস্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪৩, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-র্ধ]
সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। “বংশকৃত্য রঘু ২.১২।

আপাদপর্ধ্যন্ত ক্রি.বিং [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্ধ্যন্ত’ সাধু] পাদপর্ধ্যন্ত,
পা-অবধি। “আপাদপর্ধ্যন্ত তার করে নিরাক্ষণ শ্রী.মা ১০২। আপাদ-
পর্ধ্যন্ত অগ্নিশিখা যেন দহে বি.হু ৭৮।

আপাদমন্তক ক্রি.বিং [‘কপর্ধ্যন্ত’ সাধু, ত্র ‘আ২’ পাদাবধি মন্তক-
পর্ধ্যন্ত; পা হইতে মাথাপর্ধ্যন্ত। “আপাদমন্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি
পড়ে ছু ৩২। আপাদমন্তক সব বসনে বেয়াপি ব ১০৫। আপাদমন্তক-
পরা...পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭। আপাদমন্তক শয্যোন্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র
৮০। নিজের প্রতাপ প্রেক্ষিত স্বল্পে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত
সর্বদাই আপাদমন্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নব্রতা
হুসাধা।—রবীন্দ্র। —মন্তক বি পাদাবধিমন্তকপর্ধ্যন্ত দেহ; সর্বাঙ্গ।
“আপাদমন্তকে লোম উঠে এক চাপ শ্রী.ম ২২৪। আপাদমন্তক. নাহি
পরকাশ. কে দিল চন্দন চূয়া জ্ঞা ৮৫। [‘চুল (বি)—পা হইতে
মাথার চুল পর্যন্ত দেহ; সর্বাঙ্গ। “ননদী বচনে, জ্বলিছে পরাণে.
আপাদমন্তকচুল চলা ৯৫।]

আপান ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান, হর্যাপান।
“ভূমি রা ১.৩.২২; ৫.১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [+অন-বি] হর্যাপান-
হান, পানভূমি। “মহা ১২.৩৫৫; ৩৫৮। ৩ পানার্থসভা, পানগোষ্ঠী,
মাতালের চক্র। —পানক ক্রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] হর্যাপান।
“আপানকমুৎসবঃ (কাদম্বরী)। [‘ভূমি, ‘শালা (ক্রী)—হর্যাপান-
যোগ্য প্রদেশ; পানগৃহ। ‘জ (১)। ‘লা রা [S.W.)।]

আপানল বি [আপ+অনল; অপ্র] জলে স্থিত অগ্নি। “আপানল-
কুণ্ডোপরে পাৰাণের মন্দির ম পা ৬।

আপাবন বিং সুপবিত্র। “টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল
সার শূ ২৮।

আপামরজন, -পামরসাধারণ বি পামর হইতে সর্বজন বা
সাধারণ লোক, নীচ মূর্খ হইতে সাধারণলোকপর্ধ্যন্ত সকলই।
“আপামরজনে আমি কহাইব আজ. “দুর্যোধন রাজা!” কা ৬।
রাজা, কড়াংকতে আপামরসাধারণ পারদর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা
করবেন জা ৩২।

আপায় বি [সং অপায়, ত্র ‘আ১৩] ১ অপগম, সমাপ্তি। “মধুস-
আপায় ক.চ ১৭৪। ২ বিপদ, দুর্গতি। “যেইমতে তোমা সবার খণ্ড
আপায় কু.উ ২০৭।

আপার বিং [সং অপার; ত্র ‘আ১৩; অপ্র] ১ অপার, অসংখ্য।
“কটক...আপার কু.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। “দ্রাক্ষা আপার
শ্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কু.উ ২৭৮।

৩ প্রচুর। পুষ্পটি...আপার কু.উ ১২৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত।
“বেলা আপার শ্রী.কী ১৪৫; বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং
অত্যন্ত, অতিশয়। “বিনয় বাড়ি আপার কু.উ ২০২; কবিল আপার
২৩১।

আপিজল, -জল বিণ [ত.পু; ক্রী-জা, -লা] ১ ঈষৎ পিজল; আপীত।
“আপিজল জটা প.তু ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিজল (কেশ)। “ভটি ১.৫৭।

আপিজল বিণ [ত.পু; ক্রী-রা] ১ ঈষৎ পিজল; আপীত। “রঘু
১৬.৫১। —র ক্রী স্বর্ণ। —র পুং স্বর্ণবর্ণ।

আপি(পী)ল্ বি [E. Appeal] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে
উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলান্ট (E. Appellant)
—যে আপীল করে।]

আপি(ফি)স্ বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীর কোন বিষয়-
সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিষম রাক্ষস ওটা, মেলিয়া
আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও বাটা কেবল সকালে
উদয় হয়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যার,
তা নয় জা ৩২। [‘ওয়ারা—আফিসের কর্মচারী।]

আপীড় বিণ [আ+√পিড়ি+অ (অচ্)-ক; ক্রী-ড়া] নিপীড়ক,
রেশকর। —ড় পুং [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সংক্লেষণ, বিবাকন।
“অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দন, নিষেধণ। ৩ ‘শিখাপীড়ক’,
শিখামালা। “চুড়াপীড় মা.ম ১২। ৪ শিরোভূষণ, শেখর। “কুহ্মাপীড়
(নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হয়) গো.রা ৩.১৮.২। মহা
৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮.২২। পুষ্প° কি ৫.২৩। ৫ মালামাত্র
(A.)। —পীড়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, নিবাকন।
২ বিমর্দন, নিষেধণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমালোচন। ৪ দৃঢ়বন্ধন।
—পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নিপীড়িত, বিবাকিত। “পরোধর-
ভারোগাপীড়িতঃ।—গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পিষ্ট। ৩ সমালিষ্ট,
নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বন্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “পরমাপীড়িত
মহা ৩.৬৪.১০২।

আপীত বিণ [ত.পু] ঈষৎপীত; আপিজল। “বর্ণবদনং গ্রন্থগুণিব
ভূমিপন্ রা (শ.ক)। —পীত ক্রী শাস্তিকথা।

আপীত বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-র্ধ] ঈষৎ কৃতপান; অল্পপীত।
২ নিঃশেষে পীত। “মধুকা ভটি ৫.৭০।

আপীন বিণ [আ+√পায়+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-না] ১ সম্যক
বুদ্ধিপ্রাপ্ত; অতিভুল, স্থগীবর। “মহা ১.৯২.১৫। ২ ভুল, বলবান (A.)।
—পীন পুং কুপ। “পা ৬.১.২৮, সি।—পীন ক্রী উৎস, পালান, গুলান,
মোড়। “আপীনমুখঃ (সি)। “আপীনভারোবহন রঘু ২.১৮।

আপুনি বি [আপনি > ‘নি, ত্র ‘উণ; হি আপুন, -নো (হিন্দীশব্দ-
সাগর; G. H. § 381।); ‘পী (শ্রী.কী); অপ্র] আপনি, নিজে।
“আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং
(Reflexive)। “রমাই পণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি শূ ২৭।
জন্মিলা বাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

আপুপিক বিণ [অপূপ+ইক (ঠক); ক্রী-কী] ১ অপূপ বাহার
ভক্তি (সেব্য); অপূপভক্ষক। “পা ৪.৩.৯৬। ২ অপূপ বাহার পণ্য;
পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার শিল্প; পিষ্টককারক।
৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপভক্ষণার্থ সাধু (গুড়াদি)।
৫ অপূপের পক্ষে হিত; অপূপযোগ্য (গুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং
অপূপকারক, বোদক, ময়রা।

আপূর পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-ভা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ;
আপূরণ। ২ অভিযাপ্তি। ৩ [+অ-প] ‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা।
“বেদাপূর মাঘ ৭.৭৪। ৪ অশ্রুধারা। “হর্বভরাপূরপীড়নোৎকল্লরা দৃশা

ক.সা ২৩.৭১।—পূরণ বিণ[+অন (লুট্)-ক; জী-শী] আপুত।
—পূরণ জী [+অন-তা] সম্পূর্ণপূরণ। “গর্ভাপূরণ।—পঞ্চ ১১৩৩৬।
—পূরণ পুং নসবিশেষ। “মহা ১.৩৫.৬।—পূরিত বিণ [+ত (জ)-
-ঈ বিকল্পে ‘আপূর্ণ’, পা ৭.২.২৭] ১ সমাক্ পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত
রঘু ১৬.৬৫। ২ অভিযাপ্ত।—পূর্ণ বিণ সর্ব ‘আপূরিত’।
আপূর্ত জী [আ+√পূ+ত (জ)-তা] ১ আপূরণ। ২ সংকার্য,
বাণীকূপখনাদি কার্য। “রা ১.২২.৮। **ইষ্টাপূর্ত** মহা ১.১২৫.৬;
৩.৩২.৩০।—পূর্তি জী [+তি (কিন্)-তা] ১ আপূরণ। ২ সৌহিত্য,
তৃপ্তি।
আপূর্ণ্যমাণ বিণ [আ+√পূ+ত (জ)-তা] বাহা নিঃশেষে
পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্ণ্যমাণ। “গী ২.৭০।
আপূচ্ছা জী [আ+√প্রচ্ছ+অ (অঙ্)-তা+জী আ (টাপ্)]
১ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমনাগমনকালে
গুভাশংসা। ৪ সর্ব ‘আনন্দন (২)’।
আপেক্ষিক বিণ [অপেক্ষা+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-কী]
অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজন্ত, অন্তঃসাপেক্ষ। [°গুরুত্ব (বি)—অপেক্ষাজন্ত
গুরুত্ব; (বিজ্ঞানে) প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বস্তুর (ঘন ও তরল বস্তুর
সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের
সহিত তৎসমায়তন অন্ত বস্তুর পরিমাণের অমুপাত (Specific
Gravity)। একঘনঘূট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা দ্বারা ঐরূপ-
আয়তন অন্ত দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই
শেষোক্ত দ্রব্যের ‘আপেক্ষিকগুরুত্ব’।]
আপেল বি [Cf., E. Apple] পর্বতীয় ফলবিশেষ, সেওকল।
আপোক্লিম জী [Gr. apoklima] (জ্যোতিষে) লম্ব হইতে তৃতীয়
বর্ষ নবম ও দ্বাদশ স্থান।
আপোড়া বিণ [আ+পোড়া] ১ পোড়াভিন্ন, আদম্ব, কাঁচা (ইষ্টকাদি)।
২ অর্দ্ধদম্ব, আমাপোড়। ৩ শব্দাহীন, অদাহন (স্থান)। “আপোড়া
পৃথিবী যদি তুমি কোথা পাইঃ আপোড়া কোথাও নাই ম ১১০৮।
আপু বিণ [√আপ+ত (জ)-ক, -ঈ; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ,
অধিগত। “কাম। নিয়মৈর্বিবিধৈরাপুত্ (বলদ্) গো.রা ৩.৩.১৫।
°শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুলুক)। “পুত্রিণাপুত (সুতঃ)
নেবরাৎ মম্ব ২.১৪৩। ৩ প্রাপ্ত, গত। “অসৌ অত্যন্তশামাপুত
ভবিষ্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৪ বিষত, প্রত্যয়িত, হিত। “ভিষগভিরাষ্টে:
রঘু ৩.১২; আপু (দূত) ৫.৩৯। সুরেরাষ্টে:—পঞ্চ ৩.৩৮।
৫ অবিসংবাদক, বধাদৃষ্টার্থবাদী (মেধাতিথি)। “মম্ব ৮.৬৩। ৬ কুলল,
নিপুণ, যোগ্য। “প্রাজকঃ...আপুঃ; প্রাজকেখনাপুে মম্ব ৮.২২৪।
৭ বধার্থজ্ঞানযুক্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ ক্ষীণদোষ, অর্থাৎ রাগদোষাদি-
দোষরহিত। “আপুঃ দোষকরাদ্ বিহুঃ সাংখ্য ৪, টীকা। ৯ প্রচুর, ভূরি,
প্রভূত, সম্পূর্ণ। “°দক্ষিণ (যজ্ঞ) রা ২.৩০.৩৫। মম্ব ৭.৭২।
১০ সন্তা, স্বার্থ। “°বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। “লামাতুরাপুঃ
জনম উ.চ ৪.১৭। বড় আপু ইনি বি.সু ২৪। ১২ সমিকৃষ্ট (সহোদর-
জাতভগিনী-প্রভৃতি)। “আপু (বাক্য) মম্ব ৫.১০১। ১৩ যুক্ত,
সকলদোষাবহাদিনির্মুক্ত (ত.বা)। “°শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সর্বক
(ত.বা)। ১৫ অভিযুক্ত। ১৬ নিযুক্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ জ্ঞাত্য।
১৯ (বাঙলায়) নিজ, আপন। “আপু কথা ম.গা ২৫। আপু ছিত্র
না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২। ম ১১৭৪। আপু সহোদর অ.প
৭; আপু মুখে ১০।—পু পুং ১ আত্মীয় জন; বাক্য, বাতাপিতৃ-
ভাষাদি (কুলুক), পৌত্রভাষাদি (মেধাতিথি)। “মম্ব ২.১০২;
২.২০০। রঘু ১২.৫২। দুর্যোধন আপু বন্ধু হইল এক্ষণ ২৫৭; ৭০৫।
নাহি তার আপু পর জী.ম ১৪১। “গণ চৈ.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত

(কুলুক), উপাধাশক্ত (যে ঘুঘু খায় না—মেধাতিথি)। “মম্ব ৭.৮০।
৩ বিষত জন। “বিষ্ণু ৩.২। ৪ এম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপটব
(ইঙ্গিরের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়হীন পুরুষ; ধ্বি-প্রভৃতি।
‘স্বকর্মণ্যভিযুক্তো যো রাগদোষবিবর্জিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপো
জ্ঞেয়ঃ স এব হিঃ। “আপোপদেশ, °বচন, °বাক্য (S.W.)।
৫ অর্হৎ, জিন (অ.চি)।—পু জী (গণিতে) ভাগফল। [আপু
ছিত্র—নিজ দোষ। আপুতা (বি)—আত্মীয়তা। “চৈ.ভা ২০৪।
আপু রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। “ব.প ৫২।]
আপুতকাম বিণ [বহুব্রী; জী-মা] ১ লব্ধকাম, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ।
২ যে কাম (ব্রহ্মাস্বাদ অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার
অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিগ্হ, উদাসীন।—কাম পুং
পরমাত্মা; ঈশ্বর (ত.বা)।
আপুতকারী (-রিন্) বিণ [কর্মধা] যে আপু ও আদেশপালক;
আপু (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুলুক)। “পুত্রৈরাপুতকারিভিঃ মহা
৩.৬০.১১। মম্ব ২.১২।—কারী পুং বিষত ও বচনকর ভূতা।
আপুতকার্য বি নিজকার্য, স্বপ্রয়োজন। “আপুতকার্য সাধি পরদুঃখে
উদাসীন ব.প ৬৫১।
আপুতখুদী বিণ [আপু+ফা খুদী] আত্মভিমানী, আত্মদ্বাষী, হাম-
বড়া। “মানা করি ওলো খুদি, কিন্তু হয়ে আপুতখুদী, গিয়ে ছিছি!
মজাবি কেন জাতি লো।—না ১৫৮১।
আপুতগণ বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বদল। “আপুতগণ সাজাইল প্রভুর
সহিতে চৈ.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।
আপুতগরজী, **আপুতগ্রাসী** বিণ [°জ, °স+ঈ°] যে আপনারই
গরজ বা গ্রাস বৃক্কে; স্বার্থপর, আত্মভর। “চৈ.ভা ২০৪।
আপুতভা বি আপুতাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। “চৈ.ভা ২০৪।
আপুতদক্ষিণ বিণ [আপুত দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী; জী-পা] ভূরিদক্ষিণ।
ত্র ‘আপু (২)’।
আপুতদূতী জী [কর্মধা] যে দূতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং প্রাণ
গেলেও বিশ্বাসভঙ্গ করে না ও মন বৃদ্ধিগা কার্য করে। “ভ.গ্র ৩৯১।
আপুতবচন জী [ব.ত] ১ আপুতপুরুষের বাক্য; মুনিবাক্য। “রঘু
১১.৪২। ২ [কর্মধা] যুক্তিযুক্ত বাক্য; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাক্য;
শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরী বাণী;
সৈববাণী। “রঘু ১৫.৪৮।
আপুতবধী বিণ [তু ‘আত্মবাতী’; অপ্র] আত্মহত্যাকারী। “আপুতবধী
হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭২।
আপুতবাক, **-বাক্য** বিণ [বহুব্রী; জী-ক্, -ক্য] বাহার বাক্য
প্রামাণিক; বিশ্বস্তবাক্য, সত্যবাদী। “শ ৫.২৪।—বাক্য জী, —বাক্য
জী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য; যুক্তবাক্য। ২ বেদ। “রঘু ১০.২৮।
৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সজ্ঞনের উপদেশ;
বক্তৃপদেশ।
আপুতবিক্রমপত্র বি [অপ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহবিক্রয়ের দলিল;
দাস-বত, আজীরি-পাট্টা। “E. P. 88; 89.
আপুতব্য বিণ [√আপু+তব্য-ঈ] প্রাপ্য, লব্ধব্য, অধিগম্য।
আপুতভাব পুং [কর্মধা] বিষত ভাব; বিশ্বস্ততা। “মহা (M.W.)।
[°বে—মিত্রভাবে। “সে দেশে কামিনা নাই, পাঠালেন তব ঠাই,
আপুতভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]
আপুতমা বি [আত্মা (আত্মা) > °মা; অপ্র] আত্মা। “আপুতমা
পরিচয় করি রাখ নিজ কায় গো.বি ১৪২, টীকা।
আপুতক্রতি জী [কর্মধা] ১ যুক্ত বৈদবচন; বেদ। “সাংখ্য ৫।
২ স্মৃতি। ৩ বিষত কিবোধী (M.W.)।

আপ্তসার বি নিজ সারস্বত; স্বীয় একমাত্রধন। “কালীনাম যার আপ্তসার, কালের ভয় কি আছে তার?—গান।

আপ্তস্বামী বিঃ যে আপনাই স্থপ যুগে; আত্মস্থখী।

আপ্তি ক্রী [৪/আপ্+তি (তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “মাল্যপ্তি গো.রা ৪.২১.৩০। বাজিমেধাপ্তি মহা ১৪.৮৮.১৭। মিত্র। —পঞ্চ ২.৪৭। ২ সংযোগ; সম্বন্ধ। ৩ ক্রীসংযোগ। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+ তি-র্ষ] আয়তি, উত্তরকাল।

আপ্তবান পুং [অপ্তবান+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অপ্তবানের অপতা, বাৎস্ত ও সার্বগোত্রের প্রবর ধ্বি। “উর্দ্ধচ্যাবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্তবান-প্রবর।

আপ্য বিণ [৪/আপ্+য (ণ্যৎ)-র্ষ; ছান্দস] প্রাপ্য, লভ্য। “রা ২.১০৮.৩। —প্য পুং দেবগণবিশেষ। হ ৭.৩১।

আপ্যায় পুং [আ+৪/প্যায়+অ (যঞ্)-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “অর্কাণ্ডুরচিত্তাপ্যায়ঃ প্রতিপচ্ছমা ইব ক.সা ১৯.৮। —প্যায়ন বিণ [+ ৪/প্যায়+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী; ছান্দস] ১ বিবর্দ্ধন, বৃদ্ধিকর। ২ ক্রীণন, স্ত্রীতিকর। ৩ পরিপূরক। “মমু ৩.২০৩। ৪ পূর্তাজনক, পরিপোষক। ৫ অভ্যাসকর। ৬ স্থলতাজনক। —ন পুং ‘জগদানন্দকর’, বিষ্ণু। “বিষ্ণু ১.৫৩। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ বর্দ্ধন, বৃদ্ধিজনন। ২ ক্রীণন, সম্ভোষণ। “মমু ৩.২১১। ৩ পরিপূরণ। ৪ [+ অন-ক] স্থলতাজনক বা বলবর্দ্ধক ঔষধ। ৫ [+ ৪/প্যায়+অন-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “তপ-আপ্যায়ন মহা ৩৮৩৩২। ৬ অভ্যাস, বৃদ্ধি। “লোকপ্রাপ্যায়নে মমু ৩.২১৩। ৭ স্থলতা। ৮ স্ত্রীতি। —ন ক্রী [+ ৪/প্যায়+অন (যু) -ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘আপ্যায়ন ক্রী (১০)। —প্যায়িত বিণ [+ ত (ভা)-র্ষ] ১ বর্দ্ধিত। “এবা স্য্যস্ত বীর্ধো দোমস্তাপ্যায়িতা তমুঃ (কুর্মপূরণ)। ২ ক্রীণিত, তেবিত, তপিত। “তোহং...বচনামুতেন হি ১৬৮। আপ্যায়িত অনঙ্গ দরশনে অনঙ্গটী শ্রী.মা ১৩৩। ৩ পুরিত। ৪ [স্বার্থে বিচ্] ক্রীত, তুষ্ট। “কু.উ ১৩১; কটক আপ্যায়িত ২৭৯। আপ্যায়িত হৈল পুরন্দর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১০৪, ১৬১। টে.চ ২০। তাহার নৈপুণ্যে আমার পিতৃঠাকুর বড় আপ্যায়িত হইলেন ব.প্র ৪৫২। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] দানভোজনদক্ষিণাদি-বিষয়ে সর্ব্বথা ক্রীতিকর। “শ্রীরাম বলেন তুমি হন মুনিরাজ। আপ্যায়িত যজ্ঞ করি সেই আমার কাজ ॥—কু.উ ২৬৪। [আপ্যায়িত করা—১ ক্রীত করা; সংবর্দ্ধন করা। ২ অমু-গৃহীত করা। “অনেক উদ্দেশ্যের অনিয়ত হাজরের পর বাবু কাকেও ‘আজ যাও’ ‘কাল এসে’...প্রভৃতি অমুজায় আপ্যায়িত কচেন হ ১৮৭।

আপ্যায়ন, -প্যায়ন, -প্যায়িত অ ‘আপ্যায়’।

আপ্রচ্ছন্ন ক্রী [আ+৪/প্রচ্ছ+অন (লুট্)-ভা] সত্যজন, আমন্ত্রণ। অ ‘আনন্দন’।

আপ্রচ্ছন্ন বিণ [আ-প্র+৪/ছাদি+ত (ভা)-র্ষ] অতিগূঢ়; ঈষৎগূঢ়।

আপ্রপদ ব্য [অব্যয়ভাব] প্রপদ (পদাঃ)-পর্য্যস্ত। —প্রপদীন বিণ [*ন+ঈন (খ)] পদাঃপর্য্যস্তব্যাপী, আপদাঃপ্রলম্বমান (বস্তাদি)। “আপ্রপদীন পটঃ পা ৫.২.৮, সি।

আপ্তব পুং [আ+৪/প্ত+অ (অণ্)-ভা, পা ৩.৩.৫০] ১ অভিষেক, দান, অবগাহন। “স্ব্যামব রা ২.৯১.৭৮। কৌতুকাম্বব ভ ১০.৭.৪।

২ জলাদির উচ্ছলন। ৩ আসেন। ৪ উল্লসন, প্লুতগতি। —প্তবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অভিষেক, দান। “তীর্থধামবনং কৃষ্ণা...বিচার মহা ১.৪৫.২। ২ সর্থ ‘আমব’। —প্তব পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] ১ সর্থ ‘আমব’। ২ [+ অ-ণ] বস্তা, জলপ্লাবন, বান। —প্তবিত বিণ [+ ৪/প্তবি+ত (ভা)-র্ষ] ১ জলপ্রবাহে

অভিযাপ্ত। “অঙ্গ হল আম্রাবিত নরনের লোহে শ্রী.মা ১০১; ২০৪। ২ আক্রীকৃত, সিক্ত। —প্লুত বিণ [+ ৪/প্ত+ত-ক] স্নাত, কৃতমান। “মহা ৩.১১০.১২। অবভূতাপ্লুত রঘু ১১.৩১। ক.স ৬.৫। পদারবিন্দরজসাপ্লুতসেহিনাম্ ভ ৭.৬.২৭। ৩ [+ ত-র্ষ] সিক্ত, আক্রীকৃত। “সলিলাপ্লুতবক্স রা ২.১১২.৫। মহা ১৩. ১৬২.৫৮। অমরাঙ্কা...আনন্দরসে আপ্লুত হয় সী ১৬। ৬ প্লাবিত, অভিযাপ্ত। “প্লাবণঃ সলিলাপ্লুতঃ গো.রা ৪.২৫.১২। রথিরাপ্লুত (পঞ্চ)। ৪ অভিযুক্ত। আপ্লুতঃ সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৫ নিমজ্জিত, অভিভূত। “বাসনাপ্লুত মহা ৩.৭০.১২; ৭৪.২৯। —প্লুত পুং কৃতসমাবর্ত্ত হিজ; স্নাতকগৃহস্থ। —প্লুত ক্রী [+ ত-ভা] ১ দান। “সর্ব্বতীর্থেষু বাপ্লুত মহা ১৩.১১৬.৪০। ২ উল্লসন, উল্লসন। —প্লুতি ক্রী [+ তি (তিন্)-ভা] দান, অভিষেক। [আম্রবস্ত্রী, আপ্লুতবস্ত্রী (-তিন্) পুং—দারপ্রহার্য কৃতসমাবর্ত্ত হিজ, স্নাতকব্রাহ্মণ।]

আপ্তবন, -বজ্জতী, -প্লাব, -প্লাবিত, -প্লুত, -প্লুতজতী, -প্লুতি অ ‘আমব’।

আপ্তবী বিণ [আ+৪/প্ত+ত (ভা)-র্ষ] ১ সম্যক দক্ষ; ঈষৎ দক্ষ; আপোড়া। ২ দক্ষ, শাসীকৃত, বিবর্ণীকৃত। “আপ্তবীবিভূষণাঙ্গ ক.স ৫.৪৮।

আপ্তরস বিণ [অপ্তরস্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-সী] অপ্তরস-সম্বন্ধী; অপ্তরোজাত। “কস্তামাপ্তরসীম্ (রাজা যযৌ দধা) ভ ৬.৪.১৬। আফগান বি [কা আফ্গান্] আফগানিস্তানের অধিবাসী। “পরে আফগান...দলে দলে দেশ ছুড়িল।—হিজেল্লাল রায়।

আফছোচ বি [অ ‘আপশোব’; অপ্র] অমুতাপ, আক্ষেপ। “বহ আফছোচ করি রহে সর্ব্বজন ব.প ১৮৫৬।

আফদ, -ফোত বি [আ আফত্; তু ‘সং আপদ—আপৎ] বিপদ, দুর্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। “মকদ্দমা জিত হলে আফদ দফা হবে আ.হু ১০৯; আফদ বেলকুল মুই কেটেয়ে দেব ১১০। আফোতের তামাম হ ৪০।

আফলন্ত, -ফলা বি [অফলন্ত, -লিত—মূল] যে গাছ ফলে না বা এখনও ফলে নাই; বন্ধা, রাড়া; চারা, ছোট (গাছ)।

আফলোদয় ব্য [আ ফলোদয়, অব্যয়ভাব] ফলোদয়পর্য্যন্ত, আফল-সিদ্ধি, ফললাভপর্য্যন্ত। “কর্ণগাম রঘু ১.৫। [*কর্ণা (র্ঘন) বিণ—প্রারদ্ধান্তগামী।]

আফশোষ, -সোস, আফসান অ ‘আপশোব’।

আফালি বি [সং আফাল>প্রা* অফাল>বা (আফাল)>‘লি; অস আফাল] ১ আফালন, পক্ষাগ্রকাশ। ২ মৎস্তের জলমধ্যে ক্রান্ত সঞ্চার (করাথোরা)।

আফিৎ, -ফিজ, -ফিন, -ফিম বি [সং অফিনেন; হি—অফী; আ অফুন্; মৈ হফীম; অস আফু তু; হি, ঠ অফু; cf., Gr. opion; E. opium] পোস্তবীজের কোষ টেঁড়ি হইতে নিষ্কাশিত নির্ধাস; টেঁড়ির আটা মাদকদ্রব্যবিশেষ। “ভাঙ্গ পোস্ত আফিজ ভা.চ ১১১; আফিঃ গাজা ভাঃ ৩৫৫। আফিজ বি.হু ১৫। আফিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.হু ৬৬। আফিঃখোর ব.প্র ৬০৩। [আফিনখোর, -নচি (হি অফী-মচী)—বে আফিন খায়।]

আফুল্য বিঃ বাহাতে কুল হয় নাই; কুলশূন্য (ধাত্তাদি)। “কার্ত্তিকের সৌলুপ্তে নাহিক আফুল্য শূ ১১০। ব.শ ১১৪।

আব বি [সং অর্কব>প্রা* অর্কব>বা (আবু) আব] শরীরের মাসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গালে আব দা ৫১৪। [এবে—আবুয়া, অর্কবোণী।]

আব^২ বি [সং অত্র>প্রা অব্‌ভ>বা আভ, -ব; হি, ঠ, শু—আভ (আকাশ); আক (পাবনা)] অত্রধাতু (Mica)। “আবের ককই ম.গা ২; আবের কাঞ্জলি ১০।

আব^৩ বি [সং অপ, আপ; ফা আব,] ১ জল। “পঞ্জাব, দোয়াব। ২ [তু ‘সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকটিকা’ হইতে) উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (রত্নসম্বন্ধে)। “মোতির আব (হি মোতী কী আব), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare). ৩ তীক্ষ্ণতা, ধার। “তলোয়ারের আব।

আব^৪ ক্রি-বিং [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সখায়ে কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪২৫। [আবে—এক্ণে। “বি.সা ১১০; আবে ভেলি তাল কল তুলে ২৪৮; ২৭৩।]

আব^৫ ক্রি [অ ‘আ^৫] আইসে, আসে। অ ‘আ^৫। [আব আব—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবওয়াব ‘-ব-ব’ বি [আ বাব—অব্‌বাব, (বহুবচনে)] নান-প্রকার কর; রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আ অবরক; আবক (নাটোর)] অত্রধাতু। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাটসাল শৃ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অত্রের।]

আবকসী বি [ফা আব-কশ+ঈ] ‘জন-তোলার কার্য’; (গৌণার্থে) ভূতাকার্য্যমাত্র, দানস্ব। “পেদমত আবকসী ভ্রমার করিব E. P. 87.

আবকারী, **গারী** বি [ফা আব-কারী] ১ মদ-টোয়ানর জায়গা; হুসারদানস্থান, মদখোলা। ২ মদের দোকান। “আবকারী আর উইলসনের পানা ভিন্ন খায় না।—পা ২০৪২। [‘রীমহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড় ও গুণ্যাদি নিদারণ করার নিমিত্ত সরকারী কর্মবিভাগ (Excise Department)। ‘রীর দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector)।]

আবখোরা বি [ফা আব-খোরা; অস আবখোরা] ১ গলাসর জল-পাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলাস, ঘট; পাথরের জলপানপাত্র।

আবছায়া বি [অ ‘অবছায়া’] ১ অস্পষ্ট আকৃতি। “বাহারাম বেচারাদের আবছায়া দেখিলামই ঘোড়াকে সপাসপ চাবুক কসিয়া দিলেন আছ ১৬০। ২ [হি আভ (আভা)+ছায়া] মিশ্রিত আলো-ছায়া; অস্পষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছায়া। “নীল আলোকের আবছায়াতে নীলীন তরুণ কুকে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছায়ে, মধুর সম্ভাষে অ.গু ১০৮। ৩ আলো-আধার, মুখ-চুপে। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়াল অ.গু ১৪৪।

আবছাশ বি [ফা আব-জোশ,] মশলার কাথ (Broth)।

আবডাল বি [?] অন্তরাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ৩৬। নিবিড়বন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

আবড়োখাবড়ো, আবুড়াখাবুড়া বিং [সং ‘অর্ধুদ খর্কট’—মূল; হি উড় খাবড়; খুড় খাবড়; ঠ কুড়া, -ডা—কুজপুঠ; খেবড়া—কুংসিত] অর্ধুদ-খর্কট-তুলা; বজুর, অসমতল, উঁচু-নীচ। “আবুড়া-খাবুড়া ভূমি স্ব.প্র ২৮।

আবতলক ‘-ক’ ক্রি-বিং [হি অব+তলক] এখনপর্যন্ত। “বদজাত! আবতলক শোয়া হেয়—উঠ আছ ১৩২।

আবখা বি [সং অবহা>প্রা অত্রখা>বা আবখা; অপ্র] দণা, দ্রবদণ। “কুকের পাঁচ আবখা শ্রী.কী ১২; ১৩১।

আবখু ক্রি [অ ‘আ^৫; মৈ আবখি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)]

আসিতেছে। “ভিন ভিন অনুভবি আবখু, জনি পাখু খেদ বি.প ১২৪।

আবদার বি [?] ১ পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্বন্ধ আগ্রহ; বায়না। “আবদার আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। ঘরে মাজ একটা ছেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে (ছোট) আবদার করিলে তাহাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১৩০। ২ স্বামীর নিকটে স্ত্রীর সপ্রণয় অনুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক’রে খেলেম ব’লে কত আবদার!—জা ১৮। ৩ সনির্বন্ধ আগ্রহমাত্র। “আবদারের প্রাবলাকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আহ্লাদে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আবদ্ধ বিণ [আ+√বদ্ধ+ত (ভূ)-ধ্ব] ১ নিয়ন্ত্রিত, কৃতবন্ধন। ২ অসঞ্জিত, সংযুক্ত। “শ্রদ্ধাবদ্ধদৃষ্টি রঘু ১.৪১। ৩ রচিত, কল্পিত, কৃত। “আবদ্ধাঞ্জলি, “মণ্ডল। “মালা: (বলাকা:) পূমে ২। “ভীমক্রকুটাবিভক্ত ভটি ৩.৩০। ৪ প্রাপ্ত। “বেপথু কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবদ্ধ। “চলচ্ছল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাঙলায়) আবদ্ধকৃত, বদ্ধক-রাগ।—ক পুং, ক্রী ভূষণ, বজ্র (M.W.)।—ক ক্রী [+ত-ভা] ১ আবদ্ধন, দৃঢ়বন্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহুল্যকে] বোদ্ধ, জোতদড়ি, আঙদ। [‘মণ্ডল (বিণ)—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। “লা তাপসপরিষৎ (কাদম্বরী)। “মাল (বিণ)—বদ্ধপঙ্ক্তি। ‘ত্র (৩)। “কাজলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

আবস্ত্য বিণ [অবস্তি+য (ঞাঙ)] অবস্তিতব, অবস্তিপেগহ।—স্ত্রা পুং [+য ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ ত্রাতা ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সন্তান। “মহু ১০.২১।

আবদ্ধ পুং [আ+√বদ্ধ+অ (ণঞ)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বদ্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাবদ্ধবিবদ্ধিতাধিকরসা শ্রীতিঃ।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-ধ্ব] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গ্রন্থি। ৪ যোত্র, জোত-দাড়ি, আঙদ (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়।—বন্ধন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] সর্ধ ‘আবক (১)।

আবপন ক্রী [আ+√বপ+অন (লাট্)-ভা; ছান্দস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মুগুন, কৌরকার্য্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নীলকণ্ঠ), ধারণ। “ভূমিরাবপনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮ ১৩। ৫ [+অন-ধি] ধাত্তপানপাত্র, গোণী, গুন, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্ত্রস্থাপনপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আবর^১ বিং [অস আবর—একগুয়ে; তু ‘সং অবর] নির্বন্ধশীল, একরোকা; মূর্খ, সোঁয়ার।

আবর^২ সর্ধ [সং আ+√বু>প্রা √আবর (প্রা.ম)> বা √আবর; অস √আবর] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “ম ৭৭২। মেঘদল আসি যেন আবরিলা রবি, গগনে মে ১০; কবচে ধর্ম আবরেন তারে ২৭৩। আবরিয়া শিলাখণ্ড...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আমি এ’আকুল কবরী আবরি। কেমনে বাইব কাজে।—গান ১৬৩। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিলা পথ বা.ম ১৮৩। [আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আবরক বিণ [আ+√বু+অ (অণ্)-ণ+ক (কন্) বার্থে; ক্রী-রিকা] আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)।—বরক ক্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা।—বরণ বিণ [+অন (লাট্)-ক; ক্রী-নী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অজ্ঞ নেত্রাবরণম্ রঘু ১৪.৭১।—বরণ ক্রী

[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। "আবরণায় দৃষ্টে রঘু ৫.১৩। মনু ৩.১৬৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি, ঘেরা। ৪ ছাদন, গোপন, অপ্রকাশন। "গুরোদৌবাণামাবরণঃ ছত্রম্ (সি)"; তচ্ছিত্রাবরণপ্রবৃত্তঃ...চাশ্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪.৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। "মোহাবরণ মহা ১.১.৮৭। সাবরণদৃষ্টসন্ধি রঘু ১২.১৬। আবরণাত্ম্য উচ ১.৩৯। অনাবরণ শ ৩.১৯। লাজ-আবরণ চ.কা ৫২। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১.১৩৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। "সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চারণকা। ৯ রক্ষণসাধন। "নরেন্দ্রাবরণো দেগঃ।—চারণকা। ১০ বর্ষ, কবচ, ফলক। "শীলমাবরণঃ স্ত্রিয়াঃ গো.রা ৬.৯৯.৩৩। চরিত্রাবরণাঃ স্ত্রিয়াঃ।—চারণকা। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। "লঙ্কাস্তরা সাবরণেহপি গেহে রঘু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। "শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিমিল হইল চৈ.চ ১৭৯। ১৩ কৃষ্ণের স্বয়ংরূপ ভক্তগণ। "ভক্তিসহিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ দেবতার অঙ্গীভূত দেবগণ। "দ্রু ৩৯; আবরণ পূজা ৪৩। "গণ ভাচ ১৪৬। [শক্তি (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরক অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ; মেঘ কর্তৃক সূর্য্যচ্ছাদনের দ্বারা অজ্ঞানের আচ্ছাদনের শক্তি (বেদান্তসার)।]

আবরা বি [আবর+মূল, হি অবরী; প্রাদেশিক] ১ নদীতীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। "নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। "বালিশের আবরা। ৩ পোপাল গাছের পত্রাদির উপরের পাল্লা (Outer fold)।

আবরিত বিং [সং আবৃত+প্রা আবরিঅ (হে), -রিয় (প্রা.ম); অসাধু] আবৃত, আচ্ছন্ন। "ধূমে আবরিত-দেহ ন ৪৯৯; ১৪২৭। বর্ষ-আবরিত হারী।—কথা ২৩।

আবরিত(রী)তা (-ত্ব) বিণ [আ+√বৃ+ত (ত্ব)-ক-১ব, বৈকল্পিক 'ইট'-লীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮; স্ত্রী-স্ত্রী] আচ্ছাদয়িতা। "যঃ সর্বেষামাবরীতা কি ১৮.৪০।

আবরু বি [কা আব.রু] ১ মধ্যমা, গৌরব, মান, ইচ্ছা। ২ স্থূলতা, সাধুতা। ৩ অখ্যাতি, হুনা। ৪ স্ত্রীজাতির সম্বন্ধ; লজ্জা, পর্দা। [আবরু রক্ষা করা—মান বাঁচান ইত্যাদি। বে-আবরু—মধ্যমাদীন।]

আবরোঁরা বি [কা আব.-ই-ররা; তু 'অবরয়'—জলপ্রবাহ] এক-প্রকার স্তম্ভ মসলিন কাপড়।

আবর্জনা স্ত্রী [আ+√বর্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন, নব্বী-করণ। ২ তাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ। —বর্জনা স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ঘ 'আবর্জনা'। ২ (বাঙলায়) পরিত্যাজ্য অসার দ্রব্য; ধূলি খড় কুটা প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া ফেলার মত দ্রব্য; জঞ্জাল। "পাড়ার আবর্জনা যত ঐখানেতে উঠচে জনে প কা ৭৪। —বর্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ আনমিত, নিরীকৃত। "ফলাবর্জিতপুগমাল রঘু ১৩.১৭। "তাষ্টাপদকুস্ত ক.স ৭১০; ৫৪। ২ দস্ত, তক্ত। "তনয়াবর্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আকৃষ্ট। "আবর্জিতানি মনাংসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আহত, সমানীত। "চতুর্দিগাবর্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেন। "বারিসস্ত তং প্রবালম্ ক.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক] অবনত্র, অবনত। "জটামৌলি ক.স ২.২৬।

আবর্জ পুং [আ+√বৃ অ (যঞ)-ভা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ; পরিভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। "প্রদক্ষিণাবর্জশিখঃ (পাবকঃ) গো.রা ৬.১২.৪৫। দক্ষিণাবর্জশব্দ (সা.দ)। ম ৪৬৪; বামাবর্জ ২৬৪। চক্রাবর্জ ম.ভা ১০। ২ জলময়, ঘূর্ণি। "মমতাবর্জ (চণ্ডী)। "মনোজ্ঞানাভি রঘু ৬.৫২। আবর্তনান্তি পু.মে ২৯। আবর্জঃ সংস্রাবানাম্ (জীবজন্তু)। —পঞ্চ ১.২.১। ৩ [+অ (অচ)-ক] শরীরস্থ রোমাবর্জ।

৪ খোটকের ক্রবানামক রোমাবর্জ। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। "কু.উ ১১। ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্জমণি। ৭ আবর্জাকার নাড়ীসংস্থান (হৃৎকত)। ৮ অনেকোটম্পর্শী (নানাপক্ষাধিত) সংশয়। "মহা ১২.২৭৩.৭। ৯ সংসার। ১০ (ধিব) জয় উপরিহ লনাটের নিম্নস্থলয় (হৃৎকত)। ১১ [+√বর্জ+অ-ভা] আবর্তন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুজাবণ, ধাতুগলান। ১৪ [+অ-ক] 'মনের আবর্জক'; চিত্ত। ১৫ [+√বৃ+অ (যঞ)-ধি] 'লোকের আবর্তনস্থান', বাসভূমি, আবাস। "আর্য্য", ব্রহ্ম। —ওঁ স্ত্রী মাক্ষিক ধাতু। —বর্জক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-র্জিকা] ১ আবর্তনকারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [+√বর্জ+অক-ক] আবর্তয়িতা, পরিঘটক। —ক পুং [ওঁ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন। ২ আবর্তমেঘ। "পুষ্করাবর্জ ক.স ২.৫০। পু.মে ৬। ৩ সর্ঘ 'আবর্জ (২-১০)। ৪ 'অপবারক স্থান'; নিভৃতস্থান। "বাতায়ন" উচ ১৬৪। ৫ বিবাক্তকীটবিশেষ (হৃৎকত)। —কী স্ত্রী লতাবিশেষ, ভগবতী (কোকণ দেশে)। —বর্জন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ 'আবর্জ (১)। ২ অভিযুক্তা। ৩ [+√বর্জ+অন-ভা] সর্ঘ 'আবর্জ (১২)। "দ্রুম-আবর্জনে চ.পা ৬৬। চ.সা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্ঘ 'আবর্জ (১৩)। ৫ অভাবুত্তি, অভাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ; আবৃত্তি। "গীতা-আবর্তন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ। ৮ [+√বৃ+অন-ক] 'সর্বত্র বর্জমান'; বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেষ্টন, প্রাচীরাদি। ১০ [+অন-ধি] যখন সূর্য্যচ্ছাদি পূর্বে আবৃত্ত হয়; মধ্যাহ্ন। —বর্জনী [ন+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ বাহাতে ধাতু গলায়; মুঠা, মুছি। ২ [+অন-ণ] দকৌ, হাধা, তাড়। —বর্জনীয় বিণ [+√বর্জ+অনীয় (অনীয়-ঈ)] ১ আলোড়নীয় (দ্রুমাদি)। ২ দ্রাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠা; অভাসনীয় (পদাদি)। "লিঙ্গি পদমাবর্তনীয়ম্ (সাংখ্য)। ৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অঙ্ক)। —বর্জমান বিণ [+√বৃ+মান (শানচ)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যা-বর্তমান। "নিয়ত আবর্তমান, ত্রিমিতেহ জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রজলে। —বর্জিত বিণ [+√বর্জ+ত (ক্ত)-ঈ] ১ পরি-ঘটিত, আলোড়িত (দ্রুমাদি)। ২ দ্রবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত; অভ্যস্ত। ৬ পুনঃ পুনঃ সৃষ্ট। "সমায়য়াবর্জিতলোকতন্ত্র ভ ২.২২.২১। ৭ [ওঁ+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতাবর্জ, আবর্জযুক্ত (জলাদি)। —বর্জী (-র্জিন্) বিণ [+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-র্জিনী] ১ আবর্তনশীল, আবৃত্তিস্বভাব। "গী ৮.১৬। কালান্তরাবর্জিতভাণ্ড (পাঠান্তর) হি ১.২২১। ২ [+√বর্জ+ইন্-ক-১ব] দ্রাবক, দ্রবীকরক। ৩ দ্রুমাদির আবর্তনকারী। ৪ [ওঁ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] আবর্তবান, শুভ্রবচিহ্নযুক্ত (অঙ্ক)। ৫ জলাবর্জযুক্ত। "সূর্য্যোদয়াবর্জিনী (রণনদী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [ওঁমণি (পুং)—রাজাবর্জমণি। আবর্জিনী (স্ত্রী)—অজশুকী। আবর্জ করি—আউটাইয়া। দ্রুম আবর্জ করি বি.পা ১৬৬। আবর্জিয়া—আবর্জিত করিয়া; পড়িয়া। "আবর্জিয়া মুখে নব ছন্দ কা ৪২।]

আবর্জক, -বর্জন, -বর্জনী, -বর্জনীয়, -বর্জমণি, -বর্জমান, -বর্জিত, -বর্জী প্র 'আবর্জ'।

আবর্হ পুং, -ইণ স্ত্রী [আ+√বর্হ+অ (যঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মুলন।

আবলি, -লী স্ত্রী [আ+√বল+ই (ইন্)-ধি; বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ বাহাতে সংবৃত্ত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রমবিকাশ; রাজি, পদ্ধতি, প্রণী। "অলক", ধূম, হংস, হার। "মুক্ত" হি ১.৯৮; রহা" ইইচ্ছ। মৃত্যবলী : চন্দ্রাবলী বলকে বি.পা ১৭৭। দত্তাবলী বি.মু ৪৮।

৬ পবনপরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজ্ঞাবলি মাঘ ১২৫। ইখ্যা-জ্ঞাবালবীজ্ঞা বি.মা ৫৩; শব্দার্থাবলীসংকল ৭৩। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বা.৭ ৬। ৪ সজানপরম্পরা, বংশক্রম।

আবজল ‘ব-স’ বি [কা আব.জল; হি, ১° নুস; অস *লখ; cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

আবজিত বিণ [আ + √বজি + ত (ক্ত)-ক] ঈষটল, আকম্পিত। “মহুরাবজিতপীবন্তনী কি ৪.১৭।

আবজ্ঞক বিণ [অবজ্ঞ + অক (বৃঞ) ‘ভব’ অর্থে (ত.বা); *ক + অ (অচ) অত্যর্থে; জ্ঞী -কী] অবজ্ঞস্তব, আবজ্ঞকবান, অবজ্ঞকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈবাং গুণবদাবজ্ঞকী স্থিতি: সা.৭ ১০.১, টীকা। ভাবাপরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবজ্ঞক রজ্ঞাকে করিব আটকুড়ি জী.মা ৩৯। এক্ষণে উঁহার বিশ্রামস্থলসেবা আবজ্ঞক সী ১০। —ক জ্ঞী [+ অক তদ্ভাবার্থে, পা ৫.১.১৩৩; অবজ্ঞম + অ (ক) + ক স্বার্থে (মুণ্বোধ, ২৭০)] ১ অবজ্ঞস্তাব, অবজ্ঞকর্তব্যতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭.৩.৬৫। ২ অবজ্ঞকরণীয় কার্য; নিয়মিত কর্ম। “মহু ৪.২৩। [আবজ্ঞকতা (জ্ঞী)] —১ আবজ্ঞকভাব, অবজ্ঞকর্তব্যতা। “সী ৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবজ্ঞকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী।]

আবসথ পুং [আ + √বস + অব (অধচ্)-বি, উ ৩.১১৬; ছান্দস] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্র সে তপস্বীর আবসথ স্ব.প্র ১৮৯। ২ স্থান। “নিবসন্নাবসথে পুরান্ বহি: রঘু ৮.১৪। ৩ গৃহ। “পর্যাব-সথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণশালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্ম-চারীর তপস্বীর বা পরিত্রাজকের বাসস্থান। “পরিত্রাজকাবসথ হি ১৩.৩.৩। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [*থ + ইক (টল) ‘তত্র বাসী’ অর্থে; জ্ঞী -কী] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪.৭৪। —বসথ্য বিণ [*থ + য (ঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী -থ্য] আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহ্যগ্নি। “মহু ৬.৪, কুলুক। ২ ‘পঞ্চাগ্নি’। ‘আবসথ্যঃ বিজ্ঞাঃ প্রাহদীপ্তমগ্নিঃ মহাপ্রভম্ মহা ৩.২২০.৫। বিজগণ প্রদীপ্ত মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৩ অগ্ন্যাধানকর্মান্বিত বহি (ত.বা)। —বসথ্য ক্রী [+ য স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি। ২ অগ্ন্যাধান (M.W.)। —বসথ্য পুং, ক্রী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

আবসানিক বিণ [অবসান + ইক (ঈঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; জ্ঞী -কী] অবসানস্থিত, অন্তিম।

আবস্থা বি [সং অবস্থা, ত্র ‘আ’ ১৩; অপ্র] ১ দশা। “এই বাণিজ্য করে মৌর পঞ্চনি (পঞ্চমী ?) আবস্থা কু.উ ২৬৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, অপমান। “ভালরূপে ভাগিনার করিব আবস্থা জী.মা ১০৯।

আবস্থিক বিণ [অবস্থা + ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী -কী] অবস্থা-সম্বন্ধী, অবস্থোচিত। “আবস্থিক ক্রমঃ চাপি মহা কার্যঃ নিরূহণম্। —সুপ্রভ।

আবহ বিণ [আ + √বহ + অ (অচ্)-ক; জ্ঞী -হা; বৈদিক] অভিমুখভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, ভর”, “ভূত”, “হিত”, “হস্ত” (S.W.)। স্বপ্ন গো.রা ৩.৭৭.১৭। ভরং মহু ৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্লেশং রঘু ১৪.৫। [সমাসে উত্তরপদ] —বহ পুং ১ সপ্তকক্ষ বায়ুর প্রথমকক্ষ ভূবায়ু। ‘হ ২০৫.৫-৬। শ ৭.৬, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত ক্লিষ্টার একতম। —বহন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা]

১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [। মান (শানচ্)-ক; জ্ঞী -না] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

আবহন, আবহমান ত্র ‘আবহ’।

আবহমানকাল ক্রি-বিং [আ + বহমানকাল] বহমানকালপর্ধ্যন্ত, বর্তমানকালাবধি, অতাবধি, এইকাল-পর্ধ্যন্ত। “বিষপতির বিষমধ্যে সর্ব-স্থানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটয়া আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় চা.তু ১৬। নবরীপ আবহমানকাল জ্ঞানগৌরবে গৌরবাধিত (নবরীপকাহিনী)। [“ন কাল”, “ন-কাল” (অসাধু) —“আ-বহমানকাল”, “নকাল” (সাধু)। “এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বন্ধমূল হইয়াছে” (অসাধু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বন্ধমূল হইয়া আছে (সাধু)।]

আবহাওয়া বি [কা আব-ও-হা] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

আবা-আবা বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দ করণীয় শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “আনন্দে ঐচ্ছনে করে আবা-আবা ধনি জী.মা ৪৯। নবীন রাগাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। যতক রাগালগণ, আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৫৬। [মুখে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’।]

আবাগি, -গী বিং [‘অভাগী’—মূল] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “বল রাণি! কোন সে আবাগি মাগি, জোড় হাত দিল শিখাইয়া অণ্ড ৪৬। —গী বি ১ অভাগ্যবতী নারী; দুর্ভাগা। “আবাগীর মেয়ে, পাবি কি? —ব.প্র ৩৩৯। ২ সপ্রণয় গালি। “ডান দিকটে বড় আবাগীর, বা দিকটে ছোট আবাগীর জা ১৫; বড় আবাগীর কীল, ছোট আবাগীর চড় ১৬। ৩ আদরমুচক বা বাৎসল্যমুচক গালি। “তুই আবাগী কোন দিন মজাখি দেখিচি নী ২৩। ৪ সকেপ গালি। “কোন আবাগী গতরখাগী গরব করে যায়? —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আংটি বগী আবাগীর মত নাফাতে শিখেচে। —জা ১৮। আবাগী—পোড়ারমুখী—বাঁদরী মল্লক! —ব.প্র ২৮৩।

আবাগে বি [‘অভাগীয়া’—মূল] অভাগ্যবান, হতভাগা। “আরে আবাগের বেটা! কুতূব ভজ কি অভদ্র তা আগে দেখে আছ ৭২; আরে আবাগের বেটা ভূত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাগের বেটা ভূত লী ৯৯।

আবাজ বি [কা আবাজ] শব্দ, ধনি। [আবাজে—শব্দ করে। “গম গম তোপে আবাজে ভা.চ ৪৯১।]

আবাটা বিং ১ বাহা বাটা নহে; অপষ্টি, গোটা। ২ সর্ষ উত্তর্জন (চ)। “হরিদ্রা আবাতা শি ৩১।

আবাতি বিং [হি আরতি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে ‘আ (নঞর্থক)-বাতি’, অর্থাৎ ‘অসময়’ (?) ; তু ‘আবাতি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ত্রুত (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাতি (চাকা)] যে কালের পাকার সময় হয় নাই। অপরিণত। “আবাতি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

আবাখাবা বি [যা-তা-বা > যা-বা + তা-বা > আ-বা + থা-বা (?) যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। “হর বলে তোমা হতে বিদগধ কে! আবা-খাবা করে বাবা তুঞ্জে সেয়া দে ২৪।

আবাদ বিং [কা আবাজ] চাষকারিক্ত ধারা কলসের যোগ্য; উঠিত। বিণ ‘পতিত’। “মাট পতিত সানীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ করে কলত সোনা।—রামপ্রসাদ। —ব বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধ স্থান। “মুর্শিদাবাদ, জাহানাবাদ, কৈলাবাদ ইত্যাদি। ওয়াজীদ আলী সাহ কলল কাটীয়া লক্ষী সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাষকারিক্ত।

“ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে কসল হ'লো গল্লিকা?—কু.কে ১৫৪।
[আবাদী (আ আবাদী—কৃষি; হি আবাদী—যে ভূমিতে শস্ত হয়)
—আবাদের যোগা; চানের যোগা।]

আবাহ পুং [আ+বাহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পীড়া, ক্রেশ। “কর,
“জনন, বীতশোকভয়” (S.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ।
৩ পীড়াকর কর্ম। “প্রাণ” মম্ব ৪.৫৪। —বাধা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী
আ (টাণ)] ১ সর্ষ ‘আবাহ’। “নিরাবাধা মহা ৩.২৮২.২১। ২ মনঃ-
পীড়া, তাপয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির ‘খণ্ডিত অংশ’ (Segment)।

আবানে [হি অবান—শস্ত্রবহিত; অভানে, আভানে (মালদহ);
গ্রামা] বিনা, অভাবে। “তেল খুন্ আবানে খাতি পাচ্ছিনে বিবু ২৭।
মা আবানে বাপ তালুই। ভাই চন বনের বালুই।—প্রবচন।

আবাস্তর বি [সং অবাস্তর, অ ‘আ’ ১০; অপ্র] প্রসঙ্গগত বিবরণ;
আমুগদিক বৃত্তান্ত। “কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধব। কি হেতু ইহার
কহ পূর্ব আবাস্তর।—ম ২৪।

আবাপ পুং [আ+বপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বীজবিকিরণ,
বোনা। “শতাবাপ (S.W.)। ২ অঘর। “পোষাপ সাদ ২৪।
৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। “মাঘ ২৮৮। ৪ ধান্ধ্যাদিস্থাপন।
৫ [+অ-বি] ধান্ধ্যাদির পাত্রভেদ; গোপী, গুন্। ৬ ভাণ্ড, পাত্র।
৭ আলবাল। ৮ নিরোত্তরভূমি। ৯ [+অ-ধ্ব] প্রকোষ্ঠাভরণ,
বলয়াদি। —বাপক বিণ [+অক (ফুল)-ক; ক্রী-পিকা] বন্ধন-
কারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাপন ক্রী [+বাপি+অন
(লুট)-ভা] ১ মুণ্ডন, মাথামুড়ান। ২ [+অন-ণ] ‘সুত্রবপনসাধন’,
সুত্রয়, তাঁত।

আবার ক্রি.বিং [‘আবার’—মূল] ১ অশ্রু বার; পুনর্বার। “আবার
গগনে কেন হুধাণ্ড উদয় রে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পক্ষান্তরে।
“তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার,
আঠার কলা নষ্ট-নারী যারা দা ২০৫৩। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার
ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। “ন ৪২৮।
আবার...আবার—‘আবার বাব, আবার আসব?’]

আবাল ক্রী [আ+বল+অ (ঘঞ)-ধি, ‘আলবাল’—মূল (?)]
আলবাল।

আবাল বি [অপ্র] ১ বালক। “আবাল কাশ্মিরী শ্রীকী ৮১।
আবাল হরি শ্রী.ম ৪৪০। রক্ষ:পুরবাসী রক্ষ:—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ
মে ৩৩। ২ অবোধ, অবুদ্ধ। “না কান্দ না কান্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ
শ্রী.ম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি, -ল (ল্য > লি, -
অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। “আবালের
প্রিয়সঙ্গী ম ৫১৬। —বালি অবা বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। “তবে
নাম পড়ারিলে” আক্ষে আবালি সতী শ্রীকী ৩৫৭। [‘বুদ্ধ (বি)—
বালক হইতে বুদ্ধপৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবুদ্ধ বোরে বলে
ননীচোরা ব.প ১১৩৪। “বুদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা
পৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবুদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল
ভাউ ১৫৪ (উপক্ৰমণিকা)। তাঁহার দয়...তাহাকে বাংলাদেশের
আবালবুদ্ধবনিতার হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করিরাছে চা.পু ১৫।

আবাল্য বা [অব্যয়ীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।

আবাস পুং [আ+বস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বাস, বসতি।
২ [+অ-ধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “বৃক্ রঘু ২.১৭। “তরুতলে
কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার।
—ম ৪০২। ম.ম ১১৪। চৈ.চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাঙলায়;
অপ্র) অশ্ব:পুর। “চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে খোজা, আবাসে
পাঠাইল কত থান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তপ্ত জীবন বোর

চিত্তার হতাশে। শীতল হউক দেব তোমার আবাসে।—ম ৫৬৫।
[‘তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “তলে।—কাদ ৬।]

আবাহন ক্রী [আ+বাহি+অন (লুট)-ভা: তু ‘লি—আরহান
(সং আহ্বান)] ১ আহ্বান। “যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮;
দ্যুতে ...করে আবাহন ৩৪৩; ৪। লু.র ৮২। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭।
৩ ঘটাদিতে আবির্তাবাহ দেবতার প্রতি আহ্বান। বিপ ‘বিসর্জন’।
“(হেমঘটে) গণেশে কৈল আবাহন শ্রী.ম ১৩০; ক.চ ২৪; ২৯০।
শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী ক্রী
[+অন-ণ+ক্রী ই (ভীপ)] দেবতার আহ্বানসাধন মুদ্রাবিশেষ।
[উত্তান (চিত) হস্তের অঙ্গলিষয় সংস্কৃত ও উত্তর অঙ্গুষ্ঠ অনামিকাধয়ের
মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মুদ্রা হয়। ‘হস্তাভ্যাসমঞ্জলিঃ
বন্ধাঃনামিকামূলপর্বণঃ। অঙ্গুষ্ঠো নিঃক্ষিপৎ সেথং মুদ্রা ভাবাহনী
মুদ্রা ৪। —বাহিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] আহুত, কৃতাহ্বান।]

আবিঃ (-বিস্) বা [ছান্দস] প্রকাশ, প্রমুচতা, দৃষ্টিগোচরতা।
“আবির্ভাব, আবিষ্করণ, -কার, -কৃত।

আবিক বিণ [অবি+ইক (ঈক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ অবিসম্বন্ধী, মেবসম্বন্ধী। “আবিকাজিন গো.রা ৫.১৪২। ২ মেবভব।
“আবিক (ক্ষীর) মম্ব ৫.৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেবলোমজাত। —ক
পুং হাগ যাহার জীবিকা; অজাজীব। “অত্রি ৩৭৮। —ক ক্রী ১ মেব-
লোমজ বস্ত্র; কবল। “মম্ব ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেবদুষ্ক। “আবিকং
লবণং স্বাহ (শ.ক)।

আবিদ্ধ বিণ [আ+বাহ+ত (জ)-ধ্ব] ১ সম্বন্ধীকৃত, কৃতবেধ।
“অনাবিদ্ধ: রত্নম্ শ ২.১০। ২ তাড়িত। ৩ ভগ্ন, চূর্ণীকৃত। “পাদপাবিদ্ধ-
পরিঘ রঘু ১২.৭০। ৪ ক্ষিপ্ত। “মম্ব ৯.৪৩। বুদ্ধোদয়বিদ্ধগদাভিমর্ষ
ভ ১.৭.১৩। ৫ বক্র, কুটিল। “বিক্র ৪.২৮। ৬ নিকোষ (M.W.)।
আবিধ পুং [আ+বাহ+অ (ঘঞধ্ব ক)-ণ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ
করার অস্ত্র; তুরপুন, ভোমর। —বেধ্য বিণ [+য (গাং)-ধ্ব]
বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় (মুদ্রাদি)।

আবিবৌর বি [‘অব্র’—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উর্দু—আবরক;
তু ‘আ আ’বির—ভক্ত, পূজক] ১ অত্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ;
গুলাল, ফাগ। “আবির কুহুম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম.পা ৪৬।
আবীর কুহুম জ.প ৪০। পেলিছে আবির-উড়া ভা.চ ৪২৩।
২ আবিরতুলা লোহিত সূর্য্যকিরণ। “সন্ধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার
আবীর চোলে যায় কু.কে ১১৩। ৩ অত্রচূর্ণ। “ঘন উড়ায়ত আবির-
গুলাল ম.প ৩৪০। [আবির গুলাল—অত্রচূর্ণ ও ফাগ।]

আবির্ভবন ক্রী [আবিস্+বৃ+অন (লুট)-ভা] আবির্ভাব,
প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ষ
‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ দেবামির নরাদিরূপে প্রকাশ;
অবতার। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। “(শ্রীগৌরহৃদয়)
আসি আবির্ভাব হৈলা অষ্টেভবনে চৈ.ভা ৪৩০। —ভূত বিণ [+ত
(জ)-ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিযুক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’।
২ উপগম, উদ্ধৃত। “প্রথমমুকুল পু.মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

আবিল বিণ [আ+বল্ আচ্ছাদন+অ (ক)-ক; ক্রী -লা]
১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অসচ্ছ। “আবিল কুষ্টিকা
কু.কে ১৮৭। ২ কলুভিত, পঙ্কিল। “আবিলাভ:পরিপুঙ্কি রঘু ১৩.৩৬।
৩ দূষিত, ‘মুদিত’ (ময়িনাথ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুভিত, অপবিত্র,
পাপ। “চরিতৈরনাবিলৈ: কু.স ৫.৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিষয়; দূর্বোধ,
দুরূপগম। “দশ কৃতাতোষপেষতেরমাবিলী গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিপুত্রভ,
বিচ্ছার। “বিজ্ঞদাবিলাঃ বৃগলোথামুদসীব চন্দ্রবা: রঘু ৬.৫২। ৭ আকুল,
আতুত। “প্রজা:...আনন্দজলাবিলাকা: রঘু ১৮.২৯।

আবিকরণ ক্রী [আবিস্+৷ক্+অন (লাট্)-ভা] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অবুয়া গুণে দোষাবিকরণঃ।—পা ১.৪.৩৭, সি। ১ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [+অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কর্তা (-কর্তৃ) বিণ [+ত (তৃ)-ক-ব; ক্রী-ক্রী] প্রকাশক, আবিকারক। —কার পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ সর্ব ‘আবিকরণ (১)। “অবৈতের প্রতি হৈল ক্রোধ-আবিকার চৈ ২১১। কত পলক অশ্রু করি গো আবিকার কুকে ২২। ২ [+অ-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কারক বিণ [+অক (গুল)-ক; ক্রী-রিকা] সর্ব ‘আবিকর্তা’। —কৃত বিণ [+ত (তৃ)-ধ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “রূপমাবিকৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। রঘু ১০.৫২। “জিকবৃত্তি কি ২.১৬; “পৌরুষ ১৭। “বিক্রম মাঘ ২.৮২। “মুষ্টি হও বিষপতে শ্রীম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। “ভূমু...আবিকৃতঃ ক্ষিতৌ মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+ত-ক, আদিকর্মে] আরম্ভপ্রকাশ, আবিস্কৃত। “আবিকৃতোহ-রূপপুরঃসর একতোহর্কঃ ৪২। —কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রকাশন, অভিব্যক্তি। “শাস্ত্রকারেরা...পশুধর্মের অন্তর্গত ব্রহ্মভাবের আবিকৃতি করিয়া পাশন কার্যগুলির পাশবত্ব মোচন করিয়া গিয়াছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘আবিকরণ (১)।

আবিকর্তা, -কার, -কারক, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়া জ ‘আবিকরণ’।

আবিষ্ট বিণ [আ+৷বিশ্+ত (তৃ)-ধ] ১ প্রবিষ্ট। ২ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপহৃত, গ্রস্ত। “সন্ধানবিষ্টেচেসং গো.রা ৩.৩৩.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। “হুরাভিষ্টাবিষ্টাশ্রমান রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। “আবিষ্টঃ কলিনা রাজা মহা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহৃত, পরিত, অভিভূত। “কল্পাবিষ্ট কোপং, ক্ৰোধং, হ্রাসং, বিষয়ং, রোষং, শোকাবিষ্ট (S.W.)। “মদ্যধরাবিষ্ট রা ৩.৪৮.১৭। জঙ্ঘনং মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্ট ইইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। “অশ্রমাবিষ্টম্ রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। “কঙ্কাবিষ্ট—পঞ্চ ১৬৯। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। “কুপয়া পরয়াবিষ্টঃ গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+ত-ক] প্রবিষ্ট। “কর্ণাবিষ্ট ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। “ভগবতি...আবিষ্টাভা ভ ৪.৩১.৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। “পুংস্বাবিষ্টলিঙ্গাৎ ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীধর। ১২ আবেশযুক্ত, তৎপর, তন্ময়। “আবিষ্ট ইইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.চ ৯৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগদগদ। “(মুসিংহের নাম) গুলিয়া আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৬৩। বাহকি আবিষ্ট কণ্ঠে কহে—“দেখ কি হৃন্দর!—ন ১৪৮১।

আবীত বিণ [আ+৷বো+ত (তৃ)-ধ] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। —বীতী (-ভিন্) বিণ [+ত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] সর্ব ‘প্রাচীনাবীতী’।

আবুক পুং [তু ‘আ আবু—পিতা] (নাটো) পিতা।

আবুজা বি [‘অবু’—মূল; অগ্র] অবোধ, মূর্খ। “আবুজারে ধন দিলা করিলা না বুজ মী ২৩।

আবুত পুং [তু ‘আবু—ভগিনীপতি; আবো—ঠাকুর-মা (কোচভাষা)] (নাটো) ভগিনীপতি। “শ ৬৬। উ.চ ১৬।

আবুরালি বি [‘গাবুরালি’—মূল; মূত্ৰাশ্রমাদ; অগ্র] যৌবন। “তিলেক না টুটব তোমার আবুরালি মী ২৭।

আবৃত্ত ক্রী [আ+৷বৃ+কিপ্ (০)-ভা; ছান্দস] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন; প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অমুদ্রক, পর্ধ্যায়। ৪ [+কিপ্-ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। “মমু ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়াকলাপ। “মমু ২.৬৬। ৬ পথের বক্র-

হান (বাক বা মোড়)। —বৃত্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ আবর্ত্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাপ্ত, প্রতিনিবৃত্ত। “আবৃত্তানাং গুণকলাবি প্রাণাণম্ মমু ৭.৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যাবৃত্তিপ্রাপ্ত, গুণিত। “দ্বিরাবৃত্তা দশ মিনশা: পা ৬.৪.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যাস। “সং...সন্দর্ভোহ্মাভিরাবৃত্তঃ উচ ৬ উক্ত। ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আবর্ত্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্ত্তন, প্রতিনিবৃত্তি। “তপোবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রযযৌ গীষ্মাবৃত্তিম্ ক সা ১.৪.৬৪। ৩ পুনঃপুনঃবৃত্তি (শব্দ), পুনরাগতি, পুনঃসংগ্রহণ। “গী ৮২৩। “ভয় কু.স ৬.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। “উদয়াবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। “আবৃত্তিঃ সর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী। ৬ পথের দিকপরিবর্তন; বিভিন্নমুখীভাব। ৭ পৃষ্ঠকের সংস্করণ (আধুনিক প্রয়োগ)। “পঞ্চমীয়মাবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃপুন্ত, পুনর্কতি। ১০ পলায়ন (M.W.)। [‘দীপক (ক্রী)—দীপকের আবৃত্তিরূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ। শব্দে, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিবিধ। “বর্ষতাম্রদমালয়ে বর্ষতোমা চ শব্দরী (শব্দাবৃত্তি)। উন্নীলি কদম্বানি ক্ষুটিস্তি কুটজোদগমাঃ (অর্থাবৃত্তি)। মাত্তস্তি চাতকাক্তপ্রা মাত্তস্তি চ শিপাবলাঃ (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবলয়-নন্দ ১৬।]

আবৃত্ত বিণ [আ+৷বৃ+ত (তৃ)-ধ; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। “উষাবৃত্তো গর্ভঃ।—ছান্দোগ্য ৫২.১। উষাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “অধাঙ্গিকজনং মমু ৪.৬১। তারাবিষ্টাবৃত্তঃ...উড়ুপতিঃ ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীনারিবেষ্টিত। “গ্রামং বা বেগ্ন বাবৃত্তম্ মমু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। “দ্বারভাবৃত্তাৎ।—পঞ্চ (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। “অনাবৃত্তপুরদ্বারং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকর্ষিত, পরিবাপ্ত। “জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভস্তলে হি ৩৬। ৭ (বাঙলার; অগ্র) অভিভূত। “ভয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈন্তগণ ম ৬৩১; ৬৩৬। —ত ক্রী ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকন্ডায় জাত সর্কার্ণবিশেষ। “মমু ১০.১৫। —বৃত্তি ক্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেষ্টন। ৩ [+তি-ণ] ‘আবরণসাধন’, বেষ্টন; বৃত্তি, প্রাচীর।

আবৃত্তি; আবৃত্ত, -বৃত্তি, -বৃত্তিদীপক জ ‘আবৃত্ত; আবৃত্ত’।

আবৃত্তি ক্রী [আ+৷বৃ+তি (ক্তিন্)-ভা] সমাক্ষ বর্ষণ, প্রচুর-বৃষ্টিপাত। তু ‘অনাবৃত্তি’।

আবেগ পুং [আ+৷বিজ্+অ (যঞ)-ভা] ১ অনর্থাত্মনয়জনিত চিন্তাবৃত্তি; বিক্ষিপ্তচিন্তা, সন্মম, মনঃকোভ। “অলমাবেগেন শ ৩৬৬। শোকাবেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেগসংবরণ সী ৪৫। ২ ব্যক্তিচারিত্যবিশেষ। “সাদ ৩.১৪৩-৫। —গী ক্রী বৃদ্ধদারক (বীরত্যাড়ক) বৃদ্ধ (অ.কো)।

আবেদক বিণ [আ+৷বেদি+অক (গুল)-ক; ক্রী-রিকা] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপয়িতা; প্রতিবেদক (Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোপাধক। —ক পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। ২ (বাঙলার) যে কোন বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করে; প্রার্থী, দরখাস্তকারী। —বেদন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন; প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোপাধন, অভিযোগ, নালিশ করা। “রাজ্যে কৃষ্যাৎ পূর্বমাবেদনং ৪।—নারদ। ৩ বিবাহ (কুলুক), গমন (মেধাতিথি)। “বিধবা” মমু ৯.৬৫। ৪ [+অন-ধ] রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। ‘অর্থীনা কথিতং রাজ্যে তসাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫.৯০। ৫ [+অন-ণ] বাদীর ভাষণপত্র; আরজি। ৬ (বাঙলার)

বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রার্থনা। —বেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-র্ষ] ১ বিজ্ঞাপনীয় (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ (অপনাদি)। —বেদিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত। “মথাবেদিতমর্ধিনা যাজ্ঞ ২৬। —বেদিত ক্রী বিজ্ঞাপিত বিষয়। —বেদী (-দিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ বিজ্ঞাপক, সূচক। “অনিষ্টাবেদিনঃ স্বপ্নঃ দৃষ্টা রা (S.W.)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগকারক। —বেদ্য বিণ [+ য (যং)-র্ষ] সর্ব ‘আবেদনীয়’।

আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেদ্য; আবেদ্য ত্র ‘আবেদক; আবিব’।

আবেশ পুং [আ + √বিণ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ অহঙ্কার, গর্ব। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। “স্মরাবেশবিবজ্জিত রঘু ৫১৯। ৫ আনন্দ, আসক্তি। “শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ ভাচ ২৪১। ক্ষুধার দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে। লইল শোষণ করি অতৃপ্ত আবেশে ॥—কণা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সমবধান, একান্তভাব। “আবেশে অজয় নদী কান পেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অনুপ্রবেশ, পরি-গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রান্তি, ভূতসঞ্চার, ভূতে পাওয়া। ৯ ভূতাদির আবেশজন্য রোগ; এগ্রময়। ১০ আগম (নীলকণ্ঠ), সঞ্চার। “ক্রোধ” মহা ১২.৩১৭; শোক” ৩.১১.১৪। রসের আবেশে চন্দা ৭৪। জ্ঞা ৭৬। ক্রোধের আবেশ ক.চ ১৬৯। শতাব্দে চৈ.চ ৩; বাৎসল্য-আবেশে ১৫। রস, নিজা, মোহ” সী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য। “যদি হয় রাগ-বেশ, তাহা হয় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ। ১৩ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) ভাবের সঞ্চার। “নৃসিংহ-আবেশঃ মহেশ-আবেশ চৈ.চ ৬৩। ১৪ [+ অ-র্ষ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভূতি কলা দ্বারা আবিষ্ট মহাপুরুষ। “জ্ঞানশক্তাদিকলয়া যত্রাবিষ্টো জনার্দনঃ। ত আবেশা নিগজন্তে জীবা এব মহন্তমঃ ॥—লঘুভাগবত। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ ক্রোধ। ৩ সর্ব ‘আবেশ (৭)। “গ্রহাভাবেশন সাদ ৩.১৫৩। ৪ সর্ব ‘আবেশ (৯)। ৫ [+ অন-র্ষ] বেগ, গৃহ। “কাক্ক” মমু ২.২৬৫। ৬ চন্দ্রার্কপরিধি, পরিবেশ। ৭ [+ √বেশি + অন-ভা] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পুং [আবেশ + ইক (ঈঞ)-তর্দর্ঘ্য অর্থে] ১ ‘গৃহপ্রবেশনার্থ’, আগন্তুক, অতিথি। ২ বান্ধব। —ক ক্রী আতিথ্য। —বেশিত বিণ [+ √বেশি + ত (জ)-র্ষ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। “মথাবেশিতচেতনাম গী ১২৭। “চিত্ত রঘু ১০.২৭। “ধী ভ ১০.১৬.১১; ১০.২২.২৬। [আবেশময় (বিং)—আবেশপূর্ণ, রসাবেশময়। “কি চকু! স্মরীর্ঘ; চঞ্চল; আবেশময় ব.প্র ২১। “রস (বি)—কামাবেশজন্য বিকৃতভাব। “উরু গুরুগুরু, হিয়া দুর্লভ, কাঁপরে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।

আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত ত্র ‘আবেশ’।

আবেশিনী বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী তরঙ্গিণী রেঃ “না ভঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [রস-আবেশিনী—রসাবেশময়ী, বিদম্বা, রসিকা।]

আবেষ্ট পুং [আ + √বেষ্ট + অ (ঘঞ)-ভা] আবেষ্টন, বেড়। “অংগুকারেষ্ট” যাজ্ঞ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [+ অক (গুল)-ক; স্ত্রী -ষ্টিকা] ‘আবেষ্টনকারক’, প্রাচীর, বৃত্তি (বেড়া), প্রাকার। —বেষ্টন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ষ বেষ্টন; পরিবেষ্টন। ২ [+ অন-ণ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

আবোড় ‘ড’ বিং [তু (অপভ্রংশ) বা—মূর্খ (হে ৪.৪২২; ৪); সং আবোধ (য > চ)] মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

আবোল-তাবোল বি [বা-তা-বোল > বাবোল তাবোল > আবোল-

তাবোল] ১ বা-তা-কথা, অবোক্তিক অসঙ্গত কথা, নিরর্থক কথা। “বৃকের উপর ঝাপিয়ে পড়ে গলা ধরে আবোল-তাবোল কথা প.কা ৭৯। বেটী পাগলের মত আবোল-তাবোল বক্তৃতে লাগলো বি.যু ১০।

২ প্রলাপ। “রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

আবিক বিণ [অদ + ইক (ঈঞ)-তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] অকসম্বন্ধী বার্ষিক। “আবিকঃ করঃ মমু ৭.১২৯।

আব্যস্তর বি [সং আভ্যস্তর; অপ্র] মনোগত ভাব; ভিতরের কথা। “আপনার আব্যস্তর কহে শুদ্ধমতি চ বি ১৬।

আব্রজ্ঞ অবা [আ ব্রজ্ঞা, অব্যবহাভাব] ব্রজ্ঞাপর্যন্ত, ব্রজ্ঞাবধি। “আব্রজ্ঞ সকল সে প্রণকমাত্র মিথ্যা হু ৪৬। ভুলাইলা আব্রজ্ঞ যে সবার মন ভ গ্র ২৬২।

আব্রজ্ঞভুবন বি [সং “আব্রজ্ঞত্বপর্যন্ত জগৎ”—মূল; —তর্পণ-ময়; অপ্র] ব্রজ্ঞ হইতে ভুলোকপর্যন্ত। “আব্রজ্ঞভুবন এই মন্ত্র পাঠ করি। ...দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি ॥—ম.পা ১৪৬।

আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব বিং [ত্র ‘আব্রজ্ঞভুবন’; অপ্র] ব্রজ্ঞ হইতে তৃণশূন্যপর্যন্ত স্বাবরজ্ঞমাত্মক (জগৎ)। “আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব সব অধীন তোমার হু ৫৫; আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব যে শুন ভাই। এক অধিকার...—৬৯।

আব্র বি [ত্র ‘আবর’] ১ মধ্যাধি, গৌরব, মানসম্মদ, ইজ্ঞা। “সে গামছা নিজেই কিনে উনি গুঁর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দায় গুঁর ঘরের আব্র থাকবে না য ১২০; ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। “তখন আমার চারিদিকে একটা ভাবের আব্র ছিল য ৭৭; যে আব্রের আড়ালে প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আব্র যে একবারে ছিন্ন হ’য়ে গেল ২৮৫। [আব্র পরদা—স্বীজাতির মানসম্মদ ও লজ্জা। “লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আব্র পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র ৪০৩; ব্রাহ্মণঠাকুরের আব্র পরদার উপর তত লজ্জা হইল না ৪৯৫।]

আভ ‘-জ’ বি [ত্র ‘আব’] মেঘ। “আভের ছায়া ম.ম ১৮৮।

আভনক বি [সং আভাণক; অপ্র] সর্ব ‘আভাণক’। “আভনক বাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্দে যদি পাই, তবে কেন পর্তে বাই ব.প ১৭০২।

আভর বিং [হি আভ—আভা, ‘র’ অন্তর্থে (?) , তু ‘মধুর’; অপ্র] আভায়ুক্ত, উজ্জল। “আগুনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

আভরণ ক্রী [আ + √ভৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ষ ধারণ বা পোষণ। ২ [+ অন-র্ষ] ভূষণ, অলঙ্কার। “দিব্য” রা ১.১৬.১৩। প্রশমভরণঃ পরাক্রমঃ কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। “ভারিণী গো ৯১। [আবেদ্য (কুণ্ডলাদি), বন্ধনীয় (কুহুমাদি), ক্ষেপ্য (নুপুরাদি) ও আরোপ্য (হারাদি) ভেদে আভরণ চতুষ্টয়। “আবেদ্যঃ বন্ধনীয়ঃ ক্ষেপ্যাদারোপ্যাবৈ তৎ (আভরণম্)।—শ.ক।] ৩ (বাঙালার) ভূষণবৎ প্রিয়বস্ত্র (অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে)। “কুবচন আমার অঙ্গের আভরণ লী ৪০।

আভরণপেড়ি, -ড়ী বি [‘‘পেটী’—মূল; অপ্র] গহনার বাজ। “মানিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩; ১৫৪।

আভরিত বিণ [‘আভৃত’ সাধু; তু ‘আহরিত’] অলঙ্কৃত, ভূষিত। “হস্তেন...কেদুরাতরিতেন ১৬.২০।

আভা স্ত্রী [আ + √ভা + অ (ঘঞ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। “রোগ্যাকাঙ্ক্ষণবর্জিত রা ৩.৪৬.১৬। দিবাকরাতাপি ভূষণানি। (S.W.)। শুদ্ধাতঃ সন্ধ্যু মমু ১২.২৭; স্বম্মাভ ১২২। দীপাত।—পঞ্চ ৪.৫৪। প্রভা আভারী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। “মন্ত্রসম্বাদ রঘু ২.১০। লোকপালাভ ভ ১.১৩.১৬। বন্দুতাত।—পঞ্চ ১.৫৭। মহেন্দ্রাত (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ৩ [+ অ-ণ] প্রতিবিম্ব, ছায়া। ৪ বাতরোপ-বিশেষ।

আভাগিনী, -নী বি ['অভাগিনী, -নী'—মূল; অ 'আ' ^{১৫}; অপ্র]
সর্থ 'অভাগিনী'। "শ্রী.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাই ৩৪৬; মোঞে'ত
বড় আভাগী ন ৩৬০।

আভাঙা, -ঞা বি ['অভঙ্গ'—মূল; প্রাদেশিক] ভঙ্গ (তরঙ্গ)-
রহিত; অশৃষ্ট। [আভাঙা জল—ঘাটের যে জল প্রাৎকালে কেহ
স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাঙা
জমি—পতিত জমি।]

আভাতি ক্রী [আ+√ভা+তি (ক্রি)-ভা] সর্থ 'আভা
(১:৩)।

আভাণক পুং, ক্রী [আ+√ভণ+অ (ঘঞ)-ভা+ক (কন)
স্বার্থে] লোকপরিপ্লবায় প্রচলিত ছায়; যুক্তিযুক্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ।
"লৌকিকানামাভাণকম্।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। সত্যং কৃতং
হরাভাণকম্। তটং গতায়া অপি নৌকায়ান বিবসিতবান্ ক.ম ৪২৬।

আভাষ পুং [আ+√ভাষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্তাষা, আলাপ,
কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা ৩২০.২২। ২ [+অ-ধি] গ্রহের
ভূমিকা; মুখবন্ধ, পূর্বভাষ। —ভাষণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা]
১ সর্থ 'আভাষ (১)। "সম্বন্ধমাভাষণপূর্বমহাঃ রঘু ২.৫৮। ২ অভি-
ভাষণ, সম্বোধন। —ভাষিত বিণ [+ত (ত)-ধ] ১ আলপিত,
কৃতসম্বাষণ। ২ উক্ত, কথিত। —ভাষ্য বিণ [+য (গ্যৎ)-ধ]
১ আভাষণযোগ্য, সম্ভাষ্য, আলাপ্য। "জনমাতাভ্যমিমং ন মন্তসে রঘু
৮.৪৮। ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, আমন্ত্রণীয়।

আভাষণ, -ভাষিত, -ভাষ্য অ 'আভাষ'।

আভাস পুং [আ+√ভাস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ তুলাপ্রকাশ।
"গী ১৩.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। "গদ্যম্...ভাস্করাভাসম্
(S.W.)। পাণরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার চৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ,
প্রতীতি। "পুনরুত্তরভাস সা.দ ১০.১, টীকা। ৪ [+অ (অদৃ)-ক]
যাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়; (উপাধিসদৃশ প্রতীয়মান) প্রতিবিম্ব।
"চিদাভাস। তত্রাজ্ঞানং ধিরা নজ্ঞেদাভাসন্ত যটে ক্ষুরেং বৈদান্ত-
কারিকা। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। "নভচ কথিরাভাসম্ রা (S.W.)।
৬ মিথ্যাবৃদ্ধি, অব্যবস্থাজ্ঞান। 'আভাসন্ত মুবাবৃদ্ধিঃ।—অধ্যাত্মরামায়ণ
(শ.ক)। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। "কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস।
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস।—কৃ ২৪। ৮ অব্যবস্থ স্বরূপ।
৯ সোপাধিকভাব। "হেভাভাস। ১০ [+অ-ধি] গ্রহের বিষয়-
প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়) ঈষৎপ্রকাশ। "(বটু)
সম্বোধিরা হাত্তাভাসে কৈল সম্বাষণ শি ৬১। ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত,
ইশারা। "চতুরে কথার আভাসেই সব বুঝে কেলে। —ভাসন ক্রী
[+√ভাসি+অন (লুট)-ভা] ১ দীপন, জ্বাটন, প্রকাশন।
২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাস্বর বিণ [+উর (ঘরচ)-ক তাচ্ছল্যে;
ক্রী -রা] অতিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধ। —ভাস্বর বিণ [+বর (ঘরচ)-ক
তাচ্ছল্যে; ক্রী -রা] সর্থ 'আভাস্বর'। —ভাস্বর পুং ১ চতুঃপাশ্বে
দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্মা জাতা দম দান্ত শান্তি জ্ঞান
পম তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই ষাটদ দেবগণ।

আভাসন, -ভাস্বর, -ভাস্বর অ 'আভাস'।

আভিচরনিক, -চারনিক বিণ [অভিচরণ, -চার+ইক (ঈঞ);
ক্রী -কী] ১ বাহার অভিচার প্রয়োজন; মারণ-প্রভৃতি-ফলক (মন্ত্র,
বিধান)। ২ হিসাবক। "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৩.২৭। —গিক, —রিক
ক্রী অভিচারমন্ত্র।

আভিজ্ঞান, -জ্ঞান বিণ [অভিজ্ঞ, -জ্ঞান+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -নী] ১ অভিজ্ঞানসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কোল। "নন ম.চ ৫.১৮।
২ অভিজ্ঞ হইতে আগত; পিতৃ-প্রভৃতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে

প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। "জ্ঞানেন নানা কু.স ১.২৬। —জ্ঞান, —জ্ঞানদ
ক্রী আভিজাত্য, কোলীজ্ঞ।

আভিজাতিক বিণ [অভিজাতি+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী
-কী] অভিজাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কোলিক।

আভিজাত্য ক্রী [অভিজাত+য (ঘঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অভিজাত-
ভাব, সংকুলে জন্ম, কোলীজ্ঞ। "নিভূত ম.চ ২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮।
২ প্রশাস্তমাতাপিতৃজনাচিত ব্যবহার (রা-টীকা); সংকুলোচিত
আচরণ। "রা ২.৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

আভিজিত বিণ [অভিজিৎ+অ (অণ); ক্রী -তী] অভিজিৎ নক্ষত্রে
জাত; অভিজিৎসম্বন্ধী।

আভিধানিক বিণ [অভিধান+ইক (ঈঞ) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; ক্রী
-কী] অভিধানভব, কোদস্থ (শব্দাদি)। —ক পুং অভিধানবিৎ,
কোষকার। "মমু ৮.২৭৫, কুল্লুক।

আভিন -ন' বি [?] কষ্টে (?) "সেন কন শুন দাদা আভিন অসীম।
রাজার হুকুম যেতে ঢেদুর মহিম।—শ্রী.ম ১৫৫।

আভিমুখ্য ক্রী [অভিমুখ+য (ঘঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অভিমুখভাব,
সম্মুখীনতা। "পাং শশাঙ্ক।—পঞ্চ ১.৩৫৫। কেল্লাভিমুখ্য মণির
কেল্লাভিমুখ্য শব্দভাব।—রামমোহন রায়। ২ আনুকূল্য। "প্রাণাভিমুখ্যঃ
পুরুষঃ ক্রিয়াহু বিনিমুজাতে (বাক্যপদীয়)। ৩ আনুগুণ্য, অনুকূল-
ধর্মতা। "বিশেষাদাভিমুগেন চরণাদ ব্যক্তিচারিণঃ সা.দ ৩.১৪০।

আভিরূপ্য ক্রী [অভিরূপ+য (ঘঞ) তদ্ভাবার্থে] অভিরূপভাব,
সৌন্দর্য। "মাণবক রিতং তে আভিরূপ্যাম্ পা ৮.১৮, কাশিকা।

আভিষেচনিক বিণ [অভিষেচন+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -কী] অভিষেচনসম্বন্ধী, অভিষেকবিষয়ক। "কং পর্ব মহা
২.৭৫। "কাঃ সম্ভারাঃ ম.চ ৪.১১। —ক ক্রী অভিষেকসাধন,
অভিষেকদ্রব্য। "ভ ৪.১৫.১১।

আভিহারিক ক্রী [অভিহার+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] 'অভিহার-
সম্বন্ধী', উপহারদ্রব্য, ভেট; প্রাৎকালে মঙ্গলার্থ রাজসমীপে আনয়নীয়
দ্রব্য। "রা ২.৬৫.১০।

আভীক্য ক্রী [অভীক+য (ঘঞ) তদ্ভাবার্থে] অভীকভাব, পৌনঃ-
পুন্ত, নিত্যতা। "পা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, সি।

আভীর পুং [আভিঃ+রতি (অ.টী); আ+ভী+√রা+অ (ক)
-ক (ত.বা); তু 'আভীল'] ১ যে ভয় দেয় (জয়ায়); গোপ,
আহীর। "দেশ।—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০। "নারী (ক.চ)। "বাল
প.তু ৫১। [আভীর.ত্রাঙ্গণ হইতে বৈজ্ঞানিক জাত সর্পী বর্ণ (মমু
১০.১৫)। ২ (বহব) দেশবিশেষ (শক্তিসম্ভবতন্ত্র)। ৩ আভীর-
বাসিগণ। ৪ আভীররাজগণ। [আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে
আসিয়া ইহার হিন্দুধর্ম ও হিন্দু নাম গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতান।
ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, The Early
History of India by V. A. Smith)।] —রী ক্রী [আভীর
+ক্রী ঈ (ভীপ্)] ১ আভীরপন্থী, গোপী। ২ গোপজাতি-ক্রী,
গোয়ালার মেয়ে। "শ্রী.ম ৬৭; "নাগর ১০০; ১৩৯। ৩ আভীরভাষা।
"সা.দ ৬.১৬৩।

আভীরা, -রীণী বি [আভীর+ক্রী আ, ইনী; সং °রী] গোপপন্থী,
গোপজাতি-ক্রী। "রা শ্রী.ম ৫০। "রীণী ভ.প্র ১৫৫।

আভীল বিণ [আ+ভী+√লা+অ (ক)-ক] অতিভয়দ, ভয়ঙ্কর,
ভীষণ। "নিশীথে স্বাতীলে মহা ৩.১১.৪। আভীল (আনন)
মাংস ১৮.৭৮। —ল ক্রী কুল্লুক, কষ্ট।

আভুজ বিণ [আ+ভুজ+ত (ত) কর্তৃকর্তৃবাচ্যে] আকৃষিত;
ঈষদেবক, আকৃষ্ট। "ঈর্ষ (জাফুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭।

আত্মতত্ত্ব বা [অব্যয়ীভাব] ভূতসংলব্ধার্থ, সর্বভূতের প্রলম্বার্থ, আগ্রহ। “বং স্বানমহত্বং হি ভাষ্যতে।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।—ব পুং [স্বপ্নপা; অ ‘নীলকণ্ঠীক’] বাবং চতুর্বিধভূতগ্রাম্য ভাবং জলে অভিন্নাবন বা অতিজলপ্রাবন। “মহাবলাঃ ...কুর্কণ্ডাত্মতত্ত্বসংলব্ধম্ মহা ৩.৩.৫৮। [“ব> আত্মতত্ত্বসংলব্ধ (?)], তু ‘সং আত্মত (জাত) > প্রা আহুঅ (প্রা.ম)।]।

আত্মমি বি [‘অত্মমি’—মূল; অপ্র] অপবিত্র হান। “আত্মমি জন্মিও তুমি কৃ অ ৩৩।

আত্মত বিণ [আ+√ভূ+ত (জ)-ধ্ব] ১ ধৃত। “আত্মতাত্মা ভ ৪.৮.৫৬। ২ সম্পাদিত। “পরিচর্যোগপকরণ ভ ৫.২.২। ৩ পরি-পূর্ণ। “কলসং চামৃতাত্মত ভ ৮.৮.৩৫। ৪ দত্ত, জনিত। কদপতা-ভূতং দ্রুতম্ ভ ৪.১৩.৪৩। ৫ [+ত-ক] জাত। “তাভ্যঃ (নাড়ীভ্যঃ) সোহিতমাত্মতম্ ভ ৩.২৬.৫২।—ভূতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ধারণ। “ভোগিতরাভূতিগুণতি বা.৬।

আভোগ পুং [আ+√ভূ+অ (যঞ)-ভা] ১ কৌটিল্য, বক্রী-করণ। ২ বক্রগতি। “কুটিল্য (গঙ্গা) মহা ৩.১০.২, ১১। ৩ উপভোগ। “বিষয়াভোগেষ্ণু ভূঞা।—শাণ্ডিল্যত ৪.২০। ৪ [+অ-ণ] বাহা ধারা অনুভূত হয় (অটী); পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অংশ; পরিপূরক ভাগ; প্রান্তভূমি। “অম্মভোগন্তঃপাবনস্ত (পাঠান্তর) শ ১৩.৩। ৬ বিভার, পরিণাম। “জবনাভোগ, পীনস্তন”, “স্তনজবন” (S.W.)। পরকৃত মহা ৩.১৭৮.২৫। গণভোগ উ.মে ৩১। নিতম্ মাঘ ১১.৫; কুচ ১৬৮৪। ৭ কবিনামমুক্ত সঙ্কীতের শেবভাগ; ভণিতাভাগ। অ ‘আহ্বারী’। বৈদ্য কবিনাম স্ত্রাং স আভোগ ইতীরিতঃ (সঙ্কীতনামোদর)। আভোগভূমিসো ভাগো গীতপূর্ব-সূচকঃ (সঙ্কীতপর্ণ)। ৮ যজ্ঞ। ৯ মধ্য (রা.টীক)। “প্রসাদাভোগবিভীর্ণঃ স্তুতিশলঃ রা ২.৬৫.৩। ১০ সর্পকণা, কটা। তু ‘ভোগ’। ১১ (সর্পকণারূপ) বরণচ্ছত্র। ১২ রূপ। উ.চ ২.১৪।

আভ্যন্তর বিণ [অভ্যন্তর+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ অভ্যন্তরভব, মধ্যস্থ (প্রযত্ন)। বিপ ‘বাহু’। “পা ১.১.২, সি। ২ অন্তর্ভুক্ত, পরিজনমধ্যগত (পাচকাদি)। “কচ্চিৎপাভ্যন্তরেভ্যশ্চ বাহ্যেভ্যশ্চ (রক্ষস্ত্রাণানম্) মহা ২.৫.৬৮।—স্তরিক বিণ [“র+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-কী] সর্ব ‘অভ্যন্তর’।

আভ্যন্তরীণ বিঃ [সং ‘রিক; তু ‘সার্কজনীন’] আভ্যন্তর, অন্তর্গত। “প্রকৃতি চৈ.ভা ২ (সম্পাদকীয় মন্তব্য)। নিজের আভ্যন্তরীণ কঠিন-শক্তি চা.পু ৫১।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-কী] অভ্যাসস্থিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত। “তল্লেন্চাভ্যাসিকৈঃ মহা ১.২.৭.৩৪।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] ১ অভ্যাস যাহার প্রয়োজন; বুদ্ধিফলক, হিতকর। “অনাভ্যাসিকঃ অমণকদর্শনম্ মৃ ৮। ২ অভ্যাসনিমিত্ত, বুদ্ধিনিমিত্ত (প্রাক)। ৩ অভ্যাসকর, প্রাপ্তিকর। “স্বাভ্যাসিক মনু ১২.৮৮।—ক স্ত্রী বিবাহাদি মঙ্গল-কার্যে অভ্যাসফল প্রাপ্তিবিধেয়; বুদ্ধিশ্রদ্ধা, আভ্যাসিক।

আভ্যাসিক বি [সং আভ্যাসিক] বুদ্ধিশ্রদ্ধা। “উকীল।—তোমার বাপের নাম কি? কমলাকান্ত।—জোবানবন্দীর আভ্যাসিক আছে না কি?—ব.প্র ৬৪৫।

আম্ বা [লি আম—সম্মতি; তা আম—সম্মতি (H. L. 62); Gr. Wmos; L. amarus; Hebrew—amh; Ger. ampher, ampher] ১ অস্বীকার, সম্মতি, হাঁ। “আং সখি, স এইবং বা.ভা ১৩৩। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ মরণ। “আং জাতম্

বি.মা ৭৩৩। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। “আং কুশলং কুমারস্ত উ.চ ৩৩৩। মা.মি ১৩।

আম্ বিণ [আ+√অম্ গতি+অ (যঞ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ ইবং অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক; অপক, অসিদ্ধ, কাঁচা। বিপ ‘পক’। “সীনাশন রা ৪.৪০.২৮। মনু ৪.২২৩। অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমর ম ৩১৮। ২ অপক, অপরিণত (কল)। “আমাত্র পকাত্র বাহু বিণেণেতে যথা ভ.গ্র ৪৬০। ৩ অরক্ষ (ঘটাদি)। “আমেটকা, ‘পাত্র মনু ৩.১৭২। ‘কুন্তি হি ৪.৬২। ৪ অজীর্ণ (খাত)। ৫ কোমল। “তুদগ্ধ্যামবচং দংশাঃ ভ ৩.৩১.২৭।—ম পুং [+√অমি রোগ+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা পীড়িত কবে; অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র। ৩ মলবৈষম্যরোগ, বন্ধকোষ্ঠতা।—ম স্ত্রী ১ আমভাব, অজীর্ণ। “গুরু ভোজনে উদরে কভু আম হঞা যায় চৈ.চ ৩১২। ২ ভুবহীন ধাতাদি; বিতুষ শস্ত। “(শস্ত্রম্) আমং বিতুষং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ-রোগবিশেষ (শ.ক)। [‘পাত্র (স্ত্রী)—অপক মৃদয় শরাবাদি; ‘ভূট (বিণ)—ঈষদভূট, আভ্যাজা।]

আম্ বি [অ ‘আব’] ১ আম্রবৃক্ষ। “আম জাম নারিকেল সশ ৮৩। ২ আম্রফল। “হায় বিধি পাক আম পাড়কাকে পায় ভা.চ ৩৫৫। [‘আলা—অ ‘আব’। ‘চুর (প অবচুর)—ক্ষুদ্র শুক আম্রধণ্ড; আমলী। ‘শুঠ—শুক কচি আম।]

আম্ বি [বা কাম (কর্ম) > আম (?)] কর্ম, বৃত্তি, ধর্ম। “ভাড়া (ভাড়া+কাম), বোকাম, মালাম (মালের কাজ), লোচাম।

আম্ ক্রি.ক্রি [সং অমি (√অম্-মি) > পা অম্হি, প্রা মিহ > বা (আমি, মি) আম, ম; তু ‘ইলাম’] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “চলিলাম (চলি+আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম্ বিঃ [আ আম] সাধারণ। বিপ ‘থাস’। “দরবার, ‘মহল।

আমগন্ধি, -গন্ধী (-গন্ধিন্) বিণ [আমের স্তায় গন্ধ বাহার, বহুতী, সমাসাভ ‘ই’ (ইং); আমগন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব (অ.টী); স্ত্রী-কি, -কিনী] অপক মনের স্তায় গন্ধবৃত্ত (অ.চি); অপক খাতের গন্ধবৃত্ত।—কি স্ত্রী চিতাধূমাদিগন্ধ (অ.টী); আমমাংসাদিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [কর্মণা] অপরিণত গর্ভ; জ্রণ (ভাবপ্রকাশ)।

আমজ্বর পুং [কর্মণা] অপক জ্বর; নবজ্বর। “মাঘ ২.৫৪।

আমট ‘ট’ বি [সং আশ্রাবর্ভ > প্রা *অশ্রাবট+বা (অশ্রট) > আমট; হি অনারট; ঠ সাট (সহ ?); অস আমতা; আমাট (দিনাজপুর)] আমসম্ব।

আমড়া, আমড়া বি [সং আশ্রাতক > প্রা অংবাডর (প্রা.ম) > বা (অবাড়া) আবাড়া, আমড়া; হি অবাড়া; ঠ আংবাড়া; অস আমরা] আশ্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। “আমড়া নোয়াড়ি ক.চ ৪৪; ২০৮। জাযীর আবাড়া স্ত্রী.কী ২০৬।—মড়া বি [আমলা > ‘ড়া; অপ্র] আমলকীবৃক্ষ। “আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [অনুপ্রাস হেতু ল > ড]

আমতা বি [সং আশ্রাতক; অ ‘আমট’; অপ্র] আমসম্ব। “তৈলাত্র আমতা চৈ.চ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [সং আম্ (স্বীকারে)+তা (?)] স্বীকারের ভাব; বাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায় নাই, তাদৃশ উভয়সম্বন্ধে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। “(ছেটিবাহু) জিজ্ঞাসা করেন, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু জরে আমতা-আমতা-গোছের ‘আজ্ঞা হাঁ’ করে সেয়ে মিলেন হ ৭৫। [আমতা-আমতা-রকমে চলা—উভয় সম্বন্ধে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ করা। “নারেব কাঁপরে পড়িয়া গয়ংগছ-রূপে আমতা-আমতা-রকমে চলিতে লাগিল আহ ১৬২।]

আমতেল, -তৈল বি সর্বপতৈলে মশলার সহিত স্ফূর্ত্যাপে পক আম্রখণ্ড; তৈলাত্র।

আমদরবার বি [আম+দরবার] সাধারণ দরবার; সাধারণ লোকের বিচারার্থ রাজসভা। “সীতারাম ঘোষণা করিলেন যে, আমদরবারে গঙ্গারামের বিচার হইবে ব.প্র ৪৯৭।

আমদানি, -নী বি [ফা আমদানী] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ ‘রপ্তানী’। “আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো।—দা ২৪৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। “কাদালির আমদানি : কুটুম্বের কুটুম্ব, তন্ত্র কুটুম্ব, তন্ত্র কুটুম্বের আমদানি ব.প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। ‘সম্মেশ-মিঠাইএর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৪ সমবার। “টিকী নামাবলীর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার (Quotation)। “তা’রই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা বৈক্য কবিতার আমদানি ঘ ৭৭। [আমদানী হুমার—আয়েস সংখ্যা।]

আমন বিং [সং হেমন্; হি আমন—একফসলী ভূমি] ঘাছা হেমন্তে জন্মে; হেমন্তে জাত; হেমন্তিক (ধান্ত, ফসল)। —ন বি ১ আমন ধান। বিপ ‘আশ’। ২ আমনধানের তুল। “আমন রাখিলা ভা.চ ৫৪৯।

আমনস্য ক্রী [অমনস্+য (স্বার্থে) তদ্ভাবার্থে] আমনার ভাব; দুঃখ, বিষাদ।

আমনি ক্রি.বিং [অমনি>°নি; প্র ‘আ’°; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, অবিলম্বে। “হুগা আমনি পরতুর অঙ্গমার্জনা কৈল শূ ২৫। —নি বি আমিনী। “বহুআ আমনি শূ ৭৪, ৭৭।

আমন্ত্র স্ক [চু, আ—আমন্ত্রতে; সেট্] ১ আমন্ত্রণ, প্রস্থানানুমতি-প্রার্থনা, বিদায় লওয়া। “তমামন্ত্র জগাম (মহা)। ২ সোধন। “ভট্ট ৯.৯৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সন্তাষণ।

আমন্ত্র সর্গ [সং/আমন্ত্র>প্রা/আমন্ত] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ করা। “আমন্ত্রিলা বিভীষণ কু.উ ২১৩। আমন্ত্রিয় বহুদেবঃ আমন্ত্রিয় জনে জন অ.প ২৫। সভাকারে আমন্ত্রিল ম ৪০৩। যজ্ঞে আমন্ত্রিল ম.বি ৪৫। বিদ্যা-আদি বাক্যে আনিল আমন্ত্রিয়া শি ২৪। ২ [সং অন্তি/মন্ত্র; অপ্র] অভিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপূত করা। “অগ্নিবাণ এড়িলেক মন্ত্রে আমন্ত্রিয়া অ.প ১৯।

আমন্ত্র পুং [আ+√মন্+অ (অচ্)-ভা] ১ আমন্ত্রণ। ২ এরও-বৃক্ষ। —মন্ত্রণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা, বৈদিক] ১ সোধন। “অশ্বৈত বৈ মোষায়া আমন্ত্রণম্—শতপথব্রাহ্মণ ৬.৬.২.৫। “পদ উ.চ ৩২৬। কত্থা মোরে কৈল আমন্ত্রণ কৃ ৯। ম ৯৪২। ক্রী মা ১২৫। কথা ৩৬। ২ গুহ্যভাষণ, রহঃকথন। “অগ্নোক্তামন্ত্রণম্—জনাষ্টকম্ সা.দ ৬.১০৯। ৩ আগ্রহান, বিদায় লওয়া। ৪ অভিনন্দন, স্বাগত-কুশলাদিপ্রদ। ৫ কামচারামন্ত্ররূপ প্রবর্তনব্যাপার, অর্থাৎ যেরূপ আজ্ঞাপালন ইচ্ছামুগ্ধী, অপালনেও প্রত্যাবার নাই, তাদৃশ নিয়োগ-নিষেধ। “পা ৩.৩.১৬১। কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিমিত্ত আহ্বান; নিমন্ত্রণ। “পরপাককুর্চির্ন স্তাদনিম্যামন্ত্রণাদুতে যজ্ঞ ১.১১২। পক্ষতকে দিলা আমন্ত্রণ কু.উ ৫; ১৪৬; ২১২; যজ্ঞ-আমন্ত্রণ ২১৩; ২১৫। °লিপি ম.পা ৯৮; ৯৯। ভিক্ষা-আমন্ত্রণ চৈ.চ ১৬৬। ৭ (অপ্র) অভিমন্ত্রণ, মন্ত্রপূতীকরণ। “আগলিআ আন ঘোড়া করি আমন্ত্রণ কু.উ ১৪৭। —ত্রণা ক্রী [+অন (বৃচ্)+ক্রী আ (টপ্)] সর্ব ‘আমন্ত্রণ’। —ত্রয়িতা (-ত্) বিপ [+ (ত্)-ক-ব; ক্রী -ক্রী] আমন্ত্রণকারক, সোধনকারক। —ত্রিত বিপ [+ত (ত্)-ধ্] ১ আহুত, কৃতাহ্বান। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজিত। —ত্রিত ক্রী [+ত-ভা]

১ সোধন. আহ্বান। ২ সন্তাষণ, অগ্নোক্তাভাষণ। ৩ সোধন প্রদান্য শব্দরূপ। “সামস্রিতম্ পা ২.৩.৪৮। —মন্ত্রা বিপ [+য (ঘ-)-ধ্]

১ সোধনীয়, আকার্যীয়। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজ্য।

আমন্ত্রণ, -ত্রণা, -ত্রয়িতা, -ত্রিত, -মন্ত্রা ত্র ‘আমন্ত্র’।

আমন্ত্র বিপ [আ মন্ত্র, ত.পু] ঈবৎ গজীর; আগন্তীর। “আমন্ত্র (গজিত) পু.মে ৩৫। “নন্দকনি ভট্ট ২.১৬।

আমবাত পুং [উলো] অপাকজন্তু বাত; অজীর্ণ ভুক্তভ্রম্মের রসে জাত বাতব্যাবিধিগণে। “যে গুণব আমবাতে, তাই দেন সন্নিপাতে দা ৩৬০।

আমমহল বি [আম+মহল] সাধারণ মহল; বর্হভাগ। “এই আমমহল ও পাদমহলের দুই কত্তা—স্বার্থ ও পরমার্থ চা পু ৫৯।

আমমোক্তার বি [আ মৃগ্+ত্ব-ই-আ’ম্] সমুদায় বিষয়কর্ম-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী (General Agent)। [°নামা (বি)—আমমোক্তারের নিয়োগপত্র।]

আময় পুং [আ+√মী হিংসা+অ (অচ্)-ক; বৈদিক] ‘হিংসা-কারক’, রোগ, ব্যাধি, পীড়া। “অনাময়, নিরাময়, শীর্ষাময়, হৃদয়াময়। অজ্যাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। চুপশোকাময় গী ১৭৯। আময়ন্তু বতিরাগসম্ভবঃ রত্ন ১৯.৪৮। দর্পাময় মচ ৪২৩। বিকৃত্ত্ব জনে কভু নাহিক আময় ম ৫৪১।

আময়দা বিং [ফা আমদহ্—প্রস্তুত]। বাহুল্যে প্রচুর, অনেক। “গঙ্গার আময়দা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে নিগেছি অ.গ ২৪। [আময়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল। আময়দা টাক।—রাশীকৃত অর্থ।]

আময়্যাবী (-বিন্) বিপ [আময়+বিন্ (বিনি) অন্তর্গে-ব, দীর্ঘ, পা ৫ ২.১২২, বার্তিক, স্ত্রী -বিনী] ১ আময়বান্, ব্যাধিত, রোগী। ২ অজীর্ণ (মিতাকরা), অজীর্ণরোগী (Dyspeptic)। “অন্নহস্তা-ময়্যাবী মমু ১১.৫১। শজ্ঞ ৩.২১০।

আমরন্ত ক্রী [কর্মধা] ‘অপকরত’, রোগনিবেশ, রক্তাতিসার (Dysentery)।

আমরণ বা [আ মরণ, অব্যয়ীভাব] মরণপর্যন্ত, আমৃত্যুকাল। “আমরণান্তঃ প্রণয়ঃ হি ১.১৯৮। আমি আমরণ তব দানী ন ১১৩৫। জলিয়াছি আমরণ কা ৭১। ফল তার ৭...নুখি আমরণ ককে ১১। [°পাত্ত (বিপ)—মরণকালাবসারী। °পাত্তিক (বিপ)—আমরণান্তত, মরণকালপর্যন্ত। “অবান্তিচারো ভবেদামরণান্তিকঃ মমু ৯ ১০১।]

আমরণান্ত, -নান্তিক ত্র ‘আমরণ’।

আমরস পুং [কর্মধা] অপক (অপরিপত) রসধাতু (Chyme)।

আমরা, **আমরা** সল [সং অস্মাকম্>প্রা অস্মাণ, (অপভ্রংশ) অস্মার (মম—ত্রে ৪৩৪৫)>বা আক্ষার, >আক্ষারী, আক্ষারী (বচব)>আনার (অপ্র), আমরা; তু ‘হি আমরা; ত আমচা; ড আন্তর; মৈ ‘হমরা’ (সভকে) (G H.); E Our] মৎসবন্ধী গণ; আনার সব; আমি-আদি সব। “অবৈষ মরিবা তুম আমরার বাসরে ম.গা ১৬। আমরা চলিব সবজন।—ম ২২৫১। আমরাই সমাচার অ.প ৬৯। আমরাই বস্ত্র ব.প ২৪৪। [আমরার, আমরাই (অপ্র)—আমাদিগের। আমরা সভার—আমাদের। “চৈ.ভা ৫১১।]

আমরা° অর্থ [সং আ+√রা>বা (√আমরা)>√আমরা] আগ্নান হওয়া; তাপে ঈবৎ রান হওয়া; আমরান। “রৌদ্রে কচ পাতা আমরায়। [আমরিয়ে (আমরাইয়া) গিয়েছে, আমরিয়েছে—আগ্নান হইয়াছে।]

আমর্ক পুং [আ+√মৃ+অ (ঘঞ)-ভা] বিমর্দন, নিপীড়ন। “কালে মহা ১৫.৭.৩। °ক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। —মর্দন ক্রী [+অস

(লুট্)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'। —মর্দী (-দ্দিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী-দ্দীনী] আমর্দনশীল, নিপীড়ক। "রামঃ পরবলমর্দী রা ৪.১৫.১১। [সমাসে উত্তরপদ]

আমর্ষ পুং [আ + √মৃশ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাক্ষর্ষ; সংস্পর্ষ। ২ মন্থণ, পরামর্ষ। ৩ প্রশিধান, বিচারণ। ৪ পরিমার্জন। —মর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'।

আমর্ষ পুং [আ + √মৃশ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অসহন, অক্ষমা, ক্রোধ। তু 'অমর্ষ'। ২ সমাক্ষর্ষ (ভ.বা)।

আমল 'ল' বি [আ আ'মল্; হি আমাল; অস আমোল] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজত্বকাল। "মাকাতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পবন আমল কর গো.বি ১৭৮, টীকা। কটকে হইল আলিবর্দীর আমল ভা.চ ১৭। আমল করেন ঘরকরা না ৪৩১। তাহাকে কলিপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৩ কার্যে পরিণতি; কার্যভঃ করা। "বেগম মানা করিল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ব.প ১৬২২। [আমল দেওয়া—দখল দেওয়া। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথসম্প্রদায়ে)—আত্মায় লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮৮। আমলে বসি—আশ্রয় হইয়া (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪৯।]

আমলক পুং [আ + √মল্ ধারণ অক (ক্)-ধ্ব; ছান্দস—'আমলা'; আত্রক > (স্বরাগমে) 'আমরক'-মূল (?)] ১ বাহা ভৈবজ্যার্থে ধৃত হয় (অ.টী); ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯৪২। ২ বাসকবৃক্ষ। —ক ক্রী ['কী + ময় (ময়ট্) তদ্ভিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩. ১৬৩; ১.২.৪২] আমলকীবিহার; আমলকীফল। "করামলকবদ্ বিষম ভ ২.৫.৩। —কী ক্রী ['ক + ক্রী ই (ভীৎ), গৌর্ধাদি; অস *খী] ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯১.৩০। ['কীবর্তন (বি)—কেশাদি-সংস্কারার্থ বাটা আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠান্তর) চ.পা ৪৩।]

আমলনামা বি [আমল + নামা; হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; জমিজমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থ জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞা-পত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. 80. ২ কর্মচারীর নিয়োগপত্র।

আমলা^১ বি [সং আমলক > প্রা আমলজ > বা আমলা; হি আরলা, আমলা; ঠ আরল.১, -লী, আংরল.১, -লী; প আংরল.১, -লা, আমলা; সি আংউরো; শু আমল.; ড় আংলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শু ৩১।

আমলা^২ বি [আ আ'মলহ্; অস আমোলা] কর্মচারী, মুহুরী, উচ্চ-কর্মচারীর অধীন কর্মচারী—কেরানী-প্রভৃতি। "আসামি কৈরাদি... উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.ছ ১০২। হে ইংরাজ!... তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্গের ব.ছি ৬১১। ['তত্র—আমলা দ্বারা রাজশাসন (Bureaucracy)]।

আমলাফরলা বি [আ আ'মলহ্, ফ্.এল] কর্মচারিসমূহ, কেরানীরা; (বাঙলায়) কর্মচারী, কেরানী। "একজন আমলাফরলা...চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২; আমলাফরলারা স্বপ্ন স্থানে পাড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাফরলা...মোসাহেব ও বাজেদল হ ১৮২।

আমলি বি [সং আয়্লিকা; হি ইমলী; শু আবলী, আমলী; অপ্র] ১ তেঁতুলগাছ। "তলায় চৈ.চ ১৯০। ২ তেঁতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ভ.প্র ৪৬৮।

আমলোট 'হ্-ট্' বি ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ।

আমশী, -লী বি [সং আমশেণী, -লী] শুক আমশক। "আমশী ধানে

আম কুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমশী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমশী চৈ.চ ৩১১।

আমশূল পুং [উ.লো] অজীর্ণজন্তু তীব্রবেদনা (Colic; ভাবপ্রকাশ)।

আমশ্রাক্ত ক্রী [উ.লো] ১ আম অন্ন দ্বারা শুষ্টের করণীয় আক্র।

২ তীর্থাদিতে বিতুষ অপক অন্ন দ্বারা শুষ্টের কর্তব্য আক্র। "আপত্তনয়ী তীর্থে চ চন্দ্রহর্ষগ্রহে তথা। আমশ্রাক্তঃ দ্বিজৈঃ কার্ঘ্যঃ শুষ্টেণ চ সর্বেষু ॥

আমসত্ত্ব বি [আম + সত্ত্ব; অ 'আমট্'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুক আমের রসের পাত।

আমহলদী বি অ 'আবহলদী'।

আমা^১ [বিং সং আম, আমক > প্রা আম, আমক > বা আমা] ১ অন্ন, আপোড়া, কাঁচ। "আমা সর। ক.চ ১২৩। আমা হাঁড়ি জী ২০৬। মভা ২৬। ২ অর্দ্ধাঙ্গ, আধপোড়া (ইট)। ['পোড়—আধ-পোড়া, কমপোড়া।]

আমা^২ সর্ক [অম্হার > বা (অহমা) আমা; অ 'আমরা'] আমি।

"আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুলা কু ৩৩৯। তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগার (জী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ.চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ.প্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...যহুগণ ম ৭০১। আমাক, -গ (অ 'আমাপো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইস গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আনাকে—দেহে আশ্রয়দ্বিজন্তু 'আম'-কে। "এই সামান্য আমাকে নিয়ে তোমার সন্তোষ নেই ঘ ৮৯।

আমাগত—আমাবিবরক, মদবিবরক। "আমাগত বিহার জী.ম ১৩৯।

আমাগো (সং অম্মাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -গ, -গো)—

আমাদের। "আমাগোর অন্তঃপুর্ববাসী, তাগোর হাত রার করছি অ.প্র

(তাজব ব্যাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে

আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিদয়ে; আমাকে। "আমাতে

অর্ণিয়া মন সেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিবরণ আমার বিরুদ্ধ-

দেহে। "আমাতে জন্মিয়া হুগে আনাতে বিহরে। আমাতে জন্মিয়া

জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। "আমাতে অধিকরূপ

আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই—আমি কল্পবাদি-

বুদ্ধিহীন বা আশ্রয়হারা হইয়াছি। আমা-দত্ত—আমার দেওয়া। "চৈ.চ

৩১৪। আমা-পরায়ণ—মদৈকনিষ্ঠ, মদাশ্রয়। "ব.প ১৩৩৪। আমা

লাগি—আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা

সভা—আমাদিগকে। "গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭।

চৈ.চ ১০০। আমা সভাকার, আমা সভার—আমাদের। "আমা সভার

উৎপত্তি ম ৬; আমা সভাকার প্রভু ৭০৩; ৭০৮। ভ.প্র ২৬৬। আমা

সভা সঙ্গে—আমাদের সঙ্গে। "ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ।

"ভ.প্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। "চৈ.ম ১৩৯। আমা হৈতে—আমা

দ্বারা। "আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]

আমাত্তি(তী)সার পুং [উ.লো] আমজাত অতিসার; অতিসার-

বিশেষ, আমাস। "হৃশ্রুত ৬.৪০.৩। ['রী (-রিন্) বিণ—আমাত্তি-

সারোগী। "হৃশ্রুত ৬.৪০.১০।]

আমানত বি [আ অমানত্] বিশ্বাসপূর্বক স্তম্ভ অর্থ; গচ্ছিত টাকা

বা দ্রব্য। [আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা। "তনার—বে আমানত

রাখে। "তী—আমানতসম্বন্ধী (টাকা)।]

আমানি, -ননী বি ['আমপানী'—মূল] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা

জল; পান্ডাভাতের জল। "পাথরে আমানী ভরি ক.চ ৪৮; 'নি ৫০;

আমানি ধাবার গর্ত ৬৯। ইচ্ছা হয় আমানি অথলে জী.মা ৬৮;

আমানি খেতিস গর্তে না ছিল আধার ১৬৮। পান্ডা যে আমানি

ম.ভা ১৮।

আম্মার ক্রী [আম অন্ন, কর্ণধা] ১ অসিদ্ধ ততুল; কাঁচা চাউল।
বিপ 'সিদ্ধার'। ২ অসিদ্ধ খাদ্য; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি।
“অর্দেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্দেক আমার ম ৩১৮; আনিলাম আমার
সকল ৬২৪।

আমাবন্ত, -বান্ত বিণ [অমাব(বা)ন্তা + অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তত্র
জাত' অর্থে; ত্রী-স্ত্রী] ১ অমাবন্তাসম্বন্ধী (বাগ)। ২ অমাবন্তার
জাত। “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা। —স্ত্রী ক্রী অমাবন্তার করণীয় বাগ;
দর্শবাগ।

আম্মাম্মা বি [আ ই'মামহ্; হি অম্মাম্মা] মাথায় বেড় দিয়া বাঁধার
পাগড়ীবিশেষ। “ব.প ১৭৩৮।

আম্মার সর্ব [অম্মহার > আম্মার; অ 'আমরা'; হি হমার; মৈ
হম(মা)র] ১ মৎসম্বন্ধী, মলীয়, মামক, আপনার, নিজের। “আম্মার
আম্মার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২। ২ আম্মারস্বামী, আম্মার
বিষয়ের। “বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবোধ আম্মার। জ্ঞানোদয়ে সুপোদয়
হইবে অপার ৥—রামমোহন রায়। ৩ মৎসম্বন্ধী (অনুরাগে, সান্নিকম্প
বা সপ্রণয় উপহাসে, সান্নিক্য, রেহে, মমতায়, ভক্তিপ্রবণতায়, সান্নিক্যোগ
বা সান্নিক্যোগ আক্ষেপে)। “আম্মার বঁধুয়া চন্দা ১০৪। আম্মার সোনার
বাংলা।—গান ২২৭। বলি আম্মার সোনার চাঁদ দিগ্গজকে তোমার
সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়?—ব.প্র ২৩। বিমল হেসে বলে, তুমি দেখিচি
আম্মার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ১০২। জন্মের সাফল্য কর গুরে আম্মার
মন।—রামমোহন রায়। উলাসিনী হৃদয় আম্মার ন ১০৩৯। তুমি...
আম্মার সাধের সাধনা।—গান ১১৬; সারা বরষ দেখিনে মা তুই
আম্মার কেমন ধারা ১৭৮। ছিল না এমন কেহ যে 'আম্মার' বলে
স.শ ১৩৭। সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আম্মার বিরাগিনী হলেন ন.ত
৮২। ৪ মৎসম্বন্ধী (কর্তব্য স্বামী)। “আম্মার বাবার সময় হ'ল।—
গান ১৭৯। ৫ মৎসম্বন্ধী (কর্মে স্বামী)। ৬ মৎসম্বন্ধী (তুলনার)।
“আম্মার সমান রাজা নাহি গুণবতী কু ৯২। [আম্মার আম্মার
করা বা বলা—বিষয়মাঝে মমতা প্রকাশ করা। “ম'লে সঙ্গে যাবে
না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা রেহে আম্মার আম্মার
করা দা ৬১। আম্মার করা—আম্মার (আপনার) করা। আম্মার
হইয়া—আম্মার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া। “(সে) আছে
স্বর্গে আম্মার হইয়া ম ২৪৭। তুমি আম্মার হইয়া অকপটে তোমার
সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭। আম্মারা—অ 'আমরা'।
আম্মাবি—নিশ্চিত বা কেবল আম্মার (অন্তের না)। “আম্মারি
জানিবে সর্বাক্ষয়দর দা ৩৬৪। তুমি আম্মারি যে তুমি আম্মারি।
—গান ১১৬। আম্মারে—১ আম্মার বিষয়ে। “আম্মারে সন্ধ্যা
কিছু আভরে ইহার ম ৬২৯। ২ আম্মাকে। “আম্মারে কর তোমার
বীণা।—গান ১১৪।]

আম্মার-করণ বি মৎসম্বন্ধী করা; মম-ভাব, মমত্ব, মামকতা।
“সর্বজীবে সমভাব আম্মার-করণ ম ৭৪১।

আম্মারি, -রী বি [আ আম্মারী] হস্তীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠেই আচ্ছাদনযুক্ত
আসন বা হাওলা; ছই-দেওয়া হাওলা। “করিপৃষ্ঠে কনকের বাঁধিল
আম্মারি দু ১৮। হাতীর আম্মারি পিঠে বাঘাই কোটাল বি.হু ১৯।
হাতীর আম্মারী-ঘরে বসিয়া আম্মারি ভা.চ ৪৪২; ৪৬১।

আম্মারশয় পুং [ব.ত] নাভির উর্দ্ধভাগে ভুক্ত অপক অন্নাদির আধার;
অপকায়স্থান (Stomach)। ‘নাভিস্তন্যস্তরং জন্তোরাহরামাশয়ঃ বুধাঃ
(স্বপ্নত)। মহা ৩.২১২.১৫।

আম্মাশা, -শা বি [সং আম্মাতিসার > গ্রা আম্মাইসা (অ.রা) > বা
আম্মাশা, -শা] সর্ব ‘আম্মাতিসার’।

আম্মি সর্ব [সং অম্মি > গ্রা অম্মি, অম্মি (হে) > বা অম্মি; তুলি

অম্মি; হি, প, নেপালী—মৈ; বৈ, ভোজপুরী, মগধী—হম্, ঠ—মী
(তু'গ্রা মি—হে); ও—হং; ড আভ; cf, Av. ajem; L.
Ego; F. je; Ger. Ich; E. I] ১ অহঙ্কারের বা কর্তৃত্বাদির
আধার ভৌতিক দেহ; অহংবোধের আশয়। “আম্মি তুমি বলিয়া
সবাই সবে কর। কে আম্মি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয় ৥—হু ৬০।
২ আত্মা, জীব। “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্কাণ আম্মি ব.স ২৮;
আম্মি নিত্য যে তোমার ২৯। বন্দী আম্মি অনন্তকাল তোমাদের এই
ঘরে প.কা ১৩। ৩ অহংজান, অহঙ্কার। “আম্মি বল্লম...তোমার
আবার ঈর্ষ্যা কাকে? স্বামী বলেন, ঐ মিথ্যা আম্মিটাকে।—ঘ ৮৯।
৪ পরমপ্রকৃতি। “পরমপ্রকৃতি আম্মি দু ৫৯। ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা।
“অন্তর বাহ্যেতে আম্মি আছি একাকার। আম্মি ভিন্ন অস্ত্র খুঁজি না
পাইবে আর ৥—হু ৬০। [আম্মি-আদি—আম্মি-প্রকৃতি। “আম্মি-আদি
সভাকার কু.উ ১২৬। আম্মি—অহঙ্কার, অহঙ্কার। আম্মি দুই (জন)
—আম্মা দুই জন। “আম্মি দুই...পাটেশ্বরী মী ২৮। গো.বি ১৬৬,
টকা। পাঙ্গী আম্মি দুই জন চৈ.চ ৭৫। আম্মি সব—১ আম্মা।
“আম্মি সব গোবৃদ্ধি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪। চৈ.ভা ২২। চৈ.চ ১০০।
২ আম্মাদিগকে। “আম্মি সব পাইলে দেবতা মোহ জাএ গো.বি ১৬৭।]
আম্মি বি [আম্মি + ই স্বার্থে] সর্ব ‘আম্মি’। “চিলামি, নটামি,
বিটলামি, ভাঁড়ামি, লোচ্চামি।

আম্মি বি [আম্মি > ‘আ’, অ ‘অম্মি’; আ^১; অপ্র] অমৃত,
সুখ। “আধর আম্মিআলোঃত ব.প ৯৬৫।

আম্মি(মী)ক্ষা ক্রী [আ + √মিহ্ + স (সক্)-ঋ (অ.টী) + ক্রী আ
(টাণ্), ছান্দস] দধিকৃতিকা, ছানা। “ভট্টি ৫.১২, টকা। [“ক্ষীয়
(বিণ)—আম্মিয়ার উপযোগী। “ভট্টি ৫.১২।]

আম্মিন অব্য [Hebrew—Āmēn; Gr. Āmen; P, E.
Amen] ইহা এইরূপই হউক; প্রার্থনা সত্য হউক। [সত্যনারায়ণের
পুঁথি পড়ার পরে শ্রোতার ‘আম্মিন’ ‘আম্মিন’ বলে; উহারও এই অর্থ।]
আম্মি(মী)ন বি [আ অম্মিন্] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত
গবর্ণমেণ্টের বা জমিদারের কর্মচারী। “শ্রীমহামদ তোরাব আম্মিন
E.P. 75. আম্মিন...নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫। ২ ন্যেবের অধীন
করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিশেষ। ৩ অধ্যক্ষ,
তত্ত্বাবধায়ক, ইন্সপেক্টর। [“নী (আ, কা অম্মিনী)—আম্মিনের পদ
বা কর্ম; অভিভাবকের কার্য (Guardianship)।]

আম্মিনি, -নী বি [আম্মিন + ক্রী ঙ্গ] দেবসেবাকারিণী, দেবদাসী,
দেয়াসিনী। “সোল-স আম্মিনি শূ ২৬; ‘নি ৮৭; ৯৪। আভের
আম্মিনি শ্রী ২১২। ‘নী শ্রী দা ১৯, সত্যের আম্মিনি ১৮৩; ‘নি ১৮৫।
‘নি ব.প ৪৬৮।

আম্মি(মী)র বি [আ অম্মি] ১ শাসনকর্তা, রাজা। “আম্মির
আম্মুরা ভা.চ ৫০১। ২ উচ্চপদস্থ বা সম্মানজাত ব্যক্তি; ভূজ।
“বসি আম্মারী-থর-পর, আম্মির বহুতর, হলয়া গজবররাজে ভা.চ ৪৬১।
৩ ধনবান ব্যক্তি; ধনী। “আম্মির উজীর ওরা কেহ বা মনিব।—
হেম ৩৭৮। ৪ দাতা, মহাত্মা। [“র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের
কর্মচারীগণ। “মারা গেল কত শত আম্মির-উমরা ভা.চ ৫০০। —রী
বিং [আ, কা—অম্মি] আম্মিরসম্বন্ধী, আম্মিরের যোগ্য; রাজোচিত,
ধনীর মত, বড়মানবী। “মেয়েরা এখনো. শেখেনি আম্মিরী দস্তুর কোনো
কা ১২১। —রী বি ১ আম্মিরের কার্য বা পদ; রাজপদ। ২ প্রভাব,
ভেজ। ৩ মহত্ব, ওদার্য্য। ৪ আম্মিরের চাল-চলন; ধনীর ভাব;
বড় চাল।

আম্মি ক্রী [√অম্ + ইব (টিব্)-ঋ, উ ১.৪৬; তু ‘আম্মি’—
অপকমাস (কবেদ ৬.৪৬.১৪)] ১ পিণ্ডিত, মাস। “মহু ৩.১২৩।

রঘু ২৫৯। বথামিষ জলে মংষ্ট্রকৃষ্ণতে ষাপদৈজুবি। আকাশে
পক্ষিভিষ্টেব তথা সর্বত্র বিস্তবান্—পঞ্চ ১.৪৩৪। ব্যাঘ্রমুখে আমিষ
শৃগাল কোথা ধরে ম ১৯৭। আমিষলোভে ত্রোমাকে জালবদ্ধ করি
নাই।—কাদ ১৪০। ২ ভোগাবস্থ, উপভোগব্রব্য। “প্রমদা” রঘু
৭.৩১; দ্বিষামামিবতং যবৌ ১২.১১। ৩ মংষ্ট্রাদির খাদ্য মাংসপণ্ডাি;
চাৰ। “বডিগামিষ গো.রা ৩৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপচৌকন।
৫ ইন্দ্ৰিয়গ্রাহ্য বস্তু; বিষয়, বিষয়াভিলাষ, কামগুণ। “নিরামিষঃ (স্থপাণী
বিচরেৎ) মনু ৬.৪৯। ৬ হৃন্দর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ লোভনীয়
বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জখীরফল। [“ভুক্ (—ভুক্ত),
*বাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। *দী (স্ত্রী)—ভটামাংসী।]

আমিষ্য বি [ভূ ‘হবিষ্য’] ১ আমিষযুক্ত, মংষ্ট্রমাংসযুক্ত, সামিষ।
“আমিষ্য আহার গ ২০৪। আমিষ্য অন্ন ক.চ ১৮০। ২ আমিষসম্পর্কী,
মংষ্ট্রমাংসসংস্পৃষ্ট। “আমিষ্য মীনসংস্পৃষ্ট যে নলিল সেও পেয়ে হইতে
পারে না ব.প ১৭১৬। —গ বি সামিষ ব্যঞ্জন; মাছ-মাংসের
স্রকারি। “আমিষ্য রাস্কিতে লসনাং দিল চিত ব.প ৩৩৩; “ভোজন
৩৮৯। [ভূ ‘আমিষ্য’—সামিষ ব্যঞ্জন। “না পাব আমিষ্য শূ ৪০।]

আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী ত্র ‘আমির’।

আমীলন ক্রী [আ + √মীল্ + অন (লুট্)-ভা] নিমীলন, নিমেষণ।
বিপ ‘উমীলন’। “নয়নয়োরভাস্তমামীলনম্ (অমক)।

আমুক্ত বিণ [আ + মুচ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ সম্যক মুক্ত, পরিতাক্ত।
২ পরিত্যক্ত, পিনাক্ত, মুক্ত, বদ্ধ। “কবচ মহা ১২৭.১৪৮। আমুক্তা-
ভরণ রঘু ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কৃ.স ৫.৬৬। ৩ বিসৃষ্ট,
দ্বিষ্ট, প্রোরত (শরাদি)। —মুক্তি ক্রী [+ ত (জ)-ভা] ১ পরি-
তাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্ষেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —মুক্তি বা
[অব্যয়ীভাব] মুক্তপর্ধ্যস্ত, আনির্ব্বাণ।

আমুখ ক্রী [মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রা.স] ১ ‘মুগ্ধপ্রাপ্ত, আরম্ভের
আসন্ন’, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “রায় কহে কোন
আমুখে পাজসন্নধান?—চৈ.চ ২৫৯। [নাটকের প্রারম্ভে, যেখানে নটী
বিদুষক বা পারিপার্শ্বিক সূত্রধারের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্র-
প্রবেশোপযোগী প্রস্তাববিষয়টুক বাক্যের বিস্তার করিয়া কথোপকথন
করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-
৩২)। ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ বা [অব্যয়ীভাব] মুখপর্ধ্যস্ত।

আমুদে বিং [আমোদ + এৎ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রঙ্গরস-
প্রিয়। “মল্লিকে ছোট বেলা হইতে এমনি আমুদে ন.ত ১৫।

আমুদ্বিক বিণ [অমুদ্বিন্ + ইক্ (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; টি-লোপ;
স্ত্রী -কী] অমুদ্বিন্ (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারত্রিক। বিপ
‘ত্রিহিক’। “কার্য্যামুদ্বিকং জ্ঞেয়ঃ (মনু)।

আমুদ্বায়ণ বিণ [অমুদ্ব + আয়ন (ফক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.৯৯;
স্ত্রী -নী; ঙ্ক্ষস] অমুদ্ব (পাতবংশের) অপত্য, প্রপাতবংশজাত।
“ওগো বৈ ঋম স (শতপথব্রাহ্মণ)। ম.চ ১৯। মা.মা ১৯। —ণ পুং
পাতবংশজ পুত্র।

আমূল বা [আ মূল, অব্যয়ীভাব] মূল হইতে; প্রথমাবধি, গোড়া
থেকে। “আমূল হইতে পত্র জুনাইল স্বপ (সব?) শ্রী.মা ৩৯।
[আমূল হইতে (অসাধু)—আমূল (সাধু)। ত্র ‘আত্’।]

আমূলক অব্য [‘ল + ক; অপ্র] সর্ঘ ‘আমূল’। “আমূলক অবাস্তর
কাহন সকল শ্রী.মা ২৫; আমূলক পড়ে অভিধান ৪৩।

আমূলশিরঃপর্ধ্যস্ত বিং মূল হইতে মধ্যকপর্ধ্যস্ত; ভিত্তিমূল হইতে
অগ্রভাগপর্ধ্যস্ত। “অট্টালিকা আমূলশিরঃপর্ধ্যস্ত কৃকপ্রস্তরনির্ম্মিত
ব.প্র ১২।

আমুষ্ট বিণ [আ + √মৃচ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্গ।

২ মর্দিত, বিধৌত। “আমুষ্টাশ্লককরঃ (জালেঃ) মাঘ ৮.৩১।
৩ পরিলুপ্ত। “বকোহরিকন্দনাঙ্কা মন্দারমালা শ.৭.২। ৪ আক্ষিপ্ত,
স্রুত। “আমুষ্টং নঃ পঠেঃ পদম্ কৃ.স ২.৩১। ৫ [+ √মৃচ্ + ত-ধ্ব]
পরিষ্কৃত, পরিমার্জিত, বিশোধিত।

আমেজ বি [কা আম্.এজ্.] মিজ্রণ, অতাল্ল যোগ, ঈষৎ মিজ্রণ, একটু
ভাব। “এগনকার মত রসের পেয়ালার এই উপরকার আমেজ পর্য্যন্ত
খাক, তলানিপর্য্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে য ১৫০।

আমেজকণ ক্রী [আ + √মোজ্ + অন (লুট্)-ভা] আমোচন,
পরিধান, ধারণ। “কেয়রামোজণ গো.রা ২২৩.৩৮।

আমোচন ক্রী [আ + √মুচ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক মোচন;
বন্ধনমুক্তি। ২ ক্ষেপণ, তাগ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান,
ধারণ। “কেয়রামোচন গো.রা ২২০.৪৩।

আমোট পুং-মোটন ক্রী [আ + √মুট্ + অ (ঘঞ্), + অন
(লুট্)-ভা] ঈষৎ মর্দন; আমর্দন। “হস্তামোটঃ নাটয়ন্তী
বাজা ১৬৬।

আমোদ বিণ [আ + √মোদি + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -দা] ১ আমোদ-
জনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাঙ্লায়) আমোদযুক্ত,
আমোদিত। “সৌরভে আমোদ দশ দিগ গ ৮০। ৩ (অপ্র) স্মরণি।
“তাতার আমোদ গন্ধ পবিল আকাশ অপ ৬০। —মোদ পুং
[+ √মুদ্ + অ (ঘঞ্)-ণ (অটী)] ১ ‘তর্ঘ্যসাধন’, অতিদূরপাতী
পরিমল (অটী), সূদূরগামী সৌরভ। “আমোদমুপজিহ্বন্তৌ রঘু ১.৪৩।
কমল’ পূ.মে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ শ্রী.ম ৯১; অগোর-আমোদ
১৯২; কুচ-কুন্তুম-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহার
আমোদ আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুবধ ব ৬৫। যে
২৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ মুগ্ধগন্ধবিশেষ। “মুখামোদ
মাঘ ২.২০। ৩ [+ অ-ভা] হর্ষ, আনন্দ, ক্রীতি। “আমোদঃ পরমঃ
জগ্মুঃ রা (S.W)। আমোদে ও পদে দিয়ে মোরে কর ক্রীত হু ৩৮।

—মোদন বিণ [+ √মোদি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] আমোদকর,
হর্ষজনক। “অভুজ্জামোদনমোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ ক্রীণন, হর্ষজনন। ২ স্মরণীকরণ। —মোদিত বিণ
[+ ত (জ)-ধ্ব] ১ ক্রীণিত, হর্ষিত। ২ [‘দ + ইত (ইতচ্)]
সজ্জাতামোদ, বাসিত, স্মরণি। “গন্ধামোদিতদিক্ষুখে (শিবরাত্রিস্ত-
কথা)। মন্দার-গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭। ভাচ ২৫৮। লবঙ্গ-
লতার কুহুমগন্ধে দিক্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী
(-দিন্) বিণ [‘দ + ইন্ (ইনি) অন্তর্গে-ব; স্ত্রী -দিনী] ১ আমোদ-
বান্, মুগ্ধবাসন (কপূরাদি)। ২ দূরগামিপরিমলযুক্ত, স্মরণি।
“নবকুটজকন্দমোদিনো গন্ধবাহাঃ—ভট্টহরি। ৩ হর্ষিত, ক্রীত।
—মোদী পুং মুগ্ধবাসন কপূরাদি বটিকা বা কপূরাদি। [আমোদ-
আল্লাদ, ‘প্রমোদ’, ‘সামোদ (সং সন্মদ)—(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ,
ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আল্লাদ-আমোদ (অপ্র)—“সম-
বয়সীদের সঙ্গে...আল্লাদ-আমোদ করিব আছ ২২। আমোদিয়া—
আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন
(চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)।]

আমোদন সর্গ [আমোদনং > √আমোদ; পভে] আমোদিত করা;
সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে যে ২৮। গন্ধামোদে
আমোদিছে মা ১২৮; ১৬৫।

আমোদন, -নিত, -দী, আমোদিয়া ত্র ‘আমোদ’।

আমোদিত বিণ [আ + √মোচ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ সম্যক্ অভ্যাস;
কৃতভ্যাস। ২ বথাবিধিপঠিত (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত।
“মাঘ ২.১০। —ত ক্রী [+ ত-ভা] অভ্যাস, আবৃত্তি। —মায় পুং

[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ বখাবিধি গুরুমুখে শ্রবণপূর্বক বেদাদির অভ্যাস। “বাখ্যায়াম্যকবিত্ত মহা ৩.৮১.২২। ২ আশ্রয়, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরম্পরাপ্রাপ্ত সঙ্গপদেশ; সম্ভার, গুরুক্রম। “উচ ৬২৫। ৫ [+ অ-র্থ] বেদ, শ্রুতি। “বচনং সত্যম্ মহা ১২.২৫৯.৯। ৬ তরণাশ্র, আগম। ৭ ধর্মশাস্ত্র, শাস্ত্র। “পরমমু ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরণ্যকের সহিত বেদ। “অধীতী চতুর্থায়ায়েষু (দশকুমার)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [আখা > *ম্পা] অহঙ্কার। “ধূয়াম্ভা কলীনগুলা আম্পা বড়াই (বড়ই?) ব.প ১৪৩০।

আম্ব বি [ত্র ‘আব’; অপ্র] আমগাছ। “শু ৪১।

আম্বড়া; আম্ববতী ত্র ‘আমড়া; অধ্বাটী’।

আম্বল বি [ত্র ‘অম্বল’] অন্নরসযুক্ত, টক। “হএ আম্বল দধী শ্রী কী ১৭৫; আম্বল বাঞ্ছন ৩০৬। —স বি অন্নবাঞ্ছনবিশেষ, টক। “শ্রী.কী ৩০৭। তেজুলি আম্বল দিল শি ১৭।

আম্বা বি [সং অহঙ্কার > প্রা * *স্তা > বা *স্তা > আম্বা, -ম্বা, -ম্পা] ১ অহঙ্কার, ম্পর্ক। “বনজন্তু যুদ্ধে কিস্ত আখা দেখি বাড়ি কু ৩০১; বেটার আখা দেখি অতি ৩৩৯। ২ কর্তৃত্বাভিমান, কর্তৃত্বের বড়াই। “মাম্বন করে আখা। কিস্ত গটায় জগদম্বা।—প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আখা বড়ই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আখা আচ্ছ ঘরে কেন না বাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। “স্বাসিত জল আর মর্তমান রস্তা। তাহি খাওয়াইতে মনে হইল অতি আখা।—ভ.প্র ৫৮। [আখা করা—ম্পর্ক করা, আগ্রহ করা।]

আম্বিকের পুং [অম্বিকা + এর (টক) তদগতার্থে] ১ অম্বিকার পুং; ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৩.৫.১৪। ২ কাম্বিকের।

আম্বুমানগর, -ম্বুলুক বি [সং অম্বিকা > প্রা অংবিয়া > বা আম্বুয়া] অম্বিকানগর বা অম্বিকাকালনা। “ক কচ ১২৬; ২২৮। *র চৈ ১৬০। *ক চৈ.ভা ৪৬৩। *ক চৈ.চ ২৬৪। [১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে ‘আম্বুয়া’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কালনার সংলগ্ন ও বর্ধমানজেলায় অবস্থিত।]

আম্ব পুং [√ অম্ + র (ক্রণ)-র্ধ্ব (অটী); উ ২ ১৬; বৈদিক; তু ‘অম্বির’—আম্বকল, (শৈলী ১.১৫; হে ২.৪৫); ঠ আবা; ‘অন্ন’—মূল (?)] আশ্রয়স্থ, চূত। “বণ রা ১৫.১২। —ত্র স্ত্রী আম্বকল। “শকুৎপিণ্ডকানাম্রাম্রাত্রান উ.চ ৪২৭। [‘কাম্বুকী (বি)—সর্বপূর্ণাদিমিশ্রিত পিষ্ট আশ্রের আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। *কুট (পুং) পর্বতবিশেষ। “পুমে ১৭। *বঙ (বি)—আম্বী (?)। “চৈ.চ ৩১১। *পেশী (স্ত্রী)—শুক-আম্বপণ্ড; আম্বী।]

আম্বকাম্বুকী, -কুট, -খঙ, -পেশী ত্র ‘আম্ব’।

আম্ববণ স্ত্রী [ব.ত; ব.ব] আমবাগান। “রা ২ ৬৩.১০।

আম্বসার বি [সং সহকার > প্রা * সহআর > বা (সহার) সার (?)] অত্মরুপ আশ্রের পরব (মাজলা-ভব্য)। “পূর্ণ স্বর্ণকুঞ্জোপরি শোভে আম্বসার কু ৮৯। ধাতু দধি আম্বসার চৈ.ভা ১১১, ৩২৬। শ্রী.মা ১৬৪। হ ১৮৭।

আম্বাত, -তক পুং [আম্ব + √ অত্ + অ (অণ)-ক; ক (কন্) বার্থে] বাহ্য আম্ব অশুকরণ করে (অ.টী); আমড়াগাছ। “আম্বাতক ম ৪৪৩। —ত, -তক স্ত্রী আম্বাতকল, আমড়া। —তক পুং আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। [‘তকী (অসাম্ব)—আম্বাতক। “আম্বাতকীবন বা.দ ২৪১।]

আম্বাবর্ত পুং [ব.ত] ১ রৌদ্রে শুক আম্বরসের পাত; আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্বাতকবৃক। —বর্ত স্ত্রী আম্বাতকল, আমড়া।

আম্বোড়ন স্ত্রী [আ + √ অয়েড়ি + অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবুত্তি। —য়েড়িৎ বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ধ্ব] পুনঃপুনঃ কথিত, দ্বিগুনকৃত, অভাবুত্তি। “পা ৮.২.২৫। সদা কর আম্বোড়ন চৈ ২৪১। —য়েড়িত স্ত্রী ১ (বাকবণে) দ্বিগুন শব্দের পররূপ (পদভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [+ ত-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবুত্তি।

আম্ব পুং, আম্বা-স্মী স্ত্রী তিস্ত্রীভূক, তৈতুলগাছ। —র স্ত্রী অন্নরস। —স্রিকা স্ত্রী ১ তিস্ত্রীভূক। ২ অন্নরস। ৩ অন্নোদগার, টক চেকুর।

আম্ব পুং [আ + √ ই + অ (অচ)-ভা, অথবা √ অম্ + অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অন্নম্বায়ে।—ছান্দোগা ৭.৯.১। ২ লাভ, ধনাগম। বিণ ‘বায়’। “আয়ে কুংপ’ বায়ে কুংপ’ ধিগর্থা: কষ্ট-সংগ্রহাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ৩ [+ অ-ক, -র্ধ্ব] বাহ্য স্বামীকে প্রাপ্ত হয়; স্বামী বাহ্য পান (তত্ত্বস্বামিনী), গানাদি হইতে স্বামিগাজ লাভ; কর, লাভ। “পা ৪.৩.৭৫, ৫১.৪৭। *কর্ম বা ২ ১.২৬। *বায় মম্ব ৮ ৪১৯। ৪ স্বায়ত্ত্ব ভিরণ্য পশু ধাতু প্রভৃতি। “শু ২ ৩২১। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান; আয়তান। ৬ অম্বপূর-বন্ধক। [*কব (বি)—আয়ের উপরে নির্দ্ধারিত কর (Income-tax)। “আয়কর শুনে গায়ে আসে জর।—মনোমোহন বহু। “বায় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিয়োগ।]

আম্ব অব্য [সং আয়; তু ‘ম্বাএ’, অপ্র] অয়ে, গুহে। “আয়ে বাপু চিনিনি আমারে গো বি ৮৮।

আম্বড়, -র বি [আড—মূল; তু ‘আহড’; অপ্র] ১ অম্বরালে স্থিত; গুপ্ত, লুক্কায়িত। “আম্বর হইতে চাহে মোহিত হইয়া লাসে বি.পা ২৪৫; কণে দেখা দেয় কণে আম্বড় হৈয়া ২৮৬। ২ চকুর অগোচর বা অম্বরালে স্থিত। “চকুর আম্বড় তিলি না করেন ধার শ্রী.মা ৫৮; চিরাসনে না করিলে চকুর আম্বড় ১৮৩। —ড বি অম্বরাল, আড়াল। “ওম্বির আম্বড়ে আহিল চূড়াধীর শ্রী.মা ১৯৮।

আম্বত বিণ [আ + √ অম্ + ত (ক্ত)-র্ধ্ব] ১ দীর্ঘাকৃত, প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। “আরক্ষিতানায়তবন্ধরকৈ: মাঘ (ত.বা)। ৩ দূরে আকৃষ্ট। “প্রজাভিভারায়তস্বরকৈ:।—কি (ত.বা)। ৪ নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। “নির্ধূপে-দায়তপ্রাণ: (ত.বা)। ৫ [+ ত-ক] অতিদীর্ঘাকৃত, দীর্ঘ। “রা ১ ৫৭। নিরায়তপূর্বকায় শ ১৮। *পঙ্কতি রঘু ৯.৩০; ৫৯। কলপদায়ত-মুচ্ছিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত। “পোত্রমঙলৈ:।—ঋতু ১.১৭। পাদোন-বিটপায়ত ভ ৪.৬.৩২। ফুরারবিদ্যায়তপত্রেনত্র (গীতামঞ্জলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আজ্ঞাতুল্য। “পীনভুজ মহা ৩.১১৮.১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “আবর্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “আয়তচ্ছ মদনাং রঘু ১৯.২০। ১০ বিগল, আকর্ষণবিশ্রান্ত। “লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। ধরতর আয়তলোচনে শর মে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-স্থায়ী। “স্বেশ (S W)। ১২ বহু, প্রচুর। “আয়তায়তি মাঘ ১৪৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্কোণ দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —ঘমন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিয়মণ, নিগ্রহ। ২ আশ্রম, দৈব্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘাকরণ।

আম্বত বি [‘আইঅত’—মূল; অপ্র] ১ সধবাহ, এয়েছ, এয়েৎ। “বাড়ুক আয়ত শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম পাক আয়তে ১৮৪। শি ৮৪। আয়তের চিহ্ন ভা.চ ২২৬। ২ এয়েছের চিহ্ন লোহা শব্দ ইত্যাদি। “কার বোলে ঘুচাইল হাতের আয়ত শ্রী ১৮৫।

আম্বত বি [সং আয়াত, আগত; বৈষ্ণবসাহিত্য] আগত, উপস্থিত। “আয়ত রে নব নাপর কাম।—গো ৮৪; আয়ত আয়াত ২৩৯। ব.প ১০৮৯। শ্রী.ম ১৫৫। —ত ক্রি [সং ‘আয়াতি’] আসিতেছে। “মিত্রতবন শোভা শুভ সম্পদ মূখ বাঢ়ি। আয়ত বহু

লোক কোন বাত ভবন ছাড়ি।—ন.প ২০। শিত পত সন্তত, করি হরি আয়ত। গোখুর খুলি উছগাই রাণে ৮২।

আয়তন ক্রী [আ + √ত্ + অন (গুট্) -ধি; বৈদিক] ১ দেবদান, মন্দির। “পুরুষোত্তম”, শিব” (SW.)। সর্ববজনা” (হি)। ২ যজ্ঞগৃহ, চৈত্য (অ.টী), যজ্ঞস্থান। “কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কার আয়তন কুটী ১৮৩। কু ৪৬৮। ৩ আশ্রয়, স্থান। “ধর্মভায়তনম্ রা ১.৪৪.১০। রোগ” মনু ৬.৭৭। মূল” রবু ৩.৩৬। তদেকায়তন কুস ৭.৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার, গৃহ। “যজ্ঞভায়তনম্ রা ১১০.৩৭। ময়থ” মহা ৩.৪৬.১০। দেব” মনু ৪.৪৬; দেবতা” ৮.২৪৮। ঋঠ” (SW)। পঞ্চ ২৬৬। কুটী ২১৩। ৬ পলালকুটী দির নিমিত্ত বিতক্ত ভূপ্রদেশ (বিভাকরা); থামার। “যাজ্ঞ ২.১৫৭। ৭ বাস্তুস্থি, ভিটা। “ক.চ ৮৭। ৮ ব্যাবিনিদান (শ.ক)। ৯ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন। ১০ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণফল; কালি (Area)। ১১ বিস্তার, প্রসার। “লগাটের আয়তন।—হেম ১।

আয়তলোচন বিণ [বহরী; ক্রী-না] বিশালাক্ষ, দীর্ঘনেত্র। —ন বি [কর্মধা] বিশাল নেত্র। “যে ৩৬।

আয়তি ক্রী [আ + √য় + তি (জিন্) -ভা; ছান্দস] ১ আগাম, দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। “কসা ২৪.১১২। ৩ সজ; সঙ্গম। ৪ সংঘ। “কেশনখানামায়তিভঙ্গঃ।—কাদম্বরী (ত.বা)। ৫ হস্ত-প্রসারণ; বিস্তার। ৬ [+ √যা + অতি (উতি) ভবিষ্যদ্ব্যর্থক (অ.টী); বিকল্পে “ভী”] বাহ্য আসিবে; আগামী কাল; উত্তর কাল। “কম গোরা ৪.১৪.৩২। আয়তামহুগোদয়ম্ (কর্ম) মনু ৪.৭০; “সংযুক্ত ৭.১৬৩। হিরায়তি কি ১.২০। ৭ কোষদণ্ড ভেজঃ; প্রভাব। ৮ ফলদানকাল। ৯ সন্তান, পুত্রপৌত্র প্রভৃতি। ১০ [+ অতি-ভা] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংলগ্ন। “তদায়তিঃ (দণ্ডুমার)। [আয়তিক্ষম (বিণ)—আপাসিকালে বুদ্ধিত (কু.ক)। “মনু ৭.২০৮। আয়তিহ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপ্রাপ্য (রা.টীকা)। “রা ২.১০.৬২০।]

আয়তি, ২-ভী বি [আয়ত + ঙ্গ; অস আয়তী] আয়তবৃত্ত, সখ্য। “জ্ঞান-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সখ্যার চিহ্ন—শাখা শাড়ী সিঁদুর ইত্যাদি। “মায়ের আয়তি হাতে কচ ২১৬। শাপা শাড়ী সিঁদুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাভুয়া। —ভা.চ ১০৩; জীব বৃক্ষাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ৩৬১। ২ সখ্যাব্য, এয়াব। “পতির আয়তিচিহ্ন মোহাগ যাহাতে বা.প্র ১২১। ৩ করতলহ পতির আয়তচক রেণা।

আয়তীগব ব্য [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ১.১.১৭, সি] যে সময়ে গোসমূহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়; গোসমূহের গোষ্ঠে আগমনকাল। “ভট্ট ৪ ১৪।

আয়ত বিণ [আ + √য় + ত (জ) -ক; তু ‘সং আদন্ত’ প্রা ‘আয়ন্ত’] ১ যে বণ হয় (অ.টী), বণীভূত, অধীন। “রা ১.৫০.১৪। মনু ৭.৬৫। ভাগ্য” শ ৪.১৭। পুমে ১৬। দৈবায়ন্তঃ কুলে জন্ম সদায়ন্তঃ তু পৌত্রবন্ম বে ৩.৩৫। ২ কৃতপ্রযুক্ত। “পরমায়ন্ত (পাঠান্তর) ভ ৮.৭.৫। ৩ বস্ত্র, বিনেয়। ৪ সাবধান। “দীর্ঘতে বন্দযুক্তং তে...। সংভিত্তি ক্রিয়ামারতো ভব রা ৭.১১.১০। ৫ গির। “পরমায়ন্ত রা ২.৩৭ ১৬।

আয়ন্ত, **আয়ন্ত** বি [আইহ + ড—মূল; অপ্র] এরোছ। “আয়ন্তের সিঁদুর ম.ম ১৭০। স্বামী এই হত, আমার আয়ন্ত, ক্রিপণে কর বিধান : আয়ন্ত-বভাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৬২।

আয়ন্তাধীন বি [আয়ন্ত + অধীন (একার্থক শব্দধর); ‘আয়ন্ত’

সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার স্বধ্ব লুপ্ত কতকটা পিতামাতারই আয়ন্তাধীন থাকে পা.প্র ২৫।

আয়ন্তি ক্রী [আ + √য় + তি (জিন্) -ভা] ১ অধীনতা, বশিত্ব। ২ সামর্থ্য। ৩ সীমা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু ‘আয়তি’। ৫ উত্তর কাল। তু ‘আয়তি’। ৬ [+ তি-৭] উপায়। “অনায়ন্তা তৎকল্পনম্। —গাতিপর্ব (ত.বা)। ৭ কোষদণ্ড ভেজঃ; প্রভাব।

অযথাতথ্য ক্রী অযথাতথ + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে; তু ‘অযাথা-তথ্য’ অযথাতথ্যত্ব, অযথাযোগ্যত্ব। “মায় ২.৫৬।

আয়না বি [ফা আইনহ; হি আইদে]না, ঐনা; ১ আইনা, আয়না, ঐনা; ২ আইন; ৩ মৈ আয়না, ঐনা; আনা (চট্টগ্রাম)। ১ দর্পণ, আয়িশি। “তুমি আয়না, আমি পারা দা ২১২৩। কত জগে কত আয়নার ক্ষণে ক্ষণে তার ছবি দেখলুম—কত ভাঙা আয়না, বাঁকা আয়না, ধুলায় অপট্ট আয়না ঘ ৭৩। ২ কাচ। “আয়না-বসান চুড়ি (গ্রামা)। [আয়নার বা আরাণির মুখ, যেমন দেখাও, তেমনি দেখায়—ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার হৃদয়স্থ অনুকরণের উদাহরণ।]

আয়ন্না; **আয়ব**; **আয়বায়**; **আয়মন**; **আয়মা**, **-মান্দার**, **-মান্দারী**; **আয়ন্ন** ৩ ‘আইন্না; অবঃ; আয়ঃ; আয়তঃ; আয়না; আয়ড়’।

আয়ন্ন ২ ক্রি.বিং [৩ ‘আয়ঃ; অপ্র] আর, পক্ষান্তরে। “তোজ্ঞার অস্তরে তাক করিব শকতী। আর মানারিষীে করি আশেব যুগতী। —শ্রী.কী ১৩; ১৫২।

আয়ল ক্রি [‘আগত’—মূল] ১ আগত, আইল। “আয়ল পিয়া মনু লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম। “আয়ল-দূর পূর বগিজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাদে।—গো ১২১। [আয়ল, আয়ল, লু—আসিলাম। “অনুসরি মুরলি. আয়লু এই ঠাম গো ১২১। কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিল না; কার্যাকর হইল না। “পিতল কাটারি. কামে নাহি আয়ল, উপরিহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭।]

আয়স বিণ [অয়স্ + অ (অণ্) তধিকারার্থে; ক্রী-সী; ছান্দস] ১ ‘অয়োবিকার’, লৌহরচিত, লৌহময়। “আয়সঃ স্বয়ম্ রা (S.W)। শরমে তপ্ত আয়সে মনু ৮.৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+ অ তৎসম্বন্ধার্থে] লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। “মহা ৫.৪৪.২৬। —স ক্রী ১ লৌহময় ভ্রব্য; লৌহবিকার। “স চকব পরন্তা তদ্ অয়ন্তাত ইয়ায়স্ রবু ১৭৬৩। কুস ৬.৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাস্তবিশেষ। “আয়সেবু বাস্তবানেবু।—কাতায়নজ্যোতিষ (S.W)। ৪ লৌহময় কবচ; বর্ম। ৫ [+ অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লৌহার প্রেক; জগুই। “জীরণ শীরণ. আয়স ভিন্ন, অতি পুরাতন না।—জ্ঞা ১৩৩। —সী ক্রী [‘স+ক্রী ঙ্গ (টীপু)।] ১ অস্ত্ররক্ষী, জালিকা (অ.চি)। ২ কবচ, বর্ম। “আয়নী-আবৃত দেহ যে ২৪; আয়সী-সদৃশ দেবকুল-আমুকুলা ১৫২; ১২৩।

আয়ন্ত বিণ [আ + √য় + ত (জ) -ক] ১ আয়াসপ্রাপ্ত, যিহ্ন, ক্লান্ত। “রামন্ত ভূপমায়ন্তঃ রা ২.২০.৮; ৩০.২২। ২ চেষ্টিত, কৃতবৃত্ত। ৩ কুপিত। ৪ মৃত (নীলকণ্ঠ)। “নিত্যায়ন্ত মহা ১০.১.২৬। ৫ [+ ত-স্ব] গীড়িত। ৬ উদীপিত। “অনলঃ পবনায়ন্তঃ হ ১১.৫৫। ৭ তীক্ষ্ণকৃত। ৮ ক্রোধপ্রসারিত। “নেত্র হ ৮.৭.৭০। ৯ আয়াস হারা প্রাপ্ত; কষ্টলব্ধ। “পথ্য পুতনায়ন্তমাহার্ষ্য ভ ১১.২৫.২৮। ১০ আয়াসকর, কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২.৩.২১। ১১ প্রতিহত (ত.বা)।

আয়ন্তী বি [আইও + আরো, -র; অপ্র] সখ্যাত্তী। “মম সনে এলে হবে আয়ন্তী নিচয় বা ম ৩৬৮।

আয়ন্তান ক্রী [ব.ত] ১ লাভস্থান, ধনাগমস্থান। ২ রাজার গুপ্তশালা,

মণি-প্রভৃতির আকরস্থান। “পা ৪.৩.৭৫। ৬ (জ্যাতিবে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান [আয়স্থানে শনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি ব্যয় হয়, কিছুই থাকে না।]

আয়া বি [P. Aia; Spanish—aya (governess); E. Ayah; অস আয়া; তু ‘আই’ শিশুর পরিচারিকাবিশেষ (Waiting maid)।

আয়াত বিণ [আ + √যা + ত (ক্ত)-ক] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। “কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬৫।

৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। “আয়াতা মধুযামিনী যদি পুনর্নায়াত এব প্রভুঃ শৃ ২। —ত রী [+ ত-ভা] ১ উল্লেখ, আতিশয্য। “রাগায়াতে কি ৫.২৩। ২ (বাঙলায়) আগমন। “যাতায়াত। লোক-গত্যায়াত ন.প ১৬৬। —রান রী [+ অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] আগমন, উপস্থিতি। “আয়ানে বাসি বিদিতো রামন্ত বিদিতাশ্চনঃ মহা (শ.ক)।

আয়াত বি [আয়তং > ত; অপ্র] এয়াত্, এয়াত্ চিহ্ন শাণা ইত্যাদি। “চারি ছুটী বধুর আয়াত ঘুচে কার শ্রী ১৭৩। —য়াতি বি [আয়তিং > তি; অপ্র] এয়াত্। “আয়াতি-বল হু ২৫।

আয়াত বি [আযাত > ত (যা > হা > আ, রা); অপ্র] ১ আযাত। “অতিবেগে বহে ষড়...ঘন ঘন আবর্ত আয়াতা; আবর্ত আয়াত ঘনে ঘন গ ১৬১; ভাষ্করা পাশাণ পড়ে আবর্ত আয়াতে ১৬৪। ২ আযাতজন্তু শব্দ। “ঋগ্‌ঋগ্...জলের আয়াতা গ ১৫০।

আয়াত বি [সং অভিমন্যু > প্রা অহির্য (ব; প্রা.ম) > বা আয়িন (শ্রী কী), আয়ান; সং অজ্ঞান > প্রা অঘাণ (প্রা.ম) > বা আয়ান (কৃকতবে অজ্ঞান) ?] রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। “আয়ানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আয়ান, বংশীবাদন বনমাঝে না ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অভিমন্যু। ইহার পিতা গোল, মাতা জটীলা। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সূতরাং আয়ান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.প্র ১৪২)। ইহার নামান্তর ‘রায়াণ’—রায়াণকামিনী (ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

আয়ানী বিণ [আগেয়ানী > আয়ানী; তু ‘সং অজ্ঞায়ক > প্রা অঘাণঅ (প্রা.ম)] জ্ঞানহীন, মূঢ়। “তোহে কহৌ গোয়ালিনী আয়ানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তুঁ বড় আয়ানী—পদকল্পতরু। [আয়ানী—আয়ানের রাণী (স্নিগ্ধশব্দ)।]

আয়াপান বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

আয়াপ পুং [আ + √যপ্ + অ (যক্)-ভা] ১ দীর্ঘকরণ, প্রসারণ। ২ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, সংযম। “প্রাণ গী ৪.২৯। ৬ দৈর্ঘ্য। “পা ২.১.১।

তির্ধাগায়ামশোভী পূ.মে ৫৮। “বান্ মাঘ ১২.৬৫। আয়াপ বিস্তার হয় দুইএক সম চৈ.চ ২৪। —রাসিত বিণ [+ √যাসি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ দীর্ঘীকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (?—M.W.)। “আয়াসিত যত্রবীৰ্য মহা ১২ (S.W.)। —রামী (-মিন্) বিণ [+ যন্ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ আঘমনকারক, নিগ্রহীতা। ২ [‘ম + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] আয়াসবান্, আয়ত, দীর্ঘ। “আয়াসি-যামাহ্ যামিনীযু কি ১১.৪৮।

আয়াস পুং [আ + √যস্ + অ (যক্)-ভা] ১ অতিব্রত, প্রচেষ্টা। ২ ভ্রম, ক্লেশ। “বহলায়াস (কর্ণ) গী ১৮.২৬। হু ৫; আয়াস প্রয়াস-শূন্ত ১৭। ঋষিবিষ্ণু খেলার আয়াস চৈ.ম ৪৯। না জানিল আয়াস ম.বি ১৯২। —রাসক বিণ [+ অক (খল্)-ক; স্ত্রী -সিকা] ১ আয়াস-কারক, ভ্রমকারী। ২ [+ √যাসি + অক-ক] আয়াসকর, ভ্রমজনক। —রাসিত বিণ [+ √যাসি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আরোপিতজা (চাপ)। “ভূতোরাসাসিতকান্দুকে:—পঞ্চ ১.৪১৩। [আয়াসে—আতি হেতু। “শ্রী.কী ৩৮১।]

আয়াস বি [আ আইআশ—বিলাসী; আইআশী—বিলাস] বিলাস, আরাম, হুখ। [‘সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়।]

আয়াস বি [আওয়াস > ‘স; অপ্র] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়াস ভুবনে অধুগাম ব.প ১২৮৪।

আয়াস সর্ধ [সং আ + ‘বাসি > প্রা √আয়াস (প্রা.ম); অপ্র] ক্রিষ্ট করা; পীড়িত করা। “না চাহে পরাণ মোর আর আয়াসিতে. তোমায়!—মে ১৫২; আয়াসে আজি কে বসে! তোমারে ২৬৬।

আয়াসঘর বি [আয়াস + ঘর, অপ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “দুর্দলা আয়াসঘরে বিজায় শয়ন ক.চ ১৫৯।

আয়াসী (-সিন্) বিণ [আ + √যস্ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] ১ আয়াসকারী, যত্নশীল। “মনস্ত তদভাববর্ণনায়াসি শ ২.১। ২ [+ √যাসি + ইন্-ক-১ব] আয়াসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। “কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়াসী ম ৮১৭। ৬ [‘স + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -সিনী] ক্লেশবৃত্ত, ভ্রান্ত (M.W.)। “আয়াসিনী ভৈলা আজি তোকে কি কারণে শ্রী কী ১৩৫।

আয়ি, -য়ী বি [আই-মূল, ই > যি, রী] ১ মাতামহী। “এক বুড়ী মাহ। তাহাকে আয়ি বলি ব.প্র ১২৫। হীরার আয়ী ব.ছি ৩৪। ২ মাতা। “বাসলী আয়ী শ্রী.কী ৬৯। [আয়িবুড়ী—দিদিমাবুড়ী। “হীরার আয়িবুড়ী ব.ছি ৩৮।]

আয়িল, -লা ক্রি [√আ + ইল > আইল > আয়িল; অপ্র] ১ আগমন করিল। “আয়িলা...নারদ মুনী শ্রী কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। “কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাখার। বিহড়িল আইগাডু আয়িল তাহার—শ্রী.কী ২৮২। আয়িলাহৌ, -লৌ—আসিলাম। “শ্রী.কী ২২০। আয়িলী (স্ত্রীলিঙ্গে)—আসিল। “জল লইয়া ঘর আয়িলী আয়ানের রাণী শ্রী কী ২৯৩; বড়ায়ি আয়িলী ৩৮১।]

আয়ু পুং, স্ত্রী [√ই + উ (উণ্)-ক, উ ১.২; ছান্দস—তু ‘সং আয়ু: > লি আয়ু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল। “দীর্ঘায়ুঃ।—ঋগ্বেদ তৈলিক নৃক্ত ১.১-২.২। এইমত শতবর্ষ আয়ুষ্কার তার হু ২৭। “হীন মে ১৯৮। দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। “বায়ুনা জগদায়ুনা। মহা ৩.১৪৭.২৭। ৬ পুরুষবার জ্যেষ্ঠপুত্র।

আয়ুঃ (-য়ুস্) স্ত্রী [√ই + উস্ (উস্)-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭; ছান্দস] ১ জীবিতকাল। “শতায়ুর্ধৈ পুরুষঃ।—ইতরেয়ব্রাহ্মণ। মনু ৪.২৭। রঘু ৯.৬২। শতং হি ১১৩.১১। লোকঃ পৃচ্ছতি সন্দর্ভাৎ শরীরে কুশলং তব। কৃতঃ কুশলমস্মাকম্ আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে।—রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুরন্তু সী ২। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ স্বাস্থ্য, অন্ন। ৪ বৃত্ত। “আয়ুর্ধৈ বৃত্তম্। ৫ আয়ুর্ধৌষ যজ্ঞ। ৬ পুণ্যকাজ (M.W.)। —য়ু: পুং পুরুষবার পুত্র। [‘শেব (পুং)—১ আয়ুর অবশিষ্টাংশ। “হি ৩১৩.১১। আয়ু:শেবতা—পঞ্চ ১১৩.১১। ২ আয়ু:সমাপ্তি।]

আয়ুকার ‘জু-’ [‘আজুকার—মূল, জু > যু (উচ্চারণসাম্যে; অপ্র)] আজকার। “আজুকার নাট গীতে মী ১৭।

আয়ুক্ত বিণ [আ + √যুক্ত + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ব্যাপারিত, নিয়োজিত। “পা ২.৩.৪০। আয়ুক্তো দূতকর্মণি ভট্টি ৮.১১৫। ২ ঐক্যযুক্ত। “আয়ুক্তো গোঁ: শকটে (সি)। ৬ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। —যুক্ত পুং নিযুক্ত পুরুষ; সচিব, মন্ত্রী-প্রভৃতি। “আয়ুক্তকর্ম।—পঞ্চ ৩৮১।

আয়ুত বিণ [আ + √যু + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ মিশ্রিত। ২ অস্থিত, যুক্ত। “নানা বিজগণাবুত রা ২.৯৪.৪। নানারসাকরাবুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত স্ত্রী ঐক্যগলিত মনোভূত।

আয়ুধ পুং, স্ত্রী [আ+ যুধ+অ (যৎ+ক) -ণ; হান্‌স] ১ যুদ্ধ-সামান্য, অস্ত্রমাত্র। “উত্তরায়ুধ। নিরায়ুধ মনু ৭.২২। রঘু ৩.৬৩। মৃত্যুমুখেরায়ুধে: মাঘ ১৮.১১। “বুদ্ধি ন ১২৭; “মন্দির ২২৯। [প্রহরণ (খড়গাদি), পাণিমুক্ত (চক্রাদি) ও যন্ত্রগুণ (শরাদি) ত্রেদে আয়ুধ ত্রিবিধ।] ২ (বাংলায়; অপ্র) লাজল। “আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫।

আয়ুধজীবী (-বিন্), -আয়ুধিক, -ধীয় বিণ [আয়ুধ+ যুজীব+ইন্ (গিন)-ক-১ব, আয়ুধ+উক (উৎ+), +ঈয়(জ), ‘তদাজীব’ অর্থে] অস্ত্রাজীব। —বী, —ক, —য় পুং যোয, সৈনিক। “বী পা ৪.১১.১১, “ক, “য় ৪.৪ ১৪। “ক মহা ১৬.৭.৩৬। “য় মনু ৭.২২২; মাঘ ১৮.১১।

আয়ুধপাল পুং [‘ধ+ যুপালি+অ (অণ)-ক, উত] আয়ুধ-রক্ষক, অস্ত্রশালাধক্ষ।

আয়ুধপিশাচিকা স্ত্রী [য.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী হস্তবুদ্ধি, অস্ত্রধারণদ্রুতগতি, গহিতমমরবৃত্তি। “কিমনয়া... কয়া মচ ৩৬।

আয়ুধবাসন ক্রী [য.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী বিপদ, অস্ত্রকল্ল; আয়ুধভঙ্গ, খড়্গের কুণ্ডলাকার, জ্যাচ্ছেদ ইত্যাদি (মেধাতিথি)। “আয়ুধবাসন-প্রাপ্ত মনু ৭.২৩।

আয়ুধশালা স্ত্রী, আয়ুধাগার ক্রী [য.ত] অস্ত্রগৃহ, সেলাপানা (Arsenal)। “র ২ ৩.৪৪। “ব মনু ২.২৮০।

আয়ুধব্যাস্ত্রী স্ত্রী [উলো] ১ আয়ুধজ্ঞক ভ্রম, ভ্রমণ। ২ যত। তু ‘আয়ুধ তন্সাদ ২৬।

আয়ুধবলি বি [‘আয়ুধল’—মূল, অপ্র] আয়ুধ বুদ্ধি; আয়ুধপরিমাণ। “গো.চ ৫৯; ৬৮।

আয়ুধকি স্ত্রী [য.ত] জীবিতকালবুদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

আয়ুধকৈদ পুং [য.ত] আয়ুধ বেদ, অর্থাৎ লাভসাধন বা জ্ঞানসাধন শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। “অনেন পুরুষো যন্মাদ্ আয়ুধিক্‌তি বোত্তি চ। তন্মাদ্‌ যুনিবৈরেযেয আয়ুধকৈদ ইতি শ্রুতঃ ॥—ভাবপ্রকাশ। মুদ্রত ১.১ ১৩। [ইহা অথকাবৈদের অন্তর্গত। চরণব্রাহ্মণে, ইহা ঋগ্বেদেব এবং পশুপাশ্র অথকাবৈদের উপবেদ। প্রজাপতি চারি বেদ হইতে প্রথম বেদ আয়ুধকৈদ প্রণয়ন করিয়া সূর্য্যকে প্রদান করেন। সূর্য্য তাত্‌ হইতে যতশ্চ সারিতা করিয়া ধ্বস্তরি-প্রভৃতি বোড়শ শিষ্যকে অধ্যয়ন করান। ইহারা প্রত্যেকে আবার এক এক পার্শ্ব চিকিৎসাশাস্ত্র রচনা করেন। পরবর্তী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসিদ্ধি মন্বন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মগণ্ড, ১৬শ অধ্যায়)। শলা শালাকা কাগ-চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কোমারভূত্যা অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে আয়ুধকৈদ বিভক্ত (মুদ্রত ১.১.৩)।]

আয়ুধকৈদিক বিণ [‘দ+ইক (ঈক্) ‘তংসম্বন্ধ’ ‘তংবস্তা’ অর্থে, স্ত্রী-কী] আয়ুধকৈদসম্বন্ধী, আয়ুধকৈদবেত্তা। —ক পুং বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। —কৈদী (-দিন্) বিণ [‘+ইন্ (ইনি) অণ্ডার্থে-১ব, স্ত্রী-দিনী] আয়ুধকৈদবৎ (বৈজ্ঞ)।

আয়ুধকর, -কৃৎ বিণ [আয়ুধ+ যু+অ (ট), +কিপ্ (-), -ক; উত; স্ত্রী-নী; -কৃৎ] আয়ুধজ্ঞানশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

আয়ুধকাম বিণ [আয়ুধ+ যু+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-নী] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

আয়ুধকারণ ক্রী [য.ত] দীর্ঘায়ুঃ হেতু। “সাদ ২৬।

আয়ুধকাল পুং [কথ্য] আয়ুঃ কাল; জীবিতকাল। “আয়ুধকাল খর্ব হইয়া পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২০২।

আয়ুধকৌশল পুং [আয়ুধ+ কৌশল, উলো; যত] আয়ুধজ্ঞক যন্ত্রবিদ্য।

আয়ুধজ্ঞতা স্ত্রী [আয়ুধ+জ্ঞ+তা (তল্) তদভ্যর্থার্থে] আয়ুধজ্ঞতা, দীর্ঘজীবিতা। “আয়ুধজ্ঞতার পর্ব্বতা পা.প্র ৭০

আয়ুধজ্ঞান (-জ্ঞৎ) বিণ [আয়ুধ+জ্ঞ (মতৃণ্) অণ্ডার্থে-১ব; স্ত্রী-জ্ঞতা; হান্‌স] ১ প্রশস্তায়ুধজ্ঞ; চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। “আয়ুধজ্ঞঃ হুতঃ হুতে মনু ৩.২৬৩। তুধি চিরায়ুধতী হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাচ্য কর্তৃক অভিবাদক ব্রাহ্মণাদি বর্জ্যের প্রতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। “আয়ুধজ্ঞান ভব সৌমা মনু ২.১২৫। ৩ (নাট্যে) রথীর প্রতি হুতের প্রযোজ্য শব্দ (সাদ ৬.১৫০)। “বদাজ্ঞাপন্নতায়ুধম্ ৭ ১৬। ৪ পুত্রাদির প্রতি প্রযোজ্য সম্ভ্রহ সম্বোধনশব্দ। “আয়ুধম্‌ এত্‌হি উচ ৩৬-৩৬। —ন পুং ১ (জ্যোতিষে) বিষ্ণুজ্ঞাদির মধ্যে তৃতীয় যোগ। “কচ ৭২। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুধজ্ঞান যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

আয়ুধ্য বিণ [আয়ু+য (যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্ষিক; স্ত্রী-ধ্যা] ১ আয়ুঃপ্রয়োজন, আয়ুধ্বক্ষিকল, আয়ুধক্ষর। “রা ১.৪.২৮। ইদম্... আয়ুধ্যম্‌ মনু ১.১০৬। ২ আয়ুধ্বক্ষক। “আয়ুধ্যবেদ ভ ২.৭.২১। —স্ত্রী স্ত্রী ১ আয়ুধিতকর অস্ত্র। “আয়ুধ্যঃ প্রাশ্বো ভুঙ্ক্‌ মনু ২.৫২। ২ ‘সতি’ ইত্যাদি আশীর্বাদ। “আয়ুধ্যমপরে প্রাহ্‌: রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। “আয়ুধ্যঃ দেবদত্তায় ভূয়াং পা ২.৩.৭০। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর আয়ুধ্বক্ষিকর জাতকর্ম্মবিশেষ (পারশ্বর-গুরুশ্রুত)।

আয়ুধক্ষর বি [অপ্র] আয়ুধ উদ্ধার; আয়ুধনিরূপণ। “শতবর্ষ আয়ুধক্ষর হু ২৭।

আয়ে, আয়েক্ষা ত্র ‘আএ; আইন্দ’।

আয়েব ‘ব’ বি [আ ‘আইব’] যোগ, ক্রটি, সংস্পর্শদোষ। “ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা.চ ৪৭২; থানা পিনা আয়েব ৪৮০। পান পানীর আয়েব আছ ৫২।

আয়েস হি [ত্র ‘আএশ; আয়াস’] ১ আরাম, সুখভোগ। “তিনি সন্ধ্যার পর ছই দণ্ড আয়েস করে থাকেন হু ৬। ২ রঙ্গরস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। “বেলেলা ছোড়াদের আয়েসে আশ যেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আছ ৯৪। ৩ বিলাসিতা, সৌপীনতা। “আয়েস খালি খোপা বাধা, নয় বিননো কারা।—হেম ৩৯০। [আয়েসী—আরামপ্রিয়, সুখাভিলাষী।]

আয়েয়া বি [‘আইও’—মূল; আইয়া (দিনাজপুর); অপ্র] সম্ভবা স্ত্রী, এয়ে। “ক.চ ১১২। আয়েয়া আসবে মঙ্গল গাইতে: আয়েয়া ভাঙিতে... জানি: আয়েয়ার উড়িবে প্রাণ ম.ম. ২৪। আয়েয়ার উঠিল কলরোল শি ৩৬।

আয়েয়াড় বি [অ+যোড়, অপ্র] যাহা যোড় পায় না বা মিলে না, তাদৃশ বিষয়; অযুক্ত অসম্ভব বা অগটন বিষয়। “আয়েয়াড় যোড়ন আক্ষে করিবারে পারী স্ত্রী কী ১৪। [আয়েয়াড় যোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ; অগটন-ঘটনা।]

আয়েয়াগ পুং [আ+ যুজ+অ (যৎ)-তা] ১ সম্যক যোগ; সংযোগ। “ভ্রমরযোগে গো.রা ৫.১৭.১৫। ২ ব্যাপার, ব্যাপ্তি। ৩ রোধ। ৪ নিয়োগ। ৫ [অ+অ-স্ত্র] গন্ধমালাদির উপহার। ৬ [অ+অ-ধি] বেলা, কুল; উত্তরগহন, তীর্থ, ঘাট।

আয়েয়াগব পুং সর্ধ ‘অয়েয়াগব’। “মনু ১০.১২; ৪৮। —বী স্ত্রী সর্ধ ‘অয়েয়াগবী’। “মনু ১০.১৫; ৩৫, ৩৬।

আয়েয়াজন স্ত্রী [আ+ যুজ+অন (লুট্)-তা] ১ যোগ, সংযোজন, সংক্ষেপ। ২ উত্তোগ, উত্তম। “পুপুবিহীন পূজা-আয়েয়াজন। —রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। “চারি যুগে আমার আয়েয়াজন হয়, একত্রোত করি চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪। গৃহী ভাবে দিচ্ছা তুচ্ছ আয়েয়াজন। —কথা ৪। ৪ (বাংলায়) আহৃত ভ্রম বা ভ্রমসম্ভার। “নিবদ্যাসাধের হেতু ঘরে ঘরে ধর্ম্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়েয়াজন ক.চ ৪৪; জাতি-বলুগণ আসে, বোকাভার লয়ে আয়েয়াজন ১২৩। —মোজিত বিণ

[+ ৮/যোজিত + ত (জ)-র্থ] ১ আহত সংগৃহীত। ২ সমাক
সম্পাদিত; আরচিত। “কুহ্মায়োজিতকার্থকো মধু: কু:স ৪.২৪।
৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতপত্ন্যাক্ষা (কাশ্মীরী)।

আয়োত, আয়্য(র্যা)ত বি [‘আয়ত্’—মূল; ত্র ‘আয়ত্’; অপ্র]
সধবা, এয়েত। “আয়োতে ঘাটিক কাল ক.চ ১৩; রাখ দাসীর আয়্যাত
১২৪। তোমার আয়োত হ’তে নিতে নারে যম শি ৯৩। —রা(র্যা)ত
বি সধবার চিহ্ন—লোহা শাখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাখিল আয়্যাত
ক.চ ১৪০; পরাছ আয়্যাত ২২০।

আয়োধন ক্রী [আ + ৮/যুধ + অন (লুট্)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ।
“কৌরবায়োধন মহা ১.২.৩১৬। রঘু ৫.৭১; ৬.৪২। শ্রী.মা ১৬।
২ [+ অন-ধি] যুদ্ধস্থল। “শুশ্রুঃ ত্বায়োধনম্ গো রা ৩.৩২.৩২।
আয়োধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী মা ১৫।

আয়োহুয়ো, আয়োহুয়ো বি [‘আইও-হুইও’—মূল]
স্বামিসৌভাগ্যভী নারী; পতিসাহায্যিনী স্ত্রী। “আয়োহুয়ো আনিতে
বিজয়া দাসী চলে কচ (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োহুয়ো আনিতে
নিদয়া দাসী যায় ক.চ ১১২।

আয়্য, -র্যা, -র্যো বি [‘আইও’—মূল] সধবা স্ত্রী, এয়ে। “আয়্য
য়েয় জয় ক.চ ৪৭; আয়্যোর মিশালে; আয়্যোগণ ১১২। শতক
আয়্য। রামা; শতক আয়্য। ব.প ৪১২।

আয়্য(র্যা)ত; আয়্য, -র্যো; আয়োহুয়ো ত্র ‘আয়োত;
আয়্য; আয়োহুয়ো’।

আয়্য’ পুং [আ + ৮/অ + অ (অচ্)-ক] ১ যে প্রতিকূল যায়;
মঙ্গলগ্রহ। Cf., Gr. Arcs। ২ ‘মঙ্গল্যারী’, শনৈশ্চর, শনিগ্রহ।
৩ [+ অ-র্থ; ছান্দস] দূর। তু ‘আয়্য’। ৪ মধুরায়কল বৃক্ষভেদ।
—র পুং, স্ত্রী পিণ্ডল। “তাত্ত্বারকোষ্ঠ ভ ১০.৪১.২০। —র স্ত্রী ১ প্রান্ত-
ভাগ। ২ মণ্ডলোহ (Oxide of iron)। ৩ কোণ। “বাদ্যশ”,
যোড়শ, সহস্র। ৪ চক্রাঙ্গকাষ্ঠবিশেষ, আর। (Spoke)। তু ‘অর’।
—কুট উ.চ ৫.১৪।

আয়্য’ বিং [সং: অপর > প্রা: অরর, ‘অক’ (পৈ) > বা আর; হি
ওর; প অর; ঠ আপি; মৈ আওর; ড আবর; অস আর] ১ অপর,
অন্ত। “আর যত রাজগণ ম ৩৩৬। আর কিছু হউক না হউক, ইহার
মনের মুখ চিরকালের জন্ত নষ্ট হইবে ব.প্র ৬; আর এক দারণ
উপদ্রব, আর একখান পুষ্টক ১৭; আর যেখানে যাই ৩৬১। আর
কি পান জান না?—ব.ধি ২৬; আর বলতে লোক পেলেন না ৩৬।
২ ভিন্ন, পৃথক্, অন্তপ্রকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আর
এক কথা ব.প্র ৩২০। যত্ন এক, ভালদাসা আর ব.ধি ২০। ৩ অন্ত-
জাতীয়, অন্তপ্রকার। “আর বিষ খেলে, তখন মরণ। এ বিবে জীবন
শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্ভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বধু কি আর বলিব
আমি চ.স। ৩২০। তৎসম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬;
আর একটু মাত্র ২১০; অনন্তর আর সব আমাদের কাছে নূতন ৪৫৮।
আর ছুই একবার সাক্ষ্য হইয়াছিল ব.ধি ১১০। ৫ দ্বিতীয়। “আর
বার ম ৪৫; আর অস্ত্র মারি পদে করিবা বন্দনা ১১১; ১১২। এক
মা বিরাটে, ওই মাতা আর ন ১১২৪। তাহার তুল্য আর এক জন
পাওয়া ভার আ.ছ ২৮। তাহার মত দুই লোক আর নাই ব.প্র ৩০২।
৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে ক্রমিক। “এক কাল হৈল মোর
নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ৥ আর কাল হৈল
মোর কদম্বের তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ৥—চ.দা ১১৮।
৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরশন ম ৩৫। আর
দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়: আর দিন এক ভিক্ষু আইলা মাগিতে চৈ.চ
৬০। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে কহে চৈ.চ ৩২; ২৭। ভ.প্র ২১।

অ.প ১২৬। ৯ অন্ত, অর্থাৎ বিপরীত (তুল্যাদঃসম্বন্ধে)। “আর নিগে
স্বর্ণ দিলা রতি দুই মাত্র ভ.প্র ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “ভারত
কহিছে মাং গো কত বল আর। শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ৥—
ভা.চ ১০০। বুঝিছে, আর বলিতে হবে না ব.প্র ৩৪৪। ১১ অধিকতর।
“ইহাতে আরও ক্ষতি ব.প্র ৭। ১২ ইহার অধিক। “আমার আর
বিচা নাই যে তোমাকে দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে
সব ফুরাঞ গেল দিন দুই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ব, গত;
পরবর্তী, আগামী। “আর মাসে যখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে
না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব।
১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে বাড়ী
গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নগত, অন্তর্ভাবাপন্ন, অন্তরূপ।
“তুমি রাগ করবে বলেই জগত এক জিনিষ আর হবে না ঘ ৭১।
—র বি ১ অন্ত ভাব। “মুখে এক মনে আর ভা.চ ৩১১। ২ অন্ত
একটা কথা। “আর শুদ্ধাচ্ছ ছোট মা মাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২;
আর শুদ্ধাচ্ছ ধূম্রনা আছেন ভাল নাটে ২১৮। ৩ অন্ত বা দ্বিতীয়
একটি। “এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অন্ত
কিছু। “এই মোর মনে, হয় রাত্টি দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা
১২৭। ৫ অতিক্রান্ত বিষয়, অভাবনীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর
হয়। —র অবা ১ এব, ও। “মদিরা জন্মিলা আর হয় উচ্চৈঃস্রবা
ম ২। বালী আর স্তম্ভীষ দুই বীর অবতার কৃ ২৪২। ঘরের দিকে
চাহেন আর পাঠ করেন, পুনর্ব্বার চাহেন আর পাঠ করেন ব.প্র ১৭।
এ বৈষ্ণবীই বা কে, আর বাড়ীই বা কোথায়, আর কুন্দের সঙ্গে এত
ভাবই বা কেন?—ব.ধি ২৭। ধরে বেঁধে পীরিত আর যসে মেয়ে রূপ
কখনই হয় না স. ১৩। ২ পক্ষান্তরে, অপর দিকে, আবার।
“বাগদিনী বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ শি ৮৩। তাহে আর তুমি
সে হইলে নিদারুণ জা ১৫২। আর যদি স্ত্রীলোক হও, তবে নিশ্চিত
হইয়া নিত্রা যাও ব.প্র ৪; ১৩২; বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ
আর এক কথা ৩২০, আমার আর লজ্জা কি?—৩৫২। ঘ ১৫২।
৩ পুনর্ব্বার; আবার। “নারীর যৌবন, গেলে না কিরিবে আর
চ.দা ১৪১। স্বপ্নের দিকেও কভু চাহিবে না আর।—হেম ১৬৬।
এই দেখি এই আছে এই নাই আর স.শ ৩০। আর দৃষ্টি ফিরিল না
ব.প্র ৬; ৭; হৃন্দরি! আর কথা কহ না যে?—৩১; ১৭০; যা
ভঞ্জে, আর তা গড়ে না ২২৫; এ শরীর কি আর মাটিবে?—৩০২।
৪ অতঃপর, ইহার পরে। “আর না করিও দেরি চ.দা ১৪১।
তাঁহার সহিত কহা আর রণ নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন
যতটা দিস?—কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প্র ৮;
এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮। দিগ্গজের আর পান
হইল না ৩০; দিন ফুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন? ৩০২;
আর কি জন্ত থাকিব? ৩৪৫। ৫ অতঃপর, অর্থাৎ ভবিষ্যতে।
“তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না
ব.প্র ৬। আর আমি এখানে থাকিব না ব.ধি ১১০। ৬ ইহ জীবনে,
এ জন্মে। “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই
চ.দা ১৪২। ৭ এগুন, এখনও। “কে আমারে আর পারে আর
কারে ভয়?—ভা.চ ৩৯০। রাজ্যে আর তাঁর বিচার নেই কুকে ৫৬।
এ দক্ষ হৃদয়কে আর কেন প্রবঞ্চনা কর ব.প্র ৬৮; মধুরায় আমার
আর স্থান নাই ১২; সে গায়কেরা আর নাই ৫৭৯। ৮ তাহার পরে;
তখন। “বৃন্দমূলে যে ধবল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই
ব.প্র ৩৩; তিলোত্তমার আর স্রন রহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ।
“আর আমি তোমার প্রভুবক্তার যে পরিচয় পাইলাম না, এই কথাই
আমার হৃদয়ে স্মরণার্থ চিহ্নরূপ রহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

“মুখ তিন জন। যে আশ্রয়লায় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীনতার প্রতি-
পোষক, আর যে আশ্রয়লায় অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে
ব.প্র ১২৮। ১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে)। “আর
বিলিতি গরম কাপড়? যত অশ্রুবিধেই হোক, ও কিছুতেই চলবে না
ব.প্র ১৩৯। ১২ তাহার উপরে; তাহাতে আবার (উদ্দীপনার ক্রমাৎ-
কর্মে)। “একে সে মোহন যমুনার কূল, আর সে কেলি কদম্বের
মূল, আর সে বিবিধ ফুল ফল, আর সে শারদ যামিনী জা ১৩৫।
একে মরি মনোহরণ আর গুরু গল্পনা ব.প্র ১১০৮। একে ত বাহুয়া
ভীমকল আর আজ্ঞা পায়। লক্ষ লক্ষ ভীমকল কাজির পেয়ালা পায়।
—ম.ম ৫৮। ১৩ কন্মিন্ কালে, কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)।
“পাশাণে যে মূর্তি অঙ্কিত হয়, পাশাণ নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলায়
না; দ্বিতীয়বার আর এ ভিক্ষা করিব না ব.প্র ৩৫; তাহার স্থায়
বালিকা আর দেখি নাই ১২০; আর আমি এমন করিব না ১৪৪।
১৪ অথবা, কিংবা, বা। “থাবে আর না থাবে বাবে ফেলাইবে মারিয়া
ব.প্র ৪২। এ কথাতেই হউক, আব অগতাই হউক, আমি নিশ্চয়
হইলাম ব.প্র ১১৫। সে বৈক্যবী সাজুক, আর বাহুদেবী সাজুক সে
বাড়ীর ভিতর দস্তখুট হইবে না ব.প্র ৩৬; সূর্যাম্বী দূরীকৃতই করুক,
আর ঘাই করুক, যাওয়াই স্থির ৪১। ১৫ পুনঃ। “কখন পড়েন, কখন
ভাবেন, আর বার পড়ে আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন
সময় আর পাইব?—কাদ ১১৭। ১৬ তাহার পরে আশ্রয়লায়।
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সখীর সাঁকাতে কহিও; আর
কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫।
১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। “এতদ্দেশীয় রাজকাঁধাসম্পাদনে এতদ্দেশীয়
লোকই বিশেষ পটু, বিদেশীয়েরা তাদৃশ নহে; আর যুদ্ধ বা রাজ্য-
শাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণ ব.প্র ২। ১৮ বাক্যব্রহ্মের পরস্পর
বিষমার্থস্থলে (বাক্যের প্রারম্ভে)। “আজ্ঞার লজ্জন করিল একে,
আর শান্তি ভুজ্ঞান ভুজ্ঞনকেই কুকে ৫৬। আমার অরে উদর পুরাবি,
আর আমাকে ছুঁকা বালি?—ব.প্র ১২৪। ১৯ পূর্বকথিতবিষয়ের
স্বীকারে; ভাল, বেশ। “আর যদিই আমার অপ্রত্যয় জন্মিত, তবে
আমি জনার্দন শর্দাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৬৯।
২০ পূর্ব বিষয়ের প্রসঙ্গতাপূর্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের
প্রারম্ভে)। “আর নগেন্দ্র! এই কি তোমার এত কালের হুচরিত্র? :
আর ছি! ছি! কুন্দনদিনী! তুমি চোরের স্পর্শে কাঁপিলে কেন?
—ব.প্র ২৯। ২১ পূর্বকথিত বিষয়ের কাকুত্মক স্বীকারে। “তোমরা
যোরতর কোপবিষ্ট হইয়া বলিল, ...আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার
অন্ত চিন্তা আছে? গোবিন্দলাল।—আছে না ত কি? সর্ক-সর্বময়ী
আর কি। আমি অন্ত মানুষ ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮০। ২২ কিন্তু।
হীরা...জিজ্ঞাসা করিল,—হাঁ গা, কে গা? কৌশল্যা কহিল,...
আমাদের ঘরের লক্ষ্মী, আর তোমার যম!—ব.প্র ৭৮। ২৩ অধিকন্তু,
বৌদ্ধ ভাগে। “ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোঁবাল কুকুর শ্রী ৩৬। তাহা
হইল বিপরীত, আর কহ অশুচিত ভাচ ১৩৬। ২৪ তদবধি, সেই দিন
হইতে। “মুখপিড়িত প্রেমলতা আর কন্দের বাহির হন না (প্রেমলতা)।
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। “বড় বউমা ত আর মন্দ কথা
বলেন নি (প্রেমলতা)। ২৬ তজ্জন্ত এক্ষণে; তার ফলে এখন।
“পঙ্কর হাড় উঠছে, আর দুধ দেয় না।—বন্ধিমচন্দ্র। ২৭ পর পর
ক্রমান্বয়ে ‘অবিলম্বে’ অর্থে; এবং তৎক্ষণাৎ। “গাছ থেকে প’ল, আর
ম’ল। বাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩।
২৮ পূর্বের স্থায়; আগের মত। “বিশেষ এক্ষণে (ভিলোভনা)
চলিতেও আর পারেন না, জগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে
পারেন না, সুতরাং স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। ২৯ বাক্যলঙ্কার।

“কন্দের সে দিন আর মরা হলো না ব.প্র ২৯। ঝাঁটার বেগ আর
ধামে না ব.প্র ১৮২; মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—
৩৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অন্ত নেই ব.প্র ১৩৫। ৩০ পূর্ব বা
পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশ ব্যবহৃত (ভাবার রীতিবিশেষ)।
“ক্ষণপরেই ঘরের ভিতর একটা বড় বড় উঠিল, ‘তার পর, আর’
(উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১; উহা ভাল
লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয়ই একার্থক) শুনিতে
চাহি না ৫৭৯। [আর আর—অজ্ঞাত। “আর আর গৃহীর গৃহীণী
আছে বারা ভাচ ১০০। বিবাহের আর আর উল্লাস ব.প্র ২। আর
অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.দ্র ১৪৩।
মুগালিনী।—আমি স্পর্শেই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে।
মণিমালিনী।—আর অমনি তুমি চাঁৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪।
আর এক—তদন্ত (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০।
আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে
দেখা দিব ব.প্র ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীরতর।
“আরো আঘাত সইবে আমার গীলি ১০৩। ২ অধিকতর। “আরো
দীনহীন চ.কা ৯৪। আরো কঠিন হুরে গীলি ১০৩। লাভ্য আরও
প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৪; সে...বিমলার আরও নিকটে আসিয়া
বসিল ৪৫। ৩ এতদন্তরিত, এছাড়াও। “যাক কতকাল আরো
ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি
রাজহাঁস আঁকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। ৪ এছাড়া অজ্ঞাত। “শুধু কি
তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও
গুরুতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। ৬ এবং নিশ্চিত। “আপনি
মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভাচ ৩৩৯। ৭ এখনও। “আরো
আরো প্রভু আরো আরো। এমন করে আমার মারো
মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “ঘরে পোষে চোর,
আরো করে জোর ভাচ ৩৯৫; আরো যদি বাণী হয় সেই ৫২৮।
৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়ী আরো কালা ভাচ ২১৩। আর কখন—
পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.প্র ৭।
আর কি—১ আবার কি? “আর কি ছেলে হব! পথে ব’সে মুড়ি-
মুড়িকি চিড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। ২ অজ্ঞ কোনপ্রকার। “আর
কি আছে আটক?—ভাচ ৭৮। ৩ অজ্ঞ কি, অর্থাৎ তদ্বিনয়।
“হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল
আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হতে গেলাম?
—৩৪৩। অশ্রুজলের বীধ ভাঙে আর কি দ ১৩৪। ৪ অজ্ঞ কি?
অর্থাৎ অজ্ঞ কিছু নয়। “আর কি? তুমি হাফা কর ব.প্র ৬৭।
আরটি—দ্বিতীয়টি। “ম.গা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্ব্বার। “আর
ত ব্রজে যাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত
কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকা নহে। “আর না
আর না এখানে আর না, আরের সবাই চলিয়া যাই!—গান ২০।
আর—আর। “কবই মুক্তি নহে আর শ্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত
এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেন্দ্রে ব.প্র ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরের—
অন্তের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোষে মরে চণ্ডী আরের কি বা
কথা ম.ম ১৯। একের কপালে রহে, আরের কপালে দহে ভাচ ১৭।
আরো—অন্তকে। “সেও কি আরের বলে মন্দ ম.ম ১৮। আরা—
আরও, অধিকতর। “সবে আরা কষ্টে মরে ব.প্র ২৯১।]

আরক বি [আ আরক; P. Arraca; E. Arrack] ১ নির্ধাস,
রস, সন্ধ। ২ তরল ঔষধ; বোতলের পেটেন্ট ঔষধ (গ্রাম্য)।
“ডি গুপ্তের আরক।

আরক বি [ত.পু] ১ ঐবৎ রক্ত; আলোহিত। “সেবতাবুন্দের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছয়...দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত।
১ অতিলোহিত। “এ কথা শুনিয়া স্বর্ণ আরক্তলোচন।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।—রী রক্তচন্দন (M.W.)।

আরক্তিম বিঃ [আ+রক্তিম; ‘ক্ত’ সাধু] ঈষৎ লোহিত;
আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা। বিকাশে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪।
—মা বি [অপ্র] ঈষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। “বসন্তরায়...শোকেতে
তাপিত হইয়া ছই চক্ষু আরক্তিমাতে রক্তমান হইয়া কৃতাক্ষলিরাপেতে
নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯।

আরক্ত বিঃ [আ+বক্ত+অ (অচ্)-ক; ক্রী-ক্ষা] ১ সমাক্ষ
রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্ষম্ ভট্টি ৮.৩৭।
২ [+অ (বঞ্)-ধ্ম] রক্ষণীয় (শ.ক)। —রক্ষ পুং ১ গজকুস্ত-
সন্ধি। ২ গজকুস্তের অংশপ্রদেশ। “মাব ৫.৫। ৩ তস্তিমশুক-চর্ম।
৪ [+অ-ভা] রক্ষা, জাণ। “গত গো.রা ৫.৭৫.২। আরক্তভূত
মমু ৩.২০৪। —রক্ষক পুং [+খুল (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপ্রব্ধ,
রক্ষা। —রক্ষা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আরক্ত, জাণ, রক্ষা।
—রক্ষিক পুং [°ক্ষ+ইক (ঠক্)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ; রক্ষী।
—রক্ষ্য বিঃ [+য (ণাং)-ধ্ম] আরক্তগণ, রক্ষিতব্য। “রাজাং হি
হরারাক্যতমঃ মতম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৭৩।

আরক্তক, -**রক্ষা**, -**রক্ষিক**, -**রক্ষ্য** জ ‘আরক্ত’।
আরক্তগিণ, -**ন্** বি [E. Organ; ও আরগন] হারমনিয়মের মত
শবির বাত্মবিশেষ। “আরক্তগিণেতে মন ভুললো না, মন ভুলেছে
চরকা দা ৭৫৮।

আরক্তধ্ব পুং [ঠ বাহরা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।
আরক্তি বিঃ [‘আরক্তী’—মূল; অপ্র] রক্তগুস্ত, রক্তিন। “আরক্তি
ছয় ম.গা ৪; ১২।

আরচিত বিঃ [আ+√রচি+ত (ক্ত)-ধ্ম] সমাক্ষ রচিত; নির্মিত,
গ্রন্থিত।

আরজ -**জ্** বি [আ আ’রজ্] ১ আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র।
“আরজ আমার রাগ ক্রী.মা ৪৪; আরজ এক লেখি ৫৯; ৬২।
২ অভিযোগ, নালিশ। “রাজারে আরজ করি রাখিব ধরিয়া ক্রী.মা ৯৬।
আরজ করোঁগে বিহু ৮। তাহারে জিজাস জাতি যে করে আরজ
ভা.চ ৪১৬। ৩ অনুন্নয়, বিনয়।

আরজদাস্ত বি [আ আ’রজ্. দস্ত্] লিখিত প্রার্থনা, দরপাত্র।
“পুত্রেরদের আরজদাস্ত আমুয়ায়...মহরিগিরিতে পদার্পণ হইলেন ব.প
১৬৮৪; ১৬৮৮।

আরজবেগী বি [আ আ’রজ্. বেগী] যে রাজার বাদশাহের বা
বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা
প্রত্যেক অর্থীর কোন বিষয় নিবেদন করে; পেশকার। “ভা.চ ৪০৬;
আরজবেগীরে কহে লহ পরিচয় ৪১৫; ৪১৬। সমুণে আরজবেগী ব.প
১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটাল আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

আরজি, -**জী** বি [আ আ’রজী] ১ আবেদনপত্র, দরখাস্ত। “E.P.
56. ২ নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report)। ৩ বাদীর অভিযোগের
বর্ণনাপত্র। “আরজীর আট ফরিয়াদীগণ সঙ্গে ভা.চ ৪০৬।
৪ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার হজুরে আরজি করিয়া ইহারে
করিব ভোরা চ.সা ৬০।

আরতি পুং [আ+√রট্+অ (অচ্)-ক] নট। —রতি ক্রী [+ই
(ইন্)-ভা] আরাব, গর্জন, মহাশব্দ। “মুক্তারটিভী পপাত ক.সা
৫.১২৩। —রতিত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] আরাব।

আরতি, -**টিক** পুং, বহব ১ পক্ষনদের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ‘মহা ৮.৪৪.
৩১; ৪০। মাঘ ৫.১০, মলিনাথ। ২ আরতিবাসিগণ, বাহীক।

‘মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [°টিক (বিণ)—আরতিজাত (অধ)।
“গো.রা ৫.১৩ ৩৬। মাঘ ৫.১০।]

আরণ্য বিঃ [অরণী+এয় (চক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-রী]
অরণীভব, অরণীস্থ, অরণীসম্বন্ধী। “পর্ক। —য় পুং অরণীজাত
শুকসেব। ‘অরণীঃ মমহ ব্রহ্মবিশ্বস্তাঃ জজ্ঞে শুকো নৃপ মহা ১২.৩২৪.৯।
—য় ক্রী ১ অরণীহরণসম্বন্ধী পর্ক; মহাভারতের বনপর্বের শেষ পৃষ্ঠ
পর্ক (৩১০-১৪)। ‘মহা ১২.৫৭। ২ অরণীসম্পট, অর্থাৎ অরণীস্থ
ও নির্মহনদণ্ড। ‘মহা ৩.৩১৩.১৭।

আরণ্য বিঃ [অরণ্য+অ (ণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮.৩.১০১, সি;
ক্রী-ণা] ১ অরণ্যভব, বনজাত, বন্য। বিপ ‘গ্রাম’। “আরণ্যঃ
সুমনসঃ (সি)। ‘পশু মমু ১০.৪৮। ২ [+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী-ণা] অরণ্যসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। “কাণ্ড ‘পর্ক। —ণা পুং
১ অকুটপচা দ্বাভ্যবিশেষ। ২ (জ্যোতিষে) সিংহ মেন ও বুধ রাশি;
মকরের আদিম অর্দ্ধ। ৩ রামায়ণেব অরণ্যকাণ্ড। ৪ মহাভারতের বন-
পর্ক। ৫ বন্য পশু; মস্তি বানর লক্ষ সরীসৃপ রক্ষ পুং মৃগ—এই
সপ্ত পশু। “পা ৪.২.১২৯, কাশিকা। —ণা ক্রী সর্গ (১; ৫; ৬)।
[°কাণ্ড (ক্রী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড। ‘কৃ ১৯১; ২৩৬। ‘কৃকট
(পুং)—বন্যকৃকট। ‘গান (ক্রী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। ‘পশু
(পুং)—ত্র ‘আরণ্য (৫)। ‘বত (বি)—মুনিব্রত। ‘সী ৯। ‘মূল্য
(পুং)—বনমূল্য, মৃগানী। ‘রাশি (পুং)—ত্র ‘আরণ্য (২)।]

আরণ্যক বিঃ [অরণ্য+অক (বৃঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১২৯;
ক্রী-শিকা] ১ অরণ্যভব, বনপ্রিত, বন্য (মনুষ্য পথ অধ্যয়ন স্থায় বিহার
মনুষ্য ও হস্তী)। ২ [°ণা+ক (কন্) স্বার্থে] আরণ্য, বন্য।
“আরণ্যকঃ মধু রা ২.৩৬.৬। ৩ আরণ্যবাস-সম্বন্ধী। “কাণ্ড রা
(S.W.)। মহা ১৫.১২.১৩। —ক পুং ১ অরণ্যভব মনুষ্য; মুনি-
প্রভৃতি। “আরণ্যকোপান্তরু ৫.১৫। ২ তপস্বী, বানপ্রস্থ। ‘শ ২.১৩।
উচ ২.১১। —ক ক্রী ১ অরণ্যে পাঠ্য ব্রাহ্মণের অংশবিশেষ।
‘সেয়ঃ ষড়ধ্যায়ারণ্যেচ্চনুমানবাদারণ্যম্ (বৃহদারণ্যক)। ‘ঐতরেয়ারণ্যক,
তৈত্তিরীয়ারণ্যক, বৃহদারণ্যক। ২ উপনিষৎ। ‘মহা ১১.২৩৫;
আরণ্যকে গুরুঃ ৫.১৭৫.১৩।

আরত বিঃ [আ+√রম্+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রশান্ত। “নিঃশ্বন কি
৫.৬। ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু ‘অনারত’। —রতি ক্রী [+তি
(ক্তিন্)-ভা] ১ উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি। ২ (বাঙলায় পড়ে) অত্যন্ত
রতি; অত্যন্তরাগ, প্রেম। “আরতি ওর বি.প ৪৭। আরতি সমাধান
বি.সা ১৯১। পতির আরতি জা ১৭১। আরতি বাণী ব ১৯৪।
আরতি-ইন্দ্রন জ্বালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বাঢ়ায় আরতি চৈ.ম ৮;
অতি-আরতি-বিভোলা ৯। ৩ আসক্তি, তলাতচিন্ততা, তন্ময়তা।
“আরতি দেই কামবাণে ক.চ ২০। আরতি কহনে না যায় জা ১২;
আরতি অমূল ৭৬। আরতি বিথার ব ৭৫; জানন্ আরতি রাই ৭৭।
৪ আগ্রহপ্রকাশ, অমুরাগপ্রদর্শন। “আরতি না কর কাহু বি.প ৮৩;
১৪০। ৫ একান্ত ইচ্ছা; অতিলাষ। “পুত্রের আরতি বি.পা ৫৫;
মনের আরতি ৩১৭। আমার আরতি এক শুন তপোধন ম ৪৩১।
৬ দর্শনলালসা। “নহান আরতি নাহি ভজ্ঞে রতিরসে ক.চ ১৬২।
চাহিতে চাহিতে মনে না পূরে আরতি ব.প ৬৪৪। ৭ অভিরুচি।
“সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরতি।—প.র ৬। ৮ একান্ত অমুরাগ
বা ভক্তি। “শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরিবারে চৈ.ম ১৩৮।
৯ মনোযোগ, অবধান। “আমার বচনে কর লক্ষণ আরতি কৃ ১৬৭।
১০ রতি, সহবাস। “আমার বাপকে গোচরিয়া নেই সম্মতি। তবে
ভূমি আমার ঠাই করহ আরতি—কু.উ ২০৪। ১১ কার্যে নিয়োগ;
আদেশ। “কন্দর্পেরে পাণ দিয়া দিলেন আরতি ক.চ ২১; আরতি

পাইল ১৮৯। করিব আরতি তোমার মবি ৭২; ১৮০। বিঘম আরতি ম.ভা ৩৮। গুরার আরতি গো.চ ১৭৬। শ্রী ম ২১। কুফের আরতি ভ.প্র ১৬৫। [আরতি কলান—আদেশ পালন করা। “আজিকার যুদ্ধে তুমি কলাবে আরতি কু ২৬৫।]

আরতি^১ বিঃ [আর্তি > (স্বরাগমে) আরত; তি, মৈ আরত; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়িত, কাতর। “কণ্ঠপ বনেন প্রার্থী আরত হইয়া। মহা-তাপে সভামধ্যে পড়য়ে আসিয়া॥—ম. ৩৫৭। ২ আকুল, কামাতুর। “মুক্তি অতি বালী সো আবত নাহি বি.প ৭০। —ত বি আর্তি, পীড়া, ক্রেশ। “ভঞ্জন ম ২৮৯; ২৯২। কোণ্ডের আরত জানি আরতভঞ্জন জ ৭৮। ভকত-আরত-খণ্ড ব.প ৮৯৫। —তি^২ বি [সং আর্তি > (স্বরাগমে) আরতি; হি, মৈ আরতি; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। “আরতি রতি দুহ নহ সমতুল বি.স ১৯২। নিগুচ পিরীতি খানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। ২ ব্যাকুলতা, বিবেলতা, কাতরতা। “আরতি না কর শ্রী.কী ৩৯১। না কর আরতি হর গ ১৭৮। ম ৪৩৯। ৩ বিপদের আশঙ্কা। “গোকুলে বসতি, ইথে কি আরতি, কংসের যোগিনী মোরা চ.স ৬০। [আরতগণ্ড, আবতভঞ্জন—আর্তিহর, ক্রেশনাশক।]

আরতি^২; **আরতি**^৩; **আরতভঞ্জন** অ্র ‘আরত’; আরত^২।

আরতি^৩ বি [সং আরাটিক > প্রা আরতিঅ, -ব (প্রা.ম) > বা আরতি; হি °তী; ঠ °ত, -তী; ড °তি] দেবপ্রতিমার সম্মুখে প্রছলিত-দীপাবলী ধৌতবস্ত্র প্রভৃতির যথাবিধি আবর্জন; নীরঞ্জন (শ.ক)। “পঞ্চদীপ জালি তেঁহ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয় আরতি গৌরকিশোর ন.প ২০৪। প্রদোষ-আরতি-দরশনে ভ.প্র ১৮৪। (তাহারে) আরতি করে চল তপন।—রবীন্দ্র।

আরতিলা বিঃ [আরতি^২+ইল; অপ্র] আর্তিযুক্ত, ছাপিত। “দেখিল পাকিল বেল গাছের উপরে। আরতিলা কাক তাক ভণিঠে না পারে॥—শ্রী.কী ৪৫; তোমার কারণে আরতিলা জগন্নাথ ৯৯।

আরতী বি [আরতি^২ > °তী; অপ্র] ১ আদেশ। “রাধার আরতী শ্রী.কী ৩৮৯। ২ [আরতি^২ > °তী; অপ্র] ব্যাকুলতা। “আরতী কিছু নাহি ফল শ্রী কী ১৩০; ১৯২।

আরদালি, **-লী** বি [E. Orderly] আদেশপালক ভৃত্য; রাজ-পুরুষের আজ্ঞাকারী ভৃত্য; চাপরাসী। “লি হ ২০৪। আরদালী স.এ ৩৬, ৫৫।

আরজ বি [‘আর্জক’—মূল; অপ্র] হরিদ্রা (এই অর্থ ব্রহ্মায়ক)। “আরজ মাথিয়া কেবা। সারজ বনাইল রে। ঐচন দেখি পীতাম্বর চ.দা ৪।

আরনাল, **-নালক** ক্রী [?] কাঙ্ক্ষক। “অত্রি ২৪৬।

আরন্দ, **আরান্দে** বি [‘অরন্ধন’—মূল] ভাত্র মাসে অমৃৎয়ের মনসা-পূজার পর্বেবিশেষ (এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পূর্বেদিনের পণ্যবিত্ত অন্নাদি ভক্ষণ করিতে হয়)। “ভাদ্র মাসের আরন্দটি বড় ধূমে গাচে হ ২৬১। তোর বাবুর বাড়ী আমি কি আরান্দে খেতে এইচি? —স এ ২৩।

আর(রা)ব^১ পুং [আ+৭র+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] ১ রব, ধনি, শব্দ। “কলকলারব (S.W.)। শব্দনৈর্দারণ্যারবৈঃ রা (S.W.)। অপূর্ব আবব শ্রী.মা ৩০। ভৈরব আরবে সহসা পুরিল বিশ্ব মে ২০৭। অশ্রুট আরাব।—হেম ১১৭। ২ উচ্চৈঃ রব; ভীষণ শব্দ; মহাধ্বনি। “জলসরাবরৌহ মহা ১.১১.৯। আশুগ হইল বোড়া অরুস আরব শ্রী মা ২০৩। পশিল সে স্থলে আরাব মে ২৬; দেশ পুরিল আরবে ১৩২। ৩ গর্জন, গর্জিত। “বারিধারবতীর মাঘ ৬.৩৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) মিষ্টরব, হৃষর। “বিভাধরী...আরবে করয়ে গান শ্রী.মা ৫২। —রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী

-বিনী] আরাবকারক, উচ্চৈঃশব্দকারক, নিনাদী। “মেঘগভীর-আরাবী (বৃষভ) প.তু ১৫। [সমাসে উত্তরপদ]।

আরব^২ ‘-ব’ বি [আ আরব] ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [E. Arab] আরববাসী। “আরব বেহুয়িন চ.কা ৭৫। উষ্ট্র আরবদিগের যার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, ওর ভাগ)।

আরববার ক্রি বিঃ [আর^২+বার; অস আরবার] অশ্রুবার, পুনর্ব্বার, আবার, দ্বিতীয়বার। “যদি আসি আরবার গ ১০৬; ভগীরথ গেল আরবার ১৫৮। মনি কহে আরবার অ.প ৬। কৈল আরবার ম ৬৩। আরবার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীযুক্ত হইল মুরপতি ম.ম ৪৫; ১৩২; ১৩৩। দিন যায়, রাত্রি যায়, আবার দিন আসে; আরবার দিন যায়, রাত্রি আসে।—ব.প্র ১০১।

আরবেলা বি [অ্র ‘আলবলা’] দীর্ঘনলযুক্ত হকা; গড়গড়া। “চৌদ্দ-শত দরবেশ চলে আরবেলা হাতে ব.প ২৫৪।

আরব বিণ [আ+৭র+ত (জ)-ধ্র] কৃত্তারম্ভ, প্রক্রান্ত। ‘সী ৪। —ক ক্রী [+ত-ভা] আরম্ভ, উপক্রম। —রভা বিণ [+য (য২)-ধ্র] আরম্ভগীয়া। —রম্ভ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, ন্ (হুম্) আগম] ১ প্রথমকৃতি, উপক্রম। “নৃত্যারম্ভ পুমে ৩৭। ২ উপোদ্বাভ, প্রস্তাব। ৩ উত্তম, উত্তোগ। “চিত্রাঙ্গিত রঘু ২.৩১। ৪ গৃহাদিনির্মাণোত্তম। “গী ১৪.১২। ৫ বধ, বিনাশ। তু ‘আলম্ভ’। ৬ ভরা, বেগ। “চণ্ডারম্ভ: সমীর: বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনব্যাপার। “স্রবারম্ভ।—ভাষাগরিচ্ছেদ ২৭। ৮ অনুষ্ঠান। “রমণীয়তা উচ ৪৫। ৯ [+অ-ধ্র] কর্ম, কার্য। “আগমৈ: সদৃশারম্ভ আরম্ভ-সদৃশাদয়: রঘু ১.১৫; °সিদ্ধি ৭.৩১। সর্কারম্ভপরিভাষা গী ১২.১৬; ১৮.৪৮। কৃষ্ণতে আটকি চিত্ত সর্কারম্ভ ত্যাগি ভ.প্র ৩১৪। ১০ উপায়। “কু.স ৭৭১। ১১ আরম্ভবিষয়। ১২ [+অ-ধি] প্রস্তাবনা। —রম্ভক বিণ [+অক (বুল্)-ক; স্ত্রী -ভিকা] আরম্ভ-কারক। “পা ৭.১.৬৩, কাশিকা। —রম্ভক ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ আরম্ভ। “ম ৭০৫। কু ২৪। যজ্ঞ-আরম্ভক হু ৯৭। ২ [+অন-ধ্র] আরম্ভবিষয়। ৩ [+অন-ণ] উপাদানকারণ। —রম্ভগীয়া বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্র) আরম্ভযোগা। —রম্ভী (-ভিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব. স্ত্রী ভিগী] আরম্ভযুক্ত, সন্না কার্যে ব্যাপ্ত। “যাজ্ঞ ৩.১৩৮।

আরভট পুং [কর্ম্মণা] ১ পীড়গামী ভট, বীর, শূর। ২ বীরত্ব, পৌর্বা (A.)। —টী স্ত্রী [আরভট+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্গ (টী)] ১ আত্মিকাত্মনিয়ন্ত্রণাধ্যাত্ম হেতু যাহা অরভটসম্বন্ধী বা অনলস-সম্বন্ধী (অ.চি); (নাটো) অর্থবিশেষযুক্ত রচনাভেদ; বৃত্তি (Style)-বিশেষ। “সাদ ৬.১২২; ১৩২, -৩। ২ (বাঙলায়; অপ্র) হুকৌশল বিচিত্র বাক্যবিহ্বাস। “কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী, স্মৃতি অধর কোলে অঙ্গ চৈ.ম ১৬।

আরমণ ক্রী [আ+৭র+অন (লাট্)-ভা; ছান্দস] ১ আরাম, বিশ্রাম। ২ আনন্দলাভ। ৩ [+অন-ধি] বিশ্রামস্থান।

আরমানি, **-নী** বি [E. Armenian] আরমিনিয়া-(Armenia)-দেশবাসী জাতিবিশেষ। “আরমানি গির্জা। [°নী গোপা—আরমানী স্ত্রীলোকের খোপার মত গোপা। “দা ৩৭৩। °নি ঝুঁটি—আরমানি মেয়েদের ঝুঁটির মত ঝুঁটি। “আরমানি হয়েছে ঝুঁটি দা ২০৯। °নি বিবি—আরমানী ভদ্রমহিলা। “রাজকন্যা আরমানি বিবি লী ৫।]

আরম্ভ^১ সর্ধ [সং আ+৭র+ত (জ)-ধ্র] ৭/আরম্ভ (হে ৪১৫৫); হি, ঠ ৭/আরম্ভ; অস ৭/আরম্ভ] আরম্ভ করা। “আরম্ভিলা মদনের বাগ ভাচ ৩৫৮; আরম্ভিতে: আরম্ভিয়া ৪০৪। আরম্ভিল শ্রী ম ২৬৩। আরম্ভিলা বা ১০১।

আরভ, -ভক, -ভণ, -ভণীয়, -রভী প্র 'আরক'।

আরশি, -শী, -সি, -সী বি [সং আর্শ > প্রা আরসি (হে ২.১০৫). আর্সি (অরা) > বা (আর্শি, -স) আরশি, -শী, -সি, -সী; হি আরস, -সী; ঠ অরশী, -সা, সী, আরসা, -সী] দর্পণ, আরসা। "অবশে আরশি করে পসল হামারি গো ৪৯। আরসিতে মুখ হেরি ভা.চ ৭৩৯। সরসী আরসী যোর মে ১১৬। শোভিতেছে যেন বন প্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরশীবর ন ৯০২। মানসসরসী, তেমন আরসী স্ব.প্র ১৪। ধরিল সমুপে আরশি।—রবীন্দ্র। হে সরসী! তুমি তারার আরসী কৃ.কে ৫০। গৃহর আরসী অ.শু ১০। [আরসীর মুখ দেখা: তুমি ভেংচোও, ভেংচোবে হাস হাসবে গি.ছি ১১৮।]

আরস(হু)লা, -হুলা বি [আর (?) + সলা (শলভ)] তৈলপারিকা, তেলাপোকা। "আরহুলা...একখান কাণকোড়া খাতা কাটিয়া ফেলে য ৫। [আরসলা আবার পানী—(সাদুশ্বে) অগোপ্যকে অনুসরণ নামাধিতে অভিহিত করার জন্য উপহাসপ্রকাশে।]

আরসা বি: ['অরস'—মূল; প্র 'আ'°, অপ্র] রসহীন, জলশূণ্য, শুক। "পুখুরী কাঁদা লইব ভূমপানি। আরসা হইলে জেন ছিএ দিব পানি ॥—শু ১০৮।

আরসি, -সী; আরহুলা, -হুলা প্র 'আরশি; আরসলা'।

আরা'১ ক্রী [আর'১+ক্রী আ (টাণ্)], ছান্দস] ১ চর্মকারের অঙ্গ-বিশেষ (Awl); চর্মপ্রভেদিকা, কৌড়। ২ প্রত্যোদ, অকুশ। "মাঘ ১৮.৭। ৩ তকু, টেকো (ত.বা)। ৪ [ঠ—আর, -রা] চক্রবরবিশেষ (Spoke—A.)।

আরা'২ বি [আর'২ > আরা; বৈকবসাহিত্যে] অশু। "তুয়া বিনা গতি নাহি আরা বি.প ২১৯। —রা ক্রি.বিং পুনর্বার, আবার। "ঐ সন রস নহি পাওব আরা বি.সা ২৫।

আরা'৩ বি [সং অর, আর; ঠ আর, -রা;] সর্ধ 'আরা' (৪)।

আরা'কর বি [কা অরুহ কণ্; আড়াকুশি (চক্ষিণপরণা); চাকুইদার (ঘণোহর)] বাহার। করাত করে, অর্থাৎ করাত দিয়া কাঠ ফাড়ে ও তক্তা করে; করাতী (Sawyer)।

আরা'৫ বা [আর'৫+আং (পঞ্চমাত্ত)] ১ দূর, দূর হইতে। "উ.চ ২.২০। মাঘ ৮.২৯। ২ সমীপ, সমীপে। "আরাভববর্তমান রঘু ২.১০। ভটি ২.১৭। মাঘ ৩.৩১।

আরা'ত্রিক ক্রী [আরাত্রি+ইক (ঈক্) 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে] ১ যাহা অরাত্রিতেও, অর্থাৎ রাত্রিতে এবং দিবসেও, নিবৃত্ত হয়; নীরাজনকর্ম, আরতি। "মহোৎসব ভ.প্র ২৯১। আরা'ত্রিকস্থগ ন.প ২০৪। ২ নীরাজনার্থ দীপ; পঞ্চপ্রদীপ। "প্রজালয়ে...আরা'ত্রিকঃ বিষমানেক-বর্ষিকম্ (হরিভক্তিবিলাস)। ৩ নীরাজনপাত্র (শ.ক)।

আরা'ধ সর্ধ [সং আ+৴রাধি > প্রা ৴আরাহ (প্রা.র) > বা ৴°ধ; হি, ঠ ৴°ধ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা ভজনা করা। "আরাধ শব্দর; আরাধ পশুপতি ক.উ ২১২। আরাধিয়া পশুপতি ক.চ ১৪। ২ সেবা দ্বারা সম্বোধন করা। "সর্বভিত্তি নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিহু বহুধারে,—...তব বহুঃস্থলে, লহ অভাগীয়ে, সাক্ষি!—মে ১৩৯।

আরা'ধক বিণ [আ+৴রাধি+অক (ধূল)-ক; ক্রী-থিকা] আরা-ধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন ক্রী [+অন (লাড়ি)-ভা] ১ সেবন, পূজন, উপাসনা। "কু.স ১.৫৮। সমভ্রমারাদনমচ্যুতস্ত (বিষ্ণুপুর্বাণ)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিরে প্রাণের আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ শ্রীধন, তোষণ, অনুসন্ধান। "আরাধনার লোকস্ত উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর। "উ.চ ৪.১৭। ৪ সংসিদ্ধি। "মহারাধন-

তংপর।—ভর্জহরি। ৫ নিষ্পাদন, সাধন; গুণনিপটতন। ৬ [+অন -ণ] আরাধনসাধন, পূজাসাধক। "সত্যমারাধনং বপুঃ কু.স ৬.৭৩। —রাধনা ক্রী [+অন (বুচ্)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্ব)] উপাস্ত, প্রসাদনীয়, সেবা। "রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব, ক্রী-ক্রী] ১ সর্ধ 'আরাধক'। ২ শুভ্রব্যাকারক, পরিচারক। "নবমারাধয়িতা জনতব সমীপে বর্ততে শ ৩১৮। —রাধয়িক বিণ [+ইক্ (ইকৃচ্)-ক, প্র 'পা ৩.৩ ১৩৬; ক্রী-কৃ] আরাধনশীল। "মুনীমারাধয়িকঃ গো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত বিণ [+ত (তৃ)-ধ্ব] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত। "আবাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিং, নামাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্।—নারদপঞ্চরায়। চৈ.ম ৯৪। ২ তোষিত, প্রসাদিত, শ্রীণিত। —রাধা বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ সর্ধ 'আরাধনীয়'। "আরাধাঃ স শিবঃ ক.সা ২১.১৪০। ভাবাবাধ্য ভাবোপরি শোভে ভব-ভামিনী।—শ্রীমাদসঙ্গীত। ক.কে ৪৯। ২ প্রসাদনীয়, তোষণীয়। "দুরাধা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১.৬৮।

আরা'ল্শে; আরা'ব, -রাবী প্র 'আরল্শ; আরব'।

আরা'ম' পুং [আ+৴বম্+অ (ঘঞ্)-ভা; বৈদিক] ১ আরতি, হৃগামুভব। "আস্তারাম বে ১.২৩। ২ আরমণ, আকৌড়া (শঙ্কর), সেবন। "ইন্দ্রিয়ারাম গী ৩১৬। ৩ আনন্দ। ৪ [+অ-ধি] কৃত্রিম বন; উত্থান। "ক্ষেত্রারামবিবর্জিত রা ২.৫২.৯৮। রঘু ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.চ ১৫৭; পুষ্কারাম ১৬০। তুলসী-আরাম ম ১০৮৩। ৫ অকৃত্রিম বন (শ্রীধর)। "ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীড়ার্থ বন (শ্রীধর); প্রমোদবন। "ভ ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পুষ্কলোপচর্যহেতু ভূভাগ (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন। "আরামের বাহিরে বানর সারি সারি কু ৩৭১। ৯ আশ্রয়, আধার, ভাজন। "গুণারাম ম.চ ৭.৪০। ১০ ঘোড়শ-'র'-গণযুক্ত দণ্ডকচ্ছন্দ্যবিশেষ। ["শীতলা (ক্রী)—হরভিপত্রযুক্ত বৃকবিশেষ; রামগালীগাছ।]

আরা'ম' বি [কা আরাম্; Av. Rāma—ease] ১ বিশ্রাম, কার্য-বিরতি। "শুন হে ভ্রমর ভাই, কেন খাট একজাই? শরীর আরাম চাই (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম; ক্লেশনিবৃত্তি। ৩ সুখ। "স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কৃ.কে ৫০। ৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [আরাম-আসন, 'কেদারা', 'চৌকি'—অর্দ্ধগয়িতভাবে চৈস দিয়া বসার নিমিত্ত সুখকর কেদারাবিশেষ (Easy chair)। "আরাম-আসনে বসি'...ভাবিতেছি মনে।—মল্ল ৩৯। কি করব তাই—ভাবি বসে আরাম-কেদাবেতে প.কা ৬৪। 'বাগান—প্রমোদবন। "শ্রী.মা ১৪৯। 'শয়ন—সুখকর শয্যা; সুকোমল শয্যা। "দরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশীকৃত ইয়া উঠিতেছে চা.১ ৮২।]

আরা'ম-আসন, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন; আরা'মশীতলা প্র 'আরাম', আরাম'।

আরা'মী বিণ [কা আরামি] আরামপ্রিয়, হৃগী; অলস।

আরা'২ বি [অপ্র] প্র 'আড়ি'। "ভা.চ ৫৪৭।

আরা'২ বি [প্র 'আড়ি'; অপ্র] ১ তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১।

২ আল, বাঁধ। "চৌদিশ বাঁধ লবি শীল কি আরি (বি.প)।

আরি(রী)জা বিণ [সং আর্জা > প্রা 'রিবা; বৈকবসাহিত্যে] পূজনীয়। "আরিজা মা রা.শে ১০। আরিজা (পদকল্পতরু)।

আরি'ল্শা বি [কা আরিন্ধ্] বাহক, চিঠি-পত্র খাজনা ইত্যাদির বাহক; পেয়াদা, তৈনিত। "আরি'ল্শা-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। ['গিরী (প্র 'গিরী২)—আরি'ল্শার কার্য, পেয়াদাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪।]

আরি'কল -ল্ বি ['আরুল'—মূল; হি আরবল, -লা; অপ্র]

আয়ুর পরিমাণ। “বত গুটি সাগরের বালা এত আরিকল গো.চ ৪ ; ১১৬।

আক্ষরি পুং [অক্ষ+ই (ইঞ) তদভ্যর্থার্থে] ১ অক্ষের অপত্য ; সূর্যপুত্র, যম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১। ৪ বিনতাহত অক্ষের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০। হ ২৩১.৩। ৬ উদালক মুনি। “মহা ১.৩.২৫। ম ৩৮। ৭ (বাঙলায়) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। “নামক সম্প্রদায়ে জী.ম ২১৩।

আক্ষর্য ক্রী [অক্ষ+য (য়ঞ) তদভ্যর্থার্থে] অক্ষণভাব, রক্তিম, অক্ষণিম।

আক্ষত বিণ [আ+✓ক্+ত (ক্ত)-ক] কৃতরব, ধ্বনিত। —কৃত ক্রী [+ত-ভা] আরব, ধ্বনি। “বায়সাকৃত (শকুনশাস্ত্র)। পক্ষি-মৃগাকৃত গো.রা ২.৬২.১৪।

আক্ষরুক্ষা ক্রী [আ+✓ক্+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আরোহণেচ্ছা, প্রাণীচ্ছা। “কারণ শী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —কক্ষরু বিণ [+উ-ক; ক্রী-ক্] ১ আরোহণেচ্ছা। “রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছা, প্রেম্। “শী ৬.৩।

আক্ষহ বিণ [আ+✓ক্+অ (ক)-ক; স্বী-হা] আরোহণকারী, আরোহক। —কহ পুং [+অ (ঘঞার্থে)-ভা] আরোহণ। —কাত বিণ [+ত (ক্ত)-ক, -র্ষ] ১ কৃতারোহণ। “অখারাত, বৃদ্ধারাত, রথারাত। আরাতো বৃক্ষো ভবতাপা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ২ অধ্যাসীন। “রাম রামেতি রামেতি কুজন্তু মধুরাক্ষরম্। আকৃত কবিতাশাখ বন্দে বাণীকিকোকিলম্। মনোরথ ক.সা ১০.২০২। চিত্রাচক্র। —পক্ষ ৫৩১। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। “মানারাত, যৌবনারাত (S.W.)। যোগারাত শী ৬.৩। মৃগান্তরমারাতঃ সবিভা শ ৩৩১। “সমাধিযোগ ভ ৩.৮.২১; ৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্বাবধিনী)। “আরাতঃ স্থলমধিতাক্য পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলম্ব। “দিবারাতম্ (বেলাতীতেতার্থে) ভ ১০.১৩.৬। —রাত ক্রী [+ত-ভা] আরোহণ। “অত্যারাত রঘু ১০.৪২। —রুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] আরোহণ, পদপ্রাপ্তি। “অত্যারুতিভবতি মহতামপ্যপত্রঃশনিষ্ঠা (পাঠান্তর) শ ৪। —রোচা (-চ) বিণ [+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-চী] আরোহক। “রাজধানাসনারোচা যাজ্ঞ ২.৩০.৬। —রোচ্য বিণ [+তবা-র্ষ] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

আরাত, আরুতি ক্র ‘আকহ’।

আরে অব [সং আরে; আরে (চ)] ১ সন্ধান, হে। “আরে লখাই কত নিত্রা যাও ম.ম ২২০। ২ সন্বেহ সন্ধান। “আরে ভগীরথ। আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাছনি কানাই চ.সা ২৪৫; ২৪৬। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোষ সন্ধান। “আরে পার্শ্ব মতিচ্ছর হইল তোহোর ম ২৫৮; ৫৪৮। আরে কানু কি কারণে মুক্তিকা পাইলে জী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের বেটা ভূত! আ.হ ১১৪। ৪ সধিকার সন্ধান। “কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর বেভার। অবিভাতি কহ্য মোরে কর বলাংকার।—ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সন্ধান। “আরে ভৈরব পতনে গাঅ গড়াইলি গিআ জী.কী ৭৬; কি আরে কানু ৭৮। ৬ সবিবাদ সন্ধান। “আরে দারুণ কানু মুক্তি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ।—জী.ম ৫১। ৭ সবিবাদ আক্সসন্ধান। “আরে আমি বড়ই পতিত। পাব আমি পতিতপাবন!—গি.ধি ১৩৬। ৮ কাতর সন্ধান। “আরে আরে আরে, ও বাপ মালীরে ম.ম ২০০। কৌথারে কৌথারে কহে আরে বাপু মরি বি.হ ২৫। ৯ সমস্ত্রম সন্ধান। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা, আচবিত্তে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সাক্ষ্যতাপ সন্ধান। “আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল

ঘুচাইলে গীর্জিতের দায়।—চ.সা ১১৯। ১১ বিকারগর্ভ সোপানস সন্ধান। “ভাল হৈল আরে বধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভাল।—চ.সা ১০৮। আরে মোর আরে মোর সোনার বধুর। অধরে কাজর দিল কপালে সিন্দুর। ১১০। ভা.চ ৭৩৫। ১২ সরোষ উপহাসে। “আরে বাপ রে! কি পুরুষসিংহ! তবে অমরের সঙ্গে মোকদ্দমা করিয়া ডিক্রী করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে!—ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিশ্বাস্যে। “আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়।—হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেরে বৃক্ষায়।—ব ৩৩। আরে আরে কি শুনি কি শুনি। গৌর গুণমণি, ছেড়ে যাবে যে। সভারে!—গি.ধি ৯১। ১৪ যুগায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। “আরে ছি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ সবিদ্য কাতর সন্ধান। “আরে আরে কেন বধ জননীরে!—গি.ধি ৯০। ১৭ গালিতে। “আরে মর! এ কোথার পাপ। [আরে২—১ সরোষ সন্ধান। “দধি নঠ কৈল আরেরে কহাঞি জী.কী ৭৮। আরেরে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরেরে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ৯০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের স্পর্ধাপূর্বক সম্ভক্তি সন্ধান। “আরে২ গোপাল! দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;... পার যদি হৃদয় হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি!—গি.ধি ১৩৮। ৩ সম্বেহ কাতর সন্ধান। “আরে২ নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.ধি ৯১।]

আরে২ সর্ক [আর২+এৎ] অস্ত্রে, অস্ত্রদিকে, অপরণকে। “একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিঃ ১ অস্ত্র হেতু। “এক বারে ভরতে করিবে দণ্ডধর। আরে, বনে রব আমি হিমশু বৎসর।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার; তাহাতে, দ্বিতীয়তঃ। “একে দহদহ, ঘসির আগুন। আরে কে না জালে ফুকে জী.কী ৩৪২। একে চার আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোহুখে আরে নানা কথা চ.সা ১১৯। একে চার আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

আরে৩ হরের নিমিত্ত ধূয়ায় ব্যবহার্য্য শব্দ। “অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

আরে৪, আরে৫, আরে৬, আরে৭; আরে৮, আরে৯ ক্র ‘আর২; আরে১’।

আরেচিত বিণ [আ+✓রিচ+ই (শিচ)+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিবর্তিত, আকৃষিত। “অ ক.স ৩.৫। ২ শূচীকৃত।

আরোগ্য ক্রী [আরোগ+য (য়ঞ) তদভ্যর্থার্থে] আরোগ্যভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুত্তমম্।—চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [°তা (ক্রী)—আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। “কচ্চিদারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। “ব্রত (ক্রী)—মাঘী শুক্লা সপ্তমীতে এইশীল আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী সূর্য্যব্রতবিশেষ (বরাহপুরাণ)। “শালা (ক্রী)—চিকিৎসালয়, হাসপাতাল (বৈদ্যক)। “নান (ক্রী)—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় নান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু)—অরোগ করা (সাধু)। “এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া (অসাধু)—অরোগ হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা (সাধু)।]

আরোগ্যতা, -ব্রত, -শালা, -নান; আরোচা, -চব্য ক্র ‘আরোগ্য; আকহ’।

আরোপ পুং [আ+✓ক্+ই (শিচ)+অ (অচ্)-ভা] ১ এক বস্তুর অস্ত্রবস্তুর ধর্ম্মের অবতাসরণ মিথ্যাজ্ঞান; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। “অহুয়া তু গুণেণপি দোষারোপঃ (অ.কো)।

৬ অভেদকখন, একত্বপ্রতিপাদন। “রূপকরূপিতারোপাং সা.দ ১০.২৮।
৪ আধান, স্থাপন। “দোষ”। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক
(ধূল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। “বৃক্ষ-
রোপক মন্ত ৩.১৬৩। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (দ্রুত)-
ভা] ১ সর্ধ ‘আরোপ (১)। ২ স্থাপন, স্থাস। “আর্জীকৃত” রঘু
৭.২৮। কু.স ৭.৮৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ১২৩;
রাজহংস...বৃণাল তুলি। প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১; ২৪২।
৩ জা-সংযোজন, আসঞ্জন। “ধনুঃ...আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬।
৪ বৃক্ষাদিরোপণ, রোয়া। ৫ সাদৃশ্যগরিষ্ঠত্ব, সমত্বপ্রতিপাদন।
৬ অধিষ্ঠাপন। “শূলারোপণ, শয্যা” (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন
(ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ প্রাপিত।
“কু.স ৬.১৭। ২ কৃতগুণারোপণ। “পুণ্যচাপে কু.স ৩.৩৫।
৩ অধিষ্ঠাপিত ৪। অভিযুক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। “রঘু ১৫.৯১।
৫ কল্পিত। “রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত। “প্রণয়, স্ত্রীতি
(কাদম্বরী)। ৭ উন্নীত। ৮ শ্রুত, নিবেশিত। ৯ নিয়োজিত,
নিযুক্ত। “আমাত্যপদে আরোপিতঃ। —পঞ্চ ১ (A.)। ১০ আধিপতিত।
“পত্রে আরোপিতঃ কু.শ ৬ (A.)। —রোপা বিণ [+য (যং)-ধ্ব]
১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্থ।

আরোপ^২ সর্ধ [সং আ+৭রোপ > প্রা৭আরোহ (প্রা.ম)
> বা ৭প; হি, ৮৭ আরোপ] ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত করা;
বসান। “আরোপি হেমঘটে শ্রী.মা ১৩০। পূজা কর আরোপিয়া ঘট
ম.ম ৫৩। আরোপি হেমকুন্ত, করিল কার্যারম্ভ ক.চ ২৮৩। আরোপিল
গুপ্ত কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। “মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে
হনুমান (ক.চ)। ৩ (২)। ৬ অর্পণ করা, স্থাপন করা। “চরণ-
পল্লব, আরোপ রাধা, মোর মাথার উপরে শ্রী কী ২১৮; ৩১৭।
ব.প ৯৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। “নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী
৩০৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি পাশে শি ৭৪। ৫ নিখাত
করা, পোতা। “আশ্রয়ীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ৯৭। ৬ নিবিষ্ট
করা; অবহিত করা। “কলহে আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে
ধনপতি বিড়ম্বিতে ক.চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। “আরোপিব রঘুবংশে
কলঙ্কে কেমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজনা করা; লাগান। “ধনুকে
আরোপি চড়া, ধানুকী ধাইল বেড়া জালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন করা।
“স্ববতি চন্দন মালা আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬। ১০ পাতিত করা;
ধারণ করা। “সৈরিন্দ্ৰী জোগাইল বাটা তাহে (কৃধির) আরোপিল
ম.বি ২১৫। ১১ আধান করা; নিবেশিত করা। “আপনে বৈষ্ণবী
তেজ বাণে ত আরোপিল অ.প ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত
করা। “হাটু আরোপিয়া বসি বলে নৃপকর ম ২৬৭। ১৩ প্রয়োগ
করা। “উনমতি শক্তি। আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন
লাগি জ্ঞা ২৩৮।

আরোপক, -পণ, -পিত, -রোপ্য জ ‘আরোপ’।

আরোপাচ্ছি বি [আলো > আরো, -রোয়া (?)] আলোচ্ছি,
আতপচ্ছি। “চৈ.চ ২৯১।

আরোহ^১ পুং [আ+৭রহ > প্রা৭আরোহ (প্রা.ম)
> বা ৭প; হি, ৮৭ আরোহ] ১ আরোহণ, নিম্ন
হইতে উচ্চ গমন। বিপ ‘অরোহ’। ২ (সঙ্গীতে) স্বরের নিম্নগ্রাম
হইতে উচ্চগ্রামে গতি। “স্বরারোহাবরোহক্রম মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ।
৩ অবরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্ছয়, উচ্চতা। “(লঙ্কা) সারোহা
পর্বতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘত্ব (অ.টী), সমুচ্ছয় (মেদিনী)।
“নগাতারোহ উচ্ছ্রাঃ (অ.কো)। ৬ আরোহণ। “রা ২.১.২৮।
রথারোহ শ (S.W.)। চিত্তারোহ ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অঙ্গুরাদির
প্রাচুর্য। ৮ আক্রমণ (ত.বা)। ৯ গর্ভ। “অত্যারোহ ক.সা ১.৩০।

১০ বৃদ্ধি (M.W.)। ১১ [+অ (অচ্ছ)-ক] আরোহক। “কুঞ্জরা-
রোহ, গজং, হম” রা (S.W.)। ইত্যারোহ, শুশুন্যারোহ (অ.কো)
ইত্যং রা ২.১১.৬০। ১২ বরজীর নিতম্ব (অ.টী); বরারোহার কটি
(মেদিনী); নিতম্ব (অ.চি)। “বরারোহা রা ২.১৫.২। মহা ৩.৬২.২২।
১৩ রাশি, ভূপ, পর্বত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+অ (যঞ্)-ধ্ব]
উৎসঙ্গ, অঙ্ক। “আরোহমারুটম্...হুতম্ ভ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি]
আকর, গনি (A.)। —রোহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা]
আরোহণকারী, আরোহী। “হস্তারোহক। —পঞ্চ (S.W.)।
—রোহণ ক্রী [+অন (দ্রুত)-ভা] ১ সর্ধ ‘আরোহ’ (১)। “কু.স ১.৬৯।
২ অখাদির পৃষ্ঠে গমন; উপরি গমন; উঠা, চড়া। “পর্বত” রা ১.৩.২৭।
মণিতটাবোহণ পু.মে ৬১। হস্তিফল্গাধপৃষ্ঠপর্বতক্রমারোহণ (হুশ্রুত)।
আরোহণং দ্বিবি মহা ১.২.৯৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্ধ ‘আরোহ’ (৭)
৪ প্রবেশ। “অবহসনং প্রাপ্য সভারোহণদর্শন মহা ১.১.১৪৬
৫ [+অন-ধ্ব] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঙ্গভূমি। “কুন্তারোহণানি...।
যত্র নৃত্যরঙ্গপূরসঃ সমস্তাঃ...। —মহা ১৪.১০.২৭। ৬ [+অন-ণ]
‘আরোহসাধন’, সোপান। “রা ৫১০.১১। ৭ (বাঙলায়; অপ্র-
বাহন। “ঐরাবত সম যার আরোহণ হাখী ম ৩২২। [তু ‘আরোহণ’—
শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। “পথ আরোহণে
নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আরুঢ়। “বাহনেত হৈল আরোহণ
চ.বি ৫৭; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব]
আরোহণযোগ্য (অখাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-
ক-১ব; স্ত্রী-হিণী] আরোহক। “নমো হরবন্ধে আরোহিণি ত্রাহি
কালি ম.পা ৪৯।

আরোহ^২ সর্ধ [সং আ+৭রহ > প্রা৭আরোহ (প্রা.ম)
> বা ৭প; হি, ৮৭ আরোহ] ১ আরোহণ করা; চড়া। “আরোহিআ বায়বেগ রণ অ.প ২৮।
আরোহিয়া বুধবর ভা.চ ১০৪। —রোহ অর্ধ উখিত হওয়া; উঠা।
“চিতায় আরোহি সতী...বসিলা মে ৩১৬।

আরোহক, -হণ, -হণীয়, -রোহী জ ‘আরোহ’।

আর্ক বি [ক (র+ক) > আর্ক; ‘আ’ উচ্চারণে] ১ রেখফলা (’)
-যুক্ত ‘ক’; ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেখফলার যোগে বানান—কর্গ
ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আঙ্ক (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।
২ আর্কফলা (’)। “ত-বর্ণের তৃতীয়াক্ষরে দেহি কেবল ব্রহ্মাকার।
ক-বর্ণের ত্রয়াক্ষরে আর্ক মাত্রাকার সার (অর্থাতঃ ‘ব্রহ্ম’)। —ম.পা ৭৫।

আর্কফলা বি [আর্ক+ফলা] ১ রেখফলা, রেখ (’)। ২ রেখফলার
বানান—কর্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের (’) সাদৃশ্যে স্থলমূল দ্বন্দ্বাশ্র-
শিখা; চৈতন। “কিঞ্চা যথা আর্কফলা নেড়াশীর্ষে নড়ে বা.প্র ২৬৮।
আর্কফলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪। মাথায় আর্কফলা
নড়িতেছে ব.ছি ১১। আর্কফলা মাথায় দিয়ে সংক্রান্তিপুস্তকেরা নস্ত
গ্রহণ কচেন ন.ত ২২।

আর্জনিয়া বি [‘অর্জুনীয়া’ (অর্জুন+ঈয়া)—মূল; অপ্র] অর্জুন-
সম্বন্ধী, ধনোপার্জনে সমর্থ। “আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়
ম.গা ৭; ১০।

আর্জব ক্রী [জ্জ+অ (অণ্) তদন্ত্যার্থে] ১ জজ্জব, অবক্রত।
“রোমলতিকা নেত্রার্জবঃ ধাবতি সা.দ ৩৫৬। ২ সরলতা, পর-
প্রতারণাহিতা, অকপটতা। “গী ১৮.৪২। ৩ বিবেক, বিনয়গ্রাহিতা,
বিনীতভাব। “কি ৪.১৩।

আর্জুন পুং [অর্জুন+ই (ইঞ্) তদন্ত্যার্থে] অর্জুনপুত্র, অভিমতু।
“ম ৮৩৬।

আর্ক বিণ [আ+৭ক+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ শীড়িত, কাতর।
“উর্কার, স্ফূর্ত, প্রহার, রোষণ, শূল” (S.W.)। শোকার্ধ

রা ১২.১৬; ১৮। খ্রোণিপায়োথরার্তী কু.স ১.১১। কামার্ত পু.মে ৫।
নর্মান্ত হি ১.২৮। নিদায়ার্ত মে ২৫৯। ২ দ্ব্যর্থিত। "তদ্বিযোগার্ত
রঘু ১২.১০। ৩ রোগী, পীড়িত। "আর্ভন্ত যথৌষধন্ রঘু ১.২৮।
৪ আপন্ন; আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন। "ভরোপশান্তি রঘু ৮.৩১। "ত্রাপ
শ ১.১১। ৫ কাতর, করুণ। "নান, °রব, °শল, °স্বর (S.W.)।
["বজ্জ, "সাধু—নিপন্নের হিতকারী। "আর্ভসাধু রঘু ২.২৮।]

আর্ভব বিণ [ঋতু+অ (অণ্), পা ৫.১.১০৫; জ্রী-বী] ১ বাহার
সম্বন্ধে ঋতু প্রাপ্ত; ঋতুসম্বন্ধী, ঋতুজাত (পুষ্পাদি)। "আর্ভবানি...
পুষ্পাণি চ কলানি রা ২.৩০.১৬। রঘু ৮.৩৬। °ব (কুহ্মন) ২.২৮।
°ভুগ কি ৬.২৫। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। "আর্ভবমুঃসবম্ রঘু ২.৪৮।
আর্ভবম্ (কুহ্মনগ্রাসনম্) কু.স ৫.১৮। ৩ জ্রীর ঋতুসম্বন্ধী (বজ্জ:)।
—ব জ্রী ১ জ্রীরজ্জ, পুষ্প। "দর্শনমম্ব ৪৪০। °বাহসা।—দ্রুশ্রত
৩.৩.৪। ২ ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল। "বুধ্যাহ (রা.ত্রণ্) পুষ্পার্থী
সংবিশেদার্তবে স্ত্রিয়ম্ মম্ব ৩.৪৮। ৩ পুষ্প, কুহ্মন।

আর্ভি জ্রী [আ+√অ+তি (।ওন্)-ক; ছান্দস] ১ মনোবাধা,
মনঃপীড়া, আধি। "অন্ধো বা বহিরো বা ভবিষ্যতীভ্যোতাত বৈ মগ্ণা
আর্ভিঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মম্ব ৮.১১৫। আপি পালটিতে নারে বাড়ি
মহা আর্ভি ন.প ৪০৬। সর্বজন-আর্ভি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ,
বিপত্তি। "আজগ্মঃ পরমার্ভিঃ ত্রিদশাঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নান্তি-
প্রশমন পু.মে ৫৪। ৩ খনাদিরাহিত। "মম্ব ৪.১৫। ৪ পীড়া, রোগ।
"মুচ্ছামত্তবিষাতিঃ।—দ্রুশ্রত। ৫ ধমুধোটি, চাপপ্রান্ত (শক)।
৬ (বাঙলায়) বিহ্বলতা, ব্যাকুলতা, ব্যগ্রতা। "দৈত্যোর আর্ভি দেপি,
বলে হংসী স্টীম্রী জ্রী.ম ২৭২। কিবা আর্ভি জ্রীকৃষ্ণেতে ভগ্র ১৫৮;
৩০৭; এত আর্ভি যদি তব ঈশ্বরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আর্ভি চৈ.চ ১.৩৮;
৩২৮। ৭ প্রেমোন্মাদ, দিবোন্মাদ। "দেখিতে বাঢ়িল আর্ভি বিজুর
চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। "অধিকার আর্ভি জ্রী.মা ৪৭।
৯ একান্ত আগ্রহ; অবহিতচিত্ততা। "এই কথা আর্ভি করি যে জন
শুনেন জ্রী.ম ৪৯। ১০ ভৎসকা, আগ্রহ। "কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে
লাঠি, লাঠালাঠি দেখতে বড় আর্ভি দা ১৪৩২।

আর্ভিকা বিং [আর্ভক > আর্ভিকা; অপ্র] আর্ভা, কাতরা। "এত
শুনেন কানোড়া আর্ভিকা শোক মনে জ্রী.মা ৪৯৯।

আর্ভিপ্রশমন জ্রী [বত] আপন্নিবারণ, বিপদহারণ। "আর্ভি-
প্রশমনকল পু.মে ৫৪।

আর্ভিহর বিণ [আর্ভি+√হ+অ (অহ্)-ক; উত; জ্রী-রা]
বিপত্তিহারক, দুঃখনাশক। "প্রপন্নান্তিহর।

আর্ভিহা (-হন) বিণ [আর্ভি+√হন+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত;
জ্রী-রী] সর্ব 'আর্ভিহর'। "দিষ্টা তে পুত্র আর্ভিহা ভ ৪.৯.৫১।

আর্ভিজীন বিণ [ঋভিজ+ঈন (খঞ), পা ৫.১.৭১; বৈদিক]
ঋত্বিক্কর্মের যোগ্য; ঋত্বিক্কর্মার্থী। "আর্ভিজীনঃ ব্রাহ্মণকল্
(কাশিকা)। ভক্তি ২.২৯।

আর্ভ বিণ [অর্থ+অ (অণ্); জ্রী-র্জী] ১ অর্থ হইতে আগত
(প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বস্তুসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-
সম্বন্ধী। "আর্ভা ব্যঞ্জন; আর্ভা উপমা (সা.দ)। —র্জী জ্রী ১ অর্থ-
সম্ভবা ব্যঞ্জন। "সা.দ ২.৩.৩। ২ অর্থসম্বন্ধিনী উপমা। "সা.দ ১০.১৬।

আর্ভিক বিণ [অর্থ+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৪০; জ্রী-কী] ১ অর্থ-
গ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্ব 'আর্ভ' (২)। ৩ (বাঙলায়) অর্থসম্বন্ধী, ধন
হার্য কৃত। "আর্ভিক অভাব, সাহায্য।

আর্ভ বিণ [√অর্দ+র (রক্ত্)-ঋ, দীর্ঘ, উ ২ ১৮; ছান্দস] ১ ক্লিন্ন,
সিক্ত, ভিজা। "কথিয়ার্ভ, হিম" রা (S.W.)। °বাসাঃ মম্ব ৬.২৬।
আর্ভাক্ত রঘু ৭.২৮। তত্ত্বীয়ার্ভ উ.মে ২৫। ২ সরস (বান্দুক-

সর্বপশাকাধি); নীরস, অর্থ্যৎ সত্ব্ব ও শুণ্ডরস (বট অথথ দুধিক
ইত্যাদি)। "আর্ভঃ স্রব্যং বিধা প্রোক্তং সরসঃ নীরসঃ তথা। সত্ব্বঃ
শুণ্ডরসকং বিধা নীরসমূচ্যতে ॥ ৩ সরস, নুতন। "°ত্রণ্ মহা ১৪.৩.১৩।
শস্ত্রমার্গিনার্ভান্ রঘু ১৪.৪; "নথকতক ১৬ ৪৮। ৪ সরস, অশুক।
"লজ্জক (স্রুশ্রত)। মা.মি ৩.১৩। ৫ সজল। "নয়ন। ৬ স্রব।
"হরিতালমার্ভম্ কু.স ৭.২৩। ৭ নব। "কান্তমার্ভাপরাধম্ মা.মি ৩.১২।
কামীয়ার্ভাপরাধঃ।—অমর ২। °শোকা ক.সা ২১.১১৩। ৮ অপক,
আম। "মাঃস।—অত্রি ২৪৭। ৯ সরস, নব, সজ্জ, তাজা, টাটকা।
"আর্ভঃ শুকং তথা মাঃসম্ রা ২ ৮৪.১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচ।
"আর্ভান্ ক্রমান্ মম্ব ১২.১০১। আর্ভৌবধি বাক্ত ৩.৩৮। ১১ স্রবীভূত,
বিগলিত, স্নিগ্ধ, কোমল। "প্রেম", ভাব, "স্নেহ", "হৃদয় (S.W.)।
দয়াদ্রিভাব রঘু ২ ১১। ১২ (বাঙলায়) প্রেমবিগলিত। "কোন মহাজন
রাধামাধবে হেরয়। আর্ভি হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া ॥—ভগ্র ১৯৩।
—জ্রী জ্রী [জ্রী আ (টাণ্); cf, Gr Ardo] (জ্যোতিষে) সপ্ত-
নিংশতি নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ইহা পদ্মাকৃতি একতারাযুক্ত। ইহার
দেবতা শিব।] [আর্ভিল—আর্ভি করিল। "মে ২০৯।]

আর্ভিক জ্রী [আর্ভি+ক (কন্)—আর্ভিমিবার্ভিকম্ (অ টী)] সরস-
কটুমূলবিশেষ, আদা।

আর্ভিপাদ বিণ [বহরী; জ্রী-দা, -নী] সিক্তপদ। "আর্ভিপাদস্ত
ভূজীত মম্ব ৪.৭৬।

আর্ভিপৃষ্ঠ বিণ [বহরী; জ্রী-ঠা] সিক্তপৃষ্ঠ, অপনীতশ্রম (অবাদি)।
"আর্ভিপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাঃ বাজিনঃ শ ১.৩.৫।

আর্ভিভাব পুং [বত] ১ সিক্তভাব, আর্ভিতা। "কু.স ৭.১৪। ২ স্নিগ্ধ-
ভাব, কোমলাভিপ্রায়। "দয়া" রঘু ২.১১।

আর্ভিমাংস জ্রী [কর্মধা] অপকমাংস। "অত্রি ২৪৭।

আর্ভিমুক্তি বিণ [বহরী; জ্রী-র্জি] সিক্তদেহ, রাত। "অবত্ভুয়ার্ভি-
মুক্তি রঘু ৬.৬১।

আর্ভ্য পুং [√অ+য (ণ্যৎ)-ঋ; জ্রী-র্ঘা; আর্ভা—বিদ্বান্, অনুষ্ঠাতা
(ঋগ্বেদ ১.৫১৮); Av. Airya; Gr Areia, Aria; L.
Arianus; Ger. era, Ehre; Irish—Erin] ১ উপজীব্যাতা
হেতু উপগমা (অ.টী); মহাকুল, কুলীন, সৎসংশজ, সত্য। ২ মাণ্ড,
পূজা। "আর্ভ্যেণ...ত্রাতা জোঠেন রা ৪.১৮.৯। মর ২ ২০৭। ইয়র্ভ্য
মাণ্ডবী উ.চ ১.৩.৩; অয়র্ভ্যো হনুমান্ ঙ্গে। তেহো জগতের আর্ভ্য
চৈ.চ ২৯। আর্ভ্য শাস্ত্রী সা ৩; এই আর্ভ্য মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই
আর্ভ্য হনুমান্।—জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর। ৩ সাধু। "আর্ভ্যামতিম্
গো.রা ৬.১৬.৭২। °তা মম্ব ৭.২১১। আর্ভ্য সরল ভূমি চৈ.চ ১৮৫।
৪ শ্রেষ্ঠ। "মার্গমার্ভ্যঃ প্রপন্নস্ত রা ২ ১১৫.৬। ৫ সাধু, উপপদ্ধাবন-
বিমূখ। "আর্ভ্যমস্তামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। ৬ কর্তব্যাতারী,
অকর্তব্যাতাগী ও আচারবান্। "কর্তব্যমাচরন্ কামমকর্তব্যমনাচরন্।
তিষ্ঠতি প্রকৃত্যচারে স বৈ আর্ভ্য ইতি শ্রুতঃ ॥ ৭ প্রাপ্তবা।

"আর্ভ্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্ত্রচিত্ত। ৯ উদার-
চরিত। ১০ সজ্জত, উচিত (শক)। ১১ কুলশীলাদিসম্পন্ন।
"কুলঃ শীলঃ দয়া দানং ধর্মঃ সত্যং কৃতজ্ঞতা। অদ্রোহ ইতি
যেষেতং তানার্ভ্যান্ সম্প্রচক্ষতে ॥ ১২ তত্বাবলম্বী, তত্বদর্শী।
"°রতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বুদ্ধ (শক), জ্ঞানী। —র্ঘ্য পুং ১ আর্ভ্য-
বর্তবাসী বোদোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ইহার মধ্য এশিয়া
(মতান্তরে, কাশ্মিরান্-ভূমির নিকটবর্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে
প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে 'আর্ভ্য' নাম ধারণ করেন এবং
ভারতের আদিম নিবাসী দাস দহ্ম বা শূদ্র নামে পরিচিত হন।
ইহাদের বাসস্থান 'আর্ভ্যাবর্ত'। এতদ্বিহীন ইরানের (প্রাচীন পারস্তের)

অধিবাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্য্য' (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন; ইহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই (Av. Airyana) তাহার পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রজে তাহারা বিভক্ত হন এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয় (শূদ্রচতুর্থী বর্ণ: আর্য্যবৈবর্ণিক:—কাত্যায়নশূদ্র-ভাষ্য)। ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রজ; বিজ্ঞাতি। "মহু ১০.৫৭; ৬৯; ৭০। ৩ ব্রাহ্মণ। "মহু ১০.৬৭। ৪ ক্ষত্রিয়। "আর্য্যাক্ষ পৃথিবীপালা: মহা ১৪.৭০.২৬। ৫ কর্তব্যচাচরী আচারনিষ্ঠ জন। ত্র (৬)। ৬ সদব্রজ জন; সাধু, সং, সজ্জন। 'ব্রজেন হি ভবত্যাৰ্য্যো ন ধনেন ন বিজ্ঞা মহা ৫.৯০.৫৩। "গৃহ রঘু ২.৩০। "সদ্র ৩.২০.২৬। কি ১০.৬৯। আর্য্যপথ চৈ.চ ৩৪২। ৭ ধার্মিক। "আর্য্যপ্রাণ (দেশ) মহু ৭.৬৯। ৮ হৃদয়। ৯ গুরু, আচার্য্য। ১০ বসুধ। "পুত্র। ১১ স্বামী, প্রভু। ১২ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "আর্য্যক স্ব...ভাৰ্য্যা ভব রা ৩.১৮.১০। উ.চ ১১৫। সী ১১। ১৩ (নাটো) বিপ্র শূদ্রধার অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ (সাদ ৬.১৪৬-১৫১)। "মু ২১১; ৩১১। শ ১১৫। উ.চ ১১৫। আর্য্য! এই মহুরা সী ৮। ১৪ পিতামহ। "আর্য্য এস পিতা তন্ত পিতৃত্ব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃদ্ধসেব।

আর্য্যক পুং [আর্য্য+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-র্য্যাকা, -র্য্যিকা] ১ পূজা, গুরুজন। ২ পিতামহ। "মহা ৫.৯০.৬৩। ৩ মাতামহ, আজা। "আর্য্যকন্তে কুশলী রা ২.৭২.৬; "বেশ ৮। আর্য্যকেণ হি দৃষ্ট: স পুথার। আর্য্যকেণ চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৬৪। —ক স্ত্রী [আর্য্য+ক (কন্)] পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; শিও-পাত্রাদি। —র্য্যাকা,—র্য্যিকা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ আর্য্য, পূজা স্ত্রী। ২ শ্রেষ্ঠা স্ত্রী (বোপদেব)।

আর্য্যগৃহ্য বিণ [ব.ত; স্ত্রী-হা] সতের পক্ষ্য; আর্য্যপক্ষিত, সংপক্ষ্যজিত। "রঘু ২.৩০।

আর্য্যচেতাঃ (-ভন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-তা:] সাধুচিত্ত, স্মরণাঃ, মহাত্মা। "মায় ১৬.৩০।

আর্য্যপথ পুং [আর্য্যের পথ, ব.ত, সমাসান্ত 'অ'] ১ আর্য্যসেবিত ধর্ম্মমার্গ; সমাচার, সমাগ। ২ [উলো] আর্য্যবিহিত সতীমার্গ; সতীধর্ম্ম। "হতা ভবেবার্য্যপথে পরে হিতা রা ৫.১২.৩।

আর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ পূজ্যজনের পুত্র। ২ গুরুপুত্র। ৩ জ্যেষ্ঠভ্রাতার পুত্র। "রা ২.২০.২৫। ৪ বসুধের পুত্র; স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। "রা ২.২৭.৪। হা আর্য্যপুত্র এতাবদেব দর্শনম্ উ.চ ১১৫। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস চৈ.চ ৮২। বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত?—সী ৩৭। ৫ (নাটো) শূদ্রধারের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ। "আর্য্যপুত্র ইরমশি ৭ ১১।

আর্য্যপ্রাণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] বেশ্যে আর্য্যের বাহুল্য; আর্য্য-ভূরিষ্ঠ, প্রচুরধার্ম্মিকজন (দেশ)। "মহু ৭.৬৯।

আর্য্যবাক্ (-ভু) বিণ [উ.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্] বাহার ভাষা আর্য্যের ভাষা; আর্য্যভাষাভাষী। "মহু ১০.৪৫।

আর্য্যব্রজ বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সদব্রজ। "রক্ষণার্থ্য্যব্রজানাম্ মহু ২.২৫০। রঘু ১৪.৫৫। —ব্রজ স্ত্রী [কর্ম্মধা] সাধু চরিত; সদব্রজি। "মহু ৪.১৭৫।

আর্য্যব্রজত বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সংকার্য্য। "মহা ১.২.২০৯। —ত স্ত্রী [ব.ত] সাধুর পালনীর নিয়ম।

আর্য্যভট্ট পুং বিখ্যাত ভারতীয় জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিত। [ইনি বৃট্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্ব্ব বঙ্গদেশ-জিহ্মন। ইনি বীজগণিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী-পৃষ্ঠের' চতুর্ভুজকে পরিমাপন করে—এই মতের প্রকাশক।]

আর্য্যভাষ পুং [কর্ম্মধা] সাধুভাষ, বিনীতবেষ। "রা ১.১.৩৫।

আর্য্যমিত্র পুং, বহব [কর্ম্মধা] ১ দৈববর্ষিকপূজা, পূজ্যজিহ্মতি।

"রা ২.৮২.১৯। ২ কুলশীলাদিসম্পন্ন পূজ্য জন; যানবীর। "শ ১১৫।

আর্য্যমিত্রা: প্রমাণম্ যামি ১১৫। উ.চ ১১৫।

আর্য্যরূপ বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ; আর্য্যসদৃশ বস্ত্রত: অনার্য্য। "মহু ১০.৫৭।

আর্য্যালিক্সী (-জিন্) বিণ ['জ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১৭; স্ত্রী-জিনী] আর্য্যবেষবস্ত্র, ব্রাহ্মণাদিবেষধারী। "মহু ৯.২৬০।

আর্য্যালীল বিণ [বহুব্রী] সাধুব্রজ, হৃচরিত, স্থলীল।

আর্য্যা স্ত্রী [আর্য্য+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শ্রেষ্ঠা স্ত্রী; পূজ্যা।

"যাবদার্য্যায় হত্যাণে বিজ্ঞা: উ.চ ১১৫। আর্য্যা জানকীর অগ্নি-পরিগুজিকাওপর্য্যন্ত সী ৬। ২ সম্মানহৃৎক শব্দ—'ভবতী, আপনি'।

"ইয়মার্য্যা উ.চ ১১৫। এই আর্য্যা সী ৭। ৩ যজ্ঞ, শাস্ত্রী। "কৈকেয়ী নাম ভর্তার: মমার্য্যা যাচতে বরম্ রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। "মহু ১০.৬৭। ৫ (নাটো) নটীর প্রতি শূদ্রধারের প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ।

"আর্য্যো অভিরূপভূরিষ্ঠা পরিবৎ শ ১১৫। ৬ পার্শ্বতী। "শতক। ৭ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ, দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থ পক্ষদশ মাত্রা।—যজ্ঞা: পাদে প্রথমে দ্বাদশমাত্রাভাষ্য তৃতীয়েহপি। অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থকে পক্ষদশ সার্য্যা। —শ্রুতবোধ।] ৮ আর্য্যাক্ষন্দে রচিত জ্যোতির্বিদ্য। সাংখ্য ৭১।

৯ (বাঙলায়) মাতামহী, আই। "চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া, হৈমালি। "আর্য্যা তর্জা পড়ে সব বৈকুণ্ঠ দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭।

১১ পয়ার-প্রকৃতি ছন্দে রচিত শুভঙ্করের অক্ষ কবীর নিয়ম। [আর্য্যা তর্জা—আর্য্যা সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১০১ পৃষ্ঠে যে তর্জা ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আর্য্যা তর্জা' পয়ার ছন্দ। শুভঙ্করের 'আর্য্যা' পয়ার ও অস্ত্র ছন্দে দেখা যায়। তর্জা-পানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পয়ারের মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আর্য্যা তর্জা' মূলত: দুইটি ছন্দ হইলেও, গোণার্থে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ ব্র্যায়। প্রাচীনেরা বলেন, ভাবায় 'আর্য্যা তর্জা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হৈমালি' বুঝায়।]

আর্য্যাগম পুং [আর্য্যায় গম (গমন), স.ত] উৎকৃষ্টজাতিস্ত্রী-সন্তোষ। "বাজ ২.২২৭।

আর্য্যাবর্ত্ত পুং [ব.ত] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুন: পুন: উদ্ভবের স্থান (কুরুক); পূর্ব্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিজা এই চতু:সীমার মধ্যেবর্ত্তী ভূভাগ (মহু ২.২২); উত্তরাগম, পূণ্যভূমি। "নিবাসী মহু ১০.৩৪। ৭জয়ী।—হেম ২৭২; "ভূমে ২৭০।

আর্য্য বিণ [কবি+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-র্যী] ১ কবিসম্বন্ধী।

"আর্য্যে বিধিনা রা ২.২৮.১৬। আর্য্যে ধর্ম্ম: মহু ৩.২৯। আর্য্য-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি এই সব লোব চৈ.চ ৭। ২ কবিকৃত, কবিরচিত। "ইত্যার্য্যে রামায়ণে...সর্গ: (সর্গসমাপ্তিবাক্যে)। ৩ বেদোক্ত, বৈদিক, বেদে পরিণিষ্ঠিত। বিপ 'লৌকিক'। "সন্ধিরার্থ:। আর্য্য: প্রয়োগ:। অনার্য্যে পা ১.১.১৬। ৪ কবিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজনে অলক্ষিত। "অব্যাহতজ্যোতি:রার্থ: ত্রে প্রাতিভং চক্ষু: উ.চ ২৬। ৫ কবিকৃষ্ট, কবিসেবিত (বেদ)। ৬ জ্ঞাতভিগামী, কবিবাক্যক। "পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দৈব, অলৌকিক (A.)। —র্ষ পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আর্য্যে গোমিথুনং শুকম্ মহু ৩.৫০। এই বিবাহে বরের নিকট হইতে যাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মহু ৩.২৯; বাজ ১.৫৯)। ২ (কবিসেবিত) বেদ। "মহু ১২.১০৬। ৩ কবিপ্রবৃত্ত ব্যাকরণপুথিত শব্দ। —র্ষ স্ত্রী ১ কবিবাক্য, বেদবচন। ২ কবিকৃত কাব্য। ৩ [ক+অ সম্বন্ধার্থে] গোত্রপ্রবর কবির নামচর বা কবিসমূহ।

“বাক্য ১.৫৩। ৪ মনসবুহ, মনজাত, মনাবিবাক্য। “মহা ৩.৫১.৮।
 ৫ আবর্তীর্ষ—অনুলিঙ্গমূহের মূলসেণ। ‘আবর্ত প্রকীর্ণিতঃ (মূলে-)।
 —উপন ২.১৭। [‘তীর্ষ (ক্ৰী)—অ ‘আবর্ত (৪)। ‘ধর্ম (পুং)—
 মনাবিধি ধর্মিণের প্রোক্ত ধর্ম।]

আবর্তিত বিণ [বনত+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-তী] বনতসম্বন্ধী,
 বনভরুত। “মোঘঃ কলিতমাবর্তিতম্ মনু ২.৫০। —তী ক্রী ‘বনভপ্রিয়া,
 কপিকঙ্কু।

আবর্তিত ক্রী [কবি+এঞ (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ১ কবিসম্বন্ধী গোত্র;
 কবিগোত্র। “নানাবর্তিতপ্রবব ভ ১.১২.১১। ২ গোত্রপ্রবব কবিসম্বন্ধ।
 “অসমানাবর্তিগাং কস্তাং বরঃ ২ বহু (ত.বা)।

আবর্তি বি ক্র ‘আবর্তি। “বিবহার আবর্তিবাণি পড়ে আবহ একপাশে
 অণ্ড ৩৬।

আবর্তিত বণ [অর্হৎ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-তী] অর্হৎবন্ধী,
 জিনসম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অংকান্তবাদী জৈন (অ.চি)।
 —ত ক্রী অর্হনমত, জৈনমত।

আবর্তিত ক্রী [আ+√অল্ অলংকরণ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং হরিতাল
 > প্রা হরিতাল (হে) > আল (শকাংশ)] ১ হরিতাল। “চুটৈঃ
 সমনঃশিলাটৈঃ—মুদ্রত (ত.বা)। ২ [তু ‘আল—বহ (ব.ধন
 ৬.৭৫.১৫)।] বিবধর জন্তর গাত্রন্যস্ত বিবাক্ত পদার্থ। “মুদ্রত
 (S.W.)। ৩ কণ্টাতা, চাতুরী। “আলজালানি চিত্তয়তী
 (কাশ্যপী)।

আবর্তিত-ল্ বি [ক্র ‘আইড়] ১ সর্ব ‘আইড় (১)। ২ তীর, পাড়।
 “নদী আল শ্রী.মা ৫৮।

আবর্তিত-ল্ বি [ক্র ‘আ(রা)ল > আল (শকাংশ); অপ্র] হাল,
 ঠাড়া। “নায়ের আগে বৈসে চণ্ডী হাতে করি আল বি.পা ৫২।

আবর্তিত-ল্ বি [সং অল; অস আল; ক্র ‘আল (২)] ১ বৃত্তিকাদির
 বিবাক্ত স্তম্ভ পুঙ্খাদির অগ্রভাগ; হাল। ২ জোলুই প্রেক ইত্যাদির
 তীক্ষ্ণ অগ্র। “জোলুয়ে নেজনা বড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২।
 ৩ সর্পাদির দণ্ডগ্রভাগ; দাড়। ৪ গাড়ির ধুরার (অক্ষের) অগ্রভাগ।
 ৫ স্তম্ভ অগ্রমাত্র।

আবর্তিত-লো বি [সং আলোক > প্রা আলোঅ > বা আলো-ল]
 ১ আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। “মদনমোহন বরের রূপে ঘর করাছে
 আল ক.চ.২৬। ২ সূর্যালোকে (রৌদ্রে) শুষ্ক; আতপশুক। বিপ
 ‘সিদ্ধ। “‘চাল, ধান। —ল বি ১ আলোক, কিরণ। ২ প্রতীপাদির
 লিখার প্রভা; দীপ্তি। বিপ ‘আধার। “সহিতে না পারে আল ভা ৮
 ৭২; আকার ধরেতে কর আল ৩১০; ৩৯০। কৃষ্ণপ্রম—নিতা করে
 আল ভগ্র ৫১১। ৩ আতপতগুল।

আবর্তিত-লো অবা [অল > আল] ১ সোধোনে (স্রীভাষা)। “আল
 রাধা শ্রী.কী ৪৩; ৫৮; ৭০। ২ সপীর বা সমবস্ত্রার সোধোনে।
 “আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো শ্রী.কী ২০। ৩ মাতামহী-প্রভৃতির
 সোধোনে। “আল বড়ারি শ্রী.কী ৪৬। ৪ (অপ্র) মাতৃবৎ দেবীর
 সোধোনে; মাত। “আল রাধা পৃথিবীত কর আবর্তার শ্রী.কী ৬।
 ৫ পুঙ্খ কর্তৃক স্রী-সোধোনে। “শ্রী.কী ২২২।

আবর্তিত-সর্গ [এল > আল; অপ্র] অবহেলা করা; অবজ্ঞাপূর্বক
 তাগ করা। “কাজ নাই গোসাই বিষয় আমি আলিঃ ঘাটিলে ঘোঁবন
 আল ঐ তাগেতে মরি শ্রী. ৫৮; কেন হেন রতন ঘোঁবন তুমি আল
 ৫২। [আল—অবজ্ঞাপূর্বক তাগ করা।]

আবর্তিত-লো প্র [সং মং > প্রা আল (প্রা.প্র ৪২৫); তু ‘সং হল
 (অন্তর্থে)—হজার হল, অর্থাৎ দীপ্তাল; আল (ক্রিয়াকার)—To
 possess.] ১ বাহাতে বা বাহার আছে; তৎস্বক, তৎস্বিষ্ট।

“আটাল, পোলাল, জাঁকাল, ঝাঁকাল, ভেজাল, ভেলাল, দীতাল,
 ধারাল, রসাল, শীসাল। [সং অর্হৎ > লি, প্রা অল > বা আল; হি
 আলা; ‘ভেলার্হ’, ‘রসার্হ’, হইতে ‘ভেলাল’ ‘রসাল’ হইতে পারে।]
 ২ [আল > ল] সর্ব ‘আলিঃ। “গাব্বাল, ঠাকুরাল।

আলক-ক্ বি [সং অলক > লি, প্রা অলক > বা অলক, আলক;
 অপ্র] অদৃশ্য, লোকচকুর অগোচর। “আলক রত চড় আইল
 গোরকের বিভাধর গো.চ ১৬২।

আলকাতরা বি [P. Alcatraz; E. Tar; আ ক তরান—Tar]
 পাখুরিয়া করলা প্রভৃতি হইতে চোয়ান ঘন আটাল কৃষ্ণবর্ণ পর্যাবধিবেশ;
 তার।

আলকুশি, আলকুশী বি [আল > কঙ্ক (?)] শুকশিখী লতা ও
 তাহার শিখাকৃতি লোমফল। “আলকুশী গুঁড়া মামী উড়াও মন পড়ে
 শি ৭৭। [আলকুশী গুঁড়া—শুকশিখীশলের গুঁড়া; দয়ার গুঁড়া।]

আলকুশিত বিণ [আ+√আকি+ত (ক্র)-র্থ] ১ অসমাক লকিত;
 ঈষৎ দৃষ্ট। “মহা ৭.১৪৪.১০১। ২ সমাগুজাত। “ভ ১.৪.৬। ৩ লক্ষণ
 দ্বারা জাত। ৪ নিশ্চিত। “রা ৭.৩৫.৪৩। —লক্ষ্য বিণ [+ব (যৎ)-র্থ]
 ঈষদৃশ্য। “পা রত্নবদনারসে নি রঘু ১৩.৩০। “দত্তমুকল শ ১.১৭।

আলকুশিত-সর্গ [সং আ+√আকি > প্রা √আলক (প্রা.ম) > বা √আলক;
 হি √আক; অপ্র] দর্শন করা; দেখা। “আগখিয়া সভাকার আনন্দ
 অতর শ্রী.মা ১০১।

আলকুশিত-লো বি [ক অল্গালিক্] ঢিলা হাঁটুপর্যন্তমূল একপ্রকার
 জামা; বোতাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।

আলগ বি [সং অলগ > লি, প্রা অলগ > বা আলগ; হি, ঠ অলগ;
 অস আলগ] ১ নির লগ, নিরাশ্রয়, শূন্য হইত। “মাথাএ আলগ ছাতি
 গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ২৪; আলগ আসনে নাট কর ১০৪।
 মী ১৮; ২০। ২ উর্ধ্বগত, মাটিছাড়া। “পৃথিবীর আলগ হইয়া কণে
 ঘার চৈ.ভা ২১১। ৩ ভিন্ন, পৃথক। “বিষম্বর অগ্রে নিল আলগ করিয়া
 (চৈ.ভা)। ৪ অস্পৃষ্ট, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিহ রকনে
 চৈ.ভা ৩৫০। ৫ বয়সসম্বন্ধরহিত, আনন্দে আত্মহারা। “সংসারের
 তাপ হরে শ্রীমুগ দেখিয়া। সর্বলোক ‘হরি’ বোলে আলগ হইয়া॥
 —চৈ.ভা ৩২৬। ৬ পরস্পর-সংলগ্ন হস্তের উপরে শারিত। “শেখে অতি
 মুচ্ছা দেখি মিলি সর্ব দাসে। আলগ করিয়া নিঞ চলিলেন বাসে॥
 —চৈ.ভা ৩৪২। [‘চিত—শূন্য উল্লেখপূর্বক চীৎকার। “জন্মের মধ্যত
 পৈল জাইয়া আলগ চিত দিয়া গো.চ ১২. টীকা।]

আলগলতা, আলোকলতা বি মাটিতে অলগমূল একপ্রকার
 পরগছা (Parasiti.) লতা। [স্বর্ণবর্ণ হেতু ইহার অল্প নাম ‘স্বর্ণলতা’।
 গছ আলো করে বলিয়া কি নাম ‘আলোকলতা’?]

আলগা বি [আলগ > গা; অস আলগা] ১ অসংলগ্ন, বিবৃক্ত,
 ফাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নৌকার বাঁনের মূখ আলগা হওয়া।
 ২ অনাবৃত, ঢাকনীশূন্য, আঢাকা (ভাঁড়ের মূখ; খাচরবা)।
 ৩ আচ্ছাদনবস্ত্রহীন, অনাবৃত, আত্মদ (গা)। ৪ অবগুণ্ঠনহীন, খোঁমটা-
 শূন্য, গোলা (মূখ)। ৫ অসংযত, বাধাবিধবরহিত। “হাঁ ভাব মাসী,
 মাসী হও, আর যা হও, তোমার বড় আলগা মূখ গি.দ্বি ১০৬।
 ৬ শিথিল, এলো, ঢিলা (গিরা)। ৭ অসংলগ্ন, সঙ্গতহীন, খাপছাড়া
 (কথা)। ৮ বাহা মনোগত নহে; মৌলিক, মূখ্য, লোক-দেখান।
 “শত্রুলাকের বিপদ দেখে, মনে স্থবী হয় সর্বলোকে, কিন্তু মুখে
 ছুটো আলগা কথা বলে মা ৫৩৫; এখন আলগা সোহাগ আর কি
 চলে?—২০৩৫। [আলগা আলগা রকম—বিশেষ লজ্জাহীন বা লিট-
 লুপ্ত। “ছোট পুত্রটি হিন্দুগনি বিবরে আলগা আলগা রকম আ.হ ২০।
 আলগা আলগা রকমে—অল্পবয়সে, মাঝারিগোছ। “কজাকর্জার

লোকেরা তাকে আচ্ছাদ করে আলগা আলগা রকমে সেখানে গুলিয়ে দেয় আচ্ছাদ ১১৮। আলগা আলগা রকমে থাকে—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় মেলামিশি না করিয়া থাকে। “বুদ্ধিমান লোক তঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আচ্ছাদ ১৪২। আলগা দেওয়া—১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রশ্রয় দেওয়া। “হেলের স্বভাব বুঝ আলগা দিতে হয়। ২ ভারসাধন করা; চাপ না দেওয়া। “দিও না চাপন আর জিয়াসা, তবু গেল গো হনুান দানা, মাঝে মাঝে আলগা দিও তাই রে।—৭ ৮১৪। আলগা মুখ—অসংযত মুখ। জ ‘আলগা (৫)।]

আলগুহি, -গোহি বি [আলগোহ > ‘গোহি, ‘গুহি] আলগোহে (নিরালম্বভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। “আল-গোহি দেয় দশ মাসে (কচ)। —গোহি [‘‘গোহে’—মূল] বিঃ ১ নিরবলম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্যত্ব। ২ নিরবলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোহা বিঃ ভূমিতে অসংলগ্ন; শূন্যস্থিত, অর্থাৎ উঁচু। “আলগোহা টান্কা বাক্স নেতের উমাড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ু।—কু ৩৭৯। —গোহে, —গোহে ক্রি.বিঃ [হি অলগ+সে > অলগসে, -ছে] ১ অলগভাবে, অস্পৃষ্টভাবে, স্পর্শবাতীত। “তত্বসনহিত তব দিব্যগর্ভগেড়। আল-গোহে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়।—চৈ.ভা ৩৫০; আলগোহে এমত বা রাক্ষসী কেহমত ৩৫১। ২ স্পর্শবাতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “রুগিরের পান্না, আলগহে দানা, চাতকেরা পিয়ে যেন জল কচ ২৬৮। [আলগুহি দেওয়া—শিশুর আলগোহে দাঁড়ানর চেষ্টা করা।]

আলগোহ, -ছা, -ছি, -ছে জ ‘আলগুহি’।

আলঙ্কারিক পুং [অলঙ্কার+ইক (ঠক)] অলঙ্কারগান্ধবস্ত্র, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। “কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা।

আলচাল ‘লো-ল’ বি আতপশুক ধাতুর চাল; আতপতুল। বিণ ‘উফচাল, সিন্ধুচাল’। “আলচাল দালবড়ি কচ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আরোজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচাল দেখলে ভেড়ার মুখ চুলকায়—(গৌদার্যে) রুচিকর খাদ্য দেখিলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছার মূকগুণিত হয়, অর্থাৎ মুখ শুড়শুড় করে।]

আলচিরা [?] “ছোট বড় গিরির বেটা বুদ্ধি আলচিরা। দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগ নারিচোরা।—গোচ ১৭৩।

আলছায়া বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া; পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (গৌদার্যে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

আলজি, -জিব বি [সং অলি জহা] গলনালীর মুখের উপস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। “আলজিবও গারাপ হ’য়ে যাওয়ার সর্বস্বাই ভেটকী মাছের মত হাঁ করে থাকতেন হ ২১৬।

আলটুফা, -টপকা ক্রি.বিঃ [‘অতিক্রম’—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতিক্রমভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। “আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

আলটা সর্ব ‘আটলা’।

আলটাকরা বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে টাকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

আলটি, -টা বি [আড়+ত+আড়া > আলটা, -টি; অগ্র] আড়াভাব, কুটিলতা, আড়ি। “পূর্বের কতক ছিল ধনপতি সনে। আলটা করিল বেণে তথির কারণে।—কচ ১৮০।

আলতপালত বিঃ [কালত > পালত; আলত (অনু শব্দ)] কালত, অনাবস্থক, অকেজো, কাজিল। “অমুক বাবুর মায় আঁছে ক্রোর টাকা ব্যয়”...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতোই পত্র পুরাতেন হ ৮৭।

আলতা বি [সং অলক্তক > প্রা অলক্ত, -র > বা (অলক্তা) আলতা;

ঠ অল.লি.)তা] ১ লাকারস, রাবক (Red lac or sap)। “পদ-পঙ্কজপাণে শোভে আলতা গো ৯৫। ভা.চ ২৫৬; আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাকারসময় তুলার পাত। [আলতা পরা—আলতার পাত রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অলক্তকরঞ্জিত (পা)] “ব.প্র ৩৮৭।]

আলতারাপ্ বি [আ অল্তরপ্] বাক্সের ডালার লাগানর নিমিত্ত লোহার কড়াবিণেব।

আলনা বি [‘আড়+মূল; হি অলগনী (অলগ); ঠ অডগা, আডগা—A door-bar; ড অলগনি] বজ্রাদি রাখার নিমিত্ত আড়ার মত আড়াভাবে বুলান বাঁধের বা কাঠের দণ্ড।

আলপনা, আলিপন, -না বি [সং আলীপন, আলিঙ্গন, আলোপন ‘আইপ্পন (দেশী ১.৭৮)] উৎসবে বা মজলকার্যে গৃহস্থারে, অরুনে, ঘরের বেয়ালে ও তলে পিটালির বা পড়ি-প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কিত চিত্র। “আলিপন দেয় মোতিম হাব বিপ ২০৫। আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্ষের গুরি দিয়া বিচিত্র আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটী কচ ৪৭। আলিপনা...হুআরে ছুআরে শ্রীম ১৮। ছার-বেশে আলিপনা দিয়া বুল নারী শি ৯৬। মুছেফেল আলপনা অণ্ড ১২০।

আলপাকা বি [E. Alpa-a (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেণমতুল্য নোম বিশিষ্ট পেরুদেশীয় মেঘবৎ পশু-বিণেব। ২ রেণমে বা তুলার মিশ্রিত আলপাকার লোমে নির্মিত মৃদু কাপড়। “আলপাকার জামা।

আলপিত বিণ [আ+√পণ+ত (ক্ত)-শ্ব] আভাষিত। “বিক্র ১৫।

আলপিন বি [P. Alfinete; E. Pin; হি আলপীন] গোড়ার টোপ-বসান মৃদাঙ্গ ফিতরীন ছুঁচ; পিন।

আলপো, আলপো, -ফা বিঃ [আ অল্‌ফ.হ্—বৃত্তি; উল্ফা (চট্টগ্রাম)—বাজ; আল্‌ফা (মালবহ); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কণ্ঠে বা বায়ে প্রাপ্ত, অংশসলক, আকড়ীয়া, অমনি-পাওয়া (ত্ৰবাদি)।

আলবৎ ক্রি.বিঃ [আ অল্‌বতহ্; হি অলবত্তা] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ যাচ্ছে। স.এ ৪১।

আলবলা, -বোলা বি [কা আলবলা (?); হি আলবোলা—বিলানী] দীর্ঘনলমুণ্ড হাঁকাবিণেব। “আলবোলা।—না ২০২০। অশীতিষষ্ঠপরিমাণ আশীবিষসদৃশবক্রনলস্কুল আলবলা যঃ। তোমার জন্ত এই সব আলবোলা শটকা প্রভৃতি নাজাইয়া রাখিবাছি ব.প্র ৩৮৯; ৩৯০। বিধ বিমোহিনি! তোমার বাহন আলবলা ব.ছি ১৮; কেহ আল-বোলাতে তামাক টানিতেছে ২৮৭।

আলবাটি, -টা বি [‘লাল (লালা)-বাটি, -টা’—মূল (?); অগ্র] পিকদানী। “দুই দিনে আলবাটি কচ ১৫৯। দিবা আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মুখ করে আলবাটি চৈ.চ ৩৪০।

আলবার্টফেসান বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিশ্বাসের মত কেশ-সংস্কারবিণেব। “আলবার্টফেসানের ঝাঁক সিঁতে হ ১০; ধরকামান চৈতন্যকর জায়গার আলবার্টফেসান তত্ত্বি হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিক কাটা। সিঁতের মুখে দুই পাশের চুল একটু ঝাঁপ। ঘেরেঘেরে সোজা সিঁতের মুখের চুল ঝাঁপা থাকিলে, তাহাকেও ‘আলবার্ট কাটা’ বলে।]

আলবাল ক্রী [আলি+√বল্ ধারণ+অ (অণ্)-ক; নিপাতিত (অ.টী); আর্দ্রবাটি (লি ০ অলবাল.)—মূল (?)] সেকার্য বৃক্ষমূলে বৃত্তিকামিকৃত গোল জলাধার; আবাল। “আলবালানুপারী রবু ১৫১। *পূরণ ৭ ১৫৫। হুদী আলবালে ভ.প্র ৪। মে ২৩০। নীলকান্ত আলবালে অ.প্র ১০।

আলবেলিয়া বিঃ [হি আলবেলা; অগ্র] অকণ্ট, সরল।
“(অরলব) অতিবলবান আলবেলিয়া অস্তরত্ব ১৫১।

আলক বিণ [আ+√লহ+ত (জ)-ঋ] ১ সংস্কৃত। ২ উক্ত।
“ভ ১০.৫৭.৪০। ৩ হিসিত। “ভ ১১.২২.৩০।

আলকতন ক্রী [আ+√লহ+অন (দাট)-ভা; হ্রস্ব-পক্ষে ‘আলকন’,
পা ৭.১.৬৪] ১ হিসা, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন। “তিলা ভকরিতবাশ
সনা আলকতনঃ চ তৈঃ মহা (ত.বা)। —লভনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-ঋ, হ্রস্ব-পক্ষে ‘আলকনীয়’] ১ হিসনীয়, বধ। “বাগাদো
আলকনীয়ঃ পণ্ডঃ (ত.বা)। ২ স্পৃশ, স্পর্শন। “তনীয় গো.রা ১.৭৮.
১০; “স্তনীয় ২.৬৭.৭। রা ২.৬৫.৯। ৩ মর্দনীয়। —লভ পুঃ [+অ
(বঞ)-ভা, হ্রস্ব-আগম পা ৭.১.৬৭] ১ হিসা, বধ। “হরতিতনয়-
লভঃ পু.মে ৪৬। ২ ছেদন, কর্তন। “বৃথালভে মনু ১১.১৪৫।
৩ আলিনন, আলয়ে। “ক্রীণাঃ প্রেক্ষণালভম্ মনু ২.১৭৯। ৪ সংস্পর্শ।
“অধোকজালভ ৭.৭.৩৭। —লভ্য বিণ [+ব (ণ্য)-ঋ; পা ৭.১.
৬৫] সর্ষ ‘আলকনীয়’।

আলমারি বি [P. Armário; F. Armoire; E. Almyrah;
Anglo-Indian colloquialism—Almyra] পুত্ৰকামি রাখার
কাঠদিরচিত কোঠসমূহে বিভক্ত বাক্সবিশেষ। “অ.গু ৪০।

আলমপনা বি [আ আ'লম্+কা পনাহ—পৃথিবীর আশ্রয়] পৃথিবীর
পালক; ভূপাল, পাতপাহ। “উজির কহিছে আলমপনা সেলামত
ভা.চ ৪২৯।

আলম্ব বিণ [আ+√লম্+অ (অচ)-ক; ক্রী-বা] ১ আলম্বান,
নম্র। “আলম্বাঃ শালয়ঃ রা ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব (Perpendicular)।
—লম্ব পুঃ [+√অ (বঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। ২ [+অ
-ঋ] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। “নিরালম্ব। (সীতাম্) হরিহরমি
নিরালম্বাম্ গো.রা ৩.৪০.২৮। মায়াম্পালম্ব কার্য-কারণে দু ১৯।
৩ আশ্রয়, আধার। “বায়ুমার্গে নিরালম্ব গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ দুর্য,
দুরভিষ। “লকা পুনর্দূরালম্বা গো.রা ৫.৭.৬০। —লম্বন ক্রী [+অন
(দাট)-ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। “পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা।
২ ধারণ। “দয়িতাজীবিতালম্বন পু.মে ৪। ৩ [+অন-ঋ] আশ্রয়ণীয়,
আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। “কি ২.১০। ৫ আশ্রয়,
আধার। “নিরালম্বনম্বম্ গো.রা ৫.৩.৬৪। ৬ আয়তন, শরণ।
“উচ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)। ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি।
৯ বৌদ্ধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ (ত.বা)। ১০ (অলঙ্কারে) বাহা
অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়; রসালম্বন মায়কাদি। ‘আলম্বনঃ
নায়কানিম্বালম্বা রসাদোপমাং সা.দ ৩.২৯। “না দেখি সে চাঁদমুখ,
বড়পি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ ৮০; কুলাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন
বিবিধ বিভাবের একতর। শৃঙ্গারে নায়কনায়িকা আলম্বনবিভাব (সা.দ
৩.১৮৪)। “বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদ্বীপন চৈ.চ ২৩০; নায়ক
নায়িকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১।] —লম্বিত বিণ [+ত (জ)-ক,
-ঋ] ১ ধৃত, গৃহীত। “কর (S.W.)। “অগ্রবেশ রম্ব ১৮.৩৯।
মৃণালবিশভম্বর বিক্ ৫.২। ২ আশ্রিত। “হৈর্বাঃ ময়ালম্বিতম্
(S.W.)। গগনালম্বিত মেঘবিশ চা.ত ২। ৩ লম্বমান। —লম্বী
(-বিন্) বিণ [+ইন (মিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী] ১ ধারী, আশ্রিত।
“দেবহৃতভূজ” রম্ব ১২৮৫। ৭ণা। —পক্ষ ১.১৪৫। ২ ধারী,
পরিধারী। “গজাজিন” কু.স ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত, আশ্রিত। “পবনা-
লম্বিভিমেঘৈঃ মহা ৩.১০৮.৫। ৪ রক্ষক, ধারক, হিতিকারক। “বরমেকঃ
কুলালম্বী বর বিজয়তে পিতা হি ২০ (কথারত্ন)। [সমাসে উত্তরপদ]।
আলম্বন, -লম্বিত, -লম্বী; **আলম্ব**, -লম্বন, -লম্বনীয়,
-লম্ব্য ত্র ‘আলম্ব; আলম্বন’।

আলম্ব পুং, ক্রী [আ+√লী+অ (অচ)-বি; তু ‘অরলম্ব’—পুং
(দেবী ১.২৩)] ১ পুং, নিকেতন, ভবন। “শিবালম্ব, হর” (S.W.)।
গো.রা ৫.২৩.৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। “জিলাপ” (অ.কো)। অমরঃ
(নৈষধ)। কানবঃ, বরণঃ, মকরঃ (S.W.)। ক্রমঃ হি ১.১৬০।
৩ আধার। “শিবিকালম্বশারী গো.রা ৪.২৪.৩২। হিম” কু.স ১.১।
৪ আশ্রয়। “ভূবঃ” গী ৮.১৫। কমল-আলম্ব সরঃ মে ১৩। ৫ সংলগ্ন,
সংস্পর্শ। —র বা [আ লম্ব, অব্যয়ীভাব] লগ্নপর্ষ্যন্ত, আগ্রলম্ব।
“ভ ১.১.৩।

আলম্বান বিঃ [‘আলোকবান’—মূল; অগ্র] আলোকযুক্ত, প্রদীপ্ত।
“অরিত আলম্বান কৈল অঙ্গচ্ছবি ক্রী.মা ২২।

আলক বিণ [অলক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] অলক-
সম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকুরসম্বন্ধী। “আলকং বিবম্ উ.চ ১৪০।

আলস বিণ [অলস+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-সী; ঠ আলসী, -সী]
১ অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তাবৃত্ত, নিমেষমহর, চুলুচুলু। “চলিতে
না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?) করে।—জা ৪।
আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে পসি তপ করে নীল
উতপন।—শ্রী.কী ১২। —স ক্রী [+অ তদ্ভাবার্থে; হি, মৈ আলস;
ঠ আল.স] ১ অলসভাব, আলস্ত, জড়তা। “নিরালস।—গু ২.৯।
আলস হি পূবল সকল হি গা বি.প ৬৯। আলসে অবশপ্রায় চ.দা ৩৩।
“ভরে পর ৪৪। আলসে উঠিছে হাই সাম ৩৯। আলসভরে, মেঘ
ভেসে যায় আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলার, গেল বেলা।—
গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) উদাস্ত। “সই কিবা সে পিরীতি তার।
আলস করিয়া। নারে পাসরিতে জা ৬৫। [আলস হি—আলস্তে।
আলসীয়া, -সে—অলস, কুড়ে।]

আলস্ত ক্রী [অলস+ব (বঞ)-ঋ] তদ্ভাবার্থে] ১ অলসভাব, শক্ত-
বাক্তির কর্ণে অমুৎসাহ (মুহুরত); অবশ্যকর্তব্যকরণে অমুৎসাহ
(ক্লক); ক্রিয়ামান্দ্য, অমুতম। “রম্ব ৫.৪। গী ১৪.৮। ২ ভ্রমগর্ভ-
প্রভৃতি হেতু জড়তারূপ ব্যাভিচারিভাব। “সাদ ৩.১৫৫।

আলা বিঃ [‘আল’—মূল; পড়ে] আলোকিত, দীপ্ত, আলোকময়।
“মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজ আলা করে গিরি ম ১৬৭।
রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা ক্রী.মা ১৪৫। বা.দ ৯৯। —লা বি
১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। “আলা করি জায় কছা যেন চন্দ্র-
কলা কুট ৯৪। কালা করে আলা চ.সা ৬৪। আধার হইবে আলা।—
গান ৯৫। তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ৯৯।
২ সূর্যাকিরণ, রোজ। “রাজা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে ক্রী ২৫৬।
৩ অগ্নিশিখা। “পর্কতের আলা ক্রী ২৫৬।

আলা বিঃ [√আল+আ^{১২}] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া
“অসম্পূর্ণ মালা, উরুদেশ-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—হেম ১৫৩।
২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। “বলে শ্রালা ‘আলা’ (পাঠান্তর)
টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। “ভাল বেসে বেসে
হয়েছি আলা।—হেম ১৩২। —লা বি [+আ^৬] অবহেলা, ছাড়া,
এলা। [আলা ভাত—এড়া (পূর্বাভিত) ভাত; অন্নরসযুক্ত (টক)
ভাত। আলা^২—টক (Fermented)। “আলা^৩ ভাত, বাঞ্ছন।]

আলা বিঃ [সঃ আলয় > প্রা আলয় > বা আলা; হি, মৈ আলা]
আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবালা, নিরালা, দিবালা (হি শিরিলা,
মৈ সিরিলা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।

আলা বিঃ [হি হালা (পুংলিঙ্গ), -সী (ক্ৰীলিঙ্গ)] ১ কারক।
“শিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ স্বামী, প্রভু, অধিকারী। “বাড়ী-আলা।
সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্যস্বামী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা;
বাসর-আলা।

আলা সর্গ [$\sqrt{\text{আলা}} > \sqrt{\text{আলা}}; \text{অগ্র}$] $\sqrt{\text{আলা}}$ করা; শিখিল-বন্ধ করা; থান। “আলাঞা দিয়াছে বেশী চলা ২৪। আলাঞা বাঞ্ছা করেণ।—ব ২৩। গিরা তবে আলাইয়া লও শ্রী ৮৮। $\sqrt{\text{অপাবৃত}}$ করা; (বইএর পাঠ) খোলা। “সাধুর নিকটে তার আলাইও পাঁজি (ক.চ)।—লা অর্থ $\sqrt{\text{শিখিলবন্ধ}}$ হওয়া; খুলিয়া ধাওয়া; থান। “আলাইল কেণ শি ৩২; ৬২। $\sqrt{\text{শিখিলগাত্রবন্ধ}}$ হওয়া; ঢিলা হওয়া। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক চ ৪৪। চলিতে অবণ অঙ্গ পড়ে আলাইয়া ন.বি ৩৫। [**আলাঞা**, **আলাইয়া**—**আলাইয়া**। **আলাইল**—**আলাইল**, থানাইল। “আলাইল দৃঢ়বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫০। **আলান**^১—থান। **আলায়**—থসে। “বেহুনার মান্দাস আলায় ব.প ২৬৭। **আলালে**—খুললে, খসিলে। “আলালে মাথার চুল ব.প ১৩৪৪।]

আলাইদা, **-লাদা**, **-লাহিদা** বিঃ [**আ** আ'লইহুদ—**ভিন্ন**, **অলয়**] $\sqrt{\text{পৃথক্}}$, **ভিন্ন**। “পরিক আলাহিদা ২ মক্খলে উলুল তহসিল করিতেছে E.F. 77; 81; 120. ওদের পূজা আলাহিদা হ'য়েছে কি না? (নী)। $\sqrt{\text{সম্পর্কহীন}}$, বহির্ভূত। [**আলাদা** করে' দেখা—**ভিন্ন** ভাব। “অমূল্যকে আমার থেকে আলাদা করে' দেখ না কি? ব ২০৬। **আলাদা** হওয়া— $\sqrt{\text{পৃথক্}}$ -অঙ্গ হওয়া।]

আলাত ক্রী [**অলাত**+**অ** (অণ্) **বার্ধে**] সর্ব ‘অলাত’। “চক্রব্রমি জমে বৈছে আলাত-আকার চৈ.চ ১৫৩। [“চক্র (বি)—সর্ব ‘অলাত-চক্র (১)। “আলাতচক্রের স্থায় নাচরে ত্রিমিলা ভ.প্র ৪৩৪।]

আলাতপালাত বিঃ সর্ব ‘আলাতপালত’।

আলাদ ‘-দ’ বি [**সং** অলগদ $>$ **প্রা** * অলগদ $>$ বা আলাদ (নদীয়া—কুমারগালি)] **জলবাল**, **আলাদসাপ**, **কেউটয়া** (অ.টী)। [**আলাদ** দুই জাতি : মেহা আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (হলকেউটে, কুঙ্গসর্প)।]

আলাদা; **আলাদ**^১; **আলাদ**^২ **ত্র** ‘আলাইদা; আলা^২; আলা^৩’।

আলাদ^৩ ক্রী [**আ**+ $\sqrt{\text{লা}}$ +**অন** (লুট্)-**বি**] $\sqrt{\text{বাহাতে বন্ধন করে (অ.টী)}}$; **গজবন্ধনস্তম্ভ**, **গজবন্ধ**। “ভয়” রা (S.W.)। রঘু ১.৭১; **গজালানতা** ৪.৮১। **কালীপদ-মরকত-আলাদে**, **মন-কুঞ্জের বাধ এটে**।—**রামপ্রসাদ**। $\sqrt{\text{[+অন-ণ]}}$ **গজবন্ধন-রজ্জু**, **নিগড়**, **পাশ**। $\sqrt{\text{[অন-ভা]}}$ **বন্ধন**, **নিয়ন্ত্রণ**। “**গজালানপরিষ্কটে** রঘু ৪.৬২। $\sqrt{\text{[বাঙলায়; অগ্র]}}$ **বন্ধনস্তম্ভমাত্র**, **খাষা**, **খোঁটা**। “**গুন রে সকল নায়া**, **রাধ ডিক্সা পুতিয়া আলাদ ক.চ ২৪০**। [**আলাদিক** (ক্রী)—**‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’**; **আলাদ**^৩। “রঘু ১৪.৬৮।]

আলাদ, **-দ** বি [**সং** অলকুর; **অস** **আলাকু**, **-কু**; **অগ্র**] $\sqrt{\text{ধূম-শিখাজাত মসী (Soot)}}$ । $\sqrt{\text{লিখিবার কালি (Ink)}}$ । [**আলাদিয়া** (বি)—**কৃষ্ণবর্ণ সর্পবিশেষ**। “কুউ ৮০। **স্বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’** হওয়ার, **প্রাচীনাদের মুখে ‘কালীবাটে’র পরিবর্তে ‘আলাদবাটে’** গুনিয়াছি।]

আলাপ^১ পুং [**আ**+ $\sqrt{\text{লপ}}$ +**অ** (ঘঞ)-**ভা**] $\sqrt{\text{গমনাগমনকালে প্রিয়বচন (অ.টী)}}$; **আভাষণ**, **সভাষণ**, **পরস্পরকথন**। “**দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১৩৬**। **চিত্রকথালপস্থ** হি ১৩৬৩; **বিশ্বভালাপ ৩৬৩**। $\sqrt{\text{ভাবা, কথা}}$ । “**মাঘ ৮.১২**। **ললিত**।—**প্রভাবোধ ৩৬**। **ভোলেতে পড়িল মীন কৈছার আলাপে** গো.বি ১৭২। $\sqrt{\text{পক্ষিরব, কুজন}}$ । “**কোকিল**।—**ব্রহ্মপুরাণ (S.W.)**। $\sqrt{\text{৪ বর্ণন, আখ্যান}}$ । “**সরস আলাপ কুউ ৬৮**। $\sqrt{\text{[+অ-ণ]}}$ (সঙ্গীতে) **সরসাধন অক্ষর**—**সা** **রি** **গ** **ম** ইত্যাদি। $\sqrt{\text{৬ রাগের স্বর-বিশ্বাসের পৃথক্ আলোচনা}}$ । “**৬কার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ** গ ১০। **আলাপ-কলাপ** বা.৪ ১২৫। **উঠিছে আলাপ**—**বোহাগ** তানে।—**গান ১৭৬**। [**হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল সুরে গান হয়, তাহার বিশ্বাস**

প্রাচীন কাল হইতে নির্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে; সেই নির্দিষ্ট স্বরবিশ্বাসসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিনী’; **রাগের সেই স্বরবিশ্বাসের পৃথক্ আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী.সা)।**] —**লাপন** ক্রী [$\sqrt{\text{[+লাপি+অন-ভা]}}$] $\sqrt{\text{বচন, আভাষণ}}$ । $\sqrt{\text{২ সভাষণ, আলাপ, অন্তোন্তকথন, কথোপকথন}}$ । “**অগস্ত্যের সহিত করেন আলাপন কৃ ১২২**। **নিবারে সতত সতী প্রেম-আলাপনে**, **এ কালারি মে ২৮**। $\sqrt{\text{৩ আলীন্দাদ}}$ । “**মঙ্গলালাপনে** রা ১.৭৭.১২। $\sqrt{\text{৪ (বাঙলায়) মধুরাফুটরব, কুজন, গুজন}}$ । “**গুজ গারী শিক ভুজ করে আলাপন চৈ.চ ৩৫১**। —**লাপনীয়** বিণ [$\sqrt{\text{[অনীয় (অনীয়স্)-ঋ]}}$] **সভাষণীয়, কথনীয়**। —**লাপিনী** ক্রী [**ত্র** ‘আলাপী’] **বীণাবিশেষ**। —**লাপী** (-পিন্) বি [$\sqrt{\text{[+লপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-পিনী]}}$] $\sqrt{\text{১ ভাবী, বাদী}}$ । “**প্রিয়**।—**ভর্জুরি (S.W.)**। [**সমাসে উত্তরপদ**] $\sqrt{\text{২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভালবাসে; আলাপেচ্ছা, আলাপ-প্রিয়, সভাষণকুশল}}$ । “**আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উয়ার?**—**অণ্ড ২৩**। $\sqrt{\text{৩ সামাজিক}}$ । $\sqrt{\text{৪ বাহার সঙ্গ আলাপ আছে; পরিচিত, জানা-শুনা, জানিত}}$ । “**বড়মামুষ কুঁচু ও আলাপী অনেক আছে** আছ ৪০; **ঠকচাচা—একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭৩**। —**লাপী** বি $\sqrt{\text{১ পরিচিত ব্যক্তি; জানা লোক}}$ । “**অছুত আলাপী!** **বুঝি বাছমুখ জানে!**—**অ.ণ্ড ১৪**। $\sqrt{\text{২ আলাপকুশল ব্যক্তি}}$ । “**আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া কহিলেন**।—**রবীন্দ্র**। —**লাপা** বিণ [$\sqrt{\text{[+ব (ণ্যৎ)-ঋ]}}$] **সভাষণীয়; কথনীয়**। [**আলাপপরিচয় (বি)**—**কথা-বার্তা ও কুলগীলাদির পরিচয়**। “**সালাপ (সং সলাপ)**—**লি সলাপ**—**বা সালাপ**; **একার্থক শব্দ**—**কথাবার্তা, কথোপকথন**। **আলাপ করা**—**কথাবার্তা কহা; সুর-ভাঁজা**। **আলাপ বন্ধ করা**—**মনোমালিন্য হেতু কথাবার্তা না কহা**।]

আলাপ^২ সর্গ [**আলাপ**^১ $>$ $\sqrt{\text{আলাপ}}$; **হি**, $\sqrt{\text{১/৪ আলাপ}}$] **আলাপ করা**; **রাগরাগিনী স্বরবিশ্বাসের সহিত আলোচনা করা**; **সুর-ভাঁজা**। “**কেহ আলাপয়ে গীত বি পা ২২৭**। **গ ১০**। **মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮**। **ভা চ ৪৫২**। **রাগ আলাপতি রসাল (দুর্গামঙ্গল)**। [**মুরলী-আলাপি**—**মুরলীতে স্বরসাধনা করিয়া**। “**মুরলী আলাপি গান রি**।—**ব.প ১১৪০**।]

আলাপচারী বি [“**চর্যা**—**মূল**; **হি** “**রী**; $\sqrt{\text{১/৪ (আ)লাপ(ক)চারী}}$] $\sqrt{\text{১ স্বরের সাধনক্রিয়া; সা রি গ ম ইত্যাদি সুরে স্বরসাধন; সুরভাঁজা}}$ । “**রাজনীতিজ্ঞ...বহুবিধ রাগরাগিনী আলাপচারী করিতে করতে** দ্রুতবেগে **পলায়ন করিল ব.প্র ৬০৪**। $\sqrt{\text{২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্তা, কথোপকথন}}$ । “**গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১**।

আলাপন, **-পনীয়**, **আলাপপরিচয়**, **-সালাপ**, **আলা-পিনী**, **-লাপী**, **-লাপা** **ত্র** ‘আলাপ’।

আলাভোলা বিঃ [**হি** **বালা ভোলা**, **আলবোলা**—**সরল**] **যে বালক-তুলা ও অল্পেই ভুলে; সরল, সাদাসিধা; কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিবরজ্ঞানশূন্য**। “**আলাভোলা-প্রায় বা.দ ৭**।

আলাভ ‘-ব’ বি [“**আলব**—**মূল**; **অগ্র**] **দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff)**। “**চারি দুআরে আলাভ পুতিয়া দুআরে দুআরি আগে শূ ৬০**। **ধবল আলাভ**, **উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট শ্রী মা ৫৫**।

আলাল বিঃ [**হি** **অলাল**—**অকর্ণধ্য**] $\sqrt{\text{১ হিসাবের বহির্ভূত, উপরি, বাজে}}$ । “**এখন আমাদের তপ্ত থোলা বড় বাঁই—একটা ছোবল মেরে আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে** আছ ৫৫। $\sqrt{\text{২ [আঃ+হি লাল] অপূত্রক, অনপতা, অটুত্ব}}$ । [**আলালের ঘরের দুলাল**—**আটকুড়ার ঘরের আছরে-আবদারে মেলে**।]

আলাহিয়া, আলিয়া বি [হি অলহিয়া] রাগিনী বিশেষ । [ইহার সময় দিবা বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, আঁত সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আলি^১ বিণ [(?) ; তু 'আ অ'লী] বিশদায়, মহাশয় । —লি পুং [আ + √ অল্ সামর্থ্য + ই (ইন্) -ক ; তু 'অলি'] ১ 'দংগনে সমর্থ' ; জমর । ২ বৃন্দক । —লি, -লী^২ স্ত্রী [স্ত্রী-বিকল্পে ই (ঙীপ্) ; হি সহেলী ; তু 'অলিআ-সবী (দেবী ১১৬)] ১ বয়স্তা, সবী । "নিবারণতামালি কুস ৫.৮৩। আলি (পাঠান্তর 'আলী') আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪ ; ৫ ; ৬। এই বটে আলি বি.হ ৪৭ ; আলি আড়ি পাতি রহে ৫৮ ; ৬২ ; আলো আলি ৬৩। "কুল রা.পে ১১৭, "শীঠ ১১৮। গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ.গ্র ১৫০। ২ [সং 'আবলি, -লী > প্রা * আঅলি, -লী > আলি, -লী (?)] পঙ্কতি, শ্রেণী । "বন", বৃন্দ", রথ্যা" (S.W.)। "ভাস্কর" কু.স ৬.৪৯। পঞ্চোত্তালী উমে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুলমালি ন.প ৮৯। ৩ রেখা । "বহমহ, রচন্দনালি মাঘ (ত বা) । ৪ সন্তান-পরম্পরা, বংশ । ৫ [তু 'সং পালি ; 'অলি' (ত্রিভূয়) —A deep place] জলবার্ণার্থ ক্ষেত্রসীমাহ মাটির বাধ ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল । "জল রাথিবারে আলি বাক্ত ত কৃষ্ণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বৈধ বিবে আলি। তাতে কইয়ে দিবে শালি—ধনা। ৬ (বাংলায়) সীমা । "চার আলি হইয়াছে, খাট করে বন্ধি শ্রী.মা ১৪৭। ৭ সেতু, সীকো । "আলি জাকাল দিল উত্তম সরোবর কৃ.উ ১৯৭। আল জাকাল গ ৯৯। ৮ জাকাল, রাতা । "মনঃকণায় বাক্তি আলি টেম ১৭৬ ; স্বর্ণ-মণি-মণিকে দিব আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্য) মৃত্যু-ভয়বারণ সাধনভঙ্গন । "এই সময়ে জাহ্নু রে নরলে বান্দ আল গো.চ ৭০।

আলি^২ বি [সং 'অল্লা'—মূল (?)] মাতা । "লখিমি কছার, ...দিবা সিংহাসনে, বসাইয়া হুসে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

আলি^৩, -লী^৩ বিং [আ অ'লী] ১ উচ্চ, উগার, বড় । "(মন) যেমন গেলি তেমনি গেলান, ক'রে দিলি মেজাজ আলী।—রামপ্রসাদ। ২ অবাধ, খোলা । "এত আলি হকুম উচত আজ নয়। বুকে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয়।—শ্রী ২০২।

আলি^৪, -লী^৪ প্র [পন > অন > অনি, -আনি > আলি, -লী (?) ; তু 'গাবুরালী' ; অন আলি—কিপিগালি ; অ 'পণা'] ভাব, কর্ম, ধর্ম । "ওখালি, চতুরালি, ঠাকুর", নাগর", যিতা", সাজা" ।

আলিকায় ক্রি [(?)] ভেঙচার। "বানরের মুখ করি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিষিত বিণ [আ + √ লিখ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কৃতলেখন, লিপিত। ২ বণিত। ৩ চিত্রকল্প, চিত্রাংকিত । "অহো রাগবন্ধচিত্ত-বৃত্তিরালিখিত ইব সর্বতো রঙ্গ: শ ১১। ৪ অঙ্কিত।

আলিঙ্গ^১ পুং [আ + √ লিঙ্গ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ আলিঙ্গন, আশ্রয় । ২ [+ অ-র্ধ] বাচ্যবিশেষ, যুগল (?)। তু 'আলিঙ্গ'। —জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] আশ্রয়ণ, পরিষদ, কোলাকলি । "প্রাণালিঙ্গননির্ভূত রঘু ১২.৬৫। উল্লেখ্যসিত" উ.মে ৯। গাঢ় হি ২.১৬৩। আলি আ লিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে বদনে আলিঙ্গন ক.চ ২৪০। "দান ভা.চ ৩৫৮। [আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আমোহ", বৃত্তিত", প্রেম", মানস", রুচ্যালিঙ্গন, বহন", বিনোদ" ।] —লিঙ্গিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ধ] আলিঙ্গিত, পরিষক্ত । "তনু তনু পৈঠত, সখন আলিঙ্গিত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুং (ভয়ে) বিংশত্যাকুরাবধি ত্রিংশদকরক মস্তবিশেষ । —লিঙ্গিত ক্রী [+ ত-ভা] আলিঙ্গন । —লিঙ্গী (-লিঙ্গ) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -লিঙ্গী] আলিঙ্গনকারী । —লিঙ্গা বিণ [+ ব (ণ্য)-র্ধ] আলিঙ্গনীয়,

পরিষদনীয় (প্রিয়াদি) । —লিঙ্গা পুং আলিঙ্গনপূর্বক বাননীয় বসাকৃতি যুদ্ধবিশেষ ; মাদল (শ.ক) । 'বসাকৃতি: স আলিঙ্গা, আলিঙ্গা স হি বাস্ততে (শকার্ণব) ।

আলিঙ্গ^২ সর্ধ [সং আ + √ লিঙ্গ্ ; হি, ঠ √ আলিঙ্গ] আলিঙ্গন করা । "কাহ্ন আলিঙ্গিআ সকল দেহ জুড়ারিবে। শ্রী.কী ৩০০। চন্দন-ভরমে শিঙলি আলিঙ্গিহু বি.প ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গিলা কলেবর অ.প ১২২। টে.চ ১১০। আলিঙ্গিআ শিলাখণ্ড ন ১৪২৮। **আলিঙ্গন**, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য ; **আলিপন**, -লিপনা প্র 'আলঙ্গ' ; আলপনা।

আলিঙ্গ^৩ বিণ [আ + √ লিপ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সম্যকলিপ্ত, দিষ্ট, চিত্রিত । "ভ ১০.৮৪ ৪৫। হারচন্দনচূর্ণনাগালিঙ্গম্ (অঙ্গম্) ক.সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া।

আলিম 'ম' বিং [আ আ'লীম ; অপ্র] বিদ্বান, পণ্ডিত । "ব্রাহ্মণ আলিম দে.খ মাস্ত না ক.রব ম.গা ৫।

আলিপন ক্রী [আ + √ লিপ্ + অন (লুট্)-ভা, মুখ আগম, অ 'পা ৭১.৫৯ ; তু 'সং √ লিপ্ + প্রা লিপ্ (হে)] আদীপন, আলপনা।

আলিস 'স' বি [সং আলিস্ত > বা (কথ্য) আলিস্ত, -স্তি > 'স ; প.ত্র] আলিস্ত, জড়তা । "আলিসের পরসাদে শ্রী.কী ৩৯৫। গো.চ ২৫২, টীকা। পুরোতি বালিসে" আলিস তাজিব চ.প ১২৮। বালস রাখে আলিন-বিনাশা শ্রী ৪০। তনু আলিস-বকল শ্রী.ম ২০৭। বালসে আলিস রাধ নূপ ভাদি যার ম ৪০৬। আলিস বালিশ করে টে.ম ২৮। বালিশ আলিস ভা.চ ৩৩৪।

আলিশা, -সা বি ['আলিনদূণ'—মূল] ১ ছাদের চারিধারে গাঁথা আলার মত প্রাচীরবিশেষ ; আলসা। "বাস আলিশার আড়ে, ভিজে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র। এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের গেলা।—সোনার তরী ৩১। বিমলা...ছাদের আলসার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ দেতুর পার্শ্বস্থ বেটন (বেলিং) । "আলিসা ছুধারি তার (দেতুর) ভ.গ্র ৪৪০।

আলী^১ ; **আলী**^২ ; **আলী**^৩ প্র 'আলি' ; আলি^৩ ; আলি^৪ ।

আলী^১ বিণ [আ + √ লিহ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ আবাদিত, তুচ্ছ । **আলী**^২ বিণ [আ + √ লিহ্ + ত (ক্ত)-র্ধ] ১ আবাদিত, তুচ্ছ । ২ ক্ষত । "সেনান্তমালীচমিবাহুরায়ে: রঘু ২.৩৭। —লীচ ক্রী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পক্ষাতে গুটাইয়া দণ্ডায়মান ধনুর্ধোজার স্থিতিবিশেষ ; ধর্মীর পক্ষ অবস্থানের একতম। 'আলীচ' পদমন্ত্রতঃ। দক্ষিণ বামমাকু্য প্রত্যালীচং বিপর্যয়ে।—কু.স ৩.৭০, মল্লিনাথ । "বিশেষগোষ্ঠী রঘু ৩৫২। আলীচহা মহিষমর্দিনে সবে স্পৃহা হু ১০। —লীচ ক্রী বংসের (বাছুরের) স্থলক্রীড়াবিশেষ।

আলীন বিণ [আ + √ লী + ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক লয়প্রাপ্ত ; সংমিলিত, সংমিশ্র । ২ ব্যাপ্ত । "চন্দন (শুন) রঘু ৪.৫১। ৩ বিগলিত । —লীন ক্রী ১ রজ, রঙ । ২ সীসক । ৩ [+ ত-ভা] সংলগ্ন, সংস্পর্শ।

আলু^১ পুং ১ পেচক^১ [Cf., E. Owl ; হি উল্লু] । ২ কাসালু (শ.ক) । —লু স্ত্রী শরবারিধানিকা, ঝারী (অ.টী) । —লু ক্রী ১ ভেলক, ভেলা । ২ [তু 'কা আলু—Plum] কন্দবিশেষ । অ 'আলুক' । "শ্রী ১৬২। ৩ (বাংলায়) গোলআলু (Potato) । [কথ্যগুলা আলু—আলুর মত সরস কথা । "শ্রী ১৪০।]

আলু^২ বিং [আউল > আলু ; অপ্র] আকুল, এলো । "আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [আলুআইয়া—এলো করিয়া ; খুলিয়া । অ 'আলুয়া' । "আলুআইয়া বাক্ত কেণ।—পলাতন্তসমুদ্র । আলুইলো—এলো হইলো ; খুলিলো । "আলুইলো কেশ নাহি বাধি

ব.প্র ৩১৮। আলাইল—আলুগাইল। আলুয়ে দিল—খুলিয়া দিল।
“দুর্কলা আলুয়ে দিল...দড়ি (কচ)।]

আলুই বি [আলু+মূল (?)। স্তম্ভপারী শিওর উষধ—কালমেঘের
পাতা, জোহান, রাঁধুনি, লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র বাটরা করা বড়ী।

আলুক পুং ১ শেবনাগ। ২ কাসালু। ৩ কন্দবিশেষ। “মূলকালুক-
পালকী।—কামদূত ৪১.২২। [আগুকভঙ্গ—কাঠালুক (কাঠ-
আলু, মেটে-আলু?), শখালুক (শাখ-আলু), হস্তালুক (চপড়ী-
আলু), পিণালুক (মুখনী), মধ্যালুক (মউগা-আলু), শর্কবালুক
(শাকরকন্দ), রক্তালুক (রতালু, আলুতাপাত-আলু?)।
—ভাবপ্রকাশ।]

আলুগুণম রী [আ+৭লুক্+অন (লাট)-ভা] ১ অপনয়ন।
২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। “সু ৩.২০। —লুকিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ]
১ অপনীত। ২ উৎপাটিত। ৩ পরীক্ষাল, মুক্ত (কেশাদি)।
“শূক্জা (ত.বা)।

আলুনি, -নি বিং [সং অলবণিক > প্রা আলোশিষ (পা.ম), -ণিঅ
> বা (অলোশি) আলুনি, -নি] লবণশূন্য, অললবণযুক্ত, মুন-কম
(বাঞ্ছনাদি)।

আলুখালু বিং [আউল > আলু+ ‘খালু’ (অনু.খল)] ১ আকুল,
মুক্ত, এলো। “আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১৯৭। আলুখালু কেশ বাস
ভা.চ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সা.ম ৬২; ৬৫। ২ শিখিলবন্ধন,
চিলা। “আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.চ ৩৭৫। আলুখালু, হায়, এবে
করবাবন্ধন মে ১৯। ৩ অবস্রুত, স্থলিত, বিশৃঙ্খল, অসামান। “আলু-
খালু বেষণ ক ২৬০। আলুখালু অম্বর শ্রী.ম ৮৫। আলুখালু খলি চালু
শি ৩১। আলুখালু বেষ সা.ম ৫৬। ৪ সিক্ত, গলিত। “(সরু চালু)
আপনি আলুখালু ভা.চ ৫৫০। [‘খাল—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। “সেই
ধান সেই চাল। গিরী বিনে আলুখাল—প্রবচন।]

আলুদল -লু বিং [‘আউলড’—মূল; অপ্র] মুক্ত, এলো। “আলুদল
চুলি ব.প ২৫৭।

আলুনি; আলুপা, -ফা ত্র ‘আলুনি, আলপো’।

আলুবোখারী বি [কা আলুবুখারী] বুগারা-প্রভৃতি স্থানে জাত গুল
কুলজাতীয় ফলবিশেষ।

আলুয়া সর্গ [আলু+আ+৭লুআ > ৭লুয়া] ১ শিখিল করা;
খোলা, খসান। “আলুয়ায় দৃঢ়বন্ধন দড়ি কচ ১৫২; ১৫৪।
২ শিখিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। “মাগের আগরে কুক আলুয়াইয়া
গা। নাচার দুখানি পদ আখ আখ রা—ভ.প্র ৪৩০। —রা অর্ধ
শিখিলবন্ধন হওয়া; অবশ হওয়া; তদায় হওয়া। “কহিতে আকৃতি
আলুয়ায়ে গাত রাশে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন ‘আলুয়াইলা’
(ধৃত পাঠ—‘আলাইল’) চৈ চ ১২৭।

আলুয়িত বিং [‘আলুয়ায়িত’—মূল; অপ্র] ১ অসংযত, মুক্ত,
এলো। “আলুয়িত কেশ ক ১৬০; ২৬০। ২ শিখিল, চিলা।
“আলুয়িত চাকু বেগী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ৯৫।

আলুল বিণ [আ+৭লু+অ (ক)-ক; স্ত্রী -লা] ১ আলোড়িত,
চলিত। ২ উত্তুক্ত, অবন্ধ।

আলুলায়িত বিং [আলুল > ৭আলুয়ায়+ত (ক্ত)-ক, পা ৩.১.১২
(ত.বা); ইহা কেবল বাটপাতো আছে; সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই;
মৃতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, ‘লালায়িত’এর অনুকরণে ‘আলুল’
হইতে ‘ত’।] উত্তুক্ত, এলো। “বামে লক্ষী আলুলায়িত-কুন্ডলা
ব.হি ২১।

আলুল বিণ [আ+৭লু+ত (ক্ত)-র্ধ] ঈবৎ হ্রি; সমাক্ হ্রি;
হ্রি। “সদালালুপনব কু.স ২.৪১।

আলে [কালে > ‘লে, ‘ক’-লোপ; অপ্র] সমরে। “উষধ করিবার
আলে পা.চ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ্য পুং [আ+৭লিখ্+অ (যঞ)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিজ্ঞাস,
লেখা। ২ [+অ-ধি] লেখপত্র, চিঠির কাগজ (ত.বা)। ৩ [+অ-
র্ধ] লিপি, পত্র; লেখা, দলিল। —লেখন রী [+অন-ভা] ১ সর্ধ
‘আলেখ্য’। ২ খনন। “পা ৬.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ।
—লেখনী রী [স্ত্রী—ঈ (ভীপু)] ‘লেখনসাধনী’, তুলিকা, বর্ষিক।

আলেখ্য বিং [আ+লেখা] ১ অলিখত, বর্ণবিজ্ঞাসহীন, সাদা
(কাগজ-প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বহয়)। —লেখা বি
[সং আলেখ্য; অপ্র] চিত্র, ছবি। “উচ্চ সব শাখা, বিহারে আলেখ্য
ম ৪৭৯।

আলেখ্যিয়া বি [‘তলকীয়া’—মূল; হি অলখনামী—অলখিয়া
(হিন্দীশব্দসাগর)] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার ‘অলখ’ নাম
উচ্চারণপূর্বক ভিষ্মা করিধা অস্বাভাব্য সম্বাসীকে ভোজন করায়, এই
নিমিত্ত ইহাদের নাম ‘আলেখ্যিয়া’।— ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্য্য বিণ [আ+৭লিখ্+য (ণাৎ)-র্ধ] লেখনীয়, চিত্রে
অঙ্কনীয় (মুদ্রি)। —লেখ্য রী চিত্র, চিত্রপট, সঁজুত (মরিনাথ)।
“গো.রা ১.৮.২২। উ.মে ৬। উ.চ ১১১। সী ৬; ১০। [‘পুরুষ
(পুং)—চিত্রগত পুরুষমুদ্রি’। “লেখা (স্ত্রী)—চিত্রকিয়া, চিত্রাঙ্কণ।
“শেব (বিণ)—চিত্রমাত্রশেষ, মৃত। “রঘু ১৪.১৫। “সমপিত্ত (বিণ)
—চিত্রাপিত্ত, চিত্রশূন্য। “রঘু ৩.১৫।]

আলেখ্য্যপুরুষ, আলেখ্য্যলেখ্য, -শেষ, -সমর্পিত ত্র
‘আলেখ্য’।

আলেপ বিণ [আ+৭লিপ্+অ (যঞ)-র্ধ] আলেপনীয়
(চন্দনাদি)। —প পুং [+অ-ভা] ১ আলেপন, উপলেপ।
২ আদীপন, আলপনা। “‘মগুন বি.ম ৩১১। ৩ লেপনীয় ত্রবা;
অভাঙ্গন। —লেপন রী [+অন-ভা] সর্ধ ‘আলেপ’।

আলেপনা বি [সং ‘ন’] আলপনা। “কোন চিত্রকুশলা...পিড়িতে
আলেপনা দিতেছিল ব.হি ১৪।

আলেখ্য বি [‘আলোক’—মূল; আল (বশোহর); এলে (চকিণ-
গরগণা)] সঞ্চরণশীল নীতিমান বাস্পবিশেষ (Will-o-the-wisp;
Jack-o-lantern)। “চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না ভুলে
আলেখ্য-ফুলনে সব ৫২। [ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর
দৃষ্ট হয়। ইহা অঁত চকল। ইহা কখন মশালের স্থায় জলিয়া উঠে,
আবার দীপশিখার স্থায় সঞ্চিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঞ্চারে বায়ু-
কম্পনে ইহা বিচলিত হয়; এইজন্ত অশিক্ষিতে ইহাকে ‘ভূতবানি’ বলে।
ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথভ্রম জন্মায়।
বস্ত্তঃ, ইহা কদম্বর ও হাইড্রোজেন হইতে জাত বাস্পবিশেষ। জন্মের
শরীর ও বৃক্ষাদি পড়িলে এই বাস্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতবানিবিশেষ,
অপসেবতা।

আলো^১ বিং [ত্র ‘আল’] আলোকিত, দীপ্ত, হৃদোদ্ভিত। “আলো
কৈল অঙ্গরুচি অরিষ্ট-আলয় শ্রী.ম ৩৯; রূপে গোলাহাট আলো ৯৫।
অনেক হৃদয়ী রূপে দর্শনিক আলো করে। অনেকের পূর্ববধু ঘর
আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা।
“শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় শি ৭৭। আলোর আলোকময়
ক’রে হে. এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিশু
৮৪। আলোকলয়ল।—গান ৯৪। রূপের আলো: কিসলা রূপে আলো
করিতেন, কিন্তু সে এদীপের আলোর মত: নিশ্চেষ্টের বৃদ্ধ কালরূপেও
আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য্য। ৩ দীপ। “আলো
নিবাইল সব লক্ষণ লক্ষ্য ভা.চ ৮২। কোথায় আলো কোথায়

ওরে আলো!—গী.লি ২১। ৪ অগ্নি। “কোন আলোতে প্রাণের প্রাণীপ, আলিরে তুমি ধরায় আস গী.লি ৬০। ৫ ধর্মবিগ্ণের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। “পানির সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচ্ছেন—আমাকে আলোর নিয়ে চরেন লী ১০। ৬ [অস আটর] আতপততুল, আলোগল। [আলো আগুন খাওয়া—আতপের অন্ন ও অনবণ ব্যঞ্জন খাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকতে থাকতে; দিনে দিনে। ২ সুখের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তর্কার্থে) মতিগতি ইষ্টবৈতর পদে থাকিতে থাকিতে। “ভালোর ভালোর বৈদ্য দে মা, আলোর আলোর চলে যাই। —গান।

আলো^২ বি [আউল^১—মূল (?)] অসংহত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো খই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাগা খই; সাগা খই। আলো গুড়—গুড়ের বীজ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড়; পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাগা, অর্থাৎ খরশান তামাক। আলো বাণ—যে বাণ জলে পচান নহে।]

আলো^৩ অবা [আল^৬ > লো; আলো, হালো (চ)] ১ সখীর বা সম্বন্ধকার সম্বোধনে। “আলো সখি শ্রী.ম ৬৯। আলো সুই পর ২৯। জা ৮। দেখে সখি আলো বি.হু ২৩; আলো আলি ৬০। জা.চ ৩৬৬; ৩৭২। আলো আলি।—রঙ্গ ১৯। ২ কস্তুর বা তসদৃশ-স্নেহপাত্রীর সম্বোধনে। “আলো অভাগিনী ম.ভা ৪২। আলো...পাপিনি কি বি.হু ৭৪; ৭৫; কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্ত্রী-লোকের প্রাত সন্ধ্যা সম্বোধনে। “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম.ভা ২৬। ৪ স্ত্রীর প্রতি সম্বোধনে (শুকণারী-ছড়ায়)। “আলো সার! দূর দূর ভা.চ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০৯।

আলো-আধারি বি [‘র+ই স্বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণে অনুরূত অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রোজ হইতে ঘরে আসলেই অনুরূত অন্ধকার; বিহ্বৎপ্রকাশের পরকণ্ঠেই অনুরূত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধারি লাগা—আলো ও আধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচ্ছেন, আমাকে আলোর নিয়ে চরেন।—দেগো যেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

আলো-আধারিয়া বি [‘ধার+ইয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিষতৎস্বচিন্তার কতক-বোঝা-কতক-না বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আত্মা মন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা ॥—হেম ৩।

আলোক^১ পুং [আ+√লোক+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “মেঘ” পূ.মে ৩। স্ত্রীপাং প্রিয়ালোককলো হিবেশঃ কু.স ৭.২২। শুদ্ধনালোকভীত শ ১.৩০। বৎসালোকপ্রবর্তী রঘু ১.৮৪। পাবন” ক.সা ১০.২০৪। পুরিধান আলোক করণ্ড বুকোদর অ.প ১২; আলোক করউক ৩২। ২ জয়শঙ্ক। “রঘু ২.৯; উদীরিতালোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-র্ধ] দৃষ্টিগোচরস্থান, দৃষ্টিপথ। “উ.মে ২৪। ৪ [+অ-ণ] ‘দর্শনসাধন’, ছোত, দীপ্ত, জ্যোতিঃ। “অগ্রিকৃত”, “মার্গ, লক” মহা (S.W.)। “ধারাঃ” সম গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (দ্রব্য)। “আলোকমপি রামস্ত ন পশুস্তি শ্র (পৌরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্যোত, দীপাদি (অ.টী), বাতি। ৭ অধার, পরিচ্ছদ। ৮ (বাঙলার) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু.উ ২০১। ৯ জ্যোতির্দয় লোক। “জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হ’তে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] দর্শন। “ভালোকন রঘু ৭৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীর বিণ [+অনীর (অনীরদ্)-র্ধ] দর্শনীয়, দৃষ্ট।

“গো.রা ৪.৪৪.৩৬। *তা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “দৃগ আলোকিত হি ১৮২। —লোকিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাঙলার) আলোকবৃক্ষ, আলোকময়। “চন্দ্র করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] আলোকরিতা, দর্শক। —লোকা বিণ [+য (ণ্য২)-র্ধ] দর্শনীয়। [*কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, গণাক। “রঘু ৭৬। *রশ্মি (বি)—জ্যোতিঃস্থচিকা (Pencil of rays)। “গরুড়স্থ, ২য় ভাগ। *কাগার (অপ্র)—আকাশ; চক্ষুঃ। “আলোকাগারে কেন লো উদিকে, পরোবহ?—মে ১৭০।]

আলোক^২ সর্ধ [আ+√লোক>প্রা/আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনিগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকস্ত অ.প ২৯; (ত্রকা) বাহাকে...আলোকিল ১৩৬।

আলোক^৩ সর্ধ [আলোক^১>√আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শশী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জ্ঞানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকি জগত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪২৪।

আলোকচিয়া বি [‘অ-লোকোচিত’—মূল (?) ; অপ্র] সংসারের অযোগ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল্ ভাল্ গিরন্ত রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোকা অ ‘আলোক’।

আলোচ সর্ধ [সং আ+√লোচি>প্রা/আলোচ; হি/আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিআ কাজে (বাঁশী নির্ম্মিল আক্ষে) শ্রী.কী ৩১২।

আলোচক বিণ [আ+লোচি+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (বিজ্ঞপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ বিশেষধর্মাদিবিবেচন। ২ চক্ষু-বিজ্ঞান দর্শনক্রিয়া (কালিকা)। “পা ৩.২.৬০; ৮.১.২৫। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। —লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] আলোচন। —লোচনীয় বিণ [+অনীর (অনীরদ্)-র্ধ] বিচারনীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিমৃষ্ট। —লোচা বিণ [+য (যং)-র্ধ] আলোচনীয়।

আলোচাল, -চালী বি [ত্র ‘আল’; অস আটর চাউল] আতপ-ততুল। “ধাবে কি আর আলোচালী ক’টাঃ আলোচালী ধাবা ধাবা না ১৩৯। “আলোচাল-হরীতকী-খেণো বামুন অ.প্র ১৯।

আলোড় সর্ধ [সং আ+√লোড়ি>লি/লোল; প্রা/√ড (প্রা.ম)>বা/√ড; হি/√ড; ঠ/√ড] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা দ্রুত করা। “রাধিকা চাহিল কাক আলোড়িআ জলে শ্রী.কী ২৫৯। বায়ুর উজ্জ্বাস, বহে বড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

আলোড়ন স্ত্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট)-ভা] ১ আলোলন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দন। ৩ মন্থন। —লোড়িত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ধ] ১ আলোলিত, আবর্তিত। ২ মর্দিত। ৩ মথিত।

আলোণ, -মা বি [আ+লোণ, -না] লবণহীন, আলুনি। আলোণা ব্যঞ্জন চৈ.ম ১৩৪।

আলোপ বি [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। “কুহ রাহ করে চন্দ্রে আলোপ পরাসঃ কণ্ঠক আলোপ চন্দ্র কণ্ঠক বিদিত ব.প ১৩৫৫।

আলোমান বি [আ অল্‌মান] লোমজাত শীতবস্ত্রবিধে; পাণ্ডুহীন শাল; শালের চাষ।

১ বিণ [আ লোল, ত.পু; স্ত্রী-লা] ১ ইবং লোল

আকম্পিত, আচঞ্চল। “পুঙ্খ মাং ৫.৩০। আলোলামলকাবলীন্দ্র। —অমর ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা জি.ম ১১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। ৬ আসক্ত। “ক্রীড়া-লোলা পুমে ৬২। —লোল পুং [আ+√লুল+অ (ঘঞ)-ভা] ঈষৎ চলন; আকম্পন।

আলোল্য [আলোল+মূল] শিশু কানিয়া অস্থির হইলে তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার গান। “আলোল আলোল আলোল আর-আর আর। কি লাগিয়া কান্দে মোর যাব-রার।—জি.ম ২৭।

আলোলিত বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সঙ্গতার্থে] সঙ্গতালোল, আকম্পিত, চলিত। “আলোলিত বাস রা.প ৩৯।

আলোহিত বিণ [আলোহিত, ত.পু] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।

আল্য বিণ [আউল>আল>আলা (উচ্চারণানুসারে)] এলো। “আল্য করি ধায় কেহ নাহি বাক্যে কেশ ক.চ ২৫।

আল্য, **আল্যা** ত্র ‘আ’।

আল্যা বি [সং আত্মা+প্রা অল্‌হা+অ বা অল্‌হা>আলা, -ল্যা] আত্মা, আনন্দ। “আল্যা করি কোলে বসি হ্রদে ধরে গলে ভা.চ ৫৯।

আল্যাঁইল, আল্যায়, আল্যাঁলে; আল্যে ত্র ‘আলা’; আ’।

আল্লা বি [আ অল্‌লাহ্; তু ‘অল, -ল্লা—পরমেশ্বর (অথর্ববেদ)] এক অধিতীয় ঈশ্বর; খোদা। “জা ৩৪। [আল্লার কুদরতী—ঐশী শক্তি। আল্লার মরজি—ঈশ্বরেচ্ছা।]

আশ বিণ [অশ্+অ (অণ)-ক; জী-জী] ভক্ষক, নাশক। “আশ্রয়, উচ্ছিষ্ট, হত” (S.W.)। পল, মাংস, হবিষ” (ত.বা)। পবনশনাশ (পবনশন+আশ) ভা.চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —শ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘কা আশ—খাচ্ছ] অশন, ভোজন। “প্রান্তরশ, সায়মাশ।

আশ বি [সং আশা>প্রা আস (ভবিষ্যদ্রূপকথা); হি, ঠ, মৈ আস; অস আশ; আস (চ); পড়ে] ১ আশা। “পুর মোর আশ জি.কী ১০; ১৭। আশ নিগড় করি জীউ কত রাখব বি.প ১৬৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, যাইতে বাপের বাস ক.চ ১২। বেলেলা ছোঁড়াদের আয়সে আশ মেটে না আ.ছ ৯৪। ৩ আশয়, অভিপ্রায়। “আখ লুকায়ল আখ উদাস। কুচ কুন্ত কহি গেও আপন কি আশ ॥ —বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ বলে দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ চ.বি ২২৫।

আশ বি [‘আশ্বন’—মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথার একটি অক্ষরে হুই বা ততোধিক হ্রস্ব উচ্চারণ। [সার্বগ স্বরলিপিতে হ্রস্বসমূহের নিয়ে একটি সরলরেখা আশের সঙ্কেত। যথা, স.র.গ.গ. (গানের কথা) রা.....ম—এস্থলে রা-বর্ধ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-যোগে রি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা)।]

আশ, **আস** বি [কা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু; একজাতীয় বা একধর্মাক্রান্ত দ্রব্য বা বিষয়। ত্র ‘আসটা’। ২ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; প্রভৃতি। “রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; রাম-প্রভৃতি। [আসটা—সর্ব ‘আশ’ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...সিঁদ্ধিটে আসটা চলতো হ ৫৭; ছুটিটা আসটা ২১০। আমি টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় করে চলে যাই অ.প্র ২৪; মেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১৫৫।]

আশআর, আশোআর, -আর বি [ত্র ‘অশবার’] অশ্বারোহী বোঝা। “মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোয়ারে

আশোয়ারে...মুখে ৬০২; কোটি আশোয়ার ৭৪৭; পত পত আশো-আর ৭৭৫। আশআরে আশআরে...মুখে ২২৩।

আশংস সর্ধ [সং আ+√শংস>প্রা *√আসংস] ১ উচ্চারণ করা; অশীর্ষাকরণে বলা। “চিরঞ্জীব চিরঞ্জীব সখনে আশংসে জি.ম ৭৭।

২ অভ্যর্থনা করা; সাগরে বলা। “কল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রশংসা করা। “কলিধূগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

আশংসন ক্রী [আ+√শংস+অন (লুট)-ভা] ১ কখন, উক্তি। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনমাশী: পা ৮.২.১০৪, তথ্যবোধিনী।

৩ আশা। ৪ হিতৈচ্ছা, হিতৈষণা। ৫ প্রার্থনা। ৬ [+অন-বি] প্রশংসাহীন। “বীরাশংসন। —শংসা জী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ কখন। ২ অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তিচ্ছা। “পা ৩.৩.১৩২।

৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। “পা ৩.৩.১৩৪। ৪ আশা। “বিজয়” রঘু ১২.৪৪। শাশংস মা.মা ৫.৭। —শংসিত বিণ [+√শংস+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস (শংসি)+ত-ধ্ব] অভিলষিত, ইষ্ট। ৩ অপেক্ষিত। “আশংসিতাপচিতিচার কি ৬.৪৬। —শংসিতা (-ত্ব)

বিণ [+ত্ব (ভূচ্)-ক-১ব; জী-জী] ১ কথয়িতা, বাচক। ২ কাময়িতা, ইচ্ছা। ৩ ভাবিভূভেচ্ছাবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্)

বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জী] সর্ধ ‘আশংসিতা’। —শংস্ব বিণ [+উ-ক; জী-জী] ১ আশংসাশীল, ইচ্ছা, অভিলাষী। “ভটি ৫.১৭। ২ অপেক্ষিত, আশংকারক।

আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংস্ব ত্র ‘আশংসন’।

আশ(স)কারা বিণ [কা আশ্কার, -কারা] ১ অমুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদির তথ্যবিবরণ)।

২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কারা বি প্রশয়, আদর। “বালকটা পিতা মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালার বাইবার নামও করিত না আ.ছ ৩। তাতেই ত তোমার দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [খুন আসকারা করা—অমুসন্ধানপূর্বক খুনের আসামী-প্রভৃতি প্রকাশ করা বা ধরা।]

আশঙ্কনীয় বিণ [আ+শঙ্ক+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ আশঙ্কার যোগ্য; সংশয়ার্হ, সন্দেহযোগ্য। ২ [+অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, ভেতবা।

—শঙ্কা ক্রী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সংশয়, সন্দেহ। “শু ৪. ৫.১০০। গোষাধী—আচার্য্য ইহা আশঙ্কা করিল ভ.প্র ২৭।

২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়, ভ্রাস। “গতাসঙ্ক (রা)। নষ্টাশঙ্ক, বন্ধ, বিগত” (S.W.)। —শঙ্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ সংশয়িত, সন্দেহ। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তিত। “যদেব ভগবতা লোপামুদ্রয়া রেহাশঙ্কিতম্ উ.চ ৩৫। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রস্ত।

—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ সংশয়, সন্দেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী (কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জী] ১ সংশয়কারক।

“অশুভাশঙ্কি হ্রদয়ম্ রা ২.৭১.৩৫। অভিতবাসঙ্কি (মনঃ) রঘু ৪.২১। ২ আশঙ্কারক, ভীক। [সমাসে উপপদ]।

আশ(স)ড়া বি [সং আশ্রয়; হি, ঠ, শু, মৈ আসরা; সি আসর; জাটু—আশ্রা] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। “জগল আবর্জনা জমলেই সেখানে সাপ খোপের আশড়া হয়। ২ গৃহের বে

হান আনাড় থাকে; গৃহের নিভৃত স্থান।

আশনাই বি [কা আশনাই—বন্ধু] জী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা আসক্তি।

আশপাশ বি [‘আশ’পাশ>আশ; ‘শপড়নী’—মূল; অপ্র] পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী; পাড়াপাড়ানী। “আশপাশ কান্দে তোর যদি ওন থাকে সো.চ ৭২।

আশপাশ, আশপাশ, -স্ 'শ্' বি [সং পার্শ্ব > প্রাপস, পাস (প্রা.ম), পশ্ণ (মাসবী) > বা পাস-স; 'আশ-স' (অশ্ব-শব্দ); হি, ঠ আসপাস; তু আসজোতি পাস জোতি (শু ১০২)] পার্শ্বদেশ ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; চারিদিক ও চারিদিক। "আশপাশ ব্রজভূমির যত গ্রাম সব চৈ.চ ৯২। যত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জাতিনাশ বি.পা ৭৫। হুণ্ হাণ্ হুণ্ দাণ্ আশপাশ কাঁকিছে ভা.চ ৪৫। দেবগণ বেঁজে আস-পাশ জ ২০। আসপাস চাহে মীনে গো.বি ৭৫। আশপাস ভাসি গেল লোহের হিরোলে ব.প ৮৩৭। [আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সম্বন্ধিত গ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক চৈ.চ ৯১। আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাসে—পার্শ্ব ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে। "তিন ভোগের আশে পাশে চৈ.চ ৮৪। আশেপাশে...বেতের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। আসে পাশে ডাকিয়া আইস পুত্রগণ ম ২১০। আসে পাসে ফিরে কান্দু শ্রী.ম ১৩১। আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জোতদড়ি। "শু ১০২। আসপাস-কথা—অপ্রাসঙ্গিক কথা; কাজল কথা; আগড়-বাগড়। "আসপাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দা ৮২।]

আশবান্ বি জ 'অশবান্'। "ম ৭৩৪।

আশ(স)মান বি [ক। আশ্মান; Av. Asman] আকাশ। "আসমানে উঠেছে শ্রামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮৯৪। আসমানেতে ম্যাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাব জা ৩৫। সে সকল কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.হু ১২৮। হুমুন্দির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন কারাক—স্বর্ণ মর্ত্ত প্রভেদ; অভ্যন্ত পার্থক্য।]

আশ(স)মানী বি ['ন+ই; হি আসমানী] ১ আকাশসম্বন্ধী; আকাশগোড়া, আশুগুণী, গাজপুত্রী, অতীত (গল্প-প্রভৃতি)। ২ আশমানের মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল। "নারাজি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

আশয় পু [আ+ ৭শি+অ (অচ্)-ভা] ১ শয়ন। ২ [+অ-ক] কলবিপাকপার্থ্য চিন্তে শয়ী; কর্মজন্ম বাসনারূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, দৈব। ৪ [+অ-ধি] শয়নস্থান, শয্যাগৃহ। ৫ আশ্রয়। "আশ্রয়ণ। জ্যোতিষরত্নং গেরম্ রা ১৪.৩৪। ৬ আধার। "জল"। পরমামি-বাশয়: কি ২.৩। ৭ স্থান। "বায়ুর্জানিবাশরায় গী ১৫.৮। ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস। "অপুথগাশয় উ.চ ১৪৫। ৯ শরীরে স্থাপিত আধার—বাতায় পিত্তায় ক্লেমাশয় রক্তাশয় আমাশয় পকাশয় (মলাশয়), মূত্রাশয় (বন্তি); (স্ত্রীলোকের অধিক) গর্ভাশয়, শুক্রাশয় (অনুষয়)। ১০ কোঠাগার, খান্দাদিধানাগার, ভাঁড়ার। ১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্তঃকরণ, চিন্ত। "অবদাত", চুট, দুরাশয়, বিশদ" (S.W.)। অহম্...সর্বভূতায়রহিত: গী ১০.২০। "শুদ্ধি বাজ ৩.৬২। বিরুদ্ধকরণ" ভ ১.৩.৫৬। হরিদাস গভীর-আশয় চৈ.চ ২৭৬। ১৩ জঠর, উদর। "আশয়াগ্নিদীপ্তি (দশকুমার)। ১৪ চিত্তবৃত্তি, ভাব, বস্তু। "ম.চ ২.৩৭। আমি কি সকল জানি কৃকের আশয় চৈ.ম ৫২। ১৫ পশুধারণার্থ স্থান; স্বস্থান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়, বিবিস্তার্য, তাৎপর্য, ভাব, মর্থ। "ইত্যশয়েনাই কু.স ৫.৭৮, মলিনাথ। "ভক্তিপদ" কেন পড়, কি তোমার আশয় চৈ.চ ১০৭। ১৭ বিভব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্ণরোগ। [আশয়াগ্নি (পুং)—জঠর-নল। "দীপ্তি (দশকুমার)। আশয়াগ্নি (পুং)—আশ্রয়ভক্ষক, অগ্নি।]

আশ(স)রকি, -কী বি [ক। অশরকি] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ, মোহর। "আসরকী বস্ত্র অলঙ্কার-বাদি যত ভা.চ ৪৫৭। হাজার আসরকি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭। আশরকি দিয়া বলিল ব.বি ২২০। [ইহা আশরকি বাসনাহের প্রচলিত মুদ্রা।]

আশ(স)লগুড়া বি [সং আশলগাথোট (বৈভক), অশলগাথোট (M.W.) + প্রা. অস্ (শু)সা(শা) হেড > বা 'ড়া; কারকলা (নবীয়া)] বস্ত্র কুপবিশেষ (Glycosmisentaphylla)।

আশা ১ [আ+ ৭শ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ); ছান্দস] ১ বাহা সমভাং ব্যাপ্ত করে; আয়তা তুকা; দীর্ঘাক্ষা (অ.টী), অতিতুকা। "দুরাণ, নিরাণ, নিশ্চিন্তাণ, পুরিতাণ, ভগ্নাণ, মোষণ, হতাণ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্ নৈরাশ্য পরমং হৃদম্ মহা ১২.১৭৮.৮। রঘু ১২.৯৬। ধনাশা জীবিতাণা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শান্তিশতক)। আশাবুক মা ১০২। আশাবুকে বাস আর কেন নিয়ত দা ২১৮১। ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তিচ্ছা, অলঙ্করণ। "রা ২.৬৩.৪১। ৩ দিক্। "অগত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগত্যচরিতামাশাম্ রঘু ৪.৪৪। বাসবাণী সা.দ ৭৬। পশ্চিম আশার কূলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১; ১৬৮; বকি জুড়া লয় আশা ১৮৫; ৩০১। গকে আমোদিত আশা শ্রী ৭। পূর্বাশার হেমধারে মে ৭০।

আশা ১, -জা বি [আ আশা] ১ দণ্ড, বট্ট। "আজামুলখিত, বাহ হুর্লিত, কামের কনক-আশা ভা.চ ৩০৪। আসার বাড়ি বি.পা ৭৫। শিজা আসা নন্দী নিল শ্রী.মা ৫২। ২ রাজদণ্ড। "স্বর্ণ-আশা ভ.প্র ৫১। ৩ যোগী সন্ন্যাসী ও ককিরের দণ্ড; বিপ্রবেশী দেবতার বা ককিরবেশী পীরের বট্ট। "°বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা মএনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫২। হাতে আশা হিন্দুলবরণ ভা.চ ১৫২। [°নড়ি, °বাড়ি—আশা-দণ্ড। "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮। ভা.চ ৭২২। °বরদার—আসাবাহক, চোবদার।]

আশাগুল বি [আশা+ ওল (ওয়লা); অপ্র] আশাবাহী, বাহিক, লাঠিয়াল। "আশাগুল মল ঢালী ভা.চ ৪১২।

আশাগজ [পু: উ.লো] আশাবহিত হস্তী; দিগুগজ।

আশাচক্রবাল স্ত্রী [ব.ত] মিক্কে, দিগুগল।

আশাজনক, -জন্ম বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নিকা, -নী] আশার উৎ-পাদক; আশাপ্রদ। "বচোভিরাগজন্মৈ: বিক ৩.৯।

আশাতত্ত্ব পু [কর্মধা] আশাতত্ত্ব, আশাবদ্ধ। "মা.না ৪.৩।

আশাপতি পু [ব.ত] মিক্কেমূহের পতি; ইন্দ্রাদি মিক্কেপাল। "পুঞ্জলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে" (পাঠান্তর) ক.চ ১২৩।

আশাপাল পু [আশা+ ৭পালি+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ছান্দস] ১ 'দিগুরুক', মিক্কেপাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাবৃজে) অব্যত গ্রামের রাজস্ব-গ্রাহক রাজপুরুষ; স্বরাট্ট। "উ ১.১২২।

আশাপাশ পু [কর্মধা] আশারূপ রজ্জু; আশাবন্ধন। "°শতৈর্বন্ধ্য: গী ১৬.১২। আশাপাশ। গলে লেই বৈঠল। প্রেমকল্পতরুমূলে গো ১৮৮।

আশাপিশাচিকা স্ত্রী [কর্মধা] আশারূপা পিশাচী; মোহিনী আশা। "সর্বেহপি...আশাপিশাচিকাং প্রাপ্য হস্তপদবী: বাস্তি। —পঞ্চ (S.W.)।

আশাবন্ধ পু [কর্মধা] ১ আশারূপ বন্ধন; অতিতুকাবন্ধন। "গুরুপি বিরুদ্ধঃখমাশাবন্ধ: সাহয়তি শ ৪.১৬। পু.মে ১০। সকল কেবল ধক, দূর কর আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬। ২ সমাধাসঙ্গ পদ্ধতি। "বে ৬.২৩। ৩ [ব.ত] আশার (দিকের) বন্ধনতুল্য; মক্কেজাল, মাকড়সার জাল।

আশাবান্ (-বৎ) বিণ [আশা+বৎ (বতুপ) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী] আশাবুক, আশাবিত। "আশাবতী বাল্য মহা ৩.২৭২.৭৩। হি ১.৭২।

আশাবাসাঃ (-সস্) বিণ [আশা বাস: বাহার, বহুতী; স্ত্রী -সাস:] দিক্ বাহার বস্ত্র; দিগবস্ত্র, নর।

আশাবিভিন্ন বিণ [তৃত] আশাবিভিন্ন, আশাবিহিত, নিরান।
“হি ১.২০১।

আশাসৌচ্য বি [আশা+সৌচ্য (একাক্ষর শব্দধর)] দণ্ড, রাজ-
দণ্ড (Sceptre)। “আ.হু ১৮১।

আশাশু বিণ [আ+শাস্+শ (শাস্)-শ্র] ১ আশীর্বাদসাধা,
আশংসনীয়। “আশাশুশ্রুত পুনরুজ্জ্বলিত রঘু ৫.৩৪। ২ প্রার্থনীয়।
“অনাশাশ্রুত রঘু ৪.৪৪। —শাস্ত্র ক্রী আকাশ্য, প্রার্থনীয় বিবর।
“চিহ্নাভিমিত কুস ৭.৮৭।

আশিত বিণ [আ+শ+ত (ত)-শ্র] ১ ভুক্তি, ভুক্ত।
“আশিতময় পূ ৬.২০৭, কাশিকা। ২ [+ত-ক, অবিবিকিতে
কর্ণণি (কাশিকা)] কৃতশন, ভুক্ত। “আশিতো দেবদত্ত (কাশিকা)।
৩ ভোক্তা, ভোক্তা; অতিভোক্তা। “(প্রবন্ধাঃ) অতীর্ণমিতাঃ
গো.রা ৫.৬০.১১। মনু ৪.৬২। ৪ [শ+ত-শ্র] ভোজিত।
“অনাশিতকৃষ্ণ রা ২.৭১.৬৮।

আশিতক্ৰবীম বিণ [আশিত গো বোহানে (বহতী)—আশিতক্ৰ
(নিপাতিত)+ঐন (খ) স্বার্থে, পা ৫.৪৭] প্রভূতবস, প্রচুরঘাস
(অরগা)। “আশিতক্ৰবীমরগা (সি)। —ন ক্রী প্রচুরঘাস বনাদি।
“ভট্ট ৪.১১।

আশি(সি)ন ‘-ন’ বি [সং আশিন>প্রা*অসিন (শিশ)-ণ>বা
আসি(শিন); হি, মৈ আশিন; অস আহিন; আশিন (ময়মনসিংহ);
পাণ্ডে] আশিনমাস। “শ্রী কী ৩৯৩। আসিন শূ ১১০। ব ১৮৭। শিশু ৮।

আশিবাক বি [সং আশীর্বাদ>প্রা আসীরা (প্রা.ম); কথ্য-
ভাষা] আশীর্বাদ। “গোচ ২২।

আশিষ, -স, আশীষ, -স বি [সং আশীঃ (আশিস্)>লি আশি,
প্রা আসিসা, আসী, -সীসা (প্রা.ম), আসিসা (শ ৪৬), আসীস
(অ.রা); হি আসীস; মৈ আসীস; আশীষ, -স] ১ আশীর্বাদ,
শুভবাচ্যপ্রয়োগ। “আশিষ করেন রাণী কু.অ ৯; ২২। আশীষে
কু.উ ২৩৩। তোমার আশিষে শ্রী মা ১১২; ১৫০। আশিষ করি
ভ.এ ৭২; আশিষ করিয়া ৩৪৩। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ
করিয়া ম ১১। শুভাশীষ দু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬।
আশীস করিল জা ২৪৮। আশিষ-চুষন কা ১৪৮। আশীষ-করণা।—
শিশু ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর। “দেখিয়া দেবের মুখ. বাঢ়ল সভার
হৃথ. আশীষ মাগয়ে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরনী চাহিছে উর্ধ্বগগনে,
দেবতা-আশিষ মাগি চ কা ২৬৫। [আশীষবচন (সং আশীর্ষচন)
—আশীর্বাদ। “দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে
পর ১। আশীষমন্ত্র—আশীর্বাদমন্ত্র। “আন বিজকুল পড়ু আশীষমন্ত্র
বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর। “আশীষ দাসে মে ৬৮।
আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া। “মে ৪৫; ৫৮; আশীষি
নৃশিলা দেবী ৬৮। আশীষিল, -জা—আশীর্বাদ করিল। “আশীষিল হাত
দিয়া মাথে ম.ম ১৬৬। আশীষিলা দশরথ মে ২২৬। যে তোমারে...
আশীষিল কা ১৪৮।

আশীঃ ক্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিস্)>প্রা আসী; আশীষ
(বিসর্গলোপ)] ১ সর্পদণ্ডী, সাপের বিধাত। ‘আশী উরগদণ্ডীয়া
(বৈদ্যক)। “বিব। কলীপ্রা বিবমাসীভিরনরতঃ বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২।
২ সর্পবিব। ৩ বৃদ্ধিনামক ওষধি। ৪ হিতাংশন, আশীর্ষচন।

আশীঃ (-শিন্) বিণ [শ+শ্র+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; ক্রী -শিনী;
বৈদিক] ভোজী, ভোক্তা। “নিরামিষাশী, পথ্যশী, বহাশী, মাসে”।
সায়ঃপ্রোক্তাশী (শতপথ্যব্রাহ্মণ)। সর্কং মনু ২.১১৮; বাত ৩.১০৯,
কুণ্ড ১৫৮; তৈক্য ১১.৭৩, হবিষ ২১১। বজ্রশিষ্ট শ্রী ৫.১৩।
ভিক্য হি ১.১৪৪।

আশীঃ স.বিং [সং অশীতি>লি ‘অশীতি, প্রা অশী (শৈ), অশীই
(প্রা.ম)>বা আশী; হি অশী] অশীতিসংখ্যক। “আশী লক মণ
কৃ ৩২৫, —শ্রী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা। “আটে শূন্ত আশী।
[আশী সিকা ওজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের।
আশী সিকা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চণেটাবাত।]

আশীঃ (-শিন্) ক্রী [আ+শাস্+কিপ্ (শ)-ভা-১ব; হ্রস্ব]
১ ইষ্টাবিধরণ, হিতাংশন, হিতবচন। ২ ইষ্টজনের শুভাংশন; প্রিয়ের
মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ)। “কাব্যার্ণ ১.১৪। ৩ কামনা,
কলাভিসন্ধি, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “নিরাশীঃ শ্রী ৩.৩০; ৬.১০।
কুস ৫.৭৬। ৪ [+কিপ্-শ্র] বাৎসল্য হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য
ইষ্টাবধারক বাক্য; ‘জগোহন্ত’ ইত্যাদি গুণজনকবাক্য; শুভবাক্য।
‘বাৎসল্যাদ্ যজ মাচ্ছেন কনিষ্ঠাভিধীয়তে। ইষ্টাবধারক বাক্যমাশীঃ
সা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥ “আশিষঃ শিবাঃ রা ২.৩২ ১৬। রঘু ১৪৪। জয়শীঃ
কু.স ৭.৪৭। বরঃ ধ্বংসে নশীঃ শ ৪৬; ৭২৮। আশিষো গুণজন-
বিতীর্ণ বরতামাপত্তে (কাদম্বরী)। শ্রী ২১। [‘আশীঃ’—চিতাংশন-
মাত্র; ‘বর’—অমোঘা হিতাংশন।] ৫ [+কিপ্-শ্র] সর্পদণ্ডী, সাপের
বিধাত। তু ‘আশী’। ৬ বৃদ্ধিনামক ওষধি।

আশীষিষ বিণ [বহতী] আশীতে বিব বাহার; বিবধর। “সর্পমাশী-
বিষম গো.রা ৩.৫৬.২৬। —বিষ পুং ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিব;
সর্প। “রা ৩.৪৭.৩২। কি যাতনা বিবে, জানিবে সে কিসে, কভু
আশীবিষে দংশে নি বারে স শ ২৭। আশীবিষবিষের দ্বায় বিবম কুহুমশর
কাদ ৫৭। ২ দকৌকর-সর্পবিশেষ। “মহা ৩.১২.৮৪; ৮৪.১০৭।

চন ক্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,
। “সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রিয়ার্থপ্রার্থীচ্ছার প্রকাশন।
“আশীর্ষচনাক্ষেপ।—কাব্যার্ণ ২.১৪২।

আশীর্ষচক বিণ [ব.ত; ক্রী -চিকা] আশীঃচক, আশীর্বাদ-
প্রকাশক। “মনু ২.৩৩, কুলুক।

আশীর্ষাদ বিণ [আশিস্+শ্র+অ (অশ্)-ক; ক্রী -নী; উ.ত]
আশীর্ষাচক, আশীঃচক। “পাতিধানবৎ (ক্রীণাং নাম) মনু ২.৩৩।
—দ পুং [ব.ত] ১ সর্ষ ‘আশীর্ষচন’। “পরমশুভাশীর্বাদ শিবক
বিশেষ: E.P. 117; 119. ফলক হৃদয় ফল হৃদয় কুহুম।
আশীর্বাদ কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ (বাৎসল্য; অগ্র)
অগ্রহণ, কৃপা। “ভগবানের আশীর্বাদে বইতে পারে সকল ভারে
কু.কে ১৫৫।

আশীর্ষাদক বিণ [ব.ত; ক্রী -দিকা] শুভবাক্যের কথয়িতা;
আশীর্বাদকারক। “ভ.এ ১৪৩।

আশীর্ষাদী বিণ [‘দ+ঈ’; অস ‘দীয়া’] আশীর্বাদস্বকী,
আশীর্বাদকালে দেয় (পুষ্পাদি)। “কামার...কাপে আশীর্বাদী ফুল
ভঞ্জে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১২০। —দী বি আশীর্বাদে
দেয় ব্রহ্মধনাদি। “প্রণামী দিলে, আশীর্বাদী কিছু কিছু দিতে হয়:
পাঠাও কল্যা-আশীর্বাদী দা ১৫৬২।

আশীর্ষিষ পুং [আশীঃ+বিষ; বহতী] সর্ষ ‘আশীবিষ’।
আশীষ, -স, -সবচন, -সমস্ত্র ত্র ‘আশিষ’।

আশু বিণ [শ্র+শ্র+উ (উশ্)-ক, উ ১.১; ক্রী -শু; হ্রস্ব;
cf., Gr. Okos; L. ‘acu’ in ‘acupediū’)] ক্রিপ, লঘু,
শীঘ্র, দ্রুত। “গন্তমাত্ত বাবত্রেণ পূ.মে ২৩। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২।
শ্রী.মা ২৪। আশু অগ্রসরি হৃদয়ী বনিলো মে ১৫৩। —শু পুং ধাতু-
বিশেষ, আউশ ধান। [‘ক্রমে (অগ্র)—দ্রুতগতি। “আশুক্রমে,
অগোচরে, করিলেন গতি ম.পা ২৯; ৩৪। আশুতরে—দ্রুততর।
“পবন অবনি চানাইল আশুতরে, সে শব্দবাহকে (মে)।]

আশুকারী (-রিন্) বিণ [আশু + √কৃ + ইন্ (শিনি) -ক-১ব; উত; জী -রিনী] ১ শীতকারী, চটপটে। “আশুকারী তথ্যাত্ত্বাৎ ধাবত্যন্তসি তৈলবৎ (হুশ্রত)। ২ শীতকলপ্রদ (সুবোধি)।

আশুগ বিণ [আশু + √গম্ + অ (ড) -ক; উত] শীতগামী, ক্রত-গতি। “মহু ৪.৬৮। আশুগ স্বাস্ত সশ ১২; আশুগ পবন ২৪। —গ পু: ১ বায়ু। ২ সূর্য। ৩ বাণ। “রঘু ৩.৫৪; ১২.২১। শৈল-জনাসুগ কি ১৪.১০। ধূরণ আশুগ ক্ষুরধার কু ২৫০। ক্রতিযুগ সুরাসুগ-ভূগ বা.দ ১৫১। [“জ (বি)”—বায়ুজাত, হনুমান্। “জী.মা ৪৪।]

আশুগতি বিং [বহত্ৰী; জী -তি] যাহার গমন শীঘ্র; লঘুগতি, ক্ষিপ্ৰ-গামী। “উল্লঃশ্রব।...আশুগতি যথা আশুগতি মা ১২২। —গতি বি বায়ু। “তুরঙ্গম বেগে. আশুগতি মে ৩৮; “পুত্র হনু ২২৫। মা ১২২। [“গতি (বিং) বায়ুগতিসদৃশ ক্রতগামী; অতিলঘুগামী। “হনু, আশু-গতিগতি মে ২২৫।]

আশুগামী (-মিন্) বিণ [আশু + √গম্ + ইন্ (শিনি) -ক-১ব; উত; জী -মিনী] শীতগামী। —গামী পুং সূর্য। “মহা ৩.৩.৬৩।

আশুতোষ বিণ [বহত্ৰী; জী -বা] যাহার শীঘ্র সন্তোষ; স্বল্পসন্তুষ্ট। “আশুতোষ হন সে ভবানী ভূত-পতি হুঃ। আশুতোষ বলরাম ন ৯৪৭। —তোষ পুং শিব। “আশুতোষ! আশু আশা পুরাণ আমার বা.দ ৭।

আশুশুকনি পুং [আ + √শুৎ (অন্ততৃত্যর্থসনন্ত) + অনি-ক (অ টী); আশু-শু (ক্ষিপ্ৰার্থক শব্দস্বর) + √ক্ণ (যাক্)] ১ যাহা আশোষণ করিতে চেষ্টা করে (অ.টী); যাহা আশু হিংসা করে (যাক্); অগ্নি। “চবীংবি প্রতিগুণ্যতোতৎশ্রীত্যাশুশুকনিঃ (কাদবরী)। দক্ষিণে আশুশুকনি, দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ)। ২ বায়ু।

আশৈশব ক্রি.বিণ [আ শৈশব, অব্যয়ীভাব] শৈশব হইতে; শিশুকাল-বধি। “আমি...মালা গীতি—আশৈশব মালাই গাঁথিয়াছি ব.প্র ১২৫।

আশোআর, আশোয়ার ত্র “আশআর”।

আশোআশ, -আস, -রাস বি [সং আশাস; (উচ্চারণানুসারে) ষ > শুভা > গোআ, -রা; অপ্র] সাধনা, প্রবোধ। “এতদিন গেল বড়ারি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; “আস ৩৪৮; “আশ ৩৯৪। “আস কু.উ ৫২। যব ধনী পাণ্ডল ইহ আশোয়াস বি.প ১৫৩। লাখ আশোয়াসে গো ১৮৯। করই আশোআস ব ১০৯; তুয়া আশোয়াস ১৯২। “রাস জা ৯৫; ২৪০। [“রাশলু, “রাসলু—আশাস দিলাম। “বহু আশোয়াশলু বি.প ১৭৭। মিছই আশোয়াসলু গো ৯৭। “রাসল—আশাস দিল। মিছই আশোয়াসল গো ২০৩। “রাশলি—আশাস দিলে। “মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা গো ১৮৯। “আশে, “আশে, “আসে—আশাসে। “জী.কী ৩০; ২০২; ৩৪৮।]

আশৌচ ক্রী [ত্র “অশৌচ”] অশৌচ। “শাবমাশৌচম্ মহু ৫.৫৯; ৬১; ৬২; ৮০। বাজ ৩.১৮।

আশুর্চ্য বিণ [আ + √চৃ + ব (যৎ), ‘অনিতা’ অর্থে ‘সু’ (হুট) আপম, পা ৬.১.৪৭; জী -র্চ্যা; বৈদিক] অনিত্য, অকৃত, বিন্ময়কর, অপূর্ব। “আশুর্চ্যো গবাঃ দোহোহগোপেন পা ২.৩.৬৬, সি। “তম রা ২.৩৪.২৮। “মেঘ রঘু ১৬.৮৭। “দর্শন শ ৭৬। —র্চ্য ক্রী ১ অকৃত, চিত্র, বিন্ময়। “কিমাশুর্চ্যামন্তঃপরম্ মহা ৩.৩১২.১১৬। সর্বাশুর্চ্যায় গী ১১.১১। কদমাশুর্চ্য উচ ১৬৬। ইহা হৈতে কি আশুর্চ্য আছে মহাশয় ম ৫৮০। মরে লোক প্রতিক্ষেপে, দেখে তবু কাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশুর্চ্য হায়।—রামমোহন রায়। ২ অসুইপূর্ব, অকস্মৎ দৃষ্টমান। “আশুর্চ্যাবৎ পশুতি কলিঙ্গেনম্ গী ২.২৯। ৩ অকৃত দৃষ্ট; অপূর্ব বস্তু। [“ভূত (বিণ)—আশুর্চ্য-সদৃশ, অকৃত।]

আশু, -শু বিণ [অশ্ + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, বিকল্পে ‘অন’-লোপ (সি, কাশিকা); জী -শ্রী, -শ্রনী] অশ্রাবিকার, প্রস্তরময়, শিলারচিত। —ন পুং পাহাণময় ত্রব্য। “বশ্যাপমানপ্রণাং সেতুং ধন্তে ভাটি ৪.২৬।

আশ্যান বিণ [আ + √শ্ + ত (জ) -ক, পা ৮.২.৪৭; জী -না] ১ ঐবৎশুক, শুকপ্রায়। “কু.স ৭.৯। পট্টেরাশ্যানযনৈঃ কি ১৬.১০। ২ সমাক্ শুক; পরিশুক। “পথশাশ্যানকর্দমান্ রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্ত-ভাবিত্যর্থ) শোণিত (মলিনাশ)। “তাং ধূপাশ্যানকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

আশ্রব বিণ [আ + √শ্র + অ (অচ) -ক; জী -বা] ১ যে কথা শুনে; বচনে দ্বিত; বচনকর, বিধেয়। “রঘু ১৯.৪৯। নৈ ৩.৮৪। ২ প্রতি-শ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং [+অ (অণ্)-ভা] অঙ্গীকার।

আশ্রম পুং, ক্রী [আ + √শ্রম্ + অ (যঞ) -ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ যাহাতে ব্রতার্গ শ্রম করে; ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী মহু ৩.৭৮; ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু—এই চতুর্বিধ (অ.কো)। “মহু ৬.৮৭। [ব্রাহ্মণের চারিটি, ক্ষত্রিয়ের তিনটি, বৈজ্ঞের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিহিত (কুশ্বপুত্রাণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। ত্রৈব্য ‘রঘু ৮.১৪, মলিনাধ’।] ৩ মুনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য, মুনিবন। “রঘু ১.৪৮; রাজ্যাশ্রমমুনি ৫৮। এই সেই বাস্মীকির আশ্রম সী ৪২। ৪ (আশ্রম-স্থিতি হেতু) বন। “আশ্রমালয় রঘু ১২.১৪। ৫ চতুপাণী, মঠ। ৬ (সর্ববিপ্রামস্থান) বিষ্ণু (মহা)। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম পুণ্ডর-আড়া ক.চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিশেষের ভজনসাধনের স্থান; আখড়া। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। “ছত্রিশ আশ্রম খ্যাতি, গন্ধর্ব্বিক জাতি ক.চ ১৩৩।

আশ্রমধর্ম্ম পুং [য.ত] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তাপসব্রত। “শ ১৬.৬। ২ ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমে করণীয় স্বাধ্যায়, দানযজ্ঞাদি, তপস্তা, অভয় ইত্যাদি (ত্র ‘ত.বা’)

আশ্রমপদ, -স্থান ক্রী [কর্ম্মধা] আশ্রমরূপ স্থান, তপোবন। “স্থান গো.রা ৩.১.২৮। “পদ শ ১.১৫। সী ৩১।

আশ্রমবাসিক বিণ [“স + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] দূতরাষ্ট্রাদির আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাত্মারতের পঞ্চদশ পর্ব্ব)। “পর্ব্ব।

আশ্রমবাসী (-সিন্) পুং [আশ্রম + √বস্ + ইন্ (শিনি) -ক-১ব; উত.] তপোবনবাসী, তাপস। “শ ১.৬।

আশ্রমমণ্ডল ক্রী [য.ত] আশ্রমস্থান, তপোবন। “তাপসাশ্রমমণ্ডল রা (S.W.)। মহা ৩.৬৪.৬৪।

আশ্রমালয় পুং [বহত্ৰী] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বনবাসী। “রঘু ১২.১৪।

আশ্রমী (-মিন্) বিণ [“ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী -মিনী] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। “মহু ৬.৯১। —মী পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। “মহু ৬.৯০; ১২.১১১।

আশ্রয় পুং [আ + √শ্রি + অ (অচ) -ভা] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। “চেতুশাশ্রায় রঘু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। “(বিনশ্রুতি) মেহঃ প্রবাসাশ্রয়াং।—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-প্রভৃতি ষড়্গুণের একতম; বলবানপ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)। ৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সন্ধক, সম্পর্ক, সঙ্গ। ৬ [+অ-র্ধ] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাং রামচাপাশ্রয়ান্ রা ৩.৩৭.১৮। কথাশ্রয় মহা ৩.২৯.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয় রঘু ১২.৩৫। ৭ অনন্তপ্রয়ণ, একশরণ। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-স্থান। “গর্ভ” রঘু ৭.৭২। কৃত আশ্রয়ঃ; কথয় স্বাশ্রয়ম্।—পঞ্চ ৫ইউ। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিত। “আশ্রয়োদুন্দুভ

২২। ভর্তা বৈ হাশ্রয়ঃ স্ত্রীণাম্।—বোতালপঞ্চাংশতি। ১২ বিষয়।
“প্রায় পরম্পরাশ্রয়ঃ রঘু ৩.২৪। ১৩ অবষ্টভ। “বৃক্ষে...জঘন্যশ্রয়ে
রঘু ২.৩০। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “আশ্রয়ঃ হুপ্রসহস্ত তেজসঃ
রঘু ৩.৫৮; “মুখ ১১.২৩। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার স্ত্রীরাধিকা
পরম আশ্রয় চৈ.চ ১৬। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাখবের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২.০৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্যমূল, কারণ।
১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্বের বিষয়াবল্যশ্রয়ঃ রঘু ৮.৬২। বৃত্তিগদাশ্রয়
যাজ্ঞ ২.৪২। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণ্য। ২০ স্বক (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
২১ (বাকরণে) কর্তা (A.)। ২২ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয়
ও মন।

আশ্রয়ণ বিণ [আ + √শ্রি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] আশ্রয়িতা,
অবলম্বী। অশ্রয়ণী ভবামি তে ক.স ৪.২০। —প্রণ স্ত্রী [√শ্রি-ভা]
১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দুর্গ” হি ৩.১৩৬। গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২.৪৪।
২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ। “বাবস্তিতবিভাষাশ্রয়ণং পা
৬.১.১২৩ (S.W.)। ৪ [+অন-র্থ] বিষয়। “তদাশ্রয়ণী কথা
বিফ্র (S.W.)। —রগীয় বিণ [+অনীর (অনীর-)-র্থ] অবলম্বনীয়।
“রঘু ১৭.৬০।

আশ্রয়ভূত বিণ [নি.স] আশ্রয়সদৃশ, আলম্বন। “তি ১.৬৬।

আশ্রয়শ পুং [আশ্রয় + √অশ + অ (অণ্)-ক; উত] ‘আশ্রয়-
ভক্ষক’, অগ্নি। “হি ২.১৭৪।

আশ্রয়্যাসিদ্ধ পুং [বহুব্রী] যাহার (যে হেতুর) আশ্রয় অসিদ্ধ
(অপ্রসিদ্ধ); (জ্ঞারে) হেতুভাসবিশেষ। “পদ্মহ হেতু সরোজপদ্মবৎ
গগনপদ্ম মুরতি। “গগনপদ্ম” অসিদ্ধ, অতএব হেতু ‘পদ্মহ’ দুষ্ট।

আশ্রয়ী (-য়িন্) বিণ [আ + √শ্রি + ইন্ (ইনি)-ক-১ব; স্ত্রী
-য়িনী] ১ আশ্রয়িতা, অধিষ্ঠাতা। “ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়িণী শুভেন রঘু ৬.৪।
২ আশ্রিত। “রাখবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী, তেই আমি মে ২.০৪।
৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী। “তদাশ্রয়িণী কথা বিফ্র ৩.১০।

আশ্রা বিণ [ত্র ‘আসরা’; অপ্র] ১ আশ্রয়, বাসা। “নব্বার হয়ে
আশ্রা বাধিয়া মায়ার স্রী.ম ২২৬। ২ [হি আসরা; অপ্র] আশা।
“আজ মরে কাল মরে বাঁচবার আশ্রা নাই পাঁচ ২৬৩।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, প্রপন্ন,
শরণাগত। “রুকপদাশ্রিত আমিলা ৫৩৮। ২ গত, প্রাপ্ত। “দৈতুম-
জিতঃ ক.স ২.২১। রঘু ১.১৩; ছান্দোগ্যোক্তিতা ৭৫; আশ্রমমন্ত্রমাজিতঃ
৮.১৪। মানুষীং তনুমাজিতঃ গী ২.১১। দুর্গাশ্রিত মনু ৭.৭৩।
৩ আশ্রিত। “কল্পধর্মাজিতাঃ মতিম্ রা (S.W.)। ত্রয়োজিতো
গুণঃ (অ.কো.)। ক.স ৬৬। গহবর-আশ্রিত ফণী, পাপ-আশ্রিত শনি
দা ৫৩৭। ৪ বাপ্ত। “সর্বভূতাজিতঃ বপুঃ মনু ১২.২৬। ৫ আশ্রয়রূপে
প্রাপ্ত; অধ্যাসীন। “শিলাতলমধ্যাজিতা মহা ৩.৬৪.১২। আশ্রিতঃ স
বনশপতিম্ রঘু ১২.২১। ৬ অভিগত, অভিহিত। “নদীং পঞ্চানুখা-
জিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অপেক্ষমাণ, অপেক্ষী। “অনাজিতঃ কর্ণকলম্
গী ৬.১। চন্দ্র-আশ্রিত চকোরিণী দা ৫৩৭। ৮ বিষয়রূপে প্রাপ্ত;
সম্বন্ধী। “ভীষ্মাজিতাঃ কথা মহা (S.W.)। ৯ অধিশ্রিত।
“শরনে তয়াজিতে ক.সা ১৮.২৭৮; শরনীয়াজিতঃ ২৮.১৪২।
১০ আশ্রিত। “আশ্রিতো তং রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১.২২৫.১৪। গজপশুম্
(আশ্রিতঃ)।—S.W.। ১১ অধ্যবিত। “শাণ্ডাঃ চটকাজিতাম্।
—পঞ্চ ১৬৬৬। ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত। “রাষ্ট্রং বাহবলাশ্রিতম্ মনু
২.২৫৫। ১৩ স্বীকৃতা-ভ্রমবিশেষ, আশ্রমী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ত
-র্থ] অনুপ্রবিষ্ট। “হরেন্দ্রমাজিতগন্ত রঘু ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত।
“দৈতুম ক.সা ২০.১৭। ১৬ অধিষ্ঠিত। “দক্ষিণাশ্রয়াজিতা ক.সা
১৮.৫৪। পাদাশ্রয়াজিতাবি ত ৭.৩.২। —ত পুং ১ শরণাগত জন;

প্রপন্ন। ১ অশ্রুচর, সহচর; পরিবার। “আশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্
হি ১৬৬৬; সমাজিত ১.৪৭; “বাৎসল্য ৬.১১। ৩ সেবক, ভৃত্য।
“ক.স ৩.১। —ত স্ত্রী ইন্দ্রিয়গোচর বস্তুমাত্র। —শ্রের বিণ [+থ
(যৎ)-র্থ] আশ্রয়ণীয়।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ আকর্ণিত,
শ্রুত। ২ অঙ্গীকৃত, প্রতিশ্রুত। ৩ পরিভাষিত (মিতাক্ষর)।
“সাধো কুর্ধ্যাদ্ যথাক্রমম্ যাজ্ঞ ২.১২৬। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)
-ভা; ছান্দস] ১ আকর্ণন, শ্রবণ। ২ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি।

আশ্রিষ্ট বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল
যে। “লক্ষ্মীমালিষ্টো হরিঃ পা ৩.৪৭২, সি। ২ [+ত-র্থ] পরিষ্কৃত,
আলিঙ্গিত। “ত ১০.৮১১০। “ভূমি মাঘ ৩.৭২। ৩ সংশ্রুত,
সম্বন্ধিত। “পরম্পরাশ্রিষ্টগাণৈঃ পাদপৈঃ মহা ১.৭০.১৪। ৪ আলম্ব,
নক্স। “অঙ্গরাশ্রিষ্টভূজ রঘু ৬.৫৩। ৫ আক্রান্ত, অধিগত। “মেঘমালিষ্ট-
সাত্ত্বম্ পু.মে ২। ৬ পরিবাণ্ড, আচিত। “নবীনগাঘলাশ্রিষ্টা...বহুব্রজ
ক.সা ১১১.৪। ৭ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। —শ্রের পুং [+অ (ঘঞ)-ভা]
১ পরিষ্কৃত, আলিঙ্গন। “নিবিড়”, রভস” (S.W.)। কঠোর-
প্রণয়িনি জনে পু.মে ৩। নির্দিষ্ট উ.মে ৪৫। কঠোরপরিগ্রহে।
—পঞ্চ ৪.৭। “লোলুপ মাঘ ২.১৭। ২ (বাকরণে) একদেশসম্বন্ধ,
উপশ্রব (আধারবিশেষ)। “মুক্তবোধ, ৩.৩০ সূত্র। ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,
অম্বয়। ৪ ইবং সম্বন্ধ। —বা স্ত্রী অশ্রবণ নক্স।

আশ্রি বিণ [অথ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -বী; বৈদিক] ১ অথ-
সম্বন্ধী। “আশ্র কক্ষরঃ মৃত্যুম্ (সুশ্রুত)। ২ অথবাচ্চ (শকটাদি)।
—ব স্ত্রী ১ অথবাহরণকট। ২ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] অথসম্বন্ধ।

আশ্রিৎ বিণ [অথ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার অর্থে; স্ত্রী -বী]
১ অথসম্বন্ধী। ২ অথকটায়ন। —থ স্ত্রী অথকল।

আশ্রমেধিক বিণ [অশ্রমেধ + ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী]
১ অশ্রমেধসম্বন্ধী; অশ্রমেধসাধন (ত্র্যাদি)। “আশ্রমেধিকোহমমঃ
উ.চ ৪.২৫। ২ অশ্রমেধবিষয়ক (গ্রন্থ)। —ক স্ত্রী মহাভারতীয় চতুর্দশ
পর্ব। “মহা ১.২.৩৪৩।

আশ্রমযুক্ত বিণ [অশ্রম + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -জী]
অশ্রমযুক্ত, অধীনগতযুক্ত (কাল)। —জ পুং [+জী + অ] যে
মাসে আশ্রমযুক্ত পৌর্ণমাসী; আধিনমাস। “মনু ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭।
—জী স্ত্রী আধিনপূর্ণিমা। “পা ৪.৩.৪৫।

আশ্রয়ালয় পুং [অশ্র + আয়ন (ফক্) গোত্রাপত্যার্থে] অশ্রয়ের
গোত্রাপত্য ভবিবিশেষ। [ইনি শৌনকশিখ, শ্রোতসূত্র-গৃহসূত্র-প্রণেতা
এবং আশ্রয়ালয় বৈদিকশাখার প্রবর্তক।]

আশ্রয় বিণ [আ + √শ্র + ত (ক্ত)-ক; “ত, সিত (কলাপ, মুক্ত-
বোধ)। আশ্রয়প্রাপ্ত, সাধনাপ্রাপ্ত। —বাস ২ পুং [+বাসি + অ
(অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, ভ্রমবার্ণ্য ব্যাপার, অভয়দান। “উ.চ ৬.১০।
২ সাধনা। ৩ আশ্রয়দান। —বাসক বিণ [+অক (মূল)-ক;
স্ত্রী -সিকা] আশ্রয়িতা, সাধয়িতা। —বাসন স্ত্রী [+অন (গৃষ্টি)
-ভা] সাধনা, ছুঃপ্রণয়ন। “আশ্রয়নক কৃষ্ণেন ছুঃবার্ণ্যঃ
মহা ১.২.১৫২। ম ৬.০৪। তবে প্রভু বাতাপিতার কৈল আশ্রয়ন
চৈ.চ ৫৬। —বাসনী বিং, বাহা আশ্রয় প্রদান করে; সাধনা-
দায়িকা। “আশার আশ্রয়নী শক্তি ইরুতা নাই সী ২৬। —বাসিত
বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সাধিত। —বাসী (-সিন্) বিণ [+অশ্র
+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশ্রয়যুক্ত, আশ্রয়িত। “মনন্ত
তদ্বাবর্ণনাম্বাদি (পাঠান্তর) ৭.২.১।

আশ্রয় সর্গ [সং আ + √বাসি > √অদাস > বা √স] ১ আশ্রয়
(সাধনা) দেওয়া; দান করা; দান। “পালি দেয় ভ্রাজ্জ যত্তক

মুখে আইসে। সন্ধ্যা হইয়া পার্শ্ব ত্রাণে আবাসে। —ম ২২২।
 ২ অভয় দেওয়া। “দেবতার তব তুই হৈল খগবর। আবাসিয়া
 সবরিল নিজ কলেবর। —ম ২০; আবাসেরে সর্বসৈন্ত ৭৪৭।
 আবাসিয়া রাখিল...বিতীর্ণ কৃ ২৭৭।

আবাসন, -**বাসক**, -**বাসন**, -**বাসনী**, -**বাসিত**, -**বাসী**
 অথবা ‘আবত’।

আবাসিন পুং [‘নী+অ (অণ্)] যে মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা, চান্দ্র
 আশ্বিনমাস। —নী স্ত্রী [‘অশ্বিনী+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)]
 অশ্বিনীনকত্রভুক্তা পৌর্ণমাসী; আশ্বিন-পূর্ণিমা।

আবাসিনের পুং [‘অশ্বিনী+এর (চক্) তদপত্যার্থে] ১ (বিব)
 অশ্বিনীর অপত্যধর; অশ্বিনীকুমারভুল। ২ নকুল, সহদেব।
 “মহা ২.৩১.১০।

আবাচ পুং [‘চী+অ (অণ্); অস আহাচ] ১ আবাচী পৌর্ণ-
 মাসী যে মাসে; চান্দ্র আবাচমাস। “আবাচ প্রথমদিবসে পূ.মে ২।
 “জাবণৌ প্রাবুট (হুশ্রুত)। আবাচে পুরিল মহী নব মেঘে জল
 ক.চ ৬৯। ২ [‘চ+অ ‘দণ্ড’ অর্থে, পা ৫.১.১১০, অথবা ‘তদ্বাবাচিনী’]
 ত্রতীর ধারণীয়া পালাশদণ্ড। “ধর (জটিল) ক.স ৫.৩০। আবাচদণ্ড
 কাদ ১০। লী ৭৯। ৩ মলয়পর্বত। —চা স্ত্রী (জ্যোতিষ) সপ্ত-
 বিংশতি নক্ষত্রের বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া।
 —চী স্ত্রী [‘চী+অ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] আবাচানকত্রভুক্তা পৌর্ণমাসী;
 আবাচী-পূর্ণিমা। [আবাচানকত্রভুক্তা—আবাচের শেষ বেলা, অর্থাৎ
 দিনের শেষভাগ। “আবাচানকত্রভুক্তার সন্ধ্যার মত...১৫ই কাশিক
 নবাবি-চালে এসে পড়লেন হ ৯৬। আবাচ উত্তরাংশের শেষ, দিনমান
 দীর্ঘতম, শেষ হইয়া গইয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবি চালের
 সাদৃশ্য।]

আবাচিয়া বিং [‘চ+ইয়া; সং ‘চীয়া; আবাচিয়া (স্ত্রী.কী)]
 ১ আবাচসম্বন্ধী, আবাচে জাত। “আবাচিয়া যেন ক্রবুণ্ডা ক.চ ২৬১।
 ২ আবাচে উদ্ভিত। “আবাচিয়া মেঘমাঝে, যেমন বিদ্বাং সাজে ক.চ ৯;
 ১৯। [আবাচে গল্প—আবাচে বাকলের দিনে ঘরে আবাক ছেলপিলেদের
 কাছে বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের উপকথা; (পৌর্ণার্থে) কালনিক অদ্ভুত গল্প
 (Careless chat)। “ফুলমণি তখন এক আবাচে গল্প কাটিল
 ব.প্র ৩৬১। আবাচা গর্জন—আবাচে মেঘের ডাক। “আবাচা গর্জন
 ক.চ ১৮৫।]

আবাচীয়া বিং [‘চী+ইয়া (চণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে] ১ আবাচা
 নকত্র জাত। “পা ৪.৩.৩৪, কাশিকা। ২ [‘চ+ইয়া (চ) তৎসম্বন্ধার্থে]
 আবাচসম্বন্ধী।

আট স.বিং [সং অট, অথবা ‘আট’; অপ্র] অষ্টসংখ্যক, আট। “আট
 গাভ্রী ২৮৯। আট কাহনে ক.চ ১৫৬। [আটে—আট দ্বারা
 গঠিত। “তিন আটে চকিণ (চি তিন আটে চৌরীস)। আটেক
 (সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট বা আট নয়। “দিন আটেক
 দা ৫৫৪। আজ বছর আটেক হ’লো, সেটি মরচে হ ৯৭।]

আটানি বি [‘আটীয়া+পানি—মূল; অপ্র] আমিবসন্ধী জল।
 “এক শত রাণীর হস্তের জলে আটানি গোন্ধার ব.প ৩৩।

আস অক [অস, আ—আসে; সেট্, হান্স] ১ উপবেশন। “আসনে
 ভগবানাস্তম্ভা ১৫০.১১। মনু ২.২০.৩। ২ স্থিতি, সত্তা। “মনু ৩.১৪১।
 ৩ বাস। “তাবতি বর্ষায়াসতে মেঘলোকে মহা ২.১৮৬.৯। ৪ সত্তা,
 সম্পত্তমানতা। “আত্মা মানসভূতয়ে মুক্তভিনাং নীতিঃ হি ১.২২৬।
 [অধি—অধ্যায়োহণ। “পদমধ্যমধ্যাত্তে দিনকরঃ (বাদরী)।
 অনু—পঞ্চাং উপবেশন। “মু ১.৫৫। উ—উদাত্ত, উপকা।
 “মাব ২.২২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ২ অনুষ্ঠান। “নোপাভে

বশ্ত পশ্চিমাচ্ মনু ২.১০৩। ৩ সতীপে উপবেশন। “আসীনাহুপাসতে
 মনু ৩.১৮৯; ৪.১৫৪। সম্—সম্যক উপবেশন। “সমাসীন।]

আস পুং, স্ত্রী [‘অস+অ (বঞ্)-ণ] ‘শরকেপাশন’, ধনুঃ।
 “সাস কি ১৫.৫। —স পুং [+অ-ভা] নিক্বেপ। ১

আস অর্ধ [অ ‘আইস’; অস ৪/আই] ১ আগমন করা; আসা।
 “নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। ধাইরা আসে লড়ে ম.ম ২৩৩।
 আসে লক্ষী বেড় বাসে নাই ভা.চ ১০৫। ২ উপস্থিত হওয়া; পহঁচান।
 “বাসে আসি বসিল পূজার ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া।
 “এটুক শেখনি, কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। চোটার বিলক্ষণ
 দশ টাকা আসতো হ ৩২। ৪ বাওয়া (প্রস্থানকালে)। “জটায়ু বসেন
 রাম আসি হে এখন কৃ ১৩০। কহিলাম ধীরে. ‘তবে আসি’
 চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে।—শিশু ৩৬। ৫ প্রত্যাগমন করা;
 ফিরা। “রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আস হেথা ম.ম ৮০;
 বাসরেতে আস ছিন্ন করি ১৭০। ৬ সাধারণত থাক; বোগাড় থাক।
 “ছিটা কোটা তত্ত্ব মন আসে কতগুলি। চেজড়া ভুলারে ধায় কত জানে
 ঠিলি।—ভা.চ ২৭৯। ৭ উদ্ভিত হওয়া। “কেন মেঘ আসে, সন্ধ্যা-আকাশে,
 তোমারে দেখিতে দেয় না।—রবীন্দ্র। ৮ বোগা হওয়া, সমর্থ হওয়া।
 “গৃহস্থের সবই কাজে আসে, কিছুই জেলা যায় না। কুড়ে কোন
 কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। “তার নামেই
 গায় সুর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরম্ভ হওয়া। “এখন
 নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত
 (সড়গড়) হওয়া। “আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা
 তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। “কথাটা পেটে আসছে,
 মুখে আসছে না। ১৩ উদ্ভিত হওয়া। “আমাকে দিবক গালি যত মনে
 আসে ম.ভা ১৬। ১৪ আবিস্কৃত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া।
 “বজ্রহুলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর : এইরূপে আসি দেখা দিল
 নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ জয়গ্রহণ করা। “কর্মক্ষয় না হইলে, বাওয়া আসা
 ঘটে না। ১৬ সমবেত হওয়া; সমাগত হওয়া। “রাজগণ আসিয়াছে
 তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উদ্ভূত হওয়া; বাহির হওয়া। “চোখে জল
 আসা; জিবে জল আসা। ১৮ সন্ধ্যা হওয়া; ঘটা। “কর্তব্যকার্যে
 বিপদ আসে, আত্মক, কর্তব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া।
 “বিশেষ হইতে ভারতে নানা পণ্যত্রয়া আসে। ২০ প্রবিষ্ট হওয়া;
 ঢোকা। “ধরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে
 ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ আলিয়ে তুমি ধরায়
 আস।—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। “কাতরভাবে সকলেরই দয়া
 মাগা আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। “বর্ষা বাড়ী পর্য্যন্ত নদীর জল
 আসে। [আইছে (আসিয়াছে), আইছেন (আসিয়াছেন)—
 “গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—“২২৬। আই (আসি)—“কু.উ ১৩৬।
 আস (আইস)—“আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাথে কু.উ ২৭৩।
 শ্রী.ম ১৭; আস আস বলা ১৮; ২৬। আস লক্ষী ভা.চ ১১২।
 আসছে (যাহা আসিতেছে, আগামী)—“আসছে হাতে কিনো এক-
 বোড়া দা ৯০। আসবার (আস-সম্বন্ধে)—“লোক আসবার মানা
 গো.চ ১২৫। শ্রী.কী—আসি, আসিঙ্গা, আসী (আসিয়া), আসী
 (আসিয়া থাকি), আসিবে, আসিবে (আসিবি), আহ, আস (আইস)।
 আসি আসি (এখনি বা শীঘ্র আসিবি)—“আসি আসি বলি, পুন
 না আসিল, কুলিশ-পাখার হিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া
 আসি)—“আসি গিয়া গয়া হৈতে চ.ভা ১৩১। আসিছি (আসিয়াছি)
 —“ম.পা ১১২। আসিঞা—“কু.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে)
 —“ম.পা ১৭। আসিবারা (বেই আসিবে সেই)—“আসিবারা
 খুলে বিড় তোড়া দা ৯০। ‘আসিয়া’—বেখিয়া (বেখ+আসিয়া)

—“প.৪ : করসিয়া—“ম ২০১, ৩২৩; করসিয়া—“চ.৫ ৩৩২; গাওসিয়া, গাওসিয়া, হৈলসিয়া—“চ.৩ ৫০, ৩৭৭, ৪০২; চাঙ্গিয়া—“ম.প ২৩; ভঙ্গিয়া, পাইলসিয়া—“শ্রী.ম ২০২, ২৪১; দেবহসিয়া—“চ.সা ৫৪; দেবসিয়ে—“ভা.৫ ৭৪০। তাহা’সিয়া দেব, দেবিলসিয়া, বুঙ্গিয়া—“ম.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেব)—“অ.প ১১৫; খাওসে—“গো.৫ ৫৩। আসিয়া গেল না—আত বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। “পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শ্রী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে, কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। “আবণে বরষণে, একদা গৃহকোণে, হু কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কর।—গান ৮৮। আসে যায়—১ বাতায়ত করে। ভা.৫ ২২২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। “স্বপ্ন বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষ লাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। আন্তে (আসিতে)—“আন্তে আজ্ঞা হউক আ.হু ৭০। আন্ত (আইস)—“ফিরা আন্ত রাকসের নাথ কু.উ ২১; আন্ত আন্ত ২৪; ১৫১। আন্তাছ—আসিয়াছ। আন্তাছি—আসিয়াছিলাম। “কু.উ ১৬৪। আন্তাছিল-লা—“কু.উ ১০৪; ১৫৮। আন্তে—আসে। “জটাগাছ আন্তে কু.উ ৮২; টুটা আন্তে : খাঞা দাঞা আন্তে ১৩৬; ২২২। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গৌণার্থে) অতিক্রান্ত আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্য্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্বাপোমুখ। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাত্তা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। “কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার স্থায় নিঃসম্পর্কে আসা। “নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি?—জা ১১। মনে আসা—স্মৃতিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। “এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির আঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ’রে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য্য, জীবন)। হ’রে-আসা—ঐশ্বর্য্যমাপ্ত (কার্য্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)।]

আলংকার, সংহৃতি বা [অব্যয়ীভাব] সংসারপর্যন্ত, আগ্রহ। “আসংসারঃ জগতস্মিন্নেকা নিত্য হুনিভাতা ক.সা ৫.১০৩। আসংহৃতি কি ৩৬।

আসক^১ বি [‘আসক্ত’—মূল; অ.প্র] আসক্ত। “পাশায় আসক হইয়া বসিলা যতনে রাণে ৭২। —ক বি আসক্তি, অনুরাগ। “পিরীতি আসকে সদাই থাকিব চ.দা ১৩৬।

আসক^২ বি [আ ইশক; ঠ আসক] প্রেম, পিরীতি। “বিতীয় দুয়ারে আসক হিতি : আসকরণেতে শ্রীরাধা কই চ.সা ৩৩১; ৩৪১।

আসকিয়া, -কে, আন্তে বি [সং আসেকিম (অ.চি)] পিষ্টক-বিশেষ। “কহে গেল আন্তে খাওয়া, চেলের পানে বার না চাওয়া। —ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের কোড়—আসকের উপরের ছিঙ্গ (ফোট)। আসকে খাও, তার কোড় গোণ না—(গৌণার্থে) কর্ত্ত কর মাত্র, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না।]

আসক্ত বিণ [আ+সক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তদেকাত-ভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “চিত্ত, মতি, জ্ঞান (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.শ. ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষাঙ্গ”, সব্যাস”, “কক” (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬.৫০। ৩ [+ত-র্থ]

সংলিষ্ট, সমবিত। “(আবুধে) মালারামভিরাঙ্গকে রা ২.৩৩.২। ৪ স্তম্ভ, স্থাপিত। “উত্তরীয়মিহাসক্তঃ কৃষাক্তঃ সীতরা তদা রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংলিষ্ট, যুক্ত, ব্যাপ্ত। “মধুকরাসক্তগজঃ; কবুরীকুহুমাসক্ত (S.W.)। —সক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন)-ভা; ছান্দস] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অনুরক্তি। “বিষয়”। —সঙ্গ পুং [+অ (যঞ)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিত্ত”। ২ কর্ত্তৃত্বাভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুহনন)। “বিষয়”। কর্ককল” গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সনৈবলাসঙ্গ (পদ্ম) কু.স ৫.২। ব্রততিবলরাসঙ্গ শ ১৩.০। ৪ সংলগ্ন, আলেপন। “মুগমদঘনসারাসঙ্গসৌরভাভবা (পাণি)। —S.W.। ৫ আলেব। [+অ-র্থ] আসক্তনীর বন্ধাদি। “উত্তরাসঙ্গ। —সঙ্গ ক্রী সৌরভমুক্তিকা। —সঙ্গন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসঙ্গ। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ব্রততিবলরাসঙ্গন (পাঠান্তর) শ ১.৩০। ৩ [+৭সক্তি+অন-ভা] বিভাস্ত, যোজন। —সঞ্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সংযোজিত। [‘জ্ঞমনাঃ (-নন্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনাঃ। “গী ৭.১।]

আসক্তি, -সক্ত, -সঙ্গন, -সঞ্জিত ত্র ‘আসক্ত’।

আসক্তি ক্রী [আ+৭সদৃ+তি (ক্তিন)-ভা] ১ সংযোগ, সঙ্গম। ২ প্রাপ্তি। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিবর্তন। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্য-সম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরভাব। ৬ (স্থানে) পদস্থয়ের সন্নিধান; অপেক্ষিত-পদস্থয়ের অবস্থান। “সন্নিধানঃ তু পদস্থাস্তিস্ত্রুচ্যতে। ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮০। “যুক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিবর্তন (ত.বা)। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘আসক্তি (১-৩)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধি] উপবেশনস্থান, আসন।

আসন^১ ক্রী [৭আস+অন (লুট্)-ভা] ১ উপবেশন। “বিবিক্ত” মনু ২.২১৫। স্থানাসনবিহার যাজ্ঞ ৩.৫১। শয্যাসনভোজন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন মনু ৬.৫২। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে বুদ্ধ করিতে অসমর্থ’ এই বলিয়া কালাদিপ্রতীকার বিজিগীষুর স্থিতি; বিশ্বহাদিনিবৃত্তি (অ.টী)। যেরূপ অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭. ২৩৭; ২৮৫)। যাত্রা-নিবর্তন (মেদিনী); উপেক্ষণ (কুশুক)। বিপ ‘যান’। “মনু ৭.১৬০। [ইহা সন্ধি-প্রভৃতি বাড়ুড়পায় একতম।] ৪ [+অন-ধি] উপবেশনার্থ—কমলাদি, শীতাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিবৃত্ত কু.স ৩.২। প্রবক্তৃমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবপূজার বোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা.দ ২.২২; ৪৬। আসন করিয়া বসে আচাং হইয়া শ্রী.ম ২২। [পদ্মাসন বীরাসন উদ্ভাসন পর্য্যকাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। ত্র ‘পা.দ ২.৪৬, ভা.৩।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহামায়ের (মাহাত্ম্যের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বক্শপে। ৯ (বাঙলায়) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান; আস্তানা। “(গুনহ গোঁসাই) আসন কোন ঠাই ভা.চ ৩৪২। ১০ [হি আসন] মনের ব্যায়ামবিশেষ; বৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক্ষ। ২ পীতশাল, পিয়াল। [আসন ক’রে বসে—যোগাসনে বসে। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ২৫। ইহা হইতে ‘আসন গুড়ে বা গেড়ে বসে’ হইয়াছে।] আসনপিড়ি হইয়া বসে—হুই পা হুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চোচাপটে বসে; পা হুড়িয়া বা পাঁএর উপরে ডান পা রাখিয়া বাবু হইয়া বসে। “বিনি তখন আসনপিড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কোলে শোয়াইয়া...খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

আসন^২ বি [৭আস+অন; মৈ আওন; অ.প্র] আগমন, আসা। (গোঁসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪২।

আসন-অঙ্গুরী বি আসন, ৩, অঙ্গুরী; পূজার উপচারবিশেষ।

“আসন-অনুরী অলঙ্কার খাল গাড়ু, শ্রী ৩৩। [সাধারণতঃ ইহা এক-খণ্ড চতুষ্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে সংলগ্ন রৌপ্যাদুরীয়া।]

আসনবন্ধ পুং [কর্মধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ; উপবেশন। “ধীর রঘু ২.৬।

আসনমন্ত্র পুং [উ.লো] ১ আসনশুদ্ধার্থ মন্ত্রবিশেষ—আধারগন্ধি-কমলাসনার নমঃ। ২ সেবতাকে আসননানার্থ মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপ-বেশনার্থ মন্ত্র—আসনমন্ত্রস্ত মেরুপৃষ্ঠ ধ্বজিঃ ইত্যাদি।

আসনা শ্রী [১/আস+অন (যুচ)-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ স্থিতি; উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, গীঠাদি। —নী শ্রী (শ্রীঐ (ঐপ্)) সর্ধ ‘আসনা’।

আসনী শ্রী [আসন > ‘নী (নিপাতিত, পা ৮২.১২, কানিকা), আসন > ‘নী (সি); তু ‘ইয়ং বা আসন্যাতাঃ হীদং সর্বমাসন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ); ছান্দস] ১ আসন, গীঠাদি। ২ ক্ষুদ্রপটু, কোচ-প্রভৃতি।

আসন্ন [বিণ [আ+১/সদ+ত (জ)-ক] ১ নিকটস্থ, সন্নিহিত, সন্নিহিত। “রঘু ১০.১৯; “দেপ ১২.২৪। পূমে ২৪। “চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কু.স ৩.৪৪। “পতনে কুলে (শান্তিপর্ব)। ৩ প্রায়তঃসংখ্যক, কিঞ্চিদূন। “দশ, “বিংশ পা ৬.৪.৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ভ ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধসাধক আসন্তিমুক্ত। ত্র ‘আসন্তি’ (৬)। ৭ মুমূর্ষু। —সন্ন পুং অস্ত্রোমূর্ষু সূর্য্য। —সন্ন শ্রী ১ সান্নিধ্য, সন্নিহিত স্থানাদি। “বধাসন্নঃ প্রধাবিতাঃ গো.রা ২.১১১.৪২। রাজ-গৃহাসনে ক.সা ৫৬.৩৮৯। ২ যুতা, নাশ (M.W.)। “কাল।

আসন্নকাল পুং [ব.ত] ১ যুতাকাল। “কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১১৭০। ভ.প্র ২৬৩। ২ [বহতী] আসন্নযুতাজন [আসন্ন-কালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—যুতা নিকট হইলে বুদ্ধিগুণ থাকে না।]

আসন্নপরিচারক পুং [কর্মধা] সতত সমীপবর্তী ভূতা (Personal attendant)। “কো ধর্ম্মপো সেবস্ত উচ ১উচ্চ। —চারিকা শ্রী সতত সমীপস্থিতা পরিচারিণী। “আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৬। আসন্নপ্রসবী [বিণ, শ্রী [বহতী; শ্রী আ (টাপ্)] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট; সন্নিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবী টিট্টিভী (হি)। সী ৫১।

আসন্নভূত্যা [বিণ [বহতী; শ্রী-ভা] যুতগৃহীত। “কু.স ৩.৪৪, মল্লিনাথ। আসন্নসখী শ্রী [কর্মধা] সন্নিহিত সহচরী; আশ্রয়সখী। “মুখ “কু.স ৫৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথা ত্র ‘আশপাশ’।

আসব পুং [আ+১/হ+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ ঘাটা আহত (চোয়ান) হয়; অভিব্যবীয়া মস্ত; চোয়ান মদ (ত.বা)। ‘বচ পকৌষধাভূতাঃ সিদ্ধং মস্তং স আসবঃ—ভাবপ্রকাশ। ২ মস্তবিশেষ, মৈরয়, শীঘ্র (অ.কো)। ৩ অগুরু ইকুরসজাত মস্ত। “শীঘ্রিকুরসৈঃ পকৈরপকৈ-রাসবো ভবেৎ। —মাধব। ৪ মস্তমাত্র (মিতাক্ষরা)। “কন্ডমূল-ফলাসব, মদিরা”, শর্করা” (S.W.)। যাজ্ঞ ৩.৩৭। কু.স ১.৩১। ফলাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। “সেবনপ্রকুম্ভচিত্তং ব.হি ২৯৯। ৫ সন্তোক্ত সন্তোক্তমস্তভাব মস্তের অবস্থাবিশেষ (কুল্লক)। “মনু ১১.৯৬। হরাসব মহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু। “মুখাধ্বক্লাসব ভ ২.৪.২৪। পুন্ড্রাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমস্ত, তাড়ী। “ঋ. ৮ মাদক-ত্রয়মাত্র। “আন্ত”, বক্তৃ” (S.W.)। বকুলপুন্ড্রস” মাধ ৩.৭। ৯ [+অ-ভা] মস্তায়ির অভিব্যব; মস্ত চোয়ান। ১০ [+অ-ধি] অভিব্যবাত্র। [“ঋ (পুং)—ভালবৃক।]

আসবাবি [আ আসবাব্] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিবরণবিশেষের

প্রয়োজনীয় ত্রয়মাত্র। “খেলার আসবাব, মুন্সের আসবাব ইত্যাদি। ৩ ত্রয়জাত, জিনিষপত্র। [“পত্র—সকল আসবাব।]

আসবার, আসমান; আসমানী ত্র ‘অশবার; আশমান; আশমানী’।

আসমুজ্জ বা [আ সমুজ্জ, অব্যয়ীভাব] সমুজ্জপর্ষ্যস্ত, সাগরাবধি। “কিতীশ রঘু ১.৫। আসমুজ্জ হিমাচল প.তু ৭২।

আসম্বাদ্য বিণ [‘অ+অ (অচ্) অন্তর্থে] সম্বাদ্যবৃত্ত, অবরুদ্ধ। “গো.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)র বি [হি ‘আসরা’—মূল] ১ সত্তা, মজলিস। “বাসরে, আসরে....করি জয় স্বর্গে মর্ত্যে পাতালে আমরা।—মা ১২৪। নামিয়া আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। (বোড়া) বাতকর্ম করে আসোর জমকিয়ে দিলে হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের বা যাত্রা-সম্প্রদায়ের সত্তা; আশ্রয়। “উর দেবি আসরে ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সত্তা শ্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে বস শ্রী.মা ২। বি.হু ১। ৩ সত্তাশ্রয় শ্রোতৃবর্গ। “আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [আসর গরম করা—সত্তাশ্রয় সত্তাগণকে সরস কথায় বিষয়ে উন্মুখ করা। আসর-গরম-করা কথা—সত্তাগণের মোহজনক ও ঐতিকর সরস বাক্য। “গুরুপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাধিতে সত্তাগণকে মোহিত করা। আসর জমা—বহুসত্তা-সমাগমে সত্তা ভরপুর হওয়া। আসরে যা করা—আভিচারিক কার্য দ্বারা গীতাদিতে ব্যাঘাত করা। “মোর আসরে করে যা ক.চ ৬।]

আসল বিণ [আ অস্, ল্] ১ মৌলিক (Fundamental)। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত (Original)। ৩ সত্য, বাস্তবিক, ঠিক “আসল কথা কি, ভাল নয় থাক। মেয়ে মানষের এতগুলো টাকা কা ৮৬। আসল কথা ব.প্র ২১১। ৪ জাযা, ধর্ম্মসম্বত, আইনসম্বত (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যকীয়; কাজের মত। “আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না আ.ছ ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াসোহীন, নিকষ (কুলীন)। ৭ বিপণ্ডিত, খাটি। “ঠাকুরগের...রং ও গড়ন আসল ইহদি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ বাহা সো-আশড়া নয়; অসঙ্কীর্ণ (জাত)। —ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ। ৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিখাইয়া পাঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল। —ভা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। বিপ ‘হুদ’। “আসল পতিত হৈল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে হুদের মায়ী বড়...আসল ছাড়া যায়, হুদ ছাড়া যায় না পা.প্র ৭১। [আসলে (‘আসলে’—সী ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে, বিমল স্বভাবত, যাকে বলে, মহিলা ঘ ১০২।]

আসনাগড়া; আসা ত্র ‘আশনাগড়া; আশাং’।

আসাং বি [সং আশা > প্রা আসা; হি আসা; অপ্র] দিক্। “কল্পিত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

আসাং বি [১/আস+আ°] আগমন। “কেবল আসার (আসা+আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-বাওয়া—১ আনাগোনা। “চোরে চোরে কুচুখিতে, আসাবাওয়া রেতে রেতে।—গোপাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওয়া শূন্ত হাওয়া, নাইকো ফলাফল। —গান ১২৭।

আসাদান শ্রী [আ+১/সাদি+অন (দাউ)-ভা] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ৩ সন্নিবর্তন। ৪ আক্রমণ। “আসাদনে তন্তু দর্শমত হরেন মহা ২.২১. ১২। —সানিত বিণ [+ত (ক)-ধ্ব] ১ গত, প্রাপ্ত। “প্রকটনির্গল-

চন্দ্রহাস সা.ন ৬২৬। ২ সন্নিহিত। ৩ আক্রান্ত। “মহা ২.২০.৪।
—সাঙ বিণ [+ ব (যৎ)-ধ্ব] অবাপ্য, লক্ষ্য। “অনাসাঙ
রঘু ৩.৬।

আসান বি [কা আসান্ (বিং), “নি (বি)] ১ স্থ, শক্তি, স্বত্ব।
“আসান আসান পাইল মনে রা.শে ৭২। ২ [আ ইহ্-সান্] স্থবিধা।
“কাজের আসান ; দু পয়সার আসান। ৩ দয়া, নিষ্ঠাচার, সুকার্য।
“(প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে ময়না : আসান করিয়া কত
ভুজায় প্রজার। নিজদেশে লয়ে যায় লাউসেন রায়—শ্রী ১২৮। শ্রী.মা
১০৭। —ন বিং সহজসাধ্য, সহজ।

আসানড়ি, -বরদার, -বাড়ি ত্র ‘আশা’ ২।

আসাবরী বি রাগিণীবিষেব। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট
কোমল রি গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আসাম বি [‘অসম’—মূল বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশবিষেব ; প্রাগ-
জ্যোতিষপুর। [এই দেশের রাজা আহমজাতির ‘অসম’ প্রতাপ হেতু,
‘অসম’ নাম ছিল ; ‘অসম’ হইতে ‘আসাম’ (হেমকোষ)। আসামী
(অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা
ও অধিবাসী।]

আসামী বি ১ ত্র ‘আসাম’। ২ [আ অসামি] নামসমূহ। ৩ প্রজা,
রায়ত। ৪ ঋণকারী, সেনদার। ৫ (ব্যবহারে) অপরাধী, সোবী
(Criminal)। বিণ ‘করিয়াসী’। ৬ প্রতিবাদী। বিণ ‘বাদী’।

আসার পুং [আ + অ + অ (যৎ)-ভা ; তু ‘কা আব্-শার’
—জলপ্রপাত] ১ ধারাসম্পাত, মূলধারে বৃষ্টি। “মহা ১.২৬.৫।
“সিন্ধুকতি রঘু ১০.২২। “প্রথমিতবনোপপন্ন পু.মে ১৭। অগ্র-
বারিধারা আসার মে ১২। নয়ন-আসার প.তু ৩৮। ২ সম্পাত,
অবিরলপাত। “পুসাসার পু.মে ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমর ৪৪।
রুধির’ ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। কুহুম-আসার মে ৩২ ;
শিশির-আসার ১৮৮ ; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি।
“পঞ্চ ৩.৩৯ ; হৃতট’ ৪২। ৪ [+ অ-ণ] হ্রস্বল।

আসার বি ত্র ‘আশাড়া’। “আরাম আসার আদি অনেক খুজিল
শ্রী.মা ৭৫।

আসাসোটা বি [আসা + সোটা ; হি আসা সোটা (একার্থক
শব্দ)] সোনার বা রূপার দণ্ড ; রাজদণ্ড। “সে কালের সব জিনিষ-
পত্র, আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...গেছে বৃষ্টি সব? কা—১৩৪।
[রাজা-মহারাজের আগে চোবদার ইহা হাতে খাড়া করিয়া
লইয়া যায়।]

আসিক পুং [অসি + ইক (ঠক)] অসি বাহার প্রহরণ ; অসিযোদ্ধা।
“পা ৪.৪.৫৭, কানিকা। আসিক সহ আসিকে লড়াই।—রত্ন
২২ ; ২৩।

আসিকা, -খা বি ত্র ‘আসকিয়া’। “শ্রী.ম ৭৪। ভা.চ ৪৪৮।

আসিত বিণ [অ + আস + ত (ভু)-ক] উপবিষ্ট, নিবস। “আসিতো
মুকুন্দ : পা ৩.৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উপবেশন।
২ [+ ত-বি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

আসিত পুং [অসিত + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অসিতের
অপত্য ; শাণ্ডিল্যপোত্রের প্রবর। ত্র ‘শাণ্ডিল্য’।

আসিত ক্রি [সং ‘আসীৎ’—মূল ; অগ্র] আছিল, ছিলেন। “শ্রীবাস
পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভ.গ্র ৩৭।

আসিক পুং রাজাজ্ঞার বাণী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (বাজ ২.৫,
মিতাক্ষরা)।

আসিধার ক্রী [অসিধারা + অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ব ‘অসিধারাত্ত’।
“রঘু ১৩.৬৭। ক.সা ১৭.১১।

আসীন বিণ [অ + আস + ইন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৮২] ১ উপবিষ্ট।

“আসীনাহ (গোবু) তথাসীনঃ মমু ১১.১১২। বখাযোগ্য আসনে আসীন
সী ৮৬। ২ স্বত্বকাদিযোগ্যসননিষ্ঠ। “মমু ৬.৪৯। [“প্রচল্যিত (ক্ৰী)
—আসীনের প্রচলিতবৎ কার্য ; উপবিষ্টের নিত্যবেশে দোলন ; বসিয়া
ঘুম়ে ঢোলা।]

আহুর বিণ [অহুর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী -রী] ১ অহুর-
সম্বন্ধী, আহুরিক। বিণ ‘দৈব’। “গী ১৬.৪। ২ অপদেবতাসম্বন্ধী,
বেতলাদিসম্বন্ধী। “আহুরী রাক্তিঃ (স্থতি)। আহুরী বেলায় ম ৬৬৬।
শ্রী.ম ৭২। আহুর কালেতে পূজা ভ.গ্র ২৮৯। ৩ অহুরোচিত,
হিসানুতাদিলক্ষণ, অহুরভাবাপন্ন। “গী ৭.১৫ ; ১৬.৭। অহুর আহুর
জীবের ফেলিব কাটিয়া চৈ.ম ২৭। [‘আহুরাচার’ গীতায় ষোড়শাধ্যায়ে
ব্রহ্মা।] ৪ কুরকর্ণপ্রায়, অধম, নারক। “আহুরীঃ যোনীমাপ্রাঃ
গী ১৬.২০। —র পুং [+ অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অহুর। ২ অহুরসম্বন্ধী
বিবাহবিষেব ; কস্তার পিতৃ-প্রভৃতিকে বা কস্তাকে যথাসক্তি ধন দিয়া
বেচ্ছানুসারে কস্তাগ্রহণরূপ বিবাহ। “মমু ৩.৩১। আহুরোত্রবিধানাৎ
যাজ্ঞ ১.৬১। —র ক্রী বিড়ম্বণ। —রী ক্রী [“র + ঙ্র (ভীপ্)]
১ অহুরক্ৰী। “বে ১.৩। ২ অহুরসম্বন্ধিনী ছেদভেদাঙ্কিকা চিকিৎসা ;
শস্ত্রাবচারণচিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সরিষা।

আহুরিক বিণ [সং আহুর] অহুরসম্বন্ধী, অহুরোচিত। “আহুরিক
ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ২৬৭।

আসেক পুং [আ + অ + সিচ্ + অ (যৎ)-ভা] সমাক বা ঈষৎ সেচন ;
আশ্রিকরণ। —সেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘আসেক’।
—সেচনী ক্রী [+ অ-ণ + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] কৃত সেচনপাত্র।

আসেচন, **-সেচনক** বিণ [অসেচন, -নক + অ (অণ্) স্বার্থে]
সর্থ ‘অসেচন’।

আসেচন, **আসেচনী ; আসেচনক**—ত্র ‘আসেক ;
আসেচন’।

আসেকা (-ঙ্ক) বিণ [আ + অ + সিচ্ + অ (যৎ)-ভা] সমাক বা ঈষৎ
(ব্যবহারে) রাজ্যদেশে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাদী। “যাজ্ঞ
২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পুং [+ অ (যৎ)-ভা] (ব্যবহারে)
রাজ্যজ্ঞায় বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ ; রাজ্যদেশে অবরোধ
(মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

আসেবন ক্রী, **-সেবা** ক্রী [আ + অ + সেব + অন (লুট্), + অ, -ভা,
ক্রী আ (টাপ্)] ১ সতত সেবন ; সমাক সেবা। ২ ক্রিয়ায় পৌনঃপুঞ্জ
(পুনঃ পুনঃ অমুষ্ঠান)। “পা ৩.৪.৫৬, সি।

আসোবার, -স্নার বি ত্র ‘অশবার’। “যবন আসোবার ক.চ ২৬৪।
আসোয়ার দণ চৈ.চ ১৯২। নবাব-আসোয়ার ভ.গ্র ২৬৫। —স্নারী বি
[“স্নার + ঙ্র ; হি অসরাৱী ; ঠ স্নারী] আসোয়ারের কার্য ; অশারোহী
সৈন্তের কার্য। “ব.প ১৫১৪।

আসোয়াধ বি [সং অসোয়া ; বৈকবসাহিত্যে] অশ্বহতা, অশান্তি,
অস্থখ। “বৃন্দাবন দেখিবারে গেল অগোয়াধ। শুনি লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল
আসোয়াধ—চৈ.চ ১৬৩।

আস বি [অ (স + ক) > আক ; ‘আ’ উচ্চারণে] ব্যঞ্জনবর্ণঘয়ের
বানানবিষেব—অক, ক্ষ, লক্ষ ইত্যাদি (ত্র ‘আক’)। [‘আক’কলা—
‘আক’রূপ কলা ; আক’।]

আসক পুং [আ + অ + অ (যৎ)-ভা] ১ উৎসবন, উল্লঙ্ঘন।
২ উৎপত্তন, উদ্ভবন। “পতাক্ষক (পতী) ক.সা ২৬.৩৬। ৩ অধের
গতিবিষেব (ত্র ‘আকান্ত’)। ৪ ধাবন। ৫ অভিজগমন। ৬ গড়ন।
৭ আক্রমণ। —কন্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আক্রমণ, আধরণ।
“পরবনিতাকন্দন (বে)। ২ অধরণবিষেব। ৩ ধাবন। ৪ বিটভ,

বিতাস, অর্পণ। “চরণাক্ষর কি ১৩.১৮। ৫ [+অন-ধি] যুক্ত, রণ। —কন্দিত বিণ [আন্ত+ইত (ইতচ)] আন্তকন্দিত (অবগতি)। ‘আকৃষ্টাঃপ্রপাদ্যামুংমুতোংমুতা বা গতিঃ। আকৃষ্টতা সা জেরা...—শু ৪.৭.১৪৬। —কন্দিত ক্রী [+৷/কন্দি+ত (জ)-তা] অবের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া; কদমে যাওয়া। (‘আকৃষ্টকন্দি’ উংমুতোংমুতা গমনঃ কোপাদিবাথিলৈঃ পঠৈঃ (অ.চি)। ‘আকৃষ্টতে নাচ বাজি-রাজি মে ৯৫; তুরঙ্গম-আকৃষ্টতে উঠিছে পড়িছে গৌরানী ১০৬। —কন্দি (-কন্দি) বিণ [+৷/কন্দি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -কন্দিনী] ঘাতি, বিনাশী। “সিংহা গজাকন্দি রঘু ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]।

আন্ত, -স্তো বিণ [?] ১ অগুণিত, সমস্ত, গোটা। (“এরা ধ’রে ধ’রে দিচ্ছে পেটে, আন্ত ভগবতীর ছান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। একটা আন্ত কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণ, অকৃতদহ। “মোর আদমি এ কথা মাগুম কতি পারি, মোরে আর আন্তো রাখণে না মা ৩৩৩। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে হীন নহে, আদত। “আন্ত সন্ত অং ৪৭। মামা একটা আন্ত পাগল না.প্র ১০৭। ৪ অভয়, ব্যাধিহীন (Sound)। “ভগ্ন স্বাস্থ্য কর্তে আন্ত পড়ছে ভেঙে মন কুকে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। “সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আন্ত। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকিতাটা ধাত ॥ —শ্রী ৯৮। [আন্ত কেউটে—আভাঙা-বিবদাত (আকামান) কেউটে; (গৌণার্থে) সন্তঃপ্রাণনাশক ব্যক্তি। “তুই আন্ত কেউটে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আন্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ করা; ভাঙিয়া গুড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

আন্তবল, -বিলা, আন্তাবল, -বিলা বি [আ ইন্-ভ-বল; Old F. estable, F. étable; Spanish—establo; P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন ফরাসী-ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অবগো-প্রভৃতি গৃহ-পালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অবগো-গৃহ’ অর্থে এবং এক্ষণে কেবল ‘অবগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)।] অবগালা। “আন্তবিলা এ গো.চ ৩২৪; “নাথরে ৩৬০; ৩৬২। আন্ত-বিলা ঘরে র.গা ১৮। আন্তবল পা.প্র ১৮৮।

আন্তব্যস্ত বিণ [অন্তব্যস্ত>আ] সহর, ত্বরান্বিত। “আন্তব্যস্ত হইয়া রাজা ঝোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন রঘুনাথ আন্তব্যস্ত হয়ে। ব.প ৫১৫। [আন্তব্যস্ত করি—শীঘ্র করি। “গো.চ ২৮৭।]

আন্তর পুং [আ+ন্ত+অ (অণ্)-তা] ১ প্রসার। ২ [+অ-শ্র] হস্তিপৃষ্ঠ কবল; করিকবল, আন্তরণ। ৩ কট, শয্যা, মাদুর, চাদর। “আন্তরঃ কিসলয়ানি (শান্তিনতক)। ৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার। “কৃশান্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ.ক)। —স্তরণ ক্রী [+অন (লুট)-তা] ১ বিস্তার, প্রসারণ। “লেপনান্তরণোপন্তরণৈঃ।—আশ্বলায়ন গৃহস্থ ২.৩। ২ [+অন-শ্র] সর্থ ‘আন্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাড়ি। “তমালপজাত্তরণ রঘু ৬.৬৪। কুহুম” কু.স ৪.৩৫। কুহুম” শ ৩৬। ৪ আসন। “দর্ভ” মহা ৩.২৫০.১৯। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কাপেট। “পর্যঙ্কমগ্রা-স্তরণ” রা ২.৩২.৯। ব্যাভ্রচর্মাস্তরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাঙ্কব” মহা ১.১.১৩৩। চিত্রান্তরণঃ (শয়ন)।—S.W.।—স্তরণিক ক্রী [+৷/র+ইক (ঠক) ‘তৎসমূহ’ অর্থে] আন্তরণসমূহ। “নিকং সর্বং হৃতাকং সমবেশয়ন্ গো.রা ৬.৯৬.১৫। —স্তরণী ক্রী [+অনীয় (অনীয়)-ণ] সর্থ ‘আন্তরণ (৫)। “পূর্ণ গো.রা ৫.১১.১৯।

আন্তরঃ; আন্তরণ, -নিক, -নীয় জ ‘অন্তর; আন্তরঃ।

আন্তা বিণ [‘আন্ত’—মূল (?)] বাক্য মেকি নহে, বোলজানা, ভাল। “বলে জালা আন্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর ‘আলা’—মেকি বলিয়া পরিত্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?)।]

আন্তা বি [‘আহা’ (?) ; অপ্র] আদর। “আন্তা করি লব কুশে ডাকি ততক্ষণে কুউ ২৬৯।

আন্তা বি [‘রান্তা’—মূল, ‘র’ লোপ; অপ্র] রান্তা। “মএনা আন্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

আন্তাড সর্ধ [সং আ+তাড়ি; অপ্র] আতাড়িত করা; গীড়িত বা লালিত করা। “কুলস্তরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টীকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সম্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আন্তাডিলেন। ...তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আন্তাডিব ব.প ১৬৭৬। [আন্তাডে—লাঙ্কিত করিয়া। “আন্তাডে গেলেন মুকুন্দ ভাট্টার নিকট ব.প ১৬৭৬। কথ্যভাষায় ‘উত্তেড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা’, শুনিয়াছি।]

আন্তান, -না বি [কা আস.তান্-তানহ্; তু ‘সং, হি আন্তান] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড্ডা। “সমুখে একটা পিরের আন্তানা আ.দ্র ১০৮। এখন কোথায় আন্তানা করবে? গি.বি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

আন্তানা; আন্তাবল, -বিলা জ ‘আন্তান; আন্তবল’।

আন্তিক বিণ [অন্তি+ইক (ঠক), পা ৪.৪.৬০] ১ অন্তি, অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা যাহার মতি; পরলোকের অন্তিহে বিশ্বাসী; পরলোকাভিষবানী। ২ ঈশ্বরের অন্তিহে বিশ্বাসী, বেনপ্রামাণ্যবাদী, অন্ধালু। ৩ বিশ্বাসবান্, অন্ধাবান্ (মিতাকরা)। “যাজ ১.২৬৮। —ক পুং মুনবিশেষ। জ ‘আন্তীক’। “আন্তিকশ্চ মুনর্মাতা (মনসা-প্রণামমন্ত্র)। আন্তিক মূনির মাই ম.ভা ৮২। —কা ক্রী [°ক+ব (যক্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১২৮] ১ আন্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে অন্ধাবস্তা; অন্ধা। “শ্রী ১৮.৪২। ২ আন্তিকের কর্ম; অন্ধাপূর্বক ক্রিয়ানুষ্ঠান। ৩ পরলোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “শুদ্ধ কি ১৮.৪৩।

আন্তীক পুং [তু ‘আন্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ] বাহুক্তিগিনী জরংকারুর গর্তজাত জরংকারমূনির পুত্র। [জরংকার মূনি পত্নীকে তাগ করিয়া যাওয়ার সময়ে “অন্তায়ং হুতগে গর্তভব” ইত্যাদি ‘অন্তি’-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত নাম ‘আন্তীক’ (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮ ২০)। ইনি জনমেজয়ের যজ্ঞে মাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৬-৫৮শ অধ্যায়)।] [জননী (ক্রী)—আন্তীকমাতা জরংকার।]

আন্তী(স্তে)ন বি [কা আস্তীন] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাত (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাক্ (Cuff of a sleeve)।

আন্তীর্ণ বিণ [আ+ন্ত+ত (জ)-শ্র] ১ বিতরিত, প্রসারিত। “অজিনবস্ত্র রঘু ৪.৬৫; “করণব ১০.৮; “মোখাজিন ১৪.৮১।

২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। “কৃধরাতীর্ণ গো.রা ৫.১৩.১৪। আন্তীর্ণ বস্ত্রা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

আন্তত বিণ [আ+৷/ত+ত (জ)-শ্র] ১ সর্থ ‘আন্তীর্ণ (১)। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্যঙ্কে রাঙ্কবাত্তে গো.রা ২.১৩.৬; নব-পর্যঙ্কবাত্তা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [+ত-ক] বিবৃত। “আন্ততায়াম-মার্গ ৩ ১০.১২.২২।

আন্তে ক্রি.বিণ [কা আহিস্তত্] ১ ধীরে, মন্দগমনে। “আন্তে চলে প.কা ২৪। ২ মৃদুধরে। “আন্তে বলে প.কা ২৪। ৩ মৃদুভাবে, সতর্পণে। ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতসারে। [আছে আছে—ক্রমে ক্রমে। “ব.প ১৬৮৪।

আন্তেবেশে, -ব্যন্তে ক্রি.বিণ [‘অন্তব্যস্ত’—মূল] বিপর্য্যতভাবে,

অতিশ্রুতভাবে, সঙ্গমে, সফর। “আন্তেবাস্তে পালাইলা গুরুজন।
বাসেন লাক্ষ কুউ ১০; ১৪৮; আন্তেবাস্তে আলা মুন ২৫১। আন্তে-
বাস্তে উঠি গো.বি ৩১। “ব্যস্তে অ.প ২২; শ্রী.ম ১১৩; ম ৫৭;
কৃ ১৮; রা.শে ৯৯।

আহা ক্রী [আ+হা+অ (অহ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ আলম্বন,
আশ্রয়। ২ আপেকা। “অনাহা রঘু ২.৫৭। ক্রীপূমানিতানাহৈবা
কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে কি আহা কৃ ১৩৭। ৩ বস্ত্র,
চেষ্টা। “বিনম্বরে বিহায়াস্থঃ যশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর।
“মর্ত্যেদ্বাষ্টাপরাযুথ রঘু ১০.৪৩। কাহ্নাহর্জকে...রাসে ভট্টি ২.৫২।
ঘরের সেবক বলি না করিল আহা কৃ ২৩৬। ৫ শ্রদ্ধা। “হেন কর্ম
কর যেন লোকে করে আহা বা.ম ৮৯। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্ম্যাং
ববন্ধাস্থা (রাজভট্টরঙ্গী)। জাতাস্থ ক.সা ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার
হবেক বড় আস্থা শ্রী.মা ১০৯; অজ্ঞান যে আস্থা করে এমন কথায়
১১০। সী ২১। ৭ স্থিতি, প্রতিষ্ঠা। ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আহ্বান,
বিশ্রামস্থান। —হান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ব
‘আহা (১)। “মুমু কু যে জ্ঞানযোগ করয়ে আহ্বান ভ.প্র ৩৬৮।
২ আপেকা। ৩ শ্রদ্ধা। ৪ [+অন-ধি] হান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা,
ভিত্তি। ৬ সভা। “মণ্ডপগত (কান্দবদী)। “গত ক.সা ২১.১৭।
৭ বিশ্রামস্থান। —নী ক্রী [ক্রী ই (ভীপ্)] সভা। “ধূর্যক
প্রবোধচন্দ্রোদয়)। —স্থাপন ক্রী [+হ্রাপি+অন (লুট্)-ক]
১ বয়স ও আয়ুর স্থাপক; বস্তিবিশেষ (An enema)। “হুশ্রুত
৪.৩৫.১০। ২ [+অন-ভা] সমাক স্থাপন। —স্থায়িকা ক্রী [+অক
(গুন্)+বি+ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] আসন (শব্দর),
সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টীকা। —স্থায়ী (-য়িন্)
পুং [+হ্রা+ইন্ (গিনি) ক-১ব] বাহা গানের প্রথমে থাকে;
গানের প্রথম কলি। “যত্রোপবেগুতে রাগ আস্থায়ীত্বাচ্যতে হি সং
(সঙ্গীতদর্পণ)। ৩ “অস্তরা। [গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার;
—আস্থায়ী, সঞ্চারী, অস্তরা, আভোগ। গানের যে স্থানে রাগ উপ-
বেশন করে, তাহাকে আস্থায়ী বলে; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ যথায়
গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে স্থর
উচ্চারিত হয়, তাহাকে অস্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে স্থর,
তাহার নাম সঞ্চারী (গী.সা)।] —স্থিত বিণ [+ত (জ)-ক]
১ প্রাপ্ত, গত। “পিতৃনাশুমাশ্রিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০।
মাঘ ১.৮০; ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। “নিয়মমাশ্রিত মনু ৯.৭৫।
গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আশ্রুত। “শ্রুতমাশ্রিতো রঘু ১.৩৬। রথমাশ্রিতা
ভ ১.৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১০.১৮। যথামুখমাশ্রিতাঃ (হি)।
৫ অধ্যায়ী। “আসনমাশ্রিতম্ ভ ২.৯.১৬। ৬ [+ত-ধ্] আক্রান্ত,
অধিষ্ঠিত। “দানবাস্থিতঃ শৈলঃ রা (S.W.)। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত।
“কি ৯.৯। ৮ আশ্রিত। “ভ ৪.৪.২১। ৯ অশ্রুত, কৃত। “ভবদ্-
ভামাশ্রিতঃ তপঃ মহা ১.২০.৯২০। —হ্রয় বিণ [+য (যন্)-ধ্]
আশ্রয়ণীয়, কর্তব্য। “নহেদ্বা বুদ্ধিরাহেদ্বা রা (S.W.)। যত্নতরমাহ্রয়ম্
পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

আহ্বানগৃহ, -নিকেতন, -মণ্ডপ ক্রী [কর্ষণা] সভাগৃহ।
“আহ্বাননিকেতনাজির কি ১.১৬।

আহ্বানী, আহ্বাপন, -স্থায়িকা, -স্থায়ী, -স্থিত, -স্থেয়
ত্র ‘আহা’।

আহ্বাদ ক্রী [আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘দ’ (হট্) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৬;
আ সমস্তাৎ পঠতে গচ্ছতীদম্ (রায়); আপভতেহস্মিন্ (রামাশ্রমী);
আহ্বানঃ পদঃ স্থানম্ (রঘু ৩.৩৬, মল্লিনাথ)] ১ আহ্বাপনার্থ
(কালকেশ্যার্থ বা শরীরকেশ্যার্থ) স্থান (তত্ত্ববোধিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা,

স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধান- কু.স ৩.৪৩; বিকৃণ- ৫.৪৮। তদাম্পদ
রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যাম্পদোহস্মি
মা.মি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাম্পদ, বিজ্ঞানাম্পদ (S.W.)।
আম্পদঃ ভূমিস সর্বসম্পদাম্ কি ১৩.৩৯। ৫ পদ (Position)।
৬ আশ্রয়, বিষয়। “নির্ধনতা সর্বাপদাম্পদম্ যু ১.১৪।
হি ১.১৪৩। রাজহ কি বিষয় অম্বু ও বিপদের আম্পদ সী ৫৮।
৭ কৃতা, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মনু ৭.১৮৪।
৯ (জ্যোতিষে) লয় হইতে দশম স্থান।

আম্পাদ বি [সং আম্পাদ; কথ্যভাবে] আম্পাদ। “এমনি
আম্পদা তার! ঠাকুর করে সে গো, পদে পদে শত অপমান
অ.গু ৪০; ৪২।

আম্পাদ ক্রী [আ+হ্রা+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] পরি-
ভবেচ্ছা, স্পর্ধা (A)। “গান ১০। —স্পর্ধা (-ক্চিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; ক্রী চিনী] পরিভবেচ্ছ (A)।

আফাল পুং [আ+ফালি+অ (অহ্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত।
“দৌহাকার আফালে ভাঙ্গিল বৃক্ষগণ ম ১৫৬। যোধের আফাল
নাহি ম.বি ২০১। ২ চালন। “ধৃগা-আফালন করে ম.বি ১৮৪
(দ্রোণপর্ব)। ৩ হস্তীর কর্ণচালন। —ফালন ক্রী [+অন (লুট্)-
ভা] ১ সর্ব ‘আফাল (১)। “পাদাফালন (হি)। ২ প্রোৎসাহনার্থ
তাড়ন। “সুরধিপ” রঘু ৩.৫৫; ঐরাবত” ৬৭৩। কু.স ৩.২২।
৩ সঞ্চালন। “জল” রঘু ১৬.৬২। ৪ আকর্ষণ। “ধনুর্জা” শ ২.৪।
৫ পাণ্ডিত্যে অঙ্গদজটন (গাত্রমর্দন)। “লালিত মাঘ ১২.৬।
৬ গর্ভ, অহঙ্কার। “অস্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আফালন কৃ ৬০।
—ফালিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত,
আলোড়িত। “রঘু ১৬.১৩। কিম্বদন্তুজটনাফালিত (বারি)। —
গদ্যষ্টক। প্রলয়পবন” উ.চ ৫.৯। ২ আঘাট, সমাহত, আশ্রিত।
“শিলায়ামাফালিতঃ (S.W.)। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত।
“আফালিতবরকীর্ণ মাঘ ১.৯।

আফাল ২ সর্গ [সং আ+ফালি; পক্ষে] ১ সগর্বে বা সরোষে
বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। “যন গদা আফালে ম ৩৬৪।
আফালিলা শূলে কেহ মে ৯৬; কুন্তে আফালিল ১০১;
(আইল ধাই) হর্ষাক আফালি পুচ্ছ ১৫৫; আফালি ভীষণ
মূল্য ২২২। ২ আনন্দে উৎকীর্ণ করা বা উত্তোলন করা। “হুই
ভুজ আফালিয়া বলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৬২। —ল অর্গ আফালন
করা; স্পর্ধা করা। “আফালি উঠিলা ম.বি ৩৩। আফালিয়া মারে
বাণ চ.বি ১৬৭।

আফোটি পুং [আ+ফোটি+অ (অহ্)-ভা] ১ আফালন,
তাড়ন। “লাঙ্গলাফোটিগদ্য মহা ৩.১৪৬.৭১। পুচ্ছ” ম.চ ৫.৬৩।
২ শুরাদির বাহতাড়নশব্দ; তালচৌকার শব্দ। “মহা ২.২৩.১১।
চটাচটু পটাপটু বাহর আফোটে। —রঙ্গ ২৩। সহস্র আফোটে বজ্র-
নির্দা হইতে লাগিল (আনন্দমঠ)। ৩ সজ্বর্ষণশব্দমাত্র। ৪ [+হ্রা+ফট্-
+অ (অচ)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। —ফোটা ক্রী [ক্রী আ
(টাপ্)] নবমরীচ; বনমরী (প.ক)। —ফোটক বিণ [+হ্রা+ফোটি
+অক (গুন্)-ক] বাহতাড়নশব্দকারক (মঙ্গ)। —ফোটক পুং
আখরোটগাছ (প.ক)। —ফোটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ বাহতাড়ন, বাহতাড়নশব্দ। “নির্দা পো.রা ৫.১০.১৩। মরক
হইতে উঠি আফোটন করে ভ.প্র ১০৩। ২ বিকাশন, প্রফোটন।
৩ নিম্ববীকরণ (Winnowing)। ৪ সফোচন, সূত্রণ। ৫ প্রদারণ।
বিণ ‘কুঞ্জন’। “কুঞ্জনফোটনাগ্নানবেশু (মুক্ত)। —ফোটনী ক্রী
[+অন-প+ক্রী ই (ভীপ্)] বেধনাম্র, বেধনিকা, তুরগুন, ইত্যাদি।

—কোট বিণ [+ত (জ)-ক] বিদলিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] বাহ্যত্ব।

আক্ষৌটিক, -কোটিন, -কোটিত্র প্র 'আক্ষৌট'।

আক্ষৌটিক, -কীন বিণ [অক্ষ+অ (অপ্), +ঈন (গঞ্), তৎ-সম্ভাব্যে; পা ৪.৩.১; ২; ক্রী -কী, -না] অক্ষয়সম্বন্ধী। “ক।—মাঘ ২.৬৩; ৮৫০।

আশ্র বিণ [আশ্র+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -শ্রা; ছান্দস] আশ্রয়, মুগ্ধিত। “তুলাশ্রয়প্রথ পা ১.১.২। —শ্র ক্রী [✓অস্+য (গাৎ)-ধি] ১ বাগতে গ্রাস ক্ষিপ্ত হয়; মুগ্ধবির, মুখ (Mouth)। “যন্তাশ্রয় সমদ্রস্তি...ত্রিসিবৌকসঃ মমু ১.২৫; নিতামাশ্রঃ শুচি ক্রীণাম্ ৫.১৩০। সংস্কৃত° বাজ ৩.১২২। বহ্মা তডিং-শিখায় মেলিল বিপুল আশ্র।—কথা ৩২। ২ মুগ্ধমণ্ডল (Face)। “কমল শৃ ১। ৩ আশ্রয়িত কঠ তাল মুক্কা দম্ব ওঠ নাসিকা—এই ছয় জ্ঞান। “আশ্রয় তাষাশ্রয়ানম্ (তত্ববোধিনী)। বড়াশ্রয়ানি।—পঞ্চ ৫.৫৩। ৪ কপাল। “শ্রগ্ আশ্রয়গ্-জঃ কি ১৮.৩২। ৫ ত্রাণির মুগ্ধ। “ত্রাশ্র, অশ্রাশ্র (A.)। —শ্রা ক্রী [+য-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন। “মুপ (শক)। [°মোম (-মন্) ক্রী—শ্রাশ্র, দাড়ি। আশ্রাসব (পুং)—মুগ্ধর আসবতুলা; মুগ্ধাত।]

আশ্র ক্রী [অস্+অ (অপ্) বার্থে] অশ্র, রক্ত। “প। [°প (পুং)—১ রক্তপারী, রাক্ষস। ২ রাক্ষসদেবতাক মূলনকত্র।]

আশ্রব পুং [আ+✓অস্+অ (অপ্)-ভা] ১ রক্ষণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ্)-ক] অশ্রের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-ণ] ক্লেশ। —শ্রাব পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সর্ব 'আশ্রব'। ২ [+অ-ণ] ক্লেশ। ৩ [+অ-অণা] বাহা হইতে রক্তাদি ক্ষরে; ক্ষত। “জাত এষ তবাস্রাবঃ মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+ণ (অ)-ক] লাল। (ত.বা)। —শ্রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিশী] ১ মদক্ষরণকারী, মদপ্রাবী, মত্ত। “মহাগজ ইবাস্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, ক্ষরণকারী। “ছুইশোণিত° (শ্রুত)।

আশ্রাব্য পুং [আ+অস্+অ (যঞ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসানুভব। “অমৃতান্দ গো.রা ৪.৬১.২৮। বিবাস্রাব্য মমু ১.১.২। চূতাস্রাব্যাদ-কব্যাকঠ কৃ.স ৩.৩২। নিজপ্রেমাস্রাব্য : রাণাপ্রেমাস্রাব্য : আস্রাব্য-উপায় চৈ.চ ১৬। ২ উপভোগ্য, অনুভব। “কাব্যাস্রবরসং হি ১.১৬১। ৩ সেবন, পান। “রজস্রাব্যমুগ্ধ° বাজ ৩.২২২। ৪ মাধুর্যাদিরসানুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—চরুগাণ্দি (ত.বা)। ৫ [+অ-ঋ] মাধুর্যাদি রস; রস, স্বাদ। “বদন্তিঃ কবলৈকুণানাম্ রঘু ২.৫। জাতাস্রাব্য পুমে ৪২। স্রাব্যাদপরঃ...সংসমাগমঃ হি ৪৮০। চিত্রাস্রাব্যকথ—পঞ্চ ১.৪১৬। ৬ শৃঙ্গারাদি রস। ৭ আস্রাব্যনীয় বস্তু। “বিষয়জাতীয় মুগ্ধ আমার আস্রাব্য চৈ.চ ১৬। —স্রাব্যক বিণ [+অক (গুল্)-ক; ক্রী -দিকা] আস্রাব্যয়িতা, উপভোক্তা। “(কৃক) রস-আস্রাব্যক চৈ.চ ১৬১। —স্রাব্যন ক্রী [+✓স্রাব্য+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুভব, স্বাদগ্রহণ। “প্রেম-আস্রাব্যন চৈ.চ ২২১। ২ উপভোগ। “পরধনাস্রাব্যন-মুগ্ধ হি ১১৪৪। প্রেম-নির্ধাষন করিতে আস্রাব্যন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাস্রাব্যন।—পঞ্চ (SW.)। —স্রাব্যনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ঋ] উপভোগ্য, অনুভবনীয়। —স্রাব্যনিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ অনুভূত। ২ ভক্ষিত। “তাত্রৈকমুগ্ধ মাঘ ৩.৮১। —স্রাব্য বিণ [+য (যৎ)-ঋ] ১ আস্রাব্যনযোগ্য, স্বাদগ্রহ। “তৎ...নাস্রাব্যং চৈব জ্জবয়্য মহা ১৪.২০.২২। ২ উপভোগ্য, অনুভবনীয়। “অনিমেয়ে-ক্ষণাস্রাব্যশোভা ক.স ২৪.৭২। ৩ পেষ, পানার্থ। “ভোগ্যঃ প্রভবতি নভঃ হি ৪৭ (কথারত্ন)।

আশ্রাব্যৎ সর্গ [সং আ+✓স্রাব্য+লি, প্রা ✓অস্রাব্য; ১ ✓আস্রাব্য]

১ উপভোগ্য বা অনুভব করা। “য য প্রেম-অস্রাব্য ভক্তে আস্রাব্যন চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আস্রাব্যন ১৭১। ২ পান করা। “চত্র-বাকে পদ্ম আস্রাব্যন চৈ.চ ৩৪৭।

আস্রাব্যক, -স্রাব্যন, -স্রাব্যনীয়, -স্রাব্যনিত, -স্রাব্যত্ৰ প্র 'আস্রাব্য'।

আহড় বি [আড়্ > 'ড় (হ' আগম); তু 'আওড়্] অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ৯০; ১১২; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকার হেন না দেখে আহড় ম ২১৮। [আহড়ে-বহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মায়ের ভাবকি ক.চ ৫০।]

আহত বিণ [আ+✓হন্+ত (জ)-ঋ] ১ কৃতঘাত, প্রহত। “বজ্র° (SW.)। গজদন্তাহত (বৃক্) গো.রা ২.১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কপিত। “কমলীবানিলাহতা গো.রা ৫.২১.১। দীপ ইবানিলাহতঃ কৃ.স ৪.৩০। সমীরণ° মাঘ ১২.৬৬। ৩ নিরস্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ ৩.১৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাহতবৎ শিশিরক্ৰীঃ—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিভূত। “প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানিঃ মদগজিভিরাহতাঃ (নাগাঃ) রঘু ৪.২৩। ৬ মর্দিত, বিদলিত। “পাদাহতঃ (রজঃ) মাঘ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “বল্লাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১৩। ৮ তাড়ননিপন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০, তত্ববোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। “ধূনা বিংশতিরাহতাকৌ-হিনীনাং মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিক্ষলীকৃত। “দৈবাহতঃ...রাজ্য-ভিষেচনম্ রা ২.২৩.১২। দৈবাহতার্থরচনাঃ (ঋষয়ঃ) ভ ৩.৯.১০। ১১ অভিভূত, মলিনীকৃত। “অগ্নিধূমাহতবর্ষসৌহৃদ্যঃ ভ ৮.৭.১৪। ১২ দম্ব। “জ্যোতির্কৃপাহতশ্রুশ্র (বক্রম্) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। “দিক্ষ-শরৈরিবাহতঃ কৃ.স ৪.২৫। ১৪ কুট, কৃতকর্ষণ। “ফালাহতম্ (মোক্ষম্)। —বাজ ২.১৬১। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত। “গ্রাহাহতঃ...যথেষঃ—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাদিত, নাদিত, ধ্বনিত। “অনাহতাঃ দ্রুমভয়ো বিনেহুঃ মহা ৫.১৮.৪.২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। “আহতাং-শুকযুগ্ধ ভ ১০.৫৩.১১। শুক্রমাহতং বাসো ব্রাহ্মণ্ড।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “স্বর্ধাসিক্সাংখ্যা দ্বিত্রিংশতেরমুতাহতৈঃ (স্বর্ধাসিক্সাং)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। “দুগ্ধাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আঘূর্ণিত (ত.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভাব। “লক্ষণ। —হত ক্রী ১ নুতন বস্তু। “ঈষদ্ব্যহোতঃ নবং যেতঃ সদগং যন্ন ধারিতম্। আহতঃ তদ্ বিজানীয়াৎ...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবস্তু। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেমন, এই বাক্যের পুত্র বাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তত্ববোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.স ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাতবাহতাহতিকপিত ভট্ট ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দন, দলন। ৫ গুণন। “অংগাহতি (লীলাবতী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ব 'আহতি'। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

আহবৎ পুং [আ+✓হে+অ (অপ্)-ধি, 'বৃক্' অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] বাহাতে শব্দে আহত হয়; বৃক্। “ডিহাহব মমু ৫.২৫। রঘু ৭.৬৪। “কিতি ভট্ট ১৫.৭৪। আহবের অর্থ ক্রী.রা ২০০। মহাহব মে ১২২। প.তু ৫৭। [আহবি—(অগ্র) আহবান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল চ.বি ১৪৭।]

আহবৎ পুং [আ+✓হে+অ (অপ্)-ধি] বজ্র। “মহাহব মাঘ ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ [+অন-ধি] বজ্র। “বাহ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ঋ]

হবনযোগ্য, হোমার্হ (হবিঃ-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনীয়-ধি]
অগ্নিত্রয়ের একতম। [গার্হপত্য দক্ষিণাগ্নি ও আহবনীয়—এই তিন
অগ্নি। বৈদ্য পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণাগ্নির এবং
উত্তরে গার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রকৃতিগত গার্হপত্য অগ্নি হইতে
আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে যজ্ঞাদির হোম হয়।]

আহবন, -বনীয়; আহবি ত্র 'আহবৎ; আহবৎ।

আহর^১ বিণ [আ + √হ + অ (অচ্), তাচ্ছল্যে, -ক, পা ৩.২.১১;
ঙ্রী -রা] ১ আহরণশীল। "পুষ্প" (সি)। সমিৎকুশল" রঘু ১.৪২।

[সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ-ক] আহর্তা, সংগ্রাহক। ৩ [+ অ
(অপ্)-ধ্ব] অন্তর্ভুক্ত থাক; উদ্ধাস। —হরণ ক্রী [+অন (লাট্)-ভা]

১ আনয়ন, সংগ্রহ। "অমৃত", মৃদাহরণ। সমিদ্ধাহরণ শ ১৬৩। মধু-
আহরণ শ.শ ১০৫। ২ অপহরণ। "কো লম্বয়েদাহরণায় হস্তম্
রঘু ৬.৭৫। ৩ অনুষ্ঠান, করণ। "অশ্বমেধস্ত...চকারাহরণে মতিম্
মহা ১৪.৭১.২৭। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিসারণ। "রঘু ১৫.২২

মলিনাধ। ৫ বস্ত্রকর্মবিষয়, উদ্ধরণ। "হস্তত ১.৭.১৩। ৬ [+অন
-ধ্ব] আহৃত ধন; বিবাহাদিতে দেয় উপঢৌকনদ্রব্য (ত.বা); বিবাহে
দেয় ধন; বৌতুক। "সম্ভাষ্যুপাহরণীকৃতশ্চিঃ রঘু ৭.৩২। [ত্র 'মলিনাধ-
টিকা]। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আহবান। "না পেলিলে ধর্ম নষ্ট

আহরণ কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুরুর আদেশ ৩৬৬।
[প্রাকৃতে 'আহবান' অর্থে 'আহরণ' শব্দের প্রয়োগ আছে (ত্র 'প্রা.ম'),
সংস্কৃতে ঐরূপ অর্থ নাই।] —হরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব]

১ আনয়নীয়, আহর্বা। ২ উপঢৌকনীয়। ৩ অনুষ্ঠেয়। —হরিত বিণ
[সং 'আহৃত'; তু 'প্রা √আহর > 'ত] আনীত, সংগৃহীত। "কোনটি
স্থপক হইয়া, আহরিত হইলে, গন্ধাজলে ধৌত হইয়া দেবনেবার বা

ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮০। —হর্তা (-র্ত) বিণ [+তু
(তুচ)-ক-১ব; ঙ্রী -ঙ্রী] ১ সংগ্রাহক, সঞ্চালিত। "আহর্তা সর্বরত্না-
নাম্ মহা ৩.১১.১৬। ২ অনুষ্ঠাতা, কর্তা। "আহর্তা সত্ত্ব মহা

১.৫১.৭। আহর্তেবোহম্বমেধানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহর্তা ক্রতুনাং
(কাদম্বরী)। ৩ আনেতা। ৪ [+তু (তুন্) শীলার্থে-১ব] আহরণ-
শীল, সজ্জ্বলিত, কর্তা। "আস্বনো বধমাহর্তা কাসৌ বিহগতম্বরঃ বিক্র

৫.১। —হৃত বিণ [+ত (তু)-ধ্ব] ১ কৃতাহরণ, আনীত। "মধু
৪.২৪৮। বদেব বস্ত্রে তদপগ্ৰাহকতম্ রঘু ৩.৬। অবাচিহৃত্যে বাজ

১.২১৫। ২ সজ্জ্বত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। "আহৃত্যে স্তপ্রভয়া চিত্তং
বস্ত্র ক.সা ৪৬.১৮৪। ৪ অপহৃত, অপনীত। "রূপলাবণ্যবিনয়াকৃত-
চেনন ক.সা ৩৮.৩০। ৫ বাহৃত, কবিত, অভিহিত। "স্বপ্নে বাক্য-

মিবাহৃতম্ গো.রা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২২.৩; হরিত্যাহৃতঃ ৮.১.৩০।
৬ ভুক্ত, খাদিত। "ন পরেণাহৃতঃ শুক্ল্যং বাস্ত্রঃ খাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)।

৭ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। "নূপুরবাহৃতরাজহংসা (S.W.)।
৮ অনুষ্ঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত। "কুসীদবৃদ্ধিঃ...সকৃদাহৃত্যে মধু ৮.১৫১।

আহর^২ সর্গ [সং আ + √হ > লি, প্রা √আহর; ত্র 'আহরণ (৬);
অপ্র] ১ আহবান করা; ডাকা। "ক্ষত্রনীতি আছে হেন যদি আহরণ।

কিবা দূতে কিবা যুদ্ধে বিমুখ না হয়—ম ৩৩২; ৩৬৬। আহরিয়া
বর আনি...পণ বিনা করে সমর্পণ (ক.চ)। ২ আনয়ন করা।

"বজ্র করে ব্রাহ্মণের গণকে আহরি ৫৫.ম ৪০।

আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হর্তা, ত্র 'আহরৎ।

আহল-বাহল 'স-ল' বি [আড়বাড় > আহড়বাহড় ('হ'-আগম)
> 'ল; অপ্র] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়। "আহল-বাহল

চাহে আকারিয়া কোণে। কিচিমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ॥
—ক.চ ২৭৭।

আহা অবা [সং অহহ, অহো; কা আহ; হি আহা; ঠ—আহা, হাহা;]

অস আহা; cf, Gr. a'; L. ah; Old F. a; F. ah, E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "কি দেখিলু আহা আহা ভা.৫ ৩৪১।

আহা, কি আশ্চর্য্য মায় মায়ের অন্তরে।—বারকানাথ অধিকারী।
আহা কি দেখিলাম!—চা.তু ৪১। ২ অলুকস্মার, সহাসুভূতি-প্রকাশে।

"আহা, (উটি) ওইখানে থাক, দিও নাক বাধা!—হেম ২৪৬। আহা,
জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেরকৃত আনন্দপ্রকাশে।

"রাগীর সুনিয়া তাহা ক্ষদ্র ত্রবিল। কহে পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল।
—ভ.প্র ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো

প্রিয়!—গান ৭৩। ৪ অতিক্রান্ত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। "আহা,
এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। "আহা

মরে যাই লইয়া বালাই ভা.৫ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই লয়ে
মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর!—নী ৯৮। ৬ শোকে,
দুঃখে। "আহা আহা হরি হরি, ...হায় হায় গৌসাই গৌসাই!—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক কেটে যায় নী ৯৮।
৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্য মুগ্ধভাবে। "আহা কি হৃদয় নিশি, চন্দ্রমা

উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন হৃদয় ছেলোটে!—সি.বি
১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। "বাহে আহা উছ করে বেদনার স্থায় ভ.প্র

৩৯৭। আহা আহা...ছাড় শি ১৫। [আহা করা—সহাসুভূতি প্রকাশ
করা। আহা উছ কহা বা করা—'আহা-উছ' শব্দ করা। ("বুড়ী)

আহা উছ করে (বসিলা) ভা.৫ ২১০। (কবিবর) আহা উছ করিয়া
অমনি চূপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যবর্ণনায়। ত্র 'মরি'।

"মেয়েটি আহা-মরিও নয়, হাক-পুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহাব পুং [আ + √হে + অ (অপ্)-ধি, সম্ভারণ, বৃদ্ধি, পা ৩.৩.
৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পশুগণ আহৃত হয়; কুপসমীপে রচিত

জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শত্রু আহৃত
হয়; যুদ্ধ (ত.বা)। ত্র 'পা ৩.৩.৭৪। ৩ [+ √হে + অ (যঞ্)-ধি]

আহতির আধার; অগ্নি।

আহাস্মক, -স্মুক বিণ [আ অহস্ ক্] অতিমূর্খ, নির্বোধ, বোকা।
"কাজি বলে আহাস্মক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলো

দেখি আহাস্মক অতি।—বিজয়লাল রায়। ["স্বকী, "স্মকী (আ
অহস্কী)—নির্ভুক্তিতা, বোকারি।]

আহার বিণ [আ + √হ + অ (অপ্)-ক; ঙ্রী -রী] ১ আহর্তা,
সংগ্রাহক। "পুষ্পাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫৪.৩; কলাহার ২২৫.২৩;

রাজপুত্রীং...মৃদাহারীম্ ৪.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+অ
(যঞ্)-ধ্ব] আহারযোগ্য। "বহ্মানি চ তথাহ্মানি বাহারাদি (পাঠান্তর)

রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন।
২ ভোজন। "বৃষ্টি (পঞ্চ)। "নিদ্রাভয় (হি)। ৩ পান। ("বিষজল)

করিমু আহার চ.লা ১০৯। ৪ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিনয়গ্রহণ (ঈধর)।
"নিরাহারস্ত দেহিনঃ শী ২.৫৯। নিবর্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬।

৫ [+অ-অপা] বাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১২, কাশিকা);
খাদ্য, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। "শুক্টি, নিরাহার, সংবত, বস", লঘুহার

(S.W.)। তাক্ গো.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষ্য" মধু ১১.২৫৮। বৃক্ষ"
শী ৬.১৭। আহারঃ...পুঙ্কলঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.লা ২৭।

আহারমাত্র খায় ৫.৫ ৩০৬। হায় বিধি চাঁদে কৈল রাহর আহার ভা.৫
৪০২। —হারক বিণ [+অক (ফল)-ক; ঙ্রী -রিকা] ১ আহর্তা,

সংগ্রহীতা। ২ ভবিষ্যতে আহর্তা। "পা ২.২.১২, কাশিকা। ["বিরহ
(পুং)—খাত্তাব, অনাহার। "বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও

ভ্রমণ। "শী ৬.১৭। "বৃষ্টি (ঙ্রী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। "ব্যবহার
(বি)—একপঙক্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না

থাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকা। "লাবণ (ঙ্রী)—ভোজন-

সম্বন্ধে লঘুতা; অন্নাহার, লঘুভোজন। *তুচ্ছ (স্ত্রী)—খাদ্যসম্বন্ধে পবিত্রতা; অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

আহার্যার্থী (-র্থিন) বিণ [আহার + √অর্থি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উত; স্ত্রী -র্থিনী] উন্নয়নপূর্ণার্থী, জীবিকার্থী।

আহার্যীয় বিণ [অস *রীয়] ভোজনসম্বন্ধী, আহার্য। “আহার্যীয় ত্র্যব ব.প্র ২০। —রীয় বি খাত। “বিক্রেতা ব.প্র ৭৯।

আহার্য বিণ [আ + √হ + য (ণ্যৎ) -র্থ] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। “মমু ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগন্তুক। “শোভা ভটি ২.১৪। *ধাক কু.স ৭.২০; ২১, মলিনাথ। ৩ বেশরচনাদি দ্বারা নিষ্পাদ্য (অভিনয়)। “সাদ ৬.২। ৪ অপসারণীয়, অপনয়। ৫ বাপ্য। “সাত্য ৩২। ৬ অভ্যেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান); যেমন, ‘মুপচন্দ্র’ এই রূপকে মুখে চন্দ্রভেদজ্ঞান আহার্য। ৭ আহারযোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শব্দকর্মসাধ্য রোগবিশেষ—যেমন, দম্ব ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। “হুশ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য্য স্ত্রী ১ ভোজ্য, খাদ্য। “আহার্য্যঃ বড়ু বিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শব্দকর্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। ত্র (৮)। ৩ অভিনয়ে বেহুত্বাদি। ৪ (বাৎসল্য; অগ্র) কৃত্রিমভাবে, শঠতা, ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ব্রাহ্মণ আহার্য্য করিয়া। পড়িলা মাংসখাবুকে আছাড় খাইয়া—চৈ.ভা ১২৬। [*শোভা (স্ত্রী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য্য। “আহার্য্যশোভারহিত ভটি ২.১৪।]

আহা অবা [সং অহ, -হা] দুঃখে, পরিতাপে, অনুকম্পায়।

আহিড়ি, -ড়ী বি [‘আখোট্, -টা’ বা ‘আহিড়িক’—মূল; অগ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিড়ি বলিআ গাভী ডাকে ঘন ঘন কু.উ ১৫১। আহিড়ী খটার রব যেমন করিয়া। কাছে মূগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া—চৈ.ম ১৫৬।

আহিড়িক পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদ হইতে জাত সর্দীর্ণজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহ্যসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুলুক)।]

আহিত বিণ [আ + √ধা + ত (ক্ত) -র্থ] ১ স্থাপিত, আরোপিত। “মহাভারতকর্তব্যঃ কু.স ২.৬২। *ভর। —মাঘ ২.৬৯। পঞ্চ ১.১০২। কমলাকরকমলাহিত বেশ বা.দ ১০১। ২ নিহিত। “দুগ্ধভেনাহিতঃ তেজঃ খ.৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “বাবর্তনৈরহিপতেরয়মাহিতাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃতাদানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। “মমু ৭.৩১৭, কুলুক। ৫ জনিত। “কুম। আহিতোংস্কা রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত স্ত্রী বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় ত্র্যব। “পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

আহিতলক্ষণ বিণ [বহতী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রঘু ৬.৭১। ২ গুণচিহ্ন।

আহিতাশ্বি বিণ [আহিত অশ্বি বাহা কর্তৃক, বহতী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২৩৭] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা যথাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিচ্চেন; কৃত্যগ্ন্যাহান। —শ্বি পুং অগ্নিহোত্ৰী, সায়িক। “রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

আহিতাত্ত বিণ [আহিত অত্ব বাহা কর্তৃক, বহতী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

আহিতুওক পুং [অহিতুও + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] যে অহিতুও (সর্গমুখ) দ্বারা খেলা করে; বালগাহী, সাপুড়ে।

আহীর বি [সং আতীর > প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (পৈ); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোয়াল। *রমণী চ.সা ২৪৭। *লারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭; *নগরী ১০৫৮। —রী, —রী বি [আহীর +

স্ত্রী ইনী, ই; সং আতীর > প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্ত্রী, গোয়ালিনী। “গী বি.প ১১৮। *রী জী.ম ৮৯। ২ গোপজাতি-স্ত্রী; গোয়ালার মেয়ে। “সকল আহীরী বালার। শে ৫৯।

আহিড় সর্ধ [√আহত > √‘ড়; অগ্র] আহ্বান করা। “খেলিব দেবন বলি নলে আহিড়িল ম ৪৩৯।

আহত বিণ [আ + √হ + ত (ক্ত) -র্থ] অভিযুতভাবে হত; দস্তাহতি (দেবাদি)। —হত স্ত্রী ১ পঞ্চযজ্ঞের অমৃতম মনুষ্যজ; নৃযজ, অতিথিপূজন। ২ ভূতযজ্ঞ (ত.বা)। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক দেবাদেগে ঘৃতাধিহিংস্কেপ; হোম, হবন। “বরমেকাহতিঃ কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-র্থ] হবনীয় ত্র্যব; ঘৃতাধি। “প্রাত্নাহতি মমু ৩.৭৬; ৫.১০৪। *গন্ধী রঘু ১.৫৩; *সাধন ৮২। দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪; প্রভুর আহতি লয়ে ৬৭; হতদম্ব-জাহতিমুগ্ধশিকুণ্ডে ৩১৪। এ আশুনে কেন আহতিদান?—মা ১৬০। [আহতে—আহতিতে (?)]। “প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল ধূয়া গো.বি ২।]

আহত, -হুত সর্ধ [আহত > √আহ(হ)ত; তু ‘আহড়’; অগ্র] আহ্বান করা। “বক্তবাহা...পার্ব আহতিল অ.প ৯৯। আহতিলে দূতকর্ম, ...বিনি খেডি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোর্থনাথ মমু আহতিল গো.বি ৩৯। আহতিং—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সনে মীনে আহতি গো.বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিশের দেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। “ত্রিশের’ অর্থাৎ ত্রিশালকের।]

আহতি; **আহতিং**, **আহুত** ত্র ‘আহত’; আহতং।

আহুত বিণ [আ + √হে + ত (ক্ত) -র্থ, সম্প্রসারণ] ১ আকারিত, কৃতাহ্বান। “বিষকমাগেনাহুতঃ পার্থেনাশ্বি মমু মাঘ ২.১। ভ ১.৬.৩৪। আহুত অতিগি ভা.চ ৩২০। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃতাহ্বান; নিমন্ত্রিত। “আমাদের যে উৎসবমারোহ, তাহা আহুত-অনাহুত-রবাহুতের আনন্দসমাগম।—রবীন্দ্র। —হুত স্ত্রী [+ত-ভা] আহ্বান। —হুতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] আহ্বান। **আহুতসংগ্ধব**; **আহুতি**; **আহুত** ত্র ‘আহুতসংগ্ধব’; আহুতং; আহরং।

আহে অবা [আ + হে; অগ্র] ১ সপেদ সম্বোধনে। “আহে প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯; আহে গো শাশুরী ১৯। ২ সশোক সম্বোধনে। “কান্দে মহীনাথী সতী...আহে পুত্র গেলা কোন দেশ ম গা ১২৮।

আহেয় বিণ [অহি + এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অহিসম্বন্ধী (বিষকর্মাদি)। “গ্ন...বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা। গ্রনিনেয় মূব-মাহেয়ম্।—পঞ্চ ১.১২০।

আহেরা ক্রি.বিণ [‘অহোরাত্র’ > *রা (পত্রে মিলের জন্ত); বৈকব-সাহিত্যে অগ্র; হি অহেরী] দিন ও রাত্রি; সর্বদা। “মাধব মনমথ ভিত্ত আহেরা। একলি নিকুঞ্জে ধনি. কুলশরে জরজর. পছ নেহারই তেরা—গো ১৮৭।

আহেল-বিলাত, **আহেলবিলাত** বি [আ অহ-ই-বিলাত] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অন্তঃদেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। “আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার। দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে কলে একাকার!—হেম ৩৮২। —লাবিলাতী বিণ [আ বিলাত-ভঙ্গ—বিদেশীয়] আসল বিলাতী, সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অন্তঃদেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ। “মাজিষ্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—

...তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেখানের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প্র ৩২৬। —লীবিলাতি, -তী বিং সম্পূর্ণ বিশেষী, অর্থাৎ দুর্কোষ, দুর্লভার্থক (ভাব)। “আহেলীবিলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আহো বা [ছান্দস] ১ প্রম। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। “গী ১৭.১। শ ১.২৪।

আহোপুরুষিকা ত্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষঃ)+অক (বৃঞ)+ত্রী আ (টাপ্), পা ৫.১.১৩৩; ময়ুরবাংসকাদি] আমিই পুরুষ, —এইরূপ আত্মবিষয়ে সম্ভাবনা; অহঙ্কারবান্ পুরুষের ভাব (অ.টী); দর্প হেতু আত্মবিষয়ক কার্যসিদ্ধিকর শক্তিপ্রকাশ; বাহ্যদ্বয়ী। “আহোপুরুষিকাং পশু মম ভট্ট ৫২৭।

আহোশ্বিং বা [মতান্তরে ‘আহো শ্বিং’] ১ প্রম। “রা ২.৭২.১৩। ২ বিকল্প, বিতর্ক। “শ ৫.২। ৩ আশ্চর্য। “মহা ৩.৭৩.৩৫।

আহিক বিণ [অহ্ন+ইক (ঈঞ); ত্রী -কী] ১ দিনে ভব; দিবসস্থিত। ২ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যহ কর্তব্য; দৈনিক। “কৃতাত্মিকক্রিয় রা (S.W.)। —ক ক্রী ১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সম্ব্যাজপাদি; নৈমমিক জপ (নীলকণ্ঠ)। “প্রভাতে...কৃতাত্মিকম্ রা ১.২৪.১। কৃহা স্বাধ্যায়মাহিকম্ মহা ৩.১৩৭.১; আহিকঃ...জপতে ১৪২.৭। কর সবে আহিক তর্পণ ম ১১০.৪। ২ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—স্নানভোজনাদি। “সমুদ্রে কৃতাত্মিকঃ (A.)। ৩ দৈনিক খাণ্ড (M.W.)। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W.); মহাভারতের বিভাগ-বিশেষ। [“আহিকাচার (পুং)—দৈনিক অমুষ্ঠান। “তত্ত্ব।]

আহা সর্ব [সং অহ্মাকম্ > প্রা অহ্ম > বা (অঙ্ক) আঙ্কা (১ব); অপ্র] ১ আমার। “আঙ্কা সম জী.কী ৪৩। আঙ্কা স্থানে ম.পা ১১৩। আঙ্কা সন্ধে ১৬২। ব.প ৫৭৬। ২ [ছান্দস —অস্মে (অহ্মান্), সং অহ্মান্ > প্রা অহ্মে (হে), অস্মে (প্রা.প্র.), অহ্মে (য) > বা আঙ্কা (১ব)] আমাকে, আমা। “আঙ্কা না কর নিরাসে জী.কী ৫৩; আঙ্কা ছাড়ী ২০২। আঙ্কা ক্রেপ দেয় ম.পা ৫৯; ১১০। [“আঙ্কা—আমাকে। “ম.পা ৯৩। আঙ্কা, -কে, আঙ্কাত, -তে, আঙ্কার, -রা, -রে, আঙ্কত, আঙ্কে সন্ধে (আমি সবে), আঙ্কেহো (জী.কী)। আঙ্কা—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আঙ্কাতে—আমাতে। “গ ৪৭। আঙ্কার (ত্র ‘আমরা’)—আমার। “ম.পা ১১৭। আঙ্কা(ক)রা (ত্র ‘আমরা’)—আমরা। “আঙ্কারা সভার ম.পা ২১; আঙ্কারা সভাকে ১১৬। আঙ্কা(ক)রারে—আমাকে। “কেহে হৃত জ্ঞান নাহি কর আঙ্কারে ম.পা ৪০; বলিল আঙ্কারে ১১৭। আঙ্কারে—আমারে। “সমর্পি আঙ্কারে ম.পা ৫৩। ২ আমার। “আঙ্কারে অত্রত অ.প ৩৭। আঙ্কারোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫৩। আঙ্কা হৈতে (তু ‘প্রা অঙ্কাহিতো বহব’)—আমা হইতে; আমা অপেক্ষা। “আঙ্কা হৈতে কোন জন আহরে ডাক্তর ম.পা ৬। আঙ্কে (তু ‘ছান্দস—অস্মে (বয়ম্) > প্রা অস্মে (প্রা.প্র.), অহ্মে—(হ; য)—আমি। “আঙ্কে না করিব আন জী.কী ১১। ২ আমাকে। “চ ২২।]

আজি সর্ব [ছান্দস—অস্মে (বয়ম্); সং অহ্ম > প্রা অহ্মি (প্রা.প্র.), অস্মি, অহ্মি (হে, য) > বা আজি; ত্র ‘আমি’; ড় আন্তে; আজী (জী.কী); আঙ্কে (আমাকে—চ); অপ্র] ১ আমি। “আজি বুড়ী গোআলিনী জী.কী ১১। আজি বাড়ী বান্দিয়াছি ম.পা ৬। আজি মৃত ম.পা ৬। ২ আমরা। “ঘোড়প সহস্র নারী আজি একত্রিত অ.প ৩২। [আজি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আজি চাতকিনী...নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আজি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ৯। আজি হুংখিতের—হুংখিত আমার। “আজি হুংখিতের পুত্র ম.পা ১৫৮। আজি পুত্র আসে—

পুত্র আমার সমুখে। “অ.প ৩৮। আজি বহি—আজি বিদা। “ম.পা ১৬২। আজি ভিকুরে—ভিকুর আমাকে। “ম.পা ১৫। আজি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আজি শিগ্রে—শিগ্ৰ আমাকে। “আজি শিগ্রে ডাকি ম.পা ১৪৫। আজি সব—আমরা। আজি সব নিয়োজিল অ.প ৯৪। গো.বি ২৬। ২ আমাদিগকে (ত্রীলিঙ্গে)। “আজি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আজি সব একত্রে মিলন ম.পা ৬১৪। আজি সবে—আমরা সকলে। “আজি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ৯৪। আজি হেন—আমি (যেমন) এমন, আমার মত। “আজি হেন নরপতি অ.প ৯৬। আজি হেন লোক—আমার মত লোক (রাজা)। “থয়েতে আত্মপ্রত্যার আজি হেন লোক অ.প ৯৬। আজি...তুষ্কি—“আজি নব নারী, তুষ্কি যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আজিহ, আজিহো—আমিও। “আজিহ বনিন তাকে ম.পা ৯০। আজিহো ভাল গাণ্ডী জী.কী ৯৮। আজিহ...তোজি—আমি...তুমি। “আজিহ সে কাহাণ্ডি, তোজি চন্দ্রাবলী জী.কী ৯৮।]

আহ্লাদ পুং [আ+√হ্লাদ+অ (ঘঞ)-ভা] আনন্দ, সুখ। “সাহ্লাদ বচনম্।—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জুটল, আহ্লাদে পেট ফেটে উঠিল, আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ধরে! —দা ৫৩২।—হ্লাদক বিণ [+√হ্লাদ+অক (ঘৃল্)-ক; ত্রী -দিকা] আহ্লাদযিতা, আনন্দযিতা।—হ্লাদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ত্রী -নী] ১ আনন্দন, সুখকর। ২ [+অন-ণ] আহ্লাদসাধন, সুখ-জনন।—ন ক্রী [+√হ্লাদ+অন-ভা] আহ্লাদ, সুখ। “রাঘবাহ্লাদন-করমভিজনম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬।—হ্লাদিত বি [+ত (জ্)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+√হ্লাদ+ত-র্ষ] আনন্দিত, ক্রীণিত।—হ্লাদী^১ (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ত্রী -দিনী] ১ আহ্লাদক, ক্রীণয়িতা, সুখকর। “দিকহ্লাদসমীরণ।—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+√হ্লাদ+ইন্-ক] যে আহ্লাদ করে, আনন্দকারী। ৩ (বাঙলায়) বাহার স্বভাব আনন্দমূলভ; যে সহজেই আহ্লাদিত হয়; আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। “ঘিরেছে আহ্লাদ গাটাময়, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়! সামালিতে না পারলে পরে, আহ্লাদী লোক মরে দা ৫৩২। [°কর (বিণ)—সুখকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। “চ.৫ ২০। আহ্লাদে আটখান—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা দেখে ধরিল না, দেখ ফাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাভিগ্নে তৎসূচক নেত্রমুখাদি অভি-বিস্ফারিত, যেন ফাট-ফাট। তু “তনৌ মমুত্তর ন কৈটবিত্তপাধনা-ভাগমসম্ভবা যুগ: মাঘ ১.২৩।]

আহ্লাদক, -হ্লাদকর, -হ্লাদন, -হ্লাদিত, -হ্লাদী^১ ত্র ‘আহ্লাদ’।

আহ্লাদী^২ বিং যে যেয়ে বাপ-মায়ের অনুচিত প্রণয় ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আদুরী (মেরে)।

আহ্লাদে বিং [আহ্লাদ+এচ] ১ সে ছেলে বা মেরে বাপমায়ের অনুচিত প্রণয় আদর পাইয়া বিগড়ায়; আদুরে (মেরে, ছেলে)। “আহ্লাদে কহা তব কামিনী রতন। তাই বুঝি তারে এত করহে বতন। —বাদ ১২১। ২ অতি-স্বামি-সোহাগিনী। “কোন গবাকের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অল্প জনে কথা কহে হাঁদে।—হেম ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—যশোদার আদুরে ছেলে কুক; (সৌগর্ধে) অনুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। “আমার আহ্লাদে গোপাল গি.বি ১১২। আহ্লাদে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-সুখ ফুলোদর রঙ-করা মাটির পুতুল। ২ যে ছেলে বা মেরে অজ্ঞার আদর-আবহার করে। “তীর্থহাসে পা পড়িলে আহ্লাদে পুতুল। হাট-বাজারে

লজ্জাহীনা, ঘরে হুড়িফুল।—হেম ৩০০। আহ্লাদে মেয়ে—বে মেয়ে বাপ-মার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অল্পেই অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। “সেখ আমার মা আমাকে গালি দিল, আমিতো তোমার মত কাঁদিলাম না। তুমি যেমন আহ্লাদে মেয়ে হইয়াছ।—ব.প ১৭৬৭।] **আহ্লাদ** পুং [আ + √হ্র + অ (শ)-এ (ত.বা)] ১ ‘আহ্লাদ-সাধন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহরা, বটাহরা, বংশাহরা, গজাহরা, চক্রাহরা, নাগাহরা (S.W.)। কাব্য: রামাহরাহরম্ রা (S.W.)। ক্রামা তু মহিলাহরা (অ.কো)। নদীঃ...বধূসরকৃতাহরাম্ মহা ৩.২২.৬৮। ২ [+অ-ধি] পণপূর্বক পক্ষিমেবাদি প্রাণী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দ্যুতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ বাবহারপদের একতম (মহু ৮.৭)।] —হরন ক্রী [গিজন্ত √আহরি + অন (লুট্)-এ] নাম। “রথাহরাহরনা দ্বিজা: রা ২.২৫.১১। —হরিতব্য বিণ [+তব্য-ঋ; আর্ধ; ‘আহরয়িতব্য’ সাধু] আহরনীয়। “নেয়মাহরিতব্য্য তে শরনে বার্ষিকী মহা ১.৮২.১৫। —হ্রা ক্রী [+১ হ্রে + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ আহরান। ২ [+অ-এ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহাহরমহর্পতি: তম: (এসতে) মাঘ ১৬.৫৭। —হ্রান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আকারণ, সোধন। “দুরাহানে গানে চ... দ্যুতো মত:। হুহ্নাহরান।—পঞ্চ ৩.৪৫। ২ দেবর্দির আবাহন। “মহু ২.১২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজ: পার্শ্বপ্রাচ্য: দাতুহ্রানমাগতম্ হি ৪৯৫। ৫ স্পর্ধা, যুদ্ধে ডাক। ৬ [+অন-এ] নাম। ৭ আহরানসাধন রাজকীরপত্র; তলব-নামা, সমন (Summons)। —হ্রায় পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আহরান। “পা ৩.৩.৭৩। ২ [+অ-এ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্রায়ক পুং [+অক (ঘুল)-ক; ক্রী-য়িকা] আহরানকারক, দূত। “ভট্ট ২.৪৩। —হ্রায়িতব্য বিণ [+১ হ্রে + ই (ণিচ) + তব্য-ঋ] আহরান করাইবার (ডাকাইবার) যোগ্য। “কথমার্ঘ্যচারণ্তোহপা-মাত্রিরাহরয়িতব্য: স্ম (S.W.)। [আহরানি—স্পর্ধাপূর্বক আহরান করি; যুদ্ধে ডাকি। “দেবোদেশে রণে আমি আহরানি রে তোরে যে ১২২। আহরানিলা—আহরান করিল; প্রত্যুপগমনপূর্বক আনিল। “আহরানিলা হিমালয় করিয়া গৌরব বি.পা ৪০।]

আহরয়ন, -হরয়িতব্য, -হ্রা, -হ্রান, -হ্রায়, -হ্রায়ক, -হ্রায়িতব্য ত্র ‘আহরয়’।

ই

ই^১ তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অগ্ধন প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ; অর্থাৎ ‘ই’-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংশ্লিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই ‘ই’-কার। সুতরাং ‘ই’-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ (টে ২.২২; ৩১; ৩২)। ‘ই’-কার দীর্ঘ (দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ ‘ঈ’-কার, এবং ত্রিমাত্রাযুক্ত হইলে দ্যুত ইং-কার হয়; অর্থাৎ এক ‘ই’-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘ই’ ‘ঈ’ ‘ইং’ এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘ই’-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই ‘ই’-ত্রয় ব্রহ্ম দীর্ঘ দ্যুত এবং সাধুনাসিক নিরনুনাসিক ভেদে বড়বিধ। বাঙলায়ও ‘ই’-কার বড়বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও দ্যুত ‘ই’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেই তুল্য, দীর্ঘ ‘ঈ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম; ‘ঈশ’ ‘ঈশান’ প্রভৃতির ‘ঈ’-কার, ‘ইহু’ ‘ইযুখি’ প্রভৃতির ‘ই’-কারের স্থান ব্রহ্মই উচ্চারিত হয়। ‘ই’-কারের দ্যুত উচ্চারণবিষয়ে নিম্ন দ্যুত ‘অ’-কারের স্থান (ত্র ‘অ’।)] ই^২ স্ক [জা, প (ইশ)—অরতি; অদা, প—এতি; অনিট্; হান্স;

Av. ৭i; cf., Gr. i-men; L. i-mus, i-ter, e-o; Gothic —i-ddja; Slav. i-du] ১ গতি। “সতানীযুজিতায়: রা ২.৬৭.২। অগিরেতি বনাং কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। “শশিন: পুনরেতি শরীরী রঘু ৮.৫৬। পুনর্জয় নৈতি মামেতি স: শী ৪.২। ৩ উপলব্ধ, উপস্থান। “মহু ৩.১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সক [অদা, প (ইক্, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিট্] অরগ। —সক [অদা, আ (ইঙ, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিট্] অধায়ন। [অতি—অত্যয়, অবসান। “অতোতি রজনী রা (S.W.)। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অমু—অমুগমন। “সীতা চাষেতু মাং বনম্ রা (S.W.)। অন্নি—অন্নিমুগতি। অন্নি-প্র—অন্নিপ্রায়, অন্নিলাব। অপ—অপায়, অপ-সরণ। উন্—উন্নয়, উন্নয়ন। “মাব ৪.২০। উন্নয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন। “উজাগিনঃ পুন্নবসিংহ-মুপেতি লক্ষ্মী: (হি)। ২ ক্রীসম্ভোগ। মহু ২.৪। নিরু—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। “প্রোত। প্রতি—প্রতীতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। “ঘন বোতি তদবায়ম্ (সি)। ৪ বিগম। “বীতরাগ। ব্যপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগভাব। “ব্যপেত রা ২.১০৫. ২৬। হি ৪.৭৩। সমু—সঙ্গম। সমু-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সমাগজ্ঞান; নিষ্চয়; সমাগবিশ্বাস।

ই^৩ স্কর্ [সং এঃ > প্রা এহো > বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই; তু ‘ই-হ (ইদম্ + হ); তা “ই”; প্রা ঈ (এতে)—পৈ; Av. I—this that; হি ঈ; মৈ ই, ঈ; অস ই; cf., L. id; Old Ger. iz; Gothic—iba; E. it; অপ্র] ১ ইহা, এ। “ই বড় বিষম গণ্ডগোল শূ ১৪২। যা হয়েচে ই দেখে কত আমোদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য বা ব্যাপার। “ই বলিয়া ব.প ২০৮; ই তব উচিত নয় ২১৬; ই দেখি ২১৭। ই বুলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —স্কর্, বিং ১ এই, এ। “ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭; ৭৪; ই মধুমামি ২৫১; ই ধন মাগঞো ২৬৭; ই নব যৌবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। “ই কামড় থায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্তমান। “ইক্ষণে ছেদিব ম.পা ১৪২; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জগে ব.প ১৩০৪। [ই কি—এ কি। “ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩; ই কি স্বকমারি ১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.মু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ ওদিক্; এপক্ষ ওপক্ষ। “ইকুল উকুল আশ্চি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬। ইগ্লা—এ গুলা, এ সকল। “ইগ্লা কথা মিথ্যা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। “বাপ রে ইটা আলা কে ব.প ৫২৭। ইটি—এইটি (আদরে)। ই তিন—এই তিন। “ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা; বস্তুত: ইহা। “ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঈসন্ত)—এই সব। “ই সব বচন মী ১২; ২৬; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেনাত ব.প ২৪৫; ই সব পদাতি ৫০২; ৫৮২।]

ই^৪ অব্য [সং হি > বা ই (হ-লোপ); হি ঈ; ই (চ ৬০); তু ‘সেহি ধানে শূ ৫৬] ১ অবধারণে, নিষ্চয়ে; বাস্তবিক, বস্তুত:। “মিবাসে বাস পুন দেয়ল সোই: সোই রসিকবর বি.প ১৪৫। সে-ই ভাগ্যবান: সে-ই তাহা পায়: সে-ই বস্তু চৈ.চ ৩৩৮। কতে হইল উহারি কারণ ভা.চ ৪৭৭। অসং কর্দই করিয়াছি লী ৪৫। ২ ঠিক। “উচ নীচ না বুঝি গড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদৃষ্ট, তেমনই ঘটনাছে লী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই বন্ধজন। সেই হর্তা সেই কর্তা সেই মাত্র ধন—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজে। “সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল রামের সনে হুগ্রীবের মিটা। সেই ভুলালে বিভীষণে...। সেই সাগর বেঁধে দিল—...।—কু ২৪৮। সেই বুক

সেই মূখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একবারে, আদৌ। “উহার। ...কিছুই অনুমান করিতে না পারিরা—...ভীরু বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন নী ২৬। ৬ পাদপুশ্ণে। “আইই লগয়ে হাড়ের মালা ভা.চ ২৪; ২৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের অবধারণে। “ও পাশ মলেই ঝাচি।—বহিম। এক বাজি উঠিলেই বামাও উঠিরা গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিয়ার আনুমানিক ক্রিয়াত্তরের অবশ্জ্ঞাবিভা। “জন্মিলেই ম’রুতে হবে, ম’লেই জন্মাতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব’লেই হয় না, ক’লেই হয়। ছেলে হ’লেই মূখ না, মানুষ হ’লেই মূখ। [সবাই—সকলই, অর্থাৎ একটিও বাদ নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি বার কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ।—রবীন্দ্র।]

ই^৫ ক্রি. ক্রি. [সং ই (ডি) > প্রা ই (হে ৪.৩০৪); সং হ, ডি > প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি। “বট মানসি বোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুরুজন সমুখই বি.প ৪৬। মিহিরজা-মুহুম্ম মাকুত. মনই মনসিজ মাতি গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকায়লী দেইই গাথা রা.শে ১৩। [তু’সং অস্তি (অস্তে) ত ১০.১২.৩৫। পাশায়—কালি (কালে), বনি (বনে), অভ্যস্তরি (অভ্যস্তরে)।—শিক্ষাসমূচর ১০০, ১০৫, ২৪০। কারি (কারে)।—ললিতবিস্তর।]

ই^৬ ক্রি. ক্রি. [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু’জাগই (জানস্তি), মাগই (চ ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দো ১১২; গমই ১২৭। ঘুমই চ ৫৫; দিশই, দিসই, দিসুই (দৃশতে) ৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই, নটই ৯০; গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬৯; করই, হেরই ১৮৮। শুভই, রখই, নওই, হুই (প্রা হরই) ব.প ৮২। বিলাসই চৈ.ম ৬; পিওই ৮; দেই (লি দেতি, প্রা দেই) ১৩; ৪০। বিবুতিভূষণ দেই অঙ্গে ক.চ ১৪; জগজনে তোমা জানি ১৬৩; জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেয়) ম.পা ৭২; ১৭২। দেই, নেই জী.ম ১২০। পলাই ১২৪। যোগাই, হোই (প্রা হোই) ব ১২২। লেই (লি নেতি) জী.ম ৬৫; ধবই ৬৯; শুগুই ৮৬; হই ১০২; মারি ১৭৪; করই ২৩৩। পায়ই চৈ.ভা ২১১। গণই, রই গো ২৪৮। বেদধ্বনি... হুদি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই প.র ১১; বইই, লেই, বীজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চান্দমুখা ঢাকা দেই ভা.চ ৪৭৭। (শিজস্ত) দেখু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু’ প্রা হসাবই, করাবই—হে ৩.১৪২) জী.ম ১৩৬। ঐ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০। তৎকণ্ঠে তাহা অভ্যাস হই কু.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ ক্রিয়ার ভূমি-প্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসহিত) আ-মি (মিপ) > প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (অই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা পচমি > ড পচই > বা পড়ি (C.G. § 497); তু’বিরহুই (বিহরণ করেমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আজি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জী : পানী আন পী ম.ম ১১১। মোরা বট ডোম ব.প ২৮১। বট নিজ দাসী বি.হু ৩৯। সন্ধ্যা কই উমা কই লু.র ২৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি হরি!—সি.বি ১৩৮। [তু’এতকালে শুণী (শুনিতেছি) জী.কী ৩৭; আজ্ঞে অল্প সংহারী ১১১।] ৩ [সং সি (সিপ্) > প্রা সি (হে ৪. ৩৮০) > বা ই] ‘করিল, করিব’ ইত্যাদি ‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অন্তর্হিত অসম্মতচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। ৩ ‘ইবি’। “ভারতে পাবি (পাইবি) না স্থান : মরিবি, ওরে বদন সজান! ন ৫০০; কেমনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করাসি (করাইলি) দর্শন? ৫০৪।

ই^৭ প্র [সং ক্রু, > প্রা ই (ব ৩.৩.১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃষা > প্রা করই, করি (পৈ) > বা করি] অন্তর্গত অসম্মতচক অসম্মতচক

ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু’ইরা। “পই (শিরা) চ ১৪; খোই (খুইরা) ১৬। পিসরি (নিঃসৃত্য) জাই বো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বহই ১০৪; নাহই উঠু ১৩৯; নরন কাজর দেই। লিখই বিমুহুর ১২৫; জনম গোষ্ঠারলি রোই ১২৭। দেই, লরি, থাকি (জী.কী)। খাই ম.পা ১১৬; (শিজস্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১২; ধারাই ৪২; পাই ৪৪; চেরাই, বুঝাই ৪২; তোলাই ১০৩। কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিরাছি) ব.প ৮২; জীরাই ১৮৪; রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিরা) ১০৩; বনারই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মই মাছ গড়ি বাতি গো ২৪৮। অনুসরি, উঠি, জানি, জিনি, ঠেলি, তেলি, পরিহরি, ফেলি, সাজি (প্রা অনুসরি—পৈ ১.২০৫, উঠি, জানি, জিনি, ঠেলি, তেলি, পরিহরি, পেলি, সাজি—পৈ)। [তু’শুণী (জী.কী)। প্রা অনুসরি (অনুসরি—পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সমার্থক ক্রিয়ার যোগে অসম্মতচক ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কহই না পারিয়ে বি.প ১৪৫; সহই (সহিতে) না পারিয়ে : চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পহু বিপদ কছু. লখই না পারিয়ে : পহ লখই না পারই গো ২০৬। রহই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮৩; উঠই না পারই ১১৪; সবরি নাহি পারই ১২৮।

ই^৮ প্র [সং ঈর (হ) > বা ঈ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদ্ব্যুৎ, তমিষ্ট, তৎকারক। “আকারি (অজ্ঞাকারজনক ভ্রবা) চ.বি ৩৭। পাঁচ ওয়াতি নামাজ।—আনন্দমঠ। শুড়চাউলি।—জী ১২। ২ তত্ত্ব জাত; তত্ত্বজাত। “আগরাই, খাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসরাই। ৩ তৎসম্বন্ধী কার্য বা ব্যয়। “চেরাই, খোলাই, কাড়াই, বাধাই। [তু’হি ধুলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তৎবাদনে কুশল। “এপ্রাজি, -জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, ঢুলি, -লী, মৃদজি, -দী (সং মাদ্ভজিক), সেতারি, -রী (ত্র ঈ’)।

ই^৯ প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত ব্রহ্মার্থক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—কাঠি (ছোট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাসখালি), গোছ, -ছা—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোটলা—পুটলি, বাটা—বাট, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। করড়া করড়ি বাজে কুউ ২১২। ২ ‘অতুল, সর, সৌষ্ঠববিশিষ্ট (finely-made)’ অর্থে। “রসা—রসি, মড়া—মড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—ওঢনী (ওঢনা), পাড়ী (পাড়া), ছুরী (ছুরা), খালী (খালা), পোখী (পোখা), রদসী (রদসা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ ব্রহ্ম-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার জীলিন্দ। জীজাতির ব্রহ্মতা তদ্ব্যুৎ প্রভৃতি ষাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, জীপ্রত্যয়ের সহিত ঈ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—‘কৃপী কৃপালী কৃপী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভটি’—ভটা (অর্থাৎ ভাঁটি, ভাঁটা) শব্দ, কাসীতে—‘পিয়ালী’—প্যালা (অর্থাৎ পিয়ালী, পিয়ালী) শব্দ এইরূপ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে। “ছেলেটা (আদারে)—ছেলেট (আদরে), মেয়েটা—মেয়েটি; থানা—থানি।

ই^{১০} প্র [সং ঈ (ভীশ্); মৈ ঈ, ই] বাঙালি জীপ্রত্যয়। ৩ ‘ঈ’। “বিকলি, মুগধি (জী.কী)। অগেমানি বি.প ৩৩; বেজি ৪৪; ১০৭; বালি বিলাসিনী ৬১; গোষ্ঠারিণি ১১৮; অবগাড়ি (নিমগ্না) ১৪২; আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী দেবী) ২২৬। ধারিনি বি.সা ২৫০, ভরজিনি ৫২৭। গোষ্ঠারি গো ১২৫। আগরি চ.সা ৭৭। জী.ম ১৮৮। ব্রাহ্মনি জোগিনি হই গো.বি ৬৪। উনমতি জা ২০৮; গো ৩৮। খোজতি ফিরতি, জননী খোশমতী, আঙল কুঙ্গকুটার ব ১২৪। [বোধ হয়, পানের স্তরের জন্ত পদ্যকলীর দীর্ঘ স্বর ব্রহ্ম বহিমাছে। ‘পাঁচই, হই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ জীলিন্দচক। ৩ ‘আটই’।]

ই^{১১} ১ ব-র-কলা-বুল বর্ণের ব্যঞ্জন ও কলার মধ্যে আগম 'ই'। "বরিবণ (বর্ষণ; বর্ষ > রিষ) বরিহা (সং বর্হ), বিয়াকুল (ব্যাকুল; ব্যা > বিয়া), বিয়াজ (ব্যাজ), বিয়াপি (ব্যাপি, অর্থাৎ ব্যাপিরা), হরিষ (হর্ষ), সরিষা (সর্ষণ)। বনি (বন্ত > বনিঅ > বনি), ধনি (ধন্ত) গো ৮৩; লাবণি (লাবণ্য) ২৭০। [তু 'ছান্দস—বজ্রজিয়া পাণমকারিব' (বদ্রাত্মা পাণমকারিব)। সং ত্রিঘবক (ত্রাঘবক), বৈয়াকরণ ইত্যাদি। লি—বদানিয় (বদান্ত), রাজিয় (রাজ্য), সক্রিয় (শক্য) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে 'ই'। "পাঁথনি, চাহনি, দোলনি, হেরনি। মুকুলি (মুকুল) বি.প ৩৫; বারিজি ১২১; শপথি ১২২। সাজনি, বাজনি গো ৮২। দুবরি (দুবরল) ব ১২৭। জ 'অনিং'। [তু 'সং বিরঞ্চ, -কি, বিরিক, -কি। হি কহনী, স্নননী, কয়নী, রহনী (C.G. § 319)।] ৩ উদ্যবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন্, ইষ্টিমার, ইষ্টিশান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি। [তু 'লি, প্রা ইখী; গাথায়—ইখি (জী, —শিক্ষাসমুচ্চর); হি ইজিরি ইজী, ইগুতি, ইঙ্গপাংজ (Sponge), ইঙ্গপাত, ইঙ্গপিরিট, ইঙ্গপেশাল ইত্যাদি; মৈ, সি, সিংহলী, জাট—ইজী; শু ইষ্টাকীং, ইষ্টেট, ইষ্টুল, ইজী (খোশার); মৈ ইষ্টাকীন; E. especial, espouse।] ৪ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইজ (মধা, মাঝ) শূ ৫৮, সাইল (সালবুক) ৪৯। ছাইল, ছেইলা গো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিয়া > শুস্তা > শুন্তে, শুইনে) ম.গা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈরাছে চ.পা ২৪। Cf, Av. aiti (ati), aipi (api), paity (pati, prati)। ৫ বর্ণস্থান-পরিবর্তনজন্য 'ই'। "আইন (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইউ, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বইলা, জইলা (বুলিআ, জলিআ) গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সশস্যসারণ অর্থাৎ সন্ধিজাত ব-স্থানে 'ই'। "বিগিঞ (ব্যজনী—জী.কী), বিয়নী। [তু 'লি জীহ (জাহ), বাতিক্রম (বাতিক্রম), নিছ (জুছ), নিগ্ৰোধ (জগ্ৰোধ)। প্রা বিগণ (ব্যজন)।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য করা অর্থে একাকৃতি শব্দস্বরের অন্তর্হিত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠালাঠি, হাড়াহাড়ি ইত্যাদি। তু 'সং কেশাকেশি, দণ্ডাদণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫৪.১২৭)।]

ইআ ক্রি.জি [সং ব (কর্তৃবাচ্যে বক্তৃ) + ত (লোট) প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + হ > বা (ঈঅহ) ইহ > ইআ, -য়, ইও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীর্ঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ গুরু না করিঅ ভুর ১৪৯; না বুলিঅ আর ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম বি ২৬১। সতে হয় (হইঅ) সাক্ষী ক.চ ২০২। রঅ (রহিঅ) ক.অ ১১; (ভবিষ্যতে করণীয় অনুজ্ঞার) দিঅ, কহিঅ, করা, জানায়া, করা ১৫; মর্য ১৯। মাষ্ট ব.প ৪৩১; আষ্ট ৪৮০; হয় ৫১১; দিয়াস্ত (দিয়া আসিঅ) ৫০৪; ভাগ্যায় ১০৫৫। কাইন্ (কান্দিঅ > কান্দা, কাইন্) ব.প ৫৭; রাইথ ৬১; জান (জানিঅ > জাণ্ড, জাইন > জান) ১৮২। করা দু ২৫। ইআ^১ প্র [এ 'ইয়া^১; অপ্র] সর্ধ 'ইয়া^২। "আসাঢ়িআ। ভূমিচন্দক চন্দক জী.কী ২০৬।

ইআ^২ প্র [সং বা (জু) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, -আ, -য়া; —কৃত্তা > করিঅ (নাগানন্ড ৫৩.৬), করিয় (হে) > বা করিআ, -য়া; অপ্র; তু 'করিঅ, পুজিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইআ ক.অ ১; লইআ, বলিআ, হরিআ ১২; মাজাইআ, সিআ ১৫। খুইআ, দেখিআ, বাঢ়িআ, ভরমিআ —শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুকাইআ, মোটাইআ কু.উ ২৮৩। হেআ গ ৪৯। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। শুয়া

ব.প ২২৬; হয়্যা, করা ৬৭৬; পায়া ৬৭৭ সাখা, সর্যা, করা ৬৭৮, ছাড়া ৭০০; মেটায়্যা ১৩৫৬। মাগা জ ২৮; থায়া ৭২। বনায়্যা জী.ম ১১। [তু 'বইলা (বুলিআ > বইলা), জইলা গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫।]

ইআ^৩ প্র [ইআ^২ > 'আ, উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সানুনাগিক; অপ্র] সর্ধ 'ইআ^২। তু 'ইঞা^২। (উচ্চারণ হেতু সানুনাগিক) "থাইআ, চড়সিআ, করিআ, গিআ, ডুবিআ, মিআ, লইআ, সিখিআ, হইআ, হইআ (জী.কী)। করিআ ব.প ৯৬৮। (অনুনাগিক হেতু সানুনাগিক) "পাষাআ (পাষাইআ), নিআ, নিআহিস, মাগি(নি)আ, মারিআ, মিলিআ, মুছিআ, মুণ্ডিআ, গুণিআ, শছিআ (জী.কী)। জমাআ (জমাইআ) কু.উ ১২৮। [তু 'করাআ (করাইআ), গাআ (গাইআ)।]

ইআছ ক্রি.জি [ইআ^১ + √আছ > ইআছ + অ^২ (২); অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের সত্ত্বমতৃচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুকরের হাতে তুমি সপিআছ গেজা। মান কচু সপিআছ বত সব সেজা। রাথিআছ (টাকা) গো.বি ১২২; করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭৯; জিনিআছ ৯০। ইল হইআছ তুঙ্গি গ ৪৭। পায়াছ ব.প ৫২৩; ধরাছ, রয়াছ ১৩৫৫। দেখাছ ক.অ ২৫। শুজাছ ক.চ ১৫২; করাছ ২১৮। বজ্জাছ কু.উ ২৫৬। বনয়াছ ভা.চ ৬৭৪। হয়োছ দু ২৪। ২ [ইআছ + ও^২ > ইআছো > 'ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বত ধর্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জন্ম জন্মান্তরে অ.প ৭৯। —ছি [ইআছ < ইও (২), অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬৯২। রাথিআছি ক.অ ৩২। হৈআছি গ ৩৩। রাখাছি কু.উ ২৪০। করাছি ম ৭৫৯। শুজাছি ব.প ৪২৭; ধরাছি ৫২২; বুলিছি ৫৩১; আখাছি ৫৩৪; এজাছি ৮৭৫; পায়াছি, জাখাছি ৯২০। [তু 'ধুঞাছি]। —হিস [ইআছ + ইস^৩] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসত্ত্বম-তৃচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তোঁ মোর নিআহিস বাঁশী জী.কী ৩২৫। —হে [ইআছ + এ^৩; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৬৪; পড়িআছে ১২৪। আসিআছে ক.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রেছে ম.পা ২; দিছে ৬; বজ্জাছে ২৪; শোভাছে ৪২। বেড়াছে ব.প ৩৮৩; বখাছে, কাটাছে, জীরায়াছে ৪২৭; ধরাছে ৫২৫; ঠেকাছে ৫২৭; উপড়াছে ৫৩০; করাছে ৮৮২; তেজাছে ১৩৬১। [তু 'বাজাছে (বাজিছে), মাজাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সত্ত্বমতৃচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন ক.অ ১৫; বজ্জাছেন, আজাছেন ২৭। করাছেন ব.প ৮৬০।

ইআছি, -ছিল, -ছে, -ছেন প্র 'ইআহ'।

ইউ, ইউ ক্রি.জি [ইবু > ইউ, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিতারিয়া কহ মুনি শুনিউ কখন কু.উ ২৮। জাইউ, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করায়িউ (জী.কী)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইংরাজ করাসী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচ্য মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া আলি. এ রণতরঙ্গে ভাসি। কৈল শক্তি তুলনা —হেম ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডজরী ৩৭৫। ['পীর—ইউরোপসব্বী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (কেশ, ব্রহ্ম, ভাবা, প্রথা)।]

ইএ^১ ক্রি.ক্রি [সং ব(ব্)—কর্মবাচ্যে] + তে > প্রা ইঅ (প্রা.প্র ১৮)
+ এ > বা (ইঅ > ইএ) ইএ; অপ্র; তু 'কি(কী)অই (ক্রিয়তে)
—সো; করিঅই, মরিঅই, পাবিঅই (ক্রিয়তে, ক্রিয়তে, প্রাপ্যতে)
—চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“দেখিএ জী.কী ৪৫; হইএ ১০৬। আমি...চামর করিএ বায়ে মী ৫;
কহিএ ১৩। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ জী.মা ৬২। বলিএ কু.অ ৪;
কহিএ ২৭। চাইএ ব.প ৪৬২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ৯২৫। করিএ
মধুপান চ.বি ১০৪। বলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ ম.পা ১; বলিএ ৫১;
ডাকিএ ৫৩; ভক্তিএ ৯৫। কলিএ ম.বি ২৪২; দেখিএ ২৬৮।
দিএ আমি জ ৮৪। শুনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে
প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “সোনা ভাঙ্গিলে আছে উপাএ। জুড়িএ
আগুন তাপে। পুরুষ তেহা ভাঙ্গিলে। জুড়িএ কাহার বাপে ॥—জী.কী
৩৬৭। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না
হইএ কাতর ৮৮। [তু 'নাহি নীএ—লই নাই; শুণীএ—শুনবে;
পাইএ—পাইবে; পোড়াইএ—পোড়াইবে (জী.কী)। 'ইএ' প্রাকৃত
কর্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কর্ম-অনুসারে
কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃততেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন,
“কিং করিএ মণিমন্ত (কি করে মণিমন্ত) পৈ ১.৬।]

ইএ^২ প্র [ইআং > ইএ (আ > ইএ) আ > এ] সর্ব্ব ইআং।
“মাগিয়া খাইএ আকি বেড়াই গো.বি ৬৮। বসিএ ম.পা ১১৬। সইরে
(সরিএ) ব.প ৭৩; ঘুচিএ ১৪৬; বুঝতে চাপিএ; গৌরীরে কহিএ
১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভংসিএ ১৪৯; লোটাংইএ, ভাবিএ
১৫৩; বাঁকাং ২২৭; হৈএ ৭৩৬; নোয়াং ৯৩৬। শুনিএ অ.প
১২৭। গে (গিয়ে) কু.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে
(সরিএ) ২৫৮।

ইও ক্রি.ক্রি ‘ইঅ’। “রোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮।
জানিও ম.ম ৮২; থুইও ১০৪। কহিও কু ২৪৭; হইও ৩২১। হৈও
চৈ.চ ২৭। দিও শি ৭৬। জিজ্ঞাসিও মে ৪২; বকে না ৯৭। আত্মা
ধাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, বাকো, করো ১৩৫৬।

ইং, ইঃ ইত্বক' শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। “ইং ১লা, লাং (ইত্বক পহিলা
লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

ইংলণ্ড, ইংলণ্ড বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয়
দেশবিশেষ। “সে কালীন বেক্ট ইংলণ্ডে...অনেক অনেক অনাচার
করিল ব.প ১৭২৬।

ইংরাজ(রে)জ বি [P. Inglez; F. Anglais; A.S. Engisc;
E. English] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। “উড়িল পাঠানরাজ্য
ইংরাজের ফুৎকারে।—হেম ৩৭৪। ‘হুংরে! হুংরে!’ করি গজিল
ইংরাজ ন ৪৯৯। ১১৭৬ সালে বাক্সালা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন
হয় নাই ব.বি ৯৩। [ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। “রেগেছে ইংরাজ-
লোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

ইংরাজ(রে)জী, ইংরিজি বিং [‘রাজ+ঈ’] ১ ইংরাজসম্বন্ধী,
ইংরাজের পক্ষিকানুযায়ী। “ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমন্ত্রী প্রভৃতি; বিলাতী। “পায়...ইংরাজী
জুতা আ.হু ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। “ভুমি ইংরিজিতে
কমলা লেখ না বাক্সালায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ইংরাজী কেতা—
ইংরাজের পক্ষতি; সাহেবী কারদা। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কারদা।
“ইংরেজীধরণে পতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাক্সা—গোয়ার
বাক্সা।]

ইংলিশ, -স্ বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ।
“এ বিল ইংলিশ বত, ডেবিল করিরা হত, টেবিল পাতিয়া থাকে থানা।

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এবং গ্রেট
প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

ইঃ অবা [সং ‘ই’] ১ সংক্রোধ তর্কনে। “ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা!
২ বীভৎসব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। “ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ!
অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাপ্রবণে চিত্তবিকারে। “শ্রাম।
—সেই দেবী...একদিন ভৈরবীবেশে ত্রিশূল ধারণ ক'রে তাকে বধ
করতে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর?—ব.প্র ৫২৪। ৪ উৎস্রেক্যে,
ব্যগ্রতায়। “ইঃ! এখনও না হবে তো আর ছুই তিন দণ্ড বেলা! কি
উৎপাত!—মা ৩৩০। ৫ স্পর্ধাপ্রকাশ সাহসকার কথনে। “চকল।
—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে
কিছু ধার লইও। নির্মল।—ইঃ! আমি যাই মেরে, তাই তার
সংসার চলে।—ব.বি ৩৪২। ৬ সর্ব্ব ‘ইশং (২; ৩)।

ইঁচ(চো)ড় বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম
অবস্থা। “কতকগুলি (কাঁটাল) ইঁচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল
ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৫৮০। [ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-
বরসে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, যাহার মুখে বুড়ার কথা;
অকালপক (Precocious)।]

ইঁট বি [সং ইষ্টকা > লি ইট্‌কা, প্রা ইটা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট,
ইট; হি ঈট, -টা; ঠ ঈট; মৈ ঈটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড,
টুকরা-ইট। [*খোলা—ইট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)।
ইট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ঢিল ইত্যাদি। ইটটি মাল্লেই
পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অস্ত্রে প্রতিহিংসা করিবে।]

ইঁদ, ইঁদকাঠ বি [সং ইন্দ্র > প্রা ইংদ (প্রা.ম) > বা ইঁদ] ভাত্র-
মাসে ইন্দ্রের পূজাখ চতুর্দশে ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। ত্র ‘শক্রোৎসব’।
[ইঁদ উঠা—ইন্দ্রের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা।]

ইঁদারী বি [‘ইন্দ্র’—মূল, তু ‘মৈ ইংদর (ইন্দ্র) ; সং অজু; হি
ইঁদা(না)রা; মৈ ইনার] ইট দিয়া বাধান হুগতীর বড় কুয়া; কূপ।
“বলি মাগী, তুই সব কাজ কর্ম পারবি তো?—গোয়াল দেখতে, ইঁদারী
থেকে জল টানতে?—অ.এ ২৭।

ইঁদুর বি [সং উন্দুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা ‘র’ স্বনামধ্যাত জন্তু-
বিশেষ। [ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]

ইঁহ, -হো, ইঁহোঁ সর্ব্ব [সং এহ > প্রা এহো, এহ (ব) ; হি যহ,
এহ, -হি; মৈ ইনহ (বহব—G.H.) ; ‘ইঁহ’ সাধু; তু ‘জিহ, -হো,
-হো; অপ্র] ইনি। “ইঁহো লক্ষার ঈশ্বর ম ৩১৯; ইঁহ ধর্ম ৬৫৯। তাঁর
ইঁহো পুত্র চৈ.চ ১০০; ‘হোঁ ১০৫; ১৬৮। —হোঁ [ইঁহ+ওঁ] ইনিও।
“রুক্মিণী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য থাকে। তবে ইঁহা তিনি পাউন ইঁহোঁ
পাউন তাঁকে ॥—শি ৪২। [ইঁহো...তিঁহো—ইনি...তিনি। “ইঁহো ত
ভিভুজ, তিঁহো ধরে চারি হাত। ইঁহো বেণু ধরে। তিঁহো চক্রাদিক
সাধ ॥—চৈ.চ ৬।]

ইঁহা^১ সর্ব্ব [ইঁহ > *হা; ইনি (কর্তা-১ব), *রা (বহব) ; কর্ম-প্রভৃতি
কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি] ইনি। “শিব পতি ইঁহার,
ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।

ইঁহাং, ইঁহাঁ অবা [সং ইহ; হি যহাং; Old Baiswari—ইঁহাং,
ঈহাং; ‘ইঁহাঁ’ সাধু; অপ্র] ১ এই স্থানে; এখানে। “কোন ধনী ইঁহা
আসি কৈল রত্নাগার ভ.প্র ৬০। ইঁহা না পাই সোয়াখ চৈ.চ ৩০৮।
২ ইহ লোকে; এ জগতে। “সেই ব্রজেশ্বর ইঁহা—জগদ্বাষ পিতা। সেই
ব্রজেশ্বরী ইঁহা—শচীদেবী মাতা ॥—চৈ.চ ৬৮।

ইঁকড়, -ড়ি বি [সং ইংকট > প্রা ইঁকড় > বা ইঁকড়, -ড়ি] ওকড়া
গাছ। “ক.চ ৭৭।

ইঁকার পু [ই কার, কর্মবা] ইঁকা, ক্রব ‘ই’।

ইকিড়িমিকিড়ি বিশিষ্টদিগের খেলাবিশেষ। [হুই বা ততোধিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম।]

ইকতের বি [আ ইক্, তর্] ব্রতাপবাসের পরে ভোজন; ব্রতভোজন, পারণ। [ইকতর্ খেলা—পারণ করা।]

ইকু পুং [√ইব্ + হ্র (কৃ) -র্ষ উ ৩.১৫৭; ছানস; লি, প্রা উকু; হি, জাট—ইগ; ঠ উংস, উস; শু উস; মৈ—উথি] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ; আকগাছ। “চছায়, -রা। ইকু...ভোজয়ন্তি ন্ন বাহনান্ রা ২.১১.৫৬। মনু ২.৩৯। [ইকু বহবিধ—সুপ্রত ১.৪৫.১৩৮।]

২ ইন্দুগু, আক। “মনু ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাকবুন্ধ (শ.ক)। [“কুটক (পুং)—গুড়াকরকশিরা, গোড়িক (উ ২.৩২)। “মতী (স্ত্রী)—নদীবিশেষ। “মূল (স্ত্রী)—ইকুগ্রন্থি; বংশ, বাণ। “মেহ (পুং)—গ্রামহবিধ (Diabetes Mellitus)। “বহ্ন (স্ত্রী)—আক-মাতা কল।]

ইকুকাণ্ড পুং [বত] ১ ইন্দুগু। “রসোপম রা ২.১১.১৫। ২ [উ. বহ্নী] বাহার কাণ্ড ইকুর মত; মূলতৃণ; কাশতৃণ।

ইকুছায় স্ত্রী [ইকুসমূহের ছায়া, বত, বাহুল্যে স্ত্রীবলিঙ্গ; একত্রে “র (স্ত্রী), “রা (স্ত্রী)] ইকুসমূহের ছায়া। “নিবাদিগ্ধঃ (শালিগোপ্যঃ) রঘু ৪.২০।

ইকুদণ্ড পুং, স্ত্রী [কর্মধা] ইকুই দণ্ড; দণ্ডাকার ইকু। “বালকেতে যেমন কাটয়ে ইকুদণ্ড ক.চ ৫২।

ইকুনেত্র স্ত্রী [বত] ইকুর নেত্রাকার গ্রন্থি; আখের চোপ।

ইকুপাক, -সার পুং [বত] ইকুর পাক রস; গুড়।

ইকুবণ স্ত্রী [বত; বহ] আকের বন; ইকুক্ষেত্র।

ইকুবাটিকা, -বাটী স্ত্রী [বত; তু ‘ঠ উসল (উস+আলর)] ১ ইকুর বাটীতলা; পুণ্ড্র, পুঁড়িআক। ২ ইকুক্ষেত্র।

ইকুবারি, -সমুজ পুং [বহ্নী; বত] বাহার জল ইকুরসবৎ মিষ্ট; সপ্ত সাগরের একতম।

ইকুবিকার পুং [বত] ১ ইকুরসের বিকার; গুড়। ২ শর্করা। ৩ গুড়জাতমিষ্টান্নমাত্র। “সুপ্রত ১.৪২.১৫।

ইকুমতী, -মূল, -মেহ, -বহ্ন জ ‘ইকু’।

ইকাকু পুং [ইকু + √অক ব্যাপ্তি+উ (উৎ) সংজ্ঞার্থে (অ টী)] ১ বৈবৰ্হত মনুর পুত্র হর্ষাবংশীয় আদি রাজা। ‘ইকাকুল মনোঃ সূতঃ রা ১.৭০.২১। কুবজক মনোজ্ঞ ইকাকুর্ধাপনঃ সূতঃ।—ত ৯.৬.৪। ২ [‘ক+অ (অৎ) তদপত্যার্থে, বহুবচনে প্রত্যয়লোপ] ইকাকুর অপত্যগণ; ইকাকুবংশীয়গণ। ‘ইকাকুণামরং বংশঃ গো রা ১.৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

ইখ, **ইখ্** (ইখি) সক [ভা, প—এখতি, ইখতি; সেট] গমন। [উৎ-প্র+∠ইখ্—উৎপ্রেষণ, উপরে ভাসা। “স্ববীচিযুৎপ্রেষতঃ (মে)।—গঙ্গাষ্টক।]

ইখু বি [সং ইক্ > প্রা ইক্ > বা ইখ্; অ ‘ইক্’; অপ্রা ইক্। “চবিহ ইখ্ চাব ব.প ১১২।

ইজ্ (ইজি) সক [ভা, প—ইজতি; সেট] ১ গমন। “যচেজ্ যচ্ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কম্পন। “দীপো নিবাতহো নেজতে গী ৬.১৯। [উৎ—প্রেরণ।]

ইজান স্ত্রী [∠ইজ্ > অন (ন্যট)-ভা] ১ গমন; চলন, কম্পন। ২ ইজিত; জ্ঞান। —না স্ত্রী সর্বা ‘ইজন’।

ইজলা বি [পিজলা > ‘লা (অনু-লব) ; হি ইংলা; অপ্র] ইড়া নাড়ী। “ইজলা পিজলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯।

ইজিত স্ত্রী [∠ইজ্ > ত (ক)-র্ষ] ১ দ্বন্দ্বভাববোধক চেষ্টাবিশেষ;

মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হস্তানিসকালন; অভিপ্রায়ানুরূপ চেষ্টা-বিফল; অভিপ্রায়সূচক বচনব্যবহাতি; অধোনিরীক্ষণাদি কার্য (কুল্ক)।

“মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইজিত করিয়া ওষা চলি গেলা ঝাট ক.চ ৪৬। ইস্তীর ইজিত অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ দ্বন্দ্বভাব, দ্বন্দ্বগত বিকার (মলিনাথ)। “ইজিতাধ্যাসিত মহা ৩.২৩২.২১। গুণাকারজিত রঘু ১.২০। রাজার ইজিত জানি কহে সেনাপতি অ.প ১২১; ১২২।

৩ ভয়ানির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়কমোশ তদিজিতবোধনম্ রঘু ২.৪২।

৪ সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইশারা। “এখনি ইজিতে তোরে ওপারে যাওয়াব। কুস্তীর মকরে তোয় শরীর পাওয়াব—শ্রী ১৮৬। ৫ [+ত-ভা] গমন, চলন, কম্পন। ৬ [+ত-ক] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপহাস-সূচক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, বান্ধ। “আকার ইজিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪২। এত কেন আমারে ইজিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইজিত দেখি তোরা ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমারে ইজিত কর কোন দোষ পাই টে ৮২।

ইজিতকোবিদ, -জ্ঞ বিণ [স.ত; *ত+∠জ্ঞ+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-না, -জ্ঞা] ইজিতে পণ্ডিত; দ্বন্দ্বভাবজ্ঞ, পরাভি-প্রায়জ্ঞ। “রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইজিতজ্ঞ ইইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইজিতাকার পুং [বহ্ন] দ্বন্দ্বভাব ও বান্ধ আকৃতি। “তদ্বজ্ঞ (প্রতীহার)।—চাঁপক্য।

ইজিতাধ্যাসিত বিণ [ইজিত অধ্যাসিত বাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহ্নী, আহিতাধ্যাসিত] বাহাতে অভিপ্রায় কিন্তু হয়; কটাক। “মহা ৩.২৩২.২৬।

ইকুদ, -ল পুং, **ইকুদী**, -লী স্ত্রী [∠ইক্ + উদ (উদট)-র্ষ+স্ত্রী ঙ (ভীষ)—অ.টী; দ>ল, তু ‘লি, প্রা দোহল (দোহল)] মুনরা ফলার্থ বাহার নিকটে যান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)।

“দীপ্নেহ রঘু ১৪.৮১। “দীক্ষলভিদ্ শ ১.১৪।

ইচলা, -লি, **ইচিলা** ‘-চ’ বি [সং ইচাক; ইচা (পূর্ববঙ্গ)] চিড়ড়ি মাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচলি ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪।

—চা বি [অ ‘ইচলা’] চিড়ড়ি মাছ; মোচা চিড়ড়ি, গলা চিড়ড়ি। “ইচা মংস্ত্র ডিহ পাড়ে তার লাড়ি মুছে বি.পা ২৩৯। বা.ম ২৩০।

খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ৯৬। ইচামংস্ত্রুরী বা ম ৩৪৯। [ইচামংস্ত্র-ছুরী—গলা চিড়ড়ির ছুরীর মত স্ফুটন লাড়িযুক্ত হুমা।]

ইচে ক্রি.ক্রি [ইছে > ‘চে’] সর্ধ ‘ইছে’। “কহিচে কু.অ ১৭। —চেন [ইছেন > ‘ন’] সর্ধ ‘ইছেন’। “আসিচেন কু.অ ১৭।

ইছ, **ইছ** সর্ধ [সং ইব্ (ইছ) > লি, প্রা ∠ইছ > বা ∠ইছ, ∠ইছ (বৈকবসাহিত্যে); হি ∠ইছ; পদ্মে] ১ ইচ্ছা করা; চাহা। “মরণ ইহসি স্ত্রী.কী ১৫০; ইহসি ১৭২। মরণ ইচ্ছিয়া গো.বি ১১৮।

সো পুনঃ ইচ্ছিয়া। নিছিয়া লইল চ.দা ৯২; গমন ইচ্ছিল ১৩৩। মরণ ইচ্ছিয়া কৃ ৩৩৭। ইচ্ছ ম ১১১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১।

ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছ মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [সং ∠ঈপ্স > প্রা ∠ইছ (প্রা.ম) > বা ∠ইছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটায়ুরে ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩।

ইচ্ছা স্ত্রী [∠ইব্ + অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১; তু ‘সং ঈপ্সা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আদ্বৈতজ্ঞা, উত্তরগঞ্জা রা (S.W.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা যৌক পূর্ণ, করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ গীর্ভাভিবেশ (ভ.বা)।

[“কার (খি)—ইচ্ছানুরূপ কার্য। “বিলব না সহে তার করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। “কৃত (বিণ)—কামকৃত। “দান (স্ত্রী)—অভীষ্টপ্রার্থনা।]

৩ [সং ∠ঈপ্স > প্রা ∠ইছ (প্রা.ম) > বা ∠ইছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটায়ুরে ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩।

ইচ্ছা স্ত্রী [∠ইব্ + অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১; তু ‘সং ঈপ্সা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আদ্বৈতজ্ঞা, উত্তরগঞ্জা রা (S.W.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা যৌক পূর্ণ, করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ গীর্ভাভিবেশ (ভ.বা)।

[“কার (খি)—ইচ্ছানুরূপ কার্য। “বিলব না সহে তার করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। “কৃত (বিণ)—কামকৃত। “দান (স্ত্রী)—অভীষ্টপ্রার্থনা।]

৩ [সং ∠ঈপ্স > প্রা ∠ইছ (প্রা.ম) > বা ∠ইছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটায়ুরে ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩।

ইচ্ছা স্ত্রী [∠ইব্ + অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১; তু ‘সং ঈপ্সা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আদ্বৈতজ্ঞা, উত্তরগঞ্জা রা (S.W.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা যৌক পূর্ণ, করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ গীর্ভাভিবেশ (ভ.বা)।

[“কার (খি)—ইচ্ছানুরূপ কার্য। “বিলব না সহে তার করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। “কৃত (বিণ)—কামকৃত। “দান (স্ত্রী)—অভীষ্টপ্রার্থনা।]

ইচ্ছাবান্ (-বৎ) বিণ [ইচ্ছা + বৎ (বতৃপ্) অত্যাধে-১ব; ত্রী -বতী]
অভিলাষী, কামী, ইচ্ছু। “কল্পিতী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

ইচ্ছাময় বিণ [ত্রী -রী] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামাত্রে কর্তৃকাকর।
“সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—শ্রীমাদসঙ্গীত।
ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

ইচ্ছামুত্থা বিণ যাহার মুত্থা ইচ্ছামুসারী; যথেষ্টমরণ। “ইচ্ছামুত্থা
৪৩ তুমি মোর বরদানে ম ৯৪।—তু বি ইচ্ছামুসারে মরণ। “ইচ্ছামুত্থা
ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

ইচ্ছাশক্তি ত্রী [কর্ণধা] ইচ্ছাক্রমণা শক্তি; অতীতসাধনী শক্তি।
[ইহা মনোময় কোমর শক্তি এবং কার্ধের (সৃষ্টির) করণবস্তু
(বোধান্তসার)। বৈকুণ্ঠশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তি-
ত্রয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তি) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্ব-
কর্তা বা শ্রষ্টা। “ইচ্ছাশক্তিপ্রধান বৃক্ষ ইচ্ছার সর্বকর্তা চৈ.চ ২১০।]

ইচ্ছাসম্পৎ (-দ্) ত্রী [স্থপ-স্থপা] ইচ্ছামুসারে বিস্ত; যথেষ্ট ধন-
সম্পত্তি। “হি ১.১২৪।

ইচ্ছামুখে ক্রি.বিণ ইচ্ছাপূর্বক মুখের সহিত। “রমণীবচনে মুখা,
মুখা নয় সে বিয়ের বাটী। আগে ইচ্ছামুখে পান করে বিয়ের আলায়
চটকটা ৥—ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছামুখে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা
নাই ১৮৩৯।

ইচ্ছিত বিণ [ইচ্ছা + ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে;] জাতেচ্ছ, সম্ভাত-
কাম।—ত বিণ [সং ঈপ্সিত > লি, প্রা ইচ্ছিত; তু ‘প্রার্থিত’, ইচ্ছিতঃ,
মহা ৩.২২২.৩৩, নীলকণ্ঠ; তি ‘‘ত’ অতীষ্ট, বাহিত।

ইচ্ছু বিণ [১/ইৎ + উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৩৯; সং—ঈপ্সু >
* লি, প্রা ইচ্ছু (?); ত্রী -চ্ছু] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী।
“শরণেচ্ছু গো.রা ৪.৩.৮। পাপেচ্ছু ক.সা ১৪.৬। পুটীচ্ছু, উভয়েচ্ছু
(ত.বা)।

ইচ্ছুক বি [ইচ্ছু > ক স্বার্থে; হি ‘‘ক’] ইচ্ছু। “ব.প্র ৩১৬।

ইচ্ছু ক্রি.ক্রি [ইতেচ্ছ > ইচ্ছ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিছ না সর্বনাশ
সম্মুখে তোমার?—ন ৫০। ২ [ইয়াচ্ছ > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পড়িছ (পড়িয়াছ)
গো.বি ১০৭। লেছ ম.পা ৪৮; হেছ ৫২; দিছ ৬১। দেখিছ ম.ম ১০;
দিছ ১২। মুয়াইচ্ছ (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২।—ইচ্ছি [ইআচ্ছি > ইচ্ছি]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “একপ
নাটোয়া আমি না দেখিছি আর গো.বি ৮২; মারিছি ১৮৫। হেছি
ম.পা ৪৮; জরিছি ৬১; করিছি ৬৪। খাইছি, পাইছি বি.পা ২২৩।
রাখিছি ম.ম ১৭৪। [তু ‘থুচি—থুইয়াছি। “ব.প ৮০।]—ইছিল
[ইআৎ + ছিল > ইছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “ডুবিছিল ম.পা ১৭৪। হইছিল গ ২১৪।—ইছে ১ [ইতেছে
> ইছে] কর্তৃবাচ্যে কর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার
বিভক্তি। “নিশিছে ম.পা ১৬। উলটিছে হ ১৯; হছো (হইছে) ২২।
চলিছে গ ৪৩। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিছে অদৃষ্টদেবী
৫০৬। পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল।—গান ৯৬। ২ [ইআছে >
ইছে; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২; রহিছে ৪৬। রৈছে (রইছে) ম.পা ১৬;
বেচিছে, জরিছে ৫৫; দাঙাইছে ১০৫। দিছে বি.পা ৬০; হেছে ২৩১।
—হেন [ইআহেন > ইহেন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম
পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “দিহেন, নিহেন বি.পা ২২৭।
পূর্বর্থে মঙ্গলোত্তরে বর দিহেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

ইচ্ছু ক্রি.ক্রি [ইচ্ছ + অচ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের

সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “ত্রাকার চারিপাশে, ত্রাকরপবেশে, করিছ
বেদ বাধান গ ১৮।

ইচ্ছু ক্রি.ক্রি [ইআৎ + ১/আচ্ছ + অমৎ > ইআচ্ছ > *ম; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বানিআ
ধরিছ তুআ পাএ (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬)।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অপ্র] ইচ্ছা। “আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ৪১;
৯১। [ইছে—ইচ্ছামুসারে। “ইছে পাও বধু সত্তল শিছে ঘুম জাও
গো.চ ১০২।]

ইচ্ছা(চ্ছা)মতী বি নদীবিশেষ। “তথা হ’তে ইচ্ছামতী চলে গেল
বামে ৥—স্বরধুনীকাব্য ৮৮।

ইচ্ছি, ইচ্ছিল অ ‘ইচ্ছ’।

ইচ্ছিলু ক্রি.ক্রি [ইআৎ + ১/আচ্ছ + ইলু > ইআচ্ছিলু > *ল; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ওনিচ্ছিলু
কীর্তি জগ ম.পা ১৩৬।—ছ [ইআৎ + ১/আচ্ছ + উৎ > ইআচ্ছ >
ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“যতক স্কৃত মুই করিছ নিশিতে অ.প ৭৭।

ইচ্ছু; ইছে, ইছেন; ইজলাস; ইজমালী অ ‘ইচ্ছিলু;
ইচ্ছ এজলাস; এজমালী’।

ইজা বি [কা অইজা] হিসাবে আগের পাতের জমার বা খরচের
সমষ্টি পরের পাতের মাধ্যম টানিয়া আনিলে (সিগিলে), ‘ইজা’
(Carried over) হয়।

ইজাক বিণ [কা ইজাক. (বি)] অধিক, বেশী (Excess)
“বিলে নাবড় তেন কন মন্নিবর। তিন সন ইজাক দিয়াছি রাজকর
—শ্রী.কী ১২৮।

ইজার, **ইজের** বি [কা ইজার] পাজামা (Trousers)। “শু ১৪১।
ইজার পরয়ে দচ করি চ.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। ভা.চ ৪৯৫।
[ইজার উজার (‘উজার’ অসু.শব্দ) —উজার-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “অধোবস্ত
ইজার উজার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [‘বন্দ (কা) বন্দ’ —উজার
কোমরে বাঁধিয়া রাখার দড়ি বা কিতা; কোমরবন্দ।]

ইজার, **-রা** বি [আ ইজারহ; তি ইজারা] হস্তবদ শোধ পাজনা
দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট কালের জন্য
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামাদি (Lease)। [ইজারা দেওয়া—
এরূপে মৌজাদি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া।]

ইজার(রা)দার বি [আ ইজারহ দার; হি ইজারদার] যে ইজারা
রাখে; ইজারার অধিকারী। “পূর্ববন্দপূরার ইজারদার E.P. 63.
—রা বি [[আ ইজারদারী] ইজারাদারের স্বত্ব; ইজারা জমিতে
চাষ-আবাদের (Farming) ক্ষমতা।

ইজারামহল বি ইজারা-লওয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইজারা ভূসম্পত্তি;
(গৌণার্থে) অল্পস্বত্বরহিত ও নিজস্বত্ববিশিষ্ট বিষয়মাত্র। “তিনি
জানিতেন যে, মুখচবন তাঁহার ইজারামহল ব.বি ২৩।

ইজ্ঞৎ বি [আ ইজ্ঞ.জত] ১ মান, সম্মত, গৌরব। “হা আলা!
এ কাকের শালা কি মুসলমানের ইজ্ঞৎ মাস্তি চায়?—মা ৩২৮।
তোমাদের...দৌলত ও ইজ্ঞৎ সব বজায় আছে ব.প্র ৬৩০। ২ উজারতা,
উচ্চভাব। “মনের ইজ্ঞৎ চলে গেলে মানুষের জা’ত মারা যায় ব ১১৬।
[ইজ্ঞৎ খোদান—ইজ্ঞৎ নষ্ট করা।]

ইজ্ঞত-আসার, -তাসার, ইজ্ঞতাসার বি [আ আস-
প্রভাব] সম্ভ্রান্ত ও প্রভাবাধিত; পূজা ও প্রতাপশালী। “ইজ্ঞত-
আসার শ্রীযুত বলরাম নাথ E.P. 64; ইজ্ঞতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ
44. ইজ্ঞতাসার শ্রীযুতলাধিপতি কৃতান্ত মালম করিবা ব ৭।

ইজ্ঞা পু [১/জ্ঞ + ব (কাপ্) -র্ধ] ১ পূজা, ভজ। “হরেন্জা।

১ বৃহস্পতি; বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবতাক পুণ্যনক্ষত্র। ২ দেবতা; বিষ্ণু।
—জ্যা জী [+জী আ (টা্‌)] ১ প্রতিমা। ৩ খেতু। ৪ [> ব-তা]
বাগ। “রা ২.৩০.২০। মমু ১.৮২। “বিগুজায়া রঘু ১.৩৮। হি ১.৭।
৪ পূজা। “ভূতজ্যা পী ২.২৫।

ইজ্যতাসার; ইজ্যা অ ‘ইজ্যত-আসার; ইজা’।

ইজ্যাদি বি (?)। “জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাৰা। এইরূপে
ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা—শি ৩৮। [ইজ্যাদির ভাষা—ইজ্যতের
ভাষা (?)]।

ইজা ক্রি.প্র [ইজা > ইঞা; অ.প্র] সৰ্ব্ব ‘ইজা’। “হৈঞা, করিঞা
কু.উ ৩; বরিঞা, লইঞা ৮; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা, থাকিঞা ৯;
পেদাড়িঞা, সন্বেদিঞা, ধাঞা ১২; গিঞা, সহিঞা ২৬; শুনিঞা ৩১;
পাঞা, দাঁঞা ১৩৬; হঞা, পাঞা ১৩৭; খঞা ১৭৩; অমিঞা ২১০।
নিঞা, ব.প ৫০০; নিমাঞা (নির্মাইঞা) ৫৩১। লঞা, পাঞা চৈ.চ ৭৭;
হঞা, ধাঞা ২৪২। আলাঞা (আলাইঞা) চ.দা ২৪; লৈঞা, ফেলাঞা
২৮; লঞা ৩২। [তু ‘চাহিঞা’, দিঞা, পাইঞা’, পাঞা’ ভান্জিঞা,
ভুজিঞা, মারিঞা (জী.কী) ।]

ইঞাছ ক্রি.ক্রি [ইঞা + √আছ + অণ > ‘হ; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মহাপ্রমাণে তুমি
পাঞাছ (পাইঞাছ) দর্শন চৈ.চ ১৭২। —হেতু [ইঞা + √আছ +
অন্ত; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার
বিভক্তি। “তোমার তরে পুস্তক মুন করিঞাছেতু স্থল কু.উ ৩১।

ইঞাক পুং [?] জলরচিত, চিকিড়ি মাছ।

ইঞ্চি বি [E. Inch; হি ইঞ্চ] রৈখিক পরিমাপবিশেষ; সৈন্যে তিন
যবের পরিমাণ; বৃদ্ধাঙ্গুরির পর্বপরিমাণ।

ইট, -টা বি [অ ‘ইট’] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। “ইটার ঘর কু.উ ১১; ৭৩।
স্বর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। চৈ.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১২০।
ইটা দিয়া...পাটকেলায় খুব।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.চ ৪২৭। ইট
আছ ১০। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভিটা, ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী
ও বাগ। ইটার পাহাড়—ইষ্টকতুপ। “দেবী সিংহের বাড়ী হৈল ইটার
পাহাড় ব.প ১৪১৮।]

ইটালি, ইটাল বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা; প্রা.ম) > বা
‘ল, ‘লি; অ.প্র] ইষ্টকখণ্ড। “ইটালি পাকাল (পাটকাল) মারে
কু.২৬। ২ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসদৃশ শুক মুস্তিকাখণ্ড; চিল। “গোহাড়
ইটাল ইট শুল হতে পড়ে ভা.চ ৪২৭। [ইটালবন—ইটপাটকেলময়
স্থান; ডেলাখেত। “ইটালবনে-ইট। কই মাছ কোট। খাট নোড়ায়
বাট। এই তিন নট—প্রবচন।]

ইড়কি, ইড়িক বি [তু ‘সং √ঈর্-প্রেরণ] ঘোড়া চালানর নিমিত্ত
ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির আবাত; গুতা, বা।
“চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারতে জী ১২৫; ‘কি ১৩৭।

ইড়া, -লা জী [√ইল্ + অ (ক)-ক + জী আ (টা্‌), ল + ড়]
১ ‘গতিশীল’, পৃথিবী। “ইড়াভলহ মহা ৩.২০৫.১০। ২ সৌরভেদী,
খেতু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। “হ ২৫৬.১৬। ৪ মনুর কন্যা,
যুধের ভাৰ্যা ও পুরুষবীর জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। অ ‘ইলা’।
৫ দক্ষকন্যা ও কন্যপত্নী (হ ৩.৫৫)। ৬ মেরুদেশের বামভাগস্থিত
নাড়ীকিশেষ। “ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী (শারদাতিলক)।

ইত্ ১ বিণ [√ই + ত (জ)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত। “মাঘ ৬.৭১।
৩ প্রত্যাগত। ৪ অধিত।

ইত্ ২ প্র [সং ই (ইট্) + ত (জ)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্তৃবাচ্যে অতীত
কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। “অবিয়ত (অবিবাহিত),
আহরিষত, আলুয়িত, ইজিত, উহসিত, উঠিত, এলায়িত, করিতকরিত,

খনিত, জম্মি(শ্রি)ত, জানিত, হকিত। তুমি যখন বিভাধরী শাসিত,
তখন তোমার বুদ্ধি নানিত; আমি তব আসিত;—মা ডাকিত;
ব.বি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।
“সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [সং
ইত (ইতচ্)] তৎযুক্ত। “স্বাসিত; হিল্লোলিত।

ইত্ ৩, -তা ক্রি.ক্রি [জই জাণ্যতাহসি ন কুণ্যতো—ঐ জন্ জানতাস্ ন
করতাস্; East Hindi—জো জানতেস্ ন করতেস (C.G. §
507)—(বাঙলায়) যদি জানিতা, জানিতে বা জানতিস (তাহা
হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে,
-তিস, ইধা; প্রথম পুরুষে—ইত, -তা, -তেন, -থেন; উত্তম পুরুষ—
ইতাম, -তাঙ, -থাঙ, -তাহা, ইতৌ, -ত (Expressing ‘habit’ and
‘condition’) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “(ইনি) দ্রুত মারি শিষ্ট জনের করিতা পালন জী ম ২৬।
প্রতিদিন ক্ষিতিনাথ, অঙ্গে ঘুলাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন
আসিত (আসিত) যেত জানতে পেতেন না যে প.ক ২২। গুনিত
ঐন্দ্রিলা; গুনিত ভুলিত।—হেম ১৭৩। দ্রুত অজ্ঞান দিবস স্তুতিবাদ-
মাত্র অবগ করিয়া আসিত, স্তবরাং যাহা গুনিত, তাহাই...জানাইত
মী ১৮। —ত, -তাঙ, -তাম, -তৌ, -থাঙ [ইত + ওত্ > ইতৌ, -ত;
ইত + আম্ > ইতাম, -ঙ, -থাঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যদি মণি মুক্তা হৈত, হার গাথি গলে দিত
ম.পা ২০। করিতাঙ, দিতাঙ, হৈতাঙ ব.প ৪২৭; মরিতাঙ ৫১৪;
নিতাঙ ৬২৬; জানিতাঙ, থাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৪৪;
গাথিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫। লইতাঙ চ.বি ১২৬। থাকিতাঙ কু.অ ২৬;
জাইতাঙ, দেখিতাঙ কু.উ ১৮। লৈতাঙ ম ২১৪। বাইতাঙ জা ৮।
চৈ.চ ২৭২। আর দেবের কন্যা হইলে কহিতে খুইতাম কথা। দণ্ডের
বাড়ি দিয়া তোর মুই ভান্জিতাম মাথা—ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা
ব.প ২১২। গুনিতাম বনবীণা; বসিতাম; নাচিতাম মে ১১৮; ১১২।
হেম ২২২। মো যবে জাগিতৌ...তবে নাসিতৌ এ বাটে। নাহি
বাইতৌ...মথুরার হাটে—জী.কী ২২৩; কহিতৌ ৩৬২। দিখাঙ
ব.প ৮৫৬। [তু ‘ক্ষেমিত্’—ক্ষেমিতৌ, কমা করিতাম। “চ.বি ৩০৪।]
—তাঁ, -থা, -তিস, -তে [ইত + অণ > ইতা > ‘থা; ইত + ইস্ >
ইত + এত্] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“সেখানে কি আমা সভা করিতা স্মরণ জী.ম ২০৬। যমুনাতীরে
চরাইখা গাই চৈ.ম ১০৭, টিকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), বেড়াতিস
জী.মা ১৬০। সমগ্রুখে সনা তুমি কাঁদিতো হোরলে, অশ্রময় এ নয়ন;
মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা মে ২০৮। —তেন, -থেন [ইত + এন >
> ইতেন, -থেন] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক
ক্রিয়ার বিভক্তি। “স্বর্ণপিঞ্জর পর, পুষ্টিতেন নৃপবর ক.চ ১২৮।
আপনি গোপীর মুখে মিথেন সকল ব.প ৮৫৬।

ইতঃ (-তস্) বা [ইদম্ + তন্ (তসিল্), ভূতীয়া-পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে,
ইদম্ > ই ছান্দস] ১ ইহা দ্বারা; এই পথ দ্বারা। “ইত ইতঃ সখ্যৌ
শ ১১১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। “যতি
ব্রহ্মবিদঃ স্বর্ণং লোকমিত উৰ্দ্ধং বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গন্ধা
পর্বতঃ হি মহোদয়ম্ রা ৬.১০১.২২। কু.স ২.৫৫ ইতোব্রট ততো নষ্ট
ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময়
বা দিন হইতে। “ইতশ্চতুর্দশে বর্ষে—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তদে
দিনে ক.সা ১৩.৬০। ৫ (ব্যাকরণে) এই নৃত্য হইতে। “ইত উৰ্দ্ধমু-
ক্রিয়ামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে, এদিকে।
“ইতো নিবীদ কু.স ৩২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতশ্চৈতশ্চ
ধাবতাম্ হি ১.১৪২। ৭ ইহাতে, এবিধে। “রঘু ২.৩৪।

ইতিপত্র ক্রি.বিঃ [সং ইতঃ পরম্] অতঃপর, ইহার পরে। “ইতিপত্র লিখিব বৈকব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। শুন ইতঃপত্র ভা.৫ ৭০; ইতঃপত্র ভেদবন্দ্য ছাড়ুকল ২১৬; ৩২৮।

ইতিপূর্বে ক্রি.বিঃ [ইতঃ পূর্বম্ (বৃহদারণ্যক)] ইহার পূর্বে; ইহার আগে।

ইতিবার ‘ত-র্’ বি [‘আমিত্যবার’ বা ‘মিত্রবার’—মূল (?) ; হি ইতবার] রবিবার। “E.P. 86.

ইতর সর্ব, বিণ [√ই+তর (তরক্)-ক (অ.টী); ছান্দস; cf., L. iterum; Hebrew—iter] ১ ভেদাশ্রয়, অশ্রু, অপার। “মমু ১.৭০। রঘু ১২.৮২। ইতর চেড়ী কৃ ৮৯; ইতর পুরুষ ১৮৬। ইতর পথে হেসে চলে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ম ২৮৩। ইতর রসের করে বাহু ভ.গ্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনার কথা বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অশ্রুতর, একতর, (অ.কো)। “ইতরো দহনে বকর্ণগাং ববৃতে রঘু ৮.২০। নিবেধ যে হয় তত্র বৈকব ইতব ভ.গ্র ২৭। ৩ [ইত+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.টী)] যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে; নীচ, পায়র বর্কর। “যদ যদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্তদেবেতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অহরশ্রুতা, দূর হৈতে মারে ঢেলা ভ.গ্র ১২৬। ৪ কাতর। “ইতরঃ কাতরেহপি চ (অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ ত্যক্ত, বজ্রিত (M.W.)। ৭ তড়িত, তড়িপরীত। “ঘনেতর, জঙ্গম”, নব”, সিত”। সবাতর (অ.কো)। জঙ্গমানীতরাপি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরেন বা; সমাসেনেতরেন বা মহা (S.W.)। ৮ সামাশ্র, সাধারণ, হয়। “ইতর তোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭।—র পুং ১ তড়িত জন; অশ্রুতর জন; অশ্রু। “মমু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সম্ভাব করে ব্যবহারমত।—কৃ ১১০। (মহিমা) চারিবেদে অবিসিত, ইতরে কে জানিবে নিগূঢ় দু ১৮। (বৈকব) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে চুল্লভ ভ.গ্র ২৭। ২ প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। “ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্...মদ্বাধনে জড়ীকৃতঃ (কান্দবরী)। পথপ্রদর্শক. হ’য়েছে ইতরমনা যত কুলান্ধার ন ৪২৭। ৩ অমূল্যমপ্রতিলোমজাত জাতি। “বর্ণাশ্রমভেদরাগাং নো জ্রিহ ধর্মান্ধনশেবতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙলায়) ভ্রেষ্টতরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাহিত-জ্ঞানহীন জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। “গ্রন্থ হৈল শ্রোকময়ে, ইতরজন নারিবে বৃষ্টিতে ঢে.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর ঘ ১৫২। [“জ (ব্য) —অশ্রুতর স্থানে বা পক্ষে। *খা (ব্য)—অশ্রুতর প্রকারে।]

ইতরতঃ (-তস্) বা [ইতর+তস্ (তসিল্) তৃতীয়াদিস্থানে] অশ্রুতরপ্রকারে, অশ্রুভাবে; অশ্রুতর হইতে, পরদেহ বা পরলোক হইতে; অশ্রুতরস্থানে। “ইতশ্চৈতরতঃশ্চৈতনং কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি রা ২.১০.৫.১৫।

ইতরবিশেষ বি অশ্রু হইতে পার্শ্বক্য; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তারতম্য, বিশেষধর্ম। “এক অশ্রুর কষ্টাপ্তের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০; ১১৯। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ ঘাটা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ হয়। থাকে চা.তৃ ৩৩।

ইতরাম, -মি বি [ইতর+আম°, আমি°] ইতরের কর্ম; নীচের ধর্ম; নীচতা।

ইতরেন্নেতর সর্ব [ইতর ইতর, কর্মব্যতীহারে বিধ, সমাসবন্ধাব পা.৮.১.১২, সি] অজ্ঞোক্ত, পরস্পর। “*বোগ। *কাম্য। মমু ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। “রানভিত্ত্ব কি ৬.৩৪। [“বোগ (পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ, অজ্ঞোক্তব্য; (ব্যাকরণ) সম্বন্ধ পরস্পরমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অবয়ব। *রাজয় (পুং)—সর্ব ‘অজ্ঞোক্ত্যশ্রয়’।]

ইতল্য বি [আ ইতি-ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। “জদি কোন দকা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E.P. 94.

ইতন্তত অবা [সং ইতন্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্য বিচারণা; সংকল্প-বিকল্প-ভাব, বৈধ। “দেবতা হবক তারা ইতন্তত নয় শ্রী.মা ৯৬। অনেক রকম ক’রে ইতন্তত. পত্র দিগে পূর্কে তাই পাঠিয়ে দিলেন কালী প.কা ৩১। আমরা দুজনেই শুক হ’য়ে রইলুম দেখে, আমার স্বামী একটু ইতন্তত ক’রে চৌকিতে ব’সলেন ঘ ২৪৭। [ইতন্তত করা—বৈধ করা।]

ইতন্ততঃ (-তস্) বা [ইতঃ+ততঃ] ১ এদিকে সেদিকে; সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। “কু.স ১.১৩। ২ (বাঙলায়) সর্ব ‘ইতন্তত’। “ইতন্ততঃ করবে না ফুল. থাকতে একা শবের বৃকে কু.কে ৭৮। চাকররা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতন্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [“তঃ করা—বৈধ করা।]

ইতাং, **ইতাং**, **ইতাঙ**, **ইতাম** ত্র ‘ইতং’।

ইতাহো ক্রি.জি [ইতাঙ>°ঙো>°হো, অপ্র] সর্ব ‘ইতাঙ’। “ভাগে পুণী জিলাহো এধুনী মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই (অর্থাৎ বাইতাম) হিমালয়ের ঘর। খেঁলল করিতাহো পবন পুরন্দর।—কু.উ ১৫।

ইতি বা ১ ‘হেতু’ অর্থে, এই হেতু। “সপর্বাং প্রত্যগ্রহীৎ সেতি ননন্দভূক্তো রঘু ২.২২। বৈদেশিকোহস্মীতি পৃচ্ছামি উচ (A.)। ভূগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধমুকে টকার দিল আর্ক পুরিয়া।—ম ৭৪২। ২ শব্দসম্বন্ধ-জ্যোতকতা, অর্থাৎ ‘পূর্বক শব্দ’ অর্থে। “কৃষ্ণঃ রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থ-জ্যোতকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। “অথথামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈককার হ।—মহা ৭.১৮২.১৬। জ্ঞানসি কিয়দভূজা মে রক্ষতি মোকৌকিণাঙ্ক ইতি শ ১.১৩। দেখি সব সেনাপতি, মনে বৃক্তি করে ইতি, আমাদের রক্ষা নাহি আর কৃ ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র সমুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০৫। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। “ইতিহরি পা ২.৪.১৮। অথথামেতি হি গজ...গতঃ মহা ৭.১৮২.১৭। অথথামা হত...ইতি গজ ম ৮৯৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)। “ইন্দুরিন্দুরিষ শ্রীমানিতাদানৌ তদনয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০। ৬ প্রকার, এই প্রকারে। “ইতুস্তবন্তঃ পরিরভ্য দোর্ডাণ্।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.১১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। “গৌরযো হতীতি জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। “হেলালীলেতামী হাবাঃ (অ.টী)। বাসর্থাবিত্তি (মল্লিনাথ)। যত ইতি দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিরাছে গুরু বৃহস্পতি। ইন্দ্র যম বরুণ কুবের যত ইতি।—৩৫০। ধন জন যত ইতি অ.প ২১। বটু নিবটু জায় সেজ যত ইতি ৮১; আছে যত পুণ্য ইতি ৯২। বা.ম ২১; বহরী মদনা আর যত পক্ষী ইতি ১১৮; যত ইতি মহাপাপ ২২২; যত ইতি স্থখ ব্যবহার : যত ইতি ধন-জন-শোভা ৩৭৩। দেব যত ইতি চ.বি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯। [যত ইতি—ইতি যত; ইত্যাদি যত।] ৯ বস্তুমানপ্রকারে (As follows)। “রামাভিধানো হরিত্রিভূবাচ রঘু ১৩.১। পাত্র স্থানে স্বল্পের কথা কহে যত ইতি বি.পা ২০২। ১০ স্বরূপ (Identity)। “দিলীপ ইতি রাজেশ্বঃ রঘু ১.১২। অমুং নায়ক ইত্যাবোধি সং মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবহা। “ইতীয়ঃ বৈদিকী শ্রুতিঃ রঘু ২.১৫। ১২ অদ্বকর্ম, তাৎপর্য। “ইতি ভাবঃ; ইতি নিরুপঃ; ইত্যর্থঃ; ইত্যায়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। “ইতি প্রথমোহঙ্কঃ। করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮; ১৩৪। কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ১৩০। ইতি শ্রীমদ্বাদশস্কন্ধাভ্যো...প্রথমঃ

সর্গ। নিবেদনমিতি বা.দ ১৭৩। ১৪ পরামর্শ। “চতুর্থী সম্প্রদানে।
অনভিহিত ইত্যেব পা ২৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহাদির পূর্বে)।
“ইত্যমরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবম্, এবংবিধ। “পূজাঃ...ইতিনামানে।
বক্তব্যঃ—পঞ্চ ৬ (কথাম্ব)। ১৭ অবধারণ। ১৮ প্রত্যক্ষ।
১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ (?)। “ইতি স্বরূপে
সান্নিধ্যে বিবক্ষানিরমে মতে। হেতৌ প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশেপ্যবধারণে।
এবমর্থে সমাপ্তো চ।—হেমচন্দ্র (S.W.)। ২২ (বাঙলায়; অপ্র)
এই। “যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। ২৩ সমাপ্ত।
“স্বভাৱন হৈল ইতি দা ১৬২। ২৪ নিরর্থক প্রয়োগ। “গুণে যত লোক
ইতি বা.ম ২১৭; মঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ইতি
করা—শেষ করা, ক্ষান্ত হওয়া। “ইতি কর না বাবা, যথেষ্ট প্রহার
হ’য়েছে।—স.এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা; নগণ্যবোধে ছাড়িয়া
দেওয়া।]

ইতিউতি অবা [ইত (ইতঃ)-উত> ‘তি (‘ই’সম্মার্ঘ্যে); হি ইত
উত; ১ ইতল উতল; ৩ ইধর তিধর; সি ইতিউত (C.G. § 468);
অপ্র] ১ এমিকে ওমিকে; চারিদিকে, ইতন্তঃ; এখানে-সেখানে।
“ইতিউতি ধায় চৈ.চ ৩৪; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২;
ইতিউতি অবেষিয়া ৩৪১, ৩৪৪। ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ.প ২২;
ইতিউতি চায় ৫৬। ২ এদেশে-সেদেশে। “কতু ইতিউতি গতি কতু
ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭।

ইতিকথ বিণ [ইতি কথা বাহার, বহত্রী; জী-থা] এইপ্রকার বাহার
কথা; অজ্ঞেয়কথ, অপার্থবাচী, অজ্ঞেয়।—থা জী [কর্মণ্য]
১ অর্থশূন্ত বাক্য। ২ (বাঙলায়; অপ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত। “বোড়
হাত করি কহে যত ইতিকথা ম.ম ২২১। তিনি জানেন পূর্বাপর যত
ইতিকথা বি.পা ৩৪৪।

ইতিকরগীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য, -কৃত্য বিণ [সুপসুপা; জী
-রা, -ব্যা, -ধ্যা, -ত্যা] এইপ্রকারে করগীয়; যথাবিধি অনুষ্ঠেয়।
—করগীয়, —কর্তব্য জী যথাবিধি অনুষ্ঠেয় কার্য্য; কার্য্যজাত, কর্ত-
সমূহ। “জয়তামিতিকর্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫। কথয়ন্ত্বিতিকর্তব্যম্
মহা ১.১৯৫.৩২। “ব্য মমু ৭.১৪২। “য়।—কি ৭.১৭। —কর্তব্যতা,
-কার্য্যতা, -কৃত্যতা জী [‘ব্য, ‘ধ্য, ‘ত্যা+তা (ভল) তৎসম্মার্ঘ্যে]
ইতিকর্তব্যসমূহ, অনুষ্ঠেয় কার্য্যসমূহ; কর্ম্মজাত। “‘তামুচ (S.W.)।
তন্ত...ইতিকর্তব্যাত্ম (জ্ঞবেদ্যৎ) মহা ৩.২৯৫.৭; ‘ধ্যতা ১১১.৫;
‘তাতা ১২১৯.২৪, ২২০.২; ৩.৬৬.৪।

ইতিকর্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য্য, -কার্য্যতা, -ইতিকৃত্য,
-কৃত্যতা অ ‘ইতিকরগীয়’।

ইতিবৃত্ত জী [সুপ্ সুপা] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয়; দৃষ্টবটনাবলী,
চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। “মমেতিবৃত্তঃ...মহর্ষিবাসীকিকৃতম্ রা (S.W.)।
২ ইতিবৃত্তাবয়বক পুরাণাদি; ইতিহাস।—বৃত্তি বি [অপ্র; পাণ্ডে
মিলের জন্ত ‘ই’] ইতিবৃত্ত। “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫।
[‘বিৎ (বিণ)—চরিতবৃত্তা, ইতিহাসবিৎ। “চা.ভু ৯৯।]

ইতিমধ্যে ক্রি-বিণ ১ ইহার মধ্যে; এই সময়ে। “ইতিমধ্যে কি দ্রুৎ
উঠিল তব মনে কু ২৯৩। ইতিমধ্যে...বাউক নিজ দেশ ম ৩২৭।
ইতিমধ্যে চোর গিবে ধরি বি.স্ব ৮১। ইতিমধ্যে পুলিশের একজন
সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.ভু ২৪। ২ ইত্যবসরে, এই স্লযোগে বা
কাঁকে। ৩ (অপ্র) ইহাদের মধ্যে। “না জানহ ইতিমধ্যে আছে কর্ণ
বীর।—কাব্যনির্ঘণ। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ ছুই প্রতি চৈ.ভা ৪৮৭।
সমুদয় হলধর, পুরন্দর স্বধাকর, পঞ্চশর ইতিমধ্যে কেহ বি.স্ব ১১৮।

ইতিমাত্র বিণ [ইতি মাত্রা বাহার, বহত্রী; জী-ত্রা] এতৎপরিমাণ,
এতাবৎ।

ইতিহ বা [ইতি+হ; ইতি+হল্ গতি+অ (ড)-ক (অ.টী)]
এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বার্তা; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ; বাহা
এইরূপে যায় (ভরত), অর্থাৎ লোকপরম্পরায় চলে; উপদেশপরম্পরা,
প্রবাদপরম্পরা, ইতিহ। ‘যদানির্দিষ্টপ্রবক্তকং প্রবাদপারম্পর্য্যম্ “ইতি
হৌচুর্বাচ্চা” (সাংখ্য ৫)—“এই বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে”—ইহার কেহ
নির্দিষ্ট বক্তা নাই, বৃক্ষেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরায় এই
প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ইতিহ’।

ইতিহাস পুং [ইতিহ+আস; ব.ত; ইতি হ (এবং কিল) আস্তে
ইতিহাসঃ (অ.টী)] ১ উপদেশপরম্পরার আধার; বাহা উপদেশ-
পরম্পরারূপে আছে; লোকক্রমাগত কথা; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা
(শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাহ্বরের যুদ্ধবর্ণনাদি)।
‘দেবাহ্বরঃ সংযজ্ঞা আসন্নিত্যাদয় ইতিহাসঃ (ঋগ্বেদোপোদ্ভাবত)।
“নিবন্ধ ৩৬। ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ; পুরাবৃত্ত, মহাভারতাদি।
‘মহাভারতভিত্তিহাসস্ত মহা ১.১.১৯; ২৬। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশ-
সমবিতম্। পূর্ববৃত্তকথ্যবৃত্তমিতিহাসঃ প্রচক্ষতে—মমু ৩.২৩২।
৩ (বাঙলায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। ‘প্রবৃত্তিকৈ কত বক্তিত করেচি...সেই
অন্তরের ইতিহাস অন্তর্ম্মামীই জানেন ঘ ২৮৩। [‘নিবন্ধ (পুং),
—‘নিবন্ধন (ক্রী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসম্বন্ধ। ‘বাদ (পুং)
—ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। “মা.মা ৩.৩।]

ইতু বি [সং মিত্র>লি, প্রা মিত্র>বা (মিডু>ইতু) ইতু; তু ‘হি
ইতরার’—রবিবার] সূধ্য। [‘পূজা—ঘটে সূধ্যদেবের পূজা। অগ্রহায়ণ
মাসে প্রতি রবিবারে শতসম্পত্তিকামনায় ক্ষুদ্র সন্ময় ঘটে এই পূজা
করিতে হয়। ইহার নাম ‘ইতুর ঘট বা ইতু’। ঘটের মধ্যে মাটি ধাক্স
ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশস্ত থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জ্ঞন হয়।
‘মিত্র’ অগ্রহায়ণের আদিত্য (ত্র ‘আদিত্য’)। এই হেতু ঐ মাসে
ইতুপূজা হয়। মার্গশীর্ষে তপনে মিত্রঃ।—আদিত্যহৃদয়। “ঘণ্টা নেড়ে
ধুগোঁসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮।]

ইতু, ইতু, ইতুম ক্রি-জি [ইতৎ+ওমৎ>ইতোম>ইতুম, -তু,
-তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্তব্যচো
অতীত কালে উক্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি। “মুই যদি জানিতু
ম.পা ৬৩; করিতু ৮০। আসিতু গ ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু
পরামে ম ২২১; কাটিতু ২৪২। দেখিতে পাইতু। শিরোপা করিতু
চ.মা ১৩; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫। বাপের বাড়ী বাইতুম
অবসরায় ম.গা ১২; পুষ্প নহে কেশেতে রাখিতুম ২০।

ইতু, ইতুম; ইতে অ ‘ইতু; ইত’।

ইতে প্র [ছান্দস—তরে; সং তুম্ >লি তরে >বা (তএ) তে; ই
(ইট)+তে >ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রভৃতি ক্রিয়ার বোপে
ভবিষ্যৎ কালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১;
পিবইতে চাহে মধু ২৬; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১৯৩। পীড়ইতে
চাহ গো ১০৮; হানইতে (হানিতে) ১৮৭; অবইতে (বাইতে) ১৮৮।
কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী জীরায়ে দেখিতে কু ৭৭।
মোরে বল দাও...সরল স্থপথে জমিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল
গর্ভ দমিতে, খর্ব্ব করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—বাইতে, বোড়াইতে,
রাখিতে, রাখিতে (জী.কী)। খাতো ম ২১। বাতো ব.প ৫৪০;
বুখাতো, ৫৯২। জাতো ক.অ ৩; ২২। হতো দু ২২; বুখাতো ২৪।
পাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে
লাগিল শূ ১৯।]

ইতে প্র [সং অৎ (শত্), ‘ইতে’র অনুকরণে অৎ >অতে
>ইতে] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের
উক্তর প্রত্যয়। “সরকত দরপন হেরইতে হাম। উচ নীচ না বৃক্ষি পড়হ

সেই ঠামে—বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে বান লক্ষণের সাথে : শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চালেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেধ আখি প ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল কলিত চৈ.চ ৬৩; ভ্রমিতে ভ্রমিতে...গেল ৬৪; বাইতে শুইতে ...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্ত হরে চৈ.ভা ৪০৮। মুদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতে', চলিতে চলিতে, সোঅরিতে] জী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১১। খেতো শুতো হু ৩০। [ইতং+এ° (১১), Locative Absolute, তু 'চাহতে (চ)']—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্য প্রত্যয়। “কহিতে বচন মুই হুকারিল কোন গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; মুহু বীজইতে যুগ্ম হাম ১৪৫। [ইতং+এ° (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্য প্রত্যয়। “শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিতে হইলে, শুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪; করে ধরইতে কত না কর কোটি ৬০; হেরইতে মাধব পড়লহি ধন্দ। পরশিতে ভাসল হৃদয়ক ধন্দ ৥—২৪; সখীগণ গণইতে তুহ সে সেয়ানী ১০৮। পুছইতে ধনী। ধরী হেরনি জা ২৪। মাথায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোচা জী ৮৮। [তু 'জাঅন্তে—বাইলে; বৃডন্তে—(ময়ে সতি) বৃড়িলে; বিআরন্তে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; হুনন্তে—(শ্রুতে) শুনিলে (চ)।]

ইতে° প্র [সং ইত্‌ (ইট্‌+জ্‌)]; তু 'মৈ স্তৈতে—Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “শুনইতে (পাঠান্তর) ঐন্দ্রন রাহিক বানি : হেরইতে নাগর আঙল তাহি বি.সা ২৮৭। লজ্জায় বিকল পদ্মা শুনিতে কুংসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩২।

ইতেছ ক্রি.জি [ইতে°+√আছ+অ°] সম্মে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি বুঝিছ (বুঝিতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝলাম এতক্ষণ কে তুমি ডাকিছ—আকাশনন্দিনী! মা ১৫৮। লক্ষণ!...ঐ অংশ লইয়া আন্দোলন করিতেছ কেন?—সী ৮। —তেছি [°ছ+ইত্‌(২)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি স্থমেলো, ঘরে ঘরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, হুমধুর বাণি।—গান ১৩৭। [তু 'করটি—করিতেছি। “আমরা...সদা করটি টলমল।—গান ১২৬। সেখটি—দেখিতেছি। “লী ২৭।] —তেছিল [°ছ+ইত্‌২; তু 'মৈ দৈগৈত.ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিলো, -ছিলে [°ছ+ইলা, +ইলে; তু 'মৈ দৈথৈত ছলাহ—দেখিতেছিলো।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিলো, -লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [°ছ+ইলাম; তু 'মৈ দৈগৈত ছলহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [°ছ+ইলেন] সর্ধ 'ইতেছিল' (সম্মে)। —তেহিস [°ছ+ইস] সর্ধ 'ইতেহ' (অসম্মে)। “করিতেহিস ইত্যাদি। —তেছে [°ছ+এ°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে। কতু, কিবাছিছে কতু, কীদিছে কতু বা মে ২৬৭। গীত শেব অপরাহ্নে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে! —ন ১৫০৮। [তু 'জাএহে—বাইতেছে। “গো.চ ১৪। বাজাচ্ছে, শুকুচ্ছে হ ২০১;

আচ্ছে ২০২; মানাচ্ছে ২০৫; ঘুচ্ছে ২০৯।] —তেছেন [ইতেছ+এন (সম্মে)] সর্ধ 'ইতেছে'। “রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ২। [তু 'তাড়ানেন হ ২০১; কচ্ছেন ২০৯।]

ইতেছি, -ছিল, -ছিলো, -ছিলে, -ছিলেন, -ছে, -ছেন; ইতেন ত্র 'ইতেহ; ইত°।

ইতো অব্য [সং ইতঃ; (সন্ধিতে) °তো, যেমন, 'ইতোমথো'; অপ্র] ১ ইহাতে। “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্ষ্য প্রভাবর নাহি অন্ত ৥ —ব.প ১৩৩০। ২ এইপ্রকার। “ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩৩০। [°মথো (তু 'ইতঃপূর্ব')—ইহার মথো; এই সময়ে; এই অবকাশে। “ইতোমথো এক দিবস...মহাধর্মপ্রচার্য...ধর্মশালায় বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭। °মথো বেলুনের আক্ষালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

ইতো° ত্র 'ইত°।

ইথম্ বা [ইদম্, এতন্+থম্ (থম্) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। “ইথং ব্রতঃ ধারয়তঃ (তন্ত্ৰ) রঘু ২.২৫। ২ এই প্রকার, ঐদৃশ। “ইথন্তাব। [ইথন্তারম্ (ব্য)—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন ক'রে। “ইথন্তারং ডুডুন্তে। ইথন্তাব (পুং)—এই প্রকার। ইথন্তুত (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত; এতদবস্থ। “তাথ্যান পা ১.৪. ২০; °লক্ষণ ২.৩.২১। কু.স ৬.২৬। °গুণ ভ ১.৭.১০। উমে ৩০।]

ইত্যবকাশে, -বসরে ক্রি.বিং এই অবকাশে; এই কার্যাবিরামকালে; এই ফাঁকে; এই স্থযোগে। “°শে ব.প ১৭২৭। বেণীবাবু অধ্যয়নান্তর ...উঠিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.হু ১৩। (হরলাল) তখন উল্লখানি পকেটে রাখিলেন, আর একখানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কি প্রকারে আসিল, উদ্ভানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না ব.প্র ২৫২।

ইত্যাকার, -কারক বিং [ইতি আকার বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, ঐদৃশ, এইরকম। “(সন্নাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর!...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫৩৯। কুবকুব ইত্যাকারক অবাক্ত শব্দ ব.প ১৭০২।

ইত্যাঙ্গি বিণ [ইতি আদি বাহার, বহরী; স্ত্রী -দি] ১ এবমাদি, এতৎ-প্রভৃতি, এবংবিধ, পূর্বোক্তরূপ। “ইত্যাঙ্গি কহিয়া বাস গেলেন স্বহান ম ২৪১। ২ ইতিনামক, পূর্বোক্তনাম। “ইত্যাঙ্গি করিয়া যত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

ইত্বর বিণ [√ই+বর (ব্রপ্‌) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল। ২ পথিগমনকুশল। —রী স্ত্রী অভিসারিকা, অসতী।

ইৎসা বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং শুচ্ছ, শুৎস; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। “যুদ্ধ ইৎসা করি ব.প ৫৫২; আপন ইৎসাএ ১১৬৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪২, টীকা। জ ৮৭। সেৎসা-পূর্বক E.P. 45.

ইথা, ইথাত্‌ ত্র 'ইত°।

ইথি অব্য [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (পৈ) > বা ইথি; অপ্র; হি, মৈ ইত; শু আই, হিরা; সি ইতি; নেপালী—ইয়া, বহী (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। “আজ ভিন্না ইথি চৈ.ভা ৪৮২। ২ এ বিষয়ে। “অবশেষ কিছু সাধ্য কর্ম আছে ইথি চৈ ৭৪। ৩ ইহাতে। “সর্ব শুভ লয় অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি গান ম ৫৬৮। কোন বা আসর ইথি চৈ ২৪১। ৪ ইহা। “ইথি লাগি আগে করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪। এইমাত্র ব্যাখ্য ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু 'ইথী—ইহাতে, এমন কর্ণে। “ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৬।]

ইতিউথি ক্রি.বিং ['ইথি'র অন্তর্যকরণে 'উথি'; অথ 'ইতিউতি'] এদিকে ওদিকে; চারিদিকে, সর্বত্র, চতুর্দিকে। "ভ.প্র. ২৬; ইসলামপুরের হেতু ইতিউথি ধার ১০৭; ইতিউথি চাহে ৩২১।

ইতিমধ্যে ক্রি.বিং ['ইতিমধ্যে'র অন্তর্যকরণ 'যে'; অথ 'ইহার মধ্যে; এই সময়ের মধ্যে; এই সময়ে। 'ইতিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ ৩৬১। ইতিমধ্যে চল্লিশের মিজতপন। হুসী ইঞা প্রভুপায় কৈল নিবেদন ৥ —৫.৫ ৩০। ইহারের মধ্যে; এই সমবেত লোকের মধ্যে। "যে বলিলে ইতিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি। এই লক্ষ্য বিকিবারে আছে কার শক্তি ৥ —ম ১৮৭; নাহি জান ইতিমধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১।

ইথে অব্য [প্রা ইথ > ইথ + এও (১০), অ 'ইথি'] ১ ইহাতে। "ইথে মান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৫৬৮। ই এই বিষয়ে; এই কথায়। "ইথে কিছু নাহিক সম্ভেদী কী ৭০। ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়ি সুখ বিপ ৬৪। হারাগ জাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭। যেন কল্ল ডেনে তুমি ইথে নাহি আন ম ২৬৩। আছে কে পাগল ইথে বাবেক প্রত্যয় জী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে; এই আধারে। "আগছ অধিকা বিধে ভিঠে ভিঠে ইথে ছ ১৩। ৪ এই ব্যাপারে; এই ঘটনায়। "(বেড়িলেক রাজগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শক্তি ম ১৯৫। (ভৃগুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিতমানে, আমারে না করে নমস্কার) ...ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে যজ্ঞ-নাশ ক.চ ১৪। ৫ এই বিষয়, ইহা। "এইছে ফেরি রস না পাওব আর। ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার ৥ —বি.প ২০; ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩৯; ইথে লাগি ধনী কাহে হোয়বি নিমুগ ৮১। ইথে শুনি জানিল আছয়ে জীব এথা ব্র.প ১৯১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ একগুণ ঘটিলে। "(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লইবে আমা রাক্ষসবিভার। সত্তে বীরাপন্ন ইথে গণিবে ইহার ৥ —জী.ম ১৬০।

ইথেন অ 'ইত'।

ইদ 'দ' বি [আ ঈ'দ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ [ঈ'দ-উল-ফিত-র] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ। "রমজান-ইদ-সোবেরাত আমার করা সার্থক আ.ছ ২৯। ৩ [ঈ'দ-উজ্জ-হা] জিলহিজ মাসের দশম দিনে অন্ত্যেষ্টে পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব, বকরা'দ। [আব্রাহাম ঈশ্বরের স্রীতির জন্ত এই পর্বে যজ্ঞ পুত্রকে বলিরূপে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।] [ইদগা (আ ঈ'দ-গহ-)—পর্বাহে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার (একত্র নামাজ-পড়ার) গৃহ; ইদঘর।]

ইদং সর্ব [সং ইদম্ (ক্লী-১ব)] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রমিদং E.P. 45; একরার পত্রমিদং 66.

ইদম্ সর্ব বিণ [উ ৪.১৫৬; ফা ইম—ইমসাল; Av. Im-a; L. id, idem; Gothic—ita; E. it] ১ সম্বন্ধে, পুরোবর্তী, এই (অব্যয়ি)। "ইদমন্ত সন্নিবৃষ্টম্। "ইদমন্ত ময়া লক্ষ্ম গী ১৬.১০। ইদমর্ধ্যং দা ১০০৮। ২ বুদ্ধিহ (বিষয়)। "ইদম্ প্রাপ্যো মসৌরধম্ গী ১৬.১০। ৩ বক্ষ্যমাণরূপ। "ইদম্ চূঃ মনু ৫.১। নিবেদনমিদম্; নিবেদনমেতৎ; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ (পত্রাভিতে)।

ইদানীং অব্য [সং ইদানীম্] এক্ষণে, এখন। "ভাগিনা ইদানীং বড় হয়্যাছে সেয়ান ব.প ৪৩০; ১৫১৮।

ইদানীন্তন বিণ [ইদানীম্ + তন (টাল, টুট) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; ক্লী -নী] ইদানীং ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ইদন্তন (নিপাতিত) —ইদানীন্তন। "(অবিভিঃ) ন শকাৎকথুনা কর্জ শক্তিহীনৈরদন্তনৈঃ মনু ৯.৬৮, কুদ্রক।]

ইদানীম্ অব্য [ইদ + দানীম, সম্বোধন, কালার্থে; ছান্দস] সাম্প্রতিক, অধুনা। "রমু ১.৮০।

ইক্ বিণ [১/ইক্ + ত (অ)-ধ; ছান্দস] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। "বমিছো ন মহতাপিঃ মনু ৮.১১৫। "রাগ শ ৭.১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র। "ইকম্...অঃগুজালম্ কি ২.৫২। মাঘ ১.৬৩; "দীপ্তি ১৬.৩৫। ৩ অকুচিত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। "বোধ ভট্ট ১.৫। ৪ অপ্রতিহত, অব্যাহত। "শাসন কি ১.২২। ৫ নির্মল (A.)। —ক্ল ক্লী [+ত-ভা] দীপ্তি। ['দীপ্তি (পুং)—অগ্নি।]

ইক্ক ক্লী [১/ইক্ + য (মক্)-ণ; ছান্দস] ১ অগ্নিদীপনসাধন কাঠ; ইক্কন, জালানী কাঠ। "মহা ৩.২২.২৭। কুশেয়হরণ রমু ১৪.৭০। ২ যজ্ঞীয় সমিধবিশেষ। ['বাহ (বিণ)—ইক্কনবাহক। "মহা ৩.২২.২৭। "ব্রহ্মন (বিণ)—ইক্কনক্ষেত্রক। "ম.চ ৩.১৪। ৩ কুঠারাদি।

ইক্ পুং [১/ই + ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ মূর্খা। "তপস্বিনঃ মাঘ ১.৬৫। ২ নৃপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "অধেদ ৩.৫০.২। রমু ৯.৫। ৪ ইক্কানক্ক। ['সভা (ক্লী)—রাজসভা।]

ইক্ ক্রি.ক্রি [ইক্ > ইন; অথ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উক্ত পুরুষের সমাপিকা ক্রিয়ার বিতক্তি। "দিন (দিমু), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪; ধোমিন, পাঠিন (পাঠাইহু) ২৭৫, ২৯৭; আমি হেন শেব ২৯৮; বন্দিন ভগবতীঃ শুনি ২৯৯; ক্ষেমিন ৩০২; নারিন ৩১৬; দিবা দিন আমি ৪০৮।

ইনাম 'ম' বি [আ ই'নাম্] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা নটীরে ইনাম ম.ম ৯২; ধাসা ইনাম ১২২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কার-স্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইনাম করিল ভ.প্র ৪২৩। ৩ কোন কার্যের বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিকরভূমি। "বেতন কুল ভূমি, গাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬। ৪ নির্দিষ্টকালের জন্ত ভোগার্থ প্রদত্ত নিকরভূমি। "তেসনী ইনাম পাব গুজরাট ঘাই ক.চ ৮৩। [ইনামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি; নিকরভূমি। তেসনী ইনাম—তিন সনের ইনাম। ইনাম বাড়ী (অপ্র)—ইনাম-বারা; ধর্ম্মস্থানার্থ গৃহ। "ইনামবাড়ী তোলা ঘরে তুফি করিস ঘর ক.চ ১০২।]

ইনি সর্ব [সং ইদম্ > প্রা ইম (পুং), ইণ (ক্লী) > বা ইনি; বহুবচনে—হি ইন, ইনহ, মে ইন, ইনহ, ইনহি, ইনি; সি—ইনি, হিনি; নেপালী—ইন (C.G. § 437)] এই ব্যক্তি; সম্বিহিত জন (সম্মে)। "ইনি গৃহের লক্ষীস্বরূপা সী ১৬। [ইঁহার, এঁরা (কর্তা, বহুব) ; ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্মে)।]

ইনী প্র [সং ইনী—কামিনী; লি ইনী; প্রা ইণী (লজ্জানুগ্ৰী, প্রা.স ৪.৪৫); খন্তিণী, হুদ্বিণী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী (হুনায়—হুনানিন, -রনী); ঠ ইণ (সোনার—সোনারীণ, পাপী—পাপীণ); মে নি (কুন্দহার—কুন্দহিনি; তু ইনি—আহীরিণি (বি.প ১১৮)] বাড়লা-ক্লীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুন্তীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। শুন রজকিনী রামিঃ রজকিনীরূপ চ.স ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.স ৩২; দেয়াসিনী ৪০; বগিকিনী ৪০। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে ২।

ইহু ক্রি.ক্রি [ইহু > ইহু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উক্ত পুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি। "চলিহু, আছিহু বি.প ১৩৮; করিহু ১৫২। নাইতে দেখিহু চ.স ২৪; থাইহু ৪৯; চাকিহু, থাইহু, আসিহু, চঢ়াহু, বিহুরিহু, বুঝিহু ১০৮। করিহু ম.বি ৫২। চঢ়াইহু ব ১৪৭। কৈমু প.র ৩৭। গতিহু মে ৮০; কাদিহু ১২১। [তু 'দিহু বি.প ৮৪; চিহু ১২৪; পারহু, গৌপহু, বিচারহু আহু, চাচহু ১৫৬; খোয়াহু ১৬৭। মনু, গেহু চ.স ৪৯, ১১১, ১১২; দিহু ১১০।]

ইনকমটেক্স বি [E. Income-tax] প্রকার আয়ের উপরে নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। "হে ইংরাজ! তুমি চক্র, ইনকমটেক্স জোয়ার কলর ব.বি ৩১১।

ই(এ)মজিন বি [E. Engine] বাষ্পাশিচালিত মূল বস বা কল।

ই(এ)মজিনিয়ার বি [E. Engineer] বসশাস্ত্রে পণ্ডিত; বস-কলাবিৎ, শিল্পকার্বে বা পূর্নহপতিকার্যে কুশল ব্যক্তি।

ইন্তিকাল, এক্সাকাল বি [কা ইন্তিকাল্] হস্তান্তর-করণ।

ইন্তিকার, এক্সাকার, -রী বি [আ ইন্ত্জার্; কা ইন্ত্জারী]

১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা।

[এক্সাকারে থাক।—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাজন্ত অধীনতায় থাকা।]

ইন্- (ইন্দি) অক [ড়া, প—ইন্দিতি; সেট্] এবর্ধা, প্রভুত্ব করা। তু 'ইন্'।

ইন্দি(শী)বর ক্রী [ইন্দি(শী)র বর, ব.ত] ১ লক্ষ্মীর ইষ্ট (অ.টী);

নীলপদ্ম, নীলোৎপল। "নীলমিন্দীবরং, স্মৃতম্ (ভাবপ্রকাশ)। "শ্রাম

রঘু ৬.৬৫। শৃ ৩; বালে তব মুখাভোজে কবমিন্দীবরধরম্ ২০। নিমি

ইন্দীবর মুখ ক.চ ৪৬; লোচনযুগল ইন্দীবর ২১২। নিমি ইন্দীবর

মেঘে রঞ্জিত কর্জল হু ১০; কুল-ইন্দীবরবরণনয়নী ৬১। "নয়নী

ভা.চ ৪২৭। কুল-ইন্দীবর-নিকরময় স.শ ৯৪। ২ নীলোৎপল,

নীলকুম্ভ। "একযোগে মিষাকর নিশাকর দেখি। পদ্মিনী হাসিল

ইন্দীবর মেলে আখি। ফুটিলেক রবি শশী দেখি একস্তর। নয়নেতে-

ইন্দীবর বদনে পুঙ্কর।—ব.প ১৫০৪। ৩ উৎপল, কুবলয়। "নীলেন্দী-

বরণনয়না (ভট্টসার—ত.বা)। ৪ পদ্ম। "ইন্দীবরং গোমরাং।—পঞ্চ

১.১০৩।—বরী ক্রী 'ইন্দীবরবর্ণা', শতমূলী।

ইন্দিরা ক্রী [১/ইন্+ইর (কিরচ)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] লক্ষ্মী,

শ্রী। "ভা.চ ৪২৭। ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২২। পদ্মালায়া ইন্দিরা মা

১১৮; কমলবাসিনী ইন্দিরা ১২৮। ["মন্দির (ক্রী)—লক্ষ্মীর আবাস;

বিষ্ণু। ইন্দিরালয় (ক্রী)—লক্ষ্মীর গৃহ; পদ্ম।]

ইন্দু পুং [১/ইন্+উ-ক, উ ১.১২; তু 'ইন্'—সোমলতা (ঋগ্বেদ

১.১৪.৪; ৫.৩.৪), চন্দ্র (ঋগ্বেদ ১.৪৩.৭; ৮); ইহাতে বোধ হয়, 'ইন্' শব্দের

অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা ওষধিপতি 'চন্দ্র'।]

১ যে (স্থায়) সিক্ত করে, চন্দ্র। "গো.রা ১.১৬। মনু ৩.৮৭। রঘু ১.১২।

মুৎসু—রক্তাবলী নাটিকা ৩.১৪। ইন্দুর্দিল্লফঃ কুমুদন্ত বজ্রার্থে যন্ত

মিত্রঃ ন হি তন্ত দূরম্ (হু.)। রাজা বলে দূর নহে যেবা যায় বন্ধু।

হুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখে ইন্দু। কেমনে কুমুদ ফুটে চন্দ্র দরশনে।

—শ্রী ২০। পিরীতের গুণ শুনে হে রাজন! প্রকাশিত আছে ভুবনে,

—কুমুদ-বন্ধু ইন্দু,—কিত্তি হুল্লফ যোজনে হুজনে—মা ২০২২। ইন্দুকুম-

সোমবর্ণ অপ. ৭। ইন্দুকুম্ নিমিয়া উজ্জল হু ১৬। মনচকোরেন্

ম ৩০২। রাইমুখ-ইন্দু চ.মা ১৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ (বহব) ক্ষয়বৃদ্ধি-

বৃত্ত চন্দ্র। ৩ (চন্দ্রসংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা। "সাগরেন্

ম.পা ৩; ২৮১। ইন্দুবিন্দুবাণ শ্রী ৫২। ৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিরাঃ

নক্ষত্র। ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "রাজেন্ রঘু ১.১২। অচল.—কুল-ইন্দু

হিমাচলে মা ১৩৮। [সমাসে উত্তরপদ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ["রত্ন

(ক্রী)—ইন্দুবৎ গুজর রত্ন; মুক্তা। "লোক (পুং)—চন্দ্রলোক।

"লোহক, "লৌহ (ক্রী)—ইন্দুবৎ গুজর ধাতু; রৌপ্য।]

ইন্দুকক্ষা ক্রী [ব.ত] চন্দ্রের রাশিচক্র পরিধি।

ইন্দুকলা, -কলিকা ক্রী [ব.ত] চন্দ্রকলা। —কলা গুড়ুটী।

—কলিকা ক্রী কেতকী।

ইন্দুকান্ত পুং [বহুব্রী] চন্দ্র বাহার কান্তবৎ প্রিয়; চন্দ্রকান্তমণি।

"মণিপরিধায়।—রবীন্দ্র। —কান্তা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিশা।

২ অধিষ্ঠানি তার। ৩ কেতকী।

ইন্দুকিরীটী পুং [বহুব্রী] বাহার চন্দ্র কিরীটতুল্য; শিব।

ইন্দুকুলসোমবর্ণ বি [উ.বহুব্রী; ক্রী -ণী] চন্দ্র কুমুদপুং ও

কর্ণুরের বর্ণতুল্য বাহার বর্ণ; অতিবল। "অ.প. ৭।

ইন্দুকর পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রের দ্বার। ২ চন্দ্রের ক্ষয়কাল; অমাবস্তা।

"শতবিন্দুকরে পূর্ণাম্ (মলমাসতত্ত্ব)।

ইন্দুজ পুং [ইন্দু+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] 'চন্দ্রজাত', চন্দ্রহৃত,

বৃথগ্রহ। —জা ক্রী ['জ+ক্রী আ (টাপ্)] চন্দ্রহতা, নর্থমানবী।

[ইনি মূনিগণে নরীষ-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।]

ইন্দুজনক পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রপিতা, অত্রি। ২ সমুদ্র। "মহা

১.১৮.৩৪।

ইন্দুদল ক্রী [ব.ত] চন্দ্রের গণ্ড, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা।

ইন্দুনিভ বিং [নিতাসমাস; ক্রী -ভা] চন্দ্রোপম। ["ভাননা (বিং)

—চন্দ্রমণী। "তবে কেন তুমি কাদ ইন্দুনিভানে মে ২২।]

ইন্দুবদন বিণ [বহুব্রী; ক্রী -না] বাহার মুখ ইন্দুতুল্য; চন্দ্রানন।

"ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২২। —না ক্রী ছন্দোবিশেষ।

ইন্দুবাসর পুং [উ.লো] চন্দ্রের প্রিয় দিন সোমবার।

ইন্দুবিন্দুবাণ বিং [অপ্র] ইন্দুবিন্দু, অর্থাৎ দশগুণ বাহার বর্ণ;

দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ। তু 'দশবাণ'। "ইন্দুবিন্দুবাণ দিল দ্বাদশ

কাঞ্চন শ্রী ৫২। [ইন্—১; বিন্দু—০; বাণ—বর্ণ।]

ইন্দুবিষ, -ব্রণ্ডল ক্রী [ব.ত] চন্দ্রমণ্ডল। "ল কি ১১.৬৪।

ইন্দুভ্রত ক্রী [উ.লো] চন্দ্রলোকপ্রাপক ব্রত, চান্দ্রায়ণব্রত।

ইন্দুভূৎ পুং [ইন্+ ১/ভূ+ক্ণি (০)-ক; উ.ত] 'ইন্দুধারক',

চন্দ্রমৌলি, শিব।

ইন্দুমণি পুং [উ.লো] 'ইন্দুপ্রিয় মণি'; চন্দ্রকান্তমণি।

ইন্দুমতী ক্রী [ইন্+মৎ (মতুপ) অন্তর্থে+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ 'পূর্ণেন্দু-

মুক্তা', পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা। ২ ভোজরাজভগিনী অজরাজপত্নী ও

দশরথজননী। "রঘু ৫.৩৯। [ইনি তৃণবিন্দুশাপে ভ্রষ্টা হরিণীনাথ

হরাজনা (রঘু ৮.৭২-৮২)।]

ইন্দুমুখ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা; -খী] বাহার চন্দ্রবৎ মুখ; চন্দ্রানন।

"হাসে রাধা ইন্দুমুখী ম.পা ৯৬। ভা.চ ৪২৭।—মুখ বি [উ.লো]]

চন্দ্রতুল্য মুখ; চাঁদমুখ। "ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ ঘর্ষবিন্দু সাজে শি ৩২।

ইন্দুমৌলি পুং [বহুব্রী] বাহার মন্তকে চন্দ্র; শশিনেখর, শিব।

ইন্দুর বি [সং ইন্দুর; হি, ড়, অস ইন্দুর; ঠ উংগীর] মূষিক।

"আসন ইন্দুর ম ১। ম.তা ১৩। [তু 'এন্দুর' (অপ্র)—ইন্দুর।

"গো.চ ১৭২।]

ইন্দুরে(লে)খা ক্রী [ব.ত] ১ চন্দ্রের রেখাতুল্য; চন্দ্রকলা। "ইন্-

লেখা কৃ.কে ১৭। ২ (চন্দ্রকলাজাত) সোমলতা। ৩ অমৃত।

৪ যমানিকা।

ইন্দুলেখা; ইন্দুলোক, -লোহক, -লৌহ অ 'ইন্দুরেখা;

ইন্'।

ইন্দুশেখর পুং [বহুব্রী] বাহার চন্দ্র চূড়ামণি; চন্দ্রচূড়, শিব।

ইন্দুসুত, -সুত পুং [ব.ত] চন্দ্রের পুত্র; বৃথগ্রহ।

ইন্দুর পুং [উন্দুর>'র, পূনো] মূষিক। "ইন্দুরে পোবে বিভাল

ভা.চ ২৭।

ইঙ্গ পুং [১/ইন্+র (রন্)-ক] ১ যিনি প্রভুত্ব করেন; দেবরাজ।

"ইঙ্গ ইইআছ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭। [পুরাণে, ইঙ্গ একতম

'আদিভা'। ইহার মাতা অমিতি, পিতা কন্তপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র

(বামন)। 'বুদ্ধ' 'জিন' ইত্যাদির ভ্রাতৃ 'ইঙ্গ' উপাধিবাচক। স্বর্গের

অধিপতিমাত্রই 'ইঙ্গ'। চতুর্দশ মন্তকে চতুর্দশ ইঙ্গ (স্ত ৮.১৫, ৫ম,

১৩ম অধ্যায়)। বর্তমান মন্তকে 'ইঙ্গ'—পূরুষর। ইনি পূর্বদিকপাল।

ইহার পত্নী শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরাবতী, প্রাসাদ বেজরত্ন, হতী

এরাবত, অথ উল্লেখ্যঃ, সারথি মাতলি, প্রমোদবন নন্দন, অন্ন বজ্র।

ইনি ব্রহ্ম বল পাক প্রভৃতির দিক্কা এবং 'ব্রহ্মা'-প্রভৃতি নামে খ্যাত।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ত্রকাদির উচ্চে আসনগ্রাপ্ত হন নাই; এই-
জন্ত, ইঁহাকে ত্রকাদির পরগণার হইতে দেখা যায়। ইন্দ্রপদ শত
অবশেষের কল; এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অব-
শেষের অধাপহারক। ইনি সংবৎসরি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ শতাব্দ
ইঁহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমশাপে ইঁহার সহস্রবোনের
ও পরে সহস্রাক্রিয়াক্রমের বিবরণ আছে। ইঁহাকে বান্দ্র করিয়া, মেঘনাদ
'ইন্দ্রজিৎ' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অর্জুনের পিতা; বনবাস-
কালে অর্জুন ইঁহারই প্রসাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাস্ত্রপ্রয়োগসংহারে
কুশলতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতহরণ ও গিরিযজ্ঞ উপাখ্যানে
কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পর্বতের
পক্ষচ্ছেদনে (ত্র. ৬.৬১.১৪) 'গোত্রভিৎ' ও শত যজ্ঞের অমুষ্ঠানে
'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ দেবতা। কাব্যভেদে এক
দেবতাই ইন্দ্র মিত্র বরুণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। জো
(Gr. Zeus) বৈদিক ইন্দ্রের জনক এবং জোপিতৃ (L. Jupiter)
ইন্দ্রের নাম। ইনি বজ্রধর ও শত্রুনাশক। ইন্দ্রতবে ইনি কামবর্ষী
বীর্ষবান্ জলপাতা বজ্রধারী ইত্যাদি বিশেষণে বিনিষ্টভাবে বর্ণিত
হইয়াছেন। সোমপ্রিয় বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইঁহাকে আহ্বান
করিতেন। ১ ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। 'পক্ষীন্দ্র, ভূজগেন্দ্র, রাক্ষসেন্দ্র
শৈলেন্দ্র (S.W.) মহীমহেন্দ্র নৈ ১.১১২। অশ্বাকমিল্লঃ প্রহ্লাদঃ
(বিকুপুরণ)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "কবীন্দ্র, গজেন্দ্র, নরেন্দ্র, বিপ্রেন্দ্র,
মহুজেন্দ্র, যোগীন্দ্র, রাজেন্দ্র, শুকেন্দ্র (S.W.)। স্বরেন্দ্র মনু ৭.৫।
শিপেন্দ্র রঘু ২.৭। সন্ন্যাসীর ইন্দ্র কৃষ্ণচৈতন্য চৈ ১৫৮। মহারথী-কুল-
ইন্দ্র মে ৩২; বীর-ইন্দ্র-কুলে ৩০৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ৪ অন্তরাষ্ট্রা,
আত্মা। "ইন্দ্রিয়মিল্লিকম্ব পা ৫.২.২৩। ৫ আদিতিবিশেষ। ৬ প্রতি-
মহত্তরে দেবরাজ। ত্র. 'ইন্দ্র (১)। ৭ কুটজবৃক্ষ। "বীজ, 'বব,
ইন্দ্রোহ। ৮ ভারতীর বীপবিশেষ। ত্র. 'নবখণ্ড'। ৯ (বেদান্তে)
পরমেশ্বর। "জাল। ১০ ইন্দ্রিয়। "নিগ্রহ করিল ছয় ইন্দ্র শ্রী.মা ১২২।
১১ জ্যোতিষে ঋতু বিশেষ যোগ; ইন্দ্রযোগ। ১২ ইন্দ্রদেবতাক জ্যোতি-
নক্স। ১৩ দক্ষিণ চকুর তারা (Pupil)। ১৪ ইন্দ্রের সংখ্যাসূচক
চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। ১৫ উত্তিজ্ঞ বিব (M.W.)। —স্রা স্রী
১ ইন্দ্রাণী। ২ ইন্দ্রবারুণী। ৩ কণিজম্বক, কাটাডামীর। ['দার
(পুং)—দেবদার। 'ক্র, 'ক্রম (পুং)—দেবদার, কুটজবৃক্ষ;
অর্জুনবৃক্ষ।]

ইন্দ্রকর্ণা (-কর্ণ) পুং [উ.বহতী] ইন্দ্রের স্থায় বাহ্যর কর্ণ; বিষ্ণু।
"গো.রা ৬.১০.২৬।

ইন্দ্রকীল পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (বীপবিশেষের) কীলতুলা; মন্দরপর্বত।
"মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪২৪। [অর্জুন এই পর্বতে পাণ্ডবপুত্র অস্ত্র লাভ
করেন।]

ইন্দ্রকুট বিণ [ভ.ত] ইন্দ্রকর্তৃক কুট; মনুষ্যকৃত কর্ণপান্থ্যের অপেক্ষা-
রহিত; স্বয়ংজাত (ধাতু)। "মহা ২.৫১.১১। —কুট স্রী বস্ত্র ধাতু-
বিশেষ।

ইন্দ্রকোষ, -স পুং [ব.ত] ১ রাজার কোষতুলা; মঞ্চ। ২ খটা,
খাট, পালঙ্ক, কোচ। ৩ দেয়ালে লগ্নকীলক (পৌজ); নাগদন্ত,
দাঁত, ত্রাকোট। "গো.রা ৫.২.১৭। ৪ ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

ইন্দ্রগোপ, -পক পুং [বহতী; (ছান্দস) ইন্দ্রগোপ—ইন্দ্র বাহার
গোপরিভা; ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত] বর্ষাকালে জাত লোহিত কীট-
বিশেষ। "গোপকবর্ণাভ (অব) মহা ২.৫১.২১। "গোপমণ্ডক-
প্রভৃত্য উত্তিজ্ঞা:।—মুক্ত ১.১.২০; (শোণিতম্) "প্রতীকপম্
১৪.১৮। ইন্দ্রগোপৈশ্চ লোহিতা (ভু:) ভ ১০.২০.১১।

ইন্দ্রচাপ স্রী [ব.ত] ১ ইন্দ্রের শরাসন। ২ ইন্দ্রধনু, রামধনু।

"সেন্সচাপে ঘন মহা ৩.২০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইন্দ্রচাপস্রী মে ৩৮;
কাদম্বিনীশিরে ইন্দ্রচাপ ৮৩।

ইন্দ্রজাল স্রী [ব.ত; (ছান্দস) ইন্দ্রজাল—ইন্দ্রের জাল (অধর্কবেদ)]
১ ইন্দ্রের জালবৎ আবরক; পরমেশ্বরের জাল, মায়াতুলা (ত.বা);
কূহক, মায়, বাজি, ভেল্ক। "ব্রহ্মেন্দ্রজালমদুগ্ধঃ খলু জীবলোকঃ
(শান্তিশতক)। ক.সা ২৬.৩২। (মিত্রিত কুমার) ললিত লাবণ্য
মিরা, ইন্দ্রজাল বিস্তারিয়া, বিমোহিত করিতেছে মানস আমার।
—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। প.ভূ ১৬। ২ মায়াকপ জাল। ৩ প্রতারণা,
বঞ্চনা। ৪ অর্জুনের অস্ত্রবিশেষ। "মহা ৩.২৪৪.১৭।

ইন্দ্রজালিক, -জালী (-জিন্) বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠন),
+ইন্ (ইনি), অত্যর্থে,-১ব; স্রী -কা, -গিনী] ইন্দ্রজালবান্, কূহকী,
মায়াবী। —জালিক, -লী পুং ইন্দ্রজালিক, বাজিকর। "সন্ন্যাসী নাম-
মাত্র মহা-ইন্দ্রজালী চৈ.চ ১৮৪।

ইন্দ্রজিৎ পুং [ইন্দ্র+জি+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] ১ 'ইন্দ্রজয়ী',
মেঘনাদ। "মে ১। [ইঁহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী। ইনি
মায়ামুক্ত পণ্ডিত ছিলেন। ইন্দ্রকে বান্দ্র করিয়া ইনি 'ইন্দ্রজিৎ' নামে
অভিহিত হন। রাম ও লক্ষ্মণ ইঁহার নাগপানশব্দনে মৃতপ্রায় এবং
মায়াসীতাবধে বিশেষ দুঃখ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ, বিভীষণের সহিত
নিকুন্তিলা গুহায় যজ্ঞগৃহে প্রবেশ ও যজ্ঞধ্বংস করিয়া ইঁহাকে নিহত
করেন (রা ৬.৮৬; ৭.২২, ৩০)।] ২ দমুপুত্র অম্বরবিশেষ।
"হ ৩.৮৪।

ইন্দ্রজিত '-ত' বি [সং ইন্দ্রজিৎ; অপ্র] ইন্দ্রজিৎ। "কু.উ ১১৮;
১১২। কু ৩১৪; ৩১৫।

ইন্দ্রতুল, -তুলক স্রী [ব.ত] আকাশে উড্ডীয়মান স্তবৎ পদার্থ;
আকাশে বায়ুচালিত কাপীসমুদ্র (ত্রিকাণ্ডশেষ); বুড়ী সূতা।

ইন্দ্রত্ব স্রী [ইন্দ্র+ত্ব তদ্ভাবার্থে] ১ ইন্দ্রত্বাব, ইন্দ্রপদ। ২ রাজত্ব,
রাজপদ, আধিপত্য। "পতঙ্গীণা ৮ গরুড়মিল্লত্বেনাভাবিক্ত
মহা ১.৩১.৩৫।

ইন্দ্রদাক, -ক্র, -ক্রম ত্র 'ইন্দ্র'।

ইন্দ্রদ্যুত পুং [উ.বহতী] ১ বাহার ইন্দ্রের স্থায় ধন; অহুরাবতার
রাজবিশেষ। "মহা ৩.১২.৩২। ২ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি
উৎকলে নাগপর্বতে নারদের সহিত নীলমাধব দর্শন করেন। জগন্নাথের
মুষ্টি ও মন্দির ইঁহারই উচ্চাগে বিশ্বকর্মা নির্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ,
২৭শ পরিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)।]

ইন্দ্রধনু, -ধনুক বি [তু 'সং ইন্দ্রধনুঃ' প্রা ইন্দ্রধনু (প্রা.ম); হি
ইন্দ্রধনু; ঠ ইন্দ্রধনু] রামধনু। "ভুরর বলনী...ইন্দ্রধনুকের আভা
চ ৭। "মুচ্ছটা চ.কা ৪৩১। সমুখে বাহির দ্বার...ইন্দ্রধনু বেন শোভা
পায়।—ষিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ইন্দ্রধনুঃ (-ধনুঃ) স্রী [ব.ত; ছান্দস] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রধ্বজিক-
মেঘসম্বন্ধী ধনুঃ; ইন্দ্রচাপ। "মহু ১.৩৮।

ইন্দ্রধ্বজ পুং [ব.ত] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রের শ্রীতর্থে ধ্বজাকৃতি কাঠ-
খণ্ড; ভাস্করশ্রমশ্রীতে বৃষ্টি ও শতযুদ্ধির নিমিত্ত ইন্দ্রের শ্রীতর্থে রাজা
কর্তৃক অনুষ্ঠিত উৎসববিশেষ। ত্র. 'শক্রধ্বজ'। "গ্রামে গ্রামে ইন্দ্রধ্বজ
উঠিল অপার শ্রী ম ৫৭। ইন্দ্রধ্বজ পড়িল যেন ইন্দ্রের নন্দন
ব.প ৪২৫; গ্রামে উঠে ইন্দ্রধ্বজ ৮১২। [ইন্দ্রাদি দেবগণ অম্বরযুদ্ধে
পরাজিত হইয়া বিকুর হব করিলে, বিষ্ণু শত্রুনাশার্থ ইন্দ্রকে ধ্বজ
প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন। পরে,
ইন্দ্র চেন্নিরাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুন্নরী বধি প্রদান করেন।
রাজা এই বধি বধাবিধি পূজা করিয়া, ইন্দ্রের প্রসাদে নির্বিক্রমে পরমহুখে
রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪৩শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর

বেণুধী ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইঙ্গবলপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

ইঙ্গলীল পুং [ইঙ্গ (শ্রেষ্ঠ) ও লীল, কর্ণধা] ১ বাহা মণিহেষ্ঠ ও লীল; লীলমণি, লীলোপল (Sapphire)। “রঘু ১৩.৫৪। কুলমধ্যেঙ্গ-লীল পুমে ৪৭। “বরণ চৈ.ম ২২। “মণি জ ৬। গ ১০১। জা ১৮। ৬ মরকতমণি? (শ.ক)।

ইঙ্গপর্বত, -শৈল পুং [উ.লো] মহেন্দ্রপর্বত।

ইঙ্গপাত বি [ব.ত] ১ ইঙ্গের নাশ; ইঙ্গের তিরোভাব। “লক্ষ লক্ষ ইঙ্গপাত কালে হইতেছে ত.প্র ৩৬৯। ৬ ইঙ্গসদৃশ প্রভাবিত পুরুষের বিনাশ; মহাপুরুষের নিধন।

ইঙ্গপুষ্পা, -পুন্পিকা, -পুন্পী স্ত্রী ‘ইঙ্গলীলতুলা পুষ্পতুলা’, বিব-লাঙ্গলা। “হুশ্রুত ১.৩৮.৮।

ইঙ্গপ্রস্থ পুং [ব.ত] ইঙ্গের (পর্বতরাজ মন্দরের) প্রস্থতুলা; যুধিষ্ঠিরের নিশ্চিত নগরবিশেষ; দিল্লী। “যিহীয়ে ইঙ্গের পুর দেখি স্থশোভন। ইঙ্গপ্রস্থ বলি নাম থইলা নারায়ণ—ম ২২৬। [বৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অন্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক পাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে অনুমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪-৩৬)।]

ইঙ্গবজ্রা স্ত্রী একাদশাঙ্করপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [ইহার গণ—ত, জ, গ, গ। স্মাদিলবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ।]

ইঙ্গবল্লরী, -বল্লী স্ত্রী [উ.লো] ১ ইঙ্গপ্রিয়া লতা; পারিজাতলতা (ত বা)। ২ ইঙ্গবারুণী, রাখালশাশা (Cucumis Colocynthis)।

ইঙ্গবন্তি পুং [ব.ত] ইঙ্গের (আম্বার) বন্তিতুলা; জম্বার পশ্চাদবর্তী মধ্যভাগ; পায়ের ডিম (The calf of the leg)। “পার্বি প্রতি জম্বামধ্য ইঙ্গবন্তিনাম (হুশ্রুত)। [“তত্র শোণিতক্ষয়ে মরণম্”—অর্থাৎ ইঙ্গবন্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে মৃত্যু হয়; হুতরাং ইহা জীবাম্বার বসতিতুলা।]

ইঙ্গবারুণিকা, -বারুণী স্ত্রী সর্ষ ‘ইঙ্গবল্লরী’।

ইঙ্গবীজ স্ত্রী, -বব পুং, স্ত্রী [ব.ত] কুটজের বীজ বা যবাকৃতি বীজ; কুরচির ফল।

ইঙ্গব্রত স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গের শত্ৰুদিজননার্থ বর্ষণের স্ত্রায়, রাজার স্বদেশগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপরব্রত। “মমু ৯.৩০৪।

ইঙ্গমথ, -মথ পুং [ব.ত; তু ‘সং মথ > প্রা মহ] বর্ষাকালে ইঙ্গের দ্বীতার্থ যজ্ঞ; ইঙ্গযাগ। [এই যজ্ঞ নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ অধ্যায়; ই ৭৩তম অধ্যায়)।]

ইঙ্গমিঠা বি ‘ইঙ্গপ্রিয় মিঠার’; উৎকৃষ্ট মিঠারবিশেষ। “গো.চ ১৭৫, টীকা।

ইঙ্গরাজ বি ইঙ্গ এবং রাজা; দেবরাজ ইঙ্গ। “কু.উ ১৮।

ইঙ্গলুপ্ত পুং, স্ত্রী, -লুপ্তক স্ত্রী [বহুব্রী] বাহা দ্বারা ইঙ্গের (কুম্ভক) কেশের) লোপ হয়; কেশনাশক রোগবিশেষ; খালতা, টাকরোগ। “ইঙ্গলুপ্তকীট-কৃত মৌলি বা.প্র ২৬৮।

ইঙ্গলোক পুং [ব.ত] ইঙ্গভুবন, স্বর্গলোক। [“লোকাভিগমনপর্ব (—বর্ন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বোত্তরত পর্ববিশেষ।]

ইঙ্গশক্র পুং [বহুব্রী] ১ ইঙ্গ বাহার শক্র। বৃত্রাসুর। ২ [ব.ত] ইঙ্গের শক্র। [বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুস্তকে স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয়। ইহা স্বরনিরুক্তিত অভিধাতুলা ব্যঞ্জন। “ইঙ্গশক্র” বহুব্রীহিতে আদ্যাদ্যে ‘ইঙ্গের শতনকর্তৃক অর্থাৎ ইঙ্গ হিংসাকারক’ এবং তৎ-পুরুষে অভিধাতু ‘ইঙ্গের শতনকর্তৃক, অর্থাৎ ইঙ্গকে হিংসা করা’

ব্যবহার। বৃষ্টা আদিতিকালে ‘ইঙ্গশক্রঃ’ বা ‘ইঙ্গশত্রো’ পদ আদ্যাদ্য উচ্চারণ করেন এবং আদ্যুখিত পুরুষ ‘বৃত্র’, ইঙ্গ কর্তৃক নিহত হয়। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তদর্থমহ। ন বাগবজ্রো বজ্রমানঃ নিহন্তি যদেঙ্গশক্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ॥ শতপথব্রাহ্মণের আখ্যান ইহার মূল। ত্র ‘ভ ৩.২.১২। সা.দ ২.১৪, টীকা।]

ইঙ্গসাবর্ণি পুং চতুর্দশ বা শেষ মনু (ভ ৮.১৩.৩০-৩৫)।

ইঙ্গস্বত, -স্বত পুং [ব.ত] ১ ইঙ্গপুত্র, জয়ন্ত। ২ বালী। ৩ অর্জুন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ।

ইঙ্গাণী স্ত্রী [ইঙ্গ+ঐ ঙ (ঙীপ), ‘পত্নী’ অর্থে আন (আত্মক) আগম, (ছান্দস) ‘ইঙ্গাণী’—ইঙ্গশক্তি (শ.ক)] ১ ইঙ্গশক্তি, শক্তি। “ইঙ্গাণী অমরাবত্যান্ (আত্মশব্দ)। ইঙ্গের ইঙ্গাণী ম.পা ১০। মা ১২৯। ৬ দুর্গাশক্তিবিশেষ; শিবা। ‘ঐশ্বর্যঃ পরমঃ যন্তাঃ বশে যন্তাঃ সুরাসুরাঃ। ইতি চ পরমৈশ্বর্যে ইঙ্গাণী তেন সা শিবা—দেবীপুরণ। “কৃ ৩৫১। ভা.চ ৪২৭। ৩ সিদ্ধবারবৃক্ষ, নীলসিদ্ধবার। ৪ কুলৈলা, বড় এলাচ। ৫ স্ত্রীকরণ; রতিবন্ধ (M.W.)। ৬ (বাঙলায়) ইঙ্গাণী-সদৃশী; প্রধান রাণী। “কুল-কুল-ইঙ্গাণী যেমতি। নলিনী মা ১৫০।

ইঙ্গাঙ্কজ, ইঙ্গাবরজ পুং [ইঙ্গের অঙ্কজ অবরজ, ব.ত] ইঙ্গের কনিষ্ঠ; উপেন্দ্র, বামন।

ইঙ্গাঙ্কু স্ত্রী [ইঙ্গের আয়ুধ, ব.ত] ১ ইঙ্গধনু; ইঙ্গচাপ। “মমু ৪.৫৯। রঘু ৭.৪; ১২.৭৯। ২ বজ্র (ত.বা)। —যুধ পুং ১ চকুর চারিদিকে কৃষ্ণচক্ষু অর্থবিশেষ (M.W.)। ৩ চলাপীড়ের অর্থ। “কাদ ২৬। —যুধা স্ত্রী বিচিত্রবর্ণ জলৌকবিশেষ। “হুশ্রুত ১.১৩.৯।

ইঙ্গারি পুং [ইঙ্গের অরি, ব.ত] ইঙ্গশত্রু, অন্তর। “বাকুলং লোকম্। ভ ১.৩.৩৮। চৈ.চ ৭।

ইঙ্গাসন স্ত্রী [ইঙ্গের আসন, ব.ত] ১ ইঙ্গের সিংহাসন। ২ নৃপাসন, সিংহাসন। ৩ ‘আম্বার বিক্ষেপসাধন’; ভজা, ভাঙ।

ইঙ্গি বি [সং ইঙ্গিয়; অপ্র; তু ‘অধ্যা’] ইঙ্গিয়। “গণ জ ৯; ওষধিতে ধাতু যেমন ইঙ্গিমধ্যে মন ৪৬।

ইঙ্গিয় স্ত্রী [ইঙ্গ+ঈয় (য), ‘তাহার লিঙ্গ’ অর্থে, পা ৫২.৯৩; ছান্দস] ১ আম্বার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইঙ্গিয় করণ, দর্শনাদি কর্ম, আম্বা কর্তা—এইরূপে অনুমাপক); জান ও কর্মের সাধন চক্ষুরাদি ও হস্ত-প্রভৃতি; করণ, অক্ষ। “অবণ”, আকুল” ক্ষুভিত”, চলিত”, জরানীপ”, দুর্কল”, নিয়ত”, বিকল”, ব্যাকুল”, সংযত”। পুরুষঃ... শতেন্দ্রিয় (শতপথব্রাহ্মণ)। বিজিত” রা ১.৬.৩। গুণ্ডতম” রঘু ১.৫৫। ইঙ্গিয় জানের দ্বারদ্বার (বোধোদয়)। [পঞ্চ জানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক্; পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহৃ; চারিটি অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (হুশ্রুত—শ.ক)। বেদান্তসারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। সূর্য্য দিক্ অশ্বিনীকুমার বরণ বায়ু; বহি ইঙ্গ বিষ্ণু মিত্র প্রজাপতি, চন্দ্র চতুর্ধুশ শব্দর অদ্যুত—বথাক্রমে চক্ষুরাদির অধিদেবতা। পঞ্চ জানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উভয়ান্বক মনঃ—এই একাদশ ইঙ্গিয় (মমু ২.৮২-৯২। সাংখ্য ২৬; ২৭)। চক্ষুঃ-প্রভৃতি, স্তম্ভ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইঙ্গিয় (সাংখ্য ২৬)। উচ্ছ্বল অশ্বের সহিত অসংযত ইঙ্গিয়ের উপমা শব্দ ও কাব্যে প্রসিদ্ধ। বধা, ইঙ্গিয়াহি হয়ানাহঃ। —কঠোপ-নিষৎ ১.৩.৪। মমু ২.৮৮। ইঙ্গিয়াধাঃ কি ৫.৫০।] ২ ‘ইঙ্গদেবতাক’ (অ.টী); বীর্ষ, গুহ্র। ৩ (ইঙ্গিয়সাংখ্যাসূত্রে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। [“জ (বিণ)—ইঙ্গিয়সমিকর্ষক, প্রত্যক্ষ (জান)। “জয় (বি)—ইঙ্গিয়নিগ্রহ। “জান স্ত্রী—প্রত্যক্ষ জান।]

ইঙ্গিরগোচর বিণ [ব.ত; স্ত্রী -রা] ইঙ্গিরের বিবরীকৃত। —গোচর পুং ইঙ্গিরের বিবর (ত.বা)।

ইঙ্গিয়গ্রাম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গ্রহ, বহিরিঙ্গিয়গণ। “মসু ২.১০০; ১৭৫; বলবানিঙ্গিয়গ্রামো বিভাঃসমশি কর্বতি ২১৫।

ইঙ্গিয়ঘাত, **বধ** পুং [ব.ত] চকুরাদির বধ কার্যে শক্তিশাল; ইঙ্গিয়ের অসামর্থ্য; ইঙ্গিয়শক্তিবিগম, অক্ষবধিরহাদি। “সাংখ্য ৭।

ইঙ্গিয়লোষ বি [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের অসংযম; হুরাপানাদি দোষ। ২ বাভিচার, লাম্পট।

ইঙ্গিয়মিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গনিবারণ; ইঙ্গিয়নিরোধ, ইঙ্গিয়সংযম। ২ (যোগে) ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনিয়োজন-রূপ রোধ।

ইঙ্গিয়পরভক্ত, **পন্নবশ** বি [ব.ত] ইঙ্গিয়াধীন।

ইঙ্গিয়পরাগম বিণ [বহুব্রী] ইঙ্গিয় বাহার প্রধান বিষয়; ইঙ্গিয়া-সক্ত, ইঙ্গিয়গর।

ইঙ্গিয়বর্গ পুং [ব.ত] ১ চকুরাদিপক্ষক। “মাঘ ১০.৩। ২ ইঙ্গিয়-সমূহ।

ইঙ্গিয়বিপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিপরীতকার্য-প্রতি-পাদন, ইঙ্গিয়বিকৃতি, ইঙ্গিয়দোষ।

ইঙ্গিয়বিষয় পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গ্রাহ্য বস্তু।

ইঙ্গিয়বৃত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে, ব্যাপার; চকুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্য প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার।

ইঙ্গিয়বোধন বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নী] ইঙ্গিয়ের স্বকার্যে উদ্বোধক; চকুরাদির দর্শনাদিকার্যে সামর্থ্যজনক। “(সর্বম্ মতম্) ইঙ্গিয়বোধনম্। —মুশ্ত ১৪৫.১৫৫; (খার্কু রম্)---ইঙ্গিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮। —বোধন স্ত্রী ইঙ্গিয়োদ্বোধক জবা; উত্তেজক মস্তাদি।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়ের রাজা; মন। “ম.পা ৫।

ইঙ্গিয়সংযম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়বশীকরণ, চকুরাদিনিগ্রহ।

ইঙ্গিয়সম্বন্ধ পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ের সহিত নিরন্তর সংযোগ; ইঙ্গিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার।

ইঙ্গিয়স্বত্ব স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্বত্বকর শব্দাদিবিষয়। “ইঙ্গিয়স্থানি নির্বিশন (পাথিবঃ) রঘু ১২.৪৭।

ইঙ্গিয়সেবন, **সেবা** বি [ব.ত] ইঙ্গিয়বিষয়ের সেবা; বিষয়-সম্ভোগ।

ইঙ্গিয়স্বাপ পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে ইঙ্গিয়ের নিজ (স্ববিষয়ে অপ্রবৃত্তি); অধুণাবস্থা। ২ ইঙ্গিয়ের স্বকারণে মেরের কাল; প্রলয়। ৩ মুহূর্ত (M.W.)।

ইঙ্গিয়াদি পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গণের আদি (কারণ); সাধিক অস্তকার। “সাংখ্য ২৫।

ইঙ্গিয়াধিষ্ঠাতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] অচেতন ইঙ্গিয়ের স্বব্যাপারে প্রবর্তক স্বর্বাদি দেবতা। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়ায়তন স্ত্রী [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়াধার; দেহ। ২ আত্মা।

ইঙ্গিয়রাম বিণ [ইঙ্গিয় হারা আরাম বাহার, বহুব্রী] ইঙ্গিয় হারা বিষয়সেবী; ইঙ্গিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত। “গী ৩.১৬।

ইঙ্গিয়ার্থ পুং [ইঙ্গিয়ের অর্থ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের ভোগসাধন প্রকল্পনাদি; ইঙ্গিয়বিষয়-রূপরাদি। “ইঙ্গিয়ার্থে নরচিন্তপ্রমাখিত্তি: রা ১.১০.৪। রঘু ১৪.৩৫। পঞ্চ ভূত (কথামুখ)।

ইঙ্গিয়ানঙ্গ পুং [ইঙ্গিয়ের অঙ্গ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গপরিহার, বিষয়ভোগতাগ। “মসু ৬.৭৫।

ইঙ্গিয়দোষ পুং [ইঙ্গিয়ের দোষ, ব.ত] ১ ইঙ্গিয়াধিপতি, জীবাশ্ম। ২ ইঙ্গিয়দেবতা স্বর্বাদি। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়রাজ; কাম। “ম.পা ৯৩।

ইঙ্গিয়জ্ঞানী বি [অপ্র] ইঙ্গিয়জ্ঞানী; শতী। “ব.পা ৪৪।

ইঙ্গিয়র পুং [উ.লো] ব্রহ্মবজ্রত ব্রহ্মহত্যা হইতে নিহতীলাভার্থ মহেশ্বরপূর্বতে ইঙ্গিয়স্থাপিত শিবলিঙ্গ।

ইঙ্গিয়াংসব পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের প্রীত্যর্থ উৎসব; ইঙ্গিপূজাদি। “ক.সা ১১.৭৫।

ইঙ্ক অক [রূপ, আ—ইঙ্কে; সেট; ছান্দস] দীপ্তি, দ্রুতি।

ইঙ্কন বিণ [✓ইঙ্ক+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী] ত্রোতক, দীপয়িতা।

—ন স্ত্রী [✓অন-তা] ১ ত্রোতন, দীপন। ২ [✓ইঙ্ক+অন-ণ] ‘দীপ্তিসাধন’, অগ্নিদীপন কাঠ; দাহ, জ্বালানী কাঠ। “হতাশ-শ্বেদনম্ গো.রা ৩.১৩.১৩। জ্যোতিরিক্কননিপাতি রঘু ১১.২১; অবিক্কন: বহ্নিম্ ১৩.৪। মসু ৭.১১৮। বস্ত্রেক্কনচিহ্না—পঞ্চ ৫.৫। আরতি ইঙ্কন জ্বল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রকনে ইঙ্কন চাই জলের শোয়ালা শ্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০৯। জড় অঙ্ক-চয়. হইল চিহ্নম্। ইঙ্কন যেমন হয় অনলে অনল স্ব.প্র ২২৩। ইঙ্কনবাহিনী ইন্দুসুপার সঙ্গীত। —ন ৮৪৭। প্রণমামি দেগলাই দেবের ইঙ্কন।—হেম ৩৯১। ৩ [+অন-তা] দ্রুতি, দীপ্তি। ৪ (রাঙলায়; অপ্র) জ্বোর নির্দ্বাপোপকরণ কাঠ। “ইঙ্কন অভেদবোড় হুড়িল যতনে শ্রী ৬২।

ইন্ভইন্স বি [E Invoice] জাহাজ বা অশ্ব কোন উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও ব্যয়ের তালিকা; মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

ইনসাক্, **এনছা(সো)ফ্** বি [আ ইনসাক্] স্ত্রী বা অপকৃপাত বিচার; সুবিচার। “বি.সু ১৬। অনেক...ইরানী চাপদাডি বাবুর... অনিয়ম এনসাক্ করে থাকেন হ ৪০। দেখি, কুস্পানির মূল্যকে এনছাক্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

ইপিকা বি [E Ipecac] দক্ষিণ আমেরিকার গুহবিবিশেষের মূলের নির্ধাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের... কাসিতে ইপিকা, বাতে ফ্রানেল ব.প্র ১২৭।

ইব বা [ছান্দস] ১ সাদৃশ্য, উপমা, যথা। “উজ্জ্বলিব বামনঃ রঘু ১.৩। ‘লক্ষ্মীরিব’ অর্থালঙ্কার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫৯। রামরক্তা ইব অতি সুগঠন উরু শ্রী.মা ১৩। বিধকলমিব বন্ধুরাধর ন.প ২৯৮। ২ উৎপ্রেক্ষা, যেন। “(হিমালয়ঃ) হিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ কু.স ১.১। গুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—রঘু ১.২২। ৩ ঈষৎ। “কড়ার ইবারম্ (গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাক্যালঙ্কার। “কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং শ ১.১৮। কি ১৩৬৬। মাঘ ৮.১২। ৫ অবধারণ। “কিকিদিব, ঈষদিব (A.)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। “আবজিতা কিকিদিব স্তনভ্যাম্ কু.স ৩.৫৪। ৭ বস্তুতঃ, যথার্থ, বাস্তবিক (Indeed)। “বিনা সীতাসেবা কিমিব হি ন ছুঃখং রঘুপতে: উ.চ ৬.৩০। ৮ প্রতীয়মানতা, বোধ হওয়া। “ব্যাখ্যৈঃপ্রৈব বাকোন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে গী ৩.২; বলদিব নিয়োজিতঃ ৩৬। অতএব বিশদ্বিব কহিলাম সন্তে শ্রী.ম ২৬৩।

ইব ২ অ [সং ই (ইট্)+তবা > ইতবা > প্রা ই অরব (হসিতব্য > হসিঅরব—রে ৩.১৫৭) > বা (ইব) ইব; তু ‘অব’] ১ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “লোক করিব উপহাস শ্রী.কী ২৫; কংসে...আসিব ৪২; সবে কহিব ১৯২। জাইব গ ৩৮; গো বি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ডুবিব নোকা ম গা ২; গো-আইব বক্ষিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। বৌবন থাকিব, জরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অস্ত্র সব জানিব জিনিব ত্রিভুবন ম.বি ৬২। (ব্রাহ্মণ) করিব শুভনঃ মুরতি তুলিব জ ৫৮; যে দেখিবঃ বাইব ৭২। বাইব, ভ্রমিব, মিথিব, বাকিব অ.প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১৯২। তৈবিক হইব সর্বজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। বাতিব ত্রিভুবন ম.প ৫০। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। “কিঅর। করিব হবিত্ত : না খাব আমিত্ত : আসিব ধরম
স্টেলে শূ ৪৪। তুনি কেন জে আইব : আমরার সমাচার লইব অ.প
৬৯। ৬ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“তোক্ষার করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী.কী ১১৪ ; ২৭২। দিইব পিও
কু.অ. ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় ভেরাসিব, এ সাধ মোর
পুরাইব, সাগর ছেঁতে রতন দিব, কঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২।
পা.বো ২৫২। [তু ‘লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যদ্বর্থে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“বেদমন্ত্রে আলিগ লিখিব (লিখিবে) : আনল জালিব : নিতা সে
পুজিব জ.৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে ছ ১। উঠিব, এড়িব, প্রশংসিব
ম.বি ১৮ ; বিচারিব, উদ্ধারিব ১৯। [সংস্কৃতে ‘ভবা’ কর্তৃবাচ্যের ও
ভাববাচ্যের প্রত্যয়, হুতরাং সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ
প্রাচীন বাংলায় সকল পুরুষেরই কর্তায় ‘ইব’ প্রত্যয় হইত ; এক্ষণে,
‘ইব’ উত্তম পুরুষে এবং ‘ইবে’ অন্ত পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

ইবনে, **এবনে** [আ ইব-ই] অম্বকের পুত্র। “অপরাজীত শর্মা
মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68 ; শ্রীকৃষ্ণরাম বহু
এবনে ৬দয়ারাম বহু 94 ; 97 ; 98।

ইবম, **ইবাঙ**, **-বাম**, **-বামি** ক্রি.ক্তি [ইব+মি (লট-মিণ্ণ)
> বা (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ম, -ঙ (তু ‘ভবামি—ভব-মি)]
কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাম্দিবাম
(বাঁধিব) ম.গা ১৮। রহিবাম মী ৫ ; আসিবাম ১১ ; বুলিবাম ১২ ;
সেবিবাম ১৩। দিবাম গ.৪৮ ; আসিবাম ৪৯ ; সহিবাম ১৩৩ ; পাম
(পাইবাম, পাব) ১৭৫ ; এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪৯ ;
দিবাম ৮৫ ; দেখামো (দেখিবাম) ১৮৪। আনিবাম অ.প.৬ ; দিবাম
১২ ; দেম (দিব) ১৭ ; থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবাম, আইসম
(আসিব) ৫০ ; করিবাম, জাইবাম ১১১। করম (করিবাম) ম.পা ১ ;
বণিবামি ২২ ; দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ ; ত্যাগিবাম ৩৫, ৪৮ ;
বন্দিবাম ৪১ ; জাইবাম ১০৭ ; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।
খুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ ; চলিবাঙ ৪৭ ; জন্মিবাঙ ৬৩ ; পচিবাঙ ৭১ ;
বুঝিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ৯৮ ; নাচিবাঙ ২৬৩ ; শিখিবাঙ ৪৩৩। খেলা
খেলম (খেলিবাম, খেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১৯৬।

ইবা ক্রি.ক্তি [ইব+অণ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “কথাএ যাইবা : কেমনে থাকিবা : কথাতে পাইবা :
কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। পাইবা গ.৮৮। বুনিবা ধৃতি : পাইবা
কোড়ি গো.বি ৬৬ ; জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ ; ছাড়িবা ১১৭।
কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ ; এখন হারাবা প্রাণ ১৪৩।
পাইবা কু ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-
সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬। সেবিবা
একটিতে গ.৮৯। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অন্ত মারি
পলে করিবা বন্দনা ম ১৯১। এই অর্থে যাইবা না গণিবা সংশয়।
ম.বি ১২৫।

ইবাং প্র [ইব+আ^{১৩}] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “জীবার
উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ ; জীবারে ১০৬ ; নাহিবার কাল ২৪৯।
শুনিবামাত্রোতে শ্রী.মা ৩৮। কহিবামাত্রোতে ভ.প্র ২৫৫ ; লবা (লইবা)
মাত্র ৩০৬। যাবামাত্র জ.৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ ; কথা
কহিবাতে ৯৯৯ ; ইইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যদ্বর্থে
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “করিবাক পারী শ্রী.কী ১৪ ; এড়ারি-
বারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪ ; চাহিবারে ২৬১।
শঙ্কুনাথ অচ্চিবারে ম.পা ৯। কাটিবারে বাএন্ত ম.পা ১৯। পারে
জাইবার গো.বি ৬৯। আনিবার না পারিল অ.প.৮৭। লক্ষ্য বিজ্ঞিবারে

ম ২০৪। [তু ‘কৈরবার—করিবার। “পো.চ ৯। জীবার—প্রাণ-
ধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করায়। করিবাঙ্ক—করিতে।
এড়ারিবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে।]

ইবাঙ, **ইবাম**, **-ইবামি** অ ‘ইবম’।

ইবি ক্রি.ক্তি [ইব+ই^৬] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ ;
মরিআ জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩ ; থাইবি দুই আপী ৩২২।
কবে বলবি কু ২৫০ ; মজিবি সবংশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১।
যে ঘাবি সে ঘাবি তোরা, গিরিজায়া যায় রে।—ব.প্র ১২৬। মরিবি,
মরিবি ওরে যবন-সন্তান।—ন ৫০০ দিবা নিশি ভাবি, আর কি করিবি,
দিবি দিবি পুন জঠরধন্যা।—রাম.প.সাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে
আদেশ-প্রার্থনাসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আন না
বুঝিবি চিতে চ.দা ২৭। যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বজিবি
পুরবম্বে। গোপন পীরিতি। গোপনে রাপিবি, থাকিবি মনের হৃৎ ৪
—চ.সা ৩৪১।

ইবু, **ইবু** [ইবো > ইবু, -বু ক্রি.ক্তি] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহিব সকল কথা না করিবু মায়া মী ৮।
কুনের জিনিঞা নিবু লঙ্কার ঠাকুরাল কু.উ ২৮ ; না করিবু আন ২৯।
[তু ‘জাবু (জাইবু)—যাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে
(মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮)।]

ইবে অব্য [এবে > ইবে ; অপ্র] ১ এক্ষণে, এখন। “ইবে কর
অবধান কু.উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইমু তোমা
শ্রী.মা ১২ ; ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল হৈল
ক.চ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ.৪২। ২ এই
সময়ে ; এই বারে। “যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে কুপা সার, ইবে
তুমি আপনি নিশ্চয় ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে ; এতদিন পরে।
“ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জ্ঞানী ব.প ৪৯৬ ; ইবে দেখি তোমার
চরণ ৭৮২। ইবে বত সঙ্গী হৈল কু.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিলাষ
শ্রী.মা ১৮৯।

ইবেং, **ইবেক** ক্রি.ক্তি [ইব+এঙ ; ‘ক’ স্বার্থে] ১ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আসিবেক
পানে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া পোঞাবে ম.গা ২৬। করিবেক,
ভান্দিবেক কু.উ ১৭। ক্ষেপিবেক অঙ্ককুণ্ডে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক
ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুকে না বুকে বাতনা মম
স.শ ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কুন্তকর্ণের মাথাটা আনিবে
নখে ছিড়ে। সাগরের জলে লক্ষ্য ফেলিবে উপাড়ে।—কু ২৫০। জল
সাইবারে আইবে ন.প ১৪০। গর্ভ খুনিবে গভীর ম ১৪৭। রাখিবে
গারিমা ম.গা ১৯। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯। সে
রাপিগী তোর কঠে বাজিবে রে অমুক্ষণ ; অধীর হইয়া সিদ্ধু কাঁদিবে
চরণতলে।—গান ২৭। [আন্ধি এড়িবে—আমি এড়িব। “ম.গা
২০। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবে, পাইবে
—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ
প্রথম পুরুষ, বহুব)।]

ইবেল, **-ল** ক্রি.ক্তি [ইব+এল, এল] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম
পুরুষের সম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “কেমনে পাবেন (পাইবেন)
মুক্তি কু ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭। গদাধর কাচিবেন রঙ্গিণীর কাচ
চৈ.ভা ২৮৩। করিবেন অ.প.২৮ ; কাটিবেন ১২৪ ; আজ্ঞা পাগিবে
পবনবন্দ ১২৮।

ইবো ক্রি.ক্তি [ইব+ও^৬] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাগবো (জাগিবো), আশিবো। জী.কী ২১; সাজাইবো, আপাশিবো, করিবো ২৮০। সাজিবো কুউ ২৫; থুইবো ৩৪; মারিবো ৪২।

ইত পুং [৭ই+ত (ভন)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১৫১; (হান্স) ‘ইত’—গতন্তর হতী (নিরুক্ত ৬.১২.১); জী-জী; cf., L. ebur, Gr. el-ephas] ১ হতী। “মসু ৮.৩৪। মায ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যাসূত্রে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। [‘কেশর (পুং)—নাগকেশর (হস্তান্ত)। ‘গন্ধা, ‘দত্তা (জী)—নাগদত্তী বৃক্ষ। ‘পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহত। ‘পোত (পুং)—করিণাবক। ‘বুভতি (জী)—বুভতী হস্তিনী। “পা ২.১.৬৫, সি।]

ইভাবলি জী [ইভের আবলি, ন.ত] গজসমূহ। “উচ ৫.৭।

ইভেত্ৰ পুং [ইভ ইল্ভত্বা, উপ.স] শ্রেষ্ঠ ইভ; মহাগজ, বিপেল্ল। “ত ৪.৮.৭২।

ইভ্য বিণ [ইভ+য (বৎ), ‘তদর্ভ’ অর্থে, পা ৫.১.৬৬] ‘ইভযোগ’, ধনাচা, প্রচুরধনবান্। “কুমার (দশকুমার)। —ভা পুং ১ নৃপ। ২ হস্তিপক। —ভা জী হস্তিনী।

ইম, -ম্, -মো ক্রি.ক্রি [সং.ভামঃ>প্রা.হিম, -ম্, -মো (হে ৩.১৬৭) > বা ইম, -ম্, -মো] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাক্শিম্, দিম্ ম.পা ৭; গঙাইম্, লইম্ ৮; হৈম্ ১১; পুঙ্খিম্ ১২। নিম্ (লইব), করিম্, পালিম্, কাটিম্, খাইম্, মী ১৩। দিম্ গো.বি ৬৩; দেপাইম্ ১৮২; জীয়াম্ ১২৫। বায়্, যাতিম্, ভুঞ্জাইম্ ব.প ৪৮; লম্ ৬৪; থাম্ ৭৭; জীম্ ১৮৪; সাপ থাম্ বিব পিম (শিইম), চারি যুগ মুঞ্জি জীম (জীইম) ১২৫। থুইম্ গ ৩৩; লইম্ ৬৬; ভুঞ্জিম্ ৬৭। বলিম্ কুউ ১২৭; দিম্, করিম্ ২৮১। আনিম্ অ.প ৯; লুকাইম্ ৩৩; থুইম্ ১১১। পাম (পাইম) ম.পা ১২৬; দেম ১৬৪। পাম গ ১৪২। হৈম্, বায়্ জী.ম ১১৮। পাঠাইম্ ম.বি ৩৪; পাঠাম্ ৬৭; মারিম্ ২২৫; পিম্ ২৭৭। করিম্ চ.বি ৩০৪। ভজিম্, সেবিম্ ম ১৬; লম্, উড়িম্, বায়্ ১৫৫। কান্দাইম্ চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইম্, নাচাইম্, শিখাইম্ চৈ.চ ২; পাম্ ৮৫; বাইম্ ৯৮। তারিম্ চৈ.ম ১০৫; ভুঞ্জিম্, ভুঞ্জাইম্ ১১২। বন্ধিমো মোক্ষে জী.কী ৩৮৭।

ইমন বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। “কলাগণ—মিহরাগবিশেষ। ইহার সময়-প্রভৃতি ‘ইমনের মত।]

ইমনসন বি [কা ইন্+সন, তু ‘কা ইমনাল্] এই সন; বর্তমান বৎসর। “E.P. 65.

ইমান্ বি [কা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস; আন্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম। “আপন ইমান ছাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.এ ২৪৪। সব ইমানছুটা রা.স ১০। [‘দার—ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক।]

ইমাম্ বি [আ ইমাম্] ১ নীকাঙল, গুর। ২ মুসলমানধর্মে অধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরৎ আলী—প্রভৃতি।

ইমামবাড়ী বি [আ ইমাম্ বাড়ী] ১ যে স্থানে মহরমপর্বে তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপর্ব, অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। “হুগলীর ইমামবাড়ী।

ই(এ)মারত্ বি [আ ই‘মারত্] অট্টালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। “সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.বো ১২৮।

ইয় ক্রি.ক্রি [অ.প্র] অ ‘ইঅ’। “বাইয় দেশান্তর ম.পা ২৬। বলিয় নী ৩; হৈয়, হইয় ১০। দেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। চঠ ক্রিয় হরি (বি.প)। চিতির অ.প ৫; বলিয় ৬; হইয় ৭।

কহিয় হু ৭; কয়া ২৫; জাত ২৮; রেখা ৩২। জিজাসিয়, বোপাইয় ম.পা ৩৩; সেবিয় ৭২; বখিয় ১১০; বুকাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২৯। বলিয় ব.প ৫৮১; শুনিয় ৭০০; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। খাইয়, খাইয় প.২ ৯; লইয়, থুইয় ১০।

ইয়জা জী [ইয়ং+তা (তন্) তদভাবার্থে] ১ ইয়দভাব, এতাবন্-মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। “গুণানামিরন্তরা রঘু ১০.৩২; ১৩.৫। ২ দেশকালানুসারে মান; সীমা। “(ম) বশঃ পরিক্ষেতুমিরন্তরালম্ রঘু ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাহার ইয়জা কহি, এ বড় অপরাধ ৥—চৈ.চ ৩১। আশার আশাসনী শক্তির ইয়জা নাই সী ৯৬। ৩ এতৎসংখ্যকতা, কোন সংখ্যা।

ইয়া সর্ব [ইহা>ইয়া, -রা; অ.প্র] ইহা। “ইয়াও কামন মাছি গো.চ ৩৯; ইয়ার মুণ্ড ১২১ (টকা), ইয়ার বাপ মার ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

ইয়া প্র [সং.ঈয় (হ)>বা ইয়া, ইয়া, -আ; হি ইয়া—দুমিয়া; মে ইয়া, হিআ—পহাড়িয়া, দখিনহিআ] ১ তৎসম্বন্ধী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। “পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭; ১০৯। নগরিয়াগণ ব.প ৩২০। জীহট্টিয়া চৈ.ভা ১০৯। ২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আবাঢ়িয়া মেঘ চ.ক ৯; আবাঢ়িয়া ক্রকুণ্ডা ২৬১। ৩ তৎকার্য্যে কুশল। “মদন মোহনিয়াঃ নয়ন নাচনিয়া গো.চ ৮৩। রায়বানিয়া ম.ম ১৭২। সহচরগণ মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। “গোরা শোর বড়ই রজিয়া। স্বরধুনিতারে নাচে রজিয়া সজিয়া ন.প ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তদ্ব্যক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। “আটিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তদ্বর্ণবৃত্ত। “ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া, হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১; কালিয় হইব। সোণার বরণ। তোমার কালিয়া রজঃ কালিয়া সাংয়ের। সিনান করিয়া। কালিয়া হ’য়েছি সাধে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯; সিন্দুরিয়া নাগ ২২৮। ৭ তদ্বান, তদ্ব্যক্ত। “অবুজিয়া, অবু(বো)ধিয়া, আড়িয়া। ৮ তদধিপতি। “মগুলিয়া ব.প ২২২। ৯ তৎকালভব। “বাপকালিয়া সোণার নিতি গো.চ ১২২। ১০ তদ্বিকার, তদ্বিস্মিত। “পাখরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বদিকে হিত, জাত, নিবাসী; তদ্বদিক্ হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। “উত্তরিয়া, দখিনিয়া, পশ্চিমিয়া, পুবিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎস্বভাবাপন্ন। “কাদনিয়া, খুঁত-খুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। “লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তদ্বিক্রয়ী। “তাবুলিয়া ক.চ ৩০। ১৫ তচ্চিহ্নবান্। “অভয়বর কুরজিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। ১৬ তৎপরিমিত। “পাঁচ হাতিয়া খুতি গো.চ ১৫৭।

ইয়া প্র সর্ব ‘ইআ’। “বিচারিয়া চাহ নী ১। লৈয়া ম.পা ৬; হৈয়া ৮। আলিকিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.মু ৮৮; দাবার (দাবাইয়া) ১০১।

ইয়াহু ক্রি.ক্রি [ইআহ>‘হ] সর্ব ‘ইআহ’। “কপ্তিত হইয়াহ ম.পা ২৪। দেখিয়াহ কু ১৪৭। [তু ‘পায়াহ’ ব.প ৫২৩। হয়োহ হু ২৪। দেখ্যচ কু.অ ৩৩। শুইনাহ (শুনিয়াহ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ নী ২৭।] —হি [ইআহি>‘ছি] সর্ব ‘ইআহি’। “খাইয়াহি গো.চ ১৬৮। হ’য়েছি কু ১৪৭। [তু ‘বুলিহি (বুলিয়াহি) ব.প ৫৩১; আন্তাহি ৫৩৪। দেখ্যচি কু.অ ৩৩। পুইসাহি (পুবিয়াহি) গো.চ ২৭০। খেচি নী ২৭।] —হিস [ইআহিস>‘স] সর্ব ‘ইআহিস’। —হে [ইআহে>‘হে] সর্ব ‘ইআহে’। “হইয়াহে কু ১৪৭। পাইহে গো.চ ১২২। খটাইহে (খটাইয়াহে) দিহে, রাখিহে ২৪০। [তু ‘লৈখাহে (লৈখিয়াহে) গো.চ ১৭৬; কইরাহে ৩১১, টকা। পাঞাহে চ.লা ২০; কৈরাহে ২৪। খুলেহে হু ২০৫।] —হেন [ইআহেন>‘ন]

সর্ষ 'ইআছেন'। "শাভা ভূয়োভূয়ঃ কহিয়াছেন সী ৪। [তু 'বসেচেন, হয়েচেন হ ২০৩; চলচেন ২০৭; করেচেন ২০৮।] —ছোম [°ছ+ওম°] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যোড়া তোর নিয়াছোম (লইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

ইয়াছিল ক্রি.ক্তি [ইয়া°+ছিল, আছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৪৪; ধরেছিল ২৪৫। আগ্রাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [তু 'মারিছিল (মারিয়াছিল) ব.প ৪৯৬। —ছিলাঙ, -লাম [°ল+আম°, ম>ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়াছিলাঙ (পাড়িয়াছিলাম) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলাঙ ৯১৪। রাগিয়াছিলাম কৃ ১৪৮; পাঠায়াছিলাম ২৫৩। —ছিলি [°ল+ইস°>°লিস>°লিহ>°লি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি কৃ ২৫২। —ছিলুম [°ল+উম (°)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবগজ্জাজ্জিহুম, মনে হৈয়াছিলুম বিম্বরণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে [°ল+এ°] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

ইয়াছিলাঙ, -ম, ছিলি, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াহিস, -ছে, -ছেন, -ছোম অ 'ইয়াছিল; ইয়াছ'।

ইয়াদ বি [ফা যাদ্; 'এয়াদ' (গ্রাম্য)] স্মরণশক্তি, স্মরণ, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মুসলমানদের চাই। হজুর যেন ইয়াদ থাকে, বান্দার দোহাই—হেম ৩৮০। যা ক'রে দিছি, যেন ইয়াদ থাকে মা ৩২৮। ব.বি ৩৫০। [°দাস্ত (ফা যাদ্ দস্ত) —স্মরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); স্মরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদাস্ত করিয়া রাগিয়াছি ব.প্র ২২৬।]

ইয়ান্ (—য়ন্) বিণ [ইন্+বন্ (বতৃপ্) তৎপরিমাপার্থে, -ব, পা ৫২.৪০, তত্ত্বাবধিনি; গ্রী-য়তী; ছান্দস; ই°+বন্>ইবন্>ইয়ন্ (?)] ১ তৎপরিমাপ, এতাবৎ, এত। "ইয়ত্যাচ্যামানে পা.১.১.৮, মহাভাষ্য। ষয়ঃ নীতিরিয়তীযতী মাঘ ২.৩০। ইয়ৎ কাঞ্চনন্ ক.সা ৪.৯৫; ইয়চিরন্ ৬.১৪৬; ইয়তা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পঞ্চ ৪২ই। ২ এতৎসংয্যক। "ইয়তি বর্ধাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসামুৎসব আসীৎ উ.চ ১৬।

ইয়ার বি [ফা যাব্, 'এয়ার' (গ্রাম্য)] ১ বন্ধ, বয়স্ত। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের প্যতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.বি ১২। ২ পানাদি-দোষাসক্ত সজী; দুশ্চরিত্র বা লম্পট বয়স্ত। "কত শত বাবুমিয়ার ইয়ার হয়ে থাকবে।—দা ১৯৭৯; ত্রাণ্ডি রেণ্ডী গাজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১৯৯৪। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিষের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৬১; ২০৯। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ৯৭। "মঙলি।—গজগুচ্ছ। ৩ যৌবনমূলভরসিকতাপ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিমারটাও একটু ইয়ার-বেবা কৃ.কে ৭২। [ইয়ারগোচের—রসিক স্বভাবে। "ইয়ারগোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদের মন যোগাইয়া কথাবার্তা কহেন আ.ছ ১৩৫।]

ইয়ারাকি বি [ফা যারক্—বজ্জ; 'এয়ারকি' (গ্রাম্য)] বয়স্তের সহিত হাঙ্গ-পরিহাস; যৌবনমূলভ কোড়কপরিহাস; রক-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা।

ইয়ারবক্‌সি, -বক্‌, -বক্‌কি বি [ফা যাব্ বশ্; 'এয়ারবক্‌সি' (গ্রাম্য)] কোড়কপরিহাসপ্রিয় বয়স্ত; রকরসিক সহচর। "এর পেছনে...বরের ইয়ারবক্‌ হ ১৫২। বরের সব ইয়ার-বক্‌সি চলিয়াছে আ.ছ ৭৪।

ইয়ারিহ্ অ 'এয়ারিং'।

ইয়ে সর্ব [ইয়া°>ইয়ে] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.হু ১৬।

ইয়ে ক্রি.ক্তি [ইএ°>ইয়ে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বুঝিয়ে বি.প ৮২; পারিয়ে ২০০। দিয়ে ম ১৯২; ছুদিয়ে ২৬৫; গণিয়ে ৬৭২; মাগিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রণমিয়ে ছ ৩; মোদক 'দিয়ে' (সং দীয়াতে), নিবেদিয়ে ৩৯; মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাখিয়ে ৪৯; মাগিয়ে ৫৪; বাটিয়ে ৫৬; সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; ভাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম ঝাপ চলা ১১৯। দেখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাতিয়ে, করিয়ে চৈ.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। থাইতে থাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ঘরে জা ১৬৯; সমুঝিয়ে ২২২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি ছ ৬০। নিকটে আনি, বাত ছই পুছিয়ে, বুঝিয়ে, শুণ কিয়ে দোখ গো ২২১।

ইয়ে প্র [ইয়া°>ইয়ে; হি 'ইয়া'—গরৈয়া (গর-অইয়া)] তৎকার্ধা-সম্বন্ধী, তৎকর্মকুশল। "থাইয়ে (হি থরৈয়া), গেলিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

ইয়ে প্র [ইএ°>ইয়ে] সর্ষ 'ইয়াং'। "আশে পাশে ধেয়ে ধেয়ে (থাইয়ে)। স্মন্দর সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে (কামাইয়ে) দেও মোরে ম.ম ১৬৯। প্রকাশিয়ে পূজা ছ ৩৯।

ইয়া প্র [ইয়া°>ইয়া (উচ্চারণমূলক)] সর্ষ 'ইয়াং'। "প্রেম অধিক বাড়িয়া (বাড়াইয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮; চায়া, ভরিয়া ৮৫৯; বয়া, করিয়া ৮৮৩; দাঙাইয়া, বাইয়া ৯০৬। দিয়া, হয়া কৃ.উ ৪; থেয়া, পেলাইয়া ৫।

ইয়কে বি [ওরকে>'কে; অপ্র] নামান্তব, ডাকনাম। "শীসাছু রাম শূদ্র ইরকে দেবাই শূদ্র E.P. 88.

ইরন্দ পুং [ইয়া+৭ম্+অ (গণ)-ক নিপাতিত, পা ৩.২.৩৭; উত; অপ্র] বাহা জল দ্বারা দীপ্ত হয়; মেঘজ্যোতিঃ, মেঘাণি, বজ্রাণি। "ইরন্দমিব মেঘমালাহুত (কাদম্বরী)। উড়ুপতি গেল যেন ইরন্দে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। দেগেছি দ্রুত ইরন্দে মে ১০; ইরন্দাকৃতি ১২৭। ইরন্দগতি।—হেম ১৮৮; ২১৩। ইরন্দববেগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

ইরশা(লো)ল বি [আ ইরশাল্] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। (Despatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নারের প্রভৃতির সদর কাছারিতে খাজনা পাঠান; সদরে প্রেরিত খাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল শ্রী ১১। আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তার দেউল জাকাল।—শ্রী.মা ৪৬। কারবার বে হাল সাল, প্রায় বন্দ ইরশাল, পুণের বিলেতে পলাতকা দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বক্‌সি ইরশাল শ্রী.মা ১৮৮। [ইরশাল করা—সদরে খাজনা-চালান।]

ইরা গ্রী [৭ই+র (রন্)-ক+গ্রী আ (টাপ্), গুণাতাব, উ ২.২৮; ছান্দস] ১ বাহা যায়; পৃথিবী। ২ বাক্য। ৩ বাগদেবী, সরস্বতী। "তা.চ ৪২৭। ৪ হুয়া। ৫ জল। ৬ কল্পপত্রী ও বৃক্ষভাদির জননী (গরুড়পুরাণ, বট অধ্যায়)।

ইরাকী বিণ [আ ইরাকী] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত ও আরবের মধ্য দেশে) জাত (অধাদি)। —কী বি ইরাক-দেশজাত অব। "ইরাকী তুরকী তাজী জা.চ ২৭২।

ইরাণ, -ন্ বি [ফা ই'রান্] পারস্য দেশ। 'ইরাণ তুরান আদি কতশত স্থান।—রূজ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।—বিজ্ঞান-লাল রায়।

ইরাণি, -নী, -নী বি [ফা ই'রানী; ঠ'নী, -নী] ইরানসব্বী, ইরানজাত, পারস্যদেশীয়।—নি, —নী বি ১ পারস্যদেশীয় অর্থ। 'ইরাণী স্বরূপ শ্রী ১২৪। ইরাণী টাকান তাজী ব.প ৩২৬। ইরাণি তুরকী বি.হু ১৫। ২ ইরানবাসী। 'হাবনী কালো লোকমানেরে মানে আরব আর ইরাণী কৃ কে ১৫৭।

ইরাবতী জী [ইরাবৎ+তী ঙ (ভীপ্)] 'জলবতী', পঞ্জাবের নদী-বিশেষ (Ravi)। 'মহা ২.৯.১৯।—বান্ (বৎ) পুং [ইরা+বৎ (বতুপ্)] অত্যাধ-১ব; ছান্দস] ১ 'জলযুক্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিমান', রাজা। ৪ উলুপীর গর্ভজাত অর্জুনপুত্র।

ইরিন্ জী [২+ইন (ইনন্), গুণাভাব, উ ২.৫১] ১ উন্নতভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা উন্নতদেশ। 'মহু ৩.১৪২; ৪.১২০। ২ অপাত্র। 'মহু ২.১১৩। ৩ শূন্য।

ইল প্র [সং ইত (ইতচ্)>প্রা * ইদ>বা (ইড); >ইল তু 'সং ইল—পঙ্কিল, ফেনিল; অপ্র] তদযুক্ত, তদবিশিষ্ট। 'কোপিল কাশাক্রি রহিলছে পাশে শ্রী কী ১৯০; অস্থিল ২৭৪। ভূগিল (বৃত্তাক্ত) ব ৬২।

ইল প্র [সং ই (ইট্)+ত (জ)>ইত>বা ইল (C.G § 306, Note); অ 'ইল'] ১ (অপ্র) অতীত কালের বিশেষণার্থক প্রত্যয়। 'দ্রুহিল (দ্রুহিত, দ্রুহ) দ্রু ৫ ৫১। পাকিল (পক) দাটী শ্রী কী ২; ভাকিল ৭; পাকিল বেল ৪৫; বেজিল (বেজিত) ১৬০; উরায়িলী রাই ১৭০; ভরিল যমুনাত ১৭১; বিহড়িল (বিঘটিত) ২৮৯; আখায়িল (প্রকাশিত) ঘাঅত ৩১৮। জাণিল (জানিত) ভৈল ৩৫৭; বিঘাইল (বিঘাচিত) ঘাএ ৩৯২। তিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভাতল কু.উ ৪২; হারাইল ধন ৪৪। কুপিল (কুপিত) কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮। মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৮৬। মইল শরীর: অমিয়া-সিঞ্চিল মুগ চৈ.ম ১৫৪। [তু 'ভাওয়িল (প্রতারিত) শ্রী.কী] ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'জড়িল (শ্রী.কী)। এল্য (আইল) হু ১৬; মঙিল, হল্য ১৮। জম্মিল গো.বি ২; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কু.উ ৩৭; আলা ১৫৩; বসালা, খুলা ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪; মইল ৯১। আল শ্রী.ম ১৪। পালাল ব.প ৪০৬; সাজালা ৭৩৭; মাইল ৭৭১; কলা ১৩৮। পালা ক.চ ১। পাঠাইলা কু.অ ১; আইলা ২২। পরিহরিল ম.বি ৩। আঙলাইল শ্রী.ম ১৮৬। রৈল্য (রহিল) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৬৬। ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'নৈল (লইলে) চ.বি ১৮২। ৪ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'করিল আক্ষো শ্রী.কী ২৭৩; ভার বহিল আক্ষো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮; হারাইল ২৫। পাইল ব.প ৭৭৮। কহিল ম ৫। জিজাসিল চৈ.ভা ১৭৭; দেখিল ১৮১। নারিল চৈ.চ ২৭৬; পরীক্ষিল ২৭৮। শুনিল চৈ.ম ২৬। —লা [ইল>ইলা; পড়ে] সর্ব 'ইল' (২)। 'গাখিলা দামোদর শ্রী.কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দীলা কু.উ ২৩২; সাজিলা শ্রী.রাম ২৩৩। কৈলা ক ৩৬; জয়িলা, বাড়িলা ৫। হল্য, এল্য হু ১৯; ধৈলা, করাল্য, খুলা ২০; কৈলা ২২। আলা কু.অ ২; পালালা ১৪। ভজিলা ব.প ৯০৭। [তু 'হি, ঠ চল, চলিলা; ড—চলিলা (C.G. § 306)।] —লা [পড়ে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'শাইলা, পাসরিলা মী ২৪; হারাইলা, মাসিলা, গেলা ২৫। হৈলা, কৈলা গো.বি ১০৮। এল্য হু ১৯। বজিলা

কু.উ ২৩২। করিলা ব.প ৯০। [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে 'ত'(জ)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা সকল পুরুষই হয়; তদনুসারে প্রাচীন বাঙলায় 'ইল' প্রত্যয় সকল পুরুষেই ব্যবহৃত হইত। শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তনে, 'করিল, তেজিল, হুজিলী, রহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলা, তুলিলা, আয়িলা' (২৯৩), 'হাসিলা' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে; পরবর্তী বাঙলায় ঐক্যপদ ইকারান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দভবনে বাজা'র শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত অধিত অনেক আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐক্যপদ আকারান্ত ও ঐকারান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগের মূল শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদ; পরে কবিগণ লিঙ্গনির্বিশেষে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়াছেন।] —লি ক্রি.স্ত [ইল+হি (সং লট-সি, হে ৪.৩৮৩) > বা (ইলহি) ইলি; অথবা, ইল-সি>ইলহি>ইলি (?); তু 'আইলিস'—আইলি। 'অর্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কু.উ ৪৭; লুকাইলিস—লুকাইলি। 'তুমি লুকাইলিস ডরে ৬২।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'পাঠাইলি (শ্রী.কী)। আলি (আইলি) কু.উ ১৮৮। বলিলি, বলি কু ২৫০; ডুবালি (ডুবাইলি), হারালি, হলি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনলি, গেলি, গেলি, কৈলি (করিলি>কইলি), বিলাইলি ২৫১; কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসন্তী?—মে ৮১। আসিলি ন ৫০০। [তু 'করায়িলি, ভরায়িলি, মায়িলি' (শ্রী.কী)।] —লে [ইল+সে (সং লট-সে)>ইলসে>ইলহে>ইলে (?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে (লইলে) চ.বি ১৮২। শুন্তিলে, জীয়াইলে চৈ.চ ৩৫৪। আইলো কু.অ ২৪। পালো আলো, বপ ১৩৪৫। এলো—হু ১৬। [তু 'কইলে', পাঠাইলে, ভাঙাইলে' (শ্রী.কী)] —লে, —লেন [ইল+এন>ইলেন, —লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'কুড়িলেন শূ ১০০৩। রহিলেন কু.অ ৪। নিলেন চ.বি ১৮৩। মতা বোইলে (মতা বলিলেন) ব.প ৯০; বৈলে ৯১; ৯২; ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪; ৫ (টাকা)।

ইল, -লু, -লোঁ ক্রি. ক্রি [ইল+অ; ইল+ওঁ>ইলোঁ, -লু; তু 'অলু'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'কহিলোঁ, পাইলোঁ, গেলোঁ, আছিলোঁ (শ্রী.কী)। করিল চ.বি ১৫; কহিলোঁ ১৭; আরাখিলোঁ ৬৫; হৈলোঁ ১২৩। ঠেকিলুঁ, দচাইলুঁ, মলুঁ (মইলুঁ<মরিলুঁ), আলুঁ, দিলুঁ ব ৭০। করিলুঁ, কৈলুঁ, বন্ধিলুঁ ক.চ ৫; হৈলুঁ ১৭; নিলুঁ ১৫৬; দিলুঁ, গচাইলুঁ ২৮৪। দেখিলুঁ, পাইলুঁ চৈ.ভা ৩২১। পাইলুঁ চৈ.চ ১৫৪; গেলুঁ ১৫৫; ছুটিলুঁ ২০৩। লইলুঁ, সপিলুঁ হইলুঁ ব.প ৮৫৮; ভৈলোঁ ৯৬৫। [তু 'পাঠাইলোঁ (শ্রী.কী)।]

ইলন্তি, **ইলান্ত**, **ইলেস্ত** ক্রি. ক্রি [ইল+অন্তি>ইলন্তি, ইলান্ত; ইল+এস্ত; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'দ্রুহেত পড়িলন্তি জলে শূ ৬। গেলেস্ত গ ২৮; আইলেস্ত ১৫১। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্মতচক বিভক্তি। 'কহিলান্ত, -লেস্ত, গাখিলান্ত, দিলান্ত, বসিলান্ত (শ্রী.কী)। শুনিলেস্ত ম.গা ২০। পুরিলেস্ত গ ১১; বোলিলেস্ত ১৫৩। ডাকিলেস্ত শূ ৮; গেলেস্ত ১৭। কহিলেস্ত গো.বি ৮০; অ.প ২৮। পাইলেস্ত ম.পা ১২; মিলিলেস্ত ১৬।

ইলবিলা জী ভূগবিন্দু-রহিতা, বিহবার পত্নী ও কুবের-জননী (ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

ইলা ত্র 'ইল'।

ইলা জী ১ ভূমি। তু 'ইরা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মনুর কন্যা,

বুধের পত্নী ও পুত্রস্বায়ং জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে পুরুষ ও পরে লঙ্কর-শাপে স্ত্রীও প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ইহার বিবাহে পুত্রস্বায়ং জন্ম হয় (ভ ৯.১ম অধ্যায়)।]

ইলাই ক্রি.ভি [ইলং + আই (সং অতি > আত > আনি > আই?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সজ্জনসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “পুল্ল্য কহিলাই (কহিলেন); কহিলাই মেনকাহন্দরী; ব্রহ্মা চলি আইলাই; ধরলাই, দিল্লাই, ভাবিলাই বি.পা—(Origin and Development of the Bengali Language, p. 987.)।

ইলাক্য বি [আ ইলাক্য] সর্ধ ‘এলাক্য’।

ইলাঙ, -ম^১ ক্রি.ভি [ইলং + আম^১ > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আইলাঙ ব.প ৩১০; ছিলাঙ ৪০৬; দিলাঙ ৪৬৫; হুলাঙ ৫১৬; হারিলাঙ ৫৭৩। সান্তাইলাঙ কু.উ ৫; হারিলাঙ ২৩২; হৈলাঙ ২৪৬। এড়াইলাঙ ২৫৪। বুঝিলাঙ কু.অ ৭; দিলাঙ, নিলাঙ, হরিলাঙ ১৯; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২। বুঝিলাঙ চ.দা ২৬। জানাইলাম মী ২৪; পাখালিলাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩। জীয়াইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম.বি ২২০।

ইলাস্ত অ ‘ইলস্ত’।

ইলাস্ত স্ত্রী জম্বুদ্বীপের নববর্ষের একতম। “ক.চ ২২৮। [মেধ ইহার নাস্তিদেশ। ইহার উত্তরে নীলপর্বত, দক্ষিণে নিবধ পর্বত, পশ্চিমে মালাবান এবং পূর্বে গন্ধমাদন (ভ ৫.১৬.৭-১০)।]

ইলাম^২ অ ‘ইলাঙ’।

ইলাম^২ বি [ইনাম > ম^২] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। “ইলাম নাহিন, দিব জী ১২৭, ক্ষিত করিব ইলাম; ইলামে নাই ফল ২১৬। ২ [আ ইলম] জ্ঞান, বিদ্যা।

ই(এ)লাহী বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ্বর। “ইলাহী ভরসা। [ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কারখানা-ই-ইলাহী)-ঈশ্বরের কারখানা]—দ্বিবা (অলৌকিক) ব্যাপার; বিরাট আয়োজন; মহাসমারোহ কাণ্ড; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত ৪১ অঙ্গুলি (৩৩৩ ইঞ্চি)-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসরে আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বর্ধগণনাবিষয়।]

ইলাহেঁ, ইলোহেঁ ক্রি.ভি [ইলাঙ > ইলাঙে > ইলাহেঁ; ইলং + ওহেঁ, অ ‘ওঁ’] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গেলাহেঁ (গেলাম) কু.উ ১৫; হইলাহেঁ ২৬; নহিলাহেঁ ২৯; আইলাহেঁ ২০০। বাড়িলাহেঁ জী.কী ৫০; হৈলাহেঁ ২০২; জিলাহেঁ ২৬৫; আয়িলাহেঁ ২৬৬; হয়িলাহেঁ ৩২৪; আছিলাহেঁ ৩৫৪।

ইলি অ ‘ইলং’।

ইলিবিলা বি [‘কিলাবল’—মূল; তু ‘সং √ইল্—গতি] রাণীকৃত উকুন-প্রভৃতি কীটের ইত্যন্ত সঙ্খার; হিলবিলা। “ডেম্বর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ইলিমিলি, -লিলি বি [আ ‘ইলাহ’, -ঈশ্বর (মূল)] অস্পষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র। “ইলিমিলি জপে সদা ছিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০; মিছা জপে ইলিমিলি ৪৯০।

ইলিশ, -শা, **ইল্শা** বি [সং ইলিশ; হি ইলিশ, হিলসা; অস ইলীহ্] স্বভাৱে সোনা মস্তবিশেষ (Clupea ilisha)। “পাঙ্গাস ইলিশ ভা.চ ১২৬। [ইল্শা(শে)-থররা—ইলিশজাতীয় বড় থররা মাছ। ইল্শা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল; কোণাজাল।]

ইলিশা পুং স্বভাৱে সোনা মস্তবিশেষ (Clupea ilisha)। “ইলিশো জিতপীষ্মো বাচা বাচামগোচরা। রোহিতো নো হিতঃ প্রোক্তো যন্তরো যন্তরো: শ্রিয়ঃ।

ইলু, **ইলুম** ক্রি.ভি [ইলং + ওলু > ইলোম > ইলুম; ইলু > ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাইলুম ম.গা ১২। জিলু, লইলু গ ৬৬; খেলু, কৈলু, আরাইলু, দেপিলু, মাগিলু, করিলু, পাইলুম ১৯৬। কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; মারিলুম ৫০; করিলুম, পাইলুম ৭৯; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩। ছিলুম, দিলুম ম.পা ৪৯। জিজাসিলু, আইলু ম ৪৯৪; হরিলু ৭৪৯; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; তুলিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [তু ‘উল্হাটলু, ডারলু, সোপলু’ (গো ১৩২)।]

ইলু; **ইলুম**; **ইলে** অ ‘ইলং; ইলু; ইলং’।

ই(এ)লেক বি [‘ঈষং লেগা’—মূল (?)] শুভকরীগণিতে টাকা-প্রভৃতির একে সংলগ্ন চিহ্নবিশেষ। “ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতক তত্কার কড়ি বামে ইলেক দিয়ে—শুভকরী আখ্যা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিশ, ও বিহার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁচা, পয়সা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১/ (এক টাকা, কাহন), ১/ (এক মণ, বিশ, বিঘা) /১ (এক সের, কাঠা), /১০ (এক পোয়া), ২৫ (এক পয়সা, কাঁচা), ২/ (এক গণ্ডা), ৮/০ (এক ছটাক), ৮০ (এক কড়া)।]

ইলেন; **ইলেন্ড**; **ইলোঁ**; **ইলোহেঁ** অ ‘ইলং; ইলন্ত; ইলং; ইলাহেঁ’।

ইল্লত বি [আ ইল্লত্—দোষ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোড়াম। “স্বভাব যায় না ম’লে। ইল্লত যায় না ধুলে—প্রবচন।

ইল্লিশ, -শ পুং ইলিশ মাছ। “ইল্লিশো মধুরো শ্রিষ্ঠো যোচনো বহিবর্জনাঃ (ভাবপ্রকাশ)।

ইল্ল পুং ১ সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিহ্নিত পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (হ ৩.৯৯)। ২ প্রহ্লাদের গোত্রজাত অম্বরবিশেষ (মহা ৩.৯৯. ৩০)। ৩ হ্রদের পত্নী ধমনীর পুত্র (ভাগবত ৬.১৮.১৫)। [ইল্ল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইল্লতুল্য একটা পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইল্ল তপস্বি ব্রহ্মযাতক হয়। মায়াকৃত মেঘরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে পাওয়াইয়া ইল্ল পরকণ্ঠেই বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উরর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকণ্ঠক দূর করেন (মহা ৩.৯৯তম অধ্যায়; কু ১২৮)।] ৪ মন্তবিশেষ। ৫ (বহব) যুগশিরার উপরিহ পক্ষ তারা।

ইল্শা, **ইল্শা(শে)**-থয়রা। অ ‘ইলিশ’।

ইল্শা(শে)গুড়ি, -গুড়ুনি বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অনুকূল গুড়িগুড়িগুড়ি; বৃষ্টিজলকণা, মৃণগুড়ুনি। “কেয়াফুলের রেণুর মাথ ইল্শেগুড়ির কোলাকুলি কু.কে ৬৮। কখনও ইল্শেগুড়ুনি, কখনও কালবেশাণী ব.প্র ৪৫৮।

ইল্শা বি [সং ঈশা; তু ‘ঈস’—কীলক (দেশী ১৮৪)] লাক্সলের দণ্ড। [ইহার এক প্রান্ত মূড়ার ছিদ্রে প্রবিষ্ট এবং অন্ত প্রান্ত (অগ্রভাগ) জোয়ালে বন্ধ থাকে।]

ইল্শা, **ইল্শা** -শ্ অবা [ঋতায়ক] ১ বিশেষ, আশ্চর্য্যবোধে। “ঈশ! মহাশয় যে সত্যযুগের মানুষ—বোধ হয় রাজা সুখিত্তির মরিয়্য জন্মিষ্মাজেন—না?—আচ্ছ ১০৩। ২ দণ্ডশাসকগুরুখাগির আঘাতজন্য বেদনাবোধে। “ইশ! বড্ড লেগেছে! ৩ অগ্নি বা তপ্তবস্তুর সংস্পর্শে পীড়াবোধে।

ইশ্বরমূল বি [‘বিবহরমূল’—মূল (?); সং অর্কমূল, বিবাপহা; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশ্বরমূল (ব.প ২১৩), ইব্বের মূল (শি ২৩), ইহার মূল (ক.চ ২৩৬), ইব্বের মূল (দা ১৪৩), ইসরমূল (ক.চ ২৫), ইব্বের মূল (বি.পা ১০৩), ইশ্বর মূল (ক.চ ২৯৩), ইশার মূল (ভা.চ ৩৮৫), ইব্ব মূল (বাস ১০৪), ইব্ব মূল (ক.চ ৭২—‘কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়’-

প্রকাশিত), ইয়মুল (নদীয়া); ঈশান মূল (চবিশপরগণা)। 'র' বন্ধী বিভক্তি হইলে, 'ইব' 'ইবা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংস্কৃত 'বিষাপহা' এবং 'র' শব্দাংশ হইলে মূলশব্দ 'বিষহর' হইতে পারে, বোধ হয়।] বিষহর লতাবিশেষের মূল (Aristolochia Indica)।

ইশা, ইশু, ঈশা বি [E. Jesus; আ ঈ'স] জিও খৃষ্ট। "রণজিৎ-সিংহের পুত্র দলিপ ইশুময়ে দীক্ষিত হয়েচেন হ ৮৭।

ইশাদ, ইসাদ, -দী বি [আ ইশাদ্ (বহব), শাহিদ (১ব)—সাক্ষী; তু 'সাইদ'—আপন আপন সাইদ লেখক E.P. 71] সাক্ষিগণ, সাক্ষী। "ইহার ইসাদ ধর্ম শ্রী.মা ১৬৫। ইসাদী করিব কারে বা.ম ৮৩। ইসাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম ভা.৫ ৬৭৯। ইসাদী শ্রীরামহরি রায় E.P. 70; ইসাদ শ্রীহরয় সর্গ 71।

ইশা(সা)রা বি [আ ইশারা] ১ সঙ্কেত। [চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চক্ষু ধারা কৃত সঙ্কেত; চোখ ঠারা। "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পশ্চাতে ভ.এ ১৮২। পদ্মমণী ভুট্ট হৈলা ইসারা পা'ইয়া ভা.৫ ৫০৪। তপন হ'লেন পূর্বাত, ইসারা করেন যখন হরি দা ১৫৭৯। ৩ অঙ্গভঙ্গি, হস্তমুখাদির বিকার, বাহ্য আকার। "ইংরাজ-দিগের সহিত কথাবার্তা ইশারা ধারা হইত; ইশারা ধারাই...ইংরাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.দ্ব ১৭; সাকুব হইলে ইশারায় কর্ম বুঝে ১৭২। ৪ বাক্যের ভঙ্গি ধারা কৃত সঙ্কেত। "বোঝ নাই হে রসরায়, যেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০৯।

ইশ্কাবন্, ইস্কাপোন্ বি [Schopen (Dutch word)] খেলার ভাসে পানের মত কাল রঙ্গের ফোটা। "বা! ইস্কাপোনের টেক্কায় হরতনের বিবি!—লী ৪৬।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা > গ্রা. ইচ্ছা (হে ৪.২৯৫); তু 'শু ইচ্ছা, অগ্র] ইচ্ছা। "স ইচ্ছা এ না গেলে খাইবা দড় বাড়ি মী ১৭।

ইশ্(স)তাহার, এস্তা(স্তে)হার বি [আ ইশতিহার] বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস। "নীলাম ইস্তাহার; ক্রোড়ী ইস্তাহার। রাত্তার মোড় মোড়ে...ইংরাজী বাজালায় এস্তেহার মারা গেছে হ ২১৪। [ইস্তাহারনামা (আ ইশতিহার নামা)—বিজ্ঞাপন। "E.P. 78.]

ইশপিন্ বি [সং 'পিণ্—মূল; 'ইব' (অনু.শব্দ)—'ইবপিণ্ > 'শ'] কোন কারণে ক্রোধ হেতু পরের মধ্যে নিগীড়নভাব। "ছোট মুখে বড় কথা শুনলে, রাগে গা ইশপিণ্ করে।

ইশ্ স্ক [দি, প—ইহতি; সেট্; ছান্দস] গতি। তু 'ইব'। [অনু—অবেষণ, গবেষণ। "অধিগন্ততঃ সীতাং সর্বে তে।—রা (S.W.)। ন রত্নমধিগতি যুগাতে হি তং ক.স ৫৪৫। প্র—প্রেষণ, প্রেরণ। প্র—এবি—প্রেষণ। "স্বাং প্রেষয়ামি রা ২.৫২.৬০। অনু.প্র—অনুপ্রেরণ। "ক.সা ১৯.৬৯। পরি-প্র—বিসর্জন। "ভট্টি ৭.১০৮। সম-প্র—সম্প্রেষণ। "রা ৪.৩৭.১০।] —ব্, স্ক [ভূ, প—ইচ্ছতি; সেট্] ১ ইচ্ছা। "মম ২.১৫৯। ২ প্রাপ্তি। "মম ৮.৩৮৪। [অনু— ১ অবেষণ। "পিতৃগাং গতিমধিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিলাষ। "রাজতো ধনমধিচ্ছং মম ৪.৩৩। ৩ নিরুপণ। "মম ৮.১২০। ৪ প্রার্থনা। "বুদ্ধো শরণমধিচ্ছ গী ২.৪৯। পরি-অনু—ইতস্ততঃ অবেষণ। "মহা ১.৪০.১৪। সম-অনু—চতুর্দিকে অবেষণ। "আজমং সমধিচ্ছ রা (S.W.)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭। সম-প্রতি—অঙ্গীকার। "(আতিথ্যম্) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩। অভি—সমাপ্ ইচ্ছা। "অভীষ্টি হি ১.১০। —ব্, স্ক [ভূ, প—এবতি, -কে; সেট্] গতি। [অনু—১ অনুগমন। ২ অবেষণ। "অবেষণমাণ রা ৪.৪৮.৪। সমবেষণ মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৪। ৬ উভোগ। "রা ১.৩.১। ৪ অতিথ্যে বর্শন। "রা ১.৩.২। —ব্, স্ক [ভূ, প—ইবতি; সেট্] গতি। [অনু—১ অবেষণ। "ডমেবাবিষ মহা ২.২৭.৩৮। ২ অনু-

ধাবন। "মুখিক্ বাদিতুং যত্নাদধিবন্ বিড়ালো মুনিনা দৃষ্টে।—হি (S.W.)। —ব্ স্ক [ভূ, প—ইহতি; সেট্] পুনঃ পুনঃ করণ। ইশ্ পুং [ইব্ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থ] বাহাতে ইট্ (জিগীষুর যাত্রা) আচ্চে (অ.টী); আনিমাস। "মাব ৬.৪২। স্তম্ভত ১.৬.৫।

ইষরের মূল, ইষার মূল ত্র 'ইশরমূল'।

ইষি(ষী)কা শ্রী [৭ইব্ + অক (কুন), + ঈক (কীকন্—অ.টী), + ঙ্রী আ (টাপ্); ই(ঈ)বীকা (ধিকপকোষ); 'ইশীকা' (ত.বা) ১ হস্তীর অক্ষিগোলক, গজাঙ্ক্ষিকটক। ২ কাণভূগ, কাণদণ্ড। "এবা মূষ্টিরিগীকাণাঃ মহা ১.১৩.১২৭। ইবীকান্ত রঘু ১২.২৩। ৩ শরভূগের শলাকা; শরের ডাটা। "কুশকাশশেরবীকা।—রা ২.৩০.১২; ৯৫.৪৪ (প্রাক্তসর্গ)। মহা ১০.১৬.১৯। ৪ মুগ্ধতৃণ, মুগ্ধমধ্যস্থ কাক্তিকা (কাঠি)। ৫ বীরণকাক্তিকা, বেণার ডাটা (ত.বা)। ৬ (ইষিকাদংকৃত বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (সাদৃশ্যে) ইক্ষুবিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনা গলিয়াছে কি না, ইহা পরীক্ষার্থ স্বর্ণকারের কাঠের বা লৌহের ক্ষুদ্রখণ্ড। ["তুল (কী)—মুগ্ধমধ্যবর্তী কেশবৎ পদার্থের তুল (অগ্র); মুগ্ধের তুল। "ছান্দোগ ৫.২৪.৩।]

ইশু পুং, শ্রী [৭ইব্ + উ (কু)-ক (অ.টী), ছান্দস; Av. Ishu] ১ বাহা শব্দ হননার্থ যায়; বাণ, শর। "প্রায়োগ রঘু ২.৪২। অমর-নাশিনী ইশু ক.চ ৪; ৭২। শি ৫৮। কুম্ভমেধু মে ৬৫। ২ (কাম-ণরের সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। "সমাপ্ত করি গজ ইশু রস সোমে (১৬৫৮)।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ৩ সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ। "পা ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃজক্ষেত্রান্তর্গত সরলরেখা-বিশেষ (লীলাবতী)। ["কার, "কুং (ছান্দস) পুং—বাণকারক, শিল্পী। "ইষুকার মহা ১২.১৭৮.৭। "ধর, "ভূং (পুং)—ইষুধারক, ধামুক, ধবী। "পথ (পুং)—শরক্ষেপবিধরীভূত স্থান; শরগোচর। "প্রায়োগ (পুং)—শরত্যাগ। "রঘু ২.৪২। "মান্ (-মং) বিণ—প্রশস্তবাণধর। "মার্গ (পুং)—আকাশ।]

ইশুধি পুং, শ্রী [ইব্ + ১ ধা + ই (কি) উত; ছান্দস] বাহাতে ইধু নিহিত হয়; বাণাধার, তুণ, তুণী। "রা ২.৮৬.২৫। মহা ৩.৩৭.১৮। ইশুপ্রায়োগ, -মান্, -মার্গ; ইষেরমূল ত্র 'ইশু; ইশরমূল'।

ইষ্ট বিণ [৭ইব্ + ত (জ) -ঋ; ছান্দস] ১ অভিলষিত, অতীক্ষিত, বাঞ্ছিত, অভিপ্রেত। "উপপন্নো গুণৈরিষ্টে।—মহা ৩.৫৩.১। কু.স ৬.৮৬। ২ প্রিয়, অমুকুল। "ইষ্টাঙ্ক মূ ২.৮। অভিমম্বা সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক কল্পিত (লীলাবতী)। ৪ [৭যজ্ + ত-ঋ] পূজিত, অর্চিত। "জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাইমিষ্টে; শ্রাম গী ১৮.৭০। শিষ্টেই মহা ১৩.১৪২.৪৭। ৫ সম্মানিত, সংকৃত। ৬ যজ্ঞে তর্পিত; যজ্ঞপূজিত। ৭ কৃত। "ইষ্টং ক্রতুশতম্ বিক্ (ত.বা)। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, আপ্ত, বন্ধু, মিত্র। "ইষ্টোহসি মে।—গী ১৮.৬৪। ইষ্টানামিষ্ট-কর্মকৃত।—পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুম্ব কান্দে ম.গা ৮। কু.উ ৭৪। ইষ্ট মিত্র কুটুম্বের লাগে মায়্য মো ক.চ ২৪৯। ২ প্রিয়, দয়িত, পতি। "প্রবাসজনিত (দ্রুত) শ ৪২। ৩ বিক্ (মহা)। ৪ যজ্ঞ। ৫ এরণবৃক্। —ষ্ট শ্রী ১ শ্রোতকর্ম, যজ্ঞাদি। ২ সংস্কার, বৈধানুষ্ঠান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রতপসাদি। তু 'ইষ্টাপূর্ব'। "অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যং বেদানাক্ষেপ পালনম্। আতিথ্যং বৈষদেবক্ ইষ্টমিত্যভিধীয়তে।—অত্রি ৪৩। ৪ প্রিয়বস্ত, অভিমত বিষয়। "ইষ্টানিষ্টোপপত্তি গী ১৩.৯। "লাভ হি ১.৫। নারীপানে দৃষ্ট বই, ইষ্ট-পূজায় ইষ্ট কই দা ২.৪১। ৫ ইষ্টকা, ইষ্ট। "পকেষ্টরতি।—বিক্ ২৩.৪১ (ত.বা)। ৬ [+ত -ভা] ইচ্ছা, অভিলাষ। "ইষ্টম ইষ্টপূজা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙলায়) ইষ্টসেবতা, মন্ত্রসেবতা। ৮ গুণঠাকুর, ইষ্টাঠাকুর। —ষ্টা শ্রী শবীক্। ["ত্রত (বি)—প্রিয়কার্য। "সাধন (কী)—অতীষ্টসম্পাদন।

ইষ্টক বি [সং ইষ্টক; তু 'ইষ্টক'-চিত; 'ইষ্টকেন' (মহু ৭.৭০, কুলুক)] ইট।

ইষ্টকচিত বিণ [ইষ্টক দ্বারা চিত, তুত; ইষ্ট, পা ৩.৩.৬৫] ইষ্টক-ব্যাণ্ড, ইষ্টকাময়। "পকেটকচিত ব্যান্ড ১.৯৭।

ইষ্টকা ক্রী [৷ইষ্+তক (তকন্)-ঋ+ক্রী আ (টাণ্), উ ৩.১৪৮; ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva] ১ ইষ্টক ইট। "পকেটকা (শত-পঞ্চত্রাশ ৬ ১.২.২২), পা ৩.৩.৬৫। রা ১ ৪.২৮। মহা ১৪.৮৯.২৫। ইষ্টকাগৃহ হি ১.২.০৪। পকেটকা, আম" ৩২৬। "রচিত ক্রী ম ২১৭; ২৬৩। ন.প ১.০৪। ২ (উপচারে) ইষ্টকাসদৃশ সুবর্ণবিকার। "নবহাট-কেটকাচিত।—মাঘ ১৩.৬৩। [°চয় (ক্রী)—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন। "গৃহ (ক্রী)—অটালিকা; কোঠা। ছাস (পু)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকাস্থাপন। °পথ (পু)—ইষ্টকানিমিত্ত পথ; পাকা রাস্তা।]

ইষ্টকামধুক (-দ্রুহ্) বিণ [°ম+৷দ্রুহ্+কিপ্ (°)-ক-১ব, উত; ক্রী-ক্] যে অভিপ্রেত ফল দোহন করে; অতীষ্টভোগপদ। "শ্রী ৩.১০।

ইষ্টকিং, ইষ্টাকিন্ বি [E. Stocking, জ 'ই'১] সূতা রেশম বা লোম দিয়া বোনা পাদকোশবিশেষ; মোজা। "ইষ্টকিং আটা পা।—দা ৫৬৯।

ইষ্টগন্ধ বিণ [বত্ৰী] বাহাব গন্ধ স্রীতিকর; সুরভি, সুগন্ধি।—গন্ধ পুং [কর্মধা] সুগন্ধ, সৌরভ।—গন্ধ ক্রী বালুকা।

ইষ্টগোষ্ঠী বি ১ অতীষ্ট বিষয়ের সম্ভাষা; ইষ্টকথালোপ। "ইষ্টগোষ্ঠী কুকথা চৈ.চ ১২০। ২ বুদ্ধগণের পরস্পর আলাপ; মিত্রোচিত সম্ভাষা। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিহ রোব চৈ.চ ১০২; দুইজনে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৬।

ইষ্টজন পুং [কর্মধা] প্রিয়জন (পুং, ক্রী)। "ইষ্টজনকষ্টবিনিপাত উচ ৩২।

ইষ্টদেব পুং, -দেবতা ক্রী [কর্মধা] ১ অতীষ্টদেব; পূজ্য দেব। ২ মনোপাশ্রয় দেবতা; মনস্তত্ত্বদেবতা। ৩ (বাঙলায়) দীক্ষাগুরু, ইষ্টঠাকুর।

ইষ্টনিষ্ঠা বি [স.ত] বাগাদি ধর্মকর্মে অক্ষা বা আন্তিকাবুদ্ধি। "দোল-দুর্গোৎসব ত্রাশ্রণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ.দ্র ১৭২।

ইষ্টপ্রয়োগ পুং [কর্মধা] ব্যাকরণমুখ্যী প্রয়োগ; শিষ্টপ্রয়োগ।

ইষ্টানিষ্ট ক্রী [ষন্] প্রিয়প্রিয় বিষয়। ""দোপপত্তি গী ১৩৯।

ইষ্টাপত্তি ক্রী [ব.ত] অতীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি; ইষ্টসংঘটন, ইষ্টসিদ্ধি; বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অমুকুল বাক্যোপস্থাপন। "ইষ্টাপত্তো দোষান্তর-মাহ।—জগদীশ (ত বা)।

ইষ্টাপূর্ত্ত ক্রী [ইষ্ট ও পূর্ত্ত, আপূর্ত্ত, সঘ; পূর্বপদদীর্ঘ; তু' (ছান্দস) ইষ্টা-পূর্ত্তে] বাগাদি ও বাগী-প্রভৃতি (বাগীকৃপজড়াগাদি)। জ 'ইষ্ট; পূর্ত্ত'। 'ইষ্টমধোবাস্তবাস; আপূর্ত্ত; বাগীকৃপাদিনির্মাণম্ রা ১.২১.৮, টাকা। ইষ্ট; বাগাদি, আপূর্ত্ত; বাগাদি মহা ১.১৯৫.৬; ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [°বধ (পুং)—ইষ্টাপূর্ত্তফলনাশ, ইষ্টাপূর্ত্তজন্মপূর্ণাক্ষয়। "রা ১.২১.৮] **ইষ্টার্থ** পুং [কর্মধা] অভিপ্রেত প্রয়োজন; ইষ্টকার্থ। "ইষ্টার্থোদ্রাক্ত (অ.কো)।

ইষ্টা(ষ্ট্যা)ম্প বি [E. Stamp; জ 'ই'৩] ১ মুদ্রাক্ষরার্থ যন্ত্র। "রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবনমেষ্টের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ। ৩ ডাকের মাওলগত্রিকা; ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

ইষ্ট ক্রী [৷ইষ্+তি (তিন্)-জ্ঞা-ছান্দস] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ [+তি-ঋ] ইষ্ট বক্ত। ৩ [+তি-ণ, পা ৩.৩.২৪, সি] মত (মেদিনী), অভিমতবিধি। "ভাতকাকোটে পা ৩.৩.৩৫, সি। ৪ [৷ইষ্

+তি-ভা] যজন, যাগ। ৫ [+তি-ণ, পা ৩.৩.৩৫, সি] 'যজনসাধন', যজ। "মহু ১১.২৭। যাজ ১.১২৬। "বিশ্ব শ ২২৬। পুত্রীমামিতিম্ রঘু ১.০.৫। [°পশু (পুং)—যজীয় পশু।]

ইষ্টি বি [°ইষ্ট—মূল] ১ ইষ্টদেব, মনুদেবতা। "মনে জপ করে নিজ নারায়ণ ইষ্ট ম ৫৩৯। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। "ও ব্যাটার। চোরের ইষ্ট গি.বি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতুল্য আরাধ্য জন। "আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২।

ইষ্টিক্ বি [E. stick, জ 'ই'১] ছড়ি। "ছাতে এক এক গাছি ইষ্টিক্ হ ১৫৩; ২০৫।

ইষ্টিকবচ বি ইষ্টদেবতার নামাঙ্কিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি ধাতুর পাতে ঢাকা বা মাদুলিতে পোবা ভূজপত্রাদি। "তাসের মত চ্যাটালো সোণার ইষ্টিকবচ হ ২৫; হাতে ইষ্টিকবচ ১০৪।

ইষ্টিকা ক্রী [ইষ্ট+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ইষ্টকা, ইট। "ইষ্টিকা কাঞ্চনী (পাঠান্তর) মহা ১৪ ৮৮.৩১। উদ্বর্ষণং দ্বিষ্টকরা।—মুক্ত (ত না)। ম ৩.৩০।

ইষ্টঠাকুর, -দেবতা বি দীক্ষাগুরু, গুরুঠাকুর। "আমি ইষ্টঠাকুরের পায়ে হাত দিয়ে দিলি কর্তে পারি নী ৪।

ইষ্টম্ বি [E. Steam; জ 'ই'১] ১ বাষ্প। "সে দিন বাংলা দেশে সময়ের কলে পুরো ইষ্টম্ দেওয়া হয়েছিল ম ১০৫। ২ (অগ্র) ইষ্টমার। "প্রেরমানন্দ...ইষ্টম্ ধ্বো, ইষ্টম্ চলে বলে চাঁৎকার কর্তে লাগলেন হ ২২৯।

ইষ্টমার বি [E. Steamer; জ 'ই'১] বাষ্পচালিত নৌকা; আঙুলেবোট। "গঙ্গার ইষ্টমার হ ২৩০।

ইষ্ট(ষ্টী)ল্ বি [E. Steel; জ 'ই'১] ইস্পাত। [°পেন—লোহার কলম।]

ইষ্টী (-ষ্টিন্) বিণ [ইষ্ট+ইন্ (ইনি) কর্তার, -১ব] যে ইষ্ট করিয়াছে; রুতবাগ। "অধরেষিষ্টিনাং পাতা ভটি ৫.৭৯।

ইষ্ট্রী বি [E. Street; জ 'ই'১] উত্তর পাশ্বে গৃহশ্রেণীবিশিষ্ট বড় রাস্তা।

ইষ্টেশন্, ষ্টেশন্ বি [E. Station; জ 'ই'১] রেলগাড়ি থামার স্থান। "বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প.ক ১৬। এষ্টেশন্-মাস্টার নিশেনটা তুলেন হ ২৩২।

ইষ্টসন ক্রী [ইষ্টব অসন, ম.ত] 'বাণের ক্ষেপক'; ধনুঃ। "°দর্শনোৎসুক রঘু ১১.৩৭।

ইষ্টান্ত ক্রী [ইষ্ ও অন্ত, তাহাদের সমাহার, স.ঘ] ১ মনুষ্যীন ও সমস্তক বাণসমূহ (ইহবা মনুষ্যীনাং, সমস্তান্তেচ্ছাণি।—রা.টীকা)। "বা ২.১.২০। "কর্ম মহা ৩.৩০.১৭। ২ [ম.ত] 'বাণের ক্ষেপণসাধন'; ধনুঃ।

ইষ্টাস পুং [ইষ্+৷অস্+অ (অণ্)-ক, ক্রী-সী] ১ 'শরক্ষেপক', ধনুর্ঘোষ, ধবী। ২ [ম.ত] 'ইষ্টর আস (ক্ষেপণসাধন)'; ধনুঃ, চাপ। "মহেধাস রা ১.১১০। গী ১.৪, পরমেশ্বাস ১৭। মহা ৩.৩০.১৮। শুন মহেধাস অ.প ৭; বৃষ্টিতির রাজা মহেধাস ৯। মে ১৪৬।

ইস ১ 'স' অবা [সং ইস্—সম্ভাপ, কোপ, দুঃখানুভব; ধনুঃস্বক; তু 'ইশ'২] ১ বিস্ময়ে। "ইস! আজ সকালে কার মূণ দেখে উঠেছিলুম, নাপতে বোয়ের দেখা পেলাম অ.গ্র ১০৯। ইস! পিঠীতের বেজায় দৌড়, গুঠ-বোস করছে গি.বি ১০৩। ২ ভয়ে। "ইস, এই সারলে! পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠছে—উঃ! বেজায় ঝড়!—গি.বি ১০৯। ৩ সরোব উপহাসে। "ইস! দাতা হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ্র ২১; ইস! কাজ করতে বলতে হ'লে তোমার বুদ্ধি আমার মিনতি করতে হবে?—৩৫। ৪ সর্ধ 'ইশ'২।

ইস ২ 'স' ক্রি.ভি [সং অসি (আগম 'অ'+সি—জট্‌সি)] > এস >

ইস—সং পঠসি> প্রা পচসি> O. Hindi—পচসি, পচেস (পচ-ইস), ঠ পচ(চেস); বা পচিস (C. G. § 497); তু 'অতীত কালে' অছিলেস (অছিলে) ৫৩৭; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭; ৩২)। ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাহিস, কহাস (কহাইস), বলাইস য ৫৭১। গুরু লঘু বা মানিস: ইল বেধে আনিস কু ২৪২; ওনিস, ভজিস ২৫১; জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া যাইস য.বি ১১১; নিদিস ২৬৪। ২ [সং য (কর্তৃবাচ্যে যক্)+সি (লট-সিপ)]> প্রা ঈঅসি> বা ইস] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে অসম্মত আদেশাদিসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তাকে বলিস, কাল বাব।

ইসত অব্য [সং ঈষৎ> প্রা ঈসি; অগ্র; তু 'ইসিদে'—ঈষৎ; 'ইসিদে হাসিল যী ৮] ঈষৎ, অজ, একটু। "ব্রহ্মাণ্ড ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৪; ইসত হাসিয়া ১৪০।

ইসদন্ত বি ['পিবন্ত' (পেবণদন্ত)—মূল (?)] খাজপেবণার্থ দন্ত; কবের দাঁত, মাড়ির দাঁত। "আর বাঙ্গাল বলে" ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪৯।

ইসপ(ব)গুল হি [ফা ইসপ্ গরল, অসপ্ গরল—অসপ্ (অষ), গরল্ (কর্ণ)—অষকর্ণতুল্য; হি ইসবগোল] পারস্তদেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অষকর্ণাকৃতি বা নৌকার মত বীজ।

ইসরমূল; ইসাদ, -দী; ইসারা। অ 'ইশরমূল; ইশাদ; ইশারা'।

ইস্ব বি [E. Issue] মোকদ্দমার বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতভেদ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচার্য বিষয় (points of fact)। "ডিক্রীডিসমিসের মুনসক বাবুর মত অনেক ইস্ব ধার্য করিয়াছে পা.খো ১২২। [ইস্ব ধার্য করা বা হওয়া—ইস্ব স্থির করা বা হওয়া।]

ইস্কাভর বি [F. Escriptoire; শু ঈস্কাভরিয়ে] লিখিবার ডেক্স; টানাবাকসযুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে 'বাক্স' অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

ইস্কুল, স্কুল বি [E. School; অ 'ইস্ক' ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। "স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেখা পড়া শেষ হইল আছ ১২। আমি বলি কি তুমি ছাই। ইস্কুলে যে পড়!—শিশু ৬০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...ঘোড়া-ঘোড়া খেলচি হ ৮১; ইস্কুলের বই ২০৯। ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। "যদি তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল য ১১৫। [ইস্কুল-পালান-হলে—যে ছাত্র ইস্কুল যাওয়ার কথা বলিয়া ফাঁকি দিয়া অন্তত যায়।]

ইস্ক্রু, -স্ক্রুপ বি [E. Screw; Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পের্চে-দেওয়া লোহাদির গোল দণ্ড বা প্রেক। "গহনার ইষ্টমারে...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ ক'রে পারে প'ড়ে কথকিং আরাম পেলেন হ ২৩০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পের্চে—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপমান।]

ই(এ)স্তক্ [হি ইস+তক্] ১ এই পর্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। "ইস্তক্ সন্ধ্যা লাগান ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্যন্ত। "ইস্তক্ সে লাট্ টমসন—বেরাল ইন্সুর বত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাস-খোলায়) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ইস্তক্ জুত-সেলাই লাগাৎ চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হেম কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপর্যন্ত সকল কর্ম; আসারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্তকপাশ—(তাসখোলায়) ইস্তকপাশ; রঙের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি

সাহেব টেকা। ইস্তক পুণ্যাহ লাগাৎ আখেরী—জমিদারের নুতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত; (গৌণার্থে) বিশ্বমাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইস্তক বিস্তি—ইস্তক ও বিস্তি; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইস্তক...লাগাৎ বা লাগায়েৎ—অবধি...পর্যন্ত। "ইস্তক আড়া ঝাঁকারি খুটি খোটা, লাগায়েৎ জীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বৃদ্ধি ব.প্র ৪০৪।]

ই(এ)স্তফা বি [আ ইস্ত অফ. ইস্তই'ক.] ১ কমাপ্রার্থনা, মাপ চাওয়া। "এখানে ইস্তফা তবে, যা হবার তা হ'য়ে গেল।—হিজেললাল রায়। ২ অধিকারতাগ, কর্মতাগ, চাকরী ছাড়া। "ইস্তফা পজমিদং ব.প ১৬৩৮।

ইস্তমাল বি [আ ইস্ত অ'মাল, ইস্তই'মাল] ১ পুনঃ পুনঃ করণ; অভ্যাস, অনুশীলন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইস্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

ইস্ত(তি)স্থরারী বিং [আ ইস্ত, ইমরারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্ত। ['রী জমা—চিরস্থায়ী (তাসবুখ্‌হীন) করের জমা। 'রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। 'রী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। 'রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবুখ্‌হীন জমা।]

ইস্তিরি, ইস্তিরি বি [P. Estirar; হি ইস্তিরী; শু, অস—ইস্তী] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিস্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। "বিবিরাগু...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ইস্তিরি করা—আঙুন-পোরা ইস্তিরি দিয়া চাপে জামা-প্রভৃতি সমান করা।]

ইস্ত্রী বি [সং স্ত্রী>লি, প্রা ইংথী; অ 'ই'৩; হি, মৈ—ইস্ত্রী; গ্রাম্য] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

ইস্পাত বি [P. Espada; হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য কার্বন-মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

ইস্প্রিং বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্প্রিংর মত জড়ান তার, বোড়ার গাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট, জুতার রবারের স্তূতা ইত্যাদি। [হোয়ার ইস্প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সরু ইস্প্রিং।]

ইসলাম্ বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

ইহ^১ বা [ইদম্+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অত্র>প্রা ইত্র>ইত, -থ>ইথ>ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা)] ১ অত্র, এইস্থানে বা দেশে, এখানে। "কথমাগমনমিহ মহা (S.W.)। ইহানেতুম্ গো.রা ১৮.১৭। আগত ইহ মক্ কান্ত ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে; এখন। "হরিমিহ...স্মরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। "নাশ্তদন্তীহ কারণম্ মহা ৩.২৯৮.৩২। ইহহি আন না হোয়ে কোই গো ৪৪১। ৪ এই জন্মে। "ইহেব দৃষ্টানি ময়েব তানি জন্মান্তরাণীব দশান্তরাণি হি ১.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। "ইহ থলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্ভাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অমৃত, পরত'। "অমুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬; ১৮। কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ (মোহমুল্লর)। মনু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তম্যস্ত পদের সহিত)। "ইহ লোকেব্ (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মনু ৩.১৪১। বরমিহ গজাভীরে শরটঃ করটঃ (গজাষ্টক)। বরমিহ গজাভীরে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ স্থখ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিদাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে কুল মতি বা.হ ১৪৪। ইহ মর্ত্যলোকে প.ভূ ৩৭। ৯ এই। "ইহ পরলোকের মজল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আশ্রয় বা অবস্থিত হউন

(সেবতার আবাহনে)। “বে বিভূ সর্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন কাকে, এ কি চমৎকার।—রায়মোহন রায়।] ইহা সর্ব, বিঃ [অ ‘ইং; অথবা ‘ইহ—তু ‘ইহলোক’; হি—যহ; কনোজ—ইহ; Baiswari—ইহ, ইহ; মৈ ই, ঈ] এই, এ। “ইহ রস ভাণ : ইহ চুপে ওর বিপ ৪৫; ইহ শ্রাম রসবস্ত : ইহ সরস বসন্ত ১০২; ইহ সুখময় রাসি ১০৩; ইহ এক অক্ষ ১৪২; ইহ সব শব্দ ১৫৩। ইহ সব : ইহ তমু রা.শে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪৩। —ই সর্ব ১ এই (জন); ইনি, এ। “ইহ বকের অন্তর ম ১৬৩; ইহ যে কহিবে তাহা না হয় পণ্ডন ৭৮২। ইহ নয় পাখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জা ১২২; নাহি জানে ইহ দিন রাসি ২৩২। ৬ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৬৭।

ইহা ক্রি.জি অ ‘ইঅ’। “করিহ, কহিহ, ছাড়িহ (ঈ.কী)। মর্যাদা না ভাঙ্গিহ কু.অ ৩০। আসিহ ব.প ৫১২; পালিহ ২১৫; মিহ ১৩৫৬। না বাইহ কাশু পর ২। করিহ চৈ.চ ২৭।

ইহকাল পুং [কর্মণা] এইকাল, এই জন্ম, এই জন্মের কর্মফল। “কৃতত্ত্ব বিশ্বাসঘাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই।

ইহজীবন বি এই জীবন; এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি সব হইল... তাহা হইলে যে স্থখ সেই অন্তকাল পর্য্যন্ত থাকিবে, তাহাই স্থায়ী স্থখ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে বাহ্য চিরকাল থাকে, তাহা স্থায়ী স্থখ।—অ.কী ২৫।

ইহলোক পুং [কর্মণা] এই লোক; এই সংসার, এই জগৎ। বিপ ‘পরলোক’। [‘স্ব (বিপ)—ইহলোকে স্থিত। “ইহলোকস্থ এবেব ব্রহ্মভুয়ায় কল্পতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

ইহলৌকিক বিঃ [সং ঐহলৌকিক, অগ্র] ইহলৌকসম্বন্ধী, ঐহিক, পার্থিব। “ক্ষণস্থায়ী ইহলৌকিক স্থখ অপেক্ষা পারলৌকিক স্থখের প্রতি অধিকতর লালসা পা.প্র ১০৬।

ইহা সর্ব, বিঃ [এই > এহা, ইহা; ড এহা; ইঅ (মো); অ ‘ইং] এই, এ। “ইহা ধন বসিঞা খাব কু.উ ৫০। ইহা ছারকে (দূর করে দে) ঈ.মা ১৮। —হা সর্ব ১ এই (দ্রব্য)। “ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ৬ এই (জন)। “সেখি ইহা, ঘেঁষা হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১; ওই পার্থ বলি ইহা লয় মোর মনে ১২২। ইহাক করাহ নিখন চ.বি ৩০। ৩ এই (বিষয়)। “মোর শিখ বিনা ইহা অঙ্কে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১২২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। “ইহার তটরা কহে উজার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (অ ১); ইহা দ্বারা; এ বিষয়ে; এই স্থানে বা পায়ে; এই হেতু; এই নিমিত্ত। ইহায়—ইহাকে। “ম ৩১৮। ইহার ইহায়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অঙ্কে) কহে। ইহার...উহার—একের...অন্তের। “অ (৫)।]

ইহা; ইহাগচ্ছ অ ‘ইহং; ইহং।

ইহাঞি অব্য [ইহা+ইং > ইহাং > ‘ক্রি, ৮ > ক্র; তু গোসাঁই > গোসাঁঞি, অগ্র] এই স্থানই; এখানেই। “ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ২৮।

ইহান সর্ব [সং এতৎবাং > প্রা এআণ (হে) > বা (‘হ’ আগমে—‘এহাণ’) > ইহান; অগ্র] ইহার, এর। “কার্ত্তি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬; ইহান ব্যভার ২৪৬; ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—ঈ {‘ন+এ’ (১০)} ইহাতে, এতে। “সর্ব জগতের প্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ৬ {‘ন+এ’ (২)} ইহাকে, এঁকে। “ইহানে সেবিলে কুফে প্রেম ভক্তি হয় চৈ.ভা ২৪৬।]

ইহাশুজ্ঞে বা [ইহা+অম্] ইহলোকে ও পরলোকে; এ জীবনে ও পরজীবনে। “ইহাশুজ্ঞে কলভোগবিরাগঃ (বেদান্তসার)।

ইহুদি, -দী বি [Hebrew—yehudah; Armaic or Syriac—y’hudai > y’hudah—Judah; Gr. Ioudaios; L. Judaeus; আ যহুদী; কা জহুদী] হিব্রুজাতি (Jew); হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

ইহো সর্ব [অ ‘ইং; অগ্র] ১ ইহা, এ বিবর বা সিদ্ধান্ত। “হইবে রামের পুত্র ইহো নাহি আন কু.উ ২৩২। ৬ এই জন; এ। “গোবিন্দ বলিল ইহো না রাগ দুয়ারে ব.প ৬৭৭। ৩ [ইহং+ও] এজনও, এও। “ইহো ত না জানে তব্ব অশেষাদি বলে চৈ.৩০। [ইহো—ইহাকে।] ইহোঁ অ ‘ইহ’।

ঈ

ঈ^১ চতুর্থ স্বরবর্ণ। অ ‘ঈ’।

ঈ^২ স্ত্রী [অ (বিহু)+স্ত্রী ঈ (ভীপ্); ‘পত্নী’ অর্থে] বিহুপত্নী, লক্ষ্মী। “লক্ষ্মীরীকার উচাতে (বিরূপকোষ)। —পুং কামদেব। “ঈপতিজার্য ভা.চ ৪২৭।

ঈ^৩ সর্ক [অদা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়ন্তি; অনিট্; আয়নপনী—ন চি তরপিণ্ডনীতে দিক্‌পরাধীনয়ন্তিঃ (ক.ক)] ১ কাষি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। “এতি গোর্গর্ভঃ, গৃহাতীতার্থঃ (ক.ক)। —সর্ক [দি, আ—ঈয়তে; ‘উদ’-পূর্বক—উদীয়তে; শানচ্—উদীয়মান; অনিট্] গতি। [অমু—অমুগমন, প্রাপ্তি। “মায় ১২.৬১। উচ্—উলগমন, উদয়। “উদীয়মানঃ মিনাসৌ।—কি ১.৪৩। নৌদীয়তে বিবিধঃ (ক.ক)।

ঈ^৪ সর্ব [ঈং > ঈ (দীর্ঘ উচ্চারণে); অগ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। “ঈ সব কহিকহু কহিহহ সেবা বি.সা ২৬৬; ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। “ঈ ভর বাদর. মায় ভাদর বি.সা ৪২৬; ঈ স্থখ সময় ৪৩৪।

ঈ^৫ ক্রি.জি [ঈং > ঈ] সর্ব ‘ঈং (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ ‘ঈ’)। “স্থখা যমু স্বরসঃ অরণকিরণভর হরসৈ ন.প ১৮৮; উজরসৈ, ডরসৈ, করসৈ, ধরসৈ, পড়সৈ, বিতরসৈ ২৫৭।

ঈ^৬ প্র [সং—স্ত্রী ‘ঈ’ (ভীপ্, ভীম্); লি, প্রা, ত্রি, ঠ, প, মৈ—ঈ; Av. i—daevi; কা ঈ—শাহজাদী; গাথাপ্রাকৃত—ঈ; ‘ঈদালুঈ (ঈর্ধাণ্)—গাথাসপ্তশতী ৭.৩৪] বাড়লার স্ত্রীপ্রত্যয়। “বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, যুগধী, আয়িলী (রাণী), (গোপী) থাকিলী (ঈ.কী)। সেহানী বি.প ৩০। আমিনী শূ ২৬। শোকাকুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.দা ১৫৪। আহুরী, উচকপালী, এলোকেপী, কালামুখী, পোড়ারমুখী; খুকী, ছুড়ী, বিটী; কাকী, জোয়ী, পিসী, মামী, মাসী; চাটী, দাদী, নানী; ঘুড়ী, ডেড়ী, বাদরী, বেঙ্গমী; রাধুনী, গিল্লীবাড়ুনী। কিশোরী ইত্যাদি (অ ‘আ’৩)। [তু ‘হি ঘোড়ী, অজী, গঙ্গা; ঠ ঘোড়ী, পাড়ী, ভিত্তী (বেয়াল), কালী (কুকা)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

ঈ^৭ প্র [অ ‘ইং; কা, হি, প—ঈ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাষা), তত্ত্ব জ্ঞাত (দ্রব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। “আসারী, কটকী, গুজরাটী, দেলী, দেলীনামমালা, বুলাবনী, বেনারসী, বরাঠী, হিন্দী, হিন্দুহানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তদ্বিশ্ব, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিশ্বক। “আচমনী, আমানতী, আসমানী, মরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়ডাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিশ্বের কুশল বা পণ্ডিত। “আলাপী, করাতী, খেরালী, প্রণবী, শিকারী, সদালাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাদি। “আড়তদারী, করালী, দালালী, রাধালী। ৫ তদ্বিশ্বের জাত; তদদেশীয়। “ইরাকী তুরকী...আরবী (বাকী) ভা.চ ২৭২। ৬ তৎসম্বন্ধে কুশল। “এসরালী, খুদী (খোদাবাদসে কুশল), চাকী,

চুলী, পাখোয়াজী, বদনী, সেতারী (ত্র 'ই')। ৭ তদ্ব্যবহৃত, তৎ-প্রমাণক; তাদৃশভারযুক্ত। "পাঁচহাতী বা পাঁচী ধুতি; দশহাতী শাড়ী; চারগজী ধুতি; হুম্বনী বস্ত্র; আধমনী বা দশসেরী হন্দর। ৮ তদ্বর্ণ-রঞ্জিত। "গোলাপী, বসন্তী, বেগুনী;" ৯ তদ্বর্ণকবিশিষ্ট। "আনারসী আম, কাঁটালী চাপা। ১০ তদ্বারা আনীত। "জাহাজী (বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী স্থপারি। ১১ তৎকৃত, তদ্রচিত। "কুস্তিবাসী রামায়ণ; কাশীদাসী মহাভারত; তুলসীদাসী রামায়ণ; রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। ১২ তৎসদৃশ। "খুনগারাবী (রক্তবৎ) রঙ। ১৩ [সং ইন্ > ঈ-শ্বিন > ঞ্ণী] অন্তর্ভুক্ত, তৎপ্রবণ। "এনী (পাণী), কুল্পী, খেরালী, গেআনী, তেজী, দরদী, দাগী। দামী, বেণী, ভারী, ভোণী, মরমী। হরি বড় গরবী বি.প ১০৭। ১৪ তদ্ব্যবহিত। "অম্বুরী (তামাক)।

ঈ প্র [ফা, হি, মৈ-ঈ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কর্ম। "ওকালতী, গলা-বাজী, গোলামী, চাকরী, চোকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমবাজী, লোকানদারী, ধড়িবাজী, নবাবী, পতিতী, মাষ্টারী, মোস্তারী, হাকিমী, হিন্দুয়ানী।- [তু 'কা আশনাসি, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী। হি অধিকারি, উচাঈ, সাবধানী সাহকারী। মৈ উচাঈ, নোকরী।]

ঈ প্র [ত্র 'ইন্] সর্ধ 'ইন্ (১; ২)। "চালী, ঝড়ী, পুটলী, মালসী, হাড়ী, দড়ী, রসী। কয়ড়া কয়ড়ী বাজে কুঙলা কুঙলী কু.উ ৪৫।

ঈকার পুং [ঈ কার, কর্মধা] 'ঈ' এই ধ্বনি; 'ঈ' বর্ণ।

ঈক্ স্ক [ভা, আ-ঈকতে; সেট; বৈদিক] ১ দর্শন। "মৈত্রেয়শ্বেক্স চক্ষুরা ১.৫২.১৭। ২ বিচারণা, বিগণনা। "ন কামবৃত্তির্বচনী-য়-মীকতে কু.স ৫.৮২। ৩ বিঘর্ষন, বিচিন্তন। "তত্ত্বজ্ঞ একত বহু ত্যাং প্রজায়ের (ছান্দোপ্য)। ঈকামহে...তবেসিতম্ মহা ৩.৭.১২। গী ৬.২৯। [অধি-বিবেচন। "হি ৪.১০.৬। অনু-ঈ অধীক্ষা, অনু-চিন্তন। ২ পশ্চাৎগো দর্শন। "রা ২.৪০০.৩৯। অপ-ঈ অপেক্ষা, আকাঙ্ক্ষা। "কু.স ৩.২৬। ২ অমুরোধ, অমুবর্তন। "ভাষাপরিচ্ছেদ ৬৪। ৩ অবধি, নিয়ম। বি.অপ-ঈ বাপেক্ষা, অপেক্ষণ। রঘু ১২.৬। ২ বিশেষভাবে দর্শন। "রা ২.৮৬.২৫। অব-ঈ অবেক্ষা, দর্শন। "তামবেক্ষা পুরীম রা ২.৪২.২৪। ২ পর্যালোচন। "মহু ৭.১০। অনু-অব-ঈ অববেক্ষা, পর্যালোচন। "রা ১.৭৭.২৩। ২ অনুচিন্তন। "মহু ৬.৬৫। সম-অব-সম্যগদর্শন, বিচার। "সমবেক্ষা নয়ানরৌ রা ২.৭৮.৪। উদ্-ঈ উদ্দর্শন। "শিশংপা তামুদৈকত রা (S.W.)। ২ দর্শন। "কু.স ৭.৬৭। উপ-উপেক্ষা, হেয়তাজ্ঞান। নির-নিরীক্ষণ, বিশেষ দর্শন। পরি-পরীক্ষা, তত্ত্বাসুক্ষ্মান। প্র-প্রেক্ষণ, বিশেষদর্শন। উদ্-প্র-উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অন্তরঙ্গপত্বেজন। প্রতি-প্রতীক্ষা; অমুরোধ, পূজন। বি-বিশেষ দর্শন। "গী ১১.২২। উদ্-বি-উদ্ভবীক্ষণ। "রা ২.৫৮.৩৬। সম-সম্যগ-দর্শন, বিচারণা। "রা ২.৬১.১২। মহু ৬.৬৮। তেজসাং ন বসঃ সমীক্যতে রঘু ১১.১। কু.স ৫.১৬।

ঈক্ সর্ধ [সং ঈক্] দর্শন। "ঈকিলেক ধর্মকোতু ম.পা ৩৭; কৃপামান ঈক ৬০।

ঈক্ক বিণ [ঈক্ক+অক (খুল)-ক; জী-ক্ষিকা] দর্শন, উদ্ভা। —ক্ক জী [+অন (লাউ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। "ঈবৎ ঈক্ক কর দু ৪৩; ৬১। ভ.এ ২২২। মায়ার ঈক্ক চৈ.চ ২৩। ঈক্কপে ঈহা বা.দ ৮২; তোমা যুগল ঈক্ক ২২০। স.শ ৩১; ৭৫; কটাক-ঈক্ক ১৫৬। ২ দর্শন, নিরূপণ, পর্যবেক্ষণ। "পিয়ঃ কার্যোক্ষণে মহু ৭.১৪১। ৩ [+অন-ধ] দৃষ্ণ (A.)। ৪ [+অন-ণ] 'দর্শন-সাধন', নেত্র। "মদিরেক্ষণ শ ৩.১৬। গ্রহিত রঘু ২.২৭। অশ্রুপূর্ণ-কুলেক্ষণ গী ২.১। তব শব্দী বাক্ষ্যে ব.প ১১০০। —ক্য জী [+অ-ভা +জী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ দর্শন, দৃষ্টি। ২ পর্যালোচনা,

বিচারণা। "প্রবণাক্ষু ঈক্য অধীক্ষা (স্থায়ত্ববৃত্তি)। ৩ [+অ-ণ] দৃষ্টি, নেত্র। "ঈক্যপঞ্চ ভ ২.৫.১৩। —ক্ষিকা জী [ঈক্য+ক (কন্) +জী আ (টাপ্)] দর্শন; পর্যালোচন। "হুম্মেক্ষিকা। —পঞ্চ ৪২৫। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ দৃষ্ট; রক্ষিত। "জীবতান্যোহপি তদিক্ষিতো বনে ভ ৭.২.৪০। ২ পর্যালোচিত, বিচারিত। —ক্ষিত জী [+ত-ভা] ঈক্ক, দর্শন। "বিলোলমীক্ষিতম্ রঘু ৮.৫৯। [°ত-চক্ (A.)] —ক্ষিতব্য বিণ [+তব্য-ধ] উদ্ভবা; বিচারণীয়। —ক্ষিতা (ত-ভ) বিণ [+ত (ভূ)-ক-১ব; জী-জী] উদ্ভা, দর্শক; বিচারক। "পুণ্যাপেক্ষিতা মুনিঃ মহু ৮.৯১। [ঈক্যপঞ্চ (পুং)—দৃষ্টপথ।]

ঈক্কণিক পুং [ঈক্ক+ইক (ঠক) অন্ত্যার্থে] বাহার হস্তরেখাদিদর্শন আছে; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ। "মহু ৯.২৫৮।

ঈখ্, ঈঙ্খ্ (ঈখি) স্ক [ভা, প-ঈখতি, ঈঙ্খতি; সেট] গমন। [প্র-চলন। "ভটি ১৭.১০৮। উদ্-প্র-উৎপ্রেঙ্খণ, উপরে ভাস। "বদবীচিম্ প্রেঙ্খতঃ (মে)।-গঙ্কাষ্টক। প্র-ইঙ্খি-প্রেঙ্খণা, চালনা। "তাঃ...দোলয়া প্রেঙ্খয়ন রঘু ১২.৪৪।

ঈড়্ স্ক [অদা, আ-ঈটে, ঈড়াতে, ঈড়তে; সেট; ছান্দস] স্ততি। "অগ্নিমীলে পুরোহিতম্।-ঋগ্বেদ ১.১.১। ভটি ৯.৫৭। —ড্ স্ক [চু, প-ঈড়য়তি; সেট] স্ততি। "(মহর্ষয়ঃ) বাগ্ভিরগ্র্যাভিরৈড়য়ন রা ৩.৫.১১।

ঈড়া জী [ঈড়্+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] স্ততি, স্তব। —ড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] স্তত। —ডা বিণ [+য (গাং)-ধ] স্তবনীয়, স্ততা। "গী ১১.৪৪। *কর্মণঃ ভ ১.১.১৬।

ঈতি জী [ঈ+তি (ক্তিন)-ভা] ১ গতি। ২ প্রবাস। ৩ [+তি -ণ] কৃষির উপদ্রব; অতিবৃষ্টি-প্রভৃতি। "অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা মুমিকাঃ খগাঃ। প্রত্যাসন্নশ রাজানঃ যড়েতে ঈতয়ঃ শ্বতাঃ।-অ.টী। "নিরীতিকা দিশঃ রা (S.W.)। প্রজাঃ...নিরীতয়ঃ রঘু ১.৬৩। ম.চ ৭.৪২। ৪ উপদ্রব, উপদ্রব। ৫ কলহভেদ; নৃপহিত যুদ্ধ (শ.ক)।

ঈদৃক্ (-দৃশ্), -দৃক্ষ, -দৃশ বিণ [ইদম্+ঈদৃগ্+কিন্ (°), +স (কস),+অ (কক্),-কর্মকর্তৃবাচো (মহাভাঃ),-ধ্ম (মুঞ্চ-বোধ ১০৪৭); ইদম্ > ঈ; উত; জী-ক্, -ক্ষা, -শী; ছান্দস 'ক'। বৈদিক "শ" ইহার মত যে দেখায়, অর্থাৎ জ্ঞানবিষয় হয়; এবংরূপ, এবংবিধ। "ঈদৃগ্ বিনোদঃ কৃতঃ শ ২.৫। *শ রা ১.২.৪১। ঈদৃক্ষ-রাজকার্য ক.সা ১৫.১০৩। ঈদৃশী তাদৃশী নহ ঈশান-ঈহীনী ভা.চ ৪২৭। [°শক (বিণ)-ঈদৃশ। "মহা ২.৪৬.১৬; ৩.৯২.৭১।]

ঈপতি বি [য.ত] কল্পপের পতি; কামদমন শিব। "ঈশ্বরী ঈপতি-জয়া ভা.চ ৪২৭।

ঈপ্য জী [ঈআপ্+স (সন্) ইচ্ছার্থে-ঈপ্স+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ পাওয়ার ইচ্ছা; প্রার্থীচ্ছা, লিপ্সা। "ধর্মেক্সা মহা ৩.২২২.১৪। ২ ইচ্ছা। "বধেক্সা মহা ৩.২.৭০। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ পাওয়ার নিমিত্ত কৃতান্তিলাব; ইষ্ট। "ঈপ্সি-তাব্ধিরনিশ্চয় কু.স ৫.৫। ২ প্রিয়। "ঈপ্সিতোহসি ত্বম্ মহা ৩.৬৪.২২। শ ৩.১১। —সিত জী ইষ্টবস্ত্র, অতীষ্টবিষয়, মনোরথ। "ঈপ্সিতম্... সার্গলম্ রঘু ১.৭৯। ঈপ্সিত তুমি ভুলিবে এখন চৈ.ম ১৯৬। —প্স বিণ [+উ-ক; জী-প্স] পাওয়ার নিমিত্ত ইচ্ছা; অভিলাষী, অর্থী। "পুত্রেক্স রা ১.৭০.৩৪। কামেক্স।-গী ১৮.২৪। সর্বলোকহিতেক্স মহা ১.১৮০.১৬। সৌরভামীপ্স; রঘু ৪.৬৯।

ঈয়া প্র [ত্র 'ইয়া' ১ তৎসবন্ধী, তৎকার্যে কুশল, তাদৃশশিল্পে নিপুণ। "নাচনীরা পাবী ক ২৭২। ২ তদ্বর্ণযুক্ত। "কালীয়া মেঘের আড়ে

ব.প ২৮৭। ৩ তৎপুঙ্ক। “পরীয়া, কুলীয়া। ৪ তৎপ্রিয়। “কন্দলীয়া
বি.পা ৭০। ৫ তৎপীড়িত, তৎপ্রভ। “কুটীয়া (কুটপ্রভ)।

কিন্ সক [অদা, আ—ইর্থে, ইরাতে, ইরতে; সেট; ছান্দস] ১ গতি।
১ কন্দন। —র অক কন্দ। —র সক [চু, প—ইরয়তি; সেট;
ছান্দস] ১ গতি (ত.বা)। ২ ক্লেপ, প্রেরণ। “ভটি ১৫.৫২।
৩ প্রবর্তন, নিয়োজন। “ভটি ১২.৬। ৪ কখন, উচ্চারণ। “ইরয়িতা
গিরন্ কি ১.২৬। ৫ কখন, প্রকাশন। “নৈ ১৪.২৩। ৬ কন্দন,
চালন। “বাতেরিতপন্নব শ ১.৩৮। ৭ আকর্ষণ। “মাঘ ১০.৩২।
৮ কখন, উপদেশ। “হিতঃ ন গুরুস্তি হৃদয়স্তিরীতিত্ব রা (S.W.)।
৯ উজ্জীবন, উৎপাদন (A.)। [উৎ— ১ কখন, উচ্চারণ। “রঘু ২.২।
১ উৎক্লেপণ। “উদীরয়ামাস...অক্ষান্ রঘু ৬.১৮। ৬ প্রসব, প্রকাশন।
“কুহুম্...অশোকোহয়মদীরয়তিত্ব রঘু ৮.৬২। প্র—প্রেরণ, প্রবর্তন।
সম— ১ সমীরণ, ক্লেপণ, বিক্ষেপ। “সমীরয়াকার...কপিঃ শিলাম্
ভটি ১৪.১১। ২ কখন। “রঘুণা সমীরিতঃ বচঃ রঘু ৩.৪৭।]

কিন্ন ক্রী [১/ইন্+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, কন্দন, সঞ্চালন।
২ প্রেরণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীরণ (A.)। —রিত বিণ [+ত
(জ)-র্থে] ১ কম্পিত, সঞ্চালিত। “বাতেরিতপন্নবাস্কলি শ ১.৩৮।
২ কথিত, উচ্চারিত। “রঘু ৮.৮। মাঘ ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত।
“মাঘ ৮.২০। ৪ আকৃষ্ট। “মাঘ ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিন্নী] ১ গানী। তু “বৈরী, বৈরিন্নী”।
২ ভাবমাণ। “নৈ ১২.৬০।

কিন্ম ক্রী [১/ইন্+ম (ম্)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক] বাহা স্থপ
প্রেরণ (নাশ) করে; ত্রণ। “দক্ষিণেণ্ডা ভটি ৪.৪৪।

কিন্মা, -ম্মা জী [১/ইন্+অ-ভা+জী আ (টাপ.), ‘ব’-লোপ
(মুক্বেণ ৭৭৫) ; তু ‘প্রা ঈসা (ঈর্ঘ্যা) ; ‘র্ঘা (ছান্দস)] ১ অকমা,
পরসম্প্রভাসহন, পরজীকাতরতা ; অজ্ঞগুণাসংকুতা (কুলুক)।
“ঈর্ঘ্য ন কুলুবে গোরা ৪.২৪.৩৭। ত্যক্তেৰ্ভ মহা ১৩.২.৬৮। সর্ঘ্য
ক.সা ৬.১৪৫। ঈর্ঘ্য উৎকণ্ঠা চৈচ ৩.৫৭। ঈর্ঘ্যানলজ্জিত.কটাক
ব.ষি ৫৬। [ইহা ক্রোধজ বাসনাবিশেষ (মমু ৭.৪৮)।] ২ পতির
অজ্ঞপ্রিয়ান্দাদি হেতু পত্নীর মানবিশেষ (শ.ক)। “ঈর্ঘ্যাকলহ
(শৃঙ্গারশতক)।

কিন্দাদ, ইর্বাদ ‘দ’ বি [আ ইর্বাদ্] দানের আদেশ; প্রসাদ।
“বাইট থানি গ্রাম দিব ইর্বাদ তোম্বারে ম.গা ১৫। সাইটগানি গ্রাম
দিব ইর্বাদ তোম্বারে গো.চ ৫৫।

কিন্দা(যা)ম্ বিণ [ঈর্ঘ্য, -র্ঘ্যা+১/জা+উ (কু)-ক, পা ৩.২.১৫৮,
তব্বোধিনী; উ.ত; জী -ন্] ‘কিন্দাগ্রাহক’, ঈর্ঘ্যাবিশিষ্ট (হলায়ুধ) ;
পরজীকাতর।

কিন্দি(ব্য)ত ক্রী [১/ইর্ঘ্য+ত (জ)-ভা] ঈর্ঘ্যা, অসংকুতা।
“পত্ন্যর্ঘ্যকর্মীতিতঃ (পাঠান্তর—ঈর্জিতত্ব) প্রবসনঃ নাশস্ত হেতুঃ
জিহ্বাঃ হি ১.১২০।

কিন্ধ্য অক [ভা, প—ইর্ঘ্যতি; সেট্] ঈর্ঘ্যা, পরসম্প্রভাসহন (সি)।
“ইর্ঘ্যতি খলঃ সাখবে (ক.ক)। —র্ঘ্য, সক অসহন। “ভাৰ্য্যামীর্ঘ্যতি,
পরেণ দৃষ্টমানাং তাং ন সহতে (বালমোরমা)।

কিন্ধ্যী (-র্জিন্) বিণ [১/ইর্ঘ্য+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -র্জিনী]
ঈর্ঘ্যাকারক, পরজীকাতর। “হি ১.২৪। —র্ঘ্য বিণ [+উ (উণ.)
-ক; জী -র্ঘ্য] সর্ঘ ‘ঈর্জী’। “ঈর্ঘ্যর্গকর্করাজঃ মহা ১.১৭০.৫, ১৩;
৩.২৭২.২৫।

কিন্ সক [অদা, আ—ইর্থে; সেট্; ছান্দস] অধীনীকরণ, অর।
“বিবরাণাক বেশিবে ভটি ১৮.১৫। —ন্ অক ১ ঐর্ঘ্য, প্রভুত্ব করা।
“ইষ্টে ধনী (ক.ক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া। “নাধুর্ঘ্যীষ্টে হরিণান্

এহীত্ব রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রভুত্ব, স্বাধিকার। “ধনানামীপতে খন্ডাঃ
ভটি ১৮.২০।

কিন্ বিণ [১/ইন্+অ (ক)-ক; জী -না; বৈদিক] ১ প্রভু,
সমর্থ, শক্ত। “আজাপতিত্বমীশোহহ গো.রা ৫.৬৪.১৭। মহা ৩.২৭.২১।
২ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিতা, বশীকারক। “ন চাহমীশা দেহস্ত মহা ১.১৭২.২২।
কু.স ৩.৩৪। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “স সিংহোহন্তবদারণ্যানাং পশুনামীশঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)। —শ পুং ১ বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা।
“নরেশ, ভবেনশ, হরেশ (S.W.)। ত্রীশশক বনভাস্ত রা ৫.৬৪.৭।
বিশংখীশ; শতেশ মমু ৭.১১৫। ক্ষিতীশ রঘু ২.৬৭। যুগ-ইশ
ম ১৮৩। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্তা। “রমেশ,
লক্ষ্মীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ শ্রেষ্ঠ। “মুনীশ রা (S.W.)।
৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। “বাগীশ কু.স ২.৩। ৫ ঈশান, শিব। “শ ১.১।
ইহাএর ইধু দেখি ঈশ ইন্ড কাঁপে ব.প ৪৩৫। বিরূপাক্ষ ঈশ বি.হু ১৫২।
৬ ঈশানকোণাধিপতি দিকপালবিশেষ। “ধানে ধায় অজ্ঞ ঈশ ম ৩০২।
৭ রজ। ৮ ঈশ্বর, পরমেশ। ৯ (রত্নসংখ্যানুসারে) এগার (১১)
এই সংখ্যা। ১০ আর্জানক্ৰয়। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) স্রষ্টা, বিধাতা।
“নাসাতুল, তিলকুল, চিত্তাকুল ঈশ বি.হু ৪৮। —শা জী ১ ‘সমর্থা’,
দুর্গা। ২ ঐর্ঘ্যাবিতা নারী। ৩ ঐর্ঘ্য, প্রভুত্ব। [‘কোণ (পুং)—
ঈশানকোণ। “ব.প ১৫১৭। ‘পূরী (জী)—কাশী। ‘বল (ক্রী)—
পশুপাত অন্ত্র।]

কিন্ ২ পুং, -শা জী [১/ইন্+অ (যজ্ঞার্থে ক)-ণ, জী আ (টাপ.); তু
‘ঈস—কীলক (দেবী ১.৮৪)] বাহা দ্বারা প্রভুত্ব করে (অ.টী);
লাঙ্গলদণ্ড, ঈশ। ‘ঈশঃ দ্বিযাং লাক্ষলদণ্ডকে (রত্নসং—অ.টী)। “পক-
হস্তো ভবেদীশঃ কু.স ১১১। ঈশ সম তার দশন-পীতি ছ ৮৬। ঈশা
দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ঈশাদণ্ড (পুং)—ঈশারূপ দণ্ড; লাক্ষলদণ্ড।
ঈশাদন্ত (বিণ)—বাহার ঈশাসদৃশ দন্ত; দীর্ঘদন্ত। “স্তু (গজ) গো.রা
৫.১২.৩১।]

কিন্ বি [সং ঈশ্বর > প্রা ঈসর (হে) > বা ‘র; অগ্র] শিব।
“ব.প ১১২।

কিন্সথ, -সথ (-সথি) পুং [ঈশের সথ্য, ব.ত; ঈশ সথ্য বাহার,
বহত্রী; তৎপূর্বে সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] শিবের সথ্য; শিব বাহার
সথ্য; কুবের। তু ‘ঈশানেন তথা সথ্যম্ মহা ৩.২৭০.১৬।

কিন্সথ্য; ঈশা, ঈশাদও, -দন্ত অ ‘কিন্সথ; ঈশ২।

কিন্সাম বিণ [১/ইন্+আন (চানন্) তাক্ষীলো -ক; জী -না;
‘ঈশান’—ঈশ্বর, ঐর্ঘ্যবান্ (ক্বেদ ১.৬১.৬; ১২; ১৫)] ১ ঐর্ঘ্যশীল,
প্রভুত্বশীল। ২ নিয়ন্তা। “মন্তে তাং কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধন-
বান্ (A.)। —ন পুং ১ শিব। “ঈশানসম্পর্শনলালস কু.স ৭.৫৬।
ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। মে ৬৪। ২ শিবের অষ্ট মুক্তির একতম—
সুর্ঘ্যমুক্তি। ‘ঈশানার সুর্ঘ্যমুর্ডের নমঃ। ৩ রত্নবিশেষ। ৪ রত্নদেবতাক
আর্জানক্ৰয়। ৫ (রত্নসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা।
৬ ঈশ্বর, মহেশ্বর। “মহা ১.১.২২; ৩.৩০.২২। ৭ শমীযুক (শ.ক)।
৮ (বাঙলায়) ঈশানাবিধিত ঈশানকোণ। “ঈশানে ঈশান যায় ক.চ
১৬; ঈশানে উরিল বেঘ ৮৮; ২২৯। শি ৯১। —নী জী [+জী ঈ
(ভীপ) ‘পত্নী’ অর্থে] ১ ঈশানপত্নী, দুর্গা, পার্বতী। “মে ৬৪। এ এস
পাখাণী তোর ঈশানী দা ১৬৪১। ২ শমীযুক। ৩ শাম্বলী (A.)।
[‘কোণ (বি)—ঈশানাবিধিত উত্তরপূর্বকোণ।]

কিন্সান মূল, ঈশান মূল অ ‘ইশরমূল’।

কিনিতা (-ত্ব) বিণ [১/ইন্+তু (তু)-ক-১ব; জী -ত্বী]
প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঈশ্বর, পরমাত্মা। “মাঘ ১৮.৩।
২ অধিপতি, স্বামী। “মাঘ ২.২৫।

ঈশিতা ৩, -ঈশী [ঈশিন্ + তা (তল্), +ত্, তৎসাব্যর্থ, ঈশী আ (টাণ্)] ১ ঈশিতাব, প্রভুত্ব, ঈশ্বর্য। “ঈশিত্বম...মনসচ্চ তে মহা ১৪. ৩৮.১২। ২ (যোগশাস্ত্রে) অগ্নিাদি ঈশ্বরের একতম স্বামিত্বরূপ ঈশ্বর্য। [ঈশিত্বঃ প্রভুতা, যেন চরস্বাবরভূতাত্ম্যাদেশকরাণি ভবন্তি (অটী)—ঈশিত্ব দ্বারা স্বাবর জগৎ সকল ভূত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিকগুণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় (পাদ ৩.৬৪, বাসভাষ্য)।]

ঈশী (-শিন্) বিণ [১/ঈশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ঈশী -শিনী; বৈদিক] প্রভুত্বকারক, ঈশিতা। —ঈশী পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। “বিংশতীশী মমু ৭.১১৬। ৩ পতি।

ঈশ্বর বিণ [১/ঈশ্ + বর (বরচ্) -ক; ১/অশ্ (বাপ্তি) বর (বরট্) -ক, উ ৫.৫৭; ঈশী -রা, -রী; হান্দস্] ১ প্রভু, সমর্থ, স্বকাধিকারকম। “রাজো বাপি মহারাজো নাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ রা ১.১০১.২০; ২২। মমু ১.১৪। কালেনেশ্বরমুত্তিরা ভ ৭.৭.১৮। ২ আচা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। “অনীশ্বরঃ হীশ্বরমেশিতঃ জগৎ গোরা ২.৬১.৩৪। শকুনিত্ত্ব-বন্ধো বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঈশনশীল, কর্তৃপার-তন্ত্রারহিত। “ভূতানামীশ্বরঃ গী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিত। “তন্ মহাত্মত্বম...ঈশ্বরম্ ভ ১.৬.২৬। মন প্রাণ সবার ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু। “কোটী, ধন”। ঈশ্বরম্... অর্থতঃ সেবতে মূ ১.১৪। রঘু ৩.৩০। করীষর। —পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কুউ ৩১। জগত-ঈশ্বরে ব.প ৮২০। ২ রাজা। “কচ্ছপ”, সর্প”। হরীষর। —রা ১.১.৬৮। মমু ৪.১৫৩। রাজামন্তমিতেশ্বরম্ রঘু ১২.১১। ঈশ্বর মিনাই মী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কুউ ১৫৬; রঘুবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঈশ্বর ম ১২২৩। শ্রী.ম ২২০। ভগ্নভূমীশ্বর শি ১১৪। ধরনী-ঈশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঈশ্বর। —মে ১৭; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৬৯। ৬ শিবা। “কু.স ৭.৩১। ব.প ১২৭। শ্রী.মা ৫২। বৃষকাজেশ্বর ভা.চ ১৫৭। ৮ রুদ্রবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৩। ৫ কম্পর্প। ৬ পতি, ভর্তা। “নেত্রে পরমভা সগি সাধী কি ২৩৯। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমার ঈশ্বর ম ৬৯; ৪০২; ৫৬৩। সতী-সলীষর ভা.চ ১৫৮। ৭ ধনী, আচা। “মা প্রযচ্ছেশ্বরে ধনম্ হি ১.১৪; “স্বার ১৫৪; পরম” ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চক্রবর্তী। “ভ ৪.২.৩৫। ৯ বিত্তদসম্প্রদায় অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য (বেদান্ত); ঈশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর); অন্তর্ধামী। “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েচ্ছজ্জুন তিষ্ঠতি গী ১৮.৬১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবিজ্ঞানী কর্তৃক অসম্বন্ধ গুরুবিশেষ। “পাদ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর। “ঈশ এবাহমত্যাং ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সৈবধর্মীশ্বরত্বেন কীর্তিতে। —ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ইচ্ছায় কি না হয়। —হু ৬৮। ১২ দেহাদিসম্ভাব্যস্বামী জীব; জীবাত্মা, দেহী। “গী ১৫.৮। ১৩ জীহরি। “হরে কথর...ঈশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইল ঈশ্বর গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। “ব্যাঙ্কতি কু.স ৬.৬০। ১৫ (জ্যোতিষে) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৬ (বাঙলায়) প্রধান, প্রকৃতি। “পুরুষ ঈশ্বর” (পাঠান্তর ‘প্রকৃতি’) এখে ষ্মিন্তি করিয়া চৈ.চ ২৯। —রা, -রী ঈশী [“র+ঈশী আ (টাণ্), +ঈ (ভীষ্); ত্র ‘কি ৫.৩৩, মলিনাধ’] ১ ঈশ্বরপত্নী, তুর্গা, পৌরী। “ঈশ্বরঃ পুরুষেখীশে তৎপত্ন্যামীশ্বরীষরা (উ ৫.৫৭, টীকা)। “ঈশ্বরী কি ৫.৩০। “রী শ্রী মা ৫২। ম.পা ২৯। ব.প ৪৩৫। ঈশ্বরীয়ে পরিচয় কহেন ঈশ্বরী ভা.চ ২৫৪; ৪২৭। ২ অধীশ্বর-পত্নী, রাজ্ঞী। “মহা ৩. ২৭৯.৩৯। ৩ লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি (শ.ক)। “প্রসীদ অধম-হুতে কবির ঈশ্বরী স.শ ১১৮। ৪ ব্রহ্মবিশেষ—দাক্ষীক্য, রত্নজটা, মিলিনী। ৫ (বাঙলায়) প্রভুপত্নী, কতী ঠাকুরাণী। “সবার ঈশ্বরী

প্রায় ম ৩৮; একে সখী দেবদানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৬৯। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “তুমি কমলিনীশ্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঈশ্বরনিষ্ঠ বিণ [স.ত] ঈশ্বরে শ্রদ্ধালু; আত্মিক।

ঈশ্বরপ্রতিষ্ঠান ঈ [স.ত] ১ ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। “পা.দ ১. ২৩। ২ পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি (বেদান্তসার)।

ঈশ্বরপ্রাপ্তি বি ঈশ্বরে পাওয়া; ঈশ্বরলাভ, মুক্তা। “কুচন্দ্রারের ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কু.চ ৭৮।

ঈশ্বরবাদ পুং [ব.ত] ঈশ্বরসম্বন্ধী বাদ; তত্ত্বনির্ণয়ভিত্তিকপ্রায়ে প্রমাণবিত্ত্বাস ও প্রমাণপণ্ডন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাসী (-মিন্) বিণ [“র+ ১ বদ+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ঈশ্বরে বিশ্বাসী; আত্মিক।

ঈশ্বরবিভূতি ঈ [ব.ত] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রীসম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র ‘গী ১-২-৪১।

ঈশ্বররক্তি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্বাহার্থ গোলা-গঞ্জের মহাজন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। ২ দেবসেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।

ঈশ্বরভাব পুং [ব.ত] ১ ঈশ্বরত্ব, প্রভুত্ব, রাজকীয়ধর্ম, অধিপত্য। ২ প্রভুত্বপ্রকাশন, নিয়মনশক্তি। “গী ১৮ ৪৩।

ঈশ্বরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [কর্মধা] ঈশ্বরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা; (বেদান্তমতে) মায়োপহিত চৈতন্য (ত.বা)।

ঈশ্বরসামুজ্য বি ঈশ্বরসম্বন্ধী সামুজ্য; ঈশ্বরে লীনভাব; মূর্ত্তিবিশেষ। “ব্রহ্মসামুজ্য হৈতে ঈশ্বরসামুজ্য দ্বিধার চৈ.চ ১০৭।

ঈশ্বরাদীন বিণ [ঈশ্বরে অধি (স.ত) —ঈশ্বরাদি+ঈন (ধ) স্বার্থে; ঈশী -না] ১ দৈবধীন, দৈবায়ত্ত। “ইহা ঈশ্বরাদীন কর্ম ব.প ১৭৭৮। ২ নৃপায়ত্ত, রাজবশগত, রাজাধীন।

ঈষ ১ ‘ব’ বি [সং ঈষা; অস ঈহ; ত্র ‘ঈশ’ ২; ও ঈস—গাটের বাজু (Side rafter)] লাজলদণ্ড। “লাজলের ঈষ যেন দন্ত হই সারি শ্রী.ম ২২। শি ৭২।

ঈষ ২ ‘ব’ অবা [ধন্যাত্মক; অস ঈস, ঈহ] বিশ্লয়ে। “মুখে মুখে কুস-ফাস এক প্রেম ঈষ বি হু ৬৩।

ঈষৎ অবা [১/ঈষ্ + অৎ (অতি)] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “ঈষদ্রুক্ষ, “কৃষ্ণ, “দর্শন, “পাতু, “পিজল, “প্রক্ষুরিতাধর, “হাস, “হাস্ত। (সালম্) সুপুণ্ডরীক্য রা ৪.৮.১২। ঈষদবলোকনে. ছল ছল লোচন গো ১৫৬। ঈষৎ হাসিনী ভা.চ ৪২৭। ২ অকৃত্রিম, অজ্ঞানাস, সুখ। “কর. ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা (সি)। [ঈষৎ ঈষৎ—অল্প অল্প, মুহু মুহু। “ঈষদীযচ্ছৃষিতানি (শিরীষকুস্থানি) শ ১.৪। ন ৮২৯। “কর (বিণ) —অজ্ঞানাসসাধা, সুকর। “প্রতীকারহেতুরীষৎ-করঃ সাংখ্য ১। “পান (বিণ) —সুখপেয়। ত্র ‘ঈষৎ (২)। “স্পৃষ্ট (বিণ) —অল্পস্পর্শযুক্ত। বর্গোচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈষৎস্পর্শাত্মক (প্রযত্ন)। “পা ১.১.২৯, সি। ঈষতে—অল্পে, অনায়াসে। “ঈষতে হরের ধনু, ভাসিলেন কুউ ২৪১।]

ঈষ(স)ত, **ঈষদ** অবা [সং ঈষৎ > প্রা ইসি; হি ঈষদ্; অপ্রা] অল্প, কিঞ্চিৎ। “ঠাকুর বোলে ঈষত হাসিয়া চৈ.ভা ১৭৮। ঈসত লীলাএ গ ১৯১। ঈসত কৃকিত ভ.এ ৪৩৮। ঈষদ হাসিয়া ম ৫৭১। ঈষদ গোপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

ঈষদন্ত বিণ [ঈষৎ + দন্ত] সর্প ‘ঈষদন্ত’। ম ৩৪৪।

ঈষদসম্প্রদায় বিণ [ঈষৎ অসমাপ্ত, সুপূর্ণ] কিঞ্চিৎ অপূর্ণ, ঈষদ্বৎ। —সমাপ্তি ঈ [কর্মধা] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা; ঈষদ্বনতা। “পা ৫.৩.৬৭।

ঐষদুষ্ক বিণ [ঐষৎ উক, স্থপৃহণা] অল্প উক ; আতপ্ত, কদুক, কুন্ম-কুন্ম । “ঐষদুষ্ক স্থপ দিল শি ৩২ ।

ঐষদুন্ম বিণ [ঐষৎ উন, স্থপৃহণা] কিঞ্চিদুন্ম ; ঐষদসমাপ্ত, কিছুকম । “পা ৫.৩.৬৭, সি ।

ঐষদ্বিহত বিণ [স্থপৃহণা] (ব্যাকরণে) বর্ণোচ্চারণে গলনালীর অল্পবিকাসাক্ত (প্রযত্ন) ।

ঐষদ্রক্ত বিণ [ত পু] অল্প রক্ত ; আলোহিত, ফিকে লাল । —রক্ত পুঃ [কর্ণধা] অল্প রক্তবর্ণ ; অবান্তরাগ, ফিকে লাল রঙ ।

ঐষা স্ত্রী [ত্র ঐশা] ; চন্দ্রগোমিততে মূর্খভাষ্য (অ টা) , ছান্দস] ১ সর্থ ‘ঐশা’ । ২ শকটের দীর্ঘ কাঠখণ্ড, গাড়ীর ফড়কাঠ (Pole of a carriage) । ৩ রথের অবয়ববিশেষ । “ঐষামন্তে...স্তপাতয়ন্ মহা ৩.২৪০.৩০ ।

ঐষাদণ্ড পুঃ [কর্ণধা] ঐষারূপ দণ্ড, লাল্লদণ্ড । “দন্তো দন্তিন...ঐষাদণ্ডো মাঘ ১৮.৪৩ ।

ঐষাদন্ত বিণ [বহতী, স্ত্রী -স্তা, -তী] বাহারদন্ত লাল্লদণ্ডতুল্য ; মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত (গজ) । —দন্ত পুঃ মহাদন্ত গজ । “উংকিপ্যোচ্চৈঃ ঐষাদন্তঃ কৃষ্ণঃ শাত্রবীষ্ম মাঘ ১৮.৩৮ ।

ঐষি(বী)কা স্ত্রী [ঐষা+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ; ১/ঐষ্+উহে+ঐক (কৌকন্)+স্ত্রী আ (অ.টী)] ১ কাশদণ্ড, কাশের ডাঁটা ; কাশতণ । “মুষ্টি করি লইল ঐষিকা সব করে ম ৯৮৪ । ঐষীকামুষ্টিটবী দেখে চৈম ১৮২ । ২ বীরণ (বেনা), শর-প্রভৃতির দণ্ড (ডাটা) ; বীরণাদিব শলাকা (শ.ক) । “শরেষীকা। ত্র ঐষিকা (৩) । “ঐষীকায় তাহার গুহাতে শূল দিল ম ১০২, ঐষীকা ঐষীকা জুড়ি হৈল দীর্ঘাকার ১৩০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা, তুলী । ৬ হস্তীর অক্ষিগোলক । —বিকা স্ত্রী [+ক স্বার্থে+স্ত্রী আ] ঐষা, লাল্লদণ্ড । “ধবিয়া ঐষিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে ম ৭২৭ ।

ঐহ সক [ভা. আ—ঐহতে ; সেট্] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা । “সং...তস্তারাদন-মীহতে গী ৭২২ ; ১৬.১২ । ঐহমান যাজ্ঞ ২.১১৬ । ২ অর্জুন । “নেহেতার্থান প্রসঙ্গেন মমু ৪.১৫ । ৩ করণ, ক্রিয়া । “তস্মান নেহেত বিস্তরম্ মমু ৩.১২৬ । —হ অক, চেষ্টা । “ভট্টি ১.১১ ।

ঐহা স্ত্রী [১/ঐহ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চেষ্টা, উত্তম । “ঐহার্যে বিবর্ততে গো.রা ৩ ৪৩৩৮ । ঐহার্যী মমু ২.৩৭, ৯২০৫ । যুগখগেহা ভ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জনেচ্ছা ; ক্রিয়া । “ধর্মার্থ যন্ত বিস্তেহা বরং তন্ত নিরীহতা মহা ৩.২.৪২ ; হি ১.১১১ । সদাপ্রোতীহয়া হুঃখম্ ভ ৭৭৪২ । [ঐহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা (টীকা)] ঐষৎ ঐক্ষণে ঐহা পূরাও আমার বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । “মাঘ ২৮১ । —হিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ চেষ্টিত, কৃতোত্তম । ২ [+ত-র্দ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [+ত-স্তা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ । “লক মমু ৯.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত, কার্য । “স্মরন্তি ...তবেহিতঃ জনাঃ ভ ১৮.৩৬ । হুর্কোষমিগং তবেহিতম্ । —কি ১৮.৩১ । ৪ অভীষ্টকার্য । “সাধয়েহিতমাত্মনঃ মহা ১.২২.৩১ ।

ঐহাহুক পুঃ [উ.লো] সর্ব ঐহাযুগ (১) ।

ঐহাহুগ পুঃ [উ.লো] ১ ঐহাপ্রধান যুগ ; কুহুর-প্রমাণ কপিলবর্ণ ব্যায়বিশেষ ; বৃক, কোক, যোগ বা নেকড়েঘাঘ । ২ ‘চেষ্টাকৃত যুগ’ ; কৃত্রিমযুগ । ৩ নিম্নবৃত্ত চতুরস্র নাটকবিশেষ । ‘সাদ ৩.২৪৫ -২৪২ ।

ঐহিনী বিণ [ঐহা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঐ (টীপ্)] বাহাতে ঐহা (ইচ্ছা) আছে ; অভিজ্ঞানের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয় । “ঐদৃশী তাদৃশী নহ ঐশান-ঐহিনী ভা.চ ৪২৭ ।

উ

উ ১ পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ (উপরের ঠোট) এবং করণ অধরোষ্ঠ (নীচের ঠোট), অর্থাৎ ‘উ’-কার উচ্চারণ করার সময়ে উত্তরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহাব, অর্থাৎ ওষ্ঠঘর্ষের সন্ধিকর্ষ করিলে, যে ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই ‘উ’-কার (তৈ ২.২৪ ; ৩১ ; ৬২) । ‘উ’-কার দীর্ঘ (ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে, দীর্ঘ ‘উ’-কার এবং ত্রিমাত্রাবৃত্ত হইলে, প্লুত ‘উ’-কার হয়, অর্থাৎ এক ‘উ’-কারই মাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয় এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘উ’ ‘উ’ ‘উত্’ এই তিন রূপে লিপিত হয় । এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘উ’-কার সর্বত্র । সংস্কৃতে ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত এবং সাহুনাগিক নিরহুনাগিক ভেদে ‘উ’-কার ষড়্বিধ । বাঙলায়ও ‘উ’-কার ষড়্বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও প্লুত ‘উ’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ ‘উ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম ; সুতরাং ‘মধু’ ‘বধু’ শব্দের ‘উ’-কার ও ‘উ’-কার বাঙলায় উচ্চারণে ব্রহ্ম । ‘উ’-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত অ-কারের স্তায় (ত্র ‘অ’) ।

উ ২ পুঃ [অত্+উ (ডু)-ক ; ছান্দস] ১ ‘সর্বত্রগামী’, শিব । “উকারস্ত মহেশ্বরঃ (ত্র ‘ওম্’) । ‘উ’ শব্দে বৃহৎ শিব ভা.চ ৫৭ । ২ ব্রহ্মা । ৩ চল্লমণ্ডল ।

উ ৩ বা ১ সম্বোধন । “উমতি (উ+মা+ইতি) মাতা তপসো নিবিদ্ধা (স্মৃগী) কুস ১.২৬ । ২ কোপবচন । ৩ অনুকম্পা । ৪ অবধারণ । ৫ বিতর্ক । ৬ পাদপূরণ । ৭ প্রশ্ন । ৮ অঙ্গীকার । ৯ বিষয় । “ভ ১.১৫.৮ । ১০ ব্রহ্মত্ব । “ভ ২.২.২৬ ।

উ ৪ সর্ব, বিণ [সং সং > লি, সো, প্রা ‘ও’ (ও বকল ; ও পম্ ; ও পামাণ—পৈ), ওই (অমী—হে) > বা উ (ব্রহ্ম) ; কা—উ ; হি উঃ ; মৈও (Grierson), উ উই উ (G.H.) ; নেপালী—উ, উ ; মাগধী—উ (G.H.) ; প উহ, ওহ ; উ (দো) ; অপ্রা ও, ঐ, সে । “উ ভয় তোর মনে শ্রী.কী ২১১ । উ-ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪৯, টীকা । উ সব জ্ঞান শ্রী.মা ৭১ । উ সব আচার চ.সা ২৫৪ ; উ যুধ, উ ধনী, উ গুণ ২৫৫ । —সর্ব উহা, ও । “উট লজ্জাবতী লতা । —হেম ২৪৬ । উটী কথার কথামাত্র পা.প্র ৩ । [উ বেলি—অস্ত্র বেলো ; বিকাল বেলো । “উ বেলি না জাইহ মধুরার হাটে ল । —শ্রী.কী ৯২ ।]

উ ৫ অবা [সং অপি > প্রা লি, ‘উ’ (তু ‘সোউ’—‘সোহপি, পৈ) ; হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নংললা উ (তুলসীদাস) ; প ও ; উ (সমুচ্চয়ার্থ)—তর হেব ভেবউ (তর ছেদ ভেদ উ) । —চ ৬৯] ১ সমুচ্চয়ার্থে, ও, এবং । “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রীচরণে দুটা শ্রী.মা ৯৭ । কেহ অশ্বর ধর, কেহ ধর হার গো ৭৮ । ২ সম্ভাবনা । “কাহার ধারায় ব.প ১৬৮৯ । ৩ নিশ্চয়ার্থে, ও । “গ্রামের মোহন. গুণের কারণ, লগিতে নারিবে কেহ চ.পা ৬৭ । এত তেজ গোবিন্দ বিহু আর কার নয় চৈ ম ৫৬ । না শুনে কাহার কথা প.র ১৮ । তোমার কন্ডায় যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০৩ । কাহার পায় হওনের সাহস হইল না ব.প ১৬৮৮ । [কথু—কোথাও । কার, কাহার—কাহারও ।]

উ ৬ ক্রি. [সং তু (লোট্) > প্রা উ (হে ৩.১৭৩)] ১ কর্তৃবাচ্যে আদেশ-মুচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “পিঅউ (শিবতু), বসউ দো ১১৮ । আইহু, এড়, করউ, থওউ, দেউ, তুহু, হউ (শ্রী.কী) । ডাকউ : উদয় কর : হউ বি.প ২০৯ । রহ ব্রাহ্মণ বচন ম ৩৪ ; দূত বাউ ৩০৩ । বাউ ভ.এ ৪৮২ । যে বসু সেবলু লোকে । —ব ১২৯ । হেউ (হউক) ব.প ৯১ ; নিকশউ ১০২০ ; বহু (বহুক), চাষ চহু ১১৬৬ ।

হউ (প্রা হোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১৫৯। কর, ধর নপ ৩৫৪; স্বর, ভর ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [তু 'চলউ অ.প ২৭। সেউ (শ্রী.কী)।] ৬ [মৈ 'উ'—কর, অর্থাৎ করে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুচভরে কমল কোরক জলে মুদি রহ : শ্রীকল গগনে বাস কর বি.প ৮; মুগাল পকে রহ ৯; ক্ষণে চল মন্দ ৩৫। রহ, কহ চৈ.ম ৯। ভর ব ২৪; ধর ২৫; রহ ৩৬; সধর ৩৭; কর ১২৯। বাউ, পাউ ব.প ৬৫০; ধর, পড় ১০১৮; নখে লিখু ধরী ১০৩০। ৬ [অ 'ও' সর্ব 'ইছ'।

উ^১ [অপ্রজ্ঞা প্রা উ (হে ৪৩২৯); তু 'সং হাক, তা হাক' ১ আদেশ-ধর। "দাড়িবীজু বি.প ২৭; আজুক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। দিহু, নিহু শ্রী.ম ১১০। তাক, পিতকু ব.প ৯০। (পূর্ব 'উ'—অনুসারে 'উ') ভুর, শুকনা, উখুড়া, মুকতা, উঁচ, কুচ (কুচ) গো.চ ৪৮১। (ভটবর্ষের পরে 'উ') আপুনি, বাপু, বাবু, বিবু (বিব)। ৬ আদর-বাংসলা-মুচক আদেশ-ধর। "জাতি, থুক, কাল, নীল, জগু, শিবু ইত্যাদি। ৬ অন্তর্গত আদেশ-ধর। "একটু কাঠ, ঘা, জল, ঠাঁই ইত্যাদি। একটু থাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; গশগশ—খুশখুশ।

উঅল ফ্রি [উদিল > উল > 'ল, উয়ল; অ 'অল'; অপ্র] উদিত হইল। "জীনবদীপ নগর. গিরি-কন্দরে. উঅল কেশরীরাজ' (পাঠান্তর) ব ১৭।

উআ^১ সর্ব [উহা > 'আ; অপ্র] ১ উহা, ও, সে (বাক্তি)। "উআক মাএর নাম গো.চ ২২৫; উআর মাখার উপর ২৬৯; উআরে ২৯৯। ৬ উহা, তাহা (অব্য)। "উআত পড়ি মইলে পুজু হয় বিত্তর গো.চ ২৬৭।

উআ^২ প্র [অ 'উয়া'] তদ্বুক্ত, তদ্বিংশিষ্ট। "জরুআ দেখিআ বেক রচক আষল শ্রী.কী ৪২।

উই, উঁই বি [সং উপনীকা; অস উঁই; শু উধ(ধা)ই] কাঠাশিতকক পিগিলিকাজাতীয় কীটবিশেষ। "ধরাতলে নরাধম খল আছে বারা। উই আর ইঁদ্রের মত হয় তারা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-লাগা—উই-এ-খাওয়া (অব্য)।]

উইচারা বি [উই+চারা; হি, ঠ চারা—গণ্ডপক্ষীর খাদ্য কীটাদি; অস উঁচিলা—উঁচিপি] উইখাভ, উইরূপ চার (Bait)। "উইচারা থাই পণ্ড নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, -ড়ি, উচিঙ্গড়া বি [সং উচিঙ্গট; হি উচরং; অস উঁচু] ঘটপত্রী পতঙ্গবিশেষ; উড়চুকা (Grasshopper)। "কিঁকি-পোকা ও উইচিংড়িরা প্রাণপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইতিপি, -তিবি বি উইপোকার কৃত বৃত্তিকাক্ষণ; বন্দীক (Ant-hill)।

উইল^১ ফ্রি [উদিল > 'ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল। "উইল হরজমণ্ডলে শ্রী.কী ৬০।

উইল^২ 'ল' বি [E. Will] যত্নর পরে কোন ব্যক্তির হাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তদ্বিষয়ে তাঁহার সিদ্ধি ইচ্ছাপত্র। "তিনি...উইল করিয়া...সম্পত্তির যে অর্ধাংশ... তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া বাইবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

উঃ অব্য [স্বত্বাঙ্ক] ১ বেদনামাত্রাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "অধিক অবুধা, পিটভরা কুঁজা, শুতে গেলে করে উঃ—শ্রী ৯২। উঃ, বড় লেগেছে! উঃ, বড় বাধা! ইত্যাদি। ৬ ভরে। "উঃ! কি ভরবর ভুখান, কি ভয়বর গর্জন—সি.বি ১১০। ৬ [হি উক] বিষ্ময়ে। "উঃ! এত কষ্টেও ধান্নিকের ধর্ম বিচলিত হয় না!—অ.প্র ২৩। ৪ বিবাহে, শোকে, দুঃখে। "হা বরেন, 'উঃ, কি পাখাণ প্রাণ. ব্রহ্মে মায় কিছ কি নেই বটে?—প.কা ৩৮। ৬ উৎকর্ষায়। "উঃ! কি

করি? তারও প্রাণ এমনি হচ্ছে, জীলোক কি করবে? সি.বি—১১০। ৬ সরাব উপহাসে। "হেম।—নোট দিয়ে বাও!—কার নোট? শারদা।—আমার নোট! হেম।—উঃ, নবাবপুত্র!—শ্রী ৪১।

উ^১ অব্য [সং উম্ > প্রা উং (প্রা.স ৮.৬) > বা উঁ; হি উঁ] ১ যোনে। "উঁ! বটে, ছোট মুখে বড় কথা! ৬ স্বীকারে, হঁ। ৬ বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "এখন কেন করছ বাপু উঁ উঁ উঁ—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ!—গান ১৮। ৪ ক্ষীণকন্দনধরে। ৫ [ড 'অ'] ক্ষীণধরে উত্তরদানে (Response to a call)। ৬ অগ্রাহ্যবোধে, অবজ্ঞায়। ৭ বিষ্ময়ে। "উঁ! সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে!

উ^২ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট-মিপ) > অপ্রজ্ঞা প্রা উং (হে ৪৩৬৮) > বা উঁ; অ 'ও'; হি উঁ—করউ' (C. G. § 503); অপ্র] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তার এক কথা পাউ' মনের বাসনা ৬.প্র ৭৮। [তু 'করিউ, -উ (করি) শ্রী.কী.]

উঁআ, উঁআ^১ সর্ব [উহা > উঁআ, -ঙা; অপ্র] উনি, ওঁ। "উঁআর কোন জন : উঁআর হকুমে গেহু গো.চ ২২২; উঁআর ঘাশে (দেশে) ১৫৪।

উঁই; উইতিবি অ 'উই; উইটিপি'।

উঁকি, -কী, উকি^১ বি [উগি > উকি, উঁকি; হি ঝাঁক] আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির করা। "স্বরকাতে উকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০। কপাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দীন চক্ষে আছা উঁকি মারে ওই অ.শু ৮৩। রাজার ছেলের আঁবড়ালেতে উকি মারবো তাই।—হেম ৩৮৬। গাউ গাড়ীর কাছে এসে উঁকী মাচেন হ ২৩১। [উকি দেওয়া, মারা—আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান।]

উঁকিঝুকি, উকিঝুকি বি [উকি > ঝুকি (অনু.শব্দ); হি ঝাঁকঝাঁকি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মুখ বাড়ান। "আড়ালে থাকিয়া কপি উকিঝুকি মারে (ক.চ)। কে যায় কে যায় অই উঁকিঝুকি চেয়ে।—হেম ৩৮৯।

উঁচ, -চু 'চো' বি [সং উচ্চ > প্রা উচ্চ > বা উঁচ, উঁচু (অ 'উৎ'); হি উঁচ; ঠ উঁচ; শু উঁচ-চু; মৈ উঁচ] ১ উন্নত। "উঁচ হয়ে রহিল কঠিন কুচ ছুটি শি ১০৯। আমাদের দারিদ্র্যই অল্প লোকের ধনের চেয়ে মানে উঁচু করিয়াছে গ.স ৯০। ২ উচ্চত, কড়া, চড়া (কথা)। "নীচু বিনা উঁচু গিকে জল কতু যায় না। সেরূপ স্বভাব তার, বিনয় আছেয়ে বার, হেটমুখে চলে পথে উঁচু কথা কয় না।—মনোমোহন বহু। ববং হুকথা শুনো, তবু কারকে উঁচু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৬ উদার, উন্নত (মন)। ৪ অস্বীকার, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উঁচু নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উঁচু নজরে চাওয়া—মুখ তুলিয়া দেখা। উঁচুনাচু (মৈ উঁচ নীচ)—১ উন্নত ও নিম্ন; অসমান। "বক্শের জল উঁচুনাচু বলনের শিরোমণি আ.ছ ৪১। ৬ ছোট বড়; ইতর ভ্রত। উঁচু মুখ নীচু হওয়া—গৌরবে উচ্চ মাথা কুকার্যে নীচ হওয়া; নামের গৌরব নষ্ট হওয়া। উঁচু পীড়ি—উচ্চাসন; (সৌগাধে) অভিগৌরব, মহাসমাদর। শত্রুরকে উঁচু পীড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে বসান, অর্থাৎ অভিগৌরবায়িত করা।]

উঁ(উ)চকপালী বি, জীলিঙ্গ [উঁচকপাল+জী ঈৎ; সং উচ্চললাটা, -টিকা] যে নারীর কপাল উচ্চ; চিব-কপালী। "উঁচকপালী মেয়ে... হইলে পতির অমজল বটে দা ২১৭।

উঁতলা, উঁতলা সর্ব [সং উৎ+৭চালি—উচ্চালি; হি ৭উড়া, -স (সং উৎ+৭চাট)] উচ্চালিত করা; পৃথক করা; চাউল কলায়

প্রভৃতি তুব তুবি হইতে ঝাড়া; পাছড়ান। [উঁ(ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক করা; ঝাড়া।]

উঁচা, **উচা** বি [উঁচ>উচা; প্রা উচ্চা (প্রাশ)>বা উচা; হি উচা; উঁচা(চ)] উচ্চ, উন্নত। “বুক উচা ব.প ২৪২; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিকে ১৮৫৫। চৌদিকে প্রাচীর উচা ভা.চ ২৮১। শিখী বখা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি ঝাড়।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উঁচা সর্গ [উঁচা>উঁচা, ত্র ‘আ’; হি উঁচা; ঠ—উঁচারি; ও উঁচল] ১ উচ্চ করা; আঘাত করিবার নিমিত্ত অস্ত্রাদি উত্তোলিত বা উন্নত করা; উঁচান। ২ উচ্চ হাওয়া; অতিক্রম বা অগ্রাহ করা। “বাগ মাকে উঁচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

উঁধা বি [সং উঁধ>প্রা উঁধ, * উঁধ>বা উঁধা] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [উঁধা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে এরূপভাবে লওয়া।]

উঁধিপোক বি ‘উঁধগামী পোক’, পক্ষযুক্ত পিপীলিকা বা উঁইপোক, উঁধু পিপড়ে বা উঁই।

উঁহা সর্গ [সং অনৌ>প্রা অই; হি রহ; ভোজপুরী—উঁহা, উঁহাং] উনি। “উঁহায় আমার শিব কিসের সন্ধ্যা ম ২৪৩। উঁহার (অসাম্) —উঁহার (সাম্)। “উঁহার নাম চ.সা ১১৩; ১২২।]

উঁহ, **উঁহ**, **উঁহ** অবা [ঋজাম্বক; প্রা হং (নিবারণ—হে); হি উঁহ, উঁহ, উঁহ; মৈ হো—Stop] ১ নিষেধ, নিবারণে। “রাণী বলে উঁহ না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। বৈণীবাবু উঁহ উঁহ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আ.হ ১৬। ২ অস্বীকারে, অসম্মতিতে। “পুষ্পশর্মা কহিল উঁহ, এমন নয়, গোলাঙ্গলাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। বিমলা কহিলেন, উঁহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনাবোধ হেতু নিবারণে।

উক, **ক** ‘কো’ বি [সং উক>লি, প্রা উক>বা উক, -ক; হি উক, লুকা; মৈ উকা, উক—মশাল; সি লুক] ১ মূলজ, অগ্নিকণা, চুন্নি প্রভৃতি হইতে উদ্গত অগ্নিকণা। ২ জলন্ত অঙ্গার; আগুন। “উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি ঘষার জন্য ইষ্টাতের খাদ-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [ঘষার সময়ে উকা উড়ার জন্য ঐরূপ নামকরণ।] [উকান—অস্ত্রাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা।]

উক বি [সং ইকু>লি, প্রা উকু; হি উখা; মৈ উখি; অপ্র] ইকু-বংশ। “ঘট ভাজি ফুল ছিটে উক কলা খায় বা.ম ৮৫।

উক প্র [সং উক (উক্)—যাতুক, কামুক; মৈ মারক—কলহ-প্রিয়] কর্তৃবাচ্যে তাচ্ছীলার্থক প্রত্যয়। “নিমুক। মিতুক, লাভুক, (অনুকরণে) মিথুক।

উক ক্রি.ভি [উক+স্বার্থে] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আহউক মনুষ্য দেবে রাখিতে নারস্ত অ.প ৮; চাইউক ১৪; উঠ উক ২১; খাউক, সম্ভাসউক ২২; নিষরউক (নিঃসরউক) ৩১; ধরউক ৪৫। ককক (ককন) চ.বি ১৩৩। জীবক কু.উ ১৩৪। হউক (হউন) কু ২৪২। জাউক ম.পা ২৪; বধউক ১৬৪। করউক গ ২৬; ঘূউক ৭৮। বাড়উক গো.বি ৫১। খাউক, লাগুক নিউক, ভাঙুক ম.ম ১০। শুনাউক ব.প ৩৩; জানাউক ৫৮১। করিউক ম.বি ৩৭; বুঝাউক ২২৪।—কেন [উক+এন] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “খাউকেন (খাউন) অ.প ১৪। [তু ‘উকা’—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কল্যাণ কককা চক্র-পানি ৩৬১। ‘উক’—‘নিষরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে পৈসউক ৪৫। দেউক (ঈ.কী)। ‘উক’ (অ+উক)—‘নিষ-রৌক (নিঃসর-উক), নিষরৌক অ.প ৩১; করৌক ৪৫, টীকা।

‘উগ’—‘আহুগ ভরত ভাই ক.অ ২৭। ‘কু’—‘ককু (ককক) শ্রী.বা ৩৮। দেকু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

উকট, **উক**, **উটক**, **ক** সর্গ [সং উৎ+কু>লি, প্রা উকট>বা উকট, -ট; (অপ্র); উটক (বর্ণ-বিশেষ্য); হি উকট, -টা—To draw out; ঠ উকট—To turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। “এক পাজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ আবেষণার্থ নীচের জিনিশ উপরে টানা। উলট পালট করা; বাঁচিয়া খুঁচিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা, উটকান। “ভন্ন উকটিয়া সতে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি কু ১৮২। ষোণঝাড়, ‘উকটে’ (পাঠান্তর ‘উটকে’) গহন ক.চ ৫৭। উকটিয়া ষোণঝাড়... পাইল বাঘের পরশন ৭৬; উকটে মৃদিক ধুলি : উকটিল ধুলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০১। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, টীকা। মাগয়ে মুরলী, উকটে কাঁচলি রা.শে ৬২। [উটক(কান)—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা।]

উক(খ)ড়া, **উখুড়া** বি [হি উখড়া, ড উখুড়া; তু ‘হি উখ (ইকু); ঠ উকড়—পুলি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিঁদ্র ততুলচূর্ণ; উগড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উকরা (ঢাকা)] ঘুতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপূরাদিবাসিত শালিখাত্তের থৈএর শুকনা মড়কি। ‘শালিখাত্তের থৈ পুন ঘুতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কপূরাদি দিয়া।—চৈ.চ ৩১২। রাজা...উখুড়া আনাইল ব.প ১২০১।

উক(খ)ড়ি বি [‘উক(খ)লি’—মূল : উড় (মালদহ)] ছোট ওকড়া; তৈলাদি তোলার নিমিত্ত সচ্ছিন্ন তালের বা নারিকেলের মালায় বাঁশের ডাঙা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু ‘উড়কি’। “তৈলের দুধের উকড়ি। **উকশা**, **উশকা** সর্গ [সং উৎ+কাশি; হি উকশা>উসকা] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা যুগের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাদাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্বীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জল করা। [উশকান—সর্গ ‘উকশা’।]

উকস অর্থ [সং উৎ+কাশ; হি উকস; অপ্র] উৎকাশিত বা উদ্গত হওয়া; খাড়া হওয়া, উঠা। “অক্রে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩৯৫।

উকা, **উকান** ত্র ‘উক’।

উকাড় সর্গ [উকড়>উকড়; অপ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। “আর কত ফুলের গাছ নিলে উকাড়িয়া গো.চ ২২০।

উকার পুং [উ কার, কর্ধা] ‘উ’ এই বর্ণ; উবর্ণ।

উ(ও)কালভী বি [আ রকালত,] উকালের কার্য বা ব্যবসার; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদনুসৃত্ত হুক্তিপ্রদর্শন।

উ(ও)কালভানামা বি [আ রকালত+নামা] ব্যবহারে (অভিবোগে) বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। “যখন তুমি তাহার ওকালভানামার স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্তৃ পাইয়া বসিয়া রহিয়াছ য ১৩।

উকি, **কী**, **উকি** [বি ঋজাম্বক; সং হিকা; হি উচকী] ১ হিকা, হেচকি। “উকি উকাড়িয়ে নাড়ী সমুদায়।—স্বয়ম্ভূতীকাব্য। উকী।—হ ১২২। ২ [হি ওকাঈ] বমনেচ্ছা হেতু ‘উক’ এই ধ্বনি; ওক-তোলা। “মাধা ঘোরে উকি তোলে ই কি অলক্ষণ বি.ম ৭২। [উকি উঠা—হিকা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছায় ‘ওয়াক ওয়াক’ করা।]

উকি বি [উক-কা+ই] ১ অগ্নিকণা, মূলজ। ২ আগুন। “আসিয়া মদন. দেয় কর্ধন. অস্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [উকি উঠা—বাগের চুন্নি প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা।]

উকি°; উকিযুক্তি অ 'উকি; উকিযুক্তি'।

উকি(কী)ল বি [আ বকীল; E. Vakil] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "চাকার নবাব তথা পাঠারে উকীল। ডকা দিয়া বাগোয়ানে হইলা রাখিল" —ভা.চ ২২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হ'য়ে বলে রামকণ্ড। —ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাকীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিগণে ব্যবহারকার্য-নির্বাহক। "আমার কর্তাট দেখ সরকারি উকীল। মুখোয়ার সিনিয়র উকীল সিবিল" —হেম ৩৮৭। শুক—যেন উকিলের চিঠি। —মল্ল ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে ব.প ১৪২৩-৪; উকিল ম্ণে ১৬৪৪-৫। [উকীল খরচ—উকীলের ফি।]

উকুণ, -ন বি [সং উৎকণ > প্রা* উকুণ > বা উকুণ, -ন; হি উড়ুস; ঠ উৎকুণ—ছারপোকা] কেশকোটবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.চ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবি। —ভা.চ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাছিয়ে উকুন স্ব.প্র ১৩৯। [সংস্কৃত কোবে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে (অ 'M.W.')] [উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। °চাদা—কুজ চাদা মংত্রবিশেষ।]

উক্খ বিণ [√বচ্+ত (ক্ত)-শ্ব; Av. ukhta] ১ কথিত ভাবিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অমুমিত'। "অর্কোক্ত উ.চ ১১। আত্রেডিভং ষিষ্ট্রিক্তম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "অসাবমু-ক্জোহপি সহায় এব কু.স ৩২১। —ক্ত ক্রী ১ কথিত কর্ম। "গী ১৬.২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [ত+ভা] বচন, কথন।

উক্খপুংক্ত বিণ অ 'ভাবিতপুংক্ত'।

উক্খপূর্ব বিণ [হৃপৃহৃশা, পূর্বনিপাত] পূর্বে কথিত; প্রাপ্তকৃত। "অনুতং নোক্তপূর্বং মে। —রা ১.৫৮.১৯।

উক্খপ্রত্যুক্ত ক্রী [স.হ; বৈদিক] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সঙ্গাধা, কথোপকথন।

উক্তি ক্রী [√বচ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ কথন, বচন, ভাষণ। "কতোক্তি মনু.৮.১০৪। পাতবং সংস্কৃতোক্তিব। —হি ২ (কথারক্ত)। ২ [ত+তি-র্ষ] বাক্য, বচন। "চাটুজি, বক্রোক্তি, সমাশ্রোক্তি (S.W.)। ক শ্রীতিঃ ক্ চ তে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর। —শ্রী.মা ১২। মুক্তিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.হু ১৫০। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাটোক্তো গণিকাঙ্কু (অ.কো)।

উক্খ ক্রী [√বচ্+থ (থক্)-শ্ব, উ ২.৭; ছান্দস] ১ স্তোত্র, পুত্র। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৩ উক্খসাধ্য বাগ। ৪ [ত+থ-ণ] প্রাণ। "ভ ১.১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থ্য ক্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্খ স্ক [ভা, প—উক্খতি; সেট; Av. ukhsh] সেচন, বর্ষণ, আর্দ্রকরণ। "উক্খতি বৃক্ষং মেঘঃ (ক.ক)। [অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শিরসি শকুন্তলামভ্যাক্ষণ শ ৩ইই। নিস্—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন।]

উক্খ বিণ [√উক্+অ (অচ্)-ক; ক্রী -কা] ১ উক্ক, সেচক। ২ [উক্+অ (অচ্) অত্যর্থে] উক্কযুক্ত, সেকবান্, সিক্ত। "উক্কান্ প্রচকুর্নগরস্ত মার্গান্ ভট্ট ৩.৫। —ক্ণ ক্রী [ত+অন (লুট্)-ভা] সেচন, প্রোক্ষণ। "মহোক্ষণজ রঘু ৫.২৭। —ক্ণা (-কন্) পুং [ত+অন (কনি)-ক-১ব, উ ১.১৫৬; ছান্দস; Av. ukhshan; Goth—auhsa; T. oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—

esn; E. ox, oxen (plural)] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরুণ বৃষ; বৃষ। "উক্কণসমিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নামসাম্যে) ঋতুনাশক ওষধি। [সমাসে 'উক্কন্' > উক্—জাতোক, বুদ্ধোক, মহোক (পা ৫.৪.৭৭)।] —ক্টিত বিণ [ত+ত (ক্ত)-শ্ব; ছান্দস] সিক্ত, আর্দ্রকৃত। "শোণিত" রা ২.৯৬.২৯। "শিথণ্ডক রঘু ১১.৫; চন্দন" ২০। বারিকণ" ক.ম ৪.৭।

উক্কতর পুং [উক্কন্+তর (ষ্টরচ্) 'তমুহ' অর্থে, পা ৫.৩.৯১] ১ তমুহপ্রাপ্ত উক্ক; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তমুহঃ তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কাশিকা); মহাবৃষ, মহোক (অ.চি)। "মায় ১২.১০। ২ অপ্রাপ্ত-বাহনাবহ বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্ধ [সং উৎ+√খল্ > প্রা* √উক্খল (উৎ-খল) > বা √উখল, -ড়; হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড (সর্ধ); অপ্র] ১ উৎ-খলিত হওয়া; ঞ্ঠ হওয়া; খুলিয়া পড়া। "মণি উখড়িল হের ব.প ৭৩৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত হওয়া; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। "কুক হ'য়ে পাঠি রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাঠি কঙ্কের ললাটে" —ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাগার, উখড়িয়া ঘায়, পুন্সের যেমত মালা (ক.চ)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত হওয়া; সরিয়া যাওয়া। "পদ উখড়িয়া পড়ে কু ৩৭৯।

উখড়া; উখড়ি অ 'উকড়া; উকড়ি'।

উখর বিণ [অস ওখ; অপ্র] উচ্চ। "উখর দন্ত বি.পা ২৫৬।

উখর সর্ধ [সং উৎ+√খণ্ড > প্রা √উক্খণ্ড (প্রা.ম) > বা উখড়, -র; হি, মৈ √উখাড়; অপ্র] উৎখণ্ডিত করা; উপড়ান। "একটা বিম্বার খোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

উখলি বি [সং উনখল > প্রা ওক্খল (হে) > বা (ওখল, —লি) উখলি; হি উ(ও)খলী; ঠ উখল, -লী; জাট—উখলী; মে উখর, -রি; অস উখলী; নাটোর—উখোল] ধাত্বাদি নিম্বন করার নিমিত্ত গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠগড়; উদুখল।

উখা ক্রী [উখ্+গতি+অ (ঘঞর্থে ক)-খি+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] 'পাকদ্রব্য বেগানে যায়' (অ.টী); পাকপাত্র, হালী, হাঁড়ি। ২ বস্ত্রীয় অগ্নিকুণ্ড (A.)। —খ্যা বিণ উখায় সংস্কৃত; স্থালীপক (মাংসাদি)। "পা ৪.১.১৭। ভট্ট ৪.৯।

উখাড় সর্ধ [সং উৎ+√খন্, √খালি (চালন) > প্রা √উক্খাল (প্রা.ম) > বা (√উখাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়; ঠ √উকড; ড √উকার; অপ্র] ১ উচ্চালিত করা; কল্পিত করা। "তর উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড় ভা.চ ৭৩। ২ উৎখাত করা, গনন করা। "দিয়াত তুমি অক্স খনিগর্ভ উপাড়িয়া, সমুচ্চল হীরা। —মল্ল ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যব্রষ্ট করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "যমের দোসর শেল বাণেতে (বাণে না?) উপাড়ি কু ২৭৩।

উখাড় অর্ধ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উৎখলিত হওয়া; প্রতিবাহতে খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া ঘা, উপাড়িয়া পড়ে ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া গড়ে ঘোড়া (কু)।

উখুড় অর্ধ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উঠিয়া যাওয়া; তানিয়া যাওয়া। "হাট উখুড়িবে প্রচুর ভৈল বেলা শ্রী.কী ১৫৬।

উখুন বি [উৎক্ষেপণী—মূল; অস ওখন; গ্রাম্য 'উকুনে'] ধাত্বাদি শক্ত হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎক্ষেপণের (তুলিয়া কোলার) নিমিত্ত বক্রাণ লোহার শিক বা তাম্র শিক-বাধা বংশদণ্ড। "দা উখুন পাশী: অষ্ট যোগের উখুন শি ৭১। [°পাঁড়া, °বাড়ি—উখুনদণ্ড।]

উগ বিণ [সং উগ > প্রা উগ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে] প্রচণ্ড, প্রবর। "হিমকর উগ হতে দিবকরভেজ জা ২৩৫।

উগ্ৰ [সং উৎ + √গ্ > প্রা √উগ্গ, √উগ (প্রা.ম) > বা √উগ; হি √উগ, √উগা (প্রাকৃত করা), √উগ; মৈ √উগ, √উগ—উউগল, উউগি] ১ উল্লত হওয়া; উদিত হওয়া; উঠা। “দমনা মাঝ উগল জনি চন্দা বি.সা ১১; একসর উগ চন্দা ২৬৯; অরন...উগি গেলা ২৮০। ২ উত্তীর্ণ হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারঙ্গ কেলি করলি মধুগানে (বি.প)। ৩ উপহিত হওয়া। “ছায়া সম তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভানু মহলেতে উগি চ.সা ১। ৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিবৃদ্ধি হওয়া; উপান। “বাগ্ হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [উগ—উদিত হয়। উগও—উদিত হউক। “উগও সহস দস দারন চন্দ বি.সা ৩৯০। উগত—উল্লত হইবে। “বি.সা ১৩৭। উগল—উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গান)—উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা।]

উগ্গর সর্গ [সং উৎ + √গ্ > প্রা √উগ্গর (উদ্-গর, হে ৪.২৩৪) > বা √উগ্গর; হি √উগল, -লা; ঠ √উগল; মৈ √উগল। ১ উল্লিঙ্গ করা; বমন করা। “ভোজনদ্রব্য উগরি দুর্ভতি...তুলিয়া গিলিছে: শোণিত উগরে মে ২৬৭। ২ নিঃসারিত করা; বেগে বাহির করা। “বর্ষরিল রথচক্র নির্ঘোষে, উগরি। বিফলিঙ্গ মে ২৪২; মেঘাবলী উগরিছে রোষে। কালান্নি ২৭০। (কামান) উগরিল ধুমরাশি ন ৪৯৮। ৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। “হাসিতে উগরে শবী ব.প ২৭০। ৪ আত্মসাৎ-কৃত অর্থাদি বাধা হইয়া বাহির করা। “সেরেস্তাদার ভজকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাছে টাকা উগরিয়া নিতে হয় আ.হু ১০৭। [উগর(রা)ন—উল্লিঙ্গ।]

উগাড়, -র সর্গ [সং উগার > লি উগ্গার, প্রা উগার, -ল (প্রা.ম) > বা (উগার, -ল) √উগার, -ড়; ‘ড় (অগ্র)] ১ উল্লিঙ্গ করা; উগরান। “(মহারস) কেলিলেক উগাড়িয়া ম.ম ৭; ৫৯; বিব উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে বি.পা ৬৫। উগারহ হজাহল ক.চ ১৪৫; উগারি গিলয়ে করিবরে ২০১; উগারয়ে ২৪০; ২৪১। চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে ছ ৫৫। গিলেছিল অঙ্গার উগারিয়া ফেলে কু ২৬৩। ২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। “মধুঘরে দিবানিশ, নিতা উগারহ বিব ক.চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উল্লত করা; উৎপাদন করা; উঠান। “সকল মধুর এক ঠাক্রি নাহি সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পয়োধি ৮—ব.প ৮৪৩। ৪ নিঃসারিত করা; বাহির করা। “জহু মূনি গিয়াছিল, কাণে উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। ঝলকে ঝলকে উকা উগারি।—কথা ৫১। ৫ উদিত করা; প্রকাশ করা। “হাস উগারয়ে শবী চন্দা ২১। [নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া। ‘উগাড়িয়া’র অনুকরণে ‘নির্গত’ হইতে ‘নিগাড়িয়া’। “নিগাড়িয়া বিব খুইল যা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগরাও। উগারা—উল্লীর্ণ। “রাহ বদন উগারা বি.প ১২১।]

উগালা বিং [‘উগারা’—মূল; ‘উগাল’ (ধর্মপুস্তাবিধান ২৩০)] লাজলে উল্লীর্ণ অর্থাৎ খোড়া; চবা। “আরভে উগালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭৪। [উগালা গেলা—চবা হইল। উগাল শামাল (বীরভূম)—প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। তু ‘সং শব—দ্বিতীয় প্রতিলোম কর্ণ; শামাল।]

উগি বি [√উগ > উগি; অগ্র] সর্গ ‘উকি’। “রাজার অনুচর কুড়ি-আতে দিল উগি কুউ ৫৪। উগি দিয়া দেখে চেয়ে শ্রী.ম ২৮। [‘নাগি (উগি+‘নাগি’, অনু.শব)—উকি’কি। “বুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮।]

উগিল কি [সং উগিঙ্গ > উগিস > √উগিল+অলং] উল্লীর্ণ করিল; উগরিল। “ধঞ্জে মিলি উগিলি মোতি হার বি.সা ৪১৬।

উগ্র [বং [√উচ্ (সজন্ম)+র (রন্)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; Av. ughra] ১ উৎকট, ক্রুর, রোড্র। “নর্দন গো.রা ৩.২৮.২৩। “জপ গী ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, ঘোর। “নব, বন (S.W.)। সিংহ-নিপাতমুগ্ধম্ রঘু ২.৬০। ৩ অশকাশর্প, তীত্র, হুসহ, প্রচণ্ড। “ভাসন্ত-বোত্রা: গী ১১.৩০। উগ্রাতপবেলা শ ৩৬। ৪ হৃদয়, ক্রুদ্ধ, কঠোর, উপবাসকৃচ্ছ। “তপোভিক্রমৈ: গী ১১.৪৮। তপ:...উগ্রম্।—মধু ৬. ২৪। উগ্রতপা নিরাহারী কুউ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। “নগক। ৬ দীর্ঘ, উন্নত। “নাসিক। ৭ হুসহ, হৃদয়, দারুণ, অতিশয়। “বীর্ঘা, জব (রা), বেগ, শোক (S.W.)। ৮ কোপন, রোষণ। “চণ্ড। অত্যাগ্র (উল্ক)।—পক ৩.৭৭। ৯ কুপিত, রুষ্ট। “উগ্র হয়্যা উগ্রদেবে বলেন পার্বতী ছ ২৩। ১০ কঠোর, পরহ। “উগ্রদণ্ড রাজ্য:।—পক ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, ক্রুর, দারুণ। “শ্রুতি; কক্ষা। ১২ অবস্থাপালনীয়, অমূল্য, অমোঘ। “শাসন রা ৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকর্ম। “উগ্রান্ন (ন ভুঞ্জীত) মধু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্ঘা (পাণ্ড)। ১৫ সর্বকার্যে উগ্রত। ১৬ উৎকৃষ্ট। “ব্রহ্ম:। ১৭ বৃহৎ, বিশাল। “কর্ণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। “বসে সে রোগের পাশে। উগ্রত—উগ্র কড় মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যাধিক। “পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে ধায়, উগ্র আগ্রহের ভরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্দীপ্ত। “স্বাহতি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ (বাঙলায়; অগ্র) দারুণ, অশুচিত, অযোগ্য। “মূনি বলেন পুত্র ইচ্ছা অতি উগ্রবেশে কুউ ২৭। —গ্র পুং ১ অষ্টমূর্তির অত্যন্ত বায়ুমূর্তি শিব। “উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নম: (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব। “বাগ্র হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ রুদ্র। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ বায়ু। জ (১)। ৬ হৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা শূত্রকন্তার গর্ভজাত সর্দার জাতিবিশেষ; উগ্রক্ষত্রিয়, আঙরি। ‘মধু ১০.৯। যাজ্ঞ ১.৯২। [গর্ভবাসী গোমাদির বধ ও বজ্র ইহাদের বৃত্তি (মধু ১০.৪৯)।] ৮ শূত্র হইতে বিপ্রকন্তায় জাত বর্ণসঙ্কর-জাতি। ‘শূদ্র বিপ্রকন্তায় জাত উগ্র ইতি শ্রুত:।—উশনা (ত.বা)। ৯ (উগ্রকল হেতু) পূর্বকান্ধবী, পূর্বাঘাটা, পূর্বভাত্রপদ, যথা, ভরণী—এই পঞ্চনহত্রগণ। ১০ (উগ্রগুণ হেতু) শোভাজ্ঞান, শজিনাগাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, শাপদ “সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮। —গ্র স্ত্রী ১ বৎসনাভ বিব (The root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রা স্ত্রী [উগ্র+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ উগ্রজাতি স্ত্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রতার-যোগিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ; যবানী; ধন্ডাক, ধনিয়া। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। “উগ্রা বিনা উগমূর্তি আগে কেবা স্থির শি ১০৭।

উগ্রকণ্ঠ বি [বহুব্রী; অগ্র] বাহার স্বর ভীষণ; শিব। “ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ পিতামহ শি ২৯।

উগ্রকর্ণা (-কর্ণ) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কর্ণা] ক্রুরকর্ণা, হিংস্র, মারাত্মক। “গী ১৬.৯।

উগ্রক্ষত্রিয় বি [সং উগ্র; ‘ক্ষত্রিয়’ পিতা বলিয়া ‘উগ্রক্ষত্রিয়’] জ ‘উগ্র পুং (৭)।

উগ্রগজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘তীত্রগজমূর্ত’, চন্দ্রকবুজ। ২ কটকল। ৩ লণ্ডন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ। —ক স্ত্রী হিন্দু, হিঃ.। —ক স্ত্রী যবানী: বচা; অজমোদা। —কী (-কিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে ১ব; স্ত্রী -কিনী] তীক্ষ্ণকণ।

উগ্রচণ্ড বিং [বহুব্রী] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। “রক: অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে মে ২১০। —স্ত্রী স্ত্রী [কর্ণবা] ১ ভীষণা কোপনস্ত্রী; অরাদশমুখা হুগমূর্তিবিশেষ। “ছ ২৩। [এই মূর্তিতে মহিষাসুর নিহত

ও দক্ষকল্প বিনাশিত হয়।] ৬ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ। ৭ (বাঙাল্য) অভিকোপনা শ্রী।

উগ্রজাতি বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার জাতি ভীষণ বা আতঙ্কী; আতঙ্ক-জাতি। "উ ৭.৯.৮। ২ নীচজাতি (M.W.)।

উগ্রতপ, -তপা বিণ [সং উগ্রতপা:] কঠোরতপস্তানিরত; মহাতপা। "প ৬.২৩। "পা কৃ.উ ২৪৫।

উগ্রতা শ্রী [উগ্র+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্রভাব, তীক্ষ্ণতা। ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যতিচারিগুণবিশেষ। 'সা.৩.৩৪২।

উগ্রতার শ্রী [প.ত] উগ্র আপদ্ হইতে তারয়িত্রী; তারারূপা দেবী। 'উগ্রাপভারিণী যম্মা উগ্রতার। প্রকীর্তিত।

উগ্রদেব বি [কর্মধা] শিব। "হু ২৩।

উগ্রধ্বা (-ধ্বন) বিণ [উগ্র ধ্বনুঃ বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অন' (অনঙ্)-১ব; শ্রী-বা (-ধ্বন)-ক] বাহার ধ্বনুঃ পত্রের অসহ; মহা-ধ্বনুর্ধর, মহাধ্বনুক। "ভ ১.৭.১৭। —বা পুং ১ শিব। ২ ইন্দ্র।

উগ্রবীৰ্য বিণ [বহুব্রী] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি। "মহা ১.১.১৮০। ২ (বাঙাল্য) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তমজক, কড়া।

উগ্রম্পশু বিণ [উগ্র+ম্পশু+অ (ম্প-)-ক, 'ম' (মুম্) আগম; উত; শ্রী-স্তা] পাপাশয় হেতু ক্রুরদৃষ্টি; ক্রন্দনশব্দ (ব্যাঘ্রাদি)। "উগ্র-ম্পশুকুলেহরণ্যে ভট্টি ৪.২৩।

উগ্রশেখরা শ্রী [ক.ত] শিবের শেখরভূতা; গঙ্গা।

উগ্রজবাঃ (-বস) পুং [উগ্র অবঃ বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার উৎকৃষ্ট (প্রতিধর) কর্ণ (ত.বা); লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি। [বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষণশব্দ, ইহার অর্থ 'অধিগতোপনিবদরহস্ত (নীলকণ্ঠ)।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

উগ্রসেন পুং [উগ্রা সেনা বাহার, বহুব্রী] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়)। [কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র। ৩ জনমেজয়-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়)। —না শ্রী অকুরপত্নী। ["জ-উগ্রসেনহৃত কংস।]

উগ্রসেবিত বিণ [ভূ.ত] ষাপদসম্বুল। "গো.রা ৩.২০.৩৮।

উগ্রাধ্ব বিণ [বহুব্রী; হান্দস] ভীষণাধ্বর।

উগ্রেশ পুং [কর্মধা] ঋতদেব, শিব। "মহা ৩.১০.৬.১২।

উষাড়, -র সর্গ [সং উৎ+৷ঘাট > প্রা ৷উগ্ঘড় (প্রা ম) > বা ৷উঘাড়, -র; হি ৷উঘাড়, -র; ঠ ৷উঘড়; শু-৷উঘাড়; মৈ ৷উঘার] ১ উল্ঘাটন করা; অনাবৃত করা; আলগা করা। "কবছ ঝাপরে অঙ্গ কবছ উঘারি বি.প ৩৭। ২ উত্তোলন করা; খুলা। "বাস উঘারিয়া। সে ধন আমারে দেহ চ.দা ৪৬। বনন উঘাড়ল ব ১১৪। ৩ উন্মুক্ত করা; চাবি খুলা। "পূর্ব প্রেমভাণ্ডারের মুদ্রা উঘাড়িয়া চৈ.চ ৩২। ৪ অপাবৃত করা; খুলা (ছারাদি-)। "উঘাড়িয়া হুৎথের কবাট চৈ.চ ৭২। ৫ প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। "ভাব কহেন উঘাড়ি চৈ.চ ১৫; উঘাড়িয়া হৃদয়ের শোক ৭২। ৬ উন্মোচন করা; অবতারণ করা; খুলা। "হার উঘারল ব ৭৮; নীলমণি লেই উঘারি ৭২। ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা। "কলসে কলসে জন্ম অমিয়া উঘারি জা ২২। ৮ উন্মীলিত করা; চোখ খুলা। "গর্ক চূর্ণ হৈলে পাছে উঘাড়ে নয়নে চৈ.চ ৩০২। অ.শু ৪৮। ৯ কোবমুক্ত করা; খাপ হইতে বাহির করা। "খুরদার খরণ। উঘারি ঝাকত। বীরসভরে মাতিয়া ব.প ১০৮৪। ১০ পরিহিত বস্ত্র উল্ঘাটন করা; নগ্ন করা। "হে যৌপদি। বত তোমা উঘারি উঘারি। নগ্ন করা দূরে থাক, শাটি কেড়ে যায়।—অ.শু ২৫। ১১ পাতের মুখ অনাবৃত করা; 'মুক্ত' বা উন্মুক্ত করা। "অন খেরে উঘাড়িল সাত শত হাড়ি কু ২৭৭। ১২ [উঘার

> উঘার] উচ্ছৃত করা; চরন করা; তোলা। "তোড়ল কানড় কুম্ম উঘারি জা ৮২। [উঘাড়(র)ল—তুলিল, খুলিল। উঘাড়ে—খুলে।]

উষাড় বিণ [সং উল্ঘাটিত > প্রা ৷উগ্ঘাড়িঅ > বা ৷উঘাড়; হি, জাট—উঘাড়া; ঠ ৷উঘড়; শু ৷উঘাড়; অপ্র] অপাবৃত, নগ্ন, আহড়। "উঘাড় অঙ্গে পড়িয়া শব্দর নিজা যায় চৈ.চ ৩৫১।

উঘার, উঘা ১ 'উঘাড়'; উ'আ'।

উঘা বি [ধন্যাত্মক; শু উঃআং] সন্তোজাত শিশুর বা কচিছেলের কন্দনশব্দ। "(যোনিপথে) বাহির হইয়া উঘা বলি ডাক ছাড়ে জ ২। [উঘা উঘা—পুনঃ পুনঃ উঘা শব্দ। "উঘা উঘা করি কান্দে কু ৫০; ম ২৮৬।]

উঘা(য়)নি, উঘানকি বি [ধন্যাত্মক] ক্ষুদ্র নাছিবিশেষ; মাহির ছানা (?)। "উঘানি হইয়া ক্ষেতে খায় বেন ছাড়ে শি ৭৭; উঘানির রেলা: উঘানির উপদ্রব ৭৮। [ইহার উড়িলে যে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ।]

উঘার সর্গ [সং অজুলি; হি উংগল > (উঙ্গলা, -রা) > বা ৷উঘার; অপ্র] জ্বালোকের চুলের মধ্যে আঙ্গুল ঢুকাইয়া জট ছাড়ান; চিরনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। "স্বর্ণ চিরুণি লইল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উঘারিয়া—ব.প ২৮৬।

উজ্জি বি [৷উগ্গ > উগ্গ > উজ্জি, প্র 'উগ্গ'; অপ্র] সর্গ 'উকি'। "উজ্জি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১২; ২৩৩; ২৩৪।

উচ্ অক [দি, প—উচাতি; সেট; ছান্দস] ১ সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ। "উচাতি কেশ: নানাং (ক.ক)। ২ যোগ্যতা, উচিত বা যোগ্য হওয়া (To suit)।

উচ বিণ [সং উচ্চ; পড়ে] ১ উচ্চ, উন্নত। "উচ্চকমূলে চ.সা ২৪। উচ্চ-কুচগিরি ক.চ ৪। শ্রী মা ১৩৬। শি ১১০। করিহৃতকুচ্চ উচ (কুচ) ভা চ ৯; ১১। উচ কটোর। কুচক জোয় ব ৬৫। ২ উন্নত, স্থূল। "ক্ষীণ মাজা দিন পেয়ে দিন দিন উচ ভা চ ৩৬৭। —চ বি উন্নত স্থান। "উচ নীচ না বুঝি পড়লু সেই ঠাম বি.প ১৪৫। উচে চল ধাএ বি.সা ৪৪৩। উচ নাচ শ্রী.ম ২৪৪। ["কপালী—প্র 'উচ্চকপালী'। উচ খোচ—উচ্চ ও নিম্ন স্থান। "মন্তুচিনে উচ পোচ গো.চ ৩৩০।]

উচক সর্গ [সং উচ্+৷চক > বা (৷উচ্চক) ৷উচক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচ্চকিত হওয়া; ভয় পাওয়া, ভয়ে দিশেহারা হওয়া। "দশ দিশ দামিনী নহই বিধার। হেরহিতে উচকই লোচন তার ব.প ১০৩৭; গো ১৩১।

উচক-ক্কা বি [উচ্চকুঃ—মূল (?); হি, মৈ উচ্চক; ঠ উচক্যা; শু উচক] ১ অস্ত্রের ত্রয়ো বাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ। ২ অস্ত্রের স্ত্রীতে বাহার চোখ; লম্পট, লুচ্চ। [উচক্য বয়স—লম্পটের বয়স; যৌবন। উচক সময়—বিরক্তির সময়; অযোগ্য কাল; অসময়। "হান করি খাই দ্বাই লেগা দিব শেষে। উচক সময় এত মনে নাহি আসে—বি.হু ৩৭।]

উচক্ক বি [উচ্+চক (?)] বাস্তববিশেষ। "ন.প ১৫১।

উচল বিণ [উচ্+ল স্বার্থে; চট্টগ্রাম—ওল (উচ্চল?)], ঠ উচাড, -ট; অস উচলা] ১ উচ্চ, উন্নত। "উচল দেখিয়া অচলে চড়িলু। পড়িলু অগাধ জলে চ.দা ১০৯; জা ১৭২। উচলশীটী শ্রী.ম ২৮। ২ উচ্চতা-বৃত্ত, খাড়াপাশই, খাড়া। "(পথ) এ বুক উচল (অর্থাৎ একবুক উচ্চ) গো.চ ২১৭। ৩ উন্নত, খাড়া। "(কাম হৃদয়ে) রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০। ৪ স্থূল, পুরু। "টাটির উপর পাটি বিছাও এক বুক উচলে গো.চ ২৫১; ২৫২।

উচা, -ছা সর্গ [উচ্চা > ৷উচ্চা, প্র 'আ'; হি ৷উচা; ঠ ৷উচাচি; শু ৷উচেন] উচ্চ (উচ্চত) করা; আঘাতার্থ উঠান (দণ্ডাদি)। "দানবদলনী মাতা উচাইল চড় শি ৮২। খাঙা উচাইল...কাটিবারে শ্রী.ম ১০৮ [উচান—সর্গ 'উচা']।

উচ্চাট বি [সং উচ্চাটন ; হি, ঠ উচ (চ্যা)ট ; ও উচা(চ্যা)ট (বি), উচ্চাটু (বি) ; অপ্র] অধীর, ব্যাকুল । “গোরা গোরা বলি কান্দে উচ্চাট অন্তর চৈ.ম ১২ ।

উচ্চা(চো)ট, উচ্চা(হে,ছো)ট বি [‘উচ্চচোট’ বা ‘উচ্চবাট’—মূল (?) ; সং উচ্চতি ; মৈ উচ্চ—লাফ দেওয়া ; অস উচ্চাটি (উচ্চতি ?) ; তু ‘উচ্চটিয়া (উচ্চ খাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)] উচ্চে (অসমতল স্থানে) লাগা চোট ; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতি-
ষাত ; টকর, চোকর, হাঁচোট । “ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচ্চোট (ক.চ) । পথেতে উচ্চ পেয়ে দু ৫৬ । উচ্চ খাইয়া পড়ে ব.প ৬৫৩ । উচ্চটে ছিড়িল মাংস ক.চ ২৪৬ ; গমনে উচ্চ বাজে নখে ২৪৬ ; উচ্চোটের ঘায়ে ২৫৯ । উচ্চ লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭ । [উচ্চ খাওয়া (অস উচ্চা খা)—উচ্চ হেতু কষ্ট ভোগ করা । উচ্চ বাজে—উচ্চ লাগে ।]

উচ্চাট ক্রি [সং উচ্চ + ৭চাটি ; হি ৭উচ(চা)ট ; অপ্র] মনকে বিষয় হইতে অগসারিত কর ; বিষয়ে বীতরাগ হও ; বিষয় ছাড় । “উচ্চাট উচ্চাট করি বোলে কর্ণে লাগী মী ২৭ ।

উচ্চাটন বি [সং ‘উচ্চাটন’—মূল ; পড়ে] অপ্রকৃতিস্থ অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল । “পথ নিরখিতে. চিত উচ্চাটন বি.প ১৮৭ । উচ্চাটন চিত ক.চ ১৫৯ । দেখে উচ্চাটন চিত শ্রী.ম ৪০ । আজি মোর চিত কেন করে উচ্চাটন ব.প ৭২৯ । সদা উচ্চাটন মন সদা উচ্চাটন স.শ ৩১ । উচ্চাটন কবি কহিল অমন বেয়ো না দায় দলি ।—রবীন্দ্র ।—টিত বি : [সং ‘উচ্চাটিত’—মূল] সর্ধ ‘উচ্চাটন’ । “দেপি বিপরীত, চিত্ত উচ্চাটিত ম ৬৬০ । উচ্চাটিত চিত শ্রী ১৯৯ । উচ্চাটিত মন ।—হেম ২১ ; ৩৪২ । [উচ্চাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময় । কুখ্যায় জঠর জ্বলে, উচ্চাটন বেলা শ্রী ২৮ ; ১৯৫ ।]

উচিত বিণ [৭উচ্ + ত (জ)-ক] ১ যুক্ত, স্মায়া, ঠিক । “অরাবপু-
চিত্ত কার্যামাতিথ্য গৃহমাগতে হি ১.৬০ । উচিতত্ত্বপালন্তঃ উ.চ ৩২৬ । উচিত কি তব এ শয়ন ?—মে ২৫৭ । সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫ । ২ যোগ্য, অনুরূপ । “পার্শ্ব-
বোচিত (বস্ত্র) ; দেশকালপাত্রোচিত (S.W.) । উচিতমৈবৈতৎ মমা-
সমীক্ষ্যকারিণঃ হি ১২২ । তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে কৃ ১৪৭ । ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত । ‘উচিতোহয়ং জনঃ সর্বঃ ক্লেশানাং হং
স্বধোচিতঃ রা ২.৫১.৩ । রাধাবাণ্ডরগোচিত গো.রা ২.৬২.১৯ । স্বাভীর্ণ-
শয়ন” মহা ৩.১৪৪.১০ । নীনাঙ্করগোচিত রঘু ২.২৫ ; ৩.৬০ । মাঘ ৫.৪৮ । ৪ পরিচিত রসজ্ঞ । “সোচিতা নলসিদ্ধান্ত মাংসজ্ঞ মহা ৩.৭৫.২৩ । শোণিত” রঘু ৩.৫৪ । ৫ অবশ্যকর্তব্য । “শ ৭.১২ । ৬ প্রশস্ত (ত.বা) । ৭ গ্রাহ্য । ৮ সমঞ্জস । ৯ বিদিত ; জ্ঞাত ; পরিমিত (A.) । [‘বক্তা (বি)—যে উচিত বলে ; জ্ঞায়বাদী, স্পষ্টবক্তা ।
উচিতাধিক (বি)—উচিত হইতে অধিক ; প্রয়োজন্যধিক, সুপ্রচুর ।
“সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে সী ৬৭ ।]

উচ্চু বিণ [উচ্ + উৎ ; পড়ে] উচ্চ, উন্নত । “উচ্চ কুচুগ চ.দা ২২ । উচ্চ নীচু কুপথ লুপথ করে যায় শ্রী ১৫ । [উচ্চুর—অধিক । “বেলা হৈলা উচ্চুর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২৯৭ । অল্পপ্রাসে ‘উচ্চু’স্থানে ‘উচ্চুর’ ।]

উচ্চুর ; উচ্চোট অ ‘উচ্চু, উচ্চাট ।

উচ্চ বিণ [উচ্ + ৭চি + অ (ড)-র্ষ (অ.টী) ; হান্স ; Av ussa ; Hebrew—uchdan (a hillock) ; তা কুচি—Highest point, summit] ১ উৎকৃষ্ট, উজ্জ্বল, উন্নত । “উচ্চাটাল রা ১.৫.১১ । কিতধারগোচ্চ কু.স ৭.৬৮ । উচ্চরুচ্চুড়ে মে ১১৫ ; উচ্চ কুচে ১৪৯ । ২ উন্নত, সৎ, মহান (ফল) । ৩ মহান, তার (বর) । “ভাবণ, ভাবী । “বচু (ভক্ত হরি) । উচ্চরুয়ে কান্দে কু.উ ৫৯ ; ২৬৬ । “রোল শ্রী.ম ২০০ । কান্দে উচ্চরোলে কৃ ৪৫৮ । উচ্চে

উচ্চারিল, বেদ বেদী মে ৩১৬ । উচ্চরুগিরি হ’তে উচ্চে কহ যোয়ে ।
—রবীন্দ্র । ৪ উৎসর্গ, অতট, খাড়া । “দখানবুচ্চাঃ...তটীঃ মাঘ ৪.১৮ । ৫ প্রাণ্ড, লম্বা । ৬ অট, সশক । “উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক প.তৃ ১৫ । ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম । “সংস্রাণঃ...বিতীর্ণঃ গো.রা ৫.৮৭.৯ । ৮ উদার, প্রশস্ত (মনঃ) । ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট । “উচ্চপদ-অভিমানি ! সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তৃ ৫৬ । ১০ (বাঙলায়) কটু, কর্কশ, সগর্ব । “নীচ লোকে উচ্চ ভাবে সহিতে না পারি ভা.চ ৯৯ । ১১ উন্নত, গৌরবান্বিত । “উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬ ।—চ পুং (জ্যোতিষে) তুল, উচ্চস্থান । “ষোচ্চসংস্থে পঞ্চম রা ১.১৮.৯ । “সংস্রয় রঘু ৩.১৩ । উচ্চলয়ে জয়িল কুমার গি.বি ৬১ । [‘কপালিনী (বি)—সর্ধ ‘উচ্চপালী’ অ ‘উচ্চ’ । “ম.ভা ৪২ । “রোলে—উচ্চরুয়ে, মুক্তকণ্ঠে ।]

উচ্চকৈঃ (-কৈস্) বা [উচ্চৈস্ + অক (অকচ) স্বার্থে, পা ৫.৩.৭১] ১ উন্নত । “উচ্চকৈরাসনতঃ কি ২.৫৭ । মাঘ ১.১৬ ; ১২.২ । ২ উচ্চ, তার, মহাশব্দ । “স্ববস্ত্যন্ত্যামুচ্চকৈঃ—পঞ্চ ২.১৬৪ । মাঘ ১৪.২০ । হ্রস্বভিনাদ উচ্চকৈঃ (S.W.) । ৩ সবিশেষ, সাতিশয় । “মাঘ ১.৭০ । ৪ অধিক । “কি ১.৪০ ।

উচ্চকুঃ (-কুস্) বিণ [উচ্চকুঃ বাহার, বহরী ; শ্রী -কুঃ] ১ উৎকৃষ্ট-
নেত্র, উজ্জ্বলদৃষ্টি, উন্নয় । “পা ৫.৪.৫১, সি । “সর্ব্বা উচ্চকুযো
বিলোকয়ন্তি বিক্র ১৬ । ২ উৎপাটিতনেত্র ।

উচ্চটিত বিণ [তু ‘সং উচ্চাটিত’ ; অপ্র] অস্থির, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন । “খন
উচ্চটিত মতি কানুর ভাবনা শ্রী.ম ৬২ ।

উচ্চঙ বিণ [উচ্ + ৭চঙ + অ (অচ্)-ক] ১ অত্যুগ্র, অতিভীত ।
২ অতিকোপন, প্রচণ্ড । ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর । “বস্ত্রখণ্ডবিশেষট
উচ্চ ৬৬ । ৪ অবিলম্বিত, সঘর । ৫ অত্যুচ্চৈঃ, তার (A.) । ৬ (বাঙলায়
অপ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত । “উচ্চঙ দেখিয়া বেলা, ডাকিতে আইলু
মোরা জা ৩২ ।

উচ্চতর বিণ [উচ্চ + তর (তরণ) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ অধিক
উচ্চ ; উন্নততর । “খাং পিতোচ্চতরঃ মহা ৩.৩১২.৬০ । ২ (বাঙলায়
অপ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত । “রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর
শ্রী.ম ৬৩ ।

উচ্চনীচ বিণ [ময়ূরবাসকাদি] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাবচ (প্রদেশ) ।
২ প্রধান ও অপ্রধান ; শ্রেষ্ঠ ও হীন ; উত্তমোত্তম । “স্টারমুকুনীচানাং
কর্ণভির্দেহিনাং গতিম্ মহা ১৪.১৬.২১ । ৩ বহুবিধ, বিবিধ ।—নীচ
রী । ১ গ্রহণের উচ্চ ও নীচ স্থান । ২ উদাত্তাদিশ্বরভেদ (M.W.) ।

উচ্চবাচ্য বি [বাচ্য > (অনু.শব্দ) উচ্য > উচ্চ (?)] ১ বক্তব্য বিষয় ;
কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা । “ব্রজেশ্বর কেবল
বলিল, ‘বাপ মা যে আজ্ঞা করবেন, আমি তাই পালন করিব (বঙ্কিম) ।
কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র ৪০২ । [দ্বিত পাঠ ‘উচ্যবাচ্য’]
২ কোন বিষয়ে বিজ্ঞানমতপ্রকাশ বা অসম্মতি । “পূর্বকালের গোষ্ঠী-
পতিরা কল্যাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন, এই লজ্জা তাহার
কুলীন সন্তানদিগকে জোর করিয়া আনিতেও বরকর্তৃপক্ষীয়েরা উচ্চবাচ্য
করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫ । [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত
প্রকাশ করা ।]

উচ্চয় পুং [উচ্ + ৭চি + অ (অচ্)-ভা] ১ পুষ্পফলাদির সংগ্রহ ;
চয়ন । “পুষ্পোচ্চয়ঃ নাটরতি (শ) । কুম্মোচ্চয় (দশকুমার) ।
২ অভ্যাস, সম্পদ । বিপ ‘অপচয়’ । “উচ্চয়াপচয় হি ৩.১৩৭ ।
৩ [+ অ-র্ষ] প্রকর, কৃপ, রাশি, সমুদ্র, সমষ্টি । “কুম্ম”, মনঃ-
শিলোচ্চয়, সলিল” রা (S.W.) । শিলা” রঘু ২.৩৪ ; কমলোচ্চয়
১০.৪৪ । পুষ্পোচ্চয় কু.স ৩.৬১ । রূপ” শ ২.৯ । পদ”, বাক্য” সা.দ

২.১। ৪ নারীকটিব্রহ্মগ্রহি, কাপড়ের বোঁট। “শিখিলাকুল” কি ৮.১৫।
৫ সংগৃহীত (খুঁটিয়া-তোলা) নৌবার। —চিত্ত বিণ [+ত (জ)-ধ] সংগৃহীত, রাশীকৃত।

উচ্চারণ ক্রী [উৎ+৷চর+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎগমন, উৎগতি।
২ উচ্চারণ, কখন। —চরিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উৎগত, উল্লত। ২ [+ত-ধ] ব্যাহত, উচ্চারিত। “শব্দ উচ্চারিত এবং মামগাং রঘু ১১.৭০। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) উচ্চ, তুল্য, মহান্। “উচ্চারিত শব্দ হয় সৈন্তের গমনে অ.প. ৫২। —চরিত ক্রী পুরীষ, মল।

উচ্চরায় ক্রি.বিং [উচ্চ+রায় (রাব); পড়ে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “ডাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিণী কান্দয়ে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ২১।

উচ্চল বিণ [উৎ+৷চল+অ (অচ্)-ক; ক্রী-লা] অত্যন্ত-চল, চলন্তব্য, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘মনো হুনিগ্রহং চলম্ গী ৬.৩৫। —চলন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিচলন, অপসারণ। ২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —চলিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উল্লত, উৎগত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত। “(কাননম্) পুষ্পোচ্চলিতবটপদম্ রঘু ২২.২৭।

উচ্চললাটা, -টিকা ক্রী [উচ্চ ললাট বাহার বহবী, বিকলে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)+ক্ৰী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চললাট; উচ্চললাট-রূপমূল লক্ষণাধিতা নারী; উচ্চকপালী।

উচ্চাট পুং [উৎ+৷চাট+অ (অচ্)-ভা] সর্থ ‘উচ্চাটন (১; ২)। —চাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ; স্বদেশত্যাগন। ‘উচ্চাটনঃ স্বদেশত্যাগনম্ (শারদাতিলক)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ বিশেষণ, পৃথককরণ। ৪ মারণাদিষট্ কৰ্ম্মান্তর্গত অভিচার-বিশেষ। ৫ উজ্জায়ন, উৎপাতন (উড়াইয়া দেওয়া)। “নৈ ৩.৭, নারায়ণী টাকা। ৬ [+অন-৭] স্বদেশত্যাগনসাধন যড়ভিচারকর্ম্মের একতম। অ ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দশী ও কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, অপমাল সাধের (শক্রের) কেশগ্রথিত অশ্ব-দন্তের মালা, মল স্বদেশত্যাগন।] —চাটন বিং (বাঙলায়) অস্থির, অশান্ত, উদ্বিগ্ন। “উচ্চাটন মন।—ম ২০৭; ৫১৭। —চাটনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] ১ স্বস্থান হইতে ত্যাগনীয়; অপসারণীয়। ২ উজ্জায়নীয় (বাহাকে উড়ান যায়)। “নৈ ৩.৭। —চাটিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ স্বস্থান হইতে ত্যাগিত; অপসারিত। ২ দূরীকৃত, নিরস্ত। “যেনোচ্চাটন পদা দশকঙ্করঃ...উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭। ৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

উচ্চাবচ বিণ [উচ্চ ও অবাক, ময়ূরবাংসকাপি; ক্রী-চা] ১ উন্নত-বনত, উল্লাসী, বজ্র, বিষম। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪৩.৫। ২ নৈক-ভেদ, অনেকবিধ, মান্যপ্রকার। “ভক্ষ্যাংকোচ্চাবচান্ রা ১.৫৩.২। শত্ৰুকোচ্চাবচৈঃ ৫.২০। ভাওমুচ্চাবচম্ মহা ২.৫৩.৪। জ্যোতীঃশূক্চাবচানি ময়ু ১.৩৮। মাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকটাপকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চাবচাপুগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেষু ময়ু ৬.৭৩; ১২.১৪। ভ ২.২.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচাব পা.প্র ৬৪। ৪ কৃশ-বুল, কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহাশূক্চাবচান্ বিভূঃ (ভজতি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ ক্ষুদ্র-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

উচ্চার পুং [উৎ+৷চারি+অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কখন। “গীতৈতু-কারসংবৃত্তঃ (গীতামাহাষ্মা)। অনুচ্চার।—মুক্তবোধ, ৪। নামের উচ্চার চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চার ৩০০। মঙ্গল উচ্চার চৈ.ম ৭১। গানের উচ্চার চ.চ ১৭। মকার উচ্চার কৈলে কপাট লাগিবে দু.৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রহাদির রাশিনক্ষত্রান্তরে সঞ্চার। ৪ [+অ-ধ] পুরীষ, মল। “মূত্রোচ্চারসমুৎসর্গ ময়ু ৪.৫০। নাতুর্চ্চার

এব স হি ১৬ (কথারত)। —চারক বিণ [+অক (লুট্)-ক] উচ্চারিতা, উচ্চারণকারক। —চারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ কঠাদিহানে জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাপার; বাঙ-নিষ্পত্তিকরণ, উক্তি। “রেক”, হকার (S.W.)। বেদোচ্চারণ মহা ৩.২১৪.৮। “জ মাঘ ৪.১৮। ২ বিঘোষণ। —চারণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] উচ্চারণার্থ, উচ্চাৰ্য্য, কখনীয়। —চারিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কৃতোচ্চারণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলত্যাগ। —চার্য্য বিণ [+য (যৎ)-ধ] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ (বিণ)—উক্তিকুশল, প্রয়োগপণ্ডিত। “মাঘ ৪.১৮। “হান (ক্রী)—বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিশৃষ্ট কঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

উচ্চার ২ সর্ধ [সং উৎ+৷চারি>প্রা ৷উচ্চার (প্রা.ম); অস ৷উচা- (চো)র্] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “ভক্তি করি মনে, উচ্চার বদনে ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চারে ক.উ ২১৮; কেহো বেদ উচ্চারে ২৭০। শ্লোক উচ্চারিল চৈ.চ ৩৫৪। উচ্চ উচ্চারিল। বেদ বেদী মে ৩১৬।

উচ্চারক, -চ্চারণ, -রণীয়, -চ্চারিত, -চ্চার্য্য; **উচ্চিক্কাট**, -ড়া; **উচ্চিত** অ ‘উচ্চার’; উইচিংড়া; উচ্চম্।

উচ্চিত্র বিণ [উৎ (উল্লাত) চিত্র বাহার, বহবী] বাহার উপরিভাগ আলিপিচিত্র। “উচ্চিত্রচীনাংগুক মা.মা ৬৪।

উচ্চুড়, -ল পুং [উৎ (উন্নত) চূড়া, -লা বাহার, বহবী] ধ্বজের উর্দ্ধ-মুগ বস্ত্রপণ্ড; ধ্বজোর্দ্ধকূর্ক (অ.চি)। বিণ ‘অবচুল’।

উচ্চৈ অবা [সং উচ্চৈম্>লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ, -উচ্চঅ, -চ্চা (প্রা.ম)] ১ উন্নত, উচ্চ। “এবা। ২ উচ্চ, তার। “স্বরে। —চৈ ক্রি.বিং উচ্চৈশ্বরে। “উচ্চৈ অবরোধে, কাদিলা উদ্ভিলা বধু মে ১৮০। [“এবা (সং উচ্চৈশ্বরাঃ; অস উচ্চৈশ্বরাঃ)—ইন্দ্রের অশ্ব। “বাম ১১। “স্বরে (অস উচ্চৈশ্বরে)—মহাশবে, চীৎকারপূর্বক। “শ্রী.মা ১৩১; ১৭১। উচ্চৈশ্বনে—মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “কৃ.উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।]

উচ্চৈঃ (-চ্চৈস্) বা [উ ৫.১২; চান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিণ ‘নীচৈঃ’। “উচ্চৈঃশব্দন্ত রঘু ৪.৫২। উচ্চৈঃশব্দন্ত শব্দম্ কু.স ৬.৭২। উচ্চৈঃজতকবন পু.মে ৩৭। ২ প্রথিত, প্রখ্যাত, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈরুচ্চৈঃ-শ্বরাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত, সৎ, মহান্। “উচ্চৈঃ কুলমাশ্বনঃ শ ৪.১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তুমুচ্চৈঃ মা.মি ৫.১৬। ৫ মহান্, শ্লাঘ্যকর। “কোহয়মুচ্চৈবদঃ উ.চ ৫.৩৩। ৬ উচ্চারণস্থানের উর্দ্ধভাগ-নিষ্পন্ন বা উর্দ্ধদেশজাত (অচ্)। “উচ্চৈরুদ্ভাভঃ পা ১.২.২৯। ৭ মহান্, ভীষণ। “সিংহনাং বিনোচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যর্থ, অত্যন্ত, অতি-মাত্র। “বিদধতি ভয়মুচ্চৈঃ—শত্ৰু ১.২২। ৯ উন্নত, উপার। “পু.মে ১৭। ১০ গাঢ়, নিবিড়, নির্ভর। “আশ্রয়মর্পয় মদ্যপিতপূর্ব-মুচ্চৈঃ।—অমক ৯৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “ক্ষিতিপালমুচ্চৈঃ...অভাবত রঘু ২.৫১। উচ্চৈর্ভাষা, উচ্চৈর্ভূ (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃপদ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পুং, বিপুল, মহান্। “বশঃ স্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহমান, সসম্মান। “শত্রুং প্রণম্যোচ্চৈঃ রক্ষেং প্রাণধনানি।—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, বীর, শাঙ। “বিপদোচ্চৈঃ হেমম্।—ভট্টহরি। ১৬ উর্দ্ধ। “উচ্চৈর্মুখ পা ৬.২.১৬৮। ১৭ উন্নত, প্রবল। “উচ্চৈর্ষি কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গী, হুরারোহ। “উচ্চৈস্তট।

উচ্চৈঃপদ ক্রী [কর্ম্মধা] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃপদ-লজ্জানাম্ভক কু.স ৫.৬৪।

উচ্চৈঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [বহবী; ক্রী-রাঃ] বাহার মস্তক উচ্চ; উন্নত, মহাশ্রী। “কু.স ১.১২।

উচ্চৈঃশ্রবা বিং [সং 'বাঃ; হি 'বা] দীর্ঘকৰ্ণ। "উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃ-
শ্রবা অথের লেখায় ভা.চ ২৬। —বা বি ইন্দ্রের অর্থ। "ম ১৮; ১৯।
ভা.চ ২৬।

উচ্চৈঃশ্রবাঃ (-বস্) বিণ [বহব্রী; শ্রী -বাঃ] ১ বাহার কীৰ্ত্তি
বিপুল; মহাবশাঃ। "মাঘ ৫.৫৭। ২ বাহার উন্নত কৰ্ণ; দীর্ঘকৰ্ণ।
—শ্রবা: পুং ইন্দ্রের অর্থ। "গী ১০.২৭। কু.স ২.৪৭। [ইহা সমুদ্র-
ময়নজাত চতুর্দশ রত্নের অন্ততম।]

উচ্চৈঃস্থান বিণ [বহব্রী] বাহার স্থান উন্নত; কুলাদি হেতু মহান;
আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রধান। "মমু ৭.১২১। —স্থান ক্রী [কৰ্ণধা] উচ্চ পদ।

উচ্ছন্ন বিণ [উৎ+ছাদি+ত (ক্ত)-শ্র] ১ আচ্ছন্ন (ত.বা); অনাবৃত
(M.W.)। ২ [তু 'সং উৎসন্ন>প্রা উচ্ছন্ন (প্রা.ম)] বিনষ্ট, নাশ-
প্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নশ্রয়কাতরা মৃ ৬.৫। উচ্ছন্ন ইহল বত বেদ
অধ্যয়ন ম ৫৬৭; উচ্ছন্ন করিল আজি মোর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন
করিল সর্কসেশ জ ৩৩। ৩ (বাৎসল্য; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ
লীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিকী। "দরিত্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন,
গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাখতে দা ৯৮। [উচ্ছন্ন যাওয়া—বিনষ্ট
হওয়া; চিরত্রহীন (Spoiled) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন! উচ্ছন্ন যাও!
—রবীন্দ্র।]

উচ্ছব বি [সং উৎসব>প্রা উচ্ছব (হে), -ব (পৈ); হি—'ব] উৎসব। "হুগে গাচ্ছব, মোচ্ছব (গ্রাম)।

উচ্ছর্গন বি [তু 'সং উৎসর্গ, -সর্জন; অস উর্গ; অপ্র] ত্যাগ, বন্ধন-
মোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণদার ঘোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

উচ্ছল বিণ [উৎ+শ্ল+অ (অচ্)-ক] আধার অতিক্রমপূর্বক
সর্বত্র প্রুত বা ব্যাপ্ত; উচ্ছলিত। "অঙ্গে অঙ্গে ঘোবনের তরঙ্গ উচ্ছল
চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.স্ব ১৮। লীলায় উচ্ছল, প্রভাসের সিন্ধু
উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কৃ.কে ১১৬। —চ্ছলন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, সর্বত্র প্রবন, উছলন, উপচান।
—চ্ছলিত বিণ [ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লসিত, বৃক্ষপ্রাপ্ত। "শোকাবেগ-
সংবরণ নী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [ত-শ্র] দ্রাবিত। "আসারোচ্ছ-
লিতশৈলতটস্থলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৮। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল নী ৯৬।

উচ্ছাদন ক্রী [উৎ+ছাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন,
আবরণ। ২ [তু 'সং উৎসাদন>লি উচ্ছাদন] তিলপিষ্টাদি দ্বারা গাত্র-
উষর্জন বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-ঘবা
"রা ২.১১১.১০।

উচ্ছাল বি [সং উচ্ছলন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎপ্রবন,
উচ্ছলন। "হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্ধে। ছই কূল বাহিণী জল
উচ্ছাল বান্ধে।—কু.উ ৪৫। ২ [ত্ৰ—'উচ্ছাল] বর্ষণ, বৃষ্টি। "ছই
জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল কু.উ ৬৪।

উচ্ছান্তবর্তী (-বর্তিন্) বিণ [উচ্ছান্ত+বৃত্ত+ইন্ (গিনি)
তাক্ষীলো-ক-১ব; উত; শ্রী-বর্তিনী] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্বক
চলে; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্বক ব্যতীতচারী; শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী। "মমু ৪.৮৭।
যাজ্ঞ ১.১৪০।

উচ্ছিখ বিণ [উল্লসিত শিখা বাহার, বহব্রী; শ্রী -খা] ১ উন্নতশিখ,
উচ্চুড়। "উচ্ছিখঃ...শিখণ্ডী উ.চ ৩.১৮। ২ উল্লসিতহাল, উদ্ভিঃ,
উকীর্ণ। "পাবকতোচ্ছিখন্ত।—রঘু ১৩.৮৭। অগ্নিরুচ্ছিখঃ কি ১.৩২।
৩ নাগবিশেষ।

উচ্ছিত্তম ক্রী [উৎ+শ্লি+অন (লুট্)-ভা] নাসাবায়ু দ্বারা
অন্তঃস্থিত ককাদিনিঃসারণ; নাকঝাড়া (হ্রস্বত)।

উচ্ছিত্তি ক্রী [উৎ+শ্লি+ত (ক্তিন্); বৈদিক] ১ উচ্ছিন্নন,
সমলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক.সা ১৫.৮২।
কোসলোচ্ছিত্তি।—রাবণলীনাটিকা ১২। —চ্ছিন্ন বিণ [ত (ক্ত)-
শ্র] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিধ্বংস, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নাশ্রয়-
কাতরা...শ্রীঃ (পাঠান্তর) মৃ.৬.৫। ৩ বিদলিত। ৪ অপকৃষ্ট, অধম
(M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং বোড়শবিধ সন্ধির (Peace) একতম।
'ভূবাং সারবতীনাং তু দানাদ্ভিন্ন উচ্যতে।—হি ৪.১২৭।

উচ্ছিন্নাঃ (-বস্) বিণ [উন্নত শিরঃ বাহার, বহব্রী; শ্রী -রাঃ]
১ উন্নতমস্তক, উদগ্ৰ। ২ মহান, মহিমাযিত। "পিতৃকচ্ছিন্নসঃ
কু.স ৩.৭৫।

উচ্ছিন্নীকৃত বিণ [উল্লসিত শিলীকৃত বাহাতে, বহব্রী; শ্রী -কৃত] বাহাতে
শিলীকৃত (বেঙের ছাতা) বাস্তির হইয়াছে; উদ্ভূতকন্দলিক, নির্গত-
চ্ছত্রাক। "মহীমুচ্ছিন্নীকৃতাম্ পূ.মে ১১। —চ্ছিন্নীকৃত ক্রী [প্রা.স]
১ উচ্ছিত্তিশিলীকৃত; উন্নতচ্ছত্রাক। "ভ ২.৭৩২; ১০.২০.১১।

উচ্ছিষ্ট বিণ [উৎ+শ্লি+ত (ক্ত)-ক, -শ্র; ছান্দস] ১ ত্যক্ত।
২ ভোজনের পরে উদ্ভূত বা পরিত্যক্ত; ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট।
"উচ্ছিষ্টায় মমু ৪.১৫১; ১০.১২৫। গী ১৭.১০। কাকমাংসং
শুনোচ্ছিষ্টম্।—পঞ্চ ১.৩৩৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বি.প ১২২।
৩ দত্তাবশিষ্ট (ত.বা)। "প্রতশ্রাক্ষে যদুচ্ছিষ্টম্ (ন ভূঞ্জীত)।—শ্রাঙ্ক-
তব্য। ৪ অনুভূতশিষ্ট। "অনুচ্ছিষ্টসম্পাদা রঘু ১২.১৫। ৫ আবাদিত,
ভুক্ত। "তাত্ত্বকোচ্ছিষ্টানি (আমলকানি) ক.সা ৩১.২২৮। ৬ [উচ্ছিষ্ট
+অ (অচ্) অন্তর্থে] উচ্ছিষ্টমূল, ভুক্তশিষ্টভুক্তাদিমূল, এঁটো। "মমু
৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্যচমন; এঁটোমুখ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ
কচিৎ ব্রজেন্ মমু ২.৫৬। ৮ অশুচি, অপবিত্র। "গো.রা ৩.৪২.৮।
গোত্রাঙ্কগানলানানি নোচ্ছিষ্টো ন পদা স্পৃশেৎ যাজ্ঞ ১.১৫৫। —ষ্ট পুং
১ এঁট বা অপরিশুদ্ধ জন। "ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুখ জন।
"উচ্ছিষ্টেন তু সংস্পৃষ্টঃ মমু ৫.১৪৩। —ষ্ট ক্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি;
ভুক্তশেষ। "মমু ২.৫৬; ৪.২১১; *ভোজী ২২২। *ভক্ষণ ছ ৫।
ম ৫২৩। ২ অবশিষ্ট দ্রব্য। "অগ্নিহোত্ৱং, হতং। হবিকচ্ছিষ্টাশ।—
শতপথব্রাহ্মণ (S.W.)। ৩ (মক্ষিকোচ্ছিষ্ট) মমু। ৪ মুখসংস্পৃষ্ট বা
মুখগলিত অন্নাদি। "সঃ...গৃধ্রোচ্ছিষ্টেন জীবতি মমু ১১.২৬। কুকুল
করিয়্য পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ২৩৯। মুগ হৈতে বাহির করিলে
গঙ্গাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘূষিবে সকল।—কু. ২১। ক.চ ২৩৩।
[*কল্পনা (শ্রী)—অন্তকৃত কল্পনা। *গণপতি, *গণেশ (পুং)—
উচ্ছিষ্টের পূজ্য ভগ্নোক্ত গণেশবিশেষ। *গর্ভ (বি)—এঁটো পাতা-
প্রভৃতি ফেলার গর্ভ; আঁতাকড়। "চ.চ ৫৫। *ভোজন (বি)—
উচ্ছিষ্টের পাত্র; এঁটো পাত। "চ.চ ৩১৫।]

উচ্ছিষ্টভোজন বিণ [বহব্রী] ১ উচ্ছিষ্ট বাহার ভক্ষা; পঞ্চযজ্ঞাব-
শিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক। —ভোজন ক্রী [ব.ত]
ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মমু ২.২০২।

উচ্ছিষ্টভোজী (-জিন্) বিণ [উচ্ছিষ্ট+ভুক্ত+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উত; শ্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা; নিবিদ্ধোচ্ছিষ্টভোক্তা।
"মমু ৪.২১২।

উচ্ছিষ্টলেপ পুং [ব.ত] ভিক্ষাপাত্রের ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ
১.৫.২৫।

উচ্ছিষ্টিত বিণ [উচ্ছিষ্ট+ই (গিচ্)—উচ্ছিষ্ট+ত (ক্ত)-শ্র]
উচ্ছিষ্টকৃত, মুখসংস্পর্কে অশুচীকৃত। "পরশর ১১.৬।

উচ্ছীৰ্ণক বিণ [উল্লসিত শীর্ষ বাহার, বহব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); শ্রী
-বিকা] উন্নতশিরাঃ, উর্ধ্বমস্তক (খাত্তাদি)। —বীক ক্রী ১ বাহাতে
শীর্ষ উল্লসিত হর; বাস্তবপূর্বক শিরঃপ্রক্ষেপ (কুসূক)। "মমু ৩.৮২।

১ দীর্ঘোপধান, মাথার বালিশ; উপধান, বালিশ। “ত ৪.২৭.৪, জীৱন।

উচ্ছুর বিঃ [উৎসঃ > প্রা+ উচ্ছুর; অপ্র] ১ যখন হৃদয় উপরে উঠে; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হইল উচ্ছুর করহ নান পান কুট ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “সেবার্চনার বেলা হইল উচ্ছুর কুট ১৭৭। [দিবস উচ্ছুর—অতিরিক্ত বেলা। “তপ করি ঘরে আসি দিবস উচ্ছুর কুট ১৭১।]

উচ্ছুর বিঃ [উৎ+ ৭/শি+ত (জ)-ক, সম্ভারণ, দীর্ঘ; জী-না] ১ উর্ধ্বগত, উন্নত। “কামিষ্ঠা: কিমুচ্ছুরমূঃ (শ.ক)। ২ স্মৃতিপুট, স্মৃতি। “প্রবলরসিতোচ্ছুরনেত্র উ.মে ২৩। রসিতোচ্ছুরনামৃষ্টি (বণকুমার)। ৩ স্মৃতি, উদ্ভিক্তবিক্রম। “বৃণোচ্ছুরৈ: কিমোভিভূ জৈ: সা.দ ১৬। —ন রী স্মৃতি।

উচ্ছুর বিঃ [প্রা+ জী-লা] ১ শৃঙ্খল হইতে উলাত; বন্ধনরহিত, উদ্ভাদ। “উচ্ছুরল হস্তী সচ্ছন্দে গমন করে।—পুঙ্খপরাীকা। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “মাঘ ২.৬২। হি ৩.১০০। ৩ অনর্গল, সর্বব্যাপী। “শঙ্খনিবন মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্ত্র, রহিত। ৫ সঙ্গতিরহিত, অসম্বন্ধ, অযুক্ত। “বচনৈর্জগন্তম্।—পঞ্চ ৩২২। ৬ শৃঙ্খলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য, এলামেলা। “আছে বিধে নব শৈশবের মন্ত। উচ্ছুরল ক্রীড়া।—মল্ল ২। ৭ বৈচ্ছাদারী, কামকার। ৮ উদ্ব্যগামী, উৎপথপ্রস্থিত, কুপথগামী। “উচ্ছুরল লোক-সঙ্গে ছই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

উচ্ছুর বিঃ [উচ্ছুর—মূল(?) ; উৎ+ (বশোহর) ; উদ্গিশা (ময়মনসিংহ) ; উদ্গিশা (ব.প ২২২)] তন্ত্ররস লতাবিশেষ ও তাহার তন্ত্র শাকফল (Memordica charantia)।

উচ্ছুরতা (-ত্ব) বিঃ [উৎ+ ৭/হি+তৃ (ত্ব)-ক-১ব; জী-জী] ১ উচ্ছেরক। ২ সম্ভোগ্যপাটক, উন্মূলয়িত। ৩ বিনাশক, লোপকারক। “রা ৩.৩২.১২। —চ্ছেদ পুঃ [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলোচ্ছেদ। কোশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৭৪। —চ্ছেদক বিঃ [+ অক (পুল)-ক; জী-দিকা] সর্ব ‘উচ্ছুরতা’। —চ্ছেদন রী [+ অন (লাট)-ভা] সর্ব ‘উচ্ছুর’। —চ্ছেদনীয় বিঃ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ উচ্ছুরদার্থ, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ। —চ্ছেদী (-দিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-দিনী] ১ সর্ব ‘উচ্ছুরতা’। ২ নিরাসক, অপনেতা। “অনেকসংযোগোচ্ছেদী হি ১০ (কথারস্ত)। —চ্ছেদ বিঃ [+ য (গাং)-ধ্র] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্ব ‘উচ্ছুরনীয় (২)। “হৃণোচ্ছেদ।—পঞ্চ ৩.২৫।

উচ্ছুর পুঃ [উৎ+ ৭/শি+অ (ঘঞ্)-ধ্র] ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি। “মহা ১০.২৩.৫০। —চ্ছেদন রী [+ অন (লাট)-ধ্র] ১ উচ্ছুরিত, ভুক্তশেষ। “মমু ৩.২৪৬; ২৬৫। —ছেদিত বিঃ [+ ৭/শি+ত (জ)-ধ্র] উচ্ছুরিত, চূষিত। “বক্রমুচ্ছুরিতঃ ভগবতা ভ ৩.১৫.২২।

উচ্ছুরাষণ বিঃ [উৎ+ ৭/ভ+ই (গিহ)+অন (লাট)-ক; জী-গী] ১ উর্ধ্বোষক। ২ অতিশোষক, সত্তাপকর। “শৌকমুচ্ছুরাষণ-মিল্লিরাণাং গী ২.৮। —ষণ রী [+ অন-ভা] উর্ধ্বোষণ, পরিশোষণ।

উচ্ছুর, **উচ্ছুর** পুঃ [উৎ+ ৭/জি+অ (অহ্), + অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৪.৩.৪২, মি] ১ উল্লান, উত্থান। “শত্রুপাতে তথোচ্ছুরে বাজ ১. ১৪৭। ২ অভ্যুদয়। বিপ ‘পতন’। “এহাধীনা নরেন্দ্রাণ্যুচ্ছুরা: পতনানি চ বাজ ১.৩০৮। “পাতপর্বাণ্য ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বৃদ্ধি। “কি ১৬.১০। ৪ বিতারণ। “দোবোচ্ছুর, রজোচ্ছুর (S.W.)। ৫ উৎক্ষেপণ, উত্থোলন। “প্রাপ্তে বৃণোচ্ছুরে রা ১.১৪.২২।

৬ [+ অ-৭] উন্নতা, উচ্চতা। “মহোচ্ছুর, শিখরোচ্ছুর, সোচ্ছুর (S.W.)। বহুলোচ্ছুরঃ শৃঙ্গং বহা ৩.১০.৩৫। শৃণোচ্ছুর পু.মে ৫০। ৭ উৎকর্ষ। “শৃণোচ্ছুর কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ পর্ব (A.)। ৯ ত্রিভুজের উন্নত ভূজ (লীলাবতী)। —চ্ছুর রী [+ অন (লাট)-ভা] উন্নমন, উত্থাপন। —চ্ছুরী (-রিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক ১ব; জী-রিনী] উর্ধ্বগামী, উন্নত। “মাঘ ৫.২১। —চ্ছুরিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উন্নত, উচ্চ। “নাতুচ্ছুরিত (আসন) গী ৩.১১। ২ উন্নত, তুল্য, প্রাপ্ত। “হিমাচলমুচ্ছুরিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রযুক্ত। “শাস্ত্রেতিহাসাদি-ভিন্নচ্ছুরিত জী (S.W.)। ৪ উল্লত, উত্থিত। “উচ্ছুরিতধুম, *পাণি, *ভূজ (S.W.)। উচ্ছুরিতধ্বজ রা ২.৪৩.১০। ৫ উপগতি, সমুদ্ভিমান। “মমু ৭.১৭০। ৬ দৃষ্ট, গর্ভিত। “উচ্ছুরিত...শত্রু: গো.রা ৭.২৫.২১। উচ্ছুরিতানাং নিহতা হ ২৬৩.৮৭। ৭ অতিশয়িত, সর্বাতিরিক্ত। “বভূজ-বীর্ঘমগাপরুচ্ছুরিতম্ রঘু ২.১২। ৮ [+ ত-ধ্র] উন্নমিত। “উচ্ছুরিতং হ্রস্বম্ রঘু ১৭.৩৩। উচ্ছুরিতৈকমস্তক ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। “উচ্ছুরিতসিতাঃ শুকরাবলং মাঘ ৪.২৫। ১০ তাজ (ত.বা)। ১১ সমুন্নত। —চ্ছুরিত [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উন্নমন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। “মমু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

উচ্ছুরায়, উচ্ছুরিত, -তি প্র ‘উচ্ছুর’।

উচ্ছুর অর্থ [সং উৎ+ ৭/ধৃ (উচ্ছুর) > প্রা ৭/উস] ১ প্লকিত হওয়া। “হঠাৎ উচ্ছুরিয়া। কহে আমার গান। সেইখানে মোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছলিত (স্মৃতি) হওয়া। “(তরঙ্গরাশি) উচ্ছুরি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।

উচ্ছুর রী [উৎ+ ৭/ধৃ+অন (লাট)-ভা] ১ উচ্ছুর, ধাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘধাস। ৩ স্তম্ভাভাব, শিথিলতা। “নীবীবকোচ্ছুরন মা.মা ২.৫। —চ্ছুরিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উচ্ছুরিত, জীবিত। “হৃদয়মুচ্ছুরিতং মম বিরবম্ মা.মি ৩.৬। ২ ত্যক্তোচ্ছুর। “দিশ উচ্ছুরিতা ইব রঘু ১০. ৭৩। ৩ বিকসিত, স্মৃতিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। “হৃদয়া উ.মে ৩২। ৫ উপবৃহিত, সজীবতাপ্রাপ্ত। “হৃদয়মুচ্ছুরিতবহা পু.মে ৪৩। ৬ আধাসবৃত্ত সপ্রত্যাশ। “কামমুচ্ছুরিতঃ মনঃ কু.স ৬.১৪। ৭ স্মৃতি, চলিত। “উচ্ছুরিতালকঃ মুগ্ধম্ রঘু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছুরিত, বিক্ষারিত। “উচ্ছুরিতোগ্রোমন ভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত। “গুরে কল্লোলিয়া ধায়। উচ্ছুরিত বহু নীল জলধি।—মল্ল ৮। —ত রী [+ ত-ভা] ১ উচ্ছুর। ২ জীবিত, প্রাণ। “সা...কথন্ত কুলপতেরুচ্ছুরিতম্ ৭ ৩২। কু.স ৭.৪। ৩ উদ্-বৃহণ, স্মৃতি। “রঘু ৮.৩। ৪ স্মরণ, চলন, স্পন্দন। “কেয়ুর-বকোচ্ছুরিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ক্রটিত, ছেদন। “নীবীবকোচ্ছুরিতশিথিলম্ (কোমম্)।—উ.মে ৭। ৬ শিথিলীভাব (A.)। ৭ নিঃবাস, দীর্ঘধাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছুরিত পুঃ [+ অ (ঘঞ্)-ভা; তু ‘উচ্ছুর’—ফেন। “সিকোরচ্ছুরে (ঋৎ ২.৮.৬৩)।] ১ উল্লত বা বহিমুখ ধাস; নিঃবাস। “উচ্ছুরিবাতেন মাল্যম্ (নাতার্য স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উচ্ছুরিতা উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছুর—অমর ১১। ২ নিঃবাসবায়ু। “প্রিয়ামুচ্ছুরিতবিকম্পিতঃ মধু।—মতু ১.৩। ৩ অন্তর্মুখধাস। বিপ ‘নিঃবাস’। “বাসন্ত যসিতঃ সোহন্তম্ উচ্ছুরা: (অ.চি)। ৪ দীর্ঘধাস। ৫ আধাস। “সবে সিল আগীস উচ্ছুর বৈদম্বনি জী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিতধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃতি (S.W.)। ৮ উপচয়, স্মৃতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আধারিকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছুর (মণকুমার)। ১০ (বাঙলায়) প্রবল বায়ু-প্রবাহ বা বায়ুসঞ্চার। “কটিকার পূর্বে বেন বায়ুর উচ্ছুর।—হেম ১২৭। ১১ হর্বজন্ত উল্লত ধনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছুরে স.ব ৩২। ১২ উচ্চশব্দ, মহারব। “হাসির উচ্ছুর, আকাশ উটল

আকুলি।—কথা ৪২। ১৩ ভাবপ্রবণতাজ্ঞ হৃদয়ের বেগ। “নিমেষ
তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছাসে, সকল টুটে, ঘাইতে ছুটে, জীবন-
উরাসে চকা ৭৬। —চ্ছাসিত বিণ [+ √বৃশ্ + ই (শিচ্) + ত (জ)
-র্থ] ১ উচ্ছাসিত, সমাধাসিত। “ধনদোচ্ছাসিতশৈল রা ৭.১৫.৩৪।
[ধনদঃ + উচ্ছাসিতঃ, সমাধাসিতঃ] ২ বিক্রেষিত, বিচ্ছিন্ন। “ভূজোচ্ছাসিত-
প্রস্থসম্মে: পূর্মে ৫২। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবর্ধিত, সমধিক।
“এত ভাবে উচ্ছাসিত প্রীতি চকা ৯৩। —চ্ছাসী (-সিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী -সিনী] ১ নিঃসারী। “সমধিকতরো-
চ্ছাসী উমে ৪১। ২ উল্লসিত। “উচ্ছাসিকালান্ধনরাগ কু.স ৭.৮২।
৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দনে শুনমথোচ্ছাসিনা বিক্র ১.৬।
৪ উর্ধ্বাশয়িত, মুমূর্ষু। ৫ (বাঙলায়) উচ্ছাসমুক্ত, ভাবপ্রবণজন্ম।
উচ্ছাস^১ অর্থ [উচ্ছাস^২ > √উচ্ছাস; পড়ে] ১ দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ
করা। “উচ্ছাসে বিলাসী যথা মে ১১২; উচ্ছাসিলা বীরবৃদ্ধ বিবাদে
২৫২। ২ বায়ুপ্রবাহে শ্বাসবৎ সনসন্ শব্দ করা। “মহীকব্ধা যথা
উচ্ছাসে নিশীথে মে ২৫২। —চ্ছাস সর্ধ উল্লসিত (উল্লসি) করা;
নিঃসারিত করা। “উত্থলে যথা তপ্ত পাত্রে পয়ঃ. উচ্ছাসিয়া ধুমপুঞ্জ
মে ২৬৩।

উচ্ছাস^২; -চ্ছাসিত, -চ্ছাসী অ্র ‘উচ্ছসন’।

উচ্চপিচা বিণ [সং উচ্চ + √বিজ্ (?) ; অস √উচ্চপিচা—অস্থির
হওয়া; তু ‘উচ্চপিচ জন্ময়ে’ ‘উচ্চপিচ জন্ময়ে’ (চীকা) চৈ.ভা ২৬৪।]
উষ্ণ, অস্থির, ব্যস্ত। [উচ্চপিচা করা—অস্থির করা (চকিষপরণা)।
“পানীটাকে খুঁচিয়ে উচ্চপিচা কচ্ছে।]

উচ্চ, সক [তুহা, প—উচ্ছতি; সেট্] ১ বন্ধন। ২ ত্যাগ। —হ অক
সমাপ্তি। “উচ্ছতি রাত্রি: (ক.ক)। [বি—সমাপ্তি, অবসান।
“বৃষ্টায়াং রজস্তাম্ রা ৭.৯.১১।]

উচ্চগং বি [সং উৎসর্গ > প্রা √উচ্চগং > °গং; অপ্র উৎসর্গ,
মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক দেবোদেশে দান। “চিঁতা উচ্চগং তোমরা এই সময়
করি ছাও গো.চ ৪৬। [উচ্চগিয়া—উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬।
ব.প ৩১।]

উচ্চট বি অ্র ‘উচাট’।—টি [অ্র ‘উচ্চট’] জীলোকের পাদভূষণবিশেষ।
“চুলটা উচ্চট যত...পায়ে শোভে সুবর্ণপাসলি গো.চ ৪৫৬।

উচ্ছর বিণ [উচ্ছর > °র; অপ্র; তু ‘উচ্ছরা’—উচ্চ, অতিরিক্ত (চ)]
অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েচে বোলা খেলা কর পাছু জী.মা ২৪।
বেলি উচ্ছর হেল রে জী.ম ৬৬। উচ্ছর বোলা রা.শে ৩৪; ৫১।

উচ্ছল^১ বিণ [উচ্ছল > °ল; অপ্র] ১ উচ্ছল। “চালিত আছে উচ্ছল
পিড়া এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্ছল, পূর্ণ। “মাটির উপর
পাটা বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

উচ্ছল^২ বিণ [সং উচ্ছল > °ল; হি উচ্ছল (বি)] উচ্ছলিত, উথিত।
“উচ্ছল চেউএর পিছলা শিটে, হবেরে আজ দুলতে কুকে ১৭২।

উচ্ছল^৩ অর্থ [সং উচ্চ + শল্ > প্রা √উচ্ছল (প্রা.ম; পৈ), √উচ্ছল
(হে) > বা √উচ্ছল; হি √উচ্ছর, -ল, √উচ্ছর, -ল; ঠ √উলস।]
১ আধার অতিক্রম করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা; উৎখান। “(রস) বরচ
করিলে, ষিগুণ বাড়য়ে, উচ্ছলিয়ে বহি যায় চ.দা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ
বহে ভ.প্র ৮৩; উচ্ছলে তরঙ্গ ৪৪৩। উচ্ছলই কালিন্দী হিলোলে
গো ১০৩। উচ্ছলিয়া গজাজল করে বরষর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী,
অঙ্গেতে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পুলকে উচ্ছলি চেউ
ছলছলে।—কথা ৪২। চকা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির
হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে বলকে
উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোকুলে
উচ্ছল করণার রোল বি.প ১৩৩। ৪ কীত হওয়া; কাঁপিয়া উঠা।

“উচ্ছল মনোহি মনোভব-সিদ্ধ ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ধ [উচ্ছল^৩ :
আ^৩; হি √উচ্ছল] উল্লসিত করা; উজ্জ্বল করা; উড়ান। “শিগু
পণ্ড সজ্জত. করি, হরি আরত. গোখর ধূলি উচ্ছলই রা.শে ৮২।
উচ্ছল (অ্র ‘অলস’)—উটল, উচ্ছলি। [উচ্ছল(লা)ন—সর্ধ ‘উচ্ছল’।]

উচ্ছলপাচ্ছল বিণ [‘উচ্ছলপ্রোচ্ছল’—মূল; অ্র ‘উচ্ছলপাচ্ছল’; হি
উচ্ছলপুচ্ছল; তু ‘উচ্ছল পাচ্ছল’ (চ.৩৭)] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-
পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-পাচ্ছল হয় নৌকা
না ঠাহরে। গোপীগণ স্থির হইয়া বসিতে না পারে ৪—ভ.প্র ৪৪৩।

উচ্ছলিত বিণ [সং উচ্ছলিত; উচ্ছলি (চ) ; পড়ে] ১ আধার
অতিক্রমপূর্বক উথিত; উল্লসিত, উৎখলিত। “জাহ্নবী জল ভেল উচ্ছলিত
ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উল্লসিত, উজ্জ্বল।
“উচ্ছলিত অলিক. সন্ধ্যাপিত চুপনে. কম্পই লখিত মাল জ.প ১২।
৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কানুদন হেরি. উচ্ছলিত অন্তর
গো ১৫৬।

উচ্ছস অর্থ [সং উচ্চ + শস্ > উচ্ছস > প্রা √উসস (হে) > বা °স;
হি ‘উসাস’—উচ্ছাস; পড়ে] উচ্ছসিত হওয়া; বিবাদভরে পরিপূর্ণ
হইয়া কাঁপিয়া উঠা। “তগনি এ হিয়া. উঠে উচ্ছসিয়া: উচ্ছসি উঠিয়া।
বিরহী এ হিয়া. নয়ন-সলিলে ভরে কুকে ২৬।

উচ্ছাট অ্র ‘উচ্চাট’।

উচ্ছাটিণ বি [‘উচ্চাটন’—মূল; অপ্র] বাহা মন অধীর করে; কামের
‘উদ্ভাদন’ বাণ। “উচ্ছাটিণ বাণে জী.কী ২৬৮।

উচ্ছাহ বি [সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উচ্ছাহ; হি উচ্ছাহ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই শুতি নতি, দেবগণ ঘন,
ভবনে ভরই উচ্ছাহ ন.প ৮৯; ধরণী অধিক উচ্ছাহে প্রফুল্লিত ১৩০;
অমুপ উচ্ছাহ ১৪২।

উচ্ছুরা [?] উচ্ছুর—অতিব্রজ। “আরজন দেগিবা কেবল উচ্ছুরা
বি.পা ৩৩৪।

উজএ ক্রি [√উজ > √উজ + এড্] উদ্ভিত হয়। “সর্বকাল সুপূর্ণ
উজএ শশধরে ব.প ৮৪৫।

উজড় সর্ধ [সং উচ্চ + √উর্দ (উচ্ছর্দ) > প্রা √উর্জড় > বা
(∠উর্জড়) ∠উজড়] বমন করা। “কুকুরে উজড়ে রেপেচে জা ১৮।

উজব(বু)ক্ বি [ক্ উজবক্; E. uzbek, usbeg (Century
Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family
of Tartars in Turkistan &—Davidson.] ১ তাতারের
জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় সৈন্য। “যবন কিরাত শক, আগুদলে
উজবক ক.চ ২০৬। ২ (মাদ্ভে) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবক।

উজর^১ বিণ [সং উজ্জল; > লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫)
> বা উজর, -ল, হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -লী;
গু উজলু, উজার; জাহ্—উজলা; মৈ উজর; পড়ে] ১ উজ্জল, দীপ্ত।
“উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিবা।

“নখর উজর শোভা গো ৩০। ৩ আলোকিত। “শারদ পার্শ্ব...উজল
সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিয়াজিত তাড় ভুবন উজর (জী)।
৪ সুস্পষ্ট, পরিষ্কৃত। “নয়নে কাজর, মুরেখা উজর চৈ.ম ৪৬।
৫ সুপ্রকাশিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মাণ্ডিত, নির্মল।

“উজর হার উর ব.প ১০৭৫। —ল^১ বিণ ১ উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে
উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪। কণের কুণ্ডল.
রতনে উজল জী.কী ৯০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি
কাজলে উজল জী.কী ১২। ৩ আভ্যমর, ভাষ্যর। “মহীমণ্ডলে উজলা
মেঘে বহু বিজুলী জী.কী ১৩২। ৪ অতিশুদ্ধ, অমলধবল। “মাণিক
জিহবী তোর নশন উজলা জী.কী ৩৮। [উজলী—আভ্যমরী।]

উজর² অর্থ [সং উৎ + ৭/জ্ > প্রা ৭/উজল (প্রা.ম) > বা ৭/উজল, -র; পড়ে] উজল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিযাম যামিনী, শুক উজরল, দেখিয়া আকুল ধনী ব ১৬২। — ল অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “করের কুণ্ডলে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কী ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভাসু, ভূতলে যামিনী সা.ম ৫৭। — ২য় সর্গ উজল করা; আলোকিত করা। “(সেউটা) জলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো ...উজলে ভুবন সা.ম ৩৭। (নারদ ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশ। — হেম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া। তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৬৫। [উজোলি—উজল করে। “গঅগহ জিম উজোলি চান্দে চ ৪৭।]

উজল¹, -লী; **উজল**² অ্র ‘উজর’; উজর²।

উজা¹, -জু বিঃ [সং ঋজু, -ক > লি, প্রা উজ্জ, -জ্জ; প্রা উজ্জ (হে), উজ্জ (ব); > বা উজ্জ, (উজ্জা) উজা; ১ উজ্জ; উজ্জ-জ্ (চ); তু ‘উজ্জা আউলে থি, না উড়ে (চট্টগ্রাম); ‘উজ্জা’ (গ্রাম্য)] ১ সরল, সোজা। “গানের দুই কূল ভাঙ্গিয়া বঁকা করে উজ্জ ম.ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিধা (লোক)। — জা.ফ্রি.বিং অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা, চাহি না পূজা, বাচুক রাবণধন দু ২৪; ব.প ৫২২। [উজাহুজা, উজুহুজ্, উজোহুজো—সাদাসিধা।]

উজা² অর্থ [উজান > ৭/উজা; অস ৭/উজা] ১ নদীর উর্দ্ধদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে যাওয়া। “কুল লই ধরে সোত্তে উজাঅ চ ৫৯। ২ নদীর উর্দ্ধাভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) শ্রোতে যাওয়া; উজান। “উজাইয়া ধায় ভুরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩৩৩। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা। — রামপ্রসাদ। আধারে আধারে নিঃশব্দে উজাইয়া যাও ব.প্র ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী মৈক্কেতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “গুছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ শ্রোতের প্রতিকূলে উঠা। “সমুদ্রমাঝারে গুরু কৈ মন্ত্র উজাএ রে গো.বি ১৮৭। — জা সর্গ ১ শ্রোতের প্রতিকূলে লইয়া যাওয়া বা বাজ। “ভেলাখান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা.ম ৩০২। ৬ হাতের উপরিভাগে উঠান বা তুলিয়া দেওয়া। “সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—শ্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। “আবার মাসের ভর বরিষা উজাই লাগিল মাচ (জাগের গান)। উজাউক—উজান বাউক। উজান—সর্গ ‘উজা’।]

উজাগর, -গার বিঃ [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর > বা ৭র; অস উজাগর; পড়ে] ১ জাগরিত। “সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সজ্জ জাতি পুরে নাতি, উজাগর দিবা রাতিক চ.৭৯। ২ [হি, ঠ, ঙ্গ উজাগর; মৈ উজাগর, -রি (স্ট্রী)] দীপ্তিমান, উজল, আলোকময়; (সৌগাধে) আনন্দময়। “জহা চন্দা নিরমল ভ্রমর কার। রঘনি উজাগরি দিন অন্ধার। — বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর। রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। — গর বি [ঠ, ঙ্গ উজাগর] জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল টোটে ম.ম ৩১।

উজাড়¹ বিঃ [সং ৭/উজাট; হি উজাড়, উজড়; ১ উজাড়; জাট—উজাড়; ঙ্গ উজ(জা)ড, উজ্জড; অস উজাড়] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিষ্ণু। “বেশিলেই মনে হয় দেশটি উজার ঋ.প্র ৯৮। ২ শূন্য, খালি। “খলি খলি উজাড় ক’রে কেলে। — রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিয়ে খলি চ.কা ৪৪০। ধনী আসবে তার ভাণ্ডার তোমার কাছে উজাড় করে’ দেওয়ার জন্ত ঘ ১৫৮। ৩ জনশূন্য। “মহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’য়ে যায়।

উজাড়² সর্গ [উজাড়¹ > ৭/উজাড়; হি, মৈ ৭/উজাড়; ১ ৭/উজাড়;

৩ ৭/উজাট] উজাড় করা; ধ্বংস করা। “(হিমাবীজ্ঞপ) ধায় ববে ধরাতলে অরণ্য উজাড়ি। কে নিবাবে তার গতি?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। “এক বাসে তিন হাড়ি আমানি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটরা খাইয়া দিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলমীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। ঘর উজাড়িয়া যাব ভা.চ ১০৪।

উজান বিঃ [সং উৎ + জবন; লি উজরনিকা (চন্দ্রসংগ ১১.১.১২) > প্রা ৭ উজ্জঅশিঅ > বা (উজ্জানি) উজানি, -ন; হি উজান (বি)] ১ উর্দ্ধগামী, উচ্চদিগ্গামী। “তাহা বহি হইবা উজান গ ১৩২; পর্বতে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ২ শ্রোতের প্রতিকূলগামী। “উলটা বাতাস উজান নায়। — দা ২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া ঘাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। “বৃন্দ পর্বত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া উজান বকে ১৫২। — ন, — নে ত্রি বিঃ ১ শ্রোতের প্রতিকূলে। “উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেবপুরী বা.ম ৩৩৩। কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮। ৪ উপরদিকে, বিপরীত, উলট। “সে জল উজান বহে; ভাটা জল উজান বয় কু ৪১১। উজানে সরিত বহে ম ৭৩৩। (যমুনা) বহএ উজান ব্র.প ১৬৭। লী ৯৯। ৬ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “কুজের ভরে উজান চলে শ্রী ১০২। — ন বি ১ উর্দ্ধাভিমুখ (বিপরীত) শ্রোত; জোয়ার। বিপ ‘ভাটি’। “পহুনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮। উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে। — ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৭ [অস উজান] বর্ষায় পুষ্করী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের শ্রোতের বিপরীত দিক্। “কৃষাণে যেমন ধরে উজানের মাছ ক.চ ২৬৭। ৮ [‘উজবক’—মূল; অপ্র] স্লেচ্ছজাতিবিশেষ। “উদরে ঈতে বাহির হৈল জাতি উজান কু.উ ৫৫। [উজান আর ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অশুকুল শ্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জোন) ভেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন আদ ক্রোশ পথ ঠেলে তাকে—রেখে তবে বাড়ি যাই হ ১৩৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে কু ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়। — পতুপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস উজান—দেশের উপর দিক্] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। “ভ্রমেন উজান ভাটি, চৌদিকে কোচের পাটী ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজুশে মাছ—চক্ষিপারগণা)—বর্ষায় বৃষ্টির শ্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে বা পাউসে মাছ।]

উজানি বিঃ [অ্র ‘উজান; অপ্র] উজানশ্রোত, জোয়ার; উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। “মহাবেগ চলেন ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি। — গ ১৭২। — নি ত্রি.বিঃ প্রতিকূল শ্রোতে। “ধর্ম্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি। — শূ ৫৬। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য্য উর্দ্ধগত; হিপ্রহর বেলা। “কি গিয়ান দেখুই উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোক গিয়ান ছাখাওঁহো তৃতিয়া প্রহরে। — গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অশুকুল ও প্রতিকূল শ্রোতে।]

উজানী বিঃ ১ গোড়হিত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সদাগরের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পে ‘উজ্জরিনী’ (১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজাবনী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, ‘উজ্জরিনী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’ (৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈণ] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু ত্রুটিকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “বেথহ উজানী-গ্রাম, যমুনা এখানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে। — ব্র.প ১৬৭।

উজার¹ বিঃ [উজর¹ > ৭র; হি উজারা; বৈকুন্ডসাহিত্যে] ১ উজল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজার গো ১২০। ২ [উজাড় > ৭র; হি উজার; অপ্র] জনশূন্য। “উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ্বল > ৭উজ্জ্বল; হি ৭উজ্জ্বল; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল করা; প্রদীপ্ত করা। "দীপ উজ্জ্বলিত চ.সা ১০৪। উজ্জ্বল দীপ উজ্জ্বলই পুন পুন, কহত ভরমময় ভাব ব.প ১০৮২। সজনি অব উজ্জ্বল মন্দির, কনক দীপ জালিয়া।—পান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নাময়) করা। "রজনী উজ্জ্বল হিমকর।—গো ১৪৬।

উজ্জ্বলা বি [সং উজ্জ্বল; হি উজ্জ্বলা; ৪ উজ্জ্বলা; অপ্র] উজ্জ্বল, দীপ্তিমান, ভাষ্য। "আধ মণিময় হার উজ্জ্বলা ভা.চ ২৪। —লা বি [সং উজ্জ্বলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। "পুল মুখ দেখি মূনি আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা যেন উজ্জ্বলা করিল।—গো.চ ৩৯৮।

উজ্জ্বলার, **মহার** বি [সং উজ্জ্বল > প্রা উজ্জ্বর (পৈ ১.১৮৫); হি উজ্জ্বর, -য়ার, -মারা; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাষ্য। "কোটি রবিকিরণ বরণ উজ্জ্বার চৈ.ম ১১৯। ২ আলোকময়। "হামিনী ঘন আক্টিয়ার। মনমধ্যে হেরি উজ্জ্বার।—বি.প ২০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজ্জ্বার ব.প ১৬৯। ৪ উজ্জ্বল, অকলঙ্ক, নির্দোষ। "বিরহ হতাশন, বারিজি নাশন, শীলগুণে শশী উজ্জ্বার। বি.প ১২১। ৫ কচিত, শোভমান। "গোরা গায় অরণ বসন উজ্জ্বার (চৈ.ম)। ৬ উজ্জ্বল, নিবিড় (Deep)। "অধর রাগ সঞ্চে। বৃষ্টি অসুমানয়ে। কেন অধিক উজ্জ্বার ব.প ১০৮৮। —রি বি ['র+ই' ; হি 'রী'] আলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। "কেমনে মিলিব সখি নিশি উজ্জ্বারি জা ১৮১।

উজ্জ্বলী বি [আ রজনী] মন্ত্রী, সচিব। "উজ্জ্বলী আছিল দৌড়ে গোড়ীয়া পাতসার ভ.প্র ১৩। উজ্জ্বলী নাজির ভা.চ ৪২৭। আমীর উজ্জ্বল ওরা।—হেম ৩৭৮। —রী বি [আ রজনী] উজ্জ্বলের পদ বা কার্ধ্য; মন্ত্রি।

উজ্জ্ব বি অ 'জ্জ্ব'। "(ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজ্জ্ব করিতেছিলেন আ.দ্ব ২৯।

উজ্জ্ব, **উজ্জ্বজ্জ্ব** অ 'উজ্জ্ব'।

উজ্জ্ব(জো)ড় বি ['উজ্জ্বড়'—মূল] জনশূন্য, খালি। "ঠক বাচতে গাঁ উজ্জ্বড় স.এ ২। ঠক বাচতে গাঁ উজ্জ্বড় নী ৬৪।

উজ্জ্বল বি [উজ্জ্বল > ৭; হি উজ্জ্বল; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল, আলোকিত। "জন্মি কৈল জগৎ উজ্জ্বল চৈ.চ ৩৪৯। চাঁদ উজ্জ্বল হামিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তিমান, ভাষ্য, আভাসময়। "উজ্জ্বল ডোর জী ১২৫। কুণ্ডল অবণ উজ্জ্বল ব.প ১৭০। উজ্জ্বল বিজুরী ব ৬৪। ৩ উজ্জ্বল, বিমল। "উজ্জ্বল হিমকর।—ব ১৮৭। নব ছত্র উজ্জ্বল ন.প ২০৫। ৪ উজ্জ্বলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কবিত। "গোঁরি কলেবর নূনা। জন্ম আচরে উজ্জ্বল সোণা।—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "উজ্জ্বল রাতি গো ১৮৭। ৬ কৌমুদীখল, ফুটফুটে। "চাঁদনি রজনী উজ্জ্বল ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। "জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব। ৩ থলকমল উজ্জ্বল গো ১০৯। —রি বি ['র+ই' ; হি উজ্জ্বলী] উজ্জ্বলা, আলোকিতা। "জন্ম রজনী ভেল চান্দ উজ্জ্বলি বি.প ২৪।

উজ্জ্বল সর্গ [উজ্জ্বল > ৭উজ্জ্বল] ১ উজ্জ্বল করা। "মণিময় দীপ উজ্জ্বল গেহ জা ৭০; রজনী উজ্জ্বল গগনহি চন্দ ১১১। মধু বড় রজনী উজ্জ্বল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত করা; রঞ্জিত করা। "কাজরে উজ্জ্বল লোচনজয়ী।—গো ১৬৯। [উজ্জ্বলি—উজ্জ্বল করিল; পরিফুট (ফুটফুটে)]। "চাঁদিনি রজনী উজ্জ্বলি গোঁরী ব.প ১০৩৫। **উজ্জ্বল(রী)নী** জী [উৎ+ ৭জি+অন (লাট্)-ক (অ.টী)+জী ই (জীপ)] ; উৎ (অতিশয়িত) জয়িনী, প্রা.স] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; বিশালা, অবতী। "পূমে ২৮। কাদ ১৬। [ইহা সপ্ত বৈদ্যিক পুরীর একতম।]

উজ্জ্বাগর বি [উৎ+ ৭জি+অ (অট্)-ক; জী -রা] ১ সংরক্ষ, উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত। "শোকে দুখে সে রজনী বকে উজ্জ্বাগর ম ৪০০।

উজ্জ্বাপন বি [সং উজ্জ্বাপন > লি উজ্জ্বাপন; প্রা উজ্জ্বরণ (প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

উজ্জীবন জী [উৎ+ ৭জীব+অন (লাট্)-ভা] সংজ্ঞালাভ, চেতনাপ্রাপ্তি। —জীবিত বিণ [+ত (জ)-ক] লক্ষসংজ্ঞ; চেতনাপ্রাপ্ত। "তন্মিন্ স্তপ্তে মণৌ বীরো জিহ্বুরজ্জীবিত: প্রভু: মহা ১৪.৮০.৫২।

উজ্জ্ব(মু)গ বি [সং উজ্জ্বগ > লি উয়েগ > বা'গ] উজ্জ্বগ, চেষ্টা, আয়োজন। "কাকজলো—উড়বার উজ্জ্বগ করে; দোকানিরা...তামাক খাবার উজ্জ্বগ কচে হ ২। নিজের জন্মতিথিতে নিজেকেই খাওয়ার উজ্জ্বগ হচ্ছে বৃষ্টি ?—ঘ ১৫২। বিছানায় শোবার উজ্জ্বগ জা ১৩।

উজ্জ্ব বিণ [উৎ+ ৭জ্জ্ব+অ (অট্)-ক; জী -জা] ১ প্রকাশ-বান্, বিকসিত, প্রফুল্ল। "বদনাজোলা সা.দ ২:৩৩। ২ জুগুপ্সিত, মুগ্ধবাদানকারী। —জ্জ্ব পং [+অ-ভা] ১ বিকাশ, প্রফুল্ল। ২ মুগ্ধবিকাশ, মুগ্ধবাদান। —জ্জ্ব জী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্গ 'উজ্জ্ব (১; ২)। ২ আবেগ। "কুণ্ডিতকরণ' উ.চ ৩.৩৬। ৩ আধিক্য। "বিবজ্যোতিরজ্জ্বল মা.মা ৫:২৩। —জ্জ্ব জী [+অ-ভা+জী (টাণ্)] সর্গ 'উজ্জ্বল'। —জ্জ্বিত বিণ [+ত (জ)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জ্বিত জী [+ত-ভা] সর্গ 'উজ্জ্ব'।

উজ্জ্বল বিণ [উৎ+ ৭জ্জ্ব+অ (অট্)-ক; জী -লা] ১ দীপ্ত, ভাষ্য, আভাসময়। "সঙ্গ রা ২.৯৬.১৮। "কপোল মাঘ ২.৪৮। বেশর চাই উজ্জ্বলা দা ৯৮১। উজ্জ্বলপ্রস্রুত নক্ষত্রলোক ব.দ্বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্মল। "উজ্জ্বলধর মাঘ ২.৪৭। গৈবেয়কং নোজ্জ্বল সা.দ ৩:৩৩। ৪ শুদ্ধ, অমিশ্র। "কাঞ্চন মাঘ ৬.৫। ৫ সুন্দর, মনোহর। "সর্গো নিসর্গোজ্জ্বল: নৈ ২.১১০। ৬ মিজ। "হিজ্জ্বল।—মু ৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। "বশন্ত কুমুদোজ্জ্বল ক.সা ১২.৫৫। শঙ্খনুজ্জ্বলোজ্জ্বল (জলম্)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা উজ্জ্বলা কৃ ৭৭। বেহলার বস্ত্রগনি উজ্জ্বল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন, কমনীয়। "গীনশুনোজ্জ্বলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত। "রাগোজ্জ্বল মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রফুল্লিত। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। "নুপে ভেটিবারে যায়, উজ্জ্বল বসন দিয়া গায় বা.ম ১২১। ১২ উজ্জ্বল। "স্বাতন্ত্র্যমুজ্জ্বলমবাপ করেপুরাজ: মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুবর্ণ, মধুর। "মাল্যনি...চিত্রোজ্জ্বলগন্ধবস্ত্র মহা ৩.১১০.৪। ১৪ (বাঙলায়) তেজস্বী, বীর্ঘাসম্পন্ন। "উজ্জ্বল কজলবাস হাবনী জলাদ ভা.চ ৪২২; ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবদ্ধক। "কুটুপ সভা-উজ্জ্বল হইলেই মূগ উজ্জ্বল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত; প্রফুল্ল। অ (১৫)। —ল পং শূদ্রায়স। —ল জী স্বর্ণ। —জ্জ্বল জী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অতিজলন, অতীদীপ্তি। ২ বৈশিষ্ট্য (ত.বা)। ৩ [+অন-ক] জলন, অগ্নি। "সঙ্গ রা ২.৪০.১৬। —জ্জ্বলা জী [জী আটাণ্] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশিষ্ট্য, বিমলতা। ৩ অগতীচ্ছন্দা-বিশেষ। —জ্জ্বলিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ [+ ৭জলি+ত-র্গ] উদীপিত, আলোকিত। "অগ্নিতেজে উজ্জ্বলিত হইল কানন চ.বি ১২১। তাহে উজ্জ্বলিত তনু।—হ ৮। উজ্জ্বলিত-নাট্যশালাসম (স্বন্দরীপুরী) মে ৭। [উজ্জ্বল শ্রামবর্ণ—কুট, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভাসহু শ্রামবর্ণ।]

উজ্জ্ব সক [উ' ৭উজ্জ্ব (ক.ক); তুলা, প—উজ্জ্বতি; সেট] ১ জাগ। "ন বেষতভাবমুখ্যতি শব্দ:।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বসন, উপহার। "উজ্জ্বতি...বিবাহি নাম:।—মাঘ ৪.৬৩। ৩ বর্ণন। "উজ্জ্বতিবারি-

বিপাণ্ডু (অবুদ) কি ৫.৬। [প্র—প্রকৃষ্টভাবে ত্যাগ। “হি ১.১৫।
প্রোজিতকৈতব ত ১.১.২। সম্—সম্যক্‌ত্যাগ। “পঞ্চ ১.৩৩২।]

উজ্জ বিণ [৭/উজ্জ+অ (অচ্)-ক; জী—জা] ত্যাগী। “ব্রহ্মোজ্জাত
মহু ১.১.৭। —অন রী [+অন (লুট্)-ভা] ত্যাগ। “উজ্জিষ্টবিণ-
মুত্রগ্রহণোজ্জন (S.W.)। —জাত বিণ [+ত (জ্)-ধ্ব]। ১ পরি-
তাক্ত। “(ক্) নির্মাল্যমিব চোজ্জিত মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোজ্জিত
কু.স ৫.৩৪। “বস্ম রঘু ১.৪০; “বৃক্ষক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ।
“বারিবিপাণ্ডু (অবুদ) কি ৫.৬। ৩ বিহীন। “প্রাণৈনোজ্জিতো।
—পঞ্চ (S.W.)। ৪ পুনতাক্ত, উল্লীর্ণ। “নিঃশেষণীতোজ্জিতসিদ্ধ-
রাজ রঘু ৬.৬১।

উজ্জটিকা বি [?] সর্ধ ‘উজ্জট’। “পায়ের অঙ্গুলে রক্ত-উজ্জটিকা দিল
ব.প ১২২৫। **উজ্জটিকা** ভরির সাজ পুরণিকলীয়া রীতি —গো.বি।

উজ্জট, -টা, -টি বি [সং উজ্জতি> বা উজ্জট, -ট, -টা; অস
উজ্জ(জ্)ট; অপ্র] ১ সর্ধ ‘উজ্জট’। “চরণে উজ্জট পাই ছ ৭২; ৭৭;
পাইয়া উজ্জট ৮২। উজ্জটর যায় মরে অহর বিষর চ.বি ৮২; উজ্জটে
মরয়ে ১৬৭; গমনে উজ্জট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাঘাত, লাথি।
‘উজ্জট মারিয়া ত্যাগ করিয়া অন্তরে। লহনা বসিলা গিয়া দিবাসনে-
পরে ৮—স.পা ৮১।

উজ্জল, -লা, উজ্জ্বল বিণ [উজল; উজ্জল>উজল, -লা; উজ্জ্বল;
অপ্র] ১ উজ্জল; দিব্যরূপ। “বিষ্ণুর ব্রহ্মরূপ...পরসিলে হোন্ত উজ্জল
গ ১৯। ২ উজ্জল, দীপ্তিমান। “স্বলমল করে যেন জলদ উজ্জলা
সো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান। “রতনহার, স্তনপরি অধিক
উজ্জ্বল।—গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির
উজ্জল গ ৭২।

উজ্জার, -লং সর্ধ [সং উজ্জার> প্রা* উজ্জার> বা (উজ্জার) ৭/উজ্জার,
-ল; অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা। “যেন মত্ত হতী গুণ্ডে
জল উজ্জারিয়া। অজবন সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া।—ব.প ১২২৭।
শূজ উজ্জারিয়া গিরি কেলি কেলি মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা;
উঁচু করিয়া ছড়ান। “এত বলি এক গ্রাস ভাত হাথে লঞা। উজ্জালি
ফেলিল আগে যেন কুন্ড হঞা ৮—চৈ.চ ৮৬।

উজ্জাল বি [উজ্জালা>উজ্জাল> ৭ল; বৈকবসাহিত্যে] উপাত শিখা;
উজাপ, জ্বালা। “পরাণ পিয়ারে না দেখি বনে। আনল উজ্জাল উঠিছে
মনে ৮—রা.শে ১১০।

উজ্জালং; উজ্জ্বাল অ ‘উজ্জার; উজ্জল’।

উজ্জা সর্ধ [উঁহা>উজ্জা; অপ্র] উনি। “উজ্জার চাশে গো.চ ১৫৪;
উজ্জার গুরুর ক্যাথা ১৬১।

উজ্জি সর্ধ [উনি>উজ্জি; অপ্র] উনি। “উজ্জি সে নিরপরাধ
বিহু বৈকবেতে চৈ.ভা ১২৬।

উজ্জ (উজ্জি) সর্ধ [ভা, তুলা, প—উজ্জতি; সেট] ১ উজ্জ, অর্থাৎ
উজ্জত শস্তের শেবাহরণ (খুঁটিয়া লওয়া); কণিশাভর্জন। “বদরাগুহুতি
পা ৪.৪.৩২। ২ কোটন, অর্থাৎ ফুটান (ক.ক)। [প্র—প্রোজন,
মার্জন, পোছা।]

উজ্জ পু: [৭/উজ্জ+অ (যঞ্)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধাত্তাদির কণশ:
আদান, অর্থাৎ ধাত্তাদি একটি একটি করিয়া খুঁটিয়া লওয়া; ক্ষেত্রপতিত-
ধাত্তাদিগ্রহণ; উজ্জত শস্তের শেবাহরণ। ‘একৈকধাত্তাদিগুড়কোজ্জন-
মূল: (কুল্লক)। উজ্জা ধাত্তাং শকাদানম্ (বাদব)। “উজ্জন বর্ডয়েৎ
রা ২.৩৪.২। মহু ১০.১১২। বাজ ১.১২৮। —হ রী [+অ-ধ্ব]
১ প্রকীর্ত্তিত ধাত্ত, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিকশিত ও পশ্চাৎ খুঁটিয়া-লওয়া
ধাত্তাদি। “স উজ্জমর্জয়তে মহা ৩.২৫২.১৯। উজ্জটাকিতসৈকত-
রঘু ৫.৮। পরের উজ্জ অঙ্গলে লয়ে, চালিঙ্গু জঠর-হতাশে স.স ৫২।

উজ্জোতী মুবিক কু.কে ১১৮। ২ (বাঙলার) উজ্জসদৃশ হের বস্ত।
“উজ্জ কটাকের ভিক্ষা হ’য়ে গেছে সারা কু.কে ১৮। —হন রী [+অন
(লুট্)-ভা] সর্ধ ‘উজ্জ (পুং)।

উজ্জট, -টা বি [অস উজ্জট (অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি); অপ্র]
পাদান্তরণবিশেষ। “উজ্জট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উজ্জটা পরিল ২২৭।
[পাঠান্তর—উজ্জটা, -টি, -টা]। “উজ্জটা পরিল বি.পা ১৭৭; উজ্জট
পরিল ২২০; উজ্জটা পরিল ৮৭।]

উজ্জধর্ম্মা (-ধ্মন্) বিণ [উজ্জ ধর্ম্ম যাহার, বহরী, সমাসাঙ্জ ‘অন’
(অনিচ্), -১ব; জী-ধ্মা (-ধ্মন্), -ধ্মা] উজ্জজীবী, উজ্জবৃত্তি।
“মহা ৩.২৫২.২১।

উজ্জবৃত্তি বিণ [বহরী; জী-বৃত্তি] উজ্জ যাহার জীবনোপায়; উজ্জাজীব।
“মহা ১৪.২০.৭; ২২; ৪১। মহু ৮.২৬০। উজ্জবৃত্তি তিনি সোণা
পাইবেন কোথা কু ২৭। উজ্জবৃত্তি দরিরের ভিক্ষালব্ধ পূজা।—রবীন্দ্র।
—বৃত্তি বি উজ্জপ জীবিকা; (গোণার্থে) হের জীবনোপায়; জঘন্ড
কার্য; নীচবৃত্তি।

উজ্জশিল রী [উজ্জ ও শিল, স.ধ] ১ উজ্জ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে পতিত ধাত্তাদি
এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধাত্তাদির মঞ্জরীসংগ্রহ
(অ.টা; কুল্লক)। “গতমুজ্জশিলং জেয়ম্ মহু ৪.৫। ২ গৃহীতশস্ত্র
ক্ষেত্রে হইতে ধাত্তাদিচয়ন (ত.বা)।

উজ্জোপজীবী (-বিন্) বিণ [উজ্জ+উপ-৭/জীব+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; উত; জী-বিনী] যে উজ্জশিল দ্বারা প্রাণ ধারণ করে;
উজ্জশিলাজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

উট ‘-ট’ বি [সং উট্>লি, প্রা উট (প্রা.ম; ব)> বা উট; হি, মৈ
উট; ঠ উট; অস উট] জন্তুবিশেষ। “সারি সারি উট।—রঙ্গ ২১।
[উটনী (হি উটনী; ঠ উটনী—উট্টা)।]

উটক, -কা, উটকন, -কান অ ‘উকট’।

উটজ পুং, রী [উট+৭/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পর্ণাদিরচিত
মুনিগৃহ (অ.টা); পর্ণশালা, পাতার কুঁড়ে। “রা ১.৪৮.২২। “স্বার
রঘু ১.৫০; “জান্নন ৫২। কু.স ৫.১৭। স.শ ৪৩; পর্ণবিরচিত, উটজ
নিশ্চিত, সৌধসম শোভা ধার ৬১। ২ গৃহ, ভবন। “নিশান্তভবনাটজম্
(অমরমালা—অ.টা)।

উট্ট বি [অ ‘উট’; অপ্র] উট্ট। “মহিষ মানুষ্য ভট্ট, বৃষ ঘুড়ী গাধা
উট্ট শ্রী.ম ২২৩। [পড়ে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

উট্টনা, -নো, উঠনা, -নো বি [হি উঠা রাখা—বাকি রাখা;
উঠোনী—ধারে লেনা-দেনা; উঠানা—বাকি রাখিয়া দ্রব্য কেনা;
বোঁধ হয়, প্রাপ্য মূল্য হিসাবে ‘উঠাইয়া রাখা’ হইতে এই শব্দ
আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া
জিনিশ বেচা বা কেনা। “উট্টনোওয়ালারা উট্টনো বন্ধ করিয়াছে
আ.ছ ১৪০; উঠনাওয়ালাদিগের ১৫১। উঠনোওয়ালারা মূদী মাগী
হ ২০৬; বাড়ী উঠনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উঠনোওয়ালার
—যে দোকানদার ধারে জিনিশ দেয়। উঠনো থন্দের—যে ধারে
দোকানে জিনিশ খরিদ করে। উঠনো থাওয়া—দোকানে ধারে জিনিশ
লইয়া থাওয়া। উঠনা থেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিশ বেচা।
“দা ১১৭। উঠনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিশ কেনা।
“আ.ছ ১৫১।]

উটপাখী, -পাখী বি [‘উটপক্ষী’—মূল] বিবাহোৎসবের সম্ভা-
বিশেষ—কাঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে দোকানবিশেষ।
“সেইহে...উটপাখী ও ময়ূরপাখীগুলির ওপরে বারো জন ক’রে পাড়ি
হ ১৫১।

উটপাখী বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্বাশরী

আফ্রিকার ও আরবের পক্ষি-বিশেষ। [ইহাদের পক্ষ্যব্রূষ, পাখি ক্ষুদ্র পালক। ইহারা উড়িতে পারে না, কেপে দৌড়িতে পারে।]

উঠ অর্থ [সং উৎ + √ঠা > প্রা √উঠ (হে) > (√উঠ) √উঠ ; হি, ঠ, ঠে, ঠ, অস— √উঠ ; তু 'উঠ, উঠিয়া, উঠিল (ঈ.কী) ; উথল (উঠল) সো সব বোল বি.প ১৮৭।] ১ উষিত হওয়া; দাঁড়ান। "উঠিয়া বড়ায়ি। রাখাক বুলি ঈ.কী ১২। উঠই ধরনী ধরি বি.প ১২২; ১২৭। উঠিয়া বলিছে জাযুবান কু ২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই ধ'রে ন.ত ৩৮। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া (স্ব্যাদি)। "গগনে উঠিল রবি।—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। ৩ শয্যা ত্যাগ করা। "উঠ উঠ মাধব কি স্ততিস মন্দ বি.সা ১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে: কুন্তকর্ণ উঠে কু ২৭৬। কুলবধ গৃহকাব্য উঠিল সাধিতে মে ৫০। ৪ গাত্ৰোত্থান করা। "উঠ দধি বিচ নিখা ঈ.কী ২৮৭। উঠে দিল কোল ঈ ১২৭। উঠা রড় দিল কুউ ১০৮। উঠ রে লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ কু ৩৮। ৫ জাগিয়া বসা। "দুঃখ দেখিয়া বড়ী উঠিল সড়রে কু ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। "গঅণে উঠি চ ৩৬। ঘাটত উঠিয়া ঈ.কী ২৪২; তড়াত উঠিয়া ২৬০। নাহই উঠু হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩৯। উঠে আকাশের পথে ঈ ১৩৭। ৭ আরোহণ করা; চড়া। "উঠিল গিঝা কদম্ব তরুর উপর ঈ.কী ২৬০। উঠে...চালে ম.ম ৫২। উঠিয়া। পর্বত-উপরে মে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া; উঁচা হওয়া। "উরজ উঠল জম্বু বদনী জা ৯৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫। তুরঙ্গম আশ্বিন্দতে উঠিছে পড়িছে। গৌরাঙ্গী মে ১০৬। ৯ উঁচা হইয়া সংলগ্ন হওয়া। "গোপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২১। ১০ উপর দিকে আসা। "উন্নত না হইতে আশ্রণে উঠে আত ঈ.মা ১২৭। ১১ বৃদ্ধি পাত্তা; বাড়। "বামা স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৬১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। জর, তাপ, বস্তার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া; উথলান। "তার বামো উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৬১। ১৩ বাহির হওয়া। "ভীমরুল বরলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬। ১৪ উদ্ভূত হওয়া; উড়া। "যে গাছে উঠিয়া পড়ে গৃধিনী শঙ্খিনী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। "সর্বদা...মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃস্রুত (ঝরিয়া বাহির) হওয়া (To ooze)। "পুকুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে। ১৭ উত্তোঙ্গ হওয়া; সচেত হওয়া; সাজ। "শ্রীরাম কর্যাছেন আজ্ঞা উঠ ব ত উঠ ব.প ৫৩৫। উঠে যুঝবার অ.প ১৫। যে শুনে কালের ডাক—'উঠরে উঠরে!' স.শ ৫। এখনও জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল এই-বার।—গান ১৫০। ১৮ আক্রমণার্থ উত্তোঙ্গ করা। "পরচ্ছিত্র দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজি শেষ হওয়া। "এক বাজি উঠিলেই রমাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ২০ খেলা ছাড়িয়া যাওয়া। ত্র (১২)। ২১ বাজারে আমদানী হওয়া। "ইলিশ মাছ ওটুবার (উঁবার) পূর্বে হ ৬০। ২২ সংস্কারিত হওয়া। "চাঁপ, ঢাকা উঠা। [তু 'গ্রামাচ্ছত-মু'ভটতি (মহাভাষ)। বহু'ভটতি বর্ণভা:।—শ ২.১৩।] ২৩ উল্লসিত হওয়া; বমি হওয়া। "অরের উপর বা খাওয়া যায় তাই উঠ। ২৪ বন্ধ হওয়া; কাজ না চলা (To be abolished)। "দোকানে...দেনা পড়িল; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪। ইন্সুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ ছাপায় (দাগ) স্পষ্ট হওয়া বা ফুটিয়া উঠা। "অম্বর, হবি উঠা। ২৬ স্নান (কিকে) হওয়া; স্নানপ্রাপ্ত হওয়া। "কাঁচা রঙ ধুলই উঠে, পাকা রঙ উঠে না। পাবানের দাগ উঠে না। অরে ভামার কলঙ্ক উঠে। ২৭ হানাকরে যাওয়া। "বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বিক্রীত হওয়া। "ভাল-ওরাল পাগড়ী অঙ্কুতি উঠে হ ১৮৫।

২৯ আরম্ভ হওয়া। "আবি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গ উঠে যুঝ কাপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া; বাসনা না যাওয়া। "হাম, বসন্ত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। "লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। "এত আনন্দ ধনি উঠিল কোথায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উচ্চ হওয়া; জ্ঞান। "বিশু কী বিশু কী রক্ত বাকিয়া উঠে ফেনা কু.উ ১০৮। (কৃষ্ণ-আলিন্দনে) লোম উঠে একচাপ ঈ.ম ২২৪। ৩৪ বাহির হওয়া। "গোপ, দাঁত, শিঙা উঠা। ৩৫ শিখিলমূল হইয়া স্থলিত হওয়া। "রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া। "প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটা উঠে ম.ম ৫২। উঠে এক গৃহস্থের বাড়ী বা.ম ২৩৭। ৩৭ অবস্থ। উন্নত করা। ৩৮ উল্লসিত হইয়া পরিব্যাপ্ত হওয়া। "সিংহনাদ উঠিল গগনে মে ১২২। ৩৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আধিকা, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। "উঠল কাপি বি.প ৭০। পিক উঠিছে পাহিয়া।—গান ৬১। রাগিনী উঠে বাজি ৭১। পাগল নদী উঠে জেগে ৮১। ধনে পুড়ে উঠল ফুলি ১২৭। কে উঠে ডাকি। মম বন্দোনিড়ে থাকি ১৪২। পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি ১৪২। কেঁদে উঠে বন (চিত্রা)। [উঠই—১ উঠে। "বি.প ১২২। ২ উঠিতে। "উঠই ন পারই বি.প ১২৭। উঠতি—উঠে। "উঠতি হাঁই রাশে ১৩। উঠু—উঠলাম। "নাহই উঠু হাম বি.প ১৩৯। উঠ বস বা বৈস করা—(চি উঠা বৈঠা)—উঠা ও বসা। "রাজিতে না আসে নিত্রা উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ বস করান—১ উঠান ও বসান; দণ্ডবিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ করান। "ততদিন আমি বসে বসে কুন্দকে উঠ বস করান মঞ্চ করাই ব.বি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বাসিয়া, অর্থাৎ উৎকর্ষা হেতু আশ্রয় হইয়া। "উঠি বসি দিবস বাঞ্চল কথকিৎ ম.বি ১৮২। উঠে—উঠে। "বি.প ৮২। উঠল—উঠিল। "বি.প ৭০। উঠা—উঠান ইত্যাদি। ত্র 'উঠ'। উঠা নামা—উঠান ও পতন। উঠা বসা—১ গাত্ৰোত্থান ও উপবেশন। ২ আজ্ঞামুসারে কাঁধ্য করা। "উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু ঈ.মা ২২। ৩ ব্যাঘ্রমার্ঘ্য বৈঠক করা। "কসরত করে কত উঠ বসে ঠায় ঈ.মা ৪৫। (একত্র) উঠা বসা—সামাজিকভাবে এক বিছানায় আসিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। "কায়স্থ ব্রাহ্মণ...কৈবর্ত সোণারবেণে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে?—মা ৩৩০। উঠি, উঠিয়া, -আ, উঠা, উঠা (তু 'উঠি—পে)—উঠিয়া। "উঠা রড় দিল: উঠিয়া কু.উ ১০৮। উঠিয়া, উঠিবেই, উঠা (ঈ.কী)। উঠিত পড়ি করিয়া দে.ডান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিয়াও পুনর্বীর উঠিয়া কার্যে লাগা; অধ্যবসায়ের সহিত কার্যসিদ্ধার্থ সচেত হওয়া। "সাহেব দিন রাজি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছিলেন আ.হু ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতারামের পিছনে লা গল ব.প্র ৪৫৮। তু 'জুঝ ভট ভূমি পড়ি উঠি পু লগিগআ—(সংস্কৃত) যুদ্ধ ভটা ভূমৌ পতিতা: পুনঃপ্রথায় লগা: (পৈ ২.১৬১) —(বাহুল্য) যুদ্ধ ভটেরা ভূমিতে পতিত (হইয়া) পুনঃ উঠিয়া লগ (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধবাপার হইতে যোগার্থে 'উঠিয়া পড়িয়া' গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অন্ন উঠা—১ জীবিকাকর্মের পথ বন্ধ হওয়া; চাকরী যাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ কুমান; আত্মশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। (কথা) কানে উঠা—(কথা) কর্ণপোচর হওয়া। ক্রাসে উঠা—নিম্ন জ্যেষ্ঠ হইতে উচ্চ যাওয়া। খড় উঠা—ত্র 'খড়িৎ'। গরম হ'য়ে উঠা—তাতিয়া যাওয়া; হঠাৎ ক্রুদ্ধ হওয়া। গলা উঠা—হর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোগ-বিশেষ হওয়া। জমি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কার্যকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোন্মেষ হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাণ বা পাখা উঠা—ত্র 'পাখা'। পাঠ উঠা—পুস্তকের পড়তি

লুপ্ত হওয়া। কেঁপে উঠা—১ কীত হওয়া। ২ সমুদ্র হওয়া। "হ ১৮৫।
বরাট উঠা—৩ 'বরাট'। বাজার বা দর উঠা—পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া।
বিপ 'বাজার পড়া'। ভোগ উঠা—বিবরভোগ কুরান; মৃত্যু আসন্ন
হওয়া। ভা সয়া উঠা—ভাসা। মন উঠা, মনে উঠা—৩ 'মন'। রব
উঠা—৩ 'রব'। রোম উঠা—রোমাঞ্চ হওয়া। "৫.৫ ৩৪৫।]

উঠতি বিং [√উঠ+অং (অ 'অত' +ই')] বাহ্য উঠিতেছে, অর্থাৎ
বৃদ্ধির দিকে (যৌবনের অভিমুখে) ঘাইতেছে; যৌবনাভিমুখী (বয়স)।
—তি বি [তু 'সং উৎখতি'] ১ উত্থান, উন্নতি, অভ্যাস। ২ বিক্রয়,
কাঁচিতি। [উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি
বয়স—যৌবনাভিমুখ বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উঠত মুখ—উন্নতির
প্রারম্ভকাল; পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উঠতির সময়—
১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মরশুম (Season)।]

উঠনা, -নো অ 'উঠনা'।

উঠন্ত বিং [√উঠ+অন্ত] বাহ্য উঠিতেছে, উত্থানোন্মুখ, উঠতি।
[উঠন্ত বয়স—সর্ব 'উঠতি বয়স' (অ 'উঠতি')। উঠন্ত রোদ—
মধ্যাহ্নোন্মুখ সূর্যের কিরণ। বিপ 'পড়ন্ত রোদ'।]

উঠা সর্গ [√উঠ+আপ্ ; সং উৎ+স্থাপি > লি √উঠাপে; প্রা
√উঠার (প্রা.ম) > বা √উঠা; হি √উঠা; ঠ √উঠার] ১ উত্থাপিত
করা; উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা; উচ্চত করা (To hoist)।
"শ্রদ্ধা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; পাড়া করা (To erect)।
"ইদকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (জমিছাড়া) করা (ভার, গুরুত্ব)।
৫ আগ্রহ করা, জাগান। "এখনই ডাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব
ব.প্র ১২৩। ৬ শয্যাভাগ করান; বিছানা ছাড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা;
তুলিয়া ফেলা (To efface)। "দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা, না চালান
(To abolish)। "কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To with-
draw)। "বাক্স হইতে টাকা উঠান। ১০ উৎখত করা; প্রত্যাব করা
(বিবরণ, কথা)। ১১ উপাটিত করা; তুলিয়া ফেলা। "ধাত উঠান। গাছ
উঠান। ১২ উত্তত করা; উঁচান (অব্ধগুণি; To lift)। "লাঠি
উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। "চাঁদা উঠান।
১৪ বন্দি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। "গায়ের মলা
উঠান। ১৬ অপনীত করা; দূর করা। "ময়লা, এঁটো উঠান।
১৭ আরোপণ করা; চড়ান। "গাছে, ঘোড়ায়, দেলায় উঠান।
১৮ দণ্ডায়মান করা; দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। "খরচ পরচ
বাসে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। ২০ কার্যার্থ উন্মোচী করা।
[উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। অ 'উঠা'। উঠান-বাটা—নৌকা হইতে
আরোহীকে উত্থানের ঘাট (Landing place)। উঠান-বৈঠান—
(হি উঠবৈঠ, উঠবৈঠা—হৈরাণী)—উঠান ও বসান; উঠ ব'স করান,
দণ্ডবিশেষ। "হাসন হোনেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫।]

উঠাউঠি বি [উঠা-আ+উঠা ই] পরস্পর উঠা; বারংবার উঠা।
—উঠি বিং [তু 'প্রা ওখা ওখী (উত্থার উত্থার—পে ২.১৭৫) ঠ উঠা
উঠা—Promptly] উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরস্পর, ক্রমাগত, ক্রমিক।
"এত পেও উঠাউঠি, না বাজিল মন্ত্র এক গুটি : আর পেও উঠাউঠি,
বাজিল হুব্ব ঘট ম.ম ১০২।]

উঠান ১ '-ন' বি [সং উত্থান > লি উঠান; প্রা উঠান > বা উঠান;
হি উঠান উঠান (উঠ+আগন); ঠ উডাম; উঠান (কথা); তু
'উঠাঅণ—উচ্চ উঠাঅণ রিমল ঘরা, তরুণী ঘরনী বিপঅপর।"—
উচ্চ উঠান রিমল ঘর, তরুণীঘরনী বিনয়পর।—পে ১.১৭৪।] অঙ্গন,
আঠিন। "আঠিনেতরে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ম.প ২০০। [উঠান
বাধা—উঠান খুঁড়িয়া হাই মিশাইয়া গোলা দিয়া হুটাইয়া শক্ত করা।
খোলাই না, তোর উঠান চবি—তোরে খোলাইতেছি না / ভিটাইতে

করিতেছি না), তোর উঠান চবিত্তেছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোরে
তাড়াইতেছি; (পৌপার্বে) প্রকারান্তরে কুকার্যসিদ্ধি করি।

উঠান ২ '-ন' বি [অ 'উঠান'; হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি] আক্রমণ,
চড়াই। "আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।

উঠানি ১ বি [উঠান+ই']; অপ্র ১ উত্থান, উর্দ্ধগতি। "পর্বত
লইয়া বীর করিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উত্তোপ, সজ্জা। "মহাপরাক্রমে
গজা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৬০। চৌদিকে হাটে বাটে, নাগরীর
ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোত্তোপ, রণসজ্জা।
"কাউর জিনিতে তুমি করহ উঠানি ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম;
আক্রমণ। "বাণ সজ্জা বৈতাসেনা করিল উঠানি কৃ ২৭; ১০৭; ১১২।
মার মার করি সবে করিল উঠানি চ.বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ,
বীরত্বপ্রদর্শন। "যে করে বড়াই তার উপরে উঠানি কৃ ২৪০; পশিব
রাক্ষসমুখা করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [উঠনি (কথাতাধা)] উচ্ছ্বাস,
উচ্চতা।

উঠানি ২ '-নী' বি [উঠান+ই', ইণ 'উত্থানসম্বন্ধী', শিশুর জন্মের
সপ্তম দিনে গ্রহুতির আতুর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার (যাওয়ার)
অনুষ্ঠানবিশেষ। "সাত দিনে নাগগণে করিল উঠানি ম.ম ৮; সপ্তমে
উঠানী করে শাস্ত্রাবহাং ১৪৬।

উঠিত বি [√উঠ+ইত'] 'বাহ্য উঠিয়াছে'; যে জমিতে চাষ-আবাদ
হইয়াছে বা হয়; চাষ-আবাদী (জমি)। বিপ 'পতিত'। [উঠিত
পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে;
যে জমিতে নিয়মিত চাষ-আবাদ হয় না।]

উঠুড়ু বু বি ['উঠাডুবা'—মূল; অ 'উণ'; অপ্র] ভাসা-ডুবা, উন্নয়ন-
নিমজ্জন। "উঠুড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে শ্রী মা ১৬৪। উঠুড়ু করে
হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে নারকী সব উঠুড়ু করে শি ৬৭।

উঠোধান (?)। আকাড়া আতপ চাউল—(বর্ধমান)। [উঠোধানের
পত্তি—অতি দুর্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। "যে আছে বঞ্চিত
তায় (অর্থাৎ শক্তিতে), তার বড় বিপত্তি...সাধা কি যে ন'ড়ে
করে, উঠোধানের পত্তি —পা ৩০।

উ(ও)ঠসারকিঙি বি দাবাখেলার ব'ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিস্তি
পড়ে। "উঠ" আ.হু ২৭। ওঠ" হ ১৬। [উ(ও)ঠসারকিঙিতে মতি—
উঠসারকিঙিতে খেলার পরাজয়।]

উড় ১ অর্গ [সং উৎ+ √ডী > প্রা √উড্ড—উড্ডতি (হে) > বা √উড়;
হি, মৈ √উড়; ঠ, ড, √উড; অস √উড়; উড়ী—উড়িয়া (দো)]
১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র; উড়া। "পাণী জাতি
বদে হঙে। পিয়াপাশ উড়ি যাত বি.প ১৬৫। যেন মেরুগিরি পক্ষ ধরি
উড়য়ে অধরে কৃ ১৯৮। হুঁড়ি আগাবায়ু ভরে উড়ে, বাঁধা তাহে মায়-
দড়ি।—রামপ্রসাদ। উড়িল ময়লারাজ ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত
দ্রুত যাওয়া। "অতি তেজবান ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৬০।
৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চালিত হওয়া। "কৃষ্ণকর্ণ মহাকার নহি উড়ে
ঝড়ে কৃ ১০৯। আর কত হাতী...উড়িয়া চলিল কৃ ১৯৮। ৪ বিজির
হইয়া উঠা; ছিঁড়িয়া উঠা। "চর্ণ উড়ে চর্ণপাত্তকার চটচট ভা.চ ২৭১।
৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। "জামাজোড়া পটুকা পাগড়ি গেল
উড়ে শ্রী.মা ১০৯। ৬ ঝাঁকি বেওয়া; চালাকি করা। "(খল)
উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে!—ব.প্র ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু
উর্দ্ধগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। "ভয় পায়া বিধাতার উড়িল পরাণ
চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম.১২১। বাহ্যে দেখিয়া উড়ে তক্ষকের
প্রাণ ম.ম ৫৯। ৮ ভোজনে লীজ নিঃশেষ হওয়া বা কুরান। "অসংখ্য
কোনোভার নকুলে উড়িল ভা.চ ৮৯। ৯ হঠাৎ অবশ্য হওয়া। "অর
উড়ি যায় ভুমি বাহ বেই পাড়া ভা.চ ১৭১। ১০ অবহিত হওয়া;

হুঁচিয়া বাওয়া। "হুতগণ দেখিয়া উড়িল হুতগুহি ভা.চ ৭৫।
 ১১ অগ্রাহ হওয়া; উপেক্ষিত হওয়া। "কাজি ককিরের মৃগশানে
 চাহিল, ক'কর নিবেধ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬।
 ১২ বৃথা ব্যয়িত বানষ্ট হওয়া। "বড় লোকের খেলালে কত ঢাকাই
 উড়ে যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যয়িত (পরচ) হওয়া। [উড়ই—উড়িতে। "মধু
 মাতল কিয় উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—১ উড়ার নিমিত্ত
 উচ্চারণ করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশূন্য বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)।
 উড়উড় শোনা—লোকপরম্পরায় শ্রুত (পবর)। উড়িল—উড়িত
 হইল। তু 'উরিল'। "ঈশানে উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—
 দ্রুত আসা; অতিক্রান্তভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অন্যহত-
 ভাবে আসিয়া অবিকার করা। "উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল।
 —প্রবচন। উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। "উড়ে পড়ে যায় না।
 তখন কেন যায় না।—পনা। ২ উড়িতে উড়িতে হোঁ মারা।
 ৩ আকাশে লাক্ষ্মীয়া উঠিয়া পড়া। "চিল মুড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালার
 কায় শ্রী ১২৮। উড়ে যাওয়া—(গোপার্ব্যে) অতিক্রান্ত যাওয়া; শীঘ্র
 ব্যয়িত হওয়া; ক্রীক দেওয়া। পড়ি উড়া—অ 'পড়ি উঠা'। তোপের
 মূখে উড়া—অ 'তোপ'। ওড়ে—উড়ে। "মধুর ওড়ে ভা.চ ৩৩৭।
 উড়ৎ সর্গ [সং অবগুণন > প্রা ওচন (প্রা.স ৪.৩৪) > বা ৭৬-ড,
 ৭৬-ড; হি ৭৬; ঠ, গু ৭৬; অস ৭৬; তু—ওড়ডা—
 উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] ১ গায়ে ধারণ করা; গায় দেওয়া।
 "উড়িতে সকল অঙ্গ বরিষয়ে ধলা ক.চ ৬৯; দিবে...উড়িতে খোসনা
 ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ভ.প্র ২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরূপে
 ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। "উত্ত উত্ত উড়ি ফলা অধ অধ অসি শ্রী ৮৮।
 উড়ৎ অর্গ [৭৬র > ৭৬ড়; অগ্র] অবতীর্ণ হওয়া; অবস্থিত হওয়া।
 "আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িলা আশা ঘটে ব.প ৩৮০।
 উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকাঠে উড় মাতা ১০৩৩।
 উড়ৎ-ডা 'ডো' বিং [৭৬ড়+আ^{১২} > উড়া, -ড়] ১ যে উড়ে বা
 উড়িতে শিখিয়াছে; উজ্জীন; যে উড়িতেছে, উজ্জীয়মান (পাখী)।
 ২ লোকপরম্পরায় শ্রুত; ভিত্তিহীন (পবর)। [উড় পাখী—
 ১ উজ্জীয়মান পাখী। "উড় পাখী গুলি ক'রে মারা বিশেষ অভ্যাসের
 কাজ। ২ বুনা পাখী। উড় পবর—লোকের মৃগামুখি গোন পবর;
 জনশ্রুতি। উড় থই—অ 'ওড়া'। উড়জাহাজ—Aeroplane]
 উড়কি বি [সং ওড়িকা] ১ উড়খান। "উড়কিধানের মৃদুকি দেব পথে
 জল খেতে।—ঘুমপাড়ানী গান। [মিলের নিমিত্ত 'উড়ি'স্থানে 'উড়কি']।
 ২ [উকড়ি > 'কি' সর্গ 'উকড়ি'। "হুধের উড়কি এনেচিৎ?—জা ৩৭।
 উড়কুড় বি ['ওর+কুল'—মূল] সীমা-সংগা, আদি-অস্ত।
 উড়তি বিং [৭৬ড়+অং (অ 'অতং') +ই^{১১}; হি উড়তী] ১ বাহা
 উড়িতেছে; উজ্জীয়মান (পাখী)। ২ লোকের মুখে-মুখে প্রচারিত;
 লোকপরম্পরায় শ্রুত (পবর)। [উড়তি পবর (হি উড়তী পবর)—
 লোকের মুখে-মুখে শুনা সংবাদ।]
 উড়ন বি [৭৬ড়+অন; সং উড্ডন > প্রা উড্ডান (প্রা.ম) ; হি
 উড়না; অস উড়ন] ১ উৎপত্তন, উড়া। ২ [৭৬ড়+অন; হি ওড়ন;
 অস উড়ন—খুঁটির যে অংশ মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা পাক
 না; অগ্র] অঙ্গুরীর উপরিভাগ বা আবরণভাগ। "তামার উড়ন
 তামার পাড়ন শূ ১৩৭। ৩ উত্তরীয়, ওড়না। "নীল পট উড়ন, কুচুগ
 কনর কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর ('বামী বিন, নাই
 নারী শীতের উড়ন গো.চ ৪৫২। [উড়ন বাই (হি উড়ন বাইং)—
 খুঁততা, ঠাকামি। উড়ন পাড়ন—আবরণ ও আধারভাগ। তু 'ওড়ন
 পাড়ন'। উড়নীয়া—১ উড়নচড়ে। ২ [ও উডপ; অস 'রা'] যে পাখী
 উড়িতে পারে।]

উড়নচড়ে, -চঙী, উড়নচড়ে বিং [উড়ন+চড়ে (চঙ ?),
 চঙী, হি উড়াউ; ঠ উড়াউ; ও উড়াউ] ১ যে ঢাকাকড়ি অপব্যয়
 করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অসিতব্যায়ী, লক্ষ্মীছাড়া।
 "সোনা থাকলে কি আর হুদিন থাকবে। তুই যে উড়নচড়ে অ.প্র ৪।
 পূজারো কি মেয়ে মানুষের মত? ওরা যে উড়নচঙী। ওরা ওড়াতই
 জানে ঘ ১২। ২ যে কারো অর্থব্যয় অস্বাভাবিক; অপকৃষ্ট কার্য; গহিত
 কর্ম। "উড়নচড়ে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। ['উড়নচঙী'
 শব্দ হইতে মনে হয়, 'উড়নচঙ' শব্দ 'উড়নচড়ে'র মূল। তদনুসারে
 'উড়নচড়ে পূর্ণ' এবং 'উড়নচঙী স্ত্রী' ঠিক।]
 উড়ন-পেকে, উড়পেকে বিং [উড়ন পাক+এ] ১ উড়ন-পাক-
 যুক্ত; যে ঢাকা-কড়ি উড়নের পাকেই থাকে, লক্ষ্মীছাড়া, গালিবিষেব।
 "রাগে গরীর যায় পেকে, বাস্ত করে উড়ন-পেকে দা ৮৮।
 উড়নি, -নী, উড়ানি, -নী, উড়ুনি, -নী বি [উড়ন+ই^৮,
 ঈ^৭; হি ওটনি, -নী, ঠ ওটনি; তু 'ওটনি -নী'; ওড়টন, ওহাটনী—
 পিহানী (দেশী ১.১৫৫; ১৬১)] ১ উড়িবার বস্ত্র; উত্তরীয়, চাদর।
 "উত্তরীয় বস্ত্র উড়নি লইয়া; রাজার উড়নি ভগ্ন ৪২৫। বি.পা ২২১।
 কুড়ুনির বেটার উড়ুনি গাথ।—দা ২১১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাত্রাবরণ;
 ওড়নী। "নীল বস্ত্র অঙ্গে উড়ুনি শোভয় ভ.প্র ৪৩০; দিল্লি উড়ানি
 আনিঞা ৪৩৮; উড়ানি পনি কোথায় পড়িল ৪৩৩। শ্রাম বরণমোর
 অঙ্গর উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুল
 লাড়ী উড়ানী ভা.চ ১০২।
 উড়নী; উড়নীয়া অ 'উড়নি; উড়ন'।
 উড়শী, -রসী বি [?] কাল কলায় (?)। "শিব উড়শী দাল বাটি:
 উরসী ব.প ২২২। 'সী বি.পা ১৬৭।
 উড়স, -ডুস, উরু(লু)স 'স' বি [সং উড্ডশ; তু 'উড্ডস'—
 ছারপোকা (দেশী ১.২৬); হি উড় (ডু)স; ঠ চোটা; হুগ, ড ওড়স;
 অস উরহ; উরস (ময়মনসিং); উড়স (মালদহ); উরাস
 (বিরশাল); উরুস (ঢাকা), উলুস (ত্রিপুরা); অগ্র] মংকুণ,
 ছারপোকা। "খাইব উলুসে মী ২২। উড়সে কামড়াইতে বি.পা ২২১।
 উড়স কচ্ছপগুলা ক.চ ১৮২; ২২০; উরুসে কামড়ি ২৪৭।
 উড়া^১ বিং অ 'উড়'। —ড়া বি [৭৬ড়+আ^৬; তু 'উরা'—'উরা'
 কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অগ্র] ১ পক্ষীর আকাশগমন। "মংস্ত
 থাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া
 পড়িলেক বা.ম ১৪০; শূন্তে করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ;
 ডোলাক। "উড়া দিয়া, পড়ে নাগ মাজুধ নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতি-
 দ্রুত গতি; দ্রুতধাবন। "আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫।
 ৪ [৭৬ড়+আ^৬] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [উড়া করা—উড়া। উড়া
 দেওয়া—উড়া; উড়ে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাণা শুনা—লোকের মুখে-
 মুখে শুনা।]
 উড়া^২ সর্গ [৭৬ড়+আ^৮, সং উড়+ ৭৬য়া > প্রা ৭৬জার
 > বা (৭৬জা, ৭৬জা) ৭৬জা; হি ৭৬জা; ঠ, ও—
 ৭৬জার; মৈ ৭৬জার; তু 'উরা—উড়াইয়া, বেগে চালিত
 করিয়া। "তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬] ১ উজ্জয়নে
 প্রবর্তিত করা, উড়ান। "পায়রা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫।
 উড়াল...মণা শি ৭৮। শ্রামা মা উড়াচ্ছেন হুঁড়ী (সংসার-বাজারের
 মাঝে)।—রামপ্রসাদ। ২ আকাশে উৎখাপিত করা; উঠান। "উরুবেগে
 বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (পাঠী) খাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া
 খুলি।—হেম ১। চিত্রাত্মক পবন উড়ায় বি.ম ১১৫। ৩ বহুবলে
 সঞ্চালিত করা। "আলকুশী ওঁড়া মামী উড়াও মন পড়ে শি ৭৭; ৮৮।
 ৪ বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তাড়ান। "উরুবেগে উড়াইল মহানন্দ গজ

অ.প ২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, টাকা। ৫ অগ্রাহ করা; ত্যাগীয়া করা। “ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.গ্র ৩৩৩। সকলে তারে দিব উড়াইয়া চৈ ২০। ব.প ১১৭। বৃকের বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাবে। হুবুহি উড়ায় হাসে (হেসে) —ভা.চ ২৬৭। ব্রজ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প্র ৩৬৮। ৬ (অপ্র) বেগে চালিত করা; জোড়ে চালান। “উড়ায় লাল্লল যেন উড়ু যায় খসি শি ৭৫। ৭ (অপ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত করা বা ঘুরান। “হুটা চকু উড়ায় যেন কুমারের চাক শ্রী.ম ৪৫। ৮ কোশলে বা কুহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা। “বাজিকর তাসগানা বেগেতে দেখতে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া শীঘ্র নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপরিমিত খরচ করিয়া শীঘ্র ফুরাইয়া দেওয়া (পাশ)। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৫৪। ১১ আঘাতের বেগে উৎপাটিত করা। “চড়ে চকু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫। ১৬ ক্ষয় করা; উঠাইয়া দেওয়া। “চাপড়ে উড়াইতে পারে পাশপের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল (অনিজন্ত—অপ্র)]। “চ.বি ২৩।]

উড়াও নর্গ [উড়+আ; হি √ওড়া; অপ্র] গায়ে ধারণ করান; পরান। “দেহে মোর উড়াইলি কাহার উড়ানি ভ.গ্র ৪৩৮।

উড়াও বি [মৈ উড়ব; অস উড়া(রা)ও; হি উড়াউ—যে উড়ে; অপ্র] উড্ডয়ন, উড়া। “(যেত মা ছ) উড়াও দিয়া পইল...ছুই চক্খ গো.চ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল ২৯০। পাখী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [উড়াও করা, দেওয়া—উড়া।]

উড়াগত বিং [উড়া (উড়িয়া)+আগত > ত; অপ্র] উড়িয়া আগত। “উড়াগত হংস যেন মজি গেল নীরে। তেনমত বাণ মারে শরীর উপরে।—ম ৮০৫।

উড়াত ‘ত’ বি [উরত > ত; অপ্র] উরদেশ। “বাও উড়াত কাড়িল ব.প ৭৬।

উড়াতাড়া বি [উড়া+তাড়া] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হটানর উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোপ প্রকাশপূর্বক তাড়া; কাঁকা ধমক। “মার মার করিয়া উঠি মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা ১২৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পাড়ে মিলের নিমিত্ত ধৃতপাতি ‘উড়াতাড়া’।]

উড়ান বি [উড়ন > ন; তু ‘সং উড্ডয়ন > প্রা উড্ডাণ (প্রা.ম) ও উড়াণ, -ন] ১ নভোগতি, উড়ন। “মাগের আগুগা নিরা পড়ুণি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। ২ বায়ুতে সঞ্চলন। “শিপিগিহের উড়ান চৈ.চ ৩৪২। ৩ [√উড়+অন; তু ‘সং উড্ডয়ন > প্রা উড্ডারণ (প্রা.ম) > বা উড়ান; অপ্র] অনাদর, অবজ্ঞা। “ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ডাকি। উওমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি।—শি ৭২।

৪ নভোগতি করান। “হু’ড়ী, পাখী উড়ান। ৫ অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ করা। [উড়ানিয়া (অপ্র)—বাহা উড়ানের যোগ্য, অর্থাত্ হালকা, অসার, কাঁচা। “উড়ানিয়া লোহাখান কাটিয়া কর দূর ম.ম ১৭১।]

উড়ানি; উড়ানিয়া ত্র ‘উড়নি; উড়ান’।

উড়াপাক বি [উড়া+পাক] শূন্যে উড়িয়া (লাকাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ডিগবাজি খাওয়া; উলক্ষন। “পতঙ্গ সমান শূন্যে দেয় উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাখ লাখ উড়াপাক, ঐহনে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১৩৯; উড়াপাক সঘনে অনিলগতি জার ১২৩। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ ২০৭; ২০৩। উড়াপাক দিয়া যায় শি ৫৬। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

উড়াখালা বি শালিখাতবিশেষ, উড়িধান (?)। “শু.১১৪।

উড়ি; উড়ী বি [সং ওড়িকা, -ড়ী; অস উড়ীধান; উড়িধান (মালম);

উড়িধান (চকিণপরণা); তু ‘উড়ি—ধানবিশেষ (দেশী ১:১৮)] ১ ধানবিশেষ, নীবার। “উড়ির তুল ক.উ ৬৬; শ্রী.মা ২২; ৩০। উড় চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়িধানস্তর তুল। “উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান বিলে বা জলায় আপনিই হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে; এই হেতু নাম ‘উড়ি’ বা ‘ঝোরা’ ধান।]

উড়িয়া, উড়ে বি [সং ওড়, ওড়ীয় > প্রা উড়িঅ (প্রা.ম), ওড়িঅ (পৈ) > বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া] উড়দেশবাসী। “উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [‘লোক—উড়বাসিগণ। উড়েমেড়া—নির্বোধ উড়িয়া। “কা ৮৬।]

উড়িল বিং [√উড়+ইল >] উড্ডীন, উড়া। “মেনকা উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

উ(ও)ড়িয়া [সং উ(ও)ড়, ওড়বিষয় > প্রা* ওড্ডইশঅ > (ওড্ডশা) ওড়িয়া, -য়া, উড়িয়া (উড়িয়া উচ্চারণে ‘শ’ > ‘য়’); তু ‘ওড্ড, বয়র’—উড়িয়া (গৌড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)] উড়দেশ, উৎকল। “ওড়িয়ায় বন্দিব ঠাকুর জগন্নাথ ক.চ ৫। ম.পা ১১।

উড়ু ক্রী, ক্রী [উড়+√ডী+উ (ডু)-ক, নিপাতিত (অ.টী)] বাহা আকাশে যায়; নক্ষত্র। “রঘু ১৬৬৫। *গণ শি ১৬; ৭৫। উড়ু গণ-মাঝে ন.প ৩৪৮। শ্রী ৮১। উড়ুকুল শ্রী.মা ৪২; ১৫৬। উড়ক পাতি ব ৬১; অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। *গণ গো ৭৭; উড়ু গণে ২৭০। —ডু ক্রী জল। তু ‘উদ’। [‘গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; সূর্য্য। “শ্রী.মা ২১৪। *চক্র (ক্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। *পথ (পুং)—আকাশ। *রাট (-জ্)-পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “গো.রা ৪.৫.১৪।]

উড়ু উড়ু বিং [উড়+উড় (সাদৃশ্যে দ্বিৎ)] ১ উড়ার মত; উড্ডয়নোন্মুখ (পাখী)। ২ নির্গমনোন্মুখ, প্রায়নির্গত, যায়-যায়। “উড়ুউড়ু প্রাণ মম পাতিল লাগিয়া বা.ম ৩৭২। ৩ অস্থির, চঞ্চল। “সর্বদা মন উড়ুউড়ু। কতক্ষণ সমবয়সীদের সঙ্গে ধুমধাম ও আফ্রাদ আমোদ করিব আছ ২২। —ডু বি ১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোন্মুখ, যায়-যায়-ভাবে। উড়ুউড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ উড়ুউড়ু বি.হু ৭১। বাদ ২১৮। ২ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। উড়ুউড়ু করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৪৪২। উড়ুউড়ু করে মন...রয়ে রয়ে মনে পড়ে তার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের ভিতর বহু ৪৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩০।

উড়ুক বি [সং উরুক] বৃক্ষবিশেষ ও তৎপুষ্প। “শু.৩০।

উড়ুক বিং [হি উড়ুক্, উড়াক; মৈ উড়(া)ডাক] যে উড়িতে পারে; উৎপতনসমর্থ (পক্ষিশাবক)। [উড়ুক মৎস্ত—পক্ষযুক্ত মৎস্তবিশেষ (Flying fish)।]

উড়ু ডুবু বি [‘উড়ু’ সাধু; অপ্র] উঠা ও ডুবা; উলক্ষন ও নিমজ্জন। “বঠাতে...উড়ু ডুবু করে ক.উ ৭৪।

উড়ুনচড়ে; উড়ুনি, -নী ত্র ‘উড়ুনচড়ে; উড়ুনি’।

উড়ুপ পুং, ক্রী [উড়+√পা+অ (ড)-ক; উত; তা ওড] ১ উড়ুতে (জলে) বাহা রক্ষা করে (অ.টী); প্রব, ভেলা। “রঘু.১২। কেনোড়পেন পরলোকনরী তরিতে হু ৮.২৩। ২ (বাড়লায়; অসাধু) নৌকা, অর্ধপোতা। “উড়ুপযোগে, হুদিন আগে, হিন্দু বেত সিঁচুপার ক্কে ১৫৩। —প পুং [+অ (ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “মহা.৩.১৪৬.৭৮। ভ ১.১২.৩১।

উড়ুপতি পুং [ব.ত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “কু.স ৫.২২। উড়ুপতি গেল যেন ইরক্সে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

উড়ুপুঙ্ বি [> উড়ু > উড়ু, √পড় > পুড় (অনুকরণে); অপ্র]

উঠা-পড়া, অধিরতা, উড়ুড়ু। “উড়ুপুড়ু আনহান, ধকধক করে প্রাণ ব ১৪৩।

উড়ুধর পুং [উধর > *র, পুরো; তু ‘সং কমন > প্রা কড়ণ (হে ১.২১৭)] যজ্ঞজবৃক, যজ্ঞডুমুর গাছ। “বৃক চৈ.চ ৪০; ১৬২।
 শ্রীম ১১১। ন ১৩৪৬। ৬ (উড়ুধরকাঠে নির্মাণ হেতু?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)। ৭ নপুংসক।
 ৪ কুঠজনক কীটবিশেষ। —র ক্রী ১ উড়ুধরফল। “মশক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ুধর আনি শি ৭৮। ৬ (পক্ষফলসাদৃশ্য?) তাম্র।
 ৩ কর্ণ, দুই তোলা। —র পুং, ক্রী (তাম্রবর্ণ হেতু) কুঠবিশেষ।
 [‘মশক (পুং)—উড়ুধরফলে স্থিত মশকতুলা; স্বল্পজানযুক্ত, কৃপ-ময়ূক। “পা ২ ১.৪৮। ব.প ১৭১৭। তু ‘উড়ুধরফলে যেন মশকনিবাস শ্রী মা ১১১।]

উড়ুধ, -স; উড়ে ত্র ‘উড়স; উড়িয়া’।

উড়োনচণ্ডী বি সর্ধ ‘উড়নচণ্ডী’। “জলও...উড়োনচণ্ডীর ঢাকার মত জায়গা খালি হয়ে হ’টে যেতে লাগলো হ ১৭১।

উড়ুচুঙ, -জা ত্র ‘উইচিংড়া’।

উড়ুধর বিণ [উড় (অধিক) উধর, প্রা.স] অধিক খাত, প্রখ্যাত, উচ্চবংশজাত। “মচ ১৬।

উড়ুয়ন ক্রী (উৎ + √ভী + অন (লাট)-ভা) নভোগমন, উৎপতন, উড়া। “নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...বোম্বে উড়ুয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে। —টেকচাঁদ গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড়ুয়ন হয় না—...তেমনি জাতীয় ভাবপরিশৃঙ্খল হইয়া কোন ব্যাপারের অনুষ্ঠানও মনুষ্য কর্তৃক হইতে পারে না পা.প্র ১১৩।
 —জড়িণ বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নভোগত, উৎপতিত। “উড়ুয়ন পিজল জটাজাল চ.কা ২২০। —ন ক্রী [+ত-ভা] সর্ধ ‘উড়ুয়ন’।
 “উড়ুয়নানাং নামানি। —পঞ্চ ২৫৬। ৬ পক্ষীর গতিবিশেষ। বিণ ‘অবতীন’ (ত্র ‘মহা ৮ ৪১.২৭-২৯)। “ব.প্র ৬৩৫। —জড়ীয়ন ক্রী [ছন্দোত্তরোদ্যে ‘ঈ’ (?)] উড়ুয়ন। “উড়ুয়নেহশক্তান...মহা ১.২৩০.৫। —জড়ীয়মান বিণ [+মান (শানচ)-ক] বাহা উড়ুয়েছে, উড়ুয়নযুক্ত, উড়ুত। “(বেলুন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উড়ুয়মান হইয়া তেইশ পল থাকিল। —রামমোহন রায়।

উড়ুডামর বিণ [?] ১ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়ঙ্কর, বিষম। “বাস্ত-বিশ্বারিদোঃগণ্ড মা.মা ৫৩৬। ৩ ত্রবিশেষ।

উড়ুপড়া বিণ [?] বিনষ্ট, বিক্ষণ্ড; জনশূন্য। [‘ঝাড়—নষ্টপ্রায় বাণেশ বা কলার ঝাড়। “ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্বংশ লোকের বাস। “ভিটে ঘুচুরা”—ইহা নির্বংশ হওয়ার গালি; ইহা হইতে ‘বে ভিটে ঘুচুরে, ‘উড়িয়া পড়ে’, তাহা উড়ুপড়া ভিটে। বোধ হয়, ইহা ‘উড়ুপড়ার’ মূল।]

উড়ু পুং [√উড় + র (রক্)-ক (অ.চি); তু ‘উণ্ড’ (মহা ২.৩১.৭১); ‘উণ্ড’ (কেরলপরিভাষা—অ.চি); ‘উত্র’ (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.৯৯) ওড় (ত্রবিজ্ঞানবিশেষ) > সং ওড় (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহব) দেশ-বিশেষ, উড়িয়া। “চৈ.ম ১৭৬।

উড়ু সর্ধ ত্র ‘উড়ু’। “কটির বাঘরা বস্ত্র মন্তকে উড়িল ভ.প্র ৪৫২। চিত্তা কাছা উড়ি গার চৈ.চ ৩২৮।

উণাকি পুং [উণ, আদি বাহাদের, বহুত্রী] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ-প্রভৃতি প্রত্যয়সমূহ। “পা ৩.৩.১; ৩.৪.৭৫।

উৎ বা ১ প্রম, বিতর্ক, সংশয়, অত্যাধ, উৎকৃ। ২ ত্র ‘উৎ’।

উত বিণ [√বে + ত (ক্ত)-র্ধ] স্মৃত, তত্ত্বপ্রতিভ, প্রথিত। ত্র ‘তত্ত্বপ্রোত’।

উত বা [ছান্দস] ১ সংশয়, বিতর্ক। “হাশু কৃত পুরুষঃ। ৭ ৩৬। কু.স ৩.২০। ২ অত্যাধ, অতিশয়। ৩ সমুচ্চয়। “সী ১.৩৯; ১৪.৯।
 ৪ বিকল্প, বা, অথবা। “উতাবলং বলীয়াঃসং ধাতা প্রকৃতে বশে। —মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রম। “জারামসোবাহৃত সন্ধ্যাজামি রঘু ১৪.৩৪।
 ৬ পাদপূরণ (A.)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বভূতানি তং পার্থ সদা পরিভবন্ত্যত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতঙ্ক পুং ১ আয়োজনোন্মোহের শিথ (মহা ১.৩.৮৩)। ২ গৌতমশিথ (মহা ১৪.৫৬.৪)। [‘মেঘ (পুং)—মেঘবিশেষ। “মহা ১৪.৫৫.৩৭।]

উতঙ্ক বিণ [সং উত্তর, বৈকবসাহিত্যে] অত্যাচ্ছ। “উত্তর উতঙ্ক কৃত বি.সা ৩৫৭।

উতথ্য পুং অঙ্গিরার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ ৪.১.৩৪)। [‘তনয় (পুং)—গৌতম। উতথ্যামুজ (পুং)—বৃহস্পতি।]

উতপত বিণ [সং উৎপত্তি (স্বরগমে) > ‘ত বৈকবসাহিত্যে] উত্তপ্ত। “বন বন উতপত বাস বি.সা ৪৬২।

উতপতি বি [সং উৎপত্তি; পক্ষে] উদ্ভব, জন্ম। “কিছু কিছু উতপতি অল্পর ডেল বি.প ৪০। উতপতি ভেল তোর উত্তম কুলে শ্রী.কী ৩৫৭।

[তু ‘উতপতী’ (শ্রী.কী; ‘উৎপতি’ (ম.পা ১, ৪)।]

উত (তো)র বি [সং উত্তর; হি, মৈ, অস উত্তর] উত্তর, প্রতিবচন। “অবনতবরনী উত্তর না দেল বি.প ১১২। বব কল্প পুজুরে, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকটই ব ৭২। উপেন্দ্র বাবু এবার একটা উত্তোর মারিলেন ব.হি ৪২৫। উত্তর হ’ক, না হ’ক, গলা-বাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। ডাক ডাক, ভুলে গেলুম, উত্তোর দেব লী ৬। [উত্তোর কাটা—উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটাকাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটাকাটি।]

উত্তর অর্ধ [ত্র ‘উত্তর’, পক্ষে] ১ অবতরণ করা; নামা। “চটগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরিয়া অশ্বরাজে, লাউসেন সভামাশ্বে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.মা ১২১। (স্বরগণ) স্মৃতি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ অবিতৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “কোন ছলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈ.চ ১৮২। হেনকালে তথা, দ্রুতগতি উত্তরিল। মেঘনাদ রথী মে ৪০; ৪৪; ৪৫, ৬২; ৮৫। ৩ [ত্র ‘উত্তর’ (২)] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। “যে ছেলে পাটে, সেই পরীক্ষায় উত্তরিয়ে যায়। —র সর্ধ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “মেয়েটি তের উত্তরে চৌদ্দর পড়েছে বি.ব ৯। —রা অর্ধ ১ পরীক্ষায় সর্বাঙ্গ-সম্পন্ন বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। “কবির সব কাবা সমান উত্তরায় না। এ ছবিখানি বেশ উত্তরাইয়াছে। ২ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। “প্রশ্ন কঠিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষায় উত্তরাইবে না। [সং উৎ + √তারি > ‘উত্তার’ (প্রা.ম) > বা, উতার; অপ্র] উত্তারিত করা; দূর করা; উন্নোচন করা; উঠান, তোলা। “জ্যোয়ের মোহর তার ছাব উতারিগা। আচায় করিয়া ধন লইল মাণিয়া। —ক.চ ১২১। [ছাব উতারিয়া—মুদ্রাকন (সিলমোহর) উঠাইয়া।
 উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন।]

উত্তরল বিণ [‘উত্তরল’—মূল; তু ‘উত্তরলী’; পক্ষে] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। “রাধাক দেখিঞা কাহ্নে, উত্তরল ভৈলা মনে শ্রী.কী ৩৮২।

—লী বিণ [‘ল+ঈৎ’ অত্যন্ত অধীর। “উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর শ্রী.কী ৩৯১।

উত্তরালি বিণ [উত্তরল > ‘লি; অপ্র] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। “ভাত্রি মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোল বিণ [উত্তরল > ‘ল; পক্ষে] ১ অত্যন্ত অধির; অশান্ত, ব্যাকুল। “চিন্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসল গুনি, পিরা ঝাঁট অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...হেলা উত্তরোল ভা.চ ১১১।

১ বিহ্বল, অধীর। “উত্তরোল তরাস কোঁড়ুক ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়ানক। “এখ বলে উত্তরোল না হও রাজন। তোমারে আমার ক্রোধ নাহি কণাচন।—ন ৬৫৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেগে আকুল। “কুকুদাস বোলে—গোনাগ্রি শুন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল। চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, বেগবান। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ বাত।—ল ১৮। ১ উত্তরলভ্য, ব্যাকুলতা, আগ্রহাতিশয়। “নয়নচকোর মোর। পিতে করে উত্তরোল চলা ৩। ২ হর্ষাতিশয়াবেগ। “অজ্ঞ চেল পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে চৈ.ম ৬২। ৩ আকুলন, স্পর্ধাপ্রকাশ। “শিব বোলেন গকা শুন এক বোল। এই বন ধরিয়া কর স উত্তরোল।—গ ৩২।—নো বিং [উত্তরোল+ঐ] চকলা, অস্থির, বিহ্বল, ব্যাকুল। “গোটে হইতে আইল বনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরানী।—ব.প ৭৮৭। কেঁদে হই উত্তরানী, চাহ পুর চকু মেলি বা ম ৩২৬। তাহা না শুনে নীতা হ'য়ে উত্তরানী কৃ ১৪০।

উত্তরোল^২ বি [উৎ+রোল; অপ্র] ১ উচ্চ রব; উচ্চৈশ্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল।—বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মাহাত্ম্য। “নানা বাজ উত্তরোল বাজ হুতবেলা শূ ১০৫। বাজ উত্তরোল চবি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলরব। “আনন্দ উত্তরোল গ ৬। হো হো হরি তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজ-পুত্রী তলে বড় উত্তরোল। দেখিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল।—গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বলরাম বলে, আকুল হইয়া, সব রাখালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩। ৬ সঞ্চেদ চীংকার। “আপনা আপনি তারা করে উত্তরোল গ ২২। ৭ উচ্চ ঝঙ্কার বা গুঞ্জন। “অধিক উতাপই। উপবনে অলি উত্তরোল বি.প ১৬৯।—লি বি [‘ল+ই’] কোলাহল, মহাশব্দ। “নানা বাতগন্ধে হইল মহা উত্তরোলি চ.বি ৮১।

উতল^১ বিং [উত্তরল^১ > ‘ল’] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। “তাই যে কালো চোপের কোণে, চাহন তাহার উতল হল অকারণে প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান। “উতল ধারা বাদল করে।—গান ৮১।

উতল^২ অর্থ [‘উৎল+’/উতল] ১ উচ্ছলিত হওয়া; ঈর্ষাক্রি হওয়া। “বল যে আমার সংসার উতলে পড়ছে সেগছি হ ১৫৫। ২ [উতল^১ > ‘তল’; পড়ে] অধীর হওয়া। “কে গায়’ বলিয়া, চায় উতলিয়া ব.প্র ২৮। [সংসার উতলে পড়]—সংসারের ঈর্ষাক্রি হওয়া।]

উতলপাতল সর্থ ‘উদলপাতল’।

উতলা বিং [উতল > ‘লা’; হি উ(উ)তলা] ১ চঞ্চল, তরঙ্গাকুল, ক্ষুণ্ণিত। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ২ আনন্দবিহ্বল, হর্ষাকুল। “গুরু গজ্জনে নীল অরণ্য শিহব। উতলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান, প্রবল, অধীর। “বজ্রন বিরাট শূন্ত সে মাঠ। কাঁদিছে উতলা বাতাসে স.ধ ৫২। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। উতলা বাতাস অলকে তোমার। কি জানি কি করিয়াছে চ.কা ২৩৫। ৪ কোভকর, ভাবাচা, মধির। “স্মরিত ফুল উতল গন্ধে। অস্তর গাহে কত না ছন্দে কুকে ৪। ৫ অধীর, উৎকণ্ঠিত, উষ্ম। “নারায়ণ অবগু রক্ষা করিবেন। আমার সে ভরসা আছে। তুমি উতলা হইও না ব.প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির, ব্যগ্র, বাত। “ধাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাহি এক দণ্ড দা ১৫০। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারহীন। “খুড়া মহাপ্র, এখন উতলা হওনের সময় নয় বি.বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, নোলায়মান। “তোমার অলকগুহ হ'য়েছে উতলা অ.গু ২৮।

উতাপ বি [সং উতাপ > প্রা+উতাপ > বা উতা (চক্ষিপপরণ্য); উর্ভো (জামা)] অগ্নির উতাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—বর্ষার তিলা কাঠ

গুণানর নিমিত্ত রান্নার পরে চুলায় উপরে রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিপপরণ্য)।]

উতাপ সর্থ [সং উৎ+‘তাপি; বৈকবসাহিত্য] উত্তাপিত করা। “চান্দ চন্দন ভস্ম, অধিক উতাপই বি.প ১৬২।

উতাপ সর্থ [সং অব+‘তাপি; হি, উতাপ; পড়ে] ১ অবতারণ করা; খুনা। “মো.তমহার উতাপি বি.প ১২৮; (হার) বতনে উতাপল ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। “থণ্ডে মুগের সুপ ‘উতাপে’ (পাঠাঙর) ডাবের কচ ১৫০। ৩ নামান অর্থাৎ অপর্যায়ন করা; উঠান। “সেই আবরণ দেখে উতাপিয়া, মুগ সে মুখখানি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা; ছাড়ান, খুনা। “ছাল উতাপিয়া গ্রিগে কর শিক-পোড়া (পাঠাঙর) কচ ৬১।—র অর্থ [‘উতর’ > উতাপ (মিলের নি.মন্ত)] অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “অঙ্গমার্জনা দি কৈল সে ঘাটে উতাপি (অর্থাৎ ‘উতর’) ভ.গ্র ৪৬৮।

উতাল বি [উথাল > ‘ল; অপ্র] অগ্নির তাপে অন্নাদি কুটিয়া উঠা বা উথলান। “গরগর করে কলাই না লয় উতাল; কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [উতাল ধরা—উথলিয়া উঠা।]

উতালি বিং [উতল > ‘লি; অপ্র] উতলা, আকুল। “হেরি চিত্ত উতালি (উতল?) ম.ম ১২৩।

উতাহো, -হোস্থিং বা [উত+আহো, আহোস্থিং] ১ পরিগ্রহ। ২ বিচার। ৩ বিকর। “বসী বা রাকসী বা হুমুতাহোহিস বরাজনা মহা ৩.৬৪ ১২০; উতাহোস্থিং ভবেব রাজা নল: ৭১.২৮।

উৎক বিণ [উৎ+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫২.৮০; জী -কা] ১ উৎ অর্থাৎ উদ্গতমনস্ক (সি); উন্নতা, উৎসুক। “অভিহুতাসমাগমোৎক ক.স ৬.২৫। মানসোৎক পূ.মে ১১। উৎকং ধরং ব্রহ্ম মাঘ ৪.১৮। তেনোৎকং ক.সা ১০.১১১। ২ অত্মমনস্ক। ৩ অভিল্যাবী (M.W.)।—ক পং, জী ১ উৎসুক, উন্নমনস্কতা, চিন্তাচঞ্চল। “সোৎকং (স ব গ্ণক) ক.সা ২১.৬২। ২ অভিল্যাব, স্পৃহা। “চিরবর্ণনসোৎকয়া দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭৩।

উৎকচ বিণ [বহরী; জী -চা, -চী] ১ যাহার কচ উল্লগত; বিকেশ (নীলকণ্ঠ), কেশহীন। “বটো হাফোৎকচ ইতি মাতা তং প্রভাত্যবত মহা ১১৫৫ ৩৮। ২ উন্নতকেশ। ৩ ‘উৎকচ’, বিকশিত, বিকচ। “কুমুদগবান্ ভ ৩.২৩.৩৮।

উৎকঙ্ক বিণ [উল্লগত কঙ্ক বাহা হইতে, বহরী; জী -কা] কঙ্ক-শুণ্ড, কাঁচুলিরহিত। “বঙ্কঃসংকঙ্ককু।—ভর্জুরি]

উৎকট বিণ [উৎ+কট (কটক) স্বার্থে, পা ৫২.২২; ‘উৎকট’—মূল (?)] ১ অতিশয়ত, অত্যাধিক, উন্নত, অধিক (বালমনোরমা)। “অফ্রাংকটৈ: পাপপুণ্যৈ:।—হি ১.৮৪। বলোৎকট।—পঞ্চ ২৬৪। ‘লোহিত।—হেম ১.৩৬। ২ তীব্র, দারুণ, সাজ্বাতিক। “তা সবার বিব বড়ই উৎকট ম.ম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্ত...রাসস গো রা ৬৩৭ ১০১। অতুৎকট (শত্রু)।—পঞ্চ ১১১২। ৪ দুর্জয়, দুর্জয়। “বলোৎকট গো রা ৩১১২। সিংহাবিব বলোৎকটো মহা ১.১৫৪ ১৪। ৫ মন্ত, শিশু, উচ্ছল। “মধুপপান’, মদিয়া’, মদ’ রা (S.W.)। উৎকটান্ (কলাপিন:) মহা ৩.১৫৮ ৬৩। উৎকট হইল হস্তী বাগ নাহি মানে জী মা ১০৭। ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। “ম.চ ৫.৩৩। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। “কঙ্কপত্র ম.চ ১.৩২। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “উৎকটাহি (বঙ্কঃস্থল—S.W.)। ৯ সুব্যক্ত, প্রকট, সুস্পষ্ট। “চক্র-স্তোৎকটলাহনস্ত উ.চ ৫.৩৬। ১০ বিষম, বন্ধুর। “(দেশে) বিষমোৎকটে মহা ৩.১৭২.৫৪। ১১ আচা, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। “পাদপান্ কুমোৎকটান্ রা (S.W.)। বচঃসরোজমলং গীতার্ণজোৎকটন্ (গীতামল্যচরণ)। ১২ হুঃসাধ্য, দুর। ১৩ দুগ্ধ, গর্জিত (M.W.)।

১৪ অধিক, জ্যেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেউলা ভগেতে উৎকট মম ১৮৩। ১৫ উৎকট। “পা ৫.২২২, তৎসংবাদিনী। ১৬ উৎকট, বিপরীতবৃত্তি। “হার্য: কাসাধিৎ উৎকট: গো.রা ৫.১০.৩৭। ১৭ প্রবল, বিষম। “উৎকটচিহ্নায় রাজপুত্রের বুদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪; উৎকট মানসিক বরণা ৭৫। ১৮ (বাঙলায়; অপ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উৎকট হইল বেলা মম ১৭৪। ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কাল: ৬ষ্ঠ রঞ্জা পূজ নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১। ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজ্ঞান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —ট পুং ১ মদবারি; সজ্জাতমদ হস্তী; মন্তগজ। ২ মদ, উন্নততা (M.W.)। “উৎকটের উপরে গুর অস্তরের ভালবাসা ঘ ৩০। ৩ রক্তক্ষু; শরভূণ। —ট স্ত্রী ১ গুড়বক, দারচিনি; তেজপত্র। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) কষ্ট, বস্ত্রণ। “গর্ভের বাহির হইতে যে রকম উৎকট মম ৩১; ১০৮। —টা স্ত্রী সৈ:হীলতা (Laurus Cassia)।

উৎকর্ষ বিণ [উৎকট কঠ বাহার, বহরী; স্ত্রী ঠা, -ঈ] ১ উন্নতকঠ, উৎগ্রীব। “রথস্থানোৎকঠ রঘু ১৫.১১। কোকোৎকঠ উমে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উৎগ্রীব। “আজ্ঞাবচনোৎকঠ শ ২৪। ৩ উৎকষ্টিত, উষ্ণ। —ঠ পুং রতিনবধিষে।

উৎকর্ষা স্ত্রী [উৎ+কঠ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নয়নকতা (শক); ইষ্টার্থ চিন্তাচঞ্চলা; প্রিয়াদির অভিলাষ হেতু উন্নয়নকতা (অ.টা); উৎকলিকা। “বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকর্ষা অপার চৈ ১৬০। উৎকর্ষা বাটিল বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈ ম ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালক্ষেপাসম্বিত্তা (শক); অতীষ্টবস্তুরাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎকর্ষভাবে দয়িতব্যরূপ (হৃদয়)। ৪ কামাঙ্গীকৃতমুখিত (ভরত)। ৫ উৎকর্ষা, উন্নয়নকতা, উষ্ণ। “হৃদয়ং সম্পৃষ্টমুৎকর্ষা—শ ৪.৬। “চৌকুসিতহৃদয় উমে ৩৯। আপনার উৎকর্ষা দেখিয়া আমিও উৎকষ্টিত হইয়াছিলাম সী ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গাংকর্ষা (বালা) উমে ২২; অবিরতোৎকর্ষা ৪১; “বিরচিতপদ ৪২। —কষ্টিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক; অথবা উৎকর্ষা+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] ১ জাতোৎকর্ষ, উৎকর্ষযুক্ত, সজ্জাতবেদন। “উমে ৪১। ২ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নয়ন; উৎকর্ষ, উন্নয়ন। “উৎকষ্টিতাসি তরলে, ন হিন হি সখি পিচ্ছিল: পদ্মা: সা.দ ১০.৬৬। তাহা দেখিবারে উৎকষ্টিত হয় মন চৈ.চ ৬০। অ উৎকর্ষা (৫)। —উৎকষ্টিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] বিরহোৎকষ্টিতা নায়িকাবিশেষ। “সা.দ ৩.৬৬। ভ গ্র ৩৮৬। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অনুকণ। উৎকষ্টিতা তাহারে বলয়ে কবিগণ॥ —টা.চ ৬৮৯।

উৎকল বিণ [উৎ (উন্নত) কল বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] উন্নতি-গ্রীব। “মাঘ ৪ ১৮।

উৎকল্প বিণ [উৎ+কল্প+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ল্পা] অতিকল্পিত, উচ্চলিত। “বাসোৎকল্প (S.W.)। বিশ্বরোৎকল্পদয়্য মহা ১.৩০.৬। —কল্প পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিকল্পন, পরিচলন, উচ্চলন। “দ্বিপগুণ্ডিগোৎকল্যাৎকল্পেন উ.চ ২.৯। ২ ভয়-জনিত কল্প। “সোৎকল্পানি-আলিজিতানি পূমে ২২। —কল্পন স্ত্রী [+অন-ভা] সর্গ উৎকল্প (পুং)। —কল্পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উচ্চলিত, চলিত। “হৃদয় তরঙ্গান্বলিত নিবিড়-গৈবালজলযৎ উৎকল্পিত হইতে লাগিল ব.প্র ২০। —কল্পী (-ল্পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ল্পিনী] ১ উৎকল্পনযুক্ত, উৎকল্পিত। ২ [+কল্পি+ইন্-ক-১ব] উৎকল্পয়িত। “কিমিদং হৃদয়োৎকল্পি মনো মম বিধীদিত রা ১.৭৪.১১।

উৎকল পুং [উৎ+কল+অ (অচ্)-ভা; বৈদিক] ১ উৎকলপ, উৎকলপ। ২ খাতাদির সীমাকরণ। ৩ প্রসারণ। ৪ গুণাপসারণ।

৫ হৃদপদাদিবিক্রম। ৬ [+অ-র্ষ] উৎকর্ষ বা উৎকলিত বস্তু—ধূলি-প্রভৃতি। “মুকিকোৎকল র ৩.৩.৬। ৭ অসার ভ্রবা (Rubbish)। ৮ ক্ষুণ্ণ, রাশি, সমূহ। “জ্যোৎকোৎকল পা ৩.৩.৩০। রা ২.৭৭.৭। কোলোৎকলমশ্রিভ্রমশোকাণামিবোৎকলম্ মহা ৩.১৪৬.৭২। শরোৎকল, পাণ্ডু (রা)। অর্ককল (ক.সা)। কুতুম্ ভ ৭.১০.৬৮। ৯ খাতাদি-রাশি। —কার পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ খাতের বিক্রেপ (সি); খাতোৎকলপণ; ধান সারা। ২ খাত্তরাশীকরণ (শ.ক)। —কারিকা স্ত্রী [+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ খোণাদিনিবারণক পাচনবিশেষ (হৃদয়)। ২ উপনাহ (Poulitice; হৃদয়)।

উৎকর্ষ বিণ [উৎকট কর বাহার, বহরী; স্ত্রী -ণী, -ঈ] ১ উন্নতকর্ষ, উন্নতকর্ষ। “রথস্থান (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১৯।

২ (বাঙলায়) কিছু পোনার নিমিত্ত তদন্তমুগকর্ষ, অর্থাৎ যে পোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

উৎকর্ষন স্ত্রী [উৎ+কৃৎ+অন (লাট্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “দংশস্তোৎকর্ষনং কৃর্ধাৎ (হৃদয়)। ২ উপাটন, উন্মূলন। ৩ অবাদ্যুপ-গর্ভের উত্তানীকরণ, মৃগগর্ভচিকিৎসাবিশেষ। “হৃদয় ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ [‘র্ষ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -র্ষা] ১ উৎকর্ষযুক্ত, উৎকর্ষ। ২ জ্যেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক বচোহনৃতম্।—যাজ্ঞ ৩.২২২।

৫ [উৎ+কৃৎ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -র্ষা] আকর্ষক, মনোহারী। —কর্ষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎকর্ষণ, উৎকরণ, উত্তোলন। “কি ১৬.২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “জ্যোৎকর্ষ রা (S.W.)।

উৎকর্ষ: পুণ্ড্রগুণা: রঘু ৪.১১। ৩ উৎকর্ষতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নির্নাথ: কলমুৎকর্ষম্ মনু ৪.২৪৪; উৎকর্ষ: যোষিত: প্রাপ্তা: ৯.২৪। ৪ জ্যেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জ্যোৎকর্ষ যাজ্ঞ ১.২৬।

৫ আধিকা, পূজাতা। “পা ৪.১১৩৫, সি। ৬ প্রশংসা, প্যতি। “শ ২.৫। ৭ আবল্লাবা (M.W.)। ৮ উপায়েত। “কারো উৎকর্ষমাত্রাবারকহাৎ।—সা.দ ১.৬। ৯ (নৃত্যিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একোপাষ্টাদির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পরতিমিতে অনুষ্ঠান। —কর্ষক বিণ [+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -দিকা]

১ উৎকর্ষণকারক, উৎকর্ষা, উত্তোলয়িত। ২ উৎকর্ষণকারক, গুণাধান-কারক। “গুণা:...কাবোৎকর্ষক: সা.দ ১.৬। ৩ উপাটয়িত। —কর্ষণ (স্ত্রী) [+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উৎকরণ, উত্তোলন।

২ আকর্ষণ, অপনয়ন। —কর্ষী (-র্গিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্গিনী] ১ উৎকর্ষণকারক, উৎকর্ষক। “অয়ং স রসনোৎকর্ষী (কর:) সা.দ ৪.৬.৬। ২ [‘র্ষ+ইন্) অন্তর্থে-১ব] উৎকর্ষবান, উৎকর্ষণপন্ন, গুণাপন্ন। “ম ৮ ১৪৬। [উৎকর্ষরেখা (স্ত্রী)—আত্মগোচর সীমাক; উৎকর্ষাবধি। “প্রেমশৃঙ্খলবন্ধ পরমোৎকর্ষরেখায়াং দৃষ্টান্ত: কিল রাধা-মাধবগোষ্ঠীভায়ততুম্ বি.মা ৫.৬।]

উৎকল পুং [উৎকলিৎ > উৎকল; ডা: রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘ত্রিকলিৎ’ অর্থে তিনটি কলিৎ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিৎ, মধ্যকলিৎ ও উৎকলিৎ। উৎকলিৎের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অশোক-অমৃতশাসন ১০৭)। এই দেশ (কলিৎ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিৎ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিৎ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিৎ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব (রজ ১৮৯, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the outlying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers (M.W.).] ১ (বহুব) দেশবিশেষ, উড়ামেশ।

‘জগন্নাথপ্রাভলেন উৎকল: পরিকীৰ্তিত: (ত.বা)। “রা ৪.৪১.২।
 ২ [“ল+অ (অণ্) ‘তদ্রাজ’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ] (বহব) উৎকল-
 রাজগণ। “উৎকলাদর্শিতপথ রঘু ৪.৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ।
 “মহা ৭.৪৮। ৪ জবের জ্যোতপুত্র (ভ ৪.১৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়-
 ব্রাহ্মণের একতম। “সারথতা: কান্তকূজা গৌড়মখিলকোংকলা:।

উৎকলাপ বিণ [উলগত কলাপ যাহার, বহব্রী] উলগতপুচ্ছ, উচ্চবর্হ।
 “বহিভিন্নকলাপৈ: রঘু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিখিকুলের শিখিকলাপ
 কাদ ১০২।

উৎকলিক বিণ [বহব্রী] উলগতকোরক, জাতকলিক। “উৎকলিকা
 (উগানলতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

উৎকলিকা স্ত্রী [উৎ+কল গতি+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ
 (টাণ্)] ১ ‘উলামী’, উর্দু। “মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক,
 কুড়ি। ৩ প্রিন্সাভিল্লায়ে উগনকতা (অ.টা)। উৎকঠা, উষেণ।
 “বিপাহুর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সা.দ ৬৪৪। তত্ত্বৎকলিকা-
 ভূতা (মনসা) ক.সা ২২.১০৫। ৪ হলো (অ.টা)। ৫ [প্রা.স]
 উলগতা কলিকা; জাতকোরক। [“তরল (বিণ)—উৎকঠা হেতু
 চঞ্চল; উৎকঠাবীর। “তরল (মন:) মা.মা ৩.২। “প্রায় (স্ত্রী)—
 সমাসযুক্ত গুরুবর্ণ গণ্যবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)।]

উৎকলিকাকুল বিণ [স্বপ্নপা] উৎকঠা হেতু চঞ্চল; চিত্তাকুল,
 সমুদ্র। “দুর্ধ্যোধন সাতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
 হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। যমরাজ দরখাস্ত দেখিয়া উৎকলিকাকুল
 হইলেন য ৩; “চিহ্নে ৬।

উৎকলিত বিণ [উৎ+কল+ত (ক্ত)-ক] ১ উলগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
 ২ নিঃসৃত। “ভ ৭.৮.২৬। ৩ বিকসিত, প্রফুল্ল। “প্রহর্ববেগোৎ-
 কলিতাননা: (সুত্রজি:) ভ ৭.৮.৩৫। ৪ উৎকলিত, উৎস্রুত।
 “ভক্ত্যুৎকলিতামলান্নাত ভ ১.১০.২৩।

উৎকষণ স্ত্রী [উৎ+কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ কর্ণ। “সীরাং-
 কষণস্বরভি ক্ষেত্রম্ পুনে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

উৎকার, -কারিকা অ ‘উৎকর’।

উৎকাস পুং, -কাসম স্ত্রী [উৎ+কাস+অ (ঘঞ্)+অন (লুট্)-
 ভা] ১ রেমোৎক্ষেপণে ব্যাপার; কাসা। ২ রেমোৎক্ষেপক রোগ-
 বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্ব ‘উৎকাসিকা’। —কাসিকা স্ত্রী
 [+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)], পা ৩.৩.১০৮। রেমোৎক্ষেপক
 রোগবিশেষ; উৎকাসি।

উৎকির বিণ [উৎ+কৃ+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা] উৎক্ষেপক,
 বিক্ষেপক। “পুশরেণুংকিরৈবধিতৈ:।—রঘু ১.৩৮। হিমোৎকিরানিল
 ক.সা ৫.২৬; কুহ্মোৎকিরবীচি ৬.৫। শাখাতি: কুহ্মোৎকিরৈ: (ভট্ট)।
 —কীর্ণ বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্] ১ উৎকিণ্ড; উৎকিণ্ড; উজ্জত।
 “রজোভিন্তরগোংকীর্ণৈ: রঘু ১.৫২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। “নামধেয়
 ন ৬২। উৎকীর্ণ ইব বাসবটীষু নিশানিভ্রালসা বহির্গ: বিক্ ৩.২।
 “রূপা মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। “মণৌ বস্ত্রমমুকীর্ণে।
 —রঘু ১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্ণাপি বিপ্রলভতে (কাদম্বরী)।
 ৫ রত্নীকৃত, দষ্ট। “ঘৃণোকীর্ণ।—পঞ্চ (A.)। —রী স্ত্রী [+ত.ভা]
 কৃত, আঘাত। “মন্তেভরগনোংকীর্ণ রঘু ৪.৫২।

উৎকীর্ণন স্ত্রী (উৎ+কৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চৈ:
 কীর্ণন; উল্লোষণ। ২ দেবনামাদির উচ্চৈ: কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন।
 —কীর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্] ১ উচ্চৈ: কথিত; উল্লোচিত। ২ বর্ণিত।

উৎকুল পুং ১ কেশকোট, উকুন। ২ তরকোট, হারপোকা।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত প্রা.স] উৎক্রান্তকুলমধ্যাব, বহুদ্যচ্চারী।
 “কিং শিভকুলগরা দ্বয়া শ ৫.২৬।

উৎকুল পুং [উৎ+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] উচ্চকুলন, উচ্চপক্ষিরব।
 “কৌকিলোৎকুলনামিত (বন) গো.রা ৪.১৭.৮। —কৃজিত বিণ [+ত
 (ক্ত)-ভা] উৎকুলন, উচ্চপক্ষিরব।

উৎকর্দ্বন স্ত্রী [উৎ+কৃ+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্ব কর্দ্বন;
 উৎপতন, উৎপবন। “শক্তি।—পঞ্চ ২৪৫। —কর্দ্বিত বিণ [+ত
 (ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎপ্লুত। “পঞ্চ ২৪৫।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ বাহা কুলের
 উপরিগত; উৎক্রান্ততীর (নদী-প্রভৃ ত)। ২ উল্লাতকুল, কুলপ্রাপ্ত।
 —কুলিত বিণ [ল+ই (গিচ্) +উৎকুলি+ত (ক্ত)-ধ্] উৎকুলীকৃত,
 কুলে উন্নীত। “শেবল মাঘ ৩.৭০।

উৎকুল বিণ [উৎ+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্] ছিন্ন। “মাংসানি গায়েভ্যা
 উৎকুলানি মহা ৩.১৩১.৩০। “শিরঃকলাচ্য (রপক্টিভি:) রঘু ৭.৪২;
 রামশর” ১২.৪২। —কৃত্য বিণ [+ঘ (কাপ্)-ধ্, পা ৩.১.১১০;
 স্ত্রী -ভা] উৎকর্তনীয়, ছোঁনীয়।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্] ১ উর্ধ্ব আকৃষ্ট; উজ্জত,
 উন্নীত। “উৎকৃষ্টা গো: কদমাং পা ২.১.৬১, কাশিকা। ২ উজ্জত,
 গৃহীত। “জিতধনদ্ব্যকৃষ্টধনম্ মমু ৭.৯৭, কুল্লুক। ৩ উৎকর্ষকৃত,
 গুণবান্, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট’। “উৎকৃষ্টমধ্যমনিকৃষ্ট-
 জনেবু মৈত্রী যদ্বচ্ছিন্ধাহ সিকতাং জলেবু রেখা (উদ্ভট)। ৪ উচ্চবর্ণ,
 উচ্চজাতীয়। “মমু ৫.১৬৩; ৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপাদারূঢ় (ভূতা)। “মমু
 ৭.১২৬। ৬ কুলাচারাদিসম্পন্ন। “উৎকৃষ্টায়...বরায় (কস্তাং দণ্ডাং)
 মমু ২.৮৮। ৭ প্রধান। “মমু ২.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)।
 “মমু ২.৩৫। ৯ উচ্চৈ: মহান। “তল-নাদিতৈ: মহা ১.২.২২.৩২;
 ২২.৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ বরিশ্ঠ, শ্রেষ্ঠ। “জ্ঞান” মমু ৩.১৩২; গুণ”
 ৮.৭০। ১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “বলপৌরষ গো.রা ৩.৪১.৫।
 “বীর্ঘা।—পঞ্চ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। “রা ২.৬.১২। ১৪ কৃতকর্ষণ,
 কৃষ্ট, চবা (ক্ষেত্রাদি)। [“ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিকৃত লেণ। “পা
 ৫.৪.৭৫, সি। “বেদন (স্ত্রী)—উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণাদির সূত্রার পাণিগ্রহণ।
 “মমু ৩.৪৪।]

উৎকোচ পুং [উলগত কোচ বাহা দ্বারা, বহব্রী] বাহা দ্বারা কোটলা
 যায়; কার্যপ্রতিবন্ধদূরীকরণার্থে অধিকৃত পুণ্যধকে বাদী বা প্রতিবাদী
 কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপপ্রদান, ঘুম। “জীবী যাজ্ঞ ১.৩৩২।
 —কোচক পুং [উৎ+কৃ+অক (খুল্)-ক] ১ যে ধনার্থে বুলি
 হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘুমগোর। “মমু ২.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
 ১.১৮৩.২। ম ১৭২। [“গ্রাহী (বিং)—ঘুমগোর। “জীবী (-বিন)
 —উৎকোচাজীব, ঘুমগোর।]

উৎক্রম পুং [উৎ+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব, ছান্দস] ১ উর্ধ্ব-
 গতি, উল্লম্বন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম, ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)।
 ৩ ব্যাভিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্তন। —ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ উর্ধ্বগমন। ২ অপসরণ। ৩ দেহ হইতে জীবাঙ্কার প্রয়াণ। “দোহাভূৎ-
 ক্রমণকাম্মাং মমু ৬.৬৩। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়স্)-ধ্]
 অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মহা ৩.৮.৫.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-
 ক-ধ্] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। “শৈশব রঘু ১৫.৩০। ২ উল্লাত,
 নির্গত, প্রয়াত। “বাসু রঘু ৭.৫০। ৩ মৃত। “মাঘ ১৮.৭০। ৪ বিনীর্ণ,
 বিলুপ্তপ্রায়। “বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লম্বিত, উত্তীর্ণ। “সমুদ্র
 শ ৭.৩৩, টাকা। ৬ উপেক্ষিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [+তি
 (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ উল্লম্বন, অপসরণ। ২ দেহ হইতে জীবাঙ্কার
 প্রয়াণ; মৃত্যু। “ত্রিমাণস্তোংক্রান্তিক্রকার:।

উৎক্রান্তিকা বি উৎক্রান্তি (মৃত্যু)-দায়িকা; যমের শক্তি অস্ত্র; বয়লঙ।
 “ম ২৪৫।

উৎক্রামণ বি [সং উৎক্রামণ] সৰ্ব উৎক্রামণ (৩) । “নাৱেৰ সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭ ।

উৎক্ৰুই বি [উৎ + √ ক্ৰু + ত (ক্তা-ক)] আক্ৰমিত, কৃতচিৎকার । —ক্ৰুই ক্ৰী [+ ত-ভা] চিৎকার, আক্ৰমণ । —ক্ৰোশ পুং [+ √ ক্ৰু + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃ ক্ৰন্দন; আক্ৰন্দন । ২ চিৎকার, মহাবন । ৩ [+ অ (অচ)-ক] উচ্চৰবকারী, ক্ৰর পক্ষী ।

উৎক্ৰেদ পুং [উৎ + √ ক্ৰি + অ (ঘঞ্)-ভা] আত্মোভাব, সিন্ধু হওয়া । —ক্ৰেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্ৰী-দিনী] ১ আত্ম-ভাবাবিহীন । ২ [+ √ ক্ৰেদি + ইন্-১ব] আত্মোৎক্ৰেদ, নিবেচক । “লঘু তীক্ষ্ণাক্ষ্মৎক্ৰেদি (সুশ্রুত) ।

উৎক্ৰেশ পুং [উৎ + √ ক্ৰি + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৰ্দ্ধগ-বায়ু কৃত ক্ৰেশ; বায়ুদোষজন্ত পীড়া বিশেষ । “সুশ্রুত ৩.৪.৪৮ : শ্বেদাদিবিধোৎক্ৰেশো ৪.৩৭.২৬ । ২ দোষ, শরীরস্থ বাতাদিকোপ । “কক”, “চৰ্দিয়াস-নিবারণ (সুশ্রুত) । ৩ ক্ৰেশ, পীড়া । —ক্ৰেশক বিণ [+ অক (গুল)-ক; ক্ৰী-শিকা] ১ উৎক্ৰেশকারক, পীড়াজনক । “ক্ৰমিঃ শরীরী যশ্চাপাৎক্ৰেশকঃ স্তুতঃ (সুশ্রুত) । ২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক । —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ । —ক্ৰেশন বিণ [+ অন (লাট)-ক; ক্ৰী-নী] “উৎক্ৰেশকর”, ত্রিদোষজনক, দোষকর । “দন্তাদুৎক্ৰেশনঃ পূৰ্ব্বঃ মধো দোষহরম্ (বহিষ্) । —সুশ্রুত (S.W.) । —ক্ৰেশী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্ৰী-শিনী] দোষজনক, কোপন । “কাকোৎক্ৰেশা (সুশ্রুত) ।

উৎক্ৰিশ্প বিণ [উৎ + √ ক্ৰি + ত (ক্তা-ক্ৰ)] ১ উৰ্দ্ধশিশু, উত্তমপূৰ্বক ধৃত, উদ্ধত । “নাগকগোংক্ৰিশ্পসিংহাসন রঘু ১৫.৮৩ । মাঘ ৪.২৫ ; “কাণ্ডপটক ৫.২২ ; ৮.১৪ । ২ উন্নত । “গাত্ৰ মাঘ ১২.৫ । ৩ উৰ্দ্ধ-ক্ৰিশ্প, উৎপাতিত । “পবনবেগোংক্ৰিশ্প-সংক্ৰপণ । —ক্ৰু ১.২২ । ৪ উৰ্দ্ধপ্রবিত, শূচ্যক্ৰিশ্প । “যজ্ঞোংক্ৰিশ্পোপল গো.রা ৫.৬৪.২৪ । ৫ সঞ্চাৰিত, সঞ্চালিত । “গন্ধোহয়ঃ পবনোংক্ৰিশ্পঃ রা ৩.১১.৪২ । ৬ উচ্চাতিত, উৎপাতিত । “গুহ্য মহা ৩.১৫.১১ । ৭ উত্তোলিত, উন্নীত । “ক্র মহা ৩.১৪৭.২১ । ৮ আক্ৰমিত, অভিভূত । “অনুরাগ”, “বিস্ময়” লোভ (A) । —ক্ৰিশ্প পুং (মন্তাজনক হেতু) ধূত্বরূপ । —ক্ৰেপ বিণ [+ অ (অচ্)-ক; ক্ৰী-পা] উৎক্ৰেপকারক । —ক্ৰেপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৰ্দ্ধে ক্ৰেপণ; উৎপ্ৰেৰণ । ২ উন্নমন, উন্নয়ন । “পদ্ম” পু.মে ৪৮ । ৩ উৰ্দ্ধচালন । “বাহুৎক্ৰেপ শ ৫.২২ । ৪ উৎসারণ, নিস্তব্ধীকরণ । “ধাতোংক্ৰেপে নিকারঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ) । ৫ বমন । ৬ নিক্ষেপ । —ক্ৰেপক বিণ [+ অক (গুল)-ক; ক্ৰী-পিকা] উৰ্দ্ধে ক্ৰেপণকারক; উত্তোলয়িতা, উদ্ধারক । —ক্ৰেপক পুং বস্ত্রাচপহারক, ছিটকে চোর । “যাজ্ঞ ২.২৭৪ । —ক্ৰেপণ ক্ৰী [+ অন (লাট)-ভা] ১ উৰ্দ্ধে ক্ৰেপণ; উত্তোলন, উন্নয়ন । “যট” শ ১.২৭ । ২ নিস্তব্ধীকরণ । “ধাতু” অ.কো ৩.৩.৩৬ । ৩ বমন । ৪ [+ অন-ণ] ধাতুমর্দনবস্ত্র (ণ) । ৫ নিস্তব্ধীকরণার্থ শূর্ণাদি । ৬ ব্যজন । ৭ বোড়পণ (অ.চি) । —ক্ৰেপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্ৰী-পিশী] উৎক্ৰেপক । “বাতাসম্ভাডিত তরঙ্গোংক্ৰেপী সাগর ব.প্র ১৭৪ ।

উৎক্ৰেপ, -ক্ৰেপক, -ক্ৰেপণ, -ক্ৰেপী ত্র “উৎক্ৰিশ্প” ।

উৎক্ৰোভিত বিণ অতিক্ৰোভযুক্ত, সমাকুল । “পশিল কুমার কুলসৈন্তের সাগরে. উৎক্ৰোভিত ন ২১৭৮ ।

উৎক্ৰাতিত বিণ [উৎ + √ ক্ৰ + ত (ক্তা-ক্ৰ)] উৎক্ৰুতভাবে খচিত; উৎ-প্রবিত । “কুহম” (অলক) রঘু ৮.৫০ ।

উৎক্ৰাণ্ড বিণ [উৎ + √ ক্ৰ + ত (ক্তা-ক্ৰ)] ১ কৃতোৎপন্ন, অবদারিত । “ত্ৰিদোষব্যাধোৎক্ৰাণ্ড উ.মে ৫২ । উৎক্ৰাণ্ডঃ নিষিদ্ধয়া কিতিলম্ । —ক্ৰুইবি । ২ উৎপাতিত, উদ্ভূত । “ত (পালপ) রঘু ৪.৩০ ।

“বৃণালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬ । ইংলো কুককট ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎপাণ্ডে বৈলৈ কমলিনী ১৮.৬ ৩৪৬ । গজোৎপাণ্ডে যেমন কমল-কানন ব.প ১৩১০ । ৩ ত্যাজিত, অংশিত; উৎপাতিত । “রঘু ৪.৩৩ ; ৩৭ ।

৪ উদ্ধত । “লোকত্রয়কটক রঘু ১০.৭৩ । ৫ নিহত, বিনাশিত । “লবণ উ.চ ৭.১৬ । ৬ কোবিন্দোদিত, নিক্ষেপিত । “পদ্ম (অ-ধামা) বে ৩৬ । —খাত ক্ৰী [+ ত (ক্তা-ভা)] ১ উৎপন্ন, খুঁড়িয়া তোলা । “কেলি । ২ [+ ত-ধ্ব] উৎখাত স্থান । “বৃষভৈশ্চ তথোৎপাণ্ডে (মৃত্তিকা ন গ্রাহা) । —অত্রি ৩১৪ । ৩ গৰ্ভ, খাত । “অনুৎপাণ্ড তমিতগ তন (পাঠান্তর) শ ৭.৩০ । [উৎপাতিত (অ.প্র) —উৎপাণ্ড করিল; খুঁড়িয়া ফেলিল । “উৎপাতিত ভূমি যথা বসন্তিল মান (মানসিংহ) । —রঙ্গ ৫২ ।]

উৎখাতকেলি পুং, ক্ৰী [কন্মধা] উৎপন্ননরূপ ক্ৰীড়া; বৃণজাদির শূন্যতাদি দ্বারা মৃত্তিকাখননরূপ ক্ৰীড়াবিশেষ; বপ্রক্ৰীড়া (পু.মে ২, মরিনাথ) ।

উৎখাত বিণ [“উৎপাণ্ড”—মূল; অ.প্র] কৰ্ম হইতে অপসারিত । “তাহার সহিত শিবানন্দের অগ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎখাত হইয়া গোঁড়ে গমন করিলেন ব.প ১৬৮৩ ।

উত্তংস পুং [উৎ + √ তসি + অ (অচ্)-ণ] ১ অলঙ্কারসাধন, কর্ণভূষণ । “নোন্তঃসং শিপতি ক্রিতৌ শ্রবণতঃ সা.দ ৩.১৬ । ২ শিরো-ভূষণ, শেখর । “উত্তঃসানহরত বার মূৰ্দ্ধজেতাঃ মাঘ ৮.৫৭ । লীলোত্তঃসঃ শিরীষ্ম ক.ম ৪.৬ ।

উত্তট বিণ [তটকে উৎক্রান্ত, প্রা.স. ক্ৰী-টা] উৎক্রান্তট, তটলাবক, উচ্ছলিত । “উত্তটা ইব নদীরয়াঃ রঘু ১১.৫৮ ।

উত্তপ্ত বিণ [উৎ + √ তপ্ + ত (ক্তা-ক, -ক্ৰ)] ১ অতিতপ্ত, সন্তপ্ত । “উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী) । ২ অগ্নিতাপে দ্রুত বা দ্রবীভূত । “সুন্দরারকূট উ.চ ৫.১৪ । ৩ ক্রোধাশ্রুত, কোপচ্ছলিত । —প্ত ক্ৰী ১ শুকমাংস । ২ [+ ত-ভা] উত্তাপ ।

উত্তম বিণ [উৎ + তম (তমপ্)], বহুর মধ্যে একাতিগম্য; ক্ৰী-মা, ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মুণ্ড, শ্রেষ্ঠ, সন্তম । বিণ ‘অধম’ । “বিজ”, নর”, হুর” (S.W.) । নারীগামুতমা বণুঃ রা ১.১২৭ । কু.স ৩.১৮ । করুণোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭ । ২ বিচার্যজন্মাদি হেতু উৎকৃষ্ট; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট । “উত্তমৈরুত্তমৈনিত্যঃ সম্বন্ধান্ আচরেৎ সহ মনু ৪.২৪৪ ; ২৪৫ । উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ৬.১৫ ৩২২ । ৩ ইতরেতরাপেক্ষায় উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল । বিণ ‘হীন’ । “উত্তমৈশ্চুত্তমঃ কুৰ্ণাঙ্কানৈ হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩.১০৭ । ৪ স্বর্গদ্বাপ-ভোগযোগ্য (গতি) । “গমহত্যুত্তমাঃ গতিম্ মনু ৫.৪২ । ৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ । “ভূত্যানুত্তমপদযোগান্ । —পঞ্চ (S.W.) । ৬ উৎকৃষ্টজাতীয় । “মনু ৮.৩৬৬ । চণ্ডালোত্তমহান্ স্পৃশন্ যাজ্ঞ ২.২৩৪ । ৭ উচ্চ । বিণ ‘নীচ’ । “উত্তমশাপি বর্গস্ত নীচোহপি গৃহমাগতঃ । —হি ১.৬৫ । ৮ বংশপরম্পরাগত । “মাগধোত্তমশ্রুতাঃ । —রা ২.৬৫.২ । ৯ বিচিত্র, মনোহর, সুন্দর । “দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩৩২ । ১০ অস্তা, চরম । বিণ ‘পূৰ্ব্ব, প্রথম’ । “চরিত, সাহস । উত্তমে বরসি; প্রথমোক্তমে অন্বরে (বৃহদারণ্যক) । পা ৫.৪.২০, কাশিকা । ১১ উৎকৃষ্টতম, পরম । “উত্তমঃ পুরুষশ্চুতঃ শী ১৫.১৭ । ১২ অতিমাত্র, অত্যন্ত । “সংবিদ্যা রা ২.৩০.২ । হুংমুত্তমাসাচ্চ গো.রা ৫.৩৩.৩৫ । উচ্চঃপ্রবা যোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১ । ১৩ “স্পর্শনিব্যাপায়ে প্রশস্ত; প্রশস্ত । “সুমনঃ স্পৃশন্ করণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১০ । ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈঃ । “স্বরণ (আশ্বায়নশ্রোতস্ব) । —ত্তম পুং ১ বিষ্ণু (মহা) । ২ (ব্যাকরণে) পুরুষবিশেষ । “পা ১.৪.১০১ । ৩ উত্তানপাদের পুত্র, ক্রবের বৈমাত্রের ভ্রাতা । ৪ প্রিয়ব্রতরাজের পুত্র দ্বিতীয় মনু । ৫ [“উত্তম”—মূল; বাহুল্য; অ.প্র] উত্তম, মহাজন ।

“উত্তম উড়ান করে অকিনন দেখি শি ৭২। —তম্বা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ)] ১ ঘোষিঘিগেবা, হুন্দরী স্ত্রী, বরবর্ণিনী। ২ নাগিকাবিশেষ। ‘অহিতকারিণাপি প্রিয়ে হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী—৭.ক)। অহিত করিলে পতি যেবা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত।—ভা.৫ ৬২৫। ৩ দক্ষিকাবুক।

উত্তমঃশ্লোক পুং [বহুব্রী] যাহার কীর্তি তমোরহিত; ভগবান্। “বিক্রম ভ ১.১.১৯; “গুণামুবাদ ১.১.১৪।

উত্তমপুরুষ পুং [কর্ণধা] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাত্মা, পুরুষোত্তম (ত্র পী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে) ‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।

উত্তমমধ্যম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’; কড়া ও একটু নরম; নরম-গরম; মিঠে-কড়া। “মন্ত্রী বলে, উত্তমমধ্যমরূপে হোঙ্ স্ব.প্র ১০৪। [উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা—মিঠে-কড়া তিরস্কার। “সকলে আসিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা করিল ব.প্র ৫:৪। উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভৎসনা বা অস্বাদ্যিক মার পাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা ...রাগে পরগর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২৯০। উত্তমমধ্যম হওয়া—অস্বাদ্যিক প্রহার হওয়া। “বাহ্যারাম বাবু তেরিরা হইয়া উঠেন—তারও উত্তমমধ্যম হয় আ.দ্র ১১৮। উত্তমমধ্যম—ভাল মাঝারি ও মন্দ। “(এই গীতে) উত্তমমধ্যম সর্ব মনোহর। অন্ধরে অন্ধরে মধু করে নিরস্তর।—শি ১১০।]

উত্তমর্ণ পুং [উত্তম ণ যাহার, বহুব্রী] যাহার ণ বুদ্ধিজনক; ধনধানী, ণনাভা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্ণ’। “পা ১.৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

উত্তমর্ণিক পুং [উত্তমর্ণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ‘উত্তম ণবান্’, উত্তমর্ণ। বিপ ‘অধমর্ণিক’। “মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

উত্তমশ্লোক বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-কা] যাহার উত্তম বর্ণ; পুণ্যকীর্তি, পুণ্যলোক।—শ্লোক পুং ১ ভগবান্ (জীবগোষ্ঠানী)। “গুণামুবাদ ১.১.১৪। ২ [কর্ণধা] উত্তমকাব্য, ধ্বনিকাব্য।

উত্তমসাহস পুং, স্ত্রী [কর্ণধা] উচ্চতম গুণ। [মহুর ও বিষ্ণুর মতে, ‘সহস্র পদ’ (মনু ৯.১৩৮; বিষ্ণু ৪.১৪) এবং যাজ্ঞবল্ক্যমতে সাপ্তাতি পদসাহস্রী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পদ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস।]

উত্তমঃ (-অস্) বিণ [উল্লত তমঃ যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী-নাঃ] তমোরহিত, তমোহীন।

উত্তমাজ্জ স্ত্রী [উত্তম অজ্জ, কর্ণধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মস্তক। “মনু ৮.৩০০। খণ্ডাবৃত্তোত্তমাজ্জ রঘু ৭.৫১। কুস ৭.৪১। চূড়িতৈরুত্তমাজ্জৈঃ সী ১১২৭। ম.পা ২৯। শি ৯৮। ২ মূণ। “উত্তমাজ্জন্তব মনু ১.১৩। ম.পা ৩২।

উত্তমামমধ্যম বিণ [বহু] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। “মৎস্তাস্তম-মামমধ্যমান্।—পঞ্চ ১.২৩২।

উত্তমাত্তঃ (-অস্) স্ত্রী [উত্তম অত্তঃ, কর্ণধা] (সাত্বে) নববিধ তুষ্টির অঙ্গতম। “সাপ্তা ৫০, তদ্বাকৌমুদী।

উত্তমার্জ্জ পুং [কর্ণধা] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্দ্ধাংশ।—র্জ্জা বিণ [‘র্জ্জ+য (যৎ); স্ত্রী-র্জ্জা] উত্তমার্জ্জিত। “পা ৪.৩.৫।

উত্তমার্শা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিকস্থিত অন্তরীপ (Cape of Good Hope)। “রসপূজ তপোবনে ফিরে না যেতে যেতে মহারাজের চার কুমার উত্তমার্শা অন্তরীপের স্তার বিহার কন্তে লাগিল।—জা ৩২।

উত্তমাহ পুং [উত্তম অহ, কর্ণধা, সমাসাত ‘অ’ (ট্)] উত্তমদিন, হুদিস, শুভদিন। “পা ৬.৪:৪৫, সি।

উত্তমোজাঃ (-অস্) বিণ [উত্তম ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-জাঃ] মহাবীৰ্য্য, মহাবল।—জাঃ পুং যুধামন্যুর জাতা পাণ্ডবকীয় বীরবিশেষ। “মহা ১৮.২.১। সী ১৬। তু ‘উত্তমোজা’গুহে গেল দ্রোণের নন্দন ৯৭৬।

উত্তম পুং, **উত্তম স্ত্রী** [উৎ+√তত্ত্+অ (যঞ)+অন (লুট্), -ভা; “ন (ছানস)] ১ উৎকৃষ্টতম বা ধারণ; উচ্চারণ। “ভুবনোত্তমতত্তান্ (কাদম্বরী)। ২ নিরোধ, নিবর্তন। ৩ [+অ, +অন, -ণ] উচ্চারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়। “দত্তগোপুগ্নম...প্রাপদন্তন্তনদম্ মাঘ ১৮.৪৬।—স্তিত বিণ [+√তত্ত্+অ (জ্ঞ+র্ধ)] ১ উৎকৃষ্ট নিরুদ্ধ বা অবষ্টক। “মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। “উ.চ ৩.১৩।

উত্তর বিণ [উৎ+তর (তরপ্) ছুই এর মধ্যে একাতিশযো; স্ত্রী-রা; (ছানস) ‘উত্তর’—উৎকৃষ্টতর (কথেন ১.৫০.১১)] ১ উৎকৃষ্টতর, উৎকৃষ্ট, উপরি। বিপ ‘অধর’। “অধরে...উত্তরে দন্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। “দন্তাঃ তৈ ২.৪৩। “কায় পা ২.২.১। “ওষ্ঠ—ত ২.১.৩২। ২ উত্তরদিগবর্তী, উদীয়। বিপ ‘দক্ষিণ’। “যে বেদী ভবতঃ উত্তরাস্তা ভবতি দক্ষিণাস্তা (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)। উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪, সি। “পূর্ব (দ্বার) মনু ৫.৯২। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ধর্ম্মোত্তরঃ মধ্যমাত্মগ্রন্থে রঘু ১৩.৭; কম্পোত্তর ২৮; বেপথুত্তর ১৯.২৩। অশ্রু কুস ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী। “উত্তরার্জ্জ, “নৈবধচরিত, “ফল্লনী, “মেঘ, “মীমাংসা, “মুজ। উত্তরং কালম্ রা ২.৮.২৭। গরীয়ো যদ্যদুত্তরম্ মনু ২.১৩৬। রঘু ১৯.৫। উত্তরন্ত চতুর্বর্গঃ—হি ১.৮। উত্তরং রামচরিতম্ উচ ১.২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। “উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদর্কঃ ফলমুত্তরম্ (অ.কো)। ৬ উপরিতন, উপরি প্রস্তারিত। “চেনাজিন-কুশোত্তরম্ (আসনম্) সী ৬.১১। প্রবালোত্তরপুশ্পযো।—রঘু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্বোত্তম। “তচ্চকারোত্তরে কাব্যো রা ১.৩.৩৯। ৮ অগ্রিম। “ক্রিয়া। ৯ বাম। “উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উরুঃ, উত্তরো বাহুঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ১০ [+√তৃ+অ (অপ্)-র্ধ্ম] উত্তরগায়, উল্লঙ্ঘনীয়। ১১ প্রবণ (SW)।—ত্তর পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ইহার অস্ত্র নাম তুমিষ্ণয়। ইনি উত্তর-গোগুহে কুরুক্ষেত্রে অর্জুনের সারথ্য করিয়াছিলেন।] ৪ অনন্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (ত বা); অবাধিত স্থান। ৬ [+অ-ভা] উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন।—ত্তর স্ত্রী [+অ-ণ] ১ যাহা দ্বারা প্রকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয় (অ.টী); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব। “খণ্ডন। উত্তরৈক্যকৈঃ রা ২.১১৬.২৩। শ্রুতম্... অধরোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। “দায়ক (চাপক্য)। বড়ারি কহ তৌ উত্তর স্ত্রী কী ১৬; না সরে উত্তরং ৮৭। [তু ‘উত্তর’ (স্ত্রী.কী)] ২ (ছায়ে) পূর্বপক্ষপ্রত্যবেধ, পূর্বপক্ষখণ্ডন। ৩ (ব্যবহারে) রাজ-সমীপে বাদিতকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রত্যুত্তর (Rejoinder)। “প্রশ্নোত্তরবিয়া পুচ্ছা তন্ত খণ্ডনমুত্তরম্ (ত.বা)। ৪ (মীমাংসায়) পক্ষাধিকরণের অন্ত্যতম পূর্বপক্ষের প্রতিবাদ। “বিষয়ো বিশয়শ্চৈব পূর্বপক্ষস্তোত্তরম্। নির্ণয়শ্চৈব পক্ষাধিকরণঃ মতম্ ২। ৫ নোবনিরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ, উপরিতন আবরণ। “অজিনোত্তরসংসীর্ণে (পর্যাক্ষে)।—রা ২.৮৮.৪। আসনে বিষ্টরোত্তরঃ মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। “রঘু ১৭.১২। ৮ (বাক্যে) পরপদ। “বৈশ্বন্ত্র ভবদুত্তরম্ (চরদ্ ভৈষ্ম) মনু ২.৪২। ৯ সমাসে উত্তরণপদ। “(কথনঃ) উত্তরঃ স্তুতঃ শ্রেষ্ঠে (মেদিনী)। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্যশেষনির্দেশ, বাক্যের শেষাংশ-কথন। “উ.চ ৩.২৬। ১২ পরিণাম, ফল। “দ্বায়রঃ বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১.৫৯। ১৩ অধিকা, অতিরেক। “দশোত্তর, বহুত্তর (S.W.)। সপ্তোত্তরঃ শতম্ যাজ্ঞ ৩. ১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল ক ৩০০। ১৪ ভূয়িত, প্রাচুর্ঘ্য। “রাজাঃ তু চরিতার্থতাঃ হুঃখোত্তরৈবেব শ ৫৬। স্মৃতিতোত্তরায় কু.স ৫.৮০। রঘু ৭.৪৯। ১৫ পূর্বভাগ, উপরিভাগ। “উত্তরাস, “কায়। ১৬ বাহ্যভাগ। “পিচ্ছাগ্রে নিধারার্জ্জ দ্ব্যন্তমুত্তরতো ক্তসেৎ (বৎস্ত-

পূরণ। ১৭ (গণিতে) শেষ, বিয়োগকল। ১৮ লৌকিক গীত-
বিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১১০। ১৯ (অলঙ্কার) অর্থাঙ্কারবিশেষ। [গ্রন্থ
না থাকিলেও, উত্তর হইতে প্রথমে অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ
১০.৮২)।] ২০ (বাঙ্লায়; অগ্র) কথা। “বার বার না বুলিহ হেনক
উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথা, অভিপ্রায়। “বর্ষে দান দিড়ে, না পারহ
রাধা। গুন আন্ধার উত্তরে শ্রী.কী ২১। ২২ নিষেধবাচ্য, বাধা। “দধি
বিকে জাইএ বড়ায়ি বারহ বংসর। কোণোহো দানীর পোএ” না দিল
উত্তর।—শ্রী.কী ২৬। [“খণ্ড (কী)—গ্রন্থের শেষভাগ। “খণ্ডন (কী)
—উত্তরনিরাকরণ। “গ্রন্থ (পুং)—শেষসম্বন্ধ, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ
(পুং)—পরদিন। “পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (বা)—উত্তর-
দিকে। “ভদ্র ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। “যে বৃক্ক
বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ৩।৮ ২৮৭।]

উত্তর২ অর্থ [সং অব+√তৃ>লি/ওতর; প্রা/উত্তর (প্রা.ম)>
বা/উত্ত(তার; হি, ঠ/উতর] ১ অবতরণ করা, নামা। “উত্তরিল
আসি সম্ভে নরেন্দ্রের জলে চৈতা ৪২৪। গোড়া হইতে উত্তরিহ” চৈ.চ
১৯২। ২ [সং উৎ+তৃ>লি, প্রা/উত্তর> বা/উত্ত(তার) উত্তীর্ণ
হওয়া; নদী পার হইয়া উঠা; উঠা। “হেম কুচগিরি, উত্তরি পৈঠত,
এই” লোমাবলী সাপি ৪ ৬৭। উত্তরল তীরে রাশে ৬৫। তীরে
...তার। উত্তরিল ৩।৮ ২৫৬। উত্তরিয়া...তটে স্ব.প্র ৩৩। ৩ সংলগ্ন
হওয়া; লাগা। “ঘাটে তবে নৌকা উত্তরিল চৈ.চ ১২৭। তীরে উত্তরিল
তরি ৩।৮ ২৫৬। ৪ প্রতিষ্ট হওয়া; উপস্থিত হওয়া; পহুঁচান।
“হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.গা ২৪। বাগিচার...বেকব
উত্তরিল ৩।৮ ৩১১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৫৪৮, ৬৮৪। কৃ.অ ২১।
ক.চ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উজানিতে উত্তরিয়া বি.পা ২৮০।
কৃষ্ণ উত্তরিয়া দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক, উত্তরিল ব্রহ্মময়ী—হেম ২১০।
উত্তরিব...ছুঃখহীন নিকতান স.স্ব ১৮। ৫ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া
বা নির্দোষ বলিয়া নিশীত হওয়া। “ও পরিকণাত বৃড় মএনা আসিল
উত্তরিয়া গো.চ ১২২। স্বল্পপঠাঞ্জি উত্তরে যদি, লঞা তার মন। তবে
মহাপ্রভুস্থানে করায় শ্রবণ—চৈ.চ ২৮৬। —র স্বর্গ ১ উত্তরণ করা;
অতিক্রম করা; তরা। “তুলসির পত্রে পরিকণা জদি আসি না নেই
উত্তরিয়া গো.চ ১৩০। [না নেই উত্তরিয়া—অর্থাৎ না তরি।]
নায়ে তবে উত্তরিল নদী মুক্তাশ্বর বি.পা ২৮০। ২ [উত্তর>√উত্তর]
উত্তররূপে বলা; উত্তর করা। “উত্তরিল কাত্যায়নী মে ৫২; ৬৮;
১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]

উত্তরকাণ্ড শ্রী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।

উত্তরকায় পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১,
কাশিকা। রঘু ৯ ৬০।

উত্তরকাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ কাল। ২ গৌণকাল
(ন.ক)। ৩ (বাঙ্লায়; অগ্র) বৃদ্ধকাল, বার্দ্ধক্য। “উত্তরকালে পুত্র
বিসেকি গতি হইবে দা ৬০।

উত্তরকালীন [বং [অসাধু; ত্র ‘পা ৪.৩.১১, সি] উত্তরকালসম্বন্ধী,
ভবিষ্যৎকালীয়। “উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...
বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

উত্তরকুরু পুং [কর্মধা] (বহব) জম্ববীপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম।
[ইহা মেরুর উপরে ত্রিষ্ময় বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (ত্র ‘ভ
৫.১৬.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)।]

উত্তরকোশ(স)ল পুং [কর্মধা] (বহব) উত্তরদিকস্থিত কোশল
জনপদ। “লোহে রঘু ৬.৭১; ৯.১। —স্বা শ্রী অযোধ্যাবাসী।
“জ্ঞপতে: ক গতা মথুরাপুরী, রঘুতে: ক গতান্তরকোশলা। ইতি
বিচিত্র্য কুরু মন: স্মিত, ন সদিব জগদিত্যবধারণ—উদ্ভট।

উত্তরক্রিয়া শ্রী [কর্মধা] ১ অন্তিম কার্য। ২ বার্ষিক পিতৃকৃত্য;
জ্ঞানাদি পিতৃকার্য। “প্রোতে পিতৃকৃত্যপরে সপিণ্ডীকরণাদম্। ক্রিয়ায়
বা: ক্রিয়া: পিত্রা: প্রোচ্যতে তা নৃপোত্তরা:—বিশ্বপূরণ। ৩ উত্তর-
কালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা); উত্তরকার্য (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৩।
উত্তরজ্ঞ^১ বিণ [উৎগত তরঙ্গ যাহাতে, বহতী] ১ উৎগতোদ্রি, তরঙ্গ-
সঙ্কল, ক্ষুভিত। “উত্তরজ (শোণ) রঘু ৭.৩৬। অনুত্তরজ কু.স ৩.৪৮।
২ অশান্ত।

উত্তরজ্ঞ^২ শ্রী [উত্তর অঙ্গ, কর্মধা, শকজাদি] ঘরের উপরি তির্ধাণ-
বস্তুিত দার; কাদাপাটা, সরদাল।

উত্তরজ্ঞ পুং [উত্তর ছন্দ, কর্মধা] শব্দাদির উপরিস্থিত আন্তরণবস্তু;
উপধ্যান্তরণ, বিছানার চাদর। “ভূজ্ঞপত্র”।—রা ২.৯৪.২৪। নাগচন্দ্র^১
মহা ১৩.১৪.১৫৫। শব্দাণ্য রঘু ৫.৬৫; ১৭.২১। আপাদমন্তক
শব্দ্যান্তরজ্ঞে আবৃত; শব্দ্যান্তরজ্ঞে ভাগ করিয়া...বদিল ব.প্র ৮০।

উত্তরণ বিণ [উৎ+√তৃ+অন (লুট্)-ক, শ্রী-ণী, ছান্দস]
উত্তরিতা, উল্লঙ্ঘ্যতা। —ণ শ্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন,
অতিক্রম। “গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসারসমুদ্রোত্তরণ।—পঞ্চ ১.১১৮।
২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। ৩ পোতাভরণ, নৌকাবোরাধণ।
৪ (বাঙ্লায়; অগ্র) অবস্থিতি, বিশ্রাম। “অতীত অভ্যাগত
লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৬৯৫।

উত্তরতঃ (-তস্) বা [উত্তর+তস্ (তসিল্) প্রথমাদিস্থানে]
১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তর। ২ উর্ধ্বে। ৩ পরে; পশ্চাৎ।
৪ বামে। বিণ ‘দক্ষিণতঃ’।

উত্তরত্ব বা [উত্তর+ত্ব (ত্বল্) সপ্তমীস্থানে] ১ পরবর্তী কালে; পরে।
২ গ্রন্থের পরভাগে। বিণ ‘পূর্বত্ব’। “পা ৩.১.২, কাশিকা।
৬ উত্তরদিকে, উত্তরদিশে।

উত্তরদায়ক বিণ [বত; জ্ঞা-য়িকা] উত্তরকারক; প্রতিবচনদাতা;
ছুঃখীল, ধৃষ্ট। “ভৃত্যচোত্তরদায়কঃ হি ২ ১১৯।

উত্তরদিক্‌পাল, -দিক্‌গীশ পুং [উ.ত; ব.ত] উত্তর দিকের পালক
বা পতি; কুবের। —দিক্‌গীশ পুং বৃহৎ।

উত্তরপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ বাদে পূর্বপক্ষের মর্দনসম সিদ্ধান্তপক্ষ;
সিদ্ধান্তপক্ষ। “তা মাঘ ২ ১৫। ২ সিদ্ধান্ত, সমাধান। ৩ সিদ্ধান্তমু-
কূল তর্কোপস্থান। ৪ উত্তরবিবকল (ত.বা)। ৫ (মীমাংসায়) পক্ষাঙ্গ
অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। ত্র ‘উত্তর’ (কী)। ৬ চান্দ্রমাসের
শেষপক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। ৭ উত্তরপার্শ্ব, উদীচ্যভাগ।

উত্তরপট পুং [কর্মধা] ১ উত্তরজ্ঞদ। ২ উত্তরীয়। “শ্রোত্তরপট
মহা ১.১৩৭.১।

উত্তরপথ পুং [উত্তর পথ্য, কর্মধা; সমাসান্ত ‘অ’] ১ উত্তরস্থ মার্গ।
“পা ৫.১.৭৭। ২ পরবর্তী পথ। ৩ উত্তরারণ্যচিহ্নিত পথ; দেবযান,
ব্রহ্মলোকপথ।

উত্তরপদ শ্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ। বিণ ‘পূর্বপদ’।
“পা ৭.৩ ১০। ২ পরবর্তী পদ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [‘ম+অ (অচ্) অন্তর্ধে; জ্ঞা-মা] উত্তর-
পশ্চিমদিকবান, বায়ুকোণস্থিত। —ম পুং বায়ুকোণ দেশ। —মা শ্রী
[বহতী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্তরাল (দিক্); বায়ুকোণ।
“পা ২.২ ২৩।

উত্তরপাদ পুং [কর্মধা] বাবহারে চতুর্দশের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ;
প্রত্যর্ধীর উত্তর। [পূর্বপদ: দ্ব্যুত: পাদো দ্বিতীয়োত্তর: দ্ব্যুত:।
ক্রিয়াপাদদ্বতী: ভাঙ্গভূর্ধো নির্ণয়: দ্ব্যুত:—বৃহৎপতি। অথী নাহা
নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যর্ধীর সমক্ষে ঠিক ভাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা
পূর্বপদ, ভাবাপাণ বা প্রথমপাদ। ভাবার্থ গুনিয়া প্রতিবাদী বাহা

বলিবে, বাদীর সম্মুখে তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়পাদ। বাদীর আত্মপক্ষের প্রমাণ লিখান;—ইহা ত্রিরাপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ টিক হইলে জয়লাভ, অজ্ঞা বিপরীত কল;—ইহা সাধাসিদ্ধিপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (যাক্স ২.৮, মিতাকরা, গুজ ৪০১০৩।।)

উত্তরপুরুষ পুং [কর্মধা] প্রথম পুরুষ।

উত্তরপূর্ব বিণ [কর্মধা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-কর্ম] উত্তরপূর্ব-দিগবাস, ঈশানকোণস্থ।—কর্ম স্ত্রী [বহুব্রী] উত্তর ও পূর্ব দিকের যে অঙ্গুরাল (দিক); ঈশানকোণ।

উত্তরপ্রহর পুং [কর্মধা] তুলী, তোষক, লেপ।

উত্তরপ্রত্যুত্তর স্ত্রী [সম্ব] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ (ব্যবহারে) বাদি-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

উত্তরফ(কা)ল্লনী স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাষট্টিবিংশতি। ইহার দেবতা অর্ঘ্যমা।]

উত্তরবয়ঃ (-রস) স্ত্রী [কর্মধা; তু "স (স্ত্রী)—শতপথব্রাহ্মণ] পশ্চিমবয়ঃ, বার্ককা।

উত্তরবস্তি পুং [কর্মধা] চিকিৎসাসঙ্গত যন্ত্রবিশেষ (Syringe)। "হুস্ত ৪.৩৭ ৩৬।

উত্তরবস্ত্র, -বাসঃ (-সস) স্ত্রী [কর্মধা] উত্তরীয়, উড়নী, ওড়না। বিপ 'অধরবাস'।

উত্তরবাদী (-দিন্) পুং [বত] (ব্যবহারে) উত্তরদাতা, প্রতিবাদী, আনামী। বিপ 'পূর্ববাদী'। "যাক্স ২ ১৭।

উত্তরবাহিনী বিং উত্তর দিকে প্রবহণীলা; উত্তরাভিমুখী (নদী)। "গ ১৬৯। কু ২১।

উত্তরবেদি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যজ্ঞানিষ্ঠাপনার্থ বেদিবিশেষ (ত্র 'আহব-নীর্')। ২ সমস্তপক্ষকর্তা। "মহা ৬ ৮৩ ২০৮।

উত্তরভাজপং (-পদ্), -পক্ষা স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষে) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত ষড়্-বংশ নক্ষত্র। [ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যাক্ষসদলী।]

উত্তরভারতী বি উত্তররূপ বাকা, প্রতিবচন। "অ প ৬।

উত্তরমীমাংসা স্ত্রী [বত] উত্তরের (বেদেব শেষ উপনিষদভাগের) মীমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ জ্ঞানের বিচার; বেদবাসনচিত বেদান্তর্দর্শন।

উত্তরমেরু বি উত্তরমিক্রিত মেরু; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত (North Pole)। ["বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমাসূচক ২০° ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা; উত্তীচাবৃত্ত (Arctic Circle)।

উত্তররাড়ি, -চী, **উত্তরাড়ি** বিং [উত্তরগায়ী—মূল] উত্তর-রা বানী, রাদেশের উত্তরাংশনিবাসী (কারস্থ)। "সিংহ দাস দত্ত... উত্তররাড়ি স্ত্রী ১২। উত্তরাড়ি (পাঠান্তর—'উত্তররাড়ি') কয়েতদের মত (দর্শনমাত্র) সেতল খেলেন হ ২২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তরগায়ী কারস্থ ব.প্র ৪৩৯।

উত্তররামচরিত স্ত্রী [কর্মধা] পর রামচরিত; রামচরিতের উত্তরভাগ; (অভেদোপচারে) তথ্যবক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

উত্তরচী বিং [অপ্র] অতিভরলা, অতি চঞ্চলা বা অধীরা। "উত্তরচী হয়িলী রাহী বাশীর নামে স্ত্রী কী ৩০৯।

উত্তরশিয়র, -রী বিং [শির > শিয়র; শিয়র+ঈণ] শয়নে বা পতনে বাহ্যর শির উত্তর দিকে; উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা পতিত। "চলিয়া পড়িল ওখা উত্তর শিয়রী ম.ম ৮৬; মাজুয়ে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [উত্তরশিয়রে থাকা বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকা বা শয়ন করা। "হুণ্ড কাটি আন বেবা উত্তরশিয়রে; (এরাবত) উত্তরশিয়রে গুয়ে ছিল কু ৩৪।]

উত্তরসাকী (-কিন্) পুং [বত] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাকী। ২ [কর্মধা] পরবর্তী বা পৌণ সাকী; যে সাক্যৎ (স্বয়ং) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রে তাহাকে শুনাইয়াছে, এইপ্রকার সাকী; শোনাসাকী (Ear-witness)। 'সাক্ষিগামপি যঃ সাক্যঃ স্বপক্ষঃ পরিভাবতাম্। অবগচ্ছাবগচ্ছ বাপি স সাক্ষুত্তরসংজ্ঞক।—নারদ।

উত্তরসাধক বিণ [কর্মধা] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। "ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [বত] যাহা উত্তরের কার্য করে বা উত্তরবরণ। ৩ (বাঙলায়) শব-সাধনার যে শবাকট সাধকের পশ্চাৎ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেশ ও সাহস দেয় (বেতলপঞ্চবিংগতি।)

উত্তরা স্ত্রী ("র+স্ত্রী আ (টপ্)) ১ উত্তর দিক্। "বিজিগো শিশুমু-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কু.স ১.১। ২ বিরাত্রাজকল্পা অতিমম্বাপগ্নী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিত্তকরণোত্তর বার্ষিকব্রাহ্মক্রিষ্টা।—রা বা [উত্তর+আ (আচ্) প্রথমাসপ্তম্যার্থে, পা ৫.৩.৩৮] ১ উত্তর দিক্, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দেশে বা কালে। "প্রযাবৃত্তরাম্গঃ মহা ২.৩০.১০।

উত্তরাংশ পুং [কর্মধা] পরবর্তী অংশ; জত্র (নীলকণ্ঠ)। "গুটোণ-রাস মহা ১.১২৪.১০; বাট্ ৩.১১৯.১৩।

উত্তরাকাণ্ড বি [সং উত্তর; অ > আ, তু 'অযোধ্যাকাণ্ড] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। "কু ২৩৬।

উত্তরাধর পুং [কর্মধা; বহু] ওষ্ঠ (মলিনাথ); উপরিতন ওষ্ঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধন্তন ওষ্ঠ (A.)। ক্ষুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩।

উত্তরাধিকার পুং [কর্মধা] 'পর অধিকার'; পিতাদির মরণে তজ্জনে পুত্রাদির অন্তর-স্বামিত্ব; পূর্বপুরুষের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। ["রসূত্রে—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। "স্ত্রী (-রিন্) বিণ—যে উত্তরে (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর পরে) তজ্জনাধি অধিকার করে; দায়াদ, ওয়ারিস্।]

উত্তরাপথ পুং (উত্তরা পথ, অদুক; সমাসান্ত 'অ') উত্তরদিকে স্থিত পথ; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আর্ধ্যাবর্ত। "ক.সা ১৩.৯৩। হি ২৫৫।

উত্তরাভাস পুং [উত্তরের আভাস যাহাতে, বহুব্রী] যাহা উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয়; অতাল বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিষয়ের সহিত সমাক্ষ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশবাদী উত্তর; দুষ্ট উত্তর।

উত্তরায়ণ স্ত্রী [উত্তরায় অয়ন, সত, সংজ্ঞার্থে গণ্ড, পা ৮ ৪.৩] ১ সূর্য্যের বিধ্বরেখার উত্তরে গমন। "সবিতা গম্বোস্তরায়ণম্ মহা ৩৩৬। ২ (অভেদোপচারে) সূর্য্যের বিধ্বরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল; মাঘাদি বহ্মাস-কাল। "ভানোর্যকরসংক্রান্তে বহ্মাসা উত্তরায়ণম্। "গী ৮২৪। উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। (মহু ১.৬৭। বিষ্ণু ২২০; ২১)।] ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ যাগবিশেষ। "মহু ৬.১০। [উত্তরায়ণ-বৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তর্বৃত্ত; বিধ্বরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)।]

উত্তরানি, -নী স্ত্রী [কর্মধা] অগ্নিমহনযন্ত্রের উত্তর অরপি; অর্থাৎ উপরিমহনকারীদণ্ড। "শাতাতপ ৭.১৭।

উত্তরার্ধ স্ত্রী [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্ট অর্ধ (ত.বা)। ২ সেহের পূর্বার্ধ; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিগবর্তী অর্ধ। ৪ শেবার্ধ।

উত্তরাংশা স্ত্রী [উত্তরা আশা, কর্মধা] উত্তর দিক্ [পতি (পুং)—কুয়ের।]

উত্তরাখাণ্ড ক্রী [উত্তর আখাণ্ড, কর্ণধা] (জ্যোতিষে) অবিভাধির অন্তর্গত একবিংশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাচতুষ্টয় ও শূর্ণাকৃতি। ইহার দেবতা বিধ।]

উত্তরাসঙ্গ পুং [কর্ণধা] ১ উত্তরবঙ্গ, উত্তরী। “ঋগুত্তরাসঙ্গবতী কুস ৫.১৬। কৃষ্ণোত্তরাসঙ্গ মাঘ ২.১২। ২ [স.ত] উত্তর দিকে আসঙ্গ; উত্তর দিকে গমন। “শিশিরসময়সুখ্যমিব কৃতোত্তরাসঙ্গম (কাদবরী)।

উত্তরাস্য বিং [বহুব্রী] উত্তর দিকে যার মূখ; উত্তরমুখ, উদমুখ। [“স্তে—উত্তরমুখে। “উত্তরাস্তে চলিলেন ম ১২৭১। হু ১। উত্তরাস্তে রাখিয়াছে বরের আসন ভা.চ ৭৫।]

উত্তরাহ, উত্তরাহি জ [উত্তর]।

উত্তরী বি [সং: উত্তরীয়; অস উত্তরী—পৈতা] ১ উত্তরীয়, উড়নী। “উত্তরী-বাস ব.প ৪৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী ম ৪৫২। বিধর উত্তরী বসন ক.চ ১১। হু ১৫। গন্ধে উদাস হাওয়ার মত, উড়ে তোমার উত্তরী।—রবীন্দ্র। মেঘ উত্তরী কুকে ৯৮। ২ উপবীত। “মেঘেতে চপলা যেন গলায় উত্তরী কু ২৬২; ধবল উত্তরী ৩৪০। ৩ উপবীতের স্থায় ধৃত উত্তরীয়।

উত্তরীয় ক্রী [উত্তর+ঈয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] ১ উত্তরদেশভাগে স্থিত বস্ত্র; দেশের উপরিভাগে ধারনীয় বস্ত্র; উড়নী। “রা ২.৮৮.১৫। হিমোত্তরীয় মহা ৩.১৭৭ ১৬। রত্নগ্রন্থিত” রঘু ১৬ ৪৩। ২ আচ্ছাদনবস্ত্র। “স্তন” রঘু ১৬ ১৭। —রীক ক্রী [‘য়+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ ‘উত্তরীয়’। “ক সা ২০ ১৫৬।

উত্তরেন বা [উত্তর+এন (এনপ্ত) ‘অদূর’ অর্থে, পা ৫.৩.৩৫] অবধির (সীমার) অদূর উত্তর দিকে; উত্তরগায় (To the North)। “উত্তরেন গার্গপতাম (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরেন বসতি (কাশিকা)। গন্তব্যং কৃষ্ণামুত্তরেন গো রা ৪.৪৪ ১২১। উত্তরেন কৈলাসং মহা ২.৩.২। দ্ব্যবহৃতী” ৩৮.৩৪। ধনপতিগুণানুত্তরেন উ.মে ১৪।

উত্তরোত্তর বিণ [উত্তর হইতে উত্তর, অংশুপা: ক্রী-রা] ১ পর-পর; পরে পরে উল্লিখিত। “একামভাবে পূর্বন্ত ধনভোগুত্তরোত্তরঃ যাজ্ঞ ২.১৩৬। ২ অধিক হইতে অধিকতর; ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “মেঘেন দৃষ্টঃ। পঞ্চ (S.W.)। ৩ [ব.ত] উত্তরের উত্তর (স্থাপক); বোস্তনির্বাহক (রাটাকা)। “যুতীনাং বস্তা রা ২.১১৭। —স্তর ক্রী [ব.ত] ১ উত্তরের উত্তর, অর্থাৎ প্রত্যুত্তর; উত্তরোত্তরবাক্যপ্রপঞ্চ। “বস্তা মহা ২.৫৫। অর্থা কৃতমুত্তরোত্তরেন উ.চ ৫৬২। অলম্ উত্তরোত্তরেন মৃ ৩৬২। ২ পরপরক্রম, পরস্পরা। “উত্তরোত্তরেনেলাবৃতং নীলঃ শেতঃ শৃঙ্গবানিতি...মর্যাদাগ্রয়ঃ ভ ৫.১৬৭। —স্তর ক্রি বিণ পরপরভাবে, ক্রমিক, ক্রমশঃ, ক্রমে। “উত্তরোত্তরমুংকর্ষে ভবেৎ সারঃ পরাবধিঃ কা.প্র ১০ ১২৩। সা.দ ১০.৭২। উত্তরোত্তরং বর্দ্ধতে হি ১৬২। করণ কটাক্ষচর (বাড়ে) উত্তর-উত্তর ভা.চ ২৫২।

উত্তরোল বিং [উত্তরল > ‘ল; তু ‘উত্তরোল’; অপ্র] ১ অধীর, অশান্ত, ব্যাকুল, বিহ্বল। “রাজা কান্দিকা উত্তরোল কু.উ ২১১। রাম হৈল উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮; কান্দে উত্তরোল ২৭২। কান্দিনেন উত্তরোল ম ১২৭১। গুনিয়া ভাঁড়ুর বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ ১০২। ২ অতিদ্রষ্ট; হর্ষবিহ্বল। “ছাগল দেখিয়া রামা চিন্তে উত্তরোল ক.চ ২৪৮। ৩ [‘উত্তরোল’ স্থলে ‘ল’; লিপিপ্রমাদ (?)] মহাশব্দ, মহাকোলাহল। “হেনকালে উত্তরোল হৈল কুলদলে ম ২১১। —সী বিং [‘ল+ঈ’] ১ চক্কা, অশান্তা, অধীর। “ব্রাহ্মণের ডাক গুনি গাভী উত্তরোলী কু.উ ১৭৪। ২ উৎস্রেক, বাগ্রা। “জীরামে দেখিতে যায় হ’য়ে উত্তরোল কু ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বলা, আনন্দে আত্মহারা। “মুনির ঘরে শ্রীলোক হইল উত্তরোলী কু.উ ১৮৪।

উত্তরো(রো)র্ধ পুং [উত্তর ওর্ধ, কর্ণধা; সমাসে বিকল্পে পররূপ, পা ১.১.৬৪, বার্তিক; তু ‘প্রা উত্তরোর্ধ (প্রা.ম)] উপরিহ ওর্ধ। বিশ ‘অধরোর্ধ, অধর’। “উত্তরোর্ধদুহানবধরোর্ধ: করণম্ তৈ ২.২৪। ব্রীডোত্তরোর্ধোবধর এব লোভ: ভ ২.১.৩২।

উত্তরোজ্জ্বল ক্রী [উৎ+৷তর্জ্+অন (দ্রুট)-ভা] উজ্জ্বলতম, অতি-তর্জ্জন। “সা.দ ৩.১৫৬।

উত্তান বিন [উল্লত তান (বিতার) বাহার (অ.টী), বহব্রী; ক্রী-না; ছান্দস] ১ বাহার বিতার উপরদিকে; ভূমিলয়পূর্ষ উর্দ্ধমুখে হিত; উর্দ্ধমুখ, চিত্। “শয় পা ৩২.১৫, সি। উত্তান: সর্বধা শেতে ব: [সুশ্রুত—S.W.]। বাজ্ঞ ১.২৪৮; “চরণ ৩.১২৮। ২ উর্দ্ধতল, চিত্ (হস্ত)। “নাশ্রলি (S.W.)। উত্তানপাণিধরসমিবেশ কু.স ৩.৪৫। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উন্নত। “চক্ৰপুট (চাতকাষ্টক)। ৪ অনিয়, অগতীর (অ.টী)। ৫ অতিবিতার, বিক্ষারিত, বায়ত। “তৃষ্ণোত্তান-দীর্ঘা (দৃষ্টি:) উ.চ ৩.৩০। “তারকত্ব লোচনযুগলত্ব (কাদবরী)। ৬ অগতীর, সরল, অকপট। “স্বভাবোত্তানজনয় শ ৫১৬। ৭ [বাঙ্লায়; অপ্র] উন্নীলিত। “মুখ যেন লাল প্রভুর উত্তান নয়ন চৈ.চ ৩২২; ৩৪৫। [‘শয়ন (বি)-চিং হইয়া শোওয়া। “বালালীলায় আগে প্রভুর উত্তাননয়ন চৈ.চ ৫৪।]

উত্তানপাণি, -হস্ত পুং [কর্ণধা] উর্দ্ধতল পাণি; চিং হাত। “শি কু.স ৩ ৪৫।

উত্তানপান বিণ [বহুব্রী] ১ উর্দ্ধচরণ (জগ)। ২ প্রসৃতচরণ (A.)। —পাদ পুং ১ নৃপবিণেব। [ইহার পিতা ষায়ভূব ময়ু, মাতা শতরূপা, পত্নী সুরচি ও হনীতি, পুত্র উত্তম ও ধ্রুব [ভ ৪.৮.৬-৮।] ২ পরমেধর। [‘জ (পুং)—ধ্রুব।]

উত্তানশয় বিণ [উত্তান+৷শি+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-য়া] যে চিং হইয়া শয়ন করে; উর্দ্ধমুখাশী। —য় পুং অত্যন্ত শিশু; ডিম্ব। —রা ক্রী [‘য়+ক্রী আ (টাপ্)] স্তন্যদায়ী, শিশুকর্তা।

উত্তানিত বিণ [উত্তান+৷উত্তানি+ত (জ)-ধ্ব] ১ উত্তানীকৃত, উর্দ্ধমুখীকৃত। “উত্তানিতে করতলে কু.স ৩.৪৫, মলিনাথ। ২ উত্তান, উন্নীকৃত। “মামাদায় উত্তানিতমুং (কাদবরী)। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত (নেত্র)।

উত্তাপ পুং [উৎ+৷তপ্+অ (য়জ্)-ভা] ১ দীপ্তি। ২ [+অ-ণ] অধিকতাপ, উত্তাপ। “দিবাকর-করণ-উত্তাপ-উত্তাপিতা কু ১০৭। ৩ তেজঃ। ৪ সত্তাপ, ঘনতাপ। “প্রভূঃ সর্ব সন্ধীনাং সত্তাপঃ প্রথমঃ কিল।—হি ৩.৪৮। —জপিত বিণ [+৷তাপি+ত (জ)-ধ্ব] ১ বাহ্য উত্তপ্ত করা হইয়াছে; উত্তপ্তীকৃত। ২ সত্তাপিত, জনিতসত্তাপ। ৩ ক্লিণিত, নিপীড়িত। “জ ‘উত্তাপ (২)। ৪ [বাঙ্লায়; অপ্র] উত্তা-যুক্ত, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। “এ ছইর পাণ নিরত্তর দূতে কহে। লিখিতে কায়হ লব উত্তাপিত হয়ে ৥—চৈ.ভা ২৬৪।

উত্তার বিণ [তারকে উল্লত, প্রাস; ক্রী-রা] ১ অতিক্রান্ততার, অতিতার, অত্যুক্ত (শব্দ)। ২ [উল্লতা তায় বাহার, বহব্রী] যে চকুর তারা উর্দ্ধগত; উৎক্লিষ্টতার, উল্লততারক। “লোচন ভ ৬.১৪.৪৬।

উত্তার বিণ [উৎ+৷ত+ই (শিচ)+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা] অতিশায়ী, উত্তট, উদার, উত্তম (শ.ক)। —র পুং [+অ-ভা] ১ উত্তরণ, উত্তরণ। ২ উত্তমন। ৩ পারে নয়ন; পারপ্রাপণ। “সংসারসাগরোত্তারতরণি (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ (স্বার্থে শিচ্) উত্তরণ, অতিক্রম। “অমোরাশাপনং প্রাপ্য নোত্তারমধিগচ্ছতি মহা (S.W.)। —তারক বিণ [+অক (হুল্)-ক; ক্রী-রিকা] ১ উত্তারক, জ্ঞাতা। ২ পারপ্রাপক। —ক পুং শিব। —তারণ বিণ

[+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-সী] ১ উত্তারগিতা, উদ্ধারক। ২ পার-প্রাপ্যগিতা। —ভারণ পুং বিষ্ণু (মহা)। —ভারণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ উদ্ধরণ। ২ পারে নয়ন (লগ্না); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। “বিলাহভারণচ্ছয়া। —গোরা ৪.৫২.১৮। —ভারী (-রিন) বিণ উত্তারগিতা, উদ্ধারক। —ভার্য্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ উত্তারগীয়, উদ্ধার্য্য। ২ পারে নেতবা বা উত্তারগীয়। ৩ উষ্মনীয়, বসিতবা। “(অভোজাময়) অজানভূতঃ তুর্ভাষ্য মনু ১১.১৬১। ৪ [+অত +য (যৎ)-ধ্ব] উত্তরগীয়, তরণযোগ্য।

উত্থাল বিণ [ভালকে উৎক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী-লা] ১ তাল হইতে অধিক; উত্তুঙ্গ, অত্যাচ্ছ। “তালীবন মাঘ ৩৮০। উত্থাল ন পাবই (দো)। উত্থালতরঙ্গম সাগরসমান। —স.শ ৮২। ২ উন্নত। “উত্থালতুম্ভ.. জ্বালাস্তার উ.চ ৬৪। ৩ বিকরাল, বিভীষণ, অতি-ভয়ঙ্কর। “উত্থালাঃ কটপূতনাভ্রতঃ মা.মা ৫.১১। ৪ হুর্দ্ব। “উত্থালাভ ইমে সরিৎসঙ্গমাঃ ৬.২.২২। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। “অমৃতাল-তালযুগাতঃ (কাদম্বরী)। ৬ উদ্ধত। “তড়িচ্ছটীটগাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্চ, তার। “ধুরারাব মাঘ ১২.৩১। কলোত্তালাঃ পিকানাঃ গিরঃ —গী গো ১৩৭। ৮ অশ্রুত, স্থলশ্রুত। “তুর্ঘ্যারাবৈরাহিতোত্তাল-তালৈঃ মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিশাল, বিপুলদেহ। “তাটকোৎপাত মচ ১.৩৭। ১০ রাণীকৃত, প্রচুর, সমধিক। ১১ মহান্। —স্তাল স্ত্রী (বৌদ্ধগায়ে) সংখ্যাবিশেষ।

উত্তিষ্ঠ সং, ক্রি [উৎ+√জা+হি (অনুজ্ঞায়, মধ্যম পুরুষের ১ম) ১ উঠ, গাতোস্থান কর। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা ৫০; ১২৮, ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ দাঁড়াও (পতনে)। “কুং পতন জন্ত সব, জীবোত্তীর্ণলিঙ্গব, ত্রুণবধাপাণ না বলিলে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আইস; বাহির হও। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১। [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)—উথিত। “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অচিহ্না শকর ম.পা ১০২। উত্তিষ্ঠ করা—তিষ্ঠিতে না দেওয়া; বিরক্ত বা অস্থির করা। উত্তিষ্ঠে সং, ক্রি [উৎ+জা+ত, অনুজ্ঞা—মধ্যম পুরুষের বহুব] উথিত হও; প্রঃচেষ্টা কর; উজ্জোগী হও। “হে তপস্বী! ডাক তুমি সামময়ে জলদগর্জনে। ‘উত্তিষ্ঠে! নিবোধত!’ ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে। স.শ ৬৮। ইহার মূল লোক্যাং—“উত্তিষ্ঠে জাগ্রত প্রাপ্য বহান্ নিবোধত (কঠোপনিষৎ ৩.১৪)। [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র)—অশান্তচিত্ত, ক্লমমনাঃ। “অট্টহাসে মহাশ্বনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাণ্ডাইলা শিবের সমুপে (দুর্গাভক্তিচরিত্রী)। উত্তিষ্ঠিতে (অপ্র)—উঠিতে। “নরককুণ্ডোরোপরে, উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭; ২২; ১১৬।]

উত্তিষ্ঠমান বিণ [উৎ+√জা+আন (শানচ্)] ১ বর্দ্ধমান। “মাঘ ২.১০। ২ যতমান, চেষ্টমান। “ভটি ৮.১২।

উত্তীর্ণ বিণ [উৎ+√ত+ত (জ)-ক] ১ নির্গত, নিষ্কান্ত। “পঞ্চাভ্যুত্তীর্ণবরাহযুগ রঘু ২.১৭। নরকবিবরাহুত্তীর্ণ (S.W.)। ২ প্রতি-নিবৃত্ত। “অভিন্নকোত্তীর্ণ (কল্প)। “জ্ঞানোত্তীর্ণ শ ৪৬। ৩ মুক্ত। “বোধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৪৫.১৫। ৪ উথিত। “বাসনমর্গাব্যাস...উত্তীর্ণম্। —মু ১০.৪২। ৫ সংক্রান্ত। “তুলোত্তীর্ণগাণি...রঘোত্তীর্ণ তেজো ন ভবত কল্যাণ গতবতঃ (শ.ক)। ৬ উপস্থিত। “তদগৃহ উত্তীর্ণো (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)। ৭ উথিত। “কিরংরূপ মধোই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিলেন সী ৩২। ৮ অতিক্রান্ত। “অজ্ঞাতচর্য্যাত্মীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৩০। ৯ অতীত। “এইমাত্র সান্নাৎকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭২। ১০ [+ত-ধ্ব] অতিক্রান্ত, উন্নত। “জলধি (S.W.)। সৌত্তীর্ণ খলু পাণ্ডবৈ রণনরী কৈবর্তকঃ কেশবঃ (সীতামঙ্গলাচরণ)। ১১ মুক্ত।

“রোগবিপদ ক.সা ১৭.৪০। ১২ (বাৎসায়) পারগ, পারগত। “সীতা আলৌকিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০।

উত্তুঙ্গ বিণ [উৎ (অতিশয়) তুঙ্গ, প্রাস; স্ত্রী-ঙ্গা] অতিতুঙ্গ, অত্যন্নত, মহোচ্চ। “স্বর্ণাভুতুঙ্গ...বিদ্যাগম্ মহা ৩.৮৮.৮। “হেমপীঠ মাঘ ২.৫; উত্তুঙ্গঃ (উৎসাহপাদপঃ) ৮২। “পয়োধরা (ভর্জুরি)। উত্তুঙ্গ শিপর স.শ ৮৮।

উত্তেজক বিণ [উৎ+√তেজ+অক (তুল্)-ক; স্ত্রী-জিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্তক। ৩ তীক্ষ্ণীকারক। ৪ প্রবর্তক, প্রেরক। “(এরূপ স্ত্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজকা...হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদবাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩। —তেজেন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। “ঈর্ষার উত্তেজেন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। ৩ প্রবর্তনা, প্রেরণ, বাগ্মীকরণ। “স্বপ্নরকারে হস্তমত্তেজেনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ (গো.রা)। —তেজেনা স্ত্রী [+√তেজ+অন (ঘট্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শাণোলেনা, তীক্ষ্ণীকরণ, শানান। “বাঘট্টোনাতেজেনা মাঘ ৩৬। ২ সর্ব ‘উত্তেজেন’। —তেজিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ বাগ্মীকৃত। “হীন মস্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩৩। ৫ ক্রোধোদ্দীপিত। “শাবকধিংসান্ধায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ১৪১। —জিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সর্ব ‘উত্তেজেন’। ২ অবৈর মধ্যবেগে গতি; রেচিত। “উত্তেজিতঃ রেচিতঃ স্তাদ্ মধ্যবেগেন বা গতিঃ (অ.চি)।

উত্তোরণ বিণ [উন্নত তোরণ বাহার, বহুস্ত্রী; স্ত্রী-ণা] উচ্ছিত্তোরণ, উচ্চপুরস্কার/বিশিষ্ট (নগরাদি)। “উত্তোরণামঘরাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণঃ রাজপদম্ কু.স ৭৬০। “পতাকা (কোঁশাধী) ক.সা ১০.২১০। —ত্তোরণ স্ত্রী [প্রাস] উন্নত তোরণ।

উত্তোলন স্ত্রী [উৎ+√তোল+অন (লুট্)-ভা] ১ তুলায় প্রতি-কূল ভার দ্বারা উন্নয়ন; উত্থান। ২ উর্দ্ধনয়ন, উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —তোলিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ উন্নিত। ২ উন্নীত, উদ্ধত। ৩ উৎক্ষিপ্ত।

উত্ত্যক্ত বিণ [উৎ+√তাজ+ত (জ)-ধ্ব] ১ পরিত্যক্ত। ২ উর্দ্ধ-ক্ষিপ্ত, উৎক্ষিপ্ত। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যক্তাসঙ্গ। —ত্যাগ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্ষেপ।

উত্ত্রস্ত বিণ [উৎ+√ত্রস্ত+ত (জ)-ক] অতিত্রস্ত, অতিভীত। —ত্রাস পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] অতিভয়, মহাশঙ্কা।

উত্ত্বা বিণ [উৎ+√জা+অ (ক)-ক; স্ত্রী-খা] ১ উথিত, উল্লত। “পরিমলো বিমর্দোথে গঞ্জে (অ.কো)। ২ উদ্ধৃত, জাত। “প্রমাদ’ গী ১৮.৩২। কঙ্ক, পঞ্চকষায়’ (সুশ্রুত)। দরীমুণ’ কু.স ১৮। কল্পদ্রুম’ রঘু ৫.১২। সমীরণ’ ৬২৬; পিতৃকানন’ ১১.১৬। তেন লজ্জাপি ততোথা। —পঞ্চ ১৩৮৫। ভূমি’ হি ৪.১২৭। শ.জ’ সা.দ ৪.৬; ২। ৩ জম্ব। “ভবৎসম্ভাবনোথায় পরিতোষায় কু.স ৬.৫২। ৪ উপপতিত, উড্ডীন। পুলিনোথা (সিকতা) মহা ১০.২৬.৫৪। রজাসি সমরোথানি রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলাদিবক্রোথ (ত্রিবিণ)। —রাজতরঙ্গিনী। —থ পুং [+অ-ভা] উত্থান। “পা ৩২.৪, সি। —থান বিণ [+অন-অপা] বাহ্য হইতে উথিত হয়; উপপত্তি-মূলীভূত। “উত্থানঃ সর্বকর্ম্মণাম্ মহা ১০.১৭.১২২। —থান স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সন্নিবিষ্টের উল্লস, অর্থাৎ আসীনের উল্লীভাব (অ.চি); দাঁড়ান। ২ উল্লস, উল্লীভাব, উঠা। “শনৈঃপ্রাধানম্। —ভর্জুরি। ৩ শয্যাভাগ। “প্রাতঃস্থান। —চাপকা ৭২। ৪ উন্নয়, প্রকাশ। “ইন্দুঃ নবোত্থানম্ রঘু ৬.৩১। ৫ উল্লসন, উল্লীভাব। “ভূজ তরঙ্গের উত্থান পতন প.ত ৬৯। ৬ অভ্যুদয়, জীবিত। “উত্থান পতনে,

মানুষ হইতে দাও তোমার সন্তানে স.ষ ৫৬। ৭ পুনর্জীবনলাভ। “শিত্তুরখানমায়ন: মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৮ উত্তর। ৯ যুদ্ধাশুভ-
বাপার, প্রতিভুল উজ্জাগ, বিজ্ঞাহারণ। “শু ১.৩২৫। ১০ উজ্জাগ,
উত্তম। “শীল, “শীলিন্ (S.W.)। উখান: রাবণন্ত।—রা ১৩.২০।
ধর্মার্থস্থানম্ গো.রা ৫.৮৭.১৩। “যোগাং বপু: শ ২.৫। মনু ৯.২১৫।
দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উখান অ.প ১৩। ১১ প্রবোধ, জাগরণ।
“নৈকাদশী; মজ্জনে মজ্জনে (তিথিতঃ)। ১২ রাজাচিন্তন (ত.বা)।
১৩ অভ্যর্থনার্থ গাত্রোখান। “রাজা দেখি কালকেতু করিল উখান।
ক.চ ১০৬। ১৪ [+অন-প] উৎসাহ (ত.বা)। ১৫ হর্ব। ১৬ মনে-
বেগ (মেদিনী)। ১৭ মলারাগ (S.W.)। ১৮ তত্ত্ব, প্রধান (অ.টী);
তত্ত্ব, অর্থার্থ স্বমণ্ডল; দৈন্ত; চিন্তা (শ.ক)। ১৯ পৌরষ (মেদিনী)।
২০ [+অন-বি] রণ, যুদ্ধ। ২১ চৈতা। ২২ অঙ্গন, উঠান; বাস্তবীমা
(শ.ক)। ২৩ যজ্ঞগৃহ। ২৪ পুতক (মেদিনী)। ২৫ (বাঙলায়)
উখানৈকাদশী। “শয়ন উখান পাখমোড়া। তার মধ্যে ভীমে চোড়া।
—বনা। শ্রীউখান শয়নে ন.প ৯২। উখান ও শয়নে নিজলা
(উপায়) ক’রে থাকেন হ ৩৯। [“কোড়ি (বি) —বাসরে বরকস্তার
উখানের পরে শয্যাভোলায় জন্ম বরণকের দেয় অর্থ; গেজতালানী।
“শয্যার উখানকোড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ৩১। “বাদশী (বি) —উখানৈকা-
দশীর পরবর্তী বাদশী। “উখানবাদশীযাত্রা চৈ.চ ১৬৬। “পর্ব (বি)
—উখানৈকাদশীর উৎসব। “ন.প ৯২। “বান্ (বং), “শীল,
“শীলী (-লিন্) বিণ—উত্তমশীল, উজ্জাগী। “নু মহা ২.৫৪৮; “লী
৩.২০৬৪০।]

উথৎ সর্ধ [“উথৎ > “উথৎ > “থ; অপ্র] উলুধনি সহ বরণ করা।
“লইয়া উখানখালা একভাবে উথে শ্রী.মা ১৩৩। কস্তারে উথিতে তবে
আইলা সব সখী কুউ ৫। [উথিতে—উলুধনি সহ বরণ করিতে।
উখানখালা (“উথৎ হইতে সংস্কৃতের অমুকরণে “উখান > “উথান,
উখানিল) —উলুধনি সহ বরণ করার প্রবোধ থালা; বরণখালা;
বরণডালা। “লইয়া উখানখালা উখানিল বরে শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩।
উখানিল—উলুধনি দিয়া বরণ করিল। “শ্রী.মা ১৩০; উখানিল পুত্র-
বধু ১৩৪; ১৫২। উখানেরো থালা—সর্ধ “উখানখালা। উখানেরো
থালা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০।]

উখান; উখানখালা অ “উথৎ; উথৎ।

উখানৈকাদশী ক্রী [য.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে উখানের একাদশী;
চাল্লকাস্তিকের পুস্তক একাদশী। [এই তিথিতে নারায়ণ যোগনিদ্রা
ভাগ্য করিয়া উথিত হন।]

উখাপক বিণ [উৎ + “প্ + ই (গিচ) + অক (পুল্) -ক; ক্রী -পিকা]
১ উখানকারক, উজ্জাগিত। ২ প্রবোধক, জাগরিত। ৩ উদীপক।
৪ প্রত্যাবকারক, প্রসঙ্গকারী। —খাপন ক্রী [+অন (লুট্) -ভা]
১ উত্তোলন, উন্নয়ন, উঠান। ২ প্রবোধন, জাগরণ। “ভর্জুখাপনম্
মহা ১.৪৭.১৭। ৩ উদীপন। ৪ প্রত্যাব, উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থান-
প্রংশন, চালন। ৬ উন্নয়ন। ৭ জাম্বুয় ও পাদম্বয় পিতৃকৃত করিয়া
পতিত মনের উচ্চাটন, অর্থার্থ স্থানপ্রংশ-করণ (ভ ১০.৪৪.৫, ধীর)।
৮ (গণিতে) প্রস্থের উত্তর (M.W.)। —খাপনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়) -র্ধ] ১ উত্তোলনীয়, উন্নয়ন। ২ প্রবোধনীয়। ৩ উদীপনীয়।
৪ প্রত্যাবাহ। ৫ চালনীয়। —খাপিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ধ]
১ উত্তোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত, জাগরিত। ৩ উদীপিত।
৪ উপস্থাপিত, প্রস্থত। ৫ চালিত, প্রংশিত। ৬ উন্নয়িত, উন্নীত।
৭ সম্বিত। “অত্র পরিকরোখাপিতোহর্থ্যতরাস্তাস: কি ৮.৪, মরিনাথ।
৮ উৎপাদিত, জনিত। “মায়াদ্বাপিতং বস্ত্র (S.W.)। —খাপা
বিণ [+ব (বং) -র্ধ] সর্ধ “উখাপনীয়।

উখারী (-য়িন্) বিণ [উৎ + “হা + ইন্ (শিনি) -ক ১ব; ক্রী
-য়িনী] ১ উখানকারী, উজ্জাগী। “সমোখারী কৃষ্ণোপায়ন:।—মহা
১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশীল। “পূর্কোখারী চরমকোপশায়ী মহা
১.১১.২।

উখাল বি [সং উৎ + “পল্ (উচ্ছল্) > প্রা “উখল (প্রা.ম) > বা
উখাল, উখাল; অপ্র] উচ্ছলন, আগ্রাবন, উখলান। “মহাবেগে জল করিল
উখাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির উখাল—অগ্নির উল্কারণ; উল্লীর্ণ
অগ্নিরশি। “শ্রীরাম এড়িল বাণ অগ্নির উখাল কু.উ ১৫১; ১৫২।

উখিত বিণ [উৎ + “হা + ত (ক্ত) -ক; হান্ধস] ১ উখানক্রিয়া-
বিশিষ্ট, কুতোখান, দণ্ডায়মান। “রঘু ২.৬১; সহোখিত: সৈনিকহর্ব-
নি:ষ্টেন: ৩.৬১; ১২.৪৯। ২ উৎকৃষ্ট, উন্নত। “রোমাঞ্চ (S.W.)।
রা ২.৪১.১২। তোষণোখিতং তং পুলিনম্ (অ.কো)। উৎখতকৃপাণকর
ন ৫০৬। ৩ উৎপন্ন, উচ্চারিত। “বচো নিঃখোখিতম্ রঘু ২.৩১।
তদ্বীকতোখিতা: স্বরা: (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। “অখ্যনো লোহ-
মুখিতম্ মনু ৯.৩২। ৫ প্রখলিত। “পূর্ব: প্রধুমিতো রাজাং জয়-
হয়িরিবোখিত: রঘু ৪.২। ৬ পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। “মুতোখিতা
কু.স ৭.৪। ৭ উজ্জাগ, সোজাগ। “সতত”, “সদা”, “লঘু”। রা ৬.৩.
১৯। কি ২.১১। ৮ প্রবুদ্ধ, জাগরিত। “ভূজগশয়নাখিতং শাস্ত্রপানো
উ.মে ৪৯। স্তপ্তো যত শাদিল ন ৪৯৭। ৯ কুখিত। “আশীবিষ-
মুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃখৃত, নির্গত। “(সলিলে) আস্থানং
মজ্জয় শ্রীমান্ বিপাণ: পুনরুখিত: মহা ১৩.৩.১২। ১১ উত্তীর্ণ, প্রতি-
নিবৃত্ত। “প্রানোখিত ক.সা ২৪৯৫। ১২ আবিভূত, প্রকাশিত।
“গী ১১.১২। করতলৈরাপকর্ষভাগোখিতৈ:।—শ ৪.৫। ১৩ উন্নত,
উজ্জীন। “উখিতানি (রজাংসি) রঘু ৬.৩৩। মাঘ ৫.১১। ১৪ উৎ-
নির্গত। মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। “উখিতাং মহতী: ধৃ:কং
মরণে সংহরামাহম্ গো.রা ৪.৬১.২২। ১৬ বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত।
১৭ প্রস্থত। “উখিতাঙ্গুল। ১৮ উৎপত্তিত, উৎপন্ন (কলুকাধি)।
১৯ আগতিত, সংঘটিত (M.W.)। —খিত ক্রী [+তি (ক্তিন্)
-ভা] উখান, উল্গমন। [উখিতাঙ্গুল (পুং) —বিবৃত্তাঙ্গুলি করতল;
চপেট।]

উৎপক্ষ (-ক্ষন্) ক্রী [প্রা.স] উন্নত পক্ষ বা নেত্রলোম। “রাজি
ক.সা ১০.২১১। —পক্ষল বিণ [উৎপক্ষন্ + ল (লচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী
-লা] উন্নতপক্ষবৃত্ত (আনন)। —পক্ষা (-ক্ষন্) বিণ [উন্নত পক্ষ
যাহার, বহতী; ক্রী -ক্ষা] উন্নতনেত্রলোম (নয়ন)। “শ ৪.১৫।
উৎপক্ষলে, চনা ক.সা ২২.১৩।

উৎপচিচ্ছ বিণ [উৎ + “পচ্ + ইচ্ (ইচ্ছ) তাচ্ছলো-ক; ক্রী -চ্ছ]
উচ্ছ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপতন ক্রী [উৎ + “পত্ + অন (লুট্) -ভা] ১ উৎপত্তি, উল্গমন।
২ নভোগতি। “মহা ক.সা ২০.১৪০; উৎপতনে বোয়ি ১৫৮।
৩ উৎপন্ন, উন্নয়ন। “মহাও গো.রা ৫.৬৮.৩৯। ৪ উভয়ন, উড়া।
৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-প; ক্রী -নী] উল্গমনসাধন,
আকাশগমনসাধন। “বিজ্ঞা...উৎপতনী ক.সা ৮৬.১৫৮। —পতিত
বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ উৎপত্ত, উল্গত, উথিত। “বর্গায়েৎপতিতা
ভবেৎ।—বিক্র ৪.২। ২ উভীন। “চক্রবাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে
উৎপতিত হওয়াতে।—কাদ ৩১। ৩ উথিত, উৎপন্ন। “নিপোষোৎ-
পতিতান রঘু ৪.৭৭। ৪ উৎপন্ন। ৫ নিঃখৃত, নিষ্কৃত। “গর্ভাঙ্ক-
পতিতে জ্যো মাতু: প্রসবত: তনো হি ১.১৮৮। —পতিতা (-ক্ত) বিণ
[+ত (ক্ত) তাচ্ছলো ১ব; ক্রী -ক্রী] উৎপতনশীল, উৎপাদী,
উৎপত্তিকৃ। —পতিত বিণ [+ইচ্ (ইচ্ছ) তাচ্ছলো-ক; ক্রী -চ্ছ]
১ সর্ধ “উৎপতিতা”। “উৎপতিক্ষণ: (কলারোপণ:) রঘু ৪.৪৭।

১ আকাশে উৎপতনশীল; উৎপতনশীল। “মৃগপতিরপি কোপাৎ সংকুতভ্যুৎপতিভূঃ”—পঞ্চ ৩.৪১। ভট্টি ৫.১।

উৎপতাক বিণ [উৎপাতা পতাকা বাহাতে, বহুব্রী; ক্রী-কা] উজ্জ্বিত-ধ্বজ, উন্নতপতাক (পুরাদি)। “পুরমৎপতাকম্ রঘু ২.৭৪।—কা ক্রী [প্রা.স] উৎপতাক পতাকা; উজ্জ্বিত ধ্বজ। “(নগরীম্) উৎপতাকা-ভুজগতাম্ ক.সা ২০.২২২।

উৎপতি বি [সং উৎপত্তি; পত্তে; অপ্র] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। “কায়ার উৎপতি গো.বি ৩। গজা হৈলা উৎপতি গ ৩। আমার উৎপতি কু.উ ৩৮; ১৮৩; ২৫৬। ভক্তের উৎপাত ছ ৫২। বাদব-উৎপতি ম ৮০; ৮১; ৮৩। ম.পা ৯।

উৎপাস্ত ক্রী [উৎ+পা+ত (ক্-ক্)-ভা] ১ উদ্ভব, সম্ভব, জন্ম। “মৎ ১। ২ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মণাদির দ্বিতীয় জন্ম। “(ব্রহ্মাতো নাম্) উৎপত্তিবাজ্ঞকঃ মনু ২.৬৮। ৩ আবর্ভাব, প্রকাশ। “জ্ঞান” যাজ্ঞ ৩. ৬২। উৎপত্তানন্তরঃ বিনাশিনী বিদ্বাং পা ৫.১.১১৪ (S.W.)। ৪ উৎপন্ন। “কুশ্মে কুশ্মোৎপত্তিঃ জ্ঞতে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্ম-রূপ পারগম। ৬ উৎপন্ন ভ্রবা—গুপ্তাদি। “বল্লোৎপত্তিঃ (দেগঃ—রাজতরঙ্গিনী)। ৭ [+তি-অপা] উদ্ভবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ সাধুভায়াঃ (কাদম্বরী)। [“কালীন (বিণ)—জগৎকালসম্বন্ধী। “বাজ্ঞক (বিণ)—জগৎকালক। “মান্ (-মৎ) বিণ—জগদবান্, জয়ী। “আপদ উৎপত্তিমতাম্পুহিতা রঘু ৮.৮৩।]

উৎপত্তিক্রম পুং [ব.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রত্যগ-রূপ ব্রহ্ম হইতে আত্মা, আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে পুরুষ সমুৎ (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবলী)।

উৎপত্তিবাক্য ক্রী, -বিধি পুং [উ.গো] কন্মধরূপবোধক বিধি-বাক্য—“বর্গকামোহমধেধন যজ্ঞতে” ইত্যাদি।

উৎপত্তিহ্যুৎক্রম পুং [ব.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ের পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের বিপরীত প্রলয়ক্রম।

উৎপৎস্তমান বিণ [উৎ+পদ+স্তমান, ভবিষ্যৎ কালে; ক্রী-না] বাহা উৎপন্ন হইবে; ভাবী। “বাহাতে অশ্বধরূপ অমৃতবাদ ফলরাশি উৎপৎস্তমান হইয়াছিল, সেই অলোকসাম্যস্থ বৃক্ষমূলে সাজ্যাতক কঠোরপ্রহার করিয়াছ ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

উৎপথ পুং [উৎক্রান্ত পথ, প্রা.স, সমাসাত্ত ‘অ’] ১ গম্যপথবাহুত পথ; অজ্ঞারমার্গ, অশান্তবহিত পথ। উয়ার্গ, কুপথ। “উৎপথঃ যঃ সমারুঢ়ঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাথ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ। “উৎপথৈর্ধম মনঃ প্যারিধবং ধাবতি উচ ৪.২২।

উৎপথগামী (-মিন্) বিণ [+থ+গ+ইন (গিনি) তাচ্ছলো -ক-১ব; উত; ক্রী-মিনী] কুপথগমনশীল, উন্মার্গগামী, দুর্হৃত। “লাভা চোৎপথগামিনাম্ ভ ১.১২.২৬।

উৎপথপ্রতিপন্ন বিণ [বি.ত] উন্মার্গগত, কুপথপ্রস্থিত, দুর্হাচার। “উৎপথপ্রতিপন্নানাং জ্ঞাযাং ভবতি শাসনম্ মহা ১.১৩০.৫৪। পঞ্চ ১.৩৩০।

উৎপথস্থ বিণ [উৎপথ+স্থ+অ (ক)-ক; উত] উন্মার্গস্থিত, দুর্হৃত। “কিমূৎপথস্থঃ কুশলার কন্মতে ভ ৭.৮.৫০।

উৎপন্ন বিণ [সং উৎপন্ন; অপ্র] জাত। “গো.বি ৩।

উৎপন্ন বিণ [উৎ+পদ+ত (ক্)-ক] উদ্ভূত, জাত। “মনু ৫.১৩২। ‘বাজ্ঞ ২.১৫৭। ‘দিবাতমুদ, ‘প্রত্যয়, ‘ঐতিহ্যংপন্ন (S.W.)। ‘উৎপত্তি। ‘উৎপন্নাবদর (S.W.)। ‘উৎপন্ন কালে বখাকার্য-

মনুঠেয়ম্ হি ৪৬। ৩ উদিত, জাত। “বৃদ্ধিৎপন্ন গো.রা ১.৮.২। ৪ উন্নত (M.W.)। [“বৃদ্ধি (বিণ) জাতবোধ, জ্ঞানবান্। “ভকী (-কিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রতিনিধি অর্জিত খাত) উৎকণ করে; যে দিন আনে, দিন খায় (Living from hand to mouth)।]

উৎপবন ক্রী [উৎ+পূ+অন (লুট)-ভা] ১ প্রাদেশপ্রমাণ কুশ-পত্রদ্বয় দ্বারা বিশোড়নপূর্বক ঘৃতাদি দ্রব্যপ্রবোর শুদ্ধি। “ত্রবাশাং চৈব সর্বেষাং শুদ্ধিরূপবনঃ মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ যজ্ঞের পাত্রাদির সংস্কার-বিশেষ (ত.বা)। ৩ [+অন-ণ] “শুদ্ধিসাধন”, কুশপত্রাদির পবিত্রমধ্য দ্বারা শুদ্ধিসাধন জলাদির উৎকলপণ (শ.ক)। ৪ প্রাদেশমাত্র কুশদ্বয় দ্বারা দ্রব্যপ্রবোর কিকিং উদ্ধৃত করিয়া বখাত্তানে স্থাপনরূপ সংস্কার। “উৎপবনেন ত্রবাগাম্ নিমু ২৩.৩০। —পাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩৪২] যজ্ঞপাত্রাদির সংস্কারবিশেষ।

উৎপল বিণ [উৎপত পল বাহা হইতে, বহুব্রী] বিগতমাংস, মাংসশূন্য। —ল ক্রী [উৎ+পল্+গ+ত+অ (অচ্)-ক; তু ‘উপল-বা—ভাস-মান ফল (মৃগারি ভাষা)] ১ বাহা জলের উপরে যায়; কুমুদমাত্র, কুবলয়, নাল (Water-lily); (অ.কে)। “কুমুদমোংপলবতী (পম্পা) রা ৪.১.৩। নলিনীঃ...কমলোংপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮. ৮১; প্রভূতকমলোংপল ২৭৯। পদ্ম-উৎপলমালী ব.প ৮৫৫। কু ৩০৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুশানি করে শোভিত ভা.চ ১০। ২ পদ্ম। “রঘু ৩.৩৬; উৎপলবলকৈব ১২.৩৬। নীলোৎপলপত্র শ ১১৭। ৩ নীলকমল (বিণ)। ৪ জলজপুষ্পমাত্র, পদ্মকুমুদ (শ.ক)। ৫ পুষ্প (মেদিনী)। ৬ কঠিনামক ওষধি; কড়। ৭ [সং উৎপলী; তু ‘সং উৎপল > প্রা উপল > বা উপল > উৎপল (সাধুভাষা); অ ‘উপল২। (বাটলার) মংস্রবিণ্যে, উচ্চা মাছ। “ম.ম ১৪৭। [“গজিক (ক্রী)—‘উৎপলতুলাগজমূত্র’, চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষ। “পত্র (ক্রী)—পদ্মপত্র; (সাধু) জ্বীনপকৃত; তিলক; বিস্তৃতকলক ছুরিকা। “পত্রক (ক্রী)—কানের একপ্রকার বাণ্ডেজ (Bandage)। “মুহুরত ১.১৬.৭। “শারিবা (ক্রী)—জামালতা।]

উৎপলক্ষ বিণ [উৎপলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাত্ত ‘অ’ (ঘচ) ক্রী-ক্ষী] ‘পদ্মপত্রতুলা-নেত্র’, কমললোচন। “দেখ সখে উৎপলক্ষী, সরোবরে নিজ অক্ষি, প্রতিবিম্ব করি দরশন। জলে কুবলয়ভ্রমে, বার বার পরিভ্রমে, ধরিবারে করয়ে বশন—কাবানির্য।

উৎপলিনী ক্রী [উৎপল+ইন্ (ইনি) ‘তদেগ’, ‘তৎসমূহ’ অর্থে+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ উৎপলের দেশ; উৎপলপূর্ণ স্থান; উৎপললতা, পদ্মিনী, পদ্মঝাড়। “(‘স ববুধে) অগ্নিবোৎপলিনী মহা ৩.৯৬.২৫। ২ উৎপল-সমূহ। ৩ অতিজগতীচ্ছন্দোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [+ইন্ অত্যর্থে-১ব] উৎপলবান্, পদ্মযুক্ত। “কুমুদোংপলিনী গো.রা ৩.৭৮.২৬।

উৎপাট পুং [উৎ+পট+ই (গিচ)-অ (অচ্)-ভা] ১ উৎপাটন, উন্মুল্লন, বিধ্বংস। ২ কর্পণালির রোগবিশেষ (মুহুরত)। —পাটক বিণ [+অক (খুল)-ক; ক্রী-টিকা] উন্মুল্লিত। —ক পুং সর্ষ ‘উৎপাট (২)। —পাটিকা ক্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসত্বক (The external bark of a tree)। “গতপথত্রাজ্ঞ ১৪.৬.৯৩০। বৃহদারণ্যক ৩.৯.২৮। —পাটন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উন্মুল্লন, উপড়ান। “মূল” পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্বত” গো.রা ৬.৮৩.৩৪। ২ বহ্মান-জালন, অবস্রসন। “গর্ভস্তোপাটনে ক.সা ২৬.২৯১। ৩ দূরীকরণ নিঃসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [+ত (ক্)-ধ্ব] ১ সমূল উত্তোলিত; উন্মুল্লিত। ২ অবস্রসিত, অংশিত। ৩ দূরীকৃত (M.W.)—পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-টিনী] ১ উন্মুল্লিত। ২ উৎপাটক, উদ্ধারক, নিঃসারক। “কীলোংপাটী হি ২.২৮।

উৎপাত পুং [উৎ + √পত + অ (ঘঞ)-ভা ; ছান্দস] ১ উৎপত্তন, উৎপন্নন। “করনিহিতকন্দুকসমাঃ পাতোৎপাতা মনুষ্যগাম্ হি ১৮৬। ২ উৎপব, উৎপজন। “একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেচ্ছতি হরিপূজবাঃ। —গো রা ৫.৫৩.২৫; ৬৯.২২। ৩ অভ্যুদয়, উন্নতি। “পাতোৎপাতা মনুষ্যগাম্ হি ১.১৮৬। ৪ [+ অ(ণ)-ক] বাহ্য অকন্মাৎ আসে; প্রাণি-গণের শুভাশুভচক মহাভূতবিকার (অটী); মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮); অজন্ত, উপসর্গ। “অগ্ন্যুৎপাত, বহ্ন্যুৎপাত (S.W.)। প্রাবর্ত্তাণ্য দেবান্যুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। ৫.ভা ৬৩। [উৎপাত ত্রিবিধ;—১ দিবা—অশনিপাতাদি; অপর্কেষ চন্দ্রস্বর্গাগ্রহাদি। ২ আত্মরাজ—ধুমকেতু-প্রভৃতি; উৎপাতনির্ঘাত-প্রভৃতি। ৩ পাদিবা বা ভৌম—ভূকম্পাদি (মহা ২.৪৬৮)।] ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮; ২৪.৩। তাতিকোৎপাতদর্শনে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ধুমলেখা মা.মা ৯.৪৭। উৎপাত অনল ম ৮৪৪, টীকা, ৮৪৯। ৬ দুর্নিমিত্তচক বিহগাদিরব। (“বিহগাঃ) উৎপাতান্ ব্যাহরন্তি গো.রা ৬.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্তাদি (নীলকণ্ঠ); মরণাদি। “মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। “কুরুকুল-নিধনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতজ পুড়ে হবে ছারখার প.তু ৭৮। ৯ বিরক্তির বিষয়মাত্র; বিপদ, ঝগাট। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। বুজরার লেখাজোখা বড়ই উৎপাত বি.হু ৩৬। কেন মাসী বাড়াও উৎপাত ভা.চ ২৯২। —পাতক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-তিকা] ১ উৎপত্তনকারক, উৎপাদক। ২ [+ √পাত + অক-ক] বাহ্য অকন্মাৎ অশুভ পাতত করে (ঘটায়); উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ, তু ‘উৎপাদক (২)। “মহা ১৮.২. ১৮। [*পবন, *বাত (পুং)—উপসর্গরূপ বায়ু; বাত্যা। “ন রঘু ১৫.২৩। ত ম.চ ১৩৬।

উৎপাদ বিণ [বহত্রী; স্ত্রী-দা, -দী] উন্নতচরণ। “শয়ন। —পাদ পুং [উৎ + √পদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। “সকলভ্যানপাদিব” উ.চ ৩.৬.৬। ২ [+ √পাদি + অ (অচ্)-ভা] উৎপাদন। ৩ প্রাবণ, নিঃসারণ। “শোণিত” যাজ্ঞ ২.২২৫। —পাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-দিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। “লোকস্ত কোতুকোৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক। “অর্থস্তোৎপাদকম্ (মহিগম্) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। “মমু ৯.৩২; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। “মমু ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ + সমাসান্ত ‘ক’ (কন্)] বাহার পাদ উৎ (পৃষ্ঠে স্থিত); হস্তিগ্রন্থ কল্পিত পশুবিশেষ; শরভ (অচি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ [+ অন (ল্যট্)-ক; স্ত্রী-নী] উৎপাদক, জনয়িতা। “কন্তোরঃ কুলস্তোৎপাদনী মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ জনন, উৎপত্তিকরণ। “ভয়” পা ৮.১৮। প্রত্যয়” রা ১.৩২৩; অমৃত” ২.২৫. ৩৪। স্বপদুঃ (সুশ্রুত)। ২ রেতোনিষেকপূর্বক জনন। “উৎপাদন-মপতান্ত মমু ৯.২৭। পুত্রস্তোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অর্জন, লাভ। “অর্থস্তোৎপাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [উৎ-পাদক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জননী। ২ হিলমোচিকা, হেলাঞ্চ। ৩ পুতিকা, পুই। ৪ দেহিকা কীট; উই বা ডেই পিপড়ে (?)। —পাদিত বিণ [+ √পাদি + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ জনিত, ভাবিত। “উৎকোৎপাদিতকর্দম। —পঞ্চ (S.W.) ২ সম্পাদিত। “মায় ২.৯১। ৩ নিম্নিত, কৃত। “অমুনোৎপাদিতে গৃহে। —ভ ৪.২০.৬। —পাদী (-নি) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ উৎপাদক, জনক। “হুতোৎপাদি দ্রবাম্ যাজ্ঞ ২.২২৭। শুকতুমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২০০। ২ [+ √পদ + ইন্-ক-১ব] বাহ্য

উৎপন্ন হয়; জন্ত, উৎপত্তিমান। “সর্বমুৎপাদিতভূম্। —হি ১.২২২। —পাত্ত বিণ [+ √পাদি + ব (ঘৎ)-ধ্র] ১ উৎপাদনী, জননী। ২ উদ্ভাবনী, করনী। [উৎপাদশর, -শয়ন (পুং)—শত, চিট্টিত পক্ষী।]

উৎপিঞ্জর, -জ বিণ [উৎ + √পিঞ্জি + অল (কলন্)-ক (অ.চি), ল > র, স্ত্রী, -রা, -লা] ১ পর্থাঙ্কুল, উচ্ছঙ্কুল। ২ সঙ্কুল, সমাবল। “লকং বৃদ্ধমাসীং মগা (মগা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর হইতে উৎক্রান্ত; অবক্ষ, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জলজাতপট্রে...মায় ৪.৬। **উৎপিৎসু** বিণ [উৎ + √পত + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী -হ] উৎপতনেচ্ছ, উৎপন্ননেচ্ছ। “মায় ৩.৭৭।

উৎপিষ্ট বিণ [উৎ + √পিষ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] অতিপিষ্ট, সঞ্চিত। “বাহবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী ষড়্ বিধ সদিমুক্তির অন্তর্গত অস্তিত্ববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপীড় বিণ [উৎ + √পীড়ি + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ড়া] সমাক পীড়ক; সংবাধক, সংবর্ধনজনক। —পীড় পুং ১ পুঞ্জ, রাশি। উৎপীড় ইব ধুমন্ত উ.চ ৩৯। ২ ফেন। “পাতুঃ সাললোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২। ৩ উৎস, নিষ্কর। “অভবচ্ছোগতিতোসারায় সোৎপীড় ইব পর্বতঃ গো.রা ৪.১৫.২৩। ৪ [+ অ-ভা] উৎপীড়ন, উদ্বাধন। ৫ আঘাত, আহত হান, ‘স্বতহান’ (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়াৎ বিপ্রবতঃক। —মহা ৩.২১৮। ৬ উপদ্রব। “পুরোৎপীড়ে ভূগাণ্ড পর্ষাবঃ প্রাতি-ক্রিয়া উ.চ ৩.৩৯। ৭ প্রবৃত্ত, প্রবাহ। “কুভিতবাসোৎপীড়িন্ধর উ.চ ৭৬। নয়নসলিলোৎপীড়ক্কাবকাশ উ.মে ৩০। —পীড়ন স্ত্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উদ্বাধন। ২ সংরোধন, সংদর্শন। “পরসরোৎপীড়নসংহতিগঞ্জৈঃ। —কতু ১.১৯। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উদ্বাধিত, অতিপীড়িত, সংক্লেপিত। ২ স্তম্ভ, চালিত। “তদুৎপীড়িতবারিরাশ রঘু ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎক্ষিপ্ত। “করোৎপীড়িতবারিধার রঘু ১৬.৬৬।

উৎপুচ্ছ বিণ [বহত্রী; স্ত্রী-চ্ছা, -চ্ছী] উল্লতপুচ্ছ, উৎফাল্ল (পঞ্চ)। **উৎপুট** বিণ [বহত্রী] উত্তরপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রক্ষল। —পুটক পুং কর্ণপালীর উপদ্রববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপুলক বিণ [উল্লত পুলক যাহার, বহত্রী; স্ত্রী-কা] ১ জাতরোমাঞ্চ, পুলকিত। “অন্নসদ্বাহুৎপুলকো। —ভ ৪.৯.৪৮; ৭.৪.৪৬। ২ হঠ, আনন্দিত।

উৎপেতে বিণ [উৎপাত + এৎ] যে উৎপাত করে; অত্যাচারী, দুর্বৃত্ত। “পঞ্চ ষড়্ভুজস লেগুড় পেতে, আরে ম’লো, কি উৎপেতে, পাষ্টনে যেতে মাথায় উঠল ভানু দা ৮০২।

উৎপ্রবক্ষ বিণ [প্রবক্ষ হইতে উৎগত, প্রা.স, স্ত্রী -ক্ষা] প্রবক্ষরহিত, বিচ্ছেদহীন, সত্যত। “স্বনমূলয়োঃপ্রবক্ষপ্রকম্পাঃ মা মা ২.৫।

উৎপ্রাস পুং [উৎ-প্র + √প্রস + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎপ্রেক্ষণ, উৎপ্রেপ। ২ উপহাস। “সোৎপ্রাসবক্রোক্তি সা.ম ৩.৬১। ৩ অট্টহাস। “সোৎপ্রাস ম.চ ৬.৩.৩। —প্রাসন স্ত্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] সর্ষ ‘উৎপ্রাস (১;২)।

উৎপ্রেক্ষণ [উৎ-প্র + √প্রক্ষ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ উৎদর্শন, উল্লেক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংঘ। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পন্নীকণ। ৫ শঙ্কা। “অনিষ্ট” (S.W.)। —প্রেক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক। ২ উদ্ভাবনীয়; —প্রেক্ষা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ ‘উৎপ্রেক্ষণ (১-৪)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃতবিষয়ের উপমায়ের] লাত্যবিকভাবে স্থিত গুণ-ক্রিয়াও তৎস্বরূপ প্রকারান্তরে (অপ্রকৃতস্বরূপে বা উপমানরূপে) সঙ্গীত হইলে, ‘উৎপ্রেক্ষা’ হয়। ‘ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্ত

পর্যায়সাম্য ১০৪০।] — প্রসিদ্ধ বিগ [+ ত (জ)-ধ্ব] ১ উচ্চ-
বিত। ২ সজ্জাবিত, বিতর্কিত। “বিকার মচ ৪৫। ৩ পরীক্ষিত।
— প্রসঙ্গ বিগ [+ য (গাং)-ধ্ব] ১ উচ্চাবনীয়া। ২ সজ্জাবনীয়া,
বিতর্ক। “সাদ ১০৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

উৎপন্ন পুং [উৎ + √প্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উন্নয়।
২ অনিমজ্জন, ভাসা। — প্রবাহী [+ অ-ণ + ক্রী আ (চাপ্)] ‘উৎপন্ন-
সামন’, নৌকা। — প্রবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘উৎপন্ন’।

উৎফাল পুং [উৎ + √ফল্ + অ (ফল্)-ভা] ১ উল্লাসন। ২ উৎ-
প্রবন, উল্লস, লাল। “কুতোৎফাল ক সা ২৬.২০।

উৎফুল্ল বিগ [উৎ + √ফল্ + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৮ ২.৫৫, বার্তিক,
কাশিকা, অথবা, উৎ + √ফল্ + অ (অচ)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত।
“পুষ্পোপহার মাঘ ১১.৩৬। “হেমাম্বুজ ক সা ১৪.২২। ব.প্র ১০২।

২ শীত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্লকপোল (শ ক)। বিদীর্ণোৎফুল্লপাঙ্গকা
ক সা ২০.১০২। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত। “ত্রাসাহুৎফুল্ললোচন
গো রা ৩.৫০। ৪ হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৬.৬। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা
ক.সা ১৪.২০। বিম্বয়োৎফুল্ললোচনা। — পঞ্চ ১৬.৬। উল্লাসে উৎফুল্ল-
আপি পত্ ১৮। ৪ উত্তান। ৫ ক্রীকরণ, যোনি।

উত্থাপ্ত বিগ [‘উত্থা’ — মূল; অপ্র] বিরক্ত, অপ্রসন্ন। “ভক্তে না
দেখিরা রাজার অগ্রর উত্থাপ্ত ভ গ্র ২৪২।

উত্ত বিগ [সং উত্তর > উত্ত; অপ্র] উত্তরাভিমুখ। [‘শির (বিং)
— উত্তরশিরসী।] “সমরে পড়িল উত্তশির হৈয়া ম ৮১। বৈস হৈয়া
উত্তানন ম পা ১৭৬।

উত্তী বি [উত্তরী > উত্তী; অপ্র] উত্তরীয়। “বরণ করায় দেল ভক্তগণ
উত্তী ক্রী মা ৩০।

উৎস পুং [উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩৬৮; ছান্দস] যে স্থান ক্ষরিত
জলে সিক্ত হয়; যেখানে জল ক্ষরিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না
(অ টা); নিষ্কার, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১৩; উৎসিল উৎস ১০৪।
স্বখ-উৎস। — হেম ৩০৩। বিচিত্র. স্থপের উৎস চ.কা ১৪২। শক্তির
উৎস ৪ ৩৬।

উৎসঙ্গ পুং [উৎ + √সঙ্গ + অ (সং)-বি] ১ অঙ্গ, ক্রোড়। “বিজ্ঞ
রা (S.W.)। নোৎসঙ্গে ভবয়ে ভব্যান্ মম ৪.৩০। পুত্রপুংগাৎসঙ্গ
উচ ১৬.৬। উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫২। ২ উৎসঙ্গ। “উমে ২৫।
৩ উপরিভাগ। “সৌধোৎসঙ্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দৃষদো
বাসিতোৎসঙ্গঃ রঘু ৪৭৪; সৈকতঃ ১৪ ৭৬। শয্যা উমে ৩২।
ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মুক্কা, শিরস। “উৎসঙ্গে মহাত্রেঃ কি ৭.২১।
নগোৎসঙ্গ রঘু ৬৩। ৬ অত্যন্তর, মধ্য। “দরীগৃহ” কু.স ১.১০।
৭ নালীরণের তলদেশ। “সুশ্রুত ২.১৭ ১২। ৮ আভোগ, মধ্য।
“দর্পাদপহিতগগনোৎসঙ্গম মচ ৫.৫০। ৯ [প্রাস] ‘উৎসঙ্গসঙ্গ’,
সন্ন্যাসী। ১০ [+ অ-ভা] আলিঙ্গন। “মা.মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ,
আয়ক্তি। “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪ ৬৮ ১২।

উৎসঙ্গিত বিগ [উৎসঙ্গিন্ + ই (গিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উৎসঙ্গি
+ ত (জ)-ধ্ব] ১ সংসর্গিত। “উৎসঙ্গিতান্তঃকণক (নভবান্) মাঘ
৩.৭২। ২ উৎসঙ্গে কৃত; ক্রোড়ে ধৃত। “উৎসঙ্গিতৈকৈকদারকাভ্যাং
পৃথিবীজাঙ্গবীভ্যাম্ উচ ৭.৬।

উৎসঙ্গী (-স্জিন্) বিগ [উৎসঙ্গ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; ক্রী
-স্জিনী] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী। “মাঘ ৩.৭২, মল্লিনাথ। ২ নালযুক্ত
(ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎসঙ্গিনী নাভিঃ গো.রা
৬ ২৩ ১৩। — সঙ্গী পুং নালীত্রণ।

উৎসঙ্গন ক্রী [উৎ + √সঙ্গ + অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বে সংযোগন;
উৎসঙ্গণ। “পা ১৩.৩৬।

উৎসর্গ বিগ [উৎ + √সর্গ + ত (জ)-ক] ১ উৎসর্গপ্রাপ্ত, বিনষ্ট।
“উৎসর্গকূলবর্ণ গী ১৪৩। মরুত্বজ ইব উৎসর্গবিগ্রহঃ (কান্দবরী)।
উৎসর্গঃ সান্নিজো বৃষ্টিঃ বে ২২.৬। ২ সম্মোছিত, উন্মূলিত।
৩ নিবৃত্ত। “উৎসর্গোৎসবযজ্ঞা বহুধা। — মহা ১২১০.২২। “জনবাসপ্রেহ
মমু ৪.৫৭, কল্ক। ৪ বিগত। “উৎসর্গভয়। — ত ৪.২.১।

উৎসব পুং [উৎ + √স্ব + অ (অপ্)-ক] ১ বাহা স্বপ্ প্রসব করে;
আনন্দজনক ব্যাপার; বিবাহাদি; ক্রণ। “মমু ৩.৫২। রত” শ ৬.২০।
তাণ্ডব উচ ৩.১৮। ২ আনন্দ, ক্রীতি। “বিরত” রঘু ৪.৭৮। নয়ন
উচ ৩২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈচ ৮২। ৩ [+ অ
-ভা] উৎসক, উৎসেক (অ টা)। ৪ ইচ্ছার উৎপত্তি; ইচ্ছাপ্রসব
(অ টা)। ৫ তর্ষণ, উল্লাস। “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

উৎসবসঙ্কেত পুং, বহুব [বহুরী] উৎসবর্ষ (রতাবর্ষ) বাহাদের সঙ্কেত,
হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২.২৭.১৬। রঘু ৪.৭৮। [ইহা
সপ্তগণে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই; সুতরাং, বাস্তু-
ব্যবহার অভাব হেতু ক্রীপুরুষের প্রণয় ও রতি পশুদিগেরই তুল্য
(ত্র ‘নীলকণ্ঠ’)।]

উৎসর্গ পুং [উৎ + √স্ব + অ (সং)-ভা] ১ ত্যাগ, পরিহার।
“প্রাণোৎসর্গ মহা ১০.১২.২৩, নীলকণ্ঠ। ক্রীলক্ষণ” কু.স ৭.৪৫। ২ দান,
বিতরণ। “দানোৎসর্গ মহা ৩২২.৪১। মমু ১১ ১৯৪। ৩ মোচন,
বর্ষণ। “তোয়োৎসর্গ পু.মে ১৯। ৪ দান। “শাপোৎসর্গ মহা ১.২.১৪২।
৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “ব্রহ্মোৎসর্গ। ৬ ব্যায়। “অর্গোৎসর্গ।
৭ অপানব্যাপার, মলাদিভাগ। “বিপ্লবোৎসর্গ মমু ৫ ১৩৪। মৃত্র-
পূর্বীমুক্ত্র (S.W.)। পূর্বী” হি ৩.৬.৬। ৮ সমাপ্তি। “ব্রত”
৯ বার্নিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত বা)। “মমু ৪.২৭, ১১২। ব্যাজ ১ ১৪৩।
১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল
কু.উ ১৫৩। ১১ [+ অ-ধ্ব] (ব্যাকরণে) সামান্ত্যান্ত; সাধারণবিধি।
বিগ ‘অপবাদ’। “পা ৩.১ ২৪, কাশিকা। কু.স ২ ২৭। ১২ [+ অ
-ণ] পায়ু ইন্দ্রিয়; শুক্রদেশ। “মমু ১২ ১২১। ১৩ দেবোদ্দেশে
নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) করণ। “কথিতোৎসর্গে
ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪২। ১৫ ব্যক্তিবিশেষের
উদ্দেশে গ্রহাদি-দান।

উৎসর্গ সর্গ [উৎসর্গা > √সর্গ; অপ্র] ১ দেবোদ্দেশে দান বা
নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে
বাম ৩২২। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিপূজা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি
দিল বলিদান কচ ৩৪। ক্রী ম ১৮। ২ সস্ত্রদান করা। “কছা দিল
উৎসর্গিয়া ম.পা ৩৮; কছা উৎসর্গিতে ১৭২। ক্রী ম ১৭০। কছা
উৎসর্গি বি.পা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। “(রথ)
উৎসর্গিল মহাদেব পদ্মার কারণ। — বি.পা ৮২। বৈতরণী উৎসর্গিল এক
লক্ষ গাই ১৩৪।

উৎসর্গন বি [‘উৎসর্জন’ এর অনুকরণে ‘উৎসর্গ’ > ‘ন; অপ্র]
১ উৎসর্গ, দান। “কৌৎস বলেন বাক্য বল কি উৎসর্গন কু.উ ১৫৩।
২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। “বোড়া করিতে উৎসর্গন
কু.উ ২১৩; ২১৮; ২১২।

উৎসর্জন ক্রী [উৎ + √স্ব + অন (লুট্)-ভা] ১ ত্যাগ, বিসর্জন।
২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “কুৎসারঙ্গণ বোড়া কৈল
উৎসর্জন কু.উ ১৪৬। ৪ গৃহানুসারে উৎসর্গনামক কর্ম (কল্লুক);
ব্রহ্মোৎসর্গরূপ ঋণাসকর্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত বা); সাংখ্যিক-
কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। “মমু ৪.২৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান;
উৎসর্গ।

উৎসর্গ পুং [উৎ + √স্ব + অ (সং)-ভা] ১ উৎসর্গিত, উল্লাস।

১ কীতি (M.W.)। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'উৎসর্গ'। ২ উন্নয়ন। ৩ (মরণশ্রেণী) পুরোভাগে গমন। বিণ 'অবসর্পণ'। "ত ১০.৪৪.৪। —সর্পী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক -১ব; ক্রী -পিনী] ১ উৎসর্পণকারী, উৎপাত। "শীকরেণ্ পয়োধরাং-সর্পিহ্।—রঘু ১০.৬২। ২ উৎসর্গামী, অত্যাচারিত। "উৎসর্পিণী ধলু মহতাং প্রার্থনা।—শ ৭.২.৬। ৩ সর্কাতিশায়ী, সর্কাতিরিক্ত। ৪ উৎসর্গসারী। "উৎসর্পিভিঃ...অংগুহালৈঃ।—কি ৩১। —সর্পিণী ক্রী [উৎসর্পিণ্ + ক্রী ঙ (ক্রীপ্)] (জৈনমতে) মশকোটা কোটিসাগর-সংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

উৎসাদক পুং [উৎ + √সদ + অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশক, ক্ষয়, ধ্বংস। "নোৎসাদনমগমচেদং...ফুলম্।—মহা ১.১১০.২। গ্রামের উৎসাদ চৈভা ১৯; হৈল দেহের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক বিণ [+√সদ + ঘ (গিচ্) + অক (ধূল্)-ক; ক্রী -দিকা] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২.২.৯। —সাদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। "অন্তস্তোৎসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরস্তোৎসা-নম্।—ঈ ১৭.১৯। মহা ৩.১০.৩৯। ২ উৎসারণ। ৩ কথায় জবো মেহাদির অপসারণ; তৈলহরিত্রা বা হৃগন্ধিব্যোর সহিত মর্দনপূর্বক গাত্র-পরিষ্করণ; উত্তর্জন। "উৎসাদনং চ গাত্রাণাম্ মমু ২২০৯, গাত্র ২১১। হৃশ্রুত ৪.২৪.২৯। ৪ উচ্ছিন্ন, উন্মূলন। ৫ ত্রণশোধন, ক্ষতবিরোপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ত্রণশোধক উপধাতি। —সাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়্য। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলনীয়। ৩ উত্তর্জনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উত্তর্জনীয় কথায়। —সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত। "(সেণম্) উৎসাদিতম্ রা ২২৪.৩১; ৩২। মহা ১০.৬০. ৫১। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। "ক্রম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিত্রাদিমর্দনে পরিষ্কৃত; উত্তর্জিত। "উৎসাদিতঃ কথায়ৈ মহা ৭.৮০.১০। যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাদ্য বিণ [+য (ঘঞ্)-র্ষ] সর্ষ 'উৎসাদনীয়'।

উৎসারক বিণ [উৎ + √সহ + ই (গিচ্)-অক (ধূল্)-ক; ক্রী -রিকা] অপসারক, অপনোতা, দূরীকারক। —ক পুং ১ ষারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষপুত্র, নগরপাল, পুলিশের লোক। —সারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। "গো রা ৬.৩০.১০। "বেত্রতা (কাশ্যপী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। "রামায়" রঘু ৪.৫০। দুর্যোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ গুচঃ ক সা ১৮১২১। ২ উৎকৃষ্ট। "বধুৎসারিতহেমলাজ ক সা ৩.২৫৭। ৩ উন্নীত। ৪ (বাংলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপাবিত্র মাতার ভালবাসা...অবারিত উৎসারিত।—মল্ল ২।

উৎসাহ পুং [উৎ + √সহ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তম, উজ্জ্বল। "ভগ্ন", মহোৎসাহ, সোহৃৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহা রা ১.২৯.৯। গমনে চ কৃতোৎসাহা মহা ৩.২৯.২১। "সমধিত গী ১৮.২৬। "সহিত।—হি ১.২.৩৩। দুর্যোৎসাহ পুমে ১৪। মন্ম ৭.২.৬। উৎসাহে বলি রোগী লঘায় উপরে ন ৪২৫। ২ পুরুষার্থসাধন-কর্তারূপে অধ্যবসায় (মিত্যসরা); কর্তব্যে স্থির প্রবৃত্তি; অধ্যবসায়। "গমনোৎসাহ।—মহা ৩.২৯.২২। মহোৎসাহ যাজ্ঞ ১.৬০৯। ৩ বলবতী বিক্রমচেতা; বিক্রমবল (অ.চি); রাজগুণবিশেষ। "গুণ কু.স ১.২২। [ইহা রাজস্ব ক্রতয়ের অন্ততম (অ.কো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। "সোহোৎসাহ মমু ৫৮০। ৫ (অলঙ্কারে) বীরসের স্বাধিষ্ঠাব-বিশেষ (সাম ৩.২৩২); কাব্যরূপে উৎকট আবেগ বা সর্ধপ্রবৃত্তি (সাম ৩.১৭৮)। ৬ কলাগ (ভ.বা)। ৭ হ্র (M.W.)।

—সাহক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী -হিকা] উৎসাহকারক, উজ্জ্বল। —সাহন ক্রী [+√সহ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসাহজনন, উৎসাহজন। "অকো ৩.৪.১১৭। ২ [গিচ্ স্বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A)। —সাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] জনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিণ [+√সহ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উজ্জ্বল, উৎসাহযুক্ত। "উৎসাহী সদ্ধা মর্ত্তাঃ।—পঞ্চ ২.৮৯। ২ [উৎসাহ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] উৎসাহবান্ উজ্জ্বল। "রূপবোবনোৎসাহী সাদ ৩.৩০। [গুণ (পুং), শক্তি ক্রী —উৎসাহরূপ রাজগুণবিশেষ। ত্র 'উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—উজ্জ্বল। "হি ১.১৮৪।]

উৎসিক্ত বিণ [উৎ + √সিচ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আক্রান্ত। ২ [+ত -ক] উদ্ভিক্ত, অতিবুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। ৩ উদ্ভক্ত, গম্ভীত। "বৌধ্যোৎসিক্তা হি রাজসঃ রা ১.২০.১০। ৪ উ.১৪.৫। ৪ উপস্থিত, অবস্থিত, চল। "মনসাম্ মমু ৮.৭১। [মনো-(-নম্) বিণ—মস্ত, উপস্থিত, চলিতে।] **উৎস্রুজ** বিণ [উৎ (উচ্চোগ) হ্র (শেভন) ষাধার (অ.চি), সমাসাত্ত 'ক' (কপ্); ক্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রণোজনে) উদ্ধাক্ষ; উন্নয়ন। "উৎস্রুকা ভরতঃ রা ২.৯৯.১। "হসনাদ ভটি ২.৭। তপোবন-দর্শনে ঘাইবার নিমিত্ত উৎস্রুজ সী ৩৪, "চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব ছেড়ু অসহিষ্ণু। ৩ উৎকণ্ঠিত, সোহৃৎকণ্ঠ। "সোহৃৎকাহুঃ রা ২.৮৬.৫। বৎসোৎস্রুকা রঘু ২.২২; ৫.১১, "সাবন্ধা ১২.২৪। ৪ বায়ুজন্য। "গমন", জয়", রণ" রা (S.W.)। সঙ্গম" রঘু ২২.৬৬। ৭ ৩১। —ক ক্রী ১ উত্তম, উৎসাহ। "সুগগাং প্রতি নিরুৎস্রুজঃ চেতঃ (পাঠ্যর) শ ২৬, ২ উৎকণ্ঠ। "প্রদূর্যুতে কন্ত মনো ন সোহৃৎকম্।—কৃত ১.৬।

উৎস্রুজ বিণ [স্রু হইতে উৎস্রাজ, প্রাস; ক্রী -ক্রা] ১ উৎস্রাজস্রুজ, গ্রন্থনস্রুজাত। "মণিভিঃ...উৎস্রুজঃ মাঘ ৮.৫০। ২ উৎস্রুজাস্রুজ, পাপিনিস্রুজবিরুদ্ধ; উচ্ছাত্র, নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ। "অনুৎস্রুজপদাস মাঘ ২.১১২।

উৎস্রুজ, —স্রুজ্য পুং [প্রাস; চান্দন 'উৎস্রুজ' স্রুজ্যাক্রান্তকাল; দিনাতায়, দিবাবসান। "ধীশাণী মহা ১২.২২৮.৬৪।

উৎস্রুজ্য বিণ [উৎ + √স্রুজ + য (কাপ্)-র্ষ] উৎস্রুজনীয়, তাত্কা, দেয়। —স্রুজ বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পরিত্যক্ত। "মাতাপিতৃভ্যাং-স্রুজম্ (পুত্রম্) মমু ৯.১৭১। যাজ্ঞ ২.১০২। ২ নষ্ট, বিতীর্ণ। ৩ যথা-বিধি দেবোদেধে তাক্ত। "পপু যাজ্ঞ ২.১৬০। ৪ প্রসারিত। "দৌর্ধর্ম্মভূজ ৩.১০.২২। অনিলস্পর্শেৎস্রুজপট্টা চমুঃ (S.W.)। ৫ স্রুজ, উৎপাদিত। "হস্তারবোৎস্রুজঃ পল্লবঃ।—রা ১.৫৪.১৮। ৬ মুক্ত। "তুরঙ্গম্-স্রুজম্ রঘু ৩.৬৯। ৭ উপেক্ষিত। "মমু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎস্রুজ করয়া নাথি মারিয়া তাড়াইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি বধি ৮০। ৮ বৃত্ত, কৃতবর্ধন। "য উৎস্রুজ্যঃ (S.W.)। ৯ উদ্ভিষ্ট। "রাহুৎস্রুজঃ উৎস্রুজ অর ব.প্র ২৭, উৎস্রুজপণ ২৮; কোন লজা নাই—এ আলবোলা উৎস্রুজ নয় ৩৯০। —স্রুজী ক্রী [+তি (ক্রিদ্)-ভা] ত্যাগ, দান।

উৎসেক পুং [উৎ + √সহ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎসেচন, উন্নয়ন-পূর্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাত্তমপূর্বক গমন; উপচান। ৩ উদ্রেক, বুদ্ধি, আধিক্য। "কপোৎসেক, বলাৎসেক, বীর্ধা" রা (S.W.)। অজোৎসেক মহা ১০.১২.৫। রেখ" (হৃশ্রুত)। ৪ গর্ভ। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাৎ প্রবলা ম রা (S.W.)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভট্টহার)। —সেকী (-কিন্) বিণ [+ক + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, আতপয়িত।

৯ পবিত। "ভাগ্যবত্মসকিনী ৭ ৪.১৮। —সেচন ক্রী [+অন-ভা] সর্ধ উৎসেক (১; ২)।

উৎসেধ পুং [উৎ + √সিধ্ + অ (বহু-)-ভা] ১ উন্নতি, উদ্ধার, উদ্ধতা। "(বেদীম্) নবোৎসেধাম্ মহা ৩.১১৭.১২। পরোধর কু.স ৫.৮। ২ বৃক-পর্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপরিভাগ। "পরোধরোৎসেধনিপাতচূর্ণিতাঃ (বার্হাবন্দ্যঃ) কু.স ৫.২৪। ৪ গোরব, প্রতিপত্তি। "মহীরস মহোৎসেধাৎ গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+অ (অচ্)-ক] দেহ। "পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেধজীবী (-বিন্) —যে উৎসেধ, অর্থাৎ শরীরায়স দ্বারা জীবন ধারণ করে; যে খেটে-খুটে পায়, কায়ক্লেশজীব, প্রাণী।]

উৎস্রাত বিণ [উৎ + √স্রা + ত (জ)-ক] স্রান হইতে উৎখত; স্রানোত্তীর্ণ, স্রানপ্রতিনিবৃত্ত। "পা ৮ ৪.৬১, কাশিকা।

উৎস্রায় পুং [উৎ + স্রি + অ (অচ্)-ক; স্রী-য়া] বিকসিত, প্রফুল্ল (পুষ্প)। —স্রায় পুং [+অ-ভা], স্রিত, অল্লাসিত। —স্রিত ক্রী [+ত (জ)-ভা] ১ স্রিত, অল্লাসিত। *বীক্ষণ ভ ৮.২.১৮; ১১.৬.৪২। ২ অহঙ্করণ। "ভ ৩.১৫.৪২।

উৎস্রাব বিণ [বহু; স্রী-না] উচ্চগল, মহাববৃত্ত। "কলহঃস উৎস্রাবঃ ভ ১.১১.২। —স্রাব পুং [প্রা.স] উচ্চগল; মহাধ্বনি। "অত্ৰাসঃ ধ্বন্যম্ বনোদ্যম্ ভ ৭.৮.২৮।

উৎস্রাক্ত বিণ [বহু হইতে উৎস্রাক্ত, প্রা.স; স্রী-পা] অতিক্রান্তবধাবহ, নিত্ৰায় জাগ্রদবৎ স্পষ্টবচনাদি-বাবহারক। —স্রাক্ত পুং বধাবহায় বিলাপাদি। "উচ ১ উচ্চ, টাকা।

উৎস্রাক্ষিত ক্রী [∠উৎস্রায় + ত (জ)-ভা] উৎকটনিজাপ্রাপ্তি, গাঢ়নিজাবির্ভাব। "সাদ ৩.২০০।

উৎ অর্ধ [সং উৎ + √হা (উখা) > বা (∠উখা) ∠উৎ; তু '∠উৎ'; অপ্র] উৎখিত হওয়া; আবিভূত হওয়া। "রসাতল হৈতে উৎ, উদ্ধার করিলে শ্রী.মা ৫। উৎস মো সব বোল বি.প ১৮৭।

উৎস অর্ধ [সং উৎ + √গল—উচ্ছল > প্রা ∠উৎস (হে ৪.১৭৪), ∠উৎস (সংস্কৃতসার) > বা ∠উৎস, হি, শু ∠উৎস] ১ উচ্ছলিত হওয়া; ঝাঁপিয়া উঠা; উৎসান। "বৃক্কে উৎসে জল শ্রী.কী ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উৎসে অর্ধ ম ৪৬৬। উৎসিল গঙ্গা দেবী: নীর উৎসিল চৈ.ম ৭২। ক্ষয়-পর্যায়ি উৎসিল জ.প ১৩। উৎসিল...সুগ-পারাবার ভা.চ ২৬৩। উৎসিল উৎস মে ১০৪। ২ অমিতাপে ক্ষীত হওয়া। "দ্রুম উৎসিলে তুমি নাহি দেও পানি (ক.চ)। গোরস উৎসিল গেল—ব ৪২। উৎসে যথা তপ্ত পাথ্রে পয়: মে ২৬৩। ৩ প্রাণিত হওয়া, ভাসিয়া যাওয়া (অসাম্)। আনন্দে অবনীগান উৎসিয়া যায় দ্র ৩৮। তরল তরঙ্গ হেজ দ্রুত উৎসে শ্রী ১৭৯। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। "তুচ্ছ কর স্বর্গমুখ, উৎসিল উঠিছে বৃক।—বিগারিলাল চক্রবর্তী। ৫ প্রবলভাবে উৎসিত হওয়া। "কৃষ্ণক্রে উৎসিল ক্রন্দনের রোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। "রাই তোমার বৈষ্ণবতা...কহিতে উৎসে হিয়া মোর জা ২৫২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। "(অনঙ্গ-তরঙ্গ) মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসে দ্র ৬৭। —লা অর্ধ সর্ধ 'উৎস'। —লা সর্ধ ['ল + আ'] উচ্ছলিত করা, শ্রীসম্পন্ন বা লক্ষ্মীমত্ত করা। "পূণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীসম্পন্ন মাত্রী। উত্তম উত্তাপ কহি উৎসায় গারী শি ৬৮। [উৎস(লো)ম—সর্ধ 'উৎস; উৎসল'। উৎসায় গারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমত্ত করে। উৎসিয়া পড়া—উপচান।]

উৎসলপাখল বিণ [উৎসরপখরা—পার্বরপরিবর্তন (দেখী ১.১২২; প্রা.ম); হি 'উৎসলপাখল, উৎসলপাখল' (প্রা.ম); শু 'ল; তু 'উৎসল-পাখল'] উলটাপালট, বিপর্যয়। "উৎসলপাখল হয় সপ্তসিদ্ধ জল দ্র ৬৭।

উৎসলিত বিণ [∠উৎসল + ইত; পত্বে] উচ্ছলিত, উপচিত, ক্ষীত।

"উৎসলিত আনন্দের রূপ।—রঙ্গ ২৮।

উৎসার্য-পাখার্য ক্রি [∠পাতা > ∠পাখা + আ > পাখার্য; উৎসার্য (অনু.শব্দ); অপ্র] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-বুঝাইয়া। "উৎসার্য-পাখার্য। আন্ধা আগিল, নিকলে পোহাইল রাতী শ্রী.কী ৩৪২।

উৎসাল বি [ত্র 'উৎসাল'; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎসবন, উপচান। "কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উৎসাল বাম ৪২। দুই সমুদ্রের জল যেন হইল উৎসাল ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আতিশয়া, উচ্ছাস। "সামু কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপি দেখি আনন্দ-উৎসাল।—ভ.প্র ২২১। ৩ ভাতের ফেনের ক্ষীতি; উৎসল। "আপনে আপনে চাউল লইল উৎসাল ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত তেজোরশি; শিখা, বলক, হলক। "বৈতরণী নদী বাহে অগ্নির উৎসাল: তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উৎসাল কু.উ ৭৪; বাণ অগ্নির উৎসাল ১০২। কু.২৭৩।

উৎসল অর্ধ [∠উৎসল > ∠উৎসল; অপ্র] ১ সর্ধ 'উৎসল'। "যেন তপ্ত তৈলে জল মিলে অধিক উৎসলে ব.প ৫৩৫; ৫৩৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। "উৎসলে উৎসলে প্রাণ, উঠিছে ললিত তান সা.ম ৩৯। **উৎ** বা ['উৎ', 'উৎ' এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে (ত্র 'পা ১.৩.২৪, কাশিকা; মুদ্রাবোধ ৪০৩, ৯০৬, ৯১২ সূত্র)। পাণিনীয় সূত্রে, অসন্ধিহলে, 'উৎ' উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলত: 'উৎ' ভিন্ন অবয়ব নহে, 'উৎ' উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিশেষ;—১ প্রাকটা, প্রকাশ। "বোষণ, ক্রোশ। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। "গ্রামাৎ শতমুপসর্গ। ৪ উৎ, উচ্চ। "কঠ, কূট, গ্রীষ। ৫ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্ট। "ক্ষেপণ, ডীন, তোলন, সারণ। ৬ উৎকর্ষ, আধিকা। "তপ্ত, তুঙ্গ, ত্রাস। ৭ নৈকটা, সামীপা। ৮ মোক্ষণ, তাগ। "সর্গ, সৃষ্টি। ৯ প্রাবল্য। ১০ অস্বাস্থ্য। ১১ প্রাধান্য। "উদ্ভিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। "সাহ। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশ্চর্য্য। ১৭ অকস্মাৎ। "পাত। ১৮ অতিক্রম। "উৎসল। ১৯ বিয়োগ। "গচ্ছতি। ২০ উৎক্রমণ। "সূত্র। উৎ প্রাবল্যকযোগোদ্ধকর্মলাভপ্রকাশার্ধ্যমোক্ষণাভাবদলপ্রাধান্যশক্তি (গণরত্নমহোদধি)।

উদ্ ক্রী [তু 'উদক > উদ (সমাসে, পা ৬.৩.৫৭-৬০); (ছান্দন) 'উদ'—উদক (অথেন ১.৩৮.৯); তা 'উত্',—নিষ্কর; 'অপ্রসন্নোদম্', 'প্রসন্নোদম্' ইতি প্রয়োগাৎ 'উদ' শব্দোৎপত্তীত হুতুঃ (অ.টী)] উদক, জল। "জগপ্রয়াস্তোদধিসংপ্রবোধে ভ ১০.১৪ ১০।

উদ্ বি [সং উদ্ > প্রা* উদ > বা (উদ) উদ, হি, মৈ উদ; অস উদ; উদ (মালদহ, নাটোর); তু 'উদ'—জলমামুখ (দেখী ১.১২৩)] বিড়ালতুল্য মৎস্তপ্রিয় জন্তুবিশেষ; উদ্ভিড়াল, খেড়ে, ভৌদড় (Otter)। "মাছের প্রহরী দাক্ষণ জে উদ মী ২৩। পুকুরির মৎস্ত সব সপিআছ উদ্গে গো.বি ১২১, টাকা। গো.চ ৪৪১। ম.গা ১১।

উদক (-দক) বিণ [উৎ + ∠অনু + ক্রি (.)-ক-ব; উ.ত; 'ক' (পুং), উদীচী (স্ত্রী); সমাসে পূর্বপদ—'উদক'; বধা—উদক-প্রবণ, উদগতি ইত্যাদি; ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। "অরুনে যে গতিরুদ্ধদক্ষিপাক্ষ বৎসর: (অ.কো)। রবরুদ্ধপাভিমুখেন (S.W.)। তেনোদীচীঃ দিশমুদয়ঃ পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (দেশ, কাল)। ৪ উত্তরদিকসম্বন্ধী। ৫ অনন্তর, পরবর্তী (কালাদি)। —ক বা [উদীচী + অত্যৎ (অত্যতি) প্রথমাদিয়ানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক, দেশ, কাল। ২ উত্তর দিকপ্রভৃতি হইতে, উত্তর দিকপ্রভৃতিতে। "উদক গন্ধাত্মপাবৃত্তে (রবী) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদক পরাবৃত্তা মনু ৩.২১৭।

উদ্‌ক ক্রী [√উদ্+অক (জন্)-ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; হান্দস; ছ 'তা' উদ্-নির্ধর; cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। "নদীতীর্থে বহুদকা: রা ১.১.৩০। অনীহা পক্ষতাঃ ধূলিম্বকঃ নাবতটতে মাঘ ২.৩৪। মৈত্র্য পশারি বেন উদকে রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ৯। ম.পা ১১০। ২ উদ্‌কসাধ্য তর্পণাদি; পুরকপিণ্ডাদি প্রেত-কৃত্য। "মহু ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫। ৬ উদ্‌কদান, তর্পণ। "কুতোদকো তৌ রা ৩.৬৮.৩৮; ৬৯। ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬ উদ্‌কবিশেষ (M.W.)। [°কর্ষ (-র্দন্), ক্রী—উদ্‌কসাধ্য কার্য; তর্পণ। °কার্য (ক্রী)—১ তর্পণ। "গো.রা ৩.৭৩.৩৮। ২ বান। "মহা ১.৩.১২৮। "কৃষ্ণ (পুং)—কৃষ্ণব্রতবিশেষ। "বিষ্ণু ৪৬.১৪। °ক্রিয়া (ক্রী)—তর্পণ। "মহু ৫.৬৯। যাজ্ঞ ৩.৪। °ক্রীড়ন (ক্রী)—অর্ধেক জলে অর্ধেক স্থলে হিত ক্রীড়ণাবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৩৩। °গ্রহণ (ক্রী)—জলপান। °বাত (পুং)—উদ্‌কবাত (কলাবিশেষ)। "ভ ১০.৪৫.৩৫।]

উদ্‌কদ, -দাতা (-তৃ), -দায়ী (-য়িন্) বিণ [উদ্‌ক+√দা+অ (ক), +ইন্ (গিন্), -ক-১ব; উত; বত] প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা; তর্পণকারক, সমানোদক। "উদ্‌কদায়ী মহু ৫.৬৪।—দ পুং উত্তরাধিকারী, দায়াদ।

উদ্‌কদান ক্রী [বত] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ। "মহা ১.২.৩২১।

উদ্‌কপরীক্ষা ক্রী [তৃত] (বাবহারে) বিবাদে লৌকিক প্রমাণ-ভাবে অনুরোধ দিব্যবিশেষ। "যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।

উদ্‌কবাত ক্রী [উলো] জলসাধ্য বাতবিশেষ; জলতরঙ্গরূপ কলাবিশেষ। "ভ ১০.৪৫.৩৫, জীধর।

উদ্‌কমেহ পুং [উলো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [°মেহী (হিন্)—পুং উদ্‌কমেহরোগী। "মুগ্রত ৪.১১.৬।]

উদ্‌কশাস্তি ক্রী [তৃত] জল দ্বারা পীড়াশাস্তি; জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

উদ্‌কহার বিণ [উদ্‌ক+√হ+অ (অণ্)-ক; বিকল্পে 'উদহার' উত] উদ্‌কহারক, জলবাহক। "উদ্‌ক(ক)হারোহমাগত: গো.রা ২.৬৫.২৫।

উদ্‌কাস্ত ক্রি বিণ [বহতী] উদ্‌কাবধি; জল-পর্যন্ত, আজলাশর। "উদ্‌কাস্তঃ শিঙ্কো জনোহমুগতবা: শ ৪১.৬।

উদ্‌কার্য (-ধিন্) বিণ [উদ্‌কার্য+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; ক্রী-ধিনী] 'উদ্‌কপ্রয়োজনবান', জলপানার্থী। "হি ২৪.৬।

উদ্‌কুন্ত পুং [উদ্‌কের কুন্ত, বত; বিকল্পে 'উদ্‌ককুন্ত', পা ৬.৩.৫৯] জলাধার কলস; জলের কলসী। "মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শাস্ত্রাদকুন্তহন্ত ভট্ট ২.২০।

উদ্‌ক্য বিণ [উদ্‌ক+ব (যং) তদর্হার্থে; ক্রী-ক্যা] ১ জলার্হ (ত্রিহি-প্রভৃতি)। ২ স্নানার্হ, অগুচি।—ক্যা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] অগুচি ক্রী; গভ্রমতী। "নোদক্যরাভিভায়েত মহু ৪.৫৭। "শ্শ্বে যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদ্‌গ, **উদ্‌গত** বিণ [সং উদ্‌গত; অগ্র] উৎস্রুত, উৎকলিত। "রাধার কারণে ভেলো উদ্‌গমতী জী.কী ১৪। পরদারে উদ্‌গত মতী ৪১।

উদ্‌গয়ন ক্রী [উদ্‌ক্ অয়ন, কর্ণধা] সূর্য্যের উত্তরাভিমুখ গমন; উত্তরায়ণ, মাঘাদি ছয় মাস। "মহু ১.৬৭। ৬৫.২৩.৬।

উদ্‌গাহতি ক্রী [কর্ণধা] উত্তরাভিমুখ আবর্তন; উত্তরায়ণ। "উদ্‌গাহ-বৃত্তিপথ (S.W.)।

উদ্‌গমিক বিণ [অগ্র] উদ্‌গ দিক্। "ব.প ১৫০৫।

উদ্‌গ্ বিণ [উদ্ (উন্নত) অগ্র বাহার, বহতী; ক্রী-গ্] ১ উন্নত।

"পদ্ম (উন্নতমত) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা। ২ উচ্চ, উন্নত। "(ভূমিধর:) সত্বকশিখরোদয়: গো.রা ৫.৫৪.১৯। বিক্রমোদগ্ধ (শির:) রঘু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছিত, উল্লাত। "উদগ্ধদশনান্তে মাঘ ২.২১। ৪ দীর্ঘ। "উদগ্ধবাহ রঘু ৬.৩২। ৫ উন্নত, সৌরবাহিত। "উদগ্ধ: কত্রস্ত শব: রঘু ২.৫০। ৬ উচ্ছোৎক্লিষ্ট, উন্নত। "উচ্ছোৎক্লিষ্টমুদগ্ধম্ মাঘ ৫.৬৫। ৭ বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিরদগ্ধে:—মু ৬.১২। ৮ উদ্ভীষ্ট, প্রকলিত। "দৃশমুদগ্ধতারকাম্ রঘু ১১.৬৯। ৯ মহান, মহাসমুদ্র। "উদগ্ধ ইব বিরদে:—কি ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবাহিত। "বিগ্ধ (পুরুষ) কি ১৪.৪১। ১১ মহান, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "উদগ্ধতরপ্রভাব রঘু ২.৭১; ১৬.৫০। ১২ উন্নত, অধিক। "বীর্যোদগ্ধে রাজশব্দে রঘু ২.৬৪। ১৩ উচ্ছত, উদ্ভত। "দশিতোদগ্ধা: সান্দ্রা: কাননৌকস: গো.রা ৫.৬৫.৭। মনোদগ্ধা কবুদগ্ধ: রঘু ৪.২২। ১৪ উৎকট, আচ্য। "গন্ধোদগ্ধম্...পুশ্ণম্ রঘু ১৬.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আঘত। "প্লুতদ্যং শ ১.৭। ১৬ পরিণত, পশ্চিম, বুদ্ধ (বয়:)। "বয়স: (হৃদয়ত)। ১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। "বেগোদগ্ধ ভুজ-লিপোবিবম্।—বিক্র ৫.১৮। ১৮ অত্যাধিক, অতিশায়ী। "জব" (বানর) গো.রা ৬.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। "রমণীয়া পৃথী (পাঠান্তর) শ ৭.৬ (S.W.)। ২০ প্রচণ্ড, দু:সহ। "তাপং রবিন্ মাঘ ৪.১২।

উদ্‌গ্ধ পুং [উদ্+√অনু+অ (ঘঞ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩] ১ চর্মময় ত্বাদির পাত্র; কুপা। "স্বত", তৈল" (কাশিকা)। ২ [+অ-ণ] 'আকর্ষণসাধন', সন্দংশ, সাঁড়াশি। "জন্মোদকসংস্থান ভট্ট ৭.৮৩।

উদ্‌গ্ধু বিণ [উদ্‌ক্ মূল বাহার, বহতী; ক্রী-খা, -খী] উত্তরমুখ, উত্তরাগ্ধ। "উদ্‌গ্ধুঃ প্রবাহি রা ২.৪৬.৩০। মহু ২.৫২। উৎপতোদগ্ধুঃ খন্ পুমে ১৪। রঘু ৫.৫৯। উদ্‌গ্ধু বাটী সর্ব পাষাণে রচিত ব.প ১৫১৭।

উদ্‌গজ ক্রী [উদ্+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী-জা] 'উদ্‌গজাত', জলজ, পদ্ম। "ভ ১০.১৪.৩৩।

উদ্‌গ্ধন ক্রী [উদ্+√অনু+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ উৎস্রুগমন। ২ [+√অনু+ই (গিচ্)+অন-ভা] উৎক্ষেপণ। ৩ [+অন-ণ; বৈদিক] আবরণসাধন পাত্র; পিধান, ঢাকনা (অ.চি)। ৪ [হান্দস] কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদ্‌গ্ধ" পা ৩.৩.১২৩। উদ্‌গ্ধনং সরজ্জু: পুর: চিক্লেপ (দশকুমার)।—কিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] ১ পূজিত। ২ [+√অনু+ই (গিচ্)+ত-র্ধ] উৎস্রুগরিত, উৎক্ষিপ্ত। "উদ্‌গিতাক ভট্ট ২.৩১। ৩ উচ্ছ্রীত; উচ্ছ্রীত। "গোপবধূরুদগায়তি কাচিদুদকিতপক্ষমরাগম্ গী.গো ১.৪১।

উদ্‌গি পুং [উদ্‌ক+√ধা+ই(কি)-ধি, উদ্‌ক > উদ্, পা ৬.৩.৫৭; হান্দস] ১ 'উদ্‌গদান', সমুদ্র। "মহোদধি রা ১.১.৭৯। মহু ৯.১০১৪। মহোদধে: পুর ইবলুদর্পনং রঘু ৩.১৭। উদগি উদ্‌ক জী.রা ৫। ২ বট। "পা ৬.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ। ৪ জলাশয়—নদীস্রোত (A.)। "রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যানুসারে চার (৪) এই সংখ্যা। [°কস্তা, °তনয়া, °সুতা (ক্রী)—°সমুদ্রসুতা, লক্ষী। °বরা, °মেখলা, °রশনা (ক্রী)—°সমুদ্র বাহার বরা বা কটভূষণ; পৃথিবী। °মল (ক্রী)—°সমুদ্রের মলতুলা; সমুদ্রকেন (Cuttle-fish-bone); সাগরকেন (foam)। °রাজ (পুং)—°জলাশয়পতি, সমুদ্র। "(বম্) ত্যাব্যা চোদধিরাভন্ত রা ২.৫২.৮৬।]

উদ্‌গ্ধ পুং [উদ্‌গত অত বাহাতে (অ.জী), বহতী] ১ বাহাতে অত (অবধি) যায়; বাড়ী, প্রবৃতি, বৃদ্ধত, কুশলাদিকখন। "প্রায়" রঘু ১২.৩৬। কাড" উ.বে ৩৯। ২ সাধু; বৃত্তিবাক্যন।

উদয়া ক্রী [$\sqrt{\text{উদ}} + \text{অ-ভা} + \text{ক্রী}$ (টাপ্)] 'উদকেছা', পিপাসা।
"ততি ৩.৪০। বিপ্র করতপানীয়েতে...উদয়ানিবৃত্ত করিয়া হুহু হইল
বপ ১৭১৭।

উদয়ান্ (-বৎ) পুং [উদক + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব, উদক >
উদন, পা ৮.২.১৩] 'প্রচুরজলবান', সমুদ্র। "রঘু ৪.৫২। কু.স ৭.৭৩।
উদয়দন্তঃপরিবীতমুষ্টি মাঘ ৩.৩৪।

উদপাত্ত ক্রী [উদকের পাত, বত, বিকরে 'উদকপাত', পা ৬.৩.৫২]
১ জলাধার; কলসাদি। "মহা ১৪.২১.৩২। রিজোদপাত্ত মাঘ ৫.৩৩।
২ [উলো] জলপূর্ণ পাত। "মহু ৩.২৬।

উদপান পুং, ক্রী [বত; সংজ্ঞায় 'উদক' > উদ] ১ 'জলের পানস্থান';
কূপ (অকো); বাগীকূপতড়াগাদি। "মণ্ডুক। রা ২.৮.১১।
গী ২.৪৬। ২ কূপসমীপস্থ পাত বা ক্ষুদ্রজলাশয়; নিপান। "তড়াগা
উদপানানি বাপাঃ প্রস্রবণাদি চ।—রা (ত বা)।

উদবাস পুং [উদকে বাস, সত, উদক > উদ, পা ৬.৩.৬০] জলে বাস
বাহিত। "তংপরা কু.স ৫.২৬।

উদবাহ পুং, -বাহন ক্রী [উদ + $\sqrt{\text{বহ}} + \text{অ (অণ্)-ক, অন (লাট্)}$;
উত; উদকের বাহন, বত; উদক > উদ] 'জলবাহক', মেঘ।

উদমাদা বিং [সং: উগাদ (উদ-মাদ) —মূল; হি উদমাদ—উগ্নভূতা],
উগ্নভূ, অধাগলা, বিষয়ক্ক্ষীণ, বোকা। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক
যমকে উদমাদ রকম দেখিয়া যমের সহিত কোতুক করিয়াছে য ১৮।

উদয় পুং [উদ্ + $\sqrt{\text{ই}} + \text{অ (অচ)-ভা}$; বৈদিক] ১ উদ্বিগমন, পূর্বাচল-
সংযোগ (অ.টী); সূর্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ। বিপ 'অন্তময়'।
"অকণোদয় রা ২.৭১.১৭। অগ্ন্যস্তময়াস্তানি উদয়াস্তা চ শৰ্বরী।
—মহা ১৪.৪৪.১৮। নবোদয় রঘু ২.৭৩। খল্লোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত
কু ২৫০। অজ-আভা-উদয়ে আকার করে আলা।—শ্রী ৫৭। ভূমিতে চান্দ-
উদয় ভা.চ ৩১৮; উদয়-আকাশে হুত-চন্দ্রে উদয় ৩৬৭। ২ আবির্ভাব,
প্রকাশ। "শ ৪.২; ঘন" ৭.৩০। অপমোঘোদয় বর্ষম্ কু.স ৬.৫৪। লণাট'
রঘু ১.৮৩। শেষ হইল সময় উদয়কাল হৈল ম ৬০৭। কুরুকৃপাদি হেতু
হেতে স্বভাব-উদয় চৈচ ২৪০; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে।
—গান ২২১। রজনীর উদয়ে নীড়াবেষণে ব্যস্ত বিহঙ্গম ব.প্র ১৬।
৩ উৎপত্তি, উদ্ভব, উল্লাস। "কু.স ৩.১৮। হসিতমস্তনিমিত্তকৃতোদয়ম্।
—শ ২.১১। সা.দ ৩.২৬৭। ৪ সিদ্ধি। "মহু ৩.১৬২। ফল"
রঘু ১.৫। আরস্তদশুশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, সৃষ্টি। "ভূতান্যং প্রলয়াদয়ো
কু.স ২.৮। ত্র্যক্ষ হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত শ্রী ম ২৬২। বিলোক-
নোদয়-চরাচর ভা.চ ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। "গুণবদাঃপ্রলক-
ঙগোদয়ে মাঘ ৬৪। ৭ উদ্ভ্রক। "উল্লাঃপ্রাণ" মা.মা ৫৭। ৮ ফল,
পরিণাম। "ন কুর্ধ্যাৎ...কর্ষ অহুতোদয়ম্ মহু ৪.৭০; রাজাঃ
মহোদয়ম্ ৭৫৫। ৯ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। "লোকা মহোদয়াঃ
রা ২.১১৭.২০। রঘু ৮.৮৪; উদয়মন্তমক্ষ রঘুহাং (আনশিরে)
৯৯; 'ফোমুণ ১১.৭৩। আকোদয় মাঘ ২.৩০। ১০ সম্ভব।
"বতোদয় যজ্ঞ ২.৪৪। ১১ প্রসারণ। "পিহিতাপণোদয়া (অবোধা)
রা ২.৪৮.৩৭। ১২ [+ অ-ক] বৃদ্ধি, ক্রীড়া। "দাপ্যন্ত চাপি সোদয়ম্
যজ্ঞ ২.৬৭; বায়ং দজ্ঞাচ্চ সোদয়ম্ ১৪৬। ১৩ [+ অ-ণ] দীপ্তি
(শ.ক)। ১৪ মহিমা। "পরিপূতাঃখলোদয় ভ ১৮.৪৪। ১৫ [+ অ-
বি] উদয়কাল। রাণীনাযুদয়ো লয়ম্ (অ.কো)। উপস্থিতোদয়।
—রঘু ৩.১। ১৬ পূর্বপর্বত, উদয়াচল। ১৭ [বাহ্লায়; পজে]
উদিত, প্রকাশিত। "সাঁজেতে উদয়. হুহু স্বপায় চদা ২৫। উদয়
হইতে ঘাই কু ৩২৩; উদয় হইল ৩৪১। ['প্রহ (পুং)—উদয়গিরির
প্রহ বা সাহু। উদয়েতে—উদিত হইতে। "সাধে কি উদয়গিরি ঘাই
উদয়েতে কু ৩২৩।]

উদয়কাল বি ১ সূর্যাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ। "কু.উ ৮০।
বা.ম ১৩২। ভা.চ ১২২।

উদয়গিরি, -পর্বত, -শিখরী (-রিন্), -শৈল, -স্নাতল,
-স্নাজি পুং [ব.ত] প্রকাশের গিরিভূলা উচ্চস্থান, ভূবৃত্তাংশ, চন্দ্র-
সূর্যের উদয়াচল। "রি হি ৪৬ (কপারস্ত)। "ত ক.সা ৯৫৫;
"শৈল ২০; "চল ৬৪; "স্রি ৮৬, ৮৮। উদয়গিরিশৃঙ্গপাদ্ধ মাঘ ১১.
৪৭; "স্রি ১৩৬৪। "ত কু ৩২৩। উদয়গিরি হ'তে উচ্চে কহ
মোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদয়াচলে উদা-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ
মুগোপাধায়।

উদয়ন ক্রী [উদ্ + $\sqrt{\text{ই}} + \text{অন (লাট্)-ভা, ছান্দন}$] ১ উদয়, প্রকাশ। বিপ
'অন্তয়ন'। "সূর্য্যোদয়নাদধি (কায়ন)। সূর্য্যোদয়নম্ রা ৪.৪০.৪২।
আদিতা', ভান্দর', চন্দ্রোদয়নম্।—মহা (ত.বা)। ২ পরিণাম।
—ন পুং ১ অগস্ত্যমুনি। ২ বহুমাত্রলি-প্রভৃৎ তত্ত্বপ্রণেতা উদয়নাচার্য্য।
৩ বংসবাজ। "বংশাকো বদ পু.মে ৩১। [কৌশাধী ইহার
রাজধানী। অবতীরাভকল্প বাসবদত্তা ও বত্তাবলী ইহার পত্নী। ইনি
বাসবদত্তাকে হরণ করিয়া কৌশাধীতে আনয়ন করেন। রত্নাবলী-
নাটিকার ইনি নায়ক। ['কণা—বংসবাজোপাধান।]

উদয়পুর ক্রী [উ.লো] উদয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত শিবাবের নগরবিশেষ।
"উদয় উদয়পুরে।—বদ্র ৮২।

উদয়বান্ (-বৎ) বিণ [উদয় + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; ক্রী
-বতী] প্রকাশবৃত্ত, উদিত।

উদয়বেলা ক্রী [বত] সূর্য্যোদয়কাল; অরুণোদয়কাল।

উদয়মান বিং [সং: উদয়বান্; তু 'উদীয়মান'; অগ্র] উদিত, ভূত।
"বিতীয় গ্রহর বেলা উদয়মান ম.ম ৭৪।

উদয়রাশি পুং [বত] গ্রহের উদয়ের রাশি মেবাদি।

উদয়শিখরী, -শৈল, -স্নাতল, -স্নাজি ত্র 'উদয়গিরি'।

উদয়ান বিং [সং: উদয়ন; অগ্র] অভ্যুদয়বৃত্ত, উন্নতিশীল, বর্দ্ধমান।
"উদয়ন শ্রী তোমার হৃদক ম.ম ৪৬।

উদয়াস্তগিরি বি উদয়গিবি ও অস্তগিরি; গিরিষয়ের মধ্যস্থ দেশ।
"উদয়াস্তগিরিতে যতক রাজা বৈসে কু ৪৭।

উদয়ী (-য়িন্) বিণ [উদয় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -য়িনী]
১ উদয়বান, উদিত, উত্থত। ২ অভ্যুদয়বৃত্ত, সমৃদ্ধ।

উদয়োন্মুখ বিণ [স.ত; ক্রী -খা, -গী] ১ প্রকাশপ্রায়।
২ অভ্যুদয়োন্মুগ।

উদর ক্রী [উদ্ + $\sqrt{\text{বহ}} + \text{অ (অন্)-অপা (অ.টী)}$; উ ৫.১৯; ছান্দস;
Av. udara] ১ বাহা হইতে বায়ু উল্লসত হয়; জঠর, কৃকি, পেট।
"নির্গতোদর, মহা" রা (SW)। বৃন্ত', ঘট', সুদর পা ৬.২.১০৮,
কাশিকা। বাগ্‌বাহুরসংগত মহু ৪.১৭৫। সমুদ্র উদর শ্রী মা ২৯৬।
সেরোগের পাশে বিণাল-উদর বসে উদরপরতা।—মে ২৬৬। ২ অন্না-
শয়, পক্ষাশয় (stomach)। "দক্ষ" হি ১.৭০; "পূরণ ২.৩৫; "ভরণ
৪২। কালি মরিব উদর ঝেপে।—দা ৭৪০। ৩ [cf., L. uterus]
গর্ভাশয়, গর্ভ। "গর্ভশ্চ ঘৃনাবোধেরেস্তবং (বিষ্ণুপুরাণ)। জরম তৈল
মোর দৈবকী-উদরে শ্রী.কী ১১৫। উদর-আকাশে হুত-চাঁদের উদয়
ভা.চ ৩৬৭; উদর ডাগর ৩৭০। ৪ দেহমধ্যভাগ, কটদেশ। "কূপ"
(SW.)। নৈ ৭৮১। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। "তাত্রোদর (তরুণলব)
রঘু ৫.৭০। জলদ'।—কুত ২.১২। কয়ল' শ ৬.২০; বারিগর্ভ' ৭৭।
ভারস', পুণ্ডরীকোদর (SW)। লতা দিপিহিতোদর (অ.কো)।
প্রদর' উচ ২.১৬; পাতাল' ৫১৪। ভবন' মাঘ ৯.৩৯। তড়াপ'
হি ১.১৬৪। কৃষ্ণগোদর শ্রী ম ৯৮। আশ্রবর হাতোদর বিহু ৪৭।
৬ জ্বোয়র মধ্যভাগমাত্র। "অশ্রুটোদর (S.W.)। বব'। ৭ অষ্টবিধ

উদরযোগ—বাতোদর পিত্তোদর কোদর ইত্যাদি; উদরী (Dropsy) "উদরাণাং নিদানম্।—হৃশ্রুত ২.৭.১। ৮ গৰ্ভস্থ শিশু; জ্বা। ৩ 'উদরীণী'। দশ মাস দশ দিন, আচবিতে উদর-চলন ম.ম ৩২। ৯ (বাঙলায়) জীবিকা, বৃত্তি। "প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ কৃ ২৩০। ১০ (অগ্র) গৰ্ভ। "পূনরপি ব্রাহ্মণীর উদরঃ ব্রাহ্মণীর উদর হৈল বি.পা ৩১২। [উদরে ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত থাওয়া। "কেমতে উদরে দেহ ভাত ক চ ২২০। "কুমি (পুং)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। "গ্রস্থি (পুং)—উদরের গ্রস্থিত্বলা; শুষ্করোগ। "জাণ (স্ত্রী)—১ 'উদররক্ষাসাধন', উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমবন্ধ। ২ উদর-রক্ষার্থ কবচবিশেষ; উরশ্রাণ (cuirass)। *পার (বিং)—উদরপূরণ বাহার প্রধান কার্য, উদরপায়ণ, উদরিক। "মে ২৬৬। "পিশাচ (পুং)—উদরপূরণে পিশাচত্বলা; সর্বান্নভক্ষক (অ.চি), উদরিক, পেটুক। *পোষণ, ভরণ (স্ত্রী)—উদরপূরণ, জীবিকাকর্জন, পেটপোষা।]

উদরমর বিং (অগ্র) বাহা উদরকে (পরিণাক-পঞ্জিক) মারে; অগ্নিমান্নাকর, শুকপাক। "আপনি আদর করেন কি উদরমর! তৈল-পক তিলের বড়া দা ৭৪০।

উদরস্তরি বিণ [উদর+√ভৃ+ই (ইন্)-ক, 'ম' (মু) আগম, নিপাতিত, পা ৩.২.২৬, সি; যুদ্ধবোপ, ১০১৩ হ্রস্ব; উত; স্ত্রী-রি] ১ যে আপনার উদর ভরণ করে, ধোদরপূবক, স্বার্থপর। ২ উদরিক। "জ্যোৎস্নাকরন্তুমদরভবয়শ্চকারাঃ।—মুরারি (সি)।

উদরশয় বিণ [উদর+√শী+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী-য়া] যে উদরে ভর দিয়া (উবুড় হইয়া) শয়ন করে; অবমুদ্রশয়।—শয় পুং গৰ্ভশয়, জ্বা।

উদরসর্বস্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্বা] উদরভরণই বাহার সর্ববিসয়; উদরপায়ণ, পেটুক।

উদরসাং অবা [উদর+সাং] উদরের অধীন; উদরগত, ভক্ষিত। "অমনি উদরসাং করিস তাহার পত্ন ৩৬।

উদরাগ্নান ক্রী [উদরের আধান, ব.ত] উদরক্ষীতি, পেটকাঁপা-রোগ (হৃশ্রুত)।

উদরাময় পুং [উদরের আময়, ব.ত] উদরপীড়া, অতিসার।

উদরাবর্ত পুং [উদরের আবর্তত্বলা, ব.ত] নাভি।

উদরিক, -রী (-রিন্) বিণ [উদর+ইক (ইন্), +ইন্ (ইনি), অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-কা, -রীণী] বিশালোদববান্; তুশিল, ভুঁড়ে। "পা ৫.২ ১১৭ কাশিকা। লখন্তনীমুরিগীম্ ক সা ২০ ১০৯। —রীণী স্ত্রী গৰ্ভবতী, গর্ভিণী। —রী বি [উদর+ঈণ] উদরসম্বন্ধী রোগবিশেষ [জ 'উদর (৭)।]

উদর্ক পুং [উদ+√অর্ক+অ (যক্)-ধ্ব (অটী), (হাসন) 'উদর্ক'—সমাপ্তি (ধ্বংস ১ ১১৩ ১৮)] ১ সমাপ্তি, অস্ত। "উদর্ক-স্বাদনঃ কর্ণণঃ (দশকুমার)। ২ ভাবী কল; ফল, পরিণাম। "এতৎ স্বখোদকম্ রা ২ ৯২.৩০। অস্বপোদকম্ মনু ১১ ১০; ১২.১৮। পঞ্চ ৫. ৬৯। কলাপোদক উচ ৪১১। ৩ ভাবিকল গুভাগুভকর্ষ (ত বা)। ৪ উদরকাল। "ধর্মকাপাহ্নোদকম্ (পরিভাষ্যে) মনু ৪.১.৭৬। মহা ৩.৬৪.৯২। শুভোদক ক সা ৯.৫৮। ৫ অটালক, উপরিপুহ (?)। "ভবনৈঃ...সোদর্কৈঃ মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মদনকটক, 'মদনকাটা-পাহ' (?)।

উদর্কিঃ (-র্কিস্) বিণ [উদাত অর্কিঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-র্কিঃ] ১ উদাতজ্বালাবৃত্ত, উদতজ্বাল, উদতশিখ। "কৃশানোরুধর্কিঃ রঘু ৭ ২৪; উদর্কির্দ্বিবি ১০.৭। ক.স ৩.৭১। —র্কিঃ পুং ১ অধিকজ্বালাবৃত্ত অগ্নি। "মাঘ ২.৪২। ২ শিব। ৩ কন্দর্প। ৪ হরি (শ ক)। —র্কিঃ স্ত্রী [প্রা.স] উদাত জ্বালা।

উদলা বিং [আউল>উল্লা; অস উলং, উদি (উদিত)] অনাবৃত, নয়, খোলা। "উদলা মাথা: উল্লা গা (ম ম)। তোমার কেবল ঘোমটা খুলে উদলা করে ফেলা (কবুরী)।

উদজ্জ, উদজ্জ বিণ [উদাত অজ্জ অশ্র বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-জ্জ, -জ্জা] উদগতনেত্রজল, গলদজ্জ। "রঘু ১২.১৪। সা দ ৪১১। হঠাৎ হরণাদ্রস্ত নৈ ৮ ৩৪।

উদজিৎ ক্রী [উদক+√বি+কিপ্ (০)-ক; উদক>উদ, সংজ্ঞার্থে] বাহা জল দ্বারা বৃদ্ধি পায়; অর্দ্ধাধু (অর্দ্ধজলমিশ্র) খোল। "উদবিদ্বান্ ঘোষ: পা ১.৪ ১৯, কাশিকা। মর্দনং দধুদধিভ্রাম্ (হৃশ্রুত)।

উদসন ক্রী [উদ+√অস+অন (লাট)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। "পা ৩ ১.২০, সি। ২ নিরসন, দূরীকরণ।

উদস অর্থ [উদাস^৪>√উদস] বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। "তৈই উদসল কুচ-জোরা বৈ.সা ২৪। [উদসল (বিং)—শিথিল, এলো। "উদসল কুন্তলভারা বি.সা ৩৫৫। সযন নিশাস, উদসল কুন্তল জা ২১০।

উদন্ত বিণ [উদ+√অস+ত (ভা)-ধ্ব] ১ উৎক্ষিপ্ত। "মাঘ ১২.৮১। দণ্ডাভিরদন্তাগণ: ভ ৪৫.১১। ২ নিরন্ত, দূরীকৃত।

উদন্ত; উদহার অ 'উদন্ত, উদকহার'।

উদাণ্ড বিং [উদাম>উদাণ্ড>উদাণ্ড; উদাণ্ড (কামতাবহারী ভাষা), অগ্র] ১ বন্ধনহীন, মুক্ত, ছাড়া। "থক নঠ করে থেক উদাণ্ড সাঙে স্ত্রী কী ১৪২। ২ উজ্জ্বল, আকুল, উগ্ৰ। "সব খন গোঠ। উদাণ্ড বলে। তোর কাফাণ্ড স্ত্রী কী ৮১।

উদান্ত বিণ [উদ-অ+√দা+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-স্তা] ১ 'উচ্চৈর্গৃহীত', মহান, দয়াভ্যাগাদিসম্পন্ন, দাতা। ২ বিপুলচিত্ত, মহাত্মা, উদার। "মাঘ ৩ (কবিবংশবর্ণন)। অত্মদান্তমুদ্রনচন্দ্রকেতু: উচ ৬১১। ৩ মহান, বিশাল, দীর্ঘ। "দন্ত (কুঞ্জর) রা ২.৯২.১১। ৪ উচ্চ, গুণসম্পন্ন, মহান। "বংশপ্রভব।—রত্নাবলীনাটিকা ৪১১। "উদান্তাধর (A.)। ৫ অতিশয়িত, বিপুল, মহান। "ললিতোদান্তমহিমা।—ভামিনীবিলাস ১.৭৭। ৬ সমর্থ (ত.বা)। ৭ [উদান্ত+অ (অচ) অন্তর্থে] উদান্ত-স্বরযুক্ত, তালু-প্রভৃতিস্থানে উচ্ছ্বাসগনিম্পন্ন (স্বরবর্ণ); উচ্চৈ: উচ্চারিত (অ.চি)। "পা ১ ২.২৯, সি। ৮ (বাঙলায়) উচ্চ, তার। "সে পূর্ণ উদান্তধনি বেদগাথা সামমন্ত্রসম। সরল গভীর চ কা ২৮৮। স্ব স্ব ৮৮। —দান্ত পুং ১ স্বরবিশেষ, উচ্চৈ:স্বর। "মাঘ ২.৯৫। ২ উদান্তধরনিম্পন্ন স্বরবর্ণ। ৩ ধীরোদান্ত নায়কবিশেষ। "সা দ ৩৩২। ৪ ব্যাকবিশেষ। ৫ কুতা (মেদিনী)। —দান্ত পুং, স্ত্রী অর্গলকারবিশেষ। [লোকোত্তমর ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিবয়ের অঙ্গভূত মতের চরিতবর্ণনা-বৈচিত্র্যকে উদান্তালকার কহে। (সা দ ১০.৯৪)।] [বান্ (-বং) বিণ—উদান্তস্বরযুক্ত। *শ্রুতি (স্ত্রী)—উদান্তস্বরযুক্ত উচ্চারণ।]

উদান পুং [উদ+√অন+অ (যক্)-ধ্ব; হাসন] ১ (কখনো কখনো সামর্থ্য-জনন হেতু) বাহা দ্বারা উচ্ছ্বাসে লোক বাঁচে (অ.চি); কঠ-দেহ উচ্ছ্বাসী প্রাণবৃত্তিবিশেষ বায়ু; প্রাণাদি বায়ুর একতম। "উদান: কঠস্থানীয় উচ্ছ্বাসমবাস্তুক্রমণবায়ু: (বেদান্তসার)। উদানো নাম বৃদ্ধমুপৈতি পবনোত্তম: (হৃশ্রুত)। "মহা ৩.২১২.৮। উদান সমান ব্যান ঐকা হবে সংযমনে (গান)। ২ উচ্ছ্বাসিত্ব বাস (M.W.)। ৩ পক্ষ। ৪ নাভি। ৫ সর্ববিশেষ।

উদানুত বিণ [উদ কর্তৃক আনুত, ত.ত] জলে আদ্রাবিত; প্রলয়-সলিলনিমগ্ন। "উদানুতঃ বিষম ভ ৩৮ ১০।

উদাবর্ত পুং [উদ-আ+√বৃত্ত+অ (যক্)-ধি (অ.চি)] ১ নিঃসরণে ব্যাবহৃতপ্রাপ্ত বাত বহাদিজনিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; শুদগ্রহ। "হৃশ্রুত ৩.৫৫.৩। ২ [উদর আবর্ত, ব.ত] জলাবর্ত, জলময়।

—জী শ্রী বোনিরোগবিশেষ। 'সুশ্রুত ৬.৩৮.৩। ['জী (-জিন্) বিণ—উদাবর্ত্তরোগী। 'সুশ্রুত ৬.৫৫.১৩।]

উদ্ভাস, **উদ্ভাস** বিঃ [সং উদ্ভাস > বা উদ্ভাস; উদ্ভাস (কথ্যভাষা); হি উদ্ভাস; 'উদ্ভাস'—উদ্ভাস (মালদহ); উদ্ভাস (পূর্ববঙ্গ)] ১ দাম-মুক্ত, বন্ধনহীন, ছাড়। 'বুড়ার বলদ বলে হইয়া উদ্ভাস জ ২৭। ২ (অপ্র) মুক্ত, এলো। 'উদ্ভাস মাধার কেশ ক.৫ ২১৮। ৩ (অপ্র) বাধাবিহীন, খেচ্ছাচারী। 'উদ্ভাস বনেতে যেন ময়মন্ত বাঘ ম ১২৭। [উদ্ভাসে—খেচ্ছামুসারে, যথেষ্টভাবে। 'উদ্ভাসে চলিয়া বলে যতেক শোণাল জী.ম ১৮। উদ্ভাস-এলো—১ অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ভাব; বড় গোলমাল। 'যেখানে দলাদলির অধিক ঘোট---প্রায় সেই পানেই ভেতরবাগে উদ্ভাস-এলো হ ১৪৮। ২ একেবারে খোলা বা হাট-আলগা। 'বড় মাথুরের বাড়ি বাবুদের সাক্ষাতে বড় আটা-আটা থাকে, কিন্তু ভাদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদ্ভাস-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

উদ্ভাস বিণ [উদ্ভত আয়ুধ বাহার, বহুতী] উদ্ভতায়ুধ, দশম। 'রা ১.৭৬.২৩। মহা ১ ১০২.২৫। রঘু ১২.৪৪।

উদ্ভাস বিণ [উদ্+আ+ 'রা'+অ (ক)-ক; জী-রা, -রী] ১ 'উৎকৃষ্ট দানকারক'; দাতা। 'রা ৩.৭৩.৩২। কেশিমখনমুদারম্ গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। 'বৃত্ত রা ১.২.৪২। 'মতি রঘু ৮.১১। ৩ মহাত্মা, মহামতি। 'উদারচারণসম্পন্ন গো.রা ১১.৩। মহা ৩.৫০.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্। 'উপবনমুদারম্—রঘু ১৩.৭৯। উদার আকাশ মা.ম ২২। উদার সিদ্ধি: উদার বৃক্শব কাচে. থেলা করে সমুদ্র বাতাস।—চবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান, হিতগুৰু। 'উদারার্থ বাক্য গো.রা ৫ ১৫৯। ৬ দক্ষিণায়ুক্ত, সরল, কাপটাহীন। 'উদারামি গাং নিশমা রঘু ৫ ১২। উদার বৈষ্ণব তাহা সত্য করি মানে ভ.প্র ৩৪৯। ৭ প্রগল্ভ, প্রতিভাশিত। 'বাচঃ রঘু ৫.৬৫; ১৪ ৭৭। ৮ মহান্, মহনীয়, বিপুল। 'কীৰ্ত্তি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। 'উদারাক্ষ গো.রা ৬.২৬.৮। গী ৭ ১৮। 'সংস্কার ক.সা ১৬ ২৬। ১০ রমা, অতিরমণীয়। 'বন্ধু ক.সা ৭.১৪। 'গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোদারসময়ে।—শ ১১৩। অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম বি.প ৪৭। উদার হৃদয় ব.স ২৪। ১১ সুলক্ষণসম্পন্ন; বাহিত্তিকলপ্রদ, সুন্দর। 'দেহি পদপল্লবমুদারম্ গী.গো ১০.৮। ১২ আয়ত, বিশাল। 'দর্শন ক.সা ৫ ৩৬। মেলিয়া উদার আঁখি রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ ত্রাণায়ান্, দীর্ঘ। 'মঙ্গল্যাদার...অর্জুন রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। 'তারাবলীবিরচন মাঘ ৫.২১। ১৫ দক্ষিণ, অমুকুল (অ.টী), প্রিয়। 'দর্শন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ১৬ স্নান, শ্রদ্ধা, মধুর। 'পরমোদারঃ বাক্য।—রা ১.৩১.৩। ১৭ জাঘা, প্রশস্ত। 'উদারঃ কল্পঃ শ ৫১১। ১৮ ঈশ্বরভাব। 'উদারমেব বিশ্বাসো ধর্মঃ প্রাথমিকনীতিঃ মহা ৩.৩০.৫০। ১৯ উচ্ছল, অতিশোভন। 'নেপথ্যভূং রঘু ৬.৬। ২০ উচ্চৈঃ, তার। 'প্রায়ঃতে...উদারম্ মাঘ ৪.৩০। উত্তিতেছে চরাচরে, অনাদি অনন্তধরে, উদার সঙ্গীত।—রবীন্দ্র। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২২৪। ২১ বৃত্তিমুক্ত, জ্ঞানানুগত। 'কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান্, প্রচুর, সমধিক। 'মু ৩.৮। ২৪ (বাঙলায়) গভীর, অতল, অগাধ। 'কবির মূখের সিদ্ধি অনন্ত উদার সা.ম ৬৩। ২৫ সর্বত্র প্রসারী; সর্বব্যাপী। 'উদার সাব্যস্ত, ভরিয়া রয়েছে ভব।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২৬ উচ্ছল, দীপ্ত, আভ্যময়। 'অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কু.কে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কতু বেধনার তমোগহ্বরে...চলেছি পাগল-বেশে।—চিত্রা।—র পুং দীর্ঘশব্দ শব্দবিশেষ। ['কীৰ্ত্তি (বিণ)—মহাশব্দাঃ।

'কি ১১৮। 'চরিত (বিণ)—উদারভাব, মহাত্মা। 'হি ১.১৭২। 'চিত্ত, 'চেতাঃ (-তস্) বিণ—মহাত্মা।]

উদার বি [উদার > 'র; অপ্র] ধন, ধার। 'কাহার বাটতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

উদারতা জী [উদার+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, মাহাত্মা, উদার্য, সাধুতা। 'ক.সা ২১ ১০৩। ২ দাতৃত্ব, বলাহতা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণবাহকত্ব (কাব্যাদর্শ ১.৭৬, টীকা)। ৪ অগ্রমাহ, গুণবিশেষ। 'সা.ম ৮.১৪, টীকা।

উদারদর্শন বিণ [বহুতী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্ত্তি, পুণ্যদর্শন। 'রা ১২.৪২। ২ বিশালাক্ষ, সুরূপ। 'ক.সা ৫ ৩৬।

উদারদী, -মতি বিণ [বহুতী; জী-দী, -তি] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রাজ্ঞ। 'চকার কাব্যমুদারদীঃ গো.রা ১২ ৪৬। মহা ৩ ১০০.৭। রঘু ৩.৩০।—দী পুং বিষ্ণু (মহা)।—দী জী [কৰ্ম্মধা] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি; মহাপ্রজ্ঞা।

উদারমনাঃ (-অস্) বিণ [উদার মনঃ বাহার, বহুতী; জী-নাঃ] উদারচিত্ত, মহাত্মা।

উদাররমণীয় বিণ [সুপ্+হপা] অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। 'অহো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭৮।

উদারসত্ত্ব বিণ [বহুতী] উদারভাব, মহামনাঃ।

উদার বি [মুদার > 'রা (৭)] (সঙ্গীতে) সপ্তক-ত্রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। 'ন ৮২০। [সা রি প্রভৃতি সাত সুর ব সঙ্গতির নাম 'সপ্তক'। কণ্ঠ মার্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পর পর উচ্চ ২১টী সুর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তকে 'মল্ল', 'মধ্য' ও 'তার' এই তিন নামে কহা যায় (ত্র 'স্থান ৩২); উহাদিগকে ভাব্য-কণায় 'উদার', 'মুদার' ও 'তারার' বলে (গী.সা)।]

উদাস বিণ [উদ্+ 'আস'+অ (অচ্)-ক, জী-সা] ১ উদাসীন, বিষয়বিড়ম্ব, বিরক্ত, বিরাগী। 'শ্রুশান বাস, সঙ্গা উদাস হু ২৪। ভগবান্ অই বিপ্রবালক-অন্তরে। পকাশ চৈয়া কৈলা উদাস তাহারে।—ভ.প্র ৩৩৮। কেন রে কেন ছদয় শ্রুশান উদাস সা.ম ২২। ২ (বাঙলায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। 'হইব উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা সতী-অন্ধ লৈয়া হৈয়াছিল উদাস বি.পা ৪৭। ৩ আসক্তিহীন, অনুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। 'আঙল তোহে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুহঁ ভেলি উদাস।—ব ১৭০। তুহঁ কাহে মাধব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহশূন্য, ব্রহ্মসায়ং-গৃহ। 'অবাচতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ৯২। ৫ লক্ষীছাড়ো, ভবঘূর, বেটো। 'সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটো উদাস টেটন। নাম মোর উদাস টেটন বা.ম ৩৪০। ৬ সঙ্কট-রহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। 'ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, জিহ্বন সকলি উদাস হু ৭৭। ৭ নিরাশ, হতাশ। 'কুক ব্যক্তিরা রাগিলে পাণ্ডব উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আশ্বহারা, বিবেল, বিভোল। 'হরিণ যে কার উদাস-করা বাণী, হঠাৎ কখন গুলতে পেলো আমরা কি তা জানি।—প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তিহীন, সংসারবিরাগী। 'ভাৰ্য্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্বদা দুঃখিত সেই সর্বদা উদাস।—ম ৫২। ১০ বাকবহীন, অসহায়। 'কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—ক ২৮৩। ১১ দৃকপাতহীন, সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। 'দিগদ্বন্দ্বাশ্রয় যেন, আতকে আড়ষ্ট হেন, অটল প্রশান্ত চারি বিভ্রান্ত উদাস সা.ম ৫২। ১২ রিক্ত, অবধান-হীন, ঝাঁক। 'গন্ধার তরঙ্গমালা, সমুদ্রে করিছে খেলা, চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নরনে সা.ম ৪১। ১৩ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। 'অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ ১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের

অভিযাজিহীন; ভাবব্যক্তিহিত, শূন্য, ঠাঁকা। “আজ ন বছরে একদিনও
খাবীর চোখে এমন উদ্ভাস দৃষ্টি দেখিনি য ১৮০। ১৫ [৩ উদ্ভাস]
আনন্দরসহীন, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ঠাঁকা। “মহাসম্রাটের
পর আজ সহরটা খাঁ খাঁ কর্তে লাগলো—পৌত্তলিকের মন বড়ই
উদ্ভাস হলো হ ২০০। ১৬ খলিত, প্রত্য, শিথিল। “ইহা হুনি কৈল
তার বন্ধন উদ্ভাস কুউ ২৩০। নীবিবন্ধ করল উদ্ভাস বি.প ২২;
ব.প ১০০০। [মিলের অঙ্ক ‘উদ্ভাস’ > উদ্ভাস] ১৭ নৈরাশ্রময়,
হতাশ। “কৈসে ওঠে উদ্ভাস জগর।—রবীন্দ্র। ৩গো কে তুমি বসিয়া
উদ্ভাস-মুরতি। বিবাহ-শাস্ত-গোভাতে।—রবীন্দ্র। ১৮ শিথিল, দুর্বল।
“ভুক্তপাশ উদ্ভাস পা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.হু ৩২। ১৯ নিরাকুল,
অশান্ত। “কুহুহু হুহুহু উদ্ভাস ভইল, সখি, উদ্ভাস জগর হমারি।
—রবীন্দ্র। ২০ চিন্তামগ্ন, প্রিয়চিন্তাপ্রকৃত, প্রিয়ে একাগ্র। “উড়িতেছে
কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদ্ভাস পরাণ কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র।
২১ সঙ্করিত, সর্বত্র প্রসারিত। ত্র ‘উদ্ভাস’ (১১)। ২২ উচ্ছ্বল,
আকুল, এলোমেলো। “নিরাশ্রাস উদ্ভাস বাতাসে, নিঃশব্দে কৈসে
উঠে মন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, উদ্ভাসীকর। “হে বৈরাগ্য,
কর শান্তিপাঠ। উদ্ভাস উদ্ভাস কর্তৃ যাক ছুটে দক্ষিণে ও বামে,
...পূর্ব করি মাঠ চকা ২২৪। —স পূঃ ১ উদ্ভাসীন বা বিষমবিত্তক
জন; বিরাগী। ২ [+ অ-ভা] বিষমবিত্তকা, বৈরাগ্য, নিস্পৃহতা।
৩ হুঃহুঃ সমতা।

উদ্ভাস পূঃ [উদ্ + অস্ + অ (ঘঞ.)-ভা] ১ উৎস্পৃগ। ২ নিরসন,
অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

উদ্ভাস বিঃ [ত্র ‘উদ্ভাস’ (৪)] ১ (অপ্র) বাসশূন্য, নির্বাসিত।
“অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোষে তারে মুক্তি করিহু
উদ্ভাস।—ম বি ২৬৪। ২ [উদ্ভাস—মূল (৭)] বস্ত্রহীন, অনাবৃত,
আলুগা। “আধ লুকায়লি আধ উদ্ভাস বি.প ২৫; এ দিকে খাপিতে
তনু ও দিকে উদ্ভাস ১০৮। অজ উদ্ভাস জা ২২। নীল বসন ভিগি।
অঙ্গে লাগিয়াছে, শ্রীঅজ দেখিতে উদ্ভাস গো ১৬৫। সর্বত্র উদ্ভাস
হৈল ভ.প্র ৪৪৪। গুমনে গুহক গুহ করিল উদ্ভাস শি ৩৬।
৩ উন্মীলিত। “আধ উদ্ভাস হুই আঁখি (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮।
৪ উন্মিশ্রিত, উদ্ভাটিত। “গেনে কুচবৃৎ চীর করবি উদ্ভাস রা.শে ১১৬।

উদ্ভাস অর্থ [উদ্ভাস—মূল; বৈকবসাহিত্যে] ১ বস্ত্রহীন হওয়া;
অনাবৃত হওয়া। “তেত্রি উদ্ভাস কুচজোরা বি.প ২২। পাশ উদ্ভাসল
জা ২৭। ২ [উদ্ভাস—মূল] উদ্ভাস হওয়া; আকুল হওয়া। “পরাণ
কেন কে জানে উদ্ভাসে।—রবীন্দ্র। —স সর্ব উন্মিশ্রিত করা;
উন্মীলিত করা। “তহি ছলে ভুক্তমূল, বসন উদ্ভাসল, পিয়া হিয়া মদন
জাগার রা.শে ১১৭। [উদ্ভাসল (তু ‘উদ্ভাসল’)—অনাবৃত হইল।
উদ্ভাসি, -সিরা—আকুল হইয়া। “হুহু করি নিশাসিয়া, চ’লে যাবে
উদ্ভাসিয়া, কেশপাশ আকাশে ছড়ারে।—রবীন্দ্র।]

উদ্ভাসিতা (-ত্ব) বিঃ [উদ্ + অস্ + ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী
-ত্বী] উদ্ভাসীন, নিলিপ্ত, অস্পৃষ্ট। “মাঘ ১.৩৩।

উদ্ভাসিনী বিঃ [উদ্ভাসিন্ + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ উদ্ভাসীনা, নিস্পৃহা,
বিরাগিনী। ২ (বাঙলায়) অনাসক্তা, নিলিপ্তা, সম্পর্কহীনা। “জয়
মুখা হুঃ হুঃ অন্ত অভ্যাস, তরঙ্গিত চারিদিকে চরাচরময়, তুমি
উদ্ভাসিনী!—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা, নিরাশ্রয়া, অনাথা। “মহাদেবের
কন্তা আমি উদ্ভাসিনী নই।—ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী।
“হায় কের বিদ্যাদিনী! কে সাজালে উদ্ভাসিনী!—স.ম ৪২। ৫ নিরাশ্রয়া,
আশ্রয়রূপহীন। “বিকল কাকলী, কাঁদিয়া ফিরিতেছিল বনান্তর
মূর্, উদ্ভাসিনী প্রতিম্বনি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীনা, অচরিতার্থ।
“উদ্ভাসিনী নুতি কাঁদিছে কি বসি, আশার সমাধি পরে।—রবীন্দ্র।

সন্ধ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরশায়ে দিপন্তের পানে, চ’লে
যেতে উদ্ভাসিনী চ.ক। ২০০।

উদ্ভাসী (-সিন্) বিঃ [উদ্ + অস্ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী
-সিনী] ১ উদ্ভাসীন, বিষমবিত্তক, বিরাগ। “আমি উদ্ভাসী হে, হে
মুদুর, আমি উদ্ভাসী!—চ কা ৩৮২। ২ (বাঙলায়) গৃহশূন্য, কলতাপী,
বরহাড়া। “কালশশী বাজারে বাণী, (আমি) ছিলাম গৃহবাসী, আমার
কন্নে উদ্ভাসী (গান)। ৩ নিরাকুল, অধীর। “ওই তনুখানি ভব আমি
ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার দেহে হয়েছে উদ্ভাসী।—চ.কা ২৩। —সী
পূঃ [হি উদ্ভাসী] ১ বিষমভূকাহীন; বিষমবিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমুদিত
তীরধরাজ নিবাসী। বৈগানস বট গুণী উদ্ভাসী।—তুলসীদাস।
২ (বাঙলায়) প্রণয়বিধুর, বিরহাকুল। “কোন ছায়াতে কোন উদ্ভাসী,
দূরে বাজায় অলস বাঁশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কৈসে বেড়ায়
বাঁশির গানে।—গান ১৪৫।

উদ্ভাসীন বিঃ [উদ্ + অস্ + আন (শান্)-ক, স্ত্রী -না]
১ বিষমমান পক্ষময়ের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না; পক্ষপাতশূন্য।
“গী ৬.২, উদ্ভাসীনবদাসীন: ১৪.২৩। ২ উপেক্ষক, নিলিপ্ত। “গী ৯.১।
কৃষ্ণ উদ্ভাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। তরুশ্রেণী উদ্ভাসীন,
চেয়ে আছে সারাদিন, আপন ছায়ার পানে চকা ১০৬; উদ্ভাসীন
আর সব পরে ২৩৫। ৩ মানাপমানে সমবৃত্ত। “গী ১২.১৬।
৪ কুটস্থ। “তদর্শনমুগ্ধসীনঃ ভাষেব পুরুষঃ বিহুঃ কু.স ২.১৩। ৫ পর-
তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী
নহে (অ.কো); যে রাজা, অরি বিজয়ী ও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের
নিগ্রহে সমর্থ (মেধাতিথি)। “মহু ৭.১৫৫। ৬ বিষমবিত্তক, বিরাগী,
নিস্পৃহ। “রামনামে উদ্ভাসীন খনে নাই কাজ শ্রী মা ৪৫। ৭ (বাঙলায়)
গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিকৃক উদ্ভাসীন ভ্রাঙ্কণ বৈজ্ঞানিকের বেশে
নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া
দিত ব.প্র ১২। ৮ গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। “পাণ্ডব পাইল রাজ্য তুমি
উদ্ভাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কার্যকরণের বেলা আমি
উদ্ভাসীন। বিধিব্যবহার বেলা আমি প্রতিদিন।—ক.চ ২৪৬।
১০ উন্মুক্ত, অবাধ, পোলা। “আমি তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব’হে
যাব, উদ্ভাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহার
যেন ফণী, তেন হইলি ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদ্ভাসীন হু ৫৮। —ন
পূঃ ১ পক্ষপাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা। ত্র ‘উদ্ভাসীন
(৫)। “উদ্ভাসীনপ্রচার মহু ৭.১৫৫। অরিমিত্রোদ্ভাসীন-বাবড়া।—মু ৫৮।
৩ (বাঙলায়) সন্ন্যাসী। “হাটে ফিরে অমুদিন, সেখ ফকীর উদ্ভাসীন
ক.চ ১৫৭। উদ্ভাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায়। লুটে লুটে বেড়ি
দিয়ে কাটকে ফেলায়।—ভা চ ৩৮৭।

উদ্ভাসিনী বিঃ [*ন + স্ত্রী ঙ্; সং উদ্ভাসিনী] সংসার-সম্পর্ক-হীনা,
নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (বধবা) একেবারেই উদ্ভাসিনী...হইয়া পড়ে
পা.প্র ১০০। —নী বি কর্তৃকলে আকাঙ্ক্ষাহীনা নারী; সন্ন্যাসিনী।
“দয়াবতী উদ্ভাসিনীগণ মূগ্ধতঃ উদ্ভাসিনের রোগের সেবা করিয়া থাকে
পা.প্র ১৮৮।

উদ্ভাসহরণ স্ত্রী [উদ্-আ + হ্র + অন (হাট্)-ভা] ১ উক্তি, কথন;
অবহাস্তরূপ বিবরণ, বর্ণনা। “পক্ষে নিবেশিতমূলাহরণঃ প্রিয়ম্বতাঃ।
—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ। “চরিত্রবিক্রমোদাহরণ উচ ১৩৩। ৩ কথা-
প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্রম। “অঙ্গিরসমগ্রশ্যামূলাহরণবস্তুর কু.স ৬.৬৫।
৪ [+ অন-ধ্র] কথিত বিষয়; আখ্যান। “অজুতোদাহরণানি জ্ঞায়ে
চ.ম ৫৩৩। ৫ প্রবন্ধবিশেষ, স্ততিপাখা। “যেন কেনাশি তালেন
পঞ্চমস্তম্ববিত্ত্ব। অরতাপ্রমঃ মালিন্যাদিপ্রাসবিচিত্রিতম্। তদুদাহরণঃ
নাম বিজ্ঞাত্যাজসংহৃতম্।—প্রতাপমুখ্য (A.)। “জ্যোদাহরণম্

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাট্য) উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ পর্ভাঙ্গবিশেষ। 'সা.দ ৩.৯৪; ৯৭। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা বটুত্রিংশৎ ভাবালকণের একতম (সা.দ ৩.১৭০; ১৭৭)।] "পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাঘ ২.৩০। ৮ [+অন-৭] (জ্ঞানে) যাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্ম উদাহৃত হয়; প্রতিক্রিয়া পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষধর্মতা-প্রদর্শক বাক্য-বিশেষ। 'সাধ্যসাধর্ম্য্যং তদ্ব্যবহারী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ তথা বৈধর্ম্য্যং। ৯ অর্থান্তরতাসমূহ অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। —হার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ; বাস্তব। ২ [+অ -ধ] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। —হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক -১ব; জী -রিনী] বক্তা, বর্ণিতা (M.W.)। —হার্য্য বিণ [+ঘ (ণ্য)-ধর্ম] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয় বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪.৭৮, কাশিকা। —কৃত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "শ্রী ১৮.২২; ৩৯। ২ বৈধীর উদাহৃতঃ। —ত ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ। —ভটি ১.১। ২ উদাহরণরূপ উপস্থাপ্ত। ৩ উপ-স্থাপ্ত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উপস্থাপিত। —হৃত ক্রী [+ত-ভা] উদাহরণ। "উন্নয়ঃ তদ্ব্যবহারতম্ (উন্নয়ো তদ্ব্যবহারতঃ—পাঠান্তর) অ কো ৩.৬.৮৪। —কৃত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উদাহরণ। অ 'উদাহৃত'।

উদ্দি অর্ধ [সং উদ্+√ই > প্রা/উদ (প্রা.ম)] ১ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদইছে যেন শশী রবি চন্দা। ছন্দ কনক রবি উদিলে।—গান ২৬। ২ আবির্ভূত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রতিনিশি, হৃদয়ে উদিলে আসি।—রবীন্দ্র। লক্ষ্মী দেবী। উদিল। জগৎমাঝে চক। ৯৬। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদিল হুঃখ দেখে অমুচিত বি.পা ৬৮। [উদইছে (উদিয়াছে) > উদিলে > ছে] —উদিত হইয়াছে। উদিলে (উদিতহে > ছে) —উদিত হইতেছে। উদিলে—উদিত হইবে। উদিলে—উদিত হইয়া। উদিল, —লা—উদিত হইল। উদে—উদিত হয়। "মে ১৭০। উদেন—উদিত হন। "উদেন আদিতা মে ২৪২।]

উদ্দিমান বি [সং উদান > (স্বরাগমে) উদ্দিমান > *ন; অপ্র] উদান। "করিল উদ্দিমান, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫।

উদ্দিত বিণ [উদ্+√ই+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ উৎকণ্ঠ, উল্লাস। "হৃদয় ৬.৫৫.৩। ২ উল্লাস, জাত। "পরিশ্রম।—কি ১০.৬০। ৩ উজ্জ্বল। "স্বয়মুদিতঃ নবনীতম্।—শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদয়াচলারূপ, প্রকাশিত। "অর্কঃ। "ভূয়িষ্ঠঃ...তপনঃ মা মা ১৬। ৫ উন্নত, উচ্চ। "পাশাণখলন কি ৬.৪। ৬ পরিশুদ্ধ, বিশদ। "প্রিয়ম্ রঘু ১.৯৩। ৭ বিকশিত, প্রসূর। "প্রহর্ষাদিত চেতসঃ রা ১.১৬৩০। ৮ আবি-ভূত, সঞ্জাত। "দয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোক-সৌন্দর্য্যবিবোধিতঃ বপুঃ কু.স ৫.৪১। ১০ উন্নত, 'উন্নমিত' (ঈশ্বর)। "উদিতান্ত্রমোহজ ৬ ৪.৫.১০। ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "পুরোহিতঃ প্রকৃষীত দৈবজমুদিতোদিতম্ বাজ ১.৩১৩। ১২ শ্রেষ্ঠ। "রাজানোহ-জ্ঞানতোদিতাঃ মহা ৩.২৫৩.২৭। ১৩ [√বৃ+ত-ধর্ম] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপদ্রষ্ট, শিক্ষিত। "উবাচ ধাত্রা প্রথমে-দিতং বচঃ রঘু ৩.২৫। —ত ক্রী ১ বাক্য। "বিদ্যঃ সপত্ন্যমিতপত্রিভিঃ ত ২.৭.৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। অ 'উদিত (১১)। ৩ [+ত-ভা] উন্নয়, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভানুর উদিত বা.ম ৭০। ৪ উদয়-কাল। "উদিতোহুদিতো (সর্ব্বথা বর্ত্ততে যজঃ) মনু ২.১৫। ৫ রাশির উন্নয়; লগ্ন। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, বালা। —ত পুং উদয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা)। —দিত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] হৃদ্যোদয়। [উদিতান্ত্রমুদিত (বিণ)—অর্জোদিত। উদিতোদিত—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

"বাজ ১.৩১৩।]

উদ্দীক্ষণ ক্রী-**উদ্দীক্ষা** ক্রী [উদ্+√ঈক্ষ+অন (লুট্), +অ, -ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ উদ্দগ্ধন, উদ্দৃষ্ট। ২ প্রতীক্ষা। —দীক্ষিত-বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ উদ্দগ্ধ্যে অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎকর্ষভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারস্বত্যা সমস্তমুদীক্ষিতা।—অমর ৭১। —দীক্ষ্য বিণ [+ঘ (ণ্য)-ধর্ম] উদ্দে দগ্ধনীয়; উদ্দীক্ষণীয়।

উদ্দীচী ক্রী [উদচ+ক্রী ঈ (ডীপ্) উত্তরদিক্ (অ.কো)]। "মহা ১৪.৪৩.১০। দক্ষিণ উদ্দীচী, পূর্বব প্রতীচী, কারে সামালিবে অরি নাহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। —দীচীন বিণ [+ঈন (থ) 'তত্র ভব' অর্থে; জী -না; বৈদিক] 'উদগ্ধব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য বিণ [+ঘ (ঘৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; জী -চ্য] 'উদগ্ধব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য পুং ১ শরাবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.চী); সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদ্দীচাবাসী মহা ৩.২৬৬.৩। [অ 'মৎস্তপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, কৃষ্ণবিভাগ'।] ২ (বহুব) উদ্দীচ্যদেশবাসিগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদ্দীচ্যদেশাবিগণিতগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। —দীচ্য ক্রী ১ কণ্ঠসমাগুতে করণীয় দক্ষিণাদিমানরূপ কণ্ঠ। "কণ্ঠ। ২ বালনামক গন্ধদ্রব্য; বালা। (হৃদয়)। [উদ্দীচ্যবৃত্ত (বি) —উত্তরমের হইতে ২৫ই ডিগ্রি দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle)।]

উদ্দীয়মান বিণ [উদ্+√ঈ+আন (শানচ)-ক; জী -না] ১ যাহা উদিত হইতেছে; প্রকাশমান। "ন (দিনকৃৎ) কি ১.৪৬। ২ (বাঙলায়) অভ্যুদয়শুধ (rising)।

উদ্দীর্ণ ক্রী [উদ্+√ঈ+অন (লুট্)-ভা] ১ কখন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২ ১২। ৩ উৎক্ষেপণ। "ব্রহ্মাণ্ড মহা ৬.২৮২.২৭। ৪ প্রকাশন। —দীর্ণিত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত; উচ্চারিত। "উদ্দী-রিতোহর্থঃ পশুনাপি গৃহতে।—হি ২.৪৬। ২ উৎকণ্ঠ, উৎকীর্ণ, উখাপিত। "শূরৈরদীর্ণিতো রেণুঃ।—রা ২.৯৩.১৫। *ত (রজঃ)। —মাঘ ১২.৪৮। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত। "উদ্দীর্ণিতেন্দ্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উৎপাদিত। "উদ্দীর্ণিতো মঙ্গলভূষণাঘোষঃ কু.স ৭.৪০।

উদ্দীর্ণ বিণ [উদ্+√ঈ+ত (জ)-ক; জী -ণা] ১ উদগত, উদিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "তারোদীর্ণপ্রবনাদ মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান। "রাজ্যমুদীর্ণানাম্ মহা ১.১৩১.৫। ৪ উদার। ৫ উজ্জ্বল, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "রাগবৃষ্টি (দশকুমার)। "রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উজ্জ্বল, দৃষ্ট। "বরোদীর্ণঃ...মহাসুরঃ কু.স ২.৩২। ৭ উদগত, প্রচণ্ড, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগম্।—রা ৪.৩১.৪। ৮ উদ্দীর্ণ, প্রছলিত। "(অত্রক ব্রহ্মণ সহ) উদ্দীর্ণে দহতঃ শত্রুন্ মহা ৩.২৬.১০। ৯ [+ত-ধর্ম] উচ্চারিত। "অমুদীর্ণবর্ণ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উজ্জ্বল। "উদ্দীর্ণধা উচ ৫.১১। —ণ পুং বিষ্ণু (মহা)।

উদ্ভূষল বি [অপ্র] সর্ধ 'উদ্ভূষণ'। "দা ২১২৩।

উদ্ভূষণ পুং [অথরে উল্লাস, প্রা.স, পূবো (অ.চী); (ছান্দস) 'উদ্ভূষণ, -ল'] ১ সর্ধ 'উদ্ভূষণ (১)। ২ কৃষ্টবিশেষ। ৩ অশীতি-রক্তিপরিমিত কণ্ঠ। ৪ হুলমশক। তু "মশক"। [কৃমি, "মশক (পুং)—সর্ধ 'উদ্ভূষণমশক'।]

উদ্ভূর বি [সং উন্মূর, -ক] ইহুর। "গো.বি ১৪৪।

উদ্ভূষণ ক্রী [উদ্+ঘ যাহার, পূবো (অ.চী); তু 'উদ্ভূষণ'] ১ তত্বাদি-কণ্ঠার্থ কাষ্ঠাদিরচিত বস্ত্রবিশেষ; উখলি। "শ্রী.ম ১১। উদ্ভূষণে বাজে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ গুণগুণ। —ঘল পুং শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "হৃদয় ৩.৫.২৮।

উদ্ভূষণ বিণ [উদ্+√বহ+ত (জ)-ধর্ম] ১ উৎ, পরিণীত। ২ দৃঢ়, কৃতবহন। "উদ্ভূলোকজিতয়েন (যরা) মাঘ ১.৩৬। ৩ হুল, পীড়ন।

৪ উন্নত। “উদ্দেশ্য: কি ১৭.৩১। ৫ বৃত্ত, প্রাপ্ত। “ত্রিমাণ ১.৭৪। —চা দ্বী পরিগীতা দ্বী।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ + √এজ + ই (গিচ্) + অ (শ)-ক; দ্বী-রা] উৎকম্পক, উৎকম্পক। “উদ্দেশ্যান্ ভূতগণান্ ভবেধীং ভট্টি ১.১৫।

উদ্দেশ্য বি [সং উদ্দেশ্য; মৈ ‘দেশ; বৈকবসাহিত্যে] ১ উদ্দেশ্য, অনুসন্ধান। “আর নাহি করল উদ্দেশ্য (জা)। ২ লক্ষ্যীকরণ, অনুসন্ধান, অনুচিন্তন। “নিচয় মরিব আমি সে কান্দু উদ্দেশ্যে বি.প ১৬২। উদ্দেশ্য ত্র ‘উদ্দেশ্য’।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ + √গম্ + ত (জ)-ক] ১ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। ২ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। “শালপোতমিবোলকতম্।—মহা ১.১৫২ ১৭; ৩.১৬.২৯। ৩ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য, জাত। “শৃঙ্গ; উদ্দেশ্যে রোমাঞ্চ: (S.W.)। পট্টমল্লকাতৈ: রা ৪.৬৩.২। ৫ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। “উদ্দেশ্য: পৌরবধুমুপভা: কথ্য:।—রঘু ৭.১৬। ৬ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। “বাতোলকতরেণুমণ্ডলা (মহী) (পাঠান্তর)।—কৃত ১.১০। ৭ আবিষ্কৃত, বিনির্গত। “অচিরোক্তপলব।—বিক্র ৪২২। ৮ উদ্দেশ্য, প্রয়াত। “উদ্দেশ্যানী বসানি।—রা২.৪৮.২। উদ্দেশ্যপ্রাণ ৩ ৪.২২ ৩। ৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। “উদ্দেশ্য ইত্যুক্তানামধেয়: রঘু ১৮ ২০। ১০ কৃতবনন, কৃতোল্লিখিত। —তা দ্বী ছন্দোবিশেষ। —কণ্ঠিত দ্বী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। ২ উদ্দেশ্য, প্রকাশ। “দেখে রাতি পোহাইল সূর্যের উদ্দেশ্য চৈ ২২২। ৩ উদ্দেশ্য, আবিষ্কৃত, প্রকাশ। “পুন্সোল্লিখিত ক সা ১৩.১১৭। কুহ্মোল্লিখিত (কাদম্বরী)। ৪ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। —লম পুং [+ অ (যজ্)-ভা, বৃদ্ধভাব] ১ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। “আজাধুমোল্লিখিত ১.১৫, টকা। বিমল-সলিলা। সরসী সমলা যথা কর্দ্দম-উদ্দেশ্য: মে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল...জল হৈতে করিল উদ্দেশ্য চৈ.চ ৩৪৭। ২ উদ্দেশ্য, আবিষ্কৃত, উদ্দেশ্য, উদ্ভব। “দোবোল্লিখিত, পীড়ক”, ফলোল্লিখিত, মাংস” (S.W.)। পুন্সোল্লিখিত রঘু ৪২; কুহ্ম” ২৩০। উ.চ ৩.২০। কীটপক্ষোল্লিখিত হি ৩.৫০। তারুণ্যায়ত পারাবার... তাতে সে আবর্জিত ভাবোল্লিখিত চৈ.চ ২১২। ৩ প্রকাশ, উদ্দেশ্য। “বংশী-ধ্বনি চক্রবাক। নারীর মন ভূগপাত, তাহা ডুবায়, না হয় উদ্দেশ্য চৈ.চ ২১২। ৪ উদ্দেশ্য, হর্ষণ। “রোমরাজি” (হৃদয়)। রোমোল্লিখিত কু.স ৭.৭৭। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। “স্বোদ্দেশ্য।—কৃত ৬.৭। ৬ উদ্দেশ্য, প্রয়াণ, নির্গমন। “প্রাণোল্লিখিত রা (S.W.)। প্রাণ” ক সা ৪.১২৮। ৭ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। “পদোদ্দেশ্যোল্লিখিত মা.ম ৭৩। ৮ উদ্দেশ্য, ৯ [+ অ (অচ্)-ক] অকুর, প্রয়োহ। “হরিতভূগ”। —কি ৫.৩৮। পলক”।—ভট্টগিরি। —লময় কী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দেশ্য, ২ আক্রমণ, উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। “জ্যোতির্মল্লিখিত পা ১.৩.৪০. বার্ষিক। ৩ উদ্দেশ্য, আবিষ্কৃত, উদ্ভব। “কণিকা”। পক্ষ” রা (S.W.)। —লময় কী [+ অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ উদ্দেশ্য, আবিষ্কৃত, আবিষ্কৃত (M.W.)। ২ ধোত, শুদ্ধ। “গৃহীত-পড়াগমনীয়বস্থা ক.স ৭.১১। —র কী ধোতবস্ত্রবৃগল।

উদ্দেশ্য বিণ [উদ্দেশ্য গন্ধ যাহার, বহুতী, সমাসাত ‘ই’ (ইৎ); দ্বী-কি] ১ উদ্দেশ্যগন্ধ, উদ্দেশ্যসৌরভ। “পা ৫.৪.১৩৫। কুহ্ম-বিমর্দোল্লিখিত যাহ ১১.২৮। ২ উদ্দেশ্যসৌরভ, অতিসুন্দর। “উদ্দেশ্য কুটালেবু রঘু ১৬.৪৭।

উদ্দেশ্য, -অম, -মলীয় ত্র ‘উদ্দেশ্য’।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ + √গম্ + ত (জ)-ক] নিঃসৃত, নির্গত। “পট্টমল্লক ১.১২২।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ + √গাহ + ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়। “প্রোমোল্লিখিত সালিলা।—ভট্টগিরি। ২ অতিগাঢ়, উৎকট, নির্ভর।

“রাগোদয়।—মা.মা ৫.৭। সা.ব ৩.৩.৩.৩। ৩ অবল, হৃদয়বহ। “উদ্দেশ্য: চ বান্ধি মনোরঞ্জন মা.মা ৬.৫।

উদ্দেশ্য (-ত্ব) পুং [উৎ + √গৈ + ত (ত্)-ক-১ব] ১ উদ্দেশ্য যোড়শ দ্বিতিকের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)। [ইনি সামবেদজ্ঞ এবং সাম গান করেন। নারায়ণের যুগ হইতে ইংর উৎপত্তি। ত্র্যক্ষা হোতা ও অক্ষয়ুরও উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৬)।] “মহু ৮.২০৯। ২ সামগায়ক, সামগ। উদ্দেশ্য বিণ [উৎ + গৃ + অ (অন্)-ক; দ্বী-রী] দ্রাবী, আবর্জ।

“সলিলোল্লিখিত (অব্রবৃদ্ধ) পু.মে ৬৪। [সমাসে উদ্দেশ্য] —র পুং [+ অ (যজ্)-ভা] ১ উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য, বমন। বিণ ‘নিগার’। “শোণিত” গো.রা ৪.১৫.২৩। ২ অরণ, মোচন, দ্রাব। “মদোল্লিখিত-হৃদয় (কট) রঘু ৪.৫৭। ৩ প্রবাহসন্ধান, জলকরণ। “সমিকারোল্লিখিত ইবাভিরাভা:।—রঘু ৬.৩০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। “ধূম” উ.মে ৮। ৫ আবিষ্করণ, প্রকাশ। “অতিগাঢ়: সৌজাতোল্লিখিত: ম.চ ৪.৩.৩। ৬ কঠগর্জন, ঢেকুর। [ইহা নাগবায়ুর কার্য।] “ম ৫১৯। শি ৩০। ৭ আগান, বর্ণন, কণন। “পুরাবৃত্তকোল্লিখিত হি ৩.১০৯। পুরাবৃত্ত” মা.মা ২.১২। দোবোল্লিখিত চৈ.চ ৬৭। ৮ আবৃত্তি, গান। “সামোল্লিখিত (A.)। ৯ [+ অ-ধ] উদ্দেশ্য দ্রাব; উদ্দেশ্য পাণ্ডা—অন্নাদি। “উদ্দেশ্যান্ সামবসান্ মহা ৩.২৬.২৯। ১০ লাল (saliva)। ১১ কণিত বাকা বা উপদেশ। “বাক্তোল্লিখিত।—সামিতক ১.২১। ১২ প্রতিশব্দ, প্রতিধ্বনি। “মহা ৩.৪৬.৭০। গভীরগহবর” মা.মা ৯.৩। —লগারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী -রী] ১ নিঃসারী। “স্বনোল্লিখিত দ্বী-রু।—রঘু ১৩.৪৭। ২ নিঃসারী, উদ্দেশ্য। “শোণিত” রা ৪.১৬.২২। ৩ বর্জ। “ধারশত” যু ৫.২৭। ৪ উদ্দেশ্যগর্জনকারী। “যোরঘনবর্জযোব ম.চ ৩.২৯; উ.চ ৪.৩০। —লিগরণ কী [+ অন (লুট্)-ভা, ঋ > ই, নিপাতিত, অশ্রুত] “উদ্দেশ্য” সাধু, পা ৭.৪.১৯; তু ‘পা ৭.১.১০০। ১ উদ্দেশ্য। ২ উদ্দেশ্য, ঢেকুর। “নাগ উদ্দেশ্যগরণ: (বেদান্তসার)। হৃদয় (S.W.)। ৩ নিঃসরণ। “ধূম-অগ্নি-উদ্দেশ্যগরণ।—ন ৫০৬। [উদ্দেশ্য, -রিয়া (পণ্ডে)—উদ্দেশ্য করিয়া। “করী উদ্দেশ্য পোলা এ.পা ১১১; ১০২; গজ উদ্দেশ্যগরণ পোলে ১৩৮।]

উদ্দেশ্য বিণ [সং উদ্দেশ্য] উদ্দেশ্য, নিঃসারিত। “সংঘর্ষণে কেন-পুঞ্জ উদ্দেশ্যিত ন ১৪৪৭।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ + √গৈ + ত (জ)-ধ] ১ উদ্দেশ্য। ২ নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘর্ষিত। “হংসকারণ্ডব” (নরী) মহা ৩.৩৮.২০। —কীত কী [+ ত-ভা] উদ্দেশ্য, উদ্দেশ্য। “কিরোল্লিখিত ভাষিণি মহা ১.১৭২.১০। —কীত দ্বী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উদ্দেশ্য; সামগান। ২ [+ তি-ধ] আর্ঘ্যচ্ছন্দোবিশেষ। —কীত পুং [+ ধ (যজ্)-ভা, উ ২.১০] ১ সামবেদজ্ঞ (শ.ক), সামবেদগান। ২ [+ ধ-ধ] সামবেদের ভাগবিশেষ; সামাংশভেদ। “বিদ্ উ.চ ২.৩। ৩ সামবেদের দ্বিতীয়াধায়। ৪ প্রণব।

উদ্দেশ্য বিণ [সং উদ্দেশ্য; অগ্র] উদ্দেশ্য, নিঃসারিত। “রাশি রাশি অসি শোভে, দিনকরকরে। উদ্দেশ্য পাবক যেন মা ১৪৯।

উদ্দেশ্য বিণ [উদ্দেশ্য > ‘গ; সং ‘উদ্দেশ্য’] ১ উদ্দেশ্য, বমন। “অপাক দ্রব্যজাত-উদ্দেশ্যগরণপূর্বক মে ২৬৭, টকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিশ্চয় উদ্দেশ্য, হাত প্রতিঘাত, কালানল উদ্দেশ্য ন ১০৬২। দ্বিতীয়প্রাব-উদ্দেশ্যগরণ।—হেম ১২৮। স্বরভেদী আর্দ্রাসের উদ্দেশ্যগরণ তা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমিকা ১৬৪।

উদ্দেশ্য বিণ [উদ্দেশ্য > ‘ত; সং উদ্দেশ্য; অসাধু] নিঃসারিত। “আকস্মিক উপদ্রবের মত একদিন একটা মহাসমারোহের আগের উদ্দেশ্য উদ্দেশ্যিত হইয়া উঠিল।—রবীন্দ্র।

উল্লেখ বিণ [উৎ+√গ্+ত (জ)-ধ্; জী-ণী] ১ উল্লেখিত।

“উল্লেখ্যবর্ণিত বা মন্তব্যে গোময়ঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উল্লেখ্যবর্ণিত, জনিত। “কলকলৈরল্লীকর্ণকরাঃ শী.গো ১৩৮। ৩ উল্লেখ্যবর্ণিত, ত্যক্ত। “উল্লেখ্যবর্ণিতোয় পূ.মে ৬২। ৪ উল্লেখ্যবর্ণিত, উপস্থিত। “শাস্ত্রঃ স্তম্ভগোষ্ঠীকর্ণম্—হুত্রত (S.W.)। ৫ উল্লেখ্যবর্ণিত। ৬ [+ত-ক] উল্লেখ্যবর্ণিত (মলিনাথ)। “অমূল্যবর্ণিতোয় (কুলি-ম্) কু.স ২.২০। ৭ নির্গত, নিঃসৃত। “আলোক্যবর্ণিতঃ কেশসংস্কারধূপে: পূ.মে ৩৩।

উল্লেখ্য বিণ [উৎ+গৃ+ত (জ)-ধ্; জী-ণী] ১ উল্লেখ্য, উল্লেখ্যবর্ণিত।

“লোষ্টলগুড় মাষ ৫.২৫। উল্লেখ্যবর্ণিত ভট্টি ৮.৮২। যাজ্ঞ ২.২১৮। উল্লেখ্যবর্ণিত হস্তপাদ ২১২। ২ উল্লেখ্যবর্ণিত বৃত্ত (বস্ত্রাদি: শক)।

উল্লেখ্যবর্ণিত বিণ [উৎ+√গ্রহ্+ত (জ)-ধ্; জী-ণী] ১ উল্লেখ্যবর্ণিত গ্রহিত।

উল্লেখ্যবর্ণিত (উচ্চা করিয়া) বন্ধ; বন্ধ। “লতাগ্রহণোদ্যমিত (কেশ) রঘু ২.৮। মাল্যানি তন্ত্ৰাগ্রহণিতানি পট্টে: মহা ৩.১১২.১৬।

২ উল্লেখ্য, যুক্ত। —গ্রহ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উল্লেখ্যবর্ণিত। ২ [+অ-ধি] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। —গ্রহ বিণ [গ্রহ হইতে উল্লেখ্য, প্রা.স] গ্রহরহিত, বন্ধনহীন। —গ্রহি বিণ [প্রা.স; জী-ধি] ১ সর্ষ ‘উল্লেখ্য’। ২ সংসারবন্ধনহীন, নিগ্রহ, বিরক্ত। —গ্রহিত বিণ [+√গ্রহ্+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্] বিশ্রাসিত, বিমোচিত (ত্র ‘মাঘ ১০.৬৩, মলিনাথ)।

উল্লেখ্যবর্ণিত ক্রী [উৎ+গ্রহ্+অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লেখ্য গ্রহণ; উল্লেখ্যবর্ণিত, উল্লেখ্যবর্ণিত। ২ পরিণোদন। “ঋণ”। —গ্রহ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উল্লেখ্য করিয়া ধারণ (অ.টা); উল্লেখ্যবর্ণিত, উল্লেখ্যবর্ণিত। ২ বিজ্ঞাচরণ।

“নিজ নিজ শাস্ত্রে সত্তে উল্লেখ্যে পণ্ডিতঃ প্রভু-আগে উল্লেখ্য করি লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উল্লেখ্য করিতে চৈতন্ত্যগোষ্ঠী জান (চৈ.ম)। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিগাথ্যে) স্বরসন্ধিনিয়ম-বিশেষ—অরের পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত বিণ [+√গ্রহ্+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যাগত।

৩ উপস্থিত (ত্র ‘মাঘ ২.৭৫, মলিনাথ)। ৪ উল্লেখ্যবর্ণিত।

উল্লেখ্যবর্ণিত বিণ [উল্লেখ্যবর্ণিত বাহার, বহুত্ব; জী-বা] ১ উল্লেখ্যবর্ণিত, উল্লেখ্যবর্ণিত, উল্লেখ্যবর্ণিত। “চাতকযুবা উল্লেখ্যবর্ণিত: কুরুতে ধারাদারালোকনম্। —চাতক্যক। ২ উল্লেখ্যবর্ণিত, উল্লেখ্যবর্ণিত, উল্লেখ্যবর্ণিত। “উল্লেখ্যবর্ণিত: পথিক-তথ্যপি কিমপি ধ্যানম্ মুহঃ স্মরতে। —অমর ২০।

উল্লেখ্যবর্ণিত বিণ [উৎ+√ঘট্+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্] অপনোত, উল্লেখ্যবর্ণিত। “পাশান কু.স ৭.৫৩।

উল্লেখ্যবর্ণিত ক্রী [উৎ+√ঘট্+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রহার, অভিঘাত।

“বলংকুলিশ” পূ.মে ৬২। ২ উল্লেখ্যবর্ণিত দ্বারা চালন (ত.বা)। ৩ উল্লেখ্যবর্ণিত, আবির্ভাব। “ক.সা (S.W.)। ৪ উল্লেখ্যবর্ণিত (M.W.)। —ক্রি-বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ বিঘটিত, বিল্লিষ্ট। “মাঘ ১১.৪২। ২ উল্লেখ্যবর্ণিত।

উল্লেখ্যবর্ণিত পুং [উৎ+√ঘট্+অ (অণ্)-ধি, নিপাতিত, ‘পা ৩.৩.৮০] যে কাঠে অস্ত্র কাঠ স্থাপিত করিয়া চাচে; কাঠাদিত্যগে আধারভূত অধ্যঃস্থিত কাঠ। “লোহোদঘন-ঘনস্বাক্ষা: ভট্টি ৭.৬২।

উল্লেখ্যবর্ণিত ক্রী [উৎ+√ঘট্+অন (লুট্)-ভা] ১ ইষ্টকাদি কটন দ্রব্যে গাঢ়াধিমাৰ্জন। “হুত্রত ৪.২৪.২২। ২ [+অন-ণ] ধ্বংসাধন দ্রব্য লোষ্টাদি। “লোষ্টক মৃ ২.২২।

উল্লেখ্যবর্ণিত পুং [উৎ+√ঘট্+অ (অচ্)-ধি] ১ প্রচ্ছাদিত পণ্যাদি-দর্পনার্থ উল্লেখ্যবর্ণিত; রাজস্বাপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়; চৌকীর ঘাট বা বানা। ২ [+অ-ভা] উল্লেখ্যবর্ণিত। —টক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; জী-টিকা] উল্লেখ্যবর্ণিত, অর্গলাপনেতা। —ক পুঃ উল্লেখ্যবর্ণিতকারক দ্রব্য;

কৃষিকাদি। “উল্লেখ্যবর্ণিতো ভবতি বহুদৃঢ় কপাট মৃ ৩.১৬। —টক পুঃ, ক্রী কৃপ হইতে জলোত্তোলন-যন্ত্র; ঘটায়ন্ত্র। —টক বিণ [+অন (লুট্)-ক; জী-নী] উল্লেখ্যবর্ণিত। “ধর্ম্ম...স্বর্গার্লোকাটনম্ হি ১.১৬০। —টন ক্রী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, হড়কা গোলা। ২ প্রতিবন্ধরীকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ ব্যস্তীকরণ, প্রকাশন। “দ্রুত-সভাচাপকারহানোকাটনম্ বে ১.১৬। ৪ [+অন-ণ] উল্লেখ্যবর্ণিতসাধন-মাত্র, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি। ৫ উল্লেখ্যবর্ণিত, ঘটায়ন্ত্র। —টি-বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ নিরর্গলীকৃত, কুতোদঘাটন। “‘হার ক.সা ২.৬.৭৭। ২ অপারত, অনাচ্ছাদিত। “‘তাজ ৬ প্রকাশিত। “তরুণাঙ্ঘ্রিমুখাদ্যাটতে (হুত্রত)। ৪ আরক। “কার্যামুদ্যাটতে কাপি মধ্যে বিঘটিতে যতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উল্লেখ্যবর্ণিত, উল্লেখ্যবর্ণিত। [‘তজ্জ (বিণ)—প্রাঞ্জ, পণ্ডিত। ‘তাজ্জ (বিণ)—নয়, বিবস্ত্র।]

উল্লেখ্যবর্ণিত পুং [উৎ+√ঘট্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উল্লেখ্যবর্ণিত-প্রতিঘাত; চৌকীর লাগা। “অমূল্যবর্ণিত রঘু ২.৭২। শ ৭.৩০। মাঘ ১২.২। “কণিত বে ২.২২। ২ পাদম্বলন (মেদিনী)। ৩ আরম্ভ, উপক্রম। “আকুমারকথোদ্যাতম্ (ঘশ:) রঘু ৪.২০। কু.স ২.১২। ৪ উল্লেখ্যবর্ণিত। “হৃদয়মর্গাচ্ছিন্নঃ পশমী কথোদ্যাতা: উচ ৩.১৬। ৫ উল্লেখ্যবর্ণিত। “পৃথুভুজলোদ্যাতা:...মহাগিরি: গো.রা ৫.৪.১২। ৬ প্রাণবায়ুকৃত অপানাবিঘাত (হুত্রত)। ৭ [+অ-ণ] শস্ত্র। ৮ মৃদগর। ৯ প্রাণারাম্য কৃষ্ণকামিহয়। ১০ [+অ-ধি] গ্রহপরিচ্ছেদ। —তক পুঃ[+অক (ঘুল্)-ক] (নাট্যে) পক্ষবিধ প্রস্তাবনার একতম; আমুখ-বিশেষ। [অগ্রসিদ্ধিহত পদসমূহের অভিপ্রোক্তার্থের প্রতীতি না হইলে, তদর্থবোধের নিমিত্ত, অভিপ্রোক্তার্থপ্রতিপাদক অস্ত্র পদের যোজনাপূর্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উল্লেখ্যবর্ণিত(তা)ক’ হয় (সা.দ ৬.৩৪)।] —তাক পুঃ[+√ঘট্+ই (গিচ.)+ব (ঘঞ)-ধি+ক (কন্) স্বার্থে] সর্ষ ‘উল্লেখ্যবর্ণিত’। “উল্লেখ্যবর্ণিত’ নাম এই মূখ বীধী-অস্ত্র চৈ.চ ২.৬২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+√ঘট্+ই (গিচ.)+ব (ঘঞ)-ধি+ক (-ব; জী-তিনী) উল্লেখ্যবর্ণিতকারী, গতিপ্রতিঘাতী, উল্লেখ্যবর্ণিত। “উল্লেখ্যবর্ণিতী তুমি: শ ১.১।

উল্লেখ্যবর্ণিত বিণ [উৎ+√ঘট্+ত(জ)-ধ্, সেট্; অনিট্ পক্ষে ‘উল্লেখ্যবর্ণিত’, পা ৭.২.২৩] শব্দ দ্বারা প্রকটিতপ্রায় (বাক্য); বিধিকৃত, প্রতি-জ্ঞাত। —ঘট্ বিণ [ত্র ‘উল্লেখ্যবর্ণিত’] ১ নিনাদিত; প্রতিজ্ঞানিত, বিরাসিত। “বিহগোদঘট্টে...কাননোত্তমে গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উল্লেখ্যবর্ণিত। “জয়শবকবিরাবিভাশা (S.W.)। —ঘট্ ক্রী [+ত-ভা] উল্লেখ্যবর্ণিত, ঘোষ। “ভূগোদঘট্টিনিনাদিতে রা ১.৭৩.৩২; ৭.৭। —ঘোষ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] উল্লেখ্যবর্ণিত, কীর্জন, সংশবন। “দোষ’ সা.দ ৩.১৬৬।

উল্লেখ্যবর্ণিত বিণ [উৎ+√ঘট্+অ (অচ্)-ক; জী-ণী] ১ উল্লেখ্যবর্ণিত। “ক্রোধোদঘট্টগদ বে ৬.১২। ২ ঘৃণিত। —ঘৃণী ক্রী [+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] (বৈকবসাহিত্যে) মহাভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। “উল্লেখ্যবর্ণিত প্রলাপ তৈছে প্রভুর রাত্রি-দিনে চৈ.চ ৭২। [ইহা অধিকৃত মহাভাব বোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কৃষ্ণদুর্জি (আপনাকে কৃষ্ণ বলিয়া জ্ঞান) হয়। ইহার অস্ত্র নাম ‘দিবোদ্যাত’। ‘উল্লেখ্যবর্ণিত’—বিবর্ণ-চোটা ‘দিবোদ্যাত’ নাম। বিরহে কৃষ্ণদুর্জি—আপনাকে ‘কৃষ্ণ’-জ্ঞান। —চৈ.চ ২.৩০; উল্লেখ্যবর্ণিত হৈল উদ্যাদলক্ষণ ৩৪২।]

উল্লেখ্যবর্ণিত পুং [উৎ+√ঘট্+অ (অচ্)-ক; জী-উদন] ১ ‘অতি-দংশক’, শয্যাকীট, ছারপোকা। ২ উল্লেখ্যবর্ণিত; উল্লেখ্যবর্ণিত, উল্লেখ্যবর্ণিত। ৩ দংশ, ডাঁদ।

উল্লেখ্যবর্ণিত বিণ [প্রা.স; জী-ভা] ১ দণ্ডকে উল্লেখ্যবর্ণিত; দণ্ডাতীত, ভীষণ। ২ [বহুত্ব] বাহার দণ্ড উল্লেখ্যবর্ণিত, অর্থাৎ জল হইতে উল্লেখ্যবর্ণিত; অলনির্গত-নাল, উল্লেখ্যবর্ণিত। “পদ্ম রঘু ১০.৪৬। ‘নীপুহেয়সরোহ ক.সা

২৫.২৪৮। ৩ উন্নতমণ্ডল। ৪ (বাঙালার) উন্নতমণ্ড, প্রহারার্থ উপাশিত-
বলি। “হস্তোত্তে করিয়া মণ্ড, উন্নত বসিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গ-
হস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড। “কি বলিব আর নারীর কাণ্ড,...বলে হন
উন্নত দা ৫৫। ৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। “প্রেমোদগ ভক্তি চৈ.চ ৪৩।
—ও পুং [প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। “ধবলচ্ছত্র হি
২.২৭। [“নৃত্য (বি)”—যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ
শরীর সরল ও হস্তদ্বয় উর্দ্ধ করিয়া লাকাইয়া লাকাইয়া নৃত্য; খাড়ানৃত্য।
“উন্নতনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিশ্রম চৈ.চ ৮৭। হকার উন্নত নৃত্য ভ.গ্র
৩৫। [“পাল (পুং)—সর্পবিশেষ; মৎস্তবিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক
রাজা। উন্নত নাচয়ে—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। “ভ.গ্র ৮২।]

উদ্ভাস ক্রী [উৎ + √দা + অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “উদ্ভাসে
(পাঠান্তর ‘উভাসে’) ক্রিয়মাণে তু মৎস্তানাং তত্র রজ্জুভিঃ মহা ১২.
১৩৭ ১৪। ২ [+অ-ক] ‘উচ্ছদকারক, বাড়ানল। তু ‘ব এষ
মন্ডাজশ্বেয়িলোকানাদাতুমিচ্ছতি মহা ১.১৮০.১৭। [আদাতুম্ উচ্ছদম্
(টীকা)] ৩ চুরী। তু ‘উদ্ভান’। ৪ [+অন-ধি] বস্ত্রবন্ধনস্থান;
কটিনেশ। ৫ [+অন-ধ্ম] শুষ্ক, কর। তু ‘দান’। ৬ [+অন-ধি]
স্বর্গের রাশিসংক্রমণকাল।

উদ্ভাস বিণ [উৎকৃষ্ট (উজ্জত) বা উল্লসিত দাম যাহা হইতে, বহরী,
সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে “মা”; ক্রী-মা] ১
উৎকৃষ্টদাম, নিঃশৃঙ্খল (রা. টীকা), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত।
“উদ্ভাসং গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪৬ ১২। ২ স্বভাস, কামচারী।
৩ উজ্জত, প্রবল, প্রচণ্ড। “দেহপরিদাহ মা.মা ৬ ১২। অগ্নেরদামঃ
অলিগতঃ উ.চ ৩.৯। ৪ অত্যাগ্ৰ, উদ্রিক্ত। “মেঘতুর্ধারবোদামমদন-
কুলিত (ময়ূর) মহা ৩ ১৫৮.৬০। ৫ উদগ, উজ্জত। “রামা মাঘ ১১.
১২। সংজ্ঞেই নিতানন্দ কৃষ্ণপ্রেমোদাম চৈ.চ ৭১। কবি কিরে লুপ্ত-
চিন্তে। উদ্ভাস সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবোধ। “প্রসর-
রস।—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভুরি। “উকৌমুদ্যমসন্তাম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৮ বন্ধনরহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। “মোৎ-
কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৯ প্রগল্ভ, অপ্রতিবন্ধ। “সিরাং
কবীনাম্ মাঘ ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ। “উদ্ভাসানি...যৌবনানি পূমে
২৬। ১১ আঢ্য, পরিপূরিত। “গন্ধোদাম মৃ ৫.২২। ১২ সমুজ্জত,
উৎসিক্ত, দৃষ্ট। “পৌলস্ত্যবিজয়োদমকর্তৃবীর্ষার্জুন মচ ৩.৪৫।
১৩ মহাবল ও মহাকার। “উদ্ভাসেন ধ্বংসপতিনা উ.চ ৩৬।
১৪ গভীর। “ভাবপিপ্তন ভ ১.১১.৩৭। —দাম পুং [বহরী]
১ যাহার দাম (পাশান্ত) উৎকৃষ্ট; পাশী, বরণ। ২ যম। —দামা (মন্)
বিণ [ত্র ‘উদ্ভাস’; ক্রী-মা (মন্)-মা] সর্থ ‘উদ্ভাস (১)। “সিগুগজ
মৃ ১ ৭৮। [ত্র ‘মলিনাথটীকা’]। [উদ্ভাসিয়া (‘উভাসিয়া’ > ‘য়া,
লিপিপ্রমাদ; অগ্র)—উজ্জত করিয়া; উঠাইয়া। “পদাঙ্গুলী চাপিয়া বে
বাহ উদ্ভাসিয়া। শ্রীপতির অঙ্গেতে কোণ মারিল হানিয়া—ম.পা ১৫২।]

উদ্ভাল, -লক পুং [উৎ + √ব্ + ই (গিচ্)—√বারি + অক (ভুল)
-ক, র > ল (নীলকণ্ঠ); ক (কন্) স্বার্থে] ১ অস্বাভাবিকভাবে
আলগ্নি। [ইনি উপাখ্যায়ের ক্ষেত্রে জলরক্ষা শুষ্কস্থানে শয়ন করিয়া-
ছিলেন। পরে, উপাখ্যায়ের আধানে উজ্জিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া
সকল বিষয় নিবেদন করিলে, তিনি ‘কেদারখণ্ড বিদারণপূর্বক উত্থান
হেতু’, আলগ্নিকে ‘উদ্ভালক’ নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩.২১-
৩১)। ২ শ্বेतকেতুর পিতা বৃনবিশেষ (মহা ১.১২২.২)। ৩ বহ-
বারকবুক (অ.কো)। ৪ বনকোত্রবুক। “রা ৪.১৮১। —লক ক্রী
মধুবিশেষ (উদ্ভালকপুশ্পমধু?)। [“কপুশ্পভক্তিকা (ক্রী)—কৌড়-
বিশেষ (পা ২.২.১৭; ৩.৩.১০২)। “ব্রত (ক্রী)—পতিতসাবিত্রীকের
অমৃতের ব্রত (বসিষ্ঠ, ১১শ অধ্যায়)।]

উদ্ভিষ্ট বিণ [উৎ + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ] ১ প্রাক্কথিত, পূর্বকথিত।
“সাম ১০.৭২। ২ উপনিষ্ট, বিজ্ঞাপিত। “পদ্যানমুখিগোদিতম্ রা
(S.W.)। ৩ সাধুভিরুদ্ভিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্তিনঃ পুত্রঃ জনয়িতসি
শ ৫২২। ৪ অভিপ্রত। ৫ কথিত, উক্ত, কথিত। “যথোদ্ভিষ্ট মম
৩.১৮২। যথোদ্ভিষ্টবাণাশা শ ৪২। পূর্ব-পূ.মে ৩১। ৬ বাক্য দ্বারা
প্রতিজ্ঞাত; সম্বন্ধিত। “উদ্ভিষ্টাম্...ভক্তম্ পূজাম্ মা.মা ৫.২৪।
৭ সম্বন্ধিত। “কৃ.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষ্যকৃত। —ঐ ক্রী উপায়বিশেষ
(ত.যা)।

উদ্ভীপ পুং [উৎ + √দীপ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১ উদ্ভীপন,
উজ্জলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প ক্রী [+অ-ক] ‘উদ্ভীপক’,
গুণগুণ। —পক বিণ [+অক (ভুল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ অতি-
দীপ্যিতা, উজ্জাসক, অতিদীপক। ২ উগ্র, তীব্র। “পরলতোদীপকতয়া
(দশকুমার)। ৩ প্রকাশক। ৪ উত্তেজক, উত্তেজকর। —পক পুং
সিঙ্গীলিকাবিশেষ। —পন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] উজ্জাসক;
উত্তেজক, বিবর্তক। “অগ্ন্যুদ্ভীপন, ক্রোধোদ্ভীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে)
রসের উষোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাদি
(সাম ৩.১০১; ১৮৫)। “পীতাম্বর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ। কৃষ্ণ-
স্রবণের তেঁহো হৈলা উদ্ভীপন চৈ.চ ১৪৩; বংশীস্বরাদি—উদ্ভীপন ২৩০।
প্রভুকে প্রণাম করে পায় উদ্ভীপন ক্রী মা ২১৫। [শুদ্ধারে চলচ্চন্দনাদি,
হাতে বিরতাকারাদি, রোয়ে শব্দচেষ্টা, বীরে বিজেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে
ভীষণচেষ্টা, বীভৎসে জুগুপ্সাকর দুর্গন্ধমাংসাদি, অভূত অলৌকিক
গুণমহিমা, শাস্ত্রে পুণ্যাশ্রম-তীর্থাদি উদ্ভীপনবিভাব (সাম)। —পত
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ উজ্জাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত। “দীপ-
প্রভাসোদ্ভীপিতম্ (S.W.)। ২ প্রজ্বলিত, উত্তেজিত। “পূর্ববধামর্ধে-
গোদীপিতেন বে ২২২। ৩ অতিজ্বলিত, সংধূষিত। “বায়ুদীপিতো
বহিঃ হ ২২.৫৪। “কোপানল বে ২২২।

উদ্ভীপ্ত বিণ [উৎ + √দীপ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রজ্বলিত, অতিদীপ্ত।
২ দীপ্তমান, গুজ (অ.কো)। ৩ প্রকাশিত। ৪ উদ্রিক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত।
—দীপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতিদীপ্তি, প্রজ্বলন। —দীপ্ত
বিণ [+র তাচ্ছীলো-ক; ক্রী-প্রা] অতিদীপ্তিশীল, বিভাস্বর।
—দীপ্ত পুং, ক্রী গুণগুণ।

উদ্দেশ পুং [উৎ + √দিশ্ + অ (অচ্)-ভা] ১ লক্ষ্যীকরণ, অনুধান।
“স্বযোদ্যেশেন তিলা দাতব্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। সাগর-উদ্দেশে
গ ১৭৮। মহামায়া-উদ্দেশে বিষ্ণুর কৈলাশব (ভা.চ)। বাহিরার যবে
নদী সিজুর উদ্দেশে।—মে ৮১। ২ অর্ঘ্যবণ। “সীতার উদ্দেশে কৃ ৭২৯;
দানব চলিল সেই হেমার উদ্দেশে ১৮৩। ৩ অনুসন্ধান, সন্ধান। “রাধার
উদ্দেশে বোলো। ক্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাথে, উদ্দেশ না ছিল তাতে
গ ১২৬। গুরুর উদ্দেশ গো বি ৪৪। দ্র ৪। কৃ ১৭৬; ১৭৮।
৪ উপদেশ। “ধর্মকৃতোদেশাং গো.রা ৪ ১৭.১২। ৫ নিরূপণ। “গাছ
পাথের পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬। ৬ (ছায়ে) নাম দ্বারা নির্দেশ;
অভিধান (শ.ক)। “পদার্থ। কোশল্যাপ্রভৃতিকে উদ্দেশে সম্বোধন
করিয়া কাতরবাক্যে কহিতে লাগিলেন সী ২২। ৭ নির্দেশ, বিশেষ-
কথা। “অনুসন্ধানার্থোদ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩। সার্বপ্রদর্শনোদ্দেশে।
—পঞ্চ। পথের উদ্দেশ কহিবা ম.ম ১৪৪। ৮ সমাসকণন, সংক্ষেপোক্তি,
সংক্ষেপ, একদেশ। “সমাসকণনোদ্দেশঃ (হ্রস্বত—S.W.)। “উদ্দেশভঃ
প্রোক্তঃ গী ১০.১৪। গ্রহ মহা ৩.২২২.৫৯। ৯ [+অ-ধ্ম] লেণ।
“ভণ” মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদেশ ভ.গ্র ২৪১। ১০ দেশভাগ,
একদেশ, প্রদেশ, স্থান, স্থল, ভূমি। “কৌড়ী”, “ভবন”, “রণ”, “সমর”
রা (S.W.)। রা ২.৮০.৪। সত্যোদ্দেশ মহা ৬.৬২.১৮; পর্যবন
১১৪.১৮। প্রবাস্তবতপোহরুদ্দেশঃ শ ৩২। গোবর্নধ চলিল গেল গুরুর

উদ্দেশ্য গো.বি ৪৫। উদ্দেশ্য পাইল গন্ধামান পর্বতম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রেত বিষয়। “ভাবে মূনি কি তার উদ্দেশ্য কা ৪২। ১৬ সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-ধি] উপদেশন, উপদেশস্থান (ত.বা)। —শক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-শিকা] ১ উদ্দেশ্যকারক, অব্যবহ। ২ দাষ্টান্তিক, প্রবেশক। —শক পুং ১ উপদেশক। ২ উদাহরণ। ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বিণ [সং উদ্দিষ্ট; অপ্র] অভিপ্রেত, লক্ষ্যকৃত। “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু করিল স্থির।—হেম ১১৮। —দেহ্য বিণ [+য (গাং)-ধ; স্ত্রী-স্তা] অনুসন্ধান, অব্যবহাণীয়, লক্ষ্যকরণীয়। —দেহ্য স্ত্রী ১ অনুসন্ধান বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। “তাজামানত্রবো উদ্দেশ্যবশেনো দেবতা পা ৪২.২৪, সি। ৩ হল, প্রদেশ। “উদ্দেশ্যস্ত: কুবেরস্ত নলিষ্ঠা: মহা ৩.১৫৫.২১। ৪ (ব্যাকরণে) বাহ্যকে উদ্দেশ্য করিয়া বিষয়ের প্রবৃত্তি হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, বাহার বিষয় পরবর্তী বাক্যাংশে (বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ। [“শ্রুত (বিণ)—স্বলজ, দেশতত্ত্ববিৎ। উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল; বিশেষ বর্ণনা করিল। “বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া; ধ্যান করিয়া। “ত্যাগিল প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্বক, স্মরণপূর্বক। ২ নির্দেশানুসারে। “হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে স্ত্রী কী ৩৪৮।

উদ্ভোত বিণ [উৎ+√হ্রাৎ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-তা; একদকার ‘উভাত’ অসম্ভূ; তু ‘থভোত’] ১ অতিজ্যোতমান, দীপ্তিমান, প্রকাশমান। “হর্ষরাশ্মিভিরুদ্ভোতঃ শুভ্রাঃ পুরমাবভৌ রা ১.১৬২৫। [ধৃত-পাঠ ‘উভোত’]। ২ [+√হ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক-ক] উদ্ভোতয়িতা উদ্ভীপক, প্রকাশয়িতা। —ত পুং ১ আলোক, রশ্মি, কর। “চন্দ্রোদ্ভোত কম ৩.২৫। ২ মহাভারতপ্রবীণব্যাখ্যানগ্রন্থ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+√হ্রাৎ+অ (যঞ্)-তা] অতিজ্যোতি, হুপ্রকাশ, দীপ্তি। “কুলোদ্ভোতকরী রা (S.W.)। নেত্রৈ: কুলোদ্ভোতম্ মহা ১৩.১৪.২৫৩। —তক বিণ [+√হ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-তিকা] উদ্ভীপক, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —তন স্ত্রী [+অন (লুট্)-তা] উদ্ভীপন, প্রকাশন, দীপ্তীকরণ। —তিত বিণ [+ত (জ্)-ধ] উদ্ভীপিত, প্রকাশিত, উদ্ভাসিত। “কুলোলোদ্ভোতানন মহা ১.৬৩.৯৮। “কান্তলগ্নস্ট্রীক উচ ৬১। [“তকর (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক।]

উদ্ভ্রাব পুং [উৎ+√ভ্র+অ (যঞ্)-তা] দ্রুতগতি, পলায়ন। —দ্রত বিণ [+ত (জ্)-ক] পলায়িত। “মাঘ ৫.২৫।

উদ্ধত বিণ [উৎ+√হৃৎ+ত (জ্)-ধ] ১ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্ট, উত্থাপিত। “মহামেঘ: ধমনেনোদ্ধত:।—গো.রা ৬.১০৮.১। আক্কোদ্ধতৈরপি রজ্জৈ: শ ১.৮। বাতোদ্ধতৈরপু।—শত্ৰু ১.১০। পুর” রহু ৯.৫০। ভটি ৯.৭। ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত। “মুলৈরুদ্ধতবেগিন: (পাদপাঃ) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃষ্ট, গম্বিত। “অম্ববধ” রহু ১২৬৩। কাঞ্চি উদ্ধতললাট স.ব ৬৯। ৪ উল্লত, উখিত। “উদ্ধতরুদ্ধতবালধি (ভটি)। ৫ উদ্ভ্রুত, উদ্ধৃৎ। “ধনমদ”, “বোবনমদ”। মদজল” রা ২.২৩.২০। মদ” (সুগ) কু.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। “উদ্ধত-দ্রুতি।—কতু ২.১। ৩.৩.১৭.১৯। ৭ সমুদিত। “কতু ২.১। ৮ বিবুদ্ধ, অভিগম্যিত। “মমুদুদ্ধত: গো.রা ৪.৩৬.২১। যুগোদ্ধতস্মিতাবলোক জ ৪.২৫.৪২। “মনোভবরাগা কি ৯.৬৮। উদ্ধতানন্দে, বেড়িয়া শোবিলে, গোফুলে গোপিনী যেন স্ত্রী মা ১২০। ৯ পুরিত, পূর্ণাঙ্গ। “কীটকা:—ধনভালিলোদ্ধতা: (অ.কো)। ১০ অতিনির্ধারী, দুরসন্ধ্যারী। “পঞ্চমুদ্ধতম্ মহা ৩.১৪৬.১৯। ১১ উগ্র, দানব, প্রচণ্ড। “ক্রোধবিব”

(পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৬। ১২ অগলভ। ১৩ হুসহ, অসহনীয়। “তুবারবর্ষোদ্ধতপ্রবর্ধন—শক (শ.ক)। ১৪ নিঃস্র, কঠোর। “বচনে: ...উদ্ধতৈ: মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপত্তি, উল্লত। “মসিতেনোদ্ধতন্তন কি ৮.৫৩। ১৬ আয়ত্নাব্যমিত্ত (নারক)। “ধীর” সা.দ ৩.৩৩। ১৭ উদ্ধত, উদ্ভীষ্ট। “বাতোদ্ধতো বহি: (S.W.)। ১৮ হৃদ্বর্ষ, হৃদ্বর্জ। “যাদবকুল: শৌর্যবীর্ষ্যত্রিযোদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২৯। ১৯ অগাভ, কোভিত, সমাকুল। “উদ্ধতার্ণবনিষন (M.W.)। —ত পুং রাজমল। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-তা] ১ উদ্ধতভাবে, অবিনয়, উদ্ধতা। “প্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উল্লমণ; দর্প। “মাঘ ৩.২৮। ৩ পাষণাদিতে আঘাত; উৎঘাত, চোকর লাগা। “নিরুদ্ধত: ...রং: (পাঠান্তর) শ ৭.১১। [“তমনদ্ধ, “তমনা: (-নন্) বিণ—গর্ভিত-চিত্ত, অস্তিমানী। “নাঃ রা ২.৬.২৩।]

উদ্ধব পুং [উৎ+√ধৃ+অ (অপ্)-ক] ১ বাহা হুংথ উৎত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+√ধৃ+অ-ধি] যজ্ঞায়ি। ৩ বৃক্ষিংগীয় যাদববিশেষ। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আদেশে গোফুলে গিয়া ইনি নন্দ যশোদা ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবাদ-দানে স্ত্রী ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণদেশে শেব জীবন বরণিকাশ্রমে অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২৯)। ‘উদ্ধবদূত’ ‘উদ্ধবসংদেশ’ কাব্য ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]

উদ্ধম বিণ [উৎ+√ধা+অ (শ)-ক; স্ত্রী-মা] অতিশব্দকারক। “কনীনামুদ্ধমৈ: (পতগৈ:) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধয় বিণ [উৎ+√ধে+অ (শ)-ক; স্ত্রী-য়া] পানকারক, পায়ী। “মধুনামুদ্ধমৈ: (পতগৈ:) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধরণ স্ত্রী [উৎ+√হ্র+অন (লুট্)-তা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “মন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫; লাল্ল” ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। “শলা”।—হুশ্রত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। “কটকোদ্ধরণ মধু ৯.২৫২। ৪ উয়ুলন; উৎপাটন। ৫ অগণোধন। ৬ মূর্ত্তি, যোচন। ৭ তারণ। “দৌনোদ্ধরণো-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। “আপহুদ্ধরণকম হি ১১.১৯। ৯ উদগরণ, বমন। “ভ ৪৪.১৮, শ্রীধর। ১০ নিরুপণ, নিভোষণ। “চক্লনোদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। “পূর্বক পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বহিঃসিঞ্চন। ১৪ উৎপাদন। “আহবনীয়” (ত.বা)। ১৫ [+অন-ধ] উদ্ধত (উভাত) অন্নাদি, উল্লীর্ণ ভুক্ত-ত্রবা। —রগীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ)] ১ উত্তোলনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উয়ুলনীয়। ৩ অপনয়ন। —রিত বিণ [সং উদ্ধত; তু ‘সং প্রসৃত, বৃত, ভৃত, হৃত’ প্রা পসরিঅ (পসরিত), বরিঅ, ভরিঅ, হরিঅ (হরিত)।—হে] উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। “(বহনভী) পুনরুদ্ধরিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+ত (ত্)-ক -ব; স্ত্রী-ক্ৰী] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উয়ুলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। “উদ্ধর্তা চ মমাপদ: ক সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্তা, নিবারয়িতা। “চৌর” বাজ ২.২৭৪। ৫ রিক্তহারক, অংশহর।

উদ্ধর্ষ বিণ [উদ্ধত হর্ষ বাহার, বহতী; স্ত্রী-ধী] জাতহর্ষ। “ভ (M.W.)। —ধ পুং ১ বাহাতে হর্ষ উল্লত হয়; উৎসব (অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধত হর্ষ। —ধ, ধী (ধিন্) বিণ [উৎ+√হৃৎ+ই (গিচ্)+অন (লুট্), +ইন্ (শিনি), -ক, -ব; স্ত্রী-নী; ধিনী] উৎকৃষ্ট হর্ষজনক (রা.টীকা), অতিস্রীতিকর। “হিতমুদ্ধর্ষণম্...বঃ রা. ২.২.১। —ধ স্ত্রী [+অন-তা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুদ্ধর্ষণ: পূর্বব্—মহা ৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —ধী স্ত্রী বসন্তভিলকা বৃত্ত।

উচ্চারণ ক্রী [উৎ + ৭ধা + অন (লাট্)-ভা; তু 'সং উচ্চারণ' > লি
উচ্চারণ] বাহাতে পাকপাত স্থাপিত হয়; চুলী, উমান।

উচ্চারণ পুং [উৎ + হ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন।
“নিমগ্নস্ত পুনরুচ্চারণ এব চুরভঃ (বৃহস্পত্যসংহিতা)। উচ্চারণ করি
প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫; ঈষীকার তেজে করিব উচ্চারণ: তাঁটা
করিতে উচ্চারণ ১০০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ যুক্তি,
মোচন। “অহলাশাপোচ্চারণ: রা (S.W.)। উচ্চারণ পাইএ খ্রী.কী
১২০; ২২১। সীতার উচ্চারণ ২২২। অর্ঘ্যার উচ্চারণাধন সী ৪৫।
পুরুষদের দাবী মেটানোই হচ্ছে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার
শুভ্রের যুক্তি আলাতে উচ্চারণ পেত না য ১৪০। ৪ মোক্ষ,
নির্কাণ; তারণ, ত্রাণ। “লোকোচ্চারণ: তীর্থনু মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের
উচ্চারণ কর ক ১৮। গোত্রের উচ্চারণ খ্রী ২৮। অজামিল-উচ্চারণ
চৈ.ভা ২৫৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সকলন। “অধর্ষণস্ত মনোচ্চারণো
বসিষ্টকৃত: কি ১০.১০, মলিনাথ। ৬ ঋণশোধন; ঋণশোধনপূর্বক
সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনগ্রহণ। ৭ পরিচয়, বর্জন (ত.বা)। ৮ [+অ
-র্ষ] উচ্চারণ দ্রব্য; বর্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য। “বিতৃপণ্যম্
উচ্চারণোচ্চারণ মনু ১০.৮৫। ৯ অবিকৃত সাধারণ ধন হইতে উচ্চারণ
জোষ্ঠাদির বিংশাদিভাগ। “মনু ২.১১২; ১১৫; ১১৬। ১০ যুক্ত জিত
ধন হইতে উচ্চারণ রাজাকে দেয় স্বর্গরোপাভ্যাসি উচ্চারণধন। “মনু ৭.২৭।
১১ বাহা গৃহীত হয় (অর্থাৎ); ৭৭। তু ‘উচ্চারণ’। ১২ উচ্চারণ বা
সকলিত মোক্ষাদি। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) শোধন, প্রতিশোধ।
“এখনে বধিব মূই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে ছয় চান্দর বান্দে উচ্চারণ।
—ম.ম ৮৮, ২৪; ২১৮। —রক বিণ [+অক (তুল)-ক; স্ত্রী -রিকা]
সর্থ ‘উচ্চারণ’। —রণ স্ত্রী [+৭ধ+ই (গিচ) স্বার্থে+অন (লাট্)-
ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। “লাকুলোচ্চারণ (পাঠান্তর) মহা
৩.১৪৭.২২। ২ উচ্চারণ, রক্ষণ, ত্রাণ। “বেদ-উচ্চারণ খ্রী.মা ৭৫। বেদ-
উচ্চারণ-রূপ চৈ.ম ২২। ৩ নিধর্ষণ, অপনয়ন। “ভ (M.W.)।
—রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ উচ্চারণক।
“নমো আদিবরাহ ধরণী-উচ্চারণী খ্রী.ম ১২১। ২ জাত। “জিহ্বন-
উচ্চারণী বা.ম ৩।

উচ্চারণ স্ত্রী [‘উচ্চারণ’ > ৭ধ; পক্ষে] ১ উত্তোলন করা; তোলা।
“কুপ বইতে তাঁটা যদি দিয়ে উচ্চারণিয়া।—ম ১৩০; ধরণী উচ্চারণ ৭২০।
২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা। “পূর্বপুরুষ মোর উচ্চারণ দেবরাজ।
—গ ১৫৪। মরিলে স্বামীরে উচ্চারণিয়া লয় স্বর্গে ম ৫২।
উচ্চারণিল নিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী উচ্চারণিলে চৈ.ভা ২৫৭।
৩ রক্ষা করা। “বেদ উচ্চারণিলে খ্রী.কী ১০১। ম ৭২০। ৪ (অপ্র)
বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা; ছাড়ান। “আনিম্ব যজ্ঞের খোড়া তাহাত
উচ্চারণি অ.প ৩৫। বানর সহায় ক’রে উচ্চারণিবে সীতা কু ২৫০।
৫ ত্রাণ করা; রক্ষা করা। “উচ্চারণিতে বিবন সঙ্কটে, দাসীরে মে ১০১।
৬ (অপ্র) ঋণশোধপূর্বক বন্ধকীদ্রব্য ছাড়ান। “জাবার বেলাতে
ঘরেতে (কুণ্ডল) নিহ উচ্চারণিয়া: ঝিরে নিব উচ্চারণিয়া কু.উ ২৬৭।
৭ (অপ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। “বার্তা উচ্চারণিঞা আইল: বার্তা
উচ্চারণিঞা...কহে কু.উ ৪৬। তোকে পাঠাইল রাজা বার্তা উচ্চারণিতে
চ.বি ১৫৫। ৮ (অপ্র) মনের ভাব জানা বা বুঝা। “সাবধানে শত্রুর
মন উচ্চারণিব ম.বি ১৯। [উচ্চারণ—উচ্চারণ করা। উচ্চারণি উচ্চারণিয়া,
-ঞা, -না—উচ্চারণ করিয়া। “রি ম ১৩০। মে ২৫৭। উচ্চারণিতে
—উচ্চারণ করিতে। “ম ১৩০। উচ্চারণিবে—উচ্চারণ করিবে; বুঝিবে।
উচ্চারণিলো—উচ্চারণ করিলাম। উচ্চারণিলা—উচ্চারণ করিল বা করিলে।
“উচ্চারণিলা পশুভূমি ন ১৫০৫। উচ্চারণে—উচ্চারণ করে।]

উচ্চারণ বিণ [উৎ + হ + অন হইতে বহুব্রী, সমাসাত ‘অ’; স্ত্রী -রা]

১ উৎপত্তভার, ভারশুল। ২ নির্ভর, দৃঢ়। “কৃৎসনলোক রোর:।—মায়
৭.৩৪। ৩ অবিকৃত্যাক্রান্ত, অসমর্থ। “লাকুলোচ্চারণোচ্চারণ মহা
৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। “জয়োচ্চারণিলাবিধাণ মায় ৫.৬৪।
৫ সমর্থ, কম। “মণপরিহার”।—ভামিনীবিলাস ৪.৪১। ৬ উত্তম,
উত্তম। “অভিযোগ” ম.চ ৬৬৬। ৭ উচ্চ, তার। “শনিমহাজনানুযাত
(দশকুমার)। ৮ ধরকার, জেষ্ঠ। “বিদ্যাবর” ক.স। ২২.১৭৫।
৯ উন্নতি, প্রগতি। “বৈকবর” ক.স। ২২.১৯৩। ১০ তুল, উন্নত,
প্রাণ্ড (অ.চি)।

উচ্চারণ বিণ [উৎ + ৭ধ + ত (জ)-র্ষ] ১ উৎকণ্ঠিত, সঞ্চালিত।
“মারুতোচ্চারণতশিখর (পাদপ) রা ২.৯৫.৮। মন্দানিলোচ্চারণতকমলাকর
ক.স। ২.২২। ভটি ৮.৬। ২ উৎকণ্ঠিত, উৎকীর্ণ। “রজ:কণ্ঠ: পুরোচ্চারণ
রঘু ১.৮৫; ২.৫০। উচ্চারণ (পরগ) কি ৫.৩৯। সটাশিপোচ্চারণতশিখাযু।
—ভ ৩.১৩.৪৪। ৩ উত্থাপিত। “ভূজাভ্যামুচ্চারণ: (পর্কত:) গো.রা
৩.৪৭.১০। পবনোচ্চারণ (ধুম) রঘু ১.৫০। পবন” (মহোদধি) হ
(S.W.)। ৪ নিরব, অপাকৃত। “পাপ পুমে ৫৬। ৫ আন্দোলিত,
বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বহানপ্রাপ্ত। “কৃষ্ণভূজোচ্চারণ: কেশিনো
দশনা: হ (S.W.)। ৭ উন্নাদিত, উন্নীকৃত। “মদোচ্চারণ: তাং
কৃষ্ণরান্ (পঙ্কজো তৌ) গো.রা ৩.১৫.৪। ৮ সঞ্চালিত, দোড়িত।
“উচ্চারণবিনয়ন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপত্তিত (ঈধর)। “কিরীট-
কুণ্ডল (শির:) ভ ৮.১০.৩৯। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] উৎকণ্ঠন,
সঞ্চালন, বাজন। “চামর” হি ২.২৭। —চুনন স্ত্রী [+৭ধ+ই (গিচ)
+অন (লাট্)-ভা] উৎকণ্ঠন; উৎকণ্ঠন, উত্থাপন।

উচ্চারণ পুং [উৎ + ৭ধ + অন (লাট্)-ভা] ১ উচ্চারণপনবাণার,
ভাবরা দেওয়া (fumigating; হুশ্রুত)। ২ [+অন-৭] উচ্চারণ-
সাধন দ্রব্য। “এতদুচ্চারণ: শিগো: (হুশ্রুত)।

উচ্চারণ স্ত্রী [উৎ + ৭ধ + অন (লাট্)-ভা] ১ অতিধূলীকরণ,
চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। “ভয়” ক.প্র ১০ (A.)। ২ পাকার্থ চূর্ণ উপকরণ-
বিশেষ; মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কপূর মরিচ ও দাক্ষিণি মিশ্রচূর্ণ।
উচ্চারণ বিণ [উৎ + ৭ধ + ত (জ)-র্ষ] ১ উচ্চারণ হাত (নীত); উন্নীত,
উত্তোলিত। “উচ্চারণ: মে স্বয়ং তোয়ম্—রা ২.২২.২৮; জল”
(অম্বুজ) ৩০.২৫; “পরগ ৪৭.১৭; ৫৩.৩১। ২ উৎকণ্ঠিত। “পদ-
মুক্তমুখমুখি কু.স ৫.৮৫। ৬ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ৪ সমলংহত,
নিগ্ধেণিত। “প্রসভোচ্চারণি রঘু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃত, গৃহীত। “ন
ভূজাভ্যামুচ্চারণ: মনু ৪.৬২। ৬ পৃথক্কৃত (ঈধর), বিভক্ত। “বেদা-
চার উচ্চারণ: ভ ১.৪.২০। মনু ২.১১৬। ৭ উন্নতি, উন্নীকৃত। “কঙ্কর,
“পিচ্ছভার (S.W.)। ৮ উৎপত্তিত। “সুনোত্তরীয়েণ করোচ্চারণে
(S.W.)। ৯ সঞ্চালিত, সংগৃহীত, সমাহৃত। “নান্যাপ্রোচ্চারণ: বন্ধে
রাজনীতিসমুচ্চারণ:—চাণক্য। ১০ বজ্জিত। “বিতৃপণ্যমুচ্চারণো-
চ্চারণ মনু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। “অপমানক পঙ্কজ মনু
গুণপদকর্তো রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। “লোকা
যজোচ্চারণ: পূর্বে বিকুনা মহা ৩.৮০.৪৪। ১৩ উৎকণ্ঠিত, উত্থাপিত।
“বাহে:...পরোধিরোধকমমুক্ত: রজ:—নৈ (ত.বা)। ১৪ উত্থাপ্ত,
উন্মূলীর্ণ। ১৫ উচ্চারণ, উচ্চারণ। “নটা রঘু ২.৬০। ১৬ গৃহীত।
“বিবাহ বিবমিষোচ্চারণো রা ৭.২৪.১০। ১৭ ভূজোচ্চারণ, ভূজা-
বশিষ্ট। “ভূজোচ্চারণমুক্ত: পা ৪.২.১৪, কাশিকা। ১৮ উচ্চারণপূর্বক
নিহিত। “শরাবে উচ্চারণ, উচ্চারণ নিহিত ইত্যর্থ: পা ৪.২.২৪, সি।
—কতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উচ্চারণ, উত্তোলন, অপনয়ন,
নিধর্ষণ, বহিকরণ। “শল্য” (হুশ্রুত)। ২ উৎকণ্ঠন। ৩ উচ্চারণ, ত্রাণ,
যুক্তি, মোক্ষ। “অপত্তে তীর্থনি...যজোচ্চারণবিবো (A.)। ৪ উন্মূলন।
৫ [+তি-র্ষ] উচ্চারণ প্রদান মোক্ষাদি।

উদ্ভাস ক্রী [উদ্+√ঘা+অন (লুট্)-ধি] চুলী, উদান। তু 'উদান'।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বৃ+ত (জ)-ধ] ১ উন্নয়নপূর্বক বদ্ধ; উন্নত। "মুকুট মহা ১৩.১৪.৩০। ভূজঙ্গমোষজটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উৎপন্ন। "অগ্নি বৃকে কিলোষজঙ্গরীরম্ মহা ৪৪১১। ৩ উচ্চ। "বিকটোষজপিণ্ডক।—মহা ১.১৫৫.৩০। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট। "বৈর ভ ১০.৮৫ ৪৩।

উদ্ভব বিণ [বহু; ক্রী-কা] ১ বাহ্য হইতে বন্ধন উৎপত্ত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উৎপত্তি, পর্য্যাকুল। "কেশ রঘু ১৬.৬৭। —ক পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] সর্ধ 'উদ্ভবন'। "ক্রিয়তে কথমুখঃ ক.সা ১৩.১০০। —কক পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ; ধোপা (ত.বা)। —কন বিণ [+অন (লুট্)-ণ; ক্রী-নী] বন্ধনসাধন (রজ্জু-প্রভৃতি)। "রজ্জুস্বকনী রা ২.১২.৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] উদ্ধৃ হইতে গলে রজ্জুবন্ধন; গলায় দড় দেওয়া। "মহা ৩.৭.৬; ১৪.১৭.১৩।

উদ্ভব ক্রী [উদ্+√বৃ+অন (লুট্)-ভা] উত্তোলন, উৎপাটন। **উদ্ভব** ক্রী [উদ্+√বৃ+অন (লুট্)-ভা] উদ্গিরণ, উৎগার, বমন। "পা ৩.১.১৬। —মত বিণ [+ত (জ)-ধ] উদ্গীর্ণ, উদ্ভাস।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ক; ক্রী-ভা] অতিরিক্ত, অধিক (শ.ক)। —ও পুং [+অ-ভা] ১ অতিরেক, আধিকা, উবরান। ২ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] সর্ধ 'উদ্ভবন (৫)। —ওক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-ভিকা] ১ আধিকা-জনক, বর্দ্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাঢ়সংস্কারক; উদ্ভবনকারক। "পা ২.২.৯। —ওন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (অগিজস্তপক্ষে) উদ্গমন, উৎপত্তন; উদ্ভূত, উদ্ভূতন (উলটপালট খাওয়া)। "চটুল-শকর" পুমে ৪১। ২ অতিরেক, উদবৃত্ত হওয়া, উবরান। ৩ বৃদ্ধাদির বৃদ্ধি (growth); গাঢ়পালার বাড়। ৪ ক্ষীত, কাঁপা। ৫ (গিজস্তপক্ষে) ঘর্ষণ, কুসুমাদি বা অভাজ দ্বারা মেহাদিদুরীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাঢ়ঘর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। "উদ্ভবনং বাতহরম্।—বৃহত ৪.২৪.২৮। কু.উ ১৬৩। হরিত্রা পিঠালি গন্ধ কৈল উদ্ভবন।—ম ২২০; ২৫৮। ব.প ১১৬৭। অভাজ-উদ্ভবন ক্রী.ম ১১১। কর্ণজানমলা ছুটীও ভ্রবণ উদ্ভবনে ত প্র ৩। ৬ উৎপত্তিস্থিত, হুতাচরণ, দ্রবৃত্ততা। ৭ বিলপন। "করোষভবন্যে চন্দনং সমর্পয়ামি (A)। ৮ [+অন-ণ] উদ্ভবনসাধন দ্রব্য; অভাজ-মলাপকর্ষণপিষ্টকাদি (কুলুক); ঘর্ষণ দ্বারা গাঢ়মল-শোধক হরিত্রা তৈল পিষ্টক (পিঠালি) কুসুম ইত্যাদি অভাজনদ্রব্য। "মমু ৪.১০২। যাজ্ঞ ১.১৫২। কেহ রহে উদ্ভবন ক্রী.অঙ্গে লেপিয়া চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি কৃষ্ণেহ যুগলি উদ্ভবন।—চৈ ১১৭। —ওনীয় বিণ [+√বৃ+ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়)-ণ] উদ্ভবনসাধন (দ্রব্য—হরিত্রাদি)। —ওঁত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ গন্ধাদি দ্বারা কৃতো-বর্ধন বা মদিত (সেহ)। "বনমুখস্তিমমম্ ক.ম ২.১২। ২ অপনীত, দুরীকৃত, বিনাশিত। "উদ্ভবিত্তিম...রাস্তোরণ লঙ্কানুভব (পাঠান্তর)।—ম.চ ২২৩। ৩ আবর্তিত, ঘূর্ণিত। "ভেদুণা ক.সা ২২.৮০। উদ্ভবিত্তি চিন্তাপুঞ্জ লইয়; পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিশেষীর মত ফিরিতেছেন চা.পু ৬৭। ৪ উৎক্লিপ্ত, উৎখাপিত। "পদ্মামুখিত্তি: (হৃহত—S.W)।

উদ্ভব বি [তু 'উদ্ভব'; অপ্র] বাসগৃহ, বসতবাটী। "আজ তোর উদ্ভবিত্তে আগুণ জ্বলে দিব ক্রী.মা ৮২।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বৃ+অ (অচ্)-ক; ক্রী-হা; ছান্দস] ১ উদ্ভাহক, সন্তানক, বর্দ্ধন। "হুতা: কুলোষণঃ রা ১.১৪.৫২। ২ বংশকর্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "রঘু" গো.রা ৩.৪.৫০। রঘু ২.৯, ১১.৫৪। উ.চ ৪.২২। কুরুবহ মহা ৩.১০.৭; বৃক্ষকুল ১৬.১৮। —হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তদ্বার অন্তর্গত তৃতীয় কক্ষ বায়ু। অ 'আবহ'।

৩ অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম। ৪ [+অ (অপ্)-ভা, বাহুল্যক] উদ্ভাহ, বিবাহ। "চূড়াগননোদ্ভবান (ত.বা)। —বহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বা স্বকাদি দ্বারা বহন; বহন। "সেহ" ক.স ৩.১৩। আপীনভারোহন রঘু ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০। ২ উদ্ধরণ, উত্তোলন। "ক্রিয়া রঘু ১৩.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ; বহন। "ভারোহনশির।—গো.রা ৬.৮২.১৫। ধরোণোহনম্।—মমু ৮.৩৭০। ভারোহনকট।—পঞ্চ ১৩৩৩। ৪ ধারণ। "কুটুভার" ক.সা ২০.১৬০। ৫ বিবাহ। "রঘু ১৩.৮। —হা ক্রী কট।

উদ্ভাস বিণ [উদ্+√বৃ+ত (জ)-ধ] ১ উল্লীর্ণ, কৃতোষ্মন। ২ নির্মদ, গলিতমদ (হস্তী)। ৩ নিঃসারিত। "শিখিলকেশবকোষাত-কুম্ভেন কেশাভেন শ ৬২৩। —স্ত পুং নির্মদহস্তী (মেদিনী)। —স্ত্রী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উদ্ভমন, উল্লিগণ।

উদ্ভাপ পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উজ্বলন। ২ ব্যতিরেক। "সাদ ২৩। ৩ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] মৃগন, মৃদান।

উদ্ভাপ বিণ [উদ্গত বাষ্প বাহ্য হইতে, বহুতী] উদ্গতনেত্রনীর, গলদগ্ন, রোরচ্ছমান। "উদ্ভাপৈরনুযাতো যুগৈঃ ক.সা ১০.২০৮। নয়নয়োরুদ্ভাপম্।—বিক্র (S.W.)।

উদ্ভাস পুং, -সন ক্রী [উদ্+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাসন। ২ বিসর্জন। —সন ক্রী সংস্কারবিশেষ। "কাতায়ন শ্রোতহুজ ২.১.২। —হাস্ত বিণ [+য (বৎ)-ধ] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। "উদ্ভাস্ত জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎ ৬ ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উদ্ধারনীয় (ত.বা)।

উদ্ভাস বিং বাস্তবীন, ভিত্তিচ্যুত। "ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উদ্ভাস্ত করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজা সম্পর্কটা রইল কি?—অ.প্র ১০২। —হাস্ত বি বাস্তুর (গৃহভূমির) সমুদয় বা পার্শ্ব ভূমি। "বাস্ত ও উদ্ভাস্তর এইরূপ অপরিচ্ছিন্ন অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.তু ৭৭।

উদ্ভাহ পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উবহন, উদ্ধরণ। ২ বিবাহ, পরিণয়। "কৃত" রা (S.W.)। মহা ৩.১২২.১২। "কর্ম মমু ৩.৪৩। "প্রণালী পা.প্র ১; "সংস্কার ২। —হন বিণ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা, ক্রী-নী] উবহনসাধন, উত্তোলন-সাধন (যন্ত্র)। "সলিল" অ.কে ২.১০.২৮। —হন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উদ্ধরণ। ২ পুনর্বাসন হলচালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-ধ] দ্বিনীতা (মে.দনী), দ্বিহলা মেত্র। —হনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] ১ 'উবহনসাধন', রজ্জু। ২ বরাটিকা, কোড়ি। —হিক বিণ ["হ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] উদ্ভাহবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (মন্ত্র)। "মমু ২.৬৫। —হিত বিণ [+√বাহি+ত (জ)-ধ] ১ উন্নীত, উৎখাপিত। ২ উন্নত। ৩ পরিণীত। "স.ম ২২। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; ক্রী-হিনী] ১ উদ্ভাহক, উৎখাপিতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী। —হিনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] রজ্জু (মেদিনী)। [উদ্ভাহকর্ম (-ধন্) ক্রী—বিবাহসংস্কার। উদ্ভাহক' ('হ+ধক্) ক্রী—বিবাহে শুভ নম্র। "ভ ৬.৫৩.৪। উদ্ভাহসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। "উদ্ভাহসংস্কার কি জন্তু সংস্কার অর্থাৎ পবিত্রতাসম্পাদক হইল?—পা.প্র ৯। উদ্ভাহসূত্র (বি)—বিবাহরূপ সূত্র; বিবাহবন্ধন। "সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উদ্ভাহসূত্রে সন্ধা হইতে হয়, এটা একটা মহাদোষ পা.প্র ১৩৮।]

উদ্ভাহ বিণ [উদগত বাহ্য বাহার, বহুতী; ক্রী-হ] উদ্ভাবাহ, উদ্ভিত্তহস্ত। "উদ্ভাহন পুঙ্খান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২৬.১০। উদ্ভাহরির বামন: রঘু ১৩।

উর্বিষ বিণ [উর্+√বিজ্+ত (জ)-ক] ১ উর্বেগবৃত্ত, ভীত। “হুসাসরিং রঘু ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চকল। “দৃশ্ ৩ ৪.৫.১২; “মীনমূল ৪.২.১৩; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর, অশান্ত। “সদ্বাক্ত ভৃগুমুখ্যঃ ৩ ৫.৮.৩১। ৪ কম্পিত। “জয়ন্ত ৩ ১.১৪.২৪; ৯.৬.৩৩। “পর্ণাশ্রয়ী পাদো (হুশ্রুত)। ৫ উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থির। “চিন্ত, “চেতস্, “মনস্। উর্বিষোবিষ গো.রা ১.৪২.১। “মানস ৩ ১.১৩.৩২। “শঙ্কিত ক.সা ৪৫.২৬২। ৬ কুড়িত। “দুঃখেবদুঃখিয়মনাঃ গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উর্বিষ পা.প্র ৫৬। ৭ স্নান, মলিন। “উর্বিষবর্ণং তাপসম্ (দশকুমার)।

উর্বিড়াল বি [উর্+বিড়াল] বিড়ালসদৃশ উর্ (জন্তুবিশেষ)। ৩ উর্দন।

উর্বিজ্জ বিণ [উর্+√বাহ্+ত (জ)-ক (রা.টীকা)] বেধক, অপ্র-লিহ। “শিখরৈঃ খমিবোধিকৈঃ রা ২.৯৪.৪। মহা ১.১৭.৯।

উর্বিজ বিণ [উর্+বিজ বাহ্য কর্তৃক, বহরী] উর্ভিন্নবিবর, কৃতবিল। “মুখকৈঃ...উর্বিজৈঃ রা ২.৩৩.১৯।

উর্বিজ্ঞ ক্রী [উর্-বি+√জ্ঞ+অন (লাট)-ভা] ১ উর্ভিন্নরীক্ষণ, উর্ভিন্নর্শন। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “ভবদ্রষ্টাক্ষণাট্যৈব পাতুনা পৃথিবী ক্ষিতা মহা ১৫.১০.২০। ৩ [+অন-ণ] ‘র্শনসাধন’, নেত্র। “কোমুদী-ম্ণ রঘু ৩.১। —ক্ষিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] উর্জীবলোকিত। “রঘু ১৩.৬৮। ক.সা ২০.১৭৩।

উর্ভুজ্জ বিণ [উর্+√বৃজ্+ত (জ)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুট। “মুগ্ধকাননাজ মা.মা ১.৪০। ২ জাগরিত, প্রবুদ্ধ। “উর্ভুজ্জা চ জগদ্ধাত্রীঃ পূজয়েৎ দীপমালয়া (ত.বা)। ৩ অশ্রুট-প্রতীয়মান, উন্মেষপ্রাপ্ত। “মনসি উর্ভুজ্জাতো বিকারো ভাবঃ সা.দ ৩.৩৩; ১৩২। ৪ প্রবুদ্ধ, পাকান্তিমুখ, ফলোন্মুখ। “সুস্মজীবে পুনঃ কন্ম উর্ভুজ্জ করিবে চৈ.চ ২৭১। ৫ [+ত-ঋ] দ্যুত। ৬ জাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কর্তৃক কৃতোদ্দীপন বা উদ্বোধিত (সংস্কার)। যেমন, হস্তিদর্শনে হস্তিপকের সংস্কারের উদ্বোধ।

উর্ভুজ্জ বিণ [উর্+√বৃজ্+ত (জ)-ক] ১ অধিক; অবশিষ্ট, ব্যয়িতশেষ, শেষ। “যজ্ঞশেষ ভবা যত উর্ভুজ্জ হইবে।—ম ৯৪৪। ২ প্রবুদ্ধ, উন্মেল, উচ্ছলিত। “উর্ভি মহা ১.২১.১১। কল্পকরোদ্রুত-মিবার্ণবান্ধঃ রঘু ৭.৫৬। মৃ ৩.৮। ৩ অপরিসীম, বিপুল। “বিদ্যমান-দন্দহন্দর মা.মা ৪৬। ৪ কুড়িত। “নক্ষ (সমুদ্র) রঘু ১৬.৭৯। অতিক্রমক ভ ১০.১৩.৫৬। ৫ উল্লসিত। ৬ উন্নত, উখিত (দন্ত, মেঘ, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃত্তাকার (কুচ)। “উর্ভুজ্জঃ ক ইব হুখাবহঃ পরেবাম্ মাঘ ৮.১৮। ৮ [প্রা.স] বৃত্ত হইতে উল্লসিত; উদ্ভার্গবতী, দুর্ভুজ্জ। “উর্ভুজ্জঃ সততং লোকং রাজা দণ্ডেন শান্তি বৈ মহা ১.৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ভ ১০.৪১.৩৫। ৯ মত্ত, উন্মত্ত। “মৃগপতি (কাদম্বরী)। ১০ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “অথ তে বলমুহুত্তঃ শময়েহগ্নিমিবাস্তসা গো.রা ৪.৯.৭৮। ১১ বিদূর্ণিত। “অক্ষি, “নয়ন। ক্রোধাহুদ্রুস্তলোচনঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১২৯.৫২।

উর্ভুজ্জ বিণ [উর্+√বৃজ্+ত (জ)-ক] অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “উর্ভুজ্জ সলিল যদি গেল নিজ হানে ম.পা ১১০।

উর্বেগ বিণ [উল্লসিত বেগ বাহ্য হইতে, বহরী; ক্রী-গা] ১ বেগহীন, ভিত্তিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্। —গ পুং [উর্+√বিজ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়, ত্রাস। “অনুর্বেগকর মমু ২.৪৭। শান্ত পু.বে ৩৭। রঘু ৮.৭। ২ দুঃখ, ক্লেশ। “অনুর্বেগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫। তুকা হি...নিত্যোর্বেগকরী মহা ৩.২.৩৫; ভয়মুর্বেগ এব চ ৪২। ৩ বিরহস্ত দুঃখ। “উর্বেগে দিবস যায়, কণ হৈল বৃগসম চৈ.চ ৩৫৪। ৪ ভয়ানকচিত্তকোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়োর্বেগশূন্যঃ গী ২.১৫।

উর্বেগভরে সঙ্গীহীন ভ্রমিছেন কিরে, মহর্ষি বাম্বীকি কবি কা ৪২। উর্গ অথবা বাচ্ছন্দ্যচিহ্নের উর্বেগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উল্লগমন (মেদিনী), উর্ভুবেগ। “কোভোর্বেগসমুচ্ছিতম্ (সমুদ্রম্) মহা ১২১.১০। ৬ চলন, কম্পন। ৭ উদ্ভ্রম (শ.ক)। —গী (-গিন্) বিণ [“গ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-গিনী] উর্বেগবান্, উর্বিষ, দুঃখিত। “শক ৩.২২৬।

উর্বেজ্জক বিণ [উর্+√বিজ্+ই (শিচ্)+অক (খুল)-ক; ক্রী-জিকা] ১ উর্বেগকর, ভয়জনক, দুঃখকর। ২ ব্যাকুলতাজনক। —জন বিণ [+অন (লাট)-ক; ক্রী-নী] সর্থ ‘উর্বেজ্জক’। “(কুলকন্তকা) উর্বেজনী (পাঠান্তর) ক.সা ১৪.২৫। —জন ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ উর্বেগ, ভয়। “করৈর্দৈতৈঃ মনু ৮.৩৫২; ৯.৩৪৮। ২ দুঃখ। ৩ ব্যাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জনা বি (বাংলায়) উর্বেগ। “কু.কে ১৮০। —জনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ক, বাছলক] ১ উর্বেগকর, দুঃখজনক, দারুণ, নিষ্ঠুর। “বাগভিরাঙ্কজনীয়াভিঃ গো.রা ২.৬১.২৯। ২ ভীতিজনক, ভয়ানুৎপাদক। “নীয়ো ভূতানাং বৃণসঃ গো.রা ৩.৫৫৩; মহা ১.১৭৬.৩৬; পঞ্চ ৩.১৩৪। —জয়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, ক্রী-ত্রী] ভীষয়িতা, ত্রাসক। “তা পরেবাম্ মাঘ ৩.১৯। —জিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ ক্লেশিত, পীড়িত। “তা বৃষ্টিভিঃ ক.স ১.৫। ২ ভীষিত, ত্রাসিত। “তাঃ কৃষ্টিভিঃ...কৃষ্টিবসঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত, ক্লোভিত। “যতদিন...চিন্তার উর্বেগে এদেশের লোকেরাও ইউরোপীয়দিগের জায় উর্বেজিত হইয়া না উঠিবে পা.প্র ৫৬। ৪ (বাংলায়; অপ্র) উর্বিষ, ব্যাকুল। “সেই ভারবহনে পুত্রেরা অনেককালেই উর্বেজিত হইয়া...খর্ষ্যাপখ দেখিতে পায়েন না।—পা.প্র ২১৩। —জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-জিনী] উর্বেজয়িতা, ত্রাসক, ক্লেশয়িতা। “ক.সা ২৪.২৫।

উর্বেদিক বিণ [উন্নত বেদি বাহাতে, বহরী; ক্রী-দি] উন্নতবেদিক, উচ্চ-বেদিক। “বিমানং নবমুর্বেদি রঘু ১৭.৯।

উর্বেল বি [বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী-লা] ১ উৎক্রান্তবেল, তীর্যতিক্রান্ত, উদ্ব্যর্থ্যাদ, উচ্ছলিত। “প্রলয়োদ্যোত...নৈশতোদধেঃ রঘু ১০.৩৪; উর্বেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২। উর্বেল...প্রবাহে চ.কা ১৩৭। উর্বেল ইন্দ্রিয়-স্রোত ক। ৫৭। কিন্তু সে সকল বাধার স্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিয়া দ্বিগুণ বেগে উর্বেল করিয়া তুলিল (চাপু)। ২ সীমাতিক্রান্ত। ৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উর্বেল আনন্দে...প্রভাসের সিদ্ধ উঠিল ভাসি ন ১৩৩। ৪ (বাংলায়) উল্লম্বিত, অতিক্রান্ত। “বাহার হৃদয়বৃত্তি চিরাভ্যন্ত শিষ্টপ্রথার বাঁধ-খাল উর্বেল করিয়া উঠিতে পারে চাপু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর; হর্বোচ্ছল। “উর্বেল তাই হৃদয়পরাণ। নাচিছে রাত্রি দিন।—কু.কে ২৩। —লিত বিণ [উর্বেল+ই (শিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে—√উর্বেল+ত (জ)-ঋ] ১ উর্বেলীকৃত। ২ (বাংলায়) উর্বেল, উচ্ছলিত। “রণ-রাজে ভীষ উর্বেলিত। গঞ্জিতেছে রক্তসিক্ত মহাভারতের ন ১০৬১; কি আনন্দে শৈলজার। করিল হৃদয়...উর্বেলিত!—১৫০৬। উর্বেলিত সঙ্গীত তরল অ.গু ৫৪। বিভাসাগর বীর! উর্বেলিত দয়ার সাগর কু.কে ১৩৭। যে সকল উৎসব বাদসাহ-নবাবদের ওনার্যের উর্বেলিত প্রবাহ-স্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা উর্বেলিত করিয়া দয়ার উচ্ছাস উঠিল ব.প্র ২৭৯। [উর্বেলিয়া (পঙ্কে)—উর্বেল হইয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার, উর্বেলিয়া উঠিয়াছে হৃদয় আমার চ.কা ১৩২।]

উর্বেষ্ট পুং [উর্+√বেষ্ট+অ (ঘঞ)-ভা] বেষ্টন, অবরোধ। —ষ্টন বিণ [উল্লসিত বেষ্টন বাহ্য হইতে, বহরী] উল্লসতবেষ্টন, উন্মত্তবন্ধন, বন্ধনহীন। “বান্ধমালা রঘু ৭.৬। কু.স ৭.৭৭। —ষ্টন ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি। ২ হস্তপাদে বন্ধন। ৩ উপদ্রব।

৪ [+ অন-ণ] 'বেটনসাধন', বৃত্তি, বেড়া। —ষ্টনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-র)-ধ] উষেটন্যে, মোচনীয়। "উ.মে ৩১। —ষ্টত বিণ [+ ত (জ)-ধ] পরিবৃত্ত, অবরুদ্ধ।

উষোঢ়া (-ত্) পুং [উদ্ + √ব্হ + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব] উষা-কারক, পরিণেতা, স্বামী। "উষোঢ়াপি ভবেৎ পাণী (মহানীর্ণাপত্নয়)।

উষোধ পুং [উদ্ + √ব্ধ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ কঞ্চিং বোধ; স্বয়ং জান। "ইতিপূর্বে এ বিষয়ে আমার উষোধমাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অশ্বট প্রতীতি। "রসোধোধ সাধ ৩.১৪; "কারণ, রত্যাধি" ৩৫। ৩ বিম্বত বিষয়ের স্মরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [+ √ব্ধ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] স্মৃতিজননার্থ সংস্কারোদ্দীপন (ত.বা)। —ধক বিণ [+ অক (খুল)-ক; জী-ধিকা] ১ উষোধনকারক, উদ্দীপক। "রত্যাধ্যাষোধক সাধ ৩.১১। ২ জাগরয়িতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক। —ধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

উড্‌ট বিণ [উদ্ + √ভট্ + অ (অচ্)-ক; উড্‌টতি উদ্ধরতি (অ.চি), ক্রী-টা] ১ মহাশয়, মহাত্মা, উদার (অ.চি)। ২ দুর্হদ, দুর্দর্শ। "পদে পদে সতি ভটা রণোড্‌টঃ" নৈ ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অনুত্তম, উৎকৃষ্ট। "দুর্বার উড্‌ট প্রেম নহে সংবরণ চৈচ ১২৭। ৪ (বাঙলায়) অদ্বুত, অসম্ভব, বিস্ময়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁদা সাধারণ বিষয় নানা উড্‌ট কথা আছে।—হ ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাধিকার প্রেম-গুরু, আমি শিয় নট। সদা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উড্‌ট" —চৈ.চ ১৬। —ট পুং [+ অ (অপ্)-ণ] ১ শূর্ণ। ২ (সাদৃশ্যে) কচ্ছপ। ৩ গ্রন্থবহির্ভূত লোকপ্রসিদ্ধ অজ্ঞাত কবিকর্তৃক শ্লোক (ত.বা)। [বোধ হয়, 'উড্‌ত' > উড্‌ট অর্থাৎ 'উর্দ্ধে ধৃত', 'উৎকৃষ্ট' বা 'উজ্জ্বল' এইরূপ অর্থ উহার মূল।] [উড্‌ভট (উড্‌ট > *ট, স্বরাগম) —শ্রেষ্ঠ। "উড্‌ভট প্রেমে করসি অনুরাগ বি.প ২০০। উড্‌ট তাল—অদ্বুত তাল। "উড্‌ট তালে যদি হার বনমালী। চূড়া বাঁধী কেড়ে লব দিব করতালী" —ব.প ১১১৭।]

উড্‌ট বিং [সং উড্‌ট; 'উড্‌ট্টি' (কথা ভাষা)—অদ্বুত] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উড্‌ট প্রেমা চৈ.ম ১৬৫।

উড্‌ব বি [উদ্ + √ভূ + অ (অচ্)-ক; জী-বা] উৎপন্ন, জাত। "উত্তমজ" মম্ব ১.২৩; বৃক্ষোড্‌ব ৬.১৩। বাজানোড্‌বানিল।—ধত্ব ১.৮। উড্‌ব অনল আর বড়বা-অনল কু.উ ১৩১। —ডব পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র" মহা ৩.১১৮.২৩। মণিরাকরোড্‌বঃ রঘু ৩.১৮। তন্ত্র...উড্‌বঃ ক.সা ২০.৬৬। বিকুপাডোড্‌বা গঙ্গা (পুরাণ)। বিকুপদে তোমার উড্‌ব প.ত্ব ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অভ্যাস (শব্দ)। উড্‌বন্দ ভবিষ্যত্বে গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (ক্রিয়)। উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোড্‌বকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩। ৪ [+ অ-অপা] বাহ্য হইতে উদ্ভূত; উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল, আদি, যোনি। "কর্ম ব্রহ্মোড্‌বঃ গী ৩.১৫। সোম" রঘু ৫.৫২। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু (মহা)। —ডাব পুং [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ উপাধা, মহত্ব। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ডাবন ক্রী [+ √ভূ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ উৎপাদন, জনন। "উড্‌াবনার্থঃ ভবতো বংশস্ত" —মহা ১৩.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন। ৪ [+ √ভাবি চুরাদি] + অন-ভা] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতর্ক। "মহা ১.১৪১.২২। —ডাবয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; জী-ক্রী] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উন্নপদে আরোপয়িতা। "উড্‌াবয়িতা বন্ধু জ্ঞান্যাবয়িতা শব্দ (দশকুমার)। —ডাবিত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ কল্পিত। ["কর (বিণ) —বৃদ্ধিকর।" গী ৮.৩। "ক্বেত্র (ক্রী) —উৎপত্তিস্থান।]

উড্‌াস পুং [উদ্ + √ভাস্ + অ (ঘঞ)-ভা] অতিদীপ্তি, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ উদ্দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ ভাস্ + ই (গিচ্) + ত-ধ] উদ্দীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উড্‌াসিতঃ মঙ্গল-সংবিধাতিঃ রঘু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] উড্‌াসযুক্ত, সমৃদ্ধ। "বিভূষণোড্‌াসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া-রস" মৃ.৮.৩৮। বক্রাবুজ্ (ভর্তৃহরি)। —স্বর বিণ [+ √ভাস্ + উর (ঘূরচ্) তাচ্ছীলো-ক, জী-রা] অতিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধ, সুপ্রকট। "দহনোড্‌াস্বরশিখাঃ (অক্ষারঃ)।—অমর। —স্বর বিণ [+ √বর (বরচ্) তাচ্ছীলো-ক; জী-রা] সর্থ 'উড্‌াস্বর'। —স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল'; অমুভাববিশেষ—নীচী উত্তরীয় কেশ প্রভৃতির অংশ, পাক্রমোটন ভূতা প্রভৃতি (উজ্জ্বলনীয়মণি)। "অমুভাব —স্মিতনৃত্যগীতাদি উড্‌াস্বর চৈ.চ ২৩০। ভ.প্র ৩২৮।

উড্‌িঙ্জ বিণ [উড্‌িদ্ + √জন্ + অ (ড)-ক; উত, জী-জ্ঞা; বৈদিক 'উড্‌েজাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজশাঙ-প্ররোধী (বৃক্ষলতাদি)। "ভিষা তু পৃথিবীং যানি জায়ন্তে (উড্‌িঙ্জানি তাহাঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [উড্‌িঙ্জ দ্বিবিধ—১ স্থাবর—বীজশাখাদি-জাত বৃক্ষলতাদি (মম্ব ১.৪৬)। ২ জঙ্গম—ইন্দ্রগোপমণ্ডক-প্রভৃতি (স্বশ্রুত ১.১.২৩)।] —জ্ঞ পুং বৃক্ষগুণ্যাদি। "মম্ব ১.৪৬।

উড্‌িৎ (-দ্) বিণ [উদ্ + √ভিদ্ + কিপ্ (০)-ক-১ব; জী-৭] উড্‌েদক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮২.১১। উড্‌িৎস্বরগুণ্যাত্মাঃ (অ.কো)। উড্‌িৎস্ববিৎ অ.শী ১০। —৭ পুং ১ তরুগুণ্যাদি। [বৃক্ষ গুণ্য লতা বর্গী তৃণ—এই পঞ্চ উড্‌িৎ।] ২ নিব্বর, প্রস্রবণ। —৭ জী (?) [+ কিপ্ -ভা] উড্‌েদন। "মম্ব ১.৪৬, কুল্লক। —ডিন বিণ [+ অ (ক)-ক; জী-দা] সর্থ 'উড্‌িৎ'। "উড্‌িদানি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪। —ডিন পুং বৃক্ষ গুণ্য তৃণ বর্গী লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উড্‌িৎজ। —ডিন ক্রী পাণ্ডুলবণ, পাণ্ডা লণ। —ডিন বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ উড্‌েদন-পূর্বক নির্গত; কূতোড্‌েদ, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "বিদ্রাঘলয়ো ঘনঃ রঘু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। "কিরণকেশর মা.মি ১৩। ২ নির্গত, জাত। "স্বনীতিপাদপস্ত পুষ্পমুন্ডিন্ম মা.মি ১৩৮। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জ্বলিত। "রবিপ্রভোড্‌িন্মশিরোমণিপ্রভঃ (ফণী)।—ধত্ব ১.২০। ৪ প্রস্রবত, ক্ষরিত। "কধির মহা ৭.৯৯.২৫। "ষেদবিলু শ ৬৩৬। ৫ উল্লগত, আবির্ভূত। "রোমপুলক।—চৌরপক্ষাশিকা ৩৪। ভা.চ ৬৩৬। ৬ [+ ত-ধ] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোড্‌িন্মশৈশবা (ত.বা)। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোড্‌িন্মদেহা (পক্ষরাত্র)।

উড্‌িৎজ ক্রী [উড্‌িদ্ + জ, তড্‌াবার্থে] উড্‌িৎভাবে, বৃক্ষধর্ম, বৃক্ষত্ব। "বাঃসর যেমন উড্‌িৎ আছে, একজন হট্টট-ট বা চিপেবারও সেক্সপ মনুগ্রহ আছে অ.শী ২।

উড্‌ুত বিণ [উদ্ + √ভূ + ত (জ)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "মম্বারুতঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোড্‌ুতবেগ।—ধত্ব ১.২৪। সহসা উড্‌ুত রোষা-লেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্ছ্রিত। "উড্‌ুতামত্তরিক্যং সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচর। "উড্‌ুতরূপং নয়নস্ত গোচরঃ। —ভাষাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উল্লগত, উন্নত, উর্দ্ধ। "(গগনং) বিনতং কচিহুতঃ কচিদ্ বাতি রা ১.৪০.২৪। —ভূতি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব। ২ আবির্ভাব। ৩ [প্রা.স] উৎকৃষ্টভূতি; উত্তমসম্পদ। ৪ উজ্জ্বল, উন্নত, উৎকর্ষ। "এব বংকুলোড্‌ুতরে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

উড্‌েজ বিণ [উদ্ + √ভিদ্ + অ (অচ্)-ক; জী-দা] উড্‌েদক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উড্‌েদৈর্নিয়মৈঃ (ভাত্যঃ শৈলঃ) রা ২.২৪. ১৩। —জ্ঞ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ উর্দ্ধেদন, উষেদন।

“লক্ষ্যোক্তে মৃ. ৩। ১ আবির্ভাব, প্রকাশ। “বৌবন” রঘু ৫.৩৮।
৩ উদয়। “তন” কু.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্ররোহ। “কিশলয়” (শ—
S.W.)। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। “বাপ”।—অমর ৬৫। ৬ উৎসর্গ।
“রোম” (S.W.)। পুলক” ভ ৭.৩২৫। ৭ ব্যাদান, বিস্তার। “ব্রণ”
বাজ ২.২২২। ৮ ব্রণ। “প্রস্তরোক্তেদ্যোগ্য উচ ৩.২৫। ৯ উদ্বোধ।
“শব্দ” হি মন্ত্রাভোক্তেদ্যোগ্য সা.দ ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিবাসভঙ্গ।
“করোম্যত্র নোক্তেদ্যোগ্য ক.সা ৩.৪২। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] অঙ্কুর
(M.W.)। ১২ [+ অ (যচ্)-ধি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-
স্থান। “গকোক্তেদ্যোগ্য সমাসাত্ম।—মহা ৩.৮৪ ৬৫। —দন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ। “চমস” মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভাস পুঃ [উদ্ + √ভ্রম্ + অ (যচ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ উদ্বোধ; ভয়,
উৎকণ্ঠা (অ.কো)। ২ সমস্তাৎ ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আবর্তন।
৪ শিব-গণবিশেষ। —ভ্রাতৃ বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ পরিস্রাব,
পর্যটিত। “প্রভীনোদ্রাস্তবিশগ গো.রা ৬.৮৩.২৬। মহা ১৩.১২.১৯;
“স্তো গহনে বনে ৩৫। মারীচোদ্রাস্তহারীতা...উপত্যকা রঘু ৪.৪৬।
২ বিগত। “চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। “বিস্ময়” গো.রা ৫.৫১.
২৪। অল্পতোদ্রাস্তদেবাহর।—উচ ৬৬। ৪ অতিভ্রমযুক্ত, বিস্ময়বৃত্ত।
৫ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। “উদ্রাস্তঃ” (নৃপতিঃ স্তম্ভি বৈরিণঃ) গো.রা
২.৩৭.১৬। ৬ উদ্রাস্ত, স্থানান্তরবিচারহীন। “উদ্রাস্তচরণক্ষেপে।
—মন্ত্র ২৪। ৭ অবস্থ, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন। “চিভ্, চেতন্। মারীপাত-
ভয়” কসা ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিহ্বল। “উদ্রাস্তহৃদয় রা (শ.ক)।
“রথযুগপ (সৈন্ত)।—মহা ৬.৫২ ৪০। ৯ উদ্রাস্ত, উৎখালিত।
“কাশিউদ্রাস্তানুগুরাঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। “উদ্রাস্তঃ
স্থানমাসাত্ম তস্তো মহা ৬.২৭০.১৯। ১১ উদ্রাস্ত, উচ্ছৃঙ্খল, অবশ।
“হুস্তাধৈর্যদ্রাস্তঃ মহা ৩.২.৬৬। ১২ উদ্বৃণিত, আবৃত্ত। “নেত্র মহা
৪.২২.৮০; “নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অন্তর্ভাবিতার্থ) উর্দ্ধে ভ্রামিত;
উদ্বৃণিত (খড়্গাদি)। —ভ্রাস্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উর্দ্ধে ভ্রমণ;
উদ্রমণ। ২ বৃণিতগতি, উদ্বৃণন। “পক্ষনিপাতেন পবনোদ্রাস্ত-
কারিণা।—হ ১০.৫.৫। ৩ খড়্গাদির উর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘুরান), হস্তোত্তোলন-
পূর্বক মণ্ডলাকার খড়্গাভ্রামণ (শ.ক); উদ্বৃণন।

উদ্ভাত বিণ [উদ্ + √যা + ত (জ)-ক] ১ উত্তমযুক্ত, কুতোত্তম,
উদ্ধাত। “হস্তঃ স্বজনমুত্ততঃ।—শ্রী ১.৪৪। নলঃ প্রাতিষ্ঠ উত্ততঃ
মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষচ্ছেদ” রঘু ৪.৪০; ১৭.৬১। আততায়ী বধোত্ততঃ
(অ.কো)। ২ হস্তাধিস্থখাদিশিখাভ্যাস (কল্লুক), সব্যাপার
(মেঘাতিথি)। “নিভামুত্ততঃ স্তাৎ মনু ৭.১০২। ৩ বৃত্তঃ প্রাপ্ত;
স্বয়ং আগত। “উত্ততঃ ভাষ্যাঃ গুহামি মহা ১.১৪.৪। ভ ৩.২২.১২;
১৩। ৪ [+ ত-র্ষ] উন্নীত, উন্নমিত, উত্তোলিত। “তায়ুধ, তেবু,
গদ, পদ্মোত্ততকর (S.W.)। বজ্রমুত্তত।—কটোপনিষৎ ৬.৩।
অহুত্তত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মণ্ডঃ...করোত্ততঃ রা ১.৫৬.১৯। “তাস্ত্র
মহা ৩.৯৯.৪৫। “কার্যুক রঘু ৪.১৬। “তৈকভুজমুত্ত ১১.১৭। উত্ততঃ
ধনুঃ।—কি ১.২১। “তাসি ভ ১.১৭.৩৫; “তাল্ললি ৩.১৪.১।
তোমায়ই বজ্র উত্তত হল ঘ ২৫১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) উন্নত।
“আচখিতে তুবার গিরি উত্তত জাগে কু.কে ১১২। —ত পুঃ ১ (সদ্বীতে)
কালপরিমাণবিশেষ। ৬ গ্রন্থবিভাগ, অধ্যায়। —ত ক্রী [+ ত-ভা]
১ উত্তম, উত্তোগ। ২ [সং উদ্যোত; অসাধু] সর্ধ ‘উদ্যোত’।
“পড়িয়া উত্ততবৃত্তি ব.প ৩৬৫। —ভূতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা;
ছান্দস] উত্তম। “অশ্বমেধোত্ততৌ।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.১.৮.১।
ভটি ৮.৬৯। —ভম পুঃ [+ অ (যচ্), বৃদ্ধ্যভাব] ১ উত্তোগ। “কৃত”
কু.স ৫.২; ৫। ইতিব্রহ্ম”।—কৃত ১.১৫। ভগ্নোত্তম রক্ষঃ-চমু
মে ১৯৮। বাহু নাড়ি ঝাড়ি, তোল পাড়ে বাড়ি, কেবল উত্তম সারে

ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবল, প্রচেষ্টা। “নিরুত্তম রা (S.W.)।
(ভোজনম্) হস্তোত্তমঃ বিনা বস্ত্রে শ্রবিশেষ কথঞ্চন।—পঞ্চ ২.১৩৬;
উত্তমেন হি সিদ্ধান্তি কার্যাদি ন মনোরথেঃ ১৩৮; ১৩৯। উত্তম বিহনে
কার পুরে মনোরথ স.শ ৮৮। ৩ উত্তম, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নমন।
“বাহুগু” গো.রা ৫.২৪.৩৪। দত্ত” বাজ ৩.২২২। —ভম ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিণ “নিপাতন”। “পা ৩.২.৯;
“নার্থ ১০; “শ্রুত্তমনিপাতন ৩৩৫। “ববচ” (তত্ত্ববোধিনী)।
দত্তোত্তমেন রা ৫.২২.৩৮। দত্তোত্তমেন মনু ৪.১৬৯, কল্লুক। ৬ উৎ-
ক্ষেপণ। —ভমিত বিণ [+ √যা + ই (গিচ্) + ত (জ)-র্ষ]
১ উন্নমিত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। “মধুম” কি ৯.৬৬।
—ভমী (-মিন্) বিণ [উত্তম + ইন্ (ভিন্) অত্যাধে-১ব, ক্রী -মিনী]
উত্তমবান্, প্রবলবান্, উদ্ধাত। “বাজ ৩.১৫৪। জম্বো ধাবন্ত্যাত্মনঃ।
—বৈরাগ্যশতক ৪১। [“তপাদি (বিণ)—উদ্বাহ। “তায়ুধ (বিণ)
—উন্নমিতায়। উত্তমভূৎ (বিণ)—উত্তোগী। উত্তমিয়া—উত্তত করিয়া;
তুলিয়া। “শাপাবাহ উত্তমিয়া খেদায় আলোক স্ব.প্র ৯০।]

উত্তাত বিণ [উদ্ + √যা + ত (জ)-ক] উল্লত, উত্থিত। “মাঘ ৫.২৫।
—ভান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ উল্লগতি, উদয়।
২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। “মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [+ অন-র্ষ]
প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+ অন-ণ] গ্রহণপূর্ব (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১২.১৩৭.১৫। —ভান পুঃ, ক্রী [+ অন-ধি; অর্ধকাদি] ১ রাজার
সর্বজনোপভোগ্য উপবন (অ.টী); আকীড়। ২ উপবন (অ.টী),
আরাম। “বন, দেব” (S.W.)। বাহু” পু.মে ৭; ২৭; ধূত ৩৪।
স্বগৃহ”।—পঞ্চ ২.১৩৭। ৩ কলপ্রধানবন (শ্রীধর)। “মনু ৪.২০২।
বাজ ২.১৫৪। “নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুষ্পবাটিকা
(রা.টীকা); কেলিবন। “উত্তানাত্রবণোপেতা রা ১.৫.১২। কমল-
উত্তান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন। “লতা শ ১.১৬।
মে ১৯১। ৬ বাটিকা (কল্লুক)। “মনু ৯.২৬৫। ৭ আর্ধাবর্ত্তহিত
দেশবিশেষ। ৮ (?)। “অত্র মূলি উপরে উত্তান দিয়া ঝাপে
শ্রী.মা ১৯৩। [“পাল, “পালক, “রক্ষক (পুঃ)—উত্তানরক্ষকপুঙ্খ,
উত্তানাবিকৃত। “ল কু.স ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। “পালিকা, “পালী
(ক্রী)—উত্তানরক্ষিকা। “কা ক.সা ২৬.৪১। “লতা (ক্রী)—উত্তান-
পালিতা লতা। বিণ “বনলতা”। “শ ১.১৬। উত্তানে (‘উত্তামে’ হলে
লিপিগ্রন্থাদি) উদ্দামভাবে, মূর্ত্তভাবে। “পুজিয়া বজের বোড়া
উত্তানে এড়িল অ.প ৪৫; ৫৩।

উত্তাপন ক্রী [উদ্ + √যা + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ ব্রত-
সমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। “ব্রত”। উত্তাপনঃ প্রবক্ষ্যামি (ত.বা)। কল-
প্রেমের ব্রত-উত্তাপন দা ৩৯৮। ব্রত হলো উত্তাপন।—হেম ২০।
ব্রতাদির উত্তাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩৩। ২ (বাঙলায়) সমাপ্তি,
শেষ। “মায়া মোহ পরিণয়, উত্তাপন সমুদয়।—হেম ১৯।

উদ্ভাস্ত বিণ [উদ্ + √যজ্ + ত (জ)-ক] ১ কুতোত্তোগ, উত্তমযুক্ত।
“ইষ্টার্থোদ্ভাস্ত উৎস্কঃ (অ.কো)। ভ.প্র ৪২৩। অভিলষিত বিষয়ের
অগ্রগতানে উদ্ভাস্ত ক্রী ৬৬। ২ বৃদ্ধার্থ সন্নদ্ধ (সজ্জ)। “রা ১.১.৪৭।
৩ উৎসাহবান্। “ভটি ৫.১৬। উদ্ভাস্তে বিভাষমধিগচ্ছতি (S.W.)।
৪ প্রবলবান্, চেষ্টিত। —ভোগ পুঃ, ক্রী [+ অ (যচ্)-ভা; অর্ধকাদি]
১ কর্মকরণার্থ প্রয়াস; উত্তম, প্রবল, চেষ্টা। “উদ্ভোগেন হি সিদ্ধান্তি
কার্যাদি।—শু ৪.৭.২২৩। তদৈবমিতি সন্ধিত্য ভাজেন নোভোগ-
মাত্মনঃ।—পঞ্চ ২.১৪৭। লদাদিবিষয়” বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩।
উত্তম উদ্ভোগ করি উৎসাহ গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “ভূত্যা”।
—বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাতারতের উদ্ভোগপর্ব। “মহা ১.১.৮৯;
২.৩৩। ৫ ৭৩১। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) আয়োজন, সংগ্রহ। “উদ্ভোগ

করিল তথা যত : উজোগ করিল ফল ফুল ক ৩৪২। —জোগী (-গিন্) বিণ [+ ই (বিমূণ্) -ক-১ব; স্বী-গিনী] ১ উজোগলীল, উজমী। “উজোগিনম্...সময়েতি লক্ষ্মীঃ।—পঞ্চ ১.২১৭। হি ৩১ (কথারত্ন)। ২ উৎসাহলীল। ৩ প্রবললীল। —জোজক বিণ [+ √জ্জ্ + ই (পিচ্) + অক (গুল্) -ক; স্বী-জিকা] উজোজনকারক, প্রবর্তক। [*পর্ক (—কর্ন) স্বী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উজোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ব, অর্থাৎ গ্রন্থবিভাগ। উজোগি (অপ্র)—উজোগ করিয়া। “ভ গ্র ৩৪৪।]

উজ্জ, **উজ্জ** পুং [√উজ্জ্, √উজ্জ্ + র (রক্) -ক, উ ২.১৩] জলমার্জকার, উজ্জ্বল। ত্র ‘উজ্জ’।

উজ্জলি বিণ [উদগত রশ্মি বাহা হইতে, নহরী; স্বী-শ্মি] উল্লাসিতকরণ, উজ্জ্বল। “রত্নাচুর মাখ ৩.৬২।

উজ্জিত বিণ [উজ্জ + √রিচ্ + ত (তা-ক)] ১ বৃদ্ধিপাপ্ত, অভিশয়িত। “তদধামেনোজ্জিতা ভক্তা ভ ১.১৫.৪৭। “রস মনু ২.১৭৭, কুলুক। ২ অধিক। ৩ স্কট, ব্যক্ত। “মম্বাধা ক.সা ২৪.৫২। ৪ উল্লসিত। “শিখরৈঃ খমিবোজ্জিতৈঃ গো.রা ২.১৩০.৪। ৫ কার্যোন্মুগ। “অমুজ্জিতঃ (জিগৃগং বিভাৎ) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উচ্ছল, অসংযত। “চিত্র ক.সা ২১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গম্ভীর। “হনিগামেনমুজ্জিতম্ মহা ৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান্। “চেতস্ ক.সা ৩২.৭২। সত্ভাবোজ্জিতচিত্ত (পঞ্চ-রাজ)। ৯ উদ্গিত, উজুত। “আপনাদিগের সজানসমুত্তির মধ্যে পরস্পর সাম্যভাবে উজ্জিত করাই তাহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —দ্রেক পুং [+ অ (যজ্) -ভা] ১ বৃদ্ধি; আধিকা, আভিশয়া, প্রকর্ষ। “ধন” মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞান” বে ১.২৩। ভক্তদ্রেক। —মহিষ তবঃ ১৯। ভয়-বিষয়-উজ্জেকে পাত ১৮। ২ উল্লাস, উজ্জ্বল। “মাঘ ৭.৭৩; বেদ” (মলিনাথ)। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। “সম্ব” মহা ৩.২৭১.৪১; তেবাম্...উজ্জেকে বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভূদয়, সমৃদ্ধি। “অন্তোজ্জেকে কুটিলমনঃ (ভবতি মরণম্)। —উজ্জট। —দ্রেকী (-কিন্) বিণ [উজ্জেক + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্বী-কিনী] উজ্জেকবৃত্ত, অভিশয়িত, অধিক।

উধঃ (-ধস্) স্বী সর্ধ ‘উধঃ’।

উধসল, **উধস** বিণ [ত্র ‘উধস’; ‘উধস’—মূল?; তু ‘মৈ ৭ধস —ধস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পর্য্যাকুল, এলো। “উধস কেস : উধসল কেস বি.সা ১৬২; “ল ১৬৩; ২০১।

উধা বিণ [সং উধ্ > প্রা উধা (পৈ) > বা উধা; সং উধ্ + ৭ধাব্ > √উধাঅ, উধা; অপ্র] উচ্চাবন, উজ্জগতি, উজ্জয়ন। “উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উঠিল ২ ১১৪৭।

উধাউ, **ধাও** বিণ [সং উধ্ + ৭ধাব্ > উচ্চাবন > প্রা উচ্চাব (প্রা.ম) > বা ‘ও, ‘উ’] ১ উচ্চাবিত, উজ্জগত, উজ্জয়ন। “(কে তুমি) গগনে উধাও হরে...মুখামাখ সঙ্গীত শুনাও?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত; অতিদ্রুত। “পলায় জীবাত্মবৃক্ষ উধাও হইয়া।—হেম ১০৪। উধাও অধিরূপ নারীমূর্ত্তি রাজে অ.শু ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উচ্চাবন, বেগে দৌড়ান। “অমনি আক্রোশে বাঘ উধাউ করিল শ্রী মা ৬৮। ২ উজ্জ্বল; বেগে উজ্জগতি। “উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীক্ষে বাটে শ্রী মা ২২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুর চিহ্নিল আগে দিশ। উধাও করিল বেগে ময়নার শিখা।—শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উচ্চাবন করা; বেগে যাওয়া। উধাও ধাওয়া—উচ্চাভি-মুখ লবন। “তবু উধাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার। চকিত চাওয়ার তুলনা নাই ক্কে ৫০। উধাও হওয়া—উজ্জগত হওয়া।]

উধার বি [সং উচ্চাবন > প্রা উচ্চাবন > বা উধার; অপ্র; হি, ঠ উধার] ধার, কর্জ। “উধার স্থধিলু : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১; ৪২; ৫৯।

উধার সর্ধ [উচ্চাবন > √’র; অপ্র; হি √উধার] ১ উচ্চাব করা; মুক্ত করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বিপ ২৬। ২ উচ্চাবন করা; উঠান। “বিরহসিদ্ধি মাহা. ডুবইতে আছে...তুহ ধনী শুণবতী. উধার গোফুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাছিয়া লওয়া। “একে একে জথ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা গুরুর লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া। —গো.বি ৪৭।

উধিয়া বি [‘উধিসা’—মূল; অপ্র] উচ্ছ। “যুতে ভাজে নিমগত, উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬।

উধে বি [সং উধ্ > প্রা উচ্চ (পৈ) > বা উধ > উধে (সপ্তমাস্ত); অপ্র] উচ্ছভাগে; উচ্ছ। “শাঙ্কে উধে এড়ি গেল চল্ল হুন্সজ গো.বি ১২০।

উধো বি ‘উৎসাহ মৃগোপাখ্য’এর সংক্ষিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্ণয়)। [উধোর পিণ্ডী বুধোর ঘাড়ে পড়ে—উৎসাহের পক্ষী যোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকীনন্দন পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিল, দ্বৈতী উধোর পিণ্ডী বীজী বুধোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাপ্য হইল। ‘যোগেশ্বর উপজায়া, প্রসবিল যোগ-জায়া, দৈবকীনন্দন উধোর পক্ষী।...দৈবদন্ত পিণ্ডচর, দ্বৈতী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে। পণ্ডিতের বৃষ থাতি, নহুমলা জনশ্রুতি, উধোর পিণ্ডী পড়ে বুধোর ঘাড়ে।—সম্বন্ধ-নির্ণয়। (গৌণার্থে) একের প্রাপ্য বিষয় অস্তুর হয়। উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপান; উধোর পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ অস্তুর উপরে স্থাপন করা। “উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে সরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেফারে অবাধ্য হ’য়ে, যুদ্ধ করে বাহুবলে। দিগে উদৌব পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

উন, **-না**, **-নু** বিণ [সং উন > প্রা উণ, —উণবিস (পৈ) > বা উন, -না, -নু; হি উন—উনতীন; ঠ উণা; শু উণু] ১ একোন, এক-কম। “ত্রিশ, “চলিশ। উনকুটী কু.উ ২৩৭। উনপাঁজুরে হ ১৩। ২ অল্প-অল্প, শুড়ি-শুড়ি। “কান্তিকের উন জলে। হুন ধান থনা বলে।—থনা। ৩ হীন, অপারক। “বানীর তনয় অল্প কোন অর্থে উন। অল্পদকে পাঠিয়ে দেও, বলবে চতুর্গুণ।—অল্পদরায়বার। ৪ অপর্যাপ্তক (বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে); পূরার কিছু-কম। “উন (উনু) ভাতে হুন (জুহু) বল। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা বর্ষা হুনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কদাচিত না জানিও ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম করিয়া পাওয়া ভাতে একটু পালি পেটে।]

উন বি [সং উণ > লি উন; প্রা উন, -র (প্রা.ম) > বা উন; হি উন; E. wool] মেঘাদির লোম। “উনের কাপড়।

উন ক্রি.স্তি [সং অন্ত (লোট্) > প্রা অন্ত (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত্) > উন; ঠ উত; ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা পতন্ত > বা পত্ন, পড়ন; ঠ পত্; ড পত্; নেপালী—পত্ন (C.G. § 497) অথবা, উণ+এন > (উএন) উন (ণ)] কর্তৃবাচ্যে অল্পজ্ঞান প্রথম পুরুষের সম্ভবসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রবণ কল্পন কা ৪৫। গৃহান্তরে চান সী ১২।

উনকুটি, **-কোটি** বিণ [উন+কোটি, -টা; অপ্র; ‘উনকুটি’ (কথা-ভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; অসংখ্য, বহু। “পদতলে খাটে রামের উনকুটি রাজা কু.উ ২৩৭। [উনকুটি চৌবাটী দেবতা—তেত্রিশ কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটি চৌবাটী ভাগ—বহু অংশ। উনকুটি চৌবাটী ভাগে রাজা—বাজনের নানা ভাগে (পদে) রাজা।]

উনম, **উনাম**, **উনমো** অবি [সং উচ্চাবন, উচ্চাবন > লি উচ্চাবন; প্রা * উচ্চাবন > বা (উনহান) উনা(ন)ন, উন(নো)ন; তু ‘ঠ উনন,

উনহ(হ)ন, উনউন, উনহ উনহ—burning hot; অস উধান] চুলী, চুলা। “সত্ত উনান করিল: গলে গেল আঙঠাটী উনান সহিতে জী.মা ৯৯; উননের উপরে ১৯৫। নাই উনুন জালা, এ কি জালা।—ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ব্রহ্মপুত্র জমির খাজানা সাধারণ মত উনানে পা দিয়ে টাকা আদায় কতেন হ ৩১। উনানের হাড়ি উনানেই রহিয়াছে নী ৪৬। উননের তাপের আঁচ মেয়েটাকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১৩৭।

উননমুখী বিং যে স্ত্রীলোকের মুখ উননের মত পোড়া; পোড়ামুখী, গালিবিবিশ। “পেছা উননমুখী বোলা-পাণী লী ৭। —মুখো বিং পোড়ামুখো, গালিবিবিশ; যুগ্মসূচক শব্দ। “উননমুখো দেবতার, ঘুটের পাস নৈবেদ্য দা ১৯৬৭।

উনপাঁজুরে বিং [উনপাঁজুর+এ] উনপঞ্জরবিশিষ্ট, অর্থাৎ বাহার পাঁজরের হাড় কম বা খাট; (গোপার্ণে) অলঙ্কারী, উড়নচড়ে, লক্ষ্মী-ছাড়া (গালিতে)। “পাড়াগেয়ে হলই যে এইরকম উনপাঁজুরে হবে, এমন কোন কথা নাই হ ১৩। (মুখ্যার্থে, গোকর সম্বন্ধেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে গোকর পাঁজরের হাড় কম থাকে, সে গোঁস দুর্দান্ত হিংস্র ও ক্ষতিকারক হয়। লোকের সম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ গোঁ। ‘বরা-খুর’ শব্দও এইরূপ।]

উনমত বিং [সং উন্নত > ত (স্বরাগম); পড়ে] ১ উন্নত, জ্ঞানহীন, পাগল। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১। চাঁর না সঘরি. ধায় উনমতবেশ। চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল। “তখনে ভগীরথ, হইয়া উনমত. ডাকিআ বোলেন গঙ্গার পাএ গ ১৭৮। অঙ্গের দৌরভে কত, মনমথ উনমত ব.প ২৮৮। ৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “নাচত উনমত ভকত ময়ূর ব ১১। —তা বিং [‘ত+স্ত্রী আ; পড়ে] উন্নতা, জ্ঞানহারা। “উনমতা রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী হয়। উনমতা ২৪০। —তি বিং [‘ত+স্ত্রী ই’-এ, পড়ে] ১ উন্নতা, বিবেকহীনা, বিচারবিমূঢ়া। “উনমতি শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জা ২৩৮। কুলবতী উনমতি কৈল ছুটি আঁখি। —গো ৩৮, তুমি মঞ্জীরবে উনমতি ধাব ১০৯। ২ আনন্দবিহীনা, আনন্দে আত্মহারা। “ঘন গরজন, উনমতি দাহুরী বোল ব.প ১০৫১। [উনমতাই (‘ত+অই’)-উন্নত করে; মাতায়। “ঘনজ্ঞান হয় উনমতাই ন.প ১৫১। উনমতাই (‘ত+ই’)-উন্নত হইতেছে। “নবযুবতীগণ. চিত উনমতাই বি.প ৯৭।]

উনমাদ বিং [সং উন্নাদ > ব। ‘দ (স্বরাগম); হি উনম(মা)দ; পড়ে] ১ উন্নত, উজ্জ্বল। “আন আন মনে মনসিজ উনমাদ গো ১৫২। ২ উজ্জ্বলিত, তরঙ্গিত। “অই মম তপ, অই মম জপ, অই চাঁদে উনমাদ বাসনা-জলধি স্ব.প্র ৬।

উনা^১ অর্ধ [সং উদ্-উন্ন > উনা] ১ আর্জীভূত হওয়া; শ্রান্ত-সেঁতে হওয়া। “বর্ষায় ঘরের মেঝে উনাইয়া উঠে। জল পেলে গাএর জমাট মলা উনায়। ২ গলিত হওয়া; গলা। “গিহ (যুত) উনাই পরে ম.গা ২; উনাইয়া পড়ে রাজা অঘির ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অপ্র) ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া; বরা। “উনাইয়া পড়ে বর্ষ বিন্দু বিন্দু ম.পা ১০৪। —না সর্গ, ব্রব করা; গলা। “ক্ষেপণ করিল পিষ্টক উনাইয়া যুতে ম.পা ৭২; ৮৯। [উনা^২—আর্জীভূত হওয়া ইত্যাদি। অ ‘উনা’। উনাই—যেখানে জল ঝরে; নিষর্।]

উনা^২; উমান^১; উমান^২ অ ‘উন’; উনন; উনা^১।

উনি সর্গ [সং অদ্য > প্রা অহ; হি হহ; য়ে উন্থ, উন, হনহি, হনি (বহুবচনে)—তু ‘উনহিক হুথ’ গো ৬৬; নেপালী—উন, উন্থ (G.H.); প উনা, উন্থা, উনী, উন্থী; সি উনি, হনি (G.G. § 437—2); কারকবিশিষ্ট—কর্তা—উনি (১৮), উনারা, ওনারা, ওঁরা (বহুব); কর্তা—ওনাকে, ওঁকে; ওনা দ্বারা, ওঁদ্বারা; ওঁ হতে;

ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫) ওঁদ্বারা (লী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওনারদের, ওঁদ্বাদের, ওঁদের (বহুব); ওনাতে, ওঁতে] ১ সম্মুখ বাক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মুখে)। তু ‘উত্রি, উ’আ’। “উনি যে ব্রাহ্মণী কু ৬৯। উনি দ্বারা, উনি দ্বারা, উনি দ্বারা—মন্ত্র ৪। ২ দূরবর্তী উদ্ভিষ্ট বাক্তি। “উনিই সার, উনিই অসার, উনিই সারাংসার দা ৬৬৫। ৩ দ্বারী বা দ্বার পরিবর্তে। তু ‘তিনি’। “উনি হ’লেন আমার পতিদেবতা ব.বি ৪২৫। সর্কষ দেব ওঁকে, উনি দেবেন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে অ.প্র ৩৪। ৪ নায়কের পরিবর্তে। “উনি নাটবে গুণ সই উনি নাটবে গুণ চ.সা ১১৩।

উনিপুক বি [উনি (ঋজাস্বক)+পুক (পোকা); তু ‘উগানি’] উগানি পোকা। “উনিপুকে কামড়ায় চক্ষে বি.পা ২৩৯।

উনিশ বিং [সং একোনিংশতি > লি একনরীসতি; প্রা এওণবিংসা (পৈ), এগুণরীস (প্রা.ম) > বা উনিশ; হি উন্নিশ; ১ একুণরীস, -গীস, -কোণীস, শু ওগণীস] এক-কম কুড়ি; একোনিংশতিসংখ্যক। —শা, —শে বি মাসের একোনিংশ দিন (তারিখ)। [উনিশ বিশ, উনিশ কি বিশ—১৯ ও ২০ এর অমুপাতে যে প্রভেদ, তাদৃশভেদযুক্ত; অত্যন্তপ্রভেদ, প্রায় সমান (গুণ-দোষাদির বিচারে)।

উন্ন; উন্নই; উন্ন(নো)ন অ ‘উন’; উনা^১; উনন’।

উন্ম অক [রুধা, প—উনতি; নেট] ক্রেনন, আত্মীভাব। “উনতি বহু: পয়সা (ক.ক)। —স্ক স্ক আত্মীকরণ। “উনতি খেদ: শরীর (ক.ক)।

উন্মক, উন্মুর, -ক, উন্মুর পুং [৭উন্+উর, -ক, উর, -ক] মুখিক, ইঁহুর। “গুণের ভাঙারে যেন উন্মুর পদরি (পহরি?) মী ২৩। মৈশের গোরেত দিলা পহরি উন্মুর গো.বি ১২১।

উন্ন বিণ [৭উন্+ত (জ)-ক, পা ৮.২.৫৬] ১ ক্রিয়, আত্মীভূত। ২ দয়াপর, সদয়।

উন্নত বিণ [উ+ ৭নম+ত (জ)-ক] ১ উচ্চ। বিপ ‘অবনত, নত’। “সিংহোন্নতাস (মহা)। নতোন্নতভূবিভাগে শ ৪.১৫। অংস উন্নতে ভ ৪.২০.২২। ২ উন্নত, উচ্চ। “চরণ হি ১:২:২। স যে নিম্নোন্ন-তানি (চিআবি) ২.১২১। ৩ উচ্চলিত। “মধুরোন্নতক...ফুটনতালীন্ম মাঘ ৯.৭৯। ৪ মহান, মহান্না। “উন্নতানামমুগমনে মাঘ ৭.২৭। কি ২৪.২৩। ৫ মহান, উদার। “তান্মান (S.W.)। “তেজা: রঘু ৬.৭১। “চেতসু। —পঞ্চ ১.১৩৩। উন্নতদর্শন। —কথা ৩৬। ৬ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। “সর্বোন্নতেন...আত্মনা রঘু ১.১৪, “হ ৫.৩৭। ৭ মহান, বিপুল, অতিশয়িত। “বিক্রম রা (S.W.)। ৮ বুদ্ধিগাণ্ড, সমৃদ্ধ। “শ্রী ক.সা ২.৮৩। ৯ অহঙ্কৃত, গর্বিত। “প্রজ্ঞাভিমানেন্নত। —অর্জুহরি (S.W.)। ১০ উচ্চ, তুঙ্গ। “শুনা। —শত ১৭। নিবিড়োন্নততনমুঃ মা.মা ২.৩। —ত পুং চাক্ষুস মনস্তরে ধর্মবিবিশ। —ত স্ত্রী [‘ত+ত’] উন্নতি, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [‘+তি (জিন)-তা’] ১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উজ্জ্বল। “বন্ধোজ্ঞো...উন্নতি: গচ্ছত: সাদ ৩.৬.৬। “মৎ পরোদধরমুগলম্। —অমর ৩০। “মতা...কুটোয়ুগেন মাঘ ৯.৭২। ২ উৎকর্ষ, অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “মাঘ ১৬.১২; ৭২। “মতা: (রাজ:) ক.সা ২৪.২০। ৩ উজ্জ্বলিত, উজ্জ্বল। “তোকোন্নোন্নতিমায়ানি (চেট্টা তুলায়টে: খলন্ত ৮)। —পঞ্চ ১.১৬১। মাঘ ১৬.৭২। ৪ বুদ্ধি। “মানোন্নতি। —অর্জুহরি। হি ১.১৮৫। ৫ উন্নয়, প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। “কার্যাপাং নরসাহসোন্নতিমতাম্। —পঞ্চ ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহত্ব। ৮ গুরুভার্য। ৯ দক্ষকতা ও ধর্মপটী। [উন্নতানত (বিণ)—বহুর, বিষম, অসমতল। উন্নতিমান (‘-মৎ) বিণ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। “মাঘ ৯.৭২। ২ উদার। ৩ সমৃদ্ধ।]

উন্নত বিণ [উ+নহ+ত (জ)-ক] ১ উজ্জ্বল, উজ্জ্বলিত। “সুভাণ্ডণ”

রয় ১৭.২০; *চূড় ১৮.৫১। ভূজঙ্গমোক্ষকটাকাশ কুস ৩.৪০।
 ১ উজ্জিত (অ.কো)। “কণা ইবাহয়: ভ ৪.১১.৪। ৬ স্বীতীকৃত,
 উন্নয়িত। “বালোন্নয়নগোবর্ধন গী.শো ১২.১০। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড।
 “অন্নতজ উন্নয়ন ভ ১.৭.২৮। ৫ অনিয়মিত, উচ্ছ্বল। “ভ ৪.১৪.৪;
 *চেষ্টা ৬.১৮.২৬। ৬ উজ্জত, উৎসিক্ত। “বীর্ঘা” মহা (S.W.)।
 *মদ ভ ৪.২৭.৪; তপোযোগবল ৭.১০.২৬।

উন্নয়ন ক্রী [উৎ+√নম্+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নতি, উন্নীভাব।
 ২ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। ৩ [+নম্+ই (পিচ্)+অন-ভা] উত্তোলন,
 উত্থাপন, উন্নয়ন। “কা ২৭। ৪ বস্তুকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১০।
 —মিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ উত্তোলিত, উন্নীকৃত, উন্নীত।
 “তৈকজলত শ ৩.১১। “তানন রয় ১.৪১। “ক্র বীকিতম্ কি ১০
 ৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ। “উন্নয়িত উপদেশো গণদাসস্ত
 মা.যি ৩১। —ত্র বিণ [+√নম্+র, তাল্লীল্যো-ক; জী -ত্রা]
 ১ উন্নয়নশীল, উন্নত। “তাত্রপটমণ্ডপ মাঘ ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ স্বজু;
 সরল। —দ্রাম পুং [+√নম্+ই (পিচ্)+অ (অচ্)-ভা]
 উন্নয়ন, উত্তোলন। “শতবুজি: কৃতোদ্রাম: (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৪০।

উন্নয় পুং [উৎ+√নী+অ (অচ্) বাহুল্যে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা
 (সি), অন্বেষণ, বিতর্ক। “উন্নয় পদার্থানাম্ পা ৩.৩.২৬, কাশিক।
 —রয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “সীমন্তো-
 রয়ন। ২ (মময়জ্ঞে) হস্ত ধারা উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন?)।
 “উন্নয়ন: চণ্ডাভ্যামুন্নয়ন নয়নম্ (জীধর) ভ ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক,
 অন্বেষণ। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —দ্রাম পুং [+অ (অচ্)-ভা]
 ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “পা ৩.৩.২৬, সি। ২ বিতর্ক, অন্বেষণ। ৩ উন্নয়,
 উচ্চতা। “ভটি ৭.৩৭।

উন্নয়নপঙ্ক্তি বিণ [উন্নত নয়নপঙ্ক্তি বাহার, বহব্রী; জী -ক্তি]
 উর্দ্ধপ্রস্থিতনেত্ররাজি; উন্নয়িতনেত্র। “রয় ৪.৩।

উন্নয়নপাত বি উন্নতনয়নের পাত; উর্দ্ধনেত্রপাত, উর্দ্ধদৃষ্টি। “পূরা
 যবে রাজি। দুইজন যাত্রী। তপোগিরি নিরগিল উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০.৬।

উন্নয় বিণ [উন্নত] নাসিকা বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; নাসিকা-
 সমাসাত ‘অ’ (অচ্), জী -সা] উন্নতনাসিকা। “ভ ১.১২.২৬। উন্নয়
 দধতী বভ্রুয় ভটি ৪.১৮।

উন্নয়ন বিণ [উন্নত নহন বাহার, বহব্রী] উন্নতবন্ধন, উচ্ছ্বল, উদ্দাম।
 “বিশ্ববোধনম্ (যদুকুল) ভ ১১.১.৪।

উন্নয় পুং [উৎ+√নম্+অ (অচ্)-ভা] উচ্চ নদ; মহারাণ। “শরভো-
 দ্রাদস:যুগ্ম মহা ৩.১৫৮.৪০। —দ্রাদ বিণ উচ্চনদযুক্ত, গম্ভীরধনি।
 “উন্নয় শব্দের গর্জনে স.শ ৬২।

উন্নয় পুং [উৎ+√নম্+অ (অচ্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বন্ধন;
 উৎপ্রবহন। ২ উৎসেধ, উজ্জ্বায়। “তনোন্নয় মা মা ২৪.২। ৩ উৎসেক।
 “তন্নয়ন ভ ১১.১২.৪৩। ৪ গর্জ (M.W.)। —হ ক্রী কাশিক
 (অ.চি)।

উন্নয় বিণ [উৎসৃষ্ট নিত্রা বাহা কব্জক, বহব্রী; জী -ত্রা] ১ উৎসৃষ্ট-
 নিত্র, তাকনিত্র, নিত্রারহিত। “পশু...তাম্মিত্রাম্ উ.মে ২৭। বিগময়-
 ত্রাম্মিত্র এব কপাশ্।—শ ৬.৫। ২ উজ্জ, জাতপ্রবোধ। “ভ ১.৪.৪।
 ৩ বিগতমূলভাব, বিকসিত, প্রফুল্ল। “পুষ্প মাঘ ৪.৩১; “প্রিয়ক
 ৮.২৮। “জগৎপঙ্কজ।—ভ ২.২.১০। ৪ স্বভাব, স্বপ্রকাশিত। “চন্দ্রা:
 কপা:।—প্রবোধচন্দ্রোদয়। —মিত্রা বি [উন্নয়>‘ত্রা; অসাম্]
 নিত্রাভঙ্গ, জাগরণ। “উন্নয়িত বহুধর্মাবধি উৎকট মানসিক যন্ত্রণাসহনে
 অবসন্ন হইয়াছিলেন ব.প্র ৭৫।

উন্নয় বিণ [উৎ+√নী+ত (জ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ উর্দ্ধ নীত,
 উত্তোলিত, উজ্জত। “ভ ৩.৩.৪৭; স্বদ্যট্টোন্নয়িতধারা বরাহ ৬.৮.১৫।

২ বিয়োজিত। “(ভূতানাম্) উন্নীতানাম্ স্বকর্মভি: ভ ৭.২.২১।
 ৩ বিতর্কিত, অন্বেষিত। —রোতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] ১ উৎকরণীয়,
 উত্তোলনীয়। ২ অন্বেষণ। “উচ ৩.২২। —রোতবা (-ভূ) বিণ [+ভূ
 (ভূ)-ক-১ব; জী -ত্রী] ১ উন্নয়ক, উন্নয়ক। ২ উদ্ভাবক। —তা
 পুং বোড়শ স্বধিকের অল্পতম। ত্র “অয়িষ্টোম”। —রোয় বিণ [+য
 (যং)-ধ্ব] ১ সর্ষ ‘উন্নয়তবা’। ২ অন্বেষণ। “উচ ১.২২।

উন্নয় বিণ [উৎ+√মদজ্+ত (জ)-ক] ১ উত্তিত, উত্তিত। “রসা-
 তলাদিবোন্নয়ন শেবম্ রয় ১২.৭০। সমুদ্রাভ্যুন্নয় ভ ৬.৪.৪। ২ প্রাচুর্যুত,
 প্রকট। বিণ ‘নির্দগ্ধ’। “সা.দ ৩.১৪৩। —অজ্জক বিণ [+অক (গুল)
 -ক; জী -জ্জিকা] উন্নয়জনকারক, জলোপরি উৎপ্রবনকারী। —ক পুং
 তাপসবিশেষ। “কঠদগ্ধে জলে হিহা তপ: কুর্শন্ প্রবর্ততে। উন্নয়জ্জক:
 স বিজ্ঞেয়তাপস: লোকপূজিত: ॥ —অজ্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 প্রবন, ভাসা। বিণ ‘নিমজ্জন’।

উন্নয় বিণ [‘উন্নয়ন’র অনুকরণে ‘‘তি’; অপ্র] উন্নয়ন, ব্যাকুলচিত্ত।
 “উন্নয়িত পাগলী শটী চৈ.ম ১১০; ১৫১।

উন্নয় বিণ [উৎ+√মদ+ত (জ)-ক, ছান্দস] ১ বায়ুজন্তুচিত্ত-
 বিজ্ঞমযুক্ত, বাতুল, শিশু। “মমু ৩ ১৬১। উন্নয়ন্তায়ি স:বৃত্তা উচ ৩.৪.২।
 ২ অতিমত্ত, বিচারবিমুগ্ধ, অব্যবহিক। “বলোন্নয়: রা ১.৫.৪.১০।
 মদোন্নয়।—হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি হেতু বিভ্রান্তচিত্ত; এহাশিষ্ট।
 “মমু ৮.৬৭। যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক। “উন্নয়ন্ত-
 ষাপদকুল উচ ২.৩.৬। ৫ হুরাপানাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি। “মদিরোন্নয়;
 মোহমদিরোন্নয় (S.W.)। ৬ ব্যাক্তিগুণিত, নিরাকুল। “উন্নয়ন্তাং
 বিলপন্তী: মাং মহা ৩.৬.৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। “গঙ্গং নাম
 দেশ: (সি)।—ত পুং ধূতুর; মূচুকুন্দরূক। [‘ক (পুং)—উন্নয় জন।
 “যাজ্ঞ ২.১৪৩। “তা (ক্রী)—ক্ষিপ্ততা, পাগলামি। “মে ২৬৮।
 “দর্শন, “রূপ (বিণ)—উন্নয়ন্তদৃশ। “প্রলপিত (ক্রী)—উন্নয়ন্তের
 প্রলাপ; পাগলের কথা। “পা ৬.২.১৪২। “বেশ (পুং)—শিব।
 “ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫১।]

উন্নয়ন বিণ [উৎ+√মদ+অন (লুট্)-ক; জী -নী] উন্নয়নকারক,
 বাধ্যতামূলক। “বিপক্ষচিত্তোন্নয়ন নথত্রাণা:।—কি ৮.৩৪। —ধন ক্রী
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, বাধন; পীড়ন। ২ মধনপূর্বক উৎ-
 পাদন। “অমৃতোন্নয়নে ভ ১১.৪.১৮। ৩ নিধন, বিনাশ। “অন্তো-
 ন্ত” রয় ৭.৫২। বিরোধহতক” ম.চ ৪.৪.৬। ৪ ধ্বংস, ছেদন। “ধ্বজ-
 স্তোত্রোন্নয়নম্ গো.রা ৬.১১.১০। ৫ বস্তুকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১০।
 —মিত বিণ [+√মদ, √মদ+ত (জ)-ধ্ব] ১ বিলোড়িত, উন্নয়িত।
 ২ বাধিত, নিষিদ্ধিত। “প্রহরণোন্নয়িতনিতম্ ভ ৫.২০.১৯। অশরীর-
 নিশাতশরোন্নয়িতগ্রন্থা (পঞ্চরাত্র)। ৩ অভিভূত, পরীত, বিবশী-
 কৃত; ব্যাকুল। “শোকাগ্নয়িতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮; হর্বোন্নয়িত-
 চিত্ত ৪.২২.৪৩। মনোযোগযুক্তেন্দ্রিয় ভ ৩.১৪.৩০; সঙ্গোন্নয়িতজ্ঞান
 ৪.২৬.১৮। ৪ মস্তীকৃত, ব্যাপ্তিগুণ। “মদোন্নয়িতচেতস্ ভ ১.১৫.২৩।
 ৫ বর্ষণপূর্বক উৎপাতিত; উদ্বৃত্ত। “বহুধর্মোন্নয়িতা বগন্ত রয়
 ২.৩৭। ৬ উন্নয়িত, বিলোড়িত। “বাতেনোন্নয়িত: কর্ণিকার: মহা
 ৫.২২.২৯। ৭ হত, বিনাশিত। “ভ ৩.৩.৬। ৮ মিজিত। “পুষ্পধিরো-
 ন্ময়িত (সুশ্রুত); শর্করা” (S.W.)। ৯ উৎসাদিত, নাশিত। “সং চৈবো-
 ন্ময়িত: যশ: গো.রা ২.৬.১.১৮। —অন্নয়ন ক্রী [+√মদ+অন-ভা]
 সর্ষ ‘উন্নয়ন’ (ক্রী)।

উন্নয় বিণ [উন্নত মদ বাহার, বহব্রী; উৎ+√মদ+অ (অচ্)-ক
 (কীরবাধী); জী -দা] ১ উন্নতমদ, উৎকটমদ, উন্নয়। “জলদপঙ্ক্তি-
 রনন্তরুন্নয়ন...কলাপিকদধকম্।—মাঘ ৬.৩১। “রাজহংস রয় ১৬.৫৪।
 উন্নয় বীরমদে।—মে ৮৩; উন্নয় বোবনমদে ২৭৬। উন্নয়

মদনশরে মা ১৪৯। দুই মহানন্দ...উদ্ভাদ।—হেম ২০৭; রণরঙ্গরসে...উদ্ভাদ ২৭৪। ৬ উদ্ভাদশীল, উদ্ভাদিষ্ণু। “উদ্ভাদানাম্...বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৭ মন্ত, ক্ষিপ্ত। “কতু গায় গীত করতালি দিয়া। উদ্ভাদা মে ২৬৮। ৪ হুয়াদিপানহেতু মন্ত। ৫ উডট, উজ্জিত। “মদনমদোরথ।—পী.গো ১.২৯। ৬ [+ ৭মদ+ই (পিচ)+অ (অচ)-ক] মদকর, হর্ষজনক। ““ধনিভুং (মধুকরান্ধনা) মাঘ ৬.২০।—মদ পুং [প্রা.স] অতিশয়-মদ, অতিমত্ততা।—মদন বিণ [উদ্ধৃত মদন বাহার, বহব্রী; শ্রী-না] উদ্ধৃতকাম, উৎকটমদম্ব, উজ্জিতকামাবিষ্ট। “কু.স ৫.৫৫।—মদিষ্ণু বিণ [+ইধু (ইধুচ) তচ্ছালো-ক; শ্রী-কু] উদ্ভাদশীল, অত্যন্তমদ-শীল। “পা ৩.২.১৩৬। ব্যালছিপাঃ...উদ্ভাদিষ্ণবঃ মাঘ ১২.২৮।

উজ্জ্বল বি [সং উজ্জ্বলঃ; হি উজ্জ্বল] ১ উৎকণ্ঠিত, উজ্জ্বল, ব্যাকুল, অধীর। “সে কথা শুনিয়া আমি হইহু উজ্জ্বল ম ১০০১; পুত্রশোকে...হয়্যাছি উজ্জ্বল ১০০৭। হু ৪৮। উজ্জ্বল হইয়া ভাবেন বাস ভা.চ ১৯৯; ৫০০। উজ্জ্বল উৎসুকচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—রবীন্দ্র। ২ অশ্রমনস্ক, অনবহিত। “দিলেন তারারে বর উজ্জ্বল হইয়া শ্রী য ২৬৫। ৩ চলচিত্ত, অস্থির। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজী অতিশয় উজ্জ্বল ও উৎকণ্ঠিত হইলেন।—কাদ ১৮। ৪ উৎসুক, ব্যগ্র। “আমি উজ্জ্বল হে, হে সন্দর, আমি উদাসী।—রবীন্দ্র।

উজ্জ্বলঃ (নস) বিণ [উলগত (উদ্ভাস্ত) মনঃ বাহার (কাশিকা), বহব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)—‘উজ্জ্বলস্ক’; শ্রী-নাঃ, -স্কা] ১ উদ্ভাস্ত-চিত্ত, উৎকণ্ঠিত। “ক.সা ৭.৮। ২ উৎসুক, ইষ্টার্থ উদ্ভাস্ত। “পা ৫.২৮০। রঘু ১১২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অশ্রমনস্ক, অনবহিত। ৪ উন্নতমনাঃ, মনস্বী। “মাঘ ১৬.৩, মলিনাধ।

উজ্জ্বল পুং [উদ্+৭মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত; বধ, মারণ। ৩ [+অ (অচ)-ক] কর্ণরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।—হৃক বিণ [+অক (ধূল)-ক; শ্রী-হিকা] বিলোড়ক, বিকোড়ক।—হৃক পুং কর্ণরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।—হ্রন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘উজ্জ্বল (১; ২)। ২ [+অন-গ] মধুনদগ।

উজ্জ্বল বিণ [উলগত ময়ূষ যাহা হইতে, বহব্রী; শ্রী-খা] উলগতকরণ, ভাষন, দীপ্তিশীল। “ইন্দ্রনীলম্...উজ্জ্বলম্ রঘু ১৬.৬৯।

উজ্জ্বল ক্রী [উদ্+৭মদ+অন (লুট্)-ভা বৈদিক] ১ উদ্ভবর্ণ। ২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শূলাপত্রববারণার্থ ব্যাপারবিশেষ (সুশ্রুত)। ৩ [+অন-গ] উজ্জ্বলসানন প্রব্য।

উজ্জ্বল পুং [উদ্+৭মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন, উজ্জ্বলন। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, পীড়া। “মদ্যম্ মা.মা ৯.৪৪। ৪ [+অ-গ] মাংসাদিগানে পক্ষিবল্গনার্থ অলক্ষ্য বস্ত্রবিশেষ (অ.টী); কুটুম্ব, ঝাঁদ। “প্রযোজ্যতি চোরাধ্যঃ নিত্যম্ মহা ১২.১৩৮.২০।—মাধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; শ্রী-ধিনী] ১ উজ্জ্বলনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্ষবাধাকর, মর্ষপীড়ক। “অনঙ্গমহাশ্বরঃ...উজ্জ্বলী মা.মা ৯.১০।

উজ্জ্বল বিণ [+দ+অ (অচ) অত্যর্থে; শ্রী-দা] ১ উদ্ভাদিরোগযুক্ত, উজ্জ্বল। ২ মন্ত, ব্যাকুল। “কেহ বা নাদিলা...কামমদে উজ্জ্বল তৈরবী মে ৯৬। ৩ হতজ্ঞান, ভ্রষ্টবুদ্ধি, হিতাহিতজ্ঞানহীন। “উজ্জ্বল পাগল গি.ছি ১২২; কি উজ্জ্বল দশা তোর গি.ছি ১২৭।—দ পুং [উদ্+৭মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ চিত্তসম্মোহ, চিত্তবিভ্রম, মতিভ্রংশ। “উজ্জ্বলপুংগর সৌরভে আকাশ উজ্জ্বলকর হইয়াছিল ব.ছি ৫৬। ২ (অলঙ্কারে) সঞ্চারি-জাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৬০। ভ.অ ৩৯২। ৩ উজ্জ্বলতা, ক্ষিপ্ততা। “উজ্জ্বলো মাতৃবোণে—চাণক্যানীতি ৪৮। ৪ অব্যবহৃত, বিচার-মুদ্রতা। “মানোদ্যম (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১.১৫২। জদ্যোদ্যমকারিণী ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদির আবেশজন্য অন্তর্ভাব (অ.টী); চিত্তবিভ্রম। “ভূত, দেব” (S.W.)। গ্রহাবেশলক্ষণৈশ্বর্যাদিরভিত্তঃ

(মিতাকরা)। ৬ কামাবেশ। “উজ্জ্বলতরলৈঃ কটাকৈঃ মা.মা ২.১০। ৭ উৎসাহবিশেষ। “বীররতন” ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। “উজ্জ্বলং বীক্ষা পদ্মানাম্ সা.দ ২ (A.)। ৯ কামাবেশ হেতু লিক্তোদান। “মেঘ-চোদ্ভাদশুক্রাভ্যাঃ হীনঃ ক্রীবঃ স উচ্যতে (উদাহতঃ)। ১০ [+৭মাদি+অ (অচ)-ক] ‘উজ্জ্বলক’, মানসবাহিবিশেষ। ‘মানসোহয়মতো ব্যাখিক্কাঃ।—সুশ্রুত ৬.৬২.২। ১১ মহাদেব (মহা)।—দক বিণ [+অক (ধূল)-ক; শ্রী-দিকা] উজ্জ্বলজনক, মন্ততাকর।—দক পুং ধৃত্তবৃক্ষ।—দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; শ্রী-নী] উজ্জ্বলকারক, চিত্তবিকারজনক।—দন পুং কামের পঞ্চ বাণের একতম। ত্র ‘পঞ্চবাণ’।—দয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; শ্রী-ত্ৰী] সর্থ ‘উজ্জ্বল’।—নী (-গিন্) বিণ [+৭মদ+ইন্ (যিধু)-ক-১ব; শ্রী-গিনী] ১ উজ্জ্বলশীল, উজ্জ্বলিষ্ণু। ২ [+দ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব] উজ্জ্বলবান, উজ্জ্বল। “রশ্মেহুজ্জ্বলিনঃ যজ্ঞাং (সুশ্রুত)। উজ্জ্বলিনী সৌদামিনী রঙ্গভরে নৃত্য করে অশ্বরতলে।—গান ১৭৬। [উজ্জ্বলবান (-বৎ)—বিণ উজ্জ্বলযুক্ত, উজ্জ্বল (অ.কো)।]

উজ্জ্বল পুং [উদ্+৭মদ+অন (লুট্)-গ] যাহা দ্বারা উজ্জ্বিত হয়, স্বর্ণাদির গুরুত্বনির্ণয়ে পলাদিশব্দবাচ্য পাষণাদি। “পা ৫.১.১৯, তদ্ব-বোধিনী।—ন পুং, ক্রী শ্রেণপরিমাণ (বৈচক্য)। ‘উজ্জ্বলঃ...শ্রেণ-পরিমাণসংজ্ঞিতঃ।—শাঙ্কর। ঘটকুজ্জ্বলম্।—চরক।—ন ক্রী ১ তুলা। ‘উজ্জ্বলঃ তু তুলা মৃত্যু শু ২.৩৫২। ২ [+অন-ভা] উর্দ্ধ মান; ওজন করা।—ম্মিত বিণ [+ত (জ)-র্থা] কৃতোদ্যান, ওজন-করা।—ম্মিত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উজ্জ্বল, ওজন করা।

উজ্জ্বল বিণ [মার্গাৎ উৎক্রান্ত, প্রা.স; শ্রী-গা] যে মার্গ (সংপথ বা রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎপথগত।—র্গ পুং [প্রা.স] ১ উৎফট (পরিভ্রান্ত) মার্গ; বিরুদ্ধপথ, কুপথ, অবৈধাচার। “মদোদ্যমস্ত ভূপস্ত কুজ্জ্বলস্ত চ গচ্ছতঃ। উজ্জ্বলঃ বাচ্যতাঃ ব্যাধি মতামাতাঃ সমীপগাঃ।—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অব্যবহিক গতি; বক্রপথ। “সুশ্রুত ৬.৬২.২।—র্গা (গিন্) বিণ [+র্গ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; শ্রী-গিণী] উজ্জ্বলবান, কুপথগত। [+গত, “প্রস্থিত, “যাত (বিণ) —কুপথগত, উৎপথপ্রস্থিত। “যাত হি ৪.২০। “স্থিত কাদ ৫৭। “গমন (ক্রী)—কুপথগমন, অসংপথপ্রায়। “শু ২.২২১। হি ২.১২২। “গামী (-মিন্) বিণ—কুপথগমনশীল, অসংপথপ্রায়ী। “হি ঠেই (কথারস্ত)। মূর্খের জ্ঞায় উজ্জ্বলগামী কাদ ১০৪। “বর্তী (-র্ভিন্), “বৃত্তি (বিণ) —কুপথহিত, দুর্বৃত্ত।]

উজ্জ্বল ক্রী [উদ্+৭মদ+অন (লুট্)-ভা, বুদ্ধি] ১ পরিপোদন, প্রকাশন, পরিষ্করণ। ২ অপনয়ন, দূরীকরণ। “মনঃশল্যোজ্জ্বলন (দশকুমার)।

উজ্জ্বল বিণ [উদ্+৭মিঞ+অ (অচ)-ধ্র; শ্রী-ঞা] সংমিশ্রিত, সংযুক্ত। “কলকলোদ্রিষ্ট গো.রা ৩.৩৪.৩৪; পুংপুংজোমিঞঃ (বায়ু) ৭৯.২৯। পুংস্বাকিলন” মহা ৩.১০০.১৪।

উজ্জ্বল বিণ [উদ্+মিৎ+অ (ক)-ক; শ্রী-বা] প্রফুল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্রকাশযুক্ত (ত.বা)।—ব পুং [+অ (যঞার্থে ‘ক’)-ভা] উজ্জ্বল, চক্ৰস্মীলন।—বিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ প্রফুল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্রকাশিত। ২ প্রফুল, সম্মিত। “মন্দমুগ্মিভিতানঃ হ ৩০৮.১২। ৩ উদীলিত (চক্ৰঃ)। “প্রলরাভোদ্রিষিতে বিলোচনে কু.স ৪.২।—বিত ক্রী [+ত-ভা] ১ উজ্জ্বল, বিকাশ, উদীলন। “বৃগপদ্রুগ্মিভিতেন ...পরশরভূলামধিরোহতাঃ যে (চক্ৰঃ পদ্মঃ চ) রঘু ৫.৬৮। ২ অব-লোকন। “ব্যালোকয়ন্নুগ্মিভিতেভুজ্জ্বলৈঃ কু.স ৫.২৫।

উজ্জ্বল পুং [উদ্+৭মীল+অ (যঞ)-ভা] ১ উদীলন, উজ্জ্বল। ২ বিকাশ। “বন্ধী নিরখিল. সেই গুজ্জ্বলকোষল কমণ-উদীল

অপকল্প মুখ।—কথা ৩৮।—লন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ বিকসন, প্রস্ফুটন। ২ নেত্রপট্টেদন, উন্মেষণ, চোখ মেলা। বিপ 'নিমীলন'। "কর চকু উম্মীলন দা ২৮। ৩ উদ্ভাসন। "জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভিনয়ো-মীলনকারকম্ মহা ১.১৮৪। ৪ প্রকাশ, উদয়। "প্রিয়াগুণসহযোগ-মেকোমীলনপেশনঃ উ.চ ৬.৩৪। ৫ রঞ্জনক্রযো উদ্ভাসন; আলোখন। "আলেপ্য" (কাদম্বরী-A.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "মালতীসুরভি (কদম্বানিল) সা.ধ ১৬। ২ প্রকাশপ্রাপ্ত, উদ্ভাসিত। "কটাত্মমীলিতপ্রজ্ঞ ম.চ ১.৪৮। ৩ উন্মিষিত অমুজিত, অসঙ্কুচিত। "মু ১.৩৩। ৪ [+ত-শ্র] উদ্ভাসিত। "অজ্ঞানাক্ত লোকস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চকুরমীলিতং যেন তস্মৈ পাণিনিরনয়মঃ। ৫ রঞ্জনক্রযো উদ্ভাসিত। "উম্মীলিতঃ তুলিকায়ৈন চিত্রম্ কু.স ১.৩২।—লিত ক্রী অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কোন কারণে ভেদ লক্ষিত হইলে 'উম্মীলিত' অলঙ্কার হয়।—কুবলয়ানন্দ ১৪৭।]

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√মূ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অবদ্ধ, বন্ধনহীন, অবাধ। "উদ্ভূত ধারা স.স্ব ২২। ২ কৃত। "আর্তনাদো হি যঃ পৌরৈ-রমুজ্ঞঃ রা ২.৫.৪৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। "মান"। প্রভঞ্জনোদ্ভূতা সক্ষা।—বৃহৎসংহিতা (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। "কিময়-মুজ্ঞতাশো মনোভবঃ ক.সা ৫২.২০১। ৫ [+ত-ক] উচ্ছিন্নিত, নিঃসৃত। "সিদ্ধান্নাঃ বদনোদ্ভূতাঃ (স্তবঃ) হ ২১৬২২। ৬ (বাঙলায়) অবাধ, খোলা (প্রান্তর)।

উদ্ভূত বিণ [উল্গত মুখ বাহার, বহুত্বী; ক্রী -পা, -ণী] ১ উল্গতমুখ, উচ্ছিন্নমুখ, উন্মিতানন। "রথনেমিখন" (শিগুতী) রথ ১.৩৯; দর্শনোদ্ভূত-মুখ ১১.২৩। "পৌরদুষ্ট কু.স ৭.৫১। "গী (সিদ্ধান্তনা) পু.মে ১৪। মাঘ ১২.৪৭। উম্মুখী বগলা ভা.চ ৩০। আমি উম্মুখী হইয়া দেখিতে লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎস্রব, বাত্র। "পরণ" রথ ৬.২১; গুণ ১২.১৬; স্বপদ ১৬.৯। পরিণয় কু.স ৬.৩৪। তাহা আবাদিতে আমি সদাই উদ্ভূত চৈ.চ ২০। অবাধে উদ্ভূত স.স্ব ১১২। রূপগুণ-দর্শনে উদ্ভূত পা.প্র ৮। ৩ অত্যাবৃত্তমুখ, অতিমুখ। "ব্রহ্মসি পাদপাংক তদু-মুখান্ রা ২.২৭.৩৩; ৪০.২১। অতিখীনাশ্রমোদ্ভূতান্ রথ ১.৫০। ৪ কৃতোত্তোগ, উদ্ভূত। "অরণ্যসমাশ্রয়" রথ ৮.১২। ভেদ বিক্র ২.৭। কঠিতে উদ্ভূত সত্তে না কহে বচনে চৈ.চ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল। "প্রসবোদ্ভূতঃ প্রিয়াম্ রথ ৩.১২। উদ্যোগোদ্ভূতক্রিকা মা.মি ৫.৭। ৬ সমুখ। বিপ 'বিমুখ'। "বহুমুখে বিমুখতাঃ যাতাসি তস্মিন্ প্রিয়ে গী.গো ২.১০। ৭ [উচ্ছিন্ন মুখ বাহার, বহুত্বী] জাতিভিষাষণবাণার, মথর। "চূতযষ্টি...পরভূতোদ্ভূতী কু.স ৬.২।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+মূ+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমুখ, বিচারমুখ। "যোত্তরা সা পূর্বা যস্তা উদ্ভূতান্নাত্তৈ উত্তরপূর্বাসৌ পা ১.১.২৮, সি। ২ বিমুখ, মূর্ণ।

উদ্ভূত বি [উদ্+√মূ+ত (ক্ত)-ক] অতিক্রষ্ট। "ভ ৪.২৬.২৪।
উদ্ভূত বিণ [উল্গত মুখ বাহা হইতে, বহুত্বী; ক্রী -দ্রা] ১ উল্গতমুখ, মুদ্রাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুষ্প)।

উদ্ভূত (-ক্ৰী) বিণ [উল্গত মুখ বাহার, বহুত্বী; ক্রী -ক্ৰী (-ক্ৰী), -ক্ৰী] উন্নতমুখক, উচ্ছিন্ন। "মাঘ ১৮.৩২।

উদ্ভুল বিণ [উল্গত মূল বাহার, বহুত্বী; ক্রী -লা] ১ উল্গতমূল, উন্মূলিত। "কৃত্য তারাহমুলা তব মূলবিনাশনাং গো.রা ৪.১৯.১১। হ্রস্ব অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উন্মূল কা ৪২। ২ সমলোৎপাটন। "সংসারতরোঃ...নোমূলবিনাশায়।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।—লন বিণ [উন্মূল+ই (শিচ্) 'করণ' অর্থে+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] উন্মূল্যিত, উৎপাটক। "তরুণীক্লদ্যাকাওসমলোমূলনঃ শরৎ ক.সা ৬৭.১৪।—লন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ সমলোন্মূলন,

উৎপাটন। "পাদপোমূলন রথ ২.৩৪। মূল"।—পঞ্চ ৩.১৩৬। অকুরের উন্মূলন স.স্ব ১২৯। তরু-উন্মূলন ন ৪০৭। ২ উচ্ছেদ, বিনাশন। "(হরাস্তনঃ) সমলোমূলনঃ করিয়ামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমলোন্মূলিত, উৎপাটিত। "দূরে সন্ত ফলানি হন্ত ভবতা তমূলমুন্মূলিতম্।—উৎকবৃত্ত। উন্মূলিত তরু সী ৩০। ২ সমূলবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। "লঙ্কামূল্যিতাঃ কৃদা কদা ত্রক্ষ্যতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬।

উন্মূল বিণ [উদ্+√মূ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতমার্জন, পরিষ্কৃত, প্রক্ষালিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। "কুশ", লব" (মলিনাধ)। কুশলবোম্ টগভ্রদে রথ ১৫.৩২। ৩ হৃদিতলিপাক্ষর, বিলুপ্তাক্ষর। "যাজ্ঞ ২.৯১।

উন্মোয় বিণ [উদ্+√মূ+য (যৎ)-র্ষ] ১ উন্মানাই, উন্মানমেয়, গজনের যোগ্য (স্ববর্ণাদি)। ২ পরিমেয়। "আচিতঃ শকটোন্মোয়ঃ (ত্রিকাওশেষ)।

উন্মোয় পুং [উদ্+√মি+অ (মঞ)-তা] ১ চকুরমীলন, উন্মেষণ। বিপ 'নিমিষোষ'। "নিমিষন্তে স্মৃতা রাজিকুলোন্মোয়া দিবসত্তথা গো.রা ৬.১০.২.২৫। নিমোন্মোয়বিশ্লেষ মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, সুরণ। "বিহ্রদ্রোমেষদৃষ্টি পু.মে ২০। ৩ বিকাশ, প্রস্ফুটন। "কমল" কু.স ২.৩৩। ৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জ্ঞান", তত্ত্ব", প্রজ্ঞা" (S.W.)। ধর্মভাবের উন্মোয় পা.প্র ১৬৯। ৫ উপবৃহৎ, বহুলীকরণ। "ইতিহাস-পুরাণানামোন্মোয়ম্ মহা ১.১.৬৩।—বণ ক্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "সন্ময়" সা.দ ৩.৯৬। ২ সর্ঘ উন্মোয়"।—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী -খিণী] উজ্জীন, উৎপতিত। "উন্মোষিতাচ্ছদচ্ছায়াঃবলিত মা.ম ৬.৪।

উন্মোচন ক্রী [উদ্+√মূ+অন (লুট্)-তা] ১ বন্ধনবিলেপণ। বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ তাগ।

উন্মূল বিণ [শীতল-এর অধুরূপে 'উন্মূল' > 'ল' (বৈপরীত্যে); প্রাদেশিক] উচ্ছিন্নমুখ, ঈষৎক। [উন্মূল-উন্মূল—একটু গরম।]

উপ বা Cf., Av. upa, Gr. hupo; L. sub; Ger. oba, ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ;—১ সামীপা, সান্নিধ্য। "কূপ, কূল, বাস। সঃ উপাধিবিশ।—হাক্‌সো ৪.১.৮। "দশ পা ২.২.২৫। উপোপবিষ্ট।—রা ১.৪.৩১; মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-উপ উপনীত বি.হ ৭৮। ২ আধিক্য। "তাপ, তাপক। উপ পারাক্‌ হরেন্তপাঃ পা ২.৩২। ৩ হীনতা। "উপ হরিঃ হুরাঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অধুগতি। ৫ পল্কাভাব। "উপেল্লা। ৬ প্রাথম্য। "জ্ঞা। ৭ অধুকণা। ৮ উভোগ। ৯ পূজা। "উপচরিতঃ পিতা পুত্রো। শক্রমুপস্থায় রথ ১.৭৫। ১০ গৌণতাব, নূনতা। "অধ্যাক, গুরু, দেবতা, ধর্ম, পূরণ। ১১ দান। "হরতি। ১২ ব্যাপ্তি। "কীর্ণ, স্তবণ। ১৩ আরম্ভ। "ক্রম। ১৪ উপালম্বন। "ক্লেশ। ১৫ মৃত্যু। "রত, রমতে। ১৬ সামর্থ্য। "করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্য-করণ। "শিষ্যি। ১৯ ভূষণ। "কার। ২০ অত্যয়। ২১ দোষাখ্যান। "যাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। "দেব, ধাতু, পাতক, বিঘ, মাতা। ২৪ বীণা। "দেবং দেবমুপচরতি। ২৫ প্রতিষেধ, সংস্কার, গুণান্তরাধান। "উপব্রুজতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপ্সা। "ভিক্ষুকঃ প্রভৃমুপভিষ্টতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। "লেপ, উপ সান্নমু। ২৮ যোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। "চরতি। উপ সামীপ্যামর্থব্যাপ্ত্যার্চ্য্য-কৃতিমুতিদোষদানক্রিয়াবীপারম্ভাধায়নপূজনেবু (গণরত্নমহোদধি)। অনু-গতিপল্কাভাবানুকম্পাধিক্যহীনসামীপ্যপ্রাথম্যে (হুর্গাদাস)। উপাসয়ে হীনেধিকে সাদৃশ্যপ্রতিষেধোঃ। ততোঃ উভোগ (৭) ব্যাপ্তিপূজা শক্ত-বারম্ভদানয়োঃ। ধক্ষিপাচার্য্যকরণদোষাখ্যানাত্ময়ে চ।—(S.W.)।

[উপ উপনহ (অপ্র)—উপানহের সমীপে; জুতার উপরে। “হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অশুপাম পায় ক্রী.মা ১৩৭।]

উপং বি [সং রূপ; অপ্র] সৌন্দর্য, শোভা। “ও ধোপা বাঁধে নট উপ নেহালায় গো.চ ২৫৪, টীকা; ২৫৫।

উপং বি [ক্ৰান্ত্যক] হনুমানের ডাক। “প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ দা ১৪৫৫।

উপকণ্ঠ বিণ [কণ্ঠকে উপগত, প্রা.স; ক্রী -ষ্ঠা, ঙী] ১ কণ্ঠোপগত, কণ্ঠাসন্ন। ২ অস্তিক, নিকট। —ষ্ঠ পুং, ক্রী ১ সমীপ, সান্নিধ্য, অস্তিক। “প্রাণ...উপকণ্ঠ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; নগর” ৫.৬১; পুর” ১৪.৩১। তন্ত্রোপকণ্ঠে কু.স ৭.৫১। মিথিলা” ম.চ ৪২। রম্যোহয়ং সমুপকণ্ঠঃ।—পঞ্চ (S.W.)। উপকণ্ঠনিবেশী ক.সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রমের উপকণ্ঠ অ.প্র ১১। ২ গ্রামান্ত, গ্রাম-সীমা। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদ্বিত (gallop)। —ষ্ঠ বা [‘সামীপা’ ‘বিভক্তি’ অর্থে অব্যরীভাব] কণ্ঠসমীপ, অস্তিক; কণ্ঠে। “মাঘ ৩.৬৬।

উপকথা ক্রী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত কথা; সংক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান; উপক্কা, গল্প। “কথোপকথায় ক্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথামাত্র ভূত।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, শুন ব.প্র ২৮; ব্রহ্মাকুরাণী...বিবাহপ্রসঙ্গী রাজপুত্রের উপকথা ব্রজকে শুনাইলেন ৪২২।

উপকনিষ্ঠিকা ক্রী [কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স] কনিষ্ঠাগুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি; অনামিকা। “বাজ ৩.২৭৮, মিতাক্ষরা।

উপকরণ ক্রী [উপ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টসাধন, উপকার। “সর্বোহপি জনো বিরূপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ [+অন-ণ] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনদ্রব্য; কার্যসাধনে অনুকূল বস্তু; কার্যসাধনবস্তুমাত্র—যেমন, অন্নভোজনে বাঞ্ছনাদি, পুজায় পুষ্পাদি। “মহা ৩.২৮.১০। নান”।—পঞ্চ ১.৪.৪২; পটকর্ণ” ৫.৫.২। আত্ম...পরোপকরণীকৃতঃ।—হি ২.২২। ৩ নৃপাদির ছত্রচামরাদি; পরিচ্ছদ। ৪ নির্মাণসামগ্রী, উপাদান। “গৃহ” ক.সা ২০.১৫০। ৫ অঙ্গ। “বেদ” মনু ২.১০৫। ৬ কার্যসাধন অস্ত্রবস্তাদি। “বীতঃসমুপকরণং বন্ধনে দুগপক্ষিণাম্ (অ.কো)। (চৌরম্) সোপকরণম্।—মনু ৯.২৭০। বাজ ২.৭২। ৭ গোপ বা অপ্রধান অঙ্গ। “তত্র পুরুষঃ প্রধানঃ, তন্ত্রোপকরণমন্ত্ৰং।—হৃশ্ৰুত ১.১.১২। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি। ৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। “কর্মোপকরণাঃ শূদ্রাঃ মনু ১০.১২০। —কণ্ঠা (-ষ্ঠ) বিণ [+ত্ (ত্চ)-ক-১ব; ক্রী -ঙী] ১ উপকারক, সাহায্যকারক। “মহা ৩.২৮.২১। অনুপকণ্ঠা।—রঘু ১৭.৫৮। উপকণ্ঠারিণা মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পট্য—সন্ন্যাসীর উপকণ্ঠা চৈ.চ ১০১। ২ অনুগুণ্যকর; হিতকর।

উপকল্প পুং [উপ+√কল্প+অ (অচ্)-ধ্র] উপবিধি, অনুকল্প। —কল্পন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আরোজন। ২ সম্পাদন। —কল্পন ক্রী [+অন (লুট্)+ক্রী আ (টাণ্)] পাত্তের উপস্থাপন; পরিবেশন। “বন্ধ্যাম্যাতঃ পরং কৃত্রিমাহারস্তোপকল্পনাম্।—হৃশ্ৰুত ১.৪৬.৫০৪; ৫০৫। —কল্পনিতব্য বিণ [+তব্য-ধ্র] বিধাতব্য, অনুষ্ঠেয়; আহরণীয়। —কল্পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সম্ভূত, সমাহৃত, সংগৃহীত। “যজ্ঞে বহুপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভি-বেচনিকম্...উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। ৩ বিহিত, কৃত। “অন্নম্...মদ্যমৃগপকল্পিতম্ মহা ১.১৬৩.১০; তাঃ পশুঘ্নোপকল্পিতাঃ ১৩.৬৬.৪২; ৪৩। ৪ সমর্পিত। “মতিসপ-কল্পিতা বিতুকা ভগবতি চ ১.৯.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।

“পশুপকল্পিতঃ ভক্ষয়ন্তো হি ২.২.২১। ৬ সম্বীকৃত। “সদবৈরূপ-কল্পিতান্ (রথান্) মহা ১.১০২.২৪।

উপকান্তা বি কান্তাসদৃশী, উপগতী, উপজায়া। “উপকান্তা-অনুপামী নী ৩২।

উপকার পুং [উপ+√কৃ+অ (অচ্)-ভা] ১ আনুগুণ্যসাধন, আনুকূল্যকরণ, উপকৃতি। বিণ ‘অপকার’। “শামোৎ...নোপকারেণ দুর্জয়ঃ কু.স ২.৪০; কৃত” ৩.৭৩। “রাপকার মাঘ ২.৩৭। ২ হিত-সাধন। “উপকারে চ বর্ততাম্ গো.রা ৩.৭৫.৪০। মনু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ। “আধো সোপকারে মনু ৮.১৪৩। বাজ ২.৫২। ৪ প্রসাধন, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “পুংনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।—হৃশ্ৰুত (S.W.)। ৫ মহাদেব (মহা)। —কারক বিণ [+অক (পুল্)-ক; ক্রী -রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকর্তা, আনুকূল্যকারক। বিণ ‘অপকারক’। ২ হিতকারক, হিত। “কি ২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪.২.৬। ৩ সাধক, কার্যকারক। “সাধকতমম্—প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি। ৪ কারণ। “স্পর্শঃ...ভূচঃ স্ত্রাপ্তোপকারকঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৩। —কারিকা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ উপকর্তা, হিতকরী। ২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টী)। ৩ কার্যবশে মূলস্থান হইতে অন্তর রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজগৃহসামান্য; পাহাশালা, মরাই (অ.টী)। ৪ কুশল, মরাই (শ.ক)। ৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ (বাউলায়; অপ্র) অট্টালিকা। “অট্টালীর নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-উপকার ১—চৈ ৭৮। —কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-২-১ব; ক্রী -রিনী] ১ উপকারক, হিতকর। বিণ ‘অপকারী’। “গৃহোহয়মুপকারী রা ৩.৬৮.২২। হি ১.৮০। পঞ্চ ১.২৭০। ২ সাহায্যকারী, সহায়। “পরমোপকারিন্ সখে সূত্রী ব সী ২২। ৩ প্রভুপকারে সমর্থ। “যদ্ব্যনঃ দীপ্যতেহুপকারিণে গী ১৭.২০। —কার্য বিণ [+ব (গাৎ)-ধ্র] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত। —র্য ক্রী শিবির। “উপকার্যঃ জগৎ সো ১.৭৩.৪০। —র্যা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি। ২ উপকারিকা (৩)। “রচিতোপচার রঘু ৫.৪১; রম্য” ১১.৯৩; ১৩.৭২; ১৬.৫৫, ৭৩। ২ সর্থ ‘উপকারিকা (২)। “রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ)-ভা +ক্রী আ (টাণ্)] উপকার। বিণ ‘অপক্রিয়া’। “মনু ২.১৪২।

উপকীচক পুং, বহুব ‘কীচকসদৃশ’, কীচকের পঞ্চাধিক শত ভ্রাতা। “মহা ৪.২৩.২৫। [ইহার স্ততপুত্র এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬; ১৯, ৩২, ৩৩)।]

উপকূর্বাণ, -ণক পুং [উপ+√কৃ+আন (শানচ)-ধ্র; ক (কন্) স্বার্থে] যিনি দক্ষিণাদি দ্বারা গুরুর উপকার করেন; সমাবর্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্যানন্তর গৃহস্থ হন। বিণ ‘নৈতিক’। ‘বিবিধো ব্রহ্মচারী...। উপকূর্বাণকব্যাভ্যো বিতীয়ো নৈতিকঃ স্তুতঃ ১—দক্ষ ১.৮। মনু ২.৯৪, কুল্লক।

উপকুল পুং দন্তমূলগত পিত্তরক্তকৃত রোগ (Gum-boil)। “হৃশ্ৰুত ২.১৬.১৩

উপকুলিত বিণ [উপ+√কৃ+ত (জ)-ধ্র] উল্লংঘ্য, নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত। “চক্রবাক” মহা ৩.৬৪.১১৩। ত ৫.২.৪।

উপকূল বিণ [কূলকে উপগত, প্রা.স] কূলোপগত, কূলসমীপগত। —প পুং কূল কূল। —প বা [অব্যরীভাব] কূলসমীপ। [‘জলাশয় (পুং)—কূলসমীপস্থ জলাশয়, নিশান (অ.কো)।]

উপকূল বিণ [কূলকে উপগত, প্রা.স] কূলোপগত, কূলস্থিত (M.W.)। —কূল বা [অব্যরীভাব] ১ কূলসমীপ, তীরসন্নিধান। “(ব্রহ্মপুত্র)

মাতিয়া খুজিয়া কিরে আপনার কুল-উপকুল কা ৪২। ৬ কুলে।
“উপকুলং স কালিন্দ্যা পুরীম্ (নির্মমে) রঘু ১৫.২৮।

উপকৃত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ] কৃতোপকার, উপকার-প্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে আমার অমুপকৃত থাকাই ভাল ব.বি ৯৬। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপকার। “প্রথমোপকৃতঃ মরুতঃ শ ৭.১। মৃ.৫.২৫। —কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উপকার, ইষ্টসাধন, আশুগুণ্যকরণ। “ক.সা ১৭.৪৮; পরং ২২.২৭।

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ] ১ নিয়ত। ২ বিস্তৃত, গাতিত। “আসনেনুপকৃত্তে মনু ৩.২০৮। ৩ উপভোগার্থ কৃতসংস্কার (পরিষ্কৃত)। “প্তানি ত্র্যবাণি মনু ৮.৩৩৩। ৪ সমীকৃত। “হৃত” (রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সমুত্ত, সমানীত। “উপকৃত্তঃ যদেতন্ মে অভিবেকার্থম্ রা ২.২২.৪। ৬ উৎপাদিত, কৃত। “রথচরণপরিধাতৈঃ ...সিদ্ধব উপকৃত্তাঃ ভ ৫.১৬.২।

উপকোণ পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত) কোণ (M.W.)।

উপক্রান্ত (-ক্ত) বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ক-১ব; *ক্রমিতা (অসাধু) পা ৩.১.১৩৩, সি; ক্রী-ক্ৰী] আরম্ভক, উপক্রম-কারক। —ক্রম পুং [+অ (ঘঞ)-ধ] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরম্ভ) বিষয়। “নন্দস্তোপক্রমঃ জোণঃ পা ২.৪.২১। রাম” রঘু ১২.৪১। [ত্র ‘মলিনাধ’]। ২ [+অ-ভা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ। “পূর্ব্বরূপ উপক্রমঃ (নাট্য—S.W.)। মহা ৩.২১৫.২০। যোষিতঃ স্বকুমারোপক্রমঃ মা.মা ৭.৩। সী ৩৯। ৩ ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা। ৪ অভিযুগমন। “সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন, আগমন। “পত্রচ্ছ প্রয়োজনমুপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮; ১৪। ৬ পলায়ন, অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ দণ্ড। “সামাদিভিরূপক্রমৈঃ—মনু ৭.১০.৭; ১৫৯। যাজ্ঞ ১.৩৪৫। উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। “গুরুদোষচ্ছেদি-নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিরুদ্ধ” (সুশ্রুত)। ১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। “উবমোপক্রমাসাধ্যো ব্যাধিঃ ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বেদান্তমতে) তাৎপর্যনির্ণায়ক হেতুবিষয় (ত.বা)। ১২ বেদান্তের পূর্ব্ব অন্তঃস্থ বিধিবিধি (Wilson)। —ক্রম ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন, আগমন। ৩ [+অন-ণ] চিকিৎসা। “আভ্যুপক্রমণীয়মধ্যায়ম্। —সুশ্রুত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ঙ (ক্রীপ্); *গী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থারম্ভে তদ্বিষয়ক প্রস্তাব; প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ২ (বাঙলায়; গোপাথে) বিষয়মাত্রের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। “ক্রমে বৃজরকীর উপক্রমণিকা হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর মনোরঞ্জনের উপক্রমণিকা কচেন ১৮৬। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ] ১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্থ। ২ অভিগম্য, উপগম্য। ৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতব্য বিণ [+তব্য-ধ, পা ৩.১.১৩৩, সি] আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (-ত্) বিণ [ত্র ‘উপক্রান্ত’] আরম্ভক (A.)। —ক্রব্য বিণ [+ব (ঘৎ)-ধ] ১ আরম্ভণীয়। ২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অমুপক্রম্য আতঙ্ক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “বৃদ্ধমুপক্রান্তম্ মহা ৩.২৪০.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তরণা। —দশকুমার (S.W.)।

উপক্রম, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিভব্য, -মিতা, -ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রিয়া ত্র ‘উপক্রম্য; উপকার’।

উপক্রীড়া ক্রী [উপ+√ক্রীড়+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]

উপভোগক্রীড়া,কেলি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (পম্পা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

উপক্রোষ্ট বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ] নিদ্রিত, গহিত। —ক্রোণ পুং, —ক্রোশন ক্রী [+অ (ঘঞ),+অন (লুট),-ভা] নিদ্রা, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৬। নায়ঃ বিতেতুপক্রোশাৎ মহা ১.১৪৬.২৩। প্রাণৈরুপক্রোশলীমসৈঃ রঘু ২.৫৩। —ক্রোষ্টা (-ই) বিণ [+ত্ (ত্চ)-ক-১ব; ক্রী-ক্ৰী] নিদ্রক, অপবাদক। —ট্রা পুং ‘চিংকারকারক’, গর্দভ (শ.ক)।

উপক্লেপ পুং [উপ+√ক্লিপ+অ (ঘঞ)-ণ] ‘ক্লেপসাধন’, মদ-প্রভৃতি।

উপকল, -ক্লাণ পুং [উপ+√কল+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] বীণাধনি।

উপকল্য পুং [উপ+√ক্লি+অ (অচ্)-ভা] ১ অপকল্য, হানি। ২ ব্যয়। “ধন” হি ২৫৫। ৩ [বহুব্রী] ‘অপগতকল্য’, শিব (M.W.)। —ক্লীণ বিণ [+ত(ক্ত)-ক, পা ৮.২.৪৬; ক্রী-ণা] ১ উপকল্যপ্রাপ্ত, কল্যপ্রাপ্ত। “যদি দেবাৎ...কিছু পাওয়া যায়, তাহাও নিত্যাগ্নিহোত্রমোহমার্হ ইবতি উপক্লীণ হয় ব.প ১৭১৮। ২ কার্যে অসমর্থ। ৩ অন্তহিত (M.W.)।

উপক্ষেপ পুং [উপ+√ক্লিপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে কেপণ। ২ আক্ষেপ, হুচনা। “কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীতিভাতাম্। —দশকুমার (S.W.)। কার্য” মৃ ৪.৩। ৩ তর্জন, ভৎসনা। “দারণঃ থলু উপক্ষেপে পাপস্ত বে ৫২২। ৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। “কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্ষেপে: সা.দ ৬.৮৩। [ইহা মুখসন্ধির অঙ্গবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)।] ৫ প্রয়োগ। “উপায়” মা.মি ৩৬। —ক্ষেপ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপক্ষেপ (১)। ২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টীকা। ৩ শূদ্রসামিক অন্নের পাকার্থ বিপ্রগ্রহে সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

উপক্শ সর্ষ [√উপেখ>√প্; অগ্র] উপেক্ষা করা। “উপখিয়া ভোগ গো.বি ১৬৮; এ সব উপখি ১৬৯।

উপগ বিণ [উপ+√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী-গা] ১ উপগত, সমীপ-গত। “বেহু ব্রহ্মোপগা (S.W.)। ২ গত। “চরণোপগঃ শিরঃ মাঘ ১৬.৬৮। ৩ সহিত, অধিত। “বৃকঃ পুষ্পকনোপগঃ রা ২.৩৩.১৪। পুষ্পকল” মহা ৩.১৪৫.১২। মনু ১.১৬। ৪ বোধ্য, সমুচিত। “যজ্ঞ” (ত্রব্য) মহা ১৩.১৪.৩৯৮ [সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। “দৈবদ্রুপগতঃ তৃণম্। —পক (A.)। এড়িবেক সর্ব ভোগ নিজ উপগত অপ. ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অন্তোপগ রা (S.W.)। কুকে স্বধামোপগতে ভ ১.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষায়ণীমুগপতা শ ৭৬২। মাঘ ২.৬। ৩ প্রতিষ্ট। “নিবাস” মহা ৩.২৪.২৬। জালক-মুখোপগত মাঘ ২.৩৯। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতমবধীরসমভাব্যাঃ কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সম্ভূত। “শশিনমুগপতয়ঃ কোমলী মেঘ-মুক্তম্। —রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত। “বেদান্তোপগতঃ কলম্ মনু ২.১৬০। ৭ আপতিত, সংঘটিত। “কস্তান্তান্তঃ স্বমুগপতম্ (পাঠান্তর) উ.মে ৪৮। ৮ অধিত, উপেত। “সংস্কার” মহা ১.১.১২। মর্যাদা ছাড়িয়া হইলা দোষে উপগত ব.বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, মৃত (M.W.)। ১১ [+ত-ধ] জাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টান্তোপ-গতোহুসো মহা ১৩.১২.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লভ্য। “উপগত বল শান্তি নহে বিনি বলে ব.বি ২৫০। ১৩ অনুবিদ্ধ, সংলিষ্ট, সম্ভূত। “হেয়বোপগতঃ মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অঙ্গীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)। ১৫ অধিগত, কৃতমেন্ (শ.ক)। —গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়। ২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তিসূচকপত্র, রসিদ। “বাক্স ২.৯৫।

৩ [+ত-ভা] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা]
 ১ গমন, আগমন। “গরিত” মাঘ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম।
 ৩ জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। —গতা (-ত্) বিণ [+ত্
 (ত্চ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ প্রাপক, লভা। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গী-
 কারক। —গম পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, বুদ্ধাভাব] ১ অতিক্রমণ,
 সমীপগমন। “বাবর্ত্তভোগ্যপগমাং কুমারী রঘু ৩.৩৯। ২ প্রাপ্তি,
 গমন। “সুগবনোগমকমবেভুং রঘু ২.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি।
 “ভূগপগমজন্...নীপম্ উমে ২। ৪ লাভ। “বিবাস” শ ১.১৪।
 ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। “অনুরোগপগমেহস্ত (অ.কো)। ৬ জ্ঞান,
 পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং প্রাণত্যাগো ন পুনর-
 ধমানাম্পগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ ক্রীড়ভোগ।
 ১০ অনুভব, ভোগ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসর্গণ,
 সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। “বর্গ” মহা ১.১০৩.৪।
 ৩ অক্লান্ত, আচরণ। “ভ্রেষঃ প্রায়োগপগমনম্ পো.রা ৪.৫৩.২০।
 ৪ জ্ঞান। —গম্য বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্র] ১ উপসর্গণীয়, অভিগম্য।
 ২ প্রাপ্য, লভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-মিনী] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক।
উপগা, -গাতা (-ত্) পুং [উপ + √গে + কিপ্ (০), +ত্ (ত্চ),
 -ক-১ব] উপাতার সমীপে গানকর্ত্তা ঋগ্বিগ্বিশেষ। অ “অগ্নিষ্টোম”।
 —গান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সঙ্গীতের পূর্বে রাগ-সংজ্ঞাপন;
 রাগভাজা। “মা.মি ২৬। —গীত বিণ [+ত (জ্ঞে)-ধ্র] ১ সমীপে
 কৃতগান; উপবর্ণিতগুণ, অভিযুক্ত। “(অম্) উপগীতা...অঙ্গরসাং গণৈঃ
 গো.রা ৪.৪৪.৫৭। মহা ৫.১২৩.৪। সপ্তসাম” রঘু ১০.২১। ২ [+ত
 -ক, আদিকর্মে] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “মাঘ ৪.৫৭। —গীত
 ক্রী আখ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাশে আখ্যায়িকায়
 যথাক্রমে দ্বাদশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (প্রত্যবোধ ৬)]।
উপগার ‘-প্’ বি [সং উপকার; ‘র (কথাভাবা); ও “গার”
 উপকার। “উপগারে শত্রু হইল কু.উ ৫৪। —গারী বি [সং উপকারী;
 ও উপগারী; কথাভাবা] উপকারক।
উপগিরি, -রি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)]
 ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [প্রা.স] উত্তরমুকিত গিরি-
 সম্বিহিত দেশবিশেষ। “মহা ২.২৭.৩।
উপগীত, -গীতি অ উপগা।
উপগুণ বিণ [উপ + √গুণ + ত (জ)-ধ্র] উপগুণ, স্বরঞ্জিত।
 “বিশ্ব ভ ৪.১৬.১০।
উপগুরু পুং [গুরুকে উপগত প্রা.স] গুরুসদৃশ, উপদেশাদিকারক।
 —গুরু বা [অব্যয়ীভাব] গুরুসম্বন্ধান।
উপগুহ বিণ [উপ + √গুহ + য (কাপ্)-ধ্র] ১ আশ্রিত, আলিঙ্গ-
 নীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গুহ বিণ [+ত (জ)-ধ্র; ক্রী-
 গা] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১৩.৩০। বনমালা।
 —কাদবন (A.)। ভ ৮.১২.২৯। ২ আলিঙ্গিত, পরিরক্ত, আলিষ্ট।
 “অয়োগপুস্ত মহা ৩.২৩৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২৯। বেলনলঘু-
 ভূজৈঃ মাঘ ২.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত। “নাল (নীলারবিন্দ) রঘু ৬.১৩।
 —গুহ ক্রী [+ত-ভা] পরিরক্ত, আলিঙ্গন। “উপগুহানি সবেপধ্বনি
 কু.স ৪.১৭। গাঢ়” উমে ৬৬। —গৃহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ পরিরক্ত, আশ্রিত, আলিঙ্গন। “মুকুন্দগুণগৃহন ভ ১.৫.১৯।
 ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অক্লান্ত বিবরের সংঘটন। [ইহা
 নির্ব্বাক্ষরিক অর্থবিশেষ। (সা.দ ৬.১১২)]। —গোহ বিণ [+য
 (ঘৎ)-ধ্র] সর্ব উপগুহ।
উপগৃহীত বিণ [উপ + √গ্রহ + ত (জ)-ধ্র] অনুগৃহীত, অনুকম্পিত।

“মু.৫.১৮। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ বন্দীকরণ, আবরোধ,
 কারাবদ্ধান। ২ উপবোধ, উপকার। “বিহতে তৎকৃতানাম্ নিফারমুপ-
 গ্রহে।—মু ৪.২। ৩ অনুকূলন, অনুকূলীকরণ; আনুকূল্য (ত.বা)।
 ৪ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। “সোণগ্রহ (কাদবনী—A.)। ৫ গ্রহণ,
 স্বীকার। ৬ প্রাণরক্ষার্থ শত্রুকে সর্ববন্ধনপূর্ব্বক কৃত সন্ধিবিশেষ।
 “হি ৪.১২৫। ৭ [+অ-ধ্র] কুশমুষ্টি (M.W.)। ৮ [প্রা.স] গ্রহ-
 সদৃশ জ্যোতিষ্ক; রাহকেতুপত্নি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্ব্বক
 প্রতিগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “বেদ” রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারা-
 বদ্ধান, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্র] ‘সমীপে গ্রহণীয়’;
 উপহার, ভেট। “উচ্চাভাসুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ বিণ
 [+য (ঘৎ)-ধ্র] অনুকম্পনীয়, অনুগ্রাহ। —গ্রাহ ক্রী সর্ব
 ‘উপগ্রাহ’।

উপঘাত পুং [উপ + √হন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপহনন, নাশন।
 “পুঙ্খ”।—হুশ্রুত (S.W.)। ২ উপদ্রব। “রাজদৈবিক” বাজ ২.
 ২৫৯। ৩ পীড়ন। “তাত্ত্বোপঘাতেন রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার।
 “উপঘাতঃ পরস্ত মনু ২.১৭৯। ৫ নাশ, স্বকর্ষাধিকরণে অসামর্থ্য।
 “ইন্দ্রিয়ানামুপঘাতে কথঃ স্তুতিঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্রবাকুপ-
 যাতকৃত (হুশ্রুত)। ৬ বৈরুধ্য, বিকলতা। “গাজোপঘাত
 শ ২৬। ৭ [+অ-ধ্র] যোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক
 বিণ [+অক (ধুল)-ক; ক্রী-তিক] ১ নাশক, ক্ষয়কারক।
 “ধর্মোপঘাতক মহা ১.৭৩.২৬; ১৪.২০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপজনক।
 —ঘাতী (-ভিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] উপঘাতক,
 নাশক, পীড়ক। “শস্ত্রং পাতয়েৎ...সদ্বীনাং চানুপঘাতি (হুশ্রুত)।
 —ঘ পুং [+অ (অপ্)-ধ্র, নিপাতিত, পা ৩.৩.৬৫] আশ্রয়।
 “ভর রঘু ১৪.১। অত্রিগুহোপঘত উট ৭.৬৪।

উপঘৃষ্ট বিণ [উপ + √ঘৃ + ত (জ)-ধ্র] নাদিত, প্রতিধ্বনিত।
 “মহাবনঃ তদ্ বিহগোপঘৃষ্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —ঘোষণ
 ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ; উল্লেখ।
উপজাত বিণ [উপ + √জা + ত (জ)-ধ্র] জাত, কৃতজ্ঞ। “গবা
 চারমুপজাতম্ (ন ভূজীত) মনু ৪.২.২।

উপচ, -হ ‘-প্’ অর্ধ [সং উপ + √চি—উপচয় > √উপচ, -হ; অস
 √উপচ] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া
 উঠা। “বৃষ্টি প্রেরয়, হইয়া সরস, উপচি বহিয়া যায় ভ.প্র ১১। ও
 তদুপায়ে অতনু-হুম্মা। উপচি উঠিল কিসে কু.কে ৪৭। তাহাদিগের
 ...হাসি উপচিয়া পড়ে না—মুগের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র
 ১৬; স্বপ্নস্রোবের পূর্ণ হইয়া আসে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮।
 [উপচ(চা)ন—ছাপাইয়া উঠা]।

উপচক্র পুং চক্রবাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। “মহা ৩.১৫৮.২০।

উপচক্রঃ (-কুম্) ক্রী [প্রা.স] ১ চক্ৰসদৃশ, দিব্যচক্ৰঃ (M.W.)।
 ২ উপনেত্র, চন্দ্রা (ত.বা)।

উপচক্র বি [‘চক্র’—মূল; বৈকল্পসাহিত্যে] আতঙ্ক, ভয়। “বো
 পদতল ধল,-কমল কুকোমল. ধরণীপরে উপচক্র।—গো ১৩৭।
 —চক্র বিণ ভীত। “ধরি সগী আচর ভই উপচক্র। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি
 পরিব্রজ—গো ১৫২।

উপচক্র বিণ [প্রা.স; সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.), পা ৫.৪৪.৭৭; ক্রী
 -রা] চক্ৰ (চারের) সমীপগত; চক্ৰসমীপবর্তী, প্রায় চার।

উপচয় পুং [উপ + √চি + অ (অচ.)-ভা] ১ বৃদ্ধি। বিণ ‘অপচয়’।
 “পীড়ক”, ‘মাস’, ‘সরীর’ (হুশ্রুত)। ভাগ্য।—স্বাভাবীনটিকা ১.৫।
 ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিত্য উপচয় ২৭৯। গর্ভের উপচয় কা ২১;

২৩। ২ অতিরিক্ত, আতিশয়া। “বশত্মপুণর মাঘ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উল্লেখ্য। ৪ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “ন বহুঃ তব ধর্মজ্ঞ পশ্যামুপচয়ঃ কচিৎ। —মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহিতে তৃতীয় বর্ষ দশম একাদশ স্থান। —চিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। “রঘু ১৭.৫৪। অশ্রিতবান্ মূহুপচিহ্নে: উ.মে ৪৪; “রস ৫১। উ.চ ৬.২৮। “মহামোহ মা.মা ১.২২। ২ পরিপুষ্ট। “সমবৃত্তলব্ধবাহু. “দেহ (S.W.)। (পয়োধরো) উপচিতে গো.রা ৩.৫২.২৫। “বপুঃ পূ.মে ৩৩। উপচিতাবর। —রঘু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “মুগবয়োগবয়োপচিতং বনম্ (বিশেষ) রঘু ২.৫৩। ৪ [+ত-ধ] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত। “নরগুণোপচিতাম্...শ্রিয়ম্ রঘু ২.২৭। ভ ২.৪.২২। মা.মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। “উপচিতা কীর্তি: কৃষ্ণেন। —ভ ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। “বলি পূ.মে ৫৬। ৭ যুক্ত, অধিত, উপেত। “গুণৈরুপচিতঃ গো.রা ৩.৪১.১২। পবিত্রোপচিত মনু ৬.৪১। “শুশ্রূষগোমঃ। —পঞ্চ (S.W.)। ভ ৫.৪.১৭। ৮ লোপাদি-বর্দ্ধিত, নিদিক্ষ (অকো), দিক্ষ। ৯ ব্যাপ্ত, আচিত, আবৃত। “মলোপচিতসর্কাস। —মহা ১.২০.২.২। বিরহুপচিতমেঘম্, —ভট্টহরি। বর্ধগয়সোপচিতা। —মাঘ ২.৩৫। ১০ পরিবৃত্ত, পরিবৃত্তিত। “বল্লীক ইব রাজেন্দ্র পর্বতোপচিতোহভবৎ মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “শাখলোপচিতাঃ ভূমিম্ মহা ১০.৫৪.৩। ১২ অনুবিক্ষ, খচিত, অলঙ্কৃত। “হেমপট্টৈরুপচিতম্; বৈদূর্ঘ্যহেমোপচিত (স্কন্দন-S.W.)। ১৩ সমাহিত (অটী)। ১৪ সঞ্চিত। “ময়্যাপুপচিতো ধর্মঃ। —মহা ৩.১১৮.২০; ৫.১২১.২৫। ১৫ উদ্বিজ। “উপচিতনবশক্তি ভ ১২.১২.৬৮। —চিত্তি স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-ভা] ১ বৃদ্ধি. উপচয়। বিণ ‘কতি’। “নাশি ক্ষতিনোপচিতঃ (চাতকাষ্টক)। ২ উন্নতি, উল্লেখ্য। ৩ সমীপে দাহার্থ কাঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২১। —চায়ী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] বর্ধক। বিণ ‘অপচারী’। “বুদ্ধির্মোপচারিনী মহা ১৩.১০৭.৩১। —চায়া পুং [+য (ণাৎ)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১০১] অগ্নিধারণার্থ স্থলবিশেষ। “বান্ ভট্ট ৬.৬৭।

উপচক্রিত বিণ [উপ + ৭চ + ত (জ)-ধ] ১ উপাসিত, অর্চিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (তবা)। ৩ সেবিত, সংকৃত। “মিত্রেনোপচক্রিতস্ত (দশকুমার)। —চরিতবা বিণ [+তবা-ধ] ১ উপাস্ত, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়, গুজবীয়। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্বা বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ উপচরনীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চা। “(ভর্তা) অষ্টেভেনোপচর্বা: গো.রা ৩.৩৩। অগ্নিবচোপচর্বা বৈ ত্রাজণা: মহা ১০.৮.২৩। মনু ৩.১২৩; ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসনীয়। —র্বা স্ত্রী [+য-ভা] ১ পরিচর্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্বা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সেবা, পরিচর্যা। ২ চিকিৎসা (ফলায়ুধ)।

উপচায় পুং [উপ + ৭চ + অ (যৎ)-ভা; বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্যা। “অশ্বলিত” রঘু ৫.২০। ২ অভ্যাসনাতি কার্য; গুরু-প্রভৃতির অভিধানোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মনু ১.১১১। “রাঞ্জলি রঘু ৩.১১। ন তে গোত্রাণ্যুপচারমর্হি ন ৩.১৫। “পরিব্রজ হি ১.১৪২। “বিধি মাঘ ২.৭৮। ৩ অস্ত্রের মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। “পদ কৃ.স ৪.৯। “বিধি মা.সি ৩.৩। ৪ ধর্মাদৃষ্টান; বজ্রাদির অনুষ্ঠান। বৈশম্প্রায়োপচার মনু ১.১১৬। ৪.৮ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার। —মাঘ ১.০.২। ৬ ব্যবহার। “প্রণ” যু.২.২৩। আশীবিব ইব দুপচার। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্যভোগপূর্বক অজ্ঞার্থবোধন (তবা); সাদৃশ্যভিধরণবোধে ভ্রমপ্রতীতিস্বপ্নম (মো.৮)। “অচেতনবৈপি চেতনবহুপচার। দৃষ্টে পা ৪.৩.৮৭। সি। ৮ মদ্যাননা, সংবর্ধনা। “আর্য্য লম্ব রামজয় ইত্যেব নাং প্রতি উপচারঃ শোভতে

তাতপরিজনস্ত উ.চ ১৮। ৯ চিকিৎসা। “শিশির” (S.W.)। দীত (হ্রস্বত)। কি বে উপচার বৃদ্ধই ন পারই বি.প ১২২; বিরহক ইহ উপচারি ১২৬। ১০ [+অ-ধ] বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। “শিল্পোপচারযুক্ত মনু ২.২৫২। ১২ ইতি-কর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। “(অনু) সমস্তঃ সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্মকর্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণিগ্রহণ” কৃ.স ৭.৮৩। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিযুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। “উপচারেণ বজ্রব্যঃ...বহুধাধিপঃ রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনদ্রব্যবিশেষ—আসনাদি। “পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশং উপচারে অর্চন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানতঃ তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতদ্বির অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্য-মাত্র—পুষ্পবর্ষণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “প্রকীর্ত্যাদিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পরচনাদি, ভূষণাদি। “কল্যাণোপচারঃ চতুরশ্রবদীন্ কৃ.স ৭.৮৮। ভূষণাদ্রোপচারেণ যু ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—হস্তচামরবাজনাদি। “মঞ্চেন্দ্র...উপচারবৎস রঘু ৬.১। রাজোপচার বিক্র ৪৮। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাাদি। “উপকার্য্যারচিতোপচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলহলাদি। “শুচ্যুপচারোচসো মহা ৩.৭৫.৮। ২১ উৎকোচ, ঘৃণ। ২২ (ব্যাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স’। “অবহিতলক্ষণ উপচারঃ কন্দাম্বি ত্রৈবা: পা ৮.৩৪৮. কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জ্ঞান কহরে তোর সার। করহ গমন উপচার। —জ্ঞা ৩১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবী। “শূদ্রাঃ...চীন্ বর্ণায়ুপচারিণঃ বা ১.৬.১২। —চাৰ্য্য বিণ [+য (ণাৎ)-ধ] ১ উপচারণীয়, সেবা। ২ চিকিৎসনীয়। —র্বা স্ত্রী [+য-ভা] ১ উপচাব, সেবা। ২ চিকিৎসা। [“কর্ম (-ধন) স্ত্রী. “ক্রিয়া (স্ত্রী) —১ শিষ্টাচাররূপ কার্য্য; শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ম। “রা মনু ৮.৩৫৭। “পদ (স্ত্রী) —উপচারস্থান, কৈতবস্থান। ত্র ‘উপচার (৩)। “পরীত (বিণ) —শিষ্টাচারবৃত্ত।]

উপচাবজ্জল স্ত্রী [ব.ত] (জ্যো) উপচারসম্বন্ধী জলবিশেষ। বাদিকথিত বাকোর তাৎপর্য্যভাগপূর্বক অর্থান্তরকল্পন দ্বারা চলাত্মক উত্তররূপ দৃষণবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিতা’—এই বাকো, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন ভূমি, কিরূপে নিতা’—এই উত্তরে ‘আমি’ অর্থাত্ ‘আজ্ঞা, এই তাৎপর্য্যভাগপূর্বক, উচার অর্থান্তর কল্পিত হইয়াছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এস্থলে, ‘মঞ্চস্থ জন’ এই লক্ষার্থ ভাগপূর্বক শকার্য্য গ্রহণ চল।

উপচিকীর্ণ স্ত্রী [উপ + ৭চ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ -ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] উপকারেচ্ছা, হিতসাধনচ্ছা। —র্বা বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-র্বা] উপকারেচ্ছ, হিতচিকীর্ণ, হিতৈষী।

উপচিত, উপচিতি ত্র ‘উপচয়’।

উপচিত্র স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণবৃত্তবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রায় সমীপগত ষাটিনক্স। ২ হস্তানক্স। ৩ দণ্ডীযুক্ত। ৪ বোড়শমাত্রক মাত্রাবৃত্তবিশেষ।

উপচীর্ণ বিণ [উপ + ৭চ + ত (জ)-ধ, পুণ্য] উপচরিত, সেবিত, গুজবিত। “বিভাদরীভিন্নপচীর্ণবপুঃ ভ ৩.২৩.৬৮।

উপচুল্ল স্ত্রী [পাঠান্তর ‘উপচুল্ল’; ‘উপচুল্ল’—মূল (?) চুল্লীতে স্থাপন; তত্ত্বীকরণ, দহন। “অগ্নিনা উপচুল্লন পরাশর ৫.৬।

উপচেন্ন বিণ [উপ + ৭চ + য (যৎ)-ধ] নমনপূর্বক চরনীয় (পুণ্যাদি)। “পা ৩.১.১০১, কাশিকা।

উপজঙ্ক পুং [উপ + ৭জ + অ (যৎ)-ধ, পা ৬.৪.৯৬] আচ্ছাদন-সাধন, আবরণ, ঢাকনী।

উপজঙ্ঘ পুং [উপ + √জ্ঘি + অ (অচ্)-র্ষ] আবন্তকত্রব্য, উপকরণ। “সোপজঙ্ঘ জায়তে।—মহা ১৩.৩৫.১২। —জঙ্ঘন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ উপমত্ৰণ, প্রার্থন। “পা ১.৩.৪৭। ২ সাধনা-পূর্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্বক প্রবর্তন, ফুসলান। “নরপতিঃ...উপজঙ্ঘ-নৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং প্রযতিষ্ঠতে (দশকুমার)।

উপজঙ্ঘ বিণ [উপ + √জ্ঘি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংজ্ঞ, অবাকীর্ণ, আবৃত। “উপজঙ্ঘা বহুমতী তথা পুষ্পেৰ্ধকৃৎকৈঃ মহা ১.১২৮.৪২। ২ গুঢ়, অপ্রকাশ। “উপজঙ্ঘানি...সীমালিঙ্গানি মমু ৮.২৪৯। ৩ উপ-গত (নীলকণ্ঠ)। “উপজঙ্ঘান্ বহু কামান্তে তুঙ্গন্তি মহা ১.১২৮.৪৩।

উপজঙ্ঘা বি [উপ + জ্যা] ‘জ্যাসদৃশী’, অশ্লষ্ট অপরিষ্কৃত্যবয়ব আকৃতি। “বালুতে ঘনকৃক বনের ভিতরে. কার মুক্তি দেখা দিল উপজঙ্ঘাসম।—“এস এস প্রিয়া!”—কথা ৪৭।

উপজ অর্ধ [সং উদ্ √পদ (উৎপত্তা) + > লি, প্রা √উপজঙ্ঘ (হে ৩.১৪২) > বা √উপজ; হি, মৈ, গু √উপজ; ঠ √উপজ, √পজ; সি √পজ; অস √ওপজ, তু ‘উনজ্জই (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “তাপর উপজল তরণ তমাল বি.প ৪৪। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া বাড়ে লতা চৈচ ১৯৯; ঘূণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল ম.ম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭৯। ২ ভূমিষ্ট হওয়া। “জ্যেষ্ঠ পুত্র উপজিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। “বায় পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিগণ দু ৮০। বি.পা ১৫। উমার উমায় উপজিল মণাগণ শি ৭৮; ৭৯। ৪ জন্মগ্রহণ করা। “উপজিবে দেবী মহামায়া ক.চ ১৭। সেই কল্পাতে উপজিল অতিকা কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। “হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কু.উ ৩৬৯; ২৭০। উপজে...হাস শ্রী ৯৭। ৬ যোগবিচাৰে সঞ্চারিত হওয়া। “গায়ে উপজিল মাংস পড়িল লোমাক ক.চ ১৮। ৭ উদ্ভিত হওয়া। “দগ্ধভূজে. মহাকোপ উপজিল দু ৮২। বাসলেবে উপজিল জ্যো (ভাচ)। ৮ নিশ্চিত হওয়া। “এত কালে উপজিল এক জুড়ি শম্ম শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। “ধূম উপজিল তাহে : রত্নগণ উপজিল ম ৯। লাজলে উপজিল কল্পা কু.উ ৩৯; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমধুনে নিধি. উপজিল বি.ম ২৭। ১০ বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শশী. ভুমে পড়. পসি. এছে উপজল মোহে বি.প ১৯০। ১১ আবিস্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “দারুণ বহু বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর।—বি.প ১১। ১২ আরম্ভ হওয়া। “শৈশব যৌবনে উপজল বাদ বি.প ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাধে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘট। “বলে ডাক শুন সার। পরের ঘরে উপজে জার।—ব.প ৮। [উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। “উপজএ রোবে শ্রী.কী ৩৯৫ উপজয়ে লাজ বি.প ৯১। উপজল, -জিল, -জিলা—উৎপন্ন হইল। “জিল শ্রী.কী ২; ‘জিলা ৬। তু ‘উপজিল’ (শ্রী.কী)। উপজে—উৎপন্ন হয়। “শ্রী.কী ১৭৫। উপজে আনন্দ সিদ্ধ—অপার আনন্দ হয়। “শ্রী.ম ২০৭।]

উপজম পুং [উপ + √জন্ + অ (যঞ)-ভা; বৃদ্ধাভাব] উৎপত্তি।—জন স্ত্রী [+ অ (অচ্)-ক] দেহ।—জনন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] উৎপত্তি, সত্ত্বব।

উপজপ্য বিণ [উপ + √জপ্ + য (যৎ)-র্ষ] উপজপার্থ, ভেদনীয় (রিপুবত্ত)। “উপজপ্যাহুজপেং মমু ৭.১২৭।

উপজম্বিত বিণ [উপ + √জম্ + ত (ক্ত)-র্ষ] উক্ত, কথিত। “রা ২.৬০.১৪।—জম্বী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী (-জিনী) উপজম্বকারক, উপজেশক। “অনাতুতাপজম্বক মহা ১.১৩৬.১৮।

উপজা অর্ধ [√উপজ > √জা; তু ‘উপজাত’] ১ উপস্থিত হওয়া।

“রসে রসে দারুণ. হব ‘উপজারল’ (‘উপজল’—বি.সা) বি.প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। “সে মাধুরী আবাদিতে উপজার লোত চৈচ ২০৮; উপজার ক্রীতি ২২৮; প্রেম উপজার ৩০২।—জা সর্ধ [√উপজ + আর্; হি √উপজা] ১ উৎপন্ন করা; পরমা করা। “(এ) কারণে ব্যাস মুনিবংশ উপজাইল ম বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ভূত করা। “কোন জনে উপজাএ ডর কু.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজার. লোত চৈচ ১৭; কণ্ড উপজাঞা; কণ্ড উপজাইলা ২৮২। ৩ (অপ্র) সঞ্চিত করা; জমান। “নানা বস্ত্র উপজারে শিবের ভাগ্যে কু.উ ১৭৯।

উপজাত বিণ [উপ + √জন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। “সাধন।—বুড় ২.৯। ৩ ৫.১৫.৩। তৎকর্ণোপজাতরা প্রতিভয়া (দশকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভিত। “জ্যো (S.W.)। “কোপ (M.W.)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত। “তরুণজাতমেব উ.চ ৪১। ৪ উদ্ভিত। “কিষ্কিণী রণ রণি রণি রব উপজাত ত্র.প ১৭৫।

উপজাত তৎ-‘ত’ বি [‘উপজাতি’—মূল] নীচজাতি। “কেমনে করিব বধ নয় উপজাত শ্রী মা ১০৭।

উপজাতি স্ত্রী [জাতিক উপগতা, প্রা.স] মিশ্রজ্ঞানোবিশেষ। [সমাকর-চরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে ‘উপজাতি’ হয়। বিবমাকরচরণ ও বিবমজাতি ছন্দে হয় না। (বিবমাকরচরণজাতীয়ের ত্রৈলোপজাতিঃ।—পে ২.১১৮, টীকা)। সুতরাং, ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায়, বাতোন্নী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশহবিলে ‘উপজাতি’ হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না (পে. টীকা)। কিন্তু মহানটকে, ‘রামঃ লক্ষণ-পূর্বজম্’ ইত্যাদি শোক পূর্বার্ধে শার্দূলবিজীড়িত এবং উত্তরার্ধে শরদা বৃত্তে উপজাতি বৃত্ত। “অনন্তরোদীরিতলক্ষণভাজো, পাতো যদীয়াবুপজাতীয়াভাঃ। ইংখ কিলান্যাপি মিত্রিতাং, বদন্তি জাতিবিদ-মেব নাম।”—বৃত্তরত্নাকর।]

উপজাপ পুং [উপ + √জপ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ ভেদ, অনৈক্য-সাধনব্যাপার। “উপজাপঃ কৃতজেন।—মাঘ ২.৯৯। হি ৩.১৪১। “বিদ্।—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকৃত্য” মূ ২৫। ২ উপাঃ ও জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণোপ, ফুসলান (A.)।—জাপক বিণ [+ অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ ভেদক, অনৈক্য-জনক। ২ বেরযুদ্ধিকারী। “অরীণাকোপজাপকান্ (বাতয়েং) মমু ৯.২৭৫। [“সহ (বিণ)—ভেদসহ, ভেদ্য। “কি ২.৪৭।]

উপজায়া বি ‘হীনজায়া’, উপপত্নী। “রজ ১৯৬। ত্র ‘উঃ’।

উপজিগমিসু বিণ [উপ + √জগ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী -ই] সমীপে গমনেচ্ছ। “পুঃ ৪৩।

উপজিত বিণ [√উপজ + ইত; অপ্র; সং উপজাত] উৎপন্ন। “(প্রোতবতী) ঘূর্ণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

উপজিহীর্ষা স্ত্রী [উপ + জ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] উপহরণেচ্ছা, আহরণেচ্ছা। “কুলোপজিহীর্ষা মহা ৩.২৯৯.১১।

উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা স্ত্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স; বার্ধে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্); (ছান্দস) “কা—কীটবিশেষ] ১ জিহ্বার সনীপহ (উপরিহ) জিহ্বা; আলজিত। “হা বাজ ৩.২৭। ২ জিহ্বার নিয়ে জাত শোখরোগবিশেষ। “হা মুশ্রুত ৪.২২.৩১। “কা ২.১৬.৩৭। ৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ.চি)।

উপজীবক বিণ [উপ + √জীব্ + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ জীবনধারণক, উপজীবী। “পরব” রা (S.W.)। পরবৃত্তুপজীবক মহা ১০.২৩.৬৬। ২ কল্কনোপজীবক।—মমু ২.২০.১, কুল্ক। দান” ক.সা ২৪.১৩৯। ৩ অবলম্বক, আশ্রিত। ৪ প্রবোজ্য। “উপজীবোপ-

জীবকভাব (ত.বা)। —ক পুং সেবক। “চিত্তানুবর্তনঃ বৎ তদুপ-
জীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬। —জীবক ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ণ+ক
(কন্) ষাৰ্ধে] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা;
বৈদিক] ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাপ্যধারণ। “নিশ্চিতার্থোপজীবনম্ বাজ
৩.২৩৬। বরং ভারোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩০৩। ২ [+অন-ণ]
জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টীকা)। “বহুদ্রব্যমেকৈকস্তোপ-
জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ ধন। “মমু ৯.২০৭। ৪ জীবনহেতু (নীলকণ্ঠ)।
“অষ্টাশ্চৈবোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১৯। —জীবনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য। —জীবিকা ক্রী
[অ উপজীবক' ক্রী; ক্রী আ (টাণ্)] আজীব, বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ
উপজীবিকামাত্র, আর অজ্ঞ নাহি যোত দা ৯। —জীবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রাপ্যধারণার্থ অবলম্বী;
উপজীবক, বিক্রয়ী। “শত্ৰু রা ২.৮৩.১২; গন্ধ ১৩। পণ্য মমু ৯.২৫৭।
পরভাগ্য হি ১.২৪। মাস্য। —পঞ্চ ১৩১। শিল্পোপজীবী লোকেরা
...বিধকর্ম্মকে পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী।
“জাতিমাত্র মমু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “সচিবৈরুপজীবিতঃ
রা (S.W.)। ৪ জীবনধারক। “পিণ্ডমাত্র বাজ ১.৭০। [সমাসে
উত্তরপদ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি। “রা
২.৩১.২২; ৩২.২৪। রঘু ১.১৬। —জীব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ]
১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম বাজ ২.২৩০। ২ জ্ঞানার্থ অবলম্বনীয়।
“(ভারত-ক্রমঃ) কবিমুণ্যানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১.২২। চরণম্
...চরাত্রোপজীব্যম্। —মহিনাথ। ৩ প্রযোজক। অ উপজীবক (৩)।
৪ [+য-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)। —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ,
পালক। “(দোহে) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈ.চ ১৭৯।
২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক। “অলমুপজীব্যানাং...বাধ্যানেষু কটাক্ষ-
নিম্পেষণ সা.দ ২১১। প্রত্যক্ষের কষ্টা স্মৃতি, এবং স্মৃতিই কল্পনার
একমাত্র উপজীব্য পা.প্র ১৪। —জীব্য ক্রী ১ জীবনসাধন ধন।
“সহোপজীব্যঃ রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা।
“ভিক্ষা উপজীব্যমাত্র ভ.প্র ১৯৪। উপজীব্য ছাড়া হয়্যা অন্ন নাঞ্ছি ঘরে
ব.প ৪৭৮। ইহার (বিধকর্ম্মার) শিল্পকর্ম্ম উপজীব্য করিয়া মনুস্তেরা
জীবিকানির্ব্বাহ করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সেবিত, উপচরিত।
“ময়া প্রয়োগোপকৃত্তঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত। “মুনিভিঃ-
পজুষ্ঠীতীর্ষ (চিত্তকুটম্) ম.চ ৪৬৩। —জোষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ সেবন, আশ্রয়। ২ স্ত্রীতি, হর্ষ। —জোষ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা]
সর্ধ উপজোষ। —জোষম্ ব্য ১ মূপ। “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১৯৮.৪।
২ মৌন, ভূকীয়। “কিমিদমুপজোষমাত্রতে ৭ (S.W.)। ৩ বধাকর্ম্ম-
ভোগ।

উপজ্ঞা ক্রী [উপ+√জ্ঞা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাণ্)]
উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আত্ম জ্ঞান। যেমন, বাণীকির
“মা নিবাদ” ইত্যাদি শ্লোকনির্মাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচৈতসোপজ্ঞাঃ
রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬০। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষে উত্তরপদ উপজ্ঞা]
নপুংসক। যথা, পাণিনেরূপজ্ঞা পাণিনিপুজ্ঞাঃ গ্রন্থঃ (পা ২.৪.২১)। —
জাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] উপদেশ বিনা প্রথমে জাত (বিষয়)।

উপড় ১ অর্ধ [√উপড়+√ড়; অপ্র] অধোমুখ হওয়া; উলুড় হওয়া;
“উপড়িয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাশ ম.বি ২০৭।

উপড় ২ অর্ধ [√উপাড়+√ড়; ও √উপড়] উৎপাটিত হওয়া।
“উপড়িয়া বুক বেন ঝড়েতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

উপড়া সর্ধ [√উপাড়+√ড়া; ও √উপড়া] সর্ধ ‘উপাড়’।
[উপড়ান—উৎপাটন]

উপভাজ বি [অপ্র] ডাল ইহিতে নির্গত ডাল; প্রশাখা। “তার শিখ
উপশিখ —তার উপডাল চৈ.চ ৪৫।

উপচৌকন ক্রী [উপ+√চৌকি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপহার-
প্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-র্ষ] উপচৌকিত দ্রব্য; উপহার,
উপায়ন, নজর, ডালি।

উপতত্ত্ব ক্রী [প্রা.স] ‘গৌণতত্ত্ব’, শিবোক্ত তত্ত্বসমূহ সিদ্ধ ঋষি জৈমিনি
বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত তত্ত্ব (বারাহীতত্ত্ব)।

উপতপন বিণ [উপ+√তপ+অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী-নী] সম্ভাপকর।
“বপুর্নিস্রিয় কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিতাপ-
যুক্ত, অত্যাধ। “উপতপ্তোদকা নভঃ রা (S.W.)। ২ সম্ভপ্ত, ব্যথিত,
পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত্) বিণ [+ত (ত্) -ক-১ব; ক্রী -প্তী]
উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কো)।

২ রোগ। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্ভাপ, পীড়া,
ব্যথা। “বিবক্ষিতঃ হি অন্তঃসম্ভাপতাপঃ (পাঠান্তর) জনয়তি শ ৩১৬।

২ কৃচ্ছোপবাসাদিজন্তু তাপ বা ক্লেশ। “শরীর” মহা ৩.১৯৮.৩।
৩ [+√তাপি+অ (অচ্)-ক] ‘উপতাপয়িতা’, অগুস্ত, দুর্দৈব।

৪ রোগ। “মানসাগন্তুভিন্নপতাপৈঃ। —হৃশ্রত (S.W.)। ৫ [+অ
(অচ্)-ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক (কৃল্)-ক; ক্রী-পিকা]
সম্ভাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী-নী]
সম্ভাপক। —ন ক্রী [+অন-ভা] সম্ভাপন, পীড়ন, ব্যথন। —তাপী

(-পিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী -পিনী] ১ উপতাপক,
পীড়য়িতা। “পর” মহা ১.৯১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [প+
ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মমু ১১.১।

উপতীর্থ ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।
“স্থপতীর্থ মহা ৩.১৫৩.৩।

উপত্যকা ক্রী [উপ+তাক (তাকন্) ষাৰ্ধে+ক্রী আ (টাণ্)], পা
৫.২.৩৪। ১ পর্ব্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মলয়াশ্রেকপত্যকাঃ
(অয্যুধিতাঃ) রঘু ৪.৪৬। শ ৫৬। ২ আসন্ন ভূমি, সমীহিত ভূমি।

“সমুদ্রোপত্যকা (লক্ষা) ভট্ট ৫.৮২।

উপদংশ পুং [উপ+√দংশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্ভংশন,
কামড়ান। “দিদ্যক্যো উপদংশেচ্ছাবতি (মাঘটীকা, মহিনাথ)।

২ [+অ-র্ষ] মদ্যপানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য; অবশঃ, চাটনি, চাট।
“মাংসোপদংশ। —হৃশ্রত (S.W.)। ৩ ভক্ষ্যদ্রব্যের উপকরণমাত্র।

“দ্বিত্রাহুপদংশাহুপপাণ্ড (দশকুমার)। ৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অতি-
দংশকারক’, মেচুরোগবিশেষ, গরমি। “হৃশ্রত ২.১২.৭; ৪.১২.১।

৫ শিগ্র বৃক্ষ; সমস্তিলবৃক্ষ। —দংশী (-শিন্) বিণ [প+ইন্ (ইনি)
অন্তর্থে-১ব; ক্রী -শিনী] উপদংশরোগযুক্ত।

উপদর্শক বিণ [উপ+√দৃশ+ই (পিচ)+অক (কৃল্)-ক; ক্রী
-শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ দ্বারপাল।

৩ [+দৃশ+অক-ক] সাক্ষাদৃষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন
ক্রী [+√দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিস্করণ। ২ [+অন-ক]
‘লোকোদর্শনয়িতা’, টীকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]

১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকরধারাসম্পাতোদর্শিতহৃদ্বিন (প্রবোধ-
চক্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত।

“চতুস্পাদ ব্যবহারোহয়ং বিবাদেরূপদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

উপদা ক্রী [উপ+√দা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ‘রাজ-
সমীপ দেয়’; উপায়ন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; জ্ঞানপদ ৫.৪১;

‘জল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ফুস। “পা ৫.১.৪৭। —দান ক্রী [+অন
(ল্যুট্)-র্ষ] সর্ধ ‘উপদা’।

উপদিক্ (-দিশ্) ক্রী [দিক্কে উপদতা, প্রা.স] ‘ইই দিক্ প্রাপ্ত

দিক্'; দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্; বিদিক্, কোণ। "সর্বদা দিশলোপশিঃ রা ১.৭৬.২৩। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা স্ত্রী [°দিশ্+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্ধ 'উপদিক্'।

উপদিগ্ধ বিণ [উপ+√দিহ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপলিপ্ত, স্মৃতিত। "মলপঙ্ক" (কামন্দক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। "শিরোগলং ককোপদিগ্ধম্। —হুশ্রুত (S.W.)।

উপদিষ্ট বিণ [উপ+√দিশ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অনুশিষ্ট, কৃতোপদেশ। "ব্রতং যথোপদিষ্টং তু তথা তৎ পারিতঃ স্মৃয়া মহা ৩.২২৫.১৬। ২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। "উপদিষ্টোপদিষ্টগোত্রস্তেব নিবেধঃ। —রঘু-নন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। "দিগ্ধোপদিষ্টে সমাসে পা ১.১.২৮, কাশিকা। মমু ২.১০০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। "পুনোদরা-দীনি যথোপদিষ্টম্ পা ৬.৩.১০০। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত। "কিং কুলেনোপদিষ্টেন, শীলমেবাত্র কারণম্ যু ২.৭। ৬ প্রদর্শিত। "(শৈলাঃ) পৃথুপদিষ্টাঃ দ্রুহর্ধরিত্রীম্ কুস ১.২। ৭ অভিহিত (named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "উপদিষ্টম্...পাশ্রম্ রা ২.৭৫.২৮। (ইহপ্তম্) উপদিষ্টম্ মহা ৫.৭২.১৬। —দিষ্ট স্ত্রী ১ (নাট্যে) শাস্ত্রানুসারী মনোহর বাক্য। "সাদ ৬.১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ, অনুশাসন।

উপদীকী স্ত্রী কীটবিশেষ, উই (?)। "ইমা বৈ বাত্স্যা যুগদীকী। —শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

উপদীকৃত বিণ [উপদা+অভূততভাবে চি (°)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ধ] উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপায়নীকৃত। "রত্নমুদীকৃতম্ মাঘ ১৪.৩২।

উপদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [প্রা.স] 'গুণীভূত দেব'; দেবযোনি, অপদেবতা, বিদ্যায় কল্পের পিশাচ প্রভৃতি। "বজ্রী মহাকাল আদি ক্ষেত্রপাল যত। উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত। —রা.স ৫। দেব উপদেব নহি দেধ আমি নর ভা.চ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.দ্বি' ৪২৫। —দেবী স্ত্রী [প্রা.স] ১ 'গুণীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী'; বিদ্যায় কল্পের পিশাচী প্রভৃতি। "দেবী উপদেবী কিবা অপসরী কল্পরী। —হেম ২৯। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে, দেবীর নিকট হ'তে ওরে উপদেবী। —রবীন্দ্র। ২ বহুদেবের পত্নীবিশেষ।

উপদেশ পুং [উপ+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনুশাসন, শিক্ষণ। "কর্তব্যতা", নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত"। ধর্ম্ম মমু ৮.২৭২। (তাম্) স্থিরোপদেশামুপদেশকালে, প্রপদিয়ে প্রাক্তনজন্মবিভাঃ কু.স ১.৩০। রঘু ১২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্বদা আমার শিরোধার্য। —সী ৫। ২ হিতকথন। "উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে। —হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রমাজ্ঞকথন। "চন্দ্রসূর্য্যগ্রহে তীর্থে সিদ্ধক্ষেত্রে শিবালয়ে। মন্ত্রমাজ্ঞপ্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে। ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্ররোগ (কাশিকা)। "পা ১.৪.৭০। ৫ আভ্যন্তরীণ (সি); শাস্ত্রবাক্য মন্ত্রপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক্ষ আখ্যান (ভাষ্য)। "ধাতু-মন্ত্রগোণাধিবাক্যলিঙ্গানুশাসনম্। আগমপ্রত্যয়াদেশো উপদেশো প্রকীর্ষিতাঃ। পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ধ] প্রবর্তন-বাক্য, উপনিষ্টবিষয়। ৭ (বাঙলায়; অগ্র) বিবরণ, বিবরণ। "কহিব গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-শিকা] উপদেশকারক, অনুশাসক। —ক পুং ১ শিল্পক। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন স্ত্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্ধ 'উপদেশ (১)। ২ (নাট্যে) নাট্যালঙ্কারবিশেষ। "শিক্ষা স্ত্রীউপদেশনম্ ৬.২১২। —দেশন স্ত্রী উপদেশ। "ইমা ধর্ম্মোপদেশনামকরোং। —পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;

স্ত্রী-শিনী] উপদেশক, হিতভাবী; শিক্ষয়িতা। "কুটনীমুপদেশিনীম্ (প্রমাণয়তি নো ধর্ম্মে) হি ১.৯। —দেশী পুং ১ উপদেশ, শিক্ষক। ২ [+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] 'উপদেশযুক্ত', সামুদ্রিক আদেশ আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (ত্র 'উপদেশ (৩)। "পা ৬.৩.৫২, বার্তিক। —দেশ্য বিণ [+অ (ণ্যৎ)-র্ধ; ছান্দস] অনুশাসনীয়, শিক্ষণীয়। —দেশ্য বিণ [+তব্য-র্ধ] সর্ধ 'উপদেশ্য'। "বিদ্যানেবোপদেশ্যঃ হি ৫। —দেশী (-ষ্ট) বিণ [+ত (ত্) -ক-১ব; স্ত্রী স্ত্রী] ১ উপদেশক, অনুশাসিতা, শিক্ষক। "চৈ.চ ২৮১। ২ কার্যকর্তা, মুখ্য (নীলকণ্ঠ)। "উপদেশ্যে পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেশী পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা। "কর্ম্ম" বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

উপদেহ পুং [উপ+√দিহ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বুদ্ধি; জেপন, উপচর। ২ দেহাদিমুখি, স্নানপাদিজন্তু স্বীততা। "কণ্ডুপদেহ, গুণ", দোষিকা" (হুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ধ] লেপ (ointment)।

উপদোহ পুং, -দোহন স্ত্রী [উপ+√দুহ্+অ (ঘঞ)-ভা, +অন (ল্যুট), -ধি] দোহনপাত্র। "কাংস্তোপদোহ। —মহা ৩.১৮৩.১১; ১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+অ-র্ধ] গোস্তনাগ্ৰ, গোরুর বাটের আগা (A.)।

উপজব পুং [উপ+√জ+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক] ১ আকস্মিক হৃদৈব; উৎপাত—হৃদিক মারি গ্রহণ ইত্যাদি দেববিপদ। ২ ধাতু-বেষমাজন্ত বিকার; উপসর্গ। "হুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ বিকার, বৈরব্য, অবসাদ। "উখিতং লক্ষণং দুষ্টা বিশলাং নিরুপজবম্ গো.রা ৬.৮৪.১। ৪ অত্যাচার, দহাচৌবাধি-ভর, বিপত্তি। "নির্ধনঃ...সর্বত্র নিরুপজবঃ। —পঞ্চ ২.১২৩। নিরুপজবোহয়ঃ মার্গঃ। —হি ৪৫৫। ৫ রেশ, পীড়া। "ন হি সঞ্চর্যবান্ কশিচ্চ দুহতে নিরুপজবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫৩। ৬ রাষ্ট্রবিঘ্ন, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্টোপাত, অন্তত।

উপজট্টা (-ষ্ট) বিণ [উপ+√দৃশ্+ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্টা] সমীপস্থ সংজট্টা; পৃথগভূত সমীপস্থ জট্টা; উপদর্শক, সাক্ষী। "গী ১৩.২২।

উপজ্ঞাত বিণ [উপ+√জ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপজবযুক্ত, উৎপাত-বিশিষ্ট, বিপন্ন। "রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। "পুনশ্চেত উপজ্ঞাতাঃ (হুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, ব্যথিত। "ভ ১.১.১০, মশকৈরুপজ্ঞাতঃ ৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপমুত, উৎপীড়িত। "তারকোপজ্ঞতে শব্দে ক.সা ২০.৬০। ৫ জ্যোতিষে উপরক্ত, গ্রহণযুক্ত। ৬ অন্তত, দুর্নিমিত্তসূচক।

উপজ্ঞার স্ত্রী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসমুদ্বার স্ত্রী। "স্বপদারঃ স্তম্ভযুগলম্ (আশ্রমম্) গো. ২.২২.৩।

উপজীপ পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়) প্রায় চারদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)।

উপজর্ধ পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপম (জীঘর), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, জঘন্ত ধর্ম্ম —অগ্নিহোত্রাদি (বৃহক)। "মমু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ভ ৪.১৯.২৫। আমাদের দেশে একটা উপজর্ধমূলক বৈসাম্য আছে পা.প্র ৮২।

উপধা স্ত্রী [উপ+√ধা+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা কর্ণে নিযুক্ত হর; ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদি-পুরুষ (অ.টী)। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষপ্রত্যেকং পরিশোধনে। উপত্য ধীরতে কন্যাহরণা তেন কীর্ষিতা। "শুচি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ধ] হল, ছয়। "ধর্ম্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। মমু ৮.১০৩। ৪ উপায়। "মাঘ ১২.৫৮। ৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপাত্ত বর্ণ। [°ভূত (পুং) শব্দের জিভাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহশ্পতি —S.W.)।]

উপধাতু পুং [প্রা.স] ১ 'হীন ধাতু', বর্ণাদি প্রধান ধাতুর সপ্ত বর্ণনাত্মক তারমাকিক তুখ কাংশ রীতি সিন্ধুর শিলাজত—এই সপ্ত ত্রযা (ভাবপ্রকাশ)। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে বধাক্রমে জাত তত্তাদি; —যথা রস হইতে তক্ত, রক্ত হইতে ত্তীরজঃ, মাংস হইতে বসা, মেঘঃ হইতে ঘর্ম, অগ্নি হইতে দন্ত, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

উপধান ক্রী [উপ+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [+অন-ধি; ছান্স] বাহাতে মতক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিশ। "চরণোপধান, পাদ" (মহা), গণ্ড (স্থত্রত)। মাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.চ ৪১। "কার্ণা, "স্থানীয় সী ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+অন-ধি] ত্রতবিশেষ। ৪ ধর্ম্মস্থান। ৫ প্রণয়, ব্রহ্ম। ৬ বিশেষ। "সোপধানাঃ ধিরাঃ ধীরাঃ...খটুয়তি মাঘ ২.৭৭। ৭ বিব (মেঘিনী)। ৮ [+অন-ণ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র। "পা ৪.৪.১২৫। —ধানী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীপ্)] শিরোধান। "পাদ" মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধি)] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্রী [+অনীয়-ধি] উপধান, বালিশ। "গন্ন"। —পঞ্চ (S.W.)। —ধারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধানকারী। "অশ্বত মা বহুলতোপধারিনী কু.স ৫.২২। [সমাসে উত্তরপদ]

উপধারক ক্রী [উপ+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসরণ; অভি-গমন। ২ অমুচিবন। ৩ ভজন। "ত ৭.২.৬।

উপধি পুং [উপ+√ধা+ই (কি)-ধি] ১ ছয়, ছল, কপট। "উপধিনা হতা গো.রা ৫.৬২.১২। মমু ৮.১৩৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। "যাজ্ঞ ২.৩২। ৩ [+ই-ধি] রথচক্র। ৪ [ছান্স] চক্রের নাভি ও নৈমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিশ। "মহিবীজুগোপশি ত ৪.২৭.৪। ["দেবী (-বিন্) বিণ যে উপধি (ছল) পূর্বক জয়া খেলা করে; কপটদাতক। "বিকৃ ৫.১০৪।]

উপধুপিত বিণ [উপ+√ধু+ত (জ)-ক] ১ উত্তপ্ত, সম্ভাপযুক্ত। ২ [+√ধু+ত-ধি] সম্ভাপীকৃত, ধুমম্যাণ্ড। "নাগলোক উপধুপিতে মহা ১.৩.১৫০। ৩ ধুপধুমম্যাণ্ড। "বরধুপোপধুপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

উপধ্যান ক্রী [উপ+√ধ্যা+অন (লুট্)-ভা] ১ মুখমার্কত দ্বারা পরি-পূরণ; হৃদেয়। —ন পুং [+অন-ণ] গুণ্ড। "উপধ্যানেন জন্তদ্বাং তৈ ১.১৮, টাকা। —ধ্যানীয় পুং [+ন+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে] উপধ্যানে (গুণ্ডে) জাত বর্ণবিশেষ; প ক পরে থাকিলে, বিসর্গহানে গজকৃত্যাকৃতি আদেশবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান গুণ্ড এবং উচ্চারণ সর্প-বাসবৎ।] "তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কানিকা।

উপমাক্ত ক্রী [প্রা.স] অবিজ্ঞাদি নক্ষত্রের অনুগামী নক্ষত্র। [ইহাদের সংখ্যা (২৭×২৭) ৭২৯।]

উপমথ ক্রী [প্রা.স] নখগত ক্ষতরোগ বা চিঙ্গ। "স্থত্রত ২.১৩.২; ১৬।

উপমগর ক্রী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপকণ্ঠ (suburb)। "প্রাভে ব.প্র ১২৮।

উপমত বিণ [উপ+√ম+ত (জ)-ক] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। "শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব" রঘু ৫.৫২; অচির ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংগঠিত। "কস্তাত্ত্বঃ স্তম্ভমূনতম্ উ.মে ৪৮। ৪ আসন্ন। "মণিবন্ধ রঘু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত, সঞ্চা। "অনুপনতমনোরথ। —বিক্র ৩.২২। ৬ আসন্ন। "অকামেনোপনতেন রঘু ১০.৩৯। পঞ্চ ১.১৩২। উপনত পান্নন রিতুপতি সাহ রে। —বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক" রঘু ৮.৩৮। ৮ নর, বিধেয়। "প্রভাব" মাঘ ১২.৩৩। ৯ পরগাগত। "রঘু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ নমন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

উপনদ, -দি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসাভ অ (ট্.)] নদীর সমীপ। —দী বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

উপ(পা)নন্দ পুং [প্রা.স] গোপরাজ নন্দের জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "উপনন্দ ভ.প্র ১৪১।

উপনয় পুং [উপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সমর্পণ। "সন্তোগ" মহা ৩.২.২৪। ৩ [+অ+ণ] বাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যায়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। 'গৃহ্যোক্তকর্ম্মণা যেন সমীপং নীয়েতে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদ্যোগাদ্ বালন্তোপনয়ং বিদুঃ ॥ ৪ (ছায়ে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অনুযায়ী (অর্থ্যাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধাবিষয়ের উপসংহার। "উদাহরণসাপেক্ষত্বে-তুপসংহারো ন তথ্যেতি বা সাধান্তোপনয়ঃ। "উপনয়—বহির্ব্যাপ্যো ধুমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "বজ্রালঙ্কার" গো.রা ৪.৫ (সর্গশেষে)। ধারাসার বিক্র ৪.৪। ২ [+অন-ণ] সর্ধ 'উপনয় (৩)। "কৃত" মমু ২.১০৮। (ইহাদের) একাদশ-বর্ষ উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণক্রেয়ের গর্ভ হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মধ্যকাল, অভাবে, অষ্টম হইতে ষোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাক্ষীপতিভ 'ব্রাতা' নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তজ্জন্ত ব্রাহ্মণাদি 'বিজ' 'বিজাতি' (সংস্কারদ্বিজ উচ্যতে) নামে পরিচিত (মমু ২.৩৬, ৩৮; ৩৯; যাজ্ঞ ১.১৪; বিষ্ণু ২.১)।] —নায় পুং [+√নী+ই (স্বার্থে গিচ্)+অ (অচ্)-ণ] সর্ধ 'উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+√নী+অক (খুল্)-ক, ক্রী-য়িকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [প্রা.স] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক; সৌণ নায়ক —যেমন রামের লক্ষ্মণ। "নায়কন্ত গুণোৎকর্ষকথকা উপনায়কাঃ (সদ্বীতদামোদয়)। ২ উপপতি। —নায়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ণ] উপনয়ন। "মমু ২.৩৬। যাজ্ঞ ১.১৪।

উপনহ বি [সং উপানহ; অপ্র] জুতা। "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।

উপনহন ক্রী [উপ+√নহ+অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। ২ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন বস্তাদি। —নহ পুং [+অ (বঞ্)-ভা] ১ লেপন। "শ্বেদ।—স্থত্রত ৪.৩২.২; ৮; ১০। ২ ত্রণোপনয়নার্থ লেপনত্রযা; ত্রণালেপণিও, প্রলেপ, প্লুটিপ্। "স্থত্রত ১.১৭.২০। ৩ [+অন-ধি] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান; নিবন্ধন। —নহন ক্রী [+√নহ+ই (পিচ্)+অন-ভা] লেপন, প্রলেপ। "স্নেহবেদোপনহন (স্থত্রত)।

উপনিষ্কেপ পুং [উপ-নি+√কিপ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ স্তাসরূপে অর্পণ; স্তাস, গচ্ছিত রাখা। ২ [+অ-ধি] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষার্থ পরহস্তে নিহিত ত্রযা (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.২৫।

উপনিধাতা (-ত্ব) বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ত্ভ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপয়িতা। ২ স্তাসরূপে অন্তস্থানে ত্রযাহাপক (ত্রযা যে গচ্ছিত রাখে)। —নিধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন, গচ্ছিত রাখা। ৩ [+অন-ধি] উপনিধিরূপে স্থাপিত ত্রযা; স্তাস। —নিধি পুং [+ই(কি)-ভা] ১ উপনিধান, স্তাসরূপে স্থাপন। ২ [+ই-ধি] ত্রুত ত্রযা; স্তাস, স্থাপন। ৩ অপরহস্তে জোয়ার্ণ (ব্যবহারার্থ) অর্পিত

এবা (কুলুক); অপ্রদর্শিতরূপ মুদ্রাভূত বস্ত্রাদ্বাদিত ভূত এবা (মেধাতিথি)। "মহু ৮.১৪৫; ১৪৯। ৩ রক্ষার্থ পরহস্তে স্তম্ভ পুস্ত্র-দ্বারাণি। মহা ১.১২৬.৩।

উপনিপাত পুং [উপ-নি+√পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতক্ৰিৎ আক্রমণ। "দহ্য" (কৈরট)। দহ্মানা চোপনিপাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনী] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। "রক্তোপনিপাতিনোহনর্থাঃ ৩ ৬৮।

উপনিবন্ধ বিণ [উপ-নি+√বন্ধ+ত (ক্ত)-ঋ] গ্রথিত, রচিত, প্রণীত। "করণাভূতরসকৃৎ কিঞ্চিদুপনিবন্ধম্ উ.চ ৭২। মহু ১.৪, কুলুক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সম্পাদনসাধন। "প্রত্যয়োপনিবন্ধন (ত.বা)। —নিবন্ধন ক্রী [+অন-ভা] গ্রহণ, রচনা, প্রণয়ন।

উপনিবিশ্ত বিণ [উপ-নি+√বিশ+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। "ভূতানুপনিবিশ্তানি।—মহা ৬.৬.৫৪। ২ অধিষ্ঠিত। "লঙ্কামূপনিবিশ্টে চ রামে গো রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ পুং [+√বিশ্+ই (শিচ)+অ (অচ্)-ভা] ১ স্থাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অধি] উপনয়ন। "দ্বিগুণোপনিবেশোঃ চ দদর্শ দ্বারকাং পুরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙলায়) কুবি-প্রভৃতির নিমিত্ত দেশান্তর হইতে লোক আনাওয়া যে স্থানে স্থাপিত করা যায়; বিশেষ কোন স্থবিধার নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশে ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উপস্থাপিত। "(বা) স্বর্গাভিযন্দ-বমনঃ কৃত্তবোপনিবেশিতা রঘু ১৫.২২। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

উপনিবৎ (-দ্) স্ত্রী [উপ-নি+√সদ+কিপ্ (-)-ক-১ব] ১ বাহা সহচুক সংসারের অত্যন্ত অবসাদন করে বা সংসারকারণের সমূল বিনাশ করে; ব্রহ্মবিদ্যা। 'সেয়ং ব্রহ্মবিজ্ঞোপনিবৎকবাচ্যা, তৎপরাণাং সহতোঃ সংসারস্তাত্ত্বাবসাদনাৎ (শব্দর)। তদ্বিভা সম্ভেতুঃ সংসারঃ সাদয়তীত্যুপনিবদ্যতে (আনন্দগিরি)। "গৃহীতোপনিবদ্য ময়া।—মহা ৩.৩৭.১০। ২ (উপচারে) ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক গ্রন্থ। 'তাদর্থ্যাদ্ গ্রন্থোহ-প্যুপনিবদ্যতে (শব্দর)। [উপনিবৎ বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্বমুখ ১১৮ খানি উপনিবৎ আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০৯, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ববেদের ৫০ খানি উপনিবৎ। মুক্তিকোপনিবদ্যে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিবদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্মগ্রন্থ। ৫ গুহ্যবিদ্যা। "মন্ত্র-পারায়ণোপনিবদম্...প্রোবাচ উ.চ ৬.১৬.১। অস্ত্র ম.চ ২.২। ৬ ধর্ম। ৭ যোগ (ত.বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ বিজ্ঞাপিত কর্তব্য বেদব্রতবিশেষ। ১১ [+কিপ্-ধি] নিভৃত স্থান। —নিবদ ক্রী [উপনিবদ্য > "দ, ছন্দোহনুরোধে অকারান্ত (ঈধর)] উপনিবৎ। "সম্ভোপনিবদ্যান বেদান্ মহা ১.৬৪.১২; ৩.২২.২৬, ২০৫.১। সাত্ত্বপদ-ক্রমোপনিবদেঃ ভ ১২.১৩.১। —নিবাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী; বৈদিক] সমীপে স্থায়ী।

উপনিবদ্য, **উপনিবদ্যী** স্ত্রী [উপ-নিবৎ]।

উপনিবন্ধমণ ক্রী [উপ-নিবৎ+√বন্ধ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নির্গমন; উপনির্বাণ। ২ সংসারবিশেষ, নিষ্করণ। ৩ [+অন-ণ] রাজপথ। —নিবন্ধন বিণ [+ত (ক্ত)-ক] সমীপে নির্বৃত; উপ-নির্বাণ। "আত্মমাহুপনিবন্ধমণি রা ৮.২২.৪।

উপনিহিত বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; স্তম্ভ (ত্রব্য)।

উপনীত বিণ [উপ+√নী+ত(ক্ত)-ঋ] ১ সমীপে নীত, আনীত। "সমীপঃ গ্রাবুণীতো গো.রা ৬.৭৪.২৩। গোবুণীতাত্ম মহা ১৩.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নপা কু.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতঘট জল কৈল উপনীত চৈ.চ ২১। দ্বিবিদ্যারো (বারবান্ কল্ক) রাজ-সমীপে উপনীত হইয়া...আত্মার্থ করিলেন।—শুক্লভা (বিজ্ঞা-সাগরকৃত)। ২ প্রাপ্তি। "ভাশোবনপরিভ্রমন্ত আত্মা পদম্ উপনীতঃ —শ ২২.১৬। ৩ উপস্থাপিত। "শীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতিম রজ জ প ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংস্কার (যাহার উপনয়ন হইয়াছে)। "মহু ২.৪২। রঘু ৩.২২। ইহার অল্পদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে নী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণাসমিকর্ষ হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) উপস্থিত। "উপনীত হইলেন খেতে শূ ১১১। সব হইল উপনীত কু.উ ৩১। নদীতীরে উপনীত কু ১২১; ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ ২৪২। অবশেষে উপনীত রাজপুতানার।—রজ ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় 'উপনীত' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অপ্র) গ্রথিত, পণ্ডিত। "(আতপত্র) শিপিপুচ্ছ-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪। —নীতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপপ্রাপণ, আনয়ন। "গৌরীতীর্থে রাধিকোপনীতিঃ কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭২। ২ [+তি-ণ] উপনয়ন (M.W)। —নেতবা বিণ [+তবা-ঋ] সমীপে প্রাপণীয়; প্রাপ্যিতবা, বিজ্ঞাপনীয়। "প্রবৃত্তি-রূপনেতবা কিং করোতীতি তত্ত্বঃ গো.রা ৩.৬০.৩৬। —নেতা (-তৃ) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ সমীপে প্রাপ্যিতবা, আনেতা, আহবর্তা। "বর্হিষাঞ্চোপনীতী কু.স ১ ৬০। ২ উপচৌকরিতা, উপহারদাতা। —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (জ 'পঞ্চপিতা')।] [উপনীতি (অপ্র) —উপনীত (পাঠে মিলের জন্ত 'ই')। "মণ্ডপে হইল উপনীতি শূ ৬১। কু.উ ৮৩। স্ত্রী মা ১৯; ৩২; ৮২। ব.প ৭১২। উপবনে উপনীতি স্ত্রী.ম ২১৩।

উপনুত বিণ [উপ+√নুৎ+ত(ক্ত)-ঋ] সমীপে কৃতনর্তন (রাটীক)। "পুঞ্জিতঃ চোপনুতঃ চ নিতাম্পরসং গণৈঃ রা ৬.১.৪।

উপনেতব্য, **উপনেতা** স্ত্রী [উপনীত]।

উপন্যস্ত বিণ [উপ-নি+√অস্+ত(ক্ত)-ঋ] ১ সমীপে স্তম্ভ; উপ-স্থাপিত। "কিমিদমুপন্যস্তম্ শ ৫.১.১। ২ (গোপার্থে) অতিহিত, কথিত। "বাজ ২.১৯। উপন্যস্তেবাণি মন্ত্রে হি ৬.১.১। ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত। —স্তাস পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্বক অস্ত্রের নিকটে স্বদ্রব্যস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। "পাবকঃ পশু বচনোপস্তাসঃ শ ৫.১.১। অলীকবচনোপস্তাস।—অমর ২৩। ৪ বাঘুপ, বাক্যপ্রকম, বচনারম্ভ (অকো); বাক্যপ্রয়োগ। "ব্রহ্মজিজ্ঞাসোপস্তাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাসো (শারীরকভাষ্য)। ৫ [+অ-ঋ] বিচার। "মহু ৯ ৩১। ৬ অভিপ্রায়। "আয়ন উপস্তাস-পূর্বম্ চিন্তয়...জলিতপদবন্ধনম্ শ ২.১.১। ৭ অস্ত্রসমীপে স্তম্ভ ত্রব্য; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রব্য। ৮ আত্মকর্ষাসিদ্ধির উদ্দেশ্যে করণীয় সজ্জা-বিশেষ। "হি ৪.১১৮। ৯ (বাঙলায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প। "কত তিনি গুনাতেন উপস্তাস! স্ব.প্র ৩২। *লেখক ব.প্র ৪২০। ১০ চমৎকারজনক সাংসারিকঘটনামূলক পঞ্চগ্রন্থ; নভেল।

উপপত্তি পুং [প্রা.স; চান্দস] 'উৎপত্তি বা অসাক্ষাত্ত পতি (অ.টী); সৌপপত্তি, জার, ঢেবো। "মহু ৩.১৫৫। মাঘ ১১.৬৫। উপপত্তি সেই বার পিরাতে বসতি ভা.চ ৬২৮।

উপপত্তি স্ত্রী [উপ+√পৎ+তি (জিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। "তনয়" রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬৯। ২ প্রাপ্তি। "ইষ্টানিষ্ট"

গী ১৩.৯। বিপ্রাগ্নেগ° উৎ ৪। প্রিয়° হি ৩.১২১। ৩ সিদ্ধি।
“বার্থ° রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-ণ] যুক্তি। “মৎ...
বচনম্ কি ২.১। ২৮। ৬ হেতু, কারণ। “কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টেত,
আশ্রয়। “অন্তোন্তবল° কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। “উপপত্তিঃ
তু বক্ষ্যামি পৰ্বতঃ।—মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সঙ্গতি।
“ভাবাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ যোগ্যতা, উপযোগিতা।

উপপদ্বী বি [উপপতি > °দ্বী (স্ত্রীলিঙ্গে)] সৌগপদ্বী, অবৈধপ্রণয়-
সজ্জা নারী; চেমনী।

উপপদ্ব বা [অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত ‘অ’] পদের সমীপ। “মুক্তবোধ
৩৮৫। —পথ বি অপ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। “প্রসিদ্ধ পথ
ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা চৈ.চ ১৮১। পথ ছাড়ি উপপথে যাবেন
ধাইয়া ২৯৩।

উপপদ্ব ক্রী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ; পরে প্রযুক্ত পদ। “ক্রিয়া-
র্ধোপপদ পা ২.৩১৪; °বিভক্তি ২.৩.১৬, সি। ২ পূর্বোচ্চারিত
(পূর্বপ্রযুক্ত) পদ; বাবর্তক পদ। “রঘু ১৬.৪০। ধনুৰূপপদম্...বেদম্
(অর্থাৎ ধনুর্বেদম্) কি ১৮.৪৪। বৃক্ষাঃ...কল্পোপপদাঃ (অর্থাৎ কল্পবৃক্ষাঃ)
মাঘ ৩.৫৯। ৩ নামের পূর্বে বা পরে প্রযোজ্য জ্ঞাতিসম্বন্ধাদিযুক্ত
আর্য্য শব্দ প্রভৃতি পদ, উপাধি। “বিষ্ণুশাস্ত্রা, ভীষ্মবর্মা। কথং নিরূপদ
এব চাণক্যো ন আর্য্যচাণক্য ইতি।—মু ৩৩৫। ৪ (বাকরণে)
প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তম্যন্ত পদ। “পা ৩.১.৯০; ৩.২.১; ৭৮।
[°নবিভক্তি (স্ত্রী)]—উপপদজন্তু বিভক্তি। নমঃপ্রভৃতির বোগে বিভক্তি।
“পা ২.৩.১৬, সি।]

উপপদ্ব বিণ [উপ+ ৭পদ+ত(জ)-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। “উপপদ্বার্থ
মহা ৩.৩৬.২৮। উপপদ্বমেতৎ...রাজনি শ ২৩.৩। রঘু ১.৬০। বিক্র ২৩।
২ অবিরুদ্ধ, বিরোধহীন। “উপপদ্বঃ যুক্তঃ...বচনম্ গো.রা ৪.৩৬.১৩।
উপপদ্বা হি দ্বারেষু প্রভৃতা সকতোমুখী শ ৫২৫। ৩ সিদ্ধ, সকল।
“সর্বং সখে ত্বয়্যাপনরমেতৎ কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত
প্রাপ্ত। “উপপদ্বান্ ভোগ্যমুপাদান্নাতি মহা ১৩.১৪৪.৫৭। ভগবন্তমুপদ্বাঃ
শ্রীঃ—হুত্রত ১.২.২। যদুচ্ছ্রোপপদ্বয়েন কল্পয়ন্তু বৃত্তিমায়নঃ ভ ৯.২.১২।
৬ খচিত, সংযুক্ত। “ভ ৫.১৪.৫। ৭ সপ্রমাণ। “উপপদ্বমিদং বৃক্ষ
জাত্যারঃ কুশিকাশ্বয়ে ভ ৯.২.১৫। ৮ সন্নিহিত। “বাজ ১.২.৩৬।
৯ [+ত-ধ] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত, লব্ধ। “অতীন্দ্রিয়েষুপাপদ্বপন্নর্ননঃ রঘু
৩.৪১। ১০ যুক্ত, অধিত, উপেত। “উপপদ্বো গুণৈরিষ্টৈঃ মহা ৩.৫.১।
‘মম ৯.১৪১। ক্রতবৃত্ত° শ ৫.৩। অজ্ঞা...বিধিনোপদ্বা রঘু ২.১৬।

উপপদ্ব বি পদ্বীতপমিত জুপ; অত্যাচ রানি। “তার পাশে রুটী-
রাশি উপপদ্ব হৈল চৈ.চ ৯১।

উপপাত পুং [উপ+ ৭পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ হঠাৎ আগমন,
আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যম। ৩ নাশ। “কর্দ্বোপপাতে
প্রায়শ্চিত্তং তৎকালম্।—কাত্যায়ন।

উপপাতক ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোঁপ পাতক; গোবধাদি পাপ।
“মমু ১১.৬০-৬৭। বাজ ৩.২২৮-২৪১। বিষ্ণু ৩৭.১-৩৩। —পাতকী
(-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; স্ত্রী-কিনী] উপ-
পাতকবান, গোবধাদিপাপকারী। “মমু ১১.১০৮, ১১৮। বিষ্ণু
৩৭.৩৫।

উপপাদ পুং [উপ+ ৭পদ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপপত্তি, আবির্ভাব,
সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সঙ্গতি। ৩ [+ ৭পদ+ই (গিচ)+অ (অচ)-
ভা] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-দিকা;
১ উপপত্তিকারক। ২ (অগিজ্ঞত) উপপত্তিযুক্ত, যুক্তিযুক্ত। —পাদন
ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সমাক্ প্রতিপাদন
বা সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিভাবিক (নালকঠ)। “মহা ১৪.১৮.১০।

৪ সমীপপ্রাপণ, সম্মিধান। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ স্মৃতিকরণ,
স্মৃষ্টিকরণ। —পাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ যুক্তি দ্বারা
সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত, প্রমাণার্থ। —পাদিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১
যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। “রকঃকপীন্দ্রেরূপ-
পাদিতানি (জ্ঞানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। “রঘু ১৫.১৮।
৪ সমর্থিত। “বাজ ১.৩১৫। উপায়নানি...পুলিন্দেরূপপাদিতানি
রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ণপাদি-সংস্কৃত। “ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মমু ৯.৩৬।
৬ সমাক্ সপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপ্তি। “মৃগ-
শাবাকী বিশ্বাসমুপপাদিতা গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। “যথাস্থায়ং
বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৬.৭৬.২, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত।
“স্বপ্নমতঃ কার্ধ্যং দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪৩.৬৬। ১১ চিকিৎ-
সিত। —পাতক বিণ [+উক (উকঞ)-ক; স্ত্রী-কা] উৎপত্তিহীন,
দৃষ্টকারণ মাতাপিতাদি বিনা উৎপন্ন। “দিব্যোপপাতক্য দেবাঃ (অ.কো)।
—পাত বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ সর্থ ‘উপপাদনীয়’। ২ উৎপাদনীয়।
—পাত বি (বাঙলায়) জ্যামিতির প্রমাণার্থ সাধ্য বিষয়, প্রতিজ্ঞা
(Theorem)।

উপপাপ ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোঁপ পাপ; উপপাতক। “উপপাপো-
জ্ববা।—শাততপ ১২। “চয় শি ৬৭।

উপপাশ পুং, ক্রী [প্রা.স] ১ ‘পার্শ্বোপগত’, স্বন্ধ। ২ বিপরীত পার্শ্ব।
“পার্শ্বোপপাশ মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পঞ্জরাস্থি।

উপপীড়ন ক্রী [উপ+ ৭পীড়+অন (লুট)-ভা] ১ অতিপীড়ন,
ক্লেশন, সম্বাধ। “ব্যাধিভিক্ষোপপীড়নম্ মমু ৬.৬২; ১২.৮০। ২ পীড়া,
বাধা। —পীড়িত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ অতিপীড়িত, পরিত,
পরিহ্রষ্ট। “কুতুকোপপীড়িত।—মমু ৮.৬৭। ২ ব্যাধিত।

উপপুর ক্রী [প্রা.স] পুরোপগতস্থান, শাখানগর (অ.চি)। —পুরী
স্ত্রী পুরীসমীপস্থ পুরী। “ভ ৪.২৫.২৬। [°পৌর (বিণ)]—উপপুরস্থ,
শাখানগরীয় (suburban)।

উপপুরাণ ক্রী [প্রা.স] অষ্টাদশ গোঁপপুরাণ—সানৎকুমার, নারসিংহ,
স্বান্দ (বারবীর), শিবধর্ম, দৌর্কাস, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, ওশনস,
কাপিল, বারুণ, শাষ, কালিকা, মাহেশ্বর, কক্ষী, দেব (দেবীপুরাণ),
পারশর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কুর্খপুরাণ)। [মতান্তরে—
মানব, ব্রহ্মাও ও ভাগবত পুরাণ।]

উপপ্রদান ক্রী [উপ-প্র+ ৭দা+অন (লুট)-ভা] ১ সমীপদান,
সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। “সাম চোপপ্রদানং চ ভেদো
দণ্ডঃ সর্বধঃ গো.রা ৫.৮১.৩৭। উপপ্রদানৈঃ সন্ধিরেব কার্ধ্যং।—পঞ্চ
(S.W.)। ৩ [+অন-ধ] সমীপে দেয় বস্তু মাত্র, ভক্ষ্যাদি। “উপ-
প্রদানৈর্দ্বার্ক্যারো হিতকুৎ প্রার্থিতে জনৈঃ।—পঞ্চ ১.১০৮। ৪ উপহার
৫ উৎকোচ, ঘৃণ। “উপপ্রদানঃ লিপ্সু নামেকঃ হ্যাকর্ষণৌষধম্ ক.সা
২৪ ১১২।

উপপ্রলোভন ক্রী [উপ-প্র+ ৭লুভ+ই (গিচ)+অন (লুট)-
ভা] ১ সমাক্ প্রলোভন; লোভোৎপাদন। “অমৃদ চোপপ্রলোভনায়
(দণ্ডকুমার)। ২ [+অন-ণ] প্রলোভনসাধন বস্তু; উৎকোচাদি।
উচ্চাব্যমুপপ্রলোভনানি (দণ্ডকুমার)।

উপপ্রাপ্ত বিণ [উপ-প্র+ ৭আপ+ত (জ)-ধ] সমীপপ্রাপ্ত,
সমীপাগত। “গো.রা ৩.৭৫.১৭।

উপপ্রেক্ষণ ক্রী [উপ-প্র+ ৭প্রক্+অন (লুট)-ভা] উপেক্ষা,
অবহেলন। “উপপ্রেক্ষণো ধর্মঃ মহা ১.২১৩.১৬।

উপপ্লব পুং [উপ+ ৭প্লু+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপে প্লবন বা লব্ধ।
২ সমীপাবমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আবরণ। “অম্বেষোপপ্লব
(হুত্রত)। ৪ গ্রহণ, উপরাগ। “°গতঃ সূর্য্যম্ গো.রা ২.৬৫.২

*বিনির্মুক্ত ক.সা ১৬.১০৫। বিজ্ঞ ১.১০। ৫ উপাপাদিরূপ উৎপাত; উপভব। “উপপ্লবায় লোকানাং কৃ.স ২.৩২। ৬ বায়ুদাবানলাদি বাধক (পীড়াকর) বিষয়। “বায়ুদিকপ্লবঃ রঘু ৫.৬। বন” পুমে ১৭। ৭ বিষ, বাধ। “নিরুপপ্লবঃ শমস্বখামুভবঃ কি ৬.২১। রঘু ২.২৮। গলিতবিবিধ” (S.W.)। ৮ বিপদ। “উপপ্লবন্ত কৃ.স ৪.৪৬। ৯ অন্তক, অন্তকর। “তদ্ব্যবোধস্ত...উপপ্লবৌ।—কি ১০.২০। ১০ রাষ্ট্রবিপ্লব, অরাজকতা। “দুর্ভিক্ষে চাপুপ্লবঃ (কুর্নপুবাণ)। ১১ হ্রস্বমিত্ত, দুর্লক্ষণ। ১২ রাত। —প্লবী (-বিন্) বিণ [‘প্লব+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ উপপ্লবযুক্ত, ভয়াবিত। “নৃপা ইবোপপ্লবিনঃ পরভাঃ রঘু ১০.৭। ২ গ্রহণযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্লেষণযুক্ত, বাধিত, প্লাবনপীড়িত। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপপ্লুত, বিগ্রহকৃত, উৎপীড়িত। “চৌরৈরুপপ্লুতে গ্রামে মনু ৪.১১৮। রঘু :.০৫। ২ পীড়িত। “উপপ্লুতমযোযেন রা ২.৭.১৪। হি ৪.২১। ৩ ব্যাপ্ত। “ত ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত, প্রস্তু। “শবী...গ্রহণোপপ্লুতঃ রা ২.৪০.৩০। ৫ রাহুগ্রস্ত। “উপপ্লুতমিবাদিতাম রা ২.১৮.৬। ৬ ক্ষুভিত। “কামানুজেন ...ত উপপ্লুতাক্কাঃ ভ ৩.১৫.৩১। ৭ প্লাবিত। ৮ [+ত-ক] বিপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্গত। “ভবতো দ্যুতদোষেণ সর্বৈ বয়মুপপ্লুতাঃ মহা ৩.২২.৩০। ৯ নিমগ্ন (শ্রীধর)। “সমুদ্রোপপ্লুতান্ত্র লোকাঃ ভ ৮.২৪.৭।

উপবজ্ঞা (-জ্ঞ) পুং [উপ+√বজ্+তৃ (তৃ)-ক-১ব] ১ যজ্ঞ ঋত্বিশিষ্য; ব্রহ্মা। ২ সমস্ত।

উপবজ্জিত বিণ [উপ+√বজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রতারিত, তাক্ত। “বয়ম্...ব্রাহ্মণবজ্জিতাঃ রা ২.৫২.১২।

উপবন ক্রী [বনকে উপগত (অ.টী), প্রা.স] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-যুক্ত কৃত্রিম বন; আরাম, কৃত্রিমোদ্যান। “মনু ২.২৬৫। “বৃতি পুমে ২৪। সাকৈত” রঘু ১০.৭২; ১৬.২৬। চৈ.চ ১৫৭। বনে উপবনে। —গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষমূহ। “ভ ১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন। “ভ ১.১১.১৩। ৪ উদ্ভিজ্জসমূহমাত্র। “নলিন্দ্রাপবনে গো রা ৩.৭২.৪৫।

উপবন্ধ পুং [উপ+√বন্ধ+অ (বন্ধ)-ভা] ১ বন্ধনদৃঢ়ীকরণার্থ তৎসমীপে অস্তবস্তবন্ধন (ত.বা)। ২ রতিবন্ধবিশেষ। “চৌরপঞ্চাশিকা ৪৪। ভা.চ ৬৫৩। ৩ [+অ-র্ষ] প্রত্যয়।

উপবর্ন বি অপ্রধান বর্ণ, ব্রাহ্মণাদিভিন্ন বর্ণ; উপজাতি। “অ.প ১৪০।

উপবর্ণন ক্রী [উপ+√বর্ণ+অন (লুট্)-ভা] ১ সযন্তর বর্ণন; সযিশেষ কথন। “দানচ্ছের” বাজ ১.৩২০। অতিক্রান্ত” হি ১.৩.১৮। —বর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] সযিস্তর কীর্ষিত; বিবৃত। “গো.রা ১.৭৪.১১। হাশাস্ত্রান্...উপবর্ণিতম্ মহা ১.২.৮২। ভ ১.১৮.২।

উপবর্তন ক্রী [উপ+√বৃত্ত+অন (লুট্)-ধি] ১ জনপদ, জনপদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ বায়ামহান। ৪ (পিজন্ত) উপস্থাপন।

উপবর্হ পুং, -বর্হণ ক্রী [উপ+বৃহ্+অ (বৃহ্),+অন (লুট্), -ণ] উপধান, বালিশ। “বাহৌ বসিদ্ধে হ্যাপবর্হণঃ কিম্ ভ ২.২.৪। সোপবর্হ মাষ ২.৭৭, ময়িনাথ।

উপবসগ্ধ পুং [উপ+√বস্+অধ-ধি, উ ৩.১১৬] ১ বাসস্থান, গ্রাম। ২ [বৈদিক] বাগের পূর্বদিন। “ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন, —বস্ত্র ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; √বস্ (ভস্তে)+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। “ন পা ৬.৩.১০২, কাশিকা। “স্ব (অ.কো)। —বস্তা (-ব্) পুং [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] উপবাসকারক। —বাস পুং, ক্রী [+অ (বৃহ্)-ভা; অর্ধর্চাদি] ১ অহোরাত্র ভোজন-ভাব; অনশন, উপাস। “ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫। মনু ২. ১৮। বাজ ৩.১০০। ২ প্রারম্ভিকার্থ বিহিত ব্রহ্মযাত্রভোজন ও ইতর-

ভোজননিবৃত্তি। “কৃশ মনু ১১.১২৬। ৩ [+√বস্+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] অগ্ন্যধান, বিধিপূর্বক অগ্নিহোম। ৪ (বাৎসায়; অগ্র) প্রাণধারণযোগে অগ্নিহোমভোজনত্যাগ। “বেঙের কল খায়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। [‘উপবাস’ শব্দের অক্ষরার্থ ‘নিকটে বাস’; প্রাচীন শাস্ত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ। “এতৎ কৃষোপবসতি” (আপত্য-গৃহসূত্র ১.১৪.১৬)—যো যাগার্থোহগ্নিসমীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস উপবাসঃ (ভাষ্যকার), অর্থাৎ আগামিদিনে যাগার্থ অগ্নিসমীপে নিয়ম-পালনপূর্বক বাস ‘উপবাস’। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-সূত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ, ‘অনশন’ নহে। কারণ, ব্রতোপযোগী আহারের ব্যবস্থা সর্বত্রই আছে (পত্নীযজ্ঞমানে) ব্রতময়ীয়াতাম্—কাতায়ন)। তু “উপাবৃত্তন্ত পাণ্ডো যন্ত বাসো ভুংগে সহ। উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোষণম্ (গোভিলগৃহসূত্রভাষ্য)।” শব্দকল্পদ্রুমে, চতুর্থ পাদ—“সর্কভোগবিবর্জিতঃ”। বোধ হয়, ইহা ইহাতে ক্রমে ‘অনশন’ অর্থ আসিয়াছে। অ [বিশ্বশেখর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক বাৎসায় অনুদিত “শতপথব্রাহ্মণ”, ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] উপবাস। “মজা ৩.২০.৪.২০। হাজ ৩.৩১৫। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -সিনী] উপবাস-কারী, অনাহারী। “দ্বিষোপবাসী নিশামিষাণী, জটাধরঃ সন্ কুলটাঙ্কি-লায়ী। অয়ং কথ্যারূপচারদণ্ডঃ শঠাঃ সপতি বিশ্বভাঙঃ। —হাস্তার্ঘ্য। ম ২১০।

উপবাহী (-হিন্) বিণ [উপ+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] সমীপে প্রবহমান (নদী)। “মহা ১.৬৩.৩৫। —বাহু বিণ [+ব (গাৎ)-র্ষ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপণীয়। বিপ ‘অপবাহু’। “উপবাহুস্ত বো ভর্তা নাগবাহুঃ পুরাদ বনম্ রা ২.৪৫.৩৬।

উপবিচা ক্রী [প্রা.স] হীনবিচা, ভূতঝাড়ান হাতচালা ইত্যাদি।
উপবিষ পুং [প্রা.স] ‘বিষসদৃশ’, ক্ষীর, স্নহীক্ষীর, কলিহারিকা, করবীর ও ধূতুর এই পঞ্চ গোণ বিষ। —বিষ ক্রী কৃত্রিমবিষ। —বিষা স্ত্রী অতিবিষা, আটেক।

উপবিষ্ট বিণ [উপ+√বিশ্+ত (ক্ত)] ১ কৃতোপবেশন, আসীন। “জনমধ্যা, নৃপবিষ্ট, হর্ষ্যাসন”। সূখ” রা ১.৫২.৬। হি ১.১.১ (কথা-রস্ত)। সী ৩। ২ স্থিত, অবস্থিত। “প্রায়”।—মহা ৩.২৫০.১; ২৭। ৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। “উপবিষ্টাঃ...প্রায়ম্ রা ৪.৫৬. ১; ৫৭.২। ৫ শায়িত (মিতাক্ষরা), নিবৃত্ত, বিরত। “যাজ্ঞ ২.১৬৩। বিষ্ণু ৫.১৪৪।

উপবীত ক্রী [উপ+√বী+ত (ক্ত)-ক (অ.টী); উপ+√বো+ত —শ্রোতী উপবায়তে ইতি অবগাৎ (ত.বা); ছান্দস] ১ বাম কক্ষে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। “মনু ২.৪৪। রঘু ১১.৬৪। কৃত” মাম ১.৭। উপবীত, সীতিম রত্ন জ.প ৩। উপবীতাকারে ব.প্র ১৪২। [উপবীত—বাসবিষ্ঠাসবিশেষ, (তক্ষর্যতা হেতু) যজ্ঞসূত্র (মেধাতিথি)। শ্রোত ও স্মার্ত কৰ্মে দুই গ্রন্থি উপবীত এবং উত্তরীয়ভাবে এক গ্রন্থিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্পাস-সূত্রের, ক্ষত্রিয়ের শণসূত্রের ও বৈশ্যের মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মনু ২.৪৪)। উপবীত অগ্নিহোমযুক্ত। “যজ্ঞোপবীতে যে ধার্যো শ্রোতে স্মার্তে চ কর্মণি। তৃতীয়মুত্তরীয়ার্থঃ ব্রহ্মাভেহতিদিশতে।—আফিকতম্।] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। “ন কেবলং যজ্ঞসূত্রৈস্তেব তথাৎ (উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রতাপি তথাৎ (ত.বা)। ৩ উপবীতরূপে পুত বস্ত্রমাত্র (মুক্তা, সর্প)। “ব্যালসজ্ঞ” মহা ১০.১৪. ৩৮৭। মুক্তাবজ্ঞ” কৃ.স ৬.৬। —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -তিনী; ছান্দস] ১ উপবীতবান্, যে বিজ বাম কক্ষে স্ত্রুত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।

উক্তঃ দক্ষিণে পাণ্যবৃন্দীভূত্যাতে বিজঃ মনু ২.৬৩। ৬ উপবীতবৎ
উত্তরীয়াধিধারী। “নাগযজ্ঞ” মহা ১৩.১৪.১৫৫। মনু ২.৬৩, কুলুক।

উপবংশ ক্রী [উপ + √বৃহ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়।
২ তত্ত্ববর্ত্যত্বপরিগ্রহণ। “বেদোপবংশ রা” ১.৪.৬। —বৃহিত বিণ
[+ √বৃহ্ + ই (গিচ্)-ত (জ)-ধ] ১ বর্জিত। “রজঃসম্ব” (মহৎ)
—ভ ২.৫.২৩; শক্তি ৯.২৬। ২ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। “নানাতথান”
(ঈশকথা) ভ ২.১০.৫। ৩ সংবর্জিত, স্ফাটিত। “সাম্বাদ” ভ ৩.১.৪।
৪ সহিত। “সর্বসম্ব” ভ ৩.৬.৬। ৫ দৃঢ়ীকৃত। “সত্য” (বচন)
রা ২.৩০.৩১।

উপবক্ষ বি বৃদ্ধে উপজাত বৃদ্ধ; পরগাছা (parasite)। “অখ-
পাদপজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪৩৬।

উপবেদ পুং [প্রা.স] গৌণবেদ; আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গান্ধর্ববেদ ও তন্ত্র
(শু ৪.৩.২৭); (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শতশাস্ত্র (ত.বা), স্থাপত্যবেদ
বা বিশ্বকর্মশাস্ত্র (ভ ৩.১২.৩৮)।

উপবেশ পুং [উপ + √বিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আসন-
গ্রহণ; উপবেশন, বসা। ২ স্থিতি, অবস্থান। “প্রায়” গো.রা ৫.৩২.২৫।
৩ সমীপে স্থিতি বা বাস। “সমুদ্র” গো.রা ৫.৯২ (সর্গপদে)।
—বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ উপবেশ (১)। ২ স্থিতি,
অবস্থান। “প্রায়” মহা ৩.২৫০.১৫। রঘু ৮.৯৪। ৩ সর্গ উপবেশ (৩)।
“প্রায়” রা ১.৩.২৬। ৪ [+ √বিশ্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] নিবেশন,
নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা ক্রী [+ √বিশ্ + অক (বুল্)-ভা +
ক্রী আ (টাপ্)] উপবেশন। “প্রায়” ভট্টি ৭.৭৬। —বেশিত বিণ
[+ √বেশি + ত (জ)-ধ] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। “অক্সান”
শ ৭৬। ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-গিন্) বিণ
[+ √বিশ্ + ইন্ (গিন্) -ক -১ব; ক্রী -গিনী] ১ উপবেশক।
২ অবস্থিত। “প্রায়োপবেশিনঃ (S.W.)। ৩ উপবেশ (মলভাগবেগ)-
যুক্ত (চরক—M.W.)।

উপভাষা বি [অপ্র] পতিত ব্রাহ্মণ, বর্ণের ব্রাহ্মণ (৭)। “উপ-
ভাষ্যের তরে দিয়া বহু তক্ষা (আনন্দে বকয়ে সাধু) ম.পা ১৭২।

উপভাষা ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (কথা) ভাষা, বিভাষা।

উপভুক্ত বিণ [উপ + √ভৃজ্ + ত (জ)-ধ] ১ কৃতোপভোগ।
“নবযৌবন (S.W.)। ভূমিরূপভুক্তা ক.সা ১৮.৭। ২ ভুক্তি,
আস্বাদিত। “অকৌপভুক্তেন বিসেন কুস ৩৩৭। ৩ পরিহিত, ধৃত
(বজ্রমালাদি)। “উপভুক্তম...বাসঃ গো.রা ৩৩৭.১৯। ৪ সেবিত।
৫ ব্যবহৃত। —ভুক্তি ক্রী [+ তি (কিন্)-ভা] উপভোগ, ভক্ষণ,
সেবন। —ভুক্ত্যমান বিণ [+ মান (শানচ)-ধ] বাহ্য উপভোগ
করা বাইতেছে, তাদৃশ (অর্থাদি)। “অনুপভুক্ত্যমানশ্চ (অর্থঃ)
নিম্নয়োজন এব হি ২৬। —ভোক্তা (-জ্) বিণ [+ ত্ (ভৃচ্)-ক
-১ব, ক্রী -ভুত্ৰী; চান্দস] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পুং
[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ মালাচন্দনাদি-বিষয়ভোগ; নির্বেশ। “স্বরত”
(S.W.)। কামানুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২; মনু ২.৯৪। কাম”
গী ১৬.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ যায় ক.চ ১৩৮।
২ বৃদ্ধের কলপুষ্পজাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “শুকনাংস”
ক.সা ৮.২০। ৪ ভোগ, কলপ্রাপ্তি। “কর্ম” বাজ ৩.১৬৯।
৫ অর্থাদির স্বকার্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “বাজ ২.১৭৪। “বিহীনে
ধনে হি ১.১৬৭। ৬ আক্সাৎকরণ। “পা ১.৩.৬৬, তত্ত্বাবধিনী।
৭ সন্তোষ, স্বরতভোগ। “প্রিয়োপভোগচিক্ ১—রঘু ১২.২২; “উল্লংকা
১৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভাস, অর্পণ। “চরণোপভোগমুভোগো
লাকারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। “কামরসে হইলা
জোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়স্বাভাস্ত হৃৎ

(ত.বা)। “কমঃ গ্রীষ্মসময়ঃ শ ১৬। ১১ [+ অ-ধ] ভোগ্য বস্তু;
মালাচন্দনাদি, বিষয়মাত্র। “নন্দ্য, নিরুপভোগ (S.W.)। বনঃ
দিব্যোপভোগবৎ। —রা ২.৯১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ গ +
ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী] উপভোগবান, ভোগকারী।
“ব্রাহ্মণোপভোগী মহা ৩.১২০.৫৮। —ভোগ্য বিণ [+ য (গাং)-ধ]
১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য। “দৈব” মহা ১.৬৩.১৩। “নাগবধু” কু.স
১.২০। “কিঞ্চিৎ কাল” (যৌবন, ধন)। —পঞ্চ ১.১৩০। ২ ভক্ষ্য,
পাশ। “সঞ্জীবকোহন্যাকমুপভোগ্যো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়,
পানযোগ্য। “জলামুপভোগ্যানি রা ৩.১৬.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপ-
ভোগ্যই প্রযোজ্য। “উপভোগ্যানি স্ত্রিয়ো রত্নধনাদি চ মহা ১.২০৪.২০।
২ ভোজ্য, খাদ্য (A.)। —ভোজী (-গিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন্) -ক
-১ব; ক্রী -গিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ
[+ য (গাং)-ধ] ভোজন্যই প্রযোজ্য; ভোজ্য। “ন্যুপভোজ্য মহা
১৪.৮৫.৪৩।

উপভূষণ ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (গৌণ) ভূষণ; (কালিকার) ঘণ্টা-
চামরাদি। “ঘণ্টাচামরকুণ্ডাদি পাত্ৰোপকরণাদিকম্। তদ্ ভূষণান্তরে
দত্তাৎ যন্তাৎ তদ্রূপভূষণম্ ৥—কালিকাপুরাণ।

উপভূত বিণ [উপ + √ভূ + ত (জ)-ধ] ১ সমীপে ধৃত; সমর্পিত
(শ্রীধর)। “ভ ১৭২২। ২ সংবর্জিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। “উপ-
ভূতঃ ভেজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

উপম বিণ [উপ + √মা + অ (ক)-ক; ‘উপম’—উপমের (অর্থঃ)]
সদৃশ, সম। “বাসব”, স্বর্ণ”। [সমাসে উত্তরপদ]। [“প্রতীকাশো-
পমাদয়ঃ” (অ.কো)—সন্ধিচ্ছেদে, ‘উপম’ ‘উপমা’ দুইই সম্ভব হইলেও,
বাচালিকতা হেতু ‘উপম’ শব্দই সুসঙ্গত, এবং ‘বাসবোপম’ নিত্যসমাস-
সিদ্ধ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুত্রিবি সমাস করিতে হয়। জ ‘উপমা (৪)।]

উপমজ্জ ক্রী [উপ + মজ্জ + √অন (লুট্)-ভা] ১ কর্তব্যাকরণার্থ
প্রার্থনাপূর্বক প্রবর্তনা; কর্তব্য কর্মে নিয়োগ। ২ উপচ্ছন্দন,
খোসামুদী। “পা ১.৩.৪৭। ৩ আহ্বান। —মজ্জিত বিণ [ত + (জ)
-ধ] ১ আহ্বিত, কৃতাহ্বান। “মৈথুনায়োপমজ্জিতা ত ১০.১৬।
২ প্রার্থিত। “দেবী কীচকেনোপমজ্জিতা।—মহা ৪ ১৫.৯।
৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞায়াভিনেস্তাস্মি বস্মামিত্যুপমজ্জিতম্ গো.রা
২.৬১.৬।

উপমজ্জী (-গিন্) পুং [প্রা.স] অপ্রধান বা সহকারী মজ্জী।

উপমম্ব পুং আয়োদধোমোরশিত্ত্ব বিশিষ্ট। “মহা ১.৩.২২।

উপমর্দ পুং [উপ + √মৃদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোড়ন, বিঘটন,
মর্দন। ২ নিপীড়ন, ডলন-মলন। “সহানু...সুমনোলভাহ
সা.দ ৩৬৬। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধাত্বাদিনিষ্ফলীকরণ, ধানমলা।
৫ নিস্তবীকরণ, ধান ভানা (A)। ৬ ব্যাকরণে পূর্বধ্বনিবিনাশ-
পূর্বক ধ্বন্যন্তরোৎপাদন (ত.বা)। যথা ‘অন’-স্থানে ‘ভূ’ ইত্যাদি।
৭ সন্তোষকালীন চুস্বনালিঙ্গনাদি। “ক.সা ২০.৭৩। ৮ নিন্দা,
অপবাদ। “লোকোপমর্দভীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দক বিণ [+ অক
(বুল্)-ক; ক্রী -র্দিকা] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিপীড়ক।
২ হিংসক, নাশক। ৩ উপঘাতক, বিলোপক। “ক.সা ৭.১২।
—মর্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্গ উপমর্দ (১-৩)।

উপমা ক্রী [উপ + √মা + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক]
১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। “প্রযা কু.স ১.৪৯। “সুটোপম রাষ
১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [একধর্মবিশিষ্ট
(একরূপগুণক্রিয়াবিশিষ্ট) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপময়ের)
সাধন্যাকখন বা সাদৃশ্যবর্ণনকে ‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে।
‘সাধন্যমূশবা তেবে কা.প্র ১০.৮৭। সা.দ ১০.১৪।] ৩ পদ্যবিসাদৃশ্য-

জানক্য অমুভববিশেষ (ত.বা)। ৪ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা উপবিত হয়; উপমাণ। “বুধপদম রঘু ১৪৭। বাসবোপম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টান্ত। “যথা দীপো নিবাতহো নেত্রতে সোপমা মৃত্যু গী ৩.১২। —মাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-জী] ১ উপমান-কারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকার। —মান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সাধারণকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কণ্ঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বুঝি হয়। যদি এককণ্ঠে কোটি ঘনে গভীর গঙ্গয় ॥—ব.প ৬০০। ২ (জ্ঞারে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধা বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন); সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গোকুর’ সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধাবস্ত ‘গবয়ে’র জ্ঞান। ৩ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা অশু বস্তুর (উপমেয়ের) সাধারণবিষয়ে জ্ঞান হয়; সাদৃশ্যজ্ঞানসাধন, সাধারণধর্ম, সাদৃশ্যমুখ্যোগী বস্তু—যেমন, মুখ-সাদৃশ্যে চল্লপদ্মাদি। “পা ২.১.৫৫। তার উপমান মরুতান্ পবনরে দোপ ক ১২৮। জিনি উপমানগণ...কৃষ্ণকান্তি পরম প্রবল চৈ ৫.৩৩। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত। “এতাবদেব পথ্যাপ্তমুপমানম্ ১—মহা ৩.৩১.৩৩। —মিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন, ‘চল্লমুখ’ শব্দের ‘মুখ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত ক্রী উপমেয়। “পা ২.১.৫৬। —মিত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। “তদাননন্তোপমিতৌ দরিত্রতা নৈ ১.২৪। পল্লবোপমিতিসামা (সা.দ)। ২ (জ্ঞারে) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্ম (সাদৃশ্যজ্ঞান দ্বারা লঙ্) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ে বোধ); সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২)। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য (যং)-ধ্র] বাহাকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলনীয়, উপমার্হ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্রী উপমার্হ বস্তু, তুলনীয় প্রবা। যেমন ‘মুখচল্ল’ শব্দে ‘মুখ’ উপমেয়। বিণ ‘উপমান’ [উপমাত্রবা (ক্ৰী)—সাদৃশ্যকথনের প্রবা—চল্লপদ্মাদি; উপমানবস্তু। “কু.স ১.৪২।]

উপমাত্রা (-তৃ) ক্রী [প্রা.স] ১ অপ্রধানমাত্রা, ধাত্রী। “হেল ছয় উপমাত্রা, ছয়মুখে দিল স্তনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃতুল্যা মাতৃব্রতাদি। “মাতৃব্রতা মাতুলানী পিতৃব্রতী পিতৃব্রতা। ব্রজ: পূর্বজপত্রী চ মাতৃতুল্যা প্রকীর্তিতা: ॥—বৃহৎপতি।

উপমিত্রি বি [সং উপমিত > প্রা উরমিত্র, -য় (প্রা.ম); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সদৃশ। “উপমিত্রি আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

উপমিত্রা (-তৃ) পুং [উপ+√য+তৃ (তৃ)-ক-১ব] বিবাহ-কর্তা, পতি। “রঘু ৭১। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ (অণ্)-ভা] ১ স্বকরণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাষ্যস্বীকার, বিবাহ। “কন্তা দ্বজোপবসা (সা.দ)। ৩ সংযম, নিগ্রহ। —যমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপযম’। ২ বহির অধঃস্থাপন। ৩ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন কুশাদি। —যাম পুং [+অ (যঞ্)-ভা] সর্ষ ‘উপযম’।

উপযমিত্রিত বিণ [উপ+√য+ত (জ)-ধ্র] অভ্যর্থিত, প্রার্থিত। “ময় ১১.১৭৮।

উপযাচক বিণ [উপ+√যাচ+অক (বুল্)-ক; ক্রী-চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজ্ঞাকারক; প্রার্থী। ২ (বাঙলায়) বে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-গড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীবরূপ স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২২২। —যাচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ‘সমীপে যাচন; বাজ্ঞা’, প্রার্থনা। “সত্যোপযাচন। —রা ২.৩৮.১৬। —যাচিকা বিণ ১ (বাঙলায়) স্বতঃপ্রবৃত্তা, উপর-পড়া।

“মনোরমা কখনও তাঁহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। ২ যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া পরপুরুষের প্রশ্নর প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] প্রার্থিত, অভ্যর্থিত। “রঘু ১৩.৫২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ দেবতার নিকটে প্রার্থনা; মানসিক করা। “ততোপযাচিতান্তোত্তা তত্ত্বাতা: কুর্ষতে জনা: ক.সা ১৩.১৩৬। ২ উপযাচন। ৩ ইষ্টসিদ্ধার্থ দেবতাকে দেয় বলি—পশু-প্রভৃতি, দিব্যদোহন। “উপযাচিত: শ্রীরত্নমুপহর্ষবাম মা.মা ৫৫। পঞ্চ ১১৪, উপযাচিতদানেন যতো দেবা অতীষ্টবা: ২.৫২। —যাচিতক ক্রী [‘ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ ‘উপযাচিত (১)। “কাদ ১২৮। ২ সর্ষ ‘উপযাচিত (৩)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধসেব-তোপযাচিতকানি (কাদম্বরী)।

উপযাত বিণ [উপ+√য+ত (জ)-ক] ১ উপেত, সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্ঘমুপযাতোহহমযোধ্যাম্ রা ১.৭৩.৪; ২.২১.৫। ৩ প্রয়াত, প্রস্থিত। “মিখিলোপযাতান্ (আত্মজান্) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন” (S.W.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরৎকালে-পযাতায়াম্ রা (S.W.)। ৬ শরণাগত। “ভ ১.১২.১৫। ৭ [+ত-ধ্র] লঙ্, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমৈথুন। —যাত ক্রী [+ত-ভা] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সমীপ-গমন, উপসর্পণ, সমাগম। বিণ ‘অপযান’। “গো.রা ৬৮২.১২। ৯ হর” কু.স ৭২২। শঙ্কিতভবহুপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] সমীপগামী, উপসর্পী। “ভরততোপযায়িন: রা ২.২৬.৩।

উপযুক্ত বিণ [উপ+√যুক্ত+ত (জ)-ক] ১ উচিত, দ্বাৰা। ২ উপযোগী, আবশ্যক। “যদ্ যদ্ বস্তুপযুক্ত: চ তত্ত্বা: ক.সা ৩৬.৬৫। ৩ আবহরণ, যোগ্য। “উপযুক্ত: তদা বরম্ (প্রদাস্তসি) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল। “উপযুক্তোহয়মেতাবদ্ বেতন: গুহ্যাত্মপযুক্তো বা হি ৩১.৩১। ৫ সৌষ্ঠবসম্পন্ন, যথাযথ। “সর্বোজ্ঞ অধিমাংসের উপযুক্ত সংযোগে ক্ষুদ্র ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ধ্র] ভুক্ত, গাদিত। “(হবি:) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩, মরোপযুক্তানি কলানি ৩.১১২.১৪। ৭ দক্ষ। “বিরহজাঘ্নাপযুক্তদেহা ভ ১০.২২.৩৫। ৮ পীত। “উপযুক্তোদকা প্রপা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯ রচিত (ত.বা)। ১০ (বাঙলায়) উপাধীনকর্ম। “উপযুক্ত পুত্র গেছে আধারি ভুবন প.তৃ ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্র] ১ উপযোগ্যর্হ, প্রযোজ্য। ২ ভোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। “ধন্তোহহমেবভূত: স্বামিরাজারদ্ধার্থ: যতোপযোগ: হি ৩১.৩১। ২ বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩২। ৩ উপকার। “মমো-পযোগং ন জানাতি চি ২১.৩১। ৪ আচরণ, অনুষ্ঠান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), ক্ষয়। “মৃগাণামুপযোগ: মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃতার্থতা। “মহা ৩.৩৩.৩২। ৭ সঙ্গতি, যোগ্যতা, আবহরণ। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইঞ্জের বন্ধনা হেতু উপযোগ করি। গোবিন্দ ধরিল করে গোবর্দ্ধন গিরি ॥—শ্রী.মা ১৮৪। ৯ নিয়মপূর্বক বিভাগগ্রহণ। “পা ১.৪.২২। ১০ ভোজন, পান। “গর, মত” (S.W.)। ১১ ঔষধায়বিহারাপা-মুপযোগম্।—যাভট (শ.ক)। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১১ উপভোগ। “ত্র (১০)। ১২ আশ্রয়। “ঐরিতাব নাই তায় উপযোগ পর শ্রী.মা ১৮৪। ১৩ সম্পর্ক, সান্নিধ্য। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) উপযুক্ত, যোগ্য। “মোর সঙ্গে সমবেত হইছে উপযোগ অ.প ২১।

উপযোগিতা ক্রী [‘যোগিন্+তা (তল্), ‘তত্ত্বাব’ অর্থে] ১ উপ-যোগিতাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্যকারিতা। ৩ আবহরণ। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুলজা। ৬ কলসাধকতা।

—যোগী (-গিন্) বিপ[“যোগ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগ্য, উপযুক্ত। “অস্তি কস্তারহ্ম য়ে গৃহতাম্ উপযোগি চেৎ ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আরোহণ নী ১৪। ২ অমূল্য। “উদ্বপযোগানি শারীরকসুখাদীনী।—বেদান্তসার। যোক্তোপযোগিবাক্যে ব্যুৎপত্ত্যাধারকভাবে সা.দ ১৬। ৩ যোগবান্, সংস্পৃষ্ট। ৪ ক্রিয়াসাধক। ৫ হৃদংগিষ্ট, হৃদয়ত, যোগ্য।

উপর অবা [সং উপরি > প্রা উররিং (হে), উপর (পৈ ১.১০৬), -রি (পৈ) > বা উপর; (ছান্দস) ‘উপর’—মেঘ; উপরিহ (ঋষেদ ১.২.৭) Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, ঙ, মৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ —পৃষ্ঠ, তল। “আইল সবে অশ্বের উপর কু ১২৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে দিল তাড় স্বর্গর কু ৮০। ৩ উর্দ্ধভাগে, তদবস্থতে, তদাধারে। “উরজ উপর মম দেয়ল দীঠ বি.প ১৩৯। পায়ের উপর খুয় পা চ.কা ৮। ৪ পর, অধিক। “ত্রৈলোক্য উপর ভজ ক্রীকৃষ্ণচরণ ম ১০৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংখ্যা কাল প্রভৃতিতে)। “মণের উপর, শএর উপর; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ সম্বন্ধে, বিষয়ে, প্রতি। “রাগের উপর রাগ কর, রাগ আর আসবে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যদৃশ্য, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিত্তির ভাল। ৮ উপরিভাগে। “মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিম্ননীর বিষয়ে)। “বাবা ত দারুণ কুপণ। ছেলটি বাবার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অত্যাধিকভাগ। “নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে কু ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর) —আলুগা-আলুগাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে। উপর-ওয়াল (হি উপরওয়াল)।—১ ঈশ্বর। ২ উপরিতন কর্মচারী; প্রভু। “উপর-ওয়ালার আজ্ঞা পালন করিবে, তাঁহাকে সম্মান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.নী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপরকানে চাকি গোচ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংশ্রবে যে চড়িয়া (চটিয়া) ঝগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিছা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “দে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ দিলেই সব বলে ফেলবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ব উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চাশা। “গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.ভা ১৩০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া। উপরহি—উপরে। “উপরহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়া—উপর দিয়া, উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধায় জল জায় উপরিয়া গো.চ ৮২, টীকা।]

উপরন্ত বিপ [উপ + √রন্ + ত (ক্ত)-র্ষ; বৈদিক] ১ রঞ্জনপ্রভা হারা বর্ণান্তরপ্রাপ্তি; রঙ-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (যুধ)। —সা.দ (S.W.)। যোপোরন্তাক মাঘ ২.১৮। ৩ রাহগ্রন্থ। “উপরন্ত ইবাদিতা: রা ১.৫৫.৯। ৪ বাসনদীড়িত, দৈবী বা মামুহী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসামিধি হেতু তত্ত্বগুণবস্তাবৃত্ত। ৬ যুক্ত। “রজ-সোপরন্ত ভ ৩.৮.৩৩। —রক্ত পুং রাহগ্রন্থ সূর্য বা চন্দ্র। —রঞ্জক বিপ [+ রন্ + ই (দিত) + অক (বুল) -ক; স্ত্রী -জিকা] বর্ণান্তরপ্রাপক।

উপরন্তক ক্রী [উপ + √রন্ + অন (লুট) -ভা] সৈন্তরক্ষার্থ নিযুক্ত প্রহরিকাদিবিভাগ; সৈন্তরক্ষক, পাহারা (অ.টী); রক্ষার্থ সৈন্তস্থাপন (শ.ক)।

উপরন্তিত বিপ [উপ + √রন্ + ত(ক্ত)-র্ষ] নষ্ট, নিশ্চিত, কৃত। “মনো-রূপোপরন্তিতপ্রাসাদবাপীট (S.W.)। “স্বিরজজমালর ভ ১২.১২.৩৮।

উপরন্ত বিপ [উপ + √রন্ + ত(ক্ত)-ক; বৈদিক] ১ নিবৃত্ত, বিরত।

“নির্বোধ” রা ২.৫১.১৩; ৫৩.২৮। উপরতে শব্দে মহা ৩.১৪৩.২২। রণস্থাপরতম্ গী ২.৩৫। রজস্থাপরতে মনু ৫.৬৬। “ক্রিমার্ধ।—ভ ৩.২১.২১; “তাখিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মৃত। “অভ্য দশমো মাসভাত-স্তোপরতস্ত ম ৪৬। উপরত প্রিরজন প.তু ৬৯। ভর্তা উপরত হইলে, তাঁহার অনুগমন করা মূর্ত্তা প্রকাশ করা মাত্র কাদ ৭০। ৩ সংসারা-সম্ভিরহিত, বিরক্ত।—রতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, সম্ভিরহিত, বিরক্ত। ২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্মের বিধিপূর্বক ত্যাগ বা সম্মাস-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভ্য-প্রাপ্তিতে ওদাসীভ্য বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারাদ্ সাধনের একতম।] [উপরতশোণিতা (স্ত্রী)—নিবৃত্তরজস্বী স্ত্রী। “স্পৃহ (বিপ) বিগতস্পৃহ বীতরাগ।]

উপরন্ত ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান রক্ত; হীনগুণ-মণি, অপরক্ত, কাচ কর্পূর প্রস্তর মুক্তা গুস্তি শব্দ ইত্যাদি।

উপরন্ত বিপ [হি, ঠ উপরান্ত—অনন্তর; অগ্র] পরবর্তী, শেষ। “আত্ম উপরন্ত কথা সকল করিল ম ৪৯৪। [উপরান্তে—পরে। “বার্তা উপরান্তে ম ২২১; বনবাস উপরান্তে যদি যুদ্ধ হয় ৪৭৮।]

উপরন্ত অবা [“অধিকতর” অধুকরণে “উ”; হি উপরান্ত—অনন্তর; ঙ উপরান্ত—তা-ছাড়া] অধিকন্ত, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। “উপরন্ত এ ব্যবস্থা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্মার্জনা। —মল্ল ৯২।

উপরম পুং [উপ + √রন্ + অ (ঘঞ)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধাভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। “যোগ: প্রবাহো-পরম: ধিয়: ভ ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাণ্ডোরপরম: দৃষ্টী মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসারহেতুপরম।—ভ ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অত্যয়, অপগম। “দ্বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্কেল্লিয়ার্থোপরম।—হুশ্রুত (S.W.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য, বিরক্তি।—রমণ ক্রী [+ অন (ল্যট)-ভা] ১ সর্ব উপরম (১)। “বিষয়েভা উপরমণম্ উপরতি: (বেদান্তসার)। ২ সর্ব উপরম (৬)। —রাম পুং [+ অ-ভা] ১ সর্ব উপরম (১; ২)। ২ সম্যাস, কাম্য-কর্ম-ত্যাগ।

উপরম পুং [প্রা.স] গৌণ পারদ, পারদত্বলা উপধাতু—গন্ধক হিঙ্গুল অত্র হরিতাল মনশিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চুষক ফটিকারি শব্দ খটী গৈরিক কাসীস (হীরাবস) বোল ইত্যাদি।

উপরাগ পুং [উপ + √রন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপরঞ্জন। “চরণোপরাগমুভগো লাক্ষারস শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিতি হেতু বসিষ্ট গুণাদির অন্তর্ভুক্ত আরোপণ। যেমন, জবার সামিধি হেতু ফটিকে রক্তিমারোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রন্থ। “শ ৭.২২। চাঁদ-উপরাগ জা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২। সূর্যের উপরাগ জী.ম ২৪৬। চ.বি ৬। ৪ বিগান, নিন্দা। ৫ [+ অ-ণ] গুণান্তরাধানরূপ বাসনাখ্য সংস্কার। ৬ দূর্য, দ্রষ্টনীয়। ৭ উপপ্রব। “রঘু ১৬.৭। ৮ বাসন, অন্তঃ। ৯ রক্তিম, রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরাগ-প্রভা জী.মা ১২৫। ১০ রাহ। “(আত্মজ-তাম্) কোপোপরাগজনিতা: তু মুখেন্দ্রবিষে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

উপরাজ পুং [প্রা.স, সমাসান্ত অ (টচ্)] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

উপরানী বি অপ্রধান রাণী; রাজার অপরিণীতা রাণী (উপপত্নী)। “বলাবাহলা বে, রাজাদিগের উপরানীরাও ভৃত্যদিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

উপরি বা [উর্ধ্ব + রি (রিন্)] প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু ‘উংপরি’—উপরি (ঋষেদ ১.৫.১০); প্রা—উররিং, উররি, -রিং; Av. upairi; কা বর; পঙ্কাবী—অপর; হি উপরি, উপর, -নী;

উপরি, -রি; মৈ, শু উপর; অস ওপর; Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), uber; Gothic—ufar; Danish, E. over.] ১ উর্দ্ধ; উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্। “উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। “উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্দ্ধ ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ ‘অধঃ’। “উপ-যুক্ত, তদ্”, তব”, মন”, “স্থিত। উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কু ১২৮। রতিকাশ্রমোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। “উপরি মুহূর্ত্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। “পরম্পরস্তোপরি পর্য্যটায়ত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে, সম্বন্ধে। “পুস্তোপরি ক্রুদ্ধঃ—হি (S.W.)। দেশানামুপরি স্ফাভূৎ (সামাদিভিঃ তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (বাবহারে) পশেরে মূল্য সহ। “পশস্তোপরি সংস্থাপ্য বায়ম্ যাজ্ঞ ২.২৫৬। [গত (বিপ)]—উর্দ্ধগত। “চিহ্নিত (বিপ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। “স্বমুদ্রোপরিচিহ্নিত যাজ্ঞ ১.৩১৯। “তল (ক্লী)—উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। “ভক্ত (বিপ)—ভোজনান্তে সেবিত (চরক)। “যান (ক্লী)—উপরি গমন; অধিরোহণ। “স্থ, “স্থিত (বিপ)—উর্দ্ধস্থিত। “স্থ পা ৬.২.১৮৮। নান্দা দারুপরিহিতম্ (অ.কো)। “স্পন্দী (-স্পিন্) বিপ—উর্দ্ধভাগে ক্ষুরিত। “নয়নমুপরিস্পন্দিতমে ৩৪।]

উপরি^২-প্-বিং [উপরি^১—মূল; হি উপরী] ১ অনিমন্ত্রিত, অনাহূত। “উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের অতিরিক্ত, বাড়তি, গরমামূলী (আয়, বায় ইত্যাদি)। —রি বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। “বাজীব। —উপরি কি আছে? হুশীল। —যারা সত্যের মাহাত্ম্য জানে, তারা উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু ২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপদেবতা। “দিল্লি। [উপরি আয়, পয়সা, পাওনা—বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—যুগ্ধ বংশিণ্ ইত্যাদি। “(বৃকিং ক্লার্ক) সিস দিচ্ছেন ও উপরিপয়সা পকেটে ফেলছেন হু ২২৮। উপরি-উপরি (উপকরণ—অ.রা)—পরপর, ক্রমাগত। “উপরি-উপরি সাজান। উপরি খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিল্লি, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি। “পল্লব ব.প্র ৫২।

উপরিচর বিপ [উপরি+✓চর+অ (ট)-ক; উত; ক্রী -রী] উর্দ্ধচর, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)। —র পুং চেদিরাজের রাজা বহু। জ ‘ইন্দ্রধ্বজ’ ‘বহুধারা’। [ইহার বীধো ব্রহ্মপাত্রষ্টা মৎস্তরূপা অগ্রিকা অঙ্গারার গর্ভে বাসমাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

উপরিতন বিপ [উপরি+তন (টাল, তুট), ‘তত্ ভব’ অর্থে; ক্রী -নী] ১ উপরিভব, উর্দ্ধস্থিত। বিপ ‘অধস্তন’। ২ পর, পরস্থিত (গ্রন্থের বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। “উপরিতন অধাক চা.ভু ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্দ্ধতন (বংশের পুরুষগণনায়)। “উপরিতন সপ্তম পুরুষ (generation)।

উপরিভাগ বি ১ উর্দ্ধভাগ, উপরিতন, উপরিপাঠ। বিপ ‘অধোভাগ’। ২ শুভাদির উর্দ্ধাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্দ্ধদেশ। “তাহার উপরিভাগে কুকলোক চৈ.চ ২২।

উপরিয়া ক্রি [‘উপরত’—মূল, অগ্র উপরত (যুত) করিয়া; মারিয়া। “বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিয়া তোমার এ কোন পীরিত—ম.বি ১৪৮।

উপরিষ্টাৎ বা [উর্দ্ধ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাভিল্) প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্ধ ‘উপরি’। “ততোপরিষ্টান্ স্থপতং রা (S.W.)। ২ প্রারম্ভে। বিপ ‘অধস্তাৎ’। “যাজ্ঞ ১.১০৬।

উপরুদ্ধ বিপ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (জ)-র্থ] ১ প্রতিবন্ধ, নিরুদ্ধ, বন্ধ। “বৃত্তি।—শ ৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। “বাস্পোপরুদ্ধা বাচ। —শো.রা ২.৬০.৪। ৩ তিরোহিত। “রা ২.৬০.১১। ৪ অবরুদ্ধ।

“ববনোপরুদ্ধায়তন শু ৪.২৮.১৬। যু ২.৩.১। ৫ মৃত্যাদিবেগযুক্ত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) ক্রোধানরোধ, অসুস্থক।

উপরুদ্ধ বিপ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (জ)-ক] ১ সঞ্জাত। “সাধন যু ২.৩.১। ২ প্রাপ্ত, গত। “পূর্বদানবহাস্তরমুপরুদ্ধা তত্তত্তবতী (S.W.)।

উপরূপক ক্রী [প্রা.স] গৌণরূপক; রূপকসদৃশ নাটিকা—মোটকাপি অষ্টাদশ গৌণরূপক। “সাদ ৬.৪-৬।

উপরে অব্য [উপর+এৎ; সং উপরি] ১ উর্দ্ধদেশে, উর্দ্ধে; দেব-লোকে। “মাথার উপরে রয়েছেন কালী।—গান ৪। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। “পড়ে পৃথিবী...উপরে কু ১২। ৩ গায়ে, গায়। “এক চেউ মারিলেন ঐরাবত ‘পরে কু ১৯। মড়ার পরে খাঁড়ার ঘা।—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। “আর চেউ রাখিলেন পর্বত উপরে কু ১৯। স্বরকা-উপরে, কৃত্তিকাহৃদয়ী চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। “বৈস বাসার উপরে কু ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ৯। “হুম্মান চাপুক উহার বোকার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। “বটিল তপস্বী-হত্যা আমার উপরে কু ৬৬। ৭ পর্বততলভাদির অগ্রভাগে। “লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ ‘ভিতরে’। “কাঠ কঠিন, কয়ল মোদক, উপরে মাথিয়া গুড়। কনয়া কলস, বিখে পুরাইয়া, উপরে লুধক পুর।—বি.প ১০৬। ৯ সর্বাচ্ছদানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। “বাগ মা সকলোই উপরে।

উপরোক্ত বিং [উপর+উক্ত; ‘উপযুক্ত’ সাধু; হি উপরোক্ত, উপযুক্ত] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বলিখিত।

উপরোধ পুং [উপ+✓রোধ+অ (বঞ)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ। “বৃদ্ধাপ-রোধ মহা ১.৩.৪২; ৪৯। ২ নিরোধ, বন্ধ। “গল”, মার্গ (মুক্তভ—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। “মহু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুরোধঃ শ ১.৩.৪। ৪ হিংসন। “সামুপরোধ যু ২.২১। ৫ অবরোধ। “বৈশস যু ২.৩.৪। ৬ অমুরোধ, অমুবৃত্তি। “সেবকের উপরোধে সর্ব্ব কর্ম্ম হয় দুঃ। ৭ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। “শরণপ্রাপ্ত্যধুরোধোপরোধ রঘু ৬.৪৪। ৮ (বাঙলায়) ইতিকর্তব্যাতাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যবিচার। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ক্ষণমাত্র ক্রোধ। বিশেষ বালক-সখা চিত্তে উপরোধে—ম ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১২৪; ৭৩৪। আরস্তিয়া ছিলা ক্রোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অমু-কম্পা, অমুগ্রহ। “ম ৪২৪; উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রগণ ৭২২; উপরোধে না মুখিল ভীষ্ম মহারথী ৮২১। ১০ অমুনয়, কাতরতা-প্রকাশ। “যদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ কু.উ ২৫৪। জীর বৃদ্ধি ধীর ক্রোধ, দূরে গেল শোষণবোধ, বন্ধু ক’রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.চ ৬৭৭। —রোধক বিপ [+অক (বুল্)-ক; ক্রী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবন্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অমুরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)। —রোধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবন্ধ। “গো.রা ৫.১১.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেকি গেলা—উপরোধে হুসনাধা কার্য করা।]

উপস্থাপরি ক্রি.বিং [সং উপরি+অস্থ; হি অস্থো] উপরিভাগে ও অধোভাগে; উপরে ও নীচে। “সর্ব্বগ জনস্ত বিভূ কৃষ্ণ তমু-সম।

উপস্থাপরি ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম—চৈ.চ ২২।
উপস্থাপরি বা [উপরি+উপরি, সান্বীপ্যে বিধ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। “উপস্থাপরি হুধম্। উপস্থাপরি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-উপরে; উর্দ্ধে পর-পর। “উপস্থাপরি শৈলাগ্রমাকরুৎ—মহা ৩.৪৬.৩২। উপস্থাপরি পতন্তঃ সর্ব্ব এব পরিক্রান্তি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধে;

“ভ ৫.৪.১৪। —শান্তি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি।
“কামোপশান্তি। —পক ১.১৫৮। ২ উপশম, নিবৃত্তি। “বলমার্ভভ্রোগ-
শান্তয়ে রঘু ৮.৩১।

উপশম্য পুং [উপ+√শ্+অ (অচ্)-ধি] ১ বস্ত্রপশুদিগের পথে
হিত ব্যাধের আক্রমণোপনয়ন গর্ভবিশেষ (ambush)। “মাঘ ২.৮০।
২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। “পা ৩.৩.৩৯, সি। ৩ ব্যাধিহেতুর
বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা হুত্বাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শাম পুং
[+অ (ঘঞ্) পর্যায়ার্থে, -ভা, পা ৩.৩.৩৯] পর্যায়ক্রমে শয়ন।
—শায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী]
১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। (“পত্নীঃ” সোহপত্নীপশায়িনীঃ
গো.রা ৫.১৪.২১। ২ শয়নশীল। “পূর্বোবাগ্নী চরমকোপশায়ী
মহা ১.৯১.২।

উপশম্য ক্রী [উপশল+ঘ (ঘৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে (অ.টী)] সমীপ-
ভ্রমণে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবৃষ্টি রঘু ১৫.৬০।

উপশাখা ক্রী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখানিস্তত শাখা;
শাখার শাখা। “ভ ৪.৩১.১৪। একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত।
—চ.চ ৩৯; বড় ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা ৪০; “গণ ১৯৯।

উপশাস্ত, -স্তি; উপশায়, -য়ী ত্র ‘উপশম; উপশয়’।

উপশিক্ষণ ক্রী [উপ+√শিক্ষ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]
শিক্ষণ, শিখান। “কৈবল্য” ভ ৫.৬.১২। —শিক্ষা ক্রী [+√শিক্ষ্
+অ-ভা+ক্রী আ (টপ্)] শিক্ষা, অভ্যাস, অধিগম। “কলানাঃ
চোপশিক্ষয়া যু (S.W.)।

উপশিরা বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিস্তত শিরা; শাখাশিরা।
“শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে ঘ ১০৩।

উপশিষ্য পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য, শিষ্যের শিষ্য; প্রশিষ্যের শিষ্য।
“শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ চ.চ ৪০।

উপশোভন ক্রী [উপ+√শুভ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]
শোভিত করা; মণ্ডন, অলঙ্করণ। “সর্বাসামুপশোভনঃ চকার পো.রা
৬.১১২.২১। —শোভা [ক্রী+√শুভ্+অ (ঘঞ্)-ভা+ক্রী আ
(টপ্)] অতিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভঃ...নগরম্ মাঘ
১৩.৩৬। —শোভিত বিণ [+√শোভি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] বিভূষিত,
বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানগৃহোপশোভিত রা ১.৫.১৬। আকর
ক.সা ৬৯.৬২।

উপশোষণ বিণ [উপ+√শুভ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক,
ক্রী-ণী] শোষয়িতা, শোষকারক। “ক্লেশ, পৃথ, শরীর” (S.W.)।
—ণ ক্রী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাধিনাশন; শুষ্কীকরণ,
শোষণ। —শোষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] শুষ্কীকৃত, নীরসীকৃত।
“স্বর্গ্যপ্রতাপোপশোষিতদেহ। —সুশ্রুত (S.W.)।

উপশম্য পুং [উপ+√শ্+অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন।
“রামোপশম্য ম.চ ৪.১০।

উপশ্রুত বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমীপে শ্রুত;
আকর্ণিত। “সর্বমেতদুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮১.১৯। ভ ৪.১৫.২৩।
২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ.কো)। —শ্রুতি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা;
ছান্দস] ১ সমীপে শ্রবণ; শ্রবণ, আকর্ণন। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি।
৩ [+তি-ধ্ৰ] সমীপে শ্রুত বিষয়; বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫।
৪ সন্দেহনির্ঘাটিকা দেবীবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১৩.২৫; ২৬।
তিনি...নতানিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে শ্রবণ করিয়া কহিলেন। —
কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দেবপ্রদ, রাশিতে শ্রুত শুভাশুভকর আত্মনামিক
বাক্য (oracular voice)। “নক্তঃ নির্গতঃ বৎকিঞ্চিদ্ভাষন্তকরঃ
বচঃ। অয়তে তৎ বিহুর্বা দেবপ্রদমুপশ্রুতিম্। —হারাণী।

উপশ্রুতি বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অত্যাশ্রিত, সরিকৃত,
সংশ্রুতি। —শ্রোণ পুং, —শ্রোণ ক্রী [অ+ (ঘঞ্)+অন (লুট্)-ভা]
১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অভ্যাসন, সরিকর্ষ।
“অভ্যাসনমুপশ্রোণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আশ্রোণ, আলিঙ্গন।

উপসংক্রমণ ক্রী [উপ-সম্+√ক্রম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমুখ-
গমন। ২ সম্মিলণ। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত;
প্রাপ্ত। “অর্থাত্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

উপসংক্ষেপ পুং [উপ-সম্+√ক্+অ (ঘঞ্)-ভা] বস্তুসংগ্রহ,
বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

উপসংস্থান ক্রী [উপ-সম্+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণন।
২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) যুক্তোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের
কথনে ব্যক্তিকে প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্য
উপসংস্থানম্ পা ২.৩.১৮।

উপসংগ্রহ পুং [উপ-সম্+গ্রহ্+অ (অণ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ।
“বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১.৩.২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “ধাত্বর্থেনোপ-
সংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদস্পর্শপূর্বক অভিধান।

৪ বীকার, গ্রহণ। “দার” ব্যক্ত ১.৫৬। ৫ আশ্রোণ, আলিঙ্গন।
“কৃতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-
ধি] তুলকা, তোষক (cushion)। “পর্ষদে সোপসংগ্রহে মহা
৪.১৭.১৬। —সংগ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ উপসংগ্রহ (৩)।
“মহু ২.৭২। —সংগ্রাহ্য বিণ [+ঘ (গৎ)-ধ্ৰ] পাদগ্রহণপূর্বক
অভিবাচ। “ভ্রাতৃত্ত্বার্থোপসংগ্রাহ্য মহু ২.১৩২।

উপসংঘাত পুং [উপ-সম্+√হৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] সংকলন,
সম্মেলন, রাশীকরণ।

উপসংবাদ পুং [উপ-সম্+√বদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] পরিভাষণ,
কর্তব্যকর্ম্মে পণবন্ধ, অর্থাৎ যদি তুমি আমার ইহা কর, তোমাকে ইহা
দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

উপসংব্যান ক্রী [উপ-সম্+√ব্য+অন (লুট্)-ধ্ৰ] ১ অধোবাস;
পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয় (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, তদ্ব্যবথিনী।
২ [+অন-ণ] অন্তরীয় (তদ্ব্যবথিনী)।

উপসংযম পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতিত]
১ সম্যক নিয়মন, নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয়
(A.)। —মন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ উপসংযম (১; ২)।
২ [+অন-ণ] ‘সংযমনান’, বন্ধনোপায়, বন্ধন।

উপসংস্কৃত বিণ [উপ-সম্+কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পক, শূত, সিদ্ধ,
রাঁধা (খাত)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিভূষিত, মণ্ডিত।

উপসংহার পুং [উপ-সম্+√হ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা
বিষয়বিশেষের বস্তুসংক্ষেপ; সারসঙ্কলন, বস্তুসংগ্রহ। ২ সমাহার,
সংঘাত, সমবায়, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিপ
‘উপক্রম’। “কলাপাতে দুর্গানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিজয়ার উপসংহার
হলো হ ২০০। ৪ প্রত্যবহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অস্ত, বিনাশ।
৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেশবিশেষ। “স্বরাণাং যতোপসংহারতৎস্থানম্
তৈ ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অর্থার্থ
অভ্যন্ত উপক্ষেপ (ত.বা)। “গুণোপসংহার। ১০ সঙ্কোচন, সংহরণ।
১১ (ছায়ে) নিরাকরণ, গণন, নিরাস (A.)। —সংহৃত বিণ
[+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমাপিত, নিশ্চেষ্ট। “পাক্ষর্ব ক.সা ১২০.
১২৩। “হু।—মহু ১১.৮৩, কুল্লক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। “উপ-
সংহৃত্যর্থবোবোণ ভ ৫.২.৫৬; ৯.২৩.২৮। ৩ উপক্রোষিত। “তৈ
২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃকীমন্তোক্তেনোপসংহৃত্যন মহা
১৬.১৫.১। ভ ৫.৯.৬। ৫ সঙ্কোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃত,

অপনীত। —সংক্রান্ত ক্রী [+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ সম্বন্ধে।
২ উপসংহার, নিরূপণ, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি।
‘সাম ৩.৭৫; ৮০।

উপসঙ্গত বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ক] সমবেত, সমাগত,
মিলিত। “মহা ১.১৮২.১০।

উপসংক্রান্ত ক্রী [উপ+সম্+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ,
সম্বন্ধ। ২ আশুগত্যা। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। “উপসদনং চক্রং দ্রোণস্ত মহা ৩.৩০৮.১৬।
২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “কৃতোপসংক্রান্তি মহা
১.১৩.২৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। “যজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

উপসন্ন বিণ [সং উপসন্ন; অপ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। “বিহাণ
আইলাহৌ হৈল সাক উপসন্ন শ্রী.কী ৩০৮। অচিরে ত শুভকার্য
হইব উপসন্ন ম.বি ৬১। যেই ধর্ম্মে যেই বেলা হয় উপসন্ন। সেই ধর্ম্ম
জার জে ভোগ হইত তখন অ.প ১২৭।

উপসন্ন বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন,
নিকট। “ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাণ উপসন্ন ম ১২২। উপসন্ন হৈল হের
বরণা সমএ শ্রী.কী ১৪০; ৩৪৪। চাতুর্দ্ব্যস্ত...হৈল উপসন্ন চৈ.চ ১২৪।
২ উপস্থিত। “কন্যচিত কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহো যদি
অবিরোধে হয় উপসন্ন —চৈ.ভা ৩৭; চক্র আসি হৈল উপসন্ন ২৫৫;
৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। “ব্রবীতু
ভগবান্ভু মে উপসন্নোহস্মি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

উপসন্ন্যাস পুং [উপ+সম্+নি+অ (ঘঞ)-ভা] যথাবিধি
ত্যাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। “কর্ম্ম” মহা ৩.২.৭৯।

উপসম্পত্তি ক্রী [উপ+সম্+পদ+তি (ক্ৰি)-ভা] উপলব্ধি,
সম্বন্ধ। “অচির” পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক, বৈদিক]
১ প্রাপ্ত, গত। ২ সন্ধ। ৩ উপেত, অধিত। “কুললীলোপসম্পন্ন।
মঙ্গলৈরপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণরূপ” মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরি-
পূরিত, আচ্ছাদিত। “কুহুমৈরপসম্পন্নঃ পশু মঙ্গলিকিনীম্ রা ২.৯৫.৩।
৫ পর্যাপ্ত। ৬ সমীপবর্তী, তদগ্ৰহণী (কুলুক); শীলযুক্ত; সঙ্গত,
মিলিত (যেথাতিথি)। “মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাংসাদি);
প্রাপ্ত, হৃদয়যুক্ত। ৮ যজ্ঞার্থ হত; প্রোক্ষিত (পশাদি); হত
(অ.টী)।

উপসম্প্রাপ্ত বিণ [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাত্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপঘাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুদ উপসম্প্রাপ্তানু দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্ভাষা ক্রী [উপ+সম্+ভাষ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
উপসাধন, আশাসন। “পা ১.৩.৪৭।

উপসন্ন পুং [উপ+সম্+অ (অপ্)-ভা] ১ গর্ভাধানার্থ গবী-
প্রকৃতিতে বৃষাদির প্রথম উপসরণ (কাশিকা)। “গবামুপসন্নঃ।
পশুনামুপসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিরন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিসরণ।
“ভট্ট ৭.৬০। —সরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন,
উপসর্গ। ২ হৃৎপিণ্ডাভিমুখে রক্তের দ্রুত গতি। ৩ সর্ষ ‘উপসন্ন’।

উপসর্গ পুং [উপ+সম্+অ (ঘঞ)-ধ্র] ১ প্রাণীর শুভাশুভ-
নূচক মহাত্মবিকার ভূকম্পাদি (অ.টী); আকস্মিক উৎপাত;
অজ্ঞান, উপলব্ধ। “আপেদে উপসর্গস্তম্ রা ২.৬৩.২। প্রশমিতাশোণোপ-
সর্গ। —রত্নাবলীনাটিকা ১.৯। ২ রোগভেদ (মেদিনী)। ৩ রোগজন্ম
রক্তিকের বিকৃতি; রোগের আশুঘটিক রোগ; রোগবিকার। ৪ মৃত্যু-
নূচক লক্ষণ। ৫ ভূতাদির আবেশ (হুস্তত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ।
“মনু ৪.১০৫, কুলুক। ৭ (ব্যাকরণে) বাহ্য গতিসংজ্ঞা বা কর্ম্মপ্রবচনীয়তা
কেন্দ্রে অভ্যুপগমের সহিত উপসংহ (প্রযুক্ত) হয় (টৈ ১.১৫, টীকা);

ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অনু অব
নিম্ নিরু দ্ধু বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি হু উন্ অতি
প্রতি পরি উপ—স্বাভিংশতি উপসর্গ (পা ১.৪.৫২)। উপসর্গ ধাতুর
পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); বেদে ধাতুর পূর্বে পরে বা অন্ত পদের
ব্যবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ ব্যাক্ত
প্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। “অতি ভো রম্যাতাম্ (ভো অভিরম্যাতাম্
—মনু ৩.২৫১)। অতি হি নাম শোভসে; অতি হি নাম অগ্নিরভসে
(উ.ট ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোধে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা
অগ্রচলিত ও অসাধু—“সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থৎ
হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্তন,
কখনও অনুবর্তন, কখনও বিশেষক প্রকাশ করে। ‘ধাত্বার্থে বাধতে
কশিৎ কশিৎ তমনুবর্ততে। তমেব বিশিনষ্ট্যস্ত উপসর্গগতিস্তিথা ॥
উপসর্গেণ ধাত্বার্থে বলাদম্বত নীয়তে। প্রহারাহারসংহারবিহারপরি-
হারবৎ ॥ ৮ (বাঙলায়) বিদ্য, অন্তরায়, বিপদ। “যত পরিচারক
বিজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ! —দা ১৩০৯। নানা উপসর্গে, দিন যায়
দুর্গে (দা)। বা.দ ৬২। বয়সের পরিণামের সঙ্গে...আশুঘটিক উপসর্গ
উপস্থিত হয় হ ২০২।

উপসর্জন ক্রী [উপ+সম্+অন (লুট্)-ভা] ১ ত্যাগ।
২ [+অন-ধ্র] দৈবাদি উৎপাত; উপলব্ধ, উপলব্ধ। ৩ উপরাগ,
গ্রহণ। “জ্যোতিষামুপসর্জনে মনু ৪.১০৫। ৪ অগ্রধান। “মনু ৯.১২১।
৫ গৌণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসস্থলে প্রথমানির্দিষ্ট ও বিগ্রহে
নিয়তবিভক্তিক পদ। ‘পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অগ্রধান পদ।
“পা ৬.২.৩৬।

উপসর্গ পুং [উপ+সম্+অ (ঘঞ)-ভা] সমীপগমন, অভি-
গমন। —সর্গ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপসর্গ’। “কাল
বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। “রথ্যা” যাজ্ঞ ১.১৯৬। —সর্গীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] অভিগম্য, উপঘাতব্য। —সর্গিত
বিণ [+সর্গিত+ত (ক্ত)-ধ্র] সমীপে প্রেরিত। “ভ ১.১২.২৭।
—সর্গী (-সর্গিন্) বিণ [+সম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী
-পিণী] সমীপগামী। “পরপীড়োপসর্গী মহা ১.২০.১২। দূরপদসর্গী
মনু ৭.২।

উপসর্গ্য বিণ [উপ+সম্+য (ঘৎ)-ধ্র, নিপাতনে+ক্রী আ
(টাপ্)] গর্ভাধানার্থ বৃষের উপগমনযোগ্য (গবী); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-
কাল। “পা ৩.১.১০৪। অক্রো ২.৯.৭০। —সর্গ্য বিণ [+য (ঘ্যৎ)
-ধ্র] গম্যব্য। “উপসর্গ্য কালী (সি)।

উপসাগর বি প্রায় হলবৈষ্টি সাগরাংশ (Bay, Gulf)।

উপসান্ধন ক্রী [উপ+সম্+অন (লুট্)-ভা] সমাধাসন।
“পা ১.৩.৪৭। —সান্ধিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] সমাধাসিত।
“গো.রা ৫.৭২.১।

উপসংস্ক পুং হিরণ্যকশিপুর বংশে জাত নিকৃষ্ট দৈত্যের পুত্র।
“হি ৪.২৩। হৃদ উপসংস্ক দেখে আনন্দে ভাসিছে, জাতুপ্রেমনারী পুনঃ
যে ২৮৭। [হৃদ ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার বরে জিভুবন অধিকার
করিয়া যজ্ঞনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার স্তম্ভ
করিয়া জাতুভেদ করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত যুক্ত
করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অধ্যায়; ম ২২৬)।]

উপসংস্ক ক্রী [সংস্ক উপগত প্রা.স, ক (কন্) বার্থে] ১ সূর্য ও
চন্দ্রের উপরি রশ্মিসঞ্চল (অ.টী); পরিবেশ, পরিধি, মণ্ডল (disc)।
২ সূর্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

উপসংহ বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ধ্র; বৈদিক] ১ উপক্রত,
বিপ্রকৃত। “মনু ৪.৩১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রস্ত; রত্নাদ্র্যাসর্গযুক্ত।

“নোপস্টম (আদিভার্মাক্ত) মনু ৪.৩৭। ৩ বিহুট, তাক্ত।
“ত ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা উপহত। “ভূতোপস্ট
রা ২.৬০.১। যাজ্ঞ ১.২৭২। ৫ বাস্ত। “রোগোপস্টতমু রঘু ৮.৯৪।
ত ১.৬৬.২৩। ৬ অর্জিত, পীড়িত। “কুতুভ্ভামুপস্টা: ত ৩.২০.২০;
কাম ৪.৭.৮। ৭ গ্রন্থ, অভিভূত। “ভূমণ্ডল...কালোপস্টম
ত ৪.১২.১৬। ৮ অনুমৃত, সম্পৃক্ত, অবিষ্ট। “স্থং হুগেনোপস্টম
(S.W.)। ৯ (ব্যাকরণে) উপসর্গবৃত্ত, উপসর্গসম্বন্ধ। “পা ১.৪.৩৮।
—স্ট পুং রাহগ্রন্থ নৃধ্য বা চন্দ্র। —স্ট স্ত্রী মেথুন।

উপসেক পুং [উপ + √সিচ + অ (গঞ-)ভা] ১ জলাদিসেচন,
আর্জিকরণ, নিবেক। ২ জলাদিসেচনে মূত্রকরণ (নয়ন করা)।
—সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] সর্ধ ‘উপসেক’।
—সেচনী স্ত্রী [+অন-গ+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] সেচনার্থ দর্শি (হাতা)।

উপসেবক বিণ [উপ + √সেব + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১
সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা।
“পরদার” যাজ্ঞ ৩.১৩৬। —সেবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবা,
পরিচর্যা। “নিরতাঃ...জাতুগামুপসেবনে মহা ৩.২২.২২। ২ পূজন,
সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। “পরদার” মনু ৪.১৩৪। ৪ ভজন,
আশ্রয়, অমুষ্ঠান। “পাপ” মহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ।
“ছায়োপসেবন মহা ৩.৩২.৪। —সেবা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। “পরোপসেবাং পাণিঠাম্ মহা ১.১৩.১২।
রাজোপসেবা মনু ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। “পরদারোপসেবা
মনু ১২.৭। ৬ উপভোগ। “বিনয়” মনু ১২.৩০। ৪ গুণ্ডাবা, উপচার,
সেবা। “বুদ্ধোপসেবানিরত” মহা ১৩.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ
অনুবর্তন। “ধর্ম” মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১
উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দ্রেন...অঙ্গমুপসেবিতম্
রা (S.W.)। ৩ আচরিত, পালিত (ধর্ম)। —সেবা (-বিন) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরিচারী। “বৃন্দাধ্যাপ-
সেবিনাম্ মনু ১১.৪৩। ২ পরিচারক। “রাজোপসেবা (প্রাক্ষে বজ্জা)।
—নারদ। ৩ গুণ্ডাবাকারক, উপচারক। “বুদ্ধোপসেবা গো.রা ৫.৩৬.৬৩।
মনু ২.১২১। ৪ অমুষ্ঠাতা, আচারী। “বিপরীত”। —পঞ্চ ৩.১২৫।

উপস্কর পুং [উপ + √কৃ + অ (অচ)-ক; ভূষাদি] অর্থে স্ (হেটু)
আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯। ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-
কুণ্ডলাদি। ২ যাহা ব্যঞ্জে সমবেত হয়; ব্যঞ্জনসংস্কারার্থ পিষ্টপঙ্খাক-
সর্ষপাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দর্পণবস্ত্রভরণাদি (রা.টীকা);
গৃহোপকরণ কুণ্ডসম্মার্কনী-প্রভৃতি, কুণ্ডকাটাঁদাদি গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগি-
হর্ষমুখলাদি (কুল্লক); গৃহোপকরণবর্গ—উল্গল মৃৎল দৃশ্য উপলা
ইত্যাদি (মিতাকরা)। “রা ২.৬৫.২। মনু ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬।
যাজ্ঞ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াসাধনজ্বেবা, উপকরণমাত্র। “সংযুতা। —অজি
৩২২। ক্রীড়োপস্কর। —ভ ১.২৩.৪৩। ৫ [+অ (অপ্)-ভা]
গুণান্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকাব। ৭ অধ্যাহার, আকাঙ্ক্ষিতের
একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (ত.বা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)।
—স্করণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ ‘উপস্কর
(৫-৮)। ৩ সমবার, সংযাত। ৪ [+অন-গ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি।
—স্কার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধ্যাহার। “অমুপস্কারম্ (বচ)
কি ১১.৩৮। ২ সর্ধ ‘উপস্করণ’। ৩ (বাঙলার) পরিষ্কার, শোধন,
মার্জনা। “হান উপস্কার সতে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্বগৃহ
করি উপস্কার ৬১; হান-উপস্কার ৪৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য। “বিভি
মন্দির খান বড় উপস্কার স্ত্রী.ম ১৪৭। ৫ হৃশোভিত, মনোহর। “নগর
বারণ কর বড় উপস্কার ম.বি ১৯; হুশোশন মন্দির করহ উপস্কার ২৪২।
—স্কৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, সজ্জিত। “উপস্কৃত

কস্তা (সি)। সিতাতপজব্রজনিপেক্ষত: ত ১.১১.২৮। ২ সমবেত,
সমুদিত। “উপস্কৃত্য ব্রাহ্মণ: (সি)। ৩ অধ্যাহৃত। ৪ বিকৃত।
“মাংসং বচানুপস্কৃতম্ মনু ৩.২৫৭। ৫ গুণান্তরাধানবৃত্ত, আহিতগুণ।
“মনু ৫.১১২। ৬ বিগর্হিত, নিষ্কৃত। “মনু ৭.৯৮। ৭ অপকৃত, জঘত।
“মহা ১৩.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনোপেক। “মনু ১০.৬২। ৯ (বাঙলার;
অত্র) আহিতগুণ, শিক্তিত। “উপস্কৃত করি কৈল রাজার পোচর।
পরীক্ষা চাহিছি হুতরাষ্ট্র নৃপবর ২—ম.বি ১৩। [উপস্করি—পরিষ্কার
করিয়া; মার্জনা করিয়া। “আথে বাথে হান উপস্করি সর্বজন।
রক্তনের সামগ্রী আনিল সেইক্ষণ চৈ.ভা ৩৭। উপস্করিতে
—সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। “দ্রব্য উপস্করিতে নকুল মহাশয়
স্ত্রী.ম ২৩৩। উপস্করিলেন—পরিষ্কার করিলেন। “হান উপস্করিলেন
সতে ততক্ষণ চৈ.ভা ৩৫।]

উপস্কৃত পুং [উপ + √কৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পতনপ্রতি-
রোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। “মুখিকবল” হি ১১.১১.১।
২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণ অবলম্বন অন্ননির্ভার। —স্কৃতক বিণ
[+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -স্ত্রিকা] উপস্কৃতকারক, স্থিতিকর, সহকারী।
উপস্করণ স্ত্রী [উপ + √কৃ + অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ আশ্রয়ণ,
বিহান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+অন-গ] আচ্ছাদন।
৪ আশ্রয়ণ। “অমৃতোপস্করণমসি।

উপস্ক্রী স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধানা স্ত্রী; উপপত্নী।

উপস্ বিণ [উপ + √হা + অ (ক)-ক; স্ত্রী -হা; ছান্দস] সর্ষাপত,
নিকট। —হ পুং ১ উৎসঙ্গ, ফোড় (মেদিনী)। “অথৈ ৭.১০.৪২।
আখ্যায়নগৃহস্থত ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। “রথ” গী ১.৪৬। মহা
৩.৭৪.১। ত ৪.১৭.৩৫। —হ পুং ১ পুংসিচ্ছ, শিথ। “নিগ্রহ যাজ্ঞ
৩.৩১৩। ২ স্ত্রীচিক্, যোনি। “হুলোপস্ফুলী (ভৃহুরি)। পায়ু মনু
২.৯০; ৮.১২৫। যাজ্ঞ ৩.৯২। ৩ গুহবার (শ.ক)। —হাতা (-ত্)
বিণ [+তৃ (তৃহ)-ক-১ব; স্ত্রী -ঐ] ১ সমীপে স্থিতিকারক।
২ যথোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভূতা; সেবক।
২ ঋদ্ধিগ্বেশেব। —হান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপস্থিতি।
“আচার্য্যাত্ম্যমুপহানম্। —মা.বি ১১.১১। পরাশর ৮.৩। সর্ববন্ধু-
গণের হইল উপহান চৈ.ভা ২৯; ১১৪। ২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্পণ,
সমীপগমন। “স্তোত্রপদ্ধতি উচ ১১। ৪ সজ্জিত, মেলন (বাদ্য)।
৫ অমুসকান (ত.বা)। “যাজ্ঞ ৩.১৩০। ৬ উপাসনা পূজা। “ইন্দ্র”
রা (S.W.)। যাজ্ঞ ১.১২। নৃধ্য বিক্র ১১। অহঙ্কারে তোমারে না
করে উপহান ম.বি ২৪০। ৭ [+অন-ধি] সজা। “গো.রা ৬.৭২.৫৪।
“গৃহ মহা ১.১২৮.৪০; ২.৪২.৩৩। ৮ দেবতাগার, দেবহান। —হানীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ পুঙ্খনীয়, উপাত্ত। “উপহানীয়:
শিষ্টো গুরু: (কাশিকা)। ২ [+অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮]
পূজক, উপাসক। “উপহানীয়োহন্তেবাসী গুরো: (কাশিকা)।
—হাপক বিণ [+হা + ই (শিচ) + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা]
১ সমীপে হাপক; উপহাপয়িতা। ২ স্মারক। —হাপন স্ত্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ সমীপে হাপন; উপহাস। ২ স্মরণ। —হাপিত
বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সমীপে হাপিত; উপস্কৃত। ২ বোধিত।
“পদোপহাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলার)
বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [উপহনিন্গ্রহ (পুং)—কামেন্দ্রিয়সংযম।
“যাজ্ঞ ৩.৩১৩।]

উপস্থিত বিণ [উপ + √হা + ত (জ)-ক] ১ সমীপস্থিত, সন্নিহিত।
২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। “ভিকৃক...উপস্থিতম্ মনু ৩.২৪৩।
শ ৪.১; *জ্যেয়োহবমানি ৬.১১। রঘু ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার
বন জানাই হই উপস্থিত, বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও ১৩।

৩ সঙ্গত, মিলিত। "রঘু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাপ্ত, প্রাপ্ত। "উপস্থিতাঃ হোমবেলায় ৮ শঙ্কু। ৩ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ কৃ ২২৫। ৫ বৃত্তঃপ্রাপ্ত। "গো.রা ২.৩.৪৩। উপস্থিতমগ্রহীদজঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত। "অবাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২। ৭ আবিস্কৃত। "চিহ্নিতোপস্থিতায়ে-খড়্গ ক.সা ১৮.১১৬; ব্যাত ৩০.২। ৮ আগতিত, সংঘটিত। "এতদ্ (হুঃখম্) উপস্থিতম্ রা ২.৫৩.১৯। ৯ প্রাপ্ত, গত। "মাদিমুপস্থিতম্ রা ২.৩৯.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্য। "পা ৩.১২২। ১১ চিত্তে উপগত, স্মৃতিগত। ১২ বর্তমান, বিজ্ঞান। "উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব সী ২৬। ১৩ [+ত-ধ্] সেবিত। "সভাসদৃষ্টিপস্থিতম্ (সামম্) রঘু ১৫.৩৯। ১৪ অধিত, হুস্ত। "সর্বকামৈরুপস্থিতাঃ রা ১.১৩.১৩। ১৫ সেবিত, পুজিত, উপাসিত। "উপস্থিতো গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৬ প্রাপ্ত, অভ্যুপগত। "ঈদৃশৈরং বিপ্রেক্ষণৈরুপস্থিতঃ রা ৩.১০.৯। (ময়া) ভাক্তরুপস্থিতঃ মহা ৩.৭০.২। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপস্থান, সেবা (A.)। —স্থিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিতি; সরিধান। ২ বিজ্ঞানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবিস্কার। "পদজ্ঞপদার্থোপস্থিত সী.ম (ত.বা); ২.১ টীকা। —স্বয়ং বিণ [+য (যৎ)-ধ্] উপসেবা, পূজা। অ 'উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরিভাগ (পুং)] —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। "পে প্রমাণ-ভাব্য (স্তায়শাস্ত্র)। "বক্তা (-ক্) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

উপসংহ পুং [উপ+√সিহ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অর্জি দ্রবোর সংস্পর্শে আর্জিত। ২ উপগত বা সঞ্চিত ব্রহ্ম। "উপসংহন জীবামি জীবন্তীং যজ্ঞগোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।

উপসংস্পর্শ পুং [উপ+√স্পৃশ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন। "সাক্ষাদস্পৃ-ভবে যেন কৃষ্ণ উপসংস্পর্শ চৈ.চ ৩৩৮। ২ স্নান। ৩ আচমন। —স্পর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ স্নান। "কালে রা ২.২৫.২৪। ৩ আচমন। "দক্ষ ২.১৩। ৪ দান। "বড়ভাগ।—মহা ১.৩.৬৫.১৩। —স্পৃষ্ট বিণ [+ত (জ্)-ধ্] ১ কৃতস্পর্শন, সম্যকস্পৃষ্ট। "টোদক মনু ৩.২০৮। ২ সরিষিমায়ে সেবিত। "মুনঃ...সভাঃ পুনস্ত্যপস্পৃষ্টাঃ। —ভ ১.১.১৫। ৩ [+ত-ক] আচাৰ, কৃত্যচমন। "মহা ১.৩.১০৮। ৩ ১.৩.১৫। ৪ স্নাত, কৃত্যচমন। "রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট ক্রী [+ত-ভা] উপসংস্পর্শ, আচমন। "মহা ১.৩.১০৮।

উপসংস্থিতি ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র (lawbook)। [উপসংস্থিতিকারগণ—জাবালি নাটিকের স্বন্দ লোগাকী কল্পপ ব্যাস সনৎকুমার শতর্জু ব্যাস জনক কাত্যায়ন জাতুকর্য কপিঞ্জল বোধায়ন কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]

উপসংস্থ ক্রী [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বয়ং (সামিহ); ভূমি-প্রভৃতির সামিহহেতুক মজা ধনদাণ্ডাদি; ভূমির কর বা ধাজনা। ২ ভূমিজাত শতাদি। ৩ আয়, লাভ। "এবার বাণিজ্যে বত উপসংস্থ হব। ...ঈচরণপয়ে সমর্পিব।—ভ.এ ২২।

উপসংস্ব পুং [উপ+√স্বিহ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ উপতাপ। ২ [+অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সান্নিধ্যহেতু উষ্ণতা। ৩ তাপ। "সোপসংস্ব মহা ১.১৩.২৫; ৩.১৩.২২।

উপসংহত বিণ [উপ+√হন্+ত (জ্)-ধ্] ১ দ্বিত। "কার্পণ্য-মোৎসংহত সী ২.৭। আশোপহতাস্বভূতি কু.স ৫.৭৬। অত্যন্ত। —বিষ্ ২০.২। বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২ আহত, ভাঙিত। ৩ ভিন্নকৃত (রা.টীকা), বিকলীকৃত। "দৈবোপহতকর্ণণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৩ পীড়িত। "ভূকোপহত।—কতু ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিহত।

"কি ১.৪৮। ৬ অভিভূত, ব্যাকুলীকৃত। "হুঃখ" রা ২.৪৭.১১। লোভ" সী ১.৩৭। দারিদ্র্য"।—পঞ্চ ৫.২.৩। বাঘ-বলদে সদাই হুঃখ নিবারণ করত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণসদাই উপহত।—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপস্থষ্ট। "ভূতোপহতচিত্তা রা ২.৫৮.৩৪। ৮ আঘাত। "স্তনাবপি শুচোপহতো ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরস্ত, দূরীকৃত। "মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণভলে) শ ৭.৩২। নিঃশাসমারতোপহত (দর্পণ—S.W.)। ১০ কলুণিত, রুদ্ধ। "বাপ্প" (বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ আক্রান্ত, ব্যাহত, অভিভূত। "দশা কৃতান্তোপহতেন্দ্রম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ" ভ ১০.৭১.৩২। মৃ ৬.৮। ১২ দষ্ট, সম্বিষ্টকৃত। "বৃণ"।—হুঃখত (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। "নিঃশাস" মনু ৩.১২। ১৪ বশীকৃত। "কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত, অক্ষীকৃত। "দৃক্"।—কি ১২.১৮। ১৭ আক্লিষ্ট, আকীর্ণ। "আসনানি...বিদভোগহতানি।—মনু ৩.২০৮, কুল্লুক। ১৮ (বাঙলায়; অগ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। "রাজ্যে উপহত নাহি সর্বদে কল্যাণ কু.উ ১৬২। —হিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, পীড়ন। "সহিতে না পারি মৈত্যাগণের উপহতি ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) দৌরাঙ্গাদি এবে কিছু নাহি উপহতি চৈ ১৪০। ৩ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ। —হস্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্] হস্তব্য, বধ্য। "ক.সা ২৬.১৪০। —হস্তা (-স্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ঈ] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। "স্তম্ভশূক্রেমেদাসুপ-হতা (কটুকঃ)।—হুঃখত।

উপহব পুং [উপ+√হে+অ (অণ্)-ভা, সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭২; ছান্দস] ১ আহ্বান। "অন্তোন্তোপহব ভটি ৭.৬০। ২ [+অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। "ভ ৪.১২.২৮। —হৃত বিণ [+ত (জ্)-ধ্] আহৃত। "উ.চ ৫.৮। —হুতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] আহ্বান। "বিকিত" মাঘ ১৪.৩০; কৃত ১৭.৪৯।

উপহরণ ক্রী [উপ+√হ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ; খাদ্যবিভাজন। —হর্তা (-র্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ঈ] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাদ্যবিভাজক। "মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ+√হ+অ (যঞ্)-ধ্] ১ বাহা উপহৃত হয়; উপচৌকনদ্রব্য; উপায়ন, ভেট। "দণ্ডনতোপহার পু.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার রমণে মা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষ্পাদি। "পুষ্প" গো.রা ৩.১৬.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘটা। উপহার নানা মে ১৯৫। ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। "পশুপহার রঘু ১৬.৩৯। হুঃশাসনেন ভ্রাজ্জ-মুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাদি দান দ্বারা কৃত সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১১; ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ খাদ্য। "নানা উপহারে কটক করিল ভোজন কু.উ ৫৩। ছ ৯৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রক্তা আদি আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+অ-ভা] পূজা। "পুষ্প" রঘু ৫.৭৪। উৎসৃষ্টপুষ্প" মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। "রত্নপুষ্প" রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) আবরণ, ছাউনি। "হিরা সম কুলিণ, বচন মধুধার। বিবধট উপরে রুধ উপহার।—জা ২০৪। —হৃত বিণ [+ত (জ্)-ধ্] ১ সমীপে নীত; উপনীত। "নৈ ২০.১৫৯। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত; উপচৌকিত। ৩ বলিরূপে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রতাপিত, অর্পিত। "উপহৃতভরণ রঘু ১৬.৮৬। উপহৃতার্হণ।—ভ ৪.২.১৯। ৫ প্রাপিত। "তদহং ভক্তপুঞ্জতনুধারি সী ২.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (খাদ্য)। ৭ সংক্লিষ্ট। ৮ অগনীত, নিবন্ধিত। "উপহৃতো নয়ন রথঃ বে ৪.৩।

উপহাসিত বিণ [উপ+√হস্+ত (জ্)-ধ্] অবকিণ্ড, কৃতোপহাস। "বিনি এই সংসারের মারার হাটে উপহাসিত হইয়া মৃত্যুদ্বারায়

অক্ষহামমো অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পু ৬৬। —তন্নী [+ত-ভা] উপহাস, নিন্দাসূচক হান্ত। —হাস পুঃ [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। “সোণহাস (মহা)। রঘু ১২.৩৭। ২ নিন্দাসূচক হান্ত; নিন্দার্বাক্যাদি (শ.ক)। ৩ কোড়ক, নন্দ। —হান্ত বিণ [+অ (ঘঞ)-ধ্রু; জী-স্তা] উপহাসনীয়, পরিহাস্য, উপহাসবিষয়। “তা। —রঘু ১.৩। —হান্ত বি [‘হান্ত’-এর অনুকরণে “স্তা”; ১ ‘উপহাস্ত’-উপহাস] (বাঙলায়; অগ্র) উপহাস। “উপহাস্ত করে তবে কর্ণের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস করে। “জী.কী ১৬।]

উপহস্তিকা জী [প্রা.স; ‘হস্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+জী আ (টাপ্)] হস্তগত। তাম্বুলপেটিকা; তাম্বুলপাত্রী, বেটুরা। “উপ-হস্তিকারাতাম্বুলং কপূরসহিতমুক্তা (দশকুমার)।

উপহিত বিণ [উপ+√হা+ত (ক্ত)-ধ্রু; বৈদিক] ১ সম্মিথপিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তৃত। “বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪৬। পুণ্য প্রবালোপহিতঃ যদি স্ত্র্যং কু.স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। “প্রযত্ন” (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদুপহিতকুটুৰ রঘু ৭.৭১; ২.৩১। ৪ আরোপিত। “শোভা (অযোধ্যা) ভট্টি ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। “ক্রিয়া হি বস্তুপহিতা প্রসীদতি।—রঘু ৩.২৯। ৬ বিশিষ্ট, অধিত। “অধঃ”, ‘সৈদ্ধব’ (সুশ্রুত)। অর্থোপহিতঃ বাক্যম্ গো.রা ৫.৬৯.১৫। বিনয়ঃ মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসদ্বত, উপলক্ষিত, প্রতিবিম্বিত। “এতদুপহিতঃ চৈতন্তম্...ঈষর ইতি চ ব্যাপদিশতে (বেদান্তদার)। ৮ প্রচারিত, বঞ্চিত। “তদুপহিতঃ পাণ্ডবৈঃ মহা (S.W.)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। “মু ১.৫৩। ১০ (ব্যাকরণে) অব্যবহিত পূর্বে।

উপহৃত, **হুতি**; **উপহৃত** ত্র ‘উপহব; উপহরণ’।

উপহ্বর ক্রী [উপ+√হৃ+অ (ঘঞ)-ধি; ছান্দস] ১ নিভৃত, নির্জন-দেশ, একান্ত। “মহা ১.১৬৭.২। উপহ্বরে পুনরিত্যশিক্ষয়ঃ ধনমিত্রম্ (দশকুমার)। ২ সমীপে। “মহা ৩.৩০.৮৪।

উপা বি [রূপা>উপা; অগ্র] রৌপ্য। “গো.চ ৯২।

উপা অর্থ [√উপা>√উপা] বাপাকারে উড়িয়া বাওয়া; উবে বাওয়া। “নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কু.উ ৫০। ষ্টপহীন ইথেরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যালা হ ৮৫।

উপা, **এ** বি [সং উপায়, য>ই অ>এ, অ; অগ্র] ১ উপায়, পন্থা। “এবে মনে জ্ঞানী কর জীবন উপাএ জী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। শূ.৫। ২ কৌশল। “আপণে উপাএ মোক বোল জী.কী ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। “জান সাদিবারে বাই জীবন উপাএ : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম.পা ২৪। —পাএ বি [উপায়ে>‘এ (য়ে>এ)] উপায় দ্বারা। “মরণ হয় কমণ উপাএ জী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [উপাই—উপায়ে। “বাঁচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (জী.কী)।]

উপাৎস বা [ছান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। “দণ্ড রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশে, গুঢ়ভাবে। ৩ নিগূঢ়। “ব্রত মহা ১.৩.১৮। —শু পুং নিজস্রবণযোগ্য মন্ত্রজপবিশেষ। “নিজস্রবণযোগ্যঃ স্ত্রাণ্ উপাৎসঃ স জপঃ স্তুতঃ। “উপাৎসঃ স্ত্রাচ্ছতঃ যমু ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [‘কীড়িত (বিণ)—নিভূতে রাজার কীড়াসহচর। “উপাৎস-কীড়িতোহমাতাঃ হি ২.২২। “দণ্ড (পুং)—নিভূতে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ বন্ধন। “রা ৪.৫৫.১০। “বধ (পুং)—গুণাশ, রহস্তহনন। “মু ২.১৬। “ব্রত (কী)—নিগূঢ় নিয়ম। “মহা ১.৩.১৮।]

উপাকরণ ক্রী [উপ-আ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ আরম্ভ। ২ পণ্ডবাগাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পণ্ডপূর্ণন (যমু ৫.৭, কল্লুক);

বজ্রিগণ্ডসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার (বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রহণ (অ.কো); উপাকর্ষ। —কর্ষ (কন্) ক্রী [+অন (যনি)-ভা] ১ উপক্রম। “অধ্যায়ানাম্পাকর্ষ বাজ ১.১৪২। ২ [+অন-ণ] সর্ষ উপকরণ (৩); বর্ষান্তে পুনর্বীর বেদপাঠারম্ভসাধন কর্মবিশেষ (ত.বা)। “মমু ৪.১১২। —কৃত বিণ [+অ (ক্ত)-ধ্রু] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোক্তারপূর্বক স্পষ্ট (পশু)। “অনুপাকৃতমাস যমু ৫.৭। ৩ উপক্রম। —কৃত পুং ১ যজ্ঞে মন্ত্রপূত পশুহত পশু (অ.টী)। ২ উপক্রম। —কৃত ক্রী [+অ-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ষ ‘উপাকরণ’।

উপাধ্য বিণ [উপ-আ+√ধ্য+অ-ধ্রু; জী-খা] প্রত্যক্ষ উপলক্ষ; অননুময়। “পা ৬.৩.৮০। —খ্যা ক্রী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্বচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। “মহা ১৩.১৬.৬৪। —খ্যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শ্রুত বিষয়ের কথন; পূর্ববৃত্তকথন। “শ্রুতস্তাথন্ত কথনমুপাখ্যানম্ (বিষ্ণুপুরাণ-টীকা)। ২ [+অন-ধ্রু] পরম্পরাশ্রুত অর্থ বা বিষয়বিশেষ; ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কাহিনী। “রাম”।—মহা ১.২.৫৬। রামায়ণ উপাখ্যান রচিল বাঙ্গালীকি জী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অবান্তর আখ্যান। “উপাখ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাতঃ ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। মা নিবাদ বলিরা তাহার উপাখ্যান কৃ ৫। নল-উপাখ্যান ম ৪৩৫।

উপাগত বিণ [উপ-আ+√গম্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপে আগত; অভ্যাগত, উপস্থিত। “অবরুণাপ্রসঙ্গোপাগতঃ উ.চ ৪৩.৬। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিজাব্যাজমুপাগতঃ...পত্নাঃ সা.ম ১৬। অস্তমুপাগতঃ (আদিভাঃ—S.W.)। ৩ আগত, যনঃপ্রাপ্ত (রাজীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “শিঙ্গলীনাং...বনাদিমুপাগতঃ (গঙ্গা)।—রা ৩.১১.৪২। ৫ সংঘটিত, আপতিত। “আপদুপাগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+অ-ধ্রু] প্রতিশ্রুত। —গম পুং [+অ (অণ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিত। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অনুভব, বোধ।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] অগ্রের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। “জিহ্বাগ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.২, তদ্ব্যবধি।

উপাঙ্ক ক্রী [প্রা.স] ১ ‘অঙ্গসদৃশ’, পুণ্ড্র, তিলক, কোটা। —ক্রী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোণাংশ। “আয়ুর্বেদঃ...উপাঙ্ক-মধর্ষবেদন্ত।—সুশ্রুত ১.১.৩। সাক্ষোপাঙ্ক অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—‘উপাঙ্ক’ ব্যাখ্যান চৈ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্ক—জীবাসাদি ২২। সাক্ষোপাঙ্ক অবতীর্ণ চৈ.ভা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শাস্ত্র—পুরাণ স্তায় মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। (“শাস্ত্রঃ”) সাক্ষোপাঙ্কম্ মহা ১.১০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫ [হি উপঙ্ক] বাঙবিশেষ। “বাজত বীণ উপাঙ্ক জা ১২৮। চৈ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্ক হাত পর শোভে ১৪৫।

উপাচার্য বি আচার্যের সহকারী আচার্য; অপ্রধান আচার্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য বড় ধুম করে কালী পূজা করেছিলেন হ ২০।

উপাঞ্জন ক্রী [উপ+√অনজ+অন (লুট্)-ভা] উপলেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মমু ৫.১০৫; ২২২; ১২৪।

উপাঙ্ক সর্গ [সং উৎ-√পাট্>প্রা√উম্মাড (প্রা.ম)>বা উপাড; হি √উপাড-ঢ; ১ √উপাট-ড; বৈ √উপায়; √উপট-র (অর্ধ)] উপাট্টিঅ—উপাড়িয়া (দো); উপাড়ী (চ)] ১ উৎপাটন করা; সম্মলে তোলা; ছেঁড়া, উপড়ান। “অর্জুন তর উপাড়িল আক্ষে জী.কী ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে ধরর থাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দস্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে বিবাহ ক.চ ৪২; উপাড়রে বাড়ি ১০০। শি ২৫। ২ ছিঁড়িয়া তোলা। “অবস্ত্র রথির শিশু তার ক্ষয় উপাড়ি

ম.বি ২৭৭। ৩ উপাশিত করা; উঠান। (“পার্বতীয় নদী”) উপাড়িয়া শিলা হয় ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (ত্র ‘ইল’; অত্র)—উপাটিত। “ভূমিতে পড়িস যেন উপাড়িল গাঁহ ম.বি ১৭৮।]

উপাত্ত বিণ [উপ-আ+√দা+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, আদত্ত। “ধনধাত্ত রা ২.৩৩.১৮। “ফল রঘু ৫.১৫। কু.স ৭.২০। ২ গৃহীত, লক্ষ। “বিভা রঘু ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উত্তত। “চক্র শু ৮.৩.৩২। ৪ আরক্ষ। “যজ্ঞ (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চরিতে পিনাকিনঃ কু.স ৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। “পুংস্বাকিলৈঃ...উপাত্তবর্ণেঃ।—মতু ৬.২১। ৬ লক্ষ, অক্ষিত। “ভূঃ...পিতামহোপাত্তা যাজ্ঞ ২.১২১। দুঃপোপাত্তান-বিন্দু।—ভট্টহরি। ৭ গৃহীত, দৃত। “শজ্ঞ। —ত পুং অন্তর্গতমদ হতী (ত.বা)। [“শজ্ঞ (বিণ)—দুতাত্ত, গৃহীতায়ুধ।]

উপাত্তায় পুং [উপ-অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিসাটি, অতিপাত। “অমু-পাত্তায় পা ৩.৩.৩৮।

উপাদান ক্রী [উপ-আ+√দা+অন (দাট্)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। “দ্রবা” মনু ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিষয় হইতে ইঙ্গিয়সমূহের আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-জনন। “সাদ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন, উল্লেখ। “পা ২.৪.৩৪, সি। প্রকরণপ্রতিপাত্তার্থন্ত) তদাত্তম্ব্যরোপাদানম্ (বেদান্তসার)। ৫ [+অন-ধ্ব] “কার্যজননার্থ গৃহীত”; কারণ (যেমন, ঘটের মুক্তিকা, পটের তত্ত্ব)। “সাংখ্য ২। ৬ (জ্ঞানে) সমবারী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। “রাজার দেহে পঞ্চ দেবের অধিষ্ঠান। ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ অগ্নি উপাদান।—ব.প ৪৯৮। শৌক হইতে মোকের হইল উপাদান কু ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (জ্ঞান্যকোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজনক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ। “অসিক্ষয়ে পরাক্ষেপঃ... (উপাদানম্) কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়; অত্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সমুগতী ত্ব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে।—চ.বি ৮। [“কারণ (ক্রী)—কার্যের অব্যবহিত কারণ।]

উপাদানলক্ষণা ক্রী [কর্মধা, অথবা উ.লো] উপাদানই বা উপাদান-হেতুক লক্ষণা; শকার্যের অঘরসিক্রির নিমিত্ত অশকার্যের উপস্থাপন-রূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাকার্যে অঘরবোধের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তত্ত্বির অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণা (সাদ ২.৩); অজহংস্বার্লক্ষণ। যেমন, ‘বেত দৌড়িতেছে’ বলিলে, অচেতন বেতের ধাবনক্রিয়ার কর্তৃক অসিক্ত হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশকার্যের (তত্ত্বিয়ার্থের) বেত অর্থাতির উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। “ভবে সৌখ্যঃ হিবা শমমুখ্যুপাদেয়মযম্ (S.W.)। ২ বিধেয় (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারতম্য (S.W.)।

উপাধান বি [সং উপধান] শিরোধান, বালিশ। “মত্তক না নড়ে যেন দেহ উপাধান ম ৮১৩। শয্যা উপাধান চৈ.চ ২৫। “স্থানীয়ঃ” কার্ধ্যা সী ১৬। ত্র ‘উপধান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

উপাধি পুং [উপ-আ+√দা+ই (কি)-ধ্ব] ১ কুটুম্বতরণ (রক্ত)। ২ কুটুম্বাশ্রুত (পরিবারপালনে ব্যাপৃত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর অভিন্নরূপ প্রকাশ; ছল, কপট। “আনন্দে হাকন্দে বাই সাধিতে উপাধি জী.ম ১৮০। [উপাধি সাধিতে—ছল কার্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুর্বর্ষ, অর্থাৎ জাতি গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর বৈজ্ঞান্য সন্নিবেশিত চৈত্র-বৈজ্ঞ-প্রকৃতি নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষণরূপ বিশেষণ; বিশেষণ, প্রবৃত্তিনিবৃত্ত (অ.ট)। “অব্যক্তগজ্ঞিরাবোদোপাধাঃ পরগামিনঃ

অ.কো ৩.৬.৪৪। “ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ ভুলে দিয়ে এস যদি। বিশাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি।—জী.মা ৪৭। তোমার উপাধিকৃত নাহি তার জন্ম জী.ম ২৬০। সে অতীত ত্রৈলোক্য, উপাধি-কল্পনা-শূন্য।—রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রযোজ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—শর্মা বর্মা তট্টাচার্য্য মিশ্র উপাধায় পণ্ডিত মহামহোপাধায় জ্ঞায়রত্ন বি.এ. এম.এ. ডাক্তার, সার্ব ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন থলু বহিরূপাধীন শ্রীতয়ঃ সংশ্রয়ন্তে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, ভয় ইত্যাদি। “বজ্জিত মহা ৩.১২০.২। যাজ্ঞ ২.৩২। ৮ [+ই-ধি] ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধির্ন ময়া কার্যো বনবাসে জুগপ্সিতঃ রা ২.১১১.২৯। ১০ (জ্ঞানে) বাস্তিচারোন্মায়ক পদার্থভেদ (ত.বা)।—অর্থাৎ সাধার ব্যাপক হইয়া বাহা সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধুমবান্ বহুঃ’, এখানে, বহি অসৎ হেতু, কারণ বহি ধূমের বাস্তিচারী, বহি ধুম ছাড়িয়া অময়োগোলকে থাকে; অতএব, এখানে ‘আর্দ্রকান’ উপাধি, ইহা সাধা ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহির অব্যাপক।

উপাধিক বিণ [‘অধিক’—মূল; অত্র] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ। “সামুজা বা কোন্ উপাধিক ফল তানে চৈ.ভা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক কোথাই নহিল দরশনে চৈ.ভা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাবযুক্ত, দিব্যমহিমান্বিত। “নিবেদন-কালে বিপ্রে দেপিয়া নুপতিক। আশীর্বাদ করে বিপ্রে দেপিয়া উপাধিক।—অ.প ১৩৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মোর গা কার টমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক হোল সচল রমণী জী.ম ২১৯। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি চাঞ্চল্য মুক্তি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অবাচিত। “এই তিন বব তারে দিয়া মদুরায়। আব উপাধিক কিছু আপন কুপায়।—জী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান্; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটা হইতে উপাধিক গণি ম.ম ২০। ৮ অমুশম, অপূর্ব। “হইল মুখচন্দ্রিকা, অতিশয় উপাধিকা, কছা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-বিশিষ্ট, বিখ্যাত, নামজাদা। “অনেকগুলি উপাধিক (গুণা) আনিল তখন ম.ম ২১।

উপাধেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ অভিনিবেশনীয়; আরোপ্য। ২ (জ্ঞানে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

উপাধা বি [সং উপাধায়, অত্র] অধ্যাপক, সত্বাপণ্ডিত। “আইল নুপতিকুল উপাধা সতিতে জী.ম ২৫২।

উপাধায় পুং [উপ-অধি+√ই+অ (ঘঞ)-অপা; স্বী-য়া, -রী, -হানী] ১ হাঁহার নিকটে আসিয়া পড়ে; বেদাদির পাঠ্যিতা (অ.ট)। অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ (মন্ত্র, ব্রাহ্মণ) ও বেদাক্ত অধ্যাপন করেন; জীবিকার্থ বেদৈকদেশ ও বেদাক্তের অধ্যাপক। “মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। বিষ্ণু ২৯.২। তৃতকাধ্যাপকো যন্ত উপাধায়ঃ—শাতাতপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৬ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। ৪ রাটার কুলীন ব্রাহ্মণের কোলীভূষচক উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। যেমন, বন্দোপাধ্যায় (বন্দ্য+উপাধ্যায়) ইত্যাদি।—রা, —রী ক্রী [‘য়+ক্রী আ (টাপ্), ই (ভীপ্)] যে নারী নিজে পড়ান; স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা।—হানী, —রিনী, —রী ক্রী [‘য়+ক্রী আন (আহৃক্)+ই (ভীপ্), পুংযোগে] উপাধ্যায়কত্রী, অধ্যাপকের ক্রী। “উপাধ্যায়িনী মহা ১.৩.৮৬। সভার চরণকূপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈ.চ ৩৫৭।

উপান বি [√উপা+অন; শু উকান—Effervescence] উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাগেতে উপানে চাই চ.দা ১৪২।

উপানং (-অহ্) ক্রী [উপ + √নহ + ক্ণি (০)-র্ষ; উপসর্গার্থ, পা ৬.৩.১১৬; উপানহ্ > "নহ্ (সমাসে পূর্বপদ) — যেমন, উপানহ-গৃহপাদ, উপানহহ্র] চন্দ্রান্বিত পাদকোষ; চন্দ্রপাদিকা, জুতা। 'উপানহচন্দ্রাদিকৃত': রা ২.৯১.৭৬, টকা। "ময়ু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। মুদ্রত ৪.২৪.৪৮। ২ মুদ্রনির্মিত পাদকোষ; মুদ্র বাসের জুতা। তু 'উপানহো মুদ্রঃ' পা ৫.১.১৪। [°গুঢ় (বিণ) — চন্দ্রপাদিকা-বৃত। "°পাদন্ত নম্র চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। "যুগ (ক্ৰী) — পাদিকাষয়।]

উপানহ বি [প্র 'উপানং'; অপ্র] চন্দ্রপাদিকা। "ক.চ ২১১।

উপানহ বি [সং 'নহ্'; হি 'নহ্'; 'হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা); 'সম্পাদন মহা ১৩.৫৭.৩৭।] ১ চন্দ্রপাদিকা। "হু ১০। শার্দূলের কৃতিবিনির্মিত উপানহ — রঙ্গ ২২। ২ বস্ত্ররচিত পাদিকা। 'মকমলি উপানহ ক্রী.মা ৬৬।

উপানহী (-হিন্) বিণ [উপানহ্ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -হিনী] উপানহবান, ধূতপাদক। "রা ৩.৪৬.৩।

উপাস্ত বিণ [প্রা.স, ক্রী -স্তা] 'অন্তোপাগত', অন্তের অবাবহিত পূর, অন্ত্যপূর্বত্ব (বর্ণ; — penultimate)। — স্ত পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অন্ত বাহার (অ.চি)] ১ সমীপ, নিকট, তট। "উপাস্তস্তিত রঘু ৩.৫৭, অরোরূপান্তে ৭.২৪। ২ প্রান্ত, সীমা, পর্যন্ত। "তীর", নগর। দিশাম্পান্তে কু.স ৩.৬৯, "লোহিত ৭৪। "সম্মিলিতলোচন রঘু ৩.২৬। মুকুচির চরণ-উপান্তে ধরত শির ন.প ১৪১। ৩ নদীপ্রান্ত, তট। "বানীরগৃহ রঘু ১৬.২১। ৪ পার্শ্ব। "সংস্রান্তে শয়নে গো.রা ৬.১৪.২৯। ছন্দোপাস্ত পূ.মে ১৮। ৫ অন্তের অবাবহিতপূর্ব স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শোষণ, অঞ্চল। "°ভাগেযু... গজাজিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) গৃহপ্রান্ত, কোণ। "গৃহের উপান্তে শটী সশঙ্কিত হৈরা। মহাভয়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া — চৈ.ভা ৬০।

উপাস্তিক ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত অস্তিক; অতিসমীপ। "উপাবৃত্ত-মুপাস্তিকাং গো.রা ৪.৫৯.১৪। মহা ৩.৪১.৩। কর্ণোপাস্তিক। — গণ (S.W.)।

উপাস্তিম বিণ [প্রা.স] অস্তিমের উপগত; উপাস্ত।

উপাস্ত্য বিণ [অন্তকে উপগত, প্রা.স] অন্তের সমীপস্থ, উপাস্ত। "পা ৫.৪.৯০, সি। — স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

উপাবর্তন ক্রী [উপ-আ + √বৃত + অন (লুট্) -ভা] ১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। "°গন্ধী রঘু ৮.৫৩। ২ ভূমিতে আবর্তন বা লুঠান। ৩ সমীপে আগমন; উপসর্গণ। — বৃত্ত বিণ [+ ত (ভ্র) -ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাবৃত্তমুদ্রুখম্ রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮.১২। রঘু ১.৪৯। ২ অমনাশার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুঠিত। ৩ সমীপ-গত, উপাগত।

উপাম, -মা বিণ ['অনুপাম' > উপাম (বৈপরীত্য); 'ম (বৈষম-সাহিত্যে); অপ্র] সম, সমূহ, তুল্য। "অতমু কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নাতি গভীর তোর প্রেরণ উপামা ক্রী.কী ৬৮। — ম বি [সং উপমা; মৈ 'মা] উপমা, তুলনা। "দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭; কি দিব উপাম ৬৪৩। যুদ্ধ নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

উপায় পুং [উপ + √অয় + অ (যঞ) -ভা] ১ সমীপগমন, উপগম। ২ উপক্রম। "অহো হুঃ কায়ন্তদপি মরণোপায়চকিতঃ — ভূহরিশি। ৩ [+ অ-ণ] অভিপ্রোক্তসাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বৃত্তপায় ময়ু ১০.২। শকোহবাণ্ড উপায়তঃ শ্রী ৬.৫৬। উপায়নিলয় মূ.১৫। তাহাক উপায় নাহি ক্রী.কী ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ; কোশল। "কেনোপারেন বৈ শকাবিশানেভুং সং রা ১.৯.১৪; উপায়ো নিরপায়ো-

হয়ম্ ১০.২। উপায়েন হি যজ্ঞক্যাং ম তজ্ঞক্যাং পরাক্রমৈঃ — হি ১.২১২। আমি স্থজিব উপায় কু.উ ২০.৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু — নাম দান ভেদ দণ্ড (অ.কো)। "ময়ু ৭.১৭৭। "সম্ভাত রঘু ১৪.১১। চতুর্থ মাঘ ২.৫৪। ৬ প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন — ধর্ম ব্যবহার ছল ইত্যাদি। "ময়ু ৮.৪৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনমাত্র। "উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে কু ২৫১। ৮ (বাঙলায়) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপায় বাণিজ্য বা.ম ১৯২। ৯ ধনার্জন, উপার্জন, আয়হেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মানুষ কাটে, ধিক বাক সিংহল-উপায় ক.চ ২২০। ১০ উপাঞ্জিত ধনাদি; আয়। "ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই নাই খুতে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা.চ ১০২। বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১। [°ক্ষম (বিং) — ধনার্জনে সমর্থ। "পা.প্র ১৬৯। "চতুষ্টয় (ক্ৰী) — প্র 'উপায় (৫)। "°য় (অ.কো)। "জ্ঞ (বিণ) — উপায়নির্ণয়ে নিপুণ। "ভূরীয় (ক্ৰী) — চতুর্থ উপায় দণ্ড। "যোগ (পুং) — উপায়ের প্রয়োগ; উপায় কাজে লাগান।]

উপায়ধি বি [লিপিগমাদ, 'উপায়োধী' — পাঠ] সামান্ত যোদ্ধা। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপায়ধি অপ ১৭।

উপায়ন ক্রী [উপ + √ই + অন (লুট্) -ভা] ১ সমীপগমন, উপগমন। ২ ত্রুতাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+ অন-ক] বাহা রাজাদিসমীপে বায়; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। 'যোগানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। টে ১৫, ১২৩। [দ্ব্য উপায়ন — উপায়নত্রয়। "ব.প ৮৯৯।]

উপায়াত বিণ [°ই-আ + √যা + ত (ভ্র) -ক] সমীপাগত।

উপায়ত বিণ [উপ-আ + √রয় + ত (ভ্র) -ক] ১ বিরত, নিবৃত্ত। "রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। "পাণ্ডববর্ষবেগে ভ ১০.৭.২৫। ২ নিবৃত্তিনিরত। "ভ ৩.২২.১। ৩ নিশ্চল, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

উপায়ম পুং [উপ-আ + √রয় + অ (যঞ) -ভা, নিপাতিত] বিরাম, নিবৃত্তি।

উপায়ন্ত পুং [উপ-আ + √রয় + অ (যঞ) -ভা] উপক্রম, আরম্ভ। "সর্বকর্মোপায়ন্ত।

উপায়ুত বিণ [উপ-আ + √কহ + ত (ভ্র) -ক] ১ উপস্থিত সমাগত। "উপায়ুতো মধ্যাহ্নঃ মা.মি ২১১। ২ প্রাপ্ত, গত। "রঘু ১৭.৩০। অবহান্তরমুপায়ুত ৩৬৯। ৩ গত, আকৃষ্ট। "প্রাসাদাগ্রমুপায়ুত গো.রা ২.৬.১।

উপার্জক বিণ [উপ + √অর্জ + অক (যুল) -ক; ক্রী -জ্জিকা] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। — জ্ঞন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ অর্জন। "অর্থন্তোপার্জনম্ — গণ ২.১২৯। ২ লাভ, প্রাপ্তি। "শ্রদ্ধাণাং... উপার্জনম্ গো.রা ৫.৮২.১৭। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উৎপাদন, জন্মান, আচ্ছান। "সমানামে খন্ড মহী কৈল উপার্জন চৈ.ম ১৭০। — জিত বিণ [+ ত (ভ্র) -র্ষ] ১ অর্জিত। "মহা ২.৩০.১৮। ময়ু ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। "চিরকালোপার্জিতঃ প্রিয়হৃৎ হি ১১৪।

উপালঙ্ক বিণ [উপ + আ + √লঙ্ + ত (ভ্র) -র্ষ] তিরস্কৃত, ভৎসিত। "ভ ৫.১০.১। — লঙ্ পুং [+ অ (যঞ) -ভা] ১ ভৎসন, তিরস্কার। "কৌশলোপালঙ্ক গো.রা ২.৬১ (সর্বশেষে)। উ.চ ৩১১। ২ দ্রবীকা, নিম্নাপূর্বক বা স্ততিপূর্বক তিরস্কার। যেমন, বন্ধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? সৎসংজ্ঞাত আপনার ইহা কি উচিত? — লঙ্জন ক্রী [+ অন-ভা] ভৎসন। "মহৎপালঙ্কনং গতোহস্মি শ ৫১।

উপাঙ্গয় পুং [উপ-আ + √জি + অ (যঞ) -ভা] ১ আঙ্গর, অবলম্বন। "পাদ্বিবোপাঙ্গর (ভূহরিশি)। ২ [+ অ-র্ষ] আঙ্গর, লরণ। "হুংখিতা-নাশুপাঙ্গর মহা ৩.৩১.২১; রাজবীণা... অঙ্গে বনশুপাঙ্গরঃ ১৫.৪.৫।

৩ আশ্রয়, ভ্রমণ। “কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —প্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবলম্বিত, কৃত্যক্রম। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৭৩.১৫। মাধ্যমপ্রিতা: গী ৪.১০; ১৬.১। ৩ আশ্রিতের আশ্রিত। “চরক।

উপাস, -জ বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭৩) > বা (অর্ধতত্ত্ব —উপবাস) উপাস, -ব (তু ‘উপাব’) ; হি, ঠ, মৈ *স উপবাস। “মিনেতে উপাব কর রাতিতে ভৈক্ষন গো.চ ৩২৩। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭৩। মিনেতে উপাব কর ম.গা ২৯। *স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জ্ঞা ২১৯। নিরমু উপাস।—রজ ২১।

উপাসক বিণ [উপ + √আস + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানা: সিদ্ধার্থ ব্রহ্মণো রূপকল্পনা (বোধাঃ)। বৃদ্ধ ২ (S.W.)। চৈ.ভা ৫১৭। ২ সেবক, ভূতা। ৩ শূদ্র। ৪ বৃদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিণ ‘ভিকু’। —সন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিত্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চিরসঙ্গীত ২ ১৬। ৪ বন্দন। “সকোপাসন মহু ২.৬৯। ৫ ধর্ম্মাশ্রয়। “রত মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “আচার্য্য গী ১৩.৭; বাজ ৩.১৫৬। ৭ [+অন -ধ্ব] পূজায়ি। “বাজ ৩.৪৫। ৮ [+∞/অস+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শরাদির প্রয়োগসংহার। “ইধরাপামুপাসনে রা (S.W.)। —সন স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সপ্তব্রহ্মবিষয়ক মানসযাগপারিবেশ; শাণ্ডিল্যবিদ্যা (বোধাসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (বা)। ৩ (বাঙলায়) হুন্সাবৃত্তি, সাধাসাধনা, ধোঁসাধোঁসা। “নানা বেশ ভূষা হীরা রূপা সোনা। এনেছি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র। —সিকা স্ত্রী [+সক+আ (টাণ্)] শূদ্রজাতি-স্ত্রী, শূদ্রা। —সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত। —সিতবা বিণ [+তবা -ধ্ব] উপাসনীয়, পূজা, আরাধা। “(ভবান্) সেব্যোপাসিতব্যচ্চ মহা ৩.১৮৩.৫৫। —সিতা (-তু) বিণ [+তু (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা... ব্রাহ্মণানামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬। —সীন বিণ [+ইন (শানচ)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ৩ ১.৫.১। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি (জিন)-ভা] উপাসনা, বন্দন। “সকোপাসিত। —হারীত ৩.১০। অচ্যুত (মুকুবোধ)। —স্র বিণ [+য (ণাং)-ধ্ব] সর্ব ‘উপাসিতব্য’। “উপাস্তা গুরুবচন তে মহা ১৩.৮.২৩। তুমি উপাস্তা স্ত্রী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫১৭।

উপাসক পুং [উপ-আ + √সন্জ + অ (বৎ)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-বি] বাণাধার, ভূণ, চৌক। “মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ -ধ্ব] রূপোপরিহ কাঠবিশেষ। “বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.১৭।

উপাসী বিং [সং উপবাসী; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। “আমার হৃদয়ে আজি রাখিলে উপাসী চৈ ১৬২।

উপাস্ত স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধান অন্ন; কুশপ্রাসাদি (?) ; অন্নোপকরণ ভূগাদি (ত.বা)। “উপাস্তকৃতিনো মহা ৩.১৯৬.২।

উপাসিত বিণ [উপ-আ + √ধা + ত (জ)-ধ্ব] ১ বিস্তৃত, নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “*ভ্রামরক্ কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ যত, পরিহিত। —হিত পুং [উপ (আসন্ন) অহিত বাহাতে (অ.ট); বহতী] অগ্ন্যুৎপাত, উৎপাতাদি, ধূমকেতু-প্রভৃতি (অ.ট)।

উপাস্ত বিণ [উপ-আ + √হ + ত (জ)-ধ্ব] সমীপে আসীন; অর্পিত, প্রাপ্ত। “ভ ৩.২২.১১।

উপুহুড় বিণ [সং অবযুক্ত > প্রা ওয়ুক্ত (প্রা.ম), *ওয়ুক্ত > বা (ওয়ুক্ত > ওয়ুক্ত) উবু (পু)ড়] ১ নিরাভিযুক্ত, ভূতলাভিযুক্ত। “উবু

হইয়া চাহে ভূমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিরাভিযুক্ত (হত)। ৩ শরনে শয্যার তলে আবহুস্তিম্ব। বিণ ‘চিত’। ৪ নীচের দিকে আবহুস্তিম্ব (কলসী-প্রভৃতি)। ৫ বিপর্যস্ত, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উবুড় হয় বলিয়া, পৌণার্থে) দান করা। “ভিক্কু গেলো পায় না মূট, উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত দা ৯১৮; তোমায় করতে উপুড় হাত, কড় দেখিলে ভূতনাথ! ১৫৬৮।]

উপুন্ন বি [উপন্ন > *র, ‘উ’ আগম; অপ্র] উপন্ন। “ধর্ম্মবিধি শাস্তি দেহ ব্রাহ্মণ উপুন্ন কু.উ ১৭৯।

উপে [সং উপ (উপসর্গ); অপ্র] সমীপে, “ভূণ-উপে উপনীত বি.হু ৭৮।

উপেক্ষ সর্ধ [সং উপ + ইক্ষ্ (উপেক্ষ) > লি √উপেক্ষ, প্রা উরেক্ষ (প্রা.ম) > বা √উপেক্ষ, √উপেধ, ঠ √উপেক্ষ, পড়ে] ১ উপেক্ষ করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ করা। “কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা ভোগ গো.বি ১৬৮, টাকা। নৃত্যের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিদুরকে আনাইলা সজ্জন উপেক্ষি ম.বি ২৩৮। বাকল তাহা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর ম.শ ৮৫। ২ (অপ্র) অপেক্ষা করা। “মাসেক থাকিব মই স্বামীক উপেক্ষি স্ত্রী.কী ৪০৭, ভাবাটাকা।

উপেক্ষক বিণ [উপ + √ইক্ষ + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -কিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাত। ২ ব্যাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; শরীররক্ষণে উদাসী। “মহু ৬.৪৩। —কণ স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। “পরীক্ষিতে প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ উদাসীন্ত, নিঃসঙ্গতা, অপেক্ষা। “কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সখী সব কহে—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। “সান্না দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সাধনীয়ানি কৰ্ম্মণি সমাসবাসযোগ্যতঃ ৪ মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মায়াদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। অ ‘উপেক্ষা (এ)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন। “উপস্থিত বিপদ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আমিও অগ্রজে উপেক্ষণ ৪—কু ২৫৫। —ক্লমীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ উপেক্ষাযোগ্য, অবহেলনীয়। “অনুপেক্ষীয় রঘু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞের, অনাদরগীয়, বর্জনীয়। “রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়। —কণ স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। “হি ২.১০২। ২ উদাসীন্ত। “হ্রয়োপেক্ষা কৃত্য ময়ি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ অপেক্ষা। ৪ ইহা উপায়ে নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান। “কৃণ্যামুপেক্ষাঃ হতজীবিতেনহস্মিন্ রঘু ১৪.৬৫। ৫ মায়াদি ক্লম উপায়ত্রয়ের একতম। “মায়োপেক্ষেন্দ্রজালানি কুদ্রোপায়া ইমে ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (যোগশাস্ত্রে) চিন্তাপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ—মায়াহবৃত্তি বা উদাসীন্ত। “পা.ম ১.৩৩। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “স.শ ৬৫। প্রজ্ঞাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭। —পেক্ষা বিণ [+য (ণাং)-ধ্ব] সর্ব ‘উপেক্ষীয়’। “হরিরিত্যেব নোপেক্ষা গো.রা ৫.৪১.১১।

উপেধ সর্ধ [অ √উপেক্ষ; মৈ √উপেধ—নিক্ষেপ করা; তু ‘উপেধ, -খিধা (স্ত্রী.কী); বৈক্যবাসহিত্য] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা; হেয় করা। “আজ্ঞা না উপেধ স্ত্রী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেধি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে, বোহে উপেধি জা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “কোই রহ রাই উপেধি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ৪—বি.প ১৮৯। বহ লোব কৈলে ভাৰ্য্যা পণ্ডিতে উপেধি ম ৫৯। ৩ অগ্রাহ করা; উন্নয়ন করা। “তবহ বসন ধর. কাহে দিগধর, শব্দ নিরম

উপেথি গো ১২৭। ৪ কুংসিভবোধে হের জ্ঞান করা। "ওরূপ দেখিয়া, নদীরানাগরী, পতি উপেথিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অগ্র) অপেক্ষা করা। "সময় উপেথিয়া রহিল সেবগণ শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলে, তোলাক উপেথিলে ২২৭। ৬ (অগ্র) দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রহে তথা সে রূপ উপেথি শ্রী.কী ৪০৭, ভাবটীকা। [উপেথি—উপেক্ষা করিবে। উপেথ, -ধসি, -খহ, -থিআ, -খিল, -থিলো, -খী (শ্রী.কী)।]

উপেত বিণ [উপ+৷ই+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। ২ গত। "নিত্রামুপেতস্ত সাধ (S.W.)। ৩ উপসন্ন, অনুগত (শ্রীর)। "ত ১.২.২। ৪ গর্ভাধানার্থ সজত। ৫ উপস্থিত, আপতিত। "দৈবানুপেতা বিপৎ (S.W.)। ৬ মিলিত, সজত। "তরঙ্গুপেতান্ দৃষ্টো গো.রা ৩.৭৬.৪৮। ৭ [+ত-ধ্ব] অধিত, যুক্ত, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্বগুণ" রা ১.১.১৭; ৫.১২। এঃগুণ" শ ১.১২। স্বামিগুণ" (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধাত্তখন" —রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। "অনুপেতপূর্ব, পূর্ব। আশ্বলায়নগৃহ্যুত্রে ১.১২.২২; ২৩। যাজ্ঞ ৩.২। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্তব্য, উপস্থাতব্য। "উ.চ ৭.১১। —তা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; জী-জী] ১ সমীপগামী, উপযাতা। ২ সামাদি উপায়ের প্রযোজক। "মহু ৭.২:৫। —পের বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতব্য। ২ উপগন্তব্য, সন্মার্হ। "জ্ঞাতিভেনামুপেয়াস্তাঃ মহু ১১.১৭০। ৩ প্রাপ্তব্য, লক্য। "মহু ৭.২:৫। ৪ সাধ্য। "উপায়োপেয়-দর্শনে মা.মি ১৬।

উপেত্স পুং [ইন্দ্রে উপগত, প্রাস; অথবা ইন্দ্রের উপরি, পুরো (অ.টী)] অনুজ্ঞ হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রতুলা); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [বামনাবতারে কল্পের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেত্স'। 'ইন্দ্রের অনুজ হৈল সেইত কুমার। 'উপেত্স' করিয়া নাম খুলি তাহার ৥—গ ৩৮।] 'ইন্দ্র উপেত্স যেন ছুই সহোদর চৈ.ম ৪। ['বজ্রা (জী)—একাদশাঙ্করপাদ ছন্দো-বিশেষ। (ইহার প্রত্যেক পাশে, জ ত জ গ গ গ থাকে। 'উপেত্সবজ্রা জতজাততো গো')। উপেত্সাণী বি (ইন্দ্রাণী'র অনুকরণে কৃত) —উপেত্সপত্নী লক্ষ্মী। 'উপেত্সাণী দেখিয়া ইন্দ্রাণী বলে ম ২৪০।]

উপোত্ বিণ [উপ+৷বহ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমীপে উড় বা প্রাপিত; উপনীত। "সম্পোত্বে কামেশ্ব মহু ৪১। ২ ধৃত। "তপসাম্ শ ৫.২; "শব্দ ৭.১০। ৩ উড়, পরিণীত। ৪ বৃঢ়, ব্যাধাকারে সজ্জত (সৈন্ত)। ৫ উল্কাভিত। "উপোত্গল (পাঠান্তর) ঘ ১৩.৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। "কি ১৩.২৩; "কল্যাণ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "বল মা.মি ৫১। —ত্ব রী [+ত-ভা] বৃহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রাস] উত্তমের (ত্রি-প্রভুতিবর্ধক প্রাতিপদিকের অন্ত্য ভাগের) সমীপবর্তী; অন্ত্য ভাগের পূর্বে সন্নিবৃত্ত (উত্তমস্ত পূর্বতঃ সন্নিবৃত্তঃ উপোত্তমঃ—তৈ ৩.১১); উত্তমসমীপবর্তী (যর)। "পা ৪.১.৭৮; ৫.১.১৩২। —ত্ব রী উপোত্তম স্বর।

উপোদিকা স্ত্রী পুতিকা, পুঁইশাক। "হৃদ্রত ১.৪৩.২৬২।

উপোদ্যাত পুং [উপ-উৎ+৷হন+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উপক্রম। ২ [+অ-ধ্ব] প্রকৃতোপপাদক দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। "মা.বা ১২.৫। ক.সা ৩.৬৫। ৪ যুবক, অবতরণিকা। ৫ (ভায়ে) সজ্জতিবিশেষ।

উপোষ, -স বি [সং উপোষণ] উপবাস। "রহিত শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ২৪০। উপোষে উপোষে লোক হৈল যতপ্রায় ভা.চ ৪২০। রাধাষ্টমীতে উপোষ হ ৩১। —পোষি বিণ [সং উপোষিত; 'উপুযি, -বে (কথ্যভাব)।] উপবাসী, অভুক্ত। "অতিথি আপনি হবে, উপোষি কেমনে হবে ভা.চ ২৩১। [উপোষ রহিল—উপবাস করিয়া

রহিল। "ভেকারণে সকুটু উপোষ রহিল জ ২১। উপুষে হারপোকা —বে হারপোকা বহুকাগ রক্ত খায় নাই; অনাহারক্লিষ্ট ব্যক্তি।]

উপোষণ স্ত্রী [উপ+৷উৎ+অন (শৃট)-ভা (ত.বা); 'উপোষিত > উপোষণ (বিশেষে)?; ঠ, ঙ উপোষণ; তু 'লি—উপোষ (উপসং)।] উপবাস, অহোরাত্রব্যাপী অনাহার। 'উপোষণং নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮১। চৈ.চ ১৪১। —ষিত বিণ [+বহ+ত (ক্ত)-ক] কৃতোপবাস, অভুক্ত। "যাজ্ঞ ২.২২। —ষিত স্ত্রী [+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। "অ.কো ২.৭.৩৭। মহু ৫.১৫৫। —পোষ বিণ [+য (কাপ্)-ধি] বাগাতে উপবাস বিষয়; উপবাসে ব্যাপনীয় (তিথি)। "ত্রিসন্ধ্যাব্যাপনী যা তু সৈবোপোষ্য সদা তিথিঃ। **উপু** বিণ [৷বপ্+ত (ক্ত)-ধ্ব, ছান্দস; Av ubda; তু 'উপত' (মহা ৩.২৩৫.২৩); cf., A. S weft; E. weft, woof] ১ কৃতবপন; বোনা (যান্ত্রাদি)। "বীজমুগ্ধিবোহরে রা ৩.৪০.৩। কাল" মহু ২.৩৮। এতদেশের সম্বংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রণয় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। ২ নিকৃষ্ট। "উপুঃ বীজমজ ভয়া কু.স ২৫। ভ ৩.২.১০। ৩ অবকীর্ণ। "পুরাণ উপাং কলপুশ্পাক্তাহুরৈঃ ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। "অমবায়ুপ্তম্ (মুং) ভ ১০.৪৪.১১। —প্ত স্ত্রী [+তি (ক্ত)-ভা] বপন, যেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ। "বীজানামুপ্ত বং মহু ২.৩৩০। —পা বিণ [+য (কাপ্)-ধ্ব, বাহুল্যকে] বপনীয় (ত্রীহিবাদি)। [উপুত্ব (বিণ)—অগ্রে উপু, পশ্চাত্ত কৃষ্ট (কৃতকরণ); বীজবপনানন্তর কৃষ্ট; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চবা (ক্ষেত্র)।]

উকড় অর্ধ [৷উপড়+৷উ; অগ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া; হানচ্যুত বা কক্ষত হওয়া। "তুলিতে নারে পর্বত টাকরাই করে। স্বর্গ মর্ত পাতাল উকড়িয়া পড়ে ৥ তোর রাএ উকড়িল এ তিন ভুবন কুউ ৬৮। ২ উৎখলিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া; ঠিকরাইয়া উঠা। " (পদ্ম) দুই হাতে ধরি মারে কিরাভের উপর। উকড়িয়া পড়ে গড়ন হাসেন মহেবর ৥—ম.বি ৬৪। ৩ বিদীর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। "বাজন গুনিতে দুই লবণ উকড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —ফর অর্ধ ১ উমূল বা ভিন্নমূল হওয়া। "নিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে জেন উকরয়ে গাছ গো.বি ১০৮, টীকা। ২ [সং উৎ+৷মূর্] উৎসূরিত হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচা। "বাম চক্ষু উকরয়ে অমঙ্গল হেতু অ.প ১০১।]

উকরধাকর বি [অস ওকর (সং উৎ+৷পত্)—লাকান; 'ধাকর' (অনু.শব্দ)] লক্ষ-অশ্প, লাক-খাঁপ। "উকরধাপর করিয়া চণ্ডাল কোজ নাচে কৃ ৩৭৬।

উকরিফাকরি ক্রি.বিণ [উপরি+উকরি, 'কাকরি' (অনু.শব্দ)] উপস্থাপরি, ক্রমাগত। "জকুটি করি না দিহ খেয়ার কড়ি। উকরি-কাকরি ডাক এখন কেন ছাড়ি ৥—ম.ম ১২। [উকরে কাকর, উকরে কাকরে ('কাকর'—মূল)—কাকরে পড়ে; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়। "তা দেখিয়া যতিনাথ 'উকরে কাকর' ('উকরে কাকরে'—টীকা) গো.বি ৭৩। **উকাএ,** -স্ব বি [সং উপায়; অগ্র] উপায়। "কেমন উকাএ গো.বি ১১৪, টীকা; জীবন উকাএ ১৪০। চিত্তহ উকাএ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; ছক্কিরোকায় ৭২; ৮২; ৮৯। গ ৩২।

উকাড়, -স্ব সর্ধ [৷উপাড+৷ড, -র; অগ্র] উৎপাটিত করা; উপড়ান। "উকাড়িয়া গাছ সব কেহ ভাঙ্গি পাড়ে বা.ম ২২৬। উকারিয়া বৃক্ষ বধ কেলে ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ধ (অগ্র) উজার করা; ত্রাণ করা। "হানে হানে জখ পাণী আছিল পড়িয়া। বকে বকে গঙ্গা দেবী গেল উকারিয়া ৥—প ১৮১। —র অর্ধ (অগ্র) উমূল হইয়া পড়া। "শিখর নড়িলে বাএ উকারি গাছ গো.বি ১০৮, টীকা।

উব বি [সং উৎ > লি, প্রা উরভ (হে ২.৫২) > বা উব, -ভ; অপ্র] উৎ, উৎস্রণ। “হস্তিশালায় হস্তি কাদে উবত করি মুড় গো.চ ১২৪, চাঁকা। [উবত—উৎস্রণ]

উ(উ)ব অর্থ [সং উৎ + √বা (উষা) > প্রা √উরব্রা (হে ৪.১১) > বা √উবা, -ব, √উব; তু, ঠ উব—বাপ] ১ উষাত হওয়া; বাষ্পাকাষে বাতাসে নিশা; উবিয়া যাওয়া (to evaporate)। “সুত্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া।—শিশু ১৫৬। ২ অদৃশ্য হওয়া; তিরোহিত হওয়া। “থালে দিতে চাল কড়ি আচরিতে উবে (পাঠান্তর ‘উবে’—ব.প ২৭৫) ম.ভা ৬৮। সে মজার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.হু ৯।

উবজ অর্থ [√উপজ > √জ; অপ্র] উপজ হওয়া; জন্মান। “আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কেও বেঁও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

উবটন বি [সং উবর্তন > লি উরবটন, প্রা উরবটন (প্রা.ম) > বা ‘ন’; হি উবটন; শু উরটন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাত্রাবর্ষণ; গা-ডলা। “তৈল আমলকী, দিল সব সগী। উবটনে তুলি মলা রা.শে ৭। ২ ত্রিভুজকুমুদিনি গাত্রমলশোধনদ্রব্য, অভ্রাজ। “উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইহর তরে রা.শে ৫। [উবটন গন্ধ—অভ্রাজ গন্ধদ্রব্য। “কেহ দেই দুই অঙ্গে উবটন গন্ধে রা.শে ২০।]

উবড়া বিং [সং উবৃত্ত, উর্বরিত > প্রা উররল (পৈ) > বা উবরা, -ড়া; তু ‘উরররজ—অধিক, অবশিষ্ট (দেশী ১.১৩২); হি উবরা; অপ্র] উবৃত্ত, অতিরিক্ত, ব্যাবশিষ্ট। “ঘর লেপে দ্বার লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিগা পাতিল সাজাল—ম.ম ২০৫। [উবড়াখাড়া—সর্ষ ‘আবড়াখাড়া’।]

উবর অর্থ [সং উৎ + √ব > প্রা √উরর (প্রা.ম) > বা √উবর; হি √উবর] উদ্বৃত্ত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাঁচা। “প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [উবর—সর্ষ ‘উবর’।]

উবা সর্ষ [সং উৎ + √বহ্ (উষহ) > প্রা √উরবহ > বা (√উবকা) ‘বা; অপ্র] উষহন করা; কাঁখে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। “অবসে উবাইবে উঞার গুরুর কাঁখা বুলি গো.চ ১৬২। [উবাইছোঁ উবাইবে, -বাইয়া, -বার্ত, -বি (গো.চ)।]

উবু বিং [উব > উবু, ত্র ‘উ’] ১ উৎ, উৎস্রণ, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। “সন্ন্যাসীরা উবু হয়ে বসে মাথা ঘুরাচ্ছে হ.৩। ২ দণ্ডায়মান, খাড়া। “(গোল্ডার) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পায় উবু রা.স ১৪। [উবু উবু সেলা—দেহ লম্বাঘটিতাবে গিলিয়া ফেলা। “বেড়াচ্ছ কড় তাল ঠেকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে ভরিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬১। উবুডুবু করা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডুবু খাওয়া। “উবুডুবু করি সব মরিল পরাণে ব.প ১৩৮১। উবু হইয়া বসা—উঁচু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)।]

উবু বিং [উভু+উবু; অপ্র] উভয়। “উবু দলে এসে (গোঁউড়ে দিবেক হানা) শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, -; উবু দলে পার হল অজ্ঞার নীর ১৬৬।—বু বি উভয় দিক্। “বৈতরণী আড়ে দীঘে উবু সোল কোস শূ.৫৫।

উবুড় ত্র ‘উপুড়’।

উজ অক [তু, প—উজতি; সেট্] আর্জব, অবজীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু ‘হাজ’। “উজতি সাধু: (ক.ক)।

উভ বিণ, সর্ষ, বিব [হান্স; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu] বিবৃক্ত, উভয়, দুই।

“প্রবণাবৃত্তো মনু ২.১৪৪। শ্রী ২.১২। কু.স ৪.৪৩। উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বু.ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা হুহিতা উভ ম.পা ৭২; উভ পত্নী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩২। উভ দলে শ্রী.মা ১২০; ১২৭। উভে উভ প্রতি ধার ব.হু ৬। হেম ১৪৬। [‘চর বিং (সং উভয়চর)—জলস্থলচর, হংসভেদাদি।]

উভ বিং [ত্র ‘উব’; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা; শু উভু; তু ‘উহ’—উৎ (দো)] ১ উৎ, উন্নত, উঁচা। “সর্ব সৈন্য চতুর্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেন্স কৃ ৩১২। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুড়া ক.চ ১০২। উভ করি পাণি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, খাড়া (erect)। “উভ দুইটা শুন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি যায় আহত শশার ক.চ ৫৩। কুন্তল উভমুট শ্রী.ম ১৪; ২২৬। উভ জটা চ.বি ২৩০। উভ কর্ণ উভ পুচ্ছ রা.শে ২০। উভ বাঁকে কেশ চৈ.ম ১২২। ৩ উৎগত, উত্তোলিত। “উভ করি বার কত ভ্রমাইল তারে শ্রী.ম ১৩১। ৪ উন্নত, উত্তোলিত। “উভ অসি চোটেতে ভাবানী ওড়ে চালে শ্রী ১২৮। ৫ তার, উচ্চ। “ডাকয়ে উভরায় ম ৫১৬। কাঁদায় উভরায় ন.প ৩২২। শব্দ করে উঠে উভরায় শি ৮১। [উভ উভ লোকে—উচা (খাড়া) হইয়া ধরা।] “(টানি শেল) অভয়া-আশীষে বাঁধা উভা উভা লোকে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়মানভাবে, খাড়াভাবে। “কুটিনী গন্তানী, বড় যে মন্তানী, উভে উভে দিব শূ.ভা.চ ৩২৫। উভচর (‘উভচুড়’—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা। “উভচর এক ধামা চাল; উভচর এক বুড়ি আম; উভচর এক থালা সন্দেশ; উভচর এক চেয়ারি লুচি। উভ চোটে—পড়াদি তুলিয়া কৃত আঘাত। “উভ চোটে কেটে বলে খাইল গো.সাই ভা.চ ৪২৭। উভধাই—উৎসবাসে ধাবন, প্রাণপণে দৌড়ান। “কেহ পলাইল ঘরে দিয়া উভধাই কু.উ ২২১। উভমুড়া—উৎস্রণ। “ক.চ ১০২। উভলাফ—উল্লম্বন। “উভ লাফে উঠে কেহ হাত দশ বিশ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়। “সকল পর্বতে জিনিঞা উভে ত প্রবীণ কু.উ ৩। সহস্র বোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৬২। ২ গভীরতায়। “কুণ্ড কুড়ি গজ উভে ম.ম ১০২। ৩ খাড়াভাবে। “কাডারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

উভয় বিণ [উভ+অর (অয়চ্) ‘অবয়ব’ অর্থে পা ৫.২.৪৪; ছান্দস; শ্রী-রী; ‘ব্রাহ্মণা উভয়ীঃ বাচঃ বশন্তি (ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৫, সায়ণ), উভ+অয়,—বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়ত্র, উভয়পক্ষ-বিনীতনিত্রঃ (পা ৭.১.৫২, তত্ত্বাবধিনী), ‘উভয়’ শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে, বিবচনও হয় (সি)। “উভয়ো মণিঃ। উভয়ে সেবমমুগাঃ (কাশিকা)। উভয়োন্ম প ৬.১.১৭।] ১ দ্বিবিশিষ্ট, দ্ব্যবয়ব, দ্বয়। “মনু ২.৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতিঃ নৈ ১৭.৭০। উভয় বোজন ম ১১১৫। ২ দ্বিবিধ। “উভয়ীং সিদ্ধিম্ রঘু ৮.২৩।

উভয়চর বিণ [উভ+√চর+অ (ট)-ক, বৃত্তিবিষয়ে উভ > উভয়, ত্র ‘উভয়’; উ.ত; শ্রী-রী] উভয়ত্র বিচরণকারী; অম্লভিক্র জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে (amphibious)।—চর পুং ভূমিশৃঙ্গচরী পক্ষিবিষেব।

উভয়ত অব্য [সং উভয়তঃ] ১ উভয়পক্ষে, দুই দিকে। “উভয়ত কুঁচ রসনা ওঠাধর বি.হু ৫৮; হোসে হোসে উভয়ত বদনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। “এইরূপে হয় কত, রসাতাস উভয়ত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

উভয়তঃ (-ভস্) বা [উভ+তঃ (তসিল্+তস্) বিভক্ত্যর্থে; ছান্দস] ১ উভয় দিক্ হইতে। ২ উভয় দিকে; দুই পাশে। “আসাম্-ভয়তঃ কুলব্ রা ২.১১.৪২। শক্তিবংশভরতজীকান্ মনু ৮.৩১৫। ৩ উভয় পক্ষে; দুই বিষয়ে। ৪ পূর্বে ও পরে (বংশপুরুষ-বিবরে)।

“পুনাত্যভ্যন্তঃ পুরুষান যাজ্ঞ ১.৫৮। ৫ উভয় প্রকারে। ৬ উভয় পক্ষ হইতে। [উভয়তোমং, -দন্ত (বিণ)—দন্তপঙক্তিশ্বরবিশিষ্ট (পশু)]। “মম ১.৩৯; ৪৩। উভয়তোমুখ (বিণ)—বিষায় (গৃহ); বিমুখ (ভ্রূনারি)। উভয়তোমুখী (বিণ)—প্রসবোমুখী (গবী)। “যাজ্ঞ ১.২০৭।]

উভয়ত্র বা [উভ+ত্র (ক্রল্) সমুদ্যে; ছান্দস] ১ উভয় স্থানে; উভয় দিকে। ২ উভয় পক্ষে। “মমু ৩.১২৫; ১৩৭।

উভয়থা বা [উভ+থা (খাল্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, ত্র ‘উভয়’; বৈদিক] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক্র ৩.১২।

উভয়পক্ষ পুং [উভ পক্ষ, কর্ণধা, ত্র ‘উভয়’] ১ উভয়পার্শ্ব। “০০বিনীত-নিদ্রাঃ (জম্বেরমাঃ) রমু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উভয়পদী (-দ্বিন্) বিণ [‘পদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] (বাকরণে) উভয়পদযুক্ত, আত্মনেপদপদসম্পদ-যুক্ত (খাতু)।

উভয়বিধ বিণ [উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উভয়’] বিবিধ, বিপ্রকার, দুই প্রকার।

উভয়বেতন বিণ [উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী] ১ যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকটে বেতন লয়; উভয়জীবিকাগ্রাহী (দ্রুত)। ২ বিষাসঘাতক, কপট (সেবক)।

উভয়সঙ্কট বি উভয়পক্ষেই বিপদ; স্বীকানে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই বিপদ। “উভয়-সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার মণা ৬৬। কেহ কখন আমার ছায় উভয়-সঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

উভয়স্নাতক বিণ [উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, স.ত] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। “মমু ৩.২; ৪.৩১, ক্রমুক।

উভয়াত্মক বিণ [উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক, (কপ্); স্ত্রী-স্বীকা] ১ উভয়প্রকৃতি, বিবিধ। ২ উভয়প্রবন্ধক, উভয়-প্রবর্তক। “মমু ২.৯২।

উভর—উত্তোলন করা। “গো.বি ৮৩।

উভরড়ে ক্রি.বিং [উভ+রড+এৎ; পক্ষে] উন্নয়নপূর্বক, অতিদ্রুত, মহাবেগে। “ধায় উভরড়ে শ্রী ম ১৭। পলায় উভরড়ে কু ২১৭; ২৬৩। কু.উ ১০৯। উভরড়ে খেয়ে খাই শ্রী.মা ৮। পমু ধায় উভরড়ে চৈ.ম ৯৭।

উভরায় ক্রি.বিং [উভ+রায়; পক্ষে] উচ্চৈঃশরে, মৃতকণ্ঠে। “কান্দে উভরায় বি.পা ৩১। ত্র ‘উভ২ (৫)।

উভা বিং [উভ+উভা; অপ্র] ১ উন্নত, পাড়া। “মাধায় উভা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উত্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচা। “উভা করি নাও ধরি মারে উভা চৈলা বি.পা ২৩৬। ৩ উচ্চাভিমুখ, উপরমুখা। “ত্র (২)।

৪ উন্নয়ন হেতু মাটিছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২।

৫ পঙ্কায়মান, খাড়া। “উভা হইয়া লাড় বায় বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লথাই কৌশিন বনু পরি ৩৬০। লড়িভরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ৬ উচ্ছ্বল, বিপরীত, উট্টা। “উভা করি রোপিল ধারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উচ্ছ্বাসে, বেগে। “উভা দিল লাড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উভা কিল—মুষ্টি উঠাইয়া মারা কিল। “মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লাড়—উচ্ছ্বাসে দোঁড়। “দিল উভা লাড় ম.ম ১৫৪। উভা লাধি—পা উঠাইয়া মারা লাধি। “মারে উভা লাধি বি.পা ২৭২। উভা লাড়ে—অভিব্যেগে। “ধায় উভা লাড় ম.ম ৭৩; ৮৪।]

উভা২ সর্ধ [৭উভা > ৭উভা; অপ্র] উত্থান করা; কাঁধে বহা। “তিন ভার উবাইল; বার ভার উবাইল ব.প ৭৪।

উভার বি [সং উ+ ৭ত্ব—উভার; হি উভার] ইতত্তত সকার;

পরিব্যাপ্তি। “পুষ্পের বাজার পড় গন্ধের উভার ব.প ১১৩৬। পুষ্পহুই নীলাচলে গন্ধের উভার (চৈ.ম)।

উভার২ সর্ধ [ত্র ‘উভার’; হি, প, ঠ, সি ৭উভার; ড—উভরণ (Beams); অপ্র] ১ উচ্ছ্বত (উজ্জ্বত) করা; উত্তত করা; উতান (অস্ত্রাদি)। “তাড়িপত্র খাড়া উভারিল বীরবর: টাঙ্গি উভারে বীরে কচ ২৭। ২ উঠাইয়া (পায়ে) ঢালা। “থণ্ডে মূগের মূগ উভারে ডাবের কচ ১৫০; ২১০। —র অর্থ উন্নয়নপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া; ডিঙ্গাইয়া নামা। “লক্ষ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোঙর। তবে উভারিল গিয়া পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিঞা দেখে—খুলিয়া দেখে (?)। “সোণার খাল সোণার গাড়ু সোণার বাটাবাটা। উভালিঞা চাহে কটক নাহি একগোটা।—কু.উ ৫৩।]

উভু বিং [উভ+উ+ ৭ত্ব; অপ্র] উভয়, দুই। “উভু দলে মহিম হবক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু—উচ্ছ্ব-উচ্ছ্ব, উপরে-উপরে। “উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১২৪। উভুগায়—উচ্চৈঃশরে। “কান্দে উভুগায় শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

উম বা ১ রোষ। ২ স্বীকার। তু ‘উ’ ১। ৩ ক্রোধবন্ধিতভাব।

উম ‘ম’ বি [সং উম, উমন্ > প্রা উম্ (হে) > বা উম, ওম; অস উম] ১ বস্ত্রাদির আচ্ছাদনজন্তু তাপ; ওম। “পায়ে দিলে চট খড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বা.ম ২১১। পাট পাটায় দিয়া গায়, শীতে যেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। “পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। ৩ ত্র ‘ওঁ’ ৩।

উমঙ্গ বি [উমত (‘উমন্ত’)+অঙ্গ (?); হি উমঙ্গ; বৈকবসাহিত্যে] সুগদায়ক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষা, তপস, চিত্তোন্মাদ। “তরল পদ-তলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক উমঙ্গ ন.প ২৯৬; শোভা ভুবন-বিজই রস-বাদর, নিরগি নগর-নরনারী উমঙ্গ ৩৪৭। কিঙ্কণী রণ রণিণীর রব, উপজাত হৃদয় উমঙ্গ ব.প ১৭৫।

উমড় অর্ধ [সং উড়+ ৭ম্ (উমড়) > প্রা ৭উমড় > বা ৭উমড়; হি ৭উমড়; ঠ ৭উমল. —বর্ধায় আর্দ্র হওয়া; বৈকবসাহিত্যে] ১ উমত্ত হওয়া; আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। “উমড়য়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমো উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বোদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমামন্দে উমড়য়ে হিয়া ৬৬; উমড়ই হৃদয় ২৯৫। ২ স্বীত হইয়া পাত্র অতিক্রম করা; উত্থলন। “তবহঁ স্বীত উমড়ি পড় তাপে বি.পা ১২৯। করুণ-জলধি উমড়ি চলু চহদিশ ন.প ৩৯০। —ডু সর্ঘ উচ্ছলিত করা; উত্থলন। “হোত জয়জয়কার জগভরি, উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৬৮।

উমত বি [সং উমত্ত > লি, প্রা উমত্ত (হে; ১প) > বা উমত; উমত সবরো (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ উমত্ত, আত্মগরা। “জগত উমত জা ১২৬। নটত উমত ব ২৮; জগত উমত ১৩৪। ২ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে বিভোল। “(নাচএ নারদ) উমত মতী শ্রী.কী ২। ৩ বিচারমুগ্ধ, স্বেচ্ছাচারী। “এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার। এখেই না ধরে কাহাঞি উমত আকার।—শ্রী.কী ১২১। —তা বিং [‘ত > ‘তা] ১ উমত্ত। “হর নহি উমতা, তৌহহি তোরি বি.পা ২২৪। ২ হর্ষবিহ্বল। “নরহরি-হিয় উমতা অত্র ন.প ৯০। —তি, -তী বিং [উমত+তী ই’ ১, ঙ’ ১; বৈকবসাহিত্যে] উমত্তা, বিহ্বল। তু ‘উমতি’। “স্বতী উমতি কুলের খোঁটা গো ৩৯। স্বতী উমতি হৈল নদীয়া নগরে চৈ.ম ৬৫। পর ৭৬। ব ২০; স্বতী উমতী ২৭। (রাই) উমতি খাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিং উমত্ত, বিচারমুগ্ধ। “ভনে বিভাপতি, ভল সে উমতি, বিপতি পড়ল রাধা বি.সা ১২৮। —তিনী বিং [উমত+তী ইনী; বৈকবসাহিত্যে] উমত্তা, বিহ্বল, আত্মগরা। “রূপে আছে উবধ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমতিনী।—জা ২১। [উমতারই

—উদ্ভব হইয়া। “চিত উদ্ভাসই। নবরসে কাননে ধার বস। ৩৬৬।
উদ্ভাস—উদ্ভাসপারা, উদ্ভাসতুল্য। [বি প ২২৪।]

উদ্ভা বি [‘ম’ বিং [‘আ উদ্ভা’] উদ্ভব, উৎকৃষ্ট; হৃদয়, মনোহর; মূল্য-
বান্, দামী; উদার; উপায়ে (খাত)।

উদ্ভা বি [‘ফা উদ্ভা’] জীবিতকাল, বয়স। “উদ্ভব বয়স পাঁচ ভ.প্র ৭।
হ’লে তের বৎসর উদ্ভব গত, হৃদয় নাই শুধর কত দা ২০৪৬। [উদ্ভব
কাটা—বয়স কাটিয়া যাওয়া। উদ্ভব’র—বয়সভ’র, এই বয়সপর্যন্ত।
উদ্ভব (অপ্র)—বয়স। “উদ্ভব আলাজি ২৫ পঁচিল বছর
E. P. 111]

উদ্ভা বি [‘অমীর’ > উদ্ভা (বহব)] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চপদস্থ
কর্মচারীগণ। “মারা গেল...আমীর উদ্ভা ভা ৫০০।

উদ্ভা ১) ক্রী [‘উ’ (শিব), ‘তা’ (মাতা) (লক্ষ্মী) —উদ্ভা (অ.টা)। —‘উ’
শব্দে বৃদ্ধ ‘শিব’, ‘মা’ শব্দে ‘ক্রী’ তাঁর (ভা.চ ৫৭); উ (ভো:) মা
(তপ করিও না) —উদ্ভা (কু.স ১২৬); —‘উদ্ভা’ বলিতে মাঘ তপ
নিবেদিল। সেই হেতু মহামায়ার ‘উদ্ভা’ নাম হৈল। —বি প। ৩৭।
১) মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়কন্যা; হৈমবতী, পার্বতী। “উদ্ভাব্ধা রঘু
৩.২৩। বাজ ১.৭৫। উদ্ভা হৈমবতী। —কেনোপনিষৎ ৩.১২। ওমা
ওমা বলি উদ্ভা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২। ২) শিবপত্নী দুর্গা। ৩) [‘উ’
+ ম (মৃ) -ক + ক্রী আ (টা) —অ.টা; ছান্দস] বাহা শব্দ করে;
অতী, কুমা, তিসি, মসিনা; (মতান্তরে) শণ (অ.টা)। ৪) উদ্ভাব-
সাদৃশ্যে হরিজা। ৫) কাষ্ঠি। ৬) (অতসীপুঙ্গবসাদৃশ্যে?) রাত্রি।
৭) শান্তি। ৮) কীর্তি। [‘কট (পুং) —অতসীরেণু। “পা ৫২.২২,
কাশিকা। “গুদ (পুং) —হিমালয়। “চতুর্থা (ক্রী) —উদ্ভার জন্মদিন
জৈষ্ঠশ্রুতচতুর্থা। “ধব (বি), “নাথ, “পতি, “সহায় (পুং) —শিব।
“নাথব-উদ্ভাব ২০১। উদ্ভাব দেখি পদং দূরবাপম্ ভা.চ ২০৩।
৯) স্ত্রুত (পুং) —কান্তিকৈয়; গণেশ।]

উদ্ভা ২) অবা [ওমা > উদ্ভা; অপ্র] ওমা! (বিগদে, কষ্টে)। “উদ্ভা
উমা মরি মরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৪৪।

উদ্ভা ৩) সর্গ [সং উদ্ভা > প্রা উদ্ভা > বা উদ্ভা > ৪) উদ্ভা; অপ্র]
মাগপায়ে পরিপূর্ণ করিয়া মাগা; পুরিয়া মাগা। “(ধন) ছালায় ভরিল
সবে উদ্ভা আড়ি ক.চ ৭৫, টীকা। [উদ্ভা আড়ি—আড়ি
পরিপূর্ণ করিয়া মাগিয়া।]

উদ্ভা ৪) বি উদ্ভা (মাসনার) বড়ি (?)। “উদ্ভা বড়ি ভাজি রাখে
মুততে আগল ব.প ৩৩৩।

উদ্ভা ৫) বি উদ্ভা, মাথার কাছে অগ্নিপাত্রের তাপ (?)। “উদ্ভা-
মূর খালা সেন তুঘের ধুমায় ব.প ৪৬৩।

উদ্ভা ৬) বি [‘আ উদ্ভা’] অশিক্ষিত, মুখ। “ই কি তোর কলকড়াই মাগ,
উদি লোকের লগে খায়াপ কাম করে স.এ ২৬।

উদ্ভা ৭) বি [‘ফা উদ্ভা’] আশা, বিশ্বাস। “উপ স্ত্রুত উদ্ভা, বাসিহ
নাহি উর। সাধু রাজা সকল গুণি অতঃপর। —শি ৭৩। ঘনি
(রাজা মহারাজা) হইবেন, উদ্ভা রাখেন, তিনি...রাজাঘারে ঘ্যান
ঘ্যান করেন ব.প্র ৬৩৬। [উপস্থিত উদ্ভা—আশার উপস্থিত
হইয়াছে।]

উদ্ভা ৮) বি [‘ফা উদ্ভা’] প্রার্থী, আবেদক,
কার্যপ্রার্থী। “ঘনি কেবল একটি চাকরির উদ্ভাওয়ার, তাঁর ঘ্যান-
ঘ্যাননির ত আর অভ নাই ব.প্র ৬৩৬। [উদ্ভা, -নী (ফা
উদ্ভা) —উদ্ভাওয়ার কার্য; চাকরির জন্ত প্রার্থনা; আবেদন।
“চাকরির জন্ত, যেন আমার নিকটে গো, কেহ নাহি করে উদ্ভা।
—মঙ্গ ৯৭।]

উদ্ভা ৯) পুং [উদ্ভা ইশ, ব.ত] ১) উদ্ভাপতি, শিব। “উদ্ভা পর্বত-

স্তাবর ভা.চ ১৫৮। ২) [‘বহ’] উদ্ভা ও শিব। ৩) মিলিত উদ্ভাশিব-
মূর্তি বিশেষ।

উদ্ভা ১০) পুং [‘উদ্ভা’—মূল (?)] (উদ্ভব কাঠে রচিত?) চৌকাঠের
উপরের কাঠ; কনকঠ।

উদ্ভা ১১) অর্থ [‘উদ্ভা’ > ৪) উদ্ভা > ৫) উদ্ভা; তু ‘উই, উইআ
(চ) ১) উদ্ভাত হওয়া, উদ্ভিত হওয়া। “প্রভাত সময়ে যেন উদ্ভি
গেল হুর শ্রী.কী ৬৮; উয়ে যেন হুর ২৭১। ২) প্রকাশ পাওয়া;
মুদ্রিত হওয়া। “আদিতা জিনিআ উদ্ভি কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০।
[উদ্ভি গেল (মৈ উদ্ভি গেল) —উদ্ভিত হইল। উদ্ভি, উই(য়)ল
(শ্রী.কী) —উদ্ভিত হইল। উদ্ভিয়ে—উদ্ভিত হইতেছে (শ্রী.কী)।]

উদ্ভা ১২) ক্রি [‘উদ্ভা’ + অলং; তু ‘ধরল, করল (ধরিল, করিল)
—বি.প ২২; উদ্ভা(য়)ল (শ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে] ১) উদ্ভাত হইল;
উদ্ভিত হইল। “কনকলতা। অবলম্বনে উদ্ভল, হরিণীহীন হিমধামা
বি.প ৫; জগৎ ববি শশী সঙ্গি উদ্ভল ১২। কনকলতায়ে উদ্ভল কিএ
হিমকর বি.প। ২২। চাদ উদ্ভল ঘন মালে জা ৪০। গগনে উদ্ভল
(গৌর জলদ)। —ব ১১; গগনে উদ্ভল (বিধু) ১১২। উদ্ভল চাদ
ব.প ১০৮৩। ২) প্রকাশ পাইল; বিস্তৃত হইল। “লোল কুন্তল, দীপতি
মণ্ডল। উদ্ভল ঘুগল গণ্ড ব ৬৩। ৩) আবিস্কৃত হইল; প্রকাশ পাইল।
“উদ্ভল মনোজ, ভরমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪) দৃষ্টিগোচর হইল।
“বরতনু হৃদয়, উদ্ভল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫) উৎপন্ন হইল। “কণ্ঠি
পারভূত, মনহি কুড়কুত, উদ্ভল নিরমল ছন্দ বি.হু ৬১। [উদ্ভল—উজ্জল,
উজ্জল। “চরণ বিভূষণ, মণিগণে উদ্ভল ব.প ১০৮৮।]

উদ্ভা ১৩) সর্গ [উদ্ভা > (উদ্ভা) উদ্ভা (হ-লোপ); অপ্র] উদ্ভা। “উদ্ভার
ঘরে কড়া আছে গো.চ ৫০, টীকা।

উদ্ভা ১৪) প্র [সং হান্ (হতুপ্—হত্) > লি হা (গুণরত্—গুণরা), প্রা ‘হ’
(গুণর—প্রা.ম) > বা (উদ্ভা) উদ্ভা; তু ‘প্রা গহুঅ (গহা) —মৃ ২৩;
হে] ১) তদ্বান্, তদ্ব্যক্ত, তদ্বিশ্র, তদ্ব্যক্ত। “আজুয়া (এধো),
মতুয়া (মতো), বহুয়া (বহো), জলুয়া (জহু), পাঁকুয়া (পাঁকমিশ্র,
পঙ্কগন্ধী), বাতুয়া (বাতরোগাক্রান্ত) ইত্যাদি। ২) তৎপ্রধান। “কহুয়া
(কহো), বাতুয়া (বাতু)। ৩) তৎসম্বন্ধী। “বহুয়া (বহো), পড়ুয়া,
বড়ুয়া, মাঠুয়া (মেঠো), হাটুয়া (হেটো)। ৪) তৎপূর্ণ, তৎসাম্যবৃত্ত।
“জলুয়া বা জলো (মেঘ, দেশ, তাঁটা, হাওয়া), কহুয়া (ক’বো)।
৫) তদ্বিশেষে পটু। “গাহুয়া (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুয়া
(নাটপটু)। ৬) তৎস্থিত, তৎবাসী। “বাটুয়া কুকুর (অর্থ্যৎ যে কুকুর
পালিত নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬২।

উদ্ভা ১৫) বি [উদ্ভা > উদ্ভা] সর্গ উদ্ভা। “উদ্ভা উদ্ভা ডাকে স্ত্রুত, দুজনে
পুলকযুত ক.চ ৪৫।

উদ্ভা ১৬) বি [‘তু’ সং অববাটন, -নী > প্রা ওহাডন; ওহাডনী—পিধানী
(দেখী ১.১৩১); হি ওহা—পরদা, শিবিরাদির আবরণ] ১) দোলা-
প্রভৃতির আবরণ বা ওহাড। “মুদিত হইল দোলা নেতের উদ্ভাড়ে
কু ৩৭২। ২) আবরণ। “আলগোছা টাঙ্গা বাজে নেতের উদ্ভাড়ে
কু ৩৭২।

উদ্ভা ১৭) বি [‘উদ্ভা’] অর্থ ‘উদ্ভা’।

উদ্ভা ১৮) বি [‘হুয়া’ > উদ্ভা + ই’ > অথবা ‘দেউড়ী—মূল (?)] ১) হুয়ার,
দেউড়ী। “(কেহ কৃক ধরি) ঢেকা মরি কৈল নিয়া বাহির উদ্ভারি
গো.বি ৮৬। [বাহির উদ্ভারি—দেউড়ীর বাহির।] ২) দেউড়ীর
সম্মিলিত স্থান; বাড়ীর বহির্ভাগ। “তেতুল চালিতা লাগায় ভরিয়া
উদ্ভার বি.প। ১০২। ৩) দেউড়ীওয়াল বাড়ী; রাজবাড়ী। “একে একে
চাহে সবে রাজার উদ্ভারি বী ১৫। ৪) কোবাগার। “অধিয়া পুজিয়া
ভদ্রা তুলে বহু করি। ভাণ্ডার বাঁধিয়া খুলি ভরিয়া উদ্ভারি। —বি.প।

১০৭। ৫ বাড়ী, পড়শী বাড়ী। “সমাহারি পিছন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ুর বেন ধরিছে পেকম বি.পা ২৮৮। [উআ (রা)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি—মহাড়াবুত (বিস্তৃত বহিরঙ্গনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। “সমগীবা কার ঠাই উয়ারি মেহারি মী ১৮; ঝারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে জখ উয়ারি মেহারি গো.বি ৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে দিলা তুচ্ছি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—বেড়াইয়া (হাটগা) পড়শী বাড়ী যাইতেছে।]

উয়ি, -য়িল, -য়ে; উয়ুগ ঔ ‘উয়; উজ্জুগ’।

উর^১, উর বি [সং উরস্ > লি, প্রা উর; হি, শু, মৈ—উর; ঠ উর] ১ বন্ধঃস্থল। “উর কারাগারে বি.প ১০২। উর মোড়ি বৈঠহ ১৩৯; ১৮১। পরিহরি উর বি.সা ৩৫৭। “পর গো ১৭৭। উরে ১—হু ২০, উরোপরে ৬৫; “উপর ৭১। উরে দৃষ্ট বি.স্ব ২৯। “দেশে বপ ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি) ব ১০৯, “খল (তু ‘শু উরস্থল’) ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮। ২ তন। “মাক্হি ক্ষণ পীন উর।—গো ৮৭।

উর^২, উর অর্থ [$\sqrt{\text{উতর}} > \sqrt{\text{উ(উ)র}}$] ১ অবতীর্ণ হওয়া; অধিষ্ঠান করা। “উরিলেন ধর্ম শূ ৩৭; পশ্চিম হুআরে উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক.চ ২। উর ঘটে শ্রী ১; আসরে—উর ৩; অভয়া উরিল ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরহি ২। উর প্রভু শি ২। উরহ আসরে জাচ ১০। ২ রূপধারণপূর্বক আবির্ভূত হওয়া; মুর্তিমান হইয়া দেখা দেওয়া। “উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভূজা; সর্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আযোধনে উর : অখরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরণে ১৬। উরহ মানসে বি.স্ব ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর তবে, উর দয়াময়ি মে ৩; উরিবেন ৯৭; উরি ১৫০। ৩ উদিত হওয়া; উঠা। “শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২; ১৯৭; ২২২। ঈশানে উরিয়া (মহাযেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “শৈলপথ ছাড়ি শেবে উরয়ে মরতে।—হেম ১৫৭। [উর, উর, ওর—অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। “বিদ্রাজ বিদ্র হর, বারেক স্রগে ওর শ্রী.মা ৪; ৫।]

উরঃ (-রস্) বিণ [$\sqrt{\text{ব}} + \text{অস্ (অহন)} - \text{ক, উ ৪.১৯৫}$] শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —রঃ ক্রী [ছান্দস] বন্ধঃস্থল। “পুথরস্, বিপুলোরস্, বাটোরস্ রা (S.W.)। মহোরস্ রা ১১.১০। বাটোরস্ রঘু ১.১৩। শিলোরস্ কু.স ৬.৫১। প্রণয়িণী-উরঃ-স্বর্গে প্রভাতে যেমতি. জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [“কপাট (পুং)—কপাটবৎ দৃঢ় বন্ধঃ। “স্বত্রিকা (ক্রী)—মুক্তাহার। “স্বস্ত (পুং)—‘বন্ধোরোধক’, শ্বাসরোগ (Asthma)। “স্থল (ক্রী)—বন্ধঃস্থল। “স্থলতা উগরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জঘন দুজনে ক.চ ১৯।]

উরগ পুং [উরস্ + $\sqrt{\text{গম্}} + \text{অ(ড)} - \text{ক, স্-লোপ, পা ৩.২.৪৮, বার্তিক; উ.ত; ক্রী-গী}$] ‘উরোগামী’ সর্প। “ক্ষত রঘু ১.২৮। ২ দেববোনি-বিশেষ। “পত্রোগারগাক্ষাসাঃ রা.১.৬৫.৯। [ভূষণ (পুং)—‘সর্পভূষণ’, শিব। “রাজ (পুং)—সর্পরাজ, বাহকি। “স্থান (ক্রী)—সর্পাবাস, পাতাল। উরগারি, -গাশন (পুং)—১ ‘সর্পশত্রু, সর্পাহার’, গরুড়। “নকেতুখি মাঘ ৫.১০। ২ ময়ূর। ৩ হাড়িগা। উরগেল (পুং) বাহকি।]

উরজ পুং [উরস্ + $\sqrt{\text{গম্}} + \text{অ (খ্)} - \text{ক, নিপাতিত (মুক্তবোধ); তু ‘কুসল’ ইত্যাদি }$] উরগ। “বিষিট ৪.২০.২২।

উরজ বি [উর + জ; সং উরোজ] তন। “উরজ অম্বর বি.প ১২; উরজ উগর থল ৩৭; উরজ উপর ১৩৯। উরজ উতক (অর্থ্যাৎ উত্ক) কুন্ত বি.সা ৩৫৭। উর্জ উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮৯; উরজ-উরজ জন্ম বন্দী ৯৭। বোবনজলখিমধ্যে ময় মন্ত

গজ। উরে দৃষ্ট কুন্তুল নহে সে উরজ।—বি.স্ব ২৯। “কমলবর্ণ মে ১৫৮।

উরুণ পুং [$\sqrt{\text{ব}} + \text{অন (কান্)} - \text{ক, উ ৫.১৭; ক্রী-গী; বৈদিক; তু ‘উরগী’—মেঘ (দেশী ১.১৪০)}$] ১ মেঘ। “বৃকীবোরণমাস্ত্র মৃত্যু-মাদায় গচ্ছতি মহা (S.W.)। পারণার্থে উরণাদি অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ২৯। ২ দক্ষনাশক বৃক্ষ, চাকুন্দা।

উরণা বি [সং উরণাণ; ‘উরণ’ অর্থ্যাৎ ‘মেঘচর্ণ-কবচ’—মূল (?)] বন্ধোরক্ষক আবরণ; উরঃ-কবচ (breast-plate)। “কাঁকালে বাঘর দিল ঘুঘর উরণা শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরণা ১৭০।

উরাত, উরুত সর্থ ‘উরাত’।

উর(ক)থ সর্গ [উরুত (উলুধনি) > উরুত > $\sqrt{\text{উরুথ}}, \sqrt{\text{উরথ}}, \sqrt{\text{উল(ল)ত}}, \sqrt{\text{উলত}}$; বৈকবসাহিত্যে] উলুধনি দিয়া বরণ করা। “পুত্রবধু উরথিবার তরে ক.চ ১৯৫; উরথিয়া পুত্রবধু নিল নিকেতন ২৯৬; পুত্রবধু উরথি নিলে ক নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরথিতে : বর উরথিয়া চৈ.ম ৬৮, ৮৩। বরয়ে উরথিতে : বর উরথিয়া ন.প ১৩২।

উরবি, -বী বি [সং উরবী > (স্বরাগমে) উরবী; পড়ে; অগ্র] পৃথিবী, ভূতল। “উরবী টলমল শ্রী ১৯৬। মৃদুল অলুলী, সরস পরশ, উরবি দরবি যাত ব ৬৯।

উরজ পুং [উর + $\sqrt{\text{জম্}} + \text{অ(ড)} - \text{ক, উ-লোপ (অ.টী)}$; ‘উরজ’—মূল (?)] মেঘ। “মহিষোরজকুঞ্জরাঃ (স্বশ্রুত)।

উর(ক)মাল, উর্মাল, উরুমাল বি [‘উরমাল’—মূল; হি, ঠ উরমাল—রুমাল] ‘বড়মল’; মলের মত ধনজনক অশ্বাদির পায়ের আভরণবিশেষ। “অশ্ব কুঞ্জর আদি চলে পালে পাল। ঘণ্টার টকার ঘাঘর উরমাল।—শ্রী.ম ১৫৪, হাখী ঘোড়া চলনে ঘণ্টা উরুমাল (বাজরে) ১৬৯। উরুমাল, পোশর নুপুর বাজে পায় গ ২১; ৫০। ঘণ্টা উরুমাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উর্মাল শব্দ কু.উ ২১৯। চারি পায়ে বাঁকিল ঘাঘর উরমাল ক.চ ১৮; চালে বাজে উরমাল ৯৬। ঢন ঢন শব্দ করে ঘাঘর উর্মাল (শ্রী)। [উরুত বর্ণনায় বোধ হয়, ‘উরুমাল’, ঘণ্টা ও ঘাঘরের মত বাতাবিশেষ; বৃক্ষসজ্জার, বিবাহবাড়ার, অথবা অস্ত্র উৎসবে (গ), উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাত্বের কার্য্য করিত। শিবের যুগের ও ইজের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। ‘রুমাল’ অর্থে প্রয়োগ অসঙ্গত।]

উরমী বি [সং উর্মিকা; অগ্র] অঙ্গুরীয়ক। “বলয় উরমী, করঘুগে হবিরাজে ব ৬৫।

উরশ্চক পুং [উরঃ + চক, ব.ত] উরগ্রাণ, উরঃকবচ (breast-plate)। “কাঞ্চনোরশ্চক রা (S.W.)।

উরস বি [সং উরস্; হি ‘স; শু ও শ] বন্ধঃস্থল। “রমার আশার বাস হরির উরসে মে ২৯। প্রভাতের তারা বেন উরসে উহার।—রাজকৃষ্ণ মুখাপাধ্যায়। সোহাগতরঙ্গরাশি...উচ্ছ্বসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪। কুক্ষিতালক কেশ...অংসে, উরসে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ১৬।

উরসি বি [সং উরস্ + ই (সপ্তমীর ১ব); পড়ে] বন্ধঃস্থলে। “উরসি উচ্ছল কার জলে হতাশন শ্রী ২০৩। মহেশ উরসি, হরের রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৩৮। [“জ, “রহ (পুং)—‘বন্ধোজাত’, তন। “পীনকরসিজৈঃ রা (S.W.)। “হ মাঘ ৮.৫৯। উরসিল (‘স্+ইলহ)—বিশালোরক্ষ, দৃঢ়বন্ধঃ।]

উরজ, -জাণ ক্রী [উরস্ + $\sqrt{\text{জম্}} + \text{অ (ক)} - \text{ক; উ.ত; উরসের জাণ, ব.ত }$] ‘বন্ধোরক্ষক, বন্ধজ্ঞাপনাধন’, উরশ্চক, উরঃকবচ (breast-plate)। “বন্ধে উরজাণ ন ১২৫২।

উরত বিণ [উরত + ব (বৎ), পা ৪.৪.৯৪ ; জী -ত্ৰা] ১ উরোনিমিত্ত, উরস (পুত্র) । ২ উরঃসম্বন্ধী । —ত্ৰ পুং উরস পুত্র ।

উরবান্ (-অৎ) বিণ উরস + বৎ (বতৃপৃ) অত্যাধিক্য-ব ; জী -বতী] প্রশস্তবাক্যোবিশিষ্ট, বিশালবক্ষা, বলবান্ । “পাণাশবদৃশ বপুঃ, দীর্ঘ উরবান্ ।—হেম ১৪৫ ।

উরাত বি [উরাত > °ত ; অপ্র] উরতুল, উর । “বাওঁ উরাত কারিল গো.চ ২৭৪ ; ২৮৫, টীকা ।

উরু বিণ [১/উর্ + আচ্ছাদন + উ (কৃ) -ক, উ ১.৩১ ; রর + উর (ণ), তু 'উর' > বর পা ৬.৪.১৫৭ ; ছান্দস ; Av. uru, vouru] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত । “মহা ১.২১.১৮ । ২ বিশাল, বিপুল । “পৃষ্ঠ কু.স ৭.৩৭ । উরুজ্ঞানবল কি ৬.৩৫ । ৩ মহান, পুণ্ড্র, বাপক । “উরুকীর্তি রঘু ৬.৭৪ । ৪ মহান, উদার । “উরু সম্বন্ধে বিগরিষ্মতা ।—কি ৬.৩৫ । ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত । “উরুতরপ্রয়াস ।—মাঘ ৫.২৫ । ৬ সর্বাতি-রিত্ত, অতিশয় । “বিক্রম উরুল ভ ২.৭.১৫ । ৭ বহু, নানা । “ভাতি পশু তং মায়রোধা ভ ১.১৩.৪৮ । ৮ তীক্ষ্ণ । “ধারপরম্বধ । —ভ ২.৭.২২ । ৯ প্রবল, প্রচণ্ড । “°তজঃ কি ৩.৪৫ । গদগো-রুগয়া ।—ভ ৭.৮.২৫ । উরুযাতি বৃক্ষ ভাগে ম.বি ২১ । উরুবেগে অ.প ২০ ; ৩৮ । ১০ উত্তম, সুন্দর, কান্ত । “অস্থিমালাযুগ, উরু উরোপার সাজে ।—হু ৭১ । ১১ প্রচুর, প্রভূত । [উরু ঝাই—প্রবলবেগে ধাইয়া । “চলিল রাজপুর দোহে উরু ঝাই রা.শে ১১ । উরুকীর্তি (বিণ)—মহা-যশাঃ । “রঘু ৬.৭৪ । “ক্রম (ছান্দস) পুং—১ “বাপকপাদক্ষেপ”, বামনরঞ্জী বিষ্ণু । “ভ ১.৭.১০ । “উরুক্রম” শব্দে কহে—বড় যার ক্রম চৈ.চ ২৩৩ । ২ শিব । “গায় (পুং)—১ “শ্রেষ্ঠ কর্তৃক গায় ; জীকৃক । “ভ ২.৩.২০ । ৩ ইন্দ্র । ৪ সোম । ৫ অশ্বিনীকুমারদ্বয় । “জন্মা (-গ্ন) বিণ—শ্রেষ্ঠজন্মা, কুলীন, সংকলজাত । “মা.সি ৫.১৭ । “ধার (বিণ)—তীক্ষ্ণধার, নিশিত । অ “উরু (৮) । “বিক্রম (বিণ)—শূর । “সম্ব (বিণ)—শূর । “রঘু ২.৩৩ । “শ্রোণী (বিণ)—গুরু-নিভবা । “রা ২.১৩.২৩ টীকা । “স্বন (বিণ)—মহারব ।]

উরুত ; উরুমাল ; উরুস অ “উরত ; উরমাল ; উরুস” ।

উরে বি [উর + এ > উরে ; অপ্র] উরুদেশে । “কাহ্নের উরে গুতিলোঁ জী.কী ৬৮৯ । এক উরে বসাইল কুড় ১৫৮ ।

উরোগম পুং [তুত ; তু ‘উরুগম’] উরোগামী সর্প ।

উরোষাত পুং [বত] বৃক্কের বাধা ; বক্ষোবেদনা ।

উরোজ, উরোজ পুং [উরস + ১/জন্ + অ (উ), + ১/তু + কিপ্ (০), -ক, উত] ‘বক্ষোজাত’, জন্ম । “উরোজগুণৈল মাঘ ৮.২৫ । উরোজকৃষ্ণ ৫৩ । উরোজ ।—নৈ ১৪৮ । উরোজ উপরে যব দেয়ল চিঠ ব.প ১০১৩ । উরোজ ঘন (কুরই) জ ৪১ । উরোজ রজন লী ৭৪ ।

উরোহস্ত পুং [স.ত] বক্ষঃস্থলে চপেটপ্রহার (নীলকণ্ঠ) ; বাহুব্জ-বিশেষ । “মহা ২.১৩.১৪ ।

উর্জার বি [সং উর্জার ; ‘র’ আগম ; অপ্র] উর্জারণ । “অর্জমাত্রা ভূমি বাহা না যায় উর্জার চ.বি ২৯ ।

উ(উ)র্জ অক [চু, ভা, প—উ(উ)র্জয়তি, উ(উ)র্জতি ; সেট্] ১ বল । ২ প্রাণন, জীবন ।

উর্জিত বিণ [১/উর্জ + ত (ভা) -ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত । ২ শক্তিসম্পন্ন, অমোঘ । “উর্জিতাত্ম সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪৯ ।

উর্জাল বিণ [সং উর্জাল ; অপ্র] দীপ্ত । “রতন উর্জাল গ ২৫ । [উর্জলে —উর্জলভাবে । “জলএ উর্জলে গ ২৫ ।]

উ(উ)র্জনাভ, উর্জনাভি পুং [উর্জা নাভিতে বাহার, বহত্রী, ব্রহ্ম, পা ৬.৩.৭৩, সমাসাত ‘অ’ (অচ্) পা ৬.৪.৭৫ ; “ভি (রত্নস—অ.টী)]

বাহার নাভিতে উর্জা আছে ; মকটক, মাকড়সা । “উর্জনাভিকুলার (কৌবীতকী) । উর্জনাভিরিবাক্রমঃ ভ ২.৫.৫ ; ৩.২১.১৯ । উর্জনাভ ব.প্র ১৭৩ ।

উ(উ)র্জা জী [১/উর্জ + অ (ড) -ণ + জী আ (টাণ্), উ—৫.৪৭ ; ব্রহ্ম (অ.টী) ; তু ‘লি, প্রা উর্জা ; cf., Gr. er-i-ou ; L. Vellus ; Ger. wolle ; Goth. Vulla ; R. Volua ; E. Wool] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকমুগাদির লোম (অ.টী) ; পশম । “পা ৫.২.১২৩ । উর্জাপ্রচুরোহয়ঃ মেঘঃ ।—পঞ্চ ৫২৪ । ২ জমদাহ লোমাবর্ত ; চক্রবর্তী ও যোগীর জহ্ময়মধ্যস্থ হস্তগুণ্ডায়ত লোমাবর্ত মহাপুরুষচিহ্ন (অ.টী) ।

উর্জি, -জী বি [হি উরনী] সম্প্রদায়বিশেষের চিহ্নস্বরূপ পরিধেয় ঐক্যবেশ (uniform) । “উর্জি ও তক্কা ওয়ালা বিভালকার জামালকার হ ১১১ ; তক্কা ও উর্জীপরা চাকরো ঘুরে ব্যাড়াচ্ছে ১৫১ ।

উর্জু, -জু বি [কঁ উর্জু] ভারতীয় মুসলমানদিগের কণ্ঠা মিশ্র হিন্দুস্থানী ভাবাবিশেষ । [‘উর্জু’ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’ বা ‘তৎসংস্থষ্ট বাজার’ । আকবর বাদশাহের সময়ে তাঁহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা হইত, তাহা ‘উর্জু’ । হিন্দী ইহার মূল, আরবী ও ফারসী শব্দে ও বাক্যে ইহার পরিপুষ্টি । ‘খিরদ আফ্রাজ’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় (বাক্সালা ভাষার অভিধান) ।] [উর্জুবাজার—বাদশাহের সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার ; পলটনের বাজার । “তল গেল মালমত্তা উরুজুবাজার ভা.চ ৪৫৫ ।]

উর্জুর বিণ [সং উর্জুরা (জী) > বা উর্জুর (বিং), °রা (বিং, জীলিঙ্গ)] উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশ্রমাদিজনক (ভূমি) । “আমি অমুর্জুর না হয়,—কিন্তু মুখামল ক্ষেত্রে দেখে বত, কে করে উর্জুর তাহার ?—মল্ল ১৬ । উর্জুরা ভূমি ।—কাদ ৩৫ । মুস্তিকা...উর্জুরা হইয়া উঠে চা.ভু ৩৫ ; ৩৬ ।

উর্জুরা জী [উরুর (প্রচুর শক্তাদির) আর (প্রাপক), ব.ত, জী আ (টাণ্) ; (ছান্দস) ‘উর্জুর’ —সম্ভাচাভূমি (ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩) ; Av. Urvara—বৃক্ষাদি] “প্রচুরশ্রমাদিপ্রাপক”, সর্বশ্রমশ্রমভূমি, সর্বশ্রমশ্রমোৎপাদকভূমি । “মাঘ ১৫.৬৬ । ২ ভূমিমাত্র (শাবত) । ৩ অপ্সরোবিশেষ । “মহা ১৩.১২.৪৪ ।

উর্জুরিত বিণ [‘উর্জুরা’—মূল(ণ)] অধিক, উজ্জ্বল, অবশিষ্ট । “পৈ ১.১৪ ; ৩৯, টীকা । ভ ১২.৮.২ ; ৯.১৫ ।

উ(উ)র্জবী জী [উরুন্ বটি ইত্যচ্, পূনো ; মুরারেকুরোভবতাহর্ষসী (অ.টী) ; উরুঃ বশোহতাঃ (নিরুক্ত) ; ছান্দস] ১ যিনি উরুকে (মহাপুরুষকে) বশ করেন ; স্বর্গবেষ্ঠাবিশেষ । “রা ৩.৪৮.১৮ । হে নন্দনবাসিনী উর্জবী !—চ.কা ২০১ । [নারায়ণ ঋষি, তপোবিদ্যার্থ ইন্দ্র-প্রেরিত কামাদির মোহনার্থ যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন । উর্জবী ইহাদের অন্ততম (ভ ১১.৪) । মতান্তরে, নারায়ণের উরু হইতে ইহার জন্ম, এইজন্য ‘উর্জবী’ (অ.চি, টীকা) ; ‘যার উরুদেশ হইতে জন্মিল উর্জবী (জী ১০০) । ঋগ্বেদে (৭.৩৩.১১) উর্জবীর উল্লেখ আছে । ইহার রূপদর্শনে মুখ মিত্র-বরুণের স্থলিত বীর্ঘ্য হইতে অগতা ও বসিষ্ঠের জন্ম হয় । ইনি মিত্র ও বরুণের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরুষবার সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ভ ৯.১৪) । অর্জুন বিরাটুগৃহ বাসকালে ইহার শাপে একবৎসর ক্লীবক প্রাপ্ত হন ।] ২ উর্জবীতীর্থ । “মহা ১৩.২৫.৪৬ । ৩ নদীবিশেষ । ৪ (বাঙলার) উর্জবীসদৃশী সুন্দরী । “আখেরীর ঘরে শোভা পাইবে উর্জবী ক.চ ৬৯ । [“বল্লভ, ‘রমণ (পুং)—পুরুষবাঃ ।]

উর্জী জী [উর + জী (টীপ্) ; ছান্দস] ১ অতিবিশালা, পৃথিবী ।

“সমুদ্রবসনা চোকাঁ শ ৩.১৭। রথ ১.১৪; ৩০। ২ ভূমি। “রহ মাথ ১.৭। [“তল (রী)—ভূতল। “ধব, “পতি, “কৌণ, “কৌষর (পুং) —পৃথিবীপতি, রাজা। “ধর (পুং) —ভূধর, পর্বত। “ভূং (পুং) —১ “পৃথিবীধারক”, পর্বত। ২ “পৃথিবীপালক”, রাজা। “রহ (বিণ) —১ ভূমিজাত। “মাথ ১.৭। ২ (পুং) মহীকহ, বৃক।]

উর্ভিষ্ট বিং [পাঠান্তর ‘উল্লেখ’—মূল; অপ্র] উৎসর, ধ্বংসপ্রাপ্ত। “উর্ভিষ্ট হইব সর্বরাজ্য চৈ.ভা ১২১; সবংশেউর্ভিষ্ট তারা হৈল ১২৪।

উর্ধ্ব, -র্ষ অর্ধ [সং √বৃ, -বর্ষ > উর্ধ্ব, -র্ষ; অস √উরথ; তু ‘উড়াল’ পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজন (চট্টগ্রাম)] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া (to leak, as the roof of a house)। ২ ছিদ্র বা ফাটা দিয়া জল বহা (to leak)। “ভাঙ্গা তুষা দিয়া জল উর্দিয়া পলার ব.প ৬৪। [উর্ধ্ব —সর্ষ √উর্ধ্ব। উর্ধ্ব জল (অস উরুথনি)—চালের ছিদ্র দিয়া ক্ষরিত বৃষ্টির জল। ঘর ওড়সে (উর্ধ্ব) —ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে।]

উল (ল) বি [E. wool; সং উর্ধ্ব; লি, প্রা উল্ল; হি, মৈ উন, ও উউন] মেঘাদির লোম; পশম। [উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী। “বসিয়া জনেক রামা উলেন বিনায়।—হেম ৩৮০।]

উলং অর্ধ [√উর > √উল; তু ‘প্রা ওল (অবতর) মৃ ৮ইঃ] ১ অবতীর্ণ হওয়া; ওলা, নামা। “রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১। ম ২৩০। উলিয়া তথার কৃ ৩৭৭। জলে উলি শ্রী.ম ২৩৪। ২ অপস্থত হওয়া; দূর হওয়া। “আলিঙ্গন দিলে পরে, উলে যার হৃদয়ের ভার ব.হু ১২। [উলিল (অপ্র)—উদিত হইল। “পূর্ণিমার চন্দ্র যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০; ২৫। উলে (অপ্র)—উদিত হয়। “পূর্বে উলে ভাঙ্গু মী ২৬।]

উলকা বি [সং উল্কা > (স্বরাগমে) উলকা; হি উলকা, পদ্মে] উল্কা। জলন্ত উলকা কৃ ২৪৮। “জলন্ত উলকা ম ৫০৪; উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

উলঙ্গ বিং [অব+নয় > অবনয় > প্রা * ওণয় > বা (উনং) উলঙ্গ, উ (Dravidian)+লঙ্গ > উলঙ্গ (H.B. 248); ড উলগন, অস উলঙ্গ, -ঙ্গট] ১ নয়, বস্ত্রহীন। “উঠানে উলঙ্গ ঘুমে শ্রী ৪৬; ২১৭। (গোপীগণ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩২০। (নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাটা পিশাচে ভা.চ ৪০। উলঙ্গ বরাক মে ২৭৮। ২ (অপ্র) আভরণহীন। “উলঙ্গ হস্ত প্রবণ বা.ম ৩৫২। ৩ আভরণহীন, কোষমুক্ত। “উলঙ্গ কুপাণ ন ৪১৩। হেম ৫২। ৪ যুগলজ্ঞাদির আভরণহীন, অসংযত, অবাধ। “গিয়াছে সন্ধ্যা লঙ্কা যুগা শকা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া ডকা, মোহপূর্ণ গীতি গা’স অ.শু ৭৮। ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবকতাস্থ। “উলঙ্গ বাস্তব ভাবকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেরিয়ে আসতে ঘ ৫৫। ৬ বুদ্ধিমত্তার আভরণহীন; খাঁটি। “একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর ঠাঁড়িয়ে নৃত্য শুরু করে দিলে ব ১৮৭। ৭ (অপ্র) আভরণহীন ও মুক্ত। “উলঙ্গ মাথার কেশ ধুলায় লোটার ম.ম ১৬০। ৮ কপটতার আভরণহীন; বিশুদ্ধ, সরল। “আমি চাহি শিশুসম উলঙ্গ পরাণ (কাব্য-কুহুমালি)। জাগারে জাগ্রত চিতে মনিসম উলঙ্গ নির্মল, কঠিন সন্তোষ চ.কা ২৮৮। ৯ (অপ্র) জলরূপ আভরণহীন; শুদ্ধ (নদীপক্ষে)। “উলঙ্গ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল শ্রী ১৮৮। [উলঙ্গিলা —কোষমুক্ত করিল। “উলঙ্গিলা অসি মে ১৬; ১৫৫; ১২২।]

উলঙ্গিনী, -লঙ্গী বিং [উলঙ্গ+রী ইনী, ঙ্গ; পড়ে] বস্ত্রহীনা, নগ্না, নেঙটা। “(নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাটা পিশাচে ভা.চ ৪০। কে রণরঙ্গিনী। যোগিনী সঙ্গিনী, হরে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে। —দেওয়ান রঘুনাথ।

উলট বিং [হি, ঠ, ও উলট; অস ওলোটা] ১ বিপর্যস্ত, অধোমুখ, উলটা। “কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ২১। উলট করয়ে পাণি চ.সা ৩৮। উলট অধর ব.হু ১০। ২ নিম্নাংশভাগ উর্দ্ধমূল (বৃক)। “উলট কদলী উল জা ৫৫; চৈ.ম ১০৭; র.প ১৭২। (উল) উলট কদলীতর ম ১৪৪; ৩৫২। [উলট কদলী—বিপর্যস্ত, অর্থাৎ উর্দ্ধমূল নিম্নাংশভাগ কদলীতর। উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম। “উলট কমল ফুল আধ জা ৫৬।]

উলট অর্ধ [উলট > √উলট, হি, ঠ, ও √উলট; অস—∠ওলট] ১ বিপর্যস্ত (অধোমুখ) হওয়া; উলটন। “অধর থসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। ২ পরাবর্তন করা; পাশ ফিরা। “উলটিয়া দেখি তাক অ.প ৩৬। উলটিয়া ডাবের করিল আচমন কৃ ৩৭৩। ৩ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা। “হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটল বিরাটের যত যোধগণ ম.বি ১২০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতা গ ১৪৪। ৪ স্বপক্ষ পরিবর্তন করা। “উলটিয়া চোর গৃহী বাক্যে বৃষ্টি শেষে ভা.চ ৩২২। [উলটিয়া চোর—চোর স্বপক্ষ পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া।] ৫ ভয়ঙ্কর হওয়া, বিপরীত সজ্জিত হওয়া। ৬ বিমুখ হওয়া; মুখ ফিরাণ। “উলটি বসিআ। হুম্মরি রাধা, ছাড়এ দীর্ঘ নিশ্বাসে: উলটিয়া দিলে পিঠী শ্রী.কী ৩২। [উলটিয়া পাগ দেওয়া —জ ‘পাগ’।]

উলটকম্বল বি [হি উলট কংবল] হিন্দুধানে সরসভূমিতে জাত ছোট তরুবিশেষ (Abroma auguta)। [ইহার পাতার উলটাদিক লোমশ, বোধ হয়, এইজন্য এরূপ নাম।]

উ(ও)লটপালট বিং [হি উলটপ(পু)লট, উলট-পলট; ঠ উলটপ-পালট, উলট-মূলট; ও উলটপালট, -মূলট; অস ওলট-পালট; তু, অলটপলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেখা ১.৪৮)] ১ বিপর্যস্ত, উলটা-পালটা। “হয় দুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ বিশুদ্ধ, অন্তবাস্ত, গোলমাল। ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো। “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮। —ট বি ১ বিপর্যাস, গোলমাল। ২ পরিবর্তন, বিনিময়। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। “উলটপালট গণ্ডগোলের মাঝে প.কা ৬। ৪ অজ্ঞাভাব, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলটপালট।—ভা.চ ৫৩১। ৫ বাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। “উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [উলটি পালটি —১ উলটাইয়া পালটাইয়া, তন্ন তন্ন করিয়া। “(চাহেন দুই বীর) উলটি পালটি যত গোদাবরীতীর কৃ ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ২ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাহে নাহিক চেতন ম.ম ৪৩। ৩ ফিরিয়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [ধৃতপাঠ —উলটি পালটি]

উলটা বিং [উলট > ‘টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা] ১ বিপরীত, অধোমুখ (ঘড়া, কলসী)। ২ নিম্নাংশভাগ ও উর্দ্ধমূল (বৃক)। “উলটা কদলীতুল্য জন্মা অহুপমা হৃ ৮। ৩ ভয়ঙ্কর, বিপরীত (শব্দাকর)। “উলটা অক্ষরে ‘মরা’ জগিয়ে বাগ্মীকি। কি ছিল কি হল্য, নামগুণ দেখ দেখি।—হৃ ২২। উলটা নাম জপত জন জানা। বাগ্মীকি শুএ ব্রহ্মা সমান।—তুলসীদাস। [উলটা জামা —যে জামার ভিতর দিক্ উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরদা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক্; পত্রাদির নীচের দিক্। উলটা বুকা—বিপরীত, অন্তরূপ বা ভুল বুকা। উলটা রথ—রথবাতার অষ্টম দিবসে রথ বধাস্থানে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা বিচার—ভারবিশুদ্ধ (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি—তির প্রথা।]

উলটা সর্ধ [উলটা > ১/টা; হি, ও ১/উলটা; ঠ— ১/উলট; অস ১/ওল(লো)টা] ১ বিপরীত করা; অধোমুখ করা (ঘটকলসী-প্রভৃতি)। ২ বিপর্যস্ত করা; উল্ট করা। “পুছইতে কুশল উলটায়বি পানি বিপ ১০৮। ৩ অপ্রথা করা বা বলা; কিরায়ী পক্ষান্তরে লইয়া যাওয়া (কথা, প্রত্যাব)। ৪ পরিবর্তন করা; বদলান। ৫ উল্লেখ্যকণ করা; ঘাঁটা। “বেথানে পাইবে ছাই, উলটায় (উলটাইয়া) দেখে তাই, পাইলে পাইতে পার অম্লারতন। —টা অর্থ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া পড়া। “জন্ম ইন্দীবর পবনে ঠেললে, অলিভরে উলটায় বি.প ১৩। [উলটান—সর্ধ ‘উলটা’। চোখ উলটান—চোখের পাতা উল্টগত করা। বইএর পাতা উলটান—বইএর পাতা উঠান।]

উলটাপালটা বি [হি উলটাপালটা, -পুলটা; ঠ উলটাপালটা, -হুলটা] ১ বিপরীত, বিপর্যস্ত। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ ভ্রমহীন, বিশৃঙ্খল; বেতরিত। ৪ পূর্বাণুসঙ্গতিরহিত, অসংঘট, অনেকা (কথা)। [উলটাপালটা চড়—এদিকে-সেদিকে (অবিচারে) বেগান-সেখানে চণেটাঘাত। উলটাপালটা বাতাস—আকুল (এলাংমেলো) বায়ুপ্রবাহ।]

উলটিপালটি, উলটিপালটি বি [হি উলটিপালটি; ঠ উলটিপালটি] ১ নীচ-উপর হওয়া; বিপর্যস্তভাবে। “ফেলাফেলি ঠেলাঠেলি উলটিপালটি শ্রী.মা ৫৪। উলটিপালটি মুখ্যঃ শী ৫২। ২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। “রোহিণীর সেই উল্লিখিত স্পন্দিত বিলাল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটিপালটি খাইয়া পা গোটা করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

উলত সর্ধ অ ‘উরথ’। “কস্তুর মাতা আইলা উলতিতে বর কু.উ ৮।

উল(জ)প পুং [১/বল+অপ (কপন)-ক, উ ৩.১৪৫, পুষো; উলপ (অ.টী)] ১ ‘সঞ্চরণকারী’, বিতর্কণী লতা। তাম্বুলী বাসস্ত্রী-প্রভৃতি লতা (অ.টী); গুণ্ডিনী। ২ বর্ষজত্ব, বাবুই বাস। “নবোলপালকৃতসৈকতাভাঃ...অপঃ মাঘ ৪৮। ৩ উল্লীরত্ব। “কি ১০.৩। —প পুং, ক্রী কোমলত্ব, উল্লুপড় (উ ৩.১৪৫)। “নবোলপমাল মা.মা ২২। তুণোল্পপূলাকটিকানুসংঃ (কাস্তুরকূপঃ)। —কাদম্বরী।

উলম অর্ধ [সং অব+১/লম্ > লি, প্রা ১/ওলম > বা (১/ওলম) ১/উলম; অগ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া। উলমিছে কেহো কেহো লাকুল ধরিয়। —ব.প ৮৪০।

উলমতি বি [উনমতি > তি; অগ্র] উন্মত্ত। “সাক্ষিনি নারী সাধার উলমতি গো.৮ ৫৪।

উলস ১ বি [সং উল্লাস > প্রা উল্লাস (প্রা.ম), উলস (পৈ ২.২১৩.২ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈকবসাহিত্যে] উল্লাস, হর্ষ। “দাস গদাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা। —ন.প ২৮। —স বিং উলসিত, পুলকিত। “ও রস পরশে উলস গা জা ১৬৮। [উলসিণী (উলসিনি) —উল্লাসিতা, হঠা, পুলকিত। “উলসিণী গোয়ালার স্বী (শ্রী.কী)।]

উলস ২ অর্ধ [সং উল্+১/লস্ (উল্লাস) > লি, প্রা ১/উল্লাস; হি ১/উলস; পড়ে] ১ উল্লাসিত (হঠা) হওয়া; আনন্দে বা গর্বে স্বীত হওয়া। “এ অনুপ্রাণিত বক উঠিছে উলসি, হেরি তব অনাবৃত আকৃতি যোহন অ.অ ২৬। ভুলিলা সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.স্ব ৬৮। গরবে উলসি উঠিছে কায় বা.ম ২০৩। ২ নীতি পাওয়া; জ্ঞান। “এপারে প্রদীপ উল্লা ওপারে উলসি উঠে কু.উ ১৫১। [উলসন —উল্লাসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কথাতারা) —আনন্দে গাত্র স্বীত বা পুলকিত হওয়া।]

উলসিত বি [উল্লাসিত; পড়ে, তু ‘উল্লুগিসঅ—পুলকিত (দেখী—প্রা.ম)] ১ হঠা, আনন্দিত। “উলসিত রাজ্যবৎ কু.উ ২৪৩। উলসিত অস্তরে চৈ.ম ২; উলসিত আইহরণ ৮৩। ম ২৪৮। চৈ.জা ৮০।

উলসিত রসবতী রাধে রা.ণে ১২। ব ১৪০। ২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। “উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ প্রস্তুতি। “উলসিত কুন্দ জা ২৩৯।

উল্লা সর্ধ [১/উল+আ] অবতারণ করা; নামান, উলান। “কলসী উলাইয়া তোমারে লইব এখন পর ৪১। ২ উলান হইতে পাকপাত্র-বাজনাদি নামান। “বেহলা রন্ধন করি উলাইল ভাত র.ভা ৩৭।

উল্লাট বি [উলট > ট; অগ্র] বিপরীত, উল্ট। “উড়ি ধাত্ত ভানিবে উল্লাট করি কুলা শ্রী.মা ২২।

উল্লাল ‘-ল্’ বি [উল্লাল > ‘ল’] আদর, সোহাগ। “কেহ বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে উল্লাল ব.প ১৩৫৬।

উল্লাস বি [সং উল্লাস > ‘স’। উল্লাস (চ); ঠ উল্লাস; তু ‘হি, মৈ হল্লাস; হলসি (পৈ ২.২১৩.২ টীকা); বৈকবসাহিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। “অনুগন হৃদয় উল্লাস জা ২৪৮। দেখে কি উল্লাস অবশে ন.প ১১৪, উল্লাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।

উল্লি বিঃগুচ্ছবন্ধ (?)। “আলালে মাথার চুলি, না জানি করিতে উল্লি, আপনি তুলিয়া নাহি বাঙ্কি ব.প ১৩৬৪।

উল্লিপাল্লি বি [উল্লি+পাল্লি; অগ্র] উল্লার (অবতরণের) পালি (পর্ধ্যায়), পর্ধ্যায়ানুসারে অবতরণ (অর্থ্যা নামা-উঠা)। “উল্লিপাল্লি করি তাহে (ঘোড়ায়) চাপে ছই জন কু.উ ২২২; ২২৪।

উল্লু ১ বি [সং উল্লু > প্রা-উল্লু > বা উল্লু; হি উল্লু, -ল্লু; তু ‘এলয়া খেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উল্লুখড—উল্লুক (দেখী ১.১০৭)] তৃণ-বিশেষ, উল্লুপড়। “উল্লুর কাছরা গো.চ ৩৫২; ৩৬২। উল্লুবন শ্রী ১০২। উল্লুরজু ম.পা ৪১। [উল্লুবনে মুক্তা ছড়ান—উল্লুবনে বিক্ষিপ্ত মুক্তার স্থায়, অপাত্রে উপদেশ; অবগো অমুষ্ঠিত ক্রিয়ামাত্র।]

উল্লু ২ বি [ধাত্তাক্ষক, তু ‘উল্লুব (উল্লুরব;—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩)] বিবাহাদি উৎসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলধর্মবিশেষ; উল্লুধর্ম। “উল্লু উল্লু শব্দ গো.চ ৫৫। উল্লু উল্লু ধনি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উল্লু মিছে ঘন ঘন পিকসীমস্তিনী বি.স্ব ৫৭। কেমন উল্লু দিলে বি.বু ৩৫। [উল্লু উল্লু—নিরন্তর উল্লুধর্ম।]

উল্লুই বিঃ [১/উড়—মূল, হি উড়াউ] যে উড়ায়, অমিতব্যয়ী, আক-কুটে, লক্ষ্যছাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)। “লক্ষার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে। মেয়ে হলে উল্লুই, উড়ায় আখিঠারে। —শি ৬৮।

উল্লুকা বি [সং উল্লা > (ধরাগমে)] কা। হি লুল্লাক; পড়ে] ১ উল্লা। “বাণ ঘেন জলন্ত উল্লুকা কু.উ ২২৩। ম ৭৫৪। ২ অসিখিখা, অগ্নি। “মুখেতে উল্লুকা জলে ম ২৭০। ৩ প্রদীপ, মশাল। “শত শত উল্লুকা জালিল; উল্লুকা জালিল লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

উল্লুছন বি [উল্লু+ছন] উল্লুখড়। “উল্লুছনের ভুরা বাঙ্কি তাহাতে সিধান বি.প ৩৩৪।

উল্লুত অর্ধ [অ ‘উরথ’; অগ্র] উল্লুধর্ম করা; উল্লু দেওয়া। “কুলবতী উল্লুতিছে পুলকিত অতি হু ১২।

উল্লুক, উল্লুক বি [ধাত্তাক্ষক; উল্লু+উল্লু, উল্লু+উল্লু+উল্লু; সং উল্লু] পুনঃ পুনঃ উল্লুধর্ম। “একত্র উল্লু দেয় চৈ ১৪। উল্লুক দেই বত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৬৩। [উল্লুকুল্লুক—নিরন্তর উল্লুধর্ম। “ব.প ১১৪।]

উল্লুক পুং [উল্+১/লুক+অ (অচ্)-ক, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৪১; হাল্লাস; ‘উল্লুক’ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭); ধাত্তাক্ষক (?); cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger. Ula, Eule; F. holliotte; A.S. ule; E. owl] ১ পেচক, হত্যামর্গে। “উল্লুকাজননং ক্রৌঞ্চী রা ৩.১৪.১৮। *কাক মনু ১১.১৩২। শ্রী.মা ৪১। [উল্লুকের রব অশোভন, উল্লুক বন সহচর (বৈদে ১০.১৬৪.৪)।] ২ ইল্লু। “উ ৪.৪১। ৩ শকুনির পুত্র। ৪ বৈদেবিক-

দর্শনকার কণাদমুনি। তু 'উল্কাদর্শন'। ৫ হিমালয়সমিহিত দেশ-বিশেষ। "বাসী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহব) উল্কদেশবাসিগণ। "মহা ২.২৭.১১। ৭ উল্করাজগণ। —ক ক্রী উলুপ, উলুখড়। —কী ক্রী [ক্রী (ক্রীপ)] ১ উল্কজাতি-ক্রী, পেচকী। ২ উল্কপদার জননী (বিকুরাণ)।

উল্খল ক্রী [উল্খল > 'ল; ছান্দস] সর্থ 'উদুখল'। "মুঘল" মনু ৩.৮৮। ২ গুণগুণ।

উল্খলুপী ক্রী অর্জুনের ক্রী নাগকথাবিশেষ। [ইহার পুত্র ইরাবান্। বক্রহনের যুদ্ধে মৃত অর্জুন ইহার পরামর্শে সঞ্জীবনমণিগর্শে পুন-জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়; ৬৯০তম অধ্যায়)।]

উল্খলু বিণ [উল্ > উলু; উলু + উলু; 'উলুলি' (অথর্ববেদ)] বিস্তীর্ণ-রব, বৃক্ষিযুক্ত (শব্দ)। "যোষা উল্খলবোহনুদতিষ্ঠন।—চান্দোগ্য ৩.১২.৩। উচ্চৈরল্ললুধনিরুচ্চচার (নৈ)। —লু পুং উলু-উলু ধ্বনি।

উলম বি [আ উলমা (বহব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ। [জমিয়ৎ-উল-উলমা—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

উল্কা ক্রী [উল্ + ক (কৃ)-ক + ক্রী আ (টাপ্), উ ৩.৪২, ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরশি (অটী)। ২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। "মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫। "নির্ধাত মনু ১৩৮। উল্কাশাস্ত্রাবলিগণ্য; মহা ১৬.১.৩। ভা.চ ১৩৫। [উল্কা নানাবিধ—'বৃহচ্ছপা চ হুম্মাগা রক্তনৌলগণোজ্জ্বলা। পৌরুষীয়-প্রমাণেন উল্কা নানাবিধা স্মৃতা।] ২ ছালা, শিখা। "অগ্নি-উল্কা চৈ.চ ৬৫। আগুনের উল্কা ৩ প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। "তুণোকা হি ১.৮৭। ৪ ক্ষুদ্রিক, উল্কা। "ক্ষপিতচমরীবালভার পূমে ৫৪। ঝলকে ঝলকে উল্কা উগারি।—কথা ৫১। ৫ অলাত, উল্খক, ছলন্ত কাঠ। "জিব্রাম্ ...উল্কাঃ প্রজলিতাষিঃ গৌরা ৩.৪২-৩৪, মহোকা ৭৫ ৫১। ৬ বর্তি, মশাল। "ছুই ছুই উল্কা ধরি রথের উপর ম ৮৭৫। ৭ (বাঙলায়) উল্কাবৎ দ্রুতগামী মৎস্তবিশেষ; উল্কাচ (চকিলপরাগণ)। [উল্কা-চক্র (ক্রী) — (তত্ত্ব) মস্ত্রের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। "দারী (-রিন্) বিণ—বর্তিধারক। "মুগ (পুং)—বাহার মুগ উল্কা; ছালামুগ প্রেতবিশেষ; আলেয়া। "মনু ১২.৭১। "মুণী (ক্রী)—বাহার মুগে শিগাবৎ আলোক; শূণালিকা, পেকশিলালী। "বেগে জিনি বায়, উল্কা-মুণী চলি বায় উগরি অনল য প্র ১০০।]

উল্কি, ক্রী বি [সং উল্ + 'লিগ্ (উল্লিগ্)—মূল (), গোদানি (চাকা, যশোর)] ক্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কুম্ভবর্ণ চিহ্ন-বিশেষ। "সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উল্কি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উল্কী টিপের মত দেখাইত ব প্র ৫৯০। কপালে উল্কি ব.বি ১২৮।

উল্খুক ক্রী [উল্ + মূক-ক উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ ছলদ্বার, ছলৎ-কাঠখণ্ড, ছলন্ত কাঠ। "শক ৫৬২। ২ বৃক্ষিবংশীয় রাজবিশেষ।

উল্লজ্জন ক্রী [উল্ + 'লজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লগতি দ্বারা অতিক্রমণ; উৎপন্ন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্তন। "সময়" ক.স ৩.২৫, মলিনাথ। ৩ মর্যাদাভিক্রম, অপরাধ, অবজ্ঞান। "কুজ" ক.স ২২.৫৭। —লজ্জনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ উৎ-পন্নীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। "মিত্রবচনমল্লজ্জনীয়ম্।—পঞ্চ ৬৬২। —লজ্জিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উৎপ্লুত। ২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। "উল্লজিতাধা। ৩ অননুষ্ঠিত, অপালিত। "শাসন।

উল্লঙ্ঘ বি উর্ধ্ব লঙ্ঘন; উল্লঙ্ঘন। "বাজপুত্রের উল্লঙ্ঘাখিত শরীর ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪১।

উল্লঙ্ঘন ক্রী [উল্ + 'লঙ্ঘ + অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, উৎপন্ন।

উল্লস অর্ধ [সং উল্ + 'লস্ (উলস্) > লি, প্রা 'লস্] উল্লসিত হওয়া; হুট হওয়া। "অখুনিধি!" আবার আনন্দপূর্ণ হুরে। উল্লসি কিরিয়া আসি কমোলে ঝাপায়ে পড় বৃকে চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্লসি ২০৩।

উল্লসন ক্রী [উল্ + 'লস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, ক্ষুধি। ২ [+ অন-ণ] হর্ষজনকবাণী। —ল্লসনক ক্রী [+ ক (কন্) ধ্বর্ষে] রোমাঞ্চ। —ল্লসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ হুট, আনন্দিত, প্রফুল্ল। "ক.সা ৫৪.৩৬। উল্লসিত মনে ক্রী কী ১৫। গ ১২২। শি ১২। উল্লসিত রঙ্গ। ভাষা প্রনারিয়া দিষ্ট তরঙ্গ তরঙ্গ চ.কা ১৩৭। চন্দ্রকবে উল্লসিত ক্লবনে।—গান ১৭৬। ২ ক্ষুধিত, কল্পিত। ৩ উত্তীর্ণ। "অকৌপলোন্নসিতবালু মাঘ ৪.৫৮। ৪ উল্লসিত। "মাঘ ৫.৫৩। ৫ ক্ষুধিত। "প্রলয়োন্নসিতস্ত বারিধে: মাঘ ১৬.৫১। ৬ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ৭ [+ ত-অ] উৎফিষ্ট। "উল্লসিতৈঃ...অধুবধৈঃ মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোষোদ্ধত। "উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত খড়গঃ শূদ্রকেন হি ৩১২।

উল্লা বি [উল্লাস—মূল; অপ] কেলি, সহবাস। সেই ধরণী তুচ্ছ না করিয় উল্লা মগা ১।

উল্লাপ পুং [উল্ + 'লপ্ + অ (যজ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃস্বরে আশ্বাস। ২ রোগশোকাদিজন্ম স্বরবিকার; কাকুনাকা, শোকপূর্ণ আলাপ। "অর্ধাপুল্লস্ত উল্লাপাঃ উ.চ ৩১। ৩ দুই বাকা, উপহাস। "খলো-রাপাঃ সোঢাঃ।—ভট্টগরি। —ল্লাপন ক্রী [+ 'লাপি + অন (লুট্)-ভা] স্তুতিবাক্য সম্বোধন। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —ল্লাপ্য ক্রী [+ য(যৎ)-ধ্র] উপলক্ষ্যবিশেষ। "সাদ ৬.২৮০।

উল্লাল বি [সং উল্ + 'লালি, ঠ উল্লাল—হস্তাতিশয়; উউল্লাল—অতিশয় হর্ষ বা হৃণ (ক্রী.কী), অপ] শিশুর প্রতি জননীর মেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। "বৃকে আরোপিয়া পদ কবেন উল্লাল। বাপধন বাচ্চা মোর হৃণিনীহ্লাল।—শ্রী ৫০। —ল বিণ [সং উল্লাল; অপ] আন্দোলিত, তরঙ্গিত। "হুম্মন্ত বীর, শরীর বেগত, সাগরছল উল্লালঃ সাগর যেন উল্লাল ক্রী.কী ৫৬২, ভাষাটকা।

উল্লাস পুং [উল্ + 'লস্ + অ (যজ্)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। "কন্দল-দলোন্নাসাঃ পরোবিন্দবঃ।—অমর ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে শ্রী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্লাসে উৎফুল্ল আঁপি প.তু ১৮। চকলা নদী মাতে উল্লাসে।—কথা ৪২। উল্লাসহিল্লোলমূল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১। ২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। "বপনভুভুদ্রল্লাসলঙ্কা ক.সা ১৪.১০। ৪ বৃদ্ধি। "তোমাম্...ভাস উল্লাসঃ ত ৭.১.৭। ৫ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অস্ত্রের গুণ, দোষ দ্বারা অস্ত্রের দোষ, গুণ দ্বারা অস্ত্রের দোষ বা দোষ দ্বারা অস্ত্রের গুণ বর্ণিত হইলে, 'উল্লাস' অলঙ্কার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+ অ-ধি] গ্রন্থবস্তুর প্রকাশরূপ পরিচ্ছেদ। "কাব্যপ্রকাশে...প্রথম উল্লাসঃ।—ল্লাসিত বিণ [উল্ + 'লাসি + ত (ক্ত)-ধ্র; তু 'উল্লসিঅ'—পুলকিত (দেখি ১.১১৫)] ১ উল্লসিত, উজ্জত, উজ্জত। "কৌণ্ডোন্নাসিতশোণিতা-রূপগদ।—বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস + ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত' অর্থে] সম্ভাতোন্নাস, জাতহর্ষ, হুট। "স্বগং তঃ দৃষ্টোন্নাসিতো ক্রতে হি ১২১। উল্লাসিত ধরণী ম ৫৪৫। উল্লাসিত মনে গ ১৬৭; চৈ.চ ১৯২। শ্রী.ম ১৩। উল্লাসিত হিয়া বি.হ ৫২। —ল্লাসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] হর্ষযুক্ত, আনন্দিত। "ল্লোক শুনি হরিনাস হইল উল্লাসী চৈ.চ ২৫৮। ২ প্রভাবিত, দীপ্ত।

উল্লিখিত বিণ [উল্ + 'লিখ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। "উল্লিখিত জাননাভের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। "বহুবোদ্ধিখিত ক.স ৫.৫৮। ৩ শাণীলি, শাণ দ্বারা তনুকৃত (চাঁচ)। "সংস্কারোদ্ধিখিত মহাবর্ণাশ ৭.৬৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ,

শোদিত। ৫ উল্লুট, সংস্পৃষ্ট, ভিন্ন। “বিবাণোদিতকল্প হি ৩.১৪২।
 ৬ অভিলপিত, কৃতোন্মেষ (বিষয়)। —লেপ পুং [+অ(ঘঞ)-ভা]
 ১ উচ্চারণ, সম্বন্ধিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন।
 “বিচিত্রচরিত্র” ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দেশ, নামগ্রহণপূর্বক নির্দেশ।
 “তিনি লক্ষ্যবশতঃ উল্লীলার উল্লেখ করিলেন না সী ৭। ৪ বর্ণন।
 “নিশিতলক্ষ্যোন্মেষ, খুরমুণ” (কাদম্বরী)। ৫ উৎপন্ন, কর্ণন।
 ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, চাঁচ। ৮ উৎকীর্ণন; অভিলাপ,
 কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রহীতার বা বিষয়ের
 ভেদ হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উল্লেখ হইলে, ‘উল্লেখ’ অলঙ্কার
 হয় (সা.দ ১০.৩৭)। “বিজ্ঞা নামে তাঁর কল্পা...রূপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী
 ভা.চ ২৬২।] —লেখন র্ত্রী [অন (লুট)-ভা] ১ সর্থ ‘উল্লেখ’ (১)। ২ সর্থ
 ‘উল্লেখ’ (৩)। “মাসপুরুতিবানীক (উল্লেখনম্)—তিথিতত্ত্ব। মাস
 তিথি উল্লেখন দু ১। ৩ পনন, পননপূর্বক কিঞ্চিন্মুক্তিপানয়ন।
 “মম্ব ৫.১২৪। বাজ ১.১৮৮। ৪ তঙ্গণ (মিতাক্ষরা), তনুকরণ, চাঁচ।
 “বাজ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ বর্ণন। ৬ চিহ্নকরণ। ৭ লেখন,
 চিত্রাঙ্কন, চিত্রীকরণ। ৮ রেখা দ্বারা স্বভিলাদির অঙ্কন। ৯ বমন।
 —লেখ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-শ্ম] ১ উল্লেখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য।
 ২ উপরি লেখনীয়; লেখা। “মন্ত্রঃ ধারোন্মেষাং দদামি তে ক.সা ১৭.১২১।
 ৩ তঙ্গণীয়, তনুকরণীয়। ৪ পননীয়, ভেদনীয়।

উল্লী বিণ [উল্ + লিহ্ + ত (জ)-শ্ম] অবলীড়, তনুকৃত, শাণে
 চাঁচ। “মণিঃ শাণোন্নীড়ঃ—জর্জরিত।

উল্লুক, **উল্লুক** বি [ঋজায়াক] ১ ‘উক’রবকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ
 বানরবিশেষ (Gibbon)। “বা.দ ৮২। ২ [ঠ উল্ল; শু—উল্ল—মূর্ণ;
 হি উল্ল—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুর মাংস পাইলে
 মূর্ণ হয়। ইহা হইতে ‘উল্ল’র অর্থ মূর্ণ।] মূর্ণ, কাণ্ডজানহীন,
 বেকু। “বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ,—বর তুমি
 বড়ই উল্লুক।—দেবেন্দ্রনাথ সেন।

উল্লুকন র্ত্রী [উল্ + লূন্ + অন (লুট)-ভা] ১ উৎকর্জন, উপড়ান।
 ২ আকর্ষণ। “পানকেশাংগুক” বাজ ২.২২০।

উল্লুকন র্ত্রী, -ষ্ঠী র্ত্রী [উল্ + লূন্ + অন (লুট), + অ (ঘঞ)-ভা;
 র্ত্রী আ (টাপ্)] ব্যাজোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। “সৌজ্জ্বল্যাবিত
 সা.দ ৩.৬৩।

উল্লুক বি [সং উল্লুক; হি উল্লুক—পেচক] উল্লুক^২, পেচক। “উল্লুক
 মূনিবর শূ ৪; জীঅ উল্লুক বাছা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আই^৩)
 —উল্লুক মহাশয়। “উল্লুকিণাসে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শূ ৩।]

উল্লুক^২; **উল্লুক**, -খন, -খ্য অ ‘উল্লুক; উল্লিখিত’।

উল্লোল বিণ [উল্ + লূন্ + অ (অচ)-ক; র্ত্রী -লা; তু ‘উলোলে’
 —উল্লোল হয় (চ.টীকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। “শ্লিত
 বা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। “কুভিতকরণ উ.চ ৩.৩৬।
 *ভিন্নাভঃ ম.চ ৫.২। ৩ অত্যুচ্চ, উল্লুক। “কলোল (কাদম্বরী)।
 —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহোদধি।

উল্ল পুং, র্ত্রী [লূন্ + ব (বন্)-ধি, উ ৪.৯৫; ছান্দস; cf., L.
 alvus, vulva] ১ বাহাতে শুক্রলগ্নিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়,
 জরায়ু। “উল্লোনাযুতো গর্ভঃ শী ৩.৩৮। স্ক্রুত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ।
 ৩ কল (foetus; অ.টী)। ৪ (সাদৃশ্যে) শুহা, কন্দর।

উল্ল বিণ [উল্ + লী + বন্, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৯৫] ১ ব্যক্ত,
 স্পষ্ট, প্রকাশ। “রঘু ৪.৩৩। ২ উল্লিখিত। “মনোভবভাব মাঘ ১০.৬৮।
 ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। “তাপ কু.স ৭.৮৪। ৪ উল্লত। “রস উ.চ
 ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। “বিদ্যাবণ মহা ৩.১০৮.১১। অট্টহাসঃ ধরমুৎ-
 বদোষণং ত ৭.৮.২৮। ৬ সর্বাতিরিক্ত, অতিশয়িত, সমধিক।

“পৌরুষ মহা ৩.২১.২২। ৭ উচ্ছল, বিচিত্র (gaudy)। “অমুখণ-
 বেধ (কাদম্বরী)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, তার। “অভ্যুদ্যো নাদঃ গো.রা
 ৩.৩০.২২। ৯ উল্ট, উৎকট। “বেদকগোষণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩।
 ১০ উৎকট, প্রচুর। “রুধিরপারামুট্বেকা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত,
 অতিমাত্র, গাঢ়। “রাগ (গুণপল্লব) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান,
 বিশাল। “উল্লগতীমভোগভাজাঃ ভূজগানাম্।—মাঘ ১০.৪১।
 ১৩ অতিশয়, প্রবল। “উল্লগ চর্কণে ফের কুরাল ব্যাঙ্কন শি ৩২; ১০৮।
 ১৪ নতোন্নত (ত.বা)। —৭ র্ত্রী ১ জরায়ু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)।
 তু ‘উল্’। ২ বাতাদি ধাতুরের একের, দুইএর বা তিনের প্রকোপ
 বা আধিক্য। “বাতপিত্ত” (জর), বাতল্লমোষণ (ব্যাধি)।—চরক
 ৬.৩.৫৩-৫৫। আমি কাপি কামজনে সে বলে উল্লগ ভা.চ
 ৪০৫। এ পীড়াটি ভয়ানক—বোধ হয় অববিচার ও উল্লগ হইয়াছে
 আ.ছ ৯৬।

উল্ল(স)কা, **উল্লা** ‘লু’ সম্বন্ধ [সং উল্ + লক, বা প্রা ‘উল্লিকিঅ’
 —প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (?), হি ল’উকসা, -সকা] ১ প্রদীপের
 সলতা বাড়াইয়া প্রদীপ্ত করা। “কবি-মুণ প্রতি চাতি এক রতি,
 উল্লি (অর্থ্যাৎ উল্লাইল) যেমন দীপ, বহিল মারুত স্ব.প্র ১১১।
 প্রদীপটি বড় মিট-মিট কছে উল্লিকিয়ে (উল্লাকাইয়া) দেও। ২ অসং-
 কার্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উল্ল(স)কান, -নি—সম্ব
 ‘উল্লাক’। উল্লাকে দিয়ে ঝগড়া বাঁধান—উত্তেজিত ক’রে বিবাদ করান।
 ফোড়ার মূণ উল্লাকান—ফোড়ার মূণ কাঁক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।
উল্লখুল, **উল্লখুল**, **উল্লখুল** বি [সং উল্লখুল > লি উল্লখুল > বা
 উল(শ)খুল(শ) ?] ১ উল্লখুলভাব, অধীরতা, অস্থিরতা। “হলধর পদাধর
 উল্লখুল করে আ.ছ ৭৬। ২ সম্বন্ধভাব, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। “বনে
 যেই প্রবেশিল তিন সপী, উল্লখুল করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরখি
 স্ব.প্র ৩৩। ৩ [ঋজায়াক] মূহুগমন হেতু বস্তাদির সঞ্চালনজন্তু মূহ-
 শব্দ বা গমগম শব্দ। “মাহুশ চলার উল্লখুল শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

উল্লনা (-নস্) পুং [ল’বশ্ + অনস্ (কনসি)-ক, সম্ভাসারণ,
 উ ৪.২০২; ছান্দস; cf., L. Venus, তু ‘উল্লন’—উল্লন...মুনিম্ব
 (পত্রঙ্কঃ)।—উল্লনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রচাৰ্ঘ্য। “গো.রা
 ৬.৩১.১৪। কাব্যাদ্রুশনঃ মহা ১.৭৬.১১, শুক্রেশোশনসা ২২। কবীনা-
 মুলনা কবিঃ—শী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি প্রাচীন
 ঋষি। ইহার পৈতৃক নাম ‘কাব’। পরবর্তী যুগে ইনি অম্বরগুণ্ড শুক্র-
 গ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (ত্ৰ ‘শুক্র’)।]
 ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। “উল্লনাশ্চ প্রসন্নাজিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৬।
 দু ১১। [ধৃতপাঠ—‘উল্লনা’]

উল্লীনর পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পুত্র শিবি। ইনি
 শ্বেনরূপী ইন্দ্রকে নিজদেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া
 ধর্মপ্রাপ্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১০১)।] ২ (বহুব) দেশ-
 বিশেষ, গাছার (জটায়ুর)। ৩ উল্লীনরদেশবাসিগণ। “পা ৮.৪.৯, নি।
উল্লীর পুং, র্ত্রী [ল’বশ্ + ঈর (ঈরন্)-শ্ম, সম্ভাসারণ, উ ৪.৩১]
 ১ বীরমূল, বেণামূল, ঋণ। “উল্লীরামুলেপন শ ৩২। উল্লীর চন্দ্রন
 বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলদ (রা.টীকা), নলগাছ। “রা ২.৫৫.১৪।
উল্ল(হ)ল বি [আ রহুল্] প্রাপ্তি, আদায়। “কেনা মেচা উল্লল করিব
 কিছু কড়ি শ্রী.মা ৯৬। [উল্লল তহসিল (একার্থক)—আদায় তহসিল।
 “ব.প ১৬৯০।]

উল্লকখুলক, **উল্লখুল** বিণ [সং শুক; Av. huska; কা খুলক
 —শুক; বা খুলক > উল্লক (অমূলক)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ।
 “উল্লখুল দেখে তারে (অর্থ্যাৎ খেজুর গাছকে) শুক জান হয়। বাছ
 রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক;

রক্ষ, সংসারহীন। "উষধু কেশ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড় উষধু হয়েছে? আ.হু ৩৭। উষধু চুল স্ব ২৩৬।

উষ (উষু) সক [ভূ, প-ওষতি; সেট] ১ দাহ। ২ বধ।

উষ, উস 'ব'-ন' বি [ঋজায়ক; তু √উষ-দাহ; ঠ উস; অস উস (বিস্ময়)] দাহাদিজন্ত বেদনাসূচক ধ্বনি। "ক্ষণে বলে মরিলাম ক্ষণে বলে উষ ন.ম ২০।

উষঃ (-স্) ক্রী [√উষ+অস্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā; cf., Gr. óss, L. aurora; Ger. o's-tan; Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রভাত। "উষসি সর ইব রঘু ৬.৬৬; ১২.১। উষঃকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৬৬। উষঃকালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিন্ন। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী। —বাঃ ক্রী ১ প্রাতঃসন্ধ্যা। ("উষাঃ" সুপ্রতীকা।—ঋগ্বেদ ১.৯২.১। দেবীমুসমিব বন্দে উচ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মমূর্ত্ত্ত। ৩ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী, দেবতাবিশেষ (উ ৪.২৩৪, তত্ত্ববোধিনী)। ৪ রক্ত-পঙ্কজবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [কর্মধা] উষাকাল, সকালবেলা। অ 'উষঃ (১)।

উষণ ক্রী [√উষ+অন (লুট)-ক 'দাহক', মরিচ; পিল্লীমূল। —পা ক্রী পিল্লী; শুভ্রী; চবিক, চই।

উষত বি [ঠ ওশ(স)ত] ব্যবধান, অন্তরাল, আড়াল। "উষত করিয়া দেখি ধর ফলাখান শ্রী.মা ৭৭। গোদন লইয়া বনে, যাও আইস শিশু সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭৯৮। [দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যবধান মনে করি।]

উষবুধ পুং [উষঃ+বুধ, সু+ব্ (অ.টী), স.ত; 'উষবুধ'—উষাকালে প্রবুদ্ধ (ঋগ্বেদ ১.৪৪.১)] উষঃকালে (অগ্নিহোত্রকালে) প্রবুদ্ধ; অগ্নি। "ঈশাংস্বের উষবুধে মারা গেল মার।

উষসী ক্রী [উষ+ √সো+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীষ); উ.ত] ১ যে দিবস দূর করে; সায়াংসন্ধ্যা। ২ (বাঙলায়) উষা। "স্বর্গের উদয়চলে-মুগ্ধিমতী ডুমি হে উষসী, হে ভুবনমোহিনী উর্ধ্বশি।—চ.ক। ২০৩। [এইকপ অর্থ বিবেচ্য]

উষা ক্রী [উষ+অ (ক)-ক+ক্রী আ (টাপ্) ছান্দস] ১ 'অন্ধকারনাশক', নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে ভানুর অন্ধোদয়-পর্যন্ত কাল, রাত্রিশেষ, প্রভাত। "ইক্ষরাগয়া নবোদয়া।—শ (S.W.)। ২ প্রভাত (ত্রিকাণ্ড.শষ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধ্যা, রজনীমুগ্ধ; প্রাতঃসন্ধ্যা। ৫ ক্রীগবী (অ.চি)। ৬ রজনপাত্র, স্থানী। তু 'উগা'। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা জমি। তু 'উঘর'। ৮ বাণরাজকণ্ঠা অনিরুদ্ধপত্নী। —বা ব্য ১ রাত্রিশেষ, প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। ['কর (পুং) 'রাত্রিকর', চল্ল। 'পান (বি)—প্রভাত উষায় নিয়মিত জলপান। 'পতি, 'রমণ, উমেশ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

উষিত বিণ [√বদ+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট, কৃত-নিবেশ। "রঘু ১৮.২৩। ৩ পঘুর্বিধিত। ৪ [√উষ+ত-ধ্র] দম্ব। —ত ক্রী [√বদ+ত-ভা] বাস।

উষিমিষি, -মিষি, -মুশি বি [সং √পিষ+ 'পিষি'—মূল (?)] ১ অস্থিরতা, চাক্ষু্য, কিলবিলা। "উষিমিষি করে সব দেখিতে রূপস কৃ ১৩। ২ অভীষ্টপূরণের কালবিলাষে বা কালাপগমে অস্থিরতা বা অশান্তভাবে। "রাত্রি শেষ হৈল, বেঞ্জা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে নিস্তিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। "যবে শচী যায়, উঠিবারে চায়, উষিমিষি করে প্রভু চৈ.ম ৩৮, টীকা।

উষ্টর 'ন' বি [সং উষ্ট > (স্বরাগমে) *ন; ঠ উষ্টর—উষ্টরখানা; কা উশতর, -ভূর; অপ্র উষ্ট্র। "উষ্টর যেমন শরীকটক চিবার। জিহবা ওষ্ঠে দ্বন্দ্ব হয়, তত্ব না তেজস্বী—ভ.প্র ১১৭।

উষ্ট্র পুং [√উষ+ট্র (ট্রন)-শ, উ ৪.১৬১; (ছান্দস) 'উষ্ট্র'—মহিষ; 'উষ্ট্রা' (-ষ্ট্র)—বলীবর্দ্ধ; Av. ustara; কা উশতর, -ভূর] ১ যে মরুতাপে দম্ব হয় (অ.টী); উট। "গো.রা ৫.২৭.১৮। রঘু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহু শকট। —ক্রী ক্রী [ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ উষ্ট্রজাতি-ক্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি মৃত্তিকাভাণ্ড। [*গ্রীষ (পুং)—(সামুদ্রে) ভগন্দররোগ-বিশেষ। "দমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। "মহু ৩.১৬২। 'যান (ক্রী)—উষ্ট্রবাহু শকট; উটের গাড়ী। "মহু ১১.২০২।]

উষ্ঠা বি ['উছট'—মূল; অপ্র উছট। "হাটিতে হাটিতে উষ্ঠা থায় বি.পা ২৪৩]

উষ্ণ বিণ [√উষ+ন (নক্)-ক, উ ৩২; ছান্দস] ১ 'দাহক', উত্তপ্ত, গরম। "উষ্ণ (নিখাস) রা (S.W.)। পূ.মে ১২। উষ্ণ (অয়) মহু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভমানিব দক্ষিণঃ রঘু ৪.৮। ২ উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কড়া। "বীর্ষা, 'রস। ৩ কোধন, কোপন, রাগী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দম্ব, পটু। —ক পুং ১ গ্রীষ, নিদাঘ। "উষ্ণাশ্বে রা (S.W.)। উষ্ণে বর্ষতি মহু ১১.১১৪। ২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাতু। —ক পুং ক্রী ১ তাপ, উত্তাপ। "নোঞ্চ ন শিশিরঃ তত্ব মহা ১.৪.৯। তাথে ডিম্ব দিয়া রাজা হুঁহে উষ্ণ ধরে : উষ্ণ দিতে চ.বি ২৩। ২ দীর্ঘ-নিঃশ্বাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ তত্বল। —ক ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ যক্ষ্মা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সত্তাপ। [*কর, *কিরণ, *শু, *দীর্ঘিতি, *রশ্মি, *রুচি (পুং)—'তপ্তকর', সূর্য। "শ্মি রঘু ৫.৪ 'তি ৮ ৩০। *শ্মি ক.স ৩.২৫। *কাল, *সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। *গ (পুং)—'উষ্ণতা-গত', গ্রীষ্মকাল। "গে; *গে কালে রা (S.W.) *নদী (ক্রী)—'সুপনদী', বৈতরণী। অ 'বৈতরণীবর্ণন' মে ২৬৩। *বারণ (পুং, ক্রী)—'তাপ-নিবারক', আতপত্র, ছত্র। "ক.স ৫.৫২। *বীর্ষা (বিণ)—উগ্রবীর্ষা, উগ্রগুণ, কড়া (স্বা)।]

উষ্ণক বিণ [উষ্ণ+ক (কন্) 'কারী' অর্থে; ক্রী -ফিকা] ১ যে উষ্ণ (অর্থাৎ শীঘ্র) করে; শীঘ্রকারী, দম্ব। বিপ 'শীতক' (অলস, জড়)। "পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ ক্রোধোদীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চতুঃসিদ্ধি, লক্ষ-প্রভৃতি। ৩ অয়। "পা ৫.২.৮১, কাশিকা।

উষ্ণা বিণ [সং উষ্ণ, তি উসনা; অপ্র] সিদ্ধ, সিদ্ধান (boiled)। "উষ্ণা ধাতুতে যদি হয় ত অকুর বি.পা ৩২৪।

উষ্ণাংসু পুং [বহুব্রী] যাহার অংগে উষ্ণ, উষ্ণরশ্মি, সূর্য। "মায় ৪.১৬।

উষ্ণাগম, -অগতিগম পুং [উষ্ণের আগম যাচাতে, বহুব্রী] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণালু বিণ [উষ্ণ+আলু 'অসহন' অর্থে; ক্রী -লু] যে উষ্ণ সহ করে না; উষ্ণাসহ, গ্রীষ্মতপ্ত। "উষ্ণালুঃ শিশিরে নিবদিত তরোমূল-বালে শিশী বিক্র ২.২৩।

উষ্ণিক্ (-ক্ষিহ্) ক্রী [উষ্ণ+ √শ্লিহ্+কিন্ (০)-ক-১ব, নিপাতিত, পা ৩.২.৫২] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। ২ লৌকিক চতুষ্পাদ সপ্তাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

উষ্ণিকা ক্রী [উষ্ণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপ্)—অ.টী; তু 'পা ৫.২.৭১] যবাগু, জাউ। —ক্ষিমা (-মন্) পুং [+ইনন্ (ইমনিন্) তদভাবার্থে; বৈদিক] উষ্ণতাপ, তাপ।

উষ্ণীষ পুং ক্রী [উষ্ণ+ √শ্লিষ+অ (ক)-ক, শক্কাধি (ত.বা); উকাষ ব্রাহ্মতে (নিঘণ্ট)] ১ 'তাপনাশক', শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। "শিরেতে ধবল উষ্ণীষ ন ১৮২। 'ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কীরীট, রাজমুকুট।

উষ্ণীষী (ক্ষিন্) বিণ [উষ্ণীষ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী

-বিলী] উজীববান্, উজীবধারী। "গোৱা ৬.২২.২৩। —বী পুং 'জটীমুকটবান্', মহাসেব। "মহা ১৩.১৭.৪৪।

উচ্চোদক ক্রী [কর্ষণ] অগ্নিতপ্ত জল। "উচ্চোদকম্ (প্রাণকরম্)। —চাপক্য। —ক পুং অঙ্গমর্দক। "মহা ২.৮৩.১৪।

উদ্ভ বিণ [√উৎ+ম (মৃ)-ক; স্ত্রী-মাতা; হি উমস, মৈ—উগম] ১ উৎ, উত্তপ্ত। "তা। ১ (বাঙলায়) কৃদ্ধ। "উদ্ভ হ'য়ে ভয় কর বিনা অপরাধে হু ৭৭। —ম পুং ১ 'দাতক', গ্রীষ্মকাল; জ্যৈষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ বর্ষ, উত্তাপ। ৪ ক্রোধ, কোপ। "হু ৭৭: ৮৮। উদ্ভ করিবেন হর ১০০। দা ৭৮; উদ্ভ করা দৃশ্য বড় ৬৫; এগন সে উদ্ভ ত ভয় হলো ১৫৮২, উদ্ভ ভাৱি ২০৮২। ৫ অশ্রু (অটী)। ৬ উৎসাহ, ব্যগ্রতা। [তা (স্ত্রী)—উদ্ভাব, উৎকতা, তাপ। "মহা ১.১০০.১৭। "প (পুং)—(বহব) পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১ ২২। "উদ্ভাণা: পিতরনৃত্যপাত্মা (দিবাপিতৃতপণ)। "শ্বেদ (পুং)—তাপ দ্বারা কৃত শ্বেদ (vapour-bath)।]

উদ্ভা স্ত্রী [উদ্ভ+স্ত্রী আ (টাপ)] প্রভা, কিরণ। 'উদ্ভা স্ত্রিয়াং হ্রিষি (অটী)। —ম্মা (-ম্মন) পুং [√উৎ+মন্ (মনিন্)-ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম ঋতু; নিদাঘ। ২ উদ্ভ, তাপ। "মহু ১.৪৫। প্রবলোদ্ভা মাঘ ৫.৪৫। নিষসিতেন সৌমধ্যা কু.স ৫.৪৬। অর্থাধ্যাণা বিরহিতঃ পুরুষঃ হি ১৩৬। গ্রীষ্মতাপে উদ্ভা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাপ। "কু.স ৫২৩। ৪ জঠরাগ্নি। 'উদ্ভা চাঃ...যোঃ পচতি—মহা ৩.২২.১১। ৫ মনস্তাপ, সন্তাপ। "মহা ৩.৩৫.১৩। ৬ তেজঃ। "ধনোদ্ভা পচমানাঃ মহু ৯.২০১। নিধান। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ পিত্তজ তাপ। "উদ্ভা পিত্তাদুতে নাস্তি আরোনাস্তাধ্যাণা বিনা (বাভট)। ৮ স্রবজঃ। "মাস ১.৬৫। ৯ রোষ, কোপ। "উদ্ভার উদ্ভার উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১০; রজক উদ্ভায়, কবে সায় কটু ভাষায় ৫০৯। কু.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উদ্ভবর্ণ। তু 'উদ্ভা'। [উদ্ভাকার (বিং)—তেজোময়রূপবান্, তেজস্বী। "ব্রহ্মার সমান গুরু বড় উদ্ভাকার ব.প ৪২১। উদ্ভাক্রমে (অপ্র)—কোপোদয় হেতু। "কেহ উদ্ভাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণতাগ করিতেছে কু.চ ৭২। উদ্ভাগম, উদ্ভায়ণ, উদ্ভোপগম (পুং)—উদ্ভাবিত্ত্বকাল, গ্রীষ্মকাল। উদ্ভাবিত (বিং)—কোপাধিত, কৃদ্ধ। "কু.চ ৫১: ৫২। উদ্ভামতি (বিং)—কোপমতি। "শ্রী ৩৬।]

উস; **উসকা**; **উসখুস** ত্র 'উস; উশকা; উশখণ'।

উসক অর্ধ [সং অপ+√স (অপসর > প্রা √ওসর (হে), অধবা, সং অব+√স (অবসর) > লি √ওসর > বা √উসর; হি, মৈ √উসর; ঠ √ওসর] ১ অপসৃত হওয়া; নাশপ্রাপ্ত হওয়া; উঠিয়া যাওয়া। "অবহি উপত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মদন পসারে বি সা ১০৭। ২ সরিয়া যাওয়া; স্থান ছাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পসরি দেহ একটুকি ঠাই। —ক.চ ১০২। [উসরি পসরি—দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

উস(সো)স বি [হি উসানী; তু 'হি উসাস; ঠ উষা(সো)স, উসাসা; ও উষাস (সং উজ্জাস); মৈ উসাস—স্থত, শান্তি] ১ বাস লওয়ার অবসর, বা ফুরসৎ; অবসর, অবকাশ। "বড় তুট হএ উসস পেএ তলিএ গিয়ে বলিচি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ শ্বলন, মোচন। "ভোজন করিতে গলা করে ঘড়ঘড়। কাপড় উসাস করে যেন মড়ায়ের বড়। —ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

উসস অর্ধ [সং উৎ+√স। (উজ্জস) > প্রা √উসস (হে) > বা √উসস; বৈকবাসাহিত্যে] দীর্ঘবাস তাগ করা। "উসসি উসসি. পড়ু থসি থসি প.ক ১১১৮। উসসি উসসি থসি থসি পড়ু নোর (বি.সা)।

উসিসুসি বি [সং √উৎ (দাহ)—মূল (?)] অগ্নির বিবরের সমাধানে

অশান্ততা বা অস্থিরতা। "বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিসুসি করে। মুচি সহ কেমনে বসিব একন্তরে।—ভ.প্র ২৫৩।

উসুখুসু; **উসুল** ত্র 'উশখণ; উত্তল'।

উসে ক্রি বিং [হি রহ+সে > উসে। (G. H.)] ঐকান্ত, তজ্জন্ত। "তদকিৎ খাতির উসে গীর এতা কিয়া রাস ৩১।

উ(ও)স্তাদ্ বি [কা উস্তাদ্] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। "ওস্তাদ মোল্লা ম.ম ৫৬; কাজির ওস্তাদ ৬১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকা লোক; ভাল কারিগর। "জগা সাকরা চণ্ডীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল হ ১২১। ওস্তাদজির তব্বার তার চিঁড়িল ব.প ৩১৫। ৩ প্রতিভাবান্ ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

উ(ও)স্তাদি বি [কা উস্তাদী] ১ শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেরদানী। "এলেন তানসান রাজার কাছে দেগাতে ওস্তাদী।—মিজলুল্লাহ রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা হুর। "ওস্তাদী গলার তানকর্তবে পত্নীর নিদ্রাতল্লা তিরোহিত (গল্পগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতালোপ।]

উস পুং [√বস+র. (রক্ত)-ধি, সম্প্রসারণ, উ ২.১৩] 'রসের বাসস্তান' কিরণ, রশ্মি, মরীচি। "রঘু ৪.৬৬। অশিশিররশ্মিঃ কি ৫.৩১।

উহ স্ক [ভা, প—ওহতি; সেট্] অর্দন, বধ। [অপ—অপনয়ন। "উচ ৬.৫। ভটি ১৭.৮৩।]

উহ সর্ব [সং অদৃ (অসৌ) > প্রা অহ; হি র(বু)হ; কনৌজী—উহি, বুহি (G. H.) বৈকবাসাহিত্যে] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। "কাঠাব রমণী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ মধুজীব তুহ মধুরাশে ৩৬। উহ রসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি। জ্ঞা ১২৯। পুন চি কহত উহ গো ১২৬; উহ হৃদয়গবর...এ অবিল কলবালা ২১৩। নিরথব কব উহ ভূমি মাঝার ন.প ৮। [উহ...ইহ, এ, —ও, ঐ ব্যক্তি...এই ব্যক্তি, তুমি। উহ—উহাকে, ঠেকে।]

উহা সর্ব [উহ > উহা] ১ তাহা, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন সুন্দর চিত্রিত রহিয়াছে ৭—সী ৯। উহার নাম কি ৭—১৩। তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসঙ্গত ৭—কাদ ৭৭। ২ তাহা, সে, ও (মস্তকাদির পরিবর্তে)। "উহারি সে গোরা গা: উহারি জাতে রাজা শাপা ক চ ১৫৪। এ চাহে উহার পানে ভা চ ৩১৯। উহাদিগকে দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে!—সী ৮৯। [উহা পানে—উহার দিকে। "এহণের কাল পেয়ে, রাহ আসিতেছে ধেরে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখে না লো দেখে না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। "কি নাম লিখিল উহে চ.দা ৩৩।

উহান 'ন' সর্ব, ষষ্ঠ্যন্ত [উহ+ন (যজী বিভক্তি); অপ্র] উঁহার, ওঁর। "উহান অবজায়: উহান অবতার চৈ.ভা ৯৮; হৃদয়ে উহান: উহান দৃষ্টি: উহান সঙ্গ ১২৬; উহান মহিমা ১২৭। [উহানে (উহান+এৎ)—উহারে, উহাকে। "উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি চৈ.ভা ৯৮।]

উহি সর্ব [উহ+ই; অপ্র] উনিই, তিনিই, ঐ ব্যক্তিই। "উহি সে বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপরিতা। উহি সে নৃসিংহরূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা। —চৈ.ভা ৯৮।

উহ অব্য [ধাত্মক; সং 'উহ, —উহুরিতি কুহরবন্ধনিভিরাহণতৎ (ত.বা.)] ১ মনোবাহ্যহৃৎ শব্দ। "আহা উহ করি. বে কিছু কহল বি.প ২০৬। নৃপ করে উহ উহ বাদ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহ উহ বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিজন্ত বোধনাত্মক শব্দ। "পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর প্রাণে লাগে বাঘা। উহ উহ করিয়া পড়ে কার্ত্তিকের মাতা। —ম.ম ১৯। উহ উহ মরি মরি ছাড়: শি ১৫। ৩ বিদ্যাহৃৎ বা

শোকযুক্ত শব্দ। “উহ উহ মরি মরি, হায় হায় পৌসাই পৌসাই
তাচ ৬৬। ৪ অগ্নিদাহজন্তু কাতর শব্দ। “গায়ে ঠেসে ধ'রলে জলধ
অকার, ‘উহ’ বলবি না নিশ্চেষ্ট।—রজনীকান্ত সেন। [উহ উহ—
পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ।]

উহ, উহে জ ‘উ’হ; উহা’।

উহমান বিণ [√বহ্+মান (শানচ)-র্ষ; গ্রী-না] গাণা বহন করা
হইতেছে; নীহমান।

উ

উঃ যষ্ঠ স্বরবর্ণ। জ ‘উ’।

উঃ সর্ক [উঃ > উ; অগ্র] ঐ, ও। “জী কী ২৭৫। ইকুল উকুল
আন্ধি কিছু না পাইম গো বি ১১৬।

উঃ বা ১ অশ্বকম্পা। ২ সযোধন। তু ‘ও’। ৩ বন্ধা।

উঃ ক্রি.ক্রি [উঃ > উ; অগ্র] সর্ধ ‘উঃ’। “পাউ, চলউ, ডাউ, দেউ,
রাগউ, হউ (জী.কী)।

উকি বি [উক+ইঃ, জ ‘উক’; অগ্র] আঙন। “আসিয়া মদন,
দেয় কদর্ঘন, অন্তরে জালায় উকি (পাঠান্তর—‘অন্তরে উঠ উকি’
—চ.সা ১৫২) চ.সা ৫২।

উকলি বি [জ ‘উকলি’] উদ্বল।

উচ বিঃ [জ ‘উচ’; অগ্র] উচ্চ। “উচ তনে জী.কী ৩৪২।

উছাট বি [সং উৎসাদ; অগ্র] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লেখন। “হস্তি যোড়া
পাইলা গুর পাইলা রাজ্যপাট। গুরর বচন সব করিলা উছাট ॥
—গো.বি ১২৭।

উছাট বি পদাগ্রে আঘাত; উচ্চট। “জী কী ৩১৮।

উঝাটি, -টা বি [(?) ; তু ‘উঝাটিকা’] পাদানুলির আভরণবিশেষ;
চুটকি (?)। “পদেতে নূপুর দিল কনক-উঝাট (‘সোনার উঝাট’—টীকা)
গো.বি ৭৯।

উঠঃ ‘-ঠ’ বি [জ ‘উঠ’, অগ্র] উঠে। “ওঠ অধর উঠক জিগী
জী.কী ৮।

উঠঃ অর্ধ [জ ‘উঠ’, অগ্র] উখিত হওয়া; আসন ছাড়িয়া দাঁড়ান।
“উঠ উঠ চল জোগি ঝাটে গো.বি ৬৪।

উড় অর্ধ [জ ‘উড়; অগ্র] সর্ধ ‘উড়’। “পাখি জাতি নহৌ বড়ায়ি
উড়ী পড়ি যাওঁ জী.কী ৮১; ২২৪; উড়ী জাওঁ তথা ৩৯৩। [উড়ী
পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া।]

উড় বিণ [√বহ্+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)। ২ দ্রুত।
“ভ ১.১৮.২২। ৩ প্রাপ্ত। “উদধিকৃতভয়াঙ্গবেগঃ ভ ২.৭.২৪।
৪ আনীত, প্রাপিত। “অনিলোচম্ (সৌগন্ধিকম্) মণ্ড ৩.১৫৪.২।
জলেনোড় মনু ৮.১৮৯। ৫ কৃতবিবাহ, পরিণীত। “দৈবোজ্ঞাজ,
আর্ঘ্যোজ্ঞাজ, কার্যোজ্ঞাজ মনু ৩.৩৮। *পূর্বা শ ৭৬৬। “ভাৰ্য্য কু.স
৭.৯২। মৃতনোদ্রবধা মাঘ ৭.৭৩। ৬ [উড়+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে]
উদ্রযুক্ত, কৃতবিবাহ। “পরিবেষ্টানুজ্ঞো জ্যোত্বেনুচে দারপরিগ্রহাৎ (ত.বা)
—চু.কী [+ত-ভা] বিবাহ। “উঢ়াৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মনু
৩.৩৮। —চু.কী ১ পরিণীতা নারী। ২ ভাৰ্য্যা (অ.চি)। —চি.কী
[+তি (কিন্)-ভা] ১ বহন। ২ বিবাহ। [উঢ়াৰ্য্যা (পক্ষে
‘ভাৰ্য্যোঢ়’, পা ২.২.৩৭) বিণ—কৃতদার। উঢ়বয়াঃ (-য়স্) বিণ
—প্রাপ্তযৌবন। “ভ ৪.৯.৬৬।]

উত্ত বিণ [√উত্+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃততত্ত্বজ্ঞান, হ্যাত, কৃতবয়ন।
২ [√অব্+ত-র্ষ, পা ৬.৪.২০] রক্ষিত। —তি.কী [+তি (কিন্)]
১ তত্ত্বজ্ঞান, সীবন, সেলাই। ২ বস্ত্রবয়ন। ৩ লীলা। “ভ ৮.৫.৪৪।

৪ [+তি-র্ষ] বাসনা। “উত্তিষ্ঠ বাসনা প্রোক্তা ভ ৭.১, টীকা-
ম্ধ-ম্ধোক; ভ ৮.৭.৩৩।

উধঃ (-ধস্) ক্রী [√বহ্+অস্ (অহস্)-ণ; সম্ভাসরণ, দীর্ঘ, হ্,
>ধ্ (অ.চি); তু ‘উধঃ’; cf., Gr. outhar (ছান্দস—‘উধর’);
L. uber; Ger. ular, Euter; A.S. uder; E. udder]
১ গোস্তন, আশীন, ওলান, পালান। [বহুব্রীহিসমাসে ক্রীলিঙ্গে ‘উধস্
> উধন (পা ৫.৪.১৩১), যণা, কুণ্ডারী, ঘটোরী (রঘু ১.৮৪; ২.৪৯)।
তু ‘পীনোদ্রসম্ (নন্দিনীম্, মণ্ড ১.১৭৫.১৪)। ‘মূলোদ্রসঃ (গাবঃ;
ভ ১.১০.৪, জীধর)।] ২ ক্ষীরাশয় (জীধর), ক্রীপান্তন, দুগ্ধাধার,
স্তন। “ভ ১.১০.৪ (জীধর)।

উধশ ক্রী [উধস্+য (যৎ)] ‘উধোভব’, উধ্। “রঘু ২.৬৬।

উধস্বতী ক্রী [উধস্+বৎ (বতৃপৃ) অন্ত্যর্থে+স্বতী ঐ (ভীপৃ)] লশত
উধোযুক্তা, স্ত্রলোরী, পীনাপীনা (গবী)। “ভ ১.১০.৪।

উন্ সর্ক [অদন্ত, চ, প—উনয়তি, দেউঁ পরিভাণ।

উন বিণ [√উন্+অ (অচ্)-ক; উ ৩.৩; স্ত্রী -না, Av. ūnā]
১ হীন, নান, কম। “একোনবিশতি উতাদি। কিকিদ্দনম্ (অযুতম্)
রঘু ১০.১। এক উন ঠৌক তব শতেক নন্দন ম ১০৯। দধি দুগ্ধে
চারিগণ বোলে আধা উন জী.ম ৬৩। লগের এক উন ছেলে না বেচি
নিয়নি।—ব.প ২৮০। ২ কিকিদ্দন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। “নোড়ণ-
বর্ধ রা ১.২০.২। “দ্বিবর্ষিক মনু ৫.৬৮। “দ্বিবর্ষ যাজ্ঞ ৩.১। ৩ অল্প,
কম। “অনূনকি রঘু ১০.১। কাকিকের উন জলে। থনা বলে ছন
ফলে।—ব.প ১৪। ৪ কিকিদ্দবশেষ; ঈষদসমাপ্ত। “অজ্ঞানজ্ঞাপি
কর্ণধঃ মনু ৮.২১৭। ৫ একোন, এক-কম। “উনবিশ ভ ৩.১৯;
উনত্রিশ, উনবত্তিশ ১০.২৯; ৫৯, জীধরটীকামুপ। উনইস (অর্থাৎ
উনিগ) অর্ধ চৈচ ২৪১। [তু ‘লি—উনবীসতিবসস, উনসন্তত
(মহারংস) প্রা উপরিস, উপরসদী (পৈ)।] ৬ অবর, হীন।
“উনানঃ স্বমাতৃতঃ মনু ৯.১২৩। ৭ অল্প, ক্ষুদ্র, হীন। “উনশুনী
(মৌঃ)। রূপ চাচি গুণ নঃ উন।—গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল।
“রঘু ২.১৪। [উন ভাতে ছন বল। ভরা ভাতে রসাতল।—কিকিদ্দন
আগারে কার্যে শরীরে দ্বিগুণ বল হয়, পেট ভরিয়া থাইলে, শরীর
অলস ও কার্ধানাশ হয়। উন(ক)বৃকে (অগ্র)—কম সাহসে, অর্থাৎ
ভয় করিলে। “উনবৃকে (পাঠান্তর ‘উনবৃকে’) নাচি হয় সতীন সনে
বাস ক.চ ১৫৩।]

উনআশী স.বিং [সং একোনশীতি > লি একুন-অসীতি; প্রা
এগুণাসী, -সীই; হি উনাসী; ঠ একুণঅশী; অস উনাসী] একোন-
শীতিসংখ্যক। —শী বি উন-আশী (৭৯) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -টা স.বিণ [কর্ণধা; স্ত্রী -টি, -টা] ১ কিকিদ্দনকোটি-
সংখ্যক; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাঙলায়) বহুসংখ্যক,
অনেক। “উনকোটি সিদ্ধাএ পাঠল গো.চ ৩৪৪। উনকোটি দান
ম ৩১৩। উনকোটি নাগে ম ম ২, ২০; উনকোটি ৬১। উনকোটি
ম.ভা ৭৮। [উনকোটি চৌষটি দেবতা—অসংখ্য দেবতা; সপ
দেবতা।]

উনচল্লিশ স.বিং [সং একোনচত্বারিংশৎ > লি একুনচত্বারীসতি; প্রা
এগুণচত্বারীস। হি উত্তালীস; ঠ একুণচালীস; অস উনচল্লিশ] একোন-
চত্বারিংশৎসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ। —শ বি উনচল্লিশ (৩৯)
এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [সং একোনত্রিশৎ > লি একুনত্রিশতি; প্রা
এগুণতীস। হি উনতীস; ঠ একুণতীস; অস উনত্রিশ] একোনত্রিশৎ-
সংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। “ম ৯০২। —শ বি উনত্রিশ (২৯) এই
সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিশ দিবস বা তারিখ।

উন্নয়ন স.বিং [সং একোনবতি > লি একুনবতি; প্রা এগুণগউই; হি নরাসী; ঠ একুনবতি] একোনবতিসংখ্যক, এক-কম নকুই। —ই বি উন্নয়ন (৮৯) এই সংখ্যা।

উন্নয়ন স.বিং [সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একুনপঞ্চাশৎ; প্রা এগুণপঞ্চাশৎ; হি উন্নপচাশৎ; ঠ একুণপ(চা)শাশৎ; অস উন্নপঞ্চাশৎ-ই; উন্নপাশ (জী.কী)] একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক, এক-কম পঞ্চাশ। “উন্নপঞ্চাশ পবন কু ৬৮। উন্নপঞ্চাশ বাঞ্ছন কু উ ৫৩। —শ বি উন্নপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। —শ বি [সং একোনপঞ্চাশৎ] উন্নপঞ্চাশ। “উন্নপঞ্চাশৎ ভাগে ভা.চ ১৩৯।

উন্নপাঁজুরে বিং [উন্নপাঁজুর+এ] ১ যে গোবর পাঁজুরের অস্তি একপান কম; (গোপার্শ্বে) অলক্ষণযুক্ত দৃষ্ট, দ্রুত (গোবর)। ২ দৃষ্ট, দ্রুত (লোক)। “উন্নপাঁজুরে-বরাপুরে চৌড়ার জুটিতে আরজ হইল আ.হ ২১।

উন্নবিশ পূ.বা [সং একোনবিশং] উন্নবিশতি পূরণ, অষ্টাদশের পরবর্তী। “উন্নবিশে বলভজ অবতার শ্রী ম ৫।

উন্নবিশতি স.বিং [‘একোনবিশতি’ সাধু, লি একুনবিশতি, প্রা এগুণবিশতি; হি উন্নবিশ; ঠ একুণবিশ-বিশ; মৈ উন্নবিশ, অস উন্নবিশ] একোনবিশতিসংখ্যক, এক-কম কুড়ি। “দাপ্তমানপিণ্ডস্থাননি (তিথ্যাসিত)। —তি বি (বাঙলায়) উন্নবিশ (১৯) এই সংখ্যা।

উন্নমৌলিক বিং [উন্ন+মৌলিক+ক] মাথায় পাট, অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। “তার বাবচাবে, সম দৃষ্ট, কিন্তু উন্নমৌলিক শিশুবা, করে হস্ত। —মস্ত ২৩।

উন্নলক্ষ স.বিং [উন্ন+লক্ষ; অপ্র] কিঞ্চিদূর লক্ষ; পায় লক্ষসংখ্যক, অসংখ্যক। “উন্নলক্ষ...মাতঙ্গ শ্রী ৮০; ১১৪।

উন্নশত স.বিং [সং একোনশত; অস উন্নশ] এক-কম শত; নিরানকুই। “উন্নশত নারিকল ম.গা ২৩। উন্নশত নিবড়িল; উন্নশত ক্রতু কু.উ ১৪৭। উন্নশত ভাই ম ৩২৩; ৭৫৯; ১২২৫।

উন্নষটি, ষাট স.বিং [সং একোনষটি > লি একুনষটি; প্রা অউণষটি; হি উন্নষাট, ঠ একুণষাট, অস উন্নষাটি] একোনষটিসংখ্যক; এক-কম ষাট। “এই উন্নষটি অর্থ করিল ব্যাখ্যান চৈচ ২৪৩। —ট, —ট বি উন্নষাট (৫৯) এই সংখ্যা।

উন্নসত্তর স.বিং [সং একোনসত্ততি > লি একুনসত্ততি, প্রা অউণসত্ততি; হি উন্নসত্তর; ঠ একুণসত্তর; অস উন্নসত্তরি] একোনসত্ততিসংখ্যক, এক-কম সত্তর। —র বি উন্নসত্তর (৬৯) এই সংখ্যা।

উন্ন্য বিং [সং উন্ন; হি উন্ন্য; অপ্র] ১ গীন, অল্প, তুচ্ছ, হেয়। “ধন জনে উন্ন্য ম.ম ৭৪; ধনে জনে কিছু নহে উন্ন্য ৯৯; ১৩০; ২২৪। ২ নূন, কম। “মুষ্টি এক উন্ন্য হইলে না কবে ভোজন বি.পা ১২৯। ৩ সৌন্দর্য্যাদিবিষয়ে দৃষ্ণীয় বা নিন্দনীয়। “সাত ভাই হুম্বর কিছু উন্ন্য নাই ম.ম ২২২।

উন্ন্য অর্থ [অ ‘উন্ন্য’] বিগলিত হওয়া; গলা। “ব্রহ্মপে উন্ন্যইল শরীর গ ৩; যুত জেন করিল আকার, উন্ন্যইল ব্রহ্মপাত সা.২।

উন্নিশ স.বিং [সং একোনবিশতি > লি একুনবিশতি, প্রা এগুণবিশতি; হি উন্নবিশ; ঠ একুণবিশ-বিশ; অস উন্নবিশ] সর্ধ ‘উন্নবিশতি’। —শ বি উন্নিশ (১৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের উন্নবিশ দিবস বা তারিখ। [উন্নিশ বিণ—তুলনায় উন্নিশ ও বিশের অনুপাতাভ্যাসী, অর্থাৎ ইতঃ কম বা বেশী; প্রায় তুল্য। “মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি উন্নিশ আমি বিশ দা ৭৭১।]

উপজন বি [সং উপজন] উৎপত্তি। “তুমি আকি জাতি জন, এক-হানে উপজন গো.বি ৩৬।

উপাসন বিং [‘উপাসীন’—মূল; অপ্র] উপহিত, মিলিত। “তুমি আমি জাতি জন, হৈলাম আমি উপাসন মী ১৩।

উকর অর্থ [‘উকর’—র; অপ্র] উৎখলিত হওয়া; ঠিকরান। “ইন্দ্র অক্রে ঠেকি অক্রে উকরিয়া পড়ে গ ২৩।

উমাএ ক্রি [সং ‘উমায়’ > প্রা ‘উম্ভায়’ > বা ‘উম্ভা’; ‘উম্ভা’+এ; অপ্র] উম্মাভোষ হয়; গরম ভোষ হয়। “দিবান্তে সিত করে রাত্রিতে উমাএ মী ৪৬।

উয়ল; উয়ারি; উর; উর অ ‘উয়ল; উয়ারি; উর; উর’। **উরব্য** বিণ [উর+ন (যৎ); স্ত্রী-বা] উরভব, উরদেশজাত। —বা পুং প্রজাপতির উরদেশজাত বৈশজাতি। “উর তদন্ত বদ্বৈশ; ঋষে ১০ ৯০.১২। রা ৩.১৪.৩০। মনু ১.৩১, ৮৭। —বা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাং)], পা ৪.১ ৬৩। বৈশজাতি-স্ত্রী।

উর(ক)মাল বিং অ ‘উরমাল’। “উরমাল বাজে গ ২২। ঘোড়ার উরমাল কু.উ ৪২।

উরাত, -থ, উরাত বি [‘উরাত’ বা ‘উরাত’—মূল (?)। উরদেশ। “বীণ উরাত গোচ ১৭৪। দৃষ্ট উরাত কাটিয়া করিল দুইপান কু.উ ৬৫; উরাত মারে হাত ২৪৯। উরাতের বস্ত্র ম ৮২৩। উরাতের উপরে শি ১০৫। মনিমাত্র জানুয়ারি উরাত রাখুক শ্রী.ম ২২।

উর পুং [‘উর’+উ (ক)-ধ, উ ১.৩০; চান্দস] জানুর উপরিভাগ; সন্ধি, উকত। “করভ, বর, বাম” (SW.)। রক্তাক্ত গো রা ৩.৬১.৪৩। বাহুরপাদ মনু ১.৩১। করভোপমোক রঘু ৬.৮০। রাম-রক্তাক্ত, চার যুগ উক ম ১৮৩। ভা.চ ২৯১। “দেশ মে ৮৩। [উরী (স্ত্রী)—উরমধ্যভাগ। ‘উরমধ্য উরী’ নাম।—সুশ্রুত (ত.বা)।]

উরগ্রাহ পুং [উর+‘গ্রাহ’+অ (অ-)-ক; উ.ত] ১ ‘উরগ্রাহক’, উরস্তম্ভ রোগবিশেষ। ২ [ব.ত] উরস্তম্ভ বা নিষ্পন্দতা। “গৃহীত মহা ৭.১৪৪.৮৫।

উরজ বিণ [উর+‘জ’+অ (ড)-ক, উ.ত, স্ত্রী-জা] উরজাত। “মহা ১.১৭৯ ১, ৭। —জ পুং ১ বৈজ্ঞ। অ উরব্য’। “হারীতসংহিতা ৭.১৬। ২ গুর্ভাক্ষি।

উরজা (-জান) বিণ [উর হইতে জন্ম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-জা] উরজাত। —জা পুং গুর্ভাক্ষি।

উরপর্ক, -পর্ক (-পর্ক) স্ত্রী, পুং [য.ত] উরর পর্কতলা বা গ্রন্থিসদৃশ; জাম্ব। “উরপর্ক অতি অনুপাম রেন ন প ১৭১।

উরফলক স্ত্রী [য.ত] উরর ফলকবৎ অস্তি। “বাজ ৩.৮৭।

উরমাত্র বিণ [উর+মাত্র (মাত্রা)] ‘তৎপরিমাণ’ অর্থে; স্ত্রী-ত্রা] উরপরিমাণ, উরপরিচ্ছিন্ন, উরপরিমিত। “পা ৫.২.৩৭।

উরমাল বি ১ সর্ধ ‘উরমাল’। ২ [‘উরমাল’—মূল; অপ্র] বক্ষো-লম্বিত মালা। “লম্বিত উরমাল চলিত দ্র ৬১।

উরস্তম্ভ পুং [উর+‘স্তম্ভ’+অ (অ-)-ক; উ.ত] ১ ‘উরস্তম্ভ-কারক’, উররোগবিশেষ। ২ [য.ত] উরর স্তম্ভ বা নিষ্পন্দতা। “বিধূত (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) উরজাত দৃষ্ট ফোটক (ফোড়া)। —স্ত্রী স্ত্রী ‘উরতলা স্তম্ভবিশিষ্ট’, কদলী, কলাগাছ।

উরজ পুং [‘উরজ’+অ (অ-)-তা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন। ৩ [‘অ-গ’] উৎসাহ। ৪ বীর্ঘ্য, তেজঃ। “মনু ২.৫২। ৫ শাস।

৬ বারোচিহ্নমস্তুর পুত্র। ৭ [উরজ+অ (অ-)-ক] অস্ত্যর্থে (অ.টী)। ‘উৎসাহবান’, কাঙ্ক্ষিকামাস। “মায় ৬.৫০। সুশ্রুত ১.৬.৫। —স্ত্রী [‘অ-গ’] জল। —স্ত্রী স্ত্রী ১ খাত; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অর-পণ্ডিত (নীলকণ্ঠ)। মহা ১০.২৬.৮৪।

উরজ (-জান) স্ত্রী [‘উরজ’+অ (অ-)-তা, পা ৫.২.১১৪, সি] ১ বল, শক্তি। ২ [‘অ-গ’] উৎসাহ। ৩ খাত; ৪ বীর্ঘ্য, তেজঃ।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + অ (ট)-ক, তাত্পর্য; উত; স্ত্রী-রী] ১ বলকরণশীল, বীৰ্য্যজনক, তেজস্বর। “অমূর্জ্জ্বলং লোকে মহা ১৩.৬০.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃতরসাধারক। “উর্জ্জ্বলান্ হব্য-বাহান্ মহা ৩.২২.০৬।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + বল (বলচ্) অন্ত্যার্থে, স্ত্রী-লা] বলবান্, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভটি ৩.৫৫।

উর্জ্জ্বান্ (-অৎ) বিণ [উর্জ্জ্ব + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] বলবান্, তেজস্বী, সম্বান্। “ভ ৩.২০.৪২।

উর্জ্জ্বী (-স্বিন্) বিণ [উর্জ্জ্ব + বিন্ (বিনি) অন্ত্যার্থে-১ব, স্ত্রী-বিনী] অত্যাশ্রিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। “উচ ৫.২৭।

উর্জ্জিত বিণ [উর্জ্জ + ত (জ)-ক] ১ বলাহিত, তেজঃসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত; সার্থক (বচন)। “মাঘ ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উর্জ্জিতাশ্রয়ং বচনম্ কি ২.১। ৪ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ, উপচিত। “ম.চ ২.১০। লে ১.১৩। ৫ প্রপাত, প্রথিত। “রঘু ৭.৬৮। ৬ উচ্ছিত, উন্নমিত। “কেতন রঘু ৯.৩৯। ৭ উৎসর্গ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মাঘ ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত (শব্দ), বলাহ-তিশয়যুক্ত। “গী ১০.৪১। —ত স্ত্রী [ত+ভা] বল।

উর্গ বিণ [উর্গা + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-র্গা] উর্গযুক্ত, মেঘলোমরচিত (বস্ত্র)। “মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —র্গ স্ত্রী ১ উর্গা। তু ‘উর্গনাভ’। ২ উর্গারচিত বস্ত্র—কম্বলাদি। “মহু ১১.১৬৯। —র্গা স্ত্রী ১ অ ‘উর্গা’। ২ চিত্ররথ গন্ধর্বেশ পত্নী। [উর্গাপিণ্ড (পুং)—বর্জলাকৃতি উর্গা।]

উর্গনাভ, -তি; **উর্গা**, -র্গাপিণ্ড অ ‘উর্গনাভ, উর্গ’।

উর্গায় বিণ [উর্গা + য় (য়ন্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-য়] উর্গাবান্, লোমযুক্ত। —য় পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কম্বল। ৩ উর্গনাভ। “উর্গায়ুরিব স্তম্বনো জয়তি। —ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ ধ্বজ (মেদিনী)।

উর্গ স্ক [অ, ঞ—উর্গো (র্গো) তি, উর্গুতে; সেট] আচ্ছাদন। “ভটি ৩.৪৭; ১৪.১০০।

উর্জ্জ, -শব্দ [উদ + অ (ড)-ক, উ > উর্জ্জ—উর্জ্জ (ব-কারহীন), উর্জ্জ + অ (উদ + অ—(উদ + ঞ) > উর্জ্জ, -জ্জ (ব-কারযুক্ত)—অ.টী, উর্জ্জ উচ্ছ্রিতো ভবতি (নিরুক্ত); চান্দস; cf., Gr. o'rtos; L. arduus, Gaëlic—ard] ১ উচ্ছ্রিত, উল্লসিত, উথিত। “উর্জ্জালি, “কেশ। উর্জ্জ রজঃ মনু ১১.১১০। “কর্ণ শ ১.৮। ত্রৈম অষ, উর্জ্জ-কর্ণে শুনি। নৃপুত্রের স্বনবানি মে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গ, উপরিগামী। “মুগৈর্মুগৈঃ ক.ন ১.১৬। “মুগৈশ্চ পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭। ৪ উপরিহিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল গী ১৫.১। দিব্য সিদ্ধ মানবোর্দ্ধ পদে প্রশিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিযম। “রেণা রঘু ৫.৪৪। ৬ অমুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। “আসীন উর্জ্জঃ প্রসো বা নিয়মো যত্র নেদৃশঃ (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবস্থিত; খাড়া। “বৃক্ষাদিরুদ্ধ এব তিষ্ঠন্তু স্ত্যতি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপস্তা উর্জ্জপায় জ ৪৬। ৮ উপরিহিত। “উর্জ্জদার, “ভূমি (S.W.)। ৯ উচ্চৈঃ, তার। “রাও ম ৮০৬। “রায় চৈ.ভা ৪৯; উর্জ্জ করি বোলে ৬০। ১০ উন্নতাগ্র, সরল, সোজা। “উর্জ্জ আলুলে কতু বাহির না হয় যি ম.ম ১৩৪। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “দেব (অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। “বৈকবেতে শ্রীত, বার সম নাহি উর্জ্জ ভ.ত্র ২৪১। —জ্জ ক্রি. বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্জ্জ মহা ১.২.৫৯। পা ৫. ৩.৮৩। অত উর্জ্জঃ প্রবক্ষ্যামি।—কাতায়ন ১১.১। ২ পরবর্তী কালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদুর্জ্জঃ মাতো ভবেৎ গৃহী।—দক্ষ ১.৭। ৩ দেখাচ্ছে, পরলোকে। “গী ১২.৮। মনু ৩.১৬৯। ৪ উপরিভাগে। “উর্জ্জ নাভের্ভেদাতরঃ পুরুষঃ মনু ১.৯১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনান্তে। “পিত্রোন্মুখং বাজ ২.১১৯। ৬ উচ্চদিকে। “গজোবোদ্ধপ্রবর্তিনী রঘু

১০.৩৭। ৭ অধিক। “উর্জ্জঃ মানসান্ বসন্তায়ম রা ৪.৪০.৭০। ৮ তার-পরে, উচ্চৈঃ। “কীর্ত্তোদ্ধীতরা ভ ৪.২২.৬৩। ৯ শৃঙ্গাভিযম। উর্জ্জঃ রথঃ—নির্নায় রঘু ১০.১০০। —জ্জ স্ত্রী ১ উচ্ছ্রান, উচ্ছ্রাগ। “উর্জ্জ দৃগ্ভ্যাঃ ক্রবো (অ.কো)। উর্জ্জ কুমুদিনী হেটে কুমুদীকাবে ভা.চ ৩০৯। ২ পক্ষীর উৎপতনবিশেষ। “পঞ্চ ২৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহাঃ গী ১৪.১৮। “পতি ভা.চ ১৩৯। [উর্জ্জ আলুলে ...যি (ত্র ১০)—সোজা আঙুলে যি বেরায় না; সরলভাবে বা সহজে কার্যোদ্ধার হয় না। উর্জ্জ (পুং)—যাহা উর্জ্জ করিয়া এক মুখে বাদনীয়; মৃদঙ্গবিশেষ, তবলা (৩)। “কচ (পুং)—‘কেশরহিত’, কেতু। “কঠ (বিণ)—উদগ্রীব। “কথ (শ্রী)—উত্থানবিধা। “কায় (পুং)—কায়েব উর্জ্জাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১, তত্ত্ববোধিনী। “চরণ (পুং)—১ ‘উর্জ্জপাদ’, তপস্বিবিশেষ। ২ অষ্টপাদ শরত্ববিশেষ। “জাম্ব, -মুক (বণ)—উথিতজাত। “মাঘ ১১.১১, মরিনাথ। “জলন (স্ত্রী)—উর্জ্জলীপন, উর্জ্জফরণ। “মাদ ১২। “তন (তু ‘অধস্তন’) বিঃ—উপরিতন (পুং), কক্ষচারী। “তন্ত (পুং)—বস্ত্রের দীর্ঘ তন্ত, টানার হতা (warp)। “ভ ১০.১৫৩৫, শ্রীধর। উর্জ্জাধোভাবে—উর্জ্জাগ হইতে নিম্নাভিমুখে, উপধোভাবে (vertically)। “উর্জ্জাধোভাবে বক্ষীক ছেদ করিলে মেজাপ দেগায়।—চাকপাঠ, ২য় ভাগ। উর্জ্জানে (অগ্র)—উর্জ্জপানে। উর্জ্জানে গোটকর্গতি অপ ৫১। উর্জ্জাবর্ত (পুং)—দক্ষিণাবর্ত।]

উর্জ্জগ বিণ [উর্জ্জ + গ (ড)-ক; ট.ত; স্ত্রী-গা] ১ উচ্চগামী, উর্জ্জগন্ত, উৎসর্গ। “ক.স ৫.২৩। [উর্জ্জাধোভাবে—শ্রীধর] ২ গগন হইতে, হৃদয়গত। “উর্জ্জগঃ সংপথঃ (অর্থাৎ ব্রহ্মমার্গঃ) মহা ৩.২৬.২। ৩ সার্বিক, ধার্মিক। তু ‘উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহাঃ গী ১৪.১৮। —গ পুং ১ ‘সর্বোপরিগত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ উর্জ্জগদেহস্তবায়ুযুক্ত রোগবিশেষ। “উর্জ্জগ বিকাথে, মোম পড়িয়াছে দাঁত ভা.চ ২১১।

উর্জ্জগতি বিণ [বহত্ৰী, স্ত্রী-তি] উর্জ্জগামী। —তি স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ উর্জ্জগমন। উল্লগমন। ২ দেহ হইতে উৎক্রমণ। ৩ [স.ত] উর্জ্জগমন। ৪ স্বর্গাদি উর্জ্জলোকে গমন, স্বর্গপ্রাপ্তি, সন্মতি। “জরায় স্বামীর এবে চিত্ত উর্জ্জগতি ম ৫৬৪।

উর্জ্জগপুর্ স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ আকাশত হর্ষমল্লপুর্। ২ ত্রিপুরাসুরের পুত্ৰী (ত্র ‘হ ৩২৪তম অধ্যায়’)-।

উর্জ্জগমন স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ উর্জ্জগতি, স্বর্গগমন। ২ উদয়। “মহাবোধ ৮৯২, টীকা। ৩ (সঙ্গীতে) সপ্ত স্বরের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

উর্জ্জতিলক পুং, স্ত্রী [কর্ম্মধা] ললাটে উর্জ্জাধোভাবে অঙ্কিত সম্প্রদায়-চিহ্নভূত চিত্রবিশেষ, উর্জ্জপুণ্ড্র, উর্জ্জকোটা। “ললাটে শোভয়ে উর্জ্জ-তিলক হৃন্দর চৈ.ভা ৬২।

উর্জ্জুষ্টি বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী-ষ্টি] যাগর চক্ উর্জ্জগত; উল্লসিত। —ষ্টি স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ উর্জ্জদিকে দর্শন; উর্জ্জালোকন। ২ উপাসনাক-ভূত যোগার্থে জ্ঞানমধ্যস্থ দৃষ্টিপাত। ৩ (বাঙলায়) মৃত্যুকালে উর্জ্জগত নেত্রতারকা; শিবনেত্র।

উর্জ্জদেহ পুং [কর্ম্মধা] মরণানন্তরভাবী দেহ; প্রেতদেহ। তু ‘উর্জ্জ-দেহিক’। “নিমিত্তার্থম্—জালাঞ্জলিম্ গো.রা ২.৯০.৭।

উর্জ্জপথ পুং, -বস্ত্র (স্ত্রী) স্ত্রী [উর্জ্জ পথ্য বস্ত্র, কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ-আগমে ‘পথ’] আকাশপথ। “পথ রা ১.৪৩.২৫।

উর্জ্জপুণ্ড্র, -ও ক পুং [কর্ম্মধা] উর্জ্জপুণ্ড্র পুণ্ড্র কুসদৃশ ললাটে জলাদিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। “উর্জ্জপুণ্ড্রঃ বিজঃ কুর্যাদ্ বারিমুদন্তচন্দনৈঃ (শ.ক)। “চক্রাধিধারণ চৈ.ভ ২৪৪।

উর্জ্জকণ বিণ [বহত্ৰী; স্ত্রী-ণা, -নী] উল্লসিতকণ, হৃতকণ (কণী)।

—ণা বিণ উল্লভষণা (কর্ণিণী)। ‘উর্দ্ধষণা ভূজঙ্গিনী।—রবীন্দ্র। —
ণা বিং [সং উর্দ্ধকণ] সর্থ ‘উর্দ্ধকণ’। ‘উর্দ্ধকণা কণী মে ২৩;
উর্দ্ধকণা কণীষরে ১০৭।

উর্দ্ধবাট বি স্বর্ণলভের পথ; স্বর্ণপথ। ‘উর্দ্ধবাটে কটক রোপিলু হানে
হানে ম.পা ১৬৯।

উর্দ্ধবাত পুং [কর্মধা] ১ মূত্রাদিবেগধারণজন্তু দেহস্থ উর্দ্ধগত বায়ু;
উর্দ্ধমারুত। ২ পরীনাহ বায়ু। অ ‘আবহ’।

উর্দ্ধবায়, -বায়ো ক্রি.বিং [উর্দ্ধবাহ+এৎ >‘হে> (°এ) °য়ে
°য়; অগ্র; অ ‘বাহ’] উর্দ্ধবাততে, বাহুস্তোলনপূর্বক। ‘চিবুক
ধরিয়া টানি তুলি উর্দ্ধবায় শ্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নারদ নাচেন উর্দ্ধ-
বায়ো ম ২৪৬।

উর্দ্ধবাহু বিণ [বহরী; জী-ও; ছান্দস] উর্দ্ধগতকর, উর্দ্ধাহ। ‘ভ
৭.৩.২। দেগিলা হত্যা...উর্দ্ধবাহু সদা মে ২৬৯। —হ পুং তপস্কার্থ
উচ্ছিত্তবাহু তপস্বিবিশেষ। ‘জ ৪৬। উর্দ্ধবাহু...ইন্দিয়ানিগ্রাহে সযত্ন
আছেন আ.ছ ২০৭। গ নী ১১।

উর্দ্ধরত বিণ [ত.ত] উর্দ্ধবেগন দ্বারা আবৃত, দক্ষিণাবর্তিত (যজ্ঞস্থ)।
‘মহু ২.৪৪।

উর্দ্ধমহী (-হিন্) বিণ [উর্দ্ধ+মহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যিনি এককণ্ঠের পরে গাংহুয়াদি হিংসা করেন; নৈতিক ব্রহ্মচারী।
‘ভ ৫.৩.২০।

উর্দ্ধমান ক্রী [কর্মধা] ১ উর্দ্ধপরিমাণসাধন দ্রব্য; তুলা-প্রভৃতিতে
উল্লহনির্ণয়সাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুলাদণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা দ্রব্য
ওজন করা যায়; উন্মান, বাটিকারা। ‘উর্দ্ধমানঃ কিলোম্মানম্ পা
৫.১.১৯, তব্বোধিনী। ২ [ব.ত] উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

উর্দ্ধমুখ বিণ [বহরী; জী-খা, -গী] ১ বাহার মুখ উর্দ্ধদিকে, উন্নত-
মুখ। ২ উচ্চপ্রস্থ, উৎসর্গী। ‘উর্দ্ধমুখৈর্মুখৈঃ কু.স ১.১৬। রঘু
৩.৫৭। ৩ বাহার প্রবেশপথ উর্দ্ধদিকে।

উর্দ্ধমুখীন বিং [সং উর্দ্ধমুখ; তু ‘সমুখীন’] উর্দ্ধমুখ। ‘তারপবে মুখ
তুলিয়া চাতিম্, উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৬।

উর্দ্ধরাও, -রায়া বি [‘উর্দ্ধরাব’—মূল; অ ‘রাও’ ‘রায’; অগ্র]
১ উচ্চরব, মহাধ্বনি। ‘দিবসে শৃগাল সব উর্দ্ধরাও কাড়ে ম ৮০৬।
২ উচ্চধ্ব, মৃত্যুকণ্ঠ। ‘গৌতমীসে ক্রন্দন করয়ে উর্দ্ধরায়ে চৈ.ভা ৪০।
[উর্দ্ধরায়ে—মৃত্যুকণ্ঠ]

উর্দ্ধরাজি, -রেখা ক্রী [কর্মধা] উর্দ্ধমুখরেখা। ‘উর্দ্ধ রেখা রঘু ৫.৪৪।

উর্দ্ধরেতা বিং [সং ‘তাঃ’ সর্থ ‘উর্দ্ধরেতাঃ’। ‘বি পা ৫২।

উর্দ্ধরেতাঃ (-তস্) বিণ [বহরী] বাহার রেতঃ উর্দ্ধ, অর্থাৎ অধঃ-
পতিত হয় না; বশিষ্ঠ হেতু স্বভাবতঃ অস্থলিতবীৰ্য্য (মলিনাথ);
অবিপ্লুতব্রহ্মচর্য্য (নীলকণ্ঠ); নৈতিক ব্রহ্মচারী। ‘মহা ১.৭.১৬।
কু.স ৯.১৪। —তাঃ পুং ১ শিব। ‘মহা ১৩.১৭.৪৬। [ইনি
সেবণের প্রার্থনায় রেতানিগ্রহ করেন (মহা ১৩.৮৪.৭২)।]

২ ভীষ্ম। [পিতার কামবিবাহার্থ সভাবতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্বক
ইনি গাংহু তাগ ও চিরকৌমার্য্য গ্রহণ করেন। অস্ত্র প্রভৃতি যে দাশ।
ব্রহ্মচর্য্য ভবিষ্যতি (মহা ১.১০০.৯৬)। ৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনন-
কুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ। [মহাভারতে (২.১১.৫৪) অষ্টাশীতিসহস্র
উর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে। দ্বৈত যুগের ঋষি মনুস্মরণে সর্বস্বরীয়ে
রেতঃ থাকে। প্রসন্নমনে স্বীগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ স্তম্ভ আধোগামী
হইয়া মুত্রস্রোতঃপথে নির্গত হয় (মুশ্রুত ৩.৪.২২)। সংঘতচিত্ত ব্রহ্ম-
চারীর এইজাতীয় হর্ষের অভাবে রেতঃ উর্দ্ধই থাকে, আধোগামী
হয় না।]

উর্দ্ধলিঙ্গ বিণ [বহরী] ‘উর্দ্ধমূললিঙ্গবিশিষ্ট’, ব্রহ্মচারী। [অখোলিঙ্গই

রেতঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না (মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ)।]
—লিঙ্গ পুং শিব (মহা)।

উর্দ্ধলোক পুং [কর্মধা] উর্দ্ধভুবন, স্বর্গ। ‘মুখবোধ ২৮৪।

উর্দ্ধশায়ী (-য়িন্) বিণ [উর্দ্ধ+শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী-য়িনী] উর্দ্ধমুখশায়ী, উত্তানশায় (যে চিত্ত হইয়া শয়ন করে)।
—য়ী পুং মহাদেব। ‘মহা ১৩.১৭.৪৬।

উর্দ্ধশাস পুং [কর্মধা] ১ উল্লগত শাস; পঞ্চ শাসরোগের একতম।
‘মুশ্রুত ৬.৫১.১২। ২ নিরন্তর বা ক্রমত শাস; ঘনশাস। [উর্দ্ধশাসে
—যাংহাতে শাস উর্দ্ধ (ক্রমত) হয়; ক্রমতশাসে, ক্রমতগ্রমণে। ‘কথা
উর্দ্ধশাসে কর বা.ম ৩০৬। মৃগপাল যথা। ধায় বেগে...উর্দ্ধশাসে মে
২৭৬। চলেছে নিপিল বিধ হত্যার তাড়নে, উর্দ্ধশাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র।

উর্দ্ধমোতাঃ (-তস্) পুং [বহরী] ১ বাহার রেতঃস্রোতঃ উর্দ্ধ;
উর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ। ২ বাহাদের আহারসঞ্চার উর্দ্ধ; বনস্পতি
ওষধি লতা প্রভৃতি। ‘ভ ৩.১০.২০. শ্রীধর। ৩ উর্দ্ধগমনপথ সর্বপ্রধান
পুরুষ। ‘মহা ১৪.৩৮.১৩। ৪ মহাদেব।

উর্দ্ধি পুং, ক্রী [৴+মি-ক, ঋ > উর্, উ ৪.৪৪; ‘উর্দ্ধি’—জলপ্রবাহ
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৭)] ১ ‘উর্দ্ধগামী’, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ। ‘চলোর্দ্ধি রা
১.১৫.১০; পূ.মে ২৫। রঘু ৫.৬১, ব্যোমগন্ধোর্দ্ধি ১২.৮৫। সংসার-
সিন্ধু-উর্দ্ধি ম ৪১৯। চলোর্দ্ধি-আগাতে মে ৩০। ২ প্রবাহ, ধারা।
‘শোকের্দ্ধি (S.W.)। শরোর্দ্ধি গো.রা ৩.৫৬.৩৭। কুরুগোর্দ্ধি উ.চ
৭.১৩। ৩ তরঙ্গসদৃশ বস্ত্রসঙ্কেচরেখা; চুনট। ৪ বেগীর অলঙ্কারবিশেষ,
বা উর্দ্ধিবৎ কেশের নিম্নোন্নতভাব। ‘উর্দ্ধিমংহু জগ্রাহ কেশেষ্ণু মহা
২.৬৭.২৯। ৫ শোক-মোহ, জরা-মৃত্যু, ক্ষুৎপিপাসা এই ষড়বিধ
যথাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্ম্মবিশেষ। ‘শোকমোহো জরামৃত্যু
ক্ষুৎপিপাসে ষড়্‌ময়ঃ (ভাগবতটীকা)। ৬ অশ্বের নতোন্নত অতি-
বেগবান্ গতিবিশেষ। ‘মা.প ৫৪, টাকা। ৭ জব, বেগ। ৮ রেখা,
লেখা। ৯ উৎকণ্ঠা (১০ প্রকাশ। ১১ ভজ। ১২ শ্রেণী, পঙ্ক্তি।
১৩ ছয় (৬) এই সংখ্যা। অ (৫)।

উর্দ্ধিকা ক্রী [উর্দ্ধি+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ উর্দ্ধি, ঢেউ।

২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট। ৩ ওজ্ঞন। ৪ উৎকণ্ঠা। ৫ অক্লরীয়ক।

উর্দ্ধিমান্ (-মৎ) বিণ [উর্দ্ধি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; জী
-মতী] ১ উর্দ্ধিযুক্ত, তরঙ্গিত। ২ নতোন্নত, চেত্বেলান, কোকড়া
(কেশ)। অ ‘উর্দ্ধি (৪)। ৩ কুটিল। —পুং সাগর। ‘বলোর্দ্ধিমান্
মহা ১.২৩.১৯।

উর্দ্ধিমালী (-লিন্) বিণ [উর্দ্ধিমালী+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
ক্রী -লিনী] উর্দ্ধিমাল্যুক্ত, তরঙ্গচরবিশিষ্ট। ‘উর্দ্ধিমালী (সমুদ্র)
রা ১.১৫.১০; যমুনাম্...উর্দ্ধিমালিনীম্ ২.১১৩.২১। —মালী পুং
সমুদ্র। ‘রঘু ৫.৬১।

উর্দ্ধিলা ক্রী [উর্দ্ধি+৴+আ (ক)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] জনককন্তা,
সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী। ‘রা
১.৭৩.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭ [‘বিলাসী (-সিন্) বিং—উর্দ্ধিলা-
রমণ, উর্দ্ধিলা-প্রিয় (লক্ষ্মণ)। ‘মে ১।]

উলট অর্ধ [৴উলট >°ট; অগ্র] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। ‘এ
বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭; ১১৫। ২ পুনর্ব্বার আরম্ভার্থ
কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া যাওয়া। উলটিয়া জোগ ধর
গো.বি ১১৫; ১১৬।

উলত সর্ধ [অগ্র] অ ‘উরথ’। ‘কন্তার মাতা আইলা উলতিতে বর
কু.উ ৮।

উষ্ সক [ভা, প—উবতি; সেট্] রোগ, পীড়ন। ‘উষতি সন্তঃ
খলঃ (ক.ক)।

উষ পুং [√উষ+অ(ক)-ক] ১ ক্রার, ক্রারমুত্তিকা। তু 'উষর'। "মহু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছিত্র, ছিত্র। ৩ চন্দ্রনাভি, মলয়পর্বত। —ব পুং, ক্রী প্রভাত। তু 'প্রভূষ'। "প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —বা, -বী ক্রী ক্রারভূমি, অম্বুর্ধ্বর। "উণ্ডমুচ্চাম্ ভ ১.১৫.২১। —বা ক্রী ১ বাণরাজের কচ্ছা। ত্র 'অনিরুদ্ধ'। উষায়া: সবিতাং পতা:।—হ ১৭৬.২২। ২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রভূষ। "উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকরে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। ...খনা ডেকে বলে সেই উষা।—মে ২১; কুল-কুলসখী। উষা ১৯৪। হৃথময়ি উষে স.প ১১৯। "রাগী বহু ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অল্প তীরে মুঞ্চকরী ন ১৫০৮। চা.তু ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। "কোথায় সে উষায়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি 'উষা' অমর-প্রভৃতিতে ধৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই; 'উষ' 'উষঃ' 'উষা' শব্দই কোথায় ধৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি 'উষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষা'র নাই। 'শব্দরত্নাবলী' কোথায় 'উষা' শব্দ আছে (ত্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'উষা' অর্ধাচীন শব্দ।]

উষঃ (-মস্) বি ['প্রভূষ' (প্রতি+উষ) —মূল (?) ; সং উষস্ ; অপ্র] প্রভাত। "উষঃকালে চৈভা ৪৭; ২৬৭। উষসি উষসি খসি খসি পড়ু লোর রাশে ৫৩। [উষঃকালে (সং উষঃকাল) —সকালে, প্রভাতে।]

উষক ক্রী [√উষ+অক(খৃ)-ক] ১ 'তমোনাশক', উষা, প্রভাত। "দেখিয়া উষককাল, ডাকিল কাকিলজাল ক্রী.ম ২১০। ২ লবণ, ক্রার। ৩ মরিচ। —ময় পুং [+অন(লুট)-ক] চিত্রক, চিতা। —৭ ক্রী মরিচ; শুষ্ক; পিঙ্গলীমূল। —৭া ক্রী পিঙ্গলী, চবিকা, চই।

উষর বিণ [উষ+র অন্তর্থে; ক্রী -রা; তু 'কা শব্দ—লোনা' ক্রারবান, লবণময়, লোনা। "পা ৫২.১০৭। উষরভূমিতে যেন বীজের রোপণ চৈচ ১০২। উষরে অধ্যয়নাদি নিষেধ ভ ৬.৯৮। —র পুং, ক্রী ক্রার-মুত্তিকা, লোনামাটি। "মহু ২.১১২। ['জ (ক্রী) —'উষরজাত', পাংশুলবণ।]

উষা, উষী ত্র 'উষ'।

উষ্ম বিণ [উষ+অ(অ) অন্তর্থে, ক্রী -খা, তু 'উষ্ম' উষ্মভূত, তাপবান, তপ্ত। —ম [√উষ+ম-ক; তু 'সং উষ্ম (উষা) >প্রা উষ্ম] ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নির্দাষ, গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী স্পর্শ।

উষ্মপ বিণ [উষ্ম+প/পা+অ(ক)-ক, উত; ক্রী -পা] উষ্মপারী, উষ্মপয়-পারী। "উষ্মপে: (ব্রাহ্মণে:) মহা ১৩.১৪৫৬। —প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অগ্নি। "চিদুষ্মপ ভ ৮.৩.১৬। ২ (বহুব) উষ্মপারী পিতৃগণবিশেষ। "শ্রী ১১.২২। পিতরঃ...উষ্মপা: মহা ২.৮.৩০।

উষ্মবর্ণ পুং [কর্ধ্বা] উষ্মাই (উষ্মনামক) বর্ণ। ত্র 'উষ্মা (৭)।

উষ্মা (-ম্মন্) পুং [√উষ+মন্ (মনিন্)-ক. হান্স] ১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। "উষ্মা প্রকোপিতঃ কারে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজস্ব্যাম্ণ (হাসেৎ) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোজবোর বৃক্ষাংশ; ভাপ। ৫ বিস্ত্রকোপাদিজন্তু তাপ। "উষ্মাপি বিস্ত্রজঃ।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রযুক্তবিশেষ, বাস। ত্র (৭)। ৭ উষ্ম-প্রযুক্তবাহু (বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষ্মবর্ণ—শ ব স হ (Sibilant)। 'উষ্মাবাহুপ্রযুক্তবাহুগাং উষ্মাণ ইত্যাখ্যা তৈ ১.৯। [প্রাতিশাখ্যে] শ ব স হ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় অম্বুধার (তৈ ১.৯; ৩৪), মতান্তরে, বিসর্গ (ক্বেদ প্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষ্মবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষ্মবর্ণ—শ ব স হা উষ্মাণ (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। [উষ্মাপহ (পুং)—'উত্তাপনাশক', শীত ঋতু। উষ্মাপগম (পুং)—সর্ঘ ৩ 'উষ্মাপগম'।]

উষ্ম সর্ক [ভা, আ—উষ্মত; সেট] বিতর্ক, অধ্যাহার, সত্যাবন। [অপ

—অপনোদন। "রঘু ১২.৫। বি-অপ—বিশাশ। "মহু ১১.৮১। এতি —প্রভূহ, বিধাত। "নৈ ৬.১০১। বি—বৃহ, রচনা, বিস্তার। "মহু ৭.১৯১। সম্—সমুহন, সমাগুবিচারণা, সম্বন্ধন। "পা ৭.৪.২৩।]

উহ পুং [√উহ+অ(ঘঞ)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। "ভ ৩.৫.৪২; ১৮.১২। ২ নানপূরণার্থ অধিকোপাদান (অ.জী); আকাজিত বিবয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার, উহু করা। ৩ আগম-বিরোধী ছায় দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। "সাংখ্য ৫১। [ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয়া সিদ্ধি—'তারতার' (তত্ত্বকোম্বী)।] ৪ সিদ্ধান্ত। "উহাপোহ। ৫ সমূহ। তু 'উহিনী'। ৬ [+অ-ণ] ধীপ্ত-বিশেষ। ত্র 'ধীপ্তণ'। —হন ক্রী [+অন(লুট)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ (ভীপ্)] 'মলাদির অপনয়নসাধনী', সম্বন্ধন, খাঁটা। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ১ বিতর্ক, বিচার্য। ২ অধ্যাহার্য, উহু। ৩ অমুসের। —হা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বিতর্ক, সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ বিচারিত, তর্কিত, সংশয়িত। ২ অধ্যাহৃত। ৩ অমুহিত। —হা বিণ [+য (পাং)-ঋ] ১ সর্ঘ 'উহনীয়'। ২ উত্তাবনীয়।

উহাপোহ পুং [উহ ও অপোহ. বন্ধ্য] সিদ্ধান্ত ও পূর্বপক্ষ।

"বিশারদ মহা ১৩ ১৪৫.৪৩; ১৪৬ ২৯।

উহিনী ক্রী [উহ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ক্রী ঙ (ভীপ্)] উহুন্তু, সমুহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অকোহিণী। [ইহার পূর্ণক প্রয়োগ নাই।]

২৭

ঊ সপ্তম স্বরবর্ণ। [ককার মুচ্ছত বর্ণ] ইহার উচ্চারণস্থান মুক্কা (টাক্কা), অর্থাৎ দন্তপঙ্ক্তির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং ওষ্ঠদ্বয় হনুদ্বয় ও জিহ্বাগ্র করণ; অতএব ঊ-কার উচ্চারণের সময়ে হনুদ্বয়ের পরস্পর উপলব্ধ করিয়া, মুক্কার জিহ্বাগ্রের উপসংহার (সংলব্ধবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.১৮; ৩১; ৩২)। ঊ-কার ত্রিমাত্রক হইলে দীর্ঘ ঊ-কার ও ত্রিমাত্রক হইলে দ্রুত ঊ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ঊ-কার তিন-প্রকার। বেদে, উল্লেখিত ব্রহ্মাদি সামুদ্রিক ও নিরসুদ্রিক ভেদে ঊ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১৮, সি)। সংস্কৃতে উল্লেখিত অভাবে ঊ-কার বড়বিধ। বাঙলায় ঊ-কারের প্রয়োজন নাই (পরে দ্রষ্টব্য)। গুরুজ্ঞানের মাধ্যমিনশাখায়, 'ঊ'-স্থানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কৃকোহসি' 'কৃষ্ণিয়' যথাক্রমে 'ক্রেকোহসি' 'রেষ্ণিয়' হয় [তু 'ক্রেপা, হেট্ট (কুট), হেট্টম্বী'—প্রাচীন বাঙলা; 'কেট্টা, তেট্টা'—কথ্যভাষা]। পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রদ্বয়ে ঊ-স্থানে 'রী' (রীড়) ও 'রি' (রিড়) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঊ-কারের উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অল্প প্রাদেশিক ভাষায় ইহার প্রভাব বিকৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্খ রিষ্ রিষ্ট; পালি—রিতে (কত), ইরিজ্জ (কজ্জ); প্রাকৃত—রিউ (কতু), রিক্খ রিণ রিচ্ছি রিসহ (কহত), রিসি; হিন্দী—রিচ্ছি; মরাঠী—রিপক (কণক), রিচ্ছি রীস (কক); গুজরাটী—রিতু রিচ্ছি; মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল ক্রিট ক্রিট রিণ রিতু; প্রাচীন বাঙলায়—প্রিথিবী ত্রিভাষ ত্রিকাল (শৃগাল) রিতু রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঊ-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রাকৃততে ঋক্বেদে বৃক্ 'ঊ'-স্থানে 'ই'-কার (বেমন ধু>ধি)। পুরোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় অক্ষর, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (ধৃতি), কিমি সিদ্ধান্ত ইসি (কষি), ইশ (কপ) পেত্তিক

(পৈতৃক); প্রাকৃত—কিরণ (কৃণাণ), কিস (কৃশ), গিট্ঠ (গৃষ্টি), গিঙ্ক (গৃধ্র), তিসা (ভূবা), মিট্ঠ (দৃষ্ট), নির (নৃপ), সিজ (শুদ্ধ), নিসংস (নৃশংস); প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মৃগ), মিগবর মিগী মিত্তিকা মিত্তি মিত্ত (শু); কথ্য বাঙলায়—ছিট্টি মিটি মিটি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কৃপণ), কিরিপান কিরিপা গিরিহু গিহী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও এরূপ ক-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কৃ' হইতে 'কি' পরে স্বরাগমে 'কিরি' হইয়াছে। এইরূপ অজ্ঞাত। অতএব পালি ও প্রাকৃতে স্বরবর্ণে যেমন 'ক' 'ক্' গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ এই দুই স্বরের প্রয়োগ হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় এই দুই স্বরের স্থান নাই।]

কক পুং [১/ক+কিপ্ (০)-র্ষ] স্বর্গ। “ক-কার স্বর্গের নাম, তুমি ককপিণী; ক-বাসদায়িনী ভা.চ ৪২৮। ক-পদদাত্রী বা.দ ৮২। ত্রী বেদমাতা। “ক-স্বরূপা রাণ ধোরে ভা.চ ৪২৮। ক-রূপা বা.দ ৮২।—ব্য ১ সম্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক্য-বিকার, বাক্য।

কক সর্গ [ভূ, প—কচ্ছতি; অনিট্; গিচ্—অপি, অর্পয়তি, ছান্দস] গতি, প্রাপণ। [সম—সমপণ।]

কক বি [ভূ বা 'রি'; ঠ 'রী'] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর 'কমত'এর সংক্ষেপাক্ষর। ত্র 'কমত' (২)।

কক (—চ) ত্রী [১/কচ (স্বব)+কিপ্ (০)-ণ-১ব] ১ প্রশংসা সাধন, স্তব, বেদমন্ত্রবিশেষ। “কগধর্ব্বযজ্ঞঃসাম্নাং রাণীনু ভ ১২.৬.৫০। সেই সূত্রে সেই কগবিষয়বচন। ভাগবতে ককচারিত্রোক্তনিবন্ধন—৫.৮.২৪৮। ২ কক-সমূহরূপ বেদবিশেষ; কথ্যেদ। ৩ [+কিপ্-ভা] স্তুতি, প্রশংসা, পূজা।

ককার পুং [কর্ম্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ, অর্থাৎ ‘ক’। ত্র 'ক' ২।

ককচ্ছন্দঃ (—ক্ষন্দঃ) ত্রী [য ত] কথ্যেদের ছন্দঃ, অর্থাৎ ককচ্ছন্দোনিবন্ধ বাক্য। “ককচ্ছন্দসা আশাভে শ ৪৫।

ককথ [১/কচ+থ (ধ্ব)-র্ষ (অ.টী); তু 'রিকথ'] ১ ত্রবা, বিত্ত, ধন। “মম ৯.১৮৪। ২ স্বর্গ। ৩ স্তুতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত ধনাদি। [“গ্রাহ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “ভাক্ (—ভাজ), “ভাগী (-গিন্) বিণ—দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। “ভাক্ মম ৯.১৫৫; “ভাগী ১৮৮। “হর (বিণ)—দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “মম ৯.১৮৫।]

ককথী (-ধিন্) বিণ [ককথ+ইন্ (ইনি) অক্যার্থে-১ব; ত্রী -ধিনি] ককথগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। “বাজ ২.৪৬।

কক পুং [১/ক+স-ক, গুণাভাব, উ ৩.৬৭; ত্রী -কী; ছান্দস; তু 'কা থি-রস্; ঠ রীস; cf Gr. a'rktos; L. ursus] ১ ভল্লক। “শ ২৫। ২ শ্রেষ্ঠাধ্বাচক। “পা ২.১.৫৬। [সমাদে উত্তরপদ]।

৩ কলাচলবিশেষ। ত্র 'কলাচল'। ৪ শোনাঁকবৃক্ষ (Bignonia Indica)। ৫ ভল্লাতক, ভেলাগাছ। ৬ পুষ্পবংশীয় অজমীড়ের পুত্র।—ক পুং, ত্রী ১ নক্ষত্র। “গো.রা ৫.৭.৫৭। ককবিভাবন মম ২.১০১; ককেট ৬.১০। অজদ ককণ সাজে, অলৌকিক রত্নসাজে, তড়িৎ-কক-ধন একাসন জ ১। প.তু ৩৫। ২ অধিষ্ঠাদি নক্ষত্র; জ্ঞাননক্ষত্র (S.W.)। “গ্রহম্ভারনিকর ভ ১.১২.৩০। মম ৩.১০; দিনক ২৭৭।

ককী ৭। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডল। ৪ মেঘাদি রাশি। “রঘু ১২.২৫।—ক কী জয়নক্ষত্র।—কী ত্রী [ত্রী ক (ভীণ্)] ভল্লকী। “রা ১.১৭.২১। ক.সা ২৩.৪৬। [“গকা (ত্রী)—বীরত্যাগাছ। “চক্র (ত্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল, তারাগণ। “নাথ, “পতি, “রাজ (পুং)—১ “নক্ষত্রপতি”, চক্র। ২ ভল্লকরাজ, জাণবাণ। “বান্ (বৎ) পুং—“ভল্লকবৃক্ষ”, নক্ষত্রাসমিহিত

পর্বতবিশেষ। “রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। ককেশ (পুং)—ককপতি, নক্ষত্ররাজ, চক্র।]

ককেট ত্রী [ককের ইট, ব.ত] নক্ষত্রস্বকী যজ্ঞ; নক্ষত্রবাণ। “মম ৬.১০।

ককসংহিতা ত্রী [ব.ত] কথ্যেদের সংহিতাভাগ; মন্ত্রাস্ত্রক কথ্যেদ (মেঘাতিথি); মন্ত্রব্রাহ্মণাস্ত্রিকা সংহিতা (কুল্লক)। “মম ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ—মন্ত্রাস্ত্রক ও ব্রাহ্মণভাগ। “অগ্নিমীলে.” ইত্যাদি মন্ত্র-সমুদায়রূপে বেদভাগ ‘ককসংহিতা’। মন্ত্রেতর (কগভিন্ন) ভাগ ‘ব্রাহ্মণ’। ‘সংহিতার অর্থ ‘সন্ধিকার্য্য’; এই জন্ত ইহা ‘সংহিতা’; ব্রাহ্মণ ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতাত্ব নাই।]

ককসাম ত্রী, দ্বি [দ্বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] মন্ত্রাস্ত্রক কথ্যেদ ও সামবেদ।

কক বি [সং কক্, -গ্; অপ্র] কগরূপ মন্ত্র। “শ্রী.কী ৩২৩।

ককগাথা ত্রী [ব.ত] ককের গাথা (গীতিকাবিশেষ); লৌকিক গীতিভেদ। “বাজ ৩.১১৪।

কক্কেদ পুং [কর্ম্মধা] কগরূপ বা মন্ত্রাস্ত্রক বেদভাগ; বেদবিশেষ (ত্র ‘ককসংহিতা’)। [ত্রাকার চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ.ক)। মনুমতে (১.২৩), ব্রহ্মা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে কক্ যজুঃ সাম দোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ স্বশিষ্যদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে ছাপরাতে ভগবান্ কৃষ্ণোপায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া কক্ যজুঃ সাম অথর্ব্ব মন্ত্রসমূহ উচ্চার এবং ককসংহিতাদি চারি সংহিতার বিভক্ত করিয়া, স্বশিষ্য পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে যথাক্রমে কগাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল স্বসংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিষ্য ইন্দ্রপ্রমিতি ও বাস্কলকে অধ্যয়ন করান। ইন্দ্রপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাস্কল যাজ্ঞবল্ক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যমুশিষ্যক্রমে ককসমূহ নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাস্কলপুত্র বাস্কলি, প্রতিশাখা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালখিলা-সংহিতা সংকলন করিলে, বালায়নি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কঠোর করিয়া রাপিতেন; সূতরাং, গুপ্ত-শিষ্য-দেশ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়, এইরূপ ভেদই শাখাসমূহের মূলকারণ। এক্ষণে যে কথ্যেদ প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা; বোধ হয় মাণ্ডকেয়সূত শাকল্যের নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। কক্-সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্ব্বমুচ্ছ ১০১৭টি, ও বালখিলা-সূক্ত লইয়া ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার স্তবগীতি। কথ্যেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কোবীতকী বা শাখায়নি ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কর্ম্মকাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। সূতরাং, কথ্যেদের উহারাই উপনিষৎ। [কথ্যেদী (-ধিন্) বিণ—কথ্যেদজ্ঞ, ককসংহিতায় পণ্ডিত। কথ্যেদীয় (বিণ)—কথ্যেদস্বকী, কথ্যেদবিহিত।]

কক্যযজুস ত্রী [কক্ ও যজুঃ, দ্বন্, সমাসান্ত, ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] কথ্যেদ ও যজুর্বেদ।

ককীক পুং ভৃগুবংশীয় কবিবিশেষ। [ইনি ঔর্কের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিনুতা সত্যবতী ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১৩.৪.৮)। হরিবংশমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭৭ অধ্যায়)।]

ককীস ত্রী ১ পিষ্টকপচনপাত্র, পিঠাপাকের পাত্র বা খোলা। ২ [তু ‘ককী’]। “মম ৪.১০। মরকবিশেষ।

কক্ক বিণ [১/অক্ক্+উ(য়)-ক (উ ১.২৭), ১/অক্ক্>ক্; তু ১/কক্+জ্—to make straight (M.W.); ত্রী -কু, -কী, ছান্দস; Av. ereju; cf. Gr. òregw; L. rectus] ১ বাহা গুণ অক্কন

সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় কতুর উল্লেখ আছে। “পঞ্চ বা কতকঃ সংবৎসরস্ত যন্তা বড়বর্ষঃ; জ্যেষ্ঠা বা কতকঃ সংবৎসবস্ত।” ১ জীকুম্ভ, ২ জীরজোদর্শন। “ম.পা ২৭। ৩ কতুকাল, গর্ভধারণযোগ্যকাল (যোড়শ রাত্রি)। “মমু ৩.৪৬; ৪.১২৮; ২.৭০। বায়ুকে দিলেন কতু শি ৮৬। ৪ কতুকার্য, কতুকালে জীগমন। “মমু ২.২০। ৫ কতুর সংখ্যাসূত্রে চর (৬) এই সংখ্যা। “বেদ কতু দিক্ সজে করিব ভঙ্গ্য ম.পা ৬০; ৮৮। [বেদ কতু দিক্ সজে —মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিশ, অর্থাৎ বিব।] ৬ যোগ্যকালমাত্র, নিরূপিতকাল। “কালযুক্ত মহা ৩.২৩৫.২৩। ৭ কতুকাল। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদভিমাত্রী দেব; বিষ্ণু। “মহা ১০.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ ধনিজবিশেষ (M.W.)। [কতু দান করা —কতুকালে পুরুষসংসর্গ করা। “শি ৮৬।]

কতুকাল, -সময় পুং [য.ত] ১ জীকুম্ভকাল, গর্ভাধানকাল। “কতুকালভাগিনী মমু ৩.৪৫। ম ২১। ২ যোগ্য বা অনুকূল কাল। “দেবে চ বর্ষাতুকালযুক্তম্ মহা ৩.২৩৫.২৩।

কতুগামী (-মিন্) বিণ [কতু+√গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ন; উ.ত] কতুকালে জীগমনশীল। “মহা ৩.২০৬.৩৩। ভ ৭.১২.১১।

কতুচর্য্যা স্ত্রী [স.ত] কতুভেদে কর্তব্য বিষয়। “সুশ্রুত ১.৬.১।

কতুদান বি জীসহবাসপূর্বক কতুর ফলদান; কতুরক্ষা, গর্ভাধান। “কতুদান মাগি লব রাজা বিজ্ঞানে ম ৬২; ৭১।

কতুনাথ, -পতি পুং [য.ত] ‘কতুশ্রেষ্ঠ’, বসন্ত। তু ‘কতুনাং কুম্মাকরঃ গী ১০.৩৫। “কতুপতি রাত্তি গো ১৪৬; ১৮৬। ভুলে ঘণা কতুপতি, হেরি, ...বনস্থলী কুম্ম-কুম্মলা মে ৫৮।

কতুপর্গ পুং সূর্য্যবংশীয় অযোধ্যার রাজা। “মহা ৩.৬৬.২২। [ইনি নলের নিকট হইতে অশ্বিভা লইয়া, নলকে অশ্ববিভা ও অশ্ববিভাবিশেষ দান করেন (মহা ৩.২২.২২। ভ ২.২.১৭)।]

কতুপার্য্য পুং [য.ত] কতুগণের ক্রমাবিভাব; কতুকায়াবসর। “মমু ১.৩০।

কতুপ্রাপ্ত বিণ [যি.ত] পুষ্পফলাদির যোগ্যকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।

কতুবতী বিং [সং কতুমতী] রজস্বলা (নারী)। “বালিকা...হএ কতুবতী গ ৭৬। কতুবতী হইছে খুলনা ম.পা ২৭।

কতুবেলা স্ত্রী [য.ত] কতুকাল, গর্ভাধানকাল।

কতুমঙ্গল বিণ [য.ত] বসন্তাদি কতুর প্রথমপ্রবেশসূচক মঙ্গলাচরণভূত বা মঙ্গলারম্ভভূত (চূতকোরকাদি)। “শ ৬.২।

কতুমতী বিণ, স্ত্রী [কতু+মৎ (মতৃপু) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ডীপু)] কতুযুক্ত, সংযাতার্তব্য, রজস্বলা (নারী)। “কতুমনমাত্রা রা ২.১০৮.১১। কতুমতী মমু ২.৮২; কুমার্য্যকতুমতী ২.২০। ম ২১। —তী স্ত্রী রজস্বলা নারী। “কতুমত্যাং মৈথুনগমনম্ —সুশ্রুত (S.W.)।

কতুমুখ স্ত্রী [য.ত] ১ কতুপ্রারম্ভ, কতুপ্রকম। “রা ২.১০৫.২৫। ২ গৌণ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ (ত.বা)।

কতুযাজী (-জিন্) বিণ [কতু+√যজ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] প্রতি কতুর আরম্ভ যাগকারী।

কতুরক্ষা বি [য.ত] কতুকালে জীসহবাসপূর্বক গর্ভাধান। “কতুরক্ষা কর্ম ম ৩২; কতুরক্ষা তর ৭১।

কতুরাজ পুং [কতুর রাজা, য.ত, সমাসাভ ‘অ’ (ট্)]; কতুশ্রেষ্ঠ; কতুপতি বসন্ত। “কতুরাজ যেন, বসন্ত মে ২৭০।

কতুসিদ্ধ স্ত্রী [য.ত] কতুচিহ্ন, কতুর বিশেষবর্ধ। “মমু ১.৩০।

কতুলংকার স্ত্রী [বহুব্রী] যে কাব্যে কতুবর্ণনরস্পন্দ আছে; বড় কতুবর্ণনাত্মক কাবিন্যাসকৃত কাব্যবিশেষ।

কতুমজি পুং [য.ত] ১ কতুঘরের সংযোগ; এক কতুর অবসানে অন্ত

কতুর আগমনকাল। ২ গুরু ও কুপণকের মেলন; মুখা চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, গৌণচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা)।

কতুসেব্য বিণ [স.ত] কতুভেদে সেবনীয় পথা বস্ত (সুশ্রুত)।

কতুস্রাত্তা বিণ স্ত্রী [য.ত] কতুকালে বিহিত দিবসে (চতুর্থ দিবসে) শুদ্ধার্থ কৃতমানা (নারী)। “রা ২.৭৫.৫২। রঘু ১.৭৬। জী.মা ১২। [কতুস্রাত্তা নারী প্রথমে বাহা দেখেন, সেইরূপই সন্তান প্রসব করেন; এইজন্য তিনি স্বামীকেই প্রথম দর্শন করিবেন (সুশ্রুত ৩.২.২৬)।]

কতুস্রান স্ত্রী [স.ত] কতুকালে শুদ্ধার্থ স্রান; রজস্বলার চতুর্থ দিবসে বিহিত স্রান। “ম ৩২; ২১।

কতুহরীতকী স্ত্রী [উ.লো] কতুভেদে সেব্য হরীতকী; বর্ষাদি ছয় কতুতে যথাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুণ্ডী জীরক মধু গুড়—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী। “সিদ্ধার্থকরশুণ্ডীকর্ণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ। বর্ষাদিষভয়া প্রাপ্তা রসায়নগুণৈঃ।

কতুতে বা [চান্দস] বর্জন, বিনা। “কতুতে রামবিবাসনাং রা ২.১২.৪২। গী ১১.১২। রঘু ২.৬৫। তাভ্য কতুতে যাজ্ঞ ২.১১২।

কতুজি (-জিজ্) পুং [কতু+√যজ্+জিন্ (০)-ক-১ব; উ.ত; চান্দস] ১ যিনি কতুতে (যোগ্যকালে) যাগ করেন; যাজক। ২ যিনি নজস্বামী বা যজমান কর্তৃক বৃত হইয়া যজমানের অনুষ্ঠেয় অধ্যাধানাদি বৈদিক কর্ম করেন; যজ্ঞকৃৎ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। “মমু ২.১৪৩। যাজ্ঞ ১.৩৫; সা.দ ৩.৪৫। ৩ পুরোহিত। “ম.পা ১৪৩; ১৭৮।

কজি বিণ [√ক্+ত (ক্ত)-ক] ১ কজিযুক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সমুজ্জিত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ। “কজাং হি রাজ্যম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০। পদমুজ্জম্ ৮.৬। কু.স ৭.৫৫। কত কজ জনপদ কু.কে ২২। ৩ সম্পন্ন, প্রাচুর্য্য-যুক্ত। “কজাপণ রঘু ১৪.৩০। —ক স্ত্রী ১ সম্পন্নপ্রাপ্ত (মেদিনী), পরিপাক-মন্দিতধাতু (ভরত), রাশীকৃতধাতু (অ.টী), বহনিতধাতু (সুশ্রুত)। ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি)। ৩ [+ত-ভা] বুদ্ধি। —ক পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ [সং কজি] (বাঙলায়) দেববিশেষ। ত্র ‘কজি (১৭)। “কজি সিদ্ধ দ্রষ্টা দেতা সভাকার পতি ব.প ৩৮১। —কি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বুদ্ধি। ২ অতিশয়। “প্রভাবকি কু.স ২.৫৮। ৩ উৎকর্ষ, উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি। “মম চেয়মুজ্জি: উ.চ ২.১১। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “অনুমজি রঘু ১০.১। নাথশর্ম্মিরমুজ্জয়ে ক.সা ২৬.২৫৪। কজি: ভবভোহিষিকবস্ত (অতিবাচনমন্ত্র)। পড়িয়া স্বতি কজি বিধি ভা.চ ১৪৬। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য্য। “ভক্তি কজি ম ৩০৩। ৬ [+তি-৭] বিভব। “বাক্যকি মা.মা ৫.২২। ৭ ধনসম্পত্তি, বিস্ত। “মান। ৮ সম্ভার। “অধিকজি রঘু ১২.৫। ৯ অগ্নিাদি অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি। “অষ্টকিযুক্তান্ (গতিম্) ভ ২.২১.১২। ১০ তপস্তাদি সমৃদ্ধি। “দেবীমুজ্জিমমুপ্রাপ্তঃ রা ২.১০৫.৩৩। ১১ সিদ্ধি। ১২ অলৌকিক তেজঃ; দিব্যপ্রভা। “কজা প্রজ্ঞমানেন্ অগ্নিসোম-কর্ব্বম্ মহা ৩.৪৬.২৬; ১১১.২। ১৩ ঐশ্বর্য্য। “বিধিজ্ঞান, বশিতা (S.W.)। ১৪ (উপচারে) কুবের পত্নী। ১৫ পার্বতী। ১৬ লক্ষ্মী। ১৭ দেববিশেষ (ত.বা)। “পাণিপটে ত্ব করে কজি সিদ্ধি মূনি চ.বি ৭৫; ১০৮; ১১৩। ১৮ অষ্টবর্গাত্তর্গত গুণবিশেষ। ১৯ (বাঙলায়) অভ্যুদয়, অর্থাৎ বিপদমুক্তি। “মোরে দেহ কজি ভা.চ ৪২৮।

কজিত বিণ [কজি+ইত (ইত্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতকজি, সমৃদ্ধ। “অসিকজিত মহা ১৮.৩.২৫।

কজিমান্ (-মৎ) বিণ [কজি+মৎ (মতৃপু) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী] ১ কজিযুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। “শণ্ডাভ্যজ্ঞানকিমান্ গো.রা ১.৫.৫। বনমুজ্জিমং মহা ৩.৫.৫। ২ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৬.৪২। ৩ সাধন-

সম্পন্ন। "রঘু ১২.৫। ৪ বজ্রালঙ্কারাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবৈশিষ্ট্যসম্পন্ন।
"বজ্রনিবন্ধনক কুস ৭.৫২। ৫ অভ্যুদয়কর, সমৃদ্ধজনক।

অর্থ অক [দি, স্বা, প—অর্থতি, অর্থোতি; সেট] বৃদ্ধি। [সম—
সমৃদ্ধি।]

অপু বি [সং রিপু, রি > অ (উচ্চারণসম্মত), অ 'ক' শব্দ। "কর
ম ২২১; "গণ ২৩৫; "সম ২২১৫। ম.পা ৬০।

অ-ফলা বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত স্বাক্ষরের আকৃতি ()।

অভু পুং [অ + √ভূ + উ (ডু)-ক; উত; ছান্দস; cf., Gr.
a'lphein; L. labor; A. S. earfoow; Slav. rab-u] ১ স্বর্গে
বা অদ্বিতীয় হইতে জাত; দেব। ২ (বহুব) দেবগণের দেবতা, দেবগণ-
বিশেষ। 'অভবো নাম তত্রাজ্ঞে দেবানামপি দেবতাঃ মহা ৩.২৬০.১৯।
"অভূরুপা তুমি ভা.৫ ৪২৮। মিলি সুর নর অভু, প্রথমি তোমায় বিভূ
স.প্র ২২৬। [ইহার পঞ্চ দেবগণের একতম (হ ৭.৩২)। অ (৪)]
৩ বৈবস্বত মন্বন্তরে দেবগণবিশেষ। "ভ ৮.১৩.৪। ৪ অধ্বার পুত্রগণরূপ
দেবগণবিশেষ। [অধ্বা অগ্নিরোবংশজাত। অধ্ব তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র।
তদীয় নামানুসারে অধ্বার তিন পুত্রই 'অধ্ব' নামে গাত। ইহার বিশেষ
শিল্পকুশল; ইন্দ্রের অশ্ব, অশ্বিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইহাদের
শিল্পকলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্যান্য কার্যে ইহাদের কৃতিত্ব
প্রকাশ পাইলে, দেবতারা ইহাদিগকে প্রতিবন্দী তষ্টার রূত একটি
চনক দিয়া, তাহাতে চারিটি চনক প্রস্তুত করিতে বলেন। হুচাকরূপে
ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহার দেবতারূপে পরিগণিত ও যজ্ঞাংশভাগী
হন (অথেন)। ৫ রথকার, শিল্পী।

অভুত পুং [অভু + √ক্ষি + অ (ডু)-বি] ১ অভূত (দেবতার) বাস-
স্থান; স্বর্গ। ২ ইন্দ্র। "তুমি স্বনি অভূতের বৃদ্ধি ভা.৫ ৪২৮। ৩ বজ্র।

অর্শ সক [ভা, প—অর্শতি; সেট; সৌত্রধাতু] ১ হিংসা। ২ গতি
(ত.বা)। ৩ স্তুতি (ক.ক)।

অশু পুং [√অশ্ + য (কাপ্)-শ্ম; তু 'রিশু'; ছান্দস] ১ 'হিংসনীর',
কুসংসারবিশেষ। "পা ৪.২.৮০। অ 'অশুশু'। ২ সুগ। তু 'অশু'।
'অশো মৃগঃ মহা ৩.১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —শ্রী শ্রী [+শ্রী আ (টাণ্)]
অশ-শ্রীজাতি।

অশ্ব সক [তু, প—অশ্বতি; সেট] ১ গতি। ২ হিংসা।

অশ্বত পুং [√অশ্ + অত (অভট)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩; বৃষত
> অশ্বত (?); শ্রী -ভী; ছান্দস; Av. arshan—male. Cf.,
Gr. a'ro'en] ১ বৃষত, ঝাঁড়। "গো.রা ১.১৩.৩০। মহা ১৪.৮৮.
৩৪। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসমূহের অন্তর্গত ত্রিতীয় স্বর—'ক' বা 'রি'।
[ইহা স্বরভেদের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া 'কবত' নামে গাত। ইহার
তিন শ্রুতি (মাঘ ১১.১। সী.সা ১০২)। ৩ শ্রেষ্ঠাধ্বাচক, অর্থাৎ
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "পার্শ্ববর্ষত, পুরুষ", ব্রাহ্মণ, ভরত, রাজ্য (S.W.)।
বানরবর্ষত ১.১.৬৯; বাগবর্ষত ১০০। বীরকুলবর্ষত মে ১৭; রথীন্দ্রবর্ষত
৩৮। [সমাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩.২৮)। "কুলগা-
ম্বন্তঃ (মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩), পুংসাম্বন্তঃ (ভ ১.১০.৫৬), স্বীপা-
ম্বন্তঃ (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমম্বন্তাবে প্রয়োগ বিবেচ্য। ৪ পালক।
"ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদবতারবিশেষ। "নমস্তে কবত বোগমাণবিচারণ
ম ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সম্রাটপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার
শত পুত্রের মধ্যে মহাযোগী ভয়ত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩;
৪ অধ্যায়)। ৬ মন্বন্তরবতারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন
(অ.চি)। ৮ মুনবিশেষ। "কুট। ৯ রাজকর্তব্য বাগবিশেষ।
[ইহার দক্ষিণা সহস্র কবত এবং ইহা একাহসাধা (কাতায়ন ২২.১১
২)। ১০ বৃষশৃঙ্গবৎ ওষধিবিশেষ। ১১ কুজীপুঙ্খ; বরাহপুঙ্খ।
১২ ছন্দোবিশেষ। ১৩ পর্বতবিশেষ, কবতকুট (?)। ১৪ কর্ণরত্ন।

—ভী শ্রী [শ্রী ই (শ্রীপ্)] ১ বৃষতী, গবী। ২ নরাকাত (অশ্র-
প্রভৃতিযুক্ত) শ্রী। ৩ বিধবা। ৪ শূকশিখী। ৫ শিরাল। বৃক। [ক
(পুং)—ওষধিবিশেষ। "কুট (পুং)—কবতমুনীর আশ্রিত শৈলশৃঙ্গ
(নীলকণ্ঠ); হেমকুটের শৃঙ্গবিশেষ; হেমকুট। "মহা ৩.১১.৮।
"ধজ (পুং)—১ 'বৃষভচিহ্ন', বৃষাঙ্ক, শিব। ২ অর্ঘ্যবিশেষ।]

অশ্বি পুং [√অশ্ + ই (ইন্)-ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২; শ্রী -বি, -বী,
পা ৪.১.৪৫, ব্যক্তিক; ছান্দস; Av. ereshi; তু 'রিবি—বিদক-
মতয়ো রিঘঃ (অ.টা); প্রা রিসি; অ 'ক'; cf., Hebrew—
'arsan'—a sage; 'arrach'—old, ancient] ১ যিনি জ্ঞান
ও সংসারের পারে যান (অ.টা; সভাবাক্। তু 'কবীণাঃ পুনরাভ্যাসঃ
বাচমর্থাহমুধাবতি উচ ১.১০। ২ বেদমন্ত্রের ত্রষ্টা—কুংস অত্রি যেত
অগস্ত্য কুশিক বসিষ্ঠ বাহ (S.W.)। 'কবয়ো মন্ত্রতষ্টারঃ পা ৪.১.১১৪,
সি। "সী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচি-প্রভৃতি সপ্তবি পরবর্তী কালে
ইহাদের জ্ঞান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি
সপ্তর্ষি। "দেবর্ষিপিতৃতপর্ণশ্চ মনু ২.১৭৬; ১১.২১১। [অশ্বি সপ্তর্ষিঃ—
—ব্রহ্মর্ষি—বসিষ্ঠাশ্বি, দেবর্ষি—নারদাশ্বি, মহর্ষি—বাসাশ্বি, পরমর্ষি—
ভেলাশ্বি, কাণ্ডর্ষি—জৈমিন্যাশ্বি, অত্রর্ষি—হুশ্রতাশ্বি, রাজর্ষি—জনকাস্বি
(রত্নকোষ)। ৪ তাপসমাত্র, মুনী, সাধু। "রা ১.১.৪৪। মনু ৪.৪৪।
রঘু ১.৫০। অশ্বিবংশবৎ মে ১১৮। ৫ অশ্বিদৃষ্ট মন্ত্র। "ভ ৩.১৬.১৩।
৬ বেদ। তু 'অশ্বিবচনঃ বেদঃ (হুশ্রত)। "পা ১.১.১৬। ৭ তদ্রোক্ত
মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চন্দ্র (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ অশ্বি-
গণের সংখ্যানুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। "বেদ লয়ে অশ্বি রসে ব্রহ্ম
নিরূপিল। সেই শকে এই গীত ভারত রচিল।—ভা.৫ ৫৩২।
১১ [+ইন্-ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) অশ্বিদর্শনমাত্র।
"দাড়িয়ে ধর্জুর তাল—বন অশ্বিঘন ন ৭৬৯; ব্যাঘ্রজাতি মধ্যে শ্যুভ
অশ্বি দুই জন ৭৭৪। [অশ্বিএ, —য়ে—অশ্বি। "অশ্বিএ বৃহল শ্রী.কী ৪২।
অশ্বিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। "পঞ্চমী (শ্রী)—ভাত্তরুপঞ্চমী।
"যজ্ঞ (পুং)—ব্রাহ্মণ। "মনু ৪.২১। "রাজ (বি)—মহর্ষি।
"ম ১০.৩৯।]

অশ্বিকল্প বিণ [অশ্বি + কল্প (কল্পণ) 'ঐষদূন' অর্থে; শ্রী -জা] ঐষদূন
অশ্বি; অশ্বিতুলা, অশ্বিপ্রায়।

অশ্বিকুল্য বিণ [অশ্বিকুল + য (যৎ) 'হিত' অর্থে; শ্রী -ল্যা] অশ্বিকুলের
হিতকর বা যোগ্য। "ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্যা শ্রী [য.ত]
১ অশ্বিগণের কুল্যাসদৃশী; নদী। ২ মানস-সরোবরের নিকটে অশ্বিকুল
সরোবর (ত.বা)। ৩ নদীবিশেষ। "মহা ৩.৪৮.৪৮। ভ ৫.১২.১৮।
৪ তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৪৯।

অশ্বি(বী)কেশ বি [সং কবীকেশ; অপ্র] শ্রীকৃষ্ণ। "না পাইবৈ দেব
কবীকেশ শ্রী কী ৯২; দেব কবীকেশ ৩৫৬।

অশ্বিতপ্প শ্রী [য.ত] মরীচি-প্রভৃতি অশ্বিগণের দ্বীতীর্থ জলাঞ্জলিমান।
"মনু ২.১৭৬।

অশ্বিলোক পুং [য.ত] অশ্বিগণের ভোগ্য ভূবন; সত্যলোকের সন্নিকিত
অশ্বিভোগ্য স্থানবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৪৯।

অশ্বিভ্রাজ শ্রী [য.ত] ১ অশ্বির ভ্রাজ। "অজাযুক্ত অশ্বিভ্রাজে প্রভাতে
মেঘভ্রাজে। দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহ্নারজে লঘুক্ৰিয়া। ২ (গৌণার্থে)
অশ্বিভ্রাজবৎ আরজে মহাভূষণযুক্ত ও কলে অকিকিৎসক কার্যমাত্র।

অশ্বিসর্গ পুং [কর্মধা] অশ্বিরূপ অবতার; নারদাবতার। "ভ ১.৩.৮।

অশ্বি শ্রী [√অশ্ + তি (তিন্)-ণ; তু 'রিটি'; ছান্দস] ১ 'হিংসা-
সাধন', অসি, খড়্গ, রূপাণ (অ.কো)। "কনু ৩.১৩৩। [কাত্যায়ন—
—হুঙ্ক] ২ আয়ুধমাত্র। "মহা ১.১২৪.৭। শরশক্তিগুণি (চ.তী)।
৩ উত্তরপার্শ্বান্নায়ুক্ত অসি (ত.বা)।

অক্ষ পুং [১/৪ + ৮ (কাপ)-র্ষ, বাহুল্যে; তু 'রিজ, -জ'] ১ কৃক্সার-
বৃগবিশেষ। 'ক্যো নীলাঙ্গক'।—ভাবপ্রকাশ। ত্র 'কৃক্স'। ২ বৃগ।
"নলী ভ ৩.৩১.৩৬।—৩ ক্রী কৃষ্টবিশেষ। [°কেতু (পুং)—
বাহার কৃক্স কেতু; অনিরুদ্ধ। °গম্মা (স্ত্রী)—কবিজ্ঞানলিকা বৃক্স;
কৃক্সগম্মা।]

অক্ষমুক পুং [বহরী] যেখানে কৃক্স (বৃগ) মুক, অর্থাৎ শাখ; পম্পা-
নিকটস্থ পর্বতবিশেষ। "রা ১.৩.২৩। সী ২৩। [বালী মনুস্মৃতির
শাখে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এইজন্য বালীর ভয়ে স্মগ্রীব
এই পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই স্থানে রামের সহিত স্মগ্রীবের
দর্শন ও মিত্রতা হয়।]

অক্ষশৃঙ্গ পুং [উ. বহরী; তু 'কৃক্স' ; নীলকণ্ঠমতে, 'কৃক্স' 'কৃক্সশৃঙ্গ'
পাঠ সাধু, 'কৃক্স' 'কৃক্সশৃঙ্গ' পাঠ প্রামাণিক (মহা ৩.১১০.২৩,
নীলকণ্ঠ)।] ১ কৃক্সের শৃঙ্গের জায় বাহার শৃঙ্গ; কাংশপ বিভাওকের
হৃত কৃবিশেষ। [দীর্ঘকাল হ্রদে তপশ্চরণের সময়ে, উর্বশীকে দেখিয়া
বিভাওকের যে রেতঃখলন হয়, এক তৃপ্তি হরিণী জলের সহিত তাহা
পান করে। এই বীর্ষেই কৃক্সশৃঙ্গের জন্ম হয়। হরিণের জায় শৃঙ্গোদগম
হেতু ইহার নাম 'কৃক্সশৃঙ্গ'। অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টিনিবারণের নিমিত্ত
অঙ্গরাজ্য লোমশাদ, বেঙ্গা দ্বারা প্রলোভিত করিয়া, ইহাকে স্বরাজ্যে
আনয়ন এবং কষ্টা শাস্ত্যকে সম্প্রদান করেন। ইহার অশ্রুভিত পুষ্ক্রে-
প্রভাবে দশরথ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ করেন (রা ১.৯; ১৬। মহা
৩.১১০)।] ২ সাবর্ণিকমণ্ডলের সপ্তর্ষির একতম। "ভ ৮.১৩.১৫।

অজি বি [তু 'সং কৃবি > প্রা রিসি, অণ] কৃবি। "শু ৬৭; দেবকসি
১০৬। [কসা(স্তা)নি—কৃবিপত্নী। "শু ৬৭, ৬৮।]

ঈ

ঈ^১ অষ্টম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঈ'।

ঈ^২ পুং ১ ভৈরব। ২ দানব।—স্ত্রী ১ অমিতি। ২ দমু।—ক্রী বকঃ।
ঈ^৩ স্ক [ক্রা, প—ঈগ্গাতি; সেট্] গতি। ত্র 'উদীর্ণ'।

ঈকার পুং [কর্ষধা] 'ঈ' এই বর্ণ; ঈ-বর্ণ।

ঈকলা বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঈকারের আকৃতি ()।

ঐ

ঐ^১ নবম স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঈকারেরই তুল্য (ত্র 'ঈ')।
সিদ্ধান্তকোমরীমতে, 'ঐ' দ্ব্যবর্ণ (পা ১.১.২)। শিক্ষাগ্রন্থেও ঐ-কারের
উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্ত্য। ঐ-তুল-সং: স্মৃতাঃ)। ঐ-কারের দীর্ঘ নাই;
সুতরাং, বেদে উদাত্তাদি এবং সামুদাসিকাদি ভেদে, হ্রস্ব 'ঐ' ও দ্রুত
'ঐ' স্বাশ্রয়প্রকার (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে
'ঐ'-বর্ণ চতুর্বিধ। মুক্সবোধ ঐ-কার স্বীকার করেন, সুতরাং, তন্মতে
ঐ-বর্ণ ষড়্বিধ। বাঙলায় স্বরবর্ণে ঐ, ঐ বর্ণের প্রয়োজন নাই।
হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহার ঐ
ঐ বর্ণেরই মত অনাবৃদ্ধ (ত্র 'ঈ')। রামমোহন রায়ের গোড়ীয়ভাষা-
ব্যাকরণের স্বরমালায়ও ঐ দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঈ-কারের
উচ্চারণ 'রি'এর জায়, ঐ-কারের উচ্চারণ 'লি'; এই জন্য প্রাচীন
বাঙলায় একাক্ষরত্বের 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে
উচ্চারণসাম্যে যথাক্রমে 'লা, লাএ, লন, লপি' (ম.পা ৬০), এইরূপ
ঐকারাদি শব্দ দেখা যায়।]

ঐ^২ পুং ১ দেবমাতা, অমিতি। "ঐকারধরুণা বা.দ ৮২। ২ পর্বত।
৩ ভূমি। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ বেদ। "ঐ-কার বেদের নাম, তুসি সে

ঐ-কার। ২ পড়িলে কি হবে, ২ কি জানে তোমার।—ভা.চ ৪২৮।

[কোনো কোবেই এই অর্থ দ্রুত হয় নাই।]

ঐ-কার পুং [কর্ষধা] 'ঐ' এই বর্ণ; ঐ-বর্ণ। "ত্র ২২।

ঐ-কলা বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঐ-কারের আকৃতি ()।

ঐলা বি [লীলা > ঐলা, ত্র 'ঐ'; অপ্র] লীলা। "ঐলা ক্রমে : ঐলাএ
ম.পা ৬০।

ঐ

ঐ^১ দশম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঐ'।

ঐ^২ পুং ১ মহাদেব।—স্ত্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা; দিতি, দমু।

"ঐ-কার দৈত্যের মাতা, ঐ-তব দানব। ঐ-কারধরুণা ভূমি, বধিলা
ঐ-তব।—ভা.চ ৪২৮। ২ কামধেনুমাতা। ৩ দৈত্য-স্ত্রীজাতি।

ঐ-কার পুং [কর্ষধা] 'ঐ' এই বর্ণ; ঐ-বর্ণ। "ভা.চ ৪২৮।

ঐল বি [লীন > ঐল, ত্র 'ঐ'; অপ্র] লীন, লয়প্রাপ্ত। "ঐল কৈলা কণ
ভক্ত পঙ্কজ অজিত ম.পা ৬০।

ঐপি বি [লিপি > ঐপি, ত্র 'ঐ'; অপ্র] বিধিলিপি। "ঐপি ছিল
আক্ষি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০।

ঐতব বি 'ঐ' অর্থাৎ দমু হইতে জাত : 'ঐতব দানব ভা.চ ৪২৮।—ব
বি দমুজ, দানব। "ত্র 'ঐ'।

ঐ

ঐ^১ একাদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হ্রস্বয় ও তালু এবং করণ
ওষ্ঠয় জিহ্বামধ্যের পার্শ্বয়, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠয় পরস্পর
স্বয়ং সন্নিবিষ্ট এবং হ্রস্বয় পরস্পর উপলিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যের দুই পার্শ্ব
দ্বারা হ্রস্বুলের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামধ্য তালুতে উপলিষ্ট করিতে
হয় (তৈ ২.১৫.১৭, ২৩)। পানিনিমতে একারের ও ঐকারের
উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.২); শিক্ষাগ্রন্থেও এইরূপ (এ ঐ তু
কণ্ঠতালব্যো)। একার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অবর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের
সন্ধিতে একার হয়; সুতরাং, ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদাত্তাদি
দীর্ঘ দ্রুত সামুদাসিক ও নিরসুদাসিক ভেদে, একার স্বাশ্রয়বিধ; সংস্কৃতে,
উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে হ্রস্ব; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার হ্রস্ব-
মাত্রক। বাঙলায় একার সর্বত্রই সংস্কৃতে একারের মত হয় না;
'এক' 'একুন' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন
বাঙলায় 'কন্ড্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্লেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায়; বোধ হয়,
একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেমন' ইত্যাদির এ-কার
আড়ে উচ্চারিত হয়; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'কান, কামন'
(পো.চ) ইত্যাদির জায় 'গা' দ্বারা স্থচিত হইয়াছে। গোপীচন্দ্রের
গানে, 'কেশ' স্থানে 'কাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণানুসারেই
লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'তেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে
উচ্চারণ শুনা যায়। 'স্বয়নামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'নিচ্ছএ'
(নিচ্ছয়) 'মোহাশএ' (-শয়), 'ভএ' (ভয়) 'নএ' (নয়) ইত্যাদির
'এ'-কার সন্ধাক্ষর, 'ব' (ই+অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন।]

ঐ^২ সর্ব [ত্র 'ই'; এ (পৈ); হি যহ, এহ, -হি; ঠহা, হে; প ই(এ)হ;
নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঐ (G.H.); শু এ; মৈ ই, ঐ; সি
হী, হে; ড এ, এহি; (সম্মে) ইনি ইঁহা এঁহা এঁ একে-রে, -রা
ইত্যাদি ('এঁরা সব—নী ৯৩; এঁহেরা—নন্দ্র ৫); এঁদের এঁদের
(তু 'প্রা এলাপ—প্রা.প্র ৩.৪); ইঁহার এঁরার এঁর (তু 'প্রা এ আণ

—হে); এতে, -খে (তু 'প্রা এখ')] ১ এই (প্রাণী)। “এ আদি তেজিণ কোটি বত দেবগণ য ১৮; এরা দুখী ৩৮০। এটা এল কেহ কু ২৪২। এ আদি যতক প্রাণী জ ১২। এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪২। এটা কেটা ভা.চ ৪১৩। এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২। ২ এই, ইহা (অপ্রাণিবিরক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি)। “এ কি একি একি রে দুর্ভাগি বিভাষণ কু ২২৩; এ বা কোন কথা ২৪৭। এত অপূর্ণ কাহিনী ম ৬০০। এত চমৎকার চৈ.ম ৪০। একি লো ...এ কি দেখি লো ভা.চ ৩১২। এ কি এ, একি এ, স্থির চপলা! —গান ২৩; এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চঞ্চলতা পবনে ১৫৩। এ চিত্রপট! সী ১১। তরবারে এ কি অলিতেছে? এ কি হীরা? মাধায় এ কি? ...এও কি হীরা? ব.প্র ১৩৫। ৩ পূর্বোক্তবিষয়। “অঙ্গর বলে বুঝিলাম তোর এ সব কিছু নয় কু ২৫০। এ বলিয়া ম.পা ১০১। ৪ একজন, কোন একজন। “এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২। আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জুতো মারেন হ ১০১। —বিং ১ এই (সমুগ্ধ, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বস্তুমান)। “এ বন হিঙই চ ৪৪। এতোর নব যৌবনে জী.কী ৪৫; ১১৭। এ ভরা বাদর বি.প ১৭২। এ না অতুত বিহার ন.প ৩৩২। কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮। এ বিখে : এ রক্ষাবুদ্ধি মে ১৯৮। ২ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত)। “একুল ওকুল গেল জী.মা ৩৬। ব.প ১৫৩৫। একুলে ওকুলে...আপন বলিব কায় চ.দা ১৪৬। গেল একুল ওকুল হুকুল দা ৩১; ১৭৭। এ প্রপঞ্চে তবে. কেন বখাইছ দাসে!—৩ ১৯৮। ৩ এই (আশ্রয়নির্দেশ)। “এ একাত্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ এক, কোন-এক। “এখাটাল হইতে সোনা ওপাটালে যায় ম.ম ১৪৬। এঘর ওঘর মৌর যাইতে আসিতে।—হ ১০১। সে যে এদিক ওদিক রেখে, পেতে পেতে দুধের বাটী ব.প ১৫৩২। এমুড়া হতে ওমুড়া অবধি।—ব.প্র ১৫২। এপিট ওপিটা।—হেম ৩৮৭। একথা শুকথার পর ব.প্র ২৪৩। ৫ এত, অধিক। “তুমি এরাতে ওখানে কেন? এরাতে এত হীরা পরিমা কোথায় যাইতেছে?—ব.প্র ১৩৫। ৬ এইরূপ, এপ্রকার (গুণ, গীড়াকর)। “এ বোল শুনিয়া। নাগরী রাধা. হাণএ সকল গাএ জী.কী ১২; ১৪৬। এ পাণ করিলে কেন...বুদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে!—হেম ৯। ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধুষিত (স্থান, দেশ, গৃহ)। “এ বন ছাড়ি চ ১২। এ ধামে মে ১৯২। বৈশাখে এ দেশ বড় ফুলের সময় ভা.চ ৪৪৭। আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদীপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [এ-ও-তা-ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অল্প কথা; নানা কথা। একাল—বর্তমান যুগ। বিপ ‘সেকাল’। একাল ওকাল—ইহকাল-পরকাল। এ কি!—১ ইহা কি ব্যাপার! (বিষয়ে); অর্থাৎ ইহা অতুত কাণ্ড! “এ কি লো ইত্যাদি। ত্র (২)। ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিবা, অদৃষ্টপূর্ব। “এ কি হৃগল হিন্দোল বহিল : এ কি করুণা করুণাময়!—রবীন্দ্র। একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীগণে) শব্দরকুল ও পিতৃকুল; ছই তীর; উত্তর আশ্রয়। জ ‘এ’ বিং (২)। এ কে?—এই ব্যক্তি কে? ইহার পরিচয় কি? তু ‘একে’ (ইহাকে)। এটা—এই ব্যক্তিতা (অবজ্ঞার, ভয়ের)। ত্র ‘এ’ সর্ব (১)। এ ত—১ ইহা ত; ইহাও। “এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬; এ ত শুনি ভাল ৪০৮। ২ ইহা ত; ইহা ঠিক। “সোহাগের হার পাখা আমার,—এ ত ফুল পাখা নয় মাসি ব.প ১৬২৭। ৩ ইহাই, এইটিই। “বসুন্ধরে প্রণাম করে, এ ত বড় দায় ভা.চ ৩৪২। এতে (এ+তে)—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে; ইহা দ্বারা; এই যেহেতু; এই কারণে; ইহা হইতে। এ দিক ও দিক—হই দিক, পক্ষ বা পার্শ্ব; চারি দিক; উত্তর পক্ষ। এদিক ওদিক

করা—একটু বেড়ান, বৈধ বা ইতস্ততঃ করা। এ-পার ও-পার করা—এক পার হইতে অল্প পারে লইয়া যাওয়া; পার করা। এ-পাশ ও-পাশ করা—১ শবার গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন। “একখানা কবলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.হ ১৬২। ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা। “ঘুরে ঘোরেতে, শবার হাথাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ভ.প্র ৪০৮। এপিঠ ওপিঠ—ছই পিঠ বা দিক; উপর ও নিম্ন দিক। এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ। “জিনিসটা এ আমলের আবারের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র। —গল্পগুচ্ছ। এ বা কোন কথা—ইহা ত সামান্য বিষয়। “কু ২৪৭। এমুড়া ওমুড়া—একপ্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্যন্ত; সবটা। এখাবৎ—একাল-পর্যন্ত; অজাবধি। এর কথা ওক বলা—একের গুণ কথা অল্পকে বলা; লাগান-ভাঙান। “তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩। এর থেকে, এথেকে—এই বিষয় হইতে। “এর থেকে বুঝতে পারি ঘ ৮২; ৯৫।]

এও বা ১ স্থিতি। ২ অত্যা। ৩ অতুল্য। ৪ [মৈ ‘এ’] সম্বোধন, আমন্ত্রণ। তু ‘হে’। “এ ধনি মানিনি বি.প ১০১; ১০২। এ সখি এ সখি ১২৭। এ ধনি চ.দা ২৭। গৌর এ পরম দয়াল চৈ.ভা ২১৪। ৫ গীতে রাগ-পুরণে (সুরের মাত্রা-পুরণে)। “ধৃতকুল এ।—গী.গো ১.১৭। গোবিন্দ এ।—জী.কী ৩৫৩। এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭; এ গীত নাচন ৭২; ১৩২। লোটায়ে এ পিঠে ন.প ২৬২। মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১। ৬ (বাংলায়) পাদপুরণে। “এ তিন লোচন চ.বি ২২৬; এ তিন ন.এন ২২৭। ৭ খেদ, শোক। “এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল জী.ব ২২। ৮ ঘৃণা, নিন্দা। “এ রাম! এ রাম! এ বড় কৃষ্ণান। ৯ স.বিং [সং এক; অসং—এটা (একটা), এবিধ (একবিধ), অপ্র] এক। “এ অরি (একেঅরী) করিল ব.প ৩১; এ দৌড় ৩৬; “কুটি এ’ হিরণ্য (এককোটি) ৯০। এপাক দিয়া গো.চ ২১; এ দৌড় ধরিল ৪১; এবুক উল ২১৭; এগাস অন্ন ২২৬।

এও কাক্তি [সং স্ (স্ব-বিশক্তি) > মাগধী প্রা এ (তু ‘সং সর্কে’) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি। “কাত্তে গাইতু চ ৩২; তিঅধাতুএ (ত্রৈধাতুকে) বিলসই ৪৫। আন্ধে দেব জী.কী ১৩; তৌএ সে গোআল ১০৬; তোএ এখানে থাক ৩৮৬। রাজাএ বোলে ম.গা ২; লক্ষ্মীএ ছাড়িয়া যায় ৩। করিব কোনে অ.প ৩৫; রাজাএ শুনেঃ মাএ পুত্রে ১২৫; মনিএ, মন্ত্রীএ ১৩০। কানকাএ আকলিল গো.বি ২০; কেহএ চামর দেনোএ ১৭৩। মাএ পোএ কু.অ ৬। বাসবে ম.পা ২; ধনঞ্জএ ৬; অনাদিএ ১৩; আতাএ, মহামাএ ১৬; নর্তকীএ ৩১; শ্যামরাএ ৬৮। খাণ্ডাএ স্বকমক করে গ ২১। মানিল রাজনে ব.প ৬৪৬। ব্রজাএ চ.বি ১৫২। ২ [প্রা এ (দ্বিতীয়া স্থানে সপ্তমী—প্রা নয়রে ন জামি; সং নগরঃ ন বামি—হে ৩.১৩৫); মৈ কে, কৈ] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। “আন্ধে ভলি দাহ দেহ’ চ ২২; কোএ।—৬৬। রামাএ ধরিল এ গেল শৃ ৪২। তোব নামের নন্দনে জী.কী ১৩০; কহিহো কাএ ২২৫। বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২। গোবিন্দেত পুত্ৰত বার্তা অ.প ১২২; বীরকর্মাএ বোলে ১২২। বুধিএ কহে ব.প ৬১৫; কোকিলা করএ কত স্নমধুর রাএ ৬৩৫। পাণ্ডুএ পাঠাইল ম.বি ৯। রামে বাটাইয়া যে মজলি লক্ষ্মীপুরী কু ২২২। রাজা না দিবে পাণ্ডবে ম ৬৬৮। ওই দেখ...ভরস্বর তুপীরে; ধাঁধিরা নয়নে মে ৬২। ৩ [সং টা—ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপভ্রংশ) এ, এং (হে ৪.৩৩৩.৩৪৩); তু ‘রামে (রামেণ) ব, Appendix; অলিএ কালিএ (অলিনা কালিনা) চ ১৪; মৈ এ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “হাখে ভুলী জী.কী ২৬; কটাকে মোহে ৬৮। কি বুধিএ পাইব গো.বি ৬৮; বাহজের সামে ৯৮; বাহজের রাএ ৯২।

শক্তিএ না পারি: তীক্ষ্ণাসিএ ম.পা ২২; চকুএ না দেখি পশু ১৬৮।
 উপাএ বধিএ অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১।
 বাণবৃত্তো কৈল অন্ধকার ম ৭৪৪। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি।
 "কাক বিয়োএ (অন্ধবিয়োগেন) চ ৪২। আপন পুনে...দেহ দানে
 জী.কী ১০৯। নাটীএ (নাটতে বর্ষণ হেতু) বাএ থএ ম.পা ১১; গো.চ
 ৩৪০। চিত্তাএ বিকল: অজিজ্ঞাসাএ অ.প ১০; মগ্ধাএ ১১; বাণ
 থাএ: লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রভুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আজ্ঞাএ
 (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কষ্টকের থাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১;
 ৯২। থাএ জর্জর কু.অ ৬। ভক্তিএ ভুলে জী.মা ৪৭। ক্ষুধাএ আকুল
 ব.প ৩২২। দৈববলে রক্ষা পাইল ম ৬৭৬। কৃষ্ণকৃত্যে, অগ্নিশক্রে চৈ.চ
 ২৩; কৃত্যব্যাঘো ৬২। বুঝো চৈ.ভা ২৫২। ৫ কর্তৃকারকে তৃতীয়া
 বিভক্তি। "নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত
 ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ত্তো দু ৬১। ক্ষুধাএ দেহ হৈল ছন্ন
 ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অনুসারে, পূর্বক
 ইত্যাদির বোগে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। "আজ্ঞদেব নিরাসে
 রাজই চ ৪৮। বেদ উদ্ধারিলো...লীলাএ জী.কী ১০১; সরপে...কহত
 ১১২। লীলাএ ভুবন জন, সেই করে লালন গ ৮; লীলাএ মধুর হাসি
 ৩৮; আহেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বইচ্ছাএ...
 জাএ: কান্দিছে লীর্থ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিন্তাএ ৮০; উচ্চসরে ১২৭;
 পড়িল গ্রীবাধরে ১৩৬। ঐ বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। ভক্তো বসাইল
 চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিশ্চএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯।
 গুরুবুঝো, পরম ভক্তো চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দুষ্টো চৈ.ম ১৪।
 ৭ সহার্থক লগ্নবোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং
 ওসি—অঃ (পঞ্চমী বিভক্তি)] > প্রা এ (ত্রীলিঙ্গ শব্দে, হে ৩.২৯)]
 অপাদান কারকের পঞ্চমী বিভক্তি। "ঝাট ঘূচা আন্ধার পাশে জী.কী
 ১১৫; কে না নীল বাঁশী সিজরে ৩৪৪। এটে হইতে (ঐ স্থান হইতে)
 গো.চ ৩২; ৩৩ টীকা। দেশে হ'তে জী.মা ৫৫; ধনে হতে ধর্ম হয়,
 ধনে হ'তে বশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮; ঘরে হৈতে ১৭৭। শূলে
 হ'তে শূল নেও শি ৬৯। হাতে হৈতে ব.প ৯৫৫। কোলে হইতে নামে
 ন.প ১০৪; স্বন্ধে হৈতে নামাইয়া ১০৫; বন্ধে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে
 বনান্তরে চ.কা ৪২০। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'বন্ধে হিঙো' (বৃক্ষসমূহ
 হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাঙলায় 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ
 হইয়াছে। এই 'এ' পঞ্চমী নহে, বিভক্তিজ্ঞ আদেশ মাত্র (হে
 ৩.১৫)।] ৯ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "শমনের ভএ
 ('ভএ' তৃতীয়াস্তও হয়) ম.পা ৫৭। তোরে বড় কত রাজা বধিল পরাণ
 কু.উ ১৮৭। কেহ কারে নহে কম ভা.চ ৭৩৮। ১০ [সং ও—ই (সপ্তমী
 বিভক্তি)] > প্রা এ (হে ৩.১১.২২; ৪.৩৩৪; রণএ, বণে (প্রা.স ১৭.
 ২৩)] সাম্যপাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তেলোএ
 (জৈলোকো—ব্যাপ্তার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) জী.কী ৭;
 বোলো তোরা পাএ (সাম্যপাদার্থে) ১২৩; দিল সব নাএ ১৪০।
 গুননাএ থাএ রাহ ম.পা ৩। মনএ অ.প ১২; ঐশাঙ্কে ১১৫। গঙ্গাএ
 গ ৩; পাএ ৪০; মাথাএ ১৪৭। সেএ দেশে গো.বি ৩৩; ৩৪; নাএ
 ১০৭। তটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮; আলএ ৬৩;
 ছত্রশালাএ ১২০। স্মৃতিথিএ (কালবিধিকরণে) জী.মা ২২। হিয়াএ
 ভূষণ পর ব.প ৯৭৮। রাজসূরাএ অ.প ৪। শীতগুণে, ক্ষমাগুণে
 (বিবহারার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা গুলসে
 ক.চ ১৬০। বিপত্তো জী ১১১। জীবিতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপর-
 ভিত্তো ১৬৭, রাহো ১৬৮; পূর্বরাহো, শেষরাহো ১৮১; অবশাঙ্কে
 ২২৮। ধলএ রোমন চৈ.ম ১৩২। 'পাছে থেকে বি.হু ৭৯। ১১ পূর্ব
 ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী

বিভক্তি। "এই কাল গেলে হুখে থাকিব ছুজনে কু ৯৯; রাবণ জীতে
 সীতা নিতে নারিবে রঘুনান ২৫০। অন্তে নরকে গমন ম ৪; ৫১;
 জীয়েন্তে পাণ্ডব সহ ঈশীত নহে মনে ৮১৪; আমি জীতে ধরিতে নারিবে
 যুধিষ্ঠিরে ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কান্ধ গুণমণি জা ১০৬। ভাল
 মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে জী ৬৫। পাইবে আমার দেখা
 প্রাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতকণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২।
 [জাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ থানি
 ব ১৫০। জাগিলে—জাগরিত হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি
 জানে আন ব ১৫৪।]

এও ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ), তে > প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) > বা এ;
 —সং পঠতি, সহতে, চলতি > প্রা পচই, -এ, সহই, -এ (প্রা.প্র),
 পচই, -চে, চলই, -লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পচএ, -চে, -ড়ে, চলে; তু
 'অস রে—বরে (বএ, বহে) বহরে (বহএ), হোরে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ,
 করাএ জী.কী ২৬; দেএ ২৯; মিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩;
 আছএ ৫। বুঝাএ গো.বি ২৬, করাএ ২৮; পেলাএ ৫৯; বাজাএ
 (বাধায়, বন্ধ করে) ১৩৭। পঠএ, -ঠে অ.প ১৩৯। পাএ ম.পা ৯;
 বাজাএ ২২, লএ ২৫; পশুএ ৩৭, ৬২, ১০৮; পিএ ৫৪; রক্ষএ ৫৫;
 দন্দএ (ত্র 'দন্দ') ৭২; পৈরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০;
 খেলাএ ৬১১; ভুঞ্জএ, ভুঞ্জালএ ৬১৪; উড়াএ ১৩৬২। থাএ জী.ম ২৬।
 জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। জে (জীয়ে, বাঁচে), পে (পিএ, পান
 করে) ম.ম ১৮৯। নিত্রা যাহে বি.প ২৩৭; গালি পাড়হে ২৩৯।
 ['হ' আগম]। ২ [সং সে (লট 'সে', বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ)
 > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
 ক্রিয়ার বিভক্তি। জ 'ইতে' 'ইবে' 'ইলে'। ৩ [সং এ (লট, উত্তম
 পুরুষ -এব; তু 'এ'—এতকাল হাম অচ্ছিলে স্বমোহে চ ৫৪)] কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ ছুণ
 তোকে দিএ আক্ষে জী.কী ৩৩০। যে দুখ পেএ হাম তোমা বিহনেতে
 ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২২৪।

এও প্র [সং ঈয় (ছ) > প্রা ঈয় > বা (ঈয়া > া), এয়া, এ,
 তু 'ঘটপটীয়া চৈ.চ ২৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক, তজ্জনক। "তায় সে
 রাজার ছেলে বড় আবদারে জী.মা ৫৫। পথ জুড়েছিল লেবুড় পেতে,
 আরে মলো কি 'উৎপেতে' (উৎপাতিয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়।
 "গোলমেনে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'গুড়ে। মল্লিকে ছেলেবেলা
 থেকে আমুদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তন্নিবাসী। "গৈয়ে,
 পাড়গৈয়ে, সহরে। বাগবাজারে হ ৬৩। ৪ তদ্রূপে জাত (পণ্য)।
 "চীনে (বানন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তত্র
 জাত। "অকেলে (কলাদি), একেলে, সেকেলে। ৬ তদ্রূপে, তৎপ্রাপ্ত।
 "অথংপেতে, অলক্ষণে, উনপাঁজুরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাধুরে,
 লক্ষণে, সাহসে। ৭ তদ্রূপে, তদ্রূপে। "আজারে, কুঠে, ব্যারয়েনে।

এও প্র [ইআং > া > এ;—করিয়া > কর্যা > (ক'রো) ক'রে;
 রাখ্যা, -খে > রেখে, -খে; তু ('শিজন্ত) করাআ (করাইআ), ঘূচাআ
 (জী.কী)] সর্ব 'ইআং'। "ঘূচাএ ব.প ১৪৬, বাঁকাএ ২৯৭; হৈএ
 ৭৩৬, পাঠাএ ৮৬৬; নোয়াএ ৯৩৬। কোথা গে পাঁচ কু.অ ২৫।
 থসাএ ভূষণ রা.শে ৬। উঠে বৈসে কু ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে)
 অ.প ১২৭।

এও [ই১১ > এ] শব্দের আদিস্থিত ব-ফলাস্থানে 'এ'। "বেতার (ব্যবহার,
 ব্যতীর), বেখা, বেখাধি, বেখো। বেক (ব্যক্ত) চ ৫১। তেজই (তাজই)
 বি.প ১১। বেকত (ব্যক্ত) জী.কী ৬৮; চৈ.ম ১৮৮। [তু 'বেখাফুল,
 বেখাজ, বেখাপিত, বেখাপিল (জী.কী)।]

এ^{১০} [(শব্দের অজ্ঞা) র>ইঅ>এঅ>এ; অপ্র; তু 'হি সটম, -সৈয়র (সময়); বৈ নিষ্টে (নিষ্কর), নিষ্টে, নৈন (নরন), সংসৈ (সংশয়)] প্রাচীন বাঙলার শব্দের অন্তর্ভুক্ত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অভএ (অভয়), বলএ (বলয়), উপাএ সটম (শ্রী.কী)। নিষ্টএ মহাশএ ধর্মভএ ম.গা ৫; সোণামএ ৬, পতাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মী ৯; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮, সর্বথাএ (সর্বধার) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহনএ তথাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ দৈত্যরাএ ২৫. ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এথাএ ৬৮; তাএ (তাহাকে) ৭২; সর্বথাএ ১৭০; চুলাএ ১৭৭। বএ (বার) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ব.প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'র'-স্থানে 'এ'—"মএনামতী, আউউ (আয়) ম.গা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিতাএ—নিতাই। "নিতাএ কন্দন ম.গা ৩। উঠএ—উঠহ। "গুপীচাদ উঠএ স্বরে ম.পা ২৭।]

এ^{১১} বাৎসল্য, অবজ্ঞা। "জু 'আ' ১১।

এজ্ঞা, -জ্ঞা সর্ব [ইহা>এজ্ঞা, -জ্ঞা; অপ্র] ইহা, এ। [এজ্ঞা(য়) —ইহার। "এজ্ঞার লেখ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এজ্ঞার বিচার ৭; ২৯৪, টীকা। এজ্ঞাক—ইহাকে। এজ্ঞাক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সর্ব [সং এতদ্ (এং) > প্রা এহ (এব), এএ (বহুব—ব); হি এহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী কু ১৫৩; এই বত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪৯। এই যে তোমার প্রেম, গুণো হৃদয়-হরণ! —গী.লি ৩৭। এই আর্ঘ্য, এই আর্ঘ্য মাণ্ডবী, এই বধু ক্রতকীর্তি মী ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সীতা। —কু ২৫০। এই বাঁহা নাই, তাহা ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছো ভাল, নিটর, এই করেছো ভাল গী.লি ১০৪; এই মোর সাধ, যেন এ জীবন মাঝে। তব আনন্দ মহাসঙ্গীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রাম) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সী ২৩। ৩ [এও+ইও] নিশ্চিত এ ব্যক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার কু ২৪৭; সে করে নাই চারি কার্ধ্য এই বা ক'রে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা সাজে, এই আমাদের গেলার মানুষ দাদাঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সর্ব, বিং ১ নিকটস্থ, দৃশ্যমান, সম্ভববত্তী (প্রাণী, অ-প্রাণী)। "এখনে আছিল বাঁশী তোকোর এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কু ৯৭। এই শ্রাম দুর্দাসল, এই নদীজল।—হেম ১। এই নৌমাহিসের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত (দেশ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদমতলে, আছিল বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া হাইব অস্ত্র বন কু ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার। আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইরূপ বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর কু ১। —ই ক্রি.বিং এখনি, এইক্ষণেই কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বধিতেছে ক্রোধ-গরিমা-গরল। অমনি দরিতে পুন ত্রবীভূত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন বলে মা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতকণ—কিঞ্চিৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতকণ যেন এ মানিনী। গাহিতেছিলেন খেদের গান ব.হু ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীরা ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী

গো.চ ৭৪; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই চে (আমা; তু 'এখি)—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠা বারেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "যা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর কু ২৫১। এই ভিতে—এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিতে করে সতী বেঞ্জার সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে—এইপ্রকারে। "এইমতে শুভরাত্রি হুপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই-মনে (বৈকবসাহিত্যে)—এমনে, এইপ্রকারে। "এইমনে তোরে, বোলো বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০৯, ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাহে ব্রজরাম রা.প ২২। হু ৫৪। ২ (তু 'অইমনি') অমনি, বিনামূল্যে। "চৈ.ভা। এইমাত্র— ১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এই-মাত্র অষ্টাব্জ সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম মী ২১। এইমাত্র সামান্যকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। এই যে—এখনই, একটু পূর্বে। "এই যে তাহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলাম ব.প্র ৩৮৬। এইসে—এই হেতু। "বস্তু ধন্য ধন্য, ভারতভূমি পুণ্য-ক্ষেত্রে এইসে প্রধান গ ১৭১। এই...এই; এই...এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরক্ষণে...পরক্ষণে। "এই আছে এই নাই ম.ম ১১২। এই দেখি, এত আছে, এই নাই আর স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান যথা আশার সঞ্চার।—রঙ্গ।

এউচেউ বি [ক্ষজ্ঞাস্বক] আকর্ষণভোজন হেতু উল্লারসক। "গলায় গলায় যবে মিষ্টান্ন হয় ঠাসা,—এউচেউ ক্ষনি। বেরায় অমনি! —ব.প্র ৬৭।

এউলা সর্ব [$\sqrt{\text{অউলা}}$ > 'লা; অপ্র] আকুল করা; বুলিয়া ফেলা। "এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

এও^১ বি [আইও>এও; অপ্র] সম্ভবাত্মী, এয়ো। "এওগণে নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও^২ সর্ব [এও+ও] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়), পরে কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। "হেমবতী হেসে কন, এও নাকি হয় শ্রী ম ৪৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [এও+ও] ইহা-উহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। তু 'এও-তা'। ৪ নানা বিষয়; নানা ভ্রবা। [এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও...ওও—ইহাও...উহাও; এব্যক্তিও...ওব্যক্তিও, উভয়ই। "সদাচারে এও হয়, ওও হয়।—সনাতনী।]

এওজ, এওয়াজ বি [আ 'এওজ'] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মোত্তরের এওজ দ্রুণ যুগল আচার্য্য সালি ১/০ এক বিবা E.P. 78. [এওজ-তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল—বিনিময়ে অপরিসম্বিত। "চেরাগি জমি জমা আমাকে এওজ বহাল হুকুম হয় E. P. 61. এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওয়াজে—বিনিময়ে।]

এ-ও-তা সর্ব [এও+ও^২+তা^২] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অন্তমনে তাহা (লেখনী) লইয়া পালকের কাঠে এ-ও-তা 'ক' 'ন' 'ব' ঘর, ঘার, গাছ, মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক কথা; যা-তা কথা; আবোল-তাবোল।

এ-ও-সে সর্ব [এও+ও^২+সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়; নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। "বিদ্যা প্রথমে এ-ও-সে নানাপ্রকার সামান্য-বিষয়ক কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৪০।

এঁৎ 'এ্যাং' বি [বেং (বাং) > এং (অম্ম শব্দ)] সর্ধ 'এ্যাং' । "এং বার বেং বার, খলসে বলে আমিও বাই । কারেত-বামুনরা জাত মায়ামারি করে—তীতির্য বলে আমরা চুপ করে থাকি কেন?—টেকচাঁদ-এঁহাবলী ।

এঁঃ অবা [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ নিশা, যুগা । "এঁঃ কি জ্বজ্ঞ হানি ! ২ বিবাদ, দুঃখ । "এঁঃ ছেলেটা একেবারে বদ হয়েচে । ৩ [Cf., E. Eh!] বিষয় । "এঁঃ! রোগে সে দেহ যে আর নেই !

এঁঃ (এঁকে, এঁদের, এঁয়া, এঁরে ইত্যাদি) অ 'এ' ।

এঁঃ 'এ্যাং' অবা [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ বিষয়ে । তু 'হ্যাঁ' । "এঁ, কি সর্বনাশ ! বিশেষে না যেতেই এই বিড়ম্বনা!—ন.ত ৭৫ । ২ ডাকে উত্তরমুচক শব্দ । "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এ' । ৩ [শু এং] দোষহেতু কাতর স্বর । ৪ স্পর্শপূর্বক ভয় প্রদর্শন বা শাসনা । "এঁ ! দেখ'বি মেরে হাড় ভাঙব ।

এঁঃ কাক্তি [প্রা এং > বা এঁ, অ 'এ' (৩) ; তু 'ঠ' এণে প্রমাণঃ—according to this. অপ্রা] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । "গঅবরে (গজবরণ) চ ১২ ; শরসকানে ৪৪ । দো ১১০ । বএসে জোঠে জী.কী ৪০ ; এক মূর্খে তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০ । ঈন্দিতে ১৮৩ ; ইন্দিভাকারে হারিল রাধা ৩২২ । ২ ক্রিয়াবিশেষে তৃতীয়া বিভক্তি । "অকিলেসে (অক্লেশেন) চ ১৮ । আপণু ইচ্ছে ফুড় পরিহাসই (আত্মনৈবেচ্ছা ফুট প্রতিভাযতে) দো ১১১ । কেন মঠে জী.কী ১৬ ; অনেক প্রকারে ২৭ ; বারে বারে মোএ বুলিলে ৪২ ; এহি মঠে ১০৫ ; খণেক ৩৮৮ । ৩ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "গুন্ডুরএসে (গুন্ডুরদেশেন) দো ২৬ । দেবের বোলে জী.কী ৬ ; কোপে ২৫ ; চোর বাদে ২২২ ; দেবে এ বিশেষ ৩৫০ ; আয়াসে ৩৮৯ । [তু 'ভকে' । (এ' > এঁ)—'ভকে' হালে জী.কী ৩৮৯ ।] ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "দুঃখে হুগে একু করিবা চ ৫৩ । ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি । "বিগি কাহু সঘোঁ গমন তোর নাহি জী.কী ১১৩ । [বিগি কাহু সঘোঁ—কাহের সাঙ্গনা বিনা ।] ৬ [এ' > এঁ] কর্তৃকারকের বিভক্তি । "কথা গিআ পাওঁ মোএ রাধার উদ্দেশে জী.কী ১০ ; সাধোঁ মোএ ১১২ । ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি । "এতকাল হাঁউ আছিলে স্বমোঁই চ ৫৪ । কারে হাধে হাধে নিআ বিধি দিল নিবি জী.কী ২১৫ ; বাহিরে ভিতরে তৌ কাহু কাল ২৪৩ ; [হাধে হাধে নিআ—হাধ দিয়া হাধে ধরিয়া ।]

এঁঃ 'এ্যাং' [ধ্বজ্যাক্ষক] কোনো প্রথের সম্পূর্ণ স্থাপট উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্ধস্থট স্বরবিশেষ । "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁ-ওঁ করিয়া সেরে দেয় আ.হ ১২২ ; ১২৬ । [এঁ-ওঁ ক'রে সারা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা ।]

এঁকো, -কো, এঁকো, -কো বি [সং অন্ধি ; হি অপিয়া, 'অধুয়া' (অধুর)] ঝাঁপের চোখ বা গাঁট ; কক্ষির মূলদেশ (যেখানে কক্ষি বাহির হয়) । [একো মারা (চকিণশরণগা)—গাঁট কাটায়া সমান করা ।]

এঁটুলি [বি আটুলি > 'লি' সর্ধ 'আটুলি' । "তুমি মড়া আমি খাটুলি । তুমি কত আমি এঁটুলি ৥—রা ২১২৩ ।

এঁটেটে বি [আটি, আটি > 'টে'] ১ আটির (অহির) মত দৃঢ় কলীর মূলভাগ, গোড়া বা গেঁড় । "কান্ডনে এঁটে । পোত কেটে ৥—খনা । এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ (ইতিয়ান প্রেস) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৬ । ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গেঁড় । "শিশু বেন সাথে কাটে গুল আলু এটে জী ১৬২ ।

এঁটেটেজ বি [আটাল > 'ল'] আটাতুল, বালি-অংশহীন, চটচটে (মাটি, ভূই) । "আউসের ভূই বেলে । পাটের ভূই এঁটেলে ৥

—খনা । এঁটেল যুক্তিকা জী ১৮৮ । এঁটেল মাটি জী.রা ২৪ । —ল বি আটাল মাটি বা ভূই ।

এঁটো, -টো, এঁটোয়া বি [আটো > 'টো, -টো, -টো ; বৈ ঐঠ ; শু ঐঠ (বি), -টু (বিং)] উচ্ছিন্নতুল, ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গাদিবিশিষ্ট বা অঙ্গাদি-সংসৃষ্ট ; ভুক্তাবশিষ্ট । "এঁটো গোপা ক.চ ১৭৩ । এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮ । —টো, -টো, -টো বি ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গাবজ্ঞনাদি বা খাতমাত্র ; অঙ্গাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন কু ২৫২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো জী.রা ২৪ । আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭ ; এঁটো নাকি থাকিলে ? —২৮ । এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫ । [এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিন্ন লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিন্নস্থান সংস্কার করা । এঁটো-কাটা—উচ্ছিন্ন ও তৎসদৃশ অন্তর্ভুক্তকৃত দ্রব্য ; ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গাবজ্ঞনাদি । "কোনোরূপে পিষ্টিকরূপে এঁটোকাটা খেয়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এঁটো-খেকো—উচ্ছিন্নভোজী, যে পাত কুড়াইয়া খায় ; (গোঁপার্ধে) অতিহীন, হয়ে (গালিত) । "বাগদিনী বলে দূর এঁটোখেকোর বেটা শি ৮১ । এঁটো পাত—উচ্ছিন্নসংসৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা খালা ইত্যাদি ; (গোঁপার্ধে) হয়ে দ্রব্য । "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত জী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিন্নমুখ মুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিন্নহাত হাত ।]

এঁড় 'এ্যাড়' বি [সং অঙ ; হি, মৈ আড় ; ঠ আড] বৃণ, অণুকাবের বিচি ; অণুকাব । [এঁড় দেখান—কলা দেখান ; কীকি দেওয়া । এঁড়বিচি—অঙ, মুক । এঁড়ে তেল দেওয়া—অণুকাবের তৈলমর্দন করা ; (গোঁপার্ধে) চাটুকাকে স্রীত করা ; পোষামোদ করা ।]

এঁড়ে, -ড়ে বি [সং অঙ > প্রা অং > বা আড়+এ' > এঁড়ে, -ড়ে ; হি আড় (অণুকাবমুক্ত), আঁড়য়া (বৃণ)] অণুকাবমুক্ত, পুরুষজাতীয় (গোঙ্গ, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি) । "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে ।'—চা.পু ৩১ । —ড়ে, -ড়ে বি ১ বণ্ড, বাঁড় । "বুড়া এঁড়ে শি ৬৯ ; বুড়া এঁড়ে ৭৯ ।

২ (গোঁপার্ধে, প্রশংসায়) তেজস্বী নির্বকলী পুরুষ ; (নিন্দায়) একরোকা বা একগুয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক —এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক ।—ভা.চ ৫৩১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অঙ্গ বয়সে মাতার আবার সমান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায় । অভ্যস্ত আদর না পাওয়ায়, অথবা কম আদর পাওয়ার শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটয়া থাকে । ইহাকে চলতি কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে (প্রবাসী, কাল্পিক, ১৩৩৬) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে । রমানাথের এঁড়ে—(গোঁপার্ধে) যে নিজেও কিছু করে না এবং অল্পকেও কিছু করিতে দেয় না ; অকর্মণ্য ভণ্ডযোগের গুরুমশায় উচ্ছল যুবা । "বড়মানবের ছেলে-ব্যাটার রমানাথের এঁড়ে, আপনাবাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭ ।]

এঁড়েল বি [সং অঙীর ; হি অড়িয়ল ; ঠ অডীল] নির্বকলী, খেচ্ছাতারী, একরোকা, একগুয়ে । [এঁড়েল বৈকা (ঠ অডবংক) —সর্ধ 'এঁড়েল' ।]

এঁটো, -টো বি [আঁথুয়া > 'থো, -লো] বৃক্ষলতাদিচ্ছিন্ন অঙ্গকারময় (পুকুর, কুয়া ইত্যাদি) । "এঁটো পুকুরের পানাপচা জল ন.ত ১০ । [এঁথোকুয়া—অঙ্গ (ভৃগলতাদিচ্ছিন্ন) কুণ ।]

এঁরা, -রা, -রা, -রে অ 'এ' ।

এঁঠে বি [সং অম্মশরী (পাদদণ্ডবিবিশেষ)—মূল (?)] গোঁড়র খুরের কতরোগবিশেষ (চকিণশরণগা) ।

এ'বা(সো)নি বি [আমিষপানীর > আবপানী > (আবানী) *নী, -নি] মৎস্তের বা মাংসের জলীয়ংশ বা রস। "মাংসের এ'সানি যারে ঘূতে কলকল জী ৩১। [এ'বানি মারা—যিএ বা তুলে (মাংসাদি) কবির। গওয়া।]

এ'বাং বি [বাং > এ'বাং (অনুশব্দ)] বাংএর মত লক্ষকুল জলচর; ঢেং উকা ইত্যাদি মাছ। "এ'বাং যায়, বাং যায়, থলসে বুড়ী বলে আমিও বাই।—অমৃতলাল বসু।

এক^১ সর্ক, বিণ [✓ই+ক (কন্), উ ৩.৪৩; ছান্দস; Av. aeva; ফা যক্; প্রা এক; এক (দো); হি ই (এক); cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু 'আ্যক্'] ১ একত্বযুক্ত, একসংখ্যক, একক। "কু.স ১.৩। একঃ বাহু ন ভূজীত।—পঞ্চ ৫.২৫। এক দোষে সব অলঙ্কার হয় কয় চৈ.চ ৫২। ২ মুখ্য, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "পরার্থেককলা গুণা রঘু ১.২২; *ধনুর্জয় ৩.৩১। ভাবতেন, বৃষ্টি কেটে বিষ্ণু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ অধিতীয়। "মধু ১.৩। ভাবৈকরসং মনঃ কু.স ৫.৮২। একাতপত্রঃ জগতঃ প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭। ৪ কেল, একমাত্র। "কশৈকপ্রিয়দর্শনঃ রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানমেকং কলৌ যুগে (পরঃ আঃ) মধু ১.৮৬। তমেকদৃশ্যম্ কু.স ৭.৪৪। একাশ্বজা মে জননী ভ ১.৬.৬। এক সীতা বিহনে সকল অলঙ্কার কু ১৪৭। ত্রিভুবনে এক ধনুঃ (কজা) ক.চ ৭০। ত্রিজগতে এক ধনু, এক শ্রেষ্ঠ এক মাশ্ব ভ.প্র ১১১। জ ২৮। চৈ.চ ৫২। ৫ অশ্ব, অপর। "কাস্তিমং খণ্ডমেকম্ পু.মে ৩১। চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতোকেন বুদ্ধিমান্ হি ১.১০.৬। এক জন প্রতি আর জন দেখাইল ম ১২৫। ৬ অসহায়, একাকী, একক। "পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসেন্য পরাজিত এক বৃকোদর অ.প ২০। এক বায়্র কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১২৬; ক্রপদনাদিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অল্প। "পা ৭.১.৫২, তত্ববোধিনী। ৮ প্রথম। ত্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন ত্রিনেত্র।—জ ৭৩। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র।—ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। "একোদরঃ (ভারগঃ)।—পঞ্চ ৫.২৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ 'অশ্ব'। "একঃ সাংখ্যঃ চ যোগঃ চ যঃ পশ্চতি স পশ্চতি গী ৫.৫। মনস্তেকং বচস্তেকং কর্মণ্যেকং মহাত্মনাম্ হি ১.১০.২। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাই।—চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ ব.প্র ৪৩২। ১১ অপৃথক, একরূপ, অশ্বখাভাবহীন। "ভদ্র লোকের একই কথা—এবার বৃষো গি.বি ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত। "একেন মনসা ভগবান্ (শ্রোতব্যঃ) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারাতে একটি বে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ১৩ অখণ্ড, সকল। "জমেকঃ ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ত.বা)। ১৫ অসদৃশ, অনুপম। ১৬ সজাতীয়দিভেদস্বরূপ। "একমেবা-ধিতীয় ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)। "পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। এক কথা অবধান কর রঘুপতি কু ১৪৭; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। "যতেক কদলি কহে এক বে হইয়া মী ২০। পর্বত সকল আইল এক হঞা।—কু.উ ১৩; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈয়া। গোড়াইল হিয়া চ.রা ৫২। দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪৩২। ১৯ (বাঙলায়) সঙ্কলিত, সমষ্টিকৃত (added)। "নামে মাসে করে এক। তার বিস্তার করে দেখে।—খনা। বয় জন শুনে, পক্ষ দিয়ে এক কর ব.প ১০। ২০ ঈদৃশ, প্রায়, কিছু-কম। "প্রকোষ্ঠ তিনেক কু ২৪; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক তুল জী.মা ১৪।

দুই এক মাসে (মাস দু-এক) : তিন এক মাস (মাস তিনেক) ৩৭। মণেক চন্দন : তোলা বিশেক চৈ.চ ২৪। [তু 'হি চালাস এক : সৌ এক G. H. 228.] ২১ কোন, বিশেষ। "চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিনাব জন্মিয়াছে সী ১৩। —ক পুং, রী ১ আদি সংখ্যা, অর্থাৎ '১' এই সংখ্যা। "ভবেদেকো দশাবৃত্তঃ; একং দশ শতম্ (অ.চি)। ['এক' শব্দের 'সংখ্যা' অর্থও হয়; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। 'বিশদৈকশব্দোরপি কেচিং সংখ্যার্থতামাঃ (অ.চি)। একশব্দঃ সংখ্যায় নিত্যেকবচনঃ পা ৭.১.১৬, সি] ২ একত্ব। "পা ১.৪.২২। —ক পুং বিষ্ণু (মহা)। —কা জী দুর্গা। [এক অজ্ঞ—অভিন্নদেহ। "শি ৮০। এক আচড়ে বোকা—কট্টপাথরে সোনার আচড়ে সোনার বিগুজি-পরীক্ষার স্থায়, এক কথায় বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিচার বৃদ্ধি জানা। এক-আখটুকু—একটু-আখটু, কিঞ্চিৎ। "এক-আখটুকু (সময়) পরিজনদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৬৬। এক-আখ দিন, এক আদিন—কোন দিন, কোন সময়, কচিৎ-কদাচিৎ। "এক আদিন সেরিতে শ্রাম্পিনটারও আবাদ নেওয়া হয় হ ৫৭। এক আখবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—১ প্রত্যেক; বিশেষ-বিশেষ। "তার এক-এক ছেলে এক-এক রত্ন! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। "তার এক-এক সময়ে এক-এক কথা, তাঁকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (১ একএকটা, এককটা)—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশঃ। এক একে (অগ্র)—একা-একা, একাকী। "এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে রণস্থলে অস্ত্র না ছাড়িহ।—চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা; একত্র করা। "খেড় আঙুলী এক করিয়া। বড়ায় গেলি এক ভিতে জী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মাগুগণ্য লোক হওয়া। "ব.বি ১২। এক চিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য করা বা দু দিক রাখা। একথোকে (এক+থোকে; ১ একঠোক, -থোক, -গ)—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে (in a lump)। এক দিন—১ একবার। "চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন; কখনও। "একদিন—একদিন জন্মজন্মান্তরে, নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪৩। ৩ অশুভ দিন। "আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন; এই মুড়ো কাটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। "জনম আঁধল। একনি রহ হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা করে বাওয়া—বহুগমনে বাওয়া। এক-পা-কাদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাথা কাদা সমেত। "সন্ন্যাসী এক-পা-কাদা শুদ্ধ ধোপ ফরাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আঁধীপাদী ফুল ছোঁয়ালেন হ ৩। এক-পা বাওয়া—অত্যন্ত স্থান অতিক্রম করা। একপেট খাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের খাওয়া—অল্প খাওয়া। "তোমার একসের গাই তুমি অন্নদাতা জী.মা ৫২। এক-হাঁটু কাদা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাদা। এক-হাঁটু জল (সং জাম্ববতমূকম্; অস একহাঁটু)—জাম্ব-পরিমাণ গভীর জল। একহাত দেখা—মলমূত্রের স্থায়, কোন বিষয়ে প্রতিশ্রুতিভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—হৃদয়ামত স্পষ্ট হুকথা শুনা; পরিহাসজ্বলে বা দিয়া ঠিক কথা বলা। হৃদয়গমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দাদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা।]

এক^২ বিং [পড়ে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ ও সংখ্যার পরে)। "থলেক, বারেক, লাথেক, লাথেকের, শতেক (জী.কী)। দশেক গো.চ ২৮২। লক্ষেক কু.উ ১০৪। দশুজেক ব.পা ১। গিনেক ক.চ ২২। গিনেকের স্বাধীনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপক্ষে ব.প ৭০৩; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩২১। বাসেক জী.৪৮। কোট্যেক শি ৭৩।

মুহূর্তেক ম ৬০। জনেক চ.বি ৩৩। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭।
 ১ একটি। “বদি খোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, ভুগ আমি
 করহ দশনে ব.প ৬২৬। ৬ একটিও। “বচনেক মোরে না করিল
 অবধান ক.চ ১৫২। ৪ প্রায় (কিছু-কম) তৎসংখ্যাক। “কিল পক্ষাশেক
 দিল গো.চ ১৩২, টাকা। দিন আটেক দা ৫৫৪। [গণেক (গণ+এক)
 > (পূর্বস্বর-লোপে) গণেক; তু ‘প্রা’ তিঅসীস—ত্রিগণ+ঈশ,
 হে ১.১০)—এক গণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ (কালকেতুর
 চোতিশা—সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা)। লক্ষেক—একলক্ষ, বহু। “একেক
 ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত, বহু। “শতেক
 প্রকার চৈ.চ ১৫৮।]

এক^০ কা.ক্তি [এ^০+ক^৭; অপ্র] কর্মকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি।
 “দেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; ভাগসেক আনিএণ ১২২; নাগরাজ-
 গণেক শরত কৈল তল ১৩১।

এক^১, একো ‘কো’ বিং [‘এক’-মূল] এক-এক, প্রত্যেক। “একো
 ঘরে একো জনে, থুইয়া ত কঙ্কাগণে শ্রী.ম ১২১; একো বাণে একো
 সারথির প্রাণ লয় ২১৩। একো গোটা আয়াস ভুবনে অমুপম ব.প
 ১২৮৪। একো গজাঘাটে লক্ষ লোকে স্নান করে চৈ.ভা ১৭; দশ
 পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাচন ৪৬৮। এই সচচরীগণ, এক ধিক্রী এক
 জন ভা.চ ৩১১। [একো গোটা—এক-একটা।]

এক-আড়া বিং একাকৃতি, একরকম, একভাবে।

এক-আনৌ বি [এক-আনা+ঈ^৭] একআনার মুদ্রাবিশেষ।

এক-আল্লাজ বি গ্রামের সমুদয় জমির একসময়ে জরিপ; একজাই
 জরিপ।

একই বিং [এক^১+ই^৪] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক; একপ্রকার।
 “একই ধনুক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ॥
 কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ প.তু ১৩। ১ একটিমাত্র,
 কেবল একটি। “তবে জীউ রাখ মোব একই চুপনে শ্রী.কী ১১৪।
 মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৬ অভিন্নই। “একই
 গুসর ঠাকি গো.চ ৬৪। তৈল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।
 ৪ অর্দ্ধভাগসমে মিলিত একটাই। “বুধ শোভে অর্দ্ধ কাজে, কেশরী
 অর্দ্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই সমান, একই
 সোসর—একভাবেই অভিন্ন; সর্ধাধা একই। “কেই করে জিনিতে
 নারে একই সোসর কু.উ ১১৪। জয় পরাজয় গণি একই সমান
 ম ৬৬৫।]

এক-এক্য বিং [‘এক’ সাধু; কথাসাধা] এক, একমতি। “সব এক-
 এক্য নানামত কতু নহে ভ.এ ২৭৭।

একক^১ বিং [এক+ক (কন্) স্বার্থে; স্বী-কিকা; ছান্দস] ১ এক,
 অসহায়, একাকী, আশ্রয়হীন। “মহান্যেককো বৃক্ষো বলবান (বাতেন
 শক্যো ধর্ম্মিতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২। রত্নিরিবৈকিকা ক.সা ৭৩.১২৬;
 মহাত্তনিতমেককম্ ২৬.১২৮। শিশুরেককঃ উ.চ ৫.৫। দুর্ধোগান
 সহ যুদ্ধ একক ইচ্ছিলে ম ৯০৮। দেশমধ্যে ধর্ম্মভাবে নুনতা ঘটায়
 অপরাধী ব্যক্তিকে আর আজকাল একক হইয়া পড়িতে হয় না
 পা.প্র ২০৪। ১ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। “একক...ত্রকাণ্ড-রাজো।
 —রবীন্দ্র। ৬ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে) সংখ্যাপঠনে প্রথম সংখ্যা।
 যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

একক^২ ‘প্রাকক’ বিং [সং এতৈক > প্রা একক (পৈ.) > বা একক;
 অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। “একক জনার হব দুইটা নন্দন কু.উ ১৭২।
 একক জন : একক বোজন ১৯৬।

এককাটা, -কাটা বিং [হি ইকটা (একত্র)] একত্র হিষ্ট; এক-
 মত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাটা বিং [এক+কাটা] এক মাপকাটির পরিমাণে; কিছু।
 “কালী আবার গুর চেয়ে এককাটা সরেস মা ৩৪৫। [এককাটা সরেস
 —কিছু উপরে বা অধিক (দোষকথন)।]

এককান বিং [তু ‘সং ঘটকর্ণ—ঘটকর্ণো ভিত্তিতে মন্তঃ] একজনের
 কর্ণগত; বাহ্য এক জনে গুনিয়াছে। “এককান দুইকান নগরে বারতা
 ক.চ ১৭০।

এককার্য্য বিং [বহতী] ১ অভিন্নকর্ম, সমানকার্য্য (co-worker)।
 “রঘু ১০.৪০। ১ একবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি। —কার্য্য ক্রী [কর্ম্মধা] সমান
 কার্য্য। “মহা ২.২০.২৪।

এককাল পুং [কর্ম্মধা] ১ এক সময়, সমকাল। ১ একবার। —কাল
 ক্রি.বিণ সক্রুৎ, একবার। “এককালং চরেদ ভৈক্ষ্যম্ মমু ৬.৫৫।

এককালিক বিং [‘ল+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; স্বী-কা] ১ এককাল-
 সম্বন্ধী, এককাল (আহার)। “মমু ১১.২২৪। ১ সমকালিক। [এক-
 কালিক দান—একবারে কৃত দান।]

এককালীন বিং [এককাল+ঈন (ণ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ ‘পা ৪.৩.১১,
 সি; স্বী-না] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ১ এককালগণিত
 (যাহা একবার হয়)। [এককালীন দান—একবারে কৃত দান।]

এককক্ষণ ক্রি.বিং [অপ্র] একমুহূর্ত, অল্পক্ষণ, কপন। “নক্ষরে নিষ্ঠুর
 নাথ না হও একক্ষণ শ্রী ২০।

একক্ষীর ক্রী [একার ক্ষীর, য.ত, পুংবভাব] একধাত্রী-প্রভৃতির সমুদ।

একখান বিং [অপ্র] ১ একপঙ, একটা। “একখান চর দেপে তথা
 অতি রমা বন ম.ম ২০৮। ১ একটা। “একখান সম্বন্ধ মাত্র গুনি
 বি.পা ২৬৬। —খানি বিং [‘ন+ই^{১১}] একটি। “একখানি দোষ-
 মাত্র ২৬৭; একখানি কথা ৩৩৪। দোষ একখানি ম.ম ২০৬। এক-
 খানি বাক্য : একখানি দুঃপেতে ম.পা ১৭৬। একখানি নিবেশন ব.প
 ৫১। একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩। একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭।
 —খানি বি একটি বিষয়। “সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে
 চৈ.ভা ৪৫১।

একধুর পুং [বহতী] অগুণধুরবৃত্ত বা একশক পণ্ড। [এক ধুরে
 মাথা মুড়ান—একপ্রকার দোষে দূষিত। দোষীর মস্তকমুগুন প্রসিদ্ধ।
 বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে।]

একগলা বিং গলা-পর্য্যন্ত গভীর; গলা-প্রমাণ। “একগলা গজাজলে
 দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ত ৩৫। [একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন;
 গভীর বন।]

একগাছ, -ছা বিং [এক+গাছ, -ছা] একটা, একখান (ছড়ি, দড়ি,
 লাঠি, স্ততা ইত্যাদি)। “এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.ধি
 ১৩২। —গাছি বিং [‘ছ+ই^৯] একটি; একখানি।

একগাড়ি বি [এক^১+গাড়ি] এক গর্ত্ত। [একগাড়ি করা, একগাড়ে
 বা একগড়ে গাড়ি—এক গর্ত্তে গাড়িয়া বা পুতিয়া মারা। “মৈথিলাধিপ
 দোর্দণ্ডপ্রতাপশালী...আমাদিগকে সবংশে একগাড়ি করিবেন ব.প
 ১৭২০। একগাড়ে গাড়িয়ে হুজীব রাজা দেশে কু ২৬১।]

একগাল বিং [এক^১+গাল] ১ গালভরা, মূখপোরা। “একগাল
 হাসি। ১ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল (খাণ্ড, তুণ ইত্যাদি)।
 [একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা।]

একগুয়ে বিং [একগোঁ+এ^৭] বাহার এক দিকে গোঁ বা রোখ; যে
 বাধা-নিবেশ মানে না; বধেচ্ছাত্রী, একরোখা।

একগুটি, -টা বিং [এক+গুটি; অপ্র] একট। “শিয় একগুটি
 কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিব একগুটি ম.ম ১১৩। নাহি বাচে একগুটি
 চ.বি ২৮০।

একগুজ পুং [বহতী] ১ বাহাদের এক অধ্যাপক; সমানাদ্যাপক

শিখ; সতীর্থ। ২ (বাঙলায়) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রণর। [এক-
শুর শিখ—এক শুর নিকটে দীক্ষিত শিখ; শুরভাই। ৩ এক-
রাপ চুইপ্রকৃতির লোক; সমান চুই। “কা’র দোষ, কা’র গুণ বলব,
ওরা সবই একশুর শিখ।]

একগোটা বিং [এক+গোটা; অগ্র] একটা। “এক গোটা মূল মাত্র
লাগি আছে তুণে ম ৬। একগোটা শিশু ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত
ম.ম ৮৩; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মন্ত ১৪৭। —ট,
-টা বিং [“টা+ইন্ ” একটি। “কটক নাহি একগোটি কু.উ ৫৩;
একগোটি গাবী ৫৪। না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪।

একগ্রামীণ, -গ্রীয় বিণ [একগ্রাম+ঈন (খ), +ঈয় (ছ) ‘তজ
ভব’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; গ্রী -ণী, -য়া] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী,
একগ্রামনিবাসী। “০৭ মনু ৩.১০৩।

একগ্রামী বিং [একগ্রাম+ঈণ; অগ্র] একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রাম-
যোগ্য, একগ্রাম। “গোবর্দ্ধন-যজ্ঞে পাইলে অন্ন রাশি রাশি। তার
লেগে এই অন্ন নহে একগ্রামী —চ.চ ১৭১।

একঘর বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কারন্ত ছিল
ব.প্র ২১৩। —ঘরি(রী)য়া, -ঘরে বিং [“র+ইয়াং, ঈয়া, এণ্ ”
সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজভূত। “কোন অপরাধের
জন্তু কাহার ধোপা, নাপিত, হাঁকা বন্ধ করা, একঘরিয়া করা প্রভৃতি
সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুরুষেরা সহানুভূতি প্রকাশ করিতে
পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘরে করবে বলে
ব.প্র ৩৪২। [একঘর জিনিশ—একঘর-ভরা আসবাব। একঘর
লোক—একঘর-ভরা লোক।]

একষেয়ে বিং [একথা (একঘাত)+এণ্] ‘একঘাতসম্বন্ধী’, অর্থাৎ
যাহা ইন্দ্রিয়ে বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব জন্মায়;
বিশেষত্বহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবাপন্ন (monotonous)। “আর
ভাল লাগে নাক প্রতাই একযেয়ে। —বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়।

একরী বি [এক+৷হন+অ (টুক)-ক+গ্রী ঈ (গ্রীপ্); উ.ত]
যাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অল্পবিশেষ। “একরী নামেতে
অজ্ঞ বিখ্যাত ভুবনে। বাগারে প্রহারে তার অবশ্য মরণে —ম ১০৫।
[মূলমহাভারতে ইহা ‘শক্তি’ অল্প। ‘দদৌ শক্তিঃ হুরপতিঃ মহা
১.১১১.২২; ৬৭.১৪৫।]

একচক্র বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ যাহার এক চক্র; একচক্রবৃত্ত
(সূর্য্যরথ)। “সপ্ত যুক্তি বর্ণমেকচক্রম্। —কষেদ ১.১৬৪.২। একচক্র
রথে, আকাশের পথে, উদয়গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অরণ্যে গবে
উবা সাজাইতে। একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রথে উদেন আদিত্য
মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর! —কু.কে ৪০। ২ বাহাতে
একেরই (এক রাজারই) চক্র বা সৈন্য (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত।
“শশাস ক্ষিত্তিমেকচক্রাম্ ভ ৩.১.২০। ৩ (বাঙলায়) একগণ,
সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈয়া যদি সন্তে করে ধন্ব। —ম ৩২১।
—চক্র পুং ১ সূর্য্যরথ। “উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন
(তপন)। —মাইকেল। ২ হরিগৃহ, শুভপুরী। —চক্রা গ্রী নগরী বিশেষ।
[ভীম এইখানে বকাসুর নিহত করেন (মহা ১.৬১.২৭-২৯) ।]

একচক্রবর্তী (-বিন্) বিণ [“ক্র+৷বৃহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্কর্ভোর।

একচক্র বিং [সং একচক্র; কাণ, কানা। “এক একচক্র হরিণ সতত
নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত। —কথামালা।

একচক্রারিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*ন, *শন্তম (ডট, তমট),
গ্রী -নী, *নী] একাধিকচক্রারিংশং-সংখ্যক; একচক্রিশ। —৭ গ্রী এক-
চক্রারিংশং সংখ্যা; একচক্রিশ (৪১)।

একচর বিণ [এক চর, স্থপস্থপা; গ্রী -রী] ১ যে একচর চরণ করে;
একাকিচরী। “স্মিরেকচরঃ মহা ৩.৭৯.২৫। ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী,
যুগ্মগেত, যুগ্মভট। “কি ৩.৫৩; ১৩.৩। ৩ যুগ্মপদ্যারী। —চর পুং
১ গুণ্ডার। ২ জ্বরবতাব ব্যাধি (শ্রীধর); সর্পাদি (কুম্ভক)।
“ভ ৫.৮.১৮। মনু ৫.১৭। ৩ বলরাম।

একচক্রিশ স.বিং [সং একচক্রারিংশং] বি একচক্রারী(লী)সতি;
প্রা * এগচক্রালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতালীস; ণ একতালীস]
একচক্রারিংশং-সংখ্যক। —শ বি একচক্রিশ (৪১) এই সংখ্যা।

একচাপ বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট।
“যত বীর হুয়া একচাপ। —ম ৭৮৪। সকল পাবনী তারা একচাপ
হৈয়া (চৈ.ভা)। সন্ত হুয়া একচাপ শ্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং
অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। “কুম্ভ-আলিননে রাজা হরে সর্বপাপ।
আপাদমন্তকে লোম উঠে একচাপ —শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে—
১ অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। “পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট একচাপে বার
কু ১১৬। ২ অবিরলপাতে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ
বরিষণ কু ২৫৭।]

একচারী (-রিন্) বিণ [এক চারী, স্থপস্থপা; গ্রী -রিনী]
১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ব ‘একচর’। ৩ [বাঙলায়;
অগ্র] হিংসক, একাঙ্গৈর্। “যে ঘরে লহনা সভা, একচারী ভূখিল
বাঘিনী। —ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বৃক্ষসহচরবিশেষ। —চারিণী গ্রী
পতিব্রতা, সতী। তু ‘ষিচারিণী’।

একচাল বি ১ ঘরের চালে একখান চাল লাগাইয়া-করা ঘর। তু
‘দোচালা’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা
(খই-প্রভৃতি)।

একচিন্ত বিণ [বহুব্রী] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেকচিন্ততা
(S.W.)। ২ অভিন্নচিন্ত, একমতি। “একচিন্তীভূম্। —হি
১৩৪। —চিন্ত রী [কর্মধা] ১ অভিন্নমতি, ঐকমত্য, ঐক্য। “গত
রা ২.৪০.৩৬। একচিন্তে ধ্বারের কিমসাধাম্ ক.সা ৫.১২।
২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিন্ত।

একচিন্তন রী [ব.ত] একের চিন্তা, একধান। একচিন্তনমর্থনাম্
মহা ২.৫.১০৮।

একচুল বিং ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যল্পপরিমাণ বিস্তার।
“একচুল-কাঁক। ২ সিকি-বধ-পরিমিত; তুই ইকি পরিমিত। —চুল
বি একচুলের বিস্তার; অত্যল্প বিস্তার (hair breadth)। [একচুল
এদিক ওদিক হওয়া—অত্যল্প নুনানিকতা (কমীবেদী) হওয়া।
একচুল তফাৎ—অত্যল্প কাঁক।]

একচেতীয়া, -চেটে বিং [একচট্ণ+ঈয়া, এণ্] যাহা একচট্র
অধিকারস্থিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত; অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়,
ব্যবসায়)।

একচেতাঃ (-তন্) বিণ [বহুব্রী; গ্রী -তাঃ] ঐকমত্যযুক্ত, এক-
মতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

একচোখে বিং [“চোখ+ওণ্ ”] ১ যাহার এক পক্ষে দৃষ্টি; পক্ষপাতী।
২ একচক্ষু, কাণ।

একচোটে বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোটে ভেজার পাঁতালে
কুর্গপুটে কু ১৪। একচোটে কাটে ম ২২৪। [একচোটে বলা—এক-
বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোটে—এক
আঘাতে।]

একছাত্র বিণ [বহুব্রী; গ্রী -ত্ৰা] বাহাতে একের (এক রাজার) ছাত্র
(অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। “একছাত্র রাঙ্গোঘর
ম ৪১৩; পৃথিবীকে একছাত্র করিয়া পাণ্ডব ৯৮২। একছাত্রা পালিবে

ধরনী ক.চ ৩৩। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—‘ত্রা) পৃথিবী করিলা রত্নপতি
ব.প ৭৪১। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—‘ত্রা) অবনী।—রত্ন ৮৪। —ত্র বি
[বাঙলায়; অত্র] একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একচ্ছত্র করিল
দুহন্ত ম ৫৫।

একচ্ছত্রা বিণ [এক ছায়া ষাটাত্তে, বহুতী] বাহাতে কেবল ছায়া;
ছায়াময়, সূর্যালোকরহিত। “একচ্ছত্রমিবাকাশং বাণেশচক্রে মহা ৪.৫৮.
৩৪; ৫৩। —চ্ছাত্রা স্ত্রী [ব.ত] একের (অধমর্ণের) ছায়া; অধমর্ণ-
সাদৃশ্য। “স্মৃতিত যজ্ঞ ২.৫৫।

একচ্ছত্র বি [সং একচ্ছত্র; পদ্যে] সর্ষ ‘একচ্ছত্র’। “(পুত্র) হবে
রাজক্রেমভী, একচ্ছত্র করিবে ভুবন ন ১৫২৬।

একচ্ছত্র বি এক পঙক্তি; এক সার; দু-এক লাইন; একটু।
“আপনার যদি মত হয়, তবে একচ্ছত্র লিখিয়া দিন ব.প্র ৩১৭।

একচ্ছিন্ন(লে)ম্বি বি [এক+ছিন্ন(লে)ম্ব] এক ক’লকে (তামাক)।
“ও রাম! একচ্ছিন্নের অধুরি তামাক টামাক খাও না।—মা ৩৩১।

একচ্ছুট বি ১ এক লোড়; লম্বা বা চোঁচা সোড়। ২ এক গ্রন্থ; এক
সেট (set)। —ছুটে ক্রি-বিং একবন্ধে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল
ধৃতপরিধানপূর্বক। “সেজে গুজ্জ শিশু সারি সারি আসে,—এ শিশু
অন্যসে তাহাদের পাশে, একা একছুটে দাঁড়িয়ে আছে ব.হু ৩৯।

একজ বি [এক+জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ এক হইতে বা
এক স্থান জাত। ২ এক (অনানুষ্ঠিতভাবে) জাত; একজাত।
“মহানপোকজো বৃক্ষঃ (বাতেন শক্যো ধ্বংসিতুম্)।—পক ৩.৫২।
—জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর। —জা স্ত্রী [স্ত্রী
আ (টা)প্] সহোদর।

একজটী স্ত্রী [বহুতী] বাহার এক জটা; তারিণীমূর্ত্তিবিশেষ, উগ্রতার।
[শুভমিশুভ-পীড়িত দেবগণের জাগার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর
কায়কোষ হইতে উদ্ধৃত হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণা, চতুর্ভুজা, মৃণ্মালাভূষিতা।
ইহার দক্ষিণ করষয়ে খড়্গ ও পদ্ম, বাম করষয়ে কত্রী ও ধ্বংস, শিরে
উর্ধ্বগতা এক জটী (কালিকাপুরাণ, ৩১তম অধ্যায়)।]

একজাই বি [হি এক জাই] বিবরণপত্র, তালিকা। —জাই ক্রি-বিং
[কা যজ্ঞা—together] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে।
“কতকগুলা প্রাচীন রমণী...একজায়গায় বসেছে একজাই দা ২০২২।
২ বায়ংবার, পুনঃপুনঃ। “এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই
চালান—বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্ব ‘এক-
আমাজ’। একজাই-নবিশ—যিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া
হিসাব প্রস্তুত করেন।]

একজাতি বিণ [বহুতী; স্ত্রী-তি] ১ বাহার উপনয়নভাবে এক
জন্ম; একজন্মা (শূ)। তু ‘বিজ’। “একজাতিস্ত পুত্রঃ মনু ১০.৪।
২ সমজাতি, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি,
সদৃশ। ৪ তুল্যধর্মাবিত, সমধর্ম। —তি পুং শূ। তু ‘বিজাতি’।
“মনু ৮.২৭০। —তি স্ত্রী [কর্মণা] অভিন্ন জাতি; তুল্যধর্ম।

একজাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ একজাতিসম্বন্ধী,
সমজাতি, সমরূপ, সমাকৃতি (সুশ্রুত)। ২ [এক+জাতীয় (জাতীয়র)
প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজায় ক্রি-বিং [ত্র ‘একজাই’] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র।
“শত শত একজায়, গুজরাটে তত্ত্বাব (বৈসে) ক.চ ৮৯; বেণে বৈসে
একজায় ১৭৬।

একছুট, -টি, -জোটি বি [‘একছুট—concert, combina-
tion; তু ‘একযু’] মিলিত, একমত, দলবদ্ধ। “আর বত গোপবধু
হয়্যা একছুটি স্ত্রী ম ৬৯। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোটি হয়
পা.প্র ২০৪।

একজরী বিং [একজর+ঈ] বাহার জর থাকে, ছাড়ে না; সতত
জরাক্রান্ত। “কম্পজরে একজরী হ’ল দা ২০৩২।

একট, -ড় ‘এ্যা-’ বিং [সং একল; ‘ট একট; একুড়ি (চ)] একটা,
একমাত্র। “একড় লেবু দোকড় শশা কড়ার চার চার জাম। কুড়ি
কড়ার কুড়িধান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম। [একট তক্তা—এক-
পানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

একটা বিং [এক+টা; ‘ট একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ
একটা; অস একেটা] ১ এক (ব্যক্তি, বস্তু—অবজায়)। “ছেড়া কাপড়
টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.বি ১১৯; ও
একটা উম্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা কন্দি
করে হয় না!—গি.বি ১১৯। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। “এই জীবনটা
ভালো, কিবা মন্দ, কিবা যা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা
গেরস্তর বৌ গি.বি ১১৮; একটা ঝোপে গিয়ে...ঘুমুই ১৩১। ৪ এক-
বিশেষ। “চুরি চুরি না কত্তে পারে রাজে নিত্রা হয় না; ওই একটা
দোষ হয়েছে গি.বি ১৩১। ৫ দু-একটা। “দাঁড়াও, বৈশী নয়, একটা
কথা বলব। ৬ সুবিধামত কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আজ্ঞা-
ধারী টাউন্ডাধারী হয়ে বদল গি.বি ১২০। ৭ বিশেষ প্রণিধানযোগ্য বা
বিবেচ্য। “তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা
কথা। ৮ বিশেষ শ্রদ্ধের বা বিশ্বাসযোগ্য। “ছোটর শাপ বড়োর লাগে
না—একি একটা কথা। ৯ সামান্য বা অস্তিত্বহীন এক। “আমি
জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.বি
১১৭। [একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড়
হওয়া, একটা কথার কথা নয়! একটা কথার মত কথা—শ্রদ্ধের বা
বড় এক কথা। একটা কিছু কর—সুবিধামত যা-কিছু কর। সে বড়
একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি স্থলে, ‘বড়-
একটা’র অর্থ ‘প্রায়’।]

একটানা বিং [এক+টান+আ+‘] ১ একটানযুক্ত। একদিকে,
অর্থাৎ নিম্নাভিমুখে স্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে
জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ বাহার এক পক্ষে
টান; পক্ষপাতী। ৩ একটানযুক্ত, একমেয়ে। “একটানা এক ক্লাস্ত
সুরে, কাজের চাকা চলতে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। “একটানা
খাটনি, পথচলা। —টানা ক্রি-বিং একেবারে, বরাবর (directly)।
“আজ আফিস থেকে একটানা বাড়ী আসব। —টানা বি একদিকে
টান বা স্রোত। “অতিজোরে একটানা, কি করবে গুণটানা।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত।

একটি বিং [এক+টি] ১ এক (আমরে, ঘরে)। “একটি একটি
করে তোমার। পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একটি
রত্ন। ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি
নমস্কারে, সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সসারে গী.লি ১৬৮।
একতারাতে। একটি যে তার সেইট বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ
গুণবান্ এক (জন)। “উনি যে সে নন, উনি একটা লোক!—মেশ-
নায়ক। ৪ কোনও। “চাকের পিঠে বায়া থাকে, বাজে নাকো একটি
দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিং [এক+টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল দুখ শুড় মধু)।
“একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটুমাত্র
অসাবধানইে বিবম কর্মভোগ প.কা ১০। —টু ক্রি-বিং ১ একবার।
“ভূমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু বাক না! ২ অল্পকণ, কিয়ৎকণ।
“একটু বসি, তুই বলছিস একটু বসি গি.বি ১২৯। ৩ অত্যল্প, ঈষৎ,
কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২।
(ওঁঠাধর) একটু ঘুরান, একটু ফুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭;

একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তার একটু বেশী অসাধারণতা, একটু বেশী মনের মিল ইহা পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অল্পাংশ, টুকরা। “একটু একটু করে রটিটা সব শি’পড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়দংশ, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আমাকে দে। [একটু-খানি—১ একটু ক্ষণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প, কিঞ্চিৎ (জল, দুধ ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অল্প কারণে; সামান্য ইঙ্গিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বুকিয়া লওয়া। [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেজো তালুই এটু দাঁড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, —টুকু বিং [এক+টুক+উৎ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দুধ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পক্ষণ, কিয়ৎকাল। “রাখ রাখ একটুকু বি.হু ১৬৩। ৩ ক্ষুভাকৃতি, একরত্তি, অতিশিশু। “একটুকু ঐ মেয়ে প.কা ৩৯। —টুকু ক্রি.বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন্দ হ’লে মারে মতিচ্ছন্ন (শি)। —টুকি বিং [‘ক+ই’] একটুকুও, অতি-অল্প। “মাতৃ-হত্যায় বাড়া নাহি একটুকু বি.হু ১৫৮। —টুকে ক্রি.বিং [‘ক+এ’] অল্পদশে, কিয়ৎক্ষণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকে বি.হু ১১৫।

একটাই, —ঠাই বি [এক+ঠা(ঠাই); কা য্-ঠা—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একটুঠা—মিলিত, জমা] এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মূনিগণ হৈঞা একটাই কুউ ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই করা (মৈ একটুঠা কর)—মিলিত করা।]

একডোল বিং [এক+ডোল; ‘চল’ (কথাভাষা)] একাকৃতি, একভাবে, সদৃশ।

একঢাল বিং [এক+ঢাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢালু; একভাবে ক্রমনিয় (গড়ান)। ২ একধারা, একবাঁচা, একচল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশীকৃত বা এক-রাশ (চুল)। “যেমন একঢাল চুল, তেমন দড়ি হ’য়েছে নী ১৭।

একতঃ (-তস্) বা [এক+তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রঘু ৬.৮৬। ৩ একভাগে, একদিকে, একপার্শ্বে। “মহা ১.১.২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

একতন-যেকতন ক্রি.বিং [যেন-তেন>যেকতন, ‘একতন’ (অদ্-শব্দ?); অগ্র] যেন-তেন প্রকারে, যে-কোন প্রকারে, অতিকটে। “একতন-যেকতন কৈরে যে থাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টীকা।

একতরী ত্রী [বহুব্রী] বাহাতে একটি তার; একতরীযুক্ত বাণবিশেষ; একতারা।

একতরী^১ বিং [এক+অতর (উতরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে; ত্রী-না] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আগু পর, নাহি তার একতর জী.ম ১৪১। ইহার একতর পক্ষ হির সিদ্ধান্ত জানিবে সী ৩১।

একতরী^২ ‘এ্যাক-’ বিং [এক+তর] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। “গাটা সাধা মুখটা কালো, এ একতর দেখতে ভালো লা ১৪৫৫।

একতর^৩ অব্য [সং একত্র > ‘র (স্বরাগম); তু ‘একাতর’ নী ৪৬; অগ্র] একস্থানে। [একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। “ও রূপশু বুলে হাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২৯২; ৩২; ৩৩ টীকা। একতর হয়্যা—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। “নাগরী নাগর, রসে হয়্যা একতর, নয়ন ভঙ্গিম হাসি ভাসি জী.ম ৮০।]

একতরক্ বি [এক+তরক্] একদিক, একপার্শ্ব, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরকা বিং [‘ক্+আ’; ঠ ‘কা’] একতরক-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [‘কা ডিক্রী—প্রতিবাদীর অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনামুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি; Ex parte.]

একত(তো)লা বিং [একতল+আ’] একতলবিশিষ্ট, একতুম (বাড়ী)।

একতা ত্রী [এক+তা (তল্) তত্ত্বার্থে; বৈদিক] ১ একভাবে, সমত্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য।

একতান বিং [বহুব্রী; ত্রী-না] ১ বাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিস্তার)—খীল; বাহার একে মনের বিস্তার; একাসক্তচিত্ত, একাগ্র-মনাঃ। “আনন্দৈকতান (৪শকুমার)। ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিদ্ধু! তোমার) চিরকাল একভাবে আর একতান।—রঙ্গ ১৯৮।

২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। “সংকৈকতানমতি ভ ৭.৯.৮। মিলে সব ভারতসন্তান! একতান-মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান। —সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে নী ৮৮। —তান পুং [ত.পু] ১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তৈকাগ্রতা। (“আবরোঃ) কৃতঘটকর-শৈকতানরোঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতারী বিং [‘তার+আ’; হি একতারী, কা তার] একতারযুক্ত বাণবিশেষ; একতরী। “একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইট বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে দিয়ে তান, রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

একতাল বিং [বহুব্রী] একতালযুক্ত (গিরি)। “রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [ত.পু] ১ সমাগ অধিত দ্রুতাদিসায়া (অ.টী); সমধিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাঁজের পরস্পর অধিত সায়া। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাঁজ। ৩ তালবিশেষ, বাঁজভেদ, একতাল। [ইহার মাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিগণে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক কীক প্রাপ্ত হয়। ইহার তাল্যঙ্ক টু (গী.সা)।] ৪ সায়া, একতা।

একতালী বি [সং একতাল; হি ‘লা] সর্ধ ‘একতাল (৩)।

একতালী ত্রী [‘তাল+ত্রী ঐ (ভীষ.); তু ‘লি’ গ ১৩] ১ তাল-বিশেষ, একতাল। “একতালী গী.গো ২। জী.কী ৯। ২ একস্বর (একস্বরযুক্ত) বাঁজ; একতারী।

একতীর্থী (-ধিন্) পুং [‘র্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] বাহার এক আশ্রয়; একপ্রমী। “বাঁজ ২.১৪০।

একতর অব্য [সং একত্র > বা (উচ্চারণ ‘একতত্র’ হইতে স্বরাগমে) একতর, তু ‘একতর; একতর, -স্ত্র (গো.চ) এক স্থানে। “নানাজাতি পক্ষী সব আছে একতর কু ৪৫২। পথের সংযোগ যেন একতর হয় ম ১০৩৩। ফুটিলেক রবি শশী দেখি একতর। নয়নেতে ইন্দ্রীবর কমনে পুঙ্কর ৮—ব.প ১৫০৪। —স্তর অব্য [‘একত্রে’—মূল; অসাধু] এক-স্থানে। [একতর করা—মিলিত করা; মিলান। “মুখে মুখে বুক বুক একতর করি বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একতর হওয়া —১ সমবেত হওয়া; মিলিত হওয়া। “পৃথিবীর সৈন্য যদি হয় একতর অ.প ৩৯। ম.বি ২৬৭। নখাগ্রেতে খণ্ডাগ্রজ হৈছে একতর ব.প ৩৭০। ম.পা ২১; ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। “দুই ভাই রাজ্য কর হৈয়া একতর কু ১৬০। একতরে করা—মিলিত করা। “মন হৈয়া কুতূহলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একতরে ম.পা ১১৫। একতরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্ক্তিতে বসা। “মুচি সহ কেমনে বসিব একতরে ভ.গ্র ২৫০। একতরেতে (অসাধু)—একত্র। “এক-তরেতে খেলান ব.প ১৬৮৫।]

একত্র বা [এক+ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে] ১ এক স্থানে। “একত্র স্থাপয়েৎ।—চাপকা। হি ১৬৬। তিন লক্ষ রাজা আসি হৈয়াছে একত্র ৩২১। একত্র থাকিব চ.বি ৬২। ২ এক (সপ্তম্যন্ত)। “একত্র পুকেবে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মনু ৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ।—অমর ১৫। ৩ পরিবৃত্তভাবে। “যাজ্ঞ ১.২৭৩। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্ব-শুদ্ধ। “এতান্তেকত্র চতুর্দশ কুলানি (কামধরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্র ভূজাতাঃ রাজ্যম্ মহা ১৩.১২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০। তোমরা...একত্র ধর্ম্মাচরণ কর ব.প্র ১৮৪। বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গচ্ছিল ব.বি ৩৪। ৬ একপার্শ্বে, একতাগে। [একত্র করা—১ একস্থানে করা; মিশ্রিত করা। ২ যোগ করা; একুণ করা। “পাঁচ সাত দিন একত্র করে হু ৬৯। যত সারি তত গুণ একত্র করিয়া।—শুভকর। ৩ মিলিতভাবে (একসঙ্গে বা একেবারে) করা। “একত্র করিব সম্ভে বাণ বরিরণ চ.বি ৬২। ৪ (অত্র) উপস্থাপিণি বা পর-পর অনুষ্ঠান করা। “শত অধমেধ যদি একত্র করয় বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা, যাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। “একত্র চলিব চ.বি ৬২। একত্র হাইব ব.প্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একস্থানে হওয়া; মিলিত হওয়া। “দৈতা-গণ একত্র হইয়া কু ১২১। ম ১৪; ৩৬০। চ.বি ৬২। উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়া ধনোপার্জন করেন ব.প্র ২৫৫।

একত্রিংশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা ‘শ’, ‘শতম (ডট্ট, তমট্ট) ; ত্রী -শী, -শী] একত্রিংশৎ-সংখ্যক, একত্রিশ। —শত ত্রী একত্রিংশৎ (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিত বিণ [তু ‘কলিত’; হি ‘ত’; ‘একত্র’ সাধু] ১ একস্থানে স্থিত; মিলিত, সমবেত। “বোড়শ সহস্র নারী আক্ষি একত্রিত অপ ৩২। সপ্তদ্বীপ শিল্পশালা একত্রিত যেন।—হেম ২০৩। একত্রিত কাষ্ঠাকান্ত প.তু ৮৩। ২ সংকিপ্ত, রাশীকৃত। “ভরতলে গুলু পর্ণরাশি একত্রিত ছিল।—কাদ ৮। [একত্রিত করা (‘একত্র করা’ সাধু)—একস্থানে করা; মিলিত করা। “পক্ষিপাণ্ডকদিগকে একত্রিত করিল।—কাদ ৯। উৎসৃষ্টাবশেষ একত্রিত করিয়া মাথিতে লাগিল ব.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া (‘একত্র হওয়া’ সাধু)—সমবেত হওয়া। “সকল হইল একত্রিত ব.প ৩২৫। স.শ ৪২। স.এ ৩।]

একত্রিশ স.বিণ [সং একত্রিংশৎ > লি একত্রিঃসতি; প্রা এগতীস; হি ইকতীস; শু একতীস] একত্রিংশৎ-সংখ্যক। —ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। [‘শা, °শে—মাসের একত্রিশ দিবস (তারিখ)।]

একত্রে অবা [‘ত্র+এ’; অস ‘ত্রে’; ‘একত্র’ সাধু] ১ এক স্থানে। “একত্রে মিলিয়া গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.প্র ১২। ভ.প্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌহে সম্মিলন হু ৪৯। একত্রে শয়ন ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। যায় গড়াগড়ি একত্রে মে ১৫। প্রসাদের আবাদন একত্রে করিব ভ.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন ব.প্র ৩০। ৩ সমষ্টিভাবে, একুণে। “কভু পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক নিশি হইয়া থাকে সর্বত্র—হু ৬৯।

একত্রেতে অবা [একত্র+এ°-তেঃ (সপ্তমী বিভক্তি); ‘একত্র’ সাধু] ১ একত্র, একস্থানে। “একত্রেতে ছই মূলে, বাঁকা হরি উৎপলে ব.প ৭৮১। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “হরাস্বর একত্রেতে আইসে যদি বাদে ম ৪৮৯। একত্রেতে মিলি বা.ম ৩১। যুগে যুগে মম আরোজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয় দা ৩৬৫।

একত্র ত্রী [এক+ত্র, তত্ত্বার্থার্থে] ১ একভাবে, একতা, অভেদ। “একত্রনামায়ে মহা (S.W.)। ২ অভেদ ভাবনা। “সী ৯.১৫। ৩ ঐক্য, ঐকমত্য। ৪ তাদান্য, স্বরূপতা। “গৈয়েকত্র চ কুর্কেন (S.W.)। ৫ সংযোগ, সংগ্ৰহ। ৬ একাকি, অসহায়তা।

৭ (ব্যাকরণে) একবচন। “পা ১.৪.২১, সি। বিংশত্যাচ্চাঃ সৈকৈহে (অ.কো)।

একদন্ত, -দন্ত, -দন্ত পুং [এক দন্তী দন্ত রদ বাহার, বহরী] ‘একদশন’, গণেশ। “এক দন্ত বলিয়া গণেশের হৈল নাম কু.উ ৬১। একদন্ত কুঞ্জর-বনন ক.চ ১। [শিবশিবার ষাটপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরশুরামের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে গণেশের এক দন্ত ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ ‘একদন্ত’ ‘একদন্ত’ নামে অভিহিত হন (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে মতান্তর আছে।]

একদম ক্রি.বিণ [হি, ঠ, শু. একদম; কা দম] ১ এক দমে বা নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না ছাড়িয়া বা না ধামিয়া; একতানে, একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে, একবারে। “বদান্ত, যে একদম লাখ দেয় উপাধি কিনিতে।—রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিঃশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল; (গৌণার্থে) একটুও, আদৌ, একেবারে। “সে একদম চলতে পারে না, বাতে পড়ু। ৪ ঋণগত, লাগাড়। “কাঁহা রে চৌনে, গোল কাঁহে একদম দা ৯৬৫। [একদমে—সর্ব ‘একদম’ (১)।]

একদা বা [এক+দা কালার্থে সপ্তমীস্থানে] এক সময়ে, সমকালে, যুগপৎ। “ন হি চন্দ্রনম্প্রজ্ঞানং তজ্জন্মস্থজ্ঞানং চৈকদা সম্ভবতি (সাদ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন পূর্বকালে। “একদা নিভৃতঃ শৃগালে ক্রতে হি ১৬৬। একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—কথামালা। ৩ সময়বিশেষে। “উচ্ছিন্নমণি বিদ্যাংসে বর্জয়ন্ত্যরিমেকদা।—পঞ্চ ৩.৬১।

একদুক্ (-দুশ্) বিণ [বহরী; ত্রী -ক্] ১ বাহার এক চকু; কাণ। ২ বাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদর্শী। “দৌমৈকদুক্ (অ.কো)। —দুক্ পুং ১ ‘সমভাবে সর্বদ্রষ্টা’, শিব। ২ ‘একচকু’, কাক।

একদৃষ্টি বিণ [বহরী; ত্রী -ষ্টি] ১ একচকু; কাণ। ২ এক বিষয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি। —দৃষ্টি পুং সর্থ একদুক্ (পুং)। —দৃষ্টি ত্রী [ত.পু] অনন্তবিষয়া দৃষ্টি; একে নিহিতচকু; অনিমেষনেত্র। “সততমেকদৃষ্টা তমবলোকয়ন্ (পঞ্চ)। [একদৃষ্টে, -দৃষ্টো (একদৃষ্টি +এ°)—অনিমেঘনেত্র। “একদৃষ্টে সীতাদেবী ঘোড়াকে নেহালে কু.উ ২৩৮। একদৃষ্টে মহাদেব চাহে ম.ম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লকা পানে মে ৭৭। একদৃষ্টো রূপ পান করা—তৃষিতের অতিস্পৃহায় জলপানের স্থায়, অতিদর্শন-তৃষ্ণায় অনিমেষ নেত্রপাতে রূপ দর্শন করা। “দেখিয়া প্রভুর রূপ মদনহৃদয়। একদৃষ্টো পান সত্তে করেন নির্ভর।—চৈ.ভা ৬৬৫। তু ‘(তং বনিতা) পপৌ নিমেষালসপক্ষপঙ্ক্তিভিক্রপাষিতাভামিষ লোচনাভ্যাম্।—রঘু ২.১৯।]

একদেশ পুং [ত.পু] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তৎস্থান। ২ সমুদায়ের একভাগ; একাংশ। “বনৈকদেশে গো.রা ৫.৫০.৩। একদেশস্ত বেদস্ত মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। হি ১৬৬। ৩ দেহাংশ, অবয়ব। “পা ২.২.১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ। —দেশী (-শিন্) বিণ [‘শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী -শিনী] ১ একদেশবান্, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী। “পা ২.২.১। [‘শদর্শী (-শিন্) বিণ ১ যে কোন বিষয়ের একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্বাপর বিচার করে না; অপরিণামদর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী।]

একদেহ বিণ [বহরী] ১ বাহার একদেহ (এক পূর্বপুরুষ); এক-গোত্রজ। “হ ৪৬.২৭। ২ অভিন্নদেহবান্, একশরীর। —দেহ পুং ১ ‘প্রৈষ্ঠদেহবান্’, বুধগ্রহ। ২ দম্পতি।

একধর্ম্ম (-ধর্ম্ম), -ধর্ম্মী (-ধর্ম্মিন্) বিণ [এক ধর্ম্ম বাহার, বহরী, সমাসাত ‘অন’ (অনিচ)-১ব; একধর্ম্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ত্রী -ধর্ম্মী, -ধর্ম্মিনী] তুল্যধর্ম্মযুক্ত; সমধর্ম্ম, সমভণ।

একধা বা [এক+ধা বিধার্থে; ছান্দস] একবিধভাবে, একপ্রকারে ।

“একধা বহুধা চৈব বিকরণাঃ মহা ১৪.৪২.৬৪ ।

একধার পুং [ত.পু] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা । ২ (বাঙলায়) তনু-বৃত্তের একছিন্নপথে নিহত স্তম্ভধারা । “একধার হৃদ্য আনি তুলাব তোমার ম ৪০৫ । [(মায়ের) একধার দুধের কাজ করা—মাতৃভক্তের একধারার ধ্বংস শোধ করা ।]

একনবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা *বত, *বতিতম (ডট, তমট) ; ত্রী -তী, -তমী] একাধিক নবতি; একনবতি-সংখ্যক; একানই । —তি ত্রী একনবতি (৯১) এই সংখ্যা ।

একনাথ, -নরাধিপ পুং [ত.পু] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা; সার্বভৌম । “রঘু ৫.১৬; ২৩ । সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ কুট ১৪৫ । [পাশ্বে মিলের জন্ত ধৃতপাঠ—‘একনাদ’]

একনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] অভিন্নসকল, একমতি, স্থিরনিশ্চয় । “মহা ১.২০.৪ । —র পুং [ত.পু] অভিন্নসকল; স্থির সিদ্ধান্ত । “মহা ১.২০.৭ ।

একনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] একে নিষ্ঠাবান, একাসক্ত, একাশ্রিত ।

একনীড় বিণ [বহুব্রী] ১ একবাস, একাশ্রয় । “যত্র বিবঃ ভবত্যেক-নীড়ম্ ।—বাসসনৈয় ৩২.৮ । ২ একোপবেশনস্থান (রথ) । “ভ ৪.২৬.২ ।

একপক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ বাহ্যর একমাত্র পক্ষ; সহায় । ২ [ত.পু] এক পক্ষ (দিক); অন্ততর পক্ষ । “ক্ষাত্রয় রঘু ১৪.৩৪ । ৩ বাদী বা প্রতিবাদী; জিগীষু বা অরি ।

একপঙক্তিক বিং [এক পঙক্তি যাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ভোজনে এক পঙক্তিতে উপবিষ্ট (লোক) । “আমরাও সর্বোচ্চ ইংরাজজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্থক্যভাব পরিহারপূর্বক একপঙক্তিক হইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪ ।

একপতিকা ত্রী [এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) + ত্রী আ (টাপ্) ; বিকল্পে “পত্নীকা”, “পত্নী” যে নারীর অভিন্ন পতি ; সপত্নী । “মহু ২.১৮৩, কুলুক । —পত্নী ত্রী ১ সর্থ ‘একপতিকা’ । মহু ২.১৮৩ । ২ একভর্তৃকা, পতিব্রতা, সতী । “ঈ গোরা ৫.৪২.২১ । মহু ৫.১৫৮ । পূ.মে ১০ । একপত্ন্যঃ স্ত্রিয়ঃ মহা ৩.২০.৪৫ । ২ [ত.পু] একা পত্নী । “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১৯৬.২৩ ।

একপত্নীভ্রত ক্রী [ব.ত] ১ একপত্নীর ভ্রত; সতীধর্ম, পতিব্রতা । “রা ৪.৬৬.১৬ । “ছুংখীলা কু.স ৩.৭ । ২ [কর্মধা] একপত্নীরূপভ্রত; একের অনধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম; একবিবাহভ্রত (monogamy) । “ধর ভ ২.১০.৫৪ । “যুত ব.প ৬২৩ ।

একপাদ বিণ [বহুব্রী; ত্রী -না] ১ একপদবিশিষ্ট । “ভ ৪.৬.২১ । ২ একমাত্রহান । “দানমেকপদঃ যশঃ মহা ৩.৩১২.৭০ । —পদ ক্রী [ত.পু] ১ একসংখ্যক হান; একহান । ২ এক হুবহু বা তিঙ্ত পদ । “মাব ২.৯৫ । ৩ একেক পদক্ষেপ; একপদভ্রাস । “রা ৪.৩১.১৫ । মাব ২.৯৫ । ৪ শ্রেষ্ঠ হান; বৈকুণ্ঠ (শ.ক) । ৫ একপদের উচ্চারণ-কাল । —পদ পুং ১ একচরণ মনুষ্য । ২ রতিবন্ধাবিশেষ । —পদী ত্রী ১ একচরণ নারী । ২ [এক পাদ বাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পদ, ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্), পা ৫.৪.৩৯] বাহাতে এক (অসহায়) পদ (অ.চী) ; বন্ধ, মর্গ । “পো.রা ৪.৩১.১০ । ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পথ; সঙ্গীপথ (A.) । ৪ ছন্দের চতুর্থংশযুক্ত ঋক্ (ত.বা) । —পদে বা তৎক্ষণ, তৎকাল । “রঘু ৮.৪৮ । —পাদ বিণ [বহুব্রী; ত্রী -না] ১ একপাদযুক্ত, একচরণ । “মহা ৩.২৭২.৪৫ । ২ চতুর্থংশযুক্ত, সিকি । “(ত্রৈত্যান্য) পাপমেকপাদম । —পাদ পুং [ত.পু] ১ এক চরণ । “ব্যতিক্রমেকপাদেন মহা (S.W.) । “অতিক্রম একপাদেন ভ ৪.১.১২; ২৩ । ২ চতুর্থংশযুক্ত, সিকিতাপ, একপাদা । ৩ ছন্দের এক চরণ ।

৪ বিহু । ৫ শিব । তু ‘একপাং’ । [একপদী ছন্দ—অনুষ্ঠানের স্তায় প্রথমংশে অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত পয়ার ছন্দ (?)] “রচিতা মধুর পদে একপদী ছন্দ ক.চ ২২১ ।]

একপাটী বি [‘একপট’—মূল; হি একপটা, -টী—জোড়মূল, এক-পালটা; —একপটা চাদর; ঠ একপাটী, -টী—consecutive] একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাত্রবস্ত্র; চাদর, উড়নী । “ব.প ১৫১২ । পা হইতে মাথা পর্য্যন্ত একখানি একপাটীর ঢাকা আছে ব ৩ ।

একপাণ্ডিৎ পুং [ত.পু] অধিতীয় রাজা; একনাথ । “রঘু ৩.৩১ ।

একপিঙ্গ পুং [বহুব্রী] বাহার একচক্ৰ; পিঙ্গ; কুবের । “পো.রা ৪. ৪৪.৪ । [ইহার বাম চক্ৰ পার্শ্বতীর পাশে স্থিতি এবং পরে প্রসরা দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় (কাশীখণ্ড) ।]

একপিণ্ড বিণ [বহুব্রী] বাহার পিণ্ড সমান; সপিণ্ড ।

একপুরুষ পুং [ত.পু] ১ প্রধান পুরুষ; পুরুষোত্তম, পরমেশ । ২ (বাঙলায়) এক সম্ভতিক্রম (generation) । [এক পুরুষে বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী বা ।]

একপ্রস্থ বি ১ এক ভাগ; এক হুট (পোশাক, গহনা) । ২ একভাগ; একপদ (রন্ধনে) । “আমি একপ্রস্থ ।

একফল ক্রী [ত.পু] একমাত্র ফল; ফলফল । “পরার্থেকফলা গুণাঃ । —রঘু ১.২২ । —ফলা ত্রী ১ ওষধিবিশেষ । ২ [‘ল+আ’ ; বাঙলায়] যে পাছে বৎসরে একবার ফল হয় । তু ‘দোফলা’ ।

একফাল, -ফালি বি [এক+ফাল, ফালি] ১ লণালি কাটা কুমড়া-প্রভৃতির একখণ্ড; লম্বা একটুকরা । ২ একখণ্ড, একটুকরা । “আছিল ইসরমূল তথি একফালি ক.চ ২৫ ।

একফুট বিং [এক+ফুট] ১ একবিল্প-পরিমিত, অত্যন্ত, একটু (জল, মধু, গুড় ইত্যাদি) । ২ সেথো একফুট-পরিমিত (কাঠাদি) । [‘পানি—একটুখানি, কিঞ্চিৎ’ পরিমাণে;] অতিশিথ (আকারে) ।]

একবচন ক্রী [ব.ত] (ব্যাকরণে) একত্বের বচনসাধন; বিশেষ্যদির একত্বচক বিভক্তি ।

একবয়সী বিং [‘য়স+ঈ’] যাহাদের এক বয়স; সমবয়স্ক, বয়স্ত, বয়স্তা । “স্বর্ধ্য শলী. থোকার সহিত হাসে, যেন, একবয়সী ।—শিশু ২২ । আমরা একবয়সী লী ১৭ ।

একবর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার বর্ণ এক; একরঙ্গ, একরঙা । ২ একাক্ষর (শব্দ) । ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন । “এক-বর্ণজনা লোকো ভবিষ্যতি যুগক্ষয়ে ।—মহা ৩.১২০.৪২ । ৪ জ্ঞানৈক-স্বরূপ, জ্ঞানরূপ । “য একবর্ণঃ তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫.২৯ । —বর্ণ পুং [ত.পু] ১ এক গুরাদি বর্ণ । ২ এক অক্ষর । ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি । ৪ শ্রেষ্ঠ জাতি । —বর্ণী ত্রী করতালীরূপ বাজ ।

একবস্ত্র বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একখানি কাপড়; ধৃতপরিধানবস্ত্র, উত্তরীয়হীন । “বস্ত্রতা ।—মহা ৩.৬২.১৬ । কৃপা একবস্ত্রাঃ ‘পরিহিতা ম ৩৫৫; ৯১৭ । ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট । —বস্ত্র ক্রী [ত.পু] এক-মাত্র পরিধানবস্ত্র । “সংবীত ।—মহা ৩.৬২.৪ । [‘পরিহিত (বিং) —উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড় । একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে, অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে; একফুটে । “কিছুই লইয়া বাইব না । এক-বসনে চলিলাম ।—ব.প্র ১২৪ ।]

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত । “প্রায় সকলেই একবাক্য হইয়া অশেষ প্রকারে স্থখাতি করিয়া কহে লী ১৯ । —বাক্য ক্রী [ত.পু] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ । ২ একার্থ-বোধক বাক্য । ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য । “রঘু ৬.৮৫ । এক-বাক্যতা চৈ.চ ৩০২ । [একবাক্যে—মিলিতভাবে । “এই হীন বয়সায়, কেমন দিলেন সার একবাক্যে সব ম ৪৩০ ।]

একবার পুং [ব.ত] ১ একের (ত্রকের) বাদ; অবৈতবাদ।

২ [বহুব্রী] বাহার বাদন একপ্রকার; ডিঙিমবাড়।

একবার বিং [সং একবারম্; কা বক্রার, -বগী] একদফা। “একবার ছাড়ী ছুইবার নাহি মরী শ্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.বিং ১ একদফা। “বা বাছা বা—আর একবার যা।—গি.ছি ১২৬। ২ এক সময়ে; কোন সময়ে। ৩ মনোযোগপূর্বক একটুখানি। “আমি বলুম!—শোন একবার কথা! ৭ ৮৯: মেজ রাণী বলেন, ওমা! শোন একবার! ২৮১। ৪ একটুখানি। “তার খান জাহ একবার শ্রী.কী ৩৯৬। না নাও, তোমার কুক তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও গি.ছি ১৪০। —বারে ক্রি.বিং [একবার+এ] ১ এককালে, এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। “বিবাহ-অন্তরে দৌছে...একবারে করিল ভোজনে টে.ব ৮৩। ৩ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “আমরা সকলে অবোধায় গিয়া তোমার ফ্রোডেশ একবারে নবকুমারে হুশোভিত দেখিব সী ৪। ৪ সর্বতোভাবে, সম্পূর্ণভাবে। “এই ভাবিয়া তিনি একবারে স্মরণমাণ হইলেন সী ৭২। কাদ ৫। ৫ নিঃস্বতভাবে, স্বত্যাগপূর্বক। “আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি। [একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণভাবেই; আরো। “সে বাতে পলু, একবারেই হাঁটতে পারে না। একবারেতে (‘একবারে’ সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। “একবারেতে বঞ্চিত, জগতে করছে জগৎনিধি না ৫০২।]

একবার বি [আ ই.ক.টাল্; হি °বল] প্রতাপ; সৌভাগ্য। “হজুরের একবালে গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি?—ব.প্র ৪৪৬।

একবার বিং [বহুব্রী] বাহার বাসস্থান অভিন্ন; একবসতি। “হি ১২০০।

একবার বিং [সং একবারাঃ] একবস্ত্র, ঐক-কাপড়। “রাজা রাণী একবাস হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বারাঃ (-সম্) বিং [এক বাসঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ধৃতিকবস্ত্র, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৬।

একবিশতি স.বিং [উ.লো; পূ.বা °শ (শ্রী.ম ৫), °শতম (ডট, তমট), স্ত্রী -শী; -তমী] একবিশতি-সংখ্যক, একশ। —শতি স্ত্রী একবিশতি (২১) এই সংখ্যা।

একবিধ বিং [একা বিধা বাহার; বহুব্রী; স্ত্রী -ধা; বৈদিক] ১ এক-প্রকার, সমজাতি, সদৃশ। ২ অভিন্ন।

একবীর পুং [ত.পু; ছান্দস] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অবিভীত বীর। “ভ ৩.১.৪০; ৪.১৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

একবেণি, -বেণী স্ত্রী [ত.পু] একীভূতা বেণী; বিরহিণীর কেশ-সংস্কারভাবে জটায়ৎ একীভূত বেণীসমূহ। তু ‘প্রোবিত্তে’ পতিত্ব দ্ব্যাব্যবহিত্য। গুফিতাঃ শিরসি বেণয়োহভবন্...—মাঘ ১৪.৩০। “ধরা (নগরী) রা ২ ১০৮.৮। “ধরা শকুন্তলা শ ৭২; উ.যে ৩১। “ধরঃ শিরঃ সা.ম ৩.২০৪। [°ধর (বিং)—একবেণীধারক।]

একবেলি ক্রি.বিং [একবেরি > °লি, ত্র ‘বেরি’; ঠ একবেল। -লী—তৎকণাৎ, একদমে; অপ্র] একবারই, কেবল একবার। “একবেলি কাহ মোর রাখুক সমান শ্রী.কী ২৬।

একবেশ (-শন্) স্ত্রী [ত.পু] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ (শতপথশ্রাঙ্গ)। ২ এক-গৃহ। “মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [কা আকর] আকর পাংশা। “একবর পাংশা পরম্পরার গুলিল ভ.প্র ২০। ব.প ১৬৬০। একবরসাহি E. P. 58.

একব্যবসায়ী (-য়িন্) বিং [°সার+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-ব্য] সমব্যবসায়বান, একবৃত্তি, একাজীব।

একবুহ পুং [ত.পু] একবৃষ্টি, বিরাড়রূপ। “বিষ্ ১.৫৮।

একভক্ত বিং [বহুব্রী] ১ বাহার ভক্ত (ভাত) অভিন্ন; একায়বর্তী।

২ [ত.পু] শ্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [ব.ত] এক দেবতার ভক্ত। —ভক্ত স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.২৭। দ্বাভ ৩.৩১৮। ২ দিবাক্ষে একভোজনসাধ্য ব্রতবিশেষ। —ভক্তা স্ত্রী [স.ত] একে অবরুদ্ধা (কুস্ক)। “মহু ৮.৩৬৩। —ভক্তি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তি] ১ একে বাহার ভক্তি; একদেবে অনুরক্ত। “গী ৭.১৭। ২ একান্ত ভক্ত। —ভক্তি স্ত্রী [ত.পু] অনন্তবিবরা ভক্তি; একান্ত অনুরাগ।

একভাব বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ একভ্রাপ্ত, অভিন্ন। ২ এক-প্রকার, একবিধ, সদৃশ। ৩ অকপট, অমার, সরল। ৪ একনিষ্ট, তদ্বয়, তদগতচিত্ত। “(সিদ্ধি) ভবানীর নামে দিল একভাব হ’য়ে ভা.চ ৮৮। ৫ একান্ত অনুরক্ত। —ভাব পুং [ত.পু] ১ অভিন্নভাবে, একতা, অস্তিত্ব। “আত্মেকভাবে।—ভ ৪.৩১.১৮। ২ অকপট, সরলতা, সাধুতা। “(কৃতাং) একভাবেন কর্তব্যম্।—পঞ্চ ৩.৬৩। ৩ একমতা, ঐক্য। ৪ একরূপতা, সাধুত্ব, একপ্রকার। ৫ অভিন্নভাবে, এক-প্রকৃতি, একধারা।

একভার্যা বিং [একা ভাৰ্যা বাহার, বহুব্রী] একপত্নীকজন। —ভাৰ্যা স্ত্রী [ত.পু] একা পত্নী; এক স্ত্রী। “রঘু ১৪.৮৬।

একভিত্ত বিং [এক+ভিত্ত; পক্ষে] এক দিকে বা পার্শ্বে স্থিত; একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। “রথ লয়া সারথি হইল একভিত্ত ম ৮৮৬।

*মোরে দেখি সত্তে কেন হয় একভিত্ত ব.প ৭৩০। —ভিত্ত বি একদিক, একপাশ, একস্থান। “জটা কুল তুলে কুণ্ডর থুইলা একভিত্তা শূ ৩১।

একভূত বিং [এক ভূত, ত.পু] ১ একীভূত, মিলিত। ২ একাগ্র। “একভূতেন মনসা ভ ৪.৮.৫১।

একভূম, -ভূমিক বিং [একা ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ), ‘ক’ (কপ্)] বাহার এক তলদেশ; একতল (গৃহ)।

একভোজন স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.৩০। ২ একখান বা আহার্য দ্রব্য (one meal)। “মহা ১৩.১০৭.২; ১৩। ৩ মিলিত ভোজন; এক পঙ্কতিতে বসিয়া খাওয়া; পঙ্কতিভোজন। “মহা ১৩.১০৬.২০; ২১।

একমত বিং [হি একমত; সং একমতি] বাহার মত অভিন্ন, এক-চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত। “মহা ১২.৩৩৫.২৮। সত্তে হৈল একমতি ম ১২৫০। ২ একে বাহার মতি; একাগ্রচিত্ত। “বৃষ হয়া একমতি ম ৭৪৭। ৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। “সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০। —মতি স্ত্রী [ত.পু] ১ একে স্থিত মতি; অনন্তবিষয় চিত্ত। ২ অন্তর্ধার্মি-দৃষ্টি (জীঘর)। “ভ ৪.৮.২১।

একমন বিং [সং একমনাঃ] একাগ্রমতি, তদগতচিত্ত। “একমন হয়া রাজা করহ শ্রবণ ম ২৪৬। [একমনচিত্ত, -চিত্তে (‘একমন’ ‘একচিত্তে’—মূল; ‘একমনে’ বা ‘একচিত্তে’ সাধু)—একাগ্রমনে। “চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬; পুঞ্জিলাম গজা একমনচিত্ত ১৪০; °তে ভাবে ২৩১।]

একমনাঃ (-মন্স্) বিং [এক মনঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ একচিত্ত, অনন্তমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। “হলিকপ্রয়াগঃ একমনা দেবঃ শ্রোতুমর্থতি মা.মি ২২। ৩ অভিন্নমতি, একমতি। “মু ২.১৩।

একমাত্রা বিং [একা মাত্রা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] একমাত্রাভূত (বর্ষ)। “একমাত্রা তবৎ বৃষঃ (জন্মবোধ)।

একমাত্র বিং [এক+মাত্র] একই, কেবল এক। “মাতা নাহি

জাতা নাহি একমাত্র বাণ ম.ম ১৭। একমাত্র অরূপ।—শি ৭। এক-
মাত্র বাটে বীর মে ৩।

একমিশ্র বিং [এক+মিশ্র; অপ্র] মিশ্রণপূর্বক এক; মিশ্রিত।

“তোর জলে মোর বিয়ে করিব একমিশ্র ম.ম ১৩৪।

একমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা] ১ বাহার এক প্রধান; একপ্রধান
(দ্যুতাদি)। “বাক্স ২.২০৩। ২ একবার (গৃহ)।

একমুঠা, -টে বিং [এক+মুঠা, -টো; ‘একমুঠি’—মূল; কা বক্
মুঠ; ১ একমুঠ—একের শাসনাধীন] একমুঠিপরিমিত (তুলুদি),
কিঞ্চিৎ, কিছু। “বাতে একমুঠো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও
ব.প্র ৩৬৪।

একমেটেমো, -মেটে বিং [এক+মেটমো, মেটে; ‘একমাটিময়,
-মাটিয়া’—মূল] ১ প্রতিমার কাঁঠড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ
দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেস্বরূপ হয়, তদ্রূপ (প্রতিমা)। ২ (গৌণার্থে)
অভীষ্ট বিষয়ে কিছুদূর অগ্রসর বা আংশিক অগ্রগতি (কোন কার্য)।
৩ একহার। “একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটেমো
হওয়া—কাঠামোর প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু ‘লো-মেটেমো’।]

একমেবাবিহীন বিং [একম+এব+অবিহীন] সজাতীয়াদি-
ভেদ-রহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)। “যে ভাল বেসেছে,
সেই ‘একমেবাবিহীন’ এই বেদবাক্যটি বুঝিয়াছে। এইজন্ত অদ্বৈতবাদী
ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

একমেলি বিং [এক+মেলি; অপ্র] একত্র মিলিত; সমবেত।
“একমেলি হঞা আইল পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। অল্পর ভরণ
করা হইয়া একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেলে—একমেলিভাবে, সমন্বয়ে।
“তিনে গায় একমেলে চৈ.ম ৭০।]

একমষ্টি, -মষ্টিকা স্ত্রী [এক মষ্টি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ),
স্ত্রী আ (টাণ্)] যে হারের এক মষ্টি (নব); একাবলী, একনর হার।

একমাই ক্রি.বিং [অ ‘একজাই’] ১ মিলিতভাবে, একুনে, সর্বস্বত্ব।
“বহু সামন্ত একমুত্র করিল, একমাই তিনলক্ষ ব.প ১৬৮৫। ২ বারং-
বার, পুনঃপুনঃ। “কি বলিস তুই একমাই দা ৯৫৫; ভাবিছে ভ্রমর
একমাই, এখন কাশী যাই কি মক্কা যাই ২০৭১।

একমুখ বিং [এক+মুখ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট।
“আসিয়া মিলিল সবে ইয়া একমুখ শ্রী ম ১১৮।

একমোক্ত বিং [এক+মোক্ত; অপ্র] একযোগ, মিলিত। “তবে
দুই গুণশিখে একমোক্ত হৈয়া ম.গা ২৯।

একযোগ বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। “হরিণ শার্দূল
চরে হয়ে একযোগ শ্রী.মা ১৮৪। [একযোগে—মিলিতভাবে।]

একযোনি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ বাহার যোনি অভিন্ন; এক-
মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সর্বণ। “মন্তু ২.১৪৮। —যোনি
, স্ত্রী [ত.পু] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

একরকম বিং [এক+রকম] ১ একপ্রকার। “হরবল্লভ টাকার
চেঁটার গেলে নটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাবে,
অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষভাবে, অপ্র-
ভাবস্বরূপ। “তুমি এখন একরকম হয়েচ, আমার প্রতি তোমার
আর ভালবাসা নাই জা ১৭। —রকম বি এক প্রকার, ভাব বা
আকার।

একরঙা বিং [একরঙ+আ^১; কা বক্রনং; হি—একরং; ১, ও
একরঙী] একপ্রকার রঙে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ। —রঙ্গ ক্রি.বিং [হি একরং—সমান]
একরঙে, একতানে, সমভাবে। “বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ।
মিলিয়া বাজয় পাখোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিং [এক^১+রত্তি] ১ একরত্তিপরিমিত, অত্যন্ত, কিছু।
“তৈল একরত্তি বা ম ৩৯১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুদ্র;
অতিশিথ। “নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০।
একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২৯১। [একরত্তি
সোনা। স্তাকরা হাজার জনা—(গৌণার্থে) অল্প বিষয়ের বহু
প্রাণী।]

একরঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ বাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রসবিশেষণত।
“রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম বাহার আশ্রয়; রসবিশেষ
রসিক; অধিতীয়রস। “চরতোকরসো বদী রা (S.W.)। মাঘ ৬.২৬।
৩ বাহার রাগ অনন্তবিষয়ক; অভিন্নরাগ, একানুরাগ। “রঘু ৮.৬৫।
৪ একরঙ্গবিষয়ক, একরঙ্গাশ্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত,
অন্তরসহীন। “উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস। —রস পুং [ত.পু]
১ অধিতীয় রস বা আশ্রয় বিষয়; প্রধানরস। “ভাবৈকরস কু.স ৫.৮২।
শৃঙ্গার” বিক্র ১.৮। ২ একরঙ্গ, কেবল অনুরাগ। “অবলৈকরস
রঘু ৯.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রযুক্তিহেতু। “সাহসৈকরস
উ.চ ৫.২১। —রস স্ত্রী একরঙ্গপ্রধান নাটক (ত.বা)।

একরাজ পুং [এক রাজা, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] শ্রেষ্ঠ রাজা;
একাধিপ, সম্রাট।

একরাজী স্ত্রী [এক রাজি, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ এক রাজি।
“মহু ৩.১০২; ১১.১৭৯। ২ এক অহোরাত্র। “কললম্বেকরাজেণ
পঞ্চরাত্রেন বৃন্দম্ভ ৩.৩১.২।

একরাম বি [আ ইক্ৰাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও
তাহারদিককে আন ব.প ১৬৯০।

একরান্ন বি [আ ইক্ৰান্ন] ১ স্বীকার, কবুল। “ভবানীঠাকুর ইংরেজকে
ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরান্ন করিলেন ব.প্র ৪০৫।

২ প্রতিজ্ঞা, স্বীকার। [একরান্নায়া, -পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র,
স্বীকারলিপি। “একরান্নপত্রমিঃ E.P. 66; 67.]

একরাশি বিং [সং একরাশি; ও একরাস] বাহার জন্মরাশি এক;
একরাশিতে জাত। —রাশি বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক স্তূপ, প্রচুর-
পরিমাণ। “অন্ধকার একরাশ, নিবিড় একেশপাশ অ.গু ৩৭। [এক-
রেণে (‘একরাশী’—মূল; ও একরাস) একজাতীয়, একরকম।
“একরেণে ধান (চক্ষিপণরগণা)।]

একরূপ বিং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমুষ্টি, একাকৃতি।
“অপরাধ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.শ ৮৪।

২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক, অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তৌ চ
বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অদ্বৈত, অভিন্ন-
ভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ
সী ১৭।

একরোগা, -খা বিং [একরোগ, ক+আ^১] ১ একদিকে বাহার
রোগ; যে রোগে (রোগহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে,
কাহারও কথা শুনে না; একগুঁয়ে। “অধ্যাপকদিগের নানাপ্রকার
কঠোর অভ্যাস থাকতে একরোগা স্বভাব জন্মে—তাহারা আপন অভি-
প্রায়-অনুসারে বলেন আ.দ্র ১০৫। ২ [হি ‘দোরগা’—মূল] যে লাগ
কাপড় প্রভৃতির দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ বৃহৎ বা সোজা, অন্য
পিঠ চক্কশ বা উচা।

একল বিং [এক+ল+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-লা; বৈদিক;
তু ‘প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “ভ ৫.৭.১১। আর কেহ
সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে (একল+এ)
—১ একক, একলা। “বসিরা বিরলে, থাকয়ে কলে চ.গা ৯। একলে

বা কত কল পাড়িয়া বিলাব চৈ.চ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। “একলে ইষর কৃষ্ণ, আর সব ভূতা চৈ.চ ২৫।]

একলপ্ত বিং [ফা যক্লথ.ত.] ‘মিলিত’ সংমিশ্র, অশুদ্ধ, একসা। “বস্ত্রার খাল বিল পুরুর ভেসে একলপ্ত হয়।

একলব্য পুং [এক লব্য যাহার, বহব্রী] ‘যাহার একাঙ্গুলি গুরুদক্ষিণার্থ চেষ্টা; নিবাদপতি হিরণ্যধনুর পুত্র। [একলব্য, ধনুর্বেদদিক্ষার্থে দ্রোণের নিকট গমন করিলে, আচার্য্য ইহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য মুগ্ধরী দ্রোণমুর্তি নির্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্বক ভক্তিভাবে তৎসমীপে ধনুর্বেদ অভ্যাস করেন। একদিন দ্রোণ সশিষ্য যুগ্মার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অজুত অন্ত্রপ্রয়োগকৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাশ্বরূপ একলব্যের দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিষ্য তৎক্ষণাৎ ছটটিতে গুরুর আজ্ঞা পালন করেন (মহা ১.১৩২. ৩৯-৫৮ স্লোক)।]

একলশেড়ে ‘এ্যা’ বিং [সং ‘একচর’—মূল; ও একল শব্দ—অসামাজিক; একশেড়ে (চক্ষিপশরণা); একশাড়ে (যশোহর)] যে একাই থাকিতে ভালবাসে, অস্ত্রের সঙ্গ সহিতে পারে না।

একলা বিং [সং এক > প্রা একল (হে); হি অকেলা, ইকলা, -লা, একলা; ঠ একলা; ও একল; জাটু—একলপা] ১ একক, কেবল-মাত্র। “বোড়শ সহস্র গোপী একলা দামোদরে শ্রী.কী ২৫৬। একলা কি বাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মালাকার আমি কত কল খাব? —চৈ.চ ৪০; ২৭৬। একলা রাখিকা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। “এবে বন্দ করে দেখি একলা ব্রাহ্মণ ম ১৯৬। একলা জিনয়ে মতে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁহীকাঁহী বাব চৈ.চ ৪০। ৩ সঙ্গ-রহিত, বন্ধহীন, স্বজনশূন্য। “একলা রাগিয়া মোরে (গেলে) ক.চ ১৮২। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতাও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা! —য ১৭২। একলা কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই?—গি.বি ১৩৪। ৪ কার্যে অস্ত্রের সাহায্যরহিত; মহাকবিশূন্য। “একলা উঠাঞা দিতে হয় পরিভ্রম চৈ.চ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে!—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। “একলা চলিল রাজা মূনি-অন্তঃপুরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়রহিত। “এছন কুপ্ত একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [একলা দোকলা, একা দোকা (হি অকেলা দুকেলা, একা দুকা; ও—একল দোকল—একাকী)—একাকী বা বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা (আগরে)। “তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন?—গি.বি ১৩০।]

একলাই বি [হি ইকলাই (এক পদ)] একপদী বা একপাটা মিহি চামর; মূলকাটা মিহি উড়ানী। তু ‘দোলাই’। “(বাবুদের) বুটোদার একলাই...গায় আ.দ্রু ৬৬।

এক-লাগাড়া বিং [‘একলগাকার’—মূল (?)] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

একলি, -লী বিং একল+ই ১১, ১৬; প্রা ইকলি (পৈ); হি অকেলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহে।—শ্রী.কী ১০। একলী বড়ায়ি ১৪৬। একলি শুতিয়া হিমু বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে। আছিল মন্দিরী চ.সা ৯৮। একলি আঙলি।—গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১২। ২ অসহায়। “একলি করল পরান বি.প ৮২। একলি বলি করহ জনি বাবে গো ১২২; একলি আঙলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিতা। “একলি নিরুপ্ত, ধনী।—গো ১৮৭; একলি সন্ডেত. -নিকতনে বৈঠলি ১৩১। ৪ প্রিয়হীনা, অর্থাৎ বিরহিণী। “ডানর দর দর...মন্দিরে একলি

অভাগী জা ২৩৮। —লি বিং [একল+ই ১] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুপ্তি কান। পথ হেরি আকুল পরাণ।—জা ৯৬। যো রসে উত্তম অধম ভাস। বকিত একলি গোবিন্দদাস।—গো ২২। **একশ** ‘এ্যাশ’ স.বিং [এক+শ (শত); ও একসো)] ১ শত-সংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার।—শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [‘বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাহিয়া কি দেখিতেছ?—ব.বি ৭।]

একশত স.বিণ [উলো; পূ.বা ‘শততম; শ্রী -মী; ছান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিধ (S.W.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশত ম ২.১৬.২২।—শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দত্তাচৈকশতং গবাম্ বনু ১১.১৩০।

একশব্দ পুং [বহব্রী; ছান্দস] যাহার শব্দ এক, অর্থাৎ যুক্ত; অক্ষতধ্বর পণ্ড—অবাদি। “বনু ৫.১১; ৯.৮৯। পরোক্ষোক্ততরো গৌরঃ শরভশ্চমরী (এতে একশব্দাঃ) ভ ৩.১০.২৩।

একশয়ন বি একশয্যা, একবিড়ানা। একশয়নে শুইতে নারি সাপের নিশাসে ক.চ ৩১।

একশরী বিং [একসরী > ‘রী; অপ্র] একাকিনী, একা। “একশরী বনের ভিতরে শ্রী.কী ৩৮৯। সগীগণ তেজি. চলু একশরী জা ১৯৩।

একশিরা বি অণ্ডকোষের রোগবিশেষ। [ইহাতে অণ্ডবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা ফুল ও বেদনায়ুক্ত হয়।

একশৃঙ্গ বিণ [বহব্রী; শ্রী -দ্রা, -দ্রী] ১ একশৃঙ্গবান (পশু)। ২ একদংষ্ট্র (বরাহমুর্তি)। “রা ৬.১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান (পর্বত)।—শৃঙ্গ পুং ১ গণ্ডার। ২ একশৃঙ্গ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ পিতৃগণবিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

একশেষ বিণ [বহব্রী] অতিশয়িত (ত.বা) —শেষ পুং [ত.পু] ১ অতিশয়, একান্ত, চূড়ান্ত। “আর্জের সেবা করিলে, তাহার যুগ্মগুলো একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত ক্রতজতার যে অপূর্ব জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্যের একশেষ।—অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [ব.ত] (ব্যাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূর্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহাতে একবিত্তি সন্ন্যাস (সমানাকার) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অল্প শব্দ নিবৃত্ত হয়; বন্দ্যসমাস-বিশেষ। “পা ১.২.৬৪। “সমাসপ্রকরণ (সি)।

একশ্রুতধর বিণ [এক শ্রুত (সুপ্তপা), তাহার ধর ব.ত; শ্রী -রা] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিলে, তাহা মনে রাখিতে পারে। “ভু ক.সা ২.৪৭।

একশ্রুতি বিণ [এক শ্রুতি যাহার (কাশিকা); বহব্রী] যাহার (যে বাক্যের) উদাত্তাদিশ্বরের এক অভেদ) অব্যয়; একধরযুক্ত, একধরে উচ্চারিত (বাক্য)। “পা ১.২.৩৩।—শ্রুতি শ্রী [ত.পু] ১ উদাত্তাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরোধান (কাশিকা); উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান (তত্ত্ববোধিনী); একধরঅব্যয় (monotony)। ২ এক (অভেদ) শ্রুতি; একবেদবাক্য।

একধর বিং [একসর > ‘র, তু ‘একধর গো.চ ৩৯১; শ্রী ৫, ৪৬; অপ্র] একাকী, একা। “(বুকোদর) তথা গেল একধর অ.প ২৬; মুক্তি জাম...একধর : একধর নরহরি ২৯। কেন তুমি একধর গ ৪৪; ২১০। বেহুলা ভাসে একধর ব.ম ২০১।

একবর্ষ স.বিং [সং একবর্ষ, > লি একসটি, প্রা এগসটি; হি ইকসট, একসট; ঠ একসট, -সট; ও একসট] একবর্ষসংখ্যক। —বর্ষ বি একবর্ষ (৩১) এই সংখ্যা।

একবচি স.বিণ [উলো; পূ.বা -ট, -টিতম (ডট, তমট); ত্রী -টী, -তমী] একাধিক বচি; একবচিসংখ্যক। —বচি ত্রী একবচি (৩১) এই সংখ্যা।

একসংখ্যক বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার একমাত্র আশ্রয়; একাক্রিত, একাবলবী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত। “বলিনাপি ন বধাস্তে লঘবোঃপ্যেকসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংখ্যক পুং [ত.পু] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্ভাত, সমবায়। “ন তে (সংহতা বৃদ্ধাঃ) শীঘ্রেন বাতেন হস্তান্তে একসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

একসংস্থ বিণ [একা সংস্থা যাচার, বহুব্রী; ত্রী -স্থা] একত্র স্থিতি; একবাস। “রঘু ৬.২৯।

একসংগতি স.বিণ [উলো; পূ.বা -গুত; -তিতম (ডট, তমট); ত্রী -তী, -তমী] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক। —তি ত্রী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

একসর বিং [সং একচর; হি, মৈ “র; তু ‘দোসর’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। “গগনমণ্ডল (ভূমণ্ডল) দুহক ভূষণ। একসর উগ চন্দা বি.সা ২৬৯। —সরি, -সরী বিং [একসর+ইৎ, ঙ্গ] একাকিনী, অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলো। জী.কী ১১৫; তোন্ধা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি ঘাইতে যমুনাতীর। অলখিতে আওল শ্রাম শরীর।—জ্ঞা ৯২।

একসা বিং [ফা যকসান্; হি একসী] ১ একদশাপন্ন, সমান, তুলা। “যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাতার চাপে সকল কলার একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। “বস্ত্রায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩ এরূপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উঁচু নীচু কেটে একসা না কল্পে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

একসাঁজ বি [এক+সাঁজ; ঠ একসাঁজ] একসন্ধ্যা; মধ্যাহ্ন বা সায়াহ্ন; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিষ করেন, একসাঁজ ফলাহার। [(খাচ্ছে) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের খরচ নির্কাহ করা। (পাচ্ছে) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া।]

একসাট বিং [এক+সাট] একপ্রকার, একাকৃতি, একরকম, সমান। **একস্মৃত** বিং [এক+স্মৃত (স্মৃ); ঠ এস্মৃত—একপঙ্তি] (চুতারের ভাবায়) একস্মৃতাগরিমিত, আধ-জ, ষ্টে ইঞ্চি। [একস্মৃত কাঠ—আধ-জ কাঠ।]

একস্থ বিণ [এক+স্থ+অ (ক)-ক; উত; ত্রী -স্থা] ১ একত্র স্থিত; সমবেত, মিলিত। “সৈন্তমেকস্থমভবৎ গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্র। “সৌন্দর্য্যাদিকৃষ্ণ কৃ.স ১.৪৯। ৩ একত্র দণ্ডায়মান।

একস্থান বিণ [বহুব্রী] বাহাদের অভিন্ন স্থিতি; একত্র স্থিত; সংহত, মিলিত। “বীক্যৎ।—পঞ্চ ৩.৫১।

একস্তর, -স্তর বিং [একস্তর > “স্তর, “স্তর (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] একাকী, একা। “নিরস্তর বঞ্চ একস্তর গো.বি ২৬; একস্তর থাক তুমি ৪১।

একস্থান বিং [এক স্থান বাহার, বহুব্রী; অপ্র] একমনা; একাত্ম। “একস্থান হৈয়া জীমন্ত সদাগর ম.পা ১২০। [একস্থানে—একমনে, একাত্মভাবে। “ম.পা ১; একস্থানে ভাবে ২; ৩।]

একহায়ন বিণ [বহুব্রী; ত্রী -না (শালা), -নী] বাহার বয়স এক বৎসর; একবর্ষবয়স (পশু)। “মহু ১১.১০৭। —নী ত্রী [অ+ত্ৰী ই (ভী.পু)] একবর্ষবয়স (পবী-প্রভৃতি), একবছরের বকনা।

একহার বিং [হি একহা; প ইকহা (C.G. § 411)] ১ এক

পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা-প্রভৃতি)। ২ মোণা, পাতলা, ছিপ্‌ছিপে। “একহার চোহা (হেম)। একহার তার দেহ। —বিজ্ঞানলাল রায়। বাদ্‌সা শ্রামবর্ণ একহার হ ১০০। একহার শ্রামবর্ণের উপর চন্দ্রকার মৃণ্মী অ.প্র ৭১।

একহানতা বি [‘একহান-তা’—মূল; অপ্র] একচিন্তা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একহানতা হইল ব.প ১৬৮৪।

একা স.বিণ, ত্রী [এক+ত্রী আ (টা.পু)] ১ একাকিনী, অসহায়। “তাজিয়া আপন পতি, একা কির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ বিতীর্ণ-রহিতা, অবিতীর্ণ। “একৈবাহঃ জগতায় (চণ্ডী)। —কা ত্রী দুর্গা।

একা স.বিং [সং এক > প্রা একক, -তা; ফা যকা; হি ইকা; ঠ একা—তাসের টেকা] ১ একক, একটা। “একা সিংহে নাহি পারে অমৃত মত্ত হাতী; একা ব্যাঘ্রে কি করিবে লক্ষ যুগ কুন্ত ম ১২৬।

২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই জী.কী ২১৩। একা হুমুমান্ যেন দহিলেক লক্ষা। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা। —ম ১২৬; ১২৭। একা যাব বর্জমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে এথন কি এড়াও ৪৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হুমুমান্ মোর কৈল প্রতিকার কু.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ৯। জী.ম ১৩১।

এ চারি স্বভাব একা কুচ্চল্যে বর্ন্তে জ.প্র ৩৭৫। হে একা সখা গী.লি ২৩। ৪ একক, অন্তঃস্বহীন, বিশ্বমানবসম্পর্ক-শূন্য। “একা আমি কিরিব না আর এমন করে—নিজের মনে কোণে কোণে মোহের ঘোরে গী.লি ৯৮। ৫ (অপ্র) একবিষয়ক, একাত্ম। “একচিত্ত ম.পা ১২৯। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা দেখি কুলবধু, কে বট আপনি ভা. ২৫৪। ৬ কেবল একজন। “একা কীধে কুন্ত করি, যমুনাত্তে জল ভরি, জলের ভিতরে শ্রামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সতি ম ১২৬।

[একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “দুজনে একা-একা কাপটি মারে পাগা। কাতরে কহে কাজে আয় চ.কা ১০১। একা-একা থাক—সর্বদা একাকী বা নির্জনে থাক। একাদৃষ্টে (অপ্র) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। “ম.পা ১১২; ১৩৯। একাদোকা—ত্র ‘একলা’। একা পাওয়া—এককভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া।

“বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, হুগ্রীব তার মিতা—(গৌপার্ধে, নিন্দায়) একাই সর্বনাশ করে, তাহাতে আবার ছবুত্তের সতি মিত্রতা, অর্থাৎ মহাবিপদের সম্ভাবনা।]

একাএক ক্রি বিং [ফা যক-আ-যক; হি একাএক.-কী; ঠ একাএকী] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্‌কা। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক বাড়ীই যাব, আর কোথাও যাব না।

একাএকী বিং [সং একাকী; হি একাএকী; অপ্র] একাকী, অসহায়। “বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রধর্ম লিখি। সৈন্তে-সৈন্তে রথে রথে কিবা একাএকী।—ম ২২০। একাএকী অব চড়ি চলি গেল বন (একাএকী হয়মারহু জগাম গহন বন—চণ্ডী) ব.প ৩০৩।

একাএকেষরী বি [একা+একেষরী] একা ও একমাত্র ঈশ্বরী (কর্তা); একা ও সর্বো-সর্বো গৃহকর্তা, অন্তঃসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী।

একাংশ পুং [ত.পু] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একদেশ। “বিষ্টভাঙ্ক-মিদং কুংগ্রমেকাংশেন হিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অন্ততমমুর্ধি। “ত্রিলোচনৈকাত্মতা রঘু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “মহু ৯.১৫০।

একাকার বিং [এক+আকার; একার (দো); তু ‘প্রা এক (এক); বা একাকার (কথ্যভাষা)] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হুধ হুধ একাকার ভা.চ ২৪। ২ প্রাণ হেতু উচ্চনীচ-ভেদহীন; বিভাবিত,

একাদশীয়া, -নে বিং [একদান + ইয়া, + এণ্ণ; অস একদীয়া] এক-
খণ্ড, একটা, বিজোড় (দ্রব্য) ।

একান্ত বিণ [এক অন্তর বাহার, বহরী] ১ একশেষ, অতিশরিত,
নিভাত, অত্যন্ত । “একান্তমনস্তঃ ।—শ্লী ৩.১৩। ভবানী সদয়ভূক্ত
আছেন একান্ত ম.পা ৬৩। শ্লী ৮। একান্তদুর্গত সী ১৭। একান্ত
শুদ্ধচারিণী ২৮। ২ একে বাহার অন্তঃ, একনিহিত, সমাহিত, অনন্ত-
বিষয়ক, একগ্রা । “মতি ত ১.৪.৪। “চিন্ত, “মানস রা (S.W.) ।
স্ত্রীএরে একান্ত সাধু দেখে দাগুইয়া চৈ.ম ১৭৩। একান্তনৈতিক ।
—ভ.গ্র ২১৫। ৩ একাসক্ত, ভক্ত । “(জগৎপতিঃ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ
ভ ৮.২৪.৩১। এ একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ নিয়ত । “একান্ত-
শৈত্যং কলীবিষেবাঃ কু.স ১.৩৬। জনম গোড়ায়বি রোই একান্ত
বি.প ১০৩। ৫ নিভূত, বিবিক্ত, নির্জন, ৬ তীব্র, নির্ভর, গাঢ়
(অ.কে) । —স্ত্রি.বিং ১ সর্বতোভাবে, নিঃশেষে । “স্বল্পগোসাঞ্ছি
মাত্র জানেন একান্ত চৈ.চ ১৭। ২ নিঃশয়, নিশ্চিত, সত্য । “মামুখ
একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের মজুরী ঘ ১৭২।
৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে । “যত দিন মনুশ্য-
সমাজ এক একটা গোত্র...করিয়া থাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী
জাতিকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত সম্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২ । —স্ত্রি পুং, স্ত্রী
[ত.পু] ১ এক সীমা ; একদেশ, একভাগ । “ব্যোমৈকান্তবিহারী ।
—হি ১.৫০। ২ নির্জন, নিভূতদেশ । “মহু ২.৬১। একান্তমাসান্ত রা
(S.W.) । পঞ্চ ৩.৬। একান্তে বসিয়া ।—ম ৫১১। চাহি শটীপানে.
কহিলেন শটীকান্ত মধুরচনে. একান্তে মে ৪২। ৩ নিয়ম । কস্তান্তান্ত.
হৃদয়মুগ্ধনং দুঃখমেকান্ততো বা ।—উ.মে ৪৮। মাঘ ২.৮৩। ৪ এক-
নিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশুস্তাব । “সাংখ্য ১। [একান্ত (সং একান্ততঃ)
—নিয়মামুসারে, একাগ্রভাবে । “অতএব ভজনীয় বস্তু একান্তত
ভ.গ্র ১৪৬।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর বাহার, বহরী] ১ বাহার ব্যবধান এক ;
একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্ণ, জাতি) । “মহু ১০.৭ ; ১৩। ২ একপুরুষ-
ব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্তরিত, অর্থাৎ তৃতীয় (সমান, next but
one) । “শ ৭.২৭। ৩ একপদব্যবহিত, একপদান্তরিত । “পা ৮.১.৫৫।
—স্ত্রি স্ত্রী ১ একদিনব্যবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিত-
ভোজন) ব্রতবিশেষ । ২ একাহিক অন্ন ; একাদ্রয় ।

একান্তিক বিং [সং একান্তিক ; তদনুসরণে ‘একান্ত’ > ‘ক’ ; অগ্র]
একান্তিক, একগ্রা । “করহ ধর্ম পূজা একান্তিক ইইআ শূ ২৭।

একান্তী (-স্তিন্) বিণ [একান্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; স্ত্রী
-স্তিনী] একান্তবান, নিয়ত, একনিষ্ঠ । “একান্তী ইইয়া হৃথবাহা
তেয়াগিল ভ.গ্র ৩০০। —স্ত্রী পুং নিরুপাধিভক্ত (স্ত্রীধর) । “ভ. ৭.২.৫৫।

একান্তাজ বি [এক + আদ্রাজ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য । “কোটি
কোটি তীরদ্রাজ, যে বা বিজে একান্তাজ বি.মু ১৮।

একান্ত বিণ [এক অন্তর বাহার, বহরী] বাহার অন্তরিত ; একভক্ত,
একপাকাবহিত, একানবর্তী (ভ্রাতৃ-প্রভৃতি) । —স্ত্রী স্ত্রী [ত.পু]
১ এক ভোজন ; একাহার । “ভোজী । ২ অভিন্ন অন্ন । ৩ একস্থানে
পাক-করা অন্ন ; অবিভক্ত অন্ন । “বর্তী (ত.বা) । ৪ একমাত্রভক্ষ্য
অন্ন । ৫ একভক্তরূপ ব্রতবিশেষ । ৬ [ব.ত] একগৃহস্থের অন্ন ; এক-
গৃহস্থত ভিক্ষাসমূহ । “নৈকান্ত্রানী ভবেৎ ব্রতী মহু ২.১৮৮। [“বর্তী
(-বিস্) বিণ—একান্তে স্থিত ; অত্র ‘একান্ত (বিণ) । “একান্তবর্তী সন্নিহিত
পরিবার পা.প্র ৮৩। একান্তবর্তী পরিবার—অবিভক্ত গৃহস্থ । “ভুক্ত
(বিং)—একান্তবর্তী, অবিভক্ত । “উত্তরে একান্তভুক্ত ছিলেন
ব.গ্র ২৫৫।]

একান্ত ২ ‘এ্যা’ স.বিং [সং একপকাশং > লি একপকাশা ; প্রা এগপকাশ ;

হি ই(এ)কায়ন ; ঠ একায়ন, -র ; শু একায়ন] একপকাশংসংখ্যক ।
—র বি একপকাশং (৫১) এই সংখ্যা ।

একাবলি, -লী স্ত্রী [এক আবলি, -লী, ত.পু] ১ ‘একমাত্র স্ত্রীদির
শ্রেণী’ ; একবটিকা, এক-নয় হার । ২ একবটিকা মালা । “লী
মালা ।—কাদ ৫১। ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ । [উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব
পদের বিশেষরূপে উপস্থাপ্ত বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয়
(সা.দ ১০.৭৮) । “তাহা নহে জল বাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল
বাহে নাহি অলিঙ্গল, তা না অলিঙ্গণ যার না কলগুঞ্জন, তা নহে
গুঞ্জন বাহা নাহি হরে মন (ত্র ভটি ২.১২শ স্লোক) । ৪ (বাঙলায়)
পয়ার অপেক্ষা নুনাক্ষরে রচিত চন্দোবিশেষ [একাদশ-দ্বাদশ- ও
ত্রয়োদশ-অক্ষরাবৃত্তি ভেদে ইহা ত্রিবিধ (কাব্যনির্যম) ।]

একাত্তকানন, -বন স্ত্রী [এক আত্মকানন, -বন, ত.পু ; ‘একাত্তক-
বন’ চৈ.ভা ৩২৪, -এ] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আত্মবন ; উৎকলদেশস্থ তীর্থ-
বিশেষ ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র । “একাত্তকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা ।
—রঙ্গ ১৮২। [ব্রহ্মপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিবরণ বর্ণিত আছে, ঐ
শিবক্ষেত্রের নাম ‘একাত্তকানন’ । এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ
(ভা.উ) ।]

একায়ন বিণ [এক অয়ন বাহার, বহরী] ১ একবিষয়ক, একতান,
একগ্রা । ২ বাহাতে একের গমন হয়, একমাত্রজনের গমনযোগ্য ;
অতিসঙ্গীর্ণ (মার্গ) । “একায়নে মার্গে মহা ৩.১৪৬.৬৬। ৩ একমাত্র
অবলম্বনীয় ; কেবলাশ্রয় । “একায়নঃ ধর্মমাহর্কোদবিশো জনাঃ (শান্তি-
পর্ব) । —ন স্ত্রী [ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন ; একাশ্রয় । “সর্গা-
সামগং সমুদ্র একায়নম্ (শতপথব্রাহ্মণ) । ২ একের গমনযোগ্য সঙ্গীর্ণ
পথ ; একমার্গ (footpath) । “একায়নে কুচ্ছু রা ৩.৬৭.২৩।
৩ সর্বলয়প্রাচীন । “মহা ১৪.১২.১। ৪ নীতিশাস্ত্র (SW) ।
“ছান্দোগ্য ৭.১.২। ৫ [স.ত] একে মনোযোগ ; একাগ্রতা ।

একায় পুং [‘এ’কার, কর্মধা] ‘এ’ এই অক্ষর ; ‘এ’বর্ণ ।

একার্ণব পুং [এক অর্ণব, ত.পু ; ছান্দস] ১ একমাত্র সমুদ্র ; সর্ব-
ব্যাপী দ্রাবন ; প্রলয়গমোদী । “জল ; গত ।—বিষ্ণু ১.১০।
জগদেকার্ণব করি, সাপে শোয়াইলে চরি শি ৩। একাণ্বে একরূপা
বাদ ৮২। ২ (বাঙলায়) দেশব্যাপী প্রবল বজ্র বা মহাদ্রাবন ।
“ব.প ১৩৮০।

একার্ণ বিণ [এক অর্থ বাহার, বহরী ; স্ত্রী -র্থী] ১ বাহার এক
প্রয়োজন ; একপ্রয়োজন । “মহা ১.৮২.১৭। মাঘ ২.১১৪। ২ একাভি-
ধেয়, একপর্যায় (শব্দ) । —র্থ পুং [ত.পু] ১ এক প্রয়োজন । ২ এক
অভিধেয় । “বোধক সা.দ ১.২। ৩ একবস্তু । [“প্রতিপাদক (বিং)
—অভিন্নার্থবোধক (synonymous) ।]

একাল বিং [সং একলা ; হি একেলা ; তু ‘একা’] একাকিনী ।
“বনবাসী ইইহু একালা ক.চ ৬৫, টীকা ।

একাশী বিং [সং একাশীতি > লি একাশীতি ; প্রা একাসীই ; হি
ইকাশী, ইকা(ক্য)সী ; ঠ একাশী-বদী ; শু একাশী ; মৈ একাসি ;
একাশী (বীরভূম)] একাশীতিসংখ্যক । —স্ত্রী বি একাশীতি (৮১)
এই সংখ্যা ।

একাজয় বিণ [এক আশ্রয় বাহার, বহরী] ১ একাবলম্বন, অনন্তগতি ।
২ একাধারবৃত্তি, একাশ্রিত (বৈশেষিকোক্ত গুণবিশেষ—রূপরসগন্ধাদি
অষ্টাদশবিধ ।—সিদ্ধান্তস্ত্রীকালী) । —শ্রয় পুং [ত.পু] ১ একাবলম্বন ।
২ একাধার । —শ্রিত বিণ [এককে আশ্রিত, দ্বিত] সর্ব ‘একাজয়’
(বিণ) । [একাশ্রিত গুণ—ত্র ‘একাজয় (২) ।]

একাসন বিং [এক আসন বাহার, বহরী] একাধার, একস্থানস্থিত,
সমিলিত । “অঙ্গল কঞ্চ সাঙ্গে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িৎ-ধক-ধন

একাসন জ ১। —সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূর্বক; এক-যোগাসনে। "একাসনে বসিয়া রজনী দিনপাত : একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১০৫।

একাহ পুং [এক অহ, ত.পু, সমাসান্ত 'অ' (ট্‌)] এক দিন বা অহোরাত্র। "মহু ৫.৫৯; ৭১।

একাহার বিণ [এক আহার বাহার, বহরী] বাহার দিবসে একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০৬.২৮; ৩৯। —হার পুং [ত.পু]। দিবসে একবার ভোজন; এক ভোজন। "দশমীতে সংযম করিবে একাহার ম ১০৬৩। —হারী (-রিন্) বিং সর্ধ 'একাহার (বিণ)।

একি 'এ্যা'-বিং [এক+ইঃ; 'একই' সাধু] ১ নিশ্চিত এক; এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত মুণ্ড কাটি একিবারে পাড়ে। —ম ৭৪৭। [একিকালে (অপ্র)—কোনকালেই, একেবারেই। "গকিকালে তোর পুত্রের না হবে মরণ গো.চ ৩০; ৫৯, টকা।]

একিদা বিং [আ অ'ক.ঈদহ—বিবাস, ধর্মবিবাস] ঈদহে বিবাসী বা একনিষ্ঠ। "সত্যপীর পাণ্ডো একিদা করো দিল রা.স ১২। —দা বি ১ ধর্মবিবাস, ঈদহে বিবাস। "হুতাসে একিদা-হারী হইল শ্রী ৭৯। ২ অধর্ম্যে ধর্ম বলিয়া বিবাস। "সত্যের সহিত কারখতাখতি করিয়া আদালতে চুকতে হয়—কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আ.হ ৫০।

একীকরণ ক্রী [এক+অভূতভাবে চি (°)+ ১/কু+অন (ল্যুট) -ভা] অনেককে এক করা; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

একু স.বিং [সং এক>প্রা একু (পৈ)>বা একু; একু (দো); একু (চট্টগ্রাম); অপ্র] ১ এক, অভিন্ন, সম। "দুর্গে স্থখে একু করিআ ভুঞ্জই ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক, অপূর্ণক। "একু হানে কু.উ ১১৫; একু ঠাঞি ১৫৬; ১৫৮; ১৬৪। ম ৮। নব রস হয় একুহান ক.চ ১১৭। একু ঠাই ব.প ৬৭৩; একু ঠামে ১০৭৫; সব সখী একু ঠাম ১১০৭। একু ঠাম শ্রী.ম ৭৩। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে একু ঠাম ব.প ৬৭৬। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি। "হেলে বাম ভুজায়ে মারিলা একু যায়। স্বক ছিঁড়ে মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায়। —শ্রী.ম ১২৪।

একুই বিং [একু+ই; অথবা 'একই'>একোই>'ই; অপ্র] একই, অপূর্ণকই, অভিন্নই। "বাসুদেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোঁসর। —ম ৬০৯। ২ সর্বপ্রকারেই, সর্বথাই। "কেহ মহাপাপী কেহ হয় পুণ্যবান। কেমনে হইব লোক একুই সমান। —জ ৬। গরল অমৃত তারে একুই সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুখাইল পানী। কি করিব গোঁপনাথ একুই না জানি। —শ্রী.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিনিলা একুই না জানি কু.উ ২৬৯।

একুইতি বিং [একপুতী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মারে ছাওয়াল শ্রী.কী ২৫৭।

একুইশা বি [একুশা>'শা; অ 'একুশ'; অপ্র] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় বধীপূজা। "বধীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩। [কবিকল্পে, ছেলের একমাসে ৩ মেরের একুশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে।]

একুশ বি ['একু'—মিলিত (চ ৫৩); ঠ একুশ, -ম] সমষ্টি, যোগ।

"একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—শুভকর। —ন বিং সমষ্টিকৃত, মোট। [একুন করা—যোগ করা (to add)। একুন জমা (ঠ একুন জমা)—মোট জমা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সর্বমুহু। "তিন জনে একুনে বদন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগকলের।]

একুশ স.বিং [সং একবিংশতি >লি একরীসতি; প্রা—এগরীসা; হি, ঠ, ঙ একরীস; অস একৈশ; একইস (গো.চ)] একবিংশতি-সংখ্যক। "ক চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

একে 'এ্যা'-স.বিং [এক+এ] ১ এক (তৃতীয়ান্ত)। "একে পরসকানে বিদ্ধই চ ৪৪। দণ্ডকে মরিবে ম.গা ১৩। একে দুদে পালন কৈছে মএনামতি মাই গো.চ ১৩৪। গণ্ডসেকে : নিদাসেকে শূ ১১২। গণ্ডসেকে গ ১৭৯। গণ্ডসেকে : নিদাসেকে ব.প ১১৫। নিমিষেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপূর্ণক (সপ্তমাস্ত)। "একে ঠ্যাংএ (ঠাইএ) পায় ওরা একে ঠ্যাংএ জায় গো.চ ২৬৫, টকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়ান্ত)। "একে আরজিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যার অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তমাস্ত)। "একে হুত চুয়ে হুতা। শূন্ত হলে গর্ত মিথ্যা। —থনা। —কে ক্রি.বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনায় বা বিচারে। "একে ধনি পহুমিনী সহজি ছোট বি.প ৬০। একে কুলনারী...তাহে বড়ার বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়িলি বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বোয়াধি। —ব ১৫৩। একে দূত বাসুদেব আরে হরেন ইষ্ট ম.বি ২৫০। ম.গা ১৩। [একে আর হওয়া —এক করিতে অশ্রু বিষয় ঘটা। একে...আর...আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অশ্রুপক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নয়লি বোবন। আর কাল হৈল মোর বাস বুদ্ধাবন। আর কাল হৈল মোর যমনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমনার কুল, আর সে কেলিকম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আরে সে শারদ যামিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমে...দ্বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কুঙ্কের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক...পীড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয়...অন্যবিষয়; প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "ঐ 'একে' বি (১); 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। "সভে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন। —ম.বি ২৬৩। একে একে কহিলাম তোর সকল বাপের কথা কু ২৪৯। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাহে, তাহে; একে ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "একে বৃড়া, তাহে ভান্ডী ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃশংস যুবক...তাহে পথপ্রদর্শক...যত কুলান্নার ন ৪২৭। একে ইতরজাতির ঘেরে, তাতে বাসবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চায় আরে পায়—একে যে বাহা চায়, পক্ষান্তরে সে তাহাই অনায়াসে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অভীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য)। "একে চায় আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চায় আরে পায় প্রভু আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চায়—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চায়। বিমলা কহিলেন, 'এ গণ্ডে বড় ভুতের দোঁরাঝা।' ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে দিগুঞ্জের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দোঁরাঝার কথা বলিলেন।)

একৈ ক্রি.বিং [এক+এ'ও, অপ্র] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "একৈ

দহনহ, ববির আশুগ, আর কে না জালে কুকে জী.কী ৩৪২। [একে একে—একশ, এক-এক-ক্রমে। “একে একে মাইল হয় পদে দেবকীর জী.কী ৩; ১৪৫।

একেক স.বিং [এক^১+এক^১; সং একেক > লি একেক; প্রা একেক (হে); ঠ একেক; শু একেক, -কু—একে একে] একেক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক কক্ষ অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কু ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জনী ১৪৭; ১৫৮; ১৯৮; একেক ত্রব্যের একেক পুঞ্জ ৩১৮। [একেখ, এখে (অগ্র)—একেক। “দুই দুই ঘোড়া মধ্যে একেখ কুঞ্জর চ.বি ২০০; দুই দুই ঘোড়া মাঝে এখে কুঞ্জর ১৩৭; ২১২; ২৫৮।]

একেকবারে ক্রি.বিং [এক^১-এ^১+বার-এ^১; সং একবার; হি এক-বারগী; শু একবার—once for all; অস একবারেই, -বাহে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেকবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেকবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া প ৮৭। দুই হাতে ধরি একেকবারে বি.পা ৮১। একেকবারে শত শত ধরি ধনিনী...ত্রীবৃন্দ মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। “কতপানি দিলে তবে, ভিকামূলি ভরে একেকবারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বৃষ্টিতে পারিলেন যে, তিনি একেকবারে দুর্গধারে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেকবারে অবাঁক হইয়া রহিলাম।...আমার মন একেকবারে আচ্ছন্ন ও অবসন্ন হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন বেলপ একেকবারে কালিমাড়া হয়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেকবারে অতটা সহিবে না; কখনও ত ক্রেশ কর নি, একেকবারে অতটা সহিবে কেন!—গি.বি ১৩১। ৬ অতিক্রান্তভাবে, আচমকা। “দেখি, সাপটা একেকবারে আমার পাঁর কাছে!—ভাগ্যে কামড়ায় নি!

একেলা বিং [অ্র ‘একলা’; পড়ে] ১ একাকী, একা। “একেলা কোন পথিক তুমি, পথিকহীন পথের পরে!—গী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একটি। “বোলশ নারীর মৈকে একেলা নাগর গো.বি ১০৬। একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ ১৭১। ৩ অসহায়। “একশত কুমার একেলা বৃকাদর ম.বি ১২। জী.ম ১৯৬। কেন অকুল সাগরে জীবন সঁপিব, একেলা জীর্ণ তরীতে স.ম ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “কার সঙ্গে না মিশি আশি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। “পুত্র কস্তা নাই আর একেলা শুবিন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অমিতীয়। “আলোকেতে দেখ শুধু ক্ষণিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, জীহীন। “তুমি যুবা হইয়া একেলা বঞ্চ রাতি কু ১৩১।—নী বিং [‘লা+স্ত্রী ঈঃ; অগ্র] একাকিনী, একা। “একেলী সবরী এ বৎ হিওই চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল+এ^১>একালে>‘লে; বিপ ‘সেকেলে’] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। “তোমরা সেকেলে বান,... একেলা ব্যানেরা লেখাপড়া শিখেছেন স.এ ১০।

একেছন্দ বিং [এক^১+ঈছন্দ] একমাত্র প্রভু; একচ্ছন্দ (রাজা), সার্বভৌম। “হও তুমি রাজা একেছন্দ কা ১০।—রী বিং একমাত্র কর্তা বা গৃহীণী। “যবে একেশ্বরী হবে জী ২০।

একেছন্দ বিং [একসর > একশর > ‘র; অস একেশ্বর; একেশ্বর (গো.চ)] ১ এক, একা। “মা ভাই নিত্রা বার জাগি একেশ্বর ম.বি ২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একেশ্বর থাক রাম রথের উপর কু.উ ২৪২। একেশ্বর গরুড় সকল অহি নাশে ম ১৯৬। জিনিল একেশ্বর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ জীহীন। “উপবাসী ত্রী হরে আছে একেশ্বর ম ২৮। একেশ্বর ধাবেন শিব ত্রী না নিবে বেলে ম.ম ৬।

শিব যায় একেশ্বর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজয়হীন, ব্যপণরহিত। “তুমি তেন মহারাজা, কথান্তে তোমার শর্বা (সম্মা), কিল্পে রহিছ একেশ্বর ম.পা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেশ্বর বি.পা ২৪৮। একেশ্বর কেমনে হাঁটয়া বাবে পঞ্চ চৈ.ম ১৫৫। ৫ গুপ্তর সঙ্গবিরহিত। “একেশ্বর বঞ্চ কেন গুপ্তকে না চাই গো.বি ৪১, টকা। ৬ (অগ্র) একেশ্বরী, একাকিনী, সহচরীহীন। “একেশ্বর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংশরহানে কেনে আইলা একেশ্বর কু.উ ৩।—বরী বিং [একেশ্বর+স্ত্রী ঈঃ] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। “কু.উ ৩; কেবল অল্পনা ঘরে আছে একেশ্বরী ১৩৬; কস্তা কান্দে একেশ্বরী ১৭০। কোথায় চলাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ প্রিরবিরহিত। “(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রহে একেশ্বরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসঙ্গহীন। “কহ গো সুন্দরি, কেনে একেশ্বরী, অমিতে নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজয়হীন, স্বজনহীন। “চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেশ্বরী, প্রভু লয়ে বসিলা হরিবে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরেরে যাব একেশ্বরী আমি চৈ.ম ৭৬।

একৈ স.বিং [একই > একৈ, অ্র ‘এই’; অগ্র] একই, একমাত্র। “দুরভিক তারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া ফেলে একৈ উচ্চমে ব.প্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক্ ১৭৫।

একৈক স.বিং [এক^১+এক^১, ঘিরন্তি, বহরীহিবৎ সমাস, পা ৮.১. ২; স্ত্রী -কা; ছান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে এক। “একৈকঃ যোজনঃ পুত্রা বিত্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩২.১৪। মমু ৩.১২৫; ১২৯। বাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। “যোজনান্যামবিত্তারমৈকৈকঃ (অবেষয়াম) রা ১.৩২.১৮। ৩ এক-একটি, একটি-একটি। “একৈকঃ হ্রাসয়েৎ পিণ্ডঃ কুকে মমু ১১.২১৭। বাজ্ঞ ৩.৩২৩। একৈক-মপানর্থাৎ কিমু তত্র চতুঃসম্।—হি ১১ (কথারম্)। এক এক শরে মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। একৈক দিন একৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১।—ক ক্রি.বিং এক-এক-ক্রমে, একে একে। “যুগাঃ...বাসোতিঃ...একৈকঃ সমলকৃত্যঃ রা ১.৪.২৫।

একো অ্র ‘আক’।

একোই স.বিং [একই > একোই; অস একো—একমাত্রও; তু ‘একৈ’; অগ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুল্যই। “একোই আকৃতি কু.উ ১১২; একোই যুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সমন্বিত, পাশাপাশি (স্থান)। “মধুসৈতা রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহাদিকে অন্ন আনি সেন কুন্তনসী ২—কু.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। “কি দেখিল কি শুনিল একোই না জানি কু.উ ১৩৯।—ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সর্বথাই, ঠিকই। “হুই জনে যুদ্ধ করে একোই সমান কু.উ ১০৯। [এখোই (অগ্র)—একটাও। “এখোই না ধরে কার উমত আকার জী.কী ১২১।]

একোদিক বিং [এক উদক বাহার, বহরী; স্ত্রী -কা] সমানোদক, অর্থাৎ সমস্ত পুরুষের উর্ধ্ব ও চতুর্দিশ পুরুষপার্শ্ব একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। “একোদিক মমু ৫.৭১। [আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিল, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকভাবে থাকে না (মমু ৫.৬০ কুন্তুক)।]

একোদিক বিং [এক উদক বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা, -রী] অভিন্নোদক। “একোদিকাঃ (ভারতাঃ পশিণঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪।—র পুং বাহার এক মাতৃগর্ভ; সহোদর।—র স্ত্রী [ত.পু] সমান উদর বা গর্ভ। “প্রহৃত (ত.বা)।

একোন্দিষ্ট স্ত্রী [এক উন্দিষ্ট বাহাতে, বহরী] বাহাতে একমাত্র প্রেত উন্দিষ্ট; প্রেতোদেশে করণীয় আত্মবিশেষ; নবজাত (কুন্তুক)।

‘ময় ৪.১১০। [প্রতিবর্ষে দ্রুতব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশ্যে করণীয় ‘আজকে’ সামান্যতঃ ‘একোদ্বি’ বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা ‘একোদ্বি’ নহে, ‘একোদ্বিবিধিক’।]

একোম বি [এক দ্বারা উন, তুত; জী -না] ‘এক’ এই সংখ্যা দ্বারা নুন; এক-কম। “‘বিশতি (১৯), ‘ত্রিশং (২২), ‘চত্বারিংশং (৩৯), ‘পঞ্চাশং (৪৯), ‘ষষ্টি (৫২), ‘সপ্ততি (৬৯), ‘অশীতি (৭৯), ‘নবতি (৮৯), ‘শত (৯৯)। [‘পঞ্চাশ (সং একোনপঞ্চাশং > সি একুনপঞ্চাশা; প্রা এগুনপঞ্চাশ; ঠ একুনপঞ্চাশ; বা উনপঞ্চাশ; অপ্র) একোনপঞ্চাশংসংখ্যক। ‘নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ কুউ ১৪৮।]

একোহি স.বিং [একোই > (-হ-আগমে) ‘হি; সং একো হি (পুং); অপ্র] ১ একই, সমানই। “একোহি সৰ্ব্ব আমার কুর-পাণ্ডু সনে ম.বি ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। “ভাল না বুঝিয়ে তোর একোহি চরীত জী.কী ১৩৫; দিবস রজনী। অর্থাৎ একোহি না জাগী ২০৫।

এক স.বিং [সং এক > প্রা এক; অপ্র] এক। “এককালে উড়িয়া গ্যাল কান পড়ার ছাপ গো.চ ২৬৬। [একি—একই, একমাত্র। “এচি চেউএ গো.চ ২৬৮। একেকালে, একেবারে—একেবারে। “একেবারে ছুট পুত্র পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬; একে কালে ২৬৬।]

এক ‘এ-’ বি [ত্র ‘এক; কা যক; হি একা—একচর পশু, পক্ষী। একী—এক বলদের গাড়ী; ও একো—এক বলদের বা ঘোড়ার গাড়ী] এক ঘোড়ার দু-চাকা গাড়ী-বিশেষ। “দেখ, দেখ, একা গাড়ী কেমন চলে!—প.কা ১৭। ব.ছি ৪৪২।

এক স. বি [সং একেন > প্রা একেণ (পৈ) > বা একে; চি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেক এক—G.H.); ঠ একে—তীন একে তীন] এক দ্বারা গুণিত; এক-গুণ। “এক একে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

এক বি [এ+কণ] তখন, এই সময়; বর্তমান কাল; এখন। “দিবারাত্রি জাগরণে এবং একপকার রেশে বালিকার তন্ত্রা আসিল ব.ছি ৬। —৭ ক্রি.বিং (অপ্র) এই সময়ে; এখন। “দুর্ভোগদন আশুবন্ধু হইল একণ ম ২৫৭। ২ [এক+কণ > একণ > একণ (উচ্চারণানুসারে ‘কণ’ > ক); অপ্র] এক মুহূর্ত; কিছুকণ। “দাসী বলে বিলম্ব একণ। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন। কু.উ ৮৭। [একণকার—এখনকার। একণনি, একণি (একণ+ইঃ)—এইক্ষণেই, এখনই। “একণনি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা একণি...সন্ধ্যাপের হাতে দিয়ে ফেলতে পারলে বাঁচি য ১৯৪। একণে—এখন, অথুনা, সম্প্রতি। “সী ২১। —একণেও—এখনও। “সী ২৮। একুণি (অপ্র)—এই ক্ষণেই। “আমাকে একুণি যেতে হবে আ.ছ ১১১।]

একজামিন্ বি [E. examine (verb)] পরীক্ষা। “নবীন ছাত্র যুঁকে আছে, একজামিনের পড়ার চ.কা ৩২৮। [একজামিন দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ ‘একজামিন করা, হওয়া’ ইত্যাদি।]

একজিবিষান্ বি [E. exhibition] বিবিধপণ্যপ্রদর্শনের স্থান; পণ্যপ্রদর্শন মেলা; প্রদর্শনী।

একটি(টান) বি [E. acting] এক জনের কার্যে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত ব্যক্তি; কাহারও স্থানে কার্যকারক। “বেমন চাকের শিঠে বাঁয়া থাকে বাজেনাকো একটি দিন। তেমনি গো নীলুর দলে রামপ্রসাদ একটিন ॥ —কাব্যনির্ঘর। [একটান করা—কাহারও স্থানে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য করা। “কোন কার্যগতিকে ধানার দারোগা বিদায় লইলে ঐ দারোগাগিরি কর্তৃক একটান করেন ব.প ১৮৮।]

এক(থ)তার্ অর্থতিয়ার্ বি [আ ইখ্‌তার্] ১ অধিকার; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

এখ ‘এাখ’ স.বিং [সং এক; অপ্র] একমাত্র, একটা। “যার এখনীয়ে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [এখ এখ, এখো এখো—এক এক, প্রত্যেক। “এখ এখ বীর পারে সন্মন জিনিতে চ.বি ১৪২; এখো এখো দেবতাক ১৫৩]

এখন বি [এ+খন; ‘এখন’ (জী.কী)] ১ এই কণ বা মুহূর্ত; এই সময়। “এখন কাজের সময়, একটু পরে এসো। ২ বৎসরের অংশ-বিশেষরূপ কাল। “এখন বসন্তকাল। ৩ এই যুগ। “এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল। “এখন সত্তার বাজারে সবই সত্তা, টাকা মাগুগি। —ন ক্রি.বিং ১ এই ক্ষণ বা সময়ে। তু ‘এখনে’। “এখন যাও, একটু পরে এসো। ২ এতক্ষণ পরে; এতদিন পরে। “এখন আমি বুকিলাম কেউ কারো নয় রে!—রামমোহন রায়। এখন বুঝছি নার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। ৩ এই বিপৎকালে; এই আসন্ন সঙ্কটে, অমুণ্যে। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায় নাই। তোমার পান্দী ডাক।—ব.প্র ৪১০; এখন কি করিবে?—৪১৩। ৪ এই কার্যসম্পন্ন-কালে বা উভয় সঙ্কটে। “এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই দুঃখের সময়ে বা দুঃসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে হৃৎ, রোদন করে শারী শুক।—না ৫৭২। হৃথের সে দিন হায় কোথায় এখন!—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই হৃথের সময়ে বা সুসময়ে। “এখন আমার চিনবে কেন, রাজা হয়েছ হরি।—গান। ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্প্রতি। “ছিলে যে শ্রেণীতে, এখন নাহিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। (আড্ডা) ছিল, এখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই।—ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগ; ইন্দ্রাণীঃ। “এখন ঘুচে গিয়েছে সে সব দিন, ব্যভার কিরছে দিন দিন গা ১০৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আহ কোখা? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আক্ষার মরণ বড়ায়ি জী.কী ৩৪৯। রাম কে যে জানিস নাই আনিলি সীতা হ’রে। এখন দেখি লক্ষ্মণুরাখিস কেমন ক’রে।—কু ২৪৯। ১১ বিপৎকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধর্ম কথা, মর রে বেটা পাণ্ডী।—কু ২৪৯। ১২ অসময়ে, অযোগ্যকালে। “পূজার সময় ব’য়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ এতক্ষণে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। “এখন কি তোর ঘুম ভাঙ্গিল, রক্তভঙ্গ জানিস ভাল ব.প ১৬২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘কেন করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব ধাক্কা দিয়ে গলে দা ২৬৪। ১৫ সব শেষে; শেষকালে। “যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ভয় জুজু হাণা বিছা ॥—ভা.চ ৩৩৯। সকলি দিলাম তুলে ধরে বিথরে, এখন আমারে লহ করণা ক’রে।—চ.কা ৮১। ১৬ (ক্রিয়ার পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মদন-মোহন দেখে আসি; এসে ওর ভ্রাতৃ করবো এখন মা ৩৪১। আচলটা নিওড়ে পরিব এখন।—ব.প্র ৫৫২। [এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের; আজকালকার। “এখনকার হ’য়েছে মত, বিবিয়ানা মুখভরা নখ দা ২৮০; এখনকার বে অলঙ্কার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ এই সময়ে বা পর মুহূর্তে, অর্থাৎ সত্তর। “এখন-তখন দেখী হইবেন প্রসব জী.ম ১৩। ২ যে কোন সময়ে সূড়ার আশঙ্কা। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আয়ু ও আপনার হাতবশ আ.ছ ২৪।]

এখনই, -নি ক্রি.বিং [এখন+ইঃ; ‘এখনী’ (জী.কী)] ১ এই সময়েই; এই ক্ষণেই। “ওগো কেলে দাও পুথি ও লেখনী, যা করিতে হয় করহ এখনি।—রবীন্দ্র। এখনই অযোধ্যার কিরিয়া নাই সী ৩৫

৬ এই মুহূর্তেই, গীত্রেই। “এখন ধরবে শাপ কান্দনী গাইরা ভা.চ.৩৮১।
বধিব এখনি মে ২০০। এখনি হইবে সন্ধ্যা।—হেম ৬। ৩ ক্রিয়কাল
পূর্বেই; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখনি এলে, এখনি যাবে?”

এখনে ক্রি.বিং [এখন+এং; অগ্র; *নে (পূর্ববঙ্গে কথাতায়া)]
১ এই সময়ে; এখন। বিপ ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে
নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর,
এইবার। “এখনে কহিব রক্ষিণী কুণ্ডের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে
ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.প্র ১৮৬। ৩ অত, আজ। “সকল
করিলো, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতপে।
—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। “আমি সনে বিচার না
কৈল গর্ব করা। এখনে খাইব ভাত পেটে পারা মর্য। ক.চ ১৫৮।
৫ এই বিপদকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি,
আমি আর ঘাব কনে।—মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে
তাঁহাকে দোষ দেহ কোন কাজ ম.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। “সেবের
বর যদি পাওঁ। এখনে তবেই পাখি হওঁ।—শ্রী.কী ৩০০। [এখনেই
—এখনেই। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেই
—এখনেই। “এখনেই এই কর্ম করহ রাজন ম ২২৩; ২২৬।]

এখনি বি [এ+থান] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইট। “এখান
ঠাকুর-ঘর। ৩ এই খণ্ড বা টুকরা। “এখান পাখর। ৪ (অগ্র)
একখান। “এখান কোদাল গো.চ ৮০, টীকা; ৮৬। [এখানকার
—১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইখানে স্থিত বা জাত (জ্বা,
পণ্য)। ২ এ-বাটীর (পরিবারবর্গ)। “এখানকার সকলে ভাল আঙে
(পত্রে)। এখানি—এইখানেই। “এখানি বিশ্রাম করিব কৃ.চ ৮।
এখানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এখানে এখন কি
এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখানে (এখানে > *নে)—এখানে হইতে।
“এখানে সোনার চান্দ জায় কোন থানি গো.চ ১৬২।]

এখনি, -নী ক্রি.বিং [‘এখনি’—হুল; অগ্র] ১ এই ক্ষণেই;
অবিলম্বে। “এখনি বুলিবো গির্জা যশোদার ধানে শ্রী.কী ১০৭।
২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। “ভাগে
পূনী জিলাহো এখনী মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫।

এখনী; এথেক; এথোঁ অ [এখনি; একেক; আক]।
এথোঁ স.বিং [এথ+ও; অগ্র] ১ এক। “চলিতে না পারোঁ এথোঁ
পাএ শ্রী.কী ১২৬। ২ একটিও। “এথোঁ না বৃষ্টি বড়ায়ি কান্ধের
চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিও; কোনও। “এথোঁ জন নাহি জাপে
তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২। ৬ একটিমাত্রও। “কাহাকো না বোলে
কাহানি এথোঁ ধর বাণী শ্রী.কী ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই।
“আদি অস্ত্রে এথোঁ বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কী ২৪। ৫ একটিও,
কোনও। “এথোঁ গোপী ভাল নহে সব চুঠ মনে শ্রী.কী ৩২৬। ৬ এক-
এক, প্রত্যেক। “এথোঁ রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮; ২১২।
[এথোঁ—একটাও। “শ্রী.কী ১২১। এথোঁ এথোঁ—এক-এক,
প্রত্যেক। “এথোঁ এথোঁ সেনাপতি জিনে বাতোপতি চ.বি ১১৬; ১৫৩;
১৬২। এথোঁ থপে, -থনে—একটিমাত্র ক্ষণও; ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে
না ফুরে মন এথোঁ থনে শ্রী.কী ২১৩; ৩৬২।

এগ স.বিং [সং এক > এগ; অগ্র] এক। [এগ এগ করি—এক-
একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স.বিং [সং একাদশ > লি একাদশ; প্রা একরহ, এগাদস
(প্রা.ম), এগারহ (ঐ), হি গ্যারহ; ঠ একরা] একাদশসংখ্যক।
“এগার বৎসরের বাবী। বেক নজিনী দল কোঁঅলী—শ্রী.কী ৩৫।
—র বি একাদশ (১১) এই সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ
দিন।]

এগারকি বি [এগার+ইকি] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক। “তোম মাথায়
এমন এক এগারকি বাড়িব যে, তোম ব্রাহ্মণীকে কালই হাতের মোমা
খুলিতে হইবে আ.হু ৫।

এগজামিন্ অ [একজামিন্]।

এগজিকিউটর বি [E. executor] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তির
কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য হইতেছে কি না, তাহা
দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; নাবালকের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক
বা কার্যাব্যাক।

এগার বি হীনাকার (?)। “কীচক পাণী মোর করিল এগার।
পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এগাপেজা বিং [অগ্রপ্রত্যয়; অগ্র] দেহ ও অরহণ। “বাগের
নাকান এগাপেজা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪।

এচি, -ছি ক্রি.জি [ইয়াছি > এছি, -চি] সর্ধ ‘ইয়াছি’। “এনেচি
শ্রী.মা ১২৩। এনেছি কৃ ২৫০। সাজাএছি ব.প ২৩১। বেঁধেছি কানের
গুচ্ছ।—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। —চে, -ছে [ইয়াছে > এছে,
-চে] সর্ধ ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ ১৪১। করেচে, বসেচে
শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১২৬; মেরেচে ১২৮। খুলেচে হ
২০৫; চলেচে ২০৭। —চেন, -ছেন [ইয়াছেন > এছেন, -চেন] সর্ধ
‘ইয়াছেন’। “ডেকেচেন শ্রী.মা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন,
হয়েচেন হ ২০৩; চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ৯৭।
ক’রেছেন কৃ ২৫০। শোভেছেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে, এছেন অ [এচি;
ইয়াছিলতি; এচি]।

এজ ক্রি.বিং [‘এজ > এজ (গ্রাম্য)] আজ, এখন। “এজ তোমরা
কি হুরতে যাবে?—আ.হু ১০৪।

এজন বি [এ+জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি
(কোণগর্কপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে বেশ চিনলাম!
—এজন এখানে আর আসবেন না (কোণে)। যেখানেই যাও না,
এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্কে)।

এজন্ত ক্রি.বিং [এ+জন্ত] ‘ইহা হইতে জাত’; একারণ, এই হেতু।
“এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায় উপস্থিত; এজন্ত তিনি...
নিমগ্ন রক্ষা করিতে পারিলেন না: এজন্ত রামচন্দ্র...নিয়ত তৎ-
সম্মিধানে অবস্থিত করিতেন লী ২। [এজন্তে (‘এজন্ত’ সাধু)—সর্ধ
‘এজন্ত’।]

এজমালি, -লী বিং [আ ইজমালী] উত্তরাধিকারী সকলেরই অধিকৃত;
অবিভক্ত, সাধারণ (সম্পত্তি)। [এজমালিতে অধিকার করা—
অবিভক্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২। এজমালির—সাধারণের।
“পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজলাস] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত। “কপালে প্রত্যাহ
কাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড়—
যিজেল্লাল রায়। এজলাসে প্রধামত মাচানের উপর হাকিম বিরাজ
করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ.হার—প্রকাশ করা] ১ মোকদ্দমার বিষয়ে
বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২ সাক্ষীর উক্তি;
সাক্ষ্য।

এজি বি [E. razor (?)]; অগ্র] অস্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ। “এজি
ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি চরলে মরি
গ্যাল ১৮৯; ১৯১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] ক্রমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কারখানার
বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিযুক্ত নিযুক্ত কর্মচারী; প্রতিনিধি।

[এজেন্সি কর্ম—এজেন্টের কাজ। “হ ১৪। এজেন্সি (E. agency) —এজেন্টের আকিস; আড়ত।]

একত্র প্র [ইঞ > এঞ; অঞ] সর্ধ ‘ইঞ’। শিখাঞা গো.চ ১০০; চড়াঞা ১৮৬; জাঞা ২২৭, টীকা।

এটা সর্ধ [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজায়)। “এটা কেটা কার বোটা ভা.চ ৪১০। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “স্বমের পর্বত বেন অঙ্গদের দেহ। রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ ৥—কু ২৪২। ৩ এই বিষয়টা। “তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

এটে; এটেল; এটু, অ ‘এটে; এটেল; একটু’।

এড় সর্ধ [সং √হেড়, -ল্ (অনাদর) তু ‘এড়িএট’—বিহার্য (চ); সং √মূহ > প্রা অরহেড (হে.৪১১)] ১ অবহেলা করা; অনাদর করা। “এমন সম্পদ, কাহার ডরে বা এড় জা ১৬২। ২ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। “দেশের বাহিরে সীতা এড় নিয়া দূরে কু ৪৪৭। ৩ নিক্ষেপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। “এড়ে জাঠি: শেলপাট এড়ি কু ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিক্ষেপ করা। “এড়ে অস্ত্রগণ ম ১২৭। গরড় অস্ত্র এড়ে: এড়েন বাণ কু ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া। “দেশ হারাইয়া রাজা এড়ন্তি নিবাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এড়িলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিত্যক্ত করা। “এড় তোন্ধি এহি ভেস গো.বি ২৭। (জল) ভাটি এড়ি উজান বহে কু.উ ৪৫। ৭ বাইতে দেওয়া; ছাড়িয়া দেওয়া। “এড় এড় বুলিতে অধিকে করে ধরে জী.কী ৮২। এড় এড় লম্পট কেবা পারে বলে জী.ম ৩৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া। “এড়িবেক ঘোড়া বৎসরেক চরিরার: এড় এহি হয় অ.প ৭। অষ এড়ে গ ৪। ৯ নিঃসারিত করা; বাহির করা। “কোন পথে গজাজল এড়িব কারণ। জাহু চিরিয়া গজা এড়িলা তখন ৥—গ ১৭৬। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। “আত্মব্রতে দেবী নিজ আসন এড়িল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। “শাপজল এড়ে রাজা আপন চরণে কু.উ ১৮৪। ১২ হ্রাসন করা; রাখা। “অর্থা এড়ত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সভামধ্যে বেহুলা জটনাগের লেজ এড়ে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬০। ১৩ নামাইয়া রাখা। “কান্ধে হৈতে তিক্কাখুলি ভূমিতে এড়য় ম ৭১৫। ১৪ শায়িত করা; শোওয়ান। “তোমার বাপের এড়িলাম দীর্ঘল করিয়া ম.গা ১৫। ১৫ প্রশমিত করা; থামান। “দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০। ক্রোধ এড়ি উঠিলেক ব.প ৬২০। ১৬ নিবর্তিত করা; বন্ধ করা। “বিবাদ ভাবিয়া দেবী এড়িলা ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৭ প্রস্তুত বা বোঁগাড় করিয়া রাখা। “ক্ষুধাকালে খাইবার নানা বস্তু এড়ে বি.পা ৩০২। ১৮ (প্রসঙ্গ) ত্যাগ করা। “এড় মেনে হারিহু তোমারে ভা.চ ৩৪২; এড় মেনে ঠাট কর কত ৩৪৪। ১৯ প্রসারিত করা; পাতা। “সন্ধান বৃদ্ধি এড়ে জাল (জী)। [এড়িম্ব বাক্সিয়া—বাক্সিয়া রাখিব। “চৈ.ভা ৪০২। এড়িল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। “ম.ম ২৬। এড়িল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। “ম.ম ১৪। জী.ম ২০। এড়িল ভরিয়া—পূরিয়া রাখিল। “জী.ম ১১২। এড়িল রুইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। “জী.ম ১৮৮। এড়িহ আনিঞা—আনিয়া রাখিও। “কু.উ ৬। এড়িয়া সীতার—সীতার দিয়া। “চৈ.ভা ২৫০। এড়েন সীতার—সীতার দেন। “চৈ.ভা ৩৮৮। এড়হ, এড়িঁ, -ঞাঁ, -টে, -লেই, লোঁ, -বোঁ, এড়, -ড়ে (জী.কী)।]

এড়কা বি [সং এরক] নলতৃণ, বাগড়া। “বন জী.ম ৩০৪।

এড়মুক বি [কর্মণা] বোঝা-কালা, বহিরমুক।

এড়ান বি [√এড়+আণ্ড] অবহেলা করা। “ভক্ত বে বচন বলে এড়া

নাহি বার হু ৬। ২ প্রতিকার করা। “কি বিধানে শিবের সন্মট এড়া বার হু ৬। ৩ ত্যাগ করা ইত্যাদি। অ ‘√এড়’। —ড়া বিং [+আ১২] ১ অনাদৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছিন্ন। “এড়ারুট খাওয়াইয়া করিব জাতিমারা ব.ম ৫৬। ৩ পূর্বস্থিত, বাসি (ভাত, ব্যঞ্জন)। [এড়া কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এড়া ভাত—বাসি ভাত। এড়া মোচা—কলাছাড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাহির হয় না। এড়া রুটা—এঁটো বা বাসি রুটা।]

এড়া২ সর্ধ [√এড় > √এড়া] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ্য করা। “তখাচ মায়ের কথা এড়াতে নারিল হু ৮৫। আত্মা এড়াইতে নারি (শি)। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.৪৭৮। ৩ অপনীত করা; দূর করা। “আনন্দিত হয়্যা এড়াইল পথত্রম জী.ম ১১৪। ৪ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “নবখণ্ড এড়াইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এড়ায় মঙ্গলকোট ভা.চ ৪৭০। সবার দিষ্ট এড়ায়ে এলে গী.লি ২০। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। “এড়াইতে নারিয়া অহরে দিম্ব বর শি ৬১। —ড়া অর্ধ ১ পরিত্রাণ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। “মরিব রাক্ষস হাতে...এড়াইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এড়াও মোর ঠাই বা.ম ৩২৬। লোভের নিকটে যদি ঈদ পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়ায় ৥—ভা.চ ৩৩৩। [এড়া-এড়ি—ছাড়া-ছাড়ি। “সূর্য্য বান্ধি মাঙ্গাইব এড়া-এড়ি নাই ম.গা ১৩। এড়ায়ে, -য়িএ, -য়িটে, -য়িল, -য়িবারে (জী.কী)।]

এড়ান বি [√এড়া+অন] নিভার, নিফুতি, অবাহতি, ছাড়ান। “আর্জনাৎ করে পাঙ্গী নাহিক এড়ান কু.উ ৭৬। এড়ান নহিল ম ৫৫৬। না গেলে এড়ান নাই ম.ভা ২৯। বি.হু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। “তা সভার হইল এড়ান কু.উ ২৫২। ৩ নিরস্ত করা; ছাড়ান। “চৈলাচৈলি ফেলাফেলি না যায় এড়ান জী.ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। “পালাইলে দান, এড়ান না জাএ জী.কী ২০। [এড়াওন (অপ্র)—এড়ান, বন্ধনমুক্তি। “এড়াওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এড়ান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিফুতি পাওয়া।] এড়ি, এড়ি বি [১ এরঙে:—নিফুট রেশমবিশেষ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

এডিটর বি [E. editor] সংস্করণপূর্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [এডিটরী—এডিটরের কার্য; সম্পাদকতা।]

এণ্ড পুং [√ই+ণ+ক; জী -নী] ১ হরিণবিশেষ, কুম্ভার। ‘এণ্ড: কুম্ভ: প্রকীর্তিত: (ভাবপ্রকাশ)। “মহু ৩২৬৯। ২ হরিণ, মুগ। “এণ্ডশাব রহু ৯৫৫। এণ্ডপুং ভ ৯১০.১০। [“তিলক, এণ্ড (পুং)—‘মৃগাঙ্ক’, চল্ল। “কুপদে ক.ম ৩২৮। “মদ (পুং)—মৃগমদ; কতুরী। “রিপু (পুং)—‘মৃগশঙ্ক’, সিংহ। “রিপুবাহিনী (বি)—সিংহবাহিনী হুর্গ। “ভা.চ ৪২৮। এণ্ডক পুং (স্ত্রী -কী)—বাহার অন্ধি এণ্ডের তুল্য; মৃগনেত্র। এণ্ডাজিন (স্ত্রী)—এণ্ডের চর্ম; মৃগচর্ম, কুম্ভারচর্ম।]

এণ্ড, -অ বি [সং এন্ড > লি * এন; প্রা * এণ; হি এনস; অপ্র] পাপ। “এণ্ডমতি ম.পা ৬; গো-হত্যাাদি এন ১১; এণ-রসে ৬৩; সর্বাস্থের এন ১২৮; এন-রসে ১২২। —নী বিং [এন+ঈ; অপ্র] এনবৃত্ত, পানী। “এনী...নর ম.পা ২১; ভীতি পাএ এনী জেনাতক দরশনে ৭৮।

এণ্ডা ‘এ্যা-’ বি [অ ‘আণ্ডা’] ১ ডিহ; জল, অতিশিথ। “এণ্ডাওয়ালো তপস্তামাহ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [সং এরঙ; অপ্র] এরঙমুক। “এণ্ডার ঠাল মইল আসা করিয়া গো.চ ৩৫, টীকা। —বি বি [এণ্ডা—মূল (প)] সর্ধ ‘এড়ি’। [এণ্ডা বাক্স—সর্ধ ‘আণ্ডাবাক্স। “ভায়া ত ঠাণ্ডা কেহ নর, লুটে এণ্ডাবাক্স লয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। পণ্ডার-এণ্ডা

করা—(সৌপাৰ্বে) হুৱে হুৱ মিলাব; গোলে হৱিবোল বেগুৱা।
“পাঠশালাৰ ছাত্ৰোৱা বখন ছুটিৰ পূৰ্বে সা’ৰ দিয়া ঠাড়াইয়া ‘গণ্ডাকিয়া’
পড়ে, তখন ছুই ছেলোৱা শেষ কথা ‘গণ্ডা’ৰ ‘এণ্ডা’ বলিয়া হুৱে হুৱ
মিলাইয়া কাকি দেয়।]

এত^১, -তো ‘এ্যাতো’ বিং [সং ইয়ং, এতাবং > লি এতক; প্রা
এত(তি)অ (প্রা.ম), ইতিঅ (হে) > বা এত, -তো; হি ইত্তা, এতা;
মৈ এত; ও আটল্] ১ এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর,
অতিশয়। “এত দুঃখ...পরাণ না সহ্যে শ্রী.কী ২২। এত অপমান সহ্যে
কাহার পরাণে ২৭; কাহাকে দেখাই তোকে এত বীরপণে ৪৩; ২৮৫।
এতো অম কেন কৈলে ভ.এ ১৮৯। এত সুখে এত. দুখ হবে বলে.
স্বপনে নাহিক জানি চ.দা ৫৫। কেন এত ফুল, তুলিলি স্বজনি
মা ১৫৯। ২ এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। “এত দিন গেল বড়ায়ি
তোৰ আশোআশে শ্রী.কী ৩০; এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার
১২১। ৩ অপৰ্য্যন্ত, অস্ফাৰ্ণি, আবহমান। “এত কাল হাঁউ অছিলে
স্বমোহে চ ৫৪। এতকাল জাইএ আক্ষে মধুৱাৰ হাটে শ্রী.কী ৫৯।
এতকাল পালিলাম কু ২৪৭। ৪ এই সকল, অর্থাৎ সব। “এত দেশের
বড়ো মরে আমার মরণ নাই ম.পা ১৮। [এত কালে, —১ একপ
অধিক বয়সে। “এত কালে বড়ী তোৰ কেহে হেন মন শ্রী.কী ২৪।
২ একপ বহুকাল গৱে, অর্থাৎ এখন। “রাবণের যত পাণ ফলে এত
কালে কু ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। “স্বপ্নে ছিন্বে এতক্ষণ!—রবীন্দ্র।
এতক্ষণে—এতাবৎকাল-পরে, এখন। “এতক্ষণে...জানিন্বে মে ২০১।]
এত দিনে—সর্ব ‘এত কালে (২)। “এত দিনে মজিলি দুর্ভতি মে ১২২।
এত বড়—১ একপ তীব্র বা অতিশয়। “এত বড় দেহ...মোরে দুখ
শ্রী.কী ৬০; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। ২ একপ ধনশালী। “এত
বড় রাজা শ্রী.কী ৭৭। এত বড় মন—একপ একাগ্র চিত্ত। “তবে
কেহে রতি প্রতি এত বড় মন শ্রী.কী ১২১। এতবারে—বারে বারে,
পুনঃপুনঃ। “এতবারে...তোক্ষারে বৃষ্টি ম.পা ৯। এত বেলা—এই-
রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেলা। “পঞ্চ ছাড় ভৈল এত বেলা শ্রী.কী
৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, অপৰ্য্যন্ত।]

এত^২, -তো ‘এ্যাতো’ বিং [সং এতন্ (এতং) > প্রা এত(পো), তু ‘এত’
—গুৰু-উবএসে এত বিসজ্ঞ (গুৰুদেপেনেনতং...বিদিতন্—টীকা, দো
৯৬)] ১ এই সকল, এই। “এতহ’ নিদেশ কহলু তোহে স্তম্ভরি বি.প
৪৯। ২ এই, একপ। “করি এত বিলপন (প্রভু পড়ে এক স্নোক)
চৈ.চ ৭৯। ৩ এই-এই, এই সব। “ত্ৰীলিঙ্গ গো ষিঙ্গ আর অয় পাই
যার। এত জনে কমাচিৎ না করি প্রহার—ম ৩৩১। —ত, -তো
সর্ব ১ এই কথা; পূর্বোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। “তোক্ষাত
লাগিআ এত কৈল দামোদরে শ্রী.কী ৩০৫; এত সব সহিলো ৩৪৫।
এত শুনি ম ১৩৫; এত বলি ১৮৯। এতো কহি ভ.এ ২৫৩। এত
বৃষ্টিয়া চৈ.ম ৮৫। ২ এই সব বিষয়; অনেক বিষয়। “এত
শিথিয়াছ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। [এত
ক’রে বলা—১ বিশেষ কাতরভাবে বা অনুরোধপূর্বক বলা। ২ উৎকট
পালি দিয়া বলা। “এত ক’রে বলি যদি না হল আটকুড়ি শ্রী.মা ১৩১।]

এত^৩ কা.ক্তি [এৎ+তৎ (সং তন্); তু ‘এতে’; অপ্র] ১ ‘আধার’
অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “পুরেত (পুরে) অ.প ৫; মন্তপা-থরত
৯; পাঁএত ৩২। মনেত গ ৭; বন্ধেত ১০; কুণ্ডেত, নরকেত ৯৩।
হুত্বেত গো.বি ৭৮; পন্ধেত, গাওত ৭৯; মনেত ১৭৪; জগতেত ১৭৫।
মাখাওত ব.প ২৪; পাওত ৩১১। বিঘেত (বিঘয়ে) ম.পা ১৭৯।
শরীরেত চ.বি ১৩২। ২ ‘বিষয়’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “সমরেত
অ.প ৫। পড়িলেক ভোলেত গো.বি ১৭৪। সংগ্রামেত গ ২১। ধর্মেত
ম.বি ২৩১। ৩ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “পরেত কৈল তল

চ.বি ১৩১। হুত্বেত গো.বি ১১৬; ম.পা ১৩৯। ৪ ‘হেতু’ অর্থে
তৃতীয়া বিভক্তি। “দর্পেত...কাপে কষ্ট চ.বি ১৩১। প্রভাপেত পলাএ
গ ২২। ৫ ‘তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “বশিষ্ঠ নামেতে
মুনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম.বি ৪৩। ৬ সম্প্রদানে চতুর্থী
বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। “ডাকাইতেত সমর্পিল জখ ধন কোড়ি
গো.বি ১৮০।

এতক বিং [এতৎ+ক স্বার্থে; অপ্র] এই, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ।
“এতক বচন ছুহি পায়ে জে বলিল শূ ৯২। চান্দ মোর করিলেক এতক
অবস্থা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এতৎ+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যন্ত। “এ
অলক্ষীর দৃষ্টি—যা আনি, তাই যায়। ঘর কন্তে এতটুকুও থাকে না!
২ ভয়ে সুগায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। “দেবী...বলিতে লাগিল
...‘তিলাক বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।’ রজনী
এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪২২। গিন্নী।—“যদি তুমি কোন কথা
কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।” হরবলভ এতটুকু হইয়া
গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্ব [সং এতন্ > এতৎ (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-১৮)] এই, সমুখস্থ
(ত্ৰব্য)। “এতৎ পাণ্ডা...রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১৩০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -না]
এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। “পূর্বকালে যে বিষয় অদ্বিত ও
অবিধসনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ
দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

এতন্ সর্ব এই, সমুখস্থ ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। “এতদর্থ, এতদবস্থা,
এতদেহ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা (০ন্+স্ত্রী প্রথমা-১ব)
—এই। “এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদর্থ বিণ [এতন্ অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] এতৎপ্রয়োজনক,
এতন্নিমিত্ত। “এতদর্থ হি রাজানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫।
—দর্থ পুং [কর্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। “রাজানন্ এতদর্থঃ ব্যাজ্ঞপৎ
ক.সা ২৪.২১৭। [এতদর্থে—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। “এতদর্থে
অবতীর্ণ জীশচীনন্দন চৈ ভা ১৪; ২৯। ২ এই বিষয়ে; এই বিষয়-
স্বীকারে (দলিলে)। “আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন গুজর
করিব না এতদর্থে...কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.]

এতদবস্থা বিণ [এতন্ অবস্থা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] এই অবস্থাবৃত্ত;
ঈদৃশশাপন্ন। [এতদবস্থায়—এই দশায় বা ব্যাপারে। “বিপদে পড়িয়া
চিত্তের কিঞ্চিৎ অন্তরিতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থায় উত্তম
জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

এতদেশ বি [এতন্ দেশ, কর্মধা] এই দেশ; এই স্থান। “এতদেশের
সম্বৎসরাতা বালিকাগণের জনসঙ্কেতে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে
পা.প্র ১৩২। [এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-
জাত। “এতদেশীয় রাজকাৰ্য্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ
পটু ব.প্র ৯।

এতরূপ বি [এতন্ রূপ, কর্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতরূপে
—এই প্রকারে, এই ভাবে। “এতরূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-
ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত+নিৎ] ১ এতই, এইরূপই। “তনহ বিভাণতি
এতনি স্তরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (৭); হি ইতনা।] এই সব।
“এতনি ভাষণ. মৃত-মজীবন জ.প ৯।

এতঅর্থো বি [এতন্+অর্থো] এই হইএর বা ইহাদের অর্থো।
“সুপালিনী বা গিরিজায়া এতঅর্থো কেহই আত্মপ্রতিশ্রুতি বিন্ধ্যতা
হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতবার 'ত-ব' বি [কা ইতঃইবার্; হি রতরার] বিবাস, প্রত্যার।

"অতি এতবারে মোরে পুত্রতুলা চায় ব.প ১৪৮০।

এতমম, -মাম 'ব' [বি আ ইহতিমাম্] অধিকার, তদ্বাবধান, বন্দোবস্ত। "তোমাদের এতমমে দরুণ সাহপুর্নে : তোমাদের এতমাম পরগনে একধর সাহি E.P. 58.

এত(তের)লা বি [আ ইতঃত.ইলা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট। "নায়েব সর্কদাই জমিদারকে এতলা দিতেন আ.ছ ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এতলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অচা প্রাতে গৃহাভিমুখে যায়া করিয়াছেন ব.প্র ২২৫। ২ সংবাদ, খবর। "দত্তবাবু...একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত করেন হ ২৭। [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিশ।]

এতহি ক্রি.বিং [এত+হি; তু সং এতম্নি > লি এতম্হি; প্রা এতহি (ইতঃ—হে); মৈ এতহি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই জানে, এখানে, এদিকে। "অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

এতহুঁ বি [এত+হুঁ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পূর্বোক্ত সবই। "এতহুঁ নিদেশ কহলু তোহে স্মরণি বি.প ৪৯। এতহুঁ সঙ্কেত। —গো ১২২; এতহুঁ কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই। "জিলে এক ভুঁই বিনে, যো কহে যুগশত, তাহে কি এতহুঁ পরমান ব ১৯১। এতহুঁ বিবিন —গো ১৩০।

এতাবি বি [জ 'এত+বি] এতৎপরিমাণ; এই সব; এত। "তস্কির খাতির উসে পীর এতাবি কিয়া রা.স ৩১।

এতাবুক্ (-তাবুক্), -তাবুক্ বিণ (এত+বুক্+কিন্ (°), +অ (কঞ্), -র্গ, বা কর্ণকর্তৃবাচ্যে; জী -ক্, -জী) ইহার মত বাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ।

এতাবিক বিং [এত+অধিক; 'এতদধিক'—মূল; তু 'ততোধিক'; অপ্র] ইহা হইতে অধিক। "প্রয়াগগমনে কার্য আছে এতাবিক অ.প ৮৫। তিনি যদি এতাবিক হন অত্যাচারী ন ৪৩৩।

এতানি সর্ক [এত+এতানি (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-বহুব)] এই জ্ঞা-গুলি; পূর্বোক্ত ব্রহ্মসমূহ। "শুভ গন্ধ শিলা, দুর্কা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে জী.মা ১৩০।

এতাবতা বিণ [এতাবৎ+আ (টা-তৃতীয়া-১ব); ঠ—এতাবতা; বাঙলায় অপ্র] এতৎপরিমাণ (বস্তু বা বিষয়) দ্বারা; পূর্বোক্ত বিষয় দ্বারা; ইহা দ্বারা; ইহা হইতে। "এতাবতা নবদুর্নয়শোভি কু.স ১৩৭। এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অনুমিত হইতেছে ব.প্র ১৯২। এতাবতা অপ্র একখান ব্যাকরণ রচনা অতাবত্বক। —ভ্রামচর্য সরকার।

এতাবান্ (-বৎ) বিণ [এত+বৎ (বতুপ্) 'তৎপরিমাণ' অর্থে -১ব; জী -বতী; ছান্দস] এতৎপরিমাণ, এতদ্বায়, এত। "এতাব-হুস্তা বচনন্ রা ২.১১২.৭। রঘু ২.৫১। [এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্ধ্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্তমানকালপর্ধ্যন্ত, আজ-পর্ধ্যন্ত। "সী ৬০। এতাবদ্বায় (এতদ্বায়) সাধু] বিং—এইমাত্র, এই-টুকু। "শুনিয়াছি (নাউদ) রাজমহলের পর্কতে আদোহণ করিয়াছেন এতাবদ্বায় ইহা বাতিরেকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬৯১।

এতে ক্রি.জি [এৎ+তে] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "গাংএতে ম.পা ৯। জুসেতে ম.পা ১২৫; হস্তেতে ১৩২; কেশেতে ১৩৯। নিজালয়েতে কু.চ ৩; দেশেতে ৬৪। গিলেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭; পরেতে (উপরে), গলেতে, উপবনেতে, জুমেতে ৩৭৮। তথ্যেতে (তথা) ম.বি ২৫২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "কর্ণেতে নিবুস্ত কু.চ ৬৬। ৩ কালাধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "আঙতে

ম.পা ১৩৯। তৎক্ষণেতে কু.চ ৬। কালান্তেতে ব.প ৩৭১; দিনেতে ৩৭৮। ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। "বাহে মানসেতে ব.প ৩৭১; মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮। রৌদ্রেতে স্থাএ গো.বি ৪৪। ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "মেঘাব্দ্র আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩২। কাপিতেছে যুদ্ধ বাতেতে : নত কুলভরেতে ব.প ৩৭৮। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। "নিজ্রমেতে (ব্রহ্মশক্ত্যাবে) ম.পা ১৩১; কোন রাপেতে ১৩৯। সহর্বেতে চলে ম.ম ১১৮। স্নেহেতে পালন করেন কু.চ ৪। বেগেতে ব.প ৩৭৭। [সনেতে—সনে, সঙ্গে। "জামের সনেতে ব.প ২৭৮।]

এতেক বিং [জ 'এত'; হি এতিক; মৈ এত(তৈ)ক; অস এতেক] ১ এতৎপরিমাণ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক। "এতেক বিলম্ব বাড়ায় কমণ কারণে জী.কী ১৬; এতেক বএসে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক বেআজ ১৪৪; এতেক খাঁধার ২৮৫; ইয়িল মোর এতেক বএসে ৩২৪। এতেক যতন ভ.প্র ২৫২। এতেক শ্রীতি চৈ.চ ১৩৮। ২ এতগুলি, এইসব। "এতেক সখিজন, পার কইলে, কোড়ি নীলো তাহার যে জী.কী ১৫০। ৩ এত, বহু, অনেক। "এতেক যুবতী আছে গোঁকুল নগরে। কেনা ঈধুরে দেগে বুক ফেটে মরে —চ.পা ১২৪। ৪ [এতক > এতেক] এই, পূর্বোক্ত (বিষয়, বাক্য)। "মোঙ্গলা বলিল যদি এতেক বচন মী ১৭। এতেক প্রমাণ ভ.প্র ২৭। —ক বি ১ পূর্বোক্ত বিষয়; এই সব বিষয়। "এতেক বুলিয়া তার না পাইলো আশ জী.কী ১৭; ৩৬৭। এতেক বলিয়া ম ১৩৪। এতেক কহিয়া মে ২। ২ এই-পরিমাণ ত্রয়া পাণ্ড। "একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১।

এতেকে ক্রি.বিং [এতেক+এৎ; অস এতেকতে, -কে] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে। "এতেকে বুলিএ জী.কী ১১৪। এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪; এতেকে শরণ মুক্তি লইলু ৪৩৮। [এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই। "এতেকেই মণে পরিতোষ পাএ কাহু জী.কী ২৪৬। এতেকে—এই হেতু। "জী.কী ১৩১।]

এতাহান্ 'ব' বি [আ ইতাহান্] অপরাধ। "বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এতাহানে গেরেপ্তার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮।

এথ 'এা-' বিং [এত > এথ; অপ্র] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ (বিষয়, কঠোর, দারুণ)। "এথ পরমাদ গ ৮৭; এত তপ কৈলু মুক্তি ১৫৭। বিধি কৈল এথ অখাভর ম.পা ৭৬। এথ লাহন ১১৩। ২ এপর্ধ্যন্ত, আবহমান। "এথ কাল নিরামিষ্ট করি সখৎসরে। মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে —গ ২০৩। —থ বি এরূপ বাক্য; এই কথা। "এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাথা গ ১৬০।

এথ্য অব্য [সং অত্র > লি অথ; প্রা এথ, -থু (প্রা.ম) > বা (এথ) এথা; হি বহাং; ঠ এথৎ; ঙ অহিয়াং; মৈ এত; এথু, এথ, -থু, -থো (দো; চ); তু 'এথ', হেথা] ১ এখানে, এখানে। "ধর্মশাস্ত্র বানরা বুঝায় মোর এথা কু.উ ২২৬; আমি আছি এথা ২৫৯। মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১; বড়দর্শন-ব্যাখ্যা বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩। ব.প ১৯১। ২ মৎসমীপে, আমার কাছে। "কে আনিল বোড়া এথা পরমাদ কেনি গ ৮৬। ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে। "এথা ঈউগুহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১। অস্তঃপুর-মধ্যে এথা মেনকা কামিনী ম.পা ২০; ১১৬। [এথাই—এইখানেই, এই লোকেই বা জীবনেই। "এথাই নরক বর্ণ বলে ভাগবতে ক.চ ৫৯। এথাও, -হে—এখানেও। "খুলনা বলেন বিধি এথাও লাগিল।—ক.চ ১৪৮। যে কলে পাইলো তথা সে কল এথাহে দিবো তোরে জী.কী ১৮১। এথাকে—এইখানে। "আসিবে এথাকে ম ৪৫১। এথাকেই—এই

হানেই। “এখাকেই আইলা চৈ ২৬। এখাকি, -ক্রি—এখানেই।
এখাকি রহিয়া শ্রী.কী ২৮০; ২৮১। দেখাও এখাকি চৈ.ভা ১৮।]

এখাএ ক্রি.বিং [এখা+এ, ‘এখা’ সাধু; অগ্র] এই হানে, এখানে।
“বাঁশীরবে আসিব এখাএ ম.পা ৬৮। এখাএ মণি পাঠাইয়া দিবা
অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এখাএ অবা [এখা+এখা (অনুমানিক উচ্চারণমূলক; অগ্র)] এখানে,
এখানে। “চিরকাল অহোঁ এখাএ শ্রী.কী ১৫২; মেলিব এখাএ ৩০৭।
১ নিকটে, সঙ্গে। “কাতে নিবেদিতো মোএ এখাএ কেহ নাহি শ্রী.কী
১০৭। ৩ নিকটে, কাছে। “এখাএ আন শ্রী.কী ১২২। ৪ এই নির্জন
হানে বা নিভুতে। “তোকে আক্ষে আছি এখাএ আর কেহো নাহি
শ্রী.কী ১৫৭। ৪ এই (কথিত) হানে, অর্থাৎ সেখানে। “দেখি আসি
মোর বৃন্দাবনে। দিবস রআগী এখাএ কোহি ন আগী শ্রী.কী ২০৫।
৫ এ বিষয়ে। “এখাএ করিবো কার কোণ পরকার শ্রী.কী ১৬৭; ২৩৬।
[এখাএ নিল—এস্তান হইতে লইলে। “তোকে এখাএ বাঁশী নিল শ্রী.কী
৩২১। এখাএসি—এখানেতে। “এখাএসি হুন্দরি রাখা কর কাঠ দাপ
শ্রী.কী ২২১।]

এখাকার [এখা+কার; অগ্র] এখানের, এখানকার। —কারে
এ এখানে। “আইলাম এখাকারে ম.৬৮। পাঠাইলা এখাকারে।—শ্রী.ম
১৩৭। ১ এদিকে, অন্তর্গত, পক্ষান্তরে। “এখাকারে মহেশ্বরে নারদ
ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ৬৭।

এখাতে [এখা+তে; ‘এখা’ সাধু] এখানে, এদেশে। “এখাতে
আছে অ.প ২৩। এখাতে রহিল গো.বি ৯। ম.পা ১৪৩। ন.প ১০৭।
এখাতে আসিব ন.বি ৩০। ১ এদিকে, অন্তর্গত। “এখাতে রাজার
হানে চরে বার্তা কহে গ ৮৬। এখাতে কুমার আইল বাপের বিদিত
ব.প ৬১০।

এখায় [এখা+র, ‘এখা’ সাধু] এখানে, এদেশে। “যম এখায়
রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবমীপাখা এখায় ন.প ৬।
১ এদিকে, অন্তর্গত। “এখায় সে সব যুক্তি জ্ঞাতি বজু সনে
শ্রী.ম ১৫৪। [এখায় (এখা+য়ে; ‘এখা’ সাধু)—এদিকে, অন্তর্-
গত। “এখায় সে খেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১৬৬।
এখি (সং অত্র > প্রা এখি—পৈ; বা এখি)—এই স্থানে।
“বসন্ত দেখ এখি শ্রু ৩৮। এখি...সেখি—এখানে...সেখানে।
“শ্রু ৩৮।]

এখেক বিং [এতক > *ক; অগ্র] এই-পরিমাণ; ঈদৃশ, এরূপ।
“এখেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭২। এখেক সঙ্কে ১৪৩। ১ এইরূপ,
পূর্বোক্তরূপ। “এখেক শুবনা গ ৯; ১৬। —খেক বি এইরূপ বাক্য।
“এখেক হুনিয়া গ ২; এখেক বলিয়া ১৭৮।

এখানী ক্রি.বিং [সং ইদানীম্; গ্রাম্য; অগ্র] এখন, বর্তমানকালে
এ যুগে, আজ কাল। “এদানী বিপের রীতে অমৃতব ফৈল ভ.এ ২৪৭।
কুল মজারে সে এদানী, দিয়ে গিয়েছে কাকি দা ৬০৩; ২০২৪।

এখিক বি [এখ+দিক্] এপক্ষ। “সে যে এখিক ওখিক বজার রেখে
খেতে পেত দুধের বাটা।—আজ গোখাখী। ১ এই ভাগ; এ পার্শ্ব।
৩ এই দিক্ (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল।
—দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখিক এদুর নখরের বাড়িতে
অনেকে এসে জমতে লাগলেন হ ৩৮। ১ এ ভাগে বা পার্শ্বে;
হানান্তরে। “এখিক জটাবন্ধন...বৃত্তান্ত দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা
অঞ্চলে। [এখিক ওখিক—দুই দিক্; উত্তরপক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্পার্শ্ব।
এখিক ওখিক করা—বৈধ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এখা অক [ভা, সেট্; এখতে] বৃষ্টি। “সমেখিত ভটি ১২.২০।
এখা পুং, এখঃ (-বস্) স্ত্রী [৭এখ+অ (বস্), অস্ (অহস্) ৭]

এ ইক্ষন; আলানী কাঠ (অ.কো)। “বৈধাংসি সমিছোয়ির্ভরনাং
কুলভেজ্জুন।—গী ৪.৩৭। ১ [+বস্, ভা] বৃষ্টি।

এখন, এস্ত, -স্তি ক্রি.ভি [সং অস্তি > প্রা এস্তি (প্রা. প্র. ৭.৩৪) > বা
এস্তি, -স্ত, -ন; —হস্তি > হসন্তি > হাসন্তি, -স্ত, -ন; তু ‘হুস্তিএণ
(হাউন), কট্টিএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু ‘রেন’] ১ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক বিভক্তি। “চাহেন, কান্দেন
কু.অ ১৩। হাসন্ত কু.উ ১৩; পুহন্ত ২১; বোলন্ত, করন্ত ২০৫;
জারন্ত ২০৬; চাহন্ত ২১৪। (রাজা) বাএন্ত ম.পা ১৯। জাএন্ত
গো.চ ৩৬৩। দেবী পুহন্ত সী ২। কহন্ত শ্রু ১৫; বোলন্ত, ভাবেন্ত
১৭; ব্রীধন্ত বোলেন ১৯; আহন্ত ৭৭। আহন্ত গো.বি ৩; নাচন্ত
২৪; গাএন গ ১১; জাএন ১৭; দেখাএন ১৮২। দেখ অ.প ৩৯।
লএন ম.পা ১১৫; পালেন, ধ্বংসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২।
জানন্ত, করন্ত ব.প ১৩১১। উল্লু কহন্ত শ্রু ১৩; করন্ত ২৭;
(অসন্তমে) শিখিগন...তাওব করন্ত ১০৫। (সিংহ ব্যাঘ হতী)
বাসাঘর করিঞা আছেন যার বখা ইচ্ছে কু.উ ১২৭; জে জন চাহন্ত
২০৫। (হস্তিনী) পর পুরুষের ধন জানন্ত আপন; করন্ত ম.পা ৩।
১ কর্তৃবাচ্যে অমুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি।
“নির্ভয়ে থাউকেন দেব অ.প ১৪।

এনঃ (-অস্) স্ত্রী [৭ই+ন, ক, অস্ (শ.ক)] ১ পাণ। ১ অপরাধ।
৩ নিন্দা।

এনা^১ সর্ব [‘সে ইনহ > (এনহা) এনা (?)]; নেপালী—ইনহ;
ভোজপুরী—ইনহকা; রিবাঙ্গি—এনহ; (কারক)—এনারা (কর্তা);
এনাকে, এনাপিকে; এনার, এনাদের, এনাতে; অগ্র] ইনি।
[এনা—এনাকে, একে। “খোরা দিলায় দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুঝে
রা.স ৩১। এনাদের—এদের। “এনাদের হাত বেন কালপোটা হাতুড়ি
জা ২৭।]

এনা^২ বিং [এ^৩+না^৩; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এককুট পাণী
শ্রী.কী ২৪২। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি। এনা মনে পন্না বড়ই
অখ্যাতি ৥—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.শা ৬৮; এনা
রস যেনা জানে, সে-না আছে ভাল ১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প
১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা দিল তোরে রা.শে ৩৭। ময়নাকে কেমনে
যাইবে এনা বেশে (শ্রী)।

এনামেল বি [E. enamel] ধাতুপাত্রাদির উপরে ঝংঝং বচ্ছ কাচবৎ
লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের গেলাস প.ক। ৭৫।

এনজিনিয়ার ত্র ‘ইন্জিনিয়ার’।

এনট্রান্স বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা।
“এনট্রান্স পরীক্ষা যেরূপ সম্মানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা
সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এস্ত; এস্তাকাল; এস্তাজার, -স্তী ত্র ‘এন; ইন্তিকাল;
ইন্তিজার’।

এস্তার ক্রি.বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

এস্তি; এস্তুর; এনলাফ ত্র ‘এন; ইন্স; ইন্সাক’।

এপিডেমিটি, এবিডেমি বি [E. affidavit] শপথপূর্বক
লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়;
হলফনামা। “এদের মধ্যে কে বখাৰ্ধ দায়গ্রস্ত, এপিডেমিটি করণেও
বিশ্বাস হয় না হ ২৭।

এপ্রি(প্রো)ল্ বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের
অর্ধেক হইতে বৈশাখের অর্ধেক পর্য্যন্ত)।

এব বা [৭ই+ব (বন্), উ ১.৫২; হানস] ১ অবধারণ, নিশ্চয়, ‘ই’
অর্থ। “জসেব জানাসি হি ঐউউ। ধৈর্যবত্বে এব হঞা করয়ে ভজন

চৈ.চ ২০২। অতএব এবচন সামান্য-উপর ভ.প্র ২৭। ভিক্সা মাণা নৈব চ নৈব চ ভা.চ ১০৫। ১ সাদৃশ্য। ৩ অনিয়োগ, অনবধারণ। ৪ বিনিগ্রহ। ৫ পরিভব। ৬ 'ঈবং' অর্থ। ৭ বাক্যপূরণ। ৮ অন্ত-বোধব্যবচ্ছেদ। "কমেব হরতক্কঃ মহা ৩.৭১.১৮। "ব্রাহ্মণজৈব পূজ্যোহং" ইহার মধ্যেতে। এব-কার হয় 'এব'-কারের অর্থেতে।—ভ.প্র ২৭। ['কার (বি)—এব' এই শব্দ। "নাহি নাহি নাহি" এই তিন এব-কার চৈ.চ ৬১। ভ্র 'এব (চ)।']

এবম্ বা [বাঙলার 'এবং'] ১ প্রকৃত-পরামর্শ, পূর্বোক্তপ্রকার, এইরূপ। "এবংবাদিনি দেবর্ষে" কু.স ৬.৮৪। আলীকাদ দিল মুনি এবমন্ত বলি কু ৩৮। 'এবম্ স্বতি' তখনে বলিল পঞ্চানন ম.ম ৪২। জলপানাদি দুই দণ্ড। কুকের খেলনাদি দুই দণ্ড। এবং চারিদণ্ড। E.P. 20; 21. ১ প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সহ বসন্তুঃ মনু ২.১১১। দো ২৭। ৬ উপমা, সাদৃশ্য। "অগ্নিরেব মিত্রঃ। ৪ উপদেশ। "এবং পঠ। ৫ নির্দেশ। "এবং তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। "এবমেতৎ।—গী ১১.৩। কু.স ২.৩০। ৭ অঙ্গীকার। "এবং কুর্ষঃ। ৮ অর্থপ্রমাণ। ৯ প্রমাণ। ১০ সমধর, সমুচ্চর, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। "এবম্প্রকার, এবং-বিধ। [এবংবিধ (বিণ)—এবং যাহার বিধা; এবম্প্রকার, ঈদৃশ। "গী ১১.৫৩; ৫৪।]

এবঞ্চ অবা [এবম্+চ] এবং, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবঞ্চ গুণবতী ভাষ্যকে তোমার নিকট হইতে বিদূক্ত করিয়া তোমাকে অনেক ক্রেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবঞ্চ প্রতিপালিতের কার্য আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

এবমন্ত [এবম্+অন্ত (সংস্কৃত পদধর)] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক; তাহাই হউক; তথাস্ত (বরদানে)। "এবমন্ত বলি দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১২। এবমন্ত বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ১২২-২৫। কু ৩৮। ম.ম ১১০-৪১। ব.প ১৩৩৭।

এবম্প্রকার বিণ [এবম্ প্রকার যাহার, বহুব্রী; ব্রী-রা] এবংবিধ, ঈদৃশ। "মনু ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে তাঁহার আপনার প্রতি বিহার জন্মিল আ.হু ১০৭।

এবম্বিধ বিং [এবম্+বিধ, সং 'এবংবিধ'] ঈদৃশ, এইপ্রকার। "উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭। এবম্বিধ বাক্য পা.প্র ৫।

এবম্বত বিণ [এবম্ তৃত, দি.স; ব্রী-তা] এবম্প্রকার, ঈদৃশ, এরূপ। "এবম্বতো বিদান্ হি ঋতুঃ (কথারত)।

এবার ক্রি.বিং [এ+বার] ১ এইবার, একবার। "বারে বারে রণে তুরি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মমরী।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সাধি সোনার যুগ। দেখে বুঝি দেখে ধরা।—গান ১৫২। ১ এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, জয় মা বলে ভাসা তরী।—গান ২৩০; ২৪। ৩ এক্ষণে, এক্ষণে। "জঠরে বাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমার আমি ভবে চলিলাম দা ২১৫৭; ২১৬০। ৪ এবৎসর। ("কখন বসন্ত এল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেষ, এবার আমার পালা। ৬ পুনর্বার, আবার। "এবার পায়িলে বাড়ারি সে সুন্দর কান্ধে। ঋণিকেহো না ভেজিবে যেহেন পরাণে।—শ্রী.কী ৩৮৮। ৭ এবাত্ম্য, এবারে। "এবার থাক চলেবে না, অনেক কাজ, শীগঘির বাড়ী কিরিতে হবে। ৮ পরকালে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে বেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পাণ্ডে। "এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ্ড বাবাজী দা ৮৫২। —র [বি ১ এই বার; একবা; এবাত্ম্য; একম্ব; এবৎসর। [এবারকার, এবারের—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি।]

এবার বি [আ ইবারত] উদ্ভাবনীশক্তি; কন্দি বাহির করার ক্ষমতা। "কুড়ামের এবারং ভারি দোরন্ত ব ৪।

এবা(য)লিশ, -জ বিং [E. abolish] ১ উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট। "সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিশ, আছে তাকিরে, তাকিরে দেখ গিরে দা ২০৮৫। ২ রহিত, বৃগিত, বন্ধ। "এমন সভা কি কেউ কখন এবলিশ ক'রে থাকে?—দা ৩৩৭। [এবালিশ করা বা হওয়া—উঠাইরা দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া।]

এবিধ, -ধি বিং [এ+বিধ, -ধি, তু 'এবংবিধ, -বিধি'; অস এবিধ; অপ্র] এবংবিধ, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। "এবিধি অনেক পক্ষী ব.প ৮৬। এবিধি অনেক নাম দানবেরে ঘৃষি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...স্তবনঃ এবিধি... স্তবন ৫৭১।

এবে ক্রি বিং [প্রা এবহিং (ইদানীম—হে); হি অব; মে অব; অস এবে (পক্ষে); এবে (শ্রী.কী); পক্ষে] ১ এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা হৃদয়ী...বাহবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষ্যপূরে মে ৮৭। ২ এখন, আজ। "রক্ষোদিপু তুমি, তবু অতিথি হে এবে মে ১২২। ৩ ইদানীং, অধুনা। "যথা যোগাসনে...এবে বসেন ধূক্ষটি মে ৫৬; ইন্দ্রজিৎ বন্দীসম এবে!—৮৪। ৪ এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহাঁওঁ দেখিলে! বড়ারি শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এক্ষণে, এক্ষণে। "এবে পায়িলে দরশনে ল। আর জনমের পূনে ল।—শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপক্ষে; এ সন্ধটে। "এবে হ্রোষ ক্ষমা কর পাই গুরু ভীত ম.পা ১৩১। কোথা এবে দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে গেছে মোর নাহি বিকার। অসার দেপীলো সব সংসার।—শ্রী.কী ৩৫২; ছারে' খারে' এবে, যাউক যৌবন ৩৬৩। ৮ অতঃপর, অনন্তর। "বৈশ্য বলে কথা সব কহিলেঁ আমার। এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার।—চ.বি ১৭। বায়ুসেব গেলা চলি দূরে। সুরবানাদলে এবে দেখিলু সমুখে মে ১৭৪। ৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন। "বিরসবদন এবে কৈলাসসদনে। গিরিশ মে ২১৬; উজ্জল এবে দেখিল নৃমণি। দেবভেজঃপুঞ্জ গৃহ ২৬৩। ১০ (অপ্র) বর্তমানকাল; আজ। "এবে হর্তে দেবকীর মত গর্ত হই শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেবা হরিঃ এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৫। [এবেত—এখনত। "এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কুউ ৩১। এবোবৌসি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবৌসি তোমার মুখে শুনি হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবৌসি জাণিল ভৈল ৩৫৭।]

এবরা বি [আ ইব্রা] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [এবরানামা (আ ইব্রা-ই.-নাম্.)—জীধনপ্রতাপগজ।]

এভু, -ভেঁ, এভোঁহো ক্রি.বিং [এবে+ও >এবে+ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে) হো >এবেহো >(হ-লোপে) এভো, -ভু; এবো (ভেঁ) হো (শ্রী.কী); অনুশাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু 'কভু' -ভেঁ, কভোঁহো] ১ এখনও। "কহাঞ্ছি এভোঁ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু' রাখা করহ তুমি, নহেত উচিত কুউ ৩১। ২ এতদিনেও। "এভোঁ না করাইলো মোর রাখা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই শেষ মুহূর্ত্তেও। "এভোঁ কাহু তৌ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩; এভোঁহো চিত্তহ যবে আঁকার হিত ৭৫। ৪ এরূপ অবস্থায়ও। "এভোঁ পরিহর কাহাঞ্ছি আঁকার আশে শ্রী.কী ৬০।

এমত বিং [এ+মত; প্রা এম (এরম্)—ঈদৃশ, এমন; ও এম—thus] ১ এরূপ, ঈদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাজ চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্তৃ ম ১২৫। এমত অসংখ্য জন ভ.প্র ২৬১। ২ এরূপ, অতুল বা সর্বাতিশায়ী। "এমত সম্পৎ কি হ্যাঁহে কোন জনে ম ৩২১।

—মত বি ১ একরূপ বিষয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত শুনিল কুজী সে চেড়ীর মুখে কু ৮৯। ২ একরূপ-পরিমাণ দ্রব্য। “এমত না মিলে যাঁহে পুরে উদর ম’ ৩২০। ৩ একরূপ অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্য। “আত্মাশঙ্ক নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মাশঙ্ক দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি (‘ত+ই’)—একরূপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেলঃ এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সেই এমতি কেন বা হৈল ১০৩। শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম ভ.প্র ২৫৩; ২৬২। এমতে (‘ত+এ’)—এপ্রকারে, এভাবে। “এমতে ধন যে করেছ কত? সে কহে ‘ভুবনে আছে যে যত’ ৥ —চ.দা ৩৫।]

এমন বিঃ [এ+মন; অ ‘এমত’] ১ সর্বধা একরূপ। “এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ২ একরূপ অতীত। “তুমি এমন ছুরাচারের, এমন নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে পড়িয়াছিলে মী ২১। ৩ একরূপ অত্যাচার। “এমন অকাজ। করে কোন রাজ চ.দা ৫৬। ৪ একরূপ অনায়াসলব্ধ। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩। ৫ একরূপ অশুক। “শিকারে কে যাবি আর, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ একরূপ অজ-বয়স্ক। “যে জন্মে অরুছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত দেখি নাই।—মধুকান। ৭ একরূপ মারাত্মক। অ ‘ও’। ৮ ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এড়ান নহিল যদি এমন প্রকারে। মকরাক্ষে পাঠাইল যুদ্ধ করিবারে ম ৫৫৬। —ন বি একরূপ বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “ঘরে মোর বাদী। শাশুড়ী ননদী। মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন। করিব কেমন। কি হইল পরমাদ চ.দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। [এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিষয় কি। “দেখতে এমন কি! চিমড়ে ছুড়ীপানা গি.সি ১০৪। ২ অধিক কি বলবে। “এমন কি, (বীরেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক যাবতীয় কাহা, অভিহিত স্বামীর পরামর্শ ব্যতীত করিতেন না ব.প্র ১৩। এমন কিছু—বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার। এমনটি—সর্বধা বা ঠিক এই-রূপটি। “এমনটি আর পড়িল না চোপে, আমার যেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—এইপ্রকার, একরূপরীতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সেই, বউ এমনধারা হলেন কেন।—লী ১০৮। এমন-তেমন—১ একরূপ-সেইরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ, সামান্য। “সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অঙ্গে ছাড়বে। ২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অসুবিধা। “এমন-তেমন দেখি ত স’রে প’ড়ব। এমন সেমন, এমন শ্রামন (অপ্র)—যেমন-তেমন, যা-তা। “গো.চ ৬০; ১৪৬, টীকা। এম্মনেও...অম্মনেও—এ-প্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেকো...সেকো। “এম্মনেও প্রাণ গেছে, অম্মনেও প্রাণ গেছে গি.সি ১১০।]

এমনই, -নি বিঃ [এমন+ই] ১ এইরূপই, ঠিক এইভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণাধিত। “পথিকের এমনই বটে সাজ!—অ.প্র ১০৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—স্রীলোক—কি করবে?—গি.সি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা প্রবল। “স্নেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি।—মী ৬১। ৩ এইরূপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি সুবুদ্ধি আর, ধন্য নাও বাপ তার ম.পা ১৬৩। ৪ একরূপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। “সই এমনি কাশ্মুর রসে। জনম অবধি, রহিব পিরীতি। বিচ্ছেদ না হবে শেষে চ.দা ১০৫। [এমনিতর—এইরূপই, ঠিক এমন। “সে দিনো কি এমনিতর মেঘের বটাখানা?—শিশু ৮৭।]

এমন্ত বিঃ [এ+মন্ত; অপ্র] ১ এইরূপ, পূর্বোক্ত-প্রকার। “এমন্ত ধর্মের বরত ন করিব কোন্ মূ.৮। ২ এমন, ঠিক এই। “এমন্ত সময়ে রজনী পাহি গেলা ব.প ৯৩।

এমন্ত -‘ত’ বি [‘আইঅন্ত’—মূল] অবৈধবা, এমোত। “বামী মন্দ হউক...মেয়ে মানুষের এমন্ত খাকা ভাল আছ ৩৭।

এম্মা, **এম্মাক**; **এম্মার** অ ‘এম্মা; ইয়ার’।

এম্মা প্রা [ইম্মা>এম্মা; অপ্র] সর্ব ‘ইয়ার’। “বেহেরা (বেচিয়ার) গো.চ ৩; জাএম্মা বসিল ২; সাজাএম্মা ১৪; হএম্মা ১৯; সাজেয়া ৩০; ৩১; চানিয়া, চাথেয়া ৭২, টীকা; কএম্মা (কহিয়া) ১৮৭।

এম্মারিং বি [E. ear-ring] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।

এম্মিজী বি [এম্মো+জী (ইজী)] সধবা স্রীলোক। “এম্মিজী মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—লী ১০৪।

এম্মো, -**ম্ম্য** বি [আম্মো>এম্মো; আয়্য>এম্মা] সধবা স্রীলোক।

“ভাক্সী সকল বড় বিদগ্ধ এম্মো শি ৪২। এম্মোগণ ভা.চ ৭৭। এম্মো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ?—মে ১১৩। এম্মোগণ বা.দ ২৫৪। অ.শু ১০৮। এম্মোগণ ব.প ৪১২। [এম্মো নাচে রঙ্গে। রাড় নাচে তার সঙ্গে।—(গৌণার্থে) একের আবশ্যক কার্যাদ্ভুতান দেখিয়া অস্ত্রের তদনুসরণে বৃথা কাঁধারস্ত। এম্মোসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে এম্মোজাতের নিমিত্ত এম্মোর করণীয় এম্মোপূজারূপ ব্রত-বিশেষ। এম্মোহয়, -হ্মা (এম্মো+হয়, -হ্মা)—সধবা ও পতিসৌভাগ্য-বতী নারী। “এম্মোহ্মা একটাই দেখে আসিয়া ভা.চ ৭২।]

এম্মোজাত বি [এম্মো+জাত] শক্তিপূজ্য মিলিত এম্মোগণের দ্বিধারে অমুঠের জাত, অর্থাৎ বাজা বা উৎসববিশেষ। “এম্মোজাতে ভার ভা.চ ৪৪২; এম্মোজাতের ব্যাপার ৪৪৫। [এম্মোজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এম্মোগণকে তৈল সিন্দূর ও চিরুণী দিতে হয়। ‘তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল। কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ৥ সবাংকরে দিল তৈল সিন্দূর চিরুণী। কুতুহল কোলাহল—হলু-হলু-ধ্বনি ৥ —ভা.চ ৪৪৫।]

এম্মোত বি [আম্মোত>‘ত’] সধবা, অবৈধবা। “এম্মোতের ব্রত উদ্‌যাপন অ.শু ৩৭। —তি বি [‘ত+ই’] এম্মোত। “জনম এম্মোতি হোক।—কাব্যকুহ্মাঞ্জলি।

এম্মোরানী বি [এম্মো+রানী] এম্মো ও রানীর মত সৌভাগ্যবতী নারী। “তুমি থাক জন্ম-এম্মোরানী বি.পা ২৮৩; ৩০১। [এম্মোরানী ভাগ্যধরী—এম্মোরানী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এম্মোরানী—যাবজ্জীবন এম্মোরানী।]

এম্ম ১ [এ+ম, কথাভাষা] ১ ইহার (বস্তু ব্যক্তি ইত্যাদির পরিবর্তে)। ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (x)-সূচক। [এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

এম্ম ২ [প্রা কের > বা এর; অ ‘য়ের’] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে বন্ধি বিভক্তি। “জাহের বান চিরু রূব ৭ জাণী (যাহার বর্ণ চিরু রূপ না জানি) চ ৪৫। পোএর মূপে জী.কী ৫০; লাথেকের মূড়ী ২৭২। মাএর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭। মাএর পাস গো.বি ২১। স্ত্রীএর বাক্যে কু.অ ৮। তুষারের জল ম.বি ২১৩। মাএর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বন্ধি। “মাএর কথা কু.অ ২। ৩ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বন্ধি। “মাএর সেবা কু.অ ৯। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বন্ধি। “পাঞ্জরের গুরা জী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বন্ধি। “চোরের ভয়, বাঘের ভয় ইত্যাদি। তু ‘প্রা চোরস বীহই (চোরাহ বিতেতি—হে ৩.১৩৪)।

এম্মকা স্রী ১ নিগ্রহিত্ববিশেষ; নলখাণ্ডা। “এম্মকাণা তদা বৃষ্টিঃ কোপাহ জয়াহ কেশবঃ মহা ১৬.৩.৩৬। বাহুসেব...কোপাষিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগল, হোগলা। “এরকা হোগলা:—চরক, সূত্রহান, ৩৭ টীকা। [বোধ হয়

‘নিগ্রি তুণ’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উহা গ্রিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা ‘খাগড়া’ও হইতে পারে।]

এরুণ্ড পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেরুণ্ডাগাছ, রেড্‌গিছ (Ricinus Communis)। “নিরুণ্ডপাদপে দেশে এরুণ্ডোহিণি ক্রমায়তে হি ১.৭১। —ও ক্রী [‘ও+অ (অণ্) তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] এরুণ্ডকল, ভেরুণ্ডার কল বা বীজ। “ওঁতৈল। —ওঁ ক্রী শিপ্পলী।

এরুণ্ডা কাক্তি [এরু+আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃক্ষাঃ’ > লি বৃক্ষা; প্রা বজ্জা); তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কুউ ২৬৪। মেঘেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আয় আয়। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘সে হমরা সভ; তোহরা সভ। ‘বাণের কালেরা সব’ (ম.গা ৪)।

এরুণ্ডাকী, -গী বিঃ [আ ইরুণ্ডাকী > ‘কী, -গী] ইরুণ্ডাবাসী বোকা। “তুরকী তুরগে কেহ এরুণ্ডী বারণে ৩৫; তুরগী তুরগে কেহ এরুণ্ডী বারণে ১৬৪।

এরুণ্ডাকুট বি [E. Arrowroot] গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার যেতসার (পালো)।

এরুণ্ডপ বিঃ [এ+রুণ্ড] এইরুণ্ডযুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ইদৃশ। “তো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরুণ্ড রূপ স.শ ১০৩। —প বি ১ এইরুণ্ড; এই যুক্তি বা সৌন্দর্য। “তোমার এরুণ্ড বিমোহন স.শ ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মা গো! এরুণ্ডে বসিয়া ধ্যানে, মেখিয়াছি কুফলীলা, এরুণ্ডে বিমুগ্ধ প্রাণে! —ন ১৫০৮। ৫ এই প্রকার, এই ভাব।

এরুণ্ডে কাক্তি [এরু+এ] ১ কর্তৃকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্তৃকারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি মীনে গোথেরে বাধানিল গো.বি ১৮৬। বাহার তাহার ঘরে যাও, মংস্ত মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। জীরামেরে রাজা কর কু ৮৫; ভরভেরে রাজা দিতে বিমাতার মন ২৬; উভয়েরে তুবি ৩৭৫। অহুরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে বরণা দিতে ম.পা ১৩৯। ৫ ‘বিষয়াধারে’ সপ্তমী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরভেরে কেন কর রোব কু ২৮।

এল প্র [ইল > এল] সর্ধ ‘ইল’। “আদর কেল: কোর পর নেল: পরশ যব ভেল: রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুস্তল দেল ১৩৯; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পর্ল কেল ব.প ১০০১।

এল সর্ধ [সং √হেল > বা √এল; তু ‘√আল’] অবহেলা করা, অনাদরপূর্বক ত্যাগ করা। “পেট ভরলে ‘মোঙা এলে’ (সন্দেশ অবহেলা করে)। [এল—ত্যাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—ত্যাগ করা; ছাড়া।]

এলনা বি [ডালনা > আলনা (অনু.শব্দ) > ‘না (?)’] ডালনাসদৃশ অস্ত বাস্তব (?)। “এলনা ডালনা সব মধুর জী.ম ৭৪।

এলবাস বি [আ ইলবাস, বহুবচন, লেবাস একচবন; ‘এলবা (কথা-ভাবা)] পরিচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

এলবিল পুঃ [তু ‘ল’—আচ্য (লৌ ১.১৪৮)] কুবের।

এলা ক্রী [√ইল্ ক্লেপ+অ (অচ্.)+ক+ক্রী আ (টাপু); ঠ এলা, -লা] ১ ‘হৃগ্গক্লেপক’, লতাবিশেষ, এলাচগাছ। “রঘু ৪.৪৭; ‘লতা ৩.৬৪। ৫ এলাফল, এলাচ।

এলা ক্রি.বিঃ [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়ে, এখন। “হুঁকি হাড়ি জাও এলা আপনার মল শো.চ ২২৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—একশে।]

এলা সর্ধ [√আলা > √এলা] আকুল করা; শিথিলবদ্ধ করা;

খোলা। “আপাড়ি পাছাড়ি দড়ি ঘোড়ার এলায় জী ২৪০। এলাইয়া বৌ, ফুলের গাঁথনি, দেখে বসায় চুলি চ.লা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বৌ।—রবীন্দ্র। —লা অর্ধ শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; থসা। “গঙ্গাপুরে বেহলার মান্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাবিনোদিনীর বিনোদবৌ এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—ঢেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “যত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচেন রাই।—গান। এলান—সর্ধ ‘এলা’। এলায়িত—বাহা এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। “এলায়িত কেশে পাঁড়ায়।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; ঘানির হাঁড়ির মধ্যস্থ তির্যক্-স্থাপিত বংশদণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা খইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙ্গিয়া) দেয়।]

এলাইচ, -লাচ, -চি, -চী বি [‘এলা-জ’—মূল (?); সং এলা; তা এলা অর্ধি (এলা-চতুল); হি ইলাচী, ইলাচী, ঠ এল(মা)চী; মৈ অরাচী; এলকি (গো.চ ৫৯)] ১ এলাজাত ফল। “পাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে ঘেছে রসলা মধুর চৈ.চ ১৬২। ৫ এলা-লতার পুষ্প। “এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৩৮। ৬ এলাচের বীজ, এলাচানা।

এলাইচনানা, **এলাচনানা** বি [হি ইলাচী(ইলাচী)নানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পূরা সন্দেশবিশেষ। “সন্দেশ নামে এলাইচনানা বি.হু ৫০। নিখুঁতি এলাচনানা দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচনানার মিঠাই।

এলাকা, -এলেকা, -জা বি [আ ই’লাক.হ; হি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সম্প্রব। “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আ.হ ১৫২। আমার ওয়ারীশনের সহিত দস্তা এলাকা নাস্তী E.P. 69; 80. গোয়াল কোয়ালার কোন এলাকা রাখি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রায়, এষ্টেট। “আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাভুক্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

এলাকাড়ি বি [এলা+কাটা+ই^{১১} (?)] ত্যাগ ও সম্বন্ধচ্ছেদ; কার্যে জিদ না থাকা বা নির্বন্ধাভাব। “ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.বি ২৮।

এলাচ, -চি, -চী; **এলাহী**; **এলে**; **এলেক** ত্র ‘এলাইচ; ইলাহী; আলোয়া; ইলেক’।

এলেজা বি [সং এরজ (ভাবপ্রকাশ); এলজ (রাজনির্ঘণ্ট)] মংস্ত-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। “ভা.চ ১২৬।

এলেম বি [আ ইলম্] বিজ্ঞা, জ্ঞান। “এলেমকে বাজালার বিজ্ঞা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিজ্ঞাবান, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিজ্ঞার পূর্ণ; বিজ্ঞার জাহাজ; বিজ্ঞাদিগুজ। “এলেমভরা ‘ডি এল্-মারা গছন্দ আমার।—হেম ৩৭২।]

এলেমান বি [F. Allemand] জার্মানির অধিবাসী; জার্মান (German)। “এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।

এলো বি [আলো > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। “এলোচুলী খেয়ে বুলি ছুই দিগম্বর শি ৬১। এলোকেশে এলো কে সে ভরষরা।—গান। ২ শিথিল, প্রস্ত, ঢিলা (বেশ, পাঁট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুতী (?)। “বড়া এলো আসিকা পীষ্মী পুরী পুতী ভা.চ ৪৪৮। [এলো কথা—অসম্বন্ধ কথা। এলো সিরো—ঢিলা পাঁট। এলোপাক—দড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মূখ—অসংবত মূখ। এলো হাওয়া—উলটা-পালটা হাওয়া। এলোকেশী—আকুলকৃতলা, মুক্তকেশী। “লা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

এলোথেলো বিং [আলুথাল্ > 'লো] ১ শিথিলবদ্ধ, পর্যাবৃত্ত, এলো। "এলোথেলো কেশপাশ কবরীঘন কৃ ৩১৪। ২ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল। "এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ স্ব.প্র ১২৫। ৩ আকুল-কেশবেশ, কেশবেশপরিপাটিহীন। "এলোথেলো পাগলিনী, ভরে এলো নন্দরাণী দা ১০১।

এলোবিলি বিং [এলো+বিলি] ১ বাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবহারহিত, বিশৃঙ্খল, বিবম, বেধড়ক। "আমাকে ভুলোকের বাড়ীতে ...বা খুঁসি তাই বলে—তার পর এলোবিলি মার। —লী ৪৪। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেষ্ট, বেহিসাবী (খরচ)। [এলোবিলি মারা—জান-অজান বিচার না করিয়া প্রহার করা।]

এলোমেলো বিং [এলো+মেলো (মেল, মেলন)] ১ যাতার মেলন এলো; পরিপাটিহীন, নিয়মহীন, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাপর-সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, গরমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উদ্ভাসক, মদ্যির। "দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোমেলো। কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংঘবহিত, বীধাবিধন-হীন। "মাঠাকুরাণীর মুখ বড় এলোমেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কোণে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাদাসিধা। "বুদ্ধিমান লোকেরা ভক্তিক্রমে তোষামোদ করিত, আর এলোমেলো লোকেরা একেবারেই জল উঠু-নীচু বলিত আ.ছ ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। "সেই-খানেতে ছেঁড়া-ছড়া। এলোমেলোর মেলো চ.কা ৩২৮।

এষণ পুং [✓ইষ+অন (লুট্)-ক] লৌহময় বাণ। —গ জী [+অন-ভা] ১ অনুসন্ধান, অন্বেষণ। "ভর্জুরবেণে মহা ১.২৩১.১৪। ২ ত্রণবিদারণব্যাপার, অভ্যন্তরে শব্দপ্রবেশন দ্বারা পৃথাদির অপসারণ। "স্বশ্রুত ১.৮.৩। —গা জী [+অন (বুঢ়)-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ অন্বেষণ। "পা ৩.৩.১০৭। ২ [+✓এষি+অন-ভা+জী আ] প্রেরণ। ৩ কাম, কামনা। "পুট্রবর্ণা, বিত্ত", লোক" (শতপথব্রাহ্মণ)। অপহৃতসকলৈষণামলান্নি ভ ৪.৩১.২০। —পিকা জী [এষণী+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] স্বর্থ [এষণী]। —গী জী [+অন-প+জী ঙ (ভীপ্)] ১ "পরিমাণজ্ঞানসাধনী", মান-সাধনী তুলা; নিক্ষি। ২ [+অন-ক] "ত্রণমার্গানুসারী", ত্রণফোটনার্থ অন্ত্রবিশেষ; বেলকার (probe)। "স্বশ্রুত ১.৮.২; ৩। —গীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-র্ষ] ১ বাহ্যনীয়, আশাশ্রু। "কৃ.স ৭.৮৮। ২ অন্বেষণীয়, অনুসন্ধান্য। ৩ গমনীয়। —মা জী [+অ (যঞ)-ভা+জী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, কাম। —বিভা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্ভু)-ক-১ব; জী -জী] অভিলাবী, ইচ্ছু, অভিল্যুক। "পরম্পরহুত্বৈ মহা ৩.৭৬.৫০; শরৎ ১৩১.১৬; বুদ্ধিতত্ত্বৈবিণী ভবেৎ ১৮১.২৫। প্রত্যর্গণ" রঘু ১.৫৮.৫। পরম্পরজয়" মা.মি ১.১০।

এস্টেট, এস্টেট বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশয়।

এস, -সো ক্রি [আইস > এস, -সো] ১ আগমন কর; আইস। "এস এস ফিরে এস, বধু হে ফিরে এস।—গার ১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনকে আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। "এস এস বধু এস, আধ আচরে বস (চ.কা)। এস এস বন্ধু, করুণার সিন্ধু, রজনী গোঁড়ালে ভালো চ.সা ১০২। [এখানে "এস এস" সোপানস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। "তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গন্ধে বরণে, এস পানে—রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অন্তিমতীতসূচক ক্রিয়া। "কহে কথা বৃন্দে শুনে, "বাই" বলে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় "এসো" কানে দা ৪০২। ৫ কিরিয়া এস।

"কুন্স কন, তবে বাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে!—দা ৪০৮। [এখানে 'এসো' শব্দ (৪.৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্যার্থ গমনের অন্তিমতীতসূচক ক্রিয়া। "ভগী। —কস্তাবাবু! এখন আমরা তবে বাটে জল আনতে বাই? ভক্ত (কস্তাবাবু)।—হী, এসো গে। —মা ৩২৭। [এসে—১ আসে। "কালের তিমির রজনী ভেলিয়া, তোমার মুরতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। "এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা।—কথা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথ অভ্যাগত। "একে সন্সারের নিভা নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। "সাজি এস্ত ছ ১৬; ভীমা এস্ত মা তুতলে ২১।]

এসা বিং [সং সদৃশ > প্রা আইস (হে ৪.৪০৩); হি ঐসা; এসে (নো)] সদৃশ, এরূপ। "এসা কছু হুম্বু বাতার দেও তোর রা.স ১২। **এস্কলারশি** বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার বি [হি ইস পার; উস পার] একুল বা ওকুল, অর্থায় অনুল বা প্রতিকুল কার্যনিশ্চয় বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। "দেবেল্ল স্থির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার বা হর একটা করিয়া আসিবেন।—ব.বি ৪১। উকিলবন্ধ যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া...বর কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিব্যক্তি করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

এসরাজ বি [আ ইসরা'র] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী তারের বাজ-বিশেষ। [ইহাতে সেতারের স্তায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং বর্পর প্রায় সারঙ্গীর স্তায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

এহ সর্ব, বিং [ক্র 'ই' এহ (চ)] এই, এইরূপ। "সজলা এহ সজাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুন এহ বোল নহে জী.ম ৬৯। —হ সর্ব ১ ইহা। "এহ নবকুসুম রেহ: যুগমদরস এহ গো ১২২। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কু.উ ১২২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুয়ার জা ৬২। ২ ইহাও। "এহ কি সম্ভবে টে ৬০।

এহন, -আ বিং [মৈ এহ(হে)ন (সং সম > মৈ সম > হন); হি এসন] সদৃশ, এপ্রকার। "এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন গুণব ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নি বিং [এহন +ই°; মৈ এহনি] সদৃশী; "এহনি সন্দরী, গুণক আগরি (বি.প)।

এহা সর্ব, বিং [এহ > এহা; অপ্র] ১ এই, সদৃশবর্তী। "এহা রাগোআল পুছো রাধার উদ্দেশ জী.কী ১০। ২ এই। "এহা আভরণ কল্যাণি" সব মোর নে জী.কী ৫৮। —হা সর্ব ১ ইহা, পূর্বোক্ত বিষয়। "এহা যানি বড়ায়ি, করহ বতন জী.কী ১৭। এহা স্থনি কু.উ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলিহি এহা ব.প ৯১; ১৩৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। "আজি এহা দোণি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্ম)—ইহা। এহাক—ইহাকে; এহাত—ইহাতে; এহাতে—ইহাতে, এবিধে। "এহাতে ধরহ রাধা আকার উপাএ জী.কী ১৫২। অহঙ্কার এহাতে না কর অ.প ২৯। এহাতে নিবেশ ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। "এহাতে কারো নাহি গমন।—প ১৫২। এহান (এহা +ন)—ইহার। "চণ্ডিকা পূর্বোক্তে নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এহান হইতে। "গো.চ ১৬২। এহার—ইহার। "বী ৩। এহার মুকুতি অ.প ৬; ১৪। জী.ম ৭৮। জী.কী ২৪১। গ ৮০; ৯৪। ম.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। "এহারে রাখিলে গো.বি ১০৩। বী ১৭। শি ৮।

এহি সং, ক্রি [আ + হি + হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] আইস, আয়ন; আবিভূত হও বা হউন। “এহি এহি...সেবি বক্তব্যবৃত্তিক ভা.চ ৪২৭।

এহি সর্ব, বিং [এহ + ই^১; অ ‘এ’; হি এহি—সো হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭); এহি, -হ (সো)] ১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব পো.চ ৩২৫। এহার যুক্তি এহি অ.প ৬; এহিরূপে সৈন্ত জিনি ১৪; এক বর এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি ধর্ম ম.বি।—৪৪। এহি সব ভাবিতে স্থতির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে ব.প ৬৪৭। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান; পুরোবর্তী। “এহি দুই কেশ জী.কী ২। এহি দেপ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০; এহি ঘোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এহি নারী গো.বি ৮। আইল দুমন্ত এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়। “ঘোড়ার এহি আগমনবার্তা অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত বা প্রাপ্ত। “আইলাম যুগ্মা হেতু এহি উপোষন ব.প ৬৪৭। এহি বৃন্দাবন সীমা জা ১০৯। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত। “তোমার চরণ নাহি, ভক্তি মোর গতি এহি ভ.গ্র ১৬। ৬ [এ + হি] এই (অবিলম্বার্থ)। “এহি ক্ষণে মোকে যদি না দেয়সি বিছা অ.প ১৩১। ৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি পাশে সেই নারী নরকে জাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধ্যান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদ্ব্তিন্ন। “মোক এহি লোপ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সেতা পদ্মা যুক্তি করে এহি অবকাশে বি.পা ৬২৯। —হি সর্ব ১ এই, সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। “না হয় নাটোয়া এহি গোষ্ঠে মহাজন গো.বি ১০৩। কেহে এহি দেখিতে ভয়ঙ্কর অ.প ১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। “পরম বৈষ্ণব এহি জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই। “বিভাপতি কহ এহি সে বিচার বি.প ৮১। [এহি কালে—এই সময়ে। “বি.পা ৩৪৯। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৫৬১। এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই। “জী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)। “বারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১। এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পূণ্যবস্ত অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত ব্রহ্মজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, -তে—এইপ্রকারে। “তে গো.বি ৭১। বি.পা ১৪১। ব.প ৮০৮। ০ তে জী.কী ১০৫। এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭৯। এহি মনে—এইরূপে, এইরূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪। ২ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ৯৩। এহিরূপে—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ৯১। এহিরূপে—এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহিহানে—এইস্থানে। “চ.বি ২২৫।]

এহি ক্রি.বিং [এ + হি; অপ্র] এ সময়েই, এখনই, এইমুহূর্তেই। “তা সভার রণসাধ পণ্ডাইবার তরে। এহি জাম পিতামহ রণের ভিতরে। —অ.প ১৫।

এহেন বিং [এহন > ন; মৈ এহেন] ১ এরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাসূচক)। “এহেন পর্বতে গ ১০৯। দত্ত পিতা মাতা যার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত করিল ভ.গ্র ১৯৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিশ্চাসূচক)। “অনুমতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এহেন সন্ন্যাসী যে তাহার ঘর কোথা। —ব.প ১১৯৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১৯৫। ৩ এপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মূখে শুনিয়া এহেন বিবরণ অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ, অতীব। “এহেন দুর্ভিক্ষ আমিও কেমন থমকে গেলুম ৬২।

এহো সর্ব, বিং [অ ‘ইহ’; অপ্র] ১ এই, বর্তমান। “ইহা ধন বসিঞা খাব এহো জন্মান্তর কু.উ ৫০। ২ এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃশ্যমান। “পূর্বে আছিল এহো দহো নাগগণে জী.কী ২৫৪। —হো সর্ব [এহ

+ও; মৈ ই(এ)হো (emphatic)] ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিবরণও। “হৃদয় থাকিএ এহো তোমার মনে জী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর বিনে অন্তেতে সম্ভবে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধন চৈ ১৫; এহো নহে স্থখটিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো বাহু, আগে কহ আর ১১৩; ১১৪। [এহো...সেহো—ইহাও...সেও। “এহো মাটি সেহো মাটি কি ভেদবিচার চৈ.চ ৫৪। এহোবার—এবারও। “হের মোঁ কাকুতি করে। দৃতী তোর পাঁএ (ধরে)। এহোবার পুর মোয় আশে জী.কী ৩৮৫।

এহোঁ সর্ব [ইহোঁ > হোঁ] ইনি, ইনিও। “প্রেমভক্তিবলে এহোঁ মহাভাগবত চৈ ৪৩, এহোঁ সেই ভট্টাচার্য ১১১। এহোঁ অন্তর্ধারী চৈ.চ ২১১। সামান্ত মনুষ্য এহোঁ নয় ন.বি ১৯।

একান বিং [এহ + মন > এহমন > ন; অপ্র] এমন, এরূপ। “একান অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ৯৪। —নি [“ন + ই^২] ১ এমনই, একপই, ঠিক এরূপ। “একনি বন্ধনে দিবারে চুষনে। সাধ করে মনে বদ হর্ষাননে ম.পা ৯৪। ২ [“ন + ই^১] এমন, এরূপ অতিশয়। “একনি স্তম্ভরী তোমার থাকিতে বিদিত ম.পা ৯৪।

ঐ

ঐ দ্বাদশ স্বরবর্ণ। [ইহা সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ ‘অ’-কার বা ‘আ’-কারের সহিত ‘এ’-কারের সন্ধিতে ‘ঐ’-কার হয়। তৈত্তিরীর প্রাতিশাখো ‘ঐ’-কারের আচ্ছ অবয়ব ‘অ’-কার, অকারাদ্ব্যকালসম, স্ততরাং অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব ‘ই’-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাবৃত্ত (তৈ.২.২৬; ২৮); অতএব, উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু ‘ঐ’-কার কণ্ঠ-তালবা। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও ‘ঐ’-কার কণ্ঠতালবা। বেদে উদাত্তাদি হেতু ‘ঐ’-কার দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (অ ‘ঐ’)। বাঙলায় ‘ঐ’-কার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ত্রুণ। ‘ঐ’-কারের স্থানে, পালিতে ‘এ’ ‘ই’ (সং তৈল, সৈন্ধব > লি তেল, সিন্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃতে ‘এ’ ‘অই’ ‘ই’ (সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব > প্রা সেল, ভৈরব, সিন্ধব ইত্যাদি) হয়; ‘ঐ’-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অই’ ‘ইহার মূল এবং ‘অ’-কার ‘ই’-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, ‘ঐ’ অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই, ঐকৈ’ ইত্যাদি দ্বিরূপ শব্দের ‘অই’ প্রাকৃতানুযায়ী। [‘অই’-স্থানে প্রাকৃত ‘ঐ, অই’ (হে ১.১৬৯) এই দ্বিরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক।]

ঐ ব্য [হি ‘ঐ’] ১ আহ্বান। ২ স্মরণ। “ঐ যা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম!

ঐ সর্ব, বিং [অই^১ > ঐ; অ ‘ঐ’] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান (ব্যক্তি, বস্তু)। “সই গো! ডুবিলাম ঐ রূপসাগরে দা ২৩৩। ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলে হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসে গিয়ে ব.প্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান। “আমার ভরসা সব পানপদ্ম ঐ। —জী ১০৮। আলোখোর উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধিবৃত্তিনির্দেশক। “ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অতিক্রান্তভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। “ঐ তরী দিল খুলে ঐ পোহাইল তিমির রাতি। —রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটি কিছু বেশী গ্রাম্য হ’য়ে গেল ঐ যে। —মন্ত্র ৪০। চুপ রাকসি! আমাদিগের দেখা হইবে না, ঐ উনি জাগরিত হইতেছেন ব.প্র ১৪৮। ৫ দূরত্বত ধর্মির নির্দেশক। “ঐ বৃষ্টি কীলী বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে। —গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। “সখীগণে বলে রাই! আমাদের ঐ ধারাই দা ২৩৪; স্থপমোক্ষধাম, হরিনাম।

ঐ ব্লিট ধর, আমার স্থবী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। —সর্ব ১ দূরে দৃষ্টমান ব্যক্তি, বস্তু। “ঐ ভুবনের কর্ত্তহার, হার মিলেন যে গলে উহার, সে বুঝি সেই। চক্ষু হারিয়েছে না ১৪৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাও সখি চাও।—গান ২০২। ১ উহা, তাহা। “জোরা জোরি করি শিল্পিরার কাটা কেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া পারি শুয়া গেল উড়াও দিয়া।—ব.প ৭৫। —ক্রি.বিং অদূরে, নাতিদূরে। “তোরা হারা তারা এল ঐ।—ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালাকে ঘেরা ১৬২৬। [ঐটা—সম্মুখ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা—ঐ স্থান। “ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টাকা। ঐটে, ঐটে—ঐ স্থানে। “ঐটে যায়। ব.প ৩৮। ১ ঐ স্থান। “ঐটে হইতে গো.চ ৩২; ৩৩। ঐ ত, ঐ তো—ঐ ঐ। “ঐ ত গোদা বম ব.প ৩৭। ঐ তো ভুবনের চূড়া; ঐ তো তিলকের তিলক না ২৩২। ১ পূর্বোক্তরূপই, উহাই। “জিসসারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। “ঐরকম একটা-কিছু ঘ ১২।]

ঐ [অহং > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অস্ত্য ‘অ’ এবং ‘ইন, ইয়া, ইল’ ইত্যাদি প্রত্যয়ের ‘ই’-কারের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’। “লৈল (লইল), লৈব হেত হৈব হৈল (শ্রী.কী)। মৈল (মরিল > মইল > মৈল), কৈল (করিল) ক.চ ৫৪। রৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০, কৈব ৭২; পৈরাএ (পহিরাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮, হৈছি ১২৯, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈআছি ৩৩, মৈলেহ ৬৭, বৈআ (বহিয়া) ১৬৮, হৈমু ১৭৬। পৈর (পহির) গো.বি ২৭, কৈল (কহিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈর (করিহ) ম.ম ৪২; নৈল (নহিল), রৈল ১৯৪, পৈল (পড়িল) ১৯৭। সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬৪, লৈছিল ৮১, কৈমু (করিমু) ৮৫, হৈছে ৯১। রৈ (রহিয়া) শ্রী.মা ৫৩, কৈ (কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ২৯, কৈরবার (করিবার), কৈরে (করিয়া) ৩২, বৈল (বলিয়া) ৩৬, মৈলাম (মরলাম) ৪৪, হৈতেন ৫২২। নৈতে (লইতে) চ.বি ১৯৭। হৈরে দু ৫৪। লৈব কৈয়া চৈ.ম ১৯। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ২৫০। হৈও (হইও), কৈও ভা.চ ১৭৯, কৈতে ৩৪২। ১ য-ফলাযুক্ত বাঙ্গলার পূর্বত ‘অ’-কারের পরে য-ফলা জন্ত ‘ই’ আগমে ‘অ’ ও ‘ই’-এর যোগে ‘ঐ’-কার। “কৈজা (কজা > কইজা), মেধা, -ধো মৈন্ধ মৈশ্চ (মংস্ত), মৈশ্চের মৈংস্ত মেচাম্পর (মংস্তেল)।—ম.গা; গো.বি। অবৈষ (অবস্ত) ম.গা ১৬। সেভাতা কৈর্ভবা অ.গ্র ৬৭। [Cf. Av. aidya (adya), airya (arya), airyaman (aryaman)। বা মৈনা, মৈনাবতী (ময়না, -বতী), লৈকু লৈকুগণ ভৈকুগ রৈকে রৈকা ‘ঐকুরে’ (অঙ্কুরে) ম.গা ১৪; ‘তৈতৈকুগ’ ২৮। হি নৈন (নয়ন) সৈমৈয়া (সময়)। মৈ নৈন (নয়ন) নিদৈ নিদৈ সৈ (সময়) সংগৈ কৈ (কতি)। উশস্ত (শুস্ত—ম.পা ৬)। ৩ বাঙলা ধাতুর অস্ত্য ‘অ’-কার এবং বর্তমান কালের ক্রিয়ার বিভক্তি ‘ই’ এর যোগে (অ+ই) ‘ঐ’-কার। “বরিতৈ (বরিথই) পরশরঃ জিটৈ...বাণঃ পরশু...বরিতৈ শি ৬৫।

ঐকতান বিং একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়যুক্ত। —তান বি একতানভাবে, যন্ত্রসমূহের বাজে সমন্বয়তা (concert)। [ঐকতান বান—বহু যন্ত্র সমন্বয়ে বাজান।]

ঐকপত্যা ক্রী [একপতি+ব (ঐক্) ‘তদ্ভাবে তৎকর্ষ’ অর্থে] এক-পতির ভাব বা কর্ষ; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব। “ভ ৭.৩.৩৭।

ঐকমত্য ক্রী [একমতি+ব (ঐক্) ‘তদ্ভাবে তৎকর্ষ’ অর্থে] এক-মতির ভাব বা কর্ষ; একমতিত্ব, মতৈক্য। “ঐকমত্যম্...সর্বোবাস্ মহা ৩.৭.১৩। রঘু ১৮.৩৬। হি ১৬৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাত্ম+ব (ঐক্) ‘তদ্ভাবে অর্থে’] একাগতাব, অনন্তচিত্ততা, একনিষ্ঠতা। “মহা ৩.৭.১৩৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাত্ম+ব (ঐক্) ‘তদ্ভাবে অর্থে’] ১ একাত্মতাব, একগ্রন্থত্বতা, ঐকমত্য, ঐক্য। “ভ ৩.৮.৩২। ১ একচিত্তত্ব। “মহা ১.২.২৩১। ৩ অভেদ, সমত্ব। “ভ ৭.১৩.৪২।

ঐকান্ত বিং [তু ‘ঐকান্তিক’; সং একান্ত] ১ একান্ত, একাগ্র, একনিষ্ঠ। “ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ১ বিষম, যৌর। “ঐকান্ত ঐহিক ইল্লজালে প্রাণ গেল বা.দ ৮২।

ঐকান্তিক বিং [একান্ত+ইক (ঐক্) ‘তৎসম্বন্ধার্থে’; ক্রী -কী] ১ একান্তসম্বন্ধী, অবাতিচারী, অগণ্ডিত। “শ্রী ১৪.২৭। ১ অভ্যস্ত, পরম। “মহা ৩.২০.২২। ৩ অবশুস্তাবী। “সাংখ্য ৬৮। ৪ একান্ত, একাগ্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবিষয়। “ঐকান্তিক সনাতন, বচসি ভোমাকে স্মরে শ্রী.মা ৫; ২২। ঐকান্তিক অমুরাগ সী ৭২।

ঐকার পুং [কর্ষধা] ‘ঐ’ এই অঙ্কর; ঐ-বর্ণ।

ঐকাহিক বিং [একাহ+ইক (ঐক্) ‘ভূত ভাবী’ অর্থে; ক্রী -কী] ১ বাহা একদিন হইবে; একাহভাবী (উৎসবাদি)। ১ একাহসাধ্য (যাগাদি)। ৩ একাহভূত; একদিবসনিষ্পন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ একদিন পরে একদিনবাণী (অর)। [ঐকাহিকঅর—একাহর।]

ঐক্য ক্রী [এক+য (ঐক্) ‘তদ্ভাবে’] ১ একতাব, একত্ব, ঐক্যাদিরাহিত্য। “দ্রব্যোকা পা ২.২.২, সি। ১ অভিন্নত্ব, অভেদ। “বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে চরি-হরে ঐকা শি ৩৩। তোমারেও যারা ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐকাধারা?—স.ষ ৭২। ৩ ঐকমত্য, একচিত্ততা। “রঘু ১০.৮২। ৪ একবাক্যত্ব, একার্থী ভাব। মহা ২.৫.৩। ৫ সৌহার্দ (ত.বা)। ৬ সমতা, সামান্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

ঐক্যতা বি [‘ঐকা’ সাধু] ১ ঐকা, সৌহার্দ, সখ্য। “সকলে ঐক্যতাপন্ন কৃ.চ ৪৭। “হেতা ঘুটে গোড়ে গোবর হাসে বলিগারি ঐক্যতা ছ ৭৬। ২ মেলন, মিল। “কেশে হয়েছে পকতা, কিসে হবে ঐক্যতা, সখ্যতা ভেঙ্গেছে জুজনার দা ২০৯৭।

ঐক্যব ক্রী [ইক্+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার অর্থে’] ১ ইক্‌বিকার, ইক্‌-জাত মতবিশেষ। “মহু ১১.৯৬, কল্পক। ২ ইক্‌জাত গুড় বা শর্করা।

ঐক্যাক বিং [ইক্+অ (অণ্) ‘তদ্ভাবে’] ১ ইক্‌জাত নিষ্পাতিত; ক্রী -কী] ইক্‌জাতজনপদত্ব। —ক পুং [+অণ্, তদপত্যার্থে, পা ৪. ১.১৬৮] ১ ইক্‌জাত গোত্রাপত্য; ইক্‌জাতজন। “ঐক্যাকো রাজা রামভট্টঃ উ.চ ৫২৫; উই। ১ স্বর্ধাবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্‌জাতাসিত জনপদ।

ঐচ্ছিক বিং [ইচ্ছা+ইক (ঐক্) ‘তৎকৃত’ অর্থে; ক্রী -কী] ইচ্ছাকৃত, বাস্তুচ্ছিক, ইচ্ছাপূর্ণক। “বিক্রো বাবস্থিতো ন বৈচ্ছিকঃ (দায়ভাগ)।

ঐছন বিং [ঐসন > ‘ন’; তু ‘প্রা অইস (ঐদৃশ)’; হি ঐসা; মৈ ঐসন; অই(ঐ)সন (C.G. sec 124); অইস, -সন (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ ঐরূপ, পূর্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঐদৃশ। “ঐছন কাস বি.প ১৭; ঐছন রঙ্গ ৬১। ঐছন পীরতি-রীতি চ.দা ৫৫। ঐছন কোতুকে চৈ.ভা ২৫। ঐছন সময়ে গো ১৩০; ঐছন...স্বলেহ ১৩৮; ঐছন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐছন ২০৪। ঐছন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐছন সময় ২৬। ঐছন ছন্দ ৪। ২ ঐরূপ অভিপ্ৰায়। “ঐছন মধুরিম নাম গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব। “নাম পরতাগে যার ঐছন করিল গো। অঙ্গের পরশে কিবা হয়! —চ.দা ১। ঐছন হেরি, কইই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐছন হেরি, ভকতগণ রোরত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিং ঐরূপে, ঐভাবে। “ঐছন চরিতে মিলন বাহা নৃশ্বরী, দূরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —ছনি

ক্রি.বিং [ঐছন+ইৎ] এপ্রকারেই ; তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই ।
“এ ধনী ঐছনি কহবি মোর । কৈছন কৈছন দেখিছ তোয় ॥ —রা.শে ২২ ।

ঐছন, -সে ক্রি.বিং [ঐ+ছন, -সে ; সং. ক্রণ > প্রা. ছণ ; হি, সৈ ছন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঐক্ৰণ, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র । “তাজি আবর্জন । হই আগুয়ান । ঐছন সে গেল চলি চ.দা ৬৬ । ঐছন কুপ্তে একলা বনমালী ।—গো ১৩৪ ; ঐছনে মিলল নাগরপাশে ১৩৬ । আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা ধনি শ্রী.মা ৪৯ ; ৫৫ ; ৬৮ ; ৭৫ । ঐছন বি.সু ১৩৮ ।

ঐছে, -সে ক্রি.বিং [হি ঐসে ; তু. প্রা. আইস (ঈদৃশ) > ঐস, -হ ; হি ঐসে ; আইস (ঈদৃশ—চ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঐক্ৰণে, এপ্রকারে, পূর্বোক্তরূপে । “ঐসে বজাওত হামারি যস্তিয়া ।—বি.সা ৩২৯ । নিত্যানন্দ প্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮ । ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯ । ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪ । ঐক্ৰণ, এপ্রকার, এক্রণ । “আওব ঐছে (পাঠান্তর ‘ঐসে’—বি.সা ৪৩৪) হামারি মন মান বি.প ১৭০ । ঐছে বেরাকুল—গো ১৫৯ ; ঐছে দোবাকর ফেরইতে কান ১৭৯ । ঐছে দয়ালু নাহি আর চৈ.চ ৫ । ঐছে চুই রাজা নাই ব.প ১৩৪৮ । তুমি ঐছে মুষ্টিমন্ত ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ম ৮১৫ । —ছে বিং [হি ঐসা] ঐক্ৰণ, ঈদৃশ, এমন, পূর্বোক্তরূপ । “ঐছে না হেরি আন বি.প ৯০ । ঐছে ধরণ তমু সাজে ।—গো ৫৭ ; ঐছে সময় ধনী চলু অভিসার ১৪৭ । মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২ । আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০ ।

ঐঞি বিণ [এণ+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -নী] এণসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগ-সম্বন্ধী (চর্মমাংসাদি) । “মাজ ১২৫৯ ।

ঐণেয় বিণ [এণী+এয় (ঢক্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ঐণীসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগীসম্বন্ধী (চর্মাদি) । “ঐণেয় মাংসম্ রা ২.৫.২২ । ঐণেয়াজিনম্ ভ ৫.৭.১৩ । ঐ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.১৫৯] এণীবিকার । —র পুং কৃষ্ণসার ।

ঐতরেয় পুং [ইতর বা ইতরা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২৩] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য ; মহিদাস । [ইতরা কোন ঋষির অন্ততমা পত্নী । ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভালবাসিতেন না । একদা কোন বজ্রসভায় ইতরা, মহিদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেবতা ভূমির স্মরণ করেন । ভূমি, স্মরণমাত্র আবিভূতা হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিভাসন-রূপ বর দান করেন । মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও ‘ঐতরেয়’ ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সারণভাষ্যভূমিকা) ।]

ঐতরেয়, -স্বক স্ত্রী [ঐতরেয়+অ (অণ্) ‘তাহা কর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে] ঐতরেয়প্রোক্ত ব্রাহ্মণ ; ঐতরেয় ব্রাহ্মণ । [ইহা ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত । ব্রাহ্মণ প্রায় যজুর্বিবরণে পূর্ণ । ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে । এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে । হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান ; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট বলি দিবে, স্বীকার করেন । পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ার, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র স্তনশেফকে বলি দিবে, স্থির করেন । স্তনশেফ বরুণের স্তব করিয়া মুক্তিলাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন । বিধামিত্র স্তনশেফকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন । পুরাণ বা ধর্মমঞ্জলে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই । ব্রাহ্মণের আরণ্য পাঠ্য অংশ ‘আরণ্যক’ । ঐতরেয় আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত । দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে ‘ঐতরেয় উপনিষৎ’ কহে ।]

ঐতিহাসিক বিণ [ইতিহাস+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে আগত, তৎসম্বন্ধ, তদ্ব্যবহা’ অর্থে ; স্ত্রী -কী] ঐ ইতিহাস হইতে আগত ;

ইতিহাসলব্ধ (বিষয়) । ঐ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক । —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত ।

ঐতিহ্য স্ত্রী [ইতিহ+অ (অঞ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ (প্রবাদ) ; বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ (প্রবাদ) । ‘ঐতিহ্যমবিজাতপ্রবক্তৃকং প্রবাদপারম্পর্যম্ । [এই বটে বক্তা বাস করে—বুদ্ধেরা ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপারম্পর্যের শুনা যায় মাত্র ; স্মরণ, ইহাতে সংশয় হয় । পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে । তবে, ইহা আগুবায়া হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তত্ত্বকোমূর্তী) । ‘ঐতিহ্য যে সাধুপারম্পর্যসেহ সার ভ.প্র. ২৭৭ ।]

ঐন্দব বিণ [ইন্দু+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -বী] ইন্দুসম্বন্ধী, চান্দ্র । “মহা ৭.৬২.২৭ । ক.সা ৯.৪১ । —ব পুং চান্দ্রমাস । —ব স্ত্রী ঐ চান্দ্রায়ণ । “মমু ১১.১২৬ । ঐ ইন্দুদেবতাক যুগশিরোনাক্ত । —বী স্ত্রী সোমরাজী ওষধি ।

ঐন্দ্র বিণ [ইন্দ্র+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -স্ত্রী] ঐ ইন্দ্রসম্বন্ধী । “ঐন্দ্রঃ স্তানম্ মমু ৫.৯৩ । পদমৈন্দ্রম্ রঘু ২.৫০ । ঐ মেঘবৃষ্ট, মেঘপণ্ডিত । “ঐন্দ্রমমু (বাভট) । —স্ত্র পুং ঐ ‘ইন্দ্রসম্বন্ধী’, অর্জুন । ঐ বালিবানর । —স্ত্র স্ত্রী ঐ ইন্দ্রদেবতাক জোড়ানাক্ত । ঐ বনার্জক, বন আদ্য । —স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঐপ্)] ঐ ‘ইন্দ্রশক্তি’, শচী । ঐ ‘যৌগেশ্বরীশালী শিবের শক্তি’ ; দুর্গা । ৩ পূর্বদিক্ । ৪ এলা । ৫ ইন্দ্রবারণী, রাখালশসা । ৬ অলন্দ্রী ।

ঐন্দ্রজালিক বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মারী । —ক পুং [+ইক তদ্বারা জীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২] ইন্দ্রজাল দ্বারা জীড়াকারক ; মারাবী, মারাকারক, বাজিকর । “এ সংসারে প্রধান ঐন্দ্রজালিক স্নেহ ব.প্র ১০২ ।

ঐন্দ্রি পুং [ইন্দ্র+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ঐ ইন্দ্রের অপত্য ; জয়ন্ত । “বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল ।—হেম ২১০ । ঐ অর্জুন । “মহা ৩.৩৮.১৩ । ৬ বালী, বানর । ৪ ইন্দ্রপুত্র, কাক । “রঘু ১২.২২ । জ ‘রা ২.৯৫ (প্রকিপ্ত সর্গ) ।

ঐন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ঐ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকাশ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । ঐ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াস্বক । “ঐন্দ্রিয়ং সর্গঃ ভ ৩.১০.১৬ । —র স্ত্রী [+অ সমূহার্থে] ইন্দ্রিয়বর্গ । “তামসমৈন্দ্রিয়ং স্বজ্ঞে ভ ৫.১৭.২২ ; ২৩ ।

ঐন্দ্রিয়িক বিং [ইন্দ্রিয়+ইক (ঠক্)] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কামাসক্ত । “ঐন্দ্রিয়িকেরা সর্বলোকসুন্দরীর সমাগমেও সেরূপ তীব্র হৃৎ অন্তত্ব করিতে পারে না । অ.শী ২৫ ।

ঐমত ‘তো’ বিং [ঐ+মত] ঐক্ৰণ, এপ্রকার, তাদৃশ ।

ঐমনি ক্রি.বিং [অইমনি > ঐমনি] ঐ এপ্রকারেই, পূর্বোক্তভাবেই, তক্রপেই । “কাটিলে কমলী যেন গড়ে ডালে মূলে । ঐমনি পড়িল রাজা অজের কোঙরে ।—কু.অ ১৯ । স্বরমাত্র শুনি প্রেমে উদ্ভাস হইলা । বাহু ভুলি ঐমনি বিষয়ে চলি গেলা ।—ভ.অ ৫৮ । ঐমনি বলিলা বেদবাস শি ৪৩ । ঐ সেই ভাবেই, তদ্বৎতমেনই, তদ্বৎভাবেই । “ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিজন কেহ নাহি রোধে ভ.প্র ১১০ । —নি বিং ঐ এপ্রকারেই, তক্রপেই । “আমিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সঙ্করে ভ.প্র ৪৪৬ । ঐ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎক্রপেই, তখনই । “ঐমনি শিত্তের সহ গেলা পলাইয়া ভ.প্র ৬৪ ; (পাদোদক) বালকের মুখে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭ । শ্রী.মা ২১ ; ১৬৬ । ব.প ৩৭৭ । পরশু পট্টিশ কার পেটে দিল পিটে । আত ধ’রে ঐমনি অবনী কুলে লুটে ।—শি ৬৫ ।

ঐরাবণ পুং [ঐরাবত > ঐরাবণ, পুরো (অ.টী.)] ইন্দ্রহস্তী, ঐরাবত।
‘ঐরাবণবারণ বা.ভা ১৫৩। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে।
—হেম ১৩৫।

ঐরাবত পুং [ইরাবৎ + অ (অণ্) ‘তত্ত্ব জাত’ অর্থে; তু ‘ইরাব’—
গজ (দেশী ১.৮০)] ১ ইরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত; ইন্দ্রহস্তী।
[ইহা সমুদ্রমধ্যে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম এবং পূর্বদিকের
দিগ্গজ।] “কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৬। কৃ ১২। ৬ নাগবিশেষ।
৭ নাগরস্বক, নারাকী গাঁহ। ৮ লকুচক। —ত রী ইরাবান্ অর্থাৎ
মেঘ হইতে জাত; ৯ জু দীর্ঘ ইন্দ্রধনুঃ (মেদিনী)। —তী রী [ত্রী ঐ
(ভীপ্)] ১ ঐরাবতের ত্রী; অত্রমু। ২ বিদ্রাৎ। ৩ বিদ্রাদ্বিশেষ।
৪ পঞ্জাবদেশস্থ নদীভেদ; রাবী (Ravi)। ৫ বটগত্রী বৃক্ষ। ৬ উত্তর-
মার্গে পুনর্বহু পুত্রা অজ্ঞেবা—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ; বাণী
(শ.ক)। [“কুলীন (বিণ্)—ঐরাবত-কুলজাত। “বহু (বি)—ঐরাবত-
মুখ গণেশ। “ঐরাবতবকু-মাতঃ কুপা কর মনে ম.পা ৬০।]

ঐরি, -রী বি [অরি > অইরি > ঐরি (‘ই’ আগম); cf., Av.
aiti (ati); অথবা, ‘বৈরী’ > ঐরী] শক্র। “অমর-ঐরি শ্রী.মা ৩,
‘ভাবে ১০৭; ‘পরশনে ১৪৩; ১৫৫; ১৬৬; ‘ভাব ১৮৪; গজ’ ১২৮,
২২৪। ঐরি হাঙ্গে চ.বি ২৪০; ‘বল ২৪৮; ‘নাশ ৩৪৪। ইন্দ্র-ঐরি
দা ১১৭৪। সবহর-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ
—রাম বহু।

ঐল পুং [ইলা + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ইলার অপত্য; পুত্ররবাঃ।
‘বা.ভা ২.২৩।

ঐশ বিণ [ঐশ + অ (অণ্); ত্রী -নী] ১ ঐশসম্বন্ধী, দৈব, দিবা,
ঐশ্বরিক। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব। “তেজঃ...ঐশম্ রঘু ২.৭৫। ধনু-
রেশম্ ৬ ২.১০.৬। ৩ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত।

ঐশান বিণ [ঐশান + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী -নী] ১ ঐশান-
সম্বন্ধী, শৈব। ২ ঐশানাবিধিত (দিক্)। “বিজ্ঞ ১৩। —নী ত্রী [ত্রী
ঐ (ভীপ্)] ১ ঐশানাবিধিত দিক্; পূর্বোত্তরা, ঐশানকোণ। “ঐশাঞ্চে
ধাকিয়া দেখে মহাবলবন্ত অ.প ১১৫। ২ ‘ঐশানশক্তি’, দুর্গা।
‘ভা.৫ ৪২৮। [ঐশাঞ্চে (ঐশানী + এ)]—ঐশানী দিকে; ঐশান-
কোণে।]

ঐশিক বিণ [ঐশ + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী -কী] ১ ঐশসম্বন্ধী,
শৈব। ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরকৃত। “ঐশিক নিয়ম বিচিত্র
মমুতের বুদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

ঐশ্বর বিণ [ঐশ্বর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী -রী] ১ ঐশ্বরসম্বন্ধী,
ঐশ্বরিক, দৈব। “ক.সা ৫.১০.৩। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব (ধনুঃ)। “রঘু
১১.৭৬। ৩ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব (তেজঃ)। “ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়,
দিবা। “ঐশ্বরং সমগাৎ পদম্ ৬ ৩.৩১.২৭। ৫ ঐশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র)।
“ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত। ৭ বৈষ্ণব, বিদ্যাস্বক,
মায়াময়, অদ্বুত। “গী ১১.৩; ৯। ৮ ঐশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ। “গী ৯.৫;
১১.৮। —র ত্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] ঐশ্বরভাব, প্রভুত্ব। —রী ত্রী
[ত্রী ঐ (ভীপ্)] “শিবশক্তি’, দুর্গা।

ঐশ্বরিক বিণ [ঐশ্বর + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী -কী] ঐশ্বরসম্বন্ধী,
দৈব, ঐশ্বর।

ঐশ্বর্য ত্রী [ঐশ্বর + য (ভঞ্) ‘তৎকর্ম, তদ্ভাব’ অর্থে] ১ ঐশ্বরের
কর্ম বা ভাব; ঐশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঐশ্বরধর্ম, বিভূতি। “নান। হলে ঐশ্বর্য
দেখায় চে.চ ৫৪; ভগবান্ সর্কৈশ্বর্যময় ৬৩; ১২৬; ১৪৪; ১৫৮;
নিজৈশ্বর্যমাদুরী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বর্য চৈ ১৪।
মহা ঐশ্বর্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.প্র ৩৩৬। ইনি...সকল-ঐশ্বর্য-
শালিনী।—ব.বি ২২। ২ প্রভুত্ব, স্বাধিক, আধিপত্য। “ঐশ্বর্য চাপি

লোকানাম্।—রা ২.৩১.৫। ভোগৈশ্বর্যগতি নী ২.৪৩; ৪৪। নিশা-
চরৈশ্বর্য রঘু ১২.৬২। ধনৈশ্বর্য রঘু ৭.৪২। ৩ ঐশ্বরের অধিমাদি অষ্ট
শক্তি বা সিদ্ধি। ত্র ‘সিদ্ধি’। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ। “সুপ
কু.স ৫.৪১। “মুদ্রা ১.১৪। কুবের সপ্তম ভাগ ঐশ্বর্য বিভূতি ম ১০৭০।
৫ নিয়ন্তৃত্ব। ৬ ভগবানের ঐশ্বর্যাদি বড়ত্ত্ব। ত্র ‘ভগবান্’। “বড়ৈশ্বর্যপূর্ণ
লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব।
৮ রাজা, বিষয়, রাষ্ট্র। “ঐশ্বর্য্য প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬২ ১৬।
৯ ভোজনোচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র। “পুস্ত্” মমু ৬.২৫।

ঐশ্বিক বি সর্ধ ‘ঐবীক’ (১)। “কৃ ২৫৩।

ঐবীক বিণ [ইবীক + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; ত্রী -কী] ইবীক-
বিকার, ইবীকানিধিত। —ক রী ১ অন্ত্রবিশেষ। “মহা ১.১২.১৩।
রা ১.৫৬.৬। ২ মহাভারতের মৌপ্তিকপর্কের অন্তর্গত পর্ববিশেষ
(১০-১৮শ অধ্যায়)। “পর্ব।

ঐসন বিণ [ঐ + সন; মৈ ঐসন (সম > মৈ সন); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
ঐসম, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তদ্রূপ। “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২;
২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত। তবছ তুয় সঞে সময়ক বাত ॥
—৩২২। —ন ক্রি.বিণ ১ ঐরূপে, ঐপ্রকারে। “ঐসন সকল শোহে
বি.সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি.হু ৬১। ২ ঐ বেশে,
ঐ সাজে। “ঐসন মিলল কুঞ্জক মাঝ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ
বি.সা ১৯০। —সে ত্র ‘ঐছে’। [ঐসনি—তাদৃশী। “হৃদয়ী ঐসনি
ভেলাই বি.সা ৪৪৪।]

ঐহলৌকিক বিণ [ইহলোক + ইক (ঠক্) পা ৭ ৩.২০; ত্রী -কী]
ইহলোকভব, ইহলোকস্থিত, ঐহিক। বিণ ‘পারলৌকিক’। “মহা
৩.১৮৩.৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭.১৭।

ঐহিক বিণ [ইহ + ইক (ঠক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; ত্রী -কী] ১ ইহভব,
ইহলোকস্থ, পাণ্ডিবি। বিণ ‘আমুখিক, পারত্রিক’। “ঐহিকার্ধ
ভ ৫.১৪.৩২; ১২.১৪। তাহা জানে হুনির্মল বুদ্ধিসম্মত বারা।
ঐহিক-আদিক-কল কর্ম তেজে তারা।—শ্রী.ম ২৬৩। ঐহিক যুগে
ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী (ত.বা)।

৩

ও ত্রয়োদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হৃদয় ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ
অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ‘ও’-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হৃদয় অতিবিস্ত্রিত বা
অতিবিস্তৃত হইবে না এবং ওষ্ঠের উপসংশ্লিষ্ট হইবে (চৈ ২.১৩; ১৪)।
পাণিনিমতে ‘ও’-কার এবং ‘ও’-কারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠোপ
(পা ১.১.২), শিলাগ্রভেদে ঐরূপ (ওষ্ঠ কণ্ঠোপস্থিত)। ‘ও’-কার
সন্ধাকর, অর্থাৎ কণ্ঠ ‘অ’-‘আ’-কারের সহিত ওষ্ঠা উ-উ বর্ণের সন্ধিতে
‘ও’-কার; হৃতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠা ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উদাত্তাদি স্বর
এবং দীর্ঘপ্লুত সামুদাসিক ও নিরমুদাসিক উচ্চারণ ভেদে ‘ও’-কার
দ্বাদশবিধ। সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ‘ও’-কার
চতুর্বিধ। বাঙলায় ‘ও’-কার, অজ্ঞাত দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে হ্রস্ব। ‘ও’-কারের কণ্ঠোষ্ঠা উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায়
‘মোজলা’ (মজলা) প্রভৃতির আত্ম ‘অ’-কারস্থানে ‘ও’-কার দেখা যায়;
কথ্য ভাষায় এরূপ ‘ও’-কার দিখিত না হইলেও, ‘অ’-কার
‘ও’-কারব্যং উচ্চারিত হয় (ত্র ‘অ’)]

ও সর্ধ, বিণ [সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমী);
ও (নির্দেশে, সংক্ষিপ্তসার—প্রাকৃতপাদ); কা—ও, উ—তিনি, সে;
হি বহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ব্রজ,
কুম্বাণী—রো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; বাগধী—উ

(G.H.) ১ নাতিদুঃখ, সমুৎপন্ন, নিকটবর্তী (বাক্তি, বস্তু)। “ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা...আমি খাইয়া) চৈ.ভা ১২৬; ও দুই লাগিয়া ২৬৫। ও চান্দবদন চ.বি ২২৬। ও রত্ন।—গো. ২৩২। ও মাগী যে জেতে চাঁড়াল : ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ২ পূর্বোক্ত। “আর ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই।—সী ৬। ৩ অবাবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস)। “ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে যাব না। এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব। ৪ সমুৎপন্ন অস্ত (বাক্তি, বস্তু)। “একুল ওকুল দুকুলই ভাঙছে। ৫ বুদ্ধি বস্তুনির্দেশ। “ও রাজ্যচরণ চ.বি ৪।—সর্ব ১ দুঃখ, নিকটস্থ, সমুৎপন্ন বাক্তি বস্তু ও বিষয়; উহা। “ও শ্রুতি করততি দেহা বি.প ১২। আমি কলি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১২২। রা.স ৩১। সখি! ও কেন রাগাল সাজে, ওরে কি রাগাল সাজে?—দা ২৩২। ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী নবকেনচয়।—প.তু। ও আবার থাও যে? কথা কহিয়া আবার থাও?—ব.প্র ২৬। ২ সে, সেই। “মাধব ও নবনাগরী বালা। তুহ বিছুরলি। বিহিক ডারলি। ভেলি নিমালিক মালা বি.প ২০১। দা ১১২। [ও-ও-উহাও, তাহাও, সেও। “ওই উহা—ও-ও ছায়া!—গি.দ্বি ১১৫। সদাচারে এও হয়, ও-ও হয়।—অক্ষয়কুমার সরকার। ওক—ওকে, উহাকে। “গো.চ ২৩২, টীকা। ও কি!—বিস্ময়ে। ওনা—ওই, ওয়ে, উনিই (অবধারণে)। “গোকুলনাগর ও-না ন.প ২২০। মো পুন ঠেকিছু ও-না কান্দে প.২৭; মদনকান্দ ও-না চূড়ার টালনি গো : মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩। কে না বুঝে ও-না রত্ন ন.প ৩৭। ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ। “নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮২। ওয়ার, ওর (মৈ ওকর)—উহার। “ওয়ার তাইকে গো.চ ১৫। ওরি—উহারই। “দা ২৩৬। ওয়ে—ওই, ও-সেই। “ওয়ে কমলে কামিনী পরাংপর।—দা ২৩৬। ওয়ারা—উহার। “ব.প ১৮৪। ওরে—উহাকে; উহার পক্ষে। ত্র ‘ও’ সর্ব (১)।]

৩ অবা [সং ভোঃ > প্রা হো (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ) > বা ও] ১ সখোদনে, আকানে। “ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, সেবক চূড়ামণি ব.প ৫৮। ও মা, ও মা, বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২; ও মা উমা ৮১। ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে।—গান ২৩৪। বলি ও রসিকরাজ! ও রসরাজ! ও রসমাগিক!—ব.প্র ২৬; ও পি—ও পিপি—ও প্রকুম—ও পোড়ামুণী।—৩৩২। ২ অনুকম্পায়, রোহে। “ও, মরে যাই! বাছা আমার! বড় লেগেছে! ৩ স্মরণে। “হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম। ‘হরি’ বলি নাচয়ে সকল ভাগ্যবান।—চৈ.ভা ৩২৮। ৪ [প্রা ও (হে ২.২০৩; প্রা.স ৮.৫)। পশ্চাত্তাপে, অনুতাপে। “ও! এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ’ল। ৫ বিস্ময়ে। “ও!—তুমি স্বাধীন? তবে আর কি আমার যাড়ে চড়।—মল্ল ৪২। ও সর্বনাশ! সর্বৈব মিথ্যা! ৬ বিশ্বতবিরোধে হঠাৎ স্মরণে। “ও! এইবার মনে হয়েছে! ৭ আদরে, বাৎসল্যে। “ও আমার জাহ্ন! ও আমার গোপাল! ৮ কোপে। “ও!—চুপ! আবার আমার মুখের উপর উত্তর! ৯ [ও-ও] ডাকের উত্তর (answer to a call)। [ও হরি!—বিস্ময়চক।]

৩ অবা [সং চ > প্রা অ (হে; পৈ), হি অউ, ও—সখ্য বাৎসল্য ও শ্রদ্ধার (ভ.এ ৩); কা ‘ও’—আব ও হরা; মৈ—ওঁ; ত্র ‘উঃ; হো (চ)] ১ ‘সমুচ্চয়ে, সংযোজনে, এবং’ অর্থে। “সীতা কহিলেন, নাথ! আপনিও সঙ্গে যাবেন সী ১৪; আপনি চিরানুকূল ও স্থিরপ্রসাদ ১৫। ২ এমন কি, অধিক কি। “ভাগবতপুস্তকে থাকয়ে বার ঘরে। কোন অমঙ্গল নাহি বার তথাকারে।—চৈ.ভা ৪২২; কোটিচন্দ্রো সে মুখের না করি সমান ৪২২; ৪৮। দা একটা কথাও কইলেন না প.ম ৩৫। ৩ সম্ভাবনা। “বদি কেহো হেন কহে, গ্রন্থ হৈল লোকময়, ইতর জন

নারিবে বুদ্ধিতে চৈ.চ ৮২। আমারো নৃত্যস্থ ভঙ্গ করিবারে। আহাৰ্যো মাংসর্বো কোনো জন শক্তি ধরে।—চৈ.ভা ১২৬। ৪ ই (অবধারণে)। “কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২২। তোমার অসীমে ...কোথাও হুংখ কোথাও মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই।—রবীন্দ্র। ৫ ‘বিশেষ’ অর্থে। “অভয়া হইয়া কিবা ভয় কারো পেলে দু ৭২। অবচয় ফুলচয় চলিছে মালিনী। কোথাও...কোথাও বা দধি ছড় ভারে। লইয়া ধাইছে ভারী মে ১২৪। ৬ তদ্বিষয়ের অবধারণে ও তদিতর বিষয়ের নিষেধে। “প্রভু তোমা লাগি আঁধি জাগে। দেখা নাই পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে।—রবীন্দ্র। ৭ পক্ষান্তরে, অন্তিমিক। “শ্রীগৌরমুন্দরো সব পারিষদ সনে। বড় স্থখী হইলেন সেই পুণ্য-দিনে।—চৈ.ভা ৪৪১। কুসীও ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া জবার দিল প.ম ৩৫। ৮ এমন কি; পর্যাপ্ত, মাত্র। “বালকটী পিতামাতার নিকটে আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। ৯ তত্ত্বিন্ন, তা-ছাড়া (in addition)। “আমি যাছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চল, তা হ’লে বেশ হবে। ১০ পর্যাপ্ত, অবাধি। “এখনও দেখে, রত্ন ঘর মে ১২৮। [কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও। ত্র ‘কাং’]

৩ ক্রি.জি [সং ত (লোট্, মধ্যম পুরুষ বহুব) > প্রা হ > বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাহিরও।—ম ৬০২। জাও গ ২২; দেও ১৪২। নেও ম.ম ৬০; আও (আসহ) ১২৪। দেও গো.বি ১৮২। উদ্ধারো আমারে চৈ.ভা ১৩৩; পাও পিও আনো নেহ দেহ হরিধ্বনি ৪৪১। স্নান করোসিয়া ন.প ১০৪। গায়ো (গাইও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিখায়ো ভা.চ ৪৪০; ৪৪১। ২ [ওঁ > ও, ত্র ওঁও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছো (আছি), আগে, করো, কহো (কী.কী)। বন্দো অ.প ৩; জানো ১৭; সেগো, করো, সেবো ১৩৫। ছাড়ো কুউ ১৬৭। নিস্তারোগ ১০৩; পারো ১৫২; নেও ১৭৪। দেও ম.ম ৬১। বোলো ব.প ৩১; করো, তোলা, পারো ৫৬০; বন্দো ৬২৮। বোলো ম.বি ২৩২। মানো ভ.প্র ২৫৩। মরো মরো প.২ ৩৪। ৩ অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি। “আইলো (আসিলাম), বুলিলো (কী.কী)। ৪ [ওই > ও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নির্গজ্জনয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘুচাও (ঘুচায়) অন্তঃস্পষ্ট ম.ম ২৭। কোথায় নিল কুন্তল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১। ৫ [ইঅ > ইও > ও] ভবিষ্যতে করণীয় ক্রিয়ার অনুজ্ঞাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি। “থেকো, দেখো, দিয়ো।

৩ প্র [উয়া > ও] ১ তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত। “এখো (ইচ্ছজাত) রস, গুড়, গাটালি। ২ তৎসংযোগ। “থেলো (জিনিশ)। ৩ সর্ব ‘উয়াং’। “এখো, কুঠো, ক্ষতো, থসো, জলো, বেতো, কফো, মেঠো, হেঠো, কথো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি। ৪ তৎপ্রিয়। “কুণো (কোণপ্রিয়), ঘরো। ৫ তৎশ্রুত। “ছুড়ো। ৩ ১ (অপ্র) ‘অ’-কারস্থানে উচ্চারণমূলক ‘ও’-কার। ত্র ‘অ’। (আচ্ছ ‘অ’-কারস্থানে) গোণ কী.কী। মোহলা, মোহামায়া মী ৬। মোহারাজা গো.বি ২০; মোহারস ২৮; মোহায়েব ১১১। পোরে (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) কী.মা ৪১; কোরে ৪৮। বোনির (বনের) ব.প ৪২; গোভা ৫১; কোড়াকর (কড়ার) ৬৩; বোইলে (বলিল), বোলি (বলিয়া) ২০; বোউ ৩৮৫; চোটুই (চড়ুই), কোণা (কণা) ৮৪৩। বোনবাস গো.চ ২৪০। (মধ্য ও অন্ত ‘অ’-কারস্থানে) “নাতোভাই (পোখী), কুকুটো, বকো ব.প ৮৬; কখোট (কমঠ) ৫৫২; মোহোর (মোহর) ৬২৮। মোহোন গো.বি ৭২। কতো কু.অ ১৭; কথো ২৭। কখোক চৈ.ম ৫০; কখো ৫৪। কেহো কেহো ন.প ৩৫৫। বুড়ো, থুড়ো ইত্যাদি। ত্র ‘সং কক(কো)পি, অপ(পো)গণ্ড; লি পুরিসো,

উসভো; প্রা পুরিসো, বসহো। ২ সম্ভারশে 'ব'এর 'উ'-স্থানে 'ও'-কার। "সোয়াথ (স্বাথ)। সোয়াথী, সোয়াথ। ডু'লি সোয়া (স্বা), সোথি (স্বা), সুপিন (স্বা)। ৩ কবির গানে বা গানের সুরের নীর্থতার নিমিত্ত 'অ'-স্থানে 'ও'-কার। "জগতো সংসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধিম নয়নে লু-৩৭; ওহে লক্ষা কুবুজারো, মপেরো ভাওরো, জীমতি রাখারো চরণে। ৩৮। করিলে অবশো, হয় দিবা জানো, হেন প্রেমধনো, উপজে কোথা বা.প্র ১২৫; নবীনো শিরীতো, না হইতে নাথো, অকুরে আখাতো, করিল ১২৯। ৪ নামের শেষে 'উ'-স্থানে 'ও'-কার (অবজাদিসূচক)। "দূরের জামাই 'মধুন্দন', ঘরের জামাই মধো। ভাত খাওসে 'মধুন্দন', ভাত খেসে রে 'মধো'।

ওআ(রা)ড় বি [ওহাটনী—শিখারী (সৌমী ১.১৫৫; ১৬১); হি হাওর—পর্দা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর), অড় (চকিশপরা); তা উইর] লেপ কাঁথা বালিশ ইত্যাদির আবরণ। "বালিশের ওয়াড় হ ৩১। ওয়াড়গুলিন জা ৪১।

ওআ(রা)দা বি [আ রআ'ব'] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়-নির্ধারিত কাল। "শোধের ওআদা মাহা পোবে শোধ সমেৎ বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E.P. 109. [ওয়াদা খেলাপ হওয়া—সত্যভঙ্গ বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া।]

ওই^১ সর্ব, বিং [সং অদম্ > অপভ্রংশ-প্রা ওই (হে ৪.৩৬৪); তু 'অই'] ১ সম্মুখ, নাতিদূর, দূর (বস্তু-প্রভৃতি)। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৭। এ বাপ, ও বাপ, ওই বাপ আর ন ১১২৪। ওই বিরাট জঠরে: ওই তব কলতান চ.কা ১১৩। মথুরার উপবন কুহ্মে সাজিল ওই।—গান ১০২। ২ বুদ্ধি (বাক্তি, বস্তু)। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চড়াই—আর থাকি গি.দি ১৩২। ৩ পূর্বোক্ত, ঠিক সে, সেই। "ওয়া ওয়া শব্দ করে জয় মাত্র নরে। ওই মত শক্তি নাই শব্দ করিবারে।—ম.পা ৬০। ওই শোকের কারণে ক.চ ১২। অবি-কল ওই কথা।—মাক্বেথ।—ই সর্ব ১ সম্মুখ বা দূর বাক্তি, বস্তু। "নায়ে চচাওল ওই।—গো ৬৭। ওই-না গোফুলচন্দ্র ন.প ২২১। ২ বুদ্ধি বাক্তি, বস্তু। "তুহ ডরিতে আওলি, লখিতে নারিল। ওই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। ওই যে বালক জব—রবীন্দ্র। ৩ ঠিক সে; সেই। "ঐ যে নাগের পরে, ওই পাইয়াছে মোরে ম.ম ১০৭। ৪ দূর-প্রান্ত ধনি। "ওই ওই গুন। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। পর ৫২।—ই ক্রি.বিং ১ পূর্বকণ্ঠে, পূর্বে, প্রথমে। "অহল্যা।—তুমি কেন এসেচ? রাখাল।—ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কন্তে, বুঝাবনে যাবে?—গি.দি ১৩২। ২ অদূরে, সম্মুখভাগে; ঐ আগে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া ভাচ ১১১। [ওই ওই রে! ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে। ওই বা!—বিস্ময়ে বা বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "ওই বা! আকিলাম কি আকিতে কি!—ন ১০৮০। ওই না—ঐই, উহাই। "জ 'ওই' সর্ব (১)।]

ওই^২ ক্রি.ক্রি [অই^২ > 'ই; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম গাওই রে: পিয়া নিজ দেশ না আওই রে বি.প ১৬৯। বাওই রণ বাজন দ্বিজকুল ব ১০০; তরুণর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৮৫। বেণু বাওই মন্দ জ ১০। [গাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বায়তি)—বায়।]

ওএ অবা [ও^২ + এ^৩; অপ্র] সোধধনে, ওহে, জয়ে। "চল যাই ওএ সখি রসবৃন্দাবনে ম.পা ৯৭।

ওঃ অবা [জ 'ও'; হি ওহ; মৈ হো; ও ও; E. O! Oh!] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত দূরিরে

নাক দেখাছ কেন?—অ.প্র ১০৭। ২ মর্দবৎসার, মনোবাখ্য। "৩৭ ৩৭ ৩৭। ওঃ কি জালা!—অ.প্র ২৬। ৩ অনুতাপে। "ওঃ! কি কুসখি করেছে! ৪ শোকে। "বাহাকে আমার...ওঃ-ওঃ-ওঃ! বুক কেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.প্র ৪৪। ৫ কোপে। "ওঃ! কি স্পর্ধা!—ছোট মুখে বড় কথা! ৬ হুগ্ধে, বিধানে। ৭ অবজার, অনাদরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তারে আবার ভর! ৮ ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ! সর!—সর! ৯ স্মরণে। "ওঃ! সবই বদাম, এটিই ভুলেছি।

ওঁ সর্ব [ও > ওঁ (সম্মুখ); জ 'উনি'] ১ উনি। "ওঁরার ভাশে গো.চ ১৩৪। দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—হেম ১১৯। সব ওঁরাদেরই স্বামী।—মল্ল ৫। ২ স্বামীর বা জ্ঞীর পরিবর্তে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিদেবতা।—ব.দি ৪২৫। ওঁরা বখন ঠাকুরপোকে চিঠি লিখবেন নী ১৭। ওঁর গহনা অ.প্র ৪। তাঁরা ওঁরার রসিকতার ভুলে দড়োড়ি ওঁরার বৈটকখানায় আসতে চাচ্ছে ন.ত ৩২। ৩ অস্ত্র, অপর। "নীলবে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—মা ১৫০।

ওঁ^২ অবা [সং ওম্; হি ওং; কোন কোন আচার্য্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অর্দ্ধতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট (তৈ ১৮.১); তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিমাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার দ্ব্যুত (ওম্)। দেবীভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধ-তীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—"অকারো ভগবান্ ব্রহ্মাপ্যকারঃ স্তাঙ্করিঃ স্বয়ম্। মকারো ভগবান্ রুদ্রোহপার্কমাত্রো (৮) মহেশ্বরী। এতদমুসারে 'ওম্' অর্দ্ধতীয়মাত্র, 'ও'-কার ত্রিমাত্র, 'ও' অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ওঁ' এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উহা 'ওম্' বা 'ওঁম্' হওয়া উচিত; সূতরাং, 'ওকার' বা 'ওঁকার' সাধু 'ওঁকার' নহে—'ওঁম্'কারো মদনবিজয় (চাত্রী কলা রাজতে) স্ব.র।] প্রণব, ওকার। "পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১।

ওঁ^৩ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট্-মিশ্) — ৭ক্ + মি > করোমি > প্রা করউং (হে), লি করোম (Childers) > উং ওম (ক্রি.ক্রি) > বা করো, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি.ক্রি); ওঁ > ও. (ত্র 'ওঁ'), ওঁহৌ (ইলোহৌ); ওম > (ত্র 'ওম') ওঙ, অম, উম; অম (ত্র 'অম') > অ (বন্দ) > অ (অবঃ); উম (ত্র 'ইলুম') > (উঙ) উঁ (ত্র 'উং'), উ (ত্র 'ইহ')। ও (ত্র 'ওঁ') তু 'হি হু'; মৈ হউ; ব্রজ—হৌং; নেপালী—হং (G. H.); হাঁউ অচ্ছিলে (চ ৫৪); করোঁ, -রোঁ (C. G. § 78); করউঁ (তুলসীদাস)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গাওঁ (গান করি), জনিওঁ, জীওঁ, দেওঁ, সেখাওঁ, পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (জী.কী)। কবোঁ গ ১১২; মার্গোঁ ১৩০; পারোঁ ১৫২। আদোঁ গো.চ ১৮, টাকা; ফালাওঁ ৬৮; কওঁ চাওঁ ৭১; পাওঁ চরাওঁ ২২৯। করোঁ কু.উ ২৩। কওঁ (কহি) ব.প ৩০; দেখোঁ জানোঁ ১৩৩৯। বন্দোঁ ক.চ ১; জ ৪। সোঁ জী.ম ২৮৪। বাসোঁ ম.বি ১৭৩। বাকোঁ চ.বি ৭; ডাকোঁ ২৪২। ভজোঁ মরোঁ তরোঁ চৈ.ভা ৪৩৭। নাচোঁ চৈ.চ ৪১; নহোঁ ২৮১। কহোঁ বি.হু ৯। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষসূচক বিভক্তি। "জীলোঁ (বাচিলাম), দিবওঁ দিবোঁ (জী.কী)। আনহোঁ (আনিয়াছি) গো.চ ২২। দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫; মরোঁ ৬৮। ছিলোঁ চ.বি ১৮। খাবোঁ কু.উ ২৩; রহোঁ (রহিব) ৬২। বলিরাহোঁ চৈ.ভা ১৭৭; মরোঁ ২৭২। আহিলোঁ চৈ.চ ২৮১; দেখিহোঁ (দেখিয়াছি), বাইহোঁ ৩৪৫। [তু 'মাগঞো' (ওঁ > ওঁ) বি.সা ২৬৭; মাগঞো, রোঞো ২৬৮। কওঁ গো.চ ৬২। বাওঁ ব.প ৩৭। দেখোঁ (ওঁ > ওঁ) ম.বি ১৮২। হজোঁ (চৈ.ম)]।

ওঁকার, ওঁকার বি [ওঁ, ওঁ+কার] 'ওঁ' বা 'ওঁম্' এই শব্দ; প্রণব। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০; পঞ্চ ওঁকার ১১; ওঁকারপূর্বক ১০৩। ধন্যর ওঁকার ব.প ১১১। অ্র 'ওঁকার'।

ওঁচলা বি [সং 'উচ্চলিত'—মূল; তু 'ইচ্ছা'—ওঁচলা, শিটে (ঈ.কী)] ১ কাড়িয়া ফেলা শস্তের অসার অংশ; আগড়া। ২ আবর্জনা, জঞ্জাল। "সোনা দানা ছুথের বাটা। ছুও মেগের ওঁচলা মাটি"—ন.ত ২। [ওঁচলান—অ্র 'উচলা']।

ওঁচা, -ছা বি [উচ্ছ—নান, হীন (দেশী শব্দ, প্রা.ম); হি, সি ওছা] ১ হীন, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। "ফকা প্রেম কলিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা না ১২২৩। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অস্ত্রাজ। "জাতে হয় ত মেথর হবে, কিবা নেহাৎ ওঁচা প.কা ১২। ৩ অসার (প্রবা, পাশ)।

ওঁচা, -ছা সর্ধ [উঁচা > ৭ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ (দণ্ডাদি) উত্তোলন করা; উঠান, ওঁচান। "দূরে যাও' বলিয়া বিশাল শাল. ওঁচাইল আধি-বাধি-নামব ব.প্র ২৬; কাগের খোঁচায়, চকুটা ওঁচায় ১০০। ২ [সং ৭উচ্ছাদি—অনাবৃত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা; আচ্ছাদনহীন করা; ওঁহান (চক্ষিপন্নগণা)। [ওঁচান—সর্ধ 'ওঁচা (১)। ঘর ওঁহান—ঘরের খড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা করা।]

ওঁরাওঁরা, ওঁরাওঁরা, ওঁনা-ওঁনা বি [ধ্বজ্যাক; শু উঃআঃ] সচোভূমি-শিশুর বা শিশুর তন্দ্রানধনি; ওঁরা-ওঁরা। "ভূমিতে পড়িলেন ওঁরাওঁরা শব্দ করি ম.পা ১৬; ওঁরাওঁরা শব্দ করে জন্মি মাত্র নরে ৬০; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁরাওঁরা বলে ম.ম ১৪৬। ওঁরাওঁরা করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টাকা। ব.প ৪৪। মাদাঘোরে পড়ে। ভূমে পড়ি বলে, 'ওঁনা-ওঁনা'।—রামপ্রসাদ।

ওঁরাধের, ওঁরাধ, ওঁর অ্র 'উনি'।

ওক বি [ধ্বজ্যাক; হি, ঠ, শু ওক] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ। ২ হিজা। [ওক উঠা—বমনেচ্ছা হওয়া; হিক্কা উঠা। ওক তোলা—বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোলে—উগারিয়া। "গো.চ ২৫৭।

ওক বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কোলো কোথকা হ ২২৩।

ওক ক্রি.জি [উক > ওক; অপ্র] সর্ধ 'উক'। "মাটি হোতে শুবিচস্তের তাড়ওক হাওয়াত ম.পা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা ১১০; মম স্বাস্ত বকোক আনন্দে ১৬০।

ওক (কস্) রী [৭উচ্+অস্ (অহন)-ধি; 'ওকস্'—হান (ঋষেদ ১.৪০.৫); cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননোকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সম, গৃহ। "বমুনোকস্ রঘু ৬.৪২।

ওকড়া বি [?] ১ বস্ত্র গুচ্ছবিশেষ। "কু ১৭। ক.চ ৭৭। "বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার ফল চৈ.ভা ৪৩। ২ ওকড়ার ফুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা যে...বিষপাত কু ১৭। —করা বি খাণ্ড শাকবিশেষ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাখুয়া ম.ম ১৪৫।

ওকল বি [সং ওকল] আশ্রয়। "ওপদ ওকল ভা.চ ৪২৮।

ওকার পুং [কর্ষণ] 'ও' এই বর্ণ; ও-বর্ণ।

ওকার বি [ওক+কার; ঠ ওকারা, -রী] বমনের শব্দ; বমনেচ্ছা (nausea)।

ওকালতী; লংমামা অ্র 'উকালতী; উকালংমামা'।

ওকি বি [অকি > 'কি] পালাগানে ধূয়ার প্রাবর্ত্তে হ্রের শব্দ। "ওকি, ওরে হর বল মোর কি হবে উপায় বা.ম ৪০৩।

ওকি(কী)ল বি [অ্র 'উকীল'] রাজকাৰ্য্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপন্ন কর্মচারী; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাউদের ওকিল হেন্দোহান হইতে দাউকে লিখিয়াছে ব.প ১৬৬৭; ছুই ভাতা শুণ্ডে ...ওকিল পাঠাইলেন ১৬২০। পঃ (অর্থাৎ পরোয়ানা) লক্ষ্মীকান্ত মিত্র ওকীল E.P. 58.

ওকুপ্, -ক্ বি [আ রক্.ক্] বুদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাক্রি তো খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি লেখা রা.স ৩৩।

ওকত, ওক্ বি [আ রক্.ত্] ১ সময়। "এহি ওক্ মেরে পাশ বাঘাই মাজাও বি.স্ব ৭২; এহি ওক্ ১৩২। হস্তবুদের ওক্ E.P. 62. ২ নির্ধারিত কাল; বার। "পাঁচ ওক্তে করয়ে নমাজ বি.স্ব ১৬। ৩ হুসময়, সুযোগ। "কমবক্তি, ওক্ত গেলো, তক্ত যাবে কাক। —হেম ৩৭৭।

ওগররহ বি [আ রগররহ] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অন্তান্ত। "পরগনে রাজশাহি ওগররহ মধ্যে E.P. 47; 49; ঈকটপুর ওগররহ পরগনে ৭৩; ফলা অফলা ওগররহ সেওয়ার মহরাই দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর 95. ঈমদনমোহন দেবন্ত ঈছদয়ানন্দ দেবন্ত ওগররহ ইত্তকা পত্রমিদন্ ব.প ১৬৪১।

ওগর বি [প্রা ওগ(গ)র—ধাতুবিশেষ (পৈ); ঠ ওগর—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত্র সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের খিচুড়িবিশেষ।

ওগা বি [তু 'ডোগা'; অপ্র] শাখার অগ্রভাগ, পর্ব। "ছুই শাখাতে ওগা নিকাশিল।...ছুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

ওগো অবা [সং অঘো:] ১ সম্বোধনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সম্বোধনে। "সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ?—১১৭; ওগো হৃদয়বনের শিকারী ২০৩। ৩ কাতর সম্বোধনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ. এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস।—গান ১২৬। ৪ বিশ্বমানব সম্বোধনে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনফুলের মালার গন্ধ বাণীর তানে মিশে যায়।—গান ১৪৬। ৫ স্নেহ সম্বোধনে। "ওগো বধুমাতা গো.চ ২৭; ৩২। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সভক্তি সম্বোধনে। "ওগো মা জননি! গো.চ ৬০।

ওঘ পুং [৭উচ্ সমবায়+অ (অঞ)-ধ্ব, পুরো (অ.টী); ৭রহ্ প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১); বৈদিক] ১ সমূহ, নিকর, রাশি। "অঘোষ, গজবাজিরথ", শুণ", জন", দুঃখ", পত্র", বাণ", মেঘ" (S.W.)। কেনোষ মহা ৩.১০.৪.২৩। কমল" মাঘ ১১.২৮। ওড়পুপ-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "ঋধিরোষ রা (S.W.)। "বতী নদী মহা ৩.১৩০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তীত্রোঘা (ভক্তিঃ) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-বাগ্বে বৃত্তিবিশেষ; দ্রুত। ৭ আধ্যাত্মিক ভূত্বিবিশেষ।

ওঙ ক্রি.জি [অ্র 'ওঁও'; অপ্র] কর্তব্যচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "করোঙ পরনাম: সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১৪১৭।

ওঙার পুং [ওন্ কার, কর্ণধা; অ্র 'ওঁও' 'ওন্' এই ধ্বনি; 'ওন্'-ধ্বজ, প্রণব। "কোথার সে জন, জানে কোন জন, যে জন হুজন লর করে।...ত্রাক্কে বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে যে কিমাকার, কর্ণে সাধ্য কার, তিনি ওঙারে কি জাহেন ওঁকারে।—গান।

ওঙখোচ বি [ওচ+খোচ, 'ওঙ'—মূল (?)] খাড়-ওড়, আড়াল

নিভৃত হান। “মাছে চিনে ওচখোচ জলে চিনে নাল। মাএ সে জানে পুত্রের বেদন যার গর্বের শাল।—ম.গা ৮।

ওচনেচ ‘চো-চো’ বি [অপ্র] উচুনীচু হান। “ওচনেচ টানিয়া বুড়াকে নিয়া নাএ ম.গা ১৮; গৌ.চ ৩৬০।

ওজ পুং [৭/ওজ (বল) + অ (অচ) -ক; তু ‘সং’ অজ্জ > লি ওজ] ১ প্রাণবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অণু বা বিষয় রাশি (ত.বা)। ৩ অণু বর্ণাদি। [ওজক—‘ওজ’-হানে পড়ে মিলের জন্ত ‘ওজক’। “প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের জুড়ক। এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজক।—শ্রী ১৯৪।]

ওজং বি [সং অজ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পদ্ম (রাধামোহন ঠাকুর)। “প্রিয়মুখে রুম্মি চুম্বয়ে ওজ বি.প ২১৬। [ওজ—হলনা, আপত্তি। “বি.সা ৩৫৪।]

ওজঃ (-জস্) ক্রী [৭/ওজ বা ৭/উজ্জ + অস্ (অস্জ)-ণ, উ ৪.১৯২; ওজতে বোজতর্বা (বাস্ত)] ১ প্রাণবল, বল, শক্তি। “শ্রী ১৫.১০। রূপোজ্জ রঘু ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি, জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। “ভ ২.৫.২৬; ৬.৪৫। ৩ শাস্ত্রাদিকৌশল। “ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজঃ, জ্ঞক, বীর্ঘ্য। ৫ তেজঃ। ৬ (জ্যোতিষে) অণু রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজো-গুণ। “সা.দ ৮.৫। ৮ ওজোবাক্যক গোড়ী রীতি। ৯ [+ অস্-তা] দীপ্তি, প্রকাশ।

ওজন বি [আ ওজন্] ১ তোল করা; তুলা দ্বারা পরিমাপনির্ণয় (weighing)। ২ গুরুত্ব, ভার, পরিমাণ (weight)। ৩ গৌরব, মর্যাদা, খ্যাতি। “আপন ওজন লোকে বুকে যদি চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৪ সঙ্গতি, আয়। “নিজের ওজন বুকে না চলে ছুপ অবশ্যস্বামী। ৫ ব্যক্তিমাত্রের প্রাত্যহিক পাপপরিমাণ। “ওজন-ছাড়ো ভোজন করি, বিজ বলে, মরিলাম হরি! সহ্য হয় না, শয্যা কই হে, শোব।—দা ৭৪২। ৬ কার্য করার শক্তি; কার্যক্ষমতা। ৭ গুরুত্ব, গভীরতা। “এই তো বল্যম তার বিস্তার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। “মুখ্যের সঙ্গে কার করে না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ওজন-করা—পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাধিক, অপরিমিত।]

ওজর বি [আ উজ্জ-] ১ বাগদেশ, ছল, ছুতা। ২ আপত্তি। “গোজেন্তা হরত খাজনা আদায় না হইলে...তোমার কোন ওজর শুনা বাইবে না আ.ছ ১৬২। কোন বাবত ওজর না করিবে E.P. 5. [ওজর-টাল—ওজর করিয়া টালান; ছলপূর্বক (লোককে) ঘুরান। “হবে না’ বলে, রবে না আলা, কাজ কি ওসব ওজর-টাল। দা ১১৮।]

ওজস বি [সং ওজস্] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। “ওড়পুপ-ওষ জিনি ওঠের ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “চল্য নৃবা মশালটী, মশাল ওজস ভা.চ ৫০২।

ওজস্বান্ (-স্বং) বিণ [ওজস্ + বং (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -স্বতী] ১ ওজোযুক্ত, বীর্ঘ্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভাবিত, দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। “ভ ২.৬.৪৫।

ওজস্বী (-স্বিন্) বিণ [ওজস্ + বিন্ (বিন্) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস] ১ ওজোযুক্ত, বলবান্, বলী। “অঃ পশুনামোজস্বিতমঃ (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। “রূপং তদোজস্বি রঘু ৫.৩৭। ৩ শুর, বিক্রমশালী। “শতক্রতুরিবোজস্বী—মহা ১৪.৫.২। ৪ প্রভাবিত, দীপ্তমান্। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

ওজা, -স্বা বি [সং উপাধায় > প্রা ওজ্জ্বার (হে) > বা ওজা; হি, মৈ ওজা; অস ওজা] ১ উপাধায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত। “রঘুনাম বেজ ওজা ভক্তিরসময় চৈ.ভা ৪৫৪। ২ মৈথিল ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “কৃত্তিবাস পণ্ডিত হুয়ারি ওজার নাতি

কৃ ১৭৬। কুলে ওজা, বাঁড়ুরি পদবী রত্নাকর ক.চ ১১৬; ওজা আদাসে অবগতি কর ক.চ ১১৭; ওজা বসিলা ২৪৬। পুরোহিত ওজা ম.ম ১২৮। ৩ সর্পবিষের চিকিৎসক; বিষবেজ, গাম্ভী। “ওজন ওজা ধনুতরী বা.ম ১২৬; ১২৭। ম.ম ৬৮। সাপে ধারে কামড়ার, ওজা গিরা ঝাড়ে তার ভা.চ ২২০। ৪ বে ভূত ঝাড়ার; ভূতের চিকিৎসক বা ওজিন্। “কেহ কহে মাই, ওজা দে ঝাড়াই, রাইয়েরে পেরেছে ভুতে চ.দা ১০। ওজা ঠাকুর বাইছে যদি সে ভুত ভাড়ার চৈ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজাতে কর বা.দ ৪১। ৫ গ্রহাচার্য, গণক। “গ্রহ-ওজা : লগ করিল ওজা ক.চ ১২১। ৬ ঐশ্বর্যজালিক, কুহকী, বাজীকর। “রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজা। রাণী বলে দুই কর চেন ঘরে ওজা।—শ্রী। [ওজালি (ওজা+আলি; অস)—ওজার ব্যবসায়, ওজাগিরী।]

ওজনামা বি [আ ওজ্জ + নামা] ১ বাহাতে হেতুসমূহ লিখিত থাকে; কারণনির্দেশার্থ পত্র। ২ নামাজের পূর্বে প্রক্ষালন (ওজ্) সম্বন্ধীয় পুস্তক।

ওট ১, -ঠ বি [সং ওট লি, প্রা ওট্ট > বা.ওট, -ট; হি ও(ও)ট, হোং-(হো)ট; ঠ ও(ও)ট, হোং(হো)ট; প হোংট; ও ও(হো)ট, মৈ ওট; অস ওট; ওট (চট্টগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাছত কাঠাল ওঠত তেল (চট্টগ্রামপ্রবাদ); চোঁট (চবিশপনগণা)] ১ উত্তরোঠ, উপর চোঁট। “ওঠ আধর উঠক জিগী শ্রী.কী ৮; ওঠ আধর তার বাঙ্গুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওঠ; দুই চোঁট। “ওঠ ডাগর অলক্ষণ জাতি ব.প ৮। বাঙ্গুলি জিনিয়া রাজা ওটখানি ন.প ১৯১।

ওট ২ বি [উট > ‘ট; অপ্র] উট্ট। “শ্রী ৪৬।

ওঠ অর্থ [৭/উঠ > ‘ঠ, তু ‘প্রা ওট্টঅ (উথিত—হে); ঠ ৭/ওঠ] ১ উথিত বা উল্লংঘ হওয়া। “জলে কেন ওঠে এত চেউ।—শিশু ৭০। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “সূর্য ওঠে ওঠে হয়েছে। ৩ কার্যার্থ উদ্যোগী হওয়া; সচেষ্ট হওয়া। “ওরে তুই ওঠ আজি... কার শব্দ উঠিয়াছে বাজি। জাগাতে জগত জনে?—স.স ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উদ্ভাপিত বা কথিত হওয়া। “দেখুন...ঘোরাই-বাড়ী যেন এসব কথা না ওঠে অ.প্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্রিয়ায় পরে ‘সমাপ্তি-প্রভৃতি-সূচক। ত্র ‘উঠ (৩৯)। “পেরে মশা ওঠেন ফুলে।—কা ৯২। মেঘ ডেকে ওঠে : ফুটি ওঠে কাঁপি।—শিশু ৬৬। সবার সাথে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭৯। [ওঠ ছুড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বার্তা দিন-রূপ ইত্যাদি ব্যতীত হঠাৎ বা সম্ভব বিবাহের অন্ত্যে ইহা প্রযোজ্য। (সৌপাংখে) আকস্মিক কার্য্যানুষ্ঠানমাঝে প্রযোজ্য। “চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনরূপ চাই নিরূপণ, ‘ওঠ ছুড়ি তোর বিয়ে’ নয়দা ১৫৬৮। ওঠা—উত্থান, উন্নয় ইত্যাদি। “আজ প্রভাতে সূর্য ওঠা সজল হল কার?—রবীন্দ্র। ওঠ বোস্ করা—একবার ওঠা একবার বসা (শান্তি-বিশেষ)। ওঠ বোস্ করান—হুকুমে ওঠান ও বসান; একেবারে আজ্ঞানুবর্তী বা বশ করা। “ইন্, শিরীতের বেজায় সোঁড়, ওঠ বোস্ করাচে গি.দি ১০৩। ওঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্নয়ন-নিমজ্ঞন, ভাসা-ডুবা। “ওঠা-নামা প্রেমের তুফানে গি.দি ১০৩। ওঠা-পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। “ভুজ করি জীবন-মৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৫৫।]

ওঠে [ও+ও (ঠাইএ); তু ‘ওথা’; অপ্র] -১ ই হানে। “ওঠে থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টাকা। ২ ওহানে, ওদিকে, উহাতে। “ওঠে মনবাড়ি দিশাহারা হেল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ওঠে হইতে—‘ও-হান হইতে। “ওঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮।]

ওড় ১ বি [সং অরট > প্রা অড (হে), অবড (দেখি ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট, -ড়, -ল—আড়; ঠ ওড়—পর্দা, ওল.—সৌতা (streamlet);

আড় (চকিশপরগণা)] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরহান, ডহর। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষসের উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিরা ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে: ওড় আড় শ্রী ৭৬; ২০২। [আড়ে ওড়ে—ত্ৰ ‘আড়’।]

ওড়^২ বি [সং ওড় > প্রা ওড়ড (প্রা.ম) > ওড়; তু—‘ওড়ড’—রক্ত (দেশী ১.১৫৬); অস ওড়] ওড়ফুল, জবাফুল (China rose)। “শ্রী.কী ২০৬। শ্রী.ম ৮২। ওড়ের” মালা শ্রী.মা ২০০। ওড়মাল ক.চ ১০২। ওড়পুষ্প-ওড় ভা.চ ৪২৮। [সের গলে ওড়মাল—‘গলে ওড়মালা দেওয়া’ বিশেষ মৃদুতা ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের গলায় ওড়মালা দেয়; বোধ হয়, ইহা হইতেই ঐরূপ অর্থ (ত্ৰ ‘ক.চ; শ্রী.মা’)। তু ‘পাঁচচুলা করা; গালে চুপকালি দেওয়া’।]

ওড়^৩ সর্গ [ত্ৰ ‘ওড়’; অপ্র] ১ গাত্রে ধারণ করা; গায়ে দেওয়া। “কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁধা ওড়ে গো.চ ১৮০। ২ দেহরক্ষার্থ আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “দলুই ওড়ে ঢাল শ্রী ১০১; ভবানী ওড়ে ঢাল ১৯৮; ২৩০।

ওড়কচু বি একপ্রকার ধাতু ও তাহার তণ্ডল। “ভা.চ ৫৪৯।

ওড়ন বি [ওড়^৩+অন; হি ওড়ন, -না] ১ গাত্রে ধারণ; পরিধান, ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদন। ২ [সং অবগুণ্ঠন > প্রা ওটন (প্রা.স ৪.৬৪), হি ওটনা; ঠ ওড়(চ)ণ—ঢাল; ‘ওড়চণ’—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] উত্তরীয়, গাত্রবস্ত্র, চাদর; উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ ১৭৫; করিব কাঁধাক জাড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, ঢালের ছাউনি। “ওড়ন কাড়ে বলে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে—ব.প ৮। —না বি উত্তরীয়, স্ত্রীলোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িছে ওড়নাবাস। —রক্ত ১৩; ঘাঘরা ওড়না ঢেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না ব.হু ৪১। বাসন্তী রঙ্গের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া লইয়া ওড়নার তুলিল ব.বি ২৯২। [ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও আবরণ; চাদর ও পাতন-বস্ত্র। “ছুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

ওড়ন(নি)বস্ত্রী—সর্গ ‘ওড়নবস্ত্রী’। “চৈ.চ ১৭৫]

ওড়নি, -নী বি [ওড়ন > ‘নি, -নী; হি ওড়নী; ঠ ওটনী; অস—ওরনী, -রোণী; তু ‘ওরনী’—পট্টাবর উপরে ওরনী দিল তুলি ম.পা ১৭৩] স্ত্রীলোকের গাত্রবস্ত্র বা চাদর; ওড়না। “ওড়নি ঘোড়নী মাথে, দেখিয়া চলিবে পথে, লখিতে না পারে যেন আন রাশে ১১। আধ ওড়নি ঈষৎ দোলায়ে বক্সি নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর শোমটা।]

ওড়ব পুং [ওড়বী+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; তু ‘ওড়ব’] ওড়বী, অর্থাৎ পক্ষসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও দুইটি থাকে না; পক্ষস্বরযুক্ত ও স্বরস্বরবজ্জিত রাগ (গী.সা); (মতান্তরে) স-গ-ম-ধ-নি-স্বক্ণ ও ঋ-প-বজ্জিত রাগ—মল্লারাদি (সঙ্গীতদামোদর)। বাস্তি যাত্ৰাড়বোহজ্জৈতি বোমোজ্জমুড়বঃ বৃধৈঃ। পক্ষমঃ তচ্চ ভূতেষু পক্ষসংখ্যা তদ্বদ্বা। ওড়বী সান্তি যেষাঞ্চ স্বরাণ্ডে ষোড়শী মতাঃ—সঙ্গীতরত্নাকর।

ওড়(র)ছা বি [‘উড়ন+বাজ’—মূল; তু ‘সং উড়-১/রা > প্রা ১/উরুমা] যে ঢাকা উড়ায়; অপব্যয়ী, উড়ন’ড়ে, লক্ষীছাড়া।

ওড়া^১ বি [উড়া^২ > ওড়া] সর্গ ‘উড়’। —ড়া বি উড্ডয়ন, উড়ন। [ওড়া খই গোবিন্দ্যর নম—বায়ুতে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা; (সৌগাধে) হস্তবহির্ভূত বিষয়, অপারগপক্ষে দান করিয়া ধার্মিক সাজা বা ভূগোলাভ করা। “লী ৩৮।]

ওড়া^২ বি [হি ওড়া; তু ‘হি ওড়া (কুও?)—গভীর; (মুণ্ডারি) ‘ওড়া’—গৃহ] ১ বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝড়ি। “লুটির জড়া। ২ বাঁশদ্বিরচিত মস্তাধারবিশেষ; খালুই, খারা। “ওড়া ভরি

মস্ত লবে কৈ আর উৎপল কু ৩৭৩। ৩ [‘উরঃ’—মূল] বকঃফলে জাত কোটক।

ওড়া^৩ সর্গ [ওড়া^২ > ওড়া] ১ উত্তীর্ণ করা; উড়ান। ২ অগ্রাহ করা; হেয় করা। “ঠাটা করে ওড়াই সখি। নিজের কথাটাই।—চ.কা ৩৩১। ৩ অপব্যয় করা; নষ্ট করা। “ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা ওড়াতেই জানে ব ১২।

ওডিকলম্ বি [E. Eau de cologne (à de-co-lon); F. Eau de cologne] আর্দ্রানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [১৭০২ খ্রষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন।]

ওড়িকা, -ড়ী স্ত্রী নীবার, উড়িধান।

ওড় পুং [আ+ওড়^৩+র (রক)-ক, নিপাতিত (অ.টী); তু ‘উড়’] ১ (বহুব) উড়িঙ্গাশেষ, উৎকল। “(অবিষ্ণ) ওড়ানু গো.রা ৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২৯৯। *দেশে চৈ.ভা ৩৮৬; ৪২৬।

২ ওড়দেশবাসিগণ, উড়িয়ার। “মন্ত ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ।

৪ (একব) ‘ওড়দেশব’ (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জবাফুলের গাছ। —ড্র কী ওড়পুষ্প, ওড়, জবাফুল। “নীল উৎপল উমার আঁখি। ওড়ফুল সম ইহার দেখি—ব.প ১৪২। [*পুষ্প (স্ত্রী)—ওড়জাত পুষ্প; জবা।]

ওড়নী, -নি, -নী বি [ত্ৰ ‘ওড়নি’; অপ্র] গাত্রের আবরণবস্ত্র; চাদর, উড়নি। “নীল ওড়নীর মাঝে মুখ গোঁড়া করে ব.প ১০৯৮। শীতের ওড়নী গিয়া বি প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩৯।

ওড়ন বি [হি ওড়ন, -না] গাত্রে ধারণ; পরিধান, পরা। “দ্বিহ তাঁরে খোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। যাত্রা স্ত্রীবস্ত্র-ওড়ন চৈ.ভা ৫১৭। [ওড়ন(নি) বস্ত্রী—জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের বস্ত্রী তিথি; শীতকালের প্রথম বস্ত্রী; তজ্জন্ত উৎসববিশেষ। “যাত্রা আসি বাজিল ‘ওড়নবস্ত্রী’ নাম চৈ.ভা ৫১৭। ওড়নবস্ত্রীর দিনে যাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের শুক্লা বস্ত্রী ‘ওড়নবস্ত্রী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়নে বা ধারণ করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্যন্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.ভা ৫১৭)।]

ওড়া^৪ সর্গ [হি ওড়া; অপ্র] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা; ধারণ করান; পরান। “উষাড় অঙ্গে পড়িয়া শঙ্কর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন কণ্ঠা তাহারে ওড়ায়—চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ব বসন ওড়াইয়া গায় ন.বি ৮৪।

ওড়া^৫ বিণ [আ+ওড়^৩+ত (ক্ত)-র্থ; সম্ভ্রাসরণ; স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ কৃতবয়ন, অনুস্থাত। ২ অন্তর্বাণ্ড (ত.বা)। ৩ উদ্ধৃতভুক্ত (তানার সূতার) গ্রথিত (ত্ৰ ‘ওড়প্রোত’)। “যন্নিম্নোত্তমিদং বিধং প্রোতঃ শাটীব তন্ত্ৰু ভ ৯.৯.৭। মণৌ সূত্রমোতম্ (S.W.)। —ত স্ত্রী ১ বস্ত্রের দীর্ঘ সূত্র; তানার (টানার) সূতা (warp)। ২ [চিপে (যশোহর); ওড় (চকিশপরগণা)] (বাঙলায়) তানার সূতার স্থায় লম্বাভাবে ঢালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাধারি বা বাতা।

ওড়া^৬, -২ ‘ত’ বি [মৈ ওড়—পরদা, ব্যবধায়ক দ্রব্যমাত্র] অন্তরালস্থিত, ব্যবহিত, অন্তরিত। “কথো দূরে দেখে বাধ বৃক্ষে ওড় হৈয়া চৈ.চ ২৪১। —ত, -২ বি ১ অন্তরাল, আড়াল। “হেঁটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে মারে খোঁচা শ্রী ৮৮; তরাসে বাইতি কোলে ওত করে ঢাকে ২৫৭। লোচন ওত. করত নাহি মাধব. নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০। ২ ওড় হান; লুকাইবার জায়গা। “বাসা ডিগ রেখে কেহ ওত করে ষোড়ে শ্রী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “অ্যাক্ অ্যাক্‌বার কাক কাঁধ ও কাক মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কতে চেষ্টা কচেন, কিন্তু ওত সাব্যস্ত হয়ে উঠেনা হ ২৩২। ৪ আজমগাধ উত্তত শাপদের শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাঝোড়ে ওত করে বস্ত্র নিয়ে বসে শ্রী.বা ৭১। ৫ [হি ওত; অপ্র] লৌকিকভায়ে প্রাপ্য (ঢাকা-

প্রভৃতি)। “ছেলেপুলের দ্বারাতেই ফিরে বাড়ির...বাবুদের ওং করা টাকাটি পাঠিয়ে জান হ ১২৩। ৬ লক্ষ। “ধানিকরণ এই অবস্থার থেকে পুনরায় উঠে প্রেমোন্মত্তের দিকে ওং করে স্বকৃত লাগিলেন হ ২২৬। [ওত-আত (‘আত’ অনুশব্দ)—আড়াল-আবডাল, গুপ্তহান। “ওত-আত সন্ধান বৃষ্টিয়া এড়ে জাল জী ৮০। ওত-খাত—অন্তরাল ও নিয়হান; আড়-ওড়। “ওত-খাত পায়া সব বসিল বন্ধু কী ব.প ৪৭৬। ওং করা টাকা—লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত ক’রে বসা—অক্রমণার্থ প্রস্তুত থাকা। ওং পেতে বসা—আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাতে খিড়কিতে ওং পেতে বসেছিল? অ.প্র ৮৮।—ওতহি—অন্তরালে, পরোক্ষে। “ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৬৬।]

ওত ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্)+তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হরতি’—ভরতি) > অত > ওত (বাঙলা আকারান্ত ধাতুর পরে); বৈকব-সাহিত্যে] কর্তব্যোচ্য বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৭; যাওত যাওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত বীণা ১১১৯। বৃন্দা পঢ়াওত ব ১০৩; নাচত যাওত ১৩৩; যাওত মধুর ১৩৪; আওত যাওত ১৬১। যাওত—গো ৬৩।

ওতপ্রোত বিণ [বহু; স্ত্রী-তা] উচ্চ তত্ত্বতে (তানার স্ত্রী) এখিত ও তির্ধ্যাক তত্ত্বতে (প’ড়নের স্ত্রী) পটবৎ সংমিশ্রিত (ঈধর); পটতত্ত্বর স্থায় তির্ধ্যাক্তভাবে অনুস্থ্যত (নীলকণ্ঠ); পরস্পর অনুস্থ্যত বা অন্তর্বাণ্ড (মেশামিশি)। “ওতপ্রোতোহইম্ মহা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতমিদং বিশ্বম্।—ভ ১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পবিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভাবই ওতপ্রোতরূপেই পরিমিত ছিল।—পা.প্র ৩০।—ত বি (বাঙলায়) ওতপ্রোতভাবে, পরস্পর সংপ্রতিভাবে। “অবিচ্ছেদগতি বহে কালপ্রোত। ধরা-অদ্রে কত করি ওতপ্রোত।—হেম ৩১৬।

ওথা অব্য [‘এ’ ‘ও’ এর অনুকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে); তু ‘হোথা’] ১ এ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না বাইহ চৈ.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ.ম ৭৬। ২ ওদিকে, অন্তর্ভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্নান সন্ধ্যা করি মূনি করে দেবার্জন। ওথা রাম নদে যুখে সীতার নন্দন।—কু.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কণ্ঠা বর কু ৮২; ৩৫০। ওথা গায় নৃপতি ভার্যার যশ গুণ জী.মা ১২৩; ১৬৪। ব.প ৭৯৫। চৈ ৯৪। ওথা কবি উপনীত বি.হু ১০৫। ওথা ধর্মকেতু তাড়া দিয়াছে হরণে ক.চ ৪০।

ওথাত, ওথায়, -য়ে অব্য [ওথা+ত, য, য়ে; ‘ওথা’ সাধু; পড়ে] ওখানে, ওদিকে, অন্তর্ভাগে, পক্ষান্তরে। “ওথাতও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সঙ্গাগতি হুতে কন স্বরূপ বচন।—জী.মা ৪২। ওথায় কোড়কে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিল রুক্মিণীর ঘরে।—ম ৫১৬; ৫৬৬। ওথায় অধৈত দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া চৈ ৭৯। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক ভ্রমেন অন্ন চাহিয়া চাহিয়া।—ভা.চ ১১০। [ওথাতও—ওথানেও, ওদিকেও।]

ওখন পুং, স্ত্রী [√উন্+অন (যু)-ক, উ ২.৭৬; হান্স] ১ অন্ন, ভাত। “গুড়োদন, যুত°, দধোদন পা ২.১.৩৪। শালি° বষ্টক° (স্বপ্তত)। যমু ৮.৩২৯। ওখন ব্যঞ্জন অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৬; পাণ্ড ওখনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৩; ৪৪। জী.মা ১৩; ওনাদি ব্যঞ্জে ৩৮। ক্ষীর ওখন চৈ.চ ১৬৭। ওগিন ওখন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওখন মে ৪৫। ২ হুজ্জাকিতে পক্ষ শতচূর্ণ; মণ্ড। “মুগা°, বব° (স্বপ্তত)। ৩ অন্নমাত্র, অল্পমাত্র, ভোজ্য। “মাসেতুতাদনেন (যক্ষা) রা ২.৫২.৮৯। ৪ (বাঙলায়) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। “ব্রাহ্মণে

আনি জোগায় ওখন কু.উ ১০৪; ১৬৩। [‘প্রাশন—অন্নপ্রাশন-সংস্কার। “ক.চ ১৯। ওখন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাশন দিল। “জী.মা ২২। শি ১৬।]

ওন্দর বি [সং উদর; অপ্র] গর্ভ। “বড় ছুক পাইল মূই তোমার ওন্দরে মী ৭।

ওদা, -দো বি [সং ‘উদ’—মূল; ‘দা’ (চট্টগ্রাম; বাঁকড়া, উড়িষ্যা—H.B.); অপ্র] আর্দ্র, সরস, ভিজা।

ওদ ক্রি.প্র [অন > ‘ন’] বাঙলা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “খাওন মম ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৬৮৪। জীরামের রাজা হওনোজোগ কু ৮৬। খাওন চৈ.চ ১৭১। যাওন কু.চ ৪৪।—নি [ওন+ই’] সর্ধ ‘ওন’। “চাওনি ম.ম ২৭। [গাওন (সং গায়ন) গায়ক। “ব.প ২০২। গাওনা—গান। “হ ১২৭।]

ওনা-ওনা; ওনাকে, -নাদের অ ‘ওরা-ওরা; উনি’।

ওন্ত ক্রি.ক্রি [অন্ত° > ওন্ত; অপ্র] সর্ধ ‘অন্ত°’। “আশির্বাদ কৈলে সত্য হওন্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

ওপর অব্য [উপর > ‘র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিম পাতা কাসদির ঝোল। তেলের ওপর দিয়া তোল।—ব.প ৪।

ওফাত বি [আ ওফাত্ (যুত্য়া)] আপ্যসমূহ, নানাপ্রকার দুর্দৈব; দুঃসমুদয়। “হোমাঙ্ বাদসাহের ওফাত হইলে হেদোস্থানে বাদসাহ হইতে ব্যাজ হইল ব.প ১৬৮৩।

ওব ক্রি.ক্রি [অব° > ওব; অপ্র] সর্ধ ‘অব°’। “আওব কুঞ্জরগামিনী বি.প ২১; বাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণ না কাটোব অ.প ৭৯। হাম যাওব ব.প .০১৯; পাওব ১০২০; গমাওব ১০২১। লেওব ব ৮৭; মাতাওব ১২৩। পাওব জ ৫; বাওব, যাওব ৬।—বি [অবি° > ওবি] সর্ধ ‘অবি°’। “যাওবি বসনে ঝাঁপি সব অল্প বি.প ৫৫। গুণলেশ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অন্তরে পরাণ. বাটিয়া দেওবি চ.সা ৩৪১।

ওবা সর্ধ [সং উব+√বহ্ > √উবহ্ > বা উবা > ‘বা; অপ্র] উত্থন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটির বাড়ি গো.চ ২৬১।

ওম্ ব্য [√অব্+ম্ (মন)-ক; উ ১.১৩৯] ১ যে (ধ্যাতকে) রক্ষা করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই বর্ণত্রয়ে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র; জাগ্রৎস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপ্নস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, সুশুপ্তস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাক্রমহীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তৃতীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাতৃকোপনিষৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম (অ ‘ওঁ’।) ২ ব্রহ্ম। “ওমিতোকাক্ষরং ব্রহ্ম।—গী ৮.১৩; ১৭.২৩। ৩ অঙ্গীকার, স্বীকার। “ওমিতোক্তা গণেশোহপি বহুব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭৯; ৯৪.৪৫। ভ ১১.৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭। ৪ উপক্রম। ৫ অনুমতি। ৬ অপাকরণ। ৭ মজল। ৮ প্রহ। ৯ রোব (বিষ)।

ওম্ বি [সং উম্ম > প্রা উম্ (প্রা.ম) > বা (উম) ওম; অস উম] তাপ, ঈষৎতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ তুলে ওম ভাঙে। গাছের ওম ভাঙা—আম কাঁটালের মুকুল-উৎপাদনের অনুকূল তাপ বৃষ্টির শৈত্যে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অন্নতাপ)—তাগে তাগে, তাগশর্শলন্ত হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুম হয়।]

ওম্ ২ ক্রি.ক্রি [অ ‘ওঁ°; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ওঁ°’। “দেখোম (দেখি) অ.প ৬৮; পারোম ৬৯; করোম ৭৮; ক্ষোম ৮০; পরশোম (শর্শ করি)

৮৫; ইছাম ১৩৯। বন্দোম ম.পা ৪। সেশোম, জোনোম, পারোম, মরোম ব.প ৬৩১; চাহোম ৬৩২। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিয়াছোম (লইয়াছি) অ.প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথাভাষায় এখনও ‘করোম, বরোম’ প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]

ওমনি ক্রি.বিং [অমনি > নি] ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। “স.এ ১। ২ সর্ব ‘অমনি’।

ওমর বি [(আ’উমর) উমর > ‘র] সর্ব ‘উমর’। “আঠার বছর ওমর তোমার উনিশে মরন গো.চ ৫২, টকা।

ওমরা, -রাও, -রাহ বি [আ আ’মির শব্দের বহুবচন; উমরা > ‘রা, ‘রাও ‘রাহ] ১ সর্ব ‘উমরা’। “সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভূতা...এই সকলে চতুর্দিক পারিপূর্ব ব.প্র ৭২। ২ ধনী, আমীর, রাজা। “রাখিকারে ওমরাহ করিল সেইরূপ ব.প ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমীদার ভূতাবৎ রা.স ২৫।

ওমা অব্য [প্রা অম্মো (হে)—আশ্চর্য্যে; অম্মহে (শা ৭২১)] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “তিন দিন না যেতে যেতে ঝুট ভজে, ওমা।—হেম ৩৮২। ২ সবিস্ময় ভয়ে। “ওমা, এক কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ সবিস্ময় লজ্জায়। “এরোগণ বলে ওমা এ কেমন বর!—ভা ৮ ৭৭। ৪ কাতরতার, যন্ত্রণায়, শোকে, বিষাদে। “তোমাকে স্বহস্তে বধ ক’রে আমার বুক কেটে গেল-হো, ও-মা!—নী ১৫। ৫ ঘৃণার সহিত শিকারে; নিন্দায়। “ওমা, ওমা, পোড়া ভাগি! উকিলের ওঁচা!—হেম ৩৮৭। ৬ [ও+মা; প্রা অম্মো—হে অম্ম (হে)] মাতৃ-সম্বোধনে, কষ্টাদির প্রতি বাৎসল্য-সম্বোধনে। “ওমা ওমা বলি উমা কথা কন চলে ভা.চ ৫২; ওমা উমা ৭২।

ওমা ক্রি.প্র [আও > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক বাঙ্গলার ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “/ণা+ওমা—খাওয়া (ভোজন), /না—নাওয়া (স্নান), /ল—লওয়া (গ্রহণ), /হ—হওয়া (উৎপত্তি), কওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরলী বাওয়া : সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ১৫; যাওয়া আসা : দেখা পাওয়া : ছুঁয়ে যাওয়া : কেঁদে চাওয়া ১৮৫। [‘খাওয়া জল’, ‘হওয়া কাজ’—ইত্যাদি স্থলে, ‘খাওয়া, হওয়া’ বিশেষণ। এইরূপ, ‘চাওয়া জিনিশ, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা’ ইত্যাদি।] —রা প্র [আও > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক বাঙ্গলার ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থ (শিচ-প্রত্যয়ের অর্থ) বিহিত প্রত্যয়। “/খা+ওয়া > /খাওয়া—খাওয়ান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য); /না—/নাওয়া—নাওয়ান; /ল—/লওয়া—লওয়ান; /হ—/হওয়া—হওয়ান; /দি—/দেওয়া—দেওয়ান; /নেওয়া—নেওয়ান ইত্যাদি। [তু ‘খাওয়াইমু (খাওয়াইব), খাওয়াএ (খাওয়ায়)।—ম.গা ৮; ১১।] “বরোয়া (‘গৃহস্বামী’) বিবাদ।

ওঁয়া প্র [উয়া > ওয়া] তৎসম্বন্ধী।

ওয়া-ওয়া বি [ঋজ্ঞাত্মক] সর্ব ‘ওঁয়া-ওঁয়া’। “হুঙ্ক খাইবার চাহে কান্দে ওয়া-ওয়া গো.বি ৩৬।

ওয়্যাস, ওয়্যাক বি [ঋজ্ঞাত্মক] বমনের বা বমনেচ্ছাজন্ত শব্দ। “সর্বদা ওয়্যাক ছড়ি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। (মদিরা বালা) এস না উজান বেন, লোহাই—ওয়্যাক!—লী ৯৯। গঙ্গে ম’রে গেলেম, নাড়ি উঠলো—ওয়্যাস ওয়্যাস!—বি.বু ২১।

ওয়্যাকিক, -কীপ্ বিং [আ রািক.ক্.] ১ অবগত, জ্ঞাত। “এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওয়্যাকিক হয়েছেন মা ৩২৩। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন সুবার...হুমার তকসিল ওয়্যাকিক হ’ল ব.প ১৬৯০। ওয়্যাকীপ E.P. 62; 70. ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুদর্শী। [ওয়্যাকিকহাল, ওকিবহাল (আ রািক.ক্.-ই-হাল) —যে অবস্থা জানে; অভিজ্ঞ।]

ওয়্যাক্তি বিং [ওয়্যাক্ত+ইচ্; অ ‘ওক্ত’; অপ্র] ওক্তে বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। “আমরা যে পাঁচ ওয়্যাক্তি নামাজ করি, তাই এই তেলক-কাটা হেঁদুর দল কতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

ওয়্যাক্ বি [E. watch] সঙ্গে থাকার মত ছোট ঘড়ি; টেক্‌ঘড়ি। “ওয়্যাক্‌গার্ড হ ৬০।

ওয়্যাজিব বিং [আ রাজিব্.] ১ নষ্ট, স্ত্রায্য, ঠিক। “তুমি আজ বাবুরামকে খুব ওয়্যাজিব কথা বলিয়াছ আ.হু ৪০। ২ [আ রাজিব্.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

ওয়্যাড়; ওয়্যাদা; ওয়্যানকি; ওয়্যার্ন, -রা অ ‘ওয়াড়; ওয়াদা; উগনি; ও’।

ওয়্যার্ন -র্ন বি [হি, ঠ রার] অস্ত্রাদির আঘাত; কর্তন, ছেদন। “(কটু কহে ডাকে) তখাচ উত্তর নাহি দিল নৃপবর। ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়্যার্ন—ভ.প্র ৪২৩। [কাটিয়া ওয়্যার্ন হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া।]

ওয়্যার, -রা, ওয়্যাল, -লা বিং [সং পাল > প্রা * রাল (সমাসে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ রাল (স্ত্রী-রালী); বা ওয়্যাল, -লা; লা, ওয়ার, -রা, স্ত্রী-লী, -উলী, -ওলী (অ ‘ওলা)—বাড়ীওয়ালী, ‘বাড়ীউলী’ (গি.খি ১১৯), তু ‘ফা রার; E. ‘man’—coachman, milkman] ১ তৎকর্তা, তৎকারক। “রাখোয়াল (রক্ষাকর্তা, হি রখরাল), পানেওয়াল, গানেওয়াল, লিখনেওয়াল (হি লিখনে-রাল)। তুই বড় পান শোনেওয়াল গি.খি ৮৪। ২ তৎস্বামী, তদধিকারী। “বাড়ীওয়াল, ঘরওয়াল (হি ঘররাল), খেতোয়াল (ক্ষেত্ৰস্বামী), দুধওয়াল। ৩ তদ্যাবসারী, তদ্বিক্রেতা। “ছাতা-ওয়াল, জুতাওয়াল, মিঠাইওয়াল ইত্যাদি। তেলওয়াল, কাঠওয়াল সম্বন্ধেওয়াল আ.হু ২৭। আরতওয়াল তামাকওয়াল দানাওয়াল ও অস্ত্রাশু পাওনার মহাজনরা হ ১৮৬। পাতখোলাওয়াল পাতখোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৪ তদধিবাসী, তদ্রিবাসী। “দিরীওয়াল (হি দিরীরাল) কাবুলওয়াল। ৫ তদ্বিনয়ে নিপুণ। “গেলোয়ার। ৬ তদ্বিশিষ্ট, তদযুক্ত। “মাতোয়ারা-রাল, -লা (মন্তত-যুক্ত)। বগলসওয়াল ইংরাজী জুতা আ.হু ৬৬। ওয়্যার (ওয়্যার)-ওয়াল পা.প্র ১৫৮। ৭ তদরক্ষক। “কোতোয়াল (কেটপাল), ঘাটোয়াল, -লা। ৮ তদধিকারে নিযুক্ত। “পাহারাওয়াল, ঘাটওয়াল।

ওয়্যারি বি [ওয়্যাড় > ‘র+ই’; অপ্র] আবরণ, ওয়াড়। “নেতের ওয়্যারি চ.বি ১৩৮; ২০১; ২১৯।

ওয়্যারিণ, -ন, ওয়্যারেণ্ট বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্তৃপক্ষীর প্রতি আদেশপত্র; গ্রেপ্তারী পরোয়ানা। “সমন ওয়্যারিণ বাহির হইলে বিষয় আশ্রয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.হু ২৮। “সমন ওয়্যারিণ!...বাসুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। ওয়্যারেণ্টের আশঙ্কার য ১২।

ওয়্যারিশ, -স, -রীশ, -রেশ বি [আ রাশিস্] ১ উত্তরাধিকারী। “যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাদের ওয়্যারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পঞ্চ ছাড়া তা’র ওয়্যারেশ কেউ ছিল না য ১২৮। বৈতন্যখ গোষামী প্রভৃতির ওয়্যারিশ হুকমেব গোষামী E.P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়্যারিসান ওয়্যারিশান (‘ওয়্যারিসপণ’—মূল?)—উত্তরাধিকারিগণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। “আমার ওয়্যারিসানের সহিত : আমার ওয়্যারিশান কেহ দাণ্ডা করি E. P. 97. ওয়্যারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল)।]

ওয়্যারেণ্ট; ওয়্যাল, -লা অ ‘ওয়্যারিণ; ওয়্যার’।

ওয়্যারিশ, -রীশ বি [আ রাশিস্] ১ বাহা আদার করা হইয়াছে; আদারী (খাজনা ইত্যাদি)। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) বাহা বাধ দেওয়া

হইয়াছে; বিয়োগ করা (deducted)। “আয়ুশ্যে পরমায়ু দিনে দিনে চাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী।—ম.ম ১১০। [ওয়াশীল বাকী—আদারী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি; collected and balanced sum)।]

ওয়াশীলাং বি [আ রাসি.লাত্.] প্রত্যেক দফার আদায়-করা টাকা; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপস্থাপক শস্ত্র ইত্যাদি। [ওয়াশীলাংয়ের নালিশ—ওয়াশীলাং বাবদ নালিশ।]

ওয়াসার, ওসার ‘-র, -রো’ বি [‘অবসর’—মূল (?)]; হি ওসার; ঠ ওস(সা)র—room given to pass] বিস্তার, চণ্ডাই। “ছয় মাস ওসার নদী গো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা ধুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসার-ওয়ালা—চণ্ডা।]

ওয়াস্তা বি [আ রস্তুত্.] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সন্ধ, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চক্ষুলাজ্ঞা। তবে না কারো ওয়াস্তা।—যিজেন্দ্র লাল রায়। [ওয়াস্তে (ফা রস্তুত্-ব)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপু কি ওয়াস্তে।—হেম ৩৮১।]

ওরা বি [সং অরার > লি ওর; হি ওর; অস ওর] ১ কুল, কানারা; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩; দুঃখওর ৪৫; ১৭২। রাপের নাহিক ওর চ.দা ২০; হুখের না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। দুঃখ ওর ব ১৮২। হুখের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিভাগতি কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “অধর আচর ওর বি.প ১৩৮। আচর ওর ব ৭৬; কুঞ্জক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচর অবর্ণক ওর জ ৩৪। উরজক ওর জা ৮৯। চঞ্চল নয়ন গঞ্জন জোর। সমনে ধাওত অবর্ণক ওর ৥ —গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। “নাসিক ওর, মোতিম কোর। ভোর জগত রীক ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অন্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। এছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম ভেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-প্রান্ত, অপাঙ্গ। “জা ৮৯; ২২২। গো ১০৪।]

ওরাং বি [ওড় > ওর; অস ওর; অগ্র] ওড়পুঙ্গ, জবা। “চাঁপা ওর যে লবক : বেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭; ৪০০।

ওরক বি [আ ররক্.] পুষ্কের বা গাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “ওরক আজাধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

ওরম বি [ওড়ন > *ন; অগ্র] উত্তরীয়, চাদর। “শীতে অগ্নি জালি দেহি বস্ত্র ওরন গ ৯৭। —নি বি [ওড়নি > *নি; অস ওরনি; অগ্র] ব্রীলোকের উত্তরীয়; ওড়না। “পট্টাঘর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

ওরফে বি [আ উ'রফ্.] অন্তনাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পয়লাচন ওরফে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোদা—ওরফে কীরোদমণি—ওরফে কীরাকিননয়া—ওরফে শুধু কীরি আসিয়া পাড়াইল ব.প্র ২৮৪; ২৯০।

ওর(রো)স বি [উড়স > *স; অগ্র] ছারপোকা। “গো.চ ১৮০, টকা।

ওরাইয়াচাকু বি [(?) শালিতুল্লবিশেষ। “চৈ.চ ২৬৬।

ওরে অবা [অরে > ওরে] ১ সন্ধান। “ওরে আবাল জম ভূমি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, টকা। ওরে ওরে এইমত বার হাজার হুস্ম মেনে। কেটেছিল নটা বছর প.কা ৫৯। ২ বিবাহ, শোকে, হায়। “এমন পীরিত ওরে সেই গেলা ছাড়ি ব.প ৮৫৭। ৩ সরেহ সন্ধান।

“ওরে বাছা বেদবাস ভা.চ ২১০। [ওরে (অরে > *রে)—সন্ধান সন্ধান। “ওরে মলয়বাত, তোরে হ'ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭।]

ওল পুং [আ + ৭উল্ + অ (ক) -ক (ভ.বা), পূবা; গোল > ওল (?); তু 'সং ওল (ওল); প্রা ওল (আর্জি—হে); মুওরি, জটি—ওল] আর্জি (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। “কান্তনে না রুলে ওল। শেষে হয় গও-গোল ৪—খনা। [যেমন বুনা ওল, তেমনি বাবা তেঁতুল—(গোঁগাৰ্বে) যেমন পাঁড়াজনক উগ্র ভ্রবা, তেমনি প্রতিবেশক তীব্র ঔষধ; যেমন দারুণ দুর্ভুক্ত, তেমনি দোঁড়িওপ্রতাপ শাসনকর্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মুগুর।]

ওল ২ প্র [অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “আওল কাহু বি.প ১৩৪; ১৩৫; পাড়াওল ১৪৩। সবী পাঠাওল চ.দা ১৪৩। দেওল।—গো ১৯৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ২। পাওল।—ব ৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। গমাওল, বাটাওল (বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্রি [অলি > ওলি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ...মোহে পরাওলি। —গো ১৯৬। যাহে বাটাওলি রাই ব ১৯৩।

ওলঙা বি [P. Hollanda] হলণ্ডেশীয় বড় মটর; মটরশিবি।

ওলদে বি [আ রলদ, রল্দ] অমূকের পুত্র। “শ্রীপরায় ভদ্ররাজ, ওলদে কঠমনি দাস গো.বি ১৯৯। শ্রীবেতনাথ ভট্টাচার্য ওলদে পার্কেতি ভট্টাচার্য E.P. 71।

ওলন বি [সং অরলম্ব > প্রা ওলং (প্রা.ম) > বা ওলন; হি—সাহুল; ঠ ওলবা; ড ওল.ম] গাঁথনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক পাড়া উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রান্তে লম্বিতভার রাজমিস্ত্রির লুৎতর-বিশেষ; সালহুতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [‘দড়ি’—সূত্রময় ওলনবস্ত্র।]

ওলন্দাজ বি [P. Hollandes; F. Hollandaise] হলণ্ডদেশের অধিবাসী। “ভা.চ ২৬৯।

ওলা ১ বি [‘গোলা’—মূল (?); হি, শু ওলা—করকা; ঠ—ওরা] (করকাতুলা) মিছিরি শাখা লাড়ুবিশেষ। “গেতে দিব...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮১।

ওলা ২ বি [৭উলং ওলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোধ, নামা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমলনি:সরণ, পেটনামা, ভেদ। তু ‘ওলাউটা’। —লা বিং [হি উলার, শু উলাহ] ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ ‘ডাবা’। [ওলা (অগ্র)—১ অবতীর্ণ বা আনির্ভূত হও। “স্বর্গ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ গৌরী মা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধ:প্রবাহিত হও; ক্ষতমুখে আসিয়া বাহির হও। “ওলা কালকুট বিম ম.ম ২১৯। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরুর গাড়ীর ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে নীচ হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

ওলা ৩ বি [‘ওরার’] স্বামী, অধিকারী। “এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪। —লী [ওলা + ঙ্গ] স্বামিনী, অধিকারিণী। “বাড়ীওলা মাসী গি.বি ১০৪।

ওলা ৪, **ওলো** অবা [অলা > ওলা; অলো > ওলো] ১ স্বধীর ‘বা’ সমবয়স্কর সন্ধান; লো। “ওলো সই! বা.ম ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আবার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই। —গান ১৮৪। ওলো! অবাক করিল বে!—ম ৮০। ২ পুরুষ কর্তৃক ব্রীলোকের সন্ধান (অসাদু)। “ওলা শুন আভের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ গৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন...সরোবরে যেয়ো না লো ভা.চ ৬৯৯।

ওলা ৫ সর্দ [৭উলা > ৭ওলা] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোধ করান;

নামান। "ওলাহা রাধা, রাধার চুপড়ী জী.কী ৩৬; ১০৪; ওলাহ পসার ১৫৩। দুগ্ধ ওলাইয়া, যশোদা আসিয়া পুত্রকর্ষ দেখি হাসে জী.ম ২২। গাছ হ'তে আগে আনি ওলাইয়া কর্পূরে জী.ম ৭২। ২ বিঘ অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত মুখে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ, -হা—নামাও।]

ওলাউঠা বি [ওলা+উঠা; শু ওলাহো—বাম; নামাতোলা (মালদহ), ভেমবমি, বাজারভাব (চকিশপরগণা)] তরল মলিনঃসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেমবমি, বিসুচিকা।

ওলান -ন' বি [ঠ অড(ডা)ণ; জাটু—উড়া; ওলান (যশোহর); পালান, মোড় (চকিশপরগণা); E. udder] গাভী-প্রভৃতির স্তন, আগীন, পালান।

ওলাবিবি বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাড়ীর মেয়ে লী ৪।

ওলাহন বি [সং উপালন্তন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—উলহন, ওলানা; জাটু—ওলহনা; ওলাহন, ওলানা (মালদহ); ওলহা—খোটা; (দিনাজপুর); অপ্র] ১ দোষ, অপবাদ; অভিযোগ। "একদিন জীরাধিকা সহ গোপীগণ। কৌতুকে জীকৃষ্ণচন্দ্রে দেন ওলাহন ৥ —ভ.এ ৪৪৫। (সর্বজন) শচী জগন্নাথ দেখি দেয় ওলাহন চৈ.চ ৫৫; ৩৪২। এথা হর্ষে আসি তাঁরা দেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। "শুনি শচী পুজুে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০৩। রোরে কুফে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন ভ.গ্র ১২৭। [ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া; ভৎসনা করা।]

ওলি; ওলী অ 'ওল^২; ওলা^৩।

ওলু ক্রি.ক্রি [অলু>ওলু; বৈক্যবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পরমলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু ধাই ১৩৩।

ওলো অ 'ওলা^৪।

ওশ, -স -শ' বি [সং অরজায়>প্রা ওসাঅ (বিক্র ২২৩)>বা (ওসা) ওস, -শ; হি, শু ওস; প ওষ; ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), 'ওসা, -সাঅ—নিশাজল (দেখী ১.১৬৪; ৮.৫৩)] ১ নিশাজল, শিশির। ২ হিম, বরফ। "হোর দেখে পর্কতে দৈবেতে কৈল ওস ম ১০১৭।

ওশুদ, -ধ বি [অশুদ—মূল; গ্রাম্য] অশোচ। [ওশুদ-অশু—অশোচাশু। ওশুদ-গায়—অশোচাবহায়।]

ওষধি, -ধী ক্রী [ওষ+ধা+ই (কি)-ধি, ওষৎ ধয়তি, দহৎ রোগজাতঃ নাশয়তি (নিরুক্ত ৯.২৭); বিকল্পে ক্রী-ই (ভীপ), ছান্দস] ১ বাহাতে দীপ্তি ধৃত হয় (অ.টী); কলপাকান্ত (অর্থাৎ কল পাকিলে বাহা মরে, তাদৃশ), উদ্ভিজ্জ—ধাত্ত যব কমলী ইত্যাদি। 'ওষধা; কলপাকান্তা; (অ.কো)। মনু ১.৪৬। কলপাকনিষ্ঠা ওষধাঃ। —হুশ্রুত ১.১.২২। "মহোষধী রা ৬.১০১.৩১; ৩২। ওষধীমামথিপন্ত কু.স ৭.১। ২ ঔষধীয় উদ্ভিজ্জ; ঔষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

ওষধিজ বিণ [ওষধি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ওষধিজাত। —জ পুং অগ্নি।

ওষধিপতি, -ধীশ পুং [ব.ত] ১ 'ওষধিপালক', চন্দ্র। তু 'পুলাসি চৌধুরী: সর্কো: দোঘো ভুভা রসাত্তক: শী ১৫.১০। বিকুপুর্গাণ ৪.৬.৫। ২ কর্পূর। ৩ বৈজ্ঞ। "মাঘ ২.৩৬।

ওষধিপ্রস্থ পুং [উলো] ওষধিযুক্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ; হিমবৎপুর। "কু.স ৬.৩৬; ৩৬।

ওষুধ বি [অ 'অষুধ'; তু 'ওষুচানি (ঔষধানি—অশোক-অমুশাসন ২)] ১ ঔষধ। "এই সব শিশি কোটা ওষুধ বিবুধ চ.ক ১০৩। ২ স্বামি-প্রভৃতিবশীকরণের উপায়স্বরূপ ওষধিমূল-দ্রব্যমন্ত্রপ্রভৃতি। অ 'ক.চ ১২৩; জী ৬৬। [ওষুধ করা—বশীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিবুধ—অ 'অষুধ'।]

ওষ্ঠ পুং [√উষ্+থ (ধন)-র্ষ, বহ, উ ২.৪; ছান্দস; Av. aosta; Prussian—"austa"—mouth; Old Saxon—"usta"—mouth] ১ বাহা খাচ্ছে উচ্চ হয়; উপর ও নীচের চোঁট; রদনচ্ছদ। "অধর", অক্লশ", উত্তর", করাল", "পুট, বিষ্" (S.W.)। ওষ্ঠাপ-সংহার তে ২.২৪। পা ১.১.১২, সি। দুই ওষ্ঠে উড়ে ধুলা ম.ম ২১৬। জীরাহের বচনে নীতার ওষ্ঠ কাঁপে কু ৯২। ২ উত্তর ওষ্ঠ; উপর চোঁট (উচ্ছ্র ওষ্ঠ—অ.টী)। বিপ 'অধর'। "ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর কুলিয়া পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। ["কপাটি (বি)—ওষ্ঠঘরের কপাটবৎ স্তম্ভন; ওষ্ঠস্তম্ভ। "ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫। "জ (বিপ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠা (Labial)। "পন্নব, "বিষ্ (ক্ৰী)—পন্নবৎ বা বিষ্বৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। "ওষ্ঠবিষ্-চুষন মাঘ ২.১৪। "পুট (ক্ৰী)—ওষ্ঠঘরের পুট অর্থাৎ ভজ (fold); ওষ্ঠমুদ্রা। "সন্দষ্ট" পো.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাতিল" শ ৭.২০। ওষ্ঠাগত (বিং)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তর্গত, প্রারবর্হিত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধর (ক্ৰী)—ওষ্ঠঘর। "বি.পা ২০।]

ওষ্ঠ্য বিং [ওষ্ঠ+য (বৎ) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে; ক্রী-ষ্ঠ্য] ১ ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-স্থিত। ২ [+য 'তত্ত্ব জাত' অর্থে] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ—Labial)।

ওস; ওসকান; ওসার অ 'ওশ; উশকা; ওরাসার'।

ওসি ক্রি.ক্রি [অসি>ওসি; বৈক্যবসাহিত্যে; তু 'করোস' (পূর্ববঙ্গ)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তুহ" জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪২৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪২৭। পাওসি অব হুখে: কাহে বাড়িওসি খেদে জা ২২৭।

ওস্তাগর বি [ফা উস্তাকর] ১ গুরুমহাশয়, শিক্ষক। ২ শ্রেষ্ঠ শিল্পী। ৩ মুসলমানের উপাধি।

ওস্তাদ; ওস্তাদী অ 'উস্তাদ; উস্তাদী'।

ওস্তোয়ার বিং [ফা উস্তবার] প্রবল, পরাক্রান্ত, দোঁদীপ্রতাপাশিত। "E. P. 67.

ওহ সর্ব [ওহ+হ (আগম)] ও, উহা। "ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোকে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

ওহা সর্ব [উহা>ওহা; অপ্র] উহা, ও (ব্যক্তি, বস্তু)। "ওহা আরাধনে গ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—উহার। "জী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সত্যই ম.পা ১০৫। ওহারে—উহারে। "ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই। "ওহারি ধেরানে প.র ৩২।]

ওহাড়ন, -ড়ী বি [ওআড়>ন, 'ড়ী (ক্রি.বি); অপ্র] আবরণ, আচ্ছাদন। "নেত বাস ওহাড়ন দিখা জী.কী ২; ৭৫; নেত অঞ্চল সে দিখাত ওহাড়ী ১০০; ১৪০। [ওহাড়িয়া—আবৃত করিয়া। "কত বা রাখিব কুচ নেতে ওহাড়িয়া জী.কী ৩২২।]

ওহে অবা [অহে>ওহে] সোধোনে, হে। "ম ৩২২। ওহে নবীন অতিথি, তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪০।

ওহো অবা [অহো>ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো] ১ বিস্ময়। "অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সমারোহ।—সা.ম ৬১। ২ শোক, দুখে, বিবাদের, ব্যর্থতার। "সেকের পো ওহো ওহো বলে তোবা তোবা। জান যায় হায় হায় হায় মাক কর বাবা ৥—আ.হু ৭৭। ৩ অস্বপ্নে। ৪ অজ্ঞিত

প্রিয়-সমাপনে আনন্দে। [ওহোহো (ওঁ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিবিস্ময়াদিতে।]

উ

উ চতুর্দশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য 'ও'।] ইহা সন্ধাক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'উ'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'উ'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কার্য-মাত্রক, অর্থাৎ অর্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অর্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাব্যুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৯); অতএব 'উ'-কার বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং কণ্ঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'উ'-কার কণ্ঠতালব্য। 'ও'-কারের স্থায় 'উ'-কার বেলে স্বাদশবিশ্ব, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ত্র 'ও'২)। বাঙলায় 'উ'-কার অল্প দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্র দীর্ঘ, উচ্চারণে ক্রম। 'উ'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃত্তে, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয়। যেমন, পালি—সম্ম (সৌম্য গারব (গোরব), ক্ষুদ্দ (কোত্র), মুত্তিক (মোক্তিক), পোর (পোর); প্রাকৃত্ত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গোরব), হুও (শৌও), হুন্দের (সৌন্দর্য), জোব্ব (যোবন)। 'উ'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ' এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়। বাঙলায়ও 'গউড' 'গউন' 'গউর' 'গউরব' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃত্তসুখ্যায়ী। সংস্কৃতের 'অকৌহিণী' 'প্রৌঢ়' 'প্রৌহ' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চউখ' 'চৌখ' ইত্যাদির, মরাঠীর 'চউত্রা' 'চৌত্রা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউখ' 'চৌখ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই এরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য।]

উক ক্রি.ক্তি [বাঙলা ধাতুর অস্ত্য 'অ'+উক > অউক > উক (অউ > উ, ত্র 'উ')—√আছ+উক > আছৌক; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছৌক অস্ত্রের কার্জ মী ১৬। আছৌক বাধক (বার্জক) গো.বি ১৪৬। সঙ্করৌক, ধরৌক ব.প ৬০০; সাজৌক ৬৪০। পড়ৌক মুণ্ড অ.প ৫২; দেখৌক ৬৮; কাটৌক ৭৭; ধরৌক, পশৌক ৯৬; করৌক ৯৭; ১২৪; ১২৫, রহৌক ১৩৩, হৌক ম.পা ১৪; রহৌক ১৫; বকৌক, পারৌক ১৮, রৌক ২৪; নিঃসরৌক ৮১; তোলৌক ১০১; মরৌক ১১৮।

উখন্দ, -খ বি [সং ঔখ > 'খ', -ন (য > খ); ত্র 'খ'২; হি ঔখদ; ঠ ঔখদ; মৈ ঔখদ; বৈকবসাহিত্যে] ঔ ঔখদ। "ঔখদ পান বি.প ৬৪; যাকর বেয়াধি. পরাধীন ঔখদ. ('খি—প.ক) তাকর জীবন কাহে ২০২; সমুচিত ঔখদে না রহে বেয়াধি ২১১। এহন ঔখদ বি.সা ২৬৭। রস ঔখদ ব ১১৭। ২ (সাদৃশ্যে) পীড়াশান্তিকর ব্রব্যমাত্র। "চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল মরমে ঔখদ রাখা—চ.দা ২৮। জীবন-ঔখদ (প.ক)।

উগ্রসেনি পুং [উগ্রসেন+ই (ইঞ), তদপত্যার্থে] উগ্রসেনের অপত্য; উগ্রসেনপুত্র। "ভ ৯.২৪.২৪।

উগ্র্য স্ত্রী [উগ্র+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ঔ উগ্রভাব, উগ্রতা, তীব্রতা। ২ ভীষণভাব, ভয়জনকতা। ৩ উদ্ধতা, কার্কণ্ড।

উচিত্য স্ত্রী [উচিত+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ঔ উচিতভাব, বোগ্যতা। "ক.সা ১.১১। ২ সত্য। "বধৌচিত্যং (সাদ.)। ৩ অভ্যক্ততা, পরিচিতভাব। "মুলাধিরোপণ" ক.সা ২৪.৯৫।

উচ্ছল্য স্ত্রী [উচ্ছল+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উচ্ছলভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাষনতা। "স.শ ১২৭।

উডু (ছ) স্বর বিণ [উডু(ছ)র+অ (অঞ) তদ্ভাবার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ঔ উডুরবিকার, উডুরকণ্ঠ্যগিত। "মহু ২.৪৫। ২ তাত্রনির্দিষ্ট।

—র পুং ঔ বমবিশেষ। "উডুরায় দরায় (বমতর্পণময়)। ২ বনবাসি-তাপসবিশেষ। "ভ ৩.১২.৪৩। —র স্ত্রী ঔ উডুরকল, বজ্রডুমুর। ২ তাত্রময় পাত্র। "মহা ৫.৪০.১০। ৩ পক উডুরকলসদৃশ কৃষ্টবিশেষ। "হুত্রত ২.৫.৭।

উডু পুং [ওড্র+অ (অঞ) 'তরিবাস, তরাজা' অর্থে] ঔ ওড্রদেশের অধিবাসী; ওড্রা। "মহু ১০.৪৪। ২ ওড্রদেশের রাজা।

উৎকণ্ঠ্য স্ত্রী [উৎকণ্ঠ+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উৎকণ্ঠভাব, উৎকণ্ঠা, উৎসেগ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। "ভ ১.৬.১৭; প্রণয়োৎকণ্ঠা ১৫.৩। প্রেমের উৎকণ্ঠা প্রভুর—নাহি কুকসঙ্গ চৈ.চ ৮৬।

উৎকর্ষ, -র্ষ্য স্ত্রী [উৎকর্ষ+অ (অঞ) 'বার্ধ' অর্থে] উৎকর্ষ, উৎকণ্ঠতা, শ্রেষ্ঠতা, উপাদেয়তা। "যিগুপ্তের শিষ্টোত্তম স্বধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন।—বাংলা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

উত্তরায় পুং [উত্তরা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উত্তরার অপত্য বা পুত্র; পরীক্ষিত। "ভ ১.১৭.৪০।

উৎপাতিক বিণ [উৎপাত+ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী] উৎপাতভব; উৎপাতবিষয়ে সংঘটিত; দুর্নিমিত্তসূচক, বিপজ্জনক। "রঘু ১৪.৫৩। —ক স্ত্রী দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ, দুর্দৈব। "বভ্রুবোৎপাতিকং মহৎ মহা ৩.২৩০.৫৮। উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ঔৎখ ভা.চ ৪২৮।

উৎসর্গিক বিণ [উৎসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ঔ (ব্যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি)। ২ ত্যাগসম্বন্ধী। ৩ স্বাভাবিক, সহজ (M.W.)।

উৎসুক্য স্ত্রী [উৎসুক+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ঔ উৎসুকভাব, ইষ্টার্থে উদ্বুদ্ধ; অভিমত প্রয়োজনে উৎসুকতা। "পু.মে ৫। ভ ৪.৩.৭। ২ উৎকণ্ঠা। "রঘু ২.৭৩। ৩ উচ্ছামাত্র (ত.বা)। ৪ 'এখনই আমার ইহা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা। "সাদ ৩.১৫২, টীকা। ৫ ব্যক্তিচারি-ভাববিশেষ। "সাদ ৩.১৫২।

উদ, **উজ** বি [সং রৌদ্র, 'র'লোপ; অপ্র] রৌদ্র। "চৈত্র বৈশাখের ঔদে ঐ ক্যাধা শুকায় গো.চ ১৭২; উপরে ঔদের জালা ২১০।

উদক বিণ [উদক+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ঔ উদক-সম্বন্ধী, জলীয়। "মহু ৩.২১৫। ২ জলপরমাণু দ্বারা জাত (বৃন্দাবাদি)। "ভ ৭.২.৪২। ৩ জলচর (পক্ষী)। "মহা ৩.১৪৩.৭৭। ৪ [+অ 'তত্র জাত' অর্থে] উদকভব, জলজাত। "মহু ১.৪৪।

উদনিক পুং [উদন+ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১] উদনপাকে প্রভু; স্থপকার, পাচক।

উদরিক পুং [উদর+ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭] উদরে প্রসিত, অর্থাৎ ক্ষুধার অত্যন্ত পীড়িত; উদরমাত্রপূরক ও ব্যবহারবর্জিত (অ.টী); উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদান, পেটক। "সর্বদ্রৌদরিকস্ত অভাব-হাব্যমেব বিবরঃ বিজ্ঞ ৩৬।

উদার্য স্ত্রী [উদার+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ঔ উদারভাব, উদারতা, মহানুভবতা, মহাশয়তা। "রূপোদার্যগুণাবিতা মহা ৩.৬৮.৯৬। প.ভু ৫৬। ২ মহত্ব, উৎকর্ষ। ৩ বদান্ততা, দানশীলতা (M.W.)। ৪ বাক্যের অর্থসম্পত্তি; অর্থগাভীর্ষ্য, দ্বাযাবিশেষণ। "কি ১.৩; ১১.৪০। ৫ নারকের সমস্ত গুণবিশেষ। "সাদ ৩.৫০। ৬ নারিকার যৌবনজাত অলঙ্কারবিশেষ; বিনয়। "উদার্যঃ বিনয়ঃ সদা সাদ ৩.৯৭।

উদাসীন স্ত্রী [উদাসীন+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ঔ উদাসীন-ভাব, শুভাশুভবিষয়ে উপেক্ষা, তটহতা, নির্দিগ্ধভাব। "রঘু ১০.২৫। নিতান্ত উদাসীন ঔহার (স্ত্রীর) প্রতি অনাদররূপে প্রতীকমান হয় পা.প্র ১৩০। ২ রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিষয়বিকৃতা। ৩ রাহিত্য (ত.বা)।

উদাত্ত ক্রী [উদাস+য (ঋঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদাসতাব, উদাসীভূত, বীতরাগতা, বৈরাগ্য, বিবরবিকৃতা। “শান্তিশতক ৩.১৯।
২ মনোযোগবিহীন, অনাধিতা, অবহেলা, উপেক্ষা। “নৈ ১১.১০১।
উরসে উদাত্ত করি ঔর্ধ্বদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। অলস উদাত্তভরে,
মধ্যাহ্নে শুক বায়ু সিঁছে খেলা করে, শুক পত্র ল'রে চ কা ১১০।

উদালক ক্রী বন্দীকাকারক কীট কর্তৃক কৃত কপিল ময়ূষিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

উদ্ধত ক্রী [উদ্ধত+য (ঋঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ধততাব, অবিনয়, অশিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতেন উদ্ধত প্রভু করেন কোতুকে
চৈ.ভা ১০৯। ২ গর্ভ, দর্প, অহঙ্কার। “বিজ্ঞোদ্ধতো কাহাকেহো
না করে গণন চৈ.চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ হেতু অন্তরে প্রতি অবজা-
বিক্ষণ। “মা.মা ১.৪।

উদ্ভিদ বিণ [উদ্ভিৎ+অ (অণ.) স্বার্থে] ১ বাহা উর্ধ্বে ভেদ করে;
ভূমি হইতে স্বয়ংজাত লবণবিশেষ; পাণ্ডুলবণ (ভাবপ্রকাশ)।
২ নিম্ন ভূমি ভেদ করিয়া প্রবল ধারায় উদ্ভিত জল।

উদ্বাহিক বিণ [উদ্বাহ+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ১ উদ্বাহ-
সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লব্ধ; বিবাহাঙ্কিত (ধন)। “মহু
৯.২০৬। —ক ক্রী বিবাহে ক্রীত লব্ধ ধন; ক্রীধন (A.)।

উদ্বাস বিণ [উদ্বাস+অ (অণ.) তদ্ভাবার্থে; ক্রী-সী] উদ্যোভব,
গোতনজাত। “উদ্বাস: পয়ঃ শু ৪.১৭.২৩।

উদ্ব্যত ক্রী [উদ্ব্যত+য (ঋঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ব্যততাব, উদ্ব্যত,
উদ্ব্যত। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ উদ্যাত, মহত্ব।

উপচারিক বিণ [উপচার+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী]
উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, গোপ। —ক পুং [+ইক স্বার্থে,
পা ৪.৪.৩৪] উপচার।

উপদেশিক বিণ [উপদেশ+ইক (ঈক্) পা ৪.৪.১২; ক্রী-কী]
১ উপদেশক্রীড়ী। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ
ধারা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

উপনয়নিক বিণ [উপনয়ন+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী]
উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি)। “মহু ২.৬৮।
যাজ্ঞ ১.৩৭।

উপনিষিক ক্রী [উপনিষি+ইক (ঈক্) স্বার্থে] ১ রূপসংখ্যানি না
বলিয়া কর্তৃগামিতে রাশিয়া যুক্তিত করিয়া রূপার্থ বিবাসপূর্বক
অর্পিত ত্রয়া। “যাজ্ঞ ২.৬৫। ২ বিবাস হেতু নিহিত ত্রয়া।
“শু ২.৩২৫।

উপনিষদ বিণ [উপনিষদ+অ (অণ.) শৈবিক, পা ৪.২.৯২,
সি; ক্রী-কী] ১ উপনিষদ্ব্য ধারা বেদ। “উপনিষদ: পুরুষ:
(সি)। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ২ ব্রহ্ম-
প্রতিপাদক গ্রন্থ।

উপন্তাসিক ১ উপন্তাসসম্বন্ধী, উপন্তাসবিষয়ক, উপন্তাসে বর্ণিত।
২ উপন্তাসলেখক।

উপম্য ক্রী [উপম্য+য (ঋঞ.) স্বার্থে] ১ উপম্য। ২ সাদৃশ্য, তুল্য।
“আয়োপম্য গো.রা ৬.২৬.৩৮। গী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরয়োপম্য
শু ৫.২.৪১।

উপমিক বিণ [উপায়+ইক (ঈক্) ক্রুৎ, তু ‘উপায়িক’—উপায়িকঃ
কার্যম্ (মহা ৫.১৭৭.৩৭); ক্রী-কী] ১ উপায় দ্বারা লব্ধ; উপায়
ধারা নিবৃত্ত (অ.টী)। ২ বৃত্ত, বোগ্য। “নৈতমৌপরিকম্ রা ২.৫৩.
৩০; ৫৪.৩৯। উপমিকী ভাষ্যা গো.রা ৫.২৩.১৪। মহা ৩.২৮০.২১।
মহাভাগ্যলৌপিক ত ৩.২.১২। —ক পুং, ক্রী [+ইক স্বার্থে, পা ৪.৪.
৩৪] উপায়। “কি ২.৩৫।

উপল বিণ [উপল+অ (অণ.) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী-কী] উপলবয়ব,
পাণাণময়। “প্রবোনৌপলেন মহু ৪.১৯৪।

উপসর্গ বি [উপসর্গ+অণ. (অ) স্বার্থে] উপসর্গ, উৎপাত, দুর্দৈব।
“উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ঔষধ ভা.চ ৪২৮।

উপসর্গিক বিণ [উপসর্গ+ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী]
১ উপসর্গসম্বন্ধী, উৎপাতিক, দুর্দৈবচক। ২ [+ইক (ঈক্) পা
৫.১.১০৫] উপসর্গজননে সমর্থ (ব্যাধি)। “স্বত্রত ১.৩৫.১৪।
৩ প্র-প্রভৃতি উপসর্গসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ (শ.ক)।

উপাধিক বিণ [উপাধি+ইক (ঈক্) পা ৪.২.৬৮; ক্রী-কী]
১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। “দেহরূপ একবৃক্কে নিরন্তর দুই পক্ষী
করে কাল যাপন। উপাধিক ভেদমাত্র স্বরূপত অভেদ হন।
—রামমোহন রায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] মূল্য
ছাড়া গৃহীত অধিক ধন; রাজপ্রাপ্য শুক। “ত্রয়া লয়া দিবে মূল্য
উচিত যে হৈবে। বিক্রীর কারণে উপাধিক না লইবে —ম ৫১২।

উপায়িক অ ‘উপায়িক’।

উর বি [সং অপর; হি উর] অপর, অন্ত, আর। “উর এক হিসাব
কে বাত কহৌ শুন্ রা.স ৩১।

উরং বি [আ অ’রত; হি উরত] ১ ক্রীলোক। ২ ক্রী, পত্নী
“কাহে মাতারি...বীধিস উরতে মেরা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

উরস বিণ [উরস্+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-সী] ১ উরঃসম্বন্ধী,
বক্ষঃসম্বন্ধী। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] উরোভব, হৃদয়স্থিত, শারীরিক।
“উরসঃ বলম্ মহা ৩.১১.৩১। ৩ [+অ ‘তাং ধারা নিম্নিত’ অর্থে
পা ৪.৪.৯৪; অ ‘বৃহদারণ্যক ৩.৯.২২] উরঃ ধারা নিম্নিত; সর্বগা বা
অসর্বগা ক্রীতে স্বয়ং উৎপাদিত (পুত্র, কন্যা)। “উম্মিলাক্ষেরসীঃ কন্যাঃ
লক্ষ্মণায় তদা দদৌ।—অধ্যায়রামায়ণ। নিহতঃ পুত্রমৌরসম্ মহা
৬.৯০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কন্যাবহায় পরিণীতা সর্বগা
ভাৰ্য্যায়, স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র (মহু ৯.১৬৬; যাজ্ঞ ২.১৩১); ধর্ম-
পত্নীজাত পুত্র। “অজপ্রতাপজঃ পুত্রো হৃদয়াদভিজায়তে রা ২.৭৪.১৪।
“উরসম্ মৈথিলৈরম্ রঘু ১৬.৮৮। হি ১.২০৩। কামিনীর কথ্যতে কি
তাজিবে উরস কু ৯৩। এই হেতু না খাইল তোমার উরস ম ২৮৭।
জনক-উরস ক্রী ৫৩। ২ (বাঙলায়; অগ্র) পুত্রসদৃশ ভক্ত। “ভা.চ
৪২৮। ৩ (বাঙলায়) বীৰ্য্য, বীজ। “তেমনি সন্তান হয় যেরূপ উরস
কু ৩৯৭। উরসসম্ভব আঙ্গি তাঁহার তনয় অ.প ৯৭। ঘৃণ্যের উরসে
জন্ম ম ৭২০। অনিল-উরসে জন্ম ক্রী.মা ১০২। —সী ক্রী [ক্রী ঙ
(ভীপ্)] ধর্মপত্নীজাত কন্যা।

উরশ্র বিণ [উরস+য (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে+অ (অণ.) স্বার্থে; ক্রী
-স্ত্রা] উরোভব, বক্ষোজাত, বক্ষস্থিত। —স্ত্র পুং [উরশ্র+অ (অণ.)
স্বার্থে] উরস, পুত্র (অ.টী)।

উর্ণ বিণ [উর্ণা+অ (অণ.) তথিকারার্থে; ক্রী-কী] উর্ণাবিকার,
উর্ণায়ম, পশুলোমজাত, সেবলোমজ (বস্ত্রাদি; woollen)। “উর্ণান্
বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদদৌ) মহা ২.৫.৩।

উর্দ্ধসেহ বিণ [উর্দ্ধসেহ+অ (অণ.) ‘তত্র ভব’ বা ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে;
ক্রী-কী] উর্দ্ধসেহে ভব; উর্দ্ধসেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকসেহসম্বন্ধী।
“নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮৩.২৪।

উর্দ্ধসেহিক বিণ [উর্দ্ধসেহ+ইক (ঈক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.
৬০, কানিকা; ক্রী-কী] ১ উর্দ্ধসেহে ভব; উর্দ্ধসেহোভব, পার-
লৌকিক। “রা ২.৭৭.৩। উর্দ্ধসেহিকক্রিয়া।—পঞ্চ ১৫৫। ২ পর-
লোকপ্রয়োজন (মেধাতিথি)। “মহু ১১.১০। —ক ক্রী পারলৌকিক
ধর্মবুদ্ধিতে করণীয় দানাদি (বুদ্ধক); তিলোমকপিণ্ডদানাদি
(ময়িনাথ); উর্দ্ধসেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি (ত.বা); যত্নাদিন

হইতে সশিষ্টকরণের পূর্বপৰ্য্যন্ত প্রেতভূতিহেতুক শিঙাদিনান (ভরত) ; বুঝাৎসর্গাদি ক্রিয়া। “মহু ১১.১০। কুর্বাতোহিহেদিকম্ মহা ৩.২০৬.২০। —দেহী বি (বাঙলায়) দ্রুত ব্যক্তি। “উর্কসেহীর কর্ণ করাইল মনি গ ৭৬। —দৈহিক বিণ [+ইক, উভয়পদবুধি, পা ৭. ৩.২০] সর্ধ ‘উর্কদৈহিক’। —দৈহিক ক্রী সর্ধ ‘উর্কদৈহিক’। [মৃত্যুর পরে মনুষ্যের প্রথম আতিবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পুরকপিঙনানে প্রেতদেহপ্রাপ্তি এবং আত্মাদিসিপিঙান্ত ক্রিয়া দ্বারা প্রেতদেহনিবৃত্তি ও ভোগদেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা)।]

উর্ক বিণ [উর্ক+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কৌ] ১ উর্কোভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্কোঁসম্বন্ধী, পার্শ্বিক। ৩ [উর্ক+অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। “উর্ককোথানম্ মহা ১.২.১১২। —ক্ পুং [উর্ক+অ (অণ্) তদগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪; উর্ক+অ (অণ্) —উর্ক ইতি বিপ্রবিব্রকঃ ভিহা ব্যজায়ত (মহা ১.১৭৯৮); তু ‘উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১৩.৬.৪)] ১ উর্ক ঋষির গোত্রাপত্য; যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন; বিপ্রবিবিশেষ। “উর্ক-ঋষি-কোথানল মা ১২২। [ইনি বৈদিক ঋষি (ঋষেণ ৮.১০২.৪)। পুরাণে, ইনি তৃণবংশীয় ঋষি-বিশেষ। ইহার জননী আক্শী এবং জনক চাবন (মহা ১.৬৬.৪৬)। আক্শী দ্রুত কৃতবীর্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে উর্কদেশে গর্ভ ধারণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ভ-নাশে উচ্চত হইলে, উর্ক কোথে উর্ক ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাঁহার দেহপ্রভায় ক্ষত্রিয়েরা অঙ্ক হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের কোথানল ত্রিলোকনাশে উচ্চত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অনুরোধে কোথবহি সংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোথানলই হয়শিরোমুখি হেতু, ‘বাড়বানল’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮-১৮০; ১০.৫৬শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ক ঋষি অযোনিজ পুত্র হেতু বহি লইয়া নিজ বক্কোদেশে মন্থন করেন। ইহাতে আলোময় পুরুষ উৎপন্ন হয়; ইহার আধার সমুদ্র (অ.টী।)] ২ বড়বানল, বাড়ব। “বহিরোর্ক ইবাগরঃ মহা ১.২৩.৮। শ ৩.৩, টীকা। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) উর্কানলতুল্য প্রচণ্ড কোথানল। “ওরসে ওদান্ত করি উর্কদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। —ক্ ক্রী উর্কোঁজাত লবণ-বিশেষ; পাংগুলবণ। [‘দধন’ অগ্নি, ‘অনল (পুং) —বড়বানল। “উর্কদহনোমা।]

উর্কর বিণ [উর্করা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী] ভূমিসম্বন্ধী, ভোম্য, পার্শ্বিক। “রজোভিরোর্করৈঃ মাঘ ১৬.২৭।

উর্কশেয় পুং [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্কশীর পুত্র; অগস্ত্য মূনি। ২ উর্কশীর গর্ভজাত পুত্ররবার আয়ুঃপ্রভৃতি হয় পুত্র। “ত ১.১৫.১।

উর্কশিলেয় পুং [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কশীমুত। “চন্দ্রকেতুরোর্কশিলেয়ঃ উ.চ ৬ই.১।

উলুক্য পুং [উলুক+য (কৃষ্ণ) তদগোত্রাপত্যার্থে] উলুকমূনির গোত্রাপত্য; বৈশেষিকদর্শনকার কণাদমূনি। [‘দর্শন (ক্রী) —বৈশেষিকদর্শন।]

উশনস বিণ [উশনস্+অ (অণ্); ক্রী-নী] ১ উশনসঃপ্রোক্ত; শুক্রাচার্যকৃত, শুক্রোপনিষ্ট (মত)। “উশনসবার্হশ্পতা-চাণক্যমতবিৎ। —পঞ্চ ৫ই.১। ব্যাচ চৌশনসঃ ব্যাচ মহা ৩.২৮৪.৬। ২ উশনসেবন্ধী। —স পুং উশনার পুত্র; শও ও অমরক। “শওমর্কারোশনসো ভ ৭.৫. ৪৮। —স ক্রী শুক্রপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র; উশনসঃসংহিতা। —নী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীপু)] শুক্রকস্তা, মেঘবানী। “মহা ১.৮১.১৮।

উশীর বিণ [উশীর+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-রী] উশীর-বিকার, উশীরমতি। —র ক্রী ১ উশীরানুলেপন। “তনন্ততোশীর শ ৩.৬। ২ উশীরচিত নব্য; নব্য। ৩ উশীরসন, আসন। ৪ উশীর-

মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ছদি (নীলকন্ঠ), অর্থাৎ শকটাদির আবরণ। “মহা ১২.৬০.৩২। —র পুং, ক্রী ১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরলঙ।

উষধ পুং ক্রী [ওষধি+অ (অণ্) ‘অজাতি’ অর্থে, স্বার্থে, পা ৪.৪. ৩৭; অর্ধকৃদি; বৈদিক] ১ ওষধিজাত রোগনাশক দ্রব্য; ভেষজ। “ব্যাধিত্তোষধঃ পথ্যম্ হি ১.১৪। গী ৯.১৬। ২ ওষধিজাত অন্নাদি; নীবারতুল্যাদি। “ভট্ট ৫.১২। ৩ ওষধের উপকরণ ওষধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া; বকাল। “তাহাতে ওষধ আছে বিশল্যাকরণীঃ আনহ ওষধ হেন বিশল্যাকরণী। —কৃ ৩১৯। ৪ ওষধীরদ্রব্য-সংসৃষ্ট দ্রুত তৈল ইত্যাদি; কলাগদ্যুতাদি (কুলুক)। “মহু ৮.৩২৪। ৫ ওষধসদৃশ পীড়ানাশক হিতকর দ্রব্যমাত্র। “নাতি ভাৰ্যাসমঃ কিঞ্চিৎ ওষধম্ মহা ৩.৬১.২২। বিবস্ত্র বিবমৌষধম্ শৃ ১৫। মূৰ্ছন্ত নাতৌষধম্। —পঞ্চরক্ত ৫। ৬ খনিজ দ্রব্য। ৭ স্বামিবিশীকরণার্থ ওষধিমূল ময় অঙ্গন ইত্যাদি। “গ্নানমর্যৌষধানি মহা ৩.২৩২.৭। ওষধ করিয়া রক্তা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.চ ১২৩; শাণ্ডলী নদী, ওষধে ত বাক্তিঃ ওষধের গুণে, স্বামী বোল শুনে ১৩৬। ৮ বিষ্ণু। (মহা)। [ওষধ করা—বিশীকরণার্থ ওষধ প্রয়োগ করা। “ওষধ করিয়া তোর সাধিব সম্মান ক.চ ১২৩; ১৩৬। ওষধধারণ—ওষধপূর্ণ মাদুলি-প্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —ধি, -নী ক্রী [ওষধি > ‘ধি, -নী, বুদ্ধি, বাহুল্যে (অ.চি, টীকা)] ১ ওষধি। “ওষধীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১৩.১০.২২। ওষধিবৃদ্ধাচ্ছেদে (পাঠান্তর) ব্যাজ ৩.২৭৬। নদীর তুল্য আছে বিস্তর ওষধি কৃ ৩১৯। ম ৫৫৫। ক.চ ২৭৩। ওষধি-জলে করাইল গ্নান শ্রী.ম ২৩। ২ জ্যোতিষমতী লতা; তৃণজ্যোতিঃ (মলিনাথ)। “কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলায়) ওষধ (অসাধু)। “ত্রৈলোক্যো নাহিক বাপু ইহার ওষধি ম ১৭৭; ৯৫৬। বিবস্ত্র বিবমৌষধি গা ৩৬৮। ৪ ওষধসদৃশ হিতকর দ্রব্যমাত্র। “সে রোগের ওষধি কেবল ত্রাঙ্গণ-চরণরজ দা ৭; চিন্তা-জরে ওষধি স্ত্রাম-চিন্তামণি ১৭২। শ্রীবাস-কুপা-পরম-ওষধি চৈ.ম ১২১।

উষধীর বিণ [ওষধ, ওষধি+ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ওষধসম্বন্ধী, ওষধসোগ্য। ২ ওষধিসম্বন্ধী।

উষ্ট্র বিণ [উষ্ট্র+অ (অণ্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-নী] ১ উষ্ট্রসম্বন্ধী, উষ্ট্রবিষয়ক। ২ উষ্ট্রজাত। —ক্ ক্রী উষ্ট্রহৃদ্য।

উষ্ট্রক ক্রী [উষ্ট্র+অক (বৃষ্ণ) তৎসম্বন্ধার্থে] উষ্ট্রসমূহ, উটের পাল। “পা ৪.২.৩৯। মাঘ ৫.৬৫। —ক ক্রী [উষ্ট্র+ক (কন্) স্বার্থে] উষ্ট্র-হৃদ্য (বাগ্ভট)।

ওষ্ঠ্য বিণ [ওষ্ঠ্য+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-ষ্ঠ্য] ওষ্ঠ্য, ওষ্ঠ্যজাত (বর্ণ —উবর্ণ, পবর্ণ)।

উক্ত্য ক্রী [উক্+য (কৃষ্ণ) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ উক্ভাব, উক্ভা, তাপ। “ব্যাজ ৩.৭৭।

উক্ত্য ক্রী [উক্+য (কৃষ্ণ) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ উক্ভাব, তাপ। ২ সম্ভাপ। “রাজবিরোগোন্মায় রঘু ১৭.৩৩। ৩ উক্ ল্পর্শ। “ব্যাজ ৩.৭৭।

২

২ **অম্বুবার** অবগতবাহ বর্ণ। [অম্বুবার অম্বুনাসিক বর্ণ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অম্বুবর্জন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। মতান্তরে, অম্বুবারের উচ্চারণে হনুস্বরের উপসংহার বা সরিকর্ষ করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১৯)। অম্বুবার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী স্বরের আশ্রিত, অর্থাৎ পূর্ব স্বরের অলীকৃত (তৈ ২.১৬; ১.৩০; ৩৪, ব্যাখ্যা)। পানিনিও বর্ণমালার উপদেশে অম্বুবারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে ন্-কার ও ন্-কারের স্থানে অম্বুবার বিধান করিয়াছেন (পা ৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্ধবাত্র হইলেও, অম্বুবার

ব্রহ্মবাক্য এবং ইহার শেষে অ-‘কার’ ক-‘কার’ ইত্যাদির দ্বারা বর্ণবাক্য ‘কার’ থাকে না; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮; ৩৪)। তৈত্তিরীয়-শাখায় (২.৩০) অমুখ্যারের উচ্চারণ অর্দ্ধস্বকার, অর্থাৎ সামুদানিক পাদমাত্রিক। যেমন, ‘সংস্কার’—সংগন্ধ্কার, ‘সংবাদ’—সংগন্ধ্বেদ।]

৩

৪) বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই। মতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ। সন্ধাক্ষর ‘ঐ’-কার ও ‘ঔ’-কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধাক্ষরের অন্ত্য স্বরের, অর্থাৎ ‘ই’-কার এবং ‘উ’-কারেরই সমূহ (তৈ ২.৪৬; ৪৮)। পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠবর্ণ (পা ১.১.২, সি)। বায়ুর বিসর্জন বা ত্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম ‘বিসর্জনীয়’ বা ‘বিসর্গ’ (তৈ ১.১৮)। বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের দ্বারা অর্দ্ধমাত্রিক নহে, ব্রহ্মমাত্রিক বা একমাত্রিক। পাণিনি বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সম্ভবতঃ পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা. ৮.২.৬৬; ৩.১৫)। পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই; সংস্কৃত ‘বশন্’ ‘মনস্’ ‘শিরস্’ প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন ‘বস’ ‘মন’ ‘শির’ এবং প্রাকৃতে ‘জস’ ‘মণ’ ‘শির’ হয়, অর্থাৎ ন-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয়। বাঙলায়ও, তদনুসরণে ‘বশ’ ‘মন’ ‘শির’ বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে; কেবল, ‘হুস’ ‘হুশীল’ ‘হুঃ’ প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতের অনুসরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের দ্বায়ই লিখিত হয়; অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ। সুতরাং, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতের দ্বারা বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, ‘আঃ’! ‘ইঃ’! ‘উঃ’! ‘ওঃ’! ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অনুসরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয়। সংস্কৃতও অধ (অধস্—আপত্ত্বর্গধ্বজ), অনেকশারী (অনোকঃ-শারী—মহা ১.১১.৫), বিন্দুসরে (বিন্দুসরসি, উ ৩.২৫.৫), জটায়ু (জটায়ু, রা ৩.৪২.৩৮; ৪০; ভট্ট, ৭.৮৬) প্রভৃতি স্বরান্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতের প্রত্যাব বর্তমান রহিয়াছে।]

৮

৫) চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিক বর্ণ। [পাণিনি অমুখ্যাদির দ্বারা বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই; সম্ভবতঃ (পা ৮.৩২; ৮.৪.৫২; ৬০) অমুনাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু অর্দ্ধমুখ্যার, অর্থাৎ অমুখ্যারের অর্দ্ধমাত্রিক সূচক; ইহার বিন্দু (০) সংস্কৃতের একমাত্রা-বিশিষ্ট অমুখ্যার এবং অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা ঐ বিন্দুর অর্দ্ধমাত্রিক জাপক; সুতরাং, উহার উচ্চারণ অমুখ্যারবৎ অমুনাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অমুখ্যারের অর্দ্ধমাত্রাপরমিত, অর্থাৎ উহা অর্দ্ধমাত্রিক অমুখ্যারবিশেষ (প্রা. ৪৫ পৃষ্ঠ)। অথেষে, ‘মহান্’ ‘দেবান্’ ‘তান্’ স্থানে বাক্রমে ‘মহী’ ‘দেবী’ ‘তী’ (১.৮.৫; ১.১২.৩, ৪)—এইরূপ সামুদানিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু ন-কারস্থানজাত। সংস্কৃত: ‘বিশ্বান্থক’ ইত্যাদি স্থলে, ‘ন’-স্থানে সামুদানিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতে ‘হিঃ’ ‘ইঃ’ স্থানে ‘হি’ ‘ই’ (হে ৩.৭; ২৩), ‘বম্ভা’, চাম্ভা, কাম্ভা’ স্থানে ‘জম্ভা’, চাউভা, কাউভা’ (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে ‘কন্ডল্’ (কমল), ‘ভন্ডল্’ (ভ্রমর—হে ৪.৩২৭)—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকের রূপান্তর। প্রাচীন বাঙলায়, চর্য্যচর্য্যাবিন্শচরে—সীকে ধীকে ছুখে সভাবে বাতাবব্ধে ইত্যাদি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে

—পাতি কীতি জীওলা কীপ কীসে (কংসে), দৈবৈ করোঁ ইত্যাদি, চতীদাসে—পাইতুঁ করিতুঁ (ত্রে ‘ইতুঁ’) এবং চাঁদ হাঁস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকজাত। প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রণিধানযোগ্য।—

(১) অমুনাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিন্শচরে—নাশেঁ অকিলেসেঁ (সং অক্লেশেন) অয়েঁ (অক্লেন) অলিএঁ (অলিনা) তুব্বর্ণেঁ মহিলেঁ মক্ (মম) মলিনেঁ মাঝেঁ মিছেঁ। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—কাছাঞি কোণেঁ (কোন) অমিখা জরমেঁ (জয়ে) নিখা (নইয়া) আদ্বিখা ভাজিলেঁ ইত্যাদি। বিভাপতিতে—কোনৈঁ পটাঁষর (২২৪)। গোপীচন্দ্রে—স্ফাওঁ (লও, ১২২)। মনসামঙ্গলে—লাঁক, বাঁধে (৬; ১৭৩)। জগৎমঙ্গলে—কোঁটার (২)।

(২) অমুনাসিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অথবা স্থানে প্রয়োগ। যেমন, বএঁসে (বএস+এঁ—শ্রী.কী); কঁতি, উঁহি আচান নৌঁসাই ইত্যাদি।

(৩) সামুদানিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম। যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিন্শচরে—উছলিখা (উচ্ছলিত) এবেঁ কইসেঁ (কিসে) জখাঁ জবেঁ জাইবেঁ ভুলেঁ (ভুলে) বেএঁ (বেদ) বেস (বেশ)। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—এবেঁ কুলেহৌঁ তোএঁ (তুমি) পোএঁ (পুত্র) পোড়াখাঁ ভগিওঁ ইত্যাদি। মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২)। বাইশ কবি-মনসায়—জাতি যুঁধী (২৭), ভেঁড়া (৮৮), বুঁধিকা (১০৮)। বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে বর্ষেঁ সন্তোঁ তর্বেঁ (২৬৫), চলিতেঁ (২৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—টই টই ছুঁই ছুঁই চুঁই চুঁই পাব কীকি সোঁতা সোঁতা ইত্যাদি। বাঁকুড়া বর্ধমান ও বীরভূমে কথ্যভাষায়—ক’রেঁ খেয়েঁ য়েয়েঁ ইত্যাদি।

(৪) অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন, গোরক্ষ-বিজয়ে—পাজি (পাজী ৪৭, টাকা), কাখা পাচ (৭৩), ঠাই (১১৩), সপিল (১২১), কাড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩)। মনসামঙ্গলে—ছিড়ে (২০), বাঁকা (৬২), কোচা (কোঁচা ১৭৩), সাজাল (সাজাল ২০৫), কুখিতে (কুখিতে ২০৮)।

(৫) তরে চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপা শক্তির প্রতিরূপ (ত্রে ‘ওঁ’ ২)। সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিশিষ্টের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা আছে। উহার অর্থ ‘ঈশ্বরী’, অর্থাৎ শক্তিবিশিষ্ট দুর্গা-প্রভৃতি। যেমন, শ্রীশ্রী৩৭রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৩৭দক্ষিণা কালী, ৩৭শ্রীশ্রীদুর্গাশরণং (E.P. 47, 84, 104); শ্রীশ্রী৩৭শারদীয়া পূজা, ৩৭জামপূজা ইত্যাদি। এতদ্বির ইহারই অনুসরণে, শক্তিবিশিষ্টভিন্ন অস্ত্র দেববিশিষ্ট, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং ‘ঈশ্বর’ অর্থে অতিব্যাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি দেখা যায়। যেমন, ৩৭জালাত, ৩প্রাণ্ডি (ব.প্র ৩৪৮)। ৩কাশীধাম। ৩৭শ্রীশ্রীকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ, ৩৭শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীশ্রী৩সেবার্ধ, ৩বক্রেশ্বরনাথ, ৩জীয়ের সেবা, ৩সেবা, ৩চেরাশী, শ্রীশ্রী৩ঠাকুরের সেবা, ৩দেবস্তর, ৩সেবাত, শ্রীশ্রী৩হানে, শ্রীশ্রী৩মঙ্গল করিবেন, শ্রীশ্রী৩রাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রী৩জিউর, শ্রীশ্রী৩কে অর্পণ (E.P. 18-179)। শ্রীশ্রী৩বৃন্দাবন, শ্রীশ্রী৩সরকার, ৩শ্রীশ্রীহরিশরণং, শ্রীশ্রী৩ভাগবতশাস্ত্র, শ্রী৩বৃন্দা, শ্রীশ্রী৩পদ্মাসন শ্রী৩পাদি (ব.প ১৬৩২-৪১)। মৃতব্যক্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর অর্থাৎ ঈশ্বরপ্রাপ্ত ‘স্বর্গপত’ অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে। যেমন, ৩শ্রীশ্রীরূপগোবিন্দী, ৩স্বক্বেষ পাণ্ডা, ৩রাঙ্কু দেবী, ৩কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৩দয়্যাম বসু, ৩নবাব (E.P. 35—113) ইত্যাদি। সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে ‘চন্দ্রবিন্দু’র পরিবর্তে ‘ঈশ্বর’ পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পুরুষ-স্ত্রী-ভেদে ‘ঈশ্বর’ ‘ঈশ্বরী’ পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না। ‘ঈশ্বর’ অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাক্তসম্প্রদায়ের; বৈষ্ণবেরা তৎস্থলে এবং পরে

ব্যাপকভাবে 'ঈ' প্রয়োগ করেন। যেমন, ঈক্ষু ঈদাম ঈক্ষুচৈতন্ত ঈনিত্যানন্দ ঈভবৈত ঈরপ ঈরাধিকাজিউ ঈগোবর্দন ঈকুপ ঈকুদাবন ঈরাধাকুপ ঈপাট ঈখণ্ড ঈরদনমালা ঈলীলা (E.P. 17-33) ইত্যাদি।

ক

ক^১ প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্গের প্রথম বর্ণ। [ক-বর্গের উচ্চারণস্থান হনুমূল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে হনুমূল স্পর্শ করাইতে বা হনুমূলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। পানিনিমতে, ক-বর্গ কঠা (পা ১.১.৯)। প্রাণবায়ু নাভিদেশ হইতে প্রযত্নে প্রেরিত হইয়া উর্দ্ধগমন-কালে উঃ-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তদভিবাঞ্ছক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল, কঠাতালবাদি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কঠতাল-প্রভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্য ক-অবধি ম-পর্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (muted)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ 'অবোধ' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং বর ল ব হ 'যোব' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং বর ল ব অল্পপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ মহাপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কঠ তালু মুক্কা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্যায়ানুসারে স্পর্শবর্ণের কবর্গাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিরূপিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ অঙ্কমাত্রিক।]

ক^২ পৃঃ ১ ব্রহ্মা। "ভ ২.১.৩২। ১ বিষ্ণু। ৩ অগ্নি। ৪ বায়ু। ৫ রুদ্র। ৬ সূর্য্য। ৭ বম। ৮ মদন। ৯ রুদ্র। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। "ভ ২.১.১১। ১১ কশ্যপ। "ভ ৬.৬.৩৪। ১২ আত্মা। ১৩ মন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —ক্ৰী ১ মন্তক। "কেশ, কক্ষর। ২ জল। "কমল, কল্প, কক্ষর। ৩ স্থপ। "নাক।

ক^৩ বি 'ক' এই অক্ষর। "দ্বঃখ দিতে যদি ডরাও, তা হ'লে মধুর রসে ডুব মার, রাখাভাবে ভোর হ'য়ে 'ক' বলতেই মাটিতে লুটিয়ে পড় ঘ ১৩৯। গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় ন:ত ২৩। ['ক'র বানান—'ক'এর সহিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। "ক কা কি কীতাদি সর্ব পঠিল সত্ত্ব ম.পা ১২০।]

ক^৪ বি [কোআ > কো; 'ক' (চক্ষিশপরগণা গ্রাম্য); জ 'কোআ'] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কীটালের ক, লেবুর ক। ২ মইএ পা দিবার জন্ত আধারসদৃশ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঠখণ্ড (চক্ষিশপরগণা)। জ 'কুআ'। ৩ [E. cocoon] তুত-পোকাকার লালারচিত কোষ বা গুটি।

ক^৫ বি [সং: কতি > প্রা: কই (প্রা.ম) > বা: ক; তু: 'কত, কয়'; হি: কই] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কত, কয় (প্রশ্নে)। "পাপ কাজ ক দিন লুকাই ভা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে জালা ক পদ এড়াবে লো ৭০৭। ক বাপ কহ তোমার?—ন ১১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গা? —নী ১৭। ২ কতিপর কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যার)। "বে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমায় ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, ভাসি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; মাতৃগর্ভে বসিন থাকে বস্তুশুভ, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্ত। ২৬৩। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ধী ধী কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং: কিম্—ক: > প্রা: কো > বা: ক] কোন। "কখন।

ক^৬ সর্গ [সং: ৭কবি > প্রা: ৭কহ (হে, পৈ) > বা: ৭কহ, ৭ক; হি: ৩, বৈ ৭কহ; ঠ ৭কথ; অস ৭ক; জ '৭কহ'] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্বথা রাখিতে জী.মা ৫৩। নির্ভয় হ'য়ে কই

শি ১০০; দুটি কথা কই ১০১। পূর্বে করাচি তোমাক ব.প ৭০১। কও না ৪০২; কই চুপের কথা ১৩২২। তুমি একা কথা কও? হু চকু চকল, কথা কয়; কথা কয় প্রগলভ অকল, কথা কয় শত মুখে কেশের কুন্তল অ.ও ১২। তুমি পারঘাটার রসমই—তোমায় না কইলে আর কারে কই?—ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা দেখ কথা বটে তায়।—জী.মা ৩৮; বে কৈ বধার্থ কথা জান ক'রে দড় ৫০। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "মাহত অমলা কয় সোনার কি আছে?—জী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গওগোল ভা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "গুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ জী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়।—ভা.চ ৫৫০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ঘুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি ভয়? কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১২৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। "তাতা তিতি খেয়া খে, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল হরপুরী ব.প ২২২। সত্য সত্য পুন: সত্য উচ্ছ্বসে কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাহ?—বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। "নিজ হুং কয়া দ্বিজ করেন রোদন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই হু ২৮। [কই, কৈ—কহি, বলি। "সদা কই, উমা কই লু.র ২৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। "কৈয়া মিল মূনি চৈ.ম ১২। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। "সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না লু.র ১০২। ককু—(কহক) > কউক > ককু—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিত্ত মূল কর্ম হু.হে জী.মা ৩৮। কয়—বলে। সৌতমবংশজ কয় ম ৬১৯। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—১ কহিবে। "বি.প ১৭০। ২ কহিব। "কি কব লজ্জার কথা।—রজ ৮৫। কয়ু—কহিমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা কয়ু গুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। "অন্তে কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরুত্তর।—রামমোহন রায়। কহ—১ কহে। "বিজ্ঞাপিত কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। "বি.প ১৭০। কহ—কহে। "আধ আধ কহ বাণী বি.প ১৫৯।]

ক^৭ কাক্তি [তা কু—Dative suffix (H.B. 59; 267); হি—কে; Avadhi—ক; ভোজপুরী, মাগধী, মৈ—কে (G.H. p 120); তু: 'লি তুম্বাক: (তোমাদিগকে), বা তোম্বাক (তোমাকে—জী.কী)] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএ ঠাকুরক পরিনিবিত্তা চ ২২। এহা বুলি বড়ারিক জী.কী ২৪; কৃষ্ণক বহাগিল ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তোক ১৭; কাহাক ৮২; নুপতিক ১২৩; অর্জুনক ১২৮; চণ্ডীক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ১; মহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬৩; রাজাক ১৩৫। সীতাক তুলিল ব.প ৫৩১; কুমারক ৬০৮, অন্তরক ৬২০। ২ সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সর্মপণে ব.প ৫৬০; মুনিক কৈল সর্মপণ ৫৬৩; রাজাক যে দিমু রাজ্যভার ৬১৯। তাক মিল ম.বি ১৯১। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক জী.কী ১৪; রাধিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। পুপ তুলিবাক গেলা শূ ৩০; ৩১। করিবাক নিবেখিলা ন.প ৬০। ৪ 'অপেক্ষা' 'হইতে' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পন্নক অধিক দার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রা: কের > কয় ক (ত্র 'C.G. § 377); তু: 'কক'—পরক—হে ২.১৪৮; গাইক দিত্তা (গাইএর দি), দেবক, দেবতাক (পৈ ৪০৩, ৪১২, -৭০); লি 'ক'—তুম্বাক, অম্বাক; হি কা, কো—ভূপকো সমাজ দ্বাশ (ভা.চ ৪৩৬); Old Baiswari—কর, কের, কেরে; Braj, Avadhi—কে—ভূপকে নিদেশ পায় (ভা.চ ৪৩৬); মৈ কয়, কের (G.H. p. 120)] সম্বন্ধে বঙ্গী

বিভক্তি। “তোক বৈরী শ্রী.কী ৮২; তোমাক লাগি ১১৪; জরমক ১২৭; কাজক ২৫৩। মূলিক মানস বি.প ২১; নৌবিক বন্ধ ৫৫; নিমালিক মালা ২০১; হাতক নপণ মাথক ফুল। নয়নক অঙ্গন মুখক তালু ল।—২১২। কীরক মুখে, রবিক, জরতীক, বধুক গো ১২৫; নৌবিক বন্ধ; সৈন্যক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছার প.র ১২; মুণালক স্ত ২৫। চরণ তাক, শ্রৌণীক, কল্পীক, গুরুক অ.প ৫০। জতুক প্রা.ম.পা ১৩২। বন্ধক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। যাক...আশ জ ১৭। রোহীক স্ত (চৈ.ম)। [ঋগদেব ধাইল—ঋগদেব অভিযুখে ধাবিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋগদেব ধাইল র.বি ৩৪। ধর্ম্যক—ধর্ম্যকে। “এখনে ধর্ম্যক রাজা দিবাক জয়ার ম.বি ২২৫। দুরহক দুর—দুর হইতে দুর। “বি.সা ৪২২।]

ক প্র [সং ক (কন); প্রা ক (হে ২.১৩৪); হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হুক (হালকা—C.G. § 198)] ১ ঋষি প্রত্যয় (expletive suffix)। “ঋষির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈতাক ন.প ১৬৮। যেতবাহনক ম ৬২৫। কথোক চৈ.ম ৫৩। চাপলাক-দোষ ক.চ ৯। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭; বুলিবাক (বলিব) ২২১; দিলেক; খুবক ৫৩০; অস্ত্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২; বেনক ১৩৩; ২১৫। হরিবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯; করিলেক ১০; পাইলেক ১২। হুগাডেক কু.উ ১৬। জলিলেক কু ৫২; গুনিদানক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫; দিলেক, করোক ১২৫; রাধোক ১২৬; জীউক, পটিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, ধাকুক ৩৯; বাবেক, ধরিবেক ৭৪। কউরক ম.গা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৬; হবেক, রবেক ৬০; ববেক (বহিবেক) ৬৯; যাকু (বাউক), দেহু ১০৬। জুড়িউক চৈ.চ ১৬; জীউক ৫৫। হকু ম ৬৬৪। যাকু, হকু রা.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) প.র ৭৬ (তু ‘সং পচতকি)। হইবেক সী ১৪; থাকিবেক ৯৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার ভট্ট কুম্ম ঘাসনেক কুড়াতে।—রবীন্দ্র। ২ অমুকম্পার্থক, আদরসূচক। “বড়কী (বড়ী), ছোটকী (ছোটী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাওতাল বালকের নাম)। ৩ [ফা ‘ক’—কোদ-ক—বালক] হুস্বার্থক।

ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গণ্যাকর বিভাৱ দকাৱ বকাৱ দা ২০০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাংস ১০৯৮। [ক-অক্ষর গোমাংস—অ ‘অক্ষর’।]

কই, কৈ বি [সং কররী > প্রা.ক অই বা কই, কই, কৈ] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। “গুরমুলা কিনে কই চ.ক ১৫৬। গড়ই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০২। কৈমৎস্ত উজার রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা.চ ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধাঙ-বিধে। “ভা.চ ৫৪২। কই-টুকরা—কইএর বাচা; টুকরা কই। কই-ডিঙ—কইএর ডিম।]

কই বি.বিং [সং কান্নি > লি কহি, প্রা কহি (ব), কহি, কহি (ক, কু—প্রা.ম), কহি (অ.রা) > বা কহি, কহি, কই; হি কহী] ১ কোন হানে; কোথা। “চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। আজি...বাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম! কোথা দা ১৩২২। শারী বলে কই তব তমালিকা কই বা.দ ১৬৭। সদা কই, উমা কই লুর ৯৪; বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। তুমি আমার আঁখের সহ—তোমার মত আছে কই?—ব.প্র ১৪৭; ত্রজের বলিল “কই তিনি?—৩৮৫। ২ কি প্রকারে; কেমন করে। “কই শ্যটি খাইল, হের মুখ দেখে মা ব.প ৭৭৮। ৩ কোথায় (শিশুর প্রতি আদরে)। “গোশাল কই! সোনা কই! ইত্যাদি। [কই এল—

কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকুশ রায়। বাশরী বাজিল কই!—বাঁশী কোথাও (কোন রক্বেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। “বাশরী বাজাতে চাই, বাশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২।]

কইল কি [বা করিল (৭/কর+ইল) > কইল, কৈল (পড়ে)] ১ করিল (প্রথম পুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইল্ল কু.উ ২০৭। চিন্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। ২ করিলাম। “খণ্ডিত কইল আক্ষে শ্রী.কী ৩৩৩। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলো—করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৫৪।]

কইলে, কৈলে বিং [‘কোমল’—মূল; কো(কৌ)অল (শ্রী.কী); কোঙালে (দিনাজপুর), কোম্লে (চবিশপারগণা, বীরভূম)] অতির-প্রসূত, দুই তিন মাসের অনধিকবয়স্ক (গোবৎস)। “গেলে বাঁধা কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। গইলে বাঁধা কইলে বাছুর।—অমৃতলাল বসু।

কউতর, কৌতর বি [ফা করতর] কপোত, পায়রা।

কউতুক বি [সং কৌতুক > ‘ক’, অ ‘উ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কৌতুক, আনন্দ। “কউতুক করিবর করিনি গোলাব বি.সা ১০৪।

কএ(য়ে)ক বিং [কএ+এক > হি কএক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতিপয়, অল্পসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন বলে পূজন। করে মাত্র দা ৬২৬। ২ কিয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

কএত, -থ বি [সং কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা ‘ত’, ‘থ’; হি কৈথ, -থা; কত-বেল (চবিশপারগণা)] কপিথবৃক্ষ, কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(য়ে)দ বি [আ ক.ইদ] অবরোধ, আটক। “বন্দিশানায় তবে কএদ রাগিলা ভ.প্র ১৮২। স্বীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাউদের মুণ্ড সমেত প্রাগে চালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। কয়েদের আঁগুয়া ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদারের একমাস কয়েদ ৬৪৮। কয়েদ।—নী ২৫।—দ বিং নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। “বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদখান—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারাবদ্ধ করা। “ব.প্র ৫২৫। কয়েদ গিয়েছেন—গারদে গিয়েছেন। “ব.প্র ৫২৫। কএদ হওয়া—কারাবদ্ধ হওয়া। বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৬। কএ(য়ে)দী (ফা ক.ইদী)—বন্দি, কারাবদ্ধজন। “কয়েদী আ.হু ১০২।]

কওন সর্ব বিং [সং কঃ পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগানন্দ ২৬২); সং কো নু > প্রা কো নু (প্রতিমানটিক—ভাস); সং কিম্ > অপভ্রংশ প্রা করণ (হে ৪.৩৬৭); বা কোণ, কোণ (শ্রী.কী); কোন কোন, কওন, কঞোন; ‘কুন’ (শু.চ); হি করন, কোন; ঠ, ঙ কোণ; প কোণ; মৈ কোন, কোঁন; Riwai—কউন (G.H.); অস কোন্; কোমণ (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রয়ে)। “অগেরানে কওন করয় বেতার বি.সা ১০৪; কওন কাম ১০৫; কওনে পুরুষ ১১৪; কওন পুরুষ ১১৫। হোয়ব কওন উপায় ব.প ১০২৪।—ন কোন (জন)। “কওন লুটল তুর অমির গুণার বি.সা ১১৫।

কওলা, কওয়লা, কব(বা)লা বি [আ ক.বালাহ] ভূমি-প্রভৃতির বিক্রয়পত্র; বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। “কওয়লা পত্রিকা: E.P. 98; বিক্রয় কওয়লা 99; রামলাল...দুই ভাইএর নামে কওলা লিখিয়া লইয়া...শেড়ক ভ্রাতৃদানে গেলেন আ.হু ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিবরণসমূহের নির্ধারণার্থ জিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

কংস পুং [১/কং শাসন + অ (অচ্)-ক ; 'কং'—পাঠান্তর (অ.কো—S.W.) ; তু 'কাশে' (ঈ.কী)] ভোজবলীর নৃপতিবিশেষ। [ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের মাতুল ও জরাসন্ধের জামাতা। 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' দেববাণীতে ইহা জানিয়া, কংস বহুদেব ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করেন। দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্জিত হন এবং ধর্ম্মবাগদর্শনে মথুরায় আগমনপূর্ব্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১ : ৩৬ ; ৪৪)]। —স পুং, ক্রী [১/কম্ + স-র্ষ, উ ৩.৬২] ১ স্বরাজতাদিনির্ম্মিত পাত্র (অ.টী)। ২ মতাদিপানপাত্র ; পানভাজন। ৩ তৈজসপাত্র (অ.টী), কাংস্তপাত্র। ৪ পরিমাপপাত্র, আচক। ৫ তাম্রদমিত্র ধাতুবিশেষ ; কাঁসা (bell-metal) ৬ বর্জলাকার যজ্ঞপাত্রবিশেষ। ৭ [সং কাংস্ত্র] (বাঙলায়) কাংসনির্ম্মিত বাছবিশেষ। "কংস বংশ বীণা বেণী শ্রীম ১৩। ['জিং (পুং)—'জিতকংস', কৃষ্ণ। "শা ১০০। "নদী (বি) —কাঁসাই নদী। "ম.পা ২৯। ক.চ ৩২ ; ৩৫। "নিবৃদন (পুং)—কংসবাতক, কৃষ্ণ। "মহা ৩.২৬২.৮। ন ১০০.৩। "মণিক্ (পুং)—কংসকার, কাঁসারি। "বধ (পুং), "হনন (ক্রী) —কংসবিনাশ। "মর্দন, "শত্রু (পুং)—কৃষ্ণ।]

কংসকার পুং [কংস + ১/কৃ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত] যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণস্বরজাতবিশেষ, কাঁসারি। ("বৈজ্ঞান্যম্" কংস-কারণধ্বংসকারো ব্রাহ্মণ্যং সম্ভবতুঃ (বৃহদ্রথপুর্ণাণ)।

কংসারাত্তি, সারি পুং [কংসের অরাত্তি অরি, ব.ত] ১ কংসের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ। "মথুরা...কংসারিজয়ন্তুঃ ক.সা ১২.৭৮। কংসারি ন ৭২৪। —রি বি (বাঙলায় ; অপ্র) বাছবিশেষ, কাঁসি (?)। "ন.প ১৫১।

কঁহি, কহি, -হি অবা [ত্র 'কইং ; অপ্র] কোন স্থানে ; কোথা। "কঁহি গই চ ৪৮। আজি যাবে কঁহি কুউ ৩৪ ; রাজা...গেল কঁহি ৪৪ ; নিবাত গেল কঁহি ৮২ ; ৮৪। আজি যাবে কঁহি ব.প ৭৭৪। কঁহি শ্রী.ম ১০২। বুদ্ধি গেল কঁহি চৈ.ভা ২৬। কঁহি রে সে। প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম। —ভাহুসিংহ। [কঁহির—কোন স্থানের ; কোথার। "ঈ.কী ১৯।]

কক্, -কক্কক্ বি [ধ্বজাত্মক ; অস কক্কক্ ; cf., E. cluck, cluck-cluck] মোরগের ডাক।

ককান, -নি বি [সং ১/কক্—হসন ; ধ্বজাত্মক] ১ 'কক্কক্' করিয়া হাসা ; উচ্চ হাসির শব্দ ; হাসিতে হাসিতে দম লাগায় শব্দ। ২ [ধ্বজাত্মক] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত ক্রন্দন হেতু দম লাগায় 'কক' করিয়া কাঁদা। [কেঁদে ককিয়ে পড়া, কেঁদে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা ; কাকুপূর্ব্বক বা কাতরভাবে কাঁদা। "ছোট হালদারি কেঁদে ককাত্তি নেগলো নী ৮৫। [কেঁদে ককিয়ে করা—বাধা হইয়া কটে-পুটে করা। "লাটির আগায় নীল বুনিয়ে নিচিস্ ; তা লোক কেঁদেই হোক, কোকিয়েই হোক্, কচে নী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা—অত্যন্ত কাঁদা। "বিদ্যা বুদ্ধি জানি সকল...জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে জ্ঞান লা ৭০০। তু 'কোকেআ কোকেআ' (পো.চ ৭১)।]

ককার পুং [ক কার, কর্ণধা] 'ক' এই বর্ণ ; ক-অক্ষর। "ককারাদি ...অক্ষর ম.পা ১১২।

ককিয় বি [ক + কির (ক্য > কির)] 'ক'এর সহিত য-কলা প্রভৃতির যোগে কলাবানান-বিশেষ—ক ক ক ক ক ক ক (প্রথম-বর্ণধর-অনুসারে নামকরণ)।

ককুৎ (-দ্) ক্রী [ক (যুধ) + ১/ক্ শব্দ + কিণ্ (-) -ক-১ব, পুমে (অ.টী), ছান্দস] ১ পর্ব্বতশৃঙ্গ। ২ শ্রেষ্ঠ (অবন)। ৩ বিবাহ, পূজ

(S.W.)। ৪ বুকের স্বকৃষ্ণ উচ্চ মাংসপিণ্ড ; বুয়াং, বাঁড়ের খুঁট বা খুঁটি। "অতুলকন্দমণ্ডলঃ (ককুদী) বি.মা ৬.৮। উন্নত-ককুৎ (বুভ) প.তু ১৪। ৫ (ককুৎসারিধ্যা হেতু) পৃষ্ঠভাগ। "হল" ভ ৫.২৫.৭। ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি।

ককুৎস্থ বিণ [ককুৎ + ১/স্থ + অ (ক)-ক ; উ.ত ; ক্রী -স্থ] ককুৎস্থ হিত ; ককুদারুণ, পৃষ্ঠাসীন। —স্থ পুং পূর্বাংশীয় শশাদেব পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিকুপূরণ) ; (মতান্তরে) ভগীরথের পুত্র (রা ১.৭০. ৩৯)। "রঘু ৬.৭১। [পুরঞ্জয় বৃহদ্রথী ইন্দ্রের ককুৎস্থ থাকিয়া দেবাহর-যুদ্ধে অশ্রবল নিহত করেন। তদবধি তিনি 'ককুৎস্থ' 'ইন্দ্রবাহ' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন (ভ ২.৬.১২ ; বিকুপূরণ ৪.২.১২)।]

ককুদ পুং, ক্রী [ককুৎ > ০দ ; পুমে] ১ পর্ব্বতশৃঙ্গ, শিখর। "পা ৫.৪.১৪৭। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। "ককুদং নৃপাণাম্ রঘু ৬.৭১। যু ১.৫। ৩ বুয়াং, বাঁড়ের খুঁট। ৪ পৃষ্ঠদেশ। ৫ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি। "নৃপতি" রঘু ৩.৭০ ; রাজঃ ১৭.২৭।

ককুদ্যান্ (-দ্ব্যৎ) বিণ [ককুৎ + মৎ (মতুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, ধবাধি ; তু 'ককুদ্যান্' পো.রা ৫.১১.৭। ক্রী -দ্ব্যতী ; ছান্দস] ককুদযুক্ত, উন্নতকন্দবিশিষ্ট ; মহাককুদ (বুভ)। "পীন" (S.W.)। রঘু ৪.২২। —দ্ব্যন পুং ১ বুভ। "রঘু ১৩.৪৭। কু.স ১.৫৬। ২ শিখরবান্, পর্ব্বত। ৩ স্বভবনামক ওষধি। —দ্ব্যতী ক্রী ["দ্ব্যৎ + ক্রী ঈ (ঙীপ্)] 'ককুৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রোণি, কটি।

ককুভ, ককুভ পুং [ক + ১/কুভ + অ(ক)-ক, পুমে] ১ অরণ্যভীর্ণার্থ বীণার অধোবন্ধ অলাবৃত্তাণ্ড (তুর্বা), অথবা দারুময় ভাণ্ড ; বীণার অগ্রস্থিত বক্র কাঠখণ্ড। ২ রাগবিশেষ, কোকব রাগ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ;] ৩ (ককুভের উপাদান ?) অর্জুন বৃক্ষ। ৪ কুজ বৃক্ষ। "পু.মে ২৩।

ককোল পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ ; কাঁকোল, বনকপূর। "রা ৩.৩৫.২২। [ইহার ফল স্নগন্ধি ; ইহা হইতে 'ককোল' নামক স্নগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয়।] —স ক্রী ককোলকলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; কাঁকলা (স্বপ্ত)। "ছ ৩৮।

কক্খটি বিণ কঠিন, ঘূঢ়। —টী ক্রী কঠিনী, খটকা, খড়ী। —টি, -টা বিণ ['কক্খটি—মূল] কক্খরব বানরীবিশেষ। "কক্খটি উঠায় তান রাশে ১২৮ ; কক্খটি কপট কথা ১২৯। বানরী রব দেই, কক্খটি নাম গো ২।

কক্খন ক্রি.বিণ [কখন > ০ন, যুক্তাকর ওজোবাক্ষক ; তু 'প্রা তক্খণ (তৎকণ)] কোনও কালে ; কখনও। "কক্খন না!—শিশু ৩৫ ; ঠাকুরমা কি বাবাকে কক্খনো, রাজার কথা শোনায়নিকো কোনো ? —৩৯। কক্খনো না, বল্বে না সংক্ষেপে! —প.কা ১৮। [পুস্তকে ধৃতপাঠ 'কক্খন']

কক্খ পুং [১/কক্ + স-বি (?) , উ ৩.৬২ ; ছান্দস ; Av. kasha —armpit, shore ; cf., L. Coxa-hip] ১ নিভৃতপ্রদেশ, গুচ-স্থান (ছান্দস)। ২ [+ স-র্ষ] বন, শুকবন (ছান্দস)। "মহা ১.২৩০.৩। ৩ ভূগাদি, শুকভূমি বা কাঠ ; শুকবন। "ককেবির হস্তাশনম্ রা ২.৯৬.২৮। মমু-৭.১১০। মহা ৩.২৩৫.১৭। কক্খবল্লভি সাগরেহপি যঃ রঘু ১১.৭৫ ; কক্খাপি ২২। ৪ গুহা। মায় ২.৪২। ৫ রাজ্যভূমি, অপরোধ। ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ। ৭ গৃহভিত্তি। ৮ গিরিপথের। "ককু ১.২৭। ৯ বাহুল্য, কাঁখ, বগল্। "কক্খান্তরগতো বায়ুঃ রা ৫.১.৬২। মহা ২.২৩.১১। ককে ছিল কুশাসন কু ৩০৬। ১০ পার্শ্বভাগ, পার্শ্বভাট, কটিপার্শ্ব, কাঁখ। "স্ব মহা ১.১৪৫.২৩। ককাতচ্যুতো হেমবটপুত্রাটী!—মহানটিক। ১১ সর্ব 'কক্খ' (১৭)। ১২ প্রাভ।

“বর্ণককপতাকা।—ভ ২.১০.৩৭। ১৬ পাপ। ১৪ [+স-৭] (কটিনাধি?) কাধী, মেথলা, জীকটবন্ধ। ১৫ নৌকাধিবেশ, নৌকার খোপ। ১৬ জলপ্রায়শেল, কচ্ছ। ১৭ মহিষ। ১৮ হার। ১৯ গ্রহের পরিভ্রমণ পথ (orbit)। ২০ [সং কক] (বাঙলায়; অগ্র) কটি। “ম.পা ৭১; কীর্ণ ককখানি ২১।—কক জী [*ক+জী আ (টাণ্)] ১ কক্ষরোগবিশেষ, কাঁথবিরালি। ২ কটিদেশ, মধ্যভাগ। “মু ৫.২১। ৩ পরিকর, কটিবন্ধ; জীকটবন্ধ, কাধী। “হিরণ্যকক: (ভীষ:) মহা ৪.৬৬.৪। ৪ হস্তীর কক্ষবন্ধনরজ্জু; হস্তিবন্ধনরজ্জু, হস্তিশৃঙ্খল। “দৃঢ়বন্ধ” মায় ১৭.২৪। ৫ রজ্জু। “মহা ৪.১৩.২২, নীলকণ্ঠ। ৬ পল্যাণের অঞ্চলপল্লব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ খোড়ার পালানের প্রান্তস্থিত স্তম্ভসমূহ। “হইল:—স্বর্ণককৈ: মহা ৪.৫৪.৬। ৭ পতাকাঞ্চল। “নাগ” মহা ৪.৫৫.৫২। ৮ পটবস্ত্র। “যোগ” ভ ৪.৬.৩৯। ৯ গৃহপ্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ। ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর। ১১ প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর। “ককাস্তর মমু ৭.২১৪। ভূগর্ভকক্য ব.ছি ১০০। ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অঙ্গনাধি (M.W.)। ১৩ অন্ত:পুর। ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ। “মধ্যম” মহা ৩.৭৩.১৭। ১৫ পাকার-হার। “ভ ৩.১৫.২৭। ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.)। ১৭ গ্রহপথ (orbit)। “ক.সা ১৮.৫। ১৮ অস্তরীয়া-পশ্চিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাছা, কৌচা, কৌচার বামে লগ্ন কৌচার প্রান্তভাগ (তু “ককাস্তর”)। “বামে পৃষ্ঠে তথা নাভো ককাস্তরম্ উদাহতম্ (শ্রুতি)। ১৯ সাম্য, তুলা (balance)। ২০ তুলাদণ্ড (M.W.)। ২১ তুলাত্রবাণবিশেষ, রক্তিকা, রতি। ২২ স্পর্ধাপদ, স্পর্ধা, প্রতিস্পর্ধা, শত্রুতা, আড়ি। “তাহার সহিতে কক্য আর রক্য নাই ব.প ৫৩২। ২৩ (ছায়ে) পূর্বপক্ষ; বাধ, বিরুদ্ধসত্তা, প্রতি-যোগিতা। “বালকে-হো ভট্টাচার্য্য-সনে কক্য করে চৈ.ভা ১৭; যার কক্য মাত্র নাই বুকে কোন জনে ২৪। তাহার ভজন সর্বোপরি কক্য হয় চৈ.চ ২২৬; “পাত ৩০২। ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.)। ২৫ কটি-বন্ধন (A.)। ২৬ উভোগ। “মাব ১৭.২৪। ২৭ (বাঙলায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য। “করেছি কটিন কক্য, আপনি করিবে রক্য জী.মা ১০১। [*তল (বি)—কক্ষদেশ, বগলদাবা। “কক্ষতলে পাজি কু ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। *তলি (বি)—বগলে। “স্বর্ঘ্যে পুরিল কক্ষতলি কু ৩২৩। *তালি (বি)—কক্ষশব্দ, বগলবাজান। “কক্ষতালি বাজার চৈ.চ ১৬৪। *ধর (পুং)—কক্ষের ধারক; অংসসকি (স্বকৃত)। *প (পুং)—নদী-কক্ষস্থ, কচ্ছপ। অ “কচ্ছপ”। “পাটা (বি)—কটিবন্ধনপট, কটিবন্ধ। “কক্ষপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। *পুট (পুং) কক্ষের মধ্য; কক্ষাভর। *যুদ্ধ, *রণ (বি)—সমকক্ষের সহিত যুদ্ধ; বন্দযুদ্ধ। “কক্ষযুদ্ধ মম পণ।—হেম ৩৬; ভেটিব রে কক্ষরণে ৩৮। *লোম (-মন) কক্য-লোম; বগলের চুল। “রা (S.W.)। কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ভা.চ ১৫১। *স্থ (বিণ)—কক্ষে স্থিত, পার্শ্বস্থ, কাছের।]

ককাস্তর ক্রী [কক্ষের অন্তর, ব.ভ] ১ গৃহাভ্যন্তর। “মমু ৭.২২৪। ২ বাহুল্যের মধ্য; বগল। “পাত ৩১.৬২।

কক্যাপট পুং [উলো] কক্যাসদৃশ (কাছার মত) পট; কোণীন।

কক্যাপাত বি [ব.ভ] পূর্বপক্ষের পাত; পূর্বপক্ষখণ্ডন, পরাজয়।

“নিত্য আমার এই সভায় হয় কক্যাপাত চৈ.চ ৩০২।

কক্যাবন্ধ পুং [স.ত] মলময়ের পরস্পরকক্ষার (উভয়ের কটিবন্ধে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্তহতাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্যাবন্ধ করিলেন।—কালী-প্রসন্ন সিংহ। [মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্তহতাদি, বাহশাশদি, পূর্ণকৃত-প্রভৃতি নানাবিধ মলময়বিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, লম্বককে ৪৪শ অধ্যায়েও মলময়ের অনেক পারিভাষিকবর্ণন আছে।]

কক্যাবেক্ষক পুং [কক্ষের অবেক্ষক, ব.ভ] ১ শুদ্ধান্তপালক, অন্তঃ-পুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ হারপাল। ৪ রত্নালী, নট। ৫ জার। ৬ কবি।

কক্য ক্রী [কক+ব (যৎ) বার্থে] ১ বন, শুকবন, শুকতপ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০.৬.২৩। ৪ তুলা-যন্ত্র (M.W.), তুলাখট। ৫ পার্শ্বভাগ।—ক্য ক্রী [+ব ‘তত্র ভব’ অর্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ‘কক্ষে স্থিত’; উত্তরীয় বস্ত্র (ত.বা)। ২ কক্ষবন্ধনরজ্জু। ৩ চন্দ্ররজ্জু (শ.ক)। ৪ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জু। “রা ২.৩৭.৩; হেম” ২২.৩২। ৫ কাধী, মেথলা। ৬ হস্তাঙ্গির প্রকোষ্ঠ; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৭ রাজগৃহানির বেটনাবচ্ছিন্ন দেশ, রাজবাটীর বিভাগ; মহাল। “রা ২.২০.১১। ৮ হার। “রা ৩.৫.১৩। ৯ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ১০ নামা, তুলা। ১১ গুঞ্জা, রক্তিকা। ১২ গ্রহপথ (orbit)। ১৩ উভোগ। ১৪ বৃহতিকা (শ.ক)।

কখন ক্রি.বিং [‘তখন’ প্রভৃতির অনুকরণে ‘কখন’ (ক+খন)] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ২ কোন কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন যাচ্ছ?—সে যে কখন চলে গিয়েছে!—নো ১ কোনো সময়ে। “কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪৩২। কখনো বুঝে কখনো বুঝে, কাঁদিয়ে চাছি তোমার মুখে।—গান ১১৫। ২ কোনো সময়ই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন ককাস্তর মনভার অকৌশল ঘটিত ব.প্র ৪৭৭। কখনো...কখনো—অ ‘কখনো (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪৩২।

কখান বিং [ক+খান] কতিপয় খণ্ড; কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী যার পর নাই কুশ ছিলেন,—মাংস মেয়ের লেশ-মাত্র শরীরে নাই, কেবল কখান কঞ্চলমাঝে ঠেকেছে হ ২১৫।

কঙন বি [করন > কঅন > কঙন, অ ‘কওন’, বৈকবসাহিত্যে] কোন জন; কে। “মাঝে নিদাঘ, কঙন পাতিয়ার ব.প ১০০।

ক(হু)ঙর, কোঙ(ঙা)র বি [সং কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙ)র, কু(ক)ঙর; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কৃশধ্বজ তাহার কুঙর কু ৬। রঞ্জিণী-কুঙর ম ৩৯২। ব্রজেন কুঙর জ ২। ২ পুত্রসদৃশ রোহ-ভাজন; বৎস, বাছা। কোঙর পুস্পে দিল হাত শূ ২৯; কুঙর খুইলা একভিত্তা: কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

কঙল বি [সং কমল > বা কঙল, হি কঁবল; তু ‘অগ্রভ্রংশ প্রা করলু (কমল); অগ্র] কমল, পদ্ম। “সতের ভার কঙল শূ ২২। কেলি-কঙল ইহ (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে শুন কান রা.শে ১১৫।—লা বি [কমলালেবুর মত?] মিষ্টান্নবিশেষ। “কঙলা কদম (রা.শে)।—লি, -লী বি [সং কোমলা; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল ক্রী-বৎস; কমলে বক্না বাছুর। “কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করী ছান্দে রা.শে ২০।

কক পুং [১/কক্, গতি+অ (অচ্)-ক; ধন্যাত্মক (?)] ১ পক্ষিবিশেষ, কাকপাখী, ‘হাড়গিলা’ (?)। “শিবা গুহ কক অ.প ১৭। কু ৪৫৯। ম ৭৩৩। ক.চ ১২৫। ব.ম ১৭২। জী.ম ২০৯। জী ৪৮। ২ ছদ্মবেশধর বিজ। ৩ ছদ্মবিজবেশধর ব্যুত্থিতি। “মহা ৪.১.২৩। ৪ কক্রিয়। ৫ বম। ৬ আশ্রয়বিশেষ, মহারাজতুত। ৭ উগ্রসেনহৃত ও কংসজাত। ৮ শাক্তলী ধাঁপের সীমান্তগর্ভিত। “বিষ্ণুপুরাণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। “মহা

২.৫১.৩০। —কা ক্রী ১ উগ্রসেনহতা, কংসবতী। ২ চন্দনবিশেষ, গোপীচন্দন (শ.ক)।

কক্কই বি [সং কক্কতি > প্রা কংকই > বা *ই; অপ্র] কাকই, চিরনী। “আবের কক্কই ম.পা ৯।

কক্কট, -টক পুং [১/কক্ গতি+অট (অটন্)-ক, উ ৪.৮১; ক(কন্) বার্থে] সমাহ, বস্ত্র। “ভেরী রঘু ৭.৫২। কক্কট আটোপ ক্রী.ম ১১৪। উগ্র কক্কটকযুক্ত। —রঙ্গ ২১৭।

কক্কণ পুং, ক্রী [কম্ (স্থথ)+১/কণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ধ্বন্যস্বক—‘কন্কন্-ধনি-জনক (?)’, তু ‘কেন বাজাও কাকণ কনকন, কত, ছলভরে (গান ১১৩)।] ১ করভূষণবিশেষ, কাকন। “দানেন পাণিনি তু কক্কণেন (বিভাতি)।—ভট্টহরি। শব্দের উপরে সাজে সোণার কক্কণ কৃ ৮০। করপল্লবকক্কণাত্য.চা.৫ ৬৩৪। ২ ভূষণমাত্র। ৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। “গজঃ কক্কণভূষণঃ মহা ৩.২৭.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকপুত্র, বিবাহে বন্ধ হস্তযুগ্ম। “উ.চ ১.১৮। ৫ শেখর, শিরোভূষণ। “অনেকপকক্কণাক্ষিতা।—মাঘ ২.৭৫। ৬ জলকণ (ত.বা)। “নয়নযুগল কক্কণভরম্ (উদ্ভট)। ৭ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থক। “কবি”। ৮ কবিকক্কণ মুকুন্দরাম। “পবিত্র করিলা, যে নদের কুল, হুকবি কক্কণ কবি।—হেম ৪৫। —নী ক্রী [‘ণ+ক্রী ই (ঙীপ্)'] কিক্কিণী; ক্ষুদ্রঘটিকা।

কক্কত পুং, ক্রী, -তী ক্রী [১/কক্ গতি+অত (অ.চি)-ক; ছান্দস] কেশমার্জন, কাকই। “রা ২ ৯১.৭৭। —তিকা ক্রী [‘তী+ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)'] সর্থ ‘কক্কত’।

কক্কতি বি [সং কক্কতী, কক্কতিকা] কাকই, চিরনি। “কেহ কক্কতি করে, কেশ বেশ কর, কবরী মালতীমালে ব.প ১১০৫।

কক্কজোটে, -টি পুং [উ. বহরী] কক্কপক্ষীর জোটার মত বাহার জোটে (টোটে); কাকলা বা গাংগাড়া মাছ।

কক্কপত্র বিণ [বহরী] বাহাতে কক্কপত্র আছে; মূলে কক্কপত্রযুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। “রা ৩.২৫.১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র ক্রী [ব.ত] কক্কপক্ষীর পক্ষ। “প্রতিচ্ছিন্নাঃ (শরাঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্রী (-ক্রিন্) বিণ [‘ত্র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব, ক্রী-ক্রিনী] কক্কপত্রবান্, পুষ্পে কক্কপত্রযুক্ত (বাণ)। “গো.রা ৩.৩১.১৭। বাণৈঃ...কক্কপত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুষ্পে) কক্কপত্র বন্ধ থাকে। তু ‘কক্কবহির্গবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৪৩)।]

কক্কবন্ধন ক্রী [উ বহরী] সর্থ ‘কক্কমুখ (ক্রী)। “বে ৫.১।

কক্কমুখ বিণ [উ বহরী; ক্রী -খা, -খী] কক্কপক্ষীর মুখের মত বাহার মুখ; কক্কমুখাকৃতি (বস্ত্র, বাণ)। “হুশ্রুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককক্ক-মুখান্ গো.রা ৬.৭২.৬২। —খ ক্রী শলোদ্ধরণার্থ কক্কমুখাকার যন্ত্র-বিশেষ; সন্দংশ, সাঁড়াশি (forcep)। “হুশ্রুত ১.৭.১৮। [হুশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের দ্বার চতুর্বিংশতি ধরের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

কক্কর বি [সং কক্কর > প্রা কক্কর > বা (কংকর) ‘র; হি কংকড়; ঠ, ঙ কংকর; অস কক্কর] ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড; শিলাচূর্ণ, কাকর (gravel)। “পথ পরিভার কর বাহক কক্কর কৃ ৩৭২। বৃষ্টিধারারূপে, বরিষে কক্কর।—হেম ৮৫।

কক্করোল পুং [কক্ক+রোল (শ.ক); ‘কক্কর-ল’—মূল (?)] নিকোচক লতা; কাকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কক্কাল পুং, ক্রী [১/কক্+আল (আলচ্)-ণ (অ.টী)] ১ শরীর-রক্ত অহিসংঘাত; শরীরাদি, অস্থিপ্রঙ্গর (skeleton)। “হাটতে কক্কাল হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কক্কাল বাজা ছিল ৭৫১।

২ (বাঙলায়) কাকাল, কোমর। “বীরে বীরে তাহার পশ্চাৎ-ভাগে গেলাম। গিয়া কক্কাল হইতে দাখানি টানিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিলাম।—ব.প্র ১১৮। [‘মালী (-লিন্) পুং—‘কক্কালের মালীযুক্ত’; মহাধেব। ‘মালিনী (বি)—কালী। “ব.প ৩৮০। ‘শেষ, ‘সার (বিং)—বাহার কক্কাল অবশেষ; অস্থিচর্মসার, হাড়-সার।]

কক্কালী (-লিন্) পুং [কক্কাল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ১ বন্ধ-বিশেষ। ২ [সং কক্কালিনী] (বাঙলায়) দুর্গার মূর্ত্তিবিশেষ; কালী। “কামাখ্যা কক্কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —লিনী ক্রী [‘লিন্+ক্রী ই (ঙীপ্)'] ‘কক্কাল-মালিনী’, কালী। “ক.স। ৭৮.১২।

কক্কু, -কুকা, -কুনী, -কু ক্রী তৃণভাষ্যবিশেষ, চীনক, চীনাধান, কাকুনী ধান।

কক্কুরা বি [ফা কনগুরহ্; হি কংগুরা—কনক কংগুরা (তুলসীদাস); ঠ কংগোরা] ১ শিখর, চূড়া (turret)। “পাথরের জড়, পাথরের গড়, কক্কুরা পুরটশোভা ক.চ ৯৩। ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নির্মিত, সিপাহীদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বুরুজ।

কচ্ পুং [১/কচ্ শোভা+অ (অচ)-ক] ১ বাহা মন্তকে শোভা পায়; কেশ। “এহ মহা ৩.১২.২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিহ্বাঃ কচানাং চয়ঃ।—ভট্টহরি। কবহ বাহুয়ে কচ কবহ বিধারি বি.প ৩৭। কুক্তিত কচ খৈর্যহরণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুক্লব্রণ। ৪ বস্ত্রপ্রান্ত। ৫ [‘অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। “বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহৎপতির পুত্র। “ভ ৯.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিশুত্ব স্বীকার করিয়া শুক্রাচার্যের নিকটে সঙ্গীতবী বিদ্যা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা ক্রী হস্তিনী।

কচ্চ ‘-চ্’ বি [‘কচ্চি’—মূল (?)] ১ কচিপাতা; অঙ্গুর। ২ অঙ্গুর-যুক্ত ছিন্ন শাখা। “গোলাপের কচ্চ।

কচ্চ ‘-চ্’ বিং [ফা কচ্চ; cf., E. Cross] বক্র, তির্ধ্যাক্, ঝাঁকা, টেড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেড়াভাব, ঢেঁচরাভাব, আড়ভাব, কোনো-ভাব। “জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ্চ। ২ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ্চ ভান্না (হি কচ্চ নিকালনা)—টেড়াভাব দূর করা; সোজা করা; চৌকাঠ-প্রভৃতি সমচতুর্ভুজ করা। কচে বারো (পাশার)—কচ্চ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুশে বারো বিন্দু।]

কচ্চ ‘-চ্’ বি [ধ্বন্যস্বক; হি কচ্চ—উসনে কচ্চ-সে কাট লিয়া] ১ ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য অনারাসে কাটার শব্দ। “ছুরীতে আঙ্গুলটা কচ্চ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ্চ কচ্চ ক’রে কাটছে। ২ [ঠ কচ্চ] খাভমিশ্রিত বালি কাকর ইত্যাদির চর্কণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাওয়া, অথবা আঘাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগার বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ। “মোড়া লেগে কবজিটা কচ্চ ক’রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নরম দ্রব্যের চর্কণের শব্দ। [কচ্চকচ্চ, কৈচকৈচ (অস কচ্চকচ্চ; ঠ কচ্চকচ্চ)—ক্রমাগত ‘কচ্চ’ শব্দ (ছেননে, চর্কণে, ঘর্ষণে)। “কচ্চকচ্চ ক’রে কুমড়াটা কুটে কেলে। কচ্চকচ্চ ক’রে কাঁচা আমগুলা চিবাচ্ছে। গোবর গাড়ীর চাকার কচ্চকচ্চ শব্দ হইতে লাগিল ব.ধি ৯৫। কচ্চকাইয়া (কচ্চকচিয়ে) খাওয়া (হি—১/কচ্চকচ্চ)—কচ্চকচ্চ শব্দে চিবাওয়া খাওয়া। কচ্চকচে, কৈচকৈচে—বাহা চর্কণে কচ্চকচ্চ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)। কচাং (কচ্চ+ইতি)—‘কচ্চ’ এই শব্দ। প্রাণ কচ্চকচ্চ করা—দুঃখে প্রাণে চিবানর মত রোপ বোধ হওয়া]

কচ্চকচ্চ বি [সং কচ্চকচ্চি—চুলাচুলি (?); হি কচ্চকচ্চ; ঠ কচ্চ, কচ্চকচ্চ, কচ্চকচ্চী] বাগবৃক্ষ, বিবাদ-বিসবাদ, বচসা, কগড়াকাঁটা।

“কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে ফিরে যাই কু ২৫০। ছোটবেলার ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি [ঋজান্নক] টেকির পইএর সহিত ঐকশলার বা তশলার বর্ষণের শব্দ। “মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—টেকটান। হুই একজন ভট্টাচার্য্য বসিয়া...আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুণ খেতে নাই...ইত্যাদি কথা লইয়া টেকির কচকচি করিতেছেন।—আ.হু ২৬। [কচকটীয়া, -কচে (অস কচ-কটীয়া) —কচকচিগ্রন্থ, ঝগড়াটে। টেকির কচকচি—টেকির কচকচ শব্দের জায় যুগা বিরজিকর বচসা।]

কচকা অর্থ [‘কচ’ > ১/কচকা; হি, ঠ ১/কচক] মোড়ার বা আখাতে শরীরের সন্ধি ঘুট বা হানচাত হওয়া; কচকান।

কচগ্রহ পুং [ব.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রঘু ১০.৪৭; ১২.৩১। **কচড়া** বি [কাহি+পারা (?)] কাহির মত স্থল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। “উলুর কচড়া দিয়া বাকি হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [কচড়া-গোল, (চকিশপরগণা)—কচড়ার মত মোটা শুল্ল মংল; বাচা গোল।]

কচপক্ষ, -পাশ, -ভাল, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কে.)] অ ‘কেশপক্ষ’।

কচ(হু)ম বি [আ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [হরকহম—অনেকপ্রকার, নানাভাব, নানা আকার।]

কচমচ বি [ঋজান্নক; তু ‘ঠ কচম—grittily] নরম জিনিশ চিবাঁইয়া খাওয়ার শব্দ।

কচর-কচর, -মচর বি [ঋজান্নক; হি কচর; ঠ কচকচ] ১ চর্ক্য ভ্রব্য-চর্কণের ক্রমাগত শব্দ। “কচরমচর চর্ক্য চিবিয়া ভাচ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কচরকচর, কচরমচর—মুহুর্তর চর্কণ-শব্দ।]

কচরচনা স্ত্রী [ব.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমরসটা—কচরচনা বা.দ ২০১।

কচলা, কচাল সর্গ [সং ১/কচ্—মূল (?); হি, ঠ ১/কচল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে করে কর ম ৪২। তেঁহো কহে একি একি কচালিয়া কর ভ.প্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন করা; মুছা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে কু ২৫১। করে নয়ান কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ন কচালে হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চকু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আখি কচালিয়া ভ.প্র ৪৩৮; চ.কা ২৭। ৩ চাপিয়া ধরা। “আকুলে কচালি স্তন পিরে ন.প ২৭। ৪ প্রকালন করা; খোঁওয়া। ৫ নিষ্পেষণ করা; চটকান। “চশপক আকুলে আম মাখে কচালিয়া—ফুলরেণু। ৬ (পৌপার্ধে) অত্যন্ত গীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [কচলান—সর্গ ‘কচলা’।]

কচহরি বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদবিবাদহারক)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “কলকটরি কচহরিতে E.P. 98. ৩ দক্.তর, কার্যালয়।

কচা বি [কচ+আ+২] ১ ‘কচযুক্ত বা অধুরিত’; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অধুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিওল, বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকখণ্ড। “ইটের কচা। [কচান—কচযুক্ত (অধুরিত) হওয়া। কচায়—অধুরিত হয়; গজায়।]

কচাকচ, -জুত বি [কচ+কচ; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

কচাকচি বা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত হৃদ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

কচাৎ; কচান্ন; কচাল অ ‘কচ’; কচা; কচলা’।

কচাল বি [হি কচাল—দ্রষ্ট আচরণ] ১ দুঃশীলতা, কলহ, বিবাদ, ঝগড়া। “ক’রে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ শি ১০৬। ২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; জঞ্জাল, ঝঞ্ঝাট। “লবণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কু.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

কচি বি [সং কষণ (১/কচ্)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচচা; কচী (স্ত্রী); ও কচ্চু; ড কসি] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আপাকা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। “কচি আম উচ্ছে পটোল মূলা ডাটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পঞ্চপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোনল, নরম। “কচি কচি হাত দুখানি, কচি কচি মূঠি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্বল্পবয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আক্ মাগী একটি কচিছেলে নিয়ে ঠাড়ায়েছে হ ২৩৩। ৪ সুকুমার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোট।—শিশু ১০২। [কচি-কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কণ্ডে হলে, অনেক সইতে হয়। কচি পোকা—নিত্যশ শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্কারে)। “তুমি কি কচি খোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

কচু স্ত্রী [১/কচ্+উ (উন্)-ক; হি কচুচু] ১ তরমাক কক্ষবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, পাক। ৩ (বাঙলায়) শূন্যতা, কাকি, হেয়তা ইত্যাদি অর্থসূচক। “মনে কচ্ছো আবার আসবে, সে দক্ষায় কচু গি.বি ১০৪। তু ‘ঘোড়ার ডিম; কলা’। —টী স্ত্রী সর্গ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনায়াসে ও নিঃশব্দভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু যেচু—কচু ও তৎসদৃশ বস্তু কক্ষ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে হইতে নির্গত কচুর আব। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শূন্যতাসূচক।]

কচুপোড়া বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া খাও—মুখ্যতাসূচক গালি-বিশেষ। “কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হু ১৪৩। পোড়া কচু অখাণ্ড, স্তব্ধতা তাহা খাওয়াই মুখ্যতা। ইহা হইতেই গালি কি?]

কচুরি, কচোরী বি [সং কর্করিকা, হি কচোরী; ঠ, ও কচোরী] সিন্ধু ডালের পুর-মেওয়া ঘুতে ভাজা ময়দার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। “কচুরি কু ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১৯।

কচ্চ বি [সং কচ্চ > লি, প্রা কচ্চ > বা কচ্চ; অপ্র] কাছ। “বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হ ২১৪।

কচ্চর বিশ [ক্+১/চচ্+অ (অচ্)-ক, ক্ > কচ্ (অ.টী); তু ‘কচ্ছর’—পক্ষ (দেবী ২২)] মলদূষিত, মলিন।

কচ্চী বি [সং কচ্চী > লি, প্রা কচ্চী; অপ্র] কচু, কচুগাছ। “খাঞ্চে লক্ষ্মী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি হু ৩৯।

কচ্ছ পুং, স্ত্রী [ক+১/ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টী) তু ‘সং কচ্ছ > লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জনকে পরিচ্ছিন্ন করে; তীর, বেলা। “যমুনা” হি ২২১। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অচ্ পু.মে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপার্শ্বভাগের সমীপ (শ.ক)। “গঙ্গানদন” (A.)। ৪ তুঙ্গবক, তুঙ্গগাছ। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাবল, কাছা, কাঁচা। ৭ (জলপ্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ যুগসমূহ (ত.বা)। ৯ কুর্কের কর্পর বা কটীহ (খোলা)। অ ‘কচ্ছপ’। —জহা স্ত্রী [তু ‘সং কচ্ছা > লি, প্রা

কচ্ছা] ১ সর্ষ'কক (৩)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ বিলিকা, কিঁচিপোকা।

কঙ্ক(ছা)টিকা, -টী ত্রী ['ককগটিকা, -টী—মূল (?) ; তু 'কচ্ছা'—সেঙ্গোট (সেী—প্রা ম)] বজ্রাঙ্কল, কাঁচিট, লোঙোট।

কঙ্কপ পুং [কঙ্ক+প+অ (ক)-ক; উত; ত্রী-পী; তু 'সং ককপ, কস্তপ; অবন্ত—কস্তপ, কা কশক্'] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ খোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে; অথবা যে জলপ্রায়সে আপনাকে রক্ষা করে; কৃষ্ণ। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব ধৃতকঙ্কপঙ্গপ গী.গো ১.৬। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র 'নিধি'। ৩ মন্দের বন্ধবিশেষ; পাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে?) সুরসন্ধান-যন্ত্রবিশেষ। ৫ নক্ষত্রিক। ৬ দেশবিশেষ, কঙ্কদেশ (!)। "নাথ (S.W.)। —সী ত্রী ['প+ত্রী ই (ভীণ্)] ১ কৃষ্ণী, কমঠী। ২ বীণাবিশেষ, কাঁছুরা। ৩ সরস্বতীর বীণা (অ.চি)। "সরস্বতাস্ত কচ্ছপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চর্মরোগবিশেষ, কঙ্কপিকা।

কঙ্কু, -ক্কু ত্রী ['কক্+উ-ক, উ ১.৮৪; তু 'কচ্ছুরী'—কপিকচ্ছ (সেী ২.১১)] বসরোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

কচ্ছুরা ত্রী [তু 'কচ্ছুরা'—কপিকচ্ছ (সেী, ২.১১)] শুকশিখী।

কচ্ছবি, -বী বি [আ, কা কস্বী] বেজা। "কচ্ছবি সবে বাগে পুজে শিঙ্গার মাগি ম.গা ৫।

কচ্ছম্; কচ্ছরং ত্র 'কচ্ছম্; কসরং'।

কচ্ছু বিং [হি কচ্ছু; ত্র 'কিচ্ছু'] কিচ্ছিমাত্র, কিচ্ছ, একটু। "বচন চাতুরি হাম কচ্ছ নাহি জান বি.প ৫৭। কচ্ছ নাহি মানয়ে বাধা ৮৯। —হু বি অন্নও, একটুও। "কি কহি কি বলি কচ্ছ বুঝ ন পারি বি.প ৪৩।

কজলবাস, -বাস বি [ক্ কজ্, লবাস্; হি কজলবাস] মোগল-জাতির বীরত্বচক উপাধিবিশেষ; তত্ত্বপাখিয়ারী রণপ্রিয় মোগল-জাতিবিশেষ। "উজ্জ্বল (উজ্জ্বক্?) কজলবাসে, ঘেরিমাছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [স্থানান্তরে—"উজ্জ্বল কজলবাস ভা.চ ৪১২।]

কজ্জল ত্রী [কুংসিত জল বাহা হেতু ইতি ক্(কং)+জল; -ক্ কজ্, +অল-ক, নিপাতিত (অ.চি); 'কজ্জ(জল)' (জ্জ>জ্জ, অ—উচ্চারণ-সাম্যে)—ত্রিকাণ্ডশেষ] ১ বাহা অশ্লক কুংসিত, অর্থাৎ অসিত করে; বাহা চক্ষুকে ব্যথিত করে; অঞ্জন, কাজল। "সকজ্জল (হুগ্রত)। "কালিমা।—অমর ৮৮। কজ্জল-ভিলক ম.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মণী, কালি। "অসিতগিরিসমং ত্রাৎ কজ্জলং সিদ্ধ-পাতম্।—মহিঃ স্তবঃ ৩২। ৩ কলঙ্ক। "কুল" ভ ৬.২.২৭। কুলীন-কুলের কজ্জল লী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ২ মংস্ত্রবিশেষ, কালবাউস (?)। —লী ত্রী মিশ্রিতরসগন্ধক, রসকজ্জলী (sulphuret of mercury)। "সামান্ত তরঙ্গ স্বরে, কজ্জলীতে কার্য করে দা ৩৬২। ['লিত (বিং)—কজ্জল-যুক্ত; মলিন, কলুষিত।]

কজ্জরী বি [হি কজরা] বর্ষাকালে ত্রীলোকের গের গ্রাম্য সঙ্গীত-বিশেষ। ['কজ্জল' শব্দের অর্থ 'মেঘ'; হিন্দী 'কজরা' শব্দে 'কাজল' বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কজ্জলবৎ অন্ধকার দিনে গ্রাম্য ত্রীলোকের 'গান'—'কজরী'।]

কঞ্জন বিং [কণন > কঞ্জন, ত্র 'এ'] কোন, কি। "কঞ্জন কএল হয়ে পাঁপ বি.সা ৪৬; কঞ্জন নারি ২৬৭; কঞ্জন সেস ৩৮১; কঞ্জন সেস : কঞ্জন জরোস ৫১৮। [কঞ্জনক —কাহাকে। "কঞ্জনক কহব বি.সা ৪৬। কঞ্জনে—কোন জনে; কে। "বি.সা ২৬৮।]

কঙ্কট, -ড় পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদাম শাক (Commelina Bengalensis)।

কঙ্কি, -কী বি [ক্ কক্—কুশ শাখা; তু 'সং ককিকা, কুকিকা; তা

কণ—বীণ; হি কৈন] বীণের ডাল; বেণুশাখা। "হালকা বেহ ককি কাটা অস্ত্র ক্যাঙিডেট।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে ককি ও কাটের মত পাকিয়ে গেলিল হ ২১৫। [ককিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-লোচন বাঁশে হয়, ককিতে জন্মিলে ককির বাঁশের উচ্চ পরলাভ হয়; (সৌগর্ভে) নীচের উচ্চপর-লাভ হওয়া। "ককিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো। নবো মুলী, ছিরে বেগে ও পুঁটে তেলি রাজা হলো হ ৩৫।] কঙ্কু বি [সং কঙ্কু; অপ্র] গাজাবরণ, আড়রাখা, জামা। "কঙ্কু-অঙ্কিত, বক্ষ মুহুর ন.প ২৯৮।

কঙ্কুক পুং ['কক্, বন্ধন+উক(উকন)-ক্] ১ বাহা শরীরে বন্ধ হয়; সন্নাহ, বর্ষ। "গো.রা ৬.৯৯.২৩। কাকন-কঙ্কুক-বিভা মে ৪০; ৮১। ২ কঙ্কুলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৬। অমর ৮১। উচকুচ কঙ্কুক-ভার।—গো ৬; ১২২। হু ৮; ৯। দূচ করি কঙ্কুক করল সন্নাহ ব ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, আড়রাখা, জামা। "ধর্মকঙ্কুকপ্রবেশিনঃ শ ৫২২। ভ ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ"।—পঞ্চ ২.১৭৩। ৪ নির্মোহ, সাগের খোলোম। "কঙ্কুকাবিষ্টে—পঞ্চ ১.৬৯। বিবধর...কঙ্কুকভূষিত মে ১৪। ৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাত্তক, তুল।

কঙ্কুকী বিণ [কঙ্কুক+ইনি(ইন) অন্তর্থে-১ব; ত্রী-কিনী] কঙ্কুক-যুক্ত, যুক্তকবচ, সন্মজ। —কী পুং ১ অন্তঃপুরাধিক, মহন্নরকক (Chamberlain)। "অন্তঃপুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগুণাবিভঃ। সর্বকাব্যার্থ-কুশলঃ কঙ্কুকীভাভিধীরতঃ—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্প। ৩ যব। ৪ চণক। ৫ জার, লম্পট। ৬ দ্বারপাল।

কঙ্কুলিকা, কঙ্কুলী ত্রী ['কক্, দীপ্তি+উল (উলচ)-ক+ত্রী ই (ভীষ); ক (কন)+ত্রী আ (টাপ্)] কঙ্কুক, কুপাসক, কাঁচুলি। "প্রণয়-মান-কঙ্কুলিকার বন্ধ-আচ্ছাদন চৈ.চ ১১৭। কঙ্কুলিকা পুরাতন : কঙ্কুলীবন্ধন চ.চ ১৯। কঙ্কুলিকা থসে।—হেম ১৭১। —কুল ত্রী সর্ষ 'কঙ্কুলিকা'।

কঙ্ক পুং [কন্+ক্জন+অ (ড)-ক; উত] ১ 'জল-জাত'; ত্রকা। [জলে আরোপিত পরমাত্মার বীজরূপ স্বর্ণও হইতে ত্রকার জন্ম হয় (মহু ১.৮; ৯)।] ২ 'বস্তুকে জাত'; কেশ। —জ ত্রী ১ কমল, পদ্ম। "করকঙ্কসম্পট ভ ১.১১.২। কঙ্কম্বরী ক.চ ১০৩। কঙ্কলোচন গো ৮৮; ন.প ২৯৮। নয়নকঙ্ক জ ১৫; কঙ্কনয়নী ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। "পদ্মকঙ্কাদিসমিভ, গো.রা ৪.৪১.৫৯। কঙ্কারণকণ ভ ৪.২.১৫; কঙ্কগর্ভাকণকণ ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কঙ্ক ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমন্ডন-জাত হেতু) অমৃত। ['কামিনী (বি)—পদ্মস্থিতা নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী; কমলে-কামিনী। "ক.চ ২৭২। 'জ (পুং)—'পদ্মজাত', 'কমলজ', ত্রকা। "দিতি (বি)—কমললোচন। "কঙ্ক-দিতি জন-হৃদয়-রঞ্জন ন.প ১২৯। "নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন; কমলনেত্র। "কঙ্ক নয়নে স্বর নীর ন.প ১৮৭। "নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। "মুখী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। "ক.চ ১০৩।]

কঙ্কুস বিং [হি কংজুস (সং কণ+হি চুস)] যে কণা চোবে, অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড়ে না; যে খায় না, বা খাওয়ায় না; কুপণ। "এক এক বেটা বাবু আছে এমনি কঙ্কুস, বাজারের পরতাল দেয় স.এ ২০।

কঙ্কজ্ঞপ বিণ [কঙ্কসদৃশ ইকণ বাহার, বহত্রী; ত্রী-ণা] বাহার নেত্র পদ্মভূলা; কমললোচন। "বি.মা ৭২২।

কট্ট স্ক [ভা, প—কটতি; সৌট] ১ বর্ষণ। ২ আবরণ। ৩ গতি। [প্র—(শিঙ) বাড়ি, প্রকাশন, প্রকটন।]

কট্ট পুং ['কট্ট+অ (অচ)-ক; হান্স] ১ সর্ববর্ষকারী হতিগণ্ড, হস্তিকপোল। "রঘু ২.৩৭। "প্রভু ৩.৩৭। ২ গণ্ডমাত্র (ভ.বা)। ৩ তৃণবিশেষ, নল, পাতি। ৪ তৃণমাত্র, উল্লীরাশি। "কটটি। ৫ তৃণ-নির্মিত আসন; শয্যা, বাছর, বরমা। "মহু ২.২.৪। ৬ আবরণ,

বারক, আচ্ছাদন। "উরকট। বহু" রা ২.৫৬.২১। ৭ তট কাঠ; চাঁচা কাঠ; তক্তা, কপাট। ৮ কাশাদি-রচিত রজ্জু; মরাইএর দড়ি; বড়; ত্তরচিত টাট বা কাঁপ (শ.ক)। ৯ কুশল, মরাই (শ.ক)। ১০ শরত্থা। ১১ শর, বাণ। ১২ [+ঘর্ষে অ-ধ্ব] প্রাণিকলক; কটসেন, কোমর। ১৩ কটপাখি। ১৪ শব। "মুম্ব ১০.৬.৪১। ১৫ শবরথ, পাটমা (bier)। ১৬ শবদাহহান, শ্মশান। ১৭ সময়। ১৮ আচার। "আগে বড় পিঠে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট"—ভা.চ ৫৩১। ১৯ অতিশয়। তু "উংকট"। ২০ দূতক্রীড়াসাধন দ্রব্যবিশেষ। "মু ২.৮। ২১ গুণবিশেষ। —টী গ্রী [+ট+ক্রী ই (ভীষ)] ১ পিপ্পলী। ২ কটুকী, কটকী।

কটং 'ট' বি [ধাত্মাক্ষর; cf., E. cut] ১ তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। "তারটা কাটার দিয়ে কট করে কেটে কেলে। ২ ভারের গুরুত্ব হেতু রজ্জু-প্রভৃতি ছিড়িয়া যাওয়ার শব্দ। "অধিক ভার হওয়ায় দড়িটা কট করে কেটে গেল। ৩ [ভাবাক্ষর] অগ্নির ভাব বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। "মুখের উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তাঁর স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। "শিশুর গালে আঙুল দিলেই কট করে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট করে কামড়ায়।

কটক পুং, স্ত্রী [✓কট+অক (বু)-ধ্ব, উ ৫.৩৫] ১ যাহা বৃক্ষাদি দ্বারা আবৃত (অ.টী); অজ্রিনিতম্ব, গিরিমথাভাগ। "রঘু ১৬.৩১। কু.স ৭.৫২। ২ পর্বতের সমভূমি; তট, সাধু, গ্রন্থ। "কল্যাণকটক-বাক্য।—হি ১১.১.১; অসৌ (ব্যাখ্য) কটকং প্রবিশ্তে ১১.১.৬। "ভূমি মাঘ ৪.৬৫। ৩ রাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [+অক-ণ] যাহা দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয়; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। "মাঘ ১৬.৭৭। "কটমুদ্রার ভ ৫.৩.৪। ৬ কটিবন্ধ, মেথলা (শ.ক)। "আবদ্ধ হেমকটক।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কলধৌত-কটক জী.মা ১২৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তদন্তমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তের দন্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। "অথ", অথবাক্ত, মুপ" (S. W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, সৈন্তসমূহ; সেনানিবেশ, শিবির। "ক.সা ১০.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১১.১.১। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কু ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লবণ। ১৩ ওড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। "কটকনগর চৈ.ভা ৩২২, ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) ঋর্ষে] কট, মাদুর, দরমা। ১৫ (বাঙলায়) বাত্ববিশেষ (কাড়াবাত্ব)। "কটক ঢোল অ.প ৫১।

কটকট বি [কটং—মূল; পোনঃপুঞ্জে বিধি; হি, ঠ, অস—'টা'] ১ অস্ত্রে বা দন্তে কঠিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। "তারগুলো কটকট করে কেটে কেলেছে। ইন্দুরে কটকট করে কাঠ কাটে। ২ [ভাবাক্ষর] ডাঁপ মশা প্রভৃতির কাটার বা হলকুটানের তীব্রভাব। "কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় ভক্ত শি ৭৯। ৩ কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। "জল জমিলে কান কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট করে। ৪ [তু 'কটকটায়'] কঠোর বা স্পষ্ট কথায় মর্মেচ্ছদক ভাব। "স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট করে বলে। কটকট করে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। "মুখে কটকট, শব্দ বিকট।—হেম ২৫। —টি [কটকট+ই^১]; হি কটকট] দন্তঘর্ষণের শব্দ। "ভীষণ দশন-কটকট ব.প ১২২। তু 'দন্তান্ কটকটায়' (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)।]

কটকট ব্য [ধাত্মাক্ষর] পরস্পর মুঠিবাতির শব্দ; মুঠিমুঠি-শব্দ। "মুঠিভিন্দ মহাবোয়েরকোত্তমভিজয়তুঃ। ততঃ কটকটা শব্দো বভূব হুমহান্নোঃ"—মহা ৩.১৫৭.৬৬।

কটকটায়, -ক'টে বি [কটকট+ইয়া, এ^১; ১ কটকটায়—কলহ-প্রিয়, খিটখিটে; অস কটকটায়—কাটো] ১ ক্রতিকঠোর, কর্কশ (স্বর, ডাক)। ২ মর্মস্পর্শী, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাষী, স্পষ্টবক্তা, যুগ্ম। ৪ 'কটকট'-শব্দকারক (ভেক)। —রা, -টে বি ১ বেসমের ভাজা শুড়মাখা খাতবিশেষ। ২ জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [কটকটে বেড়—'কটকট'-শব্দকারক একজাতীয় ভেক।]

কটকব(বা)লা বি [কট (সং কোটি) +কব(বা)লা] কট (নির্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের দত্তগত হয়।]

কটকার পুং [কট+✓কৃ+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ কটনির্মীতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ যাহারা মাদুর প্রস্তুত করে। ২ বৈষ্ণব হইতে শূদ্রার গর্ভে জাত সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ। "শূদ্রায়াঃ বৈষ্ণবতর্চৌর্ধ্যাং কটকার ইতি দ্রুতঃ।—উশনা। —কৃত পুং [+কৃপ্ ()-ক; উ.ত] সর্ধ 'কটকার ()'। "ভ ১.৩.১৮।

কটকি(কে)না বি [কট+কিনা (ক্রম); হি কটকিনা—difficuly, severity; অস কটকিনা—কৃপণ; ড কটুকনা] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপষত্ব ইজারা লওয়া। ২ কট, হুং, ঘুরবহা। ৩ প্রতিজ্ঞা, একান্ত নির্বন্ধ, কোট, জিদ্। "দিয়ে পদ হুট, মাড়াবে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেট ছোবে না! তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া ঝাঁটি, শ্রীরাধার এটি, কটকেনা।—সুর ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা; অবশ্যপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জম্ম ইজারা লয়।]

কটকী বি [কটক+ঈ^১] ১ কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। "কটকী জুতা, চটি। ২ ['কটা'—মূল] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, ক্যাকাশে। —কী বি [সং কটুকী] গুণবিশেষ। "জী ২১২। [কটকী কাপড়—কটকের সর লালপাড় কাপড়।]

কটপুতন পুং প্রেতবিশেষ। "মহু ১২.৭১। —পুতনা স্ত্রী সর্ধ 'কটপুতন'। "মা.মা ৫.১১।

কটভী স্ত্রী [কট+✓ভা+অ (ক)-ক+ভী ই (ভীষ)] ১ জ্যোতিষভী লতা। ২ অপরাজিতা। ৩ কাঁটাশিরা।

কটমট বি [ধাত্মাক্ষর] ১ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। "দশন অচলশূর...কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.গ্র ১২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে।—রঙ্গ ৯৪। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ। "শব্দ করি কটমট শিবায় চিবায় শব স্ব.প্র ১২৩। —টি, -টী বি [+ট+ই^২, ঈ^২,] কটমট শব্দ। "দন্তের কটমটী কু.উ ১৮। দন্তের কটমট ম.ম ২৭। দন্তকটমট ম ৩০২; বা.দ ৯১।

কটমট বি [সং কট > প্রা কট্ট (পীড়াদায়ক) > বা কট, 'মট' অনু. শব্দ; মৈ কট—দৃঢ়] ১ কোপ-কঠোর, রোষাক্ত। "গুনি চকু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ৪১১৬। কোপে কটমট চায় কু ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকষায়িতনোরে কটমট করি, ...সম্মনে তাকাস কেন?—অ.সু ৬৮। বাবু ছটা চকু কটমট করিয়া বলিলেন আ.ছ ৮; ১০৬; ঠকচাটা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। ২ হুর্কোষ, হুরহ (বিষয়)। ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য)। ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট। "অটঅট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২০। [১.চোখ] কটমটান—ক্রোধে চোখ রক্ত করিয়া চাওয়া। "বদি গুরুসেব ভগ্নলোচন করে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হ'লে একরকম রাগা কর্তে পারি; ও ওদিকে তলোয়ারের খাপ খুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাইছি, আর একবারে ভগ্ন!—অ.গ্র ১৯। কটমটের চাওয়া—

রোবলক চক্ষ দেখা। “একবার হাজার চোখে কটমটরে চাইলে দৈত্য-বংশ নির্বংশ অ.প্র ২২। কটমটে—দুর্কোষ, দুঃসহ (বিবর); কটোর, রাক (দৃষ্টি); বীরস, কর্কশ (কথা); দৃঢ়, শক্ত (প্রব)।]

কটরকটর, -মটর বি [ঋজাস্বক] দন্তে কটিন প্রবা কাটার শব্দ। “ইহুরে কটরকটর করে কাঠ কাটে।

কটরা বি [সং কটার] ১ পাত্রবিশেষ, বাটা, পেয়াল। “কর্ণকটরার দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির খুরী। —রি বি সর্ধ ‘কটরা’। “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক)।

কটলেট ‘-টু-টু’ বি [E. cutlet] মাংসের খাচ্চবিশেষ। “পাকশালা হইতে এক কৃষ্ণকূট পুরোহিত...কটলেট-নামক হৃগন্ধ কুহুমরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮।

কটস্থল ক্রী [কর্মধা] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, ঞোণি।

কটা বি [সং কটাহ] ১ লৌহপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া। “কটা চড়াইল অ.প ৬৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধখণ্ড; স্বর্গলোক, আকাশ। “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২। শব্দে শুদ্ধ ব্রহ্ম-কটা ক্রী.মা ৫১।

কটাং বিং [সং কড়ার > প্রা-কটার > বা কটা] পিঙ্গল, রাকগৌরবর্ণ, কীাকাশে, তামাটে, হাঁসা (tawny)। “কটা হুই চোক স্ব.প্র ১৫২; জটা শোণসম কটা ১৭১। জটা. ধূলায় কাদায় কটা চ.কা ২৪। পাকচুল...হল কটা প.কা ৪৫। কটা শিখা বা.ম ২৩১। [কটা চুল—তাত্রবর্ণ কেশ। কটা চোপ—বিড়ালের ছায় পিঙ্গল চক্ষু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, কীাকাশে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে; লালচে। কটা শূজ—রাক-পাণ্ডবর্ণ বা হাঁসা শূজ। কটাইয়া বাওয়া—কটা হওয়া।

কটাং বিং [ক+টা] ক্রিয়ংসংখ্যক, কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অতাল। “এই কটা ভাত খাই ব.প্র ২৭। ৩ গুণা। “অশ্রু দিনের কথা দূরে থাক, সর্ববিশেষের পূর্ব কটা মনে নাই ল.র ১৪৩। ৪ কতগুলি। “যে কটা কথা বলেছি, তা মনে আছে ত?

কটাকট বি [ঙ কটাকট, -কটী—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ। প্র ‘কটকট’।

কটাক্ষ পুং [কট (অসদৃশ) অক্ষি বাহাতে, বহবী; সমাসাত অ (বহু)] ১ বাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অ.টী); অপান্দর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। “নিবেশ, “নিরীক্ষণ, “বিশিখ, “বীক্ষিত। কটাক্ষোষ্টবিকার গো.রা ৫২৪.১১। পু.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০। “শর মে ২৭৬। ২ (বাঙলায়) প্রতিফল দৃষ্টি; কোপ নজর। ৩ ব্যঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা। [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপান্দর্শিতে। “মনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অ.প্র)—কটাক্ষ। “কৃ ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

কটাক্ষ বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > “খ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ। “বাঁহা বাঁহা কুটিল কটাক্ষ। তাঁহি মদন শর লাখ—বি.প ৩০। তীখ কটাক্ষ: কুটিল কটাক্ষ বি.সা ৩০। কটাক্ষ-বিশিখ (গো)। বিশিখ কটাক্ষ ব ৮২। ২ কটাক্ষকৃত ইন্দ্রিত। “সারী পড়ত, রাই গুণাযুত। কামুক বুদ্ধিয়া কটাক্ষ ব ১০৩। —খি বি [“খ+ই”] কটাক্ষ। “কুটিল কটাক্ষি (ঘনজ্ঞান দাস)।

কটাক্ষি পুং [উ.লো] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরগাদিত্ত-কৃত অগ্নি; ভূগোকা। ২ বীরগবেষ্টন-জাত অগ্নি; বেণার বেড়া-আগুন; কক্ষাগ্নি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭; ৪০। মনু ৮.৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

কটাং বি [ঋজাস্বক; ‘কটিতি’—মূল] তার-প্রভৃতি কাটার ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাং করে কাটে।

কটাস্ত পুং [কটের অন্ত, ব.ত] ১ কটবস্ত্র, করি-গণ্ডল। “মাঘ ১৮. ৪২। ২ করিকপোলপ্রান্ত।

কটার বি [সং কটার; হি.ঠ, শু কটার; ‘কটার’—ছুরী (হে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪২১।

কটাল বি [হি কটাল; কোটাল (গ্রামা); তু ‘তা কডেল—সমুদ্র] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলক্ষীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জলযুদ্ধি হেতু গ্ৰাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলক্ষীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

কটাশ বি [ঋজাস্বক; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অজ্ঞাদিতে তার-প্রভৃতি কটিন প্রবা কাটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কলূপ খোলার শব্দ। “‘কটাশ ঝনাৎ’ করিয়া কলূপ শিকল পোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। “কটাশ কামড় চটাশ চাপড় (মশকদংশনে)।]

কটাসীয়া, -শে বিং [কটা+শ (সদৃশ>শ?) +ইয়া, এ; cf., C.G. § 292] ঈষৎ পিঙ্গল; আপিঙ্গল, কটা-কটা।

কটাহ পুং, ক্রী [কট+আ-ইন+অ (ড)-ক, উ.ত] ১ যুত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২. ১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জনপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কুর্মকর্পণ, কুর্মপুঠ, কচ্ছপের পুঠাঘি বা খোলা। ৪ কর্পর, খর্পর, খাপুর। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবিরণখণ্ড। “ব্রহ্মাণ্ডকটাহমক্ষুৎ ৩ ৭৮.১৫। হুহুকার নামে ফাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ প্রবামাত্র। “প্রান্তিক: কটাহ: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিবিশিষ্ট, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কূপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটিং, -টী ক্রী [কট+ই (ইন)-র্ধ, বিকল্পে ক্রী ঈ (ঈপ্)] ১ বাহা আবৃত হয়; ঞোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গোরব পাণ্ডল নিতম্ব বি.প ৪১। কটির উপরে কিশিণী নাদ জা ৫৬। কটির পরে কিশিণী গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বকল (অ.টী); ঞোণিকল, পাছ। “কটিতে হয়তে মন: সা.ম ৭৫। ৩ হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপলার চাপরাশি ভূতা কটিকসা ছাপ।—হেম ৩৮০।]

কটিং স.বিং [ক+টি] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি জেলে; এই কটি ভাত; যুড়ি কটি; চাল কটি।

কটিকূপ পুং [ব.ত] কটিয় নিম্নদেশ; কোমর।

কটি(টা)তট পুং, ক্রী [ব.ত] ১ ঞোণিকলক, নিতম্ব, পাছ। “কটাতট-নিবেশিত যু ১২৭। যুহৎকটিটটা: শু ৩.১৫.২০। ২ [কর্মধা] কটিদেশ, কটি। “যাত্তর ঘূঘুর কি কটাতটে হু ২। কটিতে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিতে চন্দ্রহাস।—রক ৭। তোমার কটিতেটের ধটি, কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

কটিত্র ক্রী [কটি+ত্র+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ কটিরন্ধক, কটিবন্দ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবস্ত্র। ৩ রসনা, মেখলা। ৪ কটিহুত্র, কিশিণী। “ভ ৬.১৬.৩০।

কটিপট্টহুত্রডোরী বি কটিতে বাধার পট্টহুত্রের ডোরী; রেশমের ঘূনি। “চৈ.চ ৫৩।

কটিবন্দ বি [সং কটি+বন্ধ বন্ধ; সং কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধে কুপাশ।—হেম ৩৮।

কঠিবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কঠির বন্ধনরজ্জ্ব; কঠিসূত্র, পরিকর; কোমর-বাঁধ। “শিব-কঠিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের নানাবিকারস্বারে বিরবরোধের উত্তম পার্থক্য ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উষ্ণ”, নাস্তীশীতোষ্ণ”, শীত”।

কঠিবন্দন বি [ব.ত] কঠিবন্ধন-বন্ধ, কঠিবন্ধ, কঠিব, নীবি। “অপূর্ব লোহিত কঠিবন্দন ঘাঘরা ভ.গ্র ৪৩০।

কঠিবাত বি বাতজন্ত কঠিবন্দন; কঠিশূল।

কঠিবাস পুং [ব.ত] কঠির বস্ত্র; কঠিবস্ত্র, কঠিব্র।

কঠিতৃষণ বি [ব.ত] ১ কঠির তৃষণ; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কঠিয়া, ক’টে [অস কঠীয়া—stunted in growth] যে গাছের বাড় নাই; মরকুটে (গাছ)।

কঠিশূল পুং [উ.লো] কঠিহিত শূলরোপবিশেষ; কোমর-শূল।

কঠিশৃঙ্খলা স্ত্রী [উ.লো] কঠিতে ধারণীয়া শৃঙ্খলা; শৃঙ্খলাগ্রথিত কঠিধারা কুদ্রশক্তি।

কঠিসূত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ কঠিধারা সূত্র; কঠিবন্ধ, পরিকর। “ভ ১০. ১৩.৪৮। কঠিসূত্র-সূত্রোভিত স্ত্রীম ২২৯। ২ স্বর্ণাদিরচিত সূত্র; চন্দ্রহার, গোষ্ঠী। ৩ কঠিবন্ধনরজ্জ্ব, ঘৃণি।

কঠিধারা বি [অগ্র] কঠিহিত বস্ত্রের ধারক; কঠিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “কঠিধারা নিয়া ঘাব হংস বাঁধিবার ম.ম ১২।

কঠি বিণ [কঠ+উ-ক, উ ১.৮; স্ত্রী-টু-টী] ১ বাহ্য কঠ আবৃত করে (অ.চি); কঠুরসম্বৃত্ত, ঝাল। “রুক্ম মহা ১.৩.৫১। কঠুর গী ১৭.২। ২ অপ্রিয়, পল্লব, দুরন্ধর, কড়া। “চাটবঃ কঠবঃ (ভবন্তি)।—পঞ্চ ১.১৮৬। জবণ” রঘু ৬.৮৫। নহে কঠুর এত কহে বহুরায় ম ১২৩৪। কঠু-কথা করে ভ.গ্র ২৩৪। ৩ তীক্ষ্ণ, ধর, তীর। “কঠুশীতালিন গো.রা ৩.২২.১১। কঠুতায় কোটি কোটি কালকূট সম ভা.চ ২২০। অঞ্জন কঠু কালকূটসম বাদ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। “কাতায়নী কহে কহ কঠু হৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দুষণ। ৭ দুর্গন্ধ, উগ্রগন্ধ। ৮ হ্রস্বভি, হ্রগন্ধি। “সপ্তজন্মকীর-কঠুপ্রবাহ রঘু ৫.৪৮। ৯ মৎসর।—টু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। “ভ ৩.২.৪২। [ইহা বড়বিধ রসের একতম। অ ‘রস’।] ১ চশপকবৃক্ষ। ২ পটোল, পলতা। ৩ চীনকপূর। ৪ কটীলতা।—টু স্ত্রী ১ কঠুরোহিণী, কটুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়লতা।—টু স্ত্রী ১ অকার্য্য, দুষণ, কুজিয়া। ২ পটোলফল। “স্রী.মা ২৩। [কঠু কথা কওয়া—অপ্রিয় কথা বলা। “E.P. 120. কঠু-কাট্য বলা—নানাপ্রকার কঠু বাকা বলা; গালি-গালাজ দেওয়া।]

কঠুআ, -রা বি কোটা। “সোণার কঠুআ হুট স্রী.কী ৭৫। অধমার চরণ খুলি, রাখ কঠুআ ভরি চ.চ।

কঠুক বিণ [কঠ+ক(কন) স্বার্থে; স্ত্রী -কা; অবিড়ীয় (৭)] সর্ব ‘কঠু’।—ক পুং ১ কঠুরস। “সুশ্রুত ১.৪২.৮। ২ হ্রগন্ধিতুল। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুচি।—ক স্ত্রী ১ শুষ্ক পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কঠুখ।—কা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ রোহিণী, কটুকী। ২ তাম্বুলী। ৩ কুলিকবৃক্ষ।—কী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ডীপু)] কঠুকা, কটুকী।

কঠুকল পুং [বহুব্রী] ১ বাহার মূল কঠু; শিগ্রু, শজিনা গাছ। ২ অর্জিক। ৩ লণ্ডন।

কঠুতা স্ত্রী [কঠু+তা (ভল) ভদ্রার্থে] ১ কঠুতাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। “ভা.চ ২২০। ২ কঠোরতা, কর্ণতা। ৩ হ্রগন্ধ।

কঠুভৈল পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ভৈল কঠু বা তীক্ষ্ণ; মেতসর্ষপ। ২ [হি কড়ুয়া ভৈল] (বাঙলায়) কড়া ভৈল; সর্ষপভৈল। “কঠু-

ভৈলে বেখুয়া করিবে দুট পাক ক.চ ৩০; ১৫০। স্রী.মা ৩৮। সাজ কঠুভৈল ম.ম ২৫। [কঠুভৈল—কঠুভৈল। “ক.চ ৪৪।]

কঠুজয় স্ত্রী [ব.ত] শুষ্ক পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।

কঠুপাক, -বিপাক বিণ [বহুব্রী] যে প্রবোর পাক কঠু; পরিপাকে কঠুরসোৎপাদক (দ্রব্য)।

কঠুপ্রায় বিণ [অগ্র] কঠুরসূত্র, অপ্রীতিকর, অহস্ত। “আহার শয়ন মোর লাগে কঠুপ্রায় ম ৪৫৮।

কঠুফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল কঠু, অর্থাৎ কঠুপাক, পটোল, পলতালতা।—স্রী স্ত্রী শ্রীবলীযুক্ত, কঠুফলগাছ।

কঠুল বিণ [কঠু+ল; তু ‘পাংগুল’; অগ্র] ১ কঠুরসম্বৃত্ত, কঠোর, কর্ণক। “কঠুল স্বকারে।—হেম ১০০। ২ কঠুগন্ধবৃত্ত, পচা। “কঠুল কুণের রাশি।—হেম ১১১। ৩ আলাময়, ঝাল। “(ধারা) কঠুল বিরস।—হেম ১০২।

কঠুস্তর বি [কঠু উত্তর, কথখা] কর্ণক উত্তর; কুক্ষা, গালি। “বিখনাথে...বলে কঠুস্তর ক.চ ৮; কৈল কঠুস্তর ১১।

কঠোর পুং [কঠু+ওল (ওলক)-ধি; হি কঠোরা] বাহাতে ভক্ষ্য নিষিদ্ধ হয়; ধাতু-প্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কঠোরা, বাটী, পেয়ালা। “কাচ” (মেক্তস্ত্র)। কঠোরাণাং চতুষ্টয়ঃ (জৈমিনিভারত)। কূচ উলট কঠোরে স্রী.কী ২১।—স্রী স্ত্রী [হি, ঠ কঠোরা; ও কঠোরা] ১ সর্গ ‘কঠোর’ (ত্রয়োবর্ষ)। “কনক কঠোরা বি.প ১৭; পালটি বৈঠায়ল কনক কঠোরা ২২। ঘনাবর্ষ দুই খুইলেন কঠোরা পুরাণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮; কাঞ্চন-কঠোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কঠোরা ম.পা ২৬; ৩১। বাদ ৪৪। ২ (বাঙলায়) মাটির পাত্রবিশেষ; খুরী, ঝাঁড়। [কঠর (লিপিপ্রমাদ)—কঠোরা। “কাচলী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুমকুমে। কনক কঠর যেন ঢাকিয়াছে হিমে—বি.পা ৪৯।—রি, -রী বি [‘র+ইন্, ঈন্; হি, ঠ, ও কঠোরা] ছোট কঠোরা, ছোট পেয়ালা। “সোনার কঠোরি, কুচুগ গিরি চ.পা ১৩।

কঠি বিণ [সংকৃত > প্রা কঠ (প্রা.ম); তু ‘ঠ কটা—ছেদন, ছিন্ন, কাটা। “কটি কঠ সতোমরা হস্তিছালা ভ.চ ৪৩।

কঠুমট বিণ [কটমট > ট, যুক্তাকর ওজোবাঙ্গক] কোপকঠোর, রোষরক্ষ। “লটপট বীর্ষজট কটমটভাষিণী বাদ ৭৬।

কঠুর পুং [তু ‘সং কর্তরী > প্রা-কঠরী; কঠারী (দেশী—প্রা.ম); E. cutter] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

কঠুফল পুং [‘কঠুফল’—মূল] ১ শ্রীপণ্ডীযুক্ত, জায়কল। ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্তাকী। ৫ কাকমাটী।

কঠ পুং ১ মূনিবিশেষ। [ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইহার নামানুসারে যজুর্বেদের শাখাবিশেষ ‘কঠ’ বা ‘কঠশাখা’ নামে অভিহিত।] ২ [কঠ+ইন্ (গিনি) ‘ভদ্রোতা’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭] কঠপ্রোক্ত বেদের অথোতা; কঠশাখাধারী। ৩ কঠশাখাবিৎ (অ.চি)। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগ্বিশেষ। ৫ স্বর-বিশেষ। ৬ বেদভাগরূপ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদবিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ।—স্রী স্ত্রী ১ কঠশাখাধোত্রী নারী; কঠশিখা। ২ ব্রাহ্মণী। [‘বলী (স্ত্রী) —কঠশাখার বলীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। ‘শাখা (স্ত্রী)—কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ। ‘জোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ জোত্রিয়; কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠাধ্যাপক—কঠাচার্য।]

কঠিম বিণ [কঠ+ম কঠুজীবন+ইন্ (ইনচ)-ক, উ ২.৪২; স্ত্রী -না] ১ নিষ্ঠুর, নিষ্করুণ, নির্দয়। “হৃদয় উ.চ ১৪৪। অন্তরে গোড়ুরে মিজ বাহিরে কঠিম চৈ.ম ৪৫। হা কঠিম প্রাণ। তুমি এখনও প্রাণন করিতেছ না কেন!—সী ৪৫। ২ কঠোর, দৃঢ়, শক্ত। “(অহম) ন বিদীর্ঘো কঠিনাঃ খলু দ্বিঃ কু.স ৪.৫। ‘বিশম উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাক্রান্তিকঠোরান্

দত্তরোগীবিবর্জকং—সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল মৌদক বি.প ১০৬।
 কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। ৬ অরিন্দ, কর্কশ, নীরস,
 রস্ক। “বাণ বয়েন কঠিন হেসে তোমরা মায়ে স্নিগ্ধে, এক লয়েই বিয়ে
 কোরো আমার হরার পরে প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গভীর এবং
 কটাক কঠিন ব.প্র ১০৯। ৪ কর্কশ, অমহুণ। “কঠিনকঠোরকামিনী-
 কুচহলা।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুক, অনন্ত। “(রাজানঃ পর্বতা ইব)
 কঠিনা হুটসেবিতাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উত্থলয়ন্ত কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব
 ক্রমান্ ক.সা ১২.৮৯। ৬ পল্লব, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫১।
 কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ হুঃসহ (বেদনা)। “বিজ্ঞ ২.১১। ৮ দৃঢ়-
 বন্ধ, সংহত। “পীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রসহীন, শুক।
 “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিরা) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭।
 ১০ সাল্প, নিবিড়, মূর্ছ (palpable)। “স্বকঠিন আধার গণিমা
 (ঝড় বহে)।—রবীন্দ্র। ১১ দুর্জোধ, দুর্জহ, বিবম (শলাঘি)।
 ১২ (বাঙলায়) কুণণ, ব্যয়কুণ্ঠ। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও
 এক পয়সার বাতাসা কিনে খায় না। ১৩ প্রগাঢ়, সুগভীর। “কঠিন
 লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুরুলঘুবিচার-শূন্য।
 “সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শিষ্টে দেখা নাই।—প্রবচন। ১৫ কঠকর,
 দুষ্কর, দুসাধ্য। “নবই বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন রী ১ হালী,
 ভাজন। “মহা ৩.২৯৬.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭।—না স্ত্রী
 [“ন+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গুণ্ডশরীরা। ২ হালী।—নিকা, —নী স্ত্রী
 [“ন+স্ত্রী (ভীণ্), ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ] খড়িকা, খড়ি। “নীহি
 ১৫ (কথারভ)। কঠিনী প্রদান করাইয়া ম পা ১০২; ১১২। বা.ম ২১৭।
 কঠিন, স্নক পুং [‘কটিলক’ (অ.কো)] ১ কারবেল, করেলা।
 “শ্রী.মা ২৬। ২ পুনর্ববা। ৩ তুলসী।

কঠোপনিষৎ (—ক্) স্ত্রী [কঠ উপনিষৎ, কর্ণধা] কৃষ্ণজুর্কোদের
 কঠাখার উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [কঠ+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪; স্ত্রী-রা] ১ কঠিন,
 দৃঢ়, শক্ত। “কুলিশ°। “যুগ্ম ভ ৩.১৯.১৪। কুচ কঠোর ভা.৫.২২২।
 ২ ক্রুর, নির্ধম, নিষ্ঠুর। “জয় (সা.দ)। কঠোরায়াঃ হুমার্দিবম্।
 —পঞ্চ ৪.৫৮। অগ্নি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ঃ উ.চ ৩.২৭। নমো
 নমো নমঃ। কল্যাণ-কঠোর কাঙ্ক্ষা কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া।
 “কঠ (S.W.)। ৪ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। “কঠোরাভুশ (শান্তি-
 শতক)। কঠোরণ কঠোরনৈমিত্তা ভ ২.১৩.৩৪। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড।
 “কঠোরদংশে ভ ৫.১৩.৩। ৬ জালাময়, প্রচণ্ড। “যুগান্তাগ্নিকঠোর-
 জিহবম্ (শূলম্)।—ভ ৬.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। ৭ দারুণ,
 মর্গশূলী (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাদিগ মাঘ ১.২০।
 ৯ পূর্ণকায়, পরিণতিপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্ত-
 পূর্ণাবস্থা। “পুঙ্কর উ.চ ৬.১৩। ১১ উত্তাপবহুল, ক্রেশকর। “কঠোরী-
 ভূতন্ত দিবসঃ উ.চ ২৬। ১২ প্রবৃদ্ধ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচহলা।
 —মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিষ্পন্দলতা (য়)। ১৩ পূর্ণ, পরিপুষ্ট। “গর্ভা
 উ.চ ১৩.১। ১৪ পরিপাকগত, পরিণত। “কলাকলাপালোচনকঠোর-
 মতি (কাদম্বরী)। [“গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভকামিনী
 (গৃহীণী) উ.চ ১.৪২। “গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১৩.১।

কড়^১ বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড়; ঙ কেড—
 কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “রাঁপ দিয়ে অজরে পাতে কড় শ্রী
 ১৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ দিয়া বসা।]

কড়^২ বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বীণ ও আখের
 সন্ধি; শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] ১ অকুলির সন্ধিস্থল বা গাঁট। “কতক
 কড়ের শব্দ করে (?) দিতে তুলে। কলাকল বদন মদন গেল তুলে।—
 শি ১০৪; ১০৫। ২ কলের বা ফুলের বোটার সন্ধিস্থল, অর্থাৎ ফল

পাকিলে বা ফুল শুখাইলে, বোটার বেড়ানে থলিয়া যায়; বৃহসন্ধি।
 ৩ অকুলিসন্ধি। তু ‘কর’।—ডা বি ধরাবীর কাজে পরিমাণবিশেষ
 (চক্ষিশপরগণা)। [কড়ে খোলা বা ছাড়া—পাকা কলের বোটার
 সন্ধিতে থলিয়া যাওয়া।]

কড়^৩ বি [সং কটক > প্রা কডক > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে,
 কড়া; ঙ কড়; ড কড়া; মে কাচা—পায়ের মল্] পালায় আবরণ-
 বিশিষ্ট লোহার বালাবিশেষ (বিবাহে কস্তার হস্তে ইহা দেওয়ার প্রথা
 আছে)। “দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-
 গাছা কড় ব.প্র ৩৯৬।

কড়ক রী [তু ‘সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

কড়কড়^১ বি [কড়াকড়ক; হি কড়কড়; ঠ কড়কড়—বিজেচা কড়ক-
 ডাট (বজ্রনির্ধোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হডহড় কড়কড়
 বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্তুরের পরস্পর ঘাত-
 প্রতিঘাতজন্ত কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাউতের বুক মারে তির শ্রী.না
 ১৯৪। মাংস চুরি করিয়া মাথব ঠেলে শাঁগা। কড়কড় করে কর
 বত বায় জাঁকা।—শি ১০৫। ৩ কাড়া-প্রভৃতি বাতের কঠোর
 ধ্বনি। ৪ কোনো দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে
 ভীষণ ঘর্ষণ সা.ম ৪৭।—কড়ি বি সর্থ ‘কড়কড় (২)।
 “আয়ুধের কড়কড়ি জ্বালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড়
 শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে।
 “কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল তুলে মে ১০৫। কড়কড়াঁকড়—ক্রমাগত
 বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়াঁকড় কড়াঁকড়াঁ, ডাক্বে যখন ঝনঝনে।
 —গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড়^২—কড়ি ‘ড়ে’ বি [সং কর্কর > কর্কর > °ড়; কু ‘করকবা
 (বরিশাল); কড়ক’ড়ে (দিনাজপুর) কর্করতুলা শুক ও শক্ত; পর্দায়িত
 (অন্ন)। “কড়কড় ভাত।—ড বি পর্দায়িত অন্ন।—ক’ড়ে বিঃ
 কাকরের মত শুখাইয়া শক্ত। “ধালায় গায়ে এঁটো শুখাইয়া কড়ক’ড়ে
 হইয়াছে।

কড়কড়ান, -নি বি [°ড় > √°ড়া+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড়-
 কড়ণে; তু ‘দন্তান্ কটকটায় (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা।
 [°কড়াল—কড়কড় করিল। “গি.বি ২৪।]

কড়কা^১ বি [হি কড়কা; ‘কড়া’—মূল (?) ; ঠ কড়াকা, -খা—rigor,
 intensity] উপবাস। “সইদাসে কহে কেনে কড়কা করহ ত.প্র ২৫১।

কড়কা^২, -খা^১ সর্গ [সং কটাক > √কটাকি > প্রা √কডকথ (তু
 ‘হুটসারসি, তুমং পি কডকথসি (হুটসারসি, তুমপি কটাকসি
 —বি.মা ৭.১৩) > বা √কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সেকোপ
 কটাক দেখান; শাসান। [কড়কান—সর্থ ‘কড়কা’। কড়কে দেওয়া
 —শাসাইয়া দেওয়া।]

ক’ড়কে বি [সং কলিকা] ফুলের কুড়ি; কলি।

কড়খা^১ প্র ‘কড়কা’।

কড়খা^২ বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকীর্তিপাখা।
 “ধাটী গায় কড়খা ভা.চ. ৪৫২।

কড়জ্বর পুং [কড+√ক+অ (বহু)-ক, নিশাতনে, পা ৫.১.৬২, সি;
 উ.ত; ‘কড়জর’ (অ.কো) মাঘযুগাধির কাঠ; তুসি, চিটা, আগড়া,
 তুব, কুড়া।—জরীয় বিণ [°র+ইয় (হ); °জরীয় (পাঠান্তর)]
 কড়জ্বরভঙ্গার্হ, বৃহত্তরুণযোগ্য, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি তুসি ধায়।
 “কড়জরীয়ে গৌঃ (সি)। রঘু ৫.২।

কড়জ্বন্তু বি [‘কপর্দকার্য’—মূল (?)] কড়ির বা অর্ধের কৃশতা;
 ধনাভাব, টানাটানি। [কড়জ্বন্তু ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া
 সসারবাত্মা নির্বাহ করা।]

কড়তা বি ['কড়তা'—মূল (?)] ১ বহু বিবয়ের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; মোক-
মর পুস্তকগ্রন্থ। "শ্রীমদ্রূপগোবিন্দকড়তায়াম্ ৫৮.১ : ১৪; শ্রীমদ্রূপ-
গোবিন্দকড়তায়াম্ ১৯ : ২১; ২৮; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত
জীবনচরিত; জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। "পথে চলি
আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়তা করিয়া কিছু লাগিলা
লেখিতে।—৫৮.১ ২৫৬; রূপগোসাঞি আর রঘুনাথদাস। এই দুই
কড়তাতে এ লীলা-প্রকাশ। সংক্ষেপে বাহ্য্য করে কড়তাগ্রন্থন ৩২৭।
৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার খাজনা কত আদায়
হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক কর্দ্দে লিপিত
হয়, তাহা কড়তা, খোকা কড়তা বা হিসাববাকী।

কড়ছি বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; কড়+রসুনী > বা (কড়ুনী)
কড়ছি; বৈকল্পন্যাহিত্য।] কটস্থ, কাশী, কামরবীধ। "বসন ধসয়ে,
অঙ্গুলি চাপয়ে, কড়ছে কড়ছি খুণা পর ২১। [পাঠান্তর—'কর
করছে খুইয়া' (চ.সা ২১), 'কর সে করচে খুইয়া' (চ.সা ৫)।
বোধ হয়, 'কর সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) খুইয়া' পাঠ সম্ভবত।]

কড়(র)তা বি [১ কডতা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা
যাহা অধিক দেওয়া যায়; ধরতা। যেমন, এক মণ তেলে ১৬ সের
'কড়তা'।] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [করতা
করা—পণ্যের পাত্র ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের
পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা; করতা বাদ দেওয়া, করতা
ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া।]

কড়পা বি [সং কডধ—ডাঁটা; ১ কডবা—পলাল; হি কলকা—নবাকুর]
অছুর, ইঁড়ি।

কড়মড় বি [ধাত্মাক; কটমট > °ড; তু 'করমর' ম.পা ৬২]
১ দন্তঘর্ষণের কঠোর শব্দ। "কোপে কড়মড় দন্ত।—কৃ ২৮৫। দন্ত ঘন
করে কড়মড়; দুপাটী দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে...দশন
কড়মড় শ্রী ১৮৮। দন্তে দন্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২;
১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১০। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের
চর্কণশব্দ। "কড়মড় মড়মড় চিবাইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের
ধ্বনি।—মড়ি, -মড়ী বি [°ড+ই°১] দন্তঘর্ষণের বা বজ্রের শব্দ।
"দন্ত-কড়মড়ি।—কৃ ৩৩৩। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি
শ্রী ২২৪। দন্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭০; বজ্রের কড়মড়ী ৪৫৫। [কড়মড়ান,
-নি—কড়মড় শব্দ করা, কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াঞ,
-মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। "দন্ত কড়মড়াঞ উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪।
কড়মড় দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি খায় চ.বি ২২২। কড়মড়ে—১ কড়মড়
শব্দে। "কড়মড়ে নাদিল দন্তোলি মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে।
"দন্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়ম'ড়ে—'কড়মড়শব্দকারী' শব্দ, শুধন।]

কড়মা বি [সং করম্ভ] দধির সহিত মিশ্রিত ময়দা বা ছাতু, কিংবা
চিড়া ও মুড়কী; ময়লাচাঁরে ব্যবহার্য্য ভক্ষ্যবিশেষ।

কড়ম্ব পুং [১ কড়+ভক্ষণ+অম্ব (অম্বচ)-র্গ, উ ৪.৮২; তু 'কলম্ব'
(অ.কো)] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ অছুর। 'কর্ণকোড়-
কড়বিনী বি.মা ১.১৫।—ধী শ্রী 'বহুকড়ম্বজ্ঞা'; শাকবিশেষ, কলমী
শাক।

কড়ময়ড় বি [কটরমটর > °র] কঠিন দ্রব্য জোরে চিবানর শব্দ।
"মটরভাঙা কড়ময়ড়র ক'রে চিবায়।

কড়সি, -সী বি [ত্র 'কড়ছি'] কটস্থ, ঘুনসী।

কড়া বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা (কড়াহ) কড়া; হি কড়াহ,
-হা; ১ কটাই; ৩ কটা, কটাই] দুধ-প্রভৃতি জাল দেওয়ার নিমিত্ত
ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। "সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮
(টাকা); ৯৮ (টাকা)।

কড়া বি [সং কপর্দক > প্রা করড্ড > বা (কঅড্ডা > কড়া) °ডা;
কা কড়া—বড় কড়ি; হি কোড়া—বড় কড়ি; তু 'কোড়া' (গো.চ
২২৭)] ১ কপর্দক, কড়ি। "বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে শি
১৮। কাণা কড়ি এক কড়া; কাণা কড়ি কড়া শু.প্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে
ব্যবহার্য্য ধনবস্তু কপর্দক; কড়িরূপ ধন। "কড়া চারী কড়ী ধনে,
আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের
তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। "অন্ধক জনার নড়ি দরিদ্রের কড়া
(ক.চ)। ৪ (শুভদ্বারী হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রান্তি।
৫ [করালী (মালদহ)] কড়ার মত আত্মাদির গুটি, কড়িয়া।
[কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অত্যাধ অর্থ। "কুঞ্জে নিকটে না মিলিল
কড়া কড়ি ব.প ৯৪৫। তবু কড়া কড় দিতে কড়া কড়ি কা ১১৩।
কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিশুদ্ধ হিসাব করা। কড়া বট—একটি
কড়ি বা বট; অত্যাধ অর্থ। "বেছলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০।
কড়ায় গুণায় বুঝিয়া লওয়া—অতিশুদ্ধভাবে হিসাব করিয়া লওয়া।
"ওজন কড়ায় গুণায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প্র ৬৩২।
কড়ায় গুণায় হিসাব—অতিশুদ্ধ হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া
মুলোর বা অত্যাধমুলোর ঔষধ; সামান্য ঔষধ। "বি.পা ২৯০। কড়ার
ভিকারি—এককড়ার (অত্যাধ ধনের) প্রার্থী; অতিদরিদ্র। "মী ১৭।
গো.বি ৮৯। বা ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অত্যাধ অর্থও; সিকি-
পরমাণু। "আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প্র ৩২।
এক কড়ার বুজি—এককড়া মুলোর বুজি; অত্যাধ বুজি। "রাজমন্ত্রী
বটে কিন্তু এককড়ার বুজি নাই ন.ত ৪৫।]

কড়া বি [ত্র কড়°; তু 'কোড়া'—'বামহস্তে কোড়া গো.চ ১৩৬,
টাকা।] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙটা (ring, ringlet)।
[চোলকের কড়া—চোলকের সূত্রে লগ্ন আঙটা। এইরূপ, 'চোলের
কড়া', 'চাকের কড়া' ইত্যাদি।]

কড়া বি [সং কোষটিক; ১ কোঁতা; তু 'কোরা' গো.চ
১০৭, টাকা] জলচরপক্ষিবিশেষ। "কোড়া ভা.চ ১২৬।

কড়া বি [সং কটুক > প্রা কডুজ (শ ২১) > বা (কড়জা) কড়া;
হি কড়জা, কড়া, কর্জা; প কোড়া; ১ কড়, করজা; ৩ কড়রু, কড়;
মৈ কড়ু; সি কডো; cf., Lithuanian—kurtus] ১ কঠিন,
দৃঢ়, শক্ত (hard)। "কড়া চামড়া; কড়া জুতা। ২ শুক, দৃঢ়, আঁট
(stiff)। ৩ কর্কশ, কটু, পক্ষ, অপ্রিয়। "বচন কড়া দা ১৯৭২।
দুটো কথা শুনিযে দেবো,—কড়া নয়, মিষ্ট গি.ছি ১০০। ৪ উগ্র,
কোপন, তীব্র। "মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁট।
"কড়া কড়া বেঁধে করে, ছুরে হাজির করে দা ১১৩৬। ৬ তীব্র,
তেজাল, ঝাঁঝাল। "কড়া তামাক আ.ছ ১৫। উত্তেজনার কড়া বদ
ধ ৩০। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। "কড়া ধাত। ৮ উগ্রবীর্ষ্য,
গরম (পেঁয়াজ রসুন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। "কড়া
দাম; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন
কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। "কড়া হাকিম;
কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদারুণ। "কড়া হকুম। ১২ সহনশীল,
কষ্টসহিষ্ণু। "কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীব্র, উগ্র (piercing)।
"কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, অতিকটু, নীরস। "কড়া ঘর; কড়া বুলি।
১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল। "কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুষ্ক,
একশুষে, বিনয়বধির। "কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। "কড়া
পাক। ১৮ ভাঙা। "বাইগুন কুমড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলজ্ঞানীয়,
অবজ্ঞানালীন। "কড়া নিয়ম; কড়া হকুম। ২০ বিশেষ সতর্কতাবূদ্ধ।
"কড়া পাহারা। ২১ পণ্যবিত্ত, শুক, কড়কড়। "বিলবে হইবে অর
কড়া বা.ম ১৪৯।—ডা বি [সং কিণ; কড় (টাকা)] ১ ঘর্ষণজন

কঠিন চৰ্ম; খাঁটা, জামড়ো। “রাস্বেসের সনে যণে কড়া সব গায়
শ্রী ৫২। পাশাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে
হাতে অন্নবস্ত্র দিয়া ভা.চ ১০১। করেছে হইল কড়া সিঁচি বেটে
বেটে ১০৩। বরেন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটন। বেটে।—ঝিঞ্জেললাল
রায়। ২ বৃকের পঞ্জরসন্ধির নিম্নে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। “করয়ে
রুধির পান চিরি বৃকের কড়া চ.বি ২১১। [কড়া কড়া—অতিকঠোর।
“বচন শুনায়ে দেন কড়া কড়া স্ব.প্র ৬৯। গঙ্গারাম তাঁহাকে কড়া কড়া
বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫।]

কড়াই^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ; হি, প, সি কড়াহী; ঠ কটহ;
গু কটাহ; ড় কড়া(হা)ই, কাটাই] ১ সৰ্ব ‘কড়া’। “নোআর কড়াই
গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম
১১৫০। ২ ছোট কড়া। “হান চৌকা করি তবে কড়াই চড়ায়
ভ.প্র ৩৬১।

কড়াই^২ বি [সং কলায় > বা কলা(ড়া)ই, (য় > ইঅ > ই); হি
কলাই (কুলখ)] ১ মটর (pea)। “চিবায়ে কড়াই, বলিছে বড়াই
স্ব.প্র ১৩৬। ২ কাল কলায়; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চকিশপরগণা)।
৩ কলায়মাত্র, মুগ্ধ মাষ প্রভৃতি শুষ্কিবিশিষ্ট রবিশস্ত। “মাষ, মুগ,
ফুট, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে
বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [কড়াই শুষ্কি—মটরের ‘শিখী’
(legume); মটরশুষ্কি।]

কড়াই^৩ বিং [কড়া—মূল; অপ্র] বলয়, বাল। “(দিল পুরস্কার)
কড়াই কনক কণ্ঠহার শ্রী ১৫।

কড়াকড় বিং [কড়াকড়া > ‘ড়’] ১ অতিদৃঢ়, খুব আঁটো। “কালু কয়
কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিভীষণ, তুমুল।
“দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.মা ১৬; ১৪৮। —কড় ক্রি.বিং
অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। “চারিদিকে ময়না
বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬। —কড় বি ১ নিয়মের কঠোরতা;
বাধ্যবাধি। “ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি। তবু কড়াকড় দিতে
কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু মেজসিদ মরে কড়াকড় অনেক কমেছে
জা ৯। ২ [ধন্যাত্মক] মেঘগর্জন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ। —কড়ি
বি [গু কড়াকড়ী—শত্রুতা, প্রতিপক্ষা] সৰ্ব ‘কড়াকড় (১)। —কড়ি
ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আঁট-আঁট। “দড়দড় কোমর
কষিছে কড়াকড়ি শ্রী ১২০।

কড়াকীয়া, কড়াখীয়া, -ছে বি [কড়াক, -ক+ইয়া, -এ°]
শতপর্ধ্যস্ত কড়ার বা কড়ার অঙ্কের পাঠ; শতপর্ধ্যস্ত কড়াগণনার
হিসাব। “কড়াহেতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

কড়াকের, -ড়াটিকের [কড়া, কড়াটি+কের; তু ‘কোড়াকের’
গো.চ ৭, ৮; অপ্র] এককড়ার; একটি কড়ার, এককড়া মূল্যের;
অত্যল্পমূল্যের। “রাখিয়া কহিলে কথা লৈকুণ টাকা হয়। ভান্সিয়া
কহিলে কথা কড়াকের নয়।—গো.চ ৭৮, টাকা। [কড়াকের ধন—
এককড়ারূপ ধন; এককড়া; এককড়া মূল্যের দ্রব্য। “কড়াকের
ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হয়েছ কড়াকের ধন ৬৮০।
কড়াকের তৈল—এককড়া মূল্যের তৈল। “বা.ম ৬৩০। কড়াটিকের
বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই
গো.চ ১২১।]

কড়াকড় বিং [কড়াকড় > ‘ড়, যুক্তাকর ওজোবাঞ্ছক] অতিকঠোর,
বড় কড়া। “হাকিম খুব অবরদত্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়া-
কড়।—রবীন্দ্র।

কড়াখীয়া, কড়াছে অ ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অবা [ধন্যাত্মক; কটাং > ‘ং; গু কড়াক; তু ‘কোড়ত

কোড়ত’—“বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০।] ১ ‘কড়’ এই
শব্দ; শরীরাত্মকদের বোড়া লাগার ঘর্ষণশব্দ। “আড়ামোড়া খেতে
মাজাটা কড়াং করে উঠলো। ২ বজ্রের ‘কড়কড়’ শব্দ; বজ্রধ্বনি।

কড়ার^১ বিং [✓কড়ার+অচ্(অ) অতর্ক; শ্রী -রা] কড়ারবর্ণকৃত,
পিঙ্গল, কটা। “পা ২.২.৩৮। তড়িৎকড়ারকুহরৈবিক্যাত্রিহুটে: উ.চ
৫.১৪। —র পুং [✓গড়, সেচন+আর (আরন্)-ক; উ.ত ১৩৫]
পিঙ্গলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়া(রা)র^২ -র^৩ বি [আ করার—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু ‘করাল’—
করার (গো.চ ১২৫)] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা,
সত্য, সর্ভ। “এহি করারে আগু বিক্রয় পত্র দিলাম E.P. ৪৪; ৪৯.
৩ [‘ধুনা-কড়ার’ (বাকুড়া)] গুরুকি ধুনা সর্বপ-তৈল—ইহাদের মিশ্রণে
প্রস্তুত আটাবিশেষ। (ইহা শুখাইলে শৃঙ্গু হয়)। “বসে গেল বাই
করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ জগন্নাথের অঙ্গের চন্দন-প্রসাদ।
“জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু বত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব
সঙ্গে লেলা।—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ইহার অল্প নাম
‘করাল’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কটাং?)-প্রসাদ
কহে।] —রা বি [আ ক রারী] যে করার করিয়াছে; কৃতাকীকার,
প্রতিজ্ঞারূপ। [কড়ার মাদার (আ মদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা।
কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দৃঢ়লগ্ন হওয়া। কড়ারনায়া—চূড়িপত্র।]

কড়ি^১, -ড়ী বি [সং কপর্দিকা > প্রা করড্ডিঅ, -রা > বা (কউড়িঅ)
কৌড়ি, -ড়ী, কড়ি, -ড়ী; হি কৌড়ী; ঠ করডী, কৌড়ী; প কৌড়ী;
গু করডী; কবড়ী (চ ২৬); কৌড়ি—প্রবণও কৌড়ি গো.বি ৬]

১ সমুদ্রজাত কীটশিশেবের অঙ্গিকোশ; কপর্দক। “ছাড় বুড়ি কড়ি
গো.চ ১। কাশাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [কড়ি পঞ্চবিধ—সিংহী (স্বর্ণবর্ণ),
বায়্রী (ধূস্রবর্ণ), মুগী (পীতপুষ্টা যেতোরদা), হংসী (বেতবর্ণ);
ঠ দহীকরডী), বিদভা (নাতিদীর্ঘ)।] ২ শব্দাদির স্থায় সামুদ্রিক
কীটবিশেষ। “পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্দী ঠৈল ক.চ ২০০।

৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু তৎসমতায়) ধন, মুদ্রা, টাকা,
পয়সা। “টাকা”, পয়সা। নব লক্ষ কড়ী শ্রী.কী ৪২; অনেক কড়ীর
পসরা ৪৭; ১০৪। শয্যা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি
দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১। খেয়ার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পোবে।
কড়ি হয় তুবে।—খনা। উল্লস করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ২৬। বন্ধ
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুহ্ম মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিখিয়াছ,
এতকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দ্রুটে।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির আকারে
স্বর্ণাদির অলঙ্কার; মদনকড়ি। “কর্ণেতে পরিল বেছা। হীরা গয়না কড়ি
গো.চ ৪৮৮। কাণে ফটিকের কড়ি ক.চ ৫২। হুবর্ণের কড়ি বৌলি
চৈ.চ ৫৩। [ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। গুরুবজ্রকৌদে ইহার উল্লেখ আছে।
ভাস্কর্য্যার্থ্য লীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবহার্য পণ কার্ধ্যপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ নির্দিষ্ট
হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পয়সার অর্ধ ‘৫’, পাঁচগুণ কড়ীর (এক
পয়সার) সংখ্যানুচক। এইরূপ, কড়িগুণ কড়ীতে এক আনা, ৩২০
গুণ কড়ীতে এক কার্ধ্যপণ, এক কাহন বা এক টাকা। অ ‘কপর্দক’।]
[কড়িকপালে—বাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগা; ধনকপালে।
কড়ি কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। “কড়ি
কড়ার বুদ্ধি নাই শরীর ভিতর ব.প ৪২। কড়িখেলা—কড়ি দ্বারা
খেলা; কড়ির চাল-অম্বুসারে ‘দশ-পঁচিশ’ প্রভৃতি খেলা। কড়ি বিনি
—অর্থ বিনি। “চৈ.ভা ৮২। কড়িট ভোর, কড়ি ভোর / হি—কৌড়ী-
ভর) —কড়িগরিমিত, অত্যল্প (আকারে, ভারে)। “পেটেতে কড়িট
ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৬৭১।]

কড়ি বি [সং কলি; অগ্র] ১ কলিকা, কড়কে (bud)। “অর্ধোখিত
তনয় শোভে হৃদি পরি। সরোবর মধ্যে বেন কমলের কড়ি।
—স.স. ১৫১। ২ [হি কড়ী] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার।
“আনন্দে সকল প্রজা মুখে করে বাস। কর কড়ি নাহি কার সবে
রাজগঙ্গা—৮.বি ১০।

কড়ি, **কড়ী** বি [কড়া+ঈ; হি কড়ী; ঠ, ঙ, কড়ী] ১ ছোট
কড়া; হাতকড়ী। “হাতে কড়ি শ্রী ১১। হাতে কড়ী ভা.চ ৩২১।

২ [হি কাড়ী, কড়ী; ঠ কড়ী; ‘কাড়ি’ (বৃক্ষকাণ্ড) হইতে ‘কড়ি’ (৭)]
পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও ফুল কাঠখণ্ড (beam)। [কড়ি-
কাঠ—কড়ি। কড়িখামাল—কড়ি বসাইবার মত দেয়ালের উচ্চতা।]

কড়ি বি [কড়া+ই; হি কড়িয়ল] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ।
বিপণ ‘কোমল’। ২ তীব্র, চড়া (স্বর)। “কড়ি মধার।

কড়িপাতি বি [কড়ি+পাতি] (সোনার বা রূপার পাত?)]
টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি, অর্থাদি। “কড়িপাতি সঙ্গে নাই বন্দি থাকি
চল শ্রী.মা ২৬। কড়িপাতি নাই কথা হুহু হুহু কি।—শি ৮৫।
কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭; ৮৯। মুই তোর
কড়িপাতি চাইনে।—মা ৩৩৩। ব.প্র ৩৬৬।

কড়ি(কড়ী)কটকা বি [(?)] “কড়ীকটকা চিড়া, দই, বজু নাই
কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের চুষ্ম মিলে ভা.চ ২৮৩।

কড়িবউলি, **বৌলি** বি [কড়ি+বৌলি] কড়িপাখা বলয় বা
মাকড়িবিষেব; কণাভরণবিষেব। “স্ববর্ণের কড়িবৌলি (‘কড়িবউলি’
—পাঠান্তর) চৈ.চ ৫০।

কড়িয়াল, **লি**, **লী**, **কড়্যানি**, **লি** বি [কড়ি+আল] >
কড়িআল, -য়াল, -লি, -লী, কড়্যালি, -লি; তু ‘কড়িআনি’—“স্ববর্ণ
কড়িআনি দিল কু.উ ২১৭; তা ‘কটুরাল.ম’ (উচ্চারণ ‘কড়ুরাল.ম’);
সং খলীন] ছোটকড়া-ওয়ালা ঘোড়ার মুখের নিকটস্থ লাগামের অংশ;
(গোপার্ধে) বন্ধা, লাগাম। “ছাড় কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি
ম ২৬০; কড়িয়ালি দিয়ে আমি যে ঘোড়ার মুখে ৫৮৭; সারথি হইয়া
পাখি নিল কড়িয়ালি ৬৫৩। ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী (কু)।
স্ববর্ণ কড়্যালি শোভে কু.উ ২২১। রজত কড়্যানি শ্রী.মা ১৫৫। [তু
‘কড়্যালি’ (মুদ্রাক্ষরপ্রমাণ?)—কু.উ ২১৭।]

কড়িহার বি কড়ির আকারে নির্মিত স্বর্ণখণ্ডের হার; সোনার কড়ির
হার।

কড়ুয়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুঅ (হে) > বা (কড়ুয়া) ‘য়া’;
হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; ঙ কড়ু; সি কডো] কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া,
তেজাল, ঝাঁঝাল। “কড়ুয়া তেল, তামাক।

কড়ু(কু)ই বি [গোল > কোর > কোরুই (?); কড়ুই (চক্ষিপ-
পরগণা) ১ গোল দেওয়ালের ঘর; কলুর বানি ঘোরার নিমিত্ত
গোলঘর। ২ খাড়াখার, কুইল, খানের গোল।

ক’ড়ে বি [কড়া > কড়ীয়া > ক’ড়ে (?)] ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল
বলদের লক্ষণবিষেব। ২ (গোপার্ধে) গারে হাত দিয়া নাড়াচাড়া।
“খাওয়াইতে জাগাইতে হর দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭। [ক’ড়ে দেওয়া
—বলদের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া। ইহা হইতে
গৌণভাবে ভিত্তির অর্থ।]

ক’ড়ে আঁজুল বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল (?); সং কনিষ্ঠা, -ষ্ঠিকা] হাতের
ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি।

ক’ড়েয়া বি [সং কটাই; তু ‘কড়াই’; অগ্র] ১ সর্ব ‘কড়া’। “বাইস
মণিরা ক’ড়েয়া গো.চ ৮৮; ৯৮। ২ সর্ব ‘কড়া’ (৫)।

ক’ড়েয়াড়ী বি [ক’দেরাডী > ‘ডী’ (‘ড’এর অধুকরণে ন > ড)?;
ক’দেরাডী (বীরভূম)] কস্তাবয়সে বিধবা; বালবিধবা, শৈশবে শাসি-

হীনা। “দারুণ বিধাতা ঘোরে কৈল ক’ড়েয়াড়ী ম.ভা ৪৬। ক’ড়ে-
রাডী নাইকো শ্রী.মা ব.প ১৬২৭। কানে কড়ি ক’ড়েয়াড়ী কথা কর
হলে ভা.চ ২৭২। বি.বু ১০।

কড়্যানি, **কড়্যালি** অ ‘কড়িয়াল’।

কড়া বি [সং কটাই > প্রা কডাই > বা (কড়া), কড়া; হি কাড়া]
মহিষশাবক, (গোপার্ধে) শাবক, বাচ্চা। “বাড়ে বেন হাতীকড়া
ক.চ ১১৮ (অক্ষয়কুমার সরকার সম্পাদিত)।

কড়ী বি [কড়ী > ‘টী’; অগ্র] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণভূষাবিশেষ;
“কাণের হিরাদির কড়ী শ্রী.কী ১১২।

কণ পুং [✓কণ্ নিমীলন+অ (অচ)-ক; হান্স] ১ হৃদয় তত্বলা-
বরব; কণা, ধূদ। “কণান বা ভঙ্কয়েৎ মমু ১১.২৩। তত্বলকণ
হি ১৬। ২ তিল-প্রভৃতি শব্দের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা। “তিল তিসী-
সর্বকণাঃ—হৃদ্রত (S.W.)। ৩ অতিহৃদয় বস্ত্র; অতিক্ষুদ্রাংশ,
অণু, লেশ, গুড়া। ত্রিবিণ° তুব°, (S.W.)। “রজঃকণ রঘু ১.৮৫।
তুহিনকণাসার।—অমর ৫৪। ৪ বিন্দু, ফোঁটা। “অশ্রু°, অশ্রু°,
রেতঃকণ, স্রুধা° (S.W.)। “কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণাম্ শ ৩.৪।
জল° পু ২৭। নির্মলসলিলকণবাহী...সমীরণ সী ১০। ৫ মূলিক,
মূলিক। “অগ্নিকণ, বহি° (S.W.)। ৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ। “স্বব°
(S.W.)। —ণা শ্রী [‘ণ+শ্রী আ (টাপু)] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ।
“শাকের কণা ম ৫১৮। ২ তত্বলকণ। “বাজ ৩.২৫৩। ধূদ-কণা
ভা.চ ১০২। ৩ মূলিক। “অনলের কণা ম ৩৩৯। বস্ত্র হোন্তে বিঘ্নি
নিঃসরে কণা কণা ম.পা ২০। ৪ জীরক, জীরা; যেতজীরক।
৫ গিল্লী। ৬ কৃত্তীরমল্লিকা, কুমুরকে। —শ্রী শ্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ।
[°গুণ্ণলু (পুং)—গুণ্ণলুবিষেব। “জীর (পুং)—যেতজীরক, জীরক।
কণপ (পুং)—১ আয়ুর্ষস্তুত্রবিষেব। অ “অয়ঃকণপ°। “চাপচক্র-
কণপকর্ণপ্রাস (দশকুমার)। ২ লৌহগুণ্ড (বেজয়ন্তী)। কণভঙ্ক-
-ভঙ্ক (পুং)—বৈশেষিকদর্শনকার কণাধর্ম্মনি।]

কণআ বি [সং কনক > প্রা * কণঅ, ‘-র’ (হে) > বা ‘আ’ (অগ্র),
কনয়, -রা] কনক। “কণআ সদৃশ...গাজ শ্রী.কী ৭২।

কণকণ, **কনকন** ‘-ন-ন’ বি [ক্ষজাতক; তু ‘সং. কণ, ১] ১ কনকাদি
ভূষণের ধ্বনি। “কিঞ্চিৎ কণকণ, বাজয়ে ঝন ঝন ক.চ ১৩৯। কিঞ্চিৎ
কণকণ ভা.চ ৪৪৩। কেন বাজাও কঁকণ কনকন।—গান ১১৩।
২ কঁসরের বা কঁসির তীক্ষ্ণ শব্দ; বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ।
“কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩। ৩ সেতার-প্রভৃতির তারের শব্দ।
৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর। “সর গলা কনকন করে। ৫ [ভাবাত্মক] তীব্র
শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব (বেন তারের ছায় শিরা শৈত্যে
আহত হইতেছে)। “শীতে হাত পা কনকন করে। ঠাণ্ডা জলে দাঁতের
গোড়া কনকন করে। ৬ শিল্পী-প্রভৃতি মাছের কাঁটার আঘাতে তীব্র
বেদনার অনুভব। ৭ দন্তশূলজন্তু তীব্র বেদনার অনুভব। “দাঁতের
গোড়া কনকন ক’ছে, বেন শিল্পী মাছে হেনেছে। —কপি, -কমি বি
[‘ণ, ‘ন+ই’] কনকন শব্দ। “কনকণের কণকপি ভা.চ ১৫।
—কপি, -কমে বি [‘কণীয়া > ‘কপি; ‘কন+এ’] কনকন-বেদনা-
জনক, অতিতীব্র (শীত)। “(কবি তুরি) কোকিলে ডাকাও আর
কুহ-কুহ কণকপি শীতে ৭.প্র ২১২। কনকনে হিম ভুবার-প্রপাত
কু.কে ১০০। [কনকনানি (হি কনকনান)।—কনকন শব্দ বা বেদনা-
বোধ করা। কনকনাচ্ছে—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে। কনকনিরে
উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা।]

কণাইক, **টুকু**, **আজ** বি [কণ+টুক, টুক, আজ] কণাপরিমাণ
ত্রা; বিন্দুত্রা, এককণা, অত্যন্ত। “কণাইক বসি হারার, তা গ’য়ে,
প্রাণ করে হার হার।—রবীন্দ্র।

কণা পুং [কণ+ অ+অ (অণ্)-ক, অথবা, কণ+আ+ অণ+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি কণ ভঙ্গন করেন; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বাদ (বিশেষ-বাদ) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক দর্শনকার যুনিবিশেষ। ২ স্বর্ণাদির কণাগ্রাহক; স্বর্ণকার।

কণি, কুম্বি বি [সং কোণ+ই' > কোণি > 'ণি, 'নি' নথের কোণ। "করে নথরঞ্জনী, চাঁচয়ে নথের কণি চ.দা ৩২। [কুনি বসা —নথের কোণ মাংসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া।]

কণিক পুং [কণ+ইক (ঈন্) অত্যর্থে] ১ 'কণযুক্ত'; গোধুমচূর্ণ, ময়না। ২ [+ইক অর্থে] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩ তত্ত্বাদির কণা; ধূ। ৪ বিলু। ৫ নীরাজন, আরতি। ৬ শত্রু। ৭ দূতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। "মহা ১.১৪০.২। —কা জী [কণা+ক (কন্) অর্থে+জী আ (টাণ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। "চরণসরসিজরজঃকণিকা।—দশকুমার। রতন-কণিকা।—কথা ৫। ২ বিলু। "প্রবেদ" (S.W.)। স্বজল* উ.মে ৩৭। ৩ তত্ত্ববিশেষ। ৪ জীরক। ৫ অগ্নিমহাবৃক।

কণিকার বি [?] "আগে চলি রণে জতেক কণিকার। তার পাছে ধাইল ধামুকী পাটোয়ার।—চ.বি ৪২।

কণিশ্রী স্ত্রী [কণ+শ অত্যর্থে, 'ই' আগম (অ.টী)] ১ 'কণযুক্ত', শত্রু-মঞ্জরী। ২ খাণ্ডাদিশীর্ষ, খাণ্ড-প্রভৃতির শীর্ষ।

কণীয়ান্ (-য়স্) বিণ [তু 'কণীয়ান্'] অত্যয়।

কণু(হু)ই বি [সং কফোনি, -কণি+প্রা* কহো(হণি)>বা (কণি, -নি> কণ(ন)ই, 'ই; কেনো (গ্রাম্য); কনি (পূর্ববঙ্গ); কুনি ইতি ভাবা (অ.টী); হি কু(কো)হনী; ঠ কোণর (সং কূর্ণর); ড কহণি] ভুজ-মধ্যস্থ গ্রন্থি; কেনো (elbow)।

কণেক্স জী [তু 'সং করেণ্ > প্রা কণেক্স] হস্তিনী।

কণ্ট পুং [৭কণ্ট+অ (অচ্)-ক; সং কর্ত > প্রা* কট, কণ্ট (ণ); cf., Gr., Kentéw] ১ কণ্টক। "জি, বহ" (M.W.)। অকণ্টবিক্ত কি জানে কাঁটাকুটা বোলা শি ৩৬। ২ গ্রামসীমা। তু 'কণ্ঠ'—নগরোপকণ্ঠ (রঘু)।

কণ্টক পুং, স্ত্রী [৭কণ্ট+অক (কুল্)-ক; বৈদিক] ১ ক্রমাক, কাঁটা। "অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২। পঞ্চ ৪.১২। পীরিত কণ্টক, হ্রদয়ে ফুলি চ.সা ১৬২। গুরুজন নয়ন সাকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আশি করিব উদ্ধার ন ২৪৮। কণ্টকে গঠিল বিধি যুগল অথমে ব.প্র ১১২। কুলেতে কণ্টক-তর ১৩২। ২ কণ্টক-বৎ অকুর। "কৃশ" রা ২.২৭.৭। কৃশের কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ হুচগ্র। ৪ বৃশ্চিকাদির পুচ্ছস্থ হুচীবৎ পদার্থ বা হল। "পুচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজারর গাত্রস্থ কণ্টকবৎ পদার্থ। "কণ্টকাগার (শজার)। শজারপৃষ্ঠকণ্টক ন ৪২৫। ৬ মৎস্তাদির অস্থি বা কাঁটা। "(মৎস্তান্) এককণ্টকান্ রা ৩.৭৩.১৫। মনু ৮.২৫। সর্প" (হুশ্রুত)। ৭ নখ। "নৈ ১.২৪। ৮ ক্ষুদ্রশত্রু, চোর-সাহসিক-প্রভৃতি। "রাক্ষস", দানব", নিহত", যুনি" (S.W.)। কণ্টকোদ্ধরণ মনু ২.২৫২; ২৫৩। লোকতন্ত্র" রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাধি?—ব.প ৭২৪। ৯ লোকবঞ্চক। "লোক" মনু ২.২৬০। ১০ রোমাঞ্চ, প্লক "কণ্টকিত। ১১ জ্বারে দোবোজি। "এব ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধৃত্বাঃ।—সর্বদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিষ, প্রতিবন্ধক, বিরকারণ। "হৃদকণ্টকমর্দন হি ৩.৭২। ১৩ (নৌকার অনভিপ্রোত গতির প্রতিবন্ধকভূত) নাবিক। "গরিম্রমতি...নৌরিকাকণ্টকা জলে।—রা ২.৮১.৬। ১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। "ড ৩১৮.২১। ১৫ রাজ-দ্রোহী, রাজশত্রু। "রাজ্যমবাগ্নঃ হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০। রাজ্যম-কণ্টকম্ (S.W.)। ১৬ রোগজনক জিহবার কর্ণশভাব বা ধ্বংস (চরক)। ১৭ ভীত বর্ষাজ্বেক বেদনারূপ রোগলক্ষণ। "কণ্টকেশ-

নিলোম্বে (হুশ্রুত)। ১৮ পক্ষবাক্য; কষ্টোর কান। "বাক্ণবটক মহা ১.৮৭.২। ১৯ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র। ২০ ঘোষ। ২১ বেণু, বেউড়বীণ। ২২ মকর। ২৩ কর্ণ-স্থান (workshop)। ২৪ গ্রামাশ্র, গ্রামসীমা। ২৫ (বাড়লার) কণ্টকবৃক। "কণ্টকেরি বনে গেলে কাঁটা কোটে পায় ব.প ১৬২৮।

কণ্টকক্রম পুং [উ.লো] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক; ববুর্গামি বৃক। "মু ২.৭। মৈত্রেয়চন্দ্রনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকক্রমঃ ড ৭.৫.১৭। ২ শাশলী বৃক।

কণ্টকমণ্ডল বি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়ানগর। "চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

কণ্টকফল পুং [বহব্রী] ১ পনস বৃক। ২ ধূতুরবৃক। ৩ এরণ্ডবৃক। ৪ গৌকুরবৃক।—ফল স্ত্রী কাঁটাল।

কণ্টকবিশোধন, -শোধন স্ত্রী [ব.ত] ক্ষুদ্রশত্রুবিনাশ, চৌরাদি-শাসন, বিশ্রোহিদমন। "রাজা"।—মনু ২.২৫৩।

কণ্টকারিকা, -কারী স্ত্রী [কণ্টক+ ৭কণ+অ (অণ্)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্); ক (কন্) অর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কণ্টকবৃক-বিশেষ; কটিকারী।—কারী স্ত্রী ১ শাশলীবৃক। ২ বিককত, বইচগাছ।

কণ্টকাশন পুং [কণ্টক অশন বাহার, বহব্রী] উষ্ট্র।

কণ্টকিত বিণ [কণ্টক+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকণ্টক, কণ্টকযুক্ত। ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত। "প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.২২। ঐতি" কু.স ৬.১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩২। শীতে দেহ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬। কণ্টকিত কলেবরে ব.প্র ১৮৬। ৩ [বাড়লায়; অগ্র] কণ্টক-তুলা উন্নতগ্র বা খাড়া (erect)। "কেশরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপার।—ন ৪২৫।

কণ্টকিকল পুং [বহব্রী] বাহার ফল কণ্টকযুক্ত; পনসবৃক, কাঁটাল-গাছ।—ফল স্ত্রী পনসফল, কাঁটাল।—ফলী স্ত্রী ১ বার্তাকী। ২ মধুগর্জ্জী।

কণ্টকী (-কিন্) বিণ [কণ্টক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্।—কী পুং ১ মৎস্ত। ২ ধারিবৃক। ৩ মদনবৃক। ৪ বদর। ৫ বেণু, বেউড়বীণ। ৬ গৌকুর। ৭ (বাড়লায়) কাঁটাল। "পেকেছে কি ও কণ্টকী ঐ গাছেতে।—মনোমোহন কব্।—কী স্ত্রী [+অ (অচ্) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] বার্তাকী, কাঁটাবেগুন।

কণ্টকীফল বি [তু 'কণ্টকিকল'] কাঁটাল। "কণ্টকীফল কোব আগ্রহীন ব.প ১৩০০।

কণ্টকোদ্ধরণ স্ত্রী [কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত] ১ কণ্টকবহিকরণ; কণ্টকোন্মুলন। ২ ক্ষুদ্রশত্রুদরীকরণ; চোর দহা সাহসিক দ্রুত প্রভৃতির নিরাকরণ। "মনু ২.২৫২, কব্।

কণ্টিকারী বি [সং কণ্টকারী] সর্ষ 'কণ্টকারিকা'।

কণ্টাক্টার বি [E. contractor] যে কণ্টাক্ট লয়; নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য করার চুক্তি করে; ঠিকাদার।

কণ্ঠ পুং [৭কণ্, শব্দ+ঠ-ক, উ ১.১০৩] ১ বাহা শব্দ করে (অ.টী); গ্রীবার পুরোভাগ; গল। "চূড়াব্রহ্মদায়কণ্ঠঃ কু.স ৩.৩২। কণ্ঠে নিপীড়য়ন্ মারয়তি (মু)। কণ্ঠদেশ দেখিআ শব্দত ভৈল লাজে স্ত্রী.কী ১২; ৫৫। কণ্ঠ দেখি কব্, প্রবেশিল অব্ ম ১৮৩। বেম", নীল" শি ২২। কণ্ঠে খেলিতেছে সাতটি হুর।—রবীন্দ্র। ২ গলবিল, গলপথ। "শুভতীব চ মে কণ্ঠঃ রা ২.৩২.১২; বাশে: শিহিতকণ্ঠঃ ১০০.৩২; বাশপৃথীত" ১১২.৩১। আকণ্ঠকৃত (S.W.)। কণ্ঠ:

ভুক্তিবাস্পরসিকবসুঃ শ ৪.৬; ৬.৪। *রোধ সী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠন
ব.প্র ১৪৮। ৬ গ্রীবাশেপ, ঘাড়। "মহু ১১.২০৬। কণ্ঠাশেপ পূমে ৩।
পঞ্চ ৪.৭। পত্ৰাইল হরিষ মণে। কণ্ঠত ভূষণগণে জী.কী ৬৮১। কণ্ঠ
পাকড়ি, ধরিল আকড়ি।—কথা ৭৪। ৪ গলধ্বনি, স্বর। "কলং,
হুং, বিম্বুতং, দীনং"। মূক্তং রঘু ১৪.৬৮; কিরুরং ৮.৬৩। উগ্রং শি
২৯। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। কহিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কথা
৩১। মূক্তকণ্ঠে অপেষ সাধুবাদ সী ৮০। ৫ ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)।
৬ সমীপ, নিকট। "বাণীকণ্ঠোগত।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ প্রান্ত,
সীমা। "নগরোগপকণ্ঠে রঘু ৫.৬১; পুরোগপকণ্ঠে ১৪.৩১। সম্ভোগপকণ্ঠে।
—পঞ্চ ৪.২। ৮ হোমকণ্ঠের বহিঃস্থিত অঙ্গুলিমিত হান। ৯ কৃত্তাদির
গলদেশ বা সর্কীর্ণতম ভাগ (neck)। ১০ গর্ভাশয়ের দ্বার। ১১ মদন-
বৃক্ষ।—কণ্ঠ ক্রী ১ সমীপ। ২ গলদেশ (অ.টী)। [*কণ্ঠ যন (বি)
—বলার নিমিত্ত গলার হৃদয়ভূমি। "ব.প্র ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠর
করিল। "কণ্ঠে কৈল স্তম্ভস্থিগণ ৫৫.৫ ৬।]

কণ্ঠগ বিণ [কণ্ঠ + গম + অ (ঙ) -ক; উ.ত; ক্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্ধ্যন্তগত। "মহু ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [কণ্ঠ + গম + অ (ঙ) -ক; উ.ত; ক্রী -গা] কণ্ঠগত।
—পঞ্চ (S.W.)। ২ কণ্ঠস্থিত, গলধৃত (মালা)।

কণ্ঠগ্রহ পুং, -গ্রহণ ক্রী [ব.ত] কণ্ঠাশেপ, কণ্ঠালিঙ্গন। "কণ্ঠ-
গ্রহৈকাগ্র ক.সা ১৭.৩৫। কণ্ঠগ্রহণসরভসহায়িনি প্রাণনাথে।
—অমর ৫৭।

কণ্ঠতট পুং, ক্রী [ব.ত] কণ্ঠসমীপ, গলপার্শ্ব।

কণ্ঠদ্বয় বিণ [কণ্ঠ + দ্বয় (দ্বয়চ) পরিমাণ অর্থে; ক্রী -দ্বা] কণ্ঠ-
পরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্ধ্যন্তগতী। "কণ্ঠদ্বয় নীরে ভ.প্র ১৭৪।
কণ্ঠদ্বয় জলে ৫৫.৫ ৩৪৬।

কণ্ঠমাল পুং [কর্মণ্য] কণ্ঠরূপ নাল (পয়ের ডাঁটা)। "রঘু ১৫.৫২।
—মালী ক্রী [ব.ত] গলপথ, গল।

কণ্ঠপাশক পুং [উলো] হস্তীর গলবেষ্টনী রজ্জু।

কণ্ঠবন্ধ পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উষ্মকন।

কণ্ঠবর্তী (-বর্তন) বিণ [কণ্ঠে বর্তী, স.ত; ক্রী -বর্তনী] কণ্ঠে স্থিত;
কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ...কণ্ঠবর্তিভিঃ রঘু ১২.৫৪।

কণ্ঠবিদার বি কণ্ঠবিদারক চাঁৎকার; মহারব। "বৃক্ষের করণাকাঙ্ক্ষা;
বৃষতীর কণ্ঠবিদার ব.প্র ১৭৫।

কণ্ঠভূষণ ক্রী, -ভূষণা ক্রী [ব.ত] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার
হার-প্রভৃতি। "কণ্ঠভূষণ হারে প.তু ৪।

কণ্ঠমণি পুং [উলো] ১ কণ্ঠধার্য মণি; গলধার্য মণিবিশেষ।
২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্তু বা জন।

কণ্ঠমালা বি কণ্ঠের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।

কণ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কণ্ঠরোধ পুং [ব.ত] কণ্ঠবন্ধ, স্বরনিরোধ। "সী ৪০।

কণ্ঠলগ্ন বিণ [স.ত; ক্রী -গা] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগ্ন। ২ কণ্ঠ-
লবিত। ৩ কণ্ঠাশেপবৃদ্ধ, কণ্ঠালিষ্ট। "মা.মা ৩.২।

কণ্ঠলতা ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের লতাভূলা; হার।

কণ্ঠশোষ পুং [ব.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

কণ্ঠস্থাল বি হৃদয়ার পূর্বে কণ্ঠপ্রাণবায়ু; কণ্ঠাগতপ্রাণ।

কণ্ঠস্থ ক্রী [ব.ত] কণ্ঠের হৃদয়ভূলা; আলিঙ্গনবিশেষ; তালিঙ্গন,
রতিবন্ধন। "রঘু ১২.৩২। ত্র "মল্লিমাধটকা"।

কণ্ঠস্থ বিণ [কণ্ঠ + স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ কণ্ঠবর্তী,
গলবধ্য। ২ গলোগ্রহিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠে বা মুখে
স্থিত; অত্যন্ত অভ্যাস, মুখ্য।

কণ্ঠহার বি ১ কণ্ঠভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয় জন বা বস্তু।
কণ্ঠা বি [সং কণ্ঠ; কণ্ঠা (চটগ্রাম)] ১ কণ্ঠ, গলা। "রাধার প্রাণটা
কণ্ঠায় উঠেছিল না ৪৩১। মাছের মুড়ার কণ্ঠার মাছ ব.প্র ৩৬৮।
২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিগু (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতা
হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠায় পাওয়া—কণ্ঠাপর্ধ্যন্ত বা
ভরদস পাওয়া।]

কণ্ঠাগত বি [বিত] কণ্ঠপ্রাপ্ত, প্রায়বহির্গত। "হৈল মোর কণ্ঠাগত
প্রাণ ম ৫২৫। ম.ম ২২৫। গরুড় বলে...ত্রাহি ত্রাহি কণ্ঠাগত
প্রাণ দা ৮১৪।

কণ্ঠাগ্র বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠাগ্রে থাকে—মুখস্থ থাকে।]

কণ্ঠাবলী বি [তু 'মুক্তাবলী'; অপ্র] কণ্ঠমালা। "কণ্ঠে কণ্ঠাবলী
কু.উ ১৭১।

কণ্ঠাবসক্ত বিণ [স.ত] কণ্ঠে লগ্ন; কণ্ঠালিষ্ট।

কণ্ঠাভরণ ক্রী [কণ্ঠের আভরণ, ব.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।

কণ্ঠাশেপ পুং [কণ্ঠে আশেপ, স.ত] কণ্ঠাশেপে (কণ্ঠগ্রহণপূর্বক)
আলিঙ্গন; কণ্ঠালিঙ্গন। "প্রাণয়িনিজনে পূমে ৩। "পরিগ্রহ।
—পঞ্চ ৪.৭।

কণ্ঠি বি [সং কণ্ঠী; হি, ঠ কণ্ঠা, কণ্ঠী; ও কণ্ঠ] ১ কণ্ঠের একনর
মালা; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। "দেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের ঝাঁপামূল।
—হেম। সেই বড় বড় নীলার কণ্ঠি—কা ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের বা
বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীর মালা। "কখন বা বৈষ্ণব তিলককণ্ঠিধারী
বি.হু ৬৭। ৩ যষ্টি, নহর, নর্ (string)। "গলাতে তিন কণ্ঠি মালা
দিল দা ১৯৯৯। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ তুলসীমালা গলায়
দেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিবাহপ্রথা অনুসারে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর
মালাবিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

কণ্ঠিকা ক্রী [কণ্ঠী + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + ক্রী টাপ্ (আ)] এক
যষ্টির কণ্ঠভূষাবিশেষ; এক-নর হার।

কণ্ঠী ক্রী [কণ্ঠ + ক্রী ঙ্র (ক্রীষ্)] ১ গল, গলা। "রব। ২ সমীপ,
নিকট। ৩ অধের গলবেষ্টনরজ্জু। ৪ কণ্ঠভূষা, হার। "কণ্ঠী আনিয়া
কণ্ঠে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়...হীরের কণ্ঠী হ ১২। ৫ (বাঙলার
বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীমালা। "কণ্ঠীতিলকহীন।
—ভ.প্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭।
কু.কে ৩২।

কণ্ঠীধারী বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

কণ্ঠীবদল বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালার বিনিময়;
মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। "ভূমি যদি অনুমতি
দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি জা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠী-
বদল করেচেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে;
আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

কণ্ঠীরব পুং [বহুব্রী] ১ কণ্ঠীতে বাহার রব; পাঁরাবত। ২ সিংহ।
৩ মস্তহতী।

কণ্ঠৌষ্ঠ ক্রী [কণ্ঠ ও ওষ্ঠের সমাহার, স.হ] কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ। "ওদোতো:
কণ্ঠৌষ্ঠ পা ১.১.২, সি।

কণ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ + য (যৎ) 'ভব ভব' অর্থে; ক্রী -ভ্যা] ১ কণ্ঠভব,
গলস্থিত। "স্বর। ২ কণ্ঠোচ্চারণ। "বর্ণ। ৩ কণ্ঠস্থিতকর, কণ্ঠধর-
শোধক (স্বকৃত)।

কণ্ঠৌষ্ঠ্য বিণ [বহুব্রী] কণ্ঠ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চারণ বর্ণ—ও, ঔ।

কণ্ঠ (কণ্ঠি) অক [ভা, ঞ—কণ্ঠি, -তে; সৌ] মদ, হর্ষ।
—ও, সক [চু, প—কণ্ঠরতি; সৌ] ১ ভেদন, নিষেধীকরণ, ঝাঁড়ান
২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ডন ক্রী [১/কণ্ড+অন (লুট্)-ভা] ১ মূল্যাদি দ্বারা তত্ত্বাদির নিম্নবীকরণ; কাড়ান। “প্রকাশন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ২ [+অন-ধ্র] তত্ত্বাদির কণ্ডনসাধ্য ভ্রা; কুড়া, তুষ। “তত্ত্বলকণ্ডনপ্রদিশপাতী (সুশ্রুত)। —নী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ‘কণ্ডনসাধন’ উদ্বল, মূল। “মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ভিত্তি বিণ [+ত (জ) -ধ্র] নিম্নবীকৃত, কাড়ান।

কণ্ডু ক্রী [১/কণ্ড+উ (কৃ)-ণ, উ ১.৩৮, টীকা] ১ যাহা দ্বারা মস্ত হয়; কণ্ডয়নজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “মৎ (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ডুজ্ঞ গাত্রবিঘর্ষণ (গা চুলকান)। ৩ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডয়ন। “অত্রিপরিবর্তকায়ং” ভ ২.৭.১৩।

কণ্ডু^১ সৰ্গ [ভূ, আ—১/কণ্ড+য (যক্) ১/কণ্ডয় (কণ্ডাদি) —কণ্ডয়তে; সেট] গাত্রবিঘর্ষণ, চুলকান। “কণ্ডুতি, কণ্ডয়ন।

কণ্ডু^২ ক্রী [১/কণ্ড+কিপ্ (০)-ভা] ১ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডয়ন, গা-চুলকান। “কপোল” কু.স ১.২। গাত্রকণ্ডবিনোদ (ভট্টহরি)। ২ গাত্রবিঘর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উৎসেগ কলহ কণ্ড সেবা পাইলে বাড়ে ম ১০১৮। গাত্র” চৈ.চ ২৭৭-৮২। [“ক্রেম (পুং) —চুলকানির রস বা কবানি। “কণ্ডক্রেম মহাপ্রভুর ক্রীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুতি ক্রী [১/কণ্ড+তি (ক্ৰি)-ভা, য-লোপ] ১ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডয়ন, চুলকান। ২ কণ্ডুতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ডুতিবন মনসিজং বিবাহেত ধীরঃ ভ ৭.২.৪৫। ৩ সুরতেচ্ছা। “রাজাঃ...স নির্দয়েঃ সুরতোৎসবৈঃ (খণ্ডরামাস কণ্ডুতিম্)।—রাজতরঙ্গিণী। ৪ (বাঙলায়) কোন কার্যের জন্ত প্রবল ইচ্ছা হেতু অশ্রুতিবোধ; কুটকটানি, হুড়হুড়ানি। “জিহ্বা-কণ্ডুতি, হস্ত-কণ্ডুতি।

কণ্ডুয়ন, -য়নক ক্রী [১/কণ্ড+অন (লুট্)-ভা; ক (কন্) বার্থে] ১ খর্জুন, গাত্রঘর্ষণ, চুলকান। “রঘু ২.৫। নেশঃ কণ্ডুয়নৈহ-জ্ঞানাম্ ভ ৩.৩.২৬; কণ্ডুয়নেন করয়োঃ ৭.২.৪৫। কর্ণজ কণ্ডুয়নকেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ডুয়ন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণকণ্ডুয়ন ভ.প্র ১৬০; ৩২১। বা.ম ২১১। ২ [+অন-ণ] কণ্ডুয়নসাধন ভ্রা, অর্থাৎ যাহা দ্বারা চুলকান যায়। ৩ সর্ষ ‘কণ্ডুতি (৪)। “মৃগালিনী গিরিজায়ার কণ্ড-কণ্ডুয়ন দেখিয়া কহিলেন,—চূপ, রাক্ষসী!—ব.প্র ১৪৮; নিতান্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ডুয়নরোগজন্ত কাজে মন যায় না—জিবে কাষ্টকি দিয়া যা কর ৬৩৭। —নী ক্রী [“ন+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] সর্ষ ‘কণ্ডুয়ন (২)। —য়মান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] যে গাত্র ঘর্ষণ করিতেছে; ঘৃণমাণ-গাত্র (মৃগাদি)। “রঘু ২.৩৭। বামনয়নঃ কণ্ডুয়মানঃ মূলীম্ শ ৬.১৭। —য়া ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] সর্ষ ‘কণ্ডুয়ন’। —য়িত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ হুট। ২ [কণ্ডুয়া+ইত (ইতচ্) সঞ্জাত অর্থে] সঞ্জাতকণ্ডুয়, কণ্ডুয়ানুজ। “(গিরিজায়ার) হামিতে পায় না, বাজ করিতে পায় না, বড়ই কষ্ট—জীরসনা কণ্ডুরিত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —য়িত ক্রী [+ত-ভা] কণ্ডুয়ন। —য়িতা (-ত্) বিণ [+ত (ত্)]-ক-১ব; ক্রী-ক্রী কণ্ডুয়ারগর্ষ গাত্রঘর্ষণকারক। “রঘু ১০.৪৩।

কণ্ডুরাস বি কণ্ডুর রস, খোসের কবানি। “চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুল বিণ [কণ্ড+ল (ল্) অত্যর্থে; ক্রী-লা] কণ্ডুল, কণ্ড-বহল। “ষিপগণ্ডপি উ.চ ২.২। —ল পুং শূরণ, গুল।

কণ্ডোল পুং [১/কণ্ড+লক্+ঙল-ধি (অ.টী); পাঠান্তর ‘কাণ্ড-ওলা’] ১ ধাত্তাদি-রকার্ধ (কাণ্ডরচিত ?) বংশনলাদিরচিত পাত্র-বিশেষ; ডোল। “ভ.প্র ১৬২। ২ পেটক, পেটরা। —নী ক্রী কণ্ডোল-বীণা, কৈন্ডা।

কণ্ড্যানি বি [কণ্ড্যানি > *নি (সিপিগ্রন্থ)]; অগ্র কণ্ডিয়ানি, লাগান। “স্বর্ণ কণ্ড্যানি কুট ১৪৭।

কণ্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর; অগ্র কর্ণ। “শ্রী.কী ৬; ২০।

কণ্ড্যান বি [সং কণ্ডিয়ান; অগ্র যুবতর, ছোট। [কণ্ড্যান রমণী —ছোট ক্রী। “ক.চ ১৭২।]

কণ্ড পুং [১/কণ্ড+ব (বন্)-ক; হান্স] ১ প্রসিদ্ধ ধ্বনিবিশেষ। [“ইনি ধ্বন্যেব বহু শৃঙ্খের ধ্বনি। ইনি ঘোরের পুত্র এবং অজিরোবংশজাত (M.W.)। শুক্লযজুর্বেদের কাণ্ডাখা ইহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৬.৭৪)। মহাভারতে (১.৭০) নৈটিক ব্রহ্মচারী কাণ্ডপ কণ্ডের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে ইহার আশ্রম ছিল। দুঃখমহিণী ভরতজননী শকুন্তলা ইহার পালিতা কন্যা।] ২ পুরুবংশীয় নৃপতি-বিশেষ। “ভ ২.২০.৬। ৩ হুরাবীজ (অ.টী); তু ‘কি’। ৪ বধির, কালা। “কাতায়নকৌতুহ ১০.২.৩৫ (S.W.)।

কণ্ড^১, কণ্ডক^১ পুং [ক (জল)+১/তন্+অ (উ)-ক; ক (কন্) বার্থে] নির্দলীকলের গাছ (Strychnos Potatorum)। “কলং কতকবৃক্ষত্ব মনু ৬.৬৭। —ক ক্রী কতকফল, নির্দলী। “পয়ঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

কণ্ড^২, -ঞ্ ‘-ত্’, -ঞ্’ বি [সং কাণ্ড; হি কণ্ড, -খা] কষায়, নির্ঘাস (decoction)।

কণ্ড^৩, -তো বি [সং কতি; প্রা কণ্ডো (কিয়ৎ-গৌড়রহ); হি কিতনা,-নে; মৈ কত] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)।

“কত দিনে ঠাঁদ কুমুদে হব মেলি। কত দিনে ভ্রমরা কমলে কল কেলি। —বি.প ১৮৫। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ (how much)। “যৌবন রাখিবি কত কাল শ্রী.কী ৬৫; ১২৫। কত কাল পরে বল ভারত রে,

দুঃখাগর সীতারি পার হবে।—গোবিন্দদাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়, পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বিপ ৬৭।

কত লগি দুঃখভারে শ্রী.কী ৬৮; কত মিছা ১১২; কতো খন ৩৪৮। আছে কত ভুণে (ইয়) ক.চ ৪। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে জীনয়নে চৈ.ভা ৪৫১। কতো রাজার খন চ বি ১৪৮। কত কথা কহে বুড়া ভা.চ ৬০। তুমি যে কোয়েছ...কত দিন কত কথা লু.৯৭। ৪ অতি-

গুরু, দুর্কিষহ, তীব্র। “কত বেদন সহত শরীর।—বিপ ১৭২। ৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। “কত অদ্ভুত বিপ ১২। কুবুধি কত উপজে তোমার মনে শ্রী.কী ২০১। কত করে ক্রীড়া, নয়ন-খণ্ডন-জোর ক.চ ৪। কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দে।

—রবীন্দ্র। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)। “কত পুত্র রাখে রাজা সর্গের উপর। কতেক রাগিল গিয়া পাতাল ভিতর।—কৃ ১৪। রাষ্ট্রদ্রোহ যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি কত করিয়াছ ছালী বা.ম ২৮৮। ৭ অল্পসংখ্যক, কয়েক, দু-চার (a few)। “বিরাজিছে কাষ্ঠাসনে যুবা কত জন ন ৫২২। আপনার মত পাই, তবে আস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ, কিছু, অত্যল্প।

কতো খন দেখি শ্রী.কী ২১০। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ ম.বি ৭০। বিবসন কলেবরে, শুকদেব কতো দূরে ক.চ ৪। ৯ অতীব, অত্যন্ত। “বিশুদ্ধ কাঞ্চন,-

কাঞ্চি কত মনোহর ?—মে ৬২। সে হাসির অর্থ—“আমি এখন কত সুখী”।—ব.প্র ১৮০। ১০ কিপ্রকার, অর্থাৎ মহান, দুঃপনয়ে। “কত গাপ হএ কৈলেন পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অত্যন্ত, বহু। “বজর কত পরমান, তার ঘাঁই পরবত চুরে শ্রী.কী ৮২।

১২ কি-অধিক, অর্থাৎ একগু মহান। “আজ্ঞা দামোদর, মারিলো অম্বর বল, কত দাপ দেখাসনি মোরে শ্রী.কী ১০৭। —ত ক্রি.বিঃ ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। “আকুল কত পরবোধই কান বি.প ১৫০।

১৩ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ দেহ চুড়া ধরে।—ভা.চ ২২১। ১৪ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুনঃ-

পুনঃ। “এ রূপ যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরিমাণে উচ্চ। ২ (কাকুতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত অশ্রু নয় কঁর বয়নাহ বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪২। কত কত গুণ জ ১৮। কত কত হাজী, কত কত কাজী, খাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত দোবোঁ; কত কত শুক আ.ছ ২০৬; কত কত...ভৈরবী ২০৭। কত ক’রে বলা—অশ্রু নয় বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিয়ৎকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্দ্বন্দ্বীয় বিষয়। “শুইয়া শুইয়া কত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪২। কত কি হ’য়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘট।; অভাবনীয় পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব হুবোদের বাবুর প্রতি যেক্ষণ অশ্রুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’য়ে পড়বেন হ ১১১। কত খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে যাইব শ্রী.কী ১৪৫; সে কাহু পায়িব কত খণে ৩৮৫। কতোখন—কিয়ৎক্ষণ। “হেনমতে কতোখন রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুরভিসন্ধি বা খলতা। “কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিলম্ব বলা। কতগুলো—অনেকগুলো, অনেক (অবজায়)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলো ভা.চ ২২৬। কত বড়—১ কি পরিমাণে বৃহৎ (প্রশ্নে); অতিবিশাল। ২ অতীব উদার বা মহৎসূচক (কথা মন ভাব ইত্যাদি)। ৩ অতিশুল্ল, অতিদুঃসাধ্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু নিবোধার্থক) অতিলঘু, অনার্যসসাধ্য, সামান্য। “ববিব জীমুতমল কত বড় দায় ম.বি ১৭৩। ময়ূর দংশিয়া দিব কত বড় ভার বি.পা ৩০৬। ধমুকে গুণ দিব আমি কার্য কত বড় ব.প ৬০০। কত বা—কত বার বা; কতক্ষণ বা। “কত বা বেড়ায়ে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ’রে ৥—কু.১০। কত-শত—বহুশত; অসংখ্যক। “কতশত পড়িবে প্রমাদ কু ১৪; কতশত জন ২৪৩। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র।]

কতই, কতহি বিং [কত°+ই হি°] ১ নিশ্চয় কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। ত্র ‘কত° (৫)। “বমই কতহি অমিয়া রাণি ব ২৭। হেম ৩৮২। পিতৃদেবের কতই আমোদ কতই আনন্দ সী ৮। ২ অনেকই, বহুই।

কতএ, -ভয়ে বিং [কতই > ‘এ, ‘য়ে] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মিনতি করি বি.প ৬৭; কামিনী করল কতয়ে প্রকার ৯৪। অতএ কতএ কুল, -যুবতী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন হলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ২২।

কতক° ত্র ‘কত°।

কতক° বিং [কত°+ক বার্থে; হি কৈতিক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়ৎংশ, কিছু। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.ছ ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দিবস কতক বাণ্ড শব্বরের ঐতে ছ ১০২। —ক ফ্রি বিং ১ কিঞ্চিৎ পরিমাণে; কিছু, একটু। “কতক হবেন শান্ত তব মুখ চেয়ে কু ২৯। শোণিতপ্রাবণ কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, (ঐ দোষ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা যায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশে বা বিষয়ে; আংশিকভাবে। “বটলর...জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এলেক্সার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন আ.ছ ৫০। [কতক কতক—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকীয় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু (সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অপ্র)—কিছুকাল পরে। “কতক কালান্তরে রাজা দামসিংহ রায় মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন কু.চ ৮। কতক মতক—কিয়ৎপরিমাণে,

কিছুকিছু, অল্পবহুভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটার। “রাধিরাহ যে ব্যঙ্গন, কতকে না দিহ লোণ।—বা.ম ২৮৮। কতকগুলো—অনেকগুলো (অবজায়)। কতকটা—১ কিয়ৎংশ, খানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

কতকগুলি বি [কত°+গুলি] ১ কিয়ৎকাল, কিছুকণ। “গত হলে কতকণ, হবে তারা অচেতন স.শ ৫৮। কতকণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২। ২ বহুকণ, অনেক সময়। ৩ (কাকু হেতু) অল্পকণ, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাজ কতকণ লাগবে। ৪ কত সময়; কখন। “তুমি কতকণ এসেছ?—৭ ফ্রি বিং কত সময়। “কতকণ এ দশায় ছিলু যে, স্বজন। নাহি জানি মে ১২২। —৭ ফ্রি বিং ১ কিয়ৎকাল পরে; কিছু পরে। “কতকণে মুহূবরে কহিলা মহিষী মে ২০; কতকণে চৈতন পাইলা স্থলোচনা ১২২,-৫৩। ২ বহুকণ পরে, অনেক পরে।]

কতখান বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড; দুচার খান। “চট পরিয়া রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১০০। ২ কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪ কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি; নানা দোষের বা নিন্দার কথা। “বিবাহ করছে তুমি পাত্র-অগোচরে। না জানি কুচক্রী আসি কতখান করে ৥—শ্রী ২০; এইরূপ নারীগণ কতখান কর ২৮। ৫ নানাবিধ অতিরিক্ত নিন্দাবাদ। ৬ নানা অনর্থপাত বা বিপৎসম্ভবন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলো, কয়টা। “পাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক এক-ভাব, একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরিক্তপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

কতখানি, -নী বিং [কতখান+ই°] ১ কিয়ৎপরিমাণ, কিছু, খানিকটা। “কতখানি গুর দিল অশ্লিত মাথিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। “আগো মা তোমার গোপাল কিবা জানে মোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তমূত না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি ৥—ব ৪৭। [তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

কতগুলো বিং [কত°+গুলো] ১ কিংসংখ্যক, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ অনেক, বহু (অবজায়ে)। “কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা। পদনখে প’ড়ে তার আছে কতগুলো ৥—ভা.চ ২২০। —লি বিং [কত°+গুলি] ১ কয়টি (প্রশ্নে)। ২ কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস গুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ২৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। “দখিজানে চূণ খেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শব্বর ঝাড়িল কুলি, ঢাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কতগুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মুচুম্টি লুটি কতগুলি ভা.চ ৪৪৮।

কতটা বিং [কত°+টা] ১ কি পরিমাণে; কতখানি (প্রশ্নে)। ২ কিয়ৎংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টা বিং [কত°+টি, টা] ১ সর্ধ ‘কতটা (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটা রশ্মি গবাক বিদারি...আলোক বিতারি। শোভিছে ন ৪১৫।

কতটুক, -কু বিং [কত°+টুক, -কু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প (প্রশ্নে)। “গেছে গুটিকত জীর্ণ কুটার, কতটুকু ক্ষতি হয়েছে প্রাণীর?—কথা ৫৩। ২ কি-পরিমাণ, কত অল্প। “সবার সমুখে জানাবে বুঝি, হয়েছে জগতে কতটুকু ক্ষতি, জীর্ণ কুটার নাশিয়া।—কথা ৫৫।

কতদূর বিং [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর; অল্প দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উঠিলেন রাম কু ৮৫; কতদূর গিয়া পথে হইল দেয়ান ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ হৈল অদর্শন কু ১০৪।

কতনা বি [কত°+না; হি কিতনা] ১ কতই, অতাই, অধিকই।
 “কতনা যতনে।—বি.প ১২; ১৩; ২৬। কতনা কৌতুকে ন.প ১১৫। কতনা উৎসেগ হল কোশল্যার মনে জী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাখা, আছের মনে, না চাই সমুখ দিগী জী.কী ৩৯। ৩ অনেকেই, নানাপ্রকারই। “করে ধরইতে কতনা কল কোটি বি.প ৭৯। কতনা পাতসি মায়া জী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক যতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিবে তারে পরিহার বাণী ৥—জী.কী ১২৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা যতনে কতনা গোপসি। হিমে গিরি না লুকাই বি.প ১৩।

কতবার ক্রি.বিং [কত°+বার] ১ কয়বার (how many times)।
 ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুনঃ। “কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া ঠাঁড়ালে।—রবীন্দ্র। কতবার উত্তরেই বিস্তৃত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই রাত্রি পোহাইল কেন?—ব.প্র ১৮।
কতবে, -তয়ে বিং [কতবা > °বে, °য়ে; বৈকবসাহিত্যে] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে সহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

কতমত বিং [কত°+মত; পড়ে] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ।
 “গেলায় শব্দর ঘর, কতমত করিলাম মুখ কৃ ২০২। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [কতমতে—নানাপ্রকারে]

কতল বি [আ.ক.তল্] ছেদন, কাটা, জ্বাই। “(কালযবন) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ.প্র ৪৭০।

কতহি, -হু°, -হু° বিং [কত°+হি°, হু°, হু°; বৈকবসাহিত্যে] ১ কতই, অতাই, অতীব। “কতই যতনে মোরে কোরে বসাই রা.শে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতহু° কাকতি, কয়ত কামিনী পাণ বি.প ৮৫। ৩ প্রচুরই, ভূরি-পরিমাণই। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭।

কতহু° অবা [কত+হু°, ত্র ‘কতি°; মৈ কতহ, -হু°] কোথাও।
 “সখিহে কতহু° ন দেখিঅ মধাই বি.সা ৩৯৩।

কতহু°, কতহু° ত্র ‘কতহি’।

কতহো° বিং [কত° > কতো > °হো; বৈকবসাহিত্যে] কত, কিছু।
 “কতহো° থনে জী.কী ১৬৫।

কতি° বিণ [কিম্+অতি (উতি) সংখ্যাপরিমাণে; ছান্দস—কত্যয়ঃ কতি নৃধাসঃ (ঋগ্বেদ)] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। “কতি দুর্গাপি গো.রা ৫.৭৩২। কতিক্ষেণে (পাঠান্তর কতিখনে) আওব কৃষ্ণরগমনী বি.প ৯১। কতি দিনে ১৮৫। কতিক্ষেণে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কত্যকীণি করোটঃ; কতি কতি বীপিষিপানাম্ (গজাষ্টক)। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোরে নেবে তামরস তুলিলাম কতি জী.মা ৮। ৪ কত বস্তু; বহু দ্রব্য। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়দংশ, কিছু। “যে হয় তোমার পতি, তার জন্ত রাখ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতকগুলি, কত, কয়টি। “কল কল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জানদাস কহে ধনি সাংঘালিবা কতি ৥—জা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানাবিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ত্রয়ে পাঠ করেন তখন জী.মা ২০৯। —তি পুং বিশাখিত্তের পুত্রবিশেষ। [ইহার পুত্রগণ ‘কাতায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)। সূত্রকার কাতায়ন ইহাদের একজন (?)] [কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবারঃ—কতবার, পুনঃপুনঃ। “সংহতি কৃতি ...কুরবে কতিবারঃ বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮।]

কতি°, -ধি অবা [সং কৃত > লি, প্রা কথ (হে, গৈ) > বা (কত, -ধ) কতি, -ধি (‘ই’ সপ্তমার্থে); অস কত.; কতী (জী.কী); অগ্র] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিনী পাইব কথি শূ.০। নটবর বেশ পাইল কথি চ.লা ৬৮। কেবা আছে কতি ব ১২৭৭। লুকাইল কতি জী.মা ১২। সর্ব্ব ঘট আহ কৃষ্ণ, কতি নীত কতি উক ব.প ৭৫০; দরশ কথি ঘনি হোই রে ১০৫৪; ১০৫৫। বিশ্বস্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪; কতি ঘাবে চোরা আজি ১৬২। চৈ.চ ৮৮; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কথি সে বহিম হাসি?—ভানুসিংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না করিবে কতি চৈ.চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কি মর্ত্তে (হর্ষাতিশয়ে)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিশে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পাণ্ডা জামাতা-রতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১০৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপমায় অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু ‘সং ‘ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পণ্ডতি (?) উড়নি ভাল, এই সকল পচা বসন বি.পা ২২১। [কথি লাগি—কি নিমিত্ত। “সখি! হাম জীবন কথি লাগি বি.প ১২৭।]

কতি° বিং [কত°+ই°] (পড়ে মিলের জন্ত) কত, অতিদুঃসহ, কঠোর। “কায়জ কামনা করে র্ত্তের করে কতি জী.মা ২০। [কতি-চিত কতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত-কতুহলে” অর্থাৎ অত্যন্ত চিন্তের কতুহলে। “কোলা অবমান-কালে, কতিচিত কতুহলে, নদেপে ময়না উপনীত জী.মা ১৩৩।]

কতিচিং বা [কতি°+চিং অসাকল্যার্থে; মৃদ্বাবোধ, ৫২৬ সূত্র; পাণিনির মতে ‘চিং’ ‘চন’ তদ্ধিত নচে; অমরসিংহের মতে ‘চিং’ ‘চন’ অবায়। হুতরাং ‘কতি চিং’ সাধু; এইরূপ ‘কথঞ্চন’ ‘কথঞ্চিং’।] কতিপর, কয়েক। “কতিচিমেব পদানি গজা শ ২.১২। কতিচিং... মাসান্ পু মে ২।

কতিপর বিণ [কতি+অর (অরচ) স্বার্থে, প (পু) আগম; স্ত্রী -য়া, -য়ী (কতিপরীক্ষিণাঃ—শতপথব্রাহ্মণ); বৈদিক] ১ কিয়ৎ-সংখ্যক, কতি (প্রায়ে)। “পা ১.১.৩৩। ২ পরিমিত, কয়েক। “কতিপর্যাহ, °দিবস, °রাত্র (S.W.)। “°দিনরাত্রিঃস পু মে ২৪। °রাত্রঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯। সী ২।

কতিবিশ বিণ [কতি বিধা বাহার; বহুতী; স্ত্রী -ধা] কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার।

কতিহু, -হো, কথিহু অবা [কতি°, -ধি+হু°, হো°; বৈকব-সাহিত্যে] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। “ভ্রমর বিকল কতিহু নাহি ঠাম বি.প ২৬; কতিহু নাহি পরকাশ ৮৫। ঐছে কথিহু না হেরিয়ে আর জা ৯০। কতিহো কোকিল...নাগ পুরে: কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া ব.প ৭৫৮।

কতিহু° অবা [কতি°+ই°] কতই, অতাই; কেন (টাকা)।
 “কতিহু° মদন তন্তু দহসি হমারি বি.প ১৫৭।]

কতুক বি [সং কৌতুক > কউতুক > °ক; অগ্র] ১ কৌতুক, আমোদ। “রত্ন কতুকে তবে রজনী সোঞাই: শূদ্রার কতুক গো.বি ১৯। ২ তামাসা, মজা। “কতুক দেখিতে আইল জতেক রবী ৥ —গো.বি ৯৫। ৩ আকর্ষ্য, বিস্ময়করব্যাপার। “হুহু আউটিতে দেখে বড়িহ কতুক গো.বি ১২০।

কভে(খ)ক বিং [সং কতিক > প্রা কভিঅ (কিয়দাত্র—ঋ); পড়ে; হি কভেক, ‘কেতিক’ (তুলসীদাস); ড কেভেক; মৈ কতে, -ভেক, -ভেকী] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত (how many)। “কভেক কটক তার কৃ ১০৫। না জানি কি কৈল তপ কভেক জনম চৈ.ম ৯৫। ২ কিয়দাত্র, কিংপরিমাণ, কত (how much)।

“না জানি কতক মধু জাম-নামে আছে গো চ.মা ১। ৩ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েকখান। “এরূপে কতক পাট করয়ে রচন ম ৪০৬। ৪ কত, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিরিক্ত। “দেখ দেখি চেয়ে কতক বেলা ভা.চ ২২৮। ৫ বহু, অসংখ্য। “কতক অক্ষৌহীণী সাজে প্রধান কুঞ্জর চ.বি ১৪৮। সেই ধর্ম্মে দেবপণ কথেক জন্মিল গো.বি ৩। কতক মোহন রূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৪। ৬ কতক, কিয়দংশ। “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাতাল ভিতর ৥—কু.১৪। ৭ কত, কত অধিক, আর কত। “কতক বলহ আর সব আমি জানি ম ৩৩২। প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস! ছাড় বিড়ম্বনা। সভে মিলি কর মোর কতক লাহনা ৥—চৈ.চ ৭৮। ৮ অত্যন্ত, অতিশয়। “কতক করসি দাপ শ্রী.কী ৮৩। চলনে কতক আটুবাঁহি ভা.চ ১৫১। ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্যে)। “ক্রমে ক্রমে তাহা আমি কতক কহিব। ভারতসমুদ্র কথা কতক লিখিব ৥—ম ১১৭৭। ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কাশীধাম কেন্দ্র ইহার কথেক অন্তর গ ১৭০। ১১ কতকগুলি।

কতো(থো)ক বিং [কতো, -থো+ক; অপ্র] ১ কিয়দংশ; কতক-গুলি। (ব্রাহ্মণগণ) কথোক হস্তিনা গেল কথোক পঞ্চালে ৥—ম ৫৬৮। ২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু। “দেখিবে কতোক দিনে বিষ্ণু অবতার কু.উ ১৮৫। বৎসর কথোক ভ.প্র ৬১। ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ। “কথোক অরবাল্লন মুনি করিল ভক্ষণে কু.উ ২০০। ৪ কতিপয়, কতক-গুলি, অনেক। “কথোক হাতে ধরিঞা কথোক খেলিল নিশাচর কু.উ ৪৮। গজবর্জ অঙ্গর যত আনন্দে বিহরে। কথোক পড়িছে তারা দেখে বীরবরে ৥—ম ৪২৭।

কতোয়াল বি [‘কোতয়াল’—মূল; অপ্র] কোটাল। “কতোয়াল নিব ধরি গো.বি ৬২।

কত্তা বি [সং কত্তা (কর্ত্ত) > লি, প্রা কত্তা (হে; য); কথ্যভাষা] ১ কারক, অমুঠাতা। “কর্ত্ত”। ২ গৃহধামী, গৃহপতি। “কত্তা-গিন্নীতে দুজনে বে একবারে ডেড়ে এলে,—কি মারবে না কি?—অ.প্র ৮৩। ৩ শ্রুতা, নির্ম্মাণ্য। “তিনিই হস্তা কত্তা বিধাতা। ৪ প্রধান ব্যক্তি; সর্বাধ্যক্ষ। ৫ প্রভু, স্বামী। ৬ বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র। “বড়”, মেজ, “ন”, ছোট। ৭ সম্ভান্যুচক শব্দ। অ ‘কর্ত্তা (১৪)। [কত্তা-বাবা—পিতামহ, মাতামহ (বীরভূম)। কত্তা মা—পিতামহী, মাতামহী। কত্তাম—প্রভু। কত্তার ইচ্ছায় কাজ—প্রভুর ইচ্ছানুসারে কার্য।]

কত্তাল বি [সং করতাল > করতাল > ল; কথ্যভাষা; হি করতাল; ‘খত্তাল’ (গ্রাম্য)] বাজবিশেষ (cymbal)। [ইহা দুইখানি চক্রাকৃতি কাঁসার ঢাকী। ঢাকীর কেন্দ্রে নাড়ির ছায় ঝংগ উঠ ও সজ্জিত। বাজাইবার সময়ে ছিঙ্গত সূত তর্জনীতে জড়াইয়া ঢাকী দুইখানিকে অতিমুখভাবে আহত করিতে হয়।]

কথ্ স্ক [ভা, আ—কথতে; সেট] জাণা, প্রশংসা। [বি—বিকথন, জাণা।]

কথন ক্রী [৭ কথ্+অন (লুট)-ভা] জাণা, প্রশংসা, আশ্রয়পা-বিকরণ। “বাহুবীৰ্য্যে কথনং মহা ৩.৯৯.৪৮। অকথন (সুপ্রস্তুত)। —থা বিণ [+ব (যৎ)-ধ্ব; জী-খ্যা] জাণা, প্রশংসা। “নাহঃ কথ্যঃ রা ২.২৬.২৪; গুণাঃ কথ্যাঃ ২৫।

কথ বিক [অদন্ত চু, প—কথরতি; সেট] ১ কথন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “রব্ ১১.৩৭। ৩ বর্নন, সবিস্তর কথন। “রা ২.৫৭.১। “নীতিভদ্রিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারত)। ৪ আদেশ। “রা ১.১৫.৫৬। ৫ প্রকাশন, ব্যক্তন, স্থান। “আকারসমূহঃ চেষ্টিতমন্ত কথরতি ৭ ৭১.১। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যেকঃ কথিতা হেতাঃ মনু ৭.১৫৭।

কথং, -থো বি [কত, -তো > কথ, -থো; অপ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। “আউ কথ দিন সংখ্যা হন আপনার ম.পা ৩৩। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেখিলে মুকুতি গঙ্গা নানে কথ ফল গ ৩। কথোক্ষণ জলের তিলক থাকে ভাল ম ১৯৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কথো দূর শ্রী কী ১০; কথো কাল ১৮১; কথো দিন ২৮৪; কথো খণ্ড ৩৮৫। কথো কাল গ ৩৪। কথ কাল গো বি ৩০। “কথ দিনান্তরে ম.পা ১৬; ৩৩; ৬৬; কথ দিন বঞ্চ ৭৪। কথো দিন ক চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী ম ৩৫। কথো দিনান্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১০০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু, অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নয়ান হরিসে জল বহে কথ ধারে গ ৬৬; গঙ্গা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো ক্ষণে সুগ্রীব হইল সচেতন কু.উ ১৪৩। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫৫৮; কথো বার ২৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুণ্ড হৈল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ, অল্প। “সম্বিত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। “উর্দ্ধ করি বার কথো ফিরাইল ভায় ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু রাউ গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১২২। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট ভগ্ন কপর্দক ম.পা ৫৪। ৭ কতক, কিয়দংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে যায় কথ যায় বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বীর পরাক্রমে ৥—ব.প ১২৩। কথো লোক বলিলেক ‘হইল বজ্রপাত’ ৥—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাকু হেতু নিবেদ্যর্থক) যাহা বড় (দুঃসাধ্য) নহে; অনায়াসসাধ্য, সহজ। “চিন্তা পরিহর সখি কথ বড় কাজ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈতা চ.বি ৮২। কথো কথো গিলি করে উদর পুরণে ২৯০।]

কথং কথমপি বা [সং কথম্ কথম্ অপি] অতিকটে, কটে-সুটে, বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথংকথমপি...কৌরকর্ম্ম নিকাহ হইল প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

কথক ১ বিণ [৭ কথ্+অক (বুল)-ক; জী-খিকা] ১ বাচক, বক্তা। ২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকর্ত্তা, প্রস্তাবনাপাঠক, একনট। ২ তত্ত্বনির্ণয়ক বাদরূপ কথার বক্তা। ৩ পুরাণকথার বক্তা; অর্থাৎ যিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী। “গায়নে নাটুআ যত কৌতুক কথক কু.উ ২৬৩। ব্যাসাসনে বসিয়া কথক সূত মুন ম ২৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয় কথক মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

কথক ২ বিং [কতক > ক; অপ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেল চৈ ২০২।

কথঞ্চন, **কথঞ্চিৎ** বা [কথ্+চিৎ, চন অসাকল্যার্থে; অ ‘কতিচিৎ’] ১ কোন প্রকারে। “কথঞ্চিৎ ভীমসেন হুহির আছিল অ.প ২০। বিবাদ না রবে কথঞ্চন বাদ ১৫৪। দেশে ধনাগম থাকিলে কথঞ্চিৎ ইহা সহ হইতে পারে প্রা.প্র ১৫৮। চ.তু ২১। ২ অতিকটে, কটেসুটে, কায়ক্লেশে। “শরীর লোমাক্রিত, কথঞ্চিৎ বচন সরে স্ব.প্র ৩৯। আমরা...ব্রহ্মদেবের হাত থেকে কথঞ্চিৎ নিত্যর পেলান হ ৮৪। সী ৬৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বাবাজিরা) গহনার ইষ্টমারে...লোকের চাপ্টানে...গাটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু)। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী কথঞ্চিৎ নিতাজ্ঞ হওয়াতে নিজ খোনা আওয়াজে ...একটি গান ধরেন হ ২৩৮।

কথকিত অবা [সং কথঞ্চিৎ; অপ্র; অ ‘ইন্দ্রজিৎ’] কোম প্রকারে অতিকটে। “কথকিত প্রাণ লয়া আছে সর্বজন।—ম ৭৫৮।

কথকিত সভা প্রতি হইলা বিদায়।—চৈ.ভা ১৪০; কথকিত বাহু
প্রকাশিয়া বিশ্বর ১৪৪।

কথন কী [১/কথ+অন (লাট)-ভা] ১ ভাবণ, উক্তি। “মিথ্যাক্রম
কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২।
চৈ.ভা ২৭২। কথনোমুখ চা.ভূ ২৯। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন।
“গুহ্য কথনম্।—পঞ্চ ২.১৯০। এতদ্ব্যবহৃত” হি ১১৩৩। অমর-
বালায়ে কথনে চিনিয়া যমদূত ছাড়ে পথ।—হেম ১১৬। ৩ বর্ণন,
আখ্যান। “মুনিকে কহিল গিয়া রণের কথন কু.উ ২৫১। সে সব কথনে
মোর নাহি অধিকার ভ.প্র ২৪। এই বৃক্ষের অকথ্যকথন চৈ.চ ৪১।
বিগত তৃতীয় যাম গয়িনী-কথনে।—রঙ্গ ৫। কথনাভিত শোভা।
—হ ১৭৪। ৪ কীর্তন। “কলিমলমখন, হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩৪।
৫ সংবাদ, সম্ভাষা, কথাবার্তা। “হুমানে সীতাদেবী কয়ন্তি কথন
কু.উ ২৫২। নানা হস্ত পরিহাস্ত করেন কথন চৈ.ভা ১০৭। ৬ প্রসঙ্গ,
উত্থাপন। “দুঃখ-রস ইবেক লাগি আগুগণ। লক্ষীর বিজয় কেহো না
করে কথন।—চৈ.ভা ১০৭। অন্ন জল ভাগ কৈল অল্প কথন চৈ.চ ৪০।
৭ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোকভয়ে প্রভু না মানে কথন চৈ.চ ৪১।
—নীর বিণ [+অনীর (অনীর)-র্ষ] ১ ভাষণীয়, বাচ্য। “তমৈ
কথনীয়া কথা ক.সা ৫.১৩১। ২ বর্ণনীয়, আপ্যেয়। “কথা
ভগবতঃ কথনীয়।—ভ ১.১৮.১০। ৩ অভিধেয়। “স। কথনীয়
চম্পকমালা (শ্রুতবোধ)।

কথপ্রভাব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কীদৃশপ্রভাবযুক্ত। “মহা
৩.১৩২.২৭।

কথ্য ক্রী [১/কথ+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কথন,
উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথাপি থলু পাপানামলময়সে যতঃ
মায় ২.৪০। ৩ সম্ভাষা, সংবাদ, কথোপকথন। ৪ [+অ-র্ষ] বক্তব্য
বস্তু; বিষয়, বার্তা। “অভিতপ্তমোহপি মাদ্বিঃ ভজতে কৈব কথা
শরীরিণু রঘু ৮.৪৩; ১০.২৮। শ ৩.১। “প্রসঙ্গ, “বিরক্ত (হি)। কেমনে
সহিবা চেউ তার কথা কহ গ ১৬২। “স্বেরমন্দরপর্যন্ত ডুবায় যথা তথা।
এই দুই গুণশৈল—ইহার কা কথা?—চৈ.চ ১৫২। দোষকীর্তনকথা।
—সী ১৮; স্নেহ দয়া ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি?—ব.প্র ২৮;
গোড়ার কথা কোন্টা?—২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪। ৫ বাক্য।
“কথাং প্রমত্তঃ প্রথমঃ কৃতামি ব শ ৪.১। মা হওয়া কি মুখের কথা!
—রামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকল্পনা, স্তোত্রসভা (অঙ্গসভা) বিষয় (অ.টী);
গল্পকাব্যবিশেষ, গল্প। “মুখ, “সরিসংগর, বৃহৎ, বৃহৎকথামঞ্জরী,
“মালা। কথাচ্ছলেন বালানঃ নীতিশুদিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারস্ত)।
বিশিষ্টার্থভাংপর্যাক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ
সেকথা হয় ব.প ১৭০১। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫।
৭ ভবিষ্যদ্বিষয়ক বিবরণ। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্ব্বঃ কথিতবান্
কথাম্ রা ১.২২। ৮ আখ্যান, চরিত্তিহাস। “রামায়ণকথাপুরুষ,
“প্রাণীয়া। কথা প্রতিভাগ।—উ.চ ৪১৩। ৯ বিবরণ, বৃত্তান্ত। “রাহত
মাছত মাল...বীরের গুনিয়া ধায় কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাঙালয়)
প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি। “অচলের কথা কবু চলিবার নয় শি ১৯।
আমি যখন কথা দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫।
১১ বিষয়প্রসঙ্গ। “কথায় উঠিল কথা জ্ঞতএব কই শি ২৮। ১২ উত্তর-
প্রত্যুত্তর, বাক্ছল। “কথায় কথা বাড়ি বি.হু ৭৭। ১৩ প্রতিবচন,
উত্তর। “গুনে কন শিবে শিবের কথা, কি কথ্যতে এত কথা, না বললে
কোন কথা, সওয়া যায় না আর যা ২১৭। ১৪ ভাষা, বাহুল্যনিপত্তি, রা।
“গোপবালকবালিকা, সব শব্দাকরপ্রায়, পড়ে আছে সবে, কথা নাহি
মুখে, আর বত গোপীগণ।—গান। ১৫ আগন্তি, ওজর। “বা টিক
বুঝি, তাই করবো। এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মব্রতবাদ,

মতামত। “লোকের কথা নিম্নে কানে, ফিরিগ্নে আর হাজার টানে।
—রবীন্দ্র। ১৭ অসার বাক্য; বাগাড়ম্বর, শূন্যগর্ভ বাক্য, ফাঁকা
কথা। “কথার ভটচাঞ্চি। এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি, কথা
সেঁথে সেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অনুষ্ঠানহীন শুধু
বাক্য। “কথায় চিড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায় কাজ কি? হাতে
কলমে দেখাও! ১৯ মনোগতভাব, গুঢ় বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা
সেয়ান, তার কাছ থেকে কথা আদায় করা শক্ত হবে ঘ ১৪৭।
২০ লোকপরম্পরাপ্রচলিত বাক্য; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে
বারে দেখতে নারে, তার চলন বাঁকা, সোজা হলেও বাঁকা। ২১ শব্দ
(word)। “শক্তি” কথাটা গোলার বটে অ.শী ৭। ২২ কথকের
ভাষার শাস্ত্র-ব্যাখ্যান; কথকতা। “একমাস কথা হবে, তারই উপযুক্ত
ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য। “মহাতারতের এই কথা গুনিয়া
অবধি রাজ্যী অতিশয় উন্নয়ন ও উৎকর্ষিত হইলেন।—কাদ ১৮।
২৪ জিজ্ঞাস্তা বিষয়; প্রশ্ন। “(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।
—কাদ ১৯। ২৫ বার্তা, সংবাদ। “যদি কুলবর্দ্ধনার কথা মিথ্যা না
হয়, তাহা হইলে স্বপ্ন সফল বটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা,
বিধি। “এক নয়, অনেক মুনি। কার কথা রাগি, কার কথা গুনি ॥
২৭ বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথা বলা। “বড়লোকের কথায় যা হয়,
অস্ত্রের প্রাণ দিলেও তা হয় না। ২৮ প্রস্তাব। “কস্তার মায়ের সাথে
কথা কহ তুমি শি ১৯। ২৯ কর্কশ বা গীড়াকর বাক্য। ত্র ‘কথা
(১৩)। [কথা আটকান—লজ্জাদি হেতু বাক্যানিঃসরণ না হওয়া;
কথা ভাল না হুটা, আধ-আধ কথা বলা; কথা বাধা। কথা আদায়
করা—মনের কথা বানা। “ঘ ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে
কোন বিষয় উত্থাপিত হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা; বিষয়-
বিশেষের কথোপকথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা; কথা
খণ্ডন করা; কথা অগ্রাহ করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-
বিতর্ক। “এই নিয়ে নিখিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটাকাটি
হয়ে গেছে ঘ ১১১; এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি চলবে
১৭২। কথা গাঁথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা করা। ত্র ‘কথা
(১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথাবার্তা হইতে থাকা। কথা-
চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ; লোকমুখে পরস্পরের কথা বলিয়া পাঠান।
কথা জন্মান—নিম্ননীর কথার উৎপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন
প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শাস্ত, কিছুতেই মুখে কথাটি
নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অস্ত্রের
মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে দুই বুদ্ধি ঘুনিয়ে কাজে বসে। কথা
দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে ॥ কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক
কিছু বলা; বাগদান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষার পূরণকথা-
ব্যাখ্যার ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অস্থগা বা মিথ্যা হওয়া। কথা
নাড়ানাড়ি—ক্রমাগত কথা অস্থগা করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের
প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সভার মাঝে। যার কথা তার প্রাণে
বাজে ॥ কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। “কথা পাড়িতেই
পারিলাম না। কান্না আসিতে লাগিল।—ব.প্র ২০২। আমি কথাটা
পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা কাঁশ করা, কথা
ভাঙা—কথার রহস্তোদ্বেদ করিয়া বলা। কথা ফেলা—কথার প্রসঙ্গ
করা; কথা লঙ্ঘন করা। কথা বাড়ি—কথার বিবরণবাহুল্য হওয়া। “বি.হু
৭৭। কথা বেচে খাওয়া—কথার বিনিময়ে জীবিকার্জন করা। “বেস্তার
বেহন্দ পেসা কথা বেচে খায়।—হেম ৩৮৭। কথা গুনা—১ উপদেশ
বা আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ গোবের জন্ত কড়া কথা গুনা।
৩ কথকের মুখে ভাষার পূরণকথার ব্যাখ্যা গুনা। কথা গুনানো
—১ কথাগুলোকে কাজ করানো। ২ গোবের জন্ত কড়া কথা বলা।

“হু কথা শুনিরে দেবো লো, নিঠর বাঁকা কপট ছাদে (গান)।
কথা সারা—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা।
কথার কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া।
“শি ২৮। কথায় কথা ঢাকা—অল্প কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় ঢাপা দেওয়া বা ভুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধন্থ হলেন কস্তাপানে দা ১৫৭৯। কথায় কথা বাড়ানো—বাদামুদানে বিষয়-বিস্তার হওয়া। “বি.হু ৭৭। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই। “কথায় কথায় অভিমান করে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা বলিলেই। “কথায় কথায় বল বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এরা এখন মার ধরেচে। অন্তর।—বল কি? পদ্ম।—কথায় কথায়। জা ১৫।
৩ প্রত্যেক বচনবিজ্ঞাসে; পড়ে পড়ে। “গুপ্ত কবির রচনায় কথায় কথায় অনুপ্রাস। কথায় কাজ কি?—বৃথা বাক্যব্যয়ে বল কি? কথায় কাজে মিলা—যাহা বলা, তাহা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজে না—“চিড়ে! ভেজো বা চিড়ে ভিজাও”—বলিলেই চিড়ে ভেজে না, কার্যতঃ জল বা দই ঢালিলেই ভেজে; (গৌণার্থে) কেবল মূখের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ হয়। তু “কাজের নাম ‘কর’। কথায় জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথায় না টানা—অনুন্নয়-বিনয়ে লক্ষ্যচ্যুত না হওয়া; বিনয়-বধির হওয়া। কথায় ঠাকানো বা ঠেকানো—বাক্যচ্যুত্বো পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্রবে না থাকা। কথায় বলে—প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা লাঠি মারা—কর্কশবাক্যে দ্রুতবৎ করা; রক্তবাক্যাদিতে মর্দনাত করা। কথায় রসকব নেই—কথায় মাধুর্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথা-প্রসঙ্গে শোনা। “কথায় কথায় শুনিলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁচ—কথায় প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটনি বা বাঁধনি—বাক্যবিজ্ঞাসের কৌশল বা হুশুখলা। কথার গুড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ: পূর্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কহা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অন্তের কথা বলা। “সোনা, থাম বলছি, কথার ওপর কথা কস্মে অ.প্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গৌণার্থে) অমূলক কথা। “পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার কথা, মন দার মনে পাঁখা। শুকাইলে তরবার ছাড়ে কি জড়িত লতা॥—গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার খোকড়। “বি.হু ২৮। কথার ছকা বা ছিঁরা (জীভাবার)—কথার নোঁটব; কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের হুর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্রবে থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিজ্ঞাসের প্রণালী। কথার ধোকড়, বা ভটটাজি—বচনবাগীশ, বাকসুন্দর। কথার পৃষ্ঠে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা; কথার ঘুর। কথার বাঁধনি—সর্ধ ‘কথার আঁটনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝলে, বুঝহো’ ইত্যাদি। কথার মাধা মুড় না থাকা—কথার পূর্বাপর সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কৌশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরঞ্জিত করিয়া সর্কাজস্বন্দর করা। কথাহো—কথাও, বার্তাও। “আজ্ঞে শিশুমতী রতি কথাহো না জানী শ্রী.কী ৫৯।]

কথামোহ অবা [কথ+মোহ; ত্র ‘কতিং; অপ্র] কোথা, কোন দ্বারে।

“কথা ছিল শ্রী.কী ১১০। কথাতে শুধনাএ যাএ মাহ ম.গা ৩; কথাতে এড়িমু ৫ : কথামোহ বাইবা ২৬। কথা পাষ শূ ১৩০। কথা

হানে গো.চ ৭৭। কথ গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অ.ব ১২৯। কথাতে হারাইছ গো.বি ৩৩। কথা পাবে ম.পা ৫৪। কথা বর্গ মেনকা কথা বিখ্যাসিত্ত কবি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি ৪—ব.প ৬৫০। [কথ+এ (কথ+এ)—কোথায়। “কথ+এ ভোক্তার ঘর গ ৪৪। ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথ+কারে)—কোথায়। “শিশু কথাকারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথাত (কথ+ত)—কোথায়। কথাতে (কথ+তে)—কোথায়। “কথাতে বিনুকনাথ গো.বি ১৮৪। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩; ১৩৯। ব.প ৬৩১। কথার (কথ+র)—কোথায়। “কথার বাইমু ম.গা ২৬। গেলেন কথার।—ব.প ৭২২; ৮৮৯। কথাহ—কোথাও। “তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো, -হো, কথাহো—কোথাও। “শ্রী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।]

কথাক্রম পুং [ব.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিক্রমভাষ্যধানে সহ চক্রে কথাক্রম ক.সা ২৫.৬৪।

কথাক্ষল রী [ব.ত] গল্পের ছল; কথাবাপদেশ। “কথাক্ষলেন ...নীতিতত্ত্বিহ কথাতে হি ৮ (কথারত্ন)।

কথানক রী [১/কথ+আনক, উ ৩.৮২; তু ‘আভাণক’] ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।

কথানুকথান রী [কথার অনুকথন, ব.ত] বচনানুবচন, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।

কথান্তর রী [কথার অন্তর, ব.ত] ১ কথামধ্য, কথাপ্রসঙ্গ, কথাক্রম। “মর্তব্যোহ্মি কথান্তরেষু ভবতা হু ৭.৭। ২ [অল্প কথা, নি.স] অল্প আখ্যান। ৩ (বাঙলার) কথার অন্তর্যাতন বা গেলোপ; প্রতিজ্ঞাভঙ্গ। ৪ প্রতিকূল কথা; বিবাদ, বচসা। “কথন না কথন, কথান্তর, মনভার, অকোশল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা; নিন্দা, অপবাদ। “আছে এমন পূর্বাপর, সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫; ৬৬; শ্রাম বিনে দক্ষ অন্তর...কথান্তর আর কেন গো তার ৯৪৮।

কথাপুরুষ পুং [ব.ত] কথার প্রধান পাত্র; কথানায়ক। “রামায়ণ” উ.চ ৪১১।

কথাপ্রবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম; ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [কর্মধা] কথারূপ সম্ভর্ড; আখ্যান।

কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার কথার আসক্তি; যে খুব গল্প করে; জল্পাক, বকাট। ২ বাতুল, দ্বিপ্ত।—প্রসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ কথামুদ্র, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গাবহিত।—হি ১১১। ২ বিব-বৈদ্য, ওঝা। “কি ১.২৪।

কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সালোপ। “কথাবার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।

কথামাত্র বিণ [কথাই ইতি (নি.প)—কথামাত্র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জী -ত্রা] কথামাত্রবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই অবসিত; কথাবশেষ, মৃত। “কালেন তে কৃতা: সর্বে কথামাত্রা: ভ ১২.২.৪৪।—মাত্র রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র। “কথামাত্রাবিশিষ্ট ভ ১২.২.৩৬। ২ (বাঙলার) বলামাত্র, কেবল বলা, যাহা কার্য্যত অসুষ্ঠিত হয় না, বলা পর্য্যন্তই বাহার সীমা।

কথামুখ রী [ব.ত] কথার আনু বা মুখ; কথাপ্রভাবে প্রারম্ভভাগ, কথারম্ভ। “ক.সা ১.৪। ইতি কথামুখ (পঞ্চ)।

কথারম্ভ পুং [কথার আরম্ভ, ব.ত] ১ সর্ধ ‘কথামুখ’। ২ কথার উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।

কথামোহ পুং [কথার আলাপ, ব.ত] বিষয়বিশেষের আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “মুখ হি ১১১।

কথামোহ বিণ [বহুব্রী; জী -বা] বাহার চরিত-কথাই বা গোষ্ঠী

অবশিষ্ট আছে, অতিথি নাই; কথাবশেষ, যত। তু 'নৈ ১.১৪১।
—ব পুং [ব.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ; কথাসমাপ্তি। ২ [কব্ধা]
কথারূপ অবশিষ্টাংশ; গোষ্ঠীশেষ।

কথালিঙ্গসাগর পুং [কব্ধা, ব.ত] কথারূপ সরিৎসমূহের সাগর;
যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ইহা সোমদেব-
ভট্ট-বিরচিত। কাশ্মীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমদেব
আবির্ভূত হন। বিহুবা মহিবা সূর্য্যবতীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাচোর
'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিত্তীর্ণ এই
গ্রন্থ রচনা করেন।]

কথাহো, কথাহোঁ; কথি ত্র 'কথাং; কতিং।

কথিত বিণ [কথ+ত (ক্)-ধ্র] ১ উক্ত, ভাবিত। ২ বর্ণিত।
“কথিতো বংশবিশারঃ।—ত ১০.১.১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত।
“কথিতবর্ণতিষ্ঠারোঃ রঘু ১২.১৫। ৪ নির্দিষ্ট, নির্ধারিত। “আপদাং
কথিতঃ পদ্মা ইন্দ্রিয়ারামসংঘঃ হি ১.২৯। ৫ অভিহিত। “উপেক্ষবজ্রা
কথিতা কবীন্দ্রঃ (শ্রুতবোধ)।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কথন,
বর্ণন। “পূর্ববৃত্ত” রঘু ১১.১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশ্রুত”
শ ৩৬।

কথিতপদ্ধতা স্ত্রী [কথিতপদ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] (অলঙ্কারে)
বোধবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। ‘সাদ ৭.৫।

কথিবা, কথুপা বি [সং কৃতপ; অপ্র] নেপালদেশীয় কবল। “নেত
কথিবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭। কথিবা ব.প ২৪৫। কথুপার তুলী
শ্রী.ম ২৭। কথিবার চান্দোয়া চৈ.ভা ২৮০।

কথীকৃত বিণ [কথা+অতৃতভাবে চি (°)+কৃত+ত (ক্)-ধ্র]
কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাঝে পর্য্যবসিত। “কু.স ৪.১৩।

কথু অবা [কথ+উৎ; ত্র 'কতিং, অপ্র] কোথাও, কোনস্থানেও।
“আইসে সখন্ধ—কথু হির নাহি হয় : তোমার কজ্ঞার যোগ্য পাত্র কথু
নাই ন.প ৪০৩।

কথুপা; কথেক; কথো; কথোক ত্র 'কথিবা; কতেক;
কথং; কতোক।

কথোপকথন স্ত্রী [কথার উপকথন, ব.ত] ১ আখ্যানের বর্ণন;
গল্প বলা (A.)। ২ সংলাপ, সম্ভাষা, কথাবার্তা (M.W.)। “রাম ও
সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-
কথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথা বি. [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্ধ 'কথোপকথন (২)।
“শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [কথ+য (যৎ)-ধ্র; স্ত্রী-খ্যা] ১ কথনীয়। “নৈ ১১.১১৯।
২ (বাঙলায়) কথোপকথনে ব্যবহার্য (ভাব)।

কদ্ অক [ভা, আ—কমতে; সেট] ১ বিকশতা, বৈকল্য। ২ বৈকল্য,
বিকলতা।

কদম্বর স্ত্রী [কু (কুংসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং] কুংসিত
অক্ষর; কদম্ব্য বর্ণ; বিস্তী লেখা। “সখন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদম্বি পুং [কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুংসিত অগ্নি;
মন্দাগ্নি, অল্প অগ্নি।

কদম্বন বি [‘কদম্ব’—মূল (?)] বৃদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব
লক্ষ দলে শ্রী.ম ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [কু (কুংসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং] কুংসিত
অক্ষর; কদম্ব্য বর্ণ; বিস্তী লেখা। “সখন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।
কদম্বি পুং [কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুংসিত অগ্নি;
মন্দাগ্নি, অল্প অগ্নি।
কদম্বন বি [‘কদম্ব’—মূল (?)] বৃদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব
লক্ষ দলে শ্রী.ম ১৪২।
কদম্ব স্ত্রী [কু (কুংসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং] কুংসিত
অক্ষর; কদম্ব্য বর্ণ; বিস্তী লেখা। “সখন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।
কদম্বি পুং [কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুংসিত অগ্নি;
মন্দাগ্নি, অল্প অগ্নি।
কদম্বন বি [‘কদম্ব’—মূল (?)] বৃদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব
লক্ষ দলে শ্রী.ম ১৪২।

ত ১০.২.২। মদনে কদনে যোর নরন সুরএ শ্রী.কী ৩৯৩। মদন কদন
কোভে ব ৬১। মদন কদন-বদন-চক্র ন.প ২৬৫; অক্ষ মদন-মদ-কদনা
২৮৩; বিধু-কদন-মাদুরী ৩৩৮। ৫ [+অন-ক] তাপ। “মদন-
কদনালঃ পী.গো ১০.৮। ৬ কুংসিত। “সংসারচক্র” ভা ৭.৯.১৬। ৭ কলুব,
পাপ। ৮ [+অন-বি] বৃদ্ধ। “মদন কদন, হোরল মদন, জগত বুঝতী
অক্ষ ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন বিভোলে শ্রী.ম ১৪২।

কদম্বর স্ত্রী [কু অক্ষর, নি.স, কু > কং] কুংসিত অক্ষর; কুখাণ্ড, গোড়া
ভাত প্রভৃতি। “কদম্বাশন। হবির্বিদ্যা চরিতার্থি বিনা গীঠেন স্নানধঃ।
কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাকঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—উদ্ভট। (সং) হাজরা বদুজরা
যোগসামিতময়ঃ বহু যুগৈঃ কদম্বঃ বাভাবহরতি ভ ৫.৯.৯।

কদম্বা বি [সং কদম্ব; হি কদম, ঠ কল.ব] ১ বৃক্ষবিশেষ (Nauclea
Cadamba)। “শ্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুং।

কদম্বা বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পা। “সবে পূজে শীরের কদম রা.স ৩৮।
ব.প ২১৬। শ্রী ৭৯। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ (step)।
৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বক্ষন, বক্সন (gallop)। [কদমে যাওয়া
—অশ্বের বক্সনে গতি। দু এক কদম—দু এক পা; কিছু দূর।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] কদমের মত গোল চিনির গাছবিশেষ বা
লাড়ু। “চৈ.চ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম+ঈণ; অপ্র] ‘পাদামুগামী’, অনুচর, অনুসারী,
সেবক। “নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার প্রবাহ অতি
পরিসর ধার।—শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [কু (কুংসিত) অক্ষর (অবচ.)-ক, উ ৪.৮২] ১ বাহা বিরহীকে
কুংসিত করে; বৃক্ষবিশেষ, কদম্ব গাছ (Nauclea Cadamba)।
“মূল রঘু ১৫.৯৯। প্রোচপুংগে কদম্বৈঃ পুমে ২৫। কদম্বকুম্বসম
কলেবর কুলে ম ২১২। কদম্বতরুশাখা সী ১৩। [কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ,
মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব (গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)]। ২ সর্বপ। —
স্ত্রী ১ কদম্বপুং। “বিকচনব”।—ষট্ ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী.কী
২০৬। কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ৯; ২৯১। কদম্বপুং বিছাইয়া ফুল
শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমুহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.চ ২৬। কদম্ব-
কদম্ব শ্রী.ম ১৬। —ক পুং [‘ক+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কদম্ববৃক্ষ।
২ সর্বপ। —ক স্ত্রী সমুহ, নিচয়, বৃন্দ। “ছায়াবদ্ধকদম্বকঃ যুগকুল
শ ২৬। [‘কোরকজ্ঞার (পুং)—ত্র ‘জ্ঞার’।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] সর্ধ ‘কদম্বা’। “রা.পে ৫১।

কদম্বানিল পুং [ব.ত] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুম্বের সৌরভ-
পূর্ণ বায়ু; কদম্বহরতি বায়ু। “সাদ ১৬। ২ [বহতী] কদম্বহরতি
বায়ু যে ক্ষতুতে; বর্ষা ঋতু। “কি ৪.৩৪।

কদম্ব বি [আ ক.দম্ব] ১ যোগ্যতা, উপায়েততা, গুণ। “তাবল কদরে
রাগ অধরে বাড়ার শ্রী.ম ৮৬। ২ আদর, সম্মান, খ্যাতি। “এ যে
বারাণসে চান্দর, তোর বাপ জানে না এর কদর দা ৫০৯। ৩ মূল্য
(worth)। “সোণার প্রকাশকের কার্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের
কার্যের অধিক কদর হইবে পা.কো ১৪৮।

কদম্বি বিণ [কু অর্থ বাহার, বহতী, কু > কং] ১ কুংসিতার্থ,
কুংসিতাভিধেয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসামু। ২ কুংসিত-
প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক। —ক পুং [নি.স.] ১ কুংসিত
অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুংসিত বস্তু; অনাবশ্যক বস্তু।
কদম্বি সর্ধ [সং কদম্বি] ১ নিন্দা করা; পরিহাস করা; ক্রোধান।
“বিশেষে চান্দনে প্রভু দেখি শ্রীহট্টরা। কদম্বেন সেইমত বচন বলিয়া।
—চৈ.ভা ১০৯। ২ অবজ্ঞা করা; অদার করা। “এইরূপে কদম্বিরা
রোহিণীকুমারে। বেড়ায় বিবিধ বস্তু হরায় দরিবারে।—শ্রী.ম ২১২।
৩ বিভ্রাণা করা; প্রতারণা বা ছলনা করা। “অনানুবি-ভেজ দেখি

বিধের শরীরে। সর্বজ্ঞ করিয়া কিবা কদম্বের আমারে ॥—চৈ.ভা ৮৯।
৪ পীড়িত করা; ক্লেশ দেওয়া। “কদম্বিয়া ভূমি বত মারিয়াছ জীবে।
তারি তৈছে তোমারে মারিবে জন্মজন্মান্তরে ॥—চৈ.ভা ২৪২।

কদম্ব ক্রী [১/কদম্বি + অন (দ্যুটি)-ভা] ১ পীড়ন, সম্বাদন, বিবাহন।
২ (বাঙলায়) ছুৎ, কষ্ট। “প্রজাগণে মহাপাপী দিল কদম্বন ম ১২০০।
৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “কপদীর কদম্বন কুমদার কর্ম শি ৮০।
—নাঙ্গী [+ অন (যুৎ)-ভা + ক্রী আ (টাণ্)] ১ পীড়া, ক্লেশ।
“নাগুণা তাত মিথ্যাব কদম্বা যে কদম্বনা ক.সা ২৪.৪৩। কোথায়
কিবা পাইলে কদম্বনা ভ.প্র ১৯২। ব্যাধ! তুমি জীব মার এ অন্ন পাণ
তোমার। কদম্বনা দিয়া মার, এ পাণ অপার ॥ চৈ.ভা ২৪২। ২ পীড়ন,
মর্দন, হিংসা। “জানিলাম বক্রবাহ তোর বীরপণ। কুমহ নরনাথ না
কর কদম্বনা ॥ অ.প ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। “ভ.প্র ২। —খিত
বিণ [+ ত(জ)-র্ম] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “হি ২.৬৭। বি.মা
৬২৫। “কোদণ্ড-কোটি বাতা ১২২। ২ পীড়িত, ক্লেশিত, সম্বাদিত।
“উ.চ ৫২২। ৩ অকিঞ্চিকর, হের।

কদম্বীকৃত বিণ [কদম্ব + অত্মতত্ত্বাবে চি (০) + ১/ক + ত(জ)-র্ম]
১ অবজ্ঞাত, অবগণিত, উচ্ছীকৃত। ২ বাণীকৃত।

কদম্ব্য বিণ [ক্ অর্থা, নি.স, ক্ > কৎ; ক্রী-ধা] ১ কুৎসিত স্বামী,
পুত্রদারাদি পীড়নপূর্বক ধনসঞ্চয়কারী, কুপণ, ক্ষুদ্র। “আত্মানঃ ধর্মকৃত্যঃ
পুত্রদারাস্ত পীড়য়ন্। যো লোভাৎ সন্ধিনোতার্থান্ স কদম্ব্য ইতি শ্রুতঃ ॥
২ নীচ, হের। ৩ কুৎসিত, অপ্রিয়। “নান্যোনি সদা কিরি, কদম্ব্য-
ভক্ণ করি ভ.প্র ১২৮। —র্ধ্য পুং কুপণ। “মহু ৪.২১০।

কদম্বান বি [আ কদম্ব + দা দান] যে কদম্ব বুঝে; বাস্তবিক গুণজ
বা মর্মবিৎ। “মেহেরবান ও কদম্বান সব পারে ব.প্র ৪৪৬।

কদম্ব পুং [কদম্বি + অল (অলচ্)-র্ম (অটী) ; তু ‘কাম্বা’ (যুগ্মরি-
ভাষা)] বাহা বায়ু কর্তৃক দলিত হয়; রক্তাক্ত, কলাগাছ। “উল্লম্বঃ
মৃগদূষঃ কদম্বস্ত কাণ্ডো (অমরশতক)। —ল ক্রী কদম্বল, কদলী,
কলা। “পনসে কদম্বঃ কদম্বে যুতম্ (জীর্ণমঞ্জরী)। —লী ক্রী [‘ল +
ক্রী ঙ্ (ঙী)] ১ রক্তাক্ত। “কদলী কদলী, করভঃ করভঃ (হ্র.র)।
চিচ্ছেদ কদলীমুখম্ রম্ ১২.৯৬। “শুভ উ.মে ৩৫। মহা ৩.১৪৬.৫৩।
উল্লম্বঃ কদলী বি.প ৮৮। উল্ল শোভে বিপরীত রামকদলী ক্রী.কী ৪৮।
২ (উপচারে) কদলীফল; কলা। “কদলী লবনী ধাত্রী (ত.বা)।
৩ পতাকা। ৪ হরিণবিশেষ। ৫ হস্তিহিত পতাকা। ৬ (বাঙলায়)
কদলীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক
‘কোলাশর’, প্রাচীন ‘কোলাশহর’)। “ধরিত্রা ব্রাহ্মণরূপ কদলীত জাএ
গো.বি ৫১। অস্মিতে অস্মিতে গেলাম কদলীর স্থানে মী ৯। ৭ কদলী-
দেশবাসিনী নারী। “তোর গুরু পড়িয়াছে কদলীর তোলে গো.বি ৪১।
ষোড়শ শত কদলী : কদলীর রূপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্বে
১৪৬তম অধ্যায়ে ভীমের কদলীখণ্ডপ্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসামুদ্রে বহু-
যোজনবিস্তৃত কদলীখণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্বোক্তবিত্ত কদলী
দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে। ‘কদলী-নারী’ এই কদলী-
দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কাম্বীদাসী মহাভারতে, অশ্বমেধপর্বে,
“মহাক্ষন আছরে প্রমীলা নামে নারী। পদ্মিনী তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ-
চারি ॥” ইত্যাদি ও ভদ্রসূত্রে মেঘনাদবধে, “পার্শ্ব মহারথী। বজ্রের
ফুরঙ্গ সঙ্গে আসি উত্তরিল। নারীসে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারী-
দেশ’ ও ‘নারীগণ’, পূর্বোক্ত ‘কদলীদেশ’ ও ‘কদলী’র সহিত সম্পৃক্ত,
মনে হয়। ‘বঙ্গসাহিত্যপরিচয়’ (৪৮২) নীননাথকৃত প্রমীলার
প্রত্যাখ্যানও এখানে উল্লেখযোগ্য।] [‘লীকদম্ব (পুং)—কদলীফল,
কলার এটে। ‘লীকদম্ব (ক্রী)—মোচক, মোচা। ‘লীক (পুং)
—কদলীমধ্যম ৮৩; খোড়। ‘লীপ্রদর্শন (বি)—কলা দেখানো;

ধাকি দেওয়া; পালানো। “বিশেষ প্রেমালোপের তো সম্ভাবনা নাই
—বিলম্ব আর কি নির্যে হবে? মাত্র পদপদব-দর্শন, আর তুরিতে
কদলীপ্রদর্শন ॥—অ.প্র ৭। ‘লীক (পুং)—কদলীসমূহ, কদলীবন।
“মহা ৩.১৪৬.৫১।]

কদম্বক পুং [কদম্ব + ক(কন) স্বার্থে] রক্তাক্ত। —ক ক্রী কদম্বকল,
কলা। “সহস্র সহস্র কাম্বী দেখে কদম্বক চৈ.ভা ৪৪২। নানাবিধ
কদম্বক চৈ.ভা ১৫৮। চৈ.ম ৫৫। —লিকা ক্রী [‘লী + ক স্বার্থে + ক্রী
আ (টাণ্)] ১ কদলীতর। “বন মাঘ ৫.২। “নব বি.মা ৭.৫৫।
২ পতাকা। “মাঘ ৫.২।

কদম্বি বি [কদলী > ‘লি; অপ্র] ১ সর্ষ, ‘কদলী (৬)। “কদম্বিতে
চলি গেল : কদম্বিতে দেখে মী ৪। কদম্বিত দেখে গো.বি ২৪। ২ সর্ষ
‘কদলী (৭)। “কদম্বিরূপ গো.বি ২৪; কদম্বির গণ ২৭। কদম্বির
গণ মী ৪; ৫।

কদা বা [কিম্ + দা সপ্তমীস্থানে কালার্থে; ছান্দস : Av. kadha ;
cf., Gr. kōte ; L. Quando ; Slav. kuda ; Lithuanian
—kada] কোন সময়ে; কখন, কবে।

কদাকার বিণ [কদাকার + অ(অচ) অন্তর্থে; ক্রী -রা] ১ কদাকার-
যুক্ত, কুৎসিতাকৃতি, কুরূপ। “কদাকার শব্দসমুহ ॥—কাধ ৭।
কদাকার শব্দযুগ্ম মে ২৭৭। ২ কুৎসিতগঠন, বেচপ। “কদাকার রূপ
বটে, গুণ নাই ক্রটি ॥—রত্ন ২১। —র পুং [ক্ আকার, নি.স]
কুৎসিত আকৃতি; কুরূপ।

কদাচ অবা [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কচিৎ। “বহুদিন
হতে তার গর্কের মহিমা। শুনিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ ॥—হেম
১৭৩। [কখন কদাচ—একাক্ষর শব্দধর।]

কদাচন, -চিৎ বা [কদা + চন, চিৎ; অ ‘কতিচিৎ’] কোন কালে;
কখনও। “কদাচিৎ মহু ৫.৭৪। বিদ্বৎ চ নৃপৎ চ নৈব তুলাং
কদাচন ॥—চাণক্য। উহা (সতীধর্মের মূল) সতীর জন্মকন্দরে
প্রোথিত। কদাচিৎ উহাতে কিঞ্চিদ্ভ্রাত টান পড়িলেই সমুদায় জন্ম
ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭। এরূপ হৃদয় পুরুষ কদাচিৎ
ক্রীলোকের নয়নে পড়ে ব.প্র ৫৫০।

কদাচার বিণ [কদাচার + অ (অচ) অন্তর্থে; ক্রী -রা] কুৎসিতাচার-
বিশিষ্ট, হুঁচকার, হুঁজ। —র পুং [ক্ আচার, নি.স; ক্ > কৎ]
১ কুৎসিত আচার; হুঁচকারণ। ২ অসদহুঁচন, অবৈধ আচারণ, শাস্ত্র-
গহিত ক্রিয়া। “করিলাম...হুঁচ কদাচার। ব্রাহ্মণে হিংসিহু আমি...॥
—ম ৩২। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। [(স্ততিপক্ষে) ‘কদাচার’—
পার্শ্বব আচার।] —চারী (-রিন্) বি [সং কদাচার] কদাচারযুক্ত,
হুঁজ, হুঁচকার। “ম ৩৭৭।

কদাপি বা [কদা + অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও (অসাধু)
—কদাপি (সাধু)। “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার সাধনাতে মন
কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭৮০।]

কদাল ‘-ল্’ বি [সং কদাল; অপ্র] কোদাল। “হুড়ি কদাল নাঞ্চি
শু ১০৩।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বকার। “E.P. 60.
কদম্ব বি [কা কদম্ব, কদম্ব; অপ্র] ১ অলাব, লাউ। গো.চ ১৬৫। কদম্ব
কুমড়া ছেড়ে দিয়ে আকির মধ্য মধু জ্বা ৩৫। ২ লাউগাছ। “ওরে ঐ
কদম্ব ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.হু ১৭৬।

কদম্বি বি [ক্ উক্তি, নি.স] কুৎসিত কথা; অসীল বা কটু
কথা; গালি।

কদম্বর বি [ক্ উত্তর, নি.স] ১ কুৎসিত উত্তর; কটুত্তর, কড়া জবাব।
২ কুৎসিত উক্তি; কটু কথা; নিন্দা, গালি। “দক্ষের কদম্বর ক.চ ১২।

ক্রোধ ক'রে তোমারে করেন কক্কর (শি)। সংপারামর্শ দিতে গেলেন, একটা কক্কর করে বসলে বি.বু ২৮।

কক্কর বিণ [কক্ক+অ (অচ্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ঐষদ্বক, অন্নতপ্ত, কুসুম-কুসুম। “বসন কক্করম্ ভট্টি ৩.১৮। —ক ক্রী [ক উচ্চ, নিস; কু > কৎ] ঐষদ্বক স্পর্শ; ঐষৎতাণ।

কক্কর বি [?] “চাকাই কাপড়, গাঁদা কদক...সওগাদ পাঠান হলো হু ১৫০।

কক্কর বি [কতদিন > “ন (কথাভাষা)] ১ কতদিন (প্রশ্নে)। “আগনি ছিলেন কদিন হলো? অ.প্র ৭৫। —২ অনেক দিন, বহু দিন। [কদিনকার—কতদিনের। “কদিনকার এ বৈরাগ, এত দিন ছিল হে কোথায়?—মা ৪৫১।]

কক্কর, -ক্রী ক্রী [✓কদ্+ক-ক; ক্রী উ (উচ্চ), পা ৪.১.৭২] নাগমাত। “কক্কপুত্র মহা ১.১৫.৯; কক্কপুত্র ১৫। [ইনি দক্ষের কক্ক ও কক্কপের পত্নী। সহস্রনাগ ইহার পুত্র। ইনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপাণে আবদ্ধ করিলে, গরুড় স্বর্গ হইতে শ্রদ্ধা আনিয়া জননীকে দাসী স্ব হইতে মুক্ত করেন। তদবধি গরুড় নাগগণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩-৩৪)।] [“পুত্র, “হত (পুং)—নাগ, সর্প।]

কক্কর “নো” বি [“ক্” > কন (স্বরাগম)] “ক-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত “ন-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্, পু ইত্যাদি (পাঠশালে শিক্তরা) ইহা লিখিয়া “ন-ফলার বানান শিখিত। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে যত ফলা—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কক্কর “নু” বি [কউণ > কন, জ “কওন”; অপ্র] ১ কোন। “বাইবা কন দেশ ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন পথ ১৭৮। কন বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের সনে: কন সনে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১। ২ কোনো, অর্থাৎ বহু। “কন কালে পাপ তার না হুএ মোচন গ ২৫।

কক্কর ক্রী [✓কন্+অক (কুন্)—ক, উ ৫.৩৫; ছান্দস] ১ বাহা দীপ্তি পায়; স্বর্গ। “বিষ্ণু রা ২.৮৮.১৪। “বলয় পু.মে ২। কনকমহেশ বি.প ৩৪। কনককলস দুই নিতম্বধারিণী ম ৫৫৩। জা ১৪১। কনক-পঙ্কজ বনে মে ২৫। ২ (বাঙলায়) স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “কনকশত দিব তারে।—কথা ২১। —ক পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর। ৩ ধূতুর, কনকধূতরা। ৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুণ্ডলু। ৭ লাক্ষাতর। ৮ শিব। “মহা ১৩.১৭.৯২। [“কটোরা (বি)—স্বর্ণের বাটী। “বি.প ১৭। “কড়ি (বি)—সোনার কড়ি; কর্ণভূষণবিশেষ। “ছকপে কনককড়ি (ক্রী)। “কদলী, “রক্তা (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণফল কদলীবিশেষ। “কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। “কমল (বি)—স্বর্ণ-পদ্ম। “বি.প ২৫। কনককমলমুখি কু ১২৮। “জার (পুং)—স্বর্ণ-জাবকস্কার, টঙ্কর, সোহাগ। “চম্পক (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-চাঁপা। “কু ৩৪৯। কনকচম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.সু ১২৪। “চান্দা—অবের চন্দ্রাকার স্বর্ণলতাভূষণ। “কপালে কনকচান্দা ক্রী ১২৫। “চুড়, “চুর, “চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র ধাতুবিশেষ। “কনকচোর ব.প ১১৭। “দণ্ড (ক্রী)—স্বর্ণময়দণ্ড রাজচ্ছত্র। “ধূতরা—পীতপুষ্প ধূতুরবিশেষ। “পইতা—স্বর্ণোপবীত। “ম ২৪৬। “পত্র (ক্রী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত। “কর্ণে কৃতঃ কনকপত্রম্ ভা.চ ৫৮৪। “পর্বত (পুং)—হেমগিরি, মেরু। “পাটা—অবের ললাটভূষণ সোনার পাটা। “কপালে কনকপাটা ক্রী.মা ১৫৫। “পাতা—সর্ষ “কনকপত্র। “কর্ণে কনকপাতা।—ব.প ৯১০। “পাতি—স্বর্ণপত্নী, স্বর্ণকিটুষণ। “কাঁকালে কনকপাতি ক্রী.মা ২৬।]

কনকক, -কনকানি, -কনি, -ক'নে জ “কণকণ”।

কনককপিঞ্জর বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবর্ণ পীত; হেমকশি। “কনকশিঙ্গল জটাতার ম ১।

কনকপেচুয়া বি বন্ধনার্থে সোনার পেঁচ বা বেড়। “জলধ (অলং?) পাটের খোপা শোভে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া মিল তাহার উপরে। —বাম ১৫৭।

কনকপ্রসবা ক্রী [বহতী; ক্রী আ (চাঁপ)] “স্বর্ণপুষ্পা, স্বর্ণকৈতবী। কনককল্প বিণ [কনক+ময় (ময়ট); ক্রী-ক্রী] ১ স্বর্ণবিকার, ফেম। ২ স্বর্ণবয়ব। “পঞ্চ ৫১১।

কনককমহেশ বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “চামরে কাঁপল জম্বু কনকমহেশ বি.প ৩৪। কুচযুগ কনকমহেশ গো ২০১।

কনককরস পুং [ব.ত] ১ স্বর্ণের রস; সুবর্ণদ্রব্য। “নিস্তম্বী শ ৭৯ ২ হরিতাল।

কনকরেখা, -লেখা ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণরেখা, সুবর্ণাঙ্ক। ২ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] তরুণ স্ত্রীকর। “তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

কনকলতা ক্রী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। “কনকলতায় জম্বু তরুণ তমাল (গো)।

কনকসাঁপুড়া বি [“ক+সাঁপুড়া] স্বর্ণের সম্পটক; সোনার কাঁপি। “কিনে বীর কনকসাঁপুড়া ক.চ ৭৫।

কনকসুত্র ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণসুত্র, সোনার তার। ২ স্বর্ণহার। “সত্যানু-সরণপ্রবৃত্তি হি ২১১।

কনকশূলী ক্রী [ব.ত] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণখনি।

কনকাজ্জ্বল ক্রী [ব.ত] স্বর্ণকৈশুর। “দ্যুতি (মাঘ)।

কনকচল পুং [কনকের অচল, ব.ত] স্বর্ণগিরি, সুষের।

কনকাজ্জলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি দ্রব্য; মঙ্গলকার্যে আভ্যাসিক দানবিশেষ। [প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থে নিম্নলিখিত স্থলে বিষয়বিশেষে “কনকাজ্জলি” দেওয়ার প্রথা দেখা যায়:—(১) অগ্নিপরীক্ষার সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজ্জলি-দান (কু ৩৬৭)। (২) কর্ণের রাজ্যান্তিকে রাজগণ কর্তৃক কনকাজ্জলি-দান (ম ১৩৯)। (৩) ঐধর্মমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে যাত্রার প্রারম্ভে রঞ্জাবতী কর্তৃক ধর্মের উদ্দেশে (?) কনকাজ্জলি-দান (ক্রী ৩৩)। (৪) ঐধর্মমঙ্গলে, “কামরূপযাত্রা” পালার পুত্রবধু কলিকার মৃগদর্শনে খণ্ডুর ও শাণ্ডীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজ্জলি-দান (ক্রী ১৫০)। (৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভবানন্দ কর্তৃক গঙ্গাপুত্রায় কনকাজ্জলি-দান (ভা.চ ৪৫৩)। এতদ্বিত্ত, বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে মাতাকে বা মাতৃস্থানীয়াকে পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণ-কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সতুল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাজ্জলি দেওয়ার প্রথা আছে।]

কনকানটিয়া, -নটে, কনকারাণ্ডা বি লাল পাতা ও লাল ডাঁটা শাকবিশেষ।

কনকাল ক্রী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাধারবর্তী তীর্থবিশেষ। ‘তীর্থ: কনকাল: নাম গঙ্গাধারেহস্তি পাবনম্ ক.সা ৩৪। “মহা ৩.৯০.২২। পু.মে ৫১। —ল পুং পর্বতমালা। “মহা ৩.১৩৫.৫।

কনক, -ক্কা বি [জ “কণক”; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনক, স্বর্ণ। “কনক শত্ৰুপরি বি.প ৬; কনক কলস ১০৬। কনক নিকষ ক্রী.কী ৪৮; কনক কুম্ভমে ৩৪৬। কনক গিরিবর গ ৬১। কনক কলেবর কাঁতি গো ৩৫; কনকখচিত...গ ৫৫। কনক নুপুর জা ১০০। কনক-শিরিব-কুলে ন.প ২৯০; কনক অনল ২৯১। কনক কান্তি ক্রী.ম ৫৮। কনি বি [“কনক”—মূল (?); অপ্র] নথ। “দিনান্তরে বাড়াইল নাগিত কনি কাটাগ গো.চ ১৫৪।

কনিষ্ঠ বিণ [বৃন্দ, অন্ন+ইষ্ট (ইষ্ট) বহুর মতো একাতিশ্রো; বৃন্দ,

অল্প > কন (বিকল্প), পক্ষে 'ববিষ্ঠ' 'অমিষ্ঠ'; স্ত্রী -ষ্ঠা; তু 'কনা'—
কনিষ্ঠা (কথন ১০.৩১.৫) ১ যুবতম, অতিশয় যুবা, অতিভরণ।
২ অতিশয় অল্প; অত্যল্প। বিপ 'ভূমিষ্ঠ'। ৩ অমুল, কনীয়া
(কুলুক)। বিপ 'পূর্বজ'। "মসু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিষ্কৃষ্ট।
"বেদান্তি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.এ ৩০২। —ঠ পুং ১ অমুল,
ছোটভাই, সকলের ছোটভাই। "মসু ২.১১৩; ১২২। ২ শিব (মহা)।
৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠামূলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চভাই
হতে হতে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামাজুটে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—স
২২০। —ঠা স্ত্রী ['ঠ+আ (টাপ্)] ১ অমূলি, ক'ড়ে আঙুল।
"গো.রা ৩.৫১.৭। যাজ্ঞ ১.১২। ২ অমুল, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ
পরিণীতা (বিভীষণপক্ষের) স্ত্রী। "মসু ২.১২২। ৪ অল্পবয়স্ক নারী।
৫ কনিষ্ঠজাতার স্ত্রী। ৬ নায়িকাবিশেষ। "অল্পে স্নেহ যারে তারে
বলয়ে কনিষ্ঠ। তা.চ ৬৭৭। ['তাত (পুং) —ধুরতাত, খুড়া।
"এষ...লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.চ ৭৫৬।]

কর্মীমিকা স্ত্রী [(ছান্দস) 'কনীক', -নিকা'] ১ চক্ষুর তারা;
অক্ষিতারা (pupil)। ২ কনিষ্ঠামূলি।

কর্মীয়া (—স্ম) বিপ [যুবন, অল্প+ঈয়স্ (ঈয়হ্ন) ছুইএর মধ্যে
একোৎকর্ষে -ঈয়া-ব; স্ত্রী -য়সী; ত্র 'কনিষ্ঠ'; ছান্দস] ১ ছুইএর
মধ্যে যুবা; যুবতর, অল্পতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জ্যায়ান'। ২ অল্পতর,
ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অমুল জাতা; ছোট ভাই। "কল্পকেশ কনীয়ানে
গণি শি ৪৫।

কনে বি [সং কন্থা > কন্তে, 'নে; মৈ কনেয়া—a bride] ১ অনুঢ়া
নারী; কুমারী। "যার ঘরে অভ বড় কনে বো এলো তার আবার
জাত কি?—ব.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাত্রে, অর্থাৎ বাহার বিবাহের
কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্য পাত্রে; বিয়ের মেয়ে। "কনে দেখা।
কনের মা কাঁদে। আর টাকার পুটলি বাঁধে।—প্রবচন। ৩ বধু, বউ।
"ক'নে দেখে ফাটে বরের পরাণ। পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয়? যে
ছবি হৃদয়ে সধা শোভমান। এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.হ ৪৭।
[কনের ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের
পিসী জাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (গোণার্থে) বিনি
সুবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন।]

কনেচন্দন, -চন্দন বি বিবাহের কস্তার মুখে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ।
"কনেচন্দন পরানো।

কনেঠ বি [সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিঠ > বা কনেঠ; বৈকবসাহিত্যে]
কনিষ্ঠ, ছোট। "বালা শৈশব তাক্রণ ভেট। লখই না পারিয়ে জ্যেঠ
কনেঠ।—বি.প ৩৬; প.র ১৮।

কনেবউ, -বৌ বি ['কস্তা-বধু'—মূল] ১ নববধু, অচিরপরিণীতা
বধু; নতুন বো। ২ অল্পবয়স্ক বধু; বালিকা বধু, খুকী-বো। বিপ
'গিন্নী-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বো থাকিবে—তার চুল পাকিতে
গেল, তবু বোয়ের রূপের নিশা করে পা.প্র ৮৮।

কনেযাত্রা, -যাত্রী বি বিবাহের কস্তাপক্ষীর আত্মীয়-বন্ধন ও অল্প
লোকজন।

কনেটবল বি [E. constable] পুলিশে দারোগার অধস্তন কর্মচারী।
কন্ত পুং [১/কম্+তৃ-র্ষ, উ ১.৭২] কামদেব। ("নন্দনন্দন) কুল
কাষিনী কন্ত পো ৮৮।

কন্থা স্ত্রী [১/কম্+থ (থন)-র্ষ+স্ত্রী আ (টাপ্); cf., Gr. kén-
tron; L. centon] ১ মৃদাভিত্তি, মাটির দেয়াল, কাঁধ। ২ মৃত-
প্রথিত জীর্ণবস্ত্রখণ্ডরচিত গাভীরপণ্যবিশেষ; কাঁধ। "কক্কিত, 'ধারী,
অরং'। জীর্ণতথ্যওমরী চ কন্থা (ভট্টহরি)। চৈ.চ ২০৩। কন্থা
বিধারি, ...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ২৫।

কন্দ্ (কন্দি) সর্ক [ভা, প—কন্দ্‌তি; সোঁট] ১ আহ্বান। ২ (অক)
রোদন। ৩ [ভা, আ—কন্দ্‌তে; সোঁট] বিকলতা (ক.ক)।

কন্দ্ পুং, স্ত্রী [১/কন্দ্‌-অধেবণ+অ (ধক্)-র্ষ; অথবা, ১/কন্দ্‌+অ
(অচ্)-ক (অ.টী)] ১ বাহাকে অধেবণ করে; বাহা কাঁধায়; শূরণ,
গুল। ২ (সাদৃশ্যে) শত্রুসাম্রাজ্যের মূল। ৩ গুল্ম, গাজল। ৪ লণ্ডন,
রঙুন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)। "কন্দ্‌মূলকলাশিনাম্‌ মহা ১৩.১৪.১২৩।
ভ ৪.২৮.৩৬। ৬ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোৎপলকন্দ্‌।—মুদ্রত
১.৪৬.৩২৮। ত্র—'কন্দ্‌বর্গ' (মুদ্রত)। —দ পুং ১ লকৃচাকৃতি
ঘোনিরোগবিশেষ। ২ [কম্‌+দ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়)
মূল, আদি, কারণ। "তু'হ সে নাগরি কান্ধ রসকন্দ্‌ (বি.প)।
উন্নয়তি আনন্দ-কন্দ্‌ (পদকল্পতর)। ডুবনে আনন্দ-কন্দ্‌ ক.চ ২।
গোকুল-আনন্দকন্দ্‌।—গো ৮১। আনন্দ' ব.প ১০২৫। ভূমি
অবতারকন্দ্‌ চৈ.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীরের কন্দ্‌
গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্দ্‌।—জ ২। আনন্দের কন্দ্‌ ন.প ১৭৩।
হৃথকন্দ্‌ ভ.এ ৪০০। আরতিরসের কন্দ্‌ (বৈকবদাস)। ৪ কৃচমূল।
"কাঁপবি কৃচ দরশায়বি কন্দ্‌ বি.প ৫৫।

কন্দ্‌ বি [সং স্বক্ > লি, প্রা থক্ > বা কন্দ্‌, -দ; ও কন্দ্‌; অস
কন্দ্‌ (কবক্)—ভূতবিশেষ; অগ্র] ১ স্বক্, (সামীপাহেতু) মন্তক।
"কাটা কন্দ্‌ নাচে সর্বকাল শূ ১৩৩। ২ (বৌদ্ধমতে) রূপস্বক্,
শরীর। "আমার রসের নদী কন্দ্‌ যাবে সুখাইয়া গো.চ ১০।
[কন্দ্‌কাটা—ছিন্নমন্তক, মন্তকহীন ভূত, কবক্। "এই কন্দ্‌(ক)কাটা!
এই ব্রহ্মদত্তি!...ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বুড়ো মিলেদেরও গুর
পাইয়ে ভায়!—হ ১০২।]

কন্দ্‌ অর্ঘ্য [সং ১/কন্দ্‌ > লি ১/কন্দ্‌; প্রা ১/কন্দ্‌; অগ্র; তু
'কন্দ্‌'] কন্দন করা; কাঁদা। "কন্দ্‌িতে কন্দ্‌িতে হরি করিল গমন
ম.ম ২০৫।

কন্দ্‌ন বি [সং কুন্দন > প্রা কুন্দণ, কন্দ্‌ণ > বা কুন্দন; বৈকব-
সাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দ্‌ন কন্দ্‌ পো ৮৫। ['কন্দ্‌ন'
—মুদ্রাপ্রমাদ, অথবা অনুপ্রাসমূলক (?)]।

কন্দ্‌মূল স্ত্রী [বহতী] বাহার কন্দ্‌ই মূল; মূলক, মূল।

কন্দ্‌ন পুং, স্ত্রী [কম্‌+দ+অ (অপ্)-র্ষ (অ.টী)] ১ বাহাকে জল
বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্বতবিবর; দরী। "গিরীপাং কন্দ্‌-
রাপি রা (S.W.)। পু.মে ৫। গিরিকন্দ্‌রে বি.প ৮। হৃদয়কন্দ্‌র
সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সজল বা নির্জল গুহাকার
পর্বতনিতম্বদেশ (ভরত)। ৩ গুহা (শ.ক)। ৪ (বাঙলায়; পড়ে)
গহ্বর। "মুক্তা সমুদ্রকন্দ্‌র হ'তে (দিয়াছ)।—মল্ল ৫০। —র পুং
[+অ-ণ] বাহা ঘারা হস্তিশির বিদীর্ণ হয়; অক্লুশ। —র স্ত্রী আর্দ্রক।
—রা, -রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ, ই (টাপ্, ডীঘ্)] গুহা, দরী।

কন্দ্‌ন -র্ষ বি [সং কন্দ্‌ন; বৈকবসাহিত্যে] ১ গ্রীবা। "কন্দ্‌ কন্দ্‌রে
পো ৩৫; কন্দ্‌ কন্দ্‌র ৮৭। ২ স্বক্। "সখীগণ কন্দ্‌রে, খোই কলেবর,
ঘর সঞ্চে বাহির হোয় বি.প ১৯৭।

কন্দ্‌র্প পুং [কম্‌ (কুৎসিত) র্প বাহার, বহতী; কে (ত্রাকার) র্প
(দৃষ্টবান), অথবা কং ন র্পরতি ইতি (মনীষাধি)—অ.টী] ১ কামদেব।
'কং র্পরায়ীতি বদাঙ্কাতমাত্রো জগাৎ চ। তেন কন্দ্‌র্পনামানং তং
চকার চতুর্ধুঃ।—ক.সা ২০.৬৪। "পীড়িত, 'বশপ', 'শরসত্তপ্ত
(S.W.)। "কন্দ্‌র্পো বৃত্তিমানাসীং রা (S.W.)। মহা ১২.১৪.১৯।
গী ১০.২৮। ২ (সকীতে) ত্রববিশেষ, ধূমাবিশেষ। ['কৃপ (পুং)
—ঘোনি। 'কেলি (পুং)—কামক্রীড়া। 'সখন (পুং)—সরহর,
মহাঘেব। 'হতাশ (বি)—কামানল। "ম ৪৩৬।]

কন্দ্‌ল পুং, স্ত্রী [১/কন্দি বিবলীকরণ+অল (অল্)-ক] ১ কপাল।

১ কন্দলনি। ৪ নবাবুর। "লবলী" উ.চ ৩.৪০। ৪ উপরাগ; দুর্নিমিত্ত; উৎপাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইন্দুকর" উ.চ ৩.১২। ইন্দ্রানন্দ" (মলিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [৭ কন্দ-বিবশ+অলচ্-ক] বাহা বায়ুতে বিবশ হয়; কন্দলীবিবশে। "নল-অমর। ৪৮। —ল পুং ১ যুক্ত। ১ বাগ্‌যুক্ত, কৌল, ঝগড়া। "ঘূচাহ কন্দল কু.উ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩২-৪২। চৈ.ভা ৫৬; ৮২। বেণীপাহে খুঁটি বেঁধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোণের বহুদী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা.চ ৭২; ৮০। ঘোণনে কুলীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৬ স্বর্গ। ৪ (বাঙলার) কন্দলবৎ অশ্রিয় বস্ত্র। "চন্দ্র মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬৩। —ল ক্রী কন্দলীপুশ। "রঘু ১৩.২২। —লী ক্রী ["ল+ক্রী ঙ (ভীষ)] ১ কন্দলীভর। ১ ভূমিকন্দলী, ভূম্যবিশেষ। "পু.মে ২১। ৬ হরিণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু "কন্দলী"। ৫ পদ্মবীজ।

কন্দলি বি [কন্দল+ই^১ ; অপ্র] কন্দল, বাগ্‌যুক্ত, ঝগড়া। "কন্দলি শুনিঞা আলা বীর শত্রুঘন; এখানে কন্দলি কর।—কু.উ ২৩৪। লক্ষপতি কন্দলি ভাঙ্গিল সমঙ্গসে ক.চ ১২৪-৪২।

কন্দলিত বিণ [কন্দল+ইত (ইতচ্) 'সঙ্গাত' অর্থে] ১ সঙ্গাত-কন্দল, সমযুক্ত, রাশীভূত। "কন্দলিত দলিত দলিতাঙ্গনভান চৈ ৩। ১ কোরকিত, কুটালিত (Wilson)। ৬ সঙ্গাতনবাহুর। "কুমারপাল-চরিত ৫.১৭।

কন্দলিয়া, -লীয়া বি [কন্দল+ইয়া^২, -ইয়া] কন্দলপ্রিয়, কুহলে, ঝগড়াটে। "ধুমী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীয়া ক্রী বি.পা ৭২।

কন্দাশন বিণ [বহুব্রী] কন্দ বাহার খাচ্চ; কন্দভোজী। কন্দাশনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১২।

কন্দু, কন্দুআ, কন্দুপক বি [অপ্র] কন্দলীয়া, ছুই, মন্দ। "কন্দুআ গিরন্ত হৈলে...খাদ্যাবে গো.চ ১৮১।

কন্দুক পুং [কন্+৭/দ+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] 'স্বখ-দায়ক', বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ; গেম্বক, গেম্‌ডুয়া। "কু.স ১.২২। কন্দুহিত" হি ১.১৮৬। —ক ক্রী (সাদুস্ত্র) উপধান, বালিশ। ["ক্রীড়া (বি)—গেম্‌ডুয়া-খেলা, বল-খেলা। "কন্দুকক্রীড়া করি আমি লইয়া অবনি।]

কন্দুল বি [সং কন্দল; তু 'কুঁদুল, কন্দুল; অপ্র] বাগ্‌যুক্ত, ঝগড়া। "নাগ নাগ কন্দুল কোতুক দেখি নাগ : পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটি ক্রী.মা ১৭৩।

কন্ধ বি [অ 'কন্দ^২; অপ্র] ১ স্বচ্ছ, কাঁধ। "পালোর কন্ধে দিয়া দুই পাও : আমার কন্ধেতে বসি ক.চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মৃগে : আনহি কন্ধে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮৩; কব্জ করে রণ কন্ধে নাহি শির ৮২। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মৃগগোটা পড়ি গেল ঠায় ক্রী.ম ১২৪। ১ (কন্দাসামীপ্য হেতু) মস্তক। "হুই আখি খাউ পড়ুক তার কন্ধ ক্রী.কী ৫১। ৬ (বোদ্ধমতে) ঋগব্ধ শরীর। "গুরু ভজিলে বাহা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [সং কব্জ > বা (কব্জ) কন্ধ; অস কন্ধ] মস্তক-হীন দেহ; ৭ড়। "মুগু বিনা কেবল নড়িরা ফিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [কন্ধকাটা—অ কন্দ^২]।

কন্ধার পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ মস্তকের ধারক; শিরোধরা, শ্রীবা, বাড়। "শরিরক" রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধর মাঘ ৪.১৮। প্রণতকন্ধর চৈ.ম ৮৮। ১ 'জলধারক', মেঘ। ৩ মস্তক, মুখ। ৪ মারিব শাক; নটরা শাক। —রা ক্রী ["র+ক্রী আ (টাপ্)] শ্রীবা। "বাজ ২.২২৩। উরব্য কন্ধার ক.সা ১৮.২০। লছু" মাঘ ১২.৬২। কন্দুল কন্ধর চৈ ৩২।

কন্ধ, -ক্কা, -ক্কা বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কর, -ক্কা (উচ্চারণ-সাম্যে); কর্ণ > কর্ণ; অপ্র] কর্ণ। "করে হস্ত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে করে ক্রী.কী ৩৪৬। কন্ধে কুণ্ডল নী ১১; অস্ত্রেত...কর্মে কৈল পান ১৮।

কন্ধা বি [সং কন্ধা > লি কন্ধ, প্রা, প্রা কন্ধা (অ.রা; প্রা.ম) > বা কন্ধা; অপ্র] কন্ধা। "দেবকন্ধা—শু ৭৮।

কন্ধা বি [সং করণ > হি করনা > বা (করনা) কন্ধা] ১ করণ, কার্যানুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ করা। "ঘরকন্ধা। ১ কার্য, খাটনি। "গতোরের কন্ধাটা কঙ্কে কে?—অ.প্র।

কন্ধাক্রী ক্রী [কন্ধা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কন্ধা। "কন্ধাকাতনরকৌতুকক্রিয়া রঘু ১১.৫৩; বৈদ্যনস" ১৪.২৮। তপসি" শ ১১১। ১ দশবর্ষবয়স্ক ক্রী। 'দশমে কন্ধাকা প্রোক্তা (স্থিতি)। ৬ কুমারী। "কন্ধাকা...তমুবি বয়সবয়স্ক (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীন: কন্ধাকাজাত:—বাজ ২.১৩২। কন্ধাকাগ সাম ২১১। ৪ বিবিধা পরকীয়া নারিকার একতরা (রসমঞ্জরী)। 'ভা.চ ৬৮১। ৫ [+ক 'অজাত' অর্থে] অজাতা কন্ধা। ৬ দুর্গা। "ভ ১০.২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ধারশি (Virgo)। ['জন (পুং)—কন্ধা। 'জাত (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। "বাজ ২.১৩২। 'নগর, -রী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। "চৈ.ভা ৬৮; ১৭৬। 'পতি (পুং)—জামাতা।]

কন্ধা ক্রী [৭/কন্+ঘ (ঘৎ)-ক-ধ+ক+ক্রী আ (টাপ্); সর্কান্ কাময়তে যন্মাৎ (তন্মাৎ কন্ধা) মহা ৩.৩০৬.১৩; ছান্দস; তু 'কণা' (ক্রী.কী)] ১ যে দীপ্তি পায়; যে কাম্যা; তনয়া, মেয়ে। "প্রদান মমু ৩.২২; 'দান ৭৫। মুনি' রঘু ১.৫১; নরেন্দ্র" ৩.৩৩। বিভা-যোগ্য কন্ধা ম ২৫০। ১ দশবর্ষবয়স্ক ক্রী। 'দশবর্ষা ভবেৎ কন্ধা। —সংবর্ডসংহিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্ধা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৬ অপ্রাপ্তপুংযোগ্যবহা নারী (অ.টী); অনুগা ক্রী; কুমারী। 'কন্ধাডজাতোপময়া সলজ্জা নবযোবনা সা.দ ৩.৬৭। 'কন্ধায়া: কনীন চ।—পা ৪১.১১৬। 'হরণ মমু ৩.৩৩; 'সমুত্তব ২.১৭২। বিভা করি আনে কন্ধা ম ৩। কাহার বোড়শী কন্ধা আনিয়াছ ঘরে ক.চ ৬২। ৪ ক্রীমাত্র, ক্রীলোক, নারী। "পৌর" রঘু ২.১০। কন্ধা-পরশন কু ২৭৬। অবিভাজি কন্ধা ম ২৩৪-৫০। ৫ পুণ্ডজাতির ক্রী; ক্রীজাতি পুণ্ড। "গজ" রা ২.২২.৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ধারশি (Virgo)। "বি.হু ১৫৩। ৮ যুতকুমারী। তু 'গৃহকন্ধা'। ৯ কুলেলা, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ বন্ধা ককোটিকী, তিতকীকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১১২। ১৩ (বাঙলার) বিবাহিতা যুবতী-ক্রী। "জীবন জীবন ধন আমি কন্ধা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্ধা হরষিত-মন কু.উ ১২৮। অমুখবি করে কন্ধা মূনির সেবন ম ৪৬৩। ১৪ বিবাহযোগ্য পাণ্ডী। "কন্ধা দেখতে বাওরা। ১৫ সত্যবিবাহিতা ক্রী; ক'নে। "বর কন্ধা বাইতে বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৩০। ১৬ যুবতী। "নান্দা পতনি কন্ধা গো.চ ৭১। এত শুনি বলে কন্ধা জুড়ি দুই কর ম ১৭৩। অবিলম্বে আইসে কন্ধা অন্ন লইয়া ধালে বি.পা ২৫৫। ["দাতা (-তু) পুং—বিবাহে কন্ধা-সম্প্রদাতা; পিতা। "মমু ২.৭৩। 'দান (ক্রী)—বিবাহে কন্ধাসম্প্রদান। "মমু ৩.৩৫। 'দ্বক (পুং)—কন্ধাভিগামী। "মমু ৩.১৬৪। 'দ্বক (ক্রী)—কুমারীধর্মণ, কন্ধাবালাংকার; কন্ধাসম্বন্ধে দোবারোপ; কন্ধা-পবাদ। 'ধন (ক্রী)—বিবাহে কন্ধার প্রাণা ধন; ক্রীধন, বোড়ুক। "রা ১.৭৪.৩। 'পতি (পুং)—বটপতি, জামাতা। 'পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন।]

কন্ধাকর্তা বি যিনি কন্ধার সম্প্রদানকর্তা; বিবাহে কন্ধার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠভাত-প্রভৃতি।

কক্কা কাল পুং [ব.ত] ১ কক্কা সম্বন্ধী বয়স; কুমারীকাল। ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল; বিবাহের বয়স। “কক্কা কাল হল তার, তুল্যপাত্র পাওয়া ভার ব.প ২০৫।

কক্কা কুজ পুং [কক্কা কুজা যেখানে, বহুব্রী, °জ (ক্কা), °জা (ক্কা)] —অ.চি। কাক্কুজ দেশ; কনোজ। [যুতাচীর গর্ভে রাজর্ষি কুশনাভের শতকাক্কার জন্ম হয়। বায়ু রূপযৌবনসম্পন্ন সেই কক্কা-গণের পাণিগ্রহণে অভিল্যব করিলে, কক্কাগণ তাদৃশ অবৈধ কার্যে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তখন বায়ু কুপিত হইয়া, কক্কাগণের দেহে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুজাকৃতি করেন। তদবধি কুশনাভের রাজা ‘মহোদর’, ‘কাক্কুজ’ নামে প্যাত (রা ১.৩২)। মতান্তরে, জমশয়ি শাপ দিয়া রাজকক্কাগণকে কুজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টীকা)। ইহা গঙ্গার অনুরে কাশীনদীতটে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭)। ইহার আধুনিক নাম ‘কুশনুল’। কাক্কুজরাজ বীরসিংহ (জয়দিত্য), আদিশুরের প্রার্থনায় বঙ্গদেশে বেদপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন।]

কক্কা কুমারী স্ত্রী [কর্মধা] ১ দুর্গা। ২ (বাঙলায়) কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। “কক্কা কুমারী তাঁহা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮।

কক্কা গর্ভ পুং [ব.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। “মহা ১২.২.৪।

কক্কা ভী বি [‘কক্কা ভী’—মূল; অগ্র] কক্কা ভী। “কক্কা ভী বরাভী পথে হৈল হড়াহড়ি ব.প ২৫২।

কক্কা দ্বী (-বিন্) পুং [কক্কা + √দ্বি + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো -ক-১ব; উ.ত] কক্কা-দ্বগণনীয়, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। “যাজ্ঞ ১.২২৩।

কক্কা যাত্রা, -যাত্রী বি [‘ত্র + ঞ্’] বিবাহে কক্কার পক্ষীয় নিমন্ত্রিত স্বজন ও প্রতিবাসী। “বরযাত্র কক্কা যাত্র করে তাড়াতাড়ি ম.ভা ৩১। কক্কা যাত্রীগণের কেবল চিঁড়া দই। ইহাতে প্রতিবাসী কক্কা যাত্রীরা অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

কক্কা রত্ন স্ত্রী [কক্কা রত্নতুলা, উপ.স] কক্কা জাতির স্ত্রী; উৎকৃষ্ট কক্কা। “মহা ৩.৫৩৮।

কক্কা রাশি পুং [কর্মধা] ১ (জ্যোতিষে) মেঘ হইতে ষষ্ঠ রাশি (Virgo)। ২ কক্কা সমূহ, স্ত্রীগণ।

কক্কা শুক্ল স্ত্রী [ব.ত] কক্কা সম্বন্ধী ধন; বিবাহে কক্কা দানকালে দেয় ধন; যৌতুক।

কক্কা সম্ভান বি [কর্মধা] কক্কারূপ অপত্য; কক্কা, মেয়েছেলে। “কক্কা সম্ভান অপেক্ষা পুত্র সম্ভানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর কীবা থাকে পা.প্র ১১।

কক্কা হরণ স্ত্রী [ব.ত] কক্কা হরণ, বলপূর্বক স্থানান্তরে কক্কা পনয়ন। “মহু ৩.৩৩।

কপ্¹, -ক্ বি [E. Cuff; ফা কক্—পালি (palm)] জামার বা কামিজের হাতার শেষস্থ ডবল পটী (fold)। “কলার কপ্ ও মোট-ওয়ালা কামিজ হু ৩৫।

কপ্² অবা [ভাবাত্মক; খপ > কপ] অতিক্ষুদ্র মুখে খাত্তগ্রহণে ক্ষিপ্ততার ভাব। “ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ করে মেয়ে সাপ পেটের ভিতর।—ব.ত ৭১। [কপ্ কপ্ করে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অতিক্ষুদ্র ক্ষিপ্তভাবে ভ্রমগত গলাধঃকরণ করা।]

কপ্চা সর্গ [সং √কৃষ (হিসা) > √কৃপ (প্রা.ম) > বা (√কপ) > √কপচা (?)] ১ গাছের অনাবস্তক সন্ন ডাল বা বেড়ার গাছ ছাটিয়া ফেলা। ২ চুল ছাটিয়া ফেলা। ৩ [স্বস্তাস্বক] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরজিকর বা পাকা পাকা কথা বলা, জ্যোতিষ করা। [কপচান—সর্গ ‘কপচা’।]

কপট পুং, স্ত্রী [ক (ব্রহ্মা), তাঁহারও পট (ব্যাপক, আবরণ)—অ.চি; √কপ্ + অট (অটন), উ ৪.৮১] ১ অব্যর্থ ব্যবহার; ব্যাজ, কৈতব, হল। “কপটশতগুহ্ম (স্ত্রীযুগ্ম)।—পঞ্চ ১.২০১। আমা সনে সঙলা কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪; ১০২। ম.ভা ৫২। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। ২ [বাঙলায়; অগ্র] মায়ী, কুহক। “শালে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পদ্মার কপটে সেহ শালবাণ ভাঙ্গে—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। “(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে।—ব.প ৬.২; উলটিয়া পড়ে সারি কপট উপরি ৬১০।—ট বিঃ ১ (বাঙলায়) কপটযুক্ত, ছলপূর্ণ। “কপট নাটে শ্রী.কী ৫৬। ২ প্রতারক, বঞ্চক। [কপট নাটে—কপট অভিনয়; চাতুর্য-প্রদর্শন। “পটু (বিণ)—ছলনিপুণ। “মাঘ ১৫.৩৫। “পণ্ডিত, “প্রবীণ (বিং)—সর্গ ‘কপটপটু’। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। “প্রবীণ (ক.চ)।]

কপট প্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ ছলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্তি, কুটকৌশল। “ফলিত্তাবদম্বাকঃ কপটপ্রবন্ধঃ হি ১১৩। ২ ছলপূর্ণ বাক্যজাল; কপট বাক্যপন্থার। “ক.চ ১০২।

কপট লেখ্য স্ত্রী [উ.লো] কুট লেখ্য; জাল দলিল।

কপটিয়া বিং [কপট + ইয়া] কপটমিশ্রিত, ছলপূর্ণ, মিথ্যা। “কপটিয়া বাণী শ্রী.ম ৮৪।

কপটিনী বিং [অ ‘কপটা’] কপটযুক্ত, ছলযুক্ত, মায়াবিনী। “জটিল নিকটে বাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোদন করিয়া—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ২২।

কপটা (-টিন্) বিণ [কপট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। “ম ৬৭৭।

কপর্দ পুং [‘°র্দ—কাণ (ঋষেদ ১০.১১৪.৩)] ১ বরাটক, কড়ি। “পঞ্চিকা নাম দূতবিশেষঃ পঞ্চভিঃ কপর্দৈর্ভবতি পা (S.W.)।

২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বরাটক। “তিন পণ কপর্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপর্দ না দিয়া বার্থ কেন লও মীন ৫৫

৩ শব্দাদিতুলা সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দার্বজলে; কপর্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপরিমাণের জন্ত উষ্টব্য ‘কড়ি’।] “পাশার জার দূতে কপর্দও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও

‘দশ-পচিশ’ ‘গোলোকধাম’ প্রভৃতি খেলার কড়ির ব্যবহার আছে। তু ‘পঞ্চাকান্দ দৌর্বর্গকপর্দান্ (গুরুঘটকর্ষদীকা—মহীধর)।]

৪ (কপর্দক-সামুদ্রে?) শিবজটা। “কপর্দমণ্ডিত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটামাত্র।

৬ বৈদ্যক, বৈদ্যকৃত কেশ। “বৈদ্যক-কপর্দিনী সা.দ ৩৬৬।

কপর্দক পুং [কপর্দ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি।

২ বিনিময়ে মুদ্রাতুলা বরাটক বা কড়ি। “শক্ত শরাবৎ বিক্রীয় দশ কপর্দকান্দ প্রামোহি।—হি ৪১৬। কপর্দক কালুকা আসিয়া দিব তুর্গ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। “মিত্রাণ্যমিত্রতাঃ ব্যক্তি বস্ত্র ন হ্যঃ কপর্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দক তুলিয়া লইল সন্যাসের ম.পা ১১১। ৪ জটা।—দিক্কা স্ত্রী [‘ক + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বরাটকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। “মিত্রাণ্যমিত্রতাঃ ব্যক্তি বস্ত্র ন হ্যঃ ‘কপর্দকাঃ’ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপর্দিনী বিণ, স্ত্রী [অ ‘কপর্দ’] কপর্দযুক্ত, জটামাত্রী। “বৈদ্য-বন্ধকপর্দিনী (পার্বতী) সা.দ ৩৬৬।—নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপর্জী (-জিন্) বিণ [কপর্দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -জিনী; হান্‌স] ১ কপর্দযুক্ত, জটিল। ২ বৈদ্যককেশযুক্ত। অ ‘কপর্দ (৬)।—দাঁ পু শিব। “শ্রী.ম ৪৭। শি ২১। মে ৬৩; ১৫৪। কপর্জী-কারিনী বা.দ ২৪০।

কপাট পুং, স্ত্রী [ক + √পাট + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -টা (অ.টী); 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'এক-পট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (?)।] ১ বাহা বায়ু রোধ করে; কাষ্ঠাদি-রচিত দ্বারাবরণ। "তোরণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপটু (ভৃগুহরি)। বজ্রকপাট, তমঃকপাট (ভ)। দলিতদল" মাঘ ১১.৬০। কপাটকোণকদেশ (পঞ্চ)। কপাটবিশালবৃক ক.চ ৪৬। খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪। মাপী জানে না যে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ক'সে।—রামপ্রসাদ। ২ কাঠফলক, তক্তা। "শয়ন। ৩ (আয়ুর্বেদে) শিরোহিঃ; কৃষ্টবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাঙলায়; অত্র] ভয়াদি হেতু দন্তপঙ্ক্তিস্বয়ের কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ; দাঁতে খিল ধরা; দাঁতকপাটি। "কপাট লাগিল দন্ত করে কড়মড় ম.ম ১২৫।—টী স্ত্রী কপাট। [বন্ধা: (-ক্স্) বিণ—বাহার কপাটবৎ বিকৃত বন্ধা; বিশালবন্ধা; বুড়োরক। "রঘু ৩.৩৪। "শয়ন (স্ত্রী)—কপাটে (তক্তার) শয়ন; ভয়জজ্বাক রোগীর চিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৩.৪০। কপাট আবজান বা ভেজান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাটি লাগা। অ '(৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। "কপাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫। কপাটের ঝাঁক—ছুই কপাটের মধ্যবর্তী ঝাঁক।]

কপাটি, -টী, কবাটি বি [কপাট + ই^{১১}, -ঈ^৭] ১ সর্ষ 'কপাট (৪)। "কপাটি লাগিল দন্তে ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কবাটি।—রঙ্গ ২২২। ২ [হি কবড্ডী] বালকদিগের খেলা-বিশেষ। "কপাটি কপাটি, চোর চোর...প্রভৃতি খালায় পদ্মলোচন প্রসিদ্ধ হয়ে পড়লেন ছ ১৩২। (রামলক্ষ্মণ) ঠাণ্ডতালনন্দনদিগের সহিত...কপাটি কপাটি ডাণ্ডাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩। [কপাটি কপাটি (হি কবড্ডী কবড্ডী)—যে বালক বিপক্ষকে ছুঁইতে যায়, সে দম রাখিবার জন্য মুখে 'কবড্ডী' 'কবড্ডী' বলে; ইহা হইতেই নামকরণ—হিন্দীতে 'কবড্ডী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাটি-কপাটি'। এই খেলা দুই দলে হয়। একদলের একটি বালক 'ডি-ডি' 'ডিগুডিগ' 'চু' এইরূপ কোন শব্দ দম ধরিয়া বিপক্ষের এক জনকে ছুঁইয়া দম থাকিতে থাকিতে স্বস্থানে আসে, তখন ঐ বিপক্ষ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অযোগ্য হয়। এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। 'হাড়ু' 'হেড়ে ডুড়ু' খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম।]

কপাল পুং, স্ত্রী [ক + √পাল + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত; হান্দস; cf., Gr. kephale; F. cephalique (adj); E. cephalic (adj); skull] ১ 'শিরোরক্ষক', শিরোহিঃ, কর্ণ, মাথার খুলি। "শিরেকপাল, শীর্ষ" (S.W.)। কু.স ৩.৪২। কপালানি চত্বারি শিরসঃ বাজ ৩.২০। কুন্তকর্ণ-কপালের দেখি সরোবর চৈ.চ ১২৪। কপাল খসিবে মণিকর্ণিকার হানে বি.পা ২৭। ২ (সাদুতো) ঘটাদির অবয়ব। "ঘটকপালরোঃ সযজ্ঞঃ সমবারঃ (জ্যারকোশ)। ৩ যুদ্ধের শরবাহি ভিক্ষাপাত্র। "পাণি রা ২.৭৫.৪০। যমু ৬.৪৪। ৪ ঘটাদির ভয়ানক; কর্ণ, খাপরা। "মমু ৮.২০। ৫ অগ্নের কঠিন আবরণ; অণ্ডকটাঁহ। "কুহুটধ" (সুশ্রুত)। অণ্ড ক.সা ২.১৫। ৬ যজ্ঞের পুরোডাশাদির সংস্কারধার যুদ্ধের পাত্রবিশেষ। "অষ্টক কপালেমু সংস্কৃতঃ অষ্টকপালঃ পুরোডাশঃ।—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ ভক্তদ্বিপাত্র, ভক্তনাথোলা। "কপালভূটান সজ্জান (সুশ্রুত)। ৮ আবরণ। ৯ সমুহ। তু 'কলাপ'। ১০ সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১৪। ১১ মহাকূটবিশেষ। "সুশ্রুত ২.৫.৩। ১২

কপালং বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ঙ, অস কপাল; কোরাল

(চট্টগ্রাম)] ১ ললাটদেশ। "চন্দন তিলকে আভি শোভিত কপালে স্ত্রী.কী ৫। কপালে চন্দন শি ২৬; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আঙনের কপালে আঙন ২৫৫। [সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোহিঃ'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal-boneএর) অন্তর্গত, কপালের অংশবিশেষ।] ২ ভাগা, অর্ধ, দৈব। "যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিঘাতা কু ১৪৫। কপালগুণন নাহি যায় শি ২৬। আমার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প্র ১৪২। [প্রবাদ আছে যে, জন্মের বর্ষ দিবসে রাত্রিতে শিশুর ললাটে বিধাতাপুরুষ প্রাক্তন কন্দের ফলাফল লিখিয়া যান; শিশু তদনুসারে যাবজ্জীবন সুখ বা দুঃখ ভোগ করে। ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালহিত বা কপাললিখিত বিষয়, 'ভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু 'লিখিতমপি ললাটে প্রোক্তকিতুঃ কঃ সমর্থঃ (হি ১.২০)।] [কপাল গোষ্ঠা—ভাগ্যগণক, দৈবজ্ঞ। কপাল ছাড়া পণ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই; ভাগ্যে বা আছে তাই ঘটে। তু 'সর্বস্বা ভগবতী ভবিষ্যতৈব'। কপালজুড়ি বা কপালজোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক। "তোমার কপালজুড়ি কোটা।—শি ৩৫। কপাল-জোর—ভাগ্যবল। "ছোট্টো মাজা নিরেট বাঁজা বড় কপাল-জোর জা ৭। কপাল টনটনে—১ জোর কপাল। ২ দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব (দুঃখে, শোকে)। কপাল ঠেকে (কাজে) লাগা—কপালে বা দিয়া, অর্থাৎ ভাগ্যফলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-ঠোকা—ভাগ্যফলাধীন। "কি দিবে নাই লেগা যোখা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-ঠোকা দা ২৪০। কপাল তুলিয়া গাল দেওয়া (অত্র)—অতিদুঃখে স্বীয় ভাগ্য নিন্দা করিয়া গাল দেওয়া। "কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল, আএউ ধন টুটা বাএ মরিবে আজুকাইল—ম.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বার্ষিক্যে কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া। "কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে স্ত্রী.কী ৭। ২ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। অ 'কপালং (২)। ৩ শোকে দুঃখে ভাগ্যানিন্দাপূর্বক কপালে আঘাত করা। "সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আত ইটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপাল মূল—ভাগ্যই আদি কারণ বা প্রধান হেতু। কপালে আঙন—১ আঙন-লাগা কপাল; পোড়া কপাল; দুর্ভাগ্য। "কপালে আঙন মোর না ঘুলিল দুখ ভা.চ ২২; ২৫৫। ২ ললাটস্থ অগ্নি। "কপালে আঙন তার আলো করে তার ভা.চ ৮২। ৩ নিন্দার, ঘৃণার, গালিতে। অ 'কপালং (১)। কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। "সুখ দুঃখ সবই কপালে করে। কপালে যা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা (দুর্ভাগ্যহত্যার)। কপালে চড়ক ফোটা—কপালে বড় গোল তিলক। "ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যধীন হওয়া। "আহা মরি বাছা উমা! তুতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২। কপালের ফের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কন্দভোগ। কপালের লেখা—ভাগ্যলি।]

কপালভটী, -ফলক বি [কর্মধা; পড়ে] ভালতট, প্রসার ললাট। "বিচিত্র কপালভটী ক.চ ৪৬। আধা কপালফলকে শোভে অলকার পাতি বা.দ ২৮।

কপালভূৎ বিণ [কপাল + √ভূ + কিপ্ (০)-ক; উত] কপাল-ধারক (ভিক্ষক)।—ভূৎ পুং মহাদৈব।

কপালমালী (-লিন্) পুং ['মাল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] 'কপালমাল্যভূৎ', শিব।—লিনী স্ত্রী ['লিন্ + স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] দুর্গা।

কপালমোচন স্ত্রী [ব.ত] কপালের মোচনস্থান; কান্ধী তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১৩৭। বি.পা ২৭। [মহাদেব ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করিয়া

ব্রহ্মত্যাগাশে লিপ্ত হন এবং নানা ভীষণ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই স্থানে আসিয়া পাপযুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। ভগবতি ইহার নাম 'কপালমোচন' (কালীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কপালি পুং [ক + √পালি + ই (ইন্)-ক (ত.বা); অ 'মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব। "কপাল মোচন কৈল বনিকর্দিকায়। তেহি কপালি নাম সর্ব লোকে কয়।—বি.পা ২৭। ছু ৩০। ২ [সং: কপালী] (বাঙলায়) কুবিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরপী সতী, হীন কপালি জাতি বি.পা ২৮; ২৯। ৪ [কপাল + ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চক্ষিপদগণ)।

কপালিকাজী ঙ্রী [ন + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ ভগ্ন-মুদ্রাপাত্র-খণ্ড, খাপরা। "মহা ১০.১০.৪.৪২; মমু ৪.৭৮। ২ ঘট-কপাল। "মহী ঘটৎ, ঘটৎ: কপালিকা।—বিকুপুরণ ২.১২.৪১। ৩ দন্তদ্রোণবিশেষ। "হুশ্রুত ৪২২.২৪।

কপালী ১ (লিন্) বিণ [কপাল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোহস্তিযুক্ত। "কু.স ৫.৭৮। শির:কপালী।—যাজ্ঞ ৩.২.৪২। মাল্যভয়নকপালী।—ভ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিক্ষার্থ মুদ্রায়নাবাসিধারী (ভিক্ষুক)।—লী পুং ১ মহাদেব। অ 'বামনপুরাণ, দ্বিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ২ একাদশরুদ্রের একতম। "মহা ১.৬৬.৩। রুদ্রেতে কপালী ম ৫৮৭। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ (ত.বা)। তু 'কপালি (৩)। ৪ ব্রাহ্মণকন্ডার গর্ভে ধীবরের ওরসজাত সর্পী জাতিবিশেষ; কাপালী (পরশরপদ্মজি)।—লিনী জী [লিন্ + জী ঙ্রী (জীপ্)] ১ 'কপালধারিণী', দুর্গা (অ.চি)। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির জী (ত.বা)।

কপালী ২ বিং [গোড়াকপালী > *লী; অগ্র] দুর্ভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী। "কুটীলা কপালী রা.শে ১০১।

কপালৈ বিং [ল + এ] কপালযুক্ত, ভাগবান্। "(নন্দের ছেলে) তারি কপালৈ, হারকার পেয়েছে সোণার রাজ্য দা ৯৩৯। সেই কপালৈ বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ।—রজনীকান্ত সেন।

কপি ১ পুং [ক + কপ্ + ই-ক, ন-লোপ. উ ৪.১৪৩; জী -পি, -পী; ছান্দস; ত্রিবিড়ীয় (?); cf., Gr. kebos; Ger. affe; A.S. apa; E. ape] ১ যে বৃক্ষান্তরে যায় (অ.টী); বানর। "মহাকপি রা ১.১.৬৭। বিষ্ণুকবয়: কবয়: কেবলকবয়ন্ত কেবল: কপয়: (সু.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিঙ্গলবর্ণ। "শ। [কচ্ছ (জী) —শুকশিখী, আলকুশি (Mucuna pruritus)। 'কেতন (পুং) —কপিধ্বজ, অর্জুন। 'ধ্বজ (পুং)—১ অর্জুন। "গী ১.২০। ভ ১.১৪.২২। ২ (বাঙলায়) অর্জুনের রথ। "ম ৭৫৬। 'শীর্ষ (ক্ৰী) —কপির মাথার মত; প্রাকারাত্র, পাটীলের মাথা।]

কপি ২ 'কো' বি [P. Couve; F. coboche; E. cabbage] শাকবিশেষ। [গুলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুলশাক-বিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

কপি ৩, **কপি** **কল** 'কো' বি [হি কপী; ঠ কপী, -প্পী; শু কপ্পী] কূপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র ব্যবস্থাবিশেষ (pulley)।

কপি ৪, **কাপি** বি [E. copy; হি কাপী] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাণ্ডুলিপি। [কপিরাইট (E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব।]

কপিঞ্জল পুং [কপিরিব ইবং পিঞ্জল: (বাক); অর্থাৎ, তৈলিক বৃক্ষ, ২.১০০-৮.১] ১ চাতক পক্ষী। ২ ডিভিরি; পৌড়ডিভিরি (ভাবপ্রকাশ)।

কপিঞ্চ পুং [কপি + √জা + অ (ক), পূবা; 'ণ (জী.কী)] (ফল-প্রিয় হেতু) যে গাছে কপি থাকে; কথবেল গাছ (Feronia Elephantum)। "রা ২.২১.৩০। ম ৪৪৩।—খ স্ত্রী কপিঞ্চল, কথবেল। "অন্নং কপিঞ্চম্। (হুশ্রুত)। ক.চ ২২।

কপিন, **-নি**, **কপীন**, **কপ্পনি**, **-নী** বি [সং: কৌপীন; হি কফনী; ঠ কফনী, -নী—সন্ন্যাসীর আভরণা; মৈ কণ্ণা; আ কফনী—ফকীরের পরিচ্ছদ।] কৌপীন, অন্তর্বাস। "কপিন জুটিত নাই জী.মা ১৬৮; বৈষ্ণবের কপিন ১৮৬; কপিন কলার পাত ১৮৯। পিঙ্গলে কপ্পনী বা ম ২৪০। 'নি দা ৪৯; কপ্পনি আটে কটিতটে ১৪৯। ডোর কপিনি পরিব: ডোড় কপিন পড়িবে (টাকা) গো.চ ১৪০; কপিন ১৬৫। কপ্পনি সাজাইল ১৬৩; কপিনপিন্দা ১৬৮।

কপিলাশ, **-লাস**, **-পীলাশ** বি [সং: কপিলাস (M.W.) তু 'কপিলা' (ম.ম ৪৫)] কপিলাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "বাজে... কপিলাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিলাশ মা ১২৮। কপীলাস ব.প ৫৮৩। **কপিলাস** পুং [উ.বহুতী] কপির নাসার স্থায় বাহার নাসা; কপি-নাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "ম ৯৩২। কপিলাস বাজে গো.চ ৪০৪। জী.ম ১০। ভা.চ ৩২৯।

কপিবজ্র পুং [উ.বহুতী] কপির স্থায় বাহার মুণ্ড; নারদ। [নারদ পর্বতমুনির শাপে কপিমুখ হইয়াছিলেন (মহা ১২.৩০)।]

কপিল বিণ [পি + ল (লচ) অন্তর্থে; উ ১.৫৫; জী -লা; ছান্দস] 'কপিবর্ষযুক্ত', পিঙ্গল। "বাতায় কপিলা বিদ্যুৎ পা ২.৩.১৩, কাশিকা। নোদ্বহেৎ কপিলাঃ কন্ডাম্ মমু ৩৮।—ল পুং ১ পিঙ্গলবর্ণ; নীলগীত (রতন)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "গী ১০.২৬। রঘু ৩.৫০। কপিলশাপে ভগ্নাবশেষ সী ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার। কর্দম ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতন্ত্রাক্ষক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আহুরি ইহার প্রথম শিষ্য (ভ ১.৩.১০; ৩.২৪)। সগরসন্তানগণ ইহার শাপে ভগ্নাবশেষ হয়। পাঁতালে (অর্থাৎ গঙ্গা-সাগরসঙ্গমে) ইহার আশ্রম ছিল। অগ্নিবংশবর্ণনে ইনি অগ্নির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন (অগ্নি: স কপিলো নাম সাংখ্যযোগ-প্রবর্তক: মহা ৩.২২০.২১)। ৩ (সাদৃশ্যে) অগ্নি। ৪ কুহুর।

৫ সিংহলক, সিলারস। ৬ মহাদেব (মহা)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য। "মহা ৩.৩.২৪।—লা জী [কপিল + জী আ (টাপ্)] ১ পুরাণোক্ত কপিলবর্ণ গবী। [ইনি দক্ষকন্ডা, কণ্ঠপগন্ধী, গোজেননী (মহা ১.৬৫.১২; ৫১)।] "কপিলা হরিব ক্ষীর জী.কী ১৭৩। স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ গীতবর্ণ গবী। "যাজ্ঞ ১.২০.৫। ৩ জলোকাবিশেষ। "হুশ্রুত ১.১৩.১১। ৪ পিঙ্গলিকাবিশেষ (হুশ্রুত)। ৫ শিশুপা। ৬ গন্ধব্রাবিশেষ, রেণুকা। ৭ যুতকুমারী। ৮ রাজ-রীতি, পিঙ্গলবিশেষ। [কপিলাশ (পুং)—বাঁহার অথ পিঙ্গল; ইন্দ্র।] **কপিলা(জা)ভোগ**, **কপিলাব্লাই** বি বাহুবিশেষ ও তত্ত্ব। "কপিলভোগ রা.শে ৪৪৯।

কপিশ বি [কপি + শ অন্তর্থে; জী -শা] ১ কপিবর্ষযুক্ত; পিঙ্গল। "সন্ধ্যাপরোদ শ ৩.২৪; পদ্মরেণু ৭.১২। 'কৌশেয় ভ ৫.৩.৩। সন্ধ্যাত্র রঘু ১২.২৮। ২ তাম্র, লোহিত। "বিরক্তসন্ধ্যাকপিশং (রক্ত:) রঘু ১৩.৬৪। নীপং হরিতকপিশম্ পূ.মে ২১।—শ পুং ১ কৃষ্ণগীত-মিশ্র বর্ণ; কপিলবর্ণ, বাঁধানী রঙ। ২ মহাদেব (মহা)। ৩ সিংহলক, সিলারস।—শা জী ১ নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৩৮। ২ বাঁধাবীলতা।—শা, -শী জী, -শ স্ত্রী মতবিশেষ।—শী জী মাথবী

কপীজ পুং [উপ.স] ১ 'কপিজেট', বালী । ২ হুগ্রীব । ৩ হনুমান ।
৪ [ব.ত] কপিগণের প্রভু; বিষ্ণু (মহা) ।

ক(কো)পূর 'ব' বি [ত্র 'কাফুর'; পক্ষে] কর্পূর । 'কপূর জী.কী ৩০০ ;
কপূর বাসিত ৩০২ । মহাহুহে কাপূর খাই চ ৪৪ । কপূরে কপূরিত
পানি জ.প ৫৪ । কচির কপূর (পদকল্পতর) ।

কপোত পুং [ক (বায়ু) তাঁহার পোততুল্য (অ.টী), ব.ত ; ক পোত
যাহার, বহরী (ত.বা) ; জী -তী ; ধনাত্মক (?) ; cf., E. coo]
১ বায়ুস্বৰ্ণে (বায়ুসাগরে) পোততুল্য ; বায়ু যাহার পোততুল্য ;
পারাবত, পাররা । "খন্ডেন ১.৩০.৪ । গো.রা ৫.১১.৪ । মহা ১২ ১৪৩.৪ ।
পঞ্চ ৩.১৩১ । ২ বনকপোত, ঘূ (dove) । "পলায় কপোত পক্ষী
সাঁচানের ডরে ক ২২২ । কপোত কপোতী বধা উচ্চবৃক্ষ-চূড় । বাঁধি নীড়,
ধাকে হুখে—মে ১১৫ । ৩ পক্ষিমাত্র । ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ । ৫ স্নিগ্ধ-
মূল্যগ্রপার্শ্বক করষর, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে
কপোতাকার পাণিযুগল; কপোতহস্তক । 'কপোতাহসৌ করৌ যত্র স্নিগ্ধ-
মূল্যগ্রপার্শ্বকৌ শ ৬৬ টীকা । [প্রণামে গুরুসম্ভাষণে ভয়ে 'বিনয়প্রদর্শনে
ও বিমরবিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয় । ' (কপোতঃ) ভীতো বিজ্ঞাপনে
দেব বিনয়ে চ প্রযজ্যতে (S.W.) ।] —তক পুং [*ত+ক (কন)
স্বার্থে; জী -তিকা] ১ কপোত । ২ বনকপোত; ক্ষুদ্রকপোত ।
—তক জী সৌবীরাঙ্গন । —তিকা জী [*তক+জী আ (টাণ্)]
১ কপোতী । "পঞ্চ ৩.১৪৫ । ২ বনকপোতী । "পঞ্চ ৩.১৩৬ । —তী
জী [*ত+জী ঐ (জীপ্)] ১ জীজাতি কপোত ; পারাবতী । ২ বন-
কপোতী, জীঘৃষ । ত্র 'কপোত (২) । কপোতী হৃদ্র বনে. ঘৃষ-ঘৃ
করণ স্বনে. কামিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.ম ৫৬ ।

কপোতপালি জী [ব.ত] কপোতের পালক (উপবেশনস্থান) কানিশ
(cornice) । —পালিকা, -পালী জী [ব.ত ; কপোত+√পালি
+অ (অণ) -ক+জী ঐ (জীপ্)] ১ পক্ষিবাসার্থ নির্মিত কাঠদি-
গৃহ; পক্ষিমাত্রপালিকা (অ.টী) ; বিটক (aviary) । ২ সৌধাদি-
প্রান্তে কপোতের কাঠাদিরচিত বাসস্থান ; পারার খোপ ; বিটক
(dovecot) । "কপোতপালীষু নিকেতনানাম্ (মাঘ) ।

কপোতবৃত্তি বিণ [উ.বহরী ; জী -ত্তি] যাহার কপোতের বৃত্তির
স্থায় বৃত্তি ; কপোত পাণ্ডসম্বন্ধ করে না, প্রত্যহ বাহা পান তাহাই খায়
—তাদৃশ বৃত্তিযুক্ত ; জীবিকাসম্বন্ধরহিত । —বৃত্তি জী [ব.ত] কপোতের
স্থায় বৃত্তি ; সম্বন্ধরহিত জীবিকা ।

কপোতহস্ত, -হস্তক পুং, জী [বহরী ; বিকল্পে সমাসাস্ত ক (কপ)]
বাহাতে হস্তের কপোতাকার হয় ; কপোতাকৃতিহস্তসংযোজনবিশেষ ।
ত্র 'কপোত (৫) ।

কপোতাবি পুং [ব.ত] কপোতশত্রু, জেন, সাঁচান ।

কপোতিনী বি [কপোত+জী ইনী ; পক্ষে] ১ কপোতী । "জেন
ভয়ে ভীত কপোতিনীর সমান ।—রঙ্গ ১৮ । বন° ।—ন ১১৩৭ ।
২ বনকপোতী, ঘেরে ঘূ ।

কপোল পুং [√কনৃ চলন+ওল (ওলচ) -ক, 'ন'-লোপ, উ ১.৬৬]
১ বাহা চলিত হয় ; কর্ণসমীপদেশ, গণ্ড, গাল । "শুক°, হু° । "পাটল
রঘু ৪.৬৮ । "কতু কু.স ১.২ । কামকাম শ ৩.৭ ; অশ্রু চ কপোল-
পতিতম্ ৬.১৫ । কপোলযুগল তার মহলের মূল জী.কী ৩২ ; "হৃগ
৩৮২ । "কুন্তলা ক.চ ১০৩ । ব্যথিত কপোল তব বৃথা রোমস্থনে
(পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ) । কালের কপোলতলে গুজ সমৃদ্ধল. এ তাজমহল
চ.কা ৩৬১ । করতলে কপোল-বিভাস সী ২৪ । ২ হস্তিগণ্ড । "কি
৫.২৬ । —লী জী জাহুর অগ্রিম বা সম্মুখভাগ (knee-cap) ।
[*কলক (জী), *ভিত্তি (জী)—কলকসদৃশ, ভিত্তিসদৃশ আরত কপোল ;
বিত্তীর্ণ গণ্ড । "ভিত্তি রঘু ৫.৪৭ ।]

কপোলকল্পিত বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা । "নবিদং বকপোল-
কল্পিতম্ ।—পঞ্চদশী ৪.২৭, টীকা । অনেকে পুলিষের অত্যাচারখচিত
অনেকগুলি গল্প বলিলেন—ছই একটা বা সত্য, ছই একটা বক্তাদিগের
কপোলকল্পিত ব.প্র ২১৩ । [কপোলকল্পিত—'কপোল' কর্তৃক বা
কপোল দ্বারা কল্পিত 'একপ অর্থ অসম্ভব, কারণ 'কল্পনা'র 'কপোলে'র
কর্তৃক বা করণই নাই । সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়,
'গালগল্প' শব্দের অশুদ্ধরূপে ইহার উৎপত্তি । 'বকপোলকল্পিত' শব্দও
এইরূপ ।]

কপ্পূর বি [সং কর্পূর > লি, প্রা কর্পূর ; হি কর্পূর । ১ কাপূর ;
গু কর্পূর ; আ কাফুর ; L. Camphora ; F. camfre—medi-
cine &c. ; Malay—'kapur'—chalk ; E. camphor ;
কথাভাষা] কর্পূর । "জী.মা ৪১ ।

কফ পুং [ক (শিরঃ) + √ফণ (গতি) + অ (ড) -ক (অ.টী) ;
ফা কফ্—ফেন, স্লেমা ; Av. kafa—foam ; E. cough]
১ শরীরের ধাতুবিশেষ ; স্লেমা । "প্রমাণকালে কফবাতগিত্তে কঠাব-
রোনবিধৌ স্মরণং কুতস্তে (উট্ট) । ২ ফেন । "অন্ধি" । [*কর (বিণ)
—কফকারক, কফজনক । "স্ব (বিণ)—কফনাশক, কফহর । "জ
(বিণ)—কফজ্ঞাত । "নাশন (বিণ)—স্লেমানাশক, কফহর । "বর্দ্ধক,
"বর্দ্ধন (বিণ)—স্লেমাবর্দ্ধক, কফকারক । "হর—কফনাশক । কফ
উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া । কফ বসা—সর্দি জন্মিয়া যাওয়া । কফে
ভার—কফ হেতু ভারী (মস্তকাদি) । কফের ধাত—স্লেমাগ্রধান ধাতু
(phlegmatic humour) । কফো—কফপ্রধান । "একে তোমার
কফো নাড়ী, ডুব দিও ব' বাড়াবাড়ি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।]

কফ ত্র 'কপ্' ।

কফ(কো)শি পুং, জী [ক (হৃথ) + √ফণ (গতি) + ই (ইন্) -ক
(অ.টী) ; অ > ও, পুনো ; জী 'কফোশী' (অ.টী)] বাহা হৃথ যায়,
বা প্রসৃত হয় । ভূজমধ্যস্থ গ্রন্থি ; কর্পূর, কনুই ।

কফল বিণ [কফ+ল (লচ) অন্তর্থে ; জী -লা ; অস কফাল] ১ কফ-
দায়ক, কফকর । "বেণোঃ করীরাঃ কফলাঃ (হৃশ্রত) । ২ (বাড়লার)
কফপ্রধান, স্লেমাগ্রধান (ধাতু) ।

কফান্তক বিণ [ব.ত ; জী -ন্তিকা] কফনাশক, কফহর । —ক পুং
বর্দ্ধক, বাবলাগাছ ।

কফারি পুং [কফের অরি, ব.ত] শুষ্কী, শু'ঠ ।

কফি, -ফী বি [E. coffee] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ ।
২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পের্যবিশেষ ।

কফী (-ফিন্) বিণ [কফ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; জী -ফিনী]
কফযুক্ত, কফপ্রধান (ধাতু) । "কফী ধেতে নিত্রা যেমন অতি শীঘ্র এসে
দা ২৬৪ ; লোকে তোরে বলে কফি, কিন্তু হয় তোর ধাতটা কফী
৮১১ । —কী পুং হকী ।

কব° [সং কবা > প্রা কব (তু 'কবহ—কদাপি, পৈ) ; তু 'সং ক' ; হি
কব, কব ; মৈ কব—কবহ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন সময়ে ; কখন,
কবে । "বসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮ । নিরর্থক কব
ন.প ৮ । কব বলরাম গুনব তহি ব ১০০ ।

কব° 'বো' বি [ক > কব (স্বরাগম)] 'ক'-প্রভৃতি স্বর্ণের সহিত 'ব'-
ফলার বানান-বিশেষ । ত্র 'কন ২ ।

কবাক জী [তু 'কবর—ভূমিচ্ছিত্র (দেশী ২.৩)] চক্রাক, বেঙের ছাতা ।
"সমু ৫.৫ ; ৬.১৪ ।

কবচ° পুং, জী [√কৃ শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২ ; তু 'কবচ, -স' ; কয়ে
অকিতং ভবতি (বাচ)] ১ বাহা পঞ্চ করে ; বাহা কারগত হয় ;
অত্যাখাত-বারশার্শ সৌহারদিগিত বোদ্ধার পাণ্ডাবরণ ; সন্ন্যাস, বর্ধ,

সাজোয়া। “আমৃত”, কাংজ, কবচাবৃত। বিদ্যুৎ রা ২.১১৪.৬। চারিত্রা মহা ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। সুবর্ণকবচ মে ৩২; ২৭৩। ২ গাত্রাবরণ। “হুজুরান কবচাবৃতানি।—মহা ২.২২.২১। ৬ (সাদৃশ্যে) শরীর-রক্ষার্থ দেবতামন্ত্র; দেবতার বীজমন্ত্র (a mystic syllable); তন্ত্রোক্ত মন্ত্রসাধনায় বাক্যসমূহ। ৪ দেহরক্ষার্থ তুর্কে লিখিত বীজ বা তৎসদৃশ অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-শ্রবণের পদ্ধতি শুনিল। যতনে কবচ করি কঠোরে ধরিল।—ভ.এ ১৩৬। ৫ পটহবাচ্চ। [*পত্র (পুং)—তুর্কপত্রবৃক্ষ। কবচিত—কবচাবৃত (ললিতবস্ত্র)।]

কবচ^২, -জ^২ [আ ক.বজ] ১ ভূম্যধিকারী বা ভদীয় কর্মচারীর নিকটে প্রাপ্য খাজনার রসিদ (receipt); দাখিলা। ২ টাকার প্রাপ্তি-স্বীকার-পত্রী রসিদ। “মবলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া কবজপত্র দিলাম E.P. 142. ৩ অঙ্গীকারপত্র, খত। “একজন কবচ যব ধরব হাত। তবহ তুমি সঞে মরমক বাত।—বি.প ১৫১। ৪ অধিকার, দখল। “জান কবচ করা।

কবচী (-চিন্) বি [*চ+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -চিনী; ছান্দস] কবচবান, কবচখারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

কবজ^১ অ ‘কবচ’।

কবজ^২ বি [সং কবচ^১] সর্থ ‘কবচ’ (৩; ৪)। “সোণার কবজ যেন দিলেন গলায় গো.চ ৪২৬। আমি তো বান্ধিমু গলে কবজ করিয়া ভ.প্র ৩৭১। গলাবেড়া কবজ-পোরা। শোভা করে সুবর্ণ মাছলি দা ১৬৩৩।

কবজী বি [সং কবরী] কই মাছ। “রোহিতে মোহিতঃ পুত্রো মদগুরো মদগুরোঃ প্রিয়ঃ। শাকুলে আকুলা ভার্যা কবজী মম জীবনম্॥

কবজ পুং, স্ত্রী [ক (শিরঃ), তাহার বক (বকনস্থান), য.ত (অ.টী); (ছান্দস) কবজ—a big barrel or cask (M.W.); Av. kunda—a demon's name; কা কুন্দ—dull] ১ ‘মন্তকের বকনস্থান’, ক্রিয়ামুক্ত শিরোহীন কলেবর; মন্তকহীন দেহ। “নৃত্যং-কবজম্...দর্শয় যু ৭.৫১; ৬২.৪২। [প্রসিদ্ধি যে, অযুত গজ, নিযুত অশ্ব, সার্কশত রথ এবং দশ কোটি পদাতি নিপতিত হইলে, যুদ্ধস্থলে একটি কবজ নৃত্য করে (শ.ক)।] ২ শিরোহীন কলেবর। “হত-শিরস্তম্ভ কবজঃ (পতিতম্) গো.রা ৩.৩৩.৩৮। তৎ কবজঃ পপাত মহা ১.১২.৮। সুধার কবজ অপ.প ৭৯; ৮৫; ১০৬; কবজে তাহার মুণ্ড লগ্ন হইল গিয়া ১১৩। কবজ হইল বাঘ কাটা গেল শির স্ত্রী.মা ৭৬। —ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; দমু রাক্ষস। “উ.চ ১৩৩। [ইহার পূর্ব নাম দমু। জীদানব ইহার পিতা। হুলশিরা ঋষির শাশে দমু রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ইন্দের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাসকালে রামের হস্তে নিহত ও শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)। ‘হে লক্ষ্মণ, জীদানব জনক আমার, দমু মোর নাম।—রামায়ণ (রাজকুমারায়)।] ২ উর। ৩ ধূমকেতু। ৪ রাহ। [বিষ্ণুতন্ত্রে হিঙ্গ রাহদানবের ‘শিরো’ভাগ ‘রাহ’ এবং ‘শিরো’হীন দেহ অর্থাৎ ‘কবজ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। সুতরাং ‘কেতু’ই ‘কবজ’-শব্দ-বাচ্য, ‘রাহ’ নহে।] —ক স্ত্রী [ছান্দস; অপ্র] জল। “এত বলি ডাসে বামা নয়নকবজে স্ত্রী.মা ২৫।

কবজজ বি [সং কবজ, ‘বকন’ শব্দের অনুকরণে ‘ন’; অপ্র] কবজ, ধড়। “ম.গা ২৩।

কবজি, -স্ত্রী স্ত্রী [ক+১ব, গতি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কইমাছ।

কবজ^৩ বি [১/কু শব্দ+অর (অরন্)-ক, উ ৪.১০৪; স্ত্রী রা, -স্ত্রী] ১ চিত্রবর্ণক, বিচিত্র, শবল। ২ খচিত, ভূষিত। “বাকীর্ণমালাকবরঃ কবরীঃ তরুণ্যঃ মাঘ ৫.১৯। ৩ সশৃঙ্খল। —র পুং ১ পাঠক। ২ [ক

(মন্তক), তাহার বর (আবরক), য.ত] কেশপাশ। “ভার ভ ৫.২.৬। —র স্ত্রী ১ লবণ। ২ অম্ল (acidity)। —রা স্ত্রী ধরপুঞ্জা, বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ‘কেশবেশ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২] ১ কেশবেশ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-রচনামাত্র, গোপা। “মাঘ ৯.২৮। “ভর গী.গো ১২.২৫। জমরীকবরী-ভারজমরীমুখরীকৃত।—কুবলরানন্দ ১। স্থলিত (পদাঙ্কদূত)। “বকন মে ১৯। কুটিল প.তু ৫৮। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। ২ বর্ষরা, বাবুই তুলসী। [*রীভর, -ভার (পুং)—কেশপাশ। “গী.গো ১২.১৫।] কবর^২ বি [আ কবর্] মুসলমানের সমাধি; গোর। “বিচাতি ক.চ ১৩৬। এত নিফলক, এত করুণহৃদয়। তুমি চে কবর!—মল্ল ২১। কবরমে কাকের কো ডারো ব.প্র ৪৪৬।

কবরোজ বি [সং কবিরাজ; কথ্যভাষা] বৈজ্ঞ। চিকিৎসক। “ওগো কবরোজ মামা!...পান দুই রসাসিদ্ধি দিতে হবে আছ ৯৭।

কবর্গ পুং [উ.লো] ককারাদিবর্গ; ‘ক’-প্রভৃতি পঞ্চ কঠাবর্গ।

কবল পুং, স্ত্রী [ক+১বল্ সক্রপ+অ (অচ)-ক (অ.টী)] ১ যাহা জলের সহিত উল্লসে যায়; গ্রাস, গ্রাসমিত খাদ্য, একগাল, কল। “বাস্তবজ কবলান নাগঃ রা ২.৪১.৯। কবলেতুণানাম্ যযু ২.৫। কুন্তকবলগ্রাসৈকবলপুংহঃ (কেশরী)।—নীতিশতক ১৩। অল্পখা যবনে গ্রাস করিবে কবল চৈ.ভা ১৯। কবলে কবলে ধায় বা.দ ২৩৯। অর্ধশস্ত তাজিয়া কবলে প.তু ৫০। ২ মন্ত্রবিশেষ, বেলেমাছ। ৩ রোগনাশার্থ ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত উষ্ণোদকাদি; কুলি (gargle)। “হৃশ্রুত ৪.৪০.৪২। —লিকা স্ত্রী [*ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রণচিকিৎসাজে ঔষধবিশেষ, পুলটিশ (মুশ্রুত)। [কবলই—গ্রাস করে; অভিভব করে। “তুরা মুণ্ডাট কমল আদি কবলই।—রাধা-মোহন দাস।]

কবলা সর্গ [কবল > ১/ কবলা > *লা; হি ১/কব্‌লা, -বুল] ১ স্বীকার করা; দিতে অঙ্গীকার করা। “তুমি আরও টাকা কবলাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ২ স্বীকার করা (to admit)। ৩ তন্মানে অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা; বলান। “বনেদি বড় মানুষ কবলাতে গেলে।—হ ১। দেবেশ্রনারায়ণ বলিলেন, ‘অমন সকলেই রাজা কবলায় ব.প্র ৫৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to approve)। [কবলান—স্বীকার করা; বলান।]

কবলিত বি [১/কবলি+ত (জ)-র্থ; স্ত্রী -তা] কবলরূপে পরিকল্পিত; প্রস্তুত; গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.সা ২৬.১৪২। কবলিতঃ মতুকুলম্।—পঞ্চ ৪৩৫। কবলিত কৈল পদ্ম শুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তদুৎকৃতি-কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড।—রাধামোহন দাস। বঙ্গরাজ্য মোগল-ভূপালের কর-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।

কবহি ক্রি.বিং [কব+হি^১; বৈকথ্যসাহিত্যে] কখনও, কোন কালেই, কভু। “বিনা হুখে হুখ কবহি নাহি হোয় বি.প ৮১।

কবহ, -জ^২ ক্রি.বিং [কব+হ^২, -ই, মৈ কবহ, কবহ; কবহ—করাপি (পৈ); বৈকথ্যসাহিত্যে] ১ কখনও, কভু, কোনও সময়ে। “কবহ বাঞ্জে কচ কবহ বিধারি। কবহ ঝাঁপয়ে অজ কবহ উবারি।—বি.প ৩৭; কবহ গোপত কবহ বেকত ৬৭। কবহ অন্নন, কবহ সদন, কবহ সহচরী কোর।—ব ১৯০। কবহ মুক্তি নহে আক।—স্ত্রী.ম ৭২। কবহ নাচত, কবহ গাওত, কবহ গদগদ-ভাষ।—গো ৩৬; ১১৭। কবহ না পেছ।—জা ২১৭। জল কিছু বীন কবহ না জীয়ে চ.দা ৮০। কবহ পরশত নাহি খোয় ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে, কবে। “কত দিনে শিরা মোর পুহব বাত। কবহ পন্নোথরে দেয়ব হাত।—বি.প ১৮৫।

কবাট পুং [ক+১বট্ বেষ্টন+অ (অপ্)-ক (অ.টী); তু ‘সং

কপাট > প্রা কপাল (অ.রা) ; ঠ করাড ; হি কড়াড় ; বৈ, জাই—
কোরাড় ; কোরাড় (নদীয়া)] কপাট। “অসংকত” রা ২.৭১.৩৭।
ঘার” ক.সা ১৫.৮৯ ; অপাণ্ড ১৮.২৮০। কুলবতী গৌরব. কটিন
কবাট গো ১৩০। টে.চ ৩১ ; উবাড়িয়া হুখের কবাট ৭২। ম.ম ১৬ ;
১৮। ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন ৮.৮। ইচ্ছা, পদাঘাতে কবাট
মুক্ত করেন ৮.৮ ৩। [“বক্ষ (সং কবাটবক্ষাঃ)—বিশালোরথ।
“রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবক্ষ ৮.৮ ৫৫০। কবাটী (স্ত্রী)—কপাট,
কুপকপাট।]

কবামাত্র ক্রি.বিং [কবা (কহিবা)+মাত্র ; মৈ কহব—বলা, কখন ;
অপ্র] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তথনি ; বলার পরেই। “ইহা শুনি
নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস, মাতা তব কান্দয়ে বিরহে ॥
কবামাত্র বাছুর উঠিয়া ছুগ্ন পায়।—ভ.প্র ১৮২। [কবার কথা—বলার
যোগ্য বা কখনীয় বিবরণ। “এ কি আমার কবার কথা।—রাম বহু।
কবার নয়—বলিবার নয় ; ফুটে বলার যোগ্য নয়। “কথা কবার নয়,
কইতে ফাটে হিয়ে ; পূজা ছিলেম ত্যাজ্য হলেম, যৌবন গিয়ে লুপ্ত ১৭।
কবার পারি—কহিতে পারি। “এরাক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

কবি^১ বিণ [১/কব বর্ণন+ই (ইন্)-ক ; অথবা, ১/কৃ শব্দ+ই+ক,
উ ৪.১৩৮ ; স্ত্রী -বি, -বী (অটী) ; চান্দস] ১ সর্বজন, ক্রান্তদশী,
সর্বভট্টা। “কবির্মনীষী।—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২। ভ ৩.২৪ ৩৩।
২ বিদ্বান্। “সমু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুশল। “ভ ৭.১.২। ৪ বাগ্মী,
বাকপটু। “কবিমু'কবদ্যান্নে স দৃষ্টা দর্শয়েন নৃণাম্ ভ ৭.১৩.১০।
৫ চিত্তাশীল, ভাবুক। —বি পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, ‘গাতা’, কাবা-
রচয়িতা, কাবাকার। “বংশঃপ্রাণী রঘু ১.৩। (কাবান্) কবীনাম্
উপজীবনম্ রা (S.W.)। কবিঃ করোতি কাব্যানি বাহু জানন্তি
পণ্ডিতাঃ (সূ.র)। আভঃ কবিঃ উ.চ ২২। শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২২।
কীর্তিবাস কবি।—মে ১০৯। হুকবি কল্প কবি।—হেম ৪৫।
অভিলাষ করিবারে ক্রয় কবি-বণ স.শ ১। জানি আমি নারী তুমি
কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.৩ ৭। ২ ব্রহ্মা। “ভ ৭.১২.২৯।
৩ গুণাচার্য্য। “ততঃ প্রভৃতি তম্মনসঃ সন্তঃ কবিরিত্যাচক্ষতে।—
কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায়। (“অহম্” কবীনামৃশনা কবিঃ গী ১০.৩৭।
৪ মেধাবী, বিবেকী। “কবয়োঃপাত্র্যে মোহিতাঃ গী ৪.১৬। ৫ পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “গী ১৮.২। কস্মাদ্ ভজন্তি কবয়ো ধনতুর্দদাদান্ ভ ২.২.৫।
কবিজনা শ্রী.ম ২৬৪। হুকবি নাম স্মরণ ভা.চ ৩০২ ; ৩৬৭।
৬ স্মৃতিকার। “সমু ৭.৪২। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য্য। ৯ বাগ্মীকি।
১০ চৌরযোদ্ধা। ১১ ভূগুহত ও গুণাচার্য্যের পিতা। “গুহঃ কবিত্বতো
গ্রহঃ মহা ১.৬৬.৪২। ভ ৪.১.৪৪। ১২ (মতান্তরে) ভূগু। “ভূগুপত্নী
...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। “সমু ৩.১২৮, কুলুক। —বি, —বী স্ত্রী
খলীন, লাগাম্। —বিক পুং, -কা স্ত্রী [কবি, -বী+ক (কন্) স্বার্থে+
স্ত্রী আ (টাপ্)] খলীন। —বিকা স্ত্রী কইমাছ (ভাবপ্রকাশ)।

কবিং বি [‘কবি’—মূল] এক শ্রেণীর বাঙলা গান। [পৌরাণিক
ঘটনা, বিশেষভাবে রাধাকৃষ্ণের প্রেমবিবরণ লইয়া কবিগান রচিত হয়।
মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকা, মেলতা খাদ—এই সকল অংশে
ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকা মেলতা চিতেনের ছায়, দ্বিতীয়
তৃতীয় ফুকাও থাকে।] [কবিওয়াল—কবিগানের রচয়িতা।
কবিদারলী—কবিওয়ালী। “গো.চ ৯৫।]

কবিকল্পণ বি [কবি কল্পণভূলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি
মুকুন্দরাম চন্দ্রবর্তী। “ক.চ ১। কবিতা-পঞ্চ-রবি, শ্রীকবিকল্পণ।
—রা ১৬৮।

কবিকর্ষহার পুং [ব.ভ] ১ ‘কবির কর্ষহারভূলা’, অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ।
২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিভাগপতির উপাধি। “বি.প ৫৮।

কবিকল্পিত বিং [ভূ.ভ] কবি কর্ষক রচিত ; কবির প্রতিভাপ্রসূত।
“কবিকল্পিত এমত অনেক ব্যাপার...আছে, বাহা বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে
কোথাও নাই পা.প্র ১৪।

কবিকল্পণ বি [ব.ভ] ১ ‘কবিগণের শ্রেষ্ঠ’ ; কবিকুলপূজা (বাস্তবিক)।
“নমি আমি, কবিকল্পণ, তব পদাঙ্কজে, বাগ্মীকি।—মে ১০৮। ২ প্রধান
কবি বা সর্বজন (ব্রহ্ম)। “কবিকল্পণ তুমি হে, মঙ্গ তব মন্ত্রিত সব
ভুবনে।—রবীন্দ্র।

কবিকল্পে পুং [ব.ভ] কবিগণে প্রশস্ততম ; বাগ্মীকি।

কবিতা স্ত্রী [কবি+তা (তল্)] ১ কবিতাব, কবিত্ব। ২ কবিকর্ম,
কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময় গ্রন্থ ; শ্লোক, পদ্য। “বস্ত্রাশৌরশিকুরনিকরঃ
কর্ণপূরো ময়ুরো, ভাসো হাসঃ কবিকুলগুরুঃ কালিদাসো বিলাসঃ। হর্ষো
হর্ষো হৃদয়-বসন্তিঃ পঞ্চবাণন্ত বাণঃ, কেবাং নৈবা কথয় কবিতাকামিনী
কৌতুকায় ॥—সূ.র। ৩ [১/কব বর্ণন+ত (ভূচ)-ক -১ব]
‘বর্ণয়িতা’, কবি। “অগ্রতত্ত্বি চ যদ্বচাংসি রামায়ণং তৎ-কবিত্বন
পুন্যতি বা.ভা ১:১৭।

কবিতাই বি [হি কবিতাই ; অপ্র] কবিতা, কবিত্ব। “কবিতাই
ভটাই মে দাগ চটায়। ভা.চ ৪৩৫।

কবিত্ব স্ত্রী [কবি+ত্ব] ১ কবিতাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য।
“কবিত্বঃ দ্বর্গভং তত্র শক্তিস্তত্র স্মৃদলভা সা.দ ১৬। আজি হৈতে কবিত্ব
করিব প্রচার কু.উ ২৬৫ ; আমার কবিত্ব স্থনি কবিত্ব হব আর ২৬৯।
“রত্নবিহীন মানস স.শ ১। ২ [বাঙলায় ; অপ্র] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ।
“তখন করিল কবিত্ব ব্রহ্মার পায়া বর ; সেই কবিত্ব শিখিল দুইটি কুমার
কু.উ ২৬৪-৫। নানা ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬।

কবিত্ব পুং [ভূ ‘সং কপিথ > লি করিট্ট ; প্রা করিথ (প্রা.ম)]
সর্ব ‘কপিথ’।

কবিনাস বি [ভূ ‘সং কপিনাস > প্রা করিণাস] বাঙলাবিশেষ। সর্ব
‘কপিনাশ’। “চৈ.ম ৫৬ ; ৮১।

কবিশ্রে বি [ভূ ‘সং কবীল > প্রা > কবিশ্রে ; অপ্র] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-
পণ্ডিত। “গো.বি ১০।

কবিশ্রী বি [কবি+শ্রী] কবিত্ব, কবিনৈপুণ্য। “কবির ঘূচাব আজ
কবিশ্রী ৮.৮ ৬৬।

কবির বিং [ব.ভ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদগ্ধরাজ। “সবী
বলে মহাপণ্ড ! তুমি কবির। আমার কি সাধ্য দিতে তোমার উত্তর ॥
—ভা.চ ৩২১।

কবিরত্ন স্ত্রী [কবি রত্নভূলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের
উপাধি। “পুরুষোত্তমমিত্র। স্বন্দরাকাণ্ডে গীত কবিরত্ন ভণে
কু ২২৮।

কবিরাজ পুং [কবি রাজভূলা, উপ.স, সমাসান্ত অ (টচ) ; মৈ
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “রাজি
নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। “বিশ্বনাথ-
কবিরাজকর্ত্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ গো ৫৮।
কবিরাজ গোবিন্দী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১৯৩।
৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। “মদনমুরে না কর ছটকটি।
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি।—বি.সু ৬০। ৪ বিদগ্ধরাজ, রসিকরাজ।
স্র ‘ও)। “হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল ব.শ ৯৭৬। [‘কবিরাজ’
বস্তুতঃ পণ্ডিতের উপাধি। বৈদগ্ধগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি
জাতিনির্দেশে ‘আয়ুর্বেদে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে
ব্যবহৃত হইয়াছে।] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আয়ুর্বেদীয়
চিকিৎসা। “কত রকম কবিরাজী, কতই মুখবোপ প.কা ১০।

কবিরায় (—**রাজ**) বি [ব.ত] ‘শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার’; জয়দেব গোবামী। “ভ.প্র ১৯৩।

কবিরায় বি [কবি+রায়; তা ‘কবিরায়’] কবিগণের রাজা; মহাকবি, মহাপণ্ডিত। “নারায়ণ শ্রীর কবিরায় ভা.চ ৩৪৯।

কবিল বি [আ ক.বিলা] ক্রী (আদালতের ভাষা)। “বন্দেআলি... একজন বড় মুসলমানের কবিলকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২।

কবিলাস বি [কবিনাস > ‘স; তু ‘কবিলাক’ (কপিনাক, গো.চ ৪০৪, টকা)] বাচ্যবিশেষ। সর্ধ ‘কপিনাশ’। “কু.উ ৪৫। ম.পা ৩১; ১০৪, ৩৪। ছ ১৫। ম.বি ২৫২।

কবিসমগ্রখ্যাত ক্রী, -প্রসিদ্ধি ক্রী [স.ত; ব.ত] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনায় বিষয়সমূহ—পাণে মলিনতা, হাতে ঘষে ধবলতা ইত্যাদি। ‘স.ম ৭.২৩-২৫। “বর্ষা হুসা মানসসরোবরঃ গচ্ছন্তীতি কবিসমগ্রপ্রসিদ্ধিঃ (বিজ্ঞ, টকা)।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, বাঙ্গালীকি।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “ঋতবোধ ১৯; ২০। বন্দিব কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদময় শি ৪। কবীন্দ্র মিটন স.ম ১১৩।

কবীরপহী বি [কবীর+পহ+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্মপথাবলম্বী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতাম্বুরার বৈষ্ণববিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর—মহাশয়) এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্নাভয়ে বিধবা শিশুকে পরিত্যাগ করিলে, এক জোলা ও ক্রী ইহাকে প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের দ্বাদশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকার স্নানার্থ অবতরণকালে ইহার গাত্রে রামানন্দের পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ ‘রাম’ ‘রাম’ উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে জ্বলে ধারণ করেন। কবীরপহীরা বিষ্ণুর প্রতি অধিক ভক্তাবান। ইহাদের মন্তকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপমালা থাকে। ইহারা তিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপুটে চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেখা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপহীরা স্ব স্ব বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অনুষ্ঠান করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজনা করেন। ইহারা মন্ত্রগ্রহণ করেন না (ভা.উ)।]

কবীন্দ্র পুং [কবিগণের ঈশ্বর, ব.ত] কবিরাজ, শ্রেষ্ঠকবি।

কবু ক্রি.বিং [কব+উৎ; অপ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই। “স্বামীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০; গো.চ ৩৩৭। ২ কোথাও কোনস্থানেও। “সতী কস্তুর লাগ গোঁথে কবু নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

কবুতর বি [ফা কব+তর; ঠ খব+তর, -স্তর, -দর; কতুর (ঘোশাহর, নাটোর); কৈতর (ময়মনসিং); কোতর (চকিশপরগণা); অপ্র] পারাবাত, পায়রা। “চলিলেক কবুতর হৈয়া বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। ক্রী ৭৬। স্বা.ম ৩৯৭।

কবুল বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, হ্যাঁ। “মাও দায় দিয়া কবুল করিল গো.চ ২৯। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে বলিল—‘কবুল’। —ব.প্র ৪৯২। ২ অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। “রাজা দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুলে পার পায় ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। “তবুতো গোলামের ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রদত্ত উত্তর। কবুল বেগী—নির্দিষ্ট গুজস্তাজমা অপেক্ষা রাইয়ের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্রী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্রী।]

কবুলতি [আ ক.বুল+তি] পাটীর পরিবর্তে ভূমাদিকারীকে পাটীর অনুরূপ শর্তে খাজনা দিবার অস্বীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা ‘কবুলতি’। “মোকররি জমা ৩০০, সন ২ আদার করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44.

কবুলিয়ত [ত্র ‘কবুলতি’ একরারনামা, স্বীকারপত্র। “এতদর্থে... কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.

কবে ক্রি.বিং [কব+এৎ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে; কত দিনে; কখন। “পুত্র না হইলে কবে কোনরূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে কিংবা গরদানে মারে ভ.প্র ১৯০। সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে যাবা ভা.চ ৬৪। আজ যদি না বলে তবে কৃষ্ণকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে গোহাইবে রাস্তি? জাগিবি রে কবে? —মাইকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন কালে? কখন? “ভুলালি আমার, দারী ভাঁড়া যায়, সখী ভাঁড়া যায় কবে?—ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন অতীতকাল বা কালে। “কবে বিট পড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার মিলন লাগি তুমি। আসূচ কবে থেকে গীলি ৪১। ৪ [‘কবু’ সাধু] কভু, কখনও। “এমন সেমন গুরু তোর কবে ভজবার নই গো.চ ৬০, টকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—কোন স্বপ্নর অতীত-কালের। “শিবঠাকুরের বিয়ে হল। কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭।]

কবো ক্রি.বিং [কব+ওৎ; অপ্র] কখনও, কোন কালেও। “জলের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

কবোষ বিণ [‘ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] কবোষবান্, ঈষৎকম্পণযুক্ত, ঈষৎকম্প। “রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকম্মাং শিরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করপল্লবে কবোষ বারিবিম্ব পড়িল ব.প্র ৮৮। —ক ক্রী [কু উচ্চ, নি.স, কু > কব] ঈষৎ উচ্চ স্পর্শ।

কজা বি [আ ক.রজা] ১ কপাট বুলানর অথবা তাড়ণ কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য লোহাদির পাতের কলবিশেষ (hinge)। “ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন। বায়ের কপাটভার একখানি কজায় লগ্ন স্ব.প্র ৯৮। ২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পাণির সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। “কজা তুলে দেখবে বাজু।—হেম ৩৮৫। —জি বি সর্ধ ‘কজা (২)।

কব্য ক্রী [কব+য (যৎ)-র্ধ (অ.টী); ‘কব্য’—স্তবসাদু ভোতা (ঋৎ ৯.২১.২)] তৃপ্তিকাররূপে বর্ণনীয় (অ.টী); পিতৃগণের তৃপ্তার্থ দেয় অন্নাদি; পিত্রয়। তু ‘হব্য’। “কব্যানি ঢেব পিতরঃ (অম্বন্তি) মনু ১.৯৫। হব্য কব্য যত কিছু জিগণব্যাপিত ম ২৭২। কেহ হব্য কব্য খাইছে ভা.চ ৪৫।

কব্যবাহ, **-বাহন** পুং [কব্য+বহ+অ (অণ.)-ক; উ.ত; ব.ত] যে কব্য বহন করে, কব্যের বাহক; অগ্নি।

কভু ক্রি.বিং [কবহ > (হ-লোপে) কভু; ত্র ‘কভো’; মৈ কবহ; হি কভী (কব+হী)] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। “নাহি শুনি। হেন মধুমাখা কথা কভু এ জগতে মে ১২১; প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা ২৬৭; ২৬৮। বাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিমু তরি, সে কভু না দিল পদ তরঙ্গীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—কখনও কখনও। “কভু কভু কৃষ্ণ পানে... চাহে চৈ.ম ১৮৪।]

কভু ক্রি.বিং [কভু > ‘ভু’; অপ্র; তু ‘মৈ কবহ’] সর্ধ ‘কভু’। “কভু হারি কভু জিতি রণের ব্যবহার কু.উ ৪৩।

কভো ক্রি.বিং [কব+ওৎ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগমে ও>হো) > কবহো, -হ > (‘হ-লোপে) কভো, -ভু; অপ্র; তু ‘এভো, -ভু’] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। “কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবন্ধে ক্রী.কী ৩৮৩। এমন জননী আন্ধি কভো নহি পাই গো.বি ২১; ৯৬। কপদ ভাসিয়া আছে মন্ত কভো নহে ম.পা ১১১। প ১০৯; না ছাড়িল কভো আমা ১৪৮। কভো দুঃখ নাহি তার জন্মে কি মরণে চৈ.ভা ২৭। চৈ.র ৯০। কভো তার নাহিক নিভার চৈ.চ ২৭৬। [কভো কভো—কখনও কখনও। “চ.বি ২৯৩।]

কর্তো^১ ক্রি.বিং [কর্তো > *কর্তো]। তু 'এর্তো'। "কোপে কর্তো মোকে হাখে না ছইল সারী শ্রী.কী ২৫; ৫২। [কর্তোহো—কখনও। "শ্রী.কী ১০৮। তু 'এর্তোহো'।]

কম^১ সক [ভা, আ—কাময়তে; সেট] ১ পূহা, অভিলাষ। "নিজ্জ-মর্থ চকমে কুবেরাং রমু ৫.২৬। ২ সহবাসার্থ অভিলাষ। "(মিতি:--পতিম) অপত্যকামা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

কম^২ বিং [সং কমনীয়] হুন্দর, মনোহর। "কম কয়ো রমা। —মাইকেল। মাতৃভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের দাম প.তু ৩৪।

কম^৩ '-ম' বিং [Av. Kamna—little, insufficient; ফা কম] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ নূন, নূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫৯৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২২০; কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচ। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অভ্যঙ্গসংখ্যক (few)। "গরীবের দুঃখ কম লোকেই বোকে। ৫ অল্প (সংখ্যায়)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব জীব সম ভাব—কম কথা নয়! —ম ক্রি.বিং ১ কদাচিত, কচিং; প্রায় না (seldom)। "কাজে কথায় এক, এক্রপ লোক কমই দেখা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লবা, কম চণ্ডা, কম গুনা ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চাল। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা; কমান। ২ বাকি রাখা; ক্রটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম (কমবম?)—স্মৃহার নিবৃত্তি করিয়া অল্প-সংখ্যক (টাকা-প্রভৃতি); "হু শো টা—কা! —ও বাবা!...বাচশোং দা! কিছু কমজম কি হয় না!—মা ৩৩৬। তুমি বলে-কয়ে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আ.হ ১০। কম-জোর—দুর্বল, শক্তিহীন (দেহ)। কম-জোরী—দুর্বলতা। কম নয়—১ নূন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলেই পণ্ডিত। ২ (কাকু হেতু) দুর্ভাগ্যে নূন নয়, অর্থাৎ অতি ছুটে। "এ ঘড়ো মিনসে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে কেলেতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ (ফা কম-ব-বেশ)—কিছু কম বা বেশী; প্রায়। কম মানুষ—সোজা লোক; সামান্য লোক। "এ কম মানুষের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা তোর আমার কর্দম নয় মা ৩২৮। কম—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমা-কম—কম হইতেও কম; অতিকম। কমান (হি ১/কমা) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—ক্র 'কমি'।] কমঠ পুং [১/কম+অঠ-ধ্ব, উ ১.১০০; স্ত্রী -স্ত্রী; তু 'কমঠ'—পিঠর (দেশী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিদং ধর্মধর্মমুস্তিরসো রঘুনন্দনঃ (মহাভাটক)। কমঠ-কঠোর ধর্ম, জীৱাম কোমল-তনু কৃ ৭৩। শরট কমঠ ভেট ক.চ ৪৬। নমামি কমঠ তনু ম.বি ২১২। কামিনী-কৃৎস্ন কমঠ-কঠোর রাশে ৮১। কমঠপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমঠ-ঘটা বা.দ ৬৮। ২ বিকুর অবতারবিশেষ; কুর্দাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভর করিলেন তবে শ্রী.মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাঁশ। —ঠ স্ত্রী (সাদৃশ্যে) মূনিদিগের জলপাত্রবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী [*ঠ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কচ্ছপী। "কুর্গকমঠীকট, উদ্ভিতে লটপট।—হেম ৩৪৬।

কমথ, -ম বিং [ক্র 'কওন'; অপ্র] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১; ১০; কমন আতরে ২১৩।

কমণ্ডল বি [সং 'লু; হি 'ল; অপ্র] কমণ্ডলু। "নও কমণ্ডল করে শ্রী.মা ২১২। [*লো (পড়ে)—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪৩।]

কমণ্ডলু পুং, স্ত্রী [ক (জল)+ ১/মণ্ড+অলু-ধ্ব (অ.টী)] ১ বাহা

জল ধারা মণ্ডিত হয়; সন্ন্যাসীর বা ব্রাহ্মচারীর মৃগয় বা কাঠময় জল-পাত্রবিশেষ; করঙ্ক। "রা ৩.৪৬.৩। কমণ্ডলুপম হি ২.১৩। ব্রহ্মা কমণ্ডলু।—হেম ২৪৩। ২ প্রকৃৎক। ৩ চতুশ্লিষ জন্তবিশেষ। "পা ৪. ১.৭২, তত্ত্বাবোধিনী।

কমতি, -তী '-মতি' বি [ফা কম+তি, -তী; হি, ঠ, ও 'তী] অন্নতা, কমী, ঘাটতী। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বামিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হলে স্বামীকে স্ত্রী বকে। —শিজেন্দ্রলাল রায়।

কমন বিণ [১/কম+অন (লুট্)-ধ্ব; স্ত্রী -নী] ১ কমনীয়, হুন্দর, অভিন্নপ। "ত্রিভুবন" ভ ১.২.৩৩। ২ [+অন (যুচ)-ক, তাম্বাশো; স্ত্রী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। "কমনা যুবতিঃ পা ৩.২. ১৫৩, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অশোকবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] যোবিং। "মাঘ ৬.৭৪। —নীর বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব; স্ত্রী -রা] ১ বাহুনিয়, কামনার্হ, কাম্য। "অনন্তনারীকমনীয়মম্ব কু.স ১.৩৭। ২ কচিত, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তলে কবরী শ্রী.মা ৪৮। কমনীয় কঠভূষা প.তু ৫২।

কমনে^১ ক্রি.বিং [কোনাথানে > কোহানে > কহনে > (ক)অনে] 'নে (?)'; তু 'কনে' (গ্রাম্য)] কোন স্থানে; কোণায়, অনির্দিষ্ট স্থানে। "আমি অনেকের গল্প চরাই, তোমাকে তোমার বস্তুরবাট লইয়া গেলে গল্প সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [কমনেকার—কোণাকার কোণার।]

কমনে^২ ক্রি.বিং [ক (কিম্)+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমত; কমন+এ^২; তু 'কেন মণে, কেন মনে' (শ্রী.কী); অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বন্ধুজন করাত্মা বিমনে। কমনে বন্ধে তোষিবে কমনে।—শ্রী.কী ৩৭৫।

কমন্তর বি [সং কম+অন্তর; অপ্র] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য, জলাভ্যন্তর। "কুন্তীর কমঠ কত কমন্তরে বলে শ্রী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং ১ ক, অর্থাৎ স্থল, তদ্ব্যক্ত অন্তরে; সানন্দচিত্তে। "কয়ে এত কমন্তরে। গেলেন হাকণ্ড তীরে। শ্রী.মা ২১২। ২ ছটমনে, হুগে, অনারাসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ ঘাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্পচূর। —শ্রী.মা ১৪।

কমপোক্ত বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজোরী। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমর্থিত; অপ্রমাণ, অসমর্থিত। "ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাত্র নয়—মামলায় বড় টক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.হ ৫১। ৩ অপরিকল্প, অকুশল।

কমবক্ত, -বক্তা, -বক্তা, -বোক্তা বিং [ফা কমবৎ.ত] অল্পভাণ্ডা, ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। "কমবক্তাক রাখ বাশা গো.চ ২২৮, টাকা; ব.প ৬৮। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.বু ৪২। কমবোক্তার কপালে গো.চ ২০৮.১১.১৩। —বক্তি, -স্ত্রী বিং [ফা কমবৎ.স্ত্রী—দুর্ভাগ্য] দুর্ভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়তি ভাত খাও কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, ওকত গেল, তক্ত বাবে কাঁক।—হেম ৩৭৭। দুঃ বেটী কমবক্তি স.এ ৭; ৬২। —বক্তে বিং ['ক্ত+এ^২] অভাগ্যবান, হতভাগ্য। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পুজো করে পুণি কর, আর কমবক্তে!—অ.এ ৩৪।

কমর বিং [Av. kamar; ফা কমর; হি 'র; ঠ কংবর, কমর; ও কমর; কমড় (গো.চ); অপ্র] কটি, কোমর, কাঁকাল। "অধ্যবসের বোণী পাইলে কমরে তুলি কাটে নী ১২। কমরে কাছটি গো.বি ৭২। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর বাজে ১১৫। [কমর বাধা (হি কমর বাধনা)—বন্ধগরিকর হওয়া; কার্যার্থ সম্বন্ধিত হওয়া।]

কমলপটী, -বন্ধ বি [কমর+পট, বন্ধ; হি 'বন্দ'; ১—'পটী, টী, -বন্ধ'] কাটবন্ধ, কোমরবান্ধ (girdle)। "পটী পো.চ ৪২০; 'বন্ধ' ৪৫৬।

কমল পুং ['ল+অ (অচ্) অত্যর্থে] ১ কমল বাহার উৎপত্তি স্থান-রূপে আছে; কমলখোনি, ত্রুকা। ২ (জলচর হেতু) সারসপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) ধ্রুবপদবিশেষ, ধুরা। —ল ক্রী [৭/কম +অল (কলচ্)-ধ্রু; উ ১.১০৬; তু 'কমল'—পাটলবর্ণযুক্ত, গোলাপি (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.১৮.১)] ১ পদ্ম। "কর", বদন", মৃগ", লীলা", জীচরণ", হৃদয়", "গন্ধি", "পত্রাক", "বদন", "খোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাপী: কমলপিঙ্গল: রা (S.W.)। আশ্রু" শৃ ১। নয়ন-কমল জী.কী ৬; কনককমল-কটি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তার কমল হাসি, কমল কর তার কমল বাণী দা.১২৫। (উষে) কমল-নয়ন খুলি কার পানে চেয়ে আছে।—স শ ১১৯। ২ রক্তপদ্ম। "রক্তস্বং কমলানাম্ (ভর্জুরি)। ৩ জল। "সকমলং কমলম্ কি ৫.২৫। কমলোদয় নৈ ১.১৩০। কমল ভাসিছে দুই কুলে গ ১৭৮। কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ। শ্রী ১৮, কমল-তরঙ্গ ৮২; ১৭৯। (গজ্জে) হরিপদকমল-কমল-কলদে ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ণসাদৃশ্যে) তাম্র। ৫ ক্লোম (the bladder)। ৬ ঔষধ। ৭ (বাঙলার) কমলতুলা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। "কুলের কমল হৈঞা কুলে দিলাঞ কালী ব.প ১০৫৭। —লা ক্রী ['ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ 'কমলাসনা', লক্ষ্মী। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্...মাতরম্ ব.ধি ২৭। ২ বরাসনা, বরনারী। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ জখীরবিশেষ, কমলালেবু। ৫ ছন্দোবিশেষ। —লী ক্রী হরিণী (অ.একা)। [কমলপত্র (ক্রী)—পদ্মের পাপড়ি; পদ্মপত্র। "কমলপত্রাক গী ১১.২। "বন (বি)—পদ্মবন। "কাহ ১৪। "বাকব (পুং)—সূর্য্য। "কমলবাকব গণ্ড ম ১৮০। "ভব, "ভবন, "খোনি, "সম্ভব (পুং)—"কমলজাত", ত্রুকা। "খোনি দা ১। "লোচন (বিণ)—পদ্মপাশনেত্র। "কু.উ ১২২। কমলোচনী কমলিনী ব ১০৫। চৈ.ম ৯০। কমলে কামিনী—কমলে আসীনা কামিনীরূপা চণ্ডী। "ক.চ ২০৫। বঙ্গ-হল-ক্লে চণ্ডী কমলে কামিনী মা ১৬৮।]

কমল বিং [সং কোমল; অগ্র] কোমল। "মী ১২।

কমলকুমারী বি [উ.লো] কমলস্থিতা কুমারীরূপা চণ্ডী, কমল-কামিনী। "কমলকুমারী কিছু নাহি দেখে নীরে ম.পা ১১২.-৩।

কমলখণ্ড ক্রী [কমল+খণ্ড (খণ্ডচ্); তু 'বণ্ড'—পদ্মিনীবণ্ড] কমল-সমূহ। "পা ৪২.৫১, কাশিকা।

কমলগর্ভ পুং [বহুব্রী] কমল বাহার জন্মস্থান; ত্রুকা।

কমলজ বিণ [কমল+জন্+অ (উ)-ক; উত; ক্রী-জা] পদ্ম-জাত (মধু-প্রভৃতি)। —জ পুং ১ কমলখোনি, ত্রুকা। "কি রূপ কিরূপ করি তৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ২ (বাঙলার) কমলাসন শিব (অসামু)। "কমলজ কপাল করিয়া করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্সান্বেহি দেহি বলে ৥—শি ৩০। —জ ক্রী ত্রুকাশেবতাক রোহিণীকজ।

কমলাকর পুং [ব.ত] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, ভড়াগ, সরসী। "শোভী কু.স ২.২৯। ২ পদ্মসমূহ। "নালশিষ্টা হিইমর্দকান ভাতি কমলাকরা: গো.রা ৩.২২.২৫।

কমলাকান্ত, -রত্নমণি বি [ব.ত] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। "৭ ম ১২২৭। "স্ব ভা.চ ১৬৯।

কমলাক্ষ বিণ [কমলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (বচ্); ক্রী-কী] পদ্মপত্রাক, কমলোচন। —ক বি (বাঙলার) পুণ্ডরীকাক, বিষ্ণু। "প্রণামি...কমলাক্ষ দা ১।

কমলাভূতি বি [সং কাম্পিলাক] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

কমলাপতি পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। "হমিবৃন্দাবনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

কমলাবিলাস বি 'লক্ষ্মীর স্ত্রীভিকর'; স্ত্রীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটীবস্ত্রবিশেষ। "বসন পরে কমলাবিলাস শ্রী ৪০।

কমলান্নি বি [অগ্র] কমলের অরি; হিম, শীতকাল। "কমলান্নি যৌবন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

কমলালয় বিণ [বহুব্রী] পদ্ম বাহার বাসস্থান; পদ্মালয়। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। —রা ক্রী ['ল+ক্রী আ (টাপ্)] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। "রা (S.W.)।

কমলাসন পুং [বহুব্রী] পদ্মাসন, ত্রুকা। "কু.স ৭.৭০। উ ৫.২০.২৯। —ন ক্রী [কথ্ধা] কমলের আসন। "হু গী ১১.১৫।

কমলিনী ক্রী [কমল+ইন্ (ইনি) 'ভদ্রেশ' অর্থে+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ কমলের বেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মকাড়। "রঘু ৯.২৭; পুষ্পিতা: কমলিনী: ১৯.১১। কমলিনীহরিত: সরোভি: শ ৪.১১। দিনে দিনে কীণ তনু, হিমে কমলিনী জহু বি.প ১৬৯। কমলিনী বাঞ্চিয়াছে করী ভা.চ ৩৪১। ২ কমলপ্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। "তীর মহা ১৩.৯৩.৮০। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ [+ইন্ সমুহার্থে] কমলসমূহ, পদ্মনির। "কমলিনী মালিনী মামিনীযোগে।—বা.দ ৯৬। ৫ (বাঙলার) কমল, পদ্ম। "কমলিনী কোমল কলেবর বি.প ৫৯; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৬৭; উরে দোলে শ্রায়ল বেণী। কমলিনীকোরে জহু কালসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা কু.অ ১৬। তা না হলে ছুটিতে কি তুমি, কমলিনি, জুড়াতে এ চক্ষু:শয়?—মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরক্রী। তু 'পদ্মিনী'। "শুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প ৫৫৯। কেমনে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ভ.গ্র ৭১। রাই কমলিনী জা ২৪; এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা কু ১০৮। শুন কমলিনী বি.হু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১০৫। ৭ পদ্মিনী নারী। "কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী কু.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। "কুঞ্জে ছিল কান্দু কমলিনী চ.দা ৬৯; ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি শ্রামে রা.শে ৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মলিন অতি জা ২১০। কমলাদি পুষ্প দিয়ে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। ["কান্ত (পুং)—সূর্য্য। "নায়ক (বি)—সূর্য্য। "সী ৩৭। কমলেক্ষণ (বিণ)—কমললোচন। কমলোদব (পুং)—পদ্মখোনি, ত্রুকা।]

কম্মা বি [E. comma] আবৃত্তিকালে বাক্যে স্বল্প বিরামচিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

কমি, -ম্মী বি [কা কমী] ১ অন্নতা, নুনতা। "জমার কমি খরচ বেশী, তরব কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব, অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, চিলামি। —মি বিং কম, নুন। "বার তার পানির মাঞ্চত একভার কমি পায় গো.চ ১৬২.-৮। [কমি বেশি, কমী বেশী (কা বেশী)—নুনতা ও আধিক্য। "মায়ের প্রজা হওরে আসি। মায়ের সমভাব নাই কমি বেশি ৥—কমলাকান্ত।]

কমিটি বি [E. committee] কার্যাবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। "রাত হল তবু কিসের কমিটি?—কা ৯১। ঘরে ঘরে কমিটি বসিয়া গেল ব.প্র ৩৭৬।

কমিজ বি [কা কমিনহ—নীচ, হীন; হি কমীন; অগ্র] নীচ জাতি। "সহজে কমিন আরো থল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

কমিশন, -সন্ বি [E. commission] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থে নিযুক্ত কমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। "প্রজার হ্রববহা শুনতে ইতিগোকমিসন্ বঙ্গো...কমিসনে কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো হু ১০৬। ২ একজনের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তুরি (brokerage)।

কমিশনর, -জনর বি [E. commissioner] ১ বিভাগের (Division)র উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী; রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission) কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। “রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোঁরা, গুন, বোট ও এপেসিয়েল কমিশনের চলো। বাঙ্গালির হয়ে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিশনের হলেন হ ১০৬। [“রী—কমিশনের পদ বা কার্য।]

কমুণ্ডল বি [সং কমণ্ডলু; অপ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩। চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

কমোট, -জ বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের মত কাঠ-মঞ্চবিশেষ।

কম্প অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট] কম্পন, চলন। [অনু—অনুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

কম্প^১ পুং [√কম্প + অ (ঘঞ)-ভা] ১ চলন, কম্পন। “ক্ৰিতিং, বিদ্রাং, শিরঃকম্প, হৃদয়ং। ভূমি” রা ১.৪০.১৫। মৃণমারুতং গো.রা ৫.১৩.৪১। রঘু ১৩.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বরকম্পন। ৩ সাঙ্খ্যভাববিশেষ; বেপথু। “সুভ কম্প অরু. অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস।—স্পন বিণ [+অন (ঘৃচ) তাচ্ছলো -ক; স্ত্রী -না] ১ কম্পনীয়, কম্প, চলনশীল। “কম্পনা শাণা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পধর্মী। ৩ [√কম্পি + অন (গোড়)-ক; স্ত্রী -নী] কম্পয়িতা, চালক। “হৃদয়” মহা ১.৪৭.২৭; মেঘ ১৩.১৪.৭৩।—স্পন পুং ১ ‘কম্পনধর্মী’, শিশির ঝড়। ২ অন্ত্রবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৬৯.২৩। ৩ সান্নিপাতিক অরবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।—স্পন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্ষ ‘কম্প’ (২)। [কম্পকম্পায়িত (‘কম্পায়িত’ সাধু) বিং—অতিকম্পিত। “ভ.গ্র ১২২। কম্পজর (বি)—যে জ্বর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘বলবান্’; অপ্র) বিং—‘কম্পমান। “ত্রিভুবন কম্পবান্।—হ ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ৯৫। কম্পয় (‘কম্পমান’ সাধু; অপ্র) বিং—কম্পমান। “ওষ্ঠ কম্পয় ম ৯১৮।]

কম্প^২ অর্ধ [সং √কম্প, > লি, প্রা √কংপ > বা √কম্প] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রাকালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ—কু ২৬৫। [কম্পই—কাঁপে (বেকবসাহিত্যে)।]

কম্পমান বিণ [√কম্প + মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না] বাহা কাঁপিতেছে; বেপমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিলোলে বরণ কম্পমান ম ৯।

কম্পায়মান বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডায়মান’] কম্পমান। “তর্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

কম্পাস বি [P. compasso; E. compass] ১ চুম্বকচিহ্নকার দণ্ডনির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের যন্ত্র যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

কম্পিত বিণ [√কম্প + ত (ভু)-ক] ১ বেপিত, চলিত, কম্পযুক্ত। “কিধাভর” মহা ১.২১২.২১। প্রাণভয়ে কম্পিতাঙ্গ প.তৃ ৫৭। ২ [√কম্পি + ত-ধ] বেপিত, চলিত। “কপিকুলকম্পিতকম্পির (কাদবরী)। ৩ কোড়িত। “মাঘ ১৪.৪৩।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

কম্পিল, -ল্য, -ল্ল, কম্পীল পুং [কম্প + ইল (ইলচ)-ক] রোচনী বৃক; কমলাগুড়ি (মুগ্ধত)। “কপিকুলকম্পিতকম্পিলচূতপন্নব-কম্পবল (কাদবরী)।

কম্পী (-ল্লিপন্) বিণ [কম্প + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ল্লিনী]

১ কম্পযুক্ত। ২ [√কম্পি + ইন্-ক-১ব] কম্পয়িতা, চালক। “গীতী শ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (পাঠকাধ্যাঃ)।—শিখা।

কম্পোজিটার বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাপি দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter) [কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য।]

কম্প্য বিণ [√কম্পি + য (ঘৎ)-ধ] কম্পনীয়, চালনীয়। “মহাগিরি-মিবাকম্প্যাম্ (রামন্) রা ৩.৪৭.৩৩।

কম্প্র বিণ [√কম্প + র-ক, তাচ্ছলো; স্ত্রী -স্প্রা] ১ কম্পনীয়, চলনশীল। “কম্প্রা শাণা পা ৩.২ ১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। “বিধায় কম্প্রাণি যুগানি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চঞ্চল, তরল, কম্পমান। “গুণী শ ১.২১, টীকা। কম্প্রোণ পাণিগুণেন বি.মা ৭. ৩৭। কম্প্রবকে নম্র নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

কম্পর্টার বি [E. comforter] উলের গলাবাঁধ। “হ ২৪০।

কম্বল^১ পুং, স্ত্রী (?) [√কম্ + অল (কলচ্)-ধ, ‘ব’ আগম, উ ১. ১০৬; ষা কমরী] ১ মেঘলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন। “মহা ৩.৩. ৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সান্না (dewlap)। ৪ কুমি। ৫ মৃগভেদ। ৬ সর্পভেদ।—ল স্ত্রী জল। তু ‘সং কমল > প্রা করল্, অ ‘কম্বল’। [‘কারক (পুং)—কম্বল-নির্মাতা। “রা ২.৮৩.১৪।]

কম্বল^২ বি [সং কমল; প্রা করল্, -মল্ (হে ৪.৩৯৭); হি করল, কঁরল; প করল; ঠ, ঙ কমল; সি করল্; মৈ কঁরল] কমল, পল্ল। [রক্ত কম্বল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)।]

কম্বলী (-লিন্) বি [কম্বল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কম্বলবান্, কম্বলযুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃষভাদি)।—সী পুং বৃষভ।

কম্বু বিণ [স্ত্রী -ম্বু, -ম্] (কম্বুসাদৃশ্যে?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র।—ম্বু পুং, স্ত্রী [√কম্ + গতি + উ-ক (অ.চি)] ১ শম্বু, শাণ। “ঐব রা ১.১.৯। কণ্ঠদেশে তোর কম্বুসমানে স্ত্রী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কণ্ঠ আকারে বি.প ৮৬। কণ্ঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অনু ম ১৮৩। কম্বু জিনিয়া কেবা. কণ্ঠ বনাইল রে।—চ.সা ৩৬। ২ শম্বুবাণ। “নাদিল কম্বু মে ১২।—ম্বু পুং ১ শম্বুক। ২ কম্বুনির্মিত বলয়; শম্বুবলয়; শাণা। “কম্বুকেয়ুরধারিণ্যঃ মহা ২.৬১.৮; পিনাককম্বু ৪.২.২৭। ৩ (সৌগর্ভে) বলয়, কম্বু, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাত্রয়। ৬ নলক, কাঁপা হাড় (অ.চি)। ৭ হস্তী (অ.চি)। ৮ কর্কুর বর্ষ।

কম্বুকম্বল স্ত্রী [উ.লো.] কম্বুতুলা ত্রিধারায়ুক্ত বা রেখাত্রয়বিশিষ্ট কম্বল। “পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

কম্বুকণ্ঠ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কণ্ঠা, -কণ্ঠী] কম্বুসদৃশ বাহার কণ্ঠ রেখাত্রয়বিশিষ্ট; কম্বুগীবা। “ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ৯৩।—কণ্ঠী স্ত্রী [‘কণ্ঠ + স্ত্রী ঙ (জীম্)] কম্বুগীবা রমণী।

কম্বুগীবা বিণ [কম্বুতুলা গীবা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -বা] বাহার গীবা শম্বুতুলা রেখাত্রয়বিশিষ্ট; কম্বুকণ্ঠ। “রা ১.১.৯। মহা ১.১৫৪.১৮।—গীবা স্ত্রী [উ.লো.] কম্বুসদৃশী গীবা; হৃদয় গলদেশ। “কম্বুগীবা-প্রলম্বিত মান্দারের মালা প.তৃ ১৮।

কম্বুবলয় বি [উ.লো.] কম্বুরচিত বলয়; শাণা। “গো ১৬৯।

কম্বুরাজ বি [কম্বুর রাজা, ব.ভ, সমাসান্ত অ (টচ)] শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শম্বু। “কণ্ঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

কম্বোজ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ। ৩ কম্বোজ-দেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.৬৯। ৪ শম্বুবিশেষ। ৫ হস্তবিশেষ।

কন্ বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কন্; কথ্যভাব্য] ১ কর্ণ, পূর্ণজন্মকৃত শুভাশুভ কার্য; অদৃষ্ট। "দো ৯৮। কন্য়ের কল গো.চ ১২; ৪১। ৬ কার্য। "ভাক্সা জোড়া হুইট কন্ বিধাতা করায় গো.চ ৪২; ৮১; একটি কন্ কর ১০১।

কন্ বি [১/কন্ + র তাছীলো-ক; স্ত্রী জা] ১ কমনলীল, মৈথুনোচ্ছা-যুক্ত, কামুক। "কন্না যুবতি: পা ৩.২.১৫৩, সি। ৬ কমনীয়, মনোহর (অ.চি)।

ক'কো)মলে বি [ত্র 'কইলা'] সর্থ 'কইলা'। "ওরে আমার হাড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কন্ বি [ত্র 'ক'; মৈ কয়] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। "কয় জন? কয় ধান? ৬ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। "ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৭ 'পরিমাণ' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। "কয় জেতে তুই বেটা দেগ মনে ক'রে কু ২৫২। [কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক।]

কন্ ক্রি [সং কথয়তি > লি কথতি; প্রা কহই > বা (কহ > কএ, -য়ে) কয়] ১ কহে, বলে। "কয় কি না কয় কথা ডেকে লুর ১০৪। ৬ বলে, শিক্ষা করে। "এই খেদ হয়, সকল লোকে কয়, শাশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লুর ২৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাংগা কয় কাহার শক্তি (জী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। "দু-একটি কথা কয়েছি তা মনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কোয়েছ—কহিয়াছ। "তুমি যে কোয়েছ আমার গিরিরাজ, কত দিন কত কথা লুর ২৭। গন্ধ কয়—গন্ধ বাহির হয়।]

কন্ বি [হি কইরী—কাঁচা ছোট আম] আমের গুটি; ছোট আম। [কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া।]

কন্ বি জাতিবিশেষ (?)। "কু.উ ৫৬।

কন্ ক্রি [মৈ 'ল' করিল। "কয়ল অভিসার বি.প ৯৪। কাঠ-কটিন কয়ল মোদক ১০৬; এইচনে কয়ল পয়ান জা ২১৭। [কয়লহ—করিলাম। "কয়লহ যমুনা সিনান জা ৯২। কয়লি—করিল। "কি দুহু কয়লি লেহ জা ৯০। বেশকয়লি পিয়া ১০।]

কন্ বি [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোরলা) 'লা; হি কোই(য়)লা; ও কোয়ল; মৈ কোইলা; কোইলা (দেখী ২.৪৮); কৈল্যা (চটগ্রাম); cf., A.S. col; Ger. kohle; E. coal] ১ অদার, আভার। ২ [?] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ; কয়লা-মাছ। ৩ পাখুরিয়া কয়লা।

কন্ বি [ধনাত্মক (?)] গৌড়দেশীয় জলক্রীড়াবিশেষ। "গৌড়দেশে জলকেলি আছে 'কন্না' নামে: 'কন্না' 'কন্না' বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা ৪৫৫।

কন্ বি, -হু স্ত্রী হিরণ্যকশিপুৰ ভাৰ্য্যা ও প্রহ্লাদের জননী। "ভ ৩.১৮. ১২। হুয়ুজি কন্না রাণী ভ.এ ১২৪।

কন্ বি [আ কইলা] ১ যে ওজন করে; ক্রয়-বিক্রয়ের সময়ে যে দ্রব্য মাপে; ওজনদার, মাপদার। "মোদকের দোকান গেল কয়ালের কাটা ব.প ১৩৮২। ২ যে মহাজনের ধান মাশিরা ক্রেতাকে দেয় (চলিগণগণ)। [কয়ালী—কয়ালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থাদি।]

কন্ ক; কন্ ক; কন্ ক ত্র 'কএক; কএত; কএদ'।

কন্ বি [আ কইক] মত্তভাজনক দ্রব্যবিশেষ; নেশাবিশেষ, ভাও, গাঁজা ইত্যাদি। "কয়েকেতে চুরচুর বি.হু ৯১।

কন্ বি বরেন্দ্রেশী ব্রাহ্মণের পাইবিশেষ—কাজারি পাই। "পরাদী কয়োড়ী ফুলমেলা ব.প ৩১৫।

কন্ বি [১/ক্ + অ (ট)-ক, তাছীল্যাদি অর্থে; স্ত্রী -রী; হু 'কা গন্—কমান'] ১ কারক, একান্তকারণকৃত, করণশীল, করণানুবল। "শোক", কর্ণ, বচন (কাশিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি, বৈর, জেয়ন্, সম্বুদ্ধি (S.W.)। অমুবেগ মনু ২.৪৭। তৎপূজাকরো করো।—পঞ্চ ৫.৬৩। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কর।—হু ৭১। ২ জনক, বর্জক। "নিত্রা", পিত্ত, বলবর্ণ, নীত (হুশ্রুত)। [সমাসে উত্তরপদ]। —র পুং [১/ক্ + অ (অপ)-ক্] ১ কিরণ। "দিনকর: কইরোপসতে জগৎ রা (S.W.)। দশশতকরধারী হি ১.২০। থরতরকর-শর বরিষে দিনেশ—রঙ্গ ১৯৬। চকোরপ্রিয়! কর দান কর স.শ ২২; কর-করে কুন্দের করিয়া আলিসন ২৩। ২ বর্ধোপল, করকা। ৩ [+ অ-ণ; ছান্দস] বাহা ধারা বিক্ষিপ্ত হয়; বাহ, হস্ত। "শাখা। করো ব্যাধুধতা: শ ১.২১। ৪ মণিবদ্ধ হইতে হস্তের শেবাংশ; পানি। "প্রকোষ্ঠে বিতৃতকরে হস্ত:; বামো বামো: সুরয়োত্তরায়োত্তিরাগন্তম্ (অ.কো)। উল্লং...করেণাভিজঘান সং মহা ৩.১০.২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১৩। *পল্লব সী ৭। ৫ অঙ্গুলিপর্ব। "করমালা। ৬ হস্তিওণ্ড। "গজকরাবার।—মহা ৩.১০.২৮। করিরাজকর: করিরাজকর: (হু.র)। আজাহুলবিত* ক.চ ১; করি*। করিকর যুগ্ম বর জাহ্নু।—ম ১১১। কুঞ্জর* ব.প ২৬৫। করি* ভা.চ ২৯১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। "(লেখ্যম্) অধ্যাকরচিহ্নিতম্।—বিহু ৭.৩। ৮ চতুর্বিংশতান্গুলিপরিমাণ; হস্ত, একহাত (cubit)। "চতুর্বিংশতান্গুলৈস্তে: কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৬৮। ৯ হস্তাকার হস্তানক্ষত্র। ১০ [ক + ১/ রা দান + ক (অ)-ক; উ.ত] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা ভাজপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ (কুল্লক)। "আদিক: কর: মনু ৭.১২২; ৮.৩০.৭। রঘু ৪.৮৫। করাজানুসহী।—মাঘ ১.৭০। তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৫। জল", পঞ্চ"। ১১ শুল্ক (customs duty)। "বণিজো দাগয়েৎ করান্ মনু ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ার্থ অঙ্গুলিপর্ব গণনা করা। কর জপা—অঙ্গুলিপর্ব গণিয়া মন্ত্র জপ করা।]

কন্ সর্গ [সং ১/ক্ > লি, প্রা ১/ক; ছান্দস; Av. kar; হি, ঠ, ও, মৈ ১/ক; অস ১/ক; cf., L. cre, caerimonia; F. crecr, Ger. karawan—to prepare; gar—prepared; Hebrew—caraim (সং করোমি)—I prepare] ১ সম্পাদন বা অনুষ্ঠান করা। "চারি কার্যের এক কার্য কিছুই না করে: সে করে নাই চারি কর্ম এই বা ক'রে ধায় কু ২৫০। একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করে।—বিজেল্লাল রায়। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা; রক্ষা করা; গুনা। "সবে একখানি বাক্য করিবা আমার চৈ.ভা ৪৫৩। ৩ নির্মাণ করা; গড়া। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। নয়ন হৃদয় কৈল ইন্দীবর দিয়া ভা.চ ২৯৬। ৪ রচনা করা; গ্রথিত করা। "এই মোকছন্দে তুমি কর রাযায়ণ কু ৫। মোক করা; হুজ, টীকা করা। ৫ রচনা করা; বানান করা। "ভাহারে লইয়া বত বাববুঝার। গ্রীবেশ করিয়া সাজাইল চমৎকার ৥ —ম ১২২২। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা; স্থাপিত করা; বসান। "দোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা। ৭ উৎপাদন করা; জন্মান (শস্তাদি)। ৮ সংঘটিত করা; ঘটান। "হুহ দুঃখ সবই ভাগ্যে করে। ৯ তরুণে পরিণত করা। "সুখের কিরণ গজাজলের মিসালে। শিশির করিয়া বাহা পেলে মহীতলে।—কু.উ ৯০। কুজী হৃদয়ী করি ধনুক ভাঙ্গিল ব.প ৭৭২। মদনে পুড়িয়া, করিল ভয়ের রাশি।—ভা.চ ৬৩। ১০ ধারণ করা; লওয়া। "অথরে টোপের করি ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৯। করে করে কমল।—ভা.চ ৩৪৯। ১১ উপবেশন করান; বসান। "কবি কোলে করিয়া কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা।

পড়ি ওই করি কান্দে বি.প ৫৫। সীতাদেবী করএ কলাপ কুড়
২৫২। উড়া উড়া করি কান্দে কু ৫০। সকার বকার শব্দ করে
সর্বদায় চৈ ১৩। খুড়ী খুড়ী করি ক.চ ১১। সাধুবাণ করি শি ৬:
হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩৩। ১৬ স্থাপন করা; রাখা; লওয়া।
“বালনবয়স্ক হৃদয়ে করি নেল বি.প ১৫। কাহ্ন করি কোলে শ্রী.কী ৫।
কান্ধে দোলা ক'রে কু ২৫১। লাউসেনে আনায়ে করিয়া চতুর্দোলে
শ্রী ১৪৫। ১৪ অভিজিত করা; সংজিত করা। “উপেন্দ্র করিআ
নাম খুইল তাহার।—গ ৩৮। ১৫ বিজ্ঞত করা। “ধম্ম করো থান
থান ব.প ৬০। মধ্যদেশ চিরিয়া করিল দুই থান ম ২২২
১৬ (গণনায) গ্রহণ করা বা ধরা। “সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য আমি ইত্যাদি
করিয়া ভ.গ্র ৩৩৬। আমি আমি করি ম ৪২১; ৭০১। বাগুরা
শল্যাদি (?) করি কত লব নাম শি ৬৩। মৃত্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল
বশিষ্ঠ ব্যাখ্যান চৈ.চ ৪৮। ১৭ তদ্রূপে নীকার করা বা বলা। “এই
তিন তব্বে সবে প্রভু করি গাই চৈ.চ ৩২। অন্ন করি মানি ৬০:
“দারী সন্ন্যাসী” করি আমারে কহিবে ৩২২। [তু “জামাভু: প্রিয়-
বয়স্ক ইতি কৃষ্ণ।—নাগানন্দ ৩৬]। ১৮ পূর্ণ করা। “বড় বড়
ভাণ্ডে ভৈল করিয়া লয়েন চৈ.ভা ৩২৪। ১৯ দৃঢ় বা বদ্ধমূল করা।
“উত্তর প্রেমে করসি অনুরাগ বি.প ২০০। ২০ মনে করা; জ্ঞান
করা; ভাবা। “অস্থখামাধিক আমি বাহাকে করিয়ে ম ১১২।
দুর্ব্বাসা করিয়া তোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩৯। ২১ অপবাদ
দেওয়া। “বাটপাড় করি বাকে চৈ.চ ৩২৪। ২২ আশ্রয় করা।
“মায়া করি মহামায়া হইলেন বুড়ী ভা.চ ২০৯। ২৩ সমর্পণ করা।
“ভক্ষ্য ভোজ্য অধিকার কৈল হুঃশাসনে।—ম ৩০৬। ২৪ আরোপণ
করা; চড়ান। “চতুর্দোলা করি নিল দিবা নারীগণ।—ম ৩০৬।
২৫ তৎপদে নিয়োগ বা অভিবিস্ত করা। “ভীমে সেনাপতি কৈল
ম ৭৩৪। ২৬ উড়াবন করা; নিরুপণ করা। “অন্ন দৈন্ত আমার
অনেক কুরকুল। প্রকার করিয়া কর আপনে বহল।—ম. ৭৩৫।
২৭ নির্ধারণ করা; স্থির করা। “বিবাহের দিন লগ্ন করা।
২৮ লাগানো, বাধানো। “কন্দল না কর চে.ভা ৮২। স্বগড়া, দাঙ্গা,
হাঙ্গাম করা। ২৯ প্রয়োগ করা; খাটান। “কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি,
মতলব করা। ৩০ আবির্ভূত করা, সৃষ্টি করা। “এ কি মায়া এ কি
মায়া কর মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তদ্রূপে পরিকল্পিত করা বা কাজে
লাগান। “তুমি যুগ না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ ৩৬। আমারে
কর তোমার বীণ।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ করা; দেখান।
“অহঙ্কার, মায়া, দয়া, রাগ, হিংসা করা। ৩৩ সঞ্চালন করা; প্রবাহিত
করা। “পাখা, হাওয়া, বাতাস করা। ৩৪ তৎকার্য্যামুটান করা।
“মেয়ে হ'য়ে করে সর্ব্বজয়া। ছেলে হ'য়ে করে কাশী গয়া ৥ ৩৫ অনুভব
করা; বোধ করা; ভোগ করা। “দুখ, লজ্জা, যুগ, সুখ, কষ্ট করা!
নানা ক্রীড়ারসে ভাসে করে কুতুহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রস্তুত করা;
নির্মাণ করা। “বাড়ী, বাগান, রাস্তা, ঘাট করা। ৩৭ পনন করা।
“পুকুর, পাল, জোল, নানা, গর্ভ করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া যানরূপে
ব্যবহার করা। “নৌকা, গাড়ী, পাক্কি, ডুলি করা। ৩৯ পাক করা;
রাঁধা। “ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা। বাচর করিল কোল
ভা.চ ৫৪৭; বাল কোল...কৈল ৫৪৮। ৪০ বাতায়ত বা বাওয়া আনা
করা। “এঘর ওঘর করা; ঘরবার, এধার ওধার, এপাশ-ওপাশ করা।
৪১ সঞ্চর করা; জ্বান। “টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উদ্ব্বেগ
বা উত্থাপন করা। “নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাবান্তরিত
করা; অনুবাদ করা। “ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত
করা; চালান। “বাবসা-বাণিজ্য করা। দোকানদারী করা।
৪৫ প্রয়োগ করা। “সত্য নষ্ট করিবারে চাই বল করি।—বা.ম ২৯।

৪৭ বলা। "পন্ন করা (তু 'সং কথা: কর্ণন')। ৪৭ উপকার করা। "প্রদীপ নিবিলে বাপু কি করিব ভেলে ম.গা ২। মরণ নিকটে তার কি করে উৎসে।—কৃ ৩৪১। ৪৮ প্রতিবিধান করা। "বারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওঙ্কার বাপে।—প্রবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা; লক্ষ্যপূর্বক নিক্ষেপ করা। "প্রথম করহ অস্ত্র যতেক শক্তি: প্রথম করিতে অস্ত্র জ্বাএ তোমার অ.প ১৮। তেঁহো বহু অস্ত্র কৈল মহিব উপরে।—চ.বি ৪৫। ৫০ নিসারণ করা; ত্যাগ করা। "প্রশ্রাব করা (তু 'সং যত্রঃ করোতি') ; বাহ্যে করা। ৫১ রচিত বা বদ্ধ করা। "অঙ্গলি করা, আঁজলো করা (তু 'সং অঙ্গলি: করোতি')। ৫২ সঙ্গ করা। "অনুচা করিলে হয় নরক অপার বা.ম ২৯। (তু 'ইন্দ্রাণী করণে জীণাম'—মেদিনী)। ৫৩ (অস্ত্র) অবচারিত করা (to operate)। "অস্ত্র করা। —র অর্ধ ১ অনুভূত হওয়া। "শীত করা; মন কেমন করা। ৫৪ ভান করা; ছল করা। "মেল করি বুড়া বেটা রহিল পড়িয়া ম.গা ১৮। ৫৫ আবির্ভূত হওয়া; হওয়া। "আমার ভয় করে; বলতে লজ্জা করে। ইচ্ছা করে...খাই চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [কইল—করিল। "মুখ কইল শূ ৩৯। করল (তু 'অল'; মৈ করল)—করিল। "করল যে শাতি বি.প ৭১; ২০৩। কলহ করল জ্ঞা ৭১। করলু—করিলাম। "করলু সব কাজ বি.প ১৪৪। করলহ—করিলই। "অবহ" রতস রস, করলহ ধাবস জ্ঞা ৮৭। কর—করিয়া। "সকৈত কর বিশোদাসে বি.প ১২২। পরিধান কর নেতবাসে জী.কী ৩৪৮। করই—করে। "কোই কমলদলে করই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন। "হমুমাংল মীতা দেবী করন্তি কখন কু.উ ২৫৯। করবি—করিবি, করিবে। "এতে করবি: পরিচয় করবি বি.প ১০৭; ২০১। করল—সর্ষ 'করল'। "ব.প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু, -লু—করিলাম। "তু 'অনু'। করয়ে—করে। "জ্ঞা ৯২। করসি (সং করোষি; মৈ করসি, কর)—করিতেছে, করিতেছিস, করিস। "করসি পুহারি বি.প ৬৮; ২০০। জী.কী ৩৩। হিংসা করসি বর্ষর ম.পা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। "তু '৭/আস'। করহ (মৈ করহ)—কর। "বি.প ৭১। অ.প ১৮। জী.কী ১৭; ১৮। করিঅ, -য়, -হ—করিও। "হঠ জুহু করিঅ মুরারি বি.সা ১০১; হঠ না করিহ পহ ১০২। করি করি (মৈ করি, -রী, কৈ)—পুন: পুন: ম্রণ করিয়া। "নিরবধি প্রাণ মোর করি করি যুরে ব.প ১৩৩৬। কর—১ (মৈ করহ, কর, -রা) করক। "লাখ উদয় কর চন্দা বি.প ২০৯। যুজ কর আসি সন্তে ম ৭২৬। ২ (মৈ কর, -রে) করে। "সমর কর।—গো ১৩; নয়ন কর ঝাঁপ ১২৯। টাঁদ উদয় কর চরণে প.র ৭৫। কর গতাগতি ন.প ১৩৩; ১৪১। ৩ করিয়াছে। "ইন্দ্রনীলমণি। মুকুর উপরে জনি। কর অবলম্বন অরুণে জ্ঞা ১৮। করোক—করক। ত্র 'ওক'। কেল—করিল। "আদর কেল বি.প ১৩৬। ব ২। কৈলু—করিলু, করিলাম। "রাতি কৈলু দিবস দিবস কৈলু রাতি।—চ.রা ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে। "অঙ্গের বসন। কৈরা(র্যা)ছে আসন চ.পা ২৪। কৈল (মৈ কৈল)—করিল। "ভকতি কৈল: মুকতি কৈল শূ ৩৯। কৈলি, -লী (মৈ 'কৈলি'—স্ত্রীলিঙ্গে)—করিলি, করিলে। "কি কৈলী কালাজি জী.কী ২৮৪; তোঞ' বাণী কৈলী (স্ত্রীলিঙ্গে) চুরী ৩৪৪। কৈলে—১ করিলে। "সদা ক্ষমা কৈলে মুখ পায় যতিনন্দ ম ৪১৭; ১০১৮। ম.পা ১। ২ করিল। "জী.কী। কৈলেন—করিলেন। "শূ ১২। কৈলো, -লো' (মৈ কৈলহ)—করিলাম। "জী.কী। কর (করে, করিয়া), করউ করন্তি করসি, -নী, করিঅ, -ঞা', -করিউ (করি), করিউ, করিলে, -লো' (করিল), করিলো' (করিলাম), করিবা কবিবে, -বো-বেক, -বো, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লো' (করিল)। কৈলো-লো'।

(করলাম)।—শ্রী.কী। গোবো কর' ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি।
শিতা করি বোলে—শিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। "চৈ.চ ৪১। ভূঞা
করি খাত—ভূঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ভ.প্র ১৫। মারিসু করিয়া
কহিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। "ভ.প্র ৬১। জিহ্বাচক বিশেষের
পরে ✓কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। "পত্র করে আহরণ ম ৫৬২;
আমারে পূজা করহ ৬২৩; (পুষ্পের কানন) বায়ু অস্ত্রে উড়াইয়া কৈল
বরিষণ ৬১৫। তাঁহারা আমাদিগকে দ্রবণ করেন?—সী ৩; রাম...
অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪।]

কর^৩ কাক্তি [ত্র 'ক' (৫); হি কর—রাম তে অধিক রামকর দাস।
—তুলসীদাস; মৈ করক, কেরক—কাহার; অগ্র] বটী বিভক্তি।
"সবকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি ৬৩; ঘড়িকর ভিতর ৬৫।
রূপাকর পাটএ শূ ৬৮; তামাকর পাটে: তামাকর কড়ি ৩২, তহকর
(তাহার) আখ বি.সা ৪৬। যাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮৩।
পিয়াকর রাশে ১১৮।

কর^৪ "রো" বি [ত্র > (৪) রাগমে] কর। 'ক'-প্রভৃতি বাঙ্গলার সহিত
র-কলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্র প্র গ্র ইত্যাদি।] [পাঠশালে
শিশুরা ইহা লিখিয়া র-কলার বানান লিখিত।]

কর^৫ "ন" বিণ [কা গর; 'কর' য়ে করে; কারক, নির্মাতা, শিল্পী।
"কলাই", "কারি", "গোলাই", "বাজী", "মিঠাই", "হালুই"।

কর^৬ কর পুং [ক+অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করঞ্জ-
বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদার। ৬ পক্ষিবিশেষ।
—ক পুং, স্ত্রী ১ কমণ্ডলু। তু 'করক'। "বিধুঘস্ত: করকান্ মহা ১.১২০.
১। হিরণ্যরে: করকৈ: গোরা ৫.১৪.৪৮। মনু ৪.৬৬। করকজ্জ্বায
(বিগ্রাণাম) বা.ভা ১.৭৩। ২ নারিকেলান্ধি, নারিকেলের মালা।
—ক স্ত্রী দাড়িমফল, দালিম। "কুম্ভ-কোরক জিনিয়া বিজ। কিছার
তাহাতে করক-বীজ ৥—চ.দা। —ক পুং, স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ধাপল,
যেথোপল, শিল (hail)। "করকাবৃষ্টিপাত পুমে ৫৫। স.শ ১৪৮;
"নিকর ১৪২। প.তু ৬। [করকাসার (পুং)—শিলাবৃষ্টি।]

কর^৭ করকচ বি [ক'ক' (হি করকস)—মূল; হি করকচ] (ক'ক' বা
ধরল্লর্প) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

কর^৮ করকি বি [সং করক+বা কচি (?)] কচি নারিকেলের মালা;
যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নারিকেল,
কচি নারিকেল। "বৃক্ষের নারিকেলের স্থায় সংসারের নারিকেলের
বয়োভেদে নানাবস্থা। করকচি বেলায় উভয়ই বড় স্নিকর।
—ব.প্র ৫৮১।

কর^৯ করকজ বি করকসদৃশ কর; করকমল। "চুড়ি কনক করকজে (বি.প)।

কর^{১০} করকটে, -কুটে, কুরকটে বি [অস কটায়—stunted] পোকা-
লাগায় বা অশ্রু কোন রোগে যে গাছ বা ফল বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে;
অপরিশ্রুত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

কর^{১১} করকমল স্ত্রী [উপ.স] কমলতুল্য কোমল কর; পদ্মহন্ত। "বিকীর্ণ
(শম্প) উ.চ ৩.২৫।

কর^{১২} করকর বি [ক'ক'—মূল; হি "র (বিয়), "রাহট (বি); ঠ "র—ক'ক' শব্দ;
ধ্বজাস্বক] ১ কাকরের সহিত ঘর্ষণজন্ত শব্দ। ২ করকরসদৃশ
কঠিন দ্রব্যের সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ থেনে থাক
ধাক্ষা মারে। বুড়া বেটার হাড়ে মাংসে করকর করে ৥—ম.গা ১৮।
৩ চকুতে পতিত বালুকা-প্রভৃতির ঘর্ষণজন্ত শব্দ। ৪ করকর দ্রব্যের
লক্ষণজন্ত বোধ। ৫ অস্ত্রের দুখে গ্রাণে আঘাতহেতু রেশবোধ।
"সভানের কটে মায়ের গ্রাণ করকর করে। [করকরে—ধরল্লর্প;
ক'ক'। "চুড়ির করকরে মাঝা। করকরান (ঠ ৬ করকর)—করকর
করা।]

কর^{১৩} করকলিত বি [ভূ.ত] পাণি ধারা গৃহীত; করকৃত। "(চামুণ্ডে)
করকলিতানিবরাডমুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

কর^{১৪} করকা ত্র 'করক'।

কর^{১৫} করকিসলয় পুং, স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল ও লোহিত
কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপলব। "তাল উ.চ ৩.১২।

*কান্তি।—শত ৬.২৭, টকা। ২ অঙ্গুলি।

কর^{১৬} করকুষ্ঠি, -কোষ্ঠী বি [ক'কোষ্ঠ—মূল; *ঠ+ই'১] কোষ্ঠীর
স্থায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি গুভাগুভমূচক রেখাসমূহ। "কেউ বা দেখায়
করকুষ্ঠি দা ২১।

কর^{১৭} করকোষ পুং [ব.ত] করকয়ের কোষ; করপুট, অঙ্গুলি। "অনু
...করকোষপেয়ম্।—ঘটকপরি ২২।

কর^{১৮} করগ বি [সং করক > 'গ; বৈকবসাহিত্যে] দাড়িম বৃক্ষ; দাড়িম
ফল; ডালিম। "দশন মকুতা জিনি। কুম্ভ করগ-বীজ বি.প ৮৬।
[করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

কর^{১৯} গ্রাহ পুং, -গ্রাহণ স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ।
৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। "করগ্রহাৱন্ত। —গ্রহ পুং [বহতী] যাহাতে
পাণিগ্রহণ আছে; বিবাহ। —গ্রাহ পুং [কর+গ্রাহ+অ (অণ)
-ক; উ.ত] ১ 'পাণিগ্রাহক', স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

কর^{২০} করঘাত বি [ভূ.ত] কর ধারা আঘাত। "ম.পা ১৬৫।

কর^{২১} কর পুং [ভূ.ত 'করক'] ১ নারিকেলান্ধি, নারিকেলের মালা বা খোল।
২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মৃতককপ'র, মাথার খুলি। ৪ শরীরান্ধি
(অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কোটা, ডিবা। "ভাষুলকরকবাহিনী
(কাবশ্বরী)। পত্রলেখা ভাষুলকরকবাহিনী ইইয়া...রাজকুমারের অনু-
বর্তিনী হইলেন।—কাব ৩৪। ৬ ইক্ষুবিশেষ। ৭ [বাঙ্লায়; অগ্র]
শরীরান্ধি, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদারুণ করক-ভিতর ন ৫৩১।

কর^{২২} কর বি [সং করক] জলপাত্রবিশেষ; কমণ্ডলু, করোয়া। "গো.চ ১৬৮।
ক.চ ৩। জ ৩। করক পীবারে জল ভা.চ ১৫২; (গঙ্গে) বিধিকর-
নিকর-করজে ৪৫২। বা.দ ৭৫।

কর^{২৩} করচা বি [কড়চা > 'চা] সর্ষ 'কড়চা (৩)। "F.P. 69.

কর^{২৪} করজ^১ বিণ [কর+জ+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] হস্তজাত।
—জ পুং ১ নথ। "মনু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরজ-কুণ্ড বে ৪.১। করজ-শাসন
(পদকরতল)। ২ করজ বৃক্ষ। "মুকুলিত করজ কুহুম নাহি ভেল
জা ৭। ৩ [বাঙ্লায়; অগ্র; হি করজ] অঙ্গুলি। "করজ সহিতে
ধনু কাটি পাড়ে ফোখি অ.প ১৭। —জ স্ত্রী ব্যাঘ্রনখ-নামক গজদ্বয়া।

কর^{২৫} করজ^২ বি [ক'জ > 'জ; ঠ করজ; অগ্র] ১ গণ; গণ হেতু দলিল বা
খত। "মেয়ের করজ করা মরণ অধিক শি ৭২; ৭৩। করজ লিখিয়া,
লেখ যে আমার ব.প ১০৬৩।

কর^{২৬} করজোড় বি করকয়ের যোগ; মিলিত করকর; করপুট। "করজোড়
করি সব কহয়ে মুরারি চৈ.ম ১০৮। —জোড় বিণ বৃত্তকর, কৃতাজলি-
পুট। "করজোড় কছাগণ তার সহচর অ.প ১২৭। [করজোড়ে—যুজ-
করে, জোড়হাতে। "গ ৮। ক.চ ১৭।]

কর^{২৭} করজ^৩ বি [সং করজ; তু 'করমচা'; অগ্র] করজ বৃক্ষ; করজ পুং।
"শু ৩০।

কর^{২৮} করজ, করজক পুং বৃক্ষবিশেষ, চিরবিষ, করমচা গাছ। "গো.রা
৩.৭২.৩৭। —ক পুং ভূঙ্গরাজবৃক্ষ।

কর^{২৯} করজা বি [সং করজক] ১ করজ বৃক্ষ। "রাজে করজার ফল ক.চ ৩০।
স্ত্রী ২১২। ২ করজপুং; করজকল। "রাজে করজা অশল বি.পা
১৬৭। [করজাকুল—করজপুংতুল্য বস্ত্রবিশেষ। "কাপড় নাম করজা-
কুল ব.প ২৮২।]

কর^{৩০} করট বিণ ১ মিকটহিত, অত্যাধ (বিষ)। ২ গাঢ়-লোহিত (M.W.)।

তু 'ট' (৭)। —ট পুং [১/কু+অট (অটন)-ক, উ ৪.২১; 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটতা), ব.ত; 'করট, -কুত'—মূল (?)]; ঠ 'করকর'—কাকরব; ১ 'বলি'দাতার হিতকর; 'ক'শনকাকর, কাক। 'বরমিহ গঙ্গাতীরে সরট: করট: (গঙ্গাটক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গঙ্গাতব)। ২ [১/কু+অট-ক] 'মদবারিক্কেপক'; হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। "ভিন্ন" মহা ৩.২৭৭.৩২। মদভিন্নগণ্ড।—ভর্তৃহরি। ৩ [তু 'কবড'—কুহুত, নাতিক, আন্ধ-বিশেষ (দেখী ২.৫৫)] দ্রুচ্ছত মতবাদী নাতিক। ৪ নিশ্যজীবী, নিশ্যজীবন। ৫ কুবিপ্র (S.W.)। ৬ একাদশাহাদি আন্ধ; আন্ধ-আন্ধ। ৭ কুহুতবৃক্ষ, কুহুম কুলের গাছ। ৮ বাতবিশেষ। তু 'করড়া'। —টা জী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃখদোহা গবী। —টী জী ['ট+জী ই (ডী)] বায়সী। "ক.চ ১২৫।

করড়া বি [সং কবটা; 'করড়া'—বাতবিশেষ (দেখী ১৫৫); ক্ষতাত্মক (?)] বাতবিশেষ। "করড়া করড়া বাজে কুউ ৪৫; ২১১। —ড়ি, —ড়ী বি কুহুত করড়াবাত। "ডী কুউ ৪৫; করড়া করড়ি বাজে ২১১। করড়া, -ডীয়া বি করকচ লবণ (?)। "করড়ীয়া লবণ; কবড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টীকা।

করুণ বিণ [১/কু+অন (লুট)-ক; জী-ণী] ১ কারক, সম্পাদক। "বিশল্যাকরণী, সঙ্গীতকরণী রা ৬.১০১.০১। বিশল্যাকরণী কৃ ৩১১। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সাবর্ণ্যাকরণী রা ৬.১০১.০১। ৩ শ্রুতি, নির্মাতা। —এ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি; কাহ্ন (অ.চ)। "মহা ১.৬৩.১১৮। [বৈশ্ব-শূদ্রা-জাত জাতি (অ.কো)]। বৈশ্ব-শূদ্রা-জাত জাতি (যাজ্ঞ ১.১২)। ক্ষত্রিয়-বৈশ্বা-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ব্রাহ্ম্য ক্ষত্রিয় হইতে সর্গার জাত জাতি (মহু ১০.২২, কুলুক)। ব্রহ্মার কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ)। ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —এ জী [+অন-ভা] ১ সম্পাদন, অনুষ্ঠান, সাধন। "অহিত", শেষ" (রা), প্রিয়"। সমর্থ: করণে রা (S.W.)। কৃতকৃত করণ: নাস্তি (হু.র)। বৈরি-বিমর্দকরণে ব.প ১৬৮৫; আয়ত্তকরণপূর্বক ১৭৪১। স্বাদগ্রহণকরণে সমর্থ চা.ত ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মুষ্টি" (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক" (S.W.)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "রাশান" (S.W.)। বিরূপ" রা ১.৩.১২। ৫ বৈধ কর্মের অনুষ্ঠান। "সন্ধ্যা", স্বাধ্যায়" (S.W.), চূড়া", নাম"। অবিকাকরণ: অকরণে দোষ চৈ.চ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "জায়", স্বাতন্ত্র্য" (S.W.)। ৭ পরিপালন, অনুন্নতন। "বস্ত্রাকরণে প্রত্যবায়: (জাং) তন্নিত্রণম্। —মুক্ষবোধ ২৫৪। ৮ আহুতিদান, হোম। "আবাহনায়ৌ করণরহিতং। —যাজ্ঞ ১.২৫১। ৯ নির্মাণ। "হলস্ত করণে মহা ৩.২৫৪.২৫। ১০ উচ্চারণ। "অগ্নীর্বাদ করণান্তর আ.হু ৬১। ১১ (সঙ্গীতে) তাল-বাহুপাক তাড়নবিশেষ। ("ব্যাক্তে) করণৈর্মুর্জস্বনা: কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিদ্ব-করণে শক্তি—তাহা সে বাধানি চৈ.চ ৬০। ১৩ [ছান্দস] ক্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাত্র (ত.বা)। ১৫ ক্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ জীসহবাস। "ইন্দ্রাণী করণে জীগাম্ (মেদিনী)। ১৭ [+অন-র্গ] কর্ম, কার্য। "সেই হংসমত ভীষ্ম তোহার করণ ম ৩৩২; দুর্ঘোষনের করণ ১০০১। পুত্রের করণ চৈ.ভা ৪৩। হু ৫১; অধভূত করণ ৯১। এ সব করণ জী.ম ৪৯; ১১৫; ১১১; নৃপতি করণ ১১৬; তৌহারি করণ ২২১; ২৪০। ১৮ ধর্মকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চ)। ২২ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিবাগি। "মহু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪। ২৩ বহুলোপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-ণ] বাহা হারা করা যায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্য্যাক্রান্তির

অনুকূল প্রবাদি। "সভে মিলি মিলি তারে পুজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ; ক্রিয়াসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়ানিপত্তির অব্যবহিত কারণ। যেমন, ধাতুচ্ছেদনে দাজের করণ। "পা ১.৪.৪২; জ 'তত্ত্বোযিনি'। ২৬ ব্যাপারবান্ অসাধারণ কারণ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ও হতাধি। "করণাধিপাধিপ (শেতাশতর)। করণাশ্রিত রম্ ৮.৩৮; করণাপার ৪২। পটু পুমে ৫। গী ১৮.১৪। ২৮ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বামূল্যাদি। জ 'ক'। "স্পৃষ্ট: স্পর্শনাং করণম্ (অধর্কবেদপ্রাতিশাখা)। ২৯ অভিচারময়, মন্ত্র (M.W.)। "প্রয়োগ ক.সা ৪৪.১৫২; ৪২. ১৪৬। ৩০ অন্ত:করণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল এম-জল অপরণ করণ (পদকল্পতরু)। ৩২ কায়স্থসংহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আদিকারণ বিষ্ণু (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] গাত্র, শরীর। "বিগম পুমে ৫৫। ৩৬ (জ্যোতিষে) তিথার্দ্ধপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব", বালব", বিষ্টি", শকুনি"। জী ৭। জী.ম ১১। ৩৭ কৃতাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরেন্দ্রোজী ব্রাহ্মণের করণীয় অনুষ্ঠানবিশেষ। "উত্তম করণে যেমন কুলেব ময়লা কাটে দা ২০২৬। —গী জী ['ণ+জী-ই (ডী)] ১ করণজাতি জী। "যাজ্ঞ ১.২৫। জ 'রথকার'। ২ (গণিতে) যাহার বর্ণমূল্যাদি নিশ্চয়িত হয় না, তাদৃশ রাশিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহ চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অজুলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [করণ কারণ—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭।]

করুণ-কারণ বি [অপ্র] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান; বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি ব্রহ্মার মজ্ঞন। সে সব বানরের হৈল করুণ-কারণ" —কু.উ ১৪২।

করুণাধিপ পুং [ব.ত] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, শ্রোত্রের দিক্, ঙ্গকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য, জিহ্বার প্রচেতাঃ, নাসিকার অধিনীহৃতবয় (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাশ্ব।

করুণাপাতিব জী [করণের অপাটব, ব.ত] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিহীনতা; ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈ.চ ৭।

করুণী জী ১ জ 'করণ'। ২ [করণীয় > 'ণী; অপ্র] (বাঙলায়) কার্য্য। "তদন্তরে শুন সভে এ দৃষ্টকরুণী ম ৩৩৫।

করুণীয় বিণ [১/কু+অনীয় (অনীয়)-র্গ] ১ অনুষ্ঠেয়, কর্তব্য। "অবশ্য"। ময়া কিং করুণীয় গো রা ৩.১৪.১০। করুণীয় যাহা, আশু কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের যোগ্য; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "হেসেও সে বলে এ ত করুণীয় ঘর ব.প ২৩৯। —র বি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করুণীয় হৃদিকাঁহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

করুণ পুং, জী [১/কু+অণ্ড (অণ্ডন)-র্গ, উ ১.১২৬] ১ বংশাদিরচিত ভাণ্ডবিশেষ; পুষ্পাদিভাজন, সাজি, কাঁপি। "বাম করে করুণ ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত্র, ঝড়ি। "মায়" ত ৫.১৪.৪। (জী-যন্ত্র) সর্কমায়া করুণম্।—ভর্তৃহরি; পঞ্চ ১.২০১। ম ৫৬২। ৪ মধুকোষ, মধুচক্র, মৌচাক। ৫ অঙ্গি। ৬ কারণব পক্ষী।

করুণক পুং [করুণ+ক (কন্) বার্থে] সর্গ 'করুণ'।—ডিকা,—জী জী ['ও+জী ই (ডী)]; ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ করুণ, সাজি। "নানা পুষ্পে মহাদেব ভরিল করুণী ম.ম ২। ২ সর্গ 'করুণ (২)। "পদ্মার করুণী-ঘর: করুণী ঘনাই বি.পা ৭৭। করুণীগঠনে: করুণীর চারি দ্বার বা.ম ৬০; করুণী-পট ৮২।

করুণত্ৱি [১/কর+ত্ৱি] করে। "ধরুণীয়ে ঠাঁদ করত পরকাশ:

করত সিদ্ধার বি.প ৩১। করত রাব।—ব ১৩৩; করত কোল ১৩৪।
করত প্রণাম ন.প ১৪১। জা ১২৫।

করত^২ ক্রি [✓কর+অতঃ; অপ্র] ১ করিতে করিতে। “মন্ত হস্তীর
জ্ঞান পৈয়স পৈয়স করত...বাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.হ
১৪৪; বিকট হস্ত করত মিঠায়ের চৌকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪;
উর্দ্ধ দৃষ্টি করত ২১১। কেহ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া
বোম্বে উড়ডয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী
১৩৯। ২ করিয়া। “জান সাহেব, ‘হা কাশ বহি’...বলিয়া বিলাপ
করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আ.হ ১৫০; বাহ্যারাম বাড়ীর ভিতর
প্রবেশ করত অস্তঃপুরে গমন করেন ১৯৩; ভোগ করত ২২২। তিনি
...যথাকথক্ষিপ্তে গ্রাসাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কালক্ষেপ করেন
ব.প ১৭১৭; প্রতিফুল গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা.প্র
২০৪। প্রবেশ করত ১২। [‘করতঃ’-প্রভৃতির অনুসরণে ‘করতঃ’ও
দেখা যায়।]

করতব বি [সং কর্তব্য; হি করতব] ১ কলা, গুণ, হনর। ২ (সঙ্গীতে)
রাগরাগিণীর আলাপে স্বরের কৌশল; সুরভাজা। ৩ কৌশল,
কোরামত। “করতব দেখানো। [তানকরতব—তান ও করতব।
“ওতাদীগলার ‘বে পলীর নিত্রাতলা তিরোহিত।—গল্পগুচ্ছ।

করতল ক্রী [য.ত] ১ হস্তের তলভাগ; পাণিতল, হাতের তেলো।
“উরঃ...জঘ্নঃ করতলৈঃ রা (S.W.)। “গত।—পঞ্চ ২.১৩১।
করতলাজ্ঞাতো বৈশ্যঃ ৩.২৫২। “প্রহারে অ.প ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)।
[করতলে করা (সং ‘করতলীকৃত’—করতলীকৃত্য ভ ৮.৭.৪২)—
করতলগত বা অধিকৃত করা।]

করতলামালক ক্রী [উ.লো] করতলস্থিত আমলকফল; হস্তামলক।
“ফলবদখিলঃ জগদবলোককরতাম্ (কাদম্বরী)। [‘বৎ—করস্থিত
আমলকের জ্ঞায় (জগতের সহজ সুস্পষ্ট জ্ঞান)। তু ‘করবদর’।]

করতা অ ‘কড়তা’।

করতা, -ভার বি [সং কর্তা > (স্বরাগমে) *তা; সং কর্তার > প্রা
কতার (য) > বা ‘তার; অপ্র; হি কর্তার, করতার; E. creator]
নৃষ্টকর্তা, আদিদেব, ঋষীকুর। “হন গো করতার শূ ৮; সত্ত্বের
করতার ৫০; উরিল দেব করতা ৮০। প্রণাম করি প্রভু করতার
গো.বি ১। করতারে...কহিতে লাগিলাঃ কুস্তিভাবে করতার কন
শ্রী.মা ১০; ২০; করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার
শ্রী ৩৫।

করতাল, -তালিকা, -তালী পুং, স্ত্রী [য.ত; *ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] করে তাল, অর্থাৎ
তালবৃক্ষের অভিধাতুজন্ত শব্দ; করতালধ্বনি, হাততালী। “স জহাস
দন্তকরতালমুচকৈঃ মাঘ ১৫.৩৯। করতালিকানাং দানান্ নৈ ৩.৭।
“তালিকা ন.প ৩৪২। বাজিল করতালিকা বা.দ ১৩৮। —তাল বি
(করতলসাদৃশ্যে) চক্রাকার কাসার বাজবিশেষ; কস্তাল (cymbal)।
“করতাল বীণা কেহ পুরে কৃ ৪৫। ক.চ ১৭২। চখ চখ তালধ্বনি
করতালে।—হেমচন্দ্র। —তালি বি [‘তালিকা’—মূল] সর্ধ
‘করতাল’। “এসেছি কি হেখা স্বশের কাঙালী, কথা গেঁথে গেঁথে নিতে
করতালি।—গান ২১৮।

করতোয়া স্ত্রী [করতোয়+অ (অচ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ; সনানীরা। [ইহা পৌরীবিবাহে শিবকরম্যুত
ভোর (জল) হইতে উৎপন্ন। “ব.প ১৪১৩।] ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
৩.৮.৫.৩।

করত্রাণ বি [সং ‘অঙ্গুলিগ্রাণ’] হস্তের জাভা; বোকার পাণিরসক
সঙ্ক্বেশবিশেষ; অঙ্গুলিগ্র। “হেম ২০৬।

করদ বিণ [কর+✓দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] ১ করদাতা;
রাজবদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অন্তরাজাকে কর দেয়;
অধীন করদাতা (রাজা)। “পৃথিবীপালাঃ করদাত্তব মহা ৩.২৫৪.১৬।
৩ যে আর্থিক কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।
করদন্ত বিণ [সং কর+কাদন্ত; অপ্র] ‘হাতে-হাত’; কুতাজ্জলি-
পুট, জোড়হাত। “করদন্ত হওয়া রাজা বলিতে নাগিল গো.চ ৭৩;
৭৬; ২১৭।

করদায় বিণ [‘করদায়ী > *য়] করদাতা, করদ (tributary)।
“সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

করদীকৃত বিণ [করদ+অভূততত্ত্বাবেচি (০)+✓কৃত+ত (জ)-র্দ]
যাহাকে এক্ষণে করদ করা হইরাছে; বন্দীকৃত। “তে...পাণ্ডুরা করদী-
কৃতঃ মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৬১৮। —কৃত স্ত্রী ‘ইহার এই রাজ্য’
—এইরূপ স্থির করিয়া প্রদত্ত লেণাবিশেষ। “শুক্র ২.৩০৪।

করধা বি [হি করদা—বদলাই (exchange); অপ্র] অসীম
বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ, ঘৃণ। “তু ‘ধূতি’। “(দাদশ
মোহর) করধা লইয়া এলো বাইতির ঘর ৪—শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৯৪।
করধৃত বিণ [ত.ত; স্ত্রী-তা] হস্তগৃহীত; হস্তাবলম্বিত। “পু.মে ৪১।
করধৃতকম্পিতশোভিতওষ।—মোহমুদ্রার।

করনা অ ‘করা’।

করন্ধ্যা বি [সং করমন্ধ্য, -র্দ্যক] ১ পানি-আমলা, করমচা গাছ। “শ্রী
২১২। ২ করমচা ফল। “শ্রী ৪২।

করন্ধ্যাস পুং [স.ত] করে জাস; মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অদৃষ্টতর্জনী-
প্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

করপত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ করসংক্রান্ত পত্র, অর্থায় পত্রবৎ শব্দ (অ.টী);
ক্রকচ, করাত (saw)। “বিদ্যার্যমাণকাঠন্তত।—হি ২২৬। ২ জল-
ক্রীড়াবিশেষ।

করপল্লব পুং [কর পল্লবদৃশ, উপ.স] ১ পল্লববৎ কোমল লোহিত
কর; করকিশলয়, কোমলপাটলপাণি। “সী ৭। ২ [য.ত] করে
পল্লবত্বা; অঙ্গুলি।

করপাল পুং [কর+✓পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ‘কররক্ষক’,
থড়া, অসি। তু ‘করবাল’। —পালিকা, -পালী স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ ‘করপাল’।
২ হস্তবষ্টি, হস্তদণ্ড, সোটা। ৩ একধার অস্ত্র বা ছুরিকা।

করপীড়ন স্ত্রী [য.ত] কস্তার করে পীড়ন, অর্থায় গ্রহণ; পাণিগ্রহণ,
বিবাহ।

করপুট পুং [য.ত] ১ করবয়ের পাত্র; মিলিত পাত্রাকৃতি পাণিঘর;
পাণিপুট। ২ সম্মান-প্রদর্শনার্থ যুক্ত পাণিপুট।

করপুটাজ্জলি পুং [করবয়ের পুটাকৃতি অঞ্জলি, য.ত; উ.লো]
পাণিঘরের পাত্রাকার অঞ্জলিবন্ধ; যুক্তাঞ্জলি, জোড়হাত।
“রা (M.W.)। করি করপুটাজ্জলি...মৈথিলী, অভিমানে সজল
নয়ান ব.প ৫৩৯। করপুটাজ্জলি হৈয়া বোলে নৃপমণি ম.পা ৩১।

করপৃষ্ঠ স্ত্রী [য.ত] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিণ ‘করতল’।
“করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ (করজ্ঞাস)।

করপ্রাণী পুং [কর+প্র-✓দী+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] লিপিকর,
লেখক, কেরানী (শব্দরচাবলী)। [অ ‘লেখক’, শ.ক]।

করপ্রাণ বিণ [কর+প্র-✓দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ করদাতা।
২ করদ (রাজা)। “কৃত্যঃ করপ্রাণঃ মহা ৩.২৩৬.৩।

করপ্রাণ্ড বিণ [য.ত] হস্তগত, অধিগত। “হি ১.১৫৫।

করবন্ধ স্ত্রী [উ.লো] করবন্ধ বস। তু ‘করতলামলক’।

করবাল পুং [তু ‘করপাল’, প > ব; তু ‘তা কই-বাল—কুজ অসি]

১ খড়গ, অসি। “স্নেহনিবহনিধনে করবালি করবালম্ গী.গো ১.১৪। ক.চ ৯৭। করে করবাল।—রঙ্গ ২০০। ছিনপ্তকোটীভূজৈধৃতধর-করবালে ব.বি ২৭। ২ (সাদৃশ্য) নথ।—বালিকা, -নী ত্রী [তু ‘করণালিকা, -নী’] সর্ধ ‘করবাল’।

করবালিনী বিং [করবাল+ইন্ (ইনি)+ত্ৰী ই (ভীপ্)] করবাল-বৃত্তা, ধৃতকরবাল, খড়গহস্তা (চুর্ণা)। “ভা.চ ১৭২।

করবী বি [সং করবীর] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল। “করবী-কুম্ভ-হার দা ৯৮৬।

করবীর পুং [কর বীর যাহার (বহত্ৰী)] ১ যাহার মূল অথবাশনে বীরবৎ কার্য করে (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; করবীগাছ (Oleander, Nerium Odorum)। “গো.রা ৩.১৭.১০। ২ খড়গ, কুপাণ। ৩ আশান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পর্বতবিশেষ। ৬ দৃষতীভীরহ রাজপুরবিশেষ।—র র্ত্তী করবীরপুষ্প, করবীফুল। “কদম্ব কনক করবীর ক.চ ৩৯। করবীর. গাখিয়াছে ধরে ধর (পদকল্পতর)।—বীরক পুং [‘র+ক (কন্) স্বার্থে’] ১ করবীরবৃক্ষ; করবীরমূল-রূপবিবভেদ। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি।—বীরক র্ত্তী করবীর পুষ্প।—রী ত্রী ১ অসিতি। ২ পূজ্যবতী ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

করভ পুং [‘ক+অভ (অভচ)-ণ, উ ৩.১২২; অথবা, কর+‘ভা+অ (ক)-ক’] ১ মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলপর্বাঙ্ক করের বহির্ভাগ। “করভোগমোক্ষ রঘু ৬.৮০। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (হু.র)। ব ৬৭। করভোর রতিপ্রজ্ঞে ভা.চ ২২৭। বি.হু ৫৬। ২ যে শুভ দ্বারা শোভা পায়; করিশাবক, হস্তিশিশু। “কুঞ্জর করভ. করহি কর বন্ধন গো ৮০। অঙ্গদ, করভসম নব বলে বলী যে ১৪; ১১৬। ৬ উষ্ট্রশিশু। “করভকঠকড়ার মাঘ ৫০। উষ্ট্রাঃ করভাশ্চ সম্মিলিতাঃ।—পঞ্চ ৪৬। ৪ উষ্ট্র। “করভাংকটমুর্দ্ধজাঃ মহা ৩.২৭২.৪৬। ৫ হস্তিশিশু। তু ‘করভী’ (পুং)। ৬ নখনামক গজ্জলব্য। “ক.চ ৮৭। ৭ কটি।—ভক পুং [‘ভ+ক (কন্) স্বার্থে; ত্রী -ভিকা’] ১ করিশাবক। ২ উষ্ট্রশাবক; উষ্ট্র।—ভিকা ত্রী জাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু।—ভী ত্রী [‘ভ+ভী ই (ভীৎ)’] ১ ত্রীজাতি করিশাবক। “অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী মে ১১৬। ২ ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু; উষ্ট্রী। ৩ বৃশিকালী, বিছাতি।—ভী (-ভিন্) পুং [‘ভ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব’] ‘শুণ্ডবৃত্ত’, হতী।

করভু পুং [কর+‘কৃ+কিপ্ (০)-১ব; উ.ত] করে জাত; নথ।

করভোর ত্রী [করভ তুলা উক যাহার, বহত্ৰী; ত্রী -উ (উঙ); করভোর (সর্বাধনে)] যে ত্রীর উক করভসদৃশ; প্রশস্তোরকা উত্তম। ত্রী। জ ‘করভ (১)। “পা ৪.১.৬২, তত্ত্ববোধিনী। মাঘ ১০.৬৯।

করম বি [সং কর্ম > (স্বরাগমে) করম; বৈক্যবসাহিত্যে; হি, ঠ ‘ম’] ১ কর্ম, কার্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম করম সকলি জানি হে তুমি চ.দা ১৪৫। ২ কর্মফল, অদৃষ্ট, কপাল। “কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। সখি কি মোর করমে লেখি চ.দা ১০২। সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোবে জা ১৭২। ৩ [আ করম্] কুপা, মেহেরবানী। “করিম দিয়াছে মাখা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করমচা, -জা বি [সং করঞ্জ, -জক] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ। “চা, “জা বি.পা ১০২। ২ করঞ্জ ফল (ইহা কাঁচায় লাল থাকে)। “ও মিনসে সোণাখোর কেশাখোর হব, চোখ চুটো যেন করমচা গি.বি ১২২।

করমর্জ, -মর্জক পুং [কর+‘মৃ+অ (অণ্)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করম।

করমালা ত্রী [কর মালা, কর্মা] কর, অর্থাৎ করাজুলিপকর্ষই অপের

সংখ্যা হেতু মালাভূলা; মন্ত্রজপের সংখ্যানির্ণয়ার্থে মালারূপে গণনীর করাজুলিপকর্মসমূহ। [অনামিকা কামিনী ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন পর্ব ও মধ্যমার অগ্র পর্ব, সমুদারে এই দশ পর্ব লইয়া ‘করমালা’। ‘অনামিকাত্রয়ঃ পর্ব কনিষ্ঠাক্রিতয়ঃ তথা। তর্জনীমূলপর্বাঙ্কঃ করমালা প্রকীর্ষিতা।—মুণ্ডমালাতন্ত্র।]

করমুক্ত র্ত্তী [তু] হস্ত দ্বারা মুক্ত অস্ত্রবিশেষ, ভল্লাস্ত্র।

করম্ব বিণ [‘কৃ+অম্ব (অম্বচ্)-ধ; উ ৪.৮২; ত্রী -বা] মিশ্রিত।—ব পুং [‘+অম্ব-ভা] ১ মিশ্রণ। তু ‘করম্বিত’। ২ সর্ধ ‘করম্ব’।

করম্বিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকরম্ব, মিশ্রিত, যুক্ত। “নে ১.৮৫। মধুকরনিকরকরম্বিতকোকিলকৃত্তিককুলকটারে।—গী.গো ১.২৮। পুলককদম্বকরম্বিত অঙ্গো গো ৫৪। ভ্রমর-করম্বিত... কেলিকদম্বক মালঃ কোমল কেলি-কদম্বকরম্বিত. কুণ্ডলকান্তি কপোল ৮৫। ২ অনুবিক্ত, খচিত (Wilson)।

করম্ব পুং [ক (দধিজল)+‘রম্ব-ণদ+অ (অচ্)-ক (অ.টী), করম্ব > ‘ম্ব (?); হান্দস] ১ বাহা দধিজলের সহিত শব্দ করে; দধিসিক্ত সন্তু; দধিসন্তু। “মহা ৭.৬২.৭। ২ উদমহু। ৩ ভূষ্টবমাত্র (শ.ক)। ৪ কর্দ্দম (মেধাতিথি); তপ্ত (কুলুক)। “করম্ববালুক-তাপান্ন মমু ১২.৭৬। ৫ মিশ্রগন্ধ। “ভ ৩.২৬.৪৫। ৬ প্রিয়ঙ্গু লতা। ৭ শতাবরী।—ম্বক র্ত্তী [‘ম্ব+ক (কন্) স্বার্থে’] ১ সর্ধ ‘করম্ব’। ২ বিবিধ ভাষায় রচিত গল্পগুচ্ছময় কাব্য। “সা.দ ৬ ৩৩৭।—ত্ৰী ত্রী দধিমহুন-পাত্র। “রা ৩.৯১.৭২।

করম্বই পুং ১ করে জাত; নথ। “কিসলয়মল্লনঃ করম্বইঃ শ ২.১০। “পদ উ.মে ৩৫। ২ কুপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পানি (অসাধু)। “তুজ করিকর, করম্বই শর ম ১।

কর(রে)লা বি [সং কারবেল; হি করে(রৈ)লা; কলা (নাট্যের); উদিশা (ময়মনসিং)] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছেবিশেষ।

করশাখা ত্রী [ব.ত] করের শাখাভূলা; অনুলি।

করশীকর পুং [উ.লো] হস্তিশিশুনিঃসৃত জলকণা। “রঘু ৭.৪৮।

করশুষ্কি ত্রী [ব.ত] ‘কটু’ মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা হস্তের শোধান।

করসাদ পুং [ব.ত] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণপ্রাস।

করসান বি [ত্র ‘সান’] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা; হাতছানি।

করম্বুজ র্ত্তী [উ.লো] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বন্ধ মূত্র।

করম্বুজাট পুং [ব.ত] হস্তাঙ্কালন, করাফোটন।

করম্বন পুং [ব.ত] করতলধ্বনি, করতালি। “গো.রা ৫.৮৩.৫।

করহীন বিং [তু.ত] ১ হস্তহীন। ২ শুণ্ডহীন। “পলাইলা যক্ষনাথ ভীম গদা ফেলি, করী যেন করহীন মা ১২২।

কর^১ বি [‘কর^২+আ; হি করনা; ১ করণে; মৈ করয়] সম্পাদন, সাধন ইত্যাদি।—রা বিং [‘কর^১+আ^২] কৃত, সম্পাদিত ইত্যাদি। [করা-কর্মা—কার্যের অন্তর্ধান। “বড়বাবু! তুমি কেবল গমিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্ম্মার ভার সব আমাদিগের উপর আ.ছ ১৪১। [করা যায়—কর্তব্য; করা শকা। “কপালের কথা তার কিবা যায় করা শি ১০৭।]

কর^২ [হি করা—সৈকরা, -ড়া; ‘করিয়া’—মূল (?)] প্রত্যেক প্রতি, কি। “জন”, মণ”, লাখ”, শত”, সের”, হাজার”।

কর^৩ সর্ধ [‘কর^২+আ^১; গ্রা ‘করায় (হে); হি ‘করা; মৈ করায়] কার্যে প্রবর্ত্তিত করা; করান (to cause to do)। “অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাঐ জী.কী ২৬। এতহ করায়সি কাছে অপমান (পদকল্পতর)। করাআ (করাইয়া), করাইলো করায়িল, -লো-লো, করায়িলো, করাহ (জী.কী)। করায়ন্ত; করাইলেভ—করান করাইলেন। “অ.প ৪৪.টীকা।]

করাকরি বি [কর-আ+কর-ই; অপ্র; ডু সং 'কেশাকেশি']
করে করে ধরিয়া গ্রন্থিত বুদ্ধ; হাথাহাথি। "এখনে বুদ্ধ জলাজলি,
তবে বুদ্ধ করাকরি চৈ.চ ৩৪৬।

করাগ্রা ক্রী [ব.ত] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ।
২ হস্তিশৃঙ্গের অগ্রভাগ। [সংস্কৃত—অঙ্গুলিসংস্কৃতে।]

করাত বি [সং করপত্র > প্রা কররত (পাখাসপ্তশতী ২.৫০) > বা
(করবাত) 'ত; হি করাত; ঠ, শু কররত; অস করত] লোহার
পাতে নির্মিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অস্ত্রবিশেষ। —তি
বি ['ত+ই'] করাত। "কামুর পীরিত কুলের করাতি চ.৩ ১০৮।
—তী বি ['ত+ই' ; হি করাতী; শু কররতী] যে করাতে কাঠ
চিরিতে লিপুণ; আরাকর (sawyer)। [করাত করা—(ঠ
কররতং)—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতে মত দাঁত-
কাটা ইঁদুর মারার ক্রান্তিকল। করাতে গুড়া—করাতে চেরা কাঠের
গুড়া (saw-dust)।]

করার, করারী অ 'কড়ার'।

করাল বিণ [(?) ; ক্রী -লা, -লী] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গো.রা
৩.২৪.১১; ১৩। "কোলাহল উ.চ ৬.১। "কর্ণমণ্ডল রঘু ১২.২৮।
যমুনা আবর্তশালী বিঘম করালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট।
"দষ্টাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪; মহা ১.১২.২৩। "বক্ত্র।—উ.চ ৫.৬।
দঃষ্টা" গী ১১.২৫; ২৭। দঃষ্টকরালবক্ত্র।—ত ২.৭.১৪। হ্রংকমল-
মঞ্চ দোলে করালবদনা জামা।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল।
"করাল...শস্ত্রজালৈঃ উ.চ ৫.৫। ৪ বিতীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত।
"সন্ধিঃ করালো ভবেৎ মৃ.৩.১২। ৫ বিঘম, দস্তুর। "উন্নয়নমূলকরাল-
কুন্দকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দস্তুর, উন্নতদস্ত, দৈতো। ৭ তুঙ্গ,
উচ্চ, বিশাল। ৮ কর্ণশ, পরশ, কর্ণকটু। "মা.মা ৫.৩। ৯ কুৎসিত,
কদাকার। —ল পুং ১ সর্জকরসংস্কৃত তৈল; তেলঘুনা, গর্জনতৈল।
২ দস্তুরোগবিশেষ। ৩ কতুরী যুগ (হস্তত)। —ল ক্রী ১ কৃষ্ণ তুলনী।
২ স্নেহপক বেসবার (বেসার)। —লা ক্রী ['ল+ক্রী আ (টাপ)]
১ দুর্গামুর্ধিবিশেষ। "মহা ৬.২৩.৮। ২ শারিবা, অনন্তমূল। —লী
ক্রী ['ল+ক্রী ই (ডীপ)] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। "মুণ্ডকোপনিষৎ
১.২.৪।

করাশ্চেষ্টা পুং [ত.ত] ১ কর দ্বারা আক্ষেপ; বাহতাড়ন; তাল-
চোকা। ২ করাত্যাত (ত.বা)।

করি-অরি বি [পডে] করীর শত্রু; সিংহ। "করি-অরি জিনি
(মধ্য)।—ক.চ। করি-অরি মাধ জ ১। ভা.চ ১১।

করিকর বি [ব.ত] হস্তীর গুণ্ড। "ভূজ করিকর ম ১। ক.চ ৪;
করিকরমান বরিষে জলধারা ৮২; ২২৯। ভা.চ ২২১।

করিকা ক্রী [কর+ইক (ঈন) অন্তর্থে+ক্রী আ (টাপ)] 'কর-
বিলেখনযুক্ত', নথরেখিকা, নথরূপ। "মাঘ ৪.২৯।

করিতকর্ম বি [কৃতকর্ম > 'র্মা'] যে কাজকর্ম করিয়া বহুদর্শী
হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

করিরীম বি [আ করীম] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি দয়ালু ঈশ্বর।
"করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করিয়্য ক্রি [কর+ইয়া; 'করি' (সংক্ষেপে, পডে)] ১ করার
পর; করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "ধৃচ্ছলে করি সর্প গলে
জড়াইল ম ৩১। তাহার...চকুপুটে করিয়া খাড়াইল আনে।—কাদ
৫। ৩ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "রামে করি কোলে কু ১২২।
৪ লইয়া, ধরিয়া। "নড়ি করি হাতে।—কৃ ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা
হেন বধু আমি ডাঙ্গা করি মানি কু ১০০। কেহ বলে ছাড়ি দেহ বাক
অন্তরয়ে। মারিছ করিয়া চল কহি রাজারে।—ভ.এ ৬১। ৬ মনে

করিয়া; ভাবিয়া। "বিষ্ণু করিয়াও গুর নাহিক তোমার চৈ.ভা
৪৫। ৭ তৎপরপ ভাবিয়া। "পিতা করি যারে বোলে সৌদ্রা ঈশ্বর
চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি ধরিয়া। "(তথা এক দহা হম)
ভূঞা করি ভ.এ ১৫। ৯ তদন্তর ভাবিয়া। "ঈশ্বর করিয়া বলিবেক
চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি চৈ.চ ২৩.৪। আমাকে
ঈশ্বর করিয়া জান।—রামমোহন রায়। ১০ অ 'কর'। [করিয়া-
কর্মিয়া—স্বহস্তে কাজকর্ম করিয়া। "হাতে কলমে করিয়া-কর্মিয়া
শিগিয়াছি।—ব্রজেননাথ ঠাকুর। করিয়া-কর্মিয়া বা ক'রে কর্মে
থাওয়া—১ খেটেখুটে জীবিকার্জন করা। ২ যোগাড়বস্ত্র করিয়া বা
পাকশাক করিয়া থাওয়া। "সংসারে কিছুই অভাব নাই, ক'রে
কর্মে খেলেই হয়। তার ক'রে—তাহা দ্বারা। "তায় ক'রে (অর্থাৎ
সেই থাওয়া দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন গণ্ডা শ্রী.মা ১৪২।]

করিরীম পুং. ক্রী [ক+ইর (ঈরন)-ক; উ ৪.৩০; করিল
(ক্রিগুর)] ১ বংশাধুর, বাশের কোড়। ২ অধুরমাত্র। "বংশ" মাঘ
৪.১৪। —রা, -রী ক্রী হস্তিদন্তমূল।

করী (-রিন্) পুং [কর+ইন (ইনি) অন্তর্থে+ব; ক্রী -রিনী;
করিন্ > 'রি (সমাস পূর্বপদ)।—'করিকৃত'] ১ 'শুণবান', হস্তী।
"করিন্ত করিণঃ শীঘ্রঃ জলম্ (সিবিচুঃ) মহা ১.২২.৮০। রঘু ৩.৩।
উচ কুচগিরি, জিনি কুন্ত করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ২। ২ নাগ-
কেশর। ৩ (দিক্করিসংখ্যামুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। —রিনী
ক্রী [করিন্+ক্রী ঈ (ডীষ)] হস্তিনী। "ভ ৪.২.৫৩। রা.ণে ৬৫।
['কুন্ত (পুং)—হস্তীর ললাটস্থ কুন্তবৎ উচ্চস্থান (frontal globe)।
'গজ্জিত (ক্রী)—হস্তিগর্জন, বৃংহিত। 'জ (পুং)—করিজাত, হস্তি-
শিশু, করভ। 'দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)। 'দারক (পুং)—
'হস্তিনাশক', সিংহ। 'পথ (পুং)—হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ।
'পা ৫.৩.১০০। 'পোত, 'শাবক, 'হৃত (পুং)—করিশিশু, করভ।
'করিতকুন্ত-উচ (কুচ) ভা.চ ২। 'বদন (বি), 'মুখ (পুং)—
গজানন, গণেশ। 'ছ ২। 'বন্ধ (পুং)—গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ
আলান। 'বর (পুং)—মহাগজ, যুগপতি। "ম ১২১। ক.চ ২০১;
২৪০। 'বরবদন (বি)—মহাগজমুখ, গণেশ। "বদনে প্রণতি
দা ১।]

করীজ, করীজর পুং [করী ইল্লতুলা, উপ.স; করীর ঈশ্বর, ব.ত]
করিশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপরিষ্করণ...করীজরঃ।—পঞ্চ ২.৭৭।
করীজর—গিরীশ্বরগীর বাহার মা ১২২।

করীষ পুং. ক্রী [ক+ইষ (ঈষন)-র্ষ, উ ৪.২৬] ১ যুগাদির বিষ্ঠা
(রা.টীকা); গোময়, শুকগোময়, ঘবী, ঘুটে। "সমানং বৈ পুরীষং চ
কবীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। যুগাণাং মহিমাণাং চ করীষৈঃ রা ২.২৯.৭।
মহু ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। "হয় হস্তিকরীষৈঃ রা ২.১৭.৩।
[করীষাণি (পুং)—শুকগোময়কৃত অগ্নি; ঘুটের আগুন।]

করুণ বিণ [ক+উন্ (উনন্)-ক, উ ৩.৫৩; ক্রী -ণা] ১ চিত্ত-
বিক্ষেপক; শোকোদ্দীপক। "বিকলকরুণার্থাচারিতৈঃ উ.চ ১.২৮।
২ দীন। "প্রপন্না করুণামবস্থানু রঘু ১৬.১০। মাঘ ২.৬৭। ৩ [করুণা
+অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী -ণা] করুণায়ুক্ত, সক্রুণ, দয়ালু। "যৈঃ
করুণ এব চ গী ১২.১৩। ভ ৩.২৭.৮। বোহবন্ধ হিয় কর করুণ করিন
ঘাতে।—রবীজ। ৪ শোকবাত্তক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিরোগ-
নিবন্ধন; বিরহহেতুক। "পুটপাকপ্রভীকানো রামস্ত করুণো রসঃ।
—উ.চ ৩.১। —৭ পুং ১ ইষ্টনাশ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিত্তবিকার-
বিশেষ; শোক। "পাট" উ.চ ৩.১৩; করুণার্থি ৭.১২। ২ দয়া,
অনুকম্পা। "বেদী। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, করুণরস, শোকরস।
"সাদ ৬.২২২। "করুণার্থপ্রতি রঘু ৮.৭০। ৪ পরমেশ্বর। ৫ বৃদ্ধ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, ককর্ণালেবুর গাছ। —প, -ণে ক্রি.বিং। শোকাব্দীপকভাবে, কাতরভাবে। “ককর্ণ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে ম ৮৪২। ককর্ণে মুরলী বাজে পরপারে কৃ.কে ২৫।

ককর্ণবেদী (-বিন্) বিণ [ককর্ণ+√বিদ+ইন্ (বিনি) তাল্হীলো-ক-১ব; উত; জী-বিনী] ‘দয়াবোতা’, কৃপালু। “গো.রা ৩.৬২.৭। মমু ৭.২১১।

ককর্ণা জী [ককর্ণ+জী আ (টাপ্)] ১ পরভূঃগহরণেচ্ছা, দয়া, কৃপা। “অকর্ণ, নিকর্ণ, সকর্ণ। “বৃত্তি উ.মে ৩২। অহো বিধে ছাং ককর্ণা রূপজিন।—নৈ ১.১৩৫। মাধব নিকর্ণ অত বি.প ১৬২। শুনিয়া ককর্ণাময় হৈল সকর্ণ।—ম ১০। জাহ্নবী যমুনা বিগলিত ককর্ণা।—গান ২২১। সৃষ্টি ককর্ণাময়ী—মমুগ অকর্ণ ব.প্র ২৬৮। ২ সদয়-ভাব (M.W.)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] বাহা ককর্ণাজনক; কাতরতা, দীনতা। “অতিহ ককর্ণা বি.প ৬৯। এইমতে লক্ষীন্দরে ককর্ণা করিল বা.ম ৩১৮; ককর্ণাবচনে ৩২১। শ্রী.মা ২২০। ককর্ণা করিয়া কন ছ ১০২। ভ.প্র ১৮৭; ১২৪। ৪ কাতর-দাকা, কাতরোজি, দীনতা। “শুনি দেব রাজার ককর্ণা। এক ঠাই হইল তিন জনা।—গ ১২৭; গজেন ককর্ণা ১৬২। অশেষ ককর্ণা করে রাণী কেন্দে সায়া ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতেক ককর্ণা ম ১০। শ্রী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, দ্বন্দ্ব, অমুতাপ, আক্ষেপ। “অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া ককর্ণা। গজার নিকটে গেল হইয়া বিমনা।—প ১৫৭। দুই পুত্রে বৃন্দান ককর্ণা করি চিতে কুউ ২৪০। চান্দর ককর্ণার সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিদেবনা। “মা মা বলিয়া দুই ভাই জুড়িল ককর্ণা কুউ ২৭৪; তুমি ছাড়হ ককর্ণা ২৭৫। সে ককর্ণা শুনিতে পাষণ কাঠ দ্রবে চৈ.ভা ৩৯১। ককর্ণা করেন প্রভু কোলে করি মৃগু শ্রী.মা ২১৩। ৭ অশ্রুণয়, বিনয়। “করে ধরহিতে ককর্ণা কর কোটি বি.সা ৯৮। ককর্ণা করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। ককর্ণা করিঞা সতে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ ককর্ণসাম্রাজ্য শোক। “গোকুলে উল্লল ককর্ণার রোল বি.প ১৬০; ককর্ণা বাঢ়ল ১৮৭। [‘নিকর (বিং)—দয়াপ্রচুর, দয়াময়। “শৈলযুতে ককর্ণানিকরে।—ভা ৫৭। ‘নিধান (ক্ৰী), ‘নিধি (পুং)—ককর্ণাধার, দয়ানিধি। “বাদ ১৩। ‘পর (বিণ)—দয়াপরায়ণ, অতিদয়ালু। ‘বিমুখ (বিণ)—দয়াপরাধুণ, নিকর্ণ। “ককর্ণাবিমুখেন মৃত্যুনা।—রঘু ৮.৬৭। ‘মর (বিণ)—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। “বাঁচাও, ককর্ণাময়! ভিখারী রাঘবে যে ২৫২। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ ককর্ণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। “মই (সং ‘ময়ী)—কৃপাময়ী। “কুউ ২৭৩। ককর্ণার্জি (বিণ)—দয়ারসে সিদ্ধ; দয়ার্জি। ‘সাগর, ‘সিদ্ধ (বি)—অপারদয়ানিধি, অতীত কৃপালু।]

ককর্ণাঙ্কা (-ঙ্কন্) বিণ [ককর্ণ আঙ্কা যাহার, বহরী; জী-ঙ্কা] সদয়হৃদয়, দয়ার্জিচিহ্ন।

ককর্ণা বি [সং ককর্ণা; হি ককর্ণা, -না; অপ্র] ১ দীনতা, অশ্রুণয়। “ককর্ণা করিয়া মএনা কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩। অতিহ ককর্ণা বি.সা ১২০। ২ দ্বন্দ্ব, আক্ষেপ, বিবাদ। “ককর্ণা করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল।—গো.চ ৩১১।

ককর্ণে পুং [কক+এক্-ক, উ ২.১; জী-পু, -পু] ১ হরী। “মাঘ ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ।—পু, -পু জী ১ গজযোবা, হতিনী। “যধা নাদঃ ককর্ণেণাং বন্ধে বহতি ককর্ণে রা ২.৪০.২২। মহা ১.১১৪.৯; ককর্ণেভ্যামিব দ্বিপঃ ২.১৬.১২। কু.স ৩.৩৭। ২ ওষধিবিশেষ।—পু.কা জী [পু+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ককর্ণে। “ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...ককর্ণেকার আরোহণ করিলেন।—কাদ ৩৮।—পু পুং হরী।

ককর্ণোট জী [ক (মতক)+√কট প্রতিবাত+অ (অচ্)-ক; তু

‘করোড’—নারিকেল (দেশী ২.৫৪)] শিরোহি, মাথাব গুলি।—টি, -টা জী [+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ই (ভীব্)] সর্ধ ‘করোট’। “করোটয়ঃ কতি (গজাষ্টক)।

ককর্ণোয়া বি [সং ককর্ণ; হি ককর্ণা] নারিকেলান্নিনির্মিত জলপাত্র; ককর্ণ, লোটাবিশেষ। “ককর্ণোয়ামাত্র হাতে চৈ.চ ১৯৮; ২০৩। ভ.প্র ১৮৭; ২৪৭।

ককর্ণোয়াত বি [করবাত > ‘ত; অপ্র; জ ‘করাত’] করাত। “অ.প ১২৪; ১২৬।

ককর্ বি [E. cork] ওকের চাল; বোতলের ছিপি; কাক।

ককর্ পুং [ক+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ ককট, কাকড়া। ২ ককটরাশি। ৩ ককটবৃক্ষ, কাকড়াশিঙা। ৪ [+ক-র্ষ] গট।

ককর্ট পুং [ক+কর্ হাস+অট (অটন্)-ক; জী-টা; তা—‘ককটকম্’] ১ কুলীর, কাকড়া। ২ ককটরাশি। ৩ পক্ষিবিশেষ। “কলিঙ্গ ককর্ট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মমূল, পদ্মকন্দ। ৫ অলাবুলতা। ৬ ককটশ্রবাকার তুলসীদণ্ডের বক্রপ্রান্তভাগ। ৭ রতিবন্ধবিশেষ। ৮ ককটক। ৯ ক্ষুদ্রামলক। ১০ (বাঙলায়) ককটরাশিগুক্ত আবণমস। “ককট সিংহতে গেন জলদ বরিসে ম ১৭৭; ২৬২।—টা জী [জী ই (ভীব্)] ১ স্ত্রীজাতি ককট। “ককটী গর্ভমাধুন্তে মৃত্যুমাঘনঃ মহা ৪. ২২২। ২ ককটশ্রবী। ৩ ফললতাবিশেষ, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “দু ৪৩। ৪ শাম্বলী, শাম্বলীফল। “ম ১২৬০। ৫ সর্ধ ‘ককট (৭)। “পঞ্চ ২ ৭৮। ৬ সর্প। তু ‘ককর্ট’।

ককর্ট, **ককর্টক** বি [সং ককোট, -টক] নাগবিশেষ। “ম ৪৪৬; ৪৫২। ম.ম ১১৪।

ককটক্রান্তি বি বিশ্ববরেণ্যর উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরায়ণের সীমা বৃত্তরেণা (Tropic of Cancer)।

ককটশ্রজিকা, **-শ্রজী** জী [উবহরী; জী ই (ভীব্), স্বার্থে ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, কাকড়াশিঙা।

ককর্টি, **-টিকা** জী [ককর্ট+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ককর্ট, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “ককর্টিকাক্ষেত্র।—পঞ্চ ৫.৯৯। পাকিয়া ককর্টিফল যেন যায় ফাটি শ্রী.ম ১১১। ককর্টিকাকল চৈ.ভা ২২১।

ককর্টীমাটি বি কাকড়া গর্ভের উপরে যে মাটি তোলে; কাকড়ার মাটি। “ঝুড়িটাক ককর্টীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।

ককর্ক, **-ক্ক** পুং, **-ক্ক** জী [কর্ (কটক)+ক+উ (ক্)—অ.টী, উ (ক্)-ক, নিপাত্তি, উ ১.২৩; ‘ক্ক+জী উ (উঙ্)] ১ ‘কটক-ধারক’, কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। “ককর্কফলমুচ্চিনোতি শবরী মৃত্যুফলা-শঙ্করা সা.দ ১০.৬৬। ককর্কফলমিশ্রশাক উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। “ভ ৩.৩১.২।

ককর্ক বিণ ১ কটিন, দূঢ়। ২ ককর্ণ, পরস্পর্শ। “শক্রে ককর্কাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খণ্ডিত (ধরণি)।—র পুং [কর্ক+ক+অ (ক)-ক] ১ দর্পণ। ২ মূল্যর। “বেত্রককর্করাশি গো.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চর্ণপট্ট, চামড়ার পটি বা দল; কাকর। ৪ শুষ্কভাগ, গণ্ড। “ককর্ক মা.মা ৫.১২।—র পুং, জী ১ চর্ণজনক পাণাণখণ্ড; ককর্ক, কাকর। “ককর্কান্নবিবর্জিতা (মৃত্তিকা)।—অত্রি ৩৫। ২ খর্কুরবিশেষ।—রী জী [‘র+জী ই (ভীব্)] ১ সনাল পাত্র; বাসী। ২ কাঁকরী হাতা; ছান্ডা। [‘রে—ককর্কতুলা, ককর্ক, ধরখ’রে।]

কক্কর বি [‘ককর্ক’—মূল; ভাবান্বক] ১ ধরস্পর্শের ভাব; ধরধর্যভাব। “জিহবাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে কক্কর করিয়া উঠে য ২। ২ চকুতে বালুকাদি পড়িলে তজ্জন্তু রোষাধ। ৩ [ধ্বজান্বক; তু ‘তি কর-করানা] কটিন দ্রব্য দাঁতে বা অঙ্গে কুরিয়া কটোর শব্দ। [কক্করান—কক্কর করা]

কর্কশ বিণ [কর্ক+শ অত্যর্থে; শ্রী-শা; তু 'তা কনুচ—কাঠি']
 ১ 'কর্কযুক্ত', কঠোর, নির্দিয় (অ.টী)। বিণ 'কোমল, নরক'।
 ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অমৃগ, পক্ষ, কৃষ্ণ, ধূসর। "কর্কশানি চ
 পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাগয়েৎ (S.W.)।" হরবিপাকালনকর্কশানুলো
 (ভূজ) রঘু ৩.৫৫। কুস ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "রাক্ষসাঃ কোপ-
 কর্কশাঃ রা (S.W.)।" আক্রোশে কর্কশ দৃষ্টি বাদ ১১। ৫ ক্রুর।
 ৬ পরম, প্রতিকটু, রক্ষ। "বাক্য (S.W.)।" মেনকা আসি বলেন
 কর্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুর্দ্ব, দুর্জয়। "সহায়ো রণকর্কশঃ গো.রা
 ৪.১৪.১৬। মহা ৩.২৮৫.১। ৮ তীক্ষ্ণ। "কর্কশে...খুরৈঃ—ত
 ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। "কর্কণবিহারসম্ভব (বেদম্)
 রঘু ২.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছদনিষ্ঠ, কর্তব্যকঠোর। "অতিকর্কশ।
 —ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কর্কশ। তোমাকে এড়িল
 লোক বড়ই অপবশ—কৃ.উ ১৬৯। ১১ সাহসিক। "লক্ষ লক্ষ
 সেনাপতি পরম কর্কশ ম ৪৮৯। ১২ দুর্গোধ, দুর্গহ। "ভর্কে বা ভূ-
 কর্কশে মম সমঃ লীলারতে ভারতী।—প্রসন্নরায়ব। ১৩ অসং,
 ব্যাভিচারী। "যেবাং (রাক্ষসানাম্) হং কর্কশো রাজা রা ৩.৪৮.২২।
 ১৪ [বাঙলায়; অগ্র] দারুণ, কঠোর। "বিষজবা বলে এই সময়
 কর্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জয় রাক্ষস—ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন,
 দুঃসাধ্য, দুর্দ্ব। "নবোঢ়াকে বশ-করণ কর্কশ ভা.চ ৬৬৯। —শ পুং
 ১ কপিপতৃক, কমলাপুং। ২ কাসমর্দ, কাহন্দ। ৩ ইক্ষু।
 ৪ খড়গ, অসি। —শা স্ত্রী বৃত্তিকালী, বিছাটিগাছ। —সী স্ত্রী
 বনকোলি, বুনো কুল।

কর্কোট, -টক পুং নাগবিশেষ। "ঋগ্বেদ খেলিকমুহুত, ১৩.৫-১৭.৫।
 [কর্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার দংশনে নলাজিত কলি বিধে
 জর্জরিত হইয়া নলদেহে বাস করে।] —ক পুং ১ বিববৃক। ২ ফল-
 লতাবিশেষ, কাকরোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী স্ত্রী কাঁকড় গাছ।

কর্কটিক, -রী স্ত্রী [হি কটোরী] যুতে পক্ষ পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।
 কর্কট বি [আ ক.রজ্জ, -জ.হ.] ঋণ, ধার। "কর্কট কর কাত্যায়নী
 কুবেরের কাছে শি ৭২। —জ্জা বিং [আ কর্জী] ঋণরূপে গৃহীত;
 ধার-করা (টাকা)। [কর্কট আদায় করা—ঋণ শোধ করা। কর্কটদার
 —ঋণী। "কর্কটদার প্রজা আ.দ্র ২৭। কর্কটপ্র করা—কর্কটের জন্ত
 দলিল লিখিয়া দেওয়া; (গোণার্থে) কর্কট করা।]

কর্কটল বি [সং কর্কট, 'র' আগম; অগ্র; তু 'কর্কট'] কাজল।
 "হরিত্রা কর্কটল হু ৭। বা.ম ২২।

কর্ণ সর্ক [অদন্ত চু, ঞ—কর্ণয়তি, -তে; সেট] ভেদন। [আ—
 আকর্ণন, শ্রবণ।]

কর্ণ পুং [√কৃ+ন (নন)-ক; অথবা, √কর্ণ+অ (অচ)-ণ
 (অ.টী); √কৃ+নন-ধি, উ ৩.১০; ছান্দস] ১ 'শব্দজ্ঞানকারক',
 শ্রবণসাধন, শব্দের 'বিক্ষেপস্থান', শ্রোত্র, শ্রবণ, কান। "ভাগ,
 "শিরীষ, আধু", এক", গো", বি", লব", শবু" (S.W.)। মনু
 ২.২০০। রঘু ১.৯। ঘটকর্ণো ভিত্তিতে মন্ত্রশতকর্ণঃ স্থিরো ভবেৎ।
 শিকণ্ড তু মন্ত্রস্ত ব্রহ্মাপ্যন্ত ন গচ্ছতি—বেতালপঞ্চবিংশতি।
 হি ৩.৩৯। কর্ণ! কথায় কর্ণ দিও।—রা ৯০৮। ২ [ছান্দস]
 'জলবিক্ষেপসাধন', নৌকার ক্ষেপণীবিশেষ; অরিত্র, হাল। "ভত-
 কর্ণেব নৌঃ গো.রা ৬.২৩.৩০। ৩ [জ্যামিতিতে] ত্রিকোণাদিক্ষেত্রে
 কোটি ও ভূজের সংযোজকরেখা (লীলাবতী—diagonal, hypo-
 tenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (সুধাশতক,—diameter)। ৫ কৃত্তীর
 জ্যোত পুত্র। [কৃত্তীর কণ্ঠাকালে সূর্যের উরসে ইহার জন্ম হয়।
 কৃত্তী লোকপবাদভয়ে ইহাকে জলে ত্যাগ করিলে, অধিরথ ও
 তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-

কুণ্ডলাদি হেতু 'বহুবর্ণ' এবং রাধার পালন হেতু 'রাধের' নামে
 প্রসিদ্ধ। ইনি বিপ্রকণী ইন্দ্রের প্রার্থনার স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্বক
 ইন্দ্রকে দান করেন। ভদ্রবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকর্ভন' নামে খ্যাত
 (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের বৃষকেতুর উপাখ্যান
 ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইনি দুর্ঘোষনের সখা ও অঙ্গদেশের
 অধিপতি ছিলেন। ভারতসমরে কুরুসৈন্যের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয়
 দিবসে অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অন্তগুহ।
 ৬ সুবর্ণালীভূক, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালাক্রে অগ্নিচূর্ণ (বাক্স)
 দেওয়ার ঘর; রঞ্জকঘর (touch-hole)। "শু ৪.৭.২১১। [কর্ণে
 (নাটে)]—কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চুষে চুষে বলা।]

কর্ণকণ্ড স্ত্রী [ব.ত] কর্ণরোগবিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৮।

কর্ণকষায় পুং [ব.ত] কর্ণমল। "শৌব ৩.২৬.৪৬।

কর্ণকীটা, -কীটা স্ত্রী [উ.লো] কর্ণভেদক কীটবিশেষ; শতপদী,
 কান্কেটাগি, কোদা।

কর্ণগুণ্ড স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্ণে মল; কানের পইল। ২ কর্ণগতরোগ-
 বিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৯।

কর্ণগোচর পুং [ব.ত] কর্ণের বিষয়; শ্রবণযোগ্যবিষয়।

কর্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ+√গ্রহ+অ (অন)-ক; উ.ত] যে কর্ণ গ্রহণ
 করে; কর্ণধার, নাবিক।

কর্ণ(র্ন)জপ স্ত্রী [স.ত; অলুসমাস] যে পরাপকার কানে
 কানে বলে; খল, সূচক। "ভট্ট ৩.৭। বি.মা ৭২।

কর্ণজপং, -জাপ পুং [স.ত] কানে অস্ত্রের দোষকীর্ণ বা অলীক
 অপবাদ; পরীবাদ, কানফুলান।

কর্ণজ্বর পুং [ব.ত] কর্ণের জ্বরতুলা; কণাধা, শ্রোত্রসন্তাপ। "উ.চ
 ৫.৬। উৎগীর্ণ গী.গো ১.৩৮।

কর্ণতাড়, -তাল পুং [ব.ত] ১ কর্ণের তাড়ন; কর্ণসঞ্চালন।
 "হৃশ্রুতকর্ণতাল রঘু ৭.৩৯। মাঘ ১৭.৩৭। ২ কর্ণতাড়নশব্দ; কর্ণ-
 রূপ বাতপ্রভেদ (মল্লিনাথ)। "গজবৃকর্ণতালৈঃ...বিনীতনিভঃ
 রঘু ২.৭১।

কর্ণদর্পণ পুং [ব.ত] কর্ণভূষাবিশেষ, তাড়ক, কানতড়কা।

কর্ণধার পুং [কর্ণ+√ধৃ+অ (অণ)-ক; উ.ত] 'কর্ণ' (হাইল)
 ধারক, নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। "অকর্ণধারা পৃথিবী রা (S.W.)।
 অকর্ণধারা...নৌঃ হি ৩.২।

কর্ণমান পুং [স.ত] ১ অজুলিভূক কর্ণকুহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ
 (ভৌ ভৌ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৪।

কর্ণপত্রক পুং [ব.ত] কর্ণের পত্রকতুলা; কর্ণপালী, কানের পাঁতা
 (iobe)। "বাজ ৩.৯৬।

কর্ণপত্রভজ পুং [স.ত] কর্ণে (কর্ণসমীপে) চন্দ্রনাদিকৃত পত্রাকার
 রচনাবিশেষ। [ইহা চতুষ্টয় কলার একতম। জ 'ভ ১০.৪৫.৩৫,
 ঐধর।]

কর্ণপথ পুং [কর্ণই পথ, কর্ণধা; সমাসান্ত 'অ'] কর্ণচ্ছিন্নরূপ
 মার্গ; শ্রবণপথ। "কর্ণপথ নারায়ঃ শবুত্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্
 শ ৬২। আমার দর্প কহিও সত্য কর্ণপথ ম.বি ২৭৭।

কর্ণপরম্পরা স্ত্রী [ব.ত] কর্ণের পরম্পরা (ক্রম); কান হইতে
 অস্ত্র কানে—এইরূপ ক্রম; প্রতিপরম্পরা। "গতঃ কর্ণপরম্পরা
 (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।

কর্ণপর্ক (-কর্ণ) স্ত্রী [উ.লো] কর্ণস্বকী পর্ক; কর্ণের সৈন্যপতা-
 নিধন-বিষয়ক মহাভারতের অষ্টম পর্ক।

কর্ণপাক পুং [বহুব্রী] বাহাতে কর্ণের দাহ হয়; কর্ণরোগবিশেষ।
 "হৃশ্রুত ৬.২০.১৩।

কর্ণপালি, -পালী ক্রী [ব.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশবিশেষ; কানের পাভা। ১ [কর্ণ+পালি+অ (অণ্)-ক+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্); উ.ত] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।

কর্ণপাশ পুং [কর্ণ+পাশ (শোভার্থে)] শোভন কর্ণমূল। “উ.চ ৬.২৬।

কর্ণপুট ক্রী [ব.ত] কর্ণরক্ত। “ভ ২.৩.২০। ম.ম ১০৫।

কর্ণপূর পুং [কর্ণ+পূরি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ভূষারূপে কর্ণ-পূরক; কর্ণভরণ, অবতঃস। “বীজাক্ষর” রঘু ৭.২৭। কদম্বে: কর্ণপূরঃ (রচয়তি)।—ঋতু ২.২৪। ২ (কর্ণপূররূপে ধার্য) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপূররূপে শিরীষপুষ্প-ধারণ তেতু) শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থ, কবির উপাধিবিশেষ। “কর্ণপূর কবি ভগে ম.ম ২৬; ৩৯; ৪৩।—পূরক পুং ১ সর্থ ‘কর্ণপূর (১-৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।

কর্ণপেয় বিং [ভূ.ত] কর্ণ দ্বারা পান্যর্হ; সাগ্রহে শ্রোতব্য। “কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.প্র ২৭২।

কর্ণফুল বি পুং কর্ণাদির পুষ্পাকৃতি কর্ণভূষাবিশেষ; কানফুল। “মাণিক্যের কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। হুবর্ণের কর্ণফুল ব.প ১৮৬। কর্ণফুলিয়া নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ম.ম ১১৪। বিবিয়ানা কর্ণফুল।—দা ১৪৮১; ১৬৩৩। **কর্ণবাল্য** বি স্বর্ণের বলয়াকৃতি কর্ণভূষণ; কানবালা। “হুবর্ণের কর্ণ-বালা বা.ম ৭০; ২৮৩। হেম ১৫।

কর্ণবিট্ (-বিষ্) ক্রী [ব.ত] কর্ণমূল, কানের খইল। “মহু ৫.১৩৫।

কর্ণবেধ পুং [ব.ত] কর্ণদ্বয়ের বেধন বা ছিদ্রকরণ; শাস্ত্রোক্ত সংস্কার-বিশেষ। “বি.মু ১৬৮। শি ১৬।

কর্ণবেধনিকা, -বেধনী ক্রী [ব.ত] কর্ণবেধনার্থ সূচী (ঙজি); কর্ণবেধনসূচিকা।

কর্ণবেষ্ট, -বেষ্টক পুং [ব.ত] কর্ণের বেষ্টনকারক ভূষণবিশেষ; কুণ্ডল। “স্কৃতো কর্ণবেষ্টো গো.রা ৫.১৯.১২।—বেষ্টন ক্রী [ব.ত] সর্থ ‘কর্ণবেষ্ট’।

কর্ণমদন্তর পুং মৎস্তবিশেষ, কানমাগুর মাছ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কানের মলা বা খইল; কর্ণগুধ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকণ্ঠ। “আকর্ণ-মূলমাকৃত বিস্ময় ঙ্গ মহাশরম্ গো.রা ৪.৯.১০৬। রঘু ২.২২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

কর্ণরসায়ন বি [ব.ত] কর্ণের রসায়নতুল্য হৃৎকর; শ্রোত্রপ্রিয় বস্তু; কর্ণামৃত। “ঋমম্ম শল তাহে কর্ণরসায়ন ভ.প্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কর্ণরসায়ন চৈ.চ ১২০।

কর্ণশূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

কর্ণাকর্ণি বা [কর্ণ-আ+কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭] কানাকানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর ফুসফুস করিয়া কানে-কানে। “অখিল এব যদুলোকঃ পরস্পরঃ কর্ণাকর্ণ্যকথয়ঃ।—বিষ্ণুপু্রাণ।

কর্ণটি পুং বহব [কর্ণ+অট্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘তা কর্ণ—কৃক, নট (নড়)—শেষ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণটিদেশবাসিগণ; কর্ণটিরাজগণ। ৩ [একব] রাগবিশেষ, কানোড়া। “রাগ পী.গো ৪২। গ ২৫।—নী ক্রী মালবরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ।

কর্ণান্তিক ক্রী [ব.ত] কর্ণসীমা। “চর শ ১.২১।

কর্ণাবতঃস পুং, -নীভল্প ক্রী [ব.ত] কর্ণভূষণ।

কর্ণাহুত ক্রী [ব.ত] অমৃতবৎ শ্রুতিহৃৎকর বিবর।

কর্ণজি বি [‘কর্ণটি’—মূল (?)] বাজবিশেষ। “ম.পা ৫৭; ১৩৪। ক.চ ২৪২। চৈ ২৩২। ভা.চ ৪৪২।

কর্ণাকাল পুং [ব.ত] হৃদীর কর্ণাকালন বা কর্ণচালন।

কর্ণিক বিপ [কর্ণ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে; ক্রী-কা] ১ কর্ণমূল, সমগ্রণ। “(রাকসীঃ) লম্বকর্ণকর্ণিকাঃ গো.রা ৫.১৭.২৪। ২ দীর্ঘকর্ণ-মূল, লম্বকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩ বাহার হাইল আছে; কর্ণ-বিশিষ্ট।—ক পুং কর্ণধার, নাবিক।—কা ক্রী [ক (কন্) অলঙ্কারার্থে +ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.৩.৬৫] ১ কর্ণলঙ্কারবিশেষ, ভালপত্র, ডাড়। “পরিগ্রহ মা.মা ১২। কনক* চ.বি ১৮৫। কুশের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হৃদীর শুণ্ডাগ্রহিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু। ৩ পদ্মের বীজকোষ; পদ্মের চাকা। “গো.রা ৩.২২.২৫। অস্তোরহ* ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীককর্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি; মধ্যমা। ৫ শুণ্ডাকাদির চুটাম্প (বোটা)। ৬ লেপনী। ৭ খট্টিকা, গড়ি। ৮ ঘোনিরোগবিশেষ। ৯ কুটিনী, দূতী। ১০ অঙ্গশূদ্রীক। ১১ অগ্নিমহাবৃক্ষ। ১২ সেবতী, সেউতী, গোলাপ। [কর্ণিকাচল (পুং)—ভূমণ্ডলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্বত—মেরু। “ভ ৫.১৬.৭। ত্র ‘জম্বুগণ্ড’।]

কর্ণিকার পুং [কর্ণিকা+কর্ণ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; হি কনিয়ার—কনকচম্পা; তা কোরই] ১ বাহা কর্ণভূষণ প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বৃক্ষভেদ, সোনালুগাছ, কনিয়ারগাছ। “গো.রা ৩.২১.১৫। “কুহুম।—ঋতু ৬.২০। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে ক্রীনর্ভনে কর্ণিকার বিকসিত হয়। ক্রীনর্ভন ইহার দোহদ। ‘বিকসতি চ পুরোনর্ভনাং কর্ণিকারঃ (উ.মে ১৭, মলিনাথ)। ২ ছোট সোনালি।—র ক্রী ১ কর্ণিকারকুহুম। “কু.স ৩.২৮। ক.চ ৩৯। ২ পদ্মের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’। “কুশলোক কর্ণিকার গণি চৈ.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণ্যাকার—মূল (?), ত্র ‘কর্ণ (৩) (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কু ২৫৩; কু.উ ২৪২।

কর্ণী (-র্গন্) বিপ [কর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-র্গিনী] ১ কর্ণমূল। ২ বিবৃদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি।—নী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসম্বহিত হান; স্বক্ষ। তু ‘কর্ণীরথ’। ৩ মূলে বা মধ্য কর্ণ্যাকারকলকযুক্ত (barbed) বাণবিশেষ (মেধাতিথি)। কর্ণ্যাকারকলক বাণবিশেষ (কুহুম)। “মহু ৭.২০। ৪ গদ্বিত (A.)। ৫ বর্ষপর্বতবিশেষ।

কর্ণীরথ পুং [কর্ণী (স্বক্ষ—অ.টী), তদ্বাহ রথ, উ.লো, নিপাতনে দীর্ঘ] ক্রীরথবহনার্থ উপরি বস্ত্রচ্ছাদিত মনুষ্যবাহ যানবিশেষ (অ.টী); চতুর্দল, ক্রীষোণ্য অল্লরথ (মলিনাথ)। “কর্ণীরথঃ রঘু ১৪.১৩।

কর্ণেজপ ত্র ‘কর্ণজপ’।

কর্ণোপকর্ণিকা ক্রী [কর্ণোপকর্ণ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা; কানাকানি। “করা শ্রুতাপবাদকৃতিতন্ত্রমঃ (পঞ্চ)।

কর্ত্ত বিং [কত > ‘কর্ত্ত; তু ‘কর্ত্তা; অপ্র] কত, কিছু। “কর্ত্তেক দুর জাইয়া হাড়ি কর্ত্ত পত্ত পায় গো.চ ১৯৯; কর্ত্তেক ২০০-৪-১২।

কর্ত্তম বিপ [কৃত+অন (লাট্)-ক; ক্রী-নী] কর্ত্তক, ছেদক, ভেদক।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ছেদন, কাটা। “যাজ্ঞ ২.২৩২-৮৯। ২ কার্পাস হইতে সূত্রনির্মাণ; কাটনা কাটা। “তকুঃ কর্ত্তনসাধনী (S.W.)। ৩ শিথিলীকরণ (ত.বা)।—নিকা ক্রী (‘নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] কর্ত্তনসাধনী তকু; টেকে।—কর্ত্তনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ‘কর্ত্তনসাধনী’, কাঁচি।

কর্ত্তব ত্র ‘করতব’।

কর্ত্তব্য বিপ [কৃত+তব্য-র্ধ; ক্রী-ব্যা; ছান্দস] ১ করণীয়, অবশ্য-বিশেষ, অন্তর্ভুক্ত। “হীনসেবা ন কর্ত্তব্য। কর্ত্তব্যো মহাদায়ঃ।—চারণ। নির্জিবোপাশি সর্পেণ কর্ত্তব্য। মহতী কণা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্ত্তব্য কর্ত্ত নী ২১। ২ [কৃত+তব্য-র্ধ] ছেদনীয়, কর্ত্তনীয়। “মহা ১.১৪০.৫২,

টীকা। মনু ৮.৩৬৭, কুত্বক। —বা স্ত্রী ১ করণীয় কর্ণ; কাৰ্ধ্য। “কর্তব্যং বা ন পশ্যামি কৃ.স. ৬.৬১। ন মে পার্থাস্তি কর্তব্যম্ গী. ৩.২২। “বিমৃচ্ ক.সা ৭.৬৫। কিংকর্তব্যবিমূঢ়ী ২৭। ২ [+তব্য-ভা] অবশ্য-করণ। ৩ অবশ্যচ্ছেদন। [“ভা (স্ত্রী)—করণে উচিতা; করণীয়তা। “সকল” বাজ ১.৩৩১।]

কর্ত্তরিকা, -স্ত্রী স্ত্রী [√কৃৎ+অর (অরন্)-ণ+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীর্); “স্ত্রী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বাহা ধারা কাটে; স্বর্ণ-প্রভৃতির পাট কাটার অস্ত্র; কাতারী (অ.টী); কৃপাণী, কাতুর। ২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্ত্তরিকামায়ায় যুগান্তিকং চলিতঃ হি ১২ইহী ২। [হি কতরনী; ঠ কাতর, -রী; ঙ কাতর] ৪ কেশকর্ত্তরিকা, কাঁচি। ৫ দাতবিশেষ, কাতারী। —স্ত্রী স্ত্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

কর্ত্তা (-কৃ) বিণ [√কৃ+তৃ (তৃচ)-ক+১ব; স্ত্রী কত্ৰী, -ত্ৰী; চান্দস] ১ যে করে; কারক। “ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ।—চারণা। ত্রাণকর্ত্তী জিলোচনী দা ২০৭। ২ কার্যকারক। “রাজ” রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক, অনুষ্ঠাতা। “গী ৩.২৭; ৪.১৩। মনু ১.১৭। ৪ নির্ধাতা। “ধর্মশ্রাণাং কর্ত্তা।—মনু ৩.১৬০। ৫ শ্রষ্টা। “তুমি কর্ত্তা তুমি হর্ত্তা ম ৮১৮। ত্রিজগৎকর্ত্তা।—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। “ব্যাকরণশু কর্ত্তুঃ।—পঞ্চ ২.৩৬। নয়গাঞ্জ (S.W.)। ৭ উৎপাদক। “মনু ১১.২০৮। ৮ অলঙ্কারনির্ধাতা। “স্বর্ণকর্ত্তুঃ মনু ৪.২১৫; হেমকর্ত্তুঃ ১২.৬১। ৯ প্রবর্ত্তয়িতা, প্রতিষ্ঠাপক। “বংশশু কর্ত্তারম্ (তনয়ম্) রঘু ২.৬৪। ১০ পালনকর্ত্তা, পালক। “মহা ১৩.২৩২০। ১১ রচয়িতা। “কর্ত্তারং তিলকশু ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কূটশাসনকর্ত্ত্বন্ মনু ৯.২৩২। ১৩ [√কৃৎ+তৃচ-ক+১ব; স্ত্রী -কত্ৰী] ছেদক, কর্ত্তক। ১৪ [+তৃ (তৃম্) শীলার্থে+১ব] করণশীল, ছেদনশীল। —স্ত্রী পুং ১ বিধের শ্রষ্টা; পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়া-নির্ব্বর্ত্তক, ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। “গী ১৮.১২। ৬ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক কারকবিশেষ। ৭ কর্ত্তার প্রযোজক; হেতু। “পা ১.৪.৫৫। ৮ পুরোহিত (A.)। ৯ (বাঙলায়) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ। “মাই দেখি মা-ঠাকুরগের কাছে, কেমন কর্ত্তা বৃক্ষে নেব।—অ.প্র ৭৪। ১০ স্বামী, পতি। “গুনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্ত্তাটী জানালা খুলি স্নিগ্ধ বায়ু খান।—হেম ৩৮৬। কর্ত্তা আমার ঘরবাসী মানুষ নী ৫৩। কর্ত্তা যদি শোনে...তা হলে আর আমার মুখ দেখবেন নি।—গি.বি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তখনি বলেছিলাম, কর্ত্তামশায়, আর এ দেশে থাকি নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব্ব-পুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্ত্তার যে জমি জমা করে গিয়েছেন, তাতে কখন পরের চাকরি স্বীকার কত্তে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-স্বামী। ১৪ সম্মানহৃৎক—মহাশয়, সরকার, মুকুনি। “আরে কর্ত্তা, অখন বাটা মরেনি গো।—আ.ছ ১১২। —স্ত্রী স্ত্রী গৃহস্বামিনী, গৃহিণী। “কা ৮। [কর্ত্তাকারক, -পদ (স্ত্রী)—ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ (nominative)। কর্ত্তার ইচ্ছা কর্ণ—অ ‘কর্ত্তা’।]

কর্ত্তাভজন বি বিষকর্ত্তার উপাসনা। অ ‘কর্ত্তাভজা’। “রসবৃন্দাবনে গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্ত্তাভজন কর্ত্তে হৃদিশ পাবে দা ২১২৭।

কর্ত্তাভজা বি ১ চৈতন্তসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাধরূপ উপাসক-সম্প্রদায়বিশেষ। [উসামীন আউলেটাদ ইহার প্রবর্ত্তক এবং ঘোষপাড়া-নিবাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে, আউলেটাদ ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনই এক, একেই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে আবিভূত হন। ইহাদের গুরুর নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘বরাতি’ (ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরস্ত্রী-

গমনাদি তিন কার্যকর্ম, পরস্ত্রীগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকর্ম এবং মিথ্যা-কথনাদি চার বাক্যকর্ম, সমুদ্বারে দশ কর্ম ভাগ্য করা, আউলেটাদের উপদেশ। ইহাদের প্রেমামুগ্ধতা প্রধান সাধন; মন্ত্রজপে ও প্রেমামুগ্ধতানে সিদ্ধিলাভ হয়। একমাত্র বিশ্বকর্ত্তার ভজনাই ইহাদের ধর্ম। আউলে কোপীন পরিয়া খেলকা কাঁধা গায়ে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাড়লা-ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)। ২ কর্ত্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা উপাসক। “গুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্ত্তাভজা দা ১২৮১। কর্ত্তাভজার বলে, মানুষ ধন্তে গেলে মর্ত্তে হয় পা প্র ১৪।

কর্ত্তিত বিণ [√কৃৎ+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ছেদিত, ভেদিত। “কর্ত্তিত (বৃক্ষ)।—পঞ্চ। ২ (বাঙলায়) ছিন্ন, ভিন্ন।

কর্ত্তুম্ সং, ক্রি [√কৃ+তৃম্ (তৃম্); অপ্র] করিতে। “(ঈশ্বর) কর্ত্তমকর্ত্তমন্তথা কবিত্তে সমর্থ চৈ.চ. ৩০৮।

কর্ত্তুক [কর্ত্ত+ক (কপ্), বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ] ১ কর্ত্তা। “সমানকর্ত্তুক্যোঃ পূর্ব্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ (বাঙলায়) কর্ম্মবাচ্যের ক্রিয়ায় কর্ত্তৃপদের পরে প্রযোজ্য কর্ত্তৃবৃৎচক শব্দ। “‘বিষভারতী’ কর্ত্তুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। [‘কর্ত্তুক’ শব্দের পরিবর্ত্তে ‘ছারা’ শব্দের প্রয়োগ অসামু। অ ‘ছারা’।]

কর্ত্তুকা স্ত্রী [কর্ত্ত+ক (কন্) ইষার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র থড়াল; ছুরিকা। “কপালকর্ত্তুক-করা (শ্রামাধান)।

কর্ত্তুছ স্ত্রী [কর্ত্ত+ছ] ১ কর্ত্তভাব, কর্ত্তকর্ম্ম, কারকত্ব। “গী ৫.১৪। ভ ৩.২৬.৬। ২ (বাঙলায়) প্রভুত্ব, অধ্যাক্ষতা।

কর্ত্তুবাচ্য স্ত্রী [বহুব্রী] যে ক্রিয়াপদের কর্ত্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত, তাহা ‘কর্ত্তুবাচ্য’ (active voice)।

কর্ত্ত্য বিণ [√কৃৎ+য (গ্যৎ)-র্ধ, স্ত্রী -ষ্ঠা] কর্ত্তনীয়, ছেদ। “তস্তাশু কর্ত্তো অমূল্যো মনু ৮.৩৬৭।

কর্ত্ত্যকা, -স্ত্রী স্ত্রী [√কৃৎ+তৃ (তৃচ)-ক+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীর্); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কর্ত্তরিকা, ছুরী। ২ কাতি, কাঁচি।

কর্ত্তম পুং [√কৃৎ+কৃৎসিত রব+অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পক্ষ, কাদা। “অকর্ত্তমমিদং তীর্থম্ রা ১.২.৫; নম্রঃ পায়সকর্ত্তমঃ ২.১১.৪১। রঘু ৪.২৪। রুধির”।—পঞ্চ ৩.১০৫। তৈল”।—মুশ্রুত। ২ (সাদৃশ্যে) মল, নয়লা। ৩ পাপ। তু ‘পক্ষ’। ৪ প্রজাপতিবিশেষ। [ইহার পিতা ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মনুকন্তা দেবহুতি এবং পুত্র সাংখ্যাকার কপিল (ভ ৩.১২.২৭)।] ৫ নাগবিশেষ। —ম স্ত্রী মাংস। “মণার কর্ত্তম শি ৮০।

কর্ত্তমিত বিণ [“ম+ইত (ইতচ্)] সঙ্গাতকর্ত্তম, পঙ্কিল।

কৰ্পট পুং, স্ত্রী [কর্ (ক্ষেপণীয়) পট, কর্ণধা; তু ‘কাপেট’] ১ নড়ক, জীর্ণবস্ত্রগুণ, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ বর্ষাদিমার্জ্জনার্থ করহিত বস্ত্রগুণ; রুমাল। ৪ বস্ত্রগুণ, কাপড়। “বিজ্ঞানোভ।—পঞ্চ ৫.৩.৪। এক” ক.সা ৪.৬১। ৫ কাষারবস্ত্র। [“ধারী (-রিন্)—‘চীরধারক’, ভিক্ষু।]

কৰ্পটি বি [সং কর্পট+ই স্বার্থে; অপ্র] জীর্ণবস্ত্র, চীরগুণ। “সো.চ ৩৮.২। সী ৮। বি.পা ২৪০; ৩২২.৫.৭।

কৰ্পটিক, -টী (-টিম্) বিণ [কৰ্পট+ইক (ঈন্),+ইন্ (ইনি)-১ব, অস্ত্যার্থে; স্ত্রী -কা, -টিনী] ‘কৰ্পটবান্’, চীরধারী (ভিক্ষু)।

কৰ্পর পুং [√কৃপ্+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার খুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তথ্য মূণপাত্র; ধাপরা। তু ‘ধর্পর’। “অকর্ত্তত-ঘটকর্পর।—পঞ্চ ৪.৩.৪। তন্মৈ বহেয়ম্ভকং ঘটকর্পরেণ।—ঘটকর্পর ২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ ক্রমের পৃষ্ঠাংশ। “মা.ম ৫.২২। ৫ পশু-বিশেষ। ৬ উল্লবর বৃক্ষ। —র স্ত্রী মূণপাত্র—কলশশরাবাধি।

“মৎগেহেনেককর্পর্যাসান্।—পঞ্চ ৪৩৬। [কর্পর্যাস (পুং)—
মৃৎপাত্র কলসাদির অংশ; কপালখণ্ড, খাপরা, খোলাকুচি।]

কর্পর্যাস পুং, স্ত্রী [১/কৃ+পাস, উ ৫৪৫; cf., Gr. karpas; L. Carthus] কর্পাস বৃক্ষ। “মূল (মুশ্রুত); “মুদুদান, কর্পাসাচল-
দান (S.W.)। —সী স্ত্রী [স+স্ত্রী ঙ (ভীষ) সর্ধ ‘কর্পর্যাস’।

কর্পর্যাস পুং, স্ত্রী [১/কৃ+উর, লি, প্রা কপ্পুর; আ কাকুর; হি
কপূর; ঠ কাপুর; শু কপুর; তা করপ্পুর; কাপুর (যবদীপ);
কপ্পুর—খড়ি (মালয়); কপ্পুর, (চটগ্রাম); কপ্পুর, -ল (গোচ);
L. camphora; F. camphre; E. camphor] শুভ্রগন্ধব-
বিশেষ, সিতাভ্র। “কপ্পুরপুগপরিপূর্ণমুখী ভা.চ ৫৮০; কপ্পুর ভাষ্য ল,
লাগে যেন শূল ৩১৭। [“কাত (তু ‘তা কপ্পুর-ক-কোটি) কপ্পুরগন্ধি
ভাষ্যবিশেষ। “কুলি (বি)—কপ্পুরগন্ধি কোলিতুল্য (?) খাণ্ড-
বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। “কুপী (বি)—কপ্পুরগর্ভ কুপীষৎ খাণ্ড-
বিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩১৪। “তৈল (স্ত্রী)—কপ্পুরের তৈলবৎ স্নেহ;
কপ্পুরস্নেহ। “পটিকা (স্ত্রী)—কপ্পুরের কোটা; কপ্পুরাধার। “পঞ্চ
৫৮৫। “ফণী (বি)—কপ্পুর-মিশ্র যেত লাড়ু বিশেষ। “পনস আত্মের
মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কপ্পুর তাহাতে। অমৃতকেনী
কপ্পুরফণী নাম লাড়ু গুণ।—ব.প ১০০। “মালতী (বি)—কপ্পুরগন্ধি
মালতীতুল্য যেত খাণ্ডবিশেষ (?) ; অরুচিনাশক মুখাণ্ডবিশেষ (পদ-
কল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। “শুব (পুং)—‘কপ্পুর’ শব্দাদি শ্রামান্তব-
বিশেষ। কপ্পুরিত (বিং)—কপ্পুরযুক্ত, সপ্পুর। “কপ্পুরিত ভাষ্য ল
গো ১৮৬।]

কর্পর্যাস বিণ [১/কৃ শুভ্রাদিকরণ+উর (উরচ)-শ্ম, নিপাতিত, উ ১.
৪১; অথবা, “র+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -রা] ১ চিত্রবর্ণ, নানা-
বর্ণযুক্ত, শবল। “রত্নাবলীকিরণকর্পর্যে পর্যায়ে হি ১৩৩৮। ২ কপোত-
বর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মলিনাশ)। “ভন্ন কপোতকর্পর্যম্ ক্.স ৪২৭।
—র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্রবর্ণ। ২ রাক্ষস। “দল মে ৪০; “নাথ ১০৫;
কর্পর্যোত্তম ২৫৭। ৩ যেতবর্ণ। “উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শট।
৬ ধৃত্তর বৃক্ষ। ৭ নদীনিপাবাধাত, অর্থাৎ বজ্রা, বৃড়া বা শরমাধা ধান।
—র স্ত্রী ১ স্বর্ণ। ২ জাল। ৩ হরিতাল। —রা স্ত্রী [“র+স্ত্রী আ
(টাপু)] বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী দুর্গা।

কর্পর্যাস (-কর্পর্যাস) স্ত্রী [১/কৃ+মন্ (মনিন্)-শ্ম-১ব; ছান্দস] ১ কার্য,
ক্রিয়া। “বাস্ত” রা ১.৩.১৬। স্ত্রীতি” মনু ২.১২৪; শৌর্য্য ২৬৮।
গী ৩.১। অনায়াসে কর্ণনি শ ২৬। ২ কর্তব্য বিষয়; নিরোগ,
অধিকার। “অকর্পর্যাস্ত্রীত্যশ (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও
কাম্য—ত্রিবিধ ধর্ম্মকার্য। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অমুষ্ঠান। “কর্পর্য-
গামনারস্তাৎ গী ৩.১; যজ্ঞদানতপঃকর্ম্ম ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৬৫। নাহি
মানে কর্ম্ম ভা.চ ৩৮। [সাধিক রাজস ও তামস ভেদে কর্ম্ম ত্রিবিধ
(ত্রৈ গী ১৮.২৩-২৫)।] ৫ প্রাজ্ঞানজ্ঞান-কর্ম্ম; ভাগ্য, অগুণ, অদৃষ্ট।
“কলং কর্ম্মায়ত্ত্ব...নমন্তব্যকর্ম্মভাঃ।—শাস্ত্রিশতক ১।
৬ ভববিজড়ত বা জ্ঞাত্ত্বমূলক কার্য। বিণ ‘জ্ঞান’। “রঘু ৮.২০।
৭ প্রতিষিদ্ধাচরণ, অবৈধামুষ্ঠান। “মনু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি,
আজীব্য। “নৌকর্পর্যাস্ত্রীত্যশ মনু ১০.৩৪; ৪০। বণিককর্ম্ম (পঞ্চ—
S.W.)। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্যবিশেষ। “অকর্পর্যাস্ত্রীত্যশ রা ১.
৬.১২। ব্রহ্ম গী ১৮.৪২; কান্ত্য কর্ম্ম ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, কল।
“কর্পর্যস্ত্রীত্যশস্তে নানাত্রয়াশ্রয়া গুণাঃ (মুশ্রুত)। ১১ (বৈশেষিক-
দর্শনে) সপ্ত পদার্থভিত্তক তৃতীয় পদার্থ—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ।
[উৎক্ষেপণ অপক্ষেপণ আকৃষ্টন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম্ম
(ভাবাপরিচ্ছেদ ২; ৬)।] ১২ (ব্যাকরণ) কারকবিশেষ। [কর্তার
ঐঙ্গিততম, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহ্যক অভ্যন্তরভাবে ব্যাপ্ত করিতে

ইচ্ছা করে, বা দ্বারা কর্তার ক্রিয়াব্যাপ্য তাহা কর্ম্মকারক (পা ১.৪.
৪২)। নির্কর্তা বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ম্ম ত্রিবিধ (দুর্গাদাস)।]
১৩ (জ্যোতিষে) লঘু হইতে দশম স্থান। ১৪ প্ররোগ, অবচারণ।
“শস্ত্র” (মুশ্রুত)। ১৫ ভ্রম, কার্য (labour)। বিণ ‘প্রশাস্তি’।
১৬ (বাঙলায়) কার্যকার্য, শিল্প। “জরির কারচোপের কর্ম্ম করা
কাবা হ ১২। [কর্ম্ম উত্থল হওয়া—কার্য সম্পন্ন হওয়া। “না হইল
কর্ম্ম উত্থল, লাভে হ’তে ডবল মাণ্ডল দা ২১৩৩। কর্ম্মে লাগা—
১ কার্যকার হওয়া; উপকারী হওয়া। “মকন্দমার পাদিরি চিঠি বড়
কর্ম্মে লাগে আ.ছ ১৭৭। ২ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া।]

কর্ম্মকর বিণ [কর্ম্ম+ ১/কৃ+অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে, পা ৩.২.২২;
উ.ত; স্ত্রী -রী] যে বেতন লইয়া কর্ম্ম করে; ভূতক, বৈতনিক,
বেতনোপজীবী। তু ‘কর্ম্মকার’। “মহা ৩.১২৪.১২। —র পুং
১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি।
“কর্ম্মকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।—পঞ্চ ১৩৩। ৩ [+অ তাচ্ছল্যে] ‘কর্ম্ম-
করণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্ম্মানুসারে কার্যকারক; যম। —করী স্ত্রী
[“র+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ পরিচারিকা, দাসী। “ভ ৩.২৩.২৭।
২ বিধিকা, তেলাকুচা লতা। ৩ মূর্খা লতা।

কর্ম্মকর্তা (-কর্তা) পুং [কর্ম্ম+ ১ (ব্যাকরণে) কর্ম্মই কর্তা;
সৌকর্য্যাতিশয়প্রকাশার্থ, স্বব্যাপারে কর্ম্মের স্বতন্ত্রতা হেতু, বিবক্ষাবশে
কর্তৃত্বাবাপন্ন কর্ম্মপদ, অর্থাৎ যখন কর্ম্মের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া
নিপন্ন হয়, কর্তার উল্লেখ হয় না, তখন ঐ কর্ম্মই কর্তৃত্বপে ব্যবহৃত
হইলে, উহাকে ‘কর্ম্মকর্তা’ বলে। যেমন, পাচক ‘ততুল’ পাক
করিতেছে; ‘ততুল’ পাক হইতেছে (পাচক: ‘ততুলঃ’ পচতি; ‘ততুলঃ’
পচাতে)। এ স্থলে ‘ততুল’ কর্ম্মকর্তা। ২ (বাঙলায়) বাগাদি বা
উৎসবদির অনুরূপতা। [কর্ম্মকর্তৃত্বাচা—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্ম্ম-
কর্তা’ উক্ত।]

কর্ম্মকাণ্ড পুং, স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মসমূহ, কার্যসমূহ। “পা ৪.২.৫১,
কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত;
—কর্ম্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি
কর্ম্মকাণ্ডের বিষয়। মীমাংসাদর্শন কর্ম্মকাণ্ড-বিষয়ক, এইজন্ত ইহার
অপর নাম—‘কর্ম্মকাণ্ড’, ‘যজ্ঞবিভা’, ‘অধ্বরমীমাংসা’।] ৩ পূর্ব
মীমাংসাদর্শন।

কর্ম্মকার বিণ [কর্ম্ম+ ১/কৃ+অ (অণ)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী]
যে কর্ম্ম করে; বেতন বিনা কার্যকারক; বেগার। তু ‘কর্ম্মকর’।
—কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; নৌহকার, কামার। [ইহাদের পিতা
বিষকর্মা, জননী শূদ্রা (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ)।] ২ কার্যকারকমাত্র।
৩ শিল্পী, কার। ৪ (কৃষিকর্ম্মকারক) বৃষ। —কারক বিণ [ব.ত]
কার্যকারক, কর্ম্মসম্পাদক।

কর্ম্মকারী (-কারী) বিণ [কর্ম্ম+ ১/কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী -রী] কার্যকারক। “শুভ”, অশুভ (মিতাকরা)। তৎ
মনু ২.২৬১। —রী পুং শিল্পী, কার।

কর্ম্মকৃত্য বিণ [কর্ম্ম+ ১/কৃ+কৃপ (ক)-ক, অতীতকালে; উ.ত;
স্ত্রী -২] ১ যে কর্ম্ম করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.৮২। ২ কার্য-
কারক। “ন হি কচ্চিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃত্য গী ৩.৫; স
কৃত্যকর্ম্মকৃত্য ৪.১৮। ৩ কার্যকারক, ভূত, কর্ম্মকর।

কর্ম্মকৃত্য বিণ [স.ত; স্ত্রী -মা] কর্ম্মকরণে সমর্থ; কর্ম্মকুশল,
ব্যাপারসুসঙ্গ। “রঘু ১.১৩।

কর্ম্মক্ষেত্র স্ত্রী [ব.ত] কর্ম্মের স্থান; কর্ম্মস্থানভূমি, ভারতবর্ষ। তু
‘কর্ম্মভূমি’। [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্ম্মক্ষেত্র এবং অষ্ট অষ্ট বর্ষ
উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্মে পুরুষ দিবা মাহু ও নারক

গতি প্রাপ্ত হয় ও বৎসবর্ণ ক্রিয়ানুষ্ঠানে অগবর্ণ লাভ করে (ভ ৫.১৭. ১১; ১২.১৮) ।]

কর্মগতি ক্রী [ব.ত] দৈবগতি, ভাগ্যফল । “ক.সা ৫২.১৫২ ।

কর্মচণ্ডাল, -চাণ্ডাল পুং [কর্ম হেতু চণ্ডাল, হৃৎপাণি] ১ অনুরাদি কর্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি । [অনুরাপরবশ, খল, কৃত্রিম ও দীর্ঘরোষ —এই চার জন কর্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম (বসিষ্ঠ ৬) ।]

২ চণ্ডালবৎ নৃশংসবীভৎস-কর্ম্ম । “অপূর্বকর্ম্মচাণ্ডাল উ.চ ১.৪৮ ।

কর্মচারী (-রিন্) বিণ [কর্ম্ + √চ + ইন্ (গিনি) তাম্হীলো-ক -১ব; উত; ; ক্রী -রিন্] কর্মকার, নিযুক্ত পুরুষ ।

কর্মচেষ্টা ক্রী [ব.ত] কর্মের চেষ্টা; কর্মানুষ্ঠান । “মমু ১.৬৬ ।

কর্মজ বিণ [কর্ম্ + √জ + অ (ড)-ক; উত; ; ক্রী -জ] ১ কর্ম ইহাতে বাহ্য জন্মে; কায়িক বাচিক মানসিক কর্ম-জাত; ক্রিয়ামাত্র-জাত । “শ্রী ৪.৩২ । মমু ১২.৩; ১০১ । ২ কর্মহেতুক, অদৃষ্টজন্ত (রোগাদি), কর্মজাত (পাপাদি) । “মমু ১২.১০১ । —জ পুং ১ কর্ম-জন্ত স্বাব্যায়িকজন্ম । ২ ক্রিয়াজন্ত ফল—সংযোগ বিয়োগ ইত্যাদি । ৩ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ গুণ; অদৃষ্ট । ৪ সংস্কার, বাসনা । ৫ স্বর্গ । ৬ নরক । ৭ বটবৃক্ষ । ৮ কলিযুগ ।

কর্মজন্ত বিণ [প.ত] কর্ম ইহাতে জাত; কর্মহেতুক, ভাগ্যজাত । “জীবন মরণ ভোগ কর্মজন্ত হয় ম ১০০৩ ।

কর্মজ্ঞ বিণ [কর্ম্ + √জ্ঞ + অ (ক)-ক; উত;] ১ যে কর্ম জানে; কর্মকুশল । ২ বাগাদিকর্ম্মনিপুণ, ধর্ম্মকর্ম্ম-পটু ।

কর্ম্মট বিণ [কর্ম্ + অট (অটচ), ‘তজ পটু’ অর্থে; ক্রী -টা; ‘কর্ম্মট’ —মূল (?) , তু ‘কর্ম্মণি ঘটোহটচ, পা ৫.২.৩৫] ১ কর্ম্মট, কর্ম্মপটু, কর্ম্মকুশল । ২ বাগাদিকর্ম্মকুশল । “ভট্ট ১.১১ । ৩ যে প্রথমে প্রারম্ভ কর্ম্ম সমাপন করে; কর্ম্মশুর (অ.কো) ।

কর্ম্মণ্য বিণ [কর্ম্ + য (যৎ) ‘তজ সাধু’ অর্থে; ক্রী -ণ্য; ছান্দস] ১ কর্ম্মে সাধু; কর্ম্মনিপুণ । ২ কর্ম্মযোগ্য, ক্রিয়ার্হ, কেজো । ৩ [+ য ‘সম্পাদী’ অর্থে, পা ৫.১.১০০] কর্ম্ম দ্বারা অবশ্য গুণোৎকর্ষবৃত্ত (শৌধ্য; —সি) । —ণ্য্য ক্রী ভূতি, বেতন ।

কর্ম্মদুষ্টি বিণ [কর্ম্ম হেতু দুষ্ট, হৃৎপাণি; ক্রী -ষ্টা] ১ কুকর্ম্ম হেতু দোষবৃত্ত; কর্ম্মকলুষিত । ২ দুষ্ট, অসাধু ।

কর্ম্মদোষ পুং [উ.লো] ১ কর্ম্মসম্ভব পাপ; মানসিক বাচিক ও কায়িক পাপ । “মমু ১.১০৪ । ২ বিহিত কর্ম্মের অননুষ্ঠানজন্ত ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানজন্ত পাপ । “সমুদ্ভব মমু ৬.৬১ । ৩ অজ্ঞানকৃত প্রাণিবধাদিজনিত পাপ । “মমু ৬.৯৫ । ৪ কর্ম্মহেতুক পাপ । “মমু ১২.৯ । ৫ [কর্ম্মধা] কুকর্ম্মরূপ দোষ; পাপজনক হিংসাদি । [ব.ত] কর্ম্মের অশুভ পরিণাম; কর্ম্মবিপাক । ৬ দুর্দৈব, দৈবভূকিবিপাক ।

কর্ম্মদ্বারম্ম পুং (ব্যাকরণে) একাভিধেয়, অর্থাৎ সমানাধিকরণ বা একাধিপতিপাদক পদদ্বয়ের সমাবিশেষ; বিশেষণ ও বিশেষ্যপদের উৎপত্ত্ব সমাবিশেষ (পা ১.২.৪২) । “নীলকমল, শাশ্বলীতরু ।

কর্ম্মদ্বংস পুং [ব.ত] ১ বাগাদি কর্ম্মের ফলহানি । ২ কার্যমাত্রের নাশ; কর্ম্মহানি, কার্যাক্রান্তি ।

কর্ম্মদ্বাশা ক্রী [কর্ম্মের নাশ (নাশক), ব.ত, ক্রী আ (টাণ্)] ১ কালী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ (ইহার জলস্পর্শে সর্ব পুণ্য নষ্ট হয়) । ‘কর্ম্মনাশাজলস্পর্শাদিনা নাশত্বস্যো মতঃ—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২ । কর্ম্মদ্বাশা—পাপ-প্রবাহিণী. কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে?—মা. ৯৮ । ২ (বাড়লার) কর্ম্মদ্বাশক, কার্যাক্রান্তিকর, ভেদকালে ।

কর্ম্মদ্বিজি বিণ [কর্ম্মে নিষ্ঠা বাহার, বহুতী; ক্রী -টা; ছান্দস] বাগাদি কর্ম্মে আসক্ত; বাগাদিগণ । “মমু ৩.১০৪ । ধর্ম্মচারিমাধ্যে বহুত্ব কর্ম্ম-

নিষ্ঠ ৫.৫ ১১২ । —ঠা পুং বাগাদিনিরত ব্রাহ্মণ । —ঠা ক্রী [স.ত] বাগাদি কর্ম্মে আসক্তি; কর্ম্মনিরতি ।

কর্ম্মদ্ব্যাজ পুং [ব.ত] ১ ঐশ্বর্যপূর্ণবৃত্তিতে অনুষ্ঠীয়মান কর্ম্মের ফলতাপ । ২ বৎসবর্ণ বিহিতকর্ম্মের ভাগ্যরূপ প্রভ্রজা; কর্ম্মসম্বাস ।

কর্ম্মদ্ব্যর্থ পুং [কর্ম্মই পক্ষা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’] স্বাভাবিককর্ম্মমার্গ (নীলকণ্ঠ), শুভাশুভকর্ম্মমার্গ । [ত্রিবিধ কায়িক, চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ ‘কর্ম্মদ্ব্যর্থ’ (ত্র ‘মহা ১৩.১৩.২-৬) ।]

কর্ম্মদ্ব্যাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তন কর্ম্মের শুভাশুভ ফল; ভাগ্যফল । “ভ ৫.২৬.২২ । নিজ্ঞ” । —পঞ্চ ১.৪০৩ ।

কর্ম্মদ্ব্যাক বি [কর্ম্মধা] কর্ম্মরূপ বন্ধন; প্রাক্তনকর্ম্মের ফলরূপ বন্ধ । “যে মুখ দেখিলে মুক্তি আশির নিমিত্তে । ততক্ষণে মুক্ত কোটিজন্ম-কর্ম্ম-পাশে ॥—ম ৪৬০ ।

কর্ম্মফল ক্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মের পরিণাম; শুভাশুভকর্ম্মের পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কর্ম্মপাক । “কর্ম্মফলোদয় মমু ১১.২৩২ । শ্রী ৪.১৪ । যার যেমনি কর্ম্ম তেমনি ফল, কর্ম্মফলের ফল ফলেছে ।—রামপ্রসাদ । ২ ঐশ্বর্যপূর্ণবৃত্তিতে কৃতকর্ম্মের ফলরূপ মোক্ষ । ৩ কর্ম্মফলফল, কামরাভা ।

কর্ম্মফের বি প্রাক্তন কর্ম্মের আবর্তন বা পরিণাম; দৈবভূকিবিপাক, দুরদৃষ্ট । “এ কেবল ঘটে...কর্ম্মফেরে কু ৪৮৫ ।

কর্ম্মবন্ধ পুং [কর্ম্মধা] কর্ম্মই বন্ধ; কর্ম্মান্বক বা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ বন্ধন; কর্ম্মজন্ত অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার । “শ্রী ২.৩৯ । ইহা হৈতে কর্ম্মবন্ধ না হৈল ক্ষয় ম ৫৬৪ । —বন্ধন বিণ [বহুতী; ক্রী -না] কর্ম্ম বাহার বন্ধন; কর্ম্মনিয়ন্ত্রিত, কর্ম্মফলবর্জিত, কর্ম্মনিবন্ধন । “লোকোহয়ঃ কর্ম্মবন্ধনঃ শ্রী ৩.৯ । —বন্ধন ক্রী [কর্ম্মধা] সর্থ ‘কর্ম্মবন্ধ’ ।

কর্ম্মবশ বিণ [ব.ত] কর্ম্মের অধীন; কর্ম্মকলাধীন । “সর্ব কর্ম্মবশা বয়ম্ মহা ১.৩১.৭২ । —বশ পুং কর্ম্মের অধীনতা; প্রাক্তন কর্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন ।

কর্ম্মবিশি পুং [ব.ত] ১ কর্ম্মের বিধান; কার্যনিয়ম । ২ কর্ম্মানুষ্ঠান, ধর্ম্ম (কুলক) । “মমু ৯.৩২৫; ৩৩৬ ।

কর্ম্মবিপর্যায় পুং [ব.ত] রাজপুরুষের কার্যের পরিবর্তন; পদ-বিনিময় । “হি ২.১০৩ ।

কর্ম্মবিপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তনকর্ম্মের শুভাশুভ ফল; কর্ম্মফল । “জ্ঞানবল (S.W.) । কাম্য” ভ ৪.২৯.৫৪ । যাজ্ঞ ৩.১৩৩ ।

কর্ম্মবিশেষ পুং [ব.ত] বিশিষ্ট কর্ম্ম; গুণ বা আবশ্যক কার্য ।

কর্ম্মব্যতি(ভী)হার পুং [ব.ত] ১ ক্রিয়াবিনিময়, অর্থাৎ একের বোণ্য ক্রিয়া অস্ত্রে করা । “পা ১.৩.১৪ । ২ পরস্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ । আমোদ” মাঘ ৩.৫৪ ।

কর্ম্মভূ, -ভূমি ক্রী [ব.ত] ১ সর্থ ‘কর্ম্মক্ষেত্র’ । “কর্ম্মভূমিমাং প্রাপ্য কৰ্তব্যং কর্ম্ম যজুভম্ রা ২.১০.২৮ । প্রাপ্যোমাং কর্ম্মভূমি ।—ভর্গু-হরি । এ ভারতবর্ষ...কর্ম্মভূমি পুণ্যধামে দু ৯ । আর বত ভোগভূমি কর্ম্মভূমি এই শি ৮ । কর্ম্মভূমি ভূমণ্ডল জিভুবনে সার ।—জা.চ ২২৫ । ২ আর্ধ্যাবর্ত (শ.ক) । ৩ কৃষিকর্ম্মের স্থান; কৃষ্টভূমি ।

কর্ম্মমার্গ পুং [ব.ত] ১ সর্থ ‘কর্ম্মপথ’ । ২ চৌরকর্ম্মের স্থান; সন্ধিহান, সিংহের জায়গা । “সু ৩.১৬ ।

কর্ম্মমাস পুং [ব.ত] শাস্ত্রীয় কর্ম্মানুষ্ঠানের মাস; সৌরমাস ।

কর্ম্মমীমাংসা ক্রী [ব.ত] বেদের কর্ম্মকাণ্ডবিষয়ক বিচারশাস্ত্র; মীমাংসাদর্শন ।

কর্ম্মবোঝ পুং [কর্ম্মধা] ১ কর্ম্মই বোঝ (শব্দর), অর্থাৎ কোশল, নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা সন্ধ্যোপাসনাদি অনুষ্ঠান (নীলকণ্ঠ); চিত্ত-

শুদ্ধজনক বৈদিক কর্ম (শ.ক)। "শ্রী ৩.৩। ৬ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমতত্ত্বাবনা (ত.বা)। ৭ 'কর্মযোগ'-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৮ কর্মাসুষ্ঠান (শঙ্কর; মেধাতিথি)। বিপ 'কর্মসংগ্রাস'। "মহু ২.২। শ্রী ৫.২। ৫ [ত.ত] কর্মব্যার যোগ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মধি-কার। "মহু ২.৬৮; ৬.৮৩। [কর্ম বিবিধ—সকাম ও নিকাম। সকামে স্বর্গান্বিত্যের কামনা এবং নিকামে ভগবৎ-স্বীতিকামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যকরে পুনর্জন্ম, নিকামে মোক্ষলাভ। কর্মযোগ, কর্মাসুষ্ঠানে নৈষ্কর্মা সিদ্ধির যোগ (শ্রী ৩.৯; ১২)।]

কর্মরঞ্জ পুং [কর্ম ফলবৃদ্ধি, কামরাঙা গাছ। "গো.রা ৩.১৭.৮। —কর্ম রঞ্জ-ফল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ)।]

কর্মশালা ক্রী [কর্মের শালা, য.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ; পক্ষে "লা"] শিল্পাদির গৃহ; শিল্পকার্যশালা, শাল। "ভার্যবিকর্মশালে।—ম ২০৬। —লা ক্রী সর্থ 'কর্মশাল'। "ভার্যবিকর্মশালা মহা ১.১২.১.১; ১৮।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) বাহার স্বভাব; যে ফল-নিরপেক্ষভাবে কর্মকাবক (অ.টী); কার্য।

কর্মশূর বিণ [স.ত; ক্রী-রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূর; কর্মফল-পর্ষাত যত্নপূর্বক ক্রিয়াকারী (অ.টী); আফলোদয়কর্মকারক; কর্মঠ।

কর্মশৌচ ক্রী [য.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা; কর্মকরণে অকপটতাব বা সরলতা।

কর্মসঙ্গ পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাকাঙ্ক্ষা।

কর্মসংগ্রাস, **সন্ন্যাস** পুং [য.ত] ১ কর্মের পরিত্যাগ (শঙ্কর); স্বরূপে কর্মপরিত্যাহার; কর্মত্যাগ। "শ্রী ৫.২। ৬ কর্মফলত্যাগ। —সী (-সিন্) পুং [স+ইন্ (ইনি) অন্ত্যে-১ব] ১ কর্মসন্ন্যাসবান্, যথাবিধি কর্মত্যাগী ভিক্ষুক; সন্ন্যাসী। ২ কর্মফলত্যাগী।

কর্মসঙ্গ পুং [য.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাসক্তি।

কর্মসচিব পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য; মন্ত্রিব্যতিরিক্ত রাজ-কর্মে নিযুক্ত সহায়; কর্মসহায়, আযুক্ত।

কর্মসত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে বাহার উৎপত্তি; কর্মফলজাত, কর্মজন্ম।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [য.ত] ১ কর্মমাত্রেরই সাক্ষ্যে উষ্টা —স্বর্গা চল্ল যম কাল ও পঞ্চ মহাত্ম। ২ স্বর্গা (অ.চি)। ৩ কর্মের সাক্ষ্যে দর্শকমাত্র; কর্মউষ্টা। "কু.স ৭.৮৩।

কর্মসাধন ক্রী [য.ত] ১ কার্যাসুষ্ঠানের উপায়; কার্যকরণের অনু-কূল উপকরণ বা ত্রব্য। ২ যাগাদির অনুষ্ঠানত্রব্য।

কর্মসুত্রে বি [কর্মধা] কর্মফলরূপ বস্তু। "বিষয়-বারিক্ষেত্রে, টানিবে কর্মসুত্রে, ফেলিয়া জঞ্জাল-জাল দা ২১৭২।

কর্মস্থান ক্রী [য.ত] ১ কর্মচিন্তার স্থান; কার্যস্থান; আফিস। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

কর্মাজ ক্রী [য.ত] ১ যাগাদি কর্মের অঙ্গ বা গৌণ কর্ম; প্রধান বিধেয় কর্মের গুণীভূত কর্ম। ২ কর্মের অঙ্গীভূত তিথিনক্ষত্রবারাদি।

কর্মাজীব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কর্ম বাহার জীবিকাকর্মে উপায়; কর্মোপজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্মজীবী, শিল্পী ইত্যাদি। ২ অমজীবী, মজুর।

কর্মাত্মক পুং [য.ত] ১ কার্যের অবৈদিক; কর্মসাক্ষী। ২ কর্মের অধিনায়ক; কার্যপরিদর্শক।

কর্মাত্মবজ পুং [য.ত] কর্মের সম্বন্ধ; কর্মসঙ্গ, কর্মসংযোগ। —সুখকী (-কিন্) বিণ [কর্ম অনুবর্তী বাহার, বহুব্রী; ক্রী-কিনী] ধর্মার্থ বাহার পশ্চাদ্ভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত; কর্মসম্বন্ধী। "শ্রী ১৫.২।

কর্মাত্মরূপ বিণ [য.ত] কর্মযোগ্য, কার্যাসুধারী (কল)।

কর্মাত্ম পুং [য.ত] ১ কর্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিশ্চিতি। "কর্মাত্মে দক্ষিণাং দত্তাৎ (দ্যুতি)। "মহু ৮.৪১২। ২ [বহুব্রী] যেখানে কৃষিকর্মের অন্ত; কৃষ্টভূমি। ৩ উদ্ভূতান্ত্যাদিসংগ্রহের স্থান; ধামার। ৪ কৃষিকর্ম-বন্ধ কৃষীবলদি। "মহা ২.৫.৩২।

কর্মাত্তর ক্রী [অন্ত কর্ম, নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] ১ অন্ত কার্য; কার্যাত্তর। "নিযুক্ত ভ ১০.২.১। ২ [কর্মের অন্তর, য.ত] কার্যের অবকাশ; কর্মাবসর। ৩ যাগাদি কার্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী কাল। "রা ১.১৪.১২। মহা ২.৫২.৩।

কর্মাত্তিক পুং [কর্মাত্ত+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] ১ 'কর্মাত্তবান্', আসমাপ্তি কর্মনির্বাহক ভূতা। "বা ১.১৩.৭; ৩২। ২ বেতনজীবী। "রা ২.৮০.২।

কর্মার পুং [কর্ম+৷/গ গতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু 'সং কর্মকার > প্রা (কন্মআর) কর্মার (প্রা.ম)] ১ লৌহকার্যাদি (নীলকণ্ঠ), লৌহকার, লোহার। "মহা ১২.৬২.৪২। "মহু ৪.২.১৫। বাজ ১.১৬৩। ২ কর্মরতব্যক্তি। ৩ বেউড়া বাণ।

কর্মারী বিণ [কর্ম+৷/অর্হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-৪১] কর্মকরণে যোগ্য; কার্যসমর্থ, কার্যক্ষম। —৪ পুং মনুজ।

কর্মিষ্ঠ বিণ [কর্মিন্+ইষ্ঠ (ইঠন) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; ক্রী-ঠা] 'কর্মিষ্ঠম', অভিযয় কর্মী; কার্যদক্ষ।

কর্মী (-ক্মিন্) বিণ [কর্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-ক্মিনী] ১ 'কর্মবান্', কর্মবিশিষ্ট, ব্যাপারযুক্ত, কর্মরত। ২ অগ্নিহোত্রাদি কর্মবান্; ইষ্টাপূর্ণতি কর্মকারী। "শ্রী ৬.৪৬। টে.চ ৬৭। ৩ ফলা-কাজী কর্মকর্তা। ৪ প্রশস্ত কর্মবান্; কার্যপটু। "কর্মী নিষকর্মদাসঃ কর্মী কর্মকারে জী ৬১। —মু পুং ১ কর্মকারক। ২ (বাউলার) শিল্পকর্মকারক, শিল্পী। "কর্মীর স্বভাব কু ২৩২। কর্মিগণ ম ৬২৪। দোকান পাতিল কর্মী; কর্মিবর জী ১৮২। ৩ কর্মকার। "কর্মিগৃহে ফলা গড়াইয়া দিল বাণ ম ১২৩০। কর্মিকাছে: কর্মিরা জী ৬২।

কর্মোজ্জ্বল ক্রী [য.ত] বচনাদিকর্মসাধনের ইঞ্জিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহ (বেদান্তসার)। "মহু ২.৯০।

কর্মণ বিণ [৷/কৃষ+অন্ (ল্যুট)-ক; ক্রী-নী] ১ তনুকারক, ক্ষয়কর, কুশতাজনক। ২ অভিজিভতা, পীড়ক, তাপয়িতা। তু 'কর্মণ'। "অমিত্র" মহা ১.২.১৮২; শত্রু ৩.১৪৫.৩। [সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ই (গিচ) +ত (জ) -শ্চ] তনুকৃত, কুণীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। "শোক" রা ১.৫৪.২; ২.৩৮.১৫। অমশোকাধঃ মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রতঃ রঘু ২.৭৩। কু.স ৫.৪৮। ব্যায়াম" —হৃদ্রত। বিজ্ঞেব" ভ ১.১৫.১।

কর্মণ পুং [৷/কৃষ+অ (৷/কৃষ)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। "বাজ ২.২২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ণ, চবা। "কাল কু.স ২৭। ৪ [+অ-শ্চ] কৃষ্টহান, লাজলপক্ষতি, হলরেখা। [+অ (অচ্)-ক] বিভীতক বৃদ্ধ। —৪ পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-ক] ১ বোড়শমাষক, আশী রতি পরিমাণ (বর্ণাদি)। ২ (বৈজ্ঞকমতে) তোলকষর, দুই তোলা (শ.ক)। ৩ বোড়শমাষপরিমিত স্বর্ণ।

কর্মণ সর্গ [সং ৷/কৃষ—কর্মণি; বা ৷/কর্ম; পক্ষে] আকর্ষণ করা; টানা। "কার্মুক ধরি কর্ণিলা মে ২০১। [কর্মণ—আকর্ষণ কর; টান। "ককুলি কর্মণ তুমি প.ক। (বরাগমে) করবব, -বয়ে, -বিয়া (প.ক)।]

কর্মক বিণ [৷/কৃষ+অক (কৃল্)-ক; ক্রী-কর্মকা] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষক। ২ বিলেখনক। ৩ ক্ষেত্রকর্মক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষি-জীবী, চাবা। তু 'কৃষক'। "মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.৩০। মাব ১৪.৭।

প্রতিকর্ষক শু ৪.২.১২৪। —র্ষণ বিণ [+অন (লাট)-ক; স্ত্রী -ঈ]
 ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক, সজাপক। তু 'কর্শন'। "শত্রু" গো.রা ৪.৩৮.৫১।
 অরি "মহা ৩.৬৪.২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —র্ষণ স্ত্রী [+অন-ভা]
 ১ আকর্ষণ। "অতিমাত্রকর্ষণ রম্ব ১১.৪৬। আমার কর্ণে কার নাহি
 পরিত্রাণ কু.উ ৭৮। ২ বিলেনন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেনন, চবা।
 ৪ কৃষিকর্ষ, চাব। "মম্ব ৪.৫। শু ৭.১১.১৯। ৫ শোষণ। "শরীর"
 মম্ব ৭.১১২। —র্ষণী স্ত্রী ক্ষীরিণী বৃক।

কর্ষাপণ পুং [কর্ষ আপণ বাহার, বহরী] কর্ষপরিমাণ রৌপ্যে কৃত
 ব্যবহার ত্রব্য (অ.টী); বোড়লপণপরিমাণ, কাহন।

কর্ষিত বিণ [১/কৃষ + ই (পিচ্) স্বার্থে + ত (জ)-র্ষ] ১ কৃষ্ট, কৃত-
 কর্ণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, বাধিত, তাপিত। "অশোক" (রা)।
 দুঃখেন কর্ণিতা মহা ৩.৬১.২৫; ৬৩.১২; শীতবাতাতপ ১১২.১৬।
 অবৃতি মম্ব ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ অকৃষ্ট।

কর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [১/কৃষ + ইন্ (গিনি)-ক-১২; স্ত্রী -র্ষিণী]
 ১ আকর্ষক। "মুগরশৃঙ্খল" রম্ব ৫.৭২। ২ চিত্তাকর্ষক, মনোহারী।
 "ব্রাণকান্তমুগধ" রম্ব ১২.১১। [সমাসে উত্তরপদ]। —র্ষী পুং
 কর্ষক, কৃষক। —র্ষিণী স্ত্রী [কর্শিন + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ লাগামের
 লোহখণ্ড; কবিকা। ২ ক্ষীরিণী বৃক।

কল্ স্ক [ক্, আ—কলতে; সেট্] ১ শব্দ। "(জয় গঙ্গে) হরিপদ-
 কমলকমল-কলগঙ্গে ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা। ৩ [অদন্ত, চু,প
 —কলয়তি; সেট্] গতি; গণনা। ৪ [চু,ঞ—কলয়তি, -তে;
 সেট্] প্রেরণ। [আ—বন্ধন। বি-অব—বিয়োগ, ব্যবকলন। সম-
 যোগ, সম্বলন।]

কল্ বিণ [১/কড় মদ + অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী -লা; তু 'তা
 কল,ম—মুখর'] ১ ঘাটা মস্ত করে; মধুর, স্রুতিস্থ (অ.টী)।
 "পদাকর রা (S.W.)। জন্তু কল: চ গন্ধকা: রা ১.১৮.১৭।
 অবাক্তকলবাক্য মহা ৩.৩০.৭.২০। কলমস্তৃত্যাহ ভাবিতম্।—রম্ব
 ৮.৫৯। কলধরে শুব করে শি ৩৩। কলোমিনী কলধরে করে কুলকুল
 স.শ ৮০। মন্দাকিনী কলধনা প.তু ১৭। ২ অক্ষুট (অ.টী), অবাক্ত,
 অশ্মট, গন্ধদ। "বাপকলো জন: রা ২.৩৪.৫৪। বাপকলয়া বাচা
 মহা ৩.৫২.১৪; ৬১.২৫; নৌচূর্ণাপকলা: কিঞ্চিৎ ১৫.২.১৮। ৩ অবাক্ত-
 মধুর। "নিহাদ রম্ব ১.৪১; "নুপু ১৬.১২। বচোক্তি:—কৃত ৬.২১।
 "ভাবী (বিদ্যুপুরণ)। কলঃ রোতি হি ১.৮২। "নিদাদ ভাট্ ১.২৭।
 তার সমুচ্ছল কলকথা চ.কা ১১২। ৪ মৃদু, কোমল। ৫ অবাক্ মুক
 (বৈজয়ন্তী)। ৬ অজীর্ণ, অশক। ৭ [বাঙলায়; অগ্র] কাতর,
 কর্ণ। "কলধরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫; ১১১। —ল
 পুং [ধৃজাস্তক; তু 'তা কল.ঞ—শব্দ] ১ মধুরাশুটধনি। ২ মৃদু-
 কোমল ধনি—কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন ইত্যাদি। "ভ্রমর কোকিল মিলী
 কলগীত গাঞী জী.কী ৩৮৪। ৩ (পক্ষে) চারিমাাত্রাপরিমিত কাল।
 ৪ শালবৃক। ৫ কোলিবৃক, কুলগাছ। —ল স্ত্রী শুক্র। ['কথা, 'ভাব
 (বি)—মধুরাবাক্ত ধনি। "কথা চ.কা ১২২; কুলকুল কলভাবে
 ১৩৪। "তান (বি)—মধুরাশুটধরবিভার। "জল"।—কথা ১৭।
 চির কলডান স. শ ৮। চ.কা ১১৩।]

কল্ ২ 'ল্' বি [সং কলা; হি, শু কল] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির উপায়;
 যন্ত্র (machine, mill)। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাশবন্ত্র,
 ইঞ্জিন। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, কিকির। "কল
 বল ছল করি পাটি লয়ে করে (কেলে দান) রা.শে ৭৪। (সংসার)
 প্রাণী ধরিবার যৌর, কল বিধাতার।—হেম ২। ভূমি যদি কল স্বর,
 আমি কৌশল করব ৩৯। ৪ ছল, ছুতা। "বড়ে কলে বলে, বাহিরে
 বাইতে চার ভা.চ ৬৬২। ৫ শরীরের সন্ধিস্থল; জোড়ের মূখ। "হাতের,

পায়ের কল। কলের মূখ। ৬ যুক্ত, যন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নির্দাণকৌশল,
 কারিগরী। "খুইল কোটায় কল করিয়া এমনি। খুটবে বিস্তার বৃকে
 ছুটিবে বখনি—ভা.চ ২২৭। ৮ বন্ধকের ঘোড়া; ঘোড়াকল (trigger)।
 ৯ ঝাঁদ। "ইদুর ধরিবার লাঁচিকল, খাঁচাকল, হুড়াকল। ১০ পিঁচ।
 ১১ খুঁড়ির শলায় বা চটায় বাঁধা হুতা বা দড়ি। "খুঁড়ির কলের দড়ি।
 কলদড়ি। [কলকাটি—কল খোলার কাটি; চাবিকাটি; (গৌণার্থে)
 রহস্তভেদের কথা। কল-কারখানা—কল ও কলের কর্মশালা (factory)।
 কলকৌশল—১ উপায় (একার্থক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—
 কলের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)।
 কলবল—কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা।
 কল চলা—কলের কার্য হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া
 যাওয়া। ত্র '(৭)। কল টেপা—বন্ধকের ঘোড়াকল টিপিয়া কাটার
 করা; (গৌণার্থে) কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কৌশলে—উপায়ে (একার্থক)।
 কলে বলে ছলে (শু কলে রলে)—উপায়ে বলে বা কপটতায়; যে-
 কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা
 নাড়ে, শব্দ করে; (গৌণার্থে) যে নিজেকে কিছু করিতে পারে না,
 অন্তরে কথায় কাজ করে।]

কল, কোয়াল 'ল্' বি [সং কবল > প্রাকঅল > বা কোয়াল,
 কল; হি কোর, -ল] ১ কবল, গ্রাঁস, গাল (a mouthful)।
 ২ গোমহিষাদির গ্রাঁসপরিমিত তৃণাদি। [গোকল—গরুর কবল-
 পরিমিত তৃণাদি।]

কল 'ল্' বি [সং কলি; অগ্র] বিবাদ। "গৃধ্র কল বক পরস্পরে করে
 কল: বিনা দোষে পরস্পর লোকে কর কল ম ৭৩০। —লাংবি কলহ।
 "কলা কুচা করে রশ্মি বড়ই অবিধ জী.ম ১৯৬।

কল, 'লা' (-ল্) বি [সং করীর; হি করল, কৈলা; তু সং কল—
 কলস] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা; প্ররোহ, অঙ্কুর।
 [কলান—অঙ্কুরিত হওয়া; কলান।]

কল 'লা' বি [ক্ল > (স্বরাগমে) কল] 'ক'-প্রভৃতি বাঞ্ছনের সহিত ল-
 ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্ল ল ইত্যাদি (শিশুরা ইহা লিখিয়া
 ল-ফলার বানান শিখিত)। ত্র 'কলং'।

কলকল বিণ [বহরী; স্ত্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী] মধুরম্বর, সুকণ্ঠ। "কলকণ্ঠ বিহঙ্গম।
 ম ১১১৭। —ষ্ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকণ্ঠ নামে দড়, বড়াই আছিল
 বড় বাদ ১৪২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (?)। ৫ [কর্ষণ]
 মধুর ধনি। —কণ্ঠিকা স্ত্রী কোকিলা (শালধরমুক্তি)। —ষ্ঠী স্ত্রী হংসী
 (প্রসন্নরাঘব)।

কলকল পুং [কল > 'ল (বিহ) ; হি, ঠ 'ল] ১ কলধনিপরম্পরা;
 কোলাহল। "কলকলো মিশ্রো দেবদ্রুমভিনিঃশব: রা (S.W.)। নৈ
 ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল মৃ (S.W.)। কলকলনাদ জ ৮। কলকল-
 নিনাদ-করালে ব.ছি ৯৭। ২ ভূষণধনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিঞ্জন।
 "কলকলবতী কাঞ্চী—অমরশতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধনি-
 পরম্পরা। তু 'কুলকুল'। "ভরঙ্গসংঘটজনিটকলকলরবারা: (গঙ্গায়া:)।
 গঞ্চ (S.W.)। কলকল করে জল মা ১২১। কলকলশব্দে গঙ্গা চলিল
 তখন ম ৪৭১। "ভরলভরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা সখী
 কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮৩। কলকল ছুটে
 জল।—শিশু ৭৫। শোণিত-অর্জব কলকল ডাকিছে।—হেম ৩৪৬।
 জল চলে কলকল।—মনোমোহন বহু। কেবল কলো জলের কালিন্দী
 কলকল করিতেছে।—ব.ছি ৪২৭। ৪ পক্ষিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-
 কাকলী" গী.পো ১.৩৮। (খেতাকাক বলে) কলকল করি কথা
 কেমনে কহিব ম.ভা ৪৩। শিক করে কলকল বা.দ ৯৭। ৫ সাল-

নির্ঘাস। ৬ (বাঙলায়) অল্পকৃজন, পেটের ডাক। ৭ অগ্নিতে তৈলাদি-
পাকের শব্দ; তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলসরার শব্দ। “মাংসের
এ সানি দ্বারে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল নদীর ঘুতের শুনি সাড়া
১০৭; যজ্ঞের আগুনে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [কলকলান, -নি—
কলকল শব্দ করা; কলকৃজন করা। কলকলাবি—কলকৃজন করিবি।
“আয়রে পাখী নেজকোলা। তোরে সেব দুখ কলা। খাবি দাবি
কলকলাবি। খোকারে নিয়ে খেল করিবি। কলকলিয়ে—কলকল শব্দ
করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]

কলকলি বি [°ল+ই°] ১ কলকলশব্দ, কোলাহল। “সৈন্ত” কৃ
১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরলপ্রবাহের ধ্বনি। “ভেউ” কৃ.উ
২০; রক্ত” ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি ম ৩২২। ৩ [কল°
>°ল+ই°] গরম্পর কলহ; ঋগড়াসগড়ি। “বাপের সাপ পোয়ের
ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি—কলকল করিয়া। “কাক
কলকলি, আহার বাটরা খায় (প.ক)।]

কলকল বি [কলকল > °কল; যুক্তবর্ণ ওজোবাহক] উচ্চ কলকলরব।
“(গঙ্গা) তরঙ্গা ভা.চ ৪২।

কলগী বি [ক° কলগী] রাজমুকুটস্থ পক্ষময় চূড়া বা চূড়াকৃতি পক্ষগুচ্ছ;
তদনুকরণে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী
নিরমল ভা.চ ২৬।

কলঘোষ পুং [বহুব্রী] ১ মধুরব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।

কলঙ বি [কলঙ > °ঙ; অপ্র] কলঙ্ক। “সোআমির গদে মরন হউক
কলঙ স্বাননা (যেন না) ওঠে গো.চ ১৭২।

কলঙ্ক পুং [ক (আত্মা)+√রঙ্ক হীনীকরণ+অ (অন্)-ক (অ.টী);
কলা+অঙ্ক > °ক (শব্দাদি)?; তু ‘তা ক.ল.ঙ্কম্—দোষ, দাগ,
মরচা] ১ বাহা আপনাকে রঙ্ক (হীন) করে; অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ।
“কলঙ্ক গো.রা ৬৮৬.৪২। ইন্দোঃ কলঙ্কলেখা ক.সা ১০.১৮২।
চান্দক আছয়ে ভেদ কলঙ্ক বি.প ২৩। অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ২।
২ অপবাদ, দোষকীর্জন, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৭। কুলকলঙ্কারিণী।
—পঞ্চ (S.W.)। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক করিব ভা.চ ৪১০। “পঞ্চ
সী ২৭। ৩ মালিঙ্গ। “ধার্মানিবন্ধে কলঙ্কলেখা রঘু ১০.১৫।
৪ লৌহমল, তাত্ত্বি ধাতুর মলভেদ (ত.বা)। ৫ তাত্ত্বিগিতে অগ্নাদি-
যোগে জাত চিহ্ন। [°কর (বিণ)—অকীর্জিতক। °রেখা (স্ত্রী)—
মালিঙ্গরেখা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (ধাতু-
পাত্র)। কলঙ্ক রটা—দুর্নাম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু ‘সং
√কলঙ্ক—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “হে ভীষ্ম দানবগণ! নাম
কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬।]

কলঙ্কিত বিণ [কলঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্প্রাত’ অর্থে] ১ সম্প্রাতকলঙ্ক,
অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রু-কলঙ্কিত হইল ব.প ২৮। ২ মলিন,
দূষিত, লালিত, কলুষিত। “অবমান” ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-
লেশ, বিধিলে অবগদে, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে।
—হেম ২২১। ৩ লেপযুক্ত, লিপ্ত। “অক্লমকলঙ্কিত উ.চ ৬.৩৭।
ক্লমশব্দকলঙ্কিতসেহা।—ভট্টহরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিন্দিত। “ক.সা
১০.২৫।

কলঙ্কিনী বিণ [ত্র ‘কলঙ্কী’] কলঙ্কযুক্ত, অপবাদদূষিত। “কর আসি
কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে মা ২৮।

কলঙ্কী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] স্ত্রী-কিনী]
১ কলঙ্কবান, অঙ্কযুক্ত, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে কলঙ্কী, তুহ নিকলঙ্ক
বি.প ২০। সে শশাক কলঙ্কী, এ কলঙ্কহিত ব.প ১৫০৩। কলঙ্কী
শব্দধর ৩৩। কলঙ্কী শশাক।—মা ২৮। ২ যুগচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত।
“কাদে রে কলঙ্কী চাঁদ যুগ ল’রে কোলে।—ভা.চ ২২০। —কী বি

(বাঙলায়) চল্ল। “রঙ্গে খীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্কি-
কলা ম ১২।

কলভা [?] গলতা (?)। “রোহিত মৎস্ত মিয়া রাখে কলভার আগ
ম.ম ২৫। [গ্রন্থের ‘শব্দকোষে’ দ্রুত অর্থ ‘লতাবিশেষ’।]

কলত্র স্ত্রী [√গড় সেচন+অত্র (অত্রন্)-ক, গ>ক, উ ৩.১০৬; তু
‘তা ক.ল.ম্—স্ত্রী] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে; ভাষা। “গো.রা ৩.১.
৩১। বিদ্রাৎ” পৃ.মে ৩২। পরকলত্রাভিগমনম্।—হি ১.১৪৪। কলত্র
উদ্ভিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বকলক। ৩ নৃপগণের হৃদগহন;
রাজহৃদ। [°ত্রী (-ত্ৰিন্) বিণ—কলত্রবান্, সপত্নীক। “রঘু ৮.৮৩।]
কলধৌত স্ত্রী [ধৌত (শোধিত) কল (মলভাগ) বাহার (অ.টী),
বহুব্রী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলরচি।—মহানটক। “লিপি
গী.গো ৮.৪। °চুড়ি ক.চ ১৪০; °শিঞ্জর ১৫২; °কণ্ঠমালা ২৫০।
°দাম স্ত্রী ২৬; ১১৫। °বসন স্ত্রী.মা ২০০। তপ্ত কলধৌত ব.প ৩৪৫।
জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি।

কলধ্বনি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-নি] মধুরাব্যক্তধ্বনিযুক্ত। —ধ্বনি পুং
১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূব। ৪ [কণ্ঠধ্বা] মধুর রব; অমৃট
মধুর ধ্বনি।

কলন পুং [√কল+অন (ঘৃ)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাৎ সর্বভূতানাং স কালঃ
পরিকীর্ষিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। “কিঙ্কণী মুমধুর কলনে ব.প
১১০৬। ৫ একরায়ে শুক্রশোণিতমিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু
‘কলন’। ৬ [+অন-ণ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [+অন (ঘৃ)-
ভা+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল” (আনন্দ-
লহরী)। ৪ আমোচন, ধারণ; অবমোচন, তাগ (মলিনাথ)। “পিচ্ছা-
বুড়া” মাঘ ৩.৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সম্পর্ক,
সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। “নূপুর-কিঙ্কিনী-কলনা ব.প ১৪৪৭।

কলন্তর বিণ [সং কলান্তর; অপ্র] বৃদ্ধি, হ্রদ। “কেহ কলন্তর লয়,
বৃষে কেহ দাখ বয় ক.চ ৮৭।

কলন্দর পুং সর্দীর্ঘজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

কলন্দর বি [আ কলন্দর; অপ্র] মুণ্ডিত-মস্তক হীনশ্রেণী মুসলমান
সন্ন্যাসিবিশেষ বা পরিত্যক্তকবিশেষ। “কলন্দর হয়্যা কেহ ফিরে দিবা
রাতি ক.চ ৮৬; স্বর্ণ করি নাহি দাঁও নহ কলন্দর (পাঠান্তর) ২১।

কলপ বি [হি কলপ; আ কলম্.—মত্ত] পাকা চুল কাল করার
ঔষধ বা রঙ। “বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ গোঁভা পায়।
—হেম। শুভ্রকেশে কলপ মাখাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিভেন
ব.প ১২৭।

কলবল বি ১ ত্র ‘কল২’। ২ [ধ্বজাত্মক, হি ক(খ)লবল; তু ‘সং
কল২’] কোলাহল, গোলমাল, হলা। “পরদল কলবল ভা.চ ৪৫৮।
[কলবলান,-নি (হি খলবলান)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা।
কলবলে—যে কলবল করে; গোলমালে।]

কলবিহ্ব পুং [কল১+বিহ্ব (রব?) ; ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া
পাখী। “রঘু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

কলভ পুং [√কল+অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২; তু ‘করভ’,
র>ল] ১ করিশাবক, হতিশিশু। “রঘু ৩.৩২; ১১.৩২। ২ ত্রিশদ-
বর্ষবয়স্ক হতী (অ.চি)। “মাঘ ৪.৩৩। ৬ উষ্ট্রশাবক। ৩ ধৃত্যবৃক্ষ।

কলভাষণ স্ত্রী [কর্মধা] মধুরাফুট ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা।
—ভাবী (-বিন্) বিণ [কল+ভাষ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত;
স্ত্রী-বিনী] মধুরাফুটভাবী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অন্নংপূজাঃ
কলভাষণঃ (ভবেয়:)।—বিষ্ণুপুরাণ।

কলম পুং [√কল+অম-ণ, উ ৪.৮৪; °কলম—শালিভাত (অ.কো);

লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, ত্রিকাণ্ডশেখ, অভিধানচিকামণি ইত্যাদি); আ কলম্—শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষধৃত ‘কলম’—শাকনালিকা (ডাটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল ‘কলম’; মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথ্যভাষায় ‘কলম’ শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে ধৃত হইয়াছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিমিত্ত ব্যবহৃত ‘শর’ ‘খাক’ ‘কঞ্চির কলম’ সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক ‘kalamos’ এবং ল্যাটিন ‘calamus’ শব্দেরও মৌলিক অর্থ ‘নল’, ‘বেড়’ (reed, cane) এবং গোণার্থে ‘নলের কলম’ (reed-pen)। ১ লেখনী। “যে কিছু লেখাও লিপি, কলমে বসিয়া কুশুম্বর জী ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৩। ৩ (শাকনালীভুলানালীবিধিষ্ট) শালিখান্ডবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জলোৎপন্ন ধাতু (অ.টী)। ৪ তু ‘কলম’। “কলমাগ্রপিঙ্গল ক.স ৫.৪৭। রঘু ৪.৩৭। ৬ চৌর। ৮ (বাঙলায়) লিখিত বিষয়; লেখা। “বিধাতার কলম খণ্ডন না যায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভারি জোর।—অমৃতলাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাদুশ্রে) ঝাড়ের খুলান লখা কাচের ত্রিতল ফলক। “বেলোয়ারি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা...সকলেই বিদিত আছে চা.তু ৩১। [কলম কাটা—কক্ষি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ ক্ষত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানি-গিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিখিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ভাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেখার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিখিত বিষয় অমুখ্য করা; লিখিত আদেশ অমাস্ত করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের খোঁচা—কলমের আঘাত; বিদ্রোহ লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ধ ‘কলমজোর’।]

কলমজ বি [আ কলম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারি গাছের সহিত বড় গাছের সুরু ডাল, ছাল চাঁচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নুতন গাছ হয়, তাহা ‘কলম’ বা ‘জোড়কলম’ (graft)। অথবা, লিচু-প্রভৃতির সুরু ডালের ছাল চাঁচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় হুজ্জ কাটা ডাল ‘কলম’ বা ‘গুল-কলম’ (cutting)। “জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চা.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোতা। কলমে—কলমের (গাছ, আম)।]

কলমকল্প বি [কলম + কল্প] লেখার ভুল; হিসাবের ভুলজাতি-বশত অধিক আদায়-করা খাজনা। “ধান-কাটি কলমকল্পেরে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলমদান বি [কলম + দান] ১ কলম রাখিবার আধার বা চৌকি; লেখনীপাত্র (pen-case)। ২ দোয়াত; দোয়াতের সহিত কলমের পাত্র।

কলমপেশা বি [কলম + পেশা] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

কলমা, কলিমা ‘-ল্-’ বি [আ কলম্, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দময় মন্ত্র; মুসলমানধর্ম-গ্রন্থের সময়ে বা পাণের প্রারম্ভিকের সময়ে উচ্চাৰ্য্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইল্লাল্লাহা মুহাম্মদ ওরাসুল্লাহা। “(মোদ্দা) দোয়া করে কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৩। না হোর হুন্নত দেক, কলমা পড়াও লেকে, জাতি লেউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮; কাজী ছাড়ে কলমা ৫০৭। সে পাণ খুঁচা করি

কলিমা উচ্চার চৈ.ভা ১২০। কলিমা জানিঞা ব.প ২১৬। [কলমা গড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রন্থের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া) ইসলামধর্মগ্রন্থ গ্রহণ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা গড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রন্থ গ্রহণ করান।]

কলম্বী বি [সং কলম্বী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। “ক.চ ৪৪। [‘লতা (বি)—ধাতুবিশেষ। “শি ১১৩।]

কলম্বু পুং [১/কল্+অষ (অষচ)-র্ষ, তু ‘কড়’] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাটা। ২ (সাদুশ্রে) শর, বাণ। “কলম্বু কুণাণ চন্দ্রহাস জী.মা ১৩। উড়িল কলম্বুকুল অধরপ্রলেশে। শনশনে! মে ১০; ২৪১। হাইল কলম্বুকুল ঘনাধর-পঞ্চ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কলম্বু > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)] কলম্ব তরু।—দ্বী জী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। “কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলম্বী, -ছোঁগ বি [সিংহলের ‘কলম্বো’ বা দক্ষিণ আমেরিকার ‘কলম্বিয়া’ (Columbia)—মূল (?) একজাতি লেবুগাছ ও তাহার ফল। “কলম্বোগ লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলম্বীকা জী [কলম্বী+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ ‘কলম্বী’। ২ (সাদুশ্রে) ঐবীর পশাদবন্তী নাতীবিশেষ; মন্তা।

কলরব বিণ [বহুব্রী] মধুরধ্বনিসম্বন্ধ।—রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কর্মধা] মধুর ধ্বনি; অবাক্তমধুর ধ্বনি। “কিঞ্চিৎ কল্প করে কলরব বি.প ১৪৭। কেকা কলরব চ.কা ২৫০। ৪ (বাঙলায়) কোলাহল। “সৌরী আইলা বাপঘরে, আকাশে উঠিল কলরব শি ৯৬। ৫ জলের ‘কল’ ধ্বনি। “শেষে কোলাকুলি কলরবে, তা’রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

কলরোল বি [কল+রোল] অবাক্ত শব্দ; কোলাহল, গণ্ডগোল। “নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলরোল জী.মা ১২৫; কলরোলে কেঁপে গেল ময়নার মাটি ১৪৫; ক্রন্দন কলরোল ১৫২। আই আই আয়ের উঠিল কলরোল শি ২৬।

কলল পুং, জী [১/কল+অল (অলচ)-ক (অ.টী)] ১ গর্ভপ্রকৃতিভূত গুরুশোণিতসন্নিপাত (অ.টী); একরায়ে গর্ভাবয়বভূত রেতোবিকার; কলন। “কললস্বেরারোহে ভ ৩.৩১.২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলশ, -স পুং, জী [কল+১/গু গতি+অ (উ)-ক; শ > স; হান্দস ‘শ’; cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix] ১ বাহা জলপূরণকালে ‘কল’ শব্দ করে, ঘট, কুন্ত। “হিরণ্যস্তোত্রকলশম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৭.১২। স্তন।—পঞ্চ ১.২২১। কুচকলশকা গী.গো ১২.৫। হেমকলস...জিনিয়া কুচ সাজা বি.প ৮৭। [কলসের বাস পকাশ আঙুল, উচ্চতা হোল আঙুল এবং মুখ আট আঙুল।]

২ মন্থনপাত্র—কুন্তাদি। “মহা ১.১৮.৩২। ৩ পরিমাণবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); জোণ, চার আটক। ৪ মন্দির চৈত্যে স্থাপ প্রভৃতির কলসা-কৃতি চূড়া। “কলস পতাকা ম ১২৭৬। কনককলসচূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাকিন-কলস বা.ম ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিষ কলসাকৃতি চূড়া। “বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রত্নগজ ম ৬০৮। কনককলস চ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২৩৫। ৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্থিত রূপার কলসাকৃতি অংশ। “উপর পায়েতে কলস কাটা : কলস-না থাকলে বলতে বৈকি ব.প ১৮৮। উপরে ঘুঘুর ঘটা, পঞ্চমেতে কলস আটা, কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬০২। [কলস আটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নক্সা কাটা।]

কলশি, -শী, -সি, -সী জী [কলশ, -স+জী ই (জী,) ১ কুন্ত,

ঘট। “গলে কলসি বাক্সিয়া শ্রী.কী ৭৬। ২ মঘনপাড, কুড়ী (মলিনাখ)। “কলশিমুখিগুর্কী” সাধ ১১.৮। ৩ গুপ্তিগণী, চাকুলে। [“সীলী- (পী)ডি”-জলের কলসী রাখার মুক্তিকামিকৃত উচ্চহান। “নে ভাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩২০।]

কলহর, -অল্প বিণ [বহুব্রী] বাহার রব মধুর; কলকঠ, মধুরাফুটরব। “অরি কলহরা শ্রোভবতি।—স.শ ৪৬। মন্দাকিনী কলহনা প.তু ১৭। [কলহরে—১ (অপ্র) কাতরধরে, আর্ন্তধরে। “রাম বনবাস শুনি, যেমন কৌশল্য রাণী, কলহরে করেন রোমন শি ১১১। ২ মধুরাফুটরবে। “কল্লোলিনী কলহরে করে কুলকুল স.শ ৮৩।]

কলহ পুং, স্ত্রী [কল+√হন+অ (ড)-ক (অ.টী); উত; তু ‘কলহ’—থল্লাপািনা (দেশী ২.৫৫)] ১ বাহা মধুর ধ্বনি হনন করে; বিগ্রহ, যুদ্ধ। “মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগবিভণ্ডা, ঝগড়া। “ঐর্ধ্যা”, প্রণয়, বাক্, লীলা, শুক (S.W.)। কলহান্ত্রি হর্ষাণি।—গক ৫.৭২। কৃতক্ মূ ৩৬। ৩ দণ্ডাদিত্তি যুদ্ধ; দণ্ডাদি দ্বারা ইতরেতরভাটন; লাঠালাঠি। “মহু ৪.১২১।—হ পুং ১ থল্লাকোষ। ২ বন্ধ, বাট, পথ। ৩ ভণ্ডন, বঞ্চনা। [“কার (বিণ)—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে।—হী (-হি) বিণ—কলহপ্রিয় (ছান্দোগ্য)।]

কলহংস পুং [উ.লো; স্ত্রী-সী] ১ কলকঠ হংস; কাদম্ব, বালিহাস। ২ রাজহংস। “ভ ১.১১.২; “পাণ্ড ৪.৩.১২। “মালা ভট্ট ২.১৮। ৩ নৃপাশ্রেষ্ঠ, নৃপাশ্রম। ৪ পরাস্রা, ব্রহ্মা। ৫ অভিজগতী হৃদয়।—হংসী স্ত্রী [“স+স্ত্রী ই (ভী.ব.)] ১ কাদম্ব। ২ রাজহংসী। “রঘু ৮.৫৮।

কলহপ্রিয় বিণ [কলহ প্রিয় বাহার, বহুব্রী; বিকলে ‘প্রিয়কলহ’] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। “গো.রা ৫.১৭.২৭।—প্রিয় পুং নারদ।—প্রিয়া স্ত্রী [“স+স্ত্রী আ (টাপু)] সারিকা।

কলহান্ত্রিতা স্ত্রী [কলহ হেতু অন্তর (হৃৎস্পন্দা)—“হান্তর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (উচ্ছলনীলমণি-টীকা)] কলহ হেতু যে নারিকার নারকের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে; নারিকাবিশেষ। “ভা.চ ৩৬৫। [যে নারিকা রোষ হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত প্রিয়কে পরিভাগ করিয়া পরে অমুতাপ করে, তাহাকে ‘কলহান্ত্রিতা’ কহে (উচ্ছলনীলমণি)। “সার ৩.৮২। ভা.চ ৬৯৩।]

কলহাস্ত বি [কর্মধা] ১ মধুর বা সুখকর হস্ত। ২ উচ্চ মধুর হস্ত। “কম্পিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হর্ষভরে. কলহাস্তে নৃত্য করি...কাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯।

কলা স্ত্রী [√কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস) ‘কলা’—ক্ষয়প্রাপ্তবয় (সায়ণ), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের যোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ। “কু.স ৫.৭১। চন্দ্র ক.সা ১.৩৯। পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা শ্রী.কী ৭। পুত্র হইল বেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে বোল কলা হাস বৃদ্ধি তায়। কুকচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষটি কলায়—ভা.চ ২২; কুচন্দ্র-শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩০২। [অমৃত মানদা পুণ্য ভূটি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না শ্রী শ্রীতি অক্ষা পূর্ণা পূর্ণামৃত—চন্দ্রের এই যোড়শ কলা।] ২ কিরণ। “মাঘ ২.২৭। ৩ অংশ, ভাগ, খণ্ড। “মহু ২.৮৬। বর্ধ ভ ১.৩.৯; অংশ চৈ.চ ১; তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ২০। ৪ কণ, লেপ, বিন্দু। “অঙ্গু ভ ৪.২০.২২। কলহ সী.গো ১.৭। ৫ কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিংশৎ-কাঠ-পরিমিত কাল (অহোরাত্রের ৮-৮ ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬ সেকেন্ড)। “মহু ১.৬৪। ত্রিংশৎ কাঠাতে কলা ২ ২৫০। ৬ অংশের বা ডিগ্রির ষষ্ঠতম ভাগ। ৭ সূর্যের দ্যায়শাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [তপিনী তাপিনী ধূমা মরীচি আলিনী কচি হুমা ভোগদা

বিষা ঘোষিনী ধারিণী দ্বা—সূর্যের এই দ্যায়শ কলা।] ৮ অগ্নির দ্যায়শাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ধূমা অর্চি: উষা আলিনী আলিনী বিম্বলিঙ্গিনী হুশী হুশী কপিল হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই দ্যায়শ কলা।] ৯ [তু ‘তা’/কল—শিক্ষা; কলহি—শিক্ষণ] নৃত্য-গীতাদি চতুষ্টয় বিদ্যা। “শার, দ্যাত”, সাহিত্যসমীচ। [চতুষ্টয় কলা—১ গীত। ২ বাত। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলোচ্য (চিত্র-কর্ম)। ৬ বিশেষকচ্ছত্র (তিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ ততুল-কুম্ভাবলিবিহার (পূজার উপহার ততুল ও পুষ্পের বিবিধ রচনা)। ৮ পুষ্পাঙ্করণ (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাক্ষরণ (বিবিধ রত্ন দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-রঞ্জন)। ১০ মণিভূমিকাকর্ম (ময়নির্মিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবক্ৰভূমিকরণ)। ১১ শয়নরচনা (পর্যায়নির্মাণ)। ১২ (ক) উদকবাচ (জলপূর্ণ পাত্রে মধুরনানাতানসমুৎপাদন); (খ) উদকযাত (জলসম্ভবিত্তা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অঙ্কুতদর্শনের উপায়)। ১৪ মালাগ্রন্থনবিদ্যা (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মালা-রচনা)। ১৫ শেখরাগীড়যোজন (কেশবন্ধে পুষ্পের বা মুক্তার যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নটশালাদিনির্মাণপ্রকার)। ১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধমুক্তি (নানা সুগন্ধনির্মাণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল (বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক প্রকাশিত স্বহেহে নানারূপ ব্যঞ্জন)। ২২ হস্তলাঘব (অলঙ্কিত হস্তসংকার দ্বারা চমৎকারবস্তুপ্রদর্শন)। ২৩ চিত্রশাপ্পাশ্রয়বিহারক্রিয়া (নানা শাকাদিরঞ্জনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসবযোজন (পেয় ত্রব্যে—শরবতে, নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজন)। ২৫ হুচীবায়কর্ম (বিবিধ হুচীকার্য)। ২৬ হুত্রীড়া (হুত্রসংকলন, পুস্তিকাদি-চালন)। ২৭ বীণাডম্বরকবাচাদি। ২৮ প্রহেলিকা (কুটবাক্যের পরি-জ্ঞান, হিংসালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্তুর প্রতিকৃতিনির্মাণ)। ৩০ দুর্বা-চকযোগ (দুর্গহ পদের তাত্পর্যনির্মাণ)। ৩১ পুস্তকবাচন (শ্রীম্ম অবিভ্রমান বর্ণযোজন করা পাঠ)। ৩২ নাটকাখ্যায়িকাদর্শন (পটে নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমস্তাপূরণ (কাব্যে অবিভ্রমান শ্লোকোংশের পূরণ)। ৩৪ পট্টিকাবেত্রবাণবিকল্প (পট্টিকা—নোমার, বেত্রের আসনাদি ও শরপুঙ্খ নির্মাণ করা)। ৩৫ তকু-কর্ম (টেকোয় নৃত্য কাটা)। ৩৬ তক্ষণ (ছুতারের কাজ)। ৩৭ বাণ্ডবিদ্যা (গৃহ-নির্মাণবিদ্যা)। ৩৮ ঋণ্যরত্নপরিদর্শন (স্বর্ণ রৌপ্য ও রত্নের বিশুদ্ধি-পরিদর্শন)। ৩৯ ধাতুবাণ্ড (স্বর্ণাদিকল্পন—Mineralogy)। ৪০ মণি-রাগজ্ঞান (রত্নের রঙ্গের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনি-বিদ্যা, দর্শনমাত্র ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃন্দাযুর্কোষযোগ (বৃন্দের জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুটুপাবকযুদ্ধবিধি। ৪৪ শুকসারিকাপ্রলাপন (তোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসাদন (মহাদি দ্বারা পরম্পরের বিলোপন)। ৪৬ কেশমার্জজনকৌশল। ৪৭ অক্ষরমুটিকাকখন (পরমুট অক্ষর ও মুষ্টিস্থিত পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ স্বেচ্ছিতবিকল্প (বিবিধ স্বেচ্ছিতভাবজ্ঞান)। ৪৯ লেশভাবজ্ঞান (দেশের কথাভাবজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পকটিকা-নির্মিত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নির্মিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ যন্ত্রমাতৃকাধারমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারণার্থ মাতৃকার্ণে যন্ত্রনির্মাণ)। ৫২ সম্পাট (অশেষ হীরকাদির ঘেঁষিকরণ-বিদ্যা)। ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনোহিত বিষয়ের শ্লোকরচনা)। ৫৪ অভিধানকোণ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ত্রিরাবিকল্প (এক এক ক্রিয়ার বিবিধ উপায়ে নিষ্পাদন)। ৫৭ চলিতকযোগ (পরবকনোপায়)। ৫৮ বস্ত্রসোপন (হুত্রাদির বস্ত্র পট্টবস্ত্রাদির দ্বারা প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দ্যুতবিশেষ (বিবিধ দ্যুতক্রীড়া)। ৬০ আকর্ষকীড়া (দূরহ কীড়া-

ত্রযা নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৬২ বৈদ্যিকী বিজ্ঞা। ৬৩ বৈজয়িকী বিজ্ঞা। ৬৪ বৈতালিকী বিজ্ঞা। ত্র 'ভ' ১০.৪৫.৩৪, জীবরটিকা; শু ৪.৩.৬৭-৯২।] ১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেদোধরা, স্নেহোধরা, অন্নধরা, অগ্নিধরা, রেতোধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ' এই "কলা" নাম তার চৈ.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বিজ্ঞামাত্র, কর্ককৌশল, শিল্পাদি। "কেলিকলা-রস গ ৭। শিথিয়া ব্যাধের কলা। ক.চ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম.ম ৭৪। কেবা না এতেক জানেন কলা। বাহা দেখি ভুলয়ে অবলা—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। "তিরী কলা (স্ত্রী-কলা) জী.কী ১১৩; ৩১২। ভাঁড়ু জানে কত কলা ক.চ ২০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাতাইলি কলা জী ১৬৮; কালু বলে ছাড় কলা ২১২। জী.ম ১২৬। ১৬ নৌকা। ১৭ জীরজঃ। ১৮ জিহ্বা (হঠযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্ব 'কলন' (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, হ্রদ। "মাঘ ২.৩২। ২১ (ছন্দে) বর্ণমাত্রা (syllabic instant)। ২২ ক্রিয়া, কার্য। "করতলপারামর্শ-কলয়া উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাঙলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিজ্ঞা। ২৫ (অপ্র) কান্তি, বর্ণ। ত্র (২)। "বিষকল জিগী তোর আখরের কলা জী.কী ৬৮। ২৬ (অপ্র) স্তম্ভরী নারী। "খাটেতে শয়ন করার গন্ধর্বের কলা কু.উ ৭৩। ["কুশল, কলাজ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলার গটু; কলাবিৎ, শিল্পী। "কল (পুং)—চন্দ্রকলার হ্রাস; কলাপচয়। "রঘু ৫.১৬। কলা পাতা—ছলের অবতারণা করা; ছল করা। "জী.কী ১১৩। জী ১৬৮।]

কলা^২; কলা^৩ ত্র 'কল^২; কল^৩।

কলা^৪ বি [সং কদলক > প্রা * কদলজ > বা কলা; হি কেলা; ঠ কেলা] ১ কলাগাছ। "হারে পোত বৃক্ষ কলা কু ৩৭২। কলার জুরা বা.ম ১৬৮। রামকলা ম.ম ১২২। কলার মান্দাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীকল। "কলা মূল্য ক.চ ২০। চন্দ্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাঁদি কলার ব.প্র ৫৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষাঙ্গুলি, পুষ্পচিহ্ন। [ইহা হইতে পৌর্ণার্থে 'হেয়তা পরিহাস অঞ্জলিতা বার্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞায়)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (পালিতে)। কলা-খেঁকা বৃদ্ধি—বামুরে বৃদ্ধি (পালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; কাঁকি দেওয়া। ২ বৃক্ষাঙ্গুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞায়, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মৃত্যাসূচক অঞ্জলি গালি। কলা মোচা—খাড়াবিশেষ। "ভা.চ ৫৪২। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; বার্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আটির মত শক্ত গেঁড়। কলার ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা উঁটা—কলার পাতার মধ্য উঁটা। কলার ডেউড বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে ত্রিধাক নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উগলত ছোট পাতা; মোচার সূচক পাতা। কলার পেটো বা খোলা—কলাগাছের পটবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা'ল—কলার মোটা পাতা। কলার বা'ল কোলা—কলার নূতন পাতা ছাড়া বা হওয়া। কলার বাসনা—কলার শুষ্ক পেটো ও পাতা।]

কলাই^১ বি [ত্র 'কড়াই^২; তু 'কলাই' (পো.চ)] সর্থ 'কড়াই^২ (১-৩)। "লোহার কলাই ২৫.৬.৭।

কলাই^২ বি [আ ক.ল.অ ঙ; তু 'তা কলায়—টিন, বর] ১ ধাতু পায়ে লাগাইবার বর(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পায়ে টিনের প্রলেপ লাগান; গিলটি করা (tinning, gilding)। ["কর—যে কলাই করে (tinman)।]

কলাইকন্দ, কলাকন্দ বি [হি কলাকন্দ; আ 'কন্দ'—শব্দর-পিণ্ড] কীর ও মিছরী দ্বারা প্রস্তুত বরকী মিঠাইবিশেষ। "কলাইকন্দ" আ.হু ২১২।

কলাতলা বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার স্নানার্থ যে স্থানের চতুর্কোণে কলার চারা বা ডেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [কলাতলায় যাওয়া—বিবাহ হওয়া।]

কলাধর বিণ [ব.ত; স্ত্রী-রা] কলার ধারক; কলাকুশল। "কবিত-কলাধর ভা.চ ২৪। —ধর পুং ১ চন্দ্র। "কলাধর যথা. রাহগ্রাসে মে ২০৭। ২ চন্দ্রকলাচূড় শিব।

কলানাথ, -নিধি পুং [ব.ত] কলার অধিপতি; কলার আধার; চন্দ্র। "অহো মহৎ মহতামপূর্বং, বিশস্তিকালেহপি পরোপকারঃ। যথাস্তমধ্যে পতিতোহপি রাহোঃ, কলানিধিঃ পুণ্যচয়ঃ দদাতি (হু.র) ॥ কলানাথ কলবিহীন মধ-আভা ম ৫৫৮। বেহলা লথার কোলে যেন কলানিধি ম.ভা ৩৮। বা.দ ১৬৭।

কলাস্তর স্ত্রী [অজ্ঞা কলা, নি.স; ময়ূরব্যংসকাদি] অজ্ঞা চন্দ্রকলা। "কুস. ১.২৫।

কলাপ পুং [কলা + ৭/আপ্, অথবা ৭/পা + অ (অণ, ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর, সংহতি। "সমিংকলাপ।—মহা (S.W.)। অখিলকলা"।—কাদম্বরী। ক্রিয়া° ভ ৪.২৪.৬২। কুমতি° জী.মা ১২। কলু°।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। "মুক্তা"। ৩ চন্দ্র। ৪ চন্দ্রকমণ্ড, ময়ূরপুচ্ছ, বর্হ। "সংপ্রদীপ্তকলাপাণ্ডাঃ গো.রা ৫.৫২.১৩। "চক্র।—ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ূরকলাপচয় স.শ ২৫। ৫ শরসমূহের আধার; ভূণ। "রা ২.৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ ভূণ। ৭ অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণ। "মহা ৪.৫২.৭। ৮ বাণ। "নবুল্লভ কলাপোহয়ঃ পঞ্চাঙ্গুললক্ষঃ মহা ৪.৪৩.১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। "মহা ৮.১২.২২। মুক্তা° কু.স ১.৪২; ৩.৫৩। মেথলা° মাঘ ২.৪৫। রশনা° যু ১.২৭। রঘু ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কার্ত্তিকেবাহনময়ূর-কলাপের নামে খ্যাত) কলাপবাকরূপ। "জানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ। অল্পে অল্পে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ ॥ —গ ১০। —প স্ত্রী নিবজ, ভূণ। "মহা ৩.১৫৭.৪। —পক পুং [প + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমূহ। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। "মহা ৩.১২২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তিগলবন্ধ। ৫ সম্প্রদায়সূচক তিলক। —পক স্ত্রী অঘরবিশিষ্ট লোকচতুষ্টয়। "কলাপকঃ চতুর্ভিঃ স্ত্রাং সা.দ ৭.৩১৫।

কলাপাত, -তা ১ কদলীপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কদলীপত্র (পাঠশালে শিশুর প্রথমে ডালপাতায় লিখিয়া পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে)। "কলাপাতে না এগুতে গ্রন্থ লেখা সাধ।—হেম ৩২০।

কলাপী (-পিন্) বিণ [প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী] ১ কলাপবান, সতৃণীর, তৃণযুক্ত। "রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপবাকরণাধারী। —লাপী পুং ১ 'বর্হবান', বর্হী, ময়ূর। "রঘু ৬.২। ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। স.শ ৫০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [কল (মিষ্টবর) তাহার আগী (প্রাপক), ব.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শিষ্য। [কলাপ কলাপী (অপ্র)—ময়ূর ময়ূরী (তু 'ডাহক ডাহকী')। "কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.গ ৬০৫।]

কলাপূর্ণ বিণ [ভূ.ত] বোড়শাংশ দ্বারা পূর্ণ; বোড়শাংশ-ভূলা। "ন চাক্ষুঃ কলাপূর্ণো মম মহা ৪.৩০.১৪। —পূর্ণ পুং চন্দ্র।

কলাবট বি ১ গুহবদ্ধা ও বহুবৎ অবগতনবতী কলী-প্রভৃতি নব উজ্জ্বল পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবহর্গা। ত্র 'নবপত্রিকা'। "কলা-বটয়েরা বাহুনা বাদি ক'রে গান কতে বেললেন হ ১৮২। [সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা গণেশের বহু, তজ্জন্ত ঐরূপ নামকরণ।] ২ (গৌণার্থে) অতিলজ্জাশীলা বহু (পরিহাসে)।

কলাবড়া বি ঘৃতাদিতে পক ময়দার বা তুলুচূর্ণে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ৮৪। ভা.চ ৫৪৮।

কলাবত, -স্বত্ -ত্ বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ 'হংত] গীতাদি-কলানিপুণ, কালোয়াত। "সুগায়ক কলাবতগণ—স.শ ১১৫। কুঞ্জবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। কত কত কলায়ত আছ ২০৭।

কলাবান্ (-বৎ) বিণ [কলা^১+বৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-বতী] ১ কলাযুক্ত, অংশবান্। ২ চতুঃষষ্ঠিকলাযুক্ত, কলানিপুণ। "মা.মা ২.২। ৩ অমৃতাদি বোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)।—বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ সা কান্তিমতী কলাবতঃ কু.স ৫.৭১।—বতী জী ['০ং+জী ই (জীপ্)] ১ তাত্ত্বিক নীক্ষাবিশেষ। ২ তুষ্ণ গন্ধারের বীণা। "মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলাযুক্ত) গঙ্গা। ৪ অঙ্গরো-বিশেষ। ৫ বৃষভাসুর পত্নী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-কুশলা; রসকলানিপুণা, বিদগ্ধা, রসিকা। "নটতি কলাবতী ভ্রাম সঙ্কে মতি বি.প ১০০; ১২০; ১২৪। কোন কলাবতী বাঞ্চল প্রাণপতি গো ১২২; ২১০। জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী পাশ ব.প ১০৮০। ৭ দুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

কলাবিলাস পুং [ব.ত] রসকলাসম্বন্ধী বিহার; রসকলাকেলি। "ধীর ঠাকুরি কলাবিলাস শিখে ব্রজরাম চৈ.চ ১১৮।

কলাভূৎ পুং [কলা+ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মমু ২.১০৪। ৩ শিল্পী।

কলায় পুং [কলা+অ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ শরীরাঙ্ক-বিশেষ, বর্জুল, মটরগাছ। "কুহুম মাঘ ১৩.২১। ২ মটরের 'শিখী' (ফল); কড়াই-শুট।

কলার বি [E. collar] কোট কামিজ প্রভৃতির উপরে গলায় পরায় নিমিত্ত গলবেটনী; কামিজের গলবেটনী। "কাম্বর কফ ও কলার-ওয়ারা কামিজ হ ১৬।

কলালাপ বিণ [কল+আ+অ+অ (অণ্); উ.ত; জী-পী] যে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী।—লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কন্দুখ] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

কলাহক পুং [তু 'সং কটাহ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাতবিশেষ, কাহলু।

কলি পুং [কল+ই (ইন্)-ধি (অ.টী); তু 'কলী'—শজ্জ (দেখী ২.২)] ১ সময়, যুগ। "মহা ৩.৯৪.১১। দ্রুতজং কলি ১৭৪.২। কলিবলবতা সার্কম্ হি ৩.৫০। কুঙ্গবংশে যদুবংশে কলি অনুচিত জী.ম ২১০। ২ কলহ, বিবাদ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্ষুগ; কলিষুগ। "মমু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাপ দ্বিবা ১২০০ বর্ষ এবং মামুস ৪৩২০০০ বর্ষ (বিকু ২০.৬)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথতে দ্বাপর কলিভেটে দুইজনে ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)।] ৫ অজ্ঞান আলস্য প্রভৃতি হেতু নিরুত্তম রাজা। "মমু ২.৩০২। ৬ একবিলুপ্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার বে পাশে এক বিলু পাশে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ; বহুড়া গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] পুর, বীর। "আত্মা শিশু না দেখিহ...আত্মে কলি ত্রিদশ ইন্দ্রে জী.কী ৮২।

৯ বাণ। ১০ শিব (মহা)।—লি-লী জী ['লি+বিকরে জী ই (জীপ্); ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, কুলের কুড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙলায়) বৈষ্ণবের কলিকাকার ভিলকবিশেষ। "সর্বদা শোভিত ছাঁবা, কলি যুগ বাঘখা ভা.চ ১৫১। ৩ [জ কলী] জাযা সেমি প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হ'কার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। "হ'কা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়ী] গানের পদ; স্রোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিন্যাসবিশেষ। ["কার, 'কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। 'কাল (পুং)—কলিযুগ। "ক.চ ৩.৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুদ্রের উত্তর পার্শ্ব কেশগুচ্ছ চূড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাঙা গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হ'কা—যে হ'কার খোল কলিকাকৃতি; বিপ 'পালী হ'কা'। "পা.শো ২০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার স্তায়, কলিযুগের প্রারম্ভ; (গৌণার্থে) বিধম দুঃখের বা সমুদ্রের নৃত্যপাত।] **কলি** বি ['কলিচূর্ণ—মূল; আ কল+ই—চূর্ণকাম করা; চূর্ণের উপকরণ—প্রস্তরখণ্ড, শিলুক ও শামুকের খোল] শামুক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূর্ণ; কলিচূর্ণ। ['চূর্ণ—(হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; ও কলী চূনা; 'খুলিচূর্ণ—বাঁকড়া)—স্বর্ধ 'কলি'। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচূর্ণ-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূর্ণ-কাম করা।]

কলিকা জী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্); তা কলি-কই] ১ কোরক, কুড়ি। "সহকারলতা...সকলিকা রঘু ২.৩৩। ত্রিঙ্গুকলিকাক্ষম 'নবগ্রহজ্যোত্'। চূড়াভিরাম—কৃত ৩.১৭। চূত' কাশ ৪৬। কমল' জী.কী ৩২; চম্পক' ৬৩; মল্লিকা' ১১৭। ২ [কল+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+জী আ (টাণ্)] বীণামূল, কুণিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র'।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দ্রের কলিকা পর ৩৩। ৪ তালনিরত পদসমুদিতযুক্ত রচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরচনা)। ৬ কাল-পরিমাপবিশেষ। ত্র 'কলা' (৫)। ৭ কলিকাকৃতি দীপশিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে ছ ২০। ৮ (বাঙলায়) কলিকা-কৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। "প্রণ উপর দেশে, হেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ডু কনিঅর (সং 'কর্ণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (ক'লকেফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার সুগন্ধ-বিশেষ; কলকে [কলিকাত—মুকুলে। "মাগতীমল্লিকা কলিকাত নাহি' গঙ্গা জী.কী ১১৮।]

কলিকাতা বি [কালীঘাট—মূল; "বোমকালী কলকেস্তাওয়ারালী" (হ ১২৪)—ইহাতে বোধ হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-ঘাট হইতে 'কলিকাতা' গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগর।

কলিঙ্গ পুং [কলি+অ+অ (অণ্)-ক (অ.টী)] ১ (কলিঙ্গ-দেশজ?) পুতিকরবৃক্ষ; কুটজবৃক্ষ; গন্ধবৃক্ষ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধূম্যাপকী, ফিঙা। [ইহার কলিঙ্গদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। "নগর রা ২.৭১.১৬। কলিঙ্গাভিমুখ।—রঘু ৪.৩৮। "রাজ ক.চ ৮৩। ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতীরে, নীলগিরিনীলনীরে, শোভিত কলিঙ্গ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮২। [বলিঙ্গের পুত্র কলিঙ্গের নামানুসারে ভূমির শাসিত দেশ 'কলিঙ্গ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.৫৩-৪৩)। "কলিঙ্গ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্বর্ণবর্ণেরা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তর-সীমান্তস্থ পূর্বকালে 'কলিঙ্গ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিহার ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা

উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমনত সম্ভব। অপর তৈলঙ্গ বা তৈলিঙ্গা শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমনত প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮২।] ৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। "পা ৪.১.১৭০। "জাগ হে কলিঙ্গ ম.পা ২৯; কলিঙ্গের ভীতি হোন্তে কর পরিজ্ঞান ৬০। —দ্রা স্ত্রী ১ বোহিৎ, নারী। ২ ত্রিবৃত্ত, তেউড়ি। —দ্র স্ত্রী ইন্দ্রবৎ।

কলি(লো)জা, কল্জে বি [সং কালের; হি কলেজা; ঠ কলীজা] ১ যকৃত (liver); বুকের ছাতি। "বুকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া জী ৩১। ২ (গোপার্ধে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। "কলিজা কাড়িয়া দিলে স্ত্রী আপনার নয় গো.চ ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮২। (কোটী কুমি) ছিয়ে ছিয়ে ছুটে কলিজা কাটিছে।—হেম ১০৪। কল্জেতে কুটেছে কাটা পক্ষবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টি-ভোগের রাঙা থপরে, রক্ত-কলিজা কলি কু.কে ৮০। সংসারশিকা-পূজা কাষিনীকে সহসা ধুয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৪৮১। [কল্জে থাক হওয়া—শোকে দুঃখে হৃৎপিণ্ড তন্দ্রাভূত হওয়া। কল্জে-পূর—বাহার বুকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক।]

কলিত বিণ [৭ কল+ত(ক্ত)-র্থ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। "করকন্দলীকলিতশব্দজালৈ: উ.চ ৫.৫। করকলিতানিবরাভয়মুণ্ডে জা.চ ৩১৩। ৩ ধৃত, পরিহিত, লম্বিত। "কলিতললিতবনমাল গী.গো ১.১৭। কন্দন কনক, কলিত করকণণ।—গো ৮২। কবুকে কলিত কাখন কণ্ঠমাল বি.হ ৫২। ৪ অবস্থিত, আছত। "স্বরকলিতৈ: শরকোপলবাগৈ: উ.চ ৩.৬। ৫ সম্পাদিত। "কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত করকিশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবলম্বিত, আশ্রিত। "মায় ২.৫৯। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবতসা: মায় ৩.৮১। কুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তার গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। "কুকর্মে কলিত কার হু ১৭। কলঙ্ককলিতকণ্ঠ কুলকাষিনীগণ।—ব.প্র ২৯১। ৯ বিদিত, জাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বদ্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জাত। "উ.চ ৫.২। "কলিত-মূললিত-কর-কিশলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নুপুর-গণিত.-কলিত নব মাধুরি (প.ক)। ১৫ [বাঙলায়; অপ্র] প্রাবিত, সিক্ত। "গণিত সখন ভ্রমজল, তখি কলিত সকল রেহা হু ৮৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ জান। ২ লাভ।

কলিক্রম পুং [উ.লো] কলি কর্তৃক অধিগত বিত্তীতক বৃক্ষ। ত্র 'কলি' (৭)।

কলিঙ্গ পুং ১ পর্কতবিশেষ। ২ ['কলিঙ্গ'—মূল?] বিত্তীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য। ['কচ্ছা, 'তনয়া, 'নন্দিনী (স্ত্রী)—কলিঙ্গপর্কতের বা সূর্যের কচ্ছা; যমুনা। "কচ্ছা রঘু ৬.৪৮।]

কলিপ্রিয় বিণ [বহুব্রী] কলহপ্রিয়, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ বানর। ২ বানর।

কলিহুগ স্ত্রী [কর্ণধা] কলিনামক চতুর্থ হুগ। [ইহাতে অবতার ককি, পুণ্য একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীর্থ গজা, ব্রাহ্মণ নিরয়ি, প্রাণ অরগত, মানবদেহ সার্বত্রিহুগ-পরিমিত, আরু অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজা বৃষিষ্টিরাহি।]

কলিজ বিণ [৭ কল+ইল (ইলচ); কলিত > কলিঙ্গ-উ.-ল(?)] ১ গহন, দুস্ত্রবেশ। "রথনাগাধকলিজা: সেনাযু মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অক্ষকলিজাঙ্গন ত ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরাদ্রপান-কলিজা (পূরী) গো.রা ১.৫.১৭। মনুহ মহা ১.২৪.২৮। ৪ কল্লী-কৃত। "বেবকলিজাঙ্গা ত ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "ত ৬.২.৪৬; ৪.২২. ৩৮। —ল স্ত্রী কালু, কল্ভাব; গহন। "বোহ" গী ২.৫২।

কলু বি [কল > 'লু (?) ; হি কোল্—তৈলবহু; থলু (বীরভূম, নরীয়া, নাটোর)] তৈলবাবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "মা! আমার ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত। —রামপ্রসাদ। ['নী—কলুর স্ত্রী।]

কলু(লু)ধ বি [কা কল্ধ-] মাটির ঢিল। [কল্ধ করা—মৃত্যুভাগের পরে মৃত্তিকাপিণ্ড দ্বারা লিঙ্গস্থ মৃত শোষণ করা।]

কলুষ বিণ [কলুষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কলুষযুক্ত, অশুভ, পঙ্খিল, ঘোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিল, আশ্রুত। "দৃষ্টি: বাপপ্রসরকলুষায শ ৬.২। ৩ কলুষবর। "কণ্ঠ: তন্ত্রিতবাপ্তিকলুষ: শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, ছট। "চেতস্ রা (S.W.)। কলুষাঙ্গা ক.সা ১০.১২। ৫ গর্হিত, নিন্দিত। "যোনি মনু ১২.৫৭.৮। "প্রবৃত্তি রঘু ১৪.৭৩। ৬ রোষাকুল, কোপাধিত। "উ.চ ৩.১৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাববোধ" —রঘু ৫.৬৪। ৮ অশুভ, আবিল, ঘোলা-পড়া। "নিভূরকলুষে নেত্রে (মুদ্রত)। ৯ মলিনীভূত, হিতাহিতবোধশূন্য। "বুদ্ধৌ কলুষ-ভূতায়াম্ মহা ২.৮১.২। —ব পুং মহিষ। —ব স্ত্রী [৭ কলু+উব (উবচ্)-র্থ, উ ৪.৭৫] ১ দুরিত, পাপ। ২ আবিলতা, মালিঙ্গ, পঙ্খিলতা। "বিগতকলুষমস্ত:।—বহু ৩.২২। ৩ নিশ্চিন্ততা। ৪ রোম। ['ষেবী (-বিন্) বিণ:—পাপষেবক, পাপপরাধুণ। "এ পাপ সংসারে, কি সাধে করি রে বাস, কলুষষেবীণী, আমি ?—মে ১৭৮।]

কলুষিত বিণ ['ব+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকলুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্খযুক্ত, পঙ্খিল, আবিল। ৩ অপ্রসন্ন, ঈর্ষাধিত। "মু ৩.২ ৪ দোষযুক্ত, ছট। ৫ [৭ কলু+ইত (ইতচ্)-র্থ] কলুষীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

ক(কো)লেজ বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কলেজ আউট্ জা ২। নী ১৭।

কলেবর পুং; স্ত্রী [কলে বর, অলু; cf., L. cadaver—corpse] শুক্লজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ; দেহ। "প্রক্ষিপেৎ কলেবরম্ গো.রা ৩.৮.১৯। যুগ" মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

কলেব্রা বি [E. cholera] বিসৃচিকা, ভেদবমি, ওলাউটা।

কলেশ বি [সং ক্লেশ > লি কিলেস; বৈকবসাহিত্য] ক্লেশ, কষ্ট। "বাঁড়ল গাচ কলেশ ব ১৮৬। সব কলেশ জ.প ৬।

কলৌ সং [কলি+ই (ডি-৭মী-১ব) ; কলিযুগে, কলিতে। "কলৌ নাট্যেব নাট্যেব নাট্যেব গতিরন্তথা।—ট.চ ৬১। সঙ্কীর্ণন-যজ্ঞে কলৌ কৃক-আরাধন ৩৫২।

কক বিণ [কক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা] ককযুক্ত, পাণাশর। —ক পুং; স্ত্রী [৭ কল+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ পাপ। "বিযুক্ত" ভ ২.২.২৪। গাই নিজমতিকক-প্রকালন লাগি। ২ দ্ব্যতলৈলাদির শেষ; কাইট। ৩ ভুক্ত প্রব্যের শেবাংশ; বিট। ৪ কিট, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটালি। "গৌরমর্ষণ" বাঙ্গ ১.২৭৭। ৬ চূর্ণ, গুঁড়া। "লোমু" কু.স ৭.২। ৭ কর্ণমল, কাণের খইল। ৮ আমলকাপি-পিষ্ট। "রা ২.৯১.৭৪। ৯ পঙ্ক, দুষ্টদমন। "চন্দন" রা ২.৯১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ শাঠা। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু) বিত্তীতক বৃক্ষ। ১৩ তুরক-নামক গন্ধদ্রব্য।

ককা বি [হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower); ক কলগী—পাখীর মাথার চূড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের চূড়া; (নাদুস্তে) মোরগ ফুল।] কলগার বা কলগীর অধুকরণে রচিত ফুল বা নক্সা। [ককা কাটা—১ ককা তোলা; নক্সা করা। ২ শালের কোণে রচিত ফুল। ৩ প্রতীমার চালের উপরে সজ্জিত পক্ষযুক্ত চূড়াভূতি রাঙতার পাত। "কাটা, "দার, "তোলা—বাহাতে ককা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শান্তিপুরে ককাদার আচল ব.প্র

৬১৯। ব.হি ৩৯৫। “পাড়—ককাকাটা কাপড়ের প্রান্তভাগ। ককাপেড়ে—ককাপাড়বৃত্ত (কাপড়)।” (লবঙ্গ) বহুশ্রে...ককাপেড়ে পরাইয়া দিতেন ব.প্র ১২৭।]

ককি পুং [কক+ই (ইন্) অত্যর্থে (শ.ক); ‘ককী’—মূল (?)] বাহার পাপ হার্যারূপে আছে; বিকুর দশম অবতার। “কেশব ধৃতককি-শরীর জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.১৪। নমঃ ককি স্নেহবিনাশায় ম ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ ককুম্বুজ, পাণ্ডী। ২ পঙ্কিল, আবিল, মলিন। —কী পুং সর্ধ ‘ককি’। [ককী বৈশাখী শুক্লষাণ্মীতে স্নেহনিধনার্থ আবিভূত হইবেন। ইহার পিতা বিকুশাঃ নামে ব্রাহ্মণ এবং মাতা ‘সুমতি’। ইনি দ্রুতগামী দেবদত্ত তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক অসিঘাতে স্নেহগণকে নিহত করিবেন।] [‘পুরাণ (স্ত্রী)—ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ; অনুভাববত।]

ককি, **কলকে** বি তামাক সাজিয়া খাওয়ার যুৎপাতবিশেষ। “এক ককি তামুক গো.চ ৩১। [কলকে পাওয়া—তামাক সাজিয়া দিয়া আদর অভ্যর্থনার প্রথা হইতে গৌণার্থে ‘সমাদর পাওয়া, মাষ্ট্র-গণ্য হওয়া, কার্য্যকর হওয়া’ ইত্যাদি। “কৈ, আইন তাঁর কাছে কলকে পায় না কেন হ ১০২।]

কলকে; **কলকে** অ ‘ককি’; **কলিজা**।

কল্ল বিণ [√কপ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ক্সা] ১ সমর্থ, শক্ত। “মহা ২.৫৬.১০। ভ ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “ভ ৭.১৩.১২। ৩ যোগ্য, উপযুক্ত, উচিত। —ক্স পুং ১ জননাশে সমর্থ (অ.টী); প্রলয়, ক্ষয়। ২ ফলজননে সমর্থ; বাগাদির অঙ্গভূত বৈদিক বিধান (অ.টী); বিধি, ক্রম। “শ্রাদ্ধ” মমু ১.১১২; শৌচ ৫.১৪০; আপং ১১.২৮। যষ্ঠাদি কল্লারস্ত কু ৩৪৮; কল্লারস্ত; স্ত্রী ৩৪২। কল্ল হেতু রাজগণ যুদ্ধ করি মরে ম ২৮২। কল্ল করি কল্লতর করিলেক দান বা.দ ১৭। উচিত কল্ল নী ৭০। ৩ ব্রতপ্রয়োগ, ব্রতানুষ্ঠান। “বিং রঘু ১.৯৪। ৪ বাচিতব্রহ্ম-দানে সমর্থ; কল্লতর। ৫ [√কপ্+অ (অচ্)-ক্স] পক্ষ। “উদার কল্লঃ শ ৫ইই। ৬ বিকল্প, অনুক্রম, গৌণবিধি (অ.টী)। ৭ ছায়। ৮ বাহাতে যাগপ্রয়োগ করিত হয়; বোদ্ধ শাস্ত্রবিশেষ; বৈদিকবিধানজ্ঞাপক সূত্রাত্মক শাস্ত্র; কল্লশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি করেন; ব্রহ্মার দিন। “কোটি কল্ল দাস থাক। নরকের প্রায়। দিনেকের স্বাধীনতা স্বর্গস্থ তায় ৥—রঙ্গ ১৩৭। কোটি” স.শ ১২৩। [মামুয়ের এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি; এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্র এক দিব্য বর্ষ; দ্বাদশ সহস্র দিব্য বর্ষ বা চতুর্গুণে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্ল এবং সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি—দিবসে ভুলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে তাহার ক্ষয় (অ.টী; মমু ১.৬৭-৭৫)। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্র এক মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু। ব্রহ্মার আয়ু পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্ল; পৌরুষরাত্রিও এইরূপ (বিষ্ণু ২০.১-১৫; গী ৮.১৭, জীধর)।] ১০ [+অ-ভা] রচন। ১১ বিকল্প। ১২ বিধান (ত.বা)। ১৩ (ব্যাকরণে) ‘ঐষদসমাধি’ বা ‘ঐষদ’ অর্থে বিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়। “প্রভাতকল্ল...শর্দরী রঘু ৩২। যুতকল্ল গো.আল জী.ম ১১৫। রাজা যুতকল্ল জ ৩২। ভাস্করকীর্তিকা মূর্তি ব.প্র ২৬৮। [‘পাদপ, বৃক্ষ (পুং)—কল্লতর। “বৃক্ষ কু.স ৬.৬। বৃক্ষপ্রস্থত উ.মে ৫। ‘পাদপ-দান (স্ত্রী)—স্ববর্ণের নানাকলপক্ষিযুক্ত বস্ত্রভূষণ-ভূষিত স্ববর্ণবৃক্ষদানরূপ মহাদানবিশেষ। “লতা” লতিকা (স্ত্রী)—১ নন্দনস্থিতা অতীতপ্রাণ লতাবিশেষ। তু “কল্লতর”। “নানাকলঃ কলতি কল্লভেব ভূমিঃ।—ভট্টহরি। কিং কিং ন সাধরতি কল্লভেব বিভা।—ভোক্তপ্রবন্ধ।

২ স্বর্ণরচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। “বাস (বি)—মায়মাসে প্রয়োগে নরীয়াসময়ে বিধিপূর্বক বসতি।]

কল্ল সর্ধ [সং √কপ্] ১ কল্লনা করা; চিত্তা করা; ভাবা। “কল্লিলেক বীননাথ মনে...। ত্রিজগতে পাই অদি এমন হৃদয়ী ৥ —গো.বি ১২। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কল্লিএ অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার ৥—ম.বি ৪২। **কল্লক** বিণ [√কপ্+অক (কুল্)-ক; স্ত্রী -ক্সিকা] কল্লয়িতা, রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রন্থকর্তা। ২ কেশাদিরচক নাশিত।

কল্লক্স পুং [ব.ত] কল্লের অস্ত; প্রলয়কাল। “গী ৯.৭।

কল্লতর পুং [কপ্+থ] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনস্থিত দেবতরবিশেষ; কল্লতর। “কল্লতরচ্ছায়া রঘু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা পাই নাম কল্লতর কু ১। প.তু ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সর্বপুরুষার্থোপায় (জীধর), প্রার্থিতবস্ত্র-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পূরক। “নিগম” ভ ১.১.৩; ৪.২.২। অতিথে ওদন দিবে হবে কল্লতর জী.মা ৯৮। (কুক) দ্বারকার হয়েছেন কল্লতর দা ২১৮, ২৪৪। কৰ্ত্তা আজকে কল্লতর, দেখি, গদার কপালে কি কলে।—মা ৩২৭। ৩ তত্ত্ববিষয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণমামি শিবম্ শিবকল্লতরম্।—শিবাষ্টক। (বিদুর) উপদেশে কল্লতর।—ম ২২১। জ্ঞানেতে হও কল্লতর ম.ম ৮৬। তুই বাঁচিলে আমার বাপের কীর্তিকল্লতর কু ২৫১। ৪ অতিবদন্ত, মহাত্মা। ৫ (বাঙলায়) কল্লতরর ছায় সম্পৎসমুচ্ছ। “(সোম যোব) এক সের আলু খেয়ে চড়াইত গর। তার বেটা এখন হয়েছে কল্লতর ৥—জী.মা ১৫৪। ৬ দানে পটু কল্লতরর ছায় ক্রিয়ামাত্র নিপুণ (উপহাসে)। “(বাজালী) প্রতিজ্ঞায় কল্লতর, সাহসে দুর্জয় ন ৪২১। —ক্রম পুং [কপ্+থ] ১ কল্লতর। “বিভূষণ কু.স ২.৩৯। রঘু ১৪.৪৮। ২ (সাদৃশ্যে) প্রার্থিতবস্ত্রদাতা। “সকলারিসার্থ”।—পঞ্চ কু (কথামুখ)। কল্লতর হওয়া—প্রার্থিতবিষয়মাত্রের দাতা হওয়া।]

কল্লনা স্ত্রী [√কপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা, নির্মাণ। ২ বিধান। ৩ আরোপণ, বিভাস। ৪ কপ্তি, বেপথা, প্রসাধন। ৫ [√কপ্+লুট্-ভা] কর্তন, ছেদন। —না স্ত্রী [+অন (যুচ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ” মমু ২.১১৬। ভাগ” বাজ ২.১২০; দণ্ড ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। “অসং কল্লনাপ্রঃ শ ৫ইই। ৪ হস্তিসজ্জনা, আরোহণার্থ হাতী সাজান। ৫ মানসী সৃষ্টি, উদ্ভাবনা। “কল্লনাকোড়কী কবি প.তু ৩৪। ৬ (ছায়ে) অনুমানবিশেষ। ৭ (মীমাংসকবেদান্তি-মতে) অর্থাপত্তিরূপ প্রমাণ। ৮ আরোপ। “রজ্জো সর্পকল্লনা। ৯ মিশ্রণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র করা (ক.ক)। ১১ চিত্রন, ভাবনা। “লোক” ভ ২.৫.৪২। ১২ নির্মাণ। “পুরগ্রামাদি” ভ ৪.১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদনা। “অ.টী ২.৭.৩.৫২। ১৫ [+অন-ধ] কল্লিতবিষয়; মিথাকথা। “কল্লনা কখন নাই কর গুণধাম জী.মা ৯৪। ১৬ (বাঙলায়) কবির উদ্ভাবনশক্তিরূপা দেবী। “ভূমিও আইস দেবি, ভূমি মধুকরী। কল্লনা। —মে ৩। “হৃদয়ী মা ১৭০; হোমো কল্লনে. বাগদেবীর প্রিয়সখি! ১৭৬। কল্লনা কল্লনা এসেছে অল্প না ব.প্র ৮।

কল্লভূজ স্ত্রী [ব.ত] বৈদিক কর্মবিধিসম্বন্ধী স্ত্র্যগ্রহবিশেষ। [ইহা শ্রৌত গৃহ ও ধর্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রৌতযুগে প্রতিবিহিত যজ্ঞাদিবিষয়ক স্ত্র্যগ্রহমূহ নিবদ্ধ আছে; গৃহ্যের অগ্নিসাধ্য অবস্তকরগ্নীর নিত্যকর্ম যজ্ঞাদি গৃহিকার্য্য গৃহ্যযুগের বিষয়; অস্তান্ত পারমার্থিক রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্তব্য বিষয় লইয়া ধর্মযুগে বিয়ত। কল্লভূজ বেদান্তবিশেষ; কাহারও মতে স্বর্গাদির স্তুতিগ্রহ ধর্মযুগে।] **কল্লানি** পুং [ব.ত] ব্রহ্মার দ্বিনের প্রারম্ভ; সৃষ্টিকাল। “কল্লানো বিশ্বানামহু গী ৯.৭।

কল্যাণ পুং [য.ত] ১ ব্রাহ্মণ দিনের অবসান; প্রলয়, ক্ষয়।
২ কল্লশব। “হারী। কল্যাণে করিলে তুমি প্রথম পূজন।—হ
৩০। [“হারী (-গিন্) বিণ—প্রলয়ে স্থিতিশীল; কল্লশবর্ণ্যত্বহারী।
“কল্যাণহারিনো গুণাঃ হি ১.৫০।]

কল্লিত বিণ [√কলি+ত (ক্)-র্ষ] ১ রচিত। “ব্রহ্মাদিত্যপূর্ণ্যত্বঃ
মায়য়া কল্লিতঃ জগৎ।—মহানির্বাণতত্ত্ব। ২ রচিত, অমুচিত।
“কল্লিতার্থ পূ.মে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। “যজ্ঞভাগ কু.স ১.১৭।
মু.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ কল্লিত এব বেধসা রঘু
৮.৪৭। ৫ কৃত। “মমু ২.১৬৬। ৬ চিন্তিত ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২।
৭ উপনীত। “ভটি ১২.১২। ৮ সমুত্ত, সংগৃহীত। “রঘু ১২.৪।
৯ সম্পাদিত। “মায় ১৪.২১। ১০ সজ্জিত (হতী)। ১১ আরোপিত,
বিজ্ঞত। ১২ কৃত্রিমসংজ্ঞায় পরিভাষিত। —ত পুং আরোহণার্থ
সজ্জিত হতী। —স্ত্রী বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ কল্লনীয়,
চিত্তনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধেয়।
“রঘু ৫.৯। নৈ ৮.২১। আরোগ্য। তু ‘কল্যা’। [কল্লিতে (অপ্র)—
করিতে, স্মিতে। “হুর্গা কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর
কল্লিতে কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্যাণ বিণ [“য+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -বা] ১ কল্যাণযুক্ত, পাপবান্।
২ মলিন। —য স্ত্রী [কর্ম্ম+√সো+অ (ক)-ক, র > ল্ (পা
৮.২.১৮, কাশিকা), বহু, পুং; উ.ত] ১ বাহা শুভ কর্ম্ম নাশ করে;
কিষি, পাপ। “অ”, করিত’ বৃত’, নির্দোষ’, নির্ভৃত’, নিষ্কল্য,
বিং। বিগত’ রা ১.১.৮১। কল্যাণধ্বংসকারী হি ১.২০। কলিকাল-
কল্যাণ গ ১১১। কলিকল্যবৃন্তনি দু ৬১। কল্যাণ-দ্বিরদ নাশে যাহার
হকারে চৈ.চ ২। ২ মালিঙ্গ, অঙ্ক। “শশাঙ্কশ্রেণ কল্যাণম্ রা ২.৩৬.২৭।
৩ হস্তপুঙ্খ, হাতের পোছা বা পাতা। —য পুং ১ দোষ। “জল”
ভ ৮.৭.৪৩। ২ নরকবিশেষ।

কল্যাণ বিণ [“য+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -বী, পা ৪.১.৪০; তু
‘লি কালসাম’—যাহা কিছু কাল (ভিক্ষুপ্রাতিমোক্ষ, প্রায়শ্চিত্তিকথর্ম্ম
৫৮); ছান্দস] ১ কল্যাণযুক্ত, চিত্তবর্ণ, শবল। “তিত্তিরি” (হয়) মহা
২.২৮.৬। ২ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ৩ কৃষ্ণপাতুর, কৃষ্ণবেত। —য পুং [কল্+
মন্ পরিমাণ+অ (অণ্)-ক (অ.টী)] ১ বাহা নানাবর্ণের কলন
(সংযোগ) পরিমিত করে; চিত্তবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কৃষ্ণবর্ণ।
৩ কৃষ্ণপাতুরবর্ণ। ৪ (কৃষ্ণ) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ;
৭ শালিধান্তবিশেষ। [“পাদ (পুং)—বাহার পাদ চিত্তবর্ণ; সূর্য্যবংশীয়
রাজা সৌদাম। ইহার পিতা হুদাস, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে
পতিত হওয়ার দময়ন্তী হেতু ‘কল্যাণপাদ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.
৭০.৪০, ভ ২.২; কৃ ২৩)। কল্যাণপাদ (অসাধু)—সর্ব ‘কল্যাণপাদ’।
“গ ২.৭১।]

কল্যা বিণ [কল্যা+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ সজ্জ।
২ সমর্থ। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়।
“যাজ্ঞ ১.২৮। কল্যা বয়সি বিক্র ৩.১। ৫ প্রতিবন্ধিত, কালা।
৬ বাগবন্ধিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।
৯ উজ্জ্বল। ১০ উপদেশপ্রদ। —স্ত্রী স্ত্রী [√কলি প্রাপণ+য
(বহু)-ক (অ.টী); তু ‘তা কালয়ি—কালৈ (কল্যা)+ইন্
(সপ্তমী)] ১ বাহা চেষ্টাকে পাওয়ায়; উদা, প্রভাত, প্রভূষ। “কল্যা
জষ্টা মহা ৩.৭৬.৪৮; কল্যাপ্রবোধন ১৬.১০৬.১৪। মায় ১১.২। কল্যা
উখায় ভ ৪.২৫.৭৮। কল্যা যদি আসে তার বৃকে খাবে সাপ কৃ ১১।
২ আগামী বা পর দিন (A.)। “কল্যা প্রভাতে সী, ১৪; ৩১।
৩ গত দিবস (M.W.); গত কাল। “কল্যা অপরাহ্নে আবার তাদৃশ
চিত্তচাকল্যা খট্টরাহিল সী ৪০। ৪ মধু। ৫ মত। ৬ শুভবার্তা।

—স্ত্রী স্ত্রী [কল্যা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ শুভ বাণী; কল্যাণবাণী।
২ হরীতকী। ৩ হুয়া। —ল্যন্ বা প্রভাতে। “কল্যাণবার রা ২.২৬.
৩০; ৮৩.১। মহা ১.১৬৪.১০; ১৩.১০৭.৬। [“কার (অপ্র)—গত-
দিনের, কালকার। “কল্যাকার খেলায় হারাইলাম নিজনারী ম.ম
২০৮। কল্যাতা (স্ত্রী)—কল্যাণ, আরোগ্য। “অধিগচ্ছতি কল্যাণঃ
পথ্যাসী হি ৩.১১৬। কল্যা দিবসেতে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কল্যা
সমর্পিব আক্লি কল্যা দিবসেতে ম.পা ১৫২। কল্যা প্রভাতে—আগামী
দিবসে প্রভাতে। ‘আগামী বা গত কল্যা প্রভাতে’—অসাধু।]

কল্যাণ পুং [য.ত] ১ কল্যাণযুক্তী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন;
প্রাতভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ২ অতিহেয়, দুচ্ছবস্ত।
“অর্থকল্যাণবস্ত্র কারণং মৃ ২৪৩।

কল্যাণ বিণ [“ণ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -ণী, -নী; ছান্দস; তু
“ন” (শু.৩৬)] ১ কল্যাণযুক্ত, জন্ম, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণীঃ
কথাঃ চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃত্য কল্যাণী মতিঃ উ.চ ২.২। ২ পুণ্য,
শুভ। ৩ শোভন, হুস্তর। ৪ বিশুদ্ধ, পবিত্র। “কল্যাণাভিজনা মহা
৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “তুণস্তাপি জন্ম কল্যাণম্ (পাঠান্তর)।
—পঞ্চ ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —ণ পুং ১ ভদ্র, হুস্তগ। “ন মামর্হসি
কল্যাণ দোষেণ পরিশিক্তুম্ মহা ৩.৭৬.২৬। যন্ত কল্যাণ মন্তসে মমু
৮.২১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ
করেন হরি না ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি
মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.মৃ)।] —ণ স্ত্রী [কল্যা+√অন্+অ (অন্)-ক
(অ.টী)] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। “মমু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজনাঃ
রা ২.১.২১। ২ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মমু ৩.৫৫। “পরম্পরা রঘু
২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম্ম। বিণ ‘পাপ’।
“কল্যাণানি সমাধন্তে ন পাপে কুরুতে মনঃ রা (S.W)। কামাইয়া
দিব তোমা বাপের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্ণ। —নী স্ত্রী [“ণ+স্ত্রী
ঈ (ঈপ্)] ১ ভদ্রা, সাধ্বী, হুস্তগ। “মহা ৩.৯৭.২০। উ.মে ৪৮।
পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস্য কি কারণ ম ৩৫৮। বরায় আমি আসিব
ফিরিয়া। কল্যাণি!—মে ৩৯। ২ মঙ্গলমুর্তি। “রঘু ১.৪৪। কল্যাণী
আসিয়া শান্তিকে ধরিয়াকে! এই সত্যানন্দ শান্তি; এই মহাপুরুষ
কল্যাণী।—ব.বি ১৫০। [“বচন (স্ত্রী)—হিতবাণী, সঙ্গদেশ;
হিতাংশ; মঙ্গলোচ্চারণ। “বৃত্ত (বিণ)—শুভকর্ম্ম, হিতকারী। “ময়
(বিণ)—কল্যাণব্রূণ, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণময়ী তুমি
ধন্ত।—গান ২২১। “বোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) কল্যাণনামক
বোগ; যাত্রাজে কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণানন্দ (বি)
—মঙ্গলভোজন।]

কল্যাণকর, -কার, -কারক বিণ [“ণ+√কৃ+অ (ট, অণ্)
-ক; উ.ত; য.ত; স্ত্রী -করী, -কারী, -রিকা] মঙ্গলজনক, হিতকর,
সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতুঃ কল্যাণকারকঃ যাজ্ঞ
২.১৫২।

কল্যাণী (-গিন্) বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-গিনী] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভাশিত। ২ সমৃদ্ধ, জীবান্। ৩ সৌভাগ্যবান্।
“কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৬ ভদ্র, সাধু, পুণ্যাত্মা। “কল্যাণিন কল্মষী-
দৃশঃ ক.সা ২৬.৪২।

কল্যাণীয় বিণ [“ণ+ইয়; স্ত্রী -রা] কল্যাণযুক্তী, কল্যাণভাজন,
মঙ্গলান্দ।

কল্য বিণ [তু ‘সং কল্যা’প্রা কল্য] বিধির, কালা।

কল্যা বিণ [কলহ+আ^{২২}>কলহা>স্ত্রী; সং কলহী, -হিনী (স্ত্রী);
হি ‘কল্যা’—কল্যা চলনা (বুখ চল); কা কলহ—চোয়াল, কষ্ট;
১ কল্যা—কোলাহল] ১ কলহগ্রস্তা, ম্হরা, ঝগড়াটে; কুন্দলো।

“ওর মত কল্মাষের বাপের কালে দেখিনি জা ১২। ২ রণোন্নতা, রণ-
রঙ্গিণী, ব্যাপিকা। “সে কল্মাষেট, গাড়ায খাটি, দিয়ে পাটি বাবার
খাড়ে ব.প ১৮৯৫।

কল্মাষ বি [তু’সং কল্যাণ>লি, প্রা কল্যাণ; অপ্র] কল্যাণ, মঙ্গল।

“পরভু রাধিব কল্মাষে শূ ৬৯; দানপতির চিত্ত কল্মাষ ৭২।

কল্মাষ বি [ধন্যাক্ষক (?)] বাতবিশেষ। “হু ১৩।

কল্মোজ^১ বিণ [√কন্, শব্দ+জল (জলট)-ক, উ ১.১৬, টকা; অস
কল্মোজ; তু’কল্মোজ—শব্দ (দেখী ২.২)] বৈরী, শত্রুভাবাপন্ন।
—ন পুং ১ মহাতরঙ্গ, বড় ডেউ। “কালিন্দীজলকল্মোজকোলাহলকুতুহলী
(কৃষ্ণ)।—উডউ। জল।—পঞ্চ ৪৩৪; সমুদ্র ৫৫৫। কোলা-
হল।—রঙ্গ ২৩। কল্মোলে ঝাপারে গড় বৃক চ.কা ১১১। ২ হর্ষ।
৩ শব্দ। [কল্মোলিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। “দূরে কল্মোলিয়া যায়,
উজ্জ্বলিত...জলবি।—মন্ত্র ৮।]

কল্মোজ^২ বি [‘কল্মোজ’—মূল (?); তু’প্রা খলহল—নদীপ্রবাহ-
শব্দ (প্রা.ম।)] ১ মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; কলরব, কোলাহল। “অনেক
মুদ্রক বাজে বহত কল্মোজ ম ৭৩৫; চতুর্দিকে ধান শিবা করয়ে কল্মোজ
২৭৭। ক্রমশঃ বাড়িছে কল্মোজ, জাগিছে পুরে পুরবাসী যত মে ১২৪।
২ জলের কলকল ধ্বনি। “কল্মোজ হিমোল করে প্রভাসের জল ম
১২৩০। হিমোল কল্মোজ ঘন গ ৫৭; গভীর কল্মোজ ১৬০। কলকল
কল, হিমোল কল্মোজ জা ১৩৭। জ.প্র ১২৩। হেম ১। কল কল্মোলে
লাজ দিল আজ। নারীকণ্ঠের কাকলী।—কথা ৪২। গঙ্গার কলকল
জল-কল্মোজ ব.প্র ২০২। [কল্মোজ-গাথা—কল্মোজরূপ গাথা। “সাগর
গাছিছে কল্মোজ-গাথা, বায়ু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কল্মোজগান—
কলরবরূপ গীতি। “যমুনা কল্মোজ-গানে...কহে কত কি যে।
—কথা ৭১।]

কল্মোজিত বিণ [‘ল+ইত (ইতচ্)] জাতকল্মোজ, মহাতরঙ্গযুক্ত,
মহাতরঙ্গিত। “স্বায়ের সর্বদেহে রুধির, প্রভাসে রুধির, শোভার উপমা
নাহি করি স্থির, কল্মোজিত যেন কালিন্দীর নীর, জবা সব তাঁয়
ভাসিছে।—ভ্রামসঙ্গীত।

কল্মোলিনী স্ত্রী [‘ল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীণ্)] ১ ‘কল্মোল-
যুক্ত দেশ বা স্থান’; নদী। “কল্মোলিনী কলধরে করে কুলকুল স.শ
৮৩। ২ (বাড়লার) মহাতরঙ্গযুক্ত, তরঙ্গাকুল। “ভোগবতী...যেমতি,
কল্মোলিনী মা ১২১।

কল্মকল বি [ধন্যাক্ষক] ১ অগ্নিতাপে জল হইতে বাষ্পোদ্ভবের শব্দ।
২ [তু’সং √কন্] অতিক্রোধে শরীরে হিংসাপ্রবৃত্তি জন্ম অস্বস্তিত গরম
ভাব। “রাগে গা কল্মকল করে।

কল্মবগিণী বি [কসব্+গিণী] বেস্তাবৃত্তি। “মা ৩২৭।

কল্মা স্ত্রী [√কন্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); ধন্যাক্ষক (?);
(ছান্দস) ‘কন্, -শা’;—কশেনাতাড়রণ (মহা ৩.১২৬.৫); ‘কন্’
—তাড়নহেতু (ঋগ্বেদ ১.৩২.৩)] ১ বাহা তাড়নরূপে (কন্) শব্দ
করে; অবাধি তাড়নার্থ চন্দ্রাদিরচিত বহুবিশেষ; অবাধি-তাড়নী,
চাবুক, কোড়া। “মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের জলন্ত তপন, হানিল
সর্বদেহে তার অগ্নিময়ী কল্মা।—কথা ৪৬। ২ কল্মাঘাত। “মায় ৫.
১০। [কল্মাঘাত (পুং)—কল্মাপ্রহার, চাবুক মারা। কল্মার্হ (বিণ)
—কল্মাঘাতযোগ্য। কল্মান—কল্মাঘাত করা, চাবকান; জোরে
প্রহার করা; ক’বে মারা। “চড় কল্মান। কল্মা(সো)য়—কল্মাঘাত
করে; চাবকায়; চাবুকের দ্বারা বেস্তাদির আঘাত করে। “ভক্ত
তপে এমনি কল্মায় বেত, ধ্বনি শুনি আড়ষ্ট...বত ভূত প্রেত
ব.প্র ১০৪।]

কল্মা(সো)কশি, -সি বি [ক কল্মাক্—repeated pulling;

struggle; তু’সং √কন্—হিংসা] ১ টানাটানি, আটাতাট। “ল’রে
রশারশি, করি কল্মাকশি, পৌটো পুটলি ধাধি কা ২। ২ গাড়াপিড়ি,
ধরাধাধা; চোখমুখ রাঙাইয়া ভয় দেখান; ভাড়াভুড়ি দিয়া শাসান।
৩ কড়াপিড়ি, আটাতাট। “হিসাবের বহতর কল্মাকশি।—রবীন্দ্র।
৪ ক্রবোর মূল্য কল্মাকশি নিমিত্ত গাড়াপিড়ি। ৫ পরস্পর টানিয়া বা
আটানো ধরা; পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাপি
ঘন কল্মাকশি স্ত্রী ৫২। কল্মাকশি কতকণ বাহতে বাহতে স্ত্রী.মা ৪৫।
৬ আক্রমণপূর্বক জড়াপিড়ি বা হানাখানি। “কল্মাকশি করে যেন
কেশরী কুঞ্জরে স্ত্রী.মা ১৬১। [মন-কল্মাকশি—মনোমালিন্য।]

কল্মাড়বল বি [‘কল্মাক’—মূল (?) উল্-কাণ-পর-প্রভৃতি তুণের ঘন
বন বা জঙ্গল।

কল্মি, -যি বি [ক কল্মি—drawing; সং √কন্, বা √কন্] তির্থাগ-
ভাবে অঙ্কিত রেখা। “কল্মিতেলে হবে যেই, পুরণের ফল সেই।
—শুভকর। [কল্মি টানা—তির্থাঙ্ক রেখা অঙ্কিত করা।]

কল্ম(কল্ম)র বি [আ ক.হর; তু’তা কল্ম—দোষ, অসাবধানতা] ১ দোষ,
অপরাধ। “বস্তুর কল্মর পেলে...রাস্ত্রে এসে প্রভাতে ধান চলে।
—না ৪৫২; কৈরাসীর হয় উলটো কল্মর, চোরের বাড়ি জারী ৪২২।
কল্মর মাফ করা গেল ব.প্র ৪৮২। আমার ত কল্মর নেই। হুমু
তামিল করেচি। ঘ ৫২। ২ কল্মির চুক, মতিজংশ, বোকাশি। “ধরো,
বস্তুর-শিশুর কল্মর, ওটা শিশুর বুদ্ধি ভাই।—না ৭৬৭। ৩ ভুল, চুক।
“কিঞ্চিৎ কল্মর নাই কল্মর কাটিতে ভা.চ ৪০৬। ৪ ক্রটি, চেষ্টার
অভাব। “ধুড়ো...লুটিটা কল্মশটা বেঁধে আনতেও কল্মর করেন না।
—হ ১২১। ব্যান ঠাংকণ, সে বিষয়ে আর কল্মর করেন কি?—ন.ত
২৩। আশি কি আর ধুঁজতে কল্মর কল্মি গি.ঘি ১০৫। ৫ অপূর্ণতা,
কমী। [কল্মর কাটা—অপরাধের জন্ত বেতন কাটা। কল্মর করা—
চেষ্টার ক্রটি করা। “নী ১১।]

কল্ম(কল্ম)র পুং, স্ত্রী [ক+√শ+উ, উ ১.৮৮; শ>স] পৃষ্ঠারি,
পিঠের গাড়া। —র পুং জম্বুদ্বীপের গণ্ডবিশেষ। —র স্ত্রী, —র স্ত্রী
তৃণকল্মবিশেষ; কেশুর। —রক স্ত্রী, -কা স্ত্রী [‘ক+ক (কন্)
বার্ধে] পৃষ্ঠারি; তৃণকল্মবিশেষ।

কল্মা বিণ [‘ল+অ (অচ্) অন্তর্ধে; স্ত্রী -লা] কল্মলবৃত্ত, মলিন,
কলঙ্কর। “কল্মা কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। —ল স্ত্রী [√কন্ গতি+
জল (কল), ম্ (মুট্) আগম, উ ১.১০৬] ১ মুছা, মোহ।
“সী ২.২। কল্মাঘিষ্ট মহা ৩.১০১.১০। ২ ক্রোধ। “কল্মাঘোহত
রা ১.৬৫.১০। কল্মাঘ লঘুতাং ঘাতি মহা ১৩.১৫০.৬৭।

কল্মীর পুং, বহব [উ ৪.৩২, কল্মীর (একব)—কল্মীরো দেশ: (উগাদি)]
১ দেশবিশেষ। ২ কল্মীরবাসিগণ।

কল্মপ পুং [কল্ম+√পা+অ (ক)-ক; উত] ১ মূনিবিশেষ।
[মহা পান হেতু ইহার নাম ‘কল্মপ’ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ইনি ব্রহ্মার
পৌত্র, মরীচির পুত্র। অমিতি-মিতি-দমু-প্রভৃতি দক্ষকন্যা ইহার পত্নী
এবং আমিতি-সেন্য-দানবাসি ইহার পুত্র (মহা ১.৬৫)। পরশুরাম
ইহাকে বজ্রের দক্ষিণাধরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি
‘পাধিব’। মতান্তরে, দক্ষের সপ্তদশ কন্যা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬)।]
২ বৃগবিশেষ। ৩ মন্তবিশেষ। ৪ কল্মপ। “শতপথব্রাহ্মণ ৭.৫.১.৫।
ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৬। [‘কল্মপ’ আদি মন্ত্র—হোমোক্তে হতশেষমিশ্রিত
ভয়ে ললাটাদিতে তিলকবানের মন্ত্র। “কল্মপ আদি মন্ত্রে দিলেন
তিলক ব.পা ৩২।]

কল্মপদ্যম পুং [ব.ত] ১ কল্মপের পুত্র—দেবোত্তর-প্রভৃতি। ২ গরুড়।
৩ (বাড়লার; অপ্র) সর্প, কুণ্ডলী; (পৌণার্ধে) কুণ্ডল। “কল্মীর
সন্দন-মূলে (অর্থাৎ কর্ণমূলে) কল্মপদ্যম পোলে জা ১৬।

কব্ স্ক [ক্, প—কবতি; সেট] ১ হিসা, নিগীড়ন। ২ পরীক্ষার্থ বর্ষণ; কবা। “দৈ ২.৬২, টকা।

কব্ পু [১/কব্+অ (য)—দিসংজ্ঞার্থে] ১ বাহাতে পরীক্ষার্থ স্বর্ণাদি যুট হয়; নিকব, কটপাথর। “পা ৩.৬.১১২, সি। কবপাথরনিভ দৈ ২.৬২। যু ৩.১৭। ২ কবে অঙ্কিত স্বর্ণাদিরেখা। “কবপরিবর্ত্ত মনু ২.২২২, কুলুক। —বা^১ ক্রী [+অ-প+ক্রী আ (টাপ্)] কশা, চাবুক।

কব্, -স বি [সং কব] ১ নিকবে স্বর্ণাদির রেখা। “কট্ট হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তার ব.প ১৬২৭। ২ [১/কব্—হিসা, নিগীড়ন] গালের পার্শ্বস্থ দণ্ডপঙ্ক্তি; মাড়ি। “কসের দাঁত। ৩ কবের নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; হুককনি, গালাসি। “হুক কস দিয়ে ...পানের শিক্ গড়িয়ে পড়ে। —হ ৪৭। একটু গলাজল মুখে দেওয়া পেল, তাহা দুই কস বহিরা পড়িল নী ৮৯। কসের কাছটা শাদা ন.ত ৪। ৪ [সং কবাণ; অস কব্] রসবিশেষ, হরীতকী-প্রভৃতির রস। “হিঙ্গুলের কব বা.ম ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কব্য রসবিশেষ (tannin)। ৬ কব্য রসের দাগ বা ছোপ। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল। —হেম ৩৬২। ৭ [হি কস] কাথ। [কব ধরা, লাগা—কব্য রসের ছোপ লাগা। কবাটে, কবকুটে, কবটো, কবে—কব্যরসযুক্ত (কুল, পেয়ারা)।]

কব্, -স সর্গ [সং ১/কব্; ঠ, মৈ ১/কস] ১ পরীক্ষার্থে কটপাথরে স্বর্ণাদি বর্ষণ করা; কবা। “জহু সে সোণারে কসি কসটিতে তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। কটপাথরে যেন কবি নিল হেম ব.প ৮৩৮। সুবর্ণবিক্ বৈসে, রজত কাঞ্চন কসে ক.চ ৮৮। ২ (গোণার্থে) পরীক্ষা করা; তত্ত্বত: জানা। “জানদাস কহে, হিয়ায় কবিয়া লহ। কাঁচা নহে কোটি পাণা জা ১৪৮। ৩ তাড়না করা; শাসন, ভয় দেখান, কড়কান। “গোটা দুই তিন দাবিড়ি দিল কসে ব.প ১৩৩৪। ৪ অল্প ভাজা; একটু রস-মরা করা। “মাছ, মাংস, তরকারি কবা। ৫ [সং ১/কব্; লি ১/কস—চবা; হি, ঠ, শু ১/কস—টানিয়া বাঁধা; Av. kash—pulling; ফা কশ—pulling; ক.সীদন্] বিলেখন (রেখাপাত) করা; অক্ষপাত করা; কবা (অক)। ৬ অক্ষপাত করিয়া মূল্য নিরূপণ করা। “দায় কবা। ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া বাঁধা; আঁটয়া বাঁধা। “কালু কয় কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১০২; কোমর কসিছে কড়াকড়ি ১২০; ২২৪। ৮ রজ্জ্ব-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া টানা। “বোচকাটা ঢিল হ'য়েছে, ক'বে বাঁধ। ৯ আকৃষ্ট করা; খিচানো। “রোগে হাত পা কবা। —ব, -স অর্ধ ১ একান্ত বা বখা-শক্তি চেষ্টা করা। “দাঁড়িরা কসে ঝপাঝপ করে দাঁড়ে বাইতে লাগলো হ ১৭২। মার দম্ কসে দম্ পাজার কলকে তুলে জা ৩১। ১ সজোরে আঘাত করা। “কসিয়া বসার কিল মাছটার বুকে শ্রী.যা ১৪৮। ৩ বিশেষ বস্ত্র বা মনোবোধ করা। “মলিন তাস সজোরে ঠেজে খেলিতে হবে কসে। —স.ব ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক করা। “শিরের কাছে কসে কয়তা দিলে আমার কুদরৎ আরও বাড়িয়া উঠিবে আ.হ ২২। ৫ টান ধরা; সমুচিত হওয়া। “শীতে সর্বশরীর কবে। ৬ [কব্ > ১/কব] কব্য রসে দাগ ধরা বা কবিয়া যাওয়া। “টকে থালা বাটা কবে। ৭ কব্যরসযুক্ত হওয়া। “খালার টক দিয়ে ভাত মাথলে কবে, পাথরে কবে না। [কবে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ় হওয়া; আঁটয়া যাওয়া। “জলে দড়ির বাঁধন ক'বে যায়। ২ স্নান হওয়া; টান ধরা। “হান না কমে শরীর ক'বে যায়। ক'বে খাওয়া —আজ্ঞা করিয়া খাওয়া; অপরিমিত খাওয়া। ক'বে ধরা—আঁটয়া বা দৃঢ় করিয়া ধরা; খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা; সমুচিত করিয়া রাখা।]

কব্ বিণ [১/কব্+অন্ (লুট্)-ক; ক্রী-শ্রী] ১ বিলোপক, নিরা-করণসমর্থ। “কর্ত্তাণিক কর্ত্তব্যগানি ত ১০.১০.৪২। ২ অপক, কব্যরস্ক,

ক'বো।—১ ক্রী [+অন্-ভা] ১ বর্ষণ। “পিণ্ড উ.চ ২.২। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থ নিকবে বর্ষণ। “বিশুদ্ধজাতরূপ।—আখ্যাসপ্তশতী। ৩ কণ্ডুর, চুলকান। “কম্প কি ৫.৪৭। ৪ আঘাত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.৬। কব্, -সম বি [১/কব্+অন্; হি কসন] ১ আকর্ষণ, টানা। “কুচ-কলসে কুত-কসনা বা.দ ২০১। কক্ককব্ণে ঢাকা কুচ-সরোরহ। —রঙ্গ ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি। “কাঁচলী-কব্ণ...থসে অমনি ভা.চ ২৭৫। বাঘরা ওড়না ঢেলী কাঁচলি কব্ণ। —রঙ্গ ৩৬। কাঁচলি-কসন...খসিল রে। —বা.দ ১৮৫। ৩ হস্তপদাদির আকোপ; খিঁচানো। ৪ নিকবে পরীক্ষার্থ স্বর্ণাদি-বর্ষণ; কবা ইত্যাদি। ক্র ১/কব্। —নিং, —নি বি [‘কব্ণি, -ক'নি’ কব্যভাষা] ১ সর্ষ ‘কব্ণ’ (১; ৩)। ২ টানিয়া বাঁধা। ৩ তাড়না, শাসনি।

কব্ণি, -শ্রী, -সনি বি [হি কসনী; ঠ কসণী; শু কসণী—বর্ষণ দ্বারা পরীক্ষা; মৈ কসনি—কাঁচুলি] বন্ধনরজ্জ্ব, কসিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি (belt)। “উপরে কবণি কয়ে কুরঙ্গের ছালে। —শ্রী ২২৪; কোমর-কবণী ২৩২। কলধৌত কম্পিত কসনি দুই কুল ব.প ৪২২। কসনি কুশের দড়ি শি ৭৬।

কব্ণি, -নি ক্র ‘কব্ণ’।

কব্ণি ক্র ‘কব্’।

কব্ণি বি [১/কব্+আণ্ড] ১ স্বর্ণাদি নিকবে বর্ষণ করা ইত্যাদি। ক্র ১/কব্। ২ অক্ষপাত করিয়া বা কবিয়া মূল্য নিরূপণ করার নিয়ম। “মণ°, কড়ি°, সোনা°, বাটা°, হুদ° ইত্যাদি। —বা বিং [১/কব্+আণ্ড] ১ নিকবে পরীক্ষিত; কথিত, বিশুদ্ধ (সোনা, রূপা)। ২ [হি কস] টান-টান, আঁট (tight)। “কবা জুতা, আঙটি। ৩ আঁটয়া-বাঁধা। ৪ ঈষৎ ভুট্ট; অল্পভাজা, রসমারা (মাংস, তরকারি)। ৫ স্নানজনক, সঙ্কোচক, কড়া, টান (astringent)। ৬ বায়ুকৃষ্ট, কৃপণ, কঙ্কস। ৭ [সং কব্য] কব্যরসযুক্ত, ক'বো (আমলকী-প্রভৃতি)। [কসামাজা—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে পীড়াপীড়ি বা জেলাজেদি। “বাবাজী...অনেক কসামাজার পর আক্-জনকে ভাড়া যেতে সম্মত করেন হ ২১৫।]

কবাটে, কবকুটে, কবটো, কবে ক্র ‘কব্’।

কবানি বি [কব+পানি (?)] খোস পাচড়া বা হইতে নিঃসৃত পূজ-রক্তমিশ্রিত রস।

কব্য বিণ [কব্য+অ (অচ) অন্তর্থে; ক্রী-ম।] ১ কব্যরসযুক্ত, কবে। “কব্যগাণি (ভক্ষয়ন্) রা ২.১২.৯৭। কব্যকটুকানি মহা ১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত; অনুরাগবিশিষ্ট (ত.বা)। “দন্ত, “দশন (S.W.)। চূড়ামুরবাদকব্যকট: কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত, পিঙ্গল, বাদামী। “বসন, “বস্ত্র। ৪ সুরভি, সুগন্ধি। “কক্কাংশ্চ-কব্যান্ রা ২.১১.৭৪। কমলামোদমৈত্রীকব্যঃ (বাত:) পু.মে ৩১। উ.চ ২.২০। ৫ অপটু (ত.বা)। ৬ শ্রবণহৃৎকর (A.)। —র পুং, ক্রী [কব্+আর-ক (অ.টী)] ১ বাহা কঠকে হিসা করে; মধুরাদি বড়রসের একতম রস। “বো বস্ত্রং পরিশোষণতি জিহবাং শুভ্রয়তি কঠং বধ্যতি হলমঃ কথতি পীড়য়তি চ স কব্যঃ। —হুত্রত ১.৪২.৮। ২ কাথ, নির্ঘাস, পাচনাদি। “মহু ১১.১৫৪। ৩ রস, আটা। “বট° মহা ১৩.১২৫.৪২। ৪ বিলেপন, চূর্ণলেপ। “লোপ্র° কু.স ৭.১৭। ষড়্ ১.৪। ৫ অঙ্গরাগ। ৬ রাগ, রাগত্বা। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ (ত.বা)। ৮ সৌরভ (বৈজয়ন্তী)। ৯ রাগবেবাদিলোষ; কামাদি মল (শ্রীধর)। “মুদিত° (ছানোপা)। অবিপক° ভ ১.৬.২২। ১০ নির্বিকল্পসমাধির বিদ্রবিশেষ (বেদান্তসার)। —র পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি। “ভ ১.১৫.২২। ভক্তের চরিত্র শুনি কব্যর বাইবে ভ.প্র ৪৮০। ৩ কলি-বৃক্ষ। ৪ শোভাকব্ধ। ৫ ধবৃক্ষ। —র ক্রী গৈরিকরভবব্র। “মহা ২.১৬.১৭। —রা ক্রী কুৎ হুরালভা লতা।

কব্যায়ন বিঃ ['র > 'ণ, 'ন; তু 'রসায়ন'; অপ্র] ১ কব্যায়নযুক্ত (খাচ বা ব্যঞ্জন)। "চর্য্য চূড় লেখ পেয় তিহু কব্যায়ন (ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। —রন বি কব্যায় রস। "ধারণবটিকা বাঁধে দিয়া কব্যায়ন ব.প ৩১৭।

কব্যায়িত বিণ [কব্য+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকব্যায়, রাগযুক্ত, বর্ণান্তরপ্রাপ্ত। ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল। ৩ লোহিত। "মাঘ ৭.১১। রোষ-কব্যায়িত-লোচনে ব.প্র ৬৩৪। ৪ [৭/কব্যায়+ত (ক্ত)-ধ্ব] কব্যায়ীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত। "স্তনী কু.স ৪.৩৪। ৫ কলুবীকৃত। "ঐর্য্যা" সা.দ ৩.৭৫।

কব্যায়ী (-য়িন্) বিণ ['য়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী-য়িণী] ১ কব্যায়যুক্ত, রাগযুক্ত। ২ নির্ভাষযুক্ত, কীরী। ৩ লোহিত, রক্ত। ৪ বিষমাসুরাগযুক্ত। —স্রী পুং ১ শালযুক্ত। ২ লকুচযুক্ত। ৩ খঙ্কুরী-যুক্ত।

কষি, -সি বি [কষ+ই৩; তু 'ড কসি—unripe, অর্থাৎ কচি] ১ আমের আঠির মতাহ কব্যায়সযুক্ত বা কচি বীজ। "আমে কবি বাধা। ২ পরিহিত কাপড়ের খোঁট। ৩ অ্র 'কশি'।

কষিত বিণ [৭/কষ+ত (ক্ত)-ধ্ব, পা ৭.২.২২] ১ কৃতকষণ, নিকষে ঘৃষ্ট, বিগুচ্ছ, খাঁট। "কবিতং স্তবর্ণম্।—কাশিকা। কষিত-কাঞ্চন-কান্তি প্রথম বয়স।—রামপ্রসাদ। তনয় যতপি হয় অসিত-বরণ। প্রসূতির কাছে তাহা কষিত কাঞ্চন—দ্বারকানাথ অধিকারী। ২ হিংসিত, উৎসাদিত। "ম.চ ৪৩৬।

কষিল বিঃ [৭/কষ+ইল১; সং কষিত; অপ্র] কষিত, বিগুচ্ছ। "কষিল এ দশবাণ স্তবরণ তনু চৈ.ম ৪২।

কষ্ট বিণ [৭/কষ+ত (ক্ত)-ভা, পা ৭.২.২২] ১ (লক্ষণায়) কষ্ট-কারণযুক্ত, গীড়ায়ুক্ত, ক্লেশকর, দুঃখদ। "কষ্টোমাপদং প্রাপ্তবতী মহা ৩.৬৫.৩৩। "তম মনু ৭.৫০; ৫১; কষ্টানি বন্ধনানি ১২.৭৮। "তর য় ১৪.৫৬। কষ্টো জনঃ উ.চ ১.১৪। কষ্টাপিতৃকং খলু নাম কষ্টম্। পঞ্চ ১.২২২। ২ দুরবগাহ, দুঃপ্রবেশ, গহন। "কষ্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ দুরারোহ, দুর্গম। "কষ্টাঃ পর্বতাঃ (কাশিকা)। ৪ দুরবগাহ, দুর্বোধ। "কষ্টঃ শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ দুর্নিগ্রহ, দুর্দমন, দুঃক্লেশ। "স হি কষ্টতরো রিপুঃ মনু ৭.১৮৬; ২১০। ৬ অহিত, অনিষ্টকর। ৭ কষ্টসাধ্য। ৮ দুর্নিমিত্তশূচক। —ট স্রী ১ কুজ, ক্লেশ, গীড়া, দুঃখ। "পরম্পরা, "ভাগী, "সংগ্রহ। রা ১.২.২৮। কষ্টঃ খণন-পত্যতা শ ৩৩৩। ২ বিপদ, দুর্ঘটনা। "কষ্টমাপতিতম্।—হি ২৩৪। ৩ পাপ। "পা ৩.১.১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থদুর্বোধতারগণ দোষবিশেষ; কষ্টার্থতা। "সা.দ ৭.২। ['কর (বিণ)—কষ্টজনক, গীড়াদায়ক। "কল্পনা (স্ত্রী)—কষ্টসাধ্য কল্পনা; অস্বাভাবিক কল্পনা। "নৈ ১৪.৮৮, টীকা। "কল্পিত (বিং)—বাহ্যার কল্পনা সহজ নহে; কষ্টশৃষ্ট। "কারক (বিণ)—ক্লেশকর, গীড়াজনক; সংসার। "রিপু (পুং)—দুর্দমনীয় রিপু; দুর্নিগ্রহ শত্রু। "লভ্য (বিণ)—কষ্টে প্রাপ্য; দুঃপ্রাপ। "কষ্টলভ্যাহার (হি)। "প্রিত (বিণ)—ক্লেশপ্রাপ্ত; গীড়িত। "সংগ্রহ (বিণ)—বাহ্যার সম্বন্ধ কষ্টকর; দুঃখজনক, কষ্টহেতু। "আয়ে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং বিগর্থাঃ কষ্টসংগ্রহাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। "সহ (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম, কষ্টসহিষ্ণু। "সহিষ্ণু (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম। "সাধ্য (বিং)—ক্লেশে সম্পাদনীয়; হ্রস্ব। "স্থান (স্ত্রী)—ক্লেশকর বা দুঃখজনক স্থান। কষ্টার্থ (বিণ)—বাহ্যার অর্থ দুর্বোধ বা সহজগম্য নহে; ক্লিষ্টার্থ। কষ্ট কন্না—ক্লেশ স্বীকার করা; দুঃখ প্রকাশ করা। কষ্টের সংসার—অর্থাভাবের বা টানাটানির সংসার।

কষ্টজ্যোতিষ বি জ্যোতিষদিগের মধ্যে বাহ্যার আদানপ্রদানবিষয়ে সাবধান ছিলেন না, অর্থাৎ বাহ্যার সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে

কষ্টগ্রহণ, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কষ্টসম্প্রদান করার বিষয়ে সিন্ধুজ্যোতিষদিগের ছায় মনোযোগী ছিলেন না, তাহার 'কষ্টজ্যোতিষ' বা 'অরিজ্যোতিষ' (সম্বন্ধনির্ণয়)।

কষ্টী জী [৭/কষ+তি (জিন্) ভা, পা ৭.২.২২] ১ কষ্ট, ক্লেশ, দুঃখ, গীড়া। "হতলক্ষ্মী হ'য়ে কষ্ট হৈল সর্বজন ব ১০। এ রাজ্যে না ছিল কষ্টী জ ২৬। ২ স্বর্ণাশি-পরীক্ষার্থে ঘর্ষণ; কষণ, পরীক্ষা। ৩ [হি কসোটা (কষণটা); ঠ, ঙ কসোটা; 'কসটি' (বি.প ২০২)] (বাঙালার) নিকষ, কষ্টপাথর। "কষ্টী হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে ডায় ব.প ১৬২৭।

কষ্টিপাথর, কষ্টীপাষণ, কষ্টীপাতর বি [কষ্ট > কোষ্টি] নিকষপ্রস্তর। "হিমায় কষিয়া লহ। কাঁচা নহে কোষ্টিপাষণ জা ১৪৮। বাবাজীর বর্ণ কোষ্টিপাতরের মত হ ২১৪।

কষ্টেজ্জটে, -জ্জটে, -জ্জটে, -জ্জটে, -জ্জটে ক্রি.বিঃ [কষ্ট+জ্জট > কষ্টেজ্জটে, -জ্জটে, জ্জটে (-জ্জট), জ্জটে] কষ্টেজ্জটপূর্বক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূর্বক; অতিকষ্টে, অতিকায়ক্লেশে। "ব্যাধিশেষ শত্রুশেষ রাখা বিধি নয়। কষ্টেজ্জটে কোনরূপে ঘূচাইলে হয়—জী.মা ১০২। কষ্টেজ্জটে করেন তারণ ছ ১৭। কষ্টেজ্জটে আইলা চৈ.চ ১৭৮; কষ্টেজ্জটে খেচু সব রাখিল গোয়াল ১৮৬। কষ্টেজ্জটে জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ ২৫০। কষ্টেজ্জটে শাস্ত্রাইয়া রাখে বি.হ ৪০। কষ্টে-জ্জটে বা.দ ৮৭। কষ্টেজ্জটে নিরখিয়া চলে য.প্র ১১২। কষ্টেজ্জটে...দলে মিললেন হ ২১০। কষ্টেজ্জটে না হয় করলেই বা অ.প্র ১৫৭।

কস পুং [৭/কস্; তু 'সং কষ > লি, প্রা কস] নিকষপ্রস্তর। —সা স্রী [তু 'সং কশা > লি, প্রা কসা] কশা, চারুক।

কসকস ক্রি.বিঃ [৭/কষ+মূল] কষাইতেও কষা; অত্যন্ত কষা বা জ্বাটো; টান-টানভাবে। "কসকস কসা তাস পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসটি বি [অ্র 'কটি'; বৈকবসাহিত্যে] কটিপাথর। "জন্ম সে সোণারে, কসি কসটিতে। তেজল কনক রেহা বি.প ২০১।

কসন; কসনি অ্র 'কষণ'; কষণি১।

কসবা বি [আ ক.স.বহ্] ১ নগর। ২ বড়গ্রাম, গণগ্রাম। ৩ মহাল বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth)। [অধুনা গ্রামের নাম 'কসবা'।]

কসবি, -বী বি [হি 'বী, আ কসব,—বেজাবুস্তি] বেজা। "কসবি ভা.চ ২৭৩। ঝাপটা কাঁটা কসবদের...সাজে নী ২০। কসবীঘর আইছ বাম্বর (অ.প্র)। ['গিরী, 'পনা—বেজাবুস্তি।]

কসম বি [আ ক.সম্] দিবা, শপথ। "দোই সাহেবের পোদার কসম নী ৩০। খোদার কসম ঘ ২২৭।

কসরত, -রত, -লত, -লাত বি [আ কসরত; ঠ কসলত, -লাত —কঠোর ভ্রম] ১ পরীর বলবান করার নিমিত্ত দণ্ড বৈঠক প্রভৃতি পরিভ্রমের কার্য; ব্যায়াম, য়েহনৎ। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় জী.মা ৪৫; ১৬২। ২ অভ্যাস, অভ্যাসজনিত কৌশল। "তিনি ঠায় সেই গ্রামোফোনটোতে...স্রুততানের কসরৎ শোনাতে লাগলেন ঘ ২৬১। ৩ কঠোর ভ্রম; বিশেষ চেষ্টা। "অনেক কসলাতের পর কেরাণী গুড়ি গুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮।

কসা বিঃ [৭/কস+আ; সং কষিত; তু 'কসিল'; অপ্র] ১ নিকষে পরীক্ষার্থে ঘৃষ্ট; পরীক্ষিত, বিগুচ্ছ। "মুক্তা কসা স্তবর্ণ করিয়া হরচন চৈ.ভা ৪৫৮; সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৬৫; ৪৮৫। ২ স্বর্ষ 'কষাং বিঃ (৩)। "কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসাই বি [আ ক.স্বাঘ, ক.সাই; হি কসাই] ১ যে বিক্রমার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে; গোঘাতক, শৌনিক (butcher)। "গোঘাস

বেচিয়া নাম বোলার কসাই ক.৫ ৮৬। জাত্যাংশে কসাই ত.এ ৩২৫।
১ নির্দয়, নির্ভর ব্যক্তি। [‘খানা—গোহতায় গৃহ। কসাইএর
কাম—গোহতায়; নির্ভর কার্য।]

কসাকস বিঃ [‘তু’কসাকসি; অগ্র] টানাটানির বিবরীকৃত; বহির্গত-
প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কামে পিড়ীত হইয়া ধন কৈলা ভল। সকল
বিনাস কৈলা জীবন কসাকস।—সী ২১।

কসাকসি, কসাকসজা অ ‘কশাকসি; কহাং।

কসিত বিঃ [‘কস+ইত’] আকৃষ্ট, আঁটা, টানিয়া-বাঁধা, কবা।
“কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি রা.শে ৩১।

কসিল বিঃ [‘কস+ইল’; সং কসিত; অগ্র] কসিত। “কসিল
কাঞ্চন, কাঁতি কামিনি, কুচি কাঁচলি কোল জ.প ৫২।

কসুনি; কসুর; কসেক অ ‘কহাং; কসুর; কসের’।

কসু বি [আ ক.সু; ১ কহ; তু ‘কহ’] চেষ্টা, শিকার্থ কারিক চেষ্টা,
অভ্যাস, কসরং। “গলা লটখা কসু করে জীম য.বি ১৩।

কসু বিঃ [‘কহাতিত’—মূল?] মোহিত, লাল, টক্টকে লাল।
“কসুপেড়ে ধুতি-পরা আ.হু ৭। [‘পাড়—লালপাড়।]

কসাকসি বি [কস-আ+কস-ই] বিশেষ চেষ্টা; কসাকসি,
পীড়াপীড়ি। “মাজির সহিত অনেক কসাকসি...করিয়া ৪- ভাড়া চুক্তি
হইল আ.হু ৮। [কসাকসি ধাতাধাতু—বিশেষ চেষ্টা ও হাতাহাতি;
বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.হু ৮।]

কসুত বি [সং কৌস্তভ; অগ্র] সর্থ ‘কৌস্তভ’। “ভৃগুপদ চিহ্ন বন্ধে
কসুত ভূষণ জী.মা ২১৪।

কসু(তু)রা বি [সং কসুরী; হি কসুরা] ১ কসুরীমুগ। ২ [কসুরী-
সাদৃশ্যে?] শুক্ল, মুক্তার মিস্রক। ৩ ওষধিবিশেষ। [ইহা পোটরেয়ারে
(এণ্ডামান দ্বীপে) পাহাড়ে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকারক ও ছন্দের
সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা পক্ষিবিশেষের মুখের ফেনা
(হিন্দীকসাগর)।] ৪ কাহারের তথ্যের সন্ধি বা স্রোত।

কসু(তু)রিকা, কসুরী গ্রী [‘কস+উর-ক, তু(তুট) আগম;
গ্রী ঙ (ভাঃ); ‘রী+ক (কন) ষাৎ+গ্রী আ (টাং); তু ‘খসুরী’
(জী.কী)] কাহার পক্ষ দূর হইতে যায়; মৃগনাভিজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ;
মৃগনাভি, মৃগমল। “কসুরিকাশ্রুগবিমর্দনগন্ধি: মাঘ ৪.৬১। “রীপক্ষ,
‘রীমুগ ক.স ১.৫৪, মলিনাথ। মৃগন্ধি কসুরী কু ২৬২। কসুরী ভা.৫
৭১। [কপিল পিজল ও কুম্ভে ভেদে কসুরী ত্রিবিধ। কামরূপের কুম্ভ
কসুরী শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল কসুরী মধ্যম এবং কান্দীরের পিজল
কসুরী অধম (রাজনির্ঘণ্ট)।] [‘মলিকা (গ্রী)—কসুরীগন্ধী পুষ্প-
লতাবিশেষ; মৃগমলবাস।]

কসুরী বি [সং কসুরীমলিকা] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল।
“কসুরী ধূতরা শতবর্ষ য.৭ ৭; ৩৮।

কসিন্ধুকালে [সংস্কৃত পদময়] কোন কালে; ‘কখন। “তাঁহার
অভিপ্রায় এই ছিল যে, তাঁহার সেয়ে ঝাঁঝী মৃত্যুসংবাদ কসিন্ধুকালে
না পাইতে পারেন ব.প্র ১৩৯। পা.প্র ১৫৮। কসিন্ধুকালে সে প্রণয়ের
বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.তু ২৭।

কসু [সং কিম্+বষ্ট-১ব, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কসু পিতা কসু মাতা
শাস্ত্রে এই কয় ৩৯৮। ২ [অমুকসু > কসু] অমুকর (দলিলে)।
“লিখিতঃ জীৱামকাসু চৌধুরী কসু (অমুকসু) মৃত্যুআর নামা পত্র
সিঃ কার্যকা ইত্যাদি E.P. 83; 84; কসু কসুলতি পত্রসিঃ
কার্যকা ইত্যাদি 94; কসু বিক্রমপত্রসিঃ 101; কসু করজপত্রসিঃ;
কসু লাখেরাজ ব্রহ্মসর 102। [‘লিখিতঃ জী অমুক অমুকসু পত্রসিঃ’
ইত্যাদি দলিলের বশবর্তে ‘অমুক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও
‘কাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিতে হয়, কিন্তু কার্যভঃ লেখকের নামই

থাকে, ‘অমুকসু’ হলে ‘কসু’ই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম
হানাতরে থাকে। তু ‘মতঃ স্বেমুকপুত্র বদ্যপ্রাপ্তিলিখিতম্।...
লিখিতঃ হুমকেনতি লেখকোহন্ত উভো লিখৎ—বাজ ২.৮৮-২০১।]

কহ সর্দ [সং ১/কহ > প্রা ১/কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ) > বা ১/কহ;
হি, মৈ ১/কহ; শু ১/কহ, -হ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “জীৱাম
কহতি কথা কু.উ ২০২। ২ সবিস্তর বলা; বর্ণনা করা। “রূপ কহ
জী.কী ১১; কহ বড়ারি তার ধান গভী ১৪; কাহিনী বড়ারি কহ
১৬। কহ...বৃত্তান্ত য ৩। আনি কথা কহি কু ৭৮। কো কহই
আরতি ওর জা ২৬। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট
ভা.চ ২৬৪। ৩ গীতচ্ছন্দে বলা; গান করা। “কহতি মাধব
বিধুবন্ধু দেপি হাসে জী.ম ৮৬; কহতি মাধব কুতুহলী যদুরাজ ১১৪।
জান কহই সখী পাশ জা ২৬; ২৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। “কহ
শিখ বড় পুষ্ট দেখি তব কায়া। কি থাইয়া আচ এবে কহিবা আয়ায় ৪।

—ম ৩৮। ৫ উল্লেখ করা। “কেহে বা তাহার বোল কহ মোরে থানে
জী.কী ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “গুরু তনয়া তুমি
আমার ভগিনী। এমন কুৎসিত কেন কহ দেবধানি ৪—ম ৬৪।
৭ অভিমত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে দুই ভাই
কু ১৪৬। কহিহ বে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ য ৬১৯।
৮ আদেশ করা। “গৃহ-রক্ষা হেতু গুরু কহিল আমার য ৩৯। কহিলা
মজল রচিবারে ভা.চ ১৬। ৯ উপদেশ করা। “কহ সত্য মন্ত্রিগণ ইহার
উপায় য ৪১। ১০ অভিহিত করা। “শেতবাহনক বলি লোকে মোরে
কহে য ৬২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা
কু ১৪৮; ভগদূত কহে ৩০৩-৪৮; করবাড়ে বার্তা কহে য ৬৫৫।
১২ অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল জীম কহিলে প্রমাণে য ৪২১।
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড়া হাতে।—ভা.চ
২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। “হুম্র কহেন কিবা কহত আমারে
কু.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোর কুম্ভ রহে? প্রহ্লাদ
কহয়ে সর্বস্তরে ভ.এ ১২৫। ১৫ উত্তর করা। অ ‘কহ(১৪)। ১৬ রচনা
করা। “সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নূতন মজল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বাহের
শব্দে বলা। “এমত মাদলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ৯১।
১৮ অর্থ প্রকাশ করা। “‘নার’ শব্দে কহে সর্বজীবের নিচয় চ.চ ৬।
‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে ১০, ১১; ১১২। [কই, কহি—বলি। কহ,
কহহ—১ বল। “গলা কহ...মুন্দর কোঁ নাহি আয়া ভা.চ ৪৩৫।
২ কহে। “বিভাপতি কহ বাক্যহে খেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা
কহই)—কহে। “বি.প ১৭২। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।
“কহই না পারি জা ২৬। কহইতে লাজ বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া,
প্রকাশ করিয়া। “অন্তঃকরণের ভাব সকল কহত।—রামমোহন রায়।
কহত—বলত। “কহত কহত সখি বি.সা ৩২৫। কহতি, -তি—কহে,
কহেন। অ ‘কহ(৩)। কহব—কহিব। “কি কহব...কেলিবিলাস
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিব, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।
কহবো—কহিব। “ম.পা ২০; ১৩৬। কহয়ে—কহে। “কি কহয়ে
গদ গদ ভাষ বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। “এতহ নিদেশ
কহল তোহে মুন্দরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।
কহলম—কহিলাম। “দূর কর দূরমতি কহলম তোয় ব.প ৮১। কহলি,
-হিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি তুহঁ বি.প ১২৩। কি
কহিলি, বাসতি!—যে ৮১। কহলু, -লু—কহিলাম। “নিশে কহলু
তোহে বি.প ৪২। কহসি—কহিতেহ, কহিসু। “কাহে কহসি অমু-
বোধ বি.প ২০১। কহহ—বল। “কহহ জননি শিশাগমনকারণ
য ৪২৩। কহহি—কহিতে। “কহহি না পারিঅ বি.সা ৭১। কহা
—বলা ইত্যাদি। অ ‘১/কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

কহিলে। আমার চ.বি ১৭। কহও—কহি; কহিণী—কহিয়া।
“ঈ.কী ১৬; ১৮। কহ—কহে, বলে। “সজনি, কো কহ আশ্রব মাথাই
বি.প ১৭৩। কহেন, -হেস্ত, -হেস্তি—কহেন। “উজ্জ্ব কহেস্তি বাক্য
শু ১৩; কহেস্ত কিছু পরভূ ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে লাজ
পার ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “ঈ.ম ৬৮। কহিও (কহিতাম),
কহিলাস্ত, কহিলেস্ত (কহিলেন), কহিলে। (কহিলাম), কহিব,
কহিবো, কহিহ (কহিও), কহো, কহো (বলি)।—ঈ.কী। কহই,
কহেই (কহে), কহমি (কহিতেছি), কহি, কহিচ্ছই (কহা যার)।
—চ; দো।]

কহত ‘-ত’ বি [√কহ-ত; তু ‘চলত’, ফেরত’; সং কথিত] কথিত
বিষয়; আদেশ, অনুমতি। “রাজার কহত-মতে প্রেতজ্ঞান করি।
রাজার যে বাসস্থান কাটে চোট মারি।—ভ.প্র ২১৫।

কহতব্য বি [√কহ+তব্য; সং কথয়িতব্য > প্রা কথিয়রত; কথা-
ভাষায়] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিশ্চিনীয় বিষয়ে)।
২ বর্ণনীয় বিষয়; বর্ণনীয়। [কহতব্য নয়—কথনীয় নহে; স্তব্ধা,
বর্ণনাতীত।]

কহন ক্রি.বি [√কহ+অন; সং কথন > প্রা কথন (অরা; প্রা.ম);
হি কহন; প কহিণা; সি কহণ; অপ্র] ১ কহা, বলা। “এ কথা
কহনে আবদ্ধক নাই কু.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, জ্ঞাপন, জানান, বলা।
“নিগূঢ় সুগুহ্য বাক্য পাত্র কহনের ভ.প্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। “হুই জনে
মহাবুদ্ধ না যায় কহন ম ২৫। চল্লের কিরণ-শোভা কহন না যায়
চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। “তুমি যত রূপ ধর কহন না যায়
চ.বি ১১৩। ৫ নিঃশেষে বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “বার মামুখী
কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগ্য
নহে। “সই একথা কহন নহে।—চ.দা। কহনে না পারিয়ে—কহিতে
পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১২২। কহনে না যায়—১ কহার
বিষয়ে যায় না; বলার বিষয়ীভূত হয় না; বর্ণনাতীত। “আজুক
কৌতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.প্র ১৩৩৭। জা
১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। “কেনে
অলঙ্কার রত্ন ধরলী লোটায়। দাসীগণে বোলে কথা কহনে না যায়।
—ব.প ৫৭২। কিবা ব্রহ্মদৈত্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫।
৩ সংখ্যা করা যায় না। “লোক গভীরাত যত কহনে না যায় ব.প ১৬৬।
কহনাধিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহুল্য (অপ্র)। “যদি
...প্রভুর উপায় করিতে পারই আমার কহনাধিক ব.প ১৬৮২।]

কহর বি [আ কহর; অপ্র] বিপদ, উৎপাত, উপদ্রব। “ভূত বলি
দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা।
—ভা.চ ৪২২।

কহা বি [√কহ+আ^{১২}] কথিত, উক্ত, বলা। —হা বি [+আ^৩]
বলা, বর্ণনা করা। অ ‘√কহ’। [কহা নাহি যায়—বর্ণনা করা যায়
না। “গঙগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০।]

কহা সর্ব [√কহ+আ^৩; হি √কহা] ১ বলিতে প্রবর্তিত করা;
বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। “মৃত পুত্রমুখে কহাইলা দিবা জ্ঞান
ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কুচক্স যে কহান ভা.চ ২৬৫। যে কহান
দেবী বি.হ ১১৩। ২ অভিহিত বা সজ্ঞিত করান, সেই নাম বা
উপাধি ধারণ করা। “আদি অসামিক নাথ কহারসি বি.প ২১২। তুহ
জগন্নাথ। জগতে কহারসি ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহার ‘মহাভাগবত’
চৈ.চ ৪৫। এই কর্তব্যকার কহার ‘বিদ্যেশিরোমণি’ ১৬৩। [কহাইলা
—বলাইল, প্রকাশ করিল [কহারসি—বলাও; কহান—বলান।
কহার—বলায়, অভিহিত করার।]

কহি, **কহি**, **কহির** অ ‘কহি’।

কহিনী বি [মৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাণী; অপ্র] কথা,
বিবর, বার্তা। “তোরি কহিনী দিন গমায় বি.সা ৬৭; কি কহব
সজনি তাহেরি কহিনী ৭১।

কহিয়ে বি [হি কহয়ের] যে কহিতে পারে; বাহার হুকুম জ্ঞাইয়া
ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; বাকপটু, বাগ্মী, বক্তা। [বলিয়ে
কহিয়ে—যে বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী]

কহিল বি [√কহ+ইল^২; সং কথিত; অপ্র] কথিত; কথনীয়,
বর্ণনীয়। “প্রীবার ভগ্নিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭; ঈশ্বরদাসের গুণ
কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

কহলার স্ত্রী [ক+ √জ্ঞাদি+অ (অণ্)-ক; পূবা (অ.টী)] বাহা
জল জ্ঞাদিত করে; সৌগন্ধিক, হৃদি নাস। “সমীরণ মাখ ১২.৬৬।
কুমুদোৎপলকহলারশতপত্রসমৃদ্ধি ভ ৪.৬.১২। কহলারশতকুমুদাধি।
—কু.ভূ ৩.১৫। কহলার কুমুদ কোকনদ ক.চ ২৪০। কুমুদ কহলার ও
মৃগাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত আছে।—কাদ ৪০। [নীল কহলার,
কাল কহলার—নীল উৎপল, ইন্দীবর, নীল নাল ফুল। “কুমুদ কহলার
নীল কু ৩৪২। কৈরব তোলে কহলার কালা ক.চ ৩২।]

কহু বি [সং ককুভ (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু ‘কোরাগ’।
“গ ১৫২।

কহাই বি [হি ‘ঈ’ কানাই। “ব.প ১১২০।

কা বি [সং কিম্ > কা (ক্ৰীলিঙ্গ)] কি। “কা চিন্তা মরণে রণে
হি ২.১৭১। অন্তের কা কথা চৈ.চ ৩০; এই দুই গুণশৈল—ইহার
কা কথা?—১৫২। মুক্তির কা কথা ভ.প্র ১৭৫; তাঁহার কুপায় রাগ-
নিবৃত্তি কা কথা ২৫৬। অন্তে পরে কা কথা ২২৫। অন্তের কা কথা
ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কা সর্ব [সং কঃ (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা, কাহা
(মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু ‘প্রা কা—কাহিতো, কান;
হি কা—কাহি, কাহ; কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ
হয়। যেমন, কারা কারকে কাহিগকে কার ইত্যাদি। তু ‘কাঃ (কাঃ +
এ)—কে (কর্তা)। ‘কাঃ কর এ গিলা কথা গো.চ ১৭৮; ২৭২;
৩০৫।] কে, কি, কোন (জন, দ্রব্য, বিষয়)। “চাহিব কা পানে
চ.সা ২৫৫। কা হ’তে না দৈল কিছু।—শি ৬১। কা হ’তে জনমিল
জগতের বাতনা?—হেম ৩৬৮। [কাএ—কাহাকে। “এ ছুঃখ কহিবো
কাএ ঈ.কী ২২৫। কাক—কাহাকে; কাহার। “কাক না গগরে কেহ
অ.প ৭০। কাক লাগি শাসিলা রাজা ব.প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর)
—কাহার। কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভজে কার দাস।
—ঈ.মা ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে,
কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তনু কাকেত মিশাইব ব.প ৬।
কাকেহো, কাপো—কাহাকেও। “কাকেহো নাহি ডর কু.উ ৪০; ৫০;
২০২। ব.প ৬। কাপো না ডরাই ঈ.কী ৭২। কাপো চ.বি ৩৪৪।
কাপে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাপে নাহি দেখি; কাপে হৈলো
দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাতে—১ কাহার সহিত। “সেঙ্গপে কিরণে
কাতে করিব উপমা হু ৮। ২ কি হেতু। “এঙ্গপ যৌবন বোর...কাতে
ঢালি যাও প্রাণেশ্বর.পা ২৬। ৩ কাহার কাছে। “ধনু বাণ লেখা কাতে
এড়িমু গো.চ ৩২৪; কাতে রাগ অর পানি ৩২০। কার—কাহাকে;
কাহে, কেন; কে। “তাহা বা কহিবা তুমি কার জা ৬৬। তব তুহ
জাপলি কার ১০৩। কার (কে) কর এগিলা কথা গো.চ ৬৬। কার
—কাহার (অনিভাস্যকনুচক)। “তুমি কার কে তোমার।—রাম-
নোদন রায়। কার জাছ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে।
—প্রবচন। কার কি?—কাহার কি ক্ষতি বা বুদ্ধি? কার, কারো
—কাহারও। “কার জিতে না গাইল ম ২১১। লোব কারো নয় মা।

—দা ২১৫৯। কার্জ জাতি প্রাণ থাকবে না কু.চ ৪০; কার্জ বাক্য ৪৩। কারো কুক, কারো পুটে ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। “কা সনে করিব কীড়া ব.প ৭৩৪। কা হইতে (প্রা কাহিত্যে)—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধার কু.উ ২০২। কাহে (সং কথন; হি কাহে)—১ কি প্রকারে। “জা ১০১। ২ কেন, কি নিমিত্ত। “কাহে মাতারি, কাহে বহিনি, বাধসি ওয়তে মেরা।—রাজকুমার রায়। কের (মৈ কেকর; গ্রাম্য) —কাহার।]

কা^০ [ঋতাস্তক] ১ কাকের রব। “কা কা রবে চকু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ২ (অগ্র) কাক। “শুকনা ডালে ডাকে কা।—থনা।

কা^১ [হি কা (পুলিঙ্গ), কী (স্ত্রীলিঙ্গ)] সম্বন্ধসূচক বিভক্তি—‘র’। “তেকে ওকা গুণা ন হি, সবি গুণা মেরা রা.স ৩১। [রাজপুত্রিকী কথা—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪৩৬।]

কাআ বি [কারা > কাআ; অগ্র] কার, দেহ। “কাআ তরুর পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কাআ শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু ‘কাহ—কারি (তরকারি); কাই > কাই (তেতুল; কাইবিচি—তেতুল বীজ) H.B. 63; সং কাথ, কথিত] ১ জলে সিদ্ধ কাদার মত গোখুমচূর্ণ বা তুলুচূর্ণ। “পুলিশিঠার কাই। ২ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইট বি [সং কিত] ১ অসার ভাগ; শিটা, তেলের থলি বা থইল। ২ মল, মলা। [তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ।]

কাইত^১, কাত বি [হি কইত—তরক। মৈ কাত—পার্শ্ব; ‘কাত’ (কথাভাষা)] ১ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শয়িত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিত, উবুড়। ২ পার্শ্বভাগে হেলা; একপেশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজা’। “তাহা দেখিয়া চোড়া কাইত হইয়া চায় বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলনী, ঊড় ইত্যাদি)। ত্র ‘কুশা’। [কাত করে মেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয় করা। “সে ছোট হ’য়ে জমরের এক তলার লুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত করে দেয়।—ঘ ২৫। কাত ক’রে রাখা—দেয়াল-প্রভৃতি পাড়া আধারে পীড়ি ইত্যাদি ঠেস দিয়া পাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—দেহের পার্শ্ব ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া দেয়াল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত মেওয়া—হাতের পাড়া কাত করিয়া উপরি-উপরি স্থাপিত করা। “তাহার উপর হাত ধের কাতে কাতে কু ৪১১।]

কাইত^২, কাএত, -ধ, কায়েত, -ধ বি [সং কায়ত; হি, মৈ কায়ত; য > ইজ > ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাথ’ (চট্টগ্রাম)—কাথের বুদ্ধি আতে] লেখনবৃত্তি হিন্দুজাতিবিশেষ; উচ্চাভীয়া ব্যক্তি। “সাত কাইতের বুদ্ধি আমার ধরের ভিতর ম.পা ২; ১৭। ছাড়িয়া বলিঙ্গ, কাএতের ভজ ব.প ৩১৭। কায়েত কিকাজি করে তার শি ৬৮। কায়েত ধূর্ত নী ৪২।

কাইল^১ ক্রি.বিং [সং কল্যে > প্রা কলিং > বা কালি, কাইল, কা’ল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; ৩ কাল—গত ও আগামী দিন] আগামী দিনে; পর দিনে। “দুখর কথা কাইল...কম্ব ব.প ৭৫। আইজ মরে কাইল মরে গো.চ ১০; কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ.বি.৬০; কাইল যাব ১৫৭৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। ত্র ‘কাল’।

কাইল^২ বিং [কাহিল > *ল; অগ্র] দুর্বল, অবসন্ন। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বরসে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউআ, -আ বি [সং কাক; হি কোআ; ঠ কাউ; কাউ (দো); কাও (কোহার); কাউয়া (চট্টগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোর); ঋতাস্তক; অগ্র] কাক। “শুকনা ডালেতে বসি কু বোলয় কাউ ক.চ ১২৫। কাউআ চিলার নাখান মোশা ভোমরিয়া ব্যাডায় গো.চ ২৬৬। বুড়া কাউয়ার মুখে খেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউকল (সং কাকফল)—ঈষৎ মধুর ও অন্ন গাবের মত ফল ও তাহার গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারঙ্গি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাবর্ণী। “কাউয়ারঙ্গি সাড়ি গো.চ ১০৫, টীকা। কাউশর (‘কাকশর’—মূল?) —কর্কশবর (?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২৯।]

কাউকে সর্ব [কাহাকেও > কাহাওকে > কাহাকে > কাহকে > কাউকে; কথাভাষা] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। “আমি বলুম, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে খাওয়াবার নেই না কি?—ঘ ২৫২। [কাউর—কাহারও।]

কাউন বি [সং কদুনী; ‘কাজ্নী’ (কথাভাষা); হি কঁগনী] ১ ধাতুবিশেষ। “যদি বর্ষে কাউনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে।—ব.প ১৪। ২ মন্তব্যবিশেষ। “বা.ম ১৪২।

কাউর বি [আ কু.হু—কত, যা] ১ পায়ের মজ্জাজাতীয় চর্মরোগ-বিশেষ। ২ [‘কাকরূপ’—মূল?] গন্ধাজল বহার ভার বা বাঁক। তু ‘বিহঙ্গিকা’।

কাএ(য়ে)ল বি [আ কা.এ’ল; ১ প্রচলিত ব্যবহা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে. কোন কায়দার লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ২ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কায়দাকানুন, মধু খাও গে অস্ত্র কানন।—দা ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝি মদনের কায়দা দেখে।—দা ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০৯। ৫ কোশল। [কায়দা করা—কোশলে বশে আনা। কায়দা-কানুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কানুন?—কা ১২৬। কায়দার পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা; দুর্বল বা নিম্নেজ হইয়া পড়া।]

কাএ(য়ে)ম বিং [আ কায়ম; কাএ’ম] ১ স্থির, নির্দ্ধারিত। “বে-আন্দাজ সদর জমা চকচকীতে কাএম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ২ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিকসই। [কায়েম মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়েম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা।]

কাএমী, কায়(য়ে)মী বিং [ত্র ‘কাএম’] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দীর্ঘদিনের তপস্বীতে কায়মী হ’ল ছাড়াছাড়ি কুকে ২৩। ২ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী... মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিতা পাইবেন না, আমি কায়মী হইব ব.বি ৪০৩।

কাএয়া বি [কারা > কাইআ > কাএয়া; অগ্র] কার। “কাএয়া মাঞা সব ছারি বলে ধরি নিব ম.পা ৬।

কাএর্য্য বি [কার্য্য > কাইর্য্য > *র্য্য; অগ্র] কার্য্য। “তুমি কোন কাএর্য্য কৈলা ম.পা ১৪।

কাওজ বি [কাহন > কাঅন > *ন; অগ্র] কাহন, বোল পণ। “সোল কাওজ কড়ী গো.চ ২২৭, ২৮। ব.প ৬৭।

কাওয়া বি [আ ক.হ.হা] কাকি (coffee)। [কাওয়াগন্ধ—কাকির মত গন্ধ। “ব্যঞ্জে অধিক মরিচবাটা দিলে কাওয়াগন্ধ ছাড়ে।]

কাণ্ডায়াজ, কাণ্ডাজ বি [আ ক.বাই'ৎ] সাময়িক ব্যায়াম; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড (parade)। “কাণ্ডাজে আণ্ডাজে গড়ে ঝাড়ে গুলি গোলা বাদ ১৮৭। বিবস কাণ্ডায়াজ, গোলার আণ্ডায়াজ।—রঙ্গ ৮৬। বরদা বাবু বাহির হইয়া বন্দুক লইয়া কাণ্ডায়াজ করিতে লাগিলেন আ.হু ২১০। দলে দলে সিপাহী কাণ্ডায়াজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮।

কাণ্ডা(আ)লী বি [আ ক.রালী—গান ও বাদন] (শীতশাস্ত্রে) তালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্থানের কাঁরাল জাতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, ‘কাণ্ডা’লী নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটি অতিভূষ কিস্বা দুইটি বীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটি পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রার প্রথম ও তালি পড়ে (শী.হু)।]—ওলি বি [আ ক.রাল—গায়ক] গায়ক, কালোয়াৎ। “নয় শত কাণ্ডলি চলে ভের শত নড় ম.ম ১৭৩।

কাণ্ডরা বি [?] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ। “ব.বি ১৮। [শুকরপালন শিবিকাখন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

কাণ্ডরাল বি [অগ্র] কানাত, পর্দা, কাঁড়ার। “আগ নেউড়ির ভিতর আন্দর বানাতের কাণ্ডরালত থিরিল গো.চ ২৪৭।

কাণ্ড বিণ [কংস + ঙ্গ (হ) ‘তদর্থ হিত’ অর্থে—কংসীয় + ব (বঙ্) বিকারার্থে, ‘ঙ্গ’ লোপ, পা ৪.৩.১৬৮] কংসীর বিকার; কাংস্ত-নির্মিত (পাত্রাদি)। “কাংস্তানাং ভাজনানাম্ গো.রা ৪.৫০.৩০। কাংস্তে ভাজনে মমু ৪.৬৫। ‘ভাজন (হৃশ্রুত)।—স্ত্রী স্ত্রী ১ তাত্র ও বন্ধের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কাঁসা। ‘বঙ্গভাষ্যভবং কাংস্তম্ শু ৪.২.৮২। “মমু ৫.১১৪। ‘বণিক্—ব.প ৩১৮। কাংস্তাধার ম.পা ৭। ৫ কাংস্তনির্মিত পাত্র; কাংস্তভাজন। “নোহন রা ১.৭২.২৩। মহা ২.৫৩.৩। ৬ পানপাত্র। “মাঘ ১৫.৮১। ৪ বাত্ববিশেষ, কাঁসি, কাঁসর। “বাজে কাংস্ত করতাল কু.উ ২১২। নিখন কাংস্ত প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংস্ত করতাল ম ৭৩৭; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাপবিশেষ (M.W.)।—স্ত্রক স্ত্রী [কাংস্ত + ক (কন্) স্বার্থে] কাংস্ত, কাঁসা।—স্ত্রক পুং কাংস্তকার, কাঁসারি। অ ‘বণিক (১)। [গন্ধবণিক্ হইতে শব্দবণিকের জ্ঞাতে কাংস্তকারের উৎপত্তি (পর্যায়পদ্ধতি)।] [‘স্ত্রকার (পুং)—যে কাঁসার কাজ করে; কংসকার, কাঁসারি।] [‘স্ত্রপাত্র (স্ত্রী)—কাঁসার পাত্র।]

কাঁই, কাঁইবিচি বি [অ ‘কাই’] তেঁতুলের বীজ।

কাঁইচি, কাঁচি বি [ক কইনচি; হি কাঁচী, কৈচী; মৈ কৈচী; তু ‘তা কুচ্চি—sickle-leaf] হু-পাতার অগ্রবিশেষ; কঁর্চীবিশেষ (scissors)।

কাঁইমাই, কৈঁইমেই বি [ঋজ্জ্বাক] দুর্কোষ সাংস্রনাসিক ভাব। “গুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা চ ৪৪১।

কাঁউড়, -র বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; উদ্দেশবাসী। “কাঁউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলজ শ্রী.মা ১৫।

কাঁও(ঙ)জ বি [সং কামল; হি কামলা] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

কাঁক বি [সং কক; হি কাঁক] বকসদৃশ পক্ষিবিশেষ; বেত চীল (heron)। [ইহার পক্ষ বাণের গোড়ার লাগার]

কাঁকং, -খ বি [সং কক > প্রা কক্খ (প্রা.ম) > বা কাখ, -ক; কাঁখ, -ক; হি কাঁ (কা)খ; ঠ কাং (কা)খ; শু কাখ; মৈ কাঁখ] ১ কক, বাহমূল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ; বগলদ্বারা। “কাঁখে দশানন কু.উ ৬২। ৩ কটিপার্শ্ব, কোমর, রাজা। “কাঁখে স্বর্গ-কুন্ত।—ম ১০০৩। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০৬। শিরে কাঁখে মাসের পসরা

ক.চ ৪২; ধনঘড়া কাঁখে লেল ৭৩। ৪ কোল। “হাতে কাঁখে পো ক.চ ১১২। হাতে কাঁকে পো শ্রী.মা।—১৮৬। [কাঁখে—পো ‘খ’—চব্বরের চতুর্ধাঙ্কের বর্ণনা। ‘তলশি—কাঁখে বহিবার ঘোষা ছোট বোচকা। ‘তালি, -লী—কক্কতলবাড়, বগলবাজান। “নাচে কাঁখতালী দিয়া ন.প ১৭৩; ৩২৫। ‘বিরালী (‘কক্কবিরালী’—মূল?; হি ককরালী, কঁখেরী; অস কাব্বিরলা, -লী) কক্কত্রণ।]

কাঁক সর্ধ [কাঁকই > ৭/কাঁক; তু ‘কাঁকেয়া কাঁকেয়া’—অ ‘কাঁকই’] কাঁকই বা কিস্কু দিয়া আঁচড়ান; কাঁকা, চাঁচা। [কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা দ্রব্য; চাঁচা। হাড়ি কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাঁচিয়া) পরিষ্কার করা।]

কাঁক(কু)ই বি [সং কক্কতিকা, -তী; হি কাকী; ঠ কাংকই— a shell-fish and its shell; শু কাখাঈ; অস কাঁকৈ] চিক্ননী (comb)। “রত্ন-কাঁকই ব.প ১২৯৮।

কাঁক(কা)কড়া বি [সং ককট > প্রা কক্কাড, *কংকড > বা কা(কাঁ)কাড়া; হি কা(কে)কড়া; ঠ খেংকড, -ডা; অস কৈকোরা; কৈকড়া (গ্রামা); তু ‘কাখরা’ (ম.পা ১১১)] ১ ককট (crab)। “ছেলে ছোকরা খুদে কাঁকড়া।—পঞ্চানন্দ। কাঁকড়া মইচ গো.চ ৪০। ২ ককট-কৃতি (?) শিষ্টকবিশেষ। “আসিধা কাঁকড়া লাড়ু শ্রী.ম ৭৪। [কাঁকড়ানি (অগ্র)—স্ত্রীককট। “কাঁকড়া বলে শোন কাঁকড়ানি বচন মোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিছা (সং বৃশ্চিক; হি বিজু; ঠ বিচ্চু)—কাঁকড়ার মত দাড়িওয়ালা বিছা (scorpion)। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

কাঁকড়ি, -ড়ী বি [সং ককটি, -টী > প্রা কক্কাডি, -ডী > বা কাঁকড়ি, -ড়ী, কাঁকড়ি, -ড়ী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী; মৈ ককড়ী, কাঁকরি; ড কাংকুড়ী; কাককুল (ময়মনসিংহ)] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়; কুটী। “কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর ফাটে ক.চ ৯৮।

কাঁকণ, -ণি বি [সং কক্ণ > প্রা কংকণ > বা ‘ণ, ‘নি, অ ‘ই’ > হি কংকণ, কগণ, -ন; ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী; শু কংগণ, -নী; ক(কা) ক্ণ (চ. টীকা); কাঙ্কণ (শ্রী.কী)] করভূষণবিশেষ, কড়-বিশেষ। “‘ণি দা। ১৬৩৩। কেন বাজাও কাঁকণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিশু ৪; কাঁকণ ছুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজার চামর চুলিয়ে রে!—কৃ.কে ৬৬।

কাঁক(খ)তল, -তলি বি [কাঁক, -খ + তল; অস কাবলতি] কন্ধের তলদেশ; বগলদ্বারা। “হাখে হাখে বাকিয়া চাপিলা কাঁখতলে কু ৪৮; কাঁখতলি ৬২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫; কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি ভ.প্র ৪২। [কাঁখতলি ছাড়—হাত তুলিয়া কক্কতল অনাবৃত করা। কাঁখতলি দাবে—কক্কতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে।]

কাঁকর বি [সং ককর > লি কক্কর, প্রা কক্কর, *কংকর > বা কা(কাঁ)কর; হি কংকড়, -র, কাঁকর; ঠ কংকর] ১ ক্ষুদ্র প্রস্রবণ; ঘৃটিং প্রভৃতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তবলা পোল প্রভৃতি বাজবস্ত্রের ছাউনীতে বদ্ধ চর্ম্মরজ্জ্ব বা চামড়ার দল; চর্ম্মরজ্জ্বমাত্র। [কাঁকরীয়া, -হুরে—কক্করমিষ (মাটি, দেশ)।]

কাঁকরোল বি [সং ককোটক; হি কংকরোল] ফলতাবিশেষ ও তাহার ফলশাক।

কাঁকলা বি [সং ককোল] গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাঁ(কা)কলাস বি [সং ককলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ; তু ‘কাকলিস’ (বা.ম ৩৩৭)] গিরগিটি। “কাঁকলাসহুঁরি কার কু ২০৬। কাঁ শ্রী.ম ২০৬। কাকলাস ভা.চ ১২৮।

কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী বি [‘কক্কতল’—মূল (?);

অস কঁকাল; কাকাইল (ত্রিপুরা); কাকুলি, -লী (য.ম ১০০; ১৪৫)]
মধ্যদেশ, কটি, কোমর। “লাতি মাইল কাকাইল উপরে য.গা ১৮;
কাকাইলের কাটে হাড়; কাকাইল ১৯। কাকাইলে হৈল বাত ক.চ
২৯; বাতেতে কাকালী বৈকা ২৫৯। ভরতে দেখিয়া রাম তুলিলা
কাকালি কু.অ ২; ২৯। ধরিল কাকালি কু.উ ৬৯। মুঠিতে ধরিতে
পারি নীতার কাকালি কু.৫০। কাকালে বন্ধন কৈল ম ২৩৯; কাকালি
বাকিল ৫৪৭। সন্নরা কাকালি ব.প ২৯০। কাকালি বেড়িয়া বি.পা
৫৮। কাকালীখানি ক্ষীণ ব.প ১৩৬০। কাকালি বাকিয়া চৈ.ভা ২১৪।
কাকালি অভিরাম ভা.চ ৫৪। [কাকাল (লি)জল—কটিগ্রমাণ
গভীর জল। “ছিল যে কাকালিজল হইল পাখার কু ৪১১। কাকাল,
-লি ধরা—১ কটিবেষ্টনপূর্বক ধরা। “কু.উ ৬৯। কু.৫০। ২ কাকাল
অবল বা অসাড় হওয়া। “হুমুনে অন্ন দিতে ধরিল কাকালি কু.উ
২৫৯। কাকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। ২ নৈরাশ্রিতে কটি
অবসন্ন বা দুর্বল হওয়া; ভাঙ্গা-ভাঙ্গা হওয়া। “অশেষ আচর্য্য ঘরে
উত্তরিল গিয়া। ভাঙ্গিল কাকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া ৪—চৈ.ম ১৫৩।
কাকালেক—এককাকাল, কটিগ্রমাণ। “কাকালেক পানী ছিল হইল
পাখার কু.উ ৪৫।]

কাকিক(ক)লা বি [সং কক্করোট (Esox kamkila); অস কঁকিলা]
মৎস্তবিশেষ; গাঙলাড়া বাহ।

কাঁকড়, -ড়ি, -ড়ী বি [‘কাঁকড়ি, -ড়ী—মূল] সর্ধ ‘কাঁকড়ি’।
“কাঁকড়ি যেন খান খান।—ক.চ ১৫। মস্তীর বুদ্ধি বার হাত কাঁকড়ের
তের হাত বিচি ন.ত ২৩।

কাঁখ, -তালি; কাঁখতল, -লি ত্র ‘কাঁক?; কাঁকতল’।

কাঁচ বি [সং কাচ; হি কাঁচ; ঠ কাঁচ] ১ কাচ। “কাঁচ লাগি
কাঞ্চন ছাড়িয়া জ.অ ১২৮। চার চিত্তামণি কি কখন হয় কাঁচ (শ্রী)।
২ (অপ্র) কাচনির্মিত চুড়ী। “স্ত্রীবেশে কাপড় শিক হাতে দেহ কাঁচ
বি.পা ১৯৪।

কাঁচং বিং [কাঁচ > ‘চ; বৈকবসাহিত্য] ১ অপক, কাঁচ। “কলহ
ন মিঠই হোয়ত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “কাঁচ কনয়া যেক
দেহের বরণ শ্রী.কী ৬৯।

কাঁচও অর্ধ [কাঁচ > কাঁচ; অস ৭/কেঁচ] ১ কাঁচ হওয়া; অকুশল
হওয়া। ২ পুনর্বীর কাঁচ (অল্পবয়স্ক) হওয়া বা বয়স কমান।
“তোমার মাগটি কেঁচে অল্পবয়স্ক হয়েছেন লী ২। ৩ নষ্ট হওয়া; বোলা
পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া; পণ্ড হওয়া। “সমস্তই যদি এক মুহূর্তে
কাঁচিয়া যায়।—ঝিজেন্ননাথ ঠাকুর। ৫ পূর্বে হিরীকৃত বিষয় ভাঙ্গিয়া
বাগড়া; কথা অজ্ঞতা হওয়া। ৬ (খেলার) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে
বাহির হইয়াছে, পুনর্বীর সেই ঘরে উঠা। “পাশার ঘুঁটি কাঁচে। পাকা
ঘুঁটি কেঁচে বাগড়া।—চ সর্ধ ১ কাঁচ করা; গরমজবুত করা; বার্ষ
করা। “পখুর বাস্তভিটার মৌরসি স্বয় কাঁচিয়ে দেবার জন্তে গুর
জমিদার অনেক চেষ্টা করচে য ১২৭। ২ প্রমাণের অবোণ বা
অপ্রামাণ্য করা। “বটুলর সাহেব...জেরা করিয়া...এজেরার কতক
কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.হু ৫০। [সং ৭/কঞ্চ—বন্ধন; হি ৭/কাঁহ—
কবিশা বাঁধা] আঁটিয়া বাঁধা। “কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।
মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫; বিপুলী ইজার পরি কোমর
কাঁচিল ৩৫৬। [কেঁচে (কাঁচিয়া) গভূষ করা—ভোজনের প্রারম্ভে
গভূষ করার নিয়ম হইতে, (গৌণার্থে) কোন বিষয় পুনর্বীর গোড়া
হইতে আরম্ভ করা।]

কাঁচকড়া বি [কাচ (কচ্ছপ) + কড়া (কটা); ঠ কচকড়া—tortoise-
shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাধি বা খোলা। ২ তিমি মৎস্তের অস্থি (whale-
bone)। ৩ (দাড়িতে) রবরজাত ব্যববিশেষ (vulcanite)।

কাঁচ(চা)কলা বি ১ তরকারির কলীবিশেষ; আনায়ের কলা।
২ হেয়তাহক।

কাঁচড়া, -ড়াকাম বি [সং কচ্চট, -ড়] বস্ত্র শাকবিশেষ (Comme-
lyna Bengalensis)। “কাঁচড়া খুনের জাউ রাখিহ বতনে (ক.চ)।

কাঁচঢাল, -লা বি [অস কাঁচ—চীনাঘটি] চীনাঘটির লেপে রচিত।
“চারি চৌরি চতুশালা, মাঝে শিঙি কাঁচঢালা ক.চ ৭৯। মাঝে বার
কাঞ্চনবরণ কাঁচঢালা শ্রী ৪০।—ঢাল বি কাঁচঢালা গৃহতল (?)।
“অন্ধকারে নাহি দেখি বাক্যমাত্র শুনি। কোথা কাঁচঢাল কোথা সোনা
রূপা পানি ৪—কু.উ ৭৬।

কাঁচনি, -নী বি [সং কাঞ্চনী; তু ‘কৈ কাঁচন (কাঞ্চন); বৈকব-
সাহিত্য] কাঞ্চনরচিত, হৈম। “কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জা ৩৩;
৪৭। পাঁচনি কাঁচনি।—ব.প ১১৪৩।—নী বি [কাঁছনি > ‘নী]
বন্ধন, গ্রন্থন, গাঁথনি। “চাচর চুলে সে, ফুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। “হ ২৪১। [ইহার পশ্চাদ্ভাগ কাঁচের
স্তায় উজ্জল। এই অংশ লইয়া স্ত্রীলোকে টিপ (কাঁচপোকার টিপ)
করে।]

কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী বি [সং কচ্ছলিকা, -লী > প্রা কচ্ছলি
> বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি; হি কচ্ছলী, কাঁচ; ঠ কা (কাং) চোলী;
প, মৈ চোলী; শু কাঞ্চলী; কামচুই (ত্রিপুরা); কেছর্চে
(তিস্তুতী); কোরাছু (চীনাঘটি)] ১ স্ত্রীলোকের বস্ত্রের আবরণ
জামাবিশেষ (bodice)। “কনক কটোরা অতন্ত কাঁচল উপায়
বি.প ১৭; কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫।
বুকে বাঁধা কাঁচলি।—শ্রী ৪০। কাঁচলি বাঁধা বুকের উপর শি ১৬;
১০৯। কাঁচুলী শাড়ী ভা.চ ১০৯। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.শু
৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা (অসাধু প্রয়োগ)। “হৃদয়ে কাঁচলি লিরে
ধরি উচ্চ পাগ। অঙ্গন বলরা করে সাজে রাজভাগ শ্রী.ম ২৩৪।

কাঁচা বিং [সং কচ্ছা > প্রা কচ্ছা (প্রা.ম), (পৈশাটী) কচ্ছা
(প্রা.প্র ১০.১০) বা > কাঁচা; তু ‘হি কচ্ছা, কাঁচা; ঠ কচ্ছা; শু
কচ্ছু, কাঁচ; মৈ কাঁচ, -চে; অস কেঁচা; তা ‘কাব’—কাঁচ, ‘কচ্ছাল’
—undeveloped, ‘কাঁচল’—not grown up; কাঁচাকালে
রাড়ী (কচ্ছাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম); কাঞ্চ—‘কাঞ্চ হলদি (শ্রী.কী)]
১ কচ্ছাবয়স্ক, অল্পবয়স্ক। “একাদশীর জলন্ত আগুনে কাঁচা মেয়ে কেলে
বি.বু ২২। ২ অপরিশ্রুত, তরুণ, অল্প। “যখন, বয়স কাঁচা তখন কথা
কাঁচা না ৫৩৩। ৩ অপরিশ্রুত, অপুষ্ট, কচি, ফুলা। “কাঁচা দাড়িম প্রতি
ঐজন দ্বীত বি.প ৭৭। ৪ অপক, আপাকা (unripe)। “পরলা
বলিষ্ঠা, ভাজিলে এ কাঁচা শুআ শ্রী.কী ৩০৬। ৫ অপ্রশ্রুতিত,
অকৃষ্ট। “কাঁচা কমলে ভ্রমর কর ঝাঁপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভাতরল,
উজ্জলিতকান্তি। “ঢল ঢল কাঁচা। অঙ্গের লাগি। অবনী বহিয়া
যায়।—গো ৯৮। পর ১৯। ৭ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি। “নাথবাণ
কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৪৬। কাঁচা মরকত...তদুখানি।—ব.প ১১৩৩;
কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাঞ্চনকাঁচি (প.ক)। কাঁচা সোণা
শরীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০৯।
রঙ যেন কাঁচা সোণা মা ৩২৪। ৮ বাহা পোড়া নহে; আলোড়া (ইট,
শরা, হাড়ি)। “কাঁচা শরা; কাঁচা হাড়ি য.ম ১৬৩। কাঁচা শরায় দিয়া
পা, মূত্ৰ কর বলে পূরন্দর।—বা.ম ১৫৯। কাঁচা কুন্ত: কাঁচা
কলনী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিদ্ধ (তরকারি, মাংস, জল, রস)।
“কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ভাঙ্গা নহে; অশ্রুট (চিড়ে, কলাই,
মুগ, ডাল)। ১১ অশুদ্ধ, সরস (দেওয়াল, চামড়া, ছাল, নখ)। “কাঁচা
শুআ শ্রী.কী ৩০৬। কাঁচা নড়া ব ২২। ১২ টাটকা, ভাঙ্গা। “কালরূপা
কালী আছে কাঁচা রক্ত খায় শ্রী.মা ১২০। ১৩ বাহা বাজনের সহিত

পাক-করা নহে; অপক, অকুট (যি, তেল)। “কাঁচা তেল মাথা চেলের শুড়ি জা ১৮। ১৪ অসংশোধিত (চিনি, শোরা, পায়া)। ১৫ বাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, গর-মজবুত (কাজ, ছিট, পাড়, রঙ)। ১৬ অপরিপক, অকুশল, অজ্ঞ। বিপ ‘পাকা’। “অকে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৭ গুণ-দোষ-পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারমুঢ়। “জ্ঞানদাস কহে, হিমায় কবিরাম লহ, কাঁচা নহে কোষ্ঠি পাষণ জা ১৪৮। ১৮ হিসাবের বহির্ভূত; বেশীর ভাগে প্রাপ্য; উপরি (কড়ি, পরসা)। ১৯ ভ্রবৎ উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের, মণ, ওজন)। ২০ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না; হালকা। “অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২১ বাহাতে ভুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাট-ছাট করা যায়; পরিবর্তনীয় (লেখা, মুসাবিবা, খাতা)। ২২ যাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)। ২৩ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। “কাঁচা নিস্তাভঙ্গ হ’লে সে দিন সংহার কৃ ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আপি শ্রী ৮২। ব.প ৭৯১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অস্থখ করত যদি।—কা ১১৯। ২৪ সম্ভো-জাত, সরস। “কোমল শরীর বাছা জিনি কাঁচা ননি।—শ্রী ৬৪। ২৫ অসৌষ্টব, বিকৃত, বাঁকা-চুরা (লেখা, অক্ষর, হরপু)। “কাঁচা আগর চলচে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৬ বাহা অভ্যাসসিদ্ধ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাই (হাথ)। ২৭ মুক্তিক-নিম্মিত (মেঘাল, রাস্তা, ঘর)। —চা বি অপরিণত অবস্থাপ্রাপ্ত ফলাদি। “অনেক জিনিষের কাঁচারই আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীবাতিও কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ৯। [কাঁচা কাঠ—সরস বা অশুক কাঠ। কাঁচা-খেগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন; কাঁচা-দ্রুথ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা গলা, কাঁচা হুর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠধর; যে হুর বস্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁধনি—শিখিল, অর্থাৎ মাটির গাঁধনি। কাঁচা গুটি—(খেলায়) যে গুটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড়। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা বাড়ী—সন্ধ্য-প্রমুত্তার বা অচিরপ্রমুত্তার পাকস্থলী। কাঁচা পরসা—হিসাবের বহির্ভূত পরসা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি পাকা সিনি—বাতাসা বীর-খণ্ডী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭৩১। কাঁচা পেট—সর্ষ ‘কাঁচা বাড়ী’। কাঁচা পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচির-প্রমুত্তা। কাঁচা ফলার—চিড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা কোড়া—যে কোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাঁপা বা শিখিল মাটি; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার পাত্র—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুন বা লুন—ব্যাঞ্জনের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দি—জলবৎ তরল শ্লেষ্মা। কাঁচা শিল্পী—কাঁচা দ্রুথ, আটা, রক্তা ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিল্পী। কাঁচা হলদি—অশুক বা অসিদ্ধ হরিত্রা। কাঁচা হাত—কর্মে অনভ্যস্ত হস্ত; অপটু লোক।]

কাঁচা^২ সর্গ [✓কাঁচা+আ^২] ১ কাঁচা করা; (খেলায়) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনর্ব্বার সেই ঘরে আনা; (গোঁপার্দে) কোন বিষয় প্রায়সিক্ত অবস্থা হইতে পুনর্ব্বার অসিদ্ধ অবস্থায় আনা; পরিণতির মুখে অপূর্ণতা পাওরান বা পণ্ড করা। “পাকা ঘুঁটা নাহক পার কাঁচাতে না ১১৬। ২ অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটল সাহেব

...এজহার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) ফেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য্য নহে।—আ.ছ ৫০। ৩ অকুশল করা; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। প্র ‘✓কাঁচা’। [কাঁচান—কাঁচা করা।]

কাঁচাখেউড় বি অত্যন্ত অম্লী ভাবায় রচিত গীতবিশেষ। প্র ‘খেউড়’। “বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড়; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচাগোলা বি নরম পাকের রসা-রসা সন্দেশবিশেষ।

কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে বি বাহা কাঁচায় মিষ্ট; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে স্থখকর; কাঁচায় ভাল। “নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম জীবাতিও কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ৯। —টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচায় মিষ্ট আশ্রবিশেষ। “ছোটটা গোলাপজাম মেজো কাঁচামিটা আম (চন্দন)। কতকগুলি আম কাঁচামিঠে আছে—পাক্লে পানশে ব.প্র ৫৮১।

কাঁচারাড়ি, -রাড়ী, -রাড়ী বি কন্ডাবয়সে (অজবয়সে) বিধবা; বাল-বিধবা। “ম.ম ১৯৬; ২০৫। “শোকে মরে কাঁচারাড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবক গালি কাঁচারাড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪; কাঁচারাড়ী করিয়াছে ৩৫৩। বিহার রাজে ম’ল স্বামী হৈল কাঁচারাড়ী ম.ম ১৯৮; কাঁচারাড়ী বলে মোরে কেবা দিল গালি ১৯৯।

কাঁচাসাধ বি অগুণ গর্ভবতীর দোহদ বা অভিলিখিত খাণ্ড।

কাঁচি বি [কাঁচা+ই^১]; হি কচ্চী (ত্বীলিক); প্র ‘কাঁচা’] ১ প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [কাঁচিধুতি—প্রমাণধুতি অপেক্ষা ছোট মোটাসুতার ধুতি।]

কাঁচি^২ বি [সং কাকি, -কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা কাঁচি, -চী; হি কাংচী] ১ গুজা, কুচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। ২ মুড়ি-প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি^৩ বি ১ প্র ‘কাঁচি’। ২ কান্তিয়া, কান্তে, কাঁচি। “চান্দরে আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং ককুচ > প্রা কংচুঅ (প্রা.ম) > বা ‘য়া; বৈকব-সাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিয়া গো ১৭৬।

কাঁচুলি, -লী প্র ‘কাঁচল’।

কাঁচা [সং ‘কচ্চা’—মূল (?)] ছটাকের চতুর্থাংশ; পাঁচসিকা-পরিমাণ।

কাঁচনি বি [✓কাছ > কাছন > ‘নি; বৈকবসাহিত্যে] বন্ধন, বাঁধন। “নানা ফুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁচনি ব ১৫৮।

কাঁজি, -জী বি [সং কাক্জিক, -জী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম), *কংজী > বা ‘জি, -জী; হি কাক্জি; ঠ কাংজী; P. canja; H. congee, conjee (rice-preparation)—Campos] পথ্যবিত্ত অন্নীয় জল; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমানি। “পাঁচ মাসে কাঁজি করজায় বাহ মন।—ক.চ। অবশেষে বড় শরা ভরে দিল কাঁজী ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কাঁজিলাল বি [‘কাঁজিলাল’—মূল] বাস্তবগোষ্ঠীয় রাসায়নিক উপাধি; তদুপাধিধারী ব্রাহ্মণ। “কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাঁজিলাল ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র জীধর, কাঁজিলাল (কাঁজিবিদী) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ব্রাহ্মণ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

কাঁকোঁট বি [‘কটক’—মূল; মে কাঁট—কটক] যোনিদ্বারের উপরিস্থ কটকতুল্য স্তন্যগ্রা মাংসপিণ্ড; ভগ্নাস্থর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কটক > প্রা *কটঅ, কংটয় (প্রা.ম) > কাঁটা; হি কাঁট, -টা; ঠ কাংটা, কাটা; মে কাঁট; অস কাঁইট] ১ কটক। “দুপালে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২৯৬। কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল ভুলিতে?—স.শ ৮৮। এমন লক্ষ্মীর পায়ের আঁমি সতিনীর

কাটা. কুটলি যে, তায় জ্ঞান ভারি।—ন ২৬৮। চেয়ে নিতে তোর মুখে কোটে কাটা কা ২৮। বাবলার কাটা ব.হি ২৭। ২ মন্তের স্মৃতি বা অস্মিত। “নাছের কাটা পায় কুটেছে দোলায় চড়ে যাই।—মুমপাড়া গান। ৩ অঙ্কুর। “কুশ-কাটা ক ২২। ৪ লৌহমানদণ্ডের মধ্যস্থ উৎকৃষ্ট কণ্টকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)। ৫ লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)। “কম্বালের কাটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণায়) মানদণ্ডের ধট বা পালা। “কাটায় চড়ায় যে ঠাকুর আর সোণা ভ.প্র ২৩৮। ৭ ঘড়ির কালসূচক সূচি। “কাটায় কাটায় বারটা। ৮ মাছের কানকুয়ার নিকটে দুই পার্শ্বের স্মৃতিগ্রন্থি। “শিঙী মাছে কাটা হানে বা মারে। ৯ কণ্টক-বৎ স্মৃতিগ্রন্থিমাত্র। “চামচ, “কাঁপ, “লাগাম। শজারুর কাটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক। “শুনে তোমার গায়ে দেবে কাটা।—শি ৪৩। অভিমানে গা শিউরে কাটা।—দা ২০৬২। কাটা দিয়া উঠে মাথার চুল স্ব.প্র ২৩। গায়ে কাটা দেয়!—গি.হি ১১৫। শরীরে কাটা দিয়ে উঠল ঘ ৩১। ১১ শত্রু, হুম্মন; বিষ, অন্তরায়, প্রতি-বন্ধক। “লক্ষা লক্ষা রাজ্য করহ নাহি কোন কাটা কুটে ৩১। নন্দী কাটা চ.সা ১২২। গুরুজন কাটা ব.প ৯৭। ঘূচাব পথের কাটা শ্রী ১১; ১০০। ১২ পীড়াজনক বস্তুমাত্র; বাধা, বেননা। “সেদিন থেকে মল্লিকার বুক. প্রতিপলের গোপন কাটায় হল রক্তে মাথা প.কা ৩৪। ১৩ অবরোধক বস্তু। “জামাতা করিব তারে, কাটা দিব বম্বারে ব.প ২৩৬। তব দ্বারে পুতিলাম কাটা ক.চ ৩০। ও পথে আপনি দিলু কাটা শ্রী ২৩। দিয়াছি ছকুলে কাটা শ্রী.মা ১৬৭। ঢেঁকুড়ে পড়িল কাটা ১৭৪। ১৪ কলঙ্ক। “কুলবতী হয়ে যায় কুলে দিয়া কাটা শ্রী.মা ৮৬। ১৫ কুকুর-প্রভৃতির কঠোরগণিষে। ১৬ অস্বাভাবিক গোড়ালীতে সংলগ্ন লৌহকণ্টক (spur)। ১৭ চড়কে সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য লৌহকণ্টকগণিষে। “চড়কীর পিঠ সড়সড় কচে, কামারেরা...কাটা ও ঝাঁট প্রস্তুত কচে হ ১। ১৮ খোপার লৌহসূচী বা লোহার গুঁজি। ১৯ ইউরোপীয় প্রথায় মাংসাদি খাওয়ার জন্য ব্যবহার্য কণ্টকগ্রন্থি চামচ; কাটাচামচ। ২০ জিহবার বা শরীরে জাত রোগ হেতু খরস্পর্শ চর্মা। “জাড়, “পদ্ম। ২১ স্মৃতিগ্রন্থি লৌহকলিক। “জুতার কাটা; তক্তা জোড়ার কাটা। ২২ কণ্টকবৃক্ষ ও তাহার শাখা। “রোয়ে কাটাকুটার রান্ধে।—খনা। [কাটা-আখরী বা কাটা-আখুরে—পাঠশালাে শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত লোহার কাটায় অঙ্কিত বা বাজবন্ধনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তাল-পত্র। “কচু—কাটায়ুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia hele-rophylla)। “নটিয়া—কণ্টকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ। “বন—কণ্টক-ময় স্থান; কাটার জঙ্গল; (গোণার্থে) নানামতসকুল শাস্ত্রবিধি। “শ্রদ্ধ শাস্ত্রে যে সব সে সব কাটাবন। তত্ত্ব বাদরায়ণে প্রমাণলিখন ৥ —ভা.চ ৩২৬। “কাঁশ (ড মূলীবাউশ)—কাটায়ুক্ত ক্ষুদ্র কাঁশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাটাল (অস কংটল)—কাটায়ুক্ত, কণ্টকময় (মাছ)। “সিজ—কাটায়ুক্ত সিজবিশেষ; তে-শিরা সিজ; বাজবন্ধন। কাটা করা—কাটায় গুজন করা। অ ‘কাটা(৫)। কাটা-কাটা—জ্বং খরস্পর্শ; ককণ। কাটা দিয়া কাটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার স্তায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গায় কাটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিছাদি হেতু বাতায়ত বন্ধ করা। অ ‘কাটা (২২)। (পথে) কাটা পড়া—পথ রুদ্ধ হওয়া। “সং-পথে পড়িয়ে কাটা শ্রী ২৬০। (জল) কাটা-ভাঙা করা—জল অল্প পরম করা, যেন গায়ে লাগিলে, পা শিহরিয়া না উঠে। কাটায় কাটায় কাটা—জড়িত দুই কাটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

কাটাকুটা, -টো ১ বি কাটা ও খড়; কাটা-আবর্জনা প্রভৃতি; জঞ্জাল। “খলা কাটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.প্র ২২৬। ২ জঞ্জালস্বরূপ, বিষ, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পথের কাটাকুটো শ্রী ২৫। —কুটি বি ১ কাটা ও তাদৃশ বস্তু; কাটাখোঁচ। ৩ মাছের কাটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাটাকুটি দিয়ে চচড়ি করা। —কড় বি [‘কণ্টক-কুট’—মূল] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [কাটাকুড় মাছ—কণ্টক-প্রচুর মৎস্ত; ইলিশ, কলুই ইত্যাদি।]

কাটাখোঁচা বি [কাটা+খোঁচা] ১ কণ্টক ও তৎসদৃশ স্মৃতিগ্রন্থি প্রভৃতি; কাটা-কুটি; বাধা-বিঘ্নমাত্র। “কাটাখোঁচা ভাঙ্গি রাজ! উদ্ধ্বাসে ধায় ক ১০৩। “কাটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষনার কাটা-কুটি। “কাটা-খোঁচা ভাঙ্গি অগ্নি আলি চতুর্ভিতে ক.চ ১৬৫।

কাটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিয়া তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্র-ভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাটা ও চামচ (fork and spoon)। “কাঁহার সাহেব ইইয়াছেন,—কয়জু খানসামার হাতের পাক, কাটাচামচে ধরিয়া পাইতে শিপিয়াছেন ব.প্র ৫৮৩। আহায়ে কাটাচামচে-ধারী ব.হি ৬১১।

কাটাকাঁপ বি কাটার উপরে কাঁপ; চড়কে গাজনতলায় বাণের ভার হইতে চড়কীর লৌহকণ্টকের উপরে কাঁপ দিয়া পড়া। “কাটাকাঁপের বাজনা বাজ কু.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাটাকাঁপ হ ২।

কাটাঝোড়, -ঝোপ বি কাটাগাছের রাশি; কাটাবন। “কাটা-ঝোড়ে পীতাম্বর-বসন পাইবে ভ.প্র ৩০২।

কাটা(ঠো)ল, কাঠাল, কাঠোয়াল বি [সং কণ্টকফল > প্রা * কণ্টকফল (তু ‘মুতাহল’); হি কণ্টহর, -হল; কাডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঠাল; কাঠোআল (শ্রী.কী)] পনসবৃক্ষ; পনসফল। “স্বপক কাঠাল: কাঠাল-তরুর ভ.প্র ৩০২। নারঙ্গ কাঠাল চ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম কাঠাল গো.বি ৫৬। কাঠাল. যার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত। —মা ১২৭। [কাটালকুশী—কৈজাতীয় মৎস্তবিশেষ; আবরোমাছ। কাটালীকলা—সবীজ হুমিষ্ট কদলীবিশেষ। কাটালী-চাঁপা—কাটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাটালের আমসব—আত্রসেই আমসব হয়; সোনার পাথরবাটার মত কাটালের আমসব অসম্ভব; (গোণার্থে) অর্থত: স্বতোবিরোধী বাক্য। “না বুঝে পরমতষ, কাটালের আমসব, মেয়ে হয়ে যেনু কি চরায় রে।—আজ গোশ্বামী।

কাঁটি, -টি, কাঁঠি, -ঠি বি [সং কণ্টিকা, -ঠী > প্রা কণ্ঠিআ (প্রা.ম), *কণ্ঠী > কাঁঠি, -ঠি, -টি, -টা; হি, ঠ কণ্ঠী] ১ তুলসীকাঠিদির বা পদ্ম-বীজাদির মালা; বৈকবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁঠি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিক্য রত্নাক প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠভরণ-বিশেষ; কণ্ঠমালা। “গলাতে নিখিত মণিমাণিক্যের কাঁঠি।—কু ৭০। গলা-ভরা কাঁটি ক.চ ১৬৭। গলায় হুবর্ণকাঁঠি ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮; শ্রী ১২৮। গলে শোভে হেমকাঁঠি জা ৩৪। ৩ (সাদৃশ্যে) চন্ননার গলবেষ্টনী পক্ষময় কুম্বর্ণ রেশা। ৪ সর্পের গলরেখা। ৫ কণ্ঠের গুলিকা (bead)। “ডাগর রসের কাঁঠি পাঁখা পরে গলে ব.প ২৭২। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ সচ্ছিন্ন লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁঠি ক.চ ৪৬। জালের কাঁঠি...ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কু.কে ১৫৩।

কাঁঠাল; কাঁঠি, -ঠী অ ‘কাটাল; কাঁটি।

কাঁড় বি [সং কাণ্ড > প্রা কণ্ড > ‘ড়] ১ বাণ, তীর। “পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ২৪; চৌখণ্ডিরা কাঁড় ৯৬। বিব কাঁড় শ্রী ২২৫। চোরাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৫৫০। ২ বৃক্ষকাণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি। “তাল”। ৩ দণ্ড, লাঠি।

কাঁড়া^১ বি ['ড+আ' ; কাইড়া (চাকা)] বংশকাণ্ডের এক পর্বে (এক পাঁবে) রচিত তৈলশাপ্রবিশেষ বা চোড়া। "তেলের কাঁড়া। ['দাস (সাদুশ্রে)—হুটপুটাক বর্নিত লোক।]

কাঁড়া^২ বিং ['কাঁড়া+আ; সং কণ্ঠিত > প্রা কণ্ঠিজ] নিম্ববীকৃত, কাঁড়ান, হাঁটা। [ডিকার চাল, কাঁড়া আর আকাঁড়া—(গোণার্থে) প্রাথমিক বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ডিকার যা হয়, তাই ভাল।]

কাঁড়া^৩ সর্ধ [সং 'কণ্' (চ); হি 'কাড়; ঠ 'কাড; তু 'কডং'—মুঘল (দেশী ২.৫৬)] নিম্বব করা, অর্থাৎ তুষ হইতে চাউল বাহির করা; ভানা, হাঁটা, কাঁড়ান। [চাল কাঁড়ানো—মুঘলাঘাতে তুলু হইতে কুঁড়া পৃথক করা; চাল হাঁটা।]

কাঁড়ান বি [কাঁড়া+অন; সং কণ্ণন] ১ সর্ধ 'কাঁড়া'। ২ [সং কর্ণ > প্রা কণ্ণ > বা (কাণ্ড) 'ন; কাঁড়ান (বীরভূম)] ধাতু-রোগণের পূর্বে আঘাটের চাষ; রোপার চাষ। "কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯।

কাঁড়া(চো)র বি [কাণ্ড(চো)র > 'র] ১ কর্ণ, হাইল। "ভয়ঙ্কর অঙ্ককারে, চাক-ভাড়ির ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আপগেই ধরিলে কাঁটার শ্রীকী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাঁধা থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার পশ্চাদ্ভাগ)। "যথা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

কাঁড়ান্নী বি [কাণ্ডারী > 'রী] কর্ণধার, নাবিক, মাকী। "হুলাহ কাঁড়ারী ব.প ২৪৪। কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী ভাচ ৩৪৭। কাঁড়ারী ভাড়ারী রাখনী বামন। যশ পায় না এই ক'জন—প্রবচন।

কাঁড়ি বি [কাড়+ই'] ১ সমুদ্র, রাশি। "হুমিষ্টার কাঁড়ি কাড়ি।—কু ৭৫। ২ [হি কাঁড়ী] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠখণ্ড; ঘরের সাজ তালের দীর্ঘ সারাংশ বা তাল-কাড়ি। "তালর কাঁড়ি লাগে গুআর বাপারি শূ ৫৮। দিগ্গজ ছ'হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়া।—হেম ৩৭৯। ৩ হস্তের দীর্ঘ অঙ্গিণ্ড। ৪ তবলা-প্রভৃতির খোল। "তবলা, ঢোল, পাখোয়াজের কাঁড়ি। ৫ গৌরুর খাচ পল বা পলের রাশ (দিনাজপুর, মালদহ)। [হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত।]

কাঁ(কা)তার বি [আ ক.তার; কাতারি (ঘশোহর); কা(তা)তার (কোচবিহার)] শ্রেণী, সারি। "সম্মুখে সেকাই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রজ...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল মা ১৪৬। [কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাধু)। "আন ভাল ভাল বস্তু কাতারে কাতারে ম ৩০৩।]

কাঁতি^১ বি [সং কণ্ঠিত > প্রা কণ্ঠিত > বা 'তি; কাঁতি (শ্রীকী); হি কাংতি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কাণ্ডি, শোভা, শ্রী, ছবি। "কলেবর কমল কাঁতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন কাঁতি চ.দা ২১। আলক পাঁতি কাঁতি শ্রীকী ১২। নবীনজলদকাঁতি ক.চ ৮; দেবতা সমান কাঁতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাঁতি।—গো ৯৮। অসিত হুঁকাঁতি ন.প ১৪১। কাম কাঁতি চ.ম ২৫। কাঞ্চন কাঁতি কলেবর ব ১৫; ১৭৬। ২ কণ্ঠি, প্রভা, কিরণ। "দিনমণি কাঁতি গো ৭৪। তারাপতি কাঁতি মলিন রা.শে ১২৮।—তিয়া বি [সং কণ্ঠিত > প্রা 'কংতিঅ > বা 'রা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ধ 'কাঁতি' (১)। "কুন্দ, কনক কাঁতিয়া।—গো ২৮। কনকরচিত কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কর। "বিধু নিরমল কাঁতিয়া ব ১১২; পর ৩৯।

কাঁতিং, কাতি, -তী বি [সং কণ্ঠিকা, -ত্রী > প্রা* কণ্ঠিয়া, -তী > বা কাতি, -তী, কাঁতি; হি কতী, কাতী; ঠ কতী (Canarese)]

১ ক্ষুদ্র অসি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। "পরাণ তেজিতাঙ আমি কাঁতি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কাঁতি লগে গলে হু ৫০। কুপিয়া ধবে কাঁতি শ্রী ৯৮। গলে সেই কাঁতি ম ৪০৯। গলে দিয়া কাঁতি বা.ম ২৮; গলে দিব কাঁতি ২৫০; ২৮২। নরসিং কাঁতি ম.ম ১২৪। কাঁতি বি.পা ৩০৩; ৩১০। পরমান কাঁতি চৈ.ভা ৩০৭। খড়গ কাঁতি ভা.চ ৩২; ৩৭২। ২ খড়া, খাঁড়া। "কাঁতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫; খরশান কাঁতি ২৮। কাঁতি খাপর মারে চ.বি ৮৭। কাঁতি-কর্পর হাতে ভা.চ ১০৫; কাঁতি-মুণ্ডারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, অসি। "শত শত সেনাপতি, হাণে করি চাল কাঁতি, আছে তার আওআস বেষ্টিত।—ক.চ ৯৩। ৪ ক্ষুদ্র। "নাপিত নিবসে তখি, কক্কতলে করি কাঁতি ক.চ ৮৯। ৫ শাপের করাত। ৬ রসের জন্তু খেজুরগাছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাণ্ডে (মেদিনীপুর)। ৮ জাঁতি (গুড়িয়া)।

কাঁথ, -থি, [সং কথ্ > প্রা কণ্ধা > বা (কাঁধ) কাঁথ, -থি] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচাল। "কাঁথ ভাঙ্গি যাই যদি দেহ অমুমতি ক.চ ১০৫; কাঁথে দিল বহুধারা ১২৩; চারি পাট কাঁথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আঁকে শ্রী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাঁথেতে জ ২৮।—থি বি (সাদুশ্রে) নদীর উচ্চতীর।

কাঁথা বি [অ 'কাঁথ'; হি কথ্‌ডী, কাঁথেরি; কৈধ (গ্রাম্য); কৈধা, কাঁধা (গো.চ ১৮০; ৪৩৩); পাঁতা (ম.পা ২৬; ২৭)] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আন্তরণবিশেষ; কছা। "ম ৩৯৯। ছেড়া কাঁধা পরিধান ম.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

কাঁদ^১, -ধ বি [সং কৃদ > লি কন্দ; প্রা কংধ, পংধ (প্রা.ম) > বা কাঁধ, -ধ; হি কংধা, কাঁধ; ঠ পাংধা; মৈ কান্ধ; গু কাং(পাং)ধ; প কন্ধা; ড কাঁধ; সি কছু; সিংহলী—কন্ধ; অস কাক্, কান্; কাক্(চ)] ১ গলের উভয়পার্শ্ব বহনযোগ্য দেহভাগ; অংস (shoulder)। "গয়লারা ছুধের হাঁড়ী কাঁদে ক'রে দোকানে বাচ্ছে হ ৩৪। কাঁদে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাপাণির্গমন ভাগ। তু 'কাঁদী'। ['কাঠ, 'কেটে (হি কাংথিয়া)—বাহারা শব ও শবদার্থ কাঠ-কাঁদে করিয়া অশানে যায়; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁদে লওয়া। ২ কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁধ পাতা—১ ভারগ্রহণের জন্তু কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বদলান—(ভার) এক কাঁধ হইতে অল্প কাঁদে লওয়া। কাঁধাকাঁধি করিয়া লওয়া—পর্যায়ানুসারে কাঁধ বদলাইয়া (ভার) বহন করা। কাঁদে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা।]

কাঁদ^২ অর্ধ [সং 'কন্দ > লি 'কন্দ; প্রা 'কংধ > বা 'কাঁদ; হি 'কাঁদ; মৈ 'কান] ১ ক্রন্দন করা; কাঁদা। "সখিগণ কাঁদে শ্রী.কী ২৮৪। (দেবী) কাঁদন্তি বিস্তর ম.বি ২৫১। কাঁদেন রাঘববাহু মে ১১১। ২ কাতর বা ব্যথিত হওয়া। "আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২২। কুলদেবতামন কাঁদে গো ৮৩। ৩ দুর্নিমিত্তচক কাতর রব করা। "আকুল হইয়া বড় প্রাণসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টীকা। ৪ বিলাপ করা। "পাইনি 'পাইনি' বলে আর কাঁদিব না স.ঘ ২৬। ৫ করুণ হৃদে প্রকাশ পাওয়া। "মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ার বাঁশির তানে।—গান ১৪৫।—দ্বা' সর্ধ ['দ+আ'] ক্রন্দন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; ব্যথিত করা। "আরে রে গোপাল, দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.বি ১৩৮। [কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো—বাহার কাঁদার মত ভাব; বাষ্পগদগদকণ্ঠ। "কাঁদো-কাঁদো হয়ো এল কমল-বরান শ.প্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই... আমার কাছ থেকে উঠিয়া বা.প্র ২০০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গমগম। কাঁদা—ক্রন্দন, কান্না ইত্যাদি। অ 'কাঁদ'। কাঁদাকাটা, -কাটি—ক্রন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি। "কাঁদাকাটার পর চোখ-

মুহার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০। কাঁদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬৯। কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরোধ করিয়া কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া মাটি ভিজান—১ নির্দোষতা প্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপ্রবাহের তলমভিনয় রুরোদ)। “যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর শ্রায় অসম্ভব কর্ম করার উদাহরণে। “এ সব কর্মে কেবল কঁদে কি মাটি ভিজান যায়?—আ.ছ ১৮৪। কাঁদিয়া হাট বসান—কাঁদিয়া বহু লোক জড় করা। কঁদে ককিয়ে—অত্যন্ত কাঁদাকাটি বা কাকুতি-মিনতি ক'রে। ঘ্যান ঘ্যান ক'রে কাঁদা—ঘ্যান ঘ্যান করে বা অবিরত বিরক্তির হয়ে কাঁদা। প্যান প্যান ক'রে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অশুচিস্বরে কাঁদা।]

কাঁদকেতো বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়। “কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে ধরতে ঘরকন্না, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা দা ৭৭২।

কাঁদন, -না বি [$\sqrt{\text{কাঁদ}^2 + \text{অন}} > ^\circ \text{ন}, ^\circ \text{না}$; সং ক্রন্দন $>$ লি কন্দন, প্রা কংসন $>$ কাঁদন; হি কাঁদনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্রন্দন, কান্না। “কাঁদন মাখি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯; ব.প ১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চ.দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ.ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সক্রিয় ক্রন্দন। “কহিব কতক আর মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি [$^{\circ} \text{ন} + \text{ই}^{\circ} ১$] ১ ক্রন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, শোচন। “অলস কাঁদনি স.স ২৭। ওরে থাক্, থাক্, কাঁদনি!—চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাদলেম, সে কাহার জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার স্বরে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ সাপুড়ের কান্নার স্বরে গীতবিশেষ। ৫ ‘কান্দনি’। [কাঁদনি গাওয়া—কাঁদনি গান করা; কল্পন স্বরে অভিযোগ করা।]

কাঁদা, **-ধা** বি [কাঁদ^১, -ধ $>$ $^{\circ} \text{দা}, ^\circ \text{ধা}$] স্বকৃত্য পুঙ্করিণী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। “পুখরী কাঁদাএ লইল ভূমধানি শ্রু ১০৮; ব.প ১১২।

কাঁদা, **কাঁদা**, **কাঁদাকাটা**, **-কাটি** অ ‘কাঁদ^২।

কাঁদা, **-দী** বি [কাঁদ + ই^১, ই^২; তু ‘কান্দী’, খাঁদ, -দি (যশোহর)] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের ক্ষেদ্রে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা স্তবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের ধোকা। “কলার, পেজুরের, তালের, নারিকেলের, সুপারির কাঁদী। ব.প্র ৫৮১; চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককাঁদা কলার ৫৯৯। [কোরাকাঁদী—কোয়াকুল। “ভা.চ ২০৯। গাছে না উঠতেই এক কাঁদী—(গোপার্ধে) ফলভারের হানে না বাইতে বাইতেই ফলপ্রাপ্তি (উপহাসে)। কঁদেল খোড়—কাঁদিগুলা-খোড়, অর্থাৎ কলার কাঁদির খোড়। বিপ ‘মোচাখোড়’।]

কাঁদুনি বি [কাঁদনি $>$ $^{\circ} \text{নি}$] ১ সর্ষ ‘কাঁদনি’। “কথার বাঁধনি কাঁদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র। ২ (?)। “কানি করে বাঁধিল কাঁদুনি তিন থান জী.মা ১১৩। [কাঁদুনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল।]

কাঁদকাঠ, **-কেঠে**; **কাঁধা**; অ ‘কাঁদ^১; কাঁদা^১।

কাঁধাড়, **-ড়ি** বি [সং ‘কন্ধর’—মূল] ১ ঘরের পশ্চাদ্ভাগ; টাদাড়। ২ [কাঁধা + আড়] তীর, কিনারা, ধার।

কাঁপ বি [সং কম্প $>$ প্রা কংপ $>$ বা কাঁপ; হি কাঁপ; ঠ, ও কাংপ] ১ কম্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় হেতু কম্পন; হ্রস্বকম্প। “সকল লোকের মণে লাগি গেল কাঁপ জী.কী ২৭৩। রস পরমজ্ঞে মনু কাঁপ বি.প ৮২। অজ্ঞে মোর হৈল কাঁপ ক.চ ২৪; হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ৯৯। ৩ স্পন্দনবিশেষ; বেপথু। “কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫৬।

কাঁপ অর্ধ [সং $\sqrt{\text{কম্প}}$; প্রা $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; $>$ হি $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; ঠ, ও

$\sqrt{\text{কাংপ}}$; অস $\sqrt{\text{কাঁপ}}$; তু ‘কাংশএ, কাংশিতে, কাংশে, কাংশো (কাঁপি—জী.কী)] ১ কাম্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কছু শীতে কাঁপে ক্ষীণ তনু মে ২২৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। “হেরইতে দেহ মনু ধরধরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ বাইতে জীউ মোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে জী.কী ৪। ফিয়া ডরে মোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ স্পন্দন হেতু কাম্পিত হওয়া। “থির নাহি হোয়ত, ধরধরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈখনে হৃদয় মনু উঠল কাঁপি ৭০। —পা^১ সর্ধ [$\sqrt{\text{কাঁপ}} + \text{আ}^{\circ}$; হি, অস $\sqrt{\text{কাঁপ}}$] কাম্পিত বা চলিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আশ্রবন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫, -২৯। [কাঁপই—কাঁপে। “দুহু তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে হ্রবল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “ধরধরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কাম্পিত করা; নড়ান; ভয়ে কাম্পিত করা। কাঁপান হুর—কম্পনযুক্ত স্বর।]

কাঁকোপটে, কিপটে বি [সং ‘কাপটিক’—মূল; ঠ কেরট, -টা—কার্পণ্যযুক্ত] স্ত্রাঘ্য বিষয়ে কপট; কুপণ। “যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেয়াকাটা।—হেম ৩৮০।

কাঁপন, -নি বি [$\sqrt{\text{কাঁপ}} + \text{অন} > ^\circ \text{ন}, ^\circ \text{ন} + \text{ই}^{\circ} ১$; সং কম্পন $>$ প্রা কংপণ $>$ বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কাঁপনি] কম্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এই বৃকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহূর্তে মরি ঘ ২৬৪। —পা^২ বি [$+ \text{আ}^{\circ}$] ১ কম্পন, চলন। ২ [হি কংপা—আঁঠাকাটি-বসান পাখী ধরার নল; ও কংফা—বংশখণ্ড] ফল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাধ্যম কানা-করা বাশের ধল বা লগা।

কাঁপা; **কাঁপা** অ ‘কাঁপ^২; কাঁপন’।

কাঁশ(স)র বি [সং কাংশ, -স্তাল $>$ প্রা কংস, -সাল (প্রা.ম) $>$ বা কাঁস, (কাঁসাল) কাঁসর; ঠ কাংসাল; ও কাংসা, -সীলে] ১ কাংশনির্মিত বাত্মবিশেষ (gong); কাঁশ। “কাহল কাঁসর কাড়া জী.মা ৫০। শিলা কাড়া কাঁসর জী ১৮৯। কাঁসর জী.ম ১৬৮। কাঁসর ঘটা বাজে।—শিশু ৭৮। ২ [‘কাঁসকর’—মূল] যান্ত্রিক শীড়াবিশেষ। “শীলে অগ্রমাস কাঁশর ঘটার ঘাঁদের পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

কাঁসা বি [সং কাংশ $>$ লি, প্রা কংস $>$ বা কাঁসা; হি কাঁসা; ঠ কাংসে; ও কাংশ; সি কংসা; প কাংসী] ১ বজ ও তালের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত—খালা ঘটা ইত্যাদি।

কাঁসারি বি [সং কাংশকার $>$ প্রা *কংসঅরি $>$ কাঁসার + ই^১; ঠ কাঁসার, কাংসার] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংশপ্রাজ-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাঁধারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [কাঁসারি-পটী—যে রাত্তার কাঁসারির দোকান শ্রেণীবদ্ধভাবে থাকে।]

কাঁসি, -সী বি [কাঁস + ই^২, ই^৩; অ ‘কাঁসর’] ১ কাংশনির্মিত কাঁসরের মত বাত্মবিশেষ। “মহরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দশ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। করতাল কাঁসি জী ১৪৬। ২ কাঁসার কানা-উচু থালাবিশেষ। [কাঁসিদার—যে কাঁসি বাজার কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান।]

কাঁকোহা ক্রি.বি [সং ক, ক্র, কন্নি $>$ প্রা কহি বা (কাঁহী) কাঁহা; হি কহাং; মৈ কহী; ড কহং; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘Av. kadha; ঠ কোঠেং] ১ কোথা, কোনস্থানে। “কাঁহা নাহি শুনিরে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাঁহা কাঁহা বৃন্দাবন, কাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাঁহা সেই বৃন্দাপুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাঁহা রহই।—গো ২৬১। কাঁহা কোহি ধররাত না করে এক মূঠা রা.স ১০। কাঁহা মোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩০৬। ২ কোথাও, কোন জনেও। “গুণগণ ঐছন

কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাঁহার নিকটে; কার কাঁহে। “জালা কহত তব, কাঁহা তহ” মাগত, বোণী কহত বুঝই গো ২১১; লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ স্থানে; অত্যন্ত স্থানে। “সেই বিষ্ণু শেবরূপে ধরেন ধরণী। কাঁহা আছে মই শিরে, হেন নাহি জানি।—চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অমুরোধ, সহজ বস্ত করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসাধু)। “কাঁহা করে, কাঁহা বাঙ চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত জায়গায়। “একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না শুনি চৈ.চ ৯৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অত্যন্ত প্রভেদ। “কাঁহা তুমি সর্বশাস্ত্রে কবিহে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়ুয়া নবীন।—চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কাঁহা রাজা ভোজ, কাঁহা গংগা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত; কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মাতা পুরা কাহিনী কাঁহাতক রাগি অরি মা।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। কাঁহাসো—কোথাও, কাঁহার সহিত। “নাহি কাঁহাসো বিরোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কাঁহা কা—অসাধারণ)—অতিশয়, অত্যন্ত। “পাজী কাঁহেকা (অর্থাৎ কোথাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।]

কাক^১ পুং [কক শব্দ করা+ক (কন)-ক, উ ৩.৪৩; ধ্বজাস্থক; জী-কী; cf., E. caw caw] ১ ‘কা-কা’ শব্দকারক; বায়স। “তিমিরারিত্তমো হস্তি ভয়সংক্রমণমানসাঃ। বয়ং কাকা বয়ং কাকা” ইতি স্তম্ভতি বায়সাঃ।—উড়ট। ২ অতিবৃষ্টি। ৩ শীঠসপী, খঞ্জ। ৪ শিরোবন্ধালন, অর্থাৎ কাকতুল্য কেবল মাথা ডুবাইয়া মান করা। ৫ পরিমাণবিশেষ। ৬ বৃদ্ধবিশেষ। ৭ কাকপদতুল্য তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান বীপভেদ। ৯ (বাঙলায়) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটেক জানি।—গুণভর। —ক জী [কাক+অ (অণ.) তৎ-সমুহার্থে] ১ কাকসমূহ। ২ সুরতবন্ধবিশেষ। ৩ [কু(ঈবৎ) ক(জল)—কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈবৎ জল। —ক জী ১ কাকনামা লতা। ২ কাকোলী। ৩ কাকজন্মা। ৪ রজিকা-লতা। ৫ কাকমাচী বৃক্ষ। —কী জী [‘ক+জী ঙ (জীপ্) বায়সী। “হি ২.১১৮। [‘কৃক (বিণ)—কাকতুল্য কৃক; অতিকৃক। “ভ ৪.১৪.৪৪। ‘চক্ (বিং)—কাকচকুর শ্রায় নির্মল (জল)। “কূলে কূলে ভরা দীঘি, কাকচক্ জল চ.ক। ২৬৮। ‘চরিত্র (বি)—সময়বিশেষ ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভবিষয়ী বিভা; তথ্যবিষয়ক শাস্ত্র। ‘চ্ছদ (পুং)—কাকপক্ষতুল্যপক্ষ খঞ্জনপক্ষী। ‘জজ্বা (জী)—বৃদ্ধবিশেষ, কেউয়া-ঠেঙা। ‘জম্বু, -ম্বু (জী)—কাকপ্রিয়-জম্বু, বনজাম, ধূসেজাম। ‘তিনুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু; কুঁচিলা গাছ। ‘দন্ত (পুং)—কাকের দন্ত-তুল্য অসম্ভব বিষয়। “বিচার। ‘ধ্বজ (বিং)—কাকচিহ্নযুক্ত (রথ)। “রথারূঢ়া (ধূমাবতী) ভা.চ ৩৪। ‘নাসা, ‘নাসিকা (জী)—কাকনাসাতুল্য-কল কাকজন্মাবৃক্ষ। ‘কল (পুং)—নিম্ববৃক্ষ। কাক কাঁকুড় জ্ঞান না থাকে—বস্তুধ্বয়ের তত্ত্বতঃ ভেদ বুদ্ধিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দর—দোষগুণ-বিচারের অভাব। কাকের ছাঁ বকের ছাঁ লিখা—‘কাগ’।]

কাক^২ বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপিমাত্র। “স্বধীরা বদিরা-বালা, অবগুষ্ঠ কাক্। এস না উজান যেন, দোহাই—ওয়ার। জী ৯৯।

কাক^৩ বি [‘কাক^১; অগ্র] কক্; “নামটা ক্যালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টীকা। কাকমাঝে স্বর্গঘট ম.পা ৭০; কাকে কুন্ত ৭১। কাকে করি মোহাসেবী বিলুক নাথেরে গো.বি

১৪৪। [‘তলি—ককভলে, বগল-দাবা। “কাকভলি ঢাপিয়া রাখিব দশানন কু.উ ৬৯। শ্রী.মা ১০২।]

কাকই বি [কাকই>কাকই] চিরনী। “বাণ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬; লাসের কাকইখানি ২৫৩। [কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আচড়াইয়া আচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নটি চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ২৫৩।]

কাকতালী বিং [সং কাকতালীর] সর্থ ‘কাকতালীর’। “জন্ম কর্ত্তা হার, হরিশ্বনি গ্রহ লক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর শ্রারে তুমি করহ প্রত্যক্ষ।—চৈ ৯।

কাকতালীয় বিণ [কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) স্থপৃস্থপা; কাকতাল+ঈয় (হ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬; কাকতালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমগ্রহণ কাকমরণসদৃশ—এইরূপ সমাসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় নাদৃশ্যে কলিতার্থ—অতিক্রিতোপনত, অতিক্রিতোপন, বাদৃশ্বিক, আকস্মিক। “তদিতং কাকতালীঃ ঘোরমাসাদিতং ময়া রা ৩.৪১.১৬। “বৎ।—হি ৩৫ (কথারম্ভ)। [দেবদত্তের বধ কাকতালীর, অর্থাৎ যেমন বাদৃশ্বিক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ; কাক-তালের শ্রায় দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের শ্রায় দেবদত্তের বধ—এই উপমাধ্বয়। ইহা হইতে কলিতার্থ ‘দেবদত্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অতিক্রিতভাবে সংঘটিত কার্যমাত্র ‘কাক-তালীর’। কাকতালীর শ্রায়—‘শ্রায়’।]

কাকনিজা জী [ব.ত] কাকের নিজা। (গোঁগাৰ্থে) তৎসদৃশ স্বল্প ও সজাগ ঘুম; তল্লা। “মায়ারূপা কাকনিজা সদা দাশরথির নয়ন-মুগলে দা ২১৫৯।

কাকপক্ষ পুং [ব.ত] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের শিখাপঞ্চক, (ভরতমতে) শিখাত্রয় (অ.টী); মন্তকের পার্শ্বদ্বয়ে কেশরচনাবিশেষ; কানপাটা, জুল্পি। “ধর রা ১.১২.২; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তাক্ষিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল’ রঘু ৩.২৮; ‘ধর ১১.১; ৩১। ‘ধর শ্রী.ম ৫৫। ‘কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামান্য চূড়া; শিখামাত্র (অ.টী)।

কাকপদ পুং [‘দ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ‘কাকপদাকৃতিযুক্ত’, রতি-বন্ধবিশেষ। —দ জী [ব.ত] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুল্য পরিমাণ (ত.বা)। ৩ চর্মে কাকপদতুল্য চিহ্ন বা রেখা (সুশ্রুত)। ৪ পাণ্ডুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য পরিত্যক্তবর্ণাদির সূচকচিহ্ন (A)-বিশেষ (caret)।

কাকপুচ্ছ পুং [উ. বহুব্রী] ‘কাকপুচ্ছসমপুচ্ছ’, কোকিল।

কাকপুষ্টি পুং [ভূ.ত] ‘কাক কর্ত্তক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনার ডিম রাখে, কাকী আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু ‘প্রাগৈতিহ্যকগমনাৎ স্বমপত্যজাতমগ্নৈঃ পবভূতাঃ খলু পোষয়ন্তি শ ৫.২১।]

কাকপোষ বিণ [ভূ.ত; জী-মা] কাক কর্ত্তক পোষ, (স্তুতিপক্ষে) জলপূর্ত্তাহেতু কাকে তীরে বসিয়া যে নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ত্তোয় (নদী); (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে বাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পতোয় (নদী)। “কাকপোষা নদী পা ২.১.৩৩।

কাকবক্ষ্য জী [কাকীতুল্য বক্ষ্য, উ.গো, পুংবদভাবে] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে জীর একটি সন্তান হয়; সন্তুঃপ্রসবা নারী; সন্তুঃপ্রসুতিকা। “কাতায়ন ২৮.৪।

কাকবলি পুং [চ.ভ] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি।

১ কাককে দেয় নবান্নের অংশ। “অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবান্নবে কুতুহলী, নূতন তুলু দেয় মুখ বিহ্ন ১৫৪।

কাকভীক পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়শীল; পেচক।

কাকভুগুণ্ড, -ভি বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তব্জানী অমর কাক; ভুগুণ্ডী কাক। [ইনি ব্রাহ্মণ, লোমশ মুনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত ‘ভুগুণ্ডিরামায়ণ’ আছে (ত্র—তুলসীদাস-কৃত ‘রামচরিত-মানস’, উত্তরকাণ্ড)।] ২ (গৌণার্থে) দীর্ঘজীবী বহুদর্শী ব্যক্তি।

কাকমাচী স্ত্রী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

কাকযব পুং [উ.লো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ হেয় খাদ্য; নিম্নগুণ তৃণখাদ্য (নীলকণ্ঠ); শীতলীপন শস্ত, আগড়া। “তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে যথা কাকযবাঃ মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.২৩।

কাকর সর্প [কা^২+কর^৩; বৈকবসাহিত্যে] কাহার, কার (অনিশ্চিত ব্যক্তিবিশেষ)। “গোবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর অঙ্গশে কো পুন নাচ ৥—গো ২০৪।

কাকরুত স্ত্রী [ব.ত] শুভাশুভসূচক কাকরব। “প্রকরণ।

কাকল পুং বাহার ‘কা’ কল (শব্দ); দ্রোণকাক, দাঁড়কাক। —ল স্ত্রী ১ গ্রীবাঙ্ক উন্নতস্থান; টুটি। ২ কণ্ঠমণি।

কাকলি, -লী স্ত্রী [কু (ঈং) কলি, কু > কা, নি.স; বিকল্পে ই (ঈপ); ধ্বজ্যাক (?)] হুন্দ্র মধুরাফুটধনি (অ.টী); অব্যক্তমধুর ধনি। “কোকিলকাকলীকলকলৈঃ গী.গো ১.৩৮। বলকীকাকলি। —মত্ ১.৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিরুজ্জ। —হেম ৭৪৩। অর্দ্ধফুটকাকলী। —কা ৬৯। ওই মন-উদাসীন...কাকলি স.ব ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ জাগিয়া আছে কি না, জানিবার জন্ত তত্ত্বরের যুদ্ধধনি বাজবিশেষ। “ক্ষণমুখকাকলী-সম্পর্শক...প্রভৃত্যনেকোপকরণযুক্তঃ।—দশকুমার। ৩ গুজ্জালতা। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] রত্নকুজিত, শীংকার। “করইতে কোরে। কাঁপ কল কাকলি গো ২১০।

কাকা বি [কাক^১>°কা, ত্র ‘আ’^৩; °কী (স্ত্রীলিঙ্গে); অপ্র] ১ কাক। “কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রঙ্গ ম.ম ২১৯। ২ [ধ্বজ্যাক; অস কাকা] কাকের রব। থেকে থেকে করচে কাকা। দুটো একটা কাক।—শিশু ২২। ক-কা রবে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।

কাকা বি [কা কাকা; হি কক্কা, কাকা; মৈ কক্কা; শু কাকা; ঠ চুলতা (খুলতাত)] পিতৃবা, খুড়া, চাচা। —কী বি [°কা+ঈ^৩; কা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। “ইনি কাকী উনি জোঠী। —মজ ৪। [কাকীমা—খুড়ীমা।]

কাকাকি স্ত্রী [ব.ত] কাকের আঁকি; কাকচকুর্গোলক। “বৈধী-ভাবেন বর্জতে কাকাকিবলকিতম্ শু ৪.৭.২২১। [কাকাকিগোলক-স্তায়—অ ‘স্তায়’।]

কাকাভুয়া, কাগাতোয়া বি [Malay—Kakutua; P. Catatua; E. Cockatoo; হি ককাভুয়া; ঠ কাগা(কা)করুয়া; ধ্বজ্যাক] বেতবর্ণ শিখায়ুক্ত বড় তোতাবিশেষ। “কাকাভুয়া কু ৪৫৯। বসে কাগাতোয়া। ফুলাইয়া রোঁয়া স্ব.প্র ১০০।

কাকালি বি [কাকালি >°লি; অপ্র] কটী, কোমর। “বেধা কাকালি পাইল যী ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি নড়ে স্ত্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

কাকিনিকা, কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ; কুড়ি কড়া (নীলাবতী)। ২ বিশ্ণুতি কপর্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ; এক

পয়সা। “কাকিনিকা স্রাভ ত ৫.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ; এক কড়া। “পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.২২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের (দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাণ। ৬ উন্নানের অংশবিশেষ। ৭ গুঞ্জ। ৮ মাঘকের চতুর্থাংশ (A.)।

কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের?) চতুর্থাংশ। ৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (তস্মৈ) ভৈরবীবিশেষ। “ক, ঠ অস্ত্রে বায়ু-বীজ, শিব ভৈরবী কাকিনী।—রামপ্রসাদ।

কাকু স্ত্রী [✓কচ্ চকলীভাব+উ (উণ্)] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি হেতু ধনির বা স্বরের বিকার। “ভিন্নকণ্ঠধনিধাঁইঃ কাকুরিতাভিধীয়তে সা.দ ২৩২। ২ (অলঙ্কারে) বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক নঞাদি শব্দ। “উর্ধ্বর্য ভূমিতে কি কণ্টকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থাৎ জন্মে)।—কাদ ৩৫। ৩ দীন বাক্য, কল্পন বচন, কাতর স্বর, কাকুতি। “বুলিহ কাকু করী স্ত্রী.কী ৩৮। কাকু করে মহাবীরে কান্দিয়া; আঁকি কাকু করি ম.পা ৬০; ৬৩; ৮১। স্ত্রীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬২; সে কাকু শুনিতে কাষ্ঠ-পান্য বিদরে ৪৩২। কাকু করো দেবগণে চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

কাকুতি বি [কাকুতি >°তি; °তী (স্ত্রী.কী)] কাকুযুক্ত বাক্য; কাতর বচন, দীনবাক্য, কাতর প্রার্থনা। “কাকুতি করে কাহ স্ত্রী.কী ১২২; তো কাকুতি করসী ৩৬৩; মৌ কাকুতি করে। ৩৮৫। কাকুতি কয়ল অমূল্য বি.প ৭১। কাকুতি শুবন ম ১৪। করহ কাকুতি তোরি স্ত্রী.ম ৭২। অন্তিম কাকুতি স্বর।—কথা ৪৫। [°বচন, °বাক্য (‘কাকুতি’ সাধু)—সর্ব ‘কাকুতি’। “বোলে সখী কাকুতি বচনে রা.প ২৪। কাকুতিবাক্য শুনি ম.পা ১৪৫। °মিনতি—কাতর বাক্য ও বিনয়; অনুনয়-বিনয়। “যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি করিস ব.প্র ৩১৯।]

কাকুৎস্থ পুং [ককুৎস্থ+অ (অণ্) অপত্য-সামান্তে, পা ৪.১.১১২; স্ত্রী -স্বী] ১ ককুৎস্থের অপত্য-সামান্ত বা বংশজাতমাত্র (ত্র ‘ককুৎস্থ’); ককুৎস্থের পুত্রপৌত্রাদি। “ভগীরথঃ ককুৎস্থঃ কাকুৎস্থঃ যেন তু স্মৃতঃ রা ২.১১০.২৮। কৃ ১। ২ ককুৎস্থের পুত্র ও রঘুর পিতা। “কাকুৎস্থ তু পুত্রোহিহুদ্য রঘু রা ২.১১০.২৮। ৩ অজ। “রঘু ৬২। ৪ দশরথ। “রা ১.২২.৩। ৫ রাম। “রা ১.২৫.১৯। রঘু ১২.৪৬। ৬ লক্ষ্মণ। “রা ৩.৪৩.৯। ৭ (ধিব) রাম ও লক্ষ্মণ। “রা ১.২৩.১। ৮ [+অ স্বার্থে] পুরঞ্জয় (শ.ক)। “তোমার পূর্বে রাজা কাকুৎস্থ মহারাজে কু.উ ২৬০। কাকুৎস্থ রাজা কাকে করি দেব পুরন্দর ২৬১।

কাকুবানী, -বাদ বি কাকুযুক্ত বাক্য, কাতর বচন; সবিনয় প্রার্থনা, কাতরোক্তি। “বোড় করে মহাবীর করে কাকুবানী ব.প ৩১১; °নী ৭৩২, ৮৬১। সবে করে কাকুবাদ।—ম ২৪৯। ভ.প্র ১৮৪; ২৬০। °নী ম.পা ১৩১। °বাদ স্ত্রী.মা ১৪। [কাকুবাদ বাণী (অসাধু)—°বাদ বা °বাণী সাধু। “স্ত্রী.মা ২৪।]

কাকুর্বাদ বি [‘আপীর্বাদ’এর অন্বকরণে; ‘কাকুবাদ’ সাধু] সর্থ ‘কাকুবাদ’। “কাকুর্বাদ করে যত না শুনে মানা স্ত্রী.মা ৩৫; ৫২; ৬৩। স্ত্রী.ম ২০৮। শি ৯; ৮৯। জ ২৮। [কাকুর্বাদ বাণী—‘কাকুবাদ’ বা ‘কাকুবানী’ সাধু। “কাতের কারণে কন কাকুর্বাদ বাণী শি ৭৭।]

কাকুস্থ বি [সং কাকুৎস্থ; অপ্র] সূর্য্যবংশীর রাজা পুরঞ্জয়। “রঘুবংশে জন্ম সে কাকুস্থ নাম ধরে কু.উ ১৪০।

কাকেকু পুং ১ হের ইক্ষুৎ তৃণবিশেষ; বাগড়া। ২ কাশতৃণ।

কাকোড়(হু)স্বর পুং [উ.লো] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ হেয় উদ্ভব-বিশেষ; ধ্বংসিয়া ডুমুর (অ.টী); ডুমুরগাছ (হুস্তত)।

কাকোদর পুং [উ.বহরী; অপ্র] কাকের ছায় উদর বার (অ.টী); ‘কুৎসিতোদর’, সর্প। “দে ২৩; ২০০।

কাকোল পুং ১ ত্রোণকাক। “মম্ব ৫.১৪। ৬ নরকবিশেষ। “মম্ব ৪.৮৯। বাজ ২.২২৩। ৩ হাবরবিষভেদ। ৪ কুন্তকার। ৫ শূকর-বিশেষ। তু ‘কোল’। ৬ সর্প। তু ‘কাকোদর’।

কাক্ষ বিণ [কু (কুৎসিত) অক্ষ, কন্দ্রধা; অথবা, কুৎসিত অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (যচ), পা ৬.৩.১০৪, সি; কু>কা] কটাক্ষ, অপাঙ্গদর্শন। “ভট্টি ৫.২৪। —কী ত্রী ১ অরহর। ২ সৌর্য-দেবীর মৃত্তিকা।

কাক্ষ বি [ত্র ‘কাক’; অত্র] ১ কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাবা। “কাথের তলে মাথা রাখি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২; ১৫০। ২ কটিপার্শ্ব। “কাথে চুপড়ী করিয়া শ্রী.কী ১৮৪; ২৫৯। কাথের কলসী ব.প ২৮০। পালে কাথে কোলে গো.বি ২২।

কাগ পুং [কা+গৈ+অ (ক)-ক; তু ‘সং কাক > প্রা কাগ (প্রা.ম); হি, ঠ, গু কাগ; মৈ ‘গ, গা’] ১ কাক। “কাগের পোঁচায়, চঞ্চুটা ওচায় স্ব.প্র ১০০। ২ কড়ার চতুর্থাংশ। —গী ত্রী [‘গ+গী ঈ (ভীপ)']; তু ‘সং কাকী > প্রা গী (প্রা.ম)'] বায়নী। [কাগডিমের রঙ—কাগের ডিমের মত হরিতাভ নীল; ফিরোজারঙ। কাগের ছা বগের ছা লেখা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেখা, অর্থাৎ অক্ষরের কোন অংশে কালি লাগা কোন অংশে কালি নালাগা; বিকৃতাক্ষর বা হিজিবিজি লেখা। কাগী বগী ভঙ্গ্য করা—কোপানলে কাগী বগী পুড়াইয়া মারা; (গোণার্থে) প্রবলের কোপে দুর্বলের বিনাশ। মহাভারতে বনপর্বে ২০৫তম অধ্যায়ে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুপিত ভিক্ষার্থী অভিশাপোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিগুণ্ডম্ পতিসেবতা পতিব্রতীর উপাখ্যান শ্রব্য।]

কাগজ বি [কা কাগ.জ.; হি, ঠ, ড কাগড; মৈ কগতা—কাগজ; তেলেগু—কাগদম্] ১ লেখন মুদ্রাক্ষর প্রভৃতির নিমিত্ত ব্যবহার্য পত্র-বিশেষ। “এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ ২৪৮। কাগজ কুটিয়া নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৮৬। ২ লেখা, দলীল, প্রমাণপত্র। “গো.চ ১৪৮। বাটোওয়ার কাগজ E.P. 75. ৩ সংবাদপত্র, খবরের কাগজ। ৪ কাগজে লিখিত হিসাব। “কারকুন কাগজ বুকে বাঁকী ওয়াশিল শ্রী.মা ৮৮। [কাগজপত্র—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ। কাগজে কলমে হওয়া—লিখিত হওয়া; মুখে মুখে না থাকা।]

কাগজাত বি [‘কাগজাদি’—মূল] ১ কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি, দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি। “কাগজাত মজকুর মাক্কিক নকসা।—E.P. 76. সুবাজাতের কাগজাতও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬৯০। ২ লিখিত বিবরণপত্র; বর্ণনাপত্র। “মিছিলের কাগজাত।

কাগজিয়া বি [কাগজ+ইয়াৎ] সর্ধ ‘কাগজী’। “বি.পা ১২০।

কাগজী ১ কাগজের মত খোশাপাতলা লেবুবিশেষ; কাগজী লেবু; পাতিলেবু। [চব্বিশপরগণায় ‘পাতি’ ছোট গোল লেবু, ‘কাগজী’ (কাঙজী) ছোট লম্বা লেবু; মেদিনীপুর অঞ্চলে ‘পাতি’র নাম ‘কাগজী’ এবং ‘কাগজী’র নাম ‘কাগজা’; ঢাকা অঞ্চলেও ‘পাতি’কে ‘কাগজী’ বলে।] ২ কাগজের মত বেত পারাবত।

কাগতি বি [মৈ ‘কগতা’—কাগজ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুসলমানজাতিবিশেষ। “কাগজ কুটিয়া নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৮৬।

কাগা বি [কাগ > কাগা; অত্র] কাক। “বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাঙারী নৌকার ৪৫১। [কাগা কাগা—(?)। “গণক বলে করি গণনা, নাহি মিথ্যা প্রবঞ্চনা, কাগা কাগা বলিব কি হেতু মা ৮৯।]

কাঙর, -রূপ বি [কামরূপ > ‘রূপ, ‘র, ‘রু’ কামরূপ দেশ।

“কাঙরূপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙরের কামিখ্যা মুখে বাঢ়ি প্রভাতে ১৩৬। কাঙরে কামিখ্যা চণ্ডী কামরূপে গেলা শ্রী.মা ২৫।

কাঙ(জ)লা বি [হি কংল; ত্র ‘কাঙাল’] দরিদ্র, দুর্ভিক্ষপীড়িত, ভিখারী। “আমার সাধের বাঙলা, হ’ল কাঙলা, সর না অভ্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [কাঁড়ি > ‘রি অত্র] সর্ধ ‘কাড়ি (২)। “তালের কাঙারি শূ ১৩৩।

কাঙা(জা)ল বি [হি, ঠ, গু কংগাল] ১ নির্ধন, গরীব। “পরিহাস কর মোরে দেখিয়া কাঙাল ক.চ ৪১। দুক্খি কাঙাল গো.চ ২। না ছিল কাঙাল।—ম.গা ৪। কাঙাল গরীব ভ.প্র ৪১৭। কাঙাল দেখে বাইস কতই কয়ে দা ২৫৬। লুটী বাঙালার লোক করিল কাঙাল ভা.চ ১৯; ২৮০। দুঃখী কাঙাল কা ৮৬। ওরা...টাকার কাঙাল নয় ব.প্র ২০১; ৪৩৫। ২ অকিঞ্চন, বিষয়বিত্ত, বিরাগী। “ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। “এ দধি দুধের নহে তো কাঙাল চ.সা ৬৩। [কাঙাল গরীব, দুঃখী কাঙাল—একার্থক শব্দ। কাঙালের কথা বাসি হ’লে পাটে—দরিদ্র সামান্তলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যতঃ সত্য হয়। কাঙালের ঘোড়া-রোগ—গরীবের ঘোড়ায় চড়ার বাতিক; (গোণার্থে) অবস্থান্তিরিক্ত সাধ বা সখ।]

কাঙা(জা)লি, -লী বি [কাঙা(জা)ল+ই^{১১}, ঈ^৮; হি, ঠ কংগালী—দারিদ্র্য; ত্র ‘কাঙাল’] ১ দরিদ্র। “ক্রোধে করি ভর, যাবে বাপঘর, পেয়াতি হবে কাঙালি ভা.চ ১০৫। কাঙালী বাঙালী যত, ...ধনে প্রাণে হল কাঙালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রার্থী, বাচক, ভিখারী। “এসেছি কি হেথা ঘরের কাঙালি।—গান ২১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। “যৌবনে অন্তায় বায়ে বয়েসে কাঙালী মে ২৮১। ৪ উৎসবাদিতে আহুত অনাহুত অথবা রবাহুত ভিক্ষাজীবী দরিদ্র। “কাঙালিদের বরাদ্দ, ফি ফি জন এক এক শত তঙ্কা দা ৩৩৯। —লিনী বি [‘ল+স্ত্রী ইনী’] ১ দরিদ্রা, দুঃগিনী। “কহ, কেমনে রেগেছ, কাঙালিনী আমি, রাজা, আমার সে ধনে?—মে ২০; কাঙালিনী সীতা, কাঙালিনী বেশে তারে দেখুন নৃমণি! ১৩৭; ১৪২। কাঙালিনী, নাট হে কিছু অর্থ।—মা ৩৬৫। ২ অভাবগ্রস্তা। “বোল নাহি শুনে কান্ধু তন নাহি পায়। কেমনে সহিব হুংহ কাঙালিনী মায়।—শ্রী.ম ২৬। ৩ প্রার্থিনী, ভিখারিনী।

কাঙুই বি [সং কজুনী] কজু ধাতু; কান্ধনী ধান।

কাঙুর বি [ত্র ‘কাঙর’] কামরূপ। “কাঙুর কামিখ্যা দেবী শ্রী ৮৫। শ্রী.মা ১০২।

কাঙ্করি বি [কঙ্কর+ই^{১১}; অত্র] কাকর। “জাঙ্গিল মণ্ড, কাকরি যেন ধান ধান ক.চ ৯৭।

কাঙ্কর, -সক [ভা, প—কাজ্জতি; সেট] আকাজ্জা, ইচ্ছা। [আ—আকাজ্জা।]

কাঙ্করী ত্রী [৭/কাজ্জ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ইচ্ছা, অভিলাষ। “রামাগমন” রা ১.১.৩৯। —জিক্ত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “মনসা কাজ্জিতম্...আগমনম্ রা (S.W.)। ২ ইষ্ট, প্রিয়। “গমন বনবাসস্ত কাজ্জিতম্ রা ২.২৯.১৫। —ত ত্রী [+ত-ভা] আকাজ্জা, ইচ্ছা, মনোরথ। “সীতাদর্শন” রা (S.W.)। রম্ব ১১.৫০। —কাজ্জী (-জিক্ত) বিণ [+ইন্ (গিন)-ক-১ব; ত্রী -জিক্তী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “কাজ্জিনী পুত্রমুদ্রম্ রা ২.১১০.১৯। বাস” গো.রা ৩.১৯.২৬; রণ” ২৮.২৮। ত্রী” মহা ১০.১১.৪৮। দর্শন” শ্রী ১১.৫২। ভূমি” সী ৭৫। [সমাসে উত্তরপদ]

কাজনী বি [সং কজুনী ; ও কাং] ধাতু বিশেষ ।

কাজা বি [সং কজ ; অগ্র] কণ্ঠশব্দ । “ভুজ্ঞ ধরিতা থায় ধোকড়িয়া কাজা (ক.চ) । [ধোকড়িয়া কাজা—গলায় থলিযুক্ত কজ ; হাড়গিলা ।]

কাজাল ; কাজালি, -লী, -লিনী অ্র ‘কাজাল ; কাজালি’ ।

কাজুর বি [?] গজাজলের পাত্রবিশেষ ।

কাজুরা বি [কা কনগুরহ ; হি কঁপুরা—শিখর [প্রাসাদশিখর, সৌধ-চূড়া । “কোঠায় কাজুরা ঘড়ী নিশান নহবং ভা.চ ২৬ । [কাজুরা ঘড়ী—সৌধচূড়াহিত পেটা ঘড়ী ।]

কাচ^১ পুং [১/কচ্ বন্ধন + অ (ঘঞ্)-ধ্ব, কুজনিবেধ (অটী)] ১ বৃত্তিকা-বিশেষ, দ্বার (অটী) “লবণ । ২ বালুকা ও কারের মিশ্রণে জাত ভঙ্গপ্রথম স্বচ্ছ বস্তুবিশেষ ; কাচ, পরুল্লা । “হি ৪১ (কথারস্ত) । মণিলুপ্তি পাদেষ্ কাচঃ শিরসি ধাধ্যতে । যথৈবাস্তে তথৈবাস্ত কাচঃ কাচো মণি-মণিঃ ॥ সুর । কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণির্ময়া । —ভট্টহরি । [কাচানারয়ন্তি (শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.৬.৮) —কাচান (glass-pearls) । —M.W. । অশ্রুতে ‘কাচ’ অশ্রুত্ববিশেষ (১.৮.১১) ।] ৩ পিকা, ছিকা । ৪ (সাদৃশ্যে) তুল্য ধট (পাল্লা) ফলাইবার দড়ি, কাছি । ৫ নেত্রেরোগবিশেষ (অশ্রুত) । —চ ক্লী ১ কারমুক্তিকাজাত লবণ ; কালালোন । ৬ [+ অ-ণ] সিক্ধ, মোম । ৭ বন্ধন । “তুরিতে ঘুচায়ন্ত নীবিক কাচ (পাঠান্তর ‘নীবিক কাজ’, বি.সা ১৯৮) বি.প ১৩৭ । ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী ; চুড়ী । তু ‘কাচ’ । “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল সুন্দরীরে সাজে ম.ম ২০৬ । [শিলামণি—শিলাবৎ কৃষ্ণ নীলমণি (?) ।] [‘কুপী (ক্লী)—কাচের কুপবৎ পাত্র ; বোতল, শিশি (Wilson) । ‘ঘটী (ক্লী)—কাচের পাত্রবিশেষ ; ব’এন্ ।]

কাচ^২ বি [সং কার্ধ্য > প্রা কজ্জ, -জ (প্রা.প্র ১০.১১), কচ্চ, কাচ (হে ৪.৩২২) > বা কাচ ; তু ‘কচ্চ’—কার্ধ্য (দেবী ২.২) ; কচ (কার্ধ্য, কর্তব্য)—‘ইদং কচং (অশোক-অমুশাসন) ; হি কাছ] ১ ‘কাজ’, বেধধারণ, ছয়বেধ-ধারণ, ভেখধরা । “ভাড়াগণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল ।—ভ.প্র ২৪১ । ২ (অভিনয়ার্থ) পাত্রবেধ, সাজ-সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছদ-শব্দ কাচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার । “বৃদ্ধ-কাচে শুক্ররূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪ ; লক্ষ্মী-কাচে ২৮২ ; কাচ-সজ্জ কর : নারদ-কাচ : পাত্র-কাচ ২৮৩ । নাগরালি-কাচে নাচয়ে ।—ন.প ২৯২ ; ২৯৭ ; পার্বতীর কাচে ২৯৯ । ৩ বেধ-ধারী, ভেখধারী, ছয়বেধী । “মধ্যথণ্ডে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা ১০ । ৪ ছল, কপটতা । “কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাওয়াল চৈ.ভা ৬৫ । মর মাগী ! আবার কাচ !—ব.প্র ২৩৫ । ৫ রজভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গি, রঙ-চঙ । “কেহ হাসে কেহ (যোগিনী) গায় কেহ কাচ কাচে কু.উ ১১০ । ভুবনমোহন কাচে, রঞ্জিনী তাণ্ডব নাচে ক.চ ১১২ । [কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেধসজ্জা, সাজগোজ । “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩ । কাচ কাচা—১ পাত্রবেধ ধারণ করা । “গদাধর কাচিবেন রঞ্জিনীর কাচ : স্বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩ ; কাচ কাচ আপনার ২৮৪ । ২ ছল করা । অ্র ‘কাচ^২ (৪) । ৩ লীলাবেধ ধরা । “রামপ্রসাদ...ভাবে, মা ! কত কাচ গো কাচ ।—কালীকীর্তন । ৪ রজভঙ্গ করা । অ্র ‘কাচ^২ (৫) । কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে । “ন.প ২৯৭ । কাচ কাচিবার—বেধধারণ করিবার । “মোরে আজ্ঞা কর প্রভু ! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪ । কাচে কাচে—ছলে ছলে, নানা ছলে ; ছলপূর্বক । “উদ্ধবকে জানা আছে, সে বেটা কাছে কথা কয়, কাচে কাচে দা ৪৮৬ ।]

কাচ^৩ সর্ধ [কাচ^২ > ১/কাচ ; হি ১/কাছ ; তু ১/কাছ^৩] (বেধ) ধারণ বা পরিধান করা । অ্র ‘কাচ^২—‘কাচ কাচা’ । —চ অর্ধ

বেধ ধারণ করা ; সাজা । “কোনো শিশু নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪ ।

কাচ^৪ সর্ধ [সং কাচ (দ্বার) > ১/কাচ (?) ; হি ১/কছ ; তু ‘তা কশাকু—কাচা ; ‘কিচ্চণ’—প্রক্ষালন (দেবী—প্রা.ম)] ১ দ্বার-যোগে পরিকার করা ; সাজ করা ; কাচা, ধোওয়া । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল । বেহলা কাপড় কাচে সুধ্যসমতুল ॥—ম.ভা ৫৫ । ২ পচা পাট শণ প্রভৃতি প্রক্ষালন করা । “সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচার ম.ভা ৬৩ । —চা সর্ধ [কাচ+আ] পরিকার করান ; ধোওয়ান, কাচান ।

কাচ^৫ সর্ধ [সং ১/কচ্ ; হি ১/কাছ] (অগ্র) বন্ধন করা ; আঁটয়া বাঁধা । “বাম দিগে কাচন্তি পরভুর তিথার খণ্ডা শূ.২২ । নেতে কোমর কাচিলা বা.ম ১৫৭ ; কাপড় কাচিয়া উঠে : বৃকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৬ । সাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহিরে জ্ঞা ৩৩ ।

কাচড়া বি বৃদ্ধবিশেষ (কি বৃদ্ধ ?) । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল ম.ভা ৫৫ ।

কাচঢাল সর্ধ ‘কাচঢালা’ । “কাচঢাল খোঁচাল (পাত্রমিত্রের ঘর) কু.উ ১১৩ । [কাচঢাল (লিপিপ্রমাদ ?)—কাচঢাল । “মেজে করিল কাটঢাল শূ ৫৯ ।]

কাচতিয়া, -তে, কাচি বি [সং কর্ত্তিকা > প্রা*কজ্জিআ > বা (কত্/তিআ) কাচতিয়া, কাচি (?) ; হি কচিয়া ; ঠ কাজী (কুপাণী)] ধাত্তাদিচ্ছদনের অন্ত্রবিশেষ ।

কাচন^১ ক্লী [১/কাচি+অন (লুট)-ণ] ‘বন্ধনসাধন’, কাংজপত্র বাঙলি ইত্যাদি বাঁধার দড়ি ; ফিতা । —নি বি (বাঙলায়) দড়ি, গাভীহাঁদা দড়ি, ছাঁদনদড়ি । “খটি বিশাল (বিবাহ ?) বেজে ঘুরলী কাচনি জ্ঞা ৪২ ।

কাচন^২ বি [১/কাচ^৩+অন ; অগ্র] ১ বেধধারণ, সাজা ইত্যাদি । ২ সজ্জা, সাজ । “দশ পাঁচ অন্ত একো জনের কাচন চৈ.ভা ৪৬৮ । ৩ [১/কাচ^৩+অন] প্রক্ষালন, কাচা ।

কাচমণি পুং [কর্দ্দখা] ১ ফটিক । ২ কাচ । “আকরে পম্বরগাণাং জন্ম কাচমণে কৃতঃ হি ৪৪ (কথারস্ত) । চিত্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অ.প ৩১ ।

কাচলবণ ক্লী [উলো] দ্বারজাত লবণ ; কালালুন ।

কাচ^১ বি [১/কাচ^৩+আ] ১ (অগ্র) বেধধারণ করা ; পরিধান করা । ২ [১/কাচ^৩+আ] দ্বারজলে সিক্ত করিয়া ধোওয়া ; ধাবন, প্রক্ষালন । ৩ [১/কাচ^৩+আ ; অগ্র] বন্ধন করা ; বাঁধা, কবিতা বাঁধা । —চা বিং [১/কাচ^৩+আ] ধৌত, প্রক্ষালিত । “দুজনার কাপড় কাচা শুধাইতে মিল ম.ভা ৫৬ ।

কাচা^২ বি [হি কাছা] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র ; পাট কাপড় । “পরি দু-পণের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫ । ২ শুক্লজনের মরণাশৌচে পুত্রাদির পরিধেয় ধৌত বস্ত্রখণ্ড । “গলায় কাচা বাঁধা । গলায় কাচা নামান । ৩ অশানে শবের পরিধেয় ধৌত বস্ত্রখণ্ড । “তখন সাজায়ে মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে ।—রামপ্রসাদ । ৪ সর্ধ ‘কাছা’ । “পাকানো কাচা হ ১৪৮ ।

কাচা^৩ বিং [হি কচচা > বা কাচা ; অ্র ‘কাচা’] ১ বাহা পোড়া নহে ; আপোড়া । “কাচা হাড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২ । ২ [সাদৃশ্যে ; অগ্র] অগ্নিতেজে গলিত ; ত্রবীভূত । “কাচা হইয়া পড়ে তবু করে ধর ধর ম.গা ১৫ । ৩ [হি কাচো—অনিভা] নবর, অহারী । “পিণ্ডি কাচা সংসারে কয়গো.চ ৭০ ।

কাচি, -ছি বি [সং কচ্চা—কচ্চিকা > প্রা*কজ্জিআ > বা কাছি-চি ; তু ‘কচ্চিকা (চর্যাপদ ৮ ; ১৪, টকা), কাছি, -জী (চ)] ছল রজ্জু ;

মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে।
—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিয়ে মালিকা
গাছি। বেঙ্গে লবে মিরে প্রেমের কাছি।—বা.দ ১৪০। —টি বি
কাছিয়া। অ ‘কাঁচ’।

কাচি(হি)ম বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ (প্রা.ম), কচ্ছ (পৈ);
হি কচ্ছা, -রা; ঠ কাসর, কাংসর; মৈ কাছ; ড কাছম; প
কচ্ছা; সি কচ্ছ] কৃষ্ণ। “জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪২।
কাছিমের গুড়া ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম।
—শিঙ ৭৮।

কাচুরি বি [কাঁচুরি > রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঁচুরি। “কাচুরি
ফারি। চরণতলে রোখই ব.৮২।

কাচাকাচা, কাচ্ছাকাচ্ছা বি [কাচা (হি কচা), বাচা (হি
বচা); হি কচেবচে] কাঁচা ছেলে-পিলে; ছোট ছেলে মেয়ে; কচি-
কাঁচা। “আমার কাচাকাচাগুলির দফা তিন দিনেতেই সারো দা
৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাচ্ছাকাচ্ছাওয়ালা মানুষ
আ.দ্র ১১। কা পা.প্র ১৭৬।

কাছ বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ] ১ (অপ্র) কচ্ছ, কাঁচ।
“কাছের কলসিএ রাধা তুলিলে পাণী।—শ্রী.কী ২৫০, ৮৭। ২ সমীপ,
নিকট। “পুরনারীগণ সজ্জিত করিয়া গৌরী আনিল তাঁর কাছে ম.ম
২৬। ৩ সজ্জ, সাহচর্য। “মুখনি মুছারে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮।
হেন বরে বিয়া দিয়া রাখি আপন কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নাতি-
দূর। “কোণে গিয়া ভীম বুক পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব,
দিক, ভিত। “বেদ বিধানে জামাই বরিয়া, শিব রহিল এক কাছে ম.ম
২৬। [কাছে (অস কায়ে—পার্শ্বে)] ১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে।
২ সজ্জ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসম্বল, একটি পরমাণু তাঁর কাছে
নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। “আমার
কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য থাকে ইয়া গেল ব.প্র ৫১১। অর্থাৎসাহিত্যে অর্থা-
দর্শন আমার মনে ইহার কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ কক্ষে, কোলে।
“যার কোল মিষ্টি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে।
“আমার কাছে পক্ষপাত নেই।]

কাছ বি [সং কচ্ছ, -কা > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -হা; হি কাছ,
-হা] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পায়ের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্ভাগে
গুজিয়া রাখা যায়; কাছ। “দুট কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প
৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

কাছ বি [কাচ > হ; অপ্র] বেব, সাজ। “আয়োয় শিপালে
বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

কাছ সর্গ [১/কাচ > ১/কাছ; অপ্র] ১ বন্ধন করা; কথিয়া
বাঁধা; কাছা বা মালকোচা দিয়া পরা। “কটিতে কাছিয়া বীরধড়ী:
ভুজমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিছে ম.ম ৭০;
একখান কাছিয়া পিছে ১৩০; ১৭৮; কাপড় কাছিয়া গোদা কাঁপ
দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া)
আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা; বাঁধা।
“নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৫৫; কাছিল অক্ষয় শর টোন ১৮১;
কাছি ধনু শর ২৩৬। নানা অস্ত্র কাছি ম.৫০।

কাছটি, -টা, -ড়ি বি [প্রা কচ্ছটি (কচ্ছপটি), (কচ্ছটিয়া),
(কচ্ছপটিকা), কচ্ছটি (দেশী—প্রা.ম); সং কচ্ছটিকা, -চ্ছটি;
হি কচ্ছটী, -ছোটী; ও কচ্ছটী; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত বস্ত্রের
ব্রতর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “মোহর কাছটি জান সর্ব সিধা হএ
গো.বি ৩৮। কাছটি শিখন ম.২৪৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা।
“কাছড়ি কোমরবন্ধ যমের আকার।—ব.প ১৫১৩। ৩ সর্ব কাছটি

(২)। [কাছটিয়া—মালকাছা দিয়া পরিয়া। “ধনুক তুলিতে বায় বজ
কাছটিয়া কৃ.৫২।]

কাছন, -নি বি [কান > ন, ‘নি; অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন।
“শর কাছনি করি ব.প ৩২৫। দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাছন
চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিকাকাছনি কৃ.৫৪।

কাছরা বি [‘কাছি-পারা’—মূল (?)]; তু ‘কচরা’; অপ্র] কাছির
মত স্থল রজ্জু; মোটা দড়ি। “উলুর কাছরা দিয়া বান্ধই ম.পা ১৮;
১২। গো.চ ৩৫২, -৬২। —ছলা বি লতাবিশেষ। “একে এক
ডিকাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

কাছা বি [সং কচ্ছা > লি, প্রা কচ্ছা > বা কাছা; হি কাছা; মৈ
কাছ; ও কচ্ছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে পোঁজা
থাকে; কাছটি। [কাছা-আলগা, কাছা-ঢিলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে
বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন।
২ যাহার কাছা শিথিল, বীরের জ্ঞায় আটা-সাঁটা নহে; (গোণার্থে)
দুর্বল, নিস্তেজ, কাপুরুষ। “চাবার হাতে পোলা দিলে, নীলে সকল
জমি নিলে, জমিদার সব কাছাঢিলে, চাঁলের মুখে মাছ।—ঐশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। কাছায় হাগা—যে ভয়ে কাছায় মলতাগ করে; ভীরু, ভয়শীল।]

কাছা সর্গ [কাছ+আ] কাছে যাওয়া; নিকটে আসা; থান।
“ধানিক ধানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২।
বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২; কাছাইয়া চিলে নিজ
পতি ২৫২। [কাছান—নিকটে আসা।]

কাছাকাছি বিং [কাছ+আ+কাছ+ই] পরস্পর নিকটবর্তী; সন্নিহিত
লাগালাশি, গায়-গায়-লাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা
মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি ছুটি জনপ্রাণী。
অসীম নির্জনে চ.কা ১১২। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া;
কাছান।]

কাছাড় বি [সং কচ্ছ; হি কচ্ছার] ১ সমুদ্রের বানদীর তীরের নিকটস্থ
জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আসামের প্রান্তবর্তী ভূভাগ; কাছাড়-
দেশ। ৩ [‘কক্ষাপাত’—মূল (?)]; অপ্র] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভা-
গে পতন; চিং হইয়া পড়া; চিংপাত, আছাড়। “অমনি কাছাড়
থেয়ে সর্বান্তেতে কড়া ৪৪; কানাড়া কাছাড় থেয়ে পড়ে ১৪৬; ১৬২।
কাছাড় খাইঞা পড়ে চ.দা ২৬। ৪ উত্তোলনপূর্বক শিলা-প্রভৃতিতে
আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড়
বড় পাথরে কাছাড় মারে ল’য়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও;
আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু জাঙ্গিয়ার নয় শি ১০০। কাছাড়ে
—আহত করে; মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কুউ
১৮৮। কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া
পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ
শ্রী ৫২।]

কাছারি, -রী বি [হি কচহরী; কচ (হি কচ কচ—বাদবিবাদ)+
হরী—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত।
৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয়
বসান। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—
কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।]

কাছি; কাছিম অ ‘কাচি; কাচিম’।

কাছুটি, -টা বি [কাছটি, -টা > টি, -টা; অস কাছুটা] ১ কোপীন।
“আমার কাছুটা জান সর্বসিদ্ধি হয়; কাছুটি পাখালি জল খাইল
আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—কৃ ২১৪; ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ,
কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

কাছ বি [সং কার্ধ্য > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাছ; হি, ঠ, প, ও, মৈ,

অস কাজ ; সি কাজু ; তু 'কজ্জ'—'কজ্জের বিধান (শূ ১১) ; কাজা —'বিলম্বের কাজা নাই (গো.চ ৮৭) ; কাজণ, -ন—'কাজণ কারণ (চ ৩২ ; ৪১) ; কজ্জ, -জ্জহু, -জ্জ (দো ৮২, ১০২, ১১০) ; কাজ্জ] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। "মোর কাজ তোজ্ঞাতে লাগে শ্রী.কী ১০। মনত কুবি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২৩৪। ১ চিত্তবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। "আছুক অজ্ঞের কাজ ভুলে মূনিগণ গো.বি ৭২। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। "সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। "পাটের, তিসির, তুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা ; জাতিগত বৃত্তি। "বার কাজ তারে সাজে। অজ্ঞেয়ে লাঠি বাজে।—প্রবচন। ৬ কর্তব্য বিষয়। "মাএর নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ গ ২৭। কথায় বৃত্তিন্ত কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম। "সে এতদিন ব'সে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, কিকর। "পুরীমধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.গা ১৬। ৯ পাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ১০ প্রয়োজন, ফল। "কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে : কাজ কি গো কুল! কাজ কি গো কুল!—দা ২৭২। শুষ্কটির জন্ত দুখে কাজ কি?—ব.প্র ৪৬৪। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১২ আবশ্যক, দরকার। "পতি কোলে থাকি যার অনেকতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিত-সমাজ।—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাঁশের। শুকনো কাঠের (মুরলী)। তাহাতে কাহার কাজ?—রা.শে ৬০। ১৩ পরিণাম, ফল। "যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৪ ফল, গুণ, উপকার (উৎসাহাদি)। ১৫ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। "সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৬ পাপের ফল ; দণ্ড, শাস্তি। "তুজি পাশী নিন্দা কৈলি উহার চরিত। এতেকে তোহোর কুটুখালা কেন কাজ।—চৈ.ভা ৪৩৮। ১৭ বিহার, সহবাস। "লাজের মাধ্যম হানিয়া বাজ। মাধয়ে রামা বিপরীত কাজ।—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব ; পাল-পার্বণ। "কাজে কর্মে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। "তাকে সমানে ধোরাক দিচি, অচ তা'র কাছ থেকে কাজ আদায় করচিলে ঘ ১৫৩। কাজক—কাজের। "শ্রী.কী ২৫৩। কাজ-কাম—কার্যমাত্র। "কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১২৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থাৎ নিপ্রয়োজন, বিফল। ত্র 'কাজ (২)। কচকচিত্তে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া ; কার্যে বা ব্যবসারে বিশ্ব না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা ; ফল হওয়া। "চুপ করে ব'সে না থেকে, তুলি কাটলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী ধোঁজা। কাজ দেখান—কার্যে যোগ্যতা দেখান ; প্রত্যক্ষে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে কীকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া ; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া ; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা ; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য করিয়া খাটুনি বাড়ান। কাজ বাৎলান (হি বৎলানা)—কাজ দেখান ; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্ব 'কাজ আদায় করা'। কাজ সাবাড় করা—কার্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারান—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া বাওয়া ; কর্তব্যে চুক হওয়া। "কাজ হারানায় কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা ; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই,

কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন বাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া ; উপকারে আসা। "আখেরে আসিবে জোর বোঁ-ঝিরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুরোধেই, কার্য হেতুই, হুতরাং। "আদ আনুল চুজিতে আট আনুল বান্দ পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩। কাজে কর্মে—১ সাংসারিক কার্যে। "যেহেট কাজে কর্মে বেশ! ২ করণীয় বিষয়ে ; কর্তব্যে। "লোকটা কাজে কর্মে খাটি। ৩ কার্যতঃ, কার্য দ্বারা (কেবল কথায় নয়)। "কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্মে দেখাও। ৪ উৎসবাসিতে। ত্র 'কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই ; হুতরাং (অবধারণে দ্বিধ)। কাজে কুড়ে, ভোজনে দেড়ে, বচনে মারে পুড়িয়ে হুড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কুতূহাযী (অর্থাৎ বচনসর্বস্ব) নিপুণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যতঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। "তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা ; কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয় ; সার কথা। ২ কার্যে অনুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ বাহা করা অসম্ভব নহে। "একি কাজের কথা!—বা নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্যতঃ-নিপুণ ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অনুকূল ; বাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—'কার্য' নামের যোগ্য কাজ ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত ; কর্মিষ্ঠ ব্যক্তি। ৩ যে কার্যতঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। "কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী।—প্রবচন।]

কাজর বি [কাজল > 'র ; হি, মৈ কাজর ; ঠ কাজল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাজল। ("লোচন) কাজরে রঞ্জিত ভেলা বি.প ২ ; ১৬ ; কাজরে সাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে উজোর নয়ন যুগল চৈ.ম ৩৭ ; কাজর দেখা ৪২। নয়ানে কাজর চ.পা ১২। অরুণ দৃগুশল। কাজরে রঞ্জিত প.র ৩। কাজর-শলাকা ভ.প্র ১৬৫।

কাজল বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা 'ল ; হি, শু 'ল ; ঠ কাজল ; মৈ কাজলি] ১ কজ্জল। "কাজলে রঞ্জিল হুই আখী শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম.ম ৪২। কাজল উজ্জল আখি বি.পা ৮৭। কাজল মেঘে।—গান ৮১। কাজল আকা...শযাপ্রাপ্তে চ.কা ৩২২। কে দেখতে পায় চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭৩। ২ (সাদৃশ্যে) তিমির। "অম্বা-যামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণগর্ভা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। ['নভা, 'লতা [সঙ্কেন্দ্রিক ; ড কাজলপাতি)—কাজলের ধাতুনির্মিত কোথ-বিশেষ ; অঙ্গনবটিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা ; কাজল পরা। "কুরঙ্গ-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপশিখায় কাজল প্রস্তুত করা।

কাজলা^১, -লী বি ['কজ্জলাড'—মূল] ১ কজ্জলাত ইকুবিশেষ ; কাজলা আখ। ২ শুকজাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed parakeet) ; (মতান্তরে) মদনা, ময়না। ৩ ধাতুবিশেষ, কাজল ধান।—লা বিং কজ্জলভূলা কৃষ্ণবর্ণ ; গাঢ় কাল। "কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি বিহার দূরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিবর্ণ। কাজলে আক—সর্ব 'কাজলা (১)। "হু, উড়ে বা, কাজলে আক হ।—ম.ত ৮২।]

কাজলাং বি ['কাঠ-ঢালা' (?) ; হি পচ্চর ; ড পটকিল। (পটকীল) ;

ঠ পাচর, পাচরহট; অ 'কাভল'। করাতে কাঠ চেয়ার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনান্যসে করাট টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [কাজলা জাঁটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া।]

কাজি, -জী বি [আ.কাজী] ১ মুসলমান বিচারপতি (মাজিস্ট্রেট, জজ)। “কাজিক হৈল কাজী খু ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোষ্ঠী তার জোলা ব.প ২১৪। আল্লা আল্লা বলে তোমায় পাঠান সৈয়দ যোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। মীর মিশা কাজী (জী)। ২ মুসলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে জাযা ব্যবস্থাকারক। “কাজী ছাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধি বিশেষ। “কাজী হাক্কে মহামুদ E.P. 55. [কাজীর বিচার—অজ্ঞার বিধিবদ্ধ পক্ষপাতবৃত্ত বিচার; বে-আইনী বিচার। “রমণী এমন করে কাজীর বিচার (কুহুম)। [রাজধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আড্ডানা ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, জায়-বিচার সংপথাবলম্বন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্ত উরাজেব তাঁহার আদালতগুলির ‘পীড়নের কাছারী’ নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই “কাজীর বিচার” এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী।]

কাজি, -জী বি [কাজ+ঈ; সং কাযিক > প্রা কজিয় (প্রা.ম) > বা কাজি; হি কাজী—কার্যে ব্যস্ত] বাহার কার্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাহার প্রয়োজন আছে; কার্যোপযোগী। “কাজ থাকলে কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী।—প্রবচন। [কাজের কাজী—কার্যে কুশল।]

কাজি(জী)নী বি [কাজি, -জী+নী] কাজীর জী। “কাজির কাজিনী বা ম ৮৮।

কাজিয়া, -য়ে বি [আ ক.জ.ইহ; ঠ কজা; কাইজা (ঢাকা); কা'জে (যশোর); কেজিয়ে (গ্রাম্য)—“বড়গোনা কেজিয়ে করা (জা ৩৫)] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। “সাজায়ে কথাটি পরিপাটি, কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে কাঠি দা ১৪৩২। বাক্ ভাই...কাজিয়াতে কাজ নাই অ.প্র ১৯। এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

কাজিয়াল, -জী বি ['ঠাকুরাল, -জী'র অমুকরণে “ল, -জী”] কাজীর কার্য। “কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিয়াল ব.প ২১৪। কাজিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

কাঞ্চন বিণ [কাঞ্চন+অ (অণ্) তৎসিকারার্থে; জী -নী] ১ কাঞ্চনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। “কাঞ্চনে...সিংহাসনে।—রা ১৪.৩০। কাঞ্চনী বাসবষ্টি: উ.মে ১৮। কাঞ্চন ভাণ্ড—মহু ৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৪৬.২২।—ন পুং [৭/কাঞ্চ-দীপ্তি+অন (লুট্)-ক] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ চন্দ্রক-বৃক্ষ। ৩ উদ্ভব, বজ্র-ডুমুর গাছ। ৪ ধূতর, “কনকধূতরা” (৭)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। অ—“কাঞ্চনসন্ধি”।—ন স্ত্রী ১ স্বর্ণ। “অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (প্রাঙ্ক) মহু ২.২৩৯। “সংসর্গ হি ৪১ (কথারত)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “দিয়া বাহ সাত কোটি আমাকে কাঞ্চন কু ২। কাঞ্চন চৌদ্দ কোটি কু.উ ১৫৪; অসংখ্য কাঞ্চন ম ৭০৯। দ্বাদশ কাঞ্চন জী ৫২। ৩ (সাদৃশ্যে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাঞ্চনপুষ্প। “কুহুম কাঞ্চন কুন্দ জী ৩৩। ম.পা ৪০। ৬ হরিতাল। ৭ [+অন-ভা] দীপ্তি। ৮ বন্ধন।—নক বিণ [“ন+ক (কন্) স্বার্থে; জী -নিকা] কাঞ্চনময়, হৈম।—নক স্ত্রী হরিতাল। [“কদলী (জী)—স্বর্ণকদলী। “কাঞ্চি (বিণ)

—স্বর্ণপ্রভ। “কাঞ্চি (স্ত্রী)—স্বর্ণজারা, হৈমপ্রভ। “বিগুহকাঞ্চন-কাঞ্চি মে ৩২। *গিরি (পুং)—১ স্বর্ণপ্রধান পর্বত; হুমের। “ভ ৫. ১৬.২৭। ২ দানার্থ কৃত স্বর্ণময় পর্বত। “গৌর (বিং)—স্বর্ণবৎ পীত; হৈম-পিঙ্গল। “নব প্রমুখিত আশ্রমকুল কাঞ্চনগৌর ব.প্র ২৩৬। “জজ্বা (স্ত্রী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। “পর্বত (বি)—সুমেরু। “কাঞ্চন-পর্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত মুজাম্ম ম ৭৩৮। “প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকাঞ্চি। “ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হৈম। “রা ২.৮১.১১।]

কাঞ্চনমূল্য স্ত্রী [ব.ত] কাঞ্চনের (মোহরের) মূল্য; স্বর্ণমুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণা। “এতৎ কাঞ্চনমূল্য রজতখণ্ড...তুভ্যমহং সম্প্রদদামি (দক্ষিণাত-মহ)। সংবজ্জর অন্তর এক দিন মেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যের জন্ত!—হ ১১১।

কাঞ্চনসন্ধি পুং [উ.লো] কাঞ্চনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; ‘সম্ভত’ সন্ধি। ‘সম্ভতঃ সন্ধিরেবারং প্রকৃষ্টত্বাৎ স্বর্ণবৎ (কাঞ্চনঃ স উদাহৃতঃ) হি ৪.১১৭।

কাঞ্চনী স্ত্রী [অ ‘কাঞ্চন’] ১ (কাঞ্চনসাদৃশ্যে) হরিতা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণকীরী বৃক্ষ।

কাঞ্চনীয় বিণ [“ন+ঈয় (ছ); স্ত্রী -য়া] স্বর্ণময়। “কাঞ্চনীয় মালা মহা ১৩.১০৪.৮৪।—য়া স্ত্রী গোরোচনা।

কাঞ্চলি, **কাঞ্চুলি**, -লী, **কাঞ্চলি** বি [সং কঞ্চলী; অ ‘কাঁচল’; অপ্র] সর্ষ ‘কাঁচলি’। “কাঞ্চলী করিবো চীর জী.কী ২৮; ৩৫। আবের কাঞ্চলি ম.গা ১০। কাঞ্চুলি গো.বি ৭২। কাঞ্চলিতে লিখিতঃ কাঞ্চলির সাজে ব.প ১৩৪৫। হৃদয়ে বিচিত্র কাঞ্চলী বি.পা ৫১। কাঞ্চুলি, নী ম.পা ৪৩।

কাঞ্চা বি [কাঁচা > কাঞ্চ, অ ‘কাঁচা’; অপ্র] বিগুহ, বাঁটি। “কাঞ্চা সোনা ম.গা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

কাঞ্চি, -ঞ্চী স্ত্রী [৭/কাঞ্চ+ই (ইন্)-স্ব, বিকরে স্ত্রী -ঈ (ঙী), উ ৪.১১৭] ১ বাহা কটিতে বন্ধ হয়; স্ত্রীলোকের কটিভূষণ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। “‘নিদ রা (S.W.)। “গুণহান কু.স ১.৩৭। মাহিমতীব্রপ্রতিভা রঘু ৬.৪৩। কাঞ্চনকাঞ্চিদাম গী.গো ১১.১৩। জঘনতটে মণিকাঞ্চী মুগাজে বা.দ ২২৬। কটিতটে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। (কালী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কৃশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরী বিশেষ; কঞ্চিবরম্। অ ‘অবন্তি’। “ভা.চ ২৬২। [“গুণ (পুং)—মেথলাহুত, রশনাবন্ধ। “কাঞ্চীগুণহান কু.স ১.৩৭। “পদ (স্ত্রী)—কাঞ্চীর হান; কটি, নিতম্ব; জঘন (অ.চি)।]

কাঞ্চিক, **কাঞ্চি(জী)ক** স্ত্রী [কাঞ্চি+ক (কন্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে (অ.চি), পুরো; তু ‘পঞ্চিকা’ (পঞ্জিকা); প্রা—পিসাজী (পিশাচী—প্রা.ল ৩.১২)] ‘কাঞ্চিপুরজাত’, পৃথ্বীবিভাগের অয়জল; ভক্তবারি, ধাত্তার, কাজি। [বাৎপত্তি অনুসারে ‘কাঞ্চি’ দেশ কাঞ্চিকের উৎপত্তিহান এবং তজ্জন্ত এত্রগ নামকরণ। তু ‘অবন্তিসোম, হুবীরার, সৌবীর’।]

কাঞ্চী; **কাঞ্চুলি**, -লী, -**কাঞ্চলি** অ ‘কাঞ্চি; কাঞ্চলি’। **কাঞ্চি** বি [সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক] কাঁজী। “হর-মাসেতে কাঞ্চি করঞ্জার মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি ভূজি ৪৪। [কাঞ্চিঘড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিঞ্জিত পিষ্টকবিশেষ। “চ.চ ১৭০।]

কাঞ্চিকা, -জী স্ত্রী কাঁজী। “কা.ক.চ ৪৪।

কাঞ্চিলাল; **কাঞ্চী** অ ‘কাঁজিলাল; কাঞ্চিকা’।

কাট, -ঠ বি [সং কাঠ > লি, প্রা কট্ঠ > বা কাঠ, -ট; হি, মৈ, অস কাঠ; ও কাট, -ঠ; ১ ঠাকড়; তু ‘কাট্ঠ’—“অগৌরি চন্দন কাট্ঠে লগাই পুড়ি (বদভাব ও সাহিত্য)] ১ বৃক্ষের শুক অবয়ব—কাণ্ড

শাখা প্রশাখা; কাঠ। “কুম্ভের মালা গোড়া কাঠের গলায়।—ন ১০১১। ১ গৃহাদিনির্মাণার্থ উপকরণ কাঠখণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল শ্রী.কী ১৪০। চৌরস কাট শ্রী ৬২। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মুনিমি। আমি ঘাটে থাকি, বৃদ্ধি রাখি, কাঠ-পাথরে তকাং কি (রসমাগর)। ৩ ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ। “কাটি খুড়া ছাও চক্রদিগে কালান্না গো.চ ৪৭। —ট, -ঠ বিং [অস কঠরা] ১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। “চালভাজা পেতে খেতে গলা হল কাঠ। —ছড়া। ডেকে ডেকে ঘমুনাদিরি গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে ব.বি ৪২৭। ২ শিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। “শিপাসায় সকলের গলা হৈল কাঠ কৃ ১৮২। ৩ [অস কঠরা] ঋতিকঠোর, কর্কশ। “কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, ক্ষীণ। “পদ্মার তরে চিন্তিয়া শরীর হইল কাটি ম.ম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। “কাহাঁক দেখাই এ কাঠ দাপে শ্রী.কী ৯০; রাখা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়ামিতে কাঠবৎ নিশ্পন্দ; শুষ্ক, আড়ষ্ট। “গুনে হই কাটি চক্ষু তুলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ভূত-পেরেতে দিনে ভয় অন্ধকারে কাঠ।—হেম ৩৯০। [কাট-কাট, কাঠ-কাঠ—১ শিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অতিনীরস, কঠোর, কড়া কথা)। “ধনবৃষ্টি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ শক্ত শুষ্ক ও কাঠহীন। “গড়নটা বড় কাট-কাট ব.বি ১৭। ৪ কাঠ-বৎ অনমনীয়; শক্ত। “মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উথা—কাঠ ঘষিয়া মৃশ্য করার উথা। কাঠ-কাঠরা (‘কাঠ-কঠোরা’—মূল) —কাঠের বাটি ঘটা ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠসদৃশ। “কাঠকি কঠিন, কুজন কুবচন জ.প ৫৩। কাট-খুড়া (অগ্র)—কাঠ-খড়; কাঠ-কুটা। “গৌরার—রসবোধহীন কাণ্ডজ্ঞানশূন্য মূর্খ কোপন ব্যক্তি; অতিমূর্খ। “গোলা—কাঠের আড়ত। “গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-বিশেষ। “চাঁদা—মাংসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। “চুলকনা—নীরস (শুখনা) চুলকনাবিশেষ। “ছাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেঙের ছাতা (polyporus)। “জালি—যে কলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুকাইয়া ঝরিয়া পড়ে। “জুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ জুনা (দোমালা নহে)। “টগর—এক-পাণ্ডির টগরফুল ও তারার গাছ; থইয়া-টগর। “টোকরা (সং দার্বাঘাট, কাঠকুট; ড কাঠহণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। “তিল—যন্নরস শস্ত্র-হীন তিলবিশেষ। “দা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। “কাঠা কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। “দাপ—শুষ্ক দর্প; বৃথা অহঙ্কার। “জ কাটি বিং (৫)। “নেকার, “বমি—শুকনো বমি; যে বমিতে কেবল উকি উঠে, ভুজ-দ্রব্যাদি উঠে না। “পাট—কাঠ ও পট্ট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্যতা ইত্যাদি। “পিংপড়া—কাঠজিহ্বাবাসী কাল লম্বা পিংপড়া। “কড়িঙ —কাঠের মত দেখিতে শুখনা-শুখনা একপ্রকার কড়িঙ। “কাটা রোদ —যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোজ। “বিড়াল, -লী, “বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খড়ী; ড গুণ্ডিচিম্বা)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষু-জন্তুবিশেষ (Scinrus Palmarum)। “লী—শিশু ৫৬। “বিষ —উদ্ভিজ্জ বিষবিশেষ; অতিবিষা, অতীব। “বেল—অল্পপাণ্ডি বেলফুলবিশেষ। “মলিকা (সং বনমলিকা; কাঠলাড়িকা—শ্রী.কী) —বনজাত একপট্ট ছোট মলিকা। “বি.পা ১০৩। “রই—কাঠে লাগা একপ্রকার বড় উই; কেঠো উই। “শিম, “শীম—অল্পশাঁস এক-প্রকার শিম। “শীম ক.চ ১৪২। “শিম ব.প ৩৫৬। “শোলা—শোলার মত হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটিং বি [কাড় > ট (পড়ে মিলের নিমিত্ত); অগ্র] বাণ। “বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িলেক কাট ক.চ ৯৭।

কাটিং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, ক্যাশান্। “জামার ছাট কাট। নাসিকটা লম্বা, অঙ্গ মঙ্গোলীয়ান্ কট্ (কাট) বলিয়া মনে হয় ৪।

কাটিং সন্ধ [সং √কৃ > প্রা √কট (প্রা.ম) > বা *ট; তু ‘কট্টিঅ’ (পৈ); আ ক.তুল্; হি, ঠ, শু, মৈ, অস √কাট; ড √কট; সি √কট; প √কট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। “কাটে” তার নাক কান শ্রী.কী ৩২৫; গাএর মাস কাটিকা ৩৩৩। তাহারে কাটসি তোরা ম.পা ১৫১। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগায় জল চালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা; হল কুটান; কামড়ান। “ডুয়া হায় নাগিনী কাটব মোর বি.প ১০১। জিহবার সহিত দন্তের পীরিতি, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মানুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় উন্ন শি ৭৯। তোর এ কথায় গারে কাটে যেন বিছা বি.য় ৭৬। দংশনে রসনা কাটি ভা.চ ৭৮। কাটে কুমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা (to reap)। “কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—রবীন্দ্র। ৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাটা ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(এহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অগন কাটি।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন করা; কুটা করা; ফুঁড়িয়া উঠা। “মাটা কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৯৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাটি, পথ কর ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাহ্য করা; খণ্ডন করা। “মোর কথা কাট শ্রী. ২৮; ৮৭। কথা যদি কাট শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিখিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’ কাটিয়া ‘ভ্রমরা’ করিল ব.প্র ২৯৪। ১০ রেখাঙ্কিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)। “সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদের নাম কাট্টেন হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশিষয়কে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাত; তু ‘সং কর্তন’] তুলা-প্রভৃতির আশ কাটিয়া হুতা প্রস্তুত করা। “নিধি-রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন বসে ব.প ১৪৩২। কোষ্টা, চরকা, তুলি, পাঞ্জ, পাট, হুতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপহৃত করা; দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের ময়লা যেমন কেটে দেয় অজ্ঞান দা ২০৯৫। ১৪ [হি √কাট—বেল বুটা কাটনা] হুচীকর্ণ দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা। “কাপড়ে ফুল লতা পাতা কাটা। ১৫ দৃশ্যে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। “(উই, ইঁহর) কাঠ কাটে বস্ত্র কাটে কাটে সমুদ্র। হৃন্দর হৃন্দর দ্রব্য কেটে করে ক্ষর। ১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; বাপন করা। “ছুখে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনী আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা বার্থ করা। “আপনি যোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে সেন বলি সে পাঠ কাটর।—ভ.প্র ১২৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, হুতা)। ২ ধুইয়া বা ধসিয়া বাওয়া। “সোঁতে বাঁধ কাটে। বর্ষার রাস্তা কাটে। ৩ অপহৃত হওয়া; দূর হওয়া; নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন হুহুদনী নানে : শুড়ের ময়লা সেওয়ার কাটে দা ২০৯৫। সন্ধ্যা কেটে যাবে ৭ ২২; ৪৬। ঘূমের ঘোর, তল্লা, নেশা, মারা কাটা। ৪ অতীত হওয়া; অতি-বাহিত হওয়া। “আজিকার দিন কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে —পরদিনও কাটিবে—কেন কাটিবে না?—ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেখ জাগলে, দেখী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া কেজ্। “কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—কাটিবে, দংশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাত্তিত করা; কাটিয়া ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড় : মাথা কাটি পাড়ি কৃ ৩৪৬। কাটিয়া যুগ্মলা দেওয়া—নির্বিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেহুসর করা। “চান্দর বাগানে ছিল বত রামকলা। আখালি পাখালি কাটি

দিল হুওমালা—ম.ম ১৯৯। কাটিলে—কাটলাম। “ঈ.কী ৩৩১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাপাদি কাটিয়া আলৌকিক বিভাবলে মুণ্ড ও খড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীবন; (শৌণ্ডার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়) লিখিত বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-হীনকৃচ্চক, মূর্খতাবাদক। “লেখা পড়ায় কেটে জোড়া দেন জা ৩। কাটে”—কাটি। “ঈ.কী ৩২৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিম্টি কাটা, ছানা কাটা—অ ‘কথা; চিম্টি; ছানা’। দরে কাটা—স্বাধা মূল্যের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—রব করা। “বিপরীত রা কাটে কুট ১৯৯।]

কাটকবুল বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে; যে প্রাণপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

কাটকুট, কাটাকুটি, -টা বি [কাট > কাট, -টা; কুট > কুট, -টি; অস ‘ট’] ১ অসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রেখাপাত বা আঁক জোঁক টানা; কাটা অন্তর্ভুক্ত শব্দ। “ইংরাজি লিখিতে আমার বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩; কল্পিত প্রতিপক্ষের চক্ষু দিয়া ভুল ধরিতাম—যথেষ্ট কাটকুট হইত ১৬৬। অমর এক ঘণ্টার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটি বে ছিল না, এমনত নহে ব.প্র ২৯৪।

কাট(ঠ)কুরা, -কো বি [কাট+কুরা; অস কূরা] ১ কাঠনির্মিত গভীর পাড়বিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠময় পাড়; সেউতি, দেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাঠপাত্র। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

কাটখোটা বিং [সং কক্ষণট > খোটা (?)] কাঠবৎ কর্কশ ক্লঙ্ঘ-মুর্খি; লাণ্যহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, গৌয়ার। “ছেলেরা সব চমচা পোরে বসে আছে কাটখোটা।—মিজেন্দ্রলাল রায়।

কাট(ঠ)গড়া বি [সং কাঠগৃহ > প্রা কট্ঠহর (প্রা.ম), *কট্ঠঘর বা > কাট(ঠ)ঘরা, -গড়া; হি কট্ঠঘরা, -হরা, ক(কা)ঠড়া; ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠরা] ১ কাঠনির্মিত গৃহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “ক্লার্ক সেই কাটগড়ার ভেতর থেকে টেচিয়ে উঠলেন হ ২২৯। ২ আদালতে আসামী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া মঞ্চ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কাঙ্গালি বিদ্যারের নির্মিত কাঠের বা বাঁশের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। “সবাই মেলে ধোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়ায়কে, পরসে নিয়ে মারবে বৃষ্টি লৌড় দা ৯৪১।

কাটছাঁট, -ছাট বি [কাট+ছাঁট; হি কাট ছাঁট—চংগ; ঠ ছাট—কাটা; একার্থক] ১ জামা-ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌষ্ঠব; পোশাকের কাটাছাঁটার জন্ত ঢঙ (fashion)। “জামাটার কাটছাঁট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসম্বন্ধে) বাঁদ-সাদ, ছাড়ছোড়া।

কাটতি বি [√কাট+তিং] অত্যন্ত কাটা বা বিকস হওয়া; বিকস-বিধ্য। [কাটতির মূখে লাভ—পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ।]

কাটন বি [কাট+অন; সং কর্তন > প্রা কট্ঠন > বা কাটন; হি কাটনা; ঠ কাটণে; প কট্ঠণা; সি কটুণ; অস কাটন্; অপ্র] ১ কর্তন, ছেদন। ২ সূত্রকর্তন, চরকার সূতা কাটা। “বে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ৯; বস্তাছে কাটনে ৪৭৩। ৩ বাপন। “তোমার লর্ণন যিনে...এই কাল না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

কাটনা বি [কাটন > না; অস কটনা; অ ‘কাটন’] সূত্রকর্তন, টেকোর সূতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা (অস কটনা কাট)—টেকোর চরকার বা তকলিতে সূতা কাটা। “কাটনা কাটনা

রাড়ি করে দিতা ভাত ঈ.মা ১২৫। আবি শ্রীলোক...আমার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি লক্ষ্য।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—সূতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “মিছে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—সূতা কাটার পরস। “কাটনার কড়ি কত জোণাব ওয়ারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—সূতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর আধার, চোড়া, টেকো, পাঁজ, খসরা (বাহার উপরে টেকো ঘুরে), ডুলা, চূণের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

কাট(ট)নী বি [কাটন+ঈ] ১ সূতা কাটার ব্যয়; সূতা কাটার মজুরী। ২ [+ঈ] যে শ্রীলোক চরকার সূতা কাটে। “কাটুনী পড়ে চলে লেগেছে নিদাটা ঈ ২১৭।

কাট(ঠ)রা বি ১ সর্ষ ‘কাটগড়া’। “কমলাকান্তকে সাক্ষীর কার্ঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের ব্রব্য। “কাঠকাটরা ও বাসনের লোকান বন্দ হয়েছে।—হ ৬। ৩ [ঠ কঠড়া] দরজা জানালা খাট চেয়ার বেষ ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা খন্দ—কলার মুখ মসুর ছোলা তিসি ধনিয়া ইত্যাদি শুকনা সময়ের বা শীতের ফসল (চক্ষিশপরগণা); রবিশম্ব, হরিতম্ব। কাঠরা মাল—কলার-প্রভৃতি পণ্যব্রব্য।]

কাটা বি [অ ‘কাঠা’] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২০ বর্গকুট জমি। ২ (রৈখিক) চার হাত। ৩ ধাত্যাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “গুড়িয়ে মৃদি পাচ্চ কাটা কাটা দা ১১৯৯। রাত পোয়ালি যে দু’কাটা চালির খরচ।—নী ৯। ৪ (শৌণ্ডার্থে) আধার। “নদী বিষের কাটা, বিষমাখা দেয় খোটা ব.প ২৮৬।

কাটাং বি [কাটা > টা; অপ্র] ১ কাটা, শাল। “বিষ থায়া মরিব কাটা করা ডর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাটা। “কাটা খোচা খুর পথে গ ১০২। ৩ ডুলাগুণের মধ্যস্থ উচ্চমুখ স্ফুট শলাকা। “নিভির কাটা গো.চ ১২৯; ১৩০। ৪ মৎস্তের অস্থি। “হামরা থাইল মাছ জে গোলাম থাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

কাটাং বিং [√কাট+আং] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা।—কু ৩৭০। দষ্টী দষ্ট-কাটা ম ২২১। কাটাগুয়া ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গোকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-হইকুল-কাটা ম.প ২৮৮। ৩ সূচীকর্ম দ্বারা রচিত; ছুঁতে-তোলা। “ঝাড়-বুটো-কাটা চান্দর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্দনক্ষেক, পরষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্মিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোর বা চরকার কাটা সূতা; টাকুরে বা চারার কাটা দড়ি। ৮ সজ্জিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ খণ্ডিত, সংশোধন-পূর্বক লিখিত (পাঠ, প্রবন্ধ, গ্রন্থ)। —টা বি [কাট+আং] ১ কর্তন, ছেদন। “কক্ষপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাখা কাটা ক.চ ১২। নাসিকা গেল কাটা ঈ.মা ১৬। ২ পাঠ-খণ্ডন। “গীতাপাঠ-কাটা হেতু অনুভব কৈল ভ.প্র ১২৫। ৩ দংশন ইত্যাদি। অ ‘কাটু’। [কাটাই (হি কটা(ডো)ঈ) —কাটানর কার্য; কাটানর ব্যয়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানকৃচ্চক; তাহা মাননকার্য চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেরই কৌশলপূর্বক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি বক্ষে রাখি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি।—বি.হু ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডনও করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ বৈবৈভের উপকরণ-ও। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট ট্রেনে কাটিয়া (খুঁদিয়া) যায়। কাটা ঘাঘ কুনের ছিটা—কাটার ক্ষত স্থানে লবণ-বর্ষণ; (শৌণ্ডার্থে) জ্বালার উপরে জ্বালা

দেওয়া। “জয় হুজুর জয়”—তাহার উপরে কেন, কাটা ঘায় মুন বরিষণ।—ন ১০৮। কাটা জবাব—মর্জ্জহী, অর্থাৎ স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কান্ন বা পোশাক কাটা, নাপরী ঘাবরী আটা দা ১৫৭৩; ২০৪১। কাটাদরজা—১ পেউড়ির কপাট কাটিয়া করা ছোট দরজা। ২ কার্ণা-বিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “হ ২২৯; বাবাজীরা আপন কম্পাটমেটে এসে...গাড়ির কাটাদরজা দিয়ে উকি মেরে দেখতে লাগলো ২৪০।

কাটা সর্ধ [কাট + আ; হি ৭/কটা] ১ ছিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; বাপন করা। “জন্ম কাটাইবে হয়ে পরের কুসর বা ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা; উল্লেখন করা। “এক বিপদ কাটাতো না কাটাতো আর এক বিপদ উপস্থিত। [কাটলু—কাটাইলাম। “হুদিন নাগল, কাল কাটলু জ.প ৫৪।]

কাটাইল, -ইল বি [কাটারি > “র, ল; অপ্র] কাটারি; জাঁতি। “এ বাড়লা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইল’) দিয়া করে দুই খান পো.চ ৯। ব.প ৩২।

কাটাও বি [কাট + অপ্র] কাটার নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপ্রিয়। “মাগধী শোয়ার ঘারা, বিবম কাটাও তারা বি.হু ১৬।

কাটাকাটি বি [৭/কাট-আ + ৭/কাট-ই] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে ধাঁত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “দু-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর খণ্ডন বা ব্যর্থীকরণ। “যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

কাটাকুটি ১ অথ ‘কাটকুট’।

কাটাকুটি ২ বি [কাটা + কুটা + ই] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদ্যের কাটাকুটি উপকরণ—কলমুলাদি। ৩ (চিকিৎসাশাস্ত্রে) শস্ত্রাবচারণ, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ডাক্তারভায়া...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫। —কুটি অ ‘কাটকুট’।

কাটা-হাঁটা, -ছাটা বি [‘টা + হাঁটা, ছাটা] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত বর্জিত (trimmed); আবশ্যকমত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপল্লবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিকাবর্জিত, পরিমার্জনমত, মাপসই। “ইংরাজের বেণডুয়া কাটা-ছাটা, টিক মাপসই। —রবীন্দ্র। —ছা(হাঁ)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [কেটে সেটে—কাটিয়া ও টাছিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ছেটে) সমান সরণি করে সাফ জী ১৫৬।]

কাটান বি [কাটা + অন, হি কটারন] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ বাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লেখন। —ন ‘ন’ বি [কাটন > ‘ন’] ১ অভিচারে বিরোধী মত্ব ঘায়া মত্বের শক্তিনাশ। ২ (কবির গানে) বিপক্ষ-দলের প্রেরণ (চাপানের) প্রতিবচন (উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঋণ ঘারা ঋণ-পরিপোধ। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘খ’এর ঋণ ১৫ টাকা, ‘খ’এর কাছে ‘ক’এর ঋণ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল। —নী বি [‘ন + ই’] কাটানর খরচ; কাটাই। [কাটান মত্ব—অভিচারমত্বের শক্তিনাশক মত্ব।]

কাটা-পঁইছে বি খণ্ডিত, অর্থাৎ বিল-লাগান পঁইছে। “হাতে সাজা থাসা থাসা, কাটা-পঁইছে রহন-খোসা দা ১৬৩৬।

কাটাইপঠা বি ঘরের বারান্দা কাটিয়া করা পৈঠা; ভিতরপৈঠা। বিশ ‘বার-পৈঠা’।

কাটাকেশি বি বীরখণ্ডী। “কাটাকেশি ফুলবাতাসা দা ২৭৭।

কাটার বি [সং কটার; হি, ঠ, শু, মৈ কটার] অসিবিশেষ, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী তেজিবে পরাণে জী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি জী.মা ১০৭। শি ৬৪। ভা.চ ৫০১।

কাটারি, -রী বি [সং কটরিকা, -রী > প্রা* কটরিয়া, -রী > বা কাটারি, -রী; তু ‘কটারী’—চুরী (দেশী ২৪); হি, শু, অস কটারী; ঠ কাতর, -রী] ১ ছোরা, ছোট-দা। “স্বর্ণ কাটারি পো.চ ৪৩; ৩১৫। পিতল কাটারি, উপর হি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি; কাটারী-পরশে জী ১০৪। দুইহানি মিষ্টভাবী অবিশ্বাসী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ন.প ১৬২৯। ২ ক্ষুদ্র অসি; কৃপাণী, খড়্গ। “বাঘুর কাটারি জী.ম ২৩৮। ‘রি জী.মা ১৩৭, ৭২, ৭৩। কোমরে কাটারি পটুকা কর বন্দ রা.শে ২৭। [কাটারি-শয্যা শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্মভক্তের কৃচ্ছ্রব্রত-বিশেষ। তু ‘আসপত্রব্রত’। “কাটারি-শয্যা কেহ করেছে শয়ন জী ২০৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আত্মহত্যার জন্ত খাঁড়ার উপরে পড়া; খড়্গাঘাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা বিষ খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ৯২। নহে প্রাণে মরির কাটারী করি ভর বা.ম ৩২৩।]

কাটি, -টী, কাটি, -টী বি [অ ‘কাটি’] ১ কটী, কঠমালা। “গলায় রসের কাটি পো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাটি কু.উ ১৬০। গ্রীবায সোণার কাটি ব.প ৩৩৪। ২ কঠ-মালার গুলিকা। “রসের কাটি গাখি দিল গলে ম.ভা ৭১।

কাটিং, -টীং, -টিং বি [সং কাটিকা > প্রা* কটঠা > বা কাটি, -টি, -টী; তু ‘খাটি’—‘লোহার খাটি (পো.চ ৪৮) ৪ টা কাটি] ১ দীর্ঘ শর কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাটি, চাবি”, হাত”। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি।—জিজ্ঞেসলাল রায়। ২ বাজান দ্রুত ইত্যাদি আবর্তনের নিমিত্ত বংশাদির শলাকা। “ঘন কাটি ধর জালে রাঙ্কিবে ঘট ক.চ ৩১; ৪৪; বোদালি হেলকা শাক, কাটি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটিতে ঘোটন।—হেম ৩৯০। তুই সকল হাঁড়িতে কাটি দিস কেন লো কামিনী?—ব.বি ৪২৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁধ কাটার লোহাস্রবিশেষ। “কুটাল সিঁধকাটি জী ৪৬। সিঁধকাটি বিদ কর : কাটি তোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টিকাটিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের গোছা ডানি হাতে কাটি জী ২১৭। ৫ ঢাক-প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দগড়িতে ঘন পড়ে কাটি।—কু ২৫৬। দ্রুদভিতে পড়ে কাটি দু ১৩। কাড়ায় দিল কাটি জী ৪৬; কাটি পড়িছে কাড়ায় ১৫৬। তিন তিন কাটি চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি জী.মা ৬৬; ৬৭। তাহে (বাছভাণ্ডে) দিল কাটি রা.স ৩৫। ৬ খড়িকা বা তাদৃশ শর কাটি। “হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া ভা.চ ৩৬১। [কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাঠখণ্ড; কাটি ও কুটা প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি ধরা আবর্তন। অ ‘কাটিং (২)। ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া; ঢাক বাজা। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কণী লইয়া চর্চা করা। অ ‘কাটিং (২)।]

কাটিং, -টিং বি [‘কাটি’—পরিমাপক কাটিকা—মূল (?); ঠ কাটি—ভূমিপরিমাপবিশেষ, বিহার ঠাঠতম অংশ] ধাতাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ বা ভণ্ডপাত্রপরিমিত ধাতাদি (চবিশপরিমাপ)।

কাটিগঞ্জ বি [অপ্র] কাটা (কৃত্রিম) পাণ্ড; কাটা খাল। “কাটিগঞ্জা ক’রে ভা’রা, ফিরিয়ে দেয় আমার ঘারা দা ১৮।

কাটি-আ বি সাপে কাটার ঘা; সর্পদংশনজন্য ক্ষত; সাপের কামড়। “আমার বাবার কাটি-বা হয়েছে বি.বু ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি ['কাঠার'—মূল] রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত কাল হালের হুতার-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [১/কাট+ইল; অপ্র] ১ ছিন্ন, কণ্ডিত। "কাটিল কমলী বেন পড়ে ডালে মূলে।—কৃ.অ ২১। কাটিল অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কুউ ৩৭। ২ কর্তনজন্ত বা কাটার জন্ত; কাটা। "কাটিল ঘাঅত লেবুর রস দেহ কত জী.কী ৩৯৮। [কাটিল ঘাঅত—কাটা ঘাঘ।]

কাটুরকুটুর বি [ধ্বজাত্মক] দস্ত ঘারা কঠিন অথবা কাটার ক্রমাগত মুদ্র শব্দ। "ভিক্ষা করি খুদ কণা বা পান ঠাকুর। তাহার ইন্দুরে করে কাটুরকুটুর।—ভা.চ ১০২।

কাটলেট বি [E. cutlet] মেঘছাপাদির ভাজা সমাংস পঙ্করথও অথবা মাংসখণ্ড।

কাঠ বি [সং গাঢ় > প্রা কাঠ (হে ৪.৩২৫)] ১ গাঢ়, ঘন, বসা, শুকনা। "কাঠ ক্ষীরসা (মালমহ)। ২ অ 'কাট'।

কাঠ-আমলা বি অলগাংস ক্ষুদ্রজাতি আমলকীবিশেষ।

কাঠ-কঠিন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। "কি জানি কি খেনে, কোন গুল, কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২৯। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন অশ্র নাহিক নয়ানে চৈ.ম ১৫৭।

কাঠকুড়নী, -কুড়ানী বি ১ যে স্ত্রীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নির্বাহ করে; গালিবিশেষ। "তুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে, সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে থাকিস জা ২১। ২ কুৎসিত নারী। "বিদ্যাবতী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়নী দা ৫৭৪।

কাঠকোঠরিয়া বি ['র+ইয়া'] যে কাঠে কোঠর করে; কাঠ-ঠোকরা পাখী। "ক.চ ১২৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তুণ। ২ (প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গোপার্শ্বে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অতীষ্ট বিঘরের অনুকূল নানা উত্তোগ-আয়োজন। "আর একবার দেখলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ 'ফুলখড়ি'।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশুজ) খোলা (ভর্জনপাত্র); যে খোলায় বালিতে কলাম-প্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ 'বালিখোলা'।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুলা) খুঁদিয়া-করা ঢেঁকির গড় বা গর্ত। বিপ 'মাটু-গড়'। ২ উলুগল। —ডা বি ১ সর্ষ 'কাটগড়া'। ৩ কাঠ-নির্মিত গৃহের বেটন; কাঠের বেড়া। "চারিদিকে কাঠগড়া মন্ত হাতী মাঝে জী ১২২; ২১৮।

কাঠকুনা বি যে কুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ কুনা।

কাঠটগর বি একস্তবকপাণ্ডি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর ফুল ও তাহার গাছ; খইয়া-টগর।

কাঠ(ে)রিয়া, কাঠুরে বি [সং কুঠারিক; অস কাঠরীয়া; কাঠকটীয়া] বাহারি কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া জীবিকার্জন করে; কাঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। "মোরা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি: "রা-বরে: "রাগণ: "রেগণ ম ৪০২। "রা ম.ভা ১৬।

কাঠা বি [সং কাঠিকা > প্রা* কাঠিঅ > বা কাঠা, -টা; হি ক(গ)ঠা] ১ (অপ্র) কাঠ। "শরীরেত রস নাহি কাঠা সমতুল গো.বি ৬৮। ২ ভূমির বৈধিক পরিমাপবিশেষ—চতুর্ভুজপরিমাপ। "পনর কাঠার কুড়া ক.চ ৬। কাঠার কাঠার ধূলপরিমাপ (শুভর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গফুট। ৪ [হি কঠা—পাঁচ-সেরী পাড়; অস কঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাড়] ধাত্যাদির মাপের পাড়-বিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি বি.পা ২২০। হাতে কাঠা গৃহী করে কিনতে না পান ধান (খনা)। ৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—ধাত্যাদি।

"এক কাঠা কায়ন বে মাশিরা খুইল। এক কাঠা যুজ তার বদলে লইল।—ম.ম ১৩১। কুমরা হু কাঠা চাল মাছিল উথার (ক.চ)। ["কালি—ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পরিমাপ কাঠার গুণকল। কাঠাকিয়া—কাঠার অস্ত্রের শতাবধি পাঠ; কাঠার নামভা।]

কাঠাং, -ঠুয়া বি [সং কমঠ; কাইঠ (চাকা); কাঠুয়া (মিনাজপুর); কাঠো (যশোহর); কাঠা (চকিশপরিগণা)] কচ্ছপবিশেষ। "কাঠুয়ার মাংস: কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮।

কাঠাম, -মো বি ['কাঠ-কাম' (কাঠ কর্ম) অথবা 'কাঠময়'—মূল (?)] কাঠাদিরচিত প্রতিমাদির পঙ্কর; প্রতিমার বা ঘরের কাঠ বীশ ইত্যাদির ঠাট। "শোভিতোছে বেন বনপ্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরশীঘর ন ৯০২। হায় কি দেবের দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাক্ষস-মুর্খি হইল বাহির!—অ.গু ৬৩। এক কাড়ের বীশ ঘটে, কোন খানায় দুর্গাঠাকুরের কাঠাম, কোন খানায় হাড়ির খুড়ি (নী)।

কাঠি^১ অ 'কাটি'।

কাঠি^২ বি ১ সর্ষ 'কাটি'। ২ সর্ষ 'কাটি (৫)। "পুরাণ জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [হি কাঠী; অপ্র] তলোয়ারের কাঠময় আবরণ; কোষ, খাপ। "কাঠি হইতে খুলিয়া তলোয়ার রাখে কাছে ব.প ১৪৮১। ৪ খড়িকার মত শক্ত মাছরের উপকরণ তুণবিশেষ। "কাঠির মাছর। ৫ ধাত্যাদির পরিমাপপাড়াবিশেষ; তৎপাত্রপরিমিত ধাত্যাদি—প্রায় দশ সের (চকিশপরিগণা)।

কাঠি^৩ অ 'কাটি'।

কাঠি^৪ কী [কঠিন+য (কৃ.অ)] ১ কঠিনতা, দৃঢ়তা, কার্শ্বশ। "উঃ কাঠি^৪মুক্তশব্দ শ ৩.৭। কাঠি^৪ শব্দগুণে (কা.প্র)। ২ অনশ্রব, শুদ্ধতা। "কাঠি^৪ হাবরে কু.স ৬.৭৩। ৩ স্নানভাব, উগ্রতা, পার্শ্ব। ৪ অবজবোর মুর্খি; গাঢ়তা, ঘনত্ব। "পা ৬.১২৪, বৃত্তি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখনশক্তির অক্ষুটতা, দুর্বোধতা।

কাঠী^১ অ 'কাটি'।

কাঠী^২ বি [ঠ কাঠী; অপ্র] ইকন, কাঠ। "রকনে আসিছু কাঠি, তিতা আখা ভিজা কাঠি বা.ম ১৪৯।

কাঠুয়া; কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়াল অ 'কাঠাং; কাঠিরিয়া; কাটাল'।

কাড়^১ বি [কাড় > 'ড়; অপ্র] (বাণের সাহচর্যে) ধনু, রাশধনু। "পুবেতে উঠিল কাড়। ডালা ডোবা একাকার।—খনা।

কাড়^২, -ড় সর্ষ [সং ১/কৃষ > লি, প্রা ১/কড়চ > বা ১/কাড়, -ড়; হি ১/কাড়; ঠ ১/কাচ; শু ১/কাড, -চ, ১/কাহাড; প ১/কড়চ; সি ১/কচ; ড ১/কচ; অস ১/কাড়] ১ আকর্ষণ করা; টানা, ছিনান। "কাড়ী লৈকো সাতেসরী হারে জী.কী ২৮; লন কাড়ী ১২২। বলে কাড়িঞা লব কুউ ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয় গো.চ ৭২। কাচি লএ সর্ষ অলঙ্কার ম.পা ৭৭। অর্ধ কাড়ি নিল শু.প্র ১৮৭। ২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া; লওয়া। "বলে কাড়ী খাএ খীরে জী.কী ৮০। চাল কাড়িয়া খড় জালিল আশুনি ক.চ ২১১। ৩ টানিয়া উন্নোচন করা; অপসারণ করা বা খোলা। "কেহ কাড়িআ পেলোয়ে আভরণ কুউ ২৭২। ঘোড়ট কাড়ি(টি)তে রূপ, নয়ানে লাপিয়া গেল (পদকল্পতর)। ৪ [হি ১/কাড়; শু ১/কাচ; অপ্র] লইয়া বাওয়া; বাহির করা। "লোক আনি আখা কাড় কুজ হেতে: আখা কাড় সাবধানে চৈ.চ ৯০; ১৯২। ৫ বলপূর্বক গ্রহণ করা। "গুলাবর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান। ঘাঁর অন্ন মাগি কাড়ি খাইল ভগবান।—চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা; উদ্ধারণ করা; বলা। "রাশা না কাড়িস রাএ জী.কী ২৪০। শাখুল রা কাড়েকু. কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে বোর রা।—ব.প

দারপ ননদী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা থা ক.চ ১৫৫। [তু 'রা কাটে' (কু.উ ১২২); 'করে রাও' (ম.ম ১৮৩)]। ৭ আবর্জনাগি বাহির করা; পরিষ্কার করা। "পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে খেতে থাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫২। ৮ [অগ্র] আকর্ষণ করিয়া শিথিল করা; টানিয়া খোলা। "রাজার আজ্ঞার সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কু ৪১২। ৯ [ও ৭/কাচ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পাড়রে, বাট কাচারিখা (অর্থ্যাৎ কাড়িয়া)। পেলি আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১৩০; বাট কাচারিল বড়ারি জাইতে বৃন্দাবন ২০৪। [কাড়(চ)ন (সং কর্ণ > লি কড়চন, প্রা কড়চণ; হি কাঢ়না; ঠ কাঢ়ণে; প কড়চনা; শু কড়া(চা)রুং; সি কড়ণ; ড কাঢ়িবা)—আকর্ষণ, টানা। "কাড়ই, কাঢ়ল (পদকল্পতরু)। কাচারিলি—কাঢ়িলি; কাঢ়ি, -টী, কাঢ়িখা—কাঢ়িয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১৩৪; ৩১২। হাঁড়ি কাড়া—রন্ধনাদির নিমিত্ত নূতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চবিশপরগণা)।]

কাড়-আর বি [কাণ্ডার > কাড়ার > কাড়আর > 'র; অগ্র] পাঠান্তর—'কাড়-আর' (বি.পা ৩৫৭, ৮) ধ্বনিকা, পর্দা। "চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৩০; ২২৭; ছয়ারের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৮।

কাড়-খা বি [খাড় > কাড় (?)] বলদের খাড়ের খা।

কাড়া^১, -ঢা^১ বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা ('হ' লোপে 'কটা') কাঢ়া, -ড়া] ১ বাতবিশেষ। [ইহার খোল কটাহের মত, মুখ চর্মে আচ্ছাদিত; কটতে বন্ধ করিয়া কাটি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬, ৫৬। কাড়া কু ২৫৬। কাঢ়া ক.চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সমরের কাড়া বাদ ২৫২। ২ [হি কাড়া; জাটু—কর্হী (উষ্ট্র)] মহিষশাবক, মহিষের পোড়া। কাড়া পড়া—কাড়ার কাটি পড়া; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। 'কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কর ফুটে শ্রী ১১৬।]

কাড়া^২ বি ['কাড়ি'—মূল] হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড; হাতের কাড়ি। "মূলবে কাড়া মূলবে বুক, ধরসা হবে পোড়ামুখ দা ৮০৭।

কাড়া^৩, -ঢা^৩ বি [৭/কাড়, -ঢ+আ^৩; সং কুট > লি কড়, প্রা কড়িচ (প্রা.ম)] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট, চবা। "আকাড়া জরি। —ড়া, -ঢা বি [৭/কাড়, -ঢ+আ^৩] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ 'কাড়'। [কাড়া-কাটি—ধানিগাছের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল আকর্ষণার্থ বক্রপ্র লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "ছেলেটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

কাড়া^৪, -ঢা^৪ সর্ধ [৭/কাড়^২+আ^৪] ১ আকৃষ্ট করান; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পাতন, পড়ান। অ 'কাড়ান'।

কাড়াকাড়ি বি [কাড়^২, -আ+কাড়^২-ই; অস কড়াকড়ি] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানাটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হুড়াহুড়ি আড়াই গাস খাইল গো.চ ২২৭। তোমার নাম ক'রে ঠাকুরে আত্ম ল'য়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫৩২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্যনির্ণয়)। কবিদল চীৎকারিছে জাগাইয়া তীতি, শ্মশানবৃক্ষের কাড়াকাড়ি-গীতি।—চ.কা ৩৭৭।

কাড়ান^১ বি [৭/কাড়া+অন] সর্ধ ৭/কাড়া। [তানা কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হতা টানা দেওয়া, অর্থ্যাৎ কাপড় বুনিবার জন্ত লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। মূল কাড়ান—অজীষ্ট বিষয়ের দেবতার কুপালাভের চিহ্নরূপ দেবতার মন্তকের মূল পল্লিত করা বা পড়ান। "দেউল পর্বে শিবের মাথার মূল কাড়ান।]

কাড়ান^২ বি [কাড়ন > 'ন; সং 'কটন'—"খাশকটন (ধান কাড়ান) কু.স ১৭৩; অর্থাৎসারে 'কর্ষণ' (কড়চণ)—মূল, বোধ হয়] ১ আবাড়ে ও আবণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদা দেওয়া। অ 'কু.স ১৭৩। "কাড়ানের (খুত পাঠ—'কাড়ানের') কালে আসি করিলেক ভক্ত শি ৭৯। ২ ভূমিকর্ষণ-যোগ্য বৃষ্টিপাত; বর্ষা। "আবাড়ে কাড়ান নামকে। আবণে কাড়ান ধানকে। ভাদরে কাড়ান শীষকে। আধিনে কাড়ান কিসকে।—পনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আবাড়ে ও আবণে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

কাড়ার বি [কাড়ার > 'র; অগ্র] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকার কাড়ারির দ্বান; নৌকার পশাদভাগ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উত্তে কৈল তল ২৩৬। —রি বি [কাড়ারী > 'রি] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "হুলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩, ৮৫; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাতোয়াল খোসে (খসে) গো.বি ১২৩; হুজন কাড়ারি হইলে কি করে যথলে (অক্লে?) ১৮০।

কাড়িয়া বি [কাড়, -মূল; অগ্র; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের শূন্যগর্ভ পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। "কাড়িয়া ভরিয়া ঢাকা দেও খোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

কাড়, কাড়ন; কাড়া^১, কাড়া^২, কাড়া^৩ অ 'কাড়^২; কাড়া^১, কাড়া^২, কাড়া^৩।

কাড়ি-আনি বি [কড়িয়াল > 'নি; অগ্র] বন্ধা, লাগাম। "সপ্ত অথ কাড়ি-আনি ধরি বাম হাথে। রহিল অরণ সে সারথি হৈয়া রথে॥ —ম ২০।

কাণ^১ বিণ [কাণ+অ (অচ্) অন্তর্থে, পা ২.১.৩০, তন্মবোধিনী; স্ত্রী -ণা; ছান্দস; তু 'তা কণ—চক্ষু, ছিদ্র] ১ 'নিমীলনযুক্ত', এক-চক্ষুবহীন, একচক্ষু; কাণা (লোক)। "অঙ্ক। কাণ: পা ২.৩.২০। কাণ হ'য়ে মাজে কেহ পায়্যা নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ অতি ও স্মৃতি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞা (বিপ্র)। অ 'অন্ধ'। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন, কাণা (চক্ষু)। "অন্ধি কাণমন্ত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষুযা কিং বা।—হি ১২ (কথারম্ভ)। মম্ব ৩.৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক.চ.১০৭। ৪ এক-চ্ছিন্নযুক্ত, সজ্জিত, কাণা (কপর্দক)। "প্রাপ্ত: কাণবরাটিকাধিপিন ময়া ভূয়েধুনা মুঞ্চ মাং—ভূর্ভহরি।—ণ পু: ১ একচক্ষুহীন জন। "মম্ব ৩.২৪২। ৫ কাক। অ 'কাকাক্সিগালকন্তায়'।

কাণ^২, -ন '-ন' বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, শু, মৈ, ড কান; প কর; সি কনু; অস কাণ; তু 'করেহি (দো); কর (শ্রী কী); কান (গো.চ)] ১ অবপেল্লিয়। "গুণিনী সদৃশ ছুই কান শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.লা ১। চলিল অহর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চ.বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহত মাহত কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.মা ১৮৭। কানে কানমূল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.হু ৩৭। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণাকৃতি বর্ণালঙ্কার। ৩ অবপ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের দণ্ডের ছিদ্রে লগ্ন কাঠখণ্ড বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহালার, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নখীর কোণ। "কাণকোড়া খাতা।—ব ৫। ৬ আলনার তন্ত্রে সলঙ্গ কাঠের বা ধাতুর কীলক। ৭ ['কাণা, -না'—মূল] নদী-প্রভৃতির কূল; তীর, কান। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১৩২; ১৭২। ৮ ক্ষেতের আলের মাথা। "ককট হরকট, সিংহের শুখা, কজ্জ কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে ভুলা, কোথা রাখবি ধান।—পনা। [কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা; (সৌধার্থে) বৃক্ষকে পরাজয় করা। অ 'কাণ^২ (১)।

কান কটকট করা—কান কায়ড়ান। কান খাড়া করা—অবর্ণাধ উৎকর্ষ হওয়া। কান হোওয়া—(ভগ্নমিতে) পাণকথা শুনিয়া 'আর যেন না শুনি' এই হেতু কর্ণ রোধ করা। "ভূমি ছুইয়া হাথ পরস্রু হুই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল হুই কাণ।—কৃ ৪০। তু 'মাক্সারোপ্যেবঃ শ্রদ্ধা ভূমিঃ শৃণু' কর্ণে শৃণতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়বস্তু বা তীব্র শব্দ কর্ণজ্বালা (কর্ণজ্বর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ম্যার বাহারা অবচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অস্ত্রকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। "রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি দেয় কাণ ভ.প্র ২২৭। তু 'সং কর্ণং দত্তা; কর্ণপর্ণ; (বাঙলা) কর্ণদান করেন বিমাতা (মা ১৩৮); E. to give ear. কান ধরা—ভৎসনায় কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পুজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। "কাহ্নের বোলে কেহে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাত্রভাবে মন দিয়া শুনা। "কার্যকথা কহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১২৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দ কর্ণপটহ যেন বিলীর্ণ হইয়া যাওয়া। "নবীন মেঘের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরার নিমিত্ত কানের পাতা সচ্ছিন্ন করা। কান ভাঙান (ও কান ভংগেরা)—কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিবেচী করা। কানভাঙানী—কুমন্ত্রণাদাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরামর্শ দিয়া প্রতিকূল করা। কান ভৌ-ভৌ করা—কানে ভৌ-ভৌ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণমর্দন-দণ্ড; অপমানার্থ বা পরিশাসার্থ কান ডলা। কানমলা খাওয়া—দোষ হেতু কর্ণমর্দনশাস্তি ভোগ করা। কান মোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান যাওয়া—অবর্ণ-শক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানর-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উদগত) করা। "উজ্জল কবিতা সারিল হুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হুম্মান।—কৃ ৩১১। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) অবর্ণশক্তি হওয়া। কান-ঘুমা করা (হি কান ফুঁদী করনা)—কানে ঘোষণা করা; কানে কানে বলা-কহা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অপ্রিয়বর্ণের অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা শ্রুতিপথায় হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ করা। "হ্যা রা ও বেকা, বলি কতা কাণে করিস রে—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানায় কানায় পূর্ণ (নদী)। ত্র 'কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমূহ)। ত্র 'কাণ (১)। কানে কানে—কানায় কানায় পূর্ণ (নদী-প্রভৃতি); চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—যে কম শুনে। কানে তাল বা তালি লাগা—দুর্কলতা বা প্রচণ্ড শব্দ কর্ণপটহ অসাড় হওয়া। "অরের বড় জ্বালা রে ভাই অরের বড় জ্বালা। হুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তাল।—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। "কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অজ্ঞমনে উত্তর দেন 'হ'।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে হু দেওয়া (হি—কান কুঁকনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরামর্শ দেওয়া। কানে নাট—পরিহিত বস্ত্র অনামাল হইলে, সাবধান করার সম্বোধন। কানে যাওয়া।

—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া; শ্রুতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—শ্রুত বিষয় মনে জাগরক থাকা। কানে হাঁটা—১ মাহের কানকুমার সাহায্যে যাওয়া। "কই মাহ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খল—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোণ (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—অবর্ণশক্তি হারান (পালিতে)।]

কানকথা বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। "বীরে, ভাঁড় দত্ত কহে কানকথা ক.চ ৮৫।

কানকাটা বিঃ ১ ছিন্নকর্ণ, বোচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানকাড়া। ২ কুর্কর্ণ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গোণার্থে) দুবৃত্ত, নির্লজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক কল্পিত জুজুবিশেষ। "ধাক বাছা চুপ দিয়া, অই ডাকে কানকাটা হাণা ভা.চ ৫২৭। সম্ভানদ্বিগকে ঐ জুজু ঐ কানকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ বোগিবিশেষ। ত্র 'কানকাড়া'। "কানকাটা হাড়ি সিদ্ধা দেখা বোখা নাই ব.প ৬২।

কানকায়ড়ানি বিঃ ১ কাণে কামড়ের মত ব্যথা; কানকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্ত উৎসৃক-বোধ্য।

কানকুমার,-কো বি ['কর্ণকূপ'—মূল (?)] মাহের মূণের হুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিখণ্ড।

কানকোটানি বি [সং কর্ণকাটা; ড় কানকোটালী; 'কর্ণকোটরী' (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?) ; হি কনখজুরা] বহুপদ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ, ছোট কেয়ই। [লোকের বিশ্বাস, ইহার কানে ঢুকিয়া মাথায় মগজে বাচ্চা করে।] "কানকোটানির কিলিবিলা ভা.চ ২১০,-১২।

কানখড়খড় বিঃ [কাণ+খর-খর] বাহার অবর্ণশক্তি এরূপ প্রথর যে, মুহূর্তকণ্ডে শুনিতে পায়।

কানখুস্কি বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমলনিঃসারণার্থ বক্রাশ্রু ধাতুগুলাকা।

কানচটা,-চাটা বি ['কাণ-ছাতা'—মূল (?)] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণকৃতি ছত্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগবিশেষ। "কানচাটা গাফাটা গায়ে দাদ বার। সদাই নিরস মন হুথ নাই তার।—প্রবচন।

কানজুলপি,-ঝাপটা বি [সং কাকপক্ষ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

কানপাটা,-পাটি বি [কাণ+পাটা (পট্টক), পাটা (পট্টি) ; হি কণপটা—কানের পাতা] কানের পাতা ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

কান(নে)পাতলা বিঃ [ঠ কানচা হলকা] বাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, যাঁহা শুনে, তাহাঁই নির্বিচারে কর্ণে স্থান দেয়; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্বিচারে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। "আমার ব'রে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখনি চ'লে এলাম ন.ত ৩৯।

কানপাতা বি কর্ণপাত করা। "কানপাতা ভার (টেকচাঁদ)।

কান(নে)ফুল বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি ঋণালকার্যবিশেষ। "কানে কানফুল রা.শে ৩১।

কানফাড়া বি [হি, ও কানফট] সর্ষ 'কানকাটা (৩) (ভা.উ, ২য় ভাগ)। "নাপিতর হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া। ঐ ক্ষুর কানফাড়ার হতে মিল তুলিয়া। (কানকাড়া) রান বলিয়া রাজার হুই কর্ণ কাড়িল।—ব.প ৬২। গো.চ ১০৫।

কাণকুলকি বি [হি কানাকুলকী, -কুলী; ও কানকুল] কানে কুল কুল করিয়া কুমন্ত্রণ দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

কাণকোড়া বি ১ কর্ণে ছিঃ; (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ। “কাণকোড়া দেখি বলি দেবীর কাহিনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে ছিঃযুক্ত’, কর্ণবেধ-সংস্কারশব্দ হিন্দু। “কেহ বলে এই বেটা দেখি কাণকোড়া বা.ম ২৩৬। [‘কোড়া খাতা—কোণ ফুড়িয়া বাঁধা খাতা। “ব ৫। এইরূপ, ‘কানকোড়া নথি, সেহা’।]

কাণ(ন)বালা বি কানের সোনার গহনা। “পা ৯৩৭; কাণের সাজ কাণবালা ১৬৩৩। কানবালা ঘোড়া কা ১৩৪।

কাণবিধনী বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণবেধনার্থ রোগানিরচিত স্থচিকা বা শুঁজি।

কাণভাঙান বি কানে (গোপনে) কুমন্ত্রণা দেওয়া; কুমন্ত্রণা দিয়া স্বমতে আনয়ন। —নী বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অন্তরে বিরুদ্ধে কুপরাধর্শ দেয়; কুপরাধর্শদাতা, কুমন্ত্রণী।

কাণা^১, -না^২ বি [সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ কাণা; ও কাণু; ড, অস কাণ; মৈ কন্থা, কান, -না; কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাণী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা’ কণ, -চক্ষু, ছিঃ] ১ একচক্ষুহীন। “কাণা ধোঁড়া কুজা। তিন নয় সজা (সহজ)।—প্রবচন। নাই মামা তা অপেক্ষা, লোকে বলে কানা মামাটা ভাল দা ৪৯। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুরহীন, অন্ধ। “হেন রূপ বেহে না দেখিল সেহে নয়ন থাকিতে কানা।—ন.প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়িতে চতুর কানে কানা (আ.ছ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা। “সকালেতে দিল হানা, নিজ গৃহে বাইতে কাণা, (পায়রী) তোমার আচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিত্র, একছিত্রযুক্ত। “কাণা কড়ি ক.চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিত্রসম, জানহ সেই অবণ চৈ.চ ৭৯; ৩৪২। কানা কুন্ত চৈ.ভা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.গ্র ৩৫২; ব.গ্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ণকারী খণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের হানে হানে কাণা মেঘ আছে আ.ছ ৩১। ৮ পোকায় কাটা; সচ্ছিত্র। “কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণবরটক, হি কানী কোড়ী)—ফুটা কড়ি। কানা বাঁট—গাভীর যে বাঁটে দুধ স্তনে না। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেঘা করা—কানা মেঘের জায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। “এমন কানী রাতটি পেলে ভুত চুড়েলের বড়ো ঘট হস অ.প্র ৪২।]

কাণা^১, -না^২ বি [সং স্বক > প্রা কং (খং)ধ (প্রা.ম); হি কং(কাং) ধা, কাঁধা; ঠ কাঁধা; ও কান; প কন্থা; অস কাণ; মৈ কন্থা] ১ (স্বকসাদৃশ্যে) কলসী-প্রভৃতির উচ্চকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ; কানার ভাগ অংশ। “কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প.কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ; পাতের মুখ। “সাক দিলে কানাসোঁধা পাণী জী.কী ৩০৬। হাঁড়ির কানায় ভারের কাটি বাজিতেছে ব.বি ১২৮। কানায় কানায় পূর্ণ আমার পরাণ—ভরা ভায়ে।—রবীন্দ্র। তুই ভাই গেলাসটা ফেলে দে, বোতলের কানায় থা স.এ ২৩। ৩ [হি কন্থা—কিনারা (সং কর্ণ)] নদী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানায় কানায় জল।—শিশু ৮১। পুঙ্কর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [কাণ^২ -ন > কাণা—তু ‘হুণা’ বিকর্ষিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস কান] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোঁধা (অ.প্র)—কানা-হোঁয়া, কাণপর্দা (জী.কী)। কানে কান—কানায় কানায় পূর্ণ। অ ‘কাণ^২ (৬)।]

কাণাকানি, কানাকানি বি [কাণ(ন)-আ+কাণ(ন)-ই; সং

কর্ণাকর্ণি; হি কানাকানী; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি; কানামুখা, কানকুলকি। “শুনি অল্পসের বাণী, সবে করে কানাকানি কু ২৫৪। আইয়ো নুয় করে কাণাকণি ক.চ ২৫; ৪৩। ভ.গ্র ২৫৩। ম.ম ১২৮; কিসে কর কাণাকণি ১৫২; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি; মন্ত্রণা, যুক্তি। “ভীষ হ্রোণ বিহ্বল করেন কাণাকণি ম ২৫৭। মূনিগণ...করে কাণাকণি কু ১২৩; “নি ২৬২। “নি কু.উ ২৩৯। “নি বা.ম ২০৯। চৈ.ভা ৩১।

কাণা(না)ঘুণা, -ঘুণা বি [হি কাণাকুণী] কানে ঘনঘন (ঘুহু) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি; কানাকানি। “দিয়া জয় শঙ্খধনি, বধু পূজে একাকিনী, বন্ধুজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১৯২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণায় কথাটা জানিতাম।—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানামুখায় কান দেবেন না ব ৮৪। কাণি, -নি বি [কানাং > ‘নি’? হি কনী—চুরা, কন্নী—ধুতি প্রভৃতির প্রান্ত; অস ‘নি; ড কাণ] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। ছেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কানি জী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪।

কাণী, -নী বি [কাণা^২, -না+ঈ] একচক্ষুহীনা নারী। “লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ১১।

কাণ্টা বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টঅ > বা কাণ্টা] কণ্টকসদৃশ গাড়াকর; ছুরাস্তা, হুস্ত। “গুনিয়াছি তা’রা নাকি কাণ্টা অতিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কর ৥—বি.বু ৩৯।

কাণ্ড পুং, রী [১/কন্ দীপ্তি+ড-ক, দীর্ঘ, উ ১.১১২; ছান্দস] ১ বংশ-বেশের-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অল্প গ্রন্থি পর্য্যন্ত অংশ; পর্ব, পর্ব। “গুড়টী, তিল, বংশ, শর” (S.W.)। কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহণী।—বাজসনের ১৩.২০। বাজ ১.৩০১। ইন্দুকণ্ডরস রা ২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবি ভাগ; প্রকাণ্ড, স্বক, গুড়ি (অ.টী)। “উল্লঙ্ঘন যুগদৃশ: কদলস্ত কাণ্ডে—অমর ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মম্ব ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী); (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, বটি; নাড়ীমূল (ত.বা)। ৫ গুণ, গুণভেদ (ত.বা)। তৃণাদিগুহ (মেদিনী)। “দূর্কা।—ভট্ট ৫.১৮। ৬ শরভূপ। ৭ শর, বাণ। “সবিং কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫.৩। ধনুকণ্ড হি ৩.১৫। মারে কাণ্ড কু.উ ৪২; ১৫১। গণ্ডকে বিঁড়িয়া কাণ্ডে ক.চ ৪৯। জী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড; সন্ধিবিশিষ্ট অস্থিখণ্ড। “ভগ্ন, পুচ্ছ”, জোণী” (স্বশ্রুত)। ৯ বোড়শহস্তপ্রমণ দণ্ড। “পা ৪.১২৩, তথ্যবোধিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডানুক্রম, অধ্যায়া”, আরণ্য”, বি”, বালং। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কর্ম”, জ্ঞান”, ব্রহ্ম”। ক্রিয়া” ভ ৪.২৪.৯। ১২ কদম্ব, সমুহ; সমবায়। “বৃক্ষ” রা (S.W.)। যুগলকাণ্ডকবলজ্ঞেয় উ.চ ৩.১৬। কর্ম” ক.চ ৪৭। [তু ‘সমুহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। “চিহ্ন রা ২.৮৯.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রত্যাব (অ.টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চাটুবাণ্ড, স্তম্ভি। ১৮ কুৎসিত, অধম, পাণীয়ান। “প্রজা”, জুত” পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অকোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাঙাল্য) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলয়কাণ্ড, ভয়ানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা—১ ব্যাপার ও আরোজন; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, ক্রিয়াকলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক হ’তে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অদ্ভুত ব্যাপার। “ব্রজের চক্রে জল আসিল, পড়িল না। তাই সেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আর একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া বাইত।—ব.প্র ৩৯২।

কাতকার পুং [কাও + কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] বাণকারক ।
—কার ক্রী শুবাক, হুপারি ।

কাতজ্ঞান বি কাওর বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ, দেশকাল-
পাত্রাদিসারে বিষয়বিশেষের কর্তব্যাকর্তব্যতা-বোধ । “বিভাসাগর বদ্বি
ব্রাহ্মণ এবং স্তারশাস্ত্রও যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি বাহাকে
বলে কাতজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পু ৫০ । [কাতজ্ঞান-
রহিত, -শূভ, -হীন—দেশকালপাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূভ; বিষয়-
জ্ঞানহীন ।

কাততিক্ষ পুং [স.ত] ‘কাতো তিক্ষ’; ভূনিষ, চিরতা ।

কাতপট, -পটক পুং [কাও (কুংসিত) পট, কর্ণধা (অ.চি); ক
(কন্) বার্থে] জবনী, তিরস্করিণী, পর্দা, কানাৎ । “কাতপটকাতর
মাঘ ৫.২২ । —পটী ক্রী [‘ট+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] সর্ধ ‘কাতপট’ ।

কাতপূর্ষ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পৃষ্ঠে কাও, অর্থাৎ কাণ্ডাধার ভূগ; শস্ত্রাজীব, আয়ুধিক, ধামুকী (অ.চী) । ২ স্বধর্মত্যাগী (তিরস্কারে) ।
‘স.চ ৩২৫ । [মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্নকে ‘কাতপূর্ষ’
অর্থাৎ ‘শস্ত্রাজীব ব্রাহ্মণ’ মৃতরায় ‘স্বধর্মত্যাগী’ এই তিরস্কারবাক্যে
সম্বোধন করিয়াছেন । ‘স্বকুল: পৃষ্ঠত: কৃত্য যো বৈ পরকুলং ব্রজেৎ ।
ভেন চ্ছত্রিরিতেনাসৌ কাতপূর্ষ ইতি শ্রুত: ॥’ ৩ বেষ্ঠাপতি (নীলকণ্ঠ) ।
‘মহা ১৩.২৩.২২ । ৪ দণ্ডক পুত্র; ঔরসবাতীত একাদশ পুত্র
(Wilson) । —পৃষ্ঠ ক্রী ১ বাহার পৃষ্ঠে কাওতুল্য হুল; কর্ণের ধনুঃ ।
২ কামচাপ ।

কাতবান (-বৎ) পুং [কাও + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে -১ব] ‘কাত-
যুক্ত’, শরধারী, তীরন্দাজ ।

কাতবীণা ক্রী [কাতী বীণা, কর্ণধা] শরকাণ্ডময়ী বীণা; শরের
পর্দারচিত বীণা; চণ্ডালবীণা । ত্র ‘কাতোল’ ।

কাতভজ ক্রী [ব.ত] কাওর ভজ; অস্থিখণ্ড (মুক্ত) ।

কাতষি পুং [কাওর ঋষি, ব.ত; ‘কাওঋষি’ (প্রকৃতিভাব)]
১ কাওর, অর্থাৎ বেদবিভাগবিশেষের ঋষি; বৈদিকতত্ত্বপ্রকরণের
বিচারক—সীমাংসায় কর্ণকাতীসীমাংসক জৈমিনি, বেদান্তে জ্ঞানকাওর
বিচারক ব্যাস । ২ ভক্তিকাতের বিচারক শাণ্ডিল্য । ৩ একজাতীয়
ক্রিয়াসমূহের বিচারক (শ.ক) ।

কাতলজি পুং [ব.ত] কাওর মেলনস্থান; গ্রন্থি, পর্ক ।

কাতাকাতজ্ঞান বি কাওর ও অকাওর জ্ঞান; বিষয় ও অবিষয়ের
বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিতজ্ঞান, স্তায়ান্তারবিচার ।
[‘হীন—কার্য্যাকার্য্যবোধশূভ, মুঢ় ।]

কাতার্ন বি [সং কাতপট > প্রা * কাতজড > বা (কাতড়, -র)
‘র; অপ্র] ১ যবনিকা, পর্দা । “মধ্যে কাতার্ন বস্ত্র ধরে কোন জন ।
—ক.চ ২৬ । নেতের কাতার্ন মাঝে ।—স.ম ১৪৬ । কাপড় কাতার্ন
আড়ে কানড়া রূপসী ক্রী ১৪৪ । ২ বস্ত্রগৃহ, তাঁবু । “কাতার্নের মাঝে
উঠি বসিল লখাই: কাতার্নের মাঝারে স.ম ১৮৫ । কুপতটে কাপড়ে
কাতার্ন করি রায় ক্রী ২৭ । শিশুরে আনিয়া রাখ কাতার্ন ভিতরে ।
—রাধিকামঙ্গল ।

কাতার্ন বি [সং কর্ণধার > প্রা * কর্ণার, -হার (তু ‘হে ১.২২৬.৭;
প্রা.ল ৩.১৩) > বা (কাণ্ডার) কাণ্ডার (ক্রী.কী), কাতার; তু
‘কাণ্ডার’ (কনকধারা—চ), কলহার (কর্ণধার—চ); সম্বলপুরী
ওড়িয়া—‘কণ্ডার, -হার’—কর্ণধার (H.B. 252); অপ্র]
১ কর্ণধার, নাবিক, মাঝী । “আপুনি ত ধর্মরাজ হইল কাতার্ন পু
১২৭ । কাতার্নের বচনে করিয়া অবগতি ।—ক.চ ১২৬; ২০৭;
কাতার্ন কুল ২৩৬; কাতার্ন ভাই ২৪১.৭৬ । স.পা ১৬৮ । ২ (সাহ-
চর্য্যে) কর্ণ, হাল । “নিরঞ্জন ধরেহ কাতার্ন শূ ৫৬ । দড় করি ধরিও

কাতার্ন ।—স.ম ১৩৮; ধরিল কাতার্ন ২০১; ধরিলাম কাতার্ন ২১৭ ।
বা.ম ১৮৭ । কাতার্ন করেছে নাহি রয় জা ১৩৭ । ৩ কর্ণধারের স্থান;
হাল-মাচা । “কাতার্নে বসিয়া আছি তরাইব নাও স.ম ১৩৩; ১৩৪ ।

কাতার্নি, -রী বি [কর্ণধারী > ‘রী, ‘রি; তু ‘কাতার্ন; তা
‘ভাতার্নি, -রী; হি কাতার্নী (কর্ণধারী); ঠ নারাতী; ঙ নারতী—
কুত্র নৌকা, ডোকা] নাবিক, মাঝী । “পিকিড়া ভাও কাতার্নি সাজেয়া
গো.চ ১১৪; ১১৭; কাগা কাতার্নী নৌকার ৪৫১ । বাহ বাহ বলি
ঘন ডাকিছে কাতার্নী (স.ম) । তারানাম তরী তাহে কাতার্নী
শ্রীশঙ্কর বি.হ ১৩৬ । বাহারে কাতার্নি করি, সাজাইয়া দিহু তরি
ব.প্র ১৩২ ।

কাতী বি [‘ও + ই’ > ‘ও, -তী] রাশি, কাড়ি । “লবণের .কাতী
কু.উ ২১৩ ।

কাতার্ন বি [ত্র ‘কাতার্ন; অপ্র] ১ কর্ণধার, মাঝী । “আপনে
কাহাঞি তাত ঠেল কাতার্ন ক্রী.কী ১৫৮ । ২ কর্ণ, হাল । “আপনে
কাতার্ন ধরিল দেব কারু ক্রী.কী ১৫৩ । —রী বি নাবিক, মাঝী ।
“আক্ষে কাতার্নী শ্রীগদাধর ক্রী.কী ১৪৭ ।

কাত বিণ [কথ + অ (অণ্); ক্রী -বী] কথনধর্মী । —ব পুং কথের
অপত্য—পুত্রপৌত্রাদি ।

কাত, -ত, -ত, -ত বি [সং কাথ] জলের সহিত ত্রোয় পাক-
বিশেষ; নির্ধাস ।

কাত ক্রি.বিং [সং কুত্র > প্রা কৎথ (প্রা.ম) > বা কাত; বৈক-
সাহিত্যে] ১ কোথা, কোন স্থানে । “ব্রহ্ম সব বৈসে কাত গো.চ ৫০১ ।

২ [কা + ত] । কাহাতে, কোন জনে । “এই মতে আনন্দে নাচেন
হুই নাথ । সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে কাত ॥—চৈ.ভা ১৮৪ ।
৩ কাহাতে, কাহার কাছে । “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ ।
বিদিত হইলা, আর লুকাইবা কাত ॥—চৈ.ভা ২৫৬ ।

কাত বি [‘ত’ বি [‘কাত’—মূল (?)] সুবিধা, সুযোগ, কায়দা । “কাত
পেলে করে সাং...সৈন্ত সেনাপতি সকলি ।—না ২০১১ । [কাতে
পাওয়া—সুবিধামত পাওয়া; বশে বা কায়দার পাওয়া ।]

কাত বি [‘ত’ বি [‘আ কাত’—খণ্ড, অংশ, ভূগণ্ড] ১ ভূমিখণ্ড, কিতা ।
“এক বাগাত কাত ৪১ একচল্লিশ বিঘা E.P. 60; ছত্রিস বিঘা
সতের কাঠার কাত 62. ২ অংশ, ভাগ । “২, হিং ১২ জোড়া কাপড়ের
কাত ২৪. ২, হিং ১২ মাসের কাত ২৪. ১৫ রোজের কাত ২. ।

কাত ত্র ‘কাহিত’ ।

কাত ক্রী কার্তিকের প্রসাদে সর্ববর্ষকৃত কলাপব্যাকরণ ।

কাত বিণ [কা (ঈবৎ) তর (অ.চী), হুপহুপ; ক্রী -রা; হি কাদর
(কা—কুংসিত, মর—ভয়)] ১ বাসনাকুল-হৃদয় (অ.চী), অধীর
বিহ্বল । ২ ভীত, চকিত । “সমরে কাতরো রা (S.W.) । রহু ২.৫২;
১১.৭৮ । চেতসা কাতরণ উ.মে ১৬ । বিরহ’ শু ১২.২ । ৩ ভয়-
বিহ্বল, ভয়াকুল । “প্রবণকাতরতা শ ৩৮ । ৪ বিষণ । ৫ চকল ।
৬ বীন, কল্পণ, হুঃখিত । ৭ (বাঙলার) অহুহ, শীড়িত (পূর্ববঙ্গে) ।
—র পুং ১ (ভীরু বলিয়া?) কাতলা মাছ । ২ [কে (জলে) আতর,
স.ত] উড়ুপ, ভেলা । —র ক্রী ভীতভাব, ভীকতা । [কাতরিনা—
কাতর করিয়া । “মে ২৪৪ ।]

কাতর বি [‘ত’ অর্ধ [কাতর + আ’ > ‘রা] ১ কাতরতা প্রকাশ
করা; ভয়ঙ্করলতা বা বিশপন্ন্যাব দেখান । “এক চকু কাতরারে ছোট
ঘরে বার । আর চকু রাখা হয়ে বড় জনে চার ভা.চ ৫০০ । ২ আর্জব
করা; ব্যথিতের রব করা । “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকুর সেই কৃতরীমধ্যে
প্রবেশ করিল । দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাতরাইতেছে ।—ব.প্র
৩৫৬ । ৩ বীনতা প্রকাশ করা; বীনভাবে প্রার্থনা করা ।

কাতরা^১ ‘-ত’ বি [ত্র ‘কাতলা (৪); অগ্র] বধ্য পশুর বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। “রাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাতরাএ থাকিয়া পো.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাতরাণি, -ন, -নি [১/কাতরা^১ + অন > ‘ন; ‘ন + ই] ১ কাতর রব করা। “কণ পরে প্রফুল কোন বুড়া মানুষের কাতরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৬। ২ কাতরভাবে প্রার্থনা; দীনতাপ্রকাশ।

কাতরি, -রী ‘-ত’ [সং কর্তরী; হি কতরী] ১ বানিগাহে তির্ঘাণ-ভাবে লগ্ন তথ্য (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায় ও সর্বপণেযার্থ প্রয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার বর্ষণে বানিগাহ কাটিয়া যায় বলিয়া এইরূপ নাম)। “বিষম্বর পাছ তার কাতরি গদাধর (পদকল্প-তরু)। ২ আকমাড়া-কলে বলদ জুতিবার দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৩ [সং কর্তরী; হি কতরনী, কাতী; ঠ কাতর, -রী; শু কতরনী, কাতর; প কতরনী; সি কতরী; ড কতুরা] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁটা-বিশেষ; কাতারি, কাড়ব।

কাতর্য রী [কাতর + য (৩ঞ.)] কাতরভাবে, ভীত্ব, ভয়শীলতা। “কাতর্যঃ কেবলা নীতিঃ রঘু ১৭.৪৭।

কাতল পুং [তু‘সং কাতর’, র > ল] ১ কাতলা মাছ। “কই কাতল জা.চ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘কাতলা’।

কাতলা বি [সং কাতল] ১ মৎস্যবিশেষ, কাতলা মাছ (Cyprinus Catla)। “কাতলার মুড়া জা.চ ৪৪৭। ২ (জেলের শিকার কাতলা মাছ হইতে ডাকাতের ভাষায়) শিকার, অর্থাৎ বধ্য পশ্বিক-প্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাতল.; শু কাতরা—a slice] সর্ষ ‘কাজলা’। ৪ [আ ক.তিজ—ঘাতক; ক.তজ—বধ] (ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি, চোকা। ৫ সর্ষ ‘কাতরা’। ৬ ঢেকির মেনা বা ছে-কাঠ (কুমারখালি)। [কাতলা পড়া—জালে কাতলা মাছ আবদ্ধ হওয়ার স্থায় বধ্য ব্যক্তিধৃত ও নিহত হওয়া। কাতলামারার দেশ—যে দেশে চোঙাডেরা চোঙার আঘাতে মারিয়া ফেলে; চোঙাডের দেশ; রাঢ় দেশ।]

কাতা বি [সং কর্তা > লি, প্রা কত্তা > বা কাতা; অগ্র] ১ কর্তা, স্ত্রী। “ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩। ২ [সং কর্তিকা > প্রা* কত্তিকা > বা (কত্তা) কাতা; হি কাতা] ছুরী, দা। “পাছেতে থাকিয়া দূত মারে মুঢ়ে কাতা জ.৮৩। ৩ ছুর, ছুরভাড়। “নাশিত নিবসে তথা কক্ষতলে করি ‘কাতা’ (পাঠান্তর) ক.চ ৮৯। ৪ [সং ১/কুৎ—কর্তন; হি কাতনা—কাতা] কাটা হতা বা দড়ি; নারিকেলের ছোবড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

কাতাম বি [সং কর্তরী > প্রা* কত্তরী > বা (কাতনী, -ন) কাতন; হি কতান, P. catana] ক্ষুদ্র গুড়; বড় দা। “কোন বা উদ্ধত প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীম বেগে হানে নিতা আপন গলায়। —হেম ১১২।

কাতার অ ‘কাতার’।

কাতারি, -রী বি ১ সর্ষ ‘কাতরি (৩)। ২ নাথের করাট।

কাতি^১ বি ১ অ ‘কাতি’। ২ [অ ‘কাতিক’; অগ্র] কার্তিক মাস।

“কাতির পুর্ণিমা কর আশা। থনা বলে ডেকে শোন রে চাষা।

কাতি^২ বিং [কাত > কাতি] ১ পার্শ্বে গুর দিয়া গরিত। “হয়ে একটি কাতি, পোহায় রাতি, পাশটা না ফিরিল দা ৭৪৫। ২ কাত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। “জিনে যদি কিয়র নর, তবু ওটা আতি বানর, কাতি করে বাণ লতে কতকণ। —দা ১১২। [কাতি করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা; পরাজিত বা নিহত করা।]

কাতিক বি [সং কার্তিক > লি কত্তিক, প্রা কত্তির > বা কার্তিক,

-তিক, (কাতির) কাতি; হি কার্তিক; পড়ে কার্তিক মাস। “কাতিকের ঊন জলে। থনা বলে ছুন ফলে। আঙল কাতিক মাস ব.১৬৮।

কাতিরারী বি কার্তিকশালি ধান (ইহা কার্তিকে পাকে)।

কাতী অ ‘কাতি’।

কাতুকুতু, কা(কে)তুরকুতুর, কেতুকুতু বি [হি, ঠ গুদগুণী; লি অঙ্গুলিপ্রত্যোদক (ভিক্ষুপ্রতিমোক্ষ)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হস্তজনক স্পর্শজ্ঞানবিশেষ বা হুড়হুড়ি। কাতুকুতু দেওয়া (হি গুদগুদানা; ঠ গুদগুদণে)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হুড়হুড়ি দেওয়া।]

কাতুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমার পেলায় একরঙের সাতা, চক্কা, পাঞ্জা। অ ‘প্রেমার’। “‘ফিক্র’ দানে এক তাড়াতে করে বাজি মাং। মাছ, কাতুরে ভেজাও হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং—হেম ৩৮৫। ২ [F. Quatre] অ ‘কাতরী’।

কার্তিক বি [অ ‘কাতিক’; অগ্র] ১ কার্তিক মাস। “শু ৭৩। ২ [সং কার্তিকের] দেবতাবিশেষ, ষড়ানন। “গনেশ চইআ গাজী, কার্তিক চৈল কাজী শূ ১৪১। [পুথুর—কার্তিক মাসে বালিকার অমৃতের ব্রতবিশেষ; যমপুথুর। “শাল—কার্তিকের শালিধাতুবিশেষ।

কাত্যায়ন পুং [কত + য (৩ঞ.) গোত্রাপত্যার্থে—কাতা + আয়ন (কৃ) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুবগোত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। “রা.২.৬৭.২। বাজ ১.৪। হ.২৭.৪৮। [ইনি ধর্মসংহিতা, পাণিনির বার্তিকসূত্র, যজুর্বেদপ্রতিশাখা ও ঔতসূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকার বররচি। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বহুদত্তা (ক.সা. ২.২২-৭০)।] —রনী জী [+আয়ন (কৃ) অপত্যার্থে + জী ই (জীঘ), পা ৪.১.১৮] ১ ‘কতগোত্রাপত্য-জী’, দুর্গা। “মহা ৬.২৩.৬। “মে ২১৭। [ইনি কল্লাবস্ত্রে মহামুনি কাত্যায়ন অপত্য হইয়াছিলেন (অ.টী)।] ২ কাত্যায়নপত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্যায়নীই পত্নীকার্য করিতেন।] ৪ পরিব্রাজিকাবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্ধবৃদ্ধা কাব্যবন্ধা বিধবা। ৬ ভিক্ষুকা, অথবা (অ.টী)। [‘ব্রত (কাত্যায়নচর্চনব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ। ব্রহ্মকুমারীগণ কৃষ্ণকে পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাবোধগেয়র কৃষ্ণের বস্ত্রহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)।]

কাংলী, কেটলি বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওয়া ও নাল-লাগান ধাতুপাত্রবিশেষ। “কলাবউ গলাজলের পরিবর্তে কাংলী-করা গরম জলে স্নান করে থাকেন হ.১৯০।

কাদম্ব পুং [কদম্ব + অ (অণ.)] ১ কদম্ববৃক্ষী, অর্থাৎ বাহারী সমূহে (দলে) থাকে; কলহংস, বালিহাঁস। “পো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। রত্ন ১১১। ২ [+অ স্বার্থে] কদম্ববৃক্ষ। ৩ বাণ। তু ‘কদম্ব’। ৪ ইন্দু। —বা রী ‘কদম্ববিকার’, কদম্বকুহুম। “রঘু ১৩.২৭। —বা জী [+ব+জী আ (টাণ্)] ১ কলহংসী। “উত্তরিলো প্রিয়বদা (কাদম্বা যেমতি সমুদ্রা!) মে ১১৭। ২ কদম্বপুণ্ডরীক। ৩ (বাঙলায়) দুর্গা (?)। “ভবজলতরণে, রাখহ চরণে, ভারত স্ররণে করি কাদম্ব জা.চ ১১৭।

কাদম্বর পুং [কাদম্ব + ১/রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; উ.ত] বাহা কাদম্ব (কদম্ববৃক্ষবৎ রস) গ্রহণ করে; দধিসর, দইএর সর, দধাগ্র। —রা রী ১ কদম্বকুহুম-জাত মৃত; কাদম্বরী। “দাঘ ৪.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইন্দুকাত শুড়াদি। ৪ শিশু, মন্ড। ৫ মদবারি। —রী জী [+ব+জী ই (জীঘ),] ১ মৃত, মরা। তু ‘কদম্বকোটরে জাতা নারী কাদম্বরীতি

সা।—হ.২৮.১২। “অনাখাদিতকাদবরীসঃ।—বা.ভা ১৬৬। কাদবরী-
পানে ঘুরে যুগল নয়ন ম ২৪১। সভ্য যেন কাদবরী পায়—হেন ভান
চৈ.ভা ১৮৪। *পঞ্চ চৈ ২৯। ন ২৪৫। *পানে ব.প্র ১৩০।
৬ কোকিলা। ৭ শারিকা। ৮ সরষতী। ৯ মদবারি। ১০ বাণভট-
রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। ১১ কাদবরীকথার নায়িকা।

কাক্ষিণী জী [কাদব + ইন (ইনি) অন্তর্থে + জী ই (জীপ্)]
১ কাদব বাহার অনুগামিরূপে, অথবা কদম্বকুহুমবিকাশ বাহার কার্য-
রূপে আছে (অ.টী) ; মেঘমালা, মেঘপঙ্ক্তি। “আয়ুধেতে বজ্র যেন
শঙ্গে কাদখিনী ম ৮৮৭ ; ৮৯৬। ম.ভা ১০। কাদখিনী শিরে। ইন্দ্র-
চাপ মে ৮৩ ; গজীরে অধরে যথা নামে কাদখিনী ৮৪। মা ১০৩।
নীল কাদখিনী ন ৪৪৭। ৬ নব মেঘ (S.W.)। [*কবচ (বি)
—মেঘমালার স্তায় কৃষ্ণবর্ণ বর্ণবিশেষ। “কাদখিনী কবচে ঢাকিল
সব গা।—জী ২৩২।]

কাদা বি [সং কদ > প্রা কদ > বা কাদা ; হি কাদো ; ও কাদর ;
মৈ কাদব, -নী, -দো ; ড কাদ্রঅ ; কাদো (নাটোর) ; কদা (গো.চ
৩৩)] ১ কদম্ব, পাঁক। “গতি মজ্জ হৈয়া কাদাত মিসাইল গো.চ ৩৩।
৬ কাদার মত নরম ত্রবা। ৭ যুবতীর প্রথম রজোদর্শনে বা দ্বিতীয়
সংস্কারে অনুষ্ঠে কুংসিত জী-আচারবিশেষ। “*খেউড়, *খেড়।
[ইহাতে প্রতিবেশী জীলোকেরা কাদা করেন ও অন্নীলভাষায় নান-
প্রকার কুংসিত আশোষ-আহ্বাদ করেন। এক্ষণে এই প্রথা দেখা
যায় না।] —দা পুং কদম্বময়। “আড়ে দীঘে শত কোশ রক্তে
হৈল কাদা ম ২০২। [কাদা উড়ান—(গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে অসম্ভব
বিষয় সম্ভব করা ; অঘটন ঘটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার
কুড়াও, কাদা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাও দা ২০৫৩। কাদা উড়ানীর
কাছে ধূলা উড়ানী—যে কোশলে কাদা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধূলা
উড়ায় তাহার কোশল ন-গণ্য ; (গৌণার্থে) অতিধূর্তের নিকটে ধূর্ত-
পনা ; কাদাচিড়ি—কাদার মত মৎস্তবিশেষ। কাদান—জলে কাদায়
মিশান। কাদায় গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে,
গুণ ঢিলা হইয়া কাদায় পড়ে ; (গৌণার্থে) কার্যে শৈথিল্য বা
কুড়ুমি করা।]

কাদাখোঁউড়, -খোঁড়ু বি [ত্র ‘খেউড়’] কাদায়, অর্থাৎ পুনর্বিবাহে
কাদা লইয়া জীলোকের অন্নীল খেলা ও আশোষ-আহ্বাদ। “ধুমগাণা
কাদাখোঁড়ু নারিনু রচিতো ভা.চ ৩৬৬ ; কাদাখোঁড়ু হইয়াছে, পুনর্বিয়া
বাকি আছে ৪৮৭।

কাদাখোঁচা বি [কাদা + খোঁচা (খঞ্জন ?)] কুজ পক্ষিবিশেষ
(Snipe)। [ইহার কুলেচর ; নদী কূলে চরে এবং কাদায় চৌচের
খোঁচা দিয়া খাড বাহির করিয়া যায়।] “কু ৪৫২। বা.ম ১১৮।
কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে গাঁকের পর।—শিশু ৪৭ ; সেখায়
কাদাখোঁচা তীরে তীরে, কাদায় খোঁচা দিয়ে দিয়ে কিরে ৭২।

কাদাচিৎক বিণ [কদাচিৎ + ক (ঈক্) ‘তজ ভব’ অর্থে, জী -কী]
কদাচিৎকৃত, অর্থাৎ বাহা কদাচিৎ হয় ; কচিৎ সংঘটিত ; নিমিত্তোপনত।
“ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ...অধীরা হইও না, কাদাচিৎক হুৎ-হুৎ-
নানাপমান-বন্দ-সহিষ্ণু হও।—ব.প ১৭১৮।

কাদাপাটা বি [*দা + পা°] ছুরার বা জানালার বনকাঠের উপরে
স্থাপিত কাদার আধার পাটা বা তথ্য ; সরাসল।

কাদি বিণ [*ক° আদি বাহার, বহরী ; জী -দি] ক-কারাদি,
ক-বর্ণ-প্রভৃতি। “কাদি আদি বরণাবলী জ.প ৭২।

কাজবের পুং [কজ + এর (চক্) ভদ্রপত্যার্থে ; জী -রী] কজের
অপত্য ; কজমত, নাপ। “মহা ১.৬৫.৪১। ম ৬৪১।

কান বি [ত্র ‘কাণা’ ; অপ্র] ১ একচক্করী, কাণ। “অন্দনে

দোকান যেন ধরিল করে কানে ধী ২৫। ৬ অন্ধ। “খণে হল খোড়
খোণেকে কানে জী.কী ২। ৬ দৃষ্টিশক্তিহীন। “বায় চক্কু কৈল কান
বি.পা ৭২।

কান বি [সং কৃক > লি, প্রা কণ্ণ > বা কান ; হি. প কান্ধ ;
ও কনৈঘো ; সি কান্ধ ; কাক (জী.কী) ; কান্ধ, কান্ধ (চ) ; বৈক্য-
সাহিত্যে] কৃক, কানাই। “শুন বর কান বি.প ৩৬ ; বড়ই চতুর
মোর কান ১৩০। তোর রূপ যৌবনে মোহিল মের কান জী.কী ৪৭।
হৃন্দর বর কান চ.পা ৬। মন হি জাগল কান।—গো ২১৪ ; সো বহ-
বরত কান ২১৫। কুহুম শেজ পর রাখা কান জা ৭২।

কান বি [সং গায়ন > প্রা গাঁঅণ > বা (গান) কান] গায়ক,
সঙ্গীতবাস্যার উপাধিবিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭৩। [মধুকানের
চপ—মধুস্বদন কানের চপ-সঙ্গীতবিশেষ।]

কান, **কান(নি)মাণ্ডুর** বি মাণ্ডুরজাতীয় বড় মৎস্তবিশেষ।

কানক বিণ [কনক + অ (অণ্) ; জী -কী] কনকবিকার, স্বর্ণময়,
হৈম। —ক জী জয়পালের বীজ।

কানড় বি [সং কণ্ঠ > প্রা কণ্ড > বা কানাড়া, কানড়-ড়া ;
হি কন্ধড়া] ১ { কণ্ঠদেশীয় (?) } সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড়
সাপের আকারে বদ্ধ খোপা ; (মতান্তরে) কণ্ঠদেশে প্রচলিত কেশ-
বিন্যাসবিশেষ বা খোপা। “কানড় খোঁপায়, কনক ঝাণা ক.চ ১৬২।
কাল কেশে কবরী কানড় ছান্দে সাজে ব.প ১৩৬০। [কানড়ী খোপা
—কণ্ঠাটী, অর্থাৎ কণ্ঠদেশীয় রীতিতে বদ্ধ কবরী। “জী.কী ৮৮।]

কানড় বি [সং ‘কন্দোট’—মূল (?) ; সং কণ্ডোটি > (অপভ্রংশ)
কন্দোটি (নীলোৎপল)।—পদকল্পতরু] নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপদ্ম (?)।
“কানড় কুহুম জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.পা ৮৩ ; কানড় কুহুম জিনি,
জামের বদনখানি চ.পা ৩৭। জা ৮২। জী ২৫১। কানড় কুহুম
(পদকল্পতরু)।

কানড়া বি [ত্র ‘কানড়’] ১ সর্প ‘কানড়’ (২)। “কানড়া ছান্দে,
কবরী বাঁধে চ.পা ২২। [কানড়া ছান্দে—কণ্ঠদেশীয় খোপার
আকারে।] ২ [সং কণ্ঠাটী] রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও
২য় প্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কানন রী [১/কানি দীপন + অন (ল্যুট)-ক (অ.টী)] ১ বাহা
পর্বতাদি দীপিত করে ; অরণ্য, বন। “সগিরি” রা ১.৩৬.১৬।
রঘু ১০.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। “সশৈলবনকাননা (লঙ্কা)
গো.রা ৬.২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল
দোল-গিও, কদম্বকাননসরিধান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবাসী চ.কা
১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ ; গহন। “সকাননবনঃ রাসো ব্যচিনোৎ
সহলম্মণঃ গো.রা ৬.৬৬.১২। ৪ সমূহ। “তথ্যকলিকাননমহী ক.ম
২.২২। [কানন—সমূহ (টীকা)] পঞ্চকাননমোদিনী ভা.চ ২৮২।
ধীরে ভ্রম্য কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরিল। ধীরে ন ৮৩৯।
৫ গৃহ (A.)। ৬ [ক (ব্রজা) + আনন ; ব.ত] ব্রজার বৃথ।
[*ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৮। কাননাত (পুং)—বনসীমা।]

কানা ; **কানা** ত্র ‘কাণা’ ; কাণা°।

কানাই, **-নাঞি**, **-ঞী** বি [ত্র ‘কান’ ; হি কনাই, কনৈয়া ;
কাহায়া, -ই, -ই, -ঞি, -ঞী, -ঞী-রি (জী.কী) ; কানয়া (পদকল্পতরু) ;
কাহাই (জা ৩১ ; ১৫২) ; কাণাই, -ঞা (জী.ম ২৭) ; কানায়্যা
ব.প ১১১১] জীকৃক। “কানাই গো.চ ২২৫। জী.ম ৬৮। চ.সা ২৪৫।
কানাকী ব.প ৭৬৪ ; কানাকের গুণ ৮১১ ; কানাকি বড় রক্ষিঞা
নাগর ৮৩২। কানাকি চৈ.চ ১৬৫। ন.বি ৩৯। [কানাইখণ্ডি
—(সাদৃশ্যে) কদলীবিশেষ। “হ ১৬৪।]

কানাত বি [আ ক.নাত (?)]—জীমুর চারিধিকের বাহিরের পর্দা,

কাটা (বুশিবাধ)] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ; ছাঁচতলা । “এর চারিদিক কাক, কেউ কানাচ থেকে গুলতে পারে না পি.বি ১২২ । ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের চাল বা ছাঁচ । “হয় তো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুণ্ঠতরঙ্গ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আশ্রয় লাগাইয়া দেন আ.হু ৬৭ ।

কানাটি বি [সং কণ্ঠাটি] কানাড়ী রাগিণী । “চ.সা ২৫৫ ।

কানাড়া বি [জ ‘কানড়া’] ১ (পীতশাঙ্ক) রাগবিশেষ । ২ ‘কানড়া’ ২ সর্পবিশেষ । “ভা.চ ১২৯ । ৩ কণ্ঠদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ । “ধনী কানাড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী (গোবিন্দদাস) । —ডী বি [সং কণ্ঠাটি > প্রা * কণ্ঠাডী > বা ‘ডী’] রাগিণীবিশেষ ।

কানাৎ, -ত বি [আ কানাৎ] ১ শিবিরের বেটনবস্ত্র বা পাশের পর্দা (wall) । “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮১ । ২ তাঁবু ঘেরার ক্যান্সিস কাপড়ের বেড় (canvas enclosure round a tent) । “পড়িল কানাতে তাহু রাজগড় বাসে জী ১৪৮ । তীরে তাহু কানাতে ১৮৬ । জালায় কানাৎ তাঁবু । —রত্ন ৯ । ৩ কাণ্ডপট, কাণ্ডার, পর্দা । “নেতের কানাৎ দিয়া ঘেরিল চৌড়ির কৃ ৩৭৩ । ৪ শিবির, তাঁবু । “ঝড়ে উড়ে কানাৎ ভা.চ ৪৫৫ । চাঁপোলা কানাৎ কা ১০৪ ।

কানামাছি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ । [এই খেলায় একটি বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানামাছি’ হয় । অন্ত বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায় । কানামাছি ইহাদের বাহাকে ছোঁয়, সেই আবার কানামাছি হয় ।]

কানাসি বি [কান+রসি?] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি । ২ মাছের ফুলকা (gill) ।

কানি, -নী বি [হি কনা (কর্ণ)—করী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ ঘুড়ির দুই পাশের কিনারা । ২ বজ্রাদির প্রান্ত বা পাড়; হাশিয়া । ৩ তবলা-প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত । ৪ ঘুড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া না পড়ে, এই জন্ত উহার লঘুতর প্রান্তে বন্ধ হুজ বা বস্ত্রখণ্ড । ৫ বজ্রাদির কোণ । ৬ কান, কানকুয়া । [কানি খাওয়া বা মারা (হি করী খানা বা মারনা)—ঘুড়ির এক পাশে কুকিয়া উড়া । কানি-কাটা কাগজ—কোণ-হেঁড়া কাগজের টুকরা । কানি-দড়ি—নৌকার পালের কোণে বাঁধা দড়ি (ইহা দ্বারা পাল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে কিরান যায়) । কানি-খেঁকো, কারে-খেঁকো—যে ঘুড়ি কানি খায় । “কোখাও এক জন বড় মানুষের ছেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কারে-খেঁকো ঘুড়ির মত ঘুচ্ছেন হ ১৬ ।]

কানিৎ বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল; অগ্র] ১ কনিষ্ঠাঙ্গুলি । “কানি নঙ্গল : কানি নোক গো.চ ১৩৬ । ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরিমাপবিশেষ [কুরিয়া অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১২ নল দৈর্ঘ্যে এবং ১০ নল প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (৪৮০ বর্গ হাত) । “দেড় বড়ি কোড়ি ছিল কানি খেতের (কাণী ভূঞির—ম.গা ৫) কর গো.চ ৩২২ ।]

কানিষ্ঠিমেষ পুং [কনিষ্ঠ+এষ (চক) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য; কনিষ্ঠাত্ত । “মহু ৯.১২৩, কুলুক । ভট্ট ৫.৮৪ ।

কানীন পুং [কন্ডা+অ (অণ.) ; কন্ডা > কানীন, পা ৪.১.১১৬ ; স্ত্রী -নী] ১ কন্ডার অপত্য; অনুষ্ঠার পুত্র । “মহু ৯.১৭২ । বাজ ২.১৩২ । [কানীন, মনুষ্য মতে পরিণেতার এবং বাজবাক্যের মতে মাতামহের পুত্র ।] ২ বাসদেব । ৩ কর্ণ ।

কানু বি [জ ‘কান’ ; কান্ (স্ত্রী.কী) ; কানু (স্ত্রী.ম ২৫)] স্ত্রীকুল । “কানু হেরইতে ভেল পরমাদ বি.সা ৪৪ । কানুস পীরিতি চ.সা ৪১ । গো ২১৫ । স্ত্রী.ম ২৬১ ।

কানুটি বি [হি কনেটী] কাননলা (সাজা), কর্ণদর্দন ।

কানু(মু)ন বি [আ কানুন ; cf., Gr. kanon—a rule ; L., E. canon] ১ রাজাশাসনার্থ ব্যবস্থা ; রাজনিয়ম, বিধি, আইন । “না বুঝিয়া কানুনা-কানুন, মধু খাও গে অজ্ঞ কানন, কোথা রবে করে কানুন জারী দা ২১১২ । কানুনের তরজমা ব.প ১৭৫৩ । ২ তারের বাত্ববস্ত্রবিশেষ ।

কানু(মু)নগো বি [আ কানুন+কা গো (বক্তা)] যিনি প্রজার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন ; রাজস্ববিভাগের কর্মচারিবিশেষ । [পাটোয়ারিরা প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বের কানুনগোর কার্য ছিল । ইহারা তখন জমিদারের কর্মচারী ছিলেন ।] [‘গোঈ (কানুনগো-ঈ)—কানুনগোর পদ বা কার্য । কানুনগোই ভার—কানুনগোর পদের অধিকার । “ভা.চ ২৬ ; ২৬১ ।]

কানেট বি [সং কর্ণবেট > প্রা * কর্ণএট্ট > বা (কানএট) > ‘ট’ ; অগ্র] কর্ণভূষণবিশেষ (ear-ring) । “কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ চ ৫ ।

কানেকেনস্তারা, ক্যানেনস্তারা বি [P. canastra ; E. canister ; হি কনস্তর ; শু কনস্তর] ঘৃততৈলাদি রাণার টিনের পাত্রবিশেষ । “তেলের ভাঙা ক্যানেনস্তারা প.কা ৭৪ ।

কান্ত বিণ [√ কন্+ত (ভে)-র্ষ ; স্ত্রী -স্তা] ১ অতীষ্ট, বাঞ্ছিত । তু ‘কামিত’ । ২ মনোজ, মনোহর, কমনীয়, চিত্তাকর্ষক । “সর্বঃ কান্তমাস্তানঃ পশ্যতি শ ২৮ । “কপোতকুট্ট উ.চ ২.৯ । রঘু ১.১৬ । নীল কান্ত অম্বর ।—রবীন্দ্র । কল্যাণ কঠোর কান্ত, কমা দ্বিধাতম কা ২৪ । ৩ তর্পণ, স্ত্রীতিকর । “শ্রাণকান্তমধুগন্ধ রঘু ১৯.১১ । ৪ চিত্ত-ক্রান্তিগ্রন্থকর ও রসযুক্ত ; রমণীয় । “কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩ । সুকোমল কান্ত পদাবলী অ.শু ৭ । বাঙলার রবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে কৃ.কে ১৫৯ । —স্ত পুং ১ পতি, স্বামী । “কান্তোদন্ত । —উ.বে ৩৯ । নিশা” মে ১১২ ; সীতা” ১২৬ । যেন নিরমল স্বচ্ছ সলিলসর্গে, মূল সেখে কান্তা কান্ত পুলকিত মনে ।—স.শ ৮৩ । ২ প্রিয়, দয়িত । “কান্ত কাকমুখে নাহি সবাঁদই বি.প ১৩৮ ; কান্ত রহ দূরদেশ ১৬৯ । কান্তক কোর গো ২০৪ । ৩ মাধব । ৪ চন্দ্র । ৫ বসন্ত । ৬ হিজলবৃক্ষ । ৭ বিহু (মহা) । ৮ শিব (মহা) । ৯ কার্তিকের । “মহা ৩.২৩১.৪ । ১০ মণি । “অরকান্ত, চন্দ্র, সুধা” । ১১ (বাঙলার; অগ্র) অধিপতি, রাজা । “ধন দিয়া বাধ কৈলা শুজার কান্ত ম.পা ২ ; উজানীর কান্ত ১৬৭ । ১২ (অগ্র) শ্রেষ্ঠার্থ । “কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা জী ১৭ । —স্ত স্ত্রী ১ কুহুম । ২ লৌহ, কান্তিলৌহ । —স্তা স্ত্রী [‘স্ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কান্তি-মতী স্ত্রী ; স্তম্ভরী । “কটিতি প্রবিশ গেহং মা বহিষ্ঠিত কান্তে শৃ ৬ । ২ পত্নী । “সম্মিততরা কা.প্র ১.২ । ক্রোধে কান্তা যদি কান্তে পিঠ দিয়া থাকে । জড়াইরা ধরে ডরে জলদের ডাকে —ভা.চ ৪৪৭ । স.শ ৮০ । ৩ পৃথিবী । ৪ গঙ্গা (শ.ক) । ৫ প্রিয়ঙ্গু । ৬ বৃহলো, বড় এলাচ । ৭ নাগরমুতা । ৮ রেণুকা ওষধি । [‘পক্ষী (-ক্সিন) পুং—ময়ূর । “লোহ (স্ত্রী)—১ কান্তনামক লৌহ ; কান্তিলৌহ । ২ অরকান্ত । কান্তারস (স্ত্রী)—কান্তলৌহ ; অরকান্ত ।]

কান্তার পুং, স্ত্রী [কান্ত+√ কতি+অ (অণ.)-ক ; উ.ভ] ১ বাহা হ্রদের অন্তর্কে প্রাপ্ত হয় ; মহারণ্য, অরণ্যানী । “গৃহ তু গৃহিণীদীনং কান্তারাদতিরচ্যতে ।—গণ (A.) । খাড়কান্তার গো.চ ১৯৫ । কান্তার-কান্তি মে ১১৮ । ২ গহনব হেতু হ্রদ্রদেশে । “বহনোং হি কান্তারং বনম্ রা ২.২৮.৫ । ৩ দুর্গম বর্ষ ; চৌরকটকাদি হেতু বিপৎ-সমুল্ল মার্গ । “সী.গো ২.২৭ । ৪ বিল, গর্ভ । —র পুং ১ ইক্ষুবিশেষ,

কাজলে আখ (৭)। "সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৯। ৬ বংশ, বাণ। ৩ কোবিদার বৃক্ষ। —রী ১ উপসর্গ, রোগলক্ষণ। ৬ পদ্মবিশেষ। —রী ৩ ইকুবিশেষ, কাজলে আখ।

কান্তি ৩ [ক+তি (কিন্)-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "কিঞ্চা 'কান্তি'-শব্দে কৃৎসন সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ৬ [+তি-ধ্ব] শোভা, সৌন্দর্য্য; ৩। "পু.মে ১৫। ক্লমস্বক্টিকান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তমুকান্তি লীলা ৩। কী ৫৯। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ৩ দ্রুতি, দীপ্তি, প্রভা। "ভূ.৭।—ভট্ট ২.১। অল্প বস্ত্রকান্তি তাতে করে কলমল চৈ.চ ৮৬। কবিতাক্ষণ-কান্তি মে ৬২। ৪ কামোদ্যেব তেহু অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত স্ত্রীদ্রুতি; স্ত্রীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্য্যগুণবিশেষ; স্ত্রীশোভা। "সা.দ ৩.৯৬। ভ.প্র ৩৯৫। ৫ দৈহিক প্রসাধন (M.W.)। ৬ দূর্গা। ৭ গজা। ৮ চল্লকলাবিশেষ। ৯ চল্লপত্নীবিশেষ। ১০ কামশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষ্মী। "ভ ১০.৬৫.৩১। ১২ হৃদয়ী স্ত্রী (A.)। ১৩ (বাঙলায়) কান্তিলোহ। "বা.দ ১৩০।

কান্তিকর বিণ [কান্তি+ক+অ (ট) ভাজীল্যো-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তাকরক।

কান্তিক বিণ [কান্তি+ক+অ (ক)-ক; উ.ত] কান্তিদায়ক, শোভাজনক, দ্রুতিকর। —দ ৩ পিত। ৬ যুত। —দা ৩ নোমরাজী।

কান্তিদায়ক বিণ [ব.ত; স্ত্রী -য়িকা] সর্ধ 'কান্তিদ'। —ক ৩ গন্ধপ্রবাবিশেষ।

কান্তিভূ বিণ [কান্তি+ভূ+কিণ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -৭] কান্তিধারক, কান্ত, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। "ভট্ট ২.১। —ভূ পুং চল্ল।

কান্তিমান (-মৎ) বিণ [কান্তি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী] ১ কান্তিযুক্ত, হৃদয়, শোভন। "কু.স ৪.৫। ৬ দীপ্তিযুক্ত, উজ্জ্বল। "পু.মে ৩১। —মান পুং 'কান্তি'-কলাযুক্ত; চল্ল।

কান্তিলোহ বি [সং কান্তিলোহ] উৎকৃষ্ট লোহবিশেষ। "তব কান্তি কান্তিলোহ-কান্তি-ভ্রান্তি-কর বা.দ ১৩০।

কাহ্না বি [সং কাহ্না] কাঁধা। "কাহ্নাখনি ভ.প্র ১৭; কাহ্না করোয়া ১৮৭। চিত্তা-কাহ্না উচ্চি গার চৈ.চ ৩২৮।

কান্দ বিণ [কন্দ+অ (অণ্); স্ত্রী -দী] কন্দসবন্ধী, কন্দভব, কন্দজাত।

কান্দ বি [ত্র 'কাঁদ'১] স্বক, কাঁধ। "রাজার কান্দে তুলি দিলে ভার গো.চ ১৯২। কু ২০।

কান্দ ৩ অর্ধ [ত্র 'কাঁদ'২; পক্ষে] ১ ক্রন্দন করা, কাঁদা। "না কান্দ না কান্দ কাহ্নাকি ৩। কী ৩১৩। কান্দ কি কারণ গো.চ ১০১। কু.উ ১৩। দু ১০১। ৬ আর্জব করা। "কান্দশ সপ্তগ শিখারী চ ৭৫। শৃগাল কুকুর কান্দে ব.প ৭৯৫। কান্দে বস্ত্র পণ্ড পাখী কু ১৪৬। ৩ কাতরতা প্রকাশ করা; বাকুল হওয়া। "স্ত্রীপুত্র কারণে প্রাণ কান্দে অশ্রুধর ব.প ৩০৩। —দা সর্ধ [কান্দ+আ] ক্রন্দন করান; কাঁদান; আর্জব করান। "কান্দাইল কিঙ্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ কু ১৬৩; কান্দাইলা; কান্দাইয়া ১৬৪। সত্য কান্দাইমু চৈ.ভা ১৭০। মাধব কাহে কান্দায়সি হাসে (পদকল্পতরু)। [কান্দিত, কান্দিতা, কান্দিলো (কান্দিলাম), কান্দে, কান্দো (কাঁদি)।—৩। কী। কান্দলু (কাঁদিলে), কান্দলু (কাঁদিলে), কান্দিস (৩১)।—গো.চ। না কাইন্দ না কাইন্দ ব.প ৫৭। কোন্দে (শি ৮৪)।]

কান্দ বি [ক+অন; তু 'সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কংগ'; অস কান্দন, -নি; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদন। "রাজার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দলু; কান্দন কান্দ (টাকা) ১০০; কান্দন জুড়িল

১২০। কান্দন ক্ষেমা কর ব.প ৫৭। অহুনার কান্দনে ব.পা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১৯। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মারাকান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়।—বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৬৭; অর্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১৯১। —না বি ['ন > কান্দনা; তু 'বন্দনা'; হি কাঁদনা; অপ্র] ক্রন্দন। "স্বমেরর কান্দনাতে কু.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১৯১। কান্দনা শুনিয়া ব.প ৭; ১১৯৫। —নি, -নী বি ['ন+ই', ই] সাপুড়িয়ার কান্দার হুরে লখিমদের মৃত্যুবিষয়ক গীতবিশেষ। "কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখন ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া।—ভা.চ ৬৮। **কান্দ** ১ বি [কান্দ+আ; তু 'কান্দ'—কান্দয় (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১৯৪; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদা। "কান্দা-কাঁটা বি.পা ২৭০; ৩২২।

কান্দি, -দী, -দ্বি, -দ্বী বি [কান্দ, -দ+ই, ই] বৃক্ষের স্বক জাত গুল্মবৃক্ষ বা তবকবৃক্ষ ফলসমূহ। ত্র 'কাঁদি'। "কলাকান্দি: সহস্রক কান্দি কলা কু.উ ১৩৫; কলা কান্দি কান্দি ২১৪। সহস্র কান্দি কলা চৈ.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দি দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবাঁকা নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি দশ নিল রাঙা নারিকেল ১৩২; পাঁচ কান্দি কলা ১৩৪।

কান্দি বি [ত্র 'কাঁদ'১; অপ্র] ১ স্বক, কাঁধ। "দিট কান্দি (দুট স্বক) চ ৭। কান্দি লম্বা তার ৩। কী ১৭৭। কান্দি করি কু.উ ২৬১। ভার বরা কান্দি হয়াছে পুর ব.প ৭৮৯; ভাই কান্দি চাপসিয়া ৮১৪। ৩। ৪৭। ম ২০; ৫৫। কান্দি চটি চৈ.চ ৬৩; ৩২৮। কান্দি পর শোভাই জা ১১৭। ৬ [ত্র 'কাঁদ'২] তীর, কূল। "হাশে হাশ প্রসারিল লাগিল কান্দি। দুই কূল বাহিয়া জল উচ্ছাল বাকে।—কু.উ ৪৫।

কান্দি বি [কাঁদনা > 'না; হি কাঁদনা] ক্রন্দন, কাঁদা। "কাঁটনি, "কাঁটি, "হাটি। কান্দি দিয়ে বাথার কাঁসে। হিগুণ বলে বাঁধে।—শিশু ১৬। এটি যৌবনের কান্দি। এটি বুড়া বয়সের কান্দি।—ব.প্র ৬৪০। যত হাসি তত কান্দি। বলে গেছে রামশর।—প্রবচন। [কান্দি-কাঁটনি, -কাঁটি-কাঁদা-কাঁটা; ক্রন্দন ও শোকতাপ। "নিম্নে বান্দা কান্দিকাঁটনি কা ৯২। মন্ত ৬৯। কান্দি-কাঁটি কটাগটি কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কান্দি পাওয়া—কান্দি আসা; কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্দিহাটি—১ কান্দির হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য্য; সকলের ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। "হল রান্দিঘরে কান্দিহাটি...উদয়ে অর কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ অবিরত ক্রন্দন; অজন্ত অশ্রুপাত। "গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কান্দিহাটি।—হেম ৩৮৬।]

কান্দি পুং [কান্দি (কান্দিমূহ) কুজ যেখানে, বহুত্রী] দেশবিশেষ, কানোজ। ত্র 'কান্দি'।

কাপ বিণ ['কাপটা'—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। "তব কস্তা পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপরাপে ভুলাইল মন ম.ম ১০৭। ৬ মারাবী, কুকী, বাজিকর, নকুলে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ হলকারী ধূর্ত। —প বি ১ কপটতা, হল। ৬ ঠাট্টা, ভাষাসা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-ব্রহ্মী ভঙ্গ-কুলীন (কুলভট্ট ব্রাহ্মণ); বারেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু মৈত্রেয় মুসিংহ লাড়ুলীর কস্তাগ্রহণে দ্বিষ্ট হইলে, তাঁহার পুত্রেরা পিতৃঘেঁষী হইলেন এবং উত্তর দলই সমাজে দ্বিষ্ট থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি বেঁই বাঁদুটি মধুর পুত্রগণকে বধন বপকে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহারদিককে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্য্যাপা থাকিবে না। তাহার সন্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলভট্ট 'কাপ' বলিয়া পরিগণিত হইল (মধুসূদন)।] ৬ [অস কাপ] দেখনী,

কলম। “অনিহ কেতকিকের পাট। দুগমম মসি, নথ কাপ।
—বি.সা ৪১১। [কাপ করা—হল করা; কোড়ক করা।]

কাপট বিণ [কপট+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-টী] কপট, ধূর্ত।
“অত্রি ৩৭১।

কাপটিক বিণ [কপট+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] কপট-
ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত।—টিক পুং পরমর্ষজ কপটব্যবহারী ছাত্র (পঞ্চবিধ
চরের একতম)। “মমু ৭.১৫৪, কুলুক।

কাপট্য ক্রী [কপট+য (ঋজ্) ‘তৎতাব, তৎকর্ম’ অর্থে] ১ কপট-
তাব, ধূর্ততা, শাঠ্য। ২ কপটকর্ম।

কাপড় বি [সং কপট > প্রা কপ্ণড > বা ‘ড়; হি কপড়, -প্পর;
ঠ, ও ‘ড; ড করটা—দীর্ঘ ছিন্নবস্ত্র; অস কাপ(গো)র; তু ‘কাপাই’
(কাপড়) ম.গা ১৭] ১ পরিধানবস্ত্র—যুতি শাড়ী ইত্যাদি।
“কাছাঞি কাপড় না শিকি জী.কী ১২২। ২ বস্ত্রমাত্র। “ধোপানী
কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহলা কাপড় কাচে সূর্য্য-সমতুল ॥
—ম.ভা ৫৬। [কাপড় কাচা—১ কাপড় ধোত করা; ক্ষারজলে
সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। ২ বৈকালে স্ত্রীলোকের শোচে বাওয়া ও কাপড়
কাচা। কাপড় ছাড়া—বাসি বা অশুচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড়
তো করা—কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র
উপরদিকে ওঠান। ২ কাপড় উঠাইয়া বখাওয়ানে রাখা। ৩ ছেঁড়া
কাপড় রিগু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন
স্থানে বাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড়
পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—ক্ষারজলে
কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অতিভীষণ। কাপড়ের খতি
—কাপড়ের জমি ও পাড়ের মতাহ মোট। সূতার আঁজি। কাপড়ের
খোল বা জমি—কাপড়ের বুননির জমা বা বনত।]

কাপড়-চোপড় বি [ঠ কাপড় চোপড়—cloths and stuffs
simply; অস কাপশ-কানি—clothes; ড লুগাপটা (পট্ট)।]
১ কাপড় ও জামা চামর প্রভৃতি; পোষাকপরিচ্ছদ। “ব.প্র ৩৬২।
২ কাপড় ও কানি (মালহ)।

কাপড়ি বি [সং কাপটিক > প্রা কপ্ণডিঅ > বা ‘ড়ি] কাব্যবস্ত্র-
খণ্ডধারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। “কাপড়ির (পাঠান্ডর—‘কাপটির’)
রূপ যেন বুলেন নগরে চৈ.ভা ৪১৫।

কাপড়ীয়া, -পুড়ে বিণ [‘ড়+ঈয়া, এ’] ১ কাপড়সম্বন্ধী। ২ [ঠ
কাপড়ী] কাপড়ে নিষিদ্ধ। [কাপুড়ে পটী—বাজারের যে অংশে
কাপড়ের দোকানের পঙক্তি থাকে; বস্ত্র-পণ্যবীথিকা। কাপুড়ে
বেপারী (ও কাপড়ীও)—বস্ত্রব্যবসারী। কাপুড়ে হাটী—হাটের যে
অংশে কাপড় বিক্রয় হয়।]

কাপড়্যা বি [সং কাপটিক; হি কপরিয়া; ঠ, ও কাপড়ী; অপ্র]
সন্ন্যাসিভ্রমণবিশেষ, কাপালিক। “হাটে.বাঘছাল বেচে কুররা রূপসী।
বতনে কিনয়ে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী —ক.চ ৪২।

কাপথ পুং [কু (কুংসিত) পথ, নি.স; সমাসান্ত ‘অ’, কু > কা, পা
৬.৩.১০৪; ‘কাপথ’ ক্রীবিজ্ঞ (পা ২.৪.১৭; সি) তথাপি লোকাজয়
হেতু পুংলিঙ্গও হয়; রত্নসময়ে ‘কাপথ’ পুংলিঙ্গ (অ.টী)। ব্যাকরণ-
সমূহেও মতভেদ আছে।] ১ নিষিদ্ধ মার্গ; অসমার্গ, উৎপথ, কুপথ।
“সার্থাবিধ পরিভ্রষ্টা কাপথে বিচরাম্যহম্ গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ,
হুর্গমপথ; নাস্তিকসেব্য মার্গ। “আহাভুং কাপথং হুংথং বিবমং বহ-
কটকম্ রা ২.১০৮.৭।

কাপাল বিণ [কপাল+অ (অণ্); ক্রী-লী] ১ কপালসম্বন্ধী।
২ কপালনিষিদ্ধ। “কাপালমত্ত কল্পণ (S.W.) —ল পুং
কাপালিক। —ল ক্রী কৃতবিশেষ। —লী ক্রী বিড়ল

কাপালি, -লী বি [সং কাপালিক, -লী] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ।

“চ ১০; ২০। মাধার পিজল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী বটা ক.চ ৮৭।

২ সর্দীর্ণ কুব্জীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। অ ‘কপালী (৪)।

কাপালিক পুং [কপাল+ইক (ঠক্)] ২ বাহারা নরকপালে
ভক্ষণাদি করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ইহার নরকপালের ভূষণ ধারণ
করে। ব্যাচর্য পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে।
ত্রক্ষার শিরশ্ছেদজন্তু পাপমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাদেশে
কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। অ ‘কাল-
ভৈরব’।] ২ বামাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সর্দীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি।
৪ কাপালিক সম্প্রদায় (শ.ক)। —ক ক্রী ক্ষুত্রকপাল (ত.বা)।

কাপালী পুং [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; অ ‘নীল-
কঠটীকা’] ১ ‘ত্রক্ষাওধীশ’, শিব। “মহা ১৩.১৭.১০৩। ২ [ক্রী-
লিনী] জাতিসম্বন্ধবিশেষ, কাপালি। —লী ক্রী [কপাল+ক্রী ই
(ভীষ)] কাপালপত্নী, রত্নপত্নী, হুর্গা। “মহা ৬.২৩.৪।

কাপা(বো)স বি [সং কর্পাস > লি, প্রা কল্পাস > বা ‘স; হি, ও
কপাস; ঠ কাপুস; ড কপা; আ কু.ত.ন; E. cotton] কাপাস
গাছ; কাপাসের ফল ও তুলা। [কাপাসে—কাপাসতুলাসম্বন্ধী (সূতা
ব্যবসারী)। “কাপাসে বেপারী। কাপা(বো)সী (ও কাপাসী)
—কাপাসের ব্যবসারী হিন্দুর উপাধিবিশেষ।]

কাপি বি [E. copy] ১ (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি। ২ অনুলিপি,
নকল। “ছেলেটা কেবল টু, কাপির সইয়ের মতন সঙ্গে থাকে হ ১১৬।

কাপিঙ্গ বিণ [কপিল+অ (অণ্); ক্রী-লী] ১ কপিলসম্বন্ধী।
২ [+অ স্বার্থে] কপিল, পিজল। —ল পুং [‘ল+অ, প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.২.৬৪] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অথোতা; সাংখ্যবিৎ,
সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্রী [কপিল+অ]
কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যদর্শন।

কাপিঙ্গ ক্রী [কপিশা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] কপিশার (মাধবী-
লতার) পুষ্পজাত মন্বিশেষ।

কাপুরুষ পুং [কু (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু > কা; ‘ঈবৎ পুরুষ’
ইতি মুদ্রাবোধ; পক্ষে ‘কপুরুষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিষিদ্ধ জন;
নীচ, অধম। “পঞ্চ ১.১৬০। ২ পৌরুষহীন জন; ভীষণ। “গো.রা
৬.৮২.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। পঞ্চ
১.২৫। ভাধ্যা ছেতে যেহ তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে
কাপুরুষ বলিয়া ॥—ম ৬৩২। —ব বিণ [‘ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী-বী] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীর্ণচিত। “কুড়া কাপুরুষ কৰ্ম্ম শূরোহমিতি
মন্তসে গো.রা ৬.৮৮.১৩। [‘তা, ‘ত— কাপুরুষতাব, অপৌরুষ,
ভীর্ণতা।]

কাপোত বিণ [কপোত+অ (অণ্); ক্রী-তী] ১ কপোতসম্বন্ধী।
“কাপোতীঃ বৃদ্ধিমাহিতঃ মহা ৩.২৫২.৪; ভ ২.১৮.২৫। ২ কপোত-
বর্ষযুক্ত। —ত পুং ১ সজ্জিকাকার, সজ্জিমাটি। ২ কপোতাত্তবর্ণ,
ধূসরবর্ণ। ৩ জঘীর। —ত ক্রী [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] কপোতসমূহ।

কাপ্তান, -তেন বি [E. captain; P. capitao; কাপিতাঃ
(চটগ্রাম); হি কপ্তান্] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক।
২ সেনাবিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। “কাপ্তেন সাহেব তাহাকে
মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.হি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও
বনবান ব্যক্তি। “গদ্যর...মতিলালের মতাব ভিন্ন দেখিয়া অত্যন্ত
কাপ্তেন বাবুর অবেষণ করিতে উত্তত হইল আ.হ ২২২। ৪ বিবর-
বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। “কালেজে পড়ে কেবল কথার কাপ্তেন হয়
বি.বু ২৮। [কাপ্তেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা।
কাপ্তেনে ভাসান—কাপ্তেনকে সর্বস্বান্ত করা বা পথে বসান।]

কাফ(কেফ)র বি: [আ কাফি] ১ ইধরে অবিবাসী; নাস্তিক।
 ২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইসলামে অবিবাসী।
 “বতেক বামণ মিছা পুণি বানাইয়া। কাফর করিল লোকে কোফর
 পড়িয়া।—ভা.চ ৪৮০। কাফের কো মাটি দেও ব.প্র ৪৪৬।

কাফরি বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre; P. cafe] আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি।

কাফি^১ বি [E. coffee; P. cafe; আ কহ্‌রা] ১ বৃক্ষবিশেষ, কাওয়াগাছ। [ভারতে নীলসিরিতে, লঙ্কার, ত্রেজিলসেপে ও মধ্য আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাকিগাছের ফল ও তাহার বীজ। ৩ কাকিবীজের চূর্ণ মিশ্র উক্জল বা সরবৎ।

কাফি^২ বি [আ কাফ্ব-ছন্] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হইতে ১৬ দণ্ড পর্যন্ত।] “সিকুর সাধে কাফি কুকে ১৬০। হোলির দিনে কত কাফি।—রবীন্দ্র।

কাফিলা বি [আ কাফলহ্] ১ বণিকসমূহ। ‘কাফিলা কাফিলা, ছাউনী চাইলা।—রঙ্গ ৮, ২। ২ পথিকদল।

কাফুর বি [সং কপূর > লি, প্রা কপ্পুর > বা কাফুর; আ কাফুর; হি, শু কপূর; ঠ কাপূর; অস কফুল; অপ্র] কপূর। “তাফুলবিড়ী কাফুরমিশাল ব.প ১৫০৭। [কাফুরীতাফুলবিড়ী (হি কাফুরী—কপূরসম্বন্ধী, যেত)—কপূরগন্ধী পানের (কপূরপাত পানের) বিড়া। “ব.প ১৫০৭।]

কাবা বি [আ কবা] ১ হাঁটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা-ঘের ঢিলা-আন্তেন জামা বা আলখোলা (long gown)। “ব.প ১৭২৩; ১৮৫৭। দা ৫৫১। বুক জরির কারচোপের কর্ণ-করা কাবা হ ২২। ২ মন্দির মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্ত ইহা তীর্থ এবং মুসলমান-গণ এই স্থানে হজ করিতে আসেন। ‘কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিত্তা আব্রাহাম কর্তৃক প্রদত্ত কুকপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা হজ করিতে যান।]

কাবাই বি সর্ব ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কঠহার শ্রী ২১৩। ডিঙ্গা পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। শ্রী মা ১৩৭; ১৫৬; ১৯৩। বি পা ১১৬। চিত্রণ কাবাই বি.হু ১৫।

কাবাড়ি, -ড়ী, -ন্নি বি [হি কবাড়িমা, -ড়ী] ১ যে ভাঙা-চুরা ফাটা-ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে, রদী মালের বেপারী; ছোটলা বেপারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা ব্রব্য আনে বৈয়া, বেচে লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩২০। যেমন কাবাড়ি, অম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম ওষধে ক.চ ২১৮। কাবারি কুজুড়া শ্রী ৪৫; ৭২। ২ [তু ‘সং কৈবর্ত > প্রা কেরট] মৎস্তবিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (?)। “মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৬।

কাবাব বি [ফা কবাব্] লোহার শিকে বিঁধাইয়া সিদ্ধ-করা মাংস; শূলামাংস। [মাংস কুট কুটি করিয়া লবণ বেসদ ও মশলার সহিত মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিঁধিয়া কয়লার আঁচে সিদ্ধ করিলে ‘কাবাব’ হয়।]

কাবাবচিনি বি [আ কবাব্; ফা কবাব্ + হি চীনী] ১ হুমাত্রা বব প্রভৃতি ষীপে জাত মরিচ গাছের মত ষাড়গুলা পাছ। ২ কাবাবচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

কাবাব বি [P. Acabar, cf., mes acabar (মাসকাবার) —Haughton] ১ সমান্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন; সংক্রান্তি। ৩ (ভাসখেলার) প্রয়োজনীয় কোটার সংখ্যাপূরণ। “পকাশ কাবার; ইন্তক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পকাশ কাবার—

পকাশ বৎসরের সমাপ্তি, (খেলার) পকাশ ফোটার পূরণ। “প্রায় হ'ল পকাশ কাবার, তবু ছাড়লিনে পকাশ কাবার।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী হিনাব।]

কাবি(বে)জ বি [আ কাবিজ্] অধিকার, দখল। E.P. 55; আপন কাবিজ ও তছরুপে আনিলাম 69; 95.

কাবু বি [ক কাবু-বল, অধিকার, বশ, ইথতিয়ার] ১ বশগত, আরস্ত, হস্তগত, পরাস্ত। “আলোকেরে কাবু করি, তাঁর পর, সমূলে নাশিয়া তাহে আধার জুড়িয়া বসে ঘর।—স্ব.প্র ১১০। ২ ক্ষমতাহীন, দুর্বল। “বাহারা জলে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহারা বরকন্দাজদিগের লাঠি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪। ৩ পরিত্রাস্ত, দ্রাস্ত। “খেলাপ না কহো কাবু, তোম্নে মুখে কিয়া কাবু বি.হু ২। বেটীর, উদর কোন্না, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১। ৪ কার্যে শিথিল-বহু, নিশ্চেষ্ট, ঢিলা। “মাঝে মাঝে ঠাড়ার বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাতেও হয় গো কাবু,—মনের মত মেয় না ফল কুকে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগী। “জ্বরে জ্বরে ঢেলেটা বড় কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)—বলীভূত করা, হাতে আনা; কায়দা করা; দুর্বল করা; দ্রাস্ত করা; পরাস্ত করা। এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

কাবুলিওয়াল বি কাবুলের ফলাদিবিক্রেতা কাবুলের অধিবাসী। “হঠাৎ মিনি...জানালার ধারে আসিল এবং চীৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, “কাবুলিওয়াল, ও কাবুলিওয়াল!”—রবীন্দ্র।

কাবুলী বি [°ল+ঈণ; হি, শু কাবলী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পটু, মটর, মেওয়া;—লী বি কাবুলের অধিবাসী।

কাবেরী শ্রী ১ দাকিগাত্যের পুণ্যতোয়া নদীবিশেষ। “গো.রা ৪.৪১.২১; ২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী বুনাঘের কঙ্ক। পিতৃশাপে গঙ্গার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্ত ইহার নাম ‘অর্দ্ধগঙ্গা’, ‘অর্দ্ধ-জাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)।] ২ ‘কুৎসিতসেহা’, বেজা। ৩ হস্তিপ্রা।

কাব্য বিণ [কব্-বর্ণন, স্ততি+য (ণ্য)-ধ্ব; শ্রী-ব্যা; ভান্স] ১ বর্ণনীয়। ২ স্ততা, তবনীয়। ৩ [কবি+য (ভ্য) তৎসম্বন্ধার্থে] কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী-ব্যা] কাব্য-সম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত, শুভ্রোক্ত। “শুণু কাব্যঃ গিরঃ মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌক (গুণসম্বন্ধী), নীতিযুক্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২২.৪২।—বা পুং [কবি+য (ণ্য) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫২] ১ কবির (ভূগুপ্তের বা ভূগুর) অপত্য (ত্র ‘মহা ১.৬৬.৪২); শুভ্রাচার্য। “ভূগুপ্তী...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১৩.৬০.১৩। মাঘ ২.২। ২ (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। “মহু ৩.১২২।—বা ক্রী [কবি +য (ভ্য) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ‘কবিকর্ষ’, কবিকৃত গদ্যময় বা গদ্যময় সম্বর্ধ; রসাত্মক (রস বাহার সাররূপে জীবনাধারক, তাদৃশ) বাক্য; রসে সহনয়গণের হৃদয়গ্রাহী সম্বর্ধ। ‘বাক্যঃ রসাত্মকঃ কাব্যম্ সা.দ ১.৩। রমণীয়ার্থপ্রতিপাদকঃ শব্দঃ কাব্যম্।—রসগঙ্গাধর। তদসৌম্যৌ শব্দার্থৌ সন্তগাবনলভূতী পুনঃ কাপি কা.প্র ১.৪। ‘রামায়ণ কাব্যম্... করবাণ্যম্ রা ১.২.৪১। কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কথারস্ত)। ভব-ভাব্য ভক্ত-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ২। যে হৌক সে হৌক ভাব্য, কাব্য রস লয়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী ভূমি কবি-বিধাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.ভ ৭। [কাব্য বিবিধ—প্রব্য ও দৃষ্ট। বাহ্য কেবল প্রবণ করা যায়, তাহা প্রব্যকাব্য; বাহ্য, শ্রুত হইলেও, অভিনয়কালে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃষ্টকাব্য বা নাটক। প্রব্যকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও কোবকাব্য এই ত্রিবিধ। রঘুবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি

মহাকাব্য; মেঘদূত, বসুন্তর ইত্যাদি ঋগ্‌কাব্য; সঙ্ঘাশতক-প্রভৃতি কোব্যকাব্য। গজপদ্মর কাব্যকে চম্পু কহে। ৬ গ্রন্থ (শ.ক)। ৭ গ্রন্থ (M.W.)। ৮ (বাঙলায়) রসিকতা, কোতুক, রঙ্গ, তাশা, মজা। “নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত পুরী ঘাটাবতী ম ৪২৭। নানা কাব্য করে রঙ্গে ভঙ্গে দা ১২২; এ কি সভা শুভা দিব্য নব্য কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। ৫ নানারসবিষয়ক কোতুককর দৃষ্ট। “তবে ত মাতলি গেল যমের আলয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয় ৥ —ম ৪৮৮। ৬ বিষয়কর রহস্য। “কারে কব কাব্য কহ, যে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বি.হু ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রবোধ-বাঁকা; মধুর সাধনা-বচন। “কাব্যকৌশল হুনি রাজা যড় কোতুকী কু.উ ২৭৫।

কাব্যকথা বি [ব.ত] ১ কাব্যের বিষয়; স্রোতের তাৎপর্য। “কালী-কিঙ্করের কাব্যকথা মুখা ভার বি.হু ৫৬। ২ সরস বাঁকা; কোতুক-জনক কথা; প্রিয়বাঁকা। “নানা কাব্যকথার কোতুক মনঃসুখে। মুনিকে করিল বশ যত সভালোকে ৥—ম ৫১০। ৩ নর্দবাঁকা, হান্ত-পরিহাস-কথা, ভাঁড়ামি।

কাব্যকষ্ট ক্রী [ব.ত] কাব্যস্বকী কষ্ট; কূটার্কক মোক। “অতিবিরসে কাব্যকষ্টেহিনিবিষ্টোহি বা.ভা ১১৫।

কাব্যচোর পুং [ব.ত] কাব্যের চোর; যিনি অজ্ঞকৃত কাব্য স্বরচিত বলেন (plagiarist)।

কাব্যপ্রকাশ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণালঙ্কারাদির ও অপকর্ষকর দোষের ব্যাখ্যান। ২ মধ্যষ্টভূতরচিত অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ। “ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.হু ১৬৯।

কাব্যরত্নাকর [ব.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরধ্বজ, অর্থাৎ আদিত্য; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যাকর, কাব্যমহানিধি। “হে বরদে, তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

কাব্যরস পুং [ব.ত] কবিসম্বর্ডের স্বাদ; কাব্যমাধুর্য।

কাব্যরসিক বিণ [স.ত; ক্রী-কা] কাব্যে রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। “প্রভবোধ ৪০।

কাব্যলিঙ্গ ক্রী [উ.লো] কাব্যাত্মিক লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুরূপে বর্ণিত হইলে, ‘কাব্যলিঙ্গ’ হয় (সা.দ ১০.৬০)। “ভট্ট ২.২।]

কাব্যশাস্ত্র ক্রী [কর্ণধা, অথবা ধ্ব] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অনুশাসনগ্রন্থ; কাব্য ও শাস্ত্র। “বিনোদ হি ৪৮ (কথারত্ন)।

কাব্যহাস ক্রী [হাস্তের কাব্য, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] হাস্তরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

কাব্যামৃতরস পুং [ব.ত, উ.লো] কাব্যের অমৃতসদৃশ রস; কাব্যমাধুর্য। “কাব্যামৃতরসাখ্য হি ১.১৬১।

কাব্যালোপ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। ২ অসংকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। “কাব্যালোপাংক বর্জ্যেৎ রঘু ১১, মনিষাধ।

কাম বিণ [কাম+অ (অণ্)-ক; ক্রী-নী; যা কাম-ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “ঐর্ষ্যা”, ধর্ম, প্রজা, বাস। গভাগতঃ কামকামা লভন্তে গী ২.২১। সন্তান রঘু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরণ] ২ [অ+অ (অণ্)-ধর্ম; ছান্দস] ইচ্ছাবীন। “কামরূপ পু.মে ৬। —ম পুং [অ+ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কাম এষঃ গী ২.৩। রঘু ২.৩। মী ১০। আশনার ক্রায় ম ১৬৮। আত্মপ্রিয়ক্রীতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। “গী ২.৬৩; কামরাগবিবজ্জিত ৭.১১। ৩ মাল্যচন্দনাদির স্পর্শ ও

বর্ণাদির লাভে উপজাত ক্রীতি; চিন্তসঙ্কল্প। “মহা ৩.৩৩.৩০। প্রক-চন্দনাদি-রূপ স্রব্যস্পর্শ বা বর্ণাদিরূপ অর্থলাভ হইলে, মধুস্তের যে ক্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [অ+অ-ধর্ম] কাম্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। “গী ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম মাগে মোর স্থান ম ১৭। ৫ ইন্দ্রিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যামাত্র। “কামানামুপভোগেন রঘু ২.২৪। ৬ ইন্দ্রিত (শব্দ), অজীভি বিষয়। “গী ৭.২২। যুগধর্মপ্রবর্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল করহ তার কাম রাস ৬। ৭ অনুরাগবিশেষ। “তীন ভুবন জন মোহিনী। রতিরস কাম মোহনী ৥—শ্রী.কী ৭। ৮ হুরতেচ্ছা। “রঘু ২.২১৪। ৯ শ্রোত্রাদির স্ব স্ব বিষয়ে অনুকূল প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। “কামহুজ ২। ১০ [কাম+অ (অচ্)-ক] যে হুরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.চী); মদন। “বহিতে যুবতী। গঢ়ল কো বিহি। কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ বলসেব। তু ‘কামপাল’। ১৪ ক্রিয়গীপ্ত প্রদায়। ১৫ আশ্রয়বিশেষ, মহারাজত্ব। ১৬ (তত্ত্বে) বীজবিশেষ, ‘ক’কারাক্ষর। —ম ক্রী ১ কাম্য, অজীভি স্রব্য। ২ রেতঃ, বীর্ষ্য। ৩ তীর্থবিশেষ। —মা ক্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

কাম ২-‘ম’ বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কন্ম > বা কাম; হি, ঠ, ও, অস কাম; প কন্ম; সি কমু; সিংহলী—কম] ১ কর্ণ, কাজ। “কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে জাম (কর্ণে জন্ম) ৩৯। হেন কাম না করিঞ শ্রী.কী ১২। ভাল কাম ৬৫। পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। “হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩৯। ৩ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। ৪ জাতিগত কার্য; বৃত্তি। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, বিষয়। “কহরে রজনী নিলাস কাম বি.প ৭১। ৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৭ শিল্পকর্ম, কারুকার্য। “কত অপরূপ কাম তাতো ব.প ১২৮০। ৮ কর্ণ, ব্যবসায়। তু ‘আট কাম্যার ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপাগলা—কামবায়ুগ্রস্ত, অতিকামুক। কাম বাজান—কার্য বজায় করা; কার্য সিদ্ধ করা। কামে আসা—কার্যকর হওয়া।]

কামকলহ বি প্রণয়কলহ। “কামকলহ করি, কপটে কলাবতী। কানক করহ অধিরে গো ২১০।

কামকলা ক্রী [ব.ত] ১ কামের পত্নী; রতী। “নামেতে বাসবদত্তা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। ২ কামবিদ্যা, কামশাস্ত্র।

কামকাম, -কামী (-মিন্) বিণ [কাম+কাম+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি), -ক-ঐব; উ.ত; ক্রী-নী, -মিনী] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। “মী গী ২.৭০; “ম ২.২১।

কামকার বিণ [কাম+কৃত+অ (ণ্)-ক; উ.ত; ক্রী-নী] যে কামকে করে; অজীভিকারক। —কার পুং [ব.ত] ১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টচরণ। “রা ২.৪০.৪। ২ কামানুসারে প্রবৃত্তি; বৈর-বৃত্তি, বহুদ্যচরণ, বেছাচার। “রা ২.১০.১৮। গী ৫.১২। ৩ [কর্ণধা] কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। “কার মহা ৩.৩০.৩৭। কাম-কারতঃ রঘু ১১.৪১; “কৃত ৪৫।

কামক্লেশ বিণ [কাম+ক্ল+ক্লি (ক)-ক; উ.ত; ক্রী-ণ] কাম-কারক, ব্যথাকারী। —ক্লেশ বিষ্ণু (মহা)।

কামক্লুত বিণ [স্পৃহণা] ইচ্ছানুসারে ক্লুত; বেছাচারিত।

কামকেলি বিণ [বহুরী] কামে (তদ্বিষয়ক রত্নিতে) বাহার কেলি; লস্কট। —লি পুং ১ জার। ২ [উ.লো] রত্নিবিষয়কক্রীড়া; হুরত। “রস (S.W.)।

কামক্রীড়া ক্রী [উ.লো] কামবিষয় ক্রীড়া; রত্নক্রীড়া।

কামকুধা বি [কর্মধা] কামরূপ কুধা বা পাচকারি; কামানল।

“কামকুধা বাড়ারে হুদরে, কামীর মে ২৭৮।

কামগণ বিণ [কাম+৷গন্+অ (ড)-ক; উত; জী-পা] ১ বে
ইচ্ছামুসারে বার; খেচ্ছাগামী। ২ বে অন্তের ইচ্ছামুসারে বার বা
কার্য করে। “মহা ৩.৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছামুসারে অতীষ্টগামী
(যানাদি)। “কামগন্ (রথম্) পোরা ৩.২৮.৩০। —পা জী বৈরিণী,
কুলটা। “বাজ ৩.৬।

কামগতি বিণ [বহুতী; জী-তি] ১ বাহার ইচ্ছামুসারে গতি;
আরোহীর ইচ্ছামুসারে ইষ্টদেশগামী (যানাদি)। “কামগতি...বিমানম্
রথ ১৩.৭৬। ২ সর্ধ ‘কামগ’।

কামগন্ধ বি [ব.ত] কামলেশ, অগ্ন্যাত্র কাম। “রজকিনী রূপ,
কিশোরী স্বরূপ। কামগন্ধ নাহি তায় চ.দা ১৫৪। গোপীগণে নাহি
কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

কামগম বিণ [স্বপ্নপা; জী-মা] ১ অন্তের ইচ্ছামুসারে যথেষ্টদেশ-
গামী। “শুধ কামগমস্তত বলবান্ বহ তাম্ পগ মহা ৩.১৪৫.৪।
২ সর্ধ ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

কামগামী (-মিন্) বিণ [কাম+৷গন্+ইন্ (পিনি)-ক-১ব;
জী-মিনি] ১ ইচ্ছামুসারে জীমাত্রগামী (পুরুষ)। ২ সর্ধ ‘কামগ’।

কামচর বিণ [কামামুসারে চর, স্বপ্নপা; জী-রী] ইচ্ছামুসারে
চারী (ভ্রমণকারী); যথেষ্টগামী, খেচ্ছাচারী। “নারদঃ কামচরঃ
কু.স ১.৫০।

কামচার বিণ [কাম+৷চর+অ (অণ্)-ক; উত; জী-রী;
কামামুসারে চার (আচরণ) বাহার, বহুতী; জী-রা] যে ইচ্ছাকে
(ইষ্টবিরকে) আচরণ করে; খেচ্ছাচারী, কামকার। “বজ্র স্ত্রিয়ঃ
কামচারী ভবন্তি মহা ১৩.১০২.২৬। —র পুং [স্বপ্নপা] ১ ইচ্ছামুসারে
আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূর্বক অনুষ্ঠান। “রথ ১৪.৬২। ২ যথেষ্ট-
করণ, খেচ্ছানুষ্ঠান। “কামচারামুজা পা ৩.৩.১৬১, সি। বর্ত্ততে কাম-
চারতঃ শী ১৬.২৩। ৩ ইচ্ছামুসারে চরণ; যথেষ্টদেশে গমন। “মুমোচ
কামচারায় রাক্ষসম্। —ক.সা ১৮.৩২৮। ৪ ইচ্ছাপূর্বক গবাদির
চারণ। “বাজ ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-
১ব; উত; জী-রীণী] ১ ইচ্ছামুসারে চরণশীল; যথেষ্টচারী,
যচ্ছন্দ। ২ যথেষ্টদেশগামী, সর্বত্র গমনশীল। “পু.মে ৬৩। ৩ ইচ্ছামু-
সারে জীমাত্রগামী। “পরজী” মহা ১৩.৪০.১২। ৪ কামুক। “আছেন
পার্কীতী তাঁর হয়ে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী।
—ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

কামজ বিণ [কাম+৷জন্+অ (ড)-ক; উত; জী-জা] ১ কাম-
জাত, ইচ্ছাজাত। ২ যথেষ্টপ্রভব, স্থখাভিলাষজাত। “মহু ৭.৪৭।
৩ কামমাত্রহেতুক, কামাভিলাষজাত, হরতেচ্ছাসম্ভব। “মহু ২.১০৭;
১৪৩। —জ পুং কামদেবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

কামজিৎ বিণ [কাম+৷জি+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত; জী-জ্] ১
১ বে কামকে জয় করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাগ, বশী। “রথ ২.৩০।
২ পূর্ণমোরখ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাদেব।
২ কার্ত্তিকেয়। “মহা ৩.২৩১.৪।

কামটঙ্কি বি [কাম+টঙ্কি (টুঙ্কি); অপ্র] উচ্চ সজ্জিত বিলাস-
ভবন। “ঐরাবত উপরে যেন দেব পুরন্দর। বসন্তকালেতে যেন কাম-
টঙ্কি ঘর। —বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

কামড় বি [প্রা কাম্ধ (ভোজন—কুমারপালচরিত, ৩.৭৪) > বা
(কাম্ধ) °ড; ড ৷কাম্‌ড; অস কামোর; তু কামর—চটের কামরে
গাও খাজোয়ার বড় (বি.পা ২২২)] ১ দস্তাঘাত, দংশন, হলকুটান।
“কুমির কামড়ে পাণী পরিত্রাহি ডাকে ম ৪৮। আচড় কামড়ে

কু ২২০। জির্ধাতে কামড় মারি মাথা কৈল হেট মী ১২। কামড়ে
কাতর শি ৭২। মাৎসর্ঘ্য-বিবদনন-কামড়ে (মা)। ২ দংশনতুল্য
তীর বেদনা। “এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী
ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন দ্বারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামড়
করা—১ অবরবে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত
ধনাদি চাহিয়া বসা। ৩ জলে মাছের আকালি (আকালন) করা।
এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “মবীন মরেও এক
কামড় কামড়াবে নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা।
“গালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দস্তাঘাত করা। কামড় ধরা
—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিঁধাইয়া ধরিয়া রাখা।
(এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটায়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড়
বসান—দাঁতের দাগ বসান; দাঁত বিঁধান। কামড় মারা (অস
কামোর মার)—দস্তাঘাত করা; কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে
কামড়ে খাওয়া—বারংবার কবলগ্রহণপূর্বক খাইয়া ফেলা। কামড়ের
ধা—দংশন-কৃত।]

কামড়া সর্ধ [কামড়+আ°] ১ দংশন করা; হল কুটান; কাটা।
“কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কু ২৭৬। মে ২৬৮। ২ (অপ্র)
আঘাত করা; চুলকান। “শুভ দিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীরে ম.ম ২০।
তু ‘শৃঙ্গে...মৃগীমকভূত কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —ড়া অর্ধ ১ কামড়ের
মত বেদনা উৎপাদন করা। “শদ্বিতে হাত পা কামড়ায়। [কামড়া-
কামড়ি (অস কামোর-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি
—১ দংশন, হলবিঁধান। ২ দংশনের ছায় বেদনা। “গা, পেট, মাথা,
হাত কামড়ান। কামড়া’নে কুকুর—হিংস্রবৃত্তাব কুকুর। কামড় ধরা
(অস কামোর খাই ধর)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়-
ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “মিতে গেলে, কড়ি কড়ু না সরবে।
হাতের তেলোয় কামড় ধরবে। —কা ১০৬।]

কামদ বিণ [কাম+৷দ+অ (ক)-ক; উত; জী-দা] কামদায়ক,
অতীষ্টদাতা, বাঞ্ছাপুরক। “কামদঃ সর্বকৃত্তানাম্ রা (S.W.)।
শুনেছি কামদা না-কি দেবেস্ত্রের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেধর,
শিব। ২ [+৷দো+অ-ক; উত] যিনি রূপে কামকে হীন করেন;
অথবা, যিনি কামদাতা; কার্ত্তিকেয়। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা জী
[‘দ+জী আ (টাপ্)] ১ ‘কামদাজী’, কামধেনু। ২ হরীতকী
(M.W.)।

কামদর্শা জী [উ.লো] কামকৃত্তা দশা; রতিজন্ম অবস্থা; স্রদশা।
[স্মৃতি চিন্তা স্মৃতি গুণকথন উৎসে প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মূঢ়া
—এই দশ অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। দ্র ‘স্রদশা’।]

কামদানী বি [হি কামদানী (কামদানী?)] ১ বেল-বুটার কাজ-
করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেল-বুটার কারুকার্য।

কামদায় বিণ [‘কামদায়ী’—মূল] অতীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকর-
তর। “নমো নমঃ...সর্বকামদায়ার ম ১০৫১।

কামদায় বিণ [কাম+কা দায়] বাহাতে কাম (কারুকার্য) আছে;
জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কারুকার্যখচিত। “মগমলের
কামদায় বিহানা ব.প্র ৩৮৫। জরির কামদায় বিহানার জরির কামদায়
মগমলের বালিশ ব.বি ২২৭।

কামহু বিণ [কাম+৷হু+অ (কপ্)-ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০;
উত; জী-বা; হ্রাস] অতীষ্টপূরক, কামদাতা। “কামহুয়া গাং
রা ২.২১.৬২। সর্বকামহুয়া বহী ভ ১.১০.৪। জিয়ঃ সকলকামহুয়া:
—ভর্গুরি। শ্রীতা কামহুয়া হি সা।—রথ ১.৮১; ২.৬০। বিভাকরহুয়া
যেন এহা যে নিচ্চয়।—ব.প ১৩৭৫। এ কামনা কামহুবে কর দয়া
করি মা ১০৭। —বা জী সুরভি, বর্ণীর কামধেনু।

স্ত্রী [ব.ত] কামের পুতীতুল্যা; কোকিলা ।

কামদেব পুং [কর্ণধা] ১ দেবতা কাম; মদন । ২ 'কাম্যদেব', বিষ্ণু (মহা) । ৩ শিব (মহা) ।

কামদোহিনী স্ত্রী [কাম + √দুহ + ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ঙ্ (ঙীণ) ; উ.ত] ইচ্ছাবিষয়দোহনশীলা ধেনু; কামদুহা ধেনু । "ন দান্তে কাম-দোহিনীম্ রা ১.৫৩.২৫ ।

কামধেনু বি মদনের ধনু । "ভীক্ অশু, কামধনু বি.মু ৪৮ ।

কামধুক্ (-দুহ্) বিণ [কাম + √দুহ্ + ক্‌িপ্ () -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -ক্] কামপূরক, কামদ । "(শবলা) বিদধে কামধুক্ কামান্ রা ১.৫৩.১ । —ক্ বি (অপ্র) স্বর্ণ । "যা কিছু যে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে বধা। কামলতা যে ২৮৩ ।

কামধেনু স্ত্রী [উ.লো] ১ কামপ্রদা ধেনু; অতীষ্টদাত্রী বর্গধেনু । ২ সুরভিস্রুতা রোহিণীর কন্তা ধেনু । [শুরসেন ইহার পিতা ও শিব-বাহন কুব্ ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়) ।] ৩ সুরভিস্রুতা বশিষ্ঠ-ধেনু নন্দিনী বা শবলা (রা ১.১.৫৩) । ৪ কামধেনুতুল্যা অতীষ্টদাত্রীমাত্র । "দেববিজয়সপর্বা হি কামধেনুর্মতা সত্যম্ ক.সা ১৭.১৩৪ । ৫ দানার্থ স্বর্ণময়ী অতীষ্টপ্রদা ধেনু । [কামধেনু গাই, কামধেনু গাবী (অপ্র) —কামধেনু-সদৃশী গাবী; তৎসদৃশী অতীষ্টপ্রদা ধেনু (শবলা) । "কামধেনু গাই: কামধেনু গাবী কু.উ ৫৪ ।]

কামধ্বংসী (-সিন্) পুং [ব.ত] 'কামনাশক', মহাদেব ।

কামরূপী স্ত্রী [√কামি + অন (যু) -ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] অভিলাষ, ইচ্ছা ।

কামরূপী বি [সং 'কীয়' নীতিশাস্ত্রভেদ । "ক.চ ২১৫ ।

কামপত্নী স্ত্রী [ব.ত ; অথবা, কাম পতি যাহার, বহুব্রী, 'ন' আদেশ ; স্ত্রী ঙ্ (ঙীণ) ; পক্ষে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪] ১ কামের স্ত্রী রতি । ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে ; দ্বিতীয়া স্ত্রী । "ধর্মপত্নী কামপত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪ । মৌর কামপত্নী হয় তোমার ভগিনী ম.মি ২৪ ।

কামপাল পুং [কাম + √পালি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ যিনি (বিলাসিতা হেতু) কাম্যবস্তু পালন করেন (অ.টী) ; বলরাম । "ম ২৫৬ । ২ বিষ্ণু (মহা) ।

কামপূর বিণ [কাম + √পূরি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী] যে কাম পূরিত করে ; অতীষ্টপূরক ; কামদ । "ভ ৭২.৫২ । —র পুং কামপূরক পরমেধর ; ত্রীকৃক । "ভ ৮১.২.৪৭ ।

কামপ্রদ বিণ [কাম + প্র- √দা + অ (ক) -ক ; উ.ত] অতীষ্টদাতা, কামদ । —দ পুং ১ বিষ্ণু । ২ রতিবন্ধবিশেষ ।

কামবর পুং [কর্ণধা] কাম্য (ইচ্ছামুরূপ) বর । "ভ ২.২.৪৬ ।

কামবর্ষী (-বর্ষিন্) বিণ [কাম + √বৃষ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -বর্ষিণী] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টদাতা ।

কামবান্ (-বৎ) বিণ [কাম + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থ -১ব ; স্ত্রী -বতী] ১ স্পৃহাবান্, অভিলাষী । ২ সুরভেচ্ছামুক্ত, রতাবিলাষী । "মহা ১.২৭.৫ । —বতী স্ত্রী দাক্ষহরিত্রা ।

কামবাসী বিণ [কাম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী] কাম্যমুসারে বাসকারী ; যথেষ্টবাসকারক । "(মমুসীম্) কামবাসিনাম্ মহা ৩.৬৫.৫৫ ।

কামবিক বিণ [তু.ত] কামপীড়িত, কামার্জ ।

কামবোধ্য বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -র্যা] ইচ্ছামুরূপ শক্তিসান্ ; মহাবল । "মহা ১.২৩.৬ ।

কামবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার বৃত্ত কামবৃত্ত (ইচ্ছামুরূপ) ; খেচ্ছা-ব্যবহারী, খেচ্ছাসংকারী, নিরঙ্কুশরিত, যথেষ্টাচারী । "রা ২.১৩.১৪ ;

৩.৩৭.৬ ; ৪.২২.৬ । ২ অজ্ঞাত্যে আসক্ত, পরত্নানিরত । "মমু ৫.১৫৪ । —বৃত্তি বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -তি] সর্ব 'কামবৃত্ত (১) । "ন কামবৃত্তি-বচনীয়মীকতে কৃ.স ৫.৮২ ।

কামভূপ বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে শ্রেষ্ঠ ; কামরাজ । "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭ ।

কামভোগ পুং [উ.লো] ১ ইচ্ছামুরূপ ভোগ্যবস্তু । "মহা ৩.৬৮.১৮ । ভ ৪.২৫.৩৭ । ২ [ব.ত] অতীষ্ট প্রবোর ভোগ ; বিবয়ভোগ । "সী ১৬.১২ ।

কামমোহিত বিণ [তু.ত] কামে অভিভূত ; কামোপহত, রতি-পীড়িত । "রা ১.২.১৫ ।

কামমিত্র (-ত্ৰ) বিণ [√কামি + ত্ৰ (তৃচ) -ক -১ব ; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ কামনাকারী ; ইচ্ছা, অভিলাষী । ২ কামুক, লম্পট ।

কামর 'ন' বি [কামড় > 'র ; অপ্র ; অস কামোর্] ১ দংশন, চল ফুটান । "কেমুয়া আমুলে মারে বজ্র কামর ম.ম ১২৩ । ২ পরস্পর চট-কষল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা তুটুকুট করা । "চটের কামরে গাও গাওজায় বড় বি পা ২২২ । [কামর দিয়া, লইয়া—কামড়িয়া । "ম.ম ১২৩ । কামরাই—দংশন করি । "ম.ম ১২৩ ।]

কামরূপ পুং [ব.ত] কামসম্বন্ধী রস ; রতিমুগ্ধ, কামরাগ । "মহা ১. ২৫.৬০ । কামরসে মত্ত ।—কৃ ২৫১ ।

কামরসিক বিণ [স.ত] কামবিষয়ে রসজ্ঞ ; কামরসে মত্ত ; রতিরস-নিপুণ, কামুক । "যুবা কামরসিকঃ ।—ভট্টহরি ।

কামরা বি [P. Camara ; হি কমরা ; cf., Gr. kamara—a vault ; L. camara, camera—a chamber, vault] প্রকোষ্ঠ, কুঠারী । "নিশি...কামরার বাহির ইল ব.প্র ৪১১ ।

কামরাভা, -কামরা বি [সং কামরক, -রত্ন ; হি কমরংগ, -রং ; ঠ, ও কমরথ ; P. Karambola] পঞ্চশিরায়ুক্ত অন্নফলবিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola) । [কামরাভা-মাল্লি—কাম-রাক্ষার মত শিরাল মাল্লি । "ব.প ১৪৩৪ ।]

কামরিপু বি [ব.ত] কামের শত্রু ; শিব । "যে রূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭ ।

কামরূপ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার কাম্যমুসারে রূপ ; যথেষ্টরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ । "মহা ১.২৩.৬ । পূ.মে ৬ । ২ বাহার রূপ কমনীয় ; মুরূপ, মূর্দর্শন, অতিশোভন । —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগজ্যোতিষ দেশ । "কামরূপেশ্বর রঘু ৪.৮৪ । [ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত । এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে ; রক্তপাণ্যরূপপীঠ কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, ভৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা.চ ৫৪) । ইহা একান্ত পীঠের একতম ; এই স্থানে সতীর যোনিমণ্ডল পতিত হয় (ত্র 'শ.ক. পীঠ') ।] ২ (বহুব) কামরূপবাসিগণ । ৩ দেবতা (M.W.) । —রূপ স্ত্রী [উ.লো] ১ ইচ্ছাধীন রূপ ; যথেষ্টাকার, অভিলাষামুরূপ আকৃতি । "৩ধর মহা ১.১৫৫.৩৬ । "৩ধর রা (S.W.) । ২ বিশ্বাসিত্রের অন্ত্রবিশেষ ; "রা ১.২৮.২ । —রূপী (-পিন্) বিণ ["প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ -১ব ; স্ত্রী -পিনী] ১ কমনীয়রূপবান্, অতিশোভন, মূর্দর্শন । ২ ইচ্ছাধীনবিগ্রহ, যথেষ্টরূপ-রূপ-ধারী, নানামূর্দর্শন । "রাক্ষসী কামরূপিনী রা ১.১.৪৬ ; ২৮.১০ । কামরূপী বিহঙ্গম ম ১২ ; কামরূপী বাড়াইল অন্ন ৪৩৫ ; ৬৮২ । কামরূপী হন্যা আমি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০ । কামরূপী তবাগ্রজ যে ৯১ ; কামরূপী সেতু ২৩৪ । —রূপী পুং ১ বিভাধর । ২ পঞ্চ-মার্জার । ৩ বিভাল ।

কামরূপ বিণ [√কামি + অল (কলচ্) -ক ; স্ত্রী -লা] ১ কামনাকারী,

লোভী। "অত্রি ৩৭২। ১ কামুক, লম্পট। —ল পুং [+অল-ধি] ১ বসন্তকাল। ২ মরুদেশ। ৩ রোগবিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, জ্বা। —লা ত্রী সর্ধ 'কামল (৩)।

কামলতা ত্রী [ব.ত] ১ কামের লতাতুল্য; শিখ। ২ (বাঙলায়) অতীষ্টদায়িনী লতা; কল্ললতা। "বা কিছু যে চাহে। অমনি পাঁর সে তারে, কামধুকে যথা, কামলতা মে ২৮৩।

কামলজা বি [ত্র 'কামিনা'] ১ কারুকারী, শিল্পী। "বিচুনী (বিনয়ী?) কামলা হৈহ ডোমের বরণী বি.পা ৩৬৮। ২ [সং কামল, -লা] পাণ্ডুরোগ, জ্বা।

কামলশক্তি ত্রী [ব.ত] কামের শক্তি; কামের রতি-প্রভৃতি পঞ্চাশৎ-প্রকার নাটিকা।

কামলশর পুং [ব.ত] ১ মদনের শর—সম্মোচনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাদৃশ্যে) আত্মবৃক্ষ।

কামলশাসন পুং [ব.ত] কামের শাসন; স্মরণ, শিব।

কামলশাস্ত্র ত্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র; রতিবিজ্ঞান। "মহা ১.২.৩৬৩। ২ কামের (স্বর্গাদির) শাস্ত্র; স্বর্গাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)।

কামলসম্ব পুং [কামের সগা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধুমাস, চৈত্রমাস। ৩ আত্মবৃক্ষ।

কামলসিন্দুর বি [অস কামসেন্দুর—একপ্রকার বস্ত্র; ইহার ফোটার অতীষ্ট সিদ্ধ হয়।] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। "নিজ হস্তে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল।—ম.পা ৯। গো.ফ ৩৩৪; কামসিন্দুরের ফোটা ৪৮৮। কামসিন্দুর হয় লগাই কপাল ভরিয়া পিঙ্ক ম.ম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

কামলসু বিণ [কাম+√সু+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; ত্রী -সু] বাহ্য কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অতীষ্টদাতা। "রঘু ৫.৩৩। —সু ত্রী কামজননী, স্ত্রীশ্রী।

কামলসুত্র ত্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র; কামব্যাপারবিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ; কামশাস্ত্র। [প্রজাপতি প্রজার হিতের নিমিত্ত লক্ষ্যধায়ে বিভক্ত জীবর্গ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহস্রধায়ে বিভক্ত পৃথক কামসূত্র প্রণয়ন করেন। যেতকত পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-সূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল ব্রাহ্মণ সপ্তাধিকরণে সার্দ্ধ শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য খণ্ডে খণ্ডে কামসূত্র প্রণয়ন করিলে, বাংস্তায়ন সকলের সারসঙ্কলন-পূর্বক কামসূত্র রচনা করেন (কামসূত্র ১)।] ২ মধ্যচ্ছার সূচক। "মা.মা ১.৪।

কামলহৈতুক বিণ [কামহৈতুক+অ (অণ্) স্বার্থে (শব্দর)] কামই বাহার হেতু; ত্রী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্ভূত। "শ্রী ১৬.৮।

কামা সর্ধ [সং √কৃ >প্রা √কম্ (কুরবিষয়ে, হে ৪.৭২) >বা (√কাম) কামা; হি √কামা] ১ কৌরকর্ম করা; কুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shave)। "কোলে বৈস দেই কামাই চ.লা ৩২। কামাইও মোর আদর মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম+আ; হি—√কমা] কাম (কর্ম) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (শিজত) নাপিত দ্বারা কৌরকর্ম করান; খেউরী করান। "নাপিত লইয়ে কুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—মা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিকট ভাঙ্গিয়া দেওয়া। "বিকট ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাচে না। এই জন্ত অনেক মাল বৈত সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (ব্রহ্মপুণ্ড-শিকা)। "কামাইল সাপের জেন কৌপানীমাত্র সারে"—গোপালবিজয়—ঈদ্রপেচল বশ্যোপাধায় পৃ ৩৩। [কামায়ল—নির্দোষ করিল।

"কো জানে কুচতটে, কোন কামায়ল, কাজরে কামিন হারা। —পদকল্পতর।]

কামাই, -ঞি বি [কাম+আর (?); হি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। "আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.গা ৭। কামাই'স' (?) খাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জন। "লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্মার্জন, ধর্মকর্মসমুদান। "কামাঞি তো খুব বেখা রা.স ৩৩। ৪ [ফা কম্—কৃতি] কার্য্যকৃতি, কর্মবন্ধ। "কালে কালে কৈল হাল কামাঞের বো শি ৭৫। তোমার কায়ে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্যে অনুপস্থিতি; কাজে না যাওয়া। ৬ বিক্রয়, বিক্রান, ঈক, ধাম। "প্রমোদ...সর্বদা গলাবাজী কতেন ও দিবারাত্রি গুণ্ডনোমির কামাই ছিল না হ ২১৮। [কামাই করা—১ উপার্জন করা। ২ কার্য্যে অনুপস্থিত হওয়া। কামাই যাওয়া—উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্য্যবন্ধ থাক। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য্য নাই, হুতরাং সর্বদা উত্তোষী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য্য করিতে হয়।]

কামাঙ্কী ত্রী [কাম অঙ্কি বাহার, বহত্ৰী, সমাসান্ত অ (বচ); ত্রী ঈ (ডীঘ)] ১ 'শোভনাকী', কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

কামাঙ্কী ত্রী [কামা আখা বাহার, বহত্ৰী, ত্রী আ (টাপ)] ১ 'কামানাময়িতা', দেবীবিশেষ। ত্র 'কামরূপ'। "ম.পা ১১৪। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —খ্য ত্রী তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮২.১০৫।

কামাঙ্কি পুং [কর্মধা] ১ কামরূপ অনল; তীর্থ হরতচ্ছারূপ অগ্নি; কামানল। "সন্দীপন। দৃষ্টিমায়ে সর্বগায়ে কামাঙ্কি দহিল ম ১৫। কামাঙ্কির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীর্থ তুকা; অতিলাস।

কামাঙ্কুশ পুং [কামের অঙ্কুশ, ব.ত] ১ কামের অঙ্কুশতুল্য উদ্দীপক; নখ। ২ শিখ।

কামাঙ্কুর বিণ [কামে আতুর, হৃৎহৃশা] হরতকাতর, কামার্ভ। "মে ২৭৭।

কামাঙ্কুর পুং [ব.ত] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। "শি ৫৫।

কামাঙ্কুর (-ক্কন্) বিণ [কাম বা কামে আত্ম বাহার, বহত্ৰী; ত্রী -রা] ১ বাহার মন কামপ্রধান; কামনাপরায়ণ, কামনাকুলচিত্ত। "কামাঙ্কুরা রা ২.২১.৫৮। শ্রী ২.৪৩। ২ কামাসক্ত, কামার্ভ। "মহা ১.১০.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। "মহু ৭.২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্মফলাভিলাষী। "মহু ২.২।

কামাঙ্কুরী ত্রী [কামের অধিষ্ঠান, ব.ত] ইচ্ছার আভাস—ইচ্ছিম-গণ মন বৃদ্ধি। "শ্রী ৩.৪০।

কামান^১ -নো' বি [√কামা+অন; হি কামান] ১ উপার্জন করা। ২ কৌরকর্ম করা। —ন 'ন' বি কৌরকর্ম, খেউরী। "রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন 'নো' বিং ১ কৃত-কৌরকর্ম, মৃত্তিত, মৃদান, নেড়া। "ব্রাহ্মণের...কপালে ফোটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপার্জিত। "বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটুক, দিয়া নিজে জুজু হয়ে চোকেন ফাটকে।—হেম ৩৭৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; কৌরকার্য্য। কামানী—কৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

কামান^২ বি [কা কমান—ধনু; 'কামাণ'—কামাণ সপ্ত শোভে জহি বৃগল (ঈ.কী ৩); cf., F. canone; Italian—cannone —great tube; L. canna—reed; P. canhao] ১ বৃহদালীক

পোলানিকেশপ লৌহব্রবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৬৪; কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাগী কামান ন ৪৯৮। ১ ধনু। “বজ্রজ কামান হাথে : কামান কৃপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ডুক।—ম ১৫৪; ৬৯২। কামের কামান জিনি. ডুকর ডগিয়াখানি (চ.দা)। শি ৮২। ভরুগুগ কামের কামান চৈ.ম ৬৫। ৬ (ধনুর সাদৃশ্যে) জ। “দশনে অধর চাপে বেঁচিয়া কামান শি ৫১। [কামান দাগা—কামানে আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান।]

কামানিল পুং [কামই অনল, কর্মধা] কামরূপ অগ্নি; তীর্থ স্রুতেচ্ছ। “জা ৬৬।

কামানি, -নিয়া, -নী বি [কামান+ই, ইয়া, ইয়া; হি—কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে; গোলন্দাজ। “কামানিয়া কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় জী ২১৮।—নি বি ধনুর্গোছ। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামানি বিণ [হৃপ্‌হৃপ] কামবেগহেতু কর্তব্যজানশূ; কামবিসৃ. স্রাজ।—ক বি কামোদ্দীপন দ্বারা অজ্ঞতাকারক; কোকিল।—কাজী কবুরী।

কামাবসায় পুং [কামের অবসায়, ব.ত] ১ কামের অবসান; কামদমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ।—সায়িতা জী [“সামিন্ +তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ‘কামাবসায়িতাব’, যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসম্বলতা। [এই ঐশ্বর্যে যোগী বৈরাগ্য সঙ্কল করেন, ভূত-প্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে। ইহাতে পদার্থের শক্তি অস্তিত্ব হয়, এক পদার্থকে (চন্দ্রকে) অস্ত পদার্থ (সূর্য) করা যায় না (পা.দ ৩.৪৫, টীকা)।]

কামায়ুধ পুং [“ধ+অ (অচ্) অত্যর্থে] কামের আয়ুধতুল্য মুকল-যুক্ত; আয়ুধক।—ধ জী [ব.ত] কামের অস্ত্র—সম্বোধনাদি শর।

কামায় বি [সং কর্মকার > প্রা কামায় > বা (কামার) ‘র: প্রবিড়ী (?)’ লৌহের ও স্বর্ণের কর্মজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ; উজ্জাতীয় লোক। “ক.চ ৮৮। [কারায়নী—কর্মকারপত্নী, কর্মকার-জাতি-স্ত্রী। কামারশাল—কামারের কর্মশাল (দোকানঘর)। [সেকুর ঠুকাচ্, কামারের এক ধা (প্রবচন) —স্বর্ণকার ঠুকাচ্ করিয়া গহনা গড়ায়, কর্মকার প্রবল আঘাতে লৌহের অস্ত্রাদি নির্মাণ করে; (মৌণ্যার্থে) দুর্বল অস্ত্রে অস্ত্র শত্রুতা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

কামায়ুগ্য স্ত্রী [কাম অরণ্য, কর্মধা] হৃদয়বন; কামাবন।

কামায়ি পুং [ব.ত] কামের শত্রু; স্রহর, শিব।

কামার্জ বিণ [কাম হেতু আর্জ, হৃপ্‌হৃপ] কামোপহৃত, কামপীড়িত, কামাতুর। “পু.মে ৫।

কামাল বিণ [আ কামাল] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “থাকে যদি অসামাল, তবিরি হলে কামাল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভূত। “অল্পপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৪৭৭।

কামাসক্ত বিণ [স.ত] ১ কামবশ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। ২ কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [সং কামিক] কারণবপক্ষী, কামপাণী। “ক.চ ১২৫। জা ২২৬।

কামিক পুং [কাম+ইক (ঈন্) অত্যর্থে] ‘কামযুক্ত’, কারণব, কামপাণী।

কামিকি, -কে, -খ্যা বি [সং কামাকী, -খ্যা] ১ কামাখ্যা দেবী। জী.মা ১০২; জী ৪৫। কামিখ্যা জু ১২। ২ কামাখ্যাধিক্ত

তীর্থ; কামরূপ। “খ্যা জু ২। উত্তরীলা কামিখ্যার ক.চ ১৬; কামিকে মুখে বাটহ ১৩৬।

কামিজ্ বি [P. camisa; E. cammeeze; কা কামীজ্] একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [√কামি+ত (ক্ত)-ধ্র] ইষ্ট, বাঞ্ছিত।—ত স্ত্রী ১ অতীষ্ট দ্রব্য। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-ভা] কাম, ইচ্ছা। ৩ অনুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -ন্যা, -কামিনা, -ল্যা বি [সং কামিন্—শিল্পী; কা কামিল, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামীন—ভৃত্য; কামিন > কামিনা, -লা, -ন্যা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)] ১ শিল্পী, কার, কারিগর। “কামিনা বিসান্তর শূ ৫৭; কামিনা বিসাই ১৩০। ২ হুপতি, স্রুতধার, ছুতার। “ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পাছকা নাই কামিনা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। “সে দেশে কামিনা নাই ক.চ ১৩২ টকা। কামিনা পাতিল কারখানা ১৩৩। কামিনা..., গড়িছে বাজনী, হুহু হুবর্ণের কাটি।—ম.ভা ৭০। কামিনা...লক্ষের বিয়নি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিনা আনিয়া আন্তরণ সত্ত কর ২২৩-৪। ৪ কর্মকার, কামার। “লক্ষ যোগ লোহা আনে, কামিনার বিস্ত্রমানে ম.ভা ২৮-২৯। কামিনা কৌত পাড়ে শি ৭১। ৫ শব্দকার, শাখারি। “কেমন করিয়া কৈলে কামিনার বেটা। শব্দের উপরে এত নির্দ্বাণের ঘট।—শি ৯২; ১০০। ৬ শিল্পিত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি।—মিনী২ বি [“না > “নী (স্ত্রীলিঙ্গ)]; তু ‘সং কামিনী > প্রা কামিনী; ‘কামিন’—মেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। “কাজলা কামিনী : কাজলা কামিনী করে টোপের নির্মাণ ম.ভা ২৯।

কামিনী১ স্ত্রী [কামিন্+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ ‘কামাতিশয়যুক্ত’ (অ.টী); অতিকামবেগযুক্তা নারী; অনুরাগিণী স্ত্রী। “ময়ু ৮.১১২। ২ স্তম্ভরী, বরাজনা। “রঘু ২.৬৯। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিভোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুহুমকুল’ মা ১৬০। ৩ ভীক স্ত্রী। ৪ স্ত্রীসামাজ্য, স্ত্রীমাত্র। “পু.মে ৬৩। ঋতু ১.২৮। কমল-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১; ২৩৯। কেমন করিয়া, কামিনী বঞ্চব, কুলশীল হল হারা চ.সা ২৫৩। ৫ দারহরিজ। ৬ স্রা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাছা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী। ১২ (বাঙলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২। কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২। ১৩ দয়িতা, প্রিয়া, নারিক। “কামিনী কি তেজই কান্তক কোর।—গো ২০৪। ১৪ (অপ্র) পশুর স্ত্রীজাতি। “ব্যাধদল মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনীকুহুম তরুতলে ম.শ ৮৩। শুক কামিনীর মালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিখিল সাঙ্গে।—গান ১৬৩।

কামিনী২, কামিন্যা, কামিনা, -ল্যা অ ‘কামিন’।

কামী (-মিন্) বিণ [√কম্ বা √কামি+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী; ছান্দস] ১ যে কামনা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “স্বর্ণ-কামিণী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয় তেমনি সূর্যেরা পূজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭০৫। [সমাসে উত্তরণ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -মিনী] অতিকামযুক্ত, কামাধিষ্ট, কামবশ। “স বভূব ততঃ কামী মহা ১.১০.১৫। হাম নহ কামিনী নারী পর ৫৬। যেক্ষপ দেখিয়া কামরিপু হম কামী ভা.চ ১৭৭; ৭০৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৬। পু.মে ২। উ.মে ১০; ১২। কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন ন ১ইক্; কামিজন-

সার্থ ৩৬। কামীয়ন: মে ২৭৭-৮। ৪ কামনামুক, ইচ্ছাবিত, তৃপ্তবান্। —মী পুং ১ চক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটকা। ৪ সারস-পক্ষী। “মী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব করয়ে কামী ২৪০। ৫ চক্র। ৬ বিহু (মহা)। ৭ স্বভাবনামক ওষধি।

কাব্যক বিণ [√কম্+উক (উকঞ) তাল্লালো-ক; স্ত্রী -কা; -কী; ছান্দস] ১ কামনাশীল, ইচ্ছামুক, ইচ্ছু। “লক্ষ্মা: কামুকো হরি: পা ২.৩.৬২, সি। রাজা” রা ২.৭৪.৭; ৩ ৯.২৩.১৭। ২ মৈথুনেন্দু, কামপরায়ণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩৩। ক.সা ১২.৯২। কামুকী হইয়া আর বল অনুচিত ম ৬৪। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা পুজিত পুজক হয়।—ব.প ১৭.৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দয়িত, প্রিয়। “বোধধিবা শুভৈর্বাটকৈ: কামিনীমিব কামুক: গো.রা ৫.১৬.৪২। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অতিমুক্তক, মাধবী। —কা স্ত্রী [√ক+আ (টাপু)] ধনাদিকামনাশীলা স্ত্রী (তত্ত্ববোধিনী)। —কী স্ত্রী [√ক+স্ত্রী ঙ (ভীষ্)] ১ মৈথুনেচ্ছাবতী স্ত্রী। “পা ৪.১.৪২। ২ চটকা।

কামেশ্বর পুং [ব.ত] ১ কাম্যের অধিপতি; ঈশ্বর, বিহু। ২ ভোগ্যের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক। “কামেশ্বরের বড়ী: কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। খাওয়াইল কামেশ্বর কু ৪৩। —সী স্ত্রী কামাখ্যায় দেবীমূর্ত্তি বিশেষ।

কামোদ পুং (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “জা ১০৪। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাঁটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] —দা, —দী স্ত্রী রাগিণী বিশেষ।

কামোদীপক [ব.ত] কামোত্তেজক, কামবর্দ্ধক। “কি ৬.১৩, মলিনাথ।

কামোদপহত বিণ [ত.ত] কামাভিভূত, কামার্ভ।

কাম্প অর্ধ [সং √কম্প্; অ √কাঁপ; অপ্র] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “হৃদয় কাম্পএ মোর স্ত্রী.কী ৭৪। কাম্পে জিভুবন গ ৫; কাম্পএ জে মাথা ১৫০। —ল্যা সর্গ [√কাম্প+আ] কম্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র স্ত্রী.মা ১৪। [কাম্পএ, -ল্পিতে, -ল্পে, -ল্পো (কাঁপি)।—স্ত্রী.কী।]

কাম্পিলা পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। “বিষয় ক.সা ২৫.২৩। —ল্যা স্ত্রী, —ল্যা স্ত্রী পঞ্চালদেশের পুরীবিশেষ। “পুরী: কাম্পিলায় রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

কাবুজ (?)। “বুরুজ কাবুজ মারে বাণ ভৈরটাজি চ.বি ২৩২।

কাষোজ পুং [কাষোজ+অ (অণ), পা ৪.১.১৭৫, সি] ১ পুরুষাশ্রু-ক্রমে কষোজবাসী। ২ কষোজদেশের রাজা। “মহা ২.২৭.২৩। রঘু ৪.৬২। ৩ কষোজদেশজাত শূদ্রপ্রাপ্ত জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কষোজ-বেশ, মাথে নাহি রাখে কেণ ক.চ ৮৫। [ইহার। ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত হয় (মহু ১০.৪৪)।] সগররাজ ইহাদিকে মুণ্ডিতমস্তক ও বেদাচারবহিষ্ঠ করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহার। রেছ নামে অভিহিত (হ ১৪৮ অধ্যায়)।]

কাম্য বিণ [√কামি+য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী -ম্যা; ছান্দস] ১ কামনার্হ, অভিসম্বীয়। “কাম্যক বিজয়ো রণে রা (S.W.)। ২ কামনাবিবরী-ভূত, কলকামনাপূর্বক বিহিত; কলাসক্তিপূর্বক কৃত (কর্ম)। বিপ ‘মিতা, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মহু ২.২। ৩ হৃদয়, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। “দক্ষিণাঃ প্রদদৌ কাম্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [কাম+য (যৎ)] ‘কামের নিমিত্ত হিত’; কামোদীপক (ত.ভা)। —ম্যা স্ত্রী কলোদ্যে কৃত যজ্ঞপাদি কর্তব্য কর্ম (শ.ক)। “কল। [√কর্ম (কর্ম-র্ধ) স্ত্রী—বর্গাদিলাভকামনার করণীয় বাগাদি। “কল (স্ত্রী)—কাম্য কর্ণের কল; বর্গাদিলাভ।]

কাম্যক স্ত্রী [কাম্য+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] সরস্বতীভীরস্থিত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।

কাম্যকূপ বি [ব.ত] কাম্যবিষয়ের কূপ; গজাবমুনার সঙ্গমস্থল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.তু ৫৪। [এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে বে অক্ষয়বট দেখা যায়, পূর্বে উহারই নিকটে গজাবমুনার সঙ্গম ছিল; ঐ ‘সঙ্গমস্থল’, ‘কাম্যকূপ’ নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহত্যাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা ‘কাম্যকূপ’। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহত্যাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদশাহ আকবর হন।

কাম্যদান স্ত্রী [ব.ত] ১ কামনার্হ দান (অ.টী); বর্গাদিকামনার স্বর্গরত্নগজাদির দান; কামনাপূর্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান; উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাম্য স্ত্রী [√কামি+য (যৎ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপু), বাহুল্যক] কামনা, ইচ্ছা। “কিং:কাম্যা; যৎ:কাম্যা (শতপথব্রাহ্মণ)। “তৎপ্রিয়” রা (S.W.)। ন কাম্যাম্ মহা ১৩.১.৩৬। ধর্ম, বধ, রতি, হিত” মহু (S.W.)। হিত” গী ১০.১। গোত্রাঙ্গণ, গো, ব্রাহ্মণ” য় ৩১১। [পুত্রকামা (√পুত্রকামা+অ-ভা+আ)—বপুপ্রোচ্ছা। “গো.রা ১.৩.৩৪। রঘু ১.৩৫।]

কায় বিণ [ক (প্রজাপতি)+অ (অণ), ‘তাহা ইহার দেবতা’ অর্থে, ই (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫); স্ত্রী -মী] প্রজাপতিদেবতাক, প্রাজাপত্য (হবিঃ, বিবাহ)। “কায়োদ্রজ: মহু ৩.৩৮। —য় পুং ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রাজাপত্য বিবাহ। ২ [√চি+অ (যঞ)-ধি, √চি > কি; পা ৩.৩.৪১] বাহাতে অন্ত্যাদি চিত হয় (সি); দেহ। “অ”, অতি, অজ, পূর্ব, মহা” (S.W.)। কায়: সন্নহিতাপায়: হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু “কালীনিকায়: পং ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) নৃককণ্ড। ৬ [+অ -র্ধ] বাহা উপচিত হয়; মূলধন। “কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধি:) মহু ৮.১.৫৩, কুলুক। ৭ বাহা নিশ্চিত বা নির্ণীত; লক্ষ্য। ৮ [+অ -ণ] বাহা দ্বারা উপচিত হয়; বভাব। ৯ [+অ -ভা] রাগীকরণ, সমুহ। “জন”, বনস্পতি” (S.W.)। —য় স্ত্রী কনিষ্ঠানুলির মূল; প্রজাপতিতীর্থ। “মহু ২.৫২। শব্দ ২.১। [‘তীর্থ (স্ত্রী)—সর্ধ ‘কায়’ (স্ত্রী)।]

কায -জ্ বি [সং কার্ধ্য (কাযুষ); বা (কাযুষ) ‘য (বাঙলায় ‘য’ উচ্চারণে ‘জ’); অস কায; অপ্র; কায্য (গো.চ)] ১ কার্ধ্য, কর্ম। “পরের কাযটাই, পরের কাযে ধরি দা ৪১০। কাযে না কুলার ভ.প্র ২২৫। ২ ক্রিয়া, কথা। “ল্লগেরে থাকুক কায ঘৃণায় না হেরে ভ.প্র ১৯। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। “কোপদুটে হৃদুটে যাহার পানে চাই। শরীরের কায থাক হৈয়া যায় ছাই ৥—কু ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহ্বল-ভাব। “কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশরীর। থাকুক যত্ন কায দেবতা চকল ৥—ব.প ২২২। ৫ কার্যকার্য, শিল্প। “উমার বসনে বিচিত্র কায ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম, সংসারের কাজ। “যরে আর কি আমার কায নাই। তোমার কাযে কায-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, কল, অতীষ্টলাভ। “অমৃত কি কায তার গুণ্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে ভব নাহি কিছু কায বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কায ন.বি ৩৯। যরের কাযে কি কায দা ৪১০। ৮ অসম্ভাব্য কার্য; কষ্টের কাজ। “এ তোমার ভৃত্য প্রভু সমুখে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেন, কি কায বাইতে ৥—ভ.প্র ১৯২।

কায়ক্লেশ পুং [ব.ত] ১ শরীরের কষ্ট; দৈহিক দুঃখ বা আয়াস; শারীরিকক্লেশ। “রা ২.২৮.২৩। “ভয় গী ১৮.৮। মহু ৪.২২। কায়-ক্লেশ করিয়া কুলান্ কত দিন শি ৬৮। ২ ভয়, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্তা। “(দৈত্য) মহতা। কায়ক্লেশে চন্দ্রশেখরমার্যবিতবতী।

হিঃ। উপবাসে কায়ক্রেপে শোবে কলেবর কুউ ৫০। কায়ক্রেপে করি কর্ণ করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] উপবাস। “এ দেশে বিপেবে, সব কায়ক্রেপে, সেবা করে ধর্মদেবা শ্রী ৫৪। —ক্রেপে ক্রি.বিং শারীরিককষ্টবীকারপূর্বক; অতিকটে, কষ্টেহুটে। “কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্রেপে শ্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দাননাগরে বাহা নির্বাহ কর্ণে, সামান্ত লোককে...কায়ক্রেপে তিলকাঙ্কনে সেটীর নকল ক্রেপে হবে হ ২০৭।

কায়িকিকিৎসা শ্রী [ব.ত] অষ্টাষ্টিকিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ অর অতীসার কুট মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। “মুশ্রুত ১.১.৬।

কায়জ বি [তু ‘আয়জ’; অপ্র] পুত্র। “কায়জ কামনা করি ক্রেপে করে কতি শ্রী.মা ২০; ২২।

কায়জ পুং [ব.ত] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিবিদ্ধবাপারতাগ। “মহু ১২.১০।

কায়দা, কায়দা-কায়দা অ ‘কাএদা’।

কায়দা বি [কাহন > কাঅন > ‘ন; অপ্র] ১ কাহন, ষোল পণ। “সন্তের কায়ন বেত মগা ৬। ২ [সং কয়, -নী] ধাতুবিশেষ। “এক যুট কায়নের চাউল ম.ম ১৩১।

কায়বার বি [রায়বার > ‘র] গুণবর্ণনাপূর্বক কব; জতিবাক্য। “রাজভাট, কায়বার পড়ে ক.চ ১৫৬। আশীষ করিল বিজ ভট্ট কায়বার জ ২৪। পড়ে ভাটে কায়বার চৈ.ম ৭০।

কায়বুহু পুং [ব.ত] ১ কায়সম্বন্ধী বাহ; শরীরস্থ বাতপিত্তক এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাস রায়ু অস্থি মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতুর কার্যকারণভাবে ক্রমিক বিস্তার। “পা.৭ ৩.২২। ২ দেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিস্তার ব বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বলদেবাদিক্রমে ও লক্ষ্মীগণাদি-রূপে কায়বিতার। “শ্রী.গো ১২.২৬। স্বয়ংরূপ কৃষ্ণের কায়বাহু—তার সম চৈ.চ ৪; ২১; ৩১। কৃষ্ণ তথা হইলেন কায়বাহুরূপ চৈ.চ ৪।

কায়মনোবাক্য বি [“নোবাক্য” সাধু] শরীর চিত্ত ও কথা; কর্ণ চিত্তা ও ভাব। (“অভয়া-চরণে” অমুদ্রণ রহ মম কায়মনোবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৬। —কো, —কোতে ক্রি.বিং [“কো” সাধু] কর্ণে চিত্তায় ও কথায়; সর্বতোভাবে, সর্বথা। “কায়মনোবাক্যেতে সেবিহ গুরুজন কুউ ১৫২। কায়মনোবাক্যে করয়ে শুবন শ্রী.মা ৭৮; কালি পূজা করে লখ্য কায়মনোবাক্যে ১৫১। কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী।—কু ৩৬৭। কায়মনোবাক্যে তার ভক্তি চৈ.চ ৩১। [কায়মন-চিত্তে (গ্রাম্য)—কায়মনোবাক্যে। “বিপৎকালে ভয় করিও না —কায়মনচিত্তে পরমেশ্বরকে ডাক আ.হ ৫৯।]

কায়স্থ পুং [কায় + ১/হা + অ (ক) -ক; উ.ত; শ্রী -হা; -হী; কান্ত (গো.চ ১০৭)] ১ ‘কায়’ (সর্বভূতদেহে) স্থিত, পরমাত্মা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। অ ‘করণ’। “বাস ১.১১। কায়স্থ কুলেতে জন্ম ম ২৭৪। [ইহারা লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লেখকের (মুহুরীর) কার্য ইহাদের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩)। মৃত্তিতে (যাজ্ঞ ১.৩৩৬) ও কবিকল্প-কাব্যে ইহাদের অত্যাচারের বর্ণনা আছে।] ৩ কায়স্থবংশীয় ব্যক্তি। “কায়স্থ: শকটদাসো নাম যু ১২৫। শ্রেষ্ঠিকায়স্থো যু ১২৬। কায়স্থহুত ক.চ ৭৫। রক ঠাকুরাণী, কায়স্থ যতক আছে ম.ভা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুরুষ (কেরানী); হিসাবরক্ষক, সরকার। “বাজ ১.৩৩৬। কায়স্থকৃত (লেখ্য) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ কায়স্থ লেখে ক.চ ৭৫; ৮৮। কায়স্থের কি কব ব্যাখ্যাস ২৮২। চৈ.ভা ২৩৪। —হা শ্রী ১ কায়স্থ-শ্রীজাতি; কায়স্থের মেয়ে। ২ কায়ের স্ত্রিসাধন-স্রব্য; হরীতকী। ৩ আলকী। ৪ দিবিধ এলা। ৫ তুলসী। ৬ কাকালী। —হী শ্রী কায়স্থশ্রী।

কায়স্থিনী বি [‘হ+শ্রী ইনী; হি কায়স্থিন, কৈথিন] কায়স্থপত্নী, কায়স্থনী। “নবীনের কায়স্থিনী নী ৮১।

কায় বি [সং কায় > প্রা কায়া (পে) > বা কায়; হি, ঠ, শু ‘য়া; ‘য়া (দো), তু ‘কার্য’ (বী ১২)] ১ কায়। “গো.বি ৪৮; ৯৪-৫। ম ২১৬; ৪০৯। ২ রূপ, মূর্তি, অবতার। “কত মায়া কর, কত কায় ধর ভা.চ ১০৮। [কায় পালটান (হি কায় পালট সেনা)—রূপান্তর ধারণ করা; জগান্তরগ্রহণ।]

কায়িক বিণ [কায়+ইক (ঠক); শ্রী -কী] ১ কায় ধারী কৃত; শারীর (শুভাশুভ, পাপ)। “মহা ১৮.৬.৯৬। মহু ১২.৮। ২ [+ইক] কায়সম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। “চিকিৎসা কায়িকী।—মুশ্রুত (S.W.)। —কা শ্রী [ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে + শ্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কায়সংযুক্ত’, বলীবদ্ধাদির কায়িক প্রমাদাধি বৃত্তি বা মূহ। “মহু ৮.১৫৩, কুজুক। ২ মূলদানাবিরোধী প্রতিবর্ধসেয় বৃত্তি (শ.ক)।

কায়েরত, -ঐ বি [সং কায়স্থ > প্রা কায়স্থ > বা ‘ত, -থ; হি কায়স্থ; কাইথ (ত্রিপুরা); তিকতী—‘কথোপ’, a writer, clerk] কায়স্থ-জাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “লেখা পড়া করে তথা কায়েরত বিস্তর কুউ ৭২।

কায়েরম; **কায়েরমী** অ ‘কাএম; কাএমী’।

কার বিণ [১/ক+অ (অণ) -ক; শ্রী -রী] ১ কারক, কর্তা, অমু-ঠাটা। “প্রিয়, যজ্ঞ। ২ নির্মাতা। “কুন্ত, কর্ণ, রথ, শম্ব, হুবর্ণ। ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক। “গ্রন্থ, বাস্তিক, ভাষ্ণ, শাস্ত্র। ৪ পাচক। “স্থপ। ৫ জনক, উৎপাদক। “অগদঙ্কার, অক্ষ। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ ক্রিয়া-করণ। “কাম, বলাং, সাক্ষাং। ২ বড়, চেষ্টা। “পুরুষ। সকার মাঘ ১২.২৭। ৩ উচ্চারণ। “ওঙ্কার (ওম-কার)। ধিক্, কুং, বহট্, বাহা, হাহা। ৪ হিংসা। ৫ নিশ্চয়। ৬ [+অ-ঈ] ‘বধ্য পশু’; বলি। ৭ উচ্চাৰ্য বর্ণ, অর্থাৎ তদ্বর্ণবাচক। “তৈ ২২.৪। “অ”, ক ইত্যাদি। ঋ, ঌ, ৩, ভা.চ ৪২৮; অংকার, উ ৪২৯; ঞ, ঋ ৪৩০। ৮ [+অ-ণ] শক্তি, বল। ৯ [কর+অ (অণ) স্বার্থে] রাজগ্রাহভাগ; কর। “পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ যতি। ১২ হিমালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলার জল। ১৪ রতি। ১৫ তপস্তা।

কার ২-‘র’ জি [কর > কার] ১ সম্বন্ধহৃচক বগী বিভক্তি। “আজিকার রাতী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাত্রি কু ৩০২। সভাকার মুক্তি কুউ ১২৪। পূর্ব ম ৯৫১। সভা চৈ.ভা ১৮৩; তথা ৪২২; আজু, এখান, তখন, সকল। ২ স্বরূপসম্বন্ধহৃচক বিভক্তি। “আজিকার দিন কু ১৪১। [আপন—আপনার। আপনকার (অপ্র)—আপনার। “কু.চ ৪৫।]

কার ৩-‘র’ [কা কার; Av. kára; তু ‘সংস্কার’] ১ কার্য, কর্ণ, নির্মাণকার্য। “খান। ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার (function)। “পরদাজ; কুন্। ৩ ব্যবসায় (business)। “বার। কার কারবার হ ২০১। ৪ চাকরী। “বে। ৫ কর্ণবিপাক, কাজের দায়, কর্ণকের। “বলে দৈতা ‘আজি তোরে পাইয়াছি কারে! দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭০। ৬ [সং কার; তু ‘কাগার] কারক, নির্মাতা, শিল্পী, তৎকর্ষনিপুণ। “খোদ, নকস, মিঠাই, মিনে, হালুই। [কার-কারবার—ব্যবসায়-বাণিজ্য। কারে পড়া—কাজের দায় পড়া; বিশয় হওয়া। কারে পাওয়া—কর্ণকের হেতু বেশ বা হাতে পাওয়া। অ ‘কার’ (৫)।]

কার ৪-‘র’ বি [E. cord] ঘূর্ণি-প্রভৃতির জন্ত ব্যবহৃত সড় ভাঙানো হুতা। “কাল কার; রেশমী কার।

কারক বিণ [কৃ + অক (কৃ)-ক; ক্রী-রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদয়িতা, অনুষ্ঠাতা। “অপরীক্ষিত”। অপরীক্ষিত কারক: বাজ ২.২৩৬। ২ নির্মাতা, স্রষ্টা। “জগতা: কারক: কৃক: (মুখ্যবোধ)। ৩ সাধক, অনুষ্ঠাতা। “গুরোবচনকারক:—মহা (S.W.)। প্রি” মনু ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসঙ্কর” শ্রী ১.৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। “বুদ্ধি: বৈল্যব্যাকারিকাম্ রা ৬.১০১.২৩। শঙ্খান্ মজ্জল-জনকান্ (মহা)। স্বপ্তস্ত কারক: বাজ ৩.১৫০। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কর্তা কর্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্বিধ কারক।] ২ ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ। ৩ [করকা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘করকাসম্বন্ধী’, করকাজাত জল; শিলার জল। [“বিভক্তি (ক্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

কারকিত ‘-কৃ-ত’ বি [কার+কিত (কৃত্য?)] কৃদিকার্য—চবা-খোড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের তখির। “ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী ১৪; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

কারকুন বি [ফা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; অধ্যক্ষ, মানেজার (a zamindar's agent)। “কারকুন কাগজ বুধে বাঁকী ওয়াশীল জ্রী.মা ৮৮। মধুধন সর্মা কারকুন ঘুরিতেছে E.P. 64। ২ যে কর্ত্তব্যকারী জমিজমার উত্তল তহসিলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.প্র ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ।]

কারখানা বি [ফা কারখানা] ১ ‘কার্যের গৃহ’; কর্মশালা (workshop, factory)। ২ ব্যাপার, ঘটনা, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুষ্করের কারখানা দা ২০৪১; এ কারখানা কার ঘেবে, কোপিন কেন কটদেশে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মানা। বখায় ধুসী চলিয়া যাবে?—অবাক কারখানা।—মল্ল ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—বাবসার প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

কারচুপি, **-চুপি** বি [ফা কারচোবী] ১ কাপড়ে সূচীকর্ম—কুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কারুকার্য। রেশমী কাপড়ে বা ডেলডেটে জরির সূচীশিল্প; গুলকারী। “কাপেটে কারচুপি কাজ কার নবা চাল।—হেম ৩২০। ২ (গৌণার্থে) কৌশল, ফিকির, চালাকী, হল। “মুখুর্ঘ্যের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির কাজ লী ১৫। —চোপ, -চোব বি [ফা কারচোব] সর্থ ‘কারচুপি (১)। “কারচোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১০। কৃক জরির কারচোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

কারণ ক্রী [কৃ+ই (পিচ)+অন (লুট্)-ক] ১ ‘যে করায়; ক্রিয়ানিষ্পাদক’; হেতু, প্রবোজক, নিদান। “ন চ পশ্চামি কারণম্ রা ২.৬২.২০। কৌরবান্ কারণং কৃধা মহা ১.২.২২। শ্রী ১৩.২১। রঘু ১.৭৪। কার্যকারণত: হি ১.৩৮। ২ নির্বর্তক, সাধক। “পট্টকতানি ...কারণানি শ্রী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। “আত্মভুবোহপি কারণম্ কু.স ৫.৮১। ৫ কারণং কারণকারণানাম্ কি ১৮.৩৫। ৬ প্রকৃতি। “কি ১৮.৩৫। ৭ জগৎকারণ—স্ব স্ব রজ: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রাণম)। ৮ বিকৃ (মহা)। ৯ শিব। “কারণং কারণানাম্ (শিবতত্ত্ব)। ১০ আদি, মূল। “মহু ১১.৮৫। ১১ প্রমাণ। “আগম: কারণং উক্ত মনু ৮.২০০। ১২ বীজ। “কারণতোয়শারী চৈ.চ ১।

১৩ নিমিত্ত। “কৈকেয়্যা: প্রিয়কারণাং রা ১.১.২৪। ১৪ মন্ত্র ধরিবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছয় নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৫ অর্থ, প্রয়োজন। “অনং স কেবলং ভুক্ত্তে ব: পচতান্নকারণাং মনু ৩.১১৮। শ্রী ৩.১৩। ১৬ বিবরণ। “বহুজি: কারণংদেব বিবাহিত: (লোভিত: ক্রোধিত:) রা ১.৬৫.১১। ১৭ (জায়ে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী ভাব; সন্মোহন। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; ঘটের কপালঘর ও পটের তত্ত্ব সমবায়ী কারণ, কপাল-ঘরের ও তত্ত্বের সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৮ সৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৭ [করণ+অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গং ধর্মকারণম্ মনু ৬.৬৬। ১৮ মূলবস্তু। “বাজ ৩.১৪৮। ১৯ কাব্যের কথা; কাব্যবস্তু। ২০ কর্ম, কার্য। “কারণেন হি জানাতি মিত্রাণি চ রিপুণ্ডবা।—চাণক্য। ২১ ইন্দ্রিয়। ২২ দেহ। ২৩ কারসহ; কারসহসংহতি। ২৪ বাস্তবিশেষ; গীতভেদ (অ.টী)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৬ [+অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলায়) তাত্ত্বিক সাধনার হেতুভূত মন্ত। “বারি, সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্ত (ব্যাপ্যার্থক)। “তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির পত্নী ১২।

কারণকথা বি ১ মূল-কথা; গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণরূপ কথা; হেতু। “কোন বিজ্ঞা জান তুমি কিবা তপোধন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন ২—গ ২১২।

কারণকারণ ক্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃত্যাদি (মহিনাশ)। “কি ১৮.৩৫। ৩ (জায়ে) অস্ত্রাশিক্ষণদার্থভেদে (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অস্ত্রাশিক্ষা (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রবোজক (ত.বা)।

কারণগুণ পুং [ব.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন, পটতত্ত্বের গুণত্ব। “কারণগুণা: কার্যগুণমভ্যন্তে।

কারণজল বি [উ.লো] সর্থ ‘কারণতোয়’। “পটাগন্ধ মাস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিকুর নিকটে ভা.চ ২২; ৩৬; কারণজল ঘোরে বলে বেই। কারণজলের কারণ সেই ১২১।

কারণতোয়, **-বারি** ক্রী [উ.লো] কারণভূত জল; সৃষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। “সম্বর্ষণ: কারণ-তোয়শারী চৈ.চ ১। কারণবারি‘পরে, হরিকমলাসন, যুগা করি বেষ্মণ হলে।—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলায়) মন্ত। “পুজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে দা ৯৮৭। নিয়ে আর কারণবারি।—গান ১০।

কারণমাত্রা ক্রী [ব.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ। ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [পূর্ববর্তী কার্য পরবর্তী কার্যের হেতুরূপে নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমালা’ হয় (স.দ. ১০.৭৬-৭৭)।]

কারণশরীর ক্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্তসার); অবিজ্ঞা হুল ও হুল শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’ এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিজ্ঞা শীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া ‘শরীর’—এই উভয় কারণে ‘অবিজ্ঞা’ (পঞ্চলী ১.১৭)।

কারণসলিল বি কারণরূপ জল; মন্ত। “দূর হোক নিরানন্দ! এস পান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

কারণা ক্রী [কৃ+কারি+অন (কৃ)-ভা+ক্রী আ (চাপ্)] ১ তীত্র বেদনা; বাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ সম্বাদনা, বরকবরণ (শ.ক)।

কারণশাস্তি, -**কার্ণ** বি [কারণ অর্থাৎ অর্থ, কর্মণ্য] কারণরূপ জলনিধি ; কারণসাগর । “বৈকুণ্ঠ বাহিরে বেই জ্যোতির্ময় ধাম । তাহার বাহিরে কারণশাব নাম — চৈ.চ ২৩; অনন্ত ঐশ্বর্য কুকের বৈকুণ্ঠাধিধাম । তার গড়াই কারণশাবি বার নাম — ১৩২ ; কারণশাস্তি ২১১ ।

কারণিক বিণ [কারণ+ইক (ঠক্), পা ৪.২.১১৬ ; জী -কী] ১ কারণসম্বন্ধী । ২ [+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৮] পরীক্ষক । “মহা ২.৫.৩৪ ।

কারণোত্তর জী [উ.লো] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক, অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রাপ্ত উত্তর ; বাণীর উপরন্তু অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া তৎপ্রতিভুলভাসাধক কারণকথন-পূর্বক উত্তর । [ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ তুল্যবল দুর্বল । তোমার শত মুখা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি ; ইহা বলবৎ উত্তর । এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে ; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রয়াদি হেতু এক্ষণে ইহা আমার ; ইহা তুল্যবল । এ ভূমি পুরুষানুক্রমে আমার ; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দশ বৎসর ভোগ করিতেছি ; ইহা দুর্বল ।]

কারণব পুং [কারণ (জল) + ৭/বা গতি+অ (ক)-ক (অ.টী)] জলচরশক্তিবিশেষ ; বাসীহাস (অ.টী) । “হংসকারণবাকীর্ণ রা ২.৭.১৮ । হংসকারণবোধীত মহা ৩.৩৮.২০ । “বৃন্দ ম ৪৭২ । ক.চ ১২৫ ।

কার্তুজ, -**তুজ** বি [P. cartucho ; E. cartridge ; হি কার্তুস] বন্ধুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-ছুরা-বান্দ-ভরা নলী ; টোটা ।

কা(কে)রদানি, -**রী** বি [কা কারদানি] কর্পগটুতা, নৈপুণ্য, কৃতিত্ব । “বেটা নিয়ে বার কারদানি, ঘুচাও তার মর্দানি, হল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭ । সোর কেনন কারদানি দেখে আ.হ ১৩১ ।

কার্নিস, **কার্নিস** বি [E. cornice] ১ শ্রাটীরে অট্টালিকার বা জানালা-দরজার মাথায় ইস্টকামিরচিত উৎসেধ (projection) । ২ (সাধুভে) কার্নিসের মত টুপি প্রান্তবেষ্টন । “সামলার হুকার্নিস । —হেম ৩৭৮ ।

কার্পরদাজ বি [কা কার্পরদাজ] কার্যসাধক, অধ্যক্ষ, কর্পচারী ; ম্যানেজার ; জুতা, চাকর । “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহারা কার্পরদাজ বইত নয় আ.হ ১৫২ । দলাদলি আবার কি ? আমরা রাণীজির কার্পরদাজ ব.প্র ৩৮২ । [“জী—কার্পরদাজের কার্য ।]

কার্পেট বি [E. carpet, বাং কার্পেট] গৃহতল বা সিঁড়ি মূড়িয়ার পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ ।

কারব পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ‘কা’ এই রব ; কাক । ২ (বাঙলায়) কাক (?) । “শিকা মন্বনের রজ্জু পেটোরিক-আদি । বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি সুখী —ভ.প্র ১৩২ ।

কারবার বি [কা কারবার] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া । “চারি বর্গ লাগিল খনার কারবার ম.পা ২২ । ২ ব্যবহার, আচরণ (dealing) । ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায় । [কারবারী—ব্যবসায়ী ।]

কারবের পুং করেলাগাছ । —র, —রক জী করেলা, উচ্ছে ।

কারবার, -**রোআর**, -**আল** বি [(?) ; অপ্র] কাণ্ডার, কানাৎ, পর্দা । “দেবীর মণ্ডপে দিল কারবার টানি : কারোআর মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬৩ । জলদি বনাতের কারোআল, ভাও আরো খিরিয়া গো.চ ২৪৬ ; ৭৭ ।

কার্বিভব্য বিণ [৭/ক+ই (গিহ)+তব্য-র্] সাধনীয়, সম্পাদিত-তব্য । —তব্য জী কার্বিভব্য বিমর ; কর্ণোপদেশ । “নক ক.স

৭.২৭ । —সিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্)-ক-১ব ; জী -জী] সাধনিতা, নিষাদক । “ক.স ৭.২৭, মন্নিবাহ ।

কারসাজি, -**জী** বি [কা কারসাজী] ১ কর্ণ, হুট্ট, নির্মাণ । “সব শায়ার কারসাজি ছারাবাজী —মজিলায় রার । ২ নৈপুণ্য, পটুতা । ৩ ছল, ধুতুতা, চালাকী । “শেষেতে কারসাজি করে সাজি নারীবেশ ব.পা ১৪১৪ । কারসাজী বলি কর্ণবেধ বল বাজী । ভেবে দেখে স্তম্ভত বিবস কারসাজী —ভা.চ ৪৮৪ । আমিও হুজি নারের মাঝি, জানি অনেক কারসাজি দা ৫৬২ । ৪ কোশল, ফিকির । “এ সেই হরা পাজির কারসাজি ব.প্র ২৭৬ ।

কার্স জী [৭/ক+অ (অঙ)-ভা+জী আ (টাপু) পা ৩.৩.১০৪ ; তু ‘কারা’—লেখা (দেশী ২.২৩)] ১ হিংসা, বধ । ২ বন্ধন । ৩ পীড়া । ৪ হিরাত্ম । ৫ দূতী । ৬ [৭/ক+অ (যঙ)-বি+জী আ (অ.টী)] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, দেল । ৭ প্রবেশক, অর্থাৎ বীণাদণ্ডের নিম্নস্থ কার্ভাঙ । ৮ হুর্বারকারিকা, হুর্বার শিল্পকারিকা । [“পাল (পুং)—কারাধ্যক্ষ (jailor) । “বাস (পুং)—কারারূপ বাসহান ; কারাগৃহ ; কারাবসতি । “বেশ্ম (-অন্) জী—কারাগার ।]

কার্স বি [অপ্র] কাড়া বাচ্চ । “চ.বি ১০৮ । ম.পা ৫৬ ।

কার্সগার, -**গুহ** জী [কর্ণাধ, অথবা ব.ত] কারারূপ গৃহ ; বন্ধনের গৃহ ; বন্ধনাগার । “হ রঘু ৬.৪০ । [কারার গৃহ, কারার ঘর—কারাগৃহ, -ঘর (সাধু) । “ম.পা ১০৭, -৫৮ ।]

কার্সবর পুং বৈদ্যের গর্ভে নিষাদের গুরসজাত সর্পীর্ণ জাতিবিশেষ ; চর্ম্মকার । “মহু ১০.৩৬ ।

কার্সা, **কার্সা** বি [কা ক.রাব্ ; হি কররা] কাচনির্মিত পাত্র-বিশেষ ; বাতল । “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ-কার্সা অ.শু.৯৬ । আতর দিখ সিসি ভাংরে গোলাপ দিখ কার্সা ক’রে ব.বি ১৭ । বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের মুখআটা ছিল, কে কার্সা ভাজিয়া ফেলিল ।—আনন্দমঠ ।

কার্স, -**রী** বিণ [কালি, -লী > ‘রি, ‘রী ; বৈকবসাহিত্যে] ১ কাল, মলিন, ময়লা । “কাঞ্চন কাঁতি বরণ ভেল কারি (জা) । ২ কলকন্নয়, মসীময় । “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন. গণি গণি অন্তর কারী জ.প ৮০ ।

কার্স, -**রী** বি [তা করি (kari) ; E. curry] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ ।

কারিকর বি [কা কারীগর] ১ কার, শিল্পী, মিষ্টী । “এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫ ; ৩৪৬ । গড়ে কারিকর, হুর্বার-পিঞ্জর ক.চ ১৫১ । চৈ.চ ৩২৮ । ভা.চ ২০২ । ২ বস্ত্রবয়নবৃত্তি জাতি-বিশেষ ; জোলা । —করি-রী, —হুরি, -রী বি [কা কারীগরী] ১ কারিকরের কার্য ; কারুকার্য, মিষ্টীগিরী । “কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি । তার মধ্যে ছর পদ্ম রাখিয়াছে পুরি —চ.সা ৩৪৬ । ভাবে রার মালার কি হবে কারিকরি । অন্তের অদৃষ্ট কিছু কারিকরি করি —ভা.চ ২২৬ । ২ চাতুরী, ছল, কপট । “মনের অভিসার, হইল প্রকাশ, করিহ মিছে কারিকুরি বা.দ ১৬০ ।

কারিকা জী [কারক+জী আ (টাপু)] ১ নৃত্যকারিকা, নটজী, নটী । ২ [৭/ক+অক (তুল)-ভা+জী আ, পা ৩.৩.১১০] ক্রিয়া, কৃত্য । ৩ বাতনা, নারকী পীড়া (অ.টী) । ৪ [+অক-ক] ‘রোগনাশিকা’, কষ্টকারী । তু. ‘কষ্টকারিকা’ । ৫ [কারি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] শিল্প, কারুকার্য । ৬ বন্ধাকর বহুবর্ধহচক শ্লোক ; সম্বন্ধিত বিবরণস্রোক । “মহা ২.১১.৩৬ । সাংখ্য । ৭ বুদ্ধি, হৃদ । তু. ‘কামিকা, কারিতা’ “মহু ৮.১৫৩, বুদ্ধক ।

কারি(রী)সঙ্গ বি [কা কারীগর] শিল্পী, কার, মিষ্টী । “কে

এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, যেখিত্তে নারিকু তারে চণ ১৩; সই। কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গরি, -রী বি [কা কারিগরী] ১ কারিগরের কর্মকোশল; কারকর্ম, শিল্প, মিস্ত্রীশিল্পী। “সামান্য পত্রে এই শোভা কারিগরি।—হেম ৩১২। কারিগরীর প্রশংসা হ ১২৪। ২ নেপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। “উপহার কারিগরি অ.৩ ৭।

কারিত্ত বিণ [√কৃত+ই (ণিৎ)+ত (জ)-ধ্ব] সাধিত (কার্য); করণার্থ প্রবর্তিত (জন)। —তা স্ত্রী [“ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] যে বৃদ্ধি উত্তমর্ণ অধমর্ণ দ্বারা করাইয়া (স্বীকার করাইয়া) নয়; উত্তমর্ণের শীড়ন হেতু আপৎকালে অধমর্ণের স্বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা হ্রাস। “মহু ৮.১৫৩, কুল্লুক।

কারিগ্গ বি [কা কারিগ্গ] কর্মচারী, ম্যানেজার, গমতা। “হেম ৩৭৭।

কারিগ্গ বি [কারিগ্গ > ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] কালহ, মালিগ্গ, কলহ। “রহ কারিগ দাগে জ.প ৩৩।

কারী (—রিন্) বিণ [√কৃত+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ কারক, কৰ্তা, অনুষ্ঠাতা। “পাপস্ত্র কারীগীন্ রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ম ২.২৬১; পাপ ২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪৬; যথোক্ত ৬.৮৮। অবিসৃষ্টকারী সী ৩০। ২ উপাসক, জনক। “বিয়” রা (S.W.)। ৩ নির্মাতা, স্রষ্টা। “গৃহ” (S.W.)। কারিগী ক.চ ২৫৩। [সমাসে উত্তরপদ] —রী পুং শিল্পী, কার। কারী ২ বি [আ কারী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরাণ ছাড়ে কারী ভা.চ ৫০৭, ৮।

কারু বিণ [√কৃত+উ (উণ্)-ক, উ ১.১; স্ত্রী -কী; ‘কার’ —কারক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৬)। ১ কারক, কার্যনিশান্দক। “কার্য কার্ণানরপুঙ্গব ভটি ৭.২৮। ২ [ছান্দস] কর্মকোশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দারুণ (মীলকঠ)। “দারুণ কার্ণসংজিতম্ মহা ১.৪০.৩। —ক পুং ১ দেবশিল্পী, বিবকর্মা। ২ শিল্পী, মাল্যকারাদি। “নিভ্যঃ শুক্ল কার্ণহত্যঃ মহু ৫.১২৯। ৩ হৃপকারাদি। “কারবঃ শিল্পিনস্তথা মহু ১০.১২০। ৪ লিপিকৰ্ত্তা। “বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [+উ-ধ্ব] কর্ম, কার্য। —ক পুং [“ক+ক (কন্) ষাথে] ১ কার। ২ হৃপকারাদি। “কার্ণকার মহু ৪.২১২; ৮.৬৫; ১০.২২। পরাশর ৩.২৭; ৬.১৫। —ক স্ত্রী [“ক+স্ত্রী উ (উৎ)] কারকী, রজকী-প্রভৃতি (সা.দ)। [কারচোর (পুং)—শিল্পীতত্ত্ব; সন্ধিচোর, সিংখেলচোর।]

কারুজ পুং [কার+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ কার হইতে জাত দ্রব্য; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র; তক্ষণচিত্রলেখাদি। ২ কেন। ৩ বখীক। ৪ গৈরিক। ৫ অন্নজাত দেহহ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করভ। ৭ নাগকেশরবৃক।

কারুজিক বিণ [করণ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] করুণাশীল, দয়ালু, কৃপালু। “মহু ১৫.৭১।

কারুণ্য স্ত্রী [করণ+ব (ডক্)] করুণ্যভাব, করুণা, পরহৃৎখরগেহা, দয়া। “কারুণ্য সমপদ্যত—রা ১.২.১৩। “রত্নাকর হি ১১১.১৩। বিক্র শরীর কারুণ্যজলনিধি গ ১৬।

কারোআন্ন, -আন্ন জ ‘কারন্নর’।

কারোআন্ন বিণ [কলহবান্ > ‘ন] কলহপ্রিয়, সুখর, ব্যাপিকা, স্বগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

কার্কশ স্ত্রী [কর্কশ+য (ডক্) তদ্ভাবার্থে] ১ কর্কশভাব, কঠোরতা, পার্শ্ব। “ভরকার্কশকোপানং গৃহং হি জ্ঞানসা বিজ্ঞা: ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরশর্প, ধরশর্প, কাঠিল। “ভন” দ্য

২.১৭। কার্কশঃ ভননো:—পঞ্চ ১.২০.২। ৩ গজুরতা, বৈদ্য। ৪ নির্দয়তা, নৈর্দুর্গ। “কার্কশঃ পমিতেহপি চেতসি।—অমর। ৫ কঠোর ভব। “কার্কশেন সমাধিকৃতম্ (অমর) মহা ১০.১২২.২০। ৬ নীরস ভাব।

কার্ক, কার্ক্য বি [সং কার্য, ব > জ; অর্কতত্ত্ব পঞ্চ; অপ্র] ১ কর্ক, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্ক্য কথা গো.বি ৪২। ২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কথা। তু ‘কাব (৩)। “খাউক আনের কার্ক লোভে মুনিগণঃ আছোক আনের কার্ক দেবে করে লোভ মী ১৬। আছোক আনের কার্ক্য মোহে মুনি মন গো.বি ৭২। ৩ করণীয়, লেখনীয়। “ইতক পত্রমিদং কার্ক্যাক E.P. 135; কবজ পত্রমিদং কার্ক্যাক 141; 142.

কার্কবীর্ঘ্য পুং [কৃতবীর্ঘ্য+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ চন্দ্রবংশীয় কৃতবীর্ঘ্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি হৈহয়গণের অধিপতি। মালিমতী ইহার রাজধানী। দত্তাশ্রয়ের এলাদে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাঞ্চনবিমান ইত্যাদি লাভ করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি দিগবিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কারারুদ্ধ করেন (রা ৭.৩২-৩৩। মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩৩। ও ২.১৫.১৭-২২।] ২ জৈনরাজচন্দ্রবর্ষিণিশেষ (অ.চি)। [কার্কবীর্ঘ্যারি (পুং)—‘কার্কবীর্ঘ্যাক্র’, পরশুরাম। কার্কবীর্ঘ্যার্জুন (বি)—কৃতবীর্ঘ্য-পুত্র অর্জুন। “ক ৩৩৮; ৪১০।]

কার্কভর স্ত্রী [কৃতভর+অ (অণ্) ‘তত্ত্বভব’ অর্থে] ১ কৃতভরনামক আকরে জাত; স্বর্গ। “তন্তুকাকৃতভরভাষর মাঘ ১.২০। “পরিচ্ছদ জ ১.৭.৪। ২ ধনুর্বিষেধ, কনকধুতরা।

কার্কিক বিণ [কৃতিকা+অ (অণ্), পা ৪.২.৩; স্ত্রী -কী] ১ কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্কিকী পূর্ণিমা ম ১২৩৮। ২ কার্কিক+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ কার্কিকসম্বন্ধী। “কার্কিকী...বামিনী...মহু ১২.৩৯। —ক পুং [“কী+অ, পা ৪.২.২১] ১ কার্কিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (যে মাসে); বৈশাখাবধি সপ্তম চান্দ্রমাস। ২ তুলাহিত্তরবি সৌরমাস; কার্কিকমাস। ৩ কৃতিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীযটি পক্ষ। ৪ [কৃতিকা+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কৃতিকাগণের সম্বন্ধী, অর্ধাৎ পালিত; কার্কিকের। ত্র ‘অয়িকুমার’। “সেখতে কার্কিকী জা ১। ৫ (বাঙলায়) কার্কিক-সদৃশ হৃপুঙ্গব। “কার্কিক—কার্কিক জামাই হবে!—অ.প্র ৮২। —কী স্ত্রী [কার্কিক+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ কৃতিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২৩। গো.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্রকার্কিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [“ক+অ+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] কার্কিকসম্বন্ধিনী দেবী; কোমারী। ৪ নবপত্রিকাকর্ত্ত দেবীবিষেধ। [“পুত্ৰ—বালিকাদিগের কার্কিকমাসে অনুষ্ঠেয় ব্রতবিষেধ। “শালি (পুং)—শালিধান্তবিষেধ। কার্কিক (উপহাসে)—অতিকদাকার পুঙ্গব। লোহার কার্কিক (উপহাসে)—কৃষ্ণকার কুৎসিত পুঙ্গব। কার্কিকে চাব—কার্কিকমাসের চাব। কার্কিকে ঝড়—কার্কিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্কিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্কিকে ধান—যে ধান কার্কিক মাসে পাকে; কাড়কে ধান।]

কার্কিকের পুং [কৃতিকা+এর (টক্)] কৃতিকাগণের পালন হেতু অপত্য; কার্কিক। ত্র ‘অয়িকুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কার্ক্য স্ত্রী [কৃত্য+ব (ডক্)] কৃত্যভাব, সাকল্য, অপেক্ষ, সারগ্রন্থ। “পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪.৪। মহু ৩.১৮৩।

কার্পট পুং [কার্পট+অ (অণ্) ষাথে] ১ কর্পট, জীর্ণক্লেশও নেতা কানি। ২ জড়, জো। ৩ জিহবগ্রহণী কার্ণাধী; উদেহার।

কার্পণ্য স্ত্রী [কৃপণ+ব (ডক্)] ১ কৃপণভাব, ব্যয়ে সৈন্ত বা কাতরতা। “কার্পণ্য ব্যয়ে সৈন্তম্ জ ৫.৫৫। ২ দীনতা, সৈন্ত, আশ-

জানাতাব হেতু মমতাজন্ত চিত্তবৈকল্য। “দোষোপহতমতাব শ্রী ২.৭।
৩ দৈন্ত, দারিত্র্য। “মু. ৩.১৬। ৪ অবিত্যাহেতু বন্ধন। “উ. ৩.৭.২।
৫ অমুৎপা, কুণা। “উ. ৫.৮.১৩। ৬ কারিণ্য, কাতরতা। “গো.রা.
৪.১২.১৭। কারুণ্যোক্তি।—ভর্তুহরি। ৭ দীনতা, হীনতা, নীচতা,
কুদ্রতা। “মহা ১৪.৩৮.২। মনসী স্নিয়তে কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি
হি ১.১৪০।

কার্পাসি বিণ [কার্পাসী + অ (অণ্) তধিকারার্থে; জ্রী -সী] ‘কার্পাসী-
বিকার’, কার্পাসনিবৃত্তি। “কার্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি।
কার্পাসমুপবীতম্ মনু ২.৪৪।—স পুং, জ্রী ১ কার্পাসকল; কার্পাসজাত
তুলা; বস্ত্র। “মনু ৮.৩২৬; কার্পাসতাণ্ডবঃ ১২.৬৪। ২ তুলটাকাজ;
কাজ।—স পুং [+ অ স্বার্থে] কার্পাসী, কার্পাসগাছ। “বন°
(S.W.)।—সী জ্রী [‘স + জ্রী ই (জীপ্)] কার্পাসগাছ।
“কল (S.W.)।

কার্পাসাঙ্কি জ্রী [ব.৬] কার্পাসকলের বীজ; মাঁকাটি। “মনু ৪.৭৮।
বিষ্ণু ৬৩.২৫।

কার্পাসিক বিণ [কার্পাস + ইক (ঠক্); জ্রী -কী] ‘কার্পাসনিবৃত্ত’;
কার্পাসমুহুরচিত (বস্ত্রাদি)। “কার্পাসিকৈঃ পটৈঃ গো.রা. ৫.৪২.৫।
—ক জ্রী কার্পাসজাতবস্ত্র। “মহা ১৩.১১১.১০৬।—ক পুং (কার্পাস-
প্রধান ?) দেশবিশেষ। “নিবাসী মহা ২.৫.১৮; ১৪.৪৬.৫।—কা
জ্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

কার্পেট; কার্পা জ ‘কারপেট; কারাবা’।

কার্পণ বিণ [কর্ণন + অ (অণ্); জ্রী -ণী] ‘কর্ণসম্বন্ধী’, কর্ণদক্ষ,
কর্ণঠ।—গ জ্রী [+ অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬] ১ কর্ণ, অর্থাৎ বাচিক
গুনিয়া কৃত কর্ণ। ২ মন্ত্র ওষধি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি;
মূলকর্ষ, বশক্রিয়া, জাদু করা। “মাঘ ১০.৩৭।

কার্পার পুং [কর্ণার + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা]
অন্নকার, লোহকার, লোহার। “ঋগ্বেদ ৯.১১২.২।

কার্পিক বিণ [কর্ণন + ইক (ঠক্); জ্রী -কী] কর্ণ দ্বারা নিবৃত্ত;
চিত্রকর্ণ দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্রাদি)।—ক জ্রী চন্দ্রস্বতিকা দি চিত্র-
মুদ্রে খচিত বস্ত্র; বিচিত্র পট। “বাজ ২.১৮৩।

কার্পুক বিণ [কর্ণন + (উক্) , পা, ৫.১.১০৩; জ্রী -কী] কর্ণসমর্প,
কর্ণকর্ম।—ক পুং ১ বংশ, বাণ। ২ বেতধদির। ৩ মহানিষ।
৪ হিঙ্গল।—ক জ্রী ১ ‘রণকর্মে সমর্থ’; চাপ, ধনু। “গৃহীষ কার্পুকম্
রা ১.৪১.৪৩; “বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮। অধিজ্য শ ১.৬। তৎ কার্পুকং
কর্ণম্ যন্ত শক্তিঃ কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধনু। ৩ ধনুরাকৃতি তুলসোটনার্থ
(তুলাধোনার) যন্ত্র। ৪ (জ্যামিতিতে) ক্ষেত্রবিশেষ (arc)।
৫ ধনুরাশি। [কার্পুকান (জ্রী)]—(তস্মৈ) কার্পুকাকৃতি আসন-
বিশেষ।]

কার্য বিণ [১/ক + য (ণ্যৎ)-র্ষ; ছান্ধস] ১ কৃতসাধা, করণীয়।
“নাজ কার্য বিচারণা রা ১.২.৩১। তদৈ কার্যতমং মতম্ গো.রা. ৫.
৭৭.১৬। মহা ১৩.২৬.৭৯। ২ কর্তব্য, বিধেয়, অমুদ্রের। “কার্যোদক-
ক্রিয়া মনু ৫.৬২। কার্যার্থশলী মনু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্তব্য, নিতা-
নৈমিত্তিক। “কার্যং কর্ম সমাচর শ্রী ৩.১২। ৪ তদ্রূপে গ্রহণীয়। “ন
সাক্ষী নৃপতিঃ কার্যঃ মনু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। “নঙঃ কার্যঃ
মনু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। “কার্যো...প্রোতোবহা মালিনী
শ ৬.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অমুদ্রের, সাধনীয়। “ভর্তুহরিঃ
কার্যম্ বাজ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। “দৃঢ়াঙ্গ তথা পুং স
কার্যো বাজিসেবকঃ শু ২.১৩৬।—র্ঘ্য জ্রী ১ কর্ণ, কাজ। “কার্যাসু-
শাসন, “কুল, “কান, “গৌরব, “বিপত্তি। যেন যৎ সাধাতে কার্যং
তৎ তদ্বিন্দ্রেতঃচ্যতে মনু ৯.২২৭। ২ কর্তব্যবিষয়, অবশ্যসাধ্য কর্ণ।

“নির্ণয়, “পরিচ্ছেদ, “বিনিময়, “জ্ঞান”, “পৌর”, “মাতৃ”—রা ১.৭৭.
২১-২৩। অন্তর্কার্যাপ্তিপাতঃ শ ১.১.১৬। কার্যাকার্যাব্যবহিতৌ শ্রী ১৬.
২৪। ৩ রাজকার্য, ব্যবহারবিষয়কবিচার, অর্থপ্রত্যর্থিকার্য। “মনু
৭.১৪১; ৮.২, ৯। ৪ ধর্মকর্ম, ধর্মামুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল।
৬ ষণ্মি-বিবাদ; বিবাদবিষয়। “মনু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারধর্মাদি।
“মনু ৮.১৭৪। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ।
১০ বাগাদিসাধ্য অপূর্ণ; কর্মফল, ভাগ্য। ১১ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, ফল।
“কিমাগমনকার্যং তে; কেন কার্যেণ সম্প্রাপ্তঃ (S.W.)। ন ভূম্যা
কার্যমস্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কার্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুর্গেন
কার্যম্।—পঞ্চ ১.৭৭। জগের কি কার্য ধনু করে ধান ধান ব.প
৫০। কহিয়া কার্য নাই বি.পা ২১৯। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে
কার্য কি?—ব.প্র ১৪। ১২ হেতু। ১৩ আরোহণ। “কার্যমারোগমে-
বৈকম্ (মুদ্রত)। ১৪ অভিনেয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্র। “কার্যোপক্ষেপ-
মাদৌ মু ৪.৩। ১৫ (ব্যাকরণে) আদিষ্টমান বর্ণাদি (ত.বা);
আদেশ প্রত্যয় ও আগম জন্ত করণীয় বিষয় (হুগাদাস)। “পা ১.১.৫৪,
কাশিকা। প্রত্যয়াজিত”, প্রকৃত্যাজিত (হুগাদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে)
জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান। ১৭ [+ য -ভা] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। “মনু
১০.৪২। ছুইবার কার্য থাকু দরশনে মরি কু.উ ৭২; ৮৬। [“কথা
(বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। “কার্যকথা কহি জ্রী ১২৪। বি.পা ২১৯;
৩৬২। “কর (বিণ)—ফলজনক, কার্যসাধক। “কুল (বিণ)—
কর্মদক্ষ, কর্মঠ। “কর্ম (বিণ)—কার্যসাধনসমর্থ, কর্মযোগ্য। “গৌরব
(জ্রী)—কার্যের গুরুত্ব; কার্যমহত্ব। “মহা ৩.৭২.২৮। মু
৫.১৮। ইহুমান বোলে কার্যসৌরবে চলিব চৈ.ভা ৬৫; ২২৫। “চিত্তক
(বিণ)—কার্যের স্তায়স্ায়বিচারক; কার্যবিচারক। “বাজ ২.১২৪।
“তঃ—কার্যদ্বারা; কার্যে, বস্তুতঃ, কাজে। “তম (বিণ)—করণীয়তম,
অতীব কর্তব্য। জ্র ‘কার্য (১)। “দর্শন (জ্রী)—(ব্যবহারে) অর্থি-
প্রত্যর্থীর অভিযোগের মীমাংসা; রাজকার্যপর্যালোচনা; কার্যপর্য-
বেক্ষণ। “মনু ৮.২, ২৩। “দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্যের তত্ত্বাবধায়ক,
কার্যাদক্ষ। “নির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডনানাদি বিষয়ে ইতি-
কর্তব্যতা-নিশ্চয়। “বাজ ২.১০। “নির্দোহ, “নিষ্পত্তি (বি)—কর্ম-
সম্পাদন, কার্যসাধন। “নির্কৃতি (জ্রী)—কর্মসমাপ্তি, কার্যসিদ্ধি।
“পরম্পরা (বি)—কার্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক কর্মনিচয়। “পরিচ্ছেদ
(পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ণয়, কার্যনিরূপণ। “অবহোচিতঃ কার্য-
পরিচ্ছেদঃ হি ১.১.১৬। “বণ (পুং)—কর্মনিবন্ধন, কার্যানুরোধ।
“বশতঃ—কার্যানুরোধে, কার্যহেতু। “বিনিময় (পুং)—কার্যের
পরিবর্ত; কর্মব্যতীহার। “বিনির্ঘর (পুং)—কর্তব্যনির্ধারণ, অর্থি-
প্রত্যর্থীর কার্যের তত্ত্বনির্ণয়। “মনু ১.১১৪। “বিপত্তি (জ্রী), “বাসন
(জ্রী)—কর্তব্যে বিষয়; কর্মবৈকল্য, কার্যহানি। “হি ১.২৮। “শেষ
(পুং)—আরম্ভ কর্ত্তের অবশিষ্ট ভাগ; কার্যসমাপ্তি, কর্মাবসান।
“মনু ৭.১৫৩; ১৭২। “সম্বেদ (পুং)—কার্যে সংশয়; কার্যদ্বিধে।
“সমাধা, “সমাধান (বি)—কর্মসম্পাদন, কার্যসাধন। “সাধক
(বিণ)—কার্যসম্পাদক, কার্যকারক; কর্তা। “হি ১.৩৫। “সাধন
(বি)—কার্যনিষ্পত্তি, কর্মামুষ্ঠান। “সিদ্ধি (জ্রী)—কার্যসাধন, কর্ম-
সমাপ্তি। “হান (জ্রী)—কর্মফল, আকিস্। “হতা (-ত্) বিণ—
কর্মনাশক, কার্যবিঘ্নকারক, কর্মবিঘাতক। “হি ১.৭৮। “হানি
(জ্রী)—কার্যাপ্তিপাত।]

কার্যকারণ জ্রী [ক + য] ১ কার্য ও কারণ; হেতু ও ফল; উদ্দেশ্য ও
হেতু। “অভ্যাসরো ভবেন্ যৎ কার্যাকারণবন্ধিতঃ। তত্র শব্দা প্রকর্তব্য
পরিণামেহেতবহা।—পঞ্চ ১.৪৪৬। “তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও
ইন্দ্রিয়। “কর্তৃক শ্রী ১৩.২০। [“ভাব—কার্য ও কারণের

ভাব; হেতুহেতুসম্ভাব, জন্তজনকভাব, কার্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

কার্যকাল পুং [ব.ত] ১ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল; হ্রস্বসম, অবসর। “কার্যকালাত্যয়।—হি ২.১২২। ২ (অভ্যবিত্তাধনাদির) প্রয়োগকাল। “রা ১.২৮.১৪। কার্যকালে সমুৎপন্নং ন সা বিভা ন তদ্ ধনম্।—চারণ্য।

কার্যক, কার্যকালক [সং কার্যম্ চ > কার্যক, কার্যক চ > বা “নক (উচ্চারণবিকারে ‘ন’ আগম)] করণীয়ক, লেখনীয়ক। “দানন্তর পত্রমিদং—কার্যকালক আগে E.P. 45; দেবোত্তর পত্রমিদং সন ১১৩৫ ...শালাক্ষে লিখনং কার্যক 47; পত্রমিদং কার্যকালক আগে 52; একরার পত্রমিদং লিখনং কার্যক 65; পত্রমিদং লিখনং কার্যকালকাগে 79; 86; পাট্টা পত্রমিদং কার্যকালকাগে 87. [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-নতাবোজের আরম্ভে ইহার ভুরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইদানীং পত্রে এক্রপ লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

কার্যবান্ (-বৎ) বিণ [কার্য+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব; জী -বতী] ১ বাহার কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী। “মহু ৯.৭৪। ২ প্রয়োজনবান্, কার্যী, অর্থী। “রা ৭.৫৩.২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষকৃত। “গো.রা ৫.৮.২।

কার্যাকার্য্য জী [কৃৎ] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়; বিহিতপ্রতিবিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; স্রকার্য্য ও কুকার্য্য। “গী ১৮.৩০। শু ২.২০২।

কার্য্যতিপাত পুং [ব.ত] কার্য্যতিক্রম, কার্য্যব্যাবাহত, কর্মহানি। “শ ১১.১১।

কার্য্যধিপ পুং [ব.ত] ১ কার্য্যের অধিপতি; কার্য্যধাক, কার্য্য-ধীশ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

কার্য্যান্তরোধ বি [ব.ত] কার্য্যানুবর্তন, কর্মনিবন্ধন।

কার্য্যান্ত পুং [কার্য্যের অন্ত, ব.ত] কার্য্যশেষ, কর্মাবসান।

কার্য্যান্তর জী [অন্ত কার্য্য, নি.স] ১ অপর কার্য্য; কর্মান্তর। ২ [ব.ত] কার্য্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

কার্য্যার্থ পুং [কার্য্য অর্থ, কর্মধা] ১ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। “সিদ্ধি মহু ৭.১৩৭। —র্থ দ্রি.বিণ [বহুব্রী] প্রয়োজনার্থ, কার্য্য-নিমিত্ত। “মহু ৭.১৩৪; ৮.১১০; ১০.৫৫। ২ [ভূ.ত] কার্য্যরূপ প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র। —র্থী (-ধিনি) বিণ [র্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -ধিনী] ১ প্রয়োজনবান্, কর্মপ্রার্থী, পদপ্রার্থী। ২ বিচারপ্রার্থী; অর্থী ও প্রত্যাধী; বাণী ও প্রতিবাণী। “কঃ কঃ কার্য্যার্থী য় ৯১। মহু ৭.১২৪, কুল্লক।

কার্য্যিক বিণ [কার্য্য + ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে; জী -কা] ১ বাহার কার্য্য আছে; কার্য্যবান্, কর্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রত্যাধী। “মহু ৭.১২৪।

কার্য্যী (-যিান্) বিণ [কার্য্য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -যিণী] ১ কার্য্যবান্, কার্য্যযুক্ত, কর্মী। ২ কার্য্যপ্রার্থী, উদ্দেশ্যর। ৩ প্রজ্ঞা; অধিকারী, রাজপুরুষ। “রা ৭.৫৩.২৫। ৪ অর্থী ও প্রত্যাধী; বাণী ও প্রতিবাণী। “মহু ৮.২; ২৪; ৩১২। ৫ (ব্যাকরণে) বাহার সম্বন্ধে কোন কার্য্য নির্দিষ্ট হয়; আদেশস্থানী (ত.বা)। “বস্ত নির্দিষ্টতে কার্য্যং স কার্য্যী গদিতো বৃধে।

কার্য্যোচ্ছ্র জী [কার্য্যের উচ্ছ্র, ব.ত] সর্ব ‘কার্য্যদর্শন’। “মহু ৭.১৪১। কার্য্যোচ্ছ্রা বি [ব.ত] কার্য্যসিদ্ধি, কর্মনিষ্পত্তি।

কার্য্যোদ্ভোগ পুং [কার্য্যে উদ্ভোগ, স.ত] কার্য্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা; কার্য্যপ্রবৃত্তি, কার্য্যোত্তম।

কার্য্যোপেক্ষা জী [কার্য্যে উপেক্ষা, স.ত] কর্তব্যে অবহেলা বা অনবধান; কার্য্যপ্রমাদ। “বাসি” হি ২.১১।

কার্য্যী জী [কৃৎ+ব (ভৃঞ্)] ১ কৃশভাব, কীর্ণতা। “পু.সে ২৯। ২ দারিত্র্য, দৈন্ত। “অর্থ” রঘু ৫.২১। ৩ পঞ্চমস্রবশা, তদুতা। ৪ “স্রবশা”। —র্থ পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লবুচবৃক্ষ।

কার্য্যীপণ পুং, জী [কর্ব্ব আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহুব্রী (অ.টী); কর্ব্বাপণ+অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৮] ১ রূপাকর্ষকৃত ব্যবহারক্রম; (রজতকর্ব্বের মূল্য বোড়শ পণ বলিয়া ‘কার্য্যীপণ’ উপচার হেতু) বোড়শ পণ (অ.টী); কাহন। ২ কর্ব্বপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারক্রম; (উপচারে) কুড়ি গণ্ডা; পণ (অ.টী)। “তাম্রিকঃ কার্য্যিকঃ পণঃ মহু ৮.১৩৬। বিষ্ণু ৪.১৩। —৭ জী রোপামৃত্রা, টাকা।

কার্য্যিক বিণ [কর্ব্ব + ইক (ইক্); জী -কী] ১ কর্ব্বপরিমাপযুক্ত। ২ কর্ব্ব দ্বারা ক্রীত। ৩ নিত্যকর্ব্বার্থ। —ক পুং ১ ‘কর্ব্বণীল’, কুবক। ২ [+ইক স্বার্থে] কর্ব্বপরিমাপ, কার্য্যীপণ, পণ (অ.কো)। “মহু ৮.১৩৬।

কার্য্যিক বিণ [কৃৎ+অ (অণ্); জী -কী] ১ কৃকসম্বন্ধী। ২ কৃকসার-সম্বন্ধী। “মহু ২.৪১। ৩ কৃকক্ষেপায়নসম্বন্ধী; ব্যাসপ্রোক্ত। “মহা ১.১.২৬৮। ৪ কৃকসেবতাক, বৈকব। “কাকেন পত্রিণা রঘু ১৫.২৪। ৫ (বাড়লার) কৃকসহচর। “বিকসিত কোকনদ, কৃক-কাক-স্বগ্রপ্রদ জ ২। —কী জী শতাবরী।

কার্য্যায়স বিণ [কৃকায়স+অ (অণ্) তথিকার্য্যার্থে; জী -সী] কৃকায়সবিকার, কৃকায়সরচিত। “ছান্দোগ্য ৬.১.৩। গীতে কার্য্যায়সে রা ২.৬৯.১৪। মহু ১১.১৩৪। —স জী [+অ স্বার্থে] কৃকায়স, লোহ। “রা ১.৩৭.১২।

কার্য্যিক পুং [কৃক+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ কৃকের পুত্র। “প্রবরা শু ১.১৪.৩১। ২ প্রহ্লার। “মহা ৩.১১৮.২০; ১২০.১২। ৩ কামসেব। কার্য্যিক জী [কৃক+ব (ভৃঞ্) তদভ্যর্থার্থে] ১ কৃকভাব, কৃকৃৎ, নীলিমা। “কার্য্যিক কৃকৃৎ—মহা ১.১০.১৫। ব্যক্তকাক]...নভস্থলী(রাজ-তরঙ্গিণী)। ২ লোহচূর্ণ (M.W.)। ৩ [+ব (ভৃঞ্) গোত্রাপত্যার্থে] কৃকের গোত্রাপিতা।

কাল পুং [১/কল্ গণনা+অ (ঘঞ্)-ণ; অথবা, ১/কলি গণনা বা ১/কালি প্রেরণ+অ (অচ্)-ক; তু° কালঃ কলয়তামহম্ (গী ১০.৩০); সঙ্কলয়তি কালয়তি বা ভূতানি (হ্রস্বত ১.৬.২); কল+অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস; ত্রিবিড়ী (?)] ১ বাহা দ্বারা স্ফদগাধি গণিত হয় (অ.টী); বাহা ভূতগণকে সঙ্কলিত প্রেরিত বা গণিত করে; সময়। “স্বভাবে বর্ততে লোকস্তত্ত্ব কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫.৫। সর্ব্বে কালেন স্ফজন্তে ত্রিযন্তে চ।—মহা ১০.১.৫৬। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যানুঃ (মোহ-মুগ্ধর)। ২ সময়বিভাগবিশেষ—স্ফদগাধিগণিত। “কল্”, শিশা°, প্রদোষ°, মধ্যাহ°, সন্ধ্যা°। উর্জো কালো মহা ১.১১২, ৩০। ৩ ঋতু। “উক্” (হি ১.২০.৪), গ্রীষ্ম°, শরৎ°, শীত° কালোপপাদিত মহু ৯.৩৬। ৪ বসক্রম, বয়োভেদ। “বাল্য°, যৌবন°, শিশু°। ৫ অবহাভেদে বা কার্য্যভেদে বিশিষ্ট সময়। “কর্ম্” রা ১.৬৫.৩৬। ৬ সময়। “আপৎকাল মহু ২.২৪১; মহু ৭.১৪২। বিপৎকাল হি ১.১১। ৭ যোগ্য সময়; উচিত কাল; অবসর, বধাকাল, ঠিক সময়। “দৈশকালো ভজ্জ্বাত রা ৪.২২.২০। শু ১.৬.২৮। রঘু ৪.৬। কালে কালে চ সংগ্রহঃ—চারণ্য। “বর্ষা ৮.৫ ৭.৪২। য় ১০.৩০। কালে কিলে রাধে কোন জন ক.চ ৮৭। জীব যীন রে! জীবন সেল! হ’রে কাল পেয়ে কাল, কাল ধীর এলো!—রা ২.১৭৯। ৮ দিন। “মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের বোড়শ ভাগ; সার্ব্বজনীনকাল। “চতুর্ভূকাল মহু ১১.১১০। বর্ষে কালে...দিবসত।—বিজ্ঞ ২.১। ১০ (বৈশেষিক) নব দ্রব্যের

একতম । ১১ (সঙ্গীতে) মাত্রাপরিমিত সময় । “তালঃ কালক্রিয়ানাম্ (অ.কো) । ১২ বম । “কলনাং সর্বভূতানাং কালঃ (তিথ্যাদিতত্ত্ব) । “পণ্ড, পাশ, যুগল । “মৃত্যুগাণ্ডাভ রা (S.W.) । হি ১.৫০ । কালের কাল যায়, সে কালপূজার, সেই কালো দরশনে, জীবের কালদরশন যায় ।—না ৫১ । ১৩ মৃত্যু, বিনাশ । “কালঃ প্রাচুর্যভূৎ ।—ত ১.৬.২৮ । কালের করিব কাল দোষ যদি পাব ছু ৫৭ । জ ‘কাল (১২) । তু ‘কালু করই’ গো ১০৭ । ১৪ মরণকাল । “কালমেঘ প্রতীক্ষিত মম ৬.৪৫ ; ৯.৩০৭ । কৃশকটকবিদ্ধোহপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি (স্ব.র) । কাল পায়্যা মৈল স্বামী সে দুঃখ না ভাবি ম ৫৬৪ । না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে জী.র ২০৯ । ১৫ জীবিতকাল, আয়ুঃ । “মম ৬.৪৫ । কাল পূর্ণ হৈল আজি ।—ম ৫৬৩-৪ । ম.ম ৮৪ । ১৬ জন্মমরণাদিরূপ কালব্যবস্থা । “ন কালঃ কালমতোতি রা ৪.২৫.৬ । ১৭ ভগবান ঈশ্বর ; সর্বসংহারক পরমেশ্বর । “ন কালঃ কালমতোতি রা ৪.২৫.৬ । কালোহস্মি লোকেশ্বরকৃৎ সী ১১.৩২ । তুমি মৃত্যু তুমি কাল তুমি হও বম ম ৮১৮ । ১৮ মহাকাল, শিব । “কালের ধনকে এলি কালো দেখে দা ৫০ ; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন পুরুষের নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭৯ । ১৯ দৈব, অদৃষ্ট । “নিয়োগ কি ৯.১৩ । ২০ যুগ । “ভূর্যো কালে (রাজতরঙ্গিনী) । ২১ কাসমর্দ, কাহ্নদ্যাগাছ । ২২ রক্তচিহ্নক । ২৩ (বাঙলায়) কালসদৃশ পরম শত্রু ; যমতুল্য নির্দয় ; সর্বনাশকর । “কাল হস্তা গেল মোরে যৌবনভার জী.কী ১৪৭ ; ৩০৪ । “তোমাকে ভাসিয়ে যায় কাল বাপ মাও বা.ম ৩৩২ । কাল হলো নিদ্দ জী ৪৮ । কাল পঞ্চবটবনে মে ৭ । মাধবাচার্যই আমার কাল ব.প্র ১২২ । [“কবল ”গ্রাস (বি) —যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ । “কবলে, “গ্রাসে পতিত । “কর্ষ (পশু) কী—নিয়তির কার্য ; মৃত্যু । “গো.রা ৬.৭২.১১ । “কল (বিণ)—যমসদৃশ, সামাজিক, মারাত্মক । “কারিত (বিণ)—সময়কৃত, কালজনিত । “মম ৮.৩৪৮ । “কাল (বি)—যমের বম ; মহাকাল, শিব । “কালী কালকালকাত্তা ভা.চ ৪২৯ । “কৃৎ (পুং)—“দিনরাত্রিকারক’, হুঁর্য ; পরমেশ্বর । “ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম ; কালাতায় । “ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালাতারে, কিছুকাল পরে । “সী ২ । “ক্ষেপ (পুং)—১ কালযাপন ; কালবিলম্ব । “পু.মে ২২ । ২ কর্তব্যাকর্ষের কাললব্ধন । “সৌপে (ক্রি.বিং)—কালবিলম্বে, কিছুকাল পরে । “কালসৌপে তথা উপস্থিত ব্যাস মুনি বি.হু ১৫৯ । “গ্রহি (পুং)—সময়ের গ্রহিতুলা ; সংবৎসর । কাল কাটান—কাল-যাপন । কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া ; আয়ুহীন হওয়া । কাল হওয়া—১ যমধারণ হওয়া ; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া । ২ মৃত্যু হওয়া । কাল হারান—যোগ্যকাল বা সুসময় অতীত করা । “কাল হারিলাম কাজের বশে ।—রামপ্রসাদ । কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে ; সুসময়ে । “রঘু ৪.৩ । ২ যুগে যুগে ; কালক্রমে, সময়গতিকে । “কালে কালে কত হবে । পুলি পিঠের ছাজ বেবোবে ৥ —প্রবচন । কালে ধর—মৃত্যুকালে, যমে বা কষ্টের রোগে আক্রমণ করা । কালে ভদ্রে—ভদ্রকালে ; সুসময়ে, সময়ানুসারে, সুবিধামত । “কালে ভদ্রে কখন কখন নববীণে গিরা থাকি হ ২৩৫ । যদি কালে ভদ্রে—কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ বাইত ব.প্র ৩০৫ ।]

কালজং ‘-লো’ বিণ [কাল+মৎ (মতুপ্) অত্যাধে, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১২ ; জী -লা, -লী ; তু ‘কাল’-তাম্রিণ (দেবী, অ.চি) — “মলীকজলকালকায়া (সং মলীকজলস্তামকায়ঃ—ক.ম ৪.১৩) ; তা ‘কার’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত ; অসিত, ক্ষাল । “জীমূত, “মেঘ রা (S.W.) । কালীম—নিশাম রা ২.১১৪.২ ।

দীর্ঘা বৈশী—কালী ব্যালী ব মুখি মহা ৩.২৮০, ২৯ ; কালী জী ১৬.২.১ । কালী তমলাবলী বি.মা ৬৩৫ । কাল ভুঙ্খী : কাল কাজনে : কাল নাহ্নন জী.কী ৯৩ । কেবা তোরে বলে ভাল, ভেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫ । ২ বিবর্ণ, মলিন । “আহা মরি সতী... অন্ন বিনা হৈল কালী ভা.চ ৩৯ । ৩ (বাঙলায়) পাণযুক্ত, ফুটিল, ফুর । জ ‘কেবা তোরে ইত্যাদি (১) । ৪ কৃষ্ণ, অর্থাৎ কলঙ্ক-কালিময় । “যেই কাল রঙ্গে সবে চিজিলে নবাবে, জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২ । ৫ কলঙ্কিত । “কুল করিলাম কাল ক.চ ১১ । —ল পুং [৭/কল+অ (ঘঞ)]—অ.টী ; কা (ঐবৎ) অল (ভূময়িতা) শ.ক] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ । ২ বিহু (মহা) । ৩ জীকৃষ্ণ । “কালের কাল যায়, সে কালপূজার দা ৫১ । ৪ শনৈশ্চর, শনি । ৫ কোকিল । ৬ চকুর গোলাকার কৃষ্ণ অংশ ; তারা (হস্তত) । ৭ সজ্জরস । ৮ কালসর্প । —ল কী ১ লোহ । ২ ককোলক, গন্ধদ্রব্যাবশেষ । ৩ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন । —লা জী [“ল+জী আ (টাপ্)] ১ নীলী, নীলগাছ । ২ অথগন্ধা । ৩ কৃষ্ণ-জীরক । ৪ কৃষ্ণত্রিবৃত্তা । ৫ কুলিকবৃক্ষ । ৬ মল্লিষ্ঠা । ৭ দক্ষকল্মা-বিশেষ । “মহা ১.৬৫.১২ । —লী জী [“ল+জী ঐ (ভীপ্)] ১ কালশক্তি (নীলকণ্ঠ) ; কালের পত্নী ; কালিকা, শিবপত্নী । “মহা ৬.২৩.৪ । কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী বলে কাল কাটািব ।—রামপ্রসাদ । কৃষ্ণচন্দ্রহসে কালী সর্বদা উজ্জল ভা.চ ২২ ; কালের কামিনী কালী ৩১ । ২ কালীনাম । “হাতে কালী মুখে কালী সর্বদা কালী মাণিব ।—রামপ্রসাদ । ৩ হিমালয়কল্যা উমা । ৪ দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ (চণ্ডী) । ৫ মাতৃবিশেষ । ৬ আভা মহাবিভা । “ভা.চ ৩১ । ৭ কৃষ্ণবর্ণী জী । ৮ ভীমসেন-পত্নী । “ভ ৯.২২.৩১ । তু “ভীমসেনোহপি বলকরাঃ নামোপায়ে মহা ১.৯৫.৭৭ ।] ৯ [গন্ধ-কালী > কালী (মহা ১.৯৫.৪৮)] শান্তমুপলী সত্যবতী । ১০ রাত্রি । ১১ কালরাত্রি, যমভগিনী । ১২ আগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহবারিশেষ । “মুণ্ডক ১.২.৪ । ১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা । “চন্দ্রের হৃদয়ে কালী কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২ । কুচাগ্রভাগে কালী বিহু ৭৫ । সিঁতার সিন্দূরে তোর না পড়িল কালী ম.ভা ৪০ । ১৪ মসী । “কালী কলম মন । লিখে তিন জন ৥—প্রবচন । গঙ্গা পার করি দিব দিয়া চূপকালী বা.ম ৬৬২ । কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব ।—রামপ্রসাদ । ১৫ পরীবাণ, কলঙ্ক । “কোন দুষ্ট আসি মোর কুলে দিল কালী ব.প ৮৩০ । মুখে কালী লাগিবে বলিলে সেই মন্ত্র বা.ম ৬৬২ । ১৬ নবমেঘ-সমূহ । ১৭ কালান্বনী । ১৮ ভুবরী, কৃষ্ণতুলসী । ১৯ ত্রিবৎ, ভেউড়ী । ২০ বৃশ্চিকালী, কাল বিছাটী । ২১ ক্ষীরকীট, দুধের পোকা (অ.চি) । ২২ (বাঙলায়) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা ঘুটী । “কালী রাজী পাশা সারি আলিল পার্কর্তী ক.চ ২৯ । ২৩ যমুনী । তু ‘কালিন্দী’ ; ‘কালী (১১) । “কালী নই তীরে জী.কী ৩৩১ । ২৪ [সং কালিয়] কালিয়সর্প । “জেল দলিবে কালী জী.কী ৪৯ । এখনি উঠিছে কালী দমন করিরা ব ৫৮ । কালীর কপাতে বা.ম ৩০৯ । ২৫ বিবধর সর্পাবিশেষ, কালনাগিনী । “ম.ভা ৩৮ । ২৬ মালিন্জ, অশ্রীতি । “রাধার ঘুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২ । [“কচু (জী) —কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ । “কল্প (জী) —কৃষ্ণ পদ্ম ; ইন্দীবর । “কলায় (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলায়বিশেষ ; ঠাকুরী কলাই । “কাহ্নদ্যা (বি) —কৃষ্ণবিশেষ । “জী ২১২ । “খণ্ড (জী) —দক্ষিণ-কৃষ্ণ কৃষ্ণবর্ণসম্বৎ ; বকুৎ । “গঙ্গা (জী) —কৃষ্ণবর্ণ নদী ; বনুদা । “ছাঁচা (বি) —কৃষ্ণবর্ণ ছাঁচা । “জীরা (সং কৃষ্ণজীরক) —কৃষ্ণবর্ণ ফুল জীরাবিশেষ । “জোজী (বি) —কৃষ্ণবর্ণ জোজী বা টিকটকী । “ম.ম ১৭৪ । “ভাল । (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ ভাল ; তমাল । “তুলনী (বি) —কৃষ্ণতুলনী ।

কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলাদা (অ ‘আলাদা’)—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিলি—কুমসঙ্গ কাল; পাখুরে কাল (লোক); অতিমলিন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহ-দ্রব্যে চক্চকে কাল; বার্নিশ-কাল। কাল কুজিত (কথাভাষা)—কুমস্বর্ণ ও কদাকার। কাল কুল—কুলের মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মনুষ্যাদি)। কাল মুখ—অপ্রসন্ন মুখ; বিরক্তভাব। কাল মুখ (সং মুখ)—কুমস্বর্ণ কুলকায় বলিষ্ঠ বাজি; কাল বগা (অবজ্ঞায়)। কাল বা কেলে হাঁড়ি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রক্তদামির হাঁড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মারে কুলের বহাড়ি (পাঠান্তর) ক.চ ১০২।”

কাল—‘ল’ বি [সং কল, কল > বা কাল, -লা; তু ‘কা কর’; অস কলা; ড কাল; অপ্র] বধির, কাল। “কালের সাক্ষাতে জেন গীত গাহে গাইনে গো.বি ১৩৩; আকালে লোকান দিয়া খরদ করে কাল ১৩৮।

কাঁল—‘ল’ বি [সং কলা > লি, প্রা কল > বা কাঁল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (দেখী ৮.৬৭); হি কল, কালহ; ঠ, শু কাল; প কলল; সি ক(কা)লহ; ড, অস কালি] ১ গত দিবস। “কালপাজি হতে কাঁল, কাল হলো নিশ্ব শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস।—ল ক্রি.বিং [কালি] > কাল] ১ গত দিবসে। “হাসিতে খেলিতে যারে দেখিয়াছি কাঁল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়াছে কাল।—স.শ ৬। ২ আগামী দিনে।

কালক বিণ [কাল+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-লিকা] ১ কাল, কুমস্বর্ণ-যুক্ত। ২ [+ক ‘তাহা দ্বারা রক্ত’ অর্থে] কুমস্বর্ণে রক্ত (রঞ্জিত)। “কালকঃ পটঃ; কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০।—ক পুং ১ চক্ষুস্তরকা। ২ দেহঃ কুমচিহ্নবিশেষ; জড়ক, জড়ুর। ৩ অলগদ, জলকেউটে। ৪ কুমবিলু। “তিলকালক পা ৩.২.৫৩, সি।—ক স্ত্রী ১ যকুৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি।—ক স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টাং); ক্লিপকাদি] কালকরণের মাতা দক্ষকন্ডা। “মহা ১.৬৫.৩৫। ড ৬.৬.৩৩।

কালকর্ষ পুং [বহুব্রী] ১ নীলকর্ষ, শিব। ২ ময়ূর। ৩ খঞ্জন। ৪ চটক। ৫ দাত্যহ, ডাকপাণী। “ক.চ ১২৫। ৬ গীতসারবৃক।

কালকূট পুং, স্ত্রী [কাল+কূট অবসাদন+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী); স্থাবরবিবিশেষ (অ.টী)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমধনজাত তীব্র বিধ। “মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকূট নাহিগতি হরসঙ্গমাং হি ৩২১। কলহ কালকূট পা.প্র ২৬। ৩ কালকূটভূলা তীব্রবিষমাত্র। “কালকূট বিধ খেলি ডান হাতে করে কু ২৫১। কালকূটে ভরা, এ ভুজগে মে ৭।

কালকৃত বিণ [কৃত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজনিত। “সর্বঃ কালকৃতঃ মন্ত্রে কালো হি বলবন্তরঃ (শ.ক)। ২ [কৃত কাল বাহার, বহুব্রী, আহিতাখ্যাদি] নিরূপিতকাল, নির্ধারিতসমর্যাবধি, কৃতাবধিক (আধি)। “বাজ ২.৫৮।—কৃত পুং স্বর্য্য।

কালকেতু বি [কাল (বিহু)+কেতু (?); অপ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “সংসারের তীর্থ তুচ্ছ কালকেতু অ.প ৮৫।

কালকেয় পুং, বহুব [‘ক+এয় (চক্)] কালকার অপভ্রংশ; বিনাশনাদি দানবগণ। “মহা ১.৬৫.৫। [ইহাদের জনক কল্প, মাতা কালকা। ব্রহ্মবৈবর্তের পরে ইহার সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগত্য সাগর শুক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)।]

কালকর্ষ—‘ল’ বি [কাল+ক] মৃত্যুহতক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে বল নির্গত

হইলে প্রাণবিরোগ হয়। [গর্ভে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত ইহা মল্যগণ্যে সন্নিহিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আবুবিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-ও হাণা—(গৌপার্বে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালও হাণান—(গৌপার্বে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

কালঘাম বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণস্থচক প্রচুর ঘর্ম; মৃত্যুকালীন ঘর্ম। ২ প্রচুর ঘর্ম, অবিরল ঘর্মধারা। “ক্রোধে পথ নাহি দেখে কালঘাম বহে কু.উ ১৮৭। রণক্ষেত্রে ঘোড়ার বহিল কালঘাম কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাঝিদের কালঘাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

কালধুম বি ১ শত্রুধ্বংস নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিদ্রার জন্ত কোন অন্তত ঘট; সর্ব্বনাশে ঘুম। “কালধূমে বিপুলার নাহিক চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়াকৃত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অমৃতনয়নে পদ্মা চক্ষে দিল চুম। ...ভাসে কালধুম ॥—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ কালব (কালগতির) চক্রভূলা (আবর্তমান) নিমেষাদি; নিমেষাদিমুগপর্ধ্যন্ত চক্রবৎ আবর্তমানকাল (সুশ্রুত ১.৬. ২); নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [পূর্বাঙ্ক মধ্যাঙ্ক অপরাঙ্ক ইহার নাভি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পঞ্চ অর এবং ছয় বড় ইহার নেমি (বিকুপুরণ ২.৮.৪, জীবর)।] ২ জ্যোতিষশাস্ত্রবিশেষ (শ.ক)। “নন্দ্রাশিভিরূপলক্ষিতেন কালচক্রেণ ভ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাপবিশেষ (অ.চি)।—চক্র পুং কালপ্রবর্তক (স্বর্য্য)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বিং [হি সা (সম)—কাল সা; সা > ছা > চা, চে] “কালসম”, ইয়ৎ কৃষ্ণ; অল্প কাল (blackish)। [কালচে রঙ—অল্প কাল রঙ।]

কালচিন্তক পুং [ব.ত] জ্যোতির্বিজ্ঞ, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন স্ত্রী [ব.ত] মৃত্যুজ্ঞাপন চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালজ বিণ [কাল+জ+অ (ক)-ক; উত] যোগ্যকালবিৎ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। “ময়ু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩০।—জ পুং ১ ‘কালকলাবেত্তা’, জ্যোতির্বিজ্ঞ। ২ কুজুট।—জ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ কালের জ্ঞান; যোগ্যসময়ের বোধ; অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসাধন’, জ্যোতির্শাস্ত্র।

কালজ্যেষ্ঠ বিণ [সুপূর্ণা] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ; বয়োজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালজ্বর পুং [কাল+জ+ই (পিচ)+অ (অণ্)-ক, বাহুল্যে, য(য্ম) আগম] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন; মৃত্যুজ্বর, শিব। ২ কুম্ভলবণ্ডস্থিত পর্কটবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৫৭। বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান।—রা,—স্রী স্ত্রী চণ্ডিকা।

কালজ্বর স্ত্রী [ব.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ); বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [‘ত্রয়জ’, ‘ত্রয়দর্শী’-শিন] বি যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য জানেন বা দেখেন; ত্রিকালজ্ঞ।]

কালদণ্ড পুং [উ.লো] ১ কালপ্রাপক দণ্ড; (জ্যোতিষে) বারাদি-যোগবিশেষ। ২ [ব.ত] বয়ের দণ্ড; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্টা কালদণ্ডোপমাং গদাম গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডঃ কালদণ্ডোপমঃ মহা ১.১২.২২। কালদণ্ড অন্নঃ যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল কালে কু.উ ৭৮। মে ৩২।

কালভূত পুং [ব.ত] ১ বয়ের দূত; মৃত্যুদূত। ২ মৃত্যুহতক চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালধর্ম পুং [ব.ত] ১ কালের স্ভাব্য; কালপ্রভাব। ২ বৃত্ত-প্রভৃতির সময়ধর্ম। “যদি কালধর্মে প্রদোষকালে প্রবল ঝটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...পীড়িত হইতে হইবেক ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্মঃ গতে সঙ্গমে রা ১.৪২.১;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইক্ষে কালধর্ম হইল আমার
ন ১০৮২।

কালনাসিনী বি [কালনাগ+ইনী] কালনাগের স্ত্রীজাতি; বিজ্ঞ-
সঙ্গী বিশেষ। "ম.ভা ৩৭; ৩৮।

কালমিঞা বি সর্ধ 'কালঘূষ'। "কালমিঞা মোরে আনি দিলি ম ৫৬৬।
তোরে পাইল কালমিঞা ম.ভা ৩৮; ৩৯।

কালমিঞোগ পুং [ব.ত] কালের শাসন; দৈবাজ্ঞা, ভাগ্যবিধান।
"লঙ্ঘ্যতে ন ধনু কালমিঞোগে কি ৯.১৩।

কালমিশা বি রাত্রির শেষভাগ; শেষরাত্রি। "শিয়রে ষণন কন
কালমিশাভাগে শ্রী ১০। —মিশি বি ১ বমতুল্য সর্বনাশকর রাত্রি,
অশুভ রাত্রি। "চক্রান্ত করিল চক্রে চক্র-আচ্ছাদনে। আকাশেতে
কালমিশি উভয়ে না জানে।—কালমিশির্গণ। ১ [সং কালরাত্রি]
অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্তার রাত্রি। "পশ্চিম উদয় দিব পতি কালমিশি
শ্রী.মা ১৮৩। ৩ বিবাহের রাত্রি। ৩ 'কালরাত্রি (৩; ৪; ৫)।
"কালমিশি প্রভাত হইল ম.ম ১৯৭।

কালনেমি পুং [ব.ত] ১ কালের (মৃত্যুর) নেমিত্ত্বল্য; রাবণের
অশুচর রাক্ষসবিশেষ। [কৃত্তিবাসমতে (৩২০ পৃষ্ঠ) কালনেমি রাবণের
মাতুল; বাণীকিরামায়ণে তাদৃশ উল্লেখ নাই (গো.রা ৬.৮২.৬৪)।
রাজ্যের অধীশ দিবার অধীকারে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্বতে
কৌশলপূর্বক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি,
কার্যসিদ্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, 'লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামই' ইহা
হির করে; কলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। হস্তরাং,
লঙ্কাভাগগ্রহণ কল্পনাভ্রমণমাত্র, কার্যতঃ হইয়া উঠে নাই। অতীষ্ট-
সিদ্ধির পূর্বেই তদমুকুলে কল্পনা-ভ্রমণ করা—'কালনেমির লঙ্কা-
ভাগ করা' বলে।] ১ দানববিশেষ।

কালপক বিণ [স.ত] ঠিক সময়ে পাকা; স্বভাবপক (ফলাদি)।
"মমু ৬.১৭.২১। যাজ্ঞ ৩.৪২।

কালপর্যায় পুং [ব.ত] ১ 'কালের পরিগমন'; কালক্রম।
১ কালের বৈপরীতা; সময়বিশিষ্ট। ৩ কালাতিক্রম। "রা ৪৩১.৮।

কালপাশ পুং [ব.ত] যমের পাশাশ্র; মৃত্যুপাশ। "কালপাশাদিব
ব্যাধপাশাং হি ২.২৩।

কালপিষ্ঠ বি [সং কালপৃষ্ঠ; তু 'সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিট্ঠ] ধনু।
"শ্রী.মা ১৬।

কালপুত, -পুত বি [কাল^২ + পুত(?); 'কালবুদ'—মূল(?)]
১ কুবর্ণ পুত্র; কাল লাঠি বা ডাঙ। "কাল বিকাল নামে যমের দুই
দুত। চন্দ্রদি হাতে লোহার কালপুত।—বি.পা ৩১২। ১ কালদণ্ডসদৃশ
লাঠি অশুভ রেখা। "কপালেতে কালপুত, জিহ্বা নীলরেখ। সেই
কস্তা পুরুষের যম পরতেথ।—ব.শ ২৪২।

কালপুরুষ পুং [ব.ত] ১ যমের অশুচর; বমকিষ্কর। ১ [কর্মধা]
কুবর্ণ পুরুষ। ৩ (জ্যোতিষে) কালচক্রপূর্ণ পুরুষ; কালব্যবহার-
কারক শুভাশুভজ্ঞাপক মেবাদিরূপ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র।
৫ (বাঙালি) পুরুষপুত্র কাল; মূনিবৈদী যম। "কু ৪২৫। [রাসের
অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি ত্রাকার আদেশে মুনিকেশে অবোধায়
আসিয়া নিভূতে ত্রাকার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)।]

কালপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ 'কুবর্ণ পৃষ্ঠদেশ', মৃগবিশেষ। ১ কব্জপদী।
—ঠ রী ১ কর্ণের ধনু। 'কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী মে ১৬। ১ ধনুযাত্র, চাপ।

কালপেঁচা বি ১ পেচকবিশেষ। [ইহাদের রব অশুভসূচক।] "কু
৪২২। ১ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। "আমরা কেউ সেই কালপেঁচাটাকে
দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

কালপ্রোধক বিণ [ব.ত] সময়নির্ণায়ক (ধনু)। "শু ১.২৪২।

কালপ্রাপ্ত বিণ [ব.ত] মরণকালপ্রাপ্ত, কীর্ণাশ্রু;। "কালপ্রাপ্ত হৈলে
নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩২৬; ৫৬২।

কালবত, -বাত, কালোন্নাত বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ কল
বাত; কাওলাৎ (দিনাজপুর)] সঙ্গীতকলাবিৎ; গীতবাচনাদি
পণ্ডিত, ওস্তাদ; গায়ক, বাদক; ধ্রুপদী গায়ক (গী.সা)। "কালোন্নাত
গায়ন বিজ্ঞান ধী ভা.৫ ২৪; কালোন্নাত গান গায় ৪১২; কালোন্নাত
ভাসিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬; ভাঁড় কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮।
হুগায়ক কালবাতগণ ম.ম ৭৭। [কালোন্নাতী—১ কালোন্নাতের
গুণগনা; ওস্তাদী। ২ কালোন্নাতের গাওয়ার যোগ্য (গান);।]

কালবস, -বসু, কালুবাস বি ['কালবাস'—মূল (?); ড
কলাবাইসি; কালীবাউণ (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর);
কালবাওস (যশোর); কালবোস (চক্ৰিশপরাগণ)] কৃষ্ণবর্ণ রোহিত-
জাতীয় মৎস্তবিশেষ (Labo calbasu)। "কালবসু ভা.৫ ১২৬।
কালুবাস শি ৮৫।

কালবাহন পুং [ব.ত] যমের বাহন; মহিষ।

কালবিৎ (-বিদ্) বিণ [কাল + √বিদ্ + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;
উ.ত; শ্রী -২] যিনি যোগ্য কাল জানেন; অবসরজ্ঞ। "কালবিদ্যা-
বর রা ৪৩২.১৩। কু.স ৭.২৩।

কালবিপ্রকর্ষ পুং [ব.ত] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

কালবিভক্তি স্ত্রী, -বিভাগ পুং [ব.ত] কালের বিভাগ—মাস
ঋতু অয়ন ইত্যাদি। "মমু ১.২৪।

কালবুত বি [ফা কালবুৎ; হি 'বুত; শু কালপুত] ১ জুতার কর্ম্মী
বা লাস (last)। ১ [E. culvert] খাল রাস্তা প্রভৃতির জল-
নির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ। ৩ খিলানের জন্ত বাঁধের
কাঠাম বা আধার।

কালবুদ্ধি স্ত্রী [উ.লো] কালসম্বন্ধী বুদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে
গ্রহণীয় বুদ্ধি (হুদ)। "মমু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

কালবেলা স্ত্রী [ব.ত] কালের (শনির) সময়বিশেষ; রবি-প্রভৃতি
বারে দিবা ও রাত্রিতে অশুভ বার্মার্ককালবিশেষ। "অবিজ্ঞ সর্বজ্ঞ পতি
গণক রাজার। বারবেলা কালবেলা সঙ্গ সজে তার।—ভা.৫ ৪০৫।
[দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ,
মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও
৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম বার্মার্ক কালবেলা।]

কালবৈশাখী বি ['বৈশাখী' কথ্যভাষা] বৈশাখী দিবসের শেষ
কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ; ঋতু-রুষ্টি প্রভৃতি দুর্যোগ-
যুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। "বঙ্গের মঞ্জীর বাঁধি' উদ্যামিনী কাল-
বৈশাখী, নুতা হোক তবে চ.ক ২৮৭। কখনও ইলুগে শুড়ুনি, কখনও
কালবৈশাখী, কখনও কান্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখী মেঘ
ঝড় জল ছাড়িলে,....তেমন অনির্বচনীয় প্রসন্নতা জন্মে।—পা.প্র ২৬।
ও বে কালবৈশাখী লোলুপ জিহ্বা ঘ ৫৪।

কালব্যাজ বি সময়ের বিঘের ছল, অর্থাৎ এখনই না, একটু পরেই
করিব, এইরূপ ষেধ হেতু শৈথিল্য; কালবিলম্ব, কালগোপ। "শিবের
সেবাতে ছিল, তেঁই কালব্যাজ হৈল, নতুবা আসিত ঘরাপরে দু ৫৬।
করিব না কালব্যাজ দেখ্তে কালোরতনে দা ১৭২।

কালব্যাল বি [কর্ম্মধা] কুবর্ণ, কালসাপ। "অন্ন যেন কালব্যাল
ম ৬৩৬।

কালভৈরব পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে কালের ভীকতা; যমের ভীতি-
কর কাশীস্থ শিবামুর্ত্যভ ভৈরববিশেষ। [শিবের কোপ হইতে ইহার
উৎপত্তি। গর্বপ্রকাশ হেতু ত্রাকার পঞ্চম মন্তক ইনি শিবামুর্ত্যে বাম
হস্তের অঙ্গুলিতে ছিন্ন করিয়া ত্রাকহত্যাশাপমোচনার্থ ত্রাকপালদ্বারণ-

পূর্বক কাপালিকত্ব গ্রহণ করেন। তদবধি ত্রকার চারি মুখ (কাশীখণ্ড, ৩১ম অধ্যায়)।]

কালমুখী বিবাহের মুখে (ধারে) বস আছে; স্বতীর্ণ ও সাম্প্রতিক অন্ত্রবিশেষ। “করে নিল কালমুখী শ্রী ৩১; ২১১।

কালমুখা বি ১ কুম্ভকর্ষণ মুখবিশেষ; কালছুঁচা। ২ (সাদৃশ্যে) অবজাহুচক গালি। “ভেড়েরা কি কালমুখা দা ২২৭।

কালমেঘ পুং [কর্মধা] ১ কুম্ভকর্ষণ মেঘ; সজল নীল মেঘ। “মহা ১. ১৯৩.১১। ২ শমনতুল্য স্তম্ভনাশক মেঘ; প্রলয়মেঘ। “প্রলয়ের কালে. কালমেঘ মে ১৩০। ৩ (সাদৃশ্যে, গোণার্ধে) প্রলয়মেঘবৎ অতীষ্ট-নাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুল্য কুম্ভকর্ষণ তিঙ্ক স্থপবিশেষ (Andographis paniculata)। —মেঘী বি মেঘতুল্য নীলশাড়ী। তু ‘মেঘভুর’। “কালমেঘী সাড়ী-পরা। —রঙ্গ ২০৬।

কালমবন পুং [কর্মধা] কুম্ভকর্ষণ যবনরাজবিশেষ। [ইনি শাপজষ্টা অশুরার গর্ভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা যবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালমবন’ নামে খ্যাত (হ ৩৫ম অধ্যায়)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কৌশলে মূচুকুন্দের কোপানলে ভগ্নীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

কালমাপ পুং [ব.ত] কালযাপন, কালান্তিপাত, কালহরণ। “শাস্ত্র-লাপে কালমাপ বা.৭ ১৭; করে কালমাপ ৪৩। —যাপন ক্রী [ব.ত] সর্ধ ‘কালমাপ’।

কালম্মাতি বি [হি ‘তি’] ১ কালতুল্য, অর্থাৎ পীড়াকর রাজি; দুঃখের রাজি। “কালম্মাতি না পোহায় কত জাগিব বলিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাজি, অর্থাৎ যে রাজি-প্রভাতে অন্তত বা মৃত্যু হয়। “আজি বুঝি তোদের পোহাল কালম্মাতি কৃ ২৫৯। ৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাজি; বিবাহের তৃতীয় রাজি। ‘বাসিবিয়ার পর দিন হয় কালম্মাতি কৃ ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয় রাজি; বাসিবিয়ার দিনের রাজি। ৫ বিবাহের রাজি। অ ‘কালম্মাতি (২)। [বোধ হয়, বাসরে লম্বাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু ‘বিবাহরাজি’, ‘কালম্মাতি’ হইয়াছে।]

কালম্মাতি বি [‘কালম্মাতি’—মূল; সর্ধ ‘কালম্মাতি (৪)। “আজ একত্রে গুতে নেই, বে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের রাত—কাল-ম্মাতি হ ১৫৫।

কালম্মাত্র বি [‘কালম্মাত্র’—মূল; তু ‘অহোরাত্র’] ১ বিবাহের রাজি। “বাসর বন্ধি লাউসেন বিরোগ সঙ্কর (?)। কালম্মাত্র পোহাইল রবির উদয়। —শ্রী.ম ১৫২। ২ সর্ধ ‘কালম্মাত্র (৩)। “কালম্মাত্রেরে নারীকে করে পরশন। সে ক্রী দুর্ভাগ্য হয় না হয় খণ্ডন। —কৃ ৩১।

কালম্মাত্রি, -ক্রী ক্রী [ব.ত] ১ প্রলয়কালের রাজি; মনুপুণের অধিকারাবসানে স্তম্ভনাশের হেতুভূতা রাজি; কল্লান্তনিশা, প্রলয়রজনী, সহায়রাজি। “কালম্মাত্রি কৃত্তবান্ রা (S.W.)। “রাত্র্যাম্ রা ২.৪২.৩৩। ক্ষত্রিয়” রমু ৬.৪২। কালম্মাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাত। খণ্ডপ্রলয় বলি বেদে কর ভধি। —হু ২৭। ২ প্রলয়কাল (ত.বা)। ৩ [কর্মধা] তামসী রাজি (A.)। ৪ পীণাবলী; জামাপুঞ্জার রাজি (শ.ক)। ৫ যমভগিনী। ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম মাসের সপ্তম দিনের রাজি। ৭ দুর্গার শক্তিবিশেষ বা স্তম্ভিভেদ। “ক.চ ৭; কালম্মাত্রি...কৃত্ত জান কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালম্মাত্রি হু ৪৪। ৮ (জ্যোতিষে) ক্রিয়ার অব্যয়কাল রাজির বামার্দ্ধবিশেষ। তু ‘কালবেলা’। [রাজিতে রবিবারে ৬৪, সোমে ৪৪, বঙ্গলে ২৪, বুধ ৭ম, বৃহস্পতিতে ৫ম, শুক্র ৩য়, ও শনিতে ১ম বামার্দ্ধ কালম্মাত্রি।] ৯ (বাঙলার) অন্তঃরাজি, বিবাহের রাজি। “লম্বাইর মরণ হৈল কালম্মাত্রি-দিয়ে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে মছে গুহে প্রভু কালম্মাত্রি-

দিনে বা.ম ২৫৭; ৩১৪। বিদ্যার কালম্মাত্রিও, রাড়ী হইবে আচবিত্তে বি.পা ২৬৬; ২৬৭; ২৬৮; পুরুষের ব্যবহার নাই কালম্মাত্রি ৩১১। ১০ সর্ধ ‘কালম্মাত্রি (৩)। “কালম্মাত্রিগোবে হৈল এতেক প্রমাদ কৃ ৩১। ১১ সর্ধ ‘কালম্মাত্রি (৪)।

কালকুজ পুং [উ.লো] প্রলয়বিপ্লব রূপবিশেষ।

কালকবণ ক্রী [কর্মধা] বিটলবণ।

কালকোহ ক্রী [কর্মধা] কুসারস, লোহবিশেষ।

কালশাক ক্রী [কর্মধা] শাকবিশেষ। “মমু ৩.২৭২।

কালশিরা বি আঘাত হেতু শিরায় জমাট রক্তের কুম্ভকর্ষণ চিহ্ন। “আজ বাবুকে তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার পিঠে একটা কালশিরা দাগ ব.বি ৫৬। [কালশিরা পড়া—আঘাতে শিরায় রক্ত জমিয়া কাল দাগ হওয়া।]

কালশুদ্ধি বি [ব.ত] সময়ের নির্দোষতা; কর্ম্মভূতানে শাস্ত্র-বহিত কাল।

কালসংগ্রহ পুং [ব.ত] সময়ের নির্ধারণ; নিরূপিত কাল। “বক্তৃ মূহসি স্থগ্রীবমতীতঃ কালসংগ্রহে শো.রা ৪.৩১.৮।

কালসংরোধ পুং [ব.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২ [স্থপূর্ণা] কালব্যাপী সংরোধ; চিরকালাবস্থান (কুলুক)। “আধো কালসংরোধাৎ মমু ৮.১৪৩।

কালসম্পন্ন বি [তৃত] কালমুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

কালসর্প পুং [কর্মধা] কুম্ভসর্প, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২৯।

কালসাঁজি বি [কাল+সাঁজ+ই+১] ১ ঠিক সন্ধ্যা; ভরা সন্ধ্যা-কাল। ২ অন্তত সন্ধ্যা; সর্বনেশে সন্ধ্যাবেলা। “কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিম্ন শ্রী ৪৮।

কালসাপ বি [সং কালসর্প] ১ কুম্ভসর্প, কেউটে সাপ। “যারে খায় কালসাপে। কি করে তার গুণ্ডার বাপে।—প্রবচন। “যবে মৌ চুরী কৈলো হুঁহা নারী সতী। তবে কালসাপ খাইএ আজিকার রাতি। —শ্রী.কী ৩২২। ২ (গালিতে) কুম্ভসর্পতুল্য কুর। “(কোকিল হে) কালসাপ কালিগ্রা-বরণ ক.চ ১৪৫।

কালসার বি [বহুব্রী; ক্রী-রা] যাহার সার বা শ্রেষ্ঠভাগ কুম্ভ; কুম্ভকর্ষণপ্রধান (হরিণ); কুম্ভতারকাপ্রধান (চক্ষু)। “নৈ ৬.১৯। —র পুং কুম্ভসার হরিণ। —র ক্রী পীতচন্দন।

কালসুত্র ক্রী [ব.ত] ১ যমের সূত্রতুল্য বন্ধনোপায়; নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮৮। ২ [কর্মধা] কালরূপ সূত্র; মরণসূত্র। “বড়িগোহায় বরা প্রভঃ কালসুত্রে লম্বিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

কালসুহৃদ পুং [ব.ত] প্রলয়কালের সূহৃদ; কল্লান্তরবি। “বভাসে স রণোদ্দেশঃ কালসুহৃদঃ ইবোদিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

কালহরণ বি [কাল+হ+অ (অচ)-ক; উ.ত; ক্রী-রা] ১ মরণ-নিবারক, মৃত্যুভয়হারী। “কালী কালহরা কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

কালহরণ ক্রী [ব.ত] কালক্ষেপ, সময়যাপন। “প্রতিবেদ উ.চ ৫৩। অনর্থক কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

কালহানি ক্রী [ব.ত] কালবিলম্ব, কালক্ষেপ। “রমু ১৩.১৬।

কালহার পুং [ব.ত] কালহরণ, কালবিলম্ব। “প্রায়োহন্ততঃ কার্ধ্যতঃ কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১৯।

কালহতাশন বি [ব.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল। “ক্রোধেতে অর্জুনবীর কালহতাশন ব ৮২৮।

কাল্য বি [কাল+>‘লা; হি ‘লা; ১ ‘লা] ১ কুম্ভকর্ষণ, কাল। বিপ ‘সোরা, ধলা’। “কাল্য ধলা পাঠা।—গো.চ ৭। রাখা নিম্নসি

কৃষ্ণ কালা খ্রী.বী ২৩। না চিনি যে কালা কিংবা গোরা চ.লা ২২।
কালা কালা বরণ : কালা কানু জা ৬; বরণ কালা ১৫। ব.ম ৭২।
গয়ল কালা তা.চ ২৪। ৬ বিবর্ণ, দান। "চলিবার না পারে রাজা
শরিল জ্ঞান হয় কালা গো.চ ২১০; ২১১। ৭ অতিশীতল (বাহার
স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। "কালা জল; দুধ ঠাণ্ডা কালা; ঠাণ্ডায় না
কালা। —লা বি ১ ক্রীকৃষ্ণ। "রসের নাশুর বড় কালা চ.লা ৮;
৮৭; কালা পরিবাদ ২৮। কালা জপমালা : কালা করে জালা
চ.লা ৬৪; কালা গরলের জালা ১২৩; কালা হৈল ঘর ১২৪।
জা ৬। নীলমণি কালা খ্রী ১৮৪। চিকণ কালা গো ১০৬।
৮ কাল রঙ। ৯ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী (অবজ্ঞাহত)। [কালাপাড়
—কাপড়ের কালপ্রাপ্তপট; কালাপেড়ে—কালাপাড়যুক্ত (মুতি)।
কালামুখ করা (হি যুহ কালা করনা)—কৃষ্ণে কলঙ্কিত হইয়া
নিরুদ্বেষ হওয়া। শীতে কালিগে বাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া
(হাত, পা)।]

কাল^{১২} বিঃ [কাল^{১৩} > *লা] ১ অতিশক্তিহীন, বধির। “হইয়া জাইব কাল। গো.বি ১৩৯। ২ (অপ্র) বুদ্ধিগতহীন, অবুদ্ধ, বোকা। “বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না বুঝে, তাহারে বলি যে কাল। চ.দা ৩০। ৩ (অসামর্থ) মুক, বোবা। “কেহ কেহ বাবা বলে কেহ হয় কাল। চ.বি ২১। ৪ ধনিশূন্য, অর্থাৎ হাফা বাজে না। “এই বাণী তো বাজায় কাল, আজ কেন ভাই হলো কাল। দা ১১৩। [কাল টাকা—যে টাকা বাজে না; যেকি টাকা। কাল মারা—১ বধির হওয়া। ২ বিকৃত হওয়া; আড়াইরা হওয়া (বাণী-প্রভৃতি)। কাল শীথ—যে শীথ বাজে না।]

কাল^১ বি [কাল^১ > °লা] বসের মত ভীষণ অন্ত্রবিশেষ; মৎস্ত-
প্রভৃতি বিঁধিয়া মারার বর্শা; টেঁটা।

কালানুগ্ৰহ। বি (সজীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর,
ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কালাকড়া বি কাল সৰুটক লতাৰিষেব । " ২১২ ।

কালাকাল বি [কাল+অকাল] ১ হুসময়-হুসময়; বোগ্যাবোগ্য-কাল, সম্পূর্ণবিপৎকাল, হুথহুথের সময়। “কি সকাল কি বিকাল, সে যে নাহি মানে কালাকাল, কালকণ্ড লয়ে কাল সঙ্গে ভ্রমে চিরকাল (দা)। ২ শুদ্ধাশুদ্ধ কাল। “তুমি কালাকাল বা.ম ৩০২। ৩ ধর্মার্থধর্মের কাল বা হুগু। “বিদ্যা বলে প্রভু ভাল, না বুঝিয়া কালাকাল, দেখে হুগুধর্ম এ সকল বি.হু ১১৭। ৪ জীবিতকালের অকাল, অর্থাৎ বিপৎকাল; বিপদ। “কালী...কালাকালে কর পার কু ৩৪০। ৫ [‘কালকাল’—মূল] শয়নের কাল; ঘরণকাল। “আমি কালাকালে কালের মুখে কালী দিয়ে চলে বাব।—রামপ্রসাদ। যে কালোতে কালাকালে কাল হয়ে দা ৮৩।

कालाह्ण वि० [काल कर्षक आह्ण, दृ.त] ३ नियतिनिग्रहित,
दैवधेरित, कालप्राप्त । ३ कालजनिता, कालकृत ।

কালীগুরুদ্বী [কাল অঙ্গুর, কর্ণধা] ১ কৃষ্ণাঙ্গুরক। “ক্রম রত্ন
৪.১। ২ কৃষ্ণাঙ্গুরকর্থা। “চন্দ্রনাথ গো.রা ৫.২৮.১৪। “পুণ্ডিত—
বড় ৪.৫; “পুণবাসিত ৫.৫। রত্ন ২২৯। ৩ কালীগুরুগড়। “কাল-
গুরুদ্বী গুরু গর্ভ লেগে থাকত সাজে চ.ক। ৩৩৮।

কালান্দ্রি পুং [কালের অগ্নি, ব.ত] ১ প্রথমকালের অগ্নি; কালান্দ্র।
 “সমুদ্রঃ ক্রোধে।—রা ১.১.১৮; ৭৪.১৮।” লম্বণ. লাবারি বেড়িল
 দেখে যে ১৭৪। কালান্দ্রির মত তপ্ত তপন হা ৩৫৬। ২ কালান্দ্রির
 অধিতাভা রক্ত। ৩ পঞ্চম রক্তাক।

काजाजिन त्री [काल अजिन, कर्मधा] कृष्णाराध, कृष्णजिन ।
काजाजिन त्री [कर्मधा] अतिक्रम अग्रमविशेष । "क.ज. १.२० ।

বি.পা ৩১৬; বিবে কালান্নন হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী জী
কুপবিশেষ, রেচনী।

কালাতিক্রম, -তিপাত পুঃ [ব.ত] কালতিবৰ্ত্তন, কালাতায় ।
 “প্রপ্তোহপরতঃ কালাতিক্রমশ্চ ।—শব্দ ১৩৪৮ ।

কালাতীত বিণ [কালকে অতীত, বি.ত] সমরাতিক্রান্ত ।

কালাতায় পুঃ [কালের অভায়, ব.ভ] কালাতিক্রম, কালহরণ ।
“বহু ৮.১৪৫ ।

কালানল পুং [ব.ত] প্রায়কালের অগ্নি; কালান্নি। “সম্মল্ল
গোত্রা ৩.৬২.১৯। “সম্মিত গী ১১.২৫। জলিছে মাঝে, কালানলতেজে,
হলাইল!—মে ১৮২।

কালানীর বি [কাল+নীৰ] বাহাৰ জল কৃষ্ণবৰ্ণ বা নীল ; বজোপ-
মাগৰ, কালাপানি। “তৰণী গড়িল কালানীয়ে ব.প ৪৭১।

কালাহুয়ারী (-রিন্) বিণ [কাল+অহ্-√হ্+ইন্ (শিনি)
তাজীহো-ক-১৮; উত; শ্রী-রিনী] সমস্যাভূসরণশীল, কালাহুয়ারী।
—রী পুং গন্ধবাবিশেষ।

কালান্ত বি [কাল+অন্ত; অগ্র] ১ জীবিতকালের শেষ; মরণকাল।
 “কালান্তেতে বঞ্চে হরগৌরী মরি মরি মণা ৭; ৮; ১৪৪। ২ কাল-
 বিলম্ব। “কালান্ত কেন আরো প্রাপ্ত হনো মোর দা ২১৮২।

কালান্তক পুং [কাল ও অস্তক, বস্তু, অথবা কর্মধা] ; মহাকাল ও
 বস্তু ; কালই অস্তক ; সংহারক বস্তু ; কালাদি (রা.টীকা) । “ধনুঃ
 কালান্তকোপমম্” রা ৪.৩১.১১ । সাক্ষাৎ কালান্তকোপমম্ মহা
 ৩.১৫৭.৫০ । ৯ (বাঙলায়) বাণবিশেষ । “ক.উ ২২২ ।

কালীস্তুতকয়ম পুং [কৰ্মধা] আয়ুৰ্ অস্তকয়ম ; সৰ্বসংহাৰক যম ।
 "কালীস্তুতকয়মোপম গোঁৱা ৩.৩২.৫ । মহা ৩.২২.৩১ । কৃ.উ ২২৯ ।
 ব.প ১০৯ । *সম ভ.৩ ১২২ ।

কালান্তকাল বি [সং : শুভম] জীবিতকালের অন্তকর বম। “কালান্ত-
কালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

কালান্তরম্ পুং [কালান্তরম্, কর্ণধা] সৰ্ব 'কালান্তরকয়ম্' । "বর্ণন
গো.রা ৬.৮৬.৩ ।

কালান্তর ক্রী [কালের অন্তর, ব.ত] ১ কালের মধ্যে; মধ্যকাল।
 ২ [অল্প কাল, ময়ূরবাসকামি] অল্প সময়; সময়ান্তর। ৩ জ্ঞানান্তর।
 “কালান্তরানুত্তিষ্ঠতাত্ত্বি হি ১.২২১। ৪ কালাতায়, কালান্তিপাত।
 “কম ৭ ৪১।

কলাপ পু. [কলাপ+অ (অণ.)] ১ কলাপব্যাকরণের বেত্তা বা অধোতা; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। ২ [কাল+অ/আপি+অ (অণ.)-ক; উত] 'মৃত্যুপ্রাপক', সর্গকণ, ভোগ। ৩ রাক্ষস।

কালাপহার পুং [কালের অপহার, ব.ত] সময়ের ব্যাঘাত ;
ব্যাকালহরণ ।

কালাপাতি বি [*P. calafata* ; হি ক(কা)লাপট্টী] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিলে শশ পাট প্রভৃতি ঢুকাইয়া ঘেরায়ত করা; নৌকা পাঞ্জা।

কালাপানি, -নী বি [হি 'নী] ১ বাহার জল কাল; নীলনীর সাগর। "নিবিড় কালো কালাপানির কালো জলেই মুখ্য কলে কুকে ১৪৭। ২ নির্বাসনবণ্ডের স্থান—ভারতসাগরস্থ আণ্ডামান্ নিকোবর প্রভৃতি দ্বীপ। ৩ আণ্ডামান-প্রভৃতি দ্বীপে অপর্যায়ী নির্বাসনবণ্ড; দ্বীপান্তরবাসরূপ বণ্ড।

কালাপাহাড় বি [হি 'পাহাড়] ১ কুবর্ণ পাহাড়ের মত কাল বৃহৎ
ও ভীষণ বন্যমাত্র। ২ হিন্দুদেবতাবোধী অভ্যাসচারী মূলমামনিশেব।
[ইনি মুসলিমাবাদের নবাব লাউসের সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে
ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বহু মন্দির ও

দেববিগ্রহ বিমল ও জগন্নাথবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অত্যাচারে বঙ্গদেশ নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৬ (সৌপার্ষে) ভীষণ অত্যাচারী ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ বে উপদেশান্তে কর্ণপাত করে না এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ স্বভাব ত্যাগ করে না; অত্যন্ত অবাধ্য ও একান্ত লোক। [কালাপাহাড় হয়ে থাকে—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকে।]

কালাপিটে বিঃ [(?) ; কালাপিতা (মালদহ, দিনাজপুর)—জি কালাপিতা হয়ে গেল।] তাজ-বিরক্ত, অলাতন, কালাশালা। “কগড়া কচ্চিতে শরীর কালাপিটে হয়ে গেল।

কালাপেড়ে বিঃ [“পাড়+এ”] কালপাড়যুক্ত (ধূতি)।

কা(কো)লাপোষ বিঃ [“কজলবাস” হইতে অর্থানুসারে ‘কালাপোষ’?] সর্ব ‘কজলবাস’। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের (পাঠান্তর—‘কালাপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬২।

কালারং বিঃ [ক কালারত্ন; হি কলারত্ন] সোনা ও রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের ডুলা সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা কিতা। “বাবু জরি ও কালারং এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনার ভূষিত হয়ে... মজলিসে বার দিলেন ছ ১৯৫।

কালারু ক্রী [কাল অজ, কর্ণধা] কুম্ভবর্ণ মেঘ; সজল মেঘ।

কালামুখ বিঃ [কাল+মুখ] ১ গম্ভীরপ্র হেতু কালমুখযুক্ত; বোটার ভেলাপড়া (শুন)। “অভিমাণে কালামুখ নরমুখ কূচ ভা.চ ৩৬৭। ২ বাহার মুখ কলকে দৃষিত; দৃষিত (জন)। —মুখ বিঃ ১ গালিবিশেষ। “আমারে মিলিল পতি কাল কালামুখ ভা.চ ৪০২। ৩ কলকমলিন মুখ; পোড়ামুখ। “কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিদ্রা-গ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২৯। ৪ নির্লজ্জ, বেহারা, মুখপোড়া (খিকারে)। “কুটিলে কর...খিক লো খিক কালামুখ দা ১২৬। তবু হাসে কালামুখ! —ন ১০১১। —মুখ “-খো” বিঃ সর্ব ‘কালামুখ (৩)। —মুখী বিঃ কলকিনী; নির্লজ্জ, বেহারা, পোড়ামুখী (গালিতে, সঙ্গর তিরস্বারে)। “দা ৬২১। দূর হও কালামুখি! —ন ১৭১। হেমচন্দ্র হাসিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালমুখী ব.প্র ১০৫।

কালারস বিঃ [“স+অ (অণ) তথিকারার্থে; ক্রী-সী”] কালারস-রচিত। “কালারস শূলম রা ৭৮.১৫। —রস ক্রী [কাল অজ, কর্ণধা, সমাসান্ত অ (ট্), পা ৫.৪.৯৪] ১ কুম্ভবর্ণ লৌহবিশেষ। “রস পো.রা ৫.৪৯.৩২; *কৃত ৭২.৯। ২ লৌহযাত্র।

কালারোল বি কুম্ভকার ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মাজিষ্ট্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, ষ্ট্রিয়ান—মল কর্ণ-কখনই করিবে না—কেবল কালারোকে বাবতীর দৃকর্ষ করে আ.ছ ১৬৭।

কালারুজি ক্রী [কালের অণুজি, ব.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্ণাস্থানে কালের অণোগতার্থ; বৈধকার্যে নিবিদ্ধ কাল; অকাল। যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালারুজি।

কালারোচ বি কালসম্বন্ধী অশুচিতা; জন্মমৃত্যুজন্ম কালের অণুজি বা ধর্মকর্ণাস্থানে অণোগত; ধর্মকর্ণে নিবিদ্ধ কাল; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অশৌচকাল। “বিমাতার কুলে গিয়ে, কুশপুতল পুড়িয়ে, অশৌচান্তে শিও দিয়ে, কালারোচে কাশী যাই। —রাম-প্রসাদ।

কালি বিঃ [সং কলো > গ্রা কলিং > বা (কলি) কালি; হি কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড, অস কালি; কালি, -লী(পো.চ); তু ‘সং কলি(M.W.)’ কল্যা, আগামী দিন। “কালি হৈতে বাইবে রাখা মধুরানসর জি.কী ২০২। পো.চ ১; ৫১। কালিক অবধি করি পিন্ন পেল। লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প ১৭৯। কালি

হৈতে...করিব ঘোষণা কু ১১। কালি অতি শুভদিন জি ১৭৫। —লি ক্রি.বিঃ ১ আগামী দিনে। “কালি বাইব আকো জি.কী ৩০; ৩১। আজিহ কালি, পরাণ পরিতোষ বি.প ১৯২। কালি বলি কালো, গেল মধুরে চ.সা ৩০২। জি.ম ২০। ক.চ ২৭। ম.প ২৪৫। চৈ.চ ১৬০। মে ৪৭। ২ গত দিবসে; গতকল্য। “কালি ছিল রাধোআল আজি মহাদানী জি.কী ১৫০। পো.চ ১৩। আচার্য ঠাকুর কালি আইল ভুধরে ন.বি ৬২।

কালি বিঃ [সং ‘লী; অস ‘লি; কলিকা (জি.কী)] ১ মলী। “মুখে দেয় চুপ কালি ক.চ ১০২। কালি চুয়ার হোচ ম.ম ১৪৯। মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে তিন জন ৪—প্রবচন। দিয়া চুপ কালি গালে, খেলাও গহন বনে দা ১০১; ৩৫৬। ২ রজ-মিশ্রিত লিখিবার জল। “রাস্তাকালি, নীলকালি, সবুজকালি। ৩ কুম্ভবর্ণ, কালরঙ। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালি কলক কেবল ভা.চ ২২। ৪ (সাদুস্ত্রে) কলক। “তোমা ব’ধে রঘুকুলে রাখিলাম কালি কু ৩১৮। বিমল কুলের হৈলু কালি ক.চ ১৪৯। কুলে কালি দা ২৪২। রক্ষকুল-কালি মে ৪৩; ২৪৯। নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র ৬৮। ৫ পাপ, কলুষ। “অন্তরেতে সদা কালি দা ২৪২। তোমার দিতে পুজার ডালি, ঘেরিয়ে পড়ে সকল কালি।—রবীন্দ্র। ৬ মলিনতা, মালিন্ত, ময়লা। “পরিধান বসনে তার না লাগএ কালি ম.পা ৪; ২১। সিঁতির সিন্দুরে তোর না পড়িল কালি ম.ম ১৯৬। ৭ মনোমালিন্ত, অপ্রসন্নতা। “চণ্ডীর মনের দুঃখ না ঘুচিল কালি বি.পা ৬১। —লি বিঃ ১ কুম্ভবর্ণ, কাল; বিবর্ণ, মলিন। “গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মন্দ। “পুত্র ছাড়ি জার জার, অভাগ্য কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি পো.চ ৩৯০। [কালি পড়া—মলিন হওয়া; কলকে মলিন হওয়া। কালি মাখা—মসালিগু; কালীনামে মিশ্রিত। “কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাখা দা ৪৩৭। কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত; কালির মত কাল। “এমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ২১।]

কালি বিঃ [সং কাহল > বা (কাল+ই)] কালি; অস কালি; ড কাহালি—পিতলের শিক্রা; তু ‘বীরকালী’ কাহল বাহু; শুধির বাহুবিশেষ (dife)। “মু ১২৩।

কালি বিঃ [সং কালির] কালির সর্প। “কালিরে কবিল পোষিলাই জি.ম ৪০। নাচত যুগ জন্মজ, কালিদমন-দমন রজ জ.প ২২। ম.প ৭২২। [কালিদমন—শ্রীকৃষ্ণকৃত কালিরসর্পের দমন-বিবরক বাজা; কালিরের দমনকর্তা।]

কালি বিঃ [সং কল—গণনা (?) ; অস কালি] ১ ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; বর্গপরিমাপ (square measure)। “কাঠা”, হটাক, ত্রিকোণ, বিঘা; বৃত্ত, সপ। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ উর্ধ্ব বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণকল; ঘনকল (cubic measure)। “ইট”, নিটন, নোকা, পাঝা, পুফরিশী। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কালী কুলাইব, কালি করে কালী যুখে লব।—রামপ্রসাদ।

কালিক বিঃ [কাল+ইক (ঐক); ক্রী-কী] ১ কালে ভব, কাল-জাত। ২ কালকর্তৃক নির্কৃত; কালকৃত, সাময়িক। ৩ কালবিলম্ব করণীয়; বিলম্বসহ। “মহা ৪.২৭.৭। ৪ কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক ক্রী ‘বহুকালহারী’, বৈর, শত্রুতা। —কা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাণ)] ১ শুশিকালী, বিছাটী। ২ কাকোদী। ৩ ক্রমসের মূল্য; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি (হু)। “বহু ৮.১৫৩, মেঘাতিথি।

কালিক বিঃ [কাল+ইক (ঐক) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ কুম্ভবর্ণ-যুক্ত, কাল। ২ অনিত্যকুম্ভবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কীচা কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাণী পা ৫.৪.৩০, সি। —ক পুং কৌক, কৌচক। —ক

রী কৃষ্ণচন্দন। —কালী [*ক+কালী আ (টাপ্)] ১ বহাবিক্রমবিশেষ, কালী। “কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ...কালিকার সবকু ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই। —দা ৭২১। ২ কৃষ্ণবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদৃশ্যে) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাদম্বিনী। “রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমরাজি। ৭ নাভিনিরূপ রোমপঙ্ক্তি (M.W.)। ৮ কুম্ভটিকা। ৯ পটোল-শাখা। ১০ হুয়া। ১১ যকৃত। ১২ স্বর্ণদোষ, জামিকা। ১৩ চক্ষুজাত কীটবিশেষ। ১৪ কীরকীট। ১৪ কৃষ্ণবর্ণ ত্রিগুণা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কাকালী। ১৬ বৈবর্ণ্য, মলিনতা (অ.চি)। ১৭ বায়সী। ১৮ ভাস্মা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্ভুজমারীবিশেষ। [°পূরণ (রী)] —কালীমাহাত্ম্যবিষয়ক উপপুরাণবিশেষ।]

কালিকার [কালি+কার; ‘কালকা(কে)র’ (কথাভাষা)] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকের। বিপ ‘আজিকার’। “কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিভ্রামান ম ৭৬০। ২ গত দিবসের, কল্য আনীত। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব নি ৩৪। ৩ গত দিনের অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্কাটীন। “কালিকার বড়ুয়া জগা ঐচে গরু কৈল চৈ.চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে। —দা ৭২১। [কালিকার বা কালকের দিন—(স্বল্প-সম্বন্ধে) কালি যে দিবস; কাল। “কালিকার দিনও কাটিবে ব.প্র ১৩১।]

কালিজ বিণ [কলিজ+অ (অণ্); কালি+জী] কলিজদেশভব, কলিজ-জাত। —জ পুং [+অ ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ কলিজরাজ। “রঘু ৪.৪০। ২ কলিজবাসী। ৩ (কলিজজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লোহবিশেষ। ৫ হতী। ৬ কর্কর, কুমড়া। —জ রী কৃষ্ণবীজ, তরমুজ। —দী কালিজককটী।

কালি(জী)দহ বি [কালি, -জী + দহ; সং কালিয়দহ; হি কালীদহ] ১ কালিয় সর্পের বাসস্থান যমুনার ত্রুণবিশেষ। “উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হল নরপতি ক.চ ২০৬; ২৪৮। [ঐকুকের আদেশে কালিয় সমুদ্রে আজয় লইয়াছিল। সেই হেতু কি ‘কালিদহ’, অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদহ—কালীদহে। “ক.চ ২৪৮। দা ১৩২।]

কালিদাস পুং [কালীর দাস, য.ত; বিকল্পে ব্রহ্ম, পক্ষে ‘কালীদাস’ (পা ৬.৩.৬০); যক্ষবোধ ৪১৪, টীকা] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। “ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি. ভারতীর কালিদাস মে ১০২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কালিদাস কত ডোবে পাখারে। —হেম ২২১। [ইহার আবির্ভাবকাল খৃষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬। মভাস্তরে, ষষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্ততম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইহার কাব্য। ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি।]

কালিন [‘কালীন’—মূল; অগ্র; কালে। “বাড়ি জাবার কালিন দিম তোকে লৈকুণ-গণ্ডা পাটা গো.চ ৮২।

কালিন্দী ক্রী [কাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত+ক্রী ঙ (ক্রীপ্)] ১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আত্মা নন্দ্র। ২ (বাঙলায়) কাল-নাগিনী। “আইল যতেক ফনী না আইল কালিনী: কালিনীর কাটা পুছ ম.ভা ৫০। ৩ (অগ্র) কালিন্দী, যমুনা। তু ‘কালী (২৩)। “কালিনীর তীরে ক্রী.কী ২০২; কালিনী নই কুলে ২০৪; ৩০৫। —নী বিং ১ (অগ্র) শোকমলিনা, বিষয়া। “কালিনী মায়ের প্রাণে যত ছিল মনে। রক্ষন করিল রাণী পুজ বাবে রণে। —ক্রী ১৭৫। ২ কালরূপা, নিরুদ্রা; শালিবিশেষ। “কালিনী মাএ যোর নাম খুলি রাখা ক্রী.কী ২৬; ২৩২। ৩ নিরুদ্র, নিরুদ্র। “কালিনী জন্মের ডরে আই দেশান্তর গো.চ

৩৭২; ৩২৮। ম.গা ২৫; ২৬। ৪ অন্ধকারময়ী, তামসী। “কালিনী রাতি যোঁ প্রহীপ জালিনী পোহাওঁ ক্রী.কী ২২।

কালিন্দী ক্রী [কলিন্দ+অ (অণ্)+ক্রী ঙ (ক্রীপ্)] ১ ‘কলিন্দ-গর্ভতে ভবা’, যমুনা। “মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, সুধীর সমীরণ গো ৭৪; কালিন্দীকুলবিহারী ৮২; কালিন্দীকুল কদম্বক ছাছ ১০১। ২ সগররাজের জননী। “রা ১.৭০.৩০। ৩ স্বর্ধাকস্তা কৃষ্ণপত্নী। “ভ ১০.৫৮.২০; ২২। ৪ রক্তত্রিভূৎ। [°কর্ষণ, ‘ভেদন (পুং)”—‘কালিন্দীর আকর্ষক বা ভেদক’, বলরাম। “তোমার সে ‘কালিন্দীভেদন’ করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম সুহৃদগুণকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া জলক্রীড়ার্থ যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, হুসামন্ত বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিল, সতর্কণ ক্রোধে হলাগ্রে যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫; হ ১০৩)। ‘সোদর (পুং)—যমুনার সহোদর; ঘম।]

কালিন্দী (—জন্) পুং [কাল+ইন্ (ইনিচ) তদ্ভাবার্থে; ‘কালিন’ (পদকল্পতরু)] ১ কালভাব, কার্য, কৃষ্ণবর্ণ। “মাঘ ৪.৫৭। কালিন্দী কালকুটস্থ হি ৩.২১। ফটিকের বর্ণ বলাই কতুরী পলিল। কৈলাস শিখরে যেন কালিন্দী দেখিল। —ব.প্র ৭৬৮। বরণ কালিন্দী-ছাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিন্দী। —হেম ৭৯। ২ বৈবর্ণ্য, মলিনতা। “মাঘ ৮.৪৩। থাকিতে অধরে, সুধা সাধ করে, সুধাকরে ধরে কালিন্দী ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিন্দী রাগ কুহব-নিকরে স.শ ৩২।

কালিন্দী পুং [কালিক (জন্মদ), তৈলিক স্তম্ভ ১৩.৫-১৭.৫] ১ তন্নামক সর্পবিশেষ। “রঘু ৬.৪২। [যমুনাভ্রমে, অর্থাৎ কালিয়দহে ইহার বাস ছিল। ঐকুফ ইহাকে দমন করেন এবং তাহারই আদেশে কালিয় যমুনাভ্রম ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৬)।] ২ (বহব) কৃষ্ণসর্পবিশেষ। “মাঘ ১২.২৮। [°ব্রহ্ম (পুং)—কালিয়সর্পের বাস যমুনার ত্রুণবিশেষ; কালিদহ। “ভ ১০.১৬.৪।]

কালিন্দী বিং [সং কালিক > প্রা কালিন্, -র (প্রা.ম)] কৃষ্ণবর্ণস্তম্ভ, কৃষ্ণ, কাল। “কালিয় বরণ চ.দা ১০। ব ১৪১। —র পুং ঐকুফ, কাল। কালিয় ত্রিভুজ বাণে জ ৪২।

কালিয়দহ পুং [ব.ত] কালিয়সর্পের দমনকর্তা; ঐকুফ। —দমন ক্রী কালিয়ের মর্দন; কালিয়নিগ্রহ।

কালিন্দী বিং [কালিন্দী > ‘রা’] ১ কৃষ্ণ; কাল। “কালিন্দী হাগল কু.উ ১০০। কালিন্দী স্তম্ভের হরি ব.প ৭২২। কালিন্দী কুহুর ক.চ ১৩৬; কালিন্দী কতুরী ১৩৭; কালিন্দী বরণ ১৪৫। কালিন্দী রজ: কালিন্দী বরণ: কালিন্দী সায়রে চ.দা ৬৪; কালিন্দী কান্থ ১২৪। কালিন্দী বরণ ধানি চ.দা ৮৬; কালিন্দী মুরতি ৮৭। কালিন্দী কুহুর ম.ভা ৫০। কালিন্দী রূপ জা ১০। ২ কলুবিজ, কুটিল। “কালিন্দী প্রকৃতি চ.দা ৮৭। ৩ মলিন, বিবর্ণ। “কালিন্দী হইব, সোণার বরণ চ.দা ৬৪। —রা বি কৃষ্ণ, কাল। “কালিন্দী কালিন্দী, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি সুখ পান্থ চ.দা ১৫৮, ২; গমনে কালিন্দী, জপেতে কালিন্দী, নমনে কালিন্দী দেখি ১২৪। কালিন্দী বধু চ.দা ৯; কালিন্দী প্রেমের মধু ১১; ৮৭।

কালিন্দী বি [আ ক.লুইহ] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু ‘কারি’। “ডিমের মাংসের মাংসের কালিন্দী ভা.চ ৫৮।

কালী ত্র ‘কাল’।

কালীঘাট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাশের চারিট অঙ্গুলি পতিত হয়। ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলীশ বা নকুলেশ (ভা.চ.৫৫)।]

কালীম বিণ [কাল+ইন্ (৭); ক্রী-না] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। “দমান”, প্রাক্ পা ৪.৩.১১। উপপত্তিকালীমবচ

গন্ধার্বিষ সাংখ্যে।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৭৮। সে কালীন ব.প ১৭২৬।
মহাকালীন।—কাল ৩। বিবাহকালীন সভা মী ৭; অথোখা-
প্রবেশকালীন চিত্র ৮। [সম্বাস উত্তরণ]।

কালীবউ বি কৃষ্ণবর্ণ কলীবিশেষ ও তাহার গাছ।

কালীয় বিণ [কাল+ইয় (হ)] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণবৃত্ত।—য় পুং
কালিয়সর্প (S.W.)। “বাম ৩০২; ৩১৪।—য় ক্রী কৃষ্ণচন্দন,
কালীয়ক (হৃদ্রত)।—য়ক ক্রী [“য়+ক (কন্) স্বার্থে”]
১ কৃষ্ণগুণ্ড (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.১০। রজ ২২২। ২ পীতবর্ণ
মৃগকী কাষ্ঠ; জায়ক (অ.কো)। ৩ কৃষ্ণচন্দন, কালীয় (শ.ক)।
—ক পুং, ক্রী দাক্ষহরিজ। [“দমন (ক্রী)—কালীয়সর্পের নিগ্রহ;
কালীয়শাসন।” সিংগো ১০১।]

কালীহুদ বি [সং কালিয়হুদ] কালীহুদ। “চৈ ১২৪।

কালুকা বিণ [কালু (কাল্)+ক (ক); অপ্র] ১ কাল, কালকে,
গত দিনে। বিণ ‘আজুকা’। “কালুকা খাইছি অস্ত্র আজুকা মনে
নাই মগা ১৫। গো.চ ৩৫১। ২ আগামী দিবসে। “কপদিক
কালুকা আনিয়া দিব তুর্গম.পা ৫৫; ৫২।

কালুহু ক্রী [কলুষ+য (জ্ঞা.)] ১ কলুষভাব, আবিলতা, পঙ্খিলতা।
“ক.সা ১২.১৫। ২ বিসংবাদ, ভেদ। “মন্ত্যাকালুহুধণ (রাজতরঙ্গিনী)।
৩ অযচ্ছতা, নিশ্চলতা।

কালেক্টর বি [E. Collector] জেলার রাজসংগ্রাহক ও রাজস্ব-
সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কর্তৃপক্ষ। [কালেক্টরী—১ কালেক্টরের
আকস্মিক; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবপত্র সংক্ষিপ্ত হয়
(Collectorate)। ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ।]

কালৈয় পুং [কাল+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ কালার অপত্য
দৈত্যগণবিশেষ। জ ‘কালেকয়’। “মহা ৩.১০২.১। ২ [কাল+এয়
তৎসম্বন্ধার্থে] গন্ধপ্রবাবিশেষ, কালচন্দন। “কৃতান্তরাগ কু.স ৭.২।
৩ যকৃত। ৪ কুহুম।

কালেশ পুং [কালের ঈশ, ব.ত] ১ সূর্য্য। ২ শিব। ৩ (তন্ত্রে) ম-কার।
কালো বিণ [সং কাল^২>কালো (উচ্চারণে)] ১ কৃষ্ণবর্ণবৃত্ত, কাল,
নীল। “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭। সে কি কালো দেখি এলি কাল
বায় দা ৫১; কালো বরণ ৮২; কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ,
কালো কোকিল ৪৩৭। কালো কণী: কালো নিশি কু.কে ১৫৬;
কালো মেয়ে: নিবিড় কালো: কালো ব্যাস: কালো বামুন: হাবসী
কালো ১৫৭; কালো...হোমের টিগে ১৫৮। ২ মলিন, ম্লান। “তব
যশ ইন্দুভবন করে আলো। বৈরবিনিতার বস্ত্রের রুচি করে
কালো।—কাব্যনির্ণয়।—লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। “সেই কালো
দরশনে, জীবের কাল দরশন যায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে,
নাই আর তেমন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭।
কালোর বিভায পূর্ণ ভুবন: কালোরে কে করিস যুগা?—কু.কে ১৫৬।
কালোর আলোর নেই তুলনা ১৫৮। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “দৃশু বলির শীর্ষ-
পরে. কালোর চরণ বিরাজ করে কু.কে ১৫৭; কালোর গানে জীবন
আনে ১৫৮। ৩ কৃষ্ণকার ভারতবাসী। “কালোর দেশ এই জন্ম-
বীশে. কালোর আলো জ্বলেছে আজো কু.কে ১৫৮। [কালো
কালো—১ কাল (বহুত্ব দ্বিধ)। “কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭।
২ নিবিড় কাল। “কালো কালো গালপাঠা ব.বি ৫৬। কালো
কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো।
কালো কুট্টি বা কিল্ট—কালো কৃষ্ণ; অত্যন্ত কালো; পাথুরে কাল।
“এখন ছেলে কালোকুট্টি, সাত জন্ম না হ’লেও চাইনে দা ৮২।
কালো কোলো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)। “দেখতে শুনতে
কালো কোলো ব.বি ৩২।]

কালোয়াড, কালোয়াডী অ ‘কালবত’।

কাল্লনিক বিণ [কল্পনা+ইক (ঈক্); ক্রী-কী] ১ কল্পনাসম্বন্ধী
বা কল্পনা হইতে আগত; কল্পিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বিণ [কাল+য (যৎ), পা ৫.১.১০৭; ক্রী-ল্যা] কালপ্রাপ্ত,
প্রাপ্তকাল।—ল্যা ক্রী কলা, প্রত্যাব (অ.চি)।—ল্যা ক্রী [“ল্যা
+ক্রী আ (টাপ্)]] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, গর্ভমতী গর্ভা; উপসর্গা,
কেলেন গাই।

কাশ অক [ভা, দি, আ—কাশতে, কাশতে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ।
“কু.স ১২৪। [প্র—প্রকৃষ্ট দীপ্তি; প্রকাশ, উদয়। বি—বিকাশ,
প্রস্ফুটন।]

কাশ পুং [১/কাশ+অ (ঘঞ-ভা)] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব।
“সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাস’। “কাশাশ্রলালাবিল: (বৃহৎ)।—
ভর্জহরি।—শ পুং, ক্রী [+অ (অচ)-ক; ছান্দস; হি কাস] তৃণ-
বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum)। “রা ২.২৮.২২।
—শ ক্রী কাশপুল। “বিকসংকাশচামর রঘু ৪.১৭। কাশাশ্রুতা
(শরৎ)।—ঋতু ৩.১; ২।—শা ক্রী কাশতৃণ (শ.ক)।

কাশ বি [সং কাস; হি ধাসী; অস কাহ] ১ কাসিয়া তোলা কক বা
শ্রেয়া। ২ কাসি।

কাশ অ-অ অর্ধ [সং ১/কাস্; প্রা ১/কাস; অস ১/কাহ্] শ্রেয়া হেতু
গলশল করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে বসি যক্ষা শোণিত
উপরে. কাসি কাসি দিবানিশি।—মে ২৬৭। কাশা, -সা সর্ধ [কাশ,
-স+আ] গলশল করান; কাসান। [কাশা, -সা—সর্ধ ‘কাশ’।]

কাশ(স)ন্ধি, -ন্ধী, কাস(স)ন্ধি বি [সং কাসমর্দ; তু ‘হি
কসোদী, কাহুংসা (সং কাসমর্দ—কালকাহুংসা গাছ); অস কাহুন্দী]
কাচা আমের আচারবিশেষ। “গোটা কাসন্ধিতে দিবে জন্মীরের রস
ক.চ ৩১; আমসী কাসন্ধী ৪৪। আদা কাসন্ধ ম.ম ১৩০। কুল
কাসন্ধী ৪২। হৃত কাশন্ধি দিল বি.পা ২৬৫। কাসন্ধী আদি
আচার চৈ.চ ১৬৭।

কাশ(স)মর্দ পুং [কাশ, -স+১/মৃ+অ (অপ.)-ক; উ.ত] ১ বাহা
কাশরোগ নাশ করে, কালকাসন্দা গাছ; কাসাগি (Cassia
sophora)। ২ বেশবরকক্ষাদিমিশ্রিত ভক্ষ্যবিশেষ; কাশুন্দী
(অ.চি); ৩ পিষ্টজলমিশ্রিত বস্ত্রগালিত বেশবার।

কাশি ক্রী [১/কাশ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] বাহা প্রকাশ পায়;
শিবপূরী, বারাণসী। তু ‘কাশী’। “রাজ।—গী ১.৫। “পতি।—মহা
১.১০২.৩।—শি পুং ১ সূর্য্য। ২ [+ই-ভা] প্রকাশ, দীপ্তি।
৩ (বহব) কাশিনগরোপলক্ষিত দেশবিশেষ (শতপথভ্রমণ)। “মহা
৬.২.৪২।

কাশি বি [সং কাসি, কাসিকা; হি ধাসী; প, ও ধাসী]
১ শ্রেয়াজন্ত গলশলবিশেষ; ধ্বংসকরীয়া গলশল করা (coughing)।
“বুড়ি’। ২ কাশরোগ।

কাশিকা ক্রী [কাশি, -কী + ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)]
১ কাশীপূরী, বারাণসী। ২ [১/কাশ+ই (পিচ্) + অক (তুল)
-ক+ক্রী আ (টাপ্)] ‘পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থকাশিকা’, বামনজরাদিত্যকৃত
পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী ক্রী [কাশি+ক্রী ঈ (জীভ্)] ১ বারাণসী। “কাজ কি আমার
কাশী। মায়ের পদতলে পড়ে আছে গরা গঙ্গা বারাণসী।—রামপ্রসাদ।
২ [কাশ+ক্রী ঈ] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলায়) কবি কাশীরাম দাস।
“কাশী ভণে কৃষ্ণ জনে কি কর্ম অশকা ম ১১। হে কাশি! কবীশ বজ্র
তুমি পূণ্যবান।—রা ১৬৮। [“বগু (ক্রী)—১ কাশীসম্বন্ধী অশল;
কাশীমাহাত্ম্যবিবরক স্বন্দপুরাণভর্জত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলায়)

কালীরাপ তুখণ্ড; কালীকেশ। "গ ১৭০। "পাশ, "রাব (বি)—ভাব-
মহাত্ম্যের কবি কালীরাম দাস। "কালীরাম কহেঃ কহে কালীদাস
দেবে ম ১২। "ধাম (বি)—কালীরাপ শিবধাম; কালীকেশ। "নাথ
(পুং)—শিব। "প, "পতি (পুং)—কালীরাজ দিবোদাস। "মহা ১.১০২.৩।
"প্রাপ্তি (বি)—কালীধামে মৃত্যু। "হার কালীপ্রাপ্তি হইয়াছে—বোধ
হয় তাহা তুমি জান ব.প্র ৩২২। "কুল (বি)—শ্বেত ধাতুবিশেষ।
"শি ১১৩। "বাসী (বিং)—১ কালীর অধিবাসী। "কালীবাসী লোকের
অঙ্গর হবে পাণ।—ভা.৫ ১৭২। ২ কালীতে মৃত্যুকামনায় কালীধামে
কুতবাস (ব্যক্তি)। "রাজ (পুং)—কালীর রাজা; ধ্বজর, দিবোদাস।
[ইনি অশ্ব-প্রভৃতির পিতা। জ 'মহা ১.৬৭.৪০; ১০২.৩। মুকুত
১.১২। ভ ২.২২.২৩। (মৃত্যুরে) ই ৩২.২০-২২।] [কালী গয়া
করা—কালী ও গয়াতীর্থে গিয়া তীর্থদেবতা-দর্শন ও তীর্থকৃত্য
করা।]

কালী২ (-শিন্) বিণ [√কাশ+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; জী-শিনী]
১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। "জিত" গো.রা ৩.১.১২। অর্থ
ভ ৪.২২.৪৭। ২ [কাশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] কাশরোগী।

কালীয়া বি [সং কাশ, -শী, 'কেশে' (কথাভাষা)—'কেশকুল; অগ্র]
কাশত্ব। "কালীয়ার কুলে মহী যেতিমা হইল ব.প ১২৯৫; কালীয়ার
কুল যেতামর মোহন ১২৯৬।

কালীশ পুং [কালীর ঈশ, ব.ত] ১ কালীনাথ, শিব। ২ কালীরাজ,
দিবোদাস। —শ ক্রী উপধাতুবিশেষ, হীরাকস।

কালীশ বিণ [কালীর+অ (অণ্); জী-রী] ১ কালীরজব,
কালীরজাত। "কালীশব তুরঙ্গমী।—মহা ৪.৯.১১। ২ কালীসম্বন্ধী।
—র পুং, বহব ১ কালীসম্বন্ধ। ৩ কালীসবানিগণ। "মহা ৬.২.৫৩।
৬ কালীসরাজগণ। "মহা ২.৫২.১৪। —র ক্রী ১ টক, সোহাগ।
২ কুহুম। "শী.গো ১.২৬। ৩ পুঙ্খমূল (গন্ধদ্রব্যবিশেষ)। —রা ক্রী
১ ত্রাণ্যবিশেষ, কপিপত্রাঙ্গ। ২ অতিবিবা। ৩ (বাঙলায়) কালীস-
জাত পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ। —রী ক্রী গভীরবৃক্ষ। [জ (ক্রী)
—'কালীরজাত', কুহুম; পুঙ্খমূল; কুট, কুড়। কালীরী (হি
কালীরী) বিং—কালীরজাত; কালীরবাসী।]

কাল্পণ বিণ [কল্পণ+অ (অণ্); জী-পী] কল্পণসম্বন্ধী। "ওজঃ
কাল্পণ ভ ৩.১৫.১০। —প পুং [+অ গোত্রাপত্যার্থে; জী-পী]
১ কল্পণের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। "বিভাণ্ডকঃ কাল্পণঃ মহা
৩.১১১.২০। ২ কণাদমুনি। ৩ কথমুনি। "শ ১১.১.১। ৪ বিভাণ্ডক-
মুনি। "মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ; ভগ্নগোত্রপ্রবরমুনিবিশেষ
(শ.ক)। ৬ কল্পণগোত্রজমাত্র। ৭ বিবিভাকুল ঋষিবিশেষ। "মহা
১.৪২.৩৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অরণ্য। ১০ যুগবিশেষ। ১১ মীন (S.W.)।
—শী ক্রী [প + জী ঈ (ঈপৃ)] ১ কল্পণের গোত্রাপত্য-ক্রী।
২ (পরশুরামের নিকট হইতে কল্পণের দক্ষিণাংশে প্রাপ্তি হেতু)
পৃথিবী। "হ ১৮৪.১৬। কাল্পীর ঈশ ক্রী.মা ৪৩। [নন্দন (পুং)
—১ দেবতা। "মহা ১৩.৬৬.২১। ২ অরণ্য। ৩ গরুড়।]

কাল্পণি পুং [কল্পণ+ই (ইঞ) ভদ্রপত্যার্থে; জী-পী] ১ কল্পণ-
মুত। "তাক্যোহপি কাল্পণিঃ ক.মা ২.১.১০। ২ অরণ্য। ৩ গরুড়।
৪ [বাঙলায়; অগ্র] অরণ্যতুল্য, লোহিত। "কাল্পণি লোচন ক্রোধে
ক্রী.মা ৬১; ৭৮।

কাল্পীকাল্প, কাল্পি বি [অগ্র] পৃথিবীর পতি; রাজা। "কাল্প
ক্রী.মা ১৭; ১০২.১০; "শ ২২।

কাল্পণের পুং [কাল্পণী+এর (টক্)] ১ অস্তিত্বের অপত্য;
হরাহরাদি। ২ সূর্য। ৩ অরণ্য। ৪ গরুড়। "মহা ১.২৩.১৩।

কাল্প পুং [√কল্+অ (কল্)-ভা] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলুপ্তি।

২ [+অ-ণ] 'কর্ষণাধন', নিকষ, কটীপাথর। ৩ [+অ-ধি] কর্ণ-
হান, বর্ণগহান (ক্রমশঃকাদি)। "কপোল" কি ৫.২৬।

কাষায় বিণ [কষায়+অ (অণ্); জী-রী] কষায় দ্বারা রঞ্জিত;
কুহস্তরজযুক্ত, গৈরিক। "কাষায়বসনা মহা ৩.৭৬.১। —র ক্রী কষায়-
রক্ত বস্ত্র; গৈরিকবস্ত্র। "সংবীত রা ৩.৪৬.৩। "ধারণ বাজ ৩.১৫৭।
"পরিবীত রঘু ১৫.৭৭। —রী (-য়িন্) পুং [র + ইন্ (ইনি)
অত্যর্থে-১ব] কাষায়ধারী বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

কাষ্ট বি [অগ্র] কাষ্ট। "গো.৫ ৪৮। য.গা ১৫.৬।

কাষ্টিক বি [E. coustic] দাহকারক আরকবিশেষ। "জিবে কাষ্টিক
দিয়া যা কর ব.প্র ৬৩৭।

কাষ্টর-অইল্ বি [E. castor-oil] এরণ্ডতৈল, রেড়ির তেল।
"কোন দেশের কোন কাব্যে কাষ্টর-অইল খাইবার উল্লেখ দেখা যায় না
পা.প্র ২৩।

কাষ্ট(র্ভ)হাসি বি [হি কষ্টহাসী—affected smile] কাষ্টবৎ শুষ্ক
হাস্য; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ম নহে, কেবল মুখেরই; লোক-
দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি; কপট হাসি; নীরস হাসি, শুধুনো
হাসি। "কত কাষ্ট মুখে কাষ্টহাসি দা ৩৬৯; নষ্টের স্বভাব কাষ্টহাসি
৭৭১। সন্দীপ কাষ্টহাসি হেসে বলে, অমূল্যকে আমার থেকে আলাদা
করে দেখ না কি?—ঘ ২০৬।

কাষ্ট ক্রী [√কাশ+থ (কথ্)-ক, উ ২২; বৈদিক; ত—'কাষ্টম্']
১ বাহা দীপ্ত হয়; পাকাতির কাষ্ট; ইক্ষু, জ্বালানিকঠ। "সমিৎ-
কাঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। "রজ্জু রা ১.৪.২৪। "তৃণ ময় ৫.১২২।
নাগ্নিত্যপতি কাঠৌষে: (জাতিঃশংপুস্তলিকা)। ২ ধরিদাদিসমুত
সারবান্ দারুবিশেষ (timber)। "যথা কাঠঞ্চ কাঠঞ্চ সমেয়াতঃ
মহর্গবে। সমেতা চ ব্যপেয়াতঃ কালমাসান্ কখন ॥ —রা ২.১০৫.২৬।
মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৪.৭২। কাঠের পুতুল প্রায়।—ন ৫০০।
৩ ভূমিপরিশোধার্থ দণ্ড; কাঠা। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] কাষ্টবৎ নীরস
বা কঠোর বাক্য। "কাজ নেই শুনিরে কাষ্ট।—দা ৩৯৬। —ঠক
ক্রী অগুরুচন্দন। [কীট (পুং)—কাষ্টভক্ষক কীট; ঘৃণ। "কুট,
"কুট (পুং)—কাঠঠোকা পাখী। "চটকা কাষ্টকুট।—পঞ্চ ১.৩৬২।
"কুণ্ড (ক্রী)—কাঠময় মহোদর পাত্র; কাঠের হাঁড়ি। "মহা ৮.৪৪.৩৫।
"ঘটিত (বিণ)—কাঠরচিত, কাঠময়। "জীবন (বি)—নীরস জীবন;
মুখহীন প্রাণ। "সে বিবিবিঘটনে কাঠজীবন হামারা ক্রী.ম ১১৭।
"ঠোকরিয়া (বি)—কাঠঠোকা পাখী। "কু ৪৫৯। "ভক্ষক (পুং)
—কাঠের তনুকারক (যে কাঠ চাছে); মুজধর। "দান (পুং)—
কাঠপ্রধান দান; দেবদানবৃক্ষ। "নারী (বি)—কাঠময়ী ক্রীমুক্তি।
"কাঠনারীস্পর্শে যৈছে উপজে বিকার চৈ.চ ১৩৮। "বিড়াল (বি)—
কাঠবিড়াল। "কু ২৩২; ২৩৩। "ভার (পুং)—কাঠের পরিমাণ-
বিশেষ; কাঠরাশি। "রা ১.৪.২৪। "ভারিক (পুং)—কাঠভারবাহক,
কাঠরিয়া। "সজ্জ ক.সা ৬.৪২। "মর (বিণ)—'কাঠবিকার', কাঠ-
রচিত। "কাঠময়ে হস্তী।—পরায়ণ ৮.২৩। "মরিকা (বি)—বস্ত্র
মরিকাপুপ ও তাহার গাছ; কাঠমরিকা। "কু ৩৪৯। "লৌকতা
(বি)—যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান
সামাজিকতা; মৌখিক শিষ্টাচার। "অন্তরে বিব মুখে মধু, কাঠলৌকতা
মধু দা ৮৪। "হাসি—ত্র 'কাষ্টহাসি'।]

কাষ্ঠা ক্রী [কাঠ+ক্রী আ (টাপৃ)] ১ দিক্, আশা। "ভ ১০.২.১৮।
২ উৎকর্ষ। "কাষ্ঠাগতস্নেহের কু.স ৩.৩৫; পরা হি কাষ্ঠা তলসঃ
৫.২৮। স্নেহের পরা কাষ্ঠা সী ২৬; গুণের এক্রণ পরা কাষ্ঠা ১০১।
৩ মধ্যাধা, স্থিতি, সীমা। "ভ ১.১.২৩। ৪ চন্দ্রকলা। "ভ ১.১২.৩১।
৫ অষ্টাদশনিমেষাবধি কাল (অ.কো); কলার তুট (মধু ১.৬৪),

হুই (জ্যোতিষ), নাড়িকার হুইত, ও মুহুর্তের হুইত অংশ (ভ ৩. ১১.৭)। 'অষ্টাদশ নিমেষতে এক কাঠা হয় ম ২৫০। ৬ কলা, মুষ্টি। "কাঠাঃ ভগবতো ধ্যয়েৎ ভ ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দারহরিত্রা। ৮ কল্পপ-পঞ্জাবিশেষ। 'ভ ৬.৬.২৫।

কার্তাপার স্ত্রী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।

কার্তাবাহিনী স্ত্রী [উ.লো] কাঠরচিত জলসেচনপাত্র; স্রোণী, সেউতি।

কাঠিক পুং [কাঠ + ইক (ঠক্)] কাঠ বাহার পণ্য; কাঠ-বিক্রয়পঞ্জীবী, কাঠরিত্রা। "ক.সা ৬.৪৬; ৪৪। —কা স্ত্রী [কাঠ + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাং)] ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড; কাঠি। "বিংখতি: কাঠিকা:।—ভবদেব।

কাস্ অক [ভা, আ—কাসতে; সেট] কুৎসিত শব্দ, রোগহেতুক শব্দ-বিশেষ, কাস।

কাস পুং [√কাস+অ (ঘঞ)-ণ] ১ রোগবিশেষ, ক্ষবধু। "স্ব, 'বিনাশন, 'হর (হুশ্রুত)। কাসকাসকৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরায়তে ভ ৩.৩০.১৬। ২ ক্ষুৎ, ইটি। ৩ কাশতৃণ। ৪ শোভাজনক। ৫ (বাঙলায়) শ্লেষ্মাজল গলনক; কাসি। "কাস ঘন ঘন ব ২০৬। —সিকা স্ত্রী কাসরোগ (অর্থর্ববেদ)।

কাসস্থ বিণ [কাস+√হন+অ (টক্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] কাসহর। —স্ব পুং মোদকবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী কণ্টকারী।

কাসন্ধি; কাসন্ড্র অ 'কাশন্ধি; কাশন্ড্র'।

কাসন্ড্র পুং [কে (জলে) সর, স.ত, দীর্ঘ (অ.টী)] যে জলে যায়; মহিষ। "ম ৩৯২। স্ত্রী.মা ১১৭। [°জামা (অগ্র)—মহিষচর্শের বর্ষ (?)। "কাসরজামা গায় স্ত্রী.মা ১২১।]

কাসার পুং [ক (জল)+আসার; ব.ত] জলের সঞ্চয়ধার; সরসী, ডাড়া, সর। "কাসারোপবনপবন গী.গো ২.২০।

কাসি; কাসিকা অ 'কাশিৎ; কাস'।

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাহক, পিয়ন, হরকরা। "কাসীদরা যেমন পোছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে রাহি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, -স্তা, -স্তিয়া, -স্তে বি [সং 'কস্ত্রিকা'—মূল(?)] ধাতুচ্ছেদনার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। "হুনর কাস্ত: হুনর কাস্তাখানি শূ ১১১। ব.প ১১৪। [কাতেবটী—কাস্তিয়ার মত কাঁটাধারযুক্ত খড়-কাটা বটী। কা'স্তে-ভাঙা 'ড'—ভাঙা (বাঁটহীন) কা'স্তের মত 'ড' এই বর্ণ।]

কা(খা)স্তগির্ বি [কা কাশ্ৎকার্—কৃষক] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কাৰ্বাপণ > লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হারণ > বা 'ন; হি কাহণ, কহান; ড কহণ; কোনো (গো.চ)] ১ বোলপণ কড়ি; একটাকা। "সেরের কাহন দরে কিনিমু সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। ২ বোল পণ বা ১২৮০টা (দ্রব্যমাত্র)। "এক কাহন খড়; এক কাহন আম। [কাহন দরে—১ এক টাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিণ [?] ১ ঘূর্ত। ২ শুক। ৩ ভূশ, অভ্যস্ত। —ল পুং ১ কুট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দমাত্র। ৪ [তু 'কলাহক'] বৃহৎ ঢকা, ধুস্তরাকার বাতবিশেষ; কাহাল। —সী স্ত্রী ['কাহলী'—দেখী ২.২৬] বৃত্তী।

কাহা সর্ব [অ 'কাং; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহের, -রি, কহেরি (কাহ+কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রয়ে,—কমোজী, ব্রজ—G.H.)] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিবর। "রাস্কস কাহা কৈতে হৈল কু.উ ২১। [কর্তৃকারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—'কাহার; কাহাকে, কাহানিকে; কাহা দ্বারা, কাহানিগের দ্বারা' ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে। "সকল রসদী, খাইল অরনি, কেহ কাহা

নাহি মানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা হইতেই। "কাহাকেহো নাহি ডর কু.উ ১৭। ২ কোনো জনকে। "কাহাকেহো কামড়াঞা মারে কু.উ ৩৭। কাহাডে—১ কোনটার। "কোন গজে বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী হু ১৮। ২ কাহার কাছে। "খুদাকালে কাহাতে মাসিবা ম.গা ২৬। কাহারও, কারাও—কোন কোন লোকও। কাহান, -রো, কান, -র, -রো—কোন জনেরও। "কাহারো বচনে স্ত্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব থাকিলে কাহান জাতিপ্রাণ থাকিবেক না কু.চ ৩৯; ৪৪, -৬। কাহকে ('কাহাও-কে'—মূল)—কোন জনকেও। "চণ্ডালিনী আদি করি কাহকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। "দোখ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—সমুদায়ব খেদ বি.প ১৬৮। কাহাক, -কে, -কেহো, -কো, -হারে, -কাহো।—(স্ত্রী.কী)।]

কাহাং, -হাঁ ক্রি.বিণ [সং কহ; প্রা কাহে (কহিন্); হি কহাঁ] কোথায়। "কাহা নখচিহ্ন, চিহ্নলি তুহঁ হুন্দরি, গ্রহ নব কুহুমরেহ। —গো ১৯৯। কাহাঁ শিখলি ইহ রজ (প.ত)। [কাহাঁতে—কোথায়, কাহার নিকটে। "এ তুল কাহাঁতে পাইলা চৈ.চ ২৬৬।]

কাহাকুহী বি পক্ষিবিশেষ, হাঁড়িটাচা (?)। "ভা.চ ১২৭।

কাহার বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কহার; কহার—জলাহারক (অ.রা); কাহার (দেখী ২.২৭)] ১ শিবিকামিবাহক হিন্দুজাতি-বিশেষ; বেহার, কাওরা। "ভা.চ ৪৮৫। আ.হ ১১৭। ২ জলহারক (জলবাহক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "স্ত্রী.ম ২২৩। —রি বি কাহারের বৃত্তি; শিবিকাদি-বহন। "কান্দ ফুলে চিপিপানা হয়েচে, ভাল কাহানি কস্তি গিইলি ন.ত ৭৭।

কাহারবা বি (সদ্বীতে) তালবিশেষ। [রওআনী কাহার প্রভৃতি জাতীয় লোকে যে চতুর্দ্বারিক ছন্দে সচরাচর গান করে, সেই ছন্দের নাম 'কাহারবা' (গী.সা)। পশ্চিমে কাহারের বাত 'কাহারবা'; তদনুসারে তালের নামকরণ।]

কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > 'ল, ঠ কহাল] বাতবিশেষ। "কু.উ ২১৯, -৪১। কু ২৫৬। জ.ম ২৪। স্ত্রী.মা ৫৩। চ.বি ৪১।

কাহি সর্ব [কাহা + ইৎ; হি 'কাহি'—"কাহি কহাঁ বহ (তুলসীদাস); মৈ কাহি, -হী · তু 'কাহি' (সং কিম, কোহপি, কুহ—চ; গো); অগ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২। ২ [+ ইৎ] কাহাতে, কাহার উপরে। "দোখ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৭। ৩ কাহাতে, কালর মনে। "কনর কমল হেরি কাহে ন লোভ বি.সা ৩১। —হি, -হিঁ ক্রি.বিণ [হি কাহে; তু 'প্রা কিহে (সং কহ্মাৎ—হে)] কি হেতু; কেন। "কি করহ এ সমি আওল কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮। [কাহিক—কাহার। "কাহিক হুন্দরি কে তাহি জান বি.সা ৩১।]

কাহিনী বি [সং কহানক, -নিকা > প্রা • কহাপণ, -পিআ > বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, ঙ কহানী; সি কহানী; ক(কা)হিনী (স্ত্রী.কী)] ১ (অগ্র) বস্তুর বিবরণ; প্রস্তাব। "পাত্র দিত্র লেআ রাম কহেন কাহিনী কু.উ ২৭১। ২ পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, গল্প। "কাহিনী কহরে কেহ কেহ হল্য প্রোতা ব.প ৪৮১। ও মা টিক এ যে শুনার কাহিনী। কাল ছিল রাণী, আজ ভিখারিণী।—কা ১৩৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা। "সরসে কাহিনী বড়ারি কহ স্ত্রী.কী ১৬; কহ সরস কাহিনী ১৩৫; হুনহ কাহিনী ৩০০। লোকের আগে কাহিনী কহিবে কোন লাজে ব.প ৪২৬। ৪ বিবরণ, কথা। "রাআ বৃণ হাইলে নাহি অপবন;

কাহিনী ব.প ৪৯৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাণ্ড। “নিশির কাহিনী, শুনিতে লাগরে সাধা চ.স। ৭৪। ৬ মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অসার বাণ্য। “অবধিক আশ, ভেল সব কাহিনী, কত সহ পাণ পরাণ বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন, আসিবে সে দিন আসিবে স.স ২২। ৭ (অগ্র) কথা, বাণ্য। “গর্জন করিয়া বলে বিরণ কাহিনী। গুনরে পাণিষ্ঠী হের শমনভগিনী। —শ্রী.ম ২০৮।

কাহিল বিং [আ কাহিল—অলস; তু ‘সং কাতর > প্রা কাহল (হে ১.২১৪), সং কাহল—শুক; হি কাহিল—অলস; ঠ কাহীর—ক্রান্ত, থির] ১ দুর্বল, বলহীন। ২ ভীর্ণ, পোৰহীন। “বভাব যাদের বঞ্চিত করে’ কাহিল করে’ রেখেচে, তা’রাই অস্তের স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ দেয় ঘ ৫২। ৩ অস্থির, পীড়িত। “আমি বাড়ীর ভিতর যেতে চাইলেই গিন্নী বলেন কাহিল জা ৩০। ৪ শীর্ণ, ক্ষীণ, রোগা। ৫ (অগ্র) কুশ (slender)। “চটুল হৃদয় কাহিল শরীর ব.স ৩৮। —ল বিং (অগ্র) পীড়িত, অস্থির, কাতর। “হয় মাসের কাহিল রাজা মহলের ভিতর গো.চ ২; ১০। [কাহিল পড়িল—পীড়িত হইল।] গো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শীর্ণ করা। ২ কাতর বা অলস করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)—দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

কাহ সর্ব [কাহাও > কাহো > কাহ; হি কাহ, -হু (কা+হ)—any one; মৈ কাহ; বৈক্যবসাহিত্যে; তু ‘কাহ’—‘কাহ’ কহিছই (কন্তু কথ্যামি—দো ১০৩)] ১ কাহাকেও। “কাহ করে আলিঙ্গন: কটাক্ষে ডুলার কাহ রা.প ৪১। ২ কাহারও। “(কাহ) কুচে নখরেহা: কাহ সঙ্গে রা.প ৪১। ৩ কাহাকেও। “কত বিদগ্ধ জন রস অমুমোদই, অমৃতব কাহ না পেখি (প.ত)। [কাহক (হি কাহ কো)—১ কাহারও। “পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। ২ কাহারও। “করে লগুড় কাহক ন.প ৩২৪। কাহকে—কাহাকেও। “কাহকে না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহকে. কুটিল নয়নে নাহি চাহ (প.ত)।]

কাহে ক্রি.বিং [সং কথ্য, কন্মাত > প্রা কহং (হে ১.২২), কাহে (হে); হি কাহে; বৈক্যবসাহিত্যে] কি হেতু; কি নিমিত্ত; কেন। “কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা বি.প ২৫; নীবিবন্ধন হরি কাহে কম দূর ৭৫; কাহে হোয়বি বিম্ব ৮১; কাহে কহলি ১২৩; ২০২। কাহে উরসি দেখি বি.স। ৮৬। কাহে না মিলল কান চ.স। ১০৪। কাহে তহ’ আয়লি ছাড়ি: কাহে বাণায়লি বাত।—গো ২২০; অব কাহে তাক চরিত কহি মুরসি ২২১। কাহে বা ছাড়ি বর বাড়ী।—ক.চ ১০২। কাহে করিলে সহন চৈ.চ ৩০৩; আদিবস্তা দুঃখ কাহে মানে ৩১৪। কাহে দেহ আহতি ব.১১১। রোয়সি কাহে ব.প ১০১৬। [কাহে লাগি—কি জন্তে (প.ত)।]

কাহো-হোঁ সর্ব [কাহ+ও, ‘আপন; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ কোন জন। “লজ্জা দূর করে, কাহো হৈতে নহে জয়।—চৈ ১৫। ২ কাহাকেও। “আইলা প্রভুর হানে কাহো না দেখিয়া চৈ.ভা ১৭৮। কাহো...করে আপ্যায়িত চৈ.চ ২২০। ৩ কিছুই। “কাহো নাহি গণি কু.উ ৩৯। মুক্তিভ তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিনে। অস্ত নাহি দেখো কাহো কারবাক্যনে।—চৈ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহারও। “কাহো সনে নাহি দরসনে কু.উ ২০১। [কাহোকেরি—কাহারও। “কাহোকেরি পরোদর মধুর বদর। কাহোকেরি নাড়িষ কারো ড শীকল। —শ্রী.ম ২৮।]

কাহুঁ, -কুঁ বি [কাহু > কাহ; প্র ‘কান’; কাহু, -কুঁ (চ)] কুণ। “কাহু দেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহুঁ লগ্ন ৩৪০। গরল গরলব কাহু ল.প ৪৬; কাহুঁ কোরি ৫৩; ৫৪। নদের নন্দন কাহু ল.প।

৩২; ৭১। কাহু মদনরূপ ব.প ২৬৮; এ কাহু এ কাহু তোরি লোহাই ১০০৮; কাহু ১১২০।

কাহাই, -ঞি বি [প্র ‘কানাই’] কুণ। “কাহাইক আশ।—শ্রী.কী ২৪; কাহাঞি আশুভতি দিল ৩৬৩। আল কাহাঞি ল.প ২৬৮। ম.প। ১১৫; ১১৮।

কি সর্ব, বিং [সং কিম্ব > প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং ‘কিং করোমি, হে ১.২২) বা কি; হি ক্যা, কোন সা; ঠ কোণ; প কী; মৈ কি, কী; ফা কিহ; কিয় (চ)] ১ কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব। “নান্দের ঘরের, গর রাখোআল, তা সমে কি মোর মেহা শ্রী.কী ১২। ২ বস্তু বা বিষয়ের বিশেষবস্তুচক বা পরিচায়ক। “কি থবর? কি বই? কি কথা আছে? ৩ কোন। “কি বুলিব তোরে উপদেশ বচনে শ্রী.কী ৩০; কি না লাভ লোভে কাহাঞি না চিহ্ন এখন ৫৭; দূর জাইবো কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। ৪ অনির্বচনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল নামগুণ দেখ এ ‘কি’?—হু ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (যুগ্ম হর্ষ বিস্ময় বিধার প্রভৃতিতে)। “একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫; এ কি অপরূপ রূপ তরুলে।—র ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি দুঃসহ ব্রত!—সী ৬। আহা, কি হৃদয় পাখী! আহা, কি নিষ্ঠুর! কি ময়লা কাপড়!—সর্ব ১ কি বস্তু, বিষয়, কথা ইত্যাদি (প্রায়ে)। “কি লাগিয়া কান্দ বাহা ক.চ ২১১। কি লজ্জা যাইবো ঘরে শ্রী.কী ৮০। কি বলে লক্ষ্মণ কু ২৭। ২ কি নিন্দার কথা বা ভৎসনাবাক্য (ভয়ে)। “হুগিআ বা কি বুলিব ঘরের গোয়াল শ্রী.কী ৩৩। ৩ কি ব্যাপার (বিস্ময়ে)। “কি না মোক ভেল এত কালে। মহাদাগী ভৈগেল গোবুলে।—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার (স্পর্ধায়)। “কি করিতে পারে তোর সে না কংস রায় শ্রী.কী ৭২। কি করিতে পারে রাম মনুয়গরণে।—কু ২৫২। ৫ কি দুঃখ (বিষাদে)। “হরি হরি নিদ্রা বিধি কি লেখিল শ্রী.কী ৬২। ৬ কি হেয় বস্তু; ভুচ্ছ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হর কনকজ্যোতি সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। ৭ কি দশা বা অবস্থা (বিব্রলতায়)। “কি হ’ল আমার, বুঝি বা সজনি, হৃদয় হারিয়েছি।—গান ১২৭। ৮ কি অদ্ভুত বিষয় বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিস্ময়ে)। “এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১৯। আহা, কি দেখিলাম!—চা.ভ ৪১। [কিক (অগ্র)—কাহাকে। “গোআল বলিলে কিক অপ ২৬। কি কি—কোন কোন দ্রব্য বা বিষয়। “আলোথের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতি-প্রভেদশূচনায়)। “কি ছিল কি হল নামগুণ দেখ এ কি!—হু ২২। কি বাপ!—আর কি ছেলে! ২ এক...অন্য, আর (বিষয়ের বিপর্যয়ে)। “সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিয়াছেন!—ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অগ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। “কিকে আইলো বড়ারি গো।—শ্রী.কী ৬২। কি গো!—ওহে কি (ব্যাপার)! “কি গো! কাঁদহ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)। “কি জানি হারায় বিজা হাসিবক গোড় ভা.চ ২৯২; ৩৫৩। কিপর্যন্ত—১ কোন-অবধি; কতদূর। “এই চিত্রপটে কিপর্যন্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত। “তোমাকে দেখে আমি যে কিপর্যন্ত হুবী হলান, তা বলবার নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। “কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কি-প্রকার, কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। অ 'কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, ত্রব্য)। "কি রে। আমাকে বল না, শুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, ত্রব্য)। "কি লো দেখছিস? (স্ত্রীভাষায়)।

কিং অবা [সং কিম্ (অব্যয়) > প্রা কি (হে, তৈ); হি কোঁ; তৈ কি, কী; অস কি] ১ প্রায়ে। "পরধন দেখিলে কি পায় ভিখারী?—শ্রী.কী ৫২। সখে!...তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত? কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি স্বর্গ ও অপসর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সম্বোধন প্রায়ে। "আইল কি বিদ্যার্থী স্বয়ম্বরস্থান কু ৩০। ও কি ছাত্র নটরাজ। জলদ কল্লতর তরুণী সমাজ—গো ৮২। ৩ সন্নিবেশ প্রায়ে। "কি!—তুমি অপরিচয়? আকাশ ত তার চেয়ে বড়।—মল্ল ৪২।

৪ কিংবা, অথবা (বিতর্কে, অবধারণে)। "হাস কি করয়ে অমিয়া মকরন্দ। হার কি তারক জ্যোতিষ্ক ছন্দ—গো ৮২। দেব কি দানব, নাগ কি মানব ভা.চ ৩১২। (অকৃত্রিম প্রেম) কি যৌবন কি বার্ষিকা, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিরত সী ১৭। আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি, তাহাতে লোকে নিম্মা করিবে ব.প্র ৯৮। নব্যতন্ত্র কি ঘরে কি বাহিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭২৩। ৫ বা, অথবা (ছই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নির্ধারণে)। "সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অঙ্কশাস্ত্র, বা হয় একটা পড়। ৬ [তৈ 'কি, -কী—I say that (Grierson)] (অপ্র) বলি কি, বলি যে। "ছ ২২; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত: সে অমৃত অমূল্য কি সেই সে প্রশস্ত।—৩২; ৩৪; ৪২। [কি আরে!—১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে। "আই মা কি আরে মোর নিকড়ো নাগর শি ৮৬। ২ সন্নিবেশ বিরক্তিতে। "আম্বল কৈলী ঘোল দহী। কি আরে কাহ।—শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি—অ ('(১), (৩)')। কি গো!—১ সম্বোধনে (অতর্কিত দর্শন হেতু বিস্ময়ে)। "কি গো! কখন এলে! ২ কেন হে (উত্তরে)। কি-না? {সং: কিম্ (কিম্-নু) > প্রা কিণ—প্রা.প্র ৯২}—প্রায়ে, কি? "মোরে কিনা ভয়ঙ্কী গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। "হাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে।—১ সম্বোধনে। "কি রে, কোথায় যাচ্ছিস! ২ অতর্কিত দর্শন হেতু সন্নিবেশ সম্বোধনে। "কি রে! কখন এলি! কি লো!—সম্বোধনে (স্ত্রীভাষায়)। "কি লো, কোথায় যাস!]

কি^৩ কা,ক্তি [হি কা (পুংলিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে); বৈকবসাহিত্যে] সম্বন্ধার্থে বগী বিভক্তি 'র'। "কুচ কুন্ত কহি গেও আপন কি আশ বি.প ২৫; হুরত কি বাত ৫৭। বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অরুণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫।

কিঅ বি [সং কৃত > প্রা কিঅ (তৈ, প্রা.ম); অপ্র] কৃত, রচিত। "শবরে জহি কিঅ বাস।—দো ১৩০। সকল শরীর. কুহুম তুঅ সির-জল. কিঅ দই হ্রদয় পথাগে বি.প ১২০।

কিএ অবা [তৈ কিএ] প্রায়ে। "মদন-সদন বদন-ইন্দু. নিরখি যুতি-হ্রদয়-সিন্ধু. ছল ছল সিঁটি. জল ছলে কিএ. উছলি-পড়ত বারি জ.প ১৫।

কিং সর্ব, কী [সং কিম্ (স্ত্রীবলিঙ্গ-১ম-১ব)] কি ত্রব্য, কি ধন। "কিং জিত: কিং জিত: বলি, হইলে যে কুতুহলী, কেন তাহা না ভাব কৌরব?—ম ৯০।—বা কি প্রয়োজন। "কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে কাণবধানে চ ৫৩।

কিংকর্তব্যবিমূঢ় বি [স.ত] কি কর্তব্য, তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। "সী ২৭।

কিংখাপ, -ব, কিংখাপ, -ব বি [কা কম্+রাব.] সোনার বা

রপার বেল-বুটাদার ঘন রেশমী কাপীর বস্ত্রবিশেষ। "কিংখাপ জামদানী সাড়ী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.শু ৭৭। তার দাম দাঁড়াবে কিংখাপের টুকরোর মত ঘ ১২০।

কিংবদন্তি, -স্ত্রী কী [কিম্ + √বৎ + অস্তি (কিৎ), উ ৩.৫০; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ্); 'কিৎবদন্তি, -স্ত্রী' অসামু] সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টী); জনশ্রুতি, গুজব। "উ.চ ১.৪৩।

কিংবা বা [কিম্+বা; 'কিবা' অসামু] ১ বিতর্ক। ২ সম্ভাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। "কিংবা মুক্তি স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ.প্র ১২; ৩৯৭। কিংবা সৌরকর যথা মুকুটরতন. রচি ইল্লচাপে, রঞ্জে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গভীর কাননে কিংবা বিজন প্রান্তরে স.ম ৫৪।

কিংশুক পুং [কিম্+শুক—পুষ্পের শুকচকুর সাদৃশ্য হেতু 'শুক কি?' এই বিতর্কজ্ঞাত 'কিংশুক' ১ পলাশবৃক্ষ। "পুষ্পিতো...শাখালিকিংশুকো গো.রা ৬.৬৮ ৩১। পুষ্পিতা ইব কিংশুকা: মহা ৩.১০৫; ১১। ২ পলাশপুষ্প। "কিংশুকবর্ণাভাগো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংশুকা:।—চাপকা। কিংশুকৈ: শুকমুখচ্ছবিভি:—ঋতু ৬.২০।

কিশি পুং [ধ্বজ্যায়ক] ১ কপি। ২ শৃগালবিশেষ, খেঁকশিয়াল। "মুখবোধ, ৩৭৭, টীকা। রজ ৫০।—খি স্ত্রী খেঁকশিয়ালী।

কিছর পুং [কিম্+√কৃ+অ (অচ)-ক, পা ৩.২.২১, বার্তিক; উ.ত; স্ত্রী -রা,-রী] ভূতা, দাস, পবিচারক। "রঘু ২.৩৫। কাতরে কিছরে ডাকে তার ভব ভব।—কাব্যনির্ণয়।—রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ (টাপ্)] দাসী, পরিচারিকা।—রী স্ত্রী ['র+পুংযোগে স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ কিস্কিন্দী, ভূতাতার্যা। ২ (বাঙলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী।

কিছ্বি, -বিকা, কিছ্বি স্ত্রী [কিম্+√কৃ+ই (ইন্)-ক, পুথো, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ্), -ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্); তু 'কিছ্বি' (অ.চি), কছ্বী (ভারত). কছ্বিকা (শব্দরত্নাবলী); কিছ্বিনী (শ্রী.কী), ধ্বজ্যায়ক—'কিনকিন', 'কিনিকিনি'—মূল (?); তু 'কছ্বণ' বাহা কুৎসিত রব করে (অ.টী); ক্ষুদ্রঘটিকা, ঘাঘর, ঘুংগুর, ঘুমুর। "কিছ্বিশতমণ্ডিত (রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২; 'জালবাচালা (লক্ষা) ৫.২.৫২। 'গীজালমালী (রথ) মহা ১২২০.৩। 'গী কু.স ৭.৪৯; মাঘ ৯.৭৪। কিছ্বি বাজে শ্রী.কী ২২২। কিছ্বি-নাদ জ্ঞা ৫৬। কটিতে কিছ্বি ভ.প্র ৪৪০। কিছ্বিগীর বোল মে ১৯। 'গী মা ১৫৬। ক্ষীণ কটি ঘেরি বাজে কিছ্বি।—রবীন্দ্র।

কিচ^১ 'চ' বি [হি কীচ; তু 'সং কচ্চর'; বৈকবসাহিত্যে] কর্দম, পাক। "যো পদ শারদ-কোকনদ-দলহি. ধূলি পরশে সীতকার। উচ নীচ কিচ বীচ তব সো পদ. কৈছনে করব সঞ্চার—জ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [কিচ বিচ—কর্দমের মধ্যে। হি 'বীচ'—মধ্যে।]

কিচ^২, -চা সর্ধ [সং কৃত, -ত্যা > প্রা কিচ্, -চ্চা (প্রা.ম) > √কিচ, -তা (?); হি √কিচকিচা] জোখে দস্তকৃত্য (দস্তপেষণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া সঘনে দস্ত কিচে ৥ কু.উ ১৭৬। [কিচ(চা)ন—সর্ধ খিচান।]

কিচকিচ বি [হি 'চ; তু 'কিচ^২ ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ধ্বজ্যায়ক] দাঁতে বালি ভাঙ্গার শব্দ শব্দ। "শাগে বালি কিচকিচ ক'ছে। ৩ চটকা দি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (যাচা পাওয়ার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়)।] কিচমিচ, কিচমিচ্, কিচিমিচি বি [ধ্বজ্যায়ক; তু 'চীচীকুচী' (রা ৩.২৩ ১৫)] ১ বাগরের বা হনুমানের শব্দ। "অনেক বাঘের মেলি করে কিচিমিচি কু ১৬৮। কিচমিচ্ কিচিমিচ্ হুপ হাপ হুপ অ.প্র ১২১। ২ চড়াই সালিক প্রভৃতির রব। "একজন সালিক...ভারি উত্তেজনার

সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে য ১৩২। ৬ ছুঁচার বা চিকার শব্দ।
“কিচিমিচি করে কত ছুঁচা পণে পণে ক.চ ২৭৭।

কিচিকিচি বি [ঋজান্নক] অব্যক্ত শব্দ; কালপেঁচার ডাক। “কিচিকিচি কালপেঁচা...ডাকে শ্রী ২৩৭।

কিচিরমিচির বি [ঋজান্নক] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

কিচু বিঃ [অ ‘কিচ্ছ’; অপ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “কিচু নাঞ্চি করিগো...অপরাধ ক.উ ১১১। ২ অল্পকালব্যাপী, একটু। “কিচু নিত্রা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মী ২৬।

কিচ্ছু বিঃ [কিচ্ছ > কিচ্ছ (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিলুও (নিষেধে)। “খুঁকী তোমার কিচ্ছ বোঝে না মা।—শিশু ৩১; দাদা তুমি জান না কিচ্ছই ৫৯। প্রহ মায়া কিচ্ছ কি নেই ঘটে।—প.কা ৫৮। আমি কিচ্ছ কোয়ার করিনে য ৫৭।

কিছু কি [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিছু (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুছ; প কুচ; মৈ কিছু, কুছ, কুছ; কিছ (গো.চ) : কুছ (গো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “ভমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালবাচক)। “কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বসেছিলুম য ১৮৬। —ছ বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। “আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু...অঙ্কিত হ'ল য ১৩১; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্ধে মাতরং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। “কর সনে কিছুই সম্পর্ক নাই আর স.শ ১২৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। “কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)—কিয়ংকাল পরে। “ক.চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। “নন্দের শুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু হুসল হওয়া ব.প্র ৩৪৩। কিছু-না—কিছিতেরও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। “এক মুহুর্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেছি য ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহুত কুছ)—বহু বিষয়। বা-কিছু, বাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। “বিষের এই বা-কিছু, খুব সহজ য ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে প্রযোজ্য। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে. বাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার বা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব য ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুছ; বহুত কুছ)—সর্বত্র প্রযোজ্য; বিষয়মাত্র। অ ‘কিছু-না’।]

কিঞ্জন বা [কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুজবোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। “পুঙ্করেণ জন্তং রাজাং যচ্চাত্মং বহু কিঞ্জন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্জন > কিঞ্জন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অপ্র) ধনী। “বরণ আশ্রম, কিঞ্জন অকিঞ্জন. কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪। ব ৫।

কিঞ্চিৎ বা [কিম্+চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ইতৎ, কিছু, একটু। “কিঞ্চিৎ বিহস্ত রঘু ২.৫৬; কিঞ্চিদিব শ্রমাৎ ১২.২১; কিঞ্চিদুঃক্রান্তশৈশবো ১৫.৩০। দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা শুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিতা হইলেন সী ২; কিঞ্চিত কৃষ্টি ও লজ্জিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। “প্রস্থং হিমাশ্রমঃ...কিঞ্চিৎ।—কু.স ১.৫৪। ৪ কিয়ৎপরিমাণ, অল্প। “কাল মী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (প্রা)। [‘কর (বিণ)—কিঞ্চিকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু ‘অকিঞ্চিকর’।]

কিঞ্চিত বিঃ [সং কিঞ্চিৎ; অপ্র] ১ ইতৎ, অল্প, একটু। “নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে (শুনাও) ভ.প্র ৩৩৫। সকলে বীটিয়া লও কিঞ্চিত কিঞ্চিত ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। “কিঞ্চিত নাহি কোভ

ভ.প্র ৩৭১। —ত ক্রি.বিঃ কিয়ংকাল, একটু। কিঙ্কর হেন জানে, কিঞ্চিত পশু ত্রিনয়না ম.পা ২৭; কিঞ্চিভাধিগ্ধিতা ভব ৫০; কিঞ্চিত নয়নে হেরি ৬৬; ১৫২-৬-৭৯।

কিঞ্চিদূর বিঃ [কিঞ্চিৎ উন, স্পৃহণা] দৈবদূর, একটুকর, কিছুকর।
কিঞ্চিদ্ভাষ ক্রী [কিঞ্চিৎ ইতি নি.স, ময়ূরবাংসকাদি] অল্পই, ইতদ্ভাষ। “কিঞ্চিদ্ভাষাদায় গৃহং প্রবিষাৎ।—পঞ্চ ১১১উত্তে।]

কিঞ্চিলি(লু)ক, **কিচ্ছুলুক** পুং মহালতা, কেঁচো।

কিজল, -জ পুং [কিম্+জল্ অপভ্রংশ+অ (অচ্), +ক, -ক (অ.টী)] ১ পুষ্পকেশর (filament)। “হেমকিঞ্জলকর্ণ গো.রা ৪. ৪৪.৮৮। পদ্মকিঞ্জলকর্ণপ্রভা মহা ১.৯.১৯। কদম্ব।—ভ ২.২.৯; অরবিন্দ* ৩.১৫.৪৩। উৎপল* (সুশ্রুত)। হিমক্লিষ্ট* রঘু ১৫.৫২। পদ্ম* উ.চ ৩.২। ২ পদ্মকেশর। “কিঞ্জলঃ শীতলঃ (ভাবপ্রকাশ)। ৩ পুষ্পরেণু (ত বা)। —ক ক্রী নাগকেশরপুষ্প।

কিটকিটা, -কিটে বিঃ [সং কিট > কিট (দ্বিভে) কিটকিট+অ।*,-এ*] “কেটকটে (গ্রাম্য) অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বস্ত্রাদি)।

কিটো(টা)ল বি [সং কীর্জন > প্রা কিটণ > বা*ন] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্জন’, দোষকীর্জনপূর্বক তিরস্কার; তীব্র ভৎসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভাজনে কুমির উদ্রেকহেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

কিটা সর্প [কিটন > ১/কিট, ১/কিটা] ১ দোষকীর্জন করা; দোষ দেখাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোন্ধাই) মনেত ভাবিয়া দুষ্ক বলিল কিটাই মী ৩০। মনেত ভাবিয়া দুঃখ গোঁধ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোঁধ বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভক্ষণে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। অ ‘কিটন (২)। “মিষ্ট খেয়ে গা কিটালে টক্ খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “যোগী বহল কেটাই মী ৯; গোঁধে উঠিল কেটাই ১০।]

কিটু ক্রী [১/কিট গতি+ক (অ)-ক, পূর্বো (অ.টী) : তু ‘সং কুট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট] ১ বাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈল”, লোহ*। লোহং কিটম্ (সুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কাট। ৩ খাতুর মল; মরিচা (rust)।

কিড়কিড়, -মিড়, **কিড়িমিড়ি**, **কিড়িরমিড়ির** বি [ঋজান্নক; তু ‘কিটকিট’—‘দন্তান’ কিটকিটায়তে (সুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)] যুদ্ধ কড়-মড় বা দস্তবর্ষণের শব্দ। [কিড়িমিড়ন, -ডান—কিড়িমিড় করা।]

কিণ পুং [১/কণ্ গতি অ (অচ্)-ক, পূর্বো] ১ মাংসগ্রহি। ২ নির্বর্ণজ চিহ্ন; কড়া, ঘাঁটা (corn)। “চীবরকৃতঃ কিণঃ (বু)। ধরপিধারণ” গী.গো ১.৬। ৩ জ্যায়র্ঘণজাত চিহ্ন; জ্যায়ঘাতগ্রহি, কড়া। “মৌর্বীকৃতকিণ মহা ৩.৮০.১৮। মৌর্বীকিণাঙ্ক শ ১.১৩। “লাহন রঘু ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাক পিতার হাতে মিশুক এখন। বজ্র নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন—নিবাতকবচবধ। ৪ শুক্লত্রণ (ত বা)। ৫ ঘৃণকীট। [কিণাক (পুং)—কিণরূপ চিহ্ন; কিণলাহন, কড়ার দাগ।]

কিণ্ড ক্রী [১/কণ্ নিম্নলন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯] পাপ। —ব পুং ক্রী মদের বীজ; হরাবীজ, বাথর (yeast)। “মহু ৮.৩২৬। কিণোদক, কিণপিষ্ট (সুশ্রুত)।

কিতব পুং [কিত+১/বক্+অ (ড)-ক (অ.টী); ছাঁদস; ত্রবিড়ী (৭)] ১ অক্ষদেবী, দ্যুতকার, জুয়ার। “মহু ৩.১৫১। খুঁর্ড” বাজ ২.১৯৯। ২ খুঁর্ড, খল। “মহা ৩.৬৯.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ বক্ক। “ভ ৮.২.৩। ৪ উয়ন্ত। ৫ খুঁর্ডবৃক। ৬ যোচননামক গচ্ছত্রব্য।

কিকেতা^১ বি [আ কিতা'হ্] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি। “এককেতা পরগুরানা E.P. 76. এই পরখাতের এক কেতা অবিকল নকল।—ব ৩। ৬ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। “এইরূপে সেই কিতা সেরে চট্টপট। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট্ সট্—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল মাগার ঐ মতিটা আস্ত। পরপুরুষের পীরিতরসে পর-কিতাটা পান্ত—শ্রী ২৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-ছাঁট, চম্। ৭ চাঁল। [কিতাওয়ারী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ।]

কিতা^২ বি [কিতা > কিতা; অপ্র] কৌশল, প্রবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাজিল ছই উর ম ২৭৮।

কিকেতা^৩ বি [আ কিতাব] ১ পুস্তক। “অপাঠা সব পাঠা কেতাৰ সাম্নে আছে খোলা চকা ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০; ক.চ ৮৫। কেতাৰ কোরাণ চ.চ ৬৪। কেতাৰ কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৬ শাস্ত্রবাকা, কবচ, তারিজ। “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে যেন থাকে (ম.ম)। ৪ খাতা।

কিকেতা^৪ বি [আ কিতাবত] লেখন, লিপিকরবৃত্তি, লেখকের কাজ। [কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা।]

কিন্তন বি [সং কীর্তন > লি কিন্তন, প্রা কিন্তণ; গ্রাম্য] ইষ্টদেবতার স্তবগান বা নামকীর্তন। “কিন্তনিয়া জায় কিন্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [কিন্তনিয়া, -নীয়া—কীর্তনগায়ক।]

কিন্তা^১, -ত্যা বি [সং কৃত্তা > বা (ক্রিত্তা, অ 'কৃত্তা) কিত্যা, -ত্তা (ত্যা > ত্তা, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র] মায়, কপটপ্রবন্ধ, কৌশল, ফিকির। “কিত্যা করি বাঞ্চি এবে রাখ শ্রীনিবাস: তারে কিত্যা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩; কর্ণকে মারিলে কিন্তা করি ছই জনে ১১৬৪।

কিন্তা^২ বি [কিতা > কিন্তা; অপ্র] খণ্ড, খানা, তা। “এক কিন্তা কাগজ আইলা ধরিয়া গো.চ ২৪৮।

কিন্তা^৩, **কেত্তা** বি [সং কিত্ত; হি কিন্তা] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কহ তুহু কেত্তা মলিয়াং দিয়া মোহি বি.হু ১০১। কেত্তা দিন রা.স ৩৩।

কিনকিন বি [কনকন > 'ন (অজ্ঞার্থে); অস 'ন—ভীক্ষুর; তু 'সং √কণ্] ট্যাঙরা মাছের শব্দ। “কিনকিন করিয়া ট্যাঙনা বাজায় সারেন্দি গো.চ ১০৬।

কিকে^১ন সর্গ [সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √কী—কিণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কিকে)ন; হি √কীন; মৈ √কি(কী)ন; ড √কিনি; অস √কিন্] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩। গজ কিনে ক.চ ৭৫; কিনে থাঙ্গী ৭৬; কিনা (‘কিন্তা’—পাঠ্যধর) ১১১। কেনিল ছই বলি: অক্ষত আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনি-ময়ে গ্রহণ করা। “রাগ্যাছ ভক্তিতে পার্থ মোরে সদা কিনি ম ৮৫৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি লও স্বামী ব.প ৩৩৭। ৩ ক্রীতদ্রব্যবৎ আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ মোরে যেই আসি দিবে। নিশ্চয় জানহ সেই ঠেঙ্গীকে কিনিবে।—ম ৪৫০। —না, —না সর্গ [√কিন + আ'] ক্রয় করান; কিনান। [কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “দাসী কিন কু ২; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কিকে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। “বোচা কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -ত্তা—কিনিয়া। কিকে)নান—সর্গ ‘কিনা’। কিনিবার—কিনিতে। “হস্তি কিনিবার চায় গো.চ ২।]

কিনার, -রা বি [কাকিনারা, -রহ; হি, ঠ কিনারা] ১ বেলা, তীর, ধার। “কালিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দহুলাল ব.প ৭২১। কালিন্দী-কিনারে নাগরায় গো ১০৭। জানি হে ববে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী। লইবে মোরে ভবনাগর-কিনারে।—রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “হাটের কিনারে, গিয়া রহে দাড়াইয়া ড.প্র ২৪৬। —রা.বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার। “চৌকীর, তক্তাপোশের কিনারা। ৩ বস্ত্রপ্রান্ত, আঁচল, পাড়। ৬ কলসী-প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (brim)। ৪ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত; উপায়-নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিয়ে...বোধ হয় সারারাত ভেবেচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায়নি।—ব ১৬১। ৫ নির্ণয়, নিরূপণ, ঠিকানা। “কে খুন করেছে, তার কিনারাই হ'ল না। [কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা—১ তীরলয় হওয়া। ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া।]

কিনিকিনি বি [কিনকিন > 'নি (অজ্ঞার্থে)] কিকিণীর মুহুর্তি। “কিকিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪২। কটিতে কিকিণী, বাজয়ে কিনিকিনি জ্ঞা ১১৭।

কিনিবিকি বি [√কিন > কিনি; √বিকিণ (হে ৪.৫২) > বিকি] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। “গলহির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০। আজু অবধি যত কাল কর কিনিবিকি জী ৬৩।

কিন্তু বা [কিন্+তু] ১ পূর্ববাক্যের সঙ্কোচ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তথাপি, তাহা হইলেও। “অবৈমি চৈনামনযেতি কিন্তু, লোকাপবাদো বলবান্ যতো মে রযু ১৪.৪০। শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে, কিন্তু তুমি কোথা থাকে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম।—সী ২২। ২ কিন্তুনা, পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভূতাত্তবে ভবতি মরণং কিন্তু সন্তাবিতানাম্ (সু.র)। ৬ (বাঙলায়) সংশয়, সন্দেহ, ষেধ, আপত্তি। ৪ সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “তার সঙ্গে অন্ত কেহ বলে কিন্তু হ'য়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন যাও ব'য়ে।—হেঘ ৩৭৮। না, তুমি কিন্তু হ'য়ে ব'লছ কেন? বাক্যে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ ঘোষ। [কিন্তু করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no buts. কিন্তু থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা।]

কিন্নর পুং [কিন্ (কুৎসিত) নর, নি.স] ১ কুৎসিত, অর্থাৎ অসমুখ নরশরীর বা নরমুখ অশরীর (অ.টী) দেববোদিবিশেষ; কিস্পুরুষ। “মহা ১.৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮। “কিন্নর করয়ে গান ভা.চ ৮৪। কিন্নরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ষবিশেষ, কিস্পুরুষবর্ষ। ৩ অর্ধহুপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী শ্রী [‘র+ক্রী ই (ভীপ্)] কিন্নর-ক্রীজাতি। “রা ১.১৭.২১। পু.মে ৫৬। [কিন্নরেশ, -রেশ্বর (পুং)—কিন্নররাজ, কুবের।]

কিপ্পিন বিং [[‘তু ‘সং কৃপণ > প্রা কিপ্পিণ (হে ১.৪৬); মৈ কৃপিন; অস কিপ্পিণ; ক্রিপিনতা (ম.পা ১৪)] কৃপণ।

কিপ্পাকার বিং [সং কিস্পাকার] কিংবিশ্ব, কীদৃশ, কিরণ। [কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমনে।]

কিফাতি বি [আ কিফাত] অল্পব্যয়, কমখরচা; অল্পমূল্য, কমদাম। “ক্ষেতে দেখে থল্ক যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কারেত কিফাতি করে তার।—শি ৬৮।

কিবল বিং [সং কেবল; অপ্র] কেবল, একা, একমাত্র। “শ্রী ২০; কিবল হরিধনি গুণ্ডে পাই।—লা ১১; কিবল রহিল বিতীষণের মহল ১১৮০। [কিবল বচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কার্য্যভ্যন্তর)। “সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন দ্ব ২৩।]

কিবা সর্ব [কি + বা; 'কি বা' সাধু] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কু.অ ১৪; হুমন্ত্র কহেন কিবা কহত আমারে ২১। প্রবণে মানস কিবা কহ মহামুনি ম ৩; নাহি জানি ইখি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১। ২ কিংবা, কি। "কে কোথা কি করে খান, পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ আর কি, অতঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞেয় বিষয়)। "স্থলে করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। —ভা.চ ৫৫০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অমুখ্যোগ যে করহ। তোমার মনস্ত কিবা কি করিতে কহ। —ভ.গ্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে ব্রাহ্মেরে ম ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর সুখে। আচরে কাঞ্চন বলকে মুখে। —জ্ঞা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমৃত? —চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিশয়। "নয়নে নয়নে কিবা সুখা বরিয় ব.প ২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, এইচন করিল গো, অঙ্গের পরশে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আঁহা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা শ্রুতিসুখকর। "কদম্বের বন হইতে, কিবা শব্দ আচখিতে, আসিয়া পশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬।

কিবা অবা [কি + বা; 'কি বা' সাধু] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্ময়ে)। "মইলে মুকুতি কিবা মুরপুর ঘাইএ—শ্রী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৮; হেমন্ত পর্বত যেন কিবা যুগপতি ৫৯০। কিবা রাজি কিবা দিন (কিরে সব) ব.প ৮৫৩। কু.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কু ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উমা কিবা উমা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা থগ—কিবা জন্ম লভি মীনাঙ্গিতে ম.পা ১২১। চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ ১৬৬। ২ কি (প্রশ্নে)। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ম.ম ১০। ৩ কি, অর্থাৎ অতিহৃদয়, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ—৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে? —চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা ভঙ্গি পরিপাটি! —দা ২০৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে মুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুহুর মারতে বহে জলের তরঙ্গ! —বা.দ ২৮; ৯৯।

কিবে সর্ব [কিবা > কিবে; অগ্র] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর ওহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে ঘাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "গৌরাদ্বের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অবা [কিবা > "বে, অগ্র] ১ কি, কত হৃদয়, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাভির গভীর, কিগোত্রীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিশয়, অতি-সবিসাদ। "কিবে চন্দ্রমহিবীর্ণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্রগমনে চলে রে! —দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি! —ব.হু ৩৫। কিবে ভৃগু-পাদমূলে, উখুলে উখুলে ছলে...দেবী হুমধনী! —সা.ম ৫৫; কিবে বিন্দু-দরশন, তরুরাজি ৫৭।

কিবা সর্ব [কিবে > কিবা (উচ্চারণানুসারে); অগ্র] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সৌণকা বলেন তবে আর কিবা চাই। চরণে পড়িরা তবে সাধুকে বুঝাই। —ব.প ২৮৪।

কিম্ব সর্ব, ক্রী [কিম্ব + ক্রী + বসিজ-১ম-১ব] ১ কি (ব্রহ্মাদি)। "কিম্বার্চ্যাম্ (কি আর্চ্যাম্) ম ৭৭৫। অ 'কিং'। ২ কি পরিমাণ কিয়ৎ, কত। "কিংতে বর্তনম? —হি ৩২:৩৩। [কিম্পি (সং কিমপি) —কিং ৩৩, কিছুই। "চ ২২।]

কিম্ব বা ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্মানবা হুপি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রশ্ন। ৪ সাদৃশ্য, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঈর্ষদর্শ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূতাং কিংসুহং। ৯ অলম্ব্য, বারণ, নিষেধ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ। —চ'প'কা।

কিমত, -মৎ বিং [কি + মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিমত বিধান। —হু ৪। মুকুন্দ ভাট্টাডিতে জমিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিমৎ। ব.প ১৬৭৫। [কিমতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দুখ হয় হইবে সহিতে। দিয়ে কিরে লওয়া এবে হয় কিমতে? —নিধুবাসু।]

কিমধিক বি [কিম্ব + অধিক] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিমধিক লিখিব অধিক শ্রী.মা ২০৮। বলিব তোমার কিমধিক। ওহে বধু! ধিক্ ধিক্! —দা ৩৯৬; ৩৯৯। ["কমতি ("কম্ব + ইতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পজ্জলেশ্বর সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি ১৩০। [ইহা প্রাচীন পজ্জলেশ্বর রীতি।]

কিমনে ক্রি.বিং [কেমনে > "নে; অগ্র] কিপ্রকারে, কেমনে। "কিমনে জাইবো ঘরে শ্রী.কী ২২৫; ৩৮৬।

কিমর্থ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-র্থ] কিম্বযোগ্য, কিংনিমিত্ত। "কিমর্থোহয়ং তবারম্ভঃ। —মহা (S.W.)। —মর্থ ক্রি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিকারণ, কিজন্তু, কেন। "সুতরাং বাজিমেধেন কিমর্থঃ ন যজামাহম্ রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিমর্থ কহিব মিথ্যা কহ শ্রী.মা ১১৬। —মর্থ ক্রি.বিং সর্ব "কিমর্থ"। "কৃতান্তলি জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন য়নি কিমর্থে দা ৯১৩। তিনিই বা কিমর্থে আমার কাছে কর লএন ব.প ১৬৮৫।

কিম্বাকার বিণ [বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ কিংরূপ, কিংবিধমুষ্টি, কীদৃশ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিকী। "কিম্বত"। —কার বি ১ কি আকার; কেমন রূপ বা মুষ্টি। "কিম্বাকার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে দু ৭। ২ কুৎসিত আকার।

কিম্বার্চ্য বি [কিম্ব + আর্চ্য] ১ কি আর্চ্য; কি বিস্ময়। "কিম্বার্চ্য নাম ভিক্ষা দিবারে। —ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়; অতীব বিস্ময়জনক বস্তু। "কিম্বার্চ্য দেখ, কল্পিত অন্তক, দুর্গাভক্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। হেরি নৃপগণ কহে কিম্বার্চ্য হয় ব.প ৮২৯। দা ৩৪২। [কিম্বার্চ্যমতঃপরম্ (মহা ৩.৩১২.১১৬) —ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আর্চ্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। "কিম্বার্চ্যমতঃপরং, বাপের সাধন-জোরে, আলীকর্দাসের প্রথম অংশ দুয়াস যেতেই বলল কেমন করে। —প.কা ৩৫।]

কিম্বায়াবিদ্যা বি [আ অল্‌কিমিহ, L. alchemia; F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিতি] রসায়নশাস্ত্র। (কিম্বা-প্রভাব —Chemical force। কিম্বা-বস্তু—Chemical substance.)

কিম্বু (কিম্বু) রূপ পুং [কুৎসিত পুরুষ, নি.স; তু 'কিংব পুরুষ ইব বানরায়ঃ' ভ ১.১৪.৬ (শ্রীধর)] ১ মেঘবোনিবিশেষ। অ 'কিম্বর'। "কু.স ১.১৪; ৩.৩৮। [হেমকূট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহার কুখ্যরের অনুচর।] ২ নববর্ষভগ্নত বর্ষবিশেষ; জোকবিশেষ (মেদিনী)।

“বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের সম্বন্ধিত (ভ ৫.১৬.৯)]। —বী জী কিস্পুর্য-জীভাতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিছা অবা [সং কিংবা (কিম্+রা)] ১ অথবা, বা, কি (একের গ্রহণে)। “কিছা জামদগ্ন্য রাম কিছা বজ্রপাণি। কিছা বাহুসেব সহ আত্মক ফাঙ্কনী।—ম ৩৩১। ভূপতিত গিরিশৃঙ্গ কিছা তরু বধা। বজ্রাঘাতে মে ৪১; ১১২; ২৬৪। তাঁতের কল, কিছা ধানভানার যন্ত্র, কিছা ঐ রকম একটা-কিছু ৭ ১২। ২ কি (প্রশ্নে)। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিছা অসাধ্য-সাধন।—ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “ভূমি বল আমি লিখি, কিছা তুমি লেখ আমি বলি।

কিছুত বিণ [কিম্+ভূত, নি.স] ১ কিংবিধ, কৌতূহল, কিপ্রকার। ২ (বাঙলায়) কুৎসিত, বিকট, বিকী, অদ্ভুত; “কিছুত-আকার। অতিচমৎকার, প্রকাশ পাইয়া উঠে। জোনাক মশালে স্ব.প্র ২৬।

কিছুত-কিমাকার বিণ [একার্থক পদদ্বয়] ১ অদ্ভুতাকৃতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “দুই ভাই দেখা দিল সম্মুখে, কিছুত-কিমাকার! —স্ব.প্র ২৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। “উনি তো মনুষ্যের মধ্যে নন, উনি একটা কিছুত-কিমাকার! হাজার বৎসর চোক বুজে ব’সে রইলেন! —অ.প্র ১০। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়বোধশূন্য। “সম্বোধনে নাহি সম্বন্ধ-বিচার, কিছুত-কিমাকার যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বসু।

কিন্মত বি [আ কীমত] মূল্য। “বিলোতি বহুত চিজ বেস কিন্মতের বি.মু ১৯। E.P. 103. [“তী (আ “মতী)—দামী।]

কিন্ম অবা [সং কিম্; মৈ কিঅ, কীআ; হি কৌ; বৈকবসাহিত্যে] কি নিমিত্ত; কেন। “কিয় মন্দির পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কি(কে)য় বি [ক্য > কিয় (স্বরাগম) > কেয়] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ঘ-জ্বলার বানান—ক্য খ্য গ্য ইত্যাদি। “কেয় কর কন আদি,—পড়ে বত কলা (মাধবাচার্যের চণ্ডী)।

কিয়ৎ বিণ [অ “কিয়ান্ ” কতিপয়, কয়েক; কিছু। “কিয়ৎ দিন পরে। —সী ২; “ক্ষণ ১৬; কিয়ৎক্ষণ পরে ২১। কিয়ৎকালাবধি চা.ভূ ১। [“ক্ষণ (ক্রি.বিং)—কিয়ৎকালপর্যন্ত। (“রাম) কিয়ৎক্ষণ শুক হইয়া রহিলেন সী ২২; ২৬; ৩১।]

কিয়্য বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া; অপ্র] কার্য, ফল, প্রতিফল। “মাতালে কোটালি দিয়া, পাইমু আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮; আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিয়া ৩৯৪। [কিয়া—করিয়াছে, করিয়াছেন। “পীর এতা কিয়া: মাপ কিয়া তুহে রা.স ৩১।]

কিয়ান্(—য়ৎ) বিণ [কিম্+বৎ (বতৃপ্) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ৎ, পা ৫.২.৪০; ৪১; ৬৪.১৪৮; জী-য়তী; ছান্দস; তু ‘লি কীব’; ‘কিয়ৎ’ (সমানে পূর্বপদ)] ১ কিস্পরিমাণ, কত। “কিয়ান্ কালতবেবং স্থিতস্ত।—পঞ্চ ৫৬৬। কিয়তী তে ভোজনশক্তি: ৬৬। কিয়দবশিষ্টং রজস্তা: ৭ ৬৬। ২ কিংসংখ্যক, কতি, কতগুলি। “কিয়ন্তো গজতুরগপদাতয়: (বেতালপঞ্চবংশি)। ৩ কতিপয়, স্বল্প, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজহৃদি বিলসন্ত: সন্তি সন্ত: কিয়ন্ত:।—ভট্টহরি। কিয়ন্তং গ্রাসং দেহি।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ বহু। “মাত: কিয়ন্তোহ-রয়: বে ৫.৯। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয়। “রাজ্যেতি কিয়তি মাত্রা। —পঞ্চ ১.৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কিয়ন্তনোপক্ষয়:—হি ২৫৮। ৭ অত্যল্প অর্থাৎ কিছুই না। “অর্থ: সংমবানর্থান্ প্রাপ্নোতি, কিয়দভুতম্। ময়া পুনর্দিনবার্থং লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা।—ক.সা ৬.২৮।

কি(কে)য়ারি বি [সং কেয়ারিকা > প্রা কেআরিআ (প্রা.ম) > বা (কেআরি) কে(কি)য়ারি; হি কিয়ারী, কারী] ১ কোদার-খণ্ড, ক্ষেত্রখণ্ড, ক্ষেত্রের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ; বীজের বা চারার

মালা (bed)। ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান। “তার ভীয়ে ভৈয়ারি কেয়ারি তরুশোভা বা.ব ১৮৬। কেয়ারি করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পু’তিল ব.প্র ৩৩৫। উত্তুলের আওতায় গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.লী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ। “হেল্যার কিয়ারি করি কুমি কৈল দূর—শি ৭৯। [কেয়ারি করা—কেয়ারির গাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফাট করা; (গোপার্বে) কাটিয়া-ছাটিয়া সভাভব্য করা। “শুষ্ক...সপ্তাহে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। ৫ ৪। চুলের কেয়ারি—কেলপারিপাটা।]

কিয়ে অবা [মৈ কিএ; তু ‘কিবা, -বে’] ১ কি (প্রশ্নে)। “দানুশ বন্ধ বিলোকন পোর। কাল গোই কিয়ে উপজল মোর।—বি.প ১১; বিরহ পরোধি। পার কিয়ে পাওব ১৭৩। পুন কিয়ে বাহন রীত ব ২; ১২৭। আরব কান পুনহি কিয়ে ব্রজমাহ ব.প ১০৮৯। কব কিশলয়, কিয়ে অরণ বিকাশ।—গো ৮২। জা ৮৮; ২০৪। ২ কেন। “কিয়ে মম দিগ্টি পড়ল শশিবরনা বি.প ১১। ৩ কি, কিংবা, অথবা। “কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩; কিয়ে মানুষ পশু, পাখী যে জন্মমিয়ে, অথবা কীট পতঙ্গে ২২০। বুঝিয়ে গুণ কিয়ে দোপ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসন্ন কিয়ে প্রতিকূল জা ৬; ৪০। লখই না পারই কলহ কিয়ে কেলি।—ব ১০০; কিয়ে নিশি বাসর, গরগর অন্তর ১৮২। ৪ কিবা, কেমন, অতিহৃদয়, অতিঅপন্ন। “সজনি! কিয়ে আজু পেগনু গোরা গো ৪৮; কিয়ে শারদ চাঁদনি রাতি ১৪১। জামর অঙ্গে নীলিম অধর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ হৃগঠন ন.প ২৩৬; ৩৮৭ স্বামর স্বামর কুটিল হি কেশ। কিয়ে শশিগুণ শিখণ্ড সন্দেশ।—বি.প ৪২। রা.শে ১৪। ৫ কি, কিরণ, কত, অত্যন্ত। “মন্মুখ সো মুখ যব ভেল সঙ্গ। কিয়ে কিয়ে বাচল প্রেম তরঙ্গ।—গো ৪৯। ৬ কি, কি অদ্ভুত (বিপরীতরূপদর্শনে, উপহাসে)। “দেখ সখি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন কয়ল ইহা কাজ।—ব ১৭৫। ৭ কিরণ, কিপ্রকার। “চেতন হরল আলিঙ্গন বেলি। কি কহব কিয়ে করল রস কেলি।—বি.প ৬৭। ৮ কি, কোন। “সজনি! কিয়ে করব পরকার বি.প ১৬৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ সখি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১২৯। ৯ কেন, কিজন্ত। “তোরিতে চল অব। কিয়ে বিচারহ। জীবন মন্মু অণুসার।—ব.প ১১৩০। ১০ কি, অর্থাৎ নগণ্য, অকিঞ্চৎকর। “কবিশেখর, বচনে অভিসর, কিয়ে সে বিধি বিপার ব.প ১১৩০। ১১ কত, অর্থাৎ অনেক; নানা প্রকারে। “কিয়ে হাম আখরে কহল বুঝাই বি.প ১৪০।

কির পুং [√কৃ+অ (ক)-ক] ‘দ্বিত্তিকাবিক্ষেপক’, শূকর। —রক পুং [“র+ক (কৃ).ত্বার্থে] ১ শূকরশাবক। ২ লেখক। —রী জী [“র+জী ই (জীপ্)] শূকরী।

কিরকির, কিরকিরি বি [সং ককর > করকর > “রি ‘ই’ যুত্ভাতৃচক; হি কিরকিরাট; ঠ কিরকির] ১ পাতের আঘাতে বালি বা কাঁকরের কণা-ভাঙ্গার যুহ শব্দ। “শাগে বালি কিরকির কছে, খাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাঁকরের কণার সহিত কঠিন ভ্রূবোর প্রতিঘাত-জন্ত যুহ শব্দ। “বালির বা কাঁকরের রাত্তার গাড়ির চাকা কিরকির করে। [কিরকির করা, কিরকিরান (হি কিরকিরানা; ঠ কিরকিরণে)—কিরকির শব্দ করা। “রা (হি কিরকিরা)—বালি-কাঁকর-কণা-মিশ্র।]

কিরণ পুং [√কৃ+অন (কান্)-ক, উ ২.৮১; (ছান্দস) ‘কিরণ’ (কথেন ১.৬০.১)] ১ ‘তিনিবিরাসক’, সূর্য্যরশ্মি, স্রীতি, রোঁজ।

"স্বকিরণসহিষ্ণু শ ২.৪। অর্ক কিরণ (সুশ্রুত)। তরণকিরণান।
জাগে সব দিগ্জনা সা.ম ৪। দিনকরের কিরণরূপ সম্ভার্কনী।
—কাদ ৬। তোমারি নামে, ডটিল গগনে, কিরণ-বীণা বাজি।—রবীন্দ্র।
১ চন্দ্রসি, কোমলী, জোৎস্না। "ইন্দো: কিরণবিবাক: কু.স ১.৩।
শশাঙ্ক (পঞ্চ)। শশিসূর্য্য (সুশ্রুত)। ৩ প্রভা, দীপ্তি।
"স্বকিরণপরিবেষোত্তেজপুচ্ছা: প্রদীপা: রঘু ৫.৭৪। রত্নাবলীকিরণ-
কর্কর।—হি ১.১.১৬। কিরণমণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। ৪ সূর্য্য (অ.চি)।
["ময় (বিশ) —কিরণপ্রচুর, ভাষ্য, উজ্জল।]

কিরণমালী (-জিন্) পুং ["মালা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
"কিরণমালাবান", অংগুমালী, সূর্য্য।

কিরণময়ী বি ["কিরণময়ী"র অনুকরণে, "কিরণময়ী" সাধু] বাঙালী
স্ত্রীলোকের নাম। "হেম ৩৭৭।

কিরমি, বি [সং কৃমি, ক্রিমি, ত্রি কিরিম; কথাতাবা] কৃমি।
[কিরমির খাত—কৃমিপ্রধান ধাতু।]

কিরা, -রে সি [সং ক্রিয়া > প্রা কিরিয়া (প্রা.ম), *কিরিয়া > বা
কিরা, -রে; হি কিরিয়া; মৈ কিরিয়া] সত্যকরণ, দিবা। "লহনা
মাথার দেই কিরা ক.চ ১৩৩। মাথার কিরা!—শ্রী ৪৩; ৮৮।
আমনার কিরে শি ৮০; প্রাণনাথ দিল কিরা ৯২। আমার মাথার
কিরা ভা.চ ২৮৮; করে কিরা ৩২৭। মোর কিরে প্রাণেশ্বর মে ৬৭।
শারি তোমারি কিরে বা.ম ১০৮; মাথার কিরে ১৫০। [কিরা
করা—সত্য করা; তিন বার 'সত্য' বলা। কিরা দেওয়া (হি কিরিয়া
দেনা)—দেবতা বা গুরুজনের নামোত্তেজপূর্ব্বক দিবা দেওয়া। মাথার
কিরা দেওয়া—'আমার মাথা খাও' বলিয়া দিবা দেওয়া।]

কিরা(রে)ট বিং [সং কিরাত > প্রা কিরাড > বা কিরাট;
'কিরেট' (গ্রাম্য); ঠ কিরাড] ১ 'কিরাতসঙ্গ', নিষ্ঠুর। ২ কৃপণ।

কিরাত পুং [কির+অত+অ (অণ্-ক; উ.ত) ১ যে
আবর্জ্যাননিষ্পেদনে বার (শ.ক); কিলকিল শব্দ করিতে করিতে
যে যায়, (অ.চি); চণ্ডালবিশেষ, ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ। "কু.স ১.৬; ১৫।
[ইহার সাগরকুক্ষিবাসী ম্লেচ্ছ, ফলমূলশী, চর্ম্মবসনধারী, ভ্রুশস্ত্রধারী
ও কুরকর্ম্ম (মহা ২.৩২.১৬; ৫২.৯)। মনুর মতে, ইহার ত্রিগাদি-
লোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুমারসম্ভবে ইহার
পর্ব্বতবাসী মুগয়াজীবী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১.৬; ১৬)।]
২ কিরাতজাতীয় পুরুষ। ৩ (বহব) দেশবিশেষ। "মহা ২.১৪.২০।

৪ কিরাতবেশী মহাদেব। ৫ (অধরক্ষণে নিয়োগ হেতু) অধরক্ষক,
সইন্। ৬ (খর্ব্বাকার হেতু) বামন। ৭ ভূনিধ, চিরতা। তু 'কিরাত-
তিভ'। ৮ মংস্ত্রবিশেষ (ত.বা)। —তী জী ["ত+জী ঙ (জীপ্)]
১ কিরাতের জীজাতি। ২ (কিরাতবেশধারী) চূর্ণী। "ক.চ ২৭১।
৩ (চামরবাজনের কার্য্য হেতু) চামরধারী। "রঘু ১৬.৫৭।
৪ কুটনী, কুটনী। ৫ গজা। ৬ স্বর্গগজা। [কিরাতক (পুং)
—ভূনিধ, চিরতা। কিরাতাশী (-শিন্) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়।
মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা
১.২৮৭ অধ্যায়)।]

কিরাতিনী জী [কিরাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+জী ঙ (জীপ্)]
(কিরাতদেশজাতা) জটামাংসী। —নী বি [কিরাত+ইনী]
১ (বাঙলায়) কিরাতের জী; কিরাতী। "কিরাতিনী রূপ হৈলো
নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ২৩। ২ [সং কিরাতী] চূর্ণী।
"কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

কিরাতজ বি [অগ্র] ক্ষৌরক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধি; ক্ষৌরকর্ম্ম। "রাজা
কিরাতজ করিবার লাগিল পো.চ ৩০৮।

কিরি পুং [√কৃ+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১৪২] কির, শূকর।

কিরি বি [কৃ+ক্রি √কিরি (অগাগম)] ক-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত
ক-ফলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ ণ গৃ ইত্যাদি। "কিরি কিলি
আর্ক আঁহ—মাঘবাচ্যার্থের চণ্ডী।

কিরি(রী)চ বি [Malay—k(i)ris; E. crease, creese,
kris; P. cris; হি কির(রি)চ] মালয় উপদ্বীপের ছোরাবিশেষ
(ইহার পাতা চেউ-খেলান)।

কিরিপা বি [সং কৃপা > বা (ক্রিপা) *পা (অগাগম); অগ্র]
কৃপা। "করহ কিরিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। বৃ.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫,
টাকা। হেন কিরিপা হবে তোর (প.ত)।

কিরিপান বি [সং কৃপাণ; বা কিরিপান (কৃ > ক্রি > কিরি);
হি কিরিপান; অগ্র] কৃপাণ; তলয়ার। "রাধার...মোমাংসী
কিরিপানে শ্রী.কী ৭৩।

কিরীট পুং, ক্রী [√কৃ+ঈট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৪] ১ বাহা
রথি বিকীর্ণ করে; মুকুট। "গো.রা ৩.৫৬.৪৬। কিরীটমালী।
—মহা ৩.১৬৫.৪। কু.স ৭.২২। ম ৬২৫। মণিময় কিরীট মে ১৫।
২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

কিরীটা (-টিন্) বিণ ["ট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী -টিনী]
কিরীটযুক্ত, মুকুটবান্। "শ্রী ১১.১৭। ভ ২.১.১৫। স্বর্ণমোখকিরীটিনী
লক্ষা।—মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রকিরীটিনী শারদশর্করী।—ন ৮২০। শুভ্র-
তুহারকিরীটিনী।—গান ২২১। —টা পুং অর্জুন। "পূরা শস্ত্রেণ
মে দন্তঃ যুধাতো দানববধৈঃ। কিরীটঃ মুষ্টি সূর্য্যভঃ তেনাহর্ম্মাঃ
কিরীটিনম্ ॥—মহা ৪.৪৪.১৭। "শ্রী ১১.৩৫। কিরীটা পণঃ বা ভা
২.২২। সূর্য্য অগ্নি সম মোর কিরীট যে মাথে। কিরীটা দিলেন
নাম তেই স্বরনাথে ॥—ম ৬২৫।

কির্তা বি [সং কৃতা, কৃ > ইর্; অগ্র; তু 'কিত্তা, -ত্যা'] কার্য্য,
কৌশল, ধূর্ততা। "পদ্মার কির্তায় হেন বি.পা ২৮০।

কির্তি বি [সং কীর্তি > প্রা কিত্তি; বা 'তি (অর্কতৎসম); অগ্র]
কীর্তি। কির্তি বেশ; কির্তি জস (টাকা) গো.বি ২০।

কির্দার বিণ [তু 'কির্দার' শব্দ (শুভ্রধুর্কোদ ৩০.২১) ; 'কির্দার'
—শব্দ (M W.)] বিচিত্রবর্ণ, শবল। —র পুং ১ চিত্রবর্ণ। ২ নাগ-
রত্ন, নারাকী গাঁহ। ৩ রাক্ষসবিশেষ [বনবাসকালে কাম্যাকবনে
কির্দার ভীম কর্তৃক নিহত হয়। ইহার ভ্রাতা বক (মহা ৩.১১শ
অধ্যায়)।]

কিল বা নিশ্চয়, অবধারণ। "কটক কাছনি, -কাতি কিল কল, -ধোত
কামক ধাম জ.প ৫৪।

কি(কী)ল পুং 'ল্' বি [সং 'কীল'—কক্ষোণিনির্ধাত, কনুই-এর গুতা]
মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। "কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১। কিল গুতা শ্রী ১৫;
কীল কৃণি কৃষ্ণের (মারে) ১২৩। কীল লাখি মারে ক.চ ৯০। কীল
গোটা পাচ ছয়।—শি ৬৫। কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭; মারে
কীল ৩৯১। জা ১৬। [কিল খেয়ে কিল চুরি করা—(সৌগাধে)
অপমানিত হইয়া তাহা প্রকাশ না করা। "আমার কিল খেয়ে
কিল চুরি, ভবু কালী বুলি না ছাড়িব।—রামপ্রসাদ। কিল-
দাগড়া—যাহার দেহ কীল বা মার গাইয়া দাগ-পড়া (শজ)
হইয়াছে; যাহার প্রহারে কষ্টবোধ হয় না; মার-ঘেঁড়। "মার খেয়ে
খেয়ে ছেলপিলে কিলদাগড়া হয়। কিল পড়া—পুষ্টাঙ্গিতে মুষ্টিঘাত
পতিত হওয়া। "শ্রী.ম ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিঘাত করা। কীলে
সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিরে কাঁটাল পাকান
—ঘোটার উপরে কিল (সোঁজা) বসাইয়া কাঁটাল শীত পাকান।]

কিলকিঞ্চিৎ ক্রী [কিল (অলীক)+কিঞ্চ (ঈবৎ) + চিত
(রচিত); তু 'সং √কৃ > প্রা √কিলকিঞ্চ (হে ৪.১৬৮)]

অলীকভাবে ঈশ্বর রচিত স্রষ্টাদের সত্ত্বাভাব; স্রিত শুক্লরামন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গমাদিজাতহর্ষ-জন্ত মেলন। ইহা যুবতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সা.দ ৩.২১)। 'সা.দ ৩.১০১। ভ.প্র ৩২৬। চৈ.চ ১৬২।

কিলকিল বি [সং কিলকিলা; তু 'কলকল'; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুষ্যের রব)। ১ পক্ষীর মৃদু অব্যক্ত ধ্বনি বা কলকল। "জল নাই পক্ষী তথা করে কিলকিল কু ১৮২। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভস্থল কু ২৪৫। ৪ [সং √কিল্ (ক্রীড়া) > প্রা √কীল] অল্পজলে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মৃদু সঞ্চারণ। "একটুখানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকুলে মাছটি মরে"—হিঁয়ালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। "নকুনি গুঁধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [°লান (হি 'না) —কিলকিল করা।]

কিলকিলা শ্রী [ধ্বজ্যাক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। "শব্দ—মহা ১.৬২.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। "চক্ৰ: কিলকিলাশব্দম্ (বানরা:) গো.রা ৭.২৬.৪৭। "কোলাহল ম.চ ৬৩৬। ৩ ভূমণশব্দ, কিঙ্কণী-প্রভৃতির কিলকিল ধ্বনি। "ক.ম ২.৩৪। —কিলি বি ["কিলা"—মূল] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিলি ম.ম ১৭।

কিলবিল বি [ধ্বজ্যাক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্ষ 'কিলকিল (৪)। ৩ [ভাবাঙ্কক; হি—কিল-বিলানা—গুড়িগুড়ি যাওয়া] ইতস্ততঃ দ্রুতসঞ্চরণের ভাব। "অখ্যাতি-গুলো কালো ক্রিমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া...ধবরের কাগজময় ছড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮৯। ৪ [কিলবিলান—কিল-বিল করা।]

কি(কী)লা সর্ষ [কি(কী)ল + আ° > °লা, হি √কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। "মাগু কিলে' কীলাখা মারিবো তোলা বাটে শ্রী.কী ৮৫; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবর্ত কীলায় শ্রী.মা ১২২। আমারে কীলায় পাছে রূঢ় চৈ.ভা ৮৯। অষ্টভেত্রে কীলায়।—ন.প ২০০। [কীলাখা, -ইখা, -য়িখা, কীলিয়া—কিল মারিয়া। "কীলারিখা শ্রী.কী ২৪৯। কীলিয়া বহিষু বাঘে শ্রী ৮৮। কি(কী)লান—সর্ষ 'কিলা'। কীলায়—কিল মারে। জ 'কিলা'। স্তখে থাক্তে ভুতে কীলায়।—প্রবচন। কীলালে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮।]

কিলাকিলি, -লী বি [কিল-আ+কিল-ই; তু 'সং মুষ্টামুষ্টি'] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্বক করণীয় বিবাদ; যুগ্মযুগ্ম। "শেষে হয় চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪৯। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

কিলাস শ্রী [তু 'কিলাসী'—পুষ্টী, বিনুযুক্ত যুগ্মবিশেষ (স্বরূপ ৫. ৫৩.১) 'কিলাস'—কুঠরোগ (অধর্ষবেদ ১.২৩.১)] ১ সিদ্ধরোগ, ছুলি। ২ খেতকুঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

কিলি বি [ক্ > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ল'-ফলার বানান—ক্ল ল ইত্যাদি। ত্র 'কিরি'।

কিলিকিলি বি [কিলকিল (৪) > °লি] ১ সরাহণ কেয়ে। শামুক কীট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাগকোটারির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলি...করি কপিগণ চলে কু ২২।

কিলিবিলা বি [কিলবিল > °লি] ইতস্ততঃ দ্রুত সঞ্চরণ। "কিল-বিল করে কীট খেখানে সেখানে।—রূপ ৮৮। দুঃখরূপ কুমি তার কিলিবিলা করে স.শ ৭৪।

কিলেস বি [সং ক্লেস > লি, প্রা কিলেস; অপ্র] কষ্ট। "আজি বহু কিলেস পাই শূ ৭।

কি(কে)ল্লা বি [আ কিল্'আ] দুর্গ, গড়। [কেল্লা কতে করা—দুর্গ ভয় করা; (পৌর্ণার্থে) অতিদুর্গর কার্য সিদ্ধ করা। কেল্লাদার—দুর্গাধাক, দুর্গেশ। কেল্লাদারী—দুর্গের অধ্যাকতা।]

কিষিষ শ্রী [√কিল্ ক্রীড়া+ইষ (টিঘ্)-ক, ব্, (বৃক্) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস] ১ পাণ। "সংস্কৃতকিষিষ গী ৬.৪৫। ৭৬° মহা ৩.৩১.৩৭। হত° মনু ৪.২৪৩। অকৃত°।—ভ ৪.১৭.১৯। খণ্ডে কিষিষ সকল ম.পা ২৯। কিষিষসিদ্ধু দু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মনু ৮.২৩৫। ৩ (পাপহেতুক) রোগ। [কিষিষী (-বিদ্) —১ কিষিষবান্, পাণী। "মনু ৮.১৩; ২৫। ২ দোষী, অপরাধী। "মনু ৮.২৩৬।]

কিশ(স)ল, কিশ(স)লয় পুং, শ্রী [কিম্+√শল্, √সল্+অ (অচ্),+অয় (করন্),-ক, পূর্বা] পলব, নবপলব, নবপত্রাসমিষ্ট শাখাগ্রপর্ব (রায়ভরত)। "(অশোকান্) রৈতৈ: কিসলয়ৈবৃত্তান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধর: কিসলয়রাগ: শ ১.১৯; ২.১০। রঘু ৯.৩৫। নব কিশলয়ত শয্যা রচিল শ্রী.কী ৩৮৩। করভরে কিসলয় কাপে বি.প ৯। কিসলয়শয্যা ম ৬৭। কিশলয়গণনে গো ১৬৬। করকিসলয়-যুগে বা.দ ৯৯। নলিনীকিসলয়—কা.চ ৮৯।

কিশোর পুং [কিম্+√শ+ওর(ওরন্) নিপাতিত, উ ১.৬৫; শ্রী -রী] ১ অশবাবক। "তত: কিশোরা শ্রিয়ন্তে।—অথর্ববেদ ১২.৪.৭। রা ২.২০.২০; ৪০.৪০। মাঘ ৭.৭০। ২ পশুশবাবকমাত্র। "কেনরি" (A.)। কেশরি-কিশোর মে ৬৩। ৩ একাংশ হইতে পঞ্চদশবর্ষ-পর্যন্ত যয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টীকা)। ৪ যুবা, অপ্রাপ্ত-বাবহার বালক, নাবালগ্ (A.)। "নাচত...গৌরিকিশোর ন.প ২৬৭। কিশোর গাণ্ডীবধারী।—হেম ২৯১। ৫ সূর্য। ৬ তৈলপর্ণী ওষধি। —র বিণ ১ তরুণ। "সর্বা: কিশোরবয়স: (স্ত্রিয়:) ভ ৩.২৩.২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫৯। ২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। "বিহরই কাননে, যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৬৬। —রী শ্রী ['র+শ্রী ঈ (ভীপ্), পা ৪.১.২০] তরুণী, বাল্য, নবযৌবন। "ভ ৪.২৪.১১।

কিশোরী বি [সং কিশোর, -রক, ত্র 'আ°; বৈকবসাহিত্যে] ১ নবীন যুবা, তরুণ। "চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোর শ্রীকৃষ্ণ। "কিশোরী কিশোরী ছুইটা জন: কিশোরী কিশোরী বাহাকে ভজে চ.দা ১৫৪। নন্দের নন্দন কিশোরী কিশোরী 'চমকি চমকি' (৭) হাসে চ.সা ৩৩৬। ব.প ৯৯৯। —রী তরুণী রাধিকা। ত্র 'কিশোরী (৩)। "রজকিনী রূপ. কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১৬৭।

কিশমিল, কিস্মিস বি [কা কিশ্মিশ্] ক্ষুদ্র পক্ষ বীজশূক শুক আন্ডুর (raisins)।

কিষণ, -সান বি [সং কৃষাণ > প্রা° কিসাণ; হি কিসান] কৃষক, চাষ। "আর সব 'কিসান' ('কিষণ'—ব.প ১১২) কামিষ মাধে হাত দিয়া শূ ১০৮ [কিবাণী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম; চাষ। কিবাণী করা—অস্ত্রের জমি ভাগে চাষ করা।]

কিঙ্কিঙ্ক, -ক্য পুং [কিম্ কিম্+√ধা+অ(ক)-ক, স্ (হট্) আগম, যধ পা ৬.১.১৫৭)] ১ দেশবিশেষ। [ইহা মহীশূররাজ্যের উত্তরে পশ্চিম নিকটে ছিল বলিয়া অনুমিত হয়। বাঙ্গা ইহার রাজ্য ছিলেন।] ২ পর্বতবিশেষ। —ক্য, -ক্য শ্রী কিঙ্কিঙ্কপর্বতের গুহা, বাগিরাভের রাজধানী বা পুরী। "কিঙ্কিঙ্ক বাগিরাভিতাম্ রা ৪.২৬.১৯। বাহা জিনিতে কিঙ্কিঙ্ক্য গিরাজিলি একবার কু ২৪৯,-৫২। [কিঙ্কিঙ্ক(ক্য)-কাঙ (রী)—বাগিরাভবনভূক্ত-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।

“কিঙ্কিয়া-কাণ্ডে হয় সুগ্রীববিলন কু ২৩৬। কিঙ্কিয়া(ক্যা)বিপ (পুং)—কিঙ্কিয়ারাজ বালী; সুগ্রীব।]

কিসক, -কে [হি কিসকা-কে] কি নিমিত্তে; কি হেতু; কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাখা করহ নিবল। > শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাথানে কাঙ্ক্ষমোর দুই তনে ৪১; কিসকে যতন ৫২। কিসকে হরিল যোড়া: আন্ধি কিসকে গ্রহিব অ.প ১৭; ৩৭। সইট তোমার তেমন নয় কিসকে ঘাব ঘর শি ৮৩। “ভাদরে কাড়ান শীঘ্রকে। আখিনে কাড়ান কিসকে।”—থনা।

কিসল, -লয়; **কিসাণ** অ ‘কিশল; কিষণ’।

কিসে ক্রি-বিং [সং কস্মাৎ > প্রা কীস (হে), কিস্ (ভাস-কৃত ‘প্রতিমানাটক’) > কিসে (কিস+এৎ); হি—কিসসে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বরিবর দান চাহ মোরে কিসে শ্রী.কী ৪৫; এথা কিসে লাজ ২৫৯। কুলের পাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কু.উ ২৭২; তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (পৈ) > বা ‘সে] কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেনে। “এ সকল পাণে কিসে হব পরিত্রাণ কু ৩; স্বর্ণপথার নাক কাণ কিসে ঘাবে যোড়া ২৫০। কিসে কান্দ আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এৎ] কোন পায়ে; কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি দ্রব্যে; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কার্ধ্য ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু বুজি ভাই—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর)—১ কেন, কি কারণে। “কিসের মুদিত রাখা তোমার যৌবন শ্রী.কী ১৫১। ২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাণ্ডার বার...কিসের অভাব তার?—মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যতা, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?—লেগাতে কি হয়!—দা ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬) —কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে তৌ এবে করসি বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বঞ্চহ রাখা প্রথম যৌবনে ১৫১। কিসেরে খাটাবা চান্দ, পাবা অপমান ম.ম ৮২; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারিবে কি? অর্থাৎ মারার কথা দূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেকল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ ৩০২; ৩০৩।]

কিস্তি বি [আ কি.স্.ত্.] ১ অংশ, অণুভাগ, দকা (instalment)। “খেলাপ, “বন্দী। আবাট”, আখিন”, পৌব”, চৈত্র”। কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বা কি পড়িতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কি.শ্.ত্.] দাবাখেলায় রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্ত বড়ের চাল। ৩ [ফা কি.শ্.ত্.] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিস্তি, সরবার কিস্তি। ৪ বাউলের বা ফকিরের ব্যবহার্য ডোঙার মত দীর্ঘ নারিকেলের মালা। অ ‘বাউল (১)। [কিস্তি খেলাপী হুদ—কিস্তি-অমুসারে টাকা না দেওয়ার জন্ত হুদ। কিস্তি পড়া—(দাবা-খেলায়) রাজাকে ধরার নিমিত্ত বড়ের চাল। কিস্তি বড়ি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলমগ্ন হওয়া। কিস্তিমাং হওয়া—(দাবা-খেলায়) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা; খেলায় পরাজয় করা। “পীলের কিস্তি মাং হল।—রান-প্রসাদ।]

কিস্তিবন্দী বি [আ কি.স্.ত্. + ফা বন্দী] ১ কিস্তিতে কিস্তিতে খাজনা বা ঋণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিস্তিবন্দী, অর্থাৎ সময়-নির্ধারণপূর্বক ঋণাদিপরিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের দলিল। “কিস্তিবন্দী দস্তখত করিয়া দিবা E.P 67.

কিস্মৎ বি [আ কি.স্.ম্.ত্.] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য। “আদেক বাড়ী সহর মাঝে হচ্ছে সেরাবৎ। ওনতে ভালো “একজিবিসন”—এক জমার

কিস্মৎ—হেয় ৩৮৩। ২ অংশ, ভাগ; যোজার অংশ বা কিসমিৎ; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারস্থ অল্প জমিদারের জমি। “কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত বামদেব শর্মা E.P 68; 98.

কী সর্ক [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ); অ ‘কি’] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। “মোর রূপ যৌবনে তোম্বাতে কী।—শ্রী.কী ৪৫; দধি দুধ বিচি রাখা করিবেই কী ১৭২; আক্ষে পাণি তুলী তোম্বাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু; কি বিষয়। “ভাবিতেছি নিশিদিন কী আছে আমাতে!—কু.কে ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা পড়েছে, বলত?—ঘ ২৪৬। ৩ কি উপায়। “এবে হৃদয়ি রাখে করিবে কী।—শ্রী.কী ১০৪। ৪ কি অধিক কথা। “তোম্বার থানত আর কহিবো মো কী। তোম্বার পুনে জিলী পছমার ঝী।—শ্রী.কী ২৬৬। —বিং ১ কি, কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। “করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভল মন্দ হোএত হমরা।—বি.সা ৩৯০। ২ কিরূপ, অর্থাৎ অত্যন্ত। “কী সর্বনাশ! কী বিপদ! কী রাগ! কী লজ্জা! কী ঘেন্না! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেনন করিয়া। “আক্ষার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে একাধর, কী বুলিয়া ঘরে তুমি আইলা ম.গা ২২।]

কীং [মৈ কি, কী (হরের জন্ত ব্রহ্ম-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন। “কী কুচ অঞ্চলে রাখহ গোএ বি.সা ২৩৫; ৪২৫। ২ কি (বিতর্কে, সম্মুখে)। “কী হমে সাক্ষক একসরি তারা। ভাদর চৌঠিক শশী বি.সা ৩০৬; কী নে অনাগরি কি তোহে অকামী ৩১৫; কী পছ বিসরল পুরুবক নেহ ৪২৫। ৩ কিংবা। “সরসজে বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু সরে। জীবন বিহু তন, তন বিহু জীবন, কি জীবন পিয় দুরে।—বি.সা ৩৯১, ৪২৫।

কীকট পুং, বহুব ১ অনাধারিবাস জনপদ। “কুখ্যেদ ৩৫৩.১৪, সায়ণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার; গয়াপ্রদেশ (শ্রীধর)। “ভ ১.৩.২৪।

কীচক পুং [√চীক্ স্পর্শ+অক (বু)-র্ধ, বর্ণবিপর্যায়, উ ৫.৩৬; ধ্রুজ্যাক (?) ১ যাহাকে বায়ু স্পর্শ করে; যে বায়ু বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে; বংশবিশেষ। “কীচকা নাম বেণব: গো.রা ৪.৪৪.৭৬। রঘু ২.১২। “রক্ত কু.স ১.৮। পু.মে ৫৬। ভ ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বাঁশ। ৩ নল (শ.ক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক)। ৫ দৈত্যবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের শ্রালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর প্রতি অনুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।] “কুঞ্জর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ১.১৫৬.২। [“জিং, “ভিং (-ব্) পুং—‘কীচকজাত, কীচকঘাতক’, ভীমসেন।]

কীট পুং [√কীট বর্ণ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ কৃমি হইতে ছল ছুস্ত জন্তবিশেষ (কুল্লুক); পোকা। “রা ২.২৫.১৮। কৃমি” মনু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। [কীটভেদাদিবিষয় হুগ্রন্থে কলহানে অষ্টম অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি। ৩ (কীটসাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক। “বিপ”, পক্ষি। জাতর: কেহন কীটা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। আমি কোন্ কীটন্ত কীট, যে সাহেবকে কয়েদ করবো নী ১৩। [কীটন্ত কীট—কীটের কীট, অভিহেয়, অতিনগণ্য।]

কীটন্ত বিণ [কীট+√হন+অ (টক্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্তা] কীট-ঘাতক (দ্রব্য)। —ত্ব পুং গন্ধক।

কীটজ বিণ [কীট+√জন+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] কীট-জাত। “মহা ২.৫১.২৬। মনু ১১.১৩২। ম ৩০৬; কীটজ গীর ৩২৩। —জ স্ত্রী কীটকোষ-জাত স্ত্র; রেশম। —জা স্ত্রী লাক্ষা, লা (lac)।

কীটমনি পুং [কর্মণা] বাহা কীট ও মণিভূলা ভোতক : খতোত, জোনাকি।

কীটাণু বি [কর্মণা] বাহা কীট ও অণুভূলা; অণুভূলা ক্ষুদ্র কীট; চক্ষুর অগোচর কীট (animalcule)। “আমরা অণুবীক্ষণসহকারে কীটাণুবর্ণ পর্যবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই চ।ত্ ১১। [‘কীট (বি) —কীটাণুরূপ কীট; (সাদৃশ্যে) অতিক্রান্ত অতিহেয় বা অতিনিগণ্য ব্যক্তি। “গঙ্গারাম কীটাণুকীট—আপনার তার প্রতি দয়া কিসে হইল?—ব.প্র ৫০৩।]

কীড়া বি [সং কীট, -টক > প্রা কীড, -ডঅ > বা °ড়া; হি °ড়া; ঠ কিড়া, কীড; প কীড়া; শু কীড, -ডা; সি কীড; ড কীড়া] কীট, পোকা। “কোটি জন্ম এই মত কীড়া খাওয়াইমু চৈ.চ ৬২; কীড়াময় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র ১৯৫।

কীটুক (শ্), -দুশ বিণ [কিম্ + √দৃশ্ + ক্িন্ (°), + ক (কঞ), -শ্ম, কর্মকর্ত্বাচো (ভাঙ্গ); উত; গ্রী -ক্, -জী] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; কিংবিধ, কিপ্রকার, কিরূপ।

কীর পুং [কী (রববিণেব) + √দ্রি + অ (অণ্)-ক; উত; ধাত্বাক্ষর (?)] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে; শুক, টিরা। “কীরপোরণপাঠকঃ (ন বরণীয়াঃ) অত্রি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি রামনাম সততঃ ধীরস্ত কীরস্ত মে (সু.র)। তাপর কীর খির কর বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫২৭। কীরক মুখে শুনি। জরতী আগমন গো ১২৫। রাশে ৪। ব ৬৩; ১০৩; সারী কীর। পড়ই এছন অমিয়া গীর ১১৩; ফুকাই সারী হু-কার ১৩০। ন.প ২৬৭; ৩৪৪। ২ (বহব) কামীর দেশ ও ভদ্রেশবাসিগণ। —র কী মাংস।

কীরিত রি [সং কীর্ষি > বা °তি (স্বরাগম); বৈকবসাহিত্যে, তু ‘কিরিত’ (প.ত); পক্ষে] খ্যাতি। “জ ৭২।

কীর বিণ [√কৃ+ত (ক্ত)-শ্ম, গ্রী -ণী] ১ বিকিপ্ত। “মাঘ ৫.৩৫; °বন্দীবিভান ১১.২৮। ২ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত। “তৈরিয়ঃ পৃথিবী ...কীর্য রা ১.১৭.২৬। দর্ভেঃ...কীর্যবস্ত্রা শ ১.৭। ৩ হিংসিত। —গ্রী জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ ব্যাপ্তি, আচ্ছাদন। ৩ হিংসন।

কীর্জন গ্রী [√কীর্ষি+অন (ধৃট্)-ভা] ১ সংশ্লবন, বোধণ। ২ কখন, বচন। “পরোক্ষে দোষকীর্জনম্ (S.W.)। দোষকীর্জন-কথা সী ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। “জন্মানাং কীর্জনং মম (শ.ক)। ৪ গুণকখন, গুণন। “কীর্জনঃ (গবাং প্রশস্ততে) মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যপ্রবণকীর্জনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ ইষ্ট দেবতার গুণকখনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ। “ভ ৭.৫.২৩। ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ; সর্কীর্জন। “চৈ.চ ৬১; কীর্জন-অবসানে ৬৩। কীর্জনলম্পট ন.প ৩১২। ভূতের কীর্জন।—চৈ.ভা ৩২৪। —র্জন গ্রী [+অন (যুচ)-ভা+গ্রী আ (টাপ্)] ১ কখন, বর্ণন। ২ [+অন-শ্ম] যশঃ, কীর্ষি।

কীর্জনিয়া, -নীঞা, -নীয়া বি [কীর্জন+ইয়া, -ইয়া, (অনুমানিক হেতু) রা >ঞা] যে কীর্জন গান করে; কীর্জনগায়ক। “কীর্জনীঞা-সম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮; তেন কীর্জনিয়া নাই পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্জনীয়া চৈ.চ ৪২; ১৫৪।

কীর্জনীয় বিণ [√কীর্ষি+অনীয় (অনীয়র)-শ্ম; গ্রী -রা] ১ কখনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। “অপাংগুলানাং ধুরি কীর্জনীয়া রমু ২.২। ৩ ভক্তা, ভবাহ। “কীর্জনীয়স্ত সুর্য্যাস্ত (নামাষ্টণ্ডকম্) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয় গের। “অমানিনা মানসেন কীর্জনীয়াঃ সঙ্গা হরিঃ চৈ.চ ৬১।

কীর্জনীয়া জ ‘কীর্জনিনা’।

কীর্জা, -জ্যা বি [সং কৃত্যা; (কীর্ষির অনুকরণে) °জা, -জ্যা; তু ‘কিতা’; অপ্র] ১ কপটপ্রবন্ধ, কৌশল। “ওঝার কীর্জাতে কেন করিল কীর্জায় : মোর পিতৃ বখিয়াছে করিয়া কীর্জায় বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। “কীর্জা-আনন দেখি শ্রী.ম ২১০; ২১১।

কীর্জি স্ক [√কৃৎ+ই (গিচ)-√কীর্ষি (পা ৭.১.১০১), চু, প—কীর্জতি; সেট্] সংশ্লবন, কীর্জন, কখন। [পরি. প্র. সম্—সর্কীর্জন, কীর্জন, কখন।]

কীর্জি গ্রী [√কীর্ষি+তি (ক্তিন্)-শ্ম, নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭; ছান্দস] ১ সমজ্ঞা, যশঃ, খ্যাতি। “পুণ্য°, পুণ্য°, মহা° (S.W.)। ইহ কীর্জিবামোতি।—মহু ২.৯। মহনীয়° রমু ২.২৫; অনন্ত° ৩৪। প্রতাপ-তপনে কীর্জি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া।—ভা.চ ১৯। বহুধা বেষ্টিত যার কীর্জি-মেখলায়।—রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্জির মঠ।—হেম ২৯১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্জিঃ শৌধ্যাদিপ্রভবঃ যশঃ (অ.টী)। “যশঃ কীর্জিপরি-ভ্রষ্টো জীবরমণি ন জীবতি (অ.টী)। ভূমিঃ কীর্জিপণো লক্ষ্মীঃ পুরুষঃ প্রার্থয়ন্তি হি।—রা ২.১০২.২২। কীর্জি জস গাহি আকি নিজ মেসে জাই গো.বি ৮৫। ৩ মূর্তের খ্যাতি। ‘জীবতঃ খ্যাতির্যশঃ, মূর্তস্ত খ্যাতিঃ কীর্জিঃ মহু ১১.৪০ কুলুক। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ [+ক্তিন্ ভা] কীর্জন, কখন। ৬ শব্দ। ৭ প্রসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ নীপ্তি। ১০ (বাঙলায়) কর্ম, কাজ (নিন্দার্থে)। “(সভাজন) মাহত্মার কীর্জি বলে জানিল তখন।—শ্রী.মা ১০৯।

কীর্জিকর বিণ [কীর্জি+√কৃ+অ (ট) তচ্ছীলো-ক; উত; গ্রী -রী] খ্যাতিকরণশীল, যশস্কর। “অকীর্জিকর গী ২.২।

কীর্জিকল্পতরু, -লতা বি কীর্জিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা; ফলান্তহায়ী যশঃ; অক্ষয় কীর্জি। “তুই বাঁচিলে আমার বাপের কীর্জিকল্পতরু।—কৃ ২৫১। তুমি ধন্য পীরকন্যা কীর্জিকল্পতার।স ২০। [বাবার কীর্জি-কল্পতরু ছেলে (নিন্দার্থে)—বাবার অকীর্জিকর পুত্র; বাবার কুপুত্র।]

কীর্জিত বিণ [√কীর্ষি+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ কণিত, উক্ত। “মহু ৩.২৮০। যাজ্ঞ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নির্দিষ্ট।

কীর্জিনাশন বিণ [য.ত; গ্রী -নী] যশোনাশক, খ্যাতিক্ষয়কর। “মহু ৮.১২৭।

কীর্জিবস্ত বিণ [সং °র্জিমান্, অপ্র] যশস্বী। “গো.বি ৮৫।

কীর্জিবাস বি [য.ত] ১ কীর্জির বসতিস্থান, যশোনিয়, অর্থাৎ অতিযশস্বী। “কীর্জিবাস কীর্জিবাস কবি মে ১০৯। ২ [অপ্র] ভাষা-রামায়ণরচয়িতা কৃত্তিবাস কবি। জ ‘কীর্জিবাস (১)। “কীর্জিবাস ভণে কু.উ ৭১। [মেঘনাদবধে অহুপ্রাস এবং এঙ্কলে লিপিকরণপ্রমাদ (?) হেতু, ‘কৃত্তি’-স্থলে ‘কীর্জি’ এবং ‘কৃত্তিবাস’-স্থলে ‘কীর্জিবাস’।] ৩ [অপ্র] কৃত্তিবাস শিব। “জায়া দেখি দয়া করি বল কীর্জিবাস হু ২৯। চ.বি ২৩৮।

কীর্জিময় বিণ [কীর্জি+ময় (ময়ট্) তদ্বিকারার্থে; গ্রী -রী] কীর্জি-বিকার, যশোময়। “গঙ্গঃ কীর্জিময়ো নৃণাম্ গো.রা ২.৬১.২০। কীর্জি-ময়ীঃ স্রজম্ ভ ৪.১৫.১৫।

কীর্জিমান্ (-ময়) বিণ [কীর্জি+মৎ (মতৃণ্) অত্মার্থে-১ব; গ্রী -মতী; বৈদিক] কীর্জিযুক্ত, যশস্বী, খ্যাতিমান্। “রা ১.২.৪২। —ন পুং বিষদেববিশেষ।

কীর্জিশেষ বিণ [বহুব্রী] কীর্জি বাহার শেষ; দ্রুত (ত.বা)। —শেষ পুং মরণ।

কীর্জিস্তম্ভ বি [কর্মণা] ১ কীর্জিরূপ স্তম্ভ; যশঃস্তম্ভ। ২ [উ.লো] কীর্জিস্মরণার্থ বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument)।

কীল পুং [√কীল্ বন্ধ+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা পতঙ্গাদি বন্ধ করে

কুঁচ, -জ্‌ বি [সং কৃষিকা, ওজ্জা > বা কুঁচ, -জ্‌; ড় কাঁইচ; তু 'তা কুচ —কর্কটকু] ১ ওজ্জালতা, কুঁচপাহ (Abrus precatorius)। ২ ওজ্জাশিখিহিত পরিপক লোহিত বীজ। “কুঁচের মত চক্ষু লাল হ ৩৪। [কুঁচ লাল শাখা কাল তিনপ্রকার। লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) কণ্ঠ-কারের রতিপরিমাণ, ওজন ১৬০ গ্রেন। কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ। কুঁচ-ভর—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি।]

কুঁ(কৌ)চকা বি [সং ৴কৃষ্ণ; হি ৴কুচ—কুচনা; cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.)] কুখন, কুটিলীভাব, গুটান (shrinking, contracting)। “প্রেমের মানায়, মৃত্যুতো মানায় না আর, টানায় কৌচকা লাগিল গো!—দা ২১২৫। [কুঁ(কৌ)চকান—কুঞ্চিত হওয়া। কৌচকা গড়া—কৌচকান। কৌচকায়—কুঞ্চিত হয়।]

কুঁচকি বি [সং ৴কৃষ্ণ—কৃষ্ণক; সং বহুক্ষণ; হি কুচকি; ঠ পায়াটী খাল; ড় কোডগাত] বাহা কুঞ্চিত হয়; উরুসন্ধি, অর্থাৎ উরু ও তলপেটের সন্ধিস্থল (hip-joint)। “কুঁচে উঠিলে কুঁচকিটী, গন্ধ-বিরাজের পটী (দিবে)।—দা ৩৩৩। [কুঁচকি-কঠা খোল—কুঁচকি হইতে কঠপর্যন্ত পেট (অতিভোজনসঙ্কীর্ণস্বভাৱে)। কুঁচকি-কঠা খাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়া। কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি ফুলিয়া উঠা।]

কুঁ(কৌ)চনী, কুচ(চু)নী বি [কৌ(কৌ)চ+নী; অস—কুঁচনী] কোচের স্ত্রীজাতি; কোচের স্ত্রী। “কুঁচনীর দ্বার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রামা: কুঁচনী-রমণী ২৭। কুঁচনী-পাড়ার স্ত্রী ১১৩। কুঁচনী-নগরী বা.ম ৩৩। কুঁচনী পাগল কর শিখা বাজাইয়া বি.পা ৬২। ধাইল কৌচনী শি ৩০। কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২। কুঁচনী—দা ২১৭। [কুঁচনী-পাড়া—কোচবধুগণের পল্লী।]

কুঁ(কৌ)চবক বি [সং ক্রোঞ্চ > লি কোঞ্চ, প্রা কোং(কুং)চ > বা 'চ; হি কৌচা, কুঁজ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ।

কুঁচা, **কুচা** বি [সং কুচিত; কা কুচক—ক্ষুদ্র, অল্প; 'কুচো' (কথা ভাবা)] ক্ষুদ্র, ছোট; পণ্ডিত, খণ্ড। “খোকা আমাদের কুচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ৥—চা বি ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড, টুকরা; ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড। “ভিজা কুঁচার খোঁজাতে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪। [কুচো-কাচা—টুকরা-টাকরা; একটু-আধটু। কুচো গহনা—ছোট ছোট গহনা—মাকড়ি নাকছাবি ইত্যাদি। কুচো চিঙড়ি—ছোট চিঙড়ি; মুন-চিঙড়ি। কুচো নৈবেদ্য—অল্প চাল ও কাটা কুটী উপকরণের ছোট নৈবেদ্য। কুচো বা কুচো ফুল—ছোট ফুল; মালা করিয়া না-গাঁথা ছোট ফুল। “মালীরা কুচো ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেচে হ ১৮৮। কুচো বাসন—ছোট ছোট বাসন; ছোট থালা ঘটি ইত্যাদি। কুচো মাছ—ছোট (গুঁড়া) মাছ। কুচো সোনা—সোনার টুকরা; (গোঁগাধে) অতিআদরের ধন। অ 'কুঁচা'। “কুচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা।]

কুঁ(কৌ)চা ২ সর্গ [সং ৴কৃষ্ণ > প্রা ৴কুচ > বা (কুঁচ) কুঁ(কৌ)চা; অস ৴কৌচা] কুটিল (কুঞ্চিত) করা; কৌচান। “নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া হান ম.ম ১৮০।

কুঁ(কু)চি বি [সং কুর্চ, -চ্চিকা > প্রা কুচ, -চ্চিয়া, *কুচ, -চ্চিয়া > বা কুঁ(কু)চি; হি কুঁচী—ছোট ঝাড়ু; ঠ কুঁচা, -চী (কুর্চ); কুচু—weaver's long brush; তা 'কুজ'—গুজ] ১ আবর্জনাপরিষ্কারার্থ গুজবদ্ধ তৃণ; কৌড়া। ২ চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)। ৩ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত শূন্যের ঘাড়ের চুলের বা শিশুর ত্বকের বৃক্ষ। ৫ ভাঙ্গনা-খোলায় চাউল-প্রভৃতি নাড়িয়া ভাঙ্গার নিমিত্ত, অথবা খোলা হইতে জাঞ্জিরা তোলার নিমিত্ত গুজবদ্ধ নারিকেলের বা ধানের কাঠি; কুচি-

কাঠি। ৬ [তা 'কুচি'—stick, hair-pin] শূন্যের ঘাড়ের শক্ত চুল। “আমার ছেলের চুল শোরের কুচি!—অ গ্র ৮৩। ৭ [কুঁ(কু)চা+ই] অতিক্রম কাঠখণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড। “পাথরের, ভাতের, সরের কুচি। ৯ [সং ৴কৃষ্ণ—কুঞ্চিত; অস কৌচ] কুখন, বহুভঙ্গ। [কুচি করা—১ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা। কুচিকাঠি—৩ (৫)। কুচি মারা—কৌড়া মারা।]

কুঁ(কু)চিয়া, -চে বি [সং কৃষিকা > প্রা কুঁচিয়া, -রা > বা কুঁচিয়া; (কুঁচা) কুঁচে; কুঁচিয়া (ত্রিপুরা)] সর্পাকৃতি মৎস্তবিশেষ; কুঁচোমাছ। “কুঁচিয়া গো.চ ২১৮। কুঁচিয়া ম.ম ৫২।

কুঁ(কু)চিলা, কুচলা বি [সং কুচলী (অর্কাচীন); কুলক, কাক-তিলুক (কুচলা—অ.টী); হি কুচ (চি) লা; ঠ কুচল (পাছ), কুচলী (বীজ); ড় কুচিলা; তেলেগু—মুটি (সং বিবমুটি)] আরণ্য বৃক্ষবিশেষ (Strychnos nux-vomica) ও তাহার ফলের বীজ। “কুচলা গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

কুঁজ অ 'কুঁচ'।

কুঁজ, **কুজ** ২ বি [সং কুজ > লি খুজ; প্রা কুজ, * কুজ > কুঁ(কু)জ; কা কুজ—a hump; অস কুঁজ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড (hump)। “পিঠে কুজ।—ক.অ ৫১। কুঁজ নহে তার সে বৃদ্ধির চূপড়ি কু ৪০; তার পৃষ্ঠে কুঁজ যেন ভরষা ডাবরী ৮২। পিট ভরা কুঁজা: ঘাড়ে কুঁজ জুড়ে স্ত্রী ৯২। পিঠে কুঁজভার ভা.চ ২১০; ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। “বড় ডুট্ট হঞা কুঁজ সোঁসর করিল চে.ম ১৮৮। ৩ মেরুদণ্ডভঙ্গ জন্তু পৃষ্ঠের বক্রতা। “মেন্দারা ভাঙ্গিয়া কলাই-বেচির কুঁজ বাহির হৈল গো.চ ২৩৬।—জ, -জা' বিং [কুঁজ > জা; হি কুঁজা; ঠ খুজা; প কোঝা; সি কুঝা; ড় কুজা; অস—কুঁজা] ১ কুঁজ, কুঁজবিশিষ্ট। (hump-backed)। ২ [কা—কুজ—বক্র] বীকা। “চান্দ মোর কাঁকাল করিল কুঁজা ম.ম ২১৮। ৩ বক্রদেহবিশিষ্ট। “কুঁজে হৈল কুঁজা ভা.চ ২১২। [“কুঁজ 'ই'—কুঁজাকৃতি 'ই' এই বর্ণ।]

কুঁজ, -জা', **কুজা** ২ 'জো' বি [কা কুজা; হি কুঁজা; ঠ কুজা; -জ্যা; তা কুজা] মুগ্ধর জলাধারবিশেষ। “কুজা চে.চ ২৯৭।

কুঁজড়া, কুজ(কু)ড়া বি [হি কুঁজড়া; ঠ কুঁজড়া] জাতিবিশেষ (ইহার ভরকারী ফলমূল বিক্রয় করে)। “কুঁজড়া কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি কুঁজড়া স্ত্রী ৪৫; ৭৯; ২০২। কুঁজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুঁজড়া ভা.চ ৪৫৫।—ডা বিং [কু+জড় (?)] কু-এর জড় বা মূল; অথবা, কুঁজড়াসদৃশ (?) কুঁর, দুষ্ট, খল। [কুঁজড়ানী—কুঁজড়ার স্ত্রী। “ভা.চ ৪৫৫। কুঁজড়ানি—দুষ্টানি, কুঁজড়াবৃত্তি।]

কুঁ(কু)জি বি [সং কৃষিকা; হি, প, ঠ, সি, মৈ কুঁজী; গু কুঁচী; ড় কুঁচী, -ঝী, নেপালী—কুঁজি; কান্মীর—কুঁজু; চাবি। “এ বেটায়ে...কুঁজি দিয়া বন্দী করি ঘরে ব.প ৪১১। রসনা কেবল কথা-সিন্দুরের কুঁজি ভা.চ ১০৬; মোক-কপাটের কুঁজি ১৮৬; ৩৪৮। [কুঁজি-কাঠি—চাবি-কাঠি।]

কুঁ(কু)জী বি [কুঁজা+ঈ] ১ ‘কুঁজবিশিষ্ট’, কৈকেয়ীর দাসী ও ভরতের ধাত্রীমাতা (কু ৮৯) ‘কুঁজী ক.অ ৫১। কুঁজী; কুঁজী কু ৮৯। [ইহার নাম ‘মহুয়া’, ‘কুঁজ’-পৃষ্ঠ হেতু নামান্তর ‘কুঁজা’ (রা ২.৭.২; ১০)। কুঁজিবাসে, ‘কুঁজী’ ‘কুঁজী’ ও ‘মহুয়া’ তিন নামই আছে। পদ্মপুরাণমতে, মহুয়া রাবণবধার্থ দেবতা কর্তৃক প্রেরিতা অঙ্গরা (রা.টী)।] ২ কুঁজা নারী। ৩ ‘ত্রিভঙ্গা’ নামে কংসের দাসী। “ঈহুতপরণে কুঁজী দিব্যমূর্তি হৈল চে.ম ১৮৮। স্ত্রী.ম ১২৫।

কুঁড় ১ ‘ড়’ বি [সং কুড় > প্রা কুড > বা কুঁড়; হি কুড, -ডা; ঠ কোড; মৈ কুঁড়; গু কুডী, -ডু] ১ বড় গর্ভ; কুয়া। “পাশকুঁড়; সার-

কুঁড়। ১ কুণ্ডাকৃতি পাত্রবিশেষ। “ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কৌড়)।
৬ বাকুইএর উপাধিবিশেষ।

কুঁ(কু)ড, কৌড় সর্গ [সং ১/কুড্—ভদ্র (ক.ক.); বা কু(কু)ড, কৌড়; হি, মৈ ১/কৌড়; তু ‘কা কনদহ্—dug] ১ খনন করা; গোড়া। “কুড়ে বজ্র নখে: কুড়িতে কুড়িতে ঢেঁকিল কুঁদর পিঠি শূ ১০৩। কণ্ড কুঁড়ি আলহ অনল ক.চ ২৩; নখে কৌড়ে...নীঘি ৩৩; নিতা কৌড়ে ডোর গাড় ৫৫; কুঁড়িতে কুঁড়িতে বীর ধনের লাগ পাইল ৭৩। মাটি কুড়েন ব.প ২৭২; কুঁড়িয়া বাঞ্চিল...খন ৩৪৭; খাল কুঁড়িঞা ৪২৮। ২ উৎখাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। “কোন নারী খেদে। কুঁড়িছে নয়নধর মে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ষণ করা; চষা। “(বৃক) বাতাইলে...সিঞ্চিয়া কুঁড়িয়া চৈ.ম ১৩০। [কুঁড়া—সর্গ ‘কুঁড়’।]

কুঁড়া বি [হি কুঁড়া; ঠ কোঙা; শুঁড়া (দিনাজপুর); তু ‘সং কড়ঙ্গর, কঙন’] ১ তুষ এবং তড়লের মধ্যবর্তী স্থল আবরণ; চাউলের গায়ের পরদা। “খুদ কুঁড়া কু.উ ২। ক.চ ৬৮। ২ [কুঁড়ি > কুঁড়া] কুণ্ড, কুণ্ডমূশ সিঞ্চিমাটির পাত্র। “নূতন বোতিনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ ৮৬; ১০৪।

কুঁড়া(ডো)জালি, কুঁড়োজালি বি [কুঁড়াজাল+ই^{১১}] ১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। “রাজার মা আর পাঁচী তেলী। পাশ-খেপলা আর কুঁড়াজালি—প্রবচন (উপমান ও উপমেয়ের অত্যন্ত বৈসাদৃশ্যের উদাহরণে প্রযোজ্য)। ২ বৈক্যবের জপ-মালার ধলি (উপহাসে)। “বাড়িয়া পাঁঠার হাড়ি গঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগছালা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা মোলো নয় ভাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর। এই যে কুঁড়োজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

কুঁড়ি^১, -ডী বি [সং কুণ্ডিকা, কুণ্ডী > প্রা কুণ্ডিআ, কুণ্ডী > বা কুঁড়ি, -ডী; হি কুণ্ডী; তু ‘কৌড়িঅ’—লঘু শরীর (দেশী ২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা। “হাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২।

কুঁড়ি^২ বি (কৌড়+ই^২ > (কৌড়ি) °ডি] ১ ক্ষুদ্র অঙ্কুর বা প্রস্রোহ। ২ [সং কুড়মল, কোরক; ড কট; কুটী (শ্রী.কী)] মৃকল, কলিকা। “হাট বাজারে লজ্জাহীনা, ঘরে কুঁড়িকুল।—হেম ৩২০। কুঁড়ির ভিতরে কাদিছে গন্ধ অন্ধ হয়ে (চ.ক)।

কুঁড়িয়া^১, -ডে^১, -ড্যা, কুড়া, -ড্যা বি [সং কুটীকা > প্রা *কুটীআ > বা কুড়া, -কুড়া, কুঁড়িয়া, -ড্যা, -ডে; হি কুট(রিয়া); ঠ কুটী; ড কুডিআ; কুইয়া (ঢাকা); কুড়া (ত্রিপুরা)] পর্ণশালা, কুটার, ঝোপড়ী। “কুড়ার ভিতরে ম ১১০৪-৫। কুড়ার দুয়ারে ক.চ ৬৩; কুড়ায় ৬৮। কুড়া বাকি থাকে জ ২৮। কুড়ার দুয়ারে উপনীত ব.প ৩১১; কুড়া ৭৪৬; কু.উ ১০৪।

কুঁড়িয়া^২, -ডে^২, কুড়িয়া বি [সং কুণ্ডিকা > প্রা কুণ্ডিয়া > বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়া) কুঁড়ে, কুড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের গোরা। [কুঁড়েপাত—কুণ্ডাকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপাত্রপরিমিত প্রচুর অন্নাদি (নিন্দ্যায়)। “আজ একমাস কুঁড়েপাত লুস্টেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুঁড়ে; ধোরা। “বটে পুরায়া রাখে কুড়িয়া পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (পালিতে)। “কুঁড়ে হ’লে, কুঁড়েপাথর জুটেবে কেথেকে ?]

কুঁড়িয়া^৩, -ডে^৩, কুড়ে বি [কুড়+ইয়া^২ > কুড়িয়া > (কুড়া) কুড়ে; কুড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোচিয়া, -চী; ঠ কোডী; মৈ কোড়িয়া, -চী—কুঠ-গ্রন্থ, অলস; ড কোচিয়া; অস কুয়া] কুঠরোগ পীড়িত; (গৌণার্থে) কর্মে অপর। “প্রসাদ বলে ওমা তারা, হ’রে আছি আমি কুঁড়ে।—রামপ্রসাদ। এই বে তোমার দরজা কুঁড়ে, বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে।—কা ৭৮। কোন বাজিরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প্র ১৭১।

[কুঁড়ে গোর অমাবস্তা বৌজ—অমাবস্তার হলচালনা নিবিধ বলিয়া কুঁড়ে গোর বিজ্ঞানের দিন দেখে; (গৌণার্থে) অলস কেবল বিজ্ঞানহুই চায়। কুঁড়ি—আলস্ত।]

কুঁত, -থ, কুথ অর্ধ [সং ১/কুথ > প্রা ১/কুথ > বা কুথ, -ত, কুথ; ঠ, হি ১/কু(কৌ)থ; ক্ষত্ৰাঘক] ১ অত্যন্ত রেশ পাওয়া; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। “চারি জন মাথিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আ.ছ ২। ২ মল-মূত্র-নিঃসারণার্থ সশব্দে বেগ দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি জন্ত আঁট-ইত্যাদি কাতর শব্দ করা। “কুথিতে কুথিতে মরে গেল দুই ভাই ম.ম ২০৮। [কুতে বাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

কুঁতা, -থ, কৌতা, -থ্য সর্গ [কুত, -থ+আ] অত্যন্ত রেশ দেওয়া; ভোগান।—থ্য অর্থ কৌথ পাড়া। “কৌথাইয়া বসিল বি.হ ৩৬; কৌথারে কহে আরে বাপু মরি ২৫।

কুঁৎকুঁতে বি [হি শুদগুদা—মাংসল] ১ মাংসল বা ফুলকাঁর ব্যক্তি। “ওটা হোদোল কুঁৎকুঁতের মুখশ ন.ত ৭০। ২ [খুদ-খুদে > তে] খুদে-খুদে, অতিক্রম (চোখ)।

কুঁদ^১ বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ, হি, ঠ কুন্দ] ১ মল্লিকান্দি-বর্গের পুষ্পকুণ্ড (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল। ২ [সং কুন্দ] স্তম্ভধারের ভ্রমিযন্ত্র, কাঠ টাছিয়া গোল-করার যন্ত্র। [কুঁদিদের মুখি(খে)—কুন্দযন্ত্রের কাছে। “কুঁদির মুখি বাক থাকবে না।—ন.২৬। কুঁদের মুখে বাক থাকে না—কুঁদিলে বাকা কাঠও সোজা হয়; (গৌণার্থে) যোগ্য শাসনকর্তার হাতে দুষ্ট ও দুষ্টামি ছাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। “কুঁদের মুখে থাকে না বাক দা ১০০৮। কুঁদ-কাঠ—কুন্দযন্ত্রের লোহশঙ্কুযুক্ত খোঁটা। কুঁদবাঁটালি—কুঁদিবার নিমিত্ত অর্দ্ধবৃত্ত-মুখ বাঁটালি (chisel); কোরবাঁটালি। কুঁদকি, কুঁদার (সং কুন্দকর)—যে কুঁদে (turner)।]

কুঁদ^২ সর্গ [কুঁদ > ১/কুঁদ; তা ১/কুলি to engrave] ১ কুঁদে চড়াইয়া টাছিয়া-চুলিয়া নির্মাণ করা; কুঁদা। “এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে। প্রতি-অঙ্গে মদনের শরে চ.সা ৩৫। ২ [হি, ঠ ১/খোদ; তু ‘কা কনদহ্—engraved; কনদহ্কার—engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোদা (to engrave)। “চন্দনের কুঁদে বেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। —দ্য^২ সর্গ [‘দ+আ’; হি ১/কুদা] খোদাই করান; কুঁদান। [কু(কৌ)দা—সর্গ ‘কুঁদ^২। কু(কৌ)-দান—সর্গ ‘কুদা’। ২ খোদিত।]

কুঁ(কু)দ^৩ অর্ধ [সং ১/কু(কু)দ, > প্রা *১/কুদ, ১/কুদ > বা ১/কুদ, ১/কু(কু)দ, ১/কু(কৌ)দ; হি ১/কুদ; ঠ ১/কুদ; তু ‘তা কুতি—to jump, bound] ১ জাঁড়া করা; লক্ষ্যবশ্প দেওয়া; আনন্দে লাফান-ঝাঁপান। ২ আশ্বালন করা; উদ্যমভাবে লাফঝাঁপ দেওয়া। “ইরাণী টান্নন তাজী...কুঁদিতে কুঁদিতে ঘায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উজ্জলিত হইয়া ছোটা। “(তরঙ্গ) পালকের মত, হিঁড়িয়া পর্বত, কুঁদিয়া চলিল ভান্দিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন, -দা—কুঁদন, জাঁড়া; আশ্বালন। নাচা কৌদা—নাচন-কৌদন। “নেচে কুঁদে নেওরে জাহ্ন মনের স্থখে। কবে যেতে হবে শিঙে কুঁকে।—গান।]

কুঁদা^১, -কো বি [কা কুদা; হি কুদা; ঠ কুদ; কুদা (দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ ফুল কাঠখণ্ড (block)। “চন্দনের কুঁদে বেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুঁদারামধ্যে একটা বড় কুঁদো জলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড, গাছের শুঁড়ি। ৩ বন্যকোর পশ্চাত্তাণ্ডগহ্ন ত্রিকোণ কাঠের বাঁট (butt)। ৪ (শাদুস্তে) বৃহৎপ্রব্যণ্ডমাত্র। “বিহরির কুঁদা।

কুঁদাং, কুঁদান; কুঁদাক্রম; কুঁদং; কুঁদা।

কুঁদুল, কৌদুল বি [কৌদল > কৌদল, কুঁ; সং কন্দল] বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। “কার সাধা কুঁদুল করে টেকে আমার শুএ (সঙ্গে ?) : আমি কুঁদুল করে ভূতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩। অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮৩। কৌদলে ঝড়ের আগে কথায় তুফান।—হেম ৩২০।

কুঁহুলী বি [কৌদলীয়া > কৌদলী > ‘লী, তু ‘কুল্লী’] কন্দলপ্রিয়া, কলহরসিকা, কল্লা। “রূপসী বলিল ‘সিঁদি! তুই বড় কুঁহুলী!’—ব.ধি ২২৮। পাড়া-কুঁহুলী মাগী।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।—লে বিং কলহপ্রিয় (পুলক, জী)।

কুঁপো বি [অ ‘কুপা’] সর্ষ ‘কুপা’। “সাজা বানরেরা লাকাচে ও গাছ পাখরের বদলে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে ছোড়াছড়ি কচে হ ২১০। [কুঁপোকাত—সর্ষ ‘কুপোকাত’। “তুই দেখলি তো, চারপানা খেতেই কুঁপোকাত গি.ধি ৮৪।]

কুঁস্তি বি [কৌস্তা > কুঁস্তি (তুস্কার্বে)] ছোট কৌস্তা; অলঙ্কার-পরিকারার্থে লোমের বৃদ্ধি।

কুঁক্য বি [অ ‘কুপ’; অপ্র] গর্ভাশয়, পেট। অ ‘কুখ’ [কুখরগী, -খনি—গর্ভধারিণী। “কুখনি মাও গো.চ ৭২; ৪৩৯।]

কুঁকথা জী [নি.স] ১ কুঁসিত বাক্য; অপ্রিয় কথা; কটুবাক্য। “ভ ৩.১৫.২৩। ২ [ব.ত] পৃথিবীর কথা; লোকহিতকর বাক্য। “কুঁকথায় পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫।

কুঁকর বিণ [কুঁকর+অ (অচ) অন্তর্থে; জী -রা] ১ কুঁসিতকর-যুক্ত, কুঁসিরাগযুক্ত, কুলো। ২ [ক+৷ক+অ (ট)-ক; জী -রী] কুঁকর্মকারক।

কুঁকর্ম (-কর্ম) জী [নি.স] ১ কুঁসিত কর্ম; দ্রুত, কুঁকার্য। ২ দুরাচার। “ভ ১.১৬.২২।—দ্রা (-কর্ম) বিণ [বহুব্রী; জী -দ্রা (-কর্ম), -দ্রা] দ্রুত, দ্রুতচরিত। [কুঁকর্মকারী (-রিন) বিণ—কুঁকার্য-করণশীল, দ্রুত।]

কুঁকর্মিত বি [সং ‘কুঁকর্ম’; তু ‘কুঁকর্মিত’] কুঁকর্মাসক্ত, কুঁকর্মিয়ারত। “জন্মে জন্মে কুঁকর্মিত সেই ত দুর্জন ম ১০৬৯।

কুঁকর্মী (-কর্মী) বি [কর্মী > দ্রা (নিদার্বে), সং ‘কুঁকর্ম’] কুঁকর্মযুক্ত, দ্রুত, দুরাচার।

কুঁকশিমা, -শিমি বি [সং ‘কুঁকরজ’; ‘কুঁকর শোভা’—মূল (?)] সোমরাজীর মত বর্জাজাত গাছবিশেষ (Blumea lacera)।

কুঁকা, -খা, কুঁকুয়া, -কো বি [সং কুঁকু > প্রা কুঁকুহ (প্রা.ম) > (কুঁকুহ) > কুঁকুয়া, -কা, -কো, -খা; অস কুঁকুহ; ধাত্মাক্ষক—‘কুঁকু’ রব হেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুঁকো পাখী (Phasianus gallus)। “কালকণ্ঠ কুঁকা কুঁগী ক.চ ১২৫। কুঁকুয়া ব.প ৮৬।—খী বি জীজাতি কুঁকা।

কুঁকাটুনি বি কুঁ-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা। “কুঁকাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুঁকিল বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো.বি ৯৫। পরাণ জলে গেল বিধির কুকিলের চোকরে জা ৩৬।

কুঁকুল্লর জী [ক+৷কুল্ল-আবরণ+অর (করচ)-ক; পূর্বো (অ.টী)] পৃষ্ঠবংশের অধোবর্তী নিতম্ব আবর্তন; কুপক।

কুঁকুত জী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিণীর একতম (গী.সা)।

কুঁকুর পুং [ক+কু-আদান+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪১; জী -রী; ধাত্মাক্ষক; তু ‘কুঁকুর’ (অখর্ববৎ); সং, লি, প্রা কুঁকুর, তা ‘কুর’—শব্দ করা; কুরকুর—কুঁকুর] ১ যে খাড গ্রহণ করে (দেয় না); সারসের। কুঁকুর আপনে—সম.ভা.চ ৩৮। ২ বহুব্রীণ অক্ষরসংজ্ঞার

পুত্র। “ভ ১.২৪.১৯। ৩ (বহুব্রী) কুঁকুরের অশতাপণ; কুঁকুরবংশীয় কস্ত্রিয়গণ। “ম ৩৪১। ৪ (বহুব্রী) দশাই দেশ। ৫ দশাইবাসী বাঘব-গণ। ৬ গ্রহিণী-বৃক্ষ। ৭ [বাংলায়; সাদৃশ্যে] হেয়বাক্তি; নরাধম। তু ‘সং ন ভাং খাং মস্তে’। [‘কুঁকুলী—কুঁকুলাকৃতি কুঁকুরের মত জড়সড়। “প্রথম প্রহরে প্রভু ঢেঁকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুক টঙ্কার। তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুঁকুরকুণ্ডলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু বেনের পুঁটলী।—বৃক্ষকী দেখাইতে কোন গোঁবাধী প্রভুর শিঙের বাড়ীতে শীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার বর্ণনালোক। “ছড়া। (‘কুঁকুরচূড়’—মূল; ড কুঁকুরহেলিখা)—বসন্ত তরুণবিশেষ (Pavetta Indica)। “কুঁকুরছড়া কাটিল গাছারি ক.চ ৭৭। “শৌকা, “শোকা—সর্ষ ‘কুঁকশিমা’। কুঁকুর-নজা ‘চ’—কুঁকুরের লেজের মত বাক্য ‘চ’ এই অক্ষর। (নামে) কুঁকুর পোষা—কুঁকুরের মত হেয়জ্ঞান করা। কুঁকুরে আলু—হেয় (অপাত্ত) একপ্রকার দৈন্যীয় আলু। কুঁকুরে ঘুম—কুঁকুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুঁকুর দাঁত—মাংস ছিড়িবার নিমিত্ত কুঁকুরের দাঁতের মত মানুষের তীক্ষ্ণ দন্ত (canine teeth)। কুঁকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহার কুঁকুরের গায় বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুঁকুর তেমন মুগুর—যেমন দ্রুত, তেমনি যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্তা। মাথার ঘায় কুঁকুর পাগল—কুঁকুরে চাটিতে পারিলেই যা সারে; চাটিতে পারে না বলিয়া মাথার ঘা বাড়ে ও কুঁকুর পাগল হয়; অপ্রতিবিধে বিপদে মানুষ পাগল হয়।]

কুঁকুল জী [নি.স] কুঁসিত কুল; অসংখ্য; দ্রুত, নীচ বংশ। “জা।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলাচাৰ্য্য তিনি। কুঁকুলের মা ১১৮।

কুঁকুলা বি [ধাত্মাক্ষক; অ ‘কুঁকুলা’; অপ্র] কুলি (gargle)। “কুঁকুলা করিয়া পুষ্প ভরিল উজ্জ্বলে বি.পা ২৩৯।

কুঁকুল পুং, জী [?] ১ তুহ। “হতভুগ্ধাহ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ২ তুবানল। “কুঁকুলানাং রাশৌ উ.চ ৬.৩৮। কুঁজনকুবচন কুঁকুলে জারল ছাতি জ.প ৫৩।—ল জী ১ শব্দব্যাপ্ত গর্ভ। ২ বর্ষ।

কুঁকুত জী [নি.স] কুঁসিত কার্য; কুঁকর্ম; দ্রুতিয়া।

কুঁকুট পুং [ক+৷কুট ছেদন+অ (ক)-ক, পূর্বো (অ.টী); জী -টী; ধাত্মাক্ষক—‘কুঁকু’ রব হেতু নামকরণ (?); তু ‘কুঁকুত’—মন্ত (দেখী ২.৩৭); cf., Gr. kokku; L. coccus; O.F. coc, F. coq; O.E. cocc; E. cock] ১ তাকুড়, মোরগ, ঝুঁকড়া। “জল” রা ৪.১৩.৮। গৃহ” (বৃক্ষত)। আরণ্য”, গ্রাম” মন্ত ৫.১২, কুলুক। ২ (সাদৃশ্যে) তুণোকা। ৩ অয়িকণ। ৪ বোগীর আসন-বিশেষ। ৫ কুঁকুত পক্ষী, কুঁকুপাখী। ৬ নিবাসীজাত শূদ্রপুত্র। “মন্ত ১০.১৮।—টী জী [“ট+জী ই (ডীপ)] ১ কুঁকুট-রীজাতি, মুরগী। [সমাসে পুংবৎভাবে—কুঁকুটপাখ, কুঁকুটগু।] ২ জোড়ী, টিকটকী। ৩ শাশলী বৃক্ষ। ৪ দান্তিক চেষ্টা। “পা ৪.৪.৪৬, কাশিকা। ৫ কুঁকুটপাত-যোগ্য স্বল্প দেশ। “পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাশলী মায়া (রত্নকোষ)। [“ট(টী)রত (জী)—ভাপ্রসঙ্গসমুদীতে সন্তানার্থ নারীর কর্তব্য ব্রতবিশেষ; ললিতসমুদীভ্রত (ভবিষ্যুপাণ)। কুঁকুটীর অবস্থায় হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ। “টশাব, “টশাবক (পুং)—কুঁকুটীর শাবক; মুরগীর ছানা। “শিখ (পুং)—কুঁকুটবৃক্ষ, কুঁকুম-ফুলের গাছ (Safflower)। কুঁকুটগু (জী)—কুঁকুটীর ডিম;]

কুঁকুত পুং [ধাত্মাক্ষক; অ ‘কুঁকা’] ১ কুঁকা পাখী। “মহা ১০.৫৪.১০। রত্ন ১২১। ২ কুঁকুট। ৩ বনকুঁকুট।

কুঁকুর পুং [ধাত্মাক্ষক; অ ‘কুঁকুর’] কুঁকুর। “কুঁকুররতিরসে শি ৭২।—র জী গ্রহিণী বৃক্ষ।—রী জী [“র+জী ই (ডীব)] কুঁকুর-রীজাতি, সারসেরী। [“অ (পুং)—কুঁকুরপক্ষী বৃক্ষবিশেষ; কুঁকশিমা।] কুঁজিয়া জী [নি.স] কুঁসিত কার্য; কুঁকার্য, দ্রুত।

কুক্ষণ বি [নি.স] অশুভক্ৰম। “মে ৭; ২৬০।

কুক্ষি পুং [√কৃ + সি (কৃসি) -ক; হ্রাসস] ১ বাহা আহারের সহিত সংশ্লিষ্ট হয় (অ.টী); জঠর, উদর। “আখ্যাত” য় ৯.১২। বিদারিত (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৩৫; কুজীনস্তাং কুক্ষিঃ ১৫.১৫। ৩ অভ্যন্তর, মধ্য। “সমুদ্র” মহা ১.২৫.৪; সাগর ২.৩২.১৬। শুভিকুক্ষি-পতিত।—পঞ্চ ১.২৭৩। ৪ গর্ভ, বিল; গুহা। “মৈনাকস্ত কুক্ষৌ।—মহা ৩.১৩৫.৩। অত্রিকুক্ষৌ রঘু ২.৩৮; ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, থাণ্ড। ৮ বলিপূত্র দানববিশেষ।—হ ৩.৭৬। [“রক্ত (পুং)—ঘাহার মধ্যে রক্ত; নল, থাণ্ডা। “শূল (পুং, স্ত্রী)—উদরশূল (স্থত্র)।]

কুক্ষিপত বিণ [দ্বি.ত] উদরগত, ভুক্ত। “নৈ ২.৮৩।

কুক্ষিজ বিণ [কৃক্ষি + √জ + অ (ড) -ক; উ.ত] উদরজাত।—জ পুং পুত্র। “রঘু ১৫.১৫।

কুক্ষিভরি বিণ [কৃক্ষি + √ভৃ + ই (ইন্), য় (ম্) নিপাতিত (পা ৩.২.২৩), + ই (পি), য্মাবোধ] ১ ‘কুক্ষিভরণ-কারক’, বোদরপূরক, অর্থাৎ যে পোষ্যবর্গের ভরণ না করিয়া বোদরমাত্র পূর্ণ করে; আভ্রভরি। ২ বার্ষিক (A.)। ৩ অন্তর্ভাগপূরক। “কোলাহলঃ...ব্রহ্মাণ্ডকুক্ষিভরিঃ কৃ.স ১৫.৫০।

কুখ্যাতি স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত খ্যাতি; দূর্নাম, নিন্দা। ২ অপবনঃ, অকীর্তি। “ক.চ ২৩৩। ছ ৫৮।

কুগ্রহ পুং [নি.স] অশুভ গ্রহ—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।

কুগ্রাম পুং [নি.স] কুংসিত গ্রাম; রাজা ধনী শ্রেয়সি বৈদ্য ও নদী এই গণবিরহিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম; [“বাসী (-সিন্) বিণ—কুংসিত (দুরাচার) গ্রামবাসী।]

কুঙর বি [সং কুমার > প্রা কুমর (হে ১.৬৭) বা > কুঙর; তু ‘কৌর’; হি কুঅব-আরা, কুঙর; শু কুঙর] ১ কুমার, বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত বলি গৌরীদাস লইয়া কুঙরে। ক-খ-কলা লেখিয়া খড়ি দিল করে।—ব.প ১৩৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কুঙর গো.চ ১০; ২২১। প্রসবিত কুঙর কু.উ ২৭। নিকবাকুঙর ২৯। অজের কুঙরে ক.অ ১৩। রঞ্জার কুঙর ব.প ৪৭২; ধর্মের কুঙর ৭১৩। ম ৩২২; ৭৮৮-৯১। ব্রজেন্দ্র কুঙর জ ২। ৪ অপত্যমাত্র, বংশধর। জীৱয় কুঙর কু.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অতিক কুঙর কু.উ ৩৭।—রী বি [“র+স্ত্রী ঐ] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। “বিদ্রাৎকণ বিভা কৈল সন্ধ্যা-কুঙরী কু.উ ২২। তাহার (রাজার) কুঙরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কুঙ্কুম স্ত্রী ১ কান্দীরাদি দেশে জাত মৃগক্ষি কুমুমবিশেষ। “কুকান্দ লগ্নকুমুমকেশবান্ রঘু ৪.৬৭। অঙ্গ-হটা কনক-কুমুমপুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রজ ৭। ২ কুমুমকেশররূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কেশর, জাক্রান (saffron)। ৩ কুমুমচূর্ণ, কুমুমপঙ্ক। “কুমুমার্জে তস্তাঃ পয়োদধ-মুগে।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিশোণিত” ৩.৩২। অঙ্গ কুমুমরসপঙ্ক-পিঞ্জরম্ ক.ম ২.১২। “রাগরক্ত।—বড়ু ৪২; “রাগপিঞ্জর ৫.২; কুমুমস্তং (চন্দনম্) ৬.১২। কুচ” শু ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কুমুমপঙ্ক-কলঙ্কিতদেহা।—ভূঁইরি। কুমুম, কুমুরী, কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুমুমে ডুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিলা গায় ক.চ ১৩৩। [কুমুম কান্দীর দেশের কলশাকবিশেষের (Crocus sativus) ‘কুমুম’ ও তাহার ‘কেশর’। স্ত্রী-কেশর ‘শাহী জাক্রান’ বহুমূল্য, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমূল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কুমুমপঙ্ক কুমুমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অতাপি কুমুমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কুমুমের মধ্যে কান্দীরজাত অধম।] ৪ (বাঙলার) রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; কলী

(স্ত্রীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধের বস্ত্রে ব্যবহার করেন)। [“পঙ্ক (পুং)—কুমুমচূর্ণের পঙ্ক; কুমুমলপ। জ ‘কুমুম (৩)। “রাগ (পুং)—কুমুমচূর্ণরূপ রক্তকৃত্রব্য। “বড়ু ৪২; ৫.২। “রেনু (স্ত্রী)—কুমুমকুমুম-পর্যাপ; কুমুমরজঃ।]

কুঞ্জল বি [(?)] গোবর জাব খাওয়ার পাত (?)। “বি.পা ৭৫।

কুচ অক [তুলা, প—কুচতি; সেট] কোটীলা, সন্ধ্যোচ।—চ, স্ক রোধ, সম্পর্ক, লেখন। [সম্—সন্ধ্যোচ।]

কুচ পুং [√কৃ + অ (ক) -ক] বাহা সঙ্কুচিত হয়; স্ত্রীজন, পরোদর। “গৌরা ৫.১৩.৫৭। স্কুচ মহা ৩.৬৪.৬৪। “কলস গী.গো ১২.১৫। “কলস মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকমহেশে স্ত্রী.মা ৯৯। কাঁচা-সোনা কুচ শি ১০২। উচ্চ কুচবর শু.চ ১২৪; কুচ হৈতে কত উচ্চ মেরু চূড়া ধরে; কুচ-শঙ্কু ২৯১। উচ্চ কুচ মে ৮৩; কুচরুচি ২৭৮। [কুচের বাটল—বর্জ্যাকৃতি কুচ। “স্ত্রী.কী ৩৯।]

কুচ (কুচ^২ -‘চ’ বি [ক, কা কৃচ; হি কৃচ] সৈন্তদিগের একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্ধারণ, প্রস্থান, রওনা। “যুড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুশী মারে।—রামপ্রসাদ। [কুচ করা—অভিধান করা। কুচ কাওয়াজ—অভিধান ও রণকৌশলশিক্ষা।]

কুচ -‘চ’ বি [ধ্বজাস্বক] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে কাটার মৃদু শব্দ। “ধারাল বটীতে কচুর ডাঁটা কুচ করে কাটে। [কুচকুচ^২—ক্রমাগত কুচ শব্দ। “কুচকুচ করে কাটা।]

কুচকুচ বি [চকচক > চুকচুক > ‘চ (বর্ণবিপর্যায়); সং √কৃ—চিকণতা] চিকণতার ভাব; চকচকে ভাব।—কুচে বিণ [“চ+এ”] বাহা কুচকুচ করে; চিকণ, চকচকে, উজ্জ্বল। [কুচকুচ করা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা ঘামাইলে কুচকুচ করে। কুচকুচে কালো, কালো কুচকুচে—চকচকে কাল, চিকণ কাল। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘ্যান্ ঘ্যান্ আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬৩৫। হারাণী কালো কুচকুচে ব.বি ৩৯৯। তেল কুচকুচ, -কুচে (পাতা, শরীর)—স্নেহপদার্থে চিকণ; চকচকে যেন তেল-মাখান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে।]

কুচকুচ ত্র কুচ^৩।

কুচক্র বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, ষড়যন্ত্র। [কুচক্রে পড়া—ষড়যন্ত্রে জড়িত হওয়া; কুমন্ত্রণায় ডুলিয়া যাওয়া।]

কুচক্রী (-ক্রিন্) বিণ [“কুচক্র—কুচক্রী, তু ‘সং চক্র—চক্রী’] ষড়যন্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে। কি জানি কুচক্রী আসি কত থান করে।—শ্রী ২০।

কুচট বি [সং কুটজ > বা (কুজট) ‘ট’ কুটজ বৃক্ষ, কুচটি গাছ।

কুচড়ি বি [চূপড়ি > ‘ড়ি (লিপিপ্রমাদ ?)] আধার। “কুজী...বুদ্ধির কুচড়ি (তু ‘বুদ্ধির চূপড়ি’ কৃ ৪০) ক.অ ৫।

কুচতট স্ত্রী [ব.ত] ১ কুচপ্রান্ত, কুচৈকদেশ (ত.বা)। ২ স্তনপরিণাহ, কুচপরিসর, বিশাল কুচ।—টী স্ত্রী সর্ধ ‘কুচতট (১)।

কুচতি বি [‘কুজাকৃতি’—মূল (?) ; অপ্র] বক্রাকার। “একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি ক.অ ২৩।

কুচনী ত্র ‘কুচনী’।

কুচন্দন স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত (গন্ধহীন) চন্দন; রক্তচন্দন। ২ কুমুম। ৩ কাঠবিশেষ, বকম কাঠ।

কুচমুখ স্ত্রী [ব.ত] স্তন্যগ্র, চুচক, মাইএর ঝোঁটা (nipple)।

কুচর্য্য স্ত্রী [নি.স] কুংসিত চর্য্য; কদাচার, কুজিয়া। “কুচর্য্যাক স্ত্রীভ্যো মনুরকরয়ং মনু ৯.১৭।

কুচা বি [সং কুংসা > লি, প্রা কুজ্জা > বা কুজা, -চা; অপ্র] কুংসা, নিন্দা, ঘৃণা। “কলা কুচা করে সন্নি বড়ই অবুধ স্ত্রী.ম ১৯৬।

কুচা^২ সর্ষ [কুচা^২ > ১/কুচা; সং ১/কুচ—কুচ করা] খণ্ড খণ্ড করা; কুচা করা; কুচান। [কুচা(চান)—সর্ষ 'কুচা^২']

কুচা^৩, কুচো-কাচা। কুচা^১।

কুচাল বি [সং কু+ই চাল] ১ কুৎসিত আচরণ; খারাপ চাল-চলন। ২ দুষ্ট স্বভাব; দুষ্টামি, বদমাশী। ৩ দুর্নীতি, কুপ্রথা।

কুচি^২ বি [সং কুচি > প্রা কুচি > বা কুচি, কুচি, খুচি; অপ্র] খুচি, এক খুচি চাউল; কাকবলিখরুপ-ততুলাদির নৈবেদ্যপাত্র। "লক্ষ্মীন্দর বেহলার কুশল বার্তা পুছি।...রাখিলেন (কুচি) ম.ম ২.১৩; কুচিরে বিছিয়া টোটে, সত্তর আকাশে উঠে ২.৪।

কুচিক পুং [১/কুচ+ইক (ইকন্) বাহুল্যকে (ত.বা); তু 'কুচিকা'] মৎস্তবিশেষ, কুচে মাছ। —কাজী সর্ষ 'কুচিক'।

কুচিরা, -চে। কুচিরা^১।

কুচেল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -লা] যাহার বস্ত্র কুৎসিত; কুৎসিতবস্ত্রধারী। "তো (পাঠান্তর) মহা ৫.৩৪.৪০। —ল. স্ত্রী [নি.স] কুৎসিতবস্ত্র; জীর্ণবস্ত্র; বুলজীর্ণ-বস্ত্র—কোপীনকম্বাদি। "মধু ৬.৪৪।

কুচ্ছ, -চ্ছা বি [সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা 'চ্ছা-চ্ছ; অস কুচ্ছা; গ্রাম্য] নিন্দা, অপবাদ, দুর্নাম, কলঙ্ক। "কুল-ধর্ম দূর হবে, রাজগণে কুচ্ছা কেবে ব.প ৯৩৬। পর কুচ্ছায় ধরম মেনে কেমন করে ময় গো।—চ.মা ১৩০। মূনিগণ করেন কুচ্ছ দা ১৪৩৫। কুচ্ছ-কথা নিয়ে তোর ঘত আমোদ লী ২; কুলীনের সন্তানের কুচ্ছ!—২৪। [কুচ্ছ করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকীর্তন।]

কুচ্ছিত বিণ [সং কুৎসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছির; হি কুচ্ছিত; অস কুচ্ছিত; তু 'তা কুচ্ছিত—contemptibleness] ১ নিশ্চিত, গর্হিত। "আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে ক.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র চৈ.ম ৪১। ২ কদর্বা, বিকট, বিকী (আকৃতি)। অ 'কুচ্ছিত (১)। ৩ ভীষণ, অশুভ। "কুচ্ছিত সপন ক.অ ৪। [কাল কুচ্ছিত—কৃষ্ণবর্ণ ও কুলাপ।]

কুচ্ছাল -লু বি [?] বুদ্ধার্থ উত্তম বা তুল্য শব্দ (?)। "তের ডোম তখন কুচ্ছাল করে উঠে শ্রী.মা ১৫২।

কুচ্ছ বিণ [সং কিঞ্চিৎ > লি কিঞ্চি, প্রা কিংচি; হি কুচ্ছ] কিছু, একটু, অল্প। "সাহা মজবুর কি দস্তুর কুচ্ছ বুকে রা.স ৩১। —ছ বি কোন জবা, কিছু খাণ্ড। "বিলাও কুচ্ছ মুখে রা.স ১০।

কুচ্ছ^২ পুং [কু+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পৃথিবীজাত; মজল-এই। "কুচ্ছ রজ্ঞ নাশে শ্রী ৪৩। ২ মহীরহ, বৃক্ষ। ৩ নরকাসুর। "ভ ২.৭.৩৪। —জা^২ স্ত্রী ['জ+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ভূহতা, সীতা। ২ বৃক্ষ (নবপত্রিকা) যাহার আশ্রয়ভাবে আছে; দুর্গা।

কুচ্ছ^৩। কুচ্ছ^২।

কুচ্ছ^১। কুচ্ছ^২।

কুচ্ছ^২। কুচ্ছ^২।

কুচ্ছাটি, -টা স্ত্রী [কু+ ১/বট সংঘাত+ই (ইন্)-ক, বিকরে স্ত্রী ই (ভীণ্), পুষো] পৃথিবীর উপরিহ সংহত বাষ্পরাশি; কুহেলিকা, কোয়াশ। "কুচ্ছাটিতে বেন আচ্ছাদিল গিরিবর ম ১২২। কুচ্ছাটি ক.চ ১৬৬। —টিকা স্ত্রী ['টি, 'টী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] 'কুচ্ছাটি'।

কুচ্ছাঅ বি নিশ্চিত বিদ্যা; আভিচারিকী বিদ্যা। "কুচ্ছান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —জ্ঞানী বি: কুচ্ছানযুক্ত, আভিচারিক-বিভার নিপুণ, কুহকী, মায়াবী। "বারিলে বুড়ির অঙ্গে, শেল টাঙ্গি... ভাদ্রে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২।

কুচ্ছাটি, -টা বি [সং কুচ্ছাটি, -টা; পক্ষে] কুচ্ছাটিকা। "বাঘ মাসে... সদাই কুচ্ছাটি ক.চ ৬৯। কুচ্ছাটি আধিয়ার।—গো ১৪৭।

কুচ্ছান স্ত্রী [১/কুচ্ছ+অন (লাট্)-ভা] ১ কুটিলীভাব, বজ্রতা।

২ কুটিলীকরণ, বজ্রীকরণ, বীকান। ৩ সঙ্ঘোচ, আকৃষ্ট। "অমনি বিমলার মুখে একটা বেলনার কুচ্ছান দেখা দিলে য ১৬০। ৪ [+অন -ণ] নেত্রোগবিশেষ। —কি পুং [+ই (ইন্)-ক] অষ্টমুষ্টি-পরিমাণ, খুঁচি। "অষ্টমুষ্টিভবে কুচ্ছি: মধু ৭.১২৬, কুচ্ছক। —কিকা স্ত্রী [+অক (ফুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গুচ্ছালতা, কুচ্ছাণ্ড।

২ বংশশাখা, কুচ্ছি। ৩ সর্পাকার মৎস্তবিশেষ; কুচে (দুর্গাদাস)।

৪ মহীলতা, কৈচো। ৫ কুচ্ছিকা, চাবিকাঠি। ৬ কুচ্ছকীয়ক।

৭ মেথিকা। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ কুটিলীকৃত। বজ্রীকৃত।

২ [+ত-ক] কুটিলীভূত, বজ্র, বীকা, কোকড়ান। —ত স্ত্রী তগরপুষ্প।

কুচ্ছ পুং, স্ত্রী [১/গুচ্ছ+অ (বঞ্)-ধি, ক্ত্ব-বাদি (অ.টী)]

১ পর্বতাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগুচ্ছ গহ্বরাদি দেশ (অ.টী); লতাদিসমাবৃত উদরবৎ স্থান; নিকুচ্ছ, লতাগুহ, লতাদিগুহ স্থান (শ্রীধর)। "জপু", বজুল। দরীকুচ্ছ গো.রা ৪.২৬.৬। গিরি" মহা ১.১৫৫.২৬। "লীন (সিংহ) রঘু ২.৬৪। ভ ৩.১.১৮। চল মপি কুচ্ছ: সতিমিরপুঙ্খ গী.গো ৫.১১। গহন-কুচ্ছমকুচ্ছমাঝে।—ভানুসিংহ।

২ হস্তদন্ত। ৩ হস্তিহৃদয়। তু 'কুচ্ছর'। ['কুটীর (পুং)—কুচ্ছরপ-কুটীর; কুচ্ছগৃহ। "গী.গো ১.২৮।]

কুচ্ছকানন, -বন বি [উ.লো] কুচ্ছযুক্ত বন; বিহারার্থ কুচ্ছবিশিষ্ট বন বা উপবন। "কুচ্ছকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৬০। কুচ্ছবনমে আও

লো।—ভানুসিংহ।

কুচ্ছদার বিণ [কা কুন্স (কোণ)+দার (বিশিষ্ট)] ফুলতোলা কো:বিশিষ্ট আচলযুক্ত (শাড়ী); কোণে বা আচলার গুলদার

(ফুলকাটা) বা ককাদার (শাড়ী)।

কুচ্ছবাত্তী বি কুচ্ছবিশিষ্ট হান; রাধাকৃষ্ণের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈষ্ণবগণের ভজনস্থান।

কুচ্ছর পুং [কুচ্ছ+র অন্ত্যার্থে] ১ 'দন্তবান' (অ.টী); 'হনুযুক্ত' (সি);

হতী। "রা ২.৪০.২২। তং নরং বপুবি কুচ্ছরং মুখে মগ্নহে।—মহিনাথ।

কুচ্ছ কুচ্ছর ভেল।—গো ২৫৩। কলিকালকুচ্ছর-কেশরী কালীনাম

বি.স্ব ৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক (সমাসে উত্তরপদ)। "গো", কপি", রাজ" (S.W.)। বীরকুচ্ছর মে ১০। ৩ কুচ্ছরপিপলীবৃক্ষ। ৪ লিগগজের

সংখ্যামুসারে 'আট' (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্তি-করাভূতি) হস্তানকজ। ৭ কেশ (?) (A.)। —রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ

(টাণ্)] ১ কুচ্ছর-স্ত্রীজাতি, হস্তিনী। ২ (কুচ্ছরদন্তুলা পুষ্প হেতু) ধাতকীবৃক্ষ, ধাইফুল। ৩ পাটলাবৃক্ষ। —রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী ই

(ভীষ্)] হস্তিনী। ['গ্রহ (পুং)—হস্তীর গ্রাহক; মহামাত্র, মাহত।

"রা ২.২১.৫৭। 'বন (বি)—গজমুখতুলামুখ, গজানন। "ক.চ ১।

"শৌচ (স্ত্রী)—হস্তিনান, গজমন্ডন। "ভ ৬.১.১০। কুচ্ছরারাত্তি (পুং)

—হস্তীর অরাত্তি; সিংহ; শরভ। কুচ্ছরানন (পুং)—হস্তীর অনন

(খাণ্ড); অম্বথ।]

কুচ্ছি বি [সং কুচ্ছিকা; হি, ঠ কুচ্ছী] চাবি। "আরে কুচ্ছি ছিন লেও

গি.বি ১২২।

কুট^১ স্ক [কুট, প—কুটতি; সেট] কোটীলা, বজ্রীকরণ। —ট অক

বজ্রীভাব (ক.ক)। —ট স্ক [চ, আ—কোটরতে; সেট] ছেদন।

—ট স্ক [দি, প—কুটতি; সেট] কুটন, ছেদন, চূর্ণীকরণ, কোটা।

"ভক্ষয়ন্তি মং হাংসানি 'প্রকুট' (চূর্ণীকৃত—নীলকণ্ঠ) মহা ১.৬৯.২৯।

সাপি তিলান...কুটিকা স্বর্ঘ্যতাপে দত্তবতী।—পঞ্চ ২৫৫।

কুট^২ পুং [১/কুট+অ (ক)-ক] ১ দুর্গ, কোট, গড়। ২ [ত্রিবিধী (?)] গৃহ। ৩ পর্বত। ৪ বৃক্ষ। ৫ [+অ (বঞ্) ক)-ণ] শিলাকূট, পাথরভাঙা হাড়ডী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুট, -ঠ, -ড -'ট' বি [সং কুট > লি কুট্ট, প্রা কুট্ট, কোডুট, কোট > বা কুট, -ট, -ড, হি কোট; ঠ, শু কোড, -ট; সি কোডহ, -ট; ড কুট; অস কুট; বা কুটহ; তা কুট্] কুটরোগ। "হুখে পার হউক যত পঙ্ক কুড় অঙ্গজা ২৬২।

কুট, -টা -'টো' বি [সং √কুট—ছেদন; ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা] তুণখণ্ড, ঘাস, খড়। "দশে কুটা করিয়ে কাকুতি কুট ২৭০। বিপদের দশে লগরাইতে পারি কুটা ম.ম ৮৯। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ১৩৭; ১৭৯। শিবের কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তুণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তুণ চর্ষণ করা (ইহা পশুর লক্ষণ); (মোণার্থে) পশুত্ব, অর্থাৎ মৃত্যু বা দীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তুণপ্রভাদি আবর্জনা।]

কুট -'ট' বি [ভাবায়ক; তু'সং √কুট—ছেদন] ছোট দাঁতে বা দাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। "গালে আঙ্গুল দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। শিপড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুট সর্গ [সং √কুট, -ট; হি √কু(কু)ট; ঠ √কুট; অস √কুট] ১ ছেদন করা; খণ্ড খণ্ড করা। "মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোম্বালি কুটিতে ভুসি পায়ে নিজ স্বামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। "উড়ি ঢেলে গুড়ি কুটি সাজাইল শিঠা শ্রী ১০৭। গেরস্তের ভূতে পায়। ঢাল কুটে পিঠে খায়—প্রবচন। ৩ নিস্তব্ধ করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা। "ছেয়া লক্ষ্য করি ধাতু কুটি শূন্য ঘরে শ্রী.ম ২৯৫। ৪ আঘাতে ভিন্ন করা; আহত করা। "হেন কালে রতি খাই ছই হাতে হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ভা.চ ৮০। ৫ মর্শ-ছেদনপূর্বক তীর তিরস্কার করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গো-প্রভৃতির) খুরের আঘাতে ভুসি খুড়িয়া ফেলা। —টা সর্গ [কুট+আ; হি √কুটা] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেষণ, গুঁড়া করান। [কু(কো)টা—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কু(কো)টাই (হি—কুটাই)—কোটার কার্য বা মজুরী। কু(কো)টান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা ছেঁচে কুটে বলা—তীব্র-বাক্যে মন্তব্যাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—ঢেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাঁকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) দস্তর করান। হিয়া কুটে—বক্ষে করাঘাত করে; বুক চাপড়ায়। অ 'কুট (৪)।]

কুটকচালীয়া, -কচালে বিং [কুট-কচাল+ঈয়া, -এ] ১ কুটক-চালসম্বন্ধী, যাহা দুর্বোধ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমালে। "আজ তাঁকে দেওয়ানজীর কুটকচালে খতনের গোঁজা মিলন খতে হবে হ ১৬। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয়; হুট, খল।

কুটকুট বি [কুট, পোন:পুত্তে স্বিহ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। "(উগনি) কামড়ায় কুটকুট ফ্লাবেক অঙ্গ শি ৭৭। ২ বিবাক্ত ভাবের সংস্পর্শে গায়ে 'কুটকুট' কামড়ের ছায় অমুত্ৰতিবিশেষ। "আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ শুক ঘাস, ঘামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। অ 'কুটকুটে'। ৪ শুধানর সময়ে ঘাএর মধ্যে কতুতিবোধ। [কুটকুট করা—'কুটকুট'-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট—পিপীলিকার দংশনে। "কেনরে শিপড়ে কামড়াস?—কুটকুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান, -টানি, -টুনি—কুটকুট করা; কতুতি, চুলকানি, কামড়ানি; হুঁহু করে মর্শচ্ছেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে ('কুটকুটা'—চাকা)—ঝাঝর শব্দেই গা কুটকুট করে; অতি-মলিন (বস্ত্র)। পরসার কুট-কুটানি—অর্ধাধিক্য হেতু চুলকানি (বায়ের উত্তেজক)।]

কুটক পুং ['কুটাক'—মূল (?); তু 'কুটক'—চাল (অ.চি)] গৃহাচ্ছাদন, চাল।

কুটজ পুং [কুট+ √জন্+অ (ড), -ক; উত; হি কুরৈরা, কুটা; ঠ কুড়া; তু 'কুডম'—লতাপ্র (দেশী ২.৩৭)] ১ 'সিরিজাত'; সিরিন্দ্রিকা, কুরচি গাছ (Wrightia antidysenterica)। "গো.রা ৫.৯৫.৮। "কুহম পু.মে ৪। ২ 'কুন্তজাত', অগস্ত্যমূলি। ৩ জোপাচার্য। —জ র্তী কুটজকুহম, কুরচিফুল। "কুটজ কাঞ্চন জাই ম.ম ৭। ['কুহম (র্তী)—কুটজপুষ্প। "পু.মে ৪। "বীজ (র্তী)—কুটজকলের বীজ; ইলুবব।]

কুটন বি [√কুট+অন; হি কুটনা; ঠ কুটটীগ] ছেদন, খণ্ড করা, কোটা, চূর্ণীকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না, -টনা বি বাজনের উদ্ভিজ্জ উপকরণ (যাহা রন্ধনার্থ কুটিতে হয়); আলু পটোল বেগুন ইত্যাদি। "বৌ ছুঁড়ী অশুভা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার খোসা পা.প্র ৬০; কুটনা কুটে মাত্র ১৫৯। —নি বি ['ন+ই'] সর্ব 'কুটন'। ২ মর্শচ্ছেদক তীব্র ভৎসনা।

কু(কো)টনা [কুটনী > 'না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের মিলন করায় বা উভয়ের দোষ্য করে; দুষ্করিত্র স্ত্রীর বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং কুটনী; হি, অস 'নী'] ১ যে স্ত্রীলোক পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের প্রণয়সংঘটন বা মেলন করে; দূতী (procuress)। "নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করে আটুনি কুটনী মাগী শালী—বি.হু ১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া ঋণগ্রা বাধায়। [কু(কো)টনাপনা, কোটনাগিরী, -নামি (হি কুটনাপন)—কোটনার কার্য; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম। কুটনীপনা (হি—কুটনীপন)—কুটনীর কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাট বিং [কুট (কুটিল + পাট (পাত)] হাত্যাধিকো কুটিল (বিকৃতাক) হইয়া পতিত; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল; হাসিয়া কুটকুটি। "হারাপী হাসিয়া কুটপাট ব.হি ৪০৩।

কুটরীয়া, -টুরে, -টুরে বিং [কোটর+ঈয়া, এ] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত, বসা (চোখ)। ['রেচোখী—চোখ-বসা নারী। "দা ৫১৪।]

কুটা, কুটান অ 'কুট'।

কুটি পুং [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর। ৩ পর্বত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটার, কুড়ে। "এসংসার রসের কুটি। ওরে খাই নাই আর মজা লুটি ব.প ১৫৩৮। —টি স্ত্রী [+ই-ভা] ১ কোটিল্য, বক্রতা, ভঙ্গি। "তু", অ"। ২ [হি, ঠ, শু কোগি] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা; বাঙ্গলা, কুয়ী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যস্থল বা মোকাম; হোস। "নীল", রেশম"। এ একজন কুটির প্রধান শব্দ নী ১২; ২৫।

কুটি বি [কুট+ই] ছোট কুটা; তুণখণ্ড; ঘাসখণ্ডের গুঁড়া। "ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর গে ভাই—ধনা। —টি, -টা বি [কুট+ই] ১ হি কুটী; মৈ কুটিয়া] ১ ছিন্ন অংশ; খণ্ড, টুকরা। "কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার ম ৩৫৯। ২ গবাদির খাত্ত খড়ের বা বিচালির টুকরা; জাব। "গরুর কুজলা ভরি লইল যত কুটী বি.পা ৭৫। তবে বাও গোঙ্গার কুটিগুলো একবার ভাল করে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুট-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটি, -টী স.বিং [সং কোটি, -টী; অপ্র] কোটিসংখ্যক। "কুটিএ হিরণ্য দান দিলে ব.প ৯০। বাওয়ার কুটি কোচড়া।—গো.চ ৪৮। কুটীঘর বি.পা ৯৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মুদ্রা আছে লক্ষকুটী নী ১৩। [কুটকুট, কুটাকুটা—কোটি কোটি; অসংখ্যক। "কুটাকুটাকুটাক নী ২৮। নামেতে নীলের কুটি, হাতেছে কুটকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত']

কুটি বি [সং কোঠ; অগ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা (legume)। “সইতার কুটি ছাও নৌকা সাজাইয়া পো.চ ১১১, ৩০।

কুটিকুটি বিং [কুটি > *টি (বিষ)] নানাসেহভঙ্গি-যুক্ত; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেসে আটখানা। “সুখ নেড়ে কেউ কথা ক’লে। হেসেই কুটিকুটি।—শিশু ১০১। তরঙ্গে তরঙ্গে উঠি, হেসে হাল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। যখন কাঁকড় কুটি। তখন শিয়াল হেসে কুটিকুটি।—ছেলেভুলান ছড়া।

কুটিত বিণ [√কুট+ত (জ)-ঋ,-ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রীকৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

কুটিনাটি, -টা, খুঁ(খু)টিনাটি বি [সং কুটিনাটী—‘কুটিনাটীভিন্নলম’—কুটি: কোটিলাম্ (ইক্ কৃবাণিভাঃ), নাটী নাটাম্, কোটিলানাটাম্ (দানকেলীকোয়ী, ২৫০তম শ্লোক, জীবকৃতটীকা); তু ‘তা কুট্রম্, কুট্রম্—দোষ; কুটনাট—‘কুটনাট করে কুণ্ড পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-রচিত ‘মহাভারত’, ৮৬।] ১ কোটিল্যান্ডিনয়, ছলনা, চাতুরীর কথা। “তোমার বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটী, শুনে গোপীর বাড়ে আর রোষ চৈ.চ ১৫৫; ১৯৯; :এ সব তোমার কুটিনাটী, ছাড় এই পরিপাটী, বেণু ধারে কাছে হর প্রাণ ৩৪০; ছাড় এই সব কুটিনাটী ৩৪২। কুটিনাটী পরিহর একান্ত হইয়া (চৈ.ভা)। ২ সামান্য বিষয় লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ বা বচসা। “পঞ্চ...যরে এলে হাঁ হাঁ করে ওঠে, তাই নিয়ে ওর সঙ্গে খুটিনাটী চলছিল।—ঘ ১৭৭। ৩ ছোট-পাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য। “হাঁহান্...উচ্চাভিলাষী হইয়াও সংসারের খুটিনাটীর চিন্তাতেই সে অভিল্যবের পর্য্যবসান করেন, তাঁহারাও দোষভাগী পা.প্র ৩২; নিতান্ত নীচাশয় হইয়া স্বহস্তে সমুদায় খুটিনাটী করা ভাল নয় ৩৩; আমাকে ত ঘরের কোন খুটিনাটী লইয়া বিব্রত হইতে হইত না ১৬৬। [বোধ হয়, ‘খুটিনাটীর মূল ‘কুট্রনাট্য’ (প্রা খুড+নট)—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্য; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

কুটিনী বি [সং কুটিনী] সর্ধ ‘কুটনী’। “কুটিনীয়ে ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২; -৯৫।

কুটিয়াল, -টেল, কুটি(টী)য়াল, -ঠেল বি [কুটি, কুটী+য়াল (ওয়াল) > কুটি(সী)য়াল > কুট্যা(ট্যা)ল > কুটে(টে)ল; হি কোটিয়াল] যে কুটি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুটিওয়াল, মহাজন, কারবারী, সওদাগর, বড় ব্যাপারী। “কুটেল সব সাহেবজাদা: কুটিয়াল বিচারকারী: লুটেল তায় কুটেল বণ্ডা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে থেকে লুটে থায় কুটেল যবন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুটেল ও বাজে লোকেরা দেই কর্মধ্য রস পান করবার জন্ত...রগবুল জুড়ে রইলো!—হু ১১৯। কুটেলের গমস্তা আ.হ ১৬৪; কুটেল বেটা মোদের সর্বনাশ করলে ১৬৫।

কুটির ক্রী [√কুট+ইর (ইরন্)-ঋ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটার, কুড়ে।

কুটিল বিণ [√কুট+ইল (ইলচ্)-ক; কুটিত > *ল(?)] ১ বক্র, বাকা। “নদীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রোধো: কুটিলঘো: শ ৫.২২। ছুরি কাটারী কুটিল হীরাদার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোশং কুটিল নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, জুর। “অকুটিলো: (মজ্জিভাঃ)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিত্ত, কুটিলচিত্ত (S.W.)। ৪ বক্র, অস্বাভাবিক, ক্রক। “অসুহ্যকুটিলং দর্শয় রঘু ৬.৮২; কুটিলঞ্চ বীকিতম্ ১৯১৭। ৫ কুঞ্চিত, উন্মিমান, কোঁকড়া। “কুন্ডল ভ ৩.২৮.৩০; কুটিলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুন্ডল প.র ২। ৬ রক্ষ, ভীষণ। “অকুটীকুটিলান ভ ৯.৪.৪৩। ৭ বৃত্তাকার। “কুটিল মুক্কাবলী (প্রবোধঃ)ক্রোধয়।—ল ক্রী ১ তগরবৃক্ষ ২ বঙ্গ, টিল।

৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ক্রী [°ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সরসভা নবী। ২ বৃদ্ধা-নামক গন্ধদ্রব্য। ৩ ধার্মিকার নন্দা জটিলার কন্যা। [°গ (বিণ)—বক্রগামী। °গা (ক্রী)—নদী। কুটিলেশ্বর (বিণ)—জুরচিত্ত, গল। “ক.সা ৩৭.১৪৩।

কুটী ক্রী [কুটি+ক্রী বিকল্পে ক্রী (ভীন্)] ১ গৃহ, শালা। “গত মহা ১.১৯১.২। অথ°।—পঞ্চ ৫.২২। এ সংসার স্রব্ধের কুটী।—আজ গোষামী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ; কুটার, কুড়ে “পর্ণ° রা ২.৯২.১২। মনু ১১.৭৩। প্রাসাদীয় কুটাম্ পা ৩.১.১০, কাশিকা। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, ফুলের তোড়া। ৪ মুরানামক গন্ধদ্রব্য। ৫ সুরা। ৬ কুটনী, কুটনী। ৭ কোটিল্য, বক্রতা, ভঙ্গি। “ক্র°, ক্র°, ক্র°, ক্র°। ৮ (বাঙলায়) গৃহ, অর্থাৎ আধার। “অবিরল শ্রীফল ঘৃণল যেন কুটী। অনন্দের এই ধন আশ্রয়ের কুটী।—শ্রী.মা ৯৯।

কুটী(টী)য়া, -টে, -ঠে বিং [কুট, -ঠ+ঈয়া, এ°; হি কোটী; ঠ কোড়ী; অস কুটীয়া] ১ কুঠরোগে পীড়িত; মহাব্যাধিগ্রস্ত। ২ গালি। “কত করি ম’ল নাই কুলাকার কুটে শ্রী.মা ১৩১।

কুটীর পুং, ক্রী [কুটী+র হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব কুটী; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ে। “কুঞ্জ° উ.চ ২.২৮। বে ১১১।—র ক্রী ১ কেবল। ২ সুরত (ত.বা)।

কুটুকুটী বি [কুটুকট > *টু] সর্ধ ‘কুটুকট (২)। “(কলঙ্ক পানায়, অন্তর বাহিরে) কুটুকুট করে চ.দা ৫৪।

কুটুম বি [সং কুটুম; হি, অস কুটুম] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, স্থালক প্রভৃতি। [কুটুম কুটিভিত্তা—কুটুমের সহিত কুটুমকার্য; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম—স্থালক।]

কুটুম পুং, ক্রী [√কুটুমি+অ (অচ)-ঋ; বৈদিক] ১ পোষ্যবর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। “ব্যাপৃত (অ.কো)। °লোক, °পোণ, °ভরণ, °ভার, °তন্ত্র (S.W.)। মহা ৩.২৩২.৩৩। কুটুমার্থ মনু ৮.১৬৬; যাজ্ঞ ২.৪৫। °ভরচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৪। °ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুমধন। “মনু ৯.১৯৯। ৩ গৃহ। “মনু ১০.১২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পশ্যাদি ধন। “মনু ১১.১২। ৫ পত্নী। “(রঘু:) তদুপহিতকুটুমং রঘু ৭.৭১। ৬ বাক্য, জ্ঞাতি। ৭ সমুতি (শ.ক)। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় (শ্রীধর)। “বিজয়রথকুটুমে (ভগবতি) ভ ১.৯.৩৯। ১০ (বাঙলায়) স্থালক। “নূতন কুটুমে এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কলিকালে নারীর কুটুমে বড় ভাব শ্রী ১১। নূতন কুটুম হ’লে তার এমনি আদর চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। “অরক্ষ্যতী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম ছিলেন। তিনি সন্ধে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা বস্তুর স্থালক। “লক্ষ্মীছাড়া পুরুষ কুটুম-বাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাব না পায়।—ক.চ ৪। কুটুম-বাটী ম.ভা ৬। কুটুমেরা কুটুমের গৌরব খুঁজেন। জামাই বেহাই বস্তুর স্থালক ইঁহারা বড় লোক...মনে করিতে সকলেরই স্থপ হয়।—পা.প্র ৪০। ১৩ বস্তুর। “এ বেশে কুটুম-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধু, সখা। “কুটুম সমান তারে করে সম্ভাষণ কু.উ ৭২।—যক ক্রী [°ম+ক (কন্) ষার্থে] পোষ্যবর্গ, পরিবার। “উদারচিত্তানাম তু বহুধৈব কুটুমকম্ হি ১.৭২। [°তা (বি)—কুটুমভাব, কুটুমের কর্তব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের কুটুমতাকাণ্ডটা বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। °ব্যাপৃত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যগ্র (অ.কো)। °ভর (পুং), °ভরণ (ক্রী)—১ জীপুত্রাদি-পোষণ; পরিবারপ্রতিপালন। ২ কুটুম (১)। ৩ পোষ্যবর্গের ভার; পরিবারপালন-ভার। “ভরণ শ ৪.২০। °সাক্ষাৎ (বি)—কুটুম ও বন্ধুবান্ধব। “ভায়ে জামাই কুটুম-সাক্ষাৎ বাড়ীতে গিজগিজ করে হ ১০০।]

কুটিবিত্ত ক্রী [°ক্টি+ভা (ভল্) তদ্ব্যবহার্থে] ১ কুটিভাব,

গৃহস্থতা, পার্শ্ব্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ; জ্ঞাতিত্ব। ৩ প্রতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিতাব। “মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙলায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। “ক্রপদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুরুমহাবংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল। —ম ২২৫। নাহিক তিলেক স্নেহ নব কুটুম্বিতা ২৫২। আমার সহিত তুমি কর কুটুম্বিতা ম.ভা ২৫। বিদভেতে কুটুম্বিতে হৃথের বিবর ব.প ২৩২।

কুটুম্বিনী স্ত্রী [কুটুম্বিন+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকর্ত্রী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। “মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। “রঘু ৮.৮৬। বি.মা ১২১। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [°ম্ব+ইন্ (ইনি) তৎ-সমুহার্থে+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] কুটুম্বসমূহ, পোষ্যবর্গ, পরিবারগণ। “ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রেতা লয়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা।—রঙ্গ ২২। ৫ কুপবিশেষ, ক্ষীরিণী। —স্বী (-বিন্) বিণ [°ম্ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব, স্ত্রী -বিনী] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎ-পোষিক। “পরশুর ১২.৪৫। —স্বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মনু ৬.৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্ত্তা। “যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ” গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুম্বকাটুর, **কুটুর** বি [°ম্ব+কাত] কুটুম্ব দস্তে কঠিন ত্রব্য কাটার ক্রমাগত যত্ন শব্দ। “ইছরে কুটুরকাটুর করিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকুটুর করিয়া মিছরী খায়। তু ‘কাটুরকুটুর’।

কুটুরি, **ঠঠুরী**, **ঠঠুরী**, **কোঠুরি** বি [সং কোঠ+গৃহ > প্রা কো(কো)ঠ+ঘর > বা কো(কো)ঠর > কো(কো)ঠরি, কুঠ(ঠা)রী, -ঠুরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোঠাগার), -রী] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রফুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটীর, কুড়ে। “মাধব দাসের কোঠরি ভ.প্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অজাপি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। “শাকবার শরানে দিছে মোক ছাগলের কুটুরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। “অনন্ত বৈকুণ্ঠ বাঁহা ভাণ্ডার-কোঠরি চৈ.চ ২১৬।

কুটুরে; **কুটে**; **কুটেল** অ ‘কুটুরিয়া; কুটুরা; কুটুরাল’।
কুটু সর্ক [চ, প কুটুমতি; সেটু] ১ ছেলন। ২ ভৎসন। ৩ পূরণ। —টু সর্ক [চ, আ—কুটুয়তে; সেটু] প্রতাপন।

কুটুক বিণ [°কুট+অক (তুল)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেঁতা, ছেঁদক, কর্তক। “অশ্ব” যাজ্ঞ ৩.৪২। ইকু উ ২.৩০। শিলা, তাত্র” (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিসিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। “কুটুকাধায়, কুটুকব্যবহার (S.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরক, মাছরাঙ্গা। —ট্রন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ ছেলন। “সংবর্ত ১৩২। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। “ক্ষণশিষ্টকুটু-নোজুসিতধূলিবলো স্ত্রীনে বহতি।—পদ্মসংগৃহী ৭.২৪। ৩ ভৎসন, নিশ্চন। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ যে বাক্যপ্রপঞ্চ গ্রীপূর্বের বৈমতা ছেলন করে; বাক্যপ্রপঞ্চিকা, বেড়া (অ.টী); পরপূর্বের সহিত পরস্পর সংযোগকারিকা নারী; কুটনী। “হি ১.২। ২ মায়াবিনী (সুভূ); দূতীবিশেষ (অ.টী)। —ট্রিত বিণ [+ত (জ)-স্ব] ১ ছিন্ন। “কুট্রিতা (সিয়া,—সুশ্রুত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুড়া-করা। ৩ ভৎসিত, নিশ্চিত। —ট্রিনী স্ত্রী [+ইন্ (বিনি)-ক+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] সর্ধ ‘কুটনী’। —ট্রিন পুং, স্ত্রী [+ইম (ইমচ) ‘তন্নবৃত্ত’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা] ১ ‘কুট (ছেলন)-নিবৃত্ত’, মণিখণ্ড বন্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া বাঁধান তলদেশ বা মেজে; মণিবন্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবন্ধভূমি, অর্থাৎ চিহ্ন চূর্ণ কাটিং

যুক্তিকা দ্বারা বন্ধ চহর (রা টীকা)। “সম্বন্ধকুট্রিনতল রা ২.৮১.১৩। ৩ স্থায্যচিত্তভূতল (সুভূত), পাকা মেজে। “সভাকুট্রিম—কাহ ২। ৪ বন্ধভূমি। “কাশিন”, মণিপ্রবর, “ফটিকান্তর” (S.W.)। মণি” রঘু ১১.২। ইন্দুকান্তোপল” মাঘ ৩.৪৪। মণিকুট্রিমশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অটালিকার্ব বন্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটীর। ৭ দাড়িষবৃক্ষ।

কুটুম্বিত স্ত্রী [তু°সং °কুটুম্ব > প্রা °কোটম (হে ৪.১৬৮)] যুবতীর অষ্টাদশবিধ সাহচর্য অলঙ্কারের একতম। “সা.দ ৩.২১; ১০৩। বাহিরে বামতা ক্রোধ, ভিতরে হৃথমন। কুটুম্বিত নাম এই ভাববিভূষণ।—চৈ.চ ১৬৩। ভ.প্র ৩২৭।

কুট্রিত, **কুট্রিনী**, **কুট্রিম** অ ‘কুটক’।

কুট্রিমা বি [সং °ম; অপ্র] পাকা মেজে। “রত্ন” ব.প ১২৮।

কুট্রাল বিণ [°কুট+মল (মলচ্)-ক, উ ১.১০৮] কুট্রালবহু, মুকুলী-ভূত। “কুট্রালপঙ্কজ (তড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুট্রালবৃক্ষ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। “পুঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং স্ত্রী ১ বিকাশোন্মুখ পুষ্পকলিকা; মুকুল, কুড়ি। “মলিকানাম...কুট্রালে রঘু ১৬.৪৭। কুন্ম” মাঘ ২.৭। যুধিকা” ঋতু ২.২৫। বন্ধকুট্রালকল উ.চ ৬.১৭। স্ত্রন” হি ১.২০৬। করকমলকুট্রাল ভ ৬.১৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভঙ্গ্যপ্রভাগ। “মহা ৮.৩৪.১৮। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮২। —লিত বিণ [°ল+ইত (ইতচ্)] ১ সম্ভ্রাতকুট্রাল, মুকুলিত, কোরকিত। ২ মুত্রিত, নিরীলিত।

কুঠ, **কুঠর**, **কুঠরী** অ ‘কুটুং; কটোর, কুটুরি;।

কুঠার পুং, -রী^১ স্ত্রী [কুঠ+°ম্ব+অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত] ১ যাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। “রা ২.৩৫.১৬। মাতুঃ কেবলমেব যৌবনোচ্ছেষে কুঠারা বয়ম্।—ভট্টহরি। ২ ছেঁতা। “সংসারতরোঃ কুঠারম্ ভ ৩.২৫.১১। কুঠলানাং কুঠারঃ বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —রক পুং, -রিকা স্ত্রী [°র+ক (কন্) হ্রস্বার্থে, স্ত্রী আ (টাণ্)] ছোট কুড়াল; কুড়ালী। —রি বি [সং কুঠারিকা] কুঠার। “মূলে মারি কুঠারি পল্লবে চালে জল শি ২।

কুঠারি, **রিকার**, **রী**^১; **কুঠারী**^২ অ ‘কুঠার; কুটুরি’।

কুঠি, **ঠী** বি [সং কুটি-টী; তু°প্রা কুট্ঠ (কোঠ); হি, ঠ, ও কোঠী; অস কুঠী] ১ যেখানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.হ ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া ধরিরের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাংগলা (bungalow)। “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়। —হেম ৩৮৭।

কুঠিয়াল, **কুঠেল** অ ‘কুট্রাল’।

কুড়^১ বি [সং কুঠ > লি, প্রা কুট্ঠ > বা (কুট, ঠ) কুড়; হি কুড়; ঠ, ও কোড়, -তু; সি কোচ] ১ ওষধিবিশেষ। “তৈল কুড় দিয়া গোপী করে উর্ধ্বন স্ত্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্ধ ‘কুটুং’।

কুড়^২ বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়; হি—অন্নরাশি] ১ সমূহ, রাশি। “সারকুড়েতে শতদল দা ৩৪৮। ২ অ ‘কুড়’। [কাঁটা কুড়—কটক-রাশিযুক্ত, কটকপ্রচুর মৎস্তাদি। পাঁশ কুড়—ভয়স্বপ্ন, ছাইএর চিপি।] **কুড়**^৩ সর্ধ [°কুট+°ড; অপ্র] আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “মহারাণী বাধা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

কুড়^৪, **কুড়া**^৫ সর্ধ [কুড়+°কুড়, -ডা; তা° °কুড় (অর্ধ), °কুট (সর্ধ)—একত্র করা; তেলগু—°কুট] ১ রাশি করা; একত্র করা। জড় করা; কুড়ান। “গাছের পাড়িত ভলার কুড়ই কালা উড়ই কুএ

ব.প ১৪৩০। ২ সংক্ষিপ্ত করা; সংহত করা; টানিয়া লওয়া; গুটান।
“তেজ কুড়াইয়া জাঠা গেলা ততক্ষণ কুউ ১৮২। হিয়ার হীরার, হার
মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। সেখি দিনমণি...কিরণ কুড়ার
লাজে॥—রা.শে ৩২। লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়কুড়ে বিঃ [কুড়কুড় (কুড়া+কুড়) + এণ্ণ] বাহা ‘কুড়কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ
ভাঙ্গার যুদ্ধশব্দে) ভাঙে; মূড়মূড়ে; খুব পাতলা। “সোদাগকে মন
মাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে; পাতখোলা খেলে পরে, পোলা কোলে
পায় রে।—অমৃতলাল বসু।

কুড়চি বি [সং কুটজ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুড়চি
ফুল শূ ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

কুড়(ড়)ান ‘-নো’ বি [✓কুড়া + অন] রাণীকরণ, সংক্ষেপ, গুটান।
—নী, কুড়নী বি ১ বে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। “কাঠ”,
পাতা ইত্যাদি। ঘুটে কুড়নী বুড়ী গি.বি ৯৪। ২ মৃতবৎসার (মড়াধে
পোয়াতীর) কষ্টার নাম, অর্থাৎ হেয়বোধে যমের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-
লওয়া কষ্টা। [এইরূপ ছেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারানী, হেলী,
কেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারান, হেলা, কেলা’ (পুরুষ) প্রভৃতিও
এইরূপ।] —নীয়া, ডুনে বিঃ [ন + ইয়া; এণ্ণ] কুড়াইয়া-লওয়া;
সংগৃহীত (ফলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংগৃহীত
অন্ন। হাটকুড়নে জিনিস—হাটের গুঁটা (হাটুরীয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য।
গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল
কুড়ান; (গোঁগাথে) সকল উপায়ে অতীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার
উদাহরণে)। “ব.প ১৪৩৩।]

কুড়প, -ব পুং ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্তুতকৃত—দ্বাদশাঙ্গলি পরিমাণ।
“প্রহ ইতুস্তে চত্বারঃ কুড়বাঃ সম্ভাব্যে সাংখ্য ৪, গোড়পাদভায়।
“মহা ১৪.৯০.৩৪; ৪০। ২ (বেতকে) বস্ত্রিণ তোলা; শরাবাক্ষি, অঞ্জলি।

কুড়(ড়)োবা বি [কুড়ি > বা (?)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি; কুড়া,
বিধা। “কুড়াবা লিজে (শুভকর)।

কুড়ল বি [সং কুরর] চিলজাতীয় মৎস্তভোজী পক্ষিবিশেষ; কুমো।
কুড়ল অ ‘কুড়াল’।

কুড়া^১, -ড়ো বি [কুড়ি > কুড়া, -ড়ো] সর্ধ ‘কুড়াবা’। “পনর কাঠায় কুড়া
ক.চ ৬। ছই কুড়া ভুই ব.প ১৪। যিরেহিস জমি একটা কুড়া, এগন
বল্জি লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়া^২ বি [কুড়া > ডা] কুঠরোগ। “পায়ে কুড়া শ্রী ৯২।

কুড়া^৩ বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?)] কুটাকৃতি দোলার
অবয়ববিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া : চন্দন তরুর কুড়া ক.চ
৭৫; ২২৩; ২৪৫।

কুড়া^৪ বি [সং লকুট, লগুড়; অগ্র] লগুড়, দণ্ড। “হাতে থাকিত
বদি হোতালের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতায় গুঁড়া॥
—ম.ম ১৪৭।

কুড়া^৫; কুড়ান, -নী অ ‘কুড়^৪; কুড়ন’।

কুড়ারী, -লি, -লী বি [সং কুঠারী, -রিকা; হি কুলহাড়ী; ড কুটাড়ী
কুড়াড়ী (চ)] কুড় কুঠার; ছোট কুড়ল; কুঠার। “কাঠা কুড়ারী
বাসা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি জ.এ ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা
বাঁধা—কুঠারকর্ণজীবী কার্ঠরিয়া-প্রভৃতির সাদৃশ্বে স্বীয় মূর্ত্যাহতক।]

কুড়াল, কুড়ল^২ বি [সং কুঠার > প্রা কুঠার (হে.১.১৯৯), কুটাল
(অ.রা); হি কুড়াল, কুলহাড়] কুঠার।

কুড়ালি, -লী অ ‘কুড়ারী’।

কুড়ি^১ সং.বিঃ [হি কোড়ী, -রী; ঠ কোড়ী; P. corja; A.S.
acor; O. Norse—skor; O.E. scoru; E. score] বিংশতিসংখ্যক। “কুড়ি জন জম গো.চ ১৮। —ড়ি বি ১ কুড়ি (২০)

এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামভায়)। ২ মনুস্মৃতির বিংশতিসংখ্যা;
কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাঙ্গা কিনে কুড়ি ছই ক.চ ১৫৬। পাছের
বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি ক.চ ২১৬। ৩ ক্রম-বিক্রয়ে পণ্যের দশ-
প্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চক্ষিগণনায় মৎস্তবিশেষ ২৫টায় বা
৩০টায় এক কুড়ি)। তু ‘শ’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি ধারা গুণিত
কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামভায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা
(২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণ। কুড়ি দশে,
ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রম-বিক্রয়ে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক
কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামভায় এক-ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণ-
কলের ঘর। কুড়ির কোটায়—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্য্যন্ত সংখ্যার
বিভাগে (ব্যয়োগণনায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—ব্যয়ক্রমে কুড়ি ব্যঙ্গসর
আরম্ভ হওয়া।]

কুড়ি^২ বি [কুড়া + ই^১]; মৈ কোটী] কুঠরোগ। [কুড়িকিট
(তু ‘ঠ কড়কোঠ’—বাধি; গ্রামা)—কুঠবাধি।]

কুড়ি^৩ বি [সং কটি > প্রা কডি; অগ্র] কোমর, মাজা। “পুত্রভাবে
তায়, বাক্সে যশোদায়, উদগলে কটিটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি
কুড়ি (কডি কডি ?), ছই অঙ্গুলি নাহি আটে॥—ব.প ৭৮০।

কুড়িআ, -য়া বি [অ ‘কুড়িয়া^১’] কুটায়, কুড়ে। “ডোষি তোহারি
কুড়িআ চ ১৯। কুড়িআ বেড়িয়া হৈল বিচিত্র আওজাস ক.উ ৪২;
কুড়িআতে ৫৩।

কুড়ি(ড়)োয়া বিঃ [অ ‘কুড়িয়া^২’] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাভুর
বৈকব হএয়া ডাকাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আভুর ৩০০। কুড়িয়া
গরু মিল তার কুঠ ঘুচাইল (চৈ.ম)।

কুড়িশা বি [সং শ; অস কুড়ি] কুরচি মাছ। “ভা.চ ১২৬।

কুড়ী বিঃ [সং কুঠী > লি কুটী, প্রা কুটী (প্রা.ম) > বা কুটী, -টী, -ডী;
হি, মৈ কোটী; ঠ কোড়ী] সর্ধ ‘কুড়ি(ড়)োয়া’। “যে বলে সে হবে
কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ডী বি কুঠরোগী। “আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান
করেন জলে শূ ১০৭।

কুড়তা বি [তু. কুর্তা] ছোট জামা বি। “কুড়তার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

কুড়াল বিঃ [✓কুড় + মল (মল), উ ১.১০৬; তু ‘কুটাল’, ট > ড]
মুকলাবহ, মুকলীভূত। “কুড়ালাবহ মহা ৪.১৪.২১। “পঙ্কজ (পাঠান্তর)
রমু ১৮.৩৭। —ল পুং মুকল। “কুড়লাগ্রদন্ত, করকমল”, যুধিকা”,
শুন” (S.W.)। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মমু ৪.৯৯। —লিত বিণ
[‘ল + ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকুড়াল, মুকলিত। “কুড়ালিতানন।
—অমর। ২ মূত্রিত, নিমীলিত, অর্দ্ধনিমীলিত। “কুড়ালিতক্ষণ
মা.মা ৯.৩০। ৩ কুড়লাকার তীক্ষ্ণ ভগ্নাঙ্গ। “মহা ৮.৩৪.১৮।

কুড়্য স্ত্রী [কুল + য (যৎ) ‘তজ সাধু’ অর্থে, ল > ড (অ টা)] ১ বাহা
কুলে (গৃহে) সাধু; ভিত্তি, দেয়াল। “মহা ২.১৮.৩; ৫; কাঠ ৩.
১৯২.১০২। কুড়্যবপাত বাজ ২২২৬। ফটিককুড়া ভ ৩.৫৫.২১;
৩০.১৭। ২ বিলপন, লেপন (plastering)। ৩ কোঁচুল।

[‘ক্ষেদী (-সিন্)—চৌধার্য ভিত্তির ছেদক; সন্ধিচোর, সিংহেল চোর।]
কুড়্যালি বি [কাড়মালি > ‘লি; মূত্রাপ্রবাহ (?)] সর্ধ ‘কুড়িয়ালি’।
“স্বর্ণ কুড়্যালি দিল ক.উ ২১৭।

কুড় সর্ধ [কুড় > ‘ঢ; অগ্র] ক্ষত করা; কামড়ান। “দেখিয়া দাক্ষ
কালি, তুণ মেলি কণা সারি, কুড়ি হুড়ি মুণ্ড ঘুরায় শ্রী.ম ৪৯।

কুড়া^১ বিঃ [কুড়িয়া > (কুড়া) ‘ঢা; হি কোটীর; অগ্র] কর্ণে
অসমর্থ; অশক্ত, নিভেজ। “মস্তের তেজে কুড়া কৈল সৈন্ত কোটি কোটি
ক.উ ৬২।

কুড়া^২ সর্ধ [কুড়া > ‘ঢা; অগ্র] সংক্ষিপ্ত করা; সংহত করা;
গুটান। “হাথ কুড়াইলেক রাজা বিকসিল পানী ক.উ ৪৫।

কুণপ বিণ [কুণ+অ (অচ্) অত্যর্থে; বৈদিক] পুতিগন্ধত, দুর্গন্ধ। “অতি”, “রেতঃ (স্থত্ৰত)। —প পুং, স্ত্রী [✓কুণ+অপ (কপন)] -ক, সম্ভারণ, উ. ৩.১৪৩; ছান্দস] ১ মৃতদেহ, শব। “সহস্র” (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অৰ্ঘ্য, “গন্ধ, পুষ্ক” (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণ-পাশী ময়ূ ১২.৭১। “দুর্গন্ধি (স্থত্ৰত)। কুণপাশন শ ৬৫৮। কাতরে কল্পণ কর কুণপকর্ণিকা ভা.চ ৪২৯। ২ (শবৎ জড়) শরীর, দেহ। “কুণপান্নবাদী ভ ৪.৪.১৩; কুণপঃ ব্ৰহ্মজন্ম ২০। —প পুং ১ পুতিগন্ধ, পাচগন্ধ। ২ অল্পভেদ, বর্ণা। “মহা ৩.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। —সী স্ত্রী বিটুশারিকা।

কুণি বিণ [✓কুণ, শব্দ+ই (কি)-ঋ, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); কফোণি > “নি (?)”; তা ‘কুণি’] রোগাদি হেতু দুবিতকর বা কুণিতকর; কুর; কোপা; হুঁটা। “পাশিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কাশিকা। —নি পুং ১ দুবিতকর জন। “মহা ৩.৩৩.৭। ২ [+কি -ক] বাহা উপকার করে; তুন্দবৃক্ষ, তুঁতগাছ। ৩ নথত্রণ (Wilson)। ত্র ‘কুণি’ (২)।

কুণি বি [সং কফোণি > গ্রা *কহোণি > বা (কোণি) কুণি; হি কু(কো)হনী] ১ কফোণি, কহুই। “কৌল কুণি কুঞ্জরে কুণিয়া মারে সেন। —স্রী ১২৩। ২ [‘কোণ’ > কুণি] নথের কোণ; নথত্রণ।

কুণোবেড় বি ১ যে বেড় ঘরের কোণে থাকে; একজাতীয় বেড়। “গলাফুলো কোলা বেড়, ডাকিছে গাভীর গাভ, কুণো বেড় বাহিরে আইল।—মনোমোহন বসু। ২ (সাদৃশ্যে) যে অন্দরেই থাকে, বাহিরে বড় আসে না; মেয়ে-মুণো, মুণচোরা, কাপুক্ষ্য। “সে রকম কুণোবেড় হওয়া কি ছজুরের মত লোকের শোভা পায়।—দামোদর মুখোপাধ্যায়।

কুঠ (কুটি) সক্র [ভা, প—কুঠতি; সেট] ১ প্রতিঘাত। ২ মোচন (ত.বা)। —ঠ, অক ১ বেকলা, গতিপ্রতিঘাত (to be lame or blunted)। ২ আলস্ত (to be lazy)। —ঠ, সক্র [চু, প—কুঠয়তি; সেট] ১ বেটন। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ।

কুঠ বিণ [✓কুঠ+অ (অচ্)-ক] ১ কর্ণে মন্দ; অলস, অকর্ণ্য। ২ মন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুঠদৃষ্টি ভ ২.২.২১; অকুঠসম্ব ৩.৮.৩; “মনস্ ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর। “অকুঠমেধসং মুনিস্ ভ ১.১৯.৩১। ৪ প্রতিবন্ধপ্রসর, প্রতিহতগতি। “বজ্রঃ তপোবীর্ঘ্যমহংস কুঠম্ কু.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোতা। “(শরাঃ) কুঠধারাঃ গো.রা ৩.৩২.১৬। “রঘু ১১.৭৪। কণ্টকের কঠ কুঠ কর কুণ্ডলিনী বা.দ ৭৭। ৬ মুঢ়। ৭ [ভু ‘তেলেণ্ড—কুটিওয়াড়—কুশ-পা] দুবিতকর, কুণি, কোপা, হুঁটা। “পাশিনা কুঠঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা। ৮ (বাঙলায়) পরাধুখ, কাতর। “বায়কুঠ। —ঠক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-ঠিকা] ১ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্থ, মুঢ়। “কাত্যায়ন ৬.৫। —ঠা বি সঙ্কোচ, লজ্জা, অপ্রতিভতাব। —ষ্ঠিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ মুঢ়। ২ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোতা। “রঘু ১১.৭৪। কুঠিতাশ্রি কু.স ২.২০। ৪ অকর্ণ্য, মন্দ। “যে দেশে রাজার এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...সেখানে সমাজশাসনের বল কুঠিত হইয়া থাকে পা.গ্র ২০৩। ৫ মুঢ়, বিকল। ৬ [+ত -ঋ] প্রতিহত, বাহত। “শাস্ত্রেধকুঠিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ৭ [✓কুঠি+ত (স্ত)-ঋ] বেটন, পরিবৃত। ৮ চূর্ণীকৃত। ৯ (বাঙলায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কথা শুনি...আমি অত্যন্ত কুঠিত ও লজ্জিত হই সী ৬। ১০ বাহুলক্ষণহীন, চাপা। “কুঠিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

কুঠি বিণ [‘কোনটি’—মূল; অগ্র] কোনটি। “কুঠি হয় তোমার সোআমির জিউ নিজাও ধরনা গো.চ ২৮, টাকা।

কুণ্ড সক্র [ভা, আ—কুণ্ডতে; সেট] দাহ। —ও সক্র [চু, প—কুণ্ডয়তি; সেট] রক্ষণ।

কুণ্ড পুং [✓কুণ্ড+অ (যঞ্)-ণ (অ.টী); তু ‘তা কুণ্ড—অসতী] বাহা দ্বারা কুল দক্ষ হয়; স্বামী থাকিতে আরজ পুত্র (অ.কো)। “ময়ূ ৩.১৪৭। বাজ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —ও স্ত্রী [+অ-ধি; ✓কুণ্ড+ড, উ ১.১১২] ১ হোমার্ঘ্য অগ্ন্যধারস্থানবিশেষ; হোমায়স্থান। “নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডের ভিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ; কুড়। ৩ ঘট। “পা ৪.১.৪২, তত্ববোধিনী। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ.ক)। ৫ দেবজলাশয়। “অগস্ত্য, সপ্তর্ষি, সোম”। জীরাধিকা, জাম” ত্র.প ৩১। ৬ মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডায়ী রঘু ১.৮৪। ৭ স্থানী, উষা, হাড়ী (অ.টী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পানত্ৰবা। “এবমস্তৌ স কুণ্ডানি হুপিবৎ পাণ্ডনন্দনঃ মহা ১.১২৮.৭২। ৯ গর্তমাত্র, পাত। “সখী সহ শীঘ্র কুণ্ড করিল খনন ত্র.প ৬০। —ও স্ত্রী [+অ -ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিত্রী’, দুর্গা। ৩ [‘ও+স্ত্রী অ (টাপ্)] সধবার আরজাতা কছা। —ও স্ত্রী [‘ও+স্ত্রী ঐ (ডীপ্)] ১ অম্র, পাত্র। “পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্র-বিশেষ, মালশা। “চৈ.চ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডল স্ত্রী [✓কুণ্ড+অল (কলচ)-ক (অ.টী); কুণ্ড+ল (লচ) অন্ত্যর্থে পা ৫.২.৯৭] ১ ‘শোভারক্ষক’, ‘কুণ্ডাকারবান্’, কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেটন। “কাক্ষন”, তণ্ড”, বন্ধ, মণি. (S.W.)। হুম্মতমণিকুণ্ডল। —রা ১.১৪.১৮। প্রমুঠমণি” মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বহুধা) ১৪২.৪৪। চলকপাল” রঘু ১১.১৫। শাখের কুণ্ডল কর্ণে কু ২৭৯। মকর” ম ১৭। ২ বলয়। “মাঘ ৬.২৭। ৩ (সাদৃশ্যে) পাশাঙ্গ। ৪ আবেটন, মণ্ডল, পৌচ (coil)। “নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাক্ষন-বৃক্ষ (শ.ক)। —লনা স্ত্রী [✓কুণ্ডলি+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] কুণ্ডলাকারে বেটন, রেখাবলয়। “নৈ ২.৯৫।

কুণ্ডলা বি [সং কুণ্ডলী > ‘লা’ (‘বড়’ অর্থে); অগ্র] বড় কুণ্ডলী; বাত্ববিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

কুণ্ডলি বি [সং কুণ্ডল+ই^{১১}] কুণ্ডলাকার বেটন; মণ্ডল, পৌচ, পাক (coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে কু ২৪৯। বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫৯।

কুণ্ডলিত বিণ [✓কুণ্ডলি+ত (স্ত)-ঋ] ১ কুণ্ডলাকার রেখা দ্বারা বেষ্টিত; রেখাবলয়ীকৃত। “নৈ ২.৯৫, টাকা। ২ (বাঙলায়) কুণ্ডলাকারযুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিবরমাঝে কুণ্ডলিত কণী।

কুণ্ডলিনী স্ত্রী [‘লিন্+স্ত্রী ঐ (ডীপ্)] ১ সর্প। “কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ২ (তন্ময়ে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ গুড়চী। ৫ কপিকচ্ছ। ৬ পকামবিশেষ, জিলিপী (?)। —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ কুণ্ডলযুক্ত, যুতকুণ্ডল। “অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। ২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোলা। “মন্ত্ৰহস্তী কুণ্ডা কুণ্ডলিনং করন্ হ ৮৩.২২। —লী পুং ১ ‘কুণ্ডলাকারবেটনযুক্ত’, সর্প। “কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল (শিব) বা.দ ৬। ২ ‘কুণ্ডল (পাশাঙ্গ)-বান্’, বক্ষণ। ৩ ‘কুণ্ডলাকৃতিচন্দ্রকবান্’, ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব।

কুণ্ডলিয়া বিণ [কুণ্ডল+ইয়া^২] বাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে; কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিয়া নামে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩।

কুণ্ডলী স্ত্রী [কুণ্ডল+স্ত্রী ঐ (ডীপ্)] ১ (তন্ময়ে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ২ বাত্ববিশেষ, জিলিপী। ৩ গুড়চী। ৪ কাক্ষন বৃক্ষ। ৫ বাত্ববিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী কু.উ ৪৫। ন.প ১৫১

৬ সর্ষ 'কুগুলিনী'। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] কুগুল, কর্ণভূষণ। "কর্ণের কুগুলী ম.ম ২১৩। ৮ সর্পের বেটন (coil)। "কুগুলী করিয়া যেন কাল কুগুলিনী বা.দ ৩০। ৯ অ 'কুগুলিনী'।

কুতালী (-শিন্) বিণ [কু+অশ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; দ্বী-শিনী] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়; আরজারভোজী। "মহু ৩.১৫৮। ২ ভগভক্ষ, কোটনা। "মহা ৫.৩৫.৪৬।

কুণ্ডিকা স্ত্রী [কুণ্ডী+ক (কন্) অর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। "সপিকুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, ছালী, ইড়ি। ৩ তাম্রকুণ্ড। ৪ পাত্রবিশেষ, মালসা। "মৃৎকুণ্ডিকা চৈ.৫ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডিন পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ (বহব) কুণ্ডিনের অপত্যগণ। "পা ২.৪.৪০। —ন স্ত্রী বিদগ্ধরাজধানী, বিদগ্ধনগর। "মহা ৩.৬০.১২। রঘু ৭.৩৩।

কুণ্ডী (-গিন্) বিণ [কুণ্ড+ইন্ (ইনি) অর্থে-১ব] কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। "মহা ৩.২৭৭.১৬। —স্ত্রী পুং ১ 'কুণ্ডাকারযুক্ত', ছালী। ২ আরজপুত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

কুণ্ডু বি [কুণ্ড(কুণ্ড)] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। "তাম্রকুণ্ড, তাম্রকুণ্ড। ২ তিলি জাতির উপাধিবিশেষ। "যদুকুণ্ড তিলি কৈল রক্ষা ক.৫ ৬।

কুণ্ডুলি (লী) বি [কুণ্ডলি > 'লি; কথ্যভাষা] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। "ছেলেরা মার কোলে কুণ্ডলী পাঁকাতে আরম্ভ করে হ ৩৮।

কুণ্ডোল্লী স্ত্রী [কুণ্ডুল্যা উৎ: যাহার, বহুব্রী, সমাসে 'অন' (অনন্ড) +স্ত্রী ঙ্গ (ভ্যৎ)] যে ধেমুর স্তন কুণ্ডুল্যা; কুণ্ডাপীনা ধেমু। "রঘু ১.৮৪।

কুত '-ত্' বি [সং আকৃত—আশয়, অভ্যপ্রায়?; হি কৃত] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তুর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [কৃত করা (হি কৃত করনা)]—১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান। ২ জমা করা। "মাল ঘাটে কৃত করা। নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে গুণক নির্ধারণ করা। কৃত হওয়া (হি কৃত হোনা)—বস্তুর সংখ্যাদির অনুমান হওয়া।]

কুতঃ (-তস্) বা [কিম্+তস্ (তসিন্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। "কুতোহয়মসংকল্পনাপ্রশ্নঃ শ ১১৮। ২ কোন স্থান হইতে। "কল্পত্বং বা কুত আয়াতঃ (মৌহম্মদ)। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আর কোথা। "ঈদৃগবিনোদঃ কুতঃ শ ২০৫। কুতো ছবচনীয়তা উ.চ ১৫। কুতঃ দেবপাল পিয়ে রক্তধারা—রক্ত ১০১। ৪ প্রশ্নার্থ। ৫ নিহব, অর্থাৎ কিরূপে সম্ভব হয়? "পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

কুতকাত বি [কুত+কাত (অনু-শব্দ)] শস্তাদির মূল্য পরিমাণ। "খেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কায়েত কিকাতি করে তার শি ৬৯। [কুতকাতে কিকাতি করা—মূল্য বা পরিমাণে অন্ন করা।]

কুতঘাট, -টা বি [কুত+ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও গুণক গৃহীত হয়; সরকারের গুণকগ্রহণের ঘাট; ঘাটের গুণকশালা। "সব কুতঘাটে রাখা মোর মহাদান জী.কী ৪৪; ৯৪।

কুতজী স্ত্রী [নি.স] কুৎসিতা তজী (বীণা); ক্ষুদ্রবীণা।

কুতপ পুং, স্ত্রী [কু-(মন্ড) তপ (১/তপ+অচ্-ক)—অ.ট] সম্ভ্রুতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্ড হয়; দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিশদণ্ড দিবসের মধ্যবর্তী ভাগ বা মুহূর্ত (ইহা একোদ্বিষ্টবিধিক জ্ঞানের যোগ্য কাল)। "বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ সূর্য। ২ অগ্নি। ৩ বিজাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনেয়। ৭ কুশভূষণ। ৮ তিল। ৯ হু।

১০ নেপালকবল। অ 'কবিবা'। "মহু ৩.২৩৪, ২৩৫; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাতবিশেষ। [দৌহিত্র, নেপালকবল, তিল, দর্ভ, জাছে প্রদত্ত বলিয়া 'কুতপ'; অল্প অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মধ্যাহ্ন: খড়গপাত্রক তথা নেপালকবলঃ। রৌপ্যঃ দর্ভাভিলা গাবো দৌহিত্রশাষ্টমঃ স্তুতঃ—মিতাকরা।]

কুতর্ক পুং [নি.স] কুৎসিত তর্ক; যে তর্ক প্রমাণের প্রতিকূল; অসং-তর্ক, বিরুদ্ধতর্ক, শুকতর্ক। "ভ ৬.২.৩৬।

কুতর্কিক পুং [নি.স] কুৎসিত তর্কিক; বিরুদ্ধতর্ককারক, কুতর্ক-কারী (bad logician)। "ভ.প্র ১৪৬।

কুতুক স্ত্রী অপূর্ববস্ত্রদর্শনেচ্ছাতিশয় (অ.ট); কোতুল, উৎসুক। "কেলিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

কুতুকী (-কিন্) বিণ [কুতুক+ইন্ (ইনি) অর্থে-১ব; স্ত্রী-কিনী] কুতুকযুক্ত, কোতুলী, কোতুকী, উৎসুক। "নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পরহুয়ে ছুঃখী। তাহাকে তরাই তবে কোতুক কুতুকী—ম ১০২৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.দ ৯৫।

কুতুকুতু, **কুতুরকাতুর**, **কুতুর** অ 'কাতুকুতু'।

কুতুপ পুং [কুতু+তুপ অর্থে (অ.ট)]; তু 'তুপণ'—তৈলানিধারণার্থ চর্ণপাত্র (দেশী ৫.২২)। ত্রুণ কুতু, অর্থাৎ চর্ণময় ক্ষুদ্র তৈলপাত্র; ছোট কুপা; কুপী। —তু স্ত্রী চর্ণময় তৈলপাত্র; কুপা।

কুতুহল বিণ ১ অকৃত। ২ প্রশস্ত। —ল স্ত্রী [কু+১/তুলি+অ (অচ্)-ক, পুরো (অ.ট)] ১ সর্ষ 'কুতুক'। "উজ্জ্বিতগন্ধেন জনিতঃ মে কুতুহলম্ শ ১১৬। বিলাসকলাহ কুতুহলম্ গী.গো ১.৩। ২ সানন্দ। "দেবরাজ" রা ১.৪৮.১৯। রঘু ৩.৫৪। উ.চ ১.২০। হেন-রূপে করে গুরু কেলি কুতুহল গো.বি ১১১। ৩ কৌতুকজনক বিষয়। "পর্যটনদৃষ্টানেককুতুহলকথনে।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ রহস্তবস্ত্রদর্শনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলঙ্কারবিশেষ। 'স.দ ৩.১০৯। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি?' এইরূপ জিজ্ঞাসা। "মহু ৪.৬৩, কল্পক। —হলী (-লিন্) বিণ [ল+ইন্ (ইনি) অর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ কুতুহলযুক্ত, উৎসুক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদার্থী। "রঘু ১৩.২১। ৩ সানন্দ, সর্ষ। "রঘু ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাসু। "মহু ৪.৬৩।

কুতু বি [কুত (দেশী—প্রা.ম); হি কুতা; ঠ কুতরা, -ত্ৰা; গু কুতরো; সি কুতো; জাটু—কুতরা; কুতুতা (গো.চ ২৯৫)] কুতুর। "ডাল"। এমন অন্ন না খায় আমার কুতু সকল ব.প ৮০। গো.চ ১০১; ১৯৪ (টাকা)। —স্ত্রী বি [কুতা+ঈৎ; হি কুতী; ঠ কুতী, কুতরী; গু কুতরী; জাটু—কুতরী] কুতুরী।

কুতু বা [কিম্+তু (অল্) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে; কোথা। "কুত তব কক্ষম্ হি ১৬। মম সম দুষ্ট পুত্র, ধরণীমণ্ডলে কুত বি.হ ১৫৬। ২ কোন সময়ে; কিসে। "প্রবৃত্তিঃ কুত কর্তব্যাহি ১.২৩। [কুতাপি—কোন স্থানেও। "সর্বত্র অবেষণ করিলাম, কুতাপি দেখিতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫।]

কুৎসি বি [হি কু(ক)ধরী; অপ্র] কাঁথা, গুদড়ী। "মাল্য তিলক কুৎসি, খোদকারী ঘূচবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯।

কুৎস সক [চু, আ—কুৎসয়তে; স্টেট] নিশ্চয়, কুৎসা। "নো ন কুৎসয়তে কুৎসঃ ন চ কুৎসতি নির্ধনম্।—কবিরহস্য।

কুৎসন স্ত্রী [১/কুৎস+অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অব্যকপ, অবজ্ঞা। "দেবতানাং চ কুৎসনম্ মহু ৪.১৬৩। ২ [+অন-ণ] 'কুৎসাসাধন', কুৎসাবাচক শব্দ। "পা ২.১.৫৩। —স স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিশ্চয়, অপবাদ। "গুরুকুৎসারতিঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫। কেহ কেহ মহাবীর কথা উল্লেখ করিয়া কুৎসা করিয়া থাকে সী ১৯।

—সিত বিণ [+ত (জ)-র্থ; তু 'কুসিত, (পো.বি ২৭)] ১ নিশ্চিত, অবশিষ্ট, অবজাত। “আকৃতি প্রকৃতিতে কুসিত দেখি তারে কু ৮১। বল কেন কুসিত বচন ম.ম ২; বাবী না থাকিলে বারীর জীবন কুসিত ২০৫। ২ [+ত বর্তমানে] কুন্তমান, নিন্দনীয়। “পা ২.১. ৫৩। ৩ কুসনাভিধারী (তব্বোধিনী), কুসিতবাণী (কাশিকা)। “পা ২.১.৫৪। ৪ (বাঙলায়) কদাকার, বিকী। অ 'কুসিত (১)। —ত কী কুঠ-নামক ওষধি; কুড়।

কুখ পুং, কী [১/কুখ পৃষ্ঠীভাব + ক (অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠ কখল; করি-কখল, আশ্রয়ণ। “কুখযুত মহা ২.৫১.২০; ৩৬। ছিন্নকুখ (মহাভারত)। —খ পুং ১ চিত্রকখল। “কুখান্তরণ রা ২.৩০.১৪। ২ কুখত্ব। ৩ কীট। ৪ প্রাতঃস্নানীয় নর। —খা কী কছা।

কুখলী, কোখলি, -লী ['কোখ'—মূল; হি কোঠ(খ)লা, কুঠলা > কোঠ(খ)লী, কুঠলী (কীলিজ); ও কোখলী; তু 'কোখ'—খলিয়া (কৌলী, অ 'কোখ'—প্রা.ম)] ১ ছোট খলী; কুলি। ‘বস্ত্রের কোখলী (পাঠাঘর—“লি) চৈ.চ ৩১২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা সরু খলী (ইহা কোমের জড়ান থাকে)।

কুখা অবা [সং কুখ > প্রা কুখ > বা (কুখ) কুখা; অপ্র; Av. kudha] ১ কোন স্থানে; কোখা। “জল পাব কুখা শূ ৫; আর জাব কুখা ১৩.৪। ২ কোন স্থান। “কুখা হইতে আইল পক্ষ কুখা তোন্ধার ঘর শূ ৪। [কুখাঅ, কুখাএ—১ কোন স্থানে। “আইল কুখাঅ থাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। “কুখাএ পাই কুখাএ ন পাই শূ ১০৮। কুখাকারে—কোনস্থানে। “কুখাকারে জাইব শূ ১০]

কুদরৎ বি [আ কুদরত] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দৈববল, ঐশ্বর্য, মহিমা। “রামজীর কুদরতে, মহিম হইল কতে ভা.চ ৪৭৬। ['তী (আ কুদরতী)—স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুদরৎ রাখা—ক্ষমতা রাখা; সমর্থ হওয়া।]

কুদাঁড়া বি ['কুদার'—মূল] মন্দ ধারা; নিশ্চিত রীতি।

কুদার বি [সং কুদার; হি 'র' অ 'কোদাল'। “ব.প ৯৪।

কুদাল পুং [কু + ১/দল + অ (অ)-ক; উত; ঠ কুদ(দ)াল] ‘পৃথিবীভেদক’, কুদাল, কোদাল। [কুদালেন—কুদাল দ্বারা মাটি কাটিলেন (শু)।]

কুদিন কী [নি.স] ১ কুসিত দিন; জ্যোতির্বিদ্যায় তিথ্যাদিসৌ-যুক্ত দিন; অশুভ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন; দুর্দিন। ৩ [ব.ত] পৃথিবীর অমণজন্ম দিন; সাবন দিন। ৪ (বাঙলায়) দুসময়, দুর্দৈব-কাল, বিপৎকাল। “ভোর হইয়াছে কুদিন ম.পা ৫৫।

কুদৃষ্ট বিণ [স্বপ্নস্বপ্না] অসম্যক দৃষ্ট; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট। “পঞ্চ ৫.১।

কুদৃষ্টি কী [নি.স] ১ কুসিত দৃষ্টি বা জ্ঞান; অসংতর্কমূল বেদবিরুদ্ধ চার্ধাকর্ষণাদি। “মহু ১২.২৫। ২ কীর্ত্তনশক্তি। ৩ অশুভ দৃষ্টি; অহিতকর দর্শন; কুজর।

কুদোষ পুং [নি.স] ১ কুসিত দোষ; ধনিকশ্রোত্রিয়াদিহীন বাসের অযোগ্য দোষ। “চাপকাশতক ৩৯। ২ অত্যাচারপীড়িত দোষ।

কুদার, -ল পুং [কু + ১/দ; ১/দল + অ (অ)-ক. পুরো; উত] ১ ভূবিদ্যারক লোহস্ত্রবিশেষ; কোদাল। ২ ভূবিদ্যারপূর্বক জাত কোবিদ্যারবৃক্ষ। ['লপাত (কী)—নগরবিশেষ। “পা ৬.২.১৪৬, কাশিকা।]

কুদারী বি কুসিত ধারা; কুপ্রথা। “শুধু সোর করা সারা, ভোর যে কুদারী, সোর যে বিপদ ঘোর গা।—ব.প ১৫৩৪।

কুধী বিণ [বহুব্রী; কী -ধী] মন্দমতি, দুর্দ্রুতি, মূঢ়-বিণ ‘সুধী’। “ভ ৮.২২.২০। পঞ্চ ১.৩০.২; ২.৩১।

কুজ ‘-ন’ কি [কোন > কুজ; অ 'কওন'; অপ্র] ১ কোম। “কুজ

জন শূ ১৩। কুজ গ্রহ ব.প ৩১৬; কুজ জাতি ৩৮৮; কুজ মূখ ৮৭৬; ৮৭৭; কুজ শাস্ত্রে ৮৮০। কুজ ধান ন.প ১০৬; কুজ জন ৩৬৬। ২ কোনও। “কুজ কালে ব.প ৩১১। কুজ মতে ন.প ৫। ৩ কি। “কুজ আজ্ঞা শূ ৮।

কুমকি, -কী বি ['গণিকা'—মূল?] বস্ত্র হতী ধরার অস্ত্র শিকিত হস্তিনী; পোষ-মানা হাতী। “মামী মাথার কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—লী ২।

কুনকুন ‘-ন-ন’ বি [ধ্বজ্যাক্ষ; পৌনঃপুন্তে বিধ] ১ মশকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মশার ডাক। “কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পুঠে বসিয়া ধায়; কুনকুন ডাকিয়া, বলিছে উড়িয়া শি ৭২। ২ [কনকন > 'ন' (‘অন্ন’ অর্থে)] মৃদু কনকন-বেদনা; ছুঁচ-বিধানর স্তায় পেটের ভিতরে তীক্ষ্ণ বেদনামুভব। [কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কনকুনবেদনা-করণ।]

কুনখ বিণ [বহুব্রী; কী -খী] ঘাহার নখ কুসিত; কুনখরোগযুক্ত। “স্বর্ণহারী কুনখঃ—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নখ পুং [নি.স] কুসিত নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দুর্বিত হইয়া যে নখ রক্ত অসিত ও খর হয়; নখ-রোগবিশেষ। “স্বপ্নত ২.১৩.১৭। —নখী (-খিন্) বিণ ['খ+ইন্' (ইনি) অত্যর্থে-১ব; কী -খিনী; ছান্দস] কুসিতনখযুক্ত, কুনখরোগ-যুক্ত। “মহু ৩.১৫৩। বাজ ১.২২২। যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —পি বি ['খ+ইন্'] সর্ধ ‘কুনখ’।

কুনজর বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ দুঃদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

কুনট পুং [নি.স] কুসিত নট; অনিপুণ নর্তক। —টী কী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনহাল।

কুনদিকা, -দী কী ['গী + ক (কন) স্বার্থে + কী আ (টাণ্)] কুসরিৎ। “স্বপ্না স্তাৎ কুনদিকা মহা ৫.১৩৩.৯; পঞ্চ ১.২৬।

কুনা অর্থ [কুনকুন > ১/কুনা] কুনকুন-বেদনা অমুভূত হওয়া। [কুনান, -নি—সর্ধ ‘কুনা’। পেট কুনায়—পেটে স্ফুটবেধবৎ তীক্ষ্ণ বেদনা অমুভূত হয়।]

কুনাথ পুং [নি.স] ১ কুসিত নাথ; কুপালক। “ভ ৫.১৪.২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। “শ্রী.মা ২৬।

কুনাম (-মন্) বিণ [কু (কুসিত) নাম বাহার, বহুব্রী; কী -মা, -না (-মন্)] বাহার নাম কুসিত, অর্থাৎ প্রভাতে অশ্রয়ণীয়; অতি-কুপণ। —ম (-মন্) কী [নি.স] দুর্নাম, অপকীর্তি। “পো.বি ১০৮।

কুনিকা বি ['কুফিকা'—মূল?; 'কুনকে' (কথাভাষা)] বেত্রনির্মিত পরিমাণপাত্রবিশেষ; ছোট খুঁচি (পাঁচ ছটাক)।

কুনীতি কী [নি.স] ১ কুসিত নীতি; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ভাবহার, অসদাচরণ।

কুনৌকুনী বি পক্ষিবিশেষ (কি পক্ষী?)। “সোপাংগাজির দরগায় কুনৌকুনী বাসা করিয়াছিল আ.ছ ১৪৫।

কুনুকুনু বি [কুনকুন > 'নু'] সর্ধ ‘কুনকুন (১)। “কাণে কাণে কুনুকুনু করিয়া সজ্জা (পুঠের খাবে মাস) শি ৭৮।

কুন্ত পুং [কু (কুসিত, অপ্রতিক্রিয়) অস্ত্র বাহা হইতে (অ.টী), পুরো; তা 'কুন্ত'—javelin; cf., Gr. kontós; L. contous; Ger contus] ১ গ্রাসার, বরশা (spear)। ‘দশহস্তমিতঃ কুন্তঃ কালাঃ শতব্রুকঃ শু ৪.৭.২১৫। “কুন্তমুখাকৃতিকেতকিমন্তুরিতাণে গী.পো ১.৩২। ‘দত্তা ক.সা ২.২.২৯। য ২৬৯। কেতকী-কুন্ত কামের কুন্ত (ক.চ)। কৌত্তিককুল কুন্তে আক্ষালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেযুকা, গড়গড়াভাষ। ৪ প্রচণ্ডভাব।

কুন্ত বি [লুহ > 'কুন্ত; অপ্র] পক্ষী। “পশুপণ আদি কুন্ত আর। কাণে কুন্ত দেখিয়া সীতার ব.প ৫৪৮।

কুস্তল পুং [কুস্ত + √লা + অ (ক) -ক; উত; তা 'কুস্তল'—ক্ৰী-
লোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl)] ১ বাহা কুস্তাকার গ্রহণ
করে (অ.টী); কেশ। "বালোল"।—চৌরগাশিকা ৬। কুস্তি-
নীলকুস্তল ভ ২.২.১১। কুস্তলসংবানসংবহ সা.দ.৩.১১৫। পালটিয়া তা
পর কুস্তল দেন বি.প ১৩৯। কুস্তমিতকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫; কুস্তিকুস্তল
৮৬। "ভারা ক্রী কী ৬৮। ক.চ ৪১। "ভার ব.প ৫৪৮। কামের
কুস্তল...রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুস্তম-কুস্তলা মে ৫৮; কুস্তম-
কুস্তলা মহী ২৩৪। ২ (কুস্তাকার ফালযোগ হেতু) লাজল। ৩ (কুস্তবৎ
শুকযোগ হেতু) যব। ৪ (কুস্তসাদৃশ্যে?) চবক, পানপাত্র। ৫ শ্রবক-
বিশেষ, ধূয়া। ৬ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ। ৭ [বাঙলায়;
অপ্র] লোম, কেশর। "বিনালো বিচিত্র বাড়ে ঘোড়ার কুস্তল ক্রী ১৭০।
৮ মন্তক। "হারাইলে, মরি। কুস্তলশোভন মণি কণিনী যেমনি!—মে
১৮৮। [পাণ (সং কেশপাশ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। "আকুল
কুস্তলপাশ ক.চ ১৯২। "পেড়ী (সং পেটী > প্রা পেটী)—চুলবাধার
সাজসরঞ্জাম রাণার ছোট বাকুল। "ক.চ ১৩। "বর্দ্ধন (পুং)—"কেশ-
বর্দ্ধক", ভূঙ্গরাজ (Eclipta prostrata)।]

কুস্তি পুং [কুস্তিভোজ > কুস্তি, অ 'পা ৫.৩.৮০] ১ শুরের পিতৃষসার
পুত্র যদ্বৎশীয় নৃপতিবিশেষ; কুস্তিভোজরাজ। অ 'কুস্তী'। "ভ ৯.২৪.৬১।
২ (বহব) দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭৬। মহা ৬.২.৪০। ৩ কুস্তিদেয়ীয়
রাজগণ। "মহা ২.১৪.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিগণ। [ভোজ (পুং)—
সর্ব 'কুস্তি (১)। "মহা ১.১১১.৩।]

কুস্তী ক্রী [কুস্তি + অ (অঞ) তদপত্যার্থে প্রত্যয়লোপ + ক্রী ঙ্র (ভীপ),
পা ৪.১.১১৭] ১ কুস্তিভোজের পালিতা কন্যা পুং। [ইনি যদ্বৎশীয়
শুরের কন্যা, বহুদেবের সহোদরা, কুস্তের পিতৃষসা, পাণ্ডুর পত্নী ও
যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্ব প্রতিজ্ঞা হেতু শুর পিতৃষসার পুত্র সখা অন-
পত্য কুস্তিভোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই
হেতু কুস্তি পালিতা পুং, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে
দ্রুপদসার মন্ত্রবলে ধর্ম্য বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র
লাভ করেন; সপত্নী মাত্রীও ইহারই মন্ত্রে অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে
নকুল-সহদেব যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইহার এক কানীন পুত্র।
মাত্রী পাণ্ডুর সহমৃত্যু হইলে, ইনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন
করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২৩-১২৫; হ ৩৪)। ইনি প্রাতঃস্মরণীয়া
পঞ্চ কস্তার একতমা।] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ গুগুণ্ড বৃক্ষ (কুস্তিদেশজাত?)।
৪ শলকী। ['নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোস্তের।
"মাতা (-তৃ) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬।]

কুস্ত অক [ক্রা, প—কুস্তনাতি; সেট] ক্রেশ, দুঃখানুভব, কৌখা।
সংস্বেণ।—হু (কুখি) সক [ভা, প—কুস্তি; সেট] ১ হিংসা।
২ সংক্বেশন।

কুস্তন ক্রী [√কুস্ত + অন (লুট)-ভা] ১ ক্রেশ, দুঃখানুভব, কৌখা।
২ হিংসা।

কুস্ত পুং, ক্রী [√কু শব্দ + দ, যু (ন) আগম, উ ৪.৯৮। তু 'তা কুস্ত
—বস্ত্র জম্বীর, কুস্তের রত্নবিশেষ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুস্তগাছ (Jasmin-
um multiflorum)।—দ পুং ১ জম্বির, কুস্ত (a turner's
lathe)। "নাক হু চকু কাণ, কুস্তে বেন নিরমাণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য
কুস্তে কুস্তাঞাছে চৈ ৪৭। ২ (সত্যগুণে হংসাবতারে যেতবর্ণ হেতু)
বিকু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ৩ কুস্তনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ।
৫ কুস্তের মিথিবিবিশেষ। ৬ (মিথির সংখ্যানুসারে) '৯' এই সংখ্যা।
৭ (যেতবর্ণ হেতু) পদ্ম (A)। তু 'কুস্তিনী'।—দ ক্রী কুস্তপুষ্প,
কুস্তফুল। "কুস্তেন্দুগালালজাতপ্রভ: মহা ৩.১১২.৪; কুস্তেন্দুগালালকীর-
স্থালকুস্তপ্রভঃ ২৭১.৩৯। কুস্তেন্দুনির্ভেদ হারৈ:।—কতু ৪.২২।

কুস্তেন্দুগালালরথবলা (সরবতী)। হিমকুস্তগালাল (ভারব)। কর্পূর-
কুস্তবলেপুজটাবর (শিব)। ইন্দুকুস্তসৌমবর্ণ বস্ত্র অববর অ.প ৭।
কুস্তইন্দুহেম (হিম),...কর্পূরশ্যতমু-আভা প ৫৮; ১৪০। ক্রী.কী ২০৬।
কুস্তকলি বি.হু ৪৮। ক.চ ৩৯। ভা.চ ২৯৫। কুস্তবলদল।—গান
১২৫। কুস্তনির্মিত দত্তে ব.প্র ১৪৯।

কুস্ত অর্থ [অ 'কুদ'] কুর্দন করা; আনন্দে লাক্ষ-খাঁপ দেওয়া। "নাচে
কুস্তে ব্যাঙ্গগণ মৃগীগণসঙ্গে চৈ.চ ১৮২।—দ, -দ্য [কুস্ত > √কুস্ত,
-দ্য।] কুস্ত অস্ত্রে কাটা; কৌদা। "বদন চান্দ কোন কুস্তারে কুস্তিল
গো, কেনা কুস্তিলে দুই আখি পর ৩২। লাবণ্য কুস্তে কুস্তাঞাছে।
—চৈ ৪৭। [কুস্তাইছে—কুস্তায় কুস্তিয়ার-ছাটিয়া সৌষ্টবসম্পন্ন করিয়াছে।
"বিসকন্মায় কুস্তাইছে (কুস্তিয়াছে) ছাইলাক একটুক খুদ নাই
গো চ ২০৩।]

কুস্তকর, -কার পুং [ব.ত; কুস্ত + √ক + অ (অণ) -ক; উত; কা
কন্দহ-কার—engraver] ১ যে কুস্তবস্ত্রের কাজ করে; কুস্তার
(turner)। ২ তীবর হইতে ব্রাহ্মণকস্তায় জাত সর্ষাপ-জাতিবিশেষ।
'কুস্তকারো ডোংলো বা মৃতপো হস্তিপত্তা। এতে বৈ তীবরাজ্ঞাতা
কস্তায়াং ব্রাহ্মণত চ।—পরশরপদ্ধতি।

কুস্তন বি [√কুস্ত + অন] ১ কুর্দন, কৌদন। ২ কৌদা।
(engraving)।—ন বিং [বৈষবসাহিত্যে] কুস্তবস্ত্রের নির্ধাণীকৃত
(কৌদা); বিগুচ্ছ, খাঁটি। "কুস্তন কনয়া কলেবর কাঁতি।—গো ৩৫;
কুস্তন কনক।—কলিত কর-কল্প ৮৯। কুস্তন কনকজড়িত নীলমণি।
—জা ৭১। কুস্তন কনয়।—ব ১৬; কুস্তন কনক গোরী ৩১।—ন
বি; সং কুস্ত; অপ্র] ১ কুস্তপুষ্প। "কুস্তন কুস্তব গো ৮৭।

কুস্তরকী [সং কুস্তর, -ককী; হি কুস্তর] তেলাচুচা বা পটোলের মত
ফলশাকবিশেষ। "ক্রী ১০৭।

কুস্তল [কোন্দল > ল; সং কন্দল] বিবাহ, ষগড়া। "পাড়ারীয়ে পড়ে
গেল কুস্তলের গুঁড়া শি ৭৭। কুটিল কপালী কুস্তলী করে রা.শে ১০১।
['কপালার' অনুকরণে 'লী'] ['লিয়া, 'লীয়া—কন্দলপ্রিয়, কুস্তলে।
"সে বামন বড় কুস্তলিয়া ভা.চ ৬০।]

কুস্তা; **কুস্তা** অ 'কুদ'; কুস্ত;

কুস্তার বি [সং কুস্তকর, -কার > প্রা *কুস্তর, -আর > বা কুস্তার;
হি কুস্তীগর] যে কুস্তবস্ত্রের কাটে বা কুস্তে; কুস্তার (turner)।
"বদনচান্দ কোন কুস্তারে কুস্তিল গো।—প.র ৩২।

কুস্তিনী ক্রী [কুস্ত + ইন্ (ইনি) + ক্রী ঙ্র (ভীপ)। কুস্তসমূহ,
পদ্মসমূহ।

কুস্ত, -কুস্ত পুং পীতনির্বাণসগন্ধদ্রব্যবিশেষ (Olibanum)।
"কুস্ত মা ১২৮।

কুস্তরকী ক্রী লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera) ও তাহার
ফলশাক; কুস্তরকী গাছ ও তাহার ফল।

কুস্তলী বিং [কুস্তল > ঙ্র] কন্দলপ্রিয়া, ষগড়াতে ক্রী, কন্দায়ে।
"বসন্ত না হতে গুনি কুস্তলীর উক্তি ব.প ৪৪১।

কুপ অক [দি, প—কুপাতি; সেট] ১ কোপ, ক্রোধ। ২ বিকৃতীভাব।
"দোষ: কুপাতি (হুস্ত)।—প অক [চু, ঞ—কোপয়তি, -তে;
সেট] ছাতি।

কুপ অর্থ [সং √কুপ (কুপা) > √লি, প্রা কুপ। > বা কুপ; হি √কু
(কোপ); ঠ, ঙ √কোপ] কুপিত হওয়া। "কুপিয়া কিলার ব.প ৪৫৩।
কুপিয়ে কয় কুটিলকে ডেকে দা ৩৭৩।

কুপটী বি ['কুপড়তা'—মূল?; অপ্র] প্রতিফুল, বিরোধী। "তবহ
পড়িল দান কুপটী তাহার রা.শে ৭৪।

কুপা পুং [কুপিত পদ্য, নি.স, সমাসান্ত 'অ' ; কা(কু)পাং (মুক্তাবা

৪১০), কা(ক)পথ (টাকা); কাপথ (পা ৩.৩.১০৪) ১ কুংসিত পথ; কুপার্ণ। ২ শাস্ত্রবিষয়কপার্ণ; উমার্ণ, উৎপথ। “গ, পানী, চর। ৩ ৩৫.৩২; “দেইগাম্ ৩.৭.১৪। “বী (বিং)—কুপথপানী, হুৎ, হুগাচার। “ম ২০।]

কুপখ্য বিণ [হুপ্‌হুপা; জী খ্যা] ১ কুংসিতভাবে পথ; অস্বাচ্ছন্দ্য। ২ অস্বাচ্ছন্দ্য, অযোগ্য। —খ্য বি ১ অস্বাচ্ছন্দ্য প্রবা; রোগজনক বা রোগবর্জক খাণ্ড; রোগীর অখাণ্ড। ২ (গৌণার্থে) প্রতিকূল বস্তু বা বিষয়। “সংসার কুপখ্য তোজে যে বৈরাগ্য, এ জন্মের মত করি তার আরোগ্য না ৩৬৫।

কুপন্ বি [E. Coupon] মনি-অর্ডার পত্রের যে অংশে প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক বাহা কাটিয়া রাখেন। [কুপন্-খেলা—তাসের জুয়াখেলা; তেতাস-খেলা।]

কুপহা বি [সং কুপথ; তু ‘সং অপহা; অপ্র] অসন্মার্গ; পাপ পথ। “মে ১৮০।

কুপা, -পো, **কুপা** বি [সং কুপ, -ক, হি কুপা; ঠ কুপা, -জা; শু কুপং] চর্মময় গলা-সর পোট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ। “কুপা সম চক্ষু জ ৮২। [কুপোকাত—কুপার মত উণ্টাইয়া পড়া; (গৌণার্থে) পঞ্চদশপ্রাপ্ত হওয়া। “ওগো দেখলে গো, মামা কুপোকাত গি.বি ২১। কুপো হওয়া (হি কুপা হো জাতে হৈ)—কুপার মত ছুলাদর ও গলা-সর হওয়া; যে-মানান মোটা হওয়া (উপহাসে)।]

কু(কো)পাং সর্ধ [কুপ+আ > ১/কুপা > ১/কু(কো)পা)] ১ কুপ (গর্ভ) করা; (গৌণার্থে) মাটি কাটা; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ করিয়া পুতিল। “চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫] কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা। কোপান—সর্ধ‘কুপাং। “জমি, কাঠ কোপান।]

কুপাক বি [অপ্র] দেবহুর্জিপাক; কুপার্থ, পাপকার্য। “লিখিতে না পারি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

কুপাণি বিণ [বহুব্রী] বাহার পাণি কুংসিত; বক্রহস্ত, বাহকুঠ, কোপা, ঠটো।

কুপাত -ত- বি [‘কুপট’—মূল] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুখপাতের পরবর্তী অংশ। অ ‘মুখপাত’।

কুপি, -পী বি [কুপা+ই, ই (ত্বার্থে); সং কুপী; হি—কুপা, ‘কুপী’ (অন্ধার্থে); ঠ কুপী; শু কুং (কু)পী] ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র; কুপীর তুল্য মুগপাত্রবিশেষ; থালী। “কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০; তেলি ঘরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেরোসিন তেলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা।

কুপিত বিণ [১/কুপ+ত (স্ত)-ক] ১ কুজ, কুট। “মহা ৩.৭২.৩২। মনু ৯.৩৩। ২ সংকুজ, হুট (disordered)। “বায়ু।

কুপিনী জী [তু ‘সং কুবেণী; বা কুপী] মৎস্তধারী, মাছের থালুই; খার।

কুপিন্দ পুং [তু ‘সং কুবিদ’] তত্ত্বায়, ভাতী।

কুপিল বিং [সং কুপিত; অ ‘ইল’; অপ্র] কুজ। “(মাছতে) কুপিল কুঞ্জর হাঁকাইল নন্দমতে জী.ম ২২৮।

কুপুত, -তো বি [কু+পুত, -তো; সং কুপুত; *তো (অপ্র)] ১ কুসন্তান, অযোগ্য পুত্র, ভীক পুত্র। “কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলক বাপা হবে দেশ বই—জী ৬৫। ২ অসৎপুত্র; হুৎ পুত্র।

কুপুত্রে, -জ পুং [নি.স.] ১ কুংসিত পুত্র; হুৎ পুত্র, কুসন্তান। “চাণক্যনতক ১৪। পঞ্চ ৫.১৯। “কুপুত্র হইলে লোকে কুলাঙ্গার কহে জী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রশস্ত কৈত্রাজি পুত্র। “মনু ৯.১৩১।

কুপুক্রম পুং [অ ‘কাপুক্রম’] ১ কুংসিত পুত্র; নিম্নিত জন; নীচ। “বেন নাশং জগামাষি: কৃতং কুপুক্রমেবিষ মহা ১৩.২.২৪। ত ৭.৮.৫৩। ২ পৌরন্দরীজন। “মহা ৫.১৫২.৮৫।

কুপুষ্টি, -পোষ্টি বি [‘কুপোষ্টি’—মূল] অন্ধ পরিবার; জীবিকাকর্জনে অন্ধ পুত্রকন্তাদি; বাহাদিককে ভরণপোষণ করিয়া মানুষ করিতে হয়, তাদৃশ পুত্রকন্তাদি; নাবালগ পুত্রাদি। “তোমার চাল না চুলো, টেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিত্তি। আমি দুঃখী নাই লক্ষ্মী, কতকগুলি কুপুষ্টি—রসমাগর।

কুপো, -পোকাত; **কুপোষ্টি** অ ‘কুপা’; কুপুষ্টি।
কুপ্পর, **কুপ্পর** -রু বিং [কুপ্পর—বর্ধ, হাসি, ঠাট্টা (দেখী ২.৬৪); ‘কুপ্পর’ (গ্রীমা)] অধীন, বশ, অনুগত। “স্বীর দুখে মহাদেব জামাইর কুপ্পর ম.ম ২৯; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পর ১১১; পূজা খেয়ে হইয়াছ চান্দর কুপ্পর ১৩৭; পরের কুপ্পর ২০২। ত্রিভুবনে জথ দেব হইয়াছে কুপ্পর গ ৪১। জন্ম কাটাইবে হ’য়ে পরের কুপ্পর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবায় মূনি হইল কুপ্পর ৭২। বানীর কুপ্পর দা ১৯৯। তুমি নারীর কুপ্পর ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পর কু.উ ৫৫; ১১৯; ২২২, -৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পর চৈ.চ ৭৫।

কুপ্য ক্রী [১/গুপ+য (কাপ)-র্ধ, নিপাতিত] ১ স্বর্ণরৌপ্যব্যতিরিক্ত ধাতু; তাম্রাদি ধাতু। “হিরণ্য কুপ্যভূয়িষ্ঠম্ মহা ১৫.৬.১১। মনু ৭.২৬। যাজ্ঞ ১.২৬৭। ২ সীস দস্তা প্রভৃতি। [‘শালা (জী)—কাংস্তাদিপিত্তানির্দ্দারণে গৃহ; কাঁসারির কারখানা বা দোকান।]

কুপ্প পুং [নি.স] কুংসিত পুত্র; ভূগাদিনির্মিত উড়ুপ; খারাপ ডেলা। “মনু ৯.১৩১।

কুবজ ক্রী [নি.স] কুংসিত (ঐষৎ) বস্ত্র; সীসক।
কুবল ক্রী ১ উৎপল। ২ মুক্তাকল। ৩ (সাদৃশ্যে) বদরীকল, কুল। ৪ জল। —ল পুং কোলিবৃক। —লী জী বদরী।

কুবলয় ক্রী [ব.ত] ১ পৃথিবীর বলয়তুল্য (শোভাকর); উৎপল, পদ্ম। “ডোবে...মৃগাল ঘষা জলে, যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হরি (মে ২; সরসী। কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। “দলব্রিহ্ম উ.চ ৩.২২। *দলনীল (মহানীলক)। “দলপ্রাপি (বর্ধ) পু.মে ৪৪। “দলশ্রেণী গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন...জিনি-বরণ-হুহাদ গো ৪৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। “কমলকোণাভ্যন্তরকোণ ভ ৫.১৩.৬। —লয়িনী জী [‘য়+ইন্ (ইনি)+জী ই (জীপ্)] কুবলয়সমূহ, উৎপলসমূহ।

কুবলয়পীড় বিণ [কুবলয় আপীড় বাহার, বহুব্রী; জী -ড়া] কুবলয় বাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড পুং কংসের অমুচর হস্তিরূপ অম্বরবিশেষ। [কংসের ধনুর্ধ্বজে মলভূমিতে প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এই অম্বর রক্তধারদেশে নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫)।]

কুবলয়িত বিণ [‘লয়+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] বাহাতে কুবলয় সম্ভাত; জাতোৎপল, ইন্দীবরগুজ। “কুবলয়িতগবাক্ষং লোচনৈ-রঙ্গনানাম্ রম্ ১১.৯৩।

কুবাট বি কুপথ, উমার্ণ, পাপপথ। “ম.পা ১১৭।

কুবাক বিণ [কু+ ১/বদ+অ (অণ)-ক; উত; জী -দী] কুংসিত-বাদী, কুবাক্যকখননীয়, কটুভাবী। —ন পুং [নি.স] কুংসিত বাক্য; কটুভাব।

কুবাভিনী বিং কুংসিতবাদিনী, পরমভাবিনী। “রা.পে ৪৩।

কুবিধা বি [হুবিধা > *ধা (বিপর্যয়ে)] অহুবিধা, কষ্ট, দুঃখ। “ব্রহ্মানন্দ যোব...দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটা হুবিধা কি কুবিধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৬৫।

কুবিদ্য পুং [কু+ ১/বিদ+অ (শ)-ক (অ.টী); তু ‘কুপিদ’] শূন্য-

গর্ভে বিশ্বকর্মা হইতে জাত সর্পীর্ষ জাতিকিশেব; তন্তবায়। “নানাজাতি
বস্ত্র সব বুনএ কুবিন্দ ব.প ৩৩৯।

কুবুজ বি [সং কুব্জ > বা °জ (স্বরণম); হি কুবজা, -ড়া; ঠ কুবড,
-ডা, তু ‘কুব’ড—কুব্জ (দেশী—প্রা.ম); পড়ে] কুব্জ, কুজা। “বুকের
প্রহারে কেহ হইল কুবুজ ম ২০৩; কারো কত পদাতি কুবুজ বোচা
ঠুটা ২২১। —জা, -জী বি জী [সং কুজা > বা কুবুজা; হি কুবুজা,
-রী; পড়ে] কুজা, কংসের পরিচারিক। “হে কুবুজার বহু। পাসরেত
রাই-মুখ-ইলু ১—চ.দা ১৪২। জী.ম ১২৫। ত্রিবন্ধা কুবুজী এক দেখিল
কানাই চৈ.ম ১৮৮।

কুবুজি বি বহুব্রী; জী -জি] ১ যাহার বুদ্ধি কুংসিত; হুটবুদ্ধি, হুর্মতি।
২ মূঢ়, নির্বোধ। “ত ৫.৫.১৭। —জি জী [নি.স] হুটবুদ্ধি; কুংসিত,
বিপরীত বুদ্ধি।

কুবুধ বি [সং কুবুজি > বা কুবুধি > °ধ; অপ্র] হুর্ধ্ববুদ্ধি; হুর্মতি।
“হুবুধ ছিল রাজার কুবুধ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

কুবুধ পুং [নি.স] কুংসিত বুদ্ধি। বিপ ‘হুবুধ’। “চাণক্যাতক ১৪।
কুবুধ—কাটের অগ্নি উঠে বন দহে জী ৭০।

কুবুতি বি [বহুব্রী; জী -তি] বাহার কুংসিত বৃত্তি; গর্হিতাচার,
হুর্ভুত। —তি জী [নি.স] কুংসিত বৃত্তি; নিন্দিতাচরণ।

কুবের পুং [কুবের (শরীর) বাহার, বহুব্রী] ‘কুংসিতশরীর’, ধনদ,
যক্ষরাজ। ‘কুবের: কুশরীরস্থঃ (বায়ু-মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। “কু.স ৩.২৫।
কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার বাড়ী (তত্ত্বাগাং ধনপতি-
গৃহানুত্তরেণামদীয়ন্—উ.মে ১৪)।—জিজ্ঞাসনাথ ঠাকুর। [ইহার
পিতা বিশ্ববাং, জননী দেববর্ণিনী; বিশ্ববাব পুত্র বলিঙ্গা ইহার নাম
‘বৈশ্রবণ’ (রা ৭.৩; কু ৩৯৮)। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে
বরবরণে লোকপালত্ব (উত্তরসিকের দিকপালত্ব) ধনপতিত্ব ও পুশ্পক
বিমান প্রাপ্ত হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখরস্থ লঙ্কায় বাস
করেন। পরে হুবুত্ত রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি
পিতার আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে
রাবণ ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া জয়চিহ্ন-স্বরূপ পুশ্পক গ্রহণ
করেন (রা ৭.৩; ১১; ১৫)।] [‘দিক্’ (-শ্) জী—কুবেরাধিষ্ঠিত
দিক্; উত্তর দিক্। কুবেরাচল, -রাতি (পুং)—কৈলাসগিরি।]

কুবোধ বি [হুবোধ > °ধ (বিপর্যয়ে); অপ্র] কুবুদ্ধি, হুর্মতি।
“হুবুদ্ধ ছিল খেতু কুবোধ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —খিরা
বি [অপ্র] কুবুদ্ধি। “হুবোধিয়া গোঁষা যমক কুবোধিয়া নাগাল
পাইল গো.চ ১০১।

কুজ বিণ [কু (ঈষৎ) উজ্জ (আর্জব) বাহার (অ.টী); জী -জা;
ছান্দস; cf. Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber;
Lithuanian—kupra, kupotas] ১ ‘ঈষৎ ঝুঁকু’; বায়ুকোপ
হেতু উন্নতস্থদয় বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুজো (humpbacked)। “কিরাত,
°বামন পা ২.৪.১১। বেতস: কুজলীলাং বিড়ম্বয়তি শ ২২। কুজ-
পৃষ্ঠ হুজ্জসেহ...উট—রঙ্গ ২১। ২ বক্র, কুটিল। “বুদ্ধয়: কুজগামিহো
অবতি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫; কুজা কাণাপি...কর্কটী ৭৮।
৩ ভগ্নাঙ্গ, বিকলসেহ। “কুজা: তেন কৃত: সর্কী: রা ১.৩২.২৬।
—জ পুং ১ পৃষ্ঠস্থ মাংসপিণ্ড; ককুদ, কুজ (hump)। ২ গড়ল।
৩ অপমার্গ। —জ জী কুজাব, কুজতা, কোটীলা। “বিকুজা: রা
১.৩৩.২৩। —জক বিণ [°জ+ক (কন্) কার্বে; জী -জিক]
কুজ, কুজা। “পঞ্চ ৫.৮৬। —জক পুং পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, যেতগোলাপ
(Rosa moschata)। —জা জী [°জ+জী আ (টাণ্)]
১ কৈকেয়ীর পরিচারিকা মহুয়া। “রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের
দাসী। “ত ১০.৪২.১। [ইহার অন্ত নাম ‘ত্রিবন্ধা’। অঙ্গরাসদান

হেতু কৃক প্রসন্ন হইয়া ইহার কুজতা অপনীত করেন (ভ ১০.৪২.১-৮)।]
[‘গীলা (জী)—কুজাব, কোটীলা। “শ ২৩।]

কুভোজন জী [নি.স] কুংসিত খাদ্য; অখাদ্য, কুপখ্য। “কুভোজনং...
বিনায়িনা সংদহতে শরীরম্।

কুমকুম বি [সং কুম্ভ > বা কুমকুম; হি কুমকুম; পড়ে] ১ সর্থ
‘কুম্ভ’ (২)। “কুমকুম কস্তুরী গো.চ ৪৫৭; জী ১৮৯। কুমকুম চন্দন
শু ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুম্ভকুম্ভ। “কুমকুমদামিনীদাম-
দমন-তনু (গৌর) ন প ২৮৬। ৩ কুম্ভমূর্চ্ণ, কুম্ভমুগ্ধ। “কীচলী
পরিল ত্বন চাকিয়া কুমকুমে বি.পা ৪৯। অজে বিলেপন কুমকুম তার
রা.পে ৩; ১৪। কুমকুম ভূষিত তার কপাল জা ৪৫।

কুমকুম বি [ক, আ কুম্ভকুম্ভ; হি—কুমকুম, -মা] ১ গালার এক-
প্রকার গোলক বাহা আবার ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে
একজন অপরকে ছুড়িয়া মারে। ২ [ধ্বজাঙ্কক; ‘বকম-বকম’—মূল]
পায়রা-ডাকার সঙ্কেত (ময়মনসিং)।

কুম(মু)ড়া বি [সং কুমাণ্ড > লি কুম্ভণ্ড, প্রা কুম্ভণ্ড (প্রা.স ৯.৪৩),
> বা কুমড়া; হি কুম্ভড়া; মৈ কুম্ভড়, -ড়া] একপ্রকার লতাগাছ ও
তাহার ফল—কুমাণ্ড। “গীমা”, চালং; ভাঁচি”, জাতং, দেশী”,
বিলাতী”, ভুই”, মিঠা”, সভরী”, স্মিা” সোনার কুমড়া গো.চ ২,
টাকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬; কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া
যেমন ভা.চ ৩৪৪। [কুমড়াগড়াগড়ি—(সাদৃশ্যে) জটপুট শিশুর
গড়াগড়ি। কুমড়াগড়ি, -গোড়ি—ধাতুবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র
বাটা চালকুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে
পাঙ্ক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই।]

কুমগুল বি [সং কুমগুল; অপ্র; ঠ কুম্ভল, -লু] কুমগুল। “হুই হতে
দণ্ড কুমগুল ভ.প্র ৩৩৪।

কুমতি বিণ [বহুব্রী; জী -তি] বাহার কুংসিত বুদ্ধি; হুর্মতি, মূঢ়।
“ত ১.১৫.১৭; ১৯। মে ২০২। —তি জী [নি.স] ১ কুংসিত মতি;
হুবুদ্ধি, হুটশয়। “এবা কুমতিন কল্যাণী (দশকুমার)। ২ মূঢ়তা,
অবिवেকতা। “কুমতিমহরদাভ্যবিত্তা য:।—ভ ১.৯.৩৬।

কুম্ভলব বি হুরতিসন্ধি, অসদভিপ্রায়। “ভিতরে আমার কুম্ভলব আছে
বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ থ ৩৪।

কুম্ভপুং [নি.স] ১ কুংসিত মন্ত্র; অহিত মন্ত্রণা; অসদ্রূপদেশ।
“কুম্ভপুংপাকেন হতশ্রিরাযুধম্ ভ ৩.৩.১৩। ২ অহিত মন্ত্র বা অভিচার।
—মন্ত্রী (-গ্নিন্) পুং [নি.স] কুংসিত মন্ত্রী, কিংমন্ত্রী, কুসচিব।

কুমর বি [সং কুমার > প্রা °র; অপ্র] পুত্র। “গো.চ ৬১; ১২২।

কুমাতা (-ত্ব) বি কুংসিতা মাতা; পুত্রবিষেবিনী জননী। “কুপুত্র
অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়,
কুমাতা কখন. হয় না মা অ.গু ১৩১।

কুমার বিণ [√কুমারি কেলি+অ (অচ্)-ক; √কম্+আর
(আরন্)-ধ, উ ৩.১৩৮; ছান্দস] ১ সূক্ষ্মর। ২ (বাঙলায়)
কোমল। তু ‘সুকুমার’। “কুম্ভকুমারসেহ ব.প্র ৭৪। —র ১ পুং
‘ক্রীড়াকারক’, পঞ্চবর্ষীয় বালক। “ভ ১০.১২.৩৭, টাকা। ২ বোড়শ-
বর্ষের নূনবয়স্ক বালক। অ ‘কৌমার (জী)। ৩ তরুণবয়স্কপুত্র।
“রাজন্ত” রঘু ৩.৪৮। ৪ সন্তোজাত শিশু। “রা ১.৩৭.২৩। “ভূতাতা।
—রঘু ৩.১২। ৫ পুত্র। “জয় রঘু ৩.১৩; কুমারকল্প: সূর্যবে
কুমারম্ ৫.৩৬। ৬ সী ৬২; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। “রঘু
৭.৬০.-৩; ১২.১১। রামচন্দ্র আক্রমিলা রণে.—কুমারে মে ১১।

৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অ.কো); যুবরাজ। “কুমার।
ইদম্ অমাত্যরাক্ষসত গৃহং, প্রাশিতু কুমার: যু ৪৬। ৮ অবিবা-
হিতাবস্থা, কৌমার। “ব্রত; “ব্রহ্মচারী। ৯ ‘সদাবাল্য’ হেতু

কুমার' (অ.টী); কার্তিকেয়। “কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ২৫। মে ২৪৪। কুমার কুমার বেন।—বান ৮৪। ১০ আবালা ব্রহ্মচারী সনকসনাতনসনৎসনম্বালখিল্যাদি। “মহু ৫.১৫২। ১১ পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বাল্যাতক গ্রহবিশেষ; স্বন্দ। “হুশ্রুত ৬.৩৭। ১৩ অর্ধহুপাসকবিশেষ। ১৪ অববাক, সহিস (groom)। ১৫ শুকপক্ষী। “ক.চ ১২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭ সিদ্ধনদ। ১৮ বর্ণবৃক্ষ। ১৯ (তরুসারে) মন্ত্রবিশেষ।—র ক্রী জাত্যাকাশন, খাটসোনা (শ.ক)।—রী ক্রী [°র > ক্রী ই (ঙীপ)] ১ ষাটশ-বর্মী বালিকা। ‘সম্প্রাপ্তে ষাটশে বর্ষে কুমারীভাষ্যায়তে (মুতি)। “তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া॥—ভা.চ ৫৪৫। ২ (আগমে) অজাতপুঙ্গা বোড়শবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা। ৩ অনূঢ়, কস্তা। মম্ব ২.২০; ১১.৫২। কুমারী দেবতা দেখি কর উপহাস ম.ভা ৩০। ৪ কস্তা, পুতী, বালিকা (A.)। কুমারী বধো না রাজা! কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০। ৫ পার্কতী। ৬ সীতা। ৭ নবমলিকা। ৮ যুতকুমারী। ৯ অপরাজিতা। ১০ জামাপক্ষী। ১১ কুলেলা, বড় এলাচ। ১২ জম্বুদ্বীপ। ১৩ তরুণীপুঙ্গ। ১৪ কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। ১৫ শাকদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।

কুমার°-‘র’ বি [সং কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১.৮) > বা কুম্ভার, কুমার; ‘কুমার (কথ্যভাষা)—কুমারটুলি; হি, মৈ কুমহার; ঠ, শু কুম্ভার, অস কুমার] ১ নবশাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ; কুম্ভকার। “কুমারের চাক ক ২৮০। পো.চ ১১১। ক্রী ১২। ভা.চ ২৭৩। ২ কুম্ভকারজাতীয় পুংস্ব। “কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.স্ব ১০৫। কুমারের বউয়ারী ম.ম ২৪২।—রগী বি [কুমার+নী; হি কুম্ভারিন; ঠ কুম্ভারী, -রীগ; কুম্ভারণ; মৈ কুমহেনি; অস কুমারগী] কুম্ভকারের স্ত্রী; কুম্ভকারজাতির স্ত্রী। [কুম(ম)রপাড়া (ঠ কুম্ভাররাজ)—কুম্ভকারপল্লী। কুম(ম)রসজ্জা—হাঁড়ি কলসী শরা ইত্যাদি কুমারের মৃদয় পাত্রসমূহ। কুমারশালা—কুম্ভাধিপাশাংশালা। “কুমারশালা বেন পোড়ারে আগুনে ম ৩৫৩।]

কুমার°-‘র’ বি [সং কুম্ভাণ্ড; অগ্র] কুমড়া গাছ ও তাহার ফল। “নারিকেল দিয়া রাখে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রাখে কুমারের চাক॥—ম.ম ২৫; কুমারের ডোঙ্গা ১৪৪।—রী বি [অগ্র] কুমড়া। “কাঁচা কুমারী ম.ম ১৮৬।

কুমারঘাতী-(তিন্) বিণ [কুমার+√হন্+ইন্ (গিনি) তাত্হীলো ক-১ব; উত; স্ত্রী-তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক (স্বন্দপুতনাদি গ্রহ) “পা ৩.২.৫১।

কুমারজাত ক্রী [কর্মণা] আমরণ কোমাররূপ ব্রত; নৈমিত্তিক ব্রহ্মচর্য।

কুমারজ্ঞানচারী-(রিন্) পুং [উলো] কোমারাবধি ব্রহ্মচারী; আবালা অকৃতদার (সনকবালখিল্যাদি)। “মহু ৫.১৫২।

কুমারভূত্যা স্ত্রী [ব.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বালচিকিৎসা। হু ‘কোমারভূতা’। “কুশল রঘু ৩.১২।

কুমারসত্ত্ব পুং [ব.ত] কার্তিকেয়ের উৎপত্তি; স্বন্দজনন।—ব ক্রী (উপচারে) কার্তিকেয়রূপবিষয়ক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ। “ক.চ ২১৫।

কুমারিকা স্ত্রী [কুমারী + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাং)] ১ অনূঢ় কস্তা। “বাস ২.৭। ২ সর্ষ ‘কুমারী’।

কুমারিয়া বি [কুমার+ইয়া°; অগ্র] কুমারের ছেলে; কুমার। “রহ রহ বলিয়া কুমারিয়া শিছে ধার ম.ম ১৪২।

কুমারী অ ‘কুমার’।

কুমারী (বা কুমারী; হি কুম্বারী; ‘কুম্ব’ (গ্রাম্য)) কুম্বারী। “কুম্বারী কুম্বার পাছ বাস করে কুম্বারী বাস করা

—(সৌপার্যে) প্রবলের সহিত বিবাহ করিয়া তদধিকারে বসতি করা। (অবশ্যতাবী বিপদের উদাহরণে)। জলে কুম্বার, ডাকার বাঘ—জলে ফলে, উভয়ই বিপদ; উভয় সঙ্কট। Cf., Between devil and deep sea; Between Scylla and Cheribdis.]

কুম্বী(মু)রকে, কুম্বীরেপোকা বি সর্ষ ‘কুম্বী(মু)রিকা’।

কুম্ব পুং, স্ত্রী [কুতে (পৃথিবীতে) মূল, স.ত (অ.টী); ছান্দস] কৈরব, খেতোংল, হুদি নাল (Nymphaea esculenta)। “সচস্রকুম্ব রা (S.W.)। “কচিত্রকান্তি।—কুত ৩.২৬। “বিশদ (প্রেক্ষিত) পু.মে ৪০। “বন রঘু ৬.৮৬। নিকুলে ভরল কুম্বপাতি।—গো ১৪১।—দ ক্রী ১ রক্তপদ্ম। ২ পদ্ম (ত.বা)। ৩ রৌপ্য।—দ পুং ১ (রক্তপদ্মসাদৃশ্য—অ.টী) নৈমিত্ত কোণের নিগুণজ। “সঙ্গে লহ কুম্ব বামন ক.চ ৮১। ২ রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ। ৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ৫ ক্রবক (ধূয়া)-বিশেষ। ৬ বিকু (মহা)। ৭ বিকুপার্ধবিশেষ। ৮ শালসীতাপত্র পর্বত। ৯ দেতাবিশেষ। ১০ জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ গুণ্ডলবিশেষ। ত্র ‘গুণ্ডল’।—দা ক্রী [+স্ত্রী আ (টাং)] ১ দুর্গা। “ভ ১০.২.১২। কৃতকৃত্য কুম্বী বাস কুম্বার কাছে শি ৭১; কুম্বার কর্ম ৮০। ২ কুম্বিকা; পান। ৩ গাজারীকৃষ্ণ। ৪ ধাতকীকৃষ্ণ। ৫ শালপর্ণী। ৬ কটফল। [কুম্বনাথ, -পতি, -বজ্র, -বাকব, -হুহু(ং-ং) পুং—চন্দ্র। “অগতি পতিত কুম্ববজ্র গো ২২। কোরে কুম্ববজ্র সাজে জা ১৫। কুম্ববাকব ভা.চ ৩০২।]

কুম্ববতী স্ত্রী [কুম্ব + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থ + স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ ‘কুম্বযুক্তস্থান’, কুম্বিনী। ২ কুম্বসমূহ।

কুম্ববাক্ষা বি [অগ্র] কুম্বের বাক্ষিত বিষয়; কুম্বপ্রিয় (চন্দ্র)। “মিহির যথা...ভূষণ কুম্ববাক্ষা যথাংগুনিধির মে ২৪২।

কুম্বদাকর পুং [ব.ত] কুম্বস্থান, হুদাদি। “মাঘ ১২.৪।

কুম্বদাবাস পুং [ব.ত] কুম্বের স্থান; কুম্বপ্রায় দেশ।

কুম্বদিনী স্ত্রী [কুম্ব + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ + স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ কুম্বযুক্ত দেশ; কুম্বনয় স্থান। ২ সম্পূর্ণকুম্বলতা (নালগাছ)।

“নারক, পতি। “মুৎতকুম্বদিনীকুম্বোন্নসমোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৬।

মাঘ ২.৩৪। উ.চ ৫.২৬। ভা.চ ৩০২। যথা কুম্বদিনী প্রমুদিনী হিমাংগুনিধনে বা.দ ২৫। কুম্বদিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৬১।

৩ [+ইন্ তৎসমূহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুম্বসমূহ।

কুম্বদিনীনায়ক, -পতি পুং [ব.ত] চন্দ্র। “ক হি ১২।

কুম্বদৌ স্ত্রী [কুম্ব+স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ কটফল। ২ [সং কুম্ব; তু ‘কৌম্বী’; অগ্র] কুম্ব। “কুটিল কুম্বী মে ৪৪। রবি কত নাহি যায় কুম্বী দরশে বা.দ ১০৮।

কুম্বদেশ পুং [কুম্বের ইশ, ব.ত] কুম্বপতি চন্দ্র।

কুম্বস্থান (-স্থৎ) বিণ [কুম্ব+বৎ (উমতৃপ্) > বৎ] অন্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-বতী] কুম্বপ্রায়, কুম্বনয়। “কুম্বস্থ বারিষ্।—রঘু ৪.১২।

—বতী স্ত্রী ১ কুম্বদিনী, কুম্বলতা। “সৈব কুম্ববতী শ ৪.৩। ২ কুম্বপ্রায়ভূমি; কৈরবগী। “মাঘ ১২.৪। ৩ কুম্বসমূহ (অ.টী)।

“কুম্বস্তীরেপুশিগবিগ্রহ ভট্ট ২.৬। ৪ কুম্বের পত্নী। “রঘু ১.১।

কুম্বের পুং ‘কুম্বসিত মের’; পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধভাগ বা দক্ষিণপ্রান্ত (the Southern hemisphere or pole)। বিপ ‘সুমের’।

“(ইন্) কুম্বেরশিখরে একা কাটাঁইছে কাল।—হেম ১৩০; ১৫০। [কুম্বেরবৃত্ত—কুম্বের হইতে ২৩ অংশ অন্তরে করিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।

কুম্প, -জ বিণ [√কৃপ, √কৃষ্ + অ (অচ্)—ক (১)] বাহুহুত, ফুলো, কোণা (শ.ক; ত.বা)।

কুন্ড পুং [কু + √উন্ড, পূরণ + অ (অচ)-ক, শব্দাদি; ছান্দস; আ খু-বৃহত্যাও; cf., Gr. Kúmbe—a boat; L. cymba] ১ ঘট, কলস। “আম”, উন, কুণ, বৃত, ছিত্র, জল, বিব” (S.W.)। অরকুন্ড পা ৮.৩.৪৬। চিত্রা রা ১.৭৩.২১। হেম রঘু ২.৩৬। কুন্ডমর্দন শৃ ১৪। দুই কুন্ড জী.কী ৭৬; ১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ মাংসপিণ্ডয়। “রঘু ৫.৫০। মন্তেভকুন্ড। —পঞ্চ ১.৩৩৯। গজকুন্ড কুচুগল জী.কী ৬২। উচকুগিরি, জিনি কুন্ডকরী ক.চ ৪; গজকুন্ড চাক পয়োধর ৮। নিতম্ব কুন্ডকুন্ড। —ম ২৩৪। কুন্ডল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুন্ডল সে নহে উরজ বি.হ ২৯। করিহতকুন্ড-উচ (কু) ভা.চ ৯; ১১। ৩ পরিমাণবিশেষ—বিশতি ধোণ; চৌষটি সের। “মমু ৮.৩২। ৪ প্রাণায়ামের অঙ্গবিশেষ—বাসরোধ; কুন্ডক। ৫ (জ্যোতিষে) একাদশরাশি—(Aquarius)। “কুন্ডেতে গোবিন্দ দোল, দরশনে সর্বপাপ নাশে বি.হ ১৫৫। ৬ কুন্ডকর্ণের পুত্র। ৭ প্রহ্লাদপুত্র। “মহা ১.৬৫.১২। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেড়াপতি। ১০ হর্যোগবিশেষ। ১১ পরীর অর্ধ বা অংশ। “শু ১.১২০। —স্ত্রী ১ গুণ্ডল। ২ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ৩ কুন্ডবৃক্ষ-কল। “ভ ১০.১৮.১৪। —স্ত্রী বেড়া।

কুন্ড বি [সং ‘শাতকুন্ড’ > কুন্ড; অগ্র] স্বর্ণ। “পরিল লকার সাদী, কান্তি কুন্ডের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

কুন্ডক পুং [কুন্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ত্রিবিধ প্রাণায়ামের একতম; পুরিত বায়ুর শুভনরূপ প্রাণায়াম। “কুন্ডকো নিশ্চলঃ শাসঃ—বাক্য-বক্য। বায়োঃ কুন্ডকঃ স্থাপনঃ কৃচিৎ।

কুন্ডকর্ণ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণ কুন্ডতুল্য; রাবণের মধ্যম সহোদর। “মে ৭। [এই রাক্ষস কঠোর তপশ্চার্য ব্রাহ্মার নিকটে ‘ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন জাগরণ’ এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কর্তৃক নিহত হয়।] ২ (নিদ্রিতের উপমায়) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, মুষ্প। “কুন্ডকর্ণ অন্ধকার, নিদ্রা টুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

কুন্ডকার পুং [কুন্ড + √কৃ + অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী -রী] ১ ‘কুন্ডকারক’, জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। “বৈষ্ণোয়াং বিপ্রতর্কোধ্যাং কুন্ডকারঃ স উচ্যতে।—উশনা। [এ বিবয়ে মতভেদ আছে।] ২ ‘কুন্ড’ এইরূপ রবকারক; কুন্ডপক্ষী, কুকাপাখী। —কারক পুং [ব.ত] কুন্ডকার। —কারিকা স্ত্রী ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুলখা। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুন্ডতী পক্ষী। ৩ কুলখাশ্রম, কুলখা। ৪ মনঃশিলা। [‘রশালা (সং কুন্ডশালা) —কুন্ডাদিপাকার্থশালা, পোয়ান, কুমারশালা।

কুন্ডক পুং [কুন্ড + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ ‘কুন্ডে জাত’; অগত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ ধোণাচার্য।

কুন্ডজা (-অন), -মোনি, -সম্ভব [বহুব্রী] বাহার কুন্ড জন্ম; অগত্য (ঋষি, নক্ষত্র)। “মহর্ষিঃ কুন্ডসম্ভবঃ রা ৭.৮০.১। উদয়াৎ কুন্ডমোনে রঘু ৪.২১; শাসনাৎ কুন্ডজয়নঃ ১২.৩১। কুন্ডসম্ভব ভ.৩.৩৫।

কুন্ডালী স্ত্রী [ব.ত] বেড়াপতির দাসী; কুটনী।

কুন্ডমণ্ডুক পুং [স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুন্ড মণ্ডুকতুল্য, অর্থাৎ বজ্র, নিম্বা। তু ‘কুপমণ্ডুক’।

কুন্ডমোনি পুং ১ অ ‘কুন্ডজা’। ২ সর্ব ‘কুন্ডজ’(২.৩)।

কুন্ডলঙ্গ স্ত্রী [ব.ত] কুন্ডাশির উদয়কাল।

কুন্ডাশালা স্ত্রী [ব.ত] কুন্ডাশির পাকার্থ গৃহ; পাকপটী, পোয়ান (অ.চি)।

কুন্ডাঙ পুং [কু + সং কুমাঙ > লি কুন্ডঙ] কুমাঙ।

কুন্ডার বি [ত্র ‘কুমার’] কুন্ডকার। “তর হুতে গঢ়ি কাট কুন্ডার বি.সা ২৭৯। মোর মন পোড়ে বেহ কুন্ডারের পত্নী জী.কী ২৯৪; ৩৪২। কুন্ডারের চাক ক.চ ৭৬; ৭২।

কুন্ডিকা স্ত্রী [কুন্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র কুন্ড; ক্ষুদ্র কলস। ২ [কুন্ডী + ক + স্ত্রী আ] বেড়া। ৩ [কুন্ড + ইক (ঈন্) + স্ত্রী আ] ‘কুন্ডাকারবৃক্ষ’, বারিগণী, পান। ৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্রোগবিশেষ। ৬ ধোণপুস্পী।

কুন্ডিক(ী)রিকা বি [সং কুন্ডীরমক্ষিকা] মক্ষিকাবিশেষ, কুমীর-পোকা। “একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে। চিত করি কুন্ডিরিকা তাহা দৃষ্টি করে।...যেইরূপ দেখি মৈল সেইরূপ হৈল। কুন্ডিরিকা হৈয়া সেই পতঙ্গ উড়ি গেল—জী.ম ২২৫।

কুন্ডিল, -লক পুং [সং কুন্ডীর(ল)ক > প্রা কুন্ডিলক (বিষ্ ২৩১); তু ‘কুন্ড + প্রা ইল (মতৃপুহানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুন্ডিল] ১ চোর। ২ মৌকার্থ-চোর, অর্থাৎ যে অস্ত্রের মৌকার্থ আপনার বলে (plagiartist)। ৩ স্থালক। ৪ শালমস্ত্র।

কুন্ডী (-ডিন) পুং [কুন্ড + ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ ‘কুন্ডবান’, হস্তী। ২ (কুন্ডাকার মূখ হেতু) কুন্ডীর (alligator)। ৩ গুণ্ডলু। ৪ বিলকীটবিশেষ (হস্তত)।

কুন্ডী স্ত্রী [কুন্ড + ঙ (ডীপ্) স্বার্থে] ১ ক্ষুদ্র কুন্ড। ২ জলপানপাত্র-বিশেষ। “রা ২.৯১.৭২। ৩ বারিগণী, পান। ৪ কটকল। ৫ ধস্তী-বৃক্ষ। ৬ ধাত্তাধারবিশেষ। “ধাত্তাক মমু ৪.৭।

কুন্ডীনস পুং [কুন্ডীতুল্য নাসিকা বাহার, বহুব্রী, নাসিকা > নন্, সমাসাৎ অ (অচ) পা ৫.৪.১১৮] ১ ‘কুন্ডীতুল্যানাসিকাবৃক্ষ’, ক্রুরসর্ববিশেষ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। “উ.চ ২.২৮। ২ সর্ব ‘কুন্ডী’(৪) —সী স্ত্রী [‘নস + স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] রাবণের মাতৃভ্রাতার কস্তা, মধুদৈত্যের পত্নী, লবণ-দৈত্যের মাতা। “রঘু ১৫.১৫। কুন্ডীনসী ভয়ী তার দৈত্য নিল হ’রে কু ২৫২। [কুন্ডীনসী রাবণের মাতামহ মাল্যবানের কস্তা। রাবণের দিগ্বিজয়কালে মধুদৈত্য কুন্ডীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)।]

কুন্ডীপাক পুং [উ.লো] কুন্ডীপাকের স্থান যেখানে পাক হয়; নরক-বিশেষ। “মমু ১২.৭৬। [বাহারা প্রাণশক্তিপুষ্টির জন্ত পশু বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে যমদূত কুন্ডীপাকে তপ্ততৈলে ভর্জন করে (ভ ৫.২৬.৭; ১৩)। “চল, রথি, চল দেখাইব। কুন্ডীপাকে, তপ্ততৈলে যমদূত ভাজে, পাপীবৃন্দে এ নরকে (মে ২৭২)।

কুন্ডীর, -ল পুং [কুন্ডিন + √ঈরি + অ (অন্)-ক (অ.টী); কুন্ডিল > ল, ‘র’; ত্র ‘কুন্ডিল’] নর, কুমীর। —রী স্ত্রী [‘র + স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] কুন্ডীরস্ত্রীজাতি। [‘ক (পুং)—চোর। তু ‘কুন্ডিল’। ‘মক্ষিকা (স্ত্রী)—কুন্ডীরবৃন্তি মক্ষিকাবিশেষ; কুমীর-পোকা।]

কুন্ডীরিণী বি [কুন্ডীর + স্ত্রীলিঙ্গে ইনী] কুন্ডীরের স্ত্রীজাতি; কুন্ডীরী। “পক্ষিকালী নামে এক আছে কুন্ডীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। তার নামে...আছে কুন্ডীরিণী জী.মা ৮৩।

কুমার বি [ত্র ‘কুন্ড’; অগ্র] কুমার, পুত্র। “জী.কী ৩৬৩।

কুমা ১; **কুমার**; **কুমার** ২; **কুমা** ৩; **কুমা** ৪; **কুমা** ৫; **কুমা** ৬।

কু(কো)মাসা বি [সং কুহাডিকা, -ডী, -লিকা; কুহা; হি কুহাসা (কুহা + আসার), কুহিরা] কুহাডিকা। “কুচিহ্নকুহাসা-জালে পরিহাসন রহিল স.স ৭২। কোমাসা-ধোয়ার ঘেরা সর্বল আকাশ (পদ্মশালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুহাসাভা, ...সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

কুশোণ পুং [নি.স] (জ্যোতিষে) কুশিত (অশুভ) যোগ।

কুর সর্গ [১/কুড় > ১/কুর; অ 'কুড়'; ঠ ১/কোর—to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance] ১ কুরণী দিয়া খোঁড়া; কোরা। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরণীর মত সর দাঁতে একটু একটু করিয়া গোঁড়া বা কাটা। "শিরায় শিরায় পিণীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে পায় মস্তিষ্ক আমার গি.বি ১১। কালো ঘুরঘুরো, বুক খাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

কু(কুর)কার বি [কু(কুর) + কার; হি কুর (কুর)] কুরকারী, খলতা, কুটিলতা। "মনে কুরকার না থাক।

কুরকুটে, গুরগুটে বি [হি কুরকুট, -টা—টুকরা; কুরকুট + এণ] ১ 'টুকরার মত'; পর্কাকৃতি, বামন, বেঁটে, বাহার বাঁড় নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)। [কুরকুটে বা গুরগুটে মারা—বেঁটে হয়ে যাওয়া; বাঁড় না পাকা।]

কুরকুর ১ 'ক-র' বি [ধাতাব্যক; সং 'কুর'—মূল; হি কুরকুর; ঠ কুরকুর] ১ কুরকের চানা ডাকার সম্বন্ধে। "আয় কুরকুর! ২ কুর-ণীতে কোরার শব্দ; কুরণীর সর দাঁতে কাটার শব্দ।

কুরকুর ২ 'ক-র' বি [পরগর > 'র; ঠ কুরকুর—grumbling, murmuring; ভাব্যক; অপ্র] কুরকুর। "সামির পাতে অন্ন চায় কুরকুর করিয়া—গো.চ ৭৫। [কুরকুর করা—রাগে পরগর করা।]

কুরঙ্গ পুং [১/কু > অঙ্গ (অঙ্গচ)-ক, বাহুল্যে, কু > কুর, উ ১.১১৮; স্ত্রী -কী] ১ ঈশ্ব-তাস্র (তামাতে রেঙের) হরিণবিশেষ। 'ন কৃকো ন চ তাস্রচ কুরঙ্গঃ সোহভিধীয়তে (হুগ্রত, ১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। "নয়নকুরঙ্গতঙ্গ গী.গো ১২.১৯। কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভূঙ্গমীনাঃ ততঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ।—ভ, ঐথরটীকা। "নয়না ভা.চ ৬.৪। —ক্ক পুং ['ক' > ক (কন) স্বার্থে; স্ত্রী -কিকা] ১ সর্ষ 'কুরঙ্গ'। ২ মূল্যপণী। —কী স্ত্রী ['ক' > কী ঙ (কীপ)] হরিণী। "দৃশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঞ্জ বি [ব.ত; স্ত্রী -নী] কুরঙ্গের তিরস্কারক; কুরঙ্গদর্পনাশন। "কুরঙ্গগঞ্জন বিলোচন ক.চ ১৯।

কুরঙ্গনয়না, -নেত্রী স্ত্রী [উবহস্রী; স্ত্রী আ (টাপ); (বিকল্পে) -নী] যে স্ত্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের জায়; হৃদয়জা নারী; বিশালাক্ষী, হৃদয়ী। "সর্বের হৃদয়বিরহানলেন সততঃ গোবিন্দ দৈন্তঃ গতঃ, কিস্তেকা যমুন কুরঙ্গনয়নানোবুভির্ভক্টে।—উভট।

কুরঙ্গনাভি পুং [ব.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধদ্রব্য; মৃগমদ, কতুরী। তু 'মৃগনাভি'।

কুরঙ্গম পুং [কু + রঙ্গ + ১/মা + অ (ড)-ক; তু 'তুরঙ্গ—তুরঙ্গম'] সর্ষ 'কুরঙ্গ'।

কুরঙ্গমদ পুং [ব.ত] 'কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু', কতুরী। তু 'মৃগমদ'। "বিলিগতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তু গী.গো ৪.৬।

কুরঙ্গলাঞ্জন পুং [বহস্রী 'কুরঙ্গলাঞ্জন', চন্দ্র।

কুরঙ্গিণী বি [কুরঙ্গ + ইনী; সং কুরঙ্গী; হি কুরংগিন] হরিণী, মৃগী। "যেছে কুরঙ্গিণী গুনই সঙ্গীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিণীসঙ্গে রঙ্গে নাচিতাম বনে মে ১১৮।

কুরচি বি [কুড়ি > 'চি] ১ কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। ২ [অ 'কুড়িশা'] ছোট-আঁহস পোনাভাতীয় কুঙ্গ মৎস্তবিশেষ। [কুরচি বাটা—বাটাভাতীয় কুরচি।]

কুরচি, -চী বি [আ কুরনী] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [কুরচিনাম (আ কুরসীনাম, -) —বংশীয়গণের তালিকা (genealogical table)]

কুর(ক)নী, -নি বি [১/কুর—কুরণ, কুরণী, -কণী; হি কুরনী; ঠ

কোরণী; কোরানি (ঢাকা), কোরন (বশোহর), কুরনী (মালদহ), কুরন (চকিশপারগনা), কুরনী (বীরভূম)] নারিকেল-প্রভৃতি কোরার জন্তু দাঁড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লোহাবিশেষ। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [কুরণ-কাঠ—১ কুরণীতে সংলগ্ন বক্র কাঠখণ্ড; কুরণীর বাঁট বা আছাড়। ২ (সাবুজ) শীর্ণ দীর্ঘকার কোল-কুঁজা লোক।]

কু(কো)রঙ পুং [১/কুর শব্দ + অঙ (অঙক)-ক; কু + অঙ?] অঙবৃদ্ধিরোগ, মক্ষবৃদ্ধি, কোঁড়ল (Hydrocele)। "কৌকাল্য কুরঙ যেন কুরুরের ছাঁশি ২৮।

কুরতা, কু(কো)তা বি [কু কুরতা] মাথা গলাইয়া পরার মত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic)। "নিকটে একজন কালোকোতা কনষ্টেবলও দেখিলাম ব.প্র ৬৪৩।

কুরতি, -তী, কুতি, -তী বি [কা কুরতি; হি কুরতা; কুরতী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ স্ত্রীলোকের পরিধেয় কতুরার মত একপ্রকার জামা (bodice)। "গায় একটা সাটিনের চোস্ত লম্বা কুরতি ছিল লী ১১। ২ সৈন্তের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)।

"সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গে কুতি লালোলাল ব.প ১৪৩০। ছোট ছোট তেলেকাগুলি কাল কুতি গায়।—পলাশিফুৎকর ছড়া। রাঙা কুতি গায়, যেতের টোপ মাখায়। এসেছে রাঙ্গা গোর পালাব কোথায়।—তিতুমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো...কুতি.চ.কা ৮৪।

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [কা কোরনিশ] রাজা পাতশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম (salutation, homage)। "করপুটে পৃথুনীথে কুর্নিশ করিল স্ত্রী.মা ৩৯; কুর্নিশ করিল কালু ১২০; ১৮২। বাবুজি কুর্নিশ মেরা বি.হু ৮; সিকাঁই সাঙিরি ঘারা, কুরনিস করে তারা ১৪৮। কুর্নিশ করে ঢোকে মাথা খুয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১.৩। মার্জনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিশ করিল আ.ছ ৪৯।

কুরব পুং [নি.স] ১ কুৎসিত রব; কুৎসিত শব্দ। ২ কর্কশ রব; কঠোর ধর। "যদি এ দাসীর রব, কুরব ভেবে মাধব, না শুনে, শুনিবেন তোমার বচন মা ১৪৮। ৩ সিতমন্ডার। ৪ কুরবক। ৫ রক্তকিটী। ৬ পীতকিটী। ৭ (বাঙলার) দুর্দান, কলঙ্ক, অপষণ। "কুরব-অবণে রায় নীরব বদন ব.প ৯৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ; অশুভস্বর। "কুলকুল কুরব স্ত্রী ১৩২.৭৯।

কুর(ক)বক পুং [কুরব + ক (কন) স্বার্থে] ১ সর্ষ 'কুরব' (৫) "কুরবকা রবকারগতাঃ যযুঃ রযু ৯.২৯। কুরবকবৃত্তে: উ.মে ১৭। চম্পক কুরবক ম ৪১৫; ১১৭৬। ২ সর্ষ 'কুরব' (৬) [রমণীর আলিঙ্গন ইহার দোহন (উ.মে ১৭, মলিনাথ)]। —ক স্ত্রী কুরবকপুষ্প। "চূড়াপাণে নবকুরবকম্ উ.মে ২। কুরবক ম.ম ৭। কুরবকের পত্ৰ চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাধবীমণ্ডপোপারে, কুরবক শোভা করে।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

কুরবানী, কুরবানি বি [আ কুরবানী] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশে দত্ত বলি; জবাই।

কুরর পুং [১/কুর শব্দ + অর (কুরন)-ক, উ ৩.১৩৩; স্ত্রী -রী; ধাতাব্যক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ; উৎকোশ, কুরল, কুরোপাখী (Osprey)। [ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্ত নাম 'উৎকোশ'। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপহাসরূপে ব্যবহৃত হয়।] "হংস" গো.রা ৩.১৫.৬। ক্রৌঞ্চ" মহা ৩.৬৪.২১৩। —রী [স্ত্রী ঙ (কীপ)] ১ কুররস্ত্রীজাতি; কুরলী, উৎকোশী। "ক্রোশস্ত্রীঃ কুররীমি।—মহা ১.৬.১২; রোঙ্গমবাণঃ কুররীমি ২.৭.১; ক্রন্দমানামত্যাঃ কুররীমি ৩.৬০.২০। চক্রন্দ বিদ্যা কুররীম রযু ১৪.৬৮। কুররীমণঃ কুরবঃ কি ৫.২৫। কুররি

বিলপসি বস্তু ১০০.১৫। কুররী পশ্চিমীপ্রার কান্দে উমা বলে ব.প ১৪৫। কান্দেবে কুররী ধনী কুররীর পাঁরা সি ২১। কুরর কুচুট কক (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। ২ কুরর-জীজাতি। “কা ২২। ৩ মেবী। “বৃথবিরহিতা কুররী সী ৪০।

কুরল পুং [কুর > ল; জী -লী] ১ সর্ষ ‘কুর’। ‘কুরলী কুরল ভা.চ ১২৫। ২ চূর্ণকুল। —লী জী সর্ষ ‘কুররী’। অ ‘কুররী’ (১)।

কুরল বিণ [বহুব্রী; জী -সা] যাহার রস কুংসিত; কটুবাদ। —রস পুং ১ মতবিশেষ। ২ [নি.স] কুংসিত রস; কটু বাদ। —সা জী গোজিহ্বালতা।

কুরসী, কুরী, কুরসি বি [আ কুরসী] সিংহাসন, কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী। “চৌখাট কুরসী বি.পা ২১২। নাগের কুরসি ব.প ২২৮।

কুরী বি [হি কোরী] বস্ত্রবয়নব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ; হিন্দু জোলা। “ভা.চ ২৭০।

কুরু পুং [√কৃ+উ (কৃ)-ক, উ ১.২৪; ছান্দস] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি সূর্য্যকন্যা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র। ইহারই তপত্তাহেতু সমস্তপঞ্চক ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে অভিহিত হইয়াছে (মহা ১.২৪)। “(সংবরণ) সূর্য্যকন্যা বিভা কৈল নামেতে তপতী। তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভূতলে। কুরুক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্য-বলে ॥—ম ৮১] ২ অগ্নীধরাজের পুত্র কুরুবর্ষপতি (ভ ৫.২.১২-২১)। —র (বহুব্রী) ১ জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত বর্ষবিশেষ; উত্তরকুরু (ভ ৫.১৬.৮)। “উত্তরাঃ কুরুবঃ পা ১.১.৩৪। ২ ‘কুরু’ নামক জনসমূহ (name of a people)। ৩ কুরুগণের নিবাস জনপদবিশেষ (ইহা পঞ্চালের সম্বন্ধিত ছিল। তু ‘কুরুপঞ্চাল’)। “কুরুণামধিপশ্চ কি ১.১; ১৭। ৪ কুররাজগণ। “পা ২.৪.৬২। ৫ [কুরু+য(ণ্য) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.১.১৭২] কুরর অপত্যগণ; ভীষ্মাদি কুরুবংশীয়গণ। “নন্দন, “প্রবীর, “বৃদ্ধ, “রাজ, “শ্রেষ্ঠ, “সন্তম (S.W.)। পশ্চতান সমবেতান কুরুন গী ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন. গোদন কৈলে জ্ঞান ম ৬৫৮; কুরুপতি ২৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির) অ.প ১২।

৬ কুরুক্ষেত্র। “মা গঙ্গাং মা কুরুন গমঃ মমু ৮.৯২। ৭ দুর্ঘোষনাদি কোঁরব। “ভেদঃ কুরুপাণ্ডবরোরভুং ॥—মহা ১.৬১.৪। ৮ (বাঙলায়) কোঁরব বৃতরাষ্ট্র। “কুরুনৃত ম ২৬৬; সমান সম্বন্ধ তব কুরুপাণ্ডু মনে ১০০২। ৯ দুর্ঘোষন। “হেট মাখা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ২৬৬। [“নন্দন (পুং)—১ ‘কুরুবর্ষবর্দ্ধক’, যুধিষ্ঠির। “ভ ১.১০.৫২। ২ অর্জুন। “গী ২.৪১। “পতি (বি)—১ বৃতরাষ্ট্র। “ম ৩৬১। ২ দুর্ঘোষন। “ম ২৬৫। “পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। “মহা ২.৬১.৪। “বংশ (বি)—কুরুকুল। “পতি ম ১১৮। “বর্ষ (স্ত্রী)—উত্তরকুরু। “বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। “গী ১.১২। “মণি (বি)—কুরুশ্রেষ্ঠ। “ম ৭১১। “শ্রেষ্ঠ (পুং)—‘কুরুপ্রধান’, অর্জুন, ভীষ্ম। “গী ১০.১২। ম ১২২। “সন্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। “গী ৪.৩১।]

কুরু সং, ক্রি [√কৃ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের -ব)] কর, করন। “করুণা কুরু দেবী ম.পা ১; কৃপাঃ কুরু নারায়ণী ৬৬; ৮৮। করুণাকুরু কালি বি.স্ব ৬০। বা.দ ১০। কেশব কুরু করুণা দীনে সি.ডি ৬০।

কুরুই বি [সং কুর (কঠিন) > হি ‘কুর’—মূল (৭)] কাকর।

কুরুক্ষেত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ) বা কুররাজ কর্তৃক কৃষ্ট (মহা ২.৫০.২) ক্ষেত্র; তীর্থবিশেষ। [ইহার আদি নাম ‘সমস্তপঞ্চক’। ‘এই স্থানে যত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে’ এই অভিপ্রায়ে, কুররাজ উগ্র তপস্তায় এই ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইল্ল হইতে এই প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি এই স্থান ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ২.৫০)। কুরর তপস্তা ও যুতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র

‘ধর্মক্ষেত্র’ (মহা ২.৫০)। ইহা ব্রহ্মবিদ্যেশের অন্তর্গত (মমু ২.১২)। ইহা ষাটশযোজনব্যাপী (কুরুক্ষেত্রঃ ষাটশযোজনাবধি—অ.চি)। ২ (বাঙলায় গোপার্ধে) মহা বিবাদ; তুল্য ঝগড়া। [কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ—(সাদৃশ্যে) মহাকলহ। “বাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিতা কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ব.প্র ২৬৫।]

কুরুক্ষেত্র(জী)যোগ পুং ১ কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী যোগ; এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) তিথিত্রয় নক্ষত্রত্রয় ও যোগত্রয়ের স্পর্শ। ২ কুরুক্ষেত্রে গুত্বেচ্ছক যোগবিশেষ।

কুরুচি বি [নি.স] ১ কুংসিত রুচি; অস্বীতি, বিরাগ। ২ জঘন্ত রুচি; বদরুচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুরুচি গোলাপ কৃ ৩৪২।

কুরুজাঙ্গল স্ত্রী [উ.লো; তু ‘কুরুজাঙ্গলান্’ (পুং)—কুরবন্ড জাঙ্গলাশ্চ দেশবিশেষাঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, জীধর)] কুরপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাঙ্গলদেশ; কুরুক্ষেত্র। ‘তন্তু নাম্নাতিবিখ্যাতঃ পৃথিব্যাঃ কুরুজাঙ্গলম্ ॥ কুরুক্ষেত্রঃ স তপসা পুণ্যঃ চক্রে মহাতপাঃ ॥—মহা ১.২৪.৪২-৫০। রা ২.৬৮.১৩।

কুরুশ্চী, -শ্চীক পুং শীতকিটী। “কুরুশ্চীক কুরুবক ম ১১৬৬।

কুরুশিখা, কুরুশে বিঃ [সং কুরঙ > বা কুরুঙ+ইয়াং, -এং] কুরঙবৃক্ষ, কুড়ুলে। “গোদা কুরো কুরুশে ভা.চ ৪১০।

কুরুয়া বি [?] উকুন (৭)। “মাথা গোটা কেচরা তাত কুরুয়ার বাসা বি.পা ৩৩২।

কুরুরাজ পুং [কুরর রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] ১ কুরগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। “মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্ঘোষন। ৩ (বাঙলায়) কুর রাজা; রাজা কুরু। “ম ২৬২।

কুরুরায় বি [কুরু+রায়] ১ কুররাজ, দুর্ঘোষন। “কুরুবাক্য মনে করি মারি কুররায় ম ২৬৬-৭। ২ কুরুনামক রাজা। “সেই ক্ষণে চানে ক্ষমা দেন কুররায় ম ২৬২।

কুরুদ্বন্দ্ব পুং [কুরুগণের উদ্বহ, ব.ত] কুরুধুরন্ধর (যুধিষ্ঠির)। “দর্শন... নিমিত্তানি কুরুদ্বন্দ্ব ভ ১.১৪.২।

কুরুপ বিণ [বহুব্রী] কুংসিতকুর, কদাকার, বিজী। “পঞ্চ ৫.১২। কুরুপা কুজী কৃ ৮২। —প বি [নি.স] কুংসিতকুর; কদাকার। —রূপী (-পিন্) বিণ [“প+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; জী -পিনী] কুরুপবান্, কদাকার। “কুরুপিনী ব.প ৮২৬।

কুরুপ্য স্ত্রী [নি.স] কুংসিত রূপ্য; রজ, রাঙ।

কুরু পুং [কুর+√কৃ শব্দ+অ (ক)-ক; ধাতুস্বক—কুরকুর ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরুরাবির কুজজৌ (অধর্ষ্যবেদ); জী -রী] কুরুর। “উপকর্তৃমপি প্রাপ্তঃ নিঃসঃ মন্তস্তি কুরুরম্ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ২.২৭।

কু(কু)র্দ অক [ভা, আ—কু(কু)র্দতে; সেট] কুঁড়া, কৌদা।

কু(কু)র্দন স্ত্রী [√কু(কু)র্দ+অন (ল্যট)-ভা] ১ কুঁড়া। “পন্নীবাল ভুলিয়াছে ধাবন কুর্দন প.ত ১৫। ২ উৎপতন, উল্লসন। “অঙ্গুলি-মাত্রমপি কুর্দনশক্তিরাতি।—পঞ্চ ২৬৬। —নী জী [+অন-ধি+জী ই (জীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

কু(কু)র্পণ পুং [√কৃ ছেদন+অর্ (অরন্) বাহুল্যে, প (পৃক্) আগম (অ.চি); নিপাতনে দীর্ঘ] ১ ককোশি, কনুই। ২ জাম্বু। ৩ (বাঙলায়) অধীন। অ ‘কুপণ’। “নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপণ (পাঠান্তর ‘কুপণ’) চৈ.চ ৭৫।

কু(কু)র্পাঁস, -সক পুং, স্ত্রী [কু(কু)র্পণে আস (হাপ্য), পূর্বা, ক(কন)বার্ধে] ককুলিকা। “কতু ৪.১৬; ৫.৮। মাঘ ৫.২৩।

কুল স্ক [ভা, প—কোলতি; সেট] রাণীকরণ, সংঘাত। —স্ অক বন্ধুত্ব, মৈত্রীকরণ।

কুল ক্রী [✓কুল+অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.ট.); বৈদিক] ১ অধর, গোত্র, বংশ। “ঋ, “দূষণ, “ধর্ম, “পতন, উচ্চৈঃকুল, নীচ”, মহা”। জনকশ্রু কুলে জাতা রা ১.১.২৭। নরপতিকুলভূতৈ রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সমুতাম্ ৭.৭৭। বামা কুলস্তাধরাঃ ৭ ৪.১৮। অজ্ঞাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশালকুলসম্ভব।—চাঁপকা। একুলে ওকুলে, দুকুলে পোকুলে, আপনা বলিব কায় চ.দা ১৪৬। একুল ওকুল, দুকুল চাহিতে, সংশয় পড়িল রাধা জ্ঞা ১৩২। “মান মে ৬; ২৩। রঘুকুল-ধুরন্ধর সী ৫। ২ সদবংশ, উচ্চৈঃকুল। “কুলে জাতঃ গো.রা ৬.১০০.১৮। কুলে জন্ম।—পঞ্চ ৫.২। দৈবায়ত্ত্ব কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুলশীল-রূপবান্ ক.চ ১৯; আমি কুলের রমণী ৬৮। কুলনারী, চ.সা ৩১। ৩ আচার্য্যি নবগুণাযিত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্। ৪ কুলমধ্যাধা, আভিজাত্য। “কিং পিতৃকুলকুল্যায় যয়া ৭ ৫.২৬। তোমা সম নহে কুলে ক.চ ১১৭। কুলের বৈরী যে কালা চ.সা ৩২। কাজ কি গো কুল!...আমিত ঈপেছি কুল, অকুলকাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ৫ জাতি। “ব্রহ্ম”, “মৈব ভ ২.২.৪৪। কুলান্তিমানী কি ১.৩১। জন্ম রক্ষকুলে, তোর : ক্ষত্রকুল্যামি মে ২০০। ৬ [+অ যৎপার্থে-ভা] রাণীকরণ, সংঘাত। ৭ সজাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহ। “অলি”, কপোতকুট°, গো°, মহিষ°, শিখি°। যুগ° ৭ ২.৬। গোকুলের কুল সব হক প্রতিকুল দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭; রাক্ষসকুল-পতি ৮; কলম্বকুল ১০; মহারথীকুল ৩২। ৮ [কু (ভূমি) + অ(ক)-ক; উ.ত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। “গুরু”, দেব°, বৈশ্ব°। আচার্য্যকুলবাসী।—(ছান্দোগ্য)। শত্রু° মনু ৮.২০। পতিকুলে তব দাম্পত্যমপি ক্ষম্য ৭ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে আগমন ভা.চ ২৬৪। ১০ যদুগবাক্তকুলধরে বত ভূমি কুট হয়, তাবদভূমি। “মনু ৭.১১৯। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)। ১৩ নীলপ্রসন্ন (A.)। ১৪ (তন্ম) জীবদিক্কালাদি (ত.বা)। “সে যে অকুলতারণ, কুলের কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে।—রামপ্রসাদ। ১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি। “কলিকাম্বকুন্তলি কুলমাতা দু ৬১। ১৬ (বাঙাল) সতীধর্ম, সতীত্ব। “কুল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের মধু চ.দা ১১। কুলে দিয়া ছাই, ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। কুলেশ কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বনাল-প্রবর্তিত কৌলীশ্রু। “কুল কি খাব ধুইয়া ব.প ১৪৩৩। —ল পুং কুলিক, শিল্পিকুলপ্রধান। —ল বিণ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। [কুল করা—সঘরে কস্তা দান করিয়া কৌলীশ্রু রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়ামুখ কুল করিতে যার ব.প ১৪৩২। কুল ভাঙা—অঘরে কস্তাদান করিয়া কৌলীশ্রুভঙ্গ করা। কুল বাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীশ্রু নষ্ট হওয়া। কুল রাখা—১ কৌলীশ্রু রক্ষা করা। ২ সতীধর্ম রক্ষা করা। “শ্রাম রাণি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমধ্যাধা রক্ষা করা। কুলের কথা—কুলমধ্যাধার বা কৌলীশ্রুর বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-মধ্যাধার প্রতিবন্ধক। কুলের চেরাক বা ধ্বজা (নিদ্বার্থে)—কুলকলঙ্ক। কুলের প্রাণীপ—যে প্রাণীপের দ্বারা কুল উদ্ধার করে ও সর্বত্র প্রকাশ (বিখ্যাত) করে; কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুল-ধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্মভঙ্গ গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম ত্যাগ করিয়া বাস্তচারণী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুলার্থে কুলপৌরব কটকিত বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ করা; বংশের অধম করা। কুলে চাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম নষ্ট করা; কুলত্যাগ করা। ৩ ‘কুল’ (১৬)। কুলে থাকা—কুলধর্মে থাকা; সতীত্ব রক্ষা করা।]

কুল ২ বি [ছান্দ-‘কুদী, কুদী’ (Vedic Index); সং কোলি, -লী,

কোল; ড কুলী] কুলগাহ; কুলকল (jujube)। “ক.চ ৪৪। [‘আটি—কুলের বীজ; (সাদৃশ্যে) কুল-আটির মত দৃঢ় মাংসপিণ্ড; ঘাঁটা (নদীয়া)।]

কুল(কু)ইচণ্ডী বি [✓কুলা—মূল] চণ্ডীদেবীবিধেয়। “আমার নাম শিব দত্তী,...কুলইচণ্ডী,—তিনি ঘরে ঘরগী দা ১৫৯৩। [ইনি ভক্তের অতাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন), এই জন্ত ঐরূপ নামকরণ। বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংস্রব হেতু, ইহার পূজার, স্ত্রী-আচারে ‘কুলের ডাল পুতিয়া ঘট পাতা ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলা’র ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে।]

কুল-ওঝা বি কুলের গুরু; কুলপুরোহিত। “কুল-ওঝা...আইলা ধর্মকেতু-সন্নিধান ক.চ ৪৬।

কুলক বিণ [কুল+ক (কন্) স্বার্থে] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)। —ক পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান। ২ বন্দীক। ৩ হরিতসর্প। ৪ মরুবক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ পটোলনতা, পলতা। ২ পটোলবিশেষ, তিতপল্লা (শ.ক)। ৩ পরম্পরসম্বন্ধ চতুরধিক লোকসমূহ। ‘পঞ্চভিঃ কুলকঃ মতম্ সা.দ ৬ ৩১৪। বঘু ১.৫, মলিনাধ। অষ্টভিঃ কুলকেন মাঘ ২.১৪, মলিনাধ। ৪ স্বরসমাসযুক্ত গদ্যবিশেষ (A.)। তু ‘চূর্ণক’। ৫ [+ক (কপ্) সমাসান্ত] সমূহ, বৃন্দ। “উভিত্তমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫.৭.১২।

কুলকজ্জল পুং [ব.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিঞ্জানক; বংশদূষণ, কুলান্ধার। “বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেহই জন্মগ্রহণ করে নাই স.এ ৪৪।

কুলকণ্টক পুং [ব.ত] কুলের কণ্টকতুল্য; কুলপীড়াকর; কুলক্ষয়কর। “মহা ১.১৭০.১৫, নীলকণ্ঠ।

কুলকস্তা, -কস্তা স্ত্রী [ব.ত] সঙ্ঘর্ষের কস্তা; সংকুলজাতা বাল্য। “কুলকস্তাকাজন মা.মা ৭.১।

কুলকর, -কর্তা (-ক্ৰ্ত্ত) পুং [ব.ত] কুলের প্রতিষ্ঠাকর্তা; গোত্র-প্রবর্তক, বংশকর্তা। “(নৃপম্) কুল্যাপাঃ কুলকরম্ মহা ১.১৭২.৩; ৩.১৮৪.৩; ‘ক্ৰ্ত্তা ১৫.৩৬.৩২।

কুলকর্ম (-কর্ম) ক্রী [ব.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ; কুলব্রত।

কুলকলঙ্ক পুং [ব.ত] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি। ২ কুলের কলঙ্ককারক; কুলপাণ্ডুল। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতচ্)] জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত। “কথাঃ কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা ২১৬।

কুলকলঙ্কিনী বিণ [ব.ত] কুলের কলঙ্ককারিণী; যে নারী চরিত্র-দোষে বংশ কলঙ্কিত করে; কুলপাণ্ডুলা। “কুলের রমণী, কুলকলঙ্কিনী ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনি!—ভা.চ ৩৭০। রেজগলে দিলি মালা কুল-কলঙ্কিনি!—কা ৪৭।

কুলকামিনী, -বনিতা বি সংকুলের স্ত্রী; কুলীনা রমণী; সতী স্ত্রী। “কুলকামিনী ভএ কুলটা ভেলিছ বি.সা ৩২২। কুলবনিতা-কুচকুলম্বাধিত কুহুমিতকুলল-বন্ধ গো ৮৫। রসাভাষে, রামকে ভাষে, যত কুলকামিনী : বলে কুলবনিতা, জনকহুহিতা, রামের বামে বসারে দা ১০৫৭।

কুলকুচা, -কুচো বি [ধাত্মস্বক—মুখে বন্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ ‘কুল, কুলকুল’ এবং জলতাগের শব্দ ‘কুচ’—‘কুলকুচো’; ‘কুলকুলো’ গ্রাম্য; অস কুলকুলিয়া; আ কুলকুল—gurgling] মুখমধ্য-গোধন্যার্থ মুখে বন্ধ জলের আলোড়ন ও তাগ; কুলি (gurgle)। [কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা।]

কুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী স্ত্রী [উ.লো] কুলে (মুলাধারচক্রে সার্কজিবলয়াকারে স্বরকুলিবদনপূর্বক) হিতা (অতএব) কুণ্ডলাকৃতি শিবশক্তি; মুলাধারস্থিত নিতিত শিবশক্তিবিশেষ। “কুলকুণ্ডলিনী কর

কাতরে নিত্য কৃ ৩৫০। জাগ জাগ জননি! মূল্যধারে নিয়োগত,
কতদিন গত, হল কুলকুলিনি!—৯২৫৫।

কুলকুল বি [কলকল > 'ল (বৃহদায়); হি 'কুলানা; ঠ 'ল]
১ জনপ্রবাহের ক্রমাগত বৃদ্ধ ধ্বনি। "কনোমিনী কলধরে করে কুলকুল
স.শ ৮৩। কুলকুল ধরে।—রঙ্গ ৮২। ২ (অপ্র) মেঘের বৃদ্ধধ্বনি।
তু 'গুডগুড'। "কুলকুল ডাকিয়া, ...আধার করিল মেঘে শি ৯১।
৩ লোকের কলরব। "কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫।
৪ উদরাময়ে উদরস্থ তরলমলের শব্দ। "পেট কুলকুল কছে, বাছে হবে।
৫ 'ধলধল' অপেক্ষা মৃদু হান্তধ্বনি। "কুলকুল ক'রে হেসে উঠা।
৬ [ভাবাত্মক] প্রচুর ঘর্ষণপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে ঘর্ষ বাহির
হইতেছে)। "কুলকুল ক'রে ঘাম বেরুচ্ছে। [কুলকুলিয়ে—কুলকুল
শব্দ করে (হাস)। কুলকুলিয়ে ঘামা—অত্যন্ত ঘামা।]

কুলক্রমাগত বিণ বংশধরগণের ক্রমানুসারে আগত; পুরুষানুক্রমে
প্রাপ্ত, অর্থাৎ বাহ্য পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। "রা ২.১১০.৩৭,
টাকা। কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য।—কাণ ৫০।

কুলক্রিয়া বি [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য; সতীধর্ম।
"স্বধুনীতীরে যায়, ভাসাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে পোরা গুণমণি ন.প
২২৪। ২ কৌলীভানুসঙ্গ বৈবাহিক কার্য; সঘরে কল্যাণান বা সঘরের
কল্যাণগ্রহণ।

কুলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে; অশুভ-
চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। "ক.সা ৯১.১৭.১৯। —এ র্ত্তী [নি.স] অশুভ
চিহ্ন; দুর্নিমিত্ত। "জীবকুল-কুলক্ষণ (মে)।

কুলক্ষয় পুং [ব.ত] বংশনাশ, বজনহিস্য। "শ্রী ১.৩৭-৩৯।

কুলখাকী, -খানী বিণ যে নারী বাতিচারে বংশ কলঙ্কিত করে;
কুলকলঙ্কিনী, বাতিচারিণী। "ভাল মন্দ তার ঘাড়ে আরের তা কি।
উদরে ধরেছে কেন কুলখাকী শি।—বি.হ ৭২।

কুলগিরি, -পর্বত, -ভূত্ব, -শৈল পুং [উলো, অথবা কর্ণধা]
কুলানমক বা শ্রেষ্ঠ পর্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। "কুলগিরিরাজো
বের: ভ ৫.১৬.৭। অষ্টম: কুলভূত্বাৎ রঘু ১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা
১১৯.১৬। [জম্বুদ্বীপে—মহেন্দ্রো মলয়: সহ: শুভিমান্বকপর্বত:। বিদ্যাস্ত
পারিপাশ্রক সপ্তাঙ্গ কুলপর্বত:।—বিকুপুরণ ২.৩.৩। দক্ষ, শাল্মল,
কুল, ক্রৌঞ্চ ও শাকবীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্বত আছে; পৃথক-
বীপে একটি মাত্র আছে (ত্রি 'বিকুপুরণ, ২.৪র্থ অধ্যায়; 'কুলাচল')।]

কুলগুরু পুং [ব.ত] ১ গৃহপতি। ২ বংশের গুরু; কুলাচার্য। "হা
কুলগুরো বশিষ্ঠ সী ২২।

কুলঙ্গ বিণ [কুল + ১/হন + অ (ক), + অ (টক্) অমমুচকর্ক; -ক
(পা ৩.২.৫৩); উ.ত; জ্রী -স্ত্রা, -স্ত্রী কুলহস্তা, বংশঘাতক। "শ্রী ১.৪১।
অসাধ্বাচাপি...কুলঙ্গা: মহা ১৩.৪৩.২১। ডামহং মন্ত্রে কুলঙ্গীম
রা ২.৩৫.৬।

কুল(কু)জি, -জী বি ['কুডাক'—মূল?] কুডো (দেয়ালে) কৃত
অঙ্কতুল্য ত্র্যয্যদি রাখার স্থান; দেয়ালে কৃত জিভুজাদি আকারের
গর্ত। "লোহার দেওয়ালময়, ...চারিভিতে কাটিল কুলজী ম.ভা ২৮।
কাব্য. কুলজিতে তোলা চ.কা ৩২৮।

কুলচূর বি গুড়ে মাখা পাকা কুলের চূর্ণের আচারবিশেষ।

কুলজ বিণ [কুল + ১/জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ সংকুলে জাত;
সদ্বংশজ, কুলীন। "মহু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত,
পৈতৃক। "কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়ু য়ু লাগি বিণ ১৮০।
—জা জী ['জ + জী আ (টাণ্)] সংকুলজাত, নারী; কুলবনিতা,
কুলবতী। "কুলজারীতি ছোড়ু জহ লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা
কুল নাশ জা ৯২। বা.দ ১৫১।

কুলজন পুং [উলো] সৎবংশজাত জন; কুলীন। "বড়ভাগো পাই
কুলজন ক.চ ১৯।

কুলজি, -জী, -জী বি [কুলজী > কুলজী, -জী, -জি; তু 'কুরচি,
-চী'] বংশের পুরুষানুক্রমিক বিবরণ; বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা।
"কহ দেখি ডুমি চন্দ্রবংশের কুলজি কৃ ৭৮। কুলের কুলজী কই ব.প
২৩৭। জীবকবের কুলজী সম্পূর্ণ E.P. 3।

কুলট পুং [কুল হইতে অট (গামী), প.ত; শকজানি; জ্রী -টা]
কুল হইতে গত; গুরস ভিন্ন পুত্র; দত্তকাদি পুত্র (Wilson)।
—টা জ্রী ['ট জ্রী আ (টাণ্)] ১ যে নারী বাতিচারার্থ
কুল হইতে যায়; বাতিচারিণী, অসতী। "পতিকুলে থাকি
যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে. পণ্ডিতসমাজ—ভা.চ
৬৮৫। "বাজ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভএ কুলটা
ভেলিহ বি.সা ৩২২। ২ যে নারী ভিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহান্তর
যায়; সতী ভিক্ষুকা। 'পা ৪.১.১২৭, সি। —টা জ্রী মনঃ-
শিলা।

কুলটী -ল্- বি [কোড়পটী (কোলগটী)—মূল; কোলটী > 'টী]
১ মূলতা হেতু কোড়ের (উদরের) মাংসপটী (খাক-খাক মাংস);
মুরী। ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ; মাছের পেটী।

কুলতন্ত পুং [ব.ত] কুলের তন্ততুল্য; তন্তবৎ বংশবিস্তারকর শেষ
বংশাবলম্বন সম্ভান; বংশান্তর। "মহা ১.১১০৩।

কুলতি বি [সং কুলথ, -থিকা; হি কুলথী] কলায়বিশেষ।

কুলতিথি জ্রী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠা তিথি; চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী ও চতুর্দশী
তিথি (তন্ত্রসান)।

কুলতিলক পুং [ব.ত] কুলের তিলকতুল্য, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ;
বংশাবতঃস, কুলবর্ষ। "রঘু" (মহানটক)। কৃ ১।

কুলথ পুং [কুল + ১/হা + অ (ক) -ক, পুষ্য; উ.ত; তু 'সং কুলথ
> প্রা কুলথ] কলায়বিশেষ, কুলতি কলাই। —থা জ্রী বনকুলথ।
—থিকা জ্রী ১ বনকুলথ। ২ কুলথাজ্ঞন। ৩ চকুর হিতকর অঙ্গন-
প্রস্তরবিশেষ (অ.টী)।

কুলত্রাণ বিণ [ব.ত] কুলের ত্রাতা; কুলশ্রিতিকারক, বংশরক্ষক।
"তোমা বিনা কুলত্রাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭০।

কুলদীপ, -দীপক পুং [ব.ত] কুলের দীপতুল্য প্রকাশক; কুল-
খাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ। "সংপুত্র: কুলদীপকঃ (হু.র)। —দীপ পুং
কুলাচার্য দীপবিশেষ (তন্ত্রসার)।

কুলদূষণ বিণ [ব.ত; জ্রী -দী] যে কুকার্যে কুল দূষিত করে; কুল-
প্রাণিকর, কুলকলঙ্কারক।

কুলদেবতা জ্রী [ব.ত] ১ বংশানুক্রমে কুলের উপাস্ত দেবতা;
কুলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "কু.স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতার আামাদের মঙ্গল
করবেন সী ৩৬। ২ গোঁড়ায়ির অন্তর্গত মাতৃকাবিশেষ। ৩ (বাঙলার)
সতীধর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ভাঙ ভুঙ্গপাণে. বাঁধল কুলবতী. কুল-
দেবতা মন কাঁদে পো ৮৪। —দেবী জ্রী [ব.ত] কুলের উপাস্ত দেবী;
অধিকা। "ভ ১০.৫২.৪২। —দেব র্ত্তী [ব.ত] কুলের ভাগ্য বা
অভ্যায়। "—হেতু ভ ৯.৫.৯। —দেবত র্ত্তী [ব.ত] সর্ব 'কুলদেবতা'।
"ইন্দ্ৰকু কুলদেবত রা ১.৭০.১৬।

কুলধন বিণ [বহুব্রী] কুলকীর্ত্তি বাঁহার ধন; কুলসৌরবধন। "উ.চ
১.১৪। —ধন র্ত্তী [ব.ত] কুলের ধনতুল্য পরম প্রার্থনীর বস্তু।
"ইন্দ্ৰকুণ্ডা: কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৬।

কুলধনী বি [পড়ে] কুলের ধুবতী; সাধনী ধুবতী। "বেহলার কথা
শুনি, কহে বত কুলধনী ম.ভা ৪১।

কুলধর্ম পুং [ব.ত] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম; পুরুষানুক্রমিক কুলাচার;

কুলবিশেষাশ্রিত অমৃতান। "রা ২.১১০.৩৭। গী ১.৪২.৪৩। মনু ১. ১১৮; ৮.৪১। ২ জাতিগত অমৃতান।

কুলধারক পুং [ব.ত] 'বংশধরক'; বংশধর পুত্র।

কুলধুরাকর বি [ব.ত] কুলের ভারবাহক; কুলকৌশলধরক, কুলশ্রেষ্ঠ।

"এরূপ না হইলেই বা আধিপত্য রথকুলধুরাকর হইবেন কেন?—সী ৫।

কুলধুর্য পুং [ব.ত] বংশের ভারবাহক; কুলের অমৃতানভারবাহনে সমর্থ পুত্র; কুলধুরাকর। "রঘু ৭.৭১।

কুলসম্বন্ধী স্ত্রী [ব.ত] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—ভরগী রোহিণী পুত্র ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (ভরসার)।

কুলসম্বন্ধ বিণ [ব.ত; স্ত্রী-না] কুলের আনন্দবর্ধন; কুলপ্রিয়। "ভ ৮.২৩.২৮। সাধু পতিব্রতে। সাধু কুলসম্বন্ধে! (S.W.)।

কুলনায়িকা স্ত্রী [উ.লো] পঞ্চমকারযজ্ঞে কুলগণের পূজা নটী কাপালিনী প্রভৃতি নবনায়িকা (ভরসার)।

কুলনারী স্ত্রী [ব.ত] সংকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্রী, কুলবতী। "হি ১.২১৬। একে কুলনারী। কুল আছে বৈরী চ.দা ১১।

কুলনাশ পুং [ব.ত] ১ কুলধ্বংস, বংশলোপ। ২ [বহুব্রী] নষ্টকুল জন; পতিত জন। ৩ উদ্ভট। —নাশন বিণ [ব.ত] বংশধ্বংসসাধন, কুলধ্বংসকর। [মূল্য: কুলনাশনঃ—মুনিশাশে বহুবংশধ্বংসকর শাখ প্রসূত লৌহমূল্য; (গৌণার্থে) কুলান্তকারী অবিবেকী মূর্খ সম্ভান।]

কুলপতন স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কুলাপবাদ। "পঞ্চ ১.১৮৭।

কুলপতি পুং [ব.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ ধর্মিকুলস্বামী। "রা ২.১১৬.৪। মহা ১.১.১। ৩ গণমুখ্য। "ভ ১.৪.১। ৪ দশ সহস্র জাতের পালক ও অধ্যাপক মুনি। "মূলীনাঃ দশসাহস্রঃ যোহরদানাদি-পোষণাৎ। অধ্যাপয়তি বিপ্রবিরসৌ কুলপতিঃ স্মৃতঃ॥ "কাক্যপত্ত কুলপতেঃ...আজমো দৃষ্টতে ন ১১৩; ২৪। উ.চ ৩.৪৮।

কুলপর্বত অ 'কুলসিরি'।

কুলপাংশ(স)ম বিণ [ব.ত; স্ত্রী-না, -নী] কুলদূষণ, কুলকলঙ্ক-কারক। "পোলন্ত্যকুলপাংশন (মহাবীরচরিত)। —পাংশু বি [ব.ত] কুলের পাংশুত্বা মালিন্যকর; কুলদ্রাকার। "শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। —পাংশু(হ)লা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। "কুল-পাংশুলায় গর্ভে জনম বাহান প.তু ৭৭।

কুলপাঁজী বি [কুলপঞ্জী—মূল] সর্থ 'কুলজি'। "ক.চ ৮৭।

কুল(লো)পান বি [কুল, -লো+পান] কুলার মত বিকৃত বা চণ্ডা। "বিদ নাই কণা, কুলোপানা কণা স্ব.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-দলে অনেকেই কুলপানা চক্করের দলে পড়েছেন। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা কঁাকা ছ ১১১। [কুলপানা চক্করের দল—কুলার মত বিকৃত কণামুক্ত বিবহীন সর্পের দল; (সৌণার্থে) বাহাদের বাহিরে বহাডবর, ভিতরে শূন্য, তাদৃশ বাবুর দল। বিবের সঙ্গে খোঁজ নেই কুলোপানা চক্কোর—বিবধর সর্পের মত নির্বিষ সর্পের বিকৃত কণা; অন্তঃসারহীন কাপুরুষ বাহু আড়র বা তেজ দেণায়, কার্য্যত পরিশূন্য। "বিবের...চক্কোর জা ১৩। তু 'নিবিরোপাণি সর্পেণ কর্তব্য মহতী কণা। বিবঃ ভবতু মা তুদ বা কটাটোপো ভয়ঙ্করঃ॥—পঞ্চ ১.২২৫।]

কুলপালক বিণ [ব.ত; স্ত্রী-লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্মপালক। —পালক স্ত্রী কমলালেবু। —পালিকা স্ত্রী [ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] কুলবতী স্ত্রী; কুলস্রী।

কুলপিত্ত, -পুত বি [কুলপৈ (জীহট্ট)]; কুলপৈত (কুলপতি)—শকরী কলা (ত্রিপুরা) উৎকৃষ্ট কদলীবিশেষ; শকরীকলা। "কুলপিত কলা ম.গা ১৭। কুলপুত কদলী কাঁটালদি দা ৯৭৭; দেখে কলা কুলপুত ১০০; ১০০৯।

কুলপী, -কী বি [হি কুলপী—টিনের, অস্ত্রখাতুর বা মাটির চোড়া] টিন-প্রভৃতির চোড়ায় বরফ দিয়া জমান দুধ মালাই বা অস্ত্র কোন শরবত। [কুলকী বরফ—কুলকীতে বরফ দিয়া জমান দুধাদি বা শরবত।]

কুলপুত্র পুং [উ.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র; বংশধর পুত্র। ২ সংকুলজাত পুত্র; কুলীন যুবা। "কল্পা...দাতব্য কুলপুত্রায় ধীমতে মহা ১৩.১০৪. ১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র; বীরহৃত। "গো.রা ৫.৭৩.১১। ৪ দমনক বৃক্ষ (Artemisia Indica)।

কুলপ্রদীপ পুং [ব.ত] ১ কুলের প্রদীপতুল্য প্রকাশক, সর্থ 'কুল-দীপ'। ২ [বাঙলায়; নিন্দার্থে] কুলকলঙ্ক, কুলদ্রাকার। "রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পূর্বে সহরের প্রধান ছিল; কিন্তু কুলপ্রদীপ কুমারদেব কল্যাণে চিড়িয়াখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭।

কুলপ্রশস্তি বি [ব.ত] বংশাবলীকর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলজী।

কুলপ্রসূত বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সম্বংশ, কুলীন। "পঞ্চ ৭ (কথামুখ)।

কুলবতী বি সংকুলজাতা নারী; সতী, কুলকামিনী। "কুলবতী কুল নাশে চ.দা ২; ১১৮। ভাঙ ভুজগপাশে, বাঁধল কুলবতী গো ৮৪। **কুলবধু** স্ত্রী [ব.ত] ১ সংকুলের নারী; কুলস্রী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধু; গৃহস্থবধু, গৃহস্থের মেয়ে; গৃহস্থের (ঘরের) বউ। "ক্রান্তে ক্রান্তঃ ব্রজকুলবধুঃ কাপি সাক্ষী মমাগ্রে (উদ্ভট)। একা দেখি কুলবধু কে বট আপনি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধু, গৃহকাঁধী উঠিলা সাথিতে মে ৫০; তব কুলবধু. রাখে বাঁধি পৌলস্ত্যের ২৫৩। —বনিতা বি অ 'কুলকামিনী'।

কুলবন্ত বিণ [কুল+বন্ত] কুলবান, সংকুলজাত, উচ্চবংশজ, কোলিকা-চারসম্পন্ন। "ভূঙ্গি কুলবন্ত আক্ষার রাজ্যেতে ম.পা ৫৫।

কুলবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] কুলের অভ্যুদয়কারক বা কল্যাণবিধায়ক; কুলখ্যাতিকর। "রা ১.১৪.৪৫।

কুলবহু বি [কুল+বহু] সংকুলের বধু; বড়ঘরের বউ; ঘরের বউ। "কুলবহু হৈআ কত আসিব সমাজে কু.উ ২৭৩।

কুলবান্ (-বৎ) বিণ [কুল+বৎ (বভৃপ্)] -ব; স্ত্রী -বতী] প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত। "ব্রাহ্মণী কুলবতোবা ক.সা ২১.১০৩।

কুলবালা বি [ব.ত] সংকুলজাতা কল্পা; কুলকল্পা, সতী যুবতী। "উহ যুপুরুষবর, বিদগধশেখর, এ অবিচল কুলবালা গো ২১৩। অনঙ্গ... কুলবালাকে অপথে পদার্পণ করায়।—কাদ ৪৮।

কুলবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিদ্যা; বংশক্রমাগত বিদ্যা; পুরুষপরম্পরায় পরিচরিতা বিদ্যা। "মা.মি ১৬। ২ ক্ষত্রিয়ের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিদ্যা—আর্য্যিকী ত্রয়ী বার্তা ও দণ্ডনীতি। "রঘু ১৭.৩।

কুলবিপ্র পুং [ব.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র; কুলক্রমামুসারে বাজনাদিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

কুলব্রত স্ত্রী [ব.ত] কুলের অবজ্ঞাপালনীর কর্ম। "রঘু ৩.৭০।

কুলভব বিণ [স.ত; স্ত্রী-বা] সংকুলজাত; সম্বংশজ।

কুলভার্য্য স্ত্রী [উ.লো] সংকুলজাতা স্ত্রী; সতী স্ত্রী। "পা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

কুলভি বি শাঙিলাগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "সাই পাই কুলভি পড়াল ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের বট পুত্র গুণ্ডিকি (গু'ই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

কুলভূষণ স্ত্রী [ব.ত] কুলের অলঙ্কারতুল্য; বংশাবতংস।

কুলজট বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চ্যুত; অবৈধ কার্য্য হেতু কুল

হইতে পতিত। ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদ্বায়ে কৌলীন্তরহিত বা কুল-মর্যাদাহীন।

কুলমজানী বিবে নারী কুল ডুবার; যে স্ত্রী বাড়িচারে কুল কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। “আমি সতী আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী না ৩৭২।

কুলমর্যাদা স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের সম্মান; কুলগৌরব। ২ কৌলীন্তের সম্মান; কৌলীন্ত হেতু প্রাপ্য অর্থাৎ।

কুলমোষিণী স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা স্ত্রী; মৎসজ্ঞা নারী; কুলস্ত্রী। ২ অদৃষ্টদোষী স্ত্রী (কুলুক); অনুচক্কা। “মমু ৩.২৪৫।

কুললক্ষণ স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীন্তের লক্ষণ। “আচারো বিনমো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্। নিষ্ঠা বৃত্তি-(পাতিঃ)-স্তম্পো নানঃ নবধা কুললক্ষণম্।

কুললীল স্ত্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও স্বভাব। “অজ্ঞাত” হি ১.৫৭। কুললীলরূপান ক.৫ ১৯।

কুলসংখ্যা স্ত্রী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা (কুলুক)। “মমু ৩.৬৬।

কুলসম্পত্তি স্ত্রী [ব.ত] কুলের সম্ভান বা অবিচ্ছেদ্য; কুলবুদ্ধার্থ সম্ভান বা প্রত্যোৎপাদন। “মমু ৫.১৫৯।

কুলসম্ভব বিণ [বহুব্রী] ১ কুলে (সংকুলে) যাহার উৎপত্তি; সদ্‌বংশ-জাত, কুলজাত। ২ যে-কোন কুলে জাত (অ.টী)।

কুলসেবক পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশাশ্রমে কুলবিণেশের ভূতা, অমুরত ভূতা। “পঞ্চ ১.৩৮৪।

কুলস্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। “গী ১.৪০। অসতীনাং কুলস্ত্রিয়ঃ (যেভাঃ)।—পঞ্চ ১.৪৪৯। নষ্টা নির্লজ্জাস্ত কুলস্ত্রিয়ঃ।—চারণ্য।

কুলস্থান বি কুলের (কৌলীন্তের) আধার; মজাকুলীন। “পাইয়া বীরের পান, বৈসে যত কুলস্থান ক.৫ ৬৬।

কুলস্থিতি স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অত্যাচার; কুলপ্রতিষ্ঠা। ২ বংশমর্যাদা, কুলাচার। “উ.৫ ৫.২৩।

কুলহীন বিণ [ত.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ২ কৌলীন্ত-রহিত, অকুলীন। “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুখি দরিদ্র মুখ নীচ কুলহীন।—চৈ.৫ ৯৭।

কুলা ^১লো বি [সং কুলা (মেদিনী); হি হুপ (হুপ)] শস্তাদি ষাড়ার বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ; হুপ। “কুলা আনলাম ধান ষাড়িতে পো.৫ ১২৪; কান দুইটা ছাখা যায় না ষাড়ি খেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পান্য নথ শি ১৪। কুলা ভা.৫ ৩৪। [কুলা পান্য চকোর—অ ‘কুল-পান্য’। “জা ১৩। কুলো বাজিয়ে বার করা—দীপাষিতা লক্ষ্যপুঞ্জায় অলক্ষীকে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাথা পাখে বাহির করিতে হয় (অ ‘অলক্ষী’); (গোপার্থে) দুচরিত্র ব্যক্তিকে অপমান-পূর্বক বিদায় করা।]

কু(ক)লা ^২অর্থ [কুল+আ^২ > ৭/কুলা, ৭/কুলা] ১ কুল পাওয়া; কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে বাওয়া; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ হওয়া। “এবার কালী কুলাইব। কালি কবে কালী কুন্ড লব।—রামপ্রসাদ। কুস্তীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় ম.ম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ২ সবুলান হওয়া; বাধাদি-প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া; আটা। “শেষে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.৫ ২৮৭। ৩ কুল পাওয়া; কার্য-সমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “বাত্যর হইলে সেই কায়ে না কুলায় ত.প্র ২৯৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা; সংসারের ব্যয় যোগান।

“কায়-ক্লেশ করিয়া কুলামু কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ জী ৬৫। —লা সর্গ ১ নির্বাহ করা; সাধন করা; সারা। “কেমনে সিন্ধের ভার শূণ্যালে কুলায় ম ৫৫১। “মুখের জবাবে হাড়ি চারি কম কুলাইলে গো.৫ ৮১। ৫ পালন করা; কার্যে পরিণত করা। “আজিকার মুখে তুমি কুলাবে আরতি কু ২৬৫। [কুলান—১ প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া ইত্যাদি। “জিনিশে, টাকার কুলান। ২ নির্বাহ করা; চালান। “ধরচ, ব্যর কুলান। ৩ পারগ পাওয়া; কর্মসমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া; পরিমাণানুরূপ হওয়া, বেড়ে পাওয়া। “কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায় কুলান। ৫ সবুলান হওয়া; ধরা, আটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলান। ৬ সবুলান, প্রয়োজনানুরূপসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ। “ক্লেশ বিনা কুশলে কুলান নাই কতু শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.প্র ৫১৯; কুল কুলাইবেন—কুলে লইয়া যাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। “ওরে অনায়াসে ভবনদী কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “ম.ম ১২৩।]

কুলাঙ্কুর পুং [ব.ত] কুলরক্ষক শিশু। “প ৭.১৯।

কুলাঙ্গনা স্ত্রী [কুলের অঙ্গনা, ব.ত] কুলমোষিণী, কুলস্ত্রী, সতী। “সাবিত্রীব কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

কুলাঙ্গার পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গারতুল্য মালিঙ্গকর বা ধ্বংসকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ভ ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই শিশু ম ১০৯; কুঙ্কুলাঙ্গার ৩৩১। রক্ষঃ-কুলাঙ্গারে যে ৮৫।

কুলাচল পুং [উ.লো, অথবা কর্ণধা] ১ কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ অচল; মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্বত; অ ‘কুলগিরি’। “সর্বের কুলাচলঃ...মহেন্দ্র-মলয়াদয়ঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট (মোহমূল্য)। শুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। জী.মা ১৭২। হু ৯। অষ্ট কুলাচল ফিরে ক.৫ ৯৭। ২ মন্দর-পর্বত। “ভ ৮.৭.৯। ৩ মলয়পর্বত। “ভ ৮.৪.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দর (ভ ৮.৭.৯)।]

কুলাচার পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; জাতিগত অমুষ্ঠানবিশেষ; কুলব্রত, কুলধর্ম, জাতিধর্ম। “হি ১.২১৩।

কুলাচার্য পুং [কুলের আচার্য, ব.ত] ১ কুলগুরু; কুলপুরোহিত (?)। “ইন্দুকু”। তৎ শৃণাপ কুলাচার্যঃ ভ ৯.২.৯। কুলাচার্য তিনি কুলুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত; কুলজ্ঞ, ঘটক (genealogist)। “কুলাচার্য আনে বাদ ২২৯।

কুলাচি বি [কুলা+চি, তু ‘ডেকচি’] ছোট কুলা; বালিকার খেলা-ঘরের কুলা। “ধুচনি কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

কুলাজি পুং [উ.লো, অথবা কর্ণধা] অ ‘কুলগিরি’। “ভ ৪.১.১৭।

কুলাস্ত পুং [কুলের অস্ত, ব.ত] কুলনাশ, বংশক্ষয়। “করণ মহা (M.W.)। ক্ষত্রিয়কুলাস্তকারী সী ৮।

কুলাধম পুং [কুলের অধম, ব.ত] সংকুলের যোগ; অভিজাত্য, কৌলীন্ত। “মহা ৫.৩৩.৪২। —বিত বিণ [ত.ত] সংকুলযুত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাধিতঃ কুলজাঃ (নিম্পত্তি)।—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

কুলাপীড় পুং [কুলের আগীড়, ব.ত] কুলের শিখাই মাল্যতুল্য; কুলশেখর, বংশাবতঃস। “রঘু ১৮.২৯।

কুলাভিমান পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলগৌরব, জাতিগৌরব। —মানী (-নি) বিণ [‘ন+ইন (ইনি) অত্তর্থে -১; স্ত্রী -নিবী] কুলাভিমানযুক্ত, কুলীনস্বাভিমानी, অভিজাত; জাতিস্বাভিমानी। “কি ১.৩১।

কুলাশ পুং [কুলের আর বাহাড়ে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্কবোধ ৯.৩.২০)

—a woven texture, web (M.W.); উপনাত (কৌশিকী), যুগ্ম, শব্দ (শতপথব্রাহ্মণ) ১ বাহাতে সজানের বৃদ্ধি হয় (অ.ট.); নীড়, পাখীর বাসা। “ক্রম উ.চ ২.৯। “কুল নৈ ১.১৪১। কাদ ৫। ৬ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “করণ পা ১.৩.২২, বাস্তবিক। ৬ দেহ। “ত (M.W.)।—রিকা স্ত্রী [“র+ইক (ঠন) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] “কুলারবান্ পক্ষিশালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। [“নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন; ডিমে ডা-দেওয়া (hatching)।]

কুলান পুং [√কুল+আল (কালন্)-ক; উ ১.১১৫; ছান্দস; স্ত্রী -লী] ১ কুস্তকার, কুমার। ২ “কুস্তকার। “চক্র; “শালা। পা ৪. ৩.১৮। ৬ কুস্ত পক্ষী, কুকোপাখী। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] কুলানচক্র। “আখি লাল, সুবিশাল, কি কুলান ঘোরে।—রঙ্গ ১৩। —লী স্ত্রী [“ল+স্ত্রী ঐ (ভীষ্)] ১ কুলানপত্নী। ২ নীলপ্রভাববিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা। [“চক্র (স্ত্রী)—কুস্তকারচক্র, কুমারের চাক। “ত ৫.২২.২। কুলান চক্র জমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে।—রামপ্রসাদ। “শালা (স্ত্রী)—কুস্তকার-কর্মশালা; কুমারশালা।]

কুলি বি [হি কোলিয়া] ১ সর্কারি গলি; সরল পথ। “কুলি কুলি নিঞা বুলে কু.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও কু ২১৩। হুচান চত্তর কুলি স্ত্রী ৮২; ৯৯; ১০৯। ১৫ ৬৮; কুলি কুলি খুঁজিয়া বেড়ান ৭৭। বুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪; ৫৯১। ছু ২৪। কুলি কুলি কলরব শুনি ভা.চ ৫৪৫; ৭০০। ৬ ধাতুক্ষেত্রে ধাতুপঙ্ক্তিব্যয়ের মধ্যবর্তী সর্কারি পথ। “কুলি ধরি ধাইল ধাত্তের ধরি ঝাড় কি ৮০। ৭ [তা ‘কুলি’—গর্ভ] গর্ভ। “মুন্ডি কের মন্ত্র ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। “জুয়া খেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

কুলিৎ, -লী বি [ক কুলী; তা ‘কুলি’—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মুটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি ‘বেরারা’, আর মুটেদের ডাকি কুলি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ ভূতা, সেবক। “মুরশিদকুলী।

কুলিৎ বি [হি কুলী; ঠ কুলী; ধ্বজাস্বক] ২ ‘কুলকুচা’। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

কুলিক বিণ [কুল+ইক (ঠন) অন্তর্থে; স্ত্রী -কা] ১ প্রশস্তকুলবান্, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোত্তর। “বাজ ২.২৩৬। —ক পুং ১ শিল্পি-কুলপ্রধান, শিল্পিজ্ঞেষ্ঠ। ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। “মহা ১.৬৫.৪১। ৩ ৫.২৪.৩১।

কুলিজ পুং ১ কিশোপাখী। তু ‘কলিজ’। ২ চটক।

কুলিতা বি বৃক্ষবিশেষ। “কুলিতা কাঠের ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুস্থান ১০২.৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত; বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অল্প নাম ‘গুলতি’।]

কুলিয়াখাড়া, -লেখাড়া বি [সং কোকিলাক] কণ্টকী শাক-বিশেষ (Ruellia longifolia)।

কুলি(সৌ)র, -রক পুং [√কুল+ইর, ঈর (ইরক্, ঈরক্)-ক (অ.ট.); ক (কন্) স্বার্থে] ১ ককট, কাকড়া। “অপূর্বকুলীর-মাংসার্থী হি ৩২৬। ২ জ্যোতিষে ককটরাশি।

কুলি(সৌ)শ পুং স্ত্রী [কুলি+√শী+অ (ড)-ক; অথবা কুলিন্+√শো+অ-ক (অ.ট.); তু কু+√রিশ্ (হনন); √লিশ্ (গতি); ‘কুলিশ’—কুঠার (অথ ১.৩২.৫)] ১ বাহা (ইজের) হস্তে থাকে; বাহা পর্বতসমূহকে তন্ন করে; বজ্র। “কটিন, “পাত, নখ”। কুলিশ-ত্রণ রঘু ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশাতপত্রচিহ্ন ৪.৮৮। “অত কু.স ১.২০। অজকুলিশাশুপকতুকেতে: (পট্টে:) ত ১.১৬.৩৪। কুলিশসার, তন্ন অজর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত, -পাত বোদিত, ময়ূর নাচত বাতিরা

১৭২। ম ৫৪৭। কুলিশাঙ্গী ব.প ৩৮১। বিবশাঙ্গী কুলিশে মে ৫২; ২৪৬। ২ কঙ্কণকোটি, কঙ্কণধারা। “কলর” পু.মে ৩১। ৩ মন্ত্রবিশেষ, ধলিশামাহ (প)। “হুস্ত ১.৬৪.১২০। ৪ অধিসংহারবৃক্ষ, হাড়জোড়া-গাছ (প)। [“ধর, “পাণি, “ভৃৎ (পুং)—বজ্রধারী, বজ্রহস্ত, ইজ “কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪৩।

কুলিশী (-শিন্) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘কুলিশ-যুক্ত’, বজ্রী, বজ্রধর। “কুলিশী পুরন্দর মা ১২২। —লী বি ইজ। “হুকারি কুলিশী রোষে ধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

কুলী স্ত্রী ১ কণ্টকারিকা, কণ্টকারি। (“কলাকটী) কুলীপুষ্পের বরণ ভ.প্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর জ্যেষ্ঠভগিনী; বড়শালী।

কুলী (লিন্) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] সংকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —লী পুং পর্বত।

কুলীজ বি [কুল+ইন (খ), পা ৪.১.১৩৮; স্ত্রী -না] ১ কুলে জাত; সম্বংশজাত, মহাকুল। “রা ২.১০১.১৬। ময়ূ ৭.২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। পরম কুলীন বরে দেহ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। “জ্ঞাত” (শতপথব্রাহ্মণ)। “অম্বৎ” (ছান্দোগ্য)। ঐরাবত” রা ১.৬. ২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩। ৬ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অশ্ব)। “পো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তস্মৈ) কুলচারযুক্ত, কোল। “পরম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪। —ন পুং ১ সংকুলজাত জন। “অকুলীনোহপি শান্তজ্ঞো দৈব-তৈরপি পূজ্যতে।—চারণ্য। ২ বঙ্গালকৃত আচারাদিকুললক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণ। “বিদ্যে করে ক্ষীর খেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে গাটানেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। ৩ (৪)। [বঙ্গালের লক্ষণানুসারে বন্দো চট্ট মুখী বোবাল পুতিতুণ্ড গাঙ্গুলি কাঞ্জিলাল কুমারী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য কোলীজমর্যাদাপ্রাপ্ত হইলেন। পালধি পাকড়াঙ্গী প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন। দীর্ঘাঙ্গী পরিহা প্রভৃতি ষোড়শ গাঁই সদাচারব্রত ছিলেন, এজন্য গৌণকুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধনির্য, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)। ৬ উচ্চজাতি অশ্ব; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। ৪ (তস্মৈ) বামাচারী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। “কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭২। দাড়াকাকুলো কাকদের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন স্ত্রী নবরোগবিশেষ (হুস্ত)।

কুলুকুলু বি [কুলকুল > “লু; ধ্বজাস্বক] যুগ্ম কুলকুল-ধ্বনি। “তলে ছলে ছলে বর। তমসা তটিনীরাণী কুলু কুলু স্বনে সান ৭। কুলে কুলে মোর উল্লি জল; কুলুকুলু খোবে চরণতল চ.কা ৪; কুলুকুলু কলভাবে ১৩৪। শিশু ৯০। [“কুলু—ক্রমাগত ‘কুলু’-ধ্বনি। “কুলুকুলুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

কুলুত পুং, বহব [‘কুলুত’ সাধু] দেশবিশেষ ও তদংশবাসিগণ। “ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দুহিতা। কাদ ৩৩।

কুলুপ, -ফ বি [আ কুল্প (কবিপরিষদ)] ১ তালা (lock), গিলা। “দেখিরা জুলুকে, মদন কুলুকে, মন যে হইল লোভা চ.পা ১৭। এত বলি মহামারী ঘূচল কুলুপ স্ত্রী ৭৯। বিবম কুলুপ তার সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। ছন্দর মাঝারে, রাখিরে ইহারে, নরনন্দনারে কুলুপ দিয়া বি.হ ২৩। ধুলেছে আজ হাসির কুলুপ কোন কুঠিরি কোণে ক.কে ৬৭। ‘কটাশ-কনাৎ’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার নক হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [সৌপাৰ্শ্বে অপ্র] মোহর (seal)। “তারিখ লিখিয়া তার করিল কুলুপ স্ত্রী ১২২; ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০; পাতি করিয়া কুলুপ: রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া—তালা ধারা বন্ধ হওয়া। “ব.প্র ৩৫০। কুলুপ কুলুপিল (অপ্র)—কুলুপ ধারা বন্ধ করিল। “কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩৩। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

কুলশিখীয়া, **কুলশী** বিঃ [কুল+ইয়া, ইয়া, ইখ্] 'কুলপ-
যুক্ত', বিল-আটা। "হুই করে কুলশিয়া শব্দ ক.চ ১১২। কুলশী হুই
শব্দ জীৱাম লক্ষণ রা.স ১১।

কুলেশ্বর পুঃ [কুলের ঈশ্বর, ব.ত] ১ কুলপতি। ২ শিব।

কুলোত্তব, **কুলুত** বিঃ [কুলে উত্তব বাহার, বহত্রী; স.ত] ১ সং-
কুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত; কুলবিশেষজাত। "রঘু-
কুলোত্তব. এ হরখী! —মে ২২০।

কুলোদ্ধাহ বিঃ [কুলের উদ্ধাহ, ব.ত; জী-হা] বংশভারবাহক, কুল-
ধরকার, কুলপ্রাপ্ত, কুলপালক। "মহা ৪.৩৫.১২।

কুল্য বিঃ [কুল+য (যৎ); জী-ল্যা] ১ কুলে জাত; কুলোত্তব, কুলীন।
২ কুলপরাংপারগত। "বৃত্তীশ্চ কুল্যাঃ ভ ৭.৬.১২। ৩ মাত্ত, পূজ্য।
৪ কুল্যোত্তব (যজুর্বেদ)। ৫ [+য হিতার্থে] কুলহিত। —ল্য পুং
মাত্তজন। —ল্য ক্রী ১ মহাবৃক বা মহাপ্রাসাদবিশিষ্ট চত্বর; চৈত্য—
(নালকঠ)। "মহা ১.১৫০.১৩। ২ 'দেহত্তব' অস্থি। ৬ মাংস।
৭ অষ্টপ্রোণী, অষ্টপ্রোণপরিমাণ। ৮ হৃৎ, কুলা (মেদিনী)। —ল্য ক্রী
['ল্য+ক্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কুলক্রী। ২ বাহা প্রাণিগণে সাধু
(রায়ভরত); উদ্ভাদনিসেচনার্থ জলাশয় (অ.টি); অন্ন কৃত্রিম
সরিং। "রঘু ১২.৩। কুল্যাভোভিঃ...শাখিনো ধৌতমূলঃ শ ১.১৪.
টাকা। ৩ পয়ঃপ্রাণী, প্রাণালী, নাল। ৪ নদী, সরিৎপ্রবাহ। "বনা-
মেদোবহাঃ কুল্যাঃ মহা ১.৫৩.১২; যুত" ৩.২৫.২০। শোণিতমভ্য" রঘু
৭.৪৯। মধুপয়ঃকুল্যা, যুতামুতোষ", সোমযুত", মেদঃকুল্যা, মাংস-
স্কীরোদনমধু", মধ্বাজ্য"। —কাত্যায়ন ১৪.২-১২। দধি", যুতকুল্যা
ম ১১৩০। মধুকুলা ব.প ১২৩। ৫ জীবন্তী ওষধি। ৬ কুলবার্তাকু।

কুল্ল বিঃ [সং কুল্ল, -ল > বা (কুল) > কুল্ল; কুড়ল্ (মুরশিবাদ)]
মৎস্যমাংসভোজী চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ (Osprey)।

কুল্লান বিঃ ['কত্বয়ন'—মূল (?)] লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে অকুলি
এবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটি করণ। [দাড়ি
কুল্লান—দাড়ির সংস্কার।]

কুল্লের ক্রি.বিঃ [আ কুল্লী—entire, total; তু 'সাকল্যে'] সাকল্যে,
সর্বস্বক, সমষ্টিভাবে, মোটে (অল্পসংখ্যক জ্যোতির্গণনার)। "কুল্লের
চারটি আম! কুল্লের পাঁচজন।

কুল্লোল বিঃ [হি কুল্লী; 'কুল্লীজল'—মূল (?); অগ্র] কুলি-করা
জল; কুলকুচ। ("প্রভু" কারে ছুঁয়ে, কারো অঙ্গে কুল্লোল প্রদান
চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুল্লোল ৪৩; ১৯৯।

কুল্ল বিঃ [কু+ল্লী+অ (ড)-ক] ১ যে কুল্লিত কার্যে থাকে;
দ্রব্যন্ত। —শ পুং ১ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [বান্দীকি কুল্লগুচ্ছের অগ্র-
ভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সভ্যজাত শিশুদ্বয়কে বাল-
ঘাতক পুতনাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্যেষ্ঠের
নাম 'কুল্ল' ও কনিষ্ঠের নাম 'লব' (রা ৭.৬৬.৫-৮)। মতান্তরে,
বান্দীকি কুল্ল ও লব (গোপুচ্ছ) দ্বারা গর্ভোপদ্রব দূর করিয়াছিলেন,
এইজন্য ঐরাণ নামকরণ হইয়াছে (রঘু ১৫.৩২)। রামচন্দ্রের অশ্বমেধ-
যজ্ঞে কুল্লব রামায়ণ গান করিয়া, রামের পুত্র বলিয়া পরিচিত হন।
রাম, কুল্লকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধিপত্য
প্রদান করেন (রা ৭.১০৭.১৭)। ২ (কুল্লময়) বোভু। ৩ কুল্লদীপ
(ভ ৫.২০.১৩-১৬)। "কু ২৬৩। —শ পুং, ক্রী [বৈদিক] 'পৃথিবীতে
স্থিত'; দর্ভত্বপ। "পরিগ্রহ, 'পবিত্র', 'মুষ্টি', 'সংস্কার', 'তপস'। 'বারি
মহু ১১.১৪২; 'শয়ন রঘু ১.২৫। —শ ক্রী জল। "ব্রহ্মত কুল্লবান্যেঃ
মহা ৩.১৩০.১৮। —শা ক্রী ১ কুল্লময়রক্ষ, রক্ষু। ২ বহা। ৩ মধু-
ককটী। ৪ (সাদৃশ্যে) উল্লবরশ্মি। "পা ৪.১.৫২, তথ্যবোধিনী।
৫ [বাঙালি; হি কুল্লা; অগ্র] কুল্ল। "ভ.প্র ৬৫। —শী ক্রী ['শ+ক্রী

ই (টীব্)] ১ লালকাল। ২ কুল্লশিখী (M.W.)। ['কাটা (বি)
—কুল্লকুর। "কু ২৯। 'তপ' (পুং)—কুল্লগুচ্ছ। "ভ ৫.২০.১৩।
'হল (ক্রী)—কুল্লপ্রধান হান; কান্তকুল্লদেশ (অ.চি)। 'হলী (ক্রী)
—রৈবত-নৃপতি-রচিতা বারকাপুরী। "মহা ২.১৪.৫০।]

কুল্লকতি বিঃ ['কুল্লকতি'—মূল; অগ্র] কুল্লার্থে কৃত কত; অত্যন্ত
কত। "তোর প্রহারে মোর নহে কুল্লকতি চ.বি ৩২০।

কুল্লচীর ক্রী [উ.লো] কুল্লরচিতবস্ত্র। "রা ২.৩৭.১০।

কুল্ল(ত)ড়ী বিঃ ['কোল'—মূল; হি কোসলী—অল্প] পুষ্পকোশ-
পত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপরাগনা) [কুল্লড়ি বেগুন
—খুব কচি বেগুন।]

কুল্লগি বি সর্ধ 'কুল্লগিকা'। "চণ্ডী সমিতি কুল্লগি, তবে জানি বামনডি
(অর্থাৎ এই তিন কর্মে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

কুল্লগিকা ক্রী [কুল্লগিকা > 'কা, পুষ্পদাদি (ত.বা)] বৈদিক
অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা); সর্বহোমার্থ অগ্নিসংস্কারক ক্রিয়া (শ.ক);
বিবাহের পরে রাজিতে বা পরদিবসে অমৃত্যের অগ্নিহোমনপূর্বক
হোমাদিসংস্কার-বিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

কুল্লধবজ পুং রাজর্ষি জনকের সহোদর ভ্রাতা, দ্রুঘরোমার পুত্র এবং
মাওবী ও অতকীর্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫; ৭৩.৩২-৩৩);
মিথির পুত্র (কু ৭৮)।

কুল্লপত্র ক্রী পুষাদির বিশ্রাবণে ব্যবহার্য কুল্লপত্রাকৃতি কুল্লগ্র শব্দবিশেষ
(হ্রস্বত ১.৮.২-৩)।

কুল্লপুতুল, **পুতুল** বি সর্ধ 'কুল্লপুতলিকা'। "বিমাতার তীরে গিয়ে,
কুল্লপুতল (কুল্লপুতল) দহাইয়ে, অশোচাত্তে পিণ্ড দিয়ে, কালানোচে
কাশী যাই।—রামপ্রসাদ।

কুল্লপুতলিকা বি কুল্লত্পে বা শরণ্যে রচিত পুতলিকা। [বাহার
দাহ হয় নাই বা মুখাগ্নি পর্য্যন্ত হয় নাই এবং বাহার অস্থি পাওয়া যায়
নাই, তাহার দাহকার্য্যার্থ পর্ণের বা কুল্লপুতলিকা দাহ করিতে হয়।]

কুল্লপা, **পেয়ে**, **কুল্লো** বিঃ [ও খোড়ু; ভেলেগু—কুল্লিওরাড়ু;
কুল্লো, কোশ-পা (ঘোহর)] কুল্লপুতলের মত পা (?) ; বাহার পা
জন্ম হইতেই শুক সর বিকল; বিকৃতপাদ।

কুল্লবটু বিঃ [উ.লো] শ্রীক্ষে কুল্লত্পে রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভময় ব্রাহ্মণ।
"ক.চ ১৭৫।

কুল্লর, **শিয়ানি**, **শোর**, **শিয়ান**, **শি** বিঃ [সং কোশকার
> গ্রা ককোস আর, -বার > বা কোশার > কুল্লর; হি—কুল্লিয়ার;
মৈ কুল্লিয়ার; কুল্লিল (ঢাকা); কুল্লিয়াল (বালদহ); কুল্লুর
(দিনাজপুর); কুল্লার (চট্টগ্রাম); তু 'কুল্লর'—শরসদৃশ অজস্র
তৃণভেদ (কুশেদ ১.১১১.৩)] ইকু। "আপন রসে উকট কুল্লিয়ার বি.সা
৩১৪। কলা কুল্লিয়ারি বি.পা ১৬৮। কুল্লিয়ারি ১৯৫। মুলার জুই
তুলা। কুল্লরের জুই ধলা—খনা।

কুল্লল বিঃ [কুল্ল+ল (ল্) অন্ত্যার্থ পা ৫.২.২৭; কুল্ল+ল/লা গ্রহণ+
অ (ড)-ক; উ.ত; জী-লা; বৈদিক] ১ কুল্লমূল, কুল্লতৃণবান্।
২ কুল্লগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিক্ষিত, কৃতী। "রা ১.৭.৬। সমুৎপাদন"
মহু ৮.৫৭। কুল্লরভূত্যা" রঘু ৩.১২; ৫.৭৬। ৪ কুল্লগণ্ডক, বঙ্গল,
গুত। ৫ কুল্লবান, কুল্লী। "কুল্ললভে নরবার্য যেবাঃ কুল্ললিঙ্কসি
রা ২.৭.১২। ৬ কুল্লকর। "শ্রী ১৮.১০। ৭ উত্তম। "কুল্ললকুল্ললা
মিঞাঃ কর্মণাং পতয়ঃ ভ ২.১০.৪০। —ল ক্রী ১ কুল্লগণ্ড, গুত, বঙ্গল।
"পত্রক কুল্ললং রাজ্যে রঘু ১.৫৮। "ব্রাহ্মণঃ কুল্ললং পৃচ্ছেৎ মহু ২.১২৭।
সকলের কুল্ললবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুষ্য, ধর্মকার্য্য। "ভ ১.১৮.৭।
৩ পর্য্যাপ্তি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য্য। ['গ্রা (পুং)—কুল্লল-
বিজ্ঞান, কুল্লগণ্ডক। "ভ ২.২৫.১৪।]

কুশলব পুং [বহু] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবর। “রা ৭.৭৬.৯। রঘু ১৫.৩২।
২ দর্ভ ও গোপুচ্ছলোম। “রঘু ১৫.৩২।

কুশলিত বিণ [কুশল + ইত (ইতচ)] সজ্ঞাতকুশল, কুশলী।
“কুশলিতো (পাঠান্তর) চেষ্টো মহা ২.২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন্) বিণ [কুশল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-লিনী]
১ কুশলবান্, কল্যাণী। “বৈদেহি কুশলী রামঃ গো.রা ৫.৩১.২৬। মহা
২.২৩.৮; ২৪.৪৮। কুশলী কান্তপঃ শ ৫২.৪। ২ শুভ, মঙ্গলমুক্ত।
“কুশলিনী বৎসস্ত বার্তা সা.দ ৩২.৪। ৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল।
“সেই বিচিত্র সৃষ্টিকুশলী কবির সৃষ্টি ব.প্র ৬১৮।

কুশাগ্রী ক্রী [ব.ত] কুশতৃণের অগ্রভাগ (তীক্ষ্ণতার উপমান)। “বী.
বুদ্ধি। কুশাগ্রে প্রবহমান জীবাত্মা-বিদ্যাং চ.কা ৮৮। —গ্রীয়া বিণ
[‘গ্র + ঈয় (ভ), তুল্যার্থে; জী-রা] কুশাগ্রতুলা, সূক্ষ্ম, তীক্ষ্ণ (বুদ্ধি)।
“কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫.৩১.৫। ভট্ট ৫.১৫। [‘গ্রবুদ্ধি, ‘গ্রীয়াবী,
‘গ্রীয়ামতি (বিণ)—বাহার বুদ্ধি কুশাগ্রতুলা; তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিমান।
“অঃ চ ভাষ্যকারক কুশাগ্রীয়াবিদ্যাভূত। নৈব শব্দাবুধে: পারঃ কিমন্তে
জড়বুদ্ধয়ঃ ॥—কৈয়ট। কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী গুরুভ্যে রঘু ৫.৪।

কুশাকুর পুং [ব.ত] কুশের নুতন প্রবোধ; কুশ-কাটা। “কুশাকুরে
বিক্র হবে চরণ-কমল ক ৯৯। [‘বুদ্ধি (বি)—কুশাকুরতুলা সূক্ষ্ম বুদ্ধি;
তীক্ষ্ণবুদ্ধি। “কুশাকুরবুদ্ধি শানিত চ.কা ১৫০।

কুশাকুরী বি [সং ‘রীয়] কুশের আঙঠি। “শ্রী ২৫০। —কুশাকুরীয়,
-রীয়ক ক্রী [ব.ত] ধর্মাসুষ্ঠানে ধারণীয় কুশতৃণরচিত অঙ্গুরীয়; হস্তকুশ।

কুশাবতী ক্রী [কুশ + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে + জী ঐ (জীপ্) সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা
৬.৩.১১৯; ১২০] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজধানী। রঘু ১৫.৯৭। অত্র ‘কুশ’।

কুশারি, -রী বি রাষ্ট্রীয় শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “কুশারি
কড়িমালা ক.চ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অয়োদশ
পুত্র কোর কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম তাহার বংশধরগণ
এই উপাধিতে খ্যাত।]

কুশাসন ক্রী [ব.ত] কুশরচিত আসনবিশেষ। “শ্রী ১৩৮। ভ.চ ১৫২।
যে ১৫৫।

কুশিৎ, -শীৎ, কুশি, -শী বি [সং কোশ, -ব, > বা কোশা -বা >
(কোশী, -বী) কুশী, -শি; কুশী, -শি (ইষার্থে); তু ‘হি—কোনা,
-সিয়া] ১ ‘ছোট কোশা’; কোশা হইতে জল তোলার নিমিত্ত হাতের
কোশের মত ছোট তালপাত্রবিশেষ। “ছিপ কুশী ল’য়েঃ ছিপ কুশী রাখি
ক ২৩১। কোশা কুশী শ্রী ১৩৮; ভা.চ ১৫২। ২ পুষ্পকোবহিত,
অর্থাৎ কটি, আশ্র-প্রভৃতি।

কুশিৎ, -শীৎ বি [সং কোশাতকী] পটলের মত শাকফলভেদ।

কুশিক পুং [কুশ + ইক (ঠন্) অন্তর্থে; ছান্দস] ১ কুশনৃপতির পুত্র,
গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজবিশেষ। “পুত্র রা ১.২১.৯।
মহা ১.১৭.৫৪। ২ শালবৃক্ষ। ৩ বিতীতক বৃক্ষ। ৪ অযকর্ণ বৃক্ষ।
৫ ভেলশেষ, কক, কাইট। ৬ [কুশী + ক (কন্) স্বার্থে] কাল।

কুশিয়ারি; কুশীঃ; -শীঃ; -শীঃ অ ‘কুশর; কুশ; কুশিঃ; কুশিঃ।

কুশী(সী)দ ক্রী [১/কুশ স্বেষণ + ঈদ, উ ৪.১০.৬; পূবা; কু সদন
(গতি) ইহা দ্বারা, নিপাতন (অ.টী); কাপুরুষা স্বয়ং নীলম্বি কুশীদম্
(মহু ৮.১৫২, মেধাতিথি)] বুদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বুদ্ধি দ্বারা প্রাপ্ত
জীবিকা (অ.টী); বুদ্ধার্থ অর্থপ্রয়োগ; হুদে টাকা ধার দেওয়া
(তৈত্তিরীয়সংহিতা ৩; মহু ৮.১৫১, কুল্লক)। “মহু ১.৯০। ২ বুদ্ধি,
হুদ; “পা ৪.৪.৩১, কাশিকা। ৩ বুদ্ধার্থ দ্রব্য, অর্থাৎ হুদের জাতে
প্রদত্ত দ্রব্য। “পা ৪.৪.৩১। ৪ রক্তচন্দন। “মহানীকীর্ণতন্ত্র ৮.১৫৭।
—দক পুং কুশীদিক, বুদ্ধিজীবী, হুদধোর।

কুশীলব পুং [কুশীল + ব অন্তর্থে (অ.টী)] ১ ‘কুশীলবৃক্ষ’, নর্দনবৃষ্টি

নটাদি (কুল্লক)। “মহু ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে কীর্তিপ্রচারক
নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্ববেবধর নট; নটমাত্র,
অভিনেতা। “বে ১৬। ৬ নটবিশেষ, কথকাপি (শ.ক)। ৭ বাশীকি।
—লব দিব [কুশ ও লব, দ্বন্দ্ব, ঐ (জী) প্রত্যয়, মুক্বেদো ৩২১, টীকা;
কুশ ও লবের ‘কুশীলব’-বৃষ্টি হেতু ‘ব’ (?)] রামচন্দ্রের পুত্রবর।
“রা ১.৪.৪; ১৭; ২৯।

কুশু(হু)ম-কুশু(হু)ম বি [সং কোক > মাগধী প্রা কোশপ
(প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশু(হু)ম (তু ‘পুষ্পার্থে’
—‘কুহুম’), ঈষদর্থে দ্বিৎ; অস কুহুমীয়া] ঈষৎ উষ্ণ; একটু গরম
(tepid)। “কুহুমকুহুম গরম নাগে মোর শরিলের উপর গো.চ ৯৫।
[কুহুমকুহুম গরম—ঈষদ্রুক্ষ।]

কুশু(হু)ল পুং [১/কুশ, -স সংজ্ঞেব + উল (কুলচ)] ১ তুযানল।
২ ইষ্টকামিনির্মিত ধাতুমি-স্থান; ব্রীহাদ্ধার, গোলা, হামার, মরই।
“ধাতুক মহু ৪.৭। হি ২০ (কথারস্ত)।

কুশেশয় পুং [কুশে শয়, অনুক্] ‘জলে স্থিত’; সারস পক্ষী। —য় ক্রী
১ পদ্ম। “দল রা ২.২৪.২৪। “রজঃ শ ৪.১১। ২ রক্তপদ্ম।
“মহা ৩.১৩০.১৮। “তান্ত্রতল রঘু ৬.১৮; কুশেশয়াক্ষ ১৮.৪।
৩ কর্ণিকার বৃক্ষ।

কুশোদক ক্রী [উ.লো] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসহিত জল।
২ দর্ভকথিত বারি (কুল্লক); কুশবারি। “মহু ১১.২১৩।

কুশ্ স ক [ক্রাদি, প—কুশাতি; সেট্] নিকর্ষ, নিসোরণ। [নির্—
নির্দাসন; নিকোষ, নিকোষণ।]

কুশি, -শী অ ‘কুশি’।

কুঠ ক্রী [১/কুশ + থ (ক্ধন্) -ক, উ ২.২; কু + হ, পা ৮.৩.৩৭]
১ রোগবিশেষ, কুট। “গলংকুঠাভিজুত—ভর্গুহরি। ২ বেতকুঠ,
খিড় (অ.কো)। [সপ্ত মহাকুঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুঠ, সর্বমুদ্র
অষ্টাদশ কুঠ] ৩ উৎপল। “রা ২.৯৪.২৪। ৪ বাহা রোগ নিকারিত
করে; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেদ।

কুঠম্ব বিণ [কুঠ + ম্বন্ + অ (টক্) -ক; উ.ত; জী -রী] কুঠনাশক
(ওষধ)। —ম্ব পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —রী ক্রী ১ বাকুচী।
২ কাকোছবরিকা, ডুমুর।

কুঠারি পুং [ব.ত] ১ ‘কুঠের শব্দ’; বিটুখদির। ২ পটোলত।
৩ অর্কপত্র। ৪ পদিরমাত্র। ৫ গন্ধক।

কুঠিত বিণ [‘কুঠ + ইত (ইতচ)] সংজ্ঞাতকুঠ, কুঠমুক্ত, কুটে।
“বদপতাং তরোজাতং জ্যেয়ং তদপি কুঠিতম্ (মুক্তত)।

কুঠীঃ (-ভিন্) বিণ [কুঠ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -ভিনী]
কুঠরোগমুক্ত, কুঠরোগী, কুটে। “মহা ৩.১৯২.১৭। মহু ৩.৭। কুঠাতি-
পাতকী।—বিহু ৪৫.২। ইহলোকে কুঠী ম ৪৭।

কু(কো)জীঃ বি [কোঠ + ঈং > ‘জী’ (লগ্যাদির কোঠ বা কোঠা
থাকে বলিয়া) জয়পত্রিকা (horoscope)। “নবীন্দ্রের জয়কুঠী
বি.পা ২৫৯; বোড়া কুঠী ২৬৬ [‘কোঠী’ সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু
‘কোঠীগ্রন্থীপ’ নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে।]

কু(কু)জাঃ পুং [কু উয়া অণ্ডে বাহার, বহবী] ১ বাহার বীজে ঈষৎ
তাগ আছে; জাভ-কুমড়া গাছ। ২ [সাদুভে, বহব] শিবের গণদেবতা-
বিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ। “ভ ২.৬.৪৪। কোড়কে কুয়াণ্ডগণ
গড়াগড়ি বায় শি ২৪। ৩ জগণবিশেষ। ৪ (বাঙলায়) জুত, গালি।
—ও ক্রী কুয়াণ্ডকল; দেশী (জাভ-কুমড়া)। “কুয়াণ্ডং বৃংধনং বৃহত
(শ.ক)। কুয়াণ্ডজাত্যাবু মহা ১৩.৯১.৩৯।—ও ক্রী [জী ঐ (জীঃ)]
১ উমা, দুর্গা। “হ ১৭৮.১৫। ২ উমা মসিনা (শ.ক)। ৩ বাগক্রিয়াবিশেষ
কুজংজ্ঞান বি ১ কুংসিত সংস্কার; সজতকারণদীন সিদ্ধান্ত; অশ-

সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। “স্রীকে বাজারে বার করা সম্বন্ধে একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আবার কুসংস্কার কুসংস্কার সব গরজ বুকে।—অমৃতলাল বসু। ৬ ধর্ম অন্ধ বা মুক্তিপুষ্ট বিশ্বাস ; পৌড়ামি। [কুসংস্কারাচ্ছন্ন, -রাগর (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসবৃত্ত।]

কুসন্নিহিত স্রী [নি.স] কুসন্নিহিত নদী ; ক্ষুদ্র নদী। “হি ১.১৩২।

কুসীদক অ ‘কুসীদ’।

কুসীদবুদ্ধি স্রী [স.ত] কুসীদে, অর্থাৎ বুদ্ধার্থ ধনপ্রয়োগবিধয়ে বুদ্ধি (কুলুক) ; টাকার হুদ। মনু ৮.১৫১।

কুসীদব্যবহার বি [উ.লো] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার ; হুদের নিমিত্ত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বুদ্ধিনির্ণয়ার্থ নিয়মবিশেষ ; হুদকথা (Simple Interest)।

কুসীদিক পুং [কুসীদ+ইক (ঈন্), পা ৪.৪.৩১] যে কুসীদ, অর্থাৎ বুদ্ধার্থ অথবা দেয় ; বুদ্ধাজীব, মহাজন, হুদধোর।

কুসুম^১ পুং, স্রী [√কুন্ শ্রেণ+উম-র্গ, গুণাভাব, উ ৪.১.৩৬ ; অর্ধ-কোটি] প্রহর, পুষ্প। “সৌবর্ণকুসুমচ্ছন্ন গো.রা ৫.১৬.৪৩। উদেতি পূর্বে কুসুমঃ ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুসুমক মৌলি গো ১৮৬। —ম স্রী ১ ফল। ২ স্রীরজঃ, গুতু। “স্রী” (অ.কো)। নারীয়াঃ...কুসুমন্তনসম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। [“কার্দুক, চাপ (পুং)—বাহার কুসুম ধনুঃ ; কামদেব। “চাপ রমু ২.৩২। “কার্দুক-কার্দুক মাঘ ৬.১৬। “কুস্তল (বিং)—বাহার কুস্তলে কুসুম ; কুসুমভূমিতকেশ। “বনহুলী কুসুমকুস্তলা মে ৫৮ ; কুসুমকুস্তলা মহী ২১৪। “কেতু, ধনু, (-হুদ), ধনবা (-হুদ) পুং—কুসুম বাহার চিকু, চাপ ; কামদেব। “চিত (বিং)—কুসুমে আচিত ; কুসুমব্যাগু, ফুলে ভরা। “ক্রম (পুং)—পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ ; ফুলগাছ। “রমু ১৬.৩৬। গুতু ৬.২৫। “ধনুঃ (বিং)—পুষ্পরূপ চাপ। “হানিলা, কুসুমধনুঃ টাকার কোতুকে, শরজাল মে ৬৫। “পুর (স্রী)—কুসুমের নগর ; পাটলিপুত্র। “বৃত্তান্ত মূ.২৩৩। “প্রহতি (স্রী)—কুসুমের প্রসব ; পুষ্পজনন। “সময় শ ৪.২। কুসুমে কুসুম—ফুলে কুলময় ; ফুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ কুসুমে কুসুম।—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর।]

কুসুম^২ বি [সং কুসুম ; হি “ম ; ঠ কুসুম, -বা] ১ কুসুম। “রাই-মুগপজ্ঞ। কুসুমে মাজল ব ১০২। ২ কুসুমফুল (Safflower)। [কুসুমফুলে বা কুসুমী রঙ—কুসুমপুষ্পের লাল রঙ।]

কুসুমগাঁই বি [‘কুসুমগ্রামীণ’—মূল] রাঢ়ের শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুসুমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জাত তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি।]

কুসুমবড়ী বি [‘ফুলবড়ী’ (কথাভাষা)] ফুলের মত শাখা ছোট বড়ী। “মানচড়ড়ি কুসুমবড়ী ক.চ ৪৩।

কুসুমবাণ পুং [কর্মধা] ১ কুসুমই বাণ ; পুষ্পরূপ শর। “শ ৩.৩। ২ [বহুব্রী] ‘পুষ্পশর’, কামদেব।

কুসুমবান্ (-বৎ) বিণ [কুসুম+বৎ (বতৃপ্)-১ব ; স্রী -বতী] কুসুমবৃত্ত, পুষ্পিত। —বতী স্রী [‘বৎ+স্রী ঐ (ডীপ্)] ১ গুতুমতী স্রী ; রজমলা। ২ কুসুমপুর, পাটলিপুত্র।

কুসুমবাসর বি বরকত্তার রাত্রিবাণনার্থ কুসুমে সজ্জিত বাসগৃহ ; কুলশায়াগৃহ। “বকেন সুরভিহুগ কুসুমবাসরে ম ২৫৩।

কুসুমবিহার বি বরকত্তার পরম্পরের প্রতি পুষ্পবর্ণক্রীড়ারূপ স্রী-আচারবিশেষ (অ ‘ছায়ুনিদা’)। “অন্তঃপট ঘৃণাইল, চারি চক্রে বেধা হৈল, দোহে করে কুসুমবিহার চৈ.ম ৮৩।

কুসুমবৃষ্টি বি [ব.ত] অবিরল পুষ্পবর্ষণ। “ম ৪৩৭।

কুসুমশয়ন স্রী [কর্মধা] ১ পুষ্পময়ী শয্যা ; ফুলের বিছানা। “শ ৩.১৫ ; ১২। ২ [উ.লো] কুসুমাকীর্ণ শয্যা ; পুষ্পাচিত শয়ন ;

কুলশয্যা। “কুসুমশয়নে তুমি পোহাইবে নিশি ম.প ৩৮২। ক.চ ২৬ ; রাত্রি গেল কুসুমশয়নে ৪৮।

কুসুমশয্যা বি [উ.লো] ১ সর্ষ ‘কুসুমশয়ন’ (১)। “বাসরে কুসুমশয্যা তাজি লজ্জাশীলা, কুলবধু, গৃহকার্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০।

২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ ; কুলশয্যা। “বিচিত্র কুসুমশয্যা করিয়া রচন। দম্পতি দৌড়েতে তাহে করিল শয়ন ৥—ম ২৫৩ ; ১২০০।

কুসুমশর বিণ [বহুব্রী] কুসুম বাহার শর ; পুষ্পবাণধর। “শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। “বাণ গী গো ১০.৫। ক.সা ২৬.২৭৮।

২ [কর্মধা] কুসুমই শর ; পুষ্পরূপ বাণ। “বিষম কুসুমশরে, পাঞ্জর জর জর।—পো ১৮৮।

কুসুমশা(লা)য়ক পুং [বহুব্রী] ‘কুসুমশর’, কামদেব। “ইঞ্জ-জালক, কুসুমশায়ক, কুহকী ভেলী বর নারী বি.প ১। তুর্কহুগ-ধনু ধরে কুসুমশায়ক ম ২৪৩।

কুসুমশালি বি লোহিতশালিধাতুবিশেষ। “শি ১১৩।

কুসুমশুল্লরী বি [কর্মধা] কুসুমই শুল্লরী ; কুসুমকামিনী। “বায়ুজরে মাধা নাড়ি কুসুমশুল্লরী। নিবেশ করিছে যেন ঘাও ঘাও কিরি ॥ —বি.পা ১১।

কুসুমস্তবক পুং [ব.ত] পুষ্পগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।

কুসুমাকর পুং [ব.ত] ১ কুসুমের আকরতুলা ; বসন্ত গুতু। “গী ১০.৩৫। কুসুম-আকর কিঙ্কর তায় ভা.১ ২২৪। ২ পুষ্পোচ্চান। ৩ সর্ষ ‘কুসুমস্তবক’।

কুসুমাজলি পুং [ব.ত] ১ কুসুমের অঞ্জলি ; অঞ্জলিগরিমিত কুসুম। ২ উদয়নাচার্য্যকৃত স্তায়গ্রন্থবিশেষ।

কুসুমাপীড় পুং [ব.ত] ১ কুসুমের হার ; পুষ্পদাম। “বাজ মা.মা ১৩৫। ২ [ভ.ত] কুসুম হারা আপীড়ক ; কামদেব। “মা.ম ১৩৫।

কুসুমাম্বুধ পুং [বহুব্রী] ‘পুষ্পবাণ’, কামদেব। “শ ৩৩।

কুসুমাসব পুং [ব.ত] পুষ্পমধু ; পুষ্পমধুজাত মজা।

কুসুমাসার বি [ব.ত] পুষ্পবৃষ্টি, পুষ্পাসার। “কুসুমাসার বৃষ্টি। আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

কুসুমাস্তরণ স্রী [কুসুমের আস্তরণ, ব.ত] কুসুমময় বিতান ; পুষ্পময়ী শয্যা। “সকুসুমাস্তরণ শিলাপট্টম শ ৩৬।

কুসুমাস্ত্র পুং [বহুব্রী] কুসুমশর, কামদেব। “রমু ৭.৬১।

কুসুমি, -মী বিণ [কুসুম+ই, ঙ্র ; সং কোষজ ; হি কুসুমী ; কুসুমী (কথাভাষা)] কুসুমফুলসম্বন্ধী, কুসুমফুলজাত, কুসুমফুলের (রঙ)। “কুসুমি রং ভ.গ্র ৩১৩। কুসুমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭৩। [‘রঙ—কুসুমফুলের লাল রঙ।]

কুসুমিত বিণ [‘ম+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকুসুম, পুষ্পিত। “সহকার।—গুতু ৬.২৭। কুসুমিত কানন বি.প ১৭৫। “কুসুমকুটীর গো ২১০। “কদম্বতরুশাখা সী ১৩। ২ (বাঙলায়) কুসুমাকীর্ণ, পুষ্পময়। “কুসুমিত মদনশয়ান গো ১৮৬। ব ১২০।

কুসুমেন্দ্র পুং [কুসুম ইন্ বাহার, বহুব্রী] ‘কুসুমশর’, কামদেব। “বিচিত্রঃ কুসুমেন্দ্রপারঃ মা.মা ১১৩৫। মে ৬৫।

কুসুম পুং [√কুন্ দীপ্তি+উত্ত, -ক, উ ৪.১.৩৬] ১ পুষ্পপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মহারজন, কুসুমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুসুম (Cromis sativus)। ৩ কসভুল। —স্রী স্রী ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ ; কুসুমফুল। “কুসুমফুলসিন্ধু।—গুতু ১.২৪ ; কুসুম-রাগাঙ্গণিত ৩.৪। কুসুম পুষ্পে ভূষণ দিলেজ অ.প ৪৫। বিকচ কুসুম কিবা সিন্ধুবরণ।—রম ১২৭। ২ (বর্নানুশ্রে) বর্ণ। ৩ কুসুমরক্ত বস। “পাশকুসুমবারণ।—রা ৩.৪৬.৩৫। ৪ ত্রিবিধ

পূর্বরাগের একতর (ইহা কুহুতরাগের জায় শোভা পায়, কিন্তু হারী নহে)। "সাদ ৩.২২৭। ["রাগ (পুং) কুহুতপুশের লোহিত রঙ্গ : কুহুম্বলের রঙ্গ। "বতু ৬.৪। "রাগ (স্ত্রী)—পূর্বরাগবিশেষ। অ 'কুহুত (ঃ)]

কুহুতা বি [হি কুহুতা] আকিন ও সন্ধির যোগে প্রস্তুত কুহুতবর্ণ (?) মাদকদ্রব্যবিশেষ। "দ্রুপ-কুহুতা ভা.চ ৮৬।

কুহুরো বি ["কু-হুর"—মূল] ১ যে হুর অন্ত হুরের সঙ্গে খাপ খায় না ; বেথাপা হুর ; বেরো। ২ কুহুরো লোক। [কুহুরো লাগা—হুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া।]

কুত্তি, -তী বি [কা কুণ্ণতী ; হি কুণ্ণ(স)তী] হাতাহাতি বৃদ্ধ ; বাহুবৃদ্ধ, মলমুগ্ধ। ["গীর, "বাজ (কা কুণ্ণতীগীর, কুণ্ণতীবাজ) —বাহুবোধ, মল, পলোয়ান্। কুত্তী করা বা লড়া—মলমুগ্ধ করা। কুত্তী জেতা—কুত্তীতে জয়ী হওয়া।]

কুহান স্ত্রী [নি.স] কুংসিত হান ; জঘন্ত হান বা দেশ ; ঘৃণাজনক হান ; খারাপ জায়গা। "হুহান কুহান...সহান ভা.চ ৩৮। কুহান হইতে ভুলে লইবে কাঞ্চন (চাপকাম্বোকাঙ্গবাদ)। রাম ! রাম ! এ বড় কুহান।—কাব্যনির্ণয়।

কুহু পুং [√কুহি বিস্ময়ন+অ (অচ্)-ক] ১ "বিস্ময়কারক", মায়। কপট। "অকুহ রা ২.১০২.২৭। ২ মোহ, যোর। "বয়সের কুহতে ছাইলা পিতাক চ্যাকিইবে গো.চ ৬৯। ৩ কুবের।

কুহু বা [কিম্+হ ; ছান্দস ; Av. Ku ; কা 'কু'] কোষায়।

কুহুক পুং [√কুহি+অক (ধূল)-ক] ১ "বিস্ময়াপক", বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত। ২ মায়াবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নরুগিতা। "যথা দাকনরী যোবিৎ নৃত্যতে কুহুকেছয়া।—ভ.১০.৫৪১২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওই কুহুকাগিনী এখন কেন গো, পথিকের প্রাণ বিবশে?—স.স্ব ১০। —ক স্ত্রী [কুহ+ক (কন) বার্থে] ১ ইলজাল, মায়, ভেল্কী। "নিরন্তকুহক ভ ১.১.১। ২ কপট, বিভ্রম। "ভ ১.১১.৩৭। "চকিত হি ৪.১.৩৬। —কা স্ত্রী কুতা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫২.৫৪।

কুহুকজীবী (-বিন্) পুং [কুহুক+জীব+ইন্ (গিনি) তাত্ত্বলো-ক-১ব ; উ.ত] ১ যে কুহক দ্বারা জীবিকাকর্জন করে, ঐলজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

কুহুকী (-কিন্) বি ["ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত ; সং কুহক] ১ মায়াবী, ঐলজালিক, বাজিকরী। ২ ["ক+ইন্" কুহকিনী। "ঐলজালিক, কুহুমায়ক, কুহুকী ভেলী বরবারী বি.প ১।—কিনী বি মায়াবিনী, মোহিনী। "কুহকিনী, শক্তীধরী মে ৬৮ ; কহিলা স্মরণে, কুহকিনী ১৫০ ; ২৬১,-৫।

কুহুর স্ত্রী [কুহ+ৱা+অ(ক)-ক ; উ.ত ; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ত (অ.টী) ; কুহির (মো ১২৭) ; cf., Ger. Ohr] ১ গহ্বর, গর্ত, বিবর। "উ.চ ২.২৯। কুহুর বলে চেয়ে জী ৮৪ ; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহুর।—ভট্টহরি। ৩ ছিত্র, রক্ত। "কঠ" (S.W.)। অবশ্য মে ১২৮। কণ্ণ সী ১৬। ৪ নিয়ন্ত্র। "করীল্লকুহুরে (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর। "কেসরনিকুহুরে বি.মা ৪.২৯। ৬ অবকাশ। "বহেহকুহুরে ভ ৩.২৮.৩০। ৭ কোটর। "নীপকুহুরে কুহুরিণি।—চণ্ড-কৌশিক ২০। ৮ কণ্ণ। ৯ গল। ১০ কণ্ঠদ্বার। ১১ অস্তিক। ১২ জীসহবাস।—র পুং নাগবিশেষ।

কুহুর বি [হি কুহুরা—কোয়াল ; অগ্র] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহুর তামসী জী ৬০ ; কুহুরিশা ২৫৫।

কুহুর অর্ধ [সং কুহুর (কণ্ঠদ্বার) > বা √কুহুর ; হি √কুহক ধাতারক ; তু √কুহল—"কুহিলী কুহুরে জী.কী ২২৬। কুহলে কোকিল (জ.প ৫২)। কুহলে—কুহুরিলে। "ব.প ৮৪০। Cf., E. coo] ১ কণ্ঠধ্বনি

করা ; কুহুরব করা। "কুহ কুহ করি কোকিল কুহুরই বিপ ১৮৭। জাপা'ত...কুহুরি স্মরণে, পিকরাজ মে ১১৬ ; শিক যুগ কুহুরান কুহুরে।—কথা ৩। ২ (অগ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতী ?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত মা ২০। ৩ (অগ্র) কুরাইয়া কীদা। "কুহুরি কুহুরি কান্দে তাপিত ইহীয়া ব.প ৬৫৪। [কুহুরণ (বি)—কুহুরবকরণ। "গাইছে শিক কল কুহুরণে মা ১৭১। কুহুরিছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭২। কুহুরে—কুহুরে।]

কুহুরিত স্ত্রী [কুহুর > √কুহুরি+ত (জ)-ভা] ১ রটিত, শব্দ। ২ কুহুরব, পিকালাপ। "কুহ-কুহুরিত স.স্ব ৮। ৩ রতিধ্বনি, শীৎকার। **কুহুরা** বি [সং কুহুর, 'কুহ' (ত.বা) ; তু 'কুহ' ; হি কুহুরা] কুহুরাটিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহুরা-গহনে।—হেম ১০১।

কুহু, -কু জী [√কুহি বিস্ময়ন+উ, উ (কু, কু)-ক (অ.টী) ; ছান্দস—'কুহু'] ১ নট্টেন্দুকলা (শুদ্ধ বা চতুর্দশীহীনা) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নে ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১.৩৩)। "মহু ৩.৮৬। ৪ [ধাতারক ; হি কুহুক ; cf., E. cuckoo] পিকরব। "কুহু : কুহুরিতি...পিকানাং গির : গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার দ্রুগত বসন্ত পৈ ২.১৩৪। কুহুকুহুরে স.স্ব ৬৩। কুহুরে কোকিল। কুহুকুহুরে বোল জ.প ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহুকুহুরে (অসম্ভব কথার উদাহরণে) দা ১৯৬৫। মূর্খ পাখী আবার ডাকিল—কুহু ! কুহু ! কুহু ! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙলায়) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহুরাতি জ.প ২৪। কুহুরিষা রাহ বাহ করিয়া প্রকাশ। কেশহলে বৃষ্টি বিধু করিতেছে গ্রাস।—বা.দ ৭৪ ; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "বেমতি মধুর, স্বপ্নময়, কুহুর প্রেম।—মল্ল ৬৬। ["কঠ (পুং)—যাহার কণ্ঠে কুহুরব, কোকিল। কুহু : কুহু : কুহু :—ক্রমাগত উচ্চ কুহুরব। "কুহু ! কুহু ! কুহু ! রোহিণী চারিদিকে চাহিয়া দেখিল ব.প্র ২৬৬।]

কুহুকুহুরিত বি কুহুরপ পিকালাপ। "সেই কুহুকুহুরিত বিরহরোদন, থেকে থেকে পশে অবশে স.স্ব ৮।

কুহুড়া বি [সং কুহুড়িকা, -ডী ; হি কুহুরা (কুহুরা?) ; অগ্র] কুহুরাটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ায় জী.স ২৩৬।

কুহুরতান বি [কৰ্মধা] কুহুরপ তান বা স্বরবিত্তার ; কুহুরবলহরী। "বিধাভরে পিক যুগ কুহুরতান কুহুরে।—কথা ৩।

কুহুরিনিশি, -শামিনী, -রজনী বি অমাবস্তারাত্রি, তিমিররজনী। "কুহুরামিনীভয় গো ১০২। কুহুরিনিশিতে উঠিবে সোম দা ১৯৬৫ ; পোহাবে কি আমার কুহুরজনী ২১৮৫।

কুহু(কু)রব পুং [বহত্রী] ১ যাহার কুহুর রব ; কোকিল। "স.শ ৬৩ ; কুহুরবসজ্ঞ ৮০। ২ [কৰ্মধা] কুহুরপ রব ; কুহুরধ্বনি। "কুহুরব বিড়ম্বা নে ২.৩৮। ঘন কুহুরবে, অতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

কুহুরি বি ['কুহুড়া' > "রি ; অগ্র] কুহুরাটিকা। "মায়াকুহুরি করে ঘোড়ার কারণে গ.৮০।

কুহুরি(লি)কা, -হেড়ী, -হেলী জী [কু (ঈবৎ) + √হেড়, বেটন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭) + স্ত্রী ঈ (ঈপ্), বার্থে ক (কন) + স্ত্রী আ (টাণ্) ; উ>ল ; হি কুহুরা] কুহুরাটিকা। "কুহুরিকা-আধারে।—হেম ২৯১।

কুহুরি বি [সং "লিকা, লী] ১ কুহুরাটিকা। "কুহুরি-অন্ধ।—হেম ২৯১। (ভঙ্গ) ভঙ্গ-কুহুরি-নাখা কু.ক ২৬। "তিমির প.তু ৮।

২ বিদায়তিমির। "শোকতাপবিকোভের কুহুরিকা চা.পু ৯৫। ৩ তিমির। "গহ্বরের কুহুরিতে।—হেম ১০৪।

কুহুর পুং [কু > কুহ, ধীর্ঘ, উ ৪.১১] কুহ, ঘন।—চিকা, —টী জী তুলিকা, তুলি। তু 'কুহুরিকা'।

কুহুর অক [ভা, প—কুহুরি ; সেট্] অব্যক্ত শব্দ ; কুহুর। "কোকিল :

কুজতি রা ২.৫২.২। ভূমরাজ্য কুজতি (হুজত)। কীটকৈ:—
কুজতি: রঘু ২.২২; শাক্তিকৃত ৪.৩২। কুজন বিরেক:—কুজ ৬.১৪।
কুজ পুং [১/কুজ+অ (কৃৎ)-ভা] ১ কুজন, অব্যক্ত শব্দ।
“অত্রকুজন (হুজত)। ২ শব্দ, কোলাহল। “অকুজন...অন্যেব মহা
১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিহুজমিব তদ্বনন্ রা. ২.৫২.৬। নিহুজ-
ভিমিত উ.চ ২.১৬।

কুজ ২ অর্থ [সং ১/কুজ+প্রা ১/কুজ (প্রা.ম); হি ১/কুজ] অব্যক্ত শব্দ
করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২; কুজয়ে কোকিল
১১৩; ১২০।

কুজান ক্রী [১/কুজ+অন (লাট)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; অকুজানি,
ডাক। “অত্র” (হুজত)। ২ পক্ষিরব। “বকিত বিহগকুল মধুর কুজনে।
—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কাননভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে
কণ্ঠরব; গীংকার। “রাধার হুনিয়া কাহ্ন কণ্ঠ কুজনে শ্রী.কী ২১১।
৪ চক্রশব্দ। “পা ১.৩.২১, বাস্তিক। ৫ (বাঙলার) গান, গীতি। “রাজা
বল এবে কাবা-কুজন। আরম্ভ কর কবি।—রবীন্দ্র।—জিত বিণ
[+ত (জ)-ক] ১ কৃতকুজন। ২ [কুজি+ত (জ)-ধ্ব]
অবকৃষ্ট, ধ্বনিত শব্দিত। “কাদম্বৈ: কুজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা
৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকৃটারে গী.গো ১.২৮।—ত ক্রী
[+ত-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকাল: নানাবিহগকুজিত: রা
(S.W.)। শাক্তি রঘু ৪.৬২; যটপদকোকিল” ২.২৬। পু.মে ৩১।
নারী (মশকুমার)। মঞ্জরীশিঞ্জিতমঞ্জু কু.স ১.৩৪, মল্লিনাথ।
কোকিল-কুজিত-ভাষে গো ২১০। বি.হু ৬০। [কুজনিল-কুজন
করিল। “কুজনিল পাশী মে ৬১।]

কুটে সক [চ, আ-কুটয়তে; সেট] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ।—ট
সক [অদন্ত চ, ঞ-কুটয়তি, তে; কুটয়তি (ক.ক); সেট] ১ দাহ।
২ মন্ত্রণ। ৩ প্রচ্ছাদন, ব্যাপ্তি।—ট অক অবসাদন।

কুটে বিণ [কুট+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-টা] ১ মিথ্যাকৃত, অসত্য।
“বচন। কুটা: স্থা: পূর্বসাক্ষিণ:।—বাজ ২.৮২। “সাক্ষী।—বিষ্
৫.১৭। ২ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। “ধর্ম ভ
৪.২৫.৬। কুটান্দেবী।—বিষ্ ৫.১৩০। “বুদ্ধি বি.হু ৮৯। ভা.চ ৩৮০।
৩ অস্ত্রধারকারণযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে একপ্রকার, ভিতরে অস্ত্রপ্রকার।
“ন কুটেরায়ুর্ধেজ্ঞাং মনু ৭.২০। ৪ অভ্যাস, অবৈধ। “শাসনকর্ত্ত।—
বিষ্ ৫.২। ৫ মিথ্যা, জাল। “লেখ্যকার বিষ্ ৫.১০। ৬ ভুলানুগা-
বিষয়ে নূন বা অধিক। “বাজ ২.২৪৪। ৭ নিশ্চল, স্থির। “হু।
৮ তুচ্ছ। ৯ দুর্বোধ, কুটার্থ (প্রশ্ন, স্নোকে)। ১০ দৃষ্টমানগুণ অন্তর্দোষ
(বস্তু)। ১১ অনুত, অসত্য, অলীক। “ভূলা, মান।—ট পুং
[১/কুট+অ (অচ্)-ক] ১ অগত্যমুনি। ২ [+অ-ধ্ব] গৃহ।
৩ ভয়শূন্য বৃষ।—ট পুং, ক্রী [+অ-ণ] ১ মায়, অস্ত্রধারকারণ
(অ.টী)। ২. কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অক্” মহা ৩.৩৩.৩। গী
১৫.১৬। ৩ দুর্বোধ, অস্পষ্টতা, অর্থবৈধ। “ভ ৬.৫.১০; ২২।
৪ দণ্ড (ত.বা)। ৫ [+অ-ধ্ব] বাহ্য রবিতাপে ও দানবনে দগ্ধ হয়
(অ.টী); শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিত্র”, “ত্রি”। সাহুমান আকৃষ্ট পু.মে
১৭। রঘু ৪.৭১। ৬ পর্বত। “ভ ৩.১৩.২২। ৭ অগ্রভাগমাত্র (শ.ক),
প্রান্ত, কোণ। “অঙ্গ” (হুজত)। অক্ষি” বাজ ৩.২৬। ৮ উচ্চদেশ
(নীলকণ্ঠ)। “ইয়ং কুটে...শবী মহা ৪.৫.১৩। ৯ পুরবার, তোরণ।
১০ রাশি, পুঞ্জ। “অর”, শালি” (রা)। অত্র”, রাহব”। তৃণ” ক.চ
১৮২। ১১ সমূহ। “কিরীটকুটোজ্জলিত রা ৬.১১১.৩৫। কুর্কমকটী-
কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ সৌহৃদ্যগর, অয়োজন; মূলগর। “অয়ঃকুট ভ ৪.
২৫.৮। ১৩ ভুলান-মুদ্রাদি বিষয়ে নূনতা বা অধিক। “কুজ বাজ
২.২৪৩। বিষ্ ৫.১২১.২। ১৪ তাম্রাদিগর্ভ মুদ্রা—দ্রম (drachma)

প্রভৃতি। “বাজ ২.২৪৪। ১৫ জলাধার, জালা। ১৬ সীরাঙ্গ,
ফালাধার। ১৭ [ভু ‘হুড-পাশ (শেখী ২.৪৩)] বয়, পাশ, কাণ।
“গো.রা ৪.১৭.১৬। ১৮ কাষ্ঠাদিকোষে শুণ্ড অস্ত্র; শুণ্ডি।
১৯ নিশ্চল, অবিকৃত আকাশাদি (অ.টী)।—ট ক্রী কৃত্রিমশয্যা।
—টী ক্রী গৃহ।

কুটকারক পুং [ব.ত] ‘মিথ্যা বাক্যের কর্ত্তা’; যে মিথ্যাইয়া মিথ্যা
সাক্ষী প্রস্তুত করে। “মনু ৩.১৫৮।

কুটজ পুং [কুট+ ১/জন+অ (ড)-ক; উ.ত] সর্ষ ‘কুটজ’। “গো.রা
৪.২২.১০।

কুটভূলা ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা ভুলাবয়, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক ওজন
হয় না; খারাব দাঁড়ী। “মান।—পঞ্চ ১১.১।

কুটপাশ, -বন্ধ পুং, -বন্ধ ক্রী [উ.লো] কুটনামক বয় (অ.কো);
কপটবয়, জাল, কাণ। “বন্ধ রঘু ১৩.৩২।

কুটব্যবহারী (-রিন্) পুং [কুট+বি-অব+ ১/জ+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ প্রতারণাপূর্বক
ব্যবসায় করে; প্রতারণক বণিক।

কুটমান ক্রী [কর্মধা] কপট ভূলা-প্রস্থাদি; খারাব দাঁড়ী বা মাপের
পাত্র। “মহা ১.৬৪.২২।

কুটমুঞ্চ ক্রী [কর্মধা] কপটমুঞ্চ, মায়ামুঞ্চ। “রঘু ১৭.৬২।

কুটযোষী (-ধিন) বিণ [কুট+ ১/যু+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো-ক
-১ব; উ.ত] কপটযুক্তকারী, মায়্যযোষী। “রা ১.২০.১৪।

কুটলেখ পুং, -লেখ্য ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা লেখ্য; জাল দলিল। “লেখ
ক.স। ১২৩.১২৭। কুটলেখ্যকার।—বিষ্ ৫.১০।

কুটশাল্লি পুং, ক্রী [কর্মধা] ১ শাল্লিহুকবিশেষ। ২ কুণ্ডলশাল্লি।
৩ (সাদৃশ্যে) ধমের গদা। “রঘু ১২.২৫।

কুটশাসন ক্রী [কর্মধা] ১ মিথ্যা রাজাজ্ঞা। “মনু ২.২৩২। ২ মিথ্যা
(জাল) রাজসত্ত্ব তাম্রশাসনাদি। “বিষ্ ৫.২।

কুটশাল্লী (-ফিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। “বিষ্ ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিণ [কুট+ ১/স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ মায়ার বা মায়-
প্রাপক হিত; অহকারে হিত। “গী ১২.৩। ২ কুটবৎ নিকিঁকারভাবে
হিত; অগ্রকম্পা (শঙ্কর), বিকারপুঞ্জ, নিকিঁকার, অবিক্রিয়।
“গী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেকমায়াদিপ্রকারে হিত
(শঙ্কর)। “গী ১৫.১৬। ৪ একরূপভাবে সর্বকালব্যাপী (আত্মা
আকাশ প্রভৃতি—অ.টী)। ৫ কদম্ব, সমূহহিত। “ক্রীরহ” ভ ১.১১.
৩৬। ৬ শৃঙ্গহিত, চূড়াহ। ৭ কুলপ্রাপ্তিতে সর্বগ্রহিত; আদিম
(A.)।—হ পুং ১ নিকিঁকার পরমাত্মা। “পঞ্চদশী ৬.২২।
২ আকাশাদি।—হ ক্রী ব্যাভ্রনখনামক গজদ্রব্য।

কুটশর্প ক্রী [কর্মধা] কৃত্রিম শর্প; রসান-করা সোনা। “ব্যবহারী
বাজ ২.৩০০।

কুটাক্ষ পুং [কুট অক্ষ, কর্মধা] কপট পাশক, অর্থাৎ যে পাশক এমন-
ভাবে নিম্নিত যে তাহাতে দান পড়িবেই। “মেঘী।—বিষ্ ৫.১৩৩।
বাজ ২.২০৫।

কুটাগার ক্রী [উ.লো] ১ কুটহ আগার; প্রাসাদচূড়ার পূব;
চন্দ্রশালা, বলভী, চিলের ঘর। ২ কুটখা গৃহ (টাকা); গ্রীষ্মের
কীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটার্থ পুং [কর্মধা] ১ দুর্বোধ অর্থ; দুহুর্ভার্থ। ২ কলিতার্থ।

কুনিকা ক্রী [১/কুপি সন্ডোচ+অক (কুল)+ক+ক্রী আ (টাপ্)]
বীণার মূলহ বংশলকা; কলিকা, পুঁরী (অ.চি)।

কুপ পুং [১/ক শব্দ+প-ধি, দীর্ঘ, উ.৩.২৭; কু (ঐবৎ)+অণু (?);
কু ‘অনুপ, ধীপ’; ‘কুপ’-পর্গ (অক্বে ১.১০.৫৭); cf. Gr.

Kūpe] ১ বাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্তজলাশয়বিশেষ; কূপ, পাতকূপ। "সন্ধ্যায়ে ভবনে তু কৃপনবনঃ প্রভৃদ্ধমঃ কীদৃশঃ। তুমি সে রসের কৃপ চ। পা ১৫০। কৃপ নিম্নি নাতি য ২৫৩। অমকৃপে ম. পা ১৯। ভাকৃপের বিভাবনা-কৃপ।—রজ ৮২। ২ গর্ত, রক্ত। "রোম"। অমৃগবিণমুক্তকৃপপতিত ৩.৩৩.১৭। নাভিকৃপে ভা. ২২১। ৩ চর্ম-ময় তৈলপাত্র; কৃপক, কৃপা। ৪ (কৃপার সাদৃশ্যে?) পোতবন্ধনবস্ত্র। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাংসল। ৭ মৃগের পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; মৃগমান।—পী জী [হি কৃপী] ১ ত্রেহপাত্রবিশেষ, কৃপা। ২ (সাদৃশ্যে) নাভি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল (Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেরোসিন তৈলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা। ৫ উদর, পেট। "কৃপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা. ৫২৫।

কৃপক পুং [কৃপ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ 'কৃপ' (১-৬)। ২ [+ক কৃপার্থে] কৃপকৃপ; ক্ষুদ্রজলাশয়, উদপান। ৩ গুণবন্ধী-প্রভৃতির গর্তে জলার্থ কৃত গর্ত (অকো)। ৪ নিতম্বের ক্ষুদ্র গর্ত; কৃষ্ণময়। চিতার নিম্নস্থ খাত; চিতা। ৫ নৌকা (A.)।—শিকা জী [ক+জী আ (টাপ্)]। নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

কৃপকচ্ছপ, -কর্দূর, -মণ্ডুক পুং [স.ত. কৃৎসার্থে, পা ২.১.৪৮] কৃপে কচ্ছপতুলা বা মণ্ডুকতুলা; কৃপের কচ্ছপ বা ভেক যেমন কৃপেরই বিষয় জানে, বাহু বিষয় জানে না, তদ্রূপ স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ জন। "যো ন নির্গতা নিঃশেবামবলোকয়তি মেঘিনীম্। অনেকাক্ষর্ধ্যাসম্পূর্ণাঃ স নরঃ কৃপদম্বরঃ।—মাণ্ডুকী জী [স.ত. কৃৎসার্থে] কৃপে মাণ্ডুকীতুলা (অ 'কৃপকচ্ছপ'); স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ নারী। "ভট্ট ৫.৮৫। [পাঠান্তর 'মণ্ডুকী']

কৃপময় জী [ব.ত] কৃপের জলোত্তোলনার্থ চক্রযন্ত্রবিশেষ; কৃপচক্র, অরঘট।—"ঘটিকাভাষ্য"। [বটী, -ঘটিকা (জী)]—কৃপযন্ত্রে সংলগ্ন জলোত্তোলনার্থ পাত্র; অরঘটঘটিকা।]

কৃপয় বিণ ১ মনোজ, স্থলয়। ২ কৃপা, কৃজা।—র পুং কৃজ, কৃজা লোক।—র পুং, জী [১/২ শব্দ+বর (বরচ.)-ক] রথের যুগকাঠ-বন্ধন-স্থান; যুগন্ধর। "বৈদ্রব্যমণি" গো.রা ৩.২৮.৩০। বন্দু ৩ ৪.২৯. ১৯।—রী জী কৃপাচ্ছাদিত রথ।

কৃ(কু)কম্ব বি [সং কৃৎ > (স্বরাগমে) কৃ(কু)কম্ব; অপ্র] কচ্ছপ।—"কৃকম্বের পিঠি শূ. ২৯। কৃকম্ব গো. ৮ ৬১।

কৃক পুং, জী [১/২ কৃৎ সঙ্কোচ+উর্চ (উর্চ)-ক (অ.টী); তু 'কৃচ'—তৃণগুচ্ছ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কৃণমূল, তৃণগুচ্ছ, গুচ্ছমাত্র। ২ জন্মের মধ্যভাগ (অ.কো); জন্মের মধ্যস্থ রোমরাজি (ত.বা)। ৩ অঙ্গ, দাড়ি।—"লঘ শ ৬২। কৃককৃক পুরোহিত ব.বি ১৮। ৪ গুণপ্রসাধক, দাড়ির চিকিৎসা। "রা ২.১১.৭৭। ৫ ময়ূরপুচ্ছ। ৬ তুলিকা, তুলি। ৭ কটিন, হালী। ৮ কৈতব, মারা, কপটতা। ৯ দন্ত। ১০ বিকখন। ১১ অকৃত ও মধ্যাকুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ। ১২ (ভয়ে) 'হৃৎ' এই বীজময়। ১৩ আসনবিশেষ।—কৃ পুং মতক।—কৃ জী মলাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি; কৃচি (brush)।—চিকিৎসা জী [কৃ+ইক (ঈন্) অত্যর্থে+জী আ (টাপ্)] ১ হৃৎকবিকার, ক্ষীরসা, (মতান্তরে) হান। "সুশ্রুত ১৪.৪৮। ২ হৃৎকি, হুঁট। ৩ তুলিকা, তুলি। ৪ কটাল, কুড়ি। ৫ কৃকিকা, চাবি।

কৃক পুং [কে (জলে) উন্মি (বেগ) বাহার, পূষো; হ্রাস] ১ কচ্ছপ, কাছিম। "পী ২.৫৮। ২ বিকুর দ্বিতীয় অবতারণ। [বিকু এই অবতারণে সন্ধ্য-মহনে মন্দর ও কন্দারতে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭. ১৩)] "মন্দর ধরিতে কৃক তৈল অজীকার য ৮। যিনি কৃকরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সলাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছে (বোতাল-

পকবিশ্রুতি)।] ৩ কৃকাকার মূত্রাবিশেষ; কৃকমূত্র। ৪ বোমের আসনবিশেষ, কৃকাসন। ৫ বাহুবায়ুবিশেষ। "উদীপনে শব্দঃ কৃকঃ (শ.ক)।—রী জী [জী ই (জী)] কচ্ছপী। [পুরণ (জী)]—কৃকাকার-কবিত মহাপুরাণবিশেষ। "পৃষ্ঠ (জী)—১ কৃকের পৃষ্ঠাহি, কচ্ছপের খোলা। ২ কৃকাকারের পৃষ্ঠদেশ। "য ৮। "পৃষ্ঠক (জী)—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা। "রাজ (পুং)—'কৃকপ্রেত', বিকুর কৃকাকার। "মুদ্রা (জী)—(ভয়ে) কৃকাকৃতি বা কৃকনামক মূত্রাবিশেষ। কৃকাকার (পুং)—বিকুর দ্বিতীয় অবতারণ।]

কূল জী [১/২ কূল, আধরণ+অ (ক)-ক; cf., L. collis—high ground; Hebrew—'cul'—custody, guard; 'col'—impediment] ১ 'জলপ্রবাহের আধরণ'; নদী-প্রভৃতির তীর; ভূট। "ঋষে ৮.৪৭.১১। গঙ্গা" রা ১.১.২২। কূলে কূলায়ক্রমঃ উ.চ ২.২। তৌর্যেণ দৌর্যেণ নিপাতয়ন্তি নভো হি কূলানি কূলানি নার্যঃ।—পক ১.২২৩। উদখেঃ কূলম্ রঘু ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আছি বসে কৃ ১৮১। ২ প্রান্ত, সীমা, সারিমা। "কূলায়কূলেষু বিলুপ্তা ভেষু তে।—নৈ ১.১৪১। ৩ প্রবণভূমি (slope);—শতপথভাষ্য)। ৪ [+ঘঞার্থে ক-শ্ব] কূপ, রাশি। ৫ দৈন্তপৃষ্ঠ। ৬ ভড়াগ, সরসী। ৭ (বাঙলায়) কার্ধের বা অভীষ্টের পার; কার্ধাসিদ্ধি। "হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৬২। যদি কালী কূল ঘেন কূলে আগমন ভা. ২৬৪।—লক পুং, জী [কূল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কূল, তীর। ২ কূপ, রাশি।—ক পুং কৃমিপর্বত, উইটিপি। [কূলকিনারা—(একার্থক) তীর; সীমা, অন্ত। "চর (বিণ)—নদী-প্রভৃতির তীরচর (মহিষাদি);—মুশ্রুত)। "বতী (জী)—'কূলযুক্ত', তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিষয়ের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা; প্রতিবিধান বা উপায়নির্ধারণ করা। "মিছে কেন বিবাদ করা, কূলের কর কূলকিনারা দা ২০৮৬। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কূলায়—কূলে যায়। ক্র 'কূলায়'। কূলে কূলে ভরা—নদী প্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া।]

কূহা জী [তু 'কূহ'] কূহাটিকা, কুয়া।

কূসক [তনা, ঞ—করোতি, কৃসতে; অনিটু; তু 'করতি' (ঋষে ১. ৪৩.৬)] ১ করণ, অকুষ্ঠান। ২ নির্দাণ, সৃষ্টি। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রায়ন, রচনা। ৫ পালন, অনুবর্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ (ক্রপাদি)। ৭ নিয়োজন (to appoint)। ৮ শলোচ্চারণ। "খংকৃত্য, কৃংকৃত্য ইত্যাদি। ৯ ধ্বং (to violate)। [অধি—অধিকার, আরম্ভ। অধু—অনুকরণ। অপ—অপকার। অপ-আ—অপাকরণ, নিবারণ। আ—আকার, অবয়বসংস্থান। উপ—উপকার। হ্রু—হুটীচরণ, হুহুত। নিরু-আ—নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। পরি—পরিকার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অধঃ—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা। আবিদু—আবিকার। তিরদু—তিরস্কার। সমু—সংস্কার।]

কৃকজাল পুং [কৃক+১/২ জালি+অ (অন্)-ক (অ.টী); জী -সী; হ্রাস] যে শিরোগ্রীব বা কষ্ট কপিত করে; সরট, কাকলাস, গিরগিটি, বহুরঙ্গী (chameleon)। "মহা ১৩.৬.৩৭।—সী জী কৃকলাস-গ্রীবাতি।

কৃকবাক পুং [কৃক+১/২ বচ+উ (ঞ্ণ)-ক; উ ১.৬; 'কৃক' (কৃকটকনি) + 'বাক' (শব্দ) বাহার,—কৃকবাক > 'কৃ (?)'] ১ কৃকট। ২ ময়ূর। ৩ কৃকলাস।

কৃকৃৎ বিণ [কৃকৃৎ+অ (অচ) অত্যর্থে; জী -হ্রা] ১ কৃকৃৎমুত, কষ্টকর। "বিলপিতং কৃকৃৎ রা ৪.২৩.৫। "ভর (বাসন) রা (S.W.)। মহা ৩.২৫.১৮। ২ রিষ্ট "কৃপ মহা ৩.৩৪.১৩।

৩ কষ্টসাধা, কষ্ট। —কৃ পুং, স্ত্রী [$\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{র(ক)}$ -ক, উ ২.২১ ; হান্স] ১ কষ্ট, ক্লেশ। “কৃষ্ণমিনমাক্ষাণতন্ রা (S.W.)। কৃষ্ণাং ঐহাৎ বিম্ভ্যতে মনু ৩.৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু কৃষ্ণে মহাশয় ভ.গ্র ৩২৩। স্থললিত গুন বংশী, রাশা-কর্ণ-কৃষ্ণঃসী জ ১। ২ ব্যসন, বিপদ, প্রাণসঙ্কট। “অনুতং নোক্তপূর্বং মে চিরং কৃষ্ণোহপি তিষ্ঠত রা ৪.১৪.১৪। —কৃ স্ত্রী ১ পাশ। ২ কষ্টসাধা ব্রত; সাধপনাদি ব্রত। “মনু ৪.২২২; চরেৎ সাধপনং কৃষ্ণম্ ১১.১২৫। —কৃ পুং মৃতকৃষ্ণ-রোগ। [“গত (বিণ) —কষ্টপ্রাপ্ত, দুর্গত, ব্যসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১৩। “পতিত (বিণ) —সর্ব ‘কৃষ্ণগত’। “সাধ্য (বিণ) —কষ্টসাধা, দুষ্কর।]

কৃষ্ণিত বিঃ [কৃষ্ণ + ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভাতকৃষ্ণ’, ক্লিষ্ট, গীড়িত। “থগেত্র নাসিকা ভুল...দেখি কামে কামিনী কৃষ্ণিত জ ১।

কৃৎ বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{কিপ্} (০)$ ভূতে-ক-১ব; স্ত্রী -৭] ১ যে করিয়াছে; কৃতবান, কর্তা। “কর্ম”, “পাপ”, “পুণ্য”, “ভাঙ্গ”, “শাস্ত” পা ৩.২.৮৯। সর্বভূত মনু ১.১৮। বেদান্ত গী ১৫.১৫। [সমাদে উত্তরপদ]। ২ (ব্যাকরণে) কৃত-নিষ্ঠ-প্রভৃতি প্রত্যয়।

কৃৎ স্ক [ভূ, প —কৃষতি; সেট; cf., Gr. keirw, kairois; L. curtus; Hebrew ‘ceartaighim’ —I cut; Slav. ‘korju’ —to split] কর্তন, ছেদন।

কৃত বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত (ক্ত)}$ -র্ম; হান্স] ১ সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। “কর্ম”, “কার্য”, “কৃত্য। —গী ৪.১৫। ২ নির্মিত, রচিত। “শ ২.৯। কৃতবেদা —ব্যাস ২.১৬। ৩ গৃহীত। “দার। —ব্যাস ২.১৬। ৪ বিহিত। “কৃতমমুমতং দৃষ্টং বা বৈরিণং গুরুপাতকম্ বে ৩.২২। ৫ জনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ ক্রোধঃ রা (S.W.)। ৬ কল্পিত, নিরূপিত, নির্ধারিত। “পুত্রিকায়ঃ কৃতায়াম্ মনু ৯.১০৪। “বেতন যাজ্ঞ ২.১৬৭; “কাল ১৮৭। ৭ অভ্যস্ত, শিক্ষিত। “বিত্ত রা ১.৪১.২। “শিল্প যাজ্ঞ ২.১৮৭। ৮ সাধিত, পক, সিদ্ধ। “কৃত্য মনু ১০.২৪। ৯ উপপত্ত (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.১১৪। ১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃতাক্ষা গী. ১৫.১১। মনু ৬.৭০। ১১ পর্যাণ্ড। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩ লক্ষ। “কৃত্য রা ১.৭৭.১৪। ১৪ ঘটিত, ছাঁচে-ঢালা (wrought gold &c.)। অ ‘কৃতাকৃত’। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। ২ [+ক্ত-র্ম] কর্ম, কার্য। “গী ৩.১৮। ৩ সংকার্য, উপকার, হিত। “জ, “স্ব। কৃতে প্রতিকৃতিং কৃধ্যৎ —পঞ্চ ৫.৮০। ৪ কল, পরিণাম। ৫ সত্যপূর্ণ। [এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্য ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিব্যবর্ষ (বিকু ২০০২; অ ‘মনু ১.৬৯)। ৬ (চতুর্শাংপুণ্য হেতু) ‘৪’ এই সংখ্যা। ৭ চতুরম্বুজ পাশকপার্ষ, অর্থাৎ পাশার যে শিঠে চারিটি বিলু থাকে, সে শিঠ। [কৃতাপরাধ (বিণ) —কৃতদোষ, দণ্ডার্থ। কৃতাবধান (বিণ) —দণ্ডাবধান, অবহিত। কৃতাবধি (বিণ) —নির্দোষী, সীমাবদ্ধ।

কৃতক বিণ [কৃত + ক (কন্) স্বার্থে; $\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{অক (কন্)}$ উ ২.৩৭; স্ত্রী -তিকা] ১ কৃত, নির্মিত, সাধিত। “যৎ যৎ কৃতকঃ তদনিত্যম্ (ভারশাস্ত্র)। বিণ ‘নৈসর্গিক’। ২ কার্য হইতে জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১৯.৫২। “তনয় উমে ১৪। উ.চ ৬.১৪। ৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ যু ৩৬। —ক স্ত্রী বিড়ম্বণ। [“তনয় (পুং) —কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপ অভিমত পুত্র। উ.মে ১৪।]

কৃতকর্মী (কর্মী) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -র্মা] ১ যে কার্য করিয়াছে; কৃতকার্য, কৃতকর্মী। “রা ৬.১০.৫৪। ২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকর্মী দা ৬৭। ৩ স্বকর্মকারী। “রঘু ২.৩। —র্মা পুং বিকু।

কৃতকাম বিণ [বহুব্রী] বাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম, সফলকাম। “মহা ১.২০.২৮।

কৃতকার্য বিণ [বহুব্রী] ১ সম্পাদিতকার্য, কৃতকর্মী। “রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্থ, পূর্ণমনোরথ। “কৃতকার্যমিদং দুর্গবনম্ রা ২.৯৮.১৩। —র্মা স্ত্রী [কর্মধা] অনুষ্ঠিতকার্য।

কৃতকাল বিণ [বহুব্রী] ১ যে সময়বিশেষ নির্ধারিত করিয়াছে; নিরূপিতসময়। ২ বাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের অল্প অল্প বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [কর্মধা] নিরূপিত সময়; নির্দীত কাল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতকৃতার্থ বিঃ (অপ্র) যাহাকে কৃতার্থ করা হইয়াছে; চরিতার্থকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃতার্থ মানিয়া। শতেক প্রণাম করে...—ভ.গ্র ২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃতার্থ করিলাম। —রাজনারায়ণ বহু। [তু ‘সং কৃতঃ কৃতার্থোহস্মি (মাঘ ১.২৯)]

কৃতকৃত্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ত্যা] ১ যে কার্য করিয়াছে; নিষ্পাদিত-কর্মী, কৃতকার্য, কৃতার্থ। “মাঘ ২.৩২; হি ২.৬। কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস শি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিষয়, কৃতসন্ধ। “রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, দ্রষ্ট, তৃপ্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি বিষয়েধু রা ৭.৫২.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৫৬৭। মহাকৃতকৃত্য ইয়া চলিল ব্রাহ্মণ চৈ.ভা ১০০। হু ১৬। ভ.গ্র ২১৫।

কৃতকৌতুকমঞ্জল বিণ [কৃত কৌতুকমঞ্জল যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবৈবাহিকমঞ্জলকার্য। “রা ১.৭৩.৯।

কৃতক্রিয় বিণ [কৃত্য ক্রিয়া যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ সম্পাদিত-কার্য, কৃতকর্মী। ২ কৃতশ্রাদ্ধাদিকৃত্য। “মনু ৫.৯২।

কৃতক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতকাল; নির্দীতসময়। “রঘুবর” মহা ১৮.১৮৪.১১; পলায়ন ১৪.৮৪.১৪। ২ দণ্ডাবসর। “ভ ৩.১.২৬। ৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃতামুমতিক। “রা ২.২৯.১৫। ৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোত্তোগ, উদ্রাস্ত।

কৃতদ্ব্য বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{হন}} + \text{অ (ক)}$ -ক; উত; স্ত্রী -দ্বা; ‘কৃতদ্বী’ অসাধু (পা ৩.২.৫৩, সি) —কৃতদ্বীক...নাভিবাদয়েৎ (বৃহদ্রাশ্রয় পুরাণ, ২৩.৪২)] যে কৃত উপকার হত করে, অর্থাৎ মানে না, উপকারকের অপকারক; অকৃতজ্ঞ, নিমক্হারাম। “মনু ৪.২১৪। কৃতদ্বীকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতদ্ব্যে নাস্তি নিরুজিঃ (শ.ক)। [কৃতদ্ব্য বহুবিধ। অ ‘স্বল্পপুরাণ, প্রায়শ্চিত্ততত্ত্ব]

কৃতজ্ঞা (জ্ঞান) বিণ [কৃত জ্ঞান বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “ক্রমেণ সখ্যা কৃতজ্ঞম্ স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{জ্ঞা}} + \text{অ (ক)}$ -ক; উত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ যে কৃত উপকার জানে; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বহু মনে করে (রা.চীকা); কৃতোপকারজ্ঞাত। “রা ১.১.২। মনু ৭.২০২। ২ উপকারকের প্রতাপকারক। ৩ সাধুসুত।

কৃততীর্থ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার তীর্থ (ঘাট) করা হইয়াছে; কৃত-জলাবতীর, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২ যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে; কৃততীর্থকার্য।

কৃতদার বিণ [কৃত দার যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] গৃহীতদার, কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃতদারে গৃহং বসেৎ মনু ৪.১। -সব্ধ বুটবে কি? আমি কৃতদার। —ব.প্র ৩৮৭।

কৃতদাস পুং [উ.লো] কৃতনিয়ম দাস; ‘আমি এতাবৎকাল দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতদ্বী বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -দ্বী] শাস্ত্রাভ্যাসে সংস্কৃতবুদ্ধি; হিরবুদ্ধি, শিক্ষিতবুদ্ধি। “মাঘ ২.৭৯।

কৃতনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] ১ হিরসকল, হিতবী, দৃঢ়মতি। “রা ৪.৬৫. ১২। গী ২.৩৭। ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

কৃতপূর্ব বিণ [পূর্বকৃত, হৃৎপূর্ণা, ‘কৃত’ শব্দের পূর্বনিপাত, ক্রী-কর্] পূর্বকৃত বা অনুষ্ঠিত।

কৃতবর্ণা (-বর্ণ) পুং [বহুব্রী] বহুবর্ণীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। [ইনি হাদিকের পুত্র, হৃৎযোথনের পক্ষীয় যোদ্ধা। সৌপ্তিকপুর্বে অবধামা পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কুপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন। প্রভাসে সাতাক্ষির হস্তে ইঁহার মৃত্যু হয়।]

কৃতবিশ্ব বিণ [কৃতা বিজ্ঞা বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] যিনি বিজ্ঞাত্যাস করিয়াছেন; অভ্যন্তবিশ্ব, বিদ্বান্, পণ্ডিত। “রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

কৃতবীৰ্য্য বিণ [বহুব্রী] বাহা কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত (লব্ধ); বীৰ্য্যাবিত, পুং। —বীৰ্য্য পুং কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞের জনক নৃপবিশেষ।

কৃতবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-জি] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে মার্জিত; শাস্ত্রজ্ঞান আচার্য্যোপদেশ ও শমদমাদি দ্বারা সংস্কৃতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ); শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। “মহু ৭.৩০। গী ১৮.১৬। ২ শাস্ত্রীয় অমৃত্যানে কর্তব্যতাবুদ্ধিযুক্ত। “মহু ১.৯৭। ৩ হিরসকল, কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি। “গো.রা ৬.৯১.৬; ১০০.২১।

কৃতবেতন বিণ [বহুব্রী] বাহার বেতন নির্দ্ধারিত; নির্ণীতবেতন (ভৃত্য)। “যাজ্ঞ ২.১৬৭।

কৃতবেদী (-দিন্) বিণ [কৃত+√বিদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-দীনী] যে কৃত জানে; কৃতজ্ঞ। “কি ১৩.৩২।

কৃতবেশ বিণ [বহুব্রী] যে বেশ করিয়াছে; কৃতনেপথ্য, কৃতালঙ্করণ, ধৃতবেশ। “গী.গো ১২.১।

কৃতমতি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] কৃতবুদ্ধি, হিরনিশ্চয়, কৃতসকল। “মহা ১৩.৩৮.১০।

কৃতমুগ ক্রী [কর্মধা] কৃতই মুগ; সত্যমুগ। “রা ১.১.৯৪।

কৃতলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার নাম অত্যন্ত বা বারংবার উচ্চারিত (অ.টী); শৌর্য্যাদিশুণ্ণে খ্যাত। ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতাক (stigmatized)। “মহু ৯.২৩৯। ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ (পশু—S.W.)। মৈথিলী” গো.রা ৬.৯৫.১৯। ৪ কৃতবিবর, তদ্বিবরক, তৎসম্বন্ধী। “(মতিঃ) আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২।

কৃতশিল্প বিণ [বহুব্রী] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যন্তশিল্প, শিল্পকুশল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতশৌচ বিণ [বহুব্রী] ১ যে শৌচ করিয়াছে; কৃতশুদ্ধি। ২ কৃত-প্রাতঃকৃত্য।

কৃতশ্রম বিণ [বহুব্রী; ক্রী-শ্রা] ১ যে শিকার্য্য শ্রম করিয়াছে; মহোৎসাহাধিত। “পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪.২। ২ কৃতপ্রয়াস, কৃত-যত্ন। “রা ১.১৯.৭।

কৃতসংজ্ঞা বিণ [কৃতা সংজ্ঞা বাহাকে, বা বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] ১ বাহাকে সজ্ঞেত করা হইয়াছে; কৃতসজ্ঞেত। ২ অভ্যন্তসজ্ঞেত, সজ্ঞেতজ্ঞ। “মহু ৭.১৯০।

কৃতসংজ্ঞার বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতজ্ঞাতকর্ম্মাদিবিধি। “মহু ৯.১২৬। রমু ১০.৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন। ৩ কৃতশুদ্ধি, বিমলীকৃত, শাণৌমিথিত (মণি-প্রভৃতি)।

কৃতসংজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] কৃতনিশ্চয়, হিরমতি।

কৃতসংজ্ঞেত বিণ [বহুব্রী] ১ যে সজ্ঞেত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে; কৃতনিয়ম। ২ সজ্ঞেতপূর্বক, নিয়মপূর্বক। “কৃতসংজ্ঞেত বাদনতে যুদ্ধবেশম্ গী.গো ৫.৯।

কৃতহস্ত বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তা] ১ ‘অভ্যন্তহস্ত’, শরমোকে হস্তশিক্ষিত বা কুশল। “মহা ৪.৫৭.৩০। ম.চ ৬.৪১। ২ কুশল, লক্ষ।

কৃত বি [সং কৃত্য; অগ্র] মায়া, ছল, কণ্ঠিত। “জৈম কৃত্য করিছিল কঙ্কএ বিনতারে: কৃত্য হেতু: ম.পা ৭৭; কৃত্য করি ক্লেসে দিছে লহনা চুর্খাবী ৯৪।

কৃতাকৃত বিণ [কৃত ও অকৃত; ত.পু, পা ২.১.৬; ক্রী-তা] ১ বাহা কৃত ও অকৃত; কিঞ্চিৎ কৃত, কিঞ্চিৎ অকৃত (কার্য্য); অসমাপিত। “ভট্ট ৩.২১। ২ ঘটত্যাঘটিত, অর্থাৎ ছাঁচেঢালা ও আঢালা (wrought and unwrought gold &c.); (মতান্তরে) মিলিত (অ.টী)। “অ.কো ২.১১.৯১। —কৃত ক্রী [স.ঘ] ১ কার্য্য ও কারণ। ২ জননাদি হবিঃ (কাত্যায়ন—ত.বা)। —কৃত পুং কার্য্যকারণরূপ ঈশ্বর।

কৃতাক্ত বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ক্] ১ বাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে; কৃতাক্তন, কৃতচিহ্ন। (“গজম্” কৃতাক্ত চন্দ্রেন রা (S.W.)। ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতলক্ষণ (stigmatized)। “মহু ৮.২৮১; ৯.২৩৯, ক্লুক। ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত (Wilson)।

কৃতাজলি বিণ [কৃত অঞ্জলি বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-লি] সমানার্থ যে অঞ্জলি বন্ধ করিয়াছে; বৃজ্ঞাজলি, বন্ধাজলি, বোড়হাত। “রা ১.৩.২। গী ১১.১৪। মহু ৪.১৫৪। করি কর কৃতাজলি দু ৪৯। —লি পুং ওষধিবিশেষ।

কৃতাজলিপুট বিণ [কৃত অঞ্জলিপুট বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-টা] ১ সমানার্থে যে অঞ্জলিপুট বন্ধ করিয়াছে; বন্ধপাণিপুট, কৃতাজলি। “(রাজপুত্রো) কৃতাজলিপুটে রা ১.৩৮.৯; ২.৩.৩৩। ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ অঞ্জলিঘরের পুট করিয়াছে; রচিতাজলিপাত্র। —পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবন্ধপূর্বক, বোড়হস্তে। “প্রতিহারী...কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল সী ১৭।

কৃতান্না (-ন্নান্) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ন্না] ১ বাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতান্না, শুদ্ধান্তঃকরণ, বিশোধিতচিত্ত। “গী ১৫.১১। মহু ৬.৭৩। গো.রা ৩.৯.২৩। ২ শিক্ষিতচিত্ত।

কৃতান্ত বিণ [কৃত অন্ত বাহা কর্তৃক, বহুব্রী, ক্রী-স্তা] ১ যে নাশ করে; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর। “বলমোহিত রা ১.৪০.১। কৃতান্ত আনীৎ সময়ঃ ভ ৯.৬.১৩। ২ যে শাস্ত্রে কর্ম্মের অন্ত হয়; কর্ম্মান্ত (শব্দ)। “গী ১৮.১৩। —স্ত পুং ১ যম। “কৃতান্তপাশবন্ধ। —পঞ্চ ১.৫। “দলনী কৃ ৩৫০। কৃতান্তদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। মে ২৬০। ২ বাহা দ্বারা বিপর্য্যয় হয়; প্রাক্তন কর্ম্ম; দৈব, ভাগ্য। “বলবীজ্যোকে কৃতান্তঃ। —রা ২.২৪.৫; কৃতান্তস্ত গতিঃ ৩৩। ৩ কলোন্মুখ দৈব। “দশা কৃতান্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৪ অকুশলকর্ম্ম; পাপকর্ম্ম (অ.টী)। ৫ বাহা দ্বারা কার্য্যপরিচ্ছেদ হয়; সিদ্ধান্ত। ৬ শনি। ৭ শনিবার। ৮ যমদৈবতা ভরগীনকৃত্ত।

কৃতান্তদলনী বিং [ব.ত] কৃতান্তনাশিনী, কালভয়হরা। “কৃতান্তদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। —নী বি চণ্ডী। “কৃ ৩৫০।

কৃতান্ত ক্রী [কৃত অন্ত, কর্ম্মধা; বৈদিক] ১ সিদ্ধ অন্ত; পঞ্চ ধাতু; লজ্জুকাদি পকার; ওদনসজ্জ-প্রভৃতি; সিদ্ধান্ত (ক্লুক)। “মহু ৯.২১৯; ১০.৮৩; ৯৪। বসিষ্ঠ ২। ২ জীর্ণধাতু; মল (M.W.)। [কৃতান্তের সাধনপ্রকার, ভূগ, পরিভাষা (ত্র ‘ত.বা’)]

কৃতান্তিবেক বিণ [কৃত অন্তিবেক বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী; ক্রী-ক্] ১ কৃতস্তান। “কৃতান্তিবেকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। কৃতান্তিবেকো মহিবী (অ.কো)। ২ বাহার অন্তিবেক হইয়াছে; বিধি-পূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত; অন্তিবিদ্য।

কৃতার্ণ বিণ [কৃত অর্থ বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; বৈদিক] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ। “রা ১.৪৭.১

১ সকল। “রঘু ৮.৩। চতুরা কোণঃ কৃতার্থকৃতঃ।—অমর ১৫। [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিরক্তিপুষ্টক)। “কক বলেন, তাকে আরি বৈকুণ্ঠ পাঠাব। ঔতি বলে, ‘কৃতার্থ করিলে। —তোমার হকুমেই বাবা’ না ৫৫৩। কৃতার্থতা (স্ত্রী)—সাক্ষ্য। “রঘু ৮.৩। কৃতার্থমন্ত (বিণ)—বে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে।]

কৃতালয় বিণ [কৃত আলয় বাহা কর্তৃক, বহব্রী] কৃতবাস। “জনহানকৃতালয়ান রা (S.W.)।

কৃতান্ত্র বিণ [কৃত অন্ত্র বাহা কর্তৃক, বহব্রী] বে অন্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে অভ্যস্ত; অন্ত্রবিষয়ে কৃতাত্ম্যাস; শিক্ষিতান্ত্র। “রা ২.২১.২।

কৃতাহ্বান বিণ [কৃত আহ্বান বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহব্রী] ১ বাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহ্বত। ২ শঙ্কাপূর্বক বা যুদ্ধার্থ আহ্বত (challenged)।

কৃতি স্ত্রী [√কৃ+তি (কিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। “সৃষ্টিস্থিতিহাতকৃতিপ্রকৃতি-নিদান বাদ ২। ২ নির্মাণ। “বিহার” (S.W.)। ৩ সৃষ্টি। বিণ ‘হতি’। “জগতঃ কৃতির্হরেঃ পা ২.৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, গ্রন্থ। “স্বয়ম্ভু কৃতিঃ পাণিনেঃ পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুরুষপ্রব্র, কর্তৃব্যাপার। ৬ হিসা। ৭ [+তি-ধ্ব] করণীয় বিষয়; কার্য, শাস্ত্রবিহিত কর্ম। “মহা ৩.১৮০.৩০। মধ্যাহ্নদিনকৃতি, করিল ধনপতি ক.চ ২৩৩। ৮ সৃষ্টি বিষয়; সৃষ্টি। “হেন মোর লয় মতি, বিধাতার নহে কৃতি, অপক্লপ মেধি কালীদহে ক.চ ২৪০। ৯ কবিকৃত সম্পর্ক; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। “সকৃতিঃ গাপরামাস রঘু ১৫.৩৩; বাসীকেঃ কৃতিঃ ৬৪; কন্ত চেয়ঃ কৃতিঃ কবেঃ ৬৯। অ.কো ৩.৬.৩৩১। পাণিনি কৃতিঃ পা ৬.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ] মায়, কুহক। “মানবানাঃ প্রমোহাঃ কৃত্যান্যোহহুজ্ঞপ্রভুঃ মহা ১০.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩ ‘বিশতি’ সংখ্যা; কুড়ি। ১৪ বিশেষ্যকরণাদক ছন্দোবিশেষ।

কৃতিত্ব স্ত্রী [কৃতি+ত্ব] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যকুশলতা, যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

কৃতী (-তিন্) বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-তিনী; কৃতমনেনেতি (ইষ্টাদি) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ; ত্র ‘পা ৫.২.৮৮] ১ ‘প্রশস্তকর্মযুক্ত’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “শ ৭.১৯। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২৯। কু.স ২.১০। মায় ২.০.৭২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বাহু হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৪ কৃতকৃত্য, কৃতকার্য, কৃতার্থ, সিদ্ধকাম। “রঘু ৩.৫১। কু.স ৩.১৯। ৫ বন্ধু কৃতী শ ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভট্ট ৩.৫২। ৬ বচনকর, আজ্ঞাকারক (Wilson)। ৭ (বাঙলায়) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মানুষ্ঠাতা। “যদি বাঙ্গালীদের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেকেই কৃতী ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পুণ্যগম হইয়া থাকিতে অল্প কষ্ট হইত পা.প্র ১৩৯।

কৃতোদক বিণ [কৃত উদক বাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী-কা] বে উদক-কার্য (জানতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃতস্নানাদি, কৃতার্থাদান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃতোদক ভাৰ্য্যাঃ মহা ২.৮০.২১।

কৃতোদ্যাহ বিণ [কৃত উদ্যাহ বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-হা] কৃতবিবাহ, কৃতপরিণয়। “কৃতোদ্যাহস্ত রাজা মহা ৩.১৯২.১২। কৃতোদ্যাহাং...বধুম্ ক.সা ১৭.৮৬।

কৃতোপকার বিণ [কৃত উপকার বাহার, বা বাহা কর্তৃক, বহব্রী] ১ বাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কু.স. ৩.৭৩। ২ বে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

কৃতোপভোগ বিণ [কৃত উপভোগ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-গা] বাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

কৃত্ত বিণ [√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “বাদ ৭৬। বজ্রার মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জন ভয়ানক ব.প্র ৪২২। ২ চেষ্টিত (অ.চি)। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি-ধ্ব; ছান্দস; cf., L. cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহা ছিন্ন হয়; কুকসারাদির চর্ম (অ.চি); অজিন, চর্ম। “বাস, বাসাঃ, ব্যাস্ত্র। কৃত্ত কৃত্তেঃ স্নেহ-পাত্রম্ (অ.কো)। শার্ঙ্গলের কৃত্তিবিবিন্ধিত উপানম্।—রঙ্গ ২২। ২ ত্রক্ষারীর আসন ও শয্যা; কুকসারচর্ম (Wilson)। ৩ বৃক (শ.ক); ভূর্জপত্র। ৪ ভূর্জবৃক (?)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

কৃত্তিকা স্ত্রী, বহব [√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব+স্ত্রী আ (টাপ্) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা বটতারকাযুক্ত। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুল্য বা ক্ষুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে বটকৃত্তিকা কান্তিকের পালয়িত্রী জননী।] ২ কান্তিকের জননী বটকৃত্তিকা। “ত্রিবিং কৃত্তিকা গতাঃ মহা ৩.২২৯.১১। ভ ৬.১৪.৩০। কৃত্তিকা-কুলবরভ মে ৬৮। [‘তনয়, পুত্র, স্নাত (পুং)—কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’।]

কৃত্তিবাস পুং [বহব্রী] ১ গজায়ুরচর্ম বাহার বস্ত্র; মহাদেব। “কৃত্তিবাসেশ্বর (ত্র ‘কৃত্তিবাসাঃ’)। কহেন কৃত্তিবাস কৃ ২। ম ১৪; ৫৩৩। চ বি ১২৭। স্ত্রী.মা ১। ভা.চ ১০৩। ২ ভাবারামায়ণের রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। “আদিকাণ্ডে গান কৃত্তিবাস কৃ ৩। কৃত্তিবাস নাম তোমা!—কীর্তির বসতি মা ১৬৮। [নদীয়া জেলার রাণাঘাট মহাকুমার প্রায় এক ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত ফুলিয়া গ্রামে ভরদ্বাজ গোত্রে ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অনুন ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধকালে জীবিত ছিলেন। ইহার পিতামহ মুরারি ওঝা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাষার রচিত ‘রামায়ণ’ই ইহার অক্ষয় কীর্তি। ইনি তাহেরপূরের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

কৃত্তিবাসাঃ (-সস্) বিণ [কৃত্তি বাসঃ বাহার, বহব্রী; ছান্দস] চর্ম্মাধর, চর্ম্মবস্ত্রধর। “মহা ২.৪৬.১৪। কু.স ১.৪৪।—বাসাঃ পুং গজায়ুরের চর্ম্ম বাহার বসন; মহাদেব। মহিষায়ুরপুত্র গজায়ুর ‘স্ত্রীপুরুষের অবস্থা’ এই ত্রক্ষার বরে গর্ভিত হইয়া প্রথমগণকে পীড়িত করিলে, মহাদেব ত্রিশূলাঘাতে অস্ত্রকে নিহত করেন। মৃত্যুকালে গজায়ুর, শিবকে স্তবে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, “আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অভাবধি আপনার নাম ‘কৃত্তিবাসাঃ’ হউক”। শব্দর ‘তথাত্ত’ বলিয়া অস্ত্রের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড ৬৪তম অধ্যায়)। —সাঃ স্ত্রী তুর্গা। “হ ৫৮.১৭।

কৃত্য বিণ [√কৃ+য (কাপ্)-ধ্ব; স্ত্রী-ত্যা] ১ করণীয়, কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন্ গো.রা. ৩.৬০.২৭। এতচ্চি নঃ কৃত্যতমম্ মহা ৩.১২০.২২। রাজ্যো উত্তি গণসঙ্গে কৈল কৃত্যগান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি দ্বারা ভেদ, অর্থায় স্বপক্ষ করণীয়। ৩ বিধিষ্ট। —ত্যা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—তব্য অনীয় য ইত্যাদি। “পা ৩.১.৯৫। —ত্যা স্ত্রী ১ করণীয় বিষয়; কর্তব্য। “পৌর”, বন্ধু, রাজ, সহায়” (S.W.)। রা ৩.৪০.১৬। ময় ২.২৩৭। “বিং রঘু ৫.৩। বন্ধু চৈ.চ ১০৮; দিন, পক্ষ, মাস” ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। “স্তম্ কু.স ৪.১৫। বংশ” রঘু ৩.১২। দার”।—পঞ্চ ১.১০৫। প্রাতঃস্থতি চৈ.চ ২৪৪; ভোজন ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪.৮১.২। —ত্যা স্ত্রী [+ত্যা+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অনুষ্ঠান। “ময় ১১.৬৮। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যগ্রহাণীনাং সিরাসঃ শাভিরীতি (শ.ক)। ৩ দ্বেষতা, বজ্রদেবতাবিশেষ (অ.চি); অভিচারক্রিয়াজ্ঞদেবতাদিগুণ্ডিত (ত.বা)। “ভ ২.৪.৪৬। কৃত্যায়ুং-

পাদদামারঃ (বিকুপরাণ)। অগ্নি-কৃত্যঃ সেখে কৃত্যাত্ত্রোহ করিতে উভাত্ত.গ্র. ৫৫। ৪ মায়া, ছল, কপটতা। “শুশী কংসে কৃত্য কৈল কারু বিবাহে জী.কী. ৫। কৃত্য করে দুর্বোধ্যন ম.বি. ৬৭; ২২০; ২৫২। —তাকা স্ত্রী [‘ত্যা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) কৃত্য, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২৯।

কৃত্যবিৎ (-দ্) বিণ [কৃত্য+৷বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -৭] যে কর্তব্য জানে; কার্যজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

কৃত্যাকৃত্য স্ত্রী [কৃত্য ও অকৃত্য, দ্বন্দ্ব, অথবা স.স্ব] কার্যাকার্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ।—পঞ্চ ১.৫৪; কৃত্যাকৃত্য ন মন্তেত ক্ষত্রিয়ো যুধি সঙ্গতঃ ৩০০। সৃশ্রুত ১.২৩.১।

কৃত্রিম বিণ [৷কৃ+ত্রি (ক্তি), ম (মণ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮; ৷কৃ+ত্রিম (ত্রিমক্) ‘তজ্জাত’ অর্থে, মুদ্রাবোধ ১১৪০; স্ত্রী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা।—অথৈব ১.৫৫.৬। কৃত্রিমম্ (মৌক্তিকম্)।—শু. ২.৬২। কৃত্রিমাত্রি রঘু ১৯.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুহুম-দুস্ত্রে প্রসক্ত-হৃদয় স.শ. ৮৬। ২ অবাস্তব, অস্বার্থ, মিথ্যা। “বাঙ্ক ২.২৫০। ৩ কার্যাহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪৯, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্যাজ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিণ ‘সহজ’। “কৃত্রিমম্...বৈরম্।—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্।—হি. ১.২১৯। ৫ স্বকৃত (পুত্র)। “বাঙ্ক ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবিশুদ্ধ, ভেজাল (দ্রুতাদি)। ৭ জাল (দলিল-প্রভৃতি)। ৮ ছদ্মবেশী, ভেদ-ধারী, ভণ্ড। “অতেব কৃত্রিম বৈকবেহ নমস্কার ভ.গ্র. ২৪১। ৯ বাহ্য আন্তরিক নহে; লোক-দেখান, মৌখিক (কোপ, ব্রহ্ম, মায়া)। —ম পুং ১ দ্বাদশবিধ পুস্ত্রের একতম। “মহু ৯.১৫৯; ১৬৯। ২ তুরঙ্গ-নামক গজদ্বয়া, সিল্হক। —ম স্ত্রী ১ বিড়লবণ। ২ কাচলবণ। ৩ রসালবন।

কৃত্রিমপুস্ত্র পুং [কর্মধা] দ্বাদশবিধ পুস্ত্রের একতম। “মহু ৯.১৫৯। —পুস্ত্রক পুং [‘জ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুস্ত্রবিশেষ। ২ [কর্মধা] বহুকণ্ঠশৃঙ্গাদিরচিত পুস্ত্রিকা; পাঞ্চালিকা, পুতুল। “কু.স. ১.২৯। —পুস্ত্রকা স্ত্রী পুস্ত্রিকা। “ক.সা ২৪.২৯।

কৃত্রিমবন স্ত্রী [কর্মধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন; উপবন, উতান।

কৃত্তম্ব বিণ [৷কৃৎ+ম্ব (ম্বক্), উ ৩.১৭; বৈদিক] অশেষ, সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম স্ত্রী ১ সর্ব, সাকল্য। “বিৎ গা ৩. ২৯। ২ কৃষ্ণি। ৩ জল।

কৃত্তম্ব বিণ [কৃত্ত অণ্ডে যাহার, বহুব্রী] (ব্যাকরণে) তব্য-প্রভৃতি কৃত্তপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ; কৃত্তপ্রত্যয়সিদ্ধ (শব্দ)।

কৃত্তম্ব বিণ [৷কৃৎ+অন (লুট্)-ক. বাহুল্যে ‘ম’ (মু), অ ‘পা ৭. ১.৫৯, স্ত্রী -নী] ১ ছেদক, কর্তক। “কর্মনিবন্ধ” ভ ৬.২.৪৬। ২ (বাঙলায়) নাপক, নিরাসক। “কলিকল্পবকুন্নি। ছ ৬১। ৩ [+অন-৭] ছেদনসাধন। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ছেদন, কর্তন। “কৃত্তম্ব নথকেশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

কৃপ্ অক [ভা, আ—কল্পতে {কৃপঃ কৃপোহকৃপাধিতি কৃপাদেশঃ (ক.ক)}; বিকল্পিতেট্] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —পৃ ক [চূ.প —কল্পয়তি; পক্ষে ভা, প—কল্পতি; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

কৃপা পুং [৷কৃপ্+অ (ক)-ক] গৌতমহৃত শরদ্বানের পুত্র। ইহার মাতা অপসরা জানপদী। শাভরুরাজ ইহাকে ও ইহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবশ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন; তজ্জন্ম ইহার ‘কৃপ’ ও ‘কৃপী’ নামে খ্যাত। কৃপ ধনুরূপে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন (মহা ১.১০০)। ইনি সপ্ত চিরজীবীর একতম।]

—সী স্ত্রী কৃপাচার্যের সহোদরা, জ্যোতিষাচার্যের পত্নী ও অশ্বখামার জননী। [কৃপীপতি (পুং)—জ্যোতিষাচার্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অশ্বখামা।]

কৃপাণ বিণ [৷কৃপ্+অন (কান্) লঘাভাব; স্ত্রী -ণা, -ণী, পা ৪.১.৪৫] ১ বে নিদ্রার যোগ্য; অদাতা, কদর্বা, ব্যয়কৃৎ। “দাতারঃ কৃপাণঃ মন্তে মৃতোহপার্বঃ ন মুক্তি।—বাস (শ.ক)। মহাশ্বা বাসনং প্রাপ্তো দীনঃ কৃপাণ উচ্যতে রা (S.W.)। যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপাণী চৈ.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অবিবেক। “কৃপাণাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪৯। ৩ কুংসিত (মেদিনী)। ৪ কুত্র, অমুদার, নীচ। “স মহাশ্বা বয়ঃ কৃপাণাঃ।—পঞ্চ (S.W.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অনুকম্পনীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৬.৯। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসলভ ৭.৯. ১৬; ১০.১৭। ৭ করুণ, কাতর। “কৃপাণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ দুর্ধেখা, হীনমতি। “বাসঃ কৃপাণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অনুদার, কপট। “প্রিয়ং ক্রয়াদকৃপাণঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অশরণ। “পাল্যাক্ত কৃপাণাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪। ১১ দীন, বিচারমুঢ়। “কামার্ভা হি প্রকৃতি-কৃপাণশ্চেতনাচেতনেষু পু.মে ৫। ১২ দরিদ্র। “(তজ্জনঃ) কৃপাণেভ্যো হৃদ্যপয়ং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুন্ড (A.)। —৭ পুং ১ অদাতা। “দাতারঃ কৃপাণাঃ (নিম্ভি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃমি। —৭ স্ত্রী ১ কৃপাপাত্র। “হুহিতা কৃপাণঃ পরম্ মহু ৪.১৮৫। ২ দৈন্ত। “নবহৃৎসমে সপুণং দেহীতি দীনঃ বচঃ (ভট্টহারি)। [‘বৎসল (বিণ)—দীনে দয়াপর। অ ‘(৫)। কৃপাণের কড়ি—কৃপাণের অর্থতুল্য অতিপ্রিয়। “অভাগার ভাড়া এই কৃপাণের কড়ি জী ৬৭। জী.মা ৫২।]

কৃপা স্ত্রী [৷কৃপ্+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ দয়া, অনুকম্পা, করুণা। “কর, ‘দৃষ্টি, ‘ময়, ‘সাগর, ‘সিদ্ধ, কৃপাবিষ্ট, কৃপাষিত। কৃপাবলোকনে জী.মা ৪। দয়ার ভগবান, দ্বারায় কেলে বাণ, হ’লেন কৃপাবান রাবণোপরে দা ১৩৫১। কৃপাপ্রদর্শনপূর্বক সী ৭। ২ ব্রহ্ম (নীলকণ্ঠ)। “গী ১.২৭; ২.১। [‘কঠোর বিৎ বাহার কৃপা আপাতকঠোর (পরিণামকরুণ)।]

কৃপাণ পুং [৷কৃপ্+আন (আনক্) অ.টী] বাহা ছেদনে সমর্থ; খড়্গ, অসি, করবাল। —৭ক পুং [‘৭+ক (কন্) স্বার্থে] কৃপাণ। —গিকা স্ত্রী [‘৭ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] কর্তরিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.৯১। —সী স্ত্রী [+‘৭+স্ত্রী ঙ (ঙীং)] ১ কর্তরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

কৃপাদায় বিৎ [‘কৃপাদায়ী—মূল; তু ‘বরদায়’; অগ্র] কৃপাদাতা, কৃপাষিত, সদয়। “ভা.চ ৭৩২।

কৃপাবলোকন বি কৃপায় অবলোকন; কৃপাপূর্বক দৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি। “কর মোরে কৃপাবলোকন ক চ ১। জী.মা ৪।

কৃপামই বিৎ [সং কৃপাময়ী; অগ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে মোরে কৃপামই নাম রহে বি.মু ১৩০।

কৃপালু বিণ [কৃপা+৷লা দান+উ (ডু)-ক] যিনি কৃপা দান করেন; দয়ালু, দয়ালীল। “পরম কৃপালু রাজর্ষি সী ৭।

কৃপিণ, -ম্ব বি [সং কৃপণ > প্রা কিরণ (হে ১.৪৬); অগ্র] কৃপণ। “তোমার ঘোবন রাখা কৃপিণের ধন জী.কী ৩৪। কৃপিন পুরুষকে কেও নহি নিক কহ।—বি.প (জী.কী, ভাবাটাকা, ৪৯৭)। [কৃপিণীর ধন—কৃপণের ধন। “গো.বি ১৫০।]

কৃষ্ণিকামি পুং [৷কৃষ্ণ+ই (ইন্)-ক, অ > ই, র > ঞ (সম্মসারণ), উ ৪.১২১; কৃ > ক্রি (?), অ ‘কৃ; ছান্দস; পুরুষী—করম্: Av. keremā; cf. L. vermis; Hebrew—cruimh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ কৃষ্ণ কীটবিশেষ (কীট হইতে জুড়—কুরুক)। “কীটপতঙ্গ মহু ১.৪০; ১১.৭১। বিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। ২ কীট, পোকা (অ.জী)। “কাটে

কুমি মে ২৭১। ৬ লুতা, মাকড়সা। “তন্তুজাল রঘু ১৬.২০। ৪ বন্দীক, উইপোকা। “পর্বত, শৈল। ৫ কোশকার, রেশম-পোকা। ৬ (কুমিজাত) লাকা। “রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—হুশ্রুত ৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাত কীটরোগবিশেষ, কুমিরোগ। “কর। ৯ গর্দভ। [“কষ্টক (স্ত্রী)]—কুমিরোগনাশক বিড়ক; চিত্রাজ (চিতা); উল্লুহর। “কোশ, -ব (পুং)—কুমিবেশের কোশ; তসরপোকার গুটি (cocoon)। “কোশজ, “কোশোথ (বিণ)—কুমিকোশজাত, রেশমী (silk)। “জ (বিণ)—কুমিজাত, কীটজ। “জা (স্ত্রী)—লাকা। “তন্তুজাল (স্ত্রী)—মাকড়সার জাল, লুতা তন্তু-বিতান (cobweb)। “রঘু ১৬.২০। “পর্বত, শৈল (পুং)—বন্দীক; উইচিপি। “রাগ (পুং)—লাকার রঙ; লাকারাগ। “পরিভ্রমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রোগ (পুং)—কুমিজন্তু পীড়া (হুশ্রুত)। কুমি পড়া—গুহুহার দিরা কুমি নির্গত হওয়া। কুমির ধাত—কুমিপ্রধান ধাতু। কেঁচোকুমি—কেঁচোর মত কুমি (round worm)। ধানীকুমি—ছোটকুমি, গুড়াকুমি। কিতেকুমি—কিতার মত চণ্ডা কুমি (tape worm)।

কুমিল্লি বিণ [কুমি + √ল্ + ক (টক)-ক, উত; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘কুমি-নাশক’, বিড়ক। ২ পলাহু। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিভ্রত। ৫ ভ্রাতাক। ৬ হরিদ্রা। —রা স্ত্রী হরিদ্রা। —স্ত্রী স্ত্রী বিড়ক।

কুম্ শ স্ক [দি, প—কৃত্যতি; সেট্] তনুকরণ, কুলীকরণ।

কুম্ বিণ [√কুম্ + ত (জ)-র্ষ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫; স্ত্রী -শা; ছান্দস; Av. keres] ১ ‘তনুকৃত’, সূক্ষ্ম। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ, রোগা। “কুমতন্তু (সি)। উপবাস” মনু ১১.১৯৬। ত্র (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিঃশেষ, অল্প। “যঃ কুমার্থঃ কুমগবঃ কুমভূতঃ কুমতিথিঃ। স বৈ রাজন্ কুমো নাম ন শরীরকুমঃ কুমঃ ৥—মহা ১৮.২.২৪। সুহৃদপি ন বাচ্যঃ কুমধনঃ। —ভর্গুহরি। লোকের শরীর কুম হইলে, তাহারে কুম বলা যায় না, বাহার অথ গো ভূতা ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই বর্ষার্থ কুম। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কুমধন, নির্ধন। “মনু ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, অল্পশক্তি। “মনু ৭.২০৮। ৬ তনু, মন্ম, ক্ষীণ (slender)। “কুমোদর শ ২.৫। ৭ কুম, কুম্। “কুমগ্রাসঃ গ্রসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [“ধন (বিণ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। ত্র ‘কুম (৩)।]

কুম(স)র পুং [কুম + √রা + অ (ক)-ক, শ > স (বাহুল্যে)] ১ তিলমূলতণ্ডলায়ক অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিষ বা তিলককমিষ অন্ন; সতিল সিদ্ধার। “রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মনু ৫.৭, কুলুক। ২ তুষ্ণ-তিলমিষ অন্ন (Wilson)। ৩ যুতহরিদ্রাদ্রিযুক্ত যিদলমিষ অন্ন; খিচড়ি। —রা স্ত্রী সর্ষ ‘কুমর’ (হুশ্রুত)।

কুমার্জ বিণ [কুম অজ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী -স্ত্রী, -স্ত্রী] কুমসেহ, ক্ষীণ-তনু। “পঞ্চ ৩.১৭০। কুমারী লতিকা প.তু ৩৮। —স্ত্রী স্ত্রী [“জ + স্ত্রী ই (ভীণ)] ১ কুমসেহ নারী। ২ প্রিয়কুলতা।

কুমাহু, -ষাণ্ পুং [√কুম্ + আহু (আমুক)-ক, উ ৪.২; কুমাহু > “পু, পূবো; কুম + অণু (?) ; (ছান্দস) ‘কুমাহু’—সোমপালক (ঋষেদ); অয়ি (গুরুবর্জবেদ)] বাহা কাঠাদি ক্ষয় করে; অয়ি। “প্রতিম রঘু ২.৪৯। জাহু তাহু কুমাহু লীতের পরিগ্রহণ ক.চ ৬৯। জলত কুমাহু ম ৮৯৯। ভানুতেজে রেণুক্ষেত্র কুমাহুবিশেষ।—রঙ্গ ২১। প.তু ৮৬।

কুমাহু পুং [কুম অথ বাহার, বহব্রী] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১.১১; ৬.১১। সী ৭। [ইনি দক্ষকন্যা জরা ও হুশ্রুতার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩৭ অধ্যায়; ভ ৬.৬.২০)।]

কুমোদর বিণ [কুম উদর বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; স্ত্রী -স্ত্রী, -স্ত্রী]

১ ক্ষীণকটি, হুমধার। “কুমোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কুমোদরী ক.চ ২৪১। ২ ক্ষীণোদর, অ-কুলোদর (দেহ)। “মেদশ্চৈবকুমোদরঃ লঘু ভবত্যাখ্যাবাণাঃ বশুঃ শ ২.৫।

কুম্ভান, ক্রিস্চান বি [E. Christian] খ্রিষ্টধর্মাবলম্বী। “কালী যোবের ছেলে ক্রিস্চান হতে গিয়ে কিরে এসেছিল বি.বু ২। —বী বিঃ কুম্ভানসম্বন্ধী, কুম্ভানের। “ক্রমে কুম্ভানী ও ব্রাহ্মধর্মের আড়খর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্ছে হ ২০।

কুম্ শ স্ক [জা, প—কর্ষতি; তু, ঞ—কুমতি, -তে; অনিট্] ১ বিলোথন, কর্ষণ। ২ আকর্ষণ। [অপ—১ অপকর্ষ, হীনতাকরণ, বিহিত বকাল হইতে পূর্বকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উদ্—উৎকর্ষ, অভিমান। নির, নিস্—নিষ্কর্ষণ, নিসারণ। প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সম্বর্ষণ, সমাকর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ষণ। বি-প্র—বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ।]

কুম্ শ স্ক পুং [√কুম্ + অক (ক্) -ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি কর্ষণ করে; কর্ষক, কৃষাণ, চাসা। “সুভিক্ষা কুম্বে নিত্যম্।—চারণ্য। ২ ফাল। ৩ বৃষ। —বি স্ত্রী [+ই (ইক্)-ভা; ছান্দস] ১ শতাব্দী ভূমিকর্ষণ; বৈশ্বভূতি, চাস। “পা ৫.৪.৫৮। কুম্বেদেবাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। মনু ১.২০। “ফল পু.মে ১৬। এবার আমি করবো কুম্বে। —রামপ্রসাদ। ২ কুম্বিকল, শস্ত। “যাজ্ঞ ১.২৭৬। ৩ সম্ভামাত্র। “কুম্বেভূ বাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.৫। —বক পুং [+ইক্ (কিক্) -কি, উ ২.৪০] ১ কুম্বক। ২ [+ইক্-ণ] ফাল। —বী স্ত্রী [“বি + স্ত্রী ঙ্ (ভীণ)] কুম্বে, চাস। “মহা ১.১৯৪.৫। [কুম্বিকর (পুং)—‘কুম্বিকরণশীল’, কুম্বক। “কর্ম (-র্ষন্) স্ত্রী—কুম্বিকরণ কার্য; হলকর্ম। “পঞ্চ ১১.১১। “জীবী (-বিন্) পুং—‘কুম্বে ধারা জীবনধারণক’, কুম্বিক-জীবিক, কুম্বক। “ফল (স্ত্রী)—চাষের ফল; কুম্বিজাত শস্ত। “পু.মে ১৬। “বৎসর (বি)—কুম্বে হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়।]

কুম্ভাণ পুং [√কুম্ + আন (আনক্) -ক; হি কিসান] ১ কর্ষক, কুম্বিকারক। “সীমা” যাজ্ঞ ২.১৫৩। ২ কুম্বক, চাসা। “জল রাখিবারে আলি বান্ধে ত কুম্ভাণ স্ত্রী.মা ৫৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিঙ ৪৬। —বী বি [“ণ + ঙ্গ্; হি কিসানী] ১ কুম্ভাণের কার্য; কুম্বিকর্ম। ২ কুম্বাপী হেতু ভাগের দ্বাদ্বাদি।

কুমিষি অ ‘কুম্বক’।

কুম্বী বি [কুম্বীল > “বী; অথবা ‘কুম্বিন’ > “বী (?)] কর্ষক, চাসা। “শস্ত্র ক্ষত কুম্বীলবলে, পড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫; ১০৫।

কুম্বীল পুং [কুম্বি + বল (বলচ) অন্তর্ভা, দীর্ঘ, পা ৫.২.১১২] ‘কুম্বিকৃত’, কুম্বীলবী, কুম্বক। “মহা ২.৫.৭৬। মনু ২.৩৮। কুম্বীলগণ প.তু ৮।

কুম্ভি বিণ [√কুম্ + ত (জ)-র্ষ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫; স্ত্রী -শা; ছান্দস; Av. keres] ১ কুম্ভাকর্ষণ, আকৃষ্ট। “শাঙ্গ” রঘু ৫.৫০; আকৃষ্টকৃষ্ট...বাণম ২.৫৭। ২ কুম্ভাকর্ষণ, চাস। “অনুসোদ-কৃষ্টঃ ক্ষেত্রে পা ৫.৪.৫৮। ৩ অকৃষ্ট। “কর্ম” নৈ ৬.১০০। ৪ প্রাপ্ত, আকৃষ্ট। “জ্ঞ আপদাকৃষ্টঃ কিং করিহসি মহা ৪.১.২০। —ই স্ত্রী [কা কাশ্] ১ কুম্ভাকর্ষণ ক্ষেত্র। “জ মনু ১১.১৪৫। “পচা ভ ৭.১২.১৮। ২ [+ত-ভা] কর্ষণ, চবা। “ফল যাজ্ঞ ২.১৬১। —ই স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা; তু ‘কৃষ্ট’—প্রজা (ঋষেদ ১.৫৯.৫)] ১ কর্ষণ, চবা। ২ আকর্ষণ। ৩ [+তি-ক (অ.জী)] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যাশিক্ষা (culture)। [কুম্ভি (বিণ)—কুম্ভক্ষেত্রে জাত; কর্ষণপূর্বকজাত (জমি)। “মনু ১১.১৪৫।]

কুটি বিং [নং কুক > বা কুক > 'টি; 'কিটি' গ্রাম্য] কৃষ্ণবর্ণ কাল।
“এমন ছেলে কালো কুটি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২। [কালো
কুটি, কিটি—অত্যন্ত কাল; পাথুরেকাল।]

কৃষ্ণ বিণ [কুক+অ (অচ) (অত্যর্থে); জী-ক্; ছান্দস; cf., R.
'cernyi'—black] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল। “হুকুফো বিহগঃ
রা ২.২২.২; “বাসসু, পিঙ্গল ৬৯.১৪। বর্ণমাত্রাণে কৃষ্ণঃ পুংমে ৪৯।
শাদা ধুতি শাদা চাদরকে ঈষদচন্দ্র যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন,
আমাদের বর্তমান রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে
গৌরব দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচন্দ্রের উপর বিশৃঙ্খল কৃষ্ণকলঙ্ক
লেপন করি। চা.পু. ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। “কর্ম্মা। —ক পুং
[৭কৃ+ন (নক্)-ক, উ.৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ
হেতু) বেদব্যাস। “মহা ১.৬০.১৩। ভ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৩ অর্জুন।
“মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাত রাখিল আমার ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণ-
সার। “ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ কর্ম্মদেবকৃষ্ণ,
কর্ম্মচাপাঙ্ক। ৮ (পাপ হেতু) কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। “মহু ১১.২১৭।
১০ যিনি প্রলয়ে বিশ্ব আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু
'কৃষ্ণ' (অ.টী); যিনি সন্মাত্র ও আনন্দধরণ (নীলকণ্ঠ—মহা
৫.৭০.৫); বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা স্মরণ ভগবান (ভ ১.৩.২৮)।
[ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকূলে নন্দ-
গোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ
ধমলার্জুনভঙ্গ কালিয়দমন ধেমুক-প্রলম্বাহর-বধ গিরিযজ্ঞ গোবর্দ্ধন-
ধারণ অরিষ্টবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেলীবধ ধনুর্ভঙ্গ কুবলয়াগীড়বধ
কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিদ্যায়ন—ইহার প্রধান মথুরালীলা।
মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায়;—জরাসন্ধবধ রাজনৃশাস্ত্রাঠান
কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্থসারথিরূপে সাহচর্য্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্ত্য-
লীলা—প্রভাসে যদুবংশধ্বংস, যোগাবিষ্ট অবস্থায় ব্যাধশরে লীলাবসান।]
—ক জী ১ মরিচ। ২ লোহ। ৩ কালাগুরু। ৪ নীলাঙ্গন।
৫ সীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকর্ম্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অস্ত্রবিত-
বৃষ্টি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃষ্টি ইত্যাদি) বারা অজিত ধন; ছলপূর্ব্বক
লব্ধ (অর্থাৎ দ্বাদাদিলব্ধ) ধন। “বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —ক জী ['ক+
জী আ (টাপ্)] ১ জ্যোপদী। “মহা ১.১৩৭.৫৪। কৃষ্ণ অর্থে কৃষ্ণা
নাম ধূলি নন্দিনী ম ১৬৫। ২ চণ্ডিকা। “ভ ১০.২.১২। ৩ রাধা
(ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণস্মরণ, ১৭.২২৩)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।
৫ দাক্ষিণাত্যনদীবিশেষ। ৬ নীলীযুগ। ৭ পিঙ্গলী। ৮ ব্রাহ্ম।
৯ কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গাভারী।
১৩ নীলপুনর্ব্বা। ১৪ পর্ণটি। ১৫ কটুকা। ১৬ সারিবাত্তেদ।
১৭ সবিশ জলোকাবিশেষ। “হুশ্রুত ১.১৩.৯। ['কর্ম্ম (কর্ম্ম) বিণ
—পাপকর্ম্ম, পাপী। 'কলি (জী)—পুণ্ড্রবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুণ্ড্র
(Mirabilis Jalapa)। “আনে জল কৃষ্ণকলি, সাজাইতে বনমালী।
—গোবিন্দ অধিকারী। 'কাক (পুং)—জ্যোৎস্নাক, ঠাণ্ডাকাক।
'কাঠ (জী)—কালাগুরু। 'কেলি (জী)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণকলি'। “কৃ
৩৪৯। শ্রী ম ৮২। ২ (বাঙলায়) স্মরণ শাট বা ধুতি-বস্ত্রবিশেষ।
“কৃষ্ণকলি কাপড়ের কোঁচা ব.প. ১১০৩। কৃষ্ণকলি...শাড়ী বা.ম. ৩৩৭।
“গতি (পুং)—যাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণী, অগ্নি। “রঘু ৬.৪২।
“চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর শ্রীকৃষ্ণ। ২ মন্বন্তরপাণিপতি। “কৃষ্ণচন্দ্র
পরিপূর্ণ চৌবটি কলায় ভা.চ ২২। “চুড়া (জী)—পুণ্ড্রবৃক্ষবিশেষ ও
তাহার পুণ্ড্র (Caesalpinia pulcherima)। “কৃ ৩৪২। “চৈতন্ত (পুং)
—“চৈতন্তদেব। অ “চৈ.ভা ৩৬৭। “জীর, -রক (পুং)—কালজীর
(Nigella Indica)। “পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাকরকর অসিতপক্ষ।
“বর্ষ (পুং)—১ ‘অসিত’, রাহ। ২ পুত্র। “ভ ২.১.৩৭। “বর্ষা

(-বর্ষ) পুং ১ সর্ষ 'কৃষ্ণগতি'। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।
২ রাহ। ৩ ভরাতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ হুহুতকারী, হুহুভ। “মুলা (পুং)
—কালমুগ (Phaseolus Munga)। “বজ্রবর্ষ (পুং)—তৈত্তিরীর
বজ্রবর্ষ। অ “তৈত্তিরীর’। “বাজা (বি)—কৃষ্ণের চরিত্রবিরক
নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিত্রাভিনয়। “চৈ.ভা ৪৪০। “লবণ (জী)
—সৌবর্জলবণ, কালালোন। “লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ
২২। “লোহ (জী)—অরকাস্তমণি (হুশ্রুত)। “সর্ষ (পুং) কালসাপ,
কেউটে (Coluber Naga, blackcobra)। “হি ২.১১৮।
“সর্বপ (পুং)—রাজসর্বপ, রাহিসরবা। “সার (বিণ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান
(chiefly black)। “নেত্রাভ্যাং কৃষ্ণনারাভ্যাম্ গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা
৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসারযোড়া কৃ.উ ২৩৬। “সার (পুং)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণসার’।
২ শিংশপাবৃক্ষ; নৃহীবৃক্ষ; ধর্ম্মবৃক্ষ। “সারা (জী)—শিংশপা।
“সারঙ্গ (বিণ)—কৃষ্ণবল (spotted black);—(শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। পা ২.১.৬৯। “সারঙ্গ (পুং)—সর্ষ 'কৃষ্ণসার’। “সারঙ্গী
(জী)—সর্ষ 'কৃষ্ণসারী’। “সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহার সারথি;
অর্জুন। কৃষ্ণ পাণ্ডা—কৃষ্ণের সাযুজ্য বা সালোক্য লাভ করা;
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। যে জন কৃষ্ণগুণ গায়, কংস গুলিলে
কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ।—মহু ১২।]

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন পুং [কর্ম্মধা] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও দ্বীপজাত; বেদব্যাস।
[ইহার পিতা পরাশর, মাতা মন্ত্রগন্ধা (সত্যবতী)। ইনি কানীন
পুত্র। যমুনামধ্যস্থ দ্বীপে ভূমিষ্ট হন বলিয়া, ইহার নাম 'দ্বৈপায়ন'
(মহা ১.১০.৫তম অধ্যায়)।]

কৃষ্ণল পুং [কৃষ্ণ+ল (লচ) অন্তর্থে] 'কৃষ্ণবর্ণযুক্ত', গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
—ল জী ১ গুঞ্জাল, কুঁচ। ২ গুঞ্জালপরিমাণ, রক্তিকা, রতি।
“ত্রিযবদ্বৈককৃষ্ণলম্ মহু ৮.১৩৪। —লা জী গুঞ্জালতা।

কৃষ্ণশা(সার) পুং [কৃষ্ণ শার (শবল), ত.পু.; কৃষ্ণ সার (মজ্জা)
বাহার (অ.টী), বহুব্রী] দুগবিশেষ, কালসার (spotted antelope)।
“মহু ২.২৩। শ ১.৬। যুগ্মকণ্ঠয় কৃষ্ণশার: কু.স ৩.৩৬। —রী জী
কৃষ্ণসার-জীজাতি।

কৃষ্ণাশুক্র জী [কৃষ্ণ অশুক্র, কর্ম্মধা] কালাগুরু।

কৃষ্ণাজিন জী [ব.ত] কৃষ্ণসারচর্ম্ম। “রা ১.৪.২১।

কৃষ্ণায়স জী [কৃষ্ণ আয়স, কর্ম্মধা] লোহবিশেষ, কৃষ্ণলোহ। “ছান্দোগ্য
৬.১.৬।

কৃষ্ণাজিত বিণ [বি.ত] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণানুরক্ত।

কৃষ্ণাষ্টমী জী [কৃষ্ণের অষ্টমী, ব.ত] ১ কৃষ্ণকক্ষের অষ্টমী তিথি।

২ [উ.লো] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাত্রকৃষ্ণাষ্টমী; জম্বাষ্টমী।

কৃষ্ণেশু পুং [কর্ম্মধা] কৃষ্ণবর্ণ ইন্দ্রবিশেষ; কাজলা আব্।

কৃসর—খিচুড়ী।

কৃসান বিং ['কৃশ' > 'ন; অগ্র] কৃশ। “কৃসান তমু গ ১১০।

কৃসক [তুলা, প—কিরতি; নেট] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [আ—সমস্তাৎ
ক্ষেপণ; ব্যাপ্তি। “আকীর্ণ রঘু ১.৫০। উৎ—উৎখনন, উৎকীর্ণ। সম-উৎ
—উৎখনন, বিদারণ, বেধ। “মণ্ডো বজ্রসমুৎকীর্ণের রঘু ১.৪। প্র—প্রক্ষেপ।
“প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিশ্রণ। “সঙ্গর, সর্কীর্ণ।]

কৃপা অ 'কৃপ'।

কৃপা বিণ [৭কৃপ (৭কৃপ) + ত (জ) -র্ষ] ১ রচিত, হবিহিত।

“কৃপেণ সোপানপথেন রঘু ৬.৩; ১১.৩০। ২ নিরত, নিরপিত। “শ
৪.৮। ৩ কর্তব্যরূপে শ্রুত। “মহু ৩.৬৯। ৪ সিক্ত, কৃত। “রঘু ৬.৬০।

৫ বিহিত, কৃত। “মহু ১১.২৭। ৬ ছিন্ন। “কেশনখণ্ডে মনু ৪.৩৫।

৭ রচিত, ধৃত। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৮ সজ্জমান। “কৃপাসন
কু.স ৭.১২। —তি জী [+তি (তিন্)-তা] ১ কল্পন, রচনা।

২ অবধারণ। ৩ ছেদন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য।
“প্রবৃন” মাঘ ১৬৯।

কে^১ সর্ক [সং কিম্—কে (পুলিজ, ১ম-বহব) > প্রা কে (বহব), কে (১ব—মাগধী) > বা কে (১ব); কে (১ব—ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী G.H.); কা কে (who?) ; কে কে (?) (চ ১৬)]
১ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—প্রশ্নে)। “কে মোরা জাএত দুহরক দুহ বি.সা ৪২২। কে আছে বুঝিয়া, বলিবে হুঝিয়া, আমার পিয়ার পাশে চ.সা ১৩৫। জী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমার বধু এত দুঃখ সহিতে।—গান ১৩৫। বৎস! এমিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—অপ্রশ্নে)। “কে কোথা কি মস্ত লয়, ...আগে ভাগে উত্তরেন পিরা ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহুবচনে ও অস্ত্র কারকবিশিষ্টতে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—কাহারো, কাহাকে, কাহাদিগকে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে’ ইত্যাদি)। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন (অপ্র)—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রাণে ৪৮। ভেম জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.প্র ৩০১। একই দেখি কুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন এমন। “কে আছে কাণ্ডারী হেন কে যাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২।]

কে^২ কান্তি [(স্বার্থে) ক+এ (?) ; হি কে, কো; মৈ—কে, কে; সি থে (তু ‘তোমাথে চ.বি ৬৩; মোথে ২২, ১৫৮; তাথে; যাথে ১৫২); ড কু, কি (C.G. §347) ; ত্র ‘ক’] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবোধ করে কৃ ৬৬; বরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সেই এ কথা কহিব কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থে ক্রিয়ার কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কাথে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব ঘরকে করিহ গমন কু.উ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বালগিকে চলিলা বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; দেশকে লড়হ রাজা ৯৬; জেথানকে জায় ২৬৫। যাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। ঘরনাকে কেমনে যাইবে (জী)। মথুরাকে যায় জী.মা ৪২; যাব নাই জলকে ৮১; জলকে যাবে গো ৮৪; কোথেকে গমন ৯৪; ৯৭; ১৫৬। চৈ.চ ৮৪। ব ১৩৮। জোন্দাকে যায় সাধ জী ৪৩। ঘরকে যাই চ.দা ৩৫। যথাকে প্রয়াণ চৈ ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গতার্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এখানে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে ‘ঘাটকে যাওয়া’, ‘জলকে যাওয়া’ এখনও শুনা যায়।] ৬ যাক্ষার্ক ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কু.উ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “রোহে কাটা-কুটায় রাখে। খড় কাঠ বর্ষাকে রাখে—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কু.উ ৭; তপস্বাকে গেলা ১৩১। ধাল গাড়, পিড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৬৯; দেখিলে নি দর্য লাগে পদ্মা পুজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৬৯। যেতে দেব নাঞ্চি তোকে জী.মা ১৫৭। [তু ‘সীতা সেন তারে কৃ ৫৮; তোমারে দিলেন ৯৬।] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তোমাকে অধিক মাংসে তাহাকে ডরাইয়ে দু ৫৭। পেচাকে অধিক ভীত, নিমকে অধিক তিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ যশোদানন্দন জী.ম ২১৬। লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী জী ৭০। ৭ [হি কে (বটী)—মালী কে বেটে (G.H. §§ 156, 61)। ত্র ‘ক (৫)।] সম্বন্ধার্থে বটীবিভক্তি। “দুর্সলা চেড়ীকে হৈল যেন পুন্ড্রশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে নিদেশ পায় ভা.চ ৪৩৬। ষাশ বহর, তাকে বহদিন আছে জী.মা ২১। [কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে জৌ নাগরি রাধা উপেখসি স্তম্ব জী.কী ৫১।]

কে^৩ [একে > কে] এক। “তিলকে জাইবা হাইলা দণ্ডকে আসিবা

গো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে সেট টাকে ...রং বাজাছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরান...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বহর মধ্যে। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোান চসে ফেল না।—সী ২৮। এইরূপ ‘জেলাকে জেলা’। তিলকে—এক তিলে। ধানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে সেট—এক এক সেট বা গ্রন্থ (বোতাম, কাপড়)।] কে^৪ ‘কা’ বি [ত্র ‘কোরা’; কথাতায়া] কেতকীবৃক্ষ; কেতকীপুল। “কে গাছ, কে ফুল, কেয় পাতা, কে-বাপান।

কেউ^১ বি [সং কেয়ু] বৃক্ষবিশেষ, কেউগাছ। “জী ৩৩।

কেউ^২ সর্ক [কে^১+উ^২ অথবা, ‘কেহ’ কেউ; হি—কে(কো)উ, কোই (সং কোহপি), ‘কোউ’ (তুলসীদাস); প কোই, কাই; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ (old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)] ১ কোনো জন; কেহো। “কেউ বা যোগায় জুতা জী.মা ২৭। কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে মর্গে যাবি।—রামপ্রসাদ। কেউ কাদিছে উচ্চৈশ্বরে, ...কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে বুঝায় দা ১৩৯; দুজন বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে পরমা আদায় কন্তেন, কেউ পয়সার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন হ ৮৭; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩; ২২২। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে কুড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৬২৬। [কেউই—কোনো ব্যক্তিই; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোই ন কোই)—কোনো-না-কোনো লোক; এ বা সে। কেউ বা...কেউ বা...কেউ বা—“কেউ বা দিত গলায় ঝি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কান্দতো দা ২০৫১।

কেউ^৩ বি [সং কেতু > প্রা কেউ; অপ্র] কেতুগ্রহ। “বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে যিরি নইল গো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -টে বি [সং অলগদী, জলব্যাল—কেউটিয়া সাপ (অ.টী); হি কেউটা; অস কেউটিয়া—চোঁড়াসাপ; বোধ হয়, ‘জলে থাকে ও মাছ ধরিয় খাওয়া’—এই কৈবর্তসাদৃশ্যে ‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটিয়া’ হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই হেতু ‘কেউটিয়া’ চোঁড়াসাপ।] তীক্ষ্ণবিশ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ। [কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপমায়) কোপন শিশু; রাগী ছেলে।]

কেউয়ার্টী বি [সং কাকতুণ্ডী; হি কোআটে’টি] কাকনাসাবৃক্ষ।

—ঠেঙা বি [সং কাকজজা] বৃক্ষবিশেষ।

কেউর বি [সং কেয়ুর > প্রা কেউর; অপ্র] করতৃগণবিশেষ। “কু.উ ১৫৬। ককণ...কেউর সহিতে জী.মা ৮৫।

কেও সর্ক [মৈ কেও; ত্র ‘কেউং; অপ্র] কেহো, কোন জন। “কেও সখি রহলি উপেখি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি। কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগণাসা ক’রে কএরা দেইস হাইলা হয় আমারে গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেভা সর্ক [কে-ও+কে-টা, কে-ভা] ‘ও কে, কোর ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক; যে-সে লোক; হের ব্যক্তি। “মন সে বড় কেও-কেটা নয়. মনের নিজের মজি আছে কৃ.কে ৭৫।

কেওট ‘কাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট, কেঅট) কেওট; হি কেবট; মৈ কোট; অস কেওট; ড কেঅট; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] ধীবর, জেলে। “জী ১৩।

কেওড়া বি [সং কেতকী; হি কেবড়া, -রা; ট কেবড়া] ১ যেত কেতকীবিশেষ ও তাহার হ্রস্ব পুশ (এই পুশে আতর ও দুবাসিত

জল হয়।—হিম্মিশকসাগর)। “কেওড়ার জল। ১ চব্বিশপরগনার, লখনয়র দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নরস ফল।

কেওলা, কৈছুয়া, -কো বি [হি তেঁহুআ—চিভাবাষ] ১ বায়বিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওলা বাঘর ছড় শূ ১০৮; ব.প ১১২। পালান ভিড়িয়া বাঝে কৈদোবাঘ-ছাল ক.চ ১৮। ১ কুঁজুজাতি বায়বিশেষ।

কেওয়া, কেয়া বি [সং কেতক > প্রা কেঅজ (কেঅসিগমদল—কেতকসিগমদল, ক.ম ১২২), কেঅর (প্রা.ম) > বা কেওয়া, কেয়া; ‘কা’ (কথ্যভাবা)] ১ কেতকীবৃক্ষ, কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অথথ রোপে বামে রাপে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাতে ২০৩। কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কৈদ কেয়া জী ২১২। কিপটে ভাতার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ১ কেতকীপুল, কেয়াফুল। “কুড়ী পাটি দস্ত শোভা দশমুখে হাঙ্গে। চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাত্রমাসে।—কু.উ ৭১। কু. ৪১৫। [কেয়া-কাঁদি—অথও কেতকীপুল; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০২। কেয়া-থএর—কেয়াফুলের রেণু ও অস্থ মশলার মিশ্রণে কৃত ঔষধবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নোকা।—রবীন্দ্র। ১ কেয়া-পাতার অমুকরণে নিম্নিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলায় গরব করে জী ৫৫; ১৭৬।]

কেওয়ার বি [সং কপাট > প্রা করাড, -ল > বা (কওয়ার)। “র; হি কেওয়ার; ঠ করাড অপ্র] কপাট। “জীওও কপাটে (?) শোভে যুগল কেওয়ার বা.ম ৩১২।

কৈউকৈউ বি [ঋজাস্বক; বিহ; অস কেং-কেং] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “ছাদি দা, হল্লা হুম্মি কুকুরির মত কৈউকৈউ কন্তি নেগেছে।—ন.ত ৭৮।

কৈক ‘কাঙ্’ বি [ঋজাস্বক] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। “ভাগুগি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কৈক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩২। ১ কর্ণ শব্দ। ৩ তিরস্কারে তিরস্কৃতের সরোষ কর্ণ প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে খরিলে কুকুরের বাচ্চার শব্দ। [কৈককৈক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)। কৈককৈক (বিং)—কর্ণককঠ।]

কৈ(কে)কলাশ, -স ‘কা’ বি [সং কুলশ, -স] গিরগিটি। “ইন্দ্র ময়ূর হৈল্যা কুবের কেকলাস কু.উ ৪০; ১; “শ ১৭৪।

কৈকা ‘কাঁকা’ অর্ধ [ঋজাস্বক; কৈকা (আর্জব) > ৭কৈকা; অস ৭কৈকা] আর্জব করা; কাতরানো। [কৈকান, -নি (অস কৈকানি)—আর্জব, কাতর শব্দ।]

কৈকো ‘কাঁ’ বি [সং কাকু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ১ [ঋজাস্বক] বোকাই-করা গোল্লর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ধায় ভেকের রব। “বেড় করে কৈকো, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাণ্ডর জালায় মরি।—ঘুমপাড়ান গান। ৪ সর্ষ ‘কৈকোর-কৈকোর (২)।

কৈকোর-কৈকোর ‘কাঁ’ বি [ঋজাস্বক; বিহ] ১ সর্ষ ‘কৈকো (২)। “পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গল্লর গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া বাইতেছে আ.ছ ৬৯। ১ বেহালা-প্রভৃতি তারের যন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ।

কৈটকৈট, কৈচকৈচে; কৈচে অ ‘কচ’; কাঁচ।

কৈচো, কৈছুয়া বি [সং কিছুক; হি কৈছুআ, -রা; ঠ কেছু; অস কৈ(কে)চু; কেইছা (চাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহীলতা। “খুঁড়িতে কৈছুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.হ ৭৬। ১ (সামুদ্রে) কৈচোর মত দীর্ঘ নেক। [কৈচো কুমি—অ ‘কুমি’। কৈচো খুঁড়িতে খুঁড়িতে সাপ বেরোন

—সামান্য বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। “কমিশনে কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.ছ ৮২। কৈচো-সাপ (অস কৈচুসাপ)—কৈচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

কৈটেকৈটে ‘কাঁট’ বি [‘কিট’—মূল] অত্যন্ত মলমুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [কাল কৈটেকৈটে—অত্যন্ত কাল।]

কৈড়ে বি [কাঁড়+ঈয়া > কাড়ীয়া > কাঁড়ে > কৈড়ে; কাইড়া (চাকা); হি কটিয়া] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নিম্নিত তেলের বা দুধের চোঙা (দারজিলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দুধ লইতে দেখা যায়)। ১ (গৌণার্থে) তেলের বা দুধের মাটির পাত্রবিশেষ। “কৈড়ে কৈড়ে দুধ, তেল।

কৈড়েলি, -লী বি [‘কাঁড়ান’—মূল] ১ নিম্ভবীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ১ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। “বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়াটা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কৈড়েলি কয়া—ডাল কাঁড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঢ়ে)।]

কৈতকৈত ‘কাঁতকাঁত’ বি [ঋজাস্বক] ক্রতবেগে ক্রমাগত লাখি-মারার শব্দ। “কৈতকৈত কৈত লাখি মারা।

কৈতর, কেতুর ‘কাঁতো’ বি [(?)]; কেতু(তো)র(পূর্ববঙ্গ), কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—“নেত পড়া” নেত্রমল, পিচ্ছুট। “নয়নে সোয়ার হ’য়ে, কেতুর চলিল ধেরে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

কৈদ, -দু ‘দ’ বি [সং কাকেনু (অ.কো), কেনু; হি কৈদু] চিরহরিৎ বৃক্ষবিশেষ; মাকড়াকেনু, মাকড়াগাব, জড়ীগাব (Diospyros tomentosa)। “কৈদ কেয়া জী ২১২।

কৈদড়ানি ‘কাঁদ’ বি [‘কাদাপারা-পানী’—মূল] ১ শরীরের মল-মিশ্রিত ঘর্মস্রোত। ১ ময়লা জল। ৩ কতনিঃসৃত রস।

কৈদো বি [‘কাঁদ’ বা ‘কুদা’—মূল (?)]; ১ বৃক্ষজাতুল্য ফুল; শুঁড়ির মত মোটা; ফুল, ফলপুষ্ট, বড়। “কৈদো কৈদো গুয়লার ও নরমাণ্ডির টাপেতে রাত্তা কৈদো উঠছে ছ ২৪; কেউ বলে, ‘কৈদো মাছ’। কেউ বলে ‘রাণা’, নয় ‘খোটা’! ১০১। ১ [কাঁদ (কন্দ)+উয়া > কাঁদুয়া (কাঁদো)>কৈদো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁদুনে (ছেদে)।—দো বি ১ অ ‘কেওলা’। ১ [সং কোদ্রব] ধাতুবিশেষ।

কৈয়ে বি [হি কৈয়া; কাইঞা—কুণ (মালবহ)] ১ দ্বারবারদেখবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ারী। “দানশীল লছমিপং কৈয়ে-কুলসার (হুর্ধ্বনী-কাব্য)। ১ কলহকারক, ঝগড়াটে। “খেলায় দিগুণজ কৈয়ে।—হেম ৩৯০। ৩ খুঁড়, কপট। ৪ কুণ। ৫ যে অজ্ঞানপূর্বক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অজ্ঞান জেদ করে। ৬ স্বার্থপর।

কেকয় পুং ১ সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুপ মধ্যস্থ কেকয়দেপ ইহার রাজ্য এবং গিরিরাজপুত্র ইহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)।] “পা ৭.৩.২। প্রিয়া কেকয়-বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকয়ের ঘর কু.৩০। ১ (বহুব) দেশবিশেষ। “কেকয়াধিপতী রাজা রা ১.৭০.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকয়-দেশবাসিগণ।—রী জী [‘র+জী ই (ঔব) অজ্ঞানকতাবলক্ষণ পুংমোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেকয়পুত্রী, কৈকয়ী। “কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

কেকর বিণ [কে+৭ক+অ (ট) তাত্তালো; অলু; জী -রী; অস কৈরা] যে নেত্রভারকা উর্ধ্বগত করে; টেরক, টেরা। “নেত্র, ‘লোচন।

কেকা জী [কে+৭ক শব্দ+অ (ড)-ক (অ.টী)+জী আ (টপ)];

ধনাত্মক] ১ ময়ূৰবাণী, ময়ূরের ডাক। “মহা ৩.১৫২.৬১। রঘু ১.৩১। কেকারব।—মে ১৮২। পৃ.তু ৭০। বা.দ ১৫২। উত্তলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাবী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। কালো মেঘে জাগার কেকা কৃ.কে ১৫৮। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ময়ূর। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [“বল (তু) কুবীবল) পু—‘কেকাবান’, ময়ূর। “বলী (স্ত্রী)—ময়ূরী।]

কেকী (-কিন্) পুঃ [কেকা+ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব (পা ৫২. ১১৬); স্ত্রী -কিনী] ‘কেকাযুক্ত’, ময়ূর। “নটংকেকিতোমা বি.মা ৭.১। কেকিকোকিলকঠ-কুঠক কাকলি কৃত বংশ রে।—গো ৮৬। —কী বি [ত্র ‘আ’ ১৩; অগ্র] ময়ূরী। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকরী > কেকই > কেকৈ (উচ্চারণসূত্রে); অগ্র] কেকরী। “কেকৈ বিভ্রমান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

কেঙ ক্রি.বিং [বা কেন; হি ক্যো; অগ্র] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কেঙ না আই ঐক্য দূতীরে পুছয় ত্র প ৯৪। বেহান কো কেঙ ররতা, রাতাই চলা যাঁতা রা.স ৩৬।

কেঙদা বি সর্ব ‘কেঙদা’। “কেঙদা বাঘের ছাল ঐ.মা ১০০।

কেজেরু বি [E. Kangaroo] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসম্বন্ধিত বীপের রোমস্থক তৃণভোজী জন্তুবিশেষ। [ইহাদের সম্মুখের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড়; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ লক্ষ্য দিতে পারে, ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার থলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকেরা ইহাতে লুকায়।

কেচরা ‘কাচ-’ বিং [সং কচর; অগ্র] মলদূষিত, সংস্কারহীন, ধূলা-মাটি-মাথা। “মাথা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা ‘কা-ক্যা-’ বিং [‘কুচ-কুচা’—মূল; অগ্র] কুচি-কুচি, কুটি-কুটি। “বাথুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ৯৫।

কেচিত অবা [সং কেচিৎ; অগ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি। “কর্ণপার্শ্ব-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে মুক্তি প্রতি হন। —ভ.প্র ২৮৪।

কেচো বিং [কাচ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো] ১ যে রঙটঙ করিতে নিপুণ; ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেচ্ছা, কেস্কা বি [আ ক.সহ] ১ উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা; অভূত গল্প। ৩ বাদামুবাদ, বচসা। ৪ [‘কুচ্ছা’—মূল] কুৎসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো; অস কাজুরা; কাজো (যশোহর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্মদক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ বাহা কাজে লাগে; প্রয়োজনীয়, দরকারী (ব্রব্য)। ৩ বাহা কার্যে পরিণত হয় বা কার্যতঃ ঘটে; সার, ধাঁটি, ঠিক (কথা)। বিপ ‘কাজিল’, ‘কালত’। ৪ কার্যসিদ্ধির অস্থূল বা বোগ্য। “কেজো বুদ্ধিটা যে আমার বাতাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৯৩।

কেটকেট ‘কাট কাট’ বি [কটকট > ‘ট; তাবান্নক] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মনোভাবক ভাব। “ওরে কিছু বলিস নে, এখনই কেটকেট ক’রে দশ কথা শুনিবে মেবে!

কেটী, -ডা সর্ব [কে+টী, -ডা] ১ কোন জন; কে (স্পর্ধার)। “সবী কহে ‘নিতি, এ পথে বাই, আজি ঠেকাইবে কেটা’ চ.মা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি ঠাটাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা টোটা এটা কহে কেটা মোরে বি.হ ১২২। ২ কোন ব্যক্তি, কে

(প্রশ্নে)। “এখন মারে পোরে কেমন ব্যাভার, ইহার মর্শ জানবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭; তাহারে আটবে কেটা ৫২৮। ৩ কে (পরিচর-প্রশ্নে)। “কেটা ভূমি ভ.প্র ৬। কোলে কেটা ঘটে ম.ভা ৫১। পাছ তোমার কেডা হয় দা ৭২০। ৪ কে (সংক্রোধ প্রশ্নে)। “পুঞ্জির পুং কেডা! স.এ ২৫; ব্যাটী বল কেটা তোর মাসী ৬২। ৫ কে (সংক্রোধ অবজ্ঞাপূর্বক)। “কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ভা.চ ৩৯৪; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর-বেটা ভুই কেটা বাদ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে স্থিত। “জানিস না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)। “ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ঈয়া > কাটীয়া > কাটীয়া] কেটে রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত ছালের পুতার কাপড়।

কেটো, -টো বিং [কাট, -ঠ+উয়া > কাটু(টু)য়া > (কাটো, -টো) > কেটো, -টো] ১ কাঠময়, কাঠনির্মিত (পাত্র, ব্রব্য)। ২ কাঠের মত শক্ত; দৃঢ়, কোমলতাহীন (দেহের গড়ন)। ৩ নীরস, কর্কশ (কথা)। কেটো প্রাণ কৃ.কে ১৭১। ৪ কাঠসম্বন্ধী। “কেটো উই। —টো, -টো বি ১ কাঠপাত্র, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র; সেউতি। ৩ [সং কঠ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কচ্ছপ।

কেটলি [E. kettle] জল-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত লৌহময় প্রশস্তমুগ নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [√কিৎ+অ (যৎ)-ধি] ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। “জীবনিকায়কেতঃ।—ভ ২.৭.১২। ২ কেতন, ধ্বজ, তু ‘কতু’। ৩ চিহ্ন। “অজকুলিশাঙ্কুশে কতু-কেতৈঃ ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [+অ-জা] বাস, অবস্থিতি। —তক পুং [+অক (গুল)-ক] কেতকপুস্পমূহ, কেয়াফুলের রাশি। “এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে পেপাব।—হেম ১৩; ১৪। —তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী ঐ (ভীষ)] ১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াগাছ। ২ কেতকপুস্প, কেয়াফুল। “কেতকী স্বর্ণবর্ণা (ভ্রমরাষ্টক)। কেতকীদস্ত্রিতাশে। —গী.গো ১.৩২; *গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী ঐ.কী ২০৫; ২২৬। *গন্ধ ক.চ ১৩৭। (দশানন হাঙ্গ) কেতকী কুহুম যেন ফুটে ভাস্ত্র-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [কেতকীতে শিবপূজাবিষয়, ত্র ‘শিবপূজা’, বিভেদধরসংহিতা মে, ৬ষ্ঠ অধ্যায়।] —তন স্ত্রী [+অন (লুট)-ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ। “মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। “সংগ্রহ।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১১২। সঙ্কেত ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর; আবাস, নিমন্ত্রণ (টাকা) গী.গো ৭.৫। ৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। “রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী। মেলিল কেতনবর মে ২৫। নদনদীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “মকর’। ৬ [+অন-ভা] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ আক্কাষিতে নিমন্ত্রণ (অ.টী); নিমন্ত্রণ। “মল্ল ৪.১১০। ৭ [+অন-ধ্ব] কার্য, কৃতা।

কেতক, -কী, -তন ত্র ‘কেত’।

কেতাং বি [আ ক.তা] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাই। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। “কেতা কর্তব্য বাহা ক.চ ১২২। কল্কেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকস্থলে নিমন্ত্রিতে ও কর্মকর্তার...সাক্ষাৎ হয় না হ ১২২। ৪ কায়া, ধরন, ভাব, রকম। “বলিহারি হুবেদারি হুসতা কেতার।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬; পুজোরা কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতাৰি, -বী বিং [কেতা+ই, ঙ্গ] ১ কেতাবসম্বন্ধী, পুস্তকস্থ,

পুত্ৰকেই প্রাপ্তবা, অর্থাৎ বাহা পুত্ৰকেই পাওয়া যায়, কাজে না। ২ যে পুত্ৰক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না; বাহার কেবল পড়া-বিড়াই আছে, তদুপায়ে প্রয়োগ (practice) নাই। “মকদ্দমা করা কেতাবি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

কেতু পুং [✓চায়, পূজা+তু (তুন্-ধ্ব); ✓চায়>কি, উ ১.৭৩; ‘কেতু’ নৃদ্যরশ্মি (ঋগ্বেদ ১.৫০.২)] ১ ‘পূজা’, গ্রহবিশেষ। ‘মু ১.৬। [কেতু-রাহুদৈত্যের শিরোহীন দেহ। সমুদ্রমণ্ডনের পরে, রাহু দেবমুষ্টিতে দেব-দলে বসিয়া যখন হুধা পান করিতেছিল, তখন মোহিনীরূপী বিষ্ণু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা জানিয়া, হৃদস্পন্দে দৈত্যের মন্তক ছেদন করেন। এইরূপে হুধাপানে অমর দৈত্যের মন্তক ‘রাহু’ এবং দেহ ‘কেতু’ নামে অভিহিত হয় (মহা ১.১২)।] ২ উৎপাতরূপ শিখাবান্ জ্যোতিঃপদার্থ (ক্লম্বক), উৎপাতবিশেষ, ধূমকেতু। ‘মহু ১.৩৮। ৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [তু ‘কেতু’—প্রজাপক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৩)] ধ্বজ, পতাকা। ‘চীনাংগুকমিবে কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু যে ৩২; রথকুলজয়কেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজদণ্ড। ‘রথু ৭.৬৫। ৭ কেতুবৎ বায়বর্জক; চিহ্ন, লক্ষণ। (‘ধুমম’) অয়ের্ভগবতঃ কেতুং মন্তে।—রা ২. ৫৪.৫। ৮ জ্যেষ্ঠ, প্রধান। ‘কুলতু কেতুঃ...রাবৎ গো.রা ৪.২৮.১৮। মনুসং ৭.২.৩৩। [‘যষ্টি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। ‘রথু ১২.১০৩। ‘রত্ন (স্ত্রী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈদ্যুতমণি।]

কেতুমাল পুং, স্ত্রী ইলাবৃতবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জম্বুদীপস্থ নববর্ষের এক-তম বর্ষ (ভ ৫.২.১২-২১)।

কেদার পুং [কে দার বাহার (অ.টা), ক (জল) তদ্বাচ্য দার বাহার, বহরী, নিপাতনে ‘কে’] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা বাহার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। “কর্ম, পাণ্ডু, কলম” (S.W.)। মহু ২.৩৮। বিধানে উপাড়ে কেদারে শ্রী.ম ১০৭। কুবিকুল... গীত গায় কেদারে কেদারে।—রজ ২২৮। ২ ক্ষেত্রজ জলাশয়বিশেষ (শ.ক.); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। “বৃষঃ পিবতি কেদারে নিঃস্রাসাকুলিতঃ পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কেদারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ বাহার মন্তকে দার; শিব। “কে না কেদার শির পরদিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬ কেদারাবিহিত পর্বতবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ ভ্রমস্থানবিশেষ (শ.ক.)। ৯ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রী স্ত্রী রাগিণী-বিশেষ, কেদারা (?)। [‘খণ্ড (স্ত্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আল। “কেদারখণ্ড বধান মহা ১.৩.২২। “নাথ (পুং)—কেদারপর্বতস্থ শিবমূর্ত্তি।]

কেদা(কে)দার বি [Padeira] কাঠদিগর চোপারা উচ্চ আসন-বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। “অনেক কালের জীর্ণ বেতের কেদারা এক-থানা প.কা ৭৪।

কেদার বি [সং কেদারী (?)] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় রাতি প্রথম প্রহর, ঠাঁট ছুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

কেদারিকা স্ত্রী [‘র+ক (কন্) ইহার্ধ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেদারি। “গ্রন্থির্ণণ” ক.ম ৩৩১।

কেদ ক্রি.বিং [সং কেন (কন্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি>প্রা কিণো (হে ২.২১৬; প্রা.ম; তু ‘কিণো ধুসি’—কিমিতি ধাবরসি, গাখাসপুশতী ৪.৬৯); হি কোয়াং; কেণ (হো ৯২), ক্যান (গো.চ ১১)] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। “কেন ভোল, মনে কর তাঁরো।—রামমোহন রায়। কেন এত ফল, তুলিলি স্বর্জন মা ১৫৯। কেন বাজাও কীকণ কনকন, কত ছলভরে।—গান ১১৩। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; মা।—সূতা কই? প্রফুল্ল।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি.হেতু ডাক)। “হা ডাকিল—বেরে কাছে আসিল। বলিল ‘কেন মা?’ ব.প্র

৩৩৯। ৩ [ত্র ‘কেহ’; অপ্র] কি প্রকার। “প্রভু বোলে ‘ধাতু-স্বর বাখানিল কেন?’—চৈ.ভা ১৫০। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া মজল চ.বি ৩৫৭। [কেন কেন (বিস্ময়ে বিষ্)—কি হেতু। “রাগীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মইপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ভা.চ ৩৭৬। কেন না—১ কি হেতু, না (‘না’ পরবর্তী হেতুভূত বিষয়ের অবধারণ-সূচক)। “অবারোহী দ্রুতবেগে অবনতালন করিতে লাগিলেন। কেন না সমুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর (ব.প্র ৩)—কি হেতু ‘অবারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, ‘সমুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর’। বা’রা সবল হয়ে পৃথিবী শাসন করে, তারা সে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলদ্বয় হয় ঘ ৪০। ২ কি হেতু না {‘না’ কাহু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্ভবিত্বচক অবধারণ (affirmative)}। “কর না কেন অঙ্গীকার!—শ্রী.মা ২১।—অঙ্গীকার কেন কর (করিতেছে) না!—অর্থাৎ অঙ্গীকার কর। এইরূপ ‘শুদ্ধকার্ঠে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না সে জলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। “মেরোট বিবাহের জন্ত বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে!—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? “কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কু ৩১৮। কেন বা কাশ্মির সঙ্গে পীরিত করিল চ.সা ১৫৮।]

কেনমনে, -মন্তে, -মনে ক্রি.বিং [কেমতে ‘তে, কেমনে >‘নে, ‘ণে; অপ্র] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। “রাধিকা এড়িআ আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আন্ধা এড়ি কেনমন্তে ধরিল পরাগী ১৬; সংহতী এড়িব কেনমনে ২০৯। কলিযুগে লোকের নিত্যর কেনমনে চৈ.ম ১১।

কেনা বি [✓কি (কো) ন+আণ] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। “কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পার না যিকি কেনা দা ১৫৪।—না বিং [‘+আণ] ১ ক্রীত, কৃতক্রয়। “সকলি বৃষ্টি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতদ্রব্যবৎ অধীন বা বশীভূত। “নিভান্ত জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পার।—দা ৯৪৭। [কেনাদরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ যাবজ্জীবন অধীন।]

কেনা বিং [কেমন > কেনা, অপ্র] কেমন, কিরূপে, অর্থাৎ বিবেকহীন। “কেনা বিধি আগ বাড়ি লেখিল কপালে। ভাগিনা হুরতি মাগে দানের ছলে।—শ্রী.কী ৫১।

কেহ বি [সং ককোপি > প্রা*কহোপি; হি ক(কো)হনী; মৈ কেহনী] কহুই, কেনো। “নেভার মাইন, কেনি দাও!—জা ৩১। **কেহ** বিং ক্রি.বিং [কেন+ই] অপ্র] কেন, কিহেতু। অহুধ ভাব কেনি কু.উ ৯৬। আমার ঐশ্বর্য কেনি করহ অক্ষমা ম.বি ২২২। বিপরীত কর কেনি ব.প ৯১৬.২। সোণার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাড়ী পায়া?—চ.দা ১১। গ ২৮; ১৩৯।

কেনিপাত পুং [কে নিপাত (নিপাতনীয়), অলুৎ; তু ‘কেলিপাত (চ ৩৮, টকা)] নৌকাচালনার্থ বাহা জলে নিপতিত হয়; অয়িত্র, হাল; নৌকাদণ্ড, দাঁড়।

কেলুয়া বিং [‘কনীয়ান’—মূল; অপ্র] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। “কেলুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১৯৩।

কেনে ক্রি.বিং [কেন+এ (আগম); ক্যানে’ (গো.চ ১৩); অপ্র] কেন। “তাহারে তলব কেনে মী ১০; ১৩। আজি কেনে মরি গো.বি ১২, ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩৭ ব.প ৯১৬.৮। কেনে এখা আইলা ১৯, ১৫৬। ভ.প্র ১৯২; ২৭০। জবাব দেও কেনে ম.পা:

৫৮। শি ৩৪, ৮৬। চৈ.ভা ১৯। ম.পা. ১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩।
[কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে কেনে রায়ত সকল আইলেন কি
কারণ গো.চ ৪; ৯। ব.প ৩২।]

কেন্দ্র বি [সং কেন্দ্র] কেন্দ্রগত। “কেন্দ্র ম.পা ২।

কেন্দ্র, -কেন্দ্র পুং ১ তিস্ককবুক, মাকড়কে, পাংগাছ। “শ্রী.কী
২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ ভালবিশেষ (সন্নীতানামোর)।

কেন্দ্র পুং [Gr. kentron; L., F. centrum; E. centre]
১ বুকের মধ্য বিন্দু। ২ লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান।
“নির্জরার গুরুদেব বস্ত্র কেন্দ্র হই। কুগ্রহে কি করে তারে গুন মহাশয়
ম.পা ৬৯।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্ত্তি গ্রহাঃ সর্বে বস্ত্র কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। ৩ যোগবিশেষ। ৪ পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু।
৫ (বাড়লায়) মধ্যস্থল, প্রধান স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র
ক’রে যদি আমরা কাজ করি, তা হ’লে চের বেশী স্থায়ী কাজ হ’তে
পারে য ৩৬। ৬ প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র
আপনিই য ৩৭।

কেন্দ্রিত বি কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। “(ভারতের) সর্বশক্তি, এক
কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ৯৩৩।

কেন্দ্রী (-জিন্) বিণ [কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; শ্রী-স্ত্রীণী]
‘কেন্দ্ররূপাশ্রয়বান’, কেন্দ্রগত। “কিং কুর্ত্তি গ্রহাঃ সর্বে বস্ত্র কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। কুগ্রহে কি করে বস্ত্র কেন্দ্রী হরাচার্য্য ম.পা ১৭১।

কেন্দ্র, -কী, -কী, -কী বি [সং কর্ণকীটা, কর্ণদ্রুমুত্তি; হি কনখজুরা;
ক্যারা (পূর্ববঙ্গ); কয়্যা (দিনাজপুর); কেন্দ্রাই (নাটোর)]
শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেন্দ্র বি [E. cap] ১ টুপি। ২ বন্ধকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত তামার
ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালায় টুপির মত টিনের পাত্র।

কেন্দ্র বিণ [কেন্দ্র+অল (কলচ্)-ঈ; শ্রী-লা; ছান্দস]
১ এক, একমাত্র। “কেন্দ্রার্থপরায় রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩; ১১.১৯;
কাতর্য্য কেন্দ্রা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬২৩। কল্পতরু কেবল শি
৭৩। কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১২। চাল চুল নাই, কেবল গরু কেটে
জুতাদানি ধান্দিকতা আছে আছ ৭১। হাতে কেবল একগাছা কড়
ব.প্র ৩২৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ সমত্ববজ্জিত। “কেবলৈরিল্লিঃ গী
৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানবজ্জিত (কর্ম)। “গী ৪.২১।
৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণবহিত। “হুগল এব কেবলে কু.স ৫.১২।
৫ কুংস, সমগ্র। “রঘু ১০.২৯। ত্রিভঙ্গ ললিত ভ্রাম, কেবল রসের
ধাম জ ২। ৬ বিশুদ্ধ, স্বরূপ। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সম ভূমি কেবল
অনঙ্গ শ্রী.ম ২৫৭। কুৎসের কেবল আত্মা নামে হরিহর চৈ.ম ৩০।
৭ অদ্বিতীয়, একরূপ। মমঃ...প্রাকৃ সৃষ্টে: কেবলান্নে ক.স ২.৪।
৮ অসহায়। “কেবলোহয়ঃ ব্রজতি (অ.টী)। ৯ স্বাভাবিক, প্রকৃত।
“হস্ত বীক্ষ্য বৈদেহি বদ্ রূপঃ মম কেবলন্ গো.রা ৫.৬৫.৩২।
১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, নৈয়্যিক। ১১ (বাড়লায়) একমাত্র,
ধাঁটি। “তখন কেবল ছিল লোহাটা চাঁড়াল। এখন পরের ধনে এত
ঠাকুরাল শ্রী.মা ১০০। ১২ (অগ্র) মুষ্টিমান। “কোণে হন কাপুবীর
কৃতান্ত কেবল শ্রী.মা ১৬১। ১৩ নিতান্ত, অত্যন্ত, ধাঁটি। “দেবী
বোলেন পুত্র ভূক্তি কেবল বর্ষের ম.পা ১৫২; বুদ্ধি না জগিছে কস্তার
কেবল অজান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর যৌবন, কেবল আধন ক.চ
১৩৫। ১৪ ক্রিয়াকালের অবিলম্বচক, অর্থাৎ যখনই, বৈ। “কেবল
বেরিয়েছি: আর অমনি পেছুতে ডাক।—ল পুং কৃষ্ণকবিশেষ।—ল শ্রী
১ নির্ণয়, অবধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একান্তজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু
‘কেবল্য’। ৩ একাধ, বিবিধ, বিজ্ঞ (অ.চি)।—লা শ্রী ১ জ্ঞান-
বিশেষ। ২ গ্রন্থবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেবা সর্ব [কে’+বা, ‘কে বা’ সাধু] ১ স্বাভাবিক কে, অর্থাৎ কেহই
না; কোন জন বা। “কেবা কার ভাই বন্ধু কেবা কার স্বামী ম ৫৬৪।
কুপায় অস্বস্তার, কলিযুগে কেবা আর ক.চ ৩; কেবা চাহে সম্পদ
১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর ব.প ৬৫৮। লাখে লাখে
লোক যায়...ছড়াছড়ি কেবা কারে চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে,
কিংবা কে। “পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি
কে, কোন জন (বিতর্কে)। “সই, কেবা গুনাইল ভ্রাম নাম চ.সা ৩২;
হুধা ছানিয়া কেবা, ও হুধা চেলোছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেবা,
নবনী তুলিল গো।—চৈ.ম ৯৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেহই না।
“পণে জাতি কেবা চার, পণে জাতি কেবা চার, প্রতিজ্ঞার বেই জিনে
সেই ল’য়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [কেবা...কেবা—“কেবা ছোট কেবা
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অগ্র)—অথবা কে;
কেবা। “তার প্রেমচেষ্টায় কেবা বা স্থির হয় ব.প ৩৬৩। কেবা
না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। “স্নেহেতে বিফল হৈয়া, কেবা না চলয়ে
ধায়া ব.প ১১৫।]

কেবাড় বি [সং কপাট > প্রা কপাড়-ল; হি রাড়; ১ কন্নাত]
কপাট। “কেবাড়ের, ধাবে ক্ষের, দেওড়ের জাঁক।—বঙ্গ ১১১।

কেমত বি [কে’+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিরূপ, কীদৃশ, কি।
“এমত আসনে যায় কেমত সাহসে মী ৯। আমা দেখি লুকাইলা এ
ধর্ম কেমত চৈ.চ ৬৪।—তে বিণ [কেমত+এ; ‘কেমতে’ (পূর্ব-
বঙ্গ); অগ্র] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে। “অনুরবংগতে বৈরী,
কেমতে বধিতে পারি প ২৬। সাধে করি ছুই বিয়া, কেমতে ধরিছ
হিয়া ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অক্ষেতে বক্ষিৎ কেমতে ম.পা ৫৩।
রাঙ্কিলা কেমঃ চৈ.ভা ৩৫১। ২ কিরূপে, কোন বিচারে, কোন
আকালে। “কেমতে হইবা দাসী তুমি ঠাকুরাণী ম ৬৭। তুমি গো
বড়র কি, তোমারে বলিব কি, কেমতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০।
৩ কোন ধর্মে, কোন বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অবিভাতি নারী।
কেমতে ধরহ তারে হয়্যা ব্রহ্মচারী।—ম ২৫০। ৪ কি ভাগ্যবলে;
কোন পুণ্যে। “ব্রহ্ম-রত্ন-ইন্দ্র-আদি বাহার কিছর। সে জন কেমতে
হইব তোমার জামাতা।—চৈ.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন সামাজিক
নিয়মে। “মুচি সহ কেমতে বসিব একতরে ভ.প্র ২৫০।—তে কি.বিণ
[‘ত+এ’; অগ্র] কিপ্রকারে, কোন উপায়ে। “কেমতে তাহাতে
হইবৈ পার শ্রী.কী ৩৩৮; কেমতে পাওঁ এবে শ্রীমধুসূদন ৩৯৪।
[কেমতি (‘ত+ই’)]—কতই, অর্থাৎ সর্বোচ্চাশায়ী নহে। “যৌবনাশ
জিনিবাম কেমতি শকতি অ.প ১০।]

কেমন বি [কে’+মন; তু’প্রা কমণ—কীদৃশ (পৈ); কেম (কথম্ব
—হে, ৪.৪০১); ক্যামন (গো.চ ৭; ব.প ৫২৯)] ১ কিপ্রকার,
কিরাপ, কিভাবে, কিমবহ। “তুমি কেমন আছ? রূপী এখন কেমন
দেখলে? ২ কিসাকার, কীদৃশ, দেখিতে কিরূপ। “কে জানে সে জন
কেমন! তারে যে দেখেছে, সেই ম’জেছে বলতে নারে বোবার স্বপন।
—গান। ৩ কিপ্রকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণাশ্রয়-
প্রবেশ কেমন হৃদয় চিত্রিত হইয়াছে।—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ
সর্বতোভাবে। “মাক্তদেবীরা অভিনব বধুদিগকে পাইয়া কেমন
আহ্লাদমাগরে মদ্য হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ স্পৃহণীয়,
অভিমত। “গৃহস্থগণ...তপাবনের তরুতলে কেমন বিজ্ঞানস্বপ্নসেবার
সমগ্ৰাতিপাত করিতেছেন।—সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ অনির্বচনীয়।
“এই স্থানে কেমন মনের হৃদে ছিলাম।...কেমন হৃদে সময় অতিবাহিত
হইয়াছিল।—সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিত, বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেমন
হয়েছে, একটুতেই চটে ওঠে। ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অতিমত কি না
(বতায়ত-জিহাসার)। “ওরা বাক, কেমন ভাই! কেমন হে, তুমি এ

বিষয়ে কি বল? ৯ কল্পণ ভীষণ বা কঠোর। “কেনন! এখন ত ঠিক হয়েছে, যেমন রোগ তেমনি ওষুধ না হ'লে হয় না! ১০ কল্পণ, অর্থাৎ অতীত বিষয়কর। “এ কেনন কথা কও, বাহ! রে!—গান ২। ১১ কল্পণ বন্ধমূল। “তার যে কেনন স্বভাব, চা দেখলেই আর জ্ঞান থাকে না! ১২ কল্পণ, অর্থাৎ কত অবোধ বা নির্বিচারে। “দেখলে, কেনন জলের মত মিছে কথাগুলো বলে গেল!—নে ক্রি.বিং [কেনন +এ; কেননে (ক্রি.কী)] ১ কল্পণে, কি উপায়ে বা কৌশলে। “কেননে হেঁচো পার ক্রি.কী ২২৬; ২২৭। কেননে জুহুহ ক্রি.উ ১০২। ম ১০১৮। (কামুর পিরীতি) কেননে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেননে রাধিবি তোরা তারে লুকায়ে।—রবীন্দ্র। ২ কল্পণে, কোন বিচারে। “কেনমিবা কেননে গোব না লইলু শরণ গ ৬৬। কেন জনের দাসী তুমি হইবে কেননে ম ৬৭। ৩ ক্রিপ্রকারে, কোন সহায়বলে। “কিছু না জানি, কেননে যে আমি প্রকাশিশু দেবভাষা। এমন কথা কেননে শিখিলু রে!—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাণে। “কেননে এমন গায় মারিয়াছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। কেননে কোমল দেহে বিঁধিবি কঠিন শর।—গান ১২। ৫ কল্পণ বর্ণনা দ্বারা। “কেননে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেনন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] [কেনন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেনন একটা বড় ভাবি দুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল ব.প্র ২৮৮। কেনন একরকম—অনির্বচনীয়ভাবে বিধি। “গ.স ১৪৫। কেনন করা, কেনন-কেনন করা—১ অস্থির বা উন্নিয় হওয়া। “মায় না দেখিয়া প্রাণ কেনন জানি করে প.র ১৩। আমার বড় মন কেনন কেনন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বসি-বসি-ভাব-যুক্ত হওয়া। “অপ্রজ্ঞায় মাছটা খেয়ে, গা কেনন-কেনন ক'চ্ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্রয়ীর কথা শুনে পর্যন্ত গাটা কেনন-কেনন কচ্ছে! কেনন কেনন লাগা—আকার-প্রকারে অজ্ঞভাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে ঘোঁসীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেনন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে ৥—দা ৪২৬। কেনন-কেনন হওয়া—বিকৃতভাবে পন্ন বা অপ্রকৃতি হওয়া। “কিন্তু বউ, ভাই! কেনন-কেনন হয়েচেন লী ১১৭। কেনন ত! কেনন গো! কেনন হে!—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেনন ত! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকে অমনি বলিয়া বসে—কেনন গো! রূপার ঘড়া দেবে তো! আ.হু ৭২। কেনন হে! নিমন্ত্বে যাবে ত। কেননরূপে—কেননে, কিপ্রকারে। “কু.উ ১০২]

কেননতর, -ধার্মা বিং [‘ন+তর, ধার্মা] কেনন, কিপ্রকার। “তার রবি শশী তারা, জানিনে কেননধার্মা।—শিশু ১২; তোমার খুঁকির পড়া কেননতর?—৩২। সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেননধার্মা।—গান ১৭৮।

কেম্প ‘ক্যা’-বি [E. camp; P. campo] জীব। [কেম্প খাট—জীবতে ব্যবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট।]

কে(ক্যা)ক্যান্স বি [Gr. kannabis; E. canvas] পাল তাঁব চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শরের কাপড়। “কেবিশের জুতা, বাগ।

কেয়দার বি [কা+ইয়ম+কার; অপ্র] ‘এ কি বিপদ’—এইরূপ ভয়-জঙ্ঘ কোলাহল। “জীর্ণে কেয়দার উঠিল কু.উ ৪৭।

কেয়া, কেয়াকাঁদি অ ‘কেওয়া’।

কেয়াবাং, ক্যাবাং অবা হি ক্যা বাত হৈ (মূল?)—কি বাকী, কিবা কাও] ১ প্রশংসাসূচক বাক্য; ধন্ত, সাধু, বাহবা, বেশ, শাবাস, আচ্ছা, (bravo! capital!)। ২ বাহবা, বেশ (উপহাসে)।

“ইংরেজী ধরণে গতি শাবাস ক্যাবাং।—হেম ৩৭৮। [কেয়াবাং কেয়াবাং—১ ধন্ত ধন্ত! বেশ বেশ! ২ ধন্ত ধন্ত! (উপহাসে)। “মাছ কাতুরে ভেকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং।—হেম ৩৮৫। ক্যা বাং—কি বাকী, কি আশ্চর্য্য কথা! “কথা জানিস বহরঙ্গী, ক্যা বাং কহ বানর রঙ্গী দা ১১১।]

কেয়ার কি [E. care; ক্যার (গ্রামা)] ১ বিশেষ মনোযোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আপনি একদৃষ্টে অবাক হ'য়ে আমার খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে ঘ ৫৭। ২ বিচার, বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরেস’ কেউ সে বিষয়ের অনুসন্ধান করে না—কর্মকর্তাও তার জন্ত বড় কেয়ার করেন না।—হ ১২২। ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেয়ারে এসেছে। [কেয়ার করা—গ্রাহ্য করা; রক্ষা করা; শুন। “আমরা করিনে কাউরে কেয়ার।—মিজেন্দ্রলাল রায়। সে বাপমার কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেশী।]

কেয়ারি অ ‘কিয়ারী’।

কেয়াল বি [আ কয়াল (?)] সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাঁসিল। “এ কথাতাই কর্ম কেয়াল হইল আ.হু ২৩; ১০৬, -৩২।

কেয়ুর পুং, স্ত্রী [কে+√যা+উর, -ক, সপ্তমীর অলুক (অ.টী); cf., Dravidian = ‘Kei’—arm; ‘uru’—to be used.] বাহা বাহশিরে যুক্ত হয়; বাহভূষণবিশেষ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু। “কম্বুকেয়ুর-ধারিণ্য।—মহা ২.৬১.৮। ‘বন্ধ’—রঘু ৬.৬৮। ব.প ১৪৮০। কেয়ুর-শোভিত ভুজ জা ৪৭। [অমরকোষে ‘কেয়ুর’ ‘অঙ্গদ’ একার্থক কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—‘অঙ্গদানি চ চিত্রাণি কেয়ুরাণি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)।]—র পুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙলায়) পুষ্পবিশেষ (কি পুষ্প?)। “কেয়ুর তগর ম.ম ২৬। [‘বন্ধ (পুং)—বাহতে কোমরের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮।]

কের কান্তি [প্রা কের ইদমর্থ (হে ২.১৪৭); মৈ ‘কের’—কসনি-কের ডোর (বি.প); সং কৃত (C.G. § 377); তু ‘কের’—সম্বন্ধী (দেশী, গ্রাম); সম্বন্ধিন: কেরতর্ণী (হে ৪.৪২২); অ ‘ক (এ) সম্বন্ধে বস্তুবিভক্তি। “তিরীর যৌবন,—যেহ নদীকের বাণে ক্রি.কী ১০২। আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। বিধকের ব.প ৫৫১; বৎসকের ৭০১। দুইকের মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [কত-কের, তত-কের, যত-কের (গ্রামা)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত মূল্যের। ‘কের’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে ‘কের’-অন্ত পদ বিশেষণ হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রাজকের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার; এইরূপ ‘অস্মকৃত’ > প্রা অস্মকের, অর্থাৎ অস্মসম্বন্ধী, অস্মদীয়, আমাদের; ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে ‘সম্বন্ধী’ হইতে ‘সম্বন্ধ’-সূচক বস্তু বিভক্তি হইয়াছে। অ ‘C.G. § 377)]

কেরআ(বা)ল, কেরআ(য়া)ল, কেরোআ(য়া)ল বি [হি করবাল-রা (তু ‘সং করবাল); কেঁহুরাল (হিন্দীশব্দসাগর); মৈ করআরি—কর্ণধার, দাঁড়ী; কেড়াল (চ); তু ‘কেয়বাল (অ.টী ‘অরিজ’ শব্দ)] (করবালসাদৃশ্যে) নৌকার হাল বা দাঁড়; অরিজ। “বহির্জ নিবো নাঅ উত্ত কেরোআলে ক্রি.কী ১৫৩। রূপার কেরআল শূ.৫৬; স্বর্ণ কেরআল ১২৭। কেরআল বা : পড়ে কেরোয়াল : হাথের কেরআল ক্রি.ম ৬৭। ভাঙ্গা কেরবাল বা.ম ৫১। কেরোয়াল ক.চ ১২৫; ২২১। কেরআল হেল হারা শি ১৫। কেরআল ব.প ৪৭০। [কেরআ—কেরআল (পড়ে সংক্টিত)। “হেম ১৫।]

কেরদানি, -নী; কেরবাল অ ‘কারদানি; কেরআল’।

কেরাল পুং বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। “যোবিং রঘু ৪.৫৪। [ইহা পুন্সংগীর রাজা কেরলের রাজা; তজ্জন্ম নাম কেরল (হ ৩২.

১২২)। ২ কেরলবাসিগণ। ৩ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা।
“পা ৪.১১৭৫। মহা ৩২৪৩.১৫। ৪ বেরবাগবহিষ্কৃত শাস্ত্রধারী য়েজ-
বিশেষ। ইহার পূর্বে কত্রি ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেরবহিষ্কৃত
হইয়া য়েজ্ঞনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৭ অধ্যায়)। —সীতী কেরল-
দেশীয় নারী। “সজল-জলন-রুচি কেরলীর চুল লী ৭৪।

কেরাচিন্, -সিন্ বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম্ হইতে চূড়ান
একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; মেটেতৈল।

কেরাঞ্চি, -ঞ্চী বি [আ কেরোচ্; হি কিরাংচী] ১ দুই বা চার
চাকার মালপত্র বহার গোরুর গাড়ী; হুককড়। “কেরাঞ্চি কাহারো
ভাগ্যে, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরাম বাবু...একখানা
লকাটে রকম কেরাঞ্চিতে ঠকচাকা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন আ.হু ৩২।
২ বোড়ার বা উটের গাড়ী। “বেছারা খাতায় খাতায় হুককড় ও
কেরাঞ্চিতে রামলীলা দেখতে চলেচে হ ২০৭।

কেরাণি, -নি বি [সং করণ, করণগ্রী; কল্পি—লেখক (শু ৬২.৭০,
-১); P. escrevente (তু ‘হি কিরাংচী—কেরানী), হি কি (কে-
রাণী) যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক
(clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আকিস। কেরানিগিরী
—কেরানির বৃত্তি বা কর্ম]।

কেরাম্ বি [E. cramp] বায়ু-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্ত
ব্যবহৃত কজাওয়ালা লৌহাদির পাত।

কেরামত বি [আ করামত:] ১ মহত্ব, প্রভাব, প্রতাপ। “মহিম হইল
ফতে, কেবল তোমারি কেরামত ভা.চ ৪৭৬। ২ অলৌকিক শক্তি;
অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি,
কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৬৭৭.২২। কেরামত তবে জানি বটে
রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোহে ভ.প্র ১৮২।
৩ অদ্ভুত কার্য, অসামান্যক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কুহক, বুদ্ধরকী।

কেরামা বি [আ কিরায়েহ্; ভাড়া (fare, hire)] “উপনীত আসি
সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরামা বসায়—ব.প ১৪৮০।
[কেরামাদার—ভাড়াদার]।

কেরাল বি [‘কেরআল<‘ল] হা’ল, দাঁড়। “সোনার কেরাল
কু ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (যায়) জী.ম ৬২। [‘পাতা (বি)।
দাঁড়ের পাতার মত চেষ্টা লোনা মন্তব্যবিশেষ।]

কেরেপ, -প্ৰেপ্ বি [E. crape] রেশমের প্রায়ই কাল বস্ত্র
কুচিত বস্ত্রবিশেষ। “কেরেপ পরেছেন বার আদর ভারি দা ১০৫২।
কেরেপের চাদর হ ১৬।

কেল্ সক [ভা, প—কেলতি; সেট] গতি। —স্ অক ১ চাল, কম্প
(ক.ক)। ২ [তু ‘সং √ক্রীড়্ > লি √কীল, প্রা √কিল (হে)] ক্রীড়া,
কেলি।

কেল অর্থ [সং √কেল; অপ্র] কেলি করা। “নায়কে লয়ে কেলিছে
নায়কী মে ১১০। কেলিছু শৈবালে মা ১৬৭।

কেলাস [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। “হ ৮৫। ২ বিভাগ, রকম
ধাক।

কেলি পুং, স্ত্রী [√কেল্+ই (ইন্)-ভা; তু সং √ক্রীড়্ > প্রা √কীল;
‘কেরি (জী.কী)] ১ ক্রীড়া, খেলা। “কেলি করই চ ৬৩। জল-
কেলি চৈ.ভা ৪২৫। কেলিহল ভা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নর্ষ, লীলা
(অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাদি (কুলুক); কোতুক। “মল্ল ৮.৩৫৭।
কথাকেলিভি: পী.গো ১২.১০। ৩ বিহারে কাত্তের সহিত ক্রীড়া
(সা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। “বিহারে সহ কাত্তেন ক্রীড়িভ:
কেলিহল্যতে সা.দ ৩.১১০। “কন্দর্প”, “কাষ”, “জল”, “রতি”, “সুহৃত”,
(S.W.)। রহ: কেলয়: পী.গো ১.১। কেলি করি জাই বুদ্ধাবনে

জী.কী ৮৫। “কলারস বি.প ৬৮; না বুকু কৈছন কেলি ২১৪।
করে কেলি রাজহংস পদ্ম-কাননে।—ম ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ
যৌবনজ অলঙ্কার (ত.বা)। —লি স্ত্রী [+ই-বি] পৃথিবী। —সী স্ত্রী
[‘লি+বিকর স্ত্রী ই (ঈব্)] ১ সর্ষ ‘কেলি (৩)। “মন্দির
(অ.সী) “পিক, ‘বনী (S.W.)। না জানো হুহুতী কেলী জী.কী
২০। ২ লীলা। “(হরি বনমালী) আবার করি করে ধরণীত কেলী।
—জী.কী ৬। [‘কদম্ব (তু ‘খেইলকদম্ব’—গো.চ ২১২) পুং—ক্রীড়কের
কেলিসংস্পষ্ট কদম্ব; কেলকদম্ব। “কলহ (পুং)—রতিসম্বন্ধী কলহ;
পরীহাসকলহ। “কলা (স্ত্রী)—কেলিরূপ কলা; রতিক্রীড়াস্ত্র, কেলি-
বিজ্ঞা, রতিক্রীড়া। “কুতুক পী.গো ১.৪৪। “রস বি.প ৬৮; ৭৭।
নিরবিধি কর কেলিকলা।—সী ১৭। ম.পা ২০। “রস গ ৭। দ্বিতীয়
প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। “কুঞ্চিকা (স্ত্রী)—কেলিসম্বন্ধে
কুঞ্চিকাতুল্য; ছালিকা। “ব ২৭। “কুপিত (বিপ)—রতিক্রীড়ার
রুটে; প্রণয়কুপিত। “কেলিকুপিতাম্ (রাধিকাম্) বে ১.২। “গৃহ,
“নিকेतন, “মন্দির, “সদন (স্ত্রী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ।
“নীড়া কেলিনিকেতনম্ (অমরশতক)। লাবণ্যকেলিসদন...গোবিন্দ-
বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৬০৬। “চর (বি)—ক্রীড়া-
সহচর, খেলার সঙ্গী। “সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২২২। “পিক (পুং)
—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল; কেলিকোকিল। “বন (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ
বন; প্রমোদকানন, আরাম। “শয়ন (স্ত্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা;
ক্রীড়াশয্যা। “পী.গো ১১.২। “শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক।
“ক.ম ৪২। কেলিত—কেলিতে। “জলকেলিত জী.কী ২২৫।]

কেলে বিং [কালিয়া > (কালিআ > কাল্যা) > কেলে; কালে
(যশোহর)] কুবর্ণ, কাল। “জীরা, “সোনা, “হাড়ি। [‘কড়া
—সকটক কাল লতাবিশেষ। “জী ৩৩। “কান্ধ—কুবর্ণ ধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩। “জীরা—১ কুবর্ণজীরা, মসলা। ২ ক্ষুদ্রধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩।]

কেলেছার বি [‘কলছার’—মূল; অস কেলছার—অপবাদ]
কলছারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক
কার্য; অপকর্ম, অযথ।

কেলেদ বি [সং ক্লেদ > ‘দ (স্বরাগম); অপ্র] আর্জতাব, পচাপচা-
ভাব। “দুর্গন্ধি কেলেদ তাতে ভ.প্র ৪১২।

কেলেম -ন্ বিং [সং কাল্যা—গর্ভগ্রহণযোগ্য (গর্ভী)] যে গাভী গর্ভ-
গ্রহণের যোগ্য হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না; যে গাভী বছরবিহারী
নয়, কিন্তু দুধ দেয়।

কেলেশ বি [সং ক্লেশ > লি, প্রা কি’; অপ্র] কষ্ট। “ভ.প্র ১১৭।

কেলেসোণা, -সোনা বি ১ যে কাল হইলেও সোনার মত প্রিয়-
দর্শন ও আদরের ধন; কুঞ্চচন্দ্র, কালচাঁদ। “বে হকু সে হকু দেখিব
কেলেসোনা প.৩০। কেলেসোনা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী (কুকের
অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ২ (গোপার্ধে) উপহাসসূচক, নিন্দার্ক।
“ভাবতে লাগল কেলেসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩;
স্তাওড়া গাছের কেলেসোণা ৪১।

কেলেহাঁড়ি, -ড়ী বি রক্তাদি হেতু যে হাঁড়ির উপরিভাগ কাল;
গায় ভূবা-পড়া হাঁড়ি। “এ অঙ্ককার কোণে একটা কেলেহাঁড়ি মাথায়
দিয়া বসে গিয়া—অঙ্ককারে ঠাণ্ডর পাইবে না ব.প্র ২৮। কাড়িনারের
চোখ বড় সাক, জান না, কেলেহাঁড়ী মাথায় দিগে জলে লুকিয়ে থাকলে
ধরে গি.বি ১০৭।

কেল্লা, **কেল্লাদার,** **কেল্লাদারী** অ ‘কিল্লা’।

কে(ক্যা)শ্ বি [E. cash] নগদ টাকা। “রেকর্ডে নমুত অল কেশ্,
প্রায় কর্ষ হইয়েছে বিকেশ দা ২০১২। [কাশ্যবহি (cash book)

—যে খাতার নগদ টাকার হিসাব থাকে। “খরটি কিছু সৈতসেতে
—কাশবহি দেখানে মাসাবহি থাকতে সরসিতে খারাব হইয়া গেল
আছ ১০০। কাশবাক্স—কাশ রাখার বাক্সবিশেষ।]

কেশ পুং [কে (মতকে) + শী + অ (ড)-ক, অলুক্; ছান্দস; তু
‘কাশ’ (গো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহা মতকে থাকে; চিত্তর, কুন্তল,
কচ, চুল। “কলাপ, পাশ, উর্ধ্ব, কীর্ণ, বিকীর্ণ, বিমুক্ত”,
বিলুপিত*, মুক্ত*, হু*। রা ৩.৪২.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে কে
শবে এলো রে বামা।—রায়প্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—শ্রীমা-
সঙ্গীত। ৬ লোম। “কেশেণ চমরীং হস্তি (সি)। ৩ কেশর। “কেশ-
বতা। ঋগ্বেদ ৮.১০.৫। অগ্নমকেশী মহা ১.২২.১.৪৮। ৪ [ক (জল,
ব্রহ্মা) তাহার ঈশ, ব.ত] “জলেশ”, বরণ। ৫ ব্রহ্মার ঈশ; বিহু।
তু ‘কেশবতার’। ৬ কেশী সৈতা। ৭ (সাদৃশ্যে) সূর্য্যাদি-প্রভৃতির
রশ্মি। ৮ পরব্রহ্মশক্তি। ৯ গন্ধত্রয়া—ত্রীবের।—নীত্রী [“শ+ত্রী
ঈ (ভীষ)।] ১ মৌলিক কেশগুণ; শিখা, চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ।
৩ ভূতকেশী বৃক্ষ। [“কর্ষ (ঋন্) ত্রী—কেশপ্রসাধন, কেশসংস্কার।
“মহা ৪.৩.১৯। “কলাপ (পুং)—কেশসমূহ। “ক.সা ৭০.১৩। “কার
(পুং)—কেশতুল্য সর ইন্দ্রবিশেষ; কুণিয়ার। “কীট (পুং)—১ উৎ-
কৃণ, উকুন। ২ চুল ও পোকা। “মমু ৪.২০.৭। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ
(ত্রী)—ক্রোধপূর্ব্বক কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ মমু ৪.৮৩। “৭
পূমে ৫০। “ব্র (ত্রী)—“কেশনাশক”, ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক।
“প্রসাধনী (ত্রী)—কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জ্জনী, চিরুনী। “হুশ্রুত
৪.১৫। “প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাধন। “ভ ১০.৫২.৪৫।
“বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৬.১২। “বপন (ত্রী)
—কেশচ্ছেদন। “বিভ্রাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীরবন্ধন, খোঁপা
বাঁধা। “বেশ (পুং)—কেশের মার্জ্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী); কবরী।
“ভূমি (ত্রী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোস্থি, মস্তক (হুশ্রুত)।
“মার্জ্জক, “মার্জ্জন (ত্রী)—কেশের সংস্কারক; কেশপ্রসাধনী, কঙ্কত,
কাঁকই। “ন.রা ২.৭.১.৭৭, টীকা।]

কেশপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশসমূহ, কেশ-
কলাপ। [কেশ-পর্ব্বায় শব্দের পরবর্তী উচ্চয় কলাপ পক্ষ পাশ ভার
রচনা হস্ত শব্দ ‘সমুহ’-বাচক (অ.চি)।] “পক্ষ মহা ৪.১৬.১০;
৩৮.৪১; “হস্ত ৩.৪৬.৬। “হস্ত মায় ৮.২৭। “পাশ কু.স ১.৪৮। ধুসর
কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি বাক্যে ক.চ ২৫০। যন
কেশপাশ তার যেমন চামর কৃ ৫০।

কেশব বিণ [কেশ+ব অন্ত্যর্থ; ত্রী -বা; ছান্দস] প্রশস্তকেশ,
সুকেশ, [অ.চি]।—ব পুং [কেশ+ব হিংসা+অ (ক)-ক; কে
শব (শবডুল্য); অলুক্] ১ যিনি সুকেশ, কেশী সৈতার হিংসক বা
এলয়সিলিলে শবডুল্য; বাহুদেব সর্কীয়্য পরমেধর; বিহু, কৃক।
“কেশব ধৃতবীনশরীর গী.গো ১.৫। কেশব পতিতঃ দৃষ্টা ত্রোণো হর্ষ-
মুগাংগতঃ। রুদ্রতি পাণ্ডবঃ সর্ব্বে হা কেশব হা কেশবঃ ২ ২ পরমেধর।
৩ পুরাগবৃক্ষ। [“বাসনা (বি)—বাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপ্রিয়া,
লক্ষ্মী। “রমাকেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১।]

কেশ(স)র পুং, ত্রী [কে (জলে) শর বা সর, অলুক্; হি. ঠ কেশর;
‘কেশ’—মূল (৭); cf., L. caesaries; Ger. Haar; A.S. haer; E. hair] বাহা জলে শীর্ণ হয় বা বায়; পদ্মাদি পুষ্পের
মধ্যস্থ কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্ক (filament)। “পট্টে শীর্ণকেশ(শ)র-
কপিকৈ: গো.রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৬.২৬। কুন্তমকেশর রঘু ৪.৬৭।
পূ.মে ২১। পঙ্কজকেশর অঙ্গ ম ৪৪৩।—র পুং [ছান্দস ‘কেশর’—
জলোম। “জবি কেশরাণি (ক্রবো: লোমানি)—বাজসনের ১২.৯১। ১
১ সিংহাধির বক্ষস্থিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; কঙ্কবাল, জটা। “রঘু

৪.৬৭। আনর্দ্ধক্লিষ্টকেশরঃ (সিংহশিখু) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-
করালমুখা যুগেন্দ্রাঃ।—পক্ষ ১.২০.৪। ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর
বৃক্ষ। “কেশরকুন্তমবিকাশে গী.গো ১.৩১। কেশরনিকুলকুহরে বি.মা
৪.২২। কুল কেশরপুঞ্জ ব ২৭। ৪ পুরাগবৃক্ষ। ৫ হিঙ্গুলবৃক্ষ।—র
পুং, ত্রী ১ অংগু, আশ (আত্মাদির; হুশ্রুত)। ২ কুন্তম। “কেশর
যাবক চ.দা ৪৪। চুমা কেশর কতুরী ভা.চ ৩২৮। শি ২৭।—র ত্রী
১ বকুলকুন্তম। “কেশরদামকাঞ্চী।—কু.স ৩.৫৫। ২ নাগকেশর
পুষ্প। “কুন্তম কতুরী. কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫; ৫৮। ৩ হিঙ্গু।
৪ বর্ণ। ৫ কাসীস, হীরাকসু।

কেশরচনা ত্রী [ব.ত] ১ কেশকলাপ। ২ ‘কেশপক্ষ’। ৩ কেশ-
সংস্কার, কবরীরবন্ধন। “কতু ৪.১৫।

কেশরজ্ঞান পুং [ব.ত] ‘কেশের রঞ্জক’; ভূমরাজবৃক্ষ (Eclipta
prostrata)।

কেশ(স)রবর ত্রী [মিতা.স.ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুন্তম।

কেশ(স)রী (-রিন্) বিণ [কেশ(স)র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব;
হি, ঠ কেশরী; ত্রী -রিনী] ১ কেশরবৃক্ষ, উৎপন্নকেশর, যুবা
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২২.৮.২। ২ উচ্ছ্রিতসট (নীলকণ্ঠ)। “কুন্তাম্
সিংহান্ কেশরিণঃ মহা ২.৫১.৪৪।—রী পুং [Cf. L. caesar;
Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar] ১ সিংহ। “রা ৩.
৪৭.৪৫। কু.স ১.৬। সরম কেশরী অ.প ৫৪। কেশরী কনি-রাখাল
ভা.চ ৯৭। কেশরি-কিশোর মে ৬৩; সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪;
২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ ঘোটক (শ.ক)। ৪ পুরাগবৃক্ষ।
৫ নাগকেশরবৃক্ষ। ৬ বীজপূরকবৃক্ষ। ৭ হস্তমানের পিতা বানরবিশেষ।
“রা ৬.৩৫.১৯। মলয়পর্ব্বতোপরে কেশরীর ঘর কৃ ৪৪১।
৮ (বাড়লার) শান্তিলাগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।
শ্রোত্রিয় কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ভট্টনারায়ণের
তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। তদনুসারে তাঁহার বংশধর-
গণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত।]—রিনী ত্রী [‘রিন্+ত্রী ঈ
(ভীণ্) সিংহী। “স বাতন্ত্বদ্বনং কেশরিগীকুতে ক.সা ৭০.১০২।
কেশরিগীকোলে মে ৬৩।

কেশাকেশি বা [কেশকেশ+ই (ইচ্ছ) কর্মব্যতীহারে, দীর্ঘ, পা
৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্ব্বক কৃত বৃদ্ধ বা মারা-
মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বক প্রবৃত্ত বৃদ্ধ; চুলাচুলি। “কেশাকেশ-
ভবৎ বৃদ্ধঃ রক্ষসাং বানরৈঃ সহ।—মহা ৩.২৮৩.৩৭। কেশা-কেশি দুই
সতীনে ঘেরে ক.চ ১৩৯। ২ পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বিকা ক্রীড়া
(মিতাক্ষরা)। “বাজ ২.২৮৬।

কেশান্ত পুং [কেশের অন্ত, ব.ত] ১ কেশের অগ্র; কেশশেষ।
“অসিতকেশান্ত।—মহা ৩.৬৮.২১। স্নিগ্ধকৃষ্ণিত” ভ ৮.৮.৩৩।
ললাটস্থ কেশান্ত; ললাটে লম্বমান অলক; অমরক। “সুকেশান্ত
(বদন) রা ২.৩১.৮; মহা ৩.৫৭.৭। ৩ কেশধরণ, কেশসমূহ।
“বৌধিকৃতকেশান্ত মহা ৪.১৯.১৯; ২০। ৪। [বহুব্রী] কেশের
নাশ বাহাতে; কেশচ্ছেদনাথ্য সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ব্রাহ্মণের
গর্ভবাড়ণে, ক্ষত্রিয়ের গর্ভদ্বাধিংশে, বৈশ্যের গর্ভচতুর্বিংশে কেশান্ত
কর্তব্য (রমু ২.৬৫। বাজ ১.৩৬)।]

কেশাবতার বি [কেশের অবতার, ব.ত] কেশের (ব্রহ্মার ঈশ্বরের)
অবতার; ভগবতবতার। ২ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার আর বত বিরুদ্ধ
ব্যাখ্যা।—চৈ.চ ২০২। [কাককুক্ষ-কেশরপ কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ
কৃষ্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা। ২ ‘ভ ২.৭.২৬,
ঈধরটীকা।]

কেশিনিয়ম, -মথন, -মর্জান, -মুদন পুং [ব.ত] কেশী
সৈতোর হিংসক; শিকৃক। “নিবন্ধ পী ১৮.১। “মথন পী.পো ২.১১।
“মর্জান ভা.৮ ১৩০।

কেশী(শী)দ্বার বি [E. cashier] বিনি কাশ ও তাহার হিসাব
রাখেন; খাজাঞ্চী। “কেশীদ্বার দা ২০.১১।

কেশী (-শিন্) বিণ [কেশ+ইন্ (ইনি) অত্থার্থে-১ব; শ্রী-শিনী]
কেশবান্, প্রশস্তকেশ। —শ্রী পুং ১ বিষ্ণু, কেশব। ২ কংসের অমুচর
সৈন্যবিশেষ। [কৃষ্ণ ইহার মুখে স্বীয় বাহু প্রতিষ্ঠা করিয়া প্রাণবায়ুরোধ-
পূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব।
—শিনী শ্রী [“শিন্+শ্রী ঐ (ঈপ্)।] ১ কুশেশী নারী। ২ জটা-
মাংগী। ৩ চোরপুতী। ৪ পার্শ্বতীসহচরীভেদ। “মহা ৩.২৩০.৪৮।
৫ বিদর্ভরাজকন্যা সগররাজপত্নী। “হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুন্তকর্ণ-
জননী। “ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-দুতী। “মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(জ)র বি [সং কেশ (সে)ক; হি কসেরা; ড় কেশর] ১ মৃত্তা-
জাতীয় তৃণবিশেষ (Scirpus grossus)। “ত্রিশিরা কেশর শি ৮০।
২ কেশুরের মূল বা কন্দ। “ক.৮ ৪১।

কেশুরিয়া, -রতে বি [সং ‘কেশরাজ’—মূল; ড় কেশর; খণ্ড-
কেশুড়ে (চবিশপগরনা)] সৌমরাজির স্তায় শাকবিশেষ (Eclipta
alba)। [ইহার রস উল্কি কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়।
চুল কাল করার জন্য ইহার পাতা বাটিয়া স্নানাদি মাথায় প্রলেপ
দেয়।]

কেটু বি [সং কৃষ্ণ > বা (কিষ্ট) কিষ্ট > “ষ্ট; হি কিশন, কিসণ (চ .২)
—ভগ্নানক] ১ শিকৃক। “আড়ালে কি ঘটে জানেন কেটু কা ৬১।
কেটুর সঙ্গে রাধিকার মারী-সম্পর্ক হ ৫৫। ২ (গোপার্শ্বে সাদৃশ্যে)
দলের মধ্যে গণ্য-মান্য ব্যক্তি; প্রধান, গোড়া। “ভাবভৈরব বৃষ্টি কেটু-
বিষ্ট তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। “কলি, “তুলসী, “মৃগ।
[কেটু পাওয়া—সর্ষ ‘কৃষ্ণ পাওয়া’। ছোট খাট কেটু-বিষ্টর মধ্যে একজন
—দেবতার মধ্যে কেটু-বিষ্টর মত দলের গোড়া। “প্রেমানন্দ...মঠের
অ্যাকজন কেটু-বিষ্টর মধ্যে হ ২১৪। কেটু-বিষ্টর মধ্যে একজন—
নিতান্ত নগণ্য নয়, এগুণ দলের একজন! “আমরাও ঐ দলের একজন
ছোট খাট কেটু-বিষ্টর মধ্যে হ ২৫।]

কেস্ বি [E. case] ১ মোকদ্দমা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ ছুঁচটনা।
৩ আধার—বায়ু বায়ু খাপ ইত্যাদি। “হুটু, গেলাস”। ৪ বাড়ি-
প্রভৃতির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বাস।

কেস বি [সং কেশ > লি, প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(গো);
অপ্র] কেশ। “গো.বি ৮।

কেহ সর্ব [সং কোহপি > মাগধী প্রা কেরি > বা (কের > কেঅ)
কেহ, -হো, -হ; কেহ (Avadhi); কেহু (Baiswari); কেহু
Bhojpuri, Magadhi, E. Hindi); ড় কেই] ১ কোনো জন
(পুংবা শ্রী)। “কেহ ডরে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.৮ ৩২৩;
কেহ বলে রেও রেও ৫৪৫। ব.প ২১৭। ২ যে-কোনো জন; যে-কেহ।
“ভীষ্ম বলে চল সবে হাইব সংহতি। কেহ বিভা করুক আমরা
বরিয়তি”।—ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। “রাক্ষসের বলে বাপ এটা
এল কেহ কৃ ২৪৯। [কেহকে (অপ্র)—কাহাকে। “কেহকে মারিল
বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত
কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো
জন। কেহর (অপ্র)—কাহারও। “কেহর ঘুরণ-পাকে পাখর ভাসার
ব.প ২৪৬। কেহি (অপ্র)—কেহই। “তীর বিষপূর্ণ গন্ধে কেহি
জীয়ে নাহি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই,
সকলই।]

কেহন ক্রি.বিং [কেন > “ন, ‘হ’ আধম] কেন, কি হেতু। “কে জান
কেহন মন তোলা (বি.প)।

কেহ, -হো সর্ব [অ ‘কেহ’] ১ কোনো জন; কেউ (পুংবা, শ্রী)।
“কেহো নাহি জানে শ্রী.কী ৩৩০। কেহো বেধ পাড়ে কু.উ ২১৮,-৭২।
লগিতে নারিবে কেহ চ.দা ৬৭। কেহো বলে শিষ্ট প্রতি কেহো পুত্র প্রতি
চৈ.ভা ২৩৫; ৫১০। কেহো মুখরা কেহ মুহু কেহো হয় সমা।—চৈ.চ
১৬১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মুরলি।—গো ৭৮। কেহ ন.প
২১৭; দা ৮৭৮২। ২ (অপ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন।
“অবতারীর দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত কহে, যেমন
যার মতি”।—চৈ.চ ৮।—হঁ সর্ব [কেহ > হঁ] কোনো জন।
“বিহরণ না হোয়ে কেহঁ কাহঁ রাশে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন
কোন জন। “চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহত—
কেহই। “কেহত না কহয়ে আওব তোর শিরা ব. ১৮২।]

কেহেন বিং [কে+হেন, তু ‘মৈ এহন, -হেন (সম > হন
হেন); অপ্র] কীদৃশ, কিরণ কেমন। “কেহেন তার রূপ শ্রী.কী
১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহু ক্রি. বিং [কেহন > (কেহন) কেহ; অপ্র] কীদৃশ, কেমন।
“দক্ষিণ মল্লার বাজ বহে। না জানে যো কেহু করে গাএ—শ্রী.কী
৩৩৫।—হে > [কেহ+এ] (অপ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া।
“যো কেহু জাগিবে এথা হৈবে একসরী শ্রী.কী ১২৫; ২৮৭।
[কেহু মতে—কেমনতে, কেমনতে, কেমনে। “শ্রী.কী ১১। কেহু মনে
(কেন মনে)—কেমনে। “কেহু মনে পার হইব শ্রী.কী ১৪৫।]

কেহে > অ ‘কেহ’।

কেহে ক্রি. বিং [কেন(হ-আগনে) > কেহে; অপ্র] কেন,
কিহেতু। “খরু ছাড়ি কেহে হেন করী শ্রী.কী ৭৮, ১১৫। কেহে
বিরস বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিত্ত অ.প ৫.৩৭; ১২১, ৩৭। কেহে
ক্রোধ করিয়াছ ম.পা ১২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৩১৪,
-৪৪। ৬ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। “নেব কেহে
আগমন ম.পা ১৬; কার্যুকাজ কেহে লেছ করে ৪৮। [কেহে মনে
—কেমনে। “শ্রী.কী ৩৭৮।]

কেহাতে, -জো ক্রি.বিং [কেহমতে > কেহাতে; কেহে > কেহে
(ন > য); অপ্র] কেমনে, কিরূপে, কিপ্রকারে। “কেহাতে করিব
গান গ ১০। হেন যুক্তি কেহে তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

কৈ; কৈ > অ ‘কই’; ক; ৬।

কৈ ক্রি.বিং [কই > কৈ; তু ‘কই’ (গো.বি ১১১)] কোন হানে;
কোথা। “কৈ গেলা মোর মোদলা দুয়ারি নী ১৫; ১৮। গো.বি
৭৫; ২২। ব.প ১৬৭। ঠেকেছে আমার ঠাই কৈ পাও যেতে শ্রী.না
২৮। কৈ রে শিখিপুছ কৈ বীশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী যায়। বলে
কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

কৈকয় পুং [কেকয়+অ (অণ্) বার্থে, বাহুলকে ‘ইয়’ আদেশাভাব]
১ কেকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকয়পুত্র। “পঞ্চাঙ্গ
কৈকয়া: স্তুতা ভ ২.২৪.৩৮। ৩ (বহব) কেকয়কক্রিয়গণ। “ভ ২.৭.৩৫।
—রী শ্রী [“র+ (পুংবাগলক্ষণে) শ্রী ঐ (ঈপ্)] কেকয়রাজ-কন্যা,
কৈকয়ী। “রা ১.১.২১। কৈকয়ী নামেতে কন্যা: কৈকয়ীরে দেখি
কৃ ৩০; ৩১।

কৈকেয় পুং [কেকয়+অ (অণ্) তদ্রাজ্য অর্থে, র > ইয়
(পা ৭.৩.২)] ১ কেকয়দেশের রাজা। ২ [+অ উলপত্যার্থে]
কেকয়রাজপুত্র। ৩ [+অ (অণ্) বার্থে] (বহব) কেকয়গণ।
“কৈকেয়ান্ (মার্কণ্ডেয়) গো.রা ৪.৪৩.১১।—রী শ্রী [“র+শ্রী ঐ
(ঈপ্)] কেকয়-কন্যা ভরতনাতা। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশরথের

প্রিয়তমা মধ্যমা মহিষী। ইনি মহুয়ার পরামর্শে দশরথের নিকটে পূর্বে প্রতিশ্রুত বরধরের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিতীরা বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিবেক প্রার্থনা করিলে, সভাপরায়ণ রাজা ইহার অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

কৈকৈ বি [সং কৈকরী > বা (কৈকই) কৈকৈ; ; ঠ কৈকৈ (পত্নে); অগ্র] ১ কৈকরী। “কৈকৈ পাণ্ডি শ্রী.মা ১৫৮, ৮১; কৈকৈএর বৃদ্ধি ১৮৯। কৈকৈবিমাতা।—ব.প ৫২০। ২ [সং কৈকর] কৈকররাজ। “কৈকৈ রাজার কস্তা ব.প ৭২০।

কৈছ(স)ন বি [সং কীদৃশ > অগ্রভ্রংশ—‘কইস’ (হে ৪.৪০০); E. Hindi—কইসন, কৈসন (C.G. 124); হি কৈসা; মৈ কৈসন] ১ কীপ্রকার, কীদৃশ। “ন বুকল কৈসন কেল (কেলি) বি.সা ৪২৪। কৈছন ভূমা প্রেমা, কৈছন মধুরিমা, কৈছন হৃদে তুহ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৬। ধরম কৈসন বি.হু ৬১। ২ কিল্লপ-তত্ত্বপূর্ণ। “কৈছন রষণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাষাপন্ন, উদ্ভ্রান্ত। “এ ধনী ঐছনি কহবি মোয়। কৈছন কৈছন দেখহ তোয় রা.পে ১২। [কৈছন কৈছন—কেমন কেমন! কৈছ (স)নে—কিল্লপে। “কৈছনে যায় যামুন তীর: কৈছনে বঞ্চ ইহ দিন রজনী বি.প ১৬৪। কৈসনে হোয়র তোয়র সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

কৈছে, -সে ক্রি.বিং [কইস (অ ‘কৈছন’)+এ > কইসে < ‘সে, ‘ছে; হি মৈ কৈসে] ১ কিল্পে; কি প্রকারে; কি উপায়ে। “কৈসে হাম বাওব যামুন তীর। কৈসে নিহারব কুঞ্জ কুটার।—বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোষ্ঠায়বি, হরি বিনে দিন রাত্তিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১; ঐছে কৈছে হয় ১০৮; কৈছে রহে বৈরাগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বঞ্চি গো ১৩০। বি.হু ৬১। ২ কি লশায়; কি ভাবে। “কহ, তাঁহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [কৈছে—১ কীদৃশ। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ২ কিল্পণ, অর্থাৎ কত উষ্ম। “কৈছে হৃদয় করি, পছ হেরত হরি গো ১৩২।

কৈটভ পুং দৈত্যবিশেষ। [একারণে যোগনিভাগত বিকৃত কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহারা বিকৃত নাভিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উভত হইলে, ব্রহ্মার স্তবে বিকৃত যোগনিভা পরিভাগ করিয়া, ইহাদিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেয়ে সম্ভ্রাত বসিয়া পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হে ৫২৭ অধ্যায়)।—ভী শ্রী দুর্গা। [‘জিত, ‘ভারি, ‘ভাদিন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, পীড়ক; বিকৃ। “কৈটভাদিন ভ ৩২৪.১৮; ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভারে ব.ধি ৯১।]

কৈতক বিণ [কেতকী+অ(অণ্) জী-কী] কেতকীসম্বন্ধী, কেতকী-ভব। “কেতকং রজঃ রঘু ৪.৫৫।—ক র্ত্তী কেতকীপুশ, কেয়ালুল। “পদং ক্রিপেং স্ত্রুজ হৃদেন পকজ, ন দন্তের ভ্রূবধুহি কেতকে।—নবীনচন্দ্র বিদ্যারত্ন।

কৈতব বিণ [কিতব+অ(অণ্); জী-বী] কিতবসম্বন্ধী, কপট। “কৈতবী বৃত্তিমাহিতঃ।—হ ১২৫.৫১ “পিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১।—ব র্ত্তী [‘ব+অ] ১ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কপট। “গো.রা ৫.৮৬.১৯। মহা ৬.৭৮.১০। কু.স ৪.৯। প্রোচ্ছিত ভ ১.১.২। মা বদ কৈতববাদ্য গী.গো. ৮.২। স্তম্ভ শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু। কৈতব হইলে হয় গরলের সিন্ধু।—চ.দা ১৫১। কৈতবে বারি সমীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পুর রতি রক্ত বি.সা ১৯১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০৯। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব ঘটনে ব ১৭১। ২ দূত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে আহর্ভবা ধন; দূতপণ। “মহা. ২.৬৫.২৩। ৪ স্তম্ভধামি।—ব পুং [‘অ+অর্থ] ১ দূতকার, জুয়ার।

৫ কিতব, ধূর্ত। ৬ ধূর্তরত্নক। [‘বাদ (পুং)—কপটবাক্য, ছলকথা।] **কৈতবিনী** বিং [কৈতব+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে+ঐ-ঈ (জীপ্)] কৈতববৃত্তা, মায়াবিনী, কুটিল। “কৈতবিনী হামরা ব ১৭৩।

কৈ(কৌ)তর বি [কবৃতর > কৌ(কৌ)তর] কপোত। “ছহ উড়াও কৌতর: কৈতর পাথে ধরি: কৌতর দিল ছাড়ি: কৌতর উড়াএ ম.পা ৬৭। কৈতরের বাচ্চা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩৯৭। [কৌতরবৃশী সেলাই—পায়রার খোপের মত চতুর্কোণ সেলাই।] **কৈছা** বি [সং কছা, অগ্র] কাথা। “ব.প ৪৯।

কৈছা বি [সং কস্তা > কইছা > ‘স্তা, অ ‘ই১১; অগ্র] ১ ছহিতা। “পুত্র কৈছা ম.গা ৩; ৬। গো.বি ৭; রাজ ৩৬। ২ কুমারী। “কৈছার তপস্তা নী ৬; কৈছাএ গেলেন ৮; ৩৪। ৩ যুবতী নারী। “এহি মতে বাইতে কৈছা পাও নাহি চলে গো.বি ৭১।

কৈফিতি বি [আ কইফিয়ত্] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিবৃত্ত বিবরণ, কারণ-নির্দেশ। “রাজঘরে কৈফিতি দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮৯।—ফিয়ৎ, ফেৎ বি ১ বস্তব্য বিবরণ; মন্তব্য, প্রতিবেদন। “চক মেন তাহত হইতে খারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈফিয়ৎ নাই E.P. 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। “কৈফিয়ৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়...এইজন্ত বাহাতে কৈফিয়ৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথ্যা কৈফিয়ৎ দিব... ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০৯। ৩ জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায়সহ বিশেষবিবরণ। [কৈফিয়ৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈফিয়ৎ তলব করা—কৈফিয়ৎ চাওয়া। কৈফিয়তী—কৈফিয়ৎসম্বন্ধী। “কৈফিয়তী পাঁজিখানা নিল সাবধানে (ক.চ)।]

কৈবর্ত পুং [কেবর্ত+অ(অণ্) স্বার্থে; জী-বর্তী; ছান্দস—‘কেবর্ত’ (শুদ্রজর্জবেদ ৩০.১৬)] ১ দাশ, ধীবর, কেওট, জেলে। “কেবর্তীনাং শতং শতম্ বা ২.৮৪.৮। কৈবর্তের দেশ ম ২২; কৈবর্তকুমারী ৯২, -৪। [শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সত্ত্বরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। আর্যোগবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকরজাতিবিশেষ ‘দাশ’ নামক জাতি; আর্ধ্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহু ১০.৩৪)।] ২ কৃষিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ, হেলে কৈবর্ত। “কেওট কৈবর্ত শ্রী ১০। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মৎসজীবী কৈবর্ত ‘কেওট, বা জেলে কৈবর্ত’ এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত ‘হেলে কৈবর্ত’।]—ভী শ্রী ১ কৈবর্তগল্পী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্তকস্তা। “কৈবর্তী জননী যার ম ২। [‘মৃত, ‘মৃতক (পুং)—মৃধাবিশেষ, কেওট।]

কৈবর্তিনী বি [কৈবর্ত+ইনী] ১ কৈবর্তের জী; কেওটনী। “কৈবর্তিনী ভার্যা ম ২২। ২ কৈবর্ত-স্ত্রীজাতি।

কৈবল্য বিণ [কেবল+অ(অণ্) স্বার্থে; জী-ল্যা] কেবল, অসঙ্গ। “মহা ১.৬৪.১০৩।—ল্যা র্ত্তী [‘ল+অ] ১ ‘কেবলভাব’, পুরুষার্থশূন্য সম্বন্ধিগুণের প্রলয়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ মুক্তি; স্বরূপে অবস্থিত চিত্তিশক্তি (পা.দ ৪.৩৪, ভাষ্য); ঐকান্তিকভাবে ও আত্মাত্মিক-ভাবে দুঃখত্রয়ের তিরোধানরূপ মুক্তি (সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বকৌমুদী); মুক্তি, মোক্ষ, নির্বাপ (অ.কো)। “কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১৯.১-৫৬। জীবের কৈবল্যাদ্রী বা.দ ৭১। ২ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। “ভ ৩.১১.২।

কৈমুতিক পুং [কিমূত+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে] ‘কিমূত’ পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত স্তায়বিশেষ। [এই স্তায়ে পূর্বে বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃষ্টান্ত বা সমর্থিত হয়। “তব কীর্তিহুশাসিন্দু সর্বপাপহারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাশরাশি করে ত্যাগ তব কৃপামাত্রে। যে পুন উজয়ে তব পদ একচিত্তে। তাহার্য যে পাশরাশি পরিত্যাগ করে। কৈমুতিকস্তায়ে তাহা অবশ্য সে পারে (শ্রী.ম ২৬৩) ॥ বিবেকী তোমার

কুপায্যে পাপরাশিমুক্ত হয়—এই বাক্যার্থ দ্বারা ‘পাশাভিত্তেরা পাপ-রাশি হইতে অব্যক্ত মুক্ত হয়’—এই সমর্থিত বিষয় কৈমৃতিকভাবে সিদ্ধ; এইরূপ, “বহু আয়াসসাধ্য কর্মে সমর্থ ব্যক্তির অজ্ঞানাসসাধ্য কর্মের সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত” ইত্যাদি।]

কৈরব ক্রী [কে (জলে) রব (রবকারী)]—কৈরব (অনু) + অ (অণ্), (অটী)। কৈরবের, অর্থাৎ হংসের প্রিয়; সিতোৎপল, কুমুদ, শাদা নাল। “পুরাণচন্দ্রো...বুদ্ধিকৈরবাপাঞ্চ কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরবচন্দ্রবালম্ (ভট্টহরি)। সা.দ ১০৫৬। (অলিকুল) দ্বংগে কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রা... কৈরবহুহাস চৈ ৩৯। বা.দ ১০; হুধা হুধাকর যদি না দিবে। কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে। ১০৯। —ব পুং ১ কিতব, ধৃত। ২ শত্রু। —রবিনী ক্রী [‘ব+ইন্ (ইনি)+ক্রী ই (ক্রীপ্)] ১ কৈরবের দেশ বা স্থান; কুমুদযুক্ত পুকুরিণী প্রভৃতি। ২ ‘কুমুদযুক্ত’ কুমুদলতা (না’লের ঝাড়), কুমুদিনী। ৩ [‘+ইন্ কৈরবসমূহ, কুমুদনিকর। —রবী (বিন্) পুং [‘+ইন্ অন্তর্থে-ব] কৈরব বাহার প্রিয়রূপে আছে; কৈরববন্ধু, চন্দ্র। —বী ক্রী [‘ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ই (ক্রীপ্)] ১ চন্দ্রিকা, কৌমুদী। ২ মেথিক, মেথি।

কৈলাস পুং [কৈল (কেলিপ্রমোজক), আস (স্থান), কর্মধা (অ.টী)] শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। “গো.রা ৩.৩৬.১। ‘গৌর রঘু ২.৩৫। পু.মে ১১। ভা.চ ৯৬। [ইহা মেরুর দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.২৭)।] [‘গৌর, ‘পাণ্ডু (বিণ)—কৈলাসতুল্যা ধবল; হুধেত। ‘কৈলাসগৌরং বৃষন্ রঘু ২.৩৫। কৈলাসপাণ্ডুহাতিঃ...ককুটী বি.মা ৬.৮। ‘নাথ (পুং)—১ শিব। ‘বিজ্ঞ ১.৩। ২ কুবের।]

কৈশিক বিণ [কেশ+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ সূক্ষ্ম। —ক পুং (কেশবোণপূর্বকচ্ছ হেতু) শৃঙ্গারসস। —ক ক্রী [‘+ইক] কেশসমূহ। —কী ক্রী [‘ক+ক্রী ই (ক্রীপ্)] (নাটকে) বৃত্তিবিশেষ। [ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি। শৃঙ্গারে কৈশিকী (সা.দ ৬.১২২; ১২৪)।]

কৈশিকাকর্ষণ বি জড়ের কেশবৎ সূক্ষ্ম আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar attraction)। [বস্তুর একপ্রান্ত জলময় থাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্তু সিক্ত হয়।]

কৈশোর ক্রী [কিশোর+অ (অঞ্)] কিশোরভাব, কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়ঃকাল। ‘কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাং যৌবনন্ত ততঃ পরম্’ ভ ১০.১২.৩৭, জীঘর। ‘চৈ.চ ১৫।

কৈসন, -সনে; কৈসে ত্র ‘কৈহন; কৈছে’।

কো^১ বি [ত্র ‘কুআ^১; কথ্যভাষা] ১ মইএর পা দেওয়ান আড়টটা। ২ [ত্র ‘কুআ^২] কোয়াশ। “বত কো আঁবের খর, তাল তেতুলের কিছুই না—প্রবচন। ৩ [কুআ^৩] কুপ। ৪ কুপসদৃশ গর্ত।

কো^২ সর্ব, বিং [সং কিম্—কঃ > লি, প্রা কো; হি কো; ওজ, নেপালী, মাগধী—কো; বৈকবসাহিত্যে] কোন। “কো ধনী মাজিছে গা।—চ.না ২৪। গজল কো বিহি, কানের উপরে কাম ব ১৯। —সর্ব ১ কে, কোনজন (পুংলব, ক্রী)। “কো পতিদায়ক কাহুক রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কহ আওব মাধাই ১৭০। কো জ্ঞান এডহ বিধি অবগাই। ঐহন সময়ে দিলব রাই।—গো ১৩০; কাকর অন্ধনে কো পুন নাচ ২০৪। কো বিরচব ন.প ২০৫। ২ কেহ, কেহ-কেহ। “মাঘব ভুনা লাগি ভেটুন্ন রমণী। কো কহে দালা কো কহে ডরনী।—বি.প ৩৯। [কোয়—কাহাকেও। “তোহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করি কোর বি.প ১০১।]

কো^৩ কা.ক্রি [ত্র ‘ক^১] কর্ণকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কুচ কাচলকো বিকল কাচে বি.প ৮০।

কো^৪ প্র [ক^৮ > কো] বার্ষে প্রত্যয়। “বরের কর্তী ককমুতি, বলে ‘আর পারি না কো’।—চ.কা ১৭২; থাকো তবে। বেণু না কো ২০২। কিরো না কো।—কা ১১৪।

কোআ, -আ বি [সং কোব > লি, প্রা কোস > বা (কোহ > কোহা) কোআ, -য়া; হি কোআ, -য়া; কুয়া (কলিকাতা); তু ‘ক^৪] ১ কাটান-প্রভৃতির বীজকোণ। ২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। ৩ সর্ব ‘কো^১ (১)। ৪ মহারাজল।

কোই সর্ব [কো^২ > ইং; সং কোহপি > প্রা কোই (পৈ); হি কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুংলব, ক্রী)। “কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল মাগর রাজ ১৩১। না কহ কোই: ইহই আন ন হোয়ে কোই গো ১৪১। একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ম ১৪০। ব ৮৮; ১৭৫। কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ৯১৪। জপই কি কোই মরম নাহি জানি ন.প ৩৯২। ২ কে, কোন জন। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জানি কোই বি.প ১৮০। মাঘব তোহে পিরীতি কর কোই পর ৫৬। ৩ কোন, কি, কিপ্রকার। “বাদিয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি হেন, না বুঝি এ কোই রীতি জা ১৫৭। ৪ কেহও, কোনো জন। “কোই কমল দলে করই বাতাস।...কোই কহে আয়ল হরি।—বি.প ১৮৮; কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ১৮৯। কোই করত সোই. প্রেমক সঙ্গতি. অঁতরে নহত তজু ডঙ্গ গো ১২৬। ব ১০২। ৫ কেহো কেহো; কোনো কোনো জন। “কোই কহে বি.য়. অনঙ্গ সুগঠন. কোনো সিরজন কেল।...কোই কহে কিরে. নেহ ঘটই কি. কহব কহই না যায়।—ন.প ২৩৬। —ই বিং কোনো। “আন যুভতী কোই না করবি কোর বি.প ১৫১; কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ১৮৮। কোই সখি পরিখই বাস ১৮৯। সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

কোইলী বি [সং কোকিলা > প্রা কোইলা > বা ‘লী; মৈ কোইল (পুং), ‘লি (স্ত্রীলিঙ্গ); বৈকবসাহিত্যে] কোকিলা। কোইলী পঞ্চম রাগে রমন গুন হুমরাঞো বি.সা ৪৭৮।

কোউ সর্ব [ত্র ‘কেউ^২; বৈকবসাহিত্যে] কেহো, কোনো জন। “কোউ ধরত নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫।

কোওয়া বি [কোয়া > রা] রেশম-পোকার গুটি (cocoon)। “এই কুঠিতে কডকগুলিন কোওয়া খরিসের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮।

কৌ(কো)আজর, কোয়াজর বি [কোআ, -রা+অর] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জ্বর; বাতশিরাজর। ২ গোদের জন্ম জ্বর। “আর যুভতী বলে সই মোর গোদাপতি। কৌআজরের ঔষধ সদাই পাব কতি ২—ক.চ ২৬; কোয়াজরের ঔষধ ১১২।

কৌক বি [ধাত্মাত্মক] পেটে আঘাত-জন্ম নির্গত কঠধ্বনি। “গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয় নত ২৩।

কৌকড়, -ড়া বিং [সং ককড় > প্রা ককড়, *কঃকড > বা (কঁকড়) কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়, ‘কুড়, -না (‘হিশীশব্দমাগর)]; ১ বান-দণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাঁকাচূরা। (“অঙ্গুলী) কৌকড় হইল সব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ২ কুণ্ডিত, মর্দিত, গুটান। “বসন কৌকড় কেন পদ নহে হির।—ন ১০৭৮। ৩ সম্বুচিতসেহ (শীতে, ভরে, লজ্জায়)। “কুহুর শীতে বা ভরে লেজ গুটাইয়া কৌকড় হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কুণ্ডিত হওয়া। ২ বক্র, কুণ্ডিত। কৌকড়া চুল—কুণ্ডিত কেশ।]

কৌকা অর্ধ [কৌকা > ৭কৌকা; ধাতুস্বক] ১ কৌকা শব্দ করা।
“কৌকাল্য কুরণেন কুরুরেহা শি ২৮। ২ অয়ের কম্প হেতু, কৌকো
করা। [কৌকান, -নি—সর্ব কৌকা। কৌকাল্য—কৌকো করিল।]
কৌকৌ বি [ধাতুস্বক] ১ অয়ের কম্প হেতু কৌকনি। ২ বোঝাই-
করা গোরুর গাড়ীর চাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকৌ
শব্দে রাত্তা জুড়ে যাচ্ছে হ ৬৬; বোঝাইয়ের ভরে চাকাগুলি কৌকৌ
শব্দে রাত্তা মাতিয়ে চলেতে ১৯৭।

কৌকোর বি [ধাতুস্বক] কৌকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর
কৌকড়ো ডাকে তোমার রসনায়।—অমৃতলাল বসু।

কৌখ, কৌখশূল অ ‘কুখ’।

কৌচ বি [সং কুচ > প্রা কুচ > বা (কুচ) কৌচ; হি কৌচা—
আটকাটির সূক্ষ্মগ্রন্থ নল; ১ কৌচ—সূক্ষ্মগ্রন্থভাগ; কোচা (গো.চ ২৭;
ত্রিপুরা)] মাছ বিঁথিয়া মারার সূক্ষ্মগ্রন্থাকারাময় অস্ত্রবিশেষ। [ইহা
বীশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় ঝেঁটার মত, গোড়ার সর, আগায়
ছাতরা। শলার আগায় লোহার সূক্ষ্মগ্রন্থাকার ফলা লাগান থাকে।]

কৌচ বি [সং কোচ; অ ‘কুচনী’] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া
ক.চ ২৭; শ্রী ৩০। কৌচবধু শি ৩০।

কৌচ; **কৌচকা, কৌচকান** অ ‘কুচবক; কুচকা’।

কৌচ(হু)ড়, কৌড়চ, -হু বি [‘কৌড়াকল’—মূল; অথবা কৌচা
> কৌচল > কৌচড়, -ড়; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মে
কৌইছা] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আচল; কৌচার কাপড়;
কৌচার কাপড়ের থলি। “মাথার পাগড়ী কৌছেড়ে মুড়ি দা ৫৬।
কৌড়হইতে আকন্দের কল নিঞা (অঙ্গে মারে) ভ.প্র ৩৩৭। কৌচড়
থেকে একগাল জলগান খাইত আ.হু ১৪৫। [কুড়ুচে দাদ—যে দাদ
উলটে হয়।]

কৌচবক, -চল বি [অ ‘কুচবক’; কৌচ > ল; অপ্র] সর্ব ‘কুচবক’।
“ধার্মিক কৌচল বক ধর্মকে থিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

কৌচা বি [হি কৌছা] পেটের কাছে গোঁজা ধৃত্তির কৌচান (কুচিত)
অগ্রভাগ; বস্ত্রাঞ্চল। “শ্রীরামের প্রসাদে কৌচার পরিপাটি কৃ ৩৮৬।
হেঁড়া ধুতি কৌচা লম্ব (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ
৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩৮০। [কৌচার পত্তন—
কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “ঘরে ছুঁচোর কীর্জন, বাইরে কৌচার
পত্তন। লম্বা কৌচা—(গোপার্শ্বে) বাবুগিরী। অ ‘লম্বা’।]

কৌচা সর্গ [কুচা > চা; হি ৭কৌছ] কুচিত করা; কৌচান।
[কৌচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুচিত করা। ২ কুচিত, চুনট-করা।
“কৌচান চানর হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ
বস্ত্রাংশ।]

কৌড়, **-ড়ক, -ড়া** বি [‘কোরক’—মূল (?); সং করুর; করিল
(ত্রিপুরা); যুগ্মি—কারিল; তু ‘কোডা’ (কোঙ্কণদেশীয়)—হোট
বাঁশবিশেষ] ১ কোরকসদৃশ অস্ত্র। “বীশের কৌড় বা কৌড়ক।
ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। ভূমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২২২০।
২ অস্ত্ররম্য, চারাগাছ। “শালফ্রমকৌড়া।—ম ১৫৪। শালের কৌড়া
ক.চ ৪৬। কাল করেছে হুদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া।
—রায়প্রসাদ। ৩ (গোপার্শ্বে) আমি, মূল, গোড়া। “কটিতে গীত
বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কৌড়া।—ব.প ১০৭৭।

কৌড় বি [সং কুণ্ড > প্রা কোণ্ড (হে ১.২০২) > বা ‘ড়’] কুণ্ড,
কুণ্ডাকৃতি বৃংগা। “ভাঁড়”।

কৌড়; **কৌড়চ, -হু** অ ‘কুড়; কৌচড়’।

কৌড়ল বি [সং কুরণ > প্রা *কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল] বুদ্ধিগ্রাণ্ড
মূক; কোরও।

কৌড়া অ ‘কৌড়’।

কৌড়া বি [কড়া > ‘ড়া; হি কোড়া] হার বাহুলি প্রভৃতির
আটকাইবার কড়া। “তাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—না ১৪৮০;
নুতন তাবিজ যুহরে কৌড়া ১৬৩৩। [কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা
বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মাল্লি।]

কৌত, **-খ** বি [৭কুত, -খ+অ] কুছন, কৌখা। “হাত দিয়া
কাঁকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া;
কৌখা। কৌখাইয়া—কৌখ পাড়িয়া; কুখিয়া। “কৌখাইয়া বসিল
কবির বরাবরে বি.হু ৩৬।]

কৌত বি [ধাতুস্বক] খাঙ-গলাধঃকরণের শব্দ। [কৌত ক’রে গেলা
—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; শীঘ্র গেলা।]

কৌত(খ)ন, -নি বি [৭কুত, -খ+অন; *ন+ই^{১১}; সং কুছন;
হি কৌখনা] বেগ দেওয়া; কৌখা, কৌখ পাড়া।—তা(খ)ন, -নি
বি [৭কৌতা, -খা+অন; *ন+ই^{১১}] কৌত পাড়ান; নাকাল করা;
ভোগান।

কৌ(কো)তরা বি [ড় কৌতরা; আনু‘কাতরা’ > কাতরা > *রা?]
আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। “মলিকে,—গামলায় কৌতরা
গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

কৌৎকা বি [কা কুতক; হি কুতক, -কা, গত (দ) কা; ১ কুতকা;
২ কুতক; তু ‘সং কুটক’] কুল দণ্ড; মোটা লাঠি; লগুড়। “গুথড়ী
গায় বাকা কৌৎকা হাতে।—বি.হু ৯০। কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে
হাষা ব’লে ছুটে।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা
কৌৎকা কৌৎকা হ ২২৩।

কৌখা অর্ধ বি [অপ্র] যে করে কৌখে; কম্পাধর। “এনে কৌখাধর,
কাঁপে ধর ধর শ্রী ২২।

কৌদল; কৌদা, **-দাম; কৌদা** অ ‘কুদল; কুদ; কুদ’।

কৌপা বি [সং কুপ > প্রা *কুপ > বা (কুপা) কৌপা] বিকৃত-
হস্ত, বাহকুঠ, হুঁটা।

কৌয়র বি [কুয়র > (কুয়র, -য়র) কৌয়র; (স্ত্রীলিঙ্গে) কৌয়রী,
-য়রী (স্ত্রী.কী); অপ্র] কুমার, পুত্র। “ঘটোৎকচের কৌয়র অ.প ১৪;
পবন কৌয়রে ২৬; ৫৪। নায়কের কৌয়র ম.ম ৪৫; চান্দর কৌয়র
১১; ২২১।—য়রী বি [‘র+ঈ’] কুমারী, কস্তা। “স্ত্রী.কী ৬৬৩।

কৌয়ল বি [সং কৌয়ল > অপভ্রংশ প্রা*কৌয়ল > বা (কৌয়ল)
‘ল; (স্ত্রীলিঙ্গে) ‘লী (স্ত্রী.কী); অপ্র] কোমল, অর্থাৎ শিশু।
“কৌয়ল কাহাঞি” কেহে বিবজালে মায়িল স্ত্রী.কী ২৩৩।—লী বিঃ
কৌয়লারী। “(বালী) লবনী মল কৌয়লী স্ত্রী.কী ১১৭।

কৌয়াকৌয়া বি [ধাতুস্বক] সারঙ-প্রভৃতি তারের বাঁধবয়ে হাড়ি-
টানার শব্দ। “নারঙ্গের কৌয়াকৌয়া ও তবলা মন্দিরের রুমুহু তালে
...এক তায়কা মজলিস রেখেছে হ ৬০।

কৌয়া বি [‘কুশ’—মূল (?)] উলুখড়ের বাড়নবিশেষ।

কোক পুং [৭কুক্ গ্রহণ+অ (অচ্)-ক; ধাতুস্বক (?)] ১ যে
বিচ্ছেদ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “রব মহা ১৩.২৬.২৮। গী.পো ৫.১৭।
কুচযুগ কোক।—গো ৯১; ১০৮। ক.চ ১২৫। কুরক হস্ত-শোক
কোক জ.প ৩৬। যুগ্মকোক বি.হু ৩। বা.দ ১৩৫। ২ বৃক, নেকড়ে
বাঘ। “দুগী কোকৈরবার্দ্ধিতা রা (S.W.)। কোক শাঙ্গিল আগে
ছই সেনাপতি ক.চ ৫১। বা.দ ৮১। ৩ ভেক। ৪ জোড়ী। ৫ খর্জুরী-
বৃক। ৬ বিহু। ৭ অ ‘কুখ’।—কী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] চক্র-
বাকী। [কোকবন্ধু (পুং)—কোকযুগ্মের সমাগম (হেতু) কোকৈরবন্ধু-
জুলা; সূর্য্য। কোকস্তনী (বিং)—কোকজুলা স্তনবতী, সীনস্তনী। “চৈ ৩৯।]
কোকম্ব স্ত্রী [কোক+ ৭নম্+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা কোককে

শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালগম্ব। “কোকিলোৎপল।—মহা (S.W.)। “রক্ত শী.গো ১০৫। রক্ত কর কোকিল ব ৫২২; পদ্যুপ কোকিল-সম ৯৫৩। কোকিলদর্প-হর, বেষ্টিত বাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকিল জী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ি নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে কুটিল কোকিল ২৫৫। মধুহীন করো না গো তব মনকোকিলসে (মা)। ছই কর—ছই কোকিল ন ১৪৬৫। ২ রক্তকুমুদ, লাল না। [“ছবি (বিং)—কোকিল-তুল্য দীপ্তিমান; লোহিত। “ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

কোকিল পুং [১/কুক্ গ্রহণ + ইল (ইলচ্)-ক, উ ১.৫৪; ১ কোকিল; ধাতুস্বক (?) ; তু ‘তা কুয়িল; কা কুক্—cooling; cf. Gr. kokkuz; L. cuculus; F. coucou; E. cuckoo] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। “কোকিলভাত কুজতি।—রা ২.৫২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। শতু ৬.২১। “কুজিতকুজকুটীরে শী.গো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাণ (পাঠান্তর) ক.চ ২। কোকিল হে কত ডাক ফুললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-সম্মূল (কাব্যনির্ণয়)। ২ অঙ্গার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ১ জী [ল + জী আ (টাপ)] কোকিল-জ্ঞাপ্তি। “কোকিলা মঞ্জুবাদিনী রঘু ১২.৩৯। “কলকল (ভট্টহরি)। কোকিলাকলকুজিতে বি.মা ৫.২৭। [কোকিলক (বিং)—কোকিল-কণ্ঠের স্রাব বাহার কণ্ঠ মধুর; স্বকণ্ঠ। “পত্নী, বধু (বিং)—কোকিলের জ্ঞী-জ্ঞাপ্তি; কোকিলা। “জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.ভু ৬। “পত্নী ব.প্র ২০০। “পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালপাড় ধূতি। “ব.প্র ১৯৭। “বাহিনী (বিং)—কোকিল বাহী (বাহক) বাহার, কোকিলারূপা সরবতী (কোকিলের পক্ষম্বর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নুতন কল্পনা)। “কবিকণ্ঠে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৮৩-৮৫, ৮৭, ৮৮, ৯১, ৯৮; ১৪০০।]

কোকিলা ১ ত্র ‘কোকিল’।

কোকিলা ২ বি [সং কোকিল > লা (পুলিজ), লী (জীলিজ), ত্র ‘আ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিল। “দেখিয়া দৌধার রীত, বৃন্দার বিকল চিত্ত, আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮।—লী বি কোকিলা। “জী.মা ৩০; ৪২।

কোকিলাক্ষ পুং কোকিলের অক্ষিভূলা বাহার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, ক্লিয়াখাড়া (Capparis spinosa)।

কোকেন [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন যেত মাদক রসবিশেষ। [পর্যায়ের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অন্ত-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

কোককয়লা বি [E. coke] রজন্য পোড়ান পাথুরে কয়লা।

কোথ বি [ত্র ‘কুথ’; অগ্র] কুকি, উর; (সাদৃশ্যে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্বতের কোথে ব.প ১৩৮৬।

কোঙ(ঙা)র বি [কুঙর > ‘র’; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র। “রাজার কোঙর পো.চ ১১। অজের কোঙরে কু.অ ১৯। সীতার কোঙরে কু.উ ১২০; মূনির কোঙর ২২৩, ৩১। ঠাঁহার কোঙর কু.৭৮। টাঁদের কোঙর বা.ম ৯৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দ্রের কোঙর ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বটু, বালক। “প্রথমে কোঙর পুষে দিল হাত শূ.২৯। ৩ রাজপুত্র। “অঙ্গদ কোঙর কু.উ ১৫৮। কোঙরের কল্যাণ করিবে নিরন্তর, শি ১৪৪। ৪ সঙ্গোপ জাতির আভিজাত্যমূলক উপাধি। [কোঙরভোগ (বিং)—শালিভাঙ-বিশেষ। “শূ ১১৪৪। শি ১১৩।

কোঙা বি [হি কুঁআ > কোঙা] কৃপবৎ গভীর; সম্মুখে হুকিয়া গড়া হেড়ম্বা গভ বা বসা (পেট)। “বোটার, উর কোঙা, মাজা তাল্লা, উঠতে বসতে কাবু না ১৮১।

কোঙ্কণ পুং, বহুব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত সম্রাট্রি ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোঙ্কণদেশের অধিবাসিগণ। “মহা ৬.৯.৬০। [ইহার ক্ষত্রিয়; নগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেদাধিকার-বহিষ্কৃত হইয়া ইহার রেঙ্ক নামে অভিহিত হন (হ ১৪৭ অধ্যায়।)] ৩ কোঙ্কণরাজগণ।

—গা জী কোঙ্কণদেশজাতা: জমদগ্নিপত্নী পরশুরাম-জননী য়েথুকা।

কোঙ্করা বি (?)। “ওন ওরে ডাকু রে কোঙ্করা ব.প ১৪৮৪।

কোচ পুং [১/কুচ্ সঞ্চোচ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সঞ্চোচ, কোটীল্য। “বক্-কোচ (হুত্রত)। ২ মাংসচ্ছেদ-গর্ভে ভাবের উরসে জাত আতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোচজাতি। “কোচগণ যৈসে নানারসে ক.চ ৮২।

কোচ, -চা, -ছ, -ছা বি [সং কচ্চা > প্রা কচ্ছা > বা (কচ্ছা, -চা), কোছা, -চা, -ছ, -চ; অগ্র] বস্ত্রাঙ্কল, কোছা। “কোচের গুণা: পুরুষের কোচের গুণা গো.চ ৭২; কোছাত করিমা কড়ি তুরিত তুলিল ৪৯৭। কোছের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

কোচড়া বি [কচড়া > ‘ড়া’; অগ্র] ছুল রজ্জু; দড়া। “বাওয়ার কুটি কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

কোচদাড় বি কুচকি-প্রভৃতি স্থানের দক্ষ; কুচড়ে দাঘ।

কোচবক্স, -বাক্স বি [E. coach-box] ঘোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “ছই শিখ কোচবাক্সে উঠলো হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন ব ১৩।

কোচম্যান, -চোম্যান [E. coach-man; হি কোচরান্] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান হ ২০৬। কোচম্যান...ফিটানে নুতন গল্পের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ...সপ্তসৌবরোচ্ছানে বাইতে কহিলেন : ১৩।

কোচল বি [কচাল > ‘ল’; হি কুচাল; অগ্র] দুর্গ্যবাহার, বাস-বিতণ্ডা। “ভালমতে জান তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [কঃ (কে) জাগর (জাগিতেছে)—এই পুর্ণিমায় কে জাগে; পুষো] আশ্বিনী পুর্ণিমা তিথি; দ্যুতপুর্ণিমা, লক্ষ্মীপুর্ণিমা। “ঘুমে লক্ষ্মী হন বিরগা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই পুর্ণিমায় যে জাগে, তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষুড়ী নারিকেলজল-পান ও চিপটি-ক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিত্ত)।]

কোট ১ পুং [১/কুট + অ (ঘঞ)-র্ষ; তু ‘কোট’] ১ দুর্গ, কেল্লা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১। ২ [+ অ-ভা] কোটীল্য, তুরভাব। ৩ (বাঙলার) স্বরক্ষিত স্থান; বেড়া জায়গা। “সে যেটক আটক না হয় কোন কোটে কৃ ৪৭০। ৪ বীর অধিকৃত স্থান; আপনার জোরের জায়গা; নিজ মহল; অধিকার। “এবার লয়ে নিজ কোটে, ফেলিবে যোর সঙ্কেট দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো বা হয় তাই করো ৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই লী ৪২।

কোট ১ ‘টু’ বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। “গরম; চারনা”, পারলী, ছাটু। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জজ” দেওয়ানী, ফৌজদারী, মুনসেফ, হাই। [কোট-ফি (E. court-fee)—মোকদমা রজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোটে দেয় কি (তক)। কোট মার্শাল (E. court martial)—সেনাবিভাগের অপর্যায়ী বিচারার্থ আদালত।]

কোট ৩ সর্গ [১/কুট > কোট] ১ আবাতপূর্বক ছিন্ন করা; আহত করা। “দেখিয়া কোটেয় মাথা ধতেক গোরালা বি.পা ৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

কোট ৪ ‘টু’ বি [সং কোটি; বৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিদ। [কোট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

কোটওয়াল, কোটওয়াল বি [সং কোটপাল > প্রা কোটওয়াল, *কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল, -আল) কোটওয়াল, "য়াল, কোটাল; কা কোটওয়াল; হি, ঠ কোটওয়াল; (টটওয়াল)—কোটাল নয় মিতা] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি; পুলিশের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, গ্রহরী, চৌকিদার। "নেমড়া কোটওয়াল হইল মুরত বলাইয়া গো.চ ৮৩। কোটওয়ালে নিবে ধরি মী ১৩; গো.বি ৬২, টাকা।

কোটক পুং [✓কুট+অক (ফুল)-ক] ১ গৃহকারক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কুস্তকারীর গর্ভে অটালিকাকারের ওরসে জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

কোটনা অ 'কুটনা'।

কোটর পুং, স্ত্রী [✓কুট+অর (অরণ্য)-ক (অ.টী); অথবা, কোট+৪রা গ্রহণ+অ (ক)-ক] ১ বাহা বজ্র হয় বা বজ্রতা গ্রহণ করে; বৃক্ষশব্দক গহ্বর; নিম্ন, খোরল। "শমী", "হুং"। মহাহকারবিতপ ইন্ডিয়াবুরকোটর:।—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক", জীর্ণ"।—কাদ ৫। ২ [বাঙ্লায়, সাদুস্তে] চক্ষুর গহ্বর; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটুল দুই আধি জী.কী ৭। দুই চক্ষু কোটরে জী ১০২। কোটরহু...নেত্রে ন ১৩৪৬। চক্ষু হুটি কোটরে নিমগ্ন স্ব.প্র ১৮। হ ২১৫। ["হু (বিণ) —১ বৃক্ষকোটরস্থিত। "কোটরস্থেন বহিনা।—চাণক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত।]

কোটর, -রা বি [কটোরা > "র, "রা; তু 'কোডোরা' (গো.চ ৪৩)] কটোরা, বাটি। "স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৬; কোটর ৪৪৬।

কোঠা, -ঠা বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)ঠ > বা (কোঠ, -ট) "ঠা, -টা; হি, -ঠ-ঠা] ১ ইষ্টকরিত গৃহ; পাকবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩; কোটার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কান্না ঘড়ী ভা.চ ২৬; কোটা ৪২৭। কোথা রবে দালাল কোঠা।—রামপ্রসাদ। কোঠায় বসু ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর। "চউবঠি কোঠা গুপিয়া লেহ ৮২২। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, গুয়া আর এক কোঠায় কাটিয়ে এসেচে ঘ ১১৯। ৩ বিভাগ, খাক। "জীবজগৎ...কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ দশক-অনুসারে নামভার বিভাগ। "দুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অপ্র) কোঠা (jute)। "কাপাস বলে কোটা ভাই। কতিপানি বেন না পাই।—খনা। [কোঠা-কুঠী-বড় ও ছোট পাকবাড়ী। "পড়িছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। "বাড়ী-পাকবাড়ী।]

কোটা বি [সং 'কোট' (বজ্র)—মূল; অস কোটা—বজ্র (অজুলি); কোটা (যশোহর)] বজ্রগ্রন্থ; আকশি।

কোটাল বি ১ সর্ষ 'কোটওয়াল'। "কোটাল ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটাল হঞা জাগাল কাসেরে চৈ.ম ১৮৫। সহর-কোটাল জী ১৩। ২ জাতিবিশেষ। "বেসে...কোটাল কোল জী ১৩। [ইহারি হিন্দু এবং আপনাদিগকে গুহকের বংশ বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহাদের অশ্রু উপাধি 'পদান,' অর্থাৎ প্রধান।] ৩ সর্ষ 'কটাল'। "(সে) কোটালের বানের মত গর্ভে চলেচে ঘ ৪২।

কোটালি, -লী বি [কোটাল+ঈ; হি কোতওয়ালী] কোটালের পদ বা কার্য। "মাতালে কোটালি দিয়া, পাইল আপন কিরা ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লু.১ ১০৭।

কোটালিয়া বি [কোটালী+ঈয়া (?)] যে কোটালী করে; কোটাল। "ক.চ ২২; ২৬০। দুইয় কোটালিয়া ব.পা ১১৩; ১৫২। .কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

কোটি, -টী স্ত্রী [✓কুট+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকল্পে স্ত্রী ই

(ভীষ.) ১ বাহা কুটিল হয়; অজ্ঞাদির কোণ বা অগ্রভাগ। ২ ভীষ বজ্র অগ্রভাগ। "কর্পর", "খটুজ", "তুণ", "দন্ত", "নবাহুর"। শ্রেননখাগ্র" রঘু ৭.৪৬; শত" (কুলিণ) ২.১২। ৩ আভ্যন্তর, অগ্রভাগমাত্র। "অজ্ঞ" রঘু ৬.১৪; উরুতনকোটি ৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৩। ৪ ধনুগ্রভাগ, অটনী। "ধনুকোটা মহ. ১.৪০.২২। উৎ-কটকোটিং (চাপ) উ.চ ৪.২২। ম.চ ৩.২২। ৫ (সাদুস্তে) চল্লিশো, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। "শত শতসহস্রাং কোটিমাহর্ষনীবিং রা (S.W.)। বোনিকোটিসহস্র।—মহু ৬.৬৩। "শঃ রঘু ২.৪২। কোটার্কদ্ব অধ্যাপক চৈ.ভা ৯৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০৯। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, আধিক্য। "(মিত্রে) পরমে মেহকোটিমাজিত।—পঞ্চ (S.W.)। কোপকোটিমাপরা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একদেশ। "কোটি কোণৈকদেশয়োঃ (ধরণি)। ৯ সংশয়লব্ধন, বাদ (ত.বা)। ১০ সংশয়নির্বন্ধার্থ পূর্বপক্ষ; বাদবিচার; পক্ষ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাহি ক্রটি, যে যে কহে দৃঢ় কোটি, ক্ষণমাত্র তাহার সিদ্ধান্ত বি.হু ৮। ১১ ছায়ানিলগপার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরেখা। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়াংশ। ১৪ পূতা, পিড়িভূষাক। ১৫ (বাংলায়) কুটিলতা, ছল, কোট, জিদ। "করে ধরিতে কত কর না কোটি বি.প ৬০; ৭৯। [কোটিঘর (পুং)—কোটরি অধিপতি; কোটিপতি, মহাধনী। "ক.সা ৫৬.৬৪। কোটি-ঘরো নৃপতিঃ (গঙ্গাষ্টক)।]

কোটে, -ঠে ক্রি.বিং [কোষ+এৎ > কোথে > কোঠে, -টে; অপ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোটে পাইল গো.চ ৬০, টাকা; কোটে আছে মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আসিল গো.চ ৭০। কোটে হতে—কোন স্থান হইতে। "কোটে হতে টাকা দিম গো.চ ২৭৮।]

কোটো, কোটা, বি ['কোঠ'—মূল (?) ; কোটই (পূর্ববজ্র); হি সিনহারী (সিন্ধুরী); 'তু 'হি কটোরা'] ১ কাঠাদিরচিত ঢাকনীওয়াল গোল সিন্দুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর...রাখব কোটার পুরিয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কোটার ভরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কোটার সিন্দুর অ.গু ৩৯। ২ কোটাসদৃশ পাত্রমাত্র; সন্মুট। "পাত-কোটামত কোটা কৈল কেমাকুলে ভা.চ ২৯৬; ৩০০।

কোটোয়াল, -য়াল বি [হি কোতওয়াল; অ 'কোটওয়াল'; তু 'কোতওয়াল' (গো.চ ৩৭৭; অপ্র) কোটাল। "কোটোয়াল গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোয়াল ব.পা ৫৬; ৫৯; কোটোয়ালবর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৩।

কোটী পুং [✓কুট+অ (যজ্ঞ)-ঈ; তু 'সং কোঠ > প্রা কু(কো)ট] ১ দুর্গ, গড়। "পুরকোটপাল।—পঞ্চ। ২ দুর্গপুর (অ.টী)। ["পাল (পুং)—দুর্গরক্ষক। "পুর।—পঞ্চ। "রাজ (পুং)—কোটের অধিপতি; দুর্গাধিক, দুর্গেশ।]

কোটী পুং [তু 'সং কুট > লি, প্রা কুট] কুটবিশেষ; মণ্ডলক।

কোটী বি [সং কোঠ প্রা কোটী > বা 'ঠ; অপ্র] প্রকোঠ, অন্তর্গৃহ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পাশে মী ১৫।

কোটর বি [তু 'কোটর, ট>ঠ; অপ্র] ১ কোটর। "কোটরের পেঁচা ক.চ ৩৭৭। ২ চক্ষুর গর্ভ; অক্ষিকোশ। "(বুড়ার) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৩৪৬।

কোটরি; কোঠা; কোঠে অ 'কুটরি; কোটা; কোটে'।

কোঠি, -ঐ বি [ত্র 'কুঠি'; অত্র] সর্বকুঠি(১)। "কলিকাতার কোঠির যিনি বড় সাহেব কৃ.চ ৪৭; কোঠির সাহেবকে লিখব ৪৪।

কোড়^১ বি [প্র]। খেলাধিলায় (১)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা (ভাটা?) ক.চ ২১৫।

কোড়^২ সর্ব [✓ কোড়^১ > কোড়] প্রতিহত করা। "বেরেঙলা বাধা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭৯।

কোড়া^১; কোড়া^২; কোড়া^৩ ত্র 'কড়া^২; কড়া^৩; কড়া^৪।

কোড়া^৪ বি [সং কোটক > প্রা+কোডঅ > বা 'ড়া'; কোড়া (বীরভূম, মুর্শিদাবাদ), 'কোড়'—কুবিজীবী জাতি] সম্বন্ধজাতিবিশেষ। "সব কোড়াগণ (কুশ খুনিয়া ফেলহ) ম ৪৭।

কোড়া^৫ বি [কোড় > কোড়া; অত্র] অহর, আদি, হুল, গোড়া। "কট পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কল-কলঙ্কের কোড়া।—জা ২।

কোড়া^৬ বি [হি কোড়া; তু 'সং কটক] ১ অগ্রভাগে রজ্জ্ব বা চর্মরজ্জ্ব বাঁধা দণ্ড; কশা, চাবুক, বেত, সাটা। "কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। বিদেশীকে বেঞ্জে মারে কোড়া বি.হু ৮৭। একটা বাঁধা হাঁকো সরিয়ে পঁচিশ কোড়া পাই সি.বি ১০৭। ২ অহর, কোড়া। তু 'কোড়া'। ৩ চারাগাছ। "লেজ যেন হুন্সরীয়া কোড়া ব.প ১৩৬৬। [কোড়ার পটপটি—কশার পটপট-শব্দ।]

কোণ^১ পুং [✓কুণ, শব্দ+অ (ঘঞ)-ণ; তু 'তা কণ—চক্রাদির আহত মধ্যস্থল; বাঁশ] ১ বীণাসি-বানরার্থ ধনুরাকৃতি কাঠ বা ছড়ি; তেরী-প্রভৃতির বাননপত্র (রা.টীকা), তেরী-প্রভৃতি বাজানার কারি। "ভেরীমুদ্রবীণানাং কোণসংঘটিতঃ (শব্দঃ) রা ২.৭১.২২। ২ লম্বু, লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। ৫ [Cf., Gr. gonia—angle; Gr. L. konos—cone; Av. karana—corner; ফা নোঙ্—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাগুলোর সম্মিলিত জাত তদন্তর্গত স্থান (angle); অঙ্গি। "চতুর্কোণ, ত্রি, বহু"। ৬ দিগন্তরাল, বিদিক্ (দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্)। "ঈশান", নৈঋত, বহি, বায়ু"। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভূতস্থান, একান্ত। "কপাটকোণেকদেশ; গৃহকোণ।—পঞ্চ। ৮ অন্ত্রের অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অস্ত্রপুত্র, অঙ্গুর। "ছড়া-হাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বোঁরাড়ী ক.চ ১০২। কোণের বহরী লয়ে কমল জড়ায় ভা.চ ৭৯। ১০ অন্তরাল, আড়াল। "কোণে রয় কুলবধু কথা কয় ছেলে শি ৭৩। [কোণঘেরা—নিভূতস্থান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভালবাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, -ঠেসা করা—একপাশে বা একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীতভাবে কোণেকোণে; কর্ণরেখাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ—অঙ্গুরের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা। "জীতে খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ৥

কোণ^২ 'ন' বি [সং কণ; হি কনা] চাঁউলের ক্ষুদ্রাংশ; খুদ্র। "পূরণ খুদের জাউ তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

কোণা বি [সং কোণ; হি কোনা] ১ কোণ। "চার", চৌ, তিন", তে"। ২ একাংশ। "ক্ষেতের কোণা, বাগিচার সোনা।—প্রবচন। ৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। "কি রস চিনির কোণা জিহবার ছোয়াই ব.প ৮৪৩। ৪ বিন্দু। "সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কোণা কুউ ১০০; ২৬৮। ৫ ষোড়শাংশ, কলা। "(কামিনী) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বার ২৫৩। থোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা।—ঘুগাড়াণী পান। ৬ কুণিকা। "জীতলে বাজিল দুয়া চাল অর্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ (২৬×৩) পান।

কোণাষাত পুং [য.ত] ষাতভাঙ্গদ্রব্যের আঘাত; তেরীচক্রাদির মিল্য নিনাদ। "চক্রাশতসংক্রাশি তেরীশতশতানি চ। একদা যত্র হস্তন্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে।—ভরত। "বে" ১.২২।

কোণা(আ)র্ক বি অর্কভীর্ষ, কণারক। "কোনার্কের (পাঠান্তর—'কোণার্কের') দিগে প্রভুকে তরয়ে লক্ষা বার চৈ.চ ৩৪৫।

কোণি বিণ বিকৃতহস্ত, কুঁচবাহ, কোণা।

কোতওয়াল, -তোয়াল বি [সং কোটপাল, কা—কোতওয়াল; হি, ঠ কোতরাল] কোটাল। "হানে কোতওয়াল ক.চ ২৬১। কোতওয়াল যেন কাল ভা.চ ৩৯০। তপেশ হরিপুরের...কোতওয়াল...হুচরিয়ে E.P. ৪৪।—লী বি [কা কোতওয়ালী; হি, ঠ কোতওয়ালী] ১ কোতওয়ালের প্রধান স্থান; ধান, পুলিশ-ষ্টেশন্। "চকের মাকোতে কোতওয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতওয়ালের পদ বা কার্য। "খেরমত কোতওয়ালী বি.হু ৮৫। কহই টুনোয়া...সহর শিখাওয়ে কোতওয়ালি হ ১; ২২।

কোতলা; কোথলি, -লী ত্র 'কৌতরা; কুথলী'।

কোথা অবা [কুথা^২ > থা] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। "কোথা বাব কু ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৪২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক্। "কোথা হৈতে পায় গো.চ ৬০। কোথা হৈতে আসিতেছে গন্ধ মনোহর।—ম ৪৭৫। ৩ (অত্র) কি প্রকারে। "গোল করি কস্তা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১৯৩। [কোথাউ—কোথাও। 'কোথাউ' (পাঠান্তর) হজুক উঠিলো 'দলিগ সিংকে কুস্তান করতে...মিউটিন হলো'।—হ ৯১। কোথাএ (অত্র)—কোন স্থানে। "কোথাএ শুনিব ব.প ৮৩৭। কোথা(খা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে। "কোথাও কেবল বলির ডাঙা, কোথাও মাটিঙলা রাঙা রাঙা।—শিশু ৭৭। কোথাকার—১ কোন স্থানের; কোথার? কোন দেশবাসী? "কোথাকার ডোমনী তুমি ব.প ২৮১। কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ কু ৪৫৭। কোথাকার কে, আমড়া ভাতে দে।—প্রবচন। ২ কোথার (ক্রোধে, স্পর্ধায়)। "পাপিষ্ঠা কোথা-কার! বিয়ে করবিনে কেন?—ব.প্র ২০২। কোথাকারে—কোথা। "বাব কোথাকারে ব.প ৫১৪। কোথাকে—কোন স্থানে। "কোথাকে করিছ যাত্রা জী.মা ২১৮। কোথাকে বাও ব.প্র ২০০। কোথাতে—কোথা। "কোথাতে পাইমু অ.প ৭। কোথাতে বাস চ.বি ৬৮। কোথাথেকে, কোথাথিকা, কোথথেকে, কোথথেকে—কোন স্থান হইতে। "কোথাথিকা আইছ রে ব.প ১৬৮। টাঁদ ভাবে কোথথেকে এল, টাঁদের বড় মেয়ে।—শিশু ২০২। কোথথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারি নাই আ.হু ৫৮। কোথা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই। কোথার—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। "কোথার পাছাড় সে কোন থানে, তাহার নাম কি কেই জানে?—শিশু ৭১। কোথারে—কোথা। "কোথারে চলায় একেঘরী ক.চ ১৬০। রথ কোথারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ খুঁইব কোথারে ম.বি ১৬৬। কোথাহৌ—কোনও স্থানে; স্থানে স্থানে। "সেবাগম কোথাহৌ করে কোথাহৌ করে ছায়া কুউ ৫১। কোথা...কোথা...কোথা; কোথাকার...কোথাকার; কোথার...কোথা; কোথায়...কোথায় (তু 'সং ক...ক')—(তাৎপর্যে) দুই এর সহাবৈষম্য; প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। "ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধরসেবা জী ২৫৬। কোথাকার চান্দ ছার কোথাকার মনসা। দুই জনের বিসম্বাদে নাহি লিখা লিখা।—ম.ম ১৩৫। কোথার বৈসেন রাম অবোধানগরী। কোথা আইলেন তিনি এই লক্ষপুত্রী।—কু ২৫৩। কোথার বস্ত্রের সার সম দুই বীর। কোথার কিশোর দুই বালক-শরীর।—জী.ম ১৩০। কোথা...কোথা; কোথা...না—সম্ভাবিত দুই বিবরণের বিপর্যয়কথনে। "বরস বাড়িলে

লোক কোথা ছিন্ন হয়ে! (কোথা) তোমার চাপলা—আরো বিগ্ন
বাড়য়ে—১৫.ভা ২০। কোথা তাকে হঠাৎ ও হু হু রাখা তাঁহার
কর্তব্য, না তাহার স্বরে শল্য বিদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন পা.প্র
১৫৫। কোন্না—কোথা বাব (কথাভাবা)। “ওনা আমি কোন্না
আ.হু ১১১।]

কোন্না পুং [১/হু শব্দ+বিচ্. (-)ক—‘কো’; কো দণ্ড বাহার
(অ.চা), বহরী] ১ বাণ বাহার দণ্ড; ধনুঃ, কার্যুক। “চণ্ডকোন্না
ভ ৩.২১.৫২। কোন্নাটনীলয় হি ১৩.২২। কোন্নাওর মত সে কুণ্ডলা-
কুতি কুজে শি ২৮। ২ (সাদুস্ত্র) জলতা। ৩ দেশভেদ। [“পণ্ডিত
(বিং)>ধনুবিভাগটু, দক্ষ ধনুর্বোদ্ধা। “ম ৫৪৬; ৫৫৫। “টকার (বি)
—ধনুর্জ্যামনি, ধনুটকার। “মে ২৫।]

কোন্না বি [কা কোন্না; যুগ্মি—কোড়া, ডি (H.B. 64); হি
গুদা; জী—কুদী] শিশু, খোকা।

কোন্না, -লি, -লী বি [সং কুন্না(দো)ল; হি কুন্না, -লী (ছোট
কোন্না); ১ কুন্না; মৈ “র, -রি; ৩ “লী; অন “ল; কু(কো)দার
(ব.প ২৪)] যুক্তিকাখনার্থ চণ্ডা-পাতা লৌহাবিশেষ। “কোন্না
নাগিয়া সিদ্ধা হকার ছাটিল গো.চ ২১৭। “লী কু ১৪; ক.চ ৭২।
“লি ম ৪৬৯; চৈ.চ ২০। “লশি ৭১। —লী বি ছোট কোন্না।
[কোন্নাতে কুন্নাতে মেঘ (mackerel sky)—কোন্না ও কুন্নাতে
মত খণ্ড মেঘ। “কোন্নাতে কুন্নাতে মেঘের গা। মধ্যে মধ্যে দিচ্ছে বা ৥
চাষীকে বলগে বীধতে আল। আজ না হয়, হবে কাল ৥—খনা।
কোন্নালাই পাশা বা পাশি—কোন্নাতে হাখোল লাগানর লৌহবলয়।
“মুনির পায়েতে মারে কোন্নালাই পাশি কু ১৪। কোন্নালাই মুঠ বা
মুঠি—কোন্নাতে হাখোলের অগ্রভাগ (বাহা বাম হাতের মুঠার ধরিতে
হয়)। “ধরে কোন্নালাই মুঠে কু ১৪। কোন্নালাই—কোন্নালাই দিয়া
ভূমিখনন]।

কোন্না বি [সং কোন্না; হি কোন্না, -লো; ১ কোন্না; ৩—কোন্না]
অপকৃত ধাতুবিশেষ। “ভা ৪২৬।

কোন্না পুং ধাতুবিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।
‘অভ্রাঙ্কোনি ধাতুনি কোন্না; মহা ১৩.২১.৩৮।

কোন্না বি [সং কোন্না > লি কোন্না; অগ্র] কোপ। “মু ২৭।

কোন্না বিং [ত্র ‘কণন’] ১ কে। “কোন দেব হইয়া রে যে সে বা
খায় ভাঙ্গ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মত্তকে ধরে গাঙ্গ ৥—ম.ম
১৩। ২ কি। “কোন কর্ত্তে নুন তুমি চিত্ত কি কারণ ম ৩৩২। এ
সংসারে কোন অঘটনীর ঘটনা না ঘটিয়াছে?—ব.প্র ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ
নিশ্চিত, পাণজন্মক। “করিলাম কোন কর্ত্ত দুই দুরাচার ম ৩২।
৪ কি, অর্থাৎ ভুল, অনায়াসসাধ্য। “সুখা তুবা ধতিবেক কোন
কার্যে গুণি কু.উ ২০৩। এ বা কোন কথা কু ২৪৭। অই কোন বোল
ঝিরে ক.চ ১৪৮। ৫ ৪৪; ১৮৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন
কর্ত্ত ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্ত্র কত কাল খাব বি.হু ৩৭।
৬ কি বেশী, অর্থাৎ গোবের তুলনায় কি গুলতর (দণ্ড)। “এতেকে
তোহার মুঠজালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪০৮। ৭ কে, অর্থাৎ কেই
না। “ধরে গেলে কোন জন পার বা উহাকে ব.প ৪৬১। ৮ কি।
“কোন মত পুণ্য সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৯ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত,
অতিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে ইচ্ছা ব্রহ্মদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে ঋতু
কোন তুচ্ছ কথা—ব.প ৮১২। ১০ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ড
কোম দুই পাড়িবে প্রমাদ কু ১৪৬। ১১ বছর মধ্যে কোন। “কোন
বাগ তাঁর জন্ম হৈল আমদায়ের ভেজে। মোর বাগ তাঁর কোন
বাগকে বেঁধে ছিল লেজে। কু ২৪২। ১২ তাৎপর্যার্থে ‘কোন না’।
“তুমি সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বলে?—ন, নো

বিং [১ কোন্না; মৈ কোনো] ১ সর্ব ‘কোন (২)। “এহেন বোটক নহি
মেধি কোন কালে অ.প ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্মগ্রন্থ
বা ধর্মলক্ষ্যদ্বারা আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চা.পু)। ২ একটাও। “সে
সবই শুনে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-
এক। “কোহো কোন মত কহে, যেমন যার মতি চৈ.চ ৮। [কোন্না
কোন্না—কে কে; কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই।
“তুমি কোন না জান সে সব পূর্ব কথা জী ১০৮। বাবুট রকমসই বটে,
চাহিলে কোন না চারিগুণ বকশিব দিবে ব.প্র ৩১১। কোন্না মতে,
কোন্না রূপে—কি রূপে; কি প্রকারে। “কোন্না রূপে ব্রহ্মরূপী হৈলা
নারায়ণ: কোন্না মতে ভরিল নীর ব্রহ্মাও ভিতরে গ ২। কোন লাভে
—কোন আক্কেলে। “পুত্র হয়ে পিতার মুক্তি ধরিবে কোন লাভে।
—কু ২৪২; ২৭৬। কোন (অগ্র)—১ কোন জনে, কে। “কহিতে
বদন মুই হুকারিল কোন গো.বি ১৩। এমন অবস্থা বল কোন কারে
করে ম.পা ২৪; কোনো বা জোগাইব অর ১২৮। ২ কোন স্থানে;
কোথা। “বরজত কোনে এহেন বর নাহ গো ২০৪। কোনো একটা
—যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ;
একএক। “কোন কোন পটুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-
কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। “পাপ করয়ে কোনো-না-কোনো
দিন তার ভোগ হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কেটে-সুটে।
“সঙ্গীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনো মতে, আকিয়া বাকিয়া চ.কা ১৩২।
যদি কোন মতে তারে, বারেক টলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো...
কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। “মাধব কোনো দিন কোনো
বালকের পুত্রক লহিত।—বিভাসাগর।]

কোন্না, -টে ক্রি.বিং [‘কোন’+ই+এ’—মূল; অগ্র; ড—কোঁটি;
তু ‘কোঁটি’ (গো.চ ১৫৬)] কোন স্থানে; কোথা। “কোনটে আছে
তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল হুতা গো.চ ৭৭; কোনটে না
পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনঠাকার—কোণাকার। “গো.চ
২৫; ৩০৭।]

কোন্না বি [সং কন্না] বিবাদ, কলহ। “গঙ্গা গৌরী দুইজনে বাবিল
কোন্না বি.পা ৮০। দুইজনে...নাগার কোন্না চৈ.চ ৪১। বাহার
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিথ্যা সংবাদ কোন্না...নাই ব.প্র
২৬৫। কোন্নাবিচার...কোন্না পটুতরা ব.বি ৩৮। [কোন্নালাই
—সর্ব ‘কন্নালাই’।]

কোন্না, কোন্না বিং [কোন > (হ-আগমে) কোন্না > কোন্না, -র;
অগ্র] কোন। “কোন্না না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮; ৪৬। কোন্না কালে:
কোন্না কালে ৫৩। [কোন্না (তু ‘কোন্না’)—১ কোন জনে; কে।
“কোন্না তরাইব মুই পড়িল সন্ধ্যা অ.প ১০। ২ কোন। “উপরোখে
কোন্না বাক্য না বোলে তাহারে অ.প ১০। কোন্না—কোনো। “সুখ
ভুক্তিতে মো, কোন্না না পাইলো জী.কী ৩৮।]

কোপ পুং [১/কুপ+অ (বঞ)-ভা] ১ রোষ, ক্রোধ। “অক্ষি,
ওষ্ঠ”, “অ, কোপারি (S.W.)। কোপ রাঘবসিংহন্ত রা ১.৩.২৫।
কোপাত্তৎক্ষণভঙ্গুরা: হি ১.১২৮। ২ অগ্রকোপ। ৩ ধাতুবেদ্যাকারী
গোবের বিকারবিশেষ; ধাতুগোব। “রাঘ ২.৮৪। পবন: পরং কোপং
ঘাতি (হুস্তত)। —পন বিপ [অন (অন)-ক (পা ৩.২.১৫১);
জী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল, ক্রোধন। “হরি: পরমকোপন:
রা ১.৩২.২৩। ২ [১/কোপি+অন (দ্যুট)-ক; জী -নী] কোপ-
জনক, কোপনিপাদক। ৩ পিতৃদির দোষবিকারকরক; ধাতুকোপ-
সাধক। “কোপনং ককথাভাংন হুঁরাং চাবিকং দধি (হুস্তত)। —ন
জী [+অন-ভা] ১ দোষবিকারকরক ব্যাপার। “অদোষকোপন্য
রোগ: লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রোধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপীল জন। "কোপনন্ত কৃত্ত্ব হৃৎ"।—চাপকা।—নক স্ত্রী চৌর-
নামক গন্ধদ্রব্য।—না স্ত্রী কোপীলা স্ত্রী। "করাসি কামিন্
স্বরতাপরাধাৎ...কোপনরাবধৃত্ত্ব কু.স ৩৮। ["অলিত, "দীপ্ত (বিদ)
—কোপাধিত, অতিক্রম, রেপে আশ্রয়। "নর-সরোব দৃষ্টি।
কোপে—কোপ হেতু। "কোপে...না হইল সারী জী.কী ২৫; ২৭।]

কোপং 'প' বি [ত্র 'কোপা'; অস কোর; cf., Gr. koptein
—to cut; Dutch—kappen; Danish—kappe;
Swedish—kappa; F. couper—to strike] ১ অস্ত্রের
আঘাত। "কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা.ম ১৭২। কুড়ালের
কোপ ম.ম ১১১। খড়ল-কোপ চ.বি ১০৪; ৩১৪। তরবার-কোপ।
—রঙ্গ ৯। বাবা পশানন্দ্রের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।
—কমলাকান্তের দণ্ড। ২ সাংঘাতিক বা বর্মান্তিক আঘাত। "বাবে
ত বাও, নিতা ভয় দেখাও কেন সন্না। মারো না কোপ, এলপ কেন
জবাই করে বধা?—মন্ত্র ৬৯। [কোপ দেওয়া, মারা—অত্রাঘাত
করা। কোপ বসা—অত্রাঘাত গভীর হওয়া। "হু আঙুল কোপ
বসেছে জা ২৯।]

কোপং অর্থ [কোপা > কোপ; অগ্র] ক্রুদ্ধ হওয়া। "কোপিল
রাবণ কু.উ ৩৭; ৩৮। অস্ত্রে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি ৫৪।
কোপিয়া জী.ম ২১২। কোপিতে শূলপাণি শি ৩১। ভ.গ্র ২৭২।
কোপি যে ২০৫।

কোপা^১ সর্ধ [কূপ+আ^১ > ১/কূপা > ১/কোপা] ১ কূপ করা,
(সৌপাৰ্ণ্যে) কোদাল দিয়া খোঁড়া; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা
আঘাত করা; কাটা (কাঠাদি)। [কোপান—সর্ধ 'কোপা'।
"কাঠ, জরি কোপান।]

কোপা^২ বি [কোপা^১—মূল] ছাদ-প্রভৃতি কোপানের বা পিটানের
নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগুরবিশেষ।

কোপিত বিণ [১/কোপি+ত (ভূ)-র্ধ] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত,
রোষিত। "গো.রা ১.৬৬.৩। কোপিতোহসি ময়া। রঘু ১১.৮৫। মাঘ
৪.৬৩। ২ [কোপ+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতকোপ, কোপাধিত।
"আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ্র হইল
কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকালী ২১৫; ২১৭। গ ৮৪।
দু ৮০; ৮৪; ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্বীগত। "সারঙ্গ শব্দে, মনন
অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

কোপিল বিণ [কোপ+ইলৎ; অগ্র] কোপিত, কোপাধিত।
"কোপিল কাহ্নাকি রহিলছে পাশে জী.কী ১৯০; কোপিল কালীর
লাগ (দংশিল) ২৩১।

কোপী(-পিন) বিণ [১/কূপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-পিনী]
১ ক্রোধীল, কোপন, রাগী। "মুনি পরমকোপিনশ্চ গো.রা ৩.১৩.২২।
২ [১/কোপি+ইন্-ক] কোপকর, দোষদম্পাদক। "সিদ্ধার্থক:
শোণিতপিত্তকোপী (হৃৎত)। ৩ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
কোপবান, কুপিত। "মরি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক্ষ
কুহম শরে কোপিনী গো ২১৯।

কোপীন, কোপীনী বি [সং'কো'] সর্ধ 'কোপীন'। "কটীতে
কোপীন জী.মা ১.১৫। [কোপীনী-আটা—কোপীন-পরা।]

কোপ্তা বি [কা'কো'ত্-হ.] ভূট পিষ্টবাস।

কোপকর বি [কা'কূ'র্ধ] পৌত্তলিকতা, প্রতিমাপূজা। "কতক বামন
মিহা পুণি বানাইয়া। কোপকর করিল লোকে কুরক পড়িয়া ৪ ভা.চ ৪৮০।

কোবিন্দ বিণ [কো (শাব?) ভাহার বিদ (জাতা), ব.ত (অ.টী);
ওকসা বেভানন্ত বিয়া: কোমিা, ওকারলোপ, পূর্বোদরাধিবাৎ
(পু.মে ৩), মরিনাথ] স্ত্রী-না] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান। "অব" মহা

৩.৫৩.১। ২ কুশল, নিশুণ। "বাক্য" রা ২.৩১.১৮; বসন্তকর্মণি
কোবিদা: ৮.১.৫। মন্ত্র" মহা ৩.১১০.৫০। ৩ জাতা, বেতা।
"ধর্মকামার্থ" মন্ত্র ৭.২৬। বীর্ঘ্য" ভ ১.২.১২। ৪ বিবেকী। "ভ
১.২.১৫।—৫ পুং পণ্ডিত। "অভিজাত" ভ ২.১৬.১। কোবিন্দুল
স.শ ৮। কোবিন্দ সকলে প.ভু ১৫। কোবিন্দ-বেত মা ১৮৫।

কোবিন্দার পুং [কু (ভূমি)+বি-১/দু+অ (অণ্)-ক, পুরো,
কোহপায়ঃ দারয়তি কোবিন্দাঃ (হ ১২৬.৬২)] ১ রক্তকাননবৃক।
"চিন্তাং বিদ্যারয়তি কস্তন কোবিন্দাঃ।—কুতু ৩.৬। ম ৪৪৩।
২ কোবিন্দার-দার, কোবিন্দার কাঠ। "কেতু উ.চ ৫.১। ৩ পারিজাত,
মন্দার। "হ ১২৬.৭০।

কোমটমুছি বি [কমট > কোমট] বিবাহে নানের সময়ে বরের পায়ের
ভাগার নিমিত্ত কমলপের ধোলায় মত মাটির মুছি (পাত্রবিশেষ)।
"ম.ম ১৬৫।

কোমড়া বি [কুমড়া > 'ড়া; অগ্র] কুমড়া, চালকুমড়া। "প্রতিঘর
চালে দেখে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

কোমর বি [ত্র 'কমর' কটিদেশ। "কি কাজে কোথাকে কও কসেহ
কোমর জী ৬৭। নরকর কোমরে (ভ্রাসানদীত)। [কোমর কসা বা
বাঁধা—বন্ধপরিকর বা সজ্জিত হওয়া। "জল—কটি-পরিমাণ গভীর
জল। "বেটা—কটিবন্ধন রজ্জ্ব; ঘূনশি (চাকা)। "বাঁধা—বন্ধ-পরিকর,
বুর্দার সজ্জিত। "কোমরবাঁধা নবলক দল জী ২১৮। "তাড়া—তরুকাটি,
বার্ককো মাজা-তাড়া।]

কোমরকবণী বি [১/কব্—কবণী; অগ্র] কোমর কবিতা বাঁধার
রজ্জ্ব; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। "জোখে ধার কোমরকবণী করে টেনে জী
১২২; করি: কুরনছালে কোমরকবণী ২৩২।

কোমরপাটা, -পাট্টা বি [হি কমরপটি: ঠ কমরপটা, -ঈ] স্বর্ণের
পট্টবৎ কটিভূষণবিশেষ; কাঞ্চী, পাটা। "সেইগুলি হ'লেই আপনি
পরলে দিখি সাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমকল, হাঁহুলি।
অ.গ্র ২৫।

কোমরবন্ধ, -বন্ধ, -বাঁধ বি [ক কব্+বন্ধ; তু 'কটিবন্ধ' কটিতে
বাঁধার রজ্জ্ব বা পট্টিকা; কটিবন্ধ, পটা। "পট্টিকা কোমরবন্ধ জী ১২৮।
বুড়ার কোমরবন্ধ ফণী ভা.চ ৮২।

কোমরি, -রী বি [কা কব্+রী; কোমড়ি (মালদহ)] ১ ছোট ফতুয়া;
সলকা। ২ অস্ত্রের কটিদোঁর্বলা-রোগবিশেষ। ৩ গুরুভার তোলার জন্য
কোমর-কচকান বেহনা। "পাওয়ার পিণ্ডে রাখি, কোমরিকেও ভয়
করি বি.বু ৩৩।

কোমল বিণ [কম্+অল (কলচ্)-র্ধ; পুরো (অ.টী); উ ১.১০.৭]
১ পেলব, নরুনার, মৃদু। বিপ 'কর্ষণ'। "উৎপল"। ভূগাছুর-কোমলা
(শিশুপা) রা (S.W.)। "বিটপানুকারণী বাহু শ ১.১৯।
২ মনোজ, ললিত। "কুহমকোমলগুরুটো বভু: রঘু ৯.৩৫। প্রভুর
কোমল ব্যবসায় চৈ.ভা ২৭; কোমলগুণধাম ৪৫৩। ৩ সুগন্ধিত, স্রুতি-
সুখকর, রক্ত, মধুর। "কোমলে: কলরবে: (ভূত্বহরি)। কু'কোমলে-
বর্চনৈরমুনীর (S.W.)। নুপুর বাজে শুনিতে কোমল কু ৫৮। কিছু বা
কোমল কবে, কিছু বা দপটে জী ১৫৮। ৪ কোমলশব্দবন্ধকৃত।
"মধুরকোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। ৫ মৃদুল, নরু, ধীর।
"অলিতলবঙ্গলতাপারিণীলনকোমলমলয়সরীরে গী.গো ১.২৮। হস্ত অতি
কোমলগতি ব.গ্র ২৭১। ৬ মৃদু, মৃদু। "আসি যে কুহমরাপি দিবা-
রাতি লইয়া আহি...ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.গ্র
২০০। ৭ অপ্রথর, শিথল। "দাম্ভ্যমর কোমলালোকে বেষ্টিত যে মেহ,...
সে মেহ দশাননুভূতিকা হইবে?—ব.গ্র ৭৬। ৮ সনয়, করণ। "হনয়
কোমল হইয়া ধর্ম ভিজ্ঞানসত্ত্ব অ.প ৬৭। অভ্যস্ত কোমল হই বলেন

বচন।—চৈ.ভা ২৫১। ৯ অচিরজাত, নব, কচি। “অর্কের কোমল পত্র করয়ে শুকন মণ্ড। কোমল নিষপত্র চৈ.চ ৮৪। কোমল হুতুরা-ফল ভাজা ব.প ১০৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে কোমল বরসে সকল সুখিতাম না ব.প্র ১৮২।—ল রী ১ জল। তু ‘কমল’। ৬ পক, কদম (A.)।—লক বিণ [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে; রী-লিকা] কোমল।—লক কী ১ জল। ৬ [‘+ক সংজ্ঞার্থে] যুগল; যুগলহর (A.)।—লা রী কীরিকাবৃক।

কোমলক, কোমলা; কোমলে অ ‘কোমল; কইলা’।

কোমলিনী বি [কোমল+ইনী; বৈকবসাহিত্যে] কোমল। “তমু অতি কোমলিনী বি.প ১৬।

কোম্পানি বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়িগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “শ্রীযু কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহার নিয়ম থাকিবেক কৃ.চ ৬২। [ইহারা বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাজী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের পূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের ঋণগ্রহণার্থ স্বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মূলক—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

কোমলি পুং জলকুন্ত, কোড়া। “মমু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৩।

কোয়া; কোয়াড়; কোয়ালা অ ‘কোবা; কোআড়; কল’।

কোয়ালা বি [?] নটজাতি (ইহারা জায়া দ্বারা জীবিকার্জন করে)। “জারাজীবী বলিল কোয়ালা ক.চ ২০।

কোয়ালি বি [‘গোহালিয়া’—মূল] বাহারি গোহালীয়া গীত (মাণিক-পীরের গান বা গো-সম্বন্ধী) গান, করিয়া জীবিকার্জন করে। “গোহালা গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক.চ ২০।

কোয়েল বি [সং কোকিল > প্রা কোইল > বা (কোএল) ‘ল; হি কোয়ল; ঠ কোইল, -মাল; প, সি, মৈ কোইল; ও কোয়ল] কোকিল। “গাছিছে কোয়েল স.স্ব ৪৮।

কোর^১ পুং [✓কুল সংঘাত+অ (অহ)-ক] ১ কোরকাকুতি অঙ্গুলি-মণিবাদ্যদ্বিত্ত দেহবস্তুবিবিশেষ। “হুত্রত ৩.৫.২৮। ২ কোরক, কলিকা (A.)।

কোর^২ ‘-র’ বি [অ ‘কোল^২, বৈকবসাহিত্যে] ১ কোল, অঙ্ক। “বেণ্যানী কোরে চ.পা ৪৫। বৈসায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪০-৫১; ২০৩। কোরে প.র ১২। রাইক কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরে রা.পে ১৪। ২ সমীপ, কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প ৬৩; উরে দোলে শ্রামল বেণী। কমলিনী কোরে জন্ম কাল সাপিনী।—১৮৮। নবীন মেঘের কোরে। বিজুরী প্রকাশ করে জা ১৩। নাসিক গুর, মোতিম কোর ব ৬৩। ৩ বুকের কাণের নিকটস্থ তলদেশ। “কে হেরিবে শুল্ক কদমক কোর ব.প ১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্কতের কোরে কৃ ২৫২।

কোর^৩ ‘-র’ বি [সং কোর্বা > প্রা কোরিয় > বা কোর; হি, ঠ কোর; অগ্র] ১ কুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, হল। “অন্তরের কোর ঘাউ হুখে কর স্থিতি ভ.প্র ৪৭২। ২ [গোল > কোর; হি কোর (কোণ) —কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘তা কুট—curved] বক্রতাব, বৃত্তবৎ বা চক্রকলাতুল্য আকার। “বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাট বা কাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তবৎকারে গোল করিয়া কাটা। *বাটালি—যে বাটালির পাতা ডোজার যত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—হল-কপট, কুর-

ভাব। কোর-কাপ—হল-ভান, কুটিলতা। “হুপারিষ্টেণ্টেট, সাহেব সাধা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ ৭।]

কোর^৪ ‘-র’ বি [হি কোর > ‘র; অ ‘আনকোরা’] ‘নুতন’; (মাড়-দেওয়া নুতন কাপড় হইতে গোপার্ণে) মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাখা(কা)ন কাপড়—মাড়-দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নুতন কাপড় হ ১৮৮।]

কোরক^১ পুং, রী [কোর+ক(কন্) স্বার্থে; ✓কুর (শোভা)+অক (থক)-ক (অ.টা); তু ‘তা কুট—curved] ১ কলিকা, মুকুল, ঝুড়ি। “ব্রুকা:...সপুশাঙ্কুরকোরকা: রা ২.৫২.৪। কোরকাবহ শ ৬.৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম ছই তনে শ্রী.কী ২৩। কুচভয়ে কমলকোরক জলে মূরি রহ বি.প ৮। কদমকোরক জিনি ছই পরোধর ম ২৫৩। দশন...কদমকোরক সমান ম.ভা ২০। কোরক সমান কুচে শ্রী.মা ৪২। কদমকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক-রুচ চোরক। কুচ জোরক সাজে অ.প ৩৭। কুচকুন্ত কদমকোরকসমতুল শি ৩০। কমলকোরক (কুচ) ভা.চ ২। কদম-কুটজকোরক-বিমোহন (দশনকচি)।—রঙ্গ ২০। গান ১৩১। ২ যুগল। ৩ কঙ্কোল। ৪ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “তনকোর-কোপরি গী.গো ১২.১৪, টীকা। [কোরকিত—সম্ভ্রাতকোরক, মুকুলিত।]

কোর(রো)ক^২, জোঁক বি [আ কুরক্.—attached; কুরকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূম্যধিকারী কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। “কসল সবে চাকলা কোরক হইয়াছে E.P. 50; 51. [কোরকী, জোঁকী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

কোরপা, -ফা বি [কা কোরফা] যে প্রজা রাইয়তের অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরফুল ‘-র-ল’ বি [সং কপূর; আ কাফর; কোরপুল (ত্রিপুরা—গ্রীভাবা); গ্রাম্য] কপূর। “গো.চ ১১।

কোরবানি, -নী বি [আ কুরবান্.—নী] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পর্কদিনবিশেষে পশুবলি। [কোরবানী করা—একপে পশুবলি দেওয়া।]

কোরমা বি [ক্ কোর্মা] ঘূষ বিনা কেবল ঘুতে পক মাংস।

কোরল বি [সং কুরর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। “ম.ভা ৩৭।

কোরসু বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুবপদ, ধূয়া। “(পূর্ব কোরস) জয় জয় অনাদি ঈশ্বর” ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোর^১ বি [হি কোরা; অ ‘আনকোরা’] বাহার ব্যবহার হয় নাই; নুতন, তীত-কাটা, আখোরা, অর্থাৎ ধোব-পড়া নয় (ধুতি, চাদর)। “সেগুলি (ধুতিচাদর) আজও কোরা থাকায় তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—হ ৬৩। [কোরা কাপড়—ধোব-না-দেওয়া বা আখোরা কাপড়।]

কোর^২ বি [✓কুর^২+আ; তু ‘সং কোরিত—চূর্ণীকৃত; ‘নারিকেলের ফল’ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)] বাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শীস (cocoanut scrapings)। নারিকেল কোরা দিয়া রাখে মুহুরী হুপ ম.ম ২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়া। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পঙ্ক নারিকেলকোরার সম্বেশবিশেষ।]

কোর^৩ বি [কোড়া^১>কোরা] গোদের উপরিজাত অঙ্গুরতুল্য মাংস-শিঙ। “গোদের কোরা খুঁটিয়া থাকিবি বি.পা ৩৩৪।

কোর^৪ বি [আ কুরান্] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। “প ক.চ ৮৫। কোরানেতে বলেন আছে জা ৩৫।

কোরাল বি [‘করাণ’—মূল (?)] তেহুটজাতীয় সংজ্ঞাবিশেষ; বড় ডেহুট। “ম.পা ১১১; ১৩১।

কোরী বি [সং কোলী; বৈকবসাহিত্যে] বদরী, কুলকল। “কুচ কোরী কল বি.পা ১১৩। [কোরী—কোয়, নতন (টাকা)।]

কোৱেস্তা বি [P. Quaranta] প্রেমার দান। জ ‘প্রেমার’।

কোৱা অ ‘কুরতা’।

কোল^১ পুং [৮কুল সংঘাত+অ (অচ)-ক; তু ‘সং ক্রোড় >প্রা কোল (প্রা.ম)] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর। “মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮৯। ২ [+অ (অল্)-ণ (অ.টী)] প্রব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলিঙ্গন, আল্পেব। “রায় কোল সেন স্ত্রীবা বানরে কু ১৬৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বন্ধুত্ব। তু ‘সমকোল’ (সর্প)। ৬ নেটবীকর-কৃত্তায় জাত সম্বন্ধজ্ঞাতবিশেষ (ত্রাকবৈবর্তপুরণ)। “পুরাত্নে নিবসে কোল ক.চ ৯০। ভা.চ ২৭৩। ৭ ক্ষত্রধারী রেজ্ঞজ্ঞাতবিশেষ। “কোল খল জ্ঞাত শ্রী ১৩। [ইহাদের নামান্তর ‘চোল’ (হ, ১৪শ অধ্যায়; অ ‘কেরল’)।] ৮ মধ্য ভারতের অসভ্যজ্ঞাতবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০ অস্ত্রবিশেষ। ১১ চিত্রক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (দেশ)বিশেষ; পুরুবাঙ্গীয় কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)। —ল ক্রী ১ ‘কোলীবিহার’, বদরী, কুল। “ছান্দোগ্য ৭.৩.১। ২ শৃগাল-কোলি, শিয়াকুল। ৩ (সাদুশ্রে) মরিচ। ৪ চবা, চই। ৫ তোলক-পরিমাণ (বেতক)। —লা ক্রী ১ কোলিবৃক্ষ। ২ শিল্পী। —লি, —লী ক্রী কর্ককুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বদরীফল। চ.চ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [কোলিখণ্ড—খণ্ডমিত্র কুল; ‘চূর্ণ’—কুলের চূর্ণ (গুড়া)। ‘গুটী—কুলগুটী, গুজকুল। “চ.চ ৩১২।]

কোল^২ ‘ল’ বি [সং ক্রোড় >প্রা কোল (প্রা.ম); হি—কোল; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার; ও গোলী—অঙ্ক; তু ‘কোল’—কোল, আলিঙ্গন (শ্রী.কী)] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। “কোলে কাখে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনী—কোলে। —ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন বেটা ৫২৮। কামিনী—কোমল—কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালিঙ্গন। “রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ৯৭৫। ৩ সমীপ, নিকট, কাছ। “নেউটিয়া আলা বাণ শক্রবনের কোলে কু.উ ১৮৯। পুনর্বীর বাণ আইল শ্রীরামের কোলে কু ১৫৮। কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকট-বর্তী স্থান; সমুখভাগ। “আমি সব বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে, সমীরণ জাগিরাছে।—গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কঙ্কের সম্মিলিত স্থান। “কোলে কাছে থাকিতে সগাই হই হারা ক.চ ২৬। নাগরী নাগর কোলে নিত্য মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্তী স্থান। “তার (চন্দ্রহাসের) কোলে পদক প্রস্থন শোভা পেল।—শ্রী.ম ৯৬। রজতের কঙ্কণ রহিল তার কোলে শি ১৬। ৭ মন্ত্ৰের কোলের বা পেটের মাছ; পেটী। “চিতলের কোল ম.ম ২৫; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলার কোল বি.পা ১৬৭। ভাজা কোল ভা.চ ৪৪৭। ৮ সজ্জ, সহবাস। “পাড়িয়া কদলির তোলে রহিলা কামিনীর কোলে।—শ্রী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা শ্রিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬; ৯৯। ৯ (সাদুশ্রে) অধিকৃত সুরক্ষিত ও সম্মিলিত স্থান; হাথের কাছ। “ত্রিভুবন জিনিঞা আইলু একেশ্বর। এতক প্রমাদ পাড়ে কোলের ভিতর।—কু.উ ১০০। ১০ (সত্যবের ক্রমাসুরারে) পর, পিঠ। “হীরা নির্যারে বলে, কি হইরাছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে নির্যারে বলে, কি হইরাছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে মুশালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। ব.প ২৬১। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। “পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। ১২ (অগ্র) সমুখভাগ,

অগ্রভাগ! “কুক কোলে করি রাজা গৃহে অবশিষ্ট অ.প ১১। [কোল-আচল—শাড়ীর কোলের দিকের আচল, বাহার খোঁট ডান দিকে সজ্জিতে হয়। কোল-আধার—দীপাধারের বা দীপাধারকের নিরহিত আধার; দীপচ্ছায়া। কোল-আধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আধার; কুকণক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন স্তম্ভর ছেলে। কোল-কাঙলা ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, যার-তার কোলে যায়। “কুজা—কোলের দিকে (সামনে) কুজা। “ছাবালে—যে মায়ের কোলে শুশুপায়ী ছেলে বা শিশু আছে। “জোড়া, “গোরা, “ভরা ছেলে—কোল-ভরা শিশু; হটপুট ছেলে। কোলজোড়া (ঘোড়া) হয়ে থাকা—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। “জীয়ে থাকুক জননী কোল-জোড়া হয়ে শ্রী.মা ৩৯। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-ঘোড়া হয়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। “(‘হুই তাই’) নন্দে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্বশীরে...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪৯। অতিক্রমে...শ্রীকল বৃক্ষে দিল কোল ম.ম ৭; বাগিশে দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বৃক্ষে কোল দিলে ব.প ৪৪৬। কোল-পোছা, —মোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পাশ্বে বসিয়া যায়; নিতবর। কোল-বাগিশ—পাশবাগিশ। কোলে আধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটস্থ ভ্রবা না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। “ফুলরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাঁখে বা পিঠে করিয়া মানুষ করা—কোলে লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদরমতে সম্ভাল পালন করিয়া কার্যাক্ষম করা। “ক.চ ২২। কোলের ছাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই; নিতান্ত শিশু। “পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। “মোর কোলের ছেলের পা ততো করয়েলা নী ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু। “প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; মাছের পেটী।]

কোল^৩ ‘ল’ বি [সং কোলপুছ >] কঙ্ক, কাকপাখী। “ক.চ ১২৫। কোলক ক্রী [কোল+ক (কন্) স্বার্থে, ‘কঙ্কোল’—মূল (?)] ১ কঙ্কোল-নামক গন্ধদ্রব্য; কাকলা। “রঙ্গ ২২৯। ২ মরিচ।

কোলগিরি পুং [তু ‘কোলগিরি’ (মহা ২.৩১.৬৮)] দাক্ষিণাত্য পর্বতবিশেষ; কোলাচল। “ম ২২৯।

কোলদারোগা বি [‘ক্রোড়ারক’—মূল] নৌকার কানার (ডালির) কোলে খেড়ের (খাড়া কাঠের) মাথায় লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সর কাঠ খণ্ড (চকিণপরগনা)।

কোলদেব বি [কপুধা] বরাহবতার। “ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বি কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা ঠেসাঠেসি নহে; বিরলসম্মিলিত। “কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐ বানে আছি।—খনা।

কোলপুছ পুং [উ.বহতী] কোলপুছবৎ বাহার পুছ; কঙ্ক।

কোললুক পুং [৮কুল+অব (অবহ্)-ধি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে; ‘কোল’ (রেজ্ঞবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্র] তত্ত্বীকণ্ডসমুদায়বৃক্ষ বীণার কার; (মতান্তরে) অলাবুদগাদিবৃক্ষ তত্ত্বীহীন বীণাকার (শ.ক)। “মুস্তাখচিত্ত। কোললুক মে ১৪৬।

কোললরা, —সরা বি কোলে কোলে (বুকে বুকে) বিলাইরা হরিত্রা-বস্ত্রে জড়াইয়া-বীণা শ্রাবণ (ইহা বিবাহের অধিবাসের দ্রব্যবিশেষ)। “সর্ব্ব পোটলীভরা, বাক্সি দিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [সং পোলক >প্রা-পোলজ, ‘পৈপাটী’ কোলজ >ব

কোলা (?) ১ ময়র গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [কালান—বড়; হি খোল; ১ খোল-গা—গর্ভ] গর্ভবাসী একপ্রকার বড় স্তোক; কোলাবেড়, খোলবেড়। “গলাফুলে কোলাবেড়, ডাকিছে গ্যাঙর-গ্যাঙ।—পদ্মমালা। ৩ (সাদৃশ্যে) পোষর পলার ভিত্তরে স্বীতি-রোগ-বিশেষ।

কোলাকুলি, -কোলি বি [কোল-আ+কোল-ই] পরম্পরের কোলে-কোলে বা বুক-বুক সংগে; পরম্পর আলিঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কৃক কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হুম্মানে বিদায় দিল করি কোলাকুলি কুউ ২৫২। দুই সই কোলাকোলি ক.চ ৬১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ২৬১। কোলাকুলি ডালে ডালে সাম ৪২। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু; লিপিপ্রমাদ ?)—কোলাহল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

কোলাচ ‘-চ’ বি [কোল+মূল; কোলাঞ্চল—মূল ?] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। “বিল” (বিলের আশপাশ)। ২ [কোলাপাত > কোলাং, কোলাচ ?] তালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোট বা বেতি (ইহাতে মোড়া ছায়, খুচনী চেঙারি প্রভৃতির মুখের বেড় বাধে)।

কোলাচল পুং [কোল অচল, কর্ণধা] দাক্ষিণাত্যস্থিত পর্বতবিশেষ। “মহিনাথপুরি (সঙ্গীতনীটীকালগ্নে)।

কোলানী বি [‘কোল’—মূল ?] কোলে আনার (বশ করার) নিমিত্ত আশাত-অম্বুল বৃথা আশাস। “শেষে ফাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

কোলাপোষ বি কোলজাতি (?)। অ ‘কোল (৭)। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২।

কোলাবেড়, -ব্যাড় বি [অ ‘কোলাং’] স্তোকবিশেষ। “আখি মেলি প্রাণ দিল বেন কোলাব্যাড় ৥—জী.ম ১০৮।

কোলাহল পুং, স্ত্রী [কোল (সংঘাত) + অ- ১/হল্ + অচ্ (অটী; ক্ষতান্বক ?); তু ‘কোলাহল’—খগরুত (দেশী ২.৫০)] দুরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি; কলকল, গগগোল, শোরগোল। “ফুট” রা (S.W.)। পক্ষিপাঠকর্ত্তমতে কোলাহল: কৃত: হি ১৫৫। শৃগাল-বৃন্দন্ত কোলাহল:—পঞ্চ ১২৫। বিনানের কোলাহল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

কোলি, -লী, কোলিখণ্ড, -চূর্ণ, -শুভ্রী অ ‘কোল’।

কোশ, -ষ পুং, স্ত্রী [১/কুশ, ১/কুশ+অ (ঘঞ)-ধি; ১/কুশ নিষ্কমণ+অ-অপা (অটী); তু ‘কোশ’—মেঘ, রস, জলোচ্ছরগপাজ, পাজ (কষেদ, ১.৮৭.২; ২.১৬.৫; ৪.১৭.১৬; ৬.৪৭.২৩)] ১ বাহাতে কলোৎপাদক ত্রব্য নিষ্কট হয়; বাহা হইতে কল বা শাবক নিষ্কট হয়; কুটল, ঝুড়ি। “পঞ্চ” রঘু ৩.৮; বিভিন্ন ১০.২২। অকোবানীব পদ্মানি রা (S.W.)। ২ অণ্ড, ডিম্ব। ৩ খড়গপিধান, খাপ। “মহা-কোবিনবাসী চ মহাসি: রা (S.W.)। বিকোষ: খড়গম্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। “নারিকেলকলং বধৎ সকাং বুদ্ধিমুহুতি (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাজ, ভাজন, ভাণ্ড। ৬ পেটক, মজ্জা। ৭ শিখা। ৮ পনসাদিমধ্যম বীজাবরণ; কোয়া। “কটকীকল কোব-আঠি-হীন ব.প ১৩০০। বিঘতগ্রমাণ কোষ দিলেক কাঠাল কু ৩২২। ৯ বীজাধারমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ। “নেত্র”।—গো.রা ৩.৭২.২৮। ১১ গোলক, গোলা। “সুত্র”। ১২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। “বাজ ৩.১৪৭। ১৩ মুদাবরণ। “অণ্ড”। ১৪ বাসাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় (জন্মত)। ১৬ অণ্ড (?) (testicle)। ১৭ শিখ (Wilson)। ১৮ জাতী-কোষ, জারকল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০ ভাণ্ডাগার, ধনাদি-পুহ,

ভাণ্ডার। “মহু ৮.৪১২। ২১ অর্থরাশি, বিভ্র। “কীণ”, গীত, “গণন, “হীন (S.W.)। কোবজাত রঘু ৫.১। ধনরাস ভণ্ডে বার গুরুপদ কোব জী ২৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থ্যৎ ভূষণাদিগুণ ও আকরিক) বর্ণ ও রোপা। ২৩ আশ্রয়, আধার। “সর্ববিকার” ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোষবৎ আচ্ছাদক ভূগাদিকৃত আবরণ। “শরীর”, কোশিকী। ২৫ (বেদান্তে) প্রসিদ্ধ অন্নময়াদি পঞ্চ পদার্থ। “অন্নময়”, প্রাণময়”, মনোময়”, বিজ্ঞানময়”, আনন্দময়” (বেদান্তসার)। ২৬ শলাদিসংগ্রহ, অভিধান। “অমর”, উপাদি”, যেদিনী”, রত্ন”, বিধ”। ২৭ সমূহ। “হিমকোশাচা: (হিমবান্) রা ৩.১৬.২। ২৮ পূর্তাকৃতি পানি; অঞ্জলি। “বারি। ২৯ পরম্পরনিরপেক্ষ ঙ্গোকসমূহ; আধ্যাসপ্ত-শতী, হুভাবিতাবলি ইত্যাদি (সাদ.ভ ৬.৩২২)। ৩০ (মুতিশাস্ত্রে) পঞ্চ দিঘোর একতম। “কোববারি ক.সা ১১২.৩৫; ৪২। [অভিযুক্ত ব্যক্তি হুগাদি উগ্রদেবতার তিন প্রস্থতি (তিন কোশ) দ্বানীয় জল পান করিয়া যদি দুই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে যোগাদিযুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অস্ত্রধা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয় (বিষ্ণু ১৪; বাজ ২.২৭)।] —স্ত্রী, -বী স্ত্রী [“শ, -ব+স্ত্রী ঙ (ভীষ)। ১ কুটল। ২ বীজাধার। ৩ পাত্রকা। ৪ শুক্লা, শস্তের শুয়া। [“গৃহ (স্ত্রী)—ভাণ্ডাগার, ধনাগার। “রা ২.৩২.১৬। রঘু ৫.২২। “জাত (স্ত্রী)—বিস্তমমূহ, অর্থরাশি। “রঘু ৫.১। “পাল (পুং)—কোশরক্ষক, ধনাধ্যক্ষ। “মহা ১৫.২২.২১। “বান্ (-বৎ) বিণ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক। “মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৩১.২১৫। “বাসী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে; শুক্লিশবুক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “বুদ্ধি (স্ত্রী)—১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি। ২ অণ্ডকোষবুদ্ধিরোগ। “বাসন (স্ত্রী)—কোশসম্বন্ধী দোষ; অতিব্যয় অবস্থ অর্থের অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ। “হি ২.২৩। “হীন (বিণ)—কোণকোষ, অল্পধন। “মহু ৭.১৪৮।]

কোশং ‘-শ্’ বি [সং ক্রোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ] দুই মাইল পরিমিত পথ। “গো.চ ৫২। বসলে বোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ ৥—প্রবচন।

কোশকাল, -কালক পুং [কোশ+ ১/কু+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] ১ ‘কোশনিষ্ঠাতা’, কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “র ভ ৬.১.৫২। “ক বাজ ৩.১৪৭। ২ ইকু, ইকুবিধেষ, কুশার। ৩ খড়গাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

কোশ(ল) পুং, বহব [১/কুশ দীপ্তি+অল (কল)-ক, বাহলকে গুণ, উ ১.১০.৬, টাকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। “মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্রূপবাসিগণ। “মহা ২.১৪.২৭। ৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। “কোশলো নাম—জনপদো মহান রা ১.৫.৫। কোশল-রাজা সী ১। ৪ পূর্বকোশলদেশ (কোশলার পিত্তরাজা)। “রঘু ২.১৭। কোশলের রাজা সে কোশল দণ্ডধর কু ২২। ৫ (লক্ষণায়) কোশলরাজ, কোশলাজনক। “জা, কোশলামজা।—কু ২২। [কোশলদেশ দুই ভাগে বিভক্ত,—উত্তর কোশল ও পূর্বকোশল। উত্তর-কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বর:—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭)। পূর্বকোশল কোশলার পিতার রাজ্য (প্রাককোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১.১৩)।] —লা স্ত্রী অযোধ্যাপুরী, সাকেত (বায়ব)। “মহা ৩.৮৫.১০। [“জা, “লামজা (স্ত্রী)—কোশল-রাজকন্যা, কোশল্যা।]

কোশা, -ষা বি [সং ‘কোশ, -ব’—মূল] ১ কোশের (অঞ্জলির) মত তাত্ত্বময় পূজার্থ জলপাত্রবিশেষ। “কোশা কুশী কুশান ভা.চ ১৫২। কোষা কুবি করে ন ৪২৬। কোশা কুশি করে রা.শে ৩৮। কোশা কুশি জী ১৩৮। গণ্ডারের পূজ পড়া কোষা কোষী মে ১২৫; কোষা

তুলি ভীষবাহ, নিকিলিলা ২০০। ২ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিলীলোকা (পূর্ববঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮।

কোশাণি বি [গোহা > শা; তু ‘কা খোশা—গুহ, খোকা] কেশ-গুহ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুহ। চুল কোশান—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঁড়ল চুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

কোশা(ঘো)গার পুং, স্ত্রী [কোশই আগার, কর্ণধা; অথবা ব.ত] কোশগৃহ, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.৫২।

কোশাভক পুং বেনশাখাতের, কঠাখা। —“কী স্ত্রী স্ত্রী।

কোশা(ঘো)ধ্যাক্ষ পুং [কোশের অধ্যাক্ষ, ব.ত] ১ কোশাধিপতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবের।

কোশেশ বি [কা কোশি] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রবল। “আমি যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আ.হু.১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঈশ, ব.ত] কোষাধ্যাক্ষ।

কোষ্ট বি [সং কোষ্ট] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক হিলিম অন্তর ভোরের উঠে চাই, নইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট পাই।—রজনী সেন। [কোষ্ট-কাটিস্ত—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ট পরিষ্কার বা সাক হওয়া—উদররূপ মলনির্গম হেতু মলাধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ট বদ্ধ হওয়া—মলাধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ট-গুহি—সর্ষ ‘কোষ্টগুহি’।]

কোষ্টা বি [‘কোষ্ট’—মূল] অস্তঃশূল পাটের গাছ ও তাহার কোষ বা গুহ হইতে কৃত শবণং আশ বা পাট। [কোষ্টা কাটা—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

কোষ্ঠ বিণ [√কৃ+থ (ধ্) অণা, উ.২.৪; তু ‘কোষ’] আকীয়। —ঠ পুং ১ বাহা হইতে নিষ্কৃষ্ট হয়; উদরের মধ্য; কৃক্ষিমধ্য, অন্তর্ভট্টর।

“কোষ্ঠগত ভ ৬.১৮.৫০। ২ আমাশয়, পকাশয় (stomach)।

“কোষ্ঠে কথময়ঃ বিপচাতে মহা ১৪.১২.৩২। ৩ মূত্র-রবির-হান, হৃদয়, কুপ-পদ ইত্যাদি হান। ‘হানাত্মায়াপিপকানাঃ মূত্রস্ত রবিরস্ত চ। হৃদয়ঃ কুপপদস্ত কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে।—ব্রহ্মত। ৪ অস্তঃগৃহ, গৃহাভ্যন্তর। ৫ ধাতাগার, ধাতুগৃহ, কুহল, গোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থানমাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথ্যহাসি চক্রপার্শ্ব হেথায়ুক্ত স্থানবিশেষ। —ঠ স্ত্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭। ৮ কোষ (Wilson)। ৯ কঠিন আবরণ। ১০ (বাঙলায়) মল, বিটা। অ ‘কোষ্ট’। [কোষ্ঠায়ি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্ঠক পুং [কোষ্ঠ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ধাতাগার, গোলা। ২ আধার, আলয়। “অন্ন। —ক স্ত্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৬। ২ কোষাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ পশুর জলপানার্থ ইষ্টকারিত্তি জলাধার (Wilson)।

কোষ্ঠপাল পুং [কোষ্ঠ+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোষ্ঠিপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

কোষ্ঠগুহি স্ত্রী [ব.ত] মলাধরগুহি; মলনিঃসরণ-হেতু অন্তঃগুহি।

কোষ্ঠাগার পুং, স্ত্রী [কোষ্টই আগার, কর্ণধা] ১ ধাতাধিধানাগার (কুহল), ধনাগার। “রা ২.৩.৪৪। বহু ২.২৮.০। ২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মথানক্ষত্র।

কোষ্ঠী বি কোষ্টমূল জন্মপ্রজিকা; কুষ্ঠী। “প্রদীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ শব্দ হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রদীপ’ পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ্ঠ বিণ [কোক+অ (অচ্) অত্যাধে; স্ত্রী -কা] কিকিছুক, ইচ্ছুক,

কুসুম-কুসুম। “বহু ১.৮৪। —ক স্ত্রী [কু (ঈষৎ) উক, কু > কা, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ উকর্ণশ, কিকিৎ তাপ।

কোহল পুং [Cf., E. alcohol] ১ মদ্যবিশেষ (সুক্রত)। ২ বাত-বিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোহাল’।

কোহিমুর বি [কা কোহ-ই-মুর—‘পর্বতের জ্যোতি’] প্রসিদ্ধ হীরক বিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [অ ‘কোইলি (স্ত্রী); অপ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪০।

কোহ, কোহে অ ‘কোহ’।

কৌশলি, কৌশলি বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী উকিল কৌশলি দা ২০১২।

কৌফের বিণ [কৃষ্ণি+এর (চঞ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী] কৃষ্ণভব, কৃষ্ণবৃত্ত। “ভট্ট ৪.৩১।

কৌফেরক পুং [কৃষ্ণি+এরক (চঞ) ‘অসি’ অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কৃষ্ণবস্ত্র অসি; খড়্গ, কুপাণ। “বদ্ধতীক্ষ্ণ”।

কৌফুর বিণ [কুফুর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] কুফুরসম্বন্ধী, কুফুরজাত। “কৌফুরাভিঃ প্রভাভিঃ বা.ভা ২.১৫।

কৌচ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালঙ্ক, খাট। “বসলেন গিয়া একখান লম্বা কোচে।—বিল্বজলাল রায়।

কৌট বিণ [কুট+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী] ১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বকক। —ট পুং ১ কুটজ-বৃক্ষ। ২ কুটম্বাণী সাকী; কুটসাকী। ৩ কুটম্বাহারী। “অজি ৩৭২। [‘সাকী (-কিন্) পুং—মিথ্যাসাকী। ‘সাক্য (স্ত্রী)—কুট-সাকিতাব, মিশ্রসাক্য। “বহু ৮.১২২, ১২৩।]

কৌটা অ ‘কৌটো’।

কৌটি, -টী স.বিণ [সং কৌটি, -টী; অপ্র] কৌটি। “কৌটি সূর্যের উদয় ব.প ১৩২২; কৌটি রাহ ধারা যায় ১৩৩০।

কৌটিল্য স্ত্রী [কুটিল+অ (চঞ) ১ কুটিলভাব, কুটিলকর্ষ, কুরতা, কপটতা। ২ বক্রতা। “কৌটিল্যঃ কচনিচরে (কা.প্র)। —লা পুং ‘রাজনীতিকৌটিল্যবৃত্ত’, চাপকা। “কৌটিল্যঃ কুটিলমতিঃ স এষ মূ.১.৭।

কৌটুম্বিক পুং [কুটুম্ব+ইক (ঠক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুটুম্বজাত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। “ভ ৪.১৮.১২; ৫.১৩.৮, ১৪.৩।

কৌড়ি, -ড়ী বি [অ ‘কড়ি’; কোরি, -রী (ম.পা ৩; ১০)] কপর্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পরমা। “কর্ষে দিয়াছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৬৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী...দেএ স্ত্রী.কী ২২। আট কৌড়ী ভ.প্র ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রা.স ১০; ৩০। কৌড়ি অষ্টপদ চৈ.চ ২২৬।

কৌপণ পুং [কুপণ+অ (অণ্)] ‘কুপণ বাহার তক্ষ্য (অ.টী); শব্দজক, রাক্ষস। “কৌপণগণ, পলায়ন করে কু ২৬৬।

কৌতর, কৌতরপুণী অ ‘কৈতর’।

কৌতুক স্ত্রী [কুতুক+অ (অণ্) স্বার্থে; তু ‘মৈ কৈতুক’] ১ কুতুক, অভিনববিষয়বর্ণনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা; কৌতুহল। “সঙ্গাত”, উপজাত (হি)। কৌতুকাবিষ্টহাস্য (পক)। কৌতুকবণ (S.W.)। কৃতকৌতুক উ.চ ৩.৩৭। কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে মা ১০১। ২ উৎসৃকা, অসহিষ্ণুতা। ৩ কৌতুকজনক বস্তু; বিস্ময়কর বিষয়; অদ্ভুত বিষয়; মজা। “একাকী গৃহসংত্যক্তঃ পাণিপাত্রো গিগম্বয়ঃ। নোহপি সংবাহতে লোকে তুফরা পত্ন কৌতুকম্।—পক ৫.১৫। কারে কব এ কৌতুক ভা.চ ১০২। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “হেন জন বারিরা কৌতুক বাস কি।—ম.ম ১৮.১৭৬; কৌতুকে হাসে নেতা ১৭২। ৫ উৎসব। “সিদ্ধপুং” ভ ৪.৩.১৩। “বস উ.চ ৩.৩০। ৬ মজা।

“কুতকৌতুকসর্বস্ব রা ১.৭০.১৫। বিবাহ” রঘু ৮.১। কুত” ভ ১.১৭. ২৬। ৭ মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিষয়। “সংবিধান কু.স ৭.২। ৮ বিবাহ। “ক্রিয়া।—রঘু ১১.৫০। ৯ বিবাহস্থত্র (ঈধর), হস্তস্থত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে বদ্ধ স্থত্র। “কুতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭০.২; মহা ১.১৫৫. ১৭। কুত-কৌতুকমঙ্গলা ভ ১০.৫০.১১। ১০ পরম্পরাগতমঙ্গল। ১১ গীতাদি (S.W.), নৃত্য গীত; আমোদজনক দৃষ্ট। ১২ গীতাদি-ভোগ। ১৩ ভোগ্য (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১৪ ভোগকাল। ১৫ কেলি, বিলাস, বিহার। “কৌতুকাগার কু.স ৭.২৪। ১৬ মঙ্গলাচার, শুভানুষ্ঠান। “প্রস্থান” শ ৪৩। ১৭ অভিলাষ। “কৌতুকাধানহেতোঃ (ভক্ত) পু.মে ৩। ক.স ৩.৬৬। না হইল দেখা কোন কৌতুক-কারণে চৈ.ভা ১৭৮। ১৮ নর্য, পরীহাস। “ওহে ব্রজাননা! কর কি কৌতুক, আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ধুখ দা ৩৬৪। ১৯ বদ্ধচিত্ত শিষ্টাচার (M.W.)। ২০ [বাঙলায়; অগ্র] আনন্দিত, হুট। “লখাইয় রূপ দেখিয়া কৌতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭; পদ্মাবতী কৌতুক হইল ‘বৈরী’ (বড়ি—বড়ই) ১৭২। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে ঈ.মা ২১। [“ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ বিবাহকার্য, বিবাহোৎসব। “রঘু ১১. ৫০। ২ কৌতুককর কার্য; উৎসব, ব্যাড়া। “চাওনি—বরকন্টার শুভ-দৃষ্টি; মুখচন্দ্রিকা। “কৌতুকচাওনি করে বালা লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০। “তোরণ (স্ত্রী)—উৎসবজন্তু তোরণ বা বহির্দ্বার। “কুত” ভ ১.১১. ১৪। রা ২.১৬.২৫। “মঙ্গল (স্ত্রী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকার্য, বিবাহ-মঙ্গলাচার। “রা ১.৭০.২। কুত” মহা ১.১৫৫.১৭। ভ ১০.৫০.১১। কৌতুকাগার (পুং, স্ত্রী)—শয়নগৃহ, শয্যাগৃহ। “কু.স ৭.২৪। ক.স ১৬.৭৬।]

কৌতুকী (-কিন্) বিণ [কৌতুক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ কৌতুকবান্, কুতুহলী, উৎসুক, ব্যগ্র। “নৈ ৫.১৩। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩০। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। “রাজা বড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পানী ক.চ ১৩০। কল্পনা-কৌতুকী কবি প.তু ৩৪।

কৌতুহল স্ত্রী [কুতুহল+অ (অণ্) বার্থে] ১ কুতুহল, কৌতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা। “রা ১.১৫। মহা ১.৬২.২। উজ্জ্বিতশলেন জনিতঃ মে কৌতুহলম্ ১২৩। ২ ব্যগ্রতা, উৎসুক্য। ৩ অভিলাষ। “নেত্র” পু.মে ৪৭। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “চিহ্ন” মহা ১.২১২.১০।

কৌথুম পুং [কুথুমিন্+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬৪.১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য। ২ [কৌথুমী+অ (অণ্)] কৌথুমী-শাখার বেষ্টা বা অখোতা; কৌথুমীশাখাখণ্ড, কৌথুমীশাখাপাঠক। —স্রী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌথুমী শাখা। “কত সামবেদী কঠ-কৌথুমীর মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন আদ্র ২০৬।

কৌন ‘ন’ সর্ব [অ ‘কণন’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে। “কৌন চোরায়ল মুরলী হামারঃ সরবষ ধন তুরা কোন চোরায় গো ১৫। শোভা বিপুল কোন কবি বরণে ন.প ১৮৮। তাকর কোন সহব পরতাপ ব.৮৭। —ন বিং কোন, কি। “কৌনজাতি ওহি বি.স্ব ১০১। [কৌন (কৌন+এ)] —কে। “ন.প ২৩৬।]

কৌন্ত বি [সং কুন্ত; তু ‘কৌন্তিক’; অগ্র] কুন্তান্ত, বরণ। “মে ২২।

কৌন্তিক পুং [কুন্ত+ইক (ঈঞ্)] কুন্ত বাহার গ্রহরণ; কুন্তধারী বোধ; প্রাসিক। “কুল কুন্তে আফালিল যে ১০১।

কৌন্তের পুং [কুন্তী+টক্ (এয়) তদপত্যার্থে] ১ কুন্তীর অপত্য; কুন্তীপুত্র; বুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন। “মহা ৩.১১৮। গী ১.২৭; ৯.১০।

২ পরিত্রাণ ভর কৌন্তের হি ১১৪। ২ অর্জুনবৃদ্ধ।

কৌপ স্ত্রী [কুপ+অ (অণ্)] ‘কুপসম্বন্ধী’, কুপজল। “বসিষ্ঠ ২। **কৌপীন** স্ত্রী [কুপাবতার+ঈন (ঈঞ্)] ‘তদর্হ’ অর্থে, অকার্যে নিপাতিত, ৫.২.২০। ১ ‘বাহা কুপাবতারের বোণা’, অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য্য। ২ পাপ। ৩ গুহ্যপ্রদেশ। “কৌপীনচ্ছাদনঃ যাবৎ তাবদ্বিচ্ছেচ্চ চাবরম্ মহা ১.২১.১২। ভ ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.২৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিরচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেঘলাবন্ধ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাছা, কোপুনী। “কৌপীনবস্ত্রঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কৌপীন চ.কা ৯৪।

কৌবের বিণ [কুবের+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুবেরসম্বন্ধী। “রা ২.৯১.১৯। বানং সম্ভার কৌবেরম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত (দিক্)। “গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরী...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী স্ত্রী ১ কুবেরশক্তি। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্।

কৌমার বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। “কৌমারীঃ দর্শয়ঃশ্চেষ্টাম্ ভ ৩.২.২৮; বিহারেঃ কৌমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কার্তিকেরসম্বন্ধী। “ক.স ২.৭৬। ৩ চির-কুমারসম্বন্ধী। “কৌমারঃ ব্রতমাহিতঃ মহা ৩.২৫.১৭। ৪ সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। “ভ ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -রী] কৌমারযুক্ত, কুমারবাহার, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] ১ অপূর্বগতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] ‘কুমারীভব’, কুমারীজাত। “পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র স্ত্রী [+অ (অঞ্)] ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে ১ কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা ষোড়শবর্ষাবধি (তদ্রমতে) বয়ঃক্রম। “কৌমারঃ পঞ্চমাবাস্তম্ (ভ ১০.১২.৩৭ ঈধর)। “ভ ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পোগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা “গী ২.১৩। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুঢ়া, বিবাহের পূর্বকাল; অনুঢ়াকাল, কচ্ছাকাল। “পিতা রক্ষতি কৌমারে মনু ৯.৩। “হর সা.দ ১৩। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম। —রী স্ত্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কার্তিকের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) বার্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)]—বাল-ম্নোরমা] পরিণীতা অপূর্বগতি কুমারী, অর্থাৎ বাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিণীতা কুমারীভার্যা; অস্ত্রাপূর্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অস্ত্রাপূর্ব (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভার্যা (রামায়ণতিলক)। “পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতদারান্তর পতির ভার্যা (ত.বা); প্রথমা ভার্যা। [“ভূতা (স্ত্রী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিশুপালন ধাতীদ্রব্যশোধন দ্রুতিতত্ত্ব ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (মুশ্রুত ১.১.৮)। “হর (বিণ) —অনুঢ়াভাবের হারক; পাণিগ্রহীতা। “সা.দ ১৩। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

কৌমার্য্য বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। “সে কুমারী, কৌমার্য্যবস্থাতেই কাহারও প্রণয়াসক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কার গৃহত্যাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

কৌমুদ পুং [কুমুদ+অ (অণ্)] কার্তিকমাস। “মহা ৫.৮৩.৭।

কৌমুদিনী বি [সং কৌমুদী; ‘কুমুদিনী’র অনুল্লকণে; অগ্র] কৌমুদী। “তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহ, রজোময় মে ৭৫; সরসী হরবে পুজে কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

কৌমুদী স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশকর হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। “রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩৩। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩৩২। কৌমুদীবসনা (রজনী) বা ১২৩। কৌমুদীর রজোরোমা।—মে ১৫৩। হেম ২৫৫। দ্রি সে

কিশোরী মুষ্টি! কৌমুদী-নির্মাণ ন ২৫২। 'বসনা নিশা প.তৃ ৬।
২ কৌমুদীতুল্য নেত্রীভিত্তিক বিধরমাত্র। 'রমত লোকত চ নেত্র-
কৌমুদী কু.স ৫.৭১। অপরূপলীলা-কৌমুদী চৈ ৪০। ৩ [কৌমুদ+অ
(অণ্)+ঈ ই (ঈপ্)] কাঙ্ক্ষিক-পৌর্ণমাসী, কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমা।
৪ কাঙ্ক্ষিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ নীপোৎসবতিথি। 'রমু
৩.১, মলিনাথ। ৬ আধিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদভী, কুমুদিনী।
'গন্ধাব্যুত ১০.৩৫.১৮। ৯ পতি (পুং)—কৌমুদীর পালক';
চন্দ্র। 'মুখ (স্ত্রী)—কৌমুদীর প্রাচুর্ভাব; চাম্রিকাগ্রকাশ।
'রমু ৩.১।]

কৌমোদকী স্ত্রী [কু (পৃথিবী) তদ্বিধয়ে মৌদক (যে হৃষ্ট হয়)
—কুমোদক (বিষ্ণু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঈ ই (ঈপ্) বিকুর
গতা। [খাণ্ডবদাহ-কালে বরুণ শ্রীকৃষ্ণকে এই গদা প্রদান করেন (মহা
১.২২৫.২৮)।] 'ম ২৩৯; ২৭৭। —মৌদী স্ত্রী [কুমোদ (বিষ্ণু)+
অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ই (ঈপ্)] সর্ষ 'কৌমোদকী'।

কৌরব বিণ [কুর+অ (অণ্); স্ত্রী -বী] ১ কুরসম্বন্ধী। 'কৌরবী:
চমু মহা ১.১৩৮.১৫। 'ক্ষেত্রঃ...কৌরবম্ পু.মে ৪৮। ২ কুরসেপজাত।
—ব পুং [+অ] কুরর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশীর
কল্পিতমাত্র; দুর্যোধনাদি। 'কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০; কৌরবানু
দৃষ্টা ১৩৮.১৫; নিকোরবা ২২০.৩১। মধ্যমি কৌরবশতম্ বে ১.২৫।
৩ যুষ্টিরি। 'মহা ৩.৬৬.২৬।

কৌরবের পুং, বহব [কুর+এর (টক্) বাহুল্যে] কুরর অপত্যগণ,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। 'সমা হি কৌরবেরাণাং বয়ং তে চৈব পুত্রক
মহা ১.১৪২.১৮; ৩৮.৩।

কৌরব্য পুং [কুর+ব (ণ্য); স্ত্রী -বী; ছান্দস] ১ কুরর অপত্য,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশ। 'বংশ-দাবো—বে ১.১৯।
২ দুর্যোধনাদি কৌরব। 'কৌরব্যঃ পশবো বে ১.২৫। ৩ ধৃতরাষ্ট্র।
'মহা ৬.২.১৩; ৫৫। ৪ যুষ্টিরি। 'মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুর-
দেশের রাজা।

কৌরোগ -ব্ বি [কহ > কউ > কো (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ।
'লাচারি (কৌরোগ) ম.ম ৩৯।

কৌপি, -প্যি পুং [Cf. Gr. skorpios; L. scorpius]
(জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

কৌর্ষ বিণ [কুর্ষ+অ (অণ্); স্ত্রী -কৌর্ষী] কুর্ষসম্বন্ধী, কুর্ষতুল্য।
'কৌর্ষঃ সর্কোচমাছার প্রহারানপি মর্ষয়েৎ—পঞ্চ ৩.২০। —কুর্ষ পুং
কুর্ষাবতার বিষ্ণু। 'ত ১১৪.১৮। —কুর্ষ স্ত্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ।
২ কুর্ষাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

কৌল বিণ [কুল+অ (অণ্); স্ত্রী -লী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,
কৌলিক। 'কৌলী স্ত্রীঃ গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন,
অভিজাত। ৩ (তন্ম) কুলচাররত। ৪ কুলচারবিৎ। ৫ কুলচার-
প্রবর্তক (ভক্ত)। —স পুং কুলচারাম্বলার শক্তিপূজক; দিবাভাব-রত
তান্ত্রিক; বামাচারী। —ল স্ত্রী বামাচারীর ধর্ম ও অনুষ্ঠান। —লী
স্ত্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভা।

কৌলটিনেয়, -টেনয় পুং [কুলটা+এর (টক্) তদপত্যার্থে,
পা ৪.১.১২৬; ১২৭; স্ত্রী -নী] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকীর পুত্র।
—টেনয় পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টেনয় পুং [+এর (টক্)] অসতী-
পুত্র।

কৌলব পুং (জ্যোতিষে) ববদিকরণের তৃতীয় করণ।

কৌলিক বিণ [কুল+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত।
২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। 'কুলের কৌলিক কর্তৃ, ধন-উপার্জন
ধর্ম ২৭৯; ৫২৪। —ক পুং ১ (তন্ম) কুলচার। ২ কুলভক্ত,

বামাচারী শাক্ত। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিব। ৪ পাবক। 'পঞ্চ ৪.১২।
৫ [তু 'কৌলিঅ'—ভক্ত্যার (দেবী ২.৬৫)] ভক্ত্যার, ভীতী।

কৌলীন বিণ [কুল+ইন (ঈক্), স্ত্রী -না] কুলক্রমাগত, বংশ-
পরম্পরাগত। 'মর্যাদাং কৌলীনাম্ রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী
শাক্ত; কৌলিক। —ন স্ত্রী ১ 'লোককুলাগত', লোকবাদ, নিন্দা।
'রমু ১৪.৩৬; 'ভীত ৮৪। প্রত্যাদেশ" ন ৬৮। উ.মে ৫১।
২ প্রাণিদ্যুত, সর্পপশুপক্ষিগণের বৃদ্ধ (উ.মে ৫১, মলিনাথ)। ৩ [কুলীন
+অ (অন্) তদ্ভাবার্থে] কুলীনভাব, কৌলীভা, অভিজাত।

কৌলীভা স্ত্রী [কুলীন+ব (ঈক্)] ১ কুলীনভাব, সংকুলে জন্ম;
অভিজাত। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বনানবিহিত আচারাদি
নব কুলীনকরণ।

কৌলেয়, -য়ক বিণ [কুল+এয় (টক্), এয়ক (টক্); স্ত্রী -নী,
-কী] সংকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

কৌল্য বিণ [কুল+য (ঈক্); স্ত্রী -লী] কুলে ভব; সংকুলজাত,
কুলীন। —ল্য স্ত্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভা। 'মহা ৫.৩৫.৫২।

কৌশ বিণ [কুশ+অ (অণ্), স্ত্রী -নী] ১ কুশসম্বন্ধী। ২ কুশনির্মিত
(আসন)। 'কৌশাং বৃদ্ধামানব মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কৌশ+অ]
কৌশসম্বন্ধী, কৌশবিকার, কুমিকৌশজাত, কৌশের (বস্ত্রাদি)।
'পীতকৌশাশ্রভ ৩.৪.৭। পীত কৌশবাস সাজে ম ৩২৬। —শ স্ত্রী
১ (কুশপ্রার্থ্য্য হেতু) কাঙ্ক্ষকুলেশ। ২ কুশবীপ। ৩ কৌশের বস্ত্র।

কৌশল স্ত্রী [কুশল+অ (অণ্)] ১ কুশলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য।
'পা ৮.৩.৮২। সীমেব পদ্যাসনকৌশলন্ত—ভট্ট ১.৬। ২ প্রাগলভ্য,
চাতুর্য। 'বচনানাং কৌশলম্ মাঘ ১০.১৩। ৩ [+অ বার্থে] কুশল,
মঙ্গল, হিত, শুভ। 'স জ্ঞাং কৌশলমব্রবীৎ রা ৫.৩৪.২; ৩। মহা
৪.১৬.৩৫। কুলকৌশল্য ভ ৩.১.১৩। ৪ উপার। ৫ [বঙলায়;
অগ্র] প্রণয়, সদ্ভাব, ভালবাসা। তু 'অকৌশল'। 'কান্ত সনে
কৌশল কেমন করে করি শি ৮২। —লিকা স্ত্রী [ল+ইক (ঈক্)
+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কুশলপূজা, কুশলজিজ্ঞাসা। ২ উপহার,
নম্রর।

কৌশলী বিং [ল+ঈণ] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোদ্ধার
করে; কৌশলজ্ঞ, বিকিরী।

কৌশ(স)লেয় পুং [ল্যা+এয় (টক্), য-লোপ] কৌশল্যার
অপত্য; রামচন্দ্র।

কৌশল্য স্ত্রী [কুশল+য (ঈক্)] ১ সর্ষ 'কৌশল (১)। 'উপায়'
(সদ্বর্ষপুণ্ডরীক)। ২ কুশল, অনাময়। 'স জ্ঞাং কৌশল্যমব্রবীৎ
গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩৩.১১।

কৌশ(স)ল্য স্ত্রী [কৌশ(স)ল+য (ঈক্) তদপত্যার্থে+স্ত্রী আ
(টাপ্), পা ৪.১.১৭১] ১ কৌশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও
রামচন্দ্রের জননী। ২ ধৃতরাষ্ট্রের জননী অধিকা। 'মহা ১.১০.৬২।
['নন্দন (পুং)—কৌশল্যাপুত্র রামচন্দ্র। 'মা ১০২।]

কৌশাঙ্গী স্ত্রী [কুশা+অ (অণ্), 'তন্নিবৃত্ত' অর্থে+স্ত্রী ই (ঈপ্)]
ব্রহ্মার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাধ কর্তৃক কৃত পুরীবিশেষ (রা ১.৩২.৬)।
ইহার চাণক্যকৃত নাম 'কুহমপুরী', কথাসরিৎসাগরে ইহার বৎসরাজের
পুরী 'বৎসপত্তন' নামে খ্যাত, ইহার অন্ত নাম 'পাটলিপুত্র' এবং
আধুনিক নাম 'পাটনা' (শ.ক)। সত্যজগে; এলাহাবাদের সম্মিহিত
যমুনাতীরস্থ 'কৌশম' গ্রাম 'কৌশাঙ্গী' (M.W.)।]

কৌলি(যিক) বিণ [কৌশ, -য+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] কৌশভব,
কুমিকৌশজাত, কৌশজ। 'কৌশিটকর্ষিতঃ মহা ৩.২৭.১৪। কৌবিক-
জন্ম যে ৪০; কৌবিক বস্ত্র কৌবিক উত্তরী ১৯৫। —ক পুং
১ 'কৌশজাত', গুণগত। ২ (কৌশতুল্য কোটারদিবাসী)

উল্। “বটা উ.চ ২.২৮। ৩ (সর্পসন্টিকোব হেতু) বাল-
গ্রাহী, সাপুড়ে। ৪ (গর্ভকোবাসী) নকুল। ৫ (অন্নময়কোবাজাত)
শৃঙ্গারস। ৬ (অস্থিকোশজ) মজ্জা। ৭ কোবকার, অভিধানপ্রণেতা।
৮ কোবাধ্যক্ষ। ৯ অবকর্ণবৃক্ষ। —কা পানপাত্র, চবক (অ.চি)।
—কী জী [‘ক+জীঈ (জীপ.)] ১ (কালিকার কারকোবজাত)
চণ্ডিকা দেবী। ‘কারকোবানিস্কতা বা (সাকৌবিকী)।—কালিকা-
পুরাণ। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ। ‘সা.দ
৬.১২৪।

কৌশিক বিণ [কৃশিক+অ (অণ.); জী-কী] কৃশিকসম্বন্ধী,
কৃশিকপ্রযুক্ত। “কৌশিকাক...বলাৎ মহা ১৩.৫২.৪। —ক পুং
[+অ (অঞ.), পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ঈঞ.)] ১ কৃশি-
কের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্র-প্রভৃতি। ২ কৃশিকপৌত্র বা কুশবংশ-
ভব গাধিকৃত বিষয়। ‘কুশবংশপ্রভৃতোহস্মি কৌশিকো রমুনন্দন
রা ১.৩৪.৬। অ ‘কৃশিক’। ৩ ইন্দ্র। [কৃশিকরাজ ইন্দ্রতুলা পুত্রের
জন্ম কর্তার তপস্তায় সহস্র বৎসর বাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পুত্রই পাণি নামে খ্যাত (হ. ২.৭৭
অধ্যায়)।] —কী জী ১ নিজা, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ইন্দ্র ইহাকে
ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘কৌশিকী’ নামে
প্রসিদ্ধ (হ. ৫৮শ অধ্যায়)।] ২ নদীবিশেষ, কোশী (কুশী) নদী।
[ইহা বিহারের অন্তর্গত। কৃশিকের ভগিনী সত্যবতী মৃত পতির
অঙ্গুগমন করিলে, মহানদী কৌশিকী তাঁহার চরিতরূপে উৎপন্ন হয়
(রা ১.৩৪.৮)।] [‘কাম্বজ (পুং)—১ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন। ২ জয়ন্ত।
৩ বিষমিত্রপুত্র।]

কৌশী(বী)তকি পুং [কুশী(বী)তক+ই (ইঞ.)] ১ কুশীতকের
পুত্র; কহোড়। ২ কৌশীতকিব্রাহ্মণ। —কী জী ১ কুশীতককন্ডা,
অগস্ত্যের পত্নী। ২ অগস্ত্যের উপনিবন্ধবিশেষ।

কৌশীলব্য ক্রী [কুশীলব+য (ঈঞ.)] কুশীলবের কর্ণ; নটবৃত্তি
—নৃত্যগীতবাচ্য। “মহু ১১.৬৬।

কৌশে(ষে)য় বিণ [কোশ, -য+এয় (চক্) ‘তথিকার’ অর্থে (জ
‘পা ৪.৩.৪২, তত্ত্বাবোধিনী); জী-রী] কোশবিকার, কুমিকোশজাত।
“কৌশেয়ানি চ বস্ত্রাণি রা ২.৩২.১৬। (আনিনা) কোষের বসনে
যে ৫৮। —র জী ১ কুমিকোশজ হস্ত; রেশম। ২ কুমিকোশোৎপন্ন বস্ত্র;
ছকুল, রেশমী কাপড়। “গো.রা ৩.৪২.৪৪। মহু ৫.২০। কু.স ৭.৭।
মাঘ ৮.৬।

কৌশীত ক্রী [কুসীদ+য (ঈঞ.)] কুসীদবৃত্তি, তেজারতী।

কৌশুম বিণ [কুহুম+অ (অণ.) ‘তথিকার বা তদবয়ব’ অর্থে; জী-
নী] ১ কুহুমময়, পুষ্পরচিত। “চাপবন্তি নৈ ৭.২৮। ২ [+অ
‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুহুমভব, পুষ্পাহিত (পরাগ)। “মাঘ ৭.৫৭। —ম
ক্রী পুষ্পাঞ্জন।

কৌস্তভ বিণ [কুস্তভ+অ (অণ.); জী-জী] ১ কুস্তভ বারা রক্ত;
কুস্তভরাগ-রঞ্জিত, কুস্তমকুলের রঙে ছোপান (বস্ত্রাদি)। ২ কুস্তভসম্বন্ধী,
কুস্তভরাগসম্পূর্ণ। “কান্তি।—মাঘ ১১.৫২।—স্ত্রী ১ কুস্তভরঞ্জিত
ঔষধ। ২ [+অ বার্থে] অরণ্যকুস্তভ।

কৌস্তভ পুং, ক্রী [কুস্তভ (সমুহ)+অ (অণ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে]
মহনকালে সমুদ্র হইতে জাত মণিবিশেষ; বিকুলবহু মণি। “মণিরত্ন
চ কৌস্তভম্ রা ১.৪৫.৩২। কৌস্তভম্ মণিঃ মহা ১.১৮.৩৬। জীবৎস
৩ ৬.২.২২। “মণি ভ.গ্র ১৬০। কৌস্তভরত্নম্ মে ১৭। “রত্ন
৪.৫ ৫০। “শোভিতরত্নম্ ব.দি ২২।—স্ত্রী পুং (ভয়ে) মূত্রা-
বিশেষ।

ক্যা সর্ব [হি ক্যা; সং কিম্; অপ্র] ১ কোন বস্তু; কি (প্রেরে)।

“জিহাসেন ক্যা লেখাও বাওরা রা.স ৩০। ২ কি। “কোয়মত ক্যা
কিও জাহির রা.স ৩৬।

ক্যারা বি [?] উড়িষ্ঠাপ্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ বেবাঙালীরা বহুকাল
উড়িষ্ঠায় বাস করিতেছেন। “উড়িষ্ঠায় পরগাহা ক্যারা অঙ্গণন।
—দীনবন্ধু মিত্র।

ক্যাঁক্যাঁ বি [স্বভাষ্যক] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ ঘানির শব্দ।
“সেখার ক্যাঁক্যাঁ করে ঘোরে ঘানি।—শিশু ৭২।

ক্যাঁটক্যাঁট ‘টু-টু’ অথবা [‘কিট’—মূল; ভাবাস্যক] ১ অত্যন্ত কৃষ্ণ-
বর্ণের ভাব। ২ [‘কট কট’—মূল] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া,
টক-টক। “বড় ক্যাঁটক্যাঁট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাকুলো কেল
দিতে পায়ে ঝাঁচি অ.গ্র ৭২। [ক্যাঁট ক্যাঁট ক’রে বলা—কড়া-কড়া
বলা। কাল ক্যাঁটক্যাঁটে—অত্যন্ত কাল।]

ক্যোঁক্যোঁ বি [অ ‘ক্যোঁ’; অপ্র] মূল, মোটা। “হাতে অ্যাকটা
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যোঁক্যোঁ কোংকা হ ২২৩।

ক্যোঁ ক্রি.বিং [হি ক্যোঁ] কি কারণ; কেন। “ভা.চ ৪০৫।

ক্রকচ পুং, ক্রী [ক্র+ক্/কচ শব্দ+অ (অচ্)-ক; স্বভাষ্যক (?)]
১ বাহা ‘ক্র’ এই শব্দ করে; দারুদারপাশ, করপত্র, করাট। “মহা ৩.
২২.৩৪। উ.চ ৪.৩। “পাটন বা.ভা ২.৫২। ষাঁহার...সহাস্রমুখে
স্বশরীর ক্রকচ ধারা বিধা করিতে দেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার
কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ২। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ৩ ঐশ্বিন্যবৃক্ষ।
—চা জী (ক্রকচতুল্যপত্রযুক্ত) কেতকী। [‘জ্ঞান, ‘পত্র (পুং)
—কেতকী]

ক্রকচব্যবহার পুং ক্রকচক্ষেত্রে বস্তুর বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-
কলজ্ঞাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [পারিত্যয়িক শব্দ;—পিও
—ক্রকচবিদ্যার কাঠকণ্ড। মূল—কাঠের মূলদেশ (গোড়া)। অগ্র
—কাঠের অগ্রভাগ। দারুদারপাশ—সূতার দাগে করাতে চেরা পথ।
করণহস্ত—পরিমাপার্থ হস্ত (?)।]

ক্রতু পুং [ক্/ক্+অতু (কতু)-শ্র, উ ১.৭৮; ‘ক্রতু’—স্তুতাদি (ক্বেদ
৪.২১.১০); Av. Khratu; cf., Gr. kratos] ১ বৃষসহিত
সোমসাধ্য যজ্ঞ; শ্রোতকর্ম-ভেদ (শব্দর); দেবতাদানরূপ সঙ্কল্প
(নীলকণ্ঠ); শ্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (জীঘর)। “অহং ক্রতুঃ গী ২.১৬।
২ যজ্ঞ, বাগ। “ক্রতুশতে: গো.রা ২.৩১.১৫। মহু ৭.৭২। শত” রঘু
৩.৩৮। অশ্বমেধ” ম ১১১১। ৩ অশ্বমেধ। “ভ ১০.৭৪.৪৮।

৪ (সর্ববজ্রময়) বিষ্ণু। ৫ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.২০.২।
[ইহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বালখিল্যগণ (ভ ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮)।]

৬ হস্তারি একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজ্ঞা (ছান্দোগ্য)।
৯ কাম্যবিষয়ে রচিত আতিশয়া। ১০ [+অতু-ণ] ইন্দ্রিয়। ১১ বল,
শক্তি। “সেই বাণ কালিকের যেত মহাক্রতু ম ১১৬২। [এই অর্থ
ছান্দস।] [‘পতি (পুং)—বজ্রাস্ত্রভীতা, বজ্রমান। “ভ ৩.১২.২২। “রাজ
(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজহস্তবজ্র। “ম ৩৩৩; ৩৩৮। “রাটু (—রাঙ্ক) পুং
—১ রাজহস্ত। “ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অশ্বমেধ। “বধাশ্বমেধঃ ক্রতুর্মাটু
মহু ১১.২৬১। “সিদ্ধি (জী)—বজ্রসমাপ্তি, বাগাবাসন; বজ্রকলসাত।
ক্রতুশ্রম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুর্জাল’।]

ক্রোথৈকশিক পুং (বহব) বিবর্তনশীল। “রঘু ৫.৩২।

ক্রন্দ (ক্রোশি) অক [ক্র, প ক্রন্দতি; সেট] রোদন। —দ, স্ক
আহোন। —দ, অক [ভ্রা, আ—ক্রন্দতে; সেট] বৈকল্য, বিবলতা।
[আ—১ আহোনপূর্বক রোদন। ২ আর্তনাদ। “আক্রন্দিত রঘু ২.২৮।
৩ রোদন।]

ক্রন্দন ক্রী [ক্/ক্রন্দ+অন (নৃটি)-ভা] ১ শোকাদি হেতু অঙ্গপাত-
ব্যাপার; রোদন। ২ আর্তনাদপূর্বক রোদন। “কনি হি ৩.১.৪৩।

৬ কদিতারাব, রোদনকানি। “ক্রন্দনানুসরণ।—হি ৩৩৩৩। ৪ আহ্বান, পর্কী, বোধসংগ্ৰহ। ৫ আর্জন্য। “কুরু ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭৫৫।

ক্রন্দনানু বি [‘তু’ সং কল্পমান’; সং ক্রন্দন; অপ্র] যে কামিতেছে। “ক্রন্দমান সৈন্ত অ.প ১১২।

ক্রন্দনানু বি [‘ক্রন্দ’ (ক্রী)—ক্রন্দনী (দ্বি),—আকাশ ও পৃথিবী (কথন ২.১২.৮, সারণ); অপ্র] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ বিচ্ছিন্ন, দিশদান। “ওই স্তন দিশে দিশে তোমা লাগি কামিছে ক্রন্দনানু।—হে নিহুঁরা বধিরা উর্বশী!—চ.ক ২০৪।

ক্রন্দিত বি [‘ক্রন্দ’+ত (স্ত)-ক] যে কামিরাছে; ক্রন্দিত। “ক.সা ১১৪.১২০।—ত ক্রী [‘+ত-ভা’] ১ ক্রন্দন। ২ আহ্বান, পরম্পরানু।

৬ বোধগণের চীৎকার।

ক্রব্য ক্রী [‘কৃপ’ কৃপা+ব (ণ্য)-র্দ (অ.চা); cf., Gr., creas; L. caro, aruis—raw flesh] মাংস, আঁশ।

ক্রব্যাত(কৃ) বিণ [ক্রব্য+‘অ’+বিট (০)-ক-১ব, পা ৩.২.৬২। উত; ক্রী-২; ‘ক্রব্যাত’—শব্দাহক (অগ্নি—কথন ১০.১৬.২)] মাংস-ভক্ষক, আমমাংসভক্ষক (কাশিক); সি।—২ পুং ১ রাকস। “মেঘাঃ ক্রব্যাতপ্রতীকাশাঃ গো.রা ৬.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক ব্যাভ্রভেদাদি। “মমু ৫.১৩১। ৩ আমমাংসভক্ষকমার্জারাদি। “মমু ১১.২০০।—বাদ বিণ [‘+অ’+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী-না] ১ কুণ্ডবিকৃতমাংসভক্ষক (কাশিক); পক্ষমাংসভক্ষক (সি); মনুভাভ্র-মেঘমাংসভক্ষী (নীলকণ্ঠ)। “ক্রব্যাদা চ ভক্ষুঃ।—মহা ১.৭.২৬। ২ আমমাংসভক্ষক। “ভ ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। “পক্ষী বাজ ১.১৭২।—ম পুং ১ রাকস। ২ মাংসাশী গণ্ড; স্বাপদ, সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭; ক্রব্যাদিসিংহানাং শব্দ ৬.১৬। ৩ শ্বেদাদি। ৪ শব্দক্ষক অগ্নি। “ক্রব্যাদো মৃতভক্ষণে (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

ক্রম সক্র [ভূ, প—ক্রম(মা)তি (পা ৭.৩.৭৩); দ্বি, প—ক্রমতি (ক.ক); সেট; ক্র(ক্রা)ময়তি (শিজন্ত)] ১ পাদবিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপতন, উর্দ্ধগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; স্বীততা। “পা ১.৩.৬৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। “রঘু ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উন্নয়ন। “বোজনপকাশংক্রময় গো.রা ৫.১.৪৫। [অতি—অতিক্রম, উন্নয়ন। বি-অতি—ব্যতিক্রম, ব্যাভ্রচার। সম-অতি—সমতিক্রম। অমু—অমুক্রম, অনুসরণ। অপ—অপসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্জগৎগমন। উৎ—১ উর্দ্ধগমন। ২ অতিক্রম। ৩ ব্যতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নির, নিম্ন—নিজক্রম, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। “পা ১.৩.৪১। ২ বিধাতাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অমু-সম—অমুসংক্রমণ, অনুপূর্ণ গতি।]

ক্রম পুং [‘ক্রম’+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচার। “উরু। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লজ্জিতঃ মহা ৩.১৭.১২। অজাবৃদ্ধমধ্যে যেন ব্যায় করে ক্রম ম ১২২। “উরুক্রম” শব্দে কহে বড় বার ক্রম। “ক্রম” শব্দে কহে এই পাদবিক্ষেপ।—চৈ.৫ ২৩০। ২ গতি, চলন। “আওক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরম্পরা, পর্যায়। “ক্রমোক্তিত রঘু ১১.২৪। প্রত্যহমেব ক্রমঃ।—হি ২৮৮। কত শান্তভাব, কত ভদ্রানক, এই যে তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সন্ধ্যার, সন্ধ্যা-পরম্পরা। “এব ক্রমঃ উ.চ ৩৩৩। ৫ অমুক্রম, অনুপূর্ণ। “জাতি”, বর্গ। বর্গক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাট্য। “নেত্র” রঘু ৭.৩২। চক্র-মেঘি উ.মে ৪৮। ৭ অত্যয়, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভ-লক্ষণ আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ বিবীর্ণ ৫

দেহদেবদান্য রঘু ৩.৭; ৩০। ক্রমনির্বোধ্য, “বৃদ্ধ (S.W.)। বিক্রমে কি বল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ৯ আক্রমণ (মেঘিনী)। ১০ স্বাপনের আক্রমণার্থ অবস্থানবিশেষ। “ভটি ২.২। ১১ ক্রমোদ্ধ-ভাব, পরিপাট্যপূর্বক সন্নিবেশ; “শিড়ি সারি সারি,...ক্রম সে করিরা রাখি।—রা.শে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমর ৩০। ১৩ বিভ্রাস। “বর্ণ” রঘু ১৩.১৭। ১৪ [‘+অ-ণ’] বাগাদির বৈমিক-বিধান; কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। “অমাত্যানাং ক্রমঃ হি ২৩৩৩। মেহপাক” (হৃদ্রত)। কষ্টো হৃদ্বিনয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০১০। বিস্তর বলেন বেলে ব্রাহ্মণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুরুষে পুরুষে ব.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মল ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৩৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পর্যায়ানুসারে বেসংহিতার পাঠ্যবিশেষ (এইরূপ পাঠ্য প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনঃপ্রত্যয় করিতে হয়)। “পদ”, বর্ণ। নারদ ক্রমপাঠকঃ(হ.র)। ১৭ চরণ, পদ। “হাদশাক্ষিক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [‘+অ (অচ)-ক’] দ্বিবিক্রম, বিকৃ (মহা)। ১৯ (সর্বাক্রমণকারক) রত্ন। ২০ (বাঙলার) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “বিক্রমে কি বল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ২১ (অপ্র) সীমা, অবধি। “তাহাতে বতক পুণ্য কে করে সে ক্রম কৃ ২২।—মণ ক্রী [‘+অন (লুট)-ভা’] ১ পাদভ্রাস, পাদক্ষেপ। “ভ ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উন্নয়ন। “সমুদ্র” রা (S.W.)। সাগর” মহা ৩.২৮.১৫। ৪ পাদপরিভ্রমণ, অর্থাৎ পায়ে কোটা। “গো” বাজ ১.১৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১৩৪। ৬ উৎপতন। ৭ [‘+অন-ণ’] ‘গমনসাধন’, চরণ, পাদ। ৮ অর্থ। [‘নির (বিণ)”—ক্রমে নির; ক্রমে ক্রমে নীচ; প্রবণ। “ক্রমনির্বোধ্যাম্ (অ.কো)। “ভজ (পুং)—পর্যায়ভজ, বিশৃঙ্খলতা।]

ক্রমশঃ ক্রি.বিং [‘সং ক্রমণঃ’] ক্রমে ক্রমে। “তিমির-তরঙ্গ তৈলিরা কবে, উঠেছে ক্রমশঃ মত্তক-পরে স.প ২৪।

ক্রমশঃ(অস) বা [ক্রম+শঃ (শল), তৃতীয়ার্থে] ক্রমে, পর্যায়ানুসারে, পর পর। “গো.রা ৩.৫৬.৫। “মমু ১.৬৮; ৩.১২; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১২।

ক্রমশঃ বিণ [ক্রমে আগত, হৃৎপূর্ণ] ১ ক্রমে আগত; পরম্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারম্পর্যক্রমাগতঃ মমু ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ (মিহ্ম) হি ১.২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ (S.W.)। পূর্ণ” বাজ ২.২৭। ২ পুরুষপরম্পরার আগত; পুরুষানুক্রমিক। “(ভৃত্যঃ) ক্রমাগতঃ।—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিং (বাঙলার) অবিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আ.হু ২১।

ক্রমানুসার বি ক্রমানুসারে (ঘটনানুসারে) সন্নিবেশ। “এবে কহি চৈতন্ত-লীলার ক্রম-অনুসার চৈ.চ ৪২।

ক্রমানুসারী(গিন) বিণ [ক্রম+অমু-‘অ’+ইন্ (গি)। ভাঙ্কালো-ক-১ব; উত; ক্রী-গিনী] পর্যায়ানুসারী, ক্রমিক।

ক্রমানুসার পুং [ক্রমের অনুসার, বত] ক্রমানুসার, পর্যায়ক্রম, পারম্পর্য। [ক্রমানুসারে—পর্যায়ক্রমে, পর-পর।]

ক্রমানুসার পুং [ক্রমে অধর, হৃৎপূর্ণ] পর্যায়ানুসার, অনুপূর্ণ। [ক্রমানুসারে—পর্যায়ক্রমে, বক্রাক্রমে।]

ক্রমানুসার বিণ [ক্রমে আরাভ, হৃৎপূর্ণ] পরম্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.১৭।

ক্রমি পুং [‘ক্রম’+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ক্রমি। “বিকারী (হৃদ্রত)। “র, “জ (শ.ক)।

ক্রমিক বিণ [ক্রম+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ ক্রমবৃত্ত, ক্রমাবলম্বী, ধারাবাহিক। ২ বৃত্তক্রমাপত্ত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত; পুরুষানুক্রমিক। "মহা ২.৫.৩০।—ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পর্যায়ানুসারে, একে একে। "করপুটে কৃষ্ণিবাসে ক্রমিক কহিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২।—ক বি [বাঙলায়; অপ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। "ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মর্শ্ব শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ভূমে লেখালা সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০৯। [ক্রমিক নম্বর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রিকা।]

ক্রমমে ক্রি.বিং [ক্রম+এৎ] ১ ক্রমানুসারে, পর্যায়ে, একে একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অপ্র) গতিতে, গমনে। "আগুক্রমে নগোন্তমে করিলেন গতি ম.পা ২৯; ক্রতক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। "ক্রোধক্রমে দক্ষযজ্ঞ আশু ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিষেধক্রমে—নিষেধানুসারে। ক্রমক্রমে—ক্রম হেতু। বহুক্রমে—বহুপূর্বক। "বহুক্রমে বন্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যানুসারপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। "সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩৩।]

ক্রমেল, ক্রমেলক পুং [✓ক্রম+এল,-ক, বাহুলকে; ক (কন্) স্বার্থে (অ.ট.); cf., Hebrew—gamal; Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। "নৈ ৬.১০৪।

ক্রম পুং [✓ক্রী+অ (অচ)-ভা; ছান্দস] ১ মূলানানপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিণ 'বিক্রম'। "মিথ্যা", °ক্রম (S.W.)। ২ ত্রব্যাবিনিময়। ৩ [✓+অ-ন] 'ক্রমসাধন', শুদ্ধ, পণ, ধন। "ক্রমক্রীড়া চ বা কজা পড়ী সা ন বিধীরতে।—অত্রি ৬৮। ক্রমক্রীড়া চ মৈথুনন্ (পুংসাং বিভূষণা) হি ১.১৪৭।—রূপ ক্রী [✓+অন (দ্রাট)-ভা] ক্রম।—য়িক পুং [ক্রম+ইক (ঈন্)] ১ ক্রমোপজীবী, বণিক্। ২ ক্রম যাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। "ধনেন ক্রয়িকো হস্তি মহা ১০.১১৫.৪০। "লোক মাঘ ৫.২৪।—ক্রী (-রিন্) বিণ [ক্রম+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; ক্রী-রিন্গী] যে কেনে; ক্রেতা।—ব্য বিণ [✓ক্রী+ব (যৎ) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। তু 'ক্রম'। [✓পত্র, °লেখ্য (ক্রী)—মূল্যপরিমাপবৃত্ত ক্রীত গৃহকেনাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। "শু ১.৩০৩; ২.৩০৭। "বিক্রম (পুং)—ক্রম এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। "পা ৪.৪.১৩। মনু ৭.১২৭; °রানুশয় ৮.৫। "বিক্রয়িক (পুং)—ক্রয়বিক্রমোপজীবী, বণিক্। "পা ৪.৪.১৩। "বিক্রয়ী (-রিন্) বিণ—১ ক্রয়বিক্রমকারক, যে কেনা-বেচা করে। "মনু ৮.৪০০। সব্যাজ° বাজ ২.২৬৫। ২ ক্রম-বিক্রয়ান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। "মনু ৫.৫১।]

ক্রমাকটিক পুং [✓চ+ইক (ঈক্)] যে ক্রমচারা জীবিকার্জন করে; করণক্রয়ক্রমোপজীবী, করাতী (sawyer)। "রা ২.৮৩.১৩।

ক্রান্ত বিণ [✓ক্রম+ত (জ)-ক,-ঋ;] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিভূত। "ক্রান্ত...বিশ্বয়ন রঘু ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। "°দশী। ৪ অভিন্নগত। ৫ ব্যাপ্ত, আচ্ছিত। "মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, ক্রম, প্রভেদ। "অশ্রুক্রান্তে রথক্রান্তে বিজ্ঞান্তে বহুকারে (জানময়)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। "মাঘ ১০.৩।—ত পুং ষোড়শ।—ত ক্রী [✓+ত-ণ, বাহুলকে] ১ পাদ। "মনু ১২.১২১। ২ [✓+ত-ভা] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ।—ভা ক্রী বৃহতী।—ভি ক্রী [✓+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিভব, অভিভ্রম। ৫ [✓+তি-ণ] বগোলমধ্যস্থ সূর্যের গমনার্থ ভিব্যক গোলাবর্তন (Ecliptic)। ৬ নাদীমণ্ডল (বিবুরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিমণ্ডলপর্যন্ত অক্ষর বা দূরত্ব (শ.ক)। [✓ক্রান্তদর্শী

(-র্শিন্) বিণ—১ অতিক্রান্তবিবর-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-ক্রান্ত, সর্বজ্ঞ (ক্রান্তা)। ক্রান্তিকক্ষ (পুং)—সূর্যের গমনপথ বা কক্ষ। ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিযয়ের সংযোগ; বিবুরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তযয়ের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তিবলয় (পুং), -বৃত্ত, -মণ্ডল ক্রী—বিবুরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

ক্রান্তি; **ক্রান্তিন**; **ক্রান্তি** ত্র 'ক্রান্ত; কিনিয়; কুমি'।

ক্রান্তিতে সং ক্রি [✓কৃত+তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্মবাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। "পুত্রার্থে ক্রান্তিতে ভাবে দা ৬৪।

ক্রিয়া ক্রী [✓কৃত+অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কৃত, করণ। প্রদক্ষিণক্রিয়ায় রঘু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। "সর্বো: ক্রিয়া নৃণাং মন্থমূলো: (অ.টী)। ৩ সাধন, অনুষ্ঠান। "°শক্তি। ঈঙ্গিতার্থক্রিয়া উমে ৫৩। ৪ পূজন। "ভৃগুবেদিক্রিয়ারত: (অ.টী)। ৫ সম্ভাষণ, বিচার। "ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)। ৬ শিক্ষা। "রঘু ৩.২৯। ৭ নিষ্কৃতি। "মহাপাতকিনাং পুংসাং ভবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। "যা হারীণঃ শময়তি নাশ্তঃ ব্যাধিঃ ক্রোতোতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু যা ব্যাধিঃ হয়তাত্মমূদীরয়েৎ ৥—মুক্তত ১.৩৫.১৯। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। "মৃত: সর্বো হি নিক্রিয়: (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। "সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনানু-কূল ব্যাপার,—যেমন, গমনের অনুকূল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। "লবণ° বাজ ৩.২৩৫। মৃণপাত্রজ ক্রিয়ামৃ মহা ১৩.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ পারীক্ষিক ক্রম, ব্যায়াম। ১৬ [✓+শ-র্গ] কর্ম, অনুষ্ঠান, ধর্মকার্য। "হি ১.১৩২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। "°বিধাত রঘু ৩.৪৪। ১৮ আচ্ছ, অতোষ্টি। "গো.রা ৩.৯৬.১০। চরম° মহা ৪.২৪.৬। ১৯ (ছায়ে) সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। "স গুরুত্ব: ক্রিয়াঃ কৃতা বেদময়ে প্রবচ্ছতি (অ.টী)। ২৩ পৌচ, পৌচসাধন-বিধি—জ্ঞানাদি। ২৪ (স্থিতিতে) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ, কিরা (শ.ক)। [প্রথমপাদ—পূর্বপদ, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখ্য শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫ [✓+অ-ন] উপায়। "সামাদিকা: ক্রিয়া: (অ.টী)। ২৬ কার্যসাধনবস্তু—যন্ত্রাদি। ২৭ (বাঙলায়) বৈবাহিক কার্য বা সম্বন্ধ। "বাণের নিতান্ত ইচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। [✓কর্ম (বি)—(একার্থক) শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান; যাগযজ্ঞাদি, ব্রতনিয়ম। "ক্রিয়াকর্ম যজ্ঞবাগে, বহু ধ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৬৯। ক্রিয়াকর্ম, দান-ধ্যান...পূর্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। °কলাপ (পুং)—১ কর্মসমূহ; ধর্ম্মকর্মসমূহ। ২ (বাঙলায়) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। °কার (বিণ)—কার্যকারক, কর্মসাধক। °পাদ (পুং)—ত্র 'ক্রিয়া (২৪)।]

ক্রিয়ান্তর ক্রী [অন্ত ক্রিয়া, নি.স] ১ অন্ত কার্য; কর্মান্তর। ২ [ব.ত] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্যবিরতি।

ক্রিয়ান্বিত বিণ [ক্রিয়া কর্তৃক অবিত, ভূ.ত] ক্রিয়ান্বত, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

ক্রিয়াকাল ক্রী [ব.ত] ১ কর্মের পরিণাম; কর্মফল। ২ কর্মজন্ত পুনর্জন্মাদি। ৩ বাগাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ত তৃপ্তিকর্মান্বিত প্রয়োজন বা ফল।

ক্রিয়ান্বন বিণ [স.ত] কর্মকলের অধীন; কর্মধীন।—বন পুং [ব.ত] কর্মকলের অধীনতা; কর্মপরতত্ত্ব।

ক্রিয়াবাচক বিণ [ব.ত; ক্রী-টিকা] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য-বোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবাণী বিণ [ব.ত] (শ্রুতিতে) অভিযোগকার্যের বা পূর্বপদের বক্তা; প্রমাণবাণী, কার্যবাণী, ক্রিয়াবাণী। ত্র "ক্রিয়া (২৪)।

ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ক্রিয়া+বৎ (বহুপু) অত্যর্থে-ব; স্ত্রী-বতী] ১ অমুঠানবান্। "রম্ ১৪.২৩। বস্তু ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিধান্ হি ১.১৮। ২ [+বৎ নিত্যযোগে] নিত্য ক্রিয়াবৃত্ত; কর্ণে উভত (অ.ট।); কর্ণনিরত। ৩ [+বৎ প্রশংসার্থে] প্রশংসিত, কার্যপটু। "ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত। "রা ২.১০৬.১১। ৫ বাগমিককর্ণ-নিরত।

ক্রিয়াবিধি পুং [ব.ত] কার্যের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অমুঠাননিয়ম। "মম্ ৯.২২০; ১২.৮৭। "জি হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রী [ব.ত] যে পদ ক্রিয়াবিধয়ে বিশেষরূপে বলে; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। "পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াযোগ পুং [কর্মধা] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎ-ঐতর্য্য করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্মাণ, পূজা, নাম-কীর্তনাদি; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ (বহিঃপূরণ); ভগবৎপরিচর্য্যা-বিধি (ভ ৪.১৩.৩); তপস্রা, বেদপাঠ, ঈশ্বরপ্রতিধান (পা.দ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [ব.ত] ১ উপনয়নাদির অভাব। "মম্ ১০.৪৩। ২ আকাদির লোপ। "মম্ ৯.১৮০। ৩ ধর্ম্মামুঠানের অভাব।

ক্রিয়াক্রান্তি ক্রী [কর্মধা] ক্রিয়াই শক্তি; জগদ্বৎপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিশক্তি। "মান্ (বেদান্তসার)। (তুমি) ক্রিয়াক্রান্তি ক.চ ৭। ক্রিয়াক্রান্তিপ্রধান সর্গের বলরাম চৈ.চ ২১০।

ক্রিয়াসম্বন্ধিহার পুং [ব.ত] ক্রিয়ার পৌনঃপুন্য, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার ভূষণ বা আতিশয্য। "পা ৩.১.২২; ৮.১.১২, বাস্তিক।

ক্রিয়াসাতত্য ক্রী [ব.ত] ক্রিয়ার সত্যতাবা বা অবিচ্ছেদ; নিরন্তর ক্রিয়া। "পা ৬.১.১৪৪।

ক্রিয়ালিক্তি ক্রী [ব.ত] ক্রিয়াসম্বন্ধি, কার্যানিপত্তি।

ক্রিয়েক্রিয় ক্রী [ক্রিয়ার ইক্রিয়, ব.ত] কার্যসাধন ইক্রিয়; কর্মক্রিয় —বাক্ পাণি পাদ পাণ্ড উপস্থ।

ক্রিশ্চান ত্র "কৃচ্চান"।

ক্রী সক [ক্রা, ঞ—ক্রীণতি, ক্রীণতে; অনিট্] ক্রয়, ত্র্যয়বিনিময়। [নিট্—নিক্রয়, ক্রয়ানুরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়।]

ক্রীড় অক [ড্রা, প—ক্রীড়তি; সেট্; তু 'ক্রীল'—শিশু ক্রীলভো (ক্লেড ১০.৮৫.১৮); (নিট্) ক্রীড়ি-ক্রীড়য়তি; তু 'ক্রীড়াপয়তি (রা ৭.৩২.১৮)] ক্রীড়া, খেলা, বিহার। "কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাঃ (মোহমূল্য)।

ক্রীড় অর্থ [সং √ক্রীড় > প্রা √ক্রীড়; অপ্র] ক্রীড়া করা। "চরণ উপরে পড়ি, চল চান মেলি ক্রীড়ি জ ১। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। [আ, পরি, সম্—আক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে; (কৃজনে) সংক্রীড়তি।]

ক্রীড়ক বিণ [√ক্রীড়+অক (পুল্)-ক; স্ত্রী-ডিকা] যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত, জুবনের নারী যত, তাহে কর অতীষ্ট-ক্রীড়ন চৈ.চ ৮১। ২ [+অন -এ] ক্রীড়াসাধন ত্র্যয়; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। "সংক্রীড়-মানান্তঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [√ক্রীড়ি+অন (লুট্)-ক+ক (কন্) বার্থে; স্ত্রী-নিকা] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। "ক্রীড়নিকা বাতী (S.W.)। —ক পুং, ক্রী [ক্রীড়ন+ক (কন্) বার্থে] ক্রীড়াসাধন ত্র্যয়; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। "ক্রীড়তে ভগবান্

কৃতৈর্ভালঃ ক্রীড়নকৈরিব।—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭২১। বালঃ ক্রীড়নকানিব ভ ৩.২.৩০। —ডনীর ক্রী [√ক্রীড়+অনীর (অনীর) -এ, বাহুল্যকে] ক্রীড়াসাধন ত্র্যয়; খেলনক। "ক্রীড়নীরানি দহঃ পক্ষিগণান্ মহা ১৩.৮৬.২১। "সম্রিত ক.সা ১২.৭৪। —ডা ক্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ খেলা। "রস কু.স ১.২২। "রতি (রা), কৃষ্ণ" (ভ), জল" (মহা)। তোর" পু.মে ৩৩। ২ লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.চ ৮১। ৩ পরীহাস। ৪ কেলি, রতি। "মু.গী.গো ৯.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসাহে ছ ৩৭। ["কলহ (বি)—ক্রীড়ার্থ বিবাদ; পরীহাসকলহ। "দুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই চৈ.চ ১৪৯। "কানন, "বন (ক্লী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদোভান, কেলিবন। "কাননকেলিকৌতুক (ভট্টহরি)। "কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বণবতী সর্গকবানর। "বি ৭৫১। "কেতন, "গৃহ, "বেশ (অ-প্) (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কেলিভবন, শয়নগৃহ। "কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। "বেশ বিক্র ২.২৩। "গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। "কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোধ। "অমর ১২। "নারী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থা স্ত্রীলোক; বেঙ্গা। "হ ১৪৭.২। "প্রদেশ (পুং)—ক্রীড়াহান। "মহা ৩.১৬৪.৬। "বাপী (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ সরসী (ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মন্ত্র প্রভৃতি থাকে)। "মম্বর (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত মম্বর। "রম্ ১৬.১৪। "রণ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ; মিথ্যাবুদ্ধ। "কাকে চড়ে, কাকে চটায়, করে ক্রীড়ার চৈ.চ ২০১। "রত (ক্লী), "রতি (স্ত্রী)—ক্রীড়া ও মৈথুন। "বিধিজ রা ৩.৩৫.১৬; গো.রা ৩.৩২.১৭। "রস (পুং)—ক্রীড়ার্থ রথ। বিপ "সংগ্রামিকরথ"। "মহা ১৩.৫৩.২৮। "রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়াক্রীতি। "কু ১.১২৯। "লোল (বিণ)—ক্রীড়ার আসক্ত; ক্রীড়া-সক্ত, ক্রীড়াগ্রমস্ত। পু.মে ৬১। "লকৃত (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকময়ূরাদি। "পক ১.১৪০। "শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। "উ.মে ১৬। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ার গ্রমস্ত। "বালভাবৎ ক্রীড়া-সক্তঃ (মোহমূল্য)। ক্রীড়োদ্যেপ (পুং)—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াহান। "রা ৩.২৪.১২।]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়াপর (অভিলোল) কৌতুক; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা; অতোৎসাহক। "ক.সা ১৮.১৫৩। ২ কেলি-কৌতুক।

ক্রীড়ানুগ পুং [ব.ত] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ; (গোশাৰ্থে) অবতন্ন ক্রীড়িত জন। "কামদুশাং বিহারক্রীড়ানুগঃ ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই তাহার ক্রীড়ানুগ হয় ৥ —চৈ ১১।

ক্রীত বিণ [√ক্রী+ত (জ)-ধ্ব] মূল্যাদিদানে গৃহীত; কৃতক্রয়, কেনা। "মহাপুণ্যপণেন ক্রীতেনঃ কায়নোমুদ্রা।—শান্তিপতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতঃ চ মৈথুনম্ হি ১.১৪৭। তপস্রা ক্রীতোহহম্ ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপভার্য্য ক্রীত পুত্র; স্বাদশ পুত্রস্বর্গত গোপপুত্রবিশেষ। "মম্ ৯.১৭৪। বাজ ২.১৩৪। —ত ক্রী [+ত-ভা] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত+ক (কন্) বার্থে] সর্থ 'ক্রীত' (পুং)। "মম্ ৯.১৪৭। [ক্রীতদাস (বি)—বাবস্কীভবন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য; কেনা গোলাম (slave)। ক্রীতানুগ (পুং)—ক্রীতপণ্যবিধয়ে অনু-তাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ ব্রূণভাব (ব্যবহারপন-বিশেষ)। "প্রকরণ বাজ ২.১৮.১৮৪।]

ক্রুঙ্ক অক [ড্রা, প—ক্রুঙ্কতি; সেট্] কোটিল্য। "ক্রুঙ্ক।

ক্রুঙ্ক পুং [√ক্রুঙ্ক, কোটিল্য+অ (ক)-ক] ১ ক্রৌঞ্চপরি। ২ ক্রৌঞ্চবক।

ক্রুঙ্ক অক [ড্রা, প—ক্রুঙ্কতি; সেট্] নিষজ্ঞন। "ক্রোড়।

কুখ্ অক [বি, প—কুখ্যতি; অনিট্] ক্রোধ। [অতি—অতিক্রোধ।
“সেবন্তমতিক্রোধতি পা ১.৪.৩৮। প্রতি—প্রতিক্রোধ। “কুখ্যন্ত ন
প্রতিক্রোধ্যন্ত মনু ৬.৪৮। সন্—সংক্রোধ। “সংক্রোধাসি যুবা কিং স্বঃ
দিত্বকুঃ মাং ভটি ৮.৭৬।

কুখ্ বিণ [১/কুখ্+ত (ক্ত)-ক; হান্‌স] কুপিত, কষ্ট। “রা ২.৪১.৩।
—ক্‌ ক্রী [+ত-ভা] ক্রোধ।

কুখ্ ২ অক [ক্রা, প—ক্রোশতি; অনিট্] রোমন। —শ্ সক ১ আহ্বান।
১ আক্রোশ (ত.বা)। [আ—আক্রোশ, ভৎসনা। উৎ, প্র, বি
—১ চীৎকার, আক্রন্দন। ১ উচৈরাহ্বান।]

কুখ্ ২ বি [E. cross] বিশু খুটকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত
কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাঠখণ্ডের। “ব.প ১৭২৫।

কুখ্ ৩, কুক্রখ্ বি [E. crotchet] বোনার জন্ত বক্র পুনরাগ্র
সোহার বা বাণের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, “কাঠি।

কুখ্ ৪ বিণ [১/কুখ্+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-ষ্টা] ১ রুদিত, ক্রুদ্ধিত।
১ [+ত-র্গ] আহ্বিত। ৩ আকুট, ভৎসিত। —ষ্ট ক্রী [+ত-ভা]
রোমন, রোমনরব।

কুখ্ বিণ [১/কুখ্+র (রক্ত)-ক, ১/কুখ্ > কু, উ ২.২১১; ক্রী-রা;
হান্‌স] ১ বাতুক, নৃশংস। “কু.স ২.৪৮। উ.মে ৪৪। সর্গঃ কুরঃ খলঃ
কুরঃ।—চাণক্য। ১ কঠিন, নির্দয়। ৩ নিষ্টর। “কুরাচার মনু ৪.২৪৬;
১০.৯। “চেষ্টিত।—পঞ্চ ১.৬৯। কুরকর্মকারী।—কু ৮২। ৪ কঠিন,
দৃঢ়, জঠর, জঠর। ৫ কুটিল। “স্মিত্যে হকরণঃ কুরাঃ ভ ২.১৪.৩৭।
“নিষ্টরা য় ১২.৪। ৬ ঘোর, ভীষণ, হুনিমিত্তহৃৎক। “মৃগা বিজাঃ
কুরমিমে বদন্তি।—মহা ৩.২৬৮.৩। “মহু ১.২২। ৭ পাণ। “গ্রহ
মু ১.৬। ৮ হিংসক, হিংস্র। ৯ উগ্র। “গন্ধ ১০ কর্ণশ, বন্ধুর,
কড়া। “জ্যাম্বলনকুরপূর্ব শ ২.৪। ১১ কর্ণশ, ঐতিকটু। ১২ ক্ষু
নীচ। ১৩ উক (শ.ক)। ১৪ কুরার্থক, নিষ্টরতাহৃৎক। “মহু ২.৩৩।
১৫ অশুভ, অমঙ্গল। “কুরখনঃ...গোমায়ুঃ রা ৩.৫৭.২। —র পুং
১ জেনপক্ষী। ১ কক্‌পক্ষী। ৩ রক্তকরবীর। ৪ (জ্যোতিষে) বিঘম
রাশি, অর্থাৎ প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিপ
‘সৌম্য’। ৫ গ্রহবিশেষ (ত.বা)। —র ক্রী কুরতা, কঠোরতা, নৈর্দয়্য।
—রা ক্রী রক্তপুনর্ববা। [“কর্ম্ম (—র্ধন) ক্রী—যোর কর্ম্ম; বধ। “কুং
মহু ১২.৫৮। “কর্ম্মা (—র্ধন) বিণ—বাহার কর্ম্ম নিষ্টর; হিংস্র, নির্দয়।
“গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০। “গন্ধ (পুং)—“উগ্রগন্ধকুং, গন্ধক।
“রাবী (—বিন্) পুং—“কর্কশবকারক”, জ্যোৎস্বাক। “লোচন (পুং)
—“অশুভদৃষ্টি”, শনিগ্রহ। “কুরাশ্বা (—জন্) বিণ—বাহার আশ্বা কুর;
খলবতা, হিংস্র। কুরাশ্বা (পুং)—শনিগ্রহ। কুরাশয় (বিণ)—বাহার
আশয় কুর; খলমতি, কুটিল।]

ক্রেতব্য, ক্রেত বিণ [১/ক্রী+তব্য (তব্যৎ),+ঘ (ঘৎ), -র্ধ
মূল্য দ্বারা লভ্য। —তা (—ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক-১ব; ক্রী -ক্রী]
ক্রয়কারক, খরিদদার।

ক্রেপা বি [সং কৃপা (কৃ > ক্রি > ক্রে, জ ‘ক্’) ; হি ক্রিপা; অগ্র]
কৃপা। “ক্রেপা করি দিল নাথ মুনিকজনম মগা ১। ক্রেপাষ সাগর
বী ৭। যদি ক্রেপা থাকে বর দিবে এহি মনে চ.বি ১২৪।

ক্রেপাণ বি [সং কৃপাণ (কৃ > ক্রি > ক্রে; জ ‘ক্’) ; হি—ক্রি-
পাণ; অগ্র] তলবার। “চ.বি ৩০২; ৩১২।

ক্রেমে ক্রি.বিং [ক্রেমে > “মে; অগ্র] ক্রেমে। [ক্রেমে ক্রেমে—ক্রমাগত,
“ক্রেমে ক্রেমে, জত জগি কৈল উপাসন বী ৪৭।]

ক্রেম; ক্রেতক, -কী জ ‘ক্রেতব্য; কারক’।

ক্রেতাড় পুং [১/কুড়, নিমজ্জন+অ (অচ্)-ক] ১ যে নিমজ্জ কর;
শুকর। ১ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ড় ক্রী [+ ১/কুড়, ঘনীভাব

+অ (অ.টা) ; (হান্‌স) ‘ক্রেতাড়’ (পুং)] ১ ভূজয়ের মধ্যভাগ;
ভূজান্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসজ, কোল। “পা ৪.১.৪৩। গো.রা ৬.৮২.১০।
(হংসানাং) ক্রেতাড়ঃ শম্পাগ্র-নির্মলাঃ রা ৭.১৮.৩১। ১ (সাদৃশ্যে)
অভ্যন্তর, মধ্য। “নির্মিতনীড়ক্রেড়ে হি ৬৬। ৩ কোটর। “হা হা
হন্ত তথাপি জগদ্বিটপিক্রেড়ে মনো ধাবতি (হ.র)। —ড়া ক্রী
অববকঃ। “পা ৪.১.৪৬, সি। —ডী ক্রী শুকরী। [“পত্র (ক্রী)—জ
‘ক্রেতাড়’।

ক্রেতাড় ২, -র স.বিং [সং কোটি; হি করোড় (তু ‘প্রা কোডি)]
শতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড় স.বিং সংখ্যাবিশেষ, কোটি—
১০,০০০,০০০। “পতি। [পতি (হি করোড়পতী) বি—কোটি-
মুদ্রার অধিকারী; মহাধনী। “উদ্বাসিনের মধ্যে মোটা কাপড় পরিতে
...পারে চলিতে ক্রেতাড়পতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫।
[“পত্র (ক্রী)—১ ক্রেতাড় (পুত্রকাদির মধ্যস্থ) পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার
নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (supple-
ment)। ১ মাসিকপত্রটির অতিরিক্তপত্র।] [ক্রোর ক্রোর—কোটি
কোটি; অসংখ্য, বহু। “(প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কাদে ক্রোর
ক্রোর স্ব.প্র ২০৫।]

ক্রেতাড় পুং [১/কুখ্+অ (ঘঞ)-ভা; হান্‌স] ১ কোপ, রোষ।
“জ, “বচন, অং, দৃঢ়, স”। জিতক্রোধ রা ১.১.৪। ক্রেতাধো বৈবস্বতো
রাজা (উভট)। ক্রেতাধ্যাত।—হি ২.১.১। ১ রৌদ্রসের হারিভাব।
“রৌদ্রঃ ক্রেতাধ্যারিভাবঃ সা.দ ৩.২২৭। ৩ ষড়্‌রিপুর একতম। “কাম
এব ক্রেতাধ এষ গী ৩.৩৭। ৪ লোভ ও নিকৃতির পুত্র (বায়ুপুত্র)।
—ধা ক্রী দম্‌কল্যাবিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। [ক্রেতাধ হইয়া (অপ্র)
—কুদ্ব হইয়া। “অ.প ৩৫। চ.বি ৫৯। ক্রেতাধিয়া (অপ্র)—কুদ্ব
হইয়া। “ক্রেতাধিয়া কয়েছে শি ৭৩।]

ক্রেতাধজ বিণ [ক্রেতাধ+ ১/জন্+ড (অ)-ক; উ.ত] ক্রেতাধজাত;
ক্রেতাধজাত (বাসন)। “মহু ৭.৪৮। পৈশুজ সাহস দ্রোহ ঈর্ষ্যা অনুরা
অর্থদূষণ বাঞ্ছাপারস্ত দণ্ডপারস্ত—ক্রেতাধজ বাসন।]

ক্রেতাধন বিণ [১/কুখ্+অন (ঘৃ) শীলার্থে-ক; ক্রী -না] ক্রেতাধনীয়,
কোপন, রোষণ। “ক্রেতাধারিণিঃ ক্রেতাধনঃ বে ৩.৩১। ম ৯৮৪। —ন পুং
১ ভৈরববিশেষ। ১ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের একোনবষ্টিতম বর্ষ। —ন ক্রী
[+অন (ঘৃটি)-ভা] ক্রেতাধ। “সক্রেতাধনন্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩।
অক্রেতাধন মনু ৩.১২২। —না ক্রী [“ন+ক্রী আ (টাণ্)] কোপশীলা
নারী; কোপনা, চণ্ডা।

ক্রেতাধনীয় বিণ [১/ক্রেতাধ+অনীয় (অনীয়র্)-ক, বাহুল্যে] বাহ্য
কৃদ্ব করে; কোপকর, রোষণকর। “রা ২.৪১.৩।

ক্রেতাধবর্জিত বিণ [ব.ত; ক্রী -নী] কোপবৃদ্ধিকর, রোষণবর্জক।

ক্রেতাধবশ বিণ [ব.ত] রোষণধীন, কোপাধিত। “ভ ৬.৬.২৮।
—শ পুং [ব.ত] ক্রেতাধের অবীনতা; রোষণপরতন্ত্রতা। “বদৌ ক্রেতাধ-
বশম্ মহা ১.৯২.৩১। “গ (পঞ্চ)। ক্রেতাধবশাশ্রুগ্‌ মনু ২.২১৪।

ক্রেতাধমুচ্ছিত বিণ [ভূ.ত] ক্রেতাধ কর্তৃক ব্যাণ্ডচিত্ত (রা.টাকা);
কোপব্যাণ্ড, রোষণভিত্ত। “রাবণঃ ক্রেতাধমুচ্ছিতঃ।—রা ১.১.৪৯।
মহা ৬.৪৬.৪৮। —ত পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য।

ক্রেতাধাশ্রয় ক্রী [ক্রেতাধের আশ্রয়, ব.ত] ক্রেতাধবতীর শয়নস্থান
(রা.টাকা)। “ক্রেতাধাশ্রয়ঃ প্রবিষ্ট রা ২.২.২২; ১০.২১। [পূর্বকালে
রাজার বা ধনীর অস্তঃপুরে একটি পৃথক্‌ ঘর থাকিত। ক্রেতাধ হইলে,
মহিলারা এই ঘরে আশ্রয় লইতেন।]

ক্রেতাধালু বিণ [১/কুখ্+আলু (আলুচ)-ক, বাহুল্যে, জ ‘পা, ৩.২.
১৫৮; ক্রী -লু] ক্রেতাধালু, কোপন, রাগী।

ক্রেতাধিত বিণ [কুদ্ব মাধু; তু ‘হৃথিত’ কুদ্ব। “মহাক্রোধে...ক্রেতাধিত

ম ৬৪৪। ক্ৰোথিত মন গ ১৭৪। ক্ৰোথিত অন্তৰ ব.প ১৪১; ৫৫৬। চ.বি ৮৭। ম.বি ২৬৪।

ক্ৰোমিৰী ক্ৰী [ক্ৰোথি+ক্ৰী ই (ভীপ্)] ১ (তন্ত্ৰে) 'র' এই বীজ (S.W.)। ২ (বাঙলার) চণ্ডিকা। "ম.পা ১১৪।

ক্ৰোমি (-মিন্) বিণ [√ক্ৰু+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; ক্ৰী-মিনী] ১ যে ক্ৰোধ করে; কোপী, রোষণ। "ক্ৰোধিষঃ সীক্ষিতে কৃতঃ রা ৭.১৮.১৬। —ধী পুং ১ মহিষ। ২ কুহুৰ। ৩ গণ্ডার।

ক্ৰোশ পুং [√ক্ৰু+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ রোদন। ২ আহ্বান। ৩ রব, ধনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+অ-অপা (শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাণবিশেষ; সহস্রবল্লভ, অর্থাৎ চারি সহস্র হস্ত-পরিমাণ। "রা ২.২০.১। ক্ৰোশাচ্ছ।—রঘু ১৩.৭৯। ম ১৮২। [ক্ৰোশবিধে মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র হস্ত এবং (২) প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (শু ১.১৯৪)। (৩) লীলা-বতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চরব'; ইহা হইতে, তাদৃশ শব্দসমূহ 'দূর বা পথপরিমাণ', সৌগাৰ্ধে 'ক্ৰোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্ৰোশ-ধনি' শব্দে 'ক্ৰোশবাণী ধনি' হেতু 'চক্ৰ'কে বুঝায়; ইহাতেও ঐরূপ অনুমান সমর্থিত হয়।]

ক্ৰোশতাল, -ধ্বনি পুং [বহুব্রী] বাহার তাল বা ধনি ক্ৰোশবাণী; চক্ৰ।

ক্ৰোশান ক্ৰী [√ক্ৰু+অন (লুট্)-ভা] ১ রোদন। ২ আহ্বান।

ক্ৰোষ্ট পুং, ক্ৰী [√ক্ৰু+ত্ (ভূন্)-ক] ১ শলকারী। ২ শৃগাল। "পক্ষি ক্ৰোষ্টক্ৰুটানি বক্ষাসি ভট্ট ৫.৮০।

ক্ৰোঞ্চ পুং [ক্ৰু+অ (অণ্) বার্থে; ছান্দস] ১ বকবিশেষ, কৌচ-বক। "মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্ৰোঞ্চের প্রাণ সা.ম ৭। রক্তমাখা দেহে ক্ৰোঞ্চ লুটে মইতলে।—রাজকুমার রায়। ২ কুরঙ্গকী (শ.ক)। ৩ পর্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ ক্ৰোঞ্চ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.৯১। ক্ৰোঞ্চগিরিগহ্বরে ম ৯৪৬। [ক্ৰোঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৬); মতান্তরে, হিমালয়ের পৌত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম (ভ ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবপুল (হ, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অৰ্ধ-গণের ধ্বজ। —ক ক্ৰী ১ পৌরাণিক অস্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১। ২ বিষভেদ (চরক)। —ক, -কী ক্ৰী [ক্ৰোঞ্চ+ক্ৰী আ (টাপ্), ই (ভীপ্)] ১ ক্ৰোঞ্চ=ক্ৰীজাতি, কৌচবকী। "রা ১.২.১৪। ক্ৰোঞ্চী ভাসে নয়নের জলে।—রাজকুমার রায়। ২ কুরঙ্গী। [নীরণ (পুং)—'ক্ৰোঞ্চ-পর্বতের বিদ্যারক'; কার্তিকের। "কার্তিকের নাম ক্ৰোঞ্চদারণ হইল ম ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্ৰোঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে নিপীড়িত করিলে, কার্তিকের শক্তিবাহা পর্বত বিদীর্ণ ও সসৈন্য বাণকে নিহত করেন। এইজন্য কার্তিকের 'ক্ৰোঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা ৩.২২৪.৩৬; ৯.৪৬.৮০, ৯১)।] [বীপ (ক্ৰী)—বীপবিশেষ। অ 'ক্ৰোঞ্চ (৪)। "বধু (বি)—ক্ৰোঞ্চ-ক্ৰী ক্ৰোঞ্চী। "মে ২। 'মিথুন, 'বৃষ' (ক্ৰী)—ক্ৰোঞ্চমূল, ক্ৰোঞ্চ ও ক্ৰোঞ্চী। "রা ১.২.১৫। ক্ৰোঞ্চ-মিথুন চারি চাক্ষুণ্য গায়।—রাজকুমার রায়।]

ক্ৰৌঞ্চরক্ত, ক্ৰী [ব.ত] ক্ৰৌঞ্চপর্বতের রক্ত; ক্ৰৌঞ্চবিল। "পু.মে ৫৭। [কার্তিকের শক্তিবাহা এই পর্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন হান 'ক্ৰৌঞ্চরক্ত'। হংসগণ এই পথে মেরুপর্বতে ও মানসসরোবরে যায় (মহা ৩.২২৪.৩৬), এইজন্য ইহার নাম 'হংসবার' (মন্নিষা)।]

ক্ৰৌঞ্চরিপু, -শব্দ, -কুদন, ক্ৰৌঞ্চান্নাতি, [ব.ত] ১ ক্ৰৌঞ্চ-পর্বতের অরি, অর্থাৎ বিদ্যারক; কার্তিকের (অ 'ক্ৰৌঞ্চদারণ')। "ক্ৰৌঞ্চরিপাঃ শিখী ৭—পঞ্চ ১.১৭০। ২ পরগুণাম। অ "পু.মে ৫৭, মন্নিষা।

ক্ৰৌণ্ডী ক্ৰী [ক্ৰু+ব (ভৃক্) 'ভৃক্ণাং, তৎকর্ণ' অর্থে] ১ ক্রুণ্ডাব, খলতা, পৈত্তজ। "রঘু ১২.৩৩। চৈ ১৫। ২ নৈর্ভুবা। "প্রিহে ক্ৰৌণ্ডমপি মে ঘরি প্রবৃত্তম্ ৭১.২। ৩ ভীষণতা।

ক্লক্, ক্লাক্ বি [E. clock] দোলনপিণ্ডযুক্ত বড় বাজা বাড়ি। "মেকারি ক্লাকে...পাঁচটা বাজলো হ ৩। এজলাসে একটা ক্লক ছিল, —তাহার পানে চাহিয়া...কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর, ২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.প্র ৬৪৬।

ক্লম্ অক [ক্ল, প—ক্লমতি; বেট্] স্তানি, অসে অসামর্থ্য। —ম্ অক [দি, প—ক্লমতি; সেট্] স্তানি।

ক্লম্ পুং [√ক্লম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বুধ্যাতাব] ১ স্তানি, ক্লান্তি, খেদ, অবসাদ, আয়াস, আতি। "ন চ মে মনসি ক্লমঃ গো.রা ৫.৪৯.১০। নাশ্রিয়ামাহঃ ক্লমম্ মহা ৩.৬৭.২৮। "বিনোদিত্তিঃ শ ৩.১৮। বিগত" মনু ৭.১৫১; গত ২২৫। ২ সম্ভাপ। "বিনোদিতদিন" মাঘ ৪.৬৬। বিগত"।—কাদ ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গভীরধর্মবিশেষ। "কাব্য-দর্শ ১.৯৯। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (মিন্)-ক-১ব; ক্ৰী-মিনী] ক্লমশীল, স্তানিবৃত্ত। "ভট্ট ৭.৫।

ক্লান্ত বিণ [√ক্লম্+ত (ভা)-ক] ১ ক্লান্তিবৃত্ত, অসম্ভার, আতি, ক্লিষ্ট। "শ্রম" শ ৩৬; মধ্যঃ ক্লান্ততরঃ ৩.৭। ক্লান্ত যদি তুমি এ দুঃস্বপ্ন রণে মে ২৫৭। ২ অবসাদপ্রাপ্ত, থিন্ন। "চেতসু রা ২.৪৭.১৫। "হস্ত পু.মে ৩৫। ৩ সম্ভাপ। "আতপ" রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত। "দ্রবদ্রঃপার্ভী রা ২.৪২.২০। ৫ পীড়িত। "কটকাক্রমণ" রা ২.৪২. ১৯। ৬ স্তান, শুক। "রাবণাবগ্রহক্লান্তম্ (মরুচ্ছতম্) রঘু ১০.৪৮। ক্লান্তো মন্থথলোঃ।—শ ৩.২৩। ৭ পরিশ্রুতি, বিদলিত। "বিসভজ-হরতি শ ৩.১৪। —ক্ৰী ক্ৰী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ আয়াস, ক্লেশ, অম। "জিহ্ম (মাঘ)। ২ অবসাদ, খেদ। "জীবগণ অরজালা-আতি-ক্লান্তি-চর।—রঙ্গ ২১। [ক্লান্তিচ্ছেদ (পুং)—ক্লেশহরণ। ক্লান্তিহর (বিণ)—কষ্টনাশক, ক্লেশহারক। "রঙ্গ ২১।]

ক্লাস্ বি [E. class] বর্গ, শ্রেণী। [ক্লাসে উঠা—পরীক্ষায় উপর শ্রেণীতে যাওয়া। ক্লাসের ওঁচা—সব ছেলের অধ্যক্ষ।]

ক্লিদ্ অক [দি, প—ক্লিভতি; বেট্] আত্মভাব, ক্লেশ।

ক্লিদ্ বিণ [ক্লিদ+ত (ভা)-ক] ১ আত্মভূত, আত্ম, ভিজা। "সলিল" রা ১.৪২.১৯। শীকরক্লিদনৈমিঃ শ ৭.৭। "বাসসু।—পরাশর ৮.৯।

২ নেত্রোগজন্তু জলনিশ্চন্দযুক্ত (চন্দ্রঃ)। "পা ৫.২.৩৩। ৩ পুতি, পচা (চরক)। ৪ মেহার্জ। "ক্লিদ্রিয়ক মাতরম্ ৪.৩.১০; ৯.১১.৫।

ক্লিষ্ট বি [সং ক্লিষ্ট (ক্ল>লি, উচ্চারণানুসারে); অপ্র] ছিন্ন, বিরহিত। "ক'রে বঞ্চিত স্বর্গের হুখে। ক্লিষ্ট করিলে মজু হুখে ৥ শ্রী.মা ১২।

ক্লিশ্ সক [ক্ল্যা, প—ক্লিশ্ভাতি; বেট্] বিবাহন, পীড়ন, ক্লেশ। "স ক্লিশ্ভাতি ভুবনত্রয়ম্ ক.স ২.৪০। —ম্ অক [দি, আ, ঞ (বোপদেব)] —ক্লিশ্ভতি, -তে; (সেট্) উপতাপ, ক্লেশ। —ম্ সক উপতপ্তকরণ। { ক্লিশ্ভতে কৃপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)। }

ক্লিশিত বিণ [√ক্লিশ্+ত (ভা)-শ্র] বিবাহিত, পীড়িত, ক্লিষ্ট। —ষ্ট বিণ [+ত-শ্র (অনিটপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাধিত। "কটক্লিষ্ট প্রাণ ম.স ১০। ২ উপতপ্তকৃত, উপতপ্ত। ৩ বিধূত, খণ্ডিত। "অক্লিষ্টরতধর্মজঃ রা ১.৩২.১। ৪ বিকীর্ণ, ব্যাণ্ড। "আমর্দক্লিষ্টকেশর (সিংহশিখা)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ত-ক] ক্লেশপ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত, থিন্ন, আতি। "কিং ক্লিষ্টঃ...ত্রিশওমবহৎ...ন ধর্মীজজঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৬ কীর্ণ, নিপুত। "ইন্দোঃ...ক্লিষ্টকাত্তে উ.মে ২০। ৭ রাব। "রূপম-ক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্লিষ্টা বিধাধরজীঃ (পাঠাতর) শ্রী.গো ১২.১৫। ৮ স্তান, শুক। "হিমক্লিষ্টকিঞ্চলঃ।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিকীর্ণ, সম্যক-করপ্রাপ্ত, বিশেষ। "ক্লিষ্টঃ স্তু তাবৎকলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

অনভিব্যক্ত। “হিমক্লিষ্টপ্রকাশনি জ্যোতীর্ঘি।—কু.স ২.১৯। ১১ দান, দানিপ্রাপ্ত, পীড়িত। “মনক্লিষ্টের লক্ষ্যে ৭.৩৭। ১২ পরিস্রুত, পরিস্রুত, ধৃত। “ক্লিষ্টঃ বাসঃ (হৃদ্রুত)। ১৩ উপ-তপ্ত, ব্যথিত। “দেখিয়া হইল ক্লিষ্ট উজ্জয়ের চিত্র ম ৭৪২। ১৪ ঘোষ, বার্ষ। “যচনক্লিষ্টম্ রা ১.৩৬.৬। ১৫ হৃদ্রুত, ক্লিষ্ট, বিপন্ন। “ক্লীবিতুঃ নার্ব্ব ক্লিষ্টম্ ভ ১.৯.১২। ১৬ [+ ত-ধি (অ.টী)] (অলঙ্কারে) যে বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত; গূঢ়ার্থ, অস্ফুটার্থ (বাক্য)। “হ সা.দ ৭.৩। —ষ্ট ক্লী পরম্পরবাহিত অস্তোত্তরিত্রয়োধী বাক্য; সমুল। যথা, যাবজ্জীবনমহং মৌনী ব্রহ্মচারী চ মে পিতা। মাতা চ মম বন্ধা-সীদপুত্রস্ত পিতামহঃ॥—অ.টী। —ষ্ট ক্লী [ক্লিষ্ট + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে + ক্লী আ (টাপ্)] ক্লেশমূহ (অর্থঃ অবিভাদি) কর্তৃক আক্রান্ত চিত্তবৃত্তি। বিপ “অক্লিষ্টা”। “পা.দ ১.৫। [“হ (ক্লী) — (অলঙ্কারে) ক্লিষ্টভাব, গূঢ়ার্থতা। “সা.দ ৭.৩।]

ক্লীব বিণ [√ ক্লী (বেকলা) + অ (অচ্) -ক; ক্লী -বা; ছান্দস] ১ পুংস্বহীন, নিপোক্ষব (impotent)। ২ বিক্রমহীন, অলস (অ.টী)। পৌক্ষহীন, ভীর্ণ। “ক্লীবিকা মহা ৩.৩৩.১০। দেবগণান্ ক্লীবান-পশ্চন্ (পাঠান্তর) ভ ৩.১৭.২০। তাহারে ভজিলে হয় ক্লীবধ-যোষণ ম ৬৬৫। ৩ কাতর, দীন। “পিতৃবচনমক্লীবঃ করিছামি।—রা ২.২১. ৩৪। বচনমক্লীবম্ মহা ৪.২৪৮.১। অসুস্থক্লীববচনম্ হি ১.১৫৪। ৪ কাতর, সত্তর। “(শুরঃ) অক্ষয়ান্ লভতে লোকান্ যদি ক্লীবঃ ন ভায়তে।—পরশর ৩.৩৮। ৫ কর্তব্যকর্মে নিরুৎসাহ। “মহু ৩.১৬৫। ৬ অধীর। “অক্লীবো রামঃ রা ২.৫২.৬৫। রঘু ৮.৮৪। ৭ ভীর্ণচিত্ত, নিরুৎসাহ। “মুনেবচনমক্লীবম্ রা ১.২৬.১। ৮ (কোবে) নপুংসক-লিঙ্গ। “ক্লীবো ভক্তো ক্লীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্লী পুরুষহীন জন; তৃতীয়প্রকৃতি, বন্দ, হিজড়া। “ক্লীবে চ পতিতে পতে।—পরশর ৪.২৬। —ব ক্লী নপুংসকলিঙ্গ।

ক্লীবলিঙ্গ বিণ [ক্লীবলিঙ্গ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ক্লীবলিঙ্গবৃত্ত (শব্দ)। —ক পুং ক্লীবলিঙ্গশব্দ। “অজন্তক্লীবলিঙ্গপ্রকরণ।—লিঙ্গ ক্লী [কর্ণধা] লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender)।

ক্লেশ পুং [√ ক্লিশ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ আত্মীভাব, আর্দ্রতা। “মহা-সবকৃতক্লেশ গো.রা ৫.১২.৪২। বাজ ৩.৭৭। ২ [+ অ-ণ] উপদ্রব, সম্ভোজাত শিশুর গাত্রলগ্ন লালাদি (?)। “গর্ভ” রঘু ১৫.৩২। ৩ বাশ্পাশক। “অঙ্গনক্লেশমাকুলান্।—রঘু ৭.২৭। ৪ ক্ষতনির্গত পুণ্যাদি; ক্ষতনিঃস্রব (হৃদ্রুত)। ৫ পূতীভাব, পচা-ভাব। “পদস্থিতস্ত পশ্চত বন্ধ বরণভাঙ্করো। পদচ্যুতস্ত তস্তৈব ক্লেশক্লেশকরাবৃত্তো।—উত্তট। ৬ (বাঙলায়) মল, মালিষ্ঠ। “মনে মাখা অজ্ঞানের ক্লেশ।—হেম ৩। —দন বিণ [√ ক্লেশি + অন (লুট্) -ক; ক্লী -নী] বাহা আর্জি করে; আত্মীকারক (হৃদ্রুত)। —ন পুং ১ ক্লেশা, কফ। ২ ক্লেশবিশেষ। —ন ক্লী [+ অন-ভা] ১ আত্মীকরণ, ভিজান। “ভ ৩.২৬.৪৩। ২ [√ ক্লিশ্ + অন-ভা] আত্মীভাব। ৩ ক্ষরণ, বরা (Wilson)। —দিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ] ১ আত্মীকৃত। ২ কলুষীকৃত।

ক্লেশ পুং [√ ক্লিশ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া। ২ [+ অ (অচ্) -ক] ‘উপতাপক’, হুহু, আয়াস। “কর, কারী, সহ, অং। কায়” রা ২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্লেশঃ কলেন হি পুনর্বভাবঃ বিধত্তে কু.স ৫.৮৬। সকলঃ ক্লেশো ন ক্লেশঃ (মলিনাথ)। ৩ কোপ। ৪ বায়সার, সাসারিকক্রিয়া। ৫ হুহুজনক অবিভা আশ্রিতা রাগ ঘেব ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ। “পা.দ ২.৩। —শক বিণ [+ অক (বৃঞ্)] তাজীলো -ক, পা ৩.২.১৪৬; ক্লী -বিকা] ক্লেশশীল, পীড়ক, ক্লেশকর। —শিত বিণ [ক্লেশ + ইত (ইতচ্)]

‘সম্ভাত’ অর্থে; ক্লী -ভা] ১ সম্ভাতক্লেশ, ক্লিষ্ট; খেদযুক্ত। “মহা ৩.১৪১.২। ক্লেশিতা বিবর্ণরূপা বেষ্টিতা মাহুবে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত, ব্যথিত। “বাধিনা ক্লেশিতো হৃদম্ মহা ৩.১৪৭.৭। ৩ দান, বিবর্ণ। “ক্লেশেতে ক্লেশিত মূখম ৫০২। —ক্লী (-শিন্) বিণ [√ ক্লিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্লী -শিনী] ১ যে ক্লিষ্ট করে; উপতাপক, পীড়িত। “নিঃসেনাধরকিশলয়ক্লেশিনা উ.মে ৩০। ২ [বাঙলায়; অপ্র] ক্লেশযুক্ত, হৃদ্রুশাপন্ন, হৃদ্রুগত। “পিতৃহীন...ক্লেশী অতিশয় ম ৩৮৪; ক্লেশী এই আচরণে ৪২০।

ক্লেশ্য ক্লী [ক্লীব + ঘ (ঘঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ ক্লীবভাব, পুরুষহীনতা, নপুংসকতা। “বরং ক্লেশ্যং পুংসাঃ ন চ পরকলত্রাতিগমনম্ হি ১.১৪৪। ২ নির্য্যাস, কাতরতা। “ক্লেশ্যং মা ন্ন গমঃ পার্থ গী ২.৩। ৩ অধৈর্য্য। “প্রকৃতিহি সনা ক্লীণাঃ তীক্ৰঃ ক্লেশ্যমেব চ গো.রা ৩.১২.৫। ৪ নপুং-সকতা, নিরর্থকত্ব, বৈফল্য। “উৎপলমল” রঘু ১২.৮৬। ৫ পায়বস্ত্র, পরতন্ত্রতা। “ভ ৪.২৫.৬২। ৬ ভীর্ণতা, চিত্তদৌর্বল্য। “ভ ৭.১৩.৩৪।

ক্লোম (-মন্) ক্লী [√ ক্ল্ গতি + মন্ (মনিন্) -ক-১ব; “মন্” পুং (বজ্রবেদ, অধর্কবেদ, শতপথব্রাহ্মণ); “ম (অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ —অ.চি), তু ‘লি, প্রা—ধাম, সাম’ (ধামন্ সামন্); cf., Gr. kleumwn; L. pulmo] ১ বাহা কারদ্রব্যো চলিত হয়; হৃদয়মধ্যস্থ তৃণাশান; ক্লুম্বম্ (অ.টী); হৃদয়পার্শ্বস্থ মাংসাকার পদার্থ (বৈদ্যক)। ২ হৃদয়ের অধোভাগে দক্ষিণদিকস্থ মাংসাকার পদার্থ (হৃদ্রুত) মাংসপিণ্ড (মিতাকরা)। “হৃদ্রুত ৩.১.১২। —মা (-মন্) পুং মাংস-পিণ্ড (মিতাকরা)। “বাজ ৩.২৪।

ক্লচিৎ বা [ক + চিৎ অনিশ্চয়ার্থে; ত্র ‘কতিচিৎ’] ১ কোনো স্থানে; কোথাও। “গগন-নক্ষত্রবৎ, তাহারাই অকল্যাৎ, প্রকাশে ক্লচিৎ কভু যুহয়সি-মাধা রে।—হেম ২৯২। ২ কোনো সময়ে; কখনও। “ক্লচিৎ কষ্টঃ ক্লচিৎ তুষ্টো কষ্টস্তুষ্টঃ ক্ষণে ক্ষণে (হু.র)। [ক্লচিৎ কদাচিৎ—কোনো সময়ে; দেবাৎ কখনও।]

ক্লণ অক [ভা, প—কণতি; সেট্] শব্দ, অব্যাক্ষর্য্য। “কণতি বীণা (ক.ক)।

ক্লণ, **ক্লাণ** পুং [√ কণ + অ (অপ্, ঘঞ্) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনিমাত্র। “বাজে বাজ্য সক্রণ ক্লে মে ৩০৮। ২ বীণার শব্দ। —গন ক্লী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ব ‘ক্লণ’। ২ শব্দবিশেষ, কনকন শব্দ। —ণিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ সশব্দিত, ধ্বনিত। ২ শিঞ্জিত। “কনককাফী।—কৃত ৩.২৪। —ত ক্লী [+ ত-ভা] ১ কণন, ধ্বনি, নাদ। “ঘণ্টা” রঘু ৭.৪১। ঘণ্টার কণিত টে.চ ১৫১। ২ শিঞ্জন, ভূষণ-ধ্বনি। “বলয়” গী.পো ১১.৮। বিভূষণাং কণিতম্ ভট্ ১১.৩৭। ৩ বীণাশব্দ। “বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো)। ৪ শুঞ্জিত, ভ্রমরবৎ। “পদ্মমস্তকণিতবটপদম্ (বিজ্ঞ)। [কণুকণুকণুক (ধ্বন্যাকর) —নিরন্তর বীণাশব্দ। “বীণা বাদয়ে অতিললিত, কণুকণুকণুক নিনাদে (হেম)।

ক্লণ অর্থ [সং √ কণ, > লি, প্রা √ কণ] শব্দ করা; ধ্বনিত হওয়া; বাজা। “নিত্যবিধে কণিহে রশনা ম ১৫৬।

ক্লণ স্ক [ভা, প—কণতি; সেট্] ১ নিষ্পাচন, নিষ্পাক, সিদ্ধ করা।

“কথতি বৈদ্য উবধম্ (ক.ক)। ২ হিংসা।

ক্লণ ক্লী [√ কণ্ + অন (লুট্) -ভা] নিষ্পাক, পচন, পাক। “কি ১৬.৫৩। অগ্নি” (হৃদ্রুত)। —ণিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ] ১ অতি-শয় পক; নিষ্পক; শূত, সিদ্ধ (ব্যঞ্জন, দশমূল্যাদি)। “মহু ৬.২০। গাঢ়কথিতক্লেশসহেন সলিলেন ক.ম ৩১১। ২ সত্ত্ব, নিপীড়িত। “সম্ভাপকথিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

ক্লণ পুং [কণ্ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ নিষ্পাক, পচন, সিদ্ধান। ২ কলাদির পাকভেদ। ৩ [+ অ-ধ] কথিত ভ্রব; কবায় (decoc-

tion)। “খদির”, বব* (হুজরত)। ৪ [+অ-৭] হুংখ। ৫ বাসন। [“রস (পুং)—কাষত্রব; রসপ্রব্য, নির্ধাস (অ.কো)।]

কক* ‘ক’ ও ‘ব’-এর যোগে জাত মিশ্রবর্ণবিশেষ। [ইহা পৃথক বর্ণ নহে; ইতরাং কাকালার ইহার পাঠ নাই। তন্মত ইহা একার মাতৃকাবর্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইজন্ত পূর্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণে ‘হ’-কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মজল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের অন্তরে ক-কার শেষ বর্ণ। বাঙলার শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ ‘খ’ এবং মধ্যে বা শেষে ‘কখ’; যেমন, ‘কণ’ (খণ), ‘ভকণ’ (ভক্খণ), ‘লক’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’-কারের ‘খ’-এর মত উচ্চারণে ‘কখ’-এর উচ্চারণ এইরূপ ‘কখ’ ‘ব’ হয়।]

কক* অর্থ [কক > বা ১/ক, ১/খ] ককপ্রাপ্ত হওয়া; থসিয়া পড়া। “মমুত দংশিলে ঘেন তার লেজ খয় ম.ম ২০৯। —সর্গ কক করা; নষ্ট করা। “বিমল...কক জীবনের যরণে বীধ কইরে ফেলেচে ব ২৮৪। [কইরে বাওয়া—কক পাওয়া; পাতলা বা শর হওয়া। কওয়া গিয়াছে—কক পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারাইয়াছে। কওয়া (বিং)—কক-প্রাপ্ত, হারান (ক্রয়)]

কককার বি [ক কার, কর্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ। “অকারাদি ককারাত যে বে বর্ণগুণি জী.মা ৪৩।

ককণ স্ক [তনা, ঞ—কণোতি, কণতে; সেট] বধ, হিংসা।

ককণ পুং [১/কণ, +অ (অচ)-ক (অটী)] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিশংকলা; নিমেষের চতুর্থাংশ; চার মিনিট। “গো.রা ৬.২২.৩৫। ত্রিশংক কলার হয় জান এক কণ ম ২৫০। ২ নিমেষএবং পরিমিতকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচল্লিশ মিনিট; মুহূর্ত্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যন্ত কাল। “ভূত, মাত্র, কণান্তর। মমু ৮.৩৪৪। “ক্লেশ রমু ১২.৭৬। “ভঙ্গুর।—পঞ্চ ২.১৯১। “বিধংসী হি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত্ত। “জয়া। ৬ সময়, কাল। “তৎকণ রমু ৩.১৪। মাঘ ১.৪। কুক্ষেণ মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। “নিদ্রা” ভ ১.৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নির্ধাপারস্থিতি, বাপার-শূভতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। “গর্ত্তাধান” পূ.মে ৯। মাঘ ১.৪। কৃত ভ ৭.৬.৫০। ১০ পর্ব। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [“প্রায়—কণসদৃশ, অল্পকালতুল্য। “দিন গেল কণপ্রায় চৈ.ভা ১৪৩। কণে...কণে, কণে...কণে...কণে—কখনো...কখনো...কখনো। “কণে তৃণ লয় করে, কণে মহাদম্ভ: কণে হাস, কণে হাস, কণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। কণে কণে—প্রতিকণ, অমুকণ, সর্বনা, ঘন ঘন। কণে কণে...কণে কণে—“কণে কণে মুর্ছা পায় কণে কণে কম্প চৈ.ভা ২৭৫। কণেক (ত্র ‘এক’)—১ এক কণ, অত্যল্পকাল। ২ কখনো, কিছুকণ। “কণেক শয্যায়, কণেক ধরায়, কণেক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮।]

ককণজয়া (-জয়) বিং [বহুব্রী] শুভকণে যাহার জয়; ভাগ্যবান, পুণ্যবান, হুত্বী। “উট ককণজয়া ছেলে, বেঁচে থাকলে দিকপাল হইবে আছ ৬।

ককণ পুং [কণ + ১/দা + অ (ক)-ক; উ.ত] বাত্রাদিকাল বা উৎসব যে দেয়; মৌহতিক, গণক। —দ কী জল। —দা কী [“দ + কী আ (টাপ)] ১ “বিরামকালদাত্রী”, রাজি। “কর, “চর। কণদাপায় রমু ৮.৭৪। ম.পা ২০: ২১; কণদার্ক ৫৩; কণদার কান্ত ১০৫। হুখা কণদা হেন প.ভূ ৬। ২ “উৎসবদাত্রী”, হরিত্রা। ৩ “কণকাল আলোকদাত্রী”, কণপ্রভা, বিদ্যাৎ। [কণদাহ (“দা + অহ; অপ্র)—রাজি-বিন। “ম.পা ২২।]

ককণাকর পুং [“দা + ১/ক + অ (ট) হেতু অর্থে; উ.ত] যে কণদা-করণে হেতু; নিশাকর, চক্র। “মাঘ ২.৭০।

ককণাকর পুং [“দা + ১/ক + অ (ট)-ক; উ.ত] রাজিতে যে চরে; নিশাকর, রাকস। “রা ৩.২.২৪। রমু ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

ককণপ্রতি কী [বহুব্রী] কণব্যাপী বাহার প্রকাশ; কণপ্রভা।

ককণধংসী, -বিধংসী (-সিন্) বিং [কণ + ১/ (বি) ধনস্ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; কী -সিনী] অল্পকালে নাশশীল; কণভঙ্গুর, কণিক, নধর। “শরীর: কণবিধংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে কণধংসী কোন্ কণে যায় ভ.এ ১১২।

ককণপ্রভা কী [বহুব্রী; কী আ (টাপ)] ১ বাহার প্রভা কণব্যাপিনী; বিদ্যাৎ। “কণপ্রভা সম মুহু: হাসে, রত্নসত্তবা বিতা মে ৪; হাসিল কণ-প্রভা ৭২; ১৫৫। কণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ার মাত্র আধার, পথিকে ধাঁধিতে।—মাইকেল। ২ [উ.লো] (বাঙলার) অল্পকালব্যাপী প্রকাশ; কণপ্রতি। “কণপ্রভা শোভিল আকাশে...কণপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

ককণবিধংসিক বিং [“ধংস + ইক (টন্) অত্যর্থে; কী -কা] সর্ষ ‘কণধংসী’। “কণবিধংসিকেহমুখিন্ কা চিন্তা মরণে রণে।—পরশর ৩.৩৯।

ককণভঙ্গুর বিং [হৃপ্তরূপা; কী -রা] কণমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-হারী, অচিরধংসী। “সংসারং কণভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।

ককণভূত বিং [কণের সদৃশ, নি.স] কণতুল্য, অল্পকালসদৃশ। “কণ-ভূতব নো রাজি: সংবৃত্তা রা ১.৪৫.৩; ২.৫২.৫৭।

ককণমাত্র কী [কণই ইতি, নি.স ময়ুরব্যাসকাদি] কণকালই, অল্প-কালই। “গছা কণমাত্রেন মাল্যবন্তম্ গো.রা ৪.৩৮.৩৬। “সখী রমু ৮.৩৭। —ত্র ক্রি.বিং কণই। “কণমাত্রমুখিতত্ত্বো রমু ১.৭৩।

ককণস্থায়ী (-সিন্) বিং [কণ + ১/স্থ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; কী -সিনী] কণকালস্থিতশীল, অচিরহারী, নধর।

ককণিক বিং [কণ + ইক (টন্) অত্যর্থে; কী -কা] ১ বাহার (সত্তা-সম্বন্ধে) কণ আছে; কণমাত্রহারী, কণভঙ্গুর। “কণিকা ক্রীতি: হি ১.৬৮। “সমাগম রমু ৮.২২। কণিক সংযোগ ম ১.২৩। কণিক প্রেম কণপ্রভা প্রায় স.শ ৩। কণিকের খেলা চ.কা ৪০। আহত ব্যক্তির কণিক আর্ন্তদান ব.হি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লঙ্ঘাবসর। “ভ ১১.২৭. ৪৪। —কা কী বিদ্যাৎ।

ককণী (-সিন্) বিং [কণ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; কী -সিনী] ১ কণমুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবান্বিত। —গিনী কী রাজি।

ককণেক ত্র ‘কণ’।

ককত বিং [১/কণ, +ত (ত)-ধ; বৈদিক] ১ হিংসিত, বিদারিত, ছিন্ন। “কত ফল দেখি রাজা নখে বিদারিল ম ৩৪। ২ বিদ্ধ। “পত্রিণা হৃদি কত: রমু ৩.৫৩। কতমাত্র হাত তোর মৃণাল-কণ্টকগণে, কয়ল তুলিতে (মাইকেল)। ৩ নাশিত, নিহত। “তুমারবৃত্তিকতপন্নসদৃশ কু.স ৫.২৭। ৪ হত; বিরুদ্ধ। “অমুনানেন ন চাপম: কত: কি ২.২৮। ৫ ভগ্ন। “কতসেতুবন্ধনো জলসঙ্ঘাত: কু.স ৪.৬। ৬ লুণ, ছিন্ন। “সিংহোহকতকেশর:—হি ২৮৫। কণ্টক শত কত কুবীন্দলবলে মে ১৫। ৭ দষ্ট। “অমুনীবোরগকতা রমু ১.২৮। ৮ দূরীকৃত, খণ্ডিত। “কিণা: শশাককতনীলরাজ:—কত ১.২। “তিমির ভট্ট ১০.৬২। ৯ আহত। “কত: শব্দে: যাজ্ঞ ৩.২৪৫। ১০ কুট, কৃতকর্ষণ। “কোত্রোদ্ধলবৃক্ষকতাং গো.রা ৫.১২.৪। ১১ পীড়িত, ধর্মিত (ত.বা)। ১২ দুর্বিত। “কার-কতাহ (ভিত্তি) ম ৩.১৫। ১৩ হীন, ধ্বংস, খণ্ডিত। “ব্রত। ১৪ [কত + অ (অ) অত্যর্থে] কতবৃত্ত, কণপ্রাপ্ত, কণ। “সদা-বসাহকতবারিসকর:—কত ১.১। কতহকারণসিন: (মুর্ছান:) কু.স ২.২৬। ডেক: কতং তব ত ৩.৬৬.২৪। ১৬ নষ্ট। “বৃত্তি রা ৬.৩২.৫।

*পুণ্যলেশ ভ ৩.১২। — ত রী [+ত-ভা] ১ বিদায়ণ, হিঙ্গা।
 ২ ধরণ (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। "রঘু ২.২০। ৪ ত্রণ, কতস্থান,
 বা। "কতভাঙ্গ, নবর", শব্দ, "সর্প"। অকত রঘু ২.২০। কু.স ৩.২৯।
 কতে কারমিবাসস্থ উচ ৪.৭। কতে প্রহারা নিপততি।—পক
 ২.১২২। "মুখ ব.প্র ১৪২। ৫ উপত্রব। "কটককত (চৌরাসিভা
 উপত্রব—শ্রীধর) ভ ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙলায়) দোষ হেতু মৃত্তিকার
 নাসিকাবর্ণগজ্ঞ কতচিহ্ন। তু 'বত'। "রাম কত মিউক নাকে ক
 ২০০। ["বিকত (বিং)—অত্যন্ত কত; সর্বগরীরে কতমুক্ত।
 "কতবিকত করিয়া যেন খার শি ৭৭। লী ৩০। "ত্রত (বিণ)—হীন-
 ত্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। "যোনি (বিণ)—কৃতরজোবর্ণনা (নারী)।
 কতাপোচ (রী)—(মৃত্তিতে) কতনিমিত্ত (ত্রাণমিগজ্ঞ অশোচ।]
কতজ বিণ [কত+জ+অ (ড)-ক; উত] কত হইতে জাত;
 কতসমুত (ত্রাণ-কাসাদি)।—জ রী ১ শোণিত। "সমিভ রা ২.২৪.৫।
 রঘু ৭.৪৩। "জাক ভ ১.১২.২। ২ পূব, পূজ।
কতি রী [✓ক+ত (কিন্)-ভা] ১ নাশ। "মান"। ন কাচত
 কতে জাত যুক্তা মুক্তামণে: কতি:।—ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচর,
 হানি। "ক.সা ২.৭২। না গপি মনব কতি ধনের কতিতে স.স্ব ৩৫।
 ৩ ক্ষয়। "ন হয়ানাং কতি: কাচিং মহা ৩.১২.২২। প্রতাপকত কু.স
 ২.২৪। ৪ উৎখনন, খোঁড়া। "মুতা" ৭ ২.৬। ৫ কত, আঘাত।
 "কুণেনাভূৎ করকতি: ক.সা ৫.১৩৮। শ্রী.মা ২২। ত্র "কতি (২)।
 ৬ প্রশমন, নাশ। "মুলানি কতয়ে কুখাম্ (ভর্জহরি)। ৭ অতাব।
 "বৃন্তে: কতি: হি (S.W.)। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ।
 "অন্ত নাই, কতি নাই, গতি অবিচ্ছেদ্য।—হেম ১০২। [কতিপূরণ
 করা—নষ্টদ্রব্যের উচিত মূল্য দেওয়া। "যে লোকটার নৌকো ডোবানো
 গেচে আপোসে তারও কতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭।]
কতজ (-জ) পুং [✓ক+সংবরণ+ত (তুচ)-ক-১ব (অ.টী);
 উ ২.৯২; ছান্দস] ১ যে (অথ) সংবরণ করে; সারথি। ২ হারপাল,
 হারী। "মহা ১.৫১.১৭। ৩ শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয়জাত বর্ণসম্বরণবিধে
 (অ.টী)। "মহু ১০.১১। যাজ্ঞ ১.২৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিদূর।
 "মহা ৩.৫.৭। ভ ৩.১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রহ্ম। ৭ মন্ত্র। ৮ নিমুক্ত,
 অধিকৃত, রাজপুত্র। "ক.সা ৫২.১০৬; ১১৭।
কতজ, -জ পুং রী [✓ক+সংবরণ+ত্র-ক, উ ৪.১৬৬; ক+✓ত্র+
 অ (ক)-ক (রঘু ২.২০, মলিনাথ); রী -ত্ৰী; 'কত্র' ইতি এক-
 তকারপাঠ ছান্দস; 'কত্র'—বাণ, বল (কথেন ১৪০.৮; ৪৪.৮)]
 ১ যে সংবরণ বা কত হইতে রক্ষা করে; ক্ষত্রিয়। "পা ৪.১.১৩৮।
 কত্রমুংসামিতং মহা ১.২.৮। মনু ২.৩২২। কত্রকুলান্তক
 আমি ম ৪৪৮। কত্রকুলানি যে ২০০। কত্রধর্ম শ্রী.ম ১৫৮।
 (হৈল) কত্র বাহমূলে শি ৮। ২ ক্ষত্রিয়জাতি পুরুষ। "মহু ২.১২৭।
 ৩ যিনি রণস্থলে সর্বসমকে বুদ্ধারভেই ধর্মীমিকে আহুত ও পরাজিত
 করেন, তাবৃশ ব্রাহ্মণ। "অত্রি ৩৬৮। —ত্র রী ১ তগরপুপ।
 ২ সেহ। —ত্ৰী রী [কত্র+ত্ৰী ঙ (ভীপ্)] ক্ষত্রিয়জাতি-ত্ৰী।
 ["কুলান্তক (বিং)—ক্ষত্রিয়গণনাশক। "ধর্ম (পুং, রী)—১ ক্ষত্রিয়ের
 মৃত্তিবিহিত কর্তব্য কর্ম; ক্ষত্রিয়োচিত কার্য—প্রজাপালন বাজন
 অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। ত্র "শী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অশলায়ন
 (অপরাজিত)। "মহু ৫.২৮। বজাইল কত্রধর্ম শ্রী.ম ১৫৮।
 ৩ ক্ষত্রিয়ের বুদ্ধবিধি। "কত্রধর্ম, পাপি, কি হেতু পালিব.
 তোর সঙ্গ?—মে ২০০। "বহু পুং—১ যিনি কত্র ও রক্ষা হেতু বহু;
 ক্ষত্রিয়। "মহু ২.৩৮; ১২৭। ২ [বত] ক্ষত্রিয়ের বহুতুল্য
 (বহুত: বহু নহেন); ক্ষত্রিয়পালন, নিমিত্ত ক্ষত্রিয়। "কত্রবাক্যে
 স্তিতাহেন্যো: রা ১.৫৬.৩। "বেদ (পুং)—ক্ষত্রিয়ের বেদ; বহুবর্ষে।

"বেদ রা ১.৫৫.২৩। কত্রান্তক (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশক পরশুরাম।
 "ভট্ট ৩.১।]
কত্রি, -ত্রি বি [সং কত্রিয়, -ত্ৰী; হি কত্রী, হত্ৰী; বৈ হত্ৰী]
 ১ ক্ষত্রিয়জাতি। "ইন্দ্র-অংশে হইল কত্রির উপাধান কু.উ ২০১। কত্রি-
 নাশ কৈলা ম.পা ৪। নি:কত্রি করিল কতি ম ৫১; কত্রিক্ষেত্রে জরি
 ৫৬; ১৩২,-৭১; কত্রিবেশ ২০৩। কত্রিপরাক্রম শ্রী.ম ৫; ১৩৪।
 ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। "আদি কত্রি ভূমি বাধ ক.চ ৫৫।
কত্রি(ত্রি)ম পুং [কত্র+ইর (য) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১.
 ১৩৮), অথবা 'তত্র সাধু' অর্থে; ছান্দস—'কত্রির'] কত্রের অপত্য
 (জাতি); অথবা কত্রে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্কর্গ্যের দ্বিতীয় বর্ণ;
 কত্রজাতি। "রা ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮। নি:কত্রিয় ভূমি কু ৮২;
 কত্রিয়ের সদা যুদ্ধ সেই তার ধর্ম ২৭। "কুলান্তকারী সী ৮। [ব্রহ্মার
 বাহ হইতে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইহার 'বাহজ' { বাহু, রাজশু:
 কৃত: (কথেন; মনু ১.৩১)}। প্রজারক্ষণ দান বজ্ঞ অধ্যয়ন ও বিবয়ে
 অনাসক্তি ক্ষত্রিয়ের বিহিত কর্ম (মনু ১.৮২)।] —রা, -রাণী রী
 ["র+ত্ৰী আ (টাপ্), আন (আনুক্) আগম+ঐ (ভীষ্), ৭ঘ]
 ক্ষত্রিয়জাতি-ত্ৰী; ক্ষত্রিয়নারী। "মহু ৩.৪৪। কত্রিয়া জীগণ ম ৫১।
 —রী রী ["র+ত্ৰী ঐ (ভীষ্) পুংযোগে] কত্রিয়গত্ৰী। ["কুলান্ত-
 কারী (-রিন্) বিং—ক্ষত্রিয়গণনাশক। "সী ৮। "ধর্ম (পুং, রী)—
 সর্ব 'কত্রধর্ম'। "রাত্তর (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশের হেতুভূত; পরশুরাম।
 "রাস্তকরণ (বিণ)—ক্ষত্রিয়নাশসাধন, ক্ষত্রিয়নাশক (বিক্রম)।
 "রঘু ১১.৭৫।]
কত্রী, -ত্ৰী (-ত্ৰিন্) পুং [কত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব]
 'প্রশস্ত্যক্তিমান', কত্রিয়। "কত্রার্ভো গো.রা ৩.৭৫.২।
কতব্য বিণ [✓ক+তব্য (তব্য)-র্ষ] কমণীয়, কমাধ, সহনীয়,
 সোঢ়া। "দেব কতব্যাহু রা ১.৬২.১২। মনু ৮.৩১২। —ভা (-ভ্)।
 বিণ [+ত (তুচ)-ক-১ব; রী -ত্ৰী] ১ ক্রমাকারক, সোঢ়া।
 ২ [+ত (তুন্) তাচ্ছীলো] ক্রমালীল, ক্রমী, সহিষ্ণু। "মহা ১৩.
 ১০২.৩১।
কপ সক [অদন্ত চূপ—কপয়তি; 'কপয়তি, -তে' (ত.বা); সেট]
 কপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)। —প সক [ভা, ঞ—কপতি, -তে;
 সেট] কপ। "ত্রিরাত্র কপতে বস্ত্র মহা ৩.১২২.৫৬।
কপ ২, **খপ** -প্ ক্রি.বিং [সং ক্রিপ্] ক্রিপ্রভাবে, নীত্র, অকস্মাৎ।
 "খপ করি...ধরিল গো.চ ১২৪; ২৯৭। দপ করে ঝলে উঠে আঙুন
 যেমন। খপ ক'রে হ'য়ে পড়ে রাগও তেমন।—মনোমোহন বহু। [খপ
 খপ—নীত্র নীত্র; অতিনীত্র।]
কপল বিণ [✓কপ+অন (লুট্)-ক; রী -নী] ১ কেপক, নাশন,
 নিরাসক। "শমল ভ ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০। ২ নির্লজ্জ।
 —প পুং ১ "বিবরগাকপেক", জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী।
 —প রী ১ অশোচ। "মহু ৫.৭১। ২ [+অন-ভা] কেপন, প্রেরণ।
 ৩ উপবাস। "মহু ৪.২২২। —পক পুং ["প+ক (কন্) বার্থে]
 ১ দিগম্বর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। "অপশুং নয়ং কপপকম্ মহা ১.৩.১২৬।
 নরকপণকে দেশে রজক: কিং করিত্তি—চাপক্য। "বিহার।—পক
 ৫২২। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম। —পণী [+অন-র্ষ+ত্ৰী
 ঙ (ভীপ্)] সর্ব 'কেপণী'। —পা রী [+অ (অচ্)-ক+ত্ৰী আ
 (টাপ্); 'কপ'—রাত্রি (কথেন ১.৪৪.৮)] ১ 'চেষ্টানিবারিকা',
 রাত্রি। "স ন: কপাভিরহতিভক্ত জিহতু।—কথেন ৪.৫৩.৭। রা ২.২৫.
 ৯। দিনকপামধ্যগতা রঘু ২.২০। "তমক্যও মাঘ ১.৩৮। (বারণমন)
 কপা দিবা ছোটে কি করিবে মনে বি.ম ৪৭। ২ হরিজ্ঞা। —শিত বি
 [+ত (ভ)-র্ষ] ১ ক্রিপ্ত, প্রেরিত, নিরজ। ২ নাশিত। "রঘু ৮.৪৭।

৩ নির্দিষ্ট। “পু.মে ৫৩। [কপাকর (পুং)—১ ‘নিশাকর’, চন্দ্র।
২ (সাদৃশ্যে) কর্তৃ। কপাকরী (বি)—চুর্ণা। “ভা.চ ৫৩৪।
কপাকাত (অত্র) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। “ম.পা ১৩৫;
১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “চরী (গ্রী)—রাক্ষসী।
কপানাথ (পুং)—১ নিশাপতি, চন্দ্র। “মাব ৩.২২। ২ (সাদৃশ্যে)
কর্তৃ। কপাত (পুং)—রাজিশেব, উষাকাল, প্রভাত। “ম.পা ৬০।
কপাপতি (পুং)—১ সর্ষ ‘কপানাথ’। ২ [বাঙলায়; অত্র]—
কোটাল। ম.পা ৫২; ৬৩।]

কম্ম সৰ্গ [(কম্) ভূ, আ—কমতে; বেট; (কম্) দি, প—কামাতি;
সেট] ১ মর্ষণ, সহন। ২ (অক) কমা, শক্তি। “মাব ১.৩৮।

কম্ম^১ বিণ [✓কম্+অ (অচ্)-ক; গ্রী -মা; ‘কম’—সহিষ্ণু
(অধর্ববেদ ১২.১২০); cf., Hebrew ‘cam’—strong;
‘cama’—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। “নাবন্ উম্মিকম্ম মহা ১.১৪১.৫।
রঘু ১১৬। তপঃকম্ম শ ১.১৭। কম্ম নহ কাক্সে ম ৬৩২।
২ উচিত। “রা ১.১.৫১। পতিকূলে তব দাত্তমপি কম্ম শ ৫.২৬।
৩ অমুরূপ, যোগ্য। “উপভোগ”, দেশকাল, বনবাস, দৃষ্টি। “আত্ম-
কর্মকম্ম রঘু ১.১৩। নানবিধি কু.স ৫.৩৩। গীত শ ৭.৫। ভ ১.১৪.
৪৩। উ.চ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। “বিরহান্তর” রঘু ৮.৫৬। বহু
কু.স ৫.৪০। ৫ হিত, অমুকুল। “রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মন্তসে
কম্ম ভ ৬.৩.১০। ৬ যুক্ত। “তস্তাহং নিগ্রহঃ মন্তে কম্ম রা ৬.১৭.২৭।
৭ [+অ (যচ্)-র্ষ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [কমা+অ (অচ্)
অন্ত্যর্থে; গ্রী -মা] কমাযুক্ত, কমাবান্। —ম পুং ‘সহিষ্ণু’, শিব।
—ম স্ত্রী [+অ-ধি] যুক্ত। —মণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ]
সহনীয়, ক্ষম্য। “রা ৭.১৩.৩৬।

কম্ম^২ সর্গ [সং ✓কম্; তু ✓খম্; পক্ষে] কমা করা; মার্জনা করা, সহ্য।
“কম্মহ সকল দোষ ক.চ ১০৫; কম্ম এই দায় ২৬০.৬১। ভা.চ ৫৩৪।
কম্মে ম ৪২২; কম্মি ৬৭১। কম্ম, লম্বি। ছুঁইমু ও সেবজাক্রান্ত।
তম্ম মে ১১৩। [কম্মায়—কমা করায়। “সখ্যভাবে ধাট্টী কম্মায়
করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০।]

কম্মতা গ্রী [কম+তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে] ১ কম্মতাব, সামর্থ্য, শক্তি।
২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [°বান্, °শালী—
কম্মতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

কম্মবান্ (-বৎ) বিণ [কম+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; গ্রী
-বতী] ১ যুক্তব্যাপারবান্ (রা.টীকা)। “রা ৬.১৭.২৭। ২ [বাঙলায়;
‘কম্মী’ সাধু] কম্মাশীল, সহিষ্ণু। “কম্মবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই
ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ.শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। “আজি কম্মবান্
সহায় মিলিল।—গিরিশ বোষ। যে প্রকার আহার্য ব্যবহার করিতে
কম্মবান্।—চন্দ্রনাথ বসু।

কম্মব সৎক্রি [✓কম্+ব (অমুক্তা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] কমা কর বা
করান। “কম্মব বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

কম্মা^১ গ্রী [✓কম্+অ (অচ্)-ভা+গ্রী আ (টাণ্)] ১ কান্তি,
তিতিকা, অপকারসহন। “কমা দানঃ কমা সত্যঃ কমা যজ্ঞাচ্চ রা ১.
৬৩.৮; ২। কমা শক্ত্যে রঘু ১.২২। শক্তানাং ভূষণঃ কমা।—চাঁপকা।
কমাভণে কমা ম ৬৭৭। কমা-রুম্মর চক্রে।—কথা ৩০। ২ পরিত্যবাদি-
বিষয়ে দ্রোহপ্রতিবন্ধ। “গী ১৬.৩। ৩ [+অ (অচ্)-ক+গ্রী আ
(টাণ্)] ‘সর্বসহনশীল’, পৃথিবী। তু ‘কমা’। “তল, “মঙল। ভট্টি
৩.২২। কম্মাভণে কমা ম ৬৭৭। ৪ চুর্ণা। ৫ রাজি। ৬ ধরি।
৭ [বাঙলায়; অত্র] বিরাক, বিরতি (‘কমা’র কল অপকারে
‘বিরতি’)। “অষ্ট অষ্ট হাত্তে প্রহরেক কমা নর চৈ.ভা ৪২৪। সেই-
কণে চাবে কমা দিল কুমার ম ১৬২। [কমা করা—১ মার্জনা করা।

২ (অত্র) সঙ্ক করা; বিলম্ব সহ্য; অপেক্ষা করা। “কম্মে কমা কর
অ.প ৭৮। আসিল তোমার শিতা, কথ দিন কমা কর আর ম.পা
১২৩। কমা দেওয়া—১ কান্তি দেওয়া; ধৈর্য ধরা। “তিন রাজি কমা
দেহ মনে বি.পা ৩১১। ২ বিরত হওয়া; কাঁপ হওয়া। “নন্দ বলে কমা
দেহ...বাক্যবান আর না পারি সহিতে না ১১৬।]

কম্মা^২ সর্গ [✓কম্+আ; সং ✓কম্মি; অত্র] কমা করান।
“গোপাল বিপ্রেস কম্মাইল জীবাস অপরাধ (চৈ.চ)। কমা ইহ
চৈ.চ ১৬৬।

কম্মাষিত বিণ [কমা কর্তৃক অষিত, তৃত] কমাযুক্ত, কমাবান্।
“মতু ৭.৩২।

কম্মাপন্ন বিণ [কম্মাকে আপন্ন, বিত] ১ কমাযুক্ত, কমাষিত।
২ [বাঙলায়] কান্ত, বিরত। “বাইতে এমন যজ্ঞে, কেমনে করিব
আজ্ঞে, প্রিয়া! তুমি হও কম্মাপন্ন দা ১৪৭৬। (উহার) বুঝা রেল
করা ও রেল দেওয়া হইতে কম্মাপন্ন হইবেন।—রামমোহন রায়।

কম্মাপন্ন বিণ [বহতী] বাহার কমা প্রধান বিষয়; কম্মাশীল।

কম্মাবান্ (-বৎ) বিণ [কমা+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; গ্রী
-বতী] কমাষিত, সহিষ্ণু। “মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫। পৃথিবী
জিনিয়া তুমি বড় কমাযান্ কু.উ ১৯৮।

কম্মিত বিণ [✓কম্মি+ত (ভ্) -র্ষ; কান্ত (সাধু); গ্রী -তা] সোচ,
কান্ত, তিতিকিত। “এতৎকম্মিতং ময়া মহা ২.৪৫.২৩।

কম্মিতব্য বিণ [✓কম্ম+তব্য (তব্যৎ)-র্ষ] সোচবা, সহনীয়। “মো
মার্সো কম্মিতব্যো গো.রা ৫.২৪.৭।

কম্মিতা (-ত্ব) বিণ [✓কম্ম+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; গ্রী -ত্বী]
সর্ষ ‘কান্ত্য’।

কম্মী (-মিন্) বিণ [✓কম্ম+ইন (যিহুৎ) তাজীলো-ক-১ব; গ্রী
-মিণী] কম্মাশীল, কমাযান্। “মহা ১.৪২.২। গী ১২.১৩। কুতাস্তোহ-
কম্মী।—জর্জহরি। সদা কম্মী না হইবে ম ৪১৭; ৪৫৭।

কম্ম পুং [✓কম্মি+অ (অচ্)-ভা; তু ‘লি, প্রা, হি থর; থর (দো)]
১ বিনাশ, ধ্বংস। “লোক”, জীবিত। অনাবৃষ্টিজনপদে কম্মায় গো.রা
১.৮.১২। কম্ম যায় সে উৎপাত ছু ৬। অর্জুনের কম্ম ম ৯০৬। করিমু
তোর কম্ম।—চৈ.চ ৬৫। ২ লোপ। “কুল” রা (S.W.)। গী ১.৩৭।
৩ অপচর, হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “চন্দ্র” মতু ৩.১২২; বিধু ১২৭।
৪ কতি, হানি, নাশ। “ধন”, বিভব।—পঞ্চ ৫২। ৫ অত্যয়, ক্ষয়,
অবসান, শেষ। “নিশা”, দিন” রা (S.W.)। দিন” মহা ১৩.৩৩.
১০২। আয়ুঃ কম্মে রঘু ৩.৬২। ৬ অভাব। “রাগবেশ” মতু ৬.৬০।
৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ। “নিভ্রা” রা (S.W.)। ৮ পণ্যের মূল্য-
হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “বাক্স ২.২৬১। ৯ উপকর, ব্যয়, খরচ। “বৃদ্ধি”
মতু ৮.৪০১। ১০ নিঃশেষ। “কম্মঃ যাতানি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২।
১১ বিনাশ, মৃত্যু। “নিবৃদ্ধিঃ কম্মমেতি হি ১.১৪০। ১২ (নীতিশাস্ত্রে)
কৃষি বণিকপথ সেতু-কুঞ্জর-বন্ধন খনি বল করাধান সৈন্তনিবেশ—এই
অষ্টবর্গের অপচর; (মতান্তরে) কম্ম হান বৃদ্ধি—এই ত্রিবর্গের একতম
(ত্র ‘ত্রিবর্গ’, অ.টী)। ১৩ [+অ-ক] বাহা নাশ করে; কাসরোপ-
বিশেষ, বন্ধা। ১৪ রোগবাত। ১৫ (বীজগণিতে) বিরোগচিহ্ন, ঋণ-
চিহ্ন (minus)। ১৬ [+অ-ধি] এলার, কলান্ত। “কাল।—পঞ্চ
৩.১৩৭। মহৎ কম্ম হবে বাতে সবংশে সংহার।—ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান,
গৃহ, নিগর। “বৈবস্বত” রা ১.৫২.১৮; বস” ২.৬৮.১৫। মহা ১.২.১৬।
১৮ অধিকারহান। “ভ ১.১৫.৪১। ১৯ আশ্রয়। “সর্বভূত”
ভ ১০.৪০.৩০। ২০ বনমূহ। ২১ বৃষ্ণপতির ঋষিবান্ধব বৎসরের শেষবর্ষ।
২২ বিনঃক্রান্তি চান্দ্রবাস। ২৩ (বাঙলায়) কম্মপ্রাপ্ত, কীণ, শীর্ণ।
“এখন আর দিন দিন কম্ম হইতে লাগিলেন য.প্র ৩০০। [“কম্ম (বিণ)

—নাশনশীল, নাশক, অতক। “মহা ২.৭৪.৪। “কাল (পুং)—বিনাশ-কাল; প্রলয়কাল, কল্লাভ। “কাস (পুং)—করনামক কাস; বক্ষা (চরক)। “টাদ (বি)—করশীল কৃকপক্ষে চলে। “পক (পুং)—চন্দ্রকরের পক; কৃকপক। “কি ২.৩৭। “বাহু (পুং)—প্রলয়ের বাহু; প্রলয়পবন। “কর ভটি ১০.৩৬। “মাস (পুং)—করনামক সংক্রান্তি-ঘরবৃত্ত চান্দ্রমাস। তু ‘অধিমাস’। “রোগ (পুং)—করনামক ব্যাধি; বক্ষা। “রোগী (-গিন্) বিণ—কররোগবান, বক্ষরোগী। “সিদ্ধ মনু ১১.৪২। বাজ ৩.২০২।]

করকর বিণ [কর+কৃ+অ (ঘচ)-ক; উত; তু ‘পা ৩.২.৪৩; জী-রী] করকারক, নাশক। “শত্রুপক” মহা ১.৬৭.২৪; অনুরাগাৎ করকরীম্ ৪.৬.৩।

করক বি [কর+অ+২; সং কয়িত] ১ করপ্রাপ্ত, কীণ, রোগা (গড়ন)। ২ ক্রাসপ্রাপ্ত (টাদ)। [করা গড়ন—যতাবতঃ রোগা গড়ন। করা টাদ—ক্রাসপ্রাপ্ত কৃকপক্ষে চলে।]

করকটীয়া, -টে বি [করা+টীয়া, -টে] করতাবৃত্ত, করাকরা, রোগাটে (গড়ন, চোরা)।

করকিত বিণ [কর+ই (পিচ) তৎকরণার্থে+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কীকীকৃত, নাশিত। “বক্তকয়িতকল্যাঃ শী ৪.৩০। মাঘ ১৪.১৮। “কলিকলকা (গজাষ্টক)। ২ দক্ষ। “দর্শনকয়িতকামবিগ্রহঃ মাঘ ১৪.১৮। ৩ ভয়। “বনৈকশেষঃ কয়িতঃ গো.রা ৫.৫০.৩। ৪ অপাকৃত, হত, নিরত। “ভূভারঃ কয়িতো বেন ভ ১.১৫.৩৫। চন্দ্রোপ কয়িততমসা শ (S.W.)।

৫ রিকীকৃত। “দ্রব্যোধনেন পৃথিবী কয়িতা বিস্তারণাং মহা ১৪.৩.১৬।

করকী (-মিন্) বিণ [কৃ+ইন্ (ইনি)-ক তাজীলো-১ব; জী-য়ী] ১ করশীল, নবর। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়িত তৎফলম্ শ ২.১৩। ২ [কর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] করবান, রাজ্যক্ষাণ্ড, কররোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চলে।

করক অক [ভা, প—করতি; সেট] ১ সঞ্চলন। ২ করণ, স্বরা। —র সক বর্ণণ, মোচন। “তেষু করৎহ বহুমা মদবারিধারাঃ রঘু ১৩.৭৪। [প্র—প্রকরণ, প্রচুতি।]

করক বিণ [কর+অ (অচ)-ক; জী-রা] ১ বাহা করে; করশীল। ২ বিনাশী। “অধিভূতঃ করো ভাবঃ শী ৮.৪; ১৫.১৬। সা তু শাশ্বতী ন চ সা করা মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক, শ্রাবক। “মধুকর মনোহর মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল। —র পুং ১ “জলমোচক”, মেঘ। ২ সর্বভূত; নবরপ্রব। “করঃ সর্বাধি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —র স্ত্রী ১ “করশীল”, জল। ২ দেহ। “জীবঃ প্রচাবতে করাং মহা ১৪.১৭.১৭। ৩ অজান। “করং ভবিষ্য (যেতাষতর)।

করক অর্থ [সং কৃ+করিত হওয়া; স্বরা। “শুনে করে কেন পয় বি.হু ৭৫। অকরে অকরে মধু করে।—শি ১১৩। ললাটেতে বেদ করে।—রূদ ১০২। মধুধারা...করিতেছে চা.তু ৪।

করক স্ত্রী [কর+অন (লুট)-ভা] ১ মোচন, তাগ। “করণাৎ করনাম্ বা কারঃ (সুশ্রুত)। ২ প্রবণ, নিস্তন্দন, স্বরণ। “এই যে বাতাস দেহে করে অমৃত করণ।—রবীন্দ্র। ৩ বেদনির্গম, বেদন। “অজুলী” রঘু ১২.১২। —রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ শ্রুত, শুভিত, গলিত। ২ [+ত-র্ধ] বৃষ্ট, মৃত।

করক বি [থরা > করা (উচ্চারণসাম্যে)] ১ আতপ, রৌদ্র। “বরিষা বাবল বেলা, কপে বারি কপে করা।—চৈ.ম ১৩২। ২ [কর+আ] করণ, স্বরা। ৩ (বাঙলায়) রক্তের স্ফার বা গতি। “কেহ করা বাজে ম.ম ২০। [করা বাজা—(সর্পাঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা বাধা।]

করক সক [ভা, প—করতি; সেট] সকর, চরন। —স্ অক, সঞ্চলন,

কম্প। —স সক (চু.প—কালয়তি; সেট) কালন, শোধন। [প্র—প্রকালন, সংশোধন।]

করক ক্রি.বিণ [‘করণক’—মূল; তু ‘ধানিক’] এককণ; কিরৎ-কাল। “ঘরগুচ্ছ লোক কাণিককণ অবাক হয়ে রইলেন হ ১৩৪। [কাণিককণ—কাণিক (সাধু)।]

করক, -ত্র বিণ [কর, -ত্র+অ (অণ্) ‘তৎসবন্ধ, তদ্ভাব, তৎকরণ’ অর্থে; জী-ত্রী, -ত্রী] করস্বকী। “রা ১.৫৪.১৪। শী ১৮.৪৩। কত্রীঃ তমু মহা ১৩.১১২.১৫। কত্রঃ ধর্মম্ মনু ৭.৮৭। কত্রো ধর্মঃ রঘু ১.১৩। কত্রো পথি কি ৫.৪২। কত্রলক্ষীক উ.চ ৬২। —ত্র, -ত্র স্ত্রী ১ করভাব, কত্রিয়ত্ব। ২ করকর্প, করধর্ম। “ক চারিণঃ ক চ কত্রঃ রা ২.১০৬.১৮। ৩ করস্বভাব। “কত্রঃ যোরমুপযুগঃ ভ ৪.৮.৩৬।

করক বিণ [কর+অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ কমাধিত, কমাভূত, কৃতাপকারে প্রতীকারপরাদ্বয়। “রা ২.১১১.৩০। মনু ৫.১৫৮। ২ সহিষ্ণু। “বনে তপঃ কাণ্ডওরুচচার রঘু ১৮.২। ৩ [কর+ত (ক্ত)-র্ধ] মোচ, কমিত। ৪ (বাঙলায়) কমাধিত, অর্থাৎ বিরত, নিবৃত্ত। “চিত্তা না করিহ কান্তে কান্ত হও মনে কু ২২। —স্ত স্ত্রী [+ত-ভা] কমা, সহন। “হে ধর্মচর, কান্ত দেও রোষে—হেম ১২১। —স্তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] অপকারীর অপকারে অনিচ্ছা; কমা, তিতিকা, সহিষ্ণুতা। “শী ১৩.৭; ১৮.৪২। ভা.চ ৫৬৪। [কান্ত দেওয়া—কমা দেওয়া; বিরত হওয়া; ধামা। “কান্ত দে মা, শান্ত হ মা, সন্তানের মিনতি।—গান ১২।]

করক বিণ [কর+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; জী-রা] ১ করপ্রাপ্ত, কীণ, কৃশ। “কামকামকপোলম্ শ ৩.৭। মধ্যে কামা উমে ২১; ২৮। কামোদরী ভা.চ ৫৬৪। কাম সেই অজবতি অ.শু ১০৫। ২ কীণ, মৃদু। “কুংকামকঠ মহা ৩.১২২.১১। সরসকুমকামেরঙ্গে মা.মা ২.১০। ৩ থিন্ন, ক্রান্ত। “কামদেহোহপি মার্গে।—কতু ৬.২৭, টাকা। ৪ কাতর, বিকল। “কুংকাম।—পঞ্চ ২.১২৮। ৫ আর্ত, কাতর। “স্বরা গো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ কীণ, স্নান। “কামচ্ছায়ঃ ভবনম্ উমে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দক্ষ, ভয়ভূত (S.W.)। —ম পুং বিহু। —ম স্ত্রী [+ত-ভা] কর। —ম স্ত্রী পৃথিবী।

করক বিণ [কর+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; জী-রা] ১ কারবৃত্ত, লবণমিষ্ণ, লোনা। “কারং জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ কাররসাঙ্গারী, রেশকর। “মন্দো গন্ধবহঃ কারঃ।—কাব্যাদর্শ ২.১.৪। ৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং [কর+অ (ণ্)-ক; তু ‘ঠ রাখ—ভৃশ, কার] ১ “করণশীল”, রসান্তর, লবণরস। ২ গুড়। ৩ লবণ। “নাহঁহারসি যে কারং নিবেজ্যম্ গো.রা ২.৬০.৩। ভ ৭.৪.১৭। ৪ ভয়। “বাসনাতে দাঁও আণ্ডণ জেলে, কার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ। ৬ টকণ, সোহাগা। ৭ সর্জিকার, সাজিমাটি। ৮ ধূর্ভ। —র স্ত্রী ১ কারময় প্রব; তীব্রবস্ত্রমাত্র। “কীণ, “ত্রয়, “ত্রিভয়, “দক্ষ, “ত্রি”। “কতে কারক স দর্শো মহা ৭.৭১.১৪। কতে কারবেতৎ কিণ্ডম্ ক.সা ৯০.১৪। উ.চ ৪.৭। ২ ধর্মমতসহিত চূর্ণ (রা.টাকা)। “ত্রণে কার-মিবাদনাঃ রা ২.৭০.৩। ৩ বিড়লবণ; ৪ যবনাজাতলবণ; ৫ ববকার। ৫ জল (Wilson)। —রক পুং [+অক (গ্) -ক] ১ “করণশীল”, অচিরজাত কল; জালক, জালি। ২ পক্ষিমংস্ত্রাদিপিটক;—পক্ষিপিটক, খাঁচা; মংস্ত্রপিটক, মংস্ত্রখানী, খালুই, খারা। ৩ [কারি+অক-ক] “বহুবলমোচরিতা”, রক্তক। ৪ [কার+ক (কন্) অর্থে] কার (সুশ্রুত)। —র স্ত্রী [কারি+অন (লুট)-ভা] করিত করান; শ্রাবণ, স্বরান, চোরান। —রিকা স্ত্রী কুখা। —রিত বিণ [+ত (ক্ত)

—ধ] ১ কারিতকরণ, প্রাক্তিত, করান। ২ অপকর্ষদ্রুতি, অভিশপ্ত (অ.টী)। “রা ২.১০০.৫৬। সমু ৮.২৭৫, কুদ্রক। [কারকত, -কীর্ণ (বিণ)—কার হেতু ক্ষয়প্রাপ্ত; কারদ্রুতি, লবণময়। “সু ৩.১২; ১৪। “অর (কী)—সজ্জিকার স্বক্কার ও টকণ—এই তিন কার। “নরী (কী)—কারজলা নরী; নরকনরী বৈতরণী (তু “বৈতরণীং কারগজীর-বাহিনীম্ গো.রা ৩.৫২.২০)। “রা ৭.২১.১৫। “ভূমি (কী)—লবণ-ময় দেশ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান; লোনা দেশ। “জীবনং জীবনং হন্তি প্রাণান্ হন্তি সমীরণঃ। কিমার্চ্যং কারভূমৌ প্রাণদা ঘনদৃতিকাঃ—উত্তট। “লবণ (কী)—কারজাত লবণ; কৃত্রিমলবণ। “সমু ৫.৭৩ কুদ্রক। “সমুদ্র, “সিন্ধু (পুং)—কারজল সাগর; লবণসমুদ্র। “ভ ৫.১৭.৬।]

কারীজন বি কারদ্রুতিকাজাত লবণবিশেষ; কৃত্রিমলবণ।

কালন কী [√কালি+অন (লুট্)-ভা] ১ শোথন, প্রকালন, ধোওয়া। “কার”।—পঞ্চ ২.৬৪। টে.চ ১৪৭। ভ.গ্র ৮২। ২ সেচন, অঙ্কুরণ।—লিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ শোধিত, প্রকালিত, ধোঁত। “মাঘ ১০.১৪। ২ প্রতিকৃত, প্রতিবিহিত, নির্ঘাতিত। “ভ.চ ১.২৮। ৩ নির্মলীকৃত। “কালিতমপি মে হ্রয়ঃ মলিনঃ শোকোন্মিতি ক্রিয়তে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

কিক অক [ভা, প—কয়তি; অনিট্] ১ কয়। ২ ঐর্ষ্যা, প্রভুতাব। ৩ [তুদা, প—কিয়তি; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐর্ষ্যা। ৫ (সক) গতি।—সক [খা, ক্রা—কিপোতি, কিপাতি; অনিট্] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সম্—সমাক কয়; সংশয়।]

কিত বিণ [√কি+ত (জ)-ধ; তু “কীর্ণ; ‘অকিত’—অকীর্ণ (কথেন ১.৫৮.৫)] হিংসিত, নাশিত। “কিতোহয়ং তপস্বী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা।—ত কী [+ত-ভা] হিংসা, কয়।

কিত্তি কী [√কি+তি (কিন্)-ভা; ‘কিত্তি’—মমুদ্র, নিবাস (কথেন ১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ কয়। ৩ [+তি-ধি] পৃথিবী। গো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুদ্রকিত্তীশ।—রঘু ১.৫; ৩.৩১। ৪ ভূমি-তল। “সমু ৪.২৪১। ৫ স্থান। “ক্ৰবকিত্তি ৪.২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গগিতে) ‘১’ এই সংখ্যা। ৮ কিত্তির গন্ধগণ হেতু রোচনানামক গন্ধদ্রব্য। ৯ [বাঙাল্য; অপ্র] দেশ। “গৌড়কিত্তি টে.ভা ২। কিত্তি করিব ইনাম শ্রী ২১৬। ১০ ক্ষেত্র, খেত। “ধারে কাদাপানি খাট কিত্তি কৈল হর শি ৮১। [কিত্তিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। “রা ৬.৩০.৩০। “কিৎ (পুং)—যিনি কিত্তিতে প্রভুত্ব করেন; মহাকিৎ, রাজা। “মাঘ ১৩.৪। “দেব (পুং)—কিত্তির দেবত্বা; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “সক্তিদেবদেব ভ ৩.১.১২। “ধর (পুং)—১ কিত্তির ধারক; ভূধর, পর্বত। “পতিকস্তা কু.স ৭.২৪। “হুতা শি ১৮। ২ কুর্পরাজ; বাহুকি, লিঙ্গগজ। “নাথ, “প, “পতি, “পাল (পুং)—ভূপ, রাজা। “পসমাজ রঘু ৫.৭৬; “পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষ্যঃ কিত্তিপালতায়... বাহুতি (হু.র)। “নাথ ক.চ ১১। “পতি য.পা ১৩৯। “ভূৎ (পুং)—১ মহীধর, পর্বত। “বহু ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূত্ব, রাজা। “মণ্ডল (কী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। “সমন্তে কিত্তিমণ্ডলে (চণ্ডী)। “রহ (পুং)—কিত্তিতে জাত; মহীরহ, বৃক্ষ। কিত্তীশ, -ধর (পুং)—কিত্তির ঈশ্বর; রাজা। “র রঘু ৩.৩; ১১.১; “শ ৬.৩৯; ৫.১। সর্বকিত্তীধর য ৪১৮।]

কিত্তিজ বিণ [কিত্তি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] কিত্তিজাত, ভূমিজ।—জ পুং ১ ‘কিত্তিপুত্র’, মঙ্গলাগ্রহ, কুজ। ২ নরকান্বর। ৩ মহীরহ, বৃক্ষ। “গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা, কেঁচো।—জ কী (খগোলে) আকাশে ২০ ডিগ্রি অন্তরে বলিত ত্রিাংগবৃত্ত; দিকচক্রে (horizon)।—জা কী [‘জ+কী আ (টাণ্)] কিত্তিজাত, মীতা।

কিত্তি বি [সং কুখা] কুখা। তু “খিখা, -বে। “বড় কিসে পেয়েছে গো ...বলে।—শিশু ৪৮। ধাবার ত নয় কিসের অধীন কা ২৫।

কিত্তিজান বি [সং বিজ্ঞান, ক > খ; অপ্র] যে খেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। “রায়ের গৃহিণী রায়ের অবেষণ না পারা কিত্তমানা রোমনপরা কু.চ ৪।

কিপ্ স্ক [তুদা, ঞ—কিপতি, -তে; দি, প—কিপাতি; অনিট্; cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ ক্ষেপণ, প্রেয়ণ, তাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। “সমু ৮.২৭০। ৩ বাপন, অতিবাহন। “রাজা হন্তোহকিপং কপায ক.সা ৫৫.১৫৪। [অতি, প্রতি—অভিভব। অধি—অধিক্ষেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—নিন্দা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাভব। উদ্—১ উৎক্ষেপণ, উর্ধ্বক্ষেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, ভাস। পরি—বেটন। প্র—প্রক্ষেপ। বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ। সম্—সংক্ষেপ।]

কিপ্ত বিণ [√কিপ্+ত (জ)-ধ; ছান্দস] ১ প্রেরিত। “বায়ুকিপ্ত (ঘন) গো.রা ৩.৫৮.২১। কিপ্তেন লগুড়েন হি ১৮৮। ২ তাক্ত। ৩ বিফট, প্রহাপিত। “সা তেন কিপ্তা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজাত, অনাদৃত। “ভ ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। “কিপ্তো দণ্ডাধিপঃ (মজ্জারঃ চেটাভিঃ) ক.সা ৪.২২। ৬ হত, বিনাশিত। “কেশরী নিটুরকিপ্তমৃগযুগ্মঃ মাঘ ২.৫৩। ৭ উর্গীর্ণ। “মাঘ ৩.৭৩। ৮ ত্ত, নিহিত। “প্রজমপি শিরস্তক্ কিপ্তাঃ ধুনোতাহিষকরা শ (S.W.)। ৯ বিকীর্ণ, বিকিপ্ত। “সটাক্ষপকিপ্তনক্ষত্রসংহতিঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ ভাসরূপে স্থাপিত; ত্ত, আধীকৃত। ১১ বিবাসজ্ঞ (চিহ্ন)। ১২ বাস্ত, ব্যাবসীকৃত। “চিহ্নতা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, ক্ষেপা। “ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [কিপ্ত+অ (অছ) অন্তর্থে] ‘ক্ষেপযুক্ত’, পতিত (মলিনাথ)। “মাঘ ১০.৭৭।—প্ত কী [+ত-ভা] ক্ষেপণ, ব্যাক্ষেপ।—প্তা কী রাজি।

কিপ্ত্র বিণ [√কিপ্+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; কী-প্রা; ছান্দস] লঘু, ত্ত, শীঘ্র। “নিচয় সমু ৭.১৭৯। কিপ্ত্র পাল কিত্তি শ্রী.মা ১৪৩। শ্রী ৩৬।—প্র কী ১ পাণ্ডাভূত ও তৎপরবর্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্গহান-বিশেষ। “হুপ্রত ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাণবিশেষ, ময়ূর্ত্তের পঞ্চদশ (১৫) ভাগ। [‘কারী (-রিন্) বিণ—কিপ্ত্রকার্যকরণশীল, শীঘ্রকারী; অবিসৃষ্টকারী, অপরিণামশীল। “কিপ্ত্রকারিতা উ.চ ৪৫১। “গতি (বিণ)—শীঘ্রগামী, বেগবান্। “হন্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্যকারক।]

কীর্ণ বিণ [√কি+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, গ, পা ৮.২.৪৬; তু ‘কিত’; বৈদিক] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, কায়, কুশ। “শ ৬.৬। কীর্ণ ভেল মমু নেহ বি.প ১৬৭। রজ ৭। ২ তমু, কুণ, মন্দ (উন্নয়, মধ্য)। “নে ৭.৮১। মাধ ভেল কীর্ণ বি.প ৩০। জিনি যুগরাজ, তোর কীর্ণ মাধ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। গী.গো ৪.২১। ৪ কুণাজ। “পূ.মে ১৩। ৫ কলাকরসত। “চক্ৰ। ৬ নিঃসার। “সমু ৩.৪২। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। “কন্যর।—গী ৫.২৫; কীর্ণে পুণা ৯.২১। কীর্ণে বিতেষু হি ১.৭৪। “কীর্ণাযুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। “বৃত্তি সমু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। “কার” কীর্ণাযুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। “কীর্ণতোর।—কু.চ ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুঃখী। ১১ অজ, শুকগ্রাণ। “কীর্ণতোর।—কু.চ ১.২২। ১২ জীর্ণ, দুর্বল। “কীর্ণা জনা নিকরশা ভবতি।—পঞ্চ ৪.১৬; ৩২। ১৩ জীর্ণ, জর্জর, পলিত। “জরা কীর্ণশ্রেণ্য (হি—S.W.)। ১৪ হীন। “বৃক্ষ কীর্ণকং ত্যজতি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। মরি কীর্ণোপারে।—অমর। ১৬ অজ, দুর্বল। “জীবিত রা ৪.২.১০। কীর্ণ প্রাণ।—রজ ৭। ১৪ অদুষ্কল, নিশ্চিন্ত, বৃহৎ। “কীর্ণপ্রাণী ব.প্র ৪। ১৫ ক্ষয়প্রাপ্ত, হৃত। “কীর্ণে জরাসন্ধে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙাল্য) অজ। “কীর্ণ ধনে ঘোর অভিমানী।—রজ ৭। ১৭ অদুষ্কর, অপ্রশস্ত।

“কীরমন।—রূপ ৭। ১৮ অন্ন, সামান্ত, তুচ্ছ। “কীর প্রাণ কীর পশ।
—রূপ ৭। ১৯ সর্পাণ, সমুচিত। “ততলি বিমূখে ধনী অভি-কীর
যেই বি.প. ৮০। [“গতি (বিণ)—শিখিলগমন, যুদ্ধগতি। “কীরী
(-কি) বিং—অন্ন-প্রাণশক্তিমান। “তা (স্ত্রী)—১ কীরভাব,
তদুতা, কুশতা। “এই হৃদয় দেহে কীরতা বাতীত তুলতাত্ত
ছিল না ব.প্র ১৭। ২ দৌর্যসা; অন্নতা, কয়। “শক্তি (বিণ)—হীন-
বল, দুর্বল। কীরাজী (বি)—তরঙ্গী, কুশোদরী, হৃদয়ী। “কুক হই
কোভ পাই কীরাজী ভাবিয়া তা.চ ৪০২।]

কীর পুং, কীরী [√কৃ ভকশ+ঈর (ঈরন্)-র্ষ, বস্ > কৃ, উ—৪.৩৪;
√কৃ—কীর; করতে: (বিবক্ট ২.৫); হান্ধস] ১ বাহা করিত হয়;
হৃদয়ত্র। “বালা, অজা”, গো”, যুগ”, বোঝিৎ। পোঃ কীরন্
উষ্ট্রমেকশকঃ তথা মনু ৫.৮; স্ত্রী ২। সারং ততো প্রাহমশান্ত
কন্ত হংসেৰ্ণা কীরবিবাহুমধ্যাৎ।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। হৃদয়ত
১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী য ৬০৭। কীর অন্ন হু ৪৫। তনে কীর দেখি
বীর হইল রবির ভা.চ ৬৬৭। ২ বন হুগ; সশর্কর বন হুগ।
“মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি দুই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১০০।
“লোভে, “চোরা চৈ.চ ২০। ৩ (সাদৃশ্য) বৃকস, আটা। “জ্যোৎস্না”
রা ২.৫২.৬৮। “শ্রুতিস্মৃতি উ.মে ৪৬। ৪ সরলপ্রব, ধূনা। ৫ জলা
উ (বাড়লায়) দুগ্ধে পঞ্চ ও শর্করাদিমিশ্র তুল। “বরগায় গিয়ে করতা
মেবা কীর জা ৩৫। ৬ ধাত্তের হুগবৎ রস। “ধর্মপূজাবিধান ২৩২, ৩।
—র পুং কীরবাহী। —রা স্ত্রী কালোলী। [“কঠ, “কঠক (পুং)
—শিশু, বালক। “ম.চ ৪.৪২; ৫.১১। “কীরকঠ তুঞি তোর বৃদ্ধি
বেন পশু চৈ ৪২। “খণ্ড (বি)—কীরমিশ্র খণ্ড; হুগ ও খণ্ডের
(খাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। “কীরখণ্ড
...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১৩০। কীরখণ্ড কলা
স্ত্রী ২০০। কীরখণ্ড মর্তমান ম.ভা ১৭; ৩২। তু “বীরখণ্ড” ক.চ ৪২;
১২৫; ২৮৩। “খর্জুর (পুং)—কীরবাছ খর্জুর; শিঙখর্জুর,
“কীরিকা” (শ.ক)। “জ (স্ত্রী)—“কীরজাত”, দধি। “তন্তী (বি)—
তথ্য তার মত চণ্ডা কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। “দা ৯৭৭। “ক্রম (পুং)
—কীরপ্রধান বৃক্ষ; অশ্বখ। “ধাত্রী (স্ত্রী)—তন্ত্রধাত্রী ধাত্রী; উপ-
মাতা, ধাই-মা (wet-nurse)। “বি, “নিধি (পুং)—কীরসমুদ্র,
কীরোদ। ““নিধি রমু ১.৪২। “প (পুং)—“হৃদ্যপারী”, শিশু।
“মহা ১০.১২৫.৬৭। “পাণ, -ন (স্ত্রী)—হৃদ্যপান, পয়ঃপান; কীরপান-
পাত্র। “পা ৮.৪.১০। “পাণ (বিণ)—কীর বাহার পের। “পা ৮.৪.২।
“পুলি (বি)—কীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৪৮। চৈ.চ ৮৪।
দা ৯৭৭। “ভূত (বিণ)—বেগোপালক বেতনরূপে কীর লর (ভক্তাদি
লয় না), ভাদৃশ (ভূতা)। “মনু ৮.২৩১। “বোননা (বোহন>“না?)
বি—গিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৪৮। “মোহন (বি)—কীরের চেপ্টা
রসগোলাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। “কৃ ৩৭৬।]

কীরকীরী স্ত্রী [উ.লো] ১ কীরমিশ্রজল, মিজহুগজল। “কীরবীরসং
মিত্রঃ প্রাশংসতি বিচক্ষণাঃ (বেতালগকবিশেষ)। ২ (সাদৃশ্যে) সমাবেশ,
আলিঙ্গন। ৩ কীরবাছ জল। “বি, “নিধি।

কীরশর পুং [ব.ত] ১ কীরের শর (মণ্ড)—ভূলা (অ.চি); আদিকা,
হাবা। ২ (বাড়লায়) হুগ ও শর। “নবনী।

কীরসমুদ্র, -সাগর, -সিন্ধু পুং [ব.ত] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ
বাহু জলের সমুদ্র; কীরোদ। “মথিতঃ কীরসাগরঃ।—রা ৮.৫.১১।
কীরসিন্ধুয়াং য ২০। [“রহতা (স্ত্রী)—লক্ষ্মী।]

কীরসা, -সে বি [সং কীরস; কীরসার] ১ নবনীত। “খায় না
কীর কীরসে হাবা দা ৩৩; কীর কীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে
পঞ্চ নারিকেলাদির শত। “অমৃতগুটিকা-আদি কীরসা অপার চৈ.চ ১৫৮।

কীরসার পুং [ব.ত] ১ হৃদয়সার, নবনীত। “চৈ.চ ৩১২। ২ দুগ্ধ-
বিশেষ, কীরস (শ.ক), দুগ্ধের কীর (?)। ৩ পালোমিশ্রিত কীরের
বাছবিশেষ (ভ.বা)।

কীরী স্ত্রী ১ “কীরবর্ণা”, কাকোলী। ২ [সং কীরাবী] বর্ষা শাক-
বিশেষ; কীরাই [Euphorbia microphylla]। “পশানের কীর
ক.চ ১৩৬। ৩ [“কীরিকা”—মূল (?); হি—ধীরা; “ধিরা” (বি.পা
১৩৬)] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; শাকড়া শসা। —রাই বি [সং
কীরাবী] সর্ষ “কীর (২)।

কীরাজি পুং [কীরের অছি, ব.ত] কীরবৎ বাহু জলের সাগর;
কীরোদ। “ক.সা ২২.১৮৬।

কীরাজিক বিণ [“কি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] কীরসমুদ্রজাত।
—জ পুং চত্র। —জ স্ত্রী ১ অমৃত। ২ বৌদ্ধিক, মোতি। ৩ সমুদ্র-
লবণ। —জা স্ত্রী [“জ+স্ত্রী আ (টাণ্)] লক্ষ্মী।

কীরিকা স্ত্রী [কীর+ইক (ঈন্) অত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ “কীর-
বৃত্ত”, পরমার, পারস। ২ “কীরবাছ”, কীরখর্জুর, “শিঙখর্জুর”
(ভ.বা)।

কীরী (-রিন্) বিণ [কীর+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+ব; স্ত্রী -রিনী]
কীরতুলানিধ্যাসযুক্ত। —স্ত্রী পুং ১ কীরিকাবৃক্ষ, কীরখর্জুর। ২ অশ্বখ।
৩ বট। ৪ মূহী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ হৃদিকা। ৮ উগ্রবর।
৯ মলক। ১০ শিরীষ।

কীরোদ পুং [কীর উমক বাহার, বহত্রী; সংজ্ঞায় উমক > উদ, পা
৬.৩.৫৭, বার্তিক] কীরসমুদ্র। “মখন রা ১.৪৫.১৭। কীরোদার্ণবেতে
ভুমি অনন্তপরনী ম.পা ১৪২। —রোদক বি সর্ষ “কীরোদ”।
“কীরোদকভীয়ে চৈ.চ ২৫। [“কীরোদক-বাস (বি)—কীরোদবাসী
নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল কীরোদকবাস (ক.চ)। “তনয় (পুং)
—চত্র। “তনয়া (স্ত্রী)—লক্ষ্মী।]

কীরোদবি পুং [কীরের উদবি, ব.ত] কীরসমুদ্র। “ভ ২.৭.১৩।
“মযো চৈ.চ ২৫।

কু অক [অদা, প—কোতি; সেট] ১ কৃত, ইটি। ২ শক।

কুঁয়া, কুঁঞা; কুঁয়ে অ “বুয়া; যুঁয়ে”।

কুঞ্জ বিণ [√কৃ+ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -ঞা] ১ চূর্ণিত, চূর্ণাকৃত, পিষ্ট।
“উল্লেখ্যে কুঃ পা ৪.২.২২, কাশিকা। মেরুশৃঙ্গি কুঞ্জানি হরিতাং
ধুরৈঃ কু.স ২.৪৩। ভট্ট ৪.৪২। শেখুরে কুঞ্জা বহুমতী।—ম ৪৬০।
২ প্রহত, বর্দিত। “অবকুজানামেলানাম্ রমু ৪.৪৭। ৩ অভ্যস্ত, প্রহত।
“রমু ১.১৭। মাঘ ১.৩২। ৪ উৎসাদিত, ভগ্ন। (“শশকাঃ” গজপাদ-
কুঙ্গসবাসাঃ।—পঞ্চ ৩৮১। বত অধিকার, কুঞ্জ না করিয়া কতু
কপমাত্র তার। সম্পূর্ণ ঈপিরা দিব স.ম ৩০। ৫ বিচ্যুত, খণ্ডিত,
উন্নতিত। “অকুঞ্জঃ ব্রহ্মচার্য গো.রা ১.৮.৯। ৬ আহত, ভাঙিত।
“মহা ৩.১৬.২০। কুলিণ” ভ ৬.১৮.৫৫। ৭ আঘাতিত, সংহত।
“ব্যাগ্নমকুঞ্জায়া (হৃদয়ত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)।
৯ পরাকৃত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাড়লায়) বাবিত, পীড়িত,
হুগিত। “মতি য ৩৪১। “মনে হু ৩১। কুঞ্জ কহিয়াছি কত ভা.চ
৫৪৪। দা ৯। দিগুগন্ধ কিছু কুঞ্জ ইয়া কহিলেন ব.প্র ২৭।

কুহু স্ত্রী [√কৃ+কৃণ্ণ (০)-ভা] কৃত, ইটি। “ভা.চ ৫৮৫।

কুহুৎ (-হু) স্ত্রী [√কৃ+কৃণ্ণ (০)-ভা+ব; হান্ধস—বহেন “কৃৎ”
(ভরৎ—কৃৎ ১০.২৪.১০); Av shudha; কৃৎ > কৃৎ (সর্বাসে
পূর্বপথ)] কৃৎ, বৃদ্ধক। “কায়, “ভুট, “পর, “শিপাসা, “প্রশাণ,
“প্রতীকার। কৃৎব্যাপীপীড়িত রমু ৪.৬৭; কৃৎকৃ ৮.৬৭। কৃৎ-
শিপাসাশক্তি কা ১৪০। [“কায় (বিণ) —কৃৎকায়, কৃৎপীড়িত।
“কৃৎকায়কর্ত (পঞ্চ)। “শিপাসা (স্ত্রী)—কৃৎকৃতা। “পরিজাত

(হ্রস্বত)। কৃত্রোপ (পুং)—কৃত্রোপ রোপ; কৃত্রোপ।
“পঞ্চ ১৫৩৩।”

কৃত্রী [১/কৃত+ত(জ)-ত্ৰী] কৃত্রী, হ্রীতি। “বরী কৃত্রবতি (চৌর-
পঞ্চাশিকা)। ভা.চ ৫৮৪। কৃত্রোপতনত্বাহ হ্রীবোভিত্তাক্ষিকনিঃ।
শব্দোপ ৮ কর্তব্যমন্তব্য ব্রহ্মা ভবেৎ ৪ (স্থিতি) —তি ক্রী [+তি
(ভিন্)-ত্ৰী] কৃত্রী।

কৃত্র স্ক [ক, ঞ—কৃত্রি, কৃত্র; অনিট্] সত্ৰপণ, চূর্ণীকরণ।

কৃত্র বি [সং কৃত্র > লি, ঐ ঞ > বা ঞ; অস কৃত্র; হি ঞ—
তলহাট (refuse)] ১ তলুর কৃত্রাংশ; তলুকণ, কণা। “কৃত্রের
পুটলি বণ ৮২২। কৃত্র দিয়া কিনরে ছাওরালে ক.চ ৪২। কৃত্র
নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির কৃত্রাংশ। [কৃত্র-ইড়া—
১ কৃত্র ও ইড়া। ২ শাকার, সামান্ত খাদ্যমাত্র (দৈন্তপ্রদর্শন)।
“বিহুরের খুদুইড়া। কৃত্রের জাউ—কৃত্রের কেনভাত। কৃত্রী—কৃত্র
সেয়ে।]

কৃত্র(পু)দে বি [কৃত্র(পু)দ+এ; অস খুদীরা] ১ ছোট, কৃত্রের মত,
কণতুল্য, কৃত্রাকৃতি। “জাম, পি পড়ে, লকা। ২ অল্পবয়স, ছোট।
“কৃত্র কৃত্র ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; কৃত্র কৃত্র কেনে বউ ১৬৬।
৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কৃত্র ছেলে, মেয়ে।

কৃত্র বিণ [১/কৃত্র+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; ছান্দস; কা খন্ড;
Av. khudra—semen, seed; ডু খুডু—লঘু, ছোট (দেবী ২.
৭৪)] ১ অল্প, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। “পো.রা ৩.৮.২। ক.স
১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কৃত্রঃ ক্ষয়দৌর্জল্য তাত্ত্বোক্তি
শি ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। “কৃত্রাওমৎসজাতঃ পোতাদানম্
(অ.কো)। ৫ কৃত্র, হিংস্র (অ.টী)। “কর্মী রা ২.৫৩.১৮।
৬ কৃপণ, নিকট। ৭ হলাধেবী। “মহু ৭.২৭। ৮ দুর্বল, জঘন...
ব্যাভঃ কৃত্রমুগং বধা মহা ৩.১০.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অল্প। “কৃত্রায়ুবাং
বৃণাম্ ৩.১৩.৭; ৩.১২.২২। ১১ অপকৃত্র। “শব্দ (অ.কো)।
১২ হ্রাস্তা। “মহা কৃত্রৈণ নিকৃতা মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চিৎ-
কর, অল্পক, সামান্ত। “শব্দ হি ২.৮৩। ১৪ কৃত্র, অল্পমত, ধাঁসা।
“নাসিক। ১৫ অল্প, নিম্নিত। “কৃত্রোপার (অ.চি)। ১৬ [বাঙলায়;
অগ্র] ইতর, অত্যজ, নীচ, ছোট। “কৃত্র লোকের কৃত্র নজর দা
২.৫২। কৃত্রলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল ক.চ ৬৫। কৃত্র-
লোকের সন্তান ব.প ১৭৩৫। ১৭ অল্পদার, ছোট। অ’ কৃত্র (১৬)। —
পুং তল্লাবরব, কৃত্র, কণা। —ত্রী ১ ব্যঙ্গ, হীনাত্মী। ২ নটী।
৩ বেঙ্গা। ৪ ধর্মহীনা বা গীলহীনা নারী। “পা ৪.১.১৩১, কাশিকা।
৫ সরঘা, মধুমক্ষিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাদরতা, কলহগ্রীবা নারী।
৮ হিংসা নারী। ৯ কটকারিকা। ১০ গবেধুকা, গড়গড়া ধান।
১১ অল্পলোপিকা। [কৃত্রবটিকা (ত্রী)—কটভূষণবিশেষ, কিল্পী,
যুগ্ম। “কৃত্রবটিকা তাতে বাজে রত্ন হুহু বি.পা ৪২; ১৭৭। চ.বি ৭৪।
“নাসিক (বিণ)—কৃত্রনাসিক, ধাঁসা। “বুদ্ধি (বিণ)—অল্পবুদ্ধি,
নীচমতি, কৃত্র। “জাতি (বি)—নীচজাতি, কৃত্রজাতি। “চন্দ্রধর
নাম মোর হই কৃত্রজাতি বি.পা ১৮২; ২১১। “শব্দ (পুং)—কৃত্র
শব্দবিশেষ; জোড়ড়া (অ.টী)। কৃত্রেলা (ত্রী)—ছোট এলাচ
(হ্রস্বত)। কৃত্রাদপি কৃত্র—কৃত্র হইতেও কৃত্র; অতিকৃত্র। “কৃত্রাদপি
কৃত্র, পতঙ্গ ন ৭৫২, ৮৪৮।]

কৃত্র অক [সি, প—কৃত্রাতি; অনিট্] কৃত্রা, ভোজনোচ্ছা।

কৃত্রা ত্রী [১/কৃত্র+কিপ্ (০)+ত্রী আ (টাপ্)] ১ বুদ্ধক, ভোজনোচ্ছা।
“কর, শক্তি। কৃত্রা পীড়মানঃ মহা ৩.৬১.১২। ২ (বাঙলায়)
বিবরভোগলালসা। “কর্ণপথে কর পাম খণ্ড তবুবা।—ম ৭। ৩ কৃত্রা,
আকাল্য। “কি মহৎ কৃত্রার আবেশ, পীড়ন করিতে তারে কা ৪২।

[কৃত্রাতুর (বিণ)—কৃত্রাশীড়িত। “কৃত্রাতুর ব্যাভ বে ১২৩। “নিরোপ
(পুং)—কৃত্রাশীড়। “পঞ্চ ১৫৩৩।]

কৃত্রাভি বিণ [কৃত্রার আভি; হ্রস্বত্ৰা] কৃত্রার কাতর; কৃত্রাভিত,
কৃত্রাভিত। “মহু ১.১০.৭; ১০৮।

কৃত্রাভি বি [সং কৃত্রাভি; অগ্র] কৃত্রাভি। “ক.উ ৭৫।

কৃত্রি বিণ [১/কৃত্র+ত(জ)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা কৃত্রা+ইত
(ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে (অ.টী); অ’ ‘তল্লাবাবিনী’] ১ বুদ্ধকিত,
কৃত্রাভিত। “রা ৩.৪৭.৩২। রহু ২.৩২। আমার কৃত্রি ত্বতি তাপিত
চিত। নাথ হে ক্রি়ে এস।—গান ১৫১। ২ (বাঙলায়) সর্বগ্রামী।
“বে সমুদ্র বহুদূরে ছিল, এক কৃত্রি বস্তার...আমার পারের কাছে...
সে লুটেরে গড়ল ৭ ৭৬।

কৃত্রিবৃত্তি বি [কৃত্র+নিবৃত্তি] কৃত্রার নিবৃত্তি; কৃত্রাশক্তি।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র অবসানন+অ(ক)-ক] ১ হ্রস্বাখ্যাবলিবিধি বৃক;
কৃত্র বৃক; শাকোটাধি (শেওড়া-প্রভৃতি)। “রা ২.২৫.৭। সর্বক-
কৃত্রলতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭১.২৮। ২ ইন্দ্রাকুণিত। “মহা ১৪.৪.৩।
৩ হারকাপশ্চিমই পর্বতবিশেষ।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র+ত(জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮] ১ ‘কোভ-
সাধন’, মননবৃত্ত, মউনী। “মননকৃত্রকৃত্তিত মাঘ ২.১০.৭। ২ ত্রয়ব্যা-
সম্পৃক্ত সত্ত্ব; মনন। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। —ত্র বিণ [‘কৃত্তিত’ মাধু, অ’
‘পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত, ব্যথিত, অশান্ত। “কুরো রাজা (সি)।
‘চিত্ত, ‘মনন’ (হ্রস্বত)। কৃত্র হয়ে শব্দ করে শি ৮১। ২ সঙ্কলিত,
সমাকুলিত। “‘তোরা (নদী) মহা ৩.১৮২.৬। সমুদ্রহরার বাতকৃত্র
ন ১০.৩২। [কৃত্র+পভে)—কৃত্রা। “কৃত্র মধুপবন ব ২২।]

কৃত্র অক [ক্রা, দি, প—কৃত্রাতি, কৃত্রাতি; ক্রা, আ—কোভতে;
সেট্] সঙ্কলন, বিকার, ব্যথা। —ভ স্ক সঙ্কলন, মনন। অ’ ‘কৃত্তিত’।
[প্র—সঙ্কলন। বি—বিকোভ। সম—সংকোভ।]

কৃত্র অর্ধ [সং ১/কৃত্র] কৃত্তিতরা সঙ্কলিত হওয়া। “সিদ্ধ বেন কৃত্তি,
বেলা সনে খেলা করি ধীরে গরজয় ৭.প্র ১৮৩।

কৃত্তিত বিণ [১/কৃত্র+ত(জ)-ক; পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত,
সঙ্কলিত। “সাগরাঃ কৃত্তিতাঃ রা ১.৬৫.১৪। কৃত্তিতা ক্ষিত্তিঃ ভট্টি ১৭.
১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। “কৃত্তিতেন্দ্রি় রা
(S.W.)। ৩ ১.১৪.১৮। কৃত্তিতা...মনঃ মা.মা ৩.১০। “হৃদয়।
—পঞ্চ ১৫৩৩। কৃত্তিতচিত্তকে সংযত কর।—কা.দ ৫৭। ৩ ব্যথিত,
হুথিত। “কৃত্তিতাকার।—রা (S.W.)। কৃত্তিতাঃ পুরক্ষিপঃ ক.সা
১৩.২৬। ৪ স্থলিত, ভ্রষ্ট। “রা ১.৩৬.১৪। ৫ অত্যাধিবিলিত, অতি-
বিস্রুত। “কৃত্তিতবাল্পোৎপীড় উ.চ ৭৬। ৬ ভীত। ৭ [+ত-র্ধ]
মথিত, আলোড়িত। “মননকৃত্তিকৃত্তিতাভি মাঘ ২.১০.৭।

কৃত্রা ত্রী [১/কৃত্র+ম (মক্)-ক+ত্রী আ (টাপ্)—অ.টী] ১ অভয়ী,
তিনি, মনিনী। তু ‘কৌম’। ২ শব্দ (অ.টী)। ৩ নীলিকা।
৪ লতাবিশেষ।

কৃত্র স্ক [তু, প—কৃত্রি; সেট্] বিলোথন।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র+অ (ক)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; cf., Gr.
xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; খুর। “কৃত্র ধারা নিশিতা।
—কঠোপনিষৎ ৩.১৪। মহু ২.২২২। ২ খুরতুল্য পার্শ্বধার শরভেদ।
“সংখ্যার ধ্রুবি কৃত্র গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১.১৩২.৩। ৩ পদ, খুর
(hoof)। ৪ খট্টাদির পাদ (পারা); খুরা। ৫ কোকিলাক্ষক।
—রিকা ত্রী [কৃত্র+ক (কন্) ক্রার্থে+ত্রী আ (টাপ্)] ১ কৃত্র-
কৃত্র; কৃত্র কৃত্র। ২ হুরিকা। ৩ যুগপাতিবিশেষ, খুরি। ৪ পাগড়
শাক। ৫ সর্ব ‘কৃত্র (৫)। —ত্রী ত্রী [কৃত্র+ত্রী ঙ (ঙ্‌+ত্ৰী)]
হুরিকা। তু ‘হুরী’।

কুরকর (-কর), -কৃত্য ক্রী [উ.লো] কুরসাধা কার্য; কেশ-
ক্ষেপন, কোর, খোর।

কুরখান, -খাও ক্রী [ব.ত] কুরের আধার; নাপিতের কুরপাত্র;
খুরভাড়া। “খান (শতপথ্যাক্রণ)। কুরখাও (পক)।

কুরধার বিণ [কুরধারার ছায় ধারা বাহার, উ.বহতী; ক্রী -রা] কুর-
তুল্য তীক্ষ্ণধার; হতীক্ষ। “কুরধারাক্ষ পর্কতান্ মহা ১৩.৬৪.৮।
খুরপা...কুরধার ক.২৫৩। কুরধার চক্র ম ১৫। কাটারি কুরধার ক.৮
২৭; খজা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। “মহা ৪.৫.
২৭; ৬৪.২৭। ২ (বাঙলায়) কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্দক্ষেদক।
“সতিনী দুর্বার, যেন কুরধার ক.৮ ১৪৭। —ধারা ক্রী [ব.ত]
১ তীক্ষ্ণকুরপ্রান্ত, কুরের ধার। “মহা ১৩.৩৮.২৯। ২ নরকবিশেষ।
“রা ৭.২১.১৫।

কুরপা, কুর(খু)রপা, -পা বি [সং কুরপ্র > লি, প্রা খুরপ > বা
কুরপ-রপ, খুরপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ। “কুরপা...টাস্রি
ম ২৩৯; খুরপা প্রচণ্ড ৭৪৪; খুরপা বাণ ৭৬১; কুরপা ভোর
৮৩৯; কুরপা ১১৩২; খুরপা ১১৫৮। খুরপা গো.৮ ২২৪, টকা।
ব.প ৮৩৪। —রপি বি ঘাস চাচিয়া তোলার অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্র পুং [কুর + √প্ + অ (ক); ‘কুরপ্রা’—মূল (?)—অথকুর-
তুল্যমুখ (?)—Cf., an arrow with a horse-shoe head—
Childers)] ১ কুরতুল্য তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাক্র শর (শ্রীধর)।
“মহা ২.২৪.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১৩.৩০। ২ বাস-
ক্ষেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্রান্ত পুং [উ.বহতী] কুরপ্রান্তের ছায় বাহার প্রান্ত; ঈষদ্রব্র
একধার চতুরঙ্গলিখিতার নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চক্রপ্রান্ত অস্ত্রবিশেষ। “শু
৪.৭.২১৪।

কুরিকা, -রী; কুরুপা ত্র; ‘কুর; কুরপা।

কুর বিণ [কুর (সম্প্রষণ) + √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক; কুং
লাতীতি কুর, পা ৬.২.৩৯, কাশিকা; ছান্দস—‘কুরক’; তু ‘সং কুর
> লি খুদ; প্রা খুদ-ডু, খুর; ‘খুরপা’—খুরন শব্দ কুরবাচী (পে
১.৭, টকা)] ১ কুর, অন্ন। ২ লঘু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “ভাত,
‘পিতামহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। “স্বখাবহ ভ ৩.৫.১০; ‘স্বখ ৮.২।
[‘ভাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও ভাততুল্য; পিতৃবা, খুড়া।]

কে ‘খে’ বিণ [‘কয়’—মূল; কের (‘খায়’—কথাভাষা) > কে;
অপ্র] কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। “ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি হৈল কে।
—ম.ম ১২; মদন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল কে ১৩। —বি কয়,
নাশ। “কে বারে ম.ম ৮৩; তার কে ১২২; বেহলা বাউ কে ২২৪;
নায়কের বৈরী পদ্মা ককর কে ২৩২।

কে, ‘খে’ -পা বি [কেয়া > কে, খে (কথাভাষা)] নৌকায় নদীর
পরপারে লইয়া যাওয়া; নৌকায় পার করা। [কে (খে) যাট—পার-
যাট। কে উঠে যাওয়া—নৌকায় পার করা রহিত হওয়া। কে দেওয়া
বা পড়া—নৌকায় পার করা। কে বন্ধ হওয়া—কেয়া রহিত হওয়া বা
বন্ধ হওয়া।]

কেউরি বিণ [সং কোর] বাহার কোরকার্য হইয়াছে বা বাহাকে কামান
হইয়াছে। “(মুনি) কহিতেছেন বানরগণে, কেউরি হ’য়ে ঘান করে সবে
এস দা ১৩৭৩। —রি বি কোরকর, কামান। “কেউরি কি তোর
এখনি ধারা?—দা ২০৬৮। [কেউরি করা—কামান। কেউরি বন্ধ
হওয়া—(সামাজিক দোষের জন্ত) নাপিতকে কোরকার্য করিতে না
দেওয়া।]

কেণেক ক্রি.বিণ [সং ক্লেপ; অপ্র] ১ কোন সময়ে; কখন। “কণেকে
বালক ক্লেপে বিড় জতিনাথ শ্রী ২৫। ক্লেপে করী ধরী গিলে। কের্ণে

উল্লারিরা পোলে—ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্লেপে বৈসে ক্লেপে হাঁটে
চ.বি ১৫। ২ কণেক, কিছুকণ। “অর্জুন তুষ্টি ক্লেপে কমা কর
অ.প ৭৮। [ক্লেপে ক্লেপে—১ অনুকণ, সর্বদা। “ক্লেপে ক্লেপে কহে
ভ.প্র ৩৫৮। ২ ঘন ঘন। “ক্লেপে ক্লেপে ভ্রমে পড়ে ক.৮ ৫৯। ৩ কখন
কখন; কোন কোন সময়ে। “ক্লেপে ক্লেপে বাহে বাণী...ক্লেপে ক্লেপে
হাসি ঢলি পড়ে ম.পা ১৭২। ক্লেপে...ক্লেপে—কখন...কখন। “ক্লেপে
রোমন কর ক্লেপে কর হাস রা.শে ৫৪। ক্লেপে ক্লেপে...ক্লেপে—ক্লেপে
ক্লেপে কান্দে রাজা ক্লেপে হয় স্থির চ.বি ১৫।]

কেণেক ‘খানেক’ ক্রি.বিণ [‘কণেক’—মূল; অপ্র] ১ কণেক
কিছুকণ। “রহিয়া কেণেক নিদ্রাভোলে ক.৮ ৫৯। কেণেক বিলম্ব কর
ম ২৪০। ২ কণেকে, অল্পকণের মধ্যে। “কেণেক চৈতন্য পায় উঠে
চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিণ [কেণেক + এৎ; অপ্র] কণকালমধ্যে,
কিছুক্লেপে। “কেণেক হৈল স্থির ম ৯৬৫। কেণেকে করিব
নাশ চ.বি ১০৪। [কেণেকে...কেণেকে...কেণেকে—“কেণেকে
করে করে, কেণেকে গ্রাস করে, কেণেকে উল্লারিয়া লয় হস্তেত
ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [‘মাত্র—কণকালমাত্র, কণিক। “সকল
কণেকমাত্র জ ১৪।]

কেত ‘খাতো’ বি [সং ক্রত; অপ্র; গ্রাম্য] ক্রত, বিদীর্ণ। “নখে
কেত করি তার অঙ্গ বিদারিলা গো.বি ২।

কেত, ‘খেত’ বি [সং ক্লেত > লি, প্রা খেত > বা খে(কে)ত; হি, প,
ড় খেত; ঠ শেত (তু ‘প্রা ছেত); শু খেতর, সি খেতু, -টু; অস
খেতর (ক্ষেত্রপাল দেবতা), পেতি (কৃষি), তু ‘ক্ষেতু’ (সো ১০০)]
শস্ত্র আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড; শস্ত্রাদির আল-বাধা
জমি; চাষের জমি। “পেতে হৈতে ছটি গরু চোরিতে লইল ভ.প্র ২৩৮।
পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে ক্ষেতে খাটেন পা.প্র ১৫৯। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র
ও গোলাবাড়ী। ক্ষেত-খোলা—ক্ষেত্র ও খাস্তাদির বীজ ফেলিবার স্থান।
‘পাঁগড়া, -টী (সং ক্ষেত্রপটী, -টী)—ক্ষেত্রে জাত ঔষধের উপকরণ
কুণবিশেষ। ক্ষেতোয়াল—ক্ষেতওয়াল, ক্ষেত্রস্বামী। ক্ষেত বৃক্ষে পাট
—যেমন জমি তেমনি কার-কিত; তাব বৃক্ষে বলা-চলা; দেশ-কাল-
পাত্র-বিশেষে কার্য। ক্ষেতে আচ্ছায় কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্তাদির
বপন-রোপণ প্রমায়ন্ত, কিন্তু ফললাভ ভাগাধীন।]

কেতি বি [সং ক্লেত্রি > প্রা খেতিঅ > বা খে(কে)তি; হি খেতী
—কসল; অপ্র] ক্লেত্রজাত তৃণ; কসল, শস্ত্র। “উট গাধা কেতি
ধাবে, রাজার নকর হবে ক.৮ ৩৬।

কেতি বি [সং ক্রতি; গ্রাম্য] হানি, লোকসান। “কেতি কি নাটনী
লো তোর হৃদিক বজার রবে। অতিথিসেবা পতির সেবা দুই সেবার দিন
যাবে—গোপাল উড়ে। [কেতির কপাল—ক্রতি হওয়ার ভাগ্য;
হুর্ভাগ্য।]

কেত্র ক্রী [√কি + ত্র (ক্ৰু)-ধি; ছান্দস] ১ শস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থান;
কেদার, ভূমি। “মহু ২.২৪৬। শস্ত্রপূর্ণ্য কেত্রম্—হি ১৬৬। ২ উৎ-
পত্তিস্থান। “বাচাং বহুমুখং কেত্রম্ ভ ২.৬.১; ৮.১২.৩৩। ৩ ভূ-
সম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী। “গো.রা ৫.২.২৪। কেত্র-
ভূতা স্ত্রী নারী মনু ৯.৩৩। অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১৬৬। ঊর কেত্রে
জন্ম ঘোর ম ৪৭৭; ১২৭৪। ৫ কর্ণবীজপ্ররোহস্থান শরীর। “ইদং
শরীর...কেত্রম্ শ্রী ১৩.১। বিষ্ণু ৯৬.২৭। ৬ ইচ্ছা-ব্ধেব-স্বখ-দুঃখাদি।
“ইচ্ছা ব্ধেবঃ স্বখং দুঃখং সংঘাতশ্চেতনা ধৃতিঃ। এতৎ কেত্রঃ...উদাহৃতম্।
—শ্রী ১৩.৩। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপ”, “গয়া”, “নারায়ণপুর”,
“পুরুষোত্তম”, “বারাণসী”। শুনি কেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.প্র ৩৫০।
৮ ভূমি, স্থান। “ধর্ম” শ্রী ১.১। কেত্রবাহক বাল্ম পু.মে ১৬; ৪৮।
৯ “যজ্ঞ ২.১৫৬। সে কেত্র ছাড়িয়া পশে অন্ত কেত্রজল।—হেম

১২০। ৯ আলয়, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জ্যামিতিতে) রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “ব্যবহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আশ্রয়, ভাৰণ, পাত্ৰ। (“ব্রীহস্পতি” ক্ষেত্ৰম-প্রত্যাহারান্য (শান্তিশতক) ৪—পঙ্ক ১.২০.১। ১৫ (বাঙলায়) পুৰুষোত্তম-তীৰ্থ, জীৰ্ণোদ্ধার। “অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্ৰমথো বাস।—জ্ঞ ৪৮। কত্থু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭। ১৬ অবস্থা। “আমি যদি বাই ধেরে পানে তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মল্প ৭৭। ১৭ অধিকার। “সাম্প্রিপাতিক ক্ষেত্রে অর। [“কৰ্ম (-পূৰ্ণ) ক্ৰী—ক্ষেত্ৰ-কাৰ্য্য, কৃষি। “কৃৎ ক.সা ২০.১১। “গণিত (ক্ৰী)—ক্ষেত্ৰবিবয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

ক্ষেত্রকৰ্মবিধান বি অবস্থানুসারে কাৰ্য্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত বুরিয়া পাট করা। “ক্ষেত্রকৰ্মবিধান সঙ্কেত করে ভায়।—রঙ্গ ২০। [ক্ষেত্ৰ-কৰ্ম বিধায়ক—অবস্থানুসারে কাৰ্য্যের ব্যবস্থা করা।]

ক্ষেত্ৰজ বিণ [ক্ষেত্ৰ+জ (উ)-ক; উত; জী-জা] ১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্ৰোৎপন্ন (শস্তাদি)। ২ শরীরজাত, দৈহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্ৰ হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত ষাটশ পুত্ৰের একতম। “মহু ৯.১৬৭। যাজ্ঞ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাক্ষরা)।—জা ক্ৰী ১ ক্ষেত্ৰজাত কন্তা। জ ‘ক্ষেত্ৰজ’। ২ চবিকা, চই। ৩ যেতকটিকারি।

ক্ষেত্ৰজ্ঞ বিণ [ক্ষেত্ৰ+জ্ঞ+অ (ক)-ক; উত] ১ যে ক্ষেত্রে জানে; ইন্দ্ৰিয়সহিত ভোগায়তন শরীরের জ্ঞাতা। “গী ১৩.১। ২ ক্ষেত্ৰ-তত্ত্বজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধহানে অভিজ্ঞ। “মহা ১.৯২.৯।—জ পুং ১ আত্মা, পুৰুষ, অতীৰ্যামী, ঈশ্বর। “গী ১৩.১। ২ দেহাভ্যাসী জীব (ত.বা)। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ বটুকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

ক্ষেত্ৰজন্তু বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্ৰের তত্ত্ব আছে; ত্রিভুজাদি ক্ষেত্ৰের তত্ত্ববিবয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

ক্ষেত্ৰপতি পুং [ব.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তরসার)। ৪ কেশবরামী, জমির মালিক, ক্ষেতোরাল। “হি ১২৪।

ক্ষেত্ৰপর্পট পুং, -টী ক্ৰী [উ.লো] ক্ষেত্ৰজাত পর্পটী; কৃপবিশেষ, ক্ষেতপাপড়ী।

ক্ষেত্ৰপাল পুং [ক্ষেত্ৰ+পালি+অ (অণ)-ক; উত] ১ শস্ত-ক্ষেত্ৰরক্ষক, শস্তরক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোটি দান লৈয়া আইল ক্ষেত্ৰপালে ম ৩১৩। “গণ ম.পা ২৯; ১২৪। ৩ পশ্চিমবারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

ক্ষেত্ৰফল ক্ৰী [ব.ত] ১ (জ্যামিতিতে) বৈখিক ক্ষেত্ৰতলের পরিমাপ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেতের কালি।

ক্ষেত্ৰবস্তুধা, -ভূমি ক্ৰী [কৰ্মধা] ক্ষেত্ৰরূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের জমি। “বিদ্যার্য্য ক্ষেত্ৰবস্তুধা যন্তাং সীতেব চোখিত। গো.রা ৩.৪.১৭। “মি প.ত ৮।

ক্ষেত্ৰবিৎ (-দ্) পুং [ক্ষেত্ৰ+বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত] ১ ক্ষেত্ৰজ, জীবাত্মা। “উ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্ৰজ বা অনাশ্রয়শরীর-তত্ত্ববিৎ পুৰুষ। “কু.স ৩.৫০।

ক্ষেত্ৰব্যবহার পুং [ব.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্ৰের কলামিজাপক নিরবশেষ। ২ ক্ষেত্ৰাংশ, ক্ষেত্ৰফলনির্ণয় (Wilson)।

ক্ষেত্ৰসন্ধ্যাস বি ক্ষেত্ৰের, অর্থাৎ তীর্থসঙ্ঘী সন্ধ্যাস; পরমার্থসিদ্ধির জন্ত গৃহভাগ্যপূর্বক পুৰুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাহার আশ্রম। “ক্ষেত্ৰসন্ধ্যাস যোর বাউক রসাতল চৈ.চ ১৭৬।

ক্ষেত্ৰসম্ভব বিণ [বহুব্রী, অথবা প.ত; ক্ৰী-বা] ১ ক্ষেত্রে হইতে বাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্রে হইতে জাত; ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্ৰপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্ৰবিবয়ক (ফল—area)। “কল (সীতাবতী)। ৩ কলত্র-জাত। “অসকর্ণক্ষেত্ৰসম্ভব ৭ ১২৪।—সম্ভূত বিণ [প.ত] সর্ব ‘ক্ষেত্ৰসম্ভব’।

ক্ষেত্ৰসীমা ক্ৰী [ব.ত] ১ অকারতুৰ্ব্বাকামিকৃত ভূমির সীমা; ক্ষেত্ৰ-মধ্যাদা। “যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাক্ষরা। ২ তীর্থসীমা।

ক্ষেত্ৰাজীব বিণ [বহুব্রী] ক্ষেত্ৰজাত শস্তাদি বাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী।—জীব পুং কৃষক।

ক্ষেত্ৰাধিপ পুং [ক্ষেত্ৰের অধিপ, ব.ত] ১ ক্ষেত্ৰধারী, ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থসেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশির অধিপতি কুজাদি গ্রহ।

ক্ষেত্ৰামলকী ক্ৰী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

ক্ষেত্ৰি, -জী, -জি, -জী বি [সং কত্রি(ত্রি)য়, কত্ৰী; তু ‘কত্রি’] ১ কত্রির জাতি। “ক্ষিত্তি ক্ষেত্ৰীপূর্ণ হইল ম. ৫১; ক্ষেত্রিধর্ম ৭৫৮। ক্ষেত্রিকুল-অরি ক্ৰী ৬২। ক্ষেত্ৰী জ ৮৬। ক্ষেত্রি হ’য়ে রশে ভয় ক্ৰী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রী ক্ৰী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রণ কু.উ ৯৪। নিক্ষেত্ৰী ব.প ৫৩২; নিক্ষেত্ৰী করিল ক্ষিত্তি ৮৯০। ২ কত্রিয়ের পুৰুষ। “বড় ক্ষেত্ৰী ব্যাধের নন্দন ক.চ ৯৩৬।

ক্ষেত্রিক বিণ [ক্ষেত্ৰ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে; ক্ৰী-কা] ক্ষেত্ৰযুক্ত, ক্ষেত্ৰ-বান্।—ক পুং ১ ক্ষেত্ৰধারী, ভূম্যধী। “মহু ৮.২৪১, ৪৩। ২ ক্ষেত্ৰী, ধারী। “মহু ৯.১৪৫। ৩ কৃষীকুল, কৃষক (Wilson)।

ক্ষেত্রীণী বি [ক্ষেত্রি+ক্ৰী ইনী; সং কত্রিগাণী] কত্রিয়-ক্ৰীজাতি। “ক্ষেত্রীণীর গর্ভে ষিজ জন্মায় তনয় ম ৫১।

ক্ষেত্রিয় বিণ [পরক্ষেত্ৰ+ইয় (ঘচ) চিকিৎস্ অন্তর্থে; নিপাতনে ‘পর’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.২২); মতান্তরে ‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস্’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিয়’ নিপাতিত (তত্ববোধিনী); ক্ৰী-য়া; ছান্দস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস্; জন্মান্তরশরীরে বা শরীরান্তরে প্রতিবিধেয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য্য, অপ্রত্যাখ্যেয় (ব্যাধি)। “ক্ষেত্রিয়ো ব্যাধিঃ (সি)। দণ্ডোহয়ঃ ক্ষেত্রিয়ঃ ভট্টি ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংজামিত করিয়া বাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য্য। “ক্ষেত্রিয়ঃ বিবম্ (কাশিকা)। ৩ শস্তক্ষেত্রে জাত বাহা (যে ভূগাণি) চিকিৎস্ বা নাশয়িতব্য। “ক্ষেত্রিয়াণি ভূগাণি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদেহে) চিকিৎস্ বা নিগ্রহীতব্য। “ক্ষেত্রিয়ঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)।—য় পুং ১ দেহান্তরে চিকিৎস্ ব্যাধি; অসাধ্য রোগ। ২ পারদারিক।—য় ক্ৰী ১ ক্ষেত্ৰজাত ভূগাণি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য্য বিবাদি।

ক্ষেত্রিয় বি [সং কত্রিয়; অত্র] কত্রিয়বীর। “কু.উ ৯৪।

ক্ষেত্ৰ বি [সং খেদ, খ+ক (উচ্চারণসাম্যে); অত্র] সন্তাপ, দুঃখ। “বন্ধাধিকারির যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব না কু.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদবৃত্ত; দুঃখিত। “রাজা...পুত্র না হওয়াতে সর্বদা ক্ষেদিত থাকেন কু.চ ২০।]

ক্ষেপ পুং [ক্ষিপ্+অ (ঘঞ,-ভা) ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ তাগ। ৪ প্রসারণ। “সক্খনোঃ ক্ষেপঃ (বৃহত)। ৫ উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আঞ্চালন। “পক্ষক্ষেপপরিহিষ্টে সো.রা ৪.৬২.১২। ৬ লেপন। ৭ লজ্জন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, বাপন। “কাল”। কৃত-ক্ষপক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষপকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সজো, সকেত। “জক্ষেপনাত্মনমতগ্রবেণ কু.স ৩.৬০। ১০ ইন্তন্ততঃ চলন; সঞ্চলন। “কৃন্দ” পুমে ৪৭। ১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০। ক্ষেপবৃত্তৈর্বেচোভিঃ মহা ১.২.২৮৪। যাজ্ঞ ২.২১০। ১২ সঞ্চার, পাত। “সদৃষ্টক্ষেপ ৭ ৩১১। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অগটীক্ষেপ ৭ ৪১। ১৪ [+অ-র্ষ] গুহ্য। ১৫ [+অ-ণ] অবলেপ, পর্ক।

ক্লেপ(খো)প বি [সং ক্লেপ ; হি খেপ ; খেপিবার (সো.চ ২৮৩)]
 ১ নৌকা পাড়ী প্রভৃতির একবার বাতাস। ২ একবারে বত জব্দ লওয়া
 বায় ; একবারে বহনীয় ভার (cargo) । ৩ [হি খেতা ; উ খেত ; ঠ
 খেপ] বায়, দফা (trip) । [ক্লেপে ক্লেপে—বারে বারে । এ ক্লেপ—
 এ বার । এক খেপ—এক বার ; এক বার বহনযোগ্য ভার । খেপ
 দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া ।]

ক্লেপ(খো)প সর্ধ [সং ১/ক্লেপ—ক্লেপ > ১/ক্লেপ ; হি ১/খেপ—বাগন,
 কাটান ; তু ১/খোপ—খোপিল] ১ নিকোপ করা ; ফেলিয়া দেওয়া ;
 ফেলা । “ছোলদ্ব চিপিয়া নিমখোলে খেপিলে”। জী.কী ৩০৬। ভূমেতে
 ক্লেপিল ব.প ৫৭৭। ২ নিকোপ করা ; ফেলিয়া যারা। “(গজ এক ধরি)
 ক্লেপে তাহার উপরি অ.প ২১ ; ক্লেপিলেক শক্তি ৭৩। ক্লেপিয়া তাহার
 (কমণ্ডলুর) নীর সৈতা সব মারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক ধর করা
 বা ছুড়িয়া ফেলা। “ক্রুদ্ধ হইয়া চরণে ক্লেপিল তাহারে ম.পা ১০২ ;
 ক্লেপিবক অক্ষ স্তোত্র ১৪৪। —প অর্ধ ১ ক্লেপ হওয়া ; ক্লেপা।
 ২ উল্লীপ্ত বা উত্তেজিত হওয়া। “হুই পক্ষী করে কেলি, তাহা দেখি ক্লেপিল
 অনল ম.ম ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। “তোমাকে সবাই ক্লেপার,
 তুমিও ক্লেপ ব.প্র ৪০২। ৪ প্রচণ্ড হওয়া ; চড়িয়া উঠা। “ক্লেপিল কাল-
 কুট বিব হারাইলাম পরাণী ম.ম ২৮। [খেপিলো—ক্লেপণ করিলাম
 দিলাম। অ ‘ক্লেপ’ সর্ধ (১) ।]

ক্লেপক বি [১/ক্লেপ+অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী-পিকা] ১ ক্লেপ-
 কারক, ক্লেপ্তা। “অগ্নি” ক.সা ৩১.২। ২ প্রেরক। ৩ নিম্ভক।
 ৪ অন্তঃস্থমধ্যে বস্তুতঃস্থানের সন্নিবেশক (interpolator)।
 ৫ প্রকিপ্ত (স্লোকাদি ; interpolated) । —ক পুং ১ গ্রন্থে প্রকিপ্ত
 অংশ—স্লোকাদি। “অয়ং স্লোকঃ ক্লেপকঃ নৈ ২২.৪৮, নৈবধীর-
 প্রকাশ। ৬ নৌবাহক, নাবিক (M.W.)। —পণ স্ত্রী [+অন
 (লুট)-তা ; তু ‘খোপন’] ১ নিকোপ। ২ প্রেরণ। ৩ ভাগ।
 “অধায়ন” মনু ৪.১১২, কুন্তুক। ৪ বাগন, অতিবাহন। “আয়ুধঃ
 ক্লেপপার্থম্—হারীত (S.W.)। কাল” কু.চ ২৩ ; ৭৭। ব.প ১৬৮৫।
 ৫ নিন্দা, কুৎসন। ৬ দুরীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২৬.৮।
 ৭ লজ্জন। ৮ (মরণশাস্ত্রে) বলপূর্বক স্বহান হইতে প্রচ্যাবন (হটান)।
 “মহা ৪.১৩.২৮। ৯ [+অন-ণ] লোষ্ট্রাদি ক্লেপসাধন যন্ত্রবিশেষ বা
 রজ্জ্বরচিত শিকা ; ছিকাদড়ি, ক্লিঙ্গা (sling)। “ভ ৬.১২.১৭।
 ১০ গোলাসন (গোলাক্লেপক) নালিকাজ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৪৫.৮।
 —পণি, —স্রী স্ত্রী [+অনি-ণ+স্ত্রী, বিকল্পে ই (জীপ)] ১ বাহা দ্বারা
 নৌকা ক্লেপ হয় ; নৌকাদণ্ড, ঠাউ, ‘চৌড়’ (অ.চী)। ২ সর্ধ ‘ক্লেপণ
 (২ ; ১০)। “গোরা ৬.৭.২৪। ৩ [+অনি-র্ধ] জালবিশেষ,
 ক্লেপনা জাল। —পনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-র্ধ] ক্লেপণার্থ।
 —র পুং ভিদ্ধিপাল। “রঘু ৪.৭৭।

ক্লেপ(খ্যা)পাল, **খোপজা** বি [সং ক্লেপণি, —স্রী] ঘুরাইয়া কেলার মত
 একপ্রকার ছোট জাল। “লক্ষ্যের বাদসা জমি নিলেন, হুই এক বড়
 মাখুখ ক্যাপলা জাল কেনেন হ ১০১।

ক্লেপ(খ্যা)পা, **খোপা** বি [সং ক্লেপ, ‘ক্লেপ’ (নিন্দা) > *পা
 (?) ; বা ব.ক।—ক্রুদ্ধ] ১ বাহাকে ক্লেপার ; উদ্ভ, পাগল। “ক্লেপা
 দিগ্বর ম ১২, দা ১৪৫। ক্লেপা ঘোড়া।—স্ত্রী ১২৫। দেখে খোপা
 ঘেন...ইটক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১। সা.ম ৩১ ; ৩৪। ২ ভাববিহীন,
 ভাবে ভোর ; বাউল। “ক্যাপা খুঁজে খুঁজে কিরে পরশ-পাথর চ.ক।
 ২৪ ; ২৫। কোন ক্যাপা।—পান ১৩৭। বাজবে গো মহেশের জেস,
 আর হাচিলে ক্লেপা মাগী : মাতা কেশী পিতা ক্লেপা চেলা দুটো
 ক্লেপা।—রামপ্রসাদ। ৩ উদ্ভাসদূশ, অস্থির, ব্যাকুল। “হারাইলে
 ভুখি বাপা, চায়া বুলি হিয়া ক্লেপা ক.চ ২১২। ক্লেপা কালা হ'ল রাণী

বুক নাহি বাকে জী ৪৮। ৪ উদ্ভুল, এলোমেলো। “ক্যাপা বাতাস
 প.ক। ৩৬। ৫ চকল, অবুধ, আবদারে (শিশু ;—আদরে)। “পরাণ
 নিমাই দোর, খোপা বড় বটে গো।—প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজানহীন,
 অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। “সে বে কুতাতলনী শ্রাবা বড়
 ক্লেপা মেয়ে।—রামপ্রসাদ। [ক্লেপাণা—ক্লেপসদৃশ। “ক্লেপাণা
 কাজে বি.হ ৬২।]

ক্লেপ(খ্যা)পা, **খোপা** সর্ধ [সং ক্লেপ > ১/ক্লেপ(খো)পা] ১ ক্লেপ করা ;
 পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। “আমারে, পাড়ার পাড়ার
 ক্লেপিয়ে (অর্থাৎ ‘ক্লেপাইয়া’) বেড়ায়, কোন ক্যাপা সে।—পান ১৩৭।
 ৩ উত্তেজিত করা ; অস্থির করা ; অশান্ত করা। “কে আমারে
 অবিরত. খোপায় খোপার মত সাম ৩৪। তোমাকে সবাই ক্লেপার,
 তুমিও ক্লেপ ব.প্র ৪০২। [ক্লেপান—ক্লেপ করা ইত্যাদি। ক্লেপানী
 —ক্লেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোকে ক্লেপে। ক্লেপিয়ে
 দেওয়া—ক্লেপাইয়া দেওয়া ; উত্তেজিত করা। “দেশের ছেলে ক্লেপিয়ে
 দিয়ে ক'রে একাকার।—হেম ৩৮২। ক্লেপিয়ে—ক্লেপাইয়া। “পান
 ১৩৭।]

ক্লেপ(খো)পা বি [ক্লেপ(খো)পা+আম] ১ ক্লেপার কার্য ; পাগলাম।
 ২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। “নিমাই এইরূপে গো, খোপায় করিতে
 ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০২৫।

ক্লেপ(খো)পী বি [ক্লেপ(খো)পা+স্ত্রী ঙ] ১ ক্লেপ্তা, উমত্তা। ২ অশান্তা,
 অধীরা (স্ত্রীর প্রতি, আদরে)। “কর্ভাটি বলেন, খেপি, তলব রাজার।
 —হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

ক্লেপ্তা (-প্ত) বিণ [১/ক্লেপ+ত (তুচ)-ক-১ব] ক্লেপক, প্রেরক।
 “গো.রা ৪.২.৮৪ ; ক্লেপ্তার গিরিশৃঙ্গাণাম ১৮.২১।

ক্লেম বিণ [ক্লেম+অ(অচ্) অন্তর্থে ; স্ত্রী -ম ; হান্স] ১ ক্লেমবান,
 কুলী। ২ হিত, শুভকর। “স্রী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। “সুহাগ বিপুলঃ
 রাজ্যঃ ক্লেমঃ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নিবিয়। “কৃত্যঃ ক্লেমাচ্চ
 লভক্যঃ গো.রা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, স্ত্রী [১/ক্লে+ম
 (মন্)-ক ; উ ১.১৩৭।] ১ বাহা অন্তত কর করে (অ.চী) ; কুল,
 শুভ, মঙ্গল। “মনু ২.১২৭। ক্লেমকরি ক্লেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লক্ষ-
 বস্তুর রক্ষণ। “যোগ” স্রী ২.২২। মনু ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ।
 “বস্তাবতারো ভূতানাং ক্লেমাং ভ ১.১.১৩। ৪ মোক্ষ, নির্বাণ (অ.চি)।
 ৫ অবিয়। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ১২৩। —ম স্ত্রী মুক্তি
 (ত.বা)। —ম ক্রি.বিং (বাঙলার) নির্কিষ্মে, নিরাপদে। “ময়না
 কাকনপূরী বস্তা ক্লেম ধায় ব.প ৪৬০। [‘কর’, ‘কার’, ‘কৃত’ (বিণ)
 —মঙ্গলকর, হিতকর। “অজারম্ভাঃ ক্লেমকরাঃ পা ৩.২.৪৪, সি।
 “কার ভট্টি ৫.৭৭। চূর্ণতঃ ক্লেমকৃতঃ হৃতঃ।—চাণক্য। “কর (বিণ)
 —মোক্ষপ্রদ। “পদ্মানং বঃ প্রবক্ষ্যামি...ক্লেমকরম্ মহা ১৪.৩৫.৩৮।
 “বান্ (ব-ম) বিণ—ক্লেমাধিত, কুলী।]

ক্লেম সর্ধ [সং ১/ক্লেম ; বৈ ১/ক্লেম ; অগ্র] ক্লেমা করা ; মার্জনা করা ;
 সহ। “অপরাধ ক্লেমঃ কেমিলেন দোষ কু.উ ৬৪ ; সকল...কেমিআ
 ১৬৫ ; ক্লেম ক্লেম ১৮৪। ক্লেমহ ম ৫৮। জী ২১৬। ভ.প্র ২৩৮।
 কেমিসু...অপরাধ অ.প ৩৩ ; কেমিলু ১৩৭। সব কেমিবা প ৭১।
 অপরাধ কেমিল ১৬৬। কেমিসু চ.বি ৩০২ ; দোষ কেমিও ৩০৪।
 জা ২২০। বা.দ ১০২। [ক্লেম—কমা কর। কেমিলু—কমা করিল।]

ক্লেমকর বিণ [ক্লেম+১/কৃত+অ (খচ্)-ক ; উত ; স্ত্রী -রা]
 মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। “ক্লেমকরাণি কার্য্যানি ভট্ট ৬.১৫৫।
 —স্রী স্ত্রী [ক্লেমকর+স্ত্রী ঙ (জীব)] ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা, কালী।
 “কু ৩৫১। রক্ষ ক্লেমকরি ক.চ ১০৫। ক্লেমকরি ক্লেম কর ভা.চ ৩১৪।
 হু ২৪। ক্লেমকরী আমার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শখচিলী, শখচিল।

“ক্লেমবুরীয়াগ বরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪। অর্ধ ক্লেমবুরী-
রূপ মা ১০০।

ক্লেমবুর্ পুং [স.ত] নির্ভরপ্রদেশে শূর, অর্থাৎ নির্ভর হানে বাহার
বীরব; গেহেশূর। “ভ ১০.৪.৩৬।

ক্লেমা ১ স্ত্রী [ক্লেমবুরী > ক্লেমা] দুর্গা, কালী। “আমি ক্লেমার খাস
তাপুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।

ক্লেমাং বি [সং কমা; অপ্র] ১ সহিষ্ণুতা, মৈত্রী। “ক্লেমা কর কাহ
মণে জী.কী ২০। অক্লেমা ম.বি ২১২। প্রোধ ক্লেমা কর ম.পা ৫০।
২ কমা, মার্জনা। “ক্লেমা কর ধর্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি।

“ক্লেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১। সদাএ জগরে জীব ক্লেমা নাহি তার
গো.বি ১৯২। ক্লেমা দেও রূপ ম.পা ৫৮। যুদ্ধে ক্লেমা দিল চ.বি ৫০।
সবে দেহ ক্লেমা ভ.প্র ২২৪। [ক্লেমাপন্ন হওয়া (কথ্যভাষা)]—কান্ত
হওয়া।]

ক্লেম্যা বি [ক্লেম+য (যৎ); স্ত্রী-ম্যা] ১ ক্লেমে সাধু; অনাময়াদি-
কল্যাণকর্ম; কল্যাণকর, বাহুল্যজনক (দেশ)। “মহু ৭.২১০। ২ হিত-
কর, শুভ। “একা গতি: ক্লেম্যা মহা ১৪.৫৮.২।

ক্লেম্যা বি [সং ‘ক্লেপ’—মূল; অ ‘ধেরা’] ১ নৌকাদি দ্বারা নদী পার
করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “ক্লেয়ার কড়ি।—বি.পা
৬১। ২ ধেরার নৌকা। “ক্লেয়ারী ক্লেয়ার বোকাই দিয়া বিনা
কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

ক্লেম্যানী বি [অ ‘ধেরানি’] যে ডোমনী ক্লেয়ার পার করে; ক্লেয়ার
ডোমনী। “এহেন যৌবনকালে ঘাটের ক্লেমানী বি.পা ৬০।

ক্লে(খ)ম্যানি, -রী বি [‘ক্লেপকারী’—মূল] যে ক্লেয়া দেয়; পাটনী,
ঘাটমারি। “গুহা ধেরারি জী.ম ৬৬। “রী ব.প্র ৪৬০।

ক্লেণি, -নী স্ত্রী [√ক্ল+নি-যি(অ.টী); বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঈপ্); ছান্দস] ১
বাহাতে শব্দ করে; পৃথিবী। “কোণিতলে ভ ৪.২.২১.৩৬। ২ ভূমি,
ভূভাগ। “কোণী বস্ত্র হিরয়ী (স শৈল:)।—সূর। ৩ (পৃথিবীর
সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

ক্লেপ পুং [√ক্ল+অ (যজ্)-ভা] ১ সংপষণ, চূর্ণন। ২ [+অ-র্ধ]
রজঃ, চূর্ণ, পিষ্ট। “ইকুী” রা ২.১০.১৩। ৭৬৩খাত (নৈ)। ৩ বিন্দু।
“শীকরকোদশীত।—উ.চ ৩.২। ৪ [+অ-ধি] পেণনহান, শিলাপট,
পাটা, শিল।

ক্লেপিত বিণ [√ক্লো+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ পেষিত, চূর্ণিত। ২ পিষ্ট,
চূর্ণাকৃত। —ত স্ত্রী পিষ্টপ্রযা, চূর্ণ ময়লা প্রভৃতি।

ক্লেভ পুং [√ক্লভ+অ (যজ্)-ভা] ১ চলন। “বীচি পু.মে ২৮।
রীন উ.মে ৩৪। ২ উল্কাভ, ঝাঁকরাণি (jerkning)। “রথকোভ-
পরিভ্রম রঘু ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংযম। “ইঞ্জিরকোভ কু.স ৩.৬২।

৪ প্রবাহ, বেগ। “পবনকোভসজ্জাতবীচি বিক্ ১.৩৩। ৫ অভিভব।
“শোককোভে চ জ্বরং প্রলাপৈরেব ধার্যতে উ.চ ৩.২২। ৬ বাধা,
পীড়া, তাপ। “লোভে পাশ পাশে মৃত্যু পাছে হয় কোভ।—ম ৫৬৪।

৭ চিত্তচাঞ্চল্য (শ.ক)। ৮ আকোলন, সঞ্চালন। “কোভোয়েগ-
সমুজ্জিতম্ (সাগরম্)।—বহা ১.২১.১০। বাসে নাসিকার পারাবার
সব কোভ পায় ব.প ৬০৪। —ভক বিণ [√ক্লোভি+অক

(ধূল)-ক; স্ত্রী-ভিকা] কোভজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভণ
বিণ [+অন (মুটি)-ক; স্ত্রী-নী; ছান্দস] ১ কোভকারক, চাঞ্চল্য-
জনক। “সমুদ্রাণাং কোভণম্।—রা ৩.৩২.১১। ২ বিকারজনক।

৩ ব্যাধিহতা, পীড়ক। —ভণ পুং ১ কামশরবিশেষ। ২ বিক্।
৩ বহুকভেরব। —ভণ স্ত্রী [ক্লভ+অন-ভা] ১ কোভ, চলন।

২ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিণ [√ক্লোভি+ত (ক্ত)-র্ধ]
১ সঞ্চালিত, কম্পিত। “স গিরি: কোভিত্তেন গো.রা ৫.৫৪.১২।

২ ব্যথিত, পীড়িত। ৩ [ক্লোভ+ইত (ইতহ)] সজ্জাতকোভ, অণ-
কোভযুক্ত। “প্রকৃতি কোভিত্ত করি করে বীর্ঘাধান চৈ.চ ২১১।

৪ আকোলিত, চলিত। “কোভিত্ত জনবি অপার।—গ ৪২। কোভিত্ত
হইল কোণী হু ৩১। ৫ তাপিত, দুঃখিত, ব্যথিত। “বিভাপতি অতি
কোভিত্ত হোতি বি.প ১০১। কোভিত্ত হইয়া সব সেবক ছাড়ার ভ.প্র

১৭০; আপনা যিংকার করি কোভিত্ত হইলা ২২৩। কোভিত্ত...
মধুলোভা।—রজ ১১৪। —ভা বিণ [√ক্লোভি+য (যৎ)-র্ধ]
কোভণীয়, বিচালা, বিকার্য, কম্পনীয়। “অকোভাণাং সমুদ্রাণাম্

রা ৩.৩২.১১। কিয়ৎকোভা নদী ক.সা ৫৫.১২০।

ক্লেম পুং, স্ত্রী [√ক্ল+ম (মন্) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ, অষ্টালিকা
(অ.টী)। ২ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা; চিলেঘর। —ম স্ত্রী [তু ‘সং
কৌম+প্রা ধোম] ১ হুতুল। ২ অগ্নীঘন (অ.টী)।

ক্লেণি, -নী স্ত্রী [√ক্ল+নি-যি, বাহুল্যক বৃদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঈ (ঈপ্)]
পৃথিবী। “ভ ৩.১৪.৩। কোভিত্ত হইল কোণী হু ৩১। কোণী লোটাইয়া
ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোণীর হরিলে ভার ক.চ ১০৪। [‘পতি

(পুং)—ভূপতি, রাজা। “ম.পা ১৩২। “ভুক্ (ভূক্)—‘পৃথিবী-
পালক’, রাজা। “শরৎ: কোণীভূজামগ্রী: (সূর)। “ভূৎ (পুং)—
ভূধর, পর্বত। “মৌলিনীললিতরা: কোণীভূত: উ.চ ২.৩৯। কোণীশ

(পুং)—কোণীর পতি; ভূপ, রাজা। “চক্রবর্তী। “সূর (বি)—
পৃথিবীসেব; ভূসেব, ব্রাহ্মণ। “ম.পা ১৭১। কোণার্ণববন (বি)—ভব-
সিদ্ধজল। “ম.পা ১৬৯।]

ক্লেজ স্ত্রী [ক্লজ+অ (অজ্) ‘ভংকৃত’ অর্থে, সজ্জার, পা ৪.৩.
১১২] ১ ‘ক্লজাকর্ষক কৃত’; যান্ত্রিক মধু; মধু। “রা ২.২৬.১৩।
মহু ১০.৮৮। “পটল রঘু ৪.৬৩। ২ জল। ৩ [ক্লজ+অ (অণ্)

‘ভজ্ভাব’, অর্থে] ক্লজভাব, লঘুতা, নীচতা। ৪ অগ্ন্য, সূক্ষ্মতা।
৫ [+অ বার্ধে] রেণু, ধূলি। —ভ্র পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ মাগধ ও
মাগধী হইতে জাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ। “মহা ১৩.৪৮.২২। [‘জ (বিণ)

—কোজজাত, মধুজাত। “জ স্ত্রী—‘মধুজাত বস্ত্র’; শিক্ধক, বোম।
“পটল (স্ত্রী)—‘কোজের সঞ্চর’; মধুক্রম, মোচাক। “রঘু ৪.৬৩।]

ক্লেজেন স্ত্রী [ক্লোজ+এম (চক্)] মধু হইতে জাত; মধুছিষ্ট,
মধুখ, বোম।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অণ্); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত

বস্ত্র; অতসীবসন; হুতুল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নু রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১২২.৩। মহু ২.৪১। ২ শৃগজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (যেদিনী)। ৪ অষ্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রূপ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী

[ক্লমা+অ (অণ্) তথিকারার্থে] ১ অতসীসূত্র। “কৌরজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —নী স্ত্রী
[কৌম+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম বিণ [ক্লম+অ (অণ্); স্ত্রী-নী] ক্লম দ্বারা নিবৃত্ত; ক্লমকৃত
(কর্ম)। —র স্ত্রী ক্লমকর্ম, হুতুল, কামান। “রাজা কহে—উপবাস
কৌর তীর্থের বিধান চৈ.চ ১৪১। —নী স্ত্রী ক্লম। [‘করণ (স্ত্রী)—

ক্লমকর্মসাধন, কামান। “কর্ম (পুং) স্ত্রী—ক্লমসাধ্য কার্য; কামান।
“কৃ ৭৭। “শুদ্ধি (বি)—কৌর দ্বারা শোধন; কৌরকর্মসংকার।
“ম.ম ১৪২।]

ক্লেমিক পুং [কৌর+ইক (ঈন্)] কৌরকর্ম-শিল্পী; নাপিত।

ক্লেম স্ত্রী [ভ্র ‘কমা’, অকারলোপ, পুং; ‘ক্লেম’—ভূমি (ক্লেম ১.৫৪.
৩)] পৃথিবী। “জল, “শরন (মহা), “কাত (পক), “কামশ, “পতি,

“পাল। গো.রা ৩.৩৫.৩৩। [‘ত্র (বি)—মহীধর, পর্বত। স্রোত্রেণ—স্রোতের ঝল; গিরিরাজ হিমালয়। “দ্রুহিতা। “রহ (বি)—মহীকহ, বৃক।]

জ্যোপ^১ বি [ক্ষেপ^২ > ‘প; অত্র] ক্ষেপ, বার, দকা। “হাজার হাজার প্রজা ধায় এক ক্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা ত্র ‘ক্ষেপ’।

জ্যোপ^২ অর্ধ [ক্ষেপ^৩ > ‘প] কিপ্ত হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। “শিবচন্দ্রের হকুমতে সব প্রজা ক্যাপে ব.প ১৪১৮।

জ্যোপ^৩ অক [ভা, প—ক্ষেপ্তি; সেট] ১ অব্যক্তশব্দ, কৃজন। ২ [ভা, আ—ক্ষেপ্তে; সেট] স্নেহন। —ড সক [ভা, আ] মোচন।

জ্যোপ^৪ পুং [✓ক্ষেপ্ত+অ (যঞ)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; কৃজন। ২ দগ্ধশব্দ। ৩ স্নেহন। ৪ মোচন, তাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ, কান তাঁ-ভেঁ করা। ৬ [+অ-ণ] বিব। —ডা স্ত্রী সিংহনাম। —ডন স্ত্রী [+অন(লুট)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্ত্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ ক্ষেপ্তন, শব্দ, কৃজন। ২ সিংহনাম। “মহা ১.৬২.৭।

জ্যোপ^৫ স্ত্রী [✓ক্ষেপ্ত+অন (লুট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। ২ পরিহাস। “ভ ১১.১৭.৩৩। —লা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা স্ত্রী [ক্ষেপ্ত+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ] ক্রীড়া। “ভ ৫.৮.২১। —লিত স্ত্রী [✓ক্ষেপ্ত+ত (ক্ত)-ভা] ক্রীড়া, পরিহাস। “ভ ৮.২.১১; ১০.২২.১২। —লী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ ক্রীড়া। তু ‘কেলী’। ২ পরিহাস-বাক্য। “ভ ৫.১২.২৯।

খ

খ^১ দ্বিতীয় বাঞ্ছনবর্ণ ও ক বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। [ত্র ‘ক’।]

খ^২ প্রাচীন বাঙালি পড়ে শব্দের মধ্যে ও অন্তে স্থিত ‘ব’-স্থানে ‘খ’। “নিমিষ, পুঙ্খ, বরিখ টে.ম ১২ : ১৮; ৫৫। দোখ জী.ম ১২৮। ভাখা, ভাখ, ভুখণ ভ.প্র ৩ : ২০৬; ৪৫৫। [‘খঃ বষ্ট যুতে চ’ (কৈশবী শিক্কা ৩), অর্থাৎ পদের মধ্যে ‘ব’-কার ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্ণের উপস্থিতি, অর্থাৎ ট-বর্ণযুক্ত, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের স্থায় হয়। যজুর্বৈদীয় অশ্ব শিক্কাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয় বক্তব্য যে, বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ ও উম্ববর্ণ, অযোব এবং মহাপ্রাণ, স্তবরাং অন্তবর্ণাপেক্ষা উহার অন্তরতম এবং তজ্জন্তই ব-কারের স্থানে বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ সহজসিদ্ধ (স্থানে অন্তরতমঃ পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে ‘ব’-স্থানে বর্ণের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, ‘ক’ (কব) এই যুক্তাক্ষরে, ‘ক’-এর অন্তর ‘ব’-স্থানে ‘ক’-বর্ণীয় দ্বিতীয় বর্ণ ‘খ’-এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংযুক্ত ‘ব’-কারও ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, ‘খণ খতি খরণ লকখন লকখী মোকখ’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে, ‘খঅ খীণ ভিক্খা লকখন (হে ১.৩; প্রা.ল ৩.১৪) সিক্খ (শিয় বি.মা ৭৬.৬)’ ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আভ ও মধ্য ‘ক’ (কব > কখ > খ) এর স্থানে ‘খ’ এবং ‘কখ’, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক। দ্বিতীয়তঃ, ‘ভাখা বেষ বিখ’ ইত্যাদি, ময়টী ও গুজরাটীতে ‘বিখ’, সিন্ধীতে ‘বিখু’ এবং মৈথিলীতে ‘বিখ বিখে (বিবয়) বিখম’, ইত্যাদি ইহার উপহারণ। পালিতে, ‘হ(বয) হণ হযা ছুরিকা তচ্ছ কচ্ছা কুচ্ছ’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে ‘হণ ছুর(কুর) ছুরিয়া ছীণ ছম্বুহ লচ্ছণ’ ইত্যাদির ‘ব’-স্থানে চ-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-মূলক ‘হ’, পূর্বনিয়মামু-বারী। প্রাচীন বাঙালি এইরূপে ‘ব’-স্থানে ‘খ’-কারের উচ্চারণ ও

তমূলক লেখন প্রথা ছিল। (ত্র ‘জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাঙালি এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল।]

খ^৩ পুং [✓ধন+অ(ড)-ক] স্বর্ধা। —স্ত্রী [ছান্দস] ১ আকাশ। “গম, ‘চর’, খের। মহা ১.১০১.১৩। কু.স ৩.৭২; খে খেলগারী ৭.৪২। বাড়ী খসমে সমতুল্য চ ৭৫। খমুখে রাখি আলোকের রেখা যে ২৬১। দুই এক তারা খ-ভূষণ।—রঙ্গ ৩২। ২ উদরান্তবস্ত্রের বা দৈহিক আকাশ। “মমু ১২.১২০। ৩ শিরঃস্থিত ইল্লিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। “মমু ২.৬০। ৪ বিন্দু, শূন্য (লীলাবতী)। ৫ শব্দতত্ত্বাত্ম, শূন্য (ether)। “সী ৭.৪; (অহম) শব্দঃ খে ৮। ৬ ইল্লিয়চ্ছিত্র—চক্ষুঃকর্ণ নাসিকা মুখ পাণ্ডু উপস্থ এই নব ছিত্র। “মমু ৪.১৪৪। ৭ ইল্লিয়-সংখ্যানুসারে নয় (৯) এই সংখ্যা। “গুর্বকরৈঃ খেন্দুমিতৈরহঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অমুখার চিহ্ন। ৯ বর্গ। ১০ পূর। ১১ ক্ষেত্র। ১২ অত্র ধাতু। ১৩ ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শব্দ, স্বধ। তু ‘স্ব-খ’ (স্বধ)। ১৫ কর্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান বা রাশি। [‘মণি (পুং)—আকাশের মণিভূলা; স্বর্ধা। ‘মুর্ধি (পুং)—আকাশমুর্ধি শিব; ভীম।]

খ^৪ খো, খোয়া বি [সং ক্ষোদ (চূর্ণ) > প্রাঃখোঅ, খোয় (প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি খোয়া] ১ ইষ্টকখণ্ড, টুকরা ইট বা পাথর। ২ গাট বা শুকনা ক্ষীর; ডেলা-ক্ষীর, খেওরা। [খোয়া-ক্ষীর—ডেলা-ক্ষীর। খ ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

খ^৫ বি [ত্র খঃ; হি পোই (ক্ষয়িত?)] ১ কলে মাড়া চূর্ণ নীরস ইক্ষুদণ্ড; মাড়া আখ (চবিশপণগনা)। ২ শুক নিতেজ শুড়া চূন। ৩ ত্র ‘ক’। [খ-পড়া চূন—শুখাইয়া শুড়া-হওয়া চূন।]

খই, খৈ, খোই বি [সং খদিকা > প্রাঃ খইআ, ‘-রা’ (প্রা.ম) > বা খই, খৈ; হি খোই; তু ‘খই’ ম.ম ১০২] ১ ভূট ধাতু; লাজ। “খৈ দৈ নৈবেদ্য জী.মা ৪২। রসের ছড়ার খই ফুটে বার মুখে দা ২০৪৪; ঘটরাম ডেপুটির মুখে খোই ফুটে স.এ ৭৪। ২ (সাদুস্ত্রে) ভাজা ও কোটা শস্তাদির বীজ। “দেখানের, ভুটার, চাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্ত-খণ্ড (?)। “ছাল খসাইয়া রাখে বাইন মৎস্তের পৈ।—ম.ম ৯৬; সাজ কটু তৈলে রাখে মৎস্তের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাজা দ্রব্য। “সোহাগার, লবঙ্গের খই। [খইচাড়া—চাড়া (খাড্ডক)-যুক্ত খই; আ-কোটা খই। খই-চাল—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইয়া বা খ’য়ে খাড়ু, লোহা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। “খ’য়ে জনারে লোহা বাল্য দা ১৬৩৩। খইয়া বা খ’য়ে খোলা—খই ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খ’য়ে গোখুরা—খইএর মত বেত গোন্ধরূপবিশেষ। (the grey variety of the Cobra de Capello); খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়; কনকচুর ধান। খইয়া বা খ’য়ে বাঁধান—শুভবেষ্টন-পূর্বক মিলিত অঞ্জলিধ্বরে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গোপার্খে) উভয়-সঙ্গত, অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। ত্র ‘লাজাবন্ধনস্তায়’। মুখে খই ফুটা—খই কোটার মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির হওয়া। “আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১৯।]

খইর, খইর^১, খইর^২ বি [আ খইর] মজল, কল্যাণ, ভালাই।

“কিয়ে পিছে সিঁতাব খয়ের খুব হোয় রা.স ১২।

খই(র)রাত, খইরাত, খইরাত বি [আ খইরাত] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। “জিউ জা আমার চে খেরত করিয়া।—গো.চ ১৩; খইরাত ১৫; ৩০৮। রাজকর পরচা পররাং হেন জানি জী ৭০। খইরাত করিল ভ.প্র ২২২। তরফ খইরাত E.P. 54; 58। —রাতি [আ খইরাতী] দাতব্য (charitable)। [‘খাত’—যে খাতার দানের হিসাব থাকে;

দানখাত। "খানা—খরবারের স্থান (alma-house)। দান"—একার্থক। খরবারী খাতা—খাতবর খাতা বা হিসাব। খরবারী লম্বা—দানের নির্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ।]

খই(এ)রী, খৈরী বি ['র+ই'] খইর-সব্দী, খইএর মত (রঙ)। [খইরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)]

খইল, খ'ল, খৈল বি [সং খলি; হি খলী; ঠ খলী, -রী; শু খোল; তু 'খলী'—তিলপিডিকা, রেহইন তিলচূর্ণ (শৈলী ২.৬৬)] ১ তিলসর্বপ-প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ; তৈলমল। "খৈল ডিজাইল পো.চ ১১৮; ২৫১। খইলের বেসার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাঁচ; তেল খিতাইলে তলার যে অসার ভাগ পড়ে। "তাল খইলে ছাও ঠাকুরক ছিনান করাএঞা পো.চ ১৪২; ২৮৩। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেসার—খইলবাটা]]

খএ বি [সং ক্ষয় > প্রা খয় > বা খএ (র > ইঅ > এ); অপ্র] ১ ক্ষয়, অর্থাৎ সূত্রিকাদির বর্ণণে খইয়া বাওয়া (corrosion)। "লাঙ্গল গরাএ যে মাটিএ যাএ খএ য.গা ১১। পো.চ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস। "কইলৈ অহরের খএ জী.কী ১; পাপ...খরম করে খএ ২২২। [যাএ খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।]

খএর', খয়ের' অ 'খইর'।

খএর', খয়ের' বি [সং খদির > প্রা খইর, খয়র (প্রা.ম) > বা খএ(য়ে)র; খর (গ্রাম্য); হি, ঠ, প, অস—পৈর; শু খের; ড খইর] খদিরবৃক্ষের নির্ব্যাস (catechu)। "ছাঁচি পানে দিমা খর, রঞ্জিয়াছি ওঠাধর জা ৪২। খয়েরের গহনা ব.প্র ২৬০। [খএর-কাঠ—খদির কাঠ। খএর-শালি—শালিখাতবিশেষ। "শি ১১৩। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক; খএরী, খইরী, খয়রা—খদিরবর্ণবিশিষ্ট (brown)।]

খএরখ' হি [আ, খইর খ.রাহ্] ১ হিতাকাঙ্ক্ষী, হিতৈষী, বন্ধু। ২ (বাঙলায়) ভাবক, খোসামুদে। [খএরখাই (আ খ.ইরখ.রাই) —হিতৈষিতা; খোসামুদেনা।]

খক্ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] কাসির শব্দ। "অকস্মাৎ, খক্ খক্ খক্, সম্মুখেতে ধনিল কর্ণ ন ২৪৫। [খক খক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। খকখকানি—খকখক-শব্দ-করণ।]

খগ বি [খ+গম্+অ (ড)-ক; উত; জী-গা] বে আকাশে যার; আকাশগামী। ("হৈড়িষ) বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪; ১৭৩.৬০। —গ পুং ১ সূর্য্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। "পতি, "রাজ। মনু ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। "গো.রা ২.৫৬.১১। ৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] গরুড়। "নখাগ্রেতে খগাএজ হৈছে জেন একত্বর ম.পা ১৬; অন্তগত হৈল অর্ক খগাএজ সনে ৫২। ব.প ৩৭০। ["গতি (জী)—পক্ষীর নভোগতি বা উড্ডয়ন। পক্ষীর গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক (১০১)। অ 'মহা ৮.৪১.২৬-২৯, নীলকণ্ঠ। "পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। "ম ২১; "ধ্বজ ২৭৬। "বর (পুং)—পক্ষিচ্রেষ্ঠ, গরুড়। "মহা ১.২৩.২৪। ম ২১। "মণি (বি)—খগচ্রেষ্ঠ, গরুড়। "ম ৮৮। "রাজ, "রায় (বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়। "রায় ম ২৩; খগরাজ ১১১।]

খগাঙ্গ বি [খে গম, সত] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী (গন্ধকাঁদি, বাণ)। "মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গন্ধকাঁ। "মহা ৩.২৪৪.৫। "লোক ভ ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। "রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.৫৩.২৪। ৩ গগনচারিমা। "বিষ্ণু ১.৩৬।

খগাঙ্গিণি পুং [খগের অধিণ, ব.ত] খগপতি, গরুড়।

খগাঙ্গক পুং [খগের অধক; ব.ত] ১ পক্ষীর বনভূলা; শ্রেম, বাজ-পাখী। ২ ব্যাধের নাম। "ক.চ ১২৫।

খগাঙ্গল পুং [খগের আসন, ব.ত] ১ সূর্যের আসন; উদয়াল। ২ [বহরী] 'গরুড়াসন', বিষ্ণু।

খগেন্দ্র পুং [খগ ইন্দ্রভূলা, উপ.স] 'পক্ষিচ্রেষ্ঠ', গরুড়। "—ধ্বজ ভ ১.১৮.১৩। খগেন্দ্রনিধিত নাসা হু ৮। খগেন্দ্রে রমা বে ৯৬।

খগেন্দ্র, -খর বি [খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিরাজ, গরুড়। "—বর। —ম ২০, ৬৮৮। "খরাএজ।—জ ১। —বর বি [বাঙলায়; অপ্র] চ্রেষ্ঠার্থ। "খল-খগেশ্বর জ.প ৪৩; ৫৫।

খগোল পুং [ব.ত] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশমণ্ডল (celestial sphere)। ২ খগোলের প্রতিকল্প কৃত্রিম গোলক (armillary sphere)। ["বিভা (জী)—খগোলসম্বন্ধিনী বিভা; জ্যোতির্বিভা।]

খগুগুড় পুং [প্রা 'খগু' (খড়গ)—মূল (?) ; তু সং 'খড়গট'] তৃণ-বিশেষ, খাগড়া (Saccharum spontenium)।

খচ্ স্ক [ভূ.প—খচতি; সেট্] বন্ধন।

খচ '-চ' বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] ১ দস্তাদির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার শব্দ। ২ আড়ামোড়া খাওয়া বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার জন্ত বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কণ্টকে সূত্রিকাদির আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জন্ত বেদনাবোধ। ["খচ্ —১ ক্রমাগত 'খচ্' শব্দ। "শাকের বালি খচ্ খচ্ করিয়া দীতে লাগে। ২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার মত বোধ। "চোখে বালি পড়িলে খচ্খচ্ করে। কাঁটা বিঁধিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। "খচান, -নি—খচ্ খচ্ করা। "খচি—বিরক্তিকর বিষয়; ঝঞ্জাট।]

খচড়া বি [খচর > 'ড়া; হি খচরা] খচর, ছুট, বদমাশ্। [খচড়ান, -মি—ছুটানি।]

খচমচ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] ১ করতালের বাদনধ্বনি। "বাঁশি একাই বাজিতে পারে, ২৩ দুই মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জরে না গ.স ১১৯। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র; ঝঞ্জাট। "রাজসেবা কত খচমচ ভাচ ১০৫। ৩ গগণোল, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা। [খচমচান, নি—খচমচ শব্দ করণ।]

খচর' বি [খ+ 'চর'+অ (ট)-ক; উত; 'খেচর', অলুক্; জী -রী] আকাশচারী, শূভ্রগামী। "পুরা...খচর' (পাঠান্তর) মহা ৩.১৭৩.২। ভ ৩.১৩.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ সূর্য্য। "খচর নিশা-কর, বহু গুণ গার অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। "খচরস্ত হৃতস্ত হৃতঃ খচরঃ, খচরস্ত পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরস্ত হৃতেন হৃতঃ খচরঃ, খচরী পরিরোদিতি হা খচর! [খচর—বায়ু, রাক্ষস, সূর্য্য। খচরী—রাক্ষসী, হিড়িবা।] ৫ পক্ষী। "সম্পাতী খচরেশ্বরং গো.রা ৪.৬৩.২। ৬ গ্রহ। ৭ বিভাধর। "রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশ-গামিমা—সেবতা-শর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সজীতে) রূপকবিশেষ। —রী জী [+জীই (জীপ্)] ১ রাক্ষসী। অ 'খচর' (৪)। ২ বিভাধরী। ৩ গন্ধকাঁ।

খচর' '-র' বি [সং খেচর; হি, শু খচর; ঠ খচর, খেচর; তু 'সং কচর] ১ ঘোড়াকীতে গর্দভের ওরসে বা গর্দভীতে ঘোড়কের ওরসে জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ; অশ্বতর (mule)। "খচর জন্মিলে যেন গর্দভীর নাস ম ১৪৫; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ (গৌপার্ধে) মিশ্রজাতিমাত্র। ৩ ছুট, শট।

খচরা বি ['খচর'—মূল; অপ্র] আকাশগামী (?)। "উলম্ব কর গৌসাজি খচরা সমুদ্র তুর শূ ৩০।

খচরুচর বি [ক্ষত্ভাঙ্ক] করতালের শব্দ।

খচাখচ বি [ক্ষত্ভাঙ্ক; হি খচাখচ] ১ তীক্ষ্ণধার আশ্রয় নরক বস্ত্র ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। "কভু তরবারে তরবারে খোর রথ। খচাখচ...তীক্ষ্ণ শিখর ৮—রক ২৫।

খচারী ('খচারী) বি [খ+ 'চর'+ইন্ (পিনি) তাজীলো -ক-১ব;

উত; খী-রী) আকাশে গমনশীল; আকাশগামী (গমি-প্রভৃতি)।
—রী পুং ১ কাকিকের। “মহা ৩.২৩১.৮। ১ এই।

খতিত বিণ [✓খচ+ত (স্ত)-র্ষ; খী-তা] ১ বহনসংযুক্ত। ২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিভক্ত, বিনিবেশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিহ্ন। “শকুন্তলীড়” (পাঠান্তর) ৭.১১। ৫ রবিত, ছুরিত, ভূষিত। “রত্নচ্ছায়া” পু.মে ৩৫।
খতোতখতিতমিবাতরিকম্ (শব্দ)।

খচর বি [জ ‘খচর’] ১ অশতর। ২ বর্ষশব্দ, মিশ্রজাতি। ৩ আরজ, বেজয়া। ৪ দুই, দুর্ভ, বদমাশ। [তিলে খচর—১ তিলচিহ্নযুক্ত অশতর। ২ বড় দুই লোক; অতিদুর্ভ। খচরে—দুই, দুর্ভ।]

খজল রী [উ.লো] ১ খহিতজল; বীহার, শিশির। ২ আকাশপতিত জল; বৃষ্টিজল। “অপেষঃ খজলমগতোদয়াৎ পূর্বম্ (শ.ক)।

খজা(ত্রে)পোশ বি [কা খা+চ—ছোট থালা (tray); খনপোশ—a tray cover] থালা রেকাবি প্রভৃতির নুতার বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খজ বিণ [✓খজ্+গতিবৈকল্য+অ (অচ্)-ক; খী-জা] ১ একপাদ-বিকল; খোড়া। ২ গতিবৈকল্য-যুক্ত; বিকৃত (পাদ)। —জ পুং ১ খজ পাদ। ২ [খজ্+অ (অচ্) অত্যর্থে (তত্ত্বাবধিনী)] খজ-পাদযুক্ত, বিকৃতপাদ জন, খোড়া। “মহু ৩.২৪২। জ.প ৫৬। [খজ-কারি (পুং)—খজের শব্দ; খেসারি (শ.ক)। খজিয়া—খোড়াইয়া। “খজিয়া খজিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১।]

খজম পুং [✓খজ্+অন (লুট)-ক; খী-নী] কুজ পক্ষিবিশেষ (wag-tail)। “নরন খজনমুগ্ম শৃ ৪; নেত্রখজনমুগ্ম ৫। “নরনা ম ১০১। শি ১০৩; “লোচন ১০২; ১১০। রক্ষী লোচন, খজন বারিতে, পাতিল বিবম কাম গো ১০০। খজন-আখি ভা.চ ৩০৪। —ন রী [+অন-তা] বিকল গতি। —নী রী [“ন+জী ই (ভীপ্)] খজন-রীজাতি।

খজনগজন বিণ [য.ত; খী-নী] খজনের পরাভবকারী; খজননিদাক। “নেত্র খজনগজনে সা.ম ৩৬৬। খজনগজনে নেত্র ম ১০৫। খজনগজন আখি ক.চ ২। খজনগজন গতি ব.প ২৮৫। খজনগজন আখি অজনে রঞ্জিত (শি)।

খজন্য রী ১ খজনাকৃতি পক্ষী; কুজ খজনজাতি। ২ [সং খজন > “না, ত্র ‘আ’ত] (বাঙলায়) খজন পক্ষী। “খজন্য খজনী, করে নানা ধনি শৃ ১০৫। —নী খজন-রীজাতি।

খজনি, নী, খজরি, রী বি [ধত্যাক্ষক; হি ‘রী; ‘খজনী’ গ্রাম্য (হ ১৭৮)] একমুখে চর্চবদ্ধ চক্রাকার বায়বিশেষ। (“বাজে” খনখন খজরি জী.মা ১২৭। খমক খজনী জী ১০৪। অমৃত খজরি দু ৬৬। খজরি জ.প ৫৬। খোপ-দেওয়া খজনি দা ৭১। খজনী।—হেম ২৪৪। খজনি বাজাও রে বিভালভায়া ব.প্র ১০০। [ইহা কাঠচক্রে রচিত। একমুখে চামড়ার ছাওয়া, অস্ত্র মুখ খোলা; কাঠচক্রের গায়ে ছিদ্রে করতাল লাগান থাকে; খজনী বাজাইলে ঝন্-ঝন্ শব্দ হয়।]

খজনিয়া বি [সং খজনিকা > গ্রাঃ খজনিয়া, -দা] খজনী। “চলরে খজনিয়া পাখি প.ম ৪।

খজর বি [আ খনজর] কুপাণিকা; ছোরা। “খজর-মুগল জী ১৭৮। কোমরে খজর বি.ম ১৩৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৬৫। রত্ন ২২।

খজরীট, -টক পুং খজনপক্ষী। “ক মহু ৫.১৪। লোলে দূর্গো রুতিরচকলখজরীটো।—অমর ৯৯। খজরীটকহারীত।—মুদ্রত ৫৬.৬৪। ময়নাখল চকল খজরীট।—গো ২৪। হলে খজরীটে, দেখি পড়ে দিটে ভা.চ ৬৬৮।

খট পুং [✓খট আকাজ্ঞা+অ (অকর্ষক)-র্ষ] ১ ভুল। তু ‘খড়’। ২ লাভল। ৩ টকাজ। ৪ শত্রুবিশেষ। তু ‘খেট’। ৫ কক।

খট^২ ‘-ট’ বি [সং খট > “ট; হি খটরাপ] ছর রাসের বিশেষ জাত রাসবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল রি ও ঘ, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। প্রবাদ, বড়াননের ছর মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি।]

খট^৩ ‘-ট’ বি [ধত্যাক্ষক; হি খট] কঠিন ত্রব্যধরের পরস্পর-আঘাত-জন্ত কঠোর ধ্বনি। “একটা কি খট করে উঠল, কিরে তাকিরে দেখি বিমল দরজার কাছ থেকে কিরে বাজে ঘ ২৮৫।

খটক পুং [তু ‘খটক’, ঘ > খ] ১ খটক। ২ কুজিত পাণি। “শিবের আসনে কহে শিবের কখন। খটক ডব্বল, মুখে শিজার গর্জন ॥ —চৈ.ম ১১৭।

খটকা, -ট- বি [‘খট’—মূল; হি খটকা] ১ বাহা কার্য-সাধনে অভিযুক্ত বৃত্তিতে খট করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক জন্মায়; সন্দেহ, সংশয়, বৈধ। “নিখিল চুপ ক’রে রইল। আমি বুঝলুম ওর স্তায়বৃত্তিতে খটকা লাগল। ওর খটকার অন্ত নেই।—ঘ ৫২; ১৪৪। ২ ভর, ডর। ৩ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত কলের গাছে বন্ধ মাথা-চেরা খটখট শব্দ-জনক বংশদণ্ড।

খট(ড়)জিকা, খড়জী রী [তু ‘খড়জিকা, খড়জী’—লম্বাঘর (দেশী ২.৭১)] পক্ষহার, অস্ত্র:পুরহার, পাছদোর, খিড়কি। “খড়জীহার বন্ধ ব.প্র ২৭১।

খটখট, -ট-ট বি [খট^২ (গৌন:পুস্তে বিহ) ১ পুনঃপুন খট শব্দ; সানে বা পাকা রাত্তার জুতার পোড়ালির বা অবাধির ধুরের আঘাতজন্ত শব্দ। “মশ্শিই খোটক খটখট ধারে বা.ম ৮২। ২ (অগ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু ‘খলখল’। “খটখট করি বড় মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৬; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ।—খট বি [ট+ই^১; তু ‘সং’ অক্খট—কঠোর (শব্দ)] ১ খটখট শব্দ। ২ [হি খটখটা] বড় বিপদ; বিবমসমস্তা, মহাকষ্ট। [খটখটান, -নি (হি খটখটান) —খটখট শব্দ করা। তু ‘সং’ খটখটায়—খটখটায়তে মৃ ১৬। খটখটি—খটখট বা খলখল করিয়া। “চন্তিকা হাসেন খটখটি ম.ম ৯০; পদ্মা হাসে খটখটি। খটখটে—খটখট শব্দে। “হাসে খটখটে চ.বি ২৮২।]

খটখটায়, -খ’টে বিণ [খটখট+ঈয়া, -এ’] ১ বাহা খটখট শব্দ করে। ২ শুখাইয়া কঠিন হওয়ায় বাহা খটখট শব্দ করে; কর্মমহীন, শুখনা (রাত্তা, পথ)। “বর্বা গেল, শরৎ এল, পথ ঘাট খট’খটে হল ৩ শব্দির মানিশ্রুত; শুকনা স্বরধরে। “শব্দিতে শরীরটা ম্যাজ্জেনে হয়েছিল, উপোসে খটখটে হয়েছিল। [খটখ’টে বোদ—শুদ্ধ করিয়া খটখটে করে, এমন বোদ; প্রচণ্ড রোজ।]

খটমট বি [ধত্যাক্ষক] ১ সর্ধ ‘খটখট’। “খটমট খটমট খুরোখধনি ভা.চ ৭৪৪। ২ (অগ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। “খটমট করিয়া নট হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪২। —ট অবা [ভাব্যাক্ষক] সকোপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। “হ’ বলিয়া দৈত্য চাহে খটমট ব.প্র ১৩৬; কাটা মুণ্ড খটমট চাহি রয় ১৬৮। [খটমট ক’রে বা খটমটের চাওয়া —সকোপ দৃষ্টিপাত করা।]

খটমট বি [‘মট+ই^১; হি খটাপট-টা] ১ বিরোধ, ঝগড়া, বচসা, আমিল। “দুইজনে খটমট লাগায় কোমল চৈ.চ ৪১; অস্ত্রোস্ত্রে খট-মট ৩০৩। ২ দুর্বোধতা, গোল, ধাঁধা। [খটমট লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ হুরাহ বলিয়া বোধ হওয়া।]

খটরখটর, -মটর বি [ধত্যাক্ষক; মৈ খটর] কঠিন ত্রব্যধরের পরস্পর আঘাত-জন্ত পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

খটখট বি [ধত্যাক্ষক] ১ কঠিন ত্রব্য দ্বারা কঠিন ত্রব্যে ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। রেনন, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাশেটার শব্দ। ২ পাকা রাত্তার ধাবিত ঘোটকের পদশব্দ।

খটাত বি [খট+ইতি] হটাত ক্রত নির্গত খট শব্দ; খট করিয়া জাত শব্দ। "তালার ঢাবি ঘুরাইলে খটাত করে শব্দ হয়।

খ(খো)টাত, -জ বি [সং খটাত, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অরহ] বস্ত্রভবিশেষ, গন্ধমাক্কর, গন্ধমাক্কলা, ভাম (Viverra Zibetha)। "খটাত ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [খাটাতী—খাটাতের কচ্ছরিকাবৎ সুরতি অন্তর্কোষ।]

খ(খো)টি বি [সং 'কোট'—মূল] কোট, জিন্স; আবদার, বায়না। "ক্লেব হাঙ্গে ক্লেব রোরে ক্লেব খটি করে চৈ.ম ৩৭; আচল ধরিয়া কাক্লে নানা খটি করে ৪৩।

খ(খো)টিং বি [হি খতা—খটী (জী)—ভাটার, রাশি] যেখানে কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে; আদ্বিহান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

খটিকা জী [খটা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ খটা, খড়ী। "রস ক.ম ৩.৩৩। ২ বীরণমূল, বেগারমূল। তু 'খড়কা'।

খটিনী, খটী জী [তু 'কঠিনী'] খড়ী।

খটিক বি [ধস্তান্নক] সর্ষ 'খটিক' (৩)। "খটিক ডুমুর গ ১৩৩।

খটুন বিণ [৭ খট্+সংবরণ অন+ (লুটি)-র্ষ] বাহা অল্প বস্তুতে সংবৃত করা যায়; ধর্ম, খাট।

খটু জী [৭ খট্+অ (অচ্)-র্ষ+জী আ (টাণ্)] তু 'সং খটা; প্রা খটা] ১ খটা, পলাক, খাট। "খটামার (পাঠান্তর) মহা ১৩.১২৭.১৩। খটাত্তি হি ৩৫৫। খটাতলে।—ক.চ ১৩২। বি.সু ২৩। ২ (বাঙলার) ঠাকুরের সিংহাসন বা ধুমুসী। "বসিলা বিষ্ণুখটার উপরে চে.ভা ৩১৪; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। "খটায় হতে পাড়িব এখন ব.প ৫০৫। ৪ মহা-পুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। "হাসে নিত্যানন্দ প্রভু বসিলা খটায় চে.ভা ৪৫৭।

খটাজ বি [খটা+অজ] ১ খটার অংশবিশেষ; খাটের পায়া। ২ খটাজ-তুলা মূল্য; বুদ্ধান্তবিশেষ। "ম ২৩৯। বা.দ ৭৭; ১১২। ৩ শিবের অস্ত্রবিশেষ। "খটাজ লেল করে ম ১২। ৪ খাট। "কুড়রাম...খটাজো-পরি উঠিয়া বসিলেন ব ৫।

খটাপজ বি খটার মত উচ্চ পদতল; খড়ম-পা। "খটাপদ...বদি হয়। প্রভাতে দেখন ভারে উপযুক্ত নয়।—ব.প ২৪৯।

খটাক্স বি [সং খটাক্স—উৎপত্তি] পালকে উপবিষ্ট। "খটাক্সা সুন্দরী তৎক্ষণাৎ জন্তে গাভ্রোখান করিলেন ব.প্র ৫০।

খটাত, -স পুং [খট+অস; পুনো] যে সংবৃত হইয়া খায় বা গন্ধে ব্যাপ্ত করে; অ 'খটাত'।

খটিক পুং [খট+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; তু 'খটিক'—কসাই (দেবী ২.৭০)] খট, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ বাহার শিল্প; শাকুনিক।

খটিকা জী [খটা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্)] তু 'খটিকা'] ১ ক্ষুদ্র খটা; খাটিয়া। ২ শববহনার্থ খটা।

খটী জী [৭ খট্+আকাজা+ব (কন্)-র্ষ+জী আ (টাণ্)] উ ১.১৪২] ১ নিত্রো বাহা ইচ্ছা করে; পলাক, পালক, খাট। "পা ২.১.২৩। সহ-খটাসন ময় ৮.৩৫৭। ২ প্রেমা, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার ব্যাওজ (মুক্ত)।

খটাজ পুং সূর্য্যবংশীর রাজবিশেষ। "ভ ২.১.১৩; ২.২.৪২। —জ জী [খটার অজ, ব.ভ] ১ খটার অবয়ববিশেষ বা পায়া। "ভূৎ ময় ১১.১০৩, কল্লুক। ২ (সাদুত) মূল্যবান। "খটাজধর ভ ৪.১২.২০। ৩ শিবান্তর। "খর, খার, খুৎ। [খরা (জী)—দুর্গা।]

খটাক্স বিণ [খটা+আক্স; বি.ত. নিম্নার্থে, নিত্যসমাস, পা ২.১.২৩] ১ উৎপত্তি, নিবিচ্ছিন্নতা। "ভটি ৫.১০। [বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রাহ্মণী খটা আরোহণ করিবেন, ইহা বিধি। বিনি ব্রাহ্মণ্যেই কুম্মিয়নার্হ হইয়া, খটারোহণ করেন, তিনিই প্রকৃত

'খটাক্স', অর্থাৎ খতিভ্রমকর্তা। (পৌণর্বে) খটার আরোহণ করন বা না করন, 'নিবিচ্ছিন্নতা'র সন্ধান 'খটাক্স' (তত্ত্বাবধিনি)।] ২ জাতি (সি)। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান (শ.ক)।

খটিকা জী [খটা+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্)] দুই খটা; ছোট খাট; খাটিয়া।

খড় পুং, জী [৭ খড়্+ভেদ+অ (বর্ধার্থে ক)-র্ষ; অর্ধাটান সংস্কৃত; তু 'খড়—তুণ, ঘাস (দেবী ২.৬৭)] লঘুতুণ।

খড় বি [সং খড়; হি খড়, -র; ঠ খড়; সৈ খড়, -ড়; খের (চটগ্রাম); খাড় (বীরভূম); খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা)] ১ তুণ, ঘাস। "খড় খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। তুণ খড় ধরি, দশন উপরি। যে সব কহিল রাণী রাণে ১০। ২ শুক খড়-তুণ, বিচালি। "খড়ের বড় ভ.প্র ২২৭। ৩ তুণবিশেষ, উলু (চকিন-পরগনা)। "খড়ের ছাউনি। [খড় কুটা (হি খরখু—sweepings, C. G. Sec. 571)—তুণ ও তুণখণ্ড। খড়ো ঘর—উলুখড়-ছাউরা ঘর। খড়ের আশুন—(উপমায়) বাহা খড়ের আশুনের মত আশে উদীপ্ত হয় এবং পরক্ষণেই শান্ত হয়। "বায়ুনে রাগ, খড়ের আশুন, একটু পরেই নেই।]

খড়কিমাল্য বি খড়কার মত শব্দ হার (?)। "গলার...টাপাকলি খড়কিমাল্য দা ১৬৩৩।

খড়কী বি [সং খড়কী] খড়কি, অক্ষরমহল, পাছ-দোর। "খায় বেগে খড়কীর পক্ষে ক.চ ৭৪।

খড়কে বি [খড়+ক (কন্) বার্থে]—'খড়ক' > 'কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা)] আহারাতে দাঁত খুটার জন্ত তুণখণ্ড। [খড়কে খাওয়া—তুণখণ্ডে দস্তাখর অন্নাদিকণা বাহির করা।]

খড়কিকা, -জী অ 'খটকিকা'।

খড়খড় বি [ধস্তান্নক; হি খড় খড়, -বড়] ১ শুক তুণপত্রাদির মধ্যে সর্পকীটাদির সঞ্চারণ শব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। "এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.দি ৩১। ৩ কানের মধ্যে খড়-নড়ার শব্দ। [খড়খড়ান, -নি (হি খড়খড়ান)—খড়খড় শব্দ করা।]

খড়খড়ি বি [খড়খড়+ইৎ] ১ বাহা খড়খড় শব্দ করে; জানালা-দরজার কাঠের শিখিল আবরণবিশেষ; ঝিলমিলি (shutters)। অ 'খড়খড় (২)। "জানালার খড়খড়ি ঘ ২৫। ২ [+ইৎ] কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত জন্ত শব্দ। "চালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

খড়খড়ে বি [খড়খড়+এৎ] প্রথর, তীক্ষ্ণবর্ণশব্দ-বৃত্ত (কান)। [কান লোক—যে অতিশূদ্র কথাও শুনিতে পারে।]

খড়খি বি ['কঠিন'—মূল (?)] হি খড়খি; সৈ খরখ; ড় তঠাউ (কাঠ-উপানং); ও খড়া; অস খরম—'খরম-আকৃতি পদ বি.পা ২৫৩। কাঠনির্মিত পাত্রাবিশেষ। "চরণ, 'পা', 'পেয়ে।

খড়মচরণ, -পা বি [অস খরম-খুরী—একজোড় খড়মের মত (পা)] খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, মুক্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীর অঙ্গত লক্ষণ)। "হংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বধুর সোবে নহে মোর পুস্ত্রের মরণ।—ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [খড়মপেয়ে—অ-গিণ্ডপা। "রে...হেরে দা ৫১৪; ৭১২।]

খড়মড়, খড়মড় বি [ধস্তান্নক; অস. খড়ম্] খাড়-দেওয়া পটবস্ত্র, ইত্রী-করা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির খাড়-কাড়ার শব্দ। [খড়মড়ান, -নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়মড়ে (অস. খড়মধীরা)—বাহা খড়মড় শব্দ করে (বস্ত্রাদি)।]

খড়(র)রা বি [ধস্তান্নক (?)] হি খরহা (খর—তুণ; হর—হারক)] খোড়ার পা ধরার নিমিত্ত লোহার চিপকিবিশেষ।

খড়া^১ বি [তু 'খড়া'—পর্কতের গর্ত (দেশী ২.৩৩) ; আট্ট -'খড়া' (trench)] ১ পাখির ইট পাখর প্রভৃতির জোড়ের মধ্যে কাঁক বা খাঁজ। "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-খড়া ত নেই?"—গি.বি ১১৪। ২ দেওয়ালের কাটিল। ৩ তৈলাদি মাপের নিমিত্ত পাত্রেয় গায়ে কৃত চিহ্ন; মাপপাত্রেয় গায়ে দাগ। [খড়া কাটা—মাপপাত্রেয় গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—দাগরাজি করা; কাটিল বন্ধ করা। খড়াসই—মাপের চিহ্নপর্ধ্যস্ত; মাপসই।]

খড়া^২ বি [খরা > খড়া; অপ্র] রোজ। "অনেক নার খড় বৃষ্টি অনেক নার খড়া স.ম ১২১।

খড়ি^১, **খড়ী**^১ বি [সং খটিকা, -ডী; হি খড়িয়া, -ডী; ঠ, ও খড়ী] লেখনার্থ যেত প্রস্তরবিশেষ; কঠিনী। "মাটি, চক", চা, ফুল"। রাজ আজা পাই ঘূপি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭; ৪৪৫। লেখা করি বৃষ বাছা ভুমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭। ২ খড়ি দ্বারা গণনা। "রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাধা শুষ্ক চর্ম বা খুস্কি। "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। মোর গায়ে উড়ে খড়ি।—শ্রী ২২২। তৈল বিনা...খড়ি উড়ে গি ৩৪। তৈল বিনা তম্ব যেন খড়ি.শ্রী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিতেছিল ব.বি ৮০। ৪ খুস্কিতে খড়ির মত শাধা। [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে শাধা মরা চামড়া বা খুস্কি উঠা। "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮২৮। তৈল বিনা তম্বতে কেবল উড়ে খড়ি শ্রী.মা ৭২। খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অক্ষপাত করা। "মিছা খড়ি পাড় শ্রী.কী ৫৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা শ্রী ৪২। খড়ি পাতি গণি ভ.প্র ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে মে ৫৫। [খড়ি মাটি—শাধা মাটি।]

খড়ি^২, **খড়ী**^২ বি [সং খড়; মৈ খড়ী; তু 'খগড়; তা 'কাড়'—বন] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ। "নল খড়ির বন ক.চ ১২২। ২ খড়ির কলম; লেখনী, কলম। "পরিহাস করিয়া কেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১৩৫৩। ৩ রক্ষণার্থ শুষ্ক তৃণ-প্রভৃতি; ইক্ষন, কাঠ। "খড়ি বেচা গো.চ ২; ৪৪। খড়ীবেচা।—ব.প ২৮; ৪১। শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৪ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত। "বিন খড়ী দাখা খড়ী বাজিতে লাগিল ব.প ৮১। ৫ [হি খরী] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক। ৬ কাঠদণ্ড শুষ্ক বা নীরস দ্রব্য। "লখিমপুরের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি।—বি.পা ৩৪১। [খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল।]

খড়ি^৩ বি [ত্র 'খোড়'] গোরু-প্রভৃতি আটকাইবার স্থান; গোষ্ঠ, গোষ্ঠ। "সখাগণসঙ্গে, নানারসরঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.শে ১২; খড়িকে ডাকিছে খেমু ৩৫।

খড়িকা স্ত্রী [খড়ি+ক (কন্)বার্ধ+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ খটিকা, খড়ি। ২ (বাঙলায়) খড়কে। ['মুটি (বি)—স্বল্প বাস্তবিশেষ ও তাহার তত্ব। "ভা.চ ৫৫০।]

খড়িচৌচ বি ক্ষুদ্রজাতি সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২২।

খড়িমাটি বি খড়ির মত শাধা মাটি। ২ [হি খড়িয়া মেট্টা] চা-খড়ি (chalk)।

খড়িশ, **খরিশ**, **খ** বি ['খরবিশ'—মূল (?) ; খড়িশ (বীরভূম)] তীব্রবিশ সর্প; গোখুরা সাপ। "কেউটে খরিশ ভা.চ ১২২। খরিশ ধুলিয়া চিতি কু.উ ৮০।

খড়ী^১ ত্র 'খড়ি'।

খড়ী^২ ত্র 'খড়ি'।

খড়ী^৩ স্ত্রী [১/খড়, ভজন+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ডীর্) ; তু 'সং খটী > প্রা খড়ী] ১ কঠিনী, খড়িমাটি। "লেখা করে কলাকি আপনে খড়ী পাড়ী শ্রী.ক ৪২; ৫৪। ২ [?] কাঁধ, কর্ণ। "হির চোখে ধীর

মনে বে দেখিবে খড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশরের খড়ী।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়া—খড়ী দিয়া গণনার্থ অক্ষপাত করা।]

খড়ু (কু) **টি** বি ['খড়ুটি'—মূল] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা চুবে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লেপ। [খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। খড়ুটি-করা—খড়মাটি দ্বারা লেপা (ঘর)।]

খড়ু **পুং** [১/খড় ভেদ+প (পন্)-প, উ ১.১২১; ত্রবিড়ার (?)] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া। "ভূমি লয়ে এই খড়গ মহীরে কাটিবে কু ৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; "নিম্মে ২.২৩.৩৩; "ধারা ৩৪; খড়গো বন্ধা চ ধবিনো ৫২.১১। হি ২.২৬। [জাত উক্ত যুদ্ধ আবিষ্কৃত ইত্যাদি খড়গের ত্রয়োদশবিধ চালন মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সাদৃশ্যে) গণ্ডকশূঙ্গ। ৪ ['খড়গ'—মৃগ-বিশেষ (বাজসনের সংহিতা ২৪.৪০)। (খড়গাকার শূঙ্গ তেজ) গণ্ডক, গণ্ডার। "মম্ব ৩.২৭২। রঘু ২.৬২। ৫ বৃদ্ধবিশেষ। ৬ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। —গ স্ত্রী (খড়গোপকরণ) লোহ। ['কোশ (পুং)—খড়গপিধান, খড়গের পাপ। "ধারা (স্ত্রী)—খড়গের পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। "বৈশ্ব (স্ত্রী)—বৃষ খড়গ; গণ্ডক-স্ত্রীজাতি। "নাসা (বিং)—যে নারীর নাক খড়গাগ্রতুল্য সূক্ষ্মগ্র ও বক্র (?)। ("মেয়ে) খড়গনাসা...হৈলে পতির অমঙ্গল ঘটে না ৭১২। "পত্র (স্ত্রী)—অসি-পত্র, খড়গের পাতা (sword-blade)। "পাপি (বিং)—বাহার পাণিতে খড়গ; অসিধার। "পাত (পুং)—খড়গপ্রহার, অসিঘাত। "পিধান (স্ত্রী)—সর্ব 'খড়গাকোশ'। "বন্ধ (পুং)—খড়গাকার স্নোক-রচনাপ্রকার; চিত্রালঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ১০.১৩, টকা। "বিজা (স্ত্রী)—অসিধার। "মৃগ (পুং)—খড়গপ্রধান পশু; খড়গী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টকা। খড়গাধার (পুং)—সর্ব, 'খড়গাকোশ'।]

খড়ু **গ** **হস্ত** **বিং** [বহুব্রী] ১ সর্ব 'খড়গপানি'। ২ (বাঙলায়) খড়গাঘাতে উত্তত; অতিক্ষুদ্র, মারমুষ্টি। "আপনার মতের বিশরীত কথা শুনিলে (সে) তৎক্ষণাৎ খড়গহস্ত হইয়া উঠে।—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুভাবাপন্ন, প্রতিদ্বন্দ্বী, বিদ্রোহী। "তাহারা নিজ নিজ পূর্বাধিপত্য রক্ষার্থ খড়গহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ৯।

খড়ু **স্বী** (-**ডু** **গিন্**) **বিং** [খড়গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -জিনানী] খড়গযুক্ত, অসিধারক খড়গযোদ্ধা। "গো.রা ৫.১০.২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১৫.৮। খড়গী খড়গী মহারণ ম ৭৪২। —**ডু** **পুং** ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খড়গকু জীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খড়গী মা ১২২। বা.ধ ২৩। ২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪২।

খণ, **অ** বি [সং ক্ষণ > প্রা সপ > বা খন, -ন; হি, মৈ খন; খণ, -ন (চ)] ১ সময়ের পরিমাপবিশেষ; ত্র 'ক্ষণ' (১০)। ২ অত্যল্পকাল। ৩ সময়। "সব খন শ্রী.কী ৪১; ৫২। অব সব খণ রহ আচরে হাত বি.প ৪০। যতি খণে হোত স্থান।—গো ১২০। [খণে, -নে—সময়ে। "এখনে। খনহ, -হি—একক্ষণও (চ)। খনহি—ক্ষণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি—"খনহি কামহি" খনহি বিলপই" খনহি খিতি গড়ি যায় জ.প ৫৬। খনহি খন—ক্ষণে ক্ষণে। "খনহি খন মুরহান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে (নে) খণে (নে)—প্রতিক্ষণ, সর্বদা। "খণে খণে হাসে শ্রী.কী ২; চাহে খনে খনে ১৩৭; ৩৭৮। অগ্নিরূটি হয় খণে মণ ম ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে—কখন কখন। "ছাওজাল হক"। কাক রয়ে খণে খণে শ্রী.কী ৩৮৮। খনে...খনে...খনে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসী থাকে কালাফি" বয়নার তীরে। গেহুয়া খেলাএ খনে গোবুল ভিতরে।...খনে বৃন্দাবনে বনে বাণী বোলারিতে।

—ঈ.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে ব্রপ ২৭৪। খনে হাসে খনে রোবে। খনে কাঁপএ ভরাসে। খনে কান্দে রাখা খনে করএ বিলাসে।
—ব.প ২০৬। খণেক (ত্র 'এক'—এককণ; কিয়ংকাল, একটু।
“ঈ.কী ২১১। খনে (নে)কৈ (ত্র 'এ', 'ও')—এককণে; অল্পকণে, একটুতে। খণেকৈ তোর হএ আন চিতে ঈ.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। “খনে চাহে মোরে বাহাদানে। খনেকৈ বোলএ আনচানে। —ঈ.কী ৩৫।]

খণিক ক্রি.বিং [খণেক > 'ক; তু 'সং কণিক; অপ্র] কণেক, কিছুকণ, একটু। “খণিক নিরবহ বাই জ.প ৪৩ [খণিকে—কণমাত্র, অল্পকালে। “খণিকে খণ্ডিলে জ.প ৫৬।]

খণ্ড (খণ্ডি) সক [চু, প—খণ্ডরিত, খণ্ডতি; সেট] ভেদন, ভঙ্গন, খণ্ডন। —ও, সক [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ মনন, ভঙ্গন। ২ মনন, বিলোড়ন (গগনদর্পণ)। খণ্ডতে দণ্ডেন ভাণ্ড; শিশু: (ক.ক)। ৩ ছেদন। “মানং খণ্ডরিত স্ত্রীণাং খণ্ডতে স্বিতাং শিরঃ (ক.ক)।

খণ্ড^১ বিণ [১/খণ্ড + অ (ঘঞ)—ম্র; স্ত্রী ণা] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। “হিঅা খণ্ড খণ্ড, নখের ঘাএ ঈ.কী ১৩১। খণ্ডমুণ্ডমালিকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। “চক্র, শস্ত্র (হুশ্রুত)। মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ২২। ৩ অসম্পূর্ণ। “চল্লাকার (S.W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ) অর্ভার্যে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। “শকুলা” পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডরিতা, নাশক, ছেদক। “নমো নারায়ণ জগদ্বন্ধু-খণ্ডার।—ম ১০৫। ৬ মন্ড, ভাঙা, ধারাপ, পোড়া। “খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩২; ৫২। মুক্খিখণ্ডকপালিনী ঈ.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। “হুঃখ কর খণ্ড ছ ৪৩। ৮ নিরাকৃত। “সর্ব মত দুবি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও পুং, স্ত্রী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, টার, বংশ, মাংস, রজ্জু, সিতা। শৈলখণ্ডান গো.রা ৫.৭৩.৩৬। পূ.মে ৩০। একতর মাঘ ২২। ভাসে করণদখণ্ড ম ৬৫১। অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “তারাবিখণ্ডধারী কৃ.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ। “হিমখণ্ডবহো বায়ু: (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুত্রকের অংশ; পরিচ্ছেদ, বিভাগ। “জন্ম”, দান”, নৌকা”, বৃন্দাবন”, বৃন্দা”, বংশী” (ঈ.কী)। দানখণ্ড ঈ.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড শি ২৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ স্বরূপ, তরুণ। “রাজ্য” রা ২.১০.৫.৫। কোদার” মহা ১.৩.২৬। ধনুঃখণ্ড পূ.মে ১৫। রাজ্যখণ্ড কৃ ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। “কেতকী”, তরু, পদ্মিনী”, গলাশ”, পাদপ”। কমল” পা ৪.২.৫১, কালিকা। সভাখণ্ড গুনিছেন কৃ ৬৯২। হুট” ক.চ ১৮২। ৮ [তু ‘আ ক.ম্র—মিছরি; cf., F., Italian—candi; E. candy] ইন্ধু-বিকার, শুকগুড়, বাঁড়, চিনিবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ড নে ৬.১৩৩। খণ্ডবিনী ঈ.কী ৩২১। রাঙ্কিবে ছোলার দালি তথি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ও পুং ১ [+অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “খণ্ডং খণ্ডং বৃষনাং (চণ্ডী)। ২ [+অ (অচ)-ক] মণির দোষবিশেষ; পূলক। —ও স্ত্রী ১ বিড়লবণ। ২ ইন্ধুবিকার, বাঁড়। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] খণ্ডিতচরিত্র জন; ব্রহ্মভ, হুট। “মোর নাতি...নখে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ দহা, ডাকাত। “চোর খণ্ড দণ্ড।—ম ৬০২; ১২০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০; ২১; ১৪২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কৃ ৩৪৭। ২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। “পাল (পুং)—খণ্ডরক্ষক, মোদক, মররা। “লবণ (স্ত্রী)—বিড়লবণ। “শর্করা (স্ত্রী)—খণ্ডতুল্য। শর্করা; শর্করাবিশেষ (হুশ্রুত)। “শশী বি)—খণ্ডিত চক্র; শশিখণ্ড, চক্রকলা। “বা.দ ৮। শীলা (স্ত্রী)

—খণ্ডিতচরিত্রা, অনভী। *সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরির কোন ভ্রব্য (?)। “চৈ.চ ১৫৮।]

খণ্ড^২ সর্ধ [সং ১/খণ্ড > অ ১/খণ্ড; বি, ঠ ১/খণ্ড] ১ ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। “তমুষ্টি খণ্ডে অম্বকার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অম্বকার জ ৬। ২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আগনি খণ্ডিব আমি অবনীরা ভার ম ৫২। ৩ ব্যর্থ করা; অতিফ্রম করা। “ঈশ্বরের মারা খণ্ডে আছে কোন জন ম ১০২৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা। “রোগ খণ্ডি বৈদ না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অস্ত্রধা করা; লঙ্ঘন করা। “সৈবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৬। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ ২২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক দেখি আমার স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪; ১২৩। ৭ (জ্ঞপ) নুন বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি পুরন্দরে কৃ.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ভরতে খণ্ডিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই কৃ ২৭। ৯ মার্কনা করা; কমা করা। “সেহা দোষ খণ্ড মোর ঈ.কী ৩৪৪। ১০ তাগ করা। “কহ না খণ্ডিয়া লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ্য করা। “বার বার দিও না কথা খণ্ডি না ৭৭১। ১২ ছেদন করা; তাগ করা। “খেলন ছলে তুর্হ, খণ্ডিক খণ্ডিলে, খোড় খণ্ডক দাহ জ.প ৫৬। —ও অর্থ ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; যাওয়া। “স্বর্গের কিরণে জেন অম্বকার খণ্ডে কৃ.উ ৪৭; খণ্ডে অবসাদ ২০১। তুর্গতি খণ্ডে কৃ ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম ২৫৬; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত হুঃখ বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। হুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৬৫। দারিদ্র দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তরপাণ্ড ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “গুনিলে খণ্ডএ পাণ কৃ.উ ২৫৩। ৩ অস্ত্রধা হওয়া; ব্যর্থ হওয়া। “বিধি লিপি না খণ্ডর বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ঘুচিয়া যাওয়া। “ভোখ শোষ খণ্ডিলেক হৃদয়তল কটক কৃ.উ ১২০। কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবকুমা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “এতক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬ অল্পপড়ন্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। “কর্মভোগ কার খণ্ডে ধরীমণ্ডলে বি.হু ১১৩। [খণ্ডউ—খণ্ডিত হটক; দূর হটক। “খণ্ডউ সব জঞ্জাল ঈ.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; ঘুচে। “খণ্ডএ সকল আপদে ঈ.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডই—কমা কর। “সকল দোষ খণ্ডই ঈ.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। “কোপ খণ্ডিল ঈ.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ দুখ খণ্ডিব কর্বে যশোদার পুত ঈ.কী ৩৫০। খণ্ডিবো—কমা করিব। “দোষ খণ্ডিবো ঈ.কী ৩০০। খণ্ডক—দূর হটক। “ঈ.কী ২২৮।]

খণ্ডক বিণ [১/খণ্ড + অক (বুল)-ক; স্ত্রী -তিকা] ছেদক, খণ্ডরিতা, ভেঙা। —ও পুং [খণ্ড + ক (কন্) বার্যে]। ১ খণ্ড, অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৬.১২১। ২ খণ্ডনির্মিত খাড; সিতাখণ্ড, শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্বধ।

খণ্ডকথা স্ত্রী [কর্মধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

খণ্ডকপালিনী বিণ [‘পাল+ইনী] খণ্ডভাঙ্গা, অভাগাবতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। ত্র ‘খণ্ড^১ বিণ (৬)।

খণ্ডকপালিনী বিণ [‘পাল+ইয়াং; অপ্র]—খণ্ডকপালযুক্ত, হত-ভাগ্য। “খণ্ডকপালিনী...জগত-আনন্দ ভাই জ.প ৪৫; ৫৭।

খণ্ডকাব্য স্ত্রী [কর্মধা] খণ্ড, অর্থাৎ বৎকিক্লিষ্টবহীন কাব্য; কাব্যের একদেশাংশবাহী, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত ক্ষুদ্র কাব্য—সেবদূত, কড়ুসংহার ইত্যাদি। “স.দ ৬.৩২২।

খণ্ডখিল্লা বি [খণ্ড + খিল্লা] খণ্ড-মিশ্রিত শুভা কীর বা গোরা।

“খণ্ডখিরসার বৃক, ঘরে করি নানা ভক্য, রাধা বাহা কুক লাগি আমি
চৈ.চ ৩৪৭।

খণ্ডক পুং [খণ্ড + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] খণ্ড হইতে জাত;
ব্বাসনধর্য; গুড়বিশেষ।

খণ্ড-ত বি খণ্ড, অর্থাৎ স্বরবর্ণহীন ‘ত’-কার; হ্রস্ব ‘ত’ (৭)।

খণ্ডতপস্বিনী বিঃ খণ্ডতপস্বী, খণ্ডিতব্রতা, অর্থাৎ বাহার ব্রত
অঙ্গহীন, তাদৃশী তাপসী। “ম.ম ১২৩।

খণ্ডতাল পুং তালবিশেষ, একতাল (সঙ্গীতসামোদর)।

খণ্ডন বি [√খণ্ড + অন (লুটি) -ক; জী -নী] ১ খণ্ডক, ছেদক।
২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাপক। “স্মরণলখণ্ডনম্ (দেহি
পদপদবম্) গী.পো ১০৮। মদনগরল-খণ্ডন রাধা...চরণপদব
আরোণ জী.কী ২১৮। ব.প ২৬৭। পাবক-খণ্ডন...দণ্ড পো ৫৫।
(শশি) সংসারগরল-খণ্ডন...ঐ কর-লেখা আমার মাথায় তুলিয়া দাও
ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন,
ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। “রস” গী.পো ১০৩। গুটপ্রবাল (পঞ্চ)।
শশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫০। ৩ ভঙ্গ। “রসখণ্ডনবজ্জিত রঘু ২.৩৬।
৪ বিশ্রলভ। “কৃতখণ্ডনবাধা রঘু ১২.২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ
‘হৃদ্যন’। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১১৩। মনের আশি হইবে খণ্ডন ম ১০৫।
স্বত্ব-খণ্ডন-হৃদ্যন চৈ.ভা ৮৪। কুখ্যাখ্যা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমতনিতা-
করণ শাস্ত্রভেদ। “জীর্ঘ”, শিরোমণিপদার্থ। ৭ অচরিতার্থতা,
অপ্রাপ্তি। “আশানাং বর্জনং কলখণ্ডনম্ বি ২.৫৮। ৮ হরণ।
“অধিকারেণ যো বুদ্ধঃ কথং তজ্জাতি খণ্ডনম্ বি ৪.১০। ৯ ক্ষয়, নাপ।
“পাণের খণ্ডন জী.কী ৭৬। দুর্গতি” জী.মা ৩৬। ১০ নানীকরণ,
কমানো। “শুকখণ্ডনার্থ মম ৮.৪০০, ক্লুক। ১১ অশুখাভাব, ব্যর্থতা।
“নাহিক খণ্ডন, হউ কস্তা একখানি ম ১০২। ব্রক্ষাপ না বার খণ্ডন
গ ১৭৪। দক্ষ পশুযুগ হবে না বার খণ্ডনে ক.চ ১৮। ১২ ক্ষমা, সহন।
“সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত,
বাধা। [খণ্ডন বা খণ্ডনে যায় না—ব্যর্থতাপ্রাপ্ত হয় না; ব্যর্থ হয় না।
“বিধাতা-নির্বন্ধ কর্ম খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭।]

খণ্ডনীয় বি [√খণ্ড + অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ ছেদনীয়, ভেদ্য।
“স্বয়ং...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পঞ্চ)। ২ নিরাকরণীয়।

খণ্ডপরাশ পুং [বহুব্রী] ১ (গজাহরবধে) খণ্ডিতপরাশ বাহার
(অ.টী); শিব। “বঃ খণ্ডপরাশচূড়ামণেঃ কুলালকরণং বা.ভা
১৫১। ২ পরশুরাম। ৩ বিকৃ (মহা)। —পরশু পুং ১ শিব। ২ রাহ।
৩ তদয়ত হতী।

খণ্ডপূজা বি খণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা। “খণ্ডপূজা
কৈলা...গৌড়েশ্বরে ব.প ৪৫৭; ৪৫২।

খণ্ডপ্রলয় পুং [ব.ত] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয়; ব্রহ্মার দিন চতুঃসহস্র-
বৃগের অবসানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল (ত্র ‘কর’) ; ঐকদেশিক প্রলয়
বা ক্ষুদ্র প্রলয়। “কালরাজি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি
বেদে কয় তথি—হু ২৭। ২ [সাদৃশ্য; বাঙলায়] তুমুল কলহ;
গুনাধ্বনি, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গা-হাঙ্গামা।

খণ্ডবিখণ্ড বিঃ খণ্ডিত-বিখণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত। “অধরহি
খণ্ডবিখণ্ড ব ১১৬।

খণ্ডবিয়নী বি [খণ্ড + বিয়নী] বিয়খণ্ডন-কারক দিব্যবাজনীবিশেষ
{ ইহাতে হয় মাসের মড়া জীবিত হয় (ম.ম ২২০)। মনসা বেহুলাকে
ইহা দিয়াছিল }। “খণ্ডবিয়নী নেও অমৃতের জল। ...খণ্ডবিয়নী
লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর বার—ম.ম
১৮৪-৫; ২১২; খণ্ডবিয়নীর জল ২২০।

খণ্ডব্রত বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। “করলো খণ্ডব্রত...ওঁ বা

হুধিনী মোঞী জী.কী ৩৮; ৩৩০। খণ্ডতপস্বিনী মই করিলাম খণ্ডব্রত।
—ম.ম ১২৬। খণ্ডব্রত কৈনুক কত, তার কলে ফটে এত বা.ম ৩২০।
—ব্রতী বিঃ [*ত + ইত; ; *তা সাধু] যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা
অঙ্গহীন; খণ্ডিতব্রতা, পাণিনী। “খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না বলিলা
চৈ.ম ১৫২।

খণ্ডমধু বি [অপ্র] খণ্ডনিঃসৃত মধুত্বলা রস; চিনির রস (?)। “খণ্ড-
মধু হয় লখাই ঝাড়ি ভরিয়া পেম ম.ম ১৭৭।

খণ্ড(খা)ণ্ডা বি [সং খণ্ড; হি খাণ্ডা; ড খণ্ডা; তু ‘খণ্ড’] ১ খণ্ডল,
খাঁড়া। “খাণ্ডা একধারা কৃ ২০৭; খাণ্ডা টাকী ২৭০; খাণ্ডা খরশান
২৮৭; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কুউ ৫৬। খর খাণ্ডা ম ৬৫০;
৮৪৪, টাকা। জিতখান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬; হাখে খাণ্ডা ৮৫; ২৭;
অসি খণ্ডা ২৫৭। ভীমখণ্ডা হাতে।—মা ১০৩। ঝর্ণর খণ্ডা হাতে
(যে)। ২ অসি। “খোলি খাপসে, খরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। [গলে খাণ্ডা
বাঁধা—(গৌণার্থে) বলির পশুবৎ জ্ঞান করা। “গলে খাণ্ডা বাকি গেল
রাবণের হান কু.উ ১০৪।]

খণ্ডা বি [সং খণ্ড; হি খাণ্ডা—তত্বলকণা] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।
২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ নুন, কম। “গুনহ খোয়ারি। তোমার
কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে তুমি। পাইবে ধরণপণ্ডা।—জী.ম ৬৬।
—তা বি [তু ‘খণ্ডঈ’—অসতী (দেবী ২.৬৭)] খণ্ডিতচরিত্রে, ছুট,
ছুড়ত, দহা। “চোর খণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয় ব.প ৩৪৪। [খণ্ডা
বাহা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—
খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত।]

খণ্ডা সর্গ [√খণ্ড + আ] ১ উচ্ছেদ করা; দূর করা; ঘৃচান।
“(আহিলাঙ) মনে এক শংশর হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১।
২ প্রণমিত করা; অপনয়ন করা; দূর করা। “খণ্ডাইল ত্রাস কু.উ
১৮২। খণ্ডাই...দুর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডায় নাগেরে মারি পূর্বে জন্ম তাপ
বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ জী.ম ১৪৪। বেহুলার বামি জীরাইয়া
খণ্ডাও অবশ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১৩। ৩ প্রতিহত বা
অশুখা করা; ব্যর্থ করা। “দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি কু.৩২২।
ঈশ্বরের ইচ্ছা বাহা খণ্ডাইতে নারি ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে
নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪।
বিধির নির্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৪। ৪ চরিতার্থ করা;
মিটান। “তা সভার রণসাহ খণ্ডাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লজ্জন
করা; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি
১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা;
চূর্ণ করা। “যজ্ঞপি অসম্ভাও বোঁদ্ধ...। তথাপি বলিলা প্রভু গর্ভ
খণ্ডাইতে—চৈ.চ ১২৩। ৭ নুন করা; কমান। “এবার বলিখের
কড়ি লিখ কত হয়। পড়ি কারণে কিছু খণ্ডাইব তার—জী.ম ৬৩।
৮ প্রতিকার করা। “ভবব্যাপি খণ্ডাইতে ঔষধ হরিনামে জী ১০০।
[খণ্ডাই (ম ৫১৭)। খণ্ডাইতে, -ইব, -ইবার, ই(ম্মি)বো (জী.কী)।
খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—“শির
ফেলিল খণ্ডাইয়া ম.পা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা; এড়ান। “মির্জা
খণ্ডান না আর মী ৪৬। ম.ম ৭২। চুঃখ খণ্ডান না যাহে বি.পা ১৭৬।]

খণ্ডাতি বি (খণ্ডাতী (খণ্ডা+অতী) > তি (?)) ১ খণ্ডনব্যোহা।
“রাহত মাহত, হানিহে...জী.ম কালু খণ্ডাতি জী ১৪২। ২ নীচজাতি-
বিশেষ। “খররা খণ্ডাতি, কোল খল জাতি জী ১৩।

খণ্ডাজ রী [কর্ণবা] ১ ছিন্নবেশ; মেঘখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) দক্ষত-
বিশেষ।

খণ্ডিক বি [খণ্ড + ইক (ঈ) অত্যর্থে; জী -কা] ক্রূহ। “খণ্ডিকো-
পাখ্যায়: শিভায় চপেটাং দ্ব্যতি (মহাভাট)। —ক পুং ১ কলার,

কড়াই। ১ কক, বগল। —কা জী [১/খণ্ড+অক (খল) তা+জী আ (টাণ্)] খণ্ডন, ভেদন, ভঙ্গ। “সোদক” শ ২৪।

খণ্ডিত বি [খণ্ড+ত (জ)-র্ষ] ১ হ্রি। “বিগ্রহ কি ৫.৫০। সিল্পে খণ্ডিত, মোতিম খণ্ডিত বঃ। ১ তর। ৩ নাশিত। “অহো শিখণ্ড ন খণ্ডিতঃ তব।—নৈ ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরন্ত, দূরীকৃত। “রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২৩৩৪, টাকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত। “খণ্ডিতাধরা (পঞ্চ)। ৬ আকৃষ্ট। “০ধী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিধাকৃত। ৮ [খণ্ড+ইত (ইতচ্) ’সম্ভাত’ অর্থে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত, অঙ্গভীবিদ্যক। “অখণ্ডিতঃ প্রেম লভ্য পত্ন্যঃ কু.স ৭.২৮। ১০ হীনাদ, অঙ্গহীন। ১১ বিয়িত। “০ধী ভ ৩.১৫.১৭। ১২ বিধূত, দোষসম্পূর্ণ। “ব্রহ্মচর্যমখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে জাখিনি খণ্ডিতে চ বহুনি (বৈরাগ্যশতক)। —তা বিপ পতির অঙ্গভীসঙ্গচিহ্ন-জ্ঞান হেতু কলুবিতা (জী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতেব রঘু ৫.৬৭। —তা জী নায়িকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নায়িকা নায়ককে অঙ্গভী সহবাসচিহ্নে দৃষ্ট দেখিলে ঈর্ষাকষারিতা হয়। “জ্ঞাতেহুঙ্গমবিকৃতে খণ্ডিতের্যাকষারিতা (দশরূপক)। সা.দ ৩.৭৫। “খিতি লেখি খত গেই, খাতক হোয়ব। খণ্ডিতা না হোয়ব আর জপ ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫; ৬২২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপাখিতা বা.দ ২৮।

খণ্ডী (-ণ্ডিন্) বি [খণ্ড+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-ণ্ডিনী] ১ খণ্ডযুক্ত, অংশবান্। ২ [১/খণ্ড+ইন্ (শিনি)-ক-১ব] খণ্ডরিতা, ছেদক, নিরাসক। “রোগ-শোক-দুঃখ-খণ্ডী, অহুদিন পুজি চণ্ডী ক.চ ১২৩।

খণ্ড, -২ বি [সং কৃত; তু’আ খন্ড-রেখা; খ.তা—দোষ] ১ দোষ হেতু মুক্তিকার নাসিকাবর্ষণ-ক্রম কৃতচিহ্ন বা কৃতরেখা। ত্র ‘কত’। “নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩। ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখি ভা.চ ৩.৭। নাকে দেওয়া খং কা ১১২। নাকে খং সিতে রাজি আছি প.সা ২৪। ২ কত, কতস্থান, যা। “খত থরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩। ৩ আঘাত। “নখ খত রেহ বি.সা ১১৩। [খত থরিআ সন—কতে লবণ সম।]

খণ্ড বি [আ খ.ত—হস্তলিপি, পত্র] ১ ঋণগ্রহণার্থ স্বহস্তলিখিত প্রতিজ্ঞাপত্র; ঋণলেখ্য, ভদ্রমুক্। “গ্রহীতা, “দাতা, “পত্র, “কার”, “বন্ধকী”, “সু”। খত দিতে যায়, বার খুদ নাহি খেতে শি ৭২। আছে খত নে পথে বোসে, কে রমণী সে, জাম কি ধার কিছু তার।—রামবহু। ২ পত্র, চিঠি। “আমি এক খত হাজি যুক্তাকৈ লিখিলাম.. যেমনটান সাহেবকেও এক খত আলাহিদা লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞাপত্র। “আপনে ঘরের রাজাএ লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিতি লেখি খত দেই খাতক হোয়ব জপ ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিচরমান। তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন।—দু ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র দা ৬১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে ইহবে... যে, “আর ইহাতে হুখ নাই” বলিয়া ইঙ্গিমপরিভূতি ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শ্রী ২১। —তীঃ বিঃ খত দিয়া গৃহীত। [খতী কর্জা—খত দিয়া গৃহীত ঋণ। খত দিয়া থাবা—খত দিয়া ঋণ করিয়া থাওয়া। “খত দিয়া থাবা থালি খাট কথা নয় শি ৭২।]

খণ্ডকা বি [আ খ.ত.ব.হ্] বর্তমান রাজার কল্যাণার্থ গুজ্বারে মসজিদে সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনার তোত্রপাঠ করা।]

খণ্ডম্ বি [আ খ.ত.ম্] সমাপ্তি; শেষ। “যেমন বলে চ’লে এসেছি, তেমনি বাস।—আজ থেকে খতম শি.বি ১০৩। [খতম করা—শেষ করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া; বরিয়া যাওয়া।]

খণ্ডান বি [খতং > ১/খতা+অন; হি খতিয়ানা] আর-ব্যয়, ক্র-

বিক্রয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতার-খাতার দৈনিক হিসাব লেখা; বিষয়মাত্রেরই ভাণ্ডে ভাণ্ডে হিসাব করা। [খতাইয়া, খতিয়ে দেখা—ভাণ্ডে ভাণ্ডে হিসাব করিয়া বুঝা।]

খতি, -তীঃ বি [হি খতী; খতি (জিপুয়া, যশোহর, চকিশপয়গনা)] টাকা-কড়ি রাখার কাপড়ের বা চটের ছোট থলিয়া।

খতিয়ান, খ’তেম বি [হি খতিয়ানী, খতোনী] ১ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রজার চিঠির দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রজার নবায় জমি জমা ও খাজনা-উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার বা বিক্রেতার মেনা-পাওনার হিসাব নামোন্মেষপূর্বক পৃথক লিখিত হয় এবং বাহাতে জিনিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা খরচ থাকে (ledger-book)। [খতিয়ান করা—পূর্বোক্তভাবে নামে নামে হিসাব করা। এক-ওয়াল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়্যার বিবরণের কাগজ। দাগবিলি খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাপ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত হিসাব।]

খতী; **খতীঃ**; **খতাল** ত্র ‘খতং; খতি; খরতাল’।

খদি, -খি বি [সং খদিকা; হি খীল, লাবা; ঠ লাছা; ‘দখি’র অনুকরণে ‘খখি’ খই। “খদি দখি কলা কু.উ ৪। দখি খদি ম.বি ২১২। চিড়্যা খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈ.ম ৫৬। খদি দখি বা.দ ১৮১। দখি খদি ব.প ৬২৫; ৬৩২।

খদিকা জী [তু’খাজিক (খাচ্চ-ক?)] (বহুব) লাজ, খই।

খদির পুং [১/খদ্ হিংসা+ইর (কিরচ)-র্ষ, উ ১.৫৩। ছান্দস—“খদিরস্ত সারম্ (অথেন .৫৩.১২)] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের গাছ (Acacia catechu)। “খদির কুহুম মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাঠের খোল ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্ঘাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ইর-ক] ইল্ল। ৪ চল্ল। —রিকা জী ১ (খদিরবৎ নির্ঘাস হেতু) লাক। ২ লক্ষাবতী লতা। [“রস, “সার (পুং)—খদিরের নির্ঘাস; খয়ের। “বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিশীদৃশাম্। নাধরে দ্বিগত রোগো নাধুমাঃ পরোধরে (হু.) ২।]

খদর বি [সেনী (?)] চরকা-কাটা হুতার মোটা সেনী বস্ত্র।

খদেদর বি [কা খ.রীদার; বা খরিদদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও অসঙ্গত খদেদর হ ২৮৫।

খত্ওয়াৎ বি [সং খত্বাত, (উচ্চারণসাম্যে) ত >ৎ; তু ‘বিদ্বাৎ’; অপ্র] জোনাকি পোকা। “খত্ওয়াৎ উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫০০। পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খত্ওয়াৎ যায় দূরে শ্রী ৪; ১৭৪। চুটো নেত্র সদা যেন, নিশার খত্ওয়াৎ হেন চ.কা ২৪।

খত্ওয়াত পুং [খে ত্বোত (ছাতিকব) স.ত (অ.টী) ; বৈদিক] ১ জ্যোতি-রিকণ, জোনাকি পোকা। “গো.রা ৬.১২.২৮। মহা ৬.৬৪.১৩। উ.মে ২০। খত্ওয়াত-উদয়ে যদি চল্ল হয় পাত কু ২৫০। খত্ওয়াতে হরিরা লবে ছাতি চল্লমার প.তৃ ৭৭। ২ [খ+ ১/ত্বোতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] যে আকাশ জ্যোতিত করে; সূর্য্য। —ত্বোতক, —ত্বোতন পুং [য.ত] ‘আকাশের দীপ্তিকর’; সূর্য্য। —ত্বোতিক বি [“তক”—মূল] খত্ওয়াত। “নিশির ত্বণ, খত্বোতিক তাবা ব ১৩২। খত্বোতিক বা ২৮।

খধুপ পুং আকাশের ধূপতুলা; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইবাজি। “মুম্চুঃ খধুপাং ভটি ৩.৫।

খন সক [ভা, ঞ—খনতি, -তে, সেই] বিদায়, খনন। “হুমিতো জাহ্ননী-তীরে কুপং খনতি হুর্ষতিঃ (ক.ক)। অধঃ—অধঃখনন। উৎ—উৎখনন, উৎপাটন। নি—নিখনন, নিখান। “রঘু ৪.৩৩।

খন্ড সৰ্ব [সং ৭খন্ > প্রা ৭খণ > বা ৭খন; হি ৭খন; ঠ, ঙ ৭খণ]
বিলীৰ্ণ করা; খোঁড়া। “খুরে খনে কিত্তি হু ৩৬। খন এই স্থান: খনে
সৰ্ব জন গ ৮৩। খন্দক খনিতে বিহু ১০৩-৪।

খন্ডক বিণ [৭খন্+অক (খুন্)-ক; স্ত্রী-নিকা] বিদ্যারক, খননকর্তা।
—ক পুং [+অক (খুন্) ‘শিঞ্জী’ অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ ‘খনন-শিঞ্জী’,
সন্ধিচোর, সিংহেল চোর। ২ সুরঙ্গ দ্বারা শুণ্ডমার্গকর্তা (নীলকণ্ঠ);
সুরঙ্গকারক। “মহা ১.১৪৭.১; ১৫; ৩.১৫.৫। ম ১৪৯। ৩ কৃপবাপী-
নির্বাতা। “রা ১.১৩.৭। ৪ খননদক্ষ। “রা ২.৮০.১। ৫ সুবিক।
৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তিস্থানজ। ৭ আকর (ত.বা)।
খন্ডকাল বি [‘খনকার’ (খনখন-শলকারক)—মূল?] বাচ্যবিশেষ,
কাসি (?)। “শ্রী.মা ৩৫; ৩৬।

খন্ডখন বি [খন্ডান্নক] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর দ্রব্য খালা প্রভৃতির
পতনশব্দ। ২ খন্ডনীর শব্দ। “(বাজে) খনখন খন্ডরী শ্রী.মা ১২৭
৩ কর্ণক তীর্থ স্বর। ৪ কাসির বাস্ত। “গলাখানি যেন কাসি খনখন
কচে হ ৬৭। [‘খনখন’—১ সর্ব ‘খনখন (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সত্যত
বগড়াধাটি বা কচকচি। “খনখন-খনখনে, আসে লক্ষ্মী বাস বাজে নাই
ভ.চ ১০৫। খনখনে—কর্ণক, কঠোর (ক)।]

খন্ডতি, -তী বি [সং খনয়িত্তী; ঠ খণতী—খনন; অপ্র] খননান্ন-
বিশেষ, খোন্দা। “হাতেতে খনতী বাড়ী কুউ ১৭৭; মারে খনতির
বাড়িঃ হন্তেতে খনতি ১৭৮।

খন্ডন স্ত্রী [৭খন্+অন (খাউ)-ভা] অবদারণ, বিদারণ, খোঁড়া।
“কুপ” রঘু ৮.২৫, মলিনাধ। —নয়িত্তী স্ত্রী [৭খনি+তৃ (তৃহ)-ণ
+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্), নিপাতিত] অন্তবিশেষ, খুনতী।

খন্ডা বি [জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণ ভারতীয় বিদ্বদ্বিশেষ। [প্রসিদ্ধি
আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী। ইহার
সরল বাঙালার রচিত জ্যোতিষ কুবি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে
প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, ‘খনা’, শব্দের মূল তিব্বতী ‘মখন’ (উচ্চারণ
‘খন্’) অর্থাৎ ‘জানী’। ‘খনার বচন’ বলিলে ‘জানীর বাক্য’ বুঝায়।
‘ডাক’ ও ‘ডাকের বচন’ও এইরূপ।] “কান্তিকের উন জলে। দুনো
ধান খনা বলে ৥ [খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পণ্ডে খনা-রচিত
উপদেশবাক্য।]

খন্ডা বি [৭খন্+আঙ; অপ্র] খনন, খোঁড়া। “চারি বর্ষ লাগিল খনার
কারবার ম.গা ২২ [খনার কারবার—খনন-কার্য।]

খন্ডি, -নী স্ত্রী [৭খন্+ই-ঈ, উ ৪.১৩৯; স্ত্রী বিকল্পে ঙ (ঙীষ); কা
কান্; হি খান, -নি; ঠ খাণ; ঙ খাণ, -নী; য়ে খানি] ১ বাহা রত্নাদি-
লাভার্থে খাত হয় (অ টা); আকর। “খনিতিঃ হুববে রত্নম্ রঘু ১৭.৬৬;
১৮.২২। খনির তিমির গর্ভে মে ১১২। ২ আধারমাত্র। “বোবিল
অঙ্গলক্ষণসংখ্যে (কাশীখণ্ড)। ৩ খাত, গর্ত। ৪ [+ই-ভা] খনন।
৫ (বাঙালার) উৎপত্তিস্থান। “এ তিন আখর, কেবল দুয়ের খনি
ব ১৪৯। [‘জ (বিং)—খনিজাত।]

খন্ডিত বিং [সং খাত; তু ‘জনিত’] কৃতখনন, খাত। “ধনুর টকার
ঘাতে, মেদিনী খনিল তাতে, হেল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খন্ডিতা (-তু) বিণ [৭খন্+তৃ (তৃহ)-ক -১ব; স্ত্রী -তী; ছান্দস]
খননকারক, খনক। “কৃপ্ত খনিতা হি ২.৪৫।

খন্ডিত স্ত্রী [খন্+ই-ঈ-ণ; ছান্দস] খননসাধন অন্তবিশেষ; খন্ডত।
“খনমান: খনিজৈঃ।—অথেন ১.১৭২.৬। রা ২.৩১.২৫। মতু ২.২১৮।
হি ১১৩৫।

খন্ডিজ বি [৭খন্+ইলং; অপ্র] কৃতখনন, খাত। “পাচনী খনিল
কুণ্ড দেখে বিতমান চৈ.ম ১৮১।

খন্ডা, খোন্ডা বি [সং খন্ডিত; হি খণ্ডা; খুন্ডি (ত্রিপুরা)] খননান্ন-

বিশেষ, খোন্ডা। “বামদিকে কাচিৎ পরতুর তিথার খন্ডা শূ ৯২। খন্ডা
সুরধার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা কাগজে লেখবার নয়, লোহার
খন্ডা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার য ১৫৬। —স্ত্রী-তী বি [‘ড
+ই-ঈ-ঈ-ঈ; হি খণ্ডী; অস খন্ডি] ১ ছোট খন্ডা। ২ ছোট খন্ডার
মত হাতোল-দেওয়া চণ্ডা-মুখ রক্ষনকার্যের উপযোগী লোহার দ্রব্য-
বিশেষ; খুন্ডি।

খন্ডিক, -কা বি [খন্ডি+ক^১] খন্ডা। “খন্ডিক পুতিয়া, মুক্ততা খুলায়া,
কহয়ে গাহকী আগে চ.দা ৩৬। খন্ডিকা। চ.দা ৪০।

খন্ড^১ বি [আ খন্দক্; হি, ঠ খন্দক; মৈ খংক; অপ্র] বড় গর্ত।
ত্র ‘গানা’। “পইল খেতু খন্দর ভিতর গো.চ ১০১।

খন্ড^২, খন্ড বি [অস খন্দ—শস্ত্রসম্বন্ধে একবৎসর; ‘খন্দ’—মূল (?)]
শস্ত্র, কসল; মটর যুগ প্রভৃতি নীতের শস্ত্র; রবিশস্ত্র। “রবি”, হরিত^১।
ক্ষেতে হলে খন্দ সে বেচে লয় সব শ্রী.মা ১৩। খাওয়াও পরের খন্দ ব.প
১০২৭। ক্ষেতে দেখে খন্দ শি ৩৮। খন্দে নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪;
যখন পাকিবে খন্দ ৮৫। সসা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০। খন্দ নষ্ট করে
শ্রী.কী ১৪২। [পন্দপূজা—খন্দের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দমাল
—শস্ত্র-পণ্য; মটর যুগ প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য। “খন্দ মালের আড়ত হ ২৫]

খন্দক বি [ত্র ‘খন্দ’; অপ্র] ১ বড় গর্ত; খাই। “খন্দক খুঁড়িল গো.চ
৪১৬। পগার খন্দক খানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ক। “খন্দক খনিতে
করে কোটাল হুহু বিহু ১০৩; খন্দক পনে ১০৪, ১০।

খন্দকার ত্র ‘খোনকার’।

খপ ত্র ‘কপ’।

খপ, খোয়াব বি [কা খ.রাব্; খপ (গ্রাম্য); তু ‘সং স্বাপ’ নিজা,
বগ্ন। “আয় বাসি তুই বেগম হবি খোয়াব দেখেছি।] [খোয়াব দেখা
(খপে দেখা—গ্রাম্য)—স্বপ্নে দেখা।]

খপখপানি বি [খপখপ+আনি^৩] ১ খপখপ-ভাবে, অতিক্রিপ্রভাবে,
উবেগ হেতু জংপিণ্ডে রক্তপ্রবাহের ক্ষিপ্রতা; ধড়াশ-ধড়াশ-ভাবে।
২ কোন কার্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি বা খুঁতখুঁতানি। “পায়ে
নিবিদ্ধও নহে, অনাচারও নহে, অথচ কার্যটা করিবার সময় হইতেই
তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার
সরকার)।

খপন্ন বি [খবর > ‘র’] ১ বার্তা, সংবাদ, জনরব। “ক্রমে সহরের বড়
দলে খপন্ন (পাঠান্তর ‘খবর’) হলো যে, কলকাতার স্মারচাল হিল্লর দলে
একটি নবর বাড়লো হ ১৪৫। ২ মজলাসঙ্গলের বা অবহার সন্ধান বা
তথ্য; বেওরা। “খপন্ন—খীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খপন্ন,
কাপড় চোপড়, পরার বেওরা রাখি দা ৫৫০। [খপন্নদার, -নী—ত্র
‘খবর’।]

খপাকর ‘-ন্’ বি [সং কপাকর, ত্র ‘বং; অপ্র] চক্র। “খীন খপাকর
জ.প ৫৫।

খপাং অবা [‘খপ-ইতি’ মূল] ক্ষিপ্রত্বের ভাব; খড়াং। [খপাং ক’রে
(খপাক ক’রে)—খপ ক’রে, অর্থাৎ ক্ষিপ্রভাবে।]

খপুৰ বিণ [খ+পূ পূর্ণ+অ (ক)-ক; উত] অলস। —পূর পুং
১ বাহা উজ্জ্বলে আকাশ পূর্ণ করে; শুবাক, স্থপারি-গাছ। ২ ভক্ত-
মুক্তক। ৩ ব্যালনখ-গম্ভর্য। —পূর স্ত্রী [উলো] ১ বহিত পূর;
আকাশোদিত নগর; গম্ভীরনগর। ২ খচরপূর; কালকেরপূর। “মহা
৩.১৭৩.১২। ৩ হরিতক্সপূর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ ষট, কলস। “খপুৰে
পূন রাখয়ে, বাসিত বারি সমীপ জা ১৯৯। ৫ শুবাককল, স্থপারি।
“খপূর কপূরিত, খপির তাহু জ.প ৫৫। খপূর কপূর, সহিত লোহিত,
লশন বসন সাজ ব ৩৪। বাসিত খপূর, কপূর পূন বাসই, জৈগেল মদন-
ভরাতি গো ১৮৬।

খপুন্স নী [ব.ত] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুন্স; আকাশ-
কুহ্ম; (সাদৃশ্যে) অলীক বস্তু; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত ব্রবামাত্র।
“এব বক্ষ্যাহুতো বাতি খপুন্সকৃতশেখরঃ (মু.)।

খপুন্স বি [সং খপ্ণ (খুঁ) > প্রা খপ্পর] ১ ধূর্ততা, চাতুরী,
চালাকা। “সাহেবের খপ্পরে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নী ৫০। ২ [সং
কপ্পর > প্রা খপ্পর] কালিকার কুখিরপানার্থ শরাব বা শরা (আম্য)।
[খপ্পরের শরা—অর্থাৎ কর্পর।]

খবর বি [আ খবর্] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা
অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাবাস, দেখা-
শুনা। ৪ মনের ভাব; অন্তরের কথা। “ব্রহ্মচর্য্যব্রাহ্মী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-
বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই খবর পাইলেন না ব.প্র ৪০২। ৫ অনু-
সন্ধান। “গাঁজার খবর বোল আনা জা ৪১। [খবর রাখা—সংবাদ বা
সন্ধান রাখা। খবর লওয়া—সংবাদ লওয়া; তত্ত্বাবধান করা; তত্ত্ব করা।
খবর হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া; সাড় জাগা। খবরাখবর—ভালমন্দ
সংবাদ; কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র।]

খবরদার বি [আ খবরদার] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। “ইসিয়ার
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৬। ২ সাবধান! (শাসনবাক্য)। “হো
ইসিয়ার, খবরদার খবরদার।—রঙ্গ ৯। আমি বলি, ‘দাঁড়া খবরদার!’
—শিশু ৪৩। খবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১।
৩ যে খবর রাখে; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। “দক্ষিণ অঞ্চলের বাবুরা...
আদালতে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন খবরদার
হয়েন ব.প ১৭৩৯। —দারি, -দারী বি [আ খবরদারী] ১ সাবধানতা,
সতর্কতা। “শিকদানিতে টাকা রাখিয়া বাগ্নের ভিতর ছেপ না ফেলি,
তাহার খবরদারি করিবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। “বহ
অন্দরকা খবরদারিকে লিয়ে আতা বাতা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে
লইয়া তাহার খবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

খবিচারী (-রিন্) বি [খ+বি-√চর+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
উত; জী -রিনী] আকাশে বিচরণশীল, পচর। “ভট্ট ৫.১৩।

খবিস(বী)শ,-স বি [আ খবীশ্] মুসলমানের অপদেবতাবিশেষ বা ভূত-
বিশেষ। “অরে রে খবিস্ তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫; খবিস
পাইল ৪২৭; (এ ভূত) খবিসের খবিস, যমের যমদূত ভা.চ ৪২৮; এ
কভু খবিস নহে হিন্দুর এ ভূত ৪২৯।

খম সর্গ [সং √কম > লি, প্রা √খম; হি √কম; ঠ √খম (অর্ধ);
ঙ √খম (সর্ধ); অপ্র] কমা করা; সহ্য। “যত দোষ খমিল তোমার
অ.প ৫৮। [খমছ—কমা কর (দো)।]

খমক বি [ঋজাম্বক] বাতবিশেষ। “খমক ঠমক বাজে কৃ ২৫৬।
খমক ডমর করে ক.চ ২; ২৯১। জী ১০৪; ১৫৫। খমক খঞ্জরি জ.প
৫৬। খমক বীণা জা ১৭৭।

খমা বি [সং কমা > লি, প্রা খমা; হি থমা; অপ্র] কমা, মার্জন।
“অপরাধ থমা কর গো.চ ৬৬; ৯১; ৯২।

খম্ব, খাম্বা, -স্তা বি [সং খম্ব > প্রা খম্ব; হি.প খম্ব; -স্তা; ঠ
খাম্ব; ঙ খম্ব; মৈ খম্বা, খম্বা; ড খাম্বা; খম্বা (চ)] তত্ত্ব, থাম,
থুঁটি। “অঙ্গে লোমাবলী বেন ধাত্তের সমান কু.উ ৭৩; ঘর-খাম্বা ৮৫।
ফটিকমণির খাম্বা ভ.গ ৪৩৯। কনক খম্ব জা ৫৭।

খয়রা^১ বি [?] ১ জাতিবিশেষ (?)। “জী ১৩। ২ [খয়রা^২—মূল?]
খয়রবর্গ (?) পক্ষিবিশেষ। “জী.মা ৮৬। ৩ [‘খর’—মূল (?) ; চাপলি
(চাকা); গাঙচাপলে (ঘোহর); ড় মাঝুতি] খয়রা^১ ইলীশ-
জাতীয় কুসুমবৃন্তবিশেষ (Chatocissus manminna)। ৪ [‘খর’
ছন্দাবিশেষ (পৈ)। ‘খর’ছন্দে রচিত গানের তাল ‘খরা > খয়রা’
(?)] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।

খয়রা^২, খয়রা^৩ বি [খয়গোণ > খর > খরা, খয়রা (?) ; হি খয়রা;
মৈ খয়রা] শব্দক। “মধ্যে মধ্যে লবঙ্গকে শিশুবোধ হইতে ‘ক’রে
করাত, ‘খ’রে খরা শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

খয়রা^৪ বি [সং খয়ির > প্রা খয়র; ‘র+আ’] খয়িরবর্গিত।
খয়রা^৫, -তী; খ’য়ে খাড়ু; খয়ের^১; খয়ের^২ ত্র ‘খয়রাত;
খই; খইর; খএর^২।

খয়^১ বি [খ+√রা গ্রহণ+অ(ক)-(অ.চা); তু ‘তা কর’—severity]
১ তীক্ষ্ণ, তিগ্র্যম্পর্শ, উক। বিপ ‘মধুর, মন্দ, মৃদু, মল্ল’। “পল্লব: খর:
(পশ্চিমো মারুতঃ)।—হুশ্রুত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল।
“খর টাঙ্গি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। “(স:) ন খরো ন চ কুসরা মৃদু:
রঘু ৮.২। ৪ কর্কশ, স্তম্ভিকট, নীরস। “খর: খরখন: গো.রা ৩.২৮.৪২;
২২.২। ৫ নিষ্ঠুর, পল্লব, কটু, তীক্ষ্ণ। “খরতরং বচঃ রা ৩.২২.১। খর
শীতল আর বুলিবে বচনে শ্রী.কী ৩০; ২১৬। খর খর বচন বলে দা
৩৭৯। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান। “খরপবদবিলোলিত ক.ম ২.১৪।
বহিল খর বাত ব.প ৭০৩। বহে খর বাএ শ্রী.কী ১৬০। খরতর বহিল
পবন।—ম ৫৭; ৬৯৩। গঙ্গা জাএ পরধারে।—গ ১৭৪। বহে খর
সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, দুঃসহ, দুর্কর্ষ। “খরে খরপরাক্রমে গো.রা
৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিপ ‘জব’। “পরবিশদমভাবার্থ্যমা পা ৭.৩.৬৯,
তত্ত্ববোধিনী। ৯ ঘোর, ভীষণ, অশুভসূচক। “খর: চাভিমুণা নেহু:
খরঃ।—গো.রা ৩.২২.২। পরবাচো যুগ্মজিহা: মহা ৩.১৫৫.৫।
১০ প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। “ঘন কাঠি খর জ্বালে রাঙ্কিবে ভাল ঘট ক.চ
৩১; খর জ্বালে ৪৪; ২০৯। খর জ্বালে ধূয়া উঠে ব.প
২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্মাশ্র। “খরগস: পা
৮.৪.৩, সি। ১২ উচ্চ, গভীর। “খরখন: (মহারথঃ—রা)।
১৩ দুঃস্পর্শ, কর্কশ। “খরদুঃজলাশয় ভ ৪.৩.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত,
কড়া। “যুতে ভাজি খর করি রাঙ্কিবে ফুলবাড়ি ক.চ ৩০।
১৫ (বাড়লায়) অধিক, অতিমাত্রায়ুক্ত। “খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর
কালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঁকাল। “খর চূণ পেয়ে জৌক
পলায় সত্বরে বা.ম ১৮৩। ১৭ শীঘ্র, সত্বর। “খর-খর খুঁজিয়া খড়ের
ভাজে বাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, প্রোতোযুক্ত। “খর বড় পাণী শ্রী.কী
১৪৬। —র পুং [খ+র অন্তর্থে (অ.চা); কা খর; Av. khara;
Gypsy—kher; ‘খর’ব হেতু ‘খর’?] ১ বাহার অতিশয় মুখবিসর;
গদগিত। “রথেন খরযুক্তেন রা ২.৬৯.১৫; ৩.৪৯.১৯। “যান মধু
১১.২২২। খরখনি ম ৩৪৫। ২ অখতর। ৩ ককশদী। ৪ কুর
পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দৈত্যবিশেষ। “ত ২.৭.৩৪। ৭ রাক্ষসবিশেষ।
“রা ১.১.৪৭। রাণধারবজঃ কশ্চিৎ খরঃ ৩.১১৬.১১। [খর রাকার
গর্ভজাত রাবণের বৈমায়েয় অমুজ ভ্রাতা। পঞ্চবটতে রামের সঙ্কিত
যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা ৩.২৭০.৮)।] ৮ সূর্য্যামুচরবিশেষ।
৯ ধর্ম, তাপ, পরম। ১০ পশ্চিমবার গৃহ। ১১ (জ্যোতিষে) বৎসর-
বিশেষ। ১২ কণ্টকিবৃদ্ধবিশেষ। —রা জী দেবতাভূতক। —রা জী
গর্ভজী। [‘গৃহ’, ‘গেহ (স্ত্রী)—গাধার আতাবল; খরশালা।]

খর^২, খু(দেখা)য়ার বি [কা খরার (বিং); খরারী (বি); হি খুয়ার]
কটু, দুর্গত, দুর্দশা, অনাদর। “জননী জীবিত যার, এতেক খোয়ার
তার বি.হ ৭৩। একটা ভাতার, তার এই খর! জা ১২। [শতক
খর (স্ত্রীভাষ্য)—অশেষ দুর্গতি, দুর্দশার একশেষ। শতেকখরী,
-খোয়ারী (স্ত্রীভাষ্য)—অশেষদুর্দশাপরা নারী; গাজিবিশেষ। “শতেক-
খোয়ারী! কারও ভাল দেখতে পারেন না, শতেক খোয়ার হ’ক!]

খরকর পুং [বহুব্রী] ১ ‘প্রথরকির’, খুঁবা। “কিছরে করণ্য কর
খরকর হে বা.ম ৩। ২ [কর্ষণ] প্রচণ্ড কিরণ।

খরখর^১ বি [খর^২—মূল; বিখ] অতিদ্রুত, অতিশীঘ্র। “চরণ খরখর,

আদেশে ধরখর ক.চ ১৩২। —খর ক্রি.বিং শীঘ্রী, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। অ 'খর' (১৭)। [খরখর মুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটু বেশী মুন। এইরূপ 'ধরখর কাল'। খরখ'রে—১ দ্রুতগামী, লম্ব-হস্ত, চটপটে (active)। ২ যে খর বলে; স্পষ্টবক্তা। ৩ [হি খরখরা] ধরশর্প, করক'রে। খরখ'রে বুদ্ধি—প্রখর বুদ্ধি। খরখ'রে ভাড়া—বেশী ভাড়া।]

ধরখর^২ '-র-র' বি [করকর > 'র] ১ করকপ্রবোর স্পর্শজন্তু বোধ; কাটা-কাটা-বোধ। "গোন্ধর জিবে হাত দিলে খরখর করে। ২ কাকর-বালির খর-বোধ। ৩ [ঠ খরখর] চকুতে কাকর বালি পড়িলে তজ্জন্তু ধরশর্প-বোধ।

ধরখর^৩ বি [সং খড়গ; হি খড়গ; অস ধরগ; বৈকবসাহিত্যে] খড়গ। "ধরখার ধরগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-ধরগহি (প.ক)।

ধরখগৌশ, -স [কা খরগোশ্ (খ.র—গর্দভ; গোশ্—কর্ণ); হি 'শ্'; ঠ 'স'] শশক, ধররা।

ধরচ বি [কা খ.রু; হি, ঠ খরচ, খর্চ] ১ ব্যয়। "খরচ করিলে। দ্বিগুণ বাড়য়ে। উল্লিখে বহি ব্যয় চ.দা ১৫০। ২ নিয়মিতভাবে বা কোন কার্যে ব্যয়ের জন্ত টাকা। "প্রতিমাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ শ্রী ২০৮। ৩ (আদানিতে) শৌকদ্দমা-প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [খরচ-খরচা—নানা বাবদে ব্যয়। "নিজ আবাদে খরচখরচা বাসে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা। খরচ চলা—ব্যয়নির্বাহ হওয়া। খরচ-খাতে পড়া—খরচের হিসাবে যাওয়া। খরচাশু—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। খরচে, খরচে—যে অতিরিক্ত খরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

ধরচা, ধরচা বি [আ খ.রু; হি খর্চা] ব্যয়, খরচ। "ছেলে-মেয়েদের দয়ার চর্চা। বেড়ে গেলে...বাড়ে রে খরচা কা ১১৮।

ধরচী বিং [খরচ + ঙ্গ; ঠ খর্চী—বাহ্য দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস ধরচী] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২ জালবনার জন্ত প্রত্যহ যে হুতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাঁশের চটার হুচিবিশেষ (চকিগণগণনা)। [ধরচীতে হুতা ভরা—দৈনিক খরচের হুতা ধরচীতে জড়ান।]

ধরজ বি [সং বড়জ (ব>খ), অ 'খ'; হি, ঠ খরজ] খরসপুকের প্রধান বা মূল স্বর 'সা'। অ 'বড়জ'। "ধরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, ২৫।

ধরতর বিং [ধর+তর (তরপ্), দুইএর মধ্যে একাতিশব্যে] ১ তীক্ষ্ণ-তর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "ধরতরঃ বচঃ রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রখর, বেগবান। "ধরতরা নদী কৃ ৩১২। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী ধরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রম্ভাব, প্রচণ্ড। "রাজা বড় ধরতর শ্রী.কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ। "সদাগর বলে ধরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী ধরতরা ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙাল্য) অতিকোপনা, প্রচণ্ডা (মনসা)। "বর দিয়া আসি গিয়া বলেন ধরতরী ম.ভা ৭৮।

ধরতাল বি [করতাল > 'ল] সর্ষ 'করতাল'। "হ ৬৬।

ধরধার বিং [ধরা ধারা বাহার, বহরী; দ্রী -রা] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শব্দ)। "হ্রস্ত ১.৮.৮।

ধরপাণ বি [কর্মধা] দ্রুতপাশক্ষেপ, শীঘ্রগতি। "জয়ন্তী...ধরপাশে গজারামের নিকটে আসিয়া গজারামের বকে...ত্রিশূলপ্রভাঙ্গ স্থাপন করিল ব.প্র ৫০১।

ধরপোড় বিং অতিরিক্ত-পোড়; তাঁটার অন্তিতে অধিক দগ্ধ (হাড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ 'আনাপোড়'। "ধরপোড়ের হাড়ী।

ধরবান্ধ বি দ্রুত বাস্তববাদন; দ্রুত বাজান। "ধরবান্ধে হুগড়ে নর্তকী যেন কিরে শি ৩২।

ধরমুজ, -মুজা বি [কা খ.রবজ.হ; সং খর্বজ, বড়.ভুজ] রেখাবৃত্ত তরমুজের মত ছোট লতাকলবিশেষ (musk-melon)।

ধরমান রী [উ.লো] ধরমুজ শকট; গাধার গাড়ী। "মহু ১০.২০২।

ধরল বি [অগ্র] গরল। "মরোঁ ধরল খাইআ শ্রী.কী ৩১৫।

ধরশাণ, -শান^১, -শান^২ বিং [হি ধরশান—অতিতীক্ষ্ণ শান] ১ ধর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোখা। "বজ্র ধরশান কু.উ ৮৪। ধাণাধরশান কৃ ২৮৭; ৩৩৮। খাঁড়া ধরশান চ.বি ২৭৮। বাণ ধরশাণ ক.চ ৪৯; ২৬৫। অস্ত্র ধরশাণে ম ৫৫২। ধরশান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। ধরশান অস্ত্র ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মাণ, সূচাণ। "ধরশান অস্ত্র কু.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, খরখ'রে, চোখো। "বালি ধরশান কৃ ২১২। ধরশান বাণী জ ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি ধরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [অগ্র] সূক্ষ্মাণ, সরুমাচ। বিপ 'ভৌতা'। কলম ধরশাণ ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দুর্দ্বি। "হইল ভালুক-পুত্র তেজে ধরশান কু.উ ১৩২। ৭ উগ্র, রাক্ষসপ্রকৃতি। "কুন্তকর্ণ প্রসবিল অতি-ধরশান কু.উ ২৭। ৮ প্রজ্জলিত। "লবণ বীর কোপে ধরশান কৃ ১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রখর। "ভানু ধরশান গো.বি ১৪৩। ১০ অতিতীক্ষ্ণ, দুঃসহ। "মাঘ মাসেতে গুরু হিম ধরশান গো.বি ১৪৩।

ধরশান^১, -শান^২ বিং ['ধরশান'—মূল; সং শান > প্রা* সাণ; অগ্র] মহাশলকারী, মহারাব। "বরুণের পুত্রের হাধি ঘোড়া ধরশান কু.উ ৮৪। —শান, -শান ক্রি.বিং ১ মহাশল্কে, মহারবে। "শিলা বাজে অতিধরশান কৃ ২২। রায়বীজা ধায় ধরশান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে ধরশান ম ৯২৫। ঝড় বহে ধরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, ধরস্রোতে। "নদী বহে ধরশান কৃ ১৬৫। বোল ধার জল বহে সমুদ্র ধরশান ম.ম ২২৫। [ধৃত পাঠ 'ধরশাণ'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ স্রুধারে। "সুরভি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সদাই আপনি ক্ষীর খরে ধরশান—কু.উ ৮৩। —সানি বি ['সান+ই'১; অগ্র] মহাহ্রোহ। "সরগ মরত পাতাল ঘোড়ার ধরশানি শৃ ২২। [ধরশানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে ধর-শানে কু.উ ১৪৩।]

ধরশান^১, ধরশান বিং ['ধরশান'—মূল] অতিতীক্ষ্ণ, ঝাঁঝাল; শুকনা, অর্থাৎ বাহা গুড়-মাথা নয় (তামাক)। "গর্দান তামাক সেজে খায় জা ২। [ধরশান তামাক—যে তামাক গুড় দিয়া মাথা নয়, হুতরাং ঝাঁঝাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

ধরশান^২ অ 'ধরশাণ'।

ধরশাল রী, -শালা রী [খরের শালা, ম.ত, বিকলে ক্রীবলিঙ্গ গর্দভগৃহ, গাধার আতাবল।

ধরশুলা, -শুল, -শুলা, খশুল, খরুল বি ['ধরশকর'—মূল(?)] ভাননজাতীয় দ্রুতগামী ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। "ধরশুলা ক.চ ১৫৬। ধরশুল মাহ ম.ম ৯৫। ধরুল শীন ম.পা ৮৮। খশুল বা.ম ১৪৯। ধরশুলা ভা.চ ১২৬।

ধরসা বি টেকে-ঘোরার পুটাকার পাত্রবিশেষ (চকিগণগণনা)। [যুগপে পুটাকার শায়কের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া 'ধরসা' প্রস্তুত হয়। টেকে ঘোরার সময়ে 'ধরখর' শব্দ হেতু 'ধরসা' (ধরশান) নাম, বোধ হয়।]

ধরশান^১ অ 'ধরশাণ'।

ধরশান^২ অ 'ধরশান'।

ধরশুল, -লা অ 'ধরশুলা'।

ধরা^১ অ 'ধররা'।

ধরা^২ বি [সং ধর; প্রা ধরা—'পরগ বহ ধরা (পৈ ২.১৩৯), হি ধরস

—গ্রীষ্ম কতু; অস থর—অনাবৃষ্টি; থরা (ত্রিপুরা)—গরম] ১ রৌত্র।
“বসন্তের থরা ক.চ ৬৮; চইতের থরা ৬৯; ১৪৯; ২২৮; বিভা করি
নয় দিন না লইবে থরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা থরা
কু ১৮৮। চ.বি ২৩। থরা পোহায় ব.প ৪৯৩। ভাষ্যের থরা ১১০৩।
জ্যোত্বে থরা, আবারে থরা। শস্তের ভার না সহে থরা—থনা।
১ অনাবৃষ্টি, শুধা। বিপ ‘করা’। “পাঁচ রবি মাসে পায়। থরা কিবা
থরায় যায়। পশ্চিমে ধনু নিতা থরা। পূর্বে ধনু বর্ষে করা—থনা।
৩ আতপ, কিরণ। “রবির থরা রা.শে ৩৭। [থরা পোহান বা লওয়া
—রোদ পোহান।]

থরা° অর্থ [থর > থরা; অস √থর—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া]
১ আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাজা বা প্রায় দগ্ধ হওয়া
(কলাই, ডাল)। ২ ভাঁটায় অধিক পোড় হওয়া; থরপোড় হওয়া
(হাঁড়ী, ইট ইত্যাদি)। [থরাইয়া ফেলা—অতিভুট করা। থরাইয়া
বা (থরিয়ে) যাওয়া—১ অধিক ভাজা হওয়া। ২ আতপে অধিক
শুধান (ধান); অতিশুষ্ক হওয়া।]

থরাচোরা বি [সং আতপলব্ধন; অপ্র] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ
জানহারক ব্যাধি; শরদি-গরমি। “মুর্ছায় মরিল বোন পায়্যা থরাচোরা
ক.চ ১৪৯।

থরাপে বি [থরাপ+এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্বনেশে। “আই-
উই থরাপে পাছে আসে অজ্ঞপূরে শ্রী ৭২।

থরিল বি [কা থ.রীদ; হি, ঠ, ও থরীদ; অস থরিল] ক্রয়, কেনা।
“সত্তা থরিলের অবিরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

থরিলদার, থরিলদার, -দার বি [কা থ.রীদআর; হি থরীদার;
ঠ থরীদদার; অস থরীদার] যে থরিল করে; ক্রেতা। “থরিলদার নাহি
(চিজ)---আছে ঢের বি.হু ১৯। দোকানদার-থরিলদারে কেবল যুক্ত,
কে কাকে ঝাঁকি দিতে পারে: কাঁদা ছেচে চাঁদা এনেছি—দেখে
থরিলদার পাগল হয়।—ব.প্র ৬১২। [যুতপাঠ—‘থরিলদার’]।—দারী
বি [কা থ.রীদআরী] থরিলদারের কার্য; ক্রয়, কেনা।

থরিলদা বি [কা থ.রীদহ; হি, ঠ থরিল; অস থরিদা] ক্রীত, কেনা।
“থরিদা বদারটি ব.চ। থরিদা ব্রহ্মপুত্র; নীলাম থরিদা জমি।

থরিলশ, থরিলশ ত্র ‘থড়িশ, থরগুলা’।
থর্গ বি [থরগ > থর্গ; অপ্র] ১ থর্গা, থাঁড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের
শূল। “গণ্ডার থর্গ ম.পা ৪৪।

থর্জ স্ক [ভা.প—থর্জতি; সেট] ১ পুজন। ২ কণ্ঠয়ন।
থর্জন রী [√থর্জ+অন (লাউ)-ভা] কণ্ঠয়ন, চুলকান।
থর্জ রী [√থর্জ+উ (উন্); থাউজ (ঢাকা)] ১ কণ্ঠয়ন, চুলকান।
২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ঠরোগ, চুলকানি। ৪ থর্জরী বৃক্ষ।—থর্জ
রী [+উ (কু)] সর্ব ‘থর্জ (২; ৩)।

থর্জর পুং [√থর্জ+উর-ক, উ ৪.২০; তা ‘কচুরম্’] ১ থর্জ রবৃক্ষ,
খেজুর গাছ। “থর্জর, কুড়ীরনিত ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। ২ বৃত্তিক।
—র রী ১ থর্জ রফল, খেজুর। ২ থল, থামার। ৩ রোপা। ৪ হরি-
তাল।—রী রী [‘র+রী ঈ (ভী)'] ১ থর্জ রবৃক্ষ। “স্বকনক
রম্ব ৪.৫৭। ২ বনথর্জর।

থর্জ(ক)হুন্স বি [থর্জ > থর্প; থর্জ (কিপ্র) ?—তু ‘বহে থর্জ বায়ু
(অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি)] থর্জহুন্স, পরায়। বিপ ‘দীর্ঘহুন্স’।
“রী ৬; ১৩; ১৮। থর্জহুন্স ম.গা ২৪। চ.ম ২৭। [‘থর্জহুন্স’ পরায়;
‘দীর্ঘহুন্স’ নাচাড়ি বা দীর্ঘত্রিপদী (রী ১২, ১৭; ম.গা ২৫); ‘মধ্যহুন্স’
লঘুত্রিপদী (চ.ম ৪৩)। দীর্ঘহুন্সের প্রথমার্ধে তিন চরণে ছাফিন অক্ষর
(৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছাফিন অক্ষর; সর্বমুহুৎ বারায়
অক্ষর। থর্জহুন্সের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং

দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বমুহুৎ আটশ অক্ষর। অতএব,
ইহা থর্জ বা ক্ষিপ্ৰহুন্স, দীর্ঘহুন্স অপেক্ষাকৃত দীর্ঘগতি। দীর্ঘহুন্সের
স্তায় ‘মধ্যহুন্স’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং
দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা থর্জহুন্স অপেক্ষা দীর্ঘগতি এবং দীর্ঘ-
হুন্স অপেক্ষা ঈষৎ দ্রুত, হ্রসব মধ্যহুন্স।]

থর্জ পুং [কর্পণ > ‘র পূর্বো, (ক > থ); তু ‘সং কর্পণ > প্রা থর্জ
(হে ১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্বত কন্দরা, সন্মুখ থর্জা ম ৬৫০;
১২৬০। কালীর থর্জের শ্রী.মা ১০৯। “ধারিণি ভা.চ ৪৮; ৪২৯।
হেম ২৭। ২ (সাদৃশ্যে) ভিক্ষাপাত্র। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; থাপরা,
খোলা। “ছদি: থর্জসম্বা শু ১.২৩৬। ৪ ভগ্নমৃৎপাত্রখণ্ড, খোলাকুচি।
৫ ছল। ৬ ধূর্ত। ৭ তদ্বয়, চৌর।—র রী, —রী রী উপধাতুবিশেষ,
তুখাঙ্গন, তুত।

থর্জবি বি [অপ্র] থর্জ-অবয়ব, ছোট বা খাট কাপড়; গামছা। তু
‘থর্জহুন্স’। “বন দিয়া কুমারেরে করাইল হান। একখানি থর্জাবয়ব কৈল
পরিধান—ম.পা ৬৮; থর্জাবয়ব দেহের সলিল ত্যাগ করি। পটবস্ত্র
পরিধান করিল হুন্দরী—১৭৩।

থর্জ অক [ভা.প—থর্জতি; সেট] ১ গতি। ২ দর্প।

থর্জ বিণ [থর্জ+অ (অচ)-ক; ছান্দস] ১ বাহা পুরুষপ্রমাণ হইতে
নানতা প্রাপ্ত হয় (অ.চী); হুন্স, বামন, নীচ, বৈটে। “দেখিতে থর্জা-
কৃতি ব.হি ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
ছোট, খাট। “থর্জ জীর্ণাবয়ব ম.পা ৭৭।—র্জ পুং, রী ১ সংখ্যাবিশেষ,
সহস্র মহাপদ্য (গো.রা ৬.৪.৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; লীলাবতী);
শতকোটি মহাকর্ষ (কু ২৩৯)। ২ কুর্বেলের নিধিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়)
বিত্ত, ধন। “বিপ্র সর্ক, দেখি থর্জ। ভোজ্য বস্ত্র সারিছে ভা.চ ৪৪।
—র্জ পুং হুন্স, বামন, বৈটে মানুষ। “পর্ক যেন চাঁদ থরবারে মেলে যাচে
চৈ.ম ৩১। [‘শাখ (বিণ)—বামন।]

থর্জট পুং, রী [√থর্জ+অট (অটন)-ক] ১ চারিশত গ্রামের মধ্য-
স্থল। ২ পর্বতপ্রান্তপ্রাণ। “ভ ১.৬.১১; ৪.১৮.৩১।

থর্জ স্ক [ভা.প—থর্জতি; সেট] সক্ষর।—ল অক চলন। “থর্জতি
থলো ধর্ম্য (ক.ক)।

থর্জ বিণ [√থর্জ+অ (অচ)-ক] ১ থর্জ হইতে চলিত (অ.চী); নীচ,
অধম। ২ কুর, পিণ্ডন, হুচক। ৩ দুর্বৃত্ত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাণ।
—ল পুং ১ দুর্বৃত্ত, দুরাঙ্গা, হিংস্র। “অস্তোদমাসহিকুচ ছিদ্মনী
বিনিম্বক:। প্রোহীল: স্বাস্থমল: প্রসন্নাত: থল: মৃত: শু ৩.২৪৭।
“সর্গাত কুরতর: থল:—চাণক্য। অপূর্ণা রসনাখালা: থলানবিলে-
শয়া:। নৃশংসাত্ত্ব কণ্ঠমূলে হরশ্যস্ত্রজীবিতম্ (হ.র)। থলের শরীরে
পাপ যতপি না থাকে কু ২৫০। থলনাশা ভা.চ ৪২৯। ২ নৃষ্য। তু
‘থর্জ’। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ ধূব্রবৃক্ষ। ৫ পান্দ্রাবয়বিশেষ (হুত্রত)।
—ল পুং, রী [তু ‘তা কল.ম—হান, থলাধান] ১ পৃথিবী। ২ ভূমি,
হান। ৩ থলাধান, অর্থাৎ ধাত্তাদি বাড়িবার হান; থামার, থলেন।
“গোধূম”, “বব”, “মজ।—অথেন ১০.৪৮.৭। থলকপোতিকান্তার্য
সূ.দ ১০.৮৫। মনু ১১.১৭। ৪ ধূলিরাশি। ৫ তৈলাদির অসারাগণ;
কক, থল। “পক ২.৫৫। ৬ বস্ত্র (৭)। ৭ ত্র ‘থলং’। ৮ (বাঙলায়)
জাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [থলকপট—থলতা ও
কপটতা। “হৃদয়মধ্যে এত থলকপট কেন?—হীরাংকে নৃদ্যমুখীর
আসনে বসাইলে হীরাং থলকপট কি থাকিত?—ব.হি ৩৬।]

থর্জ বি [সং থল; সং ‘থল’ (ত বা); তু ‘তা কল, থল—প্রস্তর
(H.B. 63); হি থরল] প্রস্তরময় ওষধ বাড়ার থল।

থর্জ° অর্থ [সং √থল > থি, প্রা √থল] ১ থলিত হওয়া; বরা।
“হরিশি হের সযন জল থলই গো ২৬০। থলই থিঠিল জ.প ৫৬।

১ খলিতপদ হওয়া; পড়া। "চলইতে খলই বি.প ২১। চলি চলি চলত খলত গো ২২। চলত খলত মন্দ ব ১৮; খলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০০৪। ৩ শিখিলবন্ধ হওয়া; খলিয়া বাওয়া। "সবন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অখর খলই গো ১৭৪। [খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়।]

খলই, খালুই বি ['খল'—মূল (?) ; তু 'খলয়'—খলিয়া (দেশী, —প্রা.ম) ; খলই (শিনাজপুর)] নিয়ন্তুল মখসর মংস্তধানীবিশেষ; পারা। "খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮; মার্গ শুখাইয়া হইছে খলই হেন পেট ৩০৫। বাগদীর খালুই ব.প ১৩৮২।

খলখল বি [ধাতাব্যক; অস খল্ খল্; তু 'খিল খিল'] ১ বিকট হাসধ্বনি; উচ্চহাসধ্বনি। "হাসে খলখল ম ৬৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩২। শ্রী ১৮; ৩২। ম.পা ২৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০; ২৩০। খলখল হাসিবে খলে না ৩৭২। ২ অল্পজলে মংস্তের দ্রুত সঞ্চার-শব্দ। —খল ক্রি.বি. খলখলশব্দে, পরিষ্কটবয়ে, পাষ্ট। "খলপনা ছাড়। খলখল কহ চ.স ২৫৩। ['হাসা' (বি)—অট-অটহাসিনী। "খণ্ড খণ্ড করে খলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২২। [খলখলি (তু 'সং' খলখলায় > প্রা খলখল)—খলখল করিয়া; উচ্চশব্দ করিয়া। "দেবাগন. খলখলি হাসে ল।—শ্রী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭; ৭৪; ১২৮; খলখলি রাজার হাস ১২২। চ.বি ২৩০।]

খলখলি বি ['ল+ই' ; অগ্র; তু 'কলকলি'] পক্ষীর অবাক ধ্বনি; কাকলি। "খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

খলতি বিণ ['খল্+অতি (অতিচ্)—অপা, উ ৩.১১২] নিরুশিরা; টাকবুল, টেকে। "পা ২.১.৬৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলুপ্তরোগ, টাক।

খলধান, -ধান্য, খলাধান ক্রী [খল ধান, আধান, কর্ণধা; ধাত্তের খল, ব.ত, রাজদস্তাদি] ধলরূপ আধান বা স্থান; ধাত্তখল, ধানমাড়ার স্থান। —ধান বি খলে পতিত ধাত্ত; ধান আনার সময়ে খলে (থামারে) ঝরিয়া-পড়া ধান; কলধান।

খলন বি ['খলপন'—মূল; হি খলই; অগ্র] ১ খলপনা, খলতা। "খলের খলনে...কলক যোবয়ে লোকে চ.স ৫৩। ২ [সং খলন > প্রা খলণ] পতন, পড়া (প্রা.ম)।

খলপু পুং [খল+পু+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] স্থানশোধনকারক, ঝাড়ক, মেথর, করাশ।

খলবল অবা [ধাতাব্যক] ১ অল্পজলে মংস্তের দ্রুতসঞ্চারজন্য শব্দ। ২ [ভাবাব্যক] আনন্দজন্য হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দনভাব। "তাঁহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ২।

খল(লি)শা বি [সং খলিশ; অস খলিহা] মংস্তবিশেষ। "কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

খলা বি [সং খল; অস খলা; অগ্র] স্থান, ভূমি, জায়গা। "সোনার ঝাড় এ জাএ খলা ঝাড়ু দিয়া গো.চ ৩৭০।

খ(খা)লাস বি [আ খলাস] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। "খালাস পাওয়া গোঁড়া জম এ গোড়ু ধরিল গো.চ ৪১। আনিহু নাগর...মননে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ২ খলন, মোচন। "বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ২৩; ১৫৮; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, জাণ। "দান-দক্ষিণে ব্রাহ্মণ-ভোজন না হ'লে ত খালাস পাইনে ব ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। "বেতন্বির বেচারী কো দেও জী খালাস বি.হু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। "এক এক গৃহিী ন'প'ড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। "ধাচবা. ন.৭ ন'ই, ম'লেই খালাস। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —স বিঃ ১ কারামুক্ত। "লাউসেনে এখনি খালাস করা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস করিয়া গঙ্গা পার করি দিল ভ.প্র ১৫।

রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অস্বীকার হইতে মুক্ত। "বদি না আইলে কতা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস।—ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। "বোকা আমার খালাস হ'ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ। "ভুলিয়া ভুলাবে দাধা বলিয়া খালাস শ্রী ২১। আমি বলে ক'রে খালাস ন.ত ৫। [খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ স্বপ্নশোধপূর্বক বন্ধকী জবা ছাড়ান। "অ.প্র ৭২। খালাস-পত্র—মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা; ছাড়।]
খলি, -লী পুং ['খল্+ই (ইন)-ক; বিকল্পে জী ই (জীর্) ; হি, ঠ পলী; অস খলিহে] তৈলের অসারভাগ; তৈলকিট, তৈলের কাঠ; তিলাদির অসারভাগ; খ'ল। "স্থাল্যা বৈদুর্ঘ্যমায়া পচতি তিলখলী চন্দ্রনৈরিকনৌঘৈঃ। শুকতরু-খলি চৈ.চ ১৫২।

খলিত বিং [সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ; হি, অস খলিত; বৈকবদাহিত্যে] ১ চ্যুত, পতিত। "পদতল তাল. খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ শ্রুত, শিখিল। "অখর খালত ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পালটে অখর ক.চ ১৬২। ৩ চলিত, স্থানভ্রষ্ট। "দিশ্গজ চলিত, খলিত মুনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভয় মান।—সুরদাস (হিন্দীশব্দ.গর)।

খলিল(লী)ন পুং, ক্রী [খে (মুখগহ্বরে) লীন, স.ত, পূর্বা] বাহা অখের মুখমধ্যে থাকে; কবিকা, লাগাম, কড়িহালি। "হুমখলীনমালিনাম্ মহা ১.১২২.১১৫। খলীনা কর্ণ।—পঞ্চ ৫৮৬। বহিমগ্রীবায়, খলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২।

খলিলী ক্রী [খল্+ইন (ইনি) তৎসমুহার্থে+ক্রী ঙ্র (জীর্)] ১ খল-সমূহ, খামার-সকল। "পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

খলিপা, -ফা বি [আ খলীফ্.] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)। "খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরণ বা.ম ৮৩। ২ (বাঙলায়) কর্ণপটু, গুত্তাদ। ৩ দরজী (tailor)।

খলিশ, খলেশ, -শায় পুং ['খলেশয়'—মূল (?) ; অস—খলিহা] মংস্তবিশেষ, খলণা মাছ।

খলু বা ১ নিবেশ। "পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। "মাঘ ২.৭০। ৩ ক্রিজ্ঞাসা, প্রায়। "ন খবধীতে বেদম্ (গণ-রত্নমহোদধি)। ৪ অনুময়, প্রার্থনা। "ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যো-হয়মন্নি (যুগশরীরে) ল ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। "ন খলু প্রেম চলং হৃদজনে কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩; খলু লক্ষপতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮; বিধিলিপি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যেহেতু। "শরীরমাভ্যং খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল (Wilson)।

খলেকপোতিকাত্মায় জ 'খায় (২৫)।

খলেশানী, -বালী ক্রী [খলে ধানী বালী, অলুক] ধাত্তাদি মাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে স্তম্ভে বুঝ বন্ধ হয়; মেধি, সেইখুঁটি।

খ'লেম বি [সং খলধান; মৈ খরিশান; হি খরিশান, খলিয়ান] শত মাড়ার স্থান; থামার (চবিশপগনা, ঘণাহার)।

খল্ল পুং ১ ঔষধমর্দনপাত্র; খল্। জ 'খলং ২। ২ পাত্র, আধান। "মুখ, 'তীক্ষ্ণেঠ।—সুশ্রুত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র; পত্রাদিপুট। "অবখপত্র।—সুশ্রুত (S.W.)। ৪ গর্ভ, খাত, খাল। ৫ "খল"—চন্দ্র (দেশী ২.৬৬)। চন্দ্র, ছাল, খাল। ৬ চন্দ্রনির্মিত পাত্র; দৃতি, মশক। ৭ [চন্দ্রনাদৃশ্যে ?] বস্ত্রবিশেষ, "পটবস্ত্র" (?)। ৮ চাতক-পক্ষী। —ম ক্রী কুশোদর (M.W.)। —স্রী ক্রী হস্তপাদাবর্মদন রোগ; হাতে পায়ে খাল-ধরা। —স্রিকা ক্রী ভর্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা হাড়ি।

খণ্ডাট বিণ খলতি, টেকে। “খণ্ডাটো বাছন দেশমনাতপং বিবিবশাদ্
বিবস্ত মূল্য গতঃ—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ ৪৫.২৮।

খণ্ড^১, -সং পুং, বহব ৩ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); বর্তমান গাড়াওয়াল ও
তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দমাগর)। “মহু ১০.৪৪। ২ খলদেশবাসি-
গণ। “মহা ২.৫২.৩। মহু ১০.৪৪। চণ্ডাল বহন খস ভ.প্র ৩৬৬। [হিয়ারা
ক্ষত্রিয়। ক্রিয়ামিলোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত এবং স্বেচ্ছনামে অভিহিত
(হ ১৪৪ অধ্যায়)।] ৩ (একব) ত্রাতা ক্ষত্রিয় হইতে সর্বত্র জীতে জাত
পুত্র। “মহু ১০.২২। —শা, -সাত্তী ১ দক্ষকন্তা। ২ মূরানামক গন্ধদ্রব্য।
খণ্ড^২ বি [ধন্যাত্মক] ১ কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু ‘খণ্ডখণ্ড’ (৪)।
“খণ্ড ক’রে লিখে কেলা। ২ (গৌণার্থে) দ্রুত, দীঘ। “খণ্ড ক’রে করা,
বলা, যাওয়া।

খণ্ডখণ্ড, খসখস বি [ধন্যাত্মক; ১ খসখস] ১ শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে
সর্পাদির সঞ্চারণস্থ মুহূর্ণ। ২ কাগজ বা পত্রবস্তুর নাড়াচাড়ার শব্দ।
৩ [ভাবাত্মক; ‘কর্কশ’—মূল; তু ‘অখস’—অকর্কশ (অশোক
অম্লশাসন ১১০)] কর্কশদ্রব্যের স্পর্শজন্য বন্ধুর বোধ। “উকার গা
খণ্ডখণ্ড করে। ৪ কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [খণ্ডখণ্ড ক’রে
লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। খণ্ড(সা)খণ্ড(সা)ন, -নি—খণ্ডখণ্ডশব্দ-
করণ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহাধূমে।—হেম ৩৮৬।
খণ্ড(সা)খণ্ড(সে)—১ বাহা নাড়িলে খণ্ডখণ্ড শব্দ করে (পটুবস্ত্রাদি)।
২ কর্কশস্পর্শ, বন্ধুর, আবেড়ো-খাবোড়ো। “কালিন্দীর বন্ধু মন্থন নহে,
হাতীর পায়ের মত খসখস ব ২।]

খস^১ পুং রোগবিশেষ, পামা, খোস, চুলকনা।

খস^২ বি [কা খস্] গন্ধত্ববিশেষ; গন্ধবেণী; উশীর, গন্ধবেণীর মূল।
“খসের (খসখসের) টাটী।

খস^৩ অর্ধ [১/৪স (দেখী,—প্রা.ম; পৈ); হি, ঠ, ও ১/৪স; তু ‘সং
১/৪স্ > প্রা ১/৪স্ (হে ৪.১৯৭)] ১ খলিত হওয়া; স্থানচ্যুত
হওয়া। “চৌমিকে খসি পড়ু তারা বি.সা ৩৫৫। বলএ...খসিখা
পড়এ জী.কী ৩৩৫। উড়নি খসি কোথায় পড়িল ভ.প্র ৪৪৩। জীবতার
যদি খসে। এ দেহ-আকাশ হ’তে নাহি খেদ তাহে (মা)। ২ শিথিল-
বন্ধ হওয়া; ঋণ হওয়া; চিল হওয়া। “বগরি খসিল বি.প ১৪১; অধর
খসল ১৪৬। খসল কুণ্ডল জ.প ৪৪; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১।
ধূতি পড়িছে খসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল স্বথ-বোবন। ফুলের মতন
খসিয়া স.ব. ১০। ৩ শিথিলগ্রহি হইয়া পড়া; ঝরা। “খসত মণি
যোজিত জা ২৩৬। বাথজাল খসিলা, উলঙ্গ হৈলা হর ভা.চ ৭৭।
৪ খলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ত (জা)। ৫ পতিত
হওয়া। “মহি চলই, গিরি খসই (সং মহী চলতি, গিরি: পততি) পৈ
১.১৬০। রোয়ত হসত ধরনী খসত গো ২৯। ৬ ক্ষতিত হওয়া; ঝরা।
“ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া
পড়া। “অঙ্গ হইতে লোমচয় খসে ক.চ ১০। ৮ বৃষ্ট হওয়া; ধারারূপে
পড়া। “হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩১৩। ৯ শিথিল হওয়া;
খুলিয়া যাওয়া। “তবু না খসিবে নাগপাণের বন্ধন কু ২৬০। গল-বন্ধন
খসে ব.প ৪২৭। ১০ নিরাকৃত বা দূর হওয়া। “মথবির খসে সেই
কুশে ক.চ ১০। ১১ ধারারূপে ক্ষতিত হওয়া বা ঝরা। “আপনি ক্ষীর
খসে থরসান কু.উ ৮৩। ১২ দ্রুত ধাবিত হওয়া। “মেঘের ভিতর জেন
বিদ্যাং হটা খসে কু.উ ১২৫। ১৩ সঙ্কিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ
হওয়া। “বেমন কুণ, তেমনি মেঘের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে।
১৪ গর্ভপ্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরান হ’লে
পাঁখনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া; ভাগা। “মতে না মিললে, দলের
লোক এক এক ক’রে খসে। —সার্ব [১/৪স+আঃ; তু ‘খোশ’
—‘খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১; ২৪)] ১ খলিত করা; উজোচন

করা; খুলা। “বীবিবন্ধ খসাতুল কান (বি.প)। বাছন খসাত্তা
জী.কী ১৪২; খসাত্তা বাছল...কুন্তল ২০৮। খসাইয়া শুণ দিব
ম ১৮২। মেঘেরে বসারে চুলি চ.দা ২। জুলা খসাইয়া রাখে শি ১০৪।
খসাইয়া দিল খাসা জোড়া (ক.চ)। ২ খলিত করা; ছাড়ান।
“কাশাক্রি হাখ খসাইয়া। ভূবে পদ্বন সিখা।—জী.কী ২৫৫। ধনু
খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাঁশী।—কু ২৬৩। ছাল খসাইয়া রাখে
বাইন মন্তের থৈ ম.ম ২৬। মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০২। ৩ স্থান-
চ্যুত করা; পতিত করা। “মুটু খসাই তার ছুই পদাঘাতে স্ব.প্র
১১৯। ৪ (অপ্র) পাত্রেয় মুখ খুলিয়া ঢালা। “(মুনি) শুনিয়া
খসাইলা গন্ধাজল গ ২১৩। ৫ (অপ্র) উল্কাটিত করা; খুলা।
“করুণী যদি এগনে খসায় বি.পা ৭৭; পেটরা খসাইয়া ২৫২; পুখি
খসাইয়া ৩৭২। দ্বার খসাইতে রাধা গুরুজন জাগল গো ১৭২।
৬ উল্লিখিত করা; উলিয়া তোলা। “খসাএ অঙ্গের মলা ব.প ৭৪৮।
৭ ত্পন করা; ভাঙা। “মধ্যখানে খানিক খসায় দিল ঢালা শি ৭৪।
[খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পাড়ে। খসা (১/৪স+আঃ)—১ খলন,
জংশ, শিথিলীভাব। ২ খলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল, এলো। খসাখা, -সাইখা
—খসাইয়া; খসাওল—খসাইল। খসা-গলা—খলিত-গলিত, ছিন্ন-
শিথিল। খসান (১/৪খসা+অন)—পাতন, জংশন। পরসা খসান—
অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভপ্রাব করান।]

খস^৪ ত্র ‘খণ্ড’।

খসখস ত্র ‘খণ্ডখণ্ড’।

খসড়া বি [আ খ.স.দ্র] ১ পাণ্ডুলিপি, মুসাবিদা (draft)। ২ গ্রামের
সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনীতে) দৈনিক বেচা-কেনার
হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ খাতা। ৫ কোন
বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

খসডিল, খসখস পুং [কা খ.খ.খ] অধিকেনবৃক্ষ।

খসম বি [আ খ.স.দ্র] স্বামী, পতি। “এছিল গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে
গো.চ ৭২। আর খসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খসম ভা.চ ৪৭৯।
[যুত পাঠ—‘খসম’]। মোরারে ধরেছে ঠাসে খসম খসম বলে জা ৩৬।
খা সর্গ [সং ১/৪খা > প্রা ১/৪খা (হে ৪.২২৮); হি, ঠ, ও, অস ১/৪খা]
১ ভোজন করা; খাওয়া। “দিক্কাই কংতা খা পুণবতা (কাহ্না দেয়
পুণাবান খায়) পৈ ২.৯৩। খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। কালুকা
খাইছি অন্ত ম.গা ১৫। এক পোয়া খান কু ১০। পা রে।—দা ৫৯০।
চালু খেয়ে (খাইয়া) জী.মা ১৫৪। ধৈর্য হয়ে খা।—শি ৩২। নাহি
ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। ২ দংশন করা; কামড়ান। “বুকে খাবে
সাপ।—কু ১১। ভীমঝলে...খায়।—র.ম ৫৮; ৮৪। সাপে খাক।
—চ.দা ৭৩। মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে গেয়েছিল ভা.চ ৮০।

সাপে বাঘে যদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা; (বহু) ভোগ করা।
“ময়না খায় লুটে জী.মা ১৪৫। ইনার...খাই ময়না নগর ১৫৮। এই
মুখে খাবে ভাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী কু ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬;
সইচান কৈতরে খাএ খেলা ১১২; ভূতা সর্কে খাএ খেলা ১১৫; ১৩৩।
রাজা খাব বসিয়া গো.চ ১৮৩। “এত স্বথ খায় না গো’—কহিলেন
শ্রিয়া।—মজ ৪৫। পরের ঘন কাড়িয়া খায় স্ব.প্র ৩৬৪, -২৭।
৪ (বেতন দ্ব্য ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারণে
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধূতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া রাণী
কড়ি খায় মোর বি.স্ব ৩৭। তুমি খাহ সে বর্জন চৈ.চ ১৩৬। ৫ পান
করা। “খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। সলিল না খায় কেহ ষাপদের
ডরে শি ৯৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। কুন্ড মধু খায় ভা.চ ৩৬৩।
৬ (দুঃ) পান করা। “পাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা;
সহ করা। “বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল কাঁপর কু ৩০০। দ্বংস খায়; কট

বাধা পান শ্রী ৪২। উকট খাই হু ৭২। দেবকী খায় বাধা শ্রী.ম ১০।
নিগ্রহ খাইয়া ভ.প্র ৩৩৬। খায় বহু ক্রেশ চৈ.ম ১৩৪, টাকা। তাঁর
সাক্ষাতে এ কথা পাড়িলে বাঁটা লাগি না খাইত বিস্তর ব.প্র ২২।
৮ বিপন্ন করা; দুর্দশাপন্ন করা। “কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাও
বাহির হইয়া ব.প ২১১। আপনা খাইয়া কেন আনু হেন পথে কু.উ
২৪। ওই খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।
“খালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩২৪।
রাজার...রাজহটা খেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪।
১০ কলঙ্কিত করা; নিশ্চিত বা লঙ্কিত করা। “কেমনে এ কাজ,
করিলি খাইয়া মোরে ভা.চ ৩৭১। ১১ আক্রমণ করা; ভাড়া, মারা।
“আরবার ঐছে না খাইহ রাজধন চৈ.চ ৩১০। ১২ অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞা
করা। “তিন লোক খাওয়া বোলে আন্ধার গোআলী শ্রী.কী ৮২;
আপন খাওয়া বোলে ধামালী ১১১। ১৩ (গণিতে ভাজ্যকে ভাজক
দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাজক ৩, ভাজা ১২, কতবার
খায়? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া। “শুখনা পাটে অনেক রস
খায়। ১৫ সেবন করা। “জাওয়া খাওয়া। ১৬ অভিভূত করা;
একেবারে বশ করা। “ক্লীই তাকে খেয়ে রেখেছে, তার কোন হাত
নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষায় পাঁকুই এ আড়লের গলি খায়।
১৮ (ইন্দ্রিয়শক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে।
মা কি রয়েছে চক্ষু কর্ণ খেয়ে ॥—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা
বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় খেয়ে তুঁষ করেছে। ঘুণে খাওয়া
কাঠ বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার খাদ খায়,
সোনা পায় না। চুনে তেল খায়। ২১ অপব্যয় করা; উড়ান।
“বাগের এত টাকা সব খেয়েছে!—হুপ্ত বটে! ২২ পীড়িত করা।
“কুণ্ঠে জালিয়ে মারে, জান খায়। ২৩ পাওয়া। “ভয় না খাও
মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টাকা। ২৪ হৃদগত করা;
ভগ্ন করা। “এবার তুমি খাও কি আমি খাই মা হুটার একটা করে
ঘাব।—রামপ্রসাদ। —অর্ন্ত, সর্বনাশ করা; মাটি করা। “এই
খেয়েছে!—আদিত উইল কই, এটা যে নকল! [খাই-খাই—বারংবার
‘খাই’ এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাওয়ার অভাব; খাওয়ার একান্ত ইচ্ছা।
“যত আনি তত নাই, ঘুচিল না খাই খাই : নাহি ঘরে সলা খাই খাই
ভা.চ ১০৪। খাইছি—খাইমাছি। খাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি;
আহারাদি করি। “স্নান করি খাই দাই লেখ দিব শেষে বি.হু ৩৭।
খাইতে মাথিতে—ভোজ্য-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ কৃপণের
ধন,...কপন হুখে পায় না খেতে মাথিতে দা ৫৬। খাও গা—খাও
গিয়া; খাও গে। খাওগিয়া; খাওসে—খাও আসিয়া; এসে খাও।
“চৈ.ভা ৩৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাও খাও করা)—খাই
খাই করা; খাওয়ার অভ্যস্ত ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে।
“আতপচালি...খুঁটে খুঁটে খা গা।—দা ১৩৩। খায় দায়—খাওয়া
দাওয়া করে; আহারাদি করে। “খায় দায় না পালে হাণ্ডী ব.প ৭।
খায় পরে—ভোগ করে ও পরিধান করে। “রত্নঘরে থাকে রাজা বিদ্যা
খায় পরে চৈ.ভা ৮২। খাই—খাও। ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত
হওয়া; ভীত হওয়া। জ.খা (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না
লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাপড় বান্দিক বিলার গো.চ
১০৫, টাকা; ২৫৩। খায়ন্তে (খাওয়াতে), খাই (খাও)।—দো।
খাঅ, -ই (খাও)।—চ। খাঅ (খাও), খাওয়া খাইয়া খাইএ
খাএ (খায়), খাইলে, -লো, খাইলো, -লো (খাইলাম), খাইব
(খাইবে), খাই(রি)বো, খাউ, খাউ (খাই), খাই, -হা (শ্রী.কী)।
খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএয়া (খাইয়া), খাওনিয়া খাও (খাই),
খাবু (খাইবে), খাবু (গো.চ)। খাএ (কু.উ ১৩৬)। খয়ে-কুরো

(অপ্র)—বে খেয়েই কড়; উদরসর্ব্ব, লক্ষীছাড়া। “বা বখন পাও
খাপিতে পুরো, মিনসে দেখছ না খেয়ে-কুরো দা ২৮২।]
খাআ, -য়া, খাওয়া^১ সর্ভ [১/খা+আ, ওয়া; ‘খাআ’ (অপ্র);
হি ১/খা; তু ১/খা+—‘খাবাই (খাওয়াইবা—গো.চ ৩৫৫);
১/খোআ—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২; ৬৩; ১৫৭)]
১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিব খাআইলে ম ৮১৬।
মর্কট ছাআলে, খাআর শ্রী.ম ২৯। হৃদয় বলেন শুকে দাড়িম খায়াই
ভা.চ ৩৬৩। মকরে তোর শরীর খাওয়াব শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ
করান; দংশন করান ইত্যাদি। জ.—‘১/খা’। [খাওইএ (অপ্র)
—খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “ছান সোণা খাওইএ শুদ্ধ কর জালে
ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও খাদ্যপরিবেশন
করান; আহারাদি করান। খাওয়ালে-মাখালে—ভরণ-পোষণ করিলে;
লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাখালে কোলে পড়িলে শুনালে
শ্রী ৬৫।]
খাই বি [সং খাতি > প্রা খাই; হি, ঠ, শু খাই] ১ খাত, পরিখা,
খানা। “গড়”। চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রসমান (ম)। ২ গর্ত।
৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে খাই, অর্থের না খাই
খাই অ.শু ৫৫। ৪ সর্ব ‘খে’।
খাইএ বি [হি খইয়া; ঠ খরয়া, -য়া] যে বেশ খাইতে পারে;
ভোজনপটু, খাওনেওয়াল। “খাইএ লোককে খাইয়ে হুখ।
খাইখালাসী বি [বিবয়ের আয়ে ঋণশোধ হইলে, বিবর দায়মুক্ত হইবে,
এইরূপ সর্ব্ববিশিষ্ট; আয়ে ঋণমুক্তির সর্ব্ববিশিষ্ট (জমি, জমা)।]
খাইদ, খা’দ ‘ন’ বি [হি খাদি—দোষ (?) ; অথবা সং ‘খাদক’ (?)]
যাহা বিপুল স্বর্ণাদি দ্বিত করে বা স্বর্ণাদির উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন
(alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাদ মিশাইয়াছে?—ব.প্র ৩০১।
স্বাকরা বাটারি সব চোর, খাদে পানেই সর্ব্বনাশ করবে অ.প্র ৭১।
খাউই বি [ড় কপা-খাই] কাপাসের বাঁজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার
যন্ত্র। “বাক্সা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।
খাউজ বি [সং খর্জু] খোস, চুলকনা (চাকা)। [খাউজান—চুল-
কান। খাউজার—চুলকায়।]
খাওন বি [১/খা+ওন; সং খাদন; অপ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া।
“তখাপি এতেক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা। “তও
তও হুখ খাওন না যায় ম.ম ১৮৮।
খাওন্স বি [ফা খারিন্] প্রভু, অধিপতি, স্বামী। “পাওন্স তোমারে
মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।
খাওয়া^২ জ ‘খাআ’।
খাওয়া^২ বি [১/খা+ওয়া; মৈ খাএব, খএবা; তু ‘খাবা’] ১ ভক্ষণ
করা; পান করা; উপভোগ করা। “ভাত খাওয়া, জল খাওয়া
ইত্যাদি। জ ‘খা’। ২ ভোগ করা; সহ। “মার খাওয়া, খাওয়া
ইত্যাদি। ৩ পাওয়া। “ভয় খাওয়া। জ ‘খা (২৩)। ৪ কামড়ান,
গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। জ ‘খা’। “সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া,
জাত খাওয়া ইত্যাদি। —য়া বিং ভক্ষিত, পীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি।
“কুরো খাওয়া ভাত, দুধ; সাপে খাওয়া কল; পোকায় খাওয়া বই।
[খাওয়া-খাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পণ্ডিতভোজন। ২ কামড়া-
কামড়ি। “কপি ঋক খাওয়া-খাই করে সিদ্ধি খাইয়া হু ১০৪। খাওয়া
চলা—সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন চলা। খাওয়া-হোওয়া—ভক্ষণ
করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা
সম্বন্ধলেশে থাকা। “না খাইনু না ছুঁইনু বিপাকে মজিনু ভা.চ ৩৬৬।
খাওয়া-দাওয়া, ‘খাবা-দিবা’ (অপ্র)—১ খাওয়া ও খাদ্য দেওয়া বা
খাওয়ান; আহারাদি করা। “রাক্ষা বাড়ি খাবা-দিবা করে নিরঙ্কর

শি ১৭। খাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে। রাত চের হল শোও গে সবে।
—ক ২৭। ১ সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন করা বা একত্র বসিয়া
আহারাদি করা। “কায়হ ত্রাঙ্গন কৈবর্ত সোণার বেগে কপালি তাঁতি
জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া করে?—মা
৩০। খাওয়া-পরা—গ্রাসাচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র, ভাতকাপড়। খাওয়া বসা
শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। “একে ঠাণ্ডি খাই বসি শুই
সর্বকাল জী.ম ২১৪। খাওয়া-মলম—যে মলমে বা ক্ষয়প্রাপ্ত হর
(caustic ointment)। খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিলাস করা;
আহারাদি করা।]

খাঁ বি [ফাখান্] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধি বিশেষ।
“ওসমান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি।
“সহায় জীমন্ত খাঁ ক.চ ৬; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। “সেবেস্ত বাবু
আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বসু। [খাঁ
চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধি বিশেষ। খাঁ বাহাদুর—সর্ব ‘খান্ বাহাদুর’।
খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়। “হুকোটি বাস্তবিক খাঁ সাহেবের হ ৫৫।]

খাঁই বি [মৈ ‘খাকী’—ভিক্ষুক (মূল ?)] আকাঙ্ক্ষা, ভুকা, লাভেচ্ছা,
লিপ্সা। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই আছ ৫৫। ছেলে পাশ
হ’লে ত মা বাপের হাঁসের মত পেট হ’লে, বত দাও, খাঁই আর
মেটে না অ.প্র ৮০। [খাঁই মেটা—লাভের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হওয়া;
ভুগু হওয়া।]

খাঁক, -খাঁক^১, -গাঁ বি [সং খগগড়; বা খাগড়া > খাগ, -ক] ১ শর-
তুণ, বাস। “খাক লে বাতা হৌ মৈ।—রা.স ৩০। ২ কলমে
নির্মিত ব্যবহার্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটাবিশেষ। “তাহার (চোঙ্গার)
মধ্যে...একটি খাঁকের কলম ব ৫।

খাঁ(খা)কতি বি [হি খাঁগ—কমী; খাঁগ+তি, তু ‘কমতি’ ইত্যাদি;
খাঁকত্ (মালদহ); মৈ খাকী—ভিক্ষুক] ১ অভাব, অসঙ্গতি, কমী।
২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। “গুনোপোটা তলাখাঁকতি প্রজারা...স্তালাম
করিতে লাগিল আ.দ্র ১৫৩। —তি বিঃ রিক্ত, শূন্য, খালি। “আমার
তহবিল খাঁকতি।—লী ১৩৬। বাটীতে তিষ্ঠান ভার...আমার হাত
খাকতি হইয়াছে আ.দ্র ১৫৮।

খাঁকরা অর্ধ [খাঁকার > √খাঁকার; হি √খাঁ(খা)কার; ঠ √খাঁ(খা)-
কর] ১ শব্দী তোলার নিমিত্ত ‘খাঁক’ করিয়া গলশব্দ করা। ২ স্ত্রী-
লোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ করা বা গলা-খাঁকার
দেওয়া। [খাঁকরান (হি খাঁকারনা)—সর্ব ‘খাঁকরা’। “গলা খাঁকরান।
পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা গাঢ় করা।]

খাঁকরি বি [কাঁকর > কাঁকরি > *রি; হি খাঁথর—অতিশুদ্ধ ব্রহ্ম;
মৈ খখড়ী—chaff; কাঁকরি (দিনাজপুর); খাঁকারি (বশোহর)]
কাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [যিএর খাঁকরি—জাল-দেওয়া
মাথনের কাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।]

খাঁ(খোঁ)কান্ন বি [খাঁক-কার; হি খাঁ(খা)থার—কক; ঠ খোঁকলা
—কাসি; ক্ষতাস্রব্দ] ১ কফিন:সারণার্থ ‘খাঁক’ এই গলশব্দ; খাঁক-
করণ। ২ স্ত্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ।
“গলাখাঁকার দেওয়া।

খাঁকা(খা)কান্ন খাঁকা(খা)কান্ন বি [‘খাঁকার’—মূল; ‘খাঁথার’
(দিনাজপুর)] ১ ককসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়; কলঙ্ক, অপবাদ,
অবল, নিন্দা। “কেল বড়রি খাঁথার জী.কী ১৩৪; ১৩৬। রন্ধন
করিতে ছুড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭; ছুই কুলে রহিল খাঁথার
৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৬। মজাদো মন্দের বশ খুইলে খাঁথার
জী.ম ৬৪; ৮৮। বৃক্ষবংশে হইল খাঁথার ম ৩২২। পাড়ার লোক
করয়ে খাঁথার রা.শে ৪৬। কি কারণে জীমু মুক্তি রাখিয়া খাঁথার ব.প

১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার; নিশ্চিত বিষয়; ঘৃণার কথা। “কাহা
নাহি শুনিবে এমতি খাঁকার। করয়ে বিলাস বীপ লাই জার।—বি.প
৭৬। কহি কথা শুনিতে খাঁথার গো.বি ১১১। ৩ কলঙ্কবর্ণন।
“আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁথার কু.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের
খাঁথার ব.প ৪২৬। এ বেটা জন্মিল তার কুলের খাঁথার বা.ম ৩৩২।
হইলো কুলের খাঁথার জা ১৬৭। যৌবনমতে মত্ত কুলের খাঁথার ক.চ
১৬৭। —রি বি [‘র+ই’ > ১ অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা।
“না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এষড় মরম বাধা গো ৫০।
২ কলঙ্কবর্ণন। “পিরীতি লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলু, হইলু কুল
খাঁথার ব ১৪২। —রিণী বি [‘র+ইনী’] খাঁকারবর্ণনা, কলঙ্কবর্ণনা,
মূর্ত্তিমতী অকীর্তি। “কলঙ্কিনি নির্লজ্জা কুলের খাঁকারিণি ত.প্র ৪৩৬।
খাঁখাঁ, খাঁখাঁ বি [‘খাঁও-খাঁও’ (খাঁই-খাঁই)—মূল; ভাবাত্মক]
জীবনশূন্যতাসূচক ভাব {উপর শূন্য হইলে ক্ষুধিত যেমন খাঁখাঁ (খাঁই
খাঁই) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন খাঁইতে আসে}। “খালি ঘর
খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁখাঁ কর্তে
লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাঁদ’—মূল; হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁজ]
১ বাঁশে বা কাঠে কাটিয়া-করা পান; খাবল (চক্ষিশরণগনা)। ২ গভীর
রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের ঝাঁক বা খড়া। ৪ কাপড় পরার
জন্তু নিয় কটরেখা। [খাঁজ কাটা—খাঁদ করা। খাঁজে খাঁজে লাগা
(অস খাঁজে খোপে খা)—খাঁদে খাঁদে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচী (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ খাঁচী] ১ পিঞ্জর, শিঁজরা।
“খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ
লোহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন খাঁচার ভিতরে: খাঁচার
ভিতরে নাচে রাক্ষসের নাথ কু.উ ৮৭। ৩ পিঞ্জরতুলা অস্তিপঞ্জরময়
বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—
ইন্দ্রাদি ধরার খাঁচা-যন্ত্রবিশেষ।]

খাঁট ‘টো’ বিঃ [‘খঙ’—মূল; তু ‘খাঁট’ (চ); খট (মাধবকন্দলি);
অপ্র] খঙচরিত্র, শঠ, ছেঁচড়। “লাগ পাইল কাশ্মণ্ডি যেহেন খাঁটে
জী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টী বিঃ [তু ‘খাঁটি’—‘খাঁটি মণ কেড় আল (চ ৫৮)] ১ বিগুজ,
অমিষ, অকৃত্রিম, সীচ্চা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জল।
“তোমার গোরস খাঁটি কিংবা নীরত্তর।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দোষ,
নিখুঁত। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকপট, সত্যবাদী,
সরল, সীচ্চা (লোক)। ৫ ঐশ্বর্যশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ নুনা-
ধিকামুখ, অর্থাৎ বাহ্য কম বা বেশী নয়; ঠিক, পুরা (ওজন, মাপ)।
৭ স্বার্থ, ঠিক (ধর)। “নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১।
৮ স্বার্থ, সত্য; স্থির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীন,
সত্য। “হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ৯১। [খাঁটি-
খুঁটি—বিগুজ, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড় বি [সং খঙ > প্রা খঙ > বা খাঁড়; হি খাঁড়; ঠ খঙ; ড কন্দ;
আ ক.ন্দ; F. (Sucre)candi; E. candy] সাক না-করা চিনি;
রাঙা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি কচ্চী শক্কর)। “বধি ছুধ খাঁড়
শু ৬২। খাঁড় মিশাইয়া রান্ন করজার কল ক.চ ৩০। খাঁড়ডু
দা ২০৫২।

খাঁড়ান্ বি [সং খঙা > প্রা খঙ (প্রা.স ১৮.৭); হি খাঁড়া; ঠ খাড়া;
ঙ খাড়; ড খঙা] ১ অসি, তরবার। “চর্খ কাটা গেল, অস্ত্র অবশেষে
খাঁড়া ম ৮৪৪, টকা। চন্দ্রহাস খাঁড়া শূ ৫১। খাঁড়ার চিকিৎসিক।
—ক ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল খাঁকে ভা.চ ৩২০। ২ ছাগাদি-
জৈনধর্ম অঙ্গবিশেষ। “জীরন্তে না পারে কপি মড়ার উপর খাঁড়া

কৃ ৩২। মারে খাঁড়া পরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উপাধি বিশেষ (চলিশপরগনা)।

বাঁড়াং, **-খাড়া** বি [?] ডাঁটা। “বাঁড়া বড়ী শাক পাটাড়ে বিলক্ষণ টান—হেম ৩০০। পুঁইখাড়া চিঙড়ীর করে তুটী নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [বাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়সমূহের ভজ্যভরে উল্লেখ।]

বাঁড়ি বিঃ [?] ; তু ‘মৈ খেচহী, খেচী’—মুগ [খোসা-তোলা আভাঙ্গা (মসুর)]। [বাঁড়ি মুহুরির রঙ (উপমায়)—লোহিতাভ গৌরবর্ণ (red-dish fair colour)। হস্তকাপড়-পরা গৌরবর্ণ পুরুষ বা স্ত্রীর উপমায় সাধারণ কথায় বলে—“যেন মলমলে বাঁধা বাঁড়ি মুহুরি”।]

বাঁতা ত্র ‘কাঁবা’।

বাঁতা, **বাঁতান** বিঃ [‘কুত’—মূল (?), তু ‘সং কুতনাসিক, নঃকুত (পা ৫১.৬, সি) ; -নী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ নতনাসিক, চেষ্টা-নাক ; ছিন্ননাসিক। “বাঁতা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১। বাঁতান (কানা?) পুতের নাম পদ্মলোচন হ ৪৪। ২ নত, চেষ্টা, বসা (নাক)। [বাঁতা বোঁচা—নাক-কান-কাটা ; (গোপার্ধে) নিলজ্জ, বেহায়া।]

খাক ত্র ‘খাক’।

খাকং বি [কা খাক্] ভস্ম, ছাই। “দেশ-অমুরাগ-কুন্দ পুড়ে হল খাক।—স্রী ৭৭। দেহ খাক বাদ ৫৭। বদমাইসি হলো খাক হ ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে খাক করলে আছ ১৪৪। ২ [তু ‘সং খ্মা’] পৃথিবী, মাটি, ধূলা। “খাকেতে জে খাক জান রহে মাত্র সার গো.বি ১৯৪। [খাক হওয়া—ছাই হওয়া ; (গোপার্ধে) নষ্ট হওয়া।]

খাকং বি [ধস্তাখ্যক] শব্দিত্তোলার জন্ত গলশব্দ। তু ‘খাকার’।

খাকী বিঃ [কা খাকী] খাকের মত বর্ণবিশিষ্ট ; পাংশুবর্ণ, ছাইএর মত, জেয়ে ; মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)।—কী বি খাকী রঙের কাপড়। “খাকীর জামা, প্যাট, পোশাক।

খাকীং, **-সী** বিঃ [সং ৭খাং > বা ৭খাগ (?), তু হি ‘৭খাগ’ ; খেকো, -গো (পুংলিঙ্গ)] যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় অজ্ঞ শব্দের পরে) গালিবিশেষ। “আগুন”, খেওরা”, ঝাঠা”, ভাতার”, ভাতারপুত”। “গর্কিণী সে গরবখাকী শ্রী ৯৮। ভাইখাকীর ভাই : দূর আবাসি ভালখাগি !—জা ২১। বেরালখাকী লী ৭। কোন আবাসী গতরখাগী গরব ক’রে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—কুয়া,—খেকো—গো বিঃ ১ যে পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় শব্দের পরে) গালিবিশেষ। “খেওরা”, গতর”, চোখ”, ঝাটা”। সাপে-খেকো মিছা কম কহিছে নয়ানী শ্রী ৯৮। [চ’রে-খেকো গরু—যে গোরু মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পুরায়। “চ’রে-খেকো লোয়া গোরু এমন কোথা পাবে নাকে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকখাকুয়া (অগ্র)—তামাকের ধূম-পানে আসক্ত ; গুড়ু-খোর। “তামাকখাকুয়া বুড়া, প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। মা-খেকো, -গো—যে ছেলে মাকে খায় বা নাশ করে ; মাতৃনাশী। “গণ্ডযোগে জন্ম হ’লে, সে হয় যে মা-খেকো ছেলে।—রাম-প্রসাদ। শ্বালে-খেকো পাঁটা—শৃগালমত ছাগী। “নত ২৩। সাপে-খেকো—সর্পভক্ষিত (ভ্রম), সর্পদষ্ট (প্রাণী)।]

খাখা ; **খাকান** ; **খাগ** ত্র ‘খাঁখা’ ; **খাকার** ; **খাক**।

খাগড়া বি [সং খগড় > বা ‘ডা’] ১ নলজাতীয়-তৃণবিশেষ ; নল-খাগড়া। “খাগড়ার বন : খাগড়ার নল বন।—ম ১২৩৭ ; ১২৩৮। ২ মুরশিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কীসার জন্ত প্রসিদ্ধ স্থানবিশেষ। [খাগড়াই (খাগড়া+ই)—১ খাগড়ায় নির্মিত। “খাগড়াই কীসা, বাসন। ২ একপ্রকার মুড়িক (কুড়িয়া)।]

খাত(জ)রা, **খেওরা**, **খেও(জ)রা** বি [?] সর্দার্কনী, ঝাঁটা। “খেওরা ঘেরে খেয়িবে বেটাকে খেদ নিবুতি হল।—দা ২০৬০। খাওরা-

কাটা : একগাছি খাওরা পা.প্র ৩৩। খেওরা মাঝি সি.বি ১১৪। [খাওরা দিয়া বিছাইয়া দেওয়া—ঝাঁটার আঘাতে শিষ্ট ছিন্নবিচ্ছিন্ন করা। “আঁরে তুই বলিয়াই ত খাওরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেওরা-খেগো—ঝাঁটা-খেগো, গালি। খেওরা-গুঁপো—বাহার পৌক ঝাঁটার মুখের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমবৃদ্ধ। “ও খেওরা-গুঁপো মিলে, চার আনা দিবি হ ৭। খেওরান—খেওরা মারা ; ঝাঁটান। খেওরিয়ে (খেওরে) বিব ঝাড়ান—ঝাঁটাইয়া নির্বিধ করা, অর্থাৎ হুটামি দূর করা। “খেওরে বিব ঝেড়ে দেব সি.বি ১১৪।]

খাজা বিঃ [হি ৭খা—খাউংগা (আমি খাইব) > খাঙ্গা (?), অগ্র] যে খাখ খাব কবে ; দরিদ্র, হা-ভাতে। “কি করিব কাত্যায়নী কুঞ্চ কৈল খাঙ্গা শি ৯৫।

খাজ(জা)না বি [আ খ.জানহ—খন, কোবাগার, শস্তাগার] ভূমি ভোগদখল করার জন্ত ভূমিকারীকে প্রজার দেয় অর্থ ; রাজস্ব, কর। “খাজনা আদি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. 84। [খাজনাখানা—ঘনাগার, কোষ। “তখন রঙমহালের খাজনাখানার উপর বখ্শিশের পরওয়ানা হইল ব.বি ৩০০। নগদান খাজনা—প্রজার রাজাকে বাৎসরিক দেয় নগদ টাকা। ভাওলী বা ফশলী খাজনা—নগদ টাকার পরিবর্তে প্রজার রাজাকে দেয় উৎপন্ন ফসলের অংশ।]

খাজা বি [সং খাজ > লি, প্রা খজ্জ (খাজবিশেষ—গ্রাম) > বা খাজা ; হি খাজা] ময়দার ঘৃতপক মিষ্টান্নবিশেষ। “খাজা গজা কৃ ৩৭৬। শুড়তে কি খাজা হয়, এক আনুলে তুড়ি ?—হেম ৩৮০।—জা বিঃ ১ খাজার মত নীরস শক্ত (কাঁটাল)। বিপ ‘রসা’। “কতকগুলি খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ রস-বোধহীন ; অরসিক, মূর্খ, নিরেট। [খাজা গোঙড়া, -গোঙার—খাজা ও গ্রামা, মূর্খ ও বদরাসী। “সন্দেশ—খাজামিষ্টান্ন, খাজা (?)। “চৈ.চ ২৯৭।]

খাজাং অর্থ [সং ৭খজ্জ—কত্থয়ন] চুলকান, খাজান (পূর্ববঙ্গ)। [খাজান (খাইজান—ঢাকা)—চুলকান। খাজোয়াইতে—খাজাইতে, চুলকাইতে। “উড়সে কামড়াইতে, দুই হাতে খাজোয়াইতে, স্বর্গের দ্রুতত স্থখ পায়।—বিপা ২২১। খাজোয়ায়—খাজায়, চুলকায়। “চটের কামরে গাও খাজোয়ায় বিপা ২২২।]

খাজাঞ্চি, **-জী**, **-জি**, **-জী**, **-খাতাজী** বি [আ খ.জানচী ; অস খাজাঞ্চী] ১ খজানের (কোবাগারের) কর্তা ; কোবাধ্যক্ষ (treasurer)। “খাজাঞ্চী সরকারী ব.প ১৪৭৯। খাজাঞ্চি ঘ ২০৫। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে কর্তৃ-চারী খাজনার চালান-প্রভৃতি বৃষ্টিয়া জমাখরচ রাখেন ও তহবিল রক্ষা করেন। “খাজাঞ্চী আমার পতি ভা.চ ৪০৭ ; ৪৪০। ৩ টাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। “উকিল সাহেবদের আক্ষিসের খাতাজী হ ৫৯। [‘গিরী—খাজাকীর পদ বা কার্য ; তহবিলদারী।]

খাজুরা বি [সং খজ্জ্কা > প্রা খজ্জ্কা > বা খাজুরা ; অগ্র] কত্থ-চুলকানি, খোস। “রসা চলে খাজুরা হৈতে চৈ.চ ২৭৭।

খাজুর(জ)র, **খেজুর** বি [সং খজ্জ্জর > লি, প্রা খজ্জ্জর > বা খাজুর(জ)র ; হি, ঠ, অস খজর ; শু খজুর, -রী] ১ বৃক্ষবিশেষ। “খাজুরের বৃক্ষ ক.চ ২০০ ; (কুড়ীর) খাজুরের বৃক্ষ যেন ভাসিয়া বেড়ায় ২৩৬। খাজুর কদলি জ ১৪। খাজুর শুবাক ভা.চ ১২৭। ২ খজ্জুর কলা। “পাকা খাজুরের গন্ধে ক.চ ১৩০। পাকিল খাজুর জাম শ্রী.ম ৫৭। দিল খাইতে খাজুর কৃ ৩২৯। [খেজুরছড়ি, খাজুরে ছড়ি—১ খাজুর-বিশেষ। “শু ১১৩। খাজুরে ছড়ি ভা.চ ৪৪৯। দা ১১৬। ২ খেজুর-ছড়ার আকারে রঙ-করা শাড়ী। খেজুরখুশি—খাজুরবিশেষ, ‘খেজুরছড়ি’ (?)। “শি ১১৩। খেজুর-রস—খেজুরগাছের রস (বাহাতে শুড় হয়)। খেজুরের চোটা, খেজুর-চোটা—খেজুর পাভায় বোনা সাধারণবিশেষ। “দা ২০৫৯। খেজুরের মাখি—খেজুরগাছের মাখার মধ্যস্থিত কোবল

ভাগ। বাঁ(খ)জুরে [‘র+এ’]—খেজুরগাছ বা খেজুরস হইতে জাত।
“খেজুরের শুড়, চিনি, পাটালি, রস।]

বাঁকা বি [হি খাঁচা > *কা; অগ্র] খাঁচা। “হাঁস কৈতর নেন খাঁচা
ভরিয়া গো.চ ৪; ব.প ৩০।

খাঁকা বি [ফা খান্চ; অগ্র] ১ ছোট থালা; পাত্রবিশেষ (tray)।
“নারাজি কমলা লৈল খাঁকা এ ভরিয়া গো.চ ৩৫৬। ২ [খাঁকা > *জা]
খাঁচার মত বন্ধন; খড়। “উত্তরে খুল খাঁকা দক্ষিণে মুণ্ড আনি
ম.গা ২৪। গো.চ ৩৭৪।

খাঁকা-খাঁ বি ক্রোধী বিলাসী নবাববিশেষ। “খাঁকা খাঁর মতন মাগী
মগজ করে ডেড়া ব.প ১৪৩৪। [খান্ জাহান > খাঁজা খাঁজঃ
অ ‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ খণ্ড’, প্রাচ্যবিজ্ঞানহার্ণব নগেন্দ্রনাথ
বসু, ১৩৩ পৃষ্ঠা।]

খাঁট^১ পুং শব্দার্থ (bier)। —ট দ্বী সর্ধ ‘খাঁট’।

খাঁট^২ ‘-ট’ বি [সং খট্টা > লি. প্রা খট্টা > বা (খাটা) খাট; হি, ঠ, ও
খাট; cf., E. cot] কাঠময় শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ; খট্টা, চার-
পায়ার। “খাট পাড় যমুনার তীরে শ্রী.কী ১৮১। খাট পাট কু
৩৭৫; স্বর্ধখাট ৩৭৬। ম ৯৬৭। ম.গা ১৭। খাট পাট দান কু.উ
৭০। [খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে
ভূমি শয্যা—খাটের অভাবে ভূতল শয়নস্থান; আকস্মিক অভাবে
অবস্থোচিত ব্যবস্থা।]

খাঁট^৩ ‘-টো’ বিং [সং খটন—থর্ব (হেমচন্দ্র); দেশী (?)] ১ থর্ব,
কুলাকৃতি, ছোট। “খাট খাট নাটি গো.চ ১৮১। খাট খোট শুআ
জাখা বার ২৪০। ২ নুন, হীন, অধম। “বুঝ ত অতিথি আমি তাহে
নহি খাট শ্রী ২৮। ৩ পূজার্থে হীন; লঘু। “কোন মুঢ় বলে তোমার
খাট ব.প ৪৪০। ৪ কুলমর্যাদাহীন, কুলগৌরবশূন্য। “খাটী কর সম্বন্ধ
সভায় হবে খাটী শ্রী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, হ্রস্ব। “পুছে খাট ম.বি ১২৫।
৬ অবজ্ঞেয়, নগণ্য, সামান্য। “রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন,... বলিলেন,
‘ভয় কি হজুর! আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন’।—ব.বি ৪। ৭. (অগ্র)
সামান্য, অল্প, কম। “এ কি খাট দুঃখ?—আ.হু ১৪০। ৮ মন্দ, প্রতি-
কূল। “দশা খাট হল্য, তব পাছে আছে কাল ব.প ৪৩০। ৯ হীন,
কম। “স্বর্গে যেতে শক্তি খাট সত্ত্ব হল ‘খাট’ (সেটা?)।—শ্রী.মা ২২২।
কূল লীলে...দক্ষ কিসে পাট শি ৮। ১০ হেম, তুল্য, সামান্য। “ধত
দিয়া থাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলম্বিত, সঙ্কুচিত, অর্থাৎ
গুটাইয়া পরিহিত। “কাপড় পরেছে এঁটে, খাট করি হাঁটুর উপর শি
১১০। ১২ অপটু, কম। “কহিতে বলিতে তুমি মুখে নহ খাটী শ্রী ১৫৮।
[খাট-খোট—ছোট-খাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি।]

খাঁট^৪ অর্ধ [সং কষ্ট > প্রা কট্ট > বা (খাট্ট) খাট > ১/খাট (?);
অস ১/খাট; তু ‘সং কষ্টায়ত্তে—কষ্টঃ করোতি (পা ৩.১.১৭,
কাশিকা)] ১ কষ্ট করা; পরিশ্রম করা; খাটা। “খাটে খাটায়
লাভের গাঁতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি।—খনা। ২ দাসত্ব করা;
অধীনতা স্বীকার করা। “সাগরান্ত পৃথিবী খাঁটিল পদতল ম ৩৩৮।
৩ ভৃত্যকার্য করা। “(হাড়িপা) তোমার ঘরে খাটে গো.চ ৩৬৯।
বুখিষ্টিরবচনে সদাই কুক খাটে ম ৩৪১। [খাট(ট)নি, খাটা—অস
করা। “খাটুনি বে ভাল ছিল অলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। খাটা-খাট(ট)নি
—কষ্ট-মেহনত। “খাটা-খাটুনি করলে শরীরটা ভাল থাকে অ.হু ৩৮।
খাটা-খাট—অত্যন্ত খাটা; গুরুত্ব। খাটুনে, -স্তে—অসপটু, অসমীল।
খেটেখেটে—নিরন্তর খাটিয়া। হাড়ভাঙা খাটনি—কঠোর অস।]

খাঁট^৫ অর্ধ [দেশী (?)] ১ হ্রস্বত্ব হওয়া; অসুস্থ বা বোগা
হওয়া। “বীচ সহ বদি মহভের খাটে। তুলনা না ১৩২। বে কম খড়
পোতে খেজুরের চোটার ঘুমিরে কাল কাটে। তাকে খাট পালক খালা

মশারী, খাটিয়ে দিলে কি খাটে?—না ২০৫২। ২ এক হওয়া; অসুস্থ
না হওয়া; মিলিয়া যাওয়া। “তুমি বল এক সে বলে আর। তোমাদের
কথা খাটে কৈ? ৩ কার্যকর হওয়া; কলসারী হওয়া। “খলের সঙ্গে
সামুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া; কলা। “কাড়ালের কথা বাসি হ’লে
খাটে।—প্রবচন। ৫ বোগা হওয়া; হাসসই বা ঠিক হওয়া।
“কাপড়টা একটু ছোট হ’ল, খাটল না, আর এক অকুল বড় হ’লে খাটিল।
৬ মানানসই হওয়া; সুশোভন হওয়া; সাজা। “লাগের কোলে জরদ
খাটে না, কালা খাটে। [খাটা—বোগা হওয়া ইত্যাদি।]

খাঁটা^১ বিং [খট (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ খটা; ও খট্] অন্ন, টক।
—টা বি অন্নবাজনবিশেষ, অখল। [খাটা-মিঠা (হি খটা মীঠা)—
১ অন্ন-মধুর (স্বা)। ২ কড়ি-কোমল (বাকা)।]

খাঁটা^২ সর্ধ [১/খাট^৩+আ^৩] ১ পরিশ্রম করান; কাজ করান। অ
‘খাট^৩ (১)। ২ দাসত্ব করান। ৩ [১/খাট^৩+আ^৩] সজত করা;
বোগা করা ইত্যাদি। ৪ [১/খাট^৩—বিভ্রায় খটরেৎ (বোগশাস্ত্র, প্রথম-
প্রকাশ—হেমচন্দ্র); বোধ হয়, ‘কষ্ট’ > ১/কট্ট > ১/খট্] ব্যবসারে
বা ক্লে নিয়োগ করা বা লাগান। “আনা হুমে কর্কজ গিরে, খাটিয়ে
খুটিয়ে সঞ্চয় ক’রে রেখে দা ৯৮২। ব্যবসার জোর হচে মূলধন
খাটানোতেই ঘ ৪০। ৫ বধ্যস্থানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। “বঙ্গের
অংশগুলি খোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [খাট^৩ > ১/খাটা; তু
‘তা খাট্টা—বাঁধা] খাটে লাগান বা টানান। অ ‘খাট^৩ (১)।
৭ বিভূত করা; টানান। “চাঁদোরা, পাল, সামিয়ানা খাটান। ‘খাটারে’
(পাঠাভর) তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [খাটিয়ে খুটিয়ে—
খাটাইয়া খুটাইয়া; (ধন) নিয়োগ করিয়া; (লোককে) কাজ
করাইয়া।]

খাঁটা^৩, খাঁটা-খাটনি, -টি; খাঁটা^৪ অ ‘খাট^৩; খাট^৫।

খাঁটা^৫ বি [হি কট্টা+গুডা—বলিষ্ট দুর্বৃত্ত] বঙাগুতা, বঙা-বদমাশ,
সোঁয়ার-গোবিন্দ।

খাঁটান বি [১/খাটা^২+অন] ১ কার্য করান। “গতর, মজুর, মাখা
খাটান। ২ প্রয়োগ করা। “কোশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ (ধন) নিয়োগ
করা। “টাকা^৩: মূলধন-খাটানো ঘ ৪০। ৪ টানান। “চাঁদোরা,
তাম্বু, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ বধ্যস্থানে সংযোজন ইত্যাদি।

খাঁটাল বি [‘খাট^২—মূল; অস খাটলা—গোসাঁইএর দোলা]
১ খাট। “খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চার ম.ম ৮৪; এ খাটাল
হইতে সোনা ও খাটালে বার। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি বার।
—১৪৬। ২ খাটের দুই পায়ার মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল, -শ্রী; খাটি অ ‘খাট^৩; কাট^২।

খাটিল্য বি [সং খট্টিকা > প্রা*খট্টিজা, -রা > বা *রা; হি খট্টিকা,
মৈ খট্টিজা] ছোট খাট।

খাটুলি বি [হি খাটোলা; তু ‘খাটাল’] ১ ছোট খাট; খাটরা। “এ
ডো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [অস
খাটলা—গোসাঁইএর দোলা] দোলা, ডুলি। “বত শিঙ মেলি, রাখিল
খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বিং [খাট^৩ > *টো] ১ থর্ব, ছোট। “খাটো গছি শুআ জাখ
গো.চ ২২৯; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আমার কাছে হিন্দু-
সাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ দুহ, অক্ষুদ্র। “একটু
আওয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম,
ছোট। “বুনিয়াদ ভাল খাটো করা বার না ব.প্র ৩৭৫।

খাটী সর্ধ ‘খাটা’।

খাটু বি [খাল^৩ > খাড়] ধানখেতের মাটি উঠাইয়া দেওয়ার জন্য গর্ত।
“ভূবে রর খাড় খেব সেবা বার জল শি ৮১। ব.প ১৩২।

বাড়ব বি [সং বাড়ব (ব > খ, ঐ 'খ')] যে রাগে সপ্ত স্বরের হয় বর লাসে; বটুবরযুক্ত রাগ।

বাড়া বি [বাড়া > 'ড়া'] ১ পশুক্ষেমনার্থে অস্ত্রবিশেষ; বাঁড়া।
“নোহার বাড়া না বইসে তার গদানার উপর গো.চ ১০০; ১৩৭, ঢাকা। ৬ ঐ 'বাড়া'।

বাড়া বি [সং খড়ক—রাণু (S.W.); হি, ঠ খড়া; শু খড়া—জুতার গোড়ালি] ১ হাথুবৎ স্থিত; দণ্ডায়মান। “জম বেরিয়া খাড়া হৈল গো.চ ১৭, ঢাকা; ২৮। করবোড়ে খাড়া আগে বি.হু ৮। রাজা ধারে খাড়া রহে ভ.প্র ৩০১। সিংহারে খাড়া রহে চৈ.চ ২২৪। খাড়া রও প্রমোদের লোক ব.প্র ১১১। ২ উদ্ধাধোভাবে স্থিত (দণ্ডাধি; upright)। “দিগগজ হা হাত, যেন তালের কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৭২। কতাল রেখে খাড়া।—মস্ত্র ৫০। ৩ লম্বভাবে উখিত; উৎসর্গ; একেবারে সোজা; সীধা (steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন, ঠাড়া। ৫ স্থির, নির্ভরিত, ঠিক। “শেষ নিজে এক দূতী খাড়া করিয়া মুরনার কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭২। ৬ সরল, সজ্জিত, তৈয়ার। “বিশেষীর লয় খাড়া, সেকাই আছরে খাড়া, হজ্জতে ফেলার মাথা কাটি বি.হু ১৫। ৭ [‘খর’—মূল] শীঘ্র, সঘর। “আশেপাশে খাড়া, আটলেন শিন্দন খাড়া গো.চ ৪০০। চলিলেন খাড়া খাড়া আ.ছ ১১২। [খাড়াই (তু ‘হি চড়াই) —খাড়াভাবে, উজ্জ্বল, উজ্জত। খাড়া করা—১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালা) শাস্ত্রবিশেষ দেওয়া (ইহাতে দুই পা কীক করিয়া প্রসারিত হতে ইট লইয়া দণ্ডবৎ খাড়া থাকিতে হয়)। “বাহার বাড়িতে থাকে, ইটে খাড়া করে তাকে বি.হু ৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রযুক্ত। “তাহাকেই খাড়া করিয়া তাহারই মুহুর্দ্দই হইতে হইবে আ.ছ ১৪১। খাড়া খাড়া (হি খড়ে খড়ে)—অতিশীঘ্র, স্বল্পদিনেই। “খাড়া খাড়া বসিয়ে বাবে বড়া বাবু রাম অ.প্র ১২৮। খাড়া কসল—যে কসল পাকিরাছে ও ক্ষেতে খাড়া আছে, কাটা হয় নাই; ক্ষেতের পাকা কসল। খাড়াবন্দি—সর্ষ ‘খারাবন্দি’। “গো.চ ৩৩০। খাড়া হুড়ি—দর্শনী হুড়ি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রের (উপস্থিত করিলেই), যে হুড়ির টাকা দিতে হয় (Hoondi payable at sight)। বিপ ‘মুদতী হুড়ি’। বর খাড়া করা—বরতোলা। তাঁবু খাড়া করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাড়া থাকা—ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা; ব্যাকের নেনা-দেনার কাজ চলা। “কেহ বলে আমার ধনে ব্যাক খাড়া আছে।—হেম ৩৮০। মাঝা খাড়া করা—সাজাইয়া মিথ্যা বোঝানোর সূচি করা। এইরূপ ‘হিসাব খাড়া করা’।]

খাড়ি, -ডী বি [তা ‘খাডাল’—সাগর; হি খাড়ী; ঠ খাড়ী; ‘খাড়ি’—খাদ (চটগ্রাম)—খাড়ি দিতে ন পার পৈর রে নিন্দা] তিন দিকে জলবেষ্টিত সাগরাংশ; উপসাগর (firth, estuary)। “মকর মংস্ত ধরিবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মংস্তেরা বহুকালপর্যন্ত অকৃতোভয় হইয়া সমুদ্রের খাড়িতে আসিত।—রামমোহন রায়।

খাড়ু বি [হি খড়ু আ; দেশী (?) ; খাড়ু—মূল (ঢাকা)] ১ বলরবৎ হস্তাঙুরবিশেষ; চুড়িবিশেষ। “সবে মাত্র দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।—ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মূলবিশেষ। “পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৩। ব.প ১৮৭। ৩ [‘খড়ু’—মূল (?)] বাড়ন, কৌতাব, কাঁটা। “খাড়ু মুড়া মারি তারে দুই করে দিতে শি ৭৭। [খাড়ুর বার গাড়ু, খাওয়া—অজ্ঞের জন্ত বহু নষ্ট হওয়া।]

খাড়ু (কু)ই, **খাউই** বি ঐ ‘খলই’। “পদ্মা মংস্ত মারে খাউই ধরে দেউ ম.ম ২১২; নলখাক কাটিরা তবে বুনিল খাউই ২০০; খাউইর জল ২৩১। বাগদীর খাউই গেল ব.প ১৩৮২।

খাউই বি [তু ‘খাউই’] সর্ষ ‘খাউই’। “চরখা খাউই কেলে পলাইল রংড়ি জী.মা ১৮৩।

খাণ, -অ বি [সং খণ্ড, প খণ; বা খান, -ণ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা।

“মরা কাঠ খান কু ৪; মহীরে করিল দুইখান ৩৩২। একখান শুভা—গো.বি ৪৪। খাণ খাণ চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ) শত শত খান।—রঙ্গ ১০২। ২ বস্তুরূপ, অর্থাৎ তত্ত্ব। “পুরীখান ক.চ ১৮। প্রভুখান জী.মা ৬২। রথখান।—কু ২৫৬। ৩ খণ্ড, টা, টি। “চারিখান বাট ক.চ ৩৩। খান দুই সগল্লাখ খান দশ গড়া ২৪৫; ২২৭। খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০। ম.ভা ৫৬। খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি গো.চ ২৭৫। একখান শুভা গো.বি ৪৪। (মাছের নামের পরে) ইলিস, ভান্নন, ভেটকি। (কিন্তু, রুই-টা, কাতলা-টা)। ৪ প্রকার, রকম। “নানা, নানান, সাত। কেবল কানড়া কস্তা করে এত খান। আমার এমন দশা, ভারির সম্মান।—জী ১৪৪। [খান কত—কয়েক খণ্ড; কয়েকটা। খান দুই—দুই খণ্ড, দুইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। “পর্বতের করে খান খান কু ১৫৫; গলা হৈল খানখান ২৬৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম.চ ৫৫। ৩ শতধা বিদীর্ণ। “তোর তরে মোর প্রাণ, হ’য়ে ঝাইছে খানখান দু ৫৬।]

খাণি, -নিক, -নিক ক্রি.বিং [খাণিক > ‘ণিক, ‘নিক, ‘ণি; ‘খাণি, -ক’ (অপ্র)] এক কণ; অল্পকণ; কিছুকাল, একটু। “খাণিক বিলম্ব করহ কু.উ ২৮১। খাণিক জীবন রাখ ক.চ ২৬১। খাণিক সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন খাণিক চৈ.ভা ১১৩; স্থির হও খাণি ১৬৫; খাণি রহ ২৫২। খাণিক (চৈ.ভা, শব্দমুচী)। [খাণি এক—ক্ষণেক। “খানি এক বসিলী জী.কী ১৯০। খাণিকেহো—ক্ষণেকের জন্তও। “খাণিকেহো না তেজিবে জী.কী ৩৮৮। খানিএক—ক্ষণেক। “খানিএক গোসাঞি কৃপা কর মনে কু.উ ২৮১। খাণিক লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্ত। “খাণিক লাগিয়া বর্ষ না পেলাম হাতে ম.ম ১২৮।]

খাণ্ডব পুং [খণ্ড (M.W.) + অ (অণ্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে] খণ্ড-বিকার; খণ্ডবিকার মিত্যাবিশেষ; ভক্ষাবিশেষ (রা.টাকা); পিল্লী-শুভ্রপুত্র মূল্যব (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। “রা ১.৫.৪। মহা ১৩. ৫০.১৭; ১১৬.২। —ব কী ইল্লপ্রস্থের নিকটে বমুনাতীরস্থ বনবিশেষ। “মহা ১.২২৩.৬। ভ ১.১৫.৮। [এই বন ইল্লরক্ষিত। অগ্নির প্রার্থনার অর্জুন ও কীক ইহা দক্ষ করেন।]

খাণ্ডবপ্রস্থ পুং, ক্রী নগরবিশেষ। [খাণ্ডববন দক্ষ হইলে ঐ স্থানই ‘খাণ্ডবপ্রস্থ’ নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপ্রস্থ খাণ্ডবদাহেন খ্যাপিতঃ স্থানম্—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। “বাসঃ (মহা ১.২.১১৯), খাণ্ডবপ্রস্থে বৃন্দবাসঃ; খাণ্ডবপ্রস্থঃ ব্রজস্বয়ং (মহা ১.৬১.৩৩; ৩৪) ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর ‘ইল্লপ্রস্থ’ বোধ হয়।]

খাণ্ডবিক, খাণ্ডিক পুং [খাণ্ডব, খণ্ড + ইক (ঈক্)] খাণ্ডব বা খণ্ড বাহার শিল; মৌদিককারক, ময়রা। [মহাভারতে “রাগখাণ্ডবিক” (১৪.১.১২) আছে, কেবল ‘খাণ্ডবিক’ নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন। হুতরাং ‘ময়রা’ (ত.বা) অর্থ বিবেচ্য।]

খাউ বিণ [খণ্ড + ত (স্ত) -ঈ; ছান্দস] ১ কৃতখনন, অবসারিত। “খাউ পিত্তির্গার্ম্ম রা ১.৪১.৬। খাউে জলাশয়ে।—মহা ১৩.৬৫.৫। দেবখাউবিলে গুহা (অ.কো)। ২ নিচুভিত, জারিত। “কীটখাউত (তরো:)।—পক ২.২৬। ৩ ছিন্ন, বিদ্ধ (Wilson)। ৪ ভূমিনিকিত, নিখাত। “ন খাউপূর্ণঃ কুর্কীত মহা ১৩.৬১.২৫। —ত কী [তু ‘খন্ত’—খাত (দেশী ২.৬৬)] ১ পুঙ্করিণী (অ.কো)। “পততি কলাচিরন্তসঃ খাউে (জলম্)।—পক ৫.২৯। [শতধনুঃ পুঙ্করিণী, ত্রিশতধনুঃ বীধিকা, চতুঃশতধনুঃ ঘোণ, পঞ্চশতধনুঃ ভড়াস, দ্ব্যেণশতধনুঃ বাণী (শ.ক)। ২ গর্ভ, বিল। “পৃথীখাউনিখাউেন ধনেন হি ১.১.৬৭।

‘পূরু ভ ৩.৯.৭। খাতবিষ মহাখিণা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে ইড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৩ পরিখা, গড়খাই। “ছর্ণা কুখান মহাখাত” হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিফট ৩.২৩। ৫ গুহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবদারণ, খনন। —তা’ জী পুন্নিগী। [‘ব্যবহার (পুং) —পুন্নিগী-প্রভৃতির পরিমাণ; পুন্নিগী (লীলাবতী)।]

খাতক পুং [খাত > খাতি+অক (বুল)-ক] ১ পরসম্ভ-বিদ্যারক। “মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক রী [খাত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাত, গর্ত। “খাতকোদক ভ ৩.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

খাতক পুং [‘সং খাদক > ‘ক; তু’ প্রা মতন (মনন)—হে ৪.৩২৫] যে খাত দিয়া ণ করত; অধমণ, ণকর্তা। বিপ ‘মহাজন’। ‘উত্তমণে ধনবাসী অধমণস্ত খাতকঃ (গোপীচন্দ্র—শ.ক)। “খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প. ৫৫। দা ১৬৯, খাতক বলি খত দিয়ে খালি করেছি লেঠা ২০৬০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্রাম মহাজন জীরাখাপারী লু.১৮। বাধা প্রজা বা খাতক বিস্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০৯। নী ৭৩।

খাতা ত্র ‘খাত’।

খাতা বি [আ খ.ত্—a note; হি খাতা] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। “ছুটি দেওয়া যায় অতি সফর, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—কা ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একত্র গাঁথা বা বাঁধা কাগজ, বহি। “আকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম”, ধরচ”, দান”, বাল”। ৫ ভাগ, দল, ঝাঁক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে জী.মা ১৪১; খাতা খাতা শৃঙ্গাল ১৮৭। ইয়ারের দল...খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় চু মেয়ে বেড়াচ্ছেন হ ৬; ৩৮; ১৯২; মাসির খাতা ১৯৫; বেজার খাতায় খাতায় ছকড় কেঁরাখীতে...চলেচে ২০৭। ৬ ভূমিখণ্ড, বন্দ। “খাতায় খাতায় জরিপ করা। [খাতা-খাতা—দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতায় খাতায়—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দী—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—বিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা।]

খাতির বি [আ খাতির] ১ আদর, সম্মান, গৌরব। “গতির তারিফ কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতির নাই দস্তে।—দা ২১০০। ২ প্রার্থনা, অনুরোধ। “আমি বোড়াহাত করিতেছি, অবণ করুন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ৪ মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অজয়ার নীর।—জী.মা ১৫৬। ৫ নিমিত্তে, জন্তে, কারণে। “পরশ হারোহিন্তু পেটের খাতির জী ১৬৬। তস্কির খাতির উসে গীর এতা কিরা রা.স ৩১। [খাতিতোর জমা—১ মনের শান্তি বা মূখ; দুঃখবিশাল। “কুত্বে বেটাকে খাতির করে, খাতির জমায় ছিলাম ভুলে দা ২০৬০। E.P. 60; 62। ২ সজ্ঞে, স্মৃতি; দুঃখবিশালী। “ইহাতে ছই ভ্রাতা খাতির জমা ইহা গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রহিয়ে—কিছিকা গাস নেহিন্ বোলেজে ব.বি ২৯২। খাতির-দারি, -রী (কা খাতির্ দারী)—সমধিক সমাদর; বিশেষ সংকার; আতিথ্য। “ছই ভ্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিরদারিতে সে দিক বসার বিদায় করিল তাহার দিকে ব.প ১৬৯১।]

খাতেন্ডা বি [আ খাতির] শেব, চুড়ান্ত। “শেবে তিনি আসামী ফেরার বলিয়া এক খাতেন্ডা রিপোর্ট লিখিল ব.প্র ৩২৪।

খাৎ স্ক [ভা, প—খাতি; নেট] ভজন।

খাতি বি ১ ত্র ‘খাই’। ২ [সং খাত; হি খাদ; বৈ খডা, -খী, খাখি] খাত, গর্ত, খাই। “জীরাধের পূর্ববংশ ভূগতি সগর। তিহি খাদ করেছেন এই ত সাগর।—ক ২০০। জাঙ্গীরখাখ ভা.চ ২৬; জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়ি হারামজাদে ৩৭৯। খাদোদক চৈ ১৯। ৩ (সদীতে) গলনালীর খাদে, অর্থাৎ খাতে বন্ধ (?) মোটা হর-বিশেষ; গলা-চাপা হর।

খাদিক পুং [✓খাদ+অক (বুল)-ক; জী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১৩.১১৫.৩১। মনু ৫.৫১। গোবাস” (গোভিল)। ২ অধমণ। তু ‘পাতক’। —দন রী [+অন (লাউ)-ভা] ১ ভজন, ভোজন। “রা ২.৫০.৪৫। ২ [+অন-ধ্ব] খাড, ভক্ষা। —ন পুং [+অন-ণ] ‘খাদনসাধন’, দত্ত। —দিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভটি ৬.৬।

খাদ্ধা বি [খাদ+আ+২; অপ্র] ১ গর্তযুক্ত পাত্রবিশেষ; গামলার মত পাত্র; খোরা। “কেহ বলে খাদার ‘টানে’ (মানে?) খাব চিড়া কলা ম.ম ৯৪। ২ বোল বিধা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, বোল বিধা মাপের পরে চিহ্নরূপ খাদ কাটা হইত।]

খাদ্ধি, -দী বি [হি, ঠ, ও খাদী; ড খদি; ‘কুত্বে’—মূল (?)] ১ গজ-প্রমাণ বা কিশিদিখি ছোট মোটা কাপড়। “ভূনী ধুতি খাদি বুলে গড়া ক.চ ৮৯। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭। ২ কুড়াংশ, টুকরা (?)। ৩ [ঠ খাদী—শাখা; ‘কন্ড’—মূল] (বৃক্ষজাত) শাখা; খর্জুর-শাখা। ৪ খাদ, গর্ত (নাটোর)।

খাদ্ধিম বি [আ খাদিম্] ১ সেবক, ভূতা, সহচর। ২ সেবারত।

খাদ্ধির বিণ [খদির+অ (অণ্); জী -রী; ছান্দস] ১ ‘খদির-বিকার’, খদিরকাঠনির্মিত। “বাটখাদিরো (দত্তী) মনু ২.৪৫। ২ খদিরসম্বন্ধী। “সার। —ন পুং খদিরসার, খয়ের।

খাদ্ধী (-দিন্) বিণ [✓খাদ্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] বে খার; ভক্ষক। “নখ” মহা ১৩.১০৪.১৫। মনু ৪.৭১। —ত বিণ [+ব (ণাৎ)-ধ্ব; জী -ত্ভা] খাদনযোগ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —ত রী ভক্ষ্য ভব্য; ভোজ্য, আহারসামগ্রী। “খণ্ডনখণ্ড”। বিবিধে: খাডে: মহা ২.৪.৩।

খাত্ত ত্র ‘খাদী’।

খান্ বি সর্ব ‘খা’। “বুজিগত খান্ চৈ.ভা ২৮৩। [খান্ বাহাদুর (কা খান্ রহজু)—সম্মানসূচক উপাধি।]

খান্ বিং [সি খন্—ট্রিহারো খন্ (খান ত্রিশ, about thirty) C.G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনেক, খান আটেক, খান দশেক ইত্যাদি।

খান্ বি [কা খান্; তু ‘সং হান>প্রা খান] ১ হান। “এ”, ই”, ও”, সে”, মাঝ”। তারা আইল সেইখানে।—জী.ম ২৩। ২ [সং খনি; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকরহান, আনি-হান, মূলহান।]

খানক বিণ [✓খন্+অক (বুল)-ক; জী -দিকা] খনক। “মূল-খানক মনু ৮.২৬০।

খান(ম)কা, -খা ক্রি.বিং [কা খামখা; হি খামখাহ, খাহন(ম)খাহ, ঠ খাম(ম)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অহতুক। “খামকা গল্পনা সহিতে নারি ব.হ ৫৯। হরবল্লভ রায় অতি পাবণ। খামখা আপনার বেহাইনের জাতি মারিরাছিল ব.প্র ৩৯৮। আমি খানখা তার মন্ড করিতে চাই না, কিন্তু বহি তার মন্ড করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.বি ৩৭। বুড়া খণ্ডিলো এত খামকা লিখবে কেন!—অ.প্র ১০৭; এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে ম্যাড়া খামকা আমার লাড়ীকনো টেনে ছিড়ে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “কসে না কুটে, খামকা উঠে হাবা দিয়ে গিলে

সেইখল বনে সি.বি ১০৫। খামকা গিরে খানাদার, গেরেশ্বর করিয়া
বিচ্ছেদে...হুজুরে হাজির করে দা ২০২৪। তার ভাবনার পাড়িকে
খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান করে দেয় ব ৬২।
৩ নিঃসঙ্গ, ঠিক। "কেপা বলে না দিবে পুত্রী খেদারে দিবে খামকা
দা ১৫৩৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। "সেবার
শুণী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা বলে কি চলানটা চললে
ন.ত ৩৩।

খানকী বি [কা খানকী] বারনারী, বেজা। [*খোর—বেজাসক্ত।
*গিরী, *গনা—বেজাহুতি; হুটামি। *টোল—বেজাপাড়া। *বাজ—
বেজাসক্ত। *বাজী—লগ্গটতা।]

খানপান কী [১/৪ ভক্ষণ+অন (লুট্)-তা (ন.ক); খান ও
পান, স.হ; তু 'সং খান > প্রা খাণ—খাণে অ পাণে অ (প্রা.ম);
হি খানা পান] ভক্ষণ ও পান। "ইতরে খানপানে (তুহুতি)।—
গরুড়পুরাণ, ১০০তম অধ্যায়। খানপানা শক্তিহীন চ ২৬, টাক।

খানসামান বি [কা খান সামান্] ভূতাবিশেষ, অর্থাৎ যে ভূতা প্রভুর
প্রয়োজনীয় জিনিস-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারীবিধে (house-
steward)। "সম হুখ হুখ খানসামা জী ১৬৬। হেড খানসামা
হ ১২২। ["সিরী—খানসামার কার্য বা পদ। খানসামানি—খান-
সামার কার্য। " (দাউদ) জানকীবল্লভকে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া
খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

খানাত বি ['খান'—খাত (দেশী ২.৬৮); P. cano] ১ খাত, খাই,
লম্বা গর্ত। "সাত হাত খানা ক.চ ১৮৩। দুশ হাত খানা: গড়খানা
জী.মা ১৫২। ত্রিশ হাত খানা জী ৬৭। ২ গর্ত, কূয়া। "বোরতর
নিরপম কুপসম খানা ভা.চ ৩২৩। আমি তখন খানার প'ড়ে ব.বি
৩২। ৩ গড়খাই; পরিধা। "চৌমিকে গভীর খানা গওকীর বারি
জী.মা ১২২। [খানা-খন্দ (খানাখুন্দ—ময়মনসিং)—খাই ও বড়গর্ত।
"নানা খানা-খন্দ, করে পথ বন্ধ ব.প্র ৯৮।]

খানাত বি [খান' > খানা] ১ খণ্ড; টুকরা। "খানা খানা করিয়া
চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। "এক খানা সিঁদা
গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি কোথা নাহি
জানো। একখানা দিলে নিমেষ কেলিতে তিন খানা করে' আনে।
—চ.কা ১৭১।

খানাত বি [হি খানা; প খাণা; তু 'প্রা খাণ (খান)] ১ ভক্ষণ,
খাওয়া। "খানা পিনা আরেব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪। ২ খাণ্ড,
খাবার। "আবকারী আর উইলসনের খানা ভিন্ন খায় না দা ২০৪২।
খানা, রসাল রসনাতৃপ্তিকরী।—মল্ল ৫০। (ঠকচাটা) কাজকর্ম শেষ
হইলে, গোসল ও খানা খাইয়া বিবির নিকট বসিয়া...তামাক টানিতেন
আ.হু ১০৮। ৩ ভোজ। "ওখার পেতিনী দানা, খাইছে সখের খানা
(কাবানির্গর)। বেলগেছেতে খানা গিরে খেটে হলে খুন।—হেম ৩৮৫।
৪ মুসলমানের আচ্ছের ভোজ। [খানাপিনা (হি খান পীনা)—পান-
ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু 'সং খানপান'।]

খানাত বি [কা খানহ] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। "কার", খরগাত",
তর", গীল", বৈঠক", মাল", মুসাকীর", মুদি"; "তলাসী", "বাড়ি।
যড়ি", নবৎ" ব.প ১৫১৬। ২ কোঠ; কোঠা, হুক্-কাটা ঘর। "পূরী
(জরিপে)। [খানাতলাসী (কা খানা তলাসী)—কোন প্রবোর বা
আসাখীর নিমিত্ত গরের ভিতর তর তর করিয়া দেখা। "এদের খানা-
তলাসী করে মালপত্তর বেরবে অ.প্র ৮৮। তোবড়া তুবড়ির খানা-
তলাসী।—হ ১৩৬। খানাপুরী—নকশার ঘর-পুরণ; (জরিপে)
সংখ্যা প্রকার নাম জমা জমি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। খানা-
বাড়ি—বসতবাটা, ভিটাবাড়ী। "১২ কাঠা জমি খানাবাড়ি হকুম হর,

তবে বাড়ি খানাওয়া বসত করি E.P. 57; 58; আপন খানাবাড়ির
মধ্যে এক হুবেলি 60. খানাবাড়ির প্রজা—ভিটাবাড়ীর রাইয়ত।
খানাশুমারী (কা খানহ শুমারী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)।
খানেশারাব (কা খানহ খারাবী)—সর্বনাশ, বিলুপ্ত, উৎসর্গ, নিপাত।
"খানেশারাব বা (গালি)। খানেশারাবে—সর্বনাশে।]

খানি বি [খান' + ই'] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। "সেইক্ষণে
তার মুণ্ড হবে খানি খানি ম ৮৭৩। বাঁটে খানি খানি জী ১৬৭। খড়ল
হেল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি কেলি চৈ.তা ৬০;
খানি খানি করি তাহা কাটিয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার বেন পাড়ে
খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ ['ন' + ই'] তৎস্বরূপ, তৎস্ব
(আদরে)। "গুন বহুখানি জী.ম ১৮৮। দয়াখনখানি ছ ৫৫। গরল"
বি.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.দা ৭। ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬।
৩ টি। "একখানি সিঁদা গো.চ ২৬০। চলন" ক.চ ১৫৪। কস্তা"
জী.ম ১৬; পো" ২৭; ৬৭। হুট কস্তা একখানি ম ১০২। চৈ.ম
৭৭। দুখানি নয়নে চৈ ৫০। স্থান" চৈ.তা ২৮৭; একখানিমান্ন
৪৫১; একখানি বাক্য ৪৫৩। মূ", হাসি" জা ১৩; কথা"
২১; গা" ৬১। বরণ" ন.প ৩০৮। তুমি ময়মত্ত হাথী, হাম
কুলখানি জী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬। নাম" ম.পা ১০৮;
অজ্ঞ" ১১৫; একখানি নিবেদন ১৪৪। একখানি বর.মা.ম ৯। নাম"
ছ ৫৫। কস্তা" গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০, একখানি কথা ৩৩৩।
গোপা" ব.প ২৮৬। করতল"; শুধু একখানি ভয়, একখানি আশা
চ.কা ১১২। বাশি"।—গান ১৪৬। সেতারখানি গী.লি ৭৬।
৪ বিলু, টু। "একখানি অশ্রুভরে নম্র ভালবাসা চ.কা ১১২। ৫ টু।
"শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়গমন। বাকি আছে একখানি শক্তিত মিলন
চ.কা ১১২। ৬ মালাখটি, ছড়া। "পাঁচখানি (মালা): মালা দুখানি:
কপূরের গলায় দিলেক একখানি। আর খানি পরে তবে জানন্দে
আপনি।—জী.মা ৯৬। ৭ পরিমাণ (quantity); বয়:পরিমাণ,
আকারপরিমাণ। "একটু খানি জল, ছেলে, কাঠ। [খানি খানি—
খান খান; খণ্ড খণ্ড।]

খানিক বি ['খানিক > 'নি] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুকণ, একটু।
"দ্বির হুও খানি বি.পা ১৪২; ঠাই ঠাই খুদা দেহ যত করিয়া খানি ২৫০;
ক্ষমা কর খানি ৩৫৩। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল, একদিনও। "বিভা
হৈয়া গৃহমধ্যে না বসিলু খানি বি.পা ৬৭৬। ৩ (অপ্র) বস্তব্য বিবরণ।
"বৃহস্পতি বলে ইল্ল তুমি কহ খানি বি.পা ৩৫৫। ৪ (অপ্র) একটু,
অল্প। "সামীরে শূগালে খাইল লক্ষা নাহি খানি বি.পা ৩৬৮।
৫ [খানেক > 'নি] (অপ্র) প্রায় তৎপরিমাণ। "লোহার তুলস সজে
লইল সেরখানি বি.পা ২৫২। ৬ ক্ষণ, কাল। "একটুখানি ভাকপ.কা ১১।

খানিক ১ অ 'খানি'।

খানিক ২ বি ১ কিয়ৎকণ, কিছুকণ, একটু। "যে ধনে হইয়া ধনী,
মগিরে মান না মগি, তাহারি খানিক। মাগি আমি নতশিরে।—
কথা ৭১। ২ অত্যল্প, কিছু। "নিভুতে টোটা মধ্যে যদি স্থান
খানিক পাও চৈ.চ ১৪২। —ক বিং ১ কিছুকণ, অত্যল্প,
একটু। "ঠাকুর-মা শুনে খানিক ক্ষণ গভীর হ'য়ে রইলেন হ ৮৩;
—ক ক্রি.বিং ১ (অপ্র) ঈষৎ, অত্যল্প, অণুমাত্র। "বক্ষণ বরাধরি
কত বাহবলে। তথাপিহ মধুর খানিক নাহি হেলে।—বি.প ২৩৭।
খানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে,
কিয়ৎপরিমাণে, একটু। "চান্দর আশা রাজা বুদ্ধি খানিক।
পাকরির বদলে রাজা দিলেন মাণিক।—ম.ম ১২২। [খানিক দর
(অপ্র)—একটু দর। "নিহর লক্ষণের খানিক নাহি দর। ক.উ ২৫৮।]

খানেক বি [খান' + এক] প্রায় এক; প্রায় পূরা। "(কাল-সম্বন্ধে)

বটী, মাস, বছর; (রৈখিক পরিমাপে) কাঠা, গজ, ফুট, হাত; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক, মণ, সের; (মাপ-সম্বন্ধে) কাঠা, পালি, বিশ, বলি; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ, শ, হাজার। প্রহর খানেক নিশা চৈ.ভা ৩৭২। ইক্ষি খানেক এদিক-ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ'খানেক পাতা।—রবীন্দ্র।

খানেক্ষারাব, খানেক্ষারাবে অ 'খান'।

খানেক্ষাদ্ বি [কা খান্-জাদ্] 'গৃহজাত', ঘরে জাত বা পালিত ভৃত্য; ক্রীতদাস, গোলায়। "চেলা খানেক্ষাদ বত কে করে গণন ভা.চ ২৫; খানেক্ষাদ চেলা চোপদার ৩৭৭।

খাপ্তি বি [সং ক্ষাপ্তি > 'স্তি, অ 'খং; অপ্র] বৈধা, শাপ্তি, হুণ। "খাপ্তি না পায় রাজা সদাএ জ্ঞান কু.উ ২০২।

খাপ্পা বি [অ 'খাঁদা] নতনাসিক (চেষ্টানাক) বা ছিন্ননাসিক। "পান্দামুখে গর্জে খাপ্পা।—কু ১৪৫। —ক্ষা বি খাঁদা (পুরুষ)। —ক্ষী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; খাঁদী। অ 'খাঁদা (১)। "কোতয়াল কহে খাপ্পী তওত্তি করতি দোর বি.প ১০১।

খাপ' বি [মৈ খাপ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী); E. scabbard] ১ অসির আধার; কোশ। "স্বর্ণমুট খাপ ভ.প্র ২২৭। খোলি-খাপদে। খরগ খরতর, মদন মারত ধাবই জ.প ৪৪। ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা। আধারে মলিন হ'ল—যেন খাপে ঢাকা। বাঁকা তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অস্ত্রকোষমাত্র, আধারমাত্র। ৩ [সাদৃশ্যে; অপ্র] বিস্তৃত মুখ; গাল। "বেঙ্গ ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩০৫; হরিণ ধরিতে রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৬। [খাপ খাওয়া—খাণে, ধরা, অর্থাৎ অসির খাপের সহিত অসির হৃদয় বা মিল হওয়া; (পৌণর্বে) সঙ্গত হওয়া; প্রসঙ্গানুরূপ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া। খাপখোলা—সর্ষ 'খাপছাড়া (১)। খাপছাড়া—১ কোষমুক্ত, বিকোষ। "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ২ বাহা খাপ খায় না; অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, যে-মানান, গরমিল। খাপস্তি কায়—কায়-কোষে বদ্ধ হয় (?)। "লোহ মোহ কাম ক্রোধ বরস্তি জিউ খাপস্তি কায় শূ ১৩৬; ১৩৭।]

খাপ' বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্ষ 'খাবল'। [খাপে খাপে লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া; খাঁজে খাঁজে মিল।]

খাপ' বি [কা গক্ষ—ঘন-বোনা (কাপড়)] ঘন বা ঠাস বুন। [খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

খাপকান ক্রি (অপ্র) খাপা হন; ক্রুদ্ধ হন (?)। "তেনারা খাপকান—তেনাদের নজদিকে এসে মোর ডর লাগে আ.ছ ১৩১।

খাপড়, -র বি [সং খপ'র > প্রা খপ্পর > খা 'র, 'ড়; হি খপড়া, -রা, খপ্পর-ড়; ঠ খাপর; ও খাপড়; অস খাপুরি; প খপ্পর; ড খপরা; অপ্র] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; ভগ্ন কপাল; খোলা, খাপরা। "তোমার ঘরের ঢাকা দেখি খোলায় খাপর।—গো.চ ১৫৬; খোলা খাপড় ঘাস জাবুরা চেছিয়া ফালাইন ২১৮। ২ [হি খপড়া, -রা; অপ্র] চণ্ডা-ফলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর চ.বি ৭২; কাতি খাপর মারে ৮৭; ১৬৬; ২৩১; খপ্পা খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার রুধিরপানপাত্র; খপ'র। "শোণিত সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২২। ৪ মুদ্রার ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল। "হাখে খাপর ভিখ রাজএ যোগিনী জি.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরস্ত্রাণবিশেষ (?)। "রাহত মাহতগণ...টোপের খাপর আচ্ছাদন জি.ম ২২৩। —রা বি ['র > রা, অ 'রা'৩] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি। ২ [সাদৃশ্যে; অপ্র] শরাব, শরা। "বাল্লবের তরে দিল নৌতুল খাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল উর্দ্ধে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা,

টালিখোলা। —রি বি ['র+ই'১; মৈ 'রি] সর্ষ 'খাপর (১), 'খাপরা (৩)। [জুতিরে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে মাথার খুলি উঠান।]

খাপ'রেল বি [হি খপ'রেল] খাপরার ছাওয়া চাল; খোলায় চাল। "পিডা) সামান্ত খাপরেলের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১২৫।

খাপা, -প'পা বি [কা খা.কা; তু 'সং খপ্প—ক্রোধ (উ ৩.২৮)] অপ্রসন্ন, ক্রুদ্ধ, রুষ্ট। "কংস রাজা আছে খাপা, যাঁরা মাত্র সারবে দফা দা ৫৩২। হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপা বড়।—গান ২; ৩। নী ২০; দেওয়ানজি মশাই খাপা ছবেন দা ৭০।

খাপি, -বি বি ['খাপ'—মূল (?)] ১ 'খাপের মত বিস্তৃত মুখ (?) ; মুদ্রার পূর্বে খাসকটে হেতু মুদ্রার মুখব্যালান বা ঠাঁ-করা। "খাপি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫। খাপি খেয়ে তসিয়ে এলাম ব.প ১৮৪৩। ২ ভাসমান মস্তকের মুখব্যালান। ৩ প্রাণভয়ে খাসকটে হেতু ভীকর মুখবিস্তার। "অক্ষম জনার রক্ত-ঘরে, বসি যোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই পড়ে খান খাপি।—দা ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য উৎসাহ্য হেতু অস্থিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাপি খাইতেছে বড়ি ২৩। ['বি খাওয়া—অ 'খাপি (১)। "নী ৮২।]

খাব সর্ষ ['খা > 'খাব, তু 'খাবই, দেখাবই ('খাব, 'দেখাব) ; অপ্র; বৈকবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা; পান করা; খাওয়া। "খীর নীর না খাবই জ.প ৪৪; খিরি তা'খু না খাবই ৫৫। —বা সর্ষ ['খাব +আ' ; অপ্র] ভক্ষণ করান; খাওয়ান। "বিষ খাবাই বুড়া বেটা ফেলাইমু মারিয়া ম.গা ১৭।

খাবর, -রি, -রী বি [খাপর > 'রি, 'রী; অ 'ই'১ 'হি খপরিয়া—ছোট খাপরা] ১ খপ'র, কালীর রুধিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ অসি দক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪; খাবরাসি ৪৭। আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, খাবরা। "খাবরি ভরিয়া দিলু পানি গো.বি ৬৩। ৩ দুষ্ক-আবর্তনার্থ খপ'রবৎ মুদ্রার পাত্র; বেসালি। "ভূমিতে চালিল রে, এই সব দুষ্কসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭। —রা বি [খাবর > 'রা] ১ শরাব, শরা। "বাল্লবের তরে দিল নুতন 'খাবরা' (পাঠান্তর) ক.চ ৫০। ২ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি।

খাবল বি [সং কবল (ক > খ), তু 'খপর'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাস-পরিমিত খাত্ত, একগাল। ২ এক খাবার বতটী ধরে; খাবা(কোষ)-পরিমিত খাত্ত। "গুলিয়ে মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অখল খায় বানর সবে দা ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) খাবা। —লা বি ['ল > 'লা] সর্ষ 'খাবল'। [খাবলা-খাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। কুল খাও খাবলা খাবলা—প্রবচন। খাবলা খাবলা করে খাওয়া—খাবার খাবার খাওয়া। খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে; খাবার খাবার। "মাস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল খুইয়া ম.ম ২০২। খাবলান—খাবল ধরা; কামড়াইয়া ধরা।]

খাবা বি [তু মৈ খাবা; অপ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া। "রাখা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইল খাবার আসা নাই।—গো.চ ১৮৬। [খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া। খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পের; ভোজ্য, খাত্ত। "খাবার জিনিষ, জল। খাবার ত নয় কিদের অধীন: খাবার চাইতে কিদের আদর কা ৯৫।]

খা'বি বি ['খব > 'ম] খুণী, ঘরের খাম বা খুঁটি। "মণ্ডপের খামে বাঞ্চএ বনঝালা শূ ৬১। ভেরেতার খাম ক.চ ৬৮। লতা খাম খুঁটি ভ.প্র ৪৫৮। খাম পাড়ি চারি কোণে বি.পা ২৩২। খামের উপরে

তুলি মিল পাইর চারি ম.ম ২০৫। [খাম-আলু-লম্বা একপ্রকার মেটে আলু। "ক.চ ১৫৬।]

খাম্বা বি [কা খ.ম্] পত্রের আবরণ; লেফা। "ঐমুখ খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। খাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৬। পত্রের খাম দা. ৪২১।

খাম্বা বি [কা খ.ম্] অপরিণত, অপূট, অগক। [খাম ধান—অপূট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান।]

খাম্বাকা, -খা ত্র 'খানকা'।

খাম্বাখোয়া বি [কা খ.ম্ খি.য়ালী; আ খ.আল-ই-খ.ম্] অনার বা অসম্মত মনের ভাব; সর্বদা পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবস্থিতচিত্ততা, মন-মরজি। —লী বিঃ বাহার মনের ভাব প্রতিক্রম পরিবর্তনশীল; অব্যবস্থিতচিত্ত। "খাম্বাখোয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত করে।—আ.দ্র ৯৭। গৃহী খাম্বাখোয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না...এরূপ করিলে পশাদির পালন হয় না পা.প্র ৩৯।

খামচা, -চি বি [আ খ.ম্.ল্. (পঞ্চপঙক্তি শ্লোক)—মূল (?)] ১ পঞ্চাঙ্গুরি নখ দ্বারা আঘাত বা নখবিধান। ২ খামচা-পরিমিত দ্রব্য। "একখামচা চুন, মুন, ময়দা। [খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা। খামচান—খামচা কাটা। "পেট"। খামচে উঠা—কামড়ে উঠা। "লোক দেখলেই ঋগড়া করবার জন্ত তোমার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ.গ্র ৫।]

খামাটি বি [হি খাম—(সন্ধি. জোড়)+আটি (আটিয়া ধরা) (?)] জোড়ে বা বিক্রমপ্রদর্শনে চোয়াল আটিয়া উপরের দাঁতে নীচের গুঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। "করে ধরে খণ্ড চাল, হাঁটু পাড়ি কোজোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.ম্ ১০৮। মূপের খামাটি বা.দ ৯১। কোন্ বাবু তাঁকে এমনি চাবকে মেচে, রক্ত ফুটে বেরিয়েচে, যেন অস্থর খামাটি এঁটে রয়েছে লী ৬৮। [খামাটি এঁটে থাকে—চোয়াল আটিয়া বা জোরে মূপ বন্ধ করিয়া থাকে। "হুখ খাওয়ানর সময়ে শিশু খামাটি এঁটে থাকে।]

খামার বি [দেবী (?)] ১ খাণ্ডাদি মাড়ার স্থান; খল। ২ পতিত জমি; খাসখামার। "রাজারে কহিয়া দিব শতেক খামার ধান চাল সরিষাতে পুরিবে হামার"—ক.চ ২৮৩। রাইয়তি ও খামার ও বাজে জমি E.P. 179। [খামার-খানা 'প'—খামারের খানার মত 'প' এই বর্ণ। খামার পতিত—বাহাতে আবাদ নাই ও বাহার কর ধার্য হয় নাই, এরূপ পতিত জমি। আগত খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—খাসখামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—যাহা জমিদারের খাসদখলে আছে ও যাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এরূপ জমি।]

খামি হি [কা খ.ম্—বন্ধ; খামিয়া (দিনাজপুর)] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙটা বা রিং; অলঙ্কারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমণি। "মোহন-মালা মণিধানের পান্না-হীরার খামি ক্কে ১৬৭। ৩ [আ খ.মীর—yeast, clay] মিঠাইএর খামির সহিত মিশ্রিত অগক উপকরণসমূহ। "জিলিপি, বৌদের, মিহিধানার খামি। খামী(খী)রা বি [আ খ.মীর] খমীরমিশ্রিত একপ্রকার নুগন্ধি তামাক। [তামাক নুগন্ধি করার নিমিত্ত কাঁটাল, আনারস প্রভৃতি পচাইয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার দ্রব্যকে 'খমীর' বলে।]

খামা, -জা ত্র 'খা'।

খার, পুং, খারি, -রী ত্রী [খারি (কথন ৪.৩২.১৭)] শস্তপরিমাণ-বিশেষ, বোড়পত্রোপরিমাণ, ৪০০৬ পল বা ৫১২ সের (শ.ক); অর্ধ-দুর্গ, ৮ আঢ়ক (অ.টী)। "রী পা ২.৩.৪৬, কাশিকা; পক ৪.২৭। —রিকা রী ১৩০ আঢ়ক। "শু ২.৩৮৬।

খারু বি [সং কার > প্রা খার] লবণাক্ত; লোনা। "আর খার

লাগে যেন খার।—ব.প ২২৫। —র বি [হি খার; ঠ খার, -রট] ১ সন্ধিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্কারার্থ লবণাংশবৃত্ত হাই; ক্ষার। "বাসনাতে দেও আশুন হেলে, খার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল। "(কাঁখার) খার-পানি নাহি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭২। খারবাড়ি—ক্ষারবারি। "গো.চ ৩৭।]

খারু বি [সং ক্ষারক; তু 'খারয়িতা (শ.ক. "মৎস্তধানী" ঔষ্টব্য); হি খার] মৎস্তধানী, খালই (চকিশপরগনা)।

খারু বি [হি খার] ১ বিগুজ, অমিষ, খাঁট। "মাল। ২ ন্যূনা-ধিকারহিত, ঠিক, অর্থাৎ বেশী বা কম নহে। "খারু দু'শ দশ মণ শি ৭১। খার চৌদ বড়ি গুণ ব.প ১৩৩৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল (লোক)। ৪ খাঁট, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাদে, নিট (net)। "আয়। —রা বি 'অমিষ করা'; বীজ হইতে তুলে ছাড়ান। [কাপাস খারু—বীজ হইতে কাপাসের তুলে ছাড়ান। এক খারু তুলে—যতটা তুলে একেবারে ছাড়াইয়া পেজা যায়।]

খারুগী, -নী বি [খারু+পানী; অপ্র] খার-জল, লবণজল, সমুদ্র। "পাইয়া খারুগীর নীর মাঙ্গাস চালান ধীর ব.প ২২৫।

খারুপ, -ব বি [আ খ.রাব্] ১ বিধ্বস্ত, নষ্ট, হত। "মোলা মরিয়া সব করিল খারাপ ম.ম ৬১। ২ অসৎ, দুষ্ট, দুর্শীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর; নির্দিষ্ট, গহিত; কটু, অন্নাল (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ, বদ (চরিত্র, স্বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। "কটুকচালে হিসাবে মাথা খারাপ হ'য়ে যায়। গরম প'লেই তার মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপাধিত, গরম। "অজ্ঞায় কথা শুনে মনটা খারাপ হ'য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, শুষ্ক, লাভগ্যাহীন, বিজী। "রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়। ৯ বিকৃত, নিশ্চিন্ত, নান, মেয়েমেয়ে। "খোপে পাড়ের রঙ খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিষ্কৃত, নোংরা (জল, জায়গা)। ১১ অপকৃত, হীন, নিরস, খেলো (জিনিশ, মাল)। ১২ কুটিল, ক্রুর, দুষ্ট। "লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বলাম ভাল, হ'ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। "তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্দেহ। "তার মন বড় খারাপ, কাকেও পুরা বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, বাধিত, সম্ভ্র। "শোকে হুখে ভাল লোকেরও মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ফল, নক্ষত্র)। ১৭ কাঁচা (লেখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অন্নাল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)। ১৯ দুর্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। "ভাগবীটোমারাতৈই নসোরটা খারাপ হ'য়ে গেল। ২০ দূষিত, নিষেজ। "রক্ত খারাপ হ'লে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাধিত, বর্য়াদাহীন, পতিত। "কুপ্ত জন্মিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভ্যস্ত, অশিষ্টোচিত (ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজীর্ণাক্রান্ত। "অতিভোজনে পেট খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। "গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাব হ'য়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টিশক্তিহীন। "এখন অন্ন বরসেই চোখ খারাপ হয়। ২৬ অব্যাহ্যকর, রোগজনক (খাণ্ড, দেশ)। ২৭ অপ্রতিবিধের, দৃষ্টিকিৎস (রোগ)। [এইরূপ বিশেষবিশেষে 'খারাপ' শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব বি মূঢ়ের কার্য; গহিত কর্ম; অজ্ঞার, কুকার্য। "ব্যবসা না জেনে ব্যবসায় হাত বেগুনা বড় খারাপ। —রাপি; -লী, -বী বি [আ খ.রাবী] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্বনাশ, মহাবিশদ্; বিরক্তিকর বিষয়। "রাতদিন চোলায়, এই খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি.খি ৮৬। [খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল করা। মূখ খারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা বাঁক্যব্যয় করা। "বে দেবে না, তার কাছে চাওরা মূখ খারাব করা যায়। ৩ মূখ বিবাদ করা। "বিকট উল্লেখে মূখ খারাব করে। মূখ খারাব হওয়া—১ মূখ বিবাদ হওয়া। "হরে মূখ খারাব হয়।

৬ মুখে অলীল কথা বারিহ হওয়া। “চাবার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; বা-তা বেরোয়।”

খার্সা-বন্ধি বি [কা খার্স+বন্ধী; অপ্র] বেটন, অবরোধ। “জয়ে জয়ে কৈল নাতে গীড়া খার্সা-বন্ধি ম.পা ১৩; বম রাজার হানে কৈল গীড়া খার্সাবন্ধি ২৭। গো.চ ৩৪৪।

খারি, খারিক অ ‘খার’।

খারিজ বিং [আ খারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ্য, বাতিল (rejected)। ২ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ্য (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্মচ্যুত করা। “চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিয়া গো.চ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেসেতার অন্ত প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খারিজ.হ্.)—বাহা খারিজ হইয়াছে। ‘E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেসেতার জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অন্ত প্রজার নাম বসান।

খারী ১ অ ‘খার’।

খারী ২ বিং [খার+ঈ; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি] খারমুক্ত, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাটি); “জমি। [খারী-লুন—কারমুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ।]

খারু বি [খাড়ু > ‘রু; অপ্র] সর্ষ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে তার খার দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসের গুত্র খার ম.পা ৩৮।

খা(খো)রুয়া, খেরো বি [হি খারুয়া, -রা] পুঁখি-বাঁধা-প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য্য একপ্রকার লাল মোটা কাপড়। “তিন খানি খেরুয়া মোড়া খাতা য ৫।

খাল ১ বি [সং খল; তু ‘খল’—পার্শ্ব ছিদ্র; বেড়ার ছিদ্র (দেশী ২.৭৭); হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকাই ব.প ৪২৮। এলুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওয় চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। “খাল জোল না দেখি নিকটে নাহি জল কু ১৮২। খাল খানা নিষ্কার শ্রী ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল চুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক’রে শাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০।]

খাল ২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—ঝারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিয়ে খাল খেঁচে দেব।]

খা(খি)ল ৩ বি [সং খলি, -লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিষ্পন্দতা; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত জন্ত অঙ্গের নিষ্পন্দতা বা অবশ-ভাবে। “নঠশীল, মারে কীল, লাগে খিল দাঁতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দাঁতে খিল লাগা—দাঁতে দাঁতে লাগা।]

খাল(লি)সা বিং [আ খা.লিস.হ্.; হি, ঠ খালসা] রাজস্বস্বামী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮৩। E.P. 58; 59।

খালা বি [আ খালা] মাতৃবসা, মাসী। “তাহার নানার খালা মাখির ঘেরে ছিল ব.বি ৪; ২২৩। [খালাত ভাই (আ খালাজ.৭ ভাই) —মাসভূত ভাই। “তাহার খালাত ভাই নার হাজি মিঞা ব.প ২১৫। খালু (আ খা.লু)—মাসীর স্বামী; মেসো।]

খালাজ বি অ ‘খলাস’। —সী বি [আ খালাসী] ১ মুক্ত, ছুটি।

২ [উর্] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাবুশ কার্যকারক ভূত্যা ল'নকর। ৩ তাঁবু খাটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভূত্যা।

খালি ১, -লী বি [খাল+ই, ই] ছোট খাল; খাঘ, খানা। “খালি জুলি কু ১২৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; সীতাখালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [খালি জুলি, -লী—ছোট খাল ও জোল; খানা-বন্দ, খানা-ডোবা। “এই ত কাস্তিক মাসে শুকার খালি জুলী ম.ম ২১৭।

খালি ২ বি [খাল+ই^{১১}] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; আক্রান্তিতে ব্যবহার্য্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তঙুল চালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৫; ১৬৪।

খালি ৩ বিং [আ খালী; তু ‘খলইঅ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৩৮; ৭১); হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’। ২ আধেরহিত, অর্থাৎ বাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তপ্রবাহীন। “খালি পেট। ৪ লোকশূন্য, গৃহহরিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আন্ড, খোলা (পা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভূষণহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পরসাগ হাতে নেই—হাত খালি। ৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারিহীন (vacant)। “কর্ম খালি, ম্যানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ছাগলা মেবে চাঁপা।—খনা। ১০ [আ খালিস—খাটি] বিগুচ্ছ, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি: খালি যেমন খাঁড় গুড়. পেতে হুখ তার বাড়ী কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আত্মা সকলি অবশ, অবশ-ইন্ড্রিয় ব্যাপৃত খালি।—হেম ১৩১; এমন স্বামীর নারী বিড়ম্বনা খালি ৩৮৬-২০। আমরা খালি সোণার বেশে বড়মানুষ বাবুরের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৫। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “থত দিয়া খালা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূষণহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদিকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিসা; খালু; খালুই অ ‘খালসা; খালা; খলই’।

খাস বিং [আ খাস] ১ বিশেষ, অসাধারণ। বিপ ‘আম’। “খাস দরবার, আম দরবার। ২ নিজ, স্বীয়, আপনার। “খাস পোষাকের খাসা ঘোড়া বি.হ ৭। এ গেল আমার খাসের কথা য ১৫৬। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “খাস আম। ৪ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “এর পেচনে...বরের ইয়ার বন্ধ, খাস দরওয়ানরা হ ১৫২। ৫ স্বয়ং, খোদ। “এ বার তার হুসুম নয়, খাস কর্তার।—কে রণ করে। ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে হিত। “মহল। ক্ষেমার খাসে আছি ব’সে, নাই মহালে শুধা হাজা।—রায়-প্রসাদ। [(জমি) খাস করা—(জমি) প্রজার দখল হইতে নিজ দখলে আনা। খাস কামরা—নিজ বসার বা বিজ্ঞানের ঘর (private room)। খাসখামার—অ ‘খামার’। খাসগেলাস—বিবাহাদি উৎসবে অঙ্গ-প্রভৃতির বাস্তিমান বা গেলাস। “কল্কে কুলের কুলবনে জলছে আলো খাসগেলাসে ক.কে ৬৮। দুই ধারে লাল বসাতের খাসগেলাস ধরা...কুসে কুসে ছোঁড়ার হ ১৫২। খাস তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদার। খাসদখল—প্রজার বহু উচ্ছেদপূর্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস দরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকার-

সুত) দরবার (private court)। খাসনবীস—রাজা-প্রভৃতির বকীর মুন্সী (private secretary)। খাসবরদার—বে সিপাই রাজা-প্রভৃতির সওয়ারীর সঙ্গে বা ঠিক আগে বার “আগে চলে লালপোশ খাসবরদার ভা.চ ৪২২।” দ্বতপাঠ ‘খাশ’। খাসমহ(হাল, খাসতালুক—বাহার কর একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। “আমি কেমার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]

খাজা বিঃ [আ খা.খ.] ১ উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। “খাসা শুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাত খাসা দা ২৭৭; খাসা মোড়া ১২০১; খাসা গোলা ২০২২; আ.দ্র ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ খুলা-বান্, দামী, উৎকৃষ্ট। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭; ২২১। খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪। পটখোড়া খাসা খ্রী ৩০। বি.হ ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩৩। ৩ সন্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। “ইনাম আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টজাতি, ভাল। “খাসা তাজী খোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। “‘দিয়ার’টাও একটু ইয়ার-বেবা...এর তুলনার ‘ওগো’ আমার খাসা কু.কে ৭২। ৬ হৃন্দর, রূপবান্ (বর, বউ, মেয়ে)। ৭ গুণবান্, মহান্না, সচরিত্র; জ্ঞত, সরল, ভাল; সদালাপী, সামাজিক (মাফু, লোক)। ৮ অঙ্গসৌষ্টব-সম্পন্ন, সুডোল, হৃন্দর (গড়ন, চেহারা, মূণ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুণো, শুখনা (দই)। বিপ ‘রাশ’। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুড়ে)। ১১ হৃদ, নীরোগ (সেহ, শরীর, বণু)। [এইরূপ বিশেষ-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। “হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পইছে, রহনকোসা দা ১৬৩৩। খাসা দই—শুণো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

খালিয়া বিঃ খলখলিয়া, কর্ণ (খ)। “খালিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।

খালী বিঃ [আ খ.স্বী. খ.সী; হি খসিয়া, খসী, -স্বী; ঠ খসী] ১ ছিন্ন-মূক, অগুহীন (castrated)। “খাসী ছাগল, যোরগ।—সী বি মুফহীন ছাগ। “ম.গা ৫৫। ২ মুফহীন পুরুষ, খোজা; হিজড়া। [খাসী করা—মুফহীন করা। “(পাঁটা!) তোমারে করিলে খাসী, মাংস হয় রাশি রাশি।—গান।]

খাত্ত, -খাত্ত বিঃ [আ খা.সুত্.] নষ্ট, বিকৃত। “অনুবাদের অনুবাদ, সে একেবারে সাত নকলে আসল খাত্ত হইয়া পড়ে পা.কো ১৪০। —ত, -ত্বা বিঃ [হি খত্বা] ১ অধিক মরান-দেওয়া বাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মৃদুস্ফুট, উৎকৃষ্ট (দুটি, কচুরি)। “খাত্তর কচুরি আ.দ্র ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। “পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খাত্ত খ্রী ২৮।

খি, খে, খেই বিঃ [সং ক্লেপ > প্রা খেঅ > বা খে, খি; তু ‘খ্যাও’ (গো.চ)] ১ সূতা-প্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ সূতার গুলি-প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত সূতা কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে; সূতার কাটা মুড়া, মুখ বা শেবভাগ। ২ সূতা-প্রভৃতির তার (string)। “একখে সূতা, দড়ি। ৩ শণ-প্রভৃতির আঁশ (fibre)। “একখে তুলা, পাট, রেশম, শণ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থামা যায়, সেই অংশ; কথার মুড়া। “গোপাল বলেন, ...‘একটার জন্ত বড় কীক কীক ভাখাচ্ছে; ...বা বল বা কও’—অমনি কেমার, ‘টিক বলতো বাপ!’ বলে কথার খি খ’রে মিলেন।—হ ১৬৮। ৫ বিবরণবাহার শেবভাগ বা প্রসঙ্গ। “কথার খে মেটা। [খে তোলা—সূতার মুখ বাঁধ করা; কথার খে হইতে কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রত্যয়ের বা কার্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান সূতার মুখ খুঁজিয়া না পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ তুলিয়া বাওয়া।]

খি(খে)আতি, খি(খে)ম্মাতি বিঃ [সং খ্যাতি > বা (ব্যয়গমে) খিয়াতি > খি(খে)আতি, খেয়াতি; পত্] ১ কীর্তি। “অদ্বী

বহুমতী রাখিল খিয়াতি শূ ১১। হেন রাক্ষস মারিয়া ছুবি খুইলে খেয়াতি কু.উ ২। খ্রী.মা ৮২; ২১৭। ২ প্রসিদ্ধি। “ব্রহ্মভয়ে অঙ্গ তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫০৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ আখ্যা, নাম। “দণ্ডক বন বলিঞা বনের রহিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ধর দামিনী-কামিনী, চঞ্চলা চণ্ডালা খেয়াতি জ.প ৭২। ৪ অব্যক্তি, দুর্নাম, কলঙ্ক। “হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি ৪—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কাল্জালি ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১২২৭। ৫ কলঙ্কবরণ। “তোমার পুত্র বলবান্ হবেক কুলের খেয়াতি কু.উ ২৭। —তি বিঃ (অপ্র) খাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাকুর, উলুক দুহে হইলেও স্থিতি। বহুমতী বোলে নাম হইল খিয়াতি ৪—শূ ১১। বিবেশ্বর বলি নাম হইল খেয়াতি জ ৩৩। [খিয়াতেক (খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৮৫।]

খি(খে)চ, খ্যাচ বিঃ [হি খি(খি)চ] ১ আক্ষেপ, টানা, কবা। ২ বড়ীতে মাছ ধরিলে, মাছের মুখে বড়ী বিধানর নিমিত্ত জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও সূতার সম্বন্ধে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধ্বনিস্থক নাম)। “ঘন ঘন মারে খেচ বড় মংস্ত উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়ী লাগায়ে, ...ইচ্ছামতে মাঝে খ্যাচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২১। [খেচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।] **খি(খি)চ, খে(খে)চ** সর্গ [হি খি(খি)চ, খি(খে)চ; ঠ খি(খে)চ; মৈ খি(খে)চ] ১ আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উলটিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগড়োর খিচিতে খঞ্জন বেন ফিরে খ্রী ১২৫। আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। ২ জ্যা আকর্ষণ করা; ধনুগুণ টানা। “নানা অস্ত্রজাল ধরি খেচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আকৃষ্ট করা; কবা, টানা। “হাত পা খেচা [খি(খে)-চন, খি(খে)চা—আক্ষেপ, কবা, টানা (spasm, convulsion)। খেচাখেচি (ঠ খেচাখেচ) —কবাকবি, টানাটানি। খেচে ধরা—কবিতা ধরা।]

খি(খি)চা সর্গ [সং খি(খি)চা > প্রা খি(খি)চা—নিষ্কা (প্রা.ম; অ.রা) > বা (খি(খি)চ, -চ) খি(খি)চা; হি খি(খি)চা—দুখিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজ্জিঅ’—উপালভ (দেশী ২.৭৪); সং খি(খি) > লি, প্রা খি(খি) ১ নিষ্কা করা; তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ খিচান (to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন কি?—মুখ খিচোর (খিচার) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

খিকখিক বিঃ [ধ্বনিস্থক] ক্রমাগত হাতের শব্দ। [খিকখিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাস করা (বিরজিতে)। “তুমি কিছই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

খিখি, -খির পুঃ [ধ্বনিস্থক; কিখি (অ.চি); মৈ খিখির] শিবা-বিশেষ, খেকশিয়াল।

খিচ বিঃ [ধ্বনিস্থক; হি খিজ—বিরক্তি; অস খিচ—কাঁদা, ময়লা] ১ বাহা দাঁতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কাঁকর-কণা, বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ায় খিচ থাকে, আটাল মাটির গুঁড়ায় থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট দ্রব্যে স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; গুঁড়ায় বা পিটালির কণা। “তিনি...হরিণা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাঁকরের স্পর্শজনক শব্দ বা বোধ। “শাণে বালি খিচ-খিচ ক’ছে। পিটালি ভাল বাটা হয় সি, এখনও কণা খিচখিচ ক’ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা গুঁড়ান; (গোপাখে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। দিখিচ করা—নিশিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

খিচখিচ^১ অ 'খিচ'।

খিচখিচ^২ বি [হি খিচ—বিরক্তি; খিচকান—বিবাদ (স্বয়মসিং)]
স্বগড়া-কাঁটা, বিবাদ-বিস্বাদ। "রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হয়ে গেছি!
খিচড় বিং ['খচর'—মূল; ঠ খেচর—অবতর] অভ্যস্ত, ছুট, দুর্ভাগ্য,
বদ। [খিচড়ানি—দুঃখানি, বদমানী।]

খিচড়ি, -কী, -চুড়ি, খিচর, -রী বি [সং কুর, -রা >
প্রা*কিসর, 'কিসরা' (হে ১.১২৮) > বা (কিছর > খিচর) খিচরি,
-রী, -ড়ি, -ডী; হি খিচড়ী; ঠ, ঙ খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, বাচড়ি; তু
'খিচ'—কুরা (দেশী ১.১৩৪)] ১ মিজিত চাউল ডাল হুত প্রভৃতির
সিদ্ধ অন্নবিশেষ (hotchpotch)। "আদা কাসন্দা দিয়া করিয়া
খিচরী ম.ম ১৩০। কড়িতে কি ঘোটে মান, বড়িতে খিচড়ি।—
হেম ৩৮০। ২ (গোপার্ধে) বহু ভ্রমের বা বিবয়ের সংমিশ্রণ। [খিচড়ি
পাকান—সংমিশ্রিত করা। জগা খিচড়ি—জগন্নাথের খিচড়ির মত
নানা ভ্রমের বা বিবয়ের সংমিশ্রণ।]

খিচন, -নি, -নী বি [হি খিচনা; তু 'সং ৭ খচ—খচন] ১ দূত
বন্ধন; সংযোগ, গ্রন্থন, গাঁথনি। "মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুক্তার
খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩৯। পাথরে খিচনী, যেন দিনমণি ক.চ ১১৫।
মাণিকা খিচনি গ ৬০,-১। স্বর্ণমুক্তিকা রত্ন করিয়া খিচন চৈ.ভা
৪৮। মুকুতা খিচনি জা ১৯। ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ। "দিল
কমরে খিচনি মী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। "জোয়ের 'খিচনী'
(পাঠান্তর—'ছাটনি') দিল জোএর বান্ধনি ক.চ ১৮০।

খিচরি, -রী অ 'খিচড়ি'।

খিচখিচি, -মিচি বি ['খিচখিচ'—মূল; 'ই'১ স্বার্থে] ১ বিরক্তি-
কর বিষয়; গোলমাল। ২ বকাবকি, স্বগড়া-কাঁটা, কচকচি।

খি(খে)জমত বি [আ খি.জমত; ঙ গিজমত] সেবা, পরিচর্যা,
ভৃত্যকার্য। "গেজমত করি তার এই ফল হৈল ভ.প্র ৩৩১। [খেজ-
মতকার—সেবাকারক।]

খিটকাল, -কেল বিং ['খিটকাল'—মূল (?)] নিম্নিত-কার্য;
কুকার্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটিং, -মিটি বি [ধ্বজ্যাক (?)]
তিরকার, ভৎসনা, স্বগড়া, বকা। [খিটিগটান—খিটখিট করা; বকা।
খিটিখেটে, -মিটে—যে খিটখিট করে; উগ্রভাষ।]

খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি অ 'খিটখিট'।

খিটিখিটি^১ বি [ধ্বজ্যাক (?)] নগশব্দ। "নগরের 'খিটি বাদ ৯১।

খিটিখিটি^২ অ 'খিটখিট'।

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [আ খি.রু.হ্—তালি-দেওয়া জামা] ফকির
বা সন্ন্যাসীর তালি-দেওয়া গাত্রাবরণ বা জামাবিশেষ। "খিলকা বানাইল
গো.চ ১৬৩; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানো ১৬৪; রাম খিলকা
গলে তুলি লইল ১৬৫। দুনিয়ায় ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬।

খিড়কী, -কী, খিড়কি বি [সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ
খিড়কী; খড়কি (ঢাকা); তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দুয়ার
(দেশী ২.৭১); খিড়কিআ (ক.ম ৩৩২); থিরকি (গো.চ ৯)]
১ পক্ষদ্বার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাদভাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুর-
দ্বার। "চৌক ডুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৪২২। খিড়কিদুয়ার
ভ.প্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার। পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি।
E.P. 37. ২ দুয়ার। "বাহির হইল ঘোছে খিড়কি দিয়া কু.উ ২৬৭।
হেনকালে আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ভ.প্র ৫৮। নিম্নে ভেল অচেতন,
জানিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী কেলি যায় রা.শে ১০০। ৩ অন্তঃ-
পুর, অন্তঃস্থল। "অলপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, খিড়কে
চলিল গো-দোহনে রা.শে ৯৬। [খিড়কিদ্বার পাগড়ি—যে পাগড়ির

উপরে কোন স্থান খোলা থাকে। "মাথায় খিড়কিদ্বার পাগড়ি আ.হ
৪২। মাথায় খিড়কিদ্বার পাগড়ী হ ৬১। ব.প ১৭২৪। খিড়কি-দুয়ার
—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা।]

খিড়কিকা কী [তু 'খড়কিকা'] পক্ষদ্বার, পাছ-দুয়ার। "তদেহি
খিড়কিকাধারেণ প্রবিশাব: ক.ম ৩৩২।

খি(খে)তাব, খেতাপ বি [আ খি.তার; অস খিতাপ] উপাধি.
উপনাম। "পাতলা খেতাব ভা.চ ১৭। খেতাব সি. এন্স. আই।—হেম
৩৮৫। খেতাব ও খেলাতেতে সম্রাট।—ব.প ১৬৮৫। রাজা খেতাপ
হ ৩৫। আমায়...খেতাব দাও, খেলাত দাও ব.হি ৬১২।

খিতি বি [সং ক্রিতি (অ 'খ'২) > প্রা খিই; হি খিত; অগ্র]
পৃথিবী, ভূতল। "খিতিজলজল(ন)পবনগঅণ দো ১২৬। খিতিত
রাসিয়া গো.বি ৯; ১৫; 'তল ১৬৮। লোটাইআ খিতি নু ৬৪;
৬৫। খিতি উত্তরত ন.প ১৩০; ২২৮। স্থির নহে খিতি।—শ্রী ১০৯;
খিতি অনুশায় ১৯৯। 'তল জ.প ৫৬।

খিদ্ অক [দি, র, আ—খিডতে, খিডে; অনিট] মৈত্র, ধীনভাব,
খেদ। —নু [তুলা, প—খিন্ধতি; অনিট] পরিঘাত। "পা ৭.১.৫৯।

খিদ্মত '-ত' বি সর্থ 'খিজমত'। [খিজমতগার (আ খি.দ্যত.গার)
—সেবক, পরিচারক। "ব.প ১৭২৪।]

খিদা, -দে বি [সং ক্ষুধা; 'দা (অগ্র)] ১ ভোজনলোভ। "বার
বৎসর খিদা ব.প ৮০। খিদা তেসটা গো.চ ২৫০, টীকা। ২ বিষয়-
ভোগলোভ, তৃষ্ণা। "তার খুব খিদে; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজকুটা
খেয়েছে অ.প্র ৩৪। [গিদে প'ড়ে যাওয়া—ক্ষুধার সময়ে খাদ্যভাবে
ক্ষুধা নষ্ট হওয়া। খিদের মাথায়—ক্ষুধার প্রথম ভাগে; প্রথমবৃত্তকার।
"খিদের মাথায় খাদ্যবিচার থাকে না।]

খিদ্মান বিং [৭ খিদ্+মান (পানচ)-ক; ক্রী -না] যেপদ করিতেছে;
খেন্দুস্ত। "খিদ্মানং তু তং দৃষ্টী সূর্য্য: কৃষ্ণায়জং তদা (সূর্য্যস্তব)।

খিদ্ বিং [সং ক্ষুদ্র; তু 'খিদা'; অগ্র] ক্ষুদ্র। "খিদ্ বটী চ.বি ১০৩;
খিদ্ ঘণ্টিকা ১৮৬; ২২৮; ২৬২।

খিনখিন বি [খিনখিন > 'ন, ঘ > খ, তু 'প্রা মেখ (মেখ, —হে
৪.৩২৫); ভাবান্নক; অগ্র] বৃণার ভাব; বেদনা-বেদনা। "ছি ছি
খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২৯৬।

খিনি, -নী বিং [সং কীর্ণ > বা (খীর্ণ, খীন) খিন+ঈ; হি খীন;
যেফবসাহিত্যে] কীর্ণা, শীর্ণা। "খিনি ভেল রাহি বি.সা ৪৪৩। খিনি
রাধা ব.প ৯৬৭। —নি, -নী বিং ['ন+ই'১] কীর্ণ, কৃণ। "কেনরী
জিনিয়া মাঝারি খিনি বি.প ১৫। মাঝা খিনি।—শ্রী.কী ১২; ৫৯।
[খিদ্ (তু 'খিন্ন')—কীর্ণ। "খিদ্ মাজা ম.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮।]

খিদ্ বিং [৭ খিদ্+ত (জ)-ক] ১ খেন্দুস্ত, কীর্ণবল, অবসাদপ্রাপ্ত।
"পু.মে ১৩; 'বিদ্রাংকলর ৬৮। সুরভাসাখিদ্মরাজ (ভর্জুরি)।
২ নৈমন্ত্যুস্ত, দুঃখিত। "গী.গো ৩.৭। ৩ শীড়িত, ব্যথিত, স্ক্রিট। "হি
৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। "খিদ্: কার্যেকণে নৃণাং নহু
৭.১৪১। ৫ অলস। "উপচারাজলিখিদ্মরাজ রঘু ৩.১১। মাঘ ৯.১১।

খিদ্মিচি বি [খামচা > 'চি (অস্বার্থে)] অন্ন খামচান; ঈষৎ নখ-
বিধান। [খিদ্মচান—খিদ্মিচি কাটা।]

খিদ্মজি ক্রি [সং ৭/ক্ষি > ৭/খি+অলং > খিদ্মজি > *ল] ক্ষয়প্রাপ্ত
হইল। "খিদ্মজি নখ খিতি লেখি জ.প ৫৬।

খিদ্ম বি [খেয়া > খিয়া] সর্থ 'কেয়া (১)। [খিদ্মাইব নার (অগ্র)
—ইতত্ত্ব: নৌকাতালনাপূর্বক জলক্রীড়া করিব। "সবীগণ মিলি
আমরা খিদ্মাইব নার ক.চ ২৮৬।]

খি(খে)মানং, খেমং বি [আ খি.মানত—তহবিল তহকপ]
কতি, হানি।

খিয়াল, খেয়াল বি [আ খ.য়াল; হি খিয়াল, খ্যাল] ১ চিত্তের অব্যবহিত ভাব; কল্পিত মতলব। ২ অসম্ভব মতলব; কল্পনা। ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয়। “ভয়ী কিংবা ভ্রাতা—সে আবার কারে বলে যে সে ত প্রকৃতির, পেয়াল।—মস্ত্র ৭। ক্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে।” যে আসে তোমার পাশে সবাই হাসে দেখে তোরে।—গান ১৩৬। ৪ অনুমান, আন্দাজ। ৫ চিন্তা, বিচার, ভাবনা। ৬ জান। “কাজে নিবিষ্ট থাকলে, কে এল গেল, সে খেয়াল থাকে না। ৭ একপ্রকার সঙ্গীত। [হুলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর খেয়ালের সৃষ্টি করেন; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা। বিশেষ বিবরণার্থে দ্রষ্টব্য, গী.সা, পৃষ্ঠা ৮০০-৮১।]—লী বিঃ [“ল+ঈ”; আ খ.য়ালী; হি খ্যালী] বাহার খেয়াল আছে; বাহার মতলব ঠিক নাই; অব্যবহিতচিন্ত। ২ (বাঙলায়) খেয়ালসঙ্গীতে নিপুণ (গায়ক)। [খেয়াল করা—চিন্তা বা বিচার করা; ভাবা।]

খির বি [সং কীর > লি, প্রা খীর; হি খীর] ১ ছন্দ। “খিরবাটা শূ ৪৩। খাবে খির ননী ম.পা ১২৬। ২ স্তনদুগ্ধ। “মাতা নাহি দিল খির গো.চ ৪৯৯। ৩ [হি.পৃষ্ঠ, ও খীর; সি খীর] দুগ্ধপক শর্করা-তণ্ডুলি; পায়স। “খণ্ডপূরিত. খির ন খাই জ.প ৫৬।

খিরকিচ বি [ফা খির.খিশ—কোলাহল] গোলযোগ, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝগড়া। “খিরকিচ করেছে বেটা, খিড়িকির দুয়ার খুলে দা ২০৬০; খিড়িকিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭।

খিরক ‘-দ’ বি [?] সর্ধ ‘খিরলি’ (?)। “সহস্রখান আনিয়াছে খিরদের যুড় বি.পা ২৮১।

খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি বি [‘খিরবল’—মূল (?)] কীর-তুলা যেত রেশমী কাপড় (?)। “কাঞ্চনমালাএ পিন্ধে কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০। এক জোড়া খিরলি খুঁটি গো.চ ৬৫; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮।

খির(রি)সা, খিস বি [অ ‘কীরসা’] গাঢ় কীর; গোয়া কীর। “দখি দুগ্ধ খিসা ম.পা ১১৮। খণ্ড-খিরসার বৃক্ষ চৈ.চ ৩৪৭।

খি(খে)রাজ বি [আ খি.রাজ] রাজত্ব, খাজনা। “খে রাজ করিয়া নিব ময়না নগর জী.ম ১৪৫। [খিরাজী জমি—যে জমির খাজনা দিতে হয়; মালের জমি। বিপ ‘লাখি(খে)রাজ জমি’।]

খিরি বি সং কীরেয়ী; কীরী—গোব্বন (udder)। কীরিনিমিত্ত খাচ্-বিশেষ। “শাকরা মিঠিরি খিরি রা.শে ৫১।

খিরিগী বি ধরা, মাকড়া শসা (?)। “খরমুজা খিরিগী চৈ.চ ৩৪৭।

খিরে(রো)লা বি [‘কীরগোলা’—মূল (?)] কীরিনিমিত্ত গোলা-কার খাচ্‌বিশেষ (?)। “খিরেলা খাজা নিম্বিক স.এ ৫৪।

খিল বি [খিল্ (?) + ক (শ.ক)] ১ অপ্রহত, অকুণ্ঠ, আচবা (ভূমি)। ২ সারসংক্ষিপ্ত। ৩ নূন। “ত ৬.৪.৪২।—ল পুং ১ ব্রজা (মেদিনী)। ২ নারায়ণ (শ.ক)।—ল পুং, ক্রী [তু ‘খিল’—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, স্বপ্নে ১০.১৪২.৩); ‘খিল’—ব্রজ (অথর্ব ৭.১২০.৪)] হলদি দ্বারা অকুণ্ঠ বা অপ্রহত ভূমি; আচবা খেত; পতিত বা অক্ষরিত ভূমি। “খিল ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬। খিল ভূমি চাবে যেন লাজল পিছলে বা.ম ২৩২। খিল ভূমির চাব বি.পা ২৪১।—ল ক্রী ১ অপ্রহত হান (হলামুখ)। “রমু ১১.১৪, মলিনাথ। ২ শেব, অবশিষ্ট। “ত ৬.৪.১৫। ৩ (বেদে) শাখাস্তরহিত যে বিষয় আকাঙ্ক্ষাবশতঃ শাখান্তরে পঠিত হয়, তাহা ‘খিল’ (মহা ১.২.৮২, নীলকণ্ঠ)। (গৌণার্থে) পুরাণ-পাঠে পুরাণাব্যবহিত আকাঙ্ক্ষাবশতঃ পাঠ্য বিষয়; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (যেমন ঋগ্বেদে শ্রীহৃক্তাদি, যজুর্বেদে শিবসম্বন্ধাদি, মহাভারতে হরিবংশ)। “রমু ৩.২৩২। হরিবংশঃ...পুরাণ খিলসংজিতম্ মহা ১.২.৮২; ৩৮০। নীতিশেষং খিলে বক্ষ্যে।—শু ৫.১। ৪ শৃঙ্খলান, শৃঙ্খ (M.W.)।

৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ (M.W.; “ভূমি ক.চ ৬)। [‘জমি, ভূমি’—পতিত ভূমি। অচট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আচোট জমি চবা। “শুন নাই অচট ভূমের ভাজে খীল বি.হু ৬৩।]

খিলং, খীল ‘-ল’ বি [সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা)] > বা খীল, খিল; হি খিলী, খীল; ঠ খিলা; ও খিলী, -লো; ড খীল; বৈ কিলী; অস খিলি] ১ কীল, কাঁটা, প্রেক। “পাটে পাটে সজি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯। কত নিধি পাবকে পোড়ায় করে খিলা জী ৬২। ২ কপাট বন্ধ করার জন্য কাঁটাদির কীলক। “আপনি খসিল খিল: খীল জী.ম ১৫। লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮। ৩ লজ্জ, গৌড়া। “হরিবোল বলিয়া খিল মারিস চৌকিয়া গো.চ ১৪৩। ৪ শকটের অক্ষ-প্রান্তস্থ কীলক; রজ্জুকীল। ৫ গহনা-প্রভৃতির সজ্জিলে সংযোজক শব্দ বা কাঁটা। “খিল দেওয়া শীখা, খাড়ু।

খিলং; খিলকা অ ‘খালং; খিড়কা।

খিলখিল, খিলিখিলি বি [হি, অস খিলখিল; ধন্তাস্তক; তু ‘খলখল’; E. giggle] ক্রমাগত উচ্চ হাস্তশব্দ; অটহাস। “খিলিখিলি হাসনে সভাই ভ.প্র ৫১। হাসিতে লাগিল খিলিখিলি স্ব.প্র ২০৩। খিলিখিলি হাসি।—হেম ৯৫। হেসে চলে খিলিখিলি।—শিশু ৭৩। মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আ ছ ১৬; ১১৮। আশ্মানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ২৮। [খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা; অস খিলখিলা)—গিলখিল করে হাসা; অটহাস্ত করা। “তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে।—শিশু ৩২; ১০৩।]

খিলনি, -নী বি [সং কীলন—বন্ধ (M.W.); হি খীলনা—খীল লাগান; অপ্র] খিল দ্বারা বন্ধ; খিল, অর্গল। “ঘরের খিলনি অন্তর্গত চতুর্ভূত ম ১৪৯; হুয়ু খিলনি দিয়া দুআর কপাটে ২৩৫; তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে খিলনী ১০৫৪।

খিলা অ ‘খিলি’।

খিলাং সর্ধ [খিলং+আং; হি খীলা; ঠ খীল.] খিল লাগান; খিল, কাঁটা বা তাদৃশ ব্রব্য লাগাইয়া বা বঁধাইয়া বন্ধ করা। [খিলান—খিল লাগান; গিল করা (পান-প্রভৃতি); (দরজীর ভাবায়) বন্ধ-খণ্ডস্থ হাতসেলাই দিয়া জুড়িয়া দেওয়া।]

খিলাএ ক্রি [হি খীলা+এ] খাওয়ায়। “আর মাএ...দুগ্ধ ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০। [খেলায়কে—খাওয়াইয়া। “জাতি লেউ খেলায়কে ধুক ভা.চ ৪৮।]

খি(খে)লাত, খেলোয়াত বি [আ খি.লু.আ’ত] রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ। “বিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪। অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত তুলে কেহ। বলে সাহেব, সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ।—হেম ৩৮০। খেতাব ও খেলাতে সম্মান।—ব.প ১৬৮৫। হে মানদ!...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.খি ৬১২। রাজাকে...খেলোয়াত দিয়া বিষয় করিলেন।—বঙ্কিমচন্দ্র।

খিলা(লে)ল বি [খিলং—মূল] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ আধারে গাঁথা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোরণ (arch)। ২ [খিলং (রিজ্জ)+যান—মূল (?)] রিজ্জ, অর্থাৎ আরোহিণী বা ভারশূল; খালি (পাড়ী)। [খিলান পাড়ী—খালি পাড়ী।]

খি(খে)লাপ বি [আ খি.লাফ্.] বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, পরমিল। “খেলাপ না কহো বাবু বি.হু ৯; খেলাপ কহী বাত ১০১। [খেলাপ-হলক—শপথভঙ্গ, সভ্যভঙ্গ। “সাকীরা বলিল, ‘খেলাপ হলকের দারে মারা বাইব বে’ ব.প্র ৩২৭।]

খিলি বি [খিলং+ইং] খিল, কাঁটা, বেধক ব্রব্য। “পাণের বুক চুপে নেওয়া দিয়া। হেট খিলি উপর খিলি বাইরে তুলিয়া।—গো.চ ৯; ব.প ৩২।—লি, লীবি [হি খিলী, খীলী; অস—খিলাং—গোটা পান]

খিল-লাগান সাজা পান ; পানের বিড়া। “বোল পুটি জ্ঞান দিল খিলিত
ভরিতা ব.প ৩২ ; গো.চ ৯ টীকা ; পানের খিলি ৮২। আ.ছ ২৪।

খিলিকা ; খিলিখিলি ত্র ‘খিড়কা ; খিলখিল’।

খিলীকৃত বিণ [খিল+অকৃততভাবে চি(০) + ৮কৃত (জ)
-ধ্ব ; ধী-ভা] দ্রুগীকৃত। “রঘু ১১.৮৭।

খীণ, -ন বিণ [সং কীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন ; হি খীন ;
বৈকবসাহিত্যে] ১ কৃশ, তনু। “গাণ কটিকটে জ.প ১০ ; ১৩। ২ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, লীর্ণ। “উন্নত গণ্ড কপোল বীনে শ্রী.কী ৭। পূজ দিনে দিনে
খীণ : আকার খীণ ভ.প্র ১৭৫। খীন তনু মনহুতাশে জা ৩১। ৩ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শূন্য, নিশেষ। “খীনবল ম.পা ৬০। ৪ ক্ষয়প্রাপ্ত, কলামাত্রশেষ।
“থ-সঞ্চে খিতি তলে, খীন থপাকর, পসি কি পড়ি গড়ি যাবই জ.প
৫৫। খীণ হি কলকী শ্রী.ম ১৩।

খীর বি [ত্র ‘খির’] ১ সর্ষ ‘খির(১)। “তোমার পরীক্ষা হৈল জেন খীব নীর
কুট ২৭২। খীরসুসাগর মী ২। বড়ায়িক পীর যোগাইবো শ্রী.কী ২৭ ;
৮০। ভরত বিনয় হুনি সবই প্রসঙ্গী। পীর-নীর বিবরণ গতি হঙ্গী ॥

—তুলসীদাস। খীরবাটা শূ.৪৩। ২ বন ছন্দ। “খীর সর নদী যেই মুখে না
রোচয় ভ.প্র ৩০৫। [খীরকথা—ধাতবিশেষ, ‘দ্রুধকলম’ (?)। “শূ ১১৪।]

খীরসা, খীরা, খীরোলা ত্র ‘খিরসা ; কীরী ; খিরোলা’।

খুইয়া, খুঁয়া, -য়ে, খুওয়া, -ওয়া, -ঞা, -ঞা, -ঞা বি [সং কুমা > বা
খুঞা, -ঞা, -ঞা, খুয়া, -য়ে, খুয়া, -ইয়া ; তু ‘পেইয়া’ বি.পা ১৬৩ ; ‘খৈয়া,
খৈয়া’ (ব.প ৩২৩ ; ৩৩১)] ১ কুমা, অন্তসী ; শণ। “খুঞার বসন
ক.চ ৬৮। খুঁয়ার বসন ব.প ৩৩৮। খুয়ার ধুতি বি.পা ২২২। ২ কুমা-
নির্মিত বস্ত্র : ক্ষৌরবাস, শরণবস্ত্র। “খেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫ ; খুঞা
চট ২২৩ ; ২২৪। পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১৩৮ ; ১৪০ ; ১৪৩।
খেস খুঞি ব.প ২৪৫ ; খুঞা নেত ২৮৮ ; খুঁয়ে পরি ৩৫৭।

খুঁ(খোঁ)চড়া সর্ষ [ঠ ৮খোচর, -ল, পোসডা—কুস্তাধির আঘাত ;
তু ‘৮খুঁচা’] কৌচের মত হুন্মাগ্র দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত করা ; হল দিয়া
বিক্ত করা। [খু(খোঁ)চড়ান—সর্ষ ‘খুঁচড়া’। আঙুন খোঁচড়ান—
দণ্ড দ্বারা আঙুন ঘাটা।]

খুঁচা, খোঁচা সর্ষ [কোচ+আঁ > ৮কোচা > ‘চা ; হি ৮কো(খোঁ) চ ;
ঠ ৮খোচ ; তু ‘তা কুস্ত—to stab’] ১ সর্ষ ‘খুঁচড়া’। ২ চকু-
ঘাত করা ; চৌকরান। “খুঁচিয়ে (খুঁচাইয়া) আদ মরা করব ন.ত
৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা তাক করা। [খুঁ(খোঁ)চান, -নি
—সর্ষ ‘খুঁচা’।]

খুঁচি বি [সং কুঞ্চি] ১ অষ্টমুণ্ডপরিমাণ বেত্রনির্মিত পাত্রবিশেষ ; চাউল-
ইত্যাদি মাংসার পাত্রবিশেষ। ২ [৮খুঁচা—মূল ; অস খোঁচা (খোঁচা,
বাঁচা খুঁচিয়া দেয়) ; গোঁজা (বীরভূম)] খড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ
খুঁচাইয়া লাগান বা গুঁজিয়া দেওয়া খড়ের মুঠি (চক্ষিপগরণ)। [লক্ষ্মীর
খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তস্থিত ধাতুপাত্র ; লক্ষ্মীর আড়ি।]

খুঁ(খু)জ সর্ষ [সং ৮খুজ—ভেয় ; হি ৮খোজ ; আ ৮উজ—অধেবণ]
অধেবণ করা ; তমাণ করা ; খোঁজা। “খুঁজি দুশে দেশে গো.চ
৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া ঠাৱা চলে রসাতলে কু ১৪। ঘরে নিধি
হারা করি খুঁজি বুলে বনে শি ৭। ক্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ
পাথর চ.কা ২৪। [খুঁ(খোঁ)জা—অধেবণ। খুঁ(খোঁ)জে—অধেবণ
করে। “উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চ.কা ২৪। খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া
ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া ;
তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া। “বত দিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে
সে ত পাব না!—শিশু ১০২। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। “না ভজিলে বেবা
তানে, পতিতপানব বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে তার হ ৫৮।
খোঁজতি খোঁজনি খোঁজিলে খোঁজো (খুঁজি)।—শ্রী.কী।]

খুঁজ সর্ষ [৮খুজ > ‘জ (মুজাপ্রমাণ ?) ; অপ্র] খনন করা। “চারি
দণ্ডে খুঁজিলক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর ॥
—ক ১৪ ; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা। তাহারে খুঁজিয়া নিব
সীতা মনোহরা ॥ —৪২২।

খুঁট, **খোঁট**, **খোঁট** বি [সং কোটি ; হি খুট ; ঠ খুট—পথের কোণ ;
ড খুট ; খোঁট (ত্রিপুরা)] ১ কোণ। “বন্ধ করি চারি খুঁটে বাঁধে
রত্নভূরি শি ১০২। ২ ধুতি-প্রভৃতির কোণ। “হেন কালে কোচার
খোঁট বাঁধে দক্ষিণ পায় ম.ম ১৭৩। আচলের খুঁট তুলে অলমলা ধবা।
—হেম ৩২০। বাগ্গটা একগানি খোঁটা সাধা গড়ায় খুঁটে খুঁটে গেরো
দিয়া বাধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “বেসে বেসে ঘনিয়ে এসে
মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—ধন ঘড়াটি ধরবে আঁটি’ লাখ আঙুলের
মোহার মুঠি!—কুকে ১৫৩। ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকাল-গোঁজা কোণার
মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পাড়। [খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা—
কড়িঃ খুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝুড়িয়া কাপড় পরা। “দিগন্ত্রম হইলে, খুঁট
বদলাইয়া কাপড় পরিতে হয়।]

খুঁট বি [সং খণ্ড ; ঠ, গু খুট ; সি গুটি—deficiency] খণ্ডিত বা
(ভাঙা-চুরা) পুরাতন কাঁসা (মুর্শিদাবাদ)। “খুঁট গলাইয়া নূতন
বাসন গড়া।]

খুঁট, **খোঁট** সর্ষ [সং ৮খুট, (৮খণ্ড, ৮) > ৮খুট (হে ৪.১১৬)
> বা ৮খুট, ৮খুট ; হি ৮খু(খোঁ)ট] ১ বিনীর্ণ করা ; ছিন্ন করা ;
তুড়িয়া দেওয়া। “কোড়াটা বেশ পেকেছে। নরুণ দিয়ে একটু খুঁটলেই
পুজ বেয়োবে। ২ নথ দিয়া মুহু আঘাত করা ; খোঁটা। “শিশুরা
মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নথ দিয়া খুঁটে (খোঁটে)। [খুঁটা,
খোঁটা { ৮খু(খোঁ)ট+আ } —সর্ষ ‘খুঁট’।]

খুঁট, **খুঁট** সর্ষ [তা খুঁটটা—to pick up (H.B. 65) ; হি
৮খট ; ঠ ৮খুট, ৮খুট, গু ৮খুট ; অস ৮খুটিয়া ; ৮খুট
(ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্তু একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া
লওয়া বা কুড়ান। “লক্ষী বলেন, যে নেয় মোরে খুঁটে। তার
বাড়ী যাই হেঁটে ॥—প্রবচন। ২ চকু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। “খুঁটিতে
খুঁটিতে খুদ কুঁকুট পাইল, একটা রতন মা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা ;
যোগাড় করা ; লওয়া। “খুঁটে গেতে চুটা নাই চুটা মনস্তাপ।—শি
৩৪। ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা। “সকল কথা সে
খুঁটিয়া খুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।—গল্পগুচ্ছ। [খুঁ(খোঁ)টা—
কুড়ান ইত্যাদি। খুঁটে পাওয়া—১ কুড়াইয়া পাওয়া। ২ উপার্জন করিয়া
ভাত-কাপড় করা। খুঁটে গেতে শেখা—জীবিকাকর্জনে সমর্থ হওয়া।
দাঁত খুঁটা—গড়কা দিয়া দন্তসন্ধিত অন্নাদির কণা বাহির করা।]

খুঁট সর্ষ [হি ৮খুট—জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব
বিষয়ের অনুসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা। “সব খবর খুঁটিয়ে আনবি, কি
কছে, কে আছে—সব গি.বি ১০৪। —ট অর্ধ দোষ (খুঁত) বাহির
করা বা ধরিয়া বিচার করা। “কোন কোতুল নাই, কারো গুপ্ত
বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই।—মল্ল ১৪। [খুঁটিয়ে দেখা—খুঁত ধরিয়া
তুলনাপূর্বক বিচার করা।]

খুঁ(খু)ট-আখুঁরে বিণ [‘কুটাক্করীয়’—মূল ; ‘খর+এ’] ১ বাহার
হাতের অক্ষর কুট, অর্থাৎ অস্পষ্ট বা কাঁচা ; (গোঁপার্বে) বাহার লেখা-
পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মুখ। “খুঁট মিলাতে পারে
না এমন খুঁট-আখুঁরে বেটা না ২০৬০।

খুঁটা, খোঁটা, **খুঁটা** বি [সং কোড ; প্রা ‘খোঁটা’—খোঁটা ; ‘খোড
—সীমানিকারক কাঠ ; খোঁটা (দেখা—প্রা.ম) ; বা খোঁ(খুঁ)টা, খুঁটা ;
হি খুটা ; ঠ খুটা ; গু খু(খু)ট ; ড খুটি ; অস খুটা] ১ গো-
প্রভৃতির বন্ধনার্থ ভূমিনীখাত কীলক, পৌজ বা কাঠখণ্ড। “চৌদিকে

দেখই খুটা বাকিতে বাচুর চৈ.ম ১৮৬। ৬ বেড়ার আধার খুঁড়িয়া-পোতা বাশ বা কাঠ: খাশ। ৩ খুঁড়িয়া-পোতা দণ্ডমাত্র; খুঁটি। "জাঁতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুতিল শূ ১১১। ৪ নৌকালানার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লগী। "না খোঁটা দিয়া রহে নন্দে নন্দন শ্রী.ম ৬৯। পা বেন খোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হ ৫২। ৫ পাটের পায়া। "জড়িয়া রহিল নাগ খাটের খুঁটাতে।—বাম ১৩১। ৬ (অগ্র) ইকন, জালানী কাঠ। "খুটা খড়ি।—গো.চ ৪২; ৪৫; ৪৬, টাকা। [খুড়া ('খুটা'—মূল; অগ্র)—১ কাঠ। "রাম (আম) খুড়া চন্দন খুড়া বাল খুড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পায়া। "পালকের খুড়া গো.চ ১৫৭।]

খুঁ(খু)টি, টা বি [খুঁ(খু)টা+ই১; হি খুঁটা (পুংলিঙ্গ)—খুঁটা (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ খুঁ(খু)টা; শু খুঁটা; অস খুঁটি; খুঁটি—নৌকাবাধার খুঁটি (চ ১৩৬); খুঁটি (দিনাজপুর); খোঁটা (ত্রিপুরা), খাম (ঢাকা)] ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের খাম; হুণা। "খুঁটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টাকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাঁধার কাঠ-কীলক। "সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধনকীলকমাত্র; খোঁটা। "কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ ছুটি। যুবক জনের মন বাঁধিবার খুঁটি ॥ —শ্রী.মা ৮৫। [খুঁটিগাড়ী—খুঁটিগাড়া-সম্বন্ধী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নৌকা-বাঁধার জন্ত নদী-প্রভৃতির কিনারায় খুঁটি গাড়িতে হইলে, ভূমামিকে দেখে কর।]

খুঁটিনাটি; খুঁটি অ 'কুটিনাটি; খুঁটি'।

খুঁটো বি [খুঁটা > 'টো] ১ সর্ষ 'খুঁটা'। ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লগ্ন বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটোর জোরে মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুদ্ধ করে; (গৌণার্থে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শত্রুতা করে। "জা ১৮।]

খুঁ(খু)ড়, খোঁড় সর্ষ [সং √ডুড় > প্রা √খুড় (হে ৪.১১৬) > বা √খুড়, √খু (খোঁড়); হি, ঠ √খোড়; তু 'সং খণ্ডিত' > প্রা খুড়িঅ] ১ বিলীর্ণ করা; খনন করা; খোঁড়া। "খন্দক খুঁড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্বক বাহির করা। "মূবিক খুঁড়িতে মূল ম ৬; ৭। খন খুঁড়িবা চোরাড়ে ব.প ৩৪৬। ৩ কটুবাকো আঘাত করা; নিন্দা করা। "যে যারে দেখতে নারে, সে তারে ইটিনার খোঁড়ে নত ৫৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ ঈর্ষ্যার চোখে দেখা। "সৈজো বাতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালোরে খোঁড়ে, সম্বা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সম্বায়া দীপ জালিয়া শিশুর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই শ্লোক বলেন, গুনিরাছি। ৫ প্রতিঘাতে বিলীর্ণ বা খণ্ডিত করা; কোটা। "পুরোহিত ...দেখে মরেন মাথা মুড় খুঁড়ে দা ৬৭। আমি মাথামুড় খুঁড়ে মরব সি.বি ১১৩। [খুড়া, খোঁড়া—১ সর্ষ 'খুঁড়'। ২ কুতখনন, খাত (মাটি)। খুঁ(খোঁ)ড়ান—খনন করান।]

খুঁত, খুঁদ বি [তা 'কুটম, কুতম'—দোষ; হি খোঁট; ঠ খুঁট, খোঁড়; শু খুঁট; অস খুঁত; তু 'সং ক্ষত'; খুঁদ—'একটুক খুঁদ নাই (গো.চ ২৩০)] ১ দোষ, ছিদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ত্রুটি, অপকর্ষ। ৩ অবয়বের অসৌষ্টব বা বৈকল্য। "ছেলেটি বেন কাঁড়িক! চেহারায় কোন খুঁত নেই! [খুঁত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুঁত—১ নির্দোষ; সর্বোৎকৃষ্ট (গড়ন, জিনিস)। ২ অচ্ছিন্ন (কাজ)।]

খুঁতখুঁত, -মুত বি [খুঁত > খুঁতখুঁত (পৌনঃপুঞ্জ বিহ); 'মুত' (অমু.শব্দ)] খুঁতের জন্ত পুনঃপুন চিন্তাবিকার; অতৃপ্তি, অসন্তোষ, অশান্তিভাব। "মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁতমুত কিছু নেই ত? —প্রারম্ভিক ১০৫। [খুঁতখুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুঁতখুঁতে, -মুতে—১ যে খুঁতখুঁত করে; বাহার কোন বিষয় সহজে মনঃপূত হয় না; বাহার কিছুতেই মন উঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দেহ। 'খুঁতনি, -মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

খুঁয়া, -য়ে; খুঁয়াড় অ 'খুঁয়া; খুঁয়াড়'।

খুঁয়েতাতি, -তী বি যে তাঁতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; কৌমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তত্ত্বাব। "অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। খুঁয়ে-তাতি হয়ে দেহ তসয়েতে হাত ॥—ভা.চ ২১৬।

খুক বি [ধ্বজান্বক; খক > খুক (অজ্ঞার্থে); তু 'ঠ খোকলা'—কাস] অন্ন বা অন্তর কাসির শব্দ। [খুকখুক—ক্রমাগত 'খুক' (অন্তর কাসির) শব্দ। "কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন আ.ছ ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাস।]

খুকি, -কী বি [খোকা+ঈ৬—খোকী > খুকি, -কী; কোকা—কোকি, খোকা—খুকি (গুরাও-ভাষা, H.B. 64; 248); হি খোখা—খোখাখী; তু 'খোখী'—খোখী, তুমি সযব-বাড়ি কখুখ ঘাবে না! —রবীন্দ্র] ১ ছোট মেয়ে, বালিকা। "খুকী তোমার কিছু বোঝে না মা। খুকী তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩১। ২ মেয়ের আদরের নাম। "বড়", মেজ।

খুজি, -জী বি [ঠ 'খোংগা'—অঞ্জলি (মূল); ইম্বার্থে ই২, ঈ] বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটিকাবিশেষ। "মসীপাত্র পুখি খুজি। —ক.চ ১। পুখি পুজী ১৭৭। পুজি পুখি শ্রী মা ৮। খুজি পুখি কাঁপে শ্রী ২৬। রক্ত-ভরা পুজী পুখি।—ভা.চ ২৬৫; ৩৮৭। কেবল স্মৃতি-খানি খুজীর মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

খুচখুচ, খুচুরখুচুর বি [ধ্বজান্বক; অস '০র'] ধীরে ও সাবধানে মৃদু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ করে মারা—ধীর মৃদু আঘাত করা (সুস্তিকাগননে)।]

খুচনি বি খোঁচা মারা, খোঁচান, বিরক্ত করা। "তাহারা বলিল, মার-পিটের দিনে মতিলাল বৈষ্ণববাটার বাটিতে ছিল, কিন্তু ব্রাকিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া ঘাইতে লাগিল আ.ছ ৫০।

খুচ(জ)রা বিং [সং ক্ষুত্র > বা (স্বরাগমে) খুদর > খুজ(চ)রা; খুদরা (মালবচ)] ১ ক্ষুত্র, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনার্যসে ও অল্পকণে সাধা (কাজ)। "খুজরা কাজে, মজরা নাই।—প্রবচন। ২ অল্পব্যয়সাধ্য, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প জ্ঞতা ব্যবসায়ের বা সংসারখরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ 'পাইকারী'। "খুজরা গদেদর; খুজরা ব্যবসায়। ৪ টাকার ভাঙ্গানী (মুদ্রা—আনী, দুযানী ইত্যাদি)। —রা বি ১ (নোট-সম্বন্ধ) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সম্বন্ধে) আধুলি সিকি ইত্যাদি। "আমার কাছে সব নোট বা বাঁধা টাকা, খুজরা কিছুই নাই। ২ অল্প-স্বল্প ব্যয়; ছোট-খাট গরচ। "ত ও বুঝি হ'তে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেগা জোণা বড়ই উৎপাত ॥ —বি.মু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ 'পাইকারী' বিক্রী (wholesale)।]

খুজ সর্ষ [খুঁজ > খুজ (গৌণার্থে); অস √খোজ; অগ্র] অনুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া; প্রার্থনা করা। "দান খুজিতে মোরে দেখায়সী নদী শ্রী.কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি গো.চ ১৫০, টাকা; ডিকথা খুজিতে আমি সরম না করি ২৯১।

খুজলি বি [সং খজ্জ; হি খুজলী] কণ্ঠন-রোগ, চুলকানি। [খুজলান (হি খুজলান)—চুলকান।]

খুজা, খুজি; খুট অ 'খুঁয়া; খুঁয়াড়'।

খুট বি [অ 'খুঁত'] ১ দোষ, ত্রুটি, ছিদ্র। "খুট মিলাতে পারে না, এমন খুট-আধুরে বেটা দা ২০০। ২ [খুট > খট] পরা কাপড়ের কোণ। "বলে চৈতন্তর চারি মূট, এত বলি পাতে খুট, মাগীদিশে কার মাধ্য আটে দা ৭২।

খুট বি [খটং > খুট (মুহ অর্থে)] কঠিন ব্রহ্মের ঘাতপ্রতিঘাতে জাত মুহ ধনি। [খুট-খুট-বারংবার 'খুট' শব্দ। খুট-খাট-কঠিন ব্রহ্মের পরস্পর আঘাত-জন্ত মুহ শব্দ।]

খুটা; **খুটি**; **খুটিনাটি** অ 'খুটা'; খুটি; খুটিনাটি।

খুটুর-খাটুর বি [ধাতাত্মক] ১ সর্ষ 'খুট-খাট'। ২ শুকতরুপূর্বক বিরুদ্ধমত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে খুটুর-খাটুর। এতু বলে ভক্তি কর, তর্কে বহদুর ॥—ব.প ১১৫৮।

খুড়তা, **খুড়াত** বি ['খুরতাত'—মূল; ড খুড়তা খুড়তুত (চকি-পরণনা); খুড়তাত, খুড়াত (ত্রিপুরা)] খুড়া-সম্পর্কীয়, অর্থাৎ খুড়ার সহিত পুস্তরূপে বা কথ্যরূপে সম্বন্ধযুক্ত (ভাই, বোন)। "খুড়তা বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা ব্যতিরেকেতে যে খুড়াত (ভাই) হয়ে ছই ৩.এ ১৪০।

খুড়শাশ, **-শাশুড়ী**, **-শশুর**; **খুড়া** অ 'খুড়া'; খুড়'।

খুড়া বি [প্রা খুড় (কুজ—দেশী ২.৭৪), খুড়অ (কুরক, ভে ২.১৭৪) > বা খুড়া; সং কুরতাত (কুজতাত); ড খুড়তা; ঠ চলতা; খুড়ো (কথ্যভাষা)] ১ তাততুল্য পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; পিতৃব্য, কাকা। "খুড়া জেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয় কু ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গ্রাম-সম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। "খুড়া জেটা নিচে কথ গো.চ ৩৩১। খুড়া খুড়া ডাকে কালেকতু ক.চ ৭৪। —ডী বি [খুড়া+ঈ; ঠ চলতা] খুড়ার স্ত্রী; কাকী। "শুন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [খুড়শাশ, -শাশুড়ী ('খুড়শাশ'—মালহ; 'খুড়শাশ'—দিনাজপুর)—খুড়াশশুরের স্ত্রী। খুড়শশুর—শশুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা স্ত্রীর কাকা। খুড়ীমা—মাতৃব্য পিতৃব্য-পত্নী; কাকীমা। হরির খুড়ী মাধাই দাস—দূর বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখক্লে উদাহরণ।]

খুড়াখুড়া বি [ধাতাত্মক] হাঁকার নলিচা পরিষ্কার থাকিলে, তামাক খাওয়ার সময়ে যে 'গড়গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকতাপূর্ণ অন্ব-করণ-শব্দ। "ওহে হাঁকাটা পীসে-পীসে বলছে; খুড়াখুড়া বলছে না কেন? —আছ ৯। [পীসে-পীসে—হাঁকার নলিচা অপরিষ্কৃত হইলে, যে 'কিস্ কিস্' শব্দ হয়, তাহারই অন্বকরণ-শব্দ।]

খুড়াত; **খুড়ী**, **খুড়ীমা**; **খুদ** অ 'খুড়তা; খুড়া'; খুড়'।

খুদ বি [অ 'কুদ'] ১ তত্ত্বকণা। "দিল খুদ কুড়া কু.উ ৯। খুদের জাউ ক.চ ১৪২। খুদ কুড়া শ্রী ২২৮; ভা.চ ১১৩। মা ৩৫৭। ২ ডালের কণা। "কলায়ের খুদের শুড়া তুলিয়াছে বড়া ক.চ ১৪২। —দ বিং (অপ্র) ছোট। "খুদ বড়ীএ কুহী বাকসী শ্রী.কী ২৪২। [খুদ-কণ, -কণা (অস খুদ-কণ)—খুদ (একার্থক শব্দধর)। "খুদ-কণা ম ১১০৬। এ তত্ত্বলে খুদ-কণ বিশ্বর প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬। *কণ ভা.চ ১০২। [খুদ-কুড়া—খুদ ও কুড়া; (গৌণার্থে) অতিসামান্য খাণ্ড। "বিহুরের খুদ-কুড়া। খুদমাগা—খুদ ভিক্ষা করা; পুনর্বিবাহে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুদসংগ্রহরণ স্ত্রী-আচার-বিশেষ; তদ্বিবয়ক গান। "খুদমাগা কাদা খেড়ু নারিশুর রচিতে ভা.চ ৩৬৬। খুদল—খুদবৃত্ত (চাউল, ডাল)।]

খুদ, **খোদ** সর্ধ [হি, ঠ, ও ৭/খোদ; তু 'সং ৭/খুদ (চূর্ণন, শেষণ) > প্রা ৭/খুদ (খুর খুর খুদি খুদি মহি—পৈ ১.২০৪) ; কা 'কোদ'গর—খনক] ১ খনন করা। "কুও খুদ—ম.গা ১৯; গো.চ ৩৬০। বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬৯। দক্ষিণে খুদিবে চৈ.চ ২০৬। দেখ মৃত্তিকা খুদিয়া ভ.এ ১৯; মাটি খুদিয়া উঠাবে ৪১৫; খুদিব যে কুও মোরা ৪৪৬। পুতুর খুদিয়া বি.পা ১৬৩। মাটি ফেলিল খুদিয়া বা.ম ১১৩। খন্দক খুদিল বি.হু ১০৫। ২ উৎকীর্ণ করা; খোদাই করা (to engrave); কাটরা আঁকা। —৪ অর্ধ খনন করা। "খোদের তাহার পার্বে: খুদিতে লাপিল সন্তে: খুদিতে খুদিতে এক কুও প্রাণ হৈল

ভ.এ ৪৪৬। [খুদা, খোদা—১ সর্ধ 'খুদ'। ২ উৎকীর্ণ, খোদিত। "আমার নাম খোদা আছে ব.এ ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। "ভ.এ ৪১৫। খুদিল—খুড়িল। "ভ.এ ৪১৫।]

খুন্দ বিং [সং কুজ > প্রা খুদ; অপ্র] কুজজাতীয়। "খুদ হুদরাজ বলেন শূ ১১৪।

খুজ বিং [সং কুজ (কু>খু), অ 'খু'; অপ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজানহীন, মূর্খ। "খুজ হাড়ির কথায় আমরা বাগার খাটি মরি গো.চ ২২০। ২ অন্ন, নানতর। "এ বুঝি আমারে মার খুজ পাঞা বল চৈ.ম ৪৮, টীকা। ৩ হীন, দুর্বল। "খুজ হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টীকা। —অ বি তত্ত্বকণ, খুদ। "খুজার ম.পা ৭৮; খুজার আহার মোব ৭৯।

খুধা বি [সং কুধা > লি খুধা; প্রা-খুধা (তু কুধিত > প্রা খুধির); অ 'খু'; অপ্র কুধা। "খুধায় আচার নতি শূ.৫। খুধার বেদনা অ.প ২৬। খুধা ম.পা ৪৩; ৭৯। খুধাশ্রি গো.বি ১২৮; খুধাএ পিড়িত ১৭১। [খুধাএ—কুধায়। খুধাশ্রি—কুধাশ্রি।]

খুন বি [কা খুন; তু 'তা কোলে; কর্ণাটী—কুনি—হত্যা] বিনাশ, বধ, হত্যা। "খুড়ো মেরে খুনের দায়।—প্রবচন। —ন বিং (বাঙলায়) ১ নিহত। "মারিয়া কবির খুন!—রবীন্দ্র। ২ মৃতপ্রাণ। "বলির দ্বারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে চলি খুন কু ২৫২। ছাগ মেব বধা পায়, মারি খুন করে তায়।—ক.চ ২০। ৩ নাশপ্রাপ্ত, বিকৃত। "ছে রল! পুড়ে খুন তবু শুণ ধর শুড হ'য়ে।—মনোমোহন বহু। ৪ মৃততুল্য, অতিরিক্ত। "খুন হ'য়েছিহু বাছা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতি-দুঃখিত, মর্দ্যাহত। "কোলে নিধি পরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। [খুন চড়া (হি—খুন সির পর চঢ়না যা সরার হোনা)—হত্যা করার জন্ত চিন্তাবিকারে উদ্ভক্ত হওয়া। "খুন করিতে করিতে মাধায় খুন চড়ে। খুন হ'য়ে মরা—আত্মহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। "খেয়েছে চণের মাধা খুন হ'য়ে মরি শ্রী.মা ৮৫।]

খুন সর্ধ [সং ৭/খুও—ভেদ, হি ৭/খুদ] পনন করা; খোঁড়া। "দন্তেতে খুনিয়া মাটি ম ৩৯; কুণ খুনিয়া ফেলহ ৪৭; খুনিল গভীর গর্ভ ৭২৮। খন্দক খুনিতে গেল বি.হু ১০৫। [খুনিবারে—খুড়িবার জন্ত। "দ্বীপ খুনিবারে মৃধা করিল গমন ম ৭২৮।]

খুনখারাপ, **-রাব** বি [কা খুন.খারাব; হি খুন খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্ধ 'খুন-খারাপ'। "একটা খুনখারাপি চ'ত।—স্বিজললাল রায়। —পী, -বী বি [অ 'ঈ'] রক্ততুল্য গাঢ় লাল রঙ।

খুনসী বিং [হি খুনসী] ক্রুদ্ধ। "আর রামা বলে সহ! ভাল ত খুনসী। বখসী আমার গতি সহাই খুনসী ॥—ভা.চ ৪০৬।

খুনাখুনি বি [খুন->আ+খুন-ই; 'খুনোখুনি' (কথ্য)] রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। "ছই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ ১২৪। তোর মোর খুনাখুনি বারে বেবা পারে বা.ম ৩৪২। [খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাখামোড় খুঁড়িয়া রক্ত-বজ্র করা। খুনখুনে বুড়ে, বা বুড়া খুনখুনে—মৃতপ্রাণ বৃদ্ধ; অতি-বৃদ্ধ।]

খুনী, **-নীয়া**, **-নে** বিং [খুন+ঈ, ঈয়া, এ; কা.খুনী] খুন-সম্বন্ধী, হত্যাবিষয়ক (আসানী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক, ঘাতক; অতিদুর্বৃত্ত, জালিম। "আমি চলোয় বাছা, এমন খুনের কাছে ভদ্রলোকে থাকে স.এ ৬৩।

খুস্তি বি [খতি > 'তি'] ১ সর্ধ 'খতি (২)। ২ উড়িয়ার প্রচলিত দস্তাএ লোহলেখনী। ৩ খুস্তির মত বস্ত্রবিশেষ। "একু তুরী খুস্তি পোল নিরে উপহিত হলেন হ ৭২; ৭৫। [এসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের

পাঞ্জার নিদর্শন। ইহা নগরকীর্তনদলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। কৃষ্ণাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে।]

খুপ(গু)রি, খোপরি বি [হি খোপ—গুহা (মূল?)] মৈ খোপ—খোপড়ী (কৃষার্থে)—কুটার] ১ গুহাতুল্য গৃহ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ের। “খাকিবার শয়ানে ছাও ছাগলের খুপরি গো.চ ২৬০; ২৬১; ছাগলের খোপরি ৬৫। ২ [খুবি (চাকা)] দেয়ালে কাটা গর্ত; কুলঙ্গি। ৩ দেয়ালের ফাটল বা ছোট গর্ত। ৪ পায়রার খোপ। [খুপরি-কাটা—খুপরি-করা, ছোট ছোট গর্ত-কাটা বা খোপ-কাটা (দেয়াল, বাক্স)।]

খুব বিং [ফা খুব] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। “হরায় আসিবি যাবি পাবি খুব চিরা জী ১৭৩। বহুং খুব হজুর ব.প্র ৬৪৮। ২ সিদ্ধ, বাকসিদ্ধ। “মৈ খুব ফকির হও, লেগা মেরে দুওয়া রাস ১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। “বৃষ্টি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.ছ ১১১। ৪ ঐতিহাসিক, স্থল। —ব ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়া। —রবীন্দ্র। ৫ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভরম (খাওয়া)। ৬ যথার্থ, অত্যন্ত (খাটা)। ৭ ব্যগ্রতাপূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। “খুব করি হাত ধরি মোকে নাও ছেড়ে আ.ছ ৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তারা খুব আশু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। [খুব করা—১ বেশ করা; ছায়া কাজ করা। “কুকর্ষ করেছ, মেরেছি, খুব করেছি! ২ কালোপায়ী কার্য করা। খুব ক’রে ধরা—শক্ত ক’রে ধরা; সনির্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করা। খুব ক’রে বলা—মনের ঝাল মিটাইয়া দ্ব-কথা শুনা।]

খুবহরত বিং [ফা খুবহরত] অতিরিক্তবান, পরমস্থল, পরমস্থলী। “হু কুমারী বড়া খুবহরত ব.বি ২৯২। শুনিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবহরত।—রাজসিংহ। [খুবহরতী (ফা খুবহরতী)—স্বরূপ দিবাঙ্গী।]

খু(খো)বানী বি [ফা খুবানী] কলবিশেষ (apricot)। “খুবানী গর্জর।—রজ ৯।

খুবানী [()] “বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাজা উঠে ব.প ১৩৬৪।

খুমখাম বি [ধাতাক্ষর; হুমখাম > ‘ম (অনুকরণ)] ভীষণ শব্দ বা হকার। “হুমখাম খুমখাম ভীমশব্দ ভাষিছে ভা.চ ৪৫; সবোজোজ হাঁকে...খুমখাম ৪৯৭।

খুমার, -রি, -রী বি [আ খুমার, -রী; হি, ঠ খুমারী] ১ মত্ততা, নেশা। “পাতো পাতো খুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ২ উত্তেজনা, উৎসাহ। “কুক্কেরে গদাযুদ্ধ ভীমদুর্যোধনে। কথা শুতা ডোমের খুমার উঠে মনে।—ব.প ৪৮১। ৩ নিদ্রাপ্রতা, নিদ্রাস্থাভাব, তন্দ্রা। “সেহি স্বামী অক, সদা করে দ্রুত, ভোজনকালে খুমারী জী ৯২। ৪ নেশাছোটার সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা; ধোয়ারি।

খুয়া; খুয়ার ক্র ‘খুয়া; পর’।

খুর্ সর্ক [তু, প—খুরতি; সেট] ১ ছেদন। ২ বিলম্বন।

খুর পুং [১/খুর+অ (ক)-ণ; তু ‘সং কুর > লি, খুর (শক, অস্ত্র), প্রা খুর (অস্ত্র); হি খুর—শক; ঠ খুর] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ; শক। “সো.রা ৪.২.৬২। শূকাক্ষিখুর।—মহু ৪.৬৭। খুরোক্ত রম্ব ১.৮৫; খুরস্তাস ২.২। অথ (হুস্ত)। স্বর্ণের খুর মিল খুরের বাহির ম.ম ৩। ২ নবীনাকম গন্ধদ্রব্য। ৩ খটামির পায়; পায়, খুর। ৪ [+ অ যকর্ষণ] নাপিতালবিশেষ, কুর। “খুরধার পরণ ব.প ১০৮৪। হীরার কোশল দিমু খুরের যে ধার ম.গা ১০।

আইহন খুরের ধার জী.কী ৮৩। [‘ক্ষেপ, খুরাঘাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত। খুরে দণ্ডং, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (ক্রোধে; উপহাসে; ‘খুর’ হেতু ‘পশু’ বাজ্য)। ‘ওরে ভাইরে! কি উৎপাত, বেটার খুরে দণ্ডবত দা ২০৬৯। হাত বলে ‘ভার, খুরে নমস্কার’ ব.প্র ৬৮। খুরের ধার—১ (সাদৃশ্যে) অতিভীক ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র স্বভাব। “জী.কী ৮৩। খুরের তোরপা—খুরভাঁড়। “খুরের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।]

খুরখুর বি [খুরখুর > ‘র (‘উ’ অজ্ঞার্থক); ভাবাক্ষর] বামনের বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। “শিশু খুরখুর ক’রে বেড়ায়। [খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়।]

খুরপা, -পি বি [ক্র ‘কুরপা’, ‘পা+ই’] ঘাস তোলার বা মাটি খোঁড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। “খুরপা কুরধার কৃ ২৫৩। ২ চন্দ্রকারের চন্দ্রছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

খুরপ্র পুং [তু ‘প্রা খুরপ্র (সং কুরপ্র); অর্জতৎসম] সর্ষ ‘কুরপ্র’।

খুরভাঁড়, -ভাঁড় বি [সং কুরভাণ্ড; ‘খুরের তোরপা’ গো.চ] কুরের আধার; কুর-প্রভৃতি রাখার পাত্র; কুরধান। “নাপিত অমনি খুরভাঁড় বগলদ্বায়ে করিয়া বলিল...আমাকে এগুলি বেতে হবে।—আ.ছ ১১১।

খুরমা, খু(খো)ন্দা বি [ফা খুরমা] ১ শুষ্ক খর্জুরবিশেষ; ছোহারা। ২ (বাঙলায়) পকারবিশেষ (ইহা দুই প্রকার—মিষ্ট ও লবণ)। “খুরমা কচুরি কৃ ৩৭৬।

খুরলি বি [সং খুরলী] (বাঙলায়) অভ্যাস, মুরলীবান-শিক্ষা, বঙ্গী-বান। “বিষ অধরে মুরলী খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী গো ৬২; অধর পর মুরলী। চলহিতে পড়ে, করই কত খুরলি ৥—৬৩। ব.প ১২৪।

খুরলী জী [খুর+ল+অ (ক)+স্ত্রী ঙ (ঙী)]—ত.বা; ‘খুরকলি’—অস্ত্রপ্রতিষন্ধিতা (মূল?)] ১ অভ্যাস, ভ্রম (অ.টী)। “দুরোৎপত্তন” ম.চ ৫.৫। ২ শরভাস (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ শস্ত্রপ্রয়োগে অভ্যাস। “অস্ত্রপ্রয়োগখুরলীকলে গণানাম ম.চ ২ ৩৪।

খুরসানি বি [খুর+সান+ই’] ‘খুরসান’—মূল; অপ্র] খুরাঘাতজন্তু শব্দ। “সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি শূ ৬৮।

খুরসি, -সী ক্র ‘কুরসি’।

খুরা বি [সং খুর] ১ শক, খুর। “বৃষপায়ে পরাইল স্বর্ণের খুরা বি.পা ৪৪। ২ খাট-প্রভৃতির পায়। ৩ গাড়ু, কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন খাতুবলয়।

খুরালিক পুং [খুরের আলি যাহাতে, বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে; খুরধান, খুরভাঁড়। ২ নারাচবাণ। ৩ (সাদৃশ্যে?) উপধান।

খুরি, -রী বি [খোরা+ই’, ঙ’; হি খো(খু)রিয়া; অস খুরী, খুরীবাটি] ১ ছোট কটোরা বা বাটি। “চন্দন খুরি; খুরি ডাবের পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬; ২৭। ঝারী খুরী গড়ে ক.চ ৮৯। খুরি খাট জী ৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) খুৎপাত্রবিশেষ; কটরা।

খুল, **খোলা** অর্ধ [সং ১/খুল > প্রা ১/খুল; তু ‘প্রা খুলিঅ (খলিত) পৈ ১.১৩; হি ১/খু(খো)ল; শু ১/খোল; তু ‘তা কবালু (অর্ধ), কখট (সর্ধ)] ১ খলিত হওয়া; শিথিলবদ্ধ হওয়া; খোলা, খসা। ২ উন্-ঘাটিত হওয়া; মুক্ত হওয়া। “খুলিল মনের দ্বার ভা.চ ২৬৪। দৌমিরির পরশে খুলিল। ছয়ার মে ১৯০। ৩ উন্মিল বা বিকসিত হওয়া; ফুটা। “আজি কমল-মুকুল দল খুলিল।—গান ৬৯। ৪ পরিষ্কৃত হওয়া; উজ্জল হওয়া; ফুটিয়া উঠা (রঙ, খোপ)। ৫ শোভা পাওয়া; খাপ খাওয়া; মানান। “লালের পর জরলা তো খোলে না।—নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড় খুলেছে হ ২০৫। ৬ কার্যারম্ভ হওয়া। “ইকুল, কলেজ, কারখানা খুল। ৭ অপ্রতিবন্ধ বা প্রসন্ন হওয়া; ভাব-

এইধে সমর্থ হওয়া। “কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩৩। —ল সর্গ ১ উদ্-
ঘাটিত করা; মুক্ত করা। “খোল দ্বার, খোল ক্রতগতি।—হেম।
তিমির-দ্বার খোলা।—রবীন্দ্র। খোলা খোলা দ্বার।—গান ৬৮।
২ উন্মীলিত করা। “কোন রাগী... হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিকপীতে।
খোলে আঁখি?—মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছ
স.শ ১১২। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। “গোরু, বাছুর খোলা। বাঁধা গোরু
খুলেই ছোট্টে, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না করা; প্রকাশ
করা; স্পষ্ট করা। “খোলি কি কহব জ.প ৭৭। খুলে বললে বাকী
কিছু রয় না দা ২০০৩। তুমি কোথাকার বল ত খুলি কা ১০২।
৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। “নগরের মধ্যভাগে দোকান খুলিল।
—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। “প্রথম লিপি-
খলন।—নী ৪৫। বোচকা, পুটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া
(নৌকা, জাহাজ; unmoor)। “নৌকা, জাহাজ খোলা।
৮ প্রস্তুত বা বিকসিত করা; ফুটান। “আজি খুলিয়ে হৃদয়দল
খুলিয়ে।—গান ৮৪। ৯ কোবমুক্ত করা। “খোলি পাংসে। খরগ
খণ্ডা জ.প ৫৬। —লা সর্গ [‘ল+আ’] উদ্ঘাটিত করান ইত্যাদি।
[খু(খো)লা—সর্ব ‘খুল’। খু(খো)লান—সর্ব ‘খুলা’। খুলে বলা—
প্রকাশ বা পরিকার করিয়া বলা; অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত
হওয়া, বৈধলীন বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ
হওয়া। মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

খুল^২, খোলা^২ সর্গ [✓খুড > °ল; অপ্র] ১ খনন করা; খোঁড়া। “বীর
চিয়াড়েতে খুলে ব.প ৩১৪; অগ্নিকুণ্ড খুলেন ৭৭২। আড়ুলি খুলিতে
সবে যায় শ্রী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ড খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কু ৩৬৩।
খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উৎপাটন করা;
খুঁড়িয়া তোলা। “ভীকু অস্ত্রে তাহার খুলিব দুই আঁখি ম ৪৩২। ৩ দাঁত
দিয়া কাটা বা কামড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা খায় তার মাস।—
কু.উ ৭৬। গোময়পোকায় তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে...খুলে খায়
বি.পা ৪৬। —লা সর্গ [‘লা+আ’] খনন করান; খোঁড়ান। “পুষ্করী
খোলাইল জ ৩৭। [খু(খো)লা—সর্ব ‘খুল’। “লান—সর্ব ‘খুলা’।]

খুলি^১ বি [অপ্র] সর্ব ‘খুলি’। “তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই
খুলি খুলি ব.প ১২২। [‘খুলি খুলি’—লিপিপ্রমাদ (?)।]

খুলি^২, খুলী^১ বি [খুলি, -রী > °লি, -লী] ১ সর্ব ‘খুলি’ (২)।
২ [খগডি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189] (সাদৃশ্যে)
শিরোহি, কপাল, মাথার খুলি। “ভাঙ্গিল মাথার খুলি কু ১৫৬।
৩ শব্দাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

খুলি^৩, খুলী^২ বি [খোল+ইৎ. ঙ্গ > খোলি, -লী > °লি, -লী] খোল-
(মৃদঙ্গ)-বাদনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিরে...
সজোরে খোল বাজাতে লাগলে হ ৬৭।

খুলী^১; খুলী^২ অ ‘খুলি^২; খুলি^৩।

খুল বি [কুল > খুল, অ ‘খু^২; খ্রী-রা] ১ কুল, অন্ন। ২ কনিষ্ঠ,
ছোট। “তাত, °পিতামহ, °মাতামহ। —র ক্রী নবীনামক গল্পদ্বা।
—র বি [খুলতাত > °র; অপ্র] খুড়া। “°পুত্র। [°তাত (ঠা চুলতাত)
পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃত্বা; পিতৃব্য। “দেখিলা...খুলতাত
বিভীষণে মে ২০১। খুলনা (খুল+না, মৈ নেনা—অপত্য, খুলনেনা
> °না (?)—বশিক লক্ষণতির কন্যা, ধনপতির পত্নী ও ক্রীমন্তের
মাতা। “খুলনা খুলি নাম ক.চ ১১৩। °পত্নী (অপ্র) বি—খুলতাত-
পত্নী; খুড়ী। °পুত্র (অপ্র) বি—খুলতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডর
...ক্রীমন্তের খুলপুত্র ভ.এ ১৪১।

খুল^১, খোলা, -ল^২ বি [কা খু^১; বিখুল, -ব, -স] ক্রীত, হট, প্রসন্ন। “°দিল,
°মেজাজ। হুই নি তোমার সাতে বাঁচচিত করতে বহুত খোস আ.হ

১৩১। —স বি ক্রীতি, আনন্দ। “কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৭৭।
[খুস বজায়—ইচ্ছাপূর্বক, বেছায়। “খুস বজায়...খাস করিয়া দিলাম
E.P. 87। °কবলা—বেছায় জমির নিজস্বত্ববিক্রয়ের কবলা; জমি
বোটার দলীল। °খবর—সুসংবাদ। খোস গর (কা খু^১ গপ্)—
কোড়কজনক গর; চিত্রকথা। °চেহারা—স্বন্দর আকৃতি; স্বরূপ,
সুচেহারা। “আহা! এমন খোসচেহারা কি হানকের ঘরে সাজে?—
মা ৩৩৩। °নাম—সুনাম, ‘সুখাতি। বিপ ‘বদনাম’।]

খুশ^২, -ষ সর্গ [কোল, -ব—মূল, হি, ঠ ৭/খোস] ১ কোশতুল্য আধারে
চুকান; শুজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)।
২ [✓কৃষ—মূল?] একটু গুঁড়িয়া দেওয়া। [খুশনী—মাটি খোঁড়ার
বক্রমুখ অস্ত্রবিশেষ। খোশা—শুজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোণ,
অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোশা
ছাড়ান।]

খুশক-°কো বি [কা খু^১ক্] শুষ্ক, রুক্ষ, অস্বিষ্ট। “উশক-খুশক।
—কি বি [কা খু^১ক্—শুকতা] মাথার বা গায়ের শুষ্ক (বরা) চামড়া।
“গায়ে খুশকি উঠা।

খুশ(স) খুশ(স) বি [খশখশ > °শ, -স, অ ‘উ’; ১] মুহু খশখশ
শব্দ। ২ [তু ‘খুশখুশাই (দো)—খুশখুশায়িত (টীকা)] সন্ধিতে গল-
নালীর কর্ণশব্দাহত কণ্ঠবোধ ও তজ্জন্ত মুহু কাসির শব্দ। “সন্ধিতে
গলা খুশখুশ করে। [খুশখুশান—খুশখুশ শব্দ করা। খুশখুশ কাসি—
খুশখুশশব্দে কাসি।]

খুশা, -জি, -জী বি [কা খু^১শী-তু ‘খোসি’—“আপন খোসিতে ছাড়িয়া
দিলাম E.P. 52] ১ খুশ, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, মুখ-
শশী, খুসি ফোটে চেহারায়।—বিহারীলাল, (বাউলবিশিষ্ট)। তার
মনে আজ নেই যে খুসির শেন প.কা ১৭। মাছ দেখে...খুসীর আর
সীমা রইলো না।—হ ২৮। ২ ইচ্ছা। “যথায় খুসী চলিয়া বাবে!—
মল্ল ৬৮। —সি, -সী বি [কা খু^১শ; ঠ খুশ, -ব] হৃদী, ক্রীত, তুষ্ট।
“শুনে খুসী নিরঞ্জন শ্রী.মা ৩২। মএনা বড় খুসি হৈল।—গো.চ ৪৮;
৪২; ৫৩। অল্পে ছিল খুসী কুকে ৮৫; দেবদানীরে রাখব খুসী ১৫৩।
তোমার মিষ্ট মুখেই খুসি আছি সি.বি ১০৩। [আপন খুসীতে
—বেছায়।]

খুশ(স)র-খুশ(স)র বি [ধন্যাত্মক; তু ‘খুশখুশ’] শুক পত্রের ক্রমা-
গত মুহু স্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে চাঁদবেশে খুশরখুশর করে ম.ভা ২১।
খুষ্ট বি [Gr. Khristos; E. Christ] ক্রীষ্ট খুষ্ট। “খুষ্টা, খুষ্টার সন।
খুষ্টান, খু(জী)ষ্টিয়ান বি [P. cristão; E. Christian] খুষ্ট কর্তৃক
প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী; খুষ্টধর্মাবলম্বী। “নীলকরকে জন্ম করিবার জন্ত
হুইটা উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—খ্রীষ্টীয়তঃ
খুষ্টিয়ান হওয়া আ.হু ১৭৬। নীলকর সাহেবেরা খ্রীষ্টিয়ান।—নী ৫৭।
২ (সাদৃশ্যে) আচারভ্রষ্ট হিন্দু। —ন বি: খুষ্টসম্বন্ধী, খুষ্টপ্রবর্তিত (ধর্ম)।
“খ্রীষ্টিয়ান-ধর্মে মিথ্যা অতি উৎকট পাগ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭।
—টানী বি [°ন+ঈং] খুষ্টানসম্বন্ধী, খুষ্টানের (মত)। —নী বি
খুষ্টধর্মাবলম্বিনী নারী; খুষ্টানের স্ত্রী। “কোন...হিন্দু মহিলার সহিত
একজন খুষ্টানীর যেরূপ কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া
এই প্রত্যাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৪। —টান বি খুষ্টের জন্মদিন
হইতে আরম্ভ বর্ষগণনাবিশেষ।

খে, খেজা, খেজাতি, খেই অ ‘খি; খেরা; খেরাতি; খি’।

খেউ বি [ধন্যাত্মক] কুরুরের ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত ‘খেউ’
রব।]

খে(খোঁ)উড়, খেঁড়ু বি [?] ১ অসীল সঙ্গীতবিশেষ। “নূতন নূতন
ঠাটে বেঁড়, শুমাইব ভা.চ ৪৪৮। পাঁচালী ও পচা খেউড়ে আনন্দ প্রকাশ

কচ্চি হ ২০১। ৬ অন্নাল ভাবার গালি; অন্নাব গাল-গালাচ। “উচ্চ-
তানে গুনাইব নিছক খেউড়।—হেম ৩৮৪। শেষে আ্যকপ্পের
খেউড়ে জিত ধরাই আছে।—হ ১০২।—ডু বি গেউড়-গায়ক।
“ন’দে শান্তিপুর হ’তে খেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮।

খেউর, -রি, -রী, খৌরি বি [সং কৌর > প্রা খউর (প্রা.ম)
> বা খৌরি. *র, -রি, -রী; খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ কৌরকর্ম.
কামান। “মুখেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮। খেউরকর্ম করি ম.পা
১৫২। (শতানন্দ) পেউরী কৈল সবাকারে ম.ভা ১৯। ২ মন্তকমুণন।
“মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক গৌরি করি জাব সন্ন্যাস
হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৬০। ৩ অশোচাস্তে কৌরকর্ম।—রি বিঃ
কৌরকর্ম-বিশিষ্ট; মৃণ্মিতমন্তক, নেড়া। “নিজালয়ে জাএ পুনর্বীর
খেউরি হইয়া ম.পা ৬৪।

খেও বি [সং ক্লেপ > প্রা খেঅ, *খেআ (পদ) > বা খেও; খেপ,
-ও (ত্রিপুরা)] মাছ ধরার নিমিত্ত জালের ক্লেপ বা জলে জাল ফেলা।
“এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মন্তক এক গুটি; আর খেও ম.ম ১০১:
কীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১৯।

খেওয়া বি [খেয়া > খেওয়া; হি খেঁরা; তু ‘খাওয়া’ (গো.চ)]
পার করার জন্য নৌকার ক্লেপ; নৌকায় নদী পার করা, পাড়ি
দেওয়া। “তোর নটর ব্যাভার দেখো খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৫৮।
প্রভু নি দেখিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নায় ১১। বহর ত
পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫। [খেওয়া-ঘাট (খাওয়া ঘাট—গো.চ)—পার-
ঘাট। খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা। খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া
বা পাড়ি দেওয়া।]

খোঁরা, খোঁরাঙ পো; খেঁউড় অ ‘খাওয়া; পেউড়’।

খোঁক বি [ধাতাব্যক; তু ‘সং খিখি’ ১ কুকুর ও শৃগালের
ডাক। ২ (সাদৃশ্যে) সরোষ কর্ণক বাক্য। [খোঁকখোঁক—পুনঃপুন
‘খোঁক’ শব্দ বা সরোষ কর্ণক বাক্য। খোঁকখোঁক—পরস্পরের ‘খোঁক-
খোঁক’ শব্দ; কুকুর বা শৃগালের স্বগড়ার শব্দ। “শৃগালের খোঁকখোঁক
বাহ ২৩৯। খোঁকান—‘খোঁক’ করিয়া উঠা; সরোষ কর্ণক বাক্য বলা।
খোঁকান—রাগী কর্ণকভাবী (বাক্তি); স্বক, উগ্র (মেজাজ, স্বভাব)।]

খোঁকশিয়াল, -লি [‘ল+ই’; ‘লী (স্ত্রীলিঙ্গ); সং খিখি]
‘খোঁক’রবকারী ক্ষুদ্র শৃগালজাতিবিশেষ। “লি ভা.চ ১২৮।

খোঁকী বিঃ [খোঁক+ঈ] যে ‘খোঁক-খোঁক’ করে; যাহার খোঁকান স্বভাব;
উগ্রপ্রকৃতি, রাগী।—কী বি [তু ‘সং খিখি; ‘খিখিগী’—শৃগালী
(দেবী ২৭৪); ধাতাব্যক] কুকুরী। “কুকুর।

খোঁচ অ [‘খিচ’, ‘খিচ’]—চকা সর্ষ [হি ৭খিজা; তু ‘সং ৭খিদ্
> লি, প্রা ৭খিজ] বিরক্ত করা; অস্বাভাব করা। [খোঁচকান (হি
খিজানা)—বিরক্ত করা।]

খোঁচড়া বিঃ [‘খচর’—মূল; ঠ খেচর—অধতর] বজ্জাত, বদমাশ,
দুষ্ট, ধূর্ত। [‘পনা, খোঁচড়ামি—বজ্জাতি, দুষ্টামি, ধূর্তপনা।]

খোঁচনি, খেচনি, -নী বি [খিচন+ই] > খেচনি, -নী, খোঁচনি;
অগ্র] ১ সর্ষ ‘খিচন (১)। “চাঁদআ চাঁদালা তাধে মুকুতা খেচনী কু.উ
৫; নানা রত্নে খেচনি সোনার রত্নমালে ১৬০। স্বর্ণ সূত্র ছিল তাহে হীরার
খেচনি ব.প ১২৯৩। তহিঁ দিবা অলঙ্কার রত্নের খেচনি চৈ.ভা ১২০।
২ ধারণ, বিস্তার; রচিত; জড়িত (টীকা)। “অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা
খেচনী, বিজুরী চমকে তার ব ১৫১। মণিমুকুতা খেচনি পর ৩৪।

খোঁচা, খোঁচাখেচি, খোঁচুনি অ [‘খিচ’]।

খোঁচ ‘খাঁ’ [সং ৭খোঁচ] ভক্ষণ করা; খাওয়া।—ট বি ভোজন।
[খোঁচন—ভক্ষণ, ভোজন। খোঁচন মজবুত—ভোজনে পরিপক। খোঁচা
—খাওয়া। খোঁচে—খার।]

খোঁড় বি [সং ৭খোঁড়—মূল; খোঁড়ি (বাকড়া); খোঁড়ো(লো)য়ার
(ত্রিপুরা)] ১ বপকের খেলোয়ার (playmate); খেলায় এক
দলের লোক। ২ (গোঁদার্থে) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার।
“মদের খোঁড়; গাঁজার খোঁড়।

খোঁড়ু অ ‘খেউড়’।

খোঁড়ো বি [সং ‘কর্কট’—মূল] ১ কাঁকড়ের মত শাক-ফলবিশেষ
(বীরভূম)। ২ [হি খড়ুআ—বলয়; পাড়া (নাটোর)] তালপাতার
বলয়বিশেষ। [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া
রাখে।] [খোঁড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিরাইয়াছে। “খোঁড়ো
গাইএর দুখ ঘন হয়।]

খোঁতখোঁত ‘খাঁতখাঁত’ বি [‘খোঁদ-খোঁদ’—মূল (?); ভাবাত্মক] শব্দ
বা অস্ত্র কোন কারণে শরীরের ঈষৎ খিন্নভাব বা অসুস্থভাব। “শব্দিতে
শরীরটা কেমন খোঁতখোঁত কচ্ছে, কিছুই ভাল লাগছে না। [খোঁতখোঁতে
—অসুস্থভাবাপন্ন।]

খোঁ(খোঁ)জ বি [হি খেস; ঠ খেস, খেস (ত্রিপুরা); সং—কেশ
> প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী মোটা হুতার বিছানার চাদরবিশেষ।
“খেস খুঁকি ভুটি বপ ২৪৫। ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩। ২ লোম-
জাত নীতবস্ত্রবিশেষ। “খোসা খেস পটু, নীতনাশে পটু।—রঙ্গ ৯।

খোঁ(খোঁ)সারি বি [সং খঞ্জকারি; হি খি(খোঁ)সারি, খাসারি
(গো.চ)] ১ কলারবিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus)।
২ খেসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল। [ইহা দীর্ঘকাল খাইলে খঞ্জরোগ
জন্মায়।]

খোকো; খোঘাট; খেওরা; খেচনি অ ‘খাকুরা; ক্ষেং; খাঙরা;
খেঁচনি।

খেচর বিঃ [অ ‘খচর’; স্ত্রী -রী] আকাশগামী, শৃঙ্গচর। “খেচরৈতু তৈঃ
গো.রা ৪.৬১.৪৪; ৬.৮৭.৫। বিমানেন খেচরেন মহা ৩২৯০.৫৩।
জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকা ও মুড়ি...খাওয়া নাই হ ২২২।—র
পুং ১ শিব। ২ বিভাধর। ৩ সূর্য্য। ৪ মেবাদি রাশি। ৫ বায়ু।
৬ আকাশগামীমাত্র—দেবতা বাণ ইত্যাদি। অ ‘খচর (৮)। “দূরে
খাকি খেচরে সেবন্ত অ.প ২৯। খেচর পালিনি বি.হু ১৩১। “পালন
বাহ ৪। ৭ পক্ষী। “সন্তেক খেচর, লয়ে সহচর...কলরব করে।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৮ বোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেন (A.)।
১১ এহ (A.)। ১২ [বাঙলায়; অগ্র] চর। “খেচরে’ (লিপি-
প্রমাদ?) ইঞ্জের ঠাই কহিল সত্তর অ.প ১৪।—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ
(ভীপ)] ১ বিভাধরী-প্রভৃতি দেবযোনি-স্ত্রীজাতি। “ভূচরী খেচরী
বন্দ্য বি.পা ৭। ২ বোটকী। ৩ ছুর্গা (A.)। “ভূত পিশাচাদি বন্দ্য
আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম ১১২। খেচরী খল-বাঁতা
হ ৬১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মূত্রাবিশেষ। (স্ত্র) পূজাঙ্গ মূত্রাবিশেষ।
৫ ডাকিনী। “এবং সখীভিক্ষুভাং খেচরীসিদ্ধিলাভুতা ক.সা ২০.১০৫।

খেচরায় স্ত্রী [খেচর (খিলদারিমিশ্রিত) অন্ন, কর্ণধা (শ.ক); বোধ
হয়, খিচড়ি > খেচর (অর্ধাটীন সংস্কৃত)] খিলদারিমিশ্র পকৃতভুল;
খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)। “খেচরায় ভ.গ্র ২১৬। জ ৬৬। ভা.চ ৫৪৯।

খেচাখেচি বি [‘কচাকচি’—মূল] পরস্পর স্বগড়া, বকাবকি,
বিবাদ, কলহ। “রাতদিন খেচাখেচিতে লন্দী জাড়ে।

খেজান্ন ক্রি [সং ৭খিজ > লি, প্রা > খিজ > বা ৭খিজ—‘খেজার’;
অগ্র] খেদ করে; দুঃখ করে। “খেজায় কেকরী ভুসি হইলে মৃত্যুতি।
পুত্রের তরেতে না চিকিলি অব্যাহতি।—কু.অ ৫।

খেজাড়ি বি [খিচড়ি > খেচাড়ি (ত্রিপুরা, গ্রাম্য); অগ্র] খিচড়ি।
“প্রভাতে খেজাড়ি দাঙ্গ কাটিকি গণাই ক.চ ২৯।

খেজুর অ ‘খাকুর’।

খেট বিণ [√খিট ভর, ভীষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); গ্রী-টা]

১ অধম, নিম্নিত, কুংসিত। ২ হুনিম্বক (ত.বা)। ৩ অস্ত্রবান, সশস্ত্র (মেদিনী)। ৪ ধনবুদ্ধিজীবী, হুনিম্বক (ত.বা)। —ট পুং [+অ-অপা] ১ হুনিম্বকগ্রহ। ২ খেটক। ৩ বলরামের গদা; হুনিম্বক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্ককগ্রাম, চাবীর গাঁ। “ভ ১.৬.১১। ৫ অস্ত্রবিশেষ (ত.বা); খটি (শ.ক)। —ট পুং, ক্রী ১ যুগ্ম। তু ‘আখোট’। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ কক। “উচ্চারণোচরা বালা খেটশিঙ-যানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চর)। —ট ক্রী ১ ভূগ, খড়। ২ চর্ম, চামড়া। খেটক পুং [খেট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৩; ৪)। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৫)। “খেটকং পূর্ণচাপক (হুর্ণা-ধান)। রথ গজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে খলনাশা ভা.চ ৪২৯। শি ৬৫। খেটক-গর্পরথরা বাদ ৭৭।

খেটে বি [সং খেট] ১ মোটা ছোট দণ্ড। “বেমন শূকর, তেমনি খেটে মারিব না ৫৭০। ২ মূলগর (কুটিয়া)। ৩ ঘাটে নামার জন্তু পাতিত স্থল কাঠখণ্ড (চকিশপরণা)।

খেটে ক্রি [খেড > *ট, অ ‘খেড়া’; অপ্র] (বিবাহে) বরবধু খেলা-চ্ছলে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। “মুনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেয়ুর তগর—ম.ম ২৬।

খেটেল বি [খাট—মূল; অপ্র] যে পাটে; অমজীবী, ভূতা, মজুর। “কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

খেড় বি [সং খেট; খাড়, খাড়বাড়ি (গোচ) , তু ‘খের’ —“হন আনি কতগাছি খের (বি.পা ২৫০)। ভূগ, পড, উলুগড়, বিচালি। “খেড আগুনী, এক করিয়া, বড়ায়ি গেলি এক ভিতে জী.কী ১৩১। হুনার খেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাঁজা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

খেড়া, -ড়ি, -ড়ী বি [সং ক্রীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেড্ড (হে ৪.৪২২), খেড্ডা (প্রা.ম) > বা (পেড) *ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু ‘সং খেলা, -লি; হি, প খেল; ঠ খেল, -লী; অপ্র] খেলা। “খেলই বহবিহ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লতা খেড়া তৈল জী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ আক্ষে ৭৯। জনে জনে দিব পেড়ি সমান বুঝিয়া জী.ম ৫৫; পেড়ি পাতিলা তথাই ১১২। পাশ-খেড়ি—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার সাথী; খেলোয়ার, খেঁড়। “সব খেড়ি লই জী.ম ১১২। —ড়ু বি [হি খেলাড়ী; ঠ খেল. গড়ী; পেড়ুয়াল (গোচ)] সর্ষ ‘পেড়ি’।

খেণ, -ন বি [খণ > খেণ, -ন; গ্রাম্য] ক্ষণ। —ণে, -নে ক্রি.বিং [খণে, -নে > খেণে, -নে; অপ্র] ১ ক্ষণে। “আইলে কেমন কুণেনে ব.প ৬৬০। কি খেনে বাড়াইলু পা জলে জা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে। “খেনে বহে খরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে গো.চ ৩৬০। খেনে পুরে শিক্ষা ম.পা ১৯। [খেণে (নে)-ক—কিছুক্ষণ, একটু। “খেনেক রহ বহুমতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। “খেনে খেনে জুবক হএ (গোঁধনাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে...হালিয়া চলিয়া (নৃত্য) করেন ম.পা ১৯। খেণে খেণে ধুলায় লুকাই ভগবতী.ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিক্ষণ, বারংবার। (“ধড়ায় খোপ) খেনে খেনে উড়ে বার রা.শে ৩৬। খেণে (নে)কে—কখন। “খেনেকে জকুটি করে ম.পা ১৯। খেনেকে বালক হএ...গোঁধনাথ) গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “গেণে উদাসীন খেণে গৃহকর্ম সহি।—ম ৭৪০। খেনে মুরছিত খেনে হাস।—জা ২৪৩। খেনে লীর্থবাস খেনে মহাহাস : খেনে ঘোঁড় লক্ষ, খেনে দেহে কম্প, খেনে ধার ন.প ২৪৪। খেনে বালা খেনে মুবা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১৯। খেনে...খেনেকে। “ম.পা ১৯।]

খেত অ ‘ক্ষেত’।

খেতরি বি [‘ক্ষেত্র’ (তীর্থ)—মূল] নারায়ণীর গর্ভজাত কৃষ্ণানন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান ও বৈষ্ণবগণের তীর্থবিশেষ। “নিরগিয়া খীখেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮; ১০। [এই গ্রাম রামপুর-বোমালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পরগনায় অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ।]

খেতা বি [সং ক্ষতা; অপ্র] বিহ্বর। “গেলা খেতা ধুতরাষ্ট-স্থান ম ২২১; কাটিয়ে হুময় মোর খেতা-বাতিরেক ৩৮২; ১২১৭।

খেতাব অ ‘খিতাব’।

খেতি বি [ক্ষেতি > *তি, গ্রাম্য] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল খেতি নাকি দেখি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। ‘সত্য লাগি...পাইল খেতি কু.উ ২৮২। ৩ [ক্ষেত্রি > খেতি, (অপ্র)] ক্ষত্রিয়। “খেতি-মথো নাহি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

খেতী বি [সং ক্ষেত্রী > প্রা খেতি (প্রা.ম); অপ্র] কৃষক, চাষী, কৃষাণ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

খেত্ৰপাল বি [অপ্র] সর্ষ ‘ক্ষেত্ৰপাল’। “ব্রজ কৈল খেত্ৰপাল কংস-নদীতীরে ম.পা ২৯।

খেদ^১ পুং [√খিদ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসাদ; দৈন্ত, দীনভাব। ২ স্তানি, স্তানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ ক্লান্তি, অম। “খোদাচালয়তে শীর্ষম রা ১৪০.১৫। অক্ষসম্প্রাতখোদাং উ.চ ১.২৬। গী.গো ১.৫। ৫ দুঃখ, বিষাদ। “রোবান্ ময়া কিং কৃতং?—খোদোহম্মাহ সা.দ ৩৬৬। ৬ খেদং খিরে ময়ি ভজতি বে ১.১১। খেদ খবর কি কহব খলবর জ.প ৫৫। ৭ উপতপ্তাভাব, বাধিতভাব। ৮ [+অ-ণ] রোগ। ৯ দারিদ্র্য (A)।

খেদ^২ -দ্য^১ সর্ষ [সং √খিদ্—√খেমি (বিজন্ত) > বা √খেদ, -দ্য; হি √খেম; অস √খেদ, -দ্য; তু ‘খাদাইছে, ইয়া, দাও, ইবে (গো.চ)] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা; অভিষ্ট দ্রব্য হইতে নিবারণিত করা; তাড়ান, ভাগান, খেদান। “পাকশাট মারি কেহ খোদাইছে দূরে, সমলোভী জীবে মে ১৫; কুবী জাগে সাবধানে। খোদাইয়া মৃগযুখে ১০৫; জননী যেমতি। খেদান মশকবৃন্দে ২০৬। ২ অপস্থত করা; দূর করা; তাড়ান। “মারিয়া খোদাএ মোবে গো.বি ৮৭। স্বর্ণ হোন্তে দেবগণ মিল খোদাইয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খোদাইল বেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে ডুগুত দিয়া গেদিছে ইল্লুর জী ১৩; লক্ষ মারি খেদে লাউসেনে ৮৭। ভা.চ ৪২৪। খেপা বলি...খেদায়ে দিবে থামকা দা ১৫৬৮। খোদাইবে শৃগালসদৃশ। বৈরদলে মে ১১১। খোদাও গহন-বনে মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাখে করি বীর খেমিয়া চলিল ম ৭৭৯; পর্বতপ্রমাণ বীর খেমিয়া আসিল ১০৯০। ৪ অপস্থত করা; সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী নারী ছাড়নির বেলা জী ২০। ৫ অনুধাবন বা অনুসরণ করা। “লুকাইলে খেদি খুঁজি ধরে সব ঠাঁই শি ১৮। ৬ অপবারণ করা। “শাখা-বাহ উভমিয়া খোদায় আলোক স্ব.প্র ৯০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরূপী ভাষায়—হেমকোষ)। “মার মার করি বীর রণ খোদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অনুধাবন করা বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া বাওয়া। [খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি। ২ দূরীকৃত। “মার খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খোদায়া—খোদাইয়া। “ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -দিয়ে—খেদাইয়া। অ ‘খেদ^২ (৩, ৫); খাডরা’। খেমিয়া আস—তাড়াইয়া আস। অ ‘খেদ^২ (৩)।]

খেদমত বি [আ খি.দমত.] সেবা, পরিচর্যা, ভূতাকার্য; চাকরী। “বিড়ঠা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লভায় ছুতায় বি.হু ৮৫। সর্বের বরস খেদমত...করিব E.P. ৪7।

খেলা^১ অ 'পেদ'।

খেলা^২ বি [✓খেদ+আঙ; হি খেদনা; অপ্র] ১ খেদান, তাড়া; পশাদ্ধান। "তাখে গলা লঞা রাঙ্গসে করে খেলা কুট ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খেলা ক.চ ২৪৩। পাছে পাছে দিল পোলা বীর বড় বড় জী.ম ১৫২। ২ ['খেদ'—মূল] খেদ, কষ্ট, দুঃখ। "উজির হলো রায়জাদা, বেপারিরে দেয় পোলা ক.চ ৬। ৩ [পেদ'—মূল (?) ; হি পোদা] ১ বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত কাঠগুহে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ ['খাদ'—মূল; অপ্র] পাত, খাদ। "দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খেলা ম ২০২।

খেলাড় সর্ধ [✓খেলা > 'ড', 'ড' স্বার্থে; হি ✓খেদড়, -র] ১ অপসৃত করা; দূর করা; তাড়ান। "খেলাড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কু ৩৯। বিজগণে দিবে খেলাড়িয়া ম ১১০; রহিল...কুবেরে খেলাড়ি ৫৪৪। কুবেরে খেলাড়িঞা নিলে ক ঠাকুরাল কুট ১২; রাঙ্গসে খেলাড়ি ৯২। বিত্ত নিয়া খেলাড়িল চ.বি ১৯; ১৫৫। ২ অনুধাবন করা, তাড়াইয়া যাওয়া। "ভীম খেলাড়িয়া চলে বীর বৃষসেনে ম ৯১৩। ৩ শিকারের জন্ত অনুসরণ করা; তাড়াইয়া ধরা। "অনন্ত বাহুকি তারে (মণ্ডকে) খেলাড়িয়া পাএ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্প খেলাড়িয়া পায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা; উড়াইয়া দেওয়া। "পবনে খেলাড়ে জেন আকাশের জলধর কুট ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিব)। "খেলাড়িয়া দেহ বিব বলে মনসা ম.ভা ৬১।

খেদিত বিণ [খেদ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতখেদ, খিন্ন, অবসন্ন। "গো.রা ৪৫৪.১৭; পান' ৫.১৩.৪৭। ২ দুঃখিত, ক্লিষ্ট, ব্যথিত। "গুনিয়া খেদিত হৈলা শ্রীল সনাতন ভ.প্র ২৪। ৩ [✓খেদ+ত (ক্ত)-র্থ] অবসাদিত, ক্লিষ্ট, পীড়িত। "খেদিতো দ্রোণকর্ণাভ্যাম্ মহা ১৪.৬১.১৮। অম'।—খ্যুত ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। "তেন খেদিতঃ কাকঃ গলায়িতঃ হি ৩২.১।

খেদিব্ বি [ক খেদিব্; ফা খদেব্] মিশরের রাজপ্রতিনিধির উপাধি। [তুর্ক গভর্নমেন্ট ইসমাইল পাশাকে ১৮৬৭ খ্রষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালদহ); ঠ খেদড়া] অপরিস্কৃত (স্থান)।

খেদো বিং [খাদ' +ওঙ > খালো > খেলো] খাদযুক্ত, খাদমিশ্রান (সোনা, রূপা)। "রূপো দেড়শো ভরি দেড়শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরক গে.অ.প্র ৭১।

খেদা, -লী জ 'খাদা'।

খেপা^১; খেপা^২; খেপলা; খেপা^৩; খেপা^৪ জ 'ক্ষেপ'।
ক্ষেপ^১; ক্ষেপা^১; ক্ষেপা^২; ক্ষেপা^৩; ক্ষেপা^৪।

খেবুর বি [সং কৈবর্তমুখ; ঠ কেবড়া] কৈবর্তমুখক, কেবুর।

খেম^১ বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, গু খেম; বৈকবসাহিতে] কুশল, মজল। "খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম^২ সর্ধ [সং ✓ক্ষম; মৈ ✓ক্ষেম; অপ্র] ক্ষমা করা; মার্জনা করা; সহ্য। "অপরোধ...খেম গো.চ ৩৬৮। যত অপবাদ মাও খেমহ আকার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—ক্ষমা কর। "দোষ কৈল বারেক গেমাসি কুট ৯৮।]

খেমচ, -চা বি [✓খমচ'—মূল (?) ; ধ্রুস্তান্নক] বাত্বিশেষ। "খেমচা বাজে কু ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খেখ্যা)মটা বি [তি খেমটা] (সজীতে) ১ তালবিশেষ। [এই চন্দ্র তিন তিনটি ব্রহ্মাণ্ডবিশিষ্ট সমান চারিপাশে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রবন ও তালি পড়ে (গী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। "খ্যামটা বড় চমৎকার নাচ : খ্যামটার অনুশম রসাদ্ধানেন রত।—হ ৬২। ৩ খেমটা-নাচ-

ওয়ালা। "বাইরা বিদার হলো—খ্যামটা আসরে নাবলেন হ ৬২ —টা বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ালা। [খে(খ্যা)মটাওয়ালা— খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা হোহার। "খ্যামটাওয়ালা পেছন থেকে... পাচে।—৬৩। খে(খ্যামটাওয়ালা—খেমটার নর্তকী; খেমটা। "খেমটাওয়ালাদের বায়না দিতে আছে আ.ছ ১৪০। খ্যামটাওয়ালা ঘুরে কোমর নেড়ে নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানাচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(গৌণার্থে) খেমটার মত ব্যাপিকা স্ত্রীর ঝগড়ায় উদ্ভক্তভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। "হ ৬২।]

খেমা বি [সং ক্ষমা; অপ্র] ১ ক্ষমা, দোষমার্জনা। "খেমা কর মোরে শূ ৯৫। খেমা কর...দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। "বোলো খেমা কর মনে শ্রী.কী ৩০৪। চিতে দিয়া খেমা (প.ত)। [খেমা খেমা করা—ক্ষমা ও দয়া করা; ক্ষমা করিয়া দয়া দেখান। খেমা কর (অপ্র)—খামাও! "কান্দন খেমা কর গো.চ ১০০, টাকা।]

খেমিঝাপি বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া ঝাঁপি; পেটারিশেষ। "খেমিঝাপি পাড়ে ভ.প্র ৫৮।

খেমী বি ১ সর্ধ 'খেমিঝাপি'। ২ [ক্ষেমকরী > খেমী (সংক্ষেপে)] স্ত্রীলোকের নাম। "খেমী হেমী ভা.চ ৫৪০।

খেয়^১ বিণ [✓গন+য (কাপ)-র্থ, পা ৩.১.১১১] খননীয়। —য় পুং সেতুবিশেষ। "তোয়প্রবর্তনাং পেয়ঃ (শ.ক)। —য় স্ত্রী পরিখা, গড়পাই।

খেয়^২ বি [সং ক্ষেপ প্রা* খেঅ, -য়, অস খেও; অপ্র] মাছধরার জন্ত জাল-ফেলা। "পদ্মা বলে, এক পেয় দেয় ফেলাইয়া; জালু মালু খেয় দিল জালে.বি.পা ১০৬।

খেয়া^১ বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, খের (মূল) > বা খেআ, -য়া; হি খেয়া; অস খোবা] ১ সর্ধ 'ক্ষেয়া' (১)। 'খেয়ার কড়ি ম.ম ১১; ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খেয়া দিয়া কত পাণ্ড কড়া বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, হয়ে গেল দেয়া। —গান ৬৯। ২ সর্ধ 'ক্ষেয়া' (২)। 'খেয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭। [খেয়া উঠে যাওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়াঘাট—পার-ঘাট। "ম.ম ১০। খেয়াদানী ('দান+ঈ')—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুদ্ধগ্রাহী; ঘাটমাঝি, পাটনী। "খেয়াদানী পিতা : সপ্তম পুরুষ মোর ঘাটে খেয়া-দানী বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ার পার করা। খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকার পার। খেয়ার কড়ি (হি খেরাঈ)—পারের পরমা; তরপণ্য।]

খেয়া^২ সর্ধ [খেআ, -রা > ✓খেআ, -রা, অ 'খেয়া'; হি ✓খে] ১ (নৌকা) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। "পকনের প্রায় ডিঙ্গা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিবম সন্টে : খেয়াইল না শ্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্ত দেওয়া। "শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্ত ভাসান। "খেয়াব তমুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪। [খেআইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। "কথো দূর খেআইলে নাঅ চক্রপাণী শ্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলো—পাড়ি দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। "নাঅ খেআইলো রাখা না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেআয়—পার পারে লইয়া যার; পাড়ি দেয়। "চেক সারি হরি নৌকা খেআয় শ্রী.ম ৬৭।]

খেয়াতি; খেয়াঅং অ 'খিআতি; খিরানৎ'।

খেয়ানি, -নী বি ['খেয়াদানী'—মূল; অপ্র] সর্থ 'খেয়াদানী'।
"ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২০৭; ঘাটের খেয়ানি :
বেটা ২১৮; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়াদানীর
(পাটিনীর) স্ত্রী। "ডাকে শিব 'খেয়ানী খেয়ানী' ম.ম ৬ : ১৪। ঘাটের
খেয়ানি বি.পা ১০৭।

খেয়ান, -রি, -রী বি ['ক্ষেপকার, -কারী'—মূল (?) ; হি খেরন-
হার; অপ্র] বে খেয়া দেয়; পাটনী। "মহাদানী খেয়ারি আপনি :
হুই হুই জী.ম ৬২; ঘমনার খেয়ারি ৬২; খেয়ারি হরি : দান খেয়ারের
৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসয় ভ.এ ৪২২; খেয়ারি অহে
পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

খেয়াল^১ অ 'খিয়াল'।

খেয়াল^২ বি [খেলা > °ল. অপ্র] খেলা, উদ্ভাদনাশক্তি। "ভাঙ্গের
খেয়ালে শিব ভোলা হয়ে যায় ম.ম ১২। —লি বি [সং খেলি] খেলা,
লীলা। "অপন সোভাবে কর খেলি বি.সা ১৫।

খেয়াজ; **খেয়য়া** অ 'খিয়াজ; খায়য়া'।

খেল অক [ভা. প—খেলতি; সেট] ১ চলন, কম্পন। ২ ক্রীড়া,
খেলা। —ল স্ক গতি।

খেল^১ বিণ [১/খেল+অ (অচ) ক, স্ত্রী -লা] ১ ক্রীড়াশীল, খেলন-
পর। ২ বিলাসযুত, সবিলাস; হুভগ, হুন্দর। "খেলং গচ্ছতি ভামিনী
রা ২.৬০.১৯। সিংখেলগতিঃ মহা ১.১৮৮.১০; সিংহর্ষভখেলগামী
১৮২.২০। *গামী কু.স ৭.৪২। লীলাখেল রঘু ৪.২২। *গামী বা.ভা
১.৫৩; *গতি ১.৭৪। ৩ কম্পিত, চলিত।

খেল^২ -ল্ বি [সং খেলা, -লি; লি খেল. ; তি, প, শু খেল; ঠ খেল.]
১ খেলা, ক্রীড়া। "তখন আছিল পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র)
খেলার স্থান বা আশ্রয়। "সকল চিন্তার খেল তুমি ঘারে বাম জী ৪।
৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। "বলিলে কি হয়—বুন্ধির খেলটা খেলেছ
ভাল ব.প্র ২৫৮। [খেল খেলা—খেলা করা; কোন বিষয়ে বুদ্ধিকৌশল
প্রকাশ করা।]

খেল^৩ 'খাল' বি [খেলাল > °ল] সর্থ 'খিয়াল (৫)। "তখন অতটা
খেল কল্লম না, আর করবোই বা কোথেকে?—অ প্র ৯০।

খেল^৪ অর্ধ [সং ১/খেল+প্রা ১/খেল; হি, শু ১/খেল; ঠ ১/খেল.;
অস ১/খেল; তু ১/খিল—'রন্ধনের খেলা গিলে (গোচ ৩৪২);
অ 'খেড়া'] ১ খেলা করা। "খেলহ নজ বল চ ২২। খেলেন রাম
ফলধন হাতে কৃ ৫৬। ২ কোতুক (তামাশা) দেখান। "অধম ভালুক.
শৃঙ্খলিয়া যাদুকর খেলে তারে ল'য়ে মে ১৭। ৩ কৌশলপূর্বক
পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান। "চালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।
৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। "নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জা ১১৫।
৫ বেগে সঞ্চলিত হওয়া। "কপালে বিজুলি গেলে ক.চ ২। খেলিছে
বিদ্যৎ একি!—ন ৪২৯। ৬ অশ্ব-প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। "পুন
আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ ম ৩৬৫; খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিব গেড়ুয়া ব.প ১১৩। ৭ প্রসার লাভ
করা; অপ্রতিবন্ধ হওয়া। "বুন্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতিকলিত হওয়া।
"কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে—শিশু ১৮। —ল সর্দ
অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। "এ কি কৌশল খেলেছ
মায়ারী, বুঝি মোরে মিলে ঐকি।—কণা ৬২। [খেলই খেড়া—খেলা
করে। "চ ৬৩। 'খাওয়া-খাওয়া' খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অনুষ্ঠান
করা। "আরি বখন 'খাওয়া-খাওয়া' খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ,
"হেঁড়েডুডু...ভাঙাগুলি খেলাতে লাগলেন জা ৩৩।]

খেলওয়াড়, খেললো)রাড়, -র বি [খেল+ওয়ার (ওয়ারা) ;
হি খেলরাড়ী-হার, খিলাড়, -ড়ী; ঠ খেল.গড়, -গর; শু খেলাডী;

অস খেলরাই,-রৈ] ১ যে খেলার কুশল; দ্বাতাদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি;
খেলওয়ার। "খেলওয়ারের আক্কাধ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি
দা ৩৩। একজন খেলওয়ার মাখায় হাত দিয়া ভাবিতেছে আছ ২৭।
২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত; অসিযোদ্ধা। "কানাইবিচ্ছেদে আমরা কি
প্রকার?—(যেমন) চালচড়া খেলওয়ার দা ৯৬। ৩ কুশীণির, মর;
ঐন্দ্রজালিক, জাদুকর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্রে কুশল ব্যক্তি। "তুই
...বড় খেলওয়ার, নাগব বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

খেলন ক্রী [১/খেল+অন (লাউ)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। "পুতুলি"
ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। "নব নব খেলন বি.প ২৭। ৩ কম্পন,
চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস চলন। "বিলোল-
বিলোচনখেলন গী গো ১.৪২। ৬ লীলা, বিলাস। "বি.প ২৭।
৭ [+অন-ণ] খেলাসাধন দ্রব্যমাত্র; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী
[+অন-ধি+স্ত্রী ঙ (ভীণ)] খেলনস্থান, শারিফলক, পাশার ছক।
—নক ক্রী [°ন+ক (কন্) বার্থে] সর্থ 'খেলন (৫)। "তামাক-
পাকুয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প.তু ৫৯।

খেল(লে)না বি [সং খেলনক > প্রা খেলণ > বা খেলনা; হি
খিলোনা; ঠ খেল.ণে, শু খেলণী; মৈ খেলাওন, খেলোনা] শিশুর
খেলার দ্রব্য; ক্রীড়নক। "খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২। ক্ষণক
খেলে, খেলনা ফেলে, কোণায় যায় সব যায় না জানা।—রাজকুক
রায়। কোণায় গেলে খেলনা মেলে।—শিশু ৭, রতীন খেলোনা ১৮।
খেলোনা চনেচুর...প্রভৃতির ফিরিওয়ালাদের চাঁৎকার উঠেছ ২০৯।

খেলা^১ স্ত্রী [১/খেল+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ), তু 'তি, প খেল;
ঠ খেল.; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, -ডী (জী.কী); খালা (গো.চ)]
১ ক্রীড়া। "খেল মহা ২.২৭.২৩। একি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের
মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারাবারের তীরে, জেলেরা করে খেলা।
—শিশু। জুয়া, তাস, দানা, পাশা" পুতুল"। ২ (বাঙাল্য)
দেবতার বা অবতারের ইচ্ছামুগ্ধপ ব্যাপার; লীলা। "অবতার হৈলে
হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩৯২। দেগছ কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭।
খেলার ছলে হরিঠাকুর গড়েছেন এই জগৎপনা। চার দিকে তাই
খেলার মেলা, খেলার গালি আনাগোনা।—বাজকুক রায়। ৩ ভবলীলা,
সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী।
—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। "পরে জায়ার সঙ্গে লীলা
খেলায় অজপা ফুরিয়ে গেলে।—রামপ্রসাদ। নুতন নুতন রসে খেলা
ভা.চ ৩৬২; (হুন্দর) করিল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ৩৬৭।
৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম",
বউবউ, রাঁধাবাড়ি"। বাল্যকালে কত খেলা, মিছে খেলার দিন
গোঁয়ালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্বক সঞ্চালন।
"অসি", তলোয়ার", লাঠি", শড়কি"। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা।
—শিশু ৩০। ৭ কোতুককর অস্ত্রভঙ্গি, ব্যায়ামকৌশল; হস্তাদির
চালন-কৌশল। ৮ ছুটীছুটি। "আকাশ জুড়ে। মেয়ের খেলা।—শিশু
৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ঢেউএর খেলা!
—শিশু ৯০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "খেলা ফেলা সারা বেলা এ কি
খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য।
"করেন সারাবেলা. খেলা-খেলা খেলা!—শিশু ৩৯। [খেলা খেলি
—খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা
খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৬৩। খেলা-ধুলা—শিশুর ধূলামাটির খেলা;
ছেলে-খেলা।]

খেলা^২ অর্ধ [খেলা^১ > ১/খেলা; সং ১/খেলা (কণ্) দি]—বিলাস;
তু 'খালা'—'হাওয়ারে খালায় (গো.চ ২)] ১ খেলা করা।
"চাঁচরী খেলাও জী.কী ৭৯; ২১৯; গেছিয়া খেলাও ৩০৪। রাম

লাঠির খেলান ক্র ৬৬। বালকে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে বান মাঠে জ.গ্র ৩৩৬। এখন খেলাব ব ৪৪। ১ কৌশলোদ্ভাবন সমর্থ হওয়া। “তবু, সে বুদ্ধিমানি কেবলি খেলায়, অকুণ্ঠ এই আমারি বেলার!”—কা ৯৮। —লা সর্গ [৭ খেলো + আ + ; সং ৭ খেলি (বিজ্ঞত); হি ৭ খেলা] ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ১ কোড়ক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। “কালসপ্নসম সবে খেলাইতে পারি। —মঙ্গ ৩। ৬ চালিত বা প্রসারিত করা। “বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে; খেলে। “খেলায় জুয়াখেলা মম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। “মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ১ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। “বানর খেলান, সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, —নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। “বানর”, “সাপ”, “ভালুক”। বাছ খেলান—ছিপে বাছ ধরিয়া ঘেছে সাতার কাটিতে দেওয়া।]

খেলাঘর বি বালিকার রাঁধাবাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সংসার। [খে(খা)লাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অত্মকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। “পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেচি হ ১৯৮।]

খেলাড়, -জুড়ে বি [হি খি(খো)লাড়ী; °ডু (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আছয়ে খেলাড় রূপে অলঙ্কিত হয়। শ্রী ম ১১২। সঙ্গের খেলাড় যত কাছিতে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ১ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়ানীল।

খেলাত অ ‘খিলাত’।

খেলাতুলা, -দোলা, -দোলা বি [‘খেলাতুলা, -দোলা, —মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া; (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ, ক্রীড়া-কৌতুক। “ফিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দোলা ব.হু ১৩। ফুরাইল খেলাদোলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ভাঙ্গিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাতুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আছ ২০। ১ রঙ্গ-রস। “আদর কাজের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদোলা, গুণের সাগর ভাচ ৩৬২।

খেলান, -নীয়া, -নে; খেলাপ অ ‘খেলা২; খিলাপ’।

খেলি১ ক্রী [৭ খেল + ই (ইন্)-ভা; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। “এড়িয়া খেলি চল বাই ঘরে শ্রী ম ৩৪। আমার জীব সঞ্চে করত হি খেলি (গো)।

খেলি২, -জু বি [খেড়ি, -ডু > °লি, -লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। “লই সব খেলি : লুফি ফুলের গেড়ু সব খেলি খেলি ব.প ৮১৩। ছুজনে সমান খেলু বাটিয়া লইল ব ৫৩। ১ স্বপক্ষের খেলয়ার; খেঁড়। “ঘার খেলি এই গেড়ু লুফিতে নারিবে ব.প ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে : বলার খেলিগণ ৮১৪। —লুড়িয়া, —লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি। —লুনী বি [°লু + নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

খেলুয়া, -জো বি [খেলা + উয়া; ও৬; খালো (ঘোষকরা)] ১ শিশুর খেলার যোগ্য; (গৌণার্থে) বাহা ভাল নহে; অপকৃষ্ট, জবজ, পারাব (জিনিস)। ১ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

খেলেনা; খেলোয়াড়; খেলোয়াত অ ‘খেলনা; খেলওয়াড়; ; খিলাত’।

খেলু বি [কা থ.বাহিন্] অভিলাষ, ইচ্ছা। [খেলু ক’রে খাওয়া—ইচ্ছা করিয়া খাওয়া। “বড় লোকের মূগে শাক গুণ্ডতা ঘট ভাল লাগে না, তাঁরা এক-আধ দিন খেলু ক’রে পান।]

খেলুকো বি [কা থ.খন্—গুঙ্ক] পচা বা গুপ্তা জিনিস হইতে জাত (গন্ধ)। [খেলুকো গন্ধ—হৃগন্ধবিশেষ; যেমন, বায়পচা গন্ধ, গুপ্তা চামড়ার গন্ধ।]

খেসট বি [(?)] বাস্তবিশেষ। “শম্ভ ঘণ্টা ভুট্ট পেসট জ ৫৫।

খেসারৎ বি [আ খ.সরহ্] কতি, লোকসান (damage)। [“রতের দাবী—কতিপূরণের প্রার্থনা। “রতী—খেসারৎ-সম্বন্ধী।]

খেসারি অ ‘খেসারি’।

খেসি বি [কা থে শ্—আস্রয়] আস্রয়সম্বন্ধী, আস্রায়োচিত, আপন জনের মত। “রামহরিবাবু সেকত আদমি—খেসাট-খোসাট করে প্যাট টালে—তেনার সাতে খেসি কামে কি কারনা?—আছ ৭২।

খৈরত; খৈরী; খো১ অ ‘খইরাত; খইরী; খ৪।

খো২ বি [কা খো.১, হি ঠ খোয়; গু ‘খো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনো-বৃত্তি। ১ নির্বন্ধ, জিদ্, একগুয়েমি। [খো ধরা—জিদ্ করা। বদ খো—বিরক্তিকর একগুয়ে স্বভাব।]

খোঁখর বি [হি খোঁখা—রজ্জ; অপ্র] নিম্ন, বসা, দমা। “তার খোঁখর জ্বয় ক ১২৫।

খোঁচ বি [কোঁচ > খোঁচ -চা; হি খোঁচ; ঠ খোঁ(খোঁ)চ] ১ কোঁচের মত হস্তাগ্র দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। “খোঁচ। ১ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকুটর (equity) খোঁচ ও কমন লার (law) প্যাচে বন্ধবেচারি বাবু দ্বিতীয় শুভকর ছিলেন।—হ ১৩১। ৬ বেধান্তবিশেষ, কোঁচ (?)। [খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো।]

খোঁচড়া, -ডান; খোঁচা১, -চান অ ‘খুঁচড়া; খুঁচা’।

খোঁচা২ বি [খোঁচ > °চা; ঠ খোঁসডা—কুস্তাদির আঘাত; তু ‘খোঁচা’—কাটা (গোচ)] ১ কোঁচের মত দণ্ডাদির হস্ত অগ্রভাগ; হুঁজলা আগ। ১ সর্ধ ‘খোঁচ (১)। ৬ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা গুতা। “বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন জনা কু.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর হুচলা লাটী গাচটা দে ত, হুমুন্দির গায় গোটা দুই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চপুঘাত, ঠোকর। “কাগের খোঁচায়, চকুটা গুটায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ, ত্রুটি। ৬ হল বিধান; দংশন। “চাকের মধু মিষ্ট কি হইত, মোমাচি খোঁচা না যদি রইত।—বি.বু ১৫। ৭ দোষ-রোপপূর্বক আঘাত। “সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। সাক খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গল্পগুচ্ছ। [খোঁচা দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা, খোঁচা মার। খোঁচা ঠিঁচি—১ পরস্পর খোঁচা ঘারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা বিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

খোঁ(খোঁ)জ সর্ধ ১ সর্ধ ‘খুঁজ’। ১ বি [৭ খুঁজ > খো(খোঁ)জ; আ খ.উজ্জ—অন্বেষণ; হি খোঁজ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। “জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ ম ৫২। ৬ সন্ধান, উদ্দেশ, চিহ্ন, নিশানা, পাতা। “খোঁজ পাওয়া। ৪ তত্ত্ব, তথ্যানুসন্ধান। [খোঁজখবর—সন্ধান ও সংবাদ; তত্ত্বতাবাস। খোঁজ-খাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তল্লাস (একার্থক)—বিশেষ অনুসন্ধান। “তাকে বলিও, ...তোমার জন্ত বিশ্বর খোঁজ-তল্লাস হইবে।—ব.প্র ৫২৩।]

খোঁটা১; খোঁটা২; খোঁটা৩ অ ‘খুঁটা; খুঁট৩; খুঁটা’।

খোঁটা২, খোঁটা বি [হি, ঠ খোঁটা (বিং); হি খোঁটা (বি)] খুঁতযুক্ত, দোষযুক্ত, মেকি। “ঘটি টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ভা ২৮৫। —টা বি ১ নিষ্পা, অপবাদ, দোষ। “মোরে দিল খোঁটা বী ১০। গো.বি ৪৮। জাণের হবে খোঁটা গো.চ ১৮৬। থাকি জাইবে খোঁটা শ্রী কী ৬৫। আশুছিহ্ন না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেয় খোঁটা ভা.চ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। লুখে রাখ হুখে রাখ করবো কি আর দিবে খোঁটা।—জামাসঙ্গীত। কুলে খোঁটা কুলাট হালি হি হি বি.হু ৭৪। ১ অকীর্ষি, অবশ। “জগতে হইল

খোঁটা শ্রী.ম ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১। রাখিল খোঁটা বত শত্রুর কাছে দা ৫৩২। ৬ তিরস্কার, গল্পনা, লাহুনা। “লোকে মোরে দিবে খোঁটা ম.ম ১০। আমার এসকল সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা পুঙ্খবের ঠাই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনায় মৃতবৎ বা মর্মান্বিত করা।]

খোঁড়, খোঁয়াড়, খোঁয়াড় বি [ঠ খোঁড়—বৎসতর; খোঁয়াড় (দিনাজপুর); খোঁয়াড় (চবিশপরগনা); খোঁয়াড় (ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (ঝাপ) দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ; টাটি। ২ গৃহপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শূকরের ঘর; শূকরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহে। যথা তথা খোঁড়োড়িত শূকরীর সহে ॥ —ভ.গ্র ১১৬। ৪ শূকরশালার স্থায় অপবিত্র জঘন্ত স্থান বা দেশ। “এই শূকরের খোঁয়াড় আশুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব ব.মি ১১২। ৫ কাঙালিবিদ্যার নিমিত্ত ঘেরা জায়গা, কাঠগড়া। “সবাই মেলে খোঁয়ড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুগে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঁধ দৌড় না ৪৪১। [খোঁড়ারোগা, খোঁড়বকশি (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধ্যাক্ষ।]

খোঁড়া, খোঁড়, -ড়া বি [সং খোড় > প্রা খোড়উ (পৈ), লি খোণ্ড; তু ‘খোঁড়’—পঞ্জ (দেশী ২.৮০), ঠ খোঁড়—paralytic person; স্ত্রী—গুঁড়ী] ১ খঞ্জ, লেংগড়া। “পগে হএ খোঁড় শ্রী কী ২। খোঁড়া ভাই গো.বি ১৮৭। খোঁড় খঞ্জক দাহ জ.প ৫৬। খোঁট বড় কুজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। “পা খোঁড়া হওয়া। [খোঁড়ান—খোঁড়ার মত যাওয়া; বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ায় (তু ‘সং খুণ্ড’—খঞ্জব্যাপার)—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা পানায় পড়ে—বেগানে ঘা, সেইখানেই ঘা লাগে; বিশ্লেক্ষই বিপদ হয়।]

খোঁপা, খোঁপা, -ম্পা বি [হি খোং(গো)পা; ঠ গোংপা; তু ‘খোকা’ (ম.পা ১৬১); ‘খোম্পা’ (অগ্র); cf. F. coiffe, L. cofia—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিশ্ভাসবিশেষ, কবরী। “শঙ্কু সদৃশ তোর খোম্পা শ্রী.কী ৩৮১। কানড় খোঁপায় কনক চাঁপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল খোঁপাতে ২৩৫। খোঁপার রূপ শ্রী ৮৮; সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮৯, ৯০। [খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। “ত শ্রী.কী ১। “এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। “শ্রী.কী ১]

খোঁয়ানি, -নী বি [ত্র ‘খুয়ার’ সর্থ ‘খুয়ার’ (৪)। “নেসার খোঁয়ানি।—হ ৪৯। [খোঁয়ানি ভাঙা—খোঁয়ানি দূর করার নিমিত্ত অল্প মাত্রায় মাদক-সেবন।]

খোঁকন বি [‘খোঁকান’—মূল (?)]] আদরের খোকা; খোঁকামণি। “খোঁকন যাবে নায়। লাল জুতুয়া পার ॥—ছড়া।

খোঁকা বি [ত্র ‘খুকি’] ১ দুহ্মপোষ বা অল্পবয়স্ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। “খোঁকা বলেই ভালবাসি। ভাল বলেই নয়।—শিশু ১৩। ৬ কেলের ছেলে। ৪ সন্তোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। “বড়, মেজ, ছোট। ৬ শিশুর মত আবেশ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরস্কারে, উপহাসে)। “বত বয়েস হচ্ছে, ততই খোঁকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [খোঁকা ইলিশ—কুজজাতি ইলিশবিশেষ।]

খোঁক্কস বি [রাক্স > *স (অজু.শব্দ)] পিশাচবিশেষ। “ভৈরব রাক্স, বোহস খোঁক্স ভা.চ ৪২২।

খোঁজ; **খোঁজ** ত্র ‘খুঁজ’; **খোঁজ** ২।

খোঁজ [(?)] “ভিহ্লার আবেশ খোঁজ, কড়ি দিলে নাই। রোজ ক.চ ৮৬। [খোঁজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা (?)।]

খোঁজা বি [কা খ.তাজ.হ.; হি, ঠ খোঁজা; সং ‘বর্ষবর, শব্দ’] ১ ভিন্ন-মুখ পুরুষ (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দ্বার-রক্ষক ও সেবক। “ডাক দিয়া আনে খোঁজা, ম.ম ১৩০। ভা.চ ৩৭৯। খোঁজাগণ ব.প্র ২১। ২ খোঁজা নকর। “এক ডাকে বাহিরিল খোঁজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

খোঁটি; খোঁটা ত্র ‘খুঁট’; খোঁটা ২।

খোঁটা বি [হি ‘খোটা’ (কুত্র)—মূল] অবজ্ঞাসূচক নীচজাতিবাহক শব্দ। “খোঁটা মোটা বুঁধ নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোঁটা বাঙাল কা.৮৬। খোঁটা ডিলি নিবাসী অ.শু ৪৯। মাড়ওয়ারি খোঁটার পাল হ ১৯৫; বড়বাজারের দু-চার ধনী খোঁটার উজাগে ১৭৫৭ শকে পুনর্কার ‘রামলীলা’ আরম্ভ হয়।—২০২। [খোঁটাই—খোঁটাসম্বন্ধী; খোঁটাসের স্বকীয়। “রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোঁটাই!—হ ২০২।]

খোঁড় ত্র ‘খোঁড়া’।

খোঁড় বিণ [✓খোড় + অ (অচ.)-ক; তু ‘খোঁড়’—পঞ্জ (দেশী ২.৮০)] খঞ্জ, খোঁড়া।

খোঁড়োখোঁড়ো বি [খোলেখালে > *ডে; অগ্র] গর্ভে ও খাদে; থান-থন্দে। “ঘুটা-ঘাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়ো-খোঁড়ো থাকি ম.ম ৫৭।

খোঁড় ত্র ‘খুঁড়’।—দন বি [✓খোঁড় + অন; ঠ খোঁড়ী; অগ্র] থনন। “কোদালি ধরিয়া পৃথী করয়ে খোঁড়ন ম ৪৬৯।

খোঁড় বিণ [কা খু.দ] স্বয়ং, নিজে। “খোঁড় বরকর্তা হ ১৫২। বুঁধসাম চাঁপা খোঁড় ব.প্র ২০৬, খোঁড় কাজি ৪৪৫, ৮২; খোঁড় মহারাগীর কথা ৪৯৮। খোঁড় ঔরজ্জের তঁহার আজ্ঞাকারী বহি ২৯৮। [খোঁড়কতা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাচ করে; স্থানীয় (প্রজা)। “E.P.81.]

খোঁদকান্ন, -গান্ন বি [কা কোদগ্ন—খনক] যে খোঁদাই করে; যে খোঁদে (sculptor)।—রী বি [ঠ খোঁদগিরী] ১ খোঁদগানের কার্য; খোঁদাই, নকশি (sculpture)। “পাথরের খোঁদগারী ব.প ১৫১৬। খোঁদার উপর খোঁদকারী পা.কো ১৪৮। ২ কারিকুরী; চাতুরী, ভণ্ডামি। “খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদাবন্ধ না ২০৯৯। [খোঁদ-গারী করা—খোঁদাই করা।]

খোঁদা ত্র ‘খুঁদ’।

খোঁদা সর্ধ [✓খু(খোঁদ)+আ, হি ✓খোঁদরা] ১ থনন করান; খোঁড়ান। “মাটি খোঁদাইয়া চ.সা ১৫২। দীর্ঘী খোঁদাইতে তারে মনসীব কৈল চৈ.চ ২৫১; মাটি খোঁদাইল ২৭৩। কুণ্ডলয় খোঁদাইল র.প ৬৮। ২ উৎকীর্ণ বা খোঁদিত করান (বৃষ্টি-প্রভৃতি)। [খোঁদান—সর্ধ ‘খোঁদা’ ২।]

খোঁদা বি [কা খু.দা] ঈশ্বর। “শু ১৪১। খোঁদা স্মরণে কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোঁদার উপর খোঁদকারী—ঈশ্বরের কার্যের উপরে খোঁদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। “যে লোক খনি হইতে সোণা তোলে, তাহার মজুরি যৎসামান্য; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কান্নকার্য করে অর্থাৎ খোঁদার উপর খোঁদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.কো ১৪৮। খোঁদার কুদরতী—ঈশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোঁদার থানী—খোঁদার নামে উৎসৃষ্ট ছাগলের মত স্বচ্ছন্দচারী সংসারচিন্তামুক্ত হস্তপুষ্ট ব্যক্তি।]

খোঁদাই বি [হি, ঠ, খ খোঁদাই] ১ খোঁদার (অর্থাৎ কাটিয়া বা আঁক দিয়া লেখার) কার্য; খোঁদন (engraving)। ২ খোঁদাই করার মজুরী।

খোঁদাওয়া, -বন্ধ বি [কা খু.দা+বন্ধ] প্রভু, স্বামী, মহারাজ, হুজুর। “খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদাবন্ধ না ২০৯৯। খোঁদাবন্ধ ফেল করে পাড়া

গুহা হাঙ্গি।—হেম ৩৮। খোদাতালা মালিক—মক্কাবল আহতালের
সবেগার কৈকিয়ত লিখীলম E.P. 78। আশে পাশে 'খোদাবন্দ'...
প্রতিধ্বনি হতে লাগলো।—হ ২০৪। মাজিষ্ট্রেট—চাপরাসি! চাপ-
রাসি।—খোদাবন্দ!—নী ৩০।

খোদাতালা, খোদায়তলা বি [আ খুদা-ই-তালা] পরমেশ্বর।
“ভক্ত মন! নন্দলালা, খোদায়তলা, দিন তো গেছে দা ২০৭৩;
২১৩৮। খোদাতালার মজি মা ৩২৩।

খোদিত বিং [খোদ+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।
খোন(ক)কার বি [কা খ.বন্দুগার] মুসলমান বালকের লিঙ্গচর্চ্ছিন্ন-
সংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধিবিশেষ। পোনকার ম.ম ৫৬;-৮;
খোদকার ৬১।

খোনা বিং [আ 'খানা'; সং 'খোণা'—মূল, ঘ > খ; নাকীয়া
(ত্রিপুরা)] ১ অমুনাসিক স্বরে উচ্চারিত, সানুনাসিক, নাকী (স্বর,
স্বর, কথা)। “ভূতে ও পেত্নীতে খোনা কথা কয় হ ১২৮; ২১৬;
খোনা আওয়াজে ২১৯। ২ যে নাকীহরে কথা কয়; সানুনাসিক-
ভাবী। [খোনা কথা—নাকীহরে কথা। যেমন “একি কর একি কর
আর পুনর্বার (রামরসায়ন)।]

খোস্তা; খোশ্কার অ ‘খস্তি; খোনকার’।
খোপ বি [হি খোপ—গুহা; ঠ খোপ, খোপ, -পা; মৈ; খোপ—নীড়,
কুটার; তু ‘কূপক, গোকা’] ১ পায়রার ঘর বা বাসা: বিটক।
“খোপের কেতর গো.চ ১৭৭। খোপের ভিতর পায়রা যেমন করতেন
বকবকম্।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের গর্ভ বা ফাটল। “সালিখ লাগে
লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ ছই চালের
প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র
মৃদাঙবিশেষ; খোপভাড় (চবিশপগরনা)। ৫ ছোট আঁধার ঘর;
কুড়ে, খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চবিশপগরনা)।
খোপেখোপে—নিভৃত স্থানে; আঁধার জায়গায়। “(মহাবট) পালিছে
চুপেচাপে, খোপেখোপে অশ্রুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৬।]

খোপচাল; খোপরি; খোপা অ ‘খোপ; খুপরি; খোপা’।
খোপা অ ‘খোপা’।

খোপা বি [‘খাখা’—মূল (খ)] ১ বেড়ার জন্ত বাঁশ-প্রভৃতির দণ্ড;
খাখা, খাম, খোটা। ২ কাটা বাঁশ-প্রভৃতির ভূমিস্থিত গোড়া।
৩ কীলক, গৌজ। “কুমীরের মত তার খোপা-মারা অজ। নামটি
খেজুরগাছ বাস করে বজ্র—মনোমোহন বহু।

খোবানি অ ‘খুবানি’।
খোভ বি [সং ক্খোভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্খোভ, বিবাদ। “খোভ
মীটব জ.প ৫৭।

খোয়জ, -য়ল, -জি; খোয়া অ ‘খোয়া’; ৪৪।
খোয়া বি [সং ক্খয় > লি, প্রা খয় > বা (খয়া) > খোয়া] ১ ক্খয়,
বিনাশ, বিলয়। “ক্খয়াছল খোয়া গেল অনল-অলসে বি.স্ব ৪৬।
২ [ক্খা > খুয়া > রা; অপ্র] ক্খেলিকা, কোয়াস। “প্রেমরস
করিয়া আহতে হৈল খুয়া। আকাশে স্থাপন কৈল শরতের খোয়া।—
গো.বি ২। ৩ [হি খোয়া, -রা; ঠ খোরা] গাট ডেলাকীর; মেওয়া।
—রা বিং (অপ্র) গাট, ঘন। “খোয়া দুখ দিন আর কোটর ভরিয়া
গো.চ ৪৪৩। [খোয়া বাওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

খোয়া সর্ধ [খোয়া > খোয়া] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা;
উড়ান। ২ নষ্ট করা। “ক্ষিপ্ত সেই স্বর্ধ খোয়া খোসামোদে বি.স্ব
১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “দিবস লিখি লিখি, নখর খোয়াইছ বি.প
১৩৭। খোয়াইছ নখর হক্ চ.দা ১৩৮। ৪ ক্ষয় করা; ক্ষীণ বা ধ্বংস
করা। “অনিত্রায় অনাহারে, খোয়াইবি স্বে আপনার ন ১০৮২।

৫ নষ্ট করা; হারান। “প্রেম করি খোয়াইছ পরানি বি.প ১২২৯। পিরীতি
লাগিয়া, এ তিন খোয়াইছ ব ১৪৯। গোপতে বাঢ়ারে প্রেম
আপনে খোয়াইছ ১৫৩। শূন্যতে পাণ পূণা গণা মাজ ক’রে সব
খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম...নীলরতনে দা ২২০। ৬ নিঃশেষ
করা; ত্যাগ করা; ছাড়া। “খোয়ছ (পাঠান্তর—‘খোয়াছ’) এতনু আশে
বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; জঘন্ম করা। “তীড়ুরে
নিজ দোষে খোয়ালো আপনা ক.চ ১০৮। [খোয়ম্—খোয়াইলাম।
খোয়ল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “জ.প ৫৬। খোয়লি—খোয়াইলে, হারািলে।
“খোয়লি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্ধ ‘খোয়া’।]

খোয়াড় বি [অ ‘খোড়’] সর্ধ ‘খোড় (১)। “খোয়াড়ভান্ডার কথা শুন
বলি রায় বি.প ১৩৭১।
খোয় বি [সং খোরক] গো-প্রভৃতির পাদরোগ হেতু জ্বর।
খোয় বি [খোল > খোর] পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে মাছের গর্ভ।
খোয় বিং [কা খু-ভক্ক, পায়ী] ১ ভক্ক, খাদক। “আফিন”,
পাটা, মাংস। ২ পানকারী। “তাড়ী”, ভাঙ, “মদ”, সিদ্ধি।
৩ খুমপায়ী। “গাঁজা”, গুড়ক, গুলি, চরস। ৪ উপভোগকারক।
“বেজা”, রাড়। ৫ প্রিয়। “হুদ”। [সর্বত্রই ‘খোর’ তাৎপর্ধ্যার্থে
‘অত্যাঙ্গতি’-সূচক।]

খোরক পুং [খোড় > খোর+ক সংজ্ঞার্থে] পশুদিগের পাদরোগরূপ
জ্বর। “খোরক: সৌরভোগ্যাম (জরঃ) মহা ১২.২৮২.৫৩। [এই
রোগে পশুরা খোর (খোড়া) হয়।]

খোরদানী বি [কা খুরদানী] খাচরব্যমাত্র, রসদ।
খোরপোশ, -ষ বি [‘খোরক-পোশা(খাক)’ > ‘শ’] গ্রাসাচ্ছাদন,
গাওয়া-পরা, অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। “তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ
পাঠাইয়া দেন, তাহা আমায় করিতে হইবে বি.প ৩৫১। প্রসবিনী
মাতারও পোরপোষের জন্ত কৃতী পুত্রের বিকল্পে নালিস চলিতে পারে
না পা.প্র ২১২। [খোরপোশের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

খোরপোষ অ ‘খোরপোশ’।
খোরা বি [সং খোলক; কা আব.খো.ক্—খুমসর জলপাত্র; হি
খোরা—বাটি, গেলাস] পাখরের বড় বাটি বা কান-উটু পাত্র।
“খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পান্ডা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯।
[‘বাটি’-বাটির মত ছোট পোরা।]

খোরাক বি [কা খুরাক] ১ খাচরব্য, রসদ। “সপ্তাহ খোরাক
দিল তা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাদ্য। “লয়াজীমা খুরাক গাইয়া...খেদমত
করিব E.P. 87. ৩ পথা। —কী বি [কা] কী খোরাকের নিমিত্ত
দেয় অর্থ; রসদের দায়। [‘পোশাক’—গ্রাসাচ্ছাদন। ‘পোশাকী’...
গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত (ব্যয়)। খোরাকে—খানে-ওয়ালা, ভুরিভোজী।]

খোরাসান বি খোরাসানদেশীয় স্বনজাতি বিশেষ। “খুরে হৈতে বাহির
হৈল জাতি পোরাসান কু.উ ৫৫। শ্রী ১১৯।

খোরা; **খোল**; **খোল** অ ‘খুরমা; খুল’; খুল ২।
খোজ বি [সং ‘খর’—মূল; হি খোল; ঠ খোল—গভীর; শু খোল,
—কোড়; পোল—গভীরতা; অস পোল; তু ‘খর’—কোটর, গহ্বর
(দেবী—প্রা.ম)] ১ গভীরতা, গর্ভ। “বাহার চক্কের জল চক্কে থাকে,
গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৬। ২ পুষ্করিণী-প্রভৃতির
অভ্যন্তরভাগ বা গর্ভ; খাত। “শুক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭।
৩ নৌকাদির মধ্যভাগ বা কাঁড়। ৪ গৃহাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত
স্থান। “সারা। ৫ বটা কলনী প্রভৃতি শৃঙ্গগর্ভ দ্রব্যের মধ্যভাগ।
৬ কোষাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। “নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্দ
বস্ত্র বস্ত্রাদির কাঠময় বা মৃদয় কোষ; তত বস্ত্র সেতার প্রভৃতির তুখী-
আদি বা ধনিকোষ। “তবলার, বাঁয়ার, সারঙের খোল।

৮ কোষাকৃতি আবরণ। “হুই শূক্রে তুলি লিল স্ববর্ণের খোল ম.ম ৬।
৯ কলাগাছের কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাবরগঞ্জ, বরিশাল)। “খোলের খালি ম.ম ২৪ : ১৬৪। ১০ শূক্ৰগর্ভ ত্রা বা আধার। “পরস্রীকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তন্তু তাক্রখোল ঘম দেন তার কোলে।—কু.উ. ৭৫; পিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে ১২৩। ১১ বালিস-প্রভৃতির তুল্য-কোষ। “বালিসের, লেপের, তোশকের খোল। ১২ উদয়। “এত থেয়েও খোল পোরে না? (তিরস্বারে)। ১৩ হুপারিগাছের পাতার কোষাকৃতি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটির, গহ্বর। ১৫ বাতবিশেষ, মৃদঙ্গ। —ল বিং নিম্ন, নীচু, ডহর। [খোলশিঠ—ভিতর-মিক্। বিপ ‘বা’রশিঠ’। খোলভরাট করা—গর্ভ মাটিতে পুরান। খোলভরাট মাটি—গর্ভ-পুরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিস্নেহ খোল—সারিস্নেহের খোলের স্তায় বড় (পেটের উপমায়)।]

খোল^৪ বি [‘খোল’—বৈজ্ঞকদেশ (দেশী ২৮০)] কাপড়ের শিঠ বা জমি। “কাপড়ের খোল।

খোলক পুং [খোল+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে (শ.ক)] ১ পাকপাত্র-বিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্তি, কপাল, পোপড়া (ত.বা), শিরস্রাণ (শ.ক)। ৩ বন্দীক। ৪ পুগকোষ, গুয়ার গোশা।

খোলতা বি [খোল+তা] ‘খোলাভাব’, বিকাশভাব, ভাবরতা, দীপ্তি, পরিষ্কৃতি। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধা-মুক্ত হওয়ার বাড়ীর শোভা। রঙের খোলতা—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি।]

খোল(লো)ম, -জ বি [খোল+স (‘কোষ’—মূল?), ‘খলিতকোষ’ (যিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর); তু ‘কুলস’ (গো.চ); কলশ (দিনাজপুর)] ১ খলিতকোষাকৃতি সর্পচর্ম; কঙ্কুক। “ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর অঙ ৭২। ২ (গোপার্ধে) আবরণ। “পৈতা-খানা। তেজোহীন ব্রহ্মণ্যের নির্বিষ খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ ঘাএর শুক চর্ম বা খোসা (slough)। “খোলোস উঠ। [খোলোস-ছাড়া—মুক্ত-কঙ্কুক (সর্প)।]

খোল(লো)সা বিং [আ খ.লাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। “প্রতিবেশী ইংরাজ যদি বাটীর দ্বারদেশে আসিয়া নিজ নামাক্তিত কার্ড রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মকর দায় হইতে খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)। “খোলাসা চিত্রে E.P. 95। ৩ জড়তাশূন্য, স্ববৎসর। “পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ মেঘমুক্ত। “এখন মেঘলা কেটেছে, দেবতা খোলসা হয়েছে। ৫ স্পষ্ট, সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। “মনের দুঃখ ব’লে, ভার ঘোচে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তর। —সা বি [আ খ.লাসহ] সার, সংক্ষেপ, স্মরণার্থ। [খোলসা করে বলা—সবিস্তর বর্ণনা করা। মন খোলসা ক’রে বলা—মন খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা।]

খোলা^১ বি [সং খোলক > প্রা* খোলজ > বা খোলা; অ ‘খোল^২; অস খোলা] ১ উর্জ্জনপাত্র, ব্রাট্ট, ভাজনাখোলা। “কাঠ, খয়ে”, বালি”, “হাঁড়ি, “কুচি। খোলায় পিটুলি দেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আমাদের তন্তু খোলা আ.ছ ৫৫। ২ সর্ষ ‘খোলক (৪)। ৩ বাঁশের কৌড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ; খোশা, পেটো। “খোলায় পসার চৈ.ভা ২২৩; খোলা বেচা ২২৪; ঈধরের খোলে প্রভু প্রতাহ অন্ন খায় ২২৫। কার আন্ধ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে।—আ.ছ ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নিখিত পাত্র বা ডোঙ। “খোলা কুল লইয়া গেলেন যজ্ঞস্থলে কৃ ৭০। ৬ কঙ্কলের

পৃষ্ঠাবরণ। ৭ দাড়িমাদির আবরণ বা খোশা। ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড; কর্পর, খাপরা, খোলাকুচি। “খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান গো.চ ২৩৮। আন খোলা সিচি জল শি ৮৪। ৯ গৃহাচ্ছাদন, খাপরা; টাইল। “খোলায় ঘর, চাল, ছাউনী। ১০ [সং খল, আ খ.লা—হান] হান, জায়গা। “ইট”, চড়ক”, হাট”। ১১ পেত, জমি। “বীজ”। ও পারতে ধানের খোলা, এ পারতে হাট।—রবীন্দ্র। [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানেব বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া ব্রাহ্মাদির পাত্র করেন; যজ্ঞমানে বামন (গালিতে, অবজ্ঞায়)। খোলাকুচি (তু ‘খোলায় খাপর—গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা। “পুটি মন্তু ভাজা দিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) হেম বা অকর্ণগা বস্ত্র। “বুকভাঙ্গা হৈল শাখা খোলাকুচি হয় শি ১০৬। খোলা-গাছি (অপ্র)—কলাগাছ। “চৈ.ভা ২২৩। খোলামালা—খোলা ও নারকেলমালা বা তাদৃশ বালিকার খেলনা। খোলামুছি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও ঢাকনী। খোলা-হাঁড়ি—সর্ষ ‘খোলা’ (১)। পেত-খোলা—(একার্থক) ক্ষেত।]

খোলা^২ বিং [✓খোল^১+আ^{২২}, হি খুলা, আ খ.লা—শূন্য, আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উন্মাদ, মুক্ত, চাড়া (গোমহিষাদি)। ২ খলিত, ব্রত-বন্ধন, শিথিল (বান্দন, গিরো)। ৩ পর্য্যাকুল, এসো। “চলো খোলা চলে।—হেম ৩৮১। ৪ অববোধহীন, অবোধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা)। অ (এ)। ৫ কপটতাহীন, উদার, সরল, সোজা। “বালিকার মত ভোলা খোলা মন ব.সু ৩৫। প্রাণ গড়ের মার্ঠের মত খোলা হ ২২৩। ৬ সরল, স্পষ্ট, সোজা। “একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উদ্ঘাটিত, উন্মুক্ত (কপাট, জানালা, দোর)। “আজি দখিন দুয়ার খোলা।—গান ৬৭। ৮ বাহা আটকান বা চাবি-দেওয়া নহে (চিঠি, পাম, বাক্স, সিন্দুক)। [খোলাখুলি (হি খুলম খুলা)—১ প্রকাশভাবে, অকপটে, স্পষ্টাঙ্গাঙ্গি। ২ বারংবার খোলা। খোলা ছাদ—যে ছাদের আলিসা নাই; নেড়াছাদ। “তারা খোলা ছাদে গুলি খাচ্ছে জা ৩১। খোলাভাটি—আইনের বন্ধনহীন মদ-চুয়ানর কারখানা।]

খোলো বিং [খোরল > খোরলো > খোলো; হি খরল—উষধমাড়ার খল; অপ্র] খোরলে-বসা; কোটরগত, বসা (চোখ)। “চকু ছুটি যেমন ছোটি, তেমনি খোলো ন.ত ৪।

খোশ, -ম অ খুশ^১। [‘খানা—চিড়িয়াখানা। “তার আগে খোশ-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বি.হ ১৬। “নবীন (কা খু.শ নবীন) —উৎকৃষ্ট লিপিকর; উপাধিবিশেষ। “ভীষ্মদেব খোশনবীন : “পুত্র ব.প্র ৬৩১; খোশনবীন কোম্পানী : খোশনবীনের ছানা ৬৩২। “নবিলী—খোশনবীনের মত। “খোশনবিলী-রচনা ব.প্র ৬৩২।]

খোশা, -সা^২ বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস; হি খোশা; কা খোশহ, —শতমঞ্জরী (spike)] ১ ফলমূল্যাদির কোষতুল্য আবরণ-বক; ছাল। “খোশা সহ খায় শসা দা ১০০২। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। “মণ্ডার খসার খোশা দা ১০০২। [খোশা ছাড়ান—ছাল খোলা। খোশা-হুন্ধ—ছালসমেত। খোশা চাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা। খুলি খোশাইল—কোশ, অর্থাৎ উদয় হইতে নাড়ী বাহির করিল। “মারিয়া জে বিন্দুনাথ খুলি খোশাইল গো.বি ১৮৩।]

খোশা(লা)মন্ড, -মোন্ড বি [কা খু.শামন্ড; হি খুশামন্ড] চাটুকা, অন্তিস্তম্ভ, মিথ্যাপ্রশংসা। “কিন্তু সেই স্বপ্ন খোয়ায় খোশামন্ডে বি.হ ১৩৬।—মণী, -মণী বি [কা ‘খু.শামণী’—চাটুকায়] চাটুকায়ের কার্ঘ্য; চাটুকা, খোশামোন্ড। তারে দাও বিগুণ সাজা মা, যে তোর খোশামণী করে।—রামপ্রসাদ।—মুদ্রে বি [কা খু.শামণী] চাটুকায়।

খোশাল, -খা(সো)ল বি [খোশ-ব-স+আল; হি খুসা(স্তা)ল; কা 'খুশ হাল'—মূল (?)] আনন্দিত, হুট, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩; ১৭২। দেখিয়া খোশাল পাত্র দিল খাসা বোড়া ২১৮। খোশাল হইয়া রণে রক্ত খায় পেতি শ্রী.মা ১৪৮। খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় শি ২৪।

খোশ বি [সং খস] সর্ষ 'খস'। "যেমনি-তেমনি খোস। দেখায় তিন পোষ ৥—প্রবচন। [খোসা—খোসরোগবৃক্ষ।]

খোশ ত্র 'খুশ'। [°পোশা(সো)ক (কা খুশপোশাক—হুসজ্জিত) —হুসজ্জা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসপোশাকে সজ্জা করি বাহাল তবিরং।—হেম ৩৭৭। °পোশা(সো)ক, -কী—১ উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "(গাড়ী) খোস-পোশাকি বাবুতে পূর্ণ ছ ২০২। খোসপোশাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত পা.প্র ১৫৭; খোসপোশাকী বাবু ১৫৮। ২ খোশ-পোশাকপ্রিয়; হুসজ্জাপ্রিয়। "প্যালানাথ বাবু...খোস-পোশাকীর হৃদ হ ৩৯। °বাই, °বায়, °বো (কা খুশ বু)—শ্রীতিকর গন্ধ; হুগন্ধ, সৌরভ। "আন্তরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক খোয়া পাভা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯। °বাইদার (কা খুশ-বুদার)—হুগন্ধি, সুরভি। "বাসী (কা খুশবাশ)—ইচ্ছানুসারে বাসকারী; কিয়ৎকালের জন্য বাসিন্দা (a temporary resident)। "খোসবাসী বত আছে আটকাও আনিয়া: হর জীউ গর জীউ খোসবাসী বত ব.প ১৪৭৯।]

খোসকবলা, -খবর, -গল্প, -চেহারা, -আম ত্র 'খুশ'।

খোস(সো)ল বি: [(?)] মোটা কোম্বাতি বা লোমজ (?) শীতবস্ত্র-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬৯; দিহ তারে খোসলা ওচনে ১৬৩, ১৬৪। পুরাণ খোসলা ব.প ৩৪০।

খোশা বি [খোস²—মূল; অপ্র] বাহাতে খোস (শ্রীতি) হয়, উৎকোচ, মূল। "পাশল টাকার খোসা দিছে পণ্ডিতক পুত্কে ধরা পাইল: খোসা খাওয়া মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

খোশা ত্র 'খোশ'।

খোসক বি [খোস²—মূল; খেসকো (কথাভাষা); অপ্র] 'খোসযুক্ত', ঘৃণার্ক, নগণ্য। "খোসক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

খোহতাল বি [(?)] "কাচতাল খোহতাল দেখিতে হুন্দর (পাত্র-মিত্রের ঘর) কৃ.উ ২১৩।

খোণী বি [সং কোণী > প্রা খোণি; বৈকবসাহিত্যে] পৃথিবী, ভূতল। "ধসল কুন্তল, খোণী বিলুই জ.প ৪৪।

খ্যা সক [অদা, প—খ্যাতি; অনিটু] ১ কখন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)।—অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)। [অ—আখ্যান, কখন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-আ—ব্যাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কখন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কখন। সম্—সম্যক কখন, সংখ্যান, পরিগণন।]

খ্যান ত্র 'খ্যান'।

খ্যাতি বিণ [√খ্যা+ত (জ)-ক] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত।

"বশম্ গো.রা ১.১৯.২৬। খ্যাতো লোকপ্রবালোহরম্ রা ৩.১৬.৩৪। বন্দ্যবংশ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [+ত-ঋ] অভিহিত, উদাহৃত, সংজ্ঞিত। "ব্রহ্মশূক ইতি খ্যাত: গো.রা ১.৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ কখন, বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [+তি-ণ] বশ্য, কীর্তি। "কর, জনক। মনু ১২.৩৬। সংসার যুড়িয়া...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। "ধূননা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] অখ্যাতি, হ্রদায়। "ডোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার কৃ ৩১৮।

[খ্যাতিমান (সং) বিণ—খ্যাতিযুক্ত, বশবী। "ক.সা ১৭.৩৫; ২০.৭। খ্যাতিাপন্ন (বিং; অপ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, বশবী। "পূণ্য কর্দ করিয়া...খ্যাতিাপন্ন হইয়াছেন কৃ.চ ৭৯; এক বাদসাহ বখার্ব বিচার জন্ত অত্যন্ত খ্যাতিাপন্ন ছিলেন।—রামমোহন রায়।]

খ্যাপক বিণ [√খ্যা+ই (শিচ্)+অক (ধূল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ খ্যাপনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক; হুচক। "বীজার্থ" সা.দ ৬.৫৯।—পন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কখন। "মনু ১১.২২৮। অজ্ঞান" পা.প্র ৫৪; চিরকৌমারব্রত-ধারণের অসাধ্যতা খ্যাপন করি নাই ১৩৮। ৩ হুচন।—পিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "মুতেতি প্যাপিত: বহি: ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গ

গ¹ তৃতীয় ব্যঞ্জন ও ক-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। ত্র 'ক'।

গ² বিণ [√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী গা] ১ গামী, যায়ী। "অধ", "আশু", "উর", "কাম", "প", "তুর", "পন্ন", "পার", "সর্ব"। হৃদগাভি: (অভি:) মনু ২.৬২। শীঘ্র" রা (S.W.)। ২ গত, প্রাপ্ত। "(গ্রহে) অহুর্ধাগৈ: রম্ ৩.১৩। তরলো হারমধাগ: (অ.কো)। ৩ পতিত। "অন্ধকূপগ ক.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। "প্রোক্ত: তু শব্দগম্ ভ ৩.২৬.৩২। ভ্রাণস্ত গন্ধগ: ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "আপগা, নিম্নগা (অ.কো)। স্বচ্ছন্দপথগাং গন্ধাম্ রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরুতল্লগ। ৭ গত, আহ্বিত। "আদিতাগ: তদাভূন্ মে মন: গো.রা ৪.১০.২৯। মন্ত্রো বিপণিমধাগ: ক.সা ৫.১৬। ৮ [√গৈ+অ (ড)-ক] গায়ক, গাতা। "ভন্দো", "সাম"। [সমাসে উত্তরপদ]—পুং ১ গণেশ। ২ গন্ধর্ব।

গ³ পুং ১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা "গুরুরেকো গ-কারন্তু (ছন্দামঞ্জরী ১০৯)। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসম্প্রদে তৃতীয়স্বর গাকারের সংক্ষেপাক্ষর। "ভেবাং সংজ্ঞা: সরিগমপধনীতাপরা মতা: মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। সুর-সুশ্রেণী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গ⁴ অব্য [অগ³ > গ (সংক্ষেপে)] সম্বোধনে, গুণে। "দৈবেরে হইতে মাগ নাহি ত প্রধান কৃ.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭, ৮; ১১; শুন গ শান্তরী ১৬; বৈশ মাগ ১৭; আছে গ খান্তরী ১৯। রাউলের ষ্টি গ গো.বি ৬৮। বড়ায়ি গ শ্রী.কী ১০০।

গ⁵ কাক্তি [ত্র 'গো৩; ক⁴ > গ; অপ্র] ১ কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কোন দেশি বৈষ্টম রাজাগ নিগায় বাউরা করিয়া গো.চ ১৯৯; গুরুবাপ মোগ থুইরা থা বান্দা ২২৮। ২ [ক⁴ > গ] বষ্টী বিভক্তি। "আমাগ, ভোমাগ (পূর্ববঙ্গে কথাভাষা)।

গ⁶ 'ক'-স্থানে 'গ'। "(অন্ত্য 'ক') কাগ, -গী, বগ, -গী, কাগী-বগী; (মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্তি); (অন্ত্যযুক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [তু 'সংস্কৃতে—অজকব, অজগব; কাক, কাগ। পালি—মুগ (মুক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃতে—অমুগ (অমুক), আগার (আকার), এগ (এক), তিথগর (তীর্থকর), সাবগ (স্রাবক), লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩৯৬; গাংগ (গ্রাহক—গ্রাম)। হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত, মুগতি (মুক্তি)।—C. G. Sec. 102। মরাঠীতে—কাগ (কাক)। মৈথিলীতে—শুগর (শুকর), যুগতি, সাগ।]

গইড়মুণ্ড বিণ [গোড় > গইড়; অপ্র] "পাদগতমুণ্ড, ভূমিট। "গইড়-মুণ্ড হৈয়া রাজাক প্রণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

গইবি; গইরা অ 'গৈবি; গহিরা'।

গউড় বি [সংগৌড় > প্রা গউড়, অ 'উ'; পড়ে] গৌড়দেশ। "গউড় নগর : গউড় পাটন ক.চ ১৩১ : ১৫০ : ১৫১ : ২৮১। গউড় গমন জী.মা ১২৫ : গউড়বর ১৪০। গউড়বাসী।—হেম ৪৫ : গউড়-সন্ততিসার ২৫৭।

গউণ, -অ বি [সং গৌণ > প্রা গউণ, অ 'উ'; পড়ে] ১ অপ্রধান, গুণীভূত। "গউণ সন্তোগ ভ.গ্র ৪০৮। —ণ, -ন বি ব্যাজ, বিলম্ব। "তখন ভজিবে ভাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১২ : এতেক গউন হৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই জী.মা ১৪৫।

গউর বি [সং গৌর > প্রা *গউর, তু 'গউরি' (গৌরি—হে ৪.৩২২) : অ 'উ'; পড়ে] গৌর, গীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।—হু ২৫। কার্তিকসন্মান বর গউরবরণ ক.চ ১১৮।

গউরব বি [সং গৌরব > প্রা গউরব, অ 'উ'; পড়ে] গৌরব, শ্রেষ্ঠতা, পূজ্যতা। "হর চাহ গুর গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

গএনা, গয়(হ)না বি [সং গহনা (অর্বাচীন), গ্রহণ (?) : হি গহনা : ঠ গহ (হি)না : সি গহণো] অলঙ্কার জেওর। "গএনার নাম গো.চ ৩২ : গএনার ঝাপা ২৫৫। অপূর্ব গহনা বস্ত্র ভ.গ্র ২৫। অস্ত্রের বউ পরলে গয়না। অস্ত্রের তাতে অলে যে অঙ্গ কা ৮৪ : ৮৯। কখন কখন মাসকাবারের পূর্বে গয়নাগানা...বাঁদা পাড়ে হ ১৬০। [গহনাগাঁটা (ঠ গহনাগাঁটা : হি গহনা+গাঁটা—করভূষণবিশেষ : ড গহণাগাঁটা)—অলঙ্কারসমূহ, গয়নাপত্র, গয়নাপাতি—ছোট বড় সব গহনা : ভারী ও খুজরা গহনা : ভূষণসমূহ। "গহনাপত্র) ছ দশটা বাঁহা পেয়েছ সরাতে কা ১৩৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.গ্র ৪৭৪।

গএ(য়ে)র, গয়্যার বি [ঋজায়ক, ঘাড়োত (দিনাজপুর)] গাঢ় রোমা (রোমা তুলিয়া কেলার চেষ্টায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ হয়, তদনুসারে নাম)। "গয়্যারে বয়্যারদের পয়্যার গয়্যারের মত, কিন্তু সরল গয়্যার নয়, গলা আঁচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী) অনবরত কাস্টেন ও গয়্যার ফেলচেন হ ২১৬।

গঁদ বি [তা গোনু—gum : ঠ গোং : হি গোঁদ : তু 'সং কুলুম : Gr. kommi : L. gummi : Old F. gomme : E. gum] ১ বৃক্ষের নির্ধাস : জিওল বালা প্রভৃতির আটা। ২ [সং গন্ধ : অগ্র] গন্ধ, সম্বন্ধলোপ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান সয়া গঁদে সঁদে নই শি ১০০। [গঁদানী (হি গোঁদানী)—গঁদ ভিজার পাত্র। গঁদে সঁদে—গঁদে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সম্বন্ধের সম্বন্ধ : অতিদূর সম্বন্ধ।]

গঁদাখাঁদা বি [গ্রহণ > গরহণ > গর্গ > গঁদা : তু 'গরা'—(গ্রহণ)—"চাঁদের গরা লেগেছে (মালদহ)] জন্ম হইতে চেন্টানাকমুক্ত : জন্মখাঁদা (ছেলে, মেয়ে)। "বেচারাম বাবু...জন্মাবধি গঁদাখাঁদা আ.হু ১৬। [প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভবতী কাটাকাটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁদাখাঁদা' ও 'গঁদাকাটা' হয়।]

গঁদায়া, গোঁয়ায়া বি [কা গুয়াহ—পথভ্রষ্ট] মহরম মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথভ্রষ্ট হসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমান-দিগের উৎসববিশেষ। [সিয়রা এই উৎসব করেন, হুদ্রীরা মহান্বা হসেনাদির জন্ত কেবল শোকপ্রকাশ করেন।] [গঁদায়া আখির—গঁদায়া উৎসবের শেষ।

গ-কার পুং [গ কার, কর্ণধা] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুরেকা গকারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)।

গগন ক্রী [√গম্+অন (বৃহ)-অ, উ ২.৭৭ : গগনে স্থান্ধনে কেনে...মুদ্রো মূর্ছন্ত্য গগনিচ্ছতি (অ.টী)—অন্তএব পাঠ 'গগণ' অসাধু : কিন্তু 'গগণো গগণোপরি রাজতে' এই বাক্যে ও অন্তর্য রেবে ইহার প্রয়োগ

দেখা যায় (অ.টী)। তু প্রা 'গগণ' : গগন, গগনাঙ্গণ (চ)] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে : আকাশ। "গগতি পূর্বে ৪৬। "স্পৃশা...স্বর্ণে রম্ ৩.৪৩। "বিহারী হি ১.২০। মৃগমব কুচবুগ গগন মাঝার জী.কী ১৪৪। (তুমি) শূন্ত গগনবিহারী।—গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শূন্ত (.) এই অঙ্ক। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম রাশি। ["কুহুম, "পুশ (কী)—সর্ব 'আকাশকুহুম'। "গতি (পুং)—১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগন্ধর্বাদি। "পূর্বে ৪৬। ২ দেবতা : গ্রহ : সূর্য। "ধরা (বিং)—আকাশশলী, অত্যাচ্ছ। "ভরদ্ব গগন-ধরা।—ব.প ১৪২৬। "পশু (বিং)—গগনপথ, শূন্তমার্গ। "গগনপথ হি গুলাল মেলত।—ন.প ৩৪২। "ফুল (বিং)—সর্ব 'গগনকুহুম'। "তুলিয়া আনিব গগনফুল ক.চ ২২১। "বিহারী (-রিন্) বিধ—আকাশচর (সূর্যাদি)। "হি ১.২০। "মণ্ডল (কী)—গগনের মণ্ডলাকার : নভোমণ্ডল। "চ.দা ২০। গগনাগ্র (কী)—অত্যাচ্ছ শূন্ত-দেশ। গগনাক্রা (কী)—"শূচরনারী", অঙ্গরা। গগনালবিত (বিং)—গগনালবিত, শূচলবী। "ত মেঘবিষ চা তু ২।]

গগনচর বিণ [গগন+চর+অ (ট)-ক : বিকরে 'গগনেচর' (মহা ১.২৭.১৪), অলুকসমাস : ক্রী-রী] শূচগামী, আকাশচারী।—র পুং ১ দেব। ২ সূর্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র। ৪ অশ্বিনী-প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। "গগনচরবর মহা ১.২৮.২১।

গগা অর্ধ [গো-গো > গগ, -গা > ৭গা] 'ওগো-ওগো' বলিয়া কাতরস্বরে প্রার্থনা করা : কাতরান। "তিনি 'জল দে জল দে' বলিয়া গগিয়া (অর্থাৎ গগাইয়া) আকাশ কাটাইয়াছেন—কিন্তু লাভের মেঘও কখন দেগিতে পান নাই আ.হু ১৮৬। [গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি—কাতর প্রার্থনা।]

গজ বি [সং গজা : হি গংগ : ঠ গংগ—গংগমুখী : বৈকবসাহিত্যে] গজা। "কুন্তল কুহুম মাল কর সঙ্গ। জন্ম যমুনা মিলু গজ তরঙ্গ॥—বি.প ২১৫। পরিহর গজক বিষ্ণু জা ২৩০। [গজক (সং গজাক)—গজাগর্ভজাত অষ্টবহু : 'চ' এই সংখ্যা।]

গজা ক্রী [√গম্+গ (গন)-ক+ক্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০ : সং গদগদ (তু 'গদগদনদগোপাবরীবারয় উ.চ ২.২২) > প্রা *গগগজ > গগগা > গংগা (?) : ছান্দস] ১ আর্ধ্যাবর্ত্তিত পবিত্র নদী-বিশেষ। "গজাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ" রম্ ১.৭৮ : "প্রপাত ২.২৬। বোম" কু.স ৬.৫। ২ দেবীবিশেষ, গজাদেবী। "গজাষ্টক। গজা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সম্বন্ধে, যেমন গজাপূজা গজাজলে ব.প ১৪৪৩। [ইনি মেনকার গর্ভজাতা হিমালয়ের জ্যোষ্ঠা কন্তা (রা ১.৩৫.১৪)। ভগীরথ সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্তা করিয়া ইঁহাকে ভূতলে আনয়ন করেন। মহাভারতে, শান্তনুর পত্নীরূপে ইনি, বশিষ্ঠ কর্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবহুর জননী।] ৩ (বহু) ব্রাহ্মিনী-প্রভৃতি সপ্ত গজা। "রা ১.৪৩.১২-১৩। ৪ [বাড়লায় : অগ্র] নদী : গাঁও। "গজার জল গো চ ২১ : ৪২ : ৪৩। গজাতে ফেলার ম.গা ১৪। গজা-মধ্যে সাগর আমি!—জী.ম ২৯৬। আমি গজাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চ.চ ২৫৬। চৈ.ভা ১২২। [গজাক—গজার : গজার। "গজাক নিগিয়া গো.চ ৪২ : গজাক নাগিয়া ৪৩। গজা! গজা!—গজার বা নদীর জলস্পর্শে দেহসুখার্থ গজা-নাম-উচ্চারণ। গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে যমুহর কর্তৃক উদ্ধারার্থ তারকব্রহ্মনাম : (গোপার্ধে) মৃত্যুস্থচক। "কিসে হবে আর সে সব কর্ম, গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আমার ভাস্যে সৈবে এখন ঘটিলা দা ২০৭০। গজা পাওয়া—মৃত্যুকালে গজাতীরসত্ত হওয়া : (গোপার্ধে) মরিয়া বাওয়া। "তোমার ব্রাহ্মী গজা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গজাখা পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া : মরিতে বসা। গজার

সেওয়া—গঙ্গাতীরে সংকার করা। “শাক হয় তো গঙ্গার দিও, বৈরাগীতে মুন-মাটি দা ৪৬। তুই আমার গঙ্গা দিল নে। তুই বাগী হয়েছিল ব.প্র ৪৩০। গঙ্গা-যমুনা—শুভ্র গঙ্গাজল ও কাল যমুনাজলের মিশ্রণত্ব। যেতকুক; সাধা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোর গঙ্গা-যমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৬৩৮। গঙ্গা-যমুনা-ঘটা বা ঘড়া—(গৌণার্থে) বর্ণস্বয়ম্বুত, অর্থাৎ অর্ধেক তামার ও অর্ধেক পিতলের ঘটা বা ঘড়া। গঙ্গা-যমুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী।’]

গঙ্গাচিলী ক্রী [উ.লো] গঙ্গাতীরস্থিত চিলীবিশেষ; গাঙচিল।

গঙ্গাজ পুং [গঙ্গা+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘গঙ্গাগর্ভজাত’, ভীম। ২ কাক্তিকের।

গঙ্গাজল বি ১ গঙ্গার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমা)। “(নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্মল, যেন গঙ্গাজল ক.চ ২৪৫। ২ গঙ্গাজলের মত শাদা লাড়ুবিশেষ। “গঙ্গাজল লাড়ু শ্রী ৩৩। ক.চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১৩০১। ৩ যেতদ্ব্যর্থবিশেষ ও তাহার চাউল। “দ্ব্যর্থানা গঙ্গাজল ভা.চ ৪৪৯। ৪ গঙ্গাজলধবল চামর। “চামর গঙ্গাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। ৫ যেতপট্টবস্ত্রবিশেষ। “যেত পাট বস্ত্র দিল নামে গঙ্গাজল কু.উ ১৪৬। ৬ গঙ্গাজলত্বা নির্মলচিত্ত নারীস্বরের সমীকৃতক সঞ্চকবিশেষ। “গঙ্গাজলে গঙ্গাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না হে গঙ্গাজল! উজ্জল কুলেতে দিয়ে কালি দা ১৫৮২। কে ও গঙ্গাজল! এ কি ভাগ্য!—ব.বি ৩৫; ৪১। পা.প্র ৪৯। ৭ শাদা শাড়ীবিশেষ। “গঙ্গাজল সাড়ী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাট। “তাহাতে বিছাইলা পুনি গঙ্গাজল পাটী ম.পা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। “দ্বহাস্তে বলয়া দিয়া দক্ষিণে গঙ্গাজল শ্রী.মা ১১৯। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [গঙ্গাজল পাতান—‘গঙ্গাজল’-সঞ্চক করা। গঙ্গাজল স্পর্শ (পরশ) করা—১ দেহশুদ্ধির জন্য গায়ে গঙ্গাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গঙ্গাজলে হাত দেওয়া। গঙ্গাজলে ফেলা—সংপাত্রে দান করা।]

গঙ্গাজলী বি [‘ল+ঈ’] ১ ‘গঙ্গাজলসম্বন্ধী, অর্থাৎ শুভ্র; শাদা শাড়ীবিশেষ। “পরে গঙ্গাজলী সাড়ী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭। ২ যেত চামর। “গঙ্গাজলী চামর কু ৭৭। ৩ গঙ্গাজলস্পর্শপূর্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষু গঙ্গাজলে বা নদীর জলে অস্তর্জলী। ৫ [হি গংগাজলী] গঙ্গাজল লইয়া বাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ। [গঙ্গাজলী, -জলে জালা—গঙ্গাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা।]

গঙ্গাধার ক্রী [ব.ত] গঙ্গার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিষার।

গঙ্গাধর পুং [ব.ত] ১ ‘গঙ্গার ধারক শিব। [ভগীরথের তপস্তায় তুষ্ট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গঙ্গাদেবীকে মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১.৪৩.৩)।] ২ ‘নদীসমূহের ধারক’; সমুদ্র। ৩ জীর্ণ-তিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। “গঙ্গাধরাধ্যং মহচ্চূর্ণ (ত.বা)। [গঙ্গাধর-চূর্ণ (মিষ্ট শব্দ)—১ ত্র ‘গঙ্গাধর (৩)। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। “গঙ্গাধর চূর্ণ আমারি আয় দা ৩৬৪।

গঙ্গাপথ বি [গঙ্গা, পন্থা, কর্মপথ, সমাসাঙ্ক ‘অ’] নদীপথ, জলপথ। “আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

গঙ্গাপুঞ্জ পুং [ব.ত] ১ ‘গঙ্গার স্ত’; ভীম। ২ কাক্তিকের। ৩ শব-দাহকারী সঙ্গীর্গজাতিবিশেষ; মৃদাকরাশ [ইহাদের পিতা লেট, জননী ভীবরকতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ৪ (বাঙাল্য) গঙ্গাদিনবীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। “গঙ্গাপুঞ্জ পাণ্ডা পুজারী...বাপ গিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক’রে বজ্রমান সংগ্রহ কচ্ছে হ ২৪২।

গঙ্গাপ্রাপ্তি, -লাভ বি জীবনান্তে গঙ্গাতীরে বুকের সংকার ও গঙ্গার অস্থিান; (গৌণার্থে) মৃত্যু। “অনুপমের গঙ্গাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৪৬। গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর...একবে

গঙ্গালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [সজ্ঞানে গঙ্গালাভ—মুমূর্ষুর জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গঙ্গার অস্তর্জলী ও মৃত্যু।]

গঙ্গাকড়িৎ, -কড়িৎ বি একজাতীয় শাদা কড়িৎ (grasshopper)। “গঙ্গাকড়িৎ লাফিয়ে চলে কু.কে ৩৫।

গঙ্গাকল বি কচ্ছপের ডিম [গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম ‘গঙ্গাকল’।] “বড়া কিছ, সিদ্ধ কিছ, কাছিমের ডিম। গঙ্গাকল তার নাম...—ভা.চ ৫৪৮।

গঙ্গাবতরণ ক্রী [ব.ত] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গঙ্গার পৃথিবীতে পতন। “রা ২.৪২.৬; ১২।

গঙ্গাবতার পুং [বহুব্রী] ১ যে স্থানে গঙ্গার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গঙ্গার ভূপতন-স্থান; গঙ্গাধার-তীর্থ, হরিষার। “দুইগঙ্গাবতার (কানবরী)। ২ সর্ধ ‘গঙ্গাবতরণ’।

গঙ্গাবাস বি [স.ত] বৃদ্ধের মরণকালে গঙ্গাতীরে বাস। “সময় উচিত বলি কর গঙ্গাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭৯।—বাসী বি মৃত্যুর পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরে আনীত মুমূর্ষবাস্তি।

গঙ্গামাটি বি গঙ্গামাটির তিলক। “অন্ধে ‘মাটি কু.উ ২১৮।

গঙ্গামু ক্রী [ব.ত] ১ গঙ্গাজল। “পাত ভটি ১৮। ২ আধিনে নির্মল বৃষ্টিজল (A.)।

গঙ্গা-যমুনা ত্র ‘গঙ্গা’।

গঙ্গাযাত্রা ক্রী [স.ত] ১ গঙ্গানানার্থ যাত্রা (A.)। ২ মুমূর্ষু গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। “গঙ্গাযাত্রা করান।—যাত্রী বি [‘ত্রা+ঈ’] গঙ্গাতীরে নানার্থ যাত্রী।

গঙ্গারাম বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। “কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গঙ্গারাম—পাখী পড়ানর শ্লোক।

গঙ্গাসাগর পুং [উ.লো] গঙ্গার সাগরে সঙ্গমস্থান; গঙ্গা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। “লয়ে যাবে গঙ্গাসাগর, হৃথসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। [‘সঙ্গম (পুং)—সর্ধ ‘গঙ্গাসাগর’। “গ ১৮৮। শ্রী ২০২। ভা.চ ৩৪৯। হরিষার আর গঙ্গাসাগর—কোন দুই স্থানের অতিদূরবর্তিতা।]

গঙ্গোত্রী, -ত্রী বি [গঙ্গা+উত্রী, -ত্রী (উত্তরী > উত্রী, -ত্রী); হি গংগোত্রী (গংগা+উত্তরী—তু ‘সং অব+৭ত > প্রা—৭উত্তর (প্রা.ম)] গাড়েয়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গঙ্গা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গঙ্গার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। “গঙ্গোত্রী।—হুম ১৪৭।

গঙ্গোত্তেজ পুং [বহুব্রী] গঙ্গার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৬৫।

গচ, -জু^২, -ত^১ বি [সং গাচ্ > প্রা গচ্ > বা গত, -চ, -হ (?); ১ গচ্ —imperviously fastening] কাপড়ের জমির ঘনত্ব বা ঘন বুননি। “কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—ত বি স্ত্রীলোকের চুলের গোছ (a lock of hair)। “চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [গছের শাটী—ঘন-বোনা বা মোটা শাড়ী। “আর গছে না গছের শাটী দা ২০২৪। গতে গতে থাকা (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সজ্জিত থাকা।]

গচ(জ)গিরি, -রী বি [হি গচগিরী; ১ গচগিরী] ১ চুন ও সুরকির পাকা কাজ; পাকা মেজে। “গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর)। ২ [L, Gr. Giza—riches] ধনাদিরকার জন্ত চুন-সুরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। “পুতুর খুনিয়া মধ্যে হাশে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রীশ্রীপদ্মাসনে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (গৌণার্থে) মহাধনী। “লোকটা টাকার গজগিরি।]

গতি, -হি বি [?] পাঁচাল-জাতীয় পাঁকের ক্ষুদ্র সংগ্রহবিশেষ। "গতি মজ্জ হুয়া কাদতে মিসাইল ব.প ৩৭। পো.চ ৩৩; গতি বাহ ৩৬।

গচ্ছা বি [?] বৃথা ব্যয়; অকারণ দণ্ড। "গচ্ছা দেওয়া, লাগা।

গচ্ছ সংক্রি [গম্+লোট্-হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুংস্ব, -১ব) বাও, বাউন। "গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এথা হোতে ম.পা ৭; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮৮। গচ্ছহ...জনকের ঠাই ১২৭।

গচ্ছিত বিং [✓গচ্ছা—মূল (?)] বাহা গছান হইয়াছে; স্তম্ভ, ভাস-স্তম্ভ, রক্ষিত (deposited)। "গচ্ছিত টাকা, জব্ব।

গচ্ছ^১ অর্থ [সং ✓গম্ > প্রা ✓গচ্ছ > বা ✓গচ্ছ; হি ✓গচ্ছ] ১ যাওয়া, আসক্ত বা অতুরক্ত হওয়া। "কৃষ্ণ নাহি গচ্ছ মন শুনিলা না রিখে ভ.প্র ২৭০; ৩৭২। ২ সজ্ঞত বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। "বতেক কছিল গোসাঞি গচ্ছিল অন্তরে ভ.প্র ২১৮; ২২৬। ৩ পছন্দ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। "আরমানি হয়েছে খুঁটি, আর গচ্ছ না গচ্ছের শাট দা ২০৯৪। —ছ সর্ধ [হি ✓গচ্ছ] আপন জিন্মায় লওয়া। —ছা^২ সর্ধ [°ছ+আ°; অস—✓গচ্ছা] ১ যাওয়ান, অর্থাৎ পাওয়ান; গ্রহণ-করান; লওয়ান। "তখাচ যতন করি প্রভু গচ্ছাইলা ভ.প্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। "লোক রাখি কোটা ঢাকি হীরারে গচ্ছায় ভা.চ ২৯৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। "সম্বন্ধ গচ্ছায় দিল সেই আঁটকড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; ভ্রাস করা; জিন্মায় রাখা; জিন্মা করা। "সাধু বাঞ্ছা পিছুমোড়া, কোটালে গচ্ছায় নৃপবর ক.চ ২৪৯। তার ঠাই গচ্ছাইয়া থুইল বি.পা ১৫৮। ধনা রাক্ষসীর কায় গচ্ছাইয়া দিল বা.ম ১৩৯। গচ্ছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১২৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। "তার ঠাই গচ্ছাইব মোর সঙ্গে আর বা.ম ২৩৮। পৃথিবী কৃষ্ণের ঠাই গচ্ছাইয়া দিল ৩০৪। [গছান—১ সর্ধ 'গচ্ছা'। ২ স্থাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ জ্বীলোকের ব্রতবিশেষ।]

গচ্ছ^২ অ 'গচ'।

গচ্ছা^১ বি [গচ্ছা (ত্রিপুরা)—কটকমাত্র; তু গৌজা] কাটা। "হাটিতে বহল গচ্ছা কুটিয়াছে পাঁচ ম.পা ২৭।

গচ্ছা^২ বি [গোছা > °ছা; অপ্র] গুচ্ছ, গোছ। "সাবল মাসেতে ধান হইলেন গচ্ছা শূ ১১০।

গচ্ছা^৩ অ গচ্ছ^১।

গচ্ছ^১ পুং [✓গম্ মদ+অ (অচ)-ক; তু 'গচ্ছ' (হস্তিধন) > প্রা গচ্ছ; জ্বী-জী] ১ যে মত্ত হয়; হতী। "°পূজব, °বৃহিত। গ্রাম", বন" মহা ৩.৬৫.৮। অগজো গজো কি ১.৩৬। ২ (দিগ্গজের) সংখ্যানুসারে '৮' এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবানভেদ, অর্থাৎ গৃহনির্মাণার্থ গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [তু 'কা গজ'। পরিমাণবিশেষ, দুই হাত। ৫ (বৈজ্ঞানিক) ঔষধপাকার্থ হস্তপ্রমাণ গর্ভ বা পুট। ৬ মহিষাহরের পুত্র (কাশীখণ্ড)। ৭ অষ্ট দিগ্গজের একতম (Wilson)। [°বট (বি)—গজের গলদেশে লবিত বট। "চ.বি ২৬২। "চক্ষু (বি)—হস্তিচক্ষুর স্তায় মাপুয়ের দেহের অস্থাপাতে ক্ষুদ্র (বে-মানান) চক্ষু। "দাঁত—সর্ধ 'গজদন্ত'। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের স্তায় তুল্যাবল পক্ষবয়ের বিরোধ। গজো—বাহার গজচক্ষু।]

গচ্ছ^২ 'জ' বি [কা গচ্ছ] ১ হস্তবয় পরিমাণ (৩৬ ইঞ্চি)। "দশ গজ গজীর গো.চ ৩৬০; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিক্রা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তবয়-পরিমাণ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বন্ধুকে বান্দব গাদার লোহনলাকা (ram-rod)। ৪ হাঁকার নলিচা পরিষ্কার করার লোহাদির শলাকা; ছিচকা। ৫ তালের আঠির অস্তুর; ফুল অস্তুরমাত্র। ৬ [E. Gauze] একপ্রকার পাতলা কাপড়; গজকাপড়। "তসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত

৪১ ইকির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা°, গজী°—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী ধুতি।]

গজকা বি [হি গজগাহ] ১ হতীর বা অঘের সম্ভার্য ঝালর। "গজকা বাঁধা গিরে জ্বী ১২৫। ২ গজকাতুলা সাজ। "মনোহর গজকা মাথার মুড়া খাঁটা শি ৭৬।

গজকেতু বি [অপ্র] বাহার গজ কেতু; ইন্দ্র। "শি ২০।

গজগজ 'জ-জ' বি [সং ✓গজ্ > প্রা ✓গজ্ > বা ✓গজ (বিষ); ধস্তাধস্ত] ১ অসন্তোষ হেতু অশুভভাবে গর্জন, বা ভৎসনা; গজ-গজ্। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। "আমি পেতে বসেছিলুম, তাই দোর খুলিতে দেয়ি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.বি ১০৫। পেটে বিস্তে গজগজ কচ্ছে (কাকু)—অর্থাৎ, বিচার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। "পেটের ভিতরে গজে দাঁতুরায় ছড়া।—হেম ৩৯০।]

গজগতি বি [গজগতি > °ড়ি, ত > ড; অপ্র] গজগমন, মন্থর-হতিগতি। "(রাধা) জ্ঞাএ গজগতি ছান্দে জ্বী.কী ২৪০।—গড়ি ক্রি.বিং [°গড়গড়ি—পাঠ কি?; অপ্র] ক্রত, তাড়াতাড়ি। "(নৌকা) বাগুচে ঠেকে গুর বাহ গজগতি মী ২০।

গজগতি বিণ [উ.বহতী; জ্বী-তি] গজগতির স্তায় বাহার গতি; ললিতমন্থরগতি। "(দেবী) উতরিল গজগতি মে ৬২।—তি জ্বী [উ.লো] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতমন্থর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। বধা, 'বরিব না ইহ নরে। কহি নহি ধনি করে'—বা.দ ১৪৩।

গজগামিনী জ্বী [গজ+✓গম্+ইন্ (গিনি)-ক+জ্বী ই (জীহ); উ.ত] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতমন্থরগামিনী নারী। "তুঁহ গজগামিনী গো ৬৯।

গজগিরি; গজঘণ্টা অ 'গচগিরি; গজ'।

গজঘোটে বি [?] বস্ত্রবিশেষ(?)। "গজঘোট। একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজঠাটে ক্রি.বিং হতীর স্তায় গজীরভাবে। "বীর পরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [ব.ত] ১ হস্তিদন্ত। "°শব্দ ব.প ৯০২। ২ (সাদৃশ্যে) ব্রাহ্মণপনার্থ ভিত্তিলগ্ন গজদন্ততুল্য দণ্ডবয় বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অধিদন্ত; গজদাঁত। ৪ [উ.বহতী] বাহার দন্ত গজতুলা; গণেশ।

গজদাঁত অ 'গজ'।

গজদান রী [ব.ত] ১ হস্তিপ্রদান। ২ হতীর গণ্ডাদি হইতে করিত মদবারি। "রঘু ৪.৪৫।

গজদাবী বি [কা গজ-দাবী] গজনী-বাসী; মূলমানের উপাধি।

গজনাসা জ্বী [ব.ত] গজের নাসিকা; হস্তিগুণ্ড। "ধর্মন্ত গজনাসো। সত্তিরাচরিত: পুরা ২.৩০.৩০।

গজনিধি বি [গজ নিধিতুলা, উপ.স] জ্যেষ্ঠগজ, গজরাজ। "ঐরাবত গজনিধি ব.প ৩৬৪।

গজ(জ্যে)ন্দর বিং [গজেন্দ্র > গজেন্দর > °র] গজরাজের উদরতুলা; ফুল (পেট)। [পেট গজন্দর—মুলোদর। "পা'সর সন্ন, হাত নাসু। পেট গজন্দর, পৌদ কেঁরয়া।—ম্যালেসির-লক্ষণ।]

গজপতি পুং [ব.ত] ১ গজজ্যেষ্ঠ, বহাধিপ, গজরাজ। "মাঘ ৩.৫৫। জ্বী.মা ৭৮। "গতি।—যে ৮১। ২ গজবাহী, গজাধিপতি। ৩ (বাঙালার) উড়িয়ার রাজার উপাধি। "হেন বৃষ্টি গজপতি আইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

গজপিপ্পলী শ্রী ১ পিম্বলীবিষেব; হেতেপিপ্পল (Scindapsus officinalis) । ১ চৰিকাকল, চইএর ফল (ভাবপ্রকাশ) ।

গজপুজ পুং [গজ পুজতুল্য, উপ.স] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ ।

গজপুর স্ত্রী [ব.ত] গজের (হস্তিনায়ক রাজার) পুর; হস্তিনাপুর ।
“মহা ১৩.১৬৭.৬ ।

গজব বি [ফা গজ.ব.] বিপত্তি, আপদ; অন্ত্যার (হিন্দীশব্দসাগর) ।
“গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮ ।

গজবন্ত, -বদন, -মুখ পুং [উ.লো] গজমুগের স্থায় বাহার মুগ; গজানন, গণেশ । “মুখ।—কু ৩৪ । [গজমুগী ঘর—গজমুগাকৃতি (?) ঘর । “গজমুগী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া । হনুমান বলে এই চণ্ডালের পাড়া ॥—কু ৩৭৬ ।]

গজবন্ধ পুং [ব.ত] আকর (গজহান) হইতে গজগ্রহণ । “রঘু ১৬.২ ।

গজবন্ধনী স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তীর বন্ধনস্তান; হস্তিশালা, পিলগর ।
২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ব (Wilson) ।

গজবাহ বি [তু ‘অববাহ’] গজারোহী সৈন্য; নিবাহী । “দু ৪ ।

গজভুক্ত বিণ [তু.ত] হস্তিভক্ষিত । “আজগাম বদা লক্ষ্মীনারিকেল-ফলাবুবৎ । নির্জগাম বদা সা চ গজভুক্তকপিথবৎ ॥

গজমণ্ডল স্ত্রী [ব.ত] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মণ্ডকে রঙ্গ দ্বারা রচিত রেখাবলী ।

গজমতি, -মুতি, -মোতি বি [সং মৌক্তিক > প্রা মৌত্তিঅ, মুত্তি (প্রা.ম) > বা মোতি, মুতি, মতি; তি গজমোতী: ‘মুতী (স্ত্রী.কী)] গজমুক্তা । “পরিল গজমতি গো.চ ৪৫৫; ‘মতিহার ৪৮৮ । গীম গজ-মোতিহার.বি.প ৬; ১২৮; গজমতি হার ১৮৬ । গজমতি হার ম.পা ৭১; ১৬০ । হার গজমতি বা.ম ৭০ । গজমতিহার স্ত্রী.ম ১৪; ৯৩ । স্ত্রী.মা ১৪৫ । গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫ । গজমোতির মালাটি ।—শিঙ ৫০ ।

গজমমি বি [হি ‘বি, -নি; অপ্র] গজমুক্তা । “স্ত্রী.মা ২১৮ ।

গজমাতা বি [অপ্র] হস্তীর মাতা; হস্তিনী । “কু.উ ১৭১ ।

গজমুক্তা স্ত্রী, -মৌক্তিক স্ত্রী [উ.লো] হস্তিকুন্তজাত মুক্তাবিশেষ । “গজমৌক্তিকাবলী কি ১২.৪০ । গজমুক্তার ঝারা কু ৭৭ । গজমুক্তাকার অশ্রু ।—রঙ্গ ৬ । [গজকুন্তে মুক্তার উৎপত্তিবিষয়ে প্রসিদ্ধি আছে । মেঘ মন্ত্র সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তাঘোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে (ত্র ‘কু.স ১.৬; কি ১২.৪০, ময়িনাথ । ভট্টি ১২.১১ ।]

গজমুখ স্ত্রী [ব.ত] গজমুখ, করিকুল । “রঘু ৯.৭১ ।

গজরগজর বি [সং ১/গজ্ > বা ১/গরজ (স্বরাগমে) > ১/গজর; বিধ; ধ্বজাস্বক; তু ‘হি গজর’] সর্থ ‘গজগজ’ ।

গজরা বি [হি গজরা] স্ত্রীলোকের প্রকোষ্ঠের (কবজির) আভরণ-বিশেষ । “কাকণি গজরা মর্দিনা তেথরি দা ১৬৩৩ ।

গজরা ২ অর্থ [১/গরজা > ১/গজরা] গর্জন করা; ক্রোধে গৌ-গৌ করা । “বাণ্ডী মাগী...বিয়ন্ত বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২ । [গজরান, -নি—সর্থ ‘গজরা’ ২ ।]

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ । “গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১ । ২ কৃষ্ণভক্ত গজেন্দ্র । “বীহার উচ্ছলচক্র, কাটিয়া মণ্ডক নদ্র, নিভার করিল গজরাজ ম ৩৫৫ । ত্র ‘গজেন্দ্রমোক্ষণ’ ভ ৮.৩ ।

গজল বি [ফা গজ.ল; তু ‘গজলীল’—তালবিশেষ] ১ প্রথমবিষয়ক বা শৃঙ্গারসাম্যক কবিতা; প্রেমসঙ্গীত । [টপ্পার রাগিণীতে এবং কেবল গোড়া ভালেই গজল গীত হইয়া থাকে । হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাষায় রচিত হয়; ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (গী.সা) ।] ২ [হি গজর; ত্র ‘গজরগজর’] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা

বাজানর পরে পুনর্ব্বার ৪,৮,১২ বার দ্রুত ঘটার শব্দ । “গজল দেওয়া । গজলশাল বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, পিলখানা । “গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮ ।

গজশিক্ষা স্ত্রী [ব.ত] হস্তিনাশিক্ষণী শিক্ষা; হস্তিবিদ্যা, হস্তিচালনাভ্যাস ।
“মহা ১.১০৯.১৯ ।

গজশঙ্ক বিণ [উ.বহরী; স্ত্রী -কা] গজশঙ্কতুল্য সংশ্লিষ্ট স্বক বাহার; সংশ্লিষ্টস্বক, মহাপুঙ্কফলকণমুক্ত । “সিংগ্রীব গজশঙ্ক ম ৪৩৭ । —স্বক বি গজশঙ্কতুল্য স্বক; সংশ্লিষ্ট স্বক । “স্ত্রী.ম ১৪ ।

গজস্থান স্ত্রী [ব.ত] হস্তীর স্থান; গজমন্ডল । (গোপার্ধে) বার্থ কার্য; বিফল আরম্ভ । [হস্তী, স্থানের পরে গায়ে কাশা খুলা ছাই মাখে; হুতরাং স্থান বিফল । এইরূপ ‘হস্তিস্থান’ একার্থক ।]

গজহস্তী বি [‘জ+’স্তী] মহাহস্তী । “গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০ ।

গজা ১ বি [হি গোঝা; তু ‘জা গজ্—ভিল ও শর্করায় প্রস্তুত মিষ্টান; গুজা (রা.শে ২২)] ঘিয়ে ভাজা চিনির রসে ফেলা ময়দার শিষ্টক-বিশেষ । “খাজা গজা কু ৩৭৬ । [জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা ।

গজা ২ অর্থ [গজ+আ; অস ১/গজ্ (গছ—বৃক্ষ)] গজের মত অধুরমুক্ত হওয়া; অধুরিত হওয়া; কচান । “স্তম্ব সকল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে—তলদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪ ।

গজা ৩ ত্র ‘গজ’ ২ ।

গজাজিন স্ত্রী [গজের অজিন, ব.ত] হস্তিচর্ম । “কু.স ৫.৬৭ ।

গজানন, **গজাশ্রু** পুং [উ.বহরী] বাহার গজাননতুল্য আনন; গজবদন, গণেশ । “ভা.চ ১০৫ । [শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরশ্ছেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মন্তক গণেশের স্বক্ষে যোজিত করেন । তদবধি গণেশ ‘গজানন’ নামে খ্যাত (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বর্ষ অধ্যায় । কু ৩৪) ।]

গজারি পুং [গজের আর, ব.ত] ১ ‘হস্তশঙ্ক’, সিংহ । “গজারিবাহিনি গৌরি স্ত্রী.মা ১৫; গর্জকে যেন গজারি ১৪৬; ‘গর্জনে ১৬৭ । ২ গজা-হরের শঙ্ক; শিব । ত্র ‘কুন্তিবাসা’ ।

গজারোহ পুং [গজ+আ- ১/রহ+অ (অণ.)-ক; উ.ত] হস্তিপাল, হস্তিপক, মাহত ।

গজাল বি [‘গজ বা ‘গোজ’—মূল (?) ; তু ‘গোজাল’] ১ মাখাচওড়া লোহার বড় কাটা । “গজালে গোখিল পাটা ক.চ ২২২ । ২ বাঁশের বা কাঠের হুন্সান্ন দীর্ঘ গোজ বা গোটা । “গজালের গিল হানে বা.ম ৬২৯ । বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭ । [তু ‘গোজাল’—“আগে পিছু লাঙ্গলেত এ তিন গোজাল শূ ১০১ ।] ৩ [সং গর্জক] শকুলদৃশ মন্ত্রবিশেষ; গজাড় (গজাল) মাছ ।

গজাংশন পুং [গজের অংশন, ব.ত] হস্তীর খাঁড়; অশ্বখবৃক্ষ । —না স্ত্রী ১ ভঙ্গা, ভাঙ । ২ শরকী বৃক্ষ । ৩ পদ্মমূল ।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অস্ত্রবিশেষ । [মহেশ নামে নরপতি দেবর্ষি নারদের শাপে গজবোনিতে নরাকৃতি গজমুখ অস্ত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত হন (স্বন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায় । ত্র ‘কুন্তিবাসা’) ।]

গজী ১ বি [তু ‘রখী’; অপ্র] গজারোহী ঘোড়া; নিবাহী । “গজী গজী...বুন্নে শি ৫১ ।

গজী ২ বি [ফা গ.জী.] হুতার মোটা কাপড়বিশেষ ।

গজী ৩ ত্র ‘গজ’ ২ ।

গজেন্দ্র পুং [গজ ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজমুখপতি ।

“মন্দগমনে শূ ৭ । ‘মোক্ষণ’ ভ ৮.৩ । ‘গমন বি.হু ১৫৭ । ২ ঐরাবত ।

গজেন্দ্রমোক্ষণ স্ত্রী [ব.ত] গজেন্দ্রের (গ্রাহের গ্রাস হইতে বিষ্ণু কর্তৃক) উদ্ধার (ত্র ‘ভ ৮.২২, ৩য় অধ্যায়) । “ম ১১০৬ । ‘ভীর্বে চৈ.চ ১২৮ ।

গজেন্দ্র বি [গজের ইশ, ব.ত] গজেন্দ্র, বিকৃত্ত গ্রাহ্যত গজরাজ (ত্র 'ভ ৮.৩)। "ভ.প্র ৪৮।

গঞ্জি ক্রি [৭গজ্+গমি >গঞ্জি; অপ্র] গমাইয়া, গৌড়াইয়া, বাপন করিয়া। "কাল গঞ্জি প্রসবিল, হুন্দর কুমার ছেল গো.বি ৩০। [গঞ্জিয়া গেল—চলিয়া গেল; গত হইল। "হুখার হুখার দিন গেল গঞ্জিয়া ম.গা ২০।]

গঞ্জ অক [ভা, প—গঞ্জতি; সেট; তু 'সং ৭গজ্ >প্রা ৭গজ্ > ৭গজ, ৭গজ্] ঘন, শব্দ।

গঞ্জ পুং [৭গজ্+অ (ঘঞ)-বি] ১ ভাণ্ডাগার, ভাঁড়ার। ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয়; হট-স্থান, গোলা। তু 'গঞ্জ ২। ৩ খনি। ৪ গোষ্ঠাগার, গোয়ালঘর। ৫ [+অ-ভা] অবজ্ঞা (অ.চি)। —গঞ্জ কী ১ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (১)। ২ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩)। —গঞ্জা কী ১ মদিরাগৃহ, শুভা (tavern)। "শু ৪.৪.৪২। ২ মদভাণ্ড, হুদাপাত্র। ৩ পামরগৃহ, কুড়ের। ৪ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩)।

গঞ্জ বি [কা গ.নজ্; হি গ.জ] ১ হাট, বাজার। তু 'গঞ্জ ১। "জী.মা ১৮৬; ২২০। দা ৮১৫। ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা। ৩ জুপ, রাণি। [হেলের গঞ্জ—একপ্রকার বাজি। গঞ্জ-গোলা (হি গ.জগোলা—যে গোলায় অনেক ছোট গুলি থাকে)—একার্থক শব্দময়।]

গঞ্জ সর্গ [সং ৭গজ্; ত্র '৭গজ্'] ১ নিন্দা করা; দোষ দেওয়া; খোঁচা দেওয়া। "কেহো নাহি গঞ্জে কু.উ ১৬৬; লোক গঞ্জে ১৬৭। গঞ্জিতে লাগিল মী ৭। চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গঞ্জে ম.ম ১৩। গঞ্জে সকলে চ.দা ৮২; গঞ্জে গুরুজনে ১০৭। লহনা গঞ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮। বৃথা গঞ্জ দশাননে যে ১১৪; ২০৫। মা ৯৩। ২ পরাজয় করা। "মহুর চলিত...হংস বারণ গঞ্জ।—ব ৬৮। কুঞ্জর-গতি গঞ্জি গমন জ ২১। মুকুতা গঞ্জে জীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২। ৩ তিরস্কার করা। "আক্ষাক গঞ্জিহ বাড়ারি জী.কী ৩০। না গঞ্জ না গঞ্জ গোঁর্ধ না গঞ্জ আক্ষারে গো.বি ১৩৪। নরপতি গঞ্জিল তনয় অ.প ১২২। ৪ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা। "নাম লইলে...দুরিতগরিমা গঞ্জে ছ ৫৩। —গঞ্জ অর্থ, শব্দ করা; ঝঙ্কার করা। "চরণ কমল পাশে, যাবক রঞ্জন, তাপের মঞ্জীর গঞ্জে (বি.প)।

গঞ্জন বিণ [গঞ্জি+অন (লুট)-ক; জী -নী] ১ অবজ্ঞাত, অতিশায়ী, তিরস্কারক। "স্থলকমলগঞ্জনম্ (চরণময়) গী.গো ১০.৭; অলিকুল ১২.১৮। নয়নে খঞ্জনগঞ্জে সা.দ ৩৬৬। খঞ্জনগঞ্জন আখি ক.চ ২। অঞ্জন গঞ্জন...বরণ।—গো ৮৪। ঘনগঞ্জন চিকুর পুঞ্জ জ.প ২১। কঞ্জ চরণ, খঞ্জন গঞ্জন ব ৩১। দন্ত মুকুতাগঞ্জন ভা.চ ৮১। অঞ্জন-রঞ্জন আখি, গঞ্জন খঞ্জন পাখী শি ১১০। ২ দমন, শাসিত। "কালিয়বিবধর-গঞ্জন গী.গো ১.১২। [সমাসে উত্তরপদ] —ন বি (বাঙলায়) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুবচন। "কত গুর গঞ্জন বি.প ১৮০। গুরর গঞ্জন চ.দা ১০৫। গুরজ্ঞন-গঞ্জন বোল গো ২৬৩। তক্ষক...বহ করিল গঞ্জন ম ৪১। ৩ নিন্দা, অপবাদ, অপঘণা। "লোকের গঞ্জন ক.চ ১২; বংশে বংশে থাকিবে গঞ্জন ১২; ২১। —না বি (বাঙলায়) তিরস্কার, নিন্দা, কটুক্তি, বাক্যব্রণা, খোঁচা। "লোকের গঞ্জন হতে পাইব নিস্তার,—নিশীথে দুষ্কর্মে বল কি ভর আমার? —গজপাঠ, ১ম ভাগ।

গঞ্জল বি [গজল > 'ল (সাধুভাষা?)] সর্থ 'গজল'। "গৌর গুজরি, গঞ্জলে গাওয়ে গাকার জ.প ৫৭।

গ(গে)ঞ্জি বি [E. Guernsey (frock)] পশমে বা হুতায় বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা। [ইংলিশ প্রণালীর Guernsey বীশে ইহা প্রস্তুত হয়। ডবলুসারে নামকরণ।]

গঞ্জিকা কী [গজ্+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ)] ১ গজা,

মদিরাগৃহ, শুভা (tavern)। ২ (বাঙলায়) পীজা। [হিন্দীতে 'পীজা'র পর্ষ্যারে 'গঞ্জিকা' আছে (হিন্দীশব্দমাগর)।] "গঞ্জিকা গঞ্জিকা ইনি। হাতে স্বর্ণ মেন যিনি।—মনোমোহন বহু। ধানের আবাদ উঠরে দিয়ে কসল হ'ল গঞ্জিকা? —কৃ.কে ১৪৫।

গঞ্জিত বিণ [৭গজ্+ত (জ)-র্ষ] তিরস্কৃত, নিশ্চিত। "বহিতেছে ত্রিনয়ন খঞ্জন গঞ্জিত ছ ৭৫। —জী.বিঃ [+ইন্ (শিনি)-ক+জী ই (ভীপ্)] তিরস্কারিণী, অভিশ্যায়িনী। "রোহিণীগঞ্জিনী বধু মে ১৬৪; রাক্ষসবধু মুগাকীগঞ্জিনী ১২৩। লোচন-খঞ্জনগঞ্জিনী ভা.চ ২৮৯।

গ(গ্যা)ট, গেট বিণ ['ঘট'—মূল; মৈ গোষ্ঠ—যোগাসনে-আসীন] ঘটের মত স্থির বা অটল, নিরূপেণ, নিশ্চিত। "ছিপি-আঁটা কর্পরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাতে বুদ্ধিভক্তি উড়িয়া যায়। —টেকচাঁদ।

গটগট 'টু-টু' বি [জ্ঞজ্ঞাক্ক] পাকা রাস্তায় দ্রুতগমনে জুতার গোড়ালির শব্দ। "গটগট করে যাওয়া।

গটরা বি [হি গট—দল] দল, সম্প্রদায়। "(রাস্তা) ধুলোর ধুলো, তার মধ্যে ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭। [গটরা মেরে বেড়ান—দলে মিশিয়া ইয়ারকি দিয়া বেড়ান।]

গটা বিণ [ত্র 'গোটা'] সর্থ 'গোটা'। "গটা দল কুখা দিয়া সাজাইল মই শূ ১০২। নোট বাঁকিল তার নয় গটা চলে জী.মা ৯৪।

গটিয়া বিণ [হি গটিয়া—(গাঁথু) গোঁটলী; অপ্র] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল-দেহবিশিষ্ট, দৃঢ়কায়, গেঁটে। "গটিয়া গাবর ম.ভা ১০।

গঠ, -গু, -গু সর্গ [সং ৭ঘট্ >প্রা ৭ঘট, ৭ঘড (ফে ৪.১১২), ৭গঠ (পৈ); হি ৭ঘট, ৭ঘড; ঠ ৭ঘড; অস ৭ঘট; তু 'গটই' (চ) —গড়ে] ১ নির্মাণ করা। "গঠিয়া দেউক মী ১০। গঠিল জী.কী ৮৮। গঠিল সিংহাসন কু.উ ১১। গঠিয়া শূ ১১১। মঠ গঠে ম.গা ২৯। গঠিছে আওয়াল ঘর কু ২৩২। ভাদিয়া গঠিয়া দেখ, গঠিয়া ভাদিয়া রাখ ক.চ ১৭; গড়ে টাকী ৮৮; গড়ে ফুলঘর ৮২; ১৩২, টাকা; গঠি, গড়ে, গড়ে ১৩৩; গড়ে ডিক্রা ২২২। যুগ্মপাট...গঠরে রাজন ম ৪০৬। গঠে অলঙ্কার জী.মা ৯২; দস্ত গঠে ৯৪। বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮। কার বাপে গড়ি জী ৬২। গঠি, গঠিল; —লেক বি.পা ২৬৯। তম্বু গঠিয়াছে চৈ.ম ৩১। কো বিহি গড়ল প.৩ ৩৪। ব ১৯। গড়িছিল ভা.চ ২৯০। ২ সংগঠিত বা সম্মিলিত করা; যোড়া লাগান। "গড়ন ভাজিতে পারে আছে কত থল। ভাজিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল।—চ.দা ৯৭। ৩ (অপ্র) রচনা করা। "কিংবা কেহ দৃষ্টকমে বচন গঠিল ভ.প্র ৯৭। [গড়(ঢ়)ল—গড়িল। "কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর দেহ বি.প ১৯৯। গড়া—সর্থ 'গঠ'। গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্নের পিণ্ড পাকার। "গ্রাস গঠে গিরিহুতা গণেশের মা শি ৩৩।]

গঠন বি [৭গঠ+অন; সং ঘটন; হি গঠন (গ্রন্থন); অস গঠন (তু 'গঠনি'—গড়ার ব্যয়)] ১ (অপ্র) ঘটন, নির্বন্ধ। "বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪। ২ নির্মাণ। "ভারাবতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১। বজ্রময় গঠন ম.ভা ২৮। চন্দ্রক যদি গঠনোপযোগী কাঠিগু পাইত...তবে তাহাতে সে বাহুবল গড়িতে পারা বাইত ব.প্র ১৪১। ৩ নির্মাণপ্রণালী, অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌভব। "কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। হুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ৪ সৃষ্টি, উৎপাদন। "ভরকর প্রজা পুত্র! না কর গঠন ক.চ ২। ৫ ব্যবস্থাপন আকার। "দেখিতে তেমতি দৈত্য-চরু গঠন।—হেম ২৩৫।

গঠিত বিণ [সং ঘটত; গতিজ (অ.রা); অস গঠিত—স্বরূপ] ১ ঘটিত, কৃত। "না জানিয়ে ঐছন মৈব ঘটিত বি.প ১৮২। ২ নির্মিত, রচিত। "পাণাণ-গঠিত হিয়া।—ম ১১৫১। কাঠের গঠিত কুচ ভা.চ ৩৮৫। কঠিক গঠিত মে ৪। ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন; স্বাস্থ্যবান। "অতি

স্থাপিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৪ পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট। “বে সকল উপাদানে শাস্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১০।

গড়^১ পুং [√গড় (সেচন) + অ (অচ্)-ক] ১ মন্তবিশেষ, গড়ইমাহ। ২ পরিধা। অ ‘গড়’। “তৃতীয় দিকে মানবহৃদয়নিখাত এক গড় ছিল ব.প্র ১২। ৩ বাসধান; অন্তরায়। ৪ দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সর্গ ‘গড় (১)।

গড়^২ অ ‘গঠ’।

গড়^৩ -ত্ব^২ বি [সং গড় > প্রা গড় (হে ২.৩৫), গড় (প্রা.ম) > গাড়, -ঢ়; সং (অর্ধাচীন) গড়-পরিধা (শব্দরত্নাবলী); হি গড়, -ঢ়; ঠ গড়, -ঢ়—কুজ হুর্গ; গু গঢ়—গিরিহুর্গ; সি খড়; মৈ গঢ়; অস গড়; তু ‘গঢ়’—হুর্গ (দেশী ২.৮১)] ১ হুর্গ। “হুমের আক্রাক গড়ে।—জী.কী ৪২। গোচ ৪১৮। গড়ের বাহির কু ২৮। গড়ের দুয়ারে কু.উ ৪১। হুর্গয় গড় জী.মা ১২২। ২ টেকির মূল্যের গুণ। “আকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭২। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুড়িয়া খাড়া হইয়া রহিয়াছে: বাবু-টেকি বোতল-গড়ে পিড়খন শিবিয়া বাহির করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পরিধা-সমত গড়; হুর্গ। “হাতাহাতি হকুমে হইল গড় বাড়ী জী ২১। ৪ হুর্গসমূহ হুর্গাক্ত স্থান। “লেকের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ কু ৩০২; লেকের গড় ৩০৩। [গড়-কাটা বাড়ী—পরিধা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড (চবিশপরগনা)।]

গড়^৪ বি [গড়^২—মূল; অস গঢ়; অপ্র] আকৃতি, গঠন, গড়ন। “সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়^৫ বি [গু গঢ়—পাহাড়; অপ্র] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্থপ। “বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্যগণ অস্ত্রে কৈল গড় ৬৭৭।

গড়^৬ বি [হি গোড় (ঙল্ফ) —পা; গোড় > গড়; গোড়, -ডড—পাদ, পা (দেশী—প্রা.ম); মুজ্জ ৫২২] মন্তকে পাদম্পর্কপূর্বক প্রণাম; নমস্কার, সাবা। “গুরু গর্ভিতের নাহি গড় ব.প ১১২। শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি গড় ৪২। গড় করি গিরি-নাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ৯২। আমি টিকীটা আসটা দেগলে, গড় করে চলে যাই অ.প্র ২৪। [গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রণাম করা। “ব.প ৬৪।]

গড়^৭ বি [গোড় > ‘ড়; অপ্র] শিকড়। “তাতে বাত পাইট গেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৩।

গড়^৮ বি [গ] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন পিছু বা এক-একটার হিসাব (average)। [গড়-পড়তা—গড়ে বাহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে বাহা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। “লেখা করি নাহি হর আধ পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০।৬ খানি পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে প.প্র ১৬৪।]

গড়^৯ অর্ধ [√গড়া > √গড়; অস √গড়] ১ গড়ান (চালু) জমি বহিয়া পড়া; প্রবাহরণে বাওয়া; বহা, গড়ান। “জটা হোতে পড়িলা পর্বতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পদে গড়ে জল ৫১; ১১৬। ২ ভূতলে বিলুপ্ত করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। “জুমে গড়ে গত দুঃখ অরি ব.প ১৫০৬। রূপে গড়ি যায় জী.মা ৩৮। —ডু সর্দ গড়ান। অ ‘গঠ’। [গড়ি ক্ষিতি—ভূমিতে গড়াগড়ি দিয়া। “ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, যায় (তু ‘অস—পানী গড়ি যায়)—বিলুপ্তি হয়; গড়াগড়ি যায়। “জুমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪২, ৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩৯১। গড়ি যায় খুলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮২।]

গড়^{১০} অর্ধ [সং গড় > মাগধী প্রা গড় (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা √গড়; তু ‘গড়জ’ (গড়া—হে ৪.২৭২)] গত হওয়া; অতীত হওয়া। “বৌবল গড়িলে মোর ভঙ্গু হৈবে লাউ জী.কী ৬৫। [বেলা গড়ে বাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া।]

গড়^{১১} -ড়^১ বি [সং গড়] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ছোট কৌড়া। “বামাতির গড় (বামাচিজাত ত্রণ)। ২ খড়ের বা গোলের এক স্তর (চবিশপরগনা)। [ছাইতে জানি না, গড় চিনি—(গোঁপার্থে) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি।]

গড়খাই, -খাই^১ বি [গড়^২ + খাই; তু ‘গোড়-খাইয়া (পো.চ)] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত পাদ; পরিধা। “মুখের গড়ীর খেন বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৩৯১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়খাঞি ভ.প্র ৪৪০। ২ (সাদৃশ্যে) পরিবেষ্টক পাদ। “অখণ্ড ঐশ্বর্য কুকের বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই ‘কারগাধি’ বার নাম ৥ —চৈ.চ ১৬২।

গড়গড়^১ বি [ধ্বজাতক]; হি গড়গড়াইট; ঠ, গু গড়গড় ১ মেঘের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। “সঘনে গর্জয়ে যেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় জী.মা ১৭৮। ২ করক (শিলা) পতনের শব্দ। “করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাষণ পড়ে শি ১১। ৩ ভাতকুটার শব্দ। “গড়গড় করিয়া হাড়ীর ভাত কোটে ম.ম ৮২; হাড়ী মধ্যে ফুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ চালু জমিতে বর্জাকার ত্রব্যের গড়াইয়া বাওয়ার শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকার শব্দ। “চড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় বাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র ১২৮। একথানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল আ.হু ৪২; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে অজীর্ণ খাতের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদগার উঠার শব্দ। “পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় করে ঢেকুর উঠছে। ৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বদের শব্দ। ৮ (বাঁটলের সাদৃশ্যে) হুটপুট শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। [গড়গড়িয়ে বাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে বাওয়া।]

গড়গড়^২, -গড়া^২ বি [সং গবেড়ু] শস্তক্ষেত্রে জাত খড়জাতীয় বাস (Coixbarbata)। “দেবধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে দুয়হর শি ৮০। [বাংবা তুই, তাবৎ গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; (গোঁপার্থে) যত দিন দেহ, তত দিন দুঃখ।] গড়গড়গড়গড় বি [ধ্বজাতক] দগড় বাজের ক্রমাগত শব্দ। “গড়গড়-গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪৯১।

গড়গড়া^১ বি [ধ্বজাতক; হি গড়গড়া] (তামাক খাওয়ার সময়ে জসবুদ্বদের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় হাঁকা। তু ‘গুড়গুড়ি’। গড়গড়া^২ অ ‘গড়গড়’।

গড়গড়ি বি [‘গড়’ + ই^{১০}; তু ‘ঘবর’] ১ রথাদির চক্রের শব্দ। “রথের গড়গড়ি শি ৭৭। ২ [‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল] শাঙলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ভট্টনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

গড়গোয়াল বি [গোড়-গোয়াল > ‘লা’] রণদক্ষ গোপজাতি। “উভয়-পক্ষে বহুসংখ্যক...গড়গোয়াল দেসোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল। —ব ৩। [গড়গোয়াল, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীয় গোয়াল। ধর্ম-মঙ্গলের ইছাই ঘোবের সহিত ইছাদের সন্ধান আছে, বোধ হয়। ইছাইএর গড়ের ভগ্নাবশেষ এখনও আছে। ইছাইএর গোপসৈন্ত এই গড়গোয়াল-দের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয়। উড়িষ্যা বাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে বাহারা আইর বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়াল বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্ভাবনীয়)। জীকুকের নারায়ণী সেনা এই রণপটু গোপগণ (অ ‘মহা ৫.৭.১৮)।]

গড়(ঢ)ম বি [গড়^২ (৫), -ঢ+অন; সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গড়া। “ভিজা গড়ন ক.চ ২২১। ২ নির্মাণকৌশল, গঠনসৌচ্য। “সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন।—হেম ৩৯০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌচ্য, আকার (shape, cut)। ৪ নির্মিত ব্রহ্ম; কারুকার্য। “দেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ব গড়ন মা ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রণয়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রণয়বন্ধন। “গড়ন (পাঠান্তর—‘গড়ন’ প.২ ৪৩) ভাষিতে সই আছে কত খল চ.মা ৯৭। [গড়ন-পি(পে)টন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা। ২ নির্মাণ ও সৌচ্যবোধন; আকার ও অঙ্গসৌচ্য।]

গড়ফুটন্ত বি [আ গ.ই. > গ. > গড়+ফুটন্ত] অফুটন্ত; অসিদ্ধ, আধ-সিদ্ধ (অন্নাদি—underdone)।

গড়বড় বি [হি গড়বড়; ঠ, গু গড়বড়; অপ্র] অব্যবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনার পৌরোপাখ্যের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটাব। “তথাপিহ গড়বড় করি বোড়াবাড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে ॥—ভ প্র ১৩৯। —বড় বিং অব্যবহিত, বিশৃঙ্খল। —বড়ি বি [হি গড়বড়ী; ঠ গড়বড়ী] গোলমাল, কোলাহল। “সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১৯২।

গড়ল বি [সং গরল; খরল (শ্রী.কী); তু ‘তা’ কল.ম্; অপ্র] বিব। “গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১৩৪; ১৭৮।

গড়লবণ ক্রী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ; সাধরলবণ।

গড়া^১ ত্র ‘গঠ’।

গড়া^২ [গড়+আ^২] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত। “গণ্ডারের শুল্কে গড়া কোবা মে ১৯৫। ২ মূর্ত, সাবয়ব। “সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ৪৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বীণাটা ওঁরই হাতে বাজতে লাগল।—ঘ ৭৬। ৩ সৃষ্ট। “রূপস দেখি এ যথ। নানা ফুল ফল গড়া। সেই সে কাহ্নাক্রির দেশ শ্রী.কী ২৯৮। ৪ রচিত, কল্পিত। “মন-গড়া কথা। [গড়া-পেটা—সর্ব ‘গড়ন-পেটন (১; ২)।]

গড়া^৩ বি [হি ‘গঢ়া’ (গাঢ়)—মূল] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। “পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮৯; ধুতির বদলে গড়া ১৯১; ২৪৫। সূতার কাপড় গড়া ম.ম ১২০। ঐযকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬। ২ গড়ার টুকরা। “বাকসটা একখানি মোটা সাধা গড়ার...বাধা’ ঘ ৫। [‘বাস—গড়া-কাপড়। “ক.চ ২০৪।]

গড়া^৪ বি [হি গড়া(গণ); ঠ গড্ডা; অপ্র] সমূহ, বৃণ; লেখা কাগজের রাশি। “পর্বতপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুর্ভাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪। [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গালা-গালা। “ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাধা কাগজের রাশি বা বাতিল।]

গড়া^৫, -ঢা সর্ব [গড়^২-ঢ > ৭গড়া, -ঢা] ১ নির্মাণ করা। “ভাজি গড়ায়ব বৃষি কত বেরি বি.প ৫০। ২ [৭গড়, -ঢ+আ^২; হি ৭গড়া, ৭গড়া] নির্মাণ করান; গড়ান। “নাঅ গঢ়ায়িল কাহ্নাক্রি শ্রী.কী ১৪০; পালঙ্কি গঢ়ায়িবো ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাজল শি ৬৯। [গড়ান^১—১ সর্ব ‘গড়া’। ২ নির্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গঢ়ায়িবো—গড়াইব।]

গড়া^৬ অর্থ [গড়^২+আ^২] ১ সর্ব ‘গড়’। ২ (কলনী-প্রভৃতি) নির-মূখ বা কাত হইয়া পড়া; উটাইয়া পড়া। “চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া। পড়িল বাসনগুলি।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিযুক্ত বা তৎপ্রবণ হওয়া; একতর পক্ষ আশ্রয় করা। “নবীন ছাত্র হুঁকে আছে। একজামিনের পড়ার, মনটা কিন্তু কোথা থেকে, কোন্

দিকে যে গড়ায়—চ.ক ৩২৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে পর্য্যবসিত বা পরিণত হওয়া। “পুলিসকে ঘৃষ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহলে যে-লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে আপোসে তারও কৃতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া; কলা। “এত দিনে গড়াইল বা বলিল মন্মথী কৃ ২৭৫। ৬ বিহানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এশাশ-ওপাশ করা; একটু শোওয়া। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.প্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.বি ১১৩। —ড়া সর্ব [৭গড়া^৬+আ^২] ১ নিরমূখে প্রবাহিত করান (শিজন্ত); স্বান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবর্জিত করা; গোল কাঠাদির গও ভূমির উপরে ঘ্রান বা উল্টান। [গড়ান^২—১ সর্ব ‘গড়া’। ২ নিরমূখে প্রবাহিত (জলাদি); নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ’ড়েন—ক্রমনির্ভ, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক)—অলস। জল গড়ান—১ জলের নিরমূখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলনী-প্রভৃতি গড়াইয়া (নিরমূখ করিয়া) জল ঢালা। “গৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সলতে পাকবা, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৬৬। গড়াইলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িল। “গাঅ গড়াইলি গিআ শ্রী.কী ৭৩।]

গড়া^৭ অর্থ [৭গড়া > ৭গড়া; অপ্র] পশ্চাৎ গোড়েগোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অসুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী.মা ২২২।

গড়াগড়ি বি [গড়^২-আ+গড়^২-ই] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া যায় রাসে গিলিবারে কৃ ২৮২। ২ জড়াহাড়ি, ফেলা-ফেলি। “সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কাঙ্গাল ম.গা ৪। বড়া বড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এশাশ-ওপাশ করা; একটু ঘুমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিগৃহিত হওয়া, লুটান। “পড়িলা জমদগ্নি মুন যায় গড়াগড়ি (ধূতপাঠ ‘গড়াগড়ী’) কৃ.উ ৫৭। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬।]

গড়ান^১; **গড়ান**^২ ত্র গড়া^৭; গড়া^৬।

গড়ি^১ পুং [৭গড়া+ই (ইন্)-ক] বৎসতর।—ড়ি বিণ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবাদি)। “স্বংঃ স্বপিতি গোগড়িঃ (গলিঃ) কা.প্র ১০.৪৮০।

গড়ি^২ বি [৭গড়^২ > গড়ি; অপ্র] বিলটন, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কানে কেহ ভূমে গড়ি দিছে হু ৪৫।

গড়িমসি, -জী বি [সং গড়ি+মসি, -জী (?); ড গড়মসল] আলস্ত, দীর্ঘহস্ততা, কুড়িমি। “কোনোমতেই সুবোধটার গড়িমসি চাল ঘুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

গড়িয়া, গ’ড়ে, -ড্যা বিং [সং গড়ি^১; ৭গড়া^৬—মূল (?)] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভালবাসে; অলস, কুড়ে। “গড়িয়া বলদ হেন শুইয়া নিজা যায় ম.ম ১৭৭। ২ [৭গড়^২—মূল] বাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাঠখণ্ড; গাছের শুড়ির ছিরাংশ; ছে। ৩ ‘বাহা বৃকে গড়ায়’ (?); রজ্জ্বৎ ফুল মালা; মোটা মালা। “গম্বাজে গড়া মালা।—ব.প ৪৯৭। গলা ভরি গড়া মালা শি ১৫; গলে দিল গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া ঘুই ফুলের গ’ড়ে সেই কেশরাজি সযবটন করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

গড়িয়ান, গ’ড়েন বিং [‘গড়িয়ান’—মূল (?); তু ‘প্রা গড্ড (গর্ড); হি গড়হা, -হী] গর্ভুক্ত, নির, ক্রমনির্ভ, ঢালু (জমি, জায়গা)।

গড়ু পুং ১ গলগণ্ড। “ক’ঠ পা ২.২.৩৫, সি। ২ পৃষ্ঠগুড়, অর্থাৎ বাড় ও মতকের মধ্য-স্থলে মাসেরুদ্বি (শ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কৃষ্ণ বা কুঁজ (জ.টি)। ৪ শল্যাক্ষ। ৫ কিঙ্কলক, কৈচো। ৬ অধি, গাঁট। “কাব্যান্ত-গড়ুত সান ১০৩৬। ৭ জলপাত্র, গাড় (Wilson)।

গড়ুই বি [সং গড়ক; অস গড়ে] ১ মৎস্তবিশেষ, চেঙ্গমাছবিশেষ (Ophiocephalus punctatus)। “কনুই গড়ুই কই শি ৮৫।
২ শুল্কাতক (অ.কো), শোলমাছের বাচ্চা। “লাঠা গড়ুই উলকা
ভা.চ ১২৬।

গড়ুর বি [সং গড়ক (বর্ণবিপণ্যাস); অপ্র] গরুড়। “আইল গড়ুর-
কেতু অ.প ৩০। গড়ুর বাহনে নারায়ন শূ ৩৫; গড়ুর মূনি ৩৭।
ঘোড়হস্ত করা পাখরের গড়ুর হ ১০৪।

গড়ুর, -ল পুং [গাড়ল > গডল, -র (অর্কাটীন সংস্কৃত); তু
‘গডুরি(লি)কা’; ধাতাস্যক (?)] মেঘ, গাড়ল। —রিকা, -লিকা গ্রী
[*র, -ল + ইক (ঠন) অনুগমনার্থে + গ্রী আ (টাপ)] মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক
অনুগম্যমানা মেঘী (শ.ক); মেঘের অনুগামী মেঘগড়ুতি (ত.বা);
মেঘী (কা.প্র)। “গডুরি(লি)কাপ্রবাহ সা.দ ৩২২-২। কা.প্র ৮৩৪-৪,
টীকা। [*প্রবাহ (পুং) — ১ গডুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক
অবিচ্ছেদে মেঘীর অনুগমন (কা.প্র, টীকা)। ২ গতানুগতিক্তায়।
“সা.দ ৩২২-২, টীকা। গডুরি(লি)কাপ্রবাহস্তায় — ত্র ‘স্তায় (২৭)।
গডুরি(লি)কা গ্রী সর্থ ‘গডুরিকা’। [*প্রবাহ (পুং) — ত্র
‘গডুরিকাপ্রবাহ’।]

গড়ুক পুং [গাড়ু > গডুক (অর্কাটীন সংস্কৃত); তু ‘প্রা গডু
(গর্ড)] ভূদার; গাড়ু।

গড়্যা; গড়ু; গড়ু; গড়ু ত্র ‘গড়িয়া; গঠ; গড়ু; গড়া’।

গড়িল বি [√গড় + ইল; সংঘটিত; অপ্র] গঠিত, নিশ্চিত।
“বজরে গড়িল বুক না জাএ কুটিয়া গ্রী.কী ৩২২।

গর্গ সর্ক [অদন্ত চু, প, চু, এ (ত.বা)] —গণ্যতি, -তে; সেটু]
১ সংখ্যান, গণনা। ২ জ্ঞান। [অব—অবগণন, অবজ্ঞা। বি—জ্ঞান,
নিশ্চয়, বিগণন।]

গর্গ পুং [√গণ + অ (অচ)-র্গ; ছান্দস; তু ‘গন (গ্রী.কী); শূ ৩৩]
১ সমূহ, নিচয়, সমুদয়। “অরি”, “গুণি”, “পিতৃ”, “সখী”, “হরি”।
অঘেদ ১.৩৯.১৫। বোধাধ” রা ২.৪১.২০। মমু ১.২২। গণস্ত্রাওতঃ
হি ১.২৮। সর্ক দাসগণ চৈ.ভা ১৭২। উপবনগণ চৈ.চ ১৬০; উপ-
শাখাগণ ১৯৯। বাজনের গণ শি ৩২। ২ বাহারা মিলিতভাবে এক কার্য
দ্বারা জীবিকাকর্জন করে (মেধাতিথি); সমবায়, সভ্য। “মমু ৩.১৪৪।
সাগর জঙ্ঘিয়া হৈল সে গণে পদাতি ক.চ ৪৪। ৩ যুধ, দল। “পশু”,
হস্তি। ৪ বর্গ, জ্রেণী, বিভাগ। “তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী যত গণ
হু ৩। ৫ অনুচরবর্গ, পার্শ্ববৃন্দ, পারিষদসমূহ, ষপক্ষ। “ঈরামের মন
গণ ভাল জানে কু.উ ১৭৮। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। অন্তর্জান
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭; যত প্রভুর গণ ১৩৫; সব
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬। ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩৯০। আপন গণ গ্রী.ম
২০৬। গণ সহ: সর্কগণ চৈ.ভা ১৭৮। গণসনে ন.প ৭০। আমাদিগের
গণ কু.চ ৬০। ৬ জাতি। “মহা ২.২৭.১৬। রহু ৪.৭৭। ৭ প্রমথ,
কত্রাচর। “গো.রা ৫.৮৯.৭। কি ১৪.৩২। কু.স ১.৫৫। পু.মে ৩৩;
৫৫। ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ (ত্র ‘অকোহিহী’। “মহা ১.২.২১।
৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায়। “বার বত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিতৈ চৈ.ভা
৭২। ১০ গণপতি, গণেশ। তু ‘বল’ (পুং)। ১১ মহাদেব (মহা)।
১২ চোরনামক গণকৃত্য। ১৩ (জ্যোতিষে) অধিষ্ঠানি-নক্ষত্রের
বিভাগত্রয়; দেবরাক্ষসমাতৃবৃচক তারাজ্যৈষবর্গ। “দেব”, “নর”, “মাতৃ”,
রাক্ষস”। গণ পণ দান আদি নিয়ম হইল ব.প ৯৩৯। ১৪ ঋষাদি-
সংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ। ১৫ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্রাভাব্যারী অক্ষর-
সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ। “ভ-গণ, ম-গণ, ল-গণ”।
১৬ (ব্যাকরণে) ধাতুরূপাভাব্যারী ধাতুমালার ত্রৈণীবিভাগ—ভাদিগণ,
অবাদিগণ ইত্যাদি। “দর্পণ। নৃসংস্কৃতগণ চৈ.চ ৫৬। ১৭ গণপাঠ-

এহ। “গণবৃত্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫। ১৮ পানিনিবৃত্ত ঋষাদি-
ব্রহ্মপত্রতিপাদক এহ (ত.বা)। ১৯ গ্রামাদিজনসমূহ। “বাজ ২.১২০।
২০ বণিপাদিসমূহ। “মমু ১.১১৮। বাজ ১.৩৬১। ২১ [+ অ-ণ]
সংখ্যা। ২২ (বাঙলায়) ভক্ত। “গাইল বড় চণ্ডাল বাসলী গণ
গ্রী.কী ২; ৩। “যে হয় আমার গণ, না হরিহ বিজ্ঞান গ্রী.ম ২০৬।
২৩ [ত্র ‘গন’] পথ। “তুমি করি দিলে গণ, পায়াবে রাক্ষসগণ ক.চ
২৩৯। ২৪ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭।

গর্গ সর্ক [সং √গণ + প্রা √গণ; হি √গণ; ঠ, শু √গণ; অস
√গণ;] ১ সংখ্যা করা; গণনা করা। “গণইতে মোতিম হারা বি.প
৫২। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ৪০০ পদে পদে গণি, দশ চরণ
লইল ম ৪৪৬। গালে শুভা গণে গণে গোটা বিশ গায় বি.হু ৯৫।
২ গণনা করা; হিসাব করা। “কহ সহস্রে শীত গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৫৭।
পরে মলমাস কাল গণি গ্রী ১৪৫। ৩ রাশির কলাফল নির্ণয় করা বা
বিচার করা। “গণক আনিয়া তবে দুই রাশি গণ ম.ভা ২৩। ৪ মনে
করা; চিন্তা করা; ভাবা। “মনে গণে ঈশ্বর উদ্ধত বিপ্র বড় চৈ.ভা
৮৯; সডে গণে মনে মন ২৯৩। ৫ গণ্য নাহি গণে চৈ.চ ১৯৯। বিবাদ
হরিষ গণি কু ৩৫৪। ৬ বোধ করা; জানা। “সরহ ভগই গণে” পন্নাএ
চ ৫৯। শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ।—কু ২৩৪। মহাত্মাস গণি।
—গ্রী ৬২। রাজা গণিল প্রমাদ।—ম ৫৫৫। কারাগারের শিলাশয্যায়
শয়ন করা রাজপুত্রেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭। ৭ হিসাবে
ধরা; বলা। “রুম্মমানি রুম্মকেশ কনীয়ানে গণি।—শি ৪৫। ৮ স্বীকার
করা; বলা। “ভকতিবিনী, নৃপ গণি দীন ম.পা ১৪। যে না দেয়
তারে মনুষ্য কেবা গণে বি.পা ৩৬২। ৯ গ্রাহ করা; অবেকা করা;
সম্মান করা। “শিরাক গরবে হাম কাছক না গণলা বি.প ১৭৬। গজ
দেখি সিংহ বেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬৯। আন্ধি সব না গণিয়া করএ
সন্ধান অ.প ১৬। ১০ সমর্থ বলিয়া মনে করা। “কোন খানে গণি ইল্ল
চড়া দিতে চাপে গ্রী ১৫৭। ১১ বিচার করা। “সখীগণ গণইতে তুই সে
সোয়ানী বি.প ১০৮। অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম
১৭। নাহি গণে আগা পিছা বি.হু ৮৫। ১২ মনে করা; করা। “এই
অখে হাইবা না গণিবা সংশয় ম.বি ১২৫। ১৩ মনে করা; আশঙ্কা
করা। “সহচরী গণত হি শেবা বি.প ১২০। [গণইতে—গণনা করিতে,
বিচার করিতে। গণত—গণে, মনে করে; আশঙ্কা করিতেছে। “গণত
জগত জন বিপাক হু ৮৮। গণতে গাঁথতে—গণনা করিয়া লিখিতে;
হিসাব কিতাব করিতে। “ব.প ১০। গণবি—গণিবে। “চিতে নাহি
গণবি আনে (বি.প)। গণলা—গণিলাম, অবেকা করিলাম। গণলু—
গণিলাম। গণিয়া গাঁথিয়া—১ সংখ্যাত ও গ্রথিত করিয়া; গণনাপূর্বক
মিলাইয়া, টিক দিয়া বা একত্র করিয়া। “গণিয়া গাঁথিয়া তাহারা জোর
পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া। “গণিয়া
গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কু.উ ১৩৯। গণিয়া বাছিয়া—গণনা করিয়া
ও মেকিঙলি বাদ দিয়া। “গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে ম.ম
১২। গনিয়া বাছিয়া।—ম.গা ১৭। গন (গণনা কর), গনাইতে,
গনিবু, গনে’ (গো.চ)।]

গর্গক বিণ [√গণ + অক (তুল)-ক; গ্রী -গিকা] সংখ্যাকারক,
গণ্যিত। —ক পুং ১ দেবল হইতে বৈশাগর্ডে জাত সর্গীয় জাতি-
বিশেষ। [তিথিবারাদিগণান ইহাদের কর্ম (পরশরপজ্ঞতি)।]
২ জ্যোতির্বিদ, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, গ্রহাচার্য। “রা ১.১৩.৭। গণক-
ঠাকুর! বল দেখি, আমি আর জন্মে কি ছিলুম?—গি.বি ৬৬। ৩ অর্থ-
শাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী (financial minister)। “কচ্চিচায়-
ব্যয়ে বৃদ্ধা: সর্কৈ পণকলেকবা: মহা ২.৫.৭২। —কী গ্রী [+ গ্রী ই
(ঈব)] গণকের গ্রী। “পা ৪.১.৪৮, কাশিকা।

গণককার, গণককার বি [গণিতকার > গণৎকার > 'র'] গ্রাহ্যার্থ্য, দেবতা। "গণককার ঠাকুর। তোমার স্থলিতে কি দেখি?—গি.বি ৬৬। **গণতি** বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। "ব্রাহ্মণের ত্রীগণ ক্রমেতে গণতি ভ.প্র ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। "ক্রমে হ'য়ে এলাম কীণ, বাড়িছে-দুঃখ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি দা ১৭।

গণদেব বি সর্ধ 'গণদেবতা'। "গণ।—হেম ১৪১।

গণদেবতা স্ত্রী [উ.দো।] গণভূতা বা সজ্জভূতা দেবতা; আদিত্যাদি দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। 'আদিত্যবিষবসবস্ত্রিতাভাশ্রা-নিলাঃ। মহারাজিকসাধ্যাক্ষ রুদ্রাশ্চ গণদেবতাঃ'—আদিত্য ১২, বিষদেব ১০, বহু ৮, ভূষিত ৩৬, আভাশ্র ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০, সাধ্য ১২, রুদ্র ১১—সর্বমুহু ৪২২ গণদেবতাগণ (অ.চী।)।

গণজব্য স্ত্রী [ব.ত] ১ সজ্জের জব্য; গণব্যয়িক জব্য; গ্রামাদিজন-সমূহের সাধারণ জব্য (property of corporation)। "বাক্স ২.১৯০। গণজব্যাপহস্তা বিবাস্তঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ 'জব্যের গণ, ব.ত, রাজদস্তাদি' জব্যসমূহ।

গণন স্ত্রী [✓গণ+অন (লুট্)-ভা; তু 'গনণ' (গো.চ)] ১ সংখ্যা-করণ, সংখ্যান, গণা। "ক্রিয়াভাবান্তিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্ বি.মা ৬৫৩। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেকা, সম্মাননা, আদর। "বিত্তোক্ত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০। —না স্ত্রী [✓অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্); তু 'গননা' (গো.চ)] ১ সংখ্যান। "অমরগননালেখ্য রঘু ৮.২৫; ১১.৬৬। গুণিগণ" হি ১৫ (কথারস্ত)। ২ বিচারণা। "অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-সাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেকা। ৪ (বাঙলায়) রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে শুভাশুভফলনিরূপণ।

গণনাথ পুং [ব.ত] ১ সজ্জবামী, বহুবামী। ২ প্রমথগণের পতি; গণেশ। "গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

গণনাথক পুং [ব.ত] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। "ভ ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। "মহা ১.১.৭৭। ছ ২। —নারিকা স্ত্রী 'শিবশক্তি', দুর্গা।

গণনীয় বিণ [✓গণ+অনীয় (অনীয়)-শ্ম] ১ গণনার যোগ্য; গণন্য; সংখ্যায়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ বাহার গণনা অসাধ্য নহে; গণনাসাধ্য (numerable)।

গণপতি পুং [ব.ত] ১ গণনামক দেবগণের পতি; গণেশ। "পঞ্চ ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি (জ্যেষ্ঠ)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ (শুরুযজুর্বেদ,—শ.ক)। ৬ সজ্জপতি, গণনাথক, নেতা।

গণপার্বত পুং [ব.ত] গণের বাসগিরি, কৈলাস, গণাচল।

গণরাজ বি [গণের রাজা, ব.ত, অ (টচ)] গণপতি। "ম ১।

গণরাজ স্ত্রী [রাজির গণ, ব.ত, রাজদস্তাদি, স্ত্রীবহু প্রামাদিক (অ.চী)] রাজিসমূহ।

গণরাজ বি [সং গণরাজ > প্রা 'র (প্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ। "মূষিক বাহনে গণরাজ বা.ম ১। ছ ৫৬। ম.ভা ৫।

গণা বি [✓গণাই > গণা] গণেশ। "গণায় মুখা স্থলি কাটে ক.চ ৩১। গণায় ইন্দুর ম.ভা ১৩।

গণা বি [✓গণ+আ; তু 'গনা' (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি। —ণা বিণ [✓গণ+আ] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; ঠিক তৎসংখ্যক (একটি কমও নহে বা বেশীও নহে)। "গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-গাথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা।

২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাশুগতি—গণনা। গণা গড়া করা; গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িপাত করা; খড়ি পাড়িয়া গণা; ঠিক করিয়া গণা। গণা বার—গণিতে পাঠা বার। "লম্বোদর অহিসার শিরা গণা বার কু ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা।]

গণা সর্ধ [গণ+আ; তু 'লি গণাপন্ন'; হি 'গিনা'; তু 'গণাইতে (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। "পরমায় গণাই পুত্র বাড়াইল বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান।]

গণাই বি [সং গণপতি > প্রা গণরই, *গণঅই > বা 'ই] গণেশ। "কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২৯। শি ৮৩। বি.পা ৮০; ৯১; ৩৪৮।

গণাগণ বি [গণ+অগণ; অগ্র] স্বগণ ও পরগণ; স্বগণ ও বিপক্ষ। "কৃষ্ণ ভীম প্রহ্লাদ বত জন। সব আদি করিয়া যতেক গণাগণ—অ.প ১১৪।

গণাধিপ, -ধিপতি পুং [ব.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। "তিমুর্তি মাঘ ৯.২৭। ২ গণেশ। "গণাধিপ জ্ঞানবীজ স্ত্রী.মা ৪। হেম বটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংখ-পতি, গণনাথক।

গণান স্ত্রী [ব.ত] গণের অন্ত; মঠাশিতে বহু লোকের উদ্দেশে কৃত অন্ত বা বাস্ত। "মহু ৪.২০২; ২১৯।

গনি বি [গুণি > 'ণি; অগ্র] গুণি। "বতগণি বাস স্ত্রী.ম ৬০।

গনিকা স্ত্রী [গণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গণ (সমূহ) বাহার ভর্তুকপে আছে; বেত্তা। "সলজ্জা গনিকা নটীঃ।—চারণ্য। গণিকার মনু ৪.২০২; ২১৯। ২ 'বহুল (petal)-যুক্ত'; যুথিকা। ৩ হস্তিনী। (তু 'কুনকা, -কী'। ৪ গণিকারিকাবৃক।

গণিত বিণ [✓গণ+ত (ভা-শ্ম) ১ সংখ্যাত, কৃতগণন। "গণিতঃ কালঃ মহা ব ৩.৭০.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণীত। "শতেন নিঃ গণিতম্ মহা ১৩.২৩.৪৩। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিন্তিত (শ.ক)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। "নৈ ৩.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। "গণিতাধায়। ৩ [+ত-ণ] 'গণন-সাধন', অঙ্কশাস্ত্র। "পাটা", "বীজ", "রেখা"। ম ১.৪। ৪ রাশি (sum)। ["শাস্ত্র (স্ত্রী)—অঙ্কশাস্ত্র (Mathematics)। "জ্ঞ", "বিৎ"।]

গণেশ পুং [ব.ত; তু 'গণেশ' (গো.বি ১)] ১ প্রমথগণের অধিপতি; শিব। "মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি; গণপতি। "মহা ১.১. ৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গাণেশ!—শিশু ৩৩। [ঐক্লব বালক-রূপে পার্বতীর মন্দিরে বিহারশয্যায় অবস্থান করেন এবং পার্বতী কর্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমূণ (অ 'গজানন')। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার এক দন্ত ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি 'একদন্ত'। ব্যাসের প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখকও গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি চতুর্ভুজ রক্তবর্ণ লম্বোদর কৃষ্ণভট্ট মূষিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিশ্ব-নাশক বলিয়া 'বিষরাজ', সর্কোপ্তে পূজ্য এবং কার্যসিদ্ধিকারক।]

গণেশ-আঁক(কুঁড়ি) বি বিয়নার্ধ্য বিয়রাজ গণেশের দ্রবপুচ্চক লেখনাদিকার্যে লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। "বিজ লয়ে হাতে খড়ি, অবধি গণেশ-আঁকুড়ি, বড়ক্ষয় লিখে সেয় ভূমিতে।—দা ১১১; আবার ত গণেশের হাতা, গণেশ-আঁকুড়ি সেন নাইক পেটে ৪৮২। [ইহার বর্ণনা—অঙ্কণ প্রথমঃ দস্তান মল্লনার্য বিচক্ষণঃ। মধ্যে বিল্লুসমাবৃত্তম্ অধঃ সপ্তাঙ্গসমুতম্। এতদনুসারে ইহার আকৃতি (৭') এইপ্রকার; '৭' একপাণ্ড (ব.প ১৭১৭) লিখিত হয়।]

গণেশান পুং [ব.ত.] গণেশ ঈশান; গণেশ। “মহা ১.১.৭৫।

গণেশ্বর পুং [ব.ত.] ১ সমুদ্রের পতি; গণনারক। “হর্যাকাণ্ডঃ গণেশ্বরঃ গো.রা ৪.২৭.২২। ২ [কর্মধা] গণাদ্রক ঈশ্বর; ক্ষত্রাদি দেবতাগণ। “মহা ১৩.১৫০.২৫। [কৃত্র ১১; আদিত্য ১২, বহু ৮, অধিনীকুমার ২।] ৩ গণেশ। “ভা.চ ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [গম্+ড, উ ১.১১১] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “গ্রাম। ২ মূল। “শৈল। “শিলা ভ ৩.১৩.২২। —ও পুং ১ কপোল, গাল। “জরুণ” কু.স ৭.৮২। “শ্বেদ পু.মে ২৭। “পার্শ্বর (S.W.)। গণ্ডেযু পাণ্ডুঃ—কৃত ৩.১০। জ ১৪। ২ হস্তিকপোল, কট। “হৃদ গলে গণ্ড-যুগে গ ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ ফোটিক, ফোড়া। “গণ্ডত উপরি পিওকঃ সংবৃত্তঃ শ ২১। যু ৫ইই। ৫ গ্রহি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়র। ৭ ঘাড়ের মাংসবৃদ্ধি; পৃষ্ঠগুড় (স্থূলত)। ৮ বৃন্দ। ৯ চিহ্ন, দাগ। ১০ অশ্বভূষণ। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোবজনক অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ বোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও স্ত্রী বীণা-নাটকের অভিনেত্রী। “স.দ ৩.২৬০। [গণ্ডে-পিও বা গাণ্ডে-পিও গেলো (‘গণ্ডপিও’—মূল)—গণ্ডপিও-পর্ষ্যন্ত, অর্থাৎ কুচকি-কঠা-পর্ষ্যন্ত ঠাসিয়া থাকে। “একে ত স্বাভাবিক লবোদর, তাহার উপর ভূরি-ভোজন, গণ্ডেপিও গিলিয়া গণ্ডস্তোপরি পিওঃ সংবৃত্তঃ পা.কো ৭১। গাণ্ডে-পিও গিলে কাল কাল করে চেয়ে দেখে। অ.গ্র ৩৬। গাণ্ডে-পিও গিলান—গাণ্ডে-পিও খাওয়ার। “মাত্রী গাণ্ডে-পিও সব গিলিয়ে শুকিয়ে শুকিয়ে নড়ী হবে অ.গ্র ২২।]

গণ্ডক পুং [৭গণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খড়্গী, গণ্ডার। ২ গ্রহি। ৩ ভূষণ। তু ‘গণ্ড’ (১০)। “গণ্ডকভরণা (বালগ্রীবা)।—কাদম্বরী। ৪ অশ্বজ্ঞেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিভ্রাণবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ডা (৪০টা)। —কী স্ত্রী ১ গণ্ডকস্ত্রীজাতি, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ। [এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা পাওয়া যায়। কালীদাসী মহাভারতে ‘গণ্ডকী’ পর্বত—‘গণ্ডকী পর্বতে শিলা, দেবমানে বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (স্ত্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শাল-গ্রামশিলা।]

গণ্ডগোল বি [তা ‘গোল্লা গোল’—a tumult or noise (H.B. 64); তু ‘গোঙগোল’ (কু.উ ২৬৮)] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুমুল শব্দ। “সকল পৃথিবী হুড়ে উঠে গণ্ডগোল কৃ ২৫৭; প্রলয়ের কালে যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮। বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল।—বা.ম ৮৪। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা। “আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুখ-কমল আশায়। দুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তার।—৩৬৭। মনসা সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪; ৫১৬। ৩ (অগ্র) উল্ঘোষণ, উচ্চশব্দে ঘোষণ বা প্রচার। “বলিকে জিলিন বলি করে গণ্ডগোল কু.উ ৮। [গণ্ডগুলে—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে।]

গণ্ডগ্রাম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও উন্নতমাজবৃত্ত গ্রাম। “গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.ছ ১১১।

গণ্ডদেশ পুং, -স্থল স্ত্রী, -স্থলী স্ত্রী [কর্মধা] ১ গণ্ডরূপ স্থান; কপোল। “ব্যালোলগণ্ডস্থল (গণেশচ্যাম)। গণ্ডস্থলীঃ প্রোবিতপত্র-লেখাঃ যযু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [কর্মধা] গণ্ডহান; গণ্ডস্থল। “কবণ উ.চ ২.১।

গণ্ডকলক স্ত্রী [উপ.স] ১ গণ্ড কলকতুলা; বিকৃতগণ্ড, প্রশস্তকপোল। ২ [কর্মধা] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। “ধৃতমুখ” মাঘ ১.৫৭।

গণ্ডভিত্তি স্ত্রী [কর্মধা] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডদেশ, কপোলপ্রদেশ। “রঘু ৫.৪০। [ত ‘মরিনাথ-টাকা’]

গণ্ডজালা স্ত্রী [ব.ত.] গণ্ডসমূহের জালা; জীবালাত ফোটকবিশেষ-

সমূহ; গলগণ্ড। “শাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন্) বিণ [‘লা+ইন্ (হিন) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] গণ্ডমালারোগবৃত্ত। “মহু ৩.১৩১। গণ্ডমূর্খ বিণ [কর্মধা; অর্কাচীন সংস্কৃত] মহামূর্খ, অতিমূর্খ। “কোথাকার গণ্ডমূর্খ পাবণ্ড নাটিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডযোগ্য বি [কর্মধা] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক বোগবিশেষ (শিশু এই বোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আত্মঘাতী, রাত্রিতে জন্মিলে গিতৃঘাতী ও দিবসে জন্মিলে মাতৃঘাতী হয়)। “গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে।—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখা স্ত্রী [কর্মধা] গণ্ডস্থল, কপোলদেশ। “কু.স ৭.৮২। কি ১৬.২।

গণ্ডশৈল পুং [শৈলের গণ্ডতুলা, ব.ত, রাজসভাদি] ১ ভূকল্পাদি হেতু গিরিচাত্ত স্থলপাষণ; স্থলোপল, গণ্ডশিলা। “বনকোমল” মাঘ ৪.৪০; উরোজ ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম—দুই স্তন স্ত্রী.ম ২২। মেরু মন্দরপর্বত দুবার বখা-তথা। এই দুই গণ্ডশৈল, ইহার কা কথা। —চ.চ ১৫২। গণ্ডশৈলসমান নির্মাণ করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডস্থল। “মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলায়) মহাগিরি। “মুমের বাহিয়া পড়িল গণ্ড-শৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে...বিকাশে গৈরিকখটা ছটা রক্তময় সা.ম ৪২।

গণ্ডস্থল, -স্থলী ত্র ‘গণ্ডদেশ’।

গণ্ডা বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডক > বা গণ্ডা; হি, ঠ গণ্ডা; অস গণ্ড, -নু; অগ্র] গণ্ডার। “গণ্ডা বলি দান শূ ১২১। স্ত্রী ১৫৮; ১৫৯। ম.পা ৩৭। গ ১০২। স্ত্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

গণ্ডগোঁড়া বি [ত্র ‘গণ্ডা’; গণ্ডা (মুণ্ডারি)] ১ চার কড়া বা পরসা। “গণ্ডা কড়ি শুতে গেলে জানের বাড়ী বান।—হেম ৩১০। যত আনা তত গণ্ডা।—শুভঙ্করী। ২ ত্রব্যামাত্রের চারিটি। “চৌদ্দ গোঁড়া গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। “গণ্ডার জিনিস কত গুল শিশু-গণ।—শুভঙ্করী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ ত্রব্য ইত্যাদি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ গণ্ডা স্ত্রী.ম ৩৬। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও বাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোঁড়া বুকে দেবা, পরের গোঁড়া পরকে দেবা জা ৩৫। [গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা; অনেক, ভুরি। গণ্ডার এণ্ডা (এণ্ডা) দেওয়া বা বলা—হুয়ে হুয় মিলান; গোলে হিরিবোল দেওয়া; বোমালম কাকি দেওয়া। “পাঠশালার ছেলেরা ব্যামন ঘোঁসাবার সময় সন্ধ্যার পোড়োর সঙ্গে গোলে হিরিবোল দিয়ে গণ্ডার এণ্ডা বোলে দায় দিয়ে যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের সঙ্গীত শুনে...দুই আকটা তান মায়ুতে লাগলো হ ২১১। গণ্ডার গণ্ডার—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডার গণ্ডার ভুল—এত ভুল যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে আপনার প্রাপ্য।]

গণ্ডাকীয়া, -স্ত্রী বি [‘গণ্ডাকীয়া’—মূল] শতপর্ষ্যন্ত গণ্ডাসম্বন্ধী গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিক্ষার হিসাব।

গণ্ডগোঁড়ার বিণ [সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ড-ল > ‘র’ (‘ল’স্বার্থে)] চতুষ্পদ স্থলচরী জন্তুবিশেষ (rhinoceros)। “গণ্ডারের শৃঙ্গ গড়া কোবা কোবা মে ১৯৫।

গণ্ডি পুং [অর্কাচীন সংস্কৃত] তরঙ্গ শাখাবধি ভাগ; গুঁড়ি (অ.চি)।

গণ্ডি, গণ্ডী বি [প্রা গণ্ডী—কমলকর্ণিকা {গ্রাম; সং গণ্ডী (?)}; হি গণ্ডী—বৃত্ত; তু ‘সং প্রগণ্ডী’] ১ ভূতাদির বা হুস্তের উপত্ৰব হইতে স্বকর্ষ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। “সণ্ডি দিয়া বেড়িলেন লক্ষণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর।—কৃ ১৪০। নব গণ্ডি দিলে যেন পূর্ব গণ্ডি হলো ম ২৬৪। ২ সীমান্যুচক বেটমেরখা-মাত্র। “পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি আঁকা ঘর অ.গ্র ২১০।

ভব্যতার গভীরতা. শান্তি নাই মানি চ.কা ৭১। ভেদের গভী কৃষ্ণে
২৬। [গতি-আকা ঘর—সীমারেখার বেষ্টিত স্থান। গভী-রেখা—
গতি। "পঞ্চ ক্রোশ যুড়ি হর দেন গভী-রেখা কৃ ২০।]

গতি^৩, গতি^২ বি [সং গাতি(গী)ব > প্রাঃ গাতি(ডী)অ, -র (প্রা.ম)
> বা গতি, -গী; ডু 'গাতি, -গী'] বহু। "হাথে গতি কুউ ১২; ৬২;
ধরি গভীবান ১৮৭; ২২৩; হাথে গতিবাণ ২৩২; ২৫৩। গতিধান
ভালিলেন রাম শ্রী.মা ১৪৪; গতি ১৪৬।

গভী^১; গভী^২ ত্র 'গতি^২; গতি^৩।

গভু পুং, -ভু স্ত্রী ১ উপধান, বালিশ, 'গালবালিশ' (?)। ২ [ডু 'সং
গ্রহি > প্রাঃ গণ্ঠি'] গ্রহি।

গভু ম পুং [১/গণ্ঠ + উব (উবন্), উ ৪.৭৮] ১ মূখপূরণ। ২ মূখপূরণ-
পরিমাণ বা মূখমধ্যস্থত জলাদি। 'অসকর্ষা তু বা মাত্রা গভুঃ স
প্রকীৰ্তিতঃ।—হ্রস্বত ৪.৪০.৪৪। "গভাঃ গভূষীকৃত্য যোহপিংব ত ২.
১৫.৩। ৩ মূখপূরণপরিমিত অংশ। "পরমঃ গভুঃসংক্রান্তয় উ.চ ৩.১৬।
৪ প্রস্থতিপরিমাণ (এককোষ) জলাদি। "মন্ড, শীধুগুণ উ.মে ১৭,
টাকা। "ধারণ, স্নেহ" (হ্রস্বত)। গভুঃ জলমাত্রায়ে শরীরী স্নেহকরায়তে
(উভট)। গভুঃ করিলে গভা উন্নয়-ভিতর।—ক.চ ২৩৩। ৫ হস্তি-
শুভাখ। ৬ উন্নতনামি (ত.বা), গৌড়। ৭ ভোজনের পূর্বে বা পরে
শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণদির পানার্থ প্রস্থতিপরিমাণ জল। "উন্নয় হইল
পূর্ণ উঠিল উল্লার। অবশেষে গভুঃ করিতে নারে আর—শি ৩০।
৭ (বাঙলায়) গভুঃসদৃশ স্বল্প ঐস বা খাড়া-কবল। "মাধব কহে সার,
মুক্তি হইল তার, পূতনা প্রথম গভুঃ শ্রী.ম ২১। —বা স্ত্রী গভুঃ।
[গভুঃ করা—ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা; ভোজন
আরম্ভ করা। গভুঃ তাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গভুঃ
করা—পুনর্ব্বার কার্য আরম্ভ করা।]

গভোপধান স্ত্রী [ব.ত] গভের স্থাপন-স্থান; গভস্থাপনার্থ উপধান;
গালবালিশ। "গুহগভোপধানানি।—হ্রস্বত।

গভোপল পুং [কর্মধা] গভলিলা, গভলৈল। "ম.চ ৬.২৪।

গণ্য বিণ [১/গণ + ব (বৎ) -র্ষ; স্ত্রী -ণ্যা; হ্রস্বস] ১ গণনার যোগ্য;
গণনার্থ, সংখ্যার। ২ [গণ + ব (বৎ) লকা অর্থে (পা ৪.৪.৮৪)]
অবেক্ষণীয়, পূজ্য, মাননীয়। "অঞ", ন"। ৩ সম্ভাবনীয়। "নৈ ১১.২০।
৪ গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচার্যগী। [গণ্যমাত্—গণনীয় ও মাননীয়.; সম্ভাৱ্য।]

গং বি ['গতি'—মূল; হি গত] ১ বয়সাদিতে যে সকল বয়বিস্তার হ্রস্ব
অবলম্বন করিয়া বাসিত হয় এবং বাহা গাওরা যায় না, তাহা 'গং'
(গী.সা ৭৫, টাকা); বাজনার বোল। "গোবিন্দলাল একটা সেতার
লইয়া বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গং-সকল ভুলিয়া যাইতে
লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। ২ (গৌণার্থে) ভাবাবিশেষের বাঁধা বোল বা
বুলি; পরিপাটিমুক্ত শব্দবিস্তার। "পাপড়িভাঙ্গা ইংরাজি গং পা.প্র
১৬৩; আরি কখনই...ইংরাজি গং অভ্যাস করি নাই : ইংরাজি গং-
রূপ বিষয় অন্তরায় ১৬৬।

গন্ত^১ ত্র 'গচ্'।

গন্ত^২ বিণ [১/গম্ + ত (জ) -ক; হ্রস্বস] ১ প্রস্থিত, চলিত। "কতুপর্ণে
গতে ব্রহ্ম ৩.৭৩.৩০। ২ পলায়িত। "চৌরে গতে বা কিম্ চাষধানম্
(উভট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। "গতাঃ সংবৎসরা দশ রা ১.৬০.১১।
বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ (স্ব.র)। গতবয়সামপি পুংসাম্।—পঞ্চ
১.১০। হইল বয়স গত ম.পা ৮০। ৪ অস্তিত, নশপ্রাপ্ত। "চেতন,
'অর, 'বাক্য, 'সংজ্ঞা, 'সম্ব, 'সৌজন্য, 'অভ্যাস'। গতরম মনু ৭.২২৫।
৫ অবসিত, অবসর, প্রত্যস্তপ্রায়। "রাত্রিগতা যু ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত।
"পূজ্যাত্তম্য গতো বৃশঃ রা ১.৫৭.১৪; তির্ঘ্যগোবিনী ৪.৫৬.১০। গতো
বদান্তাত্তম্য যু ৫.২৪। ৭ আশ্রয়। "রব" গো.রা ৩.২৮.৩৩। প্রাসাদ"

মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। "জ্ঞানি গতান্তাত্তম্য মনু ৫.১৪১।
৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। "গত এব (স সখা) কু.স ৪.৩০।
গতজীবে শোক বৃথা ম ১০২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন
ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত, আস্থিত। "অশোক-
বনিকাঃ গতাস্ রা ১.১.৭৩; তর্জুপুত্রগতে পথি ২.৫২.৫৮। কারগতঃ
ব্রহ্ম মনু ১১.২৮। আদিভাগতঃ ভেজঃ গী ১৫.১২। বৃকগতঃ লতা,
কিরোগতঃ কথা দা ১৮২। ১১ অধ্যাত্মীন, অধিষ্ঠিত। "সংসাগতঃ যু
৩.৬৬। সভা" (পঞ্চ)। ১২ অভিনিবিষ্ট। "তলগতেনৈব মনসা রা
১.২২.৮। ১৩ তলগাচর, তথিবরক। "সখীগতঃ পূজ্যমঃ শ ১১ইউ।
হুলপদ্মিনীগতঃ বিতর্কঃ কি ৪.৫। কুলল জিজ্ঞাসিল বহুগত শ্রী.ম
২১৪। ১৪ সংঘটিত, সংঘূত। "ইতোগতঃ বৃত্তাঃ স্মরতি শ ৪১।
১৫ অধিগত, প্রাপ্ত। "সকলকলাপারঃ গতঃ।—পঞ্চ ১ (কথাম্ব)।
১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। "গতাত্তবা, গতোৎসাহ। ১৭ অপেত, উৎক্লান্ত।
"জীবিত, 'প্রাণ, গতাস্। ১৮ পতিত, প্রাপ্ত। "আপন্নত মনু
২.২৮৩। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ত.বা)। ২১ [+ ত -র্ষ]
বিজ্ঞাত, বিখ্যাত। "ভীমেতি শকোহস্ত গতঃ পৃথিব্যাম্ (মহা)।
—ত ক্লী [+ ত -ভা] ১ গমন, গতি। "বোহায়সগতেন রা ২.২৭.৯।
শ ৭.৭। যু ২.১৮; মদালসঃ গতম্ ৮.৫২। কু.স ১.৩৪। ২ খ্যাতি।
৩ গোচর, বিষয়। "বাবরায়ো গতম্।—ছান্দোগ্য ৭.১.৫। ৪ প্রকার।
৫ বৃত্তান্ত। ৬ [+ ত -র্ষ, -ধি] প্রাপ্ত স্থান। "ইদমেবাঃ গতম্
পাণি ২.২.১৩ (S.W.)। ['কল্যা (বি)—পূর্ব্বদিন। "রুম (বিণ)—
বিগতরুম, বিব্রান্ত। "মহা ৬.৬৩.১। মনু ৭.২২৫। বিগতরুম।—
কাদ ৪০। "শ্মার (বি)—থাসধামার হইতে গত বা ধারিজ জমি।
"চেতন (বিণ)—চেতনাত্মীন, অসংবিৎ। "মহা ৩.৬২.১১। "জীব,
"জীবিত (বিণ)—গতাস্, মৃত। "গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

গতজ্বর বিণ [বহুব্রী] ১ অরহিত, বিষর, অরোগ। ২ বিগতখণ্ড,
দুঃখরহিত, অশোক। "সীতে হুহা ভব গতজ্বর গো.রা ৬.২৮.৭। মহা
৩.৭২.৩৯; ৪৩।

গতপ্রত্যাগত বিণ [কর্মধা] যে গিয়াছে এবং পুনর্ব্বার আসিয়াছে;
যাতপ্রত্যারাত (ভূতাদি)। "মনু ৭.১৮৬।

গতপ্রায় বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] বাহার প্রায় (অধিকাংশ) গত; প্রায়
অতীত। "বর্ষে গতপ্রায়ঃ মহা ৪.১৪.৪। গতপ্রায়ঃ স শাপঃ ক.সা ২.২৭।
গতব্যর্থ বি [গত ব্যথা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -থা] ব্যথাহীন, গতত্তর
(শব্দ), আশিষ্ট (জীধর)। "গী ১২.১৬।

গতর বি [সং গাত্র > বা (স্বরাগমে) গতর > 'র; মে 'গতর'—
অবরব; গতোর (Austro-Asiatic; সাঁওতালী)] দেহ, হৃদয়বল
শরীর, কার্যপটু দেহ। "হুখে গেল গতর।—শ্রী ২২৯; ব.প ৪৯।
[গতরখাগী—১ যে স্ত্রীলোক আলস্য করিয়া দেহের কার্যপটুতা নষ্ট
করিয়াছে; অমপর্যাপ্ত হৃদয়ে স্ত্রীলোক; কুঁড়ে ঘেরোয়াসু। ২ গালি-
বিশেষ। "কোন আবাসী গতরখাগী গরব করে বার ?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
গতর খাটান—শারীরিক অম্র করা; খাটা। "আমাদের আর উপায়
নাই বলিয়া গতর খাটিলে খেতে এসেছি ব.প্র ২৭৪। গতরখোসো
—অমবিম্ব, কুঁড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর
খাটাইয়া জীবিকাকর্জন করা। গতর-পোষা (মালম্ব), গতরমোপা—যে
দেহের পুষ্টিই চায় বা দেহের প্রতি বাহার সৌহার্দ; অলস, কুঁড়ে
(লোক)। গতর লাগা—গাত্রপুষ্টি হওয়া। গতর পোকা ধরা—গতর
নষ্ট হওয়া; দেহকে অপরূহ হওয়া।]

গতরুম বিণ [বহুব্রী] রসহীন, নিশীড়িতরস, শুষ্ক। "গী ১৭.১০।

গতরাইকতী, -রাইকতী বি জন্ম হইতে গত, অর্থাৎ ধারিত-করা
রাইকতের কথি।

গণতন্ত্র বিণ [বহুব্রী] বাহার কর্ণে আসক্তি নাই; ফলে অনাসক্ত; ফলাসদৃশ, নিষ্কাম। “গী ৪.২৩।

গণতন্ত্র বিণ [গতা স্পৃহা বাহার, বহুব্রী; জী-হা] স্পৃহাশীন, নিস্পৃহ, বিতৃক, বিরক্ত। “মাঘ ১.৩০।

গতা সর্গ [গত > ৭গতা; অস ৭গতা] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান; হস্তগত করান; গ্রহণ করান; লণ্ডয়ান, গছান। “এবার পনের বিয়ের দানন গতিয়েচে (গতাইয়াছে) নী ২৮। [গতাইয়া দেওয়া, গতান—লণ্ডয়ান। “ময়রাগণ...রাতার লোক ধরিয়া সম্মেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৩১৫।]

গতগতি ক্রী [স.ঘ] ১ গত ও আগতের সমাহার; গমনাগমন, যাতায়াত। “গতগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা ২.৫২.২৩। গতগতঃ...লভন্তে গী ২.২১। কি ১৭.৩৮। মা.মা ৮.৪৭। পুর বাহির পথ করত গতগত বি.সা ৪৬। গ ৭২। ২ পক্ষীর গতি-বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথোপযুক্ত স্থানে পুনরাগমন। “মহা ৮.৪১.২২। ৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব; হ্রিতি ও ক্ষয়; বৃদ্ধি ও নাশ। “সং...রাজ্যে বংশস্তাই গতগতঃ রা ৭.৫১.২৩।

গতগতি ক্রী [উ.লো] ১ গতের সহিত আগতি; গমন ও আগমন; পরলোকগমন ও পুনর্ব্যায় ইহলোকে আগমন; মৃত্যু ও জন্ম। “জাবালিরাপি জানীতে লোকস্তাত্ত গতগতিম্।—রা ২.১১০.১। করমবিশাকে গতগতি বি.প ২২০। দূর কর গতগতি দোষ শি ১১১। এ দুর্গতি গতগতি নিবৃত্তি না হবে।—রামমোহন রায়। ২ গমনাগমন, যাতায়াত। “সদা করে গতগতি ছ ২। গতগতি করি এই ছলে ব.প ৮৫৪। লোক” ম ৩০৭। চৈ.চ ৮৮। ন.প ১০০; ৪২০। চৈ.ম ১৭৭। হেব গতগতি জী.ম ৬৭। ৩ (বাঙলায়) হুঁধোর গমন ও আগমন; অস্ত ও উদয়। “গতগতি করি লক্ষা, দিবানিশি মাস পক্ষ, হেল ঋতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০। [গতগতিক—গমনাগমন। “বাদ ২০২।]

গতানুগত ক্রী [গতের অনুগত, ব.ত] লোকপরম্পরাপ্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অঙ্কভাবে অনুগমন; বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ।

গতানুগতিক বিণ [‘গত+ইক (ঠন) অস্ত্যর্থে] গতানুগতিবৃত্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমার্শিক। “একস্ত কর্ম সংবীক্য করোতাত্তোহপি গর্হিতম্। গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মার্শিকঃ।—পঞ্চ ১.৩৭৩। হি ১.২। পূর্বেরকার গতানুগতিক লোকের এই বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রথর ছিল পা.প্র ১১০। বিদ্যাসাগর আর বাহাই ইউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পু ৬০; আমরা গতানুগতিক; যেখানে দশজনের বেদনা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩। [‘জায়—অ ‘জায়’।]

গতান্নাত বি [গত ও আন্নাত, ঘন] ১ যাতায়াত, গমনাগমন। “লোক গতান্নাত যত ন.প ১৩৬; ৪১১। অনন্ত ব্রহ্মাও কত, গতান্নাত করে লোককুপে জী.ম ৪৫। ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু। “দাশরথি! যুচাও দাশরথির গতান্নাত।—দা ১৩৪৪।

গতানু (স-সু) বিণ [বহুব্রী; জী-মু:] ১ বাহার আনুঃ নিঃশেষ; গতজীবিতকাল, মৃত। “বানরাণাং গতানু বা.গো.রা ৬.১.১০; ৮.৩৬। গতানুঃ জনে চিরজীবী করে ছ ৬৯। ২ প্রাপ্তচরমকাল, অতিবৃদ্ধ। “গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ কীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু। “দীপনির্বীণগন্ধক দ্বন্দ্বব্যাকামরক্ষণীম্। ন জিজ্ঞাস্তি ন শৃণোতি ন পশ্যতি গতানুঃ ৥

গতানু বি [সং গতানুঃ; অস গতানুঃ; অপ্র] মৃত। “বাহির হইল এক নর-মূর্তি, গতানু-প্রায় ব.প্র ২০১।

গতানু বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার অর্থ জাত; জাতার্থক (পদাদি)। ২ বিগতার্থ; অর্থশূন্য, অভ্যর্থনহীন। ৩ ধনহীন, দরিদ্র।

গতানু বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী; জী-মু] ১ গতপ্রাণ, মৃত। “গী ২.১৬। ২ গতপ্রায়প্রাণ, কীণায়ুঃ।

গতি ক্রী [৭গম্+তি (জিন্)-ভা; তু ‘গই’ (চ); ছান্দস] ১ গমন, চলন। “লম্বু পু.মে ১৬; গগন” ১৭। কু.স ১.১১। ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি। “ন চৈবান্তানুকূলীত গতিভাবিতচেষ্টিতম্ মনু ২.১২২। গজরাজ গতি জী.কী ৬২। মন্দ গতি ম ১২১। ৩ প্রাণ, প্রস্থান, নির্বাণ। “বাজ ৩.১৭০। ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পহুছান। “সেসি প্রকারে” বৃন্দাবনে গতি হই জী.কী ২০০; তোমার গতি শক্তি জা রচয়ে শয়নে ২০২। ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ। “মণৌ বজ্রসমুৎকারে মৃত্যুস্তে-বাতি মে গতিঃ রঘু ১.৪। ৬ প্রসর, প্রবেশকমত। “কু.স ৩.১২। অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫। ৭ নভোগমন, উপপতন। “পগ” (অ.কো)। গত্যা ললিতয়া।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ। ৮ শরাদি অস্ত্রের উপপতন। “সর্পাস্ত্রগতিকোবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭। ৯ পরিণাম, পরিণতি। “দুরধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০। দৈবী নিচিহ্না গতিঃ (উভট)। ১০ প্রাপ্তি, লাভ। “ভোগৈশ্বৰ্য্যগতিঃ প্রতি গী ২.৪৩। মনু ১.১১০। ১১ যাত্রা (march, procession)। ১২ এতের কক্ষত্রমণ। ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিষ্ঠা (জীধর)। “অব্যক্তাহি গতিতুঃং দেহবদন্তিরবাতে গী ১২.৫। ১৪ উপপত্তি, সত্ত্ব। “মনু ১.৫০। ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ। “মনু ৬.৭৩; ১২.৩। ১৬ জ্ঞান, অবগতি। ১৭ নির্গমন। “প্রাণাপানগতী রক্ষা গী ৪.২২। ১৮ গর্তে অগ্নের অবস্থানবিশেষ। “গর্তস্ত গতরশ্চিহ্না জায়ন্তেহনিলকোপতঃ।—(হুশ্রুত)। ১৯ [+তি-শ্র] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার। “গী ৬.৩৭। পরাক্ষ” রঘু ৮.২৭। আরাধিয়া পশুপতি, পাইলে পশুর গতি ক.চ ১৪; কাধোর গতি ১২৪; ২২০। দেখিয়া শিবের গতি, চিন্তাবিতা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দণ্ডুরী আমার গতি তার গতি শুন ভা.চ ৪০৮। ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—কোমার যৌবন জরা। ২১ পদ, স্থান। ২২ বৃত্তি। “কুহুমন্তবকস্তেব যে গতী তো মনস্বিনঃ।—ভট্টহরি। ২৩ স্বরূপ। “কি ৬.৩৬। ২৪ বিদয়। “মনোরথানামগতিং বিত্ততে কু.স ৫.৬৪। ২৫ কর্মফল (শর)। “গতিভর্তা (অহম্) গী ১.১৮। ২৬ গম্য-পুরুষার্থ, গম্য (জীধর); প্রাণ্য। “তমাহঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১। স্বার্থগতি ভ ৭.৫.৩১। ২৭ গম্যস্তান। “গতয়ো ভিন্নপথা হি দেহিনাম্ রঘু ৮.৮৫। ২৮ স্বর্গাদিকল, স্বর্গাপবর্গ। “প্রাণোতি পরমাং গতিম্ মনু ১২.১১৬। বাহুদেব পরা গতিঃ ভ ১.২.২২। ২৯ রক্ষক, শরণ, আশ্রয়। “প্রথম গতিরাত্মৈব দ্বিতীয়া গতিরায়জঃ।—গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ভ ২.৪.২০। তুমি গতি ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাহি দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০। অগতির গতি।—দা ১। রথীর গতি হয় সারথিঃ যোগীর গতি বৃক্ষমূল ৭০০। ৩০ ভাগ্য, অদৃষ্ট। “ভর্গুগতির্গন্তব্য। (দশকুমার)। ৩১ [+তি-গ] উপায়, অভ্যুপায়। “দণ্ডুগতিকা গতিঃ বাজ ১.৩৪৬। জীবন সংশয় হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০২। সত্তার মরণমাত্র গতি ম ১২২। স্বর্গেরে রাখিলে মতি, গতি সর্ব ঠাই জী ১০০। ৩২ মার্গ, সরণি, পথ। “শুরকৃকে গতী হেতে গী ৮.২৬। ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। ৩৪ প্রমাণ। “কি ১৪.১৫। ৩৫ জ্ঞান, বিজ্ঞা। “দদাববিহতাং গতিম্ ভ ১.৭.২৪। ৩৬ নাড়ীত্রণ। ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবোপে উপসর্গ-প্রভৃতি। “পা ১.৪.৬০; ৬১। ৩৮ (বাঙলায়) মোকলাভের অনুকূল অবস্থান ও যথাবিধি অভ্যন্তিক্রিয়া-প্রভৃতি। “মরিলে কি গতি তাই তোমরা করিবে ভ.প্র ২৩০। ৩৯ শিশু, অমূচর। “চারি সঅ গতিঃ চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩, -৪, -৭। ৪০ রীতি, আচার, পদ্ধতি। “এখনও কিরিয়া দেখ না চাহিয়া, অগতের গতি, ক্রমেতে ডুবিয়া।—হেম ২৮৬। ৪১ মূক্তি, মোক্ষ, উদ্ধার। “কেমনে হইবে মোর বৎসর সঙ্গতি

কৃ ১৫; ১৭। ৪৫ বেগ (motion)। ৪৬ পরিবর্তন। “গতিই সংসারের হৃৎ ব.প্র ৬২০। [গতি করা—অভ্যন্তরীণ করা; উপায় করা; উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্থক)—মোক্ষ, উদ্ধার।]

গতিক বি [সং: গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব। “কিছুক্ষণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫। ঠকচাটা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আ.হু ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়। —গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থ্যাৎ আড়ম্বর। “মেথের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩২। ৩ উপায়, কৌশল। “বিমলার মুখ অতি হর্ষপ্রকৃষ্ট, তিনি গতিক মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি। ৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভূতা নিজ কর্মের গতিকে। মরিয়্য হেল ভূত কৃতান্ত অতিকে ৥—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর স্পন্দন (beating)। “নাড়ীর গতিকে দেখা আবশ্যক নী ৮৫। —কে.জি.বিং ১ ক্রমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১০৫। ২ অনুসারে। “ঐহারা দেশের ক্ষুদ্র ও হৃদয়বীর্ণ মঙ্গলকে শান্তভাবে সত্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকেই অক্ষম।—রবীন্দ্র। [গতিক-গাতাক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-প্রকার, উদ্ভোগ-উপক্ৰম। প্রাণগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল।]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পাত। “পার্বত্য বারি পৃথিবী হৃদয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিখাত করে ব.প্র ১৬১।

গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিপদমুক্তির উপায়নির্ধারণ। ২ শবের সংস্কারের ব্যবস্থা; শবসংস্কার। ৩ গমনাগমনের ব্যবস্থা; চলাফেরার নিয়ম বা ভাব; কুচ-কাণ্ডাজের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বেদাদির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১৯। ৪ গমনাগমন, যাতায়াত, মেলা-মেশ। “ডিটেকটিভের সব জায়গায়, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ব.ত] গমনবিবর্তিত, গতিভঙ্গ; থামা (stoppage)। “গতিভঙ্গঃ রূপরিচা শ ৪১৩।

গতিশক্তি স্ত্রী [ব.ত] গমনের ক্ষমতা; চলনসামর্থ্য।

গতিহীন বিণ [ত.ত] আশ্রয়হীন, অশরণ। “স্বরস্বর বরিতে বারি-ধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ৥—গান ১৯৫।

গতে [গত+অণ্ (ভাবে সমুপাস্ত, সংস্কৃত পদ)] ১ গত হইলে; অতীত হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা বুকে ব.প ১৩৭৩; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্তৃক হৃদাণ্ড কি জাতি বি.হু ১২৯। ২ প্রশমিত হইলে; ঘুচিলে। “কষ্ট গতে হইবেক শুভ ম.পা ১২৫। [গতে (পঞ্জিকার)—অতীত হইলে।]

গন্ত বি [সং: গন্ত > প্রা: গন্ত (প্রা.ম); কথ্যভাবে] গন্ত। “কশীর সে গন্ত ব.প্র ১৮৮।

গন্তান্তর বি ১ অন্ত উপায়; উপায়ান্তর। ২ অন্ত আশ্রয়।

গন্ত স্ক (ভা, প—গমতি; সেট) কখন, ব্যক্তভাবে। —দ অক [অদন্ত চূপ—গমতি; সেট] মেঘকনি (যোগদেব)।

গন্ত পুং [৭গদ+অ (অর্থার্থক)-ভা] ১ ভাষণ, কখন। ২ [৭গদ হিংসা+অ (অচ্)-ক (অ.টী)] বাহা গীড়িত করে; রোগ, ব্যাধি। “জনপদে ন গদ: পদমাদ্যো রম্ ১৪। ৩ বাহা রোগকে হিংসা করে; ঔষধ, মর্দ্যমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.৪০.২২। সর্পের যতক পদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রোহিণী গর্ভজাত বাহুদেবপুত্র। “ত ২.২৪. ৪৬। —দ স্ত্রী ১ কৃষ্ণ বিহ; কুড়। তু ‘গর’। ২ [হি গদ; বাঙলায়] ভুক্ত অশরিশক খাণ্ড।

গন্তগন্ত বিণ [সং: গদগদ > ‘দ, পূর্বো, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-ব্যাগম’] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “কৌটীভাস্তান্নাত্তমে গদগদব্যাক্যাত।

—হুত্রত। কেবা কৈল হুত্রত, কেন গদগদবর কু.উ ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভাবে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা ১৯০। ভাবভরে গদগদ ...বাণী রাশে ১৩২। চৈ.ম ১০। গদগদ বোল গো ২৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল; আন্দোলিত। “মহু মুখ হেরই গদগদ ভেল বি.প ১৩০। গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত প.র ৫৮। গদগদ গৌড়পতি গোবিন্দের গুণে স্ত্রী.মা ৩২; ১৭৭; গদগদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদগদ।—হেম ২৪২। মাগু গাদায় গদগদ জা ২৩। —দ বি ভাব-বিহ্বলতা, ভাবাবেশ। “গদগদ রোথয়ে ভাব।—গো ২৬৭। [গদগদ করে প্রাণ (অসাধু)—প্রাণ ব্যাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭।]

গদগদা, গদগদ বিণ [হি গদরা, -দর] হুল, মোটা (কাপড়)। তু ‘খদর’। [মোটা গদগদ—অত্যন্ত মোটা (thick)।]

গদগ স্ত্রী [৭গদ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বাহা মেঘবৎ শব্দ করে; লোহময় অস্ত্রবিশেষ বা মূল্যবিশেষ। “ধর, ‘ভূত’। [গদ-নামক অস্ত্রের অস্ত্রনির্মিত অস্ত্র ‘গদা’ (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাশ্বা)। তৎসাদৃশ্যে লৌহানিকৃত অস্ত্রও গোপার্শ্বে ‘গদা’।] ২ পাটলাবৃক। ৩ (বাঙলায়) যুগ্মর। [রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার কুরিপ্রয়োগ থাকিলেও, অমরকোষে ‘গদা’ শব্দ নাই, ‘ত্রিকাণ্ডশে’ আছে। গদা-যোদ্ধার বিবিধ মার্গপ্রহারাদিবিরয়ে ব্রহ্মবা—‘লগ্যপর্ক’, ৫৭৭ অধ্যায়, ১৭-২০। বহুপুরাণ—‘ধনুর্কর’। গদালক্ষণ—পঞ্চাশ, চল্লিশ ও ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, বধাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ (ত.বা)।] [গদাবাড়ি—গদাঘাত। “ম ৫৭০। ‘ভূত (পুং)—গদাধর বিহু’। “ভ ১.১৩.১০। গদামুষ্টি—গদামুষ্টি, গদার ঝাঁট। “গদা কাটা গেল রেল গদামুষ্টি ম ৪৪২। “যুক্ত (স্ত্রী)—গদা দ্বারা যুক্ত। “পর্ক’।]

গদাই-নাচ বি কুমুদের দল [গদাধারী বলরামের মতো মত্ত আবেশে নৃত্য (পরিহাসে)]। “আকদল কুমুদ বা গদাই-নাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তর্কায়িতে অ্যাকবাবে জল দেওয়া হলো হ ২২২। [গদাই-লক্ষরী চাল—গদাধর লক্ষরের মত মুহু চলন; (গোপার্শ্বে) কার্যে উত্তমহীনতা; কার্যে আলস্ত; ঈড়িমি।]

গদাধর বিণ [ব.ত] ১ গদার ধারক; গদাধারী। “গদাধর বধা মুরারি মে ৩০। —ধর পুং গদাপাণি, বিহু। [দেবপ্রদত্ত গদাধর ধারণ করিয়া ‘হেতি’ অস্ত্রকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিহু ‘গদাধর’ নামে খ্যাত (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাশ্বা)। ২ জীকৃক। “ভ ১.৮.৩৯। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] গদাযুক্ত পণ্ডিত। তু ‘ধনুর্কর’। “গদাযুক্ত করে দোহে গদাধর ম ৮২৭।

গদি, -দী, গাদি, -দী বি [হি গদী; ঠ গাদী; ড, মৈ গদী] ১ তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিছানা বা আসনবিশেষ (cushion)। “হুজুর...গদির উপরে তাকিরে তৈদ দিয়ে বসে আছেন হ ২৯। ২ বোড়া-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজগদি। ৪ ভ্রমিয়ারের বা তাদৃশ ধনবানের আসন; উচ্চ পদ; বড় অধিকারীর স্থান। “তাহারা ...মতিলালকে তাহার পিতার গদির উপর বসাইল।...এক বামুন গুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত কি হে?...এ কি জগৎসেটের গদি, না দেবিদান বালমুকুন্দের গদি?’—আ.হু ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের মোহভেদ বা মহারাজের (প্রধান নায়কের) আসন বা পদ। “গদির মহাভ করি তারে বসাইয়া: প্রভুর যে গদি বড় গৌড়ীয়া-আখ্যান ত.প্র ৩৩৯। ৬ মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত। [গদিতে বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা।]

গদিত বিণ [৭গদ+ত (ভ)-দ] ১ কথিত, উক্ত। “ক.সা ৬০.৬০। ২ কীর্তিত। “মহা ৩.১৯৯.৭৬। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] কখন, তখন, কীর্তন।

গদ্যবিদ্যা বি ['গদ্যবিদ্যা'—মূল] গদ্যের অধিকারী; কারখানার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। "বড়বাবু! ভূমি কেবল গদ্যবিদ্যা হইয়া থাকিবে, করাকর্ম্মার ভার আমাদিগের উপর আচ্ছ ১৪১।

গদ্যী ত্র 'গদ্য'।

গদ্যী (-দিনি) বিণ [গদ্য + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -দিনি] গদ্যযুক্ত, গদ্যধারী। "গী ১১.১৭। —নী পুং বিষ্ণু।

গদ্যদ্বন্দ্ব বিণ [গদ্যদ্ব + অ (অচ্) অত্যর্থে, স্ত্রী -দ্বা] ১ হর্বভয়াদি হেতু গদ্যদ্বন্দ্ব; বাক্যখলনযুক্ত, অক্ষুটবাক্য, কল্পকর্তৃ। "(অনুসার) হর্ব-গদ্যদ্বা গো.রা ৩.৩.১৩। ২ অক্ষুট, অব্যক্ত, গদ্যদ্বন্দ্ব, ভাঙা। "বাক্য, "বাক্য, "শব্দ, "শব্দ। বাক্যঃ বাঙ্গালগদ্যদ্বন্দ্ব গো.রা ৩.২৫.১০। বাঙ্গালগদ্যদ্বন্দ্বা গিরা ভ ১.১৪.৪। সানন্দগদ্যদ্বন্দ্ব গী.গো ১০.১। কিং রোগিণি গদ্যদ্বন্দ্ব বচসা।—অমর ৪৩। রাম...গদ্যদ্বন্দ্ববচনে কহিতে লাগিলেন সী ৮। ৩ অব্যক্ত। "ধ্বনি। গদ্যদ্বন্দ্বদ্বন্দ্বগদ্যদ্বন্দ্ববচন উচ ২.২২। ৪ (বাঙলায়) বিবলভাজনক। "ভূমি সঙ্গে নিয়ে এলে ফুলের নিখাস, আনিলে চেতনা হৃদয়ের গদ্যদ্বন্দ্ব হৃৎ কৃ.কে ১৮। ৫ অক্ষুট-ভাবী, অক্ষুটবক্তা। "(বায়ুঃ) নরান করোতি গদ্যদ্বন্দ্ব (মাধবকর)। ৬ খলিতভাবী, তোতলা। "গদ্যদ্বন্দ্ব জড়োচ্চ (ন লোমঃ পরিদেবনে)। —পরায়ণ ৪.২৩। —দ পুং [১/গদ্যদ্ব বাক্যখলন + অ (যজ্ঞ-)ভা] বাক্যখলন, অক্ষুট উচ্চারণ, অব্যক্ত ধ্বনি, ভয়হর্ষাদির আবেশে কষ্ট-কম্পন (নীলকণ্ঠ)। "(কিরীটী) আহ কৃষ্ণঃ সগদ্যদ্বন্দ্ব গী ১১.৩৫। গদ্যদ্ব বৈবর্ধ্য চৈ.চ ৩৪।

গদ্যদ্বন্দ্ব-জ্ঞা বি [ত্র 'গদ্যদ্বন্দ্ব'; অপ্র] ঘাড়। "নোহার খাড়া না বৈসে তার গদ্যদ্বন্দ্ব উপর গো.চ ১০.৩-৪২-৪৩।

গদ্যি বি [গদ্য > গদ্য (উচ্চারণানুসারে) + ই' ১] ১ উপহাস, কোড়াক, ঠাট্টা। "চাষার গদ্যি কাতের ঠোকর। ২ যুদ্ধের বোল। "গদ্যি খেড়ে লাগ।

গদ্য বিণ [১/গদ্য + ব (বৎ) -দ্ব; স্ত্রী -দ্বা] ১ কথনীয়, বাচ্য। "ভটি ৬.৪৭। গদ্য বাক্য, গদ্যোহর্ষঃ, গদ্যঃ বচঃ (অ.টী)। ২ উচ্চাৰ্য্য। —অ স্ত্রী ১ কথ্য ভাবের দ্বারা পদক্ষেপবাক্য-হীন ও তান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনা বিশেষ; বৃত্তলেশহীন অব্যাক্য। "বৃত্তগদ্যোচ্চাৰ্য্যতঃ গদ্য সান্দ ৬.৩০। অগাধঃ পদসম্বন্ধঃ গদ্য (দণ্ডী)। ২ (বাঙলায়) (গদ্যবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বৃষ্টি গদ্য মোরে করিল যুবতী ক.চ ১৫৮। (দেবিতা) নিজ আচরণে গদ্য চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু হেরি শি ৬০। গদ্য করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও নবীন বৈষ্ণ দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগদ্যময়ী।—মল্ল ২২।

গদ্য বি [সং গমন > অপভ্রংশ প্রাণ গদ্য (হে ৪.৩২৭) > বা (গমন) গন; হি গরন, গোন—গজগোন, -নী (গজগমন, -নী); তু 'গজগা—অবগতি (চ ৩২, টীকা)] ১ পথ, রাস্তা। "সঙ্গোপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গনে স্ত্রী ১৪; বলে দেহ গন ২৭; ধরে ময়নার গন ১৭৩; মোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে...কোন গনে স্ত্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। "বেহলা বলে...যাব আমি ছয় মাসের গন।—ম.ভা. ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ। "বিদীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন।—স্ত্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে গমনের অন্তরাল স্রোত; উজান বা ভাটি। "গনে আসা বা যাওয়া। [গন-বেগন—অন্তরাল ও প্রতিরূপ স্রোত। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গন-বেগন। গন মারা যাওয়া—অন্তরাল স্রোতের হ্রবিধা নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অতীত হওয়া। গন হওয়া—গমনের অন্তরাল স্রোত হওয়া।]

গজগদ্য 'নু, -নু' বি [ধাতাব্যক] ১ গজবটীর গভীরধ্বনি। "গনগন গজ-কটা বাজে রে ভা.চ ৫৩২। ২ [সং অগ্নি > প্রা অগনি (প্রা.ম) > বা গনি > "গন(?) অগ্নির অতিদীপ্তভাব; দগদগভাব। "উনমে জাগুন

গনগন ক'ছে। ৩ অগ্নির প্রকাশ করিতে না পারায় ক্রোধে অক্ষুট গর্জন বা গজগজ করা। [গনগনে আগুন—প্রদীপ্ত বা সম্বলিত অগ্নি।]
গনগনি বি [ধাতাব্যক; তু 'গনগনি'] জ্বরাদির অব্যক্ত ধ্বনি। "জ্বরের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

গন-বেগন ত্র 'গন'।

গন্তব্য বিণ [১/গম্ + তব্য-দ্ব; স্ত্রী -ব্যা] ১ গমনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্যঃ তেন গন্তব্যম্।—পঞ্চ ৪.৫০। গন্তব্য্য তে বনতিরলকা পু.মে ৭। ২ উপস্থাতব্য, অভিজগমনীয়। "রাজা তেনেন গন্তব্য্যঃ মমু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। "গন্তব্যোচ্চাৰ্য্য পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গন্তব্য্য ক.সা ২৫.৪১। ৪ মন্তব্য, জ্ঞেয়। "নাভ্যঃ দোষণে গন্তব্যো মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। "গন্তব্যো ন তু বিবাসঃ গো.রা ৩.১.৩২। বিশ্রান্ত ন গন্তব্যঃ মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬ অভিজগন্তব্য, সন্তোষার্থ। "পরনারা ন গন্তব্য্যঃ মহা ১২.১০.৪২০। —ব্য স্ত্রী [+ তব্য -ভা] গমন। "গন্তব্যোহুমতঃ ঘরা গো.রা ৩.১২৮। গন্তব্যো সতি।—অমর ৩১। —স্ত্রী (-স্ত্র) বিণ [+ তু (তুৎ) -ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ গমনকর্তা। ২ স্ত্রীগমনকারী। "ভ ১১.১৮.৪৩। ৩ [+ তু (তুৎ) -১ব] গমনশীল, যাতা। "গন্ত্য বহুমতী নাশম্ যাজ্ঞ ১.১০; কাতায়ন ২২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [+ ত্র (ত্ৰুৎ) -ণ + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] গোবাহনকট, গোবান (অ.কো)।

গজ্-সক [চ, আ—গজকতে; সেট] ১ অর্দ্রন, তিসা। ২ গতি। ৩ ঘটন।

গজ পুং [১/গজ + অ (অচ্) -ক; ছান্দস] ১ ত্র্যণ্ডশ্রিয়গ্রাহ পৃথিবীগত গুণবিশেষ। "রূপরসগন্ধবতী পৃথিবী (কণাদসূত্র)। পার্থিবশ্চ সদা গন্ধঃ মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঃ গী ৭.২। (ভূমি) এস গন্ধে বরণে, এস গানে।—গী.লি ৮। [গন্ধ দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অম্ল কটু নিগারী সংহত ত্রিধি রস বিশদ (মহা ১৪.৫০.৪২)।] ২ সৌরভ, আমোদ। "বৃত্ত", মদ", হবির্গন্ধ, হব্য"। কুশের স্ত্রী অঙ্গ-গন্ধ : কুশগন্ধ-লুন্ধ রাধা ব.প ১২২৮। [বহুত্রীহি সমাসে হ্র উৎ পুতি হ্রতি শব্দের পরবর্তী 'গন্ধ' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—হৃগন্ধি, উপগন্ধি, পুতিগন্ধি, হ্রতিগন্ধি।] ৩ গন্ধক। ৪ লেপ, কণ। "মৃগগন্ধি (সি)। তাহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গন্ধ চৈ.চ ১৮৬। সাধনের গন্ধ চৈ ১১৪। অকুমারীর স্তন যেন কীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। ভক্তির নাহিক গন্ধ দু ৫৬। একটু কোন্দলের গন্ধ ব.প্র ২২১; একটুখানি বিষয়ের গন্ধ ৫৩০। ৫ সখ্য। "ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গন্ধ সর্বদায় স্ত্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ব, অহংকার। "আত"। চাতক্যে হৃগন্ধঃ পু.মে ২। ৭ প্রতিবেশী। ৮ শোভাঙ্গন। ৯ এব্য। "হৃগন্ধঃ আপগিকঃ (সি)। ১০ [গন্ধ + অ (অচ্) অত্যর্থে] গন্ধযুক্ত মৃগমাদি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫১.২২। গন্ধ আমলকী দিয়া মণ্ডক মাজিল : গন্ধ-মালা-চন্দন চৈ.ম ৫৬। ১১ চন্দন; যুগ্মচন্দন, চন্দনপত্র। "কাশ্মীরগন্ধমৃগনাতিকৃতাদ্রাগান্ (S.W.)। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আসিল আকি গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গন্ধ।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। ১২ শিব। —ক স্ত্রী ১ কৃষ্ণগন্ধ। ২ সৌরভ। —ক স্ত্রী [+ স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চন্দ্রক-কলিকা। ২ শটী। ৩ শালশণী। [গন্ধছাড়া—গন্ধ বিস্তার করা। গন্ধে আমোদ করা—সৌরভে বস্তুর ব্যাপ্ত করা। গন্ধে গন্ধে আসা—গন্ধ পাইয়া আসা; ছুতা করিয়া আসা। নাম-গন্ধ—ত্র 'নাম'। তু 'গোন্দো' (গন্ধ-গো.চ)। গোন্দায়—গন্ধ বাহির হয়। "ব.প ৩০।]

গজক পুং [গজ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গন্ধযুক্ত পীত উপধাতুবিধে (sulphur)। [রক্ত পীত বেত কৃষ্ণ ভেদে গজক চতুর্বিধ।] ২ (তীব্রগন্ধ) শোভাঙ্গন, শজনগাছ।

গজকালী স্ত্রী [গজক + কালী (?)] ১ ব্যাসদেবের জননী সত্যবতী।

‘মহা ১.৯৫.৪৮। [পরশুরামের বরে গাঙ্গোসীগন্ধা হেতু ইহার অস্ত্র নাম ‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৬৩.৮২)।] ১ গন্ধমাদনে সরোবরস্থিত। অপ্সরো-বিশেষ। “গৌ.রা ৬.৮২.১৬০। কৃ ৩২০।

গন্ধকাঠ রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কাঠ; অগুরুচন্দন। ২ শবরচন্দন।

গন্ধকুটী রী [উ.লো] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’; বৃক্ষসেবের বাসার্থ গৃহ; আবতি-হিত বৃক্ষসেবের বাসগৃহ। ২ [ব.ত] মুরানামক গন্ধব্রব্য।

গন্ধকণ্ড বি [সং গন্ধকণ্ড, -ক] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা।

গন্ধগোকুলো, -কুলা বি [সং ‘গন্ধনকুল—মূল (?)’] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় পণ্ডবিশেষ; পুয়ালক।

গন্ধতৃণ রী [উ.লো] গন্ধযুক্ত তৃণবিশেষ; হৃগন্ধিতৃণ, গন্ধবেনা (Andropogon Schoenanthus)। “গন্ধতৃণে গন্ধ রেখে তুমি যেতে সরে কুকে ২০।

গন্ধতৈল বি সর্থ ‘গন্ধতৈল’। “লী ৬৫।

গন্ধতৈল রী [উ.লো] ১ গন্ধপ্রযোজিত তৈল। “গৌ.রা ৪.২৪.১৬। মহা ৬.৯৭.৩১। ২ যন্ত্রণাক হারা কৃত তৈলবিশেষ; চন্দনী আতর (ত.বা)।

গন্ধদারু রী [উ.লো] গন্ধপ্রধান কাঠ; অগুরুচন্দন।

গন্ধদ্রিপি পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান হস্তী; মদগন্ধযুক্ত হস্তী। “রঘু ৬.৭; ১৭.৭০।

গন্ধনকুল, -মুখিক পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় জন্তু; ছুছুরী, ছুঁচ।

গন্ধপুষ্প রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কুহুম; সুরভি পুষ্প। “অলংকার তাং বেদিং গন্ধপুষ্পে রা ১.৭৩.২১। ২ [বন্দ, দ্বি] চন্দন ও পুষ্প; সচন্দন পুষ্প। —পুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ যাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত; কেতক-বৃক্ষ। ২ বেতসবৃক্ষ। —পুষ্পা রী ১ কেতকী। ২ নীলী।

গন্ধবনিক(-জ) পুং [ব.ত] গন্ধব্রব্যের বণিক; গন্ধব্রব্যাব্যবসায়ী জাতি-বিশেষ। [অষ্ট ইহাতে রাজপুত্রীর গর্ভে ইহাদের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত)।]

গন্ধবাতী রী [গন্ধ+বৎ (বতৃপ্ অস্তার্থে)+তী ঙী (ভীপ্)] ১ ‘গন্ধযুক্ত’; পৃথিবী। অ ‘গন্ধ (১)। ২ সভাবতী। অ ‘গন্ধকালী’। ৩ বনমল্লিক। ৪ মহা। ৫ সর্থ ‘গন্ধকুটী(২)। ৬ বায়ুপূরী।

গন্ধবহু বিণ [ব.ত] গন্ধের বাহক; গন্ধবাহী। “সর্বগন্ধবহঃ (বায়ুঃ) মনু ১.৭৬। বায়ুগন্ধবহঃ ভ ২.১০.২০। হে সমীর, গন্ধবহ তুমি মে ১২৯। দূরবনগন্ধবহ...তপ্তবায়ুে। সারাদিন বাজাইলি বাঁশী!—চ.কা ১৫৯। স.ম ১২। —বহ পুং বায়ু। “মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গন্ধবহঃ হৃগন্ধঃ ভক্তি ২.১০। মন্দ গন্ধবহ বর।—ভা.চ ৪৪৭। হৃগন্ধবহ বহিল।—মে ৪৪। গন্ধবহবাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গন্ধবহে গন্ধ বহে বা.দ ৬০। রজ ২৯। —বহা রী নাসিকা।

গন্ধবাণ্য, -বেণিয়া, -বেণে বি [সং গন্ধবণিক; তু ‘সং বণিচ্ > প্রা বণিঅ; হি বনিয়া] জাতিবিশেষ। “পূরে বৈসে গন্ধবাণ্যা ক.চ ৮৯।

গন্ধবান(-বৎ) বিণ [অ ‘গন্ধবতী’] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য। “গন্ধবান... বাতঃ গো.রা ৩.৭৯.৩। কু.স ৬৪।

গন্ধবাহ বিণ [গন্ধ+বাহ+অ (অণ্,-ক; রী-হী) গন্ধবাহী, গন্ধবাহক। —বাহ পুং ১ বায়ু। “পী.গো ১.৩৬। গন্ধ কুহুমক, গন্ধ লই বহু। গন্ধবাহ স্থদীর জ.প ৫৯। ২ কবুরীমৃগ। —বাহী রী নাসিকা।

গন্ধবিরজা, -বিরাজ বি [সং সরলপ্রাণ; হি ‘রোজা] হিমালয়ে জাত সরল বৃক্ষের (Pinus longifolia) তৈলবৎ নির্ঘাস। “কুলে উঠিলে কুচকিত গন্ধবিরাজের পটি দা ৩৬৩।

গন্ধবেনা বি [‘গন্ধবীরণ’—মূল] গন্ধতৃণ (Lemon-grass)।

গন্ধভাদাল, -ভাঙ্গলি, -ভাঙ্গলে বি [নং গন্ধভ্রা] দুর্গন্ধ লতা-বিশেষ; পাঁদাল (Pæderia foetida)।

গন্ধমাদন পুং, রী [কৃত] গন্ধ দ্বারা মান্যতা; হৃগন্ধিবনযুক্ত পর্বত-

বিশেষ। “রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩২০। [ইহা ইলাবৃত ও ত্র্যম্ব বর্ষের সীমাপর্বত এবং মেরু পূর্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.১০)।] —মানব পুং ১ ‘গন্ধ বাহার মাদক’; জ্বর। ২ রামসৈন্ত্য বানরবিশেষ। —মানব রী গন্ধমাদনহ বনবিশেষ। —মানবী রী [‘ন+রী ঙী (ভীপ্)] ১ মদিরা। ২ লাক্ষা। ৩ গন্ধপ্রযাবিশেষ—চাড়ী, মুরা।

গন্ধমার্জার, -মৃগ পুং [উ.লো] খাটাপ।

গন্ধমালতী রী ১ গন্ধপ্রযাবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ হৃগন্ধি ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গন্ধমূলক পুং মূলা, -মূলিকা, -মূলী রী শট।

গন্ধমুখিক; গন্ধমৃগ অ ‘গন্ধনকুল; গন্ধমার্জার’।

গন্ধরস পুং [বহুব্রী] ১ যাহার রস গন্ধযুক্ত; উপধাতুবিশেষ, বোল (myrrh)। “কর্ণধূপদানে পুড়িছে অগুরু, গন্ধরস।—মে ২৮। মা ১২৮। ২ [বল] গন্ধ ও রস। “অগ্রম্...গন্ধরসোপপন্নম্ মহা ৫.২৭. ১১; দ্বিবা° ৬.১২১.২৫।

গন্ধরাজ পুং [গন্ধের রাজা, ব.ত, সমাসাত ‘অ’ (টচ)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। ২ কণ্ডগুণ্ডুল। —রাজ রী ১ গন্ধরাজপুষ্প। ২ চন্দন। ৩ জবাদি-নামক গন্ধব্রব্য।

গন্ধর্ক পুং [গান ধর্ম ইহার, মনোবাদি (অ.ট); ছান্দস] ১ বর্ণগায়ক দেবোনিবিশেষ—হাফা হুহু প্রভৃতি। [মর্ত্য ও দিবা ভেদে গন্ধর্ক দ্বিবিধ। হাফা হুহু চিত্ররথ হংস বিধাবহ গোমায়ু তুষ্কল নন্দি প্রভৃতি গন্ধর্ক নামে খ্যাত। ইহাদের একাদশ গণ (শ.ক)] “রা ১.৪.১০। মনু ১.৩৭। গন্ধর্কগাণঃ চিত্ররথঃ গী ১০.২৬। ২ গায়কমাত্র। “নটনটক-গন্ধর্ক ভ ১.৪১.২১। ৩ পুংকোবিল। ৪ সারঙ্গজাতি পণ্ডবিশেষ (অ.ট); কবুরীমৃগ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.ট)। ৬ যোটক। “মহা ৩.১৬১.২৪। [রামায়ণ ও মহাভারতে গন্ধর্ক যোটকজাতির মাতা (গৌ.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৬৬.৬৮)। অথেষে (১.১৬৩.২) দ্বিবাগন্ধর্ক সূর্যের অর্ধের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (M.W.)। বোধ হয়, ইহাদের সহিত এই অর্ধের কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অন্তরাত্তব সন্ধ, অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত বাতানাশরীর সন্ধ (স্বামী); যে মরণের পরে কায়ান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাবৃশ অশরীর সন্ধ (হৃত); গর্ভ, জন্ম (অ.ট); গুপ্তপ্রাণী (রমানাথ—শ.ক)। “গন্ধর্কঃ পতয়ো মহম্ মহা ৪.৯.৩০। ৮ দেবাসি অষ্টবিধ প্রহের একতম। “হৃশ্রুত ৬.৩০.৫; ৯। ৯ বাল্যজীর প্রথমযৌবনের উপভোজ্য রূপশরীরখিটাতা দেব-বিশেষ (শ.ক)। “সোমঃ প্রথমে বিবিদে গন্ধর্কো বিবিদ উত্তরঃ। —অথদ ১০.৮৫.৪০। ত্রিঃ পূর্বেঃ হুরেভু জ্ঞাঃ সোমগন্ধর্কবহিতিঃ। —গন্ধ ৩.১৯৮। ১০ শিব (মহা)। ১১ (বহব) জাতিবিশেষ। “রা ৭.১০০.১০। —রী রী [+রী ঙী (ভীপ্)] ১ গন্ধর্কজাতি-রী। “মহা ৪.৯.১৪। ২ গন্ধর্কগন্তী। ৩ রাজি। “ভ ৪.২২.২১।

গন্ধর্কনগর রী [ব.ত] ১ গন্ধর্কের পুর। “গন্ধর্কনগরোপম গো.রা ৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ২ আকাশে কল্পিত নগর (ইহা বরীচিকার স্তায় দৃশ্যবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। “অবিভারচিত্তমধ্যং গন্ধর্কনগরো-পমম্ ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৪.৫।

গন্ধর্কবিভা রী [ব.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

গন্ধর্কবিবাহ পুং [ব.ত] পরস্পর অনুরাগ হেতু বর ও কস্তার আলিঙ্গনাদিগুণ সংযোগ; গন্ধর্কগণিগণ। “মনু ৩.৩২।

গন্ধর্কবেদ পুং [ব.ত] গন্ধর্কের সঙ্গীতবিবরক বেদ বা মূলগ্রন্থ; উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিভা। [অথেষে আয়ুর্বেদ, যজুর্বেদের ধর্মুর্বেদ, সামবেদের গন্ধর্কবেদ এবং অথর্কবেদের শস্ত্রশাস্ত্র উপবেদ (চরণমূহ)।]

গন্ধর্কমার ‘নু’ বি গন্ধর্ক-কৃত গ্রন্থ; কৃতপদ-গ্রন্থ, লাক্ষাতিক

প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা মা'র। [বিরটিগর্বে কৃথাণ্ডের ভায়রীচকের মৃতদেহ ইহার উদাহরণ। বোধ হয় কীচকবধই ইহার মূল। তু কোথা গেল হস্ত পদ কোথা গেল শির। কৃথাণ্ডের প্রায় দেখি কাহার শরীর।] কেবলেন গজবর্জ্যের মারে এইমত (ম ৩০৩)।

গজবর্জ্য পুং [গজবর্জ্যের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)] গজবর্জ্য-গতি, চিত্ররথ।

গজলোপ পুং [বৃষ] মলমূত্রের গজ ও মললেপন। “করকরং কৃথাণ্ডোচ্চ যাজ ১.১৭। “কর মমু ৫.১৩৬, কুলুক।

গজশালি পুং [উলো] গজপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

গজসার পুং [বহরী] বাহার সারভাগ গজযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাঠ। “কৃক সাজারেন কাঠ দিয়া গজসারে ম ৮৭২।

গজহস্তী (-স্তিন্) পুং [উলো] মদগজযুক্তহস্তী; মত্তগজ। “ইকাকুসিঃহাবগৃহীতসেহঃ স্বপ্তঃ...রাবণগজহস্তী রা ৩.১০২.১০।

গজাজীব পুং [গজ আজীব বাহার, বহরী] ‘গজপ্রবাবিক্রয়োপজীবী’; গজবণিক।

গজাত্য বিণ [গজ দ্বারা আচ্ছাদিত, তুত; জী-ঢা] সৌরভপূর্ণ, সুগন্ধময়, সৌরভসম্পন্ন। “শ্রজ্ঞোভমগজাঢ্যাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। গজাঢ্যা...

কেতকী (জমরাষ্টক)। —ঢা পুং নারদবৃক্ষ। —ঢা স্ত্রী ১ চন্দন। ২ সর্ষ ‘গজরাজ স্ত্রী (৩)। —ঢা স্ত্রী ১ স্বর্ণমূখী। ২ গজালী, গাঁধাল।

গজাধিবাস পুং [গজ দ্বারা অধিবাস, তুত] গজাদি দ্বারা বাসিত করা; বিবাহাদিতে গজমালাদি দ্বারা অনুষ্ঠেয় আভ্যুদয়িক সংস্কার-বিশেষ। “শুভগজাধিবাসকর্মাঃ করিয়ামি (সঙ্কল্পমন্ত্র)। কুলরার গজ-অধিবাস ক.চ ৪৭; ১২৩। টৈ.ম ৫৬। গজাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

গজাধিবাসন বি [গজ দ্বারা অধিবাসন, তুত] সর্ষ ‘গজাধিবাস’। “ম ৪০২। গৌরীর গজাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩।

গজাভোদ বি [‘আমোদ’ সাধু] দূরগামী সৌরভ। “গজরস কুলুক অঙ্গুর। গজাভোদে আমোদগিহে হৃদিকুঞ্জবন রা ১২৮।

গজার পুং ১ দেশবিশেষ। “পা ৪.২.১৩৩। ছান্দোগ্য ৬.১৪.১। ২ (বহব) গজাররাজগণ।

গজালী স্ত্রী তীত্রগজা লতাবিশেষ; গজভদ্রা, গাঁধাল।

গজি [গজ+ই (‘ইং’-সমাসান্ত)] গজযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)। “পদ্ম” (রা), পুতিং, হুং, হুরতিং।

গজিক পুং [গজ+ইক (‘ঈন্’ অন্ত্যর্থে)] ‘গজযুক্ত’, গজক। ২ ‘গজ-বিক্রয়ী’, গজবণিক।

গজিত বিণ [তু ‘পুপিত’; অপ্র] গজযুক্ত, পুতিগজি। “গুহ নামে চণ্ডাল গজিত তার দেহ শি ১০০।

গজী (-জিন্) বিণ [গজ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -জিনী] ১ গজযুক্ত, গজবান। “হুরতিং” রা ২.৭৪.১৭। গাবঃ হুরতিগজিক্তঃ মহা ১৩.৭৮.৫; যদ্রব গজি ১৪ ৫০.৩২। ২ প্রশস্তগজযুক্ত, হুরতি। “বনেব্ মধুগজি র ২.২৭.১৩; উ.চ ২.১৮। শালনির্ঘাস” রঘু ১.৩৮; আহতিং ৫৩; পুণ্ড ২.১৩; শবীপন্নবলাজ ৭.২৬; বসী ১৫.১৬।

উৎপলগজিনী ভ ৩.৩০.২৯।

গজেন্দ্রিয় স্ত্রী [উলো] গজগ্রাহক ইন্দ্রিয়; নাসিকা (সুশ্রুত)।

গজেশ্বরী বি গজস্বরের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গজবণিকের উপাস্তদেবতা। “বৃষ্টিয়া কার্ধের গতি, (সাধু) দিল গজেশ্বরীর লোহাই ক.চ ১৭৮।

হ ২। ২ শালিধাতবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গজোপজীবী (-বিন্) পুং [গজ+উপ +জীব+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] বাহার গজবিক্রয় উপজীবিকা; গজবণিক।

গজাকাটা বিণ [হি ওঁঠ-কাটা; ড এহণ-খণ্ডা] জন্ম হইতে বাহার উপর ঠোঁট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (সৌগর্ধে) উপর ঠোঁট-

কাটামাত্র। অ ‘গর্গা-বাঁধা’। “রাজা।—জালে-থেনো পাঁট কিরণ? মাধব।—আজ্ঞে, এই গজা-কাটা মেয়ে।—ন.ত ২৩।

গপ, -ব বি [ধ্বজ্যাক; হি গপ; cf., E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিক্রম্য আগ্রহের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের শব্দ। [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, শু—গপগপ, গপাগপ) —ক্রমাগত ‘গপ’ শব্দ। “বড় ক্রিষের গপগপ ক’রে খায়। গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া। গপাগপ বা গবাগব খাওয়া—গপগপগপে অতিক্রম্য খাওয়া।

গপগপ অ ‘গপ’।

গপ্প বি [গল্প > গল্প (কথাতা); হি, ঠ গপ, -ম; শু গপ; টৈ গল্প] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ২ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা; বক্তৃগণের সহিত বিলম্বসাধন বা কথোপকথন। ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; খুটা খবর। ৪ [গর্গ > গল্প; অপ্র] গর্গের বা স্পর্ধার কথা। “কি গল্প কচ্ছিল দাদার বরাবর গো.চ ১১৩।

[‘গেলা’, ‘সঙ্গ’, ‘গ’ম্—অ ‘গল্প’।]

গপ্পং বিণ [ফা গ.ফ.] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা (কাপড়)।

গব, **গবগব** অ ‘গপ’।

গব(বু)চল্ল বি [সং গো > গব, -বু (তু ‘গবেশ’) + চল্ল (রামচল্লের অনুকরণে); Av. gava—a bull] বঙতুলা বিচারগতিহীন; নির্বোধ, মূঢ়। “হবচল্ল রাজা যেন গবচল্ল পাত্র বি.হু ১২২। অর্ধ তার ভাবি ভাবি গবচল্ল চূপ চ.কা ৮২।

গবম পুং [গৌরব গবঃ (পা ৫.৩.৯৬, সি); ছান্দস] ১ গলকম্বল-হীন গোসদৃশ পশু। “ক.চ ৫৩। ভা.চ ১২৮। ২ সর্ষ ‘গজমাদন পুং (২)। —স্ত্রী স্ত্রী গবয়-স্ত্রীজাতি।

গবা বি [গব > গবা, অ ‘গবচল্ল’] গোবোধ্য, কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, বোকা। “পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবগণ শুণ্ডে গো-ভঙ্গিমা করি হাসে।—বি.হু ১৪৬। গবাঙলা গ্রন্থ যেন গোবরার নাই রা.স ৪০। পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮৩। [‘রাম —বোকারাম, বোকাচল্ল।]

গবাক্ষ পুং [গো (কিরণ)+অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), ‘অচক্ষু’ অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রক্ততুলা (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা। “গবাক্ষে (হেমজানাবৃত্তে) গো.রা ৩.৬১. ১৩। রঘু ৭.৭; অঘোষাধি...কুবলয়িতগবাক্ষাঃ লোচনৈরজ্ঞানানাম্ ১১.২৩। ‘জাল ভট্টি ১.৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১।

২ সর্ষ ‘গজমাদন পুং (২)। —স্ত্রী স্ত্রী ১ অপরাজিতা। ২ ইন্দ্রবাল্লী, রাখালগণ। ৩ গোড়ুয়া, গোমুক। ৪ শাখোট, শাওড়াগাছ।

গবান্নাম অ ‘গবা’।

গবালি বি গোয়াল (গ)। “নহ কিছু দনবান, না দেখি গবালি খান, হরিয়া আনিলে কার কাঁসা ব.প ৩১০।

গবালন পুং [গো অশন বাহার, বহরী] চর্চকার, চামার।

গবাধ স্ত্রী [স.ধ] গোঘোটকসমূহ। “ম ৪৪।

গবী স্ত্রী [গো+স্ত্রী ই (স্ত্রীপ); তু ‘লি গাবী’] গোজাতি-স্ত্রী, গাভী, গাই। “স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কালিকা। বধা স্ত্রীগবী গব্যঃ নিম্বলা

মহু ২.১৫৮, কুলুক।

গবেড়ু, -ড়ুকা, **গবেষু**, -ষুকা স্ত্রী খাত্তবিশেষ, গড়গড়া।

গবেষ সর্ক [অমত চূপ—‘বয়তি; সেট; ‘গো+ইব—মূল (গ); তু ‘গবাং গবেষণপরা (কবে, অনুসন্ধানিকা—S.W.)] অবেষণ।

গবেষণ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [গবেষণ+অন (লুটি, বৃহ)-ভা. স্ত্রী আ টাণ্] ১ অনুসরণ (অ.সী), অনুসন্ধান, অবেষণ, গবেষণ।

চাতি...দোহো দোহগবেষণে গো রা ৬.১০৯ ৪০। ৬ তর্কাদি দ্বারা বখা-
বোধিত ধর্মাদির অব্বেষণ (অ.চী)। ৭ বিচারণ। “অর্থ” নৈ ৪.১০৭।
৪ বিষয়বিশেষের তত্ত্বাব্বেষণ (research)। —গীর বিণ [+অনীর
(অনীর-)-র্] অনুসন্ধান, বিচার্য। —বিত বিণ [+ত (ত)-র্]
অনুসৃত, বিচারিত, কৃতাবেষণ।

গব্ভ বি [সং গর্ভ; প্রা গব্ভ; গ্রামা; অগ্র] গর্ভ, জন্ম; জন্মের
জন্মান্বন; পেট। “গব্ভের ভিতর গো চ ১৩৯।

গব্য বিণ [গো+য (যং); ছান্দস] ১ গোসবন্ধী (চর্মাদি)। “গব্যে
বিষাণকেবে।—মহা ১.১০৫ ২৪। “গবোন পরসা পায়সেন চ মনু
৩২৭১; গব্যঞ্চ পেয়ুগ্ন ৫.৬। ২ গোবর্ষের হিতকর। “পা ৫.১.৫,
সি। —ব্য ক্রী ১ গোবিকার, দক্ষিণকৃতগোময়াদি। “মধুমচ্চ গব্যম্
কু.স ৭.৭২। পঞ্চগব্য সদ্ভা ভুঞ্জ যেন পুত্রগণ।—ম ৬৫৮; হব্য গব্য
১১১৪। গব্যমাত্র আহার করয় ভ.গ্র ৩৩৮। গব্যভোজন চৈ.চ ২১।
৩ গোরাচনা। ৬ (গোতন্ত্রজাত?) জা, ছিল। —ব্য ক্রী [+য
সমুহার্থে+ক্রী আ (টাং)। ১ গোসমূহ। ২ জোশ্বর। ত্ ‘গব্যুতি’।
৩ জা। ৪ গোরাচনা। [গব্যার্ণব—সীরোদমাগর। “মখনান্তে।
—ম.পা ৮২; ১৭০। “হুহু (বি)—সীরোদমৃত, চল। “ম.পা ৪।
গব্যার্ণবোদুবা—সীরোদমাগরজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী
ম.পা ১০।]

গব্যুতি ক্রী [গো+বৃতি, পা ৬.১.৭৯, বার্তিক; বৈদিক; °তী (অ.চি)]
অক্ষপরিমাণবিশেষ, জোশ্বর। “গো রা ৬.৩৩ ১৩। ভ ৫.২১.১৯।

গভর বি [সং গহ্বর > প্রা গব্ভর (প্রাস ৩৬২; প্রা.ম) > বা °র্;
অগ্র] ১ গহবর, গুহা। “পর্বত গভর-ভিতরে চৈ.ম ১৭১। ২ গর্ভ।
“পঞ্চবিংশ যোজন গভর জ ৮৪।

গভর্(ন)মেণ্ট্ বি [E. government; গবর্ণমেণ্ট (জা ৫)]
রাজ্যের শাসনক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষগণ; রাজা, সরকার। [গভর্মেণ্টের
খাস মহাল—রাজার খাসদখলে স্থিত মহাল। গভর্ন—প্রাদেশিক
শাসনকর্তা; হোট লাট।]

গভস্তি পুং [ত্ ‘গভুতি’—হস্তগৃহীত (ঋষেদ ১.৫৪.৪)] কিরণ।
[°মান্ (-মং), °হস্ত পুং—সূর্য্য। “রঘু ৩.৩৭।]

গভীর বিণ [√গম্+ঈর (ঈরন্)-র্; বিকল্পে ‘গভীর’, উ ৪.৩৫;
ক্রী-রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে জল যায়; নিম্ন, গর্ভযুক্ত (স্থান)।
২ অগাধ, অতলম্পর্শ, গভীর। “গভীরপয়সঃ...সরিৎসঙ্গমঃ উ চ ২.২২।
গভীর জলধি সী ২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রবল। “ভ ৫.১.১৮। আমি কেমন
করিয়া জানাব আমার, পরাণ কি নিধি কুড়ালো।—ডুবিসা নিবিড়
গভীর শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, দূরধিগম্য, দুর্বোধ্য। “মহিমা
গভীর কু ২২১। ৫ গহন, নিবিড়, দুর্গম (বন)। ৬ গভীর, অদ্ভোভা।
“পরম গভীর রাম কু.উ ১৬৯। ৭ মল্ল, মাংসল, উচ্চ (ধ্বনি)।
৮ প্রগাঢ়, গভীর, দূরবর্গ্য। “সমুদ্র-সদৃশ বৃদ্ধি অত্যন্ত গভীর ম ১৯৭।
৯ অনন্ত। “তমঃ...গহনঃ গভীরম্ ভ ৮.৩৫। ১০ ধীর, প্রশান্ত।
“কেমন তাহার (প্রেমহৃদ্যানিধির)। গভীর গভীর, উপরে শেগালা দল
চ.সা ৩৩৬। গভীর গভীর স্থির মেঘের মতন সা.ম ৫৭। ১১ ভূসহ
তীত্র, মর্দঙ্গীড়াকর। “গভীর মরম বেদনা।—গান ২১৮। কর গভীর-
দারিদ্র্যভঞ্জন।—রবীন্দ্র। ১২ নিঃশব্দ, নিতরু। “গভীর রজনী নামিল
হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।—রবীন্দ্র। ১৩ শান্তরস। “দিকে
দিগন্তে যত আনন্দ, লভিয়াছে এক গভীর পঙ্ক হে।—রবীন্দ্র।
১৪ দীর্ঘ (নিঃশ্বাস)। ১৫ (অগ্র) মধুর। “গমন কিমন্ত গভীর
চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে—কই
মিরগাল ইত্যাদি; (গৌণার্থে) বিষয়বিশেষে গভীরজানসম্পন্ন ব্যক্তি;
প্রচুর ধনের অধিকারী।]

গম্ভ স্ক [ভা, প—গচ্ছতি; অনিট; ছান্দস] ১ গতি, গমন। “আ
গম্ভা ঋষেদ ১০.১৫.৫। জগাম গম্ভন বনম্ (চণ্ডী)। অহ ৭ গম্ভই
(অধো ন গচ্ছতি) শো ১২৭। ২ প্রাপ্তি। “চণ্ডালকঃ গমিষ্যসি
রা ১.৫৮ ২। গম্ভা সচঃ কলহতমুভাম্ উ.মে ২০। ৩ জ্ঞান। ৪ অতি-
ক্রম। “ক্রোশার্জিঃ...গম্ভা (রঘু)। ৫ ক্রীসন্তোষ। “অগম্যঃ চ স্থিরঃ
গম্ভা (শ্রুতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গচ্ছতি পুরঃ শরীরম্ শ ১৩১।
৬ অত্যয়। “কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন কালো গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮
(কথারত)। [অতি—অতিক্রম। বি-অতি—ব্যতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি,
অধিগম্য। অনু—অনুগমন। অন্তর্—অন্তর্গমন, স্বাগমন। অপ
—অপগম্য, অপায়। অভি—অভিমুখগতি, অভিগমন। অব—অবগতি,
বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধ্যাগম্য, প্রাপ্তি। অভি-আ
—অভিমুখগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রত্যাগমন। উষ
—উষ্ণগমন; উত্থান। অভি-উদ্—অভিমুখ গমন। প্রতি-উদ্—প্রত্যুৎ-
গমন। উপ—সমীপগমন। অতি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি
—নিরমপূর্ব্বক প্রাপ্তি। নিহ্ন—নির্গমন, নিষ্করণ। পরি—পরিগমন,
পরিক্রম; বেটন। প্রতি—বিপরীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ,
অত্যয়। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গম্ভ বিণ [√গম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-মা] ১ গামী। “বিহঙ্গম,
ভুজঙ্গম, সাগরঙ্গম, হৃদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারংগমঃ।—পঞ্চ (কথামুখ)।
২ [+অ (অচ্)-ক] গামী, গম্ভা। “কাম”, খং। সূরাঃ শক্রপুরো-
গমঃ (রা)। —ম পুং [+অ (অচ্)-তা] ১ গমন। ২ উপভোগ।
“গুর্ব্বনগম মনু ১১.৫৫। ৩ দ্রুতবিশেষ। ৪ [+অ-গ] মার্গ, পথ।
গ(গো)ম্ভ-°-ম্ বি [সং গোম্ভ > প্রা গোম্ভ > বা গোম, গম;
হি গো(গে)হ্। ঠ গহ্ন, গং; প যেউ; শু যউ; সি যেউ; মৈ গহম;
ড গহম, গম; নেপালী—গহ্ন] রবিশস্ত্রবিশেষ। “গোম তিল মৃগ
ক.চ ৮৮।

গম্ভ°-°-ম্ বি [আ গম্; শু গোম—সংশয়, বিতর্ক] দুঃখ, কষ্ট, মনো-
বেদনা, শোক। [গম্ভেয়ে থাকা (হি গম্ থানা—স্বমা করা)—দুঃখের
বা শোকের আবেগে তরু হইয়া থাকা।]

গম্ভক বিণ [√গমি+অক (তুল্)-ক; ক্রী-মিকা] ১ গমিযিতা,
প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেক্ষব্বেহপি গমকত্বাৎ
সমাসঃ (মহাভাষ্য)। মা.মা ১.৭। —ক পুং ১ স্বরবিশেষ, স্বরকম্পন।
‘স্বরস্ত কল্শো গমকঃ (সঙ্গীতরত্নাকর)। [গীত-বাঞ্চে যে প্রকার
আশ্ মিড়্, ঘষিট্ কৃশ্ণ গিটকারী প্রভৃতি আভরণ ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন
গ্রন্থকারেরা তাহাদিগের এক সাধারণ নাম ‘গমক’ রাখিয়াছেন (শ্রী মা)।
কম্পিত ন্দ্রিত লীন ভিন্ন স্বরির আহত ও আন্দোলিত ভেদে গমক
সাত প্রকার।] “গাওত গমকে।—গো ৬৪। গমক স্বরজাত চ.চ ১৮।
২ (বাংলায়) বাজবিশেষ। “গমক পমক ক্রী ১৮২। ব.প ৪১৩।
৩ [হি গমক] তবলার ঈষৎ-কম্পিত ধ্বনি। ৪ সাদা কীকুড়বিশেষ।

গম্ভগম্ভ বি [ধ্বজ্যাক] গোলার গভীর ধ্বনি। “গমগম তোপ
আবাজে ভা.চ ৪২১।

গম্ভগম্ভ° বি [ভাবাত্মক; ‘গরমগরম’—মূল] ঈষৎ গরমের বা উত্তাপের
ভাব। “গাটা গমগম ক’ছে, একটু জ্বর হয়েছে। [গমগমে—ঈষৎ
গরম, অল্পতাপযুক্ত। “গাটা এখনও একটু গমগমে আছে, একটু জ্বর
আছে।]

গম্ভন ক্রী [√গম্+অন (ল্যুট্)-তা] ১ গতি, চলন। “ধর্ষণে গমন-
মূর্ছঃ গমনমখ্যতাম্ ভবত্যাধর্ষণে।—সাংখ্য ৪৪। হস্তিনী যেনা নারী
হস্তির গমন গো.চ ৩১৯। পমন-ভবন, বা হয় গমন, যে লয় রায়ের
নাম কু ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। “অলসগমনা উ.মে ২১। গজেন্দ্র-
মঞ্চগমনে শৃ ৭। ৩ প্রস্থান, প্রয়াণ। “পমনায় যতিঃ ধুঃ; পমনারোপ-

চক্রাম দিশাঃ বরণপালিতাম্ রা (S.W.)। ৪ পতি, প্রাপ্তি।
“বণ্ডকারণ্য” রা ১.৩.১৭; ৩৪মুকুত গমনম্ ২০। সংসার” মনু ১.১১৭।
৫ [জগদ্বার প্রাণ; অভিনয়গাণ, কুচ। ৬ (বৈশেষিকে) পঞ্চবিধ
কর্ণের একতম। অ’ কণ্ঠ (১১)। ৭ উভয়ন, উপপতন। “অধরিক”
ম ৫.২১। ৮ মরণ (সায়ণ)। ৯ উপভোগ, জীমভোগ। “জী” গো.রা
৩.১৩.৬। অজ্ঞা, গো, পণ্ড।—বকু ৫.৪০-৪৪। হ্রিতা”
ম ১.৬৫। পরবধু” শি ১০১। ভা.চ ১২৭। ১০ (অগ্র) স্থপিত।
“লোচনী চ.ব ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নঞান ২৩৪।

১১ (অগ্র) আগমন। “কেনে কেনে গুরু ত্রাঙ্গ এত দূর গমন
গো.চ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। “কৃ ৩৪৪।]

গমলীয় বি [৭গ্ + অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ গম্বা, গমনার্থ।
২ প্রাণা, লক্ষ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য। —নীয় জী ১ বিঘর।
“বকারন্ত গমনীয়ম্নি সংবৃত্তা।—ণ ১২৬। ২ [+ অনীয়-ভা] গমন,
উপভোগ। “পরজ্ঞা” মনু ১১.১০৩।

গমল্য বি (অগ্র) গমর, লক্ষ্য। “ভিক্ধা করিতে আমরা গমর না করি
গো.চ ১৬৬।

গমস্তা, গোম(ম্য)স্তা বি [কা গু.মাস্ত; হি গু.মাস্তা] ১ যে
কর্ণচারী জমিদারী বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির খাজনা
আদায়-উত্থল করেন; তহসিলদার। ২ প্রতিনিধি, কৰ্মচারী।
“গোমস্তা হইয়া কড়ি গণো লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির)
গোমস্তা জব্ চারনক আ.ছ ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। “ভাণ্ডারগোমস্তা-স্থানে
গেলেন ধাইয়া ভ.অ ৩১৩। [*গিরি (কা গু.মাস্ত গরী)—গোমস্তার
পদ বা কার্য।]

গম্মা সর্ধ [সং ৭গমি > লি ৭গমাপে; প্রা ৭গমার > বা ৭গমা;
হি ৭গরা, ৭গমা; মে ৭গমার; ঠ ৭গমারি; অগ্র] গত বা
অতীত করা; যাপন করা; কাটান, গোয়ান। “তোরি কহিনি দিন
গমার বি সা ৬৭। পাঁচ মাহ মে ঠই গম্যকে ভা.চ ৪৩৬।

গম্মাগম্ম জী [গম ও আগমের সমাহার, সম্ব] গমনাগমন, যাতায়াত।
“নিশি কুর্কন্ গম্মাগম্ম ক.সা ৭৭.৩। বনে গম্মাগম্ম নাই ব.প ২৬৮।

গম্মি বি [আ গম্] মনোবাণী, দ্বন্দ্ব। “তোমার ছোট লেড়ংর ডোল
নেগা করে মোর বড় গম্মি হচ্ছে আ.ছ ৯২।

গম্মিত বিণ [৭গমি + ত (জ)-র্ধ] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত।
২ প্রবেশিত। “মামি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। “গাণেনান্তমিত-
মহিমা পু.মে ১। কি ৬.৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ বাপিত
(কাল)।

গম্মল বি (?)। “গম্মল গম্মল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। তু
‘বম্মল’ (পাঠান্তর), ‘বম্মল’ (শ্রী.ম ১০৫; ২২৩)। গাম্মল বম্মল
ভাট কু.উ ৫৬।]

গম্মজ, গুম্মজ বি [কা গু.মব্জ] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-
গোলাকৃতি শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অস্তঃশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola,
dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিগল গুম্মজ বন্ধ ন ১০৩৭।
বুম্মজ গুম্মজ কীর্তি।—হেম ১১১। গুম্মজে তোমার সোনার পদ্ম কু.কে
১১৯; দম্ব যবে মৃতি ধরি গুম্মজ ও গুম্মজ দিন রাত। অজ্ঞভেদী হয়ে
ওঠে ১২৬।

গম্মারী জী বৃকবিশেষ, গামারী বা গাড়ীর গাছ।

গম্মার বিণ [অ ‘গম্মার’; জী -রা, হান্দস] ১ গম্মার, নিম্ন। “নাতি
গম্মার শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্মার কুণ্ড ম.গা ১৯। নাতি গম্মার
গ ১১২। ২ অগাধ, অভলম্পর্ষ। “তাহাত গম্মার আছ এ কালীদহে
শ্রী.কী ২৩১। গম্মার বহে জল কচ ২০২; ২৪১। গম্মার জল
ম.ভা ৪৯। গম্মার সলিলে বা.দ ৬৮। ৩ মল্ল, উল্লাহ। “নিবোধ

রম্ ১.৩৬। গম্মারে অধরে বধা নামে কাধবিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্ধ-
শূল। “এসরগম্মারপদা সরস্বতী কি ১৪.৩। ৫ দ্রবগাহ, দ্রবোধ,
বোধাতীত। “গম্মার চৈতন্তলীলা চৈ.চ ৫৫; আমি সব না জানি গম্মার
জলর তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিষড়। “ভক্তিত গম্মার আধারে জাগে
কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচপল। “অভরণ কুসান তম্ব বহত
গম্মার ত ১১০। হু” স.ণ ৮২। —র পুং ১ জম্বার, জামীরগাছ।
২ পদ্ম। ৩ কণ্ঠমন্ত্রবিশেষ। ৪ শিব(মহা)। —রা জী ১ হিঙ্গাবশেষ
(হুফ্রত)। ৫ উল্লাহ নারিক, নদীবিশেষ। “পু.মে ৪০।

গম্মারী বি [‘গম্মার’—মূল] ১ পুরী নামে কাশ্মীরের ভবনে চৈতন্ত-
দেবের বাসস্থান [নভুতগম্মার প্রকোষ্ঠ; অলিন্দের পর দালান, তার
ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। “গম্মারভিতরে রাজ্যে নাহ নিদ্রালব চৈ.চ ৩১৩;
গম্মারতে স্বরূপগোসাঞি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের
শয়নমন্দির। “গম্মার গম্মারী ককে অন্ধকার আতঃ গম্মারাকুহরে
জলে প্রদীপ-সজ্জিত।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রামাদেবতার স্থান (দিনাজপুর)।
৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

গম্মা বি [৭গ্ + য (যৎ)-র্ধ, জী -ম্যা] ১ গম্বা, গমনার্থ। “অবশ-
গম্মা কনকপুরী ক.সা ২৫ ৫৬। গম্মা স্থানে ম.শ ২৬। ২ লক্ষ্যগমন,
গমনযোগ্য। “অগম্মো হি ততো মেকঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৯। পঞ্চ ১.৪০১।
৩ প্রাণা, লভ্য। “হুজ্জনগম্মা নাধ্যা হি ২.১৫৪। প্রতিপথগম্মা শ্রী.ম
১৩৩। ৪ দৃশ্য, লক্ষ্যদর্শন। “লোচনাভ্যামগম্মাঃ (পাঠান্তর) উ.মে ৪২।
৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, বেজ। “বুদ্ধবুদ্ধিমতাঃ লোকে নাস্ত্যগম্মাঃ হি কিঞ্চন।
—পঞ্চ ৫.৪৫। জ্ঞান” গী ১৩ ১৭। নবদ্বীপলীলা মোর অতি গম্মা হয়
ন.প ৩০। ৬ বিবাক্ত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিবেক, চিন্তাশক্তি। “স্মরণ-
সারঃ” ন গম্মো মন্ত্রাণাম্ (ভর্তৃহরি)। ৮ গমনার্থ, বাহনীয়, অতীষ্ট।
“যাজ্ঞ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সন্তোষার্থ (জী, পু.ক)। “ভ ১ ১৪.৪২;
৫ ২৬.২০। —মা পুং উপভোগ্য পু.ক। —ম্যা জী সন্তোষার্থ জী।
“যাজ্ঞ ২.২৯৩।

গম্ম পুং ১ রাজধিবিশেষ। “মহা ৩.৯৫.১৮-২৯; ৭.৬৪তম অধ্যায়।
২ সর্ষ ‘গম্মানব(২)। ৩ অহরবিশেষ। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ।
“মহা ৯.৩৮.২০; ২:। —রা জী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থ-
বিশেষ। গম্মরাজধিপুত্রী (অ.চি)। [ইহা রাজধি গয়ের পুরী। বিষ্ণু
প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গয়ের নামানুসারে পুণ্যতীর্থ গম্মাপুরী
নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গম্মারের দেহভাগ হেতু এই
স্থান অহরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বাণুপুরাণ, গম্মাশাস্ত্রা; ভা.উ,
২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)।] [গম্মার পাপ—গম্মার পিণ্ডদানে মৃতের
পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গম্মার পাপ করিলে, মুক্তি নাই;
(সৌগর্ধে) বিরাক্তকর অপারহাধ্য বিষয় বা ব্যক্তি। গম্মংগচ্ছ,
গম্মংগচ্ছ—কার্য্য ‘শৈবিল’-সূচক; উত্তোগীনতা, দীর্ঘমুহুরতা,
কুড়েমি। “নায়েব ঈপারে পড়িয়া গম্মংগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে
চলিতে লাগিলেন আছ ১৬২। আক্ষে পিণ্ডদানান্তে কখনীয় ‘পিণ্ড
গম্মংগচ্ছ’ এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

গম্মঘড় -ম্ -ড় বি শাঙিলাগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “বন্দ্যযটী
গম্মঘড় ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ অনন্তের
বংশের বাদবেস্ত্র, গম্মঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ
গম্মঘড় বা গম্মঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

গম্মনা, -নাগাঁটি; গম্মরহ অ ‘গম্মা; ওগম্মরহ’।

গম্মলা, গোম্মাল, -লা বি [সং গোম্মাল > প্রা গোমাল, *গোম্মাল
> বা গোমাল, -লা, গম্মা; তু ‘গোম্মা’—দ্রুত বিক্রয়কারী (দেশী
২.৯৮); হি গুপাল, দাল, -লা, ঠ গরলী] ১ দ্রুতবাসারী হিন্দুজাতি-
বিশেষ; গোপ, আহীর। “গোম্মালা গোম্মালী বত,...অপমান করিল

লাহনা বা ম ৮০। গোয়ালী শত শত ম.প ২১। এতদিন গয়লাদের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হ ২০। ৬ গোয়ালক, রাখাল। "খেদুর সহিত দান দিলাম গোয়াল ক ১০০। কটে খুটে খেদু সব রাখিল গোয়াল চৈ.চ ১৮৬। গোপ গোয়াল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠক ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। —লালী, —গয়ালানী, —লিনী, —লী বি [+ আনী, ইনী, ঈণ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে)] গোয়ালার স্ত্রী বা মেয়ে : গোপী। "জাতি গোয়ালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী ক.চ ৫৭। গোয়ালী গোয়ালী যত বা ম ৮০। গোয়ালী সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। "লী ব.প্র ৬৪৭।

গয়সাল -ল' বি [৭] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল ক.চ ৮৬।

গয়্য, গয়্যংগচ্ছ; গয়্যার জ 'গয়; গএর'।

গয়্যাল [সং গয়ল > প্রা *গঅ(য়)ল > বা গয়াল] বস্তুমহিষ। 'বরাহ গয়াল গণ্ডা বদিলেক শরে ম.পা ৩৭।

গয়্যালি, -লী বি [হি গয়্যাল, গয়ালী] গয়্যাতীরের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ (ইহার তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।

গয়্য বি [গ + অ (অচ-ক) ভঙ্গক, খাদক, গ্রাসকারী। "অজ"। —র পুং ১ বোগ, পীড়া। ৬ বিধ। "সপত্নী সগরং দদৌ রা ১ ৭০.৩১। গয়ং দহুঃ ৩ ৬.১৪ ৪৩। ৩ উপবিধ। —র স্ত্রী ১ সর্ষ 'গয়' পুং(২)। ৬ বিঘ্নর উৎস। ৩ (জ্যোতিষে) করণদম্ভের অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গব"।

গয়্য -'ব' বি [আ গ.ইর্] ১ নিবেদ্যর্থক, তদুত্তর। "গর আবাদী E.P. 95. [সংস্কৃত নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়।] ৬ [কা গব, গাব্—কমান্গব, খি.দমত্গাব্; তু 'সং কর, কার—সুগকর, কুস্তকার] নির্দোষ, কাবক। "কারি"। [শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—যাহাতে আবাদ বা চাষ হয় না; অকুঠি (জমি)]। "গর আবাদী ও বজ্র E.P. 95. "কবুল—অস্বীকৃত। "জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল নয়; অজ্ঞ, অজানা। "পছন্দ—যাহা মনঃপূত নহে; অপছন্দ, অনভিমত। "বিবেচন—অবিবেচনা। "বিলি—যাহা বিলি হয় নাই; বেবন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি পাকিল—আহু ১৬২। "মজবুত—যাহা মজবুত বা পাকা নয়; অচিরধ্বংসী; গরপোক্ত। "মানান—বেমানান, অপোজন, বেথাপ। "মিল—১ অমনেকা, বিভিন্ন (কথা, সাধী)। ৬ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। "লিগতে বসলেই অঙ্গর-স্ত্রীলা গরমিল হয় যে সবই—ছিজেল্লাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অমনেকা। "আদার করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে বাব না কি ৭—ব.প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুস্ত্রাপ্য। ৫ বেমানান, বেথাপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। "লারেক—১ শত্বেংপাদনের অযোগ্য (জমি)। ৬ ধনোপার্জনে অক্ষম; নাবাগ। "হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। "হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অশরণামদণী। ৬ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহিষ্ঠৃত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গয়্য বি [সং গড়ক] মংস্তবিশেষ, গড়ুইমাছ। "ম ম ১৪৭।

গয়্যগু বি [প্রা] সর্ষ 'গলগণ্ড'। "গলায় গরগণ্ড।—ধর্মপূজাবিধান, ২৪৮।

গয়্যগু বি [সং গদগদ > প্রা গগগর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈকব-সাহিত্য] ১ বাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি.প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১৯০। চৈ.চ ১৮৭। চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব.প ১০৮; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী ৩২৩। ন ১১২৭, ৮৫। ৬ গদগদ, অস্থির, অব্যক্ত। "গরগর করে যোর জ.প ৪০। [(কোপে) গরগর করা—

১ কোপবাকুলতা প্রকাশ করা; কোপজ্বলিত বা ক্রোধাক হওয়া। "গরগর করিয়া...খেয়ে এসে বরিল দেনে ৩। বা ৭৯। ৩ ৮৬; কোপে করিছে গরগর ১৮৬। ৬ কোপে বাকুলতা অদ্ভুতব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাপে পঙ্খ ধরহরি।—ব ৯৭। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগর (জ্বলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাককা দিয়ে গরবিনী গরগরিয়ে যায়। কাপরে পড়িয়া কবি কাল কাল চায়।—হেম ৩৮৮। গরগরি—বিহ্বল আত্মহারা। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে বাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot)]

গয়্যগু বি [ধাতুগত; তু 'গড়গড়'] ১ ভাত তরকারি ফোটান শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১৬২। ৬ মেঘগর্জন। "(ধাবাধর) গরজে গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরব গগনে, গরগর গরজে।—গান ১৯৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে ফণী।—ভা.চ ১১৬।]

গয়্যজ বি [আ গ.রজ্] আবগত, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আশির এত কি গরজ দা ৮১০ (ধৃতপাঠ 'সরোজ')। "(ওগো) গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [গরজী (আ—গরজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা ছুধের হাঁড়ি হইলে, বাকের অন্তর্গত সায়োর নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয়; (গৌণার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবগত কার্যও করিতে হয়। আত্ম-গরজে—যে আপনায় গরজ বেশী বৃদ্ধ, একান্ত স্বার্থপর।]

গয়্যজ, -জা অর্থ [সং ১গর্জ > বা (স্বরাগমে) ১গরজ, -জা; হি, ঠ, শু, মৈ ১গরজ; পড়ে] ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা; ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ ঢকা ৮০; গুরু গুরু মেঘ...গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব.প্র ১৩২। ২ সাকোপে হুকার ছাড়া; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গজটাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল।—"অলখ নিরঞ্জন"।—কথা ৭২; শিগ গরজয় ৭৫। ৩ হাওয়ার করা। "গৌধন গরজত বড়ই গভীর (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষণ, (গৌণার্থে) বহুবারে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গরজতি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজতি সজ্জিত বি.প ১৭২।]

গয়্যজ বি [গর + ১দ + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-দা] যে বিষ দেয়; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা; বড়বিশ আততায়ীর একতম। "মহু ৩ ১৫৮। —দ স্ত্রী বিব।

গয়্যজ -'দ' বি [৭] তুঁড়ের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরগেতে ধুতি গরদ কিষা হুতি।—ছিজেল্লাল রায়। [গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর।]

গয়্যব বি [সং গর্ব > বা (স্বরাগমে) গরব; পড়ে; হি—গরভ] ১ গর্ব, অহঙ্কার। "গরবে না কর হঠ বি.প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-হর জ.প ১১। তোমার চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ৬ [সং গৌরব > প্রা গারব > বা "ব] আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাছক না গপলা।—বি.প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে ভুলব বুক।—চ.সা ৩১৮; ব.প ২২০। ["থাকী, "থাকী—গালি-বিশেষ (অর্থাৎ সে গর্ব থাক, তাহার গর্ব চূর্ণ হ'ক)। "গর্ভবী সে গরবথাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে পা।—ঈ ৮৯। গরবারিত—গৌরবিত, গুজিত। "গো গিরিধারী, গুচ গরবারিত।—গো ৬৪। গরবিনী, -নী—গৌরবিনী, আদরিনী। জ 'গরব (২)। ব.প ২২০।

গরবিত—গরবিত; গৌরবিত, পূজিত। “গুরু গরবিত জনা চ.স। ৫২। ব.প ৯৭৫। গরবী—গরবী, গরবিত। “হরী বড় গরবী গোপী মাকে বসই বি.প ১০৭।]

গরুভা বি [সং গরু > বা (বরাগমে) ‘ত’, ‘তু’ সং গরত (অ.চি) ; হি ‘ত’] ১ গরু, উর। ২ অভ্যস্ত, মধ্য। “গিরি গোবর্দ্ধন-। গহন গহর-। গেহ গবন্ত লোটার।—জ.প ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। “ইন্দীবর বর-। গরত গরব হর-। রুটির কালবর কীতি জ.প ১১। [গরভিত—১ গরু-যুক্ত, সংলিষ্ট, মিশ্রিত। “গোরস গরভিত-। গোরোচনা রুচর ধারী গো ৬৪। ২ (অপ্র) গরুভা। “মহাদেবী হইল গরভিত গো.বি ৩০।]

গরম বি [সং গরম; Av. garema; কা গরম; হি, ঠ, গু গরম; cf., Gr thermos; L. formus; E. warm] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত। “গরম ভাতে যি। তার তুল কি? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ ‘নরম’। “দরবারে বসিল রাজা হইয়া গরম (জী)। ঠকচাটা...কখন নরম—কখন গরম আ.চ ১০৮। উকীল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী (মেজাজ)। বিপ ‘ঠাণ্ড’। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া (ধাতু)। ৫ উগ্রবীর্ষা, গুরুপাক, কড়া (শুষ্ক, খাদ্য)। “পেরাজ রশুন বড় গরম। ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ বাহ্য শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে (কাপড়, পোষাক, জামা)। ৭ মহার্ঘ, চড়া, ভজ, তেজী (বাজার, দর)।—ম বি ১ উত্তাপ, তাপ (আশুনের)। ২ [তু ‘কা গরম’—গ্রীষ্মকাল] গ্রীষ্মাতিশয্য। “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া (কথা)। ২ ঈষদ্রব্য। গরমনরম, নরমগরম (ঠ গরম নরম)—মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু (বাক্য) ; উগ্র ও ম্রিম (মেজাজ)। গরম মশলা—উগ্রবীর্ষা মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরম-গরম—ঈষদ্রব্য, তাজা, টাটকা (পুরী, হালুয়া)। কুণ্ডম কুণ্ডম গরম—ত্র ‘কুণ্ডম’। পচা গরম—যে গরমে অভ্যস্ত ঘাম হয় এবং গা যেন পচিয়া গেল, বোধ হয়; ভেপসা গরম। চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাদ্য হেতু পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোন্মা, ধনগর্ভ। মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মানুষের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য।]

গরমাই বি [কা গরমাই—উত্তেজক ভাব; হি গরমাই—উত্তাপ] উত্তাপ, গরম, গ্রীষ্ম।

গরমি, -মী, -মী বি [কা গ.র.মী] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গ্রীষ্ম। “গরমীয়ে বিনাশিয়ে, লীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গরমী ব.প্র ১৮। তুমি বাবু...গরমিকালে হোল মোজা পায় স.এ ২২। ২ গ্রীষ্মকাল। “গরমির ছুটি। ৩ রুগ্ণতাব, উচ্ছ্বাস; কড়া মেজাজ। “মনে গরমি না জন্মিয়া এত নরতা কি প্রকারে হইল?—আ.চ ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোরা মাস্টারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮০। ৪ উপদংশ (syphilis)। ত্র ‘কিরম’। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ব (টাকার)। [গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির ঘা—উপদংশ-ক্ষত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাবকাশ। সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’।]

গরুরা বি [আ গরুরা—জলপ্রবাহের শব্দ (gurgle)] অশ্লিষ্ট অট্টহাস্ত-প্রবাহের শব্দ। “বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গরুরা আ.চ ২১, ১১৬। শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গরুরা পড়লো ২ ৭০; আকৃ আকৃ বারের হাসির গরুরায় শিয়াল ডাকে ১৯৬। হাসির গরুরা উঠিলে, তাহার। (স্ত্রীলোকেরা) লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২২।

গরুরা স্ত্রী [গর+ল (লচ্) স্বার্থে (অ.টী) ; ৭ ল্+অল (অলচ্) ; তু ‘তা কল.ম্’] ১ বিধ। “কঠে ন সা গরুরাতিঃ স্ত্রী.গো ৩.১১; বর-গরুরাৎ ১০.৮। কঠে গরল নহে বৃগমবদার বি.প ১৫৭। ২ সর্পবিধ।

“গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪২। ৩ তৃণপ্লক, খড়ের পুলা, আটি বা গজা। ৪ পরিমাপবি.শব্দ। ৫ (বাঙলায়) বিবহৎ প্রাণনাপক। “কামুর শিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরল হয়।—চ.প ১০৮। [‘সহোদর—কালকূটবিধের সহোদর; (এক-সমুদ্রমধন-জাত) চন্দ্র। “গরলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১।]

গরুরাণ বি [‘গরমান’—মূল; লিপিপ্রমাণ (?)] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয়; যে টাকা ভাল বাজে না; কালা (টাকা)। “ছটা ছিল গরুরাণ ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বুঝিতে টাকার নাই সিকী।—বি.ম্ ৩৬।

গরুরাণ বি [সং গ্রাহক > বা (বরাগমে ‘গ্রাহক’) ‘ক’; অপ্র] গ্রাহক, ক্রেতা। “অমরা হাটের বাঘ, পসরা ঘোঁবন। গরুরাণ রসিকবর মদনমোহন।—চৈ.ম ১৮৫।

গরুরাণ, -ন বি হৃদ্যবন্ধন জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ (mangrove)। “অতি লম্বা পদ দুটা, যেন গরুরাণের খুঁটা জা ২। [ইহার ছালে রঙ এবং কাঠে খুঁটি ও বেড়া হয়।] [গরানহাটা—যেখানে গরুরাণের হাট; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ। গরুরাণের কোড়া—গরান কাঠের দণ্ড।]

গরুরাণে বি [P. grade; গরাদ (জিপুয়া)] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড (bar)। “শিল্পকোণালের গুণে জানালার কবচি চৌকটি গরাদে সকল সময়ে দেয়ালের মধ্যে এক রক্তে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮। ২ কাঠার বা রেলের লোহার শিক বা কাঠদণ্ড।

গরুরাণ বি [সং গ্রাস > প্রা গবাস (পৈ) ; হি গরাস; মৈ ৭ গরস; অস গরাহ; পড়ে] ১ গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ; আহার। “জিভুবন করিব গরাস ব.প ৪৮৮। [গরাস করিব—কবল করিব, ভক্ষণ করিব। “রবি শশী বলি মুখ রাত গরাস ব.প ১০৯৮। গরাসন—গ্রাসন, গ্রাস। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪২। গরাসয়—গ্রাস করে (প.ক)। গরাস (সি) জ—গ্রাস করিল। “তিমির শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫। তিমিরে গরাসিল মোরে জা ৭। গরাসি—গ্রাস করিয়া। “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০।]

গরুরাণ(ী)ব বি [আ গরীব] ১ দরিদ্র, কাঙাল। “ওদের সাথে পারবে কিসে আমরা গরীব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে যার নেইক গরনা, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা ৮৯। জেলখানায় বাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে বাবু যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উজার পায় ব.প্র ৬৪৮। ২ নির্দোষ, নিরাস্রয়, বেচারা। “মন গরীবের কি লোব আছে। তুমি বাজীকরের মেয়ে শ্রাম, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—রামপ্রসাদ। ছোড় দে দো গরীবকে রা.স ৩১। [‘থানা—দীনের কুটীর; গরীবের কুঁড়ে (শিষ্টাচারে)। “কাজি।—দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত? সীতারাম।—হজুরের একবালে গরীব-খানার অমল্লের সন্ধান কি?—ব.প্র ৪৪৬। [‘গুরবা, -গুরবো (হি গরীব গুরবা; ঠ গরীব গুরীব)—দীন-ছুরী, দীনহীন। গরবানা (আ গরীবানা)—গরীবের অনুরূপ; দারিদ্র্যোচিত (চাল)। গরীবীখানা—দরিদ্রস্তাব। “গরীবীখানায় সে মাসী জেঠ কা ৮৯।]

গরুরা (মন) পু [গুরু+ইমন (ইমনচ্)-১ব] ১ গুরুতাব, গুরুত্ব, ভার। “মাঘ ৩.২৮; ২.৪১। ৩ ৮.২২৩। ২ জেঠত্ব, পূজনীয়তা, গৌরব। “নিরতিশয় গরুরাণ তেন জনতা: স্নর উ বিবাসঃ।—পঞ্চ ১.৩১। গুরু গরুরা গোবিন্দ গরুরা গুণ গেয়ে।—জী ১৮৪। ৩ গুরুতর। “ত ৪.৫.২১। ৪ উৎকর্ষ, জেঠতা। “কোটি কোটি চান্দ জিনি লাভা গরুরা—জী.ম ১৪। লাভা-গরুরা গ ৩২; ৪৩। ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম (?) (M.W.)। ৬ গৌরব। “হার রে গরুরা-হীন গরুরা-নিধান হা ১২৩। পুত্র! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রকুলের গরুরা ব.প্র ১১। ৭ বাহাদুর, উদার। “মাঘ ৩.২৮।

গরিত্ত বিণ [গুরু + ইট্ (ইট্) বহুর মধ্যো একাতিগণ্যো; গ্ৰী -টা; তু 'ই' (পো.বি ৫)] ১ অতিশয় গুরু; গুরুতম, অতিদুর্ভর; বিপ 'লঘিষ্ঠ'। ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ। "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিতেতে গণি ম ৪০০। ৩ গৌরববৃদ্ধ। "শী গো ১.৭। ৪ অত্যাবশ্যক। ৫ ন্যায্যতম, যুক্ততম, হ্রস্বতম। "বিশেষ গরিত্ত বাক্য ম ৩২২। ৬ অতিগুরু, দুশ্পচ (খাড়া)। "হইল অজীর্ণ কালি গরিত্ত-ভোজনে ন.প ৩০৩। ৭ নিপুণ, কুশল, রণপণ্ডিত। "চৌদিকে বেষ্টিত গরিত্ত ভটগণ শ্রী ম ১৩৫। ৮ [বাংলায়; অপ্র] অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্ভব। "কেহ বলে কংসাসুর আছিল গরিত্ত শ্রী.ম ১৪৪।

গরিত্ত বিণ [সং গর্ভণ; (স্বরাগমে) *ণ; অপ্র] তিরস্কারক, অতিশায়ী, গল্পন। "ভুবন-গরিত্ত রূপে গোলাহাট আলো শ্রী মা ২৫।

গরিত্ত বি [সং গর্ভা > প্রা গরিহা (প্রা.ম); অপ্র] নিন্দা, ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য। "এতেক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম্ম। শুনি চুর্ঘোদন কোপে অলি গেল মর্ম্ম ॥—ম ২৩৬।

গরীয় বিণ [সং গরীয়স্ > বা গরীয়; অপ্র] গুরুতর, অতিগুরু, অতিশয়। "পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১।

গরীয়ান্ (-য়স্) বিণ [গুরু + ঈয়স্ (ঈয়স্), দুই-এর মধ্যো একাতিগণ্যো; গ্ৰী -য়সী] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর। বিপ 'লঘীয়ান্'। ২ গুরুতর, পূজ্যতর। "গুরুগরীয়ান্ শ্রী ১১৪৩। মাতা তাভো গরীয়সী মমু ২.১৩৩। স্বর্গদাপি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.ত্ ৫। জ্ঞান-গরীয়ান্ (দাদা) ব.হু ৩৮। ৩ প্রশস্ততর, শ্রেষ্ঠ (কুন্তক)। "কতরম্মো গরীয়ঃ শ্রী ২.৬। গরীয়ো যদ্যদুত্তরম্ মমু ২.১৩৬। রমু ১৪.৩৪। ৪ গ-গরীয়ান্ গণ্য গায়ক।—রক ৫। ৫ বলবত্তর, প্রধান। "বীজাৎ যোনিগরীয়সী মমু ২.৫২। ৬ প্রেমান্, প্রিয়তর। "প্রিয়াং ভরু প্রাণেভোহপি গরীয়সীম্ গোরা ৩.৫৫.৫১। বৃদ্ধস্ত তরুণী ভার্যা প্রাণেভোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮।

গ(গৌ)রু, -রু বি [সং গো > প্রা গোণ (হে ২.১৭৪) > বা গৌর, গর (ণ > ড > র, 'উ'আগম); তু 'গৌণ—বৃষ (দেবী ২.১০৪); হি গৌর; ঠ গুরু; ড গৌর] ১ গোজাতি—বৃষ, গাভী। "গরু রাথোয়াল শ্রী.কী ১২; ১০১; গরু রাখে ৩৪৫। যুদ্ধ জিনতে এসেছিল রখে বেঁধে গরু কু ২৮৯। গরু-চোর মবি ১২৫। গরু গোপী গোপ নিতা কুরু-পরিবার চৈ ১৮৯। কাল গৌরুর গাঁজ কচ ১৩৬। গরু জানে গৃহস্থ করয়ে হার হার চৈ.ভা ৫২। ২ বৃষ। "সাত পেয়ে গরু।—হ ২২। বুড়া গরু ভা.চ ১০২। ৩ গাভী, বকনা। "গৌরুর দুধ, বাছুর। এসেছিল বকনা গরু পরগৌরালে জাবনা খেতে ব.হি ৩৫। ৪ (সাদৃশ্যে) কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, মূর্খ (গালিতে)। "হিতোপদেশ কি বৃষবি শোন রে বেটা গরু কু ২৫১। ['গৌর—গোমাংসভক্ষক, গোখাদক। "নী ১৫। গৌর ঘেরে জুতা দান করা—গোবৎ মহাপাপ করিয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চর্মে নিষ্মিত জুতা দান করা; (গৌগর্বে) মহা-পাপের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা। গরুচরাণে—যে গরু চরায়; রাখাল। "গরু-চরাণে গুরুর টোলে, হ্রস্ব করে দাও গে জেতের পুঁথি দা ১১২।

গরুজ বিণ [সং গুরুজ > প্রা গ(গু)রুজ (প্রা.ম); হি, মৈ গরুজা; বৈকবসাহিত্যে] ১ দুর্ভর, ভারী। "গরুজ পসার শ্রী.কী ১৭০; ভার গরুজ ১৭৪; ১৭৮। ২ মহান্, দুর্ভয়। "গিরিসম গরুজ মান নাহি মুকসি।—বি.প ১২০। ৩ স্থল, পীন। "গরুজ জঘন শ্রী.কী ২১; গরুজ...পর্যভার ১৫২। ৪ (অপ্র) হর্বতারগুরু, হর্বপূর্ণ। "হাসো হাসে খলিখলি কালাকি গরুজ মনে শ্রী.কী ২৬০। —আ বিণ প্রচণ্ড, তীব্র। "উমত সবরো গরুজা গোবে চ ৪৪।

গরুড় পুং [√গৃ+উড় (উড়চ্)-ক, উ ৪.১৫৫; গুরু+√ভী+অ (ড)-ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ), পূর্বো,—যে গুরু ভার লইয়া

উড়িয়াছিল (গুরু: ভার; সমাসাত উড়ীন); গরু > গরুত, -দ, -ড (প); বৈদিক] ১ পক্ষিভাজ। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০। [ইহার মাতা বিনতা, শিতা কস্তাপ। স্বর্গ হইতে স্থাণু আনিয়া ইনি কস্তুর নিকটে দাসীপণে বদ্ধ জননীকে উদ্ধার করেন; তদবধি ইনি সর্পগণের পরম শত্রু। স্থানস্থানের সময়ে বিকুলন্ত বরে স্থাণুপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিকুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে ইহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩; ২৯; ৩৩ অধ্যায়)।] ২ গরুড়াকৃতি বাহবিশেষ। "মমু ৭.১৮৭। ৩ গরুড়সংস্থান (গরুড়াকৃতি) অগ্নিসমকয়। "রা ১১৩. ২৯। ৪ [হি গরুড়] (বাংলায় অপ্র) হাড়গিলা। "ক.চ ১২৬। ৫ গৃহজাতি বলবান্ পক্ষিবিশেষ। ৬ (সাদৃশ্যে) গরুড়তুল্য মহাবীর। "হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়, ঘটাতকচ যে ১৬। [গরুড়! গরুড়!—গরুড় সর্পশত্রু; সর্পভয়নিবারণার্থ গরুড়ের নামোচ্চারণ। ত্র (১)। গরুড়গয়ন (অপ্র)—গরুড়ের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শযায় অবস্থান। "রাত্রি হৈলে নিত্রা হাই গরুড়গয়নে কচ ২৬; ১১৯। গরুড়ের মত থাক।—গরুড়মুণ্ডির স্থায় সর্বদা সভয়ে ঘোড়করে কুপাখী হইয়া থাক।]

গরুড়ধ্বজ পুং [বহুতী] ১ গরুড় বাঁহার চিহ্ন; বিকু। ত্র 'গরুড় (১)। "হু ৭১। গরুড়ে গরুড়ধ্বজ শ্রী মা ১৭০। ২ (বাংলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ। "মার্কক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন ম ২৭৬। কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ শ্রী.ম ১৪৯। গরুড়পুরাণ স্ত্রী [উ.লো] গরুড়স্বধী পুরাণ; বিকু কর্তৃক গরুড়-সমীপে কথিত পুরাণ; মহাপুরাণবিশেষ।

গরুড়ভূত পুং [উ.লো বা কর্মধা] গরুড়াকৃতি সৈন্তরচनावিশেষ; গরুড়নামকবৃহৎ। "মমু ৭.১৮৭, কুলুক।

গরুড়মণি বি [সং গরুড়ামা, গরুড়মাণিকা] গরুড়তুল্য সর্পভয়-নিবারক মণি; মরুতমণি। "গলার গরুড়মণি শ্রী.মা ৬৪। সাপুড়ে গরুড়মণি আনি রাখ কাছে ভা.চ ৩৬৩।

গরুড়াগ্রজ পুং [ব.ত] ১ অরুণ। ২ [বাংলায়; অপ্র] অরুণসদৃশ লোহিত। "মনোহর গুণাধর গরুড়-অগ্রজ ম ১৫।

গরুৎ পুং [√গৃ+উৎ (উতি)-ক, উ ১.২৪] 'শব্দকারক', পক্ষ, ছন্দ, পাখা। "গরুজান্।

গরুৎমন্ত বি [গরুৎ+মন্ত; সং গরুজান্] 'পক্ষবান্', পক্ষী। "নাগারি গরুড়. গরুৎমন্ত-কুলপতি মা ১০১।

গরুজান্ (-জাৎ) বিণ [গরুৎ+জৎ (মতৃপ) অব্যার্থে-১ব; গ্ৰী -মতী] গরুদবৃত্ত, পক্ষবান্, পক্ষী। "স স্থপূর্ণো গরুজান্।—কথেন ১ ১৬৪.৪৬। রমু ৩.৫৭। গরুজান্ গৈল মা ১৪৭। বিনতাতনয়. গরুজান্ মহাবীর। —হেম ১৬৩। —জান্ পুং ১ পক্ষী। "নিপেতুতে গরুজান্ মহা ৩.৫৩. ২৩। ২ গরুড়। "গৌ.রা ৩৩৫.৬১। ভ ৩১২ ১০; ৮.৩.৩২। যে ২৩৯। —মতী বিণ (বাংলায়) পক্ষবৃত্ত, অর্থাৎ পাল-পাটান (নৌকা)। "চলিলা যথা গরুৎমতী তরি মে ৮২। তরনী গরুৎমতী প.ত্ ৬৮।

গরুবে বিণ [গরব+এ; পভ্বে] গর্ববৃত্ত, দোমাকে। "গরুবে সবার, আতে ঘা দিবার, মম্ব এক শেখ'সে...বাণ-মারা ব.প্র ২০২।

গরুজা বিণ [গরুজ > গরুজা > 'রা; পভ্বে] ১ গুরু, স্থল, পীন। "গরুজা নিতম্ব ব.প ৫৬৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অভ্যস্ত। "মাঘ মাসেতে কস্তা গরুজা লাপে শীত ব.প ৩২৩।

গর্গ পুং [√গৃ+গ-ক; উ ১.১২৫] ১ আক্লিষত মূনিবিশেষ (কথেন)। ২ ব্রজার পুত্র মূনিবিশেষ। [ইনি ব্রজার মানসপুত্র। গরুদেবে বজ্রাৰ্থ ইনি সৃষ্ট হন (বাহুপুরাণ, পরামাংশা, ২য় অধ্যায়)। ইনি যদুবংশের পুরোহিত ও আচার্য। কৃক ও বলরামের নামকরণার্থ বহুস্বপ্ন ইহাকে ব্রজে প্রেরণ করেন (ভ ১০.৮)।] ৩ (বহুব) গর্গের গোত্রা-

গতাপন। "পা ২.৫.৩৪, সি। ৪ (সদ্বীতে) তালবিশেষ। ৫ [ঋতাস্বক (?)] বুঝ।

গর্জর পুং [গর্জ + √রা + অ (ক)-ক; ঋতাস্বক; তু 'গাগর (দেবী, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরূপ)] ১ গর্গ (গবগর)-শব্দকারক মন্ত-বিশেষ; গাগরা টেঁগরা। ২ বাতাসবিশেষ, বাগর। "ঋষেয় ৮.৩৯.৯। ৩ দ্বিমহনভাণ্ড, মহনকলস, মহনী। "মহা ১২.৩৮.২৩। ৪ [Cf., L. gurgles—whirlpool] জলাবর্ত, আওড় (A)।—রী স্ত্রী ['র + স্ত্রী ঐ (ঙীষ); তু 'গগগরী, গাগরী (দেবী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রূপ)] ১ মহনী, মহনকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপূর্ণা চ গর্গরী (তিথাদিত্য)। স্বর্ণ-গর্গরী ব.প ৩৯। গৌরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ স্বল্পখট, ছোট ঘড়া।

গর্জক্ অক [ভা, প-গর্জতি; সেট] শব্দ, গর্জন।

গর্জক্ পুং [√গর্জ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ শব্দ, গর্জন, মহাধনি। "ক্রোধে মিত্র পাছে থাকি তর্জ গর্জ করে চৈ.ভা ৩৬। তর্জ গর্জ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। উদ্যাদ শব্দের গর্জক্ স.ঘ ৬২; চক্রের গর্জক্ মুখর ৮৬। ২ হস্তধনি। ৩ মেঘধনি। ৪ [+অ (অচ)-ক] গর্জনকারী হস্তী।—জর্জক পুং [+অক (ধূল)-ক] মন্তাবিশেষ, শাল বা গজাল মাছ।

গর্জক্ অর্ধ [সং √গর্জ > প্রা √গজ্; হি √গরজ] ১ গর্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। "গর্জিল জলধি মে ৭২। তুমি বে হে গর্জিছই।—মন্ত্র ৪২। বায়ু গর্জিল, মেঘ গর্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.ধি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ রব করা বা চীৎকার করা; ক্রোধে হুকার করা। "প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্জক্ কু ৯৭। তর্জিস গর্জিস সভাকারে ম ৯৩৬। গর্জ গর্জ ওরে মৃত আর একদণ্ড দু ৮৭। গর্জিলা শূরেন্দ্র।—মে ১৩০। সরোষে গর্জিয়া ন ৪৯৮; গর্জিল মোহনলাল ৫০০। ৩ আনন্দে উচ্চ রব করা; জয় শব্দ করা; জোকার দেওয়া। "হরুরে! হরুরে! করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯২। ৪ ক্রোধে শাসনবাণী বলা; শাসন। "মহাদেবের তরে দেবী গর্জিয়া বিস্তর। সিংহ-পুটে চড়ি দেবী চলিল সত্তর ৪।—ম.ম ১৩৬। ৫ গর্জন, অর্থাৎ বৃহৎ করা। "গর্জগণ গর্জিছে শ্রী.মা ৬৭। গর্জক্ গজ।—মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকার করা। "শ্রীঅবৈত শান্তিপূরে, গর্জয়ে আনন্দভরে ন.প ১৭৩। [গর্জান, -নি-গর্জন করা। গর্জানই সার-গর্জন করাই সার (আর সব অসার); কেবল পৌরুষহীন শূন্যগর্ভ চীৎকার। যত গর্জক্ তত বর্ষে না-ত্র 'গরজ' ২।]

গর্জক্ রী [√গর্জ + অন (লুট)-ভা] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, তনিত। "ঘনঘোর" হি ১৩৩৬। গোলা করে গর্জন শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্জন; সিংহনাদ। "ইহার গর্জন মোর প্রাণে নাহি সয় চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহনাদ, বৃহৎ। "হস্তীর গর্জন চ.বি ১৬২। গজের গর্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪ তিরস্কার, ভৎসন। "রাবণগর্জন রা (S.W.)। ৫ [+অন-ণ] কোপ। ৬ [+অন-ধি] ঘৃণ। ৭ (বাঙলায়) হুকার। "গোড়েশ্বর-গোসাঞির হইল গর্জন চৈ.ভা ৬৩। গর্জক্ বি [(?)] উচ্চ বৃক্ষবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [গর্জন-তল-গর্জন-গাছের নির্ঘাস। ইহা বানিশে ও ঠাকুর ঘামাইতে ব্যবহৃত হয়।]

গর্জক্ রী [গাজর > 'র (সংস্কৃত?)] গুঞ্জন, গাজর।

গর্জক্ বিণ [√গর্জ + ত (জ)-ক] কৃতগর্জন, শব্দিত।—ত রী [+ত-ভা] ১ গর্জন, ভীষণ ধ্বনি। "ত ৩.১৩.২৪। ২ মেঘশব্দ, তনিত। "গর্জিতানন্তরাং বৃষ্টিং ক্.স ২৫৩। পূমে ১১; ৩১। সন্ধ্যা" বাজ ১.১৪৫। ঘন ঘন গর্জিত বি.প ১৩৬। ৩ স্পর্ধাবাক্য। "গো.রা ৩.২৯.২৪। ৪ বৃহৎ সিংহনাদ। "গর্জিতেন চ দৈত্যানাম্ মহা

৩.১১.৩। ৫ সিংহাদির গর্জন; সিংহনাদ, বৃহৎ। "মন্ত্রকর্ষগর্জিতম্ (গর্জত)।—বিষ্ণু (S.W.)। করি" (অকো)।—ত পুং [+ত + অ (অচ) অত্যর্থে] মন্তগজ।

গর্জ পুং [√গু + ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; তু 'কর্জ—গর্জ (ঋষেয় ১.১২.১৩; আশ্বলায়নগৃহ্যত্র ২.৮.১; ১৬)] ১ বিল, ছিদ্র, রক্ত, বিবর। "মমু ৪.৪৭। মোহগর্জে নিপাতিতঃ।—চণ্ডী। রোম" ত ৩.১৩.৩৪। ২ নিভবহ কুপধর; কক্কধর। ৩ ত্রিগর্ভদেশ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর (৩২০০ হাতের) নুন জলাশয়বিশেষ। "মমু ৪.২০৩।

গর্জিত পুং [√গর্জ + অত (অভচ)-ক, উ ৩.১২২; স্ত্রী -ভী; ছান্দস] ১ রাসভ, গাধা। "জোশি শিক্রেত গর্জিতাং।—চাপকা। ২ গজ। ৩ (বাঙলায়) গর্জভসদৃশ, মূর্খ, হিতাহিতজ্ঞানহীন (গালিতে)।—স্ত্রী স্ত্রী [+ত + স্ত্রী ঐ (ঙীষ)] গর্জিত-স্ত্রীজাতি; রাসভী। "প্রাপ্তে তু ষোড়শে বর্ষে গর্জিতী হস্তরা ভবেৎ (হ.র)।

গর্জি বি [ফা গ.রুদ্] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [গর্জি উড়ান—হাওয়ায় ধূলা-মাটি উড়ান। গর্জি জমা—ময়লা আটকান।]

গর্জান, -না, গরজান বি [ফা গ.রুদ্] গলা, বাড়, গ্রীবা। "গর্জানত ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭, 'না ১৩৯।—নি, -নী বি [ফা গ.রদনী] ১ অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা, ঘাড়ধাক্কা। "কোনখানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্জানী দা ২০৫৫। কর সারাদিন, মর্দানি গর্জানি ন ১১২৫। ২ গর্জান, ঘাড়। "কাটিলে গর্জানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রঙ্গ ৯।

গর্জিত বি [সং গর্জিত; 'ভ' হেতু দ্ > ধ্, ঙ্, অপ্র] গাধা। "ম ২৯৬। গর্জিন বিণ [√গু + অন (ঘৃচ)-ক; স্ত্রী -না] ১ লুচ্চ, লোভী। ২ অভীলাষী। "ভট্ট ৭.১৬।—কৌ (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ গর্জনশীল, লোভী। ২ অভীলাষী। "পুত্র-গর্জিনী রা ২.৭৩.১৭। [সমাসে উত্তরপদ]

গর্জব পুং [√গর্জ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহকার, দর্প। "মা কুরু ধনজনযৌবনগর্জবম্ (মোহমুগ্ধর)। জ্ঞানমগর্জবম্ হি ১১৭৩। ২ অভিমান, গ্লান। "অধিপুত্রের স্নেহ দয়া ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার সৌভাগ্যগর্জব হইয়া থাকে মী ৩৪। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যভিচার-ভাববিশেষ। "দা.দ ৩.৫৪৪।

গর্জব বি [(সং গর্জ, -বর্জ > বা গর্জ; অপ্র; গব (গ্রাম্য)] ১ গর্ভ, জ্ঞপ। "ছারা, শ্রাব। ২ গর্ভাশয়, উদর। "গর্জব বাস হইল গো.চ ১৬৯। [ছারা, শ্রাব (শ্রাব > ছারা)—গা লবিশেষ। "গর্জছারা বলিয়া পুস্তকের গালি দিলা ম.গা ১১। হালা গর্জব, হুয়ার!—স.এ ২৫। গর্জবতী—গর্ভবতী। "মোহাদেবী হইল গর্জবতী মী ৬।]

গর্জিত বিণ [গর্জ + ইত (ইতচ) 'সঙ্গাত' অর্থে] ১ জাতগর্জ, অবলিপ্ত, দৃপ্ত। "যৌবন"; বল। গুণাঢ্যা ন চ গর্জিতাঃ রা (S.W.)। রঘু ৯.৫৫। প্রেম" ১৯২০। বহমানগর্জিতা শ ৬৩৩। তিরস্করণী ৬৩৩। ২ আশ্রয়ার্থী, বিকখন। ৩ [সং গৌরবিত > প্রা গারবিত > বা (গারবিত) গরবিত > 'ত (?)]; তু 'গুরুগরবিত; অপ্র]। (বাঙলায়) পূজনীয়, মাষ্ট্র, পূজিত। "রথতে গর্জিত আছে নাহি বাস লাজ কু.উ ৯৬; পরম গর্জিত তুমি পিতার সমান কু.উ ১৫৭; গুরুজন গর্জিত জে মাতুল হস্তের ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্জিত ম.ম ২৯। গর্জিত সনে স্তায় করি না হয় উচিত ব.প ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্জিত কু ৪৭৭। কি তার গর্জিত গুরু কিবা ভর লাজ ম ৩৫৫। [গুরুগর্জিত—পূজিত, মাষ্ট্র।]

গর্জবী (-কিন্) বিণ [গর্জ + ইন্ (গিনি) অত্যর্থে ১ব; স্ত্রী -কিনী] গর্জবুক, গর্জিত, দর্পী। "গর্জি-গর্জবীমোচন।—ম ২৯২; ৩৩৪;

৩১৬। গর্ভিণী যে গরবখাণী তিন ছেলের মা শ্রী ৯৮। 'কহিব না'—কহিল গর্ভিণী ন ১০৫।

গর্ভ পুং [৭গু+ভ (ভন)-ক, উ.৩.১৫২; cf., Hebrew—'cilfin'—the belly; Ger. kalb] ১ গর্ভাশয়, কৃষ্ণ, উদর। "মাতৃগর্ভে।—কথেন ৮.৭২.৮। মনু ৬.৬৩। জননীর গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কৃষ্ণ-গত সৰ (অ.চি); জ্ঞপ। "স্ত্রিয়ঃ প্রসূতগর্ভাঃ রা ১.১৬.৩২। উষেণ-বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হৃদা গর্ভম্ মনু ১১.৮৮। (রাজী) গর্ভমাধস্তে রঘু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমেহং কুবৌত ব্রাহ্মণস্তোপনায়নম্ মনু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্ত্রা-ব্রাহ্মণো গর্ভো হস্তা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। "শুকগর্ভকোটর শ ১১৪; হিমগর্ভে...ইন্দুমতীঃ ৩.৩; অগ্নিগর্ভাঃ শমীম ৪৪। কুশগর্ভমুগ রঘু ৯.৫৫। স্নেহ° (তিল), জল° (বাত), কেকা° (কঙ), বিব° (বাম্প), বেদ° (হরি), কমল°, জায়°, স্নিত° (ভৎসনা), হর° (S.W.)। হেমস্মারি জলগর্ভা।—ক চ ১২২; জাহ্নবীজলগর্ভা (স্মারী) ২২৫। (বনাবলী) বাতগর্ভ মে ২৬৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)। ৮ নদীখাত, অর্থাৎ ভাঙ্গ কৃষ্ণতুর্দলীতে নদীর যতদূর জলপ্রাবিত হয়, তাবৎপার্শ্বভাগে; গঙ্গাসিন্ধুরিহিত স্থান; নদীর আবরা। "গঙ্গার) গর্ভে বসি করে কেহ মন্তক-মণ্ডন ক.চ ১২৬; ২২৮। ৯ স্থাবাকিরণে বাম্পীভূত বায়ুমণ্ডলজ জলবিন্দুমূহ। "রা ৪.২৮.৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্তুমাত্র (শক)। ১১ গহ্বর। ১২ (কোটমধ্যস্থ বলিরা) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনস-কণ্টক, অর্থাৎ কাটালের কণ্টকময় আবরণ; ভোতা। ১৫ ফলমাত্র। ১৬ (অলঙ্কারে) পক্ষসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। "সাদ ১.৭৫। ১৭ পদ্ম-কোষ (calyx of a lotus)। [১ধারণ (ক্ৰী)—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভ-ধারণপোষাভ্যাং নমু মাতা গরীয়সী। "ধারিণী (বি)—গর্ভধারণকর্ত্রী জননী। "পাত (পুং)—গর্ভশ্রাব। "যদি থাকে শূন্য সাত। তবে নারীর গর্ভপাত।—গনা। "পোষণ (ক্ৰী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; জ্ঞপ-পুষ্টিকর বিধি। "বতী (স্ত্রী)—গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। "বাস (পুং) ১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বাসস্থান; জ্ঞপস্থান, কৃষ্ণি। "মনু ১২.৭৮। "ভর (পুং)—গর্ভভার, গর্ভগোব। "গর্ভভরালস সাদ ৩.১১৬। "মাস (পুং)—গর্ভধারণ-মাস। "মোচন (ক্ৰী)—গর্ভভাগ, প্রসব। "বৃগল (বি)—জ্ঞপস্থ। "সী ৮২। "লক্ষণ (ক্ৰী)—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ (হৃদ্রত)। "সী ২। "শয্যা (স্ত্রী)—জ্ঞপের শয্যা-তুল্য; জ্ঞপোৎপত্তি-স্থান (ভাবপ্রকাশ)। "সংক্রমণ (ক্ৰী)—গর্ভে দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ। "মহা ১৪.১৭.১২।]

গর্ভক পুং [গর্ভ+ক (কন) সংজ্ঞার্থে] কেশমধ্যে নিবেশিত মালা; খোপার মালা; গাভা। —ক ক্রী মধ্যবর্তী দিবস-সহিত রাত্রি-দ্বয় (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [কর্মধা] কুহুমের গর্ভরূপ কেশর; পরাগকেশরের মধ্যস্থ ফুল কেশর (pistil)। [ইহার মাধ্যম আঠার মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু পড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়।]

গর্ভকোশ, -স পুং [ব.ত] জ্ঞপের আধার; গর্ভাশয় (uterus)।

গর্ভগৃহ, -ভবন ক্রী [উ.লো] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধ্যবর্তী গৃহ, অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাশঃ সমীরণঃ সংযত্বাদ্ গর্ভগৃহস্ত বে ২.২.২।

গর্ভগৃহবাসেন শ্বেদসলিলসিন্ধুগাত্রা।—ক.ম ৩.২.২। ২ শয়নগৃহ, গর্ভ-াগার। " (রেমে) গর্ভগৃহস্থ মহা ৫.১১৮.১২। ৩ গৃহমধ্যভাগ (ত.বা)।

৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (বেখানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.সা ৭.৮।

গর্ভভূটিক পুং লঘুনালান্তের গুলি (ছুরা)। "শু ৪.৭.২০৪।

গর্ভধোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইরাছে, কলা বাহির হয় নাই, তাহার ধোড়; গাভ-ধোড়। "ম ৬৫২, টকা। শ্রী ১০৭।

গর্ভদাস পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস; গৃহজাত দাসীতে উপর দাসবিশেষ; আজ্ঞাকর্ত্তর। —দাসী স্ত্রী আজ্ঞাকর্ত্তরী (প্রায় গালিতে)। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কাষরতে (মু)।

গর্ভর বি [তু°সং+গহ্নর >লি, প্রা গহ্নর; অপ্র] গর্ভ। "প ১০২। গর্ভস্থ বিণ [গর্ভ+ ৭হা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ গর্ভস্থিত; কৃষ্ণি।

"পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভবী। "সুচীপমত গর্ভস্থঃ...বৃহঃ মহা ৭.৮৫.২৩।

গর্ভস্নান বি প্রসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্বক গর্ভের স্নেহানি-দুরীকরণার্থ প্রক্ষালন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভস্নান করাইল বাধের কুমার।—ম.পা ৩৫; ১১৬। ব.প ৩৭৩।

গর্ভশ্রাব পুং [ব.ত] ১ প্রসবকালের পূর্বে রোগাদি হেতু গর্ভের পতন; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মনু ৫.৬৬। পঞ্চ ৫ (কধ্যমুখ)। ২ (বাৎসার) অকালপত্ন শিশুতুলা ব্যবজ্ঞা; অকালকৃত্যঙ, গালি-শিগে। "পাণিষ্ট গর্ভশ্রাব বি.বু ৪৮। হালা গর্ভশ্রাব স.এ ২৫।

গর্ভাগার ক্রী [গর্ভ+বা গর্ভতুলা আগার, উ.লো] ১ গৃহের মধ্যস্থ গৃহ; গৃহান্তর্গৃহ। ২ বাসগৃহ, শয়নমন্দির। ৩ গৃহমধ্যভাগ (শ.ক)। ৪ অন্তঃপুর (A.)। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহাধিষ্ঠিত গৃহ। "একৈব দেবং ব্রহ্মঃ চ গর্ভাগারমধ্যবিশং ক.সা ৭.৭১। ৬ [ব.ত] জ্ঞপের গৃহ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

গর্ভাস্ত্র পুং [উ.লো] অস্ত্রের গর্ভগত অক্ষ; অস্ত্রান্তর্গত মন্ত্রলাচরণ-প্রত্যাবনাতিযুক্ত সর্বাঙ্গ ফলবান্ অপার অক্ষ। "সাদ ৬২০।

গর্ভাধান ক্রী [ব.ত] ১ গর্ভের (কৃষ্ণি জন্মের) উৎপাদন; জ্ঞপোৎ-পাদন। "ক্ষণ পু.মে ৯। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম; সংকারবিশেষ, বিতীরবিবাহ। "বাজ ১.১১।

গর্ভাশয় পুং [ব.ত] গর্ভের শয়নস্থান; গর্ভণবা, কৃষ্ণি, জরায়ু।

গর্ভিণী বিণ [গর্ভ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ই (ঈপ্, ছান্‌স)] গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা (স্ত্রী), পোয়াতী। "যে চাত্ত ভার্যো গর্ভিণ্যৌ রা ১.৭০.৩০। —সী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মনু ৩.১১৪। গর্ভিণীবাকরণ। —হৃদ্রত ৩.১০। ["সোহম (ক্ৰী)—গর্ভিণীর অতীষ্ট ব্রব্য; সাধ।]

গর্ভিত বিণ [গর্ভ+ইত (ইতচ)] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-হৃত্তি। "সাদ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অন্তর্ভূত। "গোরসগর্ভিত, গোরোচনারুচিধারী।—গো ৬৪। [গোরসগর্ভিত—গোরসরূপগর্ভ-যুক্ত, গোরসমিশ্র।]

গর্ভোদক বি [গর্ভ উদক, কর্মধা] গর্ভরূপ সলিল; বিধোৎপত্তির কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাগর বি.পা ১২। গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ২।

গর্ভোদগম্যতিনী স্ত্রী [গর্ভ+উপ ৭হ্ন+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ই (ঈপ্)] কৃত্তির কালে বুঝোপগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয়; গাভড়া-কেলা বা পাল-বাড়া গাই।

গর্ভ°সক [তু, আ—গর্ভতে; সেট] কুংসা, নিম্বা। —র্হ°সক [চূ.প —গর্ভয়তি, গর্ভতি; সেট] নিম্বা। [বি—নিম্বা]

গর্ভহ ক্রী [৭গর্হ+অন (লুট্)-ভা] ১ নিম্বা, কুংসন, অপবাদ।

"কৈকয়ী" রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাবালঙ্কারবিশেষ। "সাদ ৬.১৭৪.২০। —গী স্ত্রী [+অন (হুচ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিম্বা।

"মনু ২.৮০। —গীয়, -র্হ° বিণ [+অনীর, ব° (অনীরয়, বৎ)-র্হ°]

নিম্বনীর, কুংসর্হ, নিম্বিত। "গর্হে° কুংসায়ত্তে কুলে মনু ৫.১৪২।

—র্হী স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিম্বা, কুংসা। "মহা ১.১৫৫. ১৫। জন°।—পঞ্চ ১.১৮৭। "অপি", "গর্হা" অর্থ কর টে.চ ২৪১।

—র্হিত বিণ [+ত(ভা)-র্হ°] ১ নিম্বিত, কুংসিত। "রা ২.৯২.১৬।

সজ্জন° মনু ১০.৩৭। সর্বমত্যন্তগর্হিতম্।—চাপক্য। ২ অবজ্ঞাত,

গুপার্য। ৬ নিষিদ্ধ, অবৈধ, মন্দ। —ত ক্রী ১ নিষিদ্ধ বাক্য। “ন
রামো গহিতং বসেং রা।

গল্ অক [জা, প—গল্‌ত; সেট] প্রাব, করণ, পতন। “স্বয়ং হারা-
কার্য গলতি জনধারা কুবলয়াং (ক.ক)। —ল্ অক [চু, আ—
গালয়তে; সেট] প্রবণ, করণ। “গালয়তে রক্তং ক্ষতস্ত (ক.ক)।
—ল্ স্ক [জা, প—গল্‌ত] উৎপন্ন। [অব—প্রাণ। পরি—আ—
নিঃসরণ। নিম্—নিঃসরণ। বি—প্রাণ।]

গল্যে [√গল্‌+অ (ঘা-প (অ.টী) ; তু ‘কা গল্‌, গুল্—গলা, কণ্ঠানলী ;
তা কলম্ ; cf., L. gula] ১ গ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ, গলা।
“অজ্ঞাগলতন।—হি ২৬ (কথারত)। অজ্ঞগলগত (পঞ্চ)। গদ্যগদ্য
(ভট্টহরি)। ২ কঙ্কার, গ্রীবা, ঘাড় (neck)। “বদ্ধা গলে শিলাম্
মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিতরম্) ভ ১.১৮.৩৮। গল-
মোটনপূর্ব্বং বিনাশিতা (S.W)। হাথ পাঅ গল জড়ী রাখিল
তথাকি জী কী ২৩১। রুত্রাক তুলসীমালা সেই ধরে গলে। তার গলে
হরিহরে থাকি গলে গলে—ভা.চ ১৬২। ৩ (বাঙলায়) স্বর। “তবে
বড় গল করি বুলি জগন্নাথে জী.কী ২৬০। ৪ [+অ (অচ্)-ক]
বাহা গলে ; সজ্জরস, ধুনা। ৫ বাজবিশেষ। ৬ গড়কমস্ত। ৭ রজ্জ্ব,
গড়া (M.W.)।

গল্যে অর্থ [সং √গল্‌+প্রা √গল্‌ (প্রা.ম) ; হি √গল্‌; মৈ √গল্‌;
ঠ, ঙ √গল্‌।] ১ করিত হওয়া ; বিন্দুরূপে পতিত বা নির্গত হওয়া ;
ঝরা, গলা। “বাণে চল বিকিল অমৃত গলে ধার কু.উ ৯১। নয়নে
গলত হিলোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলয়ে জল চৈ.ম ৭৬। ২ প্রবোর
ঘনব নষ্ট হওয়া ; প্রবীভূত হওয়া। “ঘামি গলয়ে তমু : তমু...গলি গলি
মিলত ধরনী। —গো ২৪৮ ; গলত গাত ২৪৯। হতাশন-তেজে.
গলে লৌহ মে ১২৭ ; প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, হার রে, গালিল !—১২৭।
৩ সিক্ত হওয়া ; মিলাইয়া যাওয়া ; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)।
৪ আর্দ্র হওয়া ; অভিভূত হওয়া ; প্রব হওয়া। “সঙ্গে সঙ্গে সেই বিশাল
চক্ষুর অব্যর্থ কটাক্ষসন্ধান ; প্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.প্র ৪৩ ;
প্রকুরের ক্ষয় প্রজাবর্গের দুঃখের কাহিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল
৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আতঙ্কিত হওয়া। “অলিল আশুন বোর...হের
হন্‌ আশ্বাদে গলিল দা ১১৭৯। ৬ গলপ্রাপ্ত হওয়া ; নিঃশেষ হওয়া।
“গহনাপত্তে গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাকতক কালীর
অঙ্কে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিন্নপথে কোঁটা কোঁটা করিয়া পড়া
(মধু, গুড় ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অক্ষত হওয়া ; চলিয়া
যাওয়া। “গো.বি ৯৮। সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর
গ’লে গিয়েছে (তু ‘শৈশবেন সহ গলতি গুরুজনস্নেহঃ—কামদ্বারী)।
৯ স্থলিত হওয়া ; থসিয়া পড়া। “মডামাংস জলে গলে ম.ভা ৫০।
মাংস গলে ভা.চ ২৯। ১০ শিথিল হওয়া ; দুর্ব্বল বা শীর্ণ হওয়া।
“গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩। ১১ ভিতর দিয়া বাহির
হওয়া ; অতিক্রান্ত হওয়া। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল :
গাড়িয়া বসিল শম্ভু গলে নাহি গিয়া শি ১০৫। ১২ কাঁস হইতে বাহির
হওয়া ; কাঁসাইয়া যাওয়া। [গলগল—প্রায় গলিত ; গলা-গলা (ঘি)।
গলত—গলিতেছে, ঝরিতেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। “চামরে
গলয়ে জম্মু মোতিম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া
—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলম্বার দিয়া অন্ন পাতলা মল
নির্গত হওয়া। কোড়া গলা—কোড়া কাটিয়া পূজ বাহির হওয়া।
শরীর গলা—রোগাদিতে কেহ শীর্ণ হওয়া। সন্ধি গলা—সন্ধি রহা।]
গলই, -ছি, -জুই, -লৈ বি [গল্যে—মূল ; হি গলই] নৌকার গলা ;
নৌকার মাথার নকটবর্তী স্থান ; নৌকার সম্মুখভাগ (prow)। “চামরে
চাকিছে গলে ম.ম ১২৪ ; তামিল নৌকার গলই ১০৮ ; ডিঙ্গার গলই :

গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [গলয়ে—গলুইতে। “কেহ বা গলয়ে
বসিল আ.হু ৯। গলেআর মাজি—কাঙারি। “গো.চ ১২৩ ; -৫, টীকা।
গলৈয়া (হি গলইয়া)—যে নৌকার পাঁলের কাজ করে (boat-
swain)। “কাড়ারি গলৈয়া যারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫।]

গলগগ্‌ পুং [উলো ; ঘাগ্‌ (ত্রিপুরা, নাটোর)] ১ গলগহিত গগ্‌,
অর্থাৎ অণুবৎ পিণ্ড ; গলরোগবিশেষ ; গরগগ্‌। “হৃশ্রত ২.১১.১৭।
গলায় গলগগ্‌ কৃ ৪১৯। বি.পা ২৮৭। জী.মা ৯৩। গলগগ্‌ রোগ
অনিবার্য দা ৩৬৩। ২ (বাঙলায়) গলগগ্‌য়ের স্থায় অপরিহার্য ও
অপ্রতিবিধেয় পীড়াকর বিষয় ; গলগ্রহ। “মরমে যাতনা ভারি, সরমে
কহিতে নারি, গগ্‌মুর্খে কারেছি গলগগ্‌।—দা ২০৬১। পিড়-গলগগ্‌
হ’য়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

গলগল্যে বি [ক্ষম্ভাস্বক ; তাবাস্বক ; হি গলগল—gurgling sound ;
ঠ ‘গলগল’—কোলাহল] ১ ক্রমাগত বব্বক করিয়া বকার শব্দ ;
বব্বক করার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগী আপনা-
আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে’
যান কেমন করে’?—ঘ ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাশ্রুত বাকা-
পরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ। “গলগল ভাটে বণ পড়িছে
ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাগত ধ্বনি।
“কলসী তখন বব্বক গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮।
৫ [গল্যে—মূল, পোনঃপুস্ত্রে স্থিত] ক্রমাগত গলার (ঝরার) ভাব।
“গলগল ক’রে আটা পড়ছে। [গলগ’লে—যে ক্রমাগত বকে।]

গলগ্রহ পুং [গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত] ১ রোগবিশেষ। “হৃশ্রত
১.৪৫.২১। ২ ব্যঞ্জনবিশেষ, মস্তকচট। ৩ তিথিবিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের
চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট
তিথি। ৪ পাঠান্তরের পরবর্তী অনধ্যায়দিবস। ৫ (বাঙলায়) গলগ্রহ-
রোগের স্থায় অপরিহার্য পীড়াজনক পোস্ত ; যে কেবল অল্পধ্বংসে
পটু, কিন্তু উপার্ক্সে অক্ষম ; গলার ভারস্বরূপ (বোঝার মত) পোস্ত।
“গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর
একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা.প্র ১৭০।

গলগ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব ; গলগ্রহ হইয়া থাকা ; পরানবস্থিতা,
পরাপজীবিতা। “তিনি নিজ ভার অস্ত্রের উপর ক্ষেপণ করিয়া
গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন পা.প্র ১৭১।

গলৎ বি [√গল্‌+অৎ (শত্)-ক ; ন্‌ (পুং), -স্ত্রী (ক্রী)] ১ যাহা
গলিতেছে বা করিতেছে। “গলদ্বর্ষ, গলদ্রব্ধ। ২ যাহা হইতে রুখিরাদি
করিত হইতেছে, গলিত। “গলংকুষ্ঠ।

গলংকুষ্ঠ ক্রী [কর্ণধা] গলিতকুষ্ঠ। “ব্রাহ্ম-জাম্বাভিগমনাদ্‌ গলংকুষ্ঠঃ
প্রজায়তে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

গলন্তী বি [আ.গলন্তী] ১ অম, ভুল, চুক্‌। ২ দোষ, ত্রুটি, বৃত্ত।

গলদ্বি বি [আ.গলদ্বি] ১ অম, ভুল। ২ দোষ ত্রুটি, বৃত্ত। “তাতেও
গলদ্বি এত—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৬৬। [গলদ্বি থাকা—অম বা
ত্রুটি থাকা। গলদ্বি মারা—অম বা ত্রুটি সারা।]

গলদ্ব্যপ্প বি [গলৎ+অপ্প ; বহব্রী] যে চক্ষু হইতে জল গলিতেছে ;
গলদ্ব্যপ্প। “গলদ্ব্যপ্পলোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

গলদ্ব্যবর্ষ বি [বহব্রী] বাহার বর্ষ গলিতেছে ; (অমে ভরে গল্‌জার)
বর্ষান্তরে। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করার, অমরনাথ গলদ্ব্যবর্ষ
হইয়া উঠিল। বলিল ক্ষমা কর।—ব.প্র ২৪০।

গলদ্ব্যহার বি [গলৎ+হার (ধারা) ; অপ্র] গলিতেছে যে ধারা ;
গলদ্ব্যধারা। “গলদ্ব্যহার বর ব.প ১৪৯৭। [‘রে—গলিত ধারার,
অবিরলকরিত ধারার। “আনন্দধারা বহে গলদ্ব্যহারে ভ.প্র ২১।

গলদ্ব্যহার ক্রী [ব.ত] গলের হার ; মৃদ। “মহা ৭.১৫৪.৬৫।

গলম রী [√গল্+অন (দাউ)-ভা] ১ করণ, স্বরা, গলা । ২ হ্রি-পথে নিঃসরণ । ৩ পতন । ৪ ভ্রাবীভব, গলা ।

গলমবন্ধ বিং [বহরী] গলমবাস । “ম.পা ১৫৫ ।

গলমল্লীকৃতবাস বিং [গলে লয়ীকৃত বাস বাহার বা বাহাতে, বহরী ; জী -সা] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র ; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন । “বাসে করি সজ্জাবণ ম ২১০ । “বাসে দা ৮৮৭ ; রঙ্গ ৩৬ । কমলমণি স্বামীর নিকটে গিয়া গলমল্লীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.হি ২২ ।

গলমন্তন পুং [উ.লো] ছাগীর গলে স্থিত স্তনবৎ মাংসপিণ্ড । “অজা-গলমন্তন হি ২৬ (কথারত্ন) । —স্তনী জী [বহরী ; জী ই (জীপ্)] বাহার গলে স্তন ; অজা, ছাগী ।

গলহস্ত পুং [উ.লো] ১ গলে স্তন হস্ত ; অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত, অর্দ্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক্কা । “গলহস্তেন তাভিনির্ঝানিতঃ ক.সা ৪.৬৮ । গলহস্তিত নৈ ৬.২৫ । ২ (সাদৃশ্যে) অর্দ্ধচন্দ্রবাণ । ৩ কুম-ত্রিভুং ।

গলা^১ বি [সং গল ; Av. garah ; Pahlavi—garûk . ফা গল্ ; গুল্ ; হি গলা ; ঠ গলা ; গু গল্ ; cf., L. gula ; O. Ger. kela] ১ শ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ (throat) । ২ সর্ষ ‘গল’^(২) । “কাঞ্চিনী নিল গুণিঅ গলার জী.কী ১৩৪ । ৩ কণ্ঠনালী । “একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল ।—বিজ্ঞানাগর । ৪ কণ্ঠস্বর, স্বর, সুর । “ভাঙা, কাঁচা”, মোটা”, সাধা” । টাকা যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭ । ৫ কলসী গাড়ু প্রভৃতির গলভাগ । “গলা তল কাঁড় আদি যতেক মাগিবে ।—গুণভর । ৬ দণ্ডায়মান ব্যক্তির গলাপর্ধ্যন্ত উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাপ । “জল, বন । [গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া । গলা ক’রে বলা—উচ্চ-কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা । “পা.বো ১০৪ । গলা-খেকার—শ্লেষ্মানিঃসারণ-চেষ্টা হেতু গলার ‘খেক’ শব্দ ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ । গলা ঘড় ঘড় করা—কণ্ঠে সর্দি জমায় ঘড় ঘড় শব্দ হওয়া । গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা ; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বরের তুলা-বরন্ধা (বড়) কস্তা । গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা ; চৈতন্য । “গলা ছেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ৯৩ । ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজন্ম দোষ পাওয়া । গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া ; অবিরল কথা বাহির হওয়া । “তখন আবার চারিদিক ইহাতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটল ব.প্র ২৭৫ । গলা টানা—গলা খেকার দেওয়া ; শ্লেষ্মা তোলার উপক্রম করা । গলা টেপা—গলা চাপা ; (গোঁগাথে) জন্ম করা । গলা তাড়া—স্বর পরিস্ফুট করার জন্ত গলা-খেকরান । গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্ম স্বর বন্ধ হওয়া বা বসা । ২ ওল কহুতে কণ্ঠনালী চুলকান । গলা বসা—শ্লেষ্মা হেতু স্বর বন্ধ হওয়া । গলা ভাঙা—স্বরভঙ্গ হওয়া ; চীৎকার হেতু স্বর বিকৃত হওয়া । গলা ভার—১ ভারী বা মোটা স্বর । ২ বাপ-গদগদ-কণ্ঠ । গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা । গলায়—গলে, অর্থাৎ সংসারে, ঘরে । “বুজির চূড়ান্ত বল,—গলায় সতিনী ভ্রুটি!—ন ৯৬৮ । গলায় করা—স্বীকার করা (স্বপাদি) ; যাড়ে করা ; ভার লওয়া । গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্তপ্রকাশার্থ গলবস্ত্র হওয়া । গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মূঢ়তা প্রকাশ করা । “কুঠার বাক্সিয়া গলে, আপনি মশানে চলে ভা.চ ৪৩৭ । গলায়-গলায়—১ গলাপর্ধ্যন্ত, আকণ্ঠ (ভোজন) । ২ ঘনিষ্ঠভাবে প্রণয়বন্ধ । গলায় দড়ি!—উদ্বুদ্ধনে মৃত্যু ; তিরস্কারবাচ্য, বিষ্কার । “তোদের গলায় দড়ি এই জন্ত যে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না যে, কথাটা কি । —ব.প্র ২৭৫ । গলায়-দড়ে—উদ্বুদ্ধনে মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা । গলায়-দড়ে জাত—ব্রাহ্মণ (হেরতার, উপহাস) । “গলায়-দড়ে জাত প্রায় বড় বড় আ.হু ৫৯ । গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া । “কুম নগেন্দের

গলায় পড়িল ব.হি ৮ । গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিয়া মারা । “তবে দাখা আমার গলায় দেও পা ।—জী.মা ১০০, ৮৩ । এঁড়ে গলা—উচ্চ রব, চীৎকার ।]

গলা^২ [√গল্+আণ্ড] করিত হওয়া ইত্যাদি । জ ‘গল’^২ । —লা বিং [+আণ্ড] ১ ভ্রাবীভূত, জব (ঘি, তেল) । ২ অতিসিদ্ধ (ভাত) । ৩ অতিজীর্ণ । “খসা গলা কাপড় । ৪ গচা (মৎস্তাদি) । [গলাগলা—১ প্রায় গলা ; কাদা-কাদা (ভাত) । ২ গলায়-গলায়, আকণ্ঠ । “গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস খাইয়া । এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া ।—ব.প ১৩৭০ ।]

গলা^৩ সর্ষ [√গল্+আণ্ড ; হি √গলা] ১ করিত করা ; স্বরান, গলান । ২ ভ্রাবীভূত করা ; জলবৎ তরল করা (ঘি, তেল সোনা, রূপা) । ৩ অর্জ করা ; বিহ্বল করা বা অভিজুত করা । আত্মহারা করা । “মদন-আলায়, মরম গলায়, বকুলতলায়, বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬ । গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২ । আমি যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে ।—কা ৮৭ । ৪ ভিত্তি বা সর্কার পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা । ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক করা ; অতি সিদ্ধান ; অত্যন্ত পাকান (ভাত, ফল) । [গলান—স্বরান ইত্যাদি ।]

গলাকাটা বি ১ যে গলা কাটিয়া মারে ; দহা, ডাকাতি । “গলাভরা মালা তোমার কপাল-জুড়ি কোটা । দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলা-কাটা ।—শি ৩৫ । ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কঙ্ক-কাটা ।

গলাখুসকি, -খুসখুসনি বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ডয়ন হেতু ‘খুসখুস’ গলশব্দ ।

গলাগলি বি [গল-আ+গল-উ] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ ; পরস্পর কণ্ঠশ্লেষ বা কণ্ঠালিঙ্গন । “গলাগলি করি কান্দে জী.মা ২৫ । মেনকার বেহুলার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩ । দেণ যাত্রী যায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স্ব ৯৪ । ২ প্রণয় হেতু ঘনিষ্ঠতা বা মিশামিশি । —লি ক্রি.বিং পরস্পর কণ্ঠশ্লেষপূর্বক । “গলাগলি ঘুড়িল নাচ চ.বি ৩২৯ । মামুখ শত শত, ...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭ ।

গলাটিপ, -টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা ; গলহস্ত, অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা । “গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার লব শি ১০২ ।

গলাধঃকরণ বি গলার অধোগ্রসে নয়ন ; তক্ষণ, ভোজন । —কৃত বিং ভুক্তি । “পা.প্র ১৪১ ।

গলাধাক্কা বি বহিঃস্পর্শ গলায় হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ ; অর্দ্ধচন্দ্রপ্রদান । “গি.বি ১১২ ।

গলাবন্ধ, -বন্ধ, -বাধ, গলুবন্ধ বি [কা গুলুবন্ধ] গলায় বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড ; কমফটার । “গলুবন্ধ ।—রঙ্গ ৯ ।

গলাবাজি, -জী বি [“জ+ঈ” গলাবাজের ধর্ম ; উচ্চরব, চীৎকার, হাঁকডাক । “প্রেমামন্য সঙ্গীতবিভার বড় শ্রিয় ছিলেন...আড়ালে ও নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কণ্ঠেন হ ২১৮ । উত্তর হক্ না হক্ গলাবাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮ । বি.বু ৩ ।

গলাভাঙ্গা বিং স্বরভঙ্গযুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-স্বর । “আর সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাঙ্গা কোকিলের কুহরব । কেহ শুনিবে কি ? —ব.প্র ৬৪২ ।

গলাশি, -সি বি [‘গলরশ্মি’—মূল] ১ বুলাইয়া লওয়ার জন্ত দোয়াত-প্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র । “একটা গলাসি দেওয়া কাচের দোয়াত ব ৫ । ২ গো-প্রভৃতির গলে বন্ধ রন্ধু ; গলান ।

গলি বি [হি, গু গলী ; ঠ গলী ; তু ‘সং গল—কণ্ঠনালী] ১ গৃহশ্রেণী-ঘরের মধ্যবর্তী সর্কার পথ । “বোল গলি বজ্রি বাজার ভা.চ ২৭২ । ২ অলুসিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সর্কার স্থান । ৩ নৌকার সম্মুখ স্থান ;

গলই। “আগা”, পাছা° (চাকা)। [গলি-গালি-গলিযুজি। “জাত হ’য়ে গলিগালি গড়ের দুয়ার শ্রী ১৩৮।]

গলিকুচা, -**ছুজি** বি [কা কুচ-সরু পথ; ঠ গলী-কুচী; শু গলী-কুচী] গলি শু সরু পথ। “চৌদ্দিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা ভা.চ ২৮। গলিযুজি দিয়া আপনি শীঘ্র বাটী আইলেন আ.দু ১২৪।

গলিত বিণ [✓গল্+ত (ক্ত)-ক] ১ করিত, খরা। “গলিতাক্রবিন্দু রঘু ১৯.২২। গলিত সখন অমজল ছু ৮৮। শোকাশ্র গলিত স.শ ৬। ২ প্রত, খলিত, শিখিলবন্ধ। “গলিতম্ (বসনম্) মাঘ ২.৭৫। অজঃ গলিতম্ (মোহমুগুর)। গলিত বসন শ্রী.কী ২০৩। বি.প ২০৩। ছ ২৫। রা.শ ২৯। গলিত করহ দুর্গা গলার জিঞ্জির ক.চ ১০৩। ৩ পর্যাকুল, মুক্ত, এলো। “গলিত কুন্তলে কান্দে ব.প ১৪৯৮। গলিত-চিকুর-ভারে কাঁদে প.ভু ৮৪। ৪ পতিত। “চলিত কর্ণকুণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি।—ছু ৮৮। ৫ ভ্রষ্ট, চ্যুত, অবতীর্ণ। “ত ১.১.৩। ৬ শিখিল, নত, পতিত। “গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ ৫২৭। ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “নগদন্ত হি ১৬; “নখনয়ন ১৫৬। ৮ পরিণত, পশ্চিম। “বয়সামিকাকুণাম্।—রঘু ৩.৭০। ৯ অতীত। “গলিতে যোবনে (ভর্জুরি)। গলিত যোবন চ.বি ১২০.২২। ১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। “বিভব (ভর্জুরি)। তিনিশা শোভন্তে গলিতবিভবাচাধিব নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মলিনাধ। ১১ বিগত, নষ্ট। “বীরো বিপক্ষে গলিতাদরো ভট্ট ৫.৪৩। গলিতজপা (সা.দ)। ১২ দ্রবীভূত। “গলিতাকরাগ রঘু ১৬.৫৮। তখন যেতেছে অস্তে মলিন তপন।...সমুদ্র গলিত স্বর্গ চ.ক ৯৮। ১৩ ক্ষরিতরক্তপুবাধিযুক্ত, বিশীর্ণ, পচা। “গলিত ধবল মুক্তি ম ৪০৪। ১৪ ছিদ্রপথে বহির্গত। ১৫ (বাঙলায়) গলিতকুটাক্রান্ত। “সেই অপরাধে মুনি গলিত হইল শূ.৬৭। [‘কুট (কী)—সর্গ ‘গলংকুট’।]

গলুই, **গলুয়ে**, -**লেআ**, -**লৈ**, -**লৈয়া** জ ‘গলই’।

গলুদা, **গলুদা** বি [গলু (মালদহ); গলুদা (ত্রিপুরা); সং গরল (খড়ের আঁটি) > বা গরলা > গলুদা, গলুদা (?) (খড়ের আঁটির সাঁদুকে) বড় চিঙড়িবিষে, মোচাচিঙড়ি।

গল্ল বি [সং জল্ল > ‘ল’ (?) ; জ ‘গল্ল’] ১ উপাধান, উপকথা। “শিল্প-কাজ গল্ল হয়ো রবে স্ব.প্র ১১৮। এটা যদি গল্ল তবে সত্য কোন কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ সর্গ ‘গল্ল’। [গল্ল-কথা—গল্লের বিষয়; রচা কথা। “গল্ল-কথা নয় ত?—ব.প্র ৫২৪। গল্ল(গ্ন)গুজব—গল্ল ও জন-জ্ঞতি; নানা কথাবার্তা। গল্ল(গ্ন)গেলা—যাহাকে গল্লে গেলে; যে গল্লে তদায় হয়; গল্লে আত্মহারা। গল্ল(গ্ন)সজ (হি গপ শপ; ঠ গগছপ, -শপ, -সপ; ‘সজ’—অমু.শক)—গল্ল-গুজব। গ’ল্লে, -ল্লে—যে গল্ল করিতে ভালবাসে; গল্লরসিক।]

গল্জ অক [ভা. আ—গল্জতে; সেট] প্রাগলভ্য, বৃষ্টতা। [প্র—প্রগলভতা।]

গল্ল পুং [তু ‘গল্ল’—কপোল, গাল (দেশী ২৮১)] কপোল। “বাক্ত ৩.৮৭, মিতাক্ষরা। মা.মা ৫.২২।

গল্লক পুং [তু ‘সং গল্লক’ > প্রাগল্লক; গল্লক—ফটিকমণি (দেশী—প্রা.ম)] ১ মণিবিষে। ২ পদ্মরাগমণি। ৩ চবক, সুরাপানপাত্র। “গল্লকশতপরিত্ত (মৃ)।

গল্লা জ ‘গলুদা’।

গল্লা ২ [সং গরল > বা গরলা > গল্লা; আ গ.রা, গু.রা—শস্ত; হি, ঠ গল্লা—ফল] ১ খড়ের (বিচালির) বা উলুগড়ের আঁটি; তুণপুলক। ২ [কা গু.লোলা—বর্জুল] গোলক। [গল্লা গল্লা ঘোয়া—বর্জুলাকার ধূম; ধূমরাশি। গল্লান—গল্লা বাধা; আঁটি করা। “খড় গল্লান।]

গল্লক পুং সর্গ ‘গল্লক’। “গো.রা ৫.২.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

গল্লগল্ল বি [গল্লগল্ল > ‘স’] বৃহৎ গল্লন বা অসন্তোষপ্রকাশ। “পুলিস গল্লগল্ল করিতেছে...সকলেই সশঙ্ক আ.দু ৪৮।

গল্ল বি [কা গ.শ্ভ] পর্দাটন, পরিভ্রমণ, চক্র দেখা; ব্যবসায়ের মাল খরিদ করার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে ঘোরাকেরা। “বলে যারা জবরদস্ত, তাদের ঘুরে লাভের গল্ল।—ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [গল্ল করা—মাল খরিদ করার নিমিত্ত ঘোরাকেরা। গল্ল-কোরা—পুলিস কর্মচারীর রোদে বাহির হওয়া। গল্লদার—যে মাল গল্ল করে।]

গল্লান, -**নি**, -**নী** বি [‘গল্ল’—মূল; হি গল্ভী] ১ যে নারী পরপুরুষের সন্ধানে ঘুরে; ব্যাভিচারিণী, কুলটা। “কুটনী গল্লানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩৯৫। পাড়ার গল্লানীরে ন.ত ১২। ২ কুটনী। “গল্লানি বিটি বলে কি...ক্ষেত্রে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছে নী ২১; ৮৪; ৯২। গল্লানীর মাথাটা ভাঙতি পাভাম, তা হলি পাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩৭। ৩ দুর্জ্জ্বল স্ত্রী; ব্যাপিকা।

গল্ল ১ সক [অদন্ত চু, ঞ—গহয়তি, -তে; সেট] গহন, দুর্বোধ।

গল্ল ২ বি [সং গ্রাহ > প্রাগাহ > বা গহ; বৈকুণ্ঠসাহিত্য।] ১ গ্রাহ, মকর। “গহন বিরহ গহ, কবহ না দূর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রাগৃহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। “জাঅ জাউ ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

গল্ল ৩ সর্গ [সং ৭গ্রহ > প্রাগৃহ; অপ্র; তু ‘গাহই, গাহিঅ—গৃহীত’ (গো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; লওয়া। “কুকের জে হাত হোতে তাখুল গল্লি অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১২৫। বাহ গহি জ.প ৮। মুকুর কর গহি ন.প ১৪০; বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাঞ্চন পিচকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গল্ল—গ্রহণ করক। “আগে গহ বাস (বি.প)।]

গহন বিণ [✓গহ্+অন (লুট্)-ধ্ম; স্ত্রী -না] ১ হস্তাবেশ, ছুরবগাহ, দুর্গম। “গহনোহয়ঃ ভৃশং দেশঃ রা ২৮৫.৪। গহনাং গুহাম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। তমঃ...গহনম্ ভ ৮.৩.৫। গহন ছুই বাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৬৪। গহন ঘন ঘন।—গান ১২৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। “গহনঃ বনম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। চ.দা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ হৃচিভেদ্য, নিবিড়, গাঢ়। “গহন আধার।—কথা ২৮। গহনতিমির রাজি।—রবীন্দ্র। গহন আধার কুকে ১৮৭। ৪ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, বিষম। “গহনা কর্মণো গতিঃ শ্রী ৪.১৭। মায়য়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্জুরি)। পঞ্চ ১.৩০.৮। কে বুঝে অধৈর্যের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১২১। গহন গভীর গুণবরে ম.ভা ৫। ৫ ক্লেশকর, দুঃখকর, গীড়াকর। “গহনঃ সংসারঃ (ভর্জুরি)। গহন মদন-দুঃখ।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাস্ত্র, নিবিড়। “গহনাঃ কোতুকরসাঃ উ.চ ৬.৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১২৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। “মহামোহগহনা বিকারঃ মা.মা ১.২২। গহন গভীরা গল্লা।—গ ৬০; গহন গভীর ধারে ১০০; ১০৫.৮২। সিংহনাগ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাধ ব ১১১। গহন সময়ে দেই নাগর ভজ গো ১৫। ৮ গভীর, নিবিড়। “প্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে শ্রী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন বটা।—শিশু ১৪১। ৯ গভীর। “ভূমা রসনাং গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪। ১০ গভীর, অগাধ। “মোহাবর্তহস্তভাতিগহনা (আশা নবী)।—ভর্জুরি। গহন পানী মাহা জা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১.৪৩। গহন প্রাণকূহর কু.কে ৩। —ন পুং বিকু। —ন স্ত্রী ১ কানন, ঘন। “গহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গল্লর-গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে যা রে তোরা।—গান ১৬; ১০৬।

লতা-গহনের অভ্যন্তরবর্তী শিলাতলে।—কাদ ৫৫। ৬ নিবিড়ারণা, নিবিড়বনভাগ, বিবিড়বনদেশ। “বনগহনে।—পঞ্চ ১৫৫। বৃক্ষ গহন ক.স ১০.১১। গহন গহ্বর বন।—রক্ত ৮২। তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে...গহনে।—রবীন্দ্র। ৩ নিভৃতস্থান, গুচপ্রদেশ, নিভৃত। “গহনানি নবীনাম্ গো.রা ৪.৪৮.১৪। শ্মশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৫; গলাইল পাতকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ দুঃখ, কষ্ট, বৈষম্য। “হেলাএ তরিবা তুমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ দুর্গমস্থান। ৬ গহ্বর। ৭ [গণ > গহণ > ন (স্থরের জন্ত দীর্ঘ)] (বাঙলায়) গণ, সমূহ, সম্ম। “চকিতে চল্লমুখী সহচরীগহনে। ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে।—গো ৭২। ৮ লোকসংঘাত, সংঘর্ষ, ভিড়। “ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—ম ১১১। মমুদ-গহন চৈ.চ ৭২। তু ‘লোকারণ্য’। ৯ রাজি, সমূহ, পুঞ্জ। “পুলকগহন, সিচরে সঘন ন.প ২২৩। —না^১ স্ত্রী অলঙ্কার, গয়না (শকার্ধ-চিন্তামণি; দেবী-পূরণ)। গহনা-গাঁটি, -পত্র, -পাতি—অ ‘গএনা’।]

গহনা^২ অ ‘গহন’।

গহনা^২ বি [গঅন > গহন > ‘না, গয়না; অ ‘গন’ গমন, যাত্রীর যাওয়া। [গহনার ইষ্টিমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টিমার। “ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ইষ্টিমারপানি খোলে নাই।—হ ২৩০। গহনার কেরাকী—যাতায়াতের ভাড়াখাটা ঘোড়ার গাড়ি। “রাস্তায় গহনার কেরাকী থাকবার সম্ভাবনা কি।—হ ২১৫। গহনার ছকড়—যাতায়াতের ট্রিকা ঘোড়ার গাড়ি। “কুটীওয়ালারা গহনার ছকড়ের ভিতর থেকে উঁকি মেয়ে দেখে চকু সার্থক কচেন হ ৩। গহনার নৌকা (‘গয়নার নাও’—ত্রিপুরা)—যে নৌকায় আরোহীরা বা যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নৌকা। “গহনার নৌকায় গেলে দুই চার পয়সায় হতে পারে আচ্ছ ৮। একখানা গহনার নৌকা যাইতেছিল, সেই নৌকার লোক আমাকে ভাসিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প্র ২২০।

গহরা বিং [সং গভীর > প্রা গহী(হির); হি গহ(হি)রা; ঠ গহিয়া] গভীর, অগাধ।—হি(হী)র, -রা বি সর্ধ ‘গহরা’।

গহরী বিং [হি গহর (বিলম্ব) + ঙ্গ] বিলম্বসম্বন্ধী, দেরি করার জন্ত। [‘ভাড়া—বিলম্ব হেতু মের ভাড়া (demurrage)।]

গহল -ল্ বি [‘গহন’—মূল, ন > ল; অপ্র] সংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭; লোকের গহলে ৪১৩।

গহি(হী)ন বিং [ঠ গহীন—mild, calm; অস গহীন—বীর, স্থির; অ ‘গহরা’] ঙ গভীর, অগাধ। “সাগর গহিন মী ২৫। ননী...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.বি ১৩৮। ঘন রসময় তম্বু অন্তর গহীন। নিমগন কতর্হ রমণীমন-মীন।—গো ১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। “গৌর গহীন বনে যেও না বা.ম ৪০৫। ৩ নিম্ন নীচ। “স্নাছে চিনে গহিন গমিন (জমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। “গহিন রাতে... নিরুদ্ব চারিভিত।—শিশু ১৪৪। ৫ (অপ্র) ভীষণ, কঠিন, হৃদচ। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩।

গহির, -রা, গহীর, -রা অ ‘গহরা’।

গহর বিং [সং গৌর > প্রা গউর (তু ‘গউরী’—প্রা ম) > বা গহর; (হ-আগম); অপ্র] গৌর, পীত, হলুদ। “গহর রঙ্গের সারি গো.চ ১০৫।

গহবর বিণ [৭ গাহ্ + বর (বয়স্)—র্ধ, নিপাতিত, (অ.টী), উ ৩.১; স্ত্রী -রা, -রী] ঙ গভীর। ২ দুস্তবেশ, দুর্গম। “(মুর্ধনি) জটামণল-গহবরে রা ১.৪৩.৮। কুশকীচক (বিপিন) ত ১.৬.১৩। ৩ দুর্বাধ, মোহময়। “গহবরী মারানিহা হ ৫১.২৬। —র পুং নিরুজ, লতাগৃহ। —র স্ত্রী ১ ওহা। “গৌরগৌরগহবর যু ২.২৩। ২ বন। ৩ নিভৃত, গুচস্থান। “মহা ৪.২২.৩৩। ৪ হল, হ্রদ। ৫ প্রহেলিকা। ৬ গভীর গর্ভ, অগাধতা। —রী স্ত্রী ওহা।

গা^১ বি সং গাত্ > প্রা গাঅ (প্রা.ম), গাআ (ঐ) > বা গাও, গা; অস গাও] ১ দেহ, শরীর। “পাপে তোর বৈজাপিল গা স্ত্রী.কী ২৮২। হুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩; বিরহী জনের পোড়ে গা ১৪৪। উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা।—স্ত্রী ২৮; চাঁপাকুল গা ২১৭। স্থখ নাই গায় স্ত্রী.মা ১০০। ২ অবয়ব। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। ৩ পূর্বকার। “নীল উড়নি তায়, শোভে ভাল হেমগায়।—ব ১৩৮। ৪ স্ত্রীলোকের বক্ষ-স্থল; তন। “পালাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক ১০৭। এত বলি চল্লকলা গাএ বস্ত্র দিল ব.প ৭৭৫। [গাএ—১ গাত্রে। “স্ত্রী.কী ১৯। ২ গাত্ (কর্তৃকারক)। “বিরহে পোড়ে ক সব গাএ স্ত্রী.কী ১১০। গাএ মাথিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। “ও কথা তো হাড়ি গায় মাথিয়া নিল গো.চ ২০১-৪। গা করা—মন দেওয়া; গ্রাহ্য করা; সচেষ্টি হওয়া। গা কব কব করা—দোধানলে শরীর যেন কষিত হওয়া; রাগে গা জলা। গা (গায়) কাঁটা দেওয়া—ভয়াদিতে শরীর কটকিত হওয়া। “শুনে তোমার গায় দেবে কাঁটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন করা—১ শারীরিক অস্থিতা-বোধ হওয়া। “কেমন করে আঁকার গা স্ত্রী.কী ২৯৮। ২ যুগায় গা বমিবম করা। গা খ’সে পড়া—অতিশ্রমে শরীর শিথিল হওয়া। গা-পানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। গা গমগম বা ঘষঘম করা—ছুরে গা একটু গরম হওয়া। গা বামান—শ্রমে দেহ বর্মান্ত করা; গতর খাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটে হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা ঘেঁষে যাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে যাওয়া। গা ছাড়া—শোক-দিতে দেহ-রক্ত-উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া মারা—গাত্ প্রসারণ করা; দেহ বাড়ান। “গা-ছাড়া মারিলে হই পর্বত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—অন্ত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া; আনন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায় শরীরের জ্বালা যাওয়া। গা-জুরী (কা গাও জো.রী)—হঠাৎকার (violence)। গা-জুরী কথা—গায়ের জ্বারে বলা অন্ত্যায় কথা। গা জলা—ছুরাদিতে গাত্গাহ হওয়া। গা-জ্বালা—গাত্গাহ। গা-জ্বালান কথা—কর্কশভাষা। গা ঝাড়া দিয়া উঠা—শ্রমপেদ বা অরজালা দূর করিয়া স্নহ হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টলা—মত্ততাদি হেতু শরীর দোলা। গা-টা-ময়—সর্ব-শরীরব্যাপী। “ঘিরেছে আঁলাদ গা-টা-ময়।—না ৫৩২। গা টেপা—হাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গাত্ সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ সর্ধ ‘গা জুড়ান। গা ডোল দেওয়া—ভয়ে শরীর ছলিয়া বা শিহরিয়া উঠা। গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক অঙ্গের) গহনা। তু ‘ভেবেছিছ দেবে গয়না গা ঢেকে কা ৮৯। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—সুচারিত হওয়া; সরিয়া পড়া। “(রসরাজ-সম্পাদক) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন হ ১২০; হিতাহিত বিবেচনা দেনদার বাবুদের মত গা-ঢাকা হলেন ১৪৩। ওয়ারিং বাহির হইলে...গা-ঢাকা হয়।—আচ্ছ ২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া ছিলাম ব.প্র ২২৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও।—অ.প্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া পোওয়া। গা টিসমিস করা—শারীরিক শৈথিল্য অনুভূত হওয়া। গা তোলা—১ গাত্গোধান করা; উঠা। “ভোজন-বন্ধিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৫৮। গা তুলে ভোজন কর স্ত্রী.মা ১০০; ১০১। প্রস্তুত হয়েছ সমুদর, গা তুলিতে আজ্ঞা হয় না ৮৮৭। ২ নিত্রা ত্যাগ করিয়া উঠা; আগ। “অন্তদিন গা তুলে গগনে দেখিতারা স্ত্রী ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিত্রা যাও।—স.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—না ১৩। ৩ কার্যে উত্তাপি হওয়া। “গা তোল গা তোল কর্মী স্ত্রী ৬২। ৪ (অপ্র) উত্তীর্ণ হওয়া; উঠা। “সব পোপীপ কুলে তোলে গা।—স্ত্রী.ব ৭০। গা-তোলা—১ গাত্গোধান। ২ মহাবাহা, দেহত্যাগ। “অমঙ্গলের কথাটা বলা,...

ঠাকুরদা। গা-তোলার মধ্যে।—৯৮২। গা দেওয়া—মনোবোণ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—দেহ বা মন বশে রাখা; ধৈর্য ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধরা—সেহবন্ধ শিখিল হওয়া। গা নরম করা—সদ্বিন্তে শরীর অরুণ্যবাপন হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা; অঙ্গ করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোচন; আলস্তে আড়মোড়া খাওয়া; আলস্ত প্রকাশ করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.হু ৩২। গা মথরান—শরীর কার্যে মথুর, অঙ্গল বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্বশরীরে বাণ্ড। “গা-ময় চন্দন শি ১৫। গা-ময় বেড়া—সর্বশরীরে ব্যাপিয়া বেড়া। “বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুণাইয়া হুয়ারতন হওয়া। “ভিজা জুতা শুণাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিখিল বা এলো-এলো ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারে নি—হ ৫০। গা মারা—গাত্র সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নিদ্রান্তে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়মোড়া খাওয়া। “উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম ২২০। বৈণীবাণু অখ্যনানন্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক পাইতেছেন আ.হু ১৩। (রাগে) গা রি রি করা (সং ৮/রিব্—হিংসা)—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উদ্ভেজনা হওয়া। গা লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—শীতে শরীর শিহরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে; চুড়ি স্টুট—গুণের হাতের সমস্ত অ.গ্র ৭১। গা সারা—শরীর শুষ্ক করা। “নেমন্ত্রের গা সারতে আকিসে এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “চেউ দেখি মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—১ স্বীকার করা। ২ গায় সেনা লওয়া। “কাঁকি দিয়া ঢাকি ভুঞ্জে গায় করে ফিরা বি.হু ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—পরস্পরের দেনা-পাওনার কাটাকাটি করিয়া ঋণশোধ। গায় গু মাখলে ঘমে ছাড়ে না—(গৌপ্যার্থে) দোষীরা কোন প্রকারেই নিষ্কৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—খিকার দেওয়া; ঘৃণা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পাঁড় প্রাপ্য করা। “খেলি ফুলঘুটি পুথুর সেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপ-যাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি ঠাহাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র ১১৭। গায় কুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ক্ষুণ্ণি করিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভরে উঠা—পরিপূর্ণ হওয়া; মোটা-সোটা হওয়া। “গায়ে ভরে উঠবে খেতে মাথতে শ ৯৮। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া; ঐহিক না করা। গায় লাগা—১ মোটা হওয়া। ২ গায়ে ব্যথা জন্মান; পীড়াজনক হওয়া। “ওটা বুকি বড় গায় লাগিবে মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুষ্টিহীন হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাত্র-হরিদ্রা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নান্দীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না!—অ.গ্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে ‘গাত্রহরিদ্রা’-সংস্কারের অন্তর্গতন করা। “আজ তোমার গায়ে হলুদ দিব ব.প্র ১৮০। গায়ে হাত তোলা—গ্রহাণ করা; মারা। “শিশাটীর গায়ে যে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র ২৯৩। গায়ে হাত দেওয়া—১ গাত্রাঙ্গ কর। ২ পুরুষের অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গাঙ্গ কর। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার দোষের কথা ঢাকিয়া পরের দোষ বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও

নাহি বটে শি ৬৯। গায় জোরে—গাএর বলে (জায়বলে নহে); অজায়বলক। গায় ঝাল ঝাড়া—গায় জ্বালা মিটান। গায়ে—গাএ, গায়ে। “ফকিরের গায়ে দিত খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা২ বি [গাঙ্কার > গা (সংক্ষেপে)] স্বরধ্বনির তৃতীয় স্বর।

গা৩, গা৪ বি [তি গায়র (এগার) > গাহ > গাহা, গা] স্থপারির এগারটা (বিশোহর-অঙ্কে ১১টায়, কোন কোন স্থানে ১০টায় এক গা হয়)। “গাহা দুই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫। [এক গা বা এক ঘা স্থপারি—১১টা স্থপারি।]

গা৪ অবা [গা > গা] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা! ফুল-গুয়ালী হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮। হাঁ গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.প্র ৫১; বসুনা দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭; ২৬। মাসী, তাত ত গা!—গি.ছি ১১৩। জামাইটী কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সম্বোধনে। “রোজ রোজ চেয়ে পাঁচ কেন গা?—ব.প্র ৩৩৯। ৩ বিস্ময়ে। “ও মা! এ বুড়ো মিন্দে তো কম নয় গা!...ও কি গা! বুকের দিকেই তাকিয়ে রয়েছে!—মা ৩২৬। কি চমৎকার স্নাপ গা!—৩২৭। বাঃ! কি রকম বিছানা গা!—৩৩১। যেসো, তোমার কি আক্কেল গা!—গি.ছি ১১৩। ৪ ঘৃণাপ্রকাশে। “কি দুর্গন্ধ গাঃ! পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.ছি ১১৩। ৫ সবিস্ময় বিক্ষোবে। “বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা! আই, বেচারার মেয়ে হয়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.গ্র ৮০। ৬ বিরক্তিপ্রকাশে। “এত ঘৃণা গা। আমার কপালে ছিল!—ব.প্র ১৩৫।

গা৫ সক [সং ৮/গৈ > লি, প্রা ৮/গা; হি, ঠ, ঙ, অস ৮/গা; মৈ ৮/গার] ১ তাল ও স্বরের যথানিয়মে উচ্চারণ করা; গান করা; গাওয়া। “অঙ্গরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উচ্ছ্বাসে বিবনাথ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫। কে রমণী অই, পথে পথে গাই, চলেছে।—তম ২৮৬। ২ কীর্তন করা; উচ্চে উচ্চারণ করা; বর্ণন করা। “গুণ গাএন গ ১২। গায়েন গোবিন্দগুণ শি ৩০। আগমে তোমার গুণ গাই ভা.চ ৯৩। ৩ গুণ গান করা। “চৈতন্য গাও চৈ.চ ৭১। সন্তে মিলি জামর গাই জা ১১৯। ৪ মিষ্টকর রব করা বা বাজা। “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.মা ৯৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে। গবা নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে—শি ৩০। ৬ ছন্দে বর্ণনা করা। “আদি-কাণ্ড গান কুণ্ডিবাস বিচক্ষণ কু ৩। গাইল বড় চণ্ডীদাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব. গঙ্গামঙ্গল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লেখ করা। “এই তিন তত্ত্ব সবে ‘প্রভু’ করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুণনচ্ছলে গান করা। “কি গাওসি বটপদ তুয়া ঘরনাথ শ্রী.ম ৪৪২। ৯ অভিহিত করা; বলা। “অইন চর্যা কুতুরপাএ গাইউ চ ৫। সর্বলোকে গায় তোমা সেবক-বৎসলা ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। “কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাএ পিকগণে শ্রী.কী ১৩। ১১ ঘোষণা করা। “কেহ অপবন গাব বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাব শ্রী ৫৭। ১২ তত্ত্বধ্বনিতে উচ্চারণ করা। “গাও বীণা, বীণা গাও রে। অমৃত মধুর তাঁর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। “বদ্যাদ্য পালা গাই এইখানে সোঁসর ম.ম ৫।—অর্ধ ১ গান করা। “গাতি দেবী চ ৩০। কে বাজায় নাচে গায় শুনিতে না গান ভা.চ ২৫৮। ১ কুজন করা; রব করা। “জাতি-অকুরোমে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল...গাওরে জা ১২৮। ৩ গুণন করা; গুণন করা। “অমর গাওরে জা ১২৮। গাইছে অমরী মে ৭৯। ৪ মঙ্গলকাব্য গান করা।

“গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদন্তলে শূ ৬৮। কেতকাদাসে গায় ম.ভা ১২; ৩২। [গাইড় (গীত, অভিজিত)। “চ ৫। গাআ (গাইয়া), গাইল, গাএ (গায়), গাও (গাই)।—শ্রী.কী। গাএ, গাএন (গ ১২)। গাওত—গায়। “নাচত গাওত জা ১৩০। গাওব—গাইব। “চরিত ...গাওব (গো)। গাওরা—গান করা; গীত (গান)। গাওয়ে—গায়। “বিদ্যাপতি গাওয়ে বি.প ২১। জা ১২১; ১২৮। গাওল—গাইল। “বিদ্যাপতি কবি গাওল বি.প ২২৩। গাওসি—গাইতেছ। অ. গাও (৭)। গান—গান করেন। “শ্রীকবিকল্প গান ক.চ ২৩। গাব—গাইবে। অ. গাও (১০)। গায়ই (তু, প্রা গাঅই),—গায়। “গ ১০১।

গাও, গাই সর্গ [সং ১/গাই > প্রা ১/গাই > বা ১/গাই, ১/গা; হি ১/গাই] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সজ্জিত লণ পাট ইত্যাদি ভরিয় মেরামত করা। “মোম খুনা দিয়া সাধু গাতিল সাত নয় ক.চ ১২১। [নৌকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা মেরামত করা।]

গাও, গা ক্রি [গিয়া (গিয়া) > গা > গে, গা; অপ্র] গিয়া, যাইয়া, গে। “মূনির যতক ধন আন গা সকলি কু.উ ১৫৫ পাও গা; কর গা ২০২; ২১৩। ইহাএ কহগা ব.প ৪২৩। প্রেযিত করগা তাকে শ্রী মা ২৬। লহ গা শরণ চ.বি ২২৪। লুটা নিব গা।—ব.প ৪৬১। বল গা রঘুনাথে ৫৩০; বা মর গা ৫৩৬; কহ গা জামেরে ৮৫৩; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আমিও করি গা ১৬৮০। কহ গা চৈ ১৪। শরণ লহ গা ভ.এ ১০৮; আন গা যতনে ২১৫। শরণে নে গা।—শ্রী ১২১। জয় গা ভুবনে।—ছ ৩০। নৌতুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫। [করি গা (আমি, আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), কর গা (তুই, তোরা), করক গা (সে, তারা), করন গা (উনি, আপনি, আপনারা)।]

গাঅ বি [অ. গাও; অপ্র] গাও, শরীর, অবয়ব। “কণঅ সদৃশ রাধা তোন্ধার গাঅ শ্রী.কী ৭৯; ডরে কাপে গাঅ ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ৯৫। [গাঅ—গায়ে, গায়ে। “গাঅ বিব জলে শ্রী.কী ৮২।]

গাঅন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা *ন; অপ্র] পালাগানের গায়ক; গাইন। “পণ্ডিত রমাই গাঅন শূ ৭৯।

গাই বি [সং গো, গরী > লি গারী; প্রা গাই, -রী (হে ১.১৫৮; ২.১৭৪); গাই (পৈ ২.১৩); হি গায়; ঠ গাই, -ব; ড গাই; মৈ গাই, -ই; শু গউ; জাট—গা (সবৎসা গবী), কা গাও; Av. gāe; ‘তু’ গাই—গাই বার শত ম.গা ৬] ১ গো-ঐজাতি, গাভী। “শত সংখ্যা গাই শ্রী.কী ১০; কাল গাইর ক্ষীর ৯২; ৯৩। তৈলজা গাই চৈ.চ ২২৭। তুবি বাঁড়, আমি গাই।—ব ১০। ২ পরম্বিনী গাভী, অর্থাৎ যে গাই দুধ দিতেছে। “বাচুর চারায় বনে বাঐ বেন গাই (শ্রী)।

গা(গা)ই, গাঞি, -ঞী বি [সং গ্রামী > প্রা গামী, *গারী > বা গা(গা)ই; গাই (ত্রিপুরা)] গ্রামের অধিপতি; কান্তকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তন্মুদ্রার তাহাদের বংশধর-গণের পরিচয়বিশেষ। “কুমুর্গাই, নন্দীর্গাই, পূর্কর্গাই, রাইর্গাই, সাইর্গাই, হিজলর্গাই। গাই নাই গোত্র আছে ক.চ ৬৬। গাই গোত্র উল্লেখিয়া শাখা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাভুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১। গাঞি গোত্র ব.প ৭৪৭। কেশরির্গাই ভা.চ ২৫১। [গাই-গোত্র—গাই ও গোত্রের ধ্বনি।]

গাইটা, -ঠা বি [গাইঠ, -ট+আ^২] গাইটবুজ, গ্রহিযুক্ত। “বার গাইটা ধড়ি গো.চ ২২২; বার গাইটা জা.টি ২৭৩; বার গাইটা ধড়ি ২৭৪; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫।

গাইন, **গা’ন** বি [সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন (র>ইঅ

>ই, এ)] ১ গায়ক। “আইসে গাইন শুনিবে।—রী ১৮। গাইন ...নানা দেশেত বেড়াএ গো.বি ৮৭; ৯১। গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮। ২ পালাগান-গায়ক। “গাইন বন্দন ম.ম ৩; ৭; ১০; গাইনে গীত গায় ২১৭। এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৬৬০। ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধি বিশেষ। [গাইন বাইন, গা’ন বা’ন—গায়ক বাদক। “ম.ম ২৩৭।]

গাইন বি [খাতিন—মূল (৭); গাইন (ত্রিপুরা); অপ্র] ১ টেকির মূল বা ছে-কাঠ। “চেকিঘরতে পাইল ধান বানা গাইন গো.চ ১০২, -৩, -১২। ২ মূল, কণ্ডী। “কলাই ছোটো গাইন গো.চ ২৩৭।

গাইয়ে বি [সং গায়ক; হি গায়েরা; ঠ গরই] গায়ক, কালোয়াড়। “গীতে গায় ‘গাইয়ে’ (যুত পাঠ ‘গাইলে’) বি.পা ২৮৪। পাতা গাইয়ে, লতা ‘গাইয়ে’, জল গাইয়ে, হাওবা গাইয়ে—সৃষ্টি শুদ্ধ গাইয়ে হ’লে, আমরা দাঁড়াই কোথা?—গি.ধি ২৫।

গাইল, গা’ল বি [গালি > গাইল, গাল; জাট—গাল; গাইল (ত্রিপুরা)] গালি। “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [গাল পাড়া (হি গালী পড়না)—গালি দেওয়া।]

গাউন, গৌন্ বি [E gown] স্ত্রীলোকের বাবর্গা একপ্রকার চিলা জামা। “সোনার গাউন মিল বি.পা ৩০০। কোনও লোক আমারদের বীবি লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭৯৩। কলেজ-আউট বাবুদের গৌনপরা মাগ নী ৭৫।

গাউনী বি [সং গায়নী; হি গায়িনী; মৈ গাউনি] গায়িকা। [নাচুনি গাউনী—নর্তকী গায়িকা।]

গাওয়েন বি [অ. গাইন^১] ১ গায়ক। “নৃত্যক গায়েন হৃদাধর ম ২১১। গায়েন নাটুআ কু.উ ২৬৩; গায়েনের গীত ২৭০। খুলীরা মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন ছ ১২০। ২ পালাগান-গায়ক। “গাএন বাএন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গায়েনে ক.চ ৪। গায়েন বায়েন সব গাজনের মূল শ্রী ২০৩। গাএন বাএন ব.প ৪৬৮। গায়েন বায়েন ছ ১। শ্রী.মা ২।

গাও বি [অ. গাও; গাও (ত্রিপুরা); অপ্র] শরীর, অবয়ব, গা। “চমকিত গাও ম.পা ১২; গাও মোরামোরি ১২। তুলিলেক গাও মী ১৬। মএনা ঝাড়িয়া তোলে গাও গো.চ ৮০। গাও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লুহিত বরণ গাও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাও ৯১। গাও ঝাড়া বাম ৩০৭, -১২। চ.বি ৫৯; ৬৪; ৮৪। স্তির নহে গাও রা.প ২২। নির্মল হইল গাও ম.ম ২৩১। [গাও এড়—শরীর পাতিত কর; শয়ন কর। “তাহার উপরে প্রভু তুচ্ছ এড় গাও গো.বি ১৬৩। গাও-ঝাড়া—গাওকম্পন। “বাম ৩০৭। গাও ঝাড়া—শারীরিক ক্লেশ দূর করা; স্তম্ভ হওয়া। “চ.বি ৫৯। গাও জোলা—গাওখান করা; উঠা। “আখেব্যাখে শিঙগে তুলিলেক গাও ম.ম ৮৫; ঝাটে তোল গাও ১২৪। গাও খোওয়া—হান করা। “রাজার বৃদ্ধে গাও ধূম গো.চ ২৬০, হিরা নাট গাও ধোর বৃদ্ধত চড়িয়া ২৭৪। গাও-ঢাকা দেওয়া—লুকান। “দেবী সিং পানাইলা দিয়া গাও-ঢাকা ব.প ১৪১৮। গাওয়ান—ছদ্মপাশ শিশুর অহুত হওয়া।]

গাওক বি [সং গায়ক > প্রা গাঅ (প্রা.ম) > বা (গাঅক) গাওক; অপ্র] গায়ক। “গাওক বাদক ব.প ১৭৩৯।

গাওন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা *ন; অস গাওতা; অপ্র] গায়ক। “নাচিয়া গাওন ব.প ২০৯।—বা বি [গাও+অন > গাওন > *না; সং গান; হি গানা] গীতিকর, গান। “কোন বৈঠকখানার আগমনী গাওনা হুচে ছ ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১৯৭; রামভন্দর বাবুর গাওনা-বাজনার বড় স্ক ২১৩। রাত-দিন...গাওনা বাজনা আ.ছ ১৩৭।

পাণ্ডা বি [সং গব্য > বা (গা) পাণ্ডা] গোহৃৎজাত (বি) ।
পাণ্ডা বি [কা গ.রাহ; অপ্র] সাকী । “শিয়ালদার পুকুরী
হইতে জাল করিবার কল ও তথাকার ছই একজন পাণ্ডা আনীত
হইয়াছে আ.ছ ১৭২ ।

পাণ্ডা, **পায়া** সর্গ [১/গা+ওয়া^২; ১/গা+আ^২; সং ১/গাপি;
হি ১/গা] গান করান; পাওয়ান । “এ গান গায়াবে যেবা ছ ২;
যে গায় পাওয়ান ভাবে শুনে বত জনা । নিত্যানন্দময়ী মাতা করেন
কল্পণ ॥—১৬ । জগত্তরি পাওয়াইলা নিজ পরিবাদ ব ২৪ । গান
পাওয়ালে আমার তুমি. কতই ছলে যে—গী.লি ১৭৫ । [পাওয়ান
(হি গল্পান)—গান করান ।]

পাং, গাং, -জ বি [সং গঙ্গা; হি গং] ১ (অপ্র) গঙ্গা । “তোকে
গাঙ্গ বারানসী সর্বসেসি জাপ জী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কুউ
৭ । কোন দেব হইয়া...মন্তকে ধরে গাঙ্গ ম.ম ১৩ । ত্রিবেণীর গাঙ্গে
ম.ভা ৪৪ । গাঙ্গে ফেল, যেন দুখে পায় চিরকাল চৈ.ভা ১২২ । ২ গঙ্গা-
তুল্য বড় নদী । বিপ ‘খাল’ । “যদি গাঙ্গ উজান বহে জী.কী ৪৪ ।
গাঙ্গতে এড়িয়া বাইয়ু ম.গা ৫ । তিথি রবসেসে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ
গো.বি ১২৪ । স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে
পড়ে চর ম.ম ১৯ ; মধ্য গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি ।
—না ৪৫৬ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে—গান ২৩৩ । ৩ (অপ্র)
গঙ্গাসদৃশ বিবৃত সাগরাংশ । “মধ্যগাঙ্গে দেখি কেন খাগড়ার বন
ক.চ ২৩৬ । [গাঙ(ক)চিল (সং গঙ্গাচিল)—নদীতীরে একপ্রকার
চিল । “লিখিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ব.প ৩৮৭ । গাঙ(ক)দাড়া
(ড গঙ্গিডুড়ি)—দীর্ঘচক্ষু লম্বা সর্প নদীর মন্তস্তবিশেষ । কাকলেশ মাছ
(Belone canila) । “গাঙ্গদাড়া ভা.চ ১২৬ । গাঙ পার হইয়ে
কুমীরকে কলা দেখান—(গৌপার্ধে) দুর্কণ্ডের অধিকার ছাড়াইয়া কাকি
দেওয়া । গাঙ্গ(ক)মাছ—নদীর (নদীজাত) মাছ । গাঙ(ক)শালিক
(অস গাংশালিক)—নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক ।
“গাঙশালিকের ঘর ॥—শিশু ৭৮ ।]

গাঁ বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম > বা (গাম) গাঁ ; হি গাঁর; ঠ গাঁর;
মৈ গাঁও; সি গাঁট, গামু; অস গাঁও] ১ গ্রাম । “ভিন্ন গাঁয়ে জানে না
কেউ, গাঁয়ে মরে গাঁয়ের চেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মথুরার দা ৫৩৬ ।
২ বাসগ্রাম । “সহায় জীমন্ত খাঁ, চণ্ডীবাটা যার গাঁ ক.চ ৬ । ৩ গ্রামবাসী ।
“গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লসিরিও করা চাই (টেকচাঁদ) ।
[গাঁ-অন্তর—গ্রামান্তর, অন্তগ্রাম । “(কর্তা) কখন গাঁ-অন্তর নিমন্ত্রণ
থেষ্টে যান না ।—নী ৫৩ । গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম । “গাঁকে গাঁ
কোন চসে ফেল না ।—নী ২৮ । গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়া-
প্রতিবেশী । গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—(গৌপার্ধে)
উপবাচক হইয়া নিজেই কর্তা সাজা । “বাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে
কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হতে চান হ. ১০২ । গাঁ হুঙ্ক
লোক—সব গ্রামবাসী । বিরানা গাঁ, ভিন গাঁ—অন্তগ্রাম ।]

গাঁই-ওঁই বি [ধ্রুতস্মক] কোন বিষয়ে অশপটভাবে অসম্মতিবৃদ্ধক
শব্দ; গৌ-গৌ । “শিসিয়া এই প্রত্যব শুনে প্রথমে গাঁইওঁই কঙে
লাগলেন, কিন্তু মনে মনে খাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ ১৭২ ।

গাঁইট, -ঠ, গাঁট, -ঠ বি [সং গ্রহি > লি, প্রা গণি > বা গাঁটি, -টি,
গাঁঠ, -ট; গাঁঠ, -ট; হি গাঁঠ; ঠ গাঁঠ; অস গাঁটি, ‘গাঙ্গিট’—
gland; গাইট (জিপুরা); গাইটা (গো.চ ২৭৩)] ১ অবয়বের
সন্ধিস্থল বা জোড়ের স্থান; গ্রহি । “গেঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে বাধা হয় ।
২ আধ বাঁশ ইত্যাদির পর্কসকি বা গিরো । ৩ বৃক্ষলতাদির শাখা-
প্রাশাখার সন্ধিস্থল । “অতিকার গাঁটে গাঁটে কুটাইল মূল ঋ.প্র ৩৩ ।
৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো (tie) । “হলী শুড় দিয়া দড়ীর

গাঁট খুলিতে পারে । ৫ আঁচল চামর প্রভৃতির খোঁটের গিরো । “সোনা
কেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো । ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রহিস্থল;
টেক । “হুরলহ রতন জম্বু, দরশন মানই. দরশন গাঁটক হেম গো
২৬৭ । থেকে থেকে গাঁঠের পানে. গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে ।—গান
৭০ । ঘরের স্ত্রী আপনা নয় গাঁঠে পরসা নাই (চটগ্রাম-প্রবাস) ।
৭ আঁদা হলুদ ইত্যাদির গ্রহিস্থ মূল বা জড় । “আদার গাঁট, হলুদের
গাঁট । ৮ তেঁতুলের গ্রহি বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ । “একগাঁট
তেঁতুল । ৯ দুট মাংসপিণ্ড । ১০ পাঁচ কাপড় প্রভৃতির মোট বা
পুল্কা । “বাবাজিরা...লোকের চপ্টানে...ইঙ্কু-কলের গাঁটের মত
জড়ি সহ ক’রে...কথকিং আরাম পেলেন ছ ২৩০ । —ইটা বি
[গাঁইট+আ^{১২}; গাটা (মালদহ)] গ্রহি, গিরো । “বারো গাইটা
খ্যাংট গো.চ ২৭৩ । —টা বি: গ্রহিযুক্ত, গ্রহিল, অর্থাৎ দৃঢ়দেহ ও
বলবান । “দেখ ভাই গাইটা গাবরে ক.চ ২০১ ।

গাঁইতি বি [তি গাঁতি] ইষ্টককঙ্করময় স্থান বোঁড়ার কোদাল ।
গাঁক-গাঁক, গাঁ-গাঁ বি [ধ্রুতস্মক] ১ বুকের গুরুগভীর ধ্বনি ।
“ডাকিল বৃটিব-বুধ গাঁক-গাঁক ডাক ।—হেম ৩৮৩ । ২ বিকট চীৎকার;
ভাষণ উচ্চরব । “সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.বি ৮৬ ।
গাঁগদাড়া বি সর্ষ ‘গাঙদাড়া’ । “ভাসে...গাঁগদাড়া জী.মা ৮১ ।
গাঁজ, গৌজা বি [হি গাজ] ১ ফেন, ফেনা । “কাল গরুর গাঁজ আশ্র
ওষধের সার ক.চ ১৩৬ । বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গৌজা ঋ.প্র ১৩০ ।
[গাঁজ—মুখের ফেনা] । ২ অগ্নির তাপে আগ খেজুর ও চিনির
রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ । [গাঁজলা, গৌজলা—
১ ফেন, ফেনা । ২ গাঁজ-পারা, ফেনসদৃশ ।]

গাঁজা, -জাই, গাঁজা বি [সং গঞ্জিকা—মদিরাগৃহ; হি, মৈ গাঁজা;
ঠ গাঁজা, ড গঞ্জা; তু ‘গংজা’—হুরাগুচ (দেশী ২.৫৮, টকা)]
১ সিন্ধিজাতীয় গাছের শুক মঞ্জরী; ধূপপানার্থ মাদকবিশেষ (Can-
nabis sativa) । “গাঁজা গাখো গো.চ ৭৯, টকা; গাঁজার ডাল ৮১,
টকা । গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬ । গাঁজা ঝাড়া শি ৩২ । গাঁজার
কলকে জা ৩১ । ২ গাঁজা গাছ । “তুলসী কাটিয়া বুড়া রপিল গাঁজাই
কু.অ ১৫ ; ১৯ । [গাঁজাখোর—যে গাঁজা খায় । “আমি গাঁজা খাই
বটে, কিন্তু গাঁজাখোরের মত কাজ করি না ।—য ১৭ । গাঁজাখোরী—
১ গাঁজাখোরের মত (গল্প) । ২ গাঁজাখোরের কার্য বা স্বভাব ।
গাঁজা টেপা—হাতের তেলোর আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া শুকি করা ।
গৌজেল (হি গৌজী, গংজেল; গৌজেলি (মালদহ)—গাঁজাখোর ।]

গাঁ(গৌ)জা অর্ধ [গাঁজ+আ^২ > ১/গাঁ(গৌ)জা] গাঁজযুক্ত (কেনিল)
হওয়া; মতিয়া উঠা; টুক হওয়া (to ferment) । [গাঁ(গৌ)জান
—সর্ব ‘গাঁজা’ । গাঁ(গৌ)জায়—কেনিল হয়; মতিয়া উঠে ।]

গাঁজিয়া, গৌজিয়া, -জে বি [হি গংজিয়া] ১ হুতা দিয়া বোনা
টাকা-কড়ি রাখার জালিদার থলী; ভজা, তোড়া (purse) ।
“জ্ঞানানন্দ...সামুকটা ট’গাকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে,
তার টাকার গৌজেটি নাই হ ২৩০ ; টাকার গৌজেওয়ালা বাড়ী ২৪০ ।
২ [মৈ ‘গাঁজ-জী’—মাছ রাখার শূকাকৃতি পাত্র] মাছ জীয়াইয়া
রাখার শূকাকৃতি বাঁশের পাত্রবিশেষ ।

গাঁট অ ‘গাঁইট’ ।

গাঁট(ঠে)-কাটা বি [সং গ্রহিচ্ছদক, -ভেদ, -মোচক; হি গাঁ(গা)ঠ-
কটা; অস গাঁটি-কটা] যে গাঁট কাটিয়া অন্তের টাকা পরসা চুরি
করে; উচক্কা (pick-pocket, cut-purse) । “গাঁঠের পানে
গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে ।—গান ৭০ । কোন খানে...কাছ থেকে ড
ভরি রূপো গাঁট-কাটার কোটে নিরেছে হ ১৮৫ ।

গাঁট(ঠে)-ছড়া বি [‘গ্রহিষাটক’—মূল (?) ; হি গাঁঠজোড়া—গ্রহি-

বন্ধন; ঠ গাঁঠ সোড়ারণ—গাঁঠছড়া খোলার জন্ত কস্তার ভগিনীকে দত্ত উপহার] বিবাহে বরের উত্তরীর সহিত বধুর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রন্থিবন্ধন-বস্ত্র। “খিজে বাধে গাঁঠছড়া।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বনের বিধান সিদ্ধি বাধে গাঁঠছড়া ঐ ২০; ১৪৭। [গাঁঠছড়া বাঁধা—১ বর-কস্তার বস্ত্র অস্ত্র বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (গৌণার্থে) গাঁঠছড়া-বাঁধা বর-বধুর স্তায় দুইজনের সতত সাহচর্য-সূচক।]

গাঁট(ঠ)-বন্ধি বিং গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধা (packed up)।

গাঁট(ঠ)রি, -রী বি [‘গ্রন্থিল’—মূল (?); হি গট্টর, -ঠরী; ঠ গাংটাডেং; -লে; মৈ গেষ্টরী] গাঁট দিয়া বাঁধা ছোট মোট; পুটলী, বুচকী। “পাগগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেয়ারী ক্ষেয়ার বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

গাঁট(ঠ)-শূল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-বাধা।

গাঁটি, -টি বি [‘গাঁই’] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁঠ, গিরো। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জগ্গাল শি ১০৫। ২ :জ্ঞাদির প্রান্তে কৃত গ্রন্থি। “বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্র-প্রান্তস্থলের গ্রন্থি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বাঁকা ভ.প্র ৪৪২। সপী দুই বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে ত্র.প ৯৫। আচলে আচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রন্থি। “দেখিলাম গাঁটি দশ ঠাণ্ডি চৈ.ভা ৮২। কাপড়ে গাঁটি চৌদ্দবুড়ি দা ৬৬। শতগাঁটি হেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাঁধিয়া রাখার জন্ত বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রন্থি; বস্ত্রনির্মিত ধনাধারবিশেষ; গৌজে, তোড়া; কাপড়ের খোঁট গৌজার গ্রন্থি; টেক। “এক পর্ণমণি গাঁটিতে আছর ভ.প্র ৩২০। গাঁটিক হেম বদনমাধা স্বলকই গো ৯৬। ৬ গ্রন্থিমাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পাৰি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সঘরি।—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। “নাগর হে গিয়াছিহু নাগরীর হাটে। তার কথায় মনের গাঁটি কাটে।—ভা.চ ২৮৫।

[সাতগাঁটি বাস—বহুগ্রন্থিযুক্ত, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁটা(ঠা)য়া, গঁটে, -ঠে বিং [গাঁট, -ঠ+ঈয়া, এ+ঈ] ১ গ্রন্থিযুক্ত, গাঁট-ওয়াল। “কানে দোলে গঁটে (কড়ি) বি.মু ৬৮। গঁটে কড়ি দা ৯০। ২ গ্রন্থিল, দৃঢ়-বলিষ্ঠ। “বঁটে-গঁটে মাষমু ৬। দেহসন্ধিসম্বন্ধী। “গঁটে বাত। ৩ গ্রন্থিযুক্ত, গিরা-দেওয়া। “সাত-গঁটে টেনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গঁটে ককে জা ২।

গাঁট্টা, গাঁট্টা বি [হি গট্টা—গাঁঠ] মৃদবন্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিপ্রণী, অর্থাৎ মুঠা বাঁধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয়। [গাঁটা মারা—গাঁটা দ্বারা আঘাত করা।]

গাঁট্টাগোঁট্টা, গাঁট্টাগোঁটা, গঁট্টাগোঁটা বিং [হি গট্টা (গাঁঠ) > গাঁটা > গাঁটা, গাঁটা, গঁটা; গঁটা, গোটা, গঁটা (অনু.শব্দ)] গ্রন্থিযুক্ত, দৃঢ়কায়, সবল, বঁটে-গঁটে। “কৌরি আসিয়া গাঁট্টাইল—মোটামোট গাঁটগোটা—মল পায়, গোট-পরা ব.প্র ২৮৪। খুব গঁটগোঁটা...একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩২।

গাঁঠল (ঠালো) বিং [সং গ্রন্থিল > প্রা গণ্ঠল (প্রাম); হি গঠালা; ঠ গাংল] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁট-ওয়াল, গিরা-দেওয়া।

গাঁঠা বি [হি গাংঠ—নারীর করভূষণবিশেষ; ঠ গাঠা—রোপাকঠ-ভূষণবিশেষ] গ্রন্থিযুক্ত (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। “অবশে সোণার গাঁঠা ব.প ২৭২।

গাঁঠিছড়া বি সর্ধ ‘গাঁঠছড়া’। “খিজে বাধে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁঠলি বি [‘গাঁঠ+ধূলি’—মূল] সর্পদণ্ড ব্যক্তির ক্ষতস্থানের বিবের গতি রোধ করার নিমিত্ত ময়ূপত ধূলায় বেটন বা ভাগা। [গাঁঠলি করা—একরূপ ভাগা দ্বারা বিবের উর্ধ্বগতি রোধ করা।]

গাঁ(গো)ঠায়া বি [‘গাঁ+আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রন্থিল আকৃতি; দৃঢ়কায়-সবল। “নাগের বাজাল কান্ধে গাঁঠার গাঁবর ক.চ ২০৭; গাঁঠার গাঁবর ২৯৫। গাঁঠার গাঁবর বাহে ম.ভা ৬৫। [গাঁঠার—‘গাঁঠা গাঁবর’।]

গাঁড় বি [গাড় > গাড় (অ.গড়); হি গাঁড়, ঠ, গু গাঁড়; মৈ গাঁড়ি; ড গাঁড়ি] পায়ু, শুষ্কদেশ। তু ‘গাঁড়ীয়া’। [গাঁড় মারা—পুং-মৈথুন করা। গঁড়া দেওয়া—(গৌণার্থে) কাকি দিয়া লওয়া। গঁড়ে—অঙ্গুলি গালি।]

গাঁড়ু বি [সং গণ্ড > প্রা গণ্ড > বা গাঁড়; অস গাঁড়, -ন্] ফোটক, কোড়া। [রাজগাঁড়—উন্নয়ন্য ফোটক।]

গাঁড়ি(ড়ী)য়া, গাঁড়িয়া বিং [গাড়+ঈয়া] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিধেব। “হেন প্রভু যে না মানে সে ভাড়িয়া গাঁড়িয়া শূকর ব.প ৩৪২। মএনামতি গাড়িয়া শুকব গো.চ ১৮৮।

গাঁত বি [গাঁট > গাঁত] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। “(রামভদ্রর) কোম্পানীর কাগজের দালানী ও গাঁতের মাল কেনার দক্ষণ বিলক্ষণ দশটাকা রোজগার কচেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকচাঁদ)।]

গাঁ(গো)তা বি [‘গ্রহ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাষীলোক। “মোরা গাভা দিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [গাঁতা দেওয়া—গাঁতায় কাজ করা। গাঁতা ক’রে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গাঁতি বি সর্ধ ‘গাঁইতি’। “নাহি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭৯।

গাঁতিং বি [‘গাঁ’—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্ধ ‘গাঁতা’। [গাঁতিদার—যে গাঁতি রাখে; গাঁতির মালিক। গাঁতিদারী—গাঁতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি।]

গাঁথ সর্ধ [সং √গ্রথ > লি √গন্থ; প্রা √গংথ > বা গাঁথ, হি, মৈ, অস √গাঁথ; ঠ √গাংথ; তু √গাংথ] ১ সজ্জিত করিয়া সুত্রবদ্ধ করা; গাঁথা (ফুল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা। “একলি আছিহু হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার) গাঁথিরে পুন অনুপাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা শুণে ভা.চ ২৯৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০৯। ৩ সংযুক্ত করা, উপর্যুপরি রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। “কথা গাঁথে গাঁথে নিতে করতালি।—গান ২৮৮। ৫ (গান) রচনা করা। “সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিহু গান চ.কা ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা; বিধান। “মারি শক্তি দেতাপংক্তি গাঁথেন একরে দু ৮১। গাঁথিত্ত বড়িণে মাছ আর কোথা যায় ভা.চ ২৯৩। ৭ দণ্ডবিদ্ধ করা; দণ্ডন করা। “অভয়ার সৈন্ত কত মারে দন্তে গাঁথি দু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। “গজালে গাঁথিল পাটা ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। “অপরূপ প্রেমপাশে তমু গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। “কুহুম ভোড়ি কোই গাঁথই হার (গো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গাঁথন বি [√গাঁথ+অন; সং গ্রন্থন; হি গাঁথনা; ঠ গাংথ; অস গাঁথন্] ১ গ্রন্থন, রচনা। “চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯২। ২ উপর্যুপরি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা (ইষ্টকাদি)। ৩ সুত্রাদি দ্বারা পুশাদির পরস্পর সংযোজন।—ধনি, ধুনি [‘ন+ই+১’; ‘উ’ আগম; অস গাঁথনি] ১ গ্রন্থন, শুদ্ধন, বিস্তার। “এলাইয়া বেণী ফুলের গাঁথনি দেখে খসারে চুলি চ.কা ৯; এবাল মুহুতা। গাঁথনি ঝাটনি কত ৬৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি দু ৮। মুক্তার মোহন গাঁথনি ঐ.মা ১৯৩। ২ মালা-রচনা। “এ গাঁথনি আই নহে

তোয়ার ভা.চ ২২২। ৩ ক্রমে বিজ্ঞাস, শ্রেণিবদ্ধ, পর পর সাজান।
“মুক্তার গাঁথনি যেন চক্রে জল করে কৃ ৩৭৭। দস্তপাতি করে ছাতি
মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথুনি তার ক.চ
৫৮। মুক্তার গাঁথনি যেন চক্রে পড়ে পানী।—চৈ.ম ৬৬। ৪ পদ-
বিজ্ঞাস, রচনা, সম্বর্ধ। “সীম্ব প্রকাশে যেন পদের গাঁথুনি জী.মা ২।
(সঙ্গীতের ধ্বনি) শুনা গেল বামাসুরে মধুর গাঁথনি।—হেম ২২।

গাঁথা^১ বিঃ [✓গাঁথ+আ^{১২}] ১ গ্রথিত, সম্বদ্ধ, আশ্রিত, সংমিশ্রিত।
“এ গীন পরোধরে দেলহি হাতা। তুরিতে লুকায়লী দেহই গাঁথা ॥
—রা.শে ১৩। ২ অমুবিদ্ধ, অমুস্থিত, থচিত। “মম্বকে জড়োয়া সিঁতি,
তার মাঝে গাঁথা মতি না ১৪৮। ৩ রচিত, নির্মিত। “হৃদয়ের গাঁথা
মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথা ফল ফুলে মে ১১০। পাবাণ-গাঁথা
প্রাসাদ পরে চ.কা ৩২৭। মালা গাঁথা হল না।—গান ১৪৮।
৪ নিবেশিত, অর্জনিত। “শ্রীবৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্বেতে গাঁথা।
—ম ৪০৮। ৫ বিস্তৃত, স্থাপিত, বসান। “পুষ্টি-বিহীন নয়নযুগল, কপালে
যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, স্মরণীয়। “কল্পণ
তোমার, হৃদয়ে রহিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —থা বি [মৈ গাঁথব]
১ গ্রন্থ, রচনা, গাঁথন। “সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।
বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা, কার হৃদয়ের মাঝে হল
তাদের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তাতীরা একসঙ্গে বতগুলি কাপড়ের
টানা দেয়, ততটা টানার হুতা।

গাঁথা^২ বি [সং গাঁথা, আগম] ১ গান, যশোগীত, গুণকথা, গুণবর্ণনা।
“প্রসিদ্ধ জীৱামায়ণে, দেব নর গায় যেই গাঁথা।—ভ.গ্র ৪২। সকল
ভুবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনামূলক কবিতা।
“রজনী-বিলাস...অমিয় অধিক গাঁথা চ.দা ৭৪।

গাঁথা^৩ সর্গ [✓গাঁথ+আ^৮] গ্রথিত করান, গাঁথান।
গাঁথিল বিঃ [✓গাঁথ+ইল^২; সং গ্রথিত; অগ্র] গ্রথিত, রচিত।
“গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমনি চৈ.ম ১৮৪।

গাঁদা, গাঁদা বি [সং ‘গৈন্দক’—মূল; হি গাঁদা; ঠ গৈন্দ; মৈ
গেনা] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)। “উঁঠল
সেজে সাঁকের আলোয় দাঁজিলি পাহাড়। ফুটল যেন ভুবনজোড়া গাঁদা
ফুলের ঝাড়।—কৃ.কে ১১৫।

গাঁদা(ধা)ল, গাঁদাল বি [সং গদালী] উৎকটগন্ধ-মুক্ত লতাবিশেষ;
গজভাঙ্গলী।

গাঁদি বি [গাঁদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। “মাগুরের গাঁদি যেন
—ঠেকাঠেকি কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সংমর্দ, ভিড়। [গাঁদি লাগা
—১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ কাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা।]

গাঁধি, গাঁধিপোকা বি [সং গান্ধিক > প্রা গংধিঅ > বা (গংধি)
গাঁধি] পুতিগন্ধবুজ কীটবিশেষ (tree-bug; ricebug)। [ইহার
ধানের মুখ চুষিয়া খাইয়া, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে কড়িঙ-
চোখা ধান বলে।]

গাঁগর, গাঁগরী বি [সং গর্গর > প্রা গগর > বা গাগর, -রা; তু ‘গাগর’
(দেখী—প্রা.ম); অস গাগল] মৎস্তবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। “মাগুর
গাগর শি ৮৫; গাগর আড়ি ভা.চ ১২৬।

গাঁগরি, গাঁগরী বি [সং গর্গরী > প্রা-গগরী > বা ‘গাঁগরী’
(দেখী—প্রা.ম), হি গগরী, গাগর, -রী; ঠ গাগর; প গাগর; শু
গগরী, গাগর; অস গাগরী] কলসী, ছোট যড়। “কুচুগগরি, কনক-
গাগরী, উলটি গড়ল মের চ.দা ২৩; সোণার গাগরী ১০২। গাগরি-
বারি, চারি করি গিছল, চলত হি অজুলি বাঁশি গো ১৩৭। সোহে
প্রোষের গাগরি ভ.গ্র ৪৪১। বধু চলে জলে লইয়া গাগরী।—গান ১৬৩।

গাঁঙ, -জ অ ‘গাং’।

গাঙি(জি)মী বি [গাঙ, -জ+ইনী] ১ ক্ষুদ্র গাঙ; ছোট নদী।
“গাঙিনীর তীর কৃ.কে ২৪। ২ বাগ্মান পরগণার বড়গাছি গ্রামের
পূর্বব নদী (ভা.চ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.চ ২২৩, -৪।

গাঙু (জু)লী, গাঙুলি বি [গাঙল (‘গজাঙল’?) + ঙ্গ; ‘গাঙুলী’
সাধু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “বাক্সাল গাঙুলি গাঞি
জী.মা ১১। [ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাঙুলি গ্রামে বাস করেন,
তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। গাঙুল গ্রাম
বর্তমান জেলার বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গজুর’
(গাঙ্গপুর?) বা ‘গাঙুড’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)।]

গাঞ্জ বিণ [গজা+অ (অং.) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-জী] ১ গজাসম্বন্ধী
(জলাদি)। “গাঞ্জস্ত তোরস্ত গো.রা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাঞ্জা মহা
৭.৫৬.৭। আপো গাঞ্জা ভ ৩.২০.৫। গাঞ্জ: সলিলে: কু.স ৫.৩৭।
রক্তরক্তিতগাঞ্জজটাচয় অর্পয় সপকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গজাভব,
গজাস্থিত।—জ পুং [+অ তদপত্যার্থে] ১ গজাপুত্র, ভীষ্ম।
২ কার্তিকেয়।—জ র্ত্তী ১ আধিনে বৃট্ট মেঘজল। “হৃক্ষত ১.৪৫.৫।
৩ সুবর্ণ। [°চিল, ‘দাড়া’—অ ‘গাং’।]

গাঞ্জরী, -জুড়, -র বি [‘গাঙ্গ’—মূল] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া
দিব গাঞ্জরীত ম.ম ১০০, ভাসায় গাঞ্জরী ২০০; গাঞ্জরীর কূলে ২০৬,
২০৭। গাঙুড ম.ভা ৪২; গাঙুরের জলে ৪৪।

গাঞ্জি বি [গাঙ্গ—গাঙ্গী > ‘জি (জীলিঙ্গ)’; তু ‘নদ—নদী’; অগ্র]
গাঙ, বড় নদী। “গাঙ্গিক পুজেন রাইয়ত গো.চ ৬। গাঞ্জি জমক
দেখিল ২৩; ২৩; গাঙ্গিক তরে: গাঙ্গি বেটি ১২৫।

গাঞ্জিনী, গাঞ্জুড়; গাঙুলি অ ‘গাঙিনী; গাঞ্জরী; গাঙুলি’।
গাঞ্জের বিণ [গজা+এয় (চক্); জী-রী] গজাভব, গজাস্থিত;
গজানস্বকী (জলাদি)। “গাঙ্গের বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত অভোরশি,
গাঙ্গের মে ৩১২।—র পুং [+এয় তদপত্যার্থে] ১ সর্ষ ‘গাঙ্গ পুং (১)।
“বৃহভঙ্গ দেখি ক্রোধইল গাঙ্গের ম ৭৭০। ২ সর্ষ ‘গাঙ্গ পুং (২)। ৩ ইন্দির
মন্ত্র।—র র্ত্তী ১ সর্ষ গাঙ্গ র্ত্তী (২)। ২ ধুবুর। ৩ কণের, কেশুর। ৪ মৃত।

গা-চাৰি বি [গা^১+চাৰি] কপাট বাকুল প্রভৃতির গায়ে লাগান
চাবির কল। বিপ ‘তালচাৰি’। “কবাটের ভিতর দিকে পূর্ববং গা-
চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

গাছ বি [সং গচ্ছ (S.W.); তি গাছ; অস গচ্ছ—তরু; ড গচ্ছ,
গচ্ছ (কোচবিহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।
—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ ঘানিয়র, ঘানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা,
পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে
পোতা ঘানির ফুল কাঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সর বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদন্তিরতা-
হুচক শব্দ। “ছড়ি, দড়ী, লাঠি। জটাগাছ এড়ে কৃ ৩৪২। ৫ সংখ্যা-
বাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ
হুতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার
হুতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, চেঙা। “দেখতে
দেখতে মেয়েটা যেন গাছ হয়ে উঠলো। [গাছকর চুল—ভূই চারিটি
চুল। “ব.ছি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির
সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-
কোটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কোটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা।
“মাগুর মৎস্ত দিয়া রান্ধে গিমা গাছ গাছ ম.ম ২৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-
গাছালি (তু ‘গাছানি গাছরা’—গো.চ)—গাছ ও গুল্ম-সত্যাদি। “গাছ-
গাছালি ঘন সবুজ না। গাছ হবে তার কল হবে না ॥—খনা। গাছ-গাডু,
—অলাবু খোলের গাডু; তুখীপাত্র। “ভাঙ্গা গাছ-গাডু ভা.চ ১০২।
গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে; স্বভাবপক (আত্মাদি)। গাছ-
পাঙ্গল—গাছে বাঁধার মত পাঙ্গল; উদ্ভাস-পাঙ্গল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাখরের গাছ। “বয়সের গাছ-পাখর নেই ন.ত ৬। গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। [বি.পা ১৩৩। গাছ-কল—হরীতকী (?)। “গাছকলবগলে, জায়কল দিবে ক.চ ১১১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি. গাছমিচ) —লক্ষা, ঝাল। গাছ-বাঁধর—গাছ-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বাঁধর; আকৃত বাঁধর। গাছ-মোড়া—গাছের মত চুড়া-তোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চুড়ার থাকে)। গাছসিন্ধু—পূর্বকালের উচা-পায়া-লাগান সিন্ধুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল পোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিষয়ের আশায় নানা অমুষ্ঠানের কল্পনা। গাছে তুলে দিলে মই কাড়া—বিপদে কেলিয়া বিপদছাড়ার উপায়ে বক্তিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের কল পাড়িয়া লওয়া ও তলার কল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অতীষ্ট ত্রযা সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাড়া উড়ই ফুৎ ব.প ১৫৩০। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের কল না—কলের মত অনারামলতা বস্তু নহে। “টাকা গাছের কল না, যে ছিড়ে মিলেই হল। তু “বিরিখের কল, নহে ত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।] **গাছড়া**, -লা বি [গাছ + লা স্বার্থে; লা > ডা; তু ‘গাছরা’ (পো.চ)] গাছ, গাছ-পালা। “মামুখ মরে যাতে। গাছলা সারে তাতে —পনা। [*ওষধ—গাছের মূলপত্রাদি দ্বারা প্রস্তুত ওষধ। গাছড়ীয়া, গাছড়ে—যে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

গাছল (?) “গাছল বগল ভাটি কু.উ ৫৬।

গাছা বি [গাছ > গাছা; তু ‘গছা’—নালিচ গছা (নালিতা গাছ, পৈ ২.২০০)] ১ গাছ। “আগাছা; পরগাছা। ২ টা, থানা। “একগাছা ছড়ি, লাঠি। খড় গাছা বি.সু ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩৬৬। ৩ (সাদুস্তে) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ; দেলুকা (ঢাকা, মালদহ, যশোর)।

গাছি বি [গাছ + ইঞ; হি, মৈ ‘গাছী’—বাগান] ১ ছোট গাছ; ক্ষেতের ঘাস খড় ইত্যাদি। “গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ ইঞ] (সংখ্যাব্যাকরণের পরে) টি। “পঞ্চগাছি -কলার গাছ পো.চ ৫৪। লোহা একগাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক গাছি গেল আর দুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। “গাছি গাছি করি সবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭৯। গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে খুয়ে শি ১০৪। ৪ সূতার একভার। “তানা বুনান সময়, শর মিলাইতে শর, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম ৮৮। ৫ (অগ্র) থানি। “পরায়ছে মার ধড়াগাছি আঁটি ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

গাছ ১ বি [সং গর্জ > প্রা গজ্জ > বা গাজ; বৈকবসাহিত্যে] গর্জন। “বিজয় ডিঙম গাজ ব.৭৭।

গাছ ২ বি [E. Gauze] রেশমের বা সূতার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। “গাজের উড়নি।—হেম ৩০০। গাজের মেরজাই আ.হু ৬৬।

গাছ ৩ অর্ধ [সং √গর্জ > লি, প্রা √গজ্জ > বা √গাজ; হি, ঠ, ও, অস √গাজ; তু ‘গজ্জিয়া’ (পো.চ ২৪৩, টকা); গড়ে] ১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। “অগ্নি কসপ বণ গাজই চ ২৯। মামুখ মার গাজে শ্রী ১৬৬। ধাইল গেজে শ্রী.মা ৭৩; পাঁওগলে ধার গাজিয়া ১২৭; গজ-এরি তলুবেই সমতুল গাজে ১৯৮। জয় কালি...বত ঢালী গাজে ভা.চ ৩২০। ২ গর্জন করা; হুকা করা; ডাকা। “গাজি অথ উঠিল আকাশে ব.প ১৪২। ৩ গর্জন করা; ডাকা। “হুকারে...বেষ যেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাতধনি করা; বাজা। “গাজই নাম ব.প ৪৪৪। শব্দ গাজে চৈ.ম ৬৭। বাঁধা ধামনা গাজে ৫৩৯। ৫ শিক্ত করা; ধনি করা; বাজা। “নুপুর গাজে (ভা.চ)। কাকী হুগাজে বা.প ২২৬। ৬ গর্জন করা;

কৌণ-কৌণ করা। “ককী কয় গাজে ভা.চ ৪২। ৭ গুঞ্জন করা; গুনগুন করা। “রাভা পায় অমর গাজে শি.হি ১০৮। ৮ উচ্চ কৃজন করা; ডাকা। “সাবী, ত্রিধ্বন ভরি গাজে জ.প ৩৯। ৯ হর্ষধনি করা। “কল্প চরণে পতি, ইতি উতি পথি জগত গাজে জ.প ৭১। [গাজা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

গাজন বি [সং গর্জন > লি গজ্জন, প্রা গজ্জ > বা “ন; হি গাজনা; ঠ গাজণে; প গজ্জাণ; ও গাজরুং; সি গজু] ১ ধর্মরাজের উৎসব। “গাজনে পণ্ডিত রাম শূ.৩৭। বাছ বাজে আচের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্মের গাজনে শ্রী.মা ১৮৪। [ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ ‘জয় জয় নিরঞ্জন’ ‘ধর্ম জয়’ (শ্রী ৩৫; ২১১) ‘জয় জয় ধর্ম’ (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের ‘উৎসব’, ‘ভক্তগণ’, ‘ধর্মমন্দির’ সবই ‘গাজন’ শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপাৰ্কেণ্ড শিবের উৎসবে ‘গাজন’ শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্মের গাজনেরই পরিণাম।] ২ ধর্মের ভক্তগণ। “গাজন সাজন কর নহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল ময়নামতুলে: পুরে প্রবেশে গাজন শ্রী ২৩; ২৪; ৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। “গাজন ছুআরে উপনীত শূ.৩৪। ৪ চড়কপাৰ্কে শিবের উৎসব। “অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সন্ন্যাসী কি হ’ত?—দা ৪৪২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সন্ন্যাসীর দল। “চাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭; পুলিণের হুকুম মত সব গাজন ফিরে গেল ১৮। [গাজন-ঘর—ধর্মের বা চড়কপাৰ্কে গাজনীয়া-শিবের মন্দির। গাজন-তলা—গাজনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপাৰ্কে শিবমন্দিরের স্থান। “মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শি শু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হ ২; গাজনতলা লোকারণ্য ৩; ৪। গাজনীয়া, গাজুনে—বাহারা গাজন করে; গাজন-সম্বন্ধী। “যেন গাজুনে সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর দা ৩৫৫। গাজুনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তর সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—(গৌপাৰ্খে) অধিক লোকে গোলই হয়, কার্যনিহিত হয় না।]

গাজর বি [সং গর্জর; হি, ঠ গাজর] মূলার মত মূলশাকবিশেষ (carrot)। **গাজা** ১ বি [হি গাজ; অগ্র] কেনা, গের্জা। “বলনে উগরে রক্ত ভূমি বাক্কে গাজা শ্রী.ম ২৩৭।

গাজ ২ অ ‘গাজ’।

গাজী বি [আ গ.গাজী] ১ ধর্মের জন্ত বিশ্বাসীদের বিজেতা মুসলমান বীরপুরুষ। “গনেশ ইহলা গাজী শূ ১৪১। ২ বোদ্ধা, বীরপুরুষ। “ধামে বাক্কা কত বাজী, ...মধ্যে গাজী বসেছে সবাই বি.সু ১৫। [গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধাদিবিবরক স্থপীর্ষ চিত্র; (গৌপাৰ্খে) কোন বিষয়ের সবিস্তর বর্ণনাপত্র।]

গাজুরী, -আলা; গাট্রি, -এটী অ ‘গা’; গাই ২।

গাটি, -টি বি [‘গাট’, -টি—মূল; অগ্র] ১ গ্রহি, গাট, টেক, বস্ত্রপ্রান্ত-গ্রহি। “চান্দরে ধরিল ত্রয পাইয়া গাটিত বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাটিত বাক্কায়া ২৯৯। ২ গ্রহি, ছিন্ন বস্ত্রের গাট। “বার গাটি ধড়ি পো.চ ২৬১; বার গাটি ধড়ি ২৭৩। [গাটিত—গ্রহিতে, টেকে। গাটিয়া—গ্রহিযুক্ত। “বার গাটিয়া ধড়ি পো.চ ২৭২। গাঠায়—গাটিতে, বোচকার, পোঁটলার। “হাড়ী চালু গাঠায় বাক্কা দেখন-হারা কত (এস্তাভে) ব.প ৭৭৭।]

গাঠি অ ‘গাঠি’।

গাঠ বি [গাঠ > ঠ; অগ্র] গ্রহি, সন্ধিহল। “উজুলিয়া নান আলা গাঠে গাঠে বক্কা কু.উ ৮১।

গাঠি, -ঠিত, -ঠিয়া; গাঠায় অ ‘গাঠি; গাঠায়’।

গাড় ১, -ড়া ১ বি [গাড় > ডা; অ ‘গড়’; প্রা গজ্জা (হে ১.৩৫); হি গড়হা, -ড্চা; পাড়া (চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা)] ১ গর্ভ। “ভক্ত সত্তার গাড়ে

ক.চ ৪৯; ৫০। এক গাড়ি গাড়িবে স্থায়ী রাজা দেশে কু ২৬১।
ভক্তের গাড়ি (লুকাইতে) ৩২৪৩। নিম্ন গাড়ি চৈ.চ ৩৩৬। সবংশে
গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। ভূরসের গাড়ি এটা : শেরালের গাড়ি
ভা.চ ৩৮২। ষোড় গাড়ি অ.প্র ৮; কোনোরভর গাড়ি ১৫৭।
৬ ডোবা, খানা-বন্দ। “প্রথম আবাচে ভরবে গাড়ি।—খনা।

গাড়ি সর্গ [গাড়ি] > ১/গাড়ি; হি, মৈ, সি ১/গাড়ি; ঠ, ও ১/গাড়ি;
প ১/গাড়ি—গড়গা ১ গাড়ি চুকান; নিখাত করা; পোতা।
“গাড়িয়া রাখিবে গো.চ ৩৬০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১। এক গাড়ি
গাড়িবে স্থায়ী রাজা দেশে কু ২৬১। ধবস্তরি ওঝা নিয়া গাড়িল উত্তরে
ম.ম ২১৭। কষ্টক গাড়ি। কমল সম পদতল (চলত হি) গো ১৩৭।
সবংশে গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। এক খাদে, গাড়িবে হারামজাদে
ভা.চ ৩৭৮। ২ লম্বভাবে গর্তে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা।
“বৃক্শ গাড়িতে বাগিল গো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (রাখিল অর)
বি.পা ২৬৩; খাম গাড়ি ২৬২। গাড়ি চলিবান বটা ৩৫। গাড়িল
নিশান ৩২। ৬ মাটিতে প্রবেশ করান; চালাইয়া দেওয়া; চুকান,
বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান। “তীক্ষ
বাণ তার হৃদয় গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল হিয়ে গাড়িল ব ১৮৬।
৫ পাতিত করা; পাতা, পাড়া। “হুতী...পড়িলা, হাঁটু গাড়ি মে ২৪৭।
[গাড়িল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বসা—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা।
“গাড়িয়া বসিল শম্ভু শি ১০৫।]

গাড়ি বি [সম্ভাষক (?)] বাহুবিশেষ। “কু.উ ২১৯।
গাড়র, -ল বি [সং গড়র, -ল > বা ‘র, -ল; হি, ড গাড়র; তু ‘গড়রী’
—হাগী, মেবী (দেশী ২.৮৪)] ১ মেব, ভেড়া। “গাড়রের গালের গুয়া
ক.চ ১৩৬। “র কু ১৭৫, -৬। ম ৪৬৩। বি.পা ১৮৮। ২ (সাদৃশ্যে)
নির্বোধ, বোকা।

গাড়রী বি [‘গাড়ি’—মূল] বিববেত্ত। “গাড়রীর পাড়া বি.পা ১৪৪।
গাড়ী ১ অ ‘গাড়ী’।

গাড়ী ২ [১/গাড়ি + আ] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। —ড়া বি
[+ আ] ২ গর্তে নিহিত; নিখাত, পোতা। “(অনেকগুলি টাকা)
মাটির ঘরেতে হবে না গাড়ী না ৯৭৪। [গাড়ী গেল—নিখাত হইল;
গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। “পাকে গাড়ী গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]

গাড়ী ৩ সর্গ [গাড়ি + আ; অপ্র] ১ নিখাত করান; পোতান।
“আসন করিয়া গড়ে গাড়ীইল বাঁশ ৩২।

গাড়ী, -ডী বি [সং গাড়ী > প্রা গাড়ী; হি, জাহু-গাড়ী; ঠ গাড়ী;
প গাড়ী; ও গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ গাড়ী, ডী; ড গাড়ী, শগড়;
তা ‘কার্টি’—cart; ‘গাড়ী’—গাড়ী, গাড়ী (দেশী ২.৮১); ত্রিভীড়—
গড়ডা, -ডডী; ‘গর্ত’ (প্রা গড়)—রথ (কথিত ৫.৬২.৮); E cart]
১ শকট, গোর যোড়া প্রভৃতির যান। “তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর
চাকার উপরে রাখ ব.বি ৯৫। ভাই! অ্যাক্টা অ্যাক্গাড়ি সোঁসাই
দেখেছিল!—হ ২১৬। ২ রেলগাড়ী। “গাড়ীতে পড়িল চাবি—আর
নাহি গেল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য জব্য বা ভানর।
[গাড়ী-ওয়ারা—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা।
গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি জব্য। গাড়ী-ঘোড়া চড়া—
গাড়ীতে ও ঘোড়ার চড়া; বায়ুগির করা। “লেখা পড়া করে যে।
গাড়ী-ঘোড়া চড়ে সে।—প্রবচন। গাড়ী ডাকা—গাড়ী ভাড়া করিয়া
আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—টিক সময়ে টেনে গিয়া রেলগাড়ী
পাওয়া। গাড়ী ফেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা।
গাড়ী বারাত—নাম বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর বে স্থানে ঘোড়ার গাড়ী
ধাকে। গাড়ী হওয়া—বাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উটের
গাড়ী—উটবান। একা গাড়ী—এক ঘোড়ার দ্বিত্ব শকটবিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোরর গাড়ী—গোযান। হেঁকড়া
গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়ী। ট্রাম্ গাড়ী—সাধারণ
রাস্তার পাতা রেলের উপরে চলিত ঘোড়ার টানা বা তড়িতে চালিত
গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা ঘোড়ার
গাড়ী। এইরূপ ‘পালকী-গাড়ী’, ‘বগি-গাড়ী’ ‘হাওয়া-গাড়ী’।]

গাড়ি, -ডী বি [সং গাড়; হি গাচা—গাচী (ব্রীলিঙ্গ); ঠ গাচা;
অপ্র] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। “নানা গুণ জানে
নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। “হয় পুর মরে
বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

গাড়ু বি [সং গড়(ডু)ক; হি গড়রা; ‘গাড়’—মূল (?); তু ‘বাড়ু’—
ছোট ঘর (গো.চ)] ১ গর্তযুক্ত তৈজস জলাধারবিশেষ; ডুয়ার, বারী।
“সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভাসা গাংগাড়ু ভা.চ ১০২। ২ গাড়ু পরিমিত
পানীয়। “জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু কু ৪৩। [গাড়ুর দায়
গাড়ু যাওয়া—অল্পের নিমিত্ত বহুমূল্য জব্যের ক্ষয় হওয়া।]

গাড়োলা বি [গাড়ী—মূল, ‘ল’ স্বার্থে; অপ্র] গর্ত, খাদ। “গেল...
কুমা-গাড়োলা-ভিতরে ভ.প্র ৪১৫।

গাড়োয়ান বি [হি গাড়ীরান; ঠ, ও গাড়ীরান] শকটচালক,
কোচোয়ান। “গাড়োয়ান কুকার ভ.প্র ৩৬১। [গাড়োয়ানী—
গাড়োয়ানের কাজ; গাড়ী চালান।]

গাড়(র্ড)চেন বি [E. guard-chain] গলায় বেড়-দেওয়া ঘড়িতে
বাঁধা চেন বা হতা। “করুর...চুলের গাড়চেন (পাঠান্তর ‘গাড়চেন’)
গলায় হ ১৬; ২২৪।

গাড় ১ বি [১/গাহ + ত (ক্ত)-ক; জী-ঢা] ১ অতিশয়, নির্ভর, দৃঢ়,
তীব্র, একান্ত। “গাড়তপ্ত উ.মে ৪১। প্রাপ্তগাচপ্রকম্পা শৃ ১২। গাড়
হরতী ৩.কী ২৯১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। “গাড়োংকর্তা উ.মে ২২।
গাড়োংগ উ.চ ৩.৩১। “শোকপ্রহার হি ৪.৮৬। গাড়ই বাঢ়ল খেদ রা.শে
১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নীরন্ত। “গাড়োপগুচন্ উ.মে ৩৬। গাড়ালিঙ্গন-
বামনীকৃতকুচ।—অমর ৩৬। ৪ নিবিড়, হ্রস্ববেশ, হ্রস্ব, গহন (বনাদি)।
৫ অতরল, ঘন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিদ্রা)। ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট,
কৃতাবগাহন। ৮ ঠিট, সংস্কৃত। “গাড়ান্নবৈহাতি: রঘু ১৬.৬০।

৯ [+ ত-র্ষ] সেবিত, জুট। “তপস্বিগাঢ়া তমসাং প্রাপ রঘু ৯.৭২।
গাড় ২ ‘ঢ’ বি [গাড়] > ‘ঢ’; হি গাড়—গভীর; অপ্র] ১ বিল, গহ্বর,
গর্ত। “নকুল লুকার গাঢ়ে ক.চ ৫৩; গাঢ়ের ভিতরে : গাঢ়ে ঢালে পানী
৪৪। গাঢ়ে থাকি বারাইল চেক শি ৭৫। ২ কতস্থিত গর্ত। “রক্ত পড়ে
গাড় কাকে গাঢ় করে খেয়ে।—শি ৭৯। —ঢা বি [গাড়] > গাঢ় [নিম্ন-
স্থান, গর্ত, ডহর। “উচ্ছ আলে নামছে গাঢ়ার কু.কে ৩০। [গাড়িলেক—
প্রবেশ করাইল; বিদ্ধ করিল। “(বাণ) গাড়িলেক গুণ টানি অ.প ৭১।]

গাড় ৩ অ ‘গাড়’।

গাড় ১ বি [সং গাড়; হি গাচা; ঠ ‘চা] ১ অতরল, ঘন (হ্রস্ব, রস, পুঁজ)।
২ ঘন, ঠাস, ঘোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়।
“বাহার যেমত গিরীতি গাঢ়। তাহারে তেমতি করিয়া বাঢ়া চ.না ১৪৩।
গাণপত্য রী [গণপতি + ব (যক), পা ৫.১.২৮] গণপতিজ্যব,
গণপতিত্ব। “মহা ৩.৮২.৫১। —তা পুং গণপতির উপাসক।
“গাণপত্যে বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। আ.হু ২০৬।

গাড়ি বি [সং গ্রহি > সি, প্রা গটি > বা ‘টি; অপ্র] গ্রহি, বন্ধন,
গাঁট। “কটির কাপড় গাটি কতবার খোলে বি.হু ৩২।

গাড়ি, -ডী বি [‘গাড়ী’—মূল; অপ্র] ১ গাড়ী বন্দু। “খাইলেদ
পার্বীর হাতে গাড়ীপর ম ১১৬৫। ২ ধনুযাত্র। “হাতে গাড়ি দইল
মুন কু.উ ৫৫। পর গাড়ী এড়ি বীর হৈল নতিমান ক.চ ৭০। পর
গাড়ী ব.প ৩২৯।

প্লাবিত সর্ষ [হি ১/গাণ; ঠ ১/গাণ—মলিন বা ফোলা হওয়া] পশুদির
অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চুপাি প্রবেশ করান বা থা মিয়া চুকান; নিরেট
করিয়া বোকাই করা; ঠালা। [গদ্য—ঠালা। বাল্লব গদ্য—কায়ান]

প্রকৃতিতে দণ্ড দ্বারা বাক্য ঠাসা। গেদে গেদে খাওয়ারান—চেসে চেসে খাওয়ারান।]

গাঁদান বি [গান্ + অন] ১ নিরন্তরভাবে পূর্ণ করা; ঠাসন, গাদা।
২ ঠাসিয়া উদর পূর্ণ করা; চেসে খাওয়া। “যেমন গাদন তেমনি নাদন।
৩ ঠাসন, শুতা, খোঁচা। “নীলের দানন, চোঁদার গাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিঙে বা ছুনদাঁড়ি-খেলা (চকিশপারগনা)।
[গাদনি—সর্ধ ‘গাদন’ (১-৩)।]

গাঁদাননি বি [অন্ত নাম—গাদপুজা] পুনর্বাসনাক।

গাঁদ(নো)লা বি [গা + দোলা (?)] গাঁদাবরণবিশেষ? “গাএ
গুরু গাদলা বুকতে বন্ধ বাক্কে ব.প ৪৩২। গাদোলা জী ১১৯।

গাঁদা ১ অ ‘গাদ’ ২

গাঁদা ২ বি [হি গদা—তুলা-তুণ-প্রভৃতির বোকা; ১ গড্ডা—রাশি;
অস গাদি—ছুরী-প্রভৃতির ধারের উপরিভাগ] ১ রাশি, তুপ, পুঞ্জ,
বোকা। “দর্শনশাস্ত্রের গাদা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—বিহারীলাল
চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরিভাগ (যেখানে
প্রচুর মাছ থাকে); মাছের দাঁড়ার উপরের মাছ; মাছের দাঁড়ার
কাটা। “কছ দিয়া হুও রাখে রোহিতের গাদা বি.পা ১৬৭।
৩ (কাঠাখিকা হেতু) লাঙলের মুড়া বা সজ্জিত বক্র কাঠখণ্ড (চকিশ-
পারগনা)। [গাদাগাদি—চেসাচেসি; গায় গায় লাগালাগি। গাদা
দেওয়া—রাশীকরণ, তুপ করা। গাদার মাছ (‘দাগামাছ’—চকিশ-
পারগনা)—দাঁড়ার মাছ।]

গাঁদালি বি [গাদা + লি স্বার্থে] গাদা-গাদা, রাশি-রাশি। “ঝড়ে
যেন গাদালি পড়িল কলাগাছ জী.মা ১২৮। পড়েছে গাদালি, বন উপবন
তরু ব.প ১৩৬২।

গাদি, -দী বি [গাদা + ইন্, ই ক্রমার্থে; হি গড্ডী, গদী; ১ গড্ডী]
১ ছোট গাদা বা তুপ। ২ [+ইন্] রাশি, তুপ। “পুষ্প গাদি কু.উ
৪৬; যে না ভাসে গাদি গাদি ১১১। (হাতী ঘোড়া রথরথী) পর্বত-
প্রমাণ গাদি গাদি কু.২৮৯। পড়িল সকল সেনা হয়ে গাদি গাদি।
—ক.চ ২৯৯। সেবা পড়ে গাদী গাদী চ.বি ৮৫। ৩ তৃণাদির তুপ; ঝড়ের
(বিচালির) পালুই। “খড় এথেনো গাদি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়। [গাদি দেওয়া—রাশি করা। গাদি-গাদি—রাশিরাশি।]

গাদী অ ‘গাদি’।

গাঁধ অক [ডা, আ—গাধতে; সেট্] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —খ.সক
১ এঘ, রচনা। ২ ইচ্ছা।

গাঁধ বিণ [১/গাধ + অ (ঘঞ)-বি; জী -ধা; তু ‘গাধ’—অবস্থান-
বোধ্য স্থান (যথেন ১.৩১.১১; ৭.১৮.৫)] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি
আছে; অগভীর, সুপ্রভর, সুখোন্তরগীর। “অগাধোহহম্।—গো.রা
৫.৯৪.৬। সরিতঃ কুর্বতী গাধাঃ রঘু.৪.২৪। ২ পরিচ্ছিন্ন। “অগাধ-
বোধ ভ.৫.১। —খ পুং [+অ-ভা; হ্রাসস] ১ স্থান, প্রতিষ্ঠা,
স্থিতি। “অনাসাদিতগাধক পাতালতলম্ মহা ১.২১.১৩। ২ তলম্পর্শ।
—খ ক্রী তরণস্থান, ঘাট।

গাঁধা বি [সং গর্দভ > হি গদ্বভ; প্রা গড্ড (দ্য) > বা (গাদহ, -হা)
গাধা (হলোপে দ > ধ); হি গদহা, গধা; ১ গাঢ়; প গদা, -ধা;
সি গডহ; শু গধা(ধে)ডু, গধা(ধে)ড; বৈ গদহা; ড গধা; অস
গাধ; নেপালী—গদাহ] ১ গর্দভ। “ভ.এ ৫৫৬। ২ [সাদৃশ্যে] হিতা-
হিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্খ (গালিতে)। [গাধা বোট—মাল বহার
নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গাধার চড়ান—দুর্ভিক্ষের অপমানসূচক রাজ-
বহিহিত দণ্ডবিশেষ। ভ্রু শু ৪.১.৪৭। গাধার টুপি—নির্কোষ ছাত্রের
লজ্জাজনক দণ্ডবিশেষ। “একদিন আমরা গড়া বন্ধুত্ব না পাওয়ার
...গাধার টুপি মাথায় দিয়ে দাঁড়িয়ে রয়েছি হ ৮৫।]

গাঁধি, গাঁধী (-ধিন্) পুং [১/গাধ + ই (ইন্), + ইন (শিনি)-ক
-১ব] চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ, বিধামিশ্রের পিতা। “শ্রীমদ্রামায়ানত মাং
প্রাপ্তঃ কৌশিকঃ গাধিনঃ স্তুতম্ রা ১.১৮.৪০। [ইহার পিতা কুশনাত
এবং ঋতীকপত্নী সভ্যবতী ইহার জ্যেষ্ঠা সহোদরা। কাতকুজ ইহার
রাজধানী (রা ১.৩৪)। অ ‘কৌশিক (৩)। মহা ১৩.৫৬।]
[‘নন্দন, ‘স্তুত (পুং)—গাধিপুত্র বিধামিশ্র। “গাধিস্তুত ভট্ট ১.১৭।]
গাঁধের পুং [গাধি + এর (ঢক্) ভদ্রপত্যার্থে, পা ৪.১.১১২] গাধিপুত্র,
বিধামিশ্র। “রা ১.৫২.১৯; ৫৫.২৫। —রী জী [‘য় + জী ই (ডীপ্)]
গাধিকন্তা সভ্যবতী। “মহা ১৩.৪.৪৩।

গাঁধ ক্রী [১/গৈ + অন (দ্রাট্)-ভা] ১ গীতি, গাঁওয়া। “সাম্।
মায় ৯.৫৪। কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪।
২ [১/গা স্তুতি + অন-ভা] স্তবন, স্তুতি; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ।
৪ (বাঙলায়) গানসদৃশ মধুর ধ্বনি; কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন বা ভূষণ-
ধ্বনি। “কটিতে কিঞ্চিৎ বাজে রণু রণু গান।—জ্ঞা ৪৭। সে গানে
তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয় কার মনের
বেদন কেনে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫; বকুলগুলি আকুল হয়ে
বাঁশির গানে মূগ্ধরে ১৪৬। ৫ কীর্তন। “ভনু ভনু করে, করে তব গুণ
গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [+অন-ধ্ব] বাহা গীত হয়; গীত, গীতিকা।
“সারা দিন গাঁধি গান।—গান ১৪৫। ৭ (বাঙলায়) মজলকাবা-
গীতি, পালা-গান। “এ গান গায়াবে যেবা...মনোভীষ্ট পুরিবে পার্বতী
হু ২।

গাঁহু সর্ধ [অ ‘গাঁধ’; অপ্র] ১ গ্রথিত করা; গাঁথা। “গাছি আ নৈল
মাহলী।—জী.কী ১৫; গাছি ৩৮১। ২ সংগঠিত করা; বাঁধা।
“তোমার আঁকার দুই মণে। এক করী গাছিল মদনে।—জী.কী ২২৯।
গাঁদিলী ক্রী ১ কণীরাজকন্তা, শফলকের ভাৰ্য্যা ও অকুরের জননী
(হ ৩৪শ অধ্যায়)। ২ গজা। [‘স্তুত (পুং)—১ অকুর। ২ ভীষ্ম।
৩ কান্তিকের।]

গাঁকর্ক বিণ [গাকর্ক + অ (অণ্); জী -কর্ক; হ্রাসস] ১ গাকর্কসম্বন্ধী।
“কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গাকর্কদেবতাক (অন্ত)। “গাকর্কমন্ত্র
রা ১.২৯.১৪। অন্তঃ গাকর্কম্ রঘু ৫.৫৭। ৩ গাকর্কাধিষ্ঠিত। “লোকঃ
গাকর্কমেবিতান্ ভ ৯.১৪.৪৯। ৪ গাকর্কপ্রথা অনুসারে নির্ভবিত।
“গাকর্কেষণ বিবাহেন শ.৩.২০। ক.সা ৬.১৪। —কর্ক পুং [+অ স্বার্থে]
১ গাকর্ক। ২ অধ। ৩ অকুরজ বরকন্তার ইচ্ছানুসারে নিবৃত্ত অস্তোম
সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ। “মহু ৩.৩২। ব্যজ ১.৬১। ৪ সামবেদের
গীতবিষয়ক উপবেদবিশেষ। —কর্ক ক্রী সমীত গান। “প্রবৃত্তে মধুরঃ
গাকর্কম্।—রা ৭.৯৪.১১। প্রবৃত্তে গাকর্কে মহা ১৩.১৯.৪৭। “জ
ক.সা ১১.১১। —কর্কী ক্রী দুর্গা। [‘শালা (ক্রী)—নাটশালা।
“ক.সা ১২.৩১।]

গাঁকার পুং ১ দেশবিশেষ, কাকার। “কাণিত...গাঁকার-অবধি জলধি-
সীমা।—হেম ২৭৩। ২ গাকারবাসী। ৩ সিন্ধুর। ৪ (সমীতে)
স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর। [ইহা ছাগরব-তুলা। ইহা গন্ধ (বাসিকা) ও
কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত হয়, তজ্জন্ত ‘গাকার’ নামে খ্যাত (শ.ক)।]
৫ রাগবিশেষ। “গাওত...গাকার।—গো ৬৪। ৬ [গাকারি + অ
(অক্), পা ৪.১.১৩৯] গাকারির অপত্য। ৭ গাকারিরাজ। —র
ক্রী গন্ধরস।

গাঁকারি পুং ১ গাকার দেশ। “পা ৪.১.১৩৯। ২ [গাকার + ই
(ইঞ) ভদ্রপত্যার্থে] গাকাররাজের অপত্য; শকুনি। —রী ক্রী
[‘রি + জী ই (ডীপ্)] ১ গাকারিরাজকন্তা; স্বলহুতা স্তুরাত্তের
ভাৰ্য্যা ও দুৰ্যোধনাদির জননী। [ইনি শিবের ধরে শত পুত্র লাভ
করেন। গতির ‘অক্ষয় হেতু ইনি বীর চকু বহুশ বস্ত্র বন্ধন করিয়া

রাখিতেন; তৎকাল ইহার সতীত্ব বিখ্যাত। ইঁহারই অভিশাপে হতবুদ্ধ হতামাতা হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ কুৎসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)। ১ নাড়ীভেদ। ২ ছুরালতা লতা। ৩ মাদকদ্রব্য পাঁজা (শ.ক)।

গাছারী অ 'গাছারি'।

গাছিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠক)] ১ গন্ধদ্রব্য বাহার পণ্য; সুগন্ধি-দ্রব্যের বণিক; গন্ধবণিক। [ইঁহার অর্ঘ্য হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত সর্বাঙ্গ জাতি (পরামরপদ্ধতি)। ২ লেখক, লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ; গাখিপোকা। —ক ক্রী [গাছ+ইক (ঠন) অত্যর্থে] গন্ধ-যুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। "পণ্যান্য গাখিকঃ পণ্যঃ কিমন্যো কান্দনা-ভিত্তিঃ।—পঞ্চ ১.১৩। ['বাহার (পুং)—গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। "পঞ্চ ১.১৩।]

গাখিচুয়া বিং গাখিপোকার চুয়া পাওয়া (ধান); ফড়িঙ-চোবা। "গাখিচুয়া ধান ব.প ১০।

গাপ বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুক্কায়িত, অস্বীকৃত, আশঙ্ক্য। "সে টাকা একেবারে গাপ হইবে।—টেকচাঁদ। আ.হু ১২৮। তুই বেটা সমস্ত টাকাটা গাপ করি, আর আমি ডামিজ দেব?—অ.প্র ২৩। [গাপ করা—গোপন করা; লুকান, ভাঁড়ান।]

গাখিল বিং [আ গাখিল] অমনোযোগী, অসাবধান। "তাহারা গাখিল ছিল আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল বক্রিরা ...পলায়ণ করিল ব.প ১৬৮৯। —লি.,-লী বি ['ল+ইক; আ গ.ক.লত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। "যদি কণাচিত গাখিলি কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116. যখন কথা দিয়েছি, তোমার কাজে গাখিলি পাবে না গি.খি ১১১। তাঁর শারীরিক তত্ত্বের বিলক্ষণ গাখিলী হয় হ ১৩০।

গাব^১ বি [সং গালব (?) ; হি গাব] ১ বৃক্কবিশেষ, গাবগাছ। ২ গাব-ফল। "গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাঁজা গাব ম.ম ১৩২। ৩ গাব-ফলের কব ও কবের দাগ। ৪ গাবের কবের দাগের মত দাগ; কলঙ্ক। ৫ তবলা বাঁয়া প্রভৃতি আনন্স যন্ত্রের আচ্ছাদনচর্মের মধ্যস্থিত গোল খসির-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। "কেহ বাঁয়ার গাব আছে কিনা তাহা ধপ ধপ করিয়া পিটে দেখে আ.হু ১৪৩। [গাব করা বা ধরান—তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-কসা, -কস—গাবের সিদ্ধ-কব-জল। "গাব-কসা দিয়া নয় বা.ম ১৪৭; ২১৩। গাব-কস দিয়া নাও করহ হুমার। ব.প ২৪৫। গাব দেওয়া—নৌকার গাবের কব-জল দেওয়া। "গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৪১। গাব ধরা—ধাতু-পাত্রের গাবের কবের মত কলঙ্ক ধরা; দাগ ধরা। গাবান^২—গাবের সিদ্ধ কব-জল মাগান। জাল গাবান—গাবের কব-জলে জাল ডুবাইয়া কব ধরান।]

গাব^২, -ভ বি [সং গর্ভ > লি.প্রা গব্ভ > বা গাভ, -ব; হি, ঠ, শু, মৈ গাভ; গ গব্ভ, গাভ; সি গভু, গরভু] জন্ম, গর্ভস্থ শিশু। "অছনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাভ ছাড়া—গর্ভপ্রাব হওয়া। তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে—অর্থাৎ সে একগু হুর্ল শু যে তাহার নাম শুনিলেই ভরে গর্ভিনীর গর্ভপ্রাব হয়। গাভ খোড়—সর্ষ 'গর্ভখোড়' (রাজসাহী)।]

গাব^৩ সর্ষ [সং √গৈ > প্রা √গাব (প্রা.ম) √গাব (টৈ); মৈ √গাব; পড়ে] ১ গান করা। "সখী সকল মিলিত, মধুসল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ কজন করা। "কোকিল পঞ্চ গাবই রে জা ২৩৪। ৩ গুঞ্জন করা। "গাবই জ্বর জাল ব ৬৫; (মধুরপুত্র) গাবই ১১১। [গাবই ('গাউ, -ব'—টৈ)—গাব।]

গাবগাবগাব 'ব-ব' বি [ধাত্মক] 'গাব-গাব-গাব' ধ্বনিকারক বাতকির্ষ; গুণব্র, আনন্দলহরী।

গাবড়া বি [গাবছাড়া—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাবড়া (দিনাজপুর); গাল-ঝাড়া (চকিশপরগনা); সং গোবৎস (পা ২.১.৩৫)] যে গাভীর গর্ভপ্রাব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

গাবরা বিং [হি গাবরী—জড়; পেলো (গ্রাম্য)] ১ অসৌচ্য বুলকার; অসভ্যরকম মোটা। ২ বুল (কাঠখণ্ডাদি)। [গাবরা-গুবরা—অসভ্যরকম মোটামোটা (লোক)।]

গাবরা বি [হি গবরা—যুবক, সাধা-সিদ্ধা; অস গভরা—যুবক, যুবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—দাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর; জেলের গাবর (চকিশপরগনা)—কাঙজানহীন জেলে (গালিতে)] ১ যুবা; জোয়ান। "গাবর পাইক ম.ম ১৬৮; ১৭৩। ২ নৌকার দাঁড়ী; দান্না। "চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১২১; হাখে কেরোয়াল সব বসিল গাবর ১৯৫, ২২; ২২৭, ২২। নায়ের বাজাল কান্দে গাঠার গাবর ২০৭। গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠার গাবর বাহে ৬৫। হাখে দণ্ড কেরোয়াল বসিলা গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইরা গাবরে করে হড়াহড়ি ম.ম ২৩২, -৩৩। ৩ (গোপার্ধে) কাঙজানহীন, দুর্ঘ। গাবলগণি পুং [গবলগণ+ই (ইক্), তদগত্যর্থে] গবলগণের অপত্য; সন্তান। "মহা ১.১.২২২।

গাবান^১ সর্ষ ১ আলোড়নপূর্বক জল খোলা করা। "পুথুর গাবানে যেন চিলে ডুলে মীন (পাঠান্তর—'পুথুর গাবালে মড়া হৈল মীন') ক.চ ২৬৭। ২ [হি গরান—গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান। [গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুথুর গাবানে—পুথুরের জল খোলা করা হইলে।]

গাবান^২ অ 'গাব'।

গাবি বিং [সং গব্য > গবয় > 'বি; অপ্র] গোভাত, গোহুজাত। "গাবি হৃত রা.শে ২৩।

গাবী^১, -তী বি [সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.১৭৪) > বা গাভী; 'গাবী' (অপ্র); কা গাব; Av. gava—a bull, a cow] বৈশু, গাই। "গাবীগণ মোহনাতে ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে : কোটি গাবী ১৭০; ২২২; ৩০৬; গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬০০, -৫৬। গাবীতে উঠে হাস কু.উ ৫২, -৪। "ঘটা চৈ.চ ১৮৬; 'গণ ১৯২; ২২৭; তেলেকা গাবীগণ ৩৪১। শ্রীহরতি গাবী ন.প ২৬। শ্রী.ম ৭৭। "মাংস ছ ৪৭। প.র ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী^২ বি ['গাভিন'—মূল; অপ্র] গর্ভিনী। "অছনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

গাবুর, -রা বি [অ 'গাবর'] ১ যুবক। "এছিল গাবুরাক দেখি ধসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১৯। কাছিয়া কাপড় পিছে গাবুর পুঙ্খ।—ম.ম ১৭৮। ২ যুবতী। "লজ্জা নাই গাবুর বউরী (রঙ্গপুরের জাগের গান)।]

গাবুরঝালি, গাবুরাণী, -ঝাল, -লি, -লী বি [গাবুর+আলি, আল, আনী] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। "এমন বয়সে ছাড়ি বাও আমার কথা গাবুরাণী ব.প ৪৬। ত্রাণ গাবুরালি গো.চ ১৭৪; পুঙ্খের গাবুরাণী ৪৩৮। ২ যুবকের শক্তি; যুবকসুলভ চমৎসাহ। "ঘুসর খাইলে (পোতা) নিত্য বাড়ে গাবুরালি বি.পা ২২০; ব.প ২৪৩। (কোটরাংলে) জাঙ্গিবেক গাবুরালি মী ১৩। ৩ যুবকচিত্ত স্পর্ধা। "বোর দেশে আসি বোটার এত গাবুরালি।—মী ১৫। ৪ যুবকের যুবকত্বা শক্তি। "আল খরির নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা ডুমি বিজের গাবুরালি মী ১৩।

গাভ অ গাব^২।

গাভা বি [সং গর্ভক > প্রা-গবভজ > বা (গবভা) গাভা; হি গাভা—মূলগত পত্র, কলার খোড়; ঠ গাভা—কলা গাছের গর্ভস্থ মোটা বা

খোড়।] ১ খোশার জড়াইবার কুলের হুঁড়ির মালা। “বিচিৎ কবরী
বাঁধে, মালতী-মলিক-চাঁপা-গাভা ক.চ ১১২; কবরী বাঁধিয়া দিল
কুম্ভের গাভা ১৫০। ২ পাগে বা পুন্ডের চুলে পরার কুলহুঁড়ির
মালা। “শিরে লটপটি পাগ—চন্দ্রকের গাভা চৈ.ম ১০৪; কক-
বিলম্বিত-কেশে মালতীর গাভা ১২৮। ৩ গৃহের গর্ভস্থিত সজ্জা।
“কনক-গাভা তবন সুসার শ্রী.ম ১৪৭। [গাভা জল—গর্ভস্থ অবস্থায়
শিশুর শরীরস্থ জলীয়মাংশ বা রস। গাভা দুধ—গাভীর প্রসবের পরেই
যে দুধ দুইয়া ফেলিয়া দেয়।]

গাভিন বি [সং গভিত > প্রা গব্ভিণ (হে ১.২০৮), সং গভিণী >
লি গব্ভিনী > বা গাভিন; ‘গাবিন’ (গ্রাম্য); হি গাভিন, -নী; ১
গাভীণ; ৩ গাভণ, -নী; অস গাভিণী; মৈ গাভি (তী)নি; প
গব্ভণ; সি গভিণি] গর্ভবতী (গাভী-প্রভৃতি পশু)। [গাভিনী—
“তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে (ত্র ‘গাবৎ’)।]

গাভুর বি [ত্র ‘গাবর’] ঘূবা। “গাভুর বরসে বাতে কাশ। বলে ডাক
তার নাই কীবনের আশ ৯—ব.প ৯। গাভুর সিধাই গো.বি ২১, ৩৩;
গাভুর বোণী ৬০, ৬১। তরুণ গাভুর ম.ম ১০২।

গাভুরাল, -**রালি**, -**লী** বি [গাভুর + আলি, -লী] ১ যৌবনকাল
স্পষ্ট বা ক্রমসাহস। “কতোয়ালে নিব ধরি, ভাবিবেক গাভুরালি
গো.বি ৬২; মোর দেসে আসি বেটা এত গাভুরালি ৭৫। ২ যুবকধর্ম,
কামকেলি। “সোল নয় কমলি লইয়া কর গাভুরালি গো.বি ১০৭।
৩ যৌবনকাল শক্তি। “নারীর নিষাদে, শরীর শুধাইবে রে, দিনে
দিনে জাইব গাভুরালী গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। “কন
কালে ন টুটবে তোমার গাভুরালি গো.বি ১৮৭। [টাকা—
‘গাভুরাল, -লী’]

গাম বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম; হি, শু, জাই—‘ম’] ১ গ্রাম।
“গোকুলগামবিহারী।—গো ৬৪। গাম গোকুল জ ৪৫। ২ সমূহ।
“গণএ তুয়া গুণ গাম জ ৫৯।

গামছা বি [হি গামছা, অগোছা; শু অংগুছ; সং গামসম্বন্ধনী;
‘গানছা’ (মালদহ)—‘পানীমোছা’ (?)। গামোছার বস্ত্রপণ্ড; তোয়ালে।
“ঝাড়ির মূলের গামছা গো.চ ৮৯; ৯১। ভ.অ ১৭৪।

গামলা বি [P. gamella—বড় কাঠের খোয়া; মৈ ঘমলা] ১ পিতলের
মুখ-চণ্ডা পাত্রবিশেষ। ২ পোক্তর জাব-খাণ্ডার মাটির বড় পাত্র-
বিশেষ। “বেন রাজা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভাঙ্গে না। আমরা
ভুসি পেলেই খুসী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ জলা
বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাড়ী।
“বাক্সাল...গামলা চড়ে বুড়িগন্ধা পার হর স.এ ৪২।

গাম্ভার, -**রি** বি [সং গম্ভারী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ (Gmelina
arborea)। “গাম্ভারি মজলে, চলিল ভকতাপণে ৭৯। গাম্ভারের
পিড়ি শ্রী ৩১; গাম্ভার কাটে ২০৩। গাম্ভারের কাট ব.প ৪৬৮।

গামাল বি [‘গ্রামাল’—মূল] গ্রামস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [গামাল করা
—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিয়া পণ্য বিক্রয় বা কেরি করা।]

গাম্বী (-মিন্) বিণ [৷গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -মিনী]
১ মে বয়; গমনশীল, বারী। “সিংহবিক্রান্ত” রা ৩.৪৭.৩৫। মনঃপবন”
মহা ৩.৪৩.১৬। হংসবারণগাম্বীনি যন্ত্র ৩.১০। যুগেন্দ্র” রঘু ২.৩০;
ধির” ৪.৪। গজহ গাম্বীনি বি.প ১; করিবর-রাজহংস-গভি-গাম্বীনি
৮৬। ২ বিচরণশীল। “আকাশ” বিমান”। উৎপথ” ভ ১.১২.২৬।
উদার্প” হি ৩.২ (কথারত)। ৩ অরণশীল। “সো”, মহিম্বীক্ৰমী”।
—পর্যায় ১০.৩। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। “বৃদ্ধঃ কুজগাম্বিতো
ভবতি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)।
“বিক্রমগাম্বী পথঃ; চিত্রকূটগাম্বী মার্গঃ। ৬ সহবাসকারী। “অগম্যা”,

বিধবা”। ৭ বারী, প্রবাহী। “সাগর” (নদী)। (গম্ভা) সাগরগাম্বিনী
কৃ ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। “বিভীয়গাম্বী ন হি শব্দ
এব নঃ রঘু ৩.৪৯। ৯ অভিপ্রায়ী। “কর্তৃ” পা ১.৩.৭২, সি।
১০ বারী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “দুহিতৃ” (ধন),
পিতৃ, মাতৃ, বহু, ভ্রাতৃ।—বিকৃ ১৭.৫-১৩। বাজ ২.১৪৮।
১১ লক্ষ্য, অর্থাৎ লাভকারী। “ইয়ম...সদৃশভক্তগাম্বিনী ভবিষ্যতি
মা.মি ৫.৩.৩। ১২ [+খন্ ভবিষ্যতার্থে] ভাবিগমনকারক। “ব্রজং
গাম্বী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম” (কাশিকা)। তে নরাঃ স্বর্গগাম্বিনঃ
হি ১.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ]

গাম্ভারি, -**রী** বি [সং গম্ভারিকা, -রী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ।
“কাটিল গাম্ভারি ক.চ ৭৭। গাম্ভারী শ্রী.ম ৮২। মা ১২৭।

গাম্ভীর্ষ ক্রী [গম্ভীর+য (গ্ৰাৎ) তদ্ব্যভাবার্থে] ১ গম্ভীরভাব,
অগাধাশয়ত্ব; মহাশয়ত্ব। “সমুদ্র ইব গাম্ভীর্ষো রা ১.১.১৭; ২.৪৪.৯।
২ অগাধত্ব, গম্ভীরতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত্ব,
নির্বিকারতা। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.দ ৩.৫৩। ৪ অচাপল,
ধীরতা। “গাম্ভীর্ঘামনোহরং বপুঃ।—রঘু ৩.৩২। মুখকান্তি জ্ঞান”
বাল্মকি ব.ছি ১৩৬। ৫ মল্লতা, মাংসলত্ব, গম্ভীরতা। “মেঘনির্ঘোষ”
(S.W.)। ৬ অর্থগৌরব, দ্রুতবোধতা।

গায় বি [সং গায় > গায় (প্রা.ম), গায় (অ.রা)—গায়দাহ; তু
‘গাত’ > গায়, -য়; অপ্র] শরীর, সর্বাবয়ব। “কোপে কাপে গায়
ম ১১০৫। আমার বলদের গায় তুলা হেন ভার ম.ম ১২; বসনে
ঢাকিয়া গায় ১৭৮; লোমাক্ষিত গায় ২২৯। বি.পা ২৫০।

গায় সর্ধ [সং ৷গৈ > প্রা ৷গায়, -য় (হে ৪.৬)] গান করা;
মজল-কাব্য গান করা। “গায়ই মাথব, গজা দেবীর মজল গ ২২; ৩২;
৫১; ৫৯। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কামু কত কত গায়ই
জা ১১৭, গায়ত ১২৬। গায়িলেন ব.ছি ৯৭। [গায়, গায়ই (প্রা
‘গায়ই’—গায়তি)—গান করে। গায়ত (সং গায়তি)—গান করে।
“ন.প ১৫২। গায়বি—গান করিবে। “রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর
বি.প ১৫১। গায়িত্তে (গাইতে), গায়িল (জী.কী)। গাএন।
—গ ১২। চৈ.ভা ৮; ৩৬৬; ৫৩৬।]

গায়ক পুং [৷গৈ+অক (ধূল)-ক; জী -য়িকা] ১ গানকর্তা, গায়ক,
গায়ন। “রা ২.৬৫.২। হ্রস্ব” ভ ৩.২২.৩৩। গায়ক বাদক ন.বি ১০।
গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে হতানে। গায়ক মে ১১০।
২ গানোপজীবী নট।

গায়কী বি [সং গায়িকা; তু ‘নর্তকী’; অপ্র] গায়িকা। “গাইছে
গায়কী মে ৩১০; মা ১০১।

গায়ত্রী, -**ত্রী** ক্রী [গায়ৎ+৷ত্রে+অ (ড)-ক+জী ই (ভীৎ);
নিরুক্ত—‘গায়ত্রী’, গায়তে: স্তুতিকর্মণঃ (৭.১২.৫); (হান্দস) ‘গায়ত্রী’
(একভকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে আণ করে; বাহা দ্বারা দেবতা স্তুত
হন (নিরুক্ত); বৈদিক জিপিাদ মন্ত্রবিশেষ; ছন্দোমাতা। [গায়ত্রী
—তৎ সবিভূর্ত্যেরাং জর্গো দেবন্ত ধীমহি। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ॥
—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।] ২ বড়করপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। “গায়ত্রীছন্দ-
সামহ্ম।—গী ১০.৩৫। ৩ দুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গজা (কাশীখণ্ড)।

গায়ত্রী পুং [৷গৈ+অন (লুট)-ক; ‘শিঙ্গী কর্তা’ অর্থে; জী -নী]
১ ‘গীতশিল্পী’, গায়ক। “তৎপোরুণগায়ত্রীকৃত্য: নৈ ১.১০৩। তুয়ু
গায়ন ম ৪২৮; ত্রৌপদীর দ্বিলাম গায়ন ৫২০। ক.চ ১২২। শ্রী.ম ৪।
২ গানবুদ্ধিজীবী, গান”। “মহু ৪.২১০। গায়নে হৃগীত গায় শ্রী.ম ২২০।
গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্তুতিপাঠক, স্তাবক। “দৈত্যানামসি গায়নঃ
মহা ১.৭৮.৩২। ৪ অন্নক, বাচাল। —ন ক্রী [+অন (লুট)-জা, -র্জ,
তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। তুগরোগায়নঃ বধ্য ভ ৩.৩১.৪২;

ধর্মবীণাগায়নমহামৃত ৭.৯.৪৩। তোমার গায়নে প্রভু হইবেন অস্থির ৭.১০; গায়ন কর উচ্চবরে ১১; গন্ধর্বে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯; ২৬; ১০৪। রাম নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২২; সামবেদগায়ন ৪৩; ৭৭। চৈ.চ ১৩০। ২ (বাঙলার) ময়ূর কুলন। "(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নীতী [*ন+ত্ৰী ই (তীপ্)] ১ গায়িকা। "পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী কৃ ১৮৩। বিবিধ রাগ গায়নী জ্ঞা ১২৫। ব ১৩৩। ২ (বাঙলার) গান। "কেলি কতছ" গায়নী জ্ঞা ১২৬। [মিলের জন্ত 'ই']

গায়িত্রী ক্রি [√গা^৫, √গায়^২ + অস্ত; সং গায়ন্তি; অপ্র] গান করে বা করেন। "সভেই গায়িত্র চৈ.ভা ৩২০।

গায়িত্রী বি [সং গায়ত্রী > *ত্রী (য় > ইঅ > ই > য়ি); কথ্যভাষা] গায়ত্রী। "বেদমাতা গায়িত্রী...তোমা জানি চ.বি ৩৪।

গায়িত্রো বি [সং 'গাতার' অনুকরণে 'গায়েন' > *তা; অপ্র] গায়ক। "একখন ছুআরে গায়িত্রো গিত গায় গো.চ ১০৪।

গায়ি হি [গাড > গার; অপ্র] গর্ত। "গুরু বচন বাবু পাণ্ডব গার ব.প ৯১। [গারিয়া—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। "গারিয়া রাখিব ছুট ম.পা ১৮; রাখিবে গারিয়া ১৯। ২ গর্তে ঢুকান বা বসান। "গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬।]

গারড় বি [গাড়র > *ড় (বর্ণস্থানপরিবর্তন); অপ্র] মেঘ। "সেই দহে ফেলা দিল গোড়ারে গারড় ক.চ ২০০।

গারড়ি(তী)য়া, -রড়ী, গারড়িয়া বি [সং গারড়িক > গ্রা* গারড়িঅ-র > বা গার(র)ড়িয়া, -ড়ীয়া, -ড়ী] গরুড়ময়জীবী, বিবৈভ, সাপের ওষু। "শঙ্কর গারড়ী ম.ম ৬৭; গারড়ীয়া ১০০,-২২; গারড়িয়া ওষু ১৭২,-৩,-২৬। [গারড়ী বিভা—গারড়িকের বা বিবৈভের বিভা; বিব-চিকিৎসা-বিভা। "বাদিয়া তুমি গারড়ী বিভার বি.পা ১২২। গারড়ী মন্ত্র—বিষয় মন্ত্র। "গারড়ী মন্ত্রের পুঁথি বি.পা ১২৭। (ভূত পাঠ —'গাড়রী')।]

গারত বিং [আ গারত্] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। "তোবের গোলার চোটে...সমস্ত সেনা গারত করিয়া দেয় ব.প ১৬৮।

গার(রো)দ বি [E. guard; হি গারদ] যে ঘবে পাহারা থাকে; কারাগার। "নন্দ ভাবে গারদঘরে বউকে পুরছে।—রাজকুমার রায়। ছোটলোক মাতালের ভাগ্যে...একরাতি গারদে বাস হ ৫২। সে...গারদে কয়েদ আছে।—কৃষ্ণকান্তের উইল। [গারদ ঘর—কারাগৃহ; (সাদুস্তে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী।]

গারন্ত বি [সং গৃহস্থ; অপ্র] গৃহী। "জত দূর ধর্মর ওঁকার জান। গারন্তের মহাপাপ ছুরত পালান ৥—শু ১০৭। —স্তি বি [সং গার্হস্থ্য] গৃহস্থকর্ম, গৃহীর কার্য। "কালাইবেচি খাউক এখন গারন্তি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গারহস্থ, গারিহস্থ বি [সং গার্হস্থ্য > গ্রা গারিহস্থি (গ্রা.ম); অপ্র] গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম। "গারহস্থ হাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারিহস্থ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গারি বি রাগবিশেষ। "ভৈরবী। [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গারি^১-রী^২ বি [সং গারি; হি গারী] ১ গারি, দুর্বাকা, নিন্দা, তিরস্কার। "কাদন মাথি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯। লাখ গারি দেয়সি গো ২১৮। কই কেবা গারী বা দেলি জা ৮৭। মন্দিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারিভয় জ.প ৪৬। নন্দিনী দেয়ব গারি ব ২২১। বি.সু ১৬; ১৩৮। ২ অপবাদ, কলঙ্ক, দুর্নাম। "সাধু বিনে হয় দুঁহার গারি ক.চ ১৩৯।

গারি^২, -রী^২ বি [সং অগার > গ্রা গার (গ্রা.ম; অ.রা) > বা

(গার+ই^{১১}) *রি, *রী] ১ আগার, গৃহস্থী, বাড়ী। "তিমিরে আজি পূর্ণ হৈল গারি।—ম ১২১৫। চ.বি ১৮১। লণ্ডও হৈল গারী ক.চ ১০৪; অপূজক বার গারী ১৭৯। লুটি মিল নারী গারী ভা.চ ১৮।

২ গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম, গৃহস্থাজীব। "না মজে নশের কুল গারি চ.দা ২৬। বনে কিরে বার নারী, বিকল তাহার গারী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গারী ১৯৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি জী ১১২।

৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। "পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উভোগ করি উথলার গারি ৥ অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গারি দেয় পঞ্চাশে উড়ারে ৥

—শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। "শিশু গারীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন ৥—ক.চ ১৮৮। ৫ ['গারী'—মূল (?)] দেবীর আধার—ঘট। "ধূনা করেন গারী (বারি?) সিন্ধুরে মাঝন।—ক.চ ১৮১। [গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী; হাবর ও অহাবর সম্পত্তি।

"সভাকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১৯৫। নিব ঘর গারি ব.প ৩৯৮। [গারির বাটা—বাড়ীর ভাগ। "ছাদে বাজি ভুই ঘোরে না বাটা।

গৌরবে যে ঘোরে গারির বাটা ৥ এই মুখে চাহ গারির বাটা ক.চ ১৩৯।

গারি বি [সং গারি; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] গুরু, গৌরব। "গিরি-ধারিম, বহু গারিম, রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

গারুড় বিং [গরুড়+অ (অণ্); ত্রী-তী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়াকৃতি (বৃহ)। —ড রী ১ বিবহরময়বিশেষ, বিবহর। ২ বিবনাশক মণি; মরকতমণি, গরুড়ামণিকা। "(বট: ভ্রাম:) রাশিধর্মগানবিব গারুড়ানাম রঘু ১৩.৫৩। ৩ গরুড়াকৃতি বৃহবিশেষ। "গো.রা ৬.৬.১১।

মহা ৬.৫৬.২। ৪ (বিবনাশক বহু) রূপ। ৫ গরুড়সেবতাক অস্ত্র-বিশেষ। "গো.রা ৬.৬.৩৩। ৬ গরুড়পূরণ। ৭ গারুড়ী বিভা (শ.ক)।

—ডী রী গারুড়বিভা (অ 'গরুড়পূরণ, ২০২তম অধ্যায়)।

গারুড়ি বি [সং গারুড়, -ড়ী; অপ্র] গারুড়বিভা, বিবহর। "দিব্য ময় গারুড়ি ম ১৯; গারুড়ি অজাত বেন ধরে কালকলী ২৫২; গারুড়ি না জানি সর্মমুখে হাখ ভরি ৬৩২। —ড়ি, -ড়ী বি [সং গারুড়িক > গ্রা* গারুড়িঅ > বা 'ড়ি, 'ড়ী; হি গারুড়ি, -ড়ী; ঠ গার(রো)ড়ী; ও 'ড়ী] গারুড়বিভাবিৎ, বিবৈভ। "তোমার বোবন, কালভূজময়, আন্ধাছো ভাল গারুড়ী জী.কী ৯৮।

গারুড়িক পুং ['ড়+ইক (ঠক)] গারুড়ময়জীবী, বিবৈভ।

গারুড়িয়া অ 'গারুড়িয়া'।

গারুড়ী অ 'গারুড়ি'।

গারুড়ীয় বি ['ড়+ইয়; সং 'ড়িক] বিবৈভ। "চৈ ১২২।

গারুড়ন্ত বিং [গরুড়ন্ত+অ (অণ্); ত্রী-তী] ১ গরুড়ন্তসম্বন্ধী। ২ গরুড়ন্তসেবতাক (অস্ত্র)। "রঘু ১৩.৭৭। —ত রী ১ গরুড়ন্তসেবতাক অস্ত্র। ২ মরকতমণি। অ 'গরুড়মণি'।

গারী^১ জী [গার্য+ত্রী ই (তীপ্) ব-লোপ] গর্গের গোত্রাপত্য-ত্রী, অর্থাৎ গোত্রী-প্রকৃতি। —গ্য পুং [গর্গ+ব (ভক্ত্)] গর্গের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ গর্গের গোত্রাদি।

গার্ডিয়ান বি [E. guardian] ১ অভিভাবক। ২ (আদালতে) নাবালগের বিবাদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; অলি।

গার্টার বি [E. garter] মোজার হুখের বন্ধনকক; মোজাবাধা কিতা। "হোলমোজা পার, তাতে আবার কুলকাটা গার্টার স.এ ২২।

গার্ড বি [E. guard] ১ রক্ষক, পাহারা। "বডি"। ২ রেলওয়ের কর্মচারিবিশেষ; যে ট্রেনে শেব গাড়ীতে থাকে এবং বাহার কথার চালক গাড়ী রাখে ও ছাড়ে।

গার্ডভেন অ 'গার্ডভেন'।

গাইপত্য পুং [গৃহপতি+ব (ভক্ত্)] তৎসংস্কৃত অর্থে, পা ৪.৪.২০।

গৃহপতি, অর্থাৎ যজমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নিহোমের একতম। “অনু ২.২৩১। [দক্ষিণায়ের উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি গ্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাঁহার পরে তবীর পুত্রাদি ইহার অধিকারী। যজীর আহবানীর অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়।]

গার্ভস্থ্য স্ত্রী [গৃহস্থ + য (স্ত্র)] ১ গৃহস্থতা, গৃহস্থের কর্তব্য—পঞ্চ-যজ্ঞাদি কর্ম; গৃহস্থধর্ম। “মহা ১৪.৭.১০। ১ গৃহস্থকর্তব্য, সাংসারিক কর্ম। ৩ গৃহস্থাত্রম, গৃহস্থীবন। “রা ২.১০.৬.২২। ৩ ৩.৩৪.১৫।

গাল্যে ‘-ল’ বি [গল > গাল; অ ‘গল’; হি, ঠ, মৈ গাল; ও গল] ১ গণ্ডেশ, মুখের দুই পাশ। “গাল দুটা ফুলাইয়া গো.চ ১০২; দুই গাল চারি চণ্ড ১৩৪। দুই গালে দেহ চূর্ণ কালি ক.চ ১০২। ববন্ ববন্ বব্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজারে গাল ১১৬। কিম্বা দিয়া চূর্ণ কালি গালে। খেলাও গহন বনে মা ১০১। ১ মুখবিবর, মুখ, হা। “গাড়রের গালের গুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাপণ ধরি ধরি গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গালের প্রান্ত; স্কন্ধকপি; গালাসি। “হু গাল বাহিয়া পরে কেশা ম.ম ১৮৫। ৪ মুখবিবরপূরক খাণ্ড; গ্রাস, কবল। “এক গাল ভাত, চিড়ে, ঘাস। ৫ (অগ্র) গালগল, মিথ্যা কথা। “জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাল শ্রী ১২২। [গাল করে বলা (হি গাল করনা)—স্পর্ধা করিয়া বলা। গাল-গল—যে গল কথাবাহ্যে পর্যাবসিত; কল্পিত কথা; বৃথা বাগাড়ম্বর, খোসগল্প। “রাণী বলে গাল-গলে জলে মোর অঙ্গ বা.ম ২৩১। কর্তাদের গাল-গল গুড়ু ক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গালগলে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬। মিছা করি গলগালি বি.হু ৬৬। হয় তো মিথ্যা গাল-গল কিম্বা দলাদলির ঘোট আ.হু ১২। গাল-ফুলো—কীতগণ্ড, ফুলগণ্ড। “রূপের ধ্বজা। যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২। গালভরা—গাল-পোরা, একগাল। “গালভরা হাসি। তু ‘ভুবনবাণিনী চারু চল্লিকার ভাস। বোধ হয় প্রকৃতির আন্ত ভরা হাসি।—স.শ ৮২। গালে কামড় খাওয়া—চিবাইতে চিবাইতে অসাবধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূর্ণ দেওয়া—এক গালে কালি ও এক গালে চূর্ণ দেওয়া, অর্থাৎ বিকল করিয়া অপমান করা { কালি কলঙ্কের এবং চূর্ণের ধ্বলতা কীর্ষির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (হুনামে) কলঙ্ক (দুর্নাম)-কালিমারোপ তাৎপর্যার্থ, বোধ হয়}। “দুই গালে দেহ কালি চূর্ণ ক.চ ১০২। গালে লিলি কালি চূর্ণ বি.হু ৭৫। গালে মাছি খাওয়া—(গোপার্ধে) গভীর চিন্তার মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তার অজ্ঞাতভাবে গাল ঝাঁক হয় ও মাছি ঢোকে)। গালে হাত দেওয়া—(গোপার্ধে) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া (অতিবিস্ময়ে লোকে গালে হাত দেয়)। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া বসা; গভীর চিন্তার মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় (মুখচপেটিকা)—বেমন স্পন্দ্যপূর্বক বলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব।]

গাল্যে সর্ধ [সং ১/গালি (চুরাধি) > প্রা ১/গাল (প্রা.ম); ঠ, ও ১/গাল.] ১ করিত করা; নিহত করা; বরান। “নয়ন সলিল পড়ে বনে তাহার। রাহ গালিল যেন ঠাট স্ফুর্ধার।—শ্রী.কী ৩৭১। ১ দ্রবী-কৃত করা, গলান। “বিরহে আলিয়া, সোহাগে গালিয়া, হারে মিলাইয়া পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত করা বা গলান। “নখ দিয়া গালে যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোড়া ম.ম ৭০। ৪ ছাকিয়া বাহির করা (to strain)। [গালা—বরান, গলান। চোখ গালা—চোখ বিছা করিয়া গলিত করা। লিঙ্গ গালা—দ্বিব্যঙ্গ গালি উচ্চারণ করা; দ্বিবা করা। “হ ১৮৭।]

গাল; গালগল অ ‘গাইল; গাল’।

গাল(লি)গালাজ বি [হি গালী গলোজ—পরস্পর গালিপ্রদান; ঠ

গালিগলোচী—abuse and vituperation] ১ কটুক্তি ও নিন্দা-বাদ; দুর্বাক্যপ্রয়োগ। “বে চ’ড়ে কথা কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির করিয়া দিতেছেন আ.হু ২৭। সতীরাম গঙ্গারামকে নানাবিধ গালিগালাজ করিয়া,...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০; ৫২৫। ১ পরস্পর গালিপ্রদান; গালাগালি।

গাল(লি)চা বি [হি গালাচা] মেবাদির লোমের বা হুতার মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

গালচালা (?) “মাথার মূলে গালচালা বাঁধা ব.প্র ৪২০।

গালন স্ত্রী [১/গালি + অন (শূট)-ভা; ঠ গালণ] ১ কারণ, নিঃসারণ, বরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চক্ষঃ—ভবদেব)। ১ দ্রবীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাক্যপ্রয়োগ। “লড়য়তি—শক্রমুদিত্ত গালনাদি কয়োতি (তন্তুবোধিনী)।

গালপাটা, -ট্টা বি [‘গণ্ডপট্ট’—মূল (?) ; হি গলপুট্টা, -মুচ্ছা] দুই গালেব পাটার মত গাড়ি (লোকে ইহা সখ করিয়া রাখে। দুই গালে লাড়ি থাকে, মাঝে চিবুক লাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে)। “মাতঙ্গ-মুক্তা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২২। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চৌগোণুপা ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গালব পুং ১ মুনিবিশেষ। ১ খেতলোত্র। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

গালবাচ বি গাল ফুলাইয়া দুই গালে বৃদ্ধাঙ্গুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম্’ শব্দ (শিবপূজার উপচারবিশেষ)। “গালবাচ কৈলে সজ শিবে কিনি লয়।—হু ৬। গালবাচ দিয়া সাধু পুজিল শব্দে ম.ভা ১৭।

গালবালিশ বি [সং গণ্ডোপধান, অসিগণ্ড] গণ্ডোপধানার্থ ক্ষুদ্র উপধান; কানবালিশ।

গালমুচ বি [হি গলমুচ্ছা] সর্ধ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ, যেন দুই মেঘ গলি।—রঙ্গ ৮।

গালমিতা (-ত্ব) বিণ [১/গালি + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী] যে গালি দেয়; ‘ভব’সরিতা’। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাল(লো)সি বি [সং গল + অশ্রি—গল্লাশ্রি > প্রা*গল্লমসি > বা ‘সি’] গালের, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ; স্কন্ধকপি; কস। “বাম গালসি গো.চ ৩৫; ৩৬।

গাল্যে বি [সং ‘গল’—সর্জরস; হি, ঠ, ড লাগ (লাক্ষা)] ১ চিট্টি-প্রকৃতি আটার নিমিত্ত ধূনা ও সিন্দুরে মিশ্রিত লাক্ষা (sealing wax)। ১ ধূনা সুরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আটা-বিশেষ (স্বর্ণকার ইহার তার করিয়া ফাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাল্যে বি [গাল্যে > ‘লা’] ১ ইটের পাঁজার বা আঁটার তলার গালের মত ছিদ্র (ইহাতে করলা বা কাঠ দিয়া আঁটার আগুন দেয়)। ১ [সং গল; অ ‘গলা’; অগ্র] গলা, কণ্ঠ। “গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭; ৫৮ টীকা; ৯৫।

গাল্যে সর্ধ [১/গাল্যে + আট] ১ ক্ষরিত করান; নিঃসারিত করান; কাহার দ্বারা বরান। ১ [১/গাল্যে > ‘লা’] দ্রবীকৃত করা; গালান (স্বর্ণাদি)। [গালান—১ সর্ধ ১/গাল্যে। ১ দ্রবীকৃত (স্বর্ণাদি)। গালানী—গালানর খরচ; দ্রবীকরণার্থ ব্যয়।]

গালাগালি বি [‘গালি’—মূল; হি গালী গলোজ] ১ পরস্পর কটুবাক্যপ্রয়োগ। “দুইজনে হৈম গালাগালি কু ২৭২; ৩২২। গালা-গালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ১ কটুবাক্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

গালাগুহা বি [গাল্যে + ঘূষা (ঘোষণা)] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি; চূপে চূপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামুহা’।

গালি, -লী ক্রী [$\sqrt{\text{গালি}} + \text{ই}$ (ইন্)-ভা; ক্রী-ঈ (ক্রী) বিকল্পে; হি, ও গালী; ঠ গালি] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, ভৎসনা, কটুবাক্য-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “দলতু দলতু গালীগালিমতো ভবন্তঃ। বরমিহ তদভাবাদ্ গালিনামহসমর্থঃ।—উভট। পাছে মোরে না দিহলি গালী ক্রী.কী ৩৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

গালিত বিণ [$\sqrt{\text{গালি}} + \text{ত}$ (অ)-র্ধ] ১ ক্লান্ত, প্রান্তিত। ২ দ্রবীকৃত। “গালিতস্ত হুবর্ণস্ত (বেড়ক)। ৩ নিরুদ্ধিত।

গালিনী ক্রী (তন্ত্ৰে) মূত্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মূত্র হয়।]

গালিম্ বি [আ গালিম্; হি গালিম] প্রবল, বলবান, বিজ্ঞতা, শত্রু। “ভূনিয়া গালির হুপ, সকল দক্ষিণমুপ, কখন গালিম আদি চাপে ব.প ১৩৬৯। গালিম কয়েদ হৈল।—ভা ৪৭৬।—মী বি [গালিম + ঈপ] গালিমের কার্য; প্রবলতা, স্বেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। “(প্রতাপ-আদিত্য) গালিমী করিল ভা.চ ৪৮১।

গাস বি [সং গ্রাস > প্রা গাস; অগ্র] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রস গো.চ ২২৫-৬; আড়াই গাস ব.প ৮১।

গাহ্ স্ক [ভা, আ—গাহতে; বেটু] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন; প্রবেশ।]

গাহ্ সর্গ [$\sqrt{\text{গা}} > \text{হ}$ (আগম)] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরে উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্তন করা; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাখি গান, কারে চাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মজলকাব্যে বর্ণনা করা। “গোবিন্দ-পদারবিন্দ-... বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকল্প গাহে ক.চ ৮৫।—হ অর্ধ গান করা; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া খাঅ কেমন পৌরুষ মী ১৯। নাচন্ত গাহন্ত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১০৬। আহার বোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [গাহক^২ (গ্রাম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়।]

গাহক^১ বি [সং গ্রাহক > লি ‘ক, প্রা ‘গ; হি ‘ক; ‘ক (বীরভূম); অগ্র] ১ ক্রোতা, খরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেত্তা, জ্ঞাতা। “রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ, রসিক। “বিভাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪৯। ৪ নাশক, গীড়ক। “কুহুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহু সে রতি রসে ভোর গো.দা ২৪১। ৫ বাচক, প্রার্থী, অভিলাষী। “তেজহ দারুণ, মান মানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭।—কিনী, -কী বি [‘ক + ইনী, ঈ; হি ‘কী] ক্রোতী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণ : গাহকী আগে : গাহকিনী...দোকান নিকটে লাগে : গাহকী নহি বে ঘোরা চ.দা ৩৬।

গাহক^২ অ ‘গাহ’।

গাহন্ ক্রী [$\sqrt{\text{গাহ}} + \text{অন}$ (লুট্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্থান। “যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা, গহন-তলে চ.ক ১৩৪।

গাহন্, -না বি [$\sqrt{\text{গাহ}} + \text{অন} > \text{ন, -না}$; হি গানা; তু ‘গাওন, -না’] গীতিকরণ, গান গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই মী ১৭। দুহুতীর সহিত গাহনা।—রস ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫।

গাহিত বিণ [$\sqrt{\text{গাহি}}$ (বার্ধে গিজস্ত) + ত (জ)-র্ধ; অধিকৃত ‘গাঢ়’] ১ প্রবীষ্ট। “গাহিতমণিলা গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১২০। ২ বিলোড়িত।

গিআ, -ঈ, -ঈ ক্রি [সং গহা > প্রা গহিয় (হে), গই (ঈ) > বা (গ-ইঅ, -ইআ, -ইয়া) গিআ, -য়া; তু ‘সং কৃষা > প্রা করিয় (হে)]

> বা করিয়া; গই—“কহি গই করিব নিবাস (চ ১৪); গাঅ—গায় (চ ২) গিআ, -আ (অগ্র)] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। “গিআ বৃন্দাবনে ক্রী.কী ৬; বর গিআ ১১৭। তার ধান গিআ ১৪৩। তথা গিরা বিড়ম্বিল জয়বিধহরি ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। “আপনে রহিলা রোহিণীগর্ভ গিআ ক্রী.কী ৪; সপত পাতাল গিআ ১০১। ৩ অতিক্রম করিয়া। “কথো দূর পথ গিআ দেখিল বড়ারি ক্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া; কিরিয়া। “আমরা সকলে অবোধায় গিরা ভোমার জোড়শে একেবারে নবকুমারে স্থপোষিত দেখিব।—গী ৪। ৫ অতীত সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। “(তুমি) গিআ-হ, (আমি) গিরা-ছি, (সে) গিরা-ছে; গিরা-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সজ্জমে—(আপনি, তিনি) গিরা-ছেন, -ছিলেন; (কথ্যভাষায়) গেছ, গি(গে)ছি, গেছে; গি-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সজ্জমে—গেছেন, গিছিলেন; অসজ্জমে—(তুই) গিছিস, গিছিলি; গেইছে (গিয়াছে)—“ছাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলাম)—“গো.চ ২৭।]

গিআ(য়া)ন বি [সং জ্ঞান; হি গিআন, গ্যান > বা গিআ(য়ান), গেআ(য়ান); মৈ গেআন; অগ্র] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হরিআ গিয়ান কুঅ ১২। সুরপতি হরএ গিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিজ্ঞা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিয়ান...শিখাই গো.চ ১৪; গিয়ানে ডাল্লর ৬০, ৮০। ৩ মহামন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিয়ান নইল হুদএ জাপিয়া গো.চ ১৭; ২৫।

গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ [গাইট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ] ১ গ্রহি, গাঁঠ, গিরা। “হাড়ি শালার হাতত নাগাই কলসি গিট দিয়া গো.চ ২২২; ২৩৭। ২ শরীরগ্রহি, সন্ধিস্থল। “(আমি) বাঁধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.ক ৩৮৮।

গিজগিজ বি [ভাবাত্মক; হি বিদসম্ গিসসা ($\sqrt{\text{ঘৃ}} + \text{ঘর্ষণ}$)—ঘৃষ ভিড়-ভাড়] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। “আজারাম বাবুর...সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ায় ভাগে জামাই কুটুং সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজগিজ করে হ ১৫০।

গিজগিজি বিঃ [‘গজ’—মূল (?)] গজের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায়; লেপ্টা-লেপ্টি। “গিজগিজি বসতি, লোক।

গিটিকরি, -রী বি [হি গিটিকরী, -কারী; তু ‘গীতকীরি’—গাওত গমকে, গীতকীরি গুজুরী (গো ৬৪)] (সঙ্গীতে) কতকগুলি ক্রত-গতি হরের আশ্ৰয় সহকারে উচ্চারণ। [গিটকারী দুই প্রকার; শাবা ও সগমক। টঙ্গা ও ঠুরীতে শাবা গিটকারী এবং ধ্রুপদ ও থেরালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (সী.সা)।]

গিড়িগিড়ি বি [ধ্বজাত্মক] দুহুস্তম্বনি। “গিড়িগিড়ি...দুহুস্তি বাজে শি ৫৭।

গিহা, গিরদা, -র্দা বি [কা গিরদা; ‘দ্যা (অগ্র); তু ‘গ্রিহা’ (ব.প ২৪৪)] গোলবালিশ, পাশবালিশ, তাকিয়া। “গিরদা গো.চ ২৫২; গির্দা ৪৮২। “গিদায়া...হেলায়েছে গা।—ক্রী.দা ১০৫। গির্দা বি.পা ২৫৪। গিরদা শিয়রে সবার সাথে বি.হু ৫০।

গিহিনী বি [সং গৃহী > হি, ঠ, ও গীহ > বা গিহ + ইনী; অগ্র] শকুনিজাতবিশেষ (ইহার কানের কাছে লাল লোল চর্ম আছে; কবিরী ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহার ঈজাতি শকুনি)। “গিহিনী অবণ বিশপি বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬০।

গিনি বি [E. guinea] ইংলেণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ভার্য্য কন, আমায়ের তিনি। চৌকিদারী কাজে পটু, মক্কায়ে ‘গিনি’—হেম ৩৮৭। [গিনিসোন—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ; মিজ স্বর্ণকণ্ঠ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ তাম্র)। হাক্গিনি—গিনির অর্ধেক; কুজাবিশেষ।]

গিরী বি [সং গৃহীণী > গ্রা গিহীণী > বা (গিন্‌হী) গিরী] ১ গৃহকর্ত্রী।
“কর্ত্তী কি, আর গিরীই কি, অজ্ঞায় দেখলে তিনি কাহাকেও রেরাত
করেন না লী ২৩। গিরী বিরলে ব্রজেশ্বরকে ডাকিলেন ব.প্র ৪৩১।
২ স্ত্রী। “খা কিছু হারায় গিরী বলেন, কেটে বেটাই চোর।—কথা ৭।
[গিরীপনা—গৃহিণীর কার্য; গৃহকর্ত্রী। গিরী-বাড়নী, -বারী—গৃহিণী
ও খাভাদির ব্যবহাক্ত্রী; সর্ববিষয়ে গৃহের কর্ত্রী; প্রবীণা নারী;
পুরস্কী। “গিরী-বারী বারা...তারা। করে মজল আচরণ ব.প ২৪১।]

গিরী(গী)ম বি [সং গ্রীবা > লি, গ্রা গীর; হি গীরা; মৈ গুম > বা গিম,
গীম; তু ‘গিবত’—গ্রীবাতে (চ ৪৩); বৈকবসাহিত্যে] গ্রীবা, গল-
দেশ। “গীম গজমোতি হারা বি.প ৬; বকিম গীম ৫২। উন্নত গীম গো
২৬; গীম শোহন ৬৩। বিহি উল্লীম চাহি সিল ভজ জা ২৮; গীম সোলনে
৪৪। গিম-সোলনি প.২২। গীম মনোহর ব.প ১৩২০। গিমপাতি—
গ্রীবাপতি, গলার পত্রবৎভূষণবিশেষ। “গিমপাতি মনোহর গ ৫৮।]

গিরী(গী)ম্মা বি [সং গ্রীম্মন্দরক—‘গ্রীম্ম’ > লি, গ্রা গিম্‌হ > বা গিমা,
গীমা; ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea roxburghii)। “আমার
সাধের সীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ ৪৪; রাক্ষাছে কলমী গীমা ১৪২।
[‘কুমড়া—চালকুমড়ার মত সাধা গ্রীম্মকালের কুমড়াবিশেষ।]

গিরীজা বি [অগ্র] জাতি। “গো.চ ২৪; ৪২।

গিরী ১, -রা, -রে, -রো বি [ফা গিরহ্] ১ গ্রহি, বন্ধন, পাঠ।
“গিরো : ষোলসার গিরো : ষোলসার গির গো চ ২২৮। গিরে ঞী.মা
১১৫। গিরা ঞী ৮৮। গিরো ভ.প্র ১৮৮। বাহিরে হুবর্ণ রেখে
অকালেতে গিরে বা.দ ২০৫। গণ্ডা দশ গিরে ঞী.মা ১১৫। ২ অবয়ব-
সন্ধি (joint)। “গাড়িয়া বসিল শম্ভু গলে নাহি গিরা শি ১০৫।
৩ গজের বোল ভাগের একভাগ; তিন আঙুল পরিমাপ।

গিরী(গী)ন্ন অর্থ [হি √গির; তু ‘সং √গল; বৈকবসাহিত্যে] ১ ক্ষরিত
বা গলিত হওয়া; ধারারূপে পড়া; বরা। “গিরত নিরত বহু সুরধ্বনী-
ধার ন.প ২৮৬। বৈছন কীর. চকু গীর. পড়ত দাড়িম বীজ ব ৬৩;
মুখারস গীর ১৩০। ২ পতিত হওয়া; পড়া। “অম্বর খসি. গিরল
আসি. কিএ মইতল পাতিয়া জ.প ২৬। গীরত মই মাহ গো ২৪৯।
ভুজবুগবলী পাশে করি বন্ধ। গিরব গিরাব কতহঁ করি ছন্দ—ব ৮৯।
গিরত সহচর কোর ন.প ৩৯১। [গিরত—পড়ে। গিরল—পড়িল।
গিরাব (হি √গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব; ফেলিব।]

গিরগিটি, -টী, গীরগিটি বি [হি গিরগিট] টিকটিকাজাতীয়
জন্তুবিশেষ; কুকলাস (chameleon)। “দা ১৪৭৫। গীরগিটের
মত উভয়ে আঁকবার বাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হয়ে থাকে হ ১৯২।
[ইহার। সূর্য্যাকিরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে; এই হেতু
ইহাদিগকে বহুরঙ্গীও বলে।]

গিরস বি [গৈরিক রস > ‘স’?] গেরিমাটির রঙ। “কটীতে কোণীন-
মাত্র তাহাতে গিরস বি.হ ৯০।

গিরহ, -হ বি [সং গৃহ; হি গিরহ, মৈ গির্হ; ড গুরত; গারত
(শু ১০৭); গেরত (কথাভাষা); তু ‘গিরধানী’ (কোচবিহার)]
গৃহ, গৃহাঙ্গনী। “নারিতোরা বলিয়া গিরতে না ভায় ঠাকি গো.চ ১৭৩।
দশ গিরহ ব.প ৪৯; ১৩৬২।

গির্রা অ ‘গির’।

গিরী পুং [√গৃ + ই (কি) -ঋ, উ ৪.১৪২; ‘গিরি’—মেঘ (ঋষেদ
৬.৬৭.১১); সাদৃশ্যে ‘পর্বত’; Av. gairi] ১ ‘যে স্তম্ভ হয়; ত্বর্ধ’;
পর্বত। “গিরো সন্ধ্যাত্রসন্নিত্তে রা ৪.৩৭.৪। ২ গেলুক, গেলুয়া।
৩ তাত্ত্বিক সন্ন্যাসবিশেষ। ৪ শব্দরচনারীকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের
দশ নামের একতম। ত্র—‘অরণ্য’। “আমলগিরি। গিরি পুরী
ভারতী, আসিয়া করিল বতি।—ব.প ১০৯৩। ৫ দেবরোপবিশেষ।

৬ পারদের দোববিশেষ। ৭ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা।
৮ [+ই-ক] বালমূবিকা, নেট্ট। —রি স্ত্রী [+ই-ভা] নিগরণ,
ভক্ষণ। ৯ (বাঙ্লায়) গৌরীপিতা হিমালয়। “গিরি এবার আমার
উমা এলে আর উমা পাঠাব না।—রামপ্রসাদ। যাও যাও গিরি,
আনিতে গৌরী (আগমনী গান)। [‘গহ্বর (স্ত্রী)—পর্বতগুহা।
“রঘু ২.৪৩। ‘চর (বিপ)—পর্বতীয়। “শ ২.৪। ‘ধাতু (পুং)
—গৈরিক ধাতু। “চে.চ ১৬৩। ‘নন্দিনী (স্ত্রী)—পার্বতী; গঙ্গা;
নন্দীমাত্র। ‘পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—পর্বতের উপরিভাগ। “মধু ৭.১৪৭। ‘প্রপাত
(পুং)—পর্বতের অবসর্পিণী ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ; উৎসব। ‘প্রহ
(পুং)—গিরির উপরিস্থ সমভূমি; মালভূমি। “রা ২.৯৬.১। ‘মল্লিকা
(স্ত্রী)—কুটজ বৃক্ষ, ক্রটি। “সাহু (স্ত্রী)—সর্থ ‘গিরিপ্রহু’।]

গিরি ২, -রী, গীরি বি [ফা গর—গরী > বা গিরী, -রি; হি—গরী
—সিপাহ’; ঠ গিবী—দ্রুশমন’] কর্ণ, বর্ধ, ভাব। “আরিন্দা”
কেরানি, বাবু, বামন, মুটে, মুহুরি’। দহাগীরি কর্ত্তে বেটা এসেছে
হেথায় ব.প ৯২৫। দেবীর রাগীগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ
জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪; রাজরাগীগিরি চাকরি ৪৮১।

গিরি ৩ বি [সং গৃহী > বা (গিরহী) গিরী, -রি; অগ্র] গৃহহ। “দশ
গিরির মাণ্ড বইন ব.প ৪৮। গিরি লোক গো.চ ১৭১।

গিরিকা স্ত্রী [গিরি+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্থ ‘গিরি’ (৮)।
গিরিচক্রবর্তী (-ভিন্) পুং [ব.ত; উ.ত] পর্বতাধিরাজ,
হিমবান্। “কু.স ৭.৫২।

গিরিজ বিণ [গিরি+ √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] পর্বত-
জাত, পর্বতীয়। —জ পুং ১ মধুক, মউয়া গাছ। ২ গৌরশাক। —জা
স্ত্রী [‘জ+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘গিরিজাতা’, হিমবৎসহতা, পার্বতী।
২ গঙ্গা। ৩ গিরিকলী। ৪ মল্লিকা লতা। —জ স্ত্রী ১ অত্রক।
২ গৈরিক। ৩ শিলাজুড়। ৪ লৌহ। [গিরিজাকুমার, ‘তনয়, ‘নন্দন,
‘হৃত (পুং)—কার্ত্তিকের; গণেশ। ‘ধব, ‘পতি (পুং)—উমাপতি,
শিব। “পতি।—হেম ৩৬৫।]

গিরিগ(ন)দী স্ত্রী [উ.লো; বিকল্পে গব্] গিরিনিহতা নদী বা জল-
ধারা। “নদী মহা ৩.৬৫.৭। গিরিনদীবেগোপমং যৌবনম্ (পক)।
‘নদী।—কাদ ৯০।

গিরিনি(নি)ত পুং [ব.ত; বিকল্পে গব্] পর্বতের নিতম্পদেশ,
অর্থাৎ মধ্যভাগ। “পা ৮.৪.১০. বার্তিক।

গিরিহুর্গ স্ত্রী [কর্ম্মধা] পর্বতপৃষ্ঠগত দুরারোহ স্থান (অ ‘কুল্ক’)।
“মহা ১২.৮৬.৫; মধু ৭.৭০।

গিরিবি, **গিরিবি** বি [ফা গিরী—pledged] বন্ধকপত্র। “বিষয়-
রক্ষার্থ গিরিবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু সেনা করিয়া সরকারের মালগুজারি
দাখিল করিলেন আ.দ্র ১৬২।

গিরিব্রজ স্ত্রী (বহুব্রী) যে স্থানে গিরির সমূহ; মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর।
“মহা ২.১২.২৩।

গিরিভূ বিণ [গিরি+ √ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ভূ] গিরি-
জাত, পর্বতীয়। —ভূ স্ত্রী ১ পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ [ব.ত] গিরির
ভূমি, পর্বতভূমি।

গিরিমান পুং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুলা বস্তু; গিরিসদৃশবস্তু।
“কু ১৯৮।

গিরিমালা বি [‘গিরিপাল’—মূল; অগ্র] গিরিমালা, পর্বতাধিপত্য।
“তোমা কি হৈতে মোর মজিল গিরিমালা ক.চ ২৯।

গিরিরাজ পুং [গিরির রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] পর্বত-
গণের রাজা বা জ্যেষ্ঠ; হিমালয়। “কু.স ১.১৩। ‘বর গ ১৯১।
চ.বি ৭৪। [‘রাগী বি—গিরিরাজহবিষা সেনকা। “ব.প ১৫০।]

গিরিরাজ পুং [সং 'রাজ > গ্রা 'রাজ (গ্রা.ম)] গিরিজেষ্ঠ, হিমালয়।
“কস্তাসম্মানকালে কহে গিরিরাজ শি ২৮। ব.প ১৫০।

গিরিশ পুং [গিরি+শ অস্ত্যর্থ, পা ৫.২.১০০, গিরি+√গী+অ
(ভা-ক (বেদ), পা ৩.২.১৫, সি; অ 'রঘু ১৬.৫১, মল্লিনাথ; ছান্দস]
গিরি বাহার নিবাসরূপে আছে; শিব। “প্রভাব রঘু ২.৪১। কু.স
১.৬০। ভা.চ ১১৭; ১৫৮। [‘গৃহীণী, ‘গেহিনী—বি শিবপত্নী, দুর্গা,
কালী। “নী জী মা ১৬৬। ‘গী বি.হু ১৩১।]

গিরিশী, -ল, গীরিশ বিং [সং গ্রীষ্ম; অগ্র; গিরিব্ (গ্রাম্য)]
গ্রীষ্মকাল। “শিমা, গিরিশী বা।—বি পা ২১০। শিব গিরিস কালে
বাণ গো.চ ১৭৫। আওল, গীরিব কাল ছরত: গুরুতর গীরিব গো ২৪২।

গিরিসঙ্কট বি পর্বতমধ্য সঙ্কীর্ণ পথ (mountain-pass)।

গিরিসার পুং [য.ত] ১ লৌহ। ২ বস, টিন। ৩ [স.ত] ‘পর্বতশ্রেষ্ঠ’, মলয়।

গিরিস্ত পুং [য.ত] হিমালয়পুত্র; মৈনাক। —তা স্ত্রী ১ হিমালয়-
কন্যা, পার্বতী। “অবতু বো গিরিস্তা শশিভূত: প্রিয়তমা, অব তবু
গিরিস্ত। মায় বলে পড় পুত ৪—ব.প ১৭৩৬। ২ গঙ্গা। [গিরিস্ত-
স্বত-মাসে—কান্তিকমাসে। “ব.প ৩২৩।]

গিরী ত্র ‘গিরি’।

গিরীক্ষ পুং [গিরি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয়।
২ মহাগিরি, গিরিবর। ৩ [য.ত] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি;
শিব। ৪ (কুলপর্বতের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। “ঋতবোধ ৩৮।

গিরীশ পুং [গিরির ঈশ, য.ত] ১ কৈলাসপতি; শিব। “প্রতিসঙ্ক-
মানসা কু.স ৫.৩। কু ২০। ২ গিরিরাজ, হিমালয়। ৩ গিরি (বাকা),
তাহার ঈশ; গীশপতি, বৃহস্পতি।

গিরে ত্র ‘গির’।

গিরেশ্বর, গেরেশ্বর, গ্রেস্বর বিং [ফা গিরি.ক্ত.তার, তু
‘√গৃহ্—সংগৃহা (সম্যক গৃহীত্বা, —অর্থদে ১.৫৩.৩); গৃহ্ (জী)
—seizing, গৃহ জী—গৃহ (অর্থদ); Av. √garew (√গ্রহ,
√গ্রহ্); cf., A. S. gripan; E. graft, gripe] ধৃত, বন্দী-
কৃত, কয়েদ (arrested)। “হকুম হলো গেরেশ্বর দা ২০২২। বড়বাবু!
ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেশ্বর হইয়াছে আছ ১২২; ১৫৮।
কেহ বলিল যে, সে ছোটরাগীর মহলে গিরেশ্বর হইয়াছিল ব.প্র ৪২৩।
—রি, -রী বি [ফা গিরি.ক্ত.তারী] বন্দীকরণ, বন্দি করার হকুম।
“তোমার উপর গেরেশ্বরী থাকিলে বাটী ঘর অনেককণ ঘের হইত
আছ ১৫৮। বাপের গ্রেস্বরীর জন্ত পরওয়ানা বাহির হইয়াছে
ব.প্র ৩৭৬। [‘তারি, -রী পরওয়ানা—বন্দি করার হকুমনামা
(warrant)। “শুনে রাজা—উম তারি...গেরেশ্বরী-পরওয়ানা
হর পুলিশের উপরে দা ২০৮২।]

গিরো ত্র ‘গির’।

গির্জা; বি [P. Igreja] খ্রীষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির (church)।
“তিনি নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জাে মন্দিরে।
—গান।

গির্জা, গির্জা ত্র ‘গির্জা; গিরিবি’।

গিল্ মক [ভূমি, প—√গৃ—√গিরি > √গিল্—গিরি(লা)তি. √গিল্
(ত.বা); সেট; সার্বধাতুকবিষয়] ভক্ষণ, গিলন।

গিল্ বিণ [√গিল্+অ (ক)-ক; স্ত্রী -লা] ভক্ষক, খাদক। “তিমিঙ্গল-
গিলোহপাতি তৎগিলোহপাতি রাবণ: শু ৩.২২২।

গিল্ সর্গ [সং √গিল্ > গি, গ্রা √গিল, সং √গৃ > গ্রা √গিল
(গ্রা.স ৭.২৫); হি, বৈ √গিল; ঠ √গিল; অস √গিল] ১ ভক্ষণ
করা; খাওয়া; পান করা। “অমিয়া আচ্ছত বিন গিলেসি রে চিঅ
চ ৬০। মাখাই।—মম মে। জমাই।—গিরি, আর পাব কোথা?

গি.বি ৭৫। ২ না চিবাইরা খাওয়া; গিলিয়া কেলা। “সীতারে গিলি
গ্রাসে কু ১৩১; ২৬৩; তাহারে গিলিব ২৭৬, বার রাখে গিলিবারে
২৮২; ৩৪৪। উগারি গিলে করিবরে ক.চ ২০১; -৪১। যে ২৬৭।
[গিলা^৩, গেলা^১—১ সর্গ ‘গিল’ ২। ২ ভক্ষিত, গিলিত।]

গিল্ল রী [√গিল্+অন (লুট্)-ভা, নিপাতিত] ভক্ষণ, গলাধ-
করণ। “কবলগিলনে কষ্টব্যাখা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক)। [সি(গে)লন
—ভক্ষণ। “কুর...তাহা চর্কণ লেহন গেলন এবং হজমকরণে প্রবৃত্ত
হইল ব.প্র ৬৩৪।]

গি(গে)লা^১ সর্গ [√গিল্+আ^৮] ভক্ষণ করান, খাওয়ান, গিলান।
“কুণী ভরি গিলাইব হারানের হাড় ভা.চ ৪২৫। [গিলান, গেলান
—সর্গ ‘গিলা’।]

গিলা^২ বি [ড গিল] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursae)।
“ম ১২৫৭। ২ গিলার গোল চেপ্টা ফল (ইহাতে কাপড় কোঁচার)।

গিলা^৩ ত্র ‘গিল’।

গি(গে)লাপ -ক বি [আ গি.লাফ্, গ.লাফ্] ১ আভরণ, চাদর।
“পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাখে চৈ ম ৩৮। ২ গায়ের চাদর। “গারে
গেলাপ দা ৫৬। ৩ বাগিনের ওয়াড়। ৪ আবরণ। “স্বর্ণের বাটা নিল
গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬। ম.পা ১৭।

গিলিত বিণ [√গিল্+ত (জ)-ধ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্ষিত, গ্রস্ত (অ.কো)।
[গিলিত চর্কণ করা—ভক্ষিত খাও উপাসনপূরক চিবান; জাবর কাটা।]

গিল্টি বিং [E. gilt] সোনার অতিহীন পাত দিয়া মোড়া; সোনার
রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা। “গিল্টি গয়না।—কা ১০১। এ
পিন্ডল শুদ্ধ গিল্টি করা।—মল্ল ৩৩। [গিল্টি-করা গয়না—সোনালি-
হল-করা গয়না। “বি.বু ৩০।]

গিসগিস বি [ভাবস্বক; ‘গ্রীষ্ম’—মূল(?)] ১ ক্রোধ হেতু
উত্তেজনার বা গা-জ্বালার ভাব। “রাগে গা গিসগিস করে।
২ সর্গ ‘গিজগিজ’। “ব্রাহ্মণ পঠিতে বাড়ী গিসগিস কচে হ ১৮৬।

গিহ বি [সং হৃত > গ্রা ঘিঅ > বা গিহ (‘হ’ আগমে য > গ)?;
অগ্র] হৃত। “অঘ্নির প্রশনে (স্পর্শনে) গিহ উনাই পড়ে পুনি
গো.চ ৩১৬; ম.পা ২।

গীঃ (গির্) স্ত্রী [√গৃ+কিপ্ (০)-ধ-১ব] ১ বাকা, বচন। “ভবতীনা”
নৃত্যগৈব গিরা কৃতমাতীহাশ ১১৩। কোকিলনাদিনী, গী:পরিবাদিনী
ভা.চ ২২০। ২ পক্ষিরব, কুজন। “কুজভিবিধা গির:।—মহা
৩.১০৮.৭। ৩ স্ততি। ৪ সরস্বতী। ৫ বেদ। “কু.স ২.১২।

গীত বিণ [গৈ+ত (জ)-ধ] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted)।
“(স্রোত:) স্বয়ং গীত: স্বয়ংবা গো.রা ২.৬১.২। পাখা বায়ুগীতা মমু
২.৪২। ২ কথিত। “গীতশ্যামবর্ধোহনিসা ২৩। ৩ শব্দিত। ৪ স্তত।

৫ কৃতগান। “গীতা হুগীতা কর্ভব্যা (ঐধর)। ৬ [+ত-ভা] যে গান
করিয়াছে। “আর্যো নাধু গীতম্ ৭ ১১। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গান
(singing)। ২ গের পদ; গান (song)। “পুস্তক, ‘প্রিয়, ‘রাগ।

চুপণ পাএর গীত চ ৫১। অঙ্গরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। গাইতাম
গীত শুনি কোকিলের ধনি মে ১২২। মৃদ্ধ কদর. গাঁঘিয়াছে গীতহার
চ.কা ৭২। ৩ গীতভূলা মধুর কুজন। “শুনি কোকিলের গীত
মা ২৩। [গীত বিবিধ—বীপাদিগজাত ও যুগজাত।] [‘পোবিন্দ

(পুং)—কবি জয়দেবকৃত কৃষ্ণচরিতাম্বক কাব্যবিশেষ। ‘প্রিয় (বিণ)
—১ গীত বাহার প্রিয়বিষয়; গানানুরক্ত। ২ (পুং)—মহাদেব। ‘রাগ
(পুং)—গীতমার্ধ্য। “গীতরাগেণ হারিণা ৭ ১.৫। “শাস্ত্র (স্ত্রী)

—গীতবিদ্যা, গীতকলা। “হার (বি)—গানরূপ হার। “চ.কা ৭২।

গীতা স্ত্রী [গীত+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনের
প্রতি প্রদত্তরূপে উপদিষ্ট আত্মবিজ্ঞানবিরক শ্রোতবিরক গ্রন্থবিশেষ।

“গীতা হুগীতা কর্তব্য (ঈশ্বর)। ১ শ্লোকনিবদ্ধ তত্ত্বপূর্ণ গ্রন্থমাত্র। “জ্ঞানপ” “ভগবতী”, রাম”, শিব”। ঈরাধার প্রেমালোপ অমরগীতান্তে চৈ.চ ৩৫২।

গীতি গী [√গি+তি (কিন্)-ভা] ১ গান (singing)। ২ [+তি-ধ্] গের পদ, গান (song)। “রাগপরিবাহিণী গীতি: শ ৫২। অঙ্গরোগীতি কু.স ৩৪০। গীতিচ্ছন্দে কহি ম ২; গীতিচ্ছন্দে বিরচিল ৭। মধুপগুণন-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলিলে নদীকল্লোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুণন, মধুরা-সুটধ্বনি। “মধুলেহি” ভট্টি ২.৭। ৪ আখ্যায়িকা-বিবরণ।—তিকা গী [+ ক (কন্) স্বার্থে, ক্রস্বার্থে + গী আ (টাণ্)] ১ গীতি, গান। “মহা ৩৮১.৭৩। গীতিকা পুণ্য কু.উ ২৮৭। ২ ব্রহ্মগীতি; ছোট গান। ৩ বিশস্তাক্ষরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [“কাব্য (বি)—গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতা-গ্রন্থ—চণ্ডী-দাস বিদ্যাপতি-প্রভৃতির গের পদাবলী ও কবিকঙ্কণচণ্ডী-প্রভৃতি মঙ্গল-কাব্য। “নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের ‘বান্দীকিপ্ৰতিভা’ গ্রন্থ। “চ্ছন্দ (বি)—গানের ছন্দ; পয়ার ত্রিগদী প্রভৃতি গানের যোগ্য ছন্দ। “ম ২: ৭।

গীতী (-তিন্) পুং [গীতি+ইন্ (ইনি)-অস্ত্যর্থে-১ব] যে গীতিবস্তুর কবিতা আবৃত্তি করে; গীতিগায়ক। “গীতী গীতী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠক: (শিক্ষা)। সক্রপণ গীতে গীতী গাইছে কাঁদিয়া। রকোছঃখ। নে ৩০।

গীর বি [সং গির (গী:) > বা গীর; বৈকবসাহিত্যে] বাকা, কথা, পাখীর বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো ২৪১। পড়ই এছন্দ আমিরা গীর ব ১১৩; প.র ৪০।

গীর্ণ বিণ [√গু+ত (ক্ত)-ধ্] ১ ভক্ষিত, গিলিত। তু ‘উদগীর্ণ’। ২ ভুত। ৩ বর্ণিত।

গীর্বাণ পুং [গী: (বাকা) বাণ বাঁহার, বহরী] বাকা বাঁহার বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবতা, হুর। “গীর্বাণবৃন্দ কু.স ১৩.৩১। চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্বাণপ্রধান শ্রী.মা ২। গীর্বাণের ভূপ শি ১২; ৩৬।—ক্লাগী বি [.৭+স্ত্রী ঙ্গ] দেবী। “হে শিবো...গীর্বাণি দা ২১৩২।]

গীর্ণতি পুং [গীর্+পতি; ব.ত; গীর্ণতি, গীর্ণতি (বিকরে)] ১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

গু, **গু** বি [সং গুদ (?), গুণ, গু > প্রা গুহ > বা গু, গু; হি, ঠ, গু—‘গু’; কা গু.হ.; Av. gūtha; Pahlavi—gūh; Afgan—gul; Kurdish—gū] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.গ্র ৩০.৭। ২ অসারভাগমাত্র। “লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্ত বা কুৎসিত বস্তু; যুগ্মজনক ক্রবামাত্র। [গু করা—অত্যন্ত অপরিচ্ছন্ন করা। গু-ঘাঁটা পাগল—উন্মাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামৃত পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগপরিচর্যায়)। গুএর অধম করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ পিঠ, আর ওপিঠ—(দুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার দুই পিঠের মত, দুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভস্ম, আর ছার। গুএর জিনিস—অভিজঘন্ত দ্রব্য। গু-বন—আবর্জ্যসামগ্র্য স্থান; আদাড়-আঁড়াকুড়। গু-মৃত বা গু-গোবরে থাকা—অত্যন্ত অপরিচ্ছন্নভাবে থাকা। গু হওয়া—(বস্ত্রাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাবলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিট্শারিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ।]

গু ক্রি.জি [কু > গু; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে আদেশসূচক গ্রন্থের পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোর হস্ত বংশনাশ কু.উ ১৫৫। আপ হস্ত শ্রী.মা

১০৮; লঙ; কঙ ১১০; চাণ্ড, দেও, ১১২; বাণ্ড ১৫৯; রাখুণ্ড ১৯৫; পাণ্ড, বাণ্ড ১৯৬; বার জাণ্ড; রঙ ১৯৭।

গুআ, -রা বি [সং গুবাক > প্রা > গুআ > বা গুআ, গুও, গুয়া; হি গুআ; গুয়া, -রাক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮.২] ১ পুংফল, ফপারি। “গুআ পান শ্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ শ্রু ৩৬। গুয়া গো.চ ৯; ৫৪; গুআ চাবাইয়া ৫৯; গুআ মুরি ৮৪। গুআ নারিকেল গো.বি ৫৩, টকা। গুআ কাটায় হৈল গুগোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬; ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া পাণ ম.ম ১১৮; গুয়ার বাধান ১৭৫; গুয়া চাউল ১৮০। হুস্বিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কু ২৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—শ্রী ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ ফপারি গাছ। “চান্দর গুয়াবাড়ী ম.ম ৬৬। গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ.ভা ৪৫৭। [গুআ(রা)-কাটা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মোরি। গুয়াগুটি—ফপারির গুটি; ছোট ফপারি। “ক.চ ১৫৪। গুয়া-নাড়ী—ফপারি-বাগান। গুয়া পড়া—অভিচারিক কার্যে ফপারি অস্তিময়িত করা। “আমি গুয়া পড়া জানি বি.পা ২৯১। গুয়ামুটি—গুয়ার আকারে (?) কবরীরচনাবিশেষ। “কবরী বাঞ্চিল রামা নাম গুয়ামুটি ক.চ ১৫৪।]

গুইসাপ বি [সং গোখিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোতি) > (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোখি)—কৃত্তীর] জ ‘গোসাপ’।

গুও, **গো** বি [জ ‘গুআ’] ফপারিগাছ বা ফপারি ফল। “আট চার গুও। আম নাড়ায় টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ায় ভুও।—ধনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁটাল নাড়ায় ভো।

গুওটা বি [‘গু-থেকোর-বেটা’—মূল] বাপাঙ্গ গালিবিশেষ। “এ গুওটা গীষ খারাপ হবে স এ ৯। গুওটা-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেব নী ৭০; তুমি গুওটা রাইগু ৭২।

গুঃ ‘গুজরং’ শব্দের সংক্ষেপাকর [গু: খোদ—গুজরং খোদ।]

গু(ঙ)জ সর্গ [গোজ > √গুজ, √গুজ; তু ‘হি গোকা (গুজ) —পকেট; ‘গুজিয়া’—‘খোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০] ১ গোঁজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; ধুসিয়া রাখা; ঢুকান, বসান। “তুসের নৌকা বেঠা মএনা খোপাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মুখে দিব বস্ত্র গুজি।—স্ব.প্র ১০৭। ২ অন্তরালে বা কঁকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। “রাফসের হাতে রয়ে সকল বন্ধন। মাথা গুজি বাহিরায় পবনন্দন।—কু ২১৬। ৩ [‘গুজ’—মূল?] গুপ্ত বা লুকায়িত করা; নত করা। “গরুড় চকার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গুজি বত সাপ যায় পলাইয়া।—ভা.চ ৭৭। [গুজা, গোজা—সর্ব ‘গুজ’।]

গুজি বি [গোজ+ই^২ > গোঁজি > °জি; হি গুজী—ছড়ি] ১ ছোট গোঁজ; হুম্মাগ্র ক্ষুদ্র কীলক বা খিল। “মতিহারে বাঁশের গুজি দা ৫৭৬। ২ খোপায় গোঁজার কাঁটা বা কাঠি। “রাধ বোন কুল তেল গুজিকাটি তোর অণ্ড ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবেদার্থ হুম্মাগ্র জগা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

গুটলি, -লে বি [গুটি+ল স্বার্থে; হি গুটল, ‘গুটলী’ (ফলের বীজ); ঠ গুলী] ১ লুজ দৃঢ় পিণ্ড; গুলি। ২ ফোটকের ও তনের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা; মলপিণ্ড।

গু(ঙ)টি বি [সং গুটিকা, গুটা; হি, ঠ গোটা; অস গোট—কল]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। “গুটি থেলা। ২ পাশাখেলার ওনারুতি ক্ষুদ্র হস্তিদন্ত অস্থি বা কাঠের খণ্ড। “পাশা গুটি। পড়িল সরস দান চালাইল গুটি রা.শে ৭৪। ৩ হৃদয়-তলবার চর্মরক্ষুর বেটেনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠখণ্ড। ৪ তসরপোকোর বা কুল-পোকোর কোষ বা কোরা (cocoon)। “পোকা। ৫ কচি আম;

ছোট আঁর। "মাঝেবোল কাণ্ডে গুটি। চৈতে কাটাকুটি। ৬ পো-
বসন্ত (small-pox)।

গুঁড়া^১, **গুঁড়ি**^১, **গুঁড়া**^১ বি [সং গুণ্ডিত > প্রা গুণ্ডিঅ > বা (গুঁড়িয়ার)
গুঁড়ি, -ড়া] ১ নিশিষ্ট, চূর্ণীকৃত। "গুঁড়া সিঁদ্ধি।—শি ৩১। গুঁড়ি
কালে রাণাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নানাপ্রাপ্ত, চূর্ণ।
"গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুঁ কুঁড়া।—ভা.চ ১১৩; ৩২০।
—ড়া, -ড়ি, -ড়া বি [সং গুণ্ডক > প্রা গুণ্ডকঅ > বা গুণ্ডা, গুঁ(গু)ড়া,
-ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। "বাখা করে গুঁড়া কু ২৮২। বস্ত্র
হইল গুঁড়া চ.বি ৫৯; ২৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭।
সিঁদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে
শি ৩১। ভাস্করের গুঁড়ি গো.চ ৩৭। ভাস্করিয়া করি গুঁড়া ৭২। কাণ্ডহার
গুঁড়ি ভ.গ্র ৩৮৮। চেলের গুঁড়ি জা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। "আছিল
বিস্তার ঠাঁট প্রথম বয়সে। এবে বুড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে গেয়ে।
—ভা.চ ২৭২। ৩ মৃত্তিকাদির চূর্ণ। "কপাট না নড়ে, গুঁড়াটা না
পড়ে, কেমনে আইল নয় ভা.চ ৩১২। কৃন্দলের গুঁড়া শি ৭৭।

গুঁড়া^২, **গুঁড়া**^২ বি [হি গোংড়া—a cross timber of a boat; তু
'গুণ্ডা' (শ্রী কী); গুঁড়ো (কথ্যভাষা)] নৌকার ডালিতে সংলগ্ন
আড়কাঠ। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব গোপী: গুঁড়া ছাপায়া
ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭। ভান্সা নাএর গুঁড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাঁক
গুঁড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাটে তার গুঁড়া ম.ম ১২১। পাশে গুঁড়া
বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুঁড়া জড়াইয়া ধরে ভ.গ্র ৪৪০।
[গুঁড়-লা—নৌকার গুঁড়া। "গুঁড়-লারে পাক পাড়ে চেউয়ে অহাড়ে
বি.পা ২৩১।]

গুঁড়া^৩ সর্ধ [গুঁড়া+আ; সং √গুণ্ডি] ১ চূর্ণ করা; ধুলার মত
করা; গুঁড়ান। ২ [গুঁড়া+আ] চূর্ণ করান; পোবান।
[গুঁড়ান—১ সর্ধ 'গুঁড়া'। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।]

গুঁড়ি^২, **গুঁড়ি**^২ বি [সং গুণ্ডি (অ.চি); 'গোড়'—মূল (ঢাকা), ড গর]
১ বৃক্ষের মূল্যবান পক্ষ পর্বত অংশ; কাণ্ড। "গুঁড়িকাঠ।—হেম ৩৯০।
২ গুঁড়ির নিরভাগ; গোড়া। "গাছের গুঁড়ি কু.উ ১১। গাছের গুঁড়ি
কু ৪৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) আকমড়া কলের লৌহপিণ্ডের (roller)।
৪ (অপ্র) ধাতুনাালের মূলভাগ; গোড়া। "ঘাস খুঁয়া চান্দ ধাত্তের
কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

গুঁড়িকু বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কু।

গুঁড়িগুঁড়ি, **গুঁড়িগুঁড়ি** বি [গুঁড়ি+গুঁড়ি; বিব] গুঁড়ির মত
কুদ কুদ (বৃষ্টিবিন্দু)। [গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টিবিন্দু;
মুনগুড়নি (drizzle)।]

গুঁড়িপিঁপড়া বি [গুঁড়ি+পড়া] কুদ পিপীলিকাবিশেষ।

গুঁড়ী, **গুঁড়ী** বি [গুঁড়+ঈ, ই] গুঁড়বোঁর শিরী; ময়রা। তু
'গুঁড়ীয়া'। "গুঁড়ী মুড়ী শ্রী ১৩। ধোবা জেলে গুঁড়ী ভা.চ ২৭৩।

গুঁড়া^১, **গুঁড়া**^১ বি [আ গো.তা—ডুব (a dive); হি গোতা—ডুব;
ঠ গুতা, গুতা—বিপদ; গোতা—আঘাত, ধংশন; গুঁ(গু)তো
(কথ্যভাষা)] ১ (ডুব নেওয়ার সাদৃশ্যে) বাখা বা শিঙ দিয়া
আঘাত; চু-মারা, চুমান। "গোবর মাখার, শিঙের গুতা। ২ লাঠির
আগার আঘাত; হড়া। "কিল গুতা শ্রী ১৫। 'ব্যাটন' গুঁতোর
চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলওয়ের চাপরাশীরা গুঁতো লাগাচ্ছে,
তথাপি নিবৃত্তি নাই। হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। "গালে গুঁতা—
গোটা বিশ বি.হু ৯৫। সাথে কি বাবা বলি গুতার চোটে বাবা
বলার।—বিক্রেতালার রায়। ৪ বিপদ। "লোকহুখে গুনি সর্ব বুদ্ধি
হরে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, লোন্ডা, শাসানি, চোলা।
"একের নখর গুঁতো বেলেটরের; দুয়ের নখর গুঁতো সেসান জয়ের,

তিনের নখর গুঁতো হাইকোটের; চারের নখর গুঁতো পবনমেটের,
পাঁচের নখর গুঁতো বেনারী নরখাতের। গুঁতা পক উপস্থাপি।—জা ৫।
[গুতা খাওয়া—মার খাওয়া; উৎপীড়ন ভোগ করা। গুতাগাতা—মার-
ধর, খোঁচাখুঁচি। গুতাগুতি (ঠ গুতাগুত—ধ্বংস, বাধা)—পরস্পর
আঘাত; খোঁচাখুঁচি; পরস্পর শৃঙ্খাঘাত। গুতা দেওয়া, মারা,
লাগান—আঘাত করা। গুতার চোটে—মারের ধমক।]

গুঁড়া^২, **গুঁড়া**^২ সর্ধ ['তা+আ; হি √গুণ্ড—চুঁই দিয়া গাঁথা]
১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা; চুমান, গুতান।
"মহিষ গুঁতায় কড়, ব্যাঘ্র কড় ধরে ব.প্র ১৮৮। ২ পীড়ন করা;
শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, খোঁচান। "নাহি গণে আগা পিছা,
বার বার খড়গাছা, প্রথমেতে আমারে গুঁতায় বি.হু ৮৫।
[গুতান—সর্ধ 'গুঁতা'। গুতানে—বাহাব গুতান বভাব; চুহনে
(গোক, মহিষ)। গুতান দেওয়া—প্রহার করা। গুতা(ড়)নি—মার,
উৎপীড়ন। "কোণে বোসে কুণো গুতুনি পাই ব.হু ৫২।]

গুঁথগো, **গুঁথোর** বি [গু+থগো, থোর] বিষ্ঠাখাদক।
[গুথগোর বেটা—বাগাত গালি। গুথো(থু)রী—গুথোরের কার্য;
অপকর্ষ, ঝকমারি। "চাকরী, না গুথুরী।]

গুঁগুলি, **গুঁগুলি**, **গুঁগুলি** বি [তু 'গুগু'—ভেক (দেশী ২.১৬)]
পুথুর-প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক; গেড়ি। "গুঁগুলি গুঁজিতে হতে
মিলয়ে রতনে ভ.গ্র ১৮; গুঁগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুঁগুলি হাঁড়ি ভরে
শি ৮৫। [গুঁগুলির জল—গুঁগুলি হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ।]

গুঁগুল, **গুঁগুল** পুং, স্ত্রী [ছান্দস] গুঁগুলবৃক্ষের হৃগন্ধি নির্ঘাস (Bdellium)
। [মহিষাক মহানীল কুম্ভ পদ্ম হিরণ্য—গুঁগুল এই পক্ষবিধ
(ভাবপ্রক'ণ)।] "সর্করস গুঁগুল প্রভৃতি।—রজ ৪৩। গুঁগুলেতে
বাতের বিরাম দা ৩৬০।—গুল, -লু পুং গুঁগুল বৃক্ষ (Amyris
Agallochum)।

গুঁটি, **গুঁটি** বি [গোচ, -ছ+ই] ১ গুঁটি—এক শ পানের তাড়া;
অস গুঁহি—কুড়িটা পান; অ 'গোছ'। ২ ছোট গোছ বা তাড়া
(bundle)। "চুলের গুঁটি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ
(পাঁচ গুণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুঁছ। কোল পাতলা
ডাগর গুঁছ। লক্ষী বলেন ঐখানে আছি।—পনা। চুলের গুঁটি
—চুল বাঁধার নিমিত্ত ছেঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

গুঁজা(ছা)র বি ['গুঁজাকার'—মূল] গুঁজীকৃত, রাশ-করা,
কতকটা, কতকগুলো (অবজ্ঞাসূচক)। "গুঁজার ভাত, তরকারি, কল,
মুগুরী ইত্যাদি।

গুঁজ পুং [তা 'কুজ'; তু 'সং গুজ'। ১ কলিকাকুম্বাদির গুঁজ;
পুষ্পাদিস্তবক; ফুল-ইত্যাদির থলো বা থোকা (অ.চী)। "অবুকুগুঁজ-
হৃগন্ধ্য: সততগা: মাঘ ৬৫০। তাপিল্লগুঁজাবলী গী.গো ১১.১১।
২ গুঁজ, থোকা (bunch); গুঁজ, গোছা (bundle)। ৩ তুপ-
খাত্তবাদির গুঁজ বা গোছ। ৪ বাহাদের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে
এবং কাণ্ড নাই তাদূশ উদ্ভিদ—মল্লিকা-প্রভৃতি (কুজুক)। "মহু ১৫৮।
৫ বাত্রি:শৃঙ্গলিক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মুক্তাহার (অ.চী)।
৭ গুঁজ, নিচর (clump)। ৮ ময়ূরপুঞ্জ, কলাপ। ৯ গুঁজকরণ।
['কলা (স্ত্রী)—বাহার গুঁজাকৃতি কল; কলসী; জাঁক।]

গুঁজা বি [সং গুঁজ; হি গুঁজা] ১ গুঁজ, গোছা। "বাখবী লতার গুঁজা
ভ.গ্র ৩৯৬। ২ বত্রিশনরী হার। (সেন) বৃত্ত মুক্তামণি, গুঁজা বারে
ভণি হু ৪০।

গুঁজা সর্ধ [গুঁজ+আ > গুঁজা > 'ছা'] ১ গুঁজাকারে বন্ধ করা;
গোছ বাঁধা; মিলিত বা একত্র করা। "গুঁজাইয়া রাখিলে উজারে
থাকে বাই শি ১৫৫। ২ পরিপাটিপূর্বক রাখা; সজ্জিত করা;

সাজান (কপড়-চোপড়, জিনিস-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃঙ্গলাবদ্ধ করা; নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হুসজত করা; বধাক্রমে সাজান। “কোন বিষয় গুছাইয়া বলা বা লেখা। [গুছান—সর্ধ ‘গুছা’। গুছান—যে গুছাইতে জানে; সংসারের বিধি-বাবস্থায় নিপুণ; গোছাল। গুছিলেক—গুছ করিয়া রাখিল। “গুছিলেক কেশ।—ব.প ১৩২২। কাজ গুছান—কার্য্য সিদ্ধ করা; কাজ সারা। সংসার গুছান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

গুজ বিঃ [কুজ > গুজ; অ.প্র.] কুজপৃষ্ঠ, কুজ। “মেরদাড়া ভাজিল গুজ হইলেক গুজ গো.বি ১০৯। মী ২১।

গুজগাজ, -গুজ বিঃ [ধাত্মন্যক; সং √গুজ—শব্দ; ঠ গুজগুজ; গু গুচপুচ, -পুছ, গুজ (গুজ); cf, Av guz (√গুজ); প্রা গুজ্ব (গুজ)] ১ পরস্পর গুহুভাবেণের (চাপা হুরে কথা বলার) শব্দ। ২ মুহুরে ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুহুভাবে মুহুরে সমালোচনার শব্দ। “চারদিকে অসন্তোষের গুজগাজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি হুসকুসানি—গুজগুজ হুসকুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজ—যে গুজগুজ করে; যে ফুটিয়া মনের কথা বলে না।]

গুজব বিঃ [কা গজ.ক্, গুজ.ক্ অসম্ভব কথা; যুগে যুগে প্রচারিত কথা; জনরব। “বন্ধু ও দুন্দুভের হাসি ও তামাসা। গল্প ও গুজব।—মঙ্গ ৭। [গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

গুজর অর্থ [√গুজর > √গুজর; তু ‘সং √গুজ—কুজন, অ.প্র.] গুনগুন করা। “গুজরে ভ্রমর জী.কী ৮০; ৩৪২।

গুজরৎ [কা গু.জ.র; গু.জারদন্—to hand over, give; ঠ গুজারত—medium (of persons)] বাহার হাতে প্রাপ্ত; যে দেয়; মারকৎ। [‘গুজরৎ’ সংক্ষেপে ‘গুঃ’। যেমন, ‘গুঃ খোদ, গুঃ অমুক পাইক’—মারকৎ খোদ, মারকৎ অমুক পাইক।]

গুজরা অর্থ [হি গুজরনা—to pass, go] বলিয়া যাওয়া; সাক্ষ্য দেওয়া; বলা। “তৃতীয় সাক্ষীও ঐরূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭।—রা সর্ধ [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। “জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমার দাঁড়াইলে। যখন গুরুদত্ত দস্তাবিজ গুজরাইব মিছিলকালে।—রামপ্রসাদ। হস্তবুদের উক্তে সনন্দ গুজরয়া...জমিতে দগল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62; নকস...হজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হকুম ইয়াছিল 75; কাগজ হজুরে গুজরাইবা 76.

গুজরাট বিঃ [সং গুজর+রাষ্ট্র; হি ‘রাত; ঠ ‘রাত, -খ। তু ‘গুজরাট’ (ম.পা ৫৬; ৫৭)] ১ গুজর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। “গুজরাটপুর ক.চ ৮০; মালী বৈসে গুজরাটে ৮৯;—রাট বিঃ [গুজরাট+ঈ; হি ‘রাতী; ঠ ‘রাণী’] গুজরাট-শৈল, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। “গুজরাট চিরা বি.পা ২৯১।—টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [গুজরাট (গুজরটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ; ছোটএলাচ। গুজরটে (গোঁগার্থে)—খর্বাকৃতি, বেটো।]

গুজরান, গুজারণ, -না -গুজুরান, বিঃ [কা গু.জ.-রান্; হি ‘গ-জীবিকা; অস ‘গ’] ১ নির্বাহ, কালক্ষেপ, কাটান। “দিন গুজ-রান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আমি নিজ কামিক পরিভ্রম বারী বজ্রহে দিন গুজরান করি ব.প্র ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। “সিংহাণি পত্ত বধি কৈল গুজারণ ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজুরান না চলিবে।—ভ.প্র ২২৭। [দিন গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

গুজরী বিঃ [হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ] পাদভরণবিশেষ। [হি গুজরী—গুজর-নামক আভীরজাতির স্ত্রী; পাদালকারবিশেষ। বোধ হয়, স্ত্রীবাচক গুজরী হইতে গুজরীর পরিবর্তে অলকার ‘গুজরী’। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিবর্তে ভূষণবিশেষ।]

গুজস্তা, গোজেন্তা বিঃ [কা গু.জ.স্তা; ঠ গুদন্ত, -তা] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল); সাবেক, পূর্ববৎসরের। “গত বৎসরের কসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া বাইতেছে মাফিক গুজস্তা পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E.P. 65. গোজেন্তা হুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুট বাইবে আ.হু ১৬২। [গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী; পূর্বের বাকী। জমা গুজস্তা—পূর্ব বৎসরের খাজনা।] গুজুরগুজুর বিঃ [ধাত্মন্যক; অস গুজুর; পোন:পুখে বিত] ভারী গলায় মুহুরে কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

গুজ্জ অক [ভা, প—গুজ্জতি, সেট] কুজন, অবাক্ত শব্দ। “গুজ্জতি ভ্রমর: কুজ্জ (ক.ক)।

গুজ্জ পুং [√গুজ্জ+অ (যঞ-)-ভা] ১ গুজ্জন, অবাক্তধ্বনি, গুনগুন্-শব্দ। “মধুপ-শব্দ গুজ্জ গুজ্জ জ.প ২১। ২ [+অ-ধি; তু ‘সং গুজ্জ > প্রা গুজ্জ] যেখানে গুজ্জন করে; পুষ্পভবক, গুজ্জ। (‘মধুকর’) কুমুদিত লতাকুঞ্জে। বেটিল বিবিধ গুজ্জ জী.কী ২০৭। মুজ্জে মুজ্জে গুজ্জে মধুপান করে স.শ ১৫; গুজ্জে গুজ্জে পুষ্পদলে ৭৮।

গুজ্জ অর্থ [সং গুজ্জ > প্রা √গুজ্জ; হি, ঠ √গুজ্জ] ১ গুনগুন্-শব্দ করা। “গুজ্জত ভ্রমরী ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০৮। মধুর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুজ্জ।—গো ২৪৮। গুজ্জিতে গুজ্জিতে ভুজ্জ গেল পাদমূলে জী.ম ১৪২। মন্দ মন্দ ভুজ্জ গুজ্জ।—ভানুসিংহ। ২ অবাক্ত শব্দ করা। “অলস পতঙ্গ গুজ্জ দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [গুজ্জ—গুজ্জন করে। গুজ্জত, গুজ্জই (সং গুজ্জতি)—গুজ্জন করে। “অলি গুজ্জই (গো)।

গুজ্জ বিঃ [সং গুজ্জা; ঠ গুজ্জ] গুজ্জাকল, কুজ্জ। “অবতংগ গুজ্জদাম গ ৭। [গুজ্জদাম, -মালা (বি)—গুজ্জাকলের মালা।]

গুজ্জন ক্রী [√গুজ্জ+অন (লূট্)-ভা] অবাক্ত শব্দ; কুজন, গুনগুন্-শব্দ। “ভ্রমর গুজ্জন স.শ ১; ১৫। মধুপ গুজ্জনগী.ত।—কথা ১৭। ভ্রমর’ অ গু ১১৭। গুজ্জন ছন্দে।—গান ৬৯; মজ্জল গুজ্জন কুজ্জ ১৭৫। পতঙ্গ গুজ্জনে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ)।

গুজ্জর বিঃ [‘রব > ‘র] গুজ্জর। “অলির গুজ্জর মা ৯৩; ৯৪।

গুজ্জর অর্থ [গুজ্জর > √গুজ্জর; তু ‘√কুহর; হি √গুজ্জর; অস √গুজ্জর] ১ গুনগুন্ রব করা; কুজন করা। “গুজ্জরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ ৮০। গুজ্জরে ভ্রমর কুট ১৬৩। ম ১২৫৫। অলি গুজ্জরিয়া পদে মা ১০৬; গুজ্জরিল অলি ১৪৭; গুজ্জরয়ে মূখে অলি ১৬৫। মে ৩৫; ১২৯। গুজ্জরিছে চ.কা ২৩। ২ গুজ্জনতুল্য মধুর অবাক্ত শব্দ করা। “শত নুপুরের ঋণুশ্রুত বনে নেন গুজ্জরিয়া বাজে।—চ.কা ২১; সঙ্গীতভরণধ্বনি উঠিবে গুজ্জরি ১০৪; গান তা’ গুনি’ গুজ্জরিয়া গুজ্জরিয়া কহে ৩২৬।—র সর্ধ গুজ্জিত করা; অক্ষুট মধুর রব করান। “নুপুর গুজ্জরি যাও আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২।

গুজ্জরণ বিঃ [গুজ্জর+অন; পত্বে] ১ গুজ্জন, গুনগুন্ ধ্বনি। “কতকণ মধুকরী, গুজ্জরণে থাকে বা বিরত?—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুজ্জরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুজ্জনতুল্য মধুমধুর উচ্চারণ। “দক্ষিণের ময়-গুজ্জরণে...মাধবী-মঞ্জরী, যেই কণে দেয় ভরি, মালকের চঞ্চল অঞ্চল চ.কা ৪৬২।

গুজ্জরি, -রী বিঃ [সং গুজ্জরী > প্রা গুজ্জরী, *গুজ্জরী > বা ‘রী; হি গুজ্জরী] রাগিণীবিশেষ। অ ‘গুজ্জরী’। “রাগ গুজ্জরী গো.বি ১৩১। গুজ্জরী রাগ গ ১২; গুজ্জরি রাগ ৬৬।

গুণ ক্রী [১/গু+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কলহনি, গুণন, কুজন। ২ চক্ৰ। ৩ [+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ] বাহা অব্যক্ত শব্দ করে; লতাবিশেষ, কুচপাছ। “গুণাকলসমাকারঃ বোঝিতঃ।—পঞ্চ ১.২০৯; ৪.৫৫। (বৃন্দাবনসম্পাদ্) গুণাকলময় চৈ.চ ১৬০। ৪ গুণা-ফল, রক্তিকা, কুচ। “তুল্যা বহাভ্যাং কথিতাঃ গুণা (লীলাবতী)। শান্দসুন্দর...গুণাবিভূষণ চৈ.চ ৬৮। “হার ব্র.প ৭১। ৫ যবয-পরিমাণ দুই বহ। অ্র ‘গুণা (৪)। ৬ গোধূমযপরিমাণ (রাজনির্ঘণ্ট); চতুর্ধাশ-পরিমাণ, চার ধান (শুভকর); চতুর্ধবপরিমাণ, রতি (শাস্ত্রধর—শ.ক)। ৭ পটহ, ঢাক। ৮ [+অ-ধি] মদিরাগৃহ। তু ‘গুণা’।
গুণার বি [সং গুণারব > প্রা *গুণারব > বা গুণার; বৈক্য-সাহিত্যে] গুণন, গুণগুণ রব। “অমরে অমর-পুঞ্জ করয়ে গুণার ন.প ৩৩৮। ব্র.প ১৭০।

গুণিকা ক্রী [গুণা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গুণা, গুণাকল। ২ ত্রিযবপরিমাণ, তিন বহ (শ.ক)।

গুণিত ক্রী [১/গু+ত (ক্ত)-ভা] গুণন, কুজন। “ন গুণিতং তন্ ন জহার যন্ মনঃ ভট্ট ২.১৯।

গুটা, -ঠা -ভা সর্গ [সং ১/গোষ্ঠ (সংঘাত) > প্রা* ১/গুট্ঠ > বা (১/গুট্ঠ) ১ গুটা, -টা -ড়া] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা; উঠান। “জল জানি নরপতি গুটার বদন ম ৩৩৭। ৩ সংক্ষিপ্ত করা; মিলিত করা। “ফাঁস জড়াইয়া, গুণ জড়াইয়া, থলা ভুজ-বহু-হলে ভা.চ ৩০৪। ৪ গুণাদিতে স্রোতি জড়ান। —টা, -ড়া অশ্র সংক্ষিপ্ত বা সঙ্কচিত হওয়া; কৌকড়ান। [গুটা; ড়ান, গোটান—১ সর্গ ‘গুটা’। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাশ-করা, জড়ান। গুঠান করিয়া—গুটাইয়া, উজ করিয়া। “একথান চট ধনা গুঠান করিয়া। রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া।—ম.ম ১৩২। জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাডী হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সম্বন্ধে)। পা গুটান—পদ সঙ্কচিত করা। গোটা কৈলে (অপ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে। “গোটা কৈলে সেই কাপড় মূতে মুকায় গো.চ ১০৫।]

গুটি অ্র ‘গুটি’।

গুটিং, -টা বি [গোটি, -টা > গুটি, -টা] ১ টি, তৎসংখ্যক। “গাবী গুটা কুউ ৫৪; শিশু দুই গুটা ২২৯। এই ফল গুটা ম ৩৪। এক গুটি ফল : আর গুটি ফল ম.ম. ২৬। গুটি পাঁচ ছয়...বালিকা।—চৈ ৫৫। ২ গুলি। “বত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরায় ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরায় ভিতরে।—গো.চ ৬২। ৩ একটি। “কারে মেন গুটা গুটা কারে মেন মূটা মূটা।—শু ২৩। —টি, -টা বিং অন্ন-পরিমাণ। “গুটি গুটি ছুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [গুটিকত—দুই-একটি, অত্যন্ন। “শ্রীতিবাক্যে কব সিয়া গুটিকত কথা কু ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম ১২২। গুটিকত ...কুটর।—কথা ৫৩। গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি। “কত কব বানরের নাম গুটা-গুটা কু ১৪১, কতেক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অত্যন্ন। “কৈলাসে সুবর্ণ মায়ে রহে গুটা-গুটা। রঘুর মন্দিরে সেণা পোলে শতকোটি।—কুউ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। “চাই পাতিয়া রাখাল মংগু ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১৯০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। “কেরাকেরি ভক্ষণ করিছে গুটা-গুটা ব.প ৪০০। এইরূপে গুটি-গুটি, দেবতা তেত্রিশ কোটি, আইল বনরকার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। “ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪।]

গুটিক বি [গুটি+এক] ১ এক গুটি; একটি, অত্যন্ন, বহুসংখ্যক।

“হৃদয় মুখেতে, এক সমভুল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অন্নপরিমাণ, কিঞ্চিৎ। “অন্ন গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত : গুটিক আনিয়া দেও...ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিরকারে)। “এসেছ, গুটিক দিলে আবার আড্ডা মারতে বাও!

গুটিকা, -টা ক্রী [গুটা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (স্থপ্ত)। ২ বর্লুকার পদার্থ; গোল শিলা-খণ্ড; গোলক। “লোটগুটিকয়া তাড়িয়গাযি।—মু.৫২। ৩ মুক্কা। ৪ ক্ষুদ্রতল (A.)। ৫ তদরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাড়লার) বর্লুকার কল। “গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে মাটা। শীঘ্র শীঘ্র বাধে গুটা।—খনা। —কাপাত পুং [ব.ভ] বিষয়নির্দ্ধারণার্থ গুলিকানিক্ষেপ; গুলিবাট। “গুটিকাপাতদিনা বাজ্ঞনম্ (দায়ভাগ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকাপাতঃ।

গুটিয়া বি [সং গুটিকা > প্রা গুডিআ, -য়া > বা *য়া; বৈক্য-সাহিত্যে] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। “ছুইটা গুটিয়া, ফেলাঞা লুকিয়া, বুকের উপর ধরে চ.দা ২৮।

গুটিয়া বিং [১/গুটা—মূল; ‘হুটি’ অনু শব্দ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কচিত করিয়া অবস্থিত; পিওবৎ সঙ্কচিতসেহ। “সাতটি ভায়ে গুটিয়া, চাঁপা কুলের ঘরে।—শিশু ৯২। [গুটিয়া মারা—সঙ্কচিত-সেহ হওয়া।]

গুঠা বি (?)। “গুঠা লাগিছে কিবা পাইয়াছে ভূতে বি.পা ২১৮।

গুড় স্ক [তুদ, প—গুড়তি; সেট] ১ রক্ষণ। ২ ব্যাঘাত।

গুড় পুং [১/গুড়+অ (ক)-ক (অ.টা); ১/গু অব্যক্ত শব্দ+ড-ক, অগুণ, উ ১১২] ১ স্তম্ভিকাদিকৃত বর্লুকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। “মহা ৩.৪২.৫। অরোণ্ড মমু ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তকৌড়নক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কার্পাস-বৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুসার, আকের গুড়। “ইক্ষো রসো যঃ সংপকো জায়তে লোভিবৃ দৃঢ়ঃ (স গুড়ঃ)।—জাব-প্রকাশ। “ধানাঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৬৮.৫। গুড়বিকারঃ (শিশিরসমঃ)।—কুত ৫.১৬। ৭ (বাড়লার) খর্জুর-রসবিকার, খেজুরগুড়। ৮ কাশপগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের গ্রামানুসারে উপাধি। “পুতিভুগু বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [দক্ষের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্তু তাঁহার বংশধরগণের গ্রামানুসারে ঐ উপাধি (সম্বন্ধ নির্ণয়)।] ৯ মধুর, মিষ্ট। “সই, কে বলে ইক্ষুস গুড় চ.দা ১০৮। —ডা ক্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ নুহীবৃক্ষ, সিজপাহ। ৩ উল্লী। [গুড়-অবল—গুড়মিশ্র অন্নবাজন বা টক্। গুড়ে বালি—গুড় বালি-মিশার স্নায়, অতীষ্ট বিষয়ে দূরপনের বিষ; বড় সুখের আশায় নৈরাশ্র। “মনে করেছ রামের যা কোলে করবে নাতি। তোমার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বউ নয় পোয়াতি। মনে করিয়াছিলাম ফলা ও গদা এক পুণ্ড্র জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকচাঁদ। আ.ছ ১১৭। বত গুড় দেবে, তত মিষ্ট হয়ে—গুড়ের আধিক্যানুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির স্নায়, বায়ের বাহ্য্যানুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা ভ্রবোর উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিণ্ডার পায়—যাহা-কিছু গুড় লাভ হইল, পিণ্ডা তাহা খাইয়া ফেলিল; (গৌণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্য দিকে ত্রেমনি ক্ষতি হইল।]

গুড়ক পুং [গুড়+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গোলক, গোলা, বর্লু। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়শব্দ উৎপত্তি। —ডিকা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গোলক, বর্লু। ২ বটিকা (A.)। ৩ বীজ, আটি (M.W.)।

“ত্রিদিব্যম্...তড়িৎগুণসংযুক্তম্ ২.৫৪। চাপ” বা (S.W.)।
 গুণহীন ধাতু: যে ২৫৭। ১০ হার। “মুক্তা” পূ.বে ৪৬। ১১ নৌকার
 মাস্তুলে বদ্ধ আকর্ষণ-রত্ন। “বৃক্ষক (অ.কো)। নৌবাহী নৌকা
 টান্ডল গুণে—চ ৩৬। ১১ হার। ১৩ (রক্তসাধর্মে) নব রক্ত:

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহারা দেহে দেহীকে বন্ধন করে; এই গুণসাধনো সন্ধাদি 'গুণ' নামে অভিহিত। ('গুণাঃ) নিবন্ধিত মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ম্ (গী ১৪.৫)।] "গুণাঃপ্রবর্তিনা রঘু ৩.২৭। গুণত্রয়-বিভাগায় কুস ২.৪। অগুণো বিভূঃ শু ১.২.৩০। কোন গুণ নাহি তার।—ভা.চ ২৫৫। ১৪ বিভাবিনয়াদি, জ্ঞানাদি। "রঘু ১.২২; ৩.২৭। বরমকে। গুণী পুত্রঃ।—চাণক্য। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। "দাম্ভিক্যং চানুরক্তিত সত্যতা চ মহৎগুণাঃ হি ১.৯৭। ১৬ দেশ-কালজ্ঞতা চতুর্দশ ধর্মভেদ (ত.বা)। ১৭ ভব্যাত্তিত গৌর্যাদি (অ.টী)। ১৮ (বৈশেষিকে) বাহ্য দ্রব্যও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু দ্রব্যাত্তিত; পৃথিব্যাদিদ্রব্যাত্তিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তমাত্র। ২০ (অলঙ্কারে) শরীরী আকার গৌর্যাদি গুণের দ্বারা কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষভেতু ধর্ম—মাধুর্যাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২; সাদ ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সন্ধি বিগ্রহ যান আসন সংশ্রয় দ্বৈধাভাব—এই ষড়বিধ; বাতগুণ্য। "মনু ৭.১৬০। রঘু ৮.২১। মাঘ ২.২৬। ২২ শব্দাদি-গুণযুক্ত আকাশাদি। "ভ ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিত্রয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ" কুস ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণবাচকপদ। ২৬ ইন্দ্রিয়। ২৭ (অন্যাপেক্ষা অপ্রধান) ব্যঞ্জন। "গুণাং স্পৃশাকান্ (বিজ্ঞসেৎ) মনু ৩.২২৬। ২৮ (সম-প্রভৃতির সংখ্যাসূত্রে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামিতিতে) বৃত্তগুণের জ্যা (chord)। ৩০ (ব্যাকরণে) পাণিনিবৃত্ত সংজ্ঞাবিশেষ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেৎ গুণঃ পা ১.১.২। ৩১ বিবারণ-প্রতি একাদশ বাহ্য প্রযুক্ত। "পা ৮.২.১। ৩২ মুমুক্ষুসাধন বিবেকবৈরাগ্য-গুজ্ঞা-প্রভৃতি (ত.বা)। ৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বীর্ঘা—উচ্চ শীত স্নিগ্ধ স্নান বিশদ পিচ্ছিল বৃদ্ধ তীক্ষ্ণ (স্থূলত)। ৩৫ হৃদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবনে পাচকরূপী) ভীমসেন। "মুখিষ্ঠিরোহপি গুণপ্রিয়ঃ (A.)। ৩৭ গুণক (multiplier) ৩৮ দূর্বা। ৩৯ মূর্খা (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া দ্রব্য—এই চতুর্বিধ শব্দধর্মের একতম। ৪১ [+ অ-ভা] ভাগ। ৪২ উপকার (অ.টী)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পুনর। "আহারো বিধুগঃ স্ত্রীণাং বুদ্ধিতাসাং চতুগুণা। বড়গুণো বাবসায়শ্চ কামশাষ্টিগুণঃ স্তুতঃ।—চাণক্য। ৪৪ বল, অর্থ, শ্রেয়ঃ। "কঃ স্থান-লাভে গুণঃ।—হি ১.৫৩। বুঢ়াকে না করে গুণ মোহন ওষধ ক.চ ১০৭। ৪৫ গুণ (বিষ)। ৪৬ আতিশয্য (A.)। ৪৭ (বাড়লায়) বন্ধী-করণার্থ মল্লোষধের প্রয়োগ। "পাখীটি মারিলে কাদিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাত্ম-কৃত বৃহৎকথা (?)। "(পড়ে) প্রসন্নরাঘব রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। "জত হুংখ পাইলাঙ শ্রীরামের গুণে : রাজ্য নাশ হৈল জার গুণে কুট ১৬৯। গীর্বাণে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জানিস কাহু কি গুণ জানিস। বিষম বিপদ নাশ কি করে করিস।—ব.প ৮১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা। "সোবর্ণের গুণ গঠিয়া দেউক যে পিতা।—মী ১০। —গক পুং [+ অক (খুল)-ক] ১ পুরক অক (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson ["দড়ি—নৌকার মাংসলে বন্ধ রজ্জু। "পনা—মন্ত্রতন্ত্রপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য; ওঝা-গিরী। গুণ করা—১ পুরণ করা (to multiply)। ২ মল্লোষধের গুণে বশ করা। ত্র 'গুণ (৪৭)। গুণে খাট বা ক্রটি নাই—১ গুণের কমী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ক্রটি।—রঙ্গ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবশূন্য। সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর; (উপহাসে) গুণের অভ্যন্ত অভাব।]

গুণ°, -ন° বি [সং গোণী > বা (গোণ) গুণ, -ন; হি গোন; ঠ গোণ; গু গুণ; প, জাই—গুন, ড গোনি; cf., E. gunny] দড়ির বড় থলিয়া। "গুন গুন করে তার গুণের নাইক লেশ। বৃষভবাহনে চলে নছে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার মখ হয় বন্ধ। মুখেতে বৃষবে কি পণ্ডিতের লাগে ধক।—প্রহেলিকা। [গুনচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনচুই, চুচ—গুন সেলাই করার মোটা চুচ।]

গুণ° সর্গ [সং গণি > প্রা ১ গণ, ২ গুণ (বীজী পংতি গুণহি—ষিঠীয়-পঙ্কজিং গুণয়—পৈ); হি ১ গণ; মৈ ১ গুন; অস ১ গুণ; তু 'গুনি'—'মনে মনে গুনি (গ ৯২)] ১ গণনা করা; গণা। "চটুঘট্টি কোঠা গুণিয়া লেছ চ ২২। কেমনে কাটে সে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণ্ডা কাড়ি গুণতে হলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। ২ শীকার করা; মানা, বলা। "কুণ্ডী বলে ছেন কর্ম না গুণি অকৃত ম ৩৩৬; কোরবের মধ্যেতে বীর গুণি দুয়োধন ৯৪০ (টাকা)। ৩ চিন্তা করা, ভাবা। "চিতে নাহি গুণবি আনে বি.প ১৫৬; রাধা সঙ্কে যব গুণত হি মাধব ১৫২। পাছু না গুণিয়া কৈমু ছেন কন্স ম ১০০। মনে মনে গুণে কুট ২৬। রাত্রি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পূরব সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রাহ্য করা; গণ্য করা। "কোন বীর ইছাই গুয়ালা কিসে গুণি ব.প ৪৩১; কাহাকে না গুণে তেহৌ তুণ ছেন জান।—চ.বি ১০। ৬ স্থির করা, মনে করা। "সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭.৮। ৭ উচ্চারণ করা; বলা। "দেগিয়া নারদ মুন, ধনি ধনি মনে গুণি টে ম ২৮। ৮ বিচার করা। "(সিংহনাদ হুনি) আস পাস চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধন্যধর্ম মনে না গুণিস ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। ৯ বোধ করা। "কণেক বিরহে যার যুগলত গুণে শ্রী.ম ৫৬। —ণা সর্গ [গুণ + আচ] সংখ্যা করান; গণান। [গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার করিতেছ। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিআ, গুণিতে, গুণিলো, গুণী (গণিয়া, গণি)।—শ্রী কী। গুণ, গুণিহু (গো.চ)।]

গুণকথন বি [ব.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। "হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩১৪।

গুণকরণ বি বন্ধীকরণার্থ মল্লোষধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তন্ত্র গুণকরণ ...নানাপ্রকার দৈব বিভা ভাল জানেন আ.ছ ১০৮।

গুণকর্ম (—ধ্বন) ক্রী [কর্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত কর্মপদ। "পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানাজ্ঞত কার্য; গোণ ক্রিয়া। ৩ [বন্দ] গুণ ও কর্ম। "বিভাগ গী ৩.২৮।

গুণকীর্তন, -গান ক্রী, স্তুতি ক্রী [ব.ত] গুণকথন।

গুণ(ন)গার, -না(নো)গার বি [কা গু.না.হ.গা.রু—পাণী, দোবো] ১ পাণী। "কর্ণবেধে যদি হয় হিন্দু গুণাগার। হ্রস্বতের গুণ তবে কত গুণ তার।—ভা.চ ৪৮৩। ২ [কা গু.না.হ.গারী—কৃতি] কৃতির জন্তে অর্থদণ্ড; কৃতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া শীখা গুণাগার লব—শি ১০২। —র, —রি বি অর্থদণ্ড। "যে না দেখে তার সম গুণাগার করে শ্রী.ম ১৩। ইন্দ্রিয়গরিষ্ঠত্বিত কথন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিন্দা করিবে না—যদি কেহ করে, আমি গুণাগারি দিব অ.শ্রী ২১।

গুণগুণ, গুনগুন, গুনগুনগুন '—ন-ন' বি [ধাত্মাক্ষর; হি 'ন; ঠ, গু, অস °গ; বিষ্, ত্রিহ] ১ মধুরাফুট ধ্বনি; গুগুন। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় শ্রী.ম ৫৪। ভ্রমর গুনগুন ভা.চ ১৪১। গুনগুনগুন রবে বি.পা ১১; স.শ ১৫। ২ অফুট বব; চাঁপাধর; ঘুন-ঘুন-বব (কথোপকথনে, পাঠে, গানে)।

“বাবু...গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.ছ.৮। [গুনগুনোনি—গুনগুনরবে গান।] (“প্রেমাস্বন্দে” দিবারাত্রি গুনগুনোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানা)—গুনগুনশব্দ-করণ, গুণন। “মোমাছিরের পাখার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিয়ে—গুনগুন করিয়া। “ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায় ভা.চ ২৯৪। গুনগুনু—গুন-গুণন। “ব.স্ব ৩২।]

গুণগ্রাম পুং [য.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০। সীতার গুণগ্রাম কৃ ১৪৬।

গুণগ্রাহক বিণ [য.ত; স্ত্রী-হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণজ্ঞ। “গুণ-বস্তোপ নিদান্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উজ্জট। —গ্রাহী (-হিন) বিণ [গুণ+ ৭/গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিণী] সর্থ ‘গুণ-গ্রাহক’।

গুণজ্ঞ বিণ [গুণ+ ৭/জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ জানে; গুণ-গ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

গুণজ্ঞান বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোড়ারিতপণ। ব.প ৪৩৪। ২ বশীকরণার্থ মনুষ্য ও ঔষধ; আভিচারিক কার্য; বশী-করণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান কারে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। বুঝব গুণজ্ঞান জী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই অন্তরে টান গো ৬১। গুণ-জ্ঞান জানে শু.প্র ২৪৮। মানুষ গেছে, গুণ-জ্ঞান কর, অশ্ব মানুষ চাপ গি.বি ১১৮।

গুণতাই বি [‘গুণতি’—মূল; অপ্র] বাটুল ছোড়ার ধনুক। “হাথে ধর গুণতাই কু.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই ২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

গুণ(মো)তি বি [৭/গুণ+মূল; হি গিনতী] গণনা, গুণার।

গুণত্রয় স্ত্রী [য.ত] ১ সম্বাদি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

গুণধর বিণ [য.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান, গুণসম্পন্ন। “তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে ছুগী বেগার ভা.চ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, হুত্ব।

গুণধাম বি গুণের ধামত্ব; গুণাকর, গুণভাজন। “ভা.চ ২৩।

গুণন স্ত্রী [৭/গুণ+অন (গুট)-ভা] ১ গুণ করা; পূরণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্জন, মাহাত্ম্যাবর্ণন। “ইহ রনভগনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুণদসবকে গী.গো ৭.২৯। —নিকা স্ত্রী [গুণনী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পুনঃ পুনঃ অমূল্য; আত্মেড়ন। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নৃত্য। ৪ শূন্যাক (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মালা। “ত্রিভাষাং চিন্তা-মণিগুণনিকা (আনন্দলহরী)। —নী স্ত্রী [+অন (বৃচ)-ভা+স্ত্রী ঐ (ভীঃ)] ১ অমূল্য। ২ পাঠনিশ্চয়। —নীর বিণ [+অনীর (অনীর)-র্থে] ১ পূরণীয়, গুণ্য। ২ মন্থয়িতব্য। —নীর পুং [+অনীর-ভা] অভ্যাস, অমূল্য। —নীর স্ত্রী গুণ্যরাশি (multi-PLICAND)।

গুণনিধি পুং [য.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসম্বল। “গুণ-নিধি (রামং বন্দে)।—মহানটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি জী.মা ২১০। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, মূর্খ।

গুণনীয়ক পুং [গুণনীয়+ক (কন্) স্বার্থে] যে অখণ্ড সংখ্যা দ্বারা অশূন্য একট অখণ্ড সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ বা সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)।]

গুণবচন, -বাচন পুং [য.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তৎগুণবৃত্ত প্রবাকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোধিনী); গুণবদব্য-বাচক (গুণাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিধেয় বিশেষণ।

গুণবস্ত, -বস্ত বিণ [সং গুণবৎ > প্রা° বস্ত, ‘বস্ত’] ১ গুণবান, গুণ-যুক্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবস্ত বি.প ৫৩। প্রভু গুণবস্ত চৈ.ম ১৫। ‘বস্ত ম ১৬৭। ‘বস্ত গো ২৪৬। ২ (নিন্দায়) নিগুণ, হুত্ব, দুঃস্বাদ। “এই দুই গুণবস্ত পাসরিল ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

গুণবাদ পুং [য.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্জন, প্রশংসা। ২ ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। ত্র ‘অমুবাদ (৪)।

গুণবান্ (-বৎ) বিণ [গুণ+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ গুণযুক্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২। ২ হিত, শুভকর। “(প্রাজ্ঞ) গুণবদ্যাকাম্যদন্তে হংসঃ ক্ষীরমিবাস্তসঃ।—স্ব.র। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্ত। “নির্গেহো গুণবত্তরঃ মনু ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সম্যগো গুণবান্ ভবেন মহা ৩.৫৩.৩৯। ৪ সম্বাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। “সং.পা ৬০। ভ ১.২.৩১। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] হুত্বগণিত, হুত্বগীল, হুত্ব। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে য়েই পাড়া। বাপে পোয়ে গুণগোল স্ত্রী পুরুষে ছাড়া গি ৭৭।

গুণবাস বি [য.ত] কার্পাসমুত্রে নিষ্মিত বস্ত্র। “বয়সে অলীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

গুণবৃক্ষ, -বৃক্ষক পুং [য.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকাকর্ষক রজুর বৃক্ষত্বা বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, মাস্তুল (অ.কো)। “(দেখ জলধান) গুণবৃক্ষ যার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

গুণবৃত্তি স্ত্রী [সুগৃহ্য] ১ লক্ষ্যমাপ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে পঙ্ক্তি; লক্ষ্যাবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

গুণবেদী (-দিন্) বিণ [গুণ+ ৭/বিদ+ইন্ (গিনি)-তাচ্ছল্যো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-দিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। বাড়-গুণ্যগুণবেদিতঃ মনু ৭.১৬৭।

গুণভূপ বি [অপ্র] গুণের রাজা; বহুগুণসম্পন্ন। “নিত্যানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অবৈত...গুণভূপ ৩৯১।

গুণমই বিণ [সং গুণময়ী (মৌ > ই > ই); অপ্র] গুণসম্পন্ন, সম্বাদি-গুণরূপ। “সম্বগুণমই গ ১৬৫।

গুণমণি, -মি বি [‘মি’—সাধু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান; গৌরবহৃৎক, শ্রেষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শূ ৫। প্রভু গুণমণি কৃ ৩। লক্ষণ গুণমণি কু.অ ১৮; ২৪। বাছা গুণ গুণমণি জী.মা ২১১। গৌরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বঁধু। “কৈল গুণমণি কু.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লয়া গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আগুনি, জরি জরি গুণমণি, কামর ছামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে দিব চুপ আলিঙ্গন।—ভা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি জী.মা ১৮৩; ২০৯। ৪ (অপ্র) গুণবতী। “তুহু ধনী গুণমণি করলি পয়ান রা শে ৪.৩।

গুণময় বিণ [গুণ+ময় (ময়ট্); স্ত্রী-ময়ী] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান্, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পতপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণায়ক। “তয়া লক্ষ্মনচন্দ্রকঃ পাশৈশু গুণময়ৈঃ।—মহা ১.১৭১.৩১। ৩ সম্বাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। “ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈ ...জগৎ (মোহিতম্) গী ৭.১৩; ‘ময়ী মায়ী ১৪। (আত্মমায়ী) গুণ-ময়া ভ ১.২.৩০; ৩৩।

গুণমুক্ত বিণ [স.ত] গুণে লোভমুক্ত; গুণমুক্ত, গুণমুক্তপাতী। “বৃণতে হি বিমুক্তকারিণং গুণমুক্তাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ কি ২.৩০।

গুণশীল বিণ [গুণ + শীল + অ (অণ্)-ক; উত] গুণবৃত্তবতাব, গুণী। “নাগুণশীলস্ত গুণিনি পরিতোষঃ” হি ১২০০।

গুণসংখ্যান ক্রী [বহুব্রী] সঙ্খ্যাদির সংখ্যান (কার্যভেদে প্রতিপাদন) বাহাতে; সাংখ্যশাস্ত্র, কাশিলশাস্ত্র। “শ্রী ১৮.১২।

গুণসংগ্রহ পুং [ব.ত] গুণের (সর্বপুঙ্খবর্ধের) সমাহার; পুঙ্খবর্ধ-সংগ্রহ। “ভ ৪.২০.২৬।

গুণসঙ্গ পুং [স.ত, অথবা তৃত] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা শুভাশুভকারী ইলিয় দ্বারা সঙ্গ; সঙ্খ্যাদিসংসর্গ, বিঘ্নাসক্তি। “কারণং গুণসঙ্গোহস্ত সদসদ্ব্যোনিজমহ শ্রী ১৩২১।

গুণসমুচ্চ, -সাগর পুং [ব.ত] ১ গুণের সাগরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণভাজন। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুদ্ধবিশেষ।

গুণসম্পদ (সম্পদ) ক্রী [ব.ত] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাপ্ত্য। “কো নিধিগুণসম্পদাম্ গো.রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

গুণস্ততি ক্রী [ব.ত] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। “হি ১১.১.১।

গুণহীন বিণ [তৃত] ১ গুণরহিত, নিভুৎ। ২ সঙ্খ্যাদিগুণরহিত, প্রাকৃতগুণশূন্য, ত্রিগুণাভীত। “গুণহীন-মহীশ (শিবাস্তক)।

গুণা, -স্যা^১ বি [সং গুণ; হি গুণা—times; অপ্র] ১ রজ্জ্ব, দড়ি, সুতা। “সোনার গুণায় রপার গুণায় করিব সিয়ানি গো.চ ১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বাকনি চ.বি ৩৬। ২ [ফা গুণাহ.] দোষ, পাপ। “কি গুণা করিমু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। স্বর্গের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮৩। হ ১৩৮।

গুণাকর পুং [ব.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণাস্পদ। ২ মহাদেব। ৩ বুদ্ধদেব। ৪ (বাঙলায়) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি। “ভা.চ ২৭।

গুণাগার অ ‘গুণগার’।

গুণাগীর বিণ [সং গুণ + গীর্ + অপ্র] গুণগ্রাহী। “মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর হ’য়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদারে ল’য়ে ॥ —ভা.চ ৫০৮।

গুণাগুণ পুং [ব.ত] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ। “অনপেক্ষা গুণা-গুণে মায ১৬.৪৪। ত্র্যব্য ব.প ৩১৭।

গুণাত্ম বিণ [তৃত] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত। [“টিকা (বিং)—গুণসম্পন্ন, গুণময়ী। “গুণাটিকা গণেশজননী শ্রী মা ১৫।]

গুণাতীত বিণ [ব.ত] গুণাতিক্রান্ত, সঙ্খ্যাদিগুণধর্ম স্বরূপাধির অতীত; ত্রিগুণধর্মরহিত। অ ‘উদাসীনবদাসীনে গুণৈর্ঘো ন বিচালাতে। ...সর্বাস্তপরিতাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥—শ্রী ১৪.২৩-২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ্ঞ।

গুণানুবাদ বি গুণানুবর্তন, মাহাত্ম্যবর্ণন। “তোমার গুণানুবাদ শ্রী.মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫।

গুণানুরাগ পুং [স.ত] গুণে আসক্তি; গুণপক্ষপাত।

গুণান্তর ক্রী [নিস, ময়ব্যাসকাদি] অস্ত গুণ।

গুণাধিত বিণ [তৃত] গুণকর্তৃক অধিত; গুণযুত, গুণোপেত।

গুণাপবাদ পুং [ব.ত] ১ গুণের অপভাষণ; পরের দোষাবিচার; গুণনিন্দা। ২ (ব্যাকরণে) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিবেদ। “পা ৬.১.৮৮, সি।

গুণাবতার বি সঙ্খ্যাদি গুণজয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও শিব। (গুণা-বতারাঃ) বিষ্ণু ব্রহ্মা চ রূপক স্থিতিসর্গাদিকর্ষণে।—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩।

গুণাজয় পুং [ব.ত] গুণের আধার; গুণভাজন।

গুণিজ বি [‘গুণিত’—মূল (?) ; অপ্র] কঠোরগণবিশেষ। “কাটিনী নিল গুণিজা গলার শ্রী.কী ১৩৪।

গুণিত বিণ [√গুণি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতগুণ, পুরিত, আহত।

“পঞ্চা গুণিতা বাদশসংখ্যা বহির্ভবতি (ভরত)। সহস্”।—বহা ৩.৮৩.১৫২। শত° বিক্র ৩.২২। ২ পরিপূরিত। “সাসকৃৎ মেহগুণিতা ভ ১১.৭.৬৬। ৩ [গুণ+ইত (ইতৃ)] সঙ্গাতগুণ, আবৃত্তি-বিশিষ্ট। —তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি (multiple)।

গুণিন বি [সং ‘গুণী (-গিন্)’—মূল; তু ‘রতিন্’] ১ বিভাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান্; পণ্ডিত। “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭। গায়ন গুণিন লেই (নহি ?)।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭। ২ গীতবিদ্যায় নিপুণ; গায়ক। “বিনি নাটে গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো.বি ৮৫। ৩ বিনের মন্ত্র-তন্ত্রে পণ্ডিত; বিববেত্ত, গুণা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা গুণা।

গুণী (-গিন্) বিণ [গুণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-গিনী] ১ গুণবান্, গুণাধিত। “নাগুণী গুণিনঃ বেত্তি গুণী গুণিষু মৎসরী। গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ ॥—হৃ.র। গুণিগণগণনা হি ১৫ (কথারস্ত)। ২ জ্যোত্জ্বল, অধিজ্য; পৌর্য্যাদিগুণবান্। “কার্মুকেণেব গুণিনা মায ২ ৯৭। ৩ সঙ্খ্যাদিগুণাধিত। “গুণিনী মায়ার গুণে শি ৩৭। ৪ শুভ, হিতকর। “গুণিগুণিন (দশকুমার)। ৫ (বাঙলায়) বঙ্গী-করণাদির মন্ত্রতন্ত্রজ্ঞ; অভিজ্ঞারপণ্ডিত। “আন গুণিজন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, -৭০। ৬ বিঘবেত্ত। “চতুর্দিকে জাগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক। “কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে হু ৬৬; ১০৪। গুণিভূপ, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —শ্রী পুং ‘জ্যাবান্’, ধম্মঃ।

গুণীভূত বিণ [গুণ+অভূতভাবে চি (°)+√ভূ+ত (ক্ত)-ক] ১ অপ্রধানীভূত; গৌণভাবগত। “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বসে তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১। ২ ম্যার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণশূ-গত। ৪ সমাস হেতু গৌণভাবগত (শব্দাদি)। “কৃতপুর্ব্বাকটম্ (সি) —‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত। ৫ অনুভব, চমৎকারিহীন। “‘বাক্য। ৬ (বাঙলায়) ঔষধাদিগ্রন্থে প্রণামিত। “আমার গুণীভূত বন্ধাকাল আছে য ১০। [‘বাক্য (ক্রী)—বাহাতে বাক্য গুণীভূত, অর্থাৎ বে কাব্যে বাক্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিহ থাকে; মধ্যমকাব্য। ‘অপর তু গুণীভূতবাক্যঃ বাচ্যাদমুত্তম বাক্যো মা.দ ৪.১৩। প্রকারোহস্তো গুণীভূতবাক্যঃ কাব্যস্ত দৃষ্টতে। যজ বাক্যাবয়ে বাচ্যচরিত্বং স্ত্রাৎ প্রকর্ষবৎ ॥—ধনিকার।

গুণেশ্বর পুং [ব.ত] ১ সঙ্খ্যাদির প্রভু, পরমেশ্বর। ২ চিত্তকূট।

গুণো, -স্ব^১, -স্বা^২, -স্যা^৩ বি [সং গণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ (H.B. 67); কর্ণাটী—গুল] সমূহ (বহুবচনসূচক)। “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; সৌকল গুলা ২৪; টাকা গুল ১৪৮; ২৮৬। রাক্ষসগুলা কৃ ২২। কামারগুলা ভ.প্র ২৮৮। কজ্জলগুলাঃ বশাগুলা ক.চ ২২০। হাত-পা-গুনো স.এ ১৬। [গুলান—সমূহ। “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুলান—এতৎ-পরিমাণ; এতৎসংখ্যক। কতগুলান—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রায়ে); অনেকগুলান, অনেক। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলান ভা.চ ২৯০। কতকগুলান—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুলান।]

গুণোৎকর্ষ পুং [ব.ত] গুণাতিশয়া, গুণবৃদ্ধি। “ভূমন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিত্তে করিহস্তঃ (রা)।

গুণোৎকীর্ণ ক্রী [ব.ত] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

গুণোৎকৃষ্ট বিণ [স.ত] গুণে উত্তম; গুণবরিষ্ঠ। “মমু ৮.৭৩।

গুণোত্তর বিণ [স.ত] সর্ধ ‘গুণোৎকৃষ্ট’ (সুশ্রুত)।

গুণোপেত বিণ [তৃত] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন। “পূর্বেষংগুণোপেতম্ প ১.১২। সর্ববাসি” হি ১.১ (কথারস্ত)।

৩৬. (-তি) সক [চু.প—গুণতি, -তি; সেট] বেটন। [অব—অবগুণন, আবরণ; শিরঃপ্রচ্ছাদন, ঘোমটা দেওয়া।]

৩৬ম রী [✓গুণ+অন (লাট্)-তা] ১ বেটন, আচ্ছাদন। “বদন গুণনাবৃত, আচ্ছাদিতী।—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভঙ্গ”।—কৃত্তি বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গুণ্টিঅ’—আচ্ছাদিত (দেশী ১.৮৫)] ১ বেটন, আবৃত। “ভোগিতরাভূতিগুণিত হে।—বা.ম ৬। ২ গুণিত, নিশ্চিত, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃত্তধূলিধূসর (রমানাথ)।

৩৬. (-তি) সক [চু.প—গুণতি; সেট] ১ বেটন, পরিবৃতি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ।

৩৬ পুং [✓গুণ+অ (যচ্)-তা] ১ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ। ২ [+অ (অচ্)-ক] গণত্ববিশেষ। ৩ [+অ-র্ষ] চূর্ণ, গুঁড়া। “সম্মিশ্রঃ তদ্বীজম্ কৃ.স ৩৪। —গুণ পুং [গুণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। (“সারম্”) কৃত্তা গুণকরূপিণম্ কৃ.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাণী (?)। ৪ কলোক্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র। —ভিক পুং [গুণ+ইক (ঈন্) অজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তত্ত্বাদিচূর্ণ; ময়লা; সজ্জ।

৩৬া বি [ত্র ‘গুঁড়া’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্র চিবাইয়া করা দিম্ গুণ্ডা কুউ ১১২। এক মুঠকির ঘাএ শিশু হবে গুণ্ডা ২২৫।

৩৬া বি [সং ‘গোণ্ড’ বা ‘গুণ্ডক’—মূল (?), হি গুণ্ডা] ১ চূর্ণিত, কুস্মা, বহমাংশ। “ব.প ১৪৮। ২ (সাদৃশ্যে) অবিবেক, কর্তব্যবিমূঢ়। “মরণ করক পাণ্ডুরঙ্গী গুণ্ডাগিগের হার কুকে ১৩৯। [গুণ্ডামি—গুণ্ডার কার্ঘ্য; বহমাণী।]

৩৬ি বি [সং গুণ্ড+ই^১; অপ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “যত্ন করি গুণ্ডি করি পুরাণ মুকুতা চৈ.চ ৩১১।

৩৬িচা বি হৃদরাজচলনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। ‘সর্বপাপনিরন্তর্য্যং পূজ্যং সর্বদৈবতৈঃ। গুণ্ডিচাখাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্মতেজোহবগুণ্ডনাং॥—স্কন্দপুরাণ, উৎকলখণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্রি এই মন্দিরে লীলা করেন। এই হেতু উড়িষ্যাবাসীরা রথযাত্রাকে ‘গুণ্ডিচা-যাত্রা’ বলে।]

৩৬িত বিণ [✓গুণ্ড+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেটন, ধূলিসমাকীর্ণ।

৩৬্য বিণ [✓গুণ+য (যৎ)-র্ষ] ১ যাহাকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্যাস্তমকং গুণকেন হস্ত্যং।—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, জ্ঞায। ৩ সংখ্যায়। ৪ [+য (যপ্), পা ৫.২.১২০, সি] গুণবান্, প্রশংসুণ। “গুণ্য্য ব্রাহ্মণাঃ।

৩৬ত বি [সং গুণ্ড > প্রা গুণ্ড > বা গুণ্ড; অপ্র] কায়স্থের উপাধি-বিশেষ। “রণা রাহা গুণ্ড ব.প ৩৭৭।

৩৬তা, **৩৬তাগতি**; **৩৬তা**, -তুনি ত্র ‘গুঁড়া’; গুঁড়া^২।

৩৬তিয়া, -তে বি [গুণ্ড+ইয়া^২, এ^১] কুদ্রমৎস্তবিশেষ (ইহার পাকে গুণ্ড হইয়া থাকে)। “মাধাপুতে ছিল গুণ্ডে শি ৮৫। গুণ্ডিয়া ভা.চ ১২৬।

৩৬ৎস পুং [গুণ্ড (ক্রীড়া)+স-র্ষ, উ ৩.৬৮] ১ গুচ্ছ, স্তবক, ধোকা, ধ’লো। ২ ভূগদির গুচ্ছ; স্তব। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুহুমস্তবক। ৪ বাত্রিশদ-বটিক (বত্রিশনর) হার। ৫ ময়ূরগুচ্ছ, কলাপ। ৬ গ্রন্থিপর্যবৃক্ষ। —সক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] ১ স্তবক, কুহুমস্তবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রন্থবিচ্ছেদ, অধ্যায়। [গুণ্ডসর্গ (পুং)—চতুর্বিংশতি-বটিক (চব্বিশনর) হার।]

৩৬ অক [ভূ, আ—গোপতে; সেট] ক্রীড়া।

৩৬ রী [✓গুণ+অ (ক)-ক; চান্দস] ১ বাহা কুকুনাকুকন হারা ক্রীড়া করে; মলনির্গমমার্গ, গুহাদেশ, পায়ু। “অবশর্করতো গুণম্ (ছন্দঃসম্ভাঃ)

মমু ৮.২৮২। বিকু ৫.২২। উলটি পালটি গুণ দেখাইয়া যায় ক্রী.ম ২১১, ২২। ২ [বাঙ্লায়; লক্ষণায়] ঘোনি। [‘কৌল, ‘কৌলক (পুং)—পায়ুর কীলতুলা; অর্শোরোগ। ‘গ্রহ, ‘স্তম্ভ (পুং)—পায়ুর অবষ্টক; উদাবর্ত রোগ, মলাবরোধ (constipation)। ‘বন্ধ (অন্) রী—গুহদ্বার। গুদাকুর (পুং)—পায়ুর অকুরতুলা; অর্শোরোগ।]

গুদড় বি [হি গুদড়—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেশমী বস্ত্রবিশেষ (টাকা)। “ব.প ১৫১২। —দড়ী, -ধড়ী, -ধুড়ি বি [হি গুদড়ী; ঠ গোধড়ি—কছা, ‘কুধটি’—মূল (?) ; তু ‘সং ✓গ্রন্থ > প্রা ✓গুণ্ড (প্রা.স ৭.২০)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গ্রন্থিত গুণ্ডখী রা.স ১০। ২ কছা, কাঁথা। গুণ্ডখি এড়িয়া পাটলা পাঁসা মাণিকমণি স্বী ২৪। চিকণ গুণ্ডা গায় ব.প ৫৬৪। বি.স্ব ৯০।

গুদম, -দাম, -দোম বি (E. godown; P. gudao; হি গোদাম; তা কুতাম্) মালখানা, ভাঁড়ার। “এব (পেটের) ভিতবে তেতলা গুদোম ন.ত ৬৬। [‘জাত—গুদামগত, গুদামে আটক। সাত পুরুষে সভা মোরা হলেম গুদামজাত।—হেম ৩৮৬। পাঁঠাগুলি...বলিদান হ’লেই গুদোমজাত হয় হ ১৫৬; গুদামজাত সং গুলির মত আড়ষ্ট হয়ে বসে রইলেন ২১৮। “সরকার—গুদামের প্রধান কর্মচারী; ভাঁড়ারী।]

গুন^১; **গুন**^২; **গুন(না)গার**; **গুনগুন**; **গুনতি** ত্র ‘গুণ’; গুণা; গুণগার; গুণগণ; গুণতি^১।

গুনা^১; **গুনা**^২ ত্র ‘গুণা; গুণো’।

গুপ সক [ভূ, প—গোপায়তি; বেট] রক্ষণ। —প সক [ভূ, আ—গোপতে; সেট] ১ গোপন, অপহব। ২ [জুগুপসে; সেট] নিন্দা, জুগুপসা। —প্ অক [চু, প—গোপয়তি; সেট] দীপ্তি। —প্ অক [দি, প—গুপতি; সেট] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব।

গুপগাপ, -গুপ, -পাগুপ বি [ধাত্মাত্মক] ক্রমাগত জোরে কিল মারার শব্দ। “গুপাগুপ গুপাগুপ কিলে করে শব্দঃ গুপগাপ বেড়ে উঠে দান্দা আ.চ ৭৭। —গাপ বি জলে মৎস্তের আফালনশব্দ। “থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্তগণ স.শ ৮৪।

গুপত বিণ [সং গুপ্ত > (স্বরাগমে) ‘ত; বৈকবসাহিত্যে] গুপ্ত, লুকান। “গুপত প্রেমধন গো ৯৬। —ত ত্রি-বিং গুপ্তভাবে। “গোপি গুপত বিলাপইঃ গুপত গৌরসপান জ.প ৫৮।

গুপীযন্ত্র বি [ধাত্মাত্মক] ‘গুপগুপ’-শব্দকারী বাউলের একতারা বাতাবিশেষ; আনন্দলহরী।

গুপ্ত বিণ [✓গুপ্ত+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত। “ভার-জাজেন...গুপ্তম্ (ব্যুৎস্ম)।—মহা ১.১.১৯০। মমু ৭.৭৬। কুবের” (দিক্) কৃ.স ৩.২৫। স্ববীর্ঘ্যগুপ্তা রঘু ২.৪; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী ম.বি ১৩২। ২ গুঢ়, সংযত, প্রচ্ছন্ন। “ধন্যবী গুপ্ততমে তু কার্ণে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিমিত্ত, সংযত, বশীকৃত। “গুপ্ত-তমেন্দ্রিয়াঃ (মুনয়ঃ) রঘু ১.৫৫। ৪ অবিদিত, অপ্রকাশিত। —প্ত পুং ১ বৈষ্ণব নামের পরে প্রযোজ্য উপপদবিশেষ। ‘গুপ্তদাসাত্মকঃ নাম প্রশস্তঃ বৈষ্ণবশূদ্রয়োঃ মমু ২.৩২, কুল্লক। “চন্দ্র”, সমুদ্র”, স্বন্দ”। ২ বিকু (মহা)। —স্ত্রী ১ পরকীয়ার অন্তর্গত নারিকাবিশেষ। [বৃহস্পত-গোপনা, বর্জিতমাণস্বরূপগোপনা ও বর্তমানস্বরূপগোপনা ভেদে গুপ্তা ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী)। ইয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি॥—ভা.চ ৬৮৫। ২ রক্ষিতা স্ত্রী। “ব্রাহ্মণী যতগুপ্তাং তু সেবেতাং বৈষ্ণবাধিবৌ।—মমু ৮.৩৭৬, ৮২, ৮৪। [‘কালী (বি)—ভুবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। ‘গতি (পুং)—গুঢ়গতি, চর। ‘চর (বিণ)—গুঢ়চারী। ‘চর (পুং)—গুঢ় চর। ২ বাহার চর গুঢ়; রাজা। ৩ যোগসংবৃত্তিবর্ধ্য নররূপচারী

বলয়াম। *দান (ক্রী)—গুচ দান; অজ্ঞাতভাগ। *ধন (ক্রী)—
১ স্বরক্ষিত বস্তু। ২ (বাঙাল্য) ক্রীলোকের ব্রতবিশেষ।
এই ব্রতে সন্দেহে গুপ্ত মূদ্রা সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান
করিতে হয়।]

গুপ্তি [√ গুপ্ + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ রক্ষা, ত্রাণ। “সর্বভাষ্য
চ গুপ্তয়ে মনু ১.২৪; ২২। ব্রহ্মকোষস্ত গুপ্তো উ.চ ৬.২। ২ গোপন,
অপহৃৎ, অপ্রকাশ। “আকার”, ক্রিয়া। ৩ আচ্ছাদন, সংবরণ।
৪ যম, নিয়মন, নিরোধ। “ইন্দ্রিয়”। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ
‘পরিত্যাগ’। “তস্ত শান্তিঃ পরিত্যাগো গুপ্তাবপনয়ো মহান্ মহা
১.১১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। “গুপ্তাবপি মনোহরন্ কু.স ৬.৩৮। কোন”
(কাদম্বরী)। ৭ [+তি-ণ] (তত্ত্ব) গ্রহণীয়ময়সংস্কারবিশেষ। “তপণং
দীপনং গুপ্তিদীপিতা ময়সংক্রিয়াঃ। ৮ [+তি-বি] অবস্কর (আবর্জনা)-
স্তান, আতাকুড়। ৯ কারাগার, বন্দাগৃহ; বন্ধন (ময়িনাথ)।
“শ্বেচি মাঘ ১১.৬০। ১০ ভূগর্ভ, গহবর; কন্দর, গুহা। ১১ গর্তার্থ
মুক্তিকোংগনন। ১২ [+তি-র্ষ] নৌকাচ্ছিন্ন (ভবত); নৌতল
(lower deck of a boat)। ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ।

গুপ্তী বি [সং গুপ্তি (?) ; হি, ঠ গুপ্তী] যষ্টিমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি
(sword-stick)।

গুফা বি সর্ধ ‘গোফা’। “মুনি গুফাতে বসিল গো চ ৩২২।

গু(গু)বাক পু [√ গু মলভ্যাগ + আক-ক, নিপাতিত, উ.৪.১৫; তু
‘গুম্বাক (গো.চ)। পুগবৃক, সুপারিগাছ। —ক ক্রী পুগবৃক, সুপারি।
“অবাক হইল হাটে দেগিয়া গুবাক ভাচ ২৮৬। [গুবাকের
পাটী—সুপারির খোলার আসন (?)। “বসিতে আনিঞা দিল গুবাকের
পাটী কু.উ ১৫৬।]

গুম্ব বি [ফা গুম্—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুপ্ত মৃতদেহ। “আমরা এখানে গুম্ব
তলাস করিব আ.হু ১০১। ২ [ধ্বজাস্বক] কিল মারার শব্দ। “কিল
গুম্বগুম্ব বি.সু ১০২। [গুম্বধুন—গোপনে নিহত। “কথা সোজা নয়,
ছেলে গুম্বধুন হয়েছে অ.প্র ৮৮। গুম্বগুম্ব—ক্রমাগত গুম্ব শব্দ। “কিলের
গুম্বগুম্ব, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ক.চ ১৩২। গুম্বগুম্বান—গুম্ব-গুম্বশব্দে
কিল মারা। গুম্ব হয়ে থাকে। (ফা গুম্ হুম্—মোনী, নিতু)।
আকস্মিক বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাকে। গুম্বিয়া গুম্বিয়া
(অপ্র)—শব্দ থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। “গুম্বিয়া গুম্বিয়া,
কাঁদিয়া কাঁদিয়া। বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

গুমট ‘-ট’ বি [‘গৌমত’—মূল (?)] ১ গৌমের উত্তাপ, গরম।
২ বেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়; ভেপনা
গরম। “হঠাৎ গুমট ভাঙ্গিয়া ছু করিয়া একটা বাতাস দিল।
গল্পগুচ্ছ। [‘কাল—গৌমকাল।]

গুমটি বি [ফা গুম্-বদ্; হি গুমটী] গুম্বজের মত একদোয়ারী ছোট
ঘর; গ্রহরীর কুটার।

গু(গো)মর বি [ফা গুম্-বদ্; হি গুমর, ঘমঃ] অহঙ্কার, অভিমান,
গৌরব। “স্বর নাই—গুমর কত দা ২০৪৬। বাঙ্গালীরা জাতির
গুমর সর্বদাই করিয়া থাকেন আ.হু ৫২।

গুমর সর্ধ [ফা গুম্ হুম্ (মোনী, নিতু)]—গুম্ব > √ গুমর (?) ;
সং √ গুম্ > প্রা √ গুম্ব > বা √ গুমর (?)] ১ শুক হওয়া;
চূপ করা। “গুম্বিয়া রহে নারে গুম্ব নিবেদিতে ভ.প্র ২৫০। ২ ফুটিয়া
কাঁদিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; কোপান। “দীর্ঘবাস ছাড়ি,
কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না
পারায় ভিতরে ব্যগ্রতা ভোগ করা। “গুমরি গুমরি মরি (চ.দা)।
অন্তরে গুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩২। গুমরে গুমরে মরি! জদর বিদরে দা
১২৮৪। বুককাটা গুম্ব গুম্বিছে বুক, গভীর মরম বেদনা।—গান

২১৮। (না যায় কহন) গুম্বিয়া গুম্বিয়া রোযানলে, তাপি উঠে
কলেবর স্ব.প ১৭৭। মেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চোঁচোমেচি
করে, মেয়েরা গুম্বের গুম্বের মরে বি.বু ৪২। ৪ গুম্বাধির আবেগে
বাকুল হওয়া। “বারমাদের যত ছুখে, কহিতে বিদরে বুক, গুম্বরি
গুম্বরি উঠে প্রাণ ব.প ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় প্রবল হওয়া।
“অন্তরে গুম্বের দহে বিরহজ্বল বাড় ৪২। ৬ [ধ্বজাস্বক] গোঁ-গোঁ
শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা। “গুম্ব গুম্ব মেঘ গুম্বরি গুম্বরি,
গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। ৭ ক্রোধে গরম হইয়া ছফার করা।
“তর্কসিদ্ধান্ত মূপ বিকটসিকট করিয়া গুম্বের উঠিলেন—“কচুপোড়া
থাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হু ১৪৩। —রা
অর্থ [‘র> ‘বা’ সর্ধ ‘গুমর’। [গুম্বান—গোঁ-গোঁ শব্দ করা
ইত্যাদি।]

গুমসা, -সো বি [তি গুমসা] পচা, গন্ধযুক্ত (musty, stale)।
[গুমসা গরম—পচা গরম। গুমসান—গুমট করা।]

গুমা বি [‘গৌম’—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “গুমা
চাউল, খান, খড়।

গুমান বি [ফা গুমান্] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। “যাহার
স্বামী ঘরে তার যৌবনের গুমান গো.চ ৪৫৮। কাঁচার গরবে ভুঞ্জি
করিস গুমান চ.বি ২০৮। গুমান-গুণে শি ৩৬। গুমান হইল গুড়া
ভা.চ ১১৩; গুমানে (অর্থৎ গো মানে) মরিয়া গুমান রবে ২৭৭;
৩২০। ২ অভিমান। “কামবদে হরি যবে করয়ে মিনতি। গুমান
করয়ে প্যারী উদ্যোগের রীতি।—ভ.প্র ৩২৫। ৩ গৌরব, প্রভাব।
“তবু তো না মরে রাহ অমৃত গুমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত গুমানে
৪৬৮। [গুমান (অপ্র)—গুমান। “নারী হয় না করে যেন এতেক
গুমানে চ.বি ২২৫।]

গুমি বি [ফা গুম্] ১ গুপ্ত, লুকায়িত। “তাহাকে রমানাথ চোখুরীর
কাছারিতে...গুমি কবিয়া রাখিবে য ৫। নী ৭৪। —নি বি ১ গুপ্ত
মৃতদেহ। “পেয়াদারা চারিদিকে তলাস করিল, কিন্তু গুমি পাইল না
আ.হু ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন; লাল লুকান। “এখন গুমি গেরেপারি
লাঠি দাঙ্গা...চলাবে না।—হ ৬৬।

গুম্ব সর্ধ [তুদা, প—গুম্বতি; সেট্] গ্রহন, গুম্বন, গাঁথা।

গুম্ব পুং [√ গুম্ব + অ (ঘণ্)-ভা] ১ গ্রহন, গাঁথা। ২ বন্ধ, সম্পর্ক,
রচনা। “পুরুষঃ সংস্কৃতগুম্বাঃ প্রাকৃতগুম্বোহপি ভবতি স্কুম্বারঃ ক.ম
১.৮। ৩ বিশ্বাস, পরিপাটি, মাজনা। ৪ [+অ-র্ষ] অলঙ্কারবিশেষ,
‘গৌকগার’ (?)। ৫ অশ্বর্ষ, গৌক, মোচ। —ফন ক্রী, —ফনা ক্রী
[+অন (লুট্, ঘূ-)-ভা, ক্রী আ (টীপ্)] ১ গ্রহন। ২ সম্পর্ক,
রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাক্যে শব্দার্থয়োঃ সমাগ্রচনা গুম্বনা মতা
(ত.বা)। —কিত বিণ [+ত(স্ত)-র্ষ] ১ গ্রথিত, রচিত। “মাঘ
১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বন্ধীকৃত। “গুণগৌরব’ (ভানীনীবিলাস)।
গানগুণ...সুরবৃন্দ গো ৬৪।

গুম্বা বি [ত্র ‘গোফা’] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তিগুম্বা নামে
গুম্বা ছিল ব.প্র ৪৩৪।

গুম্ব(কু)জ বি [ফা গুম্-বদ্, -বজ্] অট্টালিকা মন্দির মসজিদের উপরিহ
গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল
গুম্বজবক ন ১০৩৭। দস্ত যবে মুষ্টি ধরি শুভ ও গুম্বজে দিনরাত, অজ-
ভেদী হয়ে উঠে, তুমি না দেখাও পক্ষপাত কুকে ১২৩। [‘দার—গুম্বজ-
ওয়াল (domed)।]

গুম্বা, গুম্বাকাটা, -গুটি, -বাড়ী, -মুটি ত্র ‘গুমা’।

গুম্ব সর্ধ [তু, আ—গুম্বতে; সেট্] অবগোষণ, উত্তমন, উতান। [অব
—অবগোষণ। “মনু ৪.১৩৫। উৎ—উৎক্ষেপ।]

গুরুগুরু, গুরুগুরুগুরু বি[ষয়স্বক] গভীর মেঘধ্বনি। “গুরুগুরুগুরু, গভীর গর্জন শুনি ব.প ১০৬১। অ “গুরুগুরু”।

গুরুগুরু রী [৮/গুরু+অন (বৃষ্টি)-ভা; কুটাদি, গুণাভাব; ‘গোরগ’ (ভরত)] হননার্থ দণ্ডাদির উচ্চমন (উচান)।

গুরিয়াপুতুল বি [হি গুরিয়া] মেয়েদের পেলনা কাপড়ের পুতুল। “ছেড়া ন্যাকড়ার তইরি গুরিয়া পুতুল হ ২২; ১৬৪।

গুরু বিণ [গু+উ (কু)-ক, উ ১.২৪; রী-র, -বী, চান্দস; তু ‘লি, প্রা গর; সং গরিষ্ঠ, -রায়স; Gr. garus] ১ মহান, বিশাল, বৃহৎ। ২ দুর্ভর, ভারবান, ভারী। বিণ ‘লঘু’। “ভারঃ—স্বাধেদ ৪৫.৬।

গদা গুরুম মহা ৩.২২.৩৭। ধর্মগতো গুরুম রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্... গুরুম মাঘ ২.৭৩। শর লাগে গুরু ম ৮৪২; গদা গুরু ২৮২। ৩ দুর্জর, দুশ্চর, গুরুপাক “তৎফলম্ (প্রিয়কৃৎফলম্)...নীতনং গুরু (ভাবপ্রকাশ)।

৪ দুস্তর। “কাস্তাবিরহগুরুণা (শাপেন) পু.মে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। “গুরুঃ প্রতর্ষঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পাইলম ম.পা ১২; গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিভীত। “ন দুঃশ্রেন গুরুণাপি বিচালাতে গী ৬২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ সুদীর্ঘ।

“গুরুষু দিবসেষু গচ্ছতঃ উ মে ২২। ৯ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক, বিমাত্রক (বর্ণ)। বিণ ‘লঘু, হ্রস্ব’। ‘সংযুক্তাঃ দীর্ঘং সামুদ্রিকঃ বিসর্গসম্মিশ্রম্’। বিজয়মল্লং গুরু পাদান্তকং বিকল্পেন ॥—শ্রুতবোধ ২।

১০ পূজা, মাতা। “মাঘ ২.৭৩। ১১ প্রিয়, অভিমত, ইষ্ট। “(স্বদেশ্যঃ) যশোধনানাং তি যশো গরীয়ঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ হৈতে গুরুতর দেখি। —ম ৫৮। ১২ গভীরার্থ। “মধুচূড় গুরু (বচঃ)। —ভ ১.১২.২২।

১৩ সর্ববিশিষ্টারী, উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “গুরুনুপাণ্যম্ রঘু ২.৬৮। নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরুগুরু ম ৮২২; বিদুর পণ্ডিতগুরু ৯২২। নাগর” শ্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান, গুরুত্ব, অত্যাবশ্যক। “কার্যে গুরুণ্যাস্ত-সমং নিষোকো কু.স ৩.১৩। ১৫ দুর্বল, কষ্টসাধ্য। “বিভবগুরুভিঃ কুতোঃ শ ৪.১২। ১৬ মহর্ষ, গুণাবিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রান্ত, প্রবল, বলবান্। বিণ ‘লঘু’। “সোমসাহসজিসম্পারো হৃদ্যচ্ছবঃ লঘুগুরুম্—পাঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিদ্ভমান (বিষ্ণুপুরাণ)।

১৮ ভার্যামাণ, অলঘু। “মদগুরুপটিকৈঃ (অনিবৃন্দৈঃ) রঘু ১২.১০২। ১৯ দুর্নিগ্রহ, দুঃক্রম, দুর্জয়। ২০ দারুণ, পীড়াকর। ২১ (ব্যবহারে) বলবান্ (মিতাকরা), ভেট। “পূর্বঃ পূর্বঃ গুরু জ্ঞেয়ঃ ব্যবহারবিধৌ নৃণাম্ যজ্ঞ ২.৩১। ২২ মহান, প্রধান, বহুফলপ্রদ। “কৃতফল। —যজ্ঞ ৩.৩২৭। ২৩ ফুল। “গুরুদত্ত (হৃদ্যত)। ২৪ গভীর, অগাধ।

“জলাশয় (পঞ্চ)। ২৫ দৃঢ়, কঠিন। “(পৃষ্ঠে) ধরণিধারকিপচক্রগরিষ্ঠে। —গী.গো ১.৬। ২৬ [বাঙলায়; অপ্র] গভীর, তীক্ষ্ণ। “বুদ্ধিহীন ম.পা ১৩। ২৭ ঘন, নিবিড়। “তিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২৯। ২৮ অতিশয়, বড়। “গুরু আশা করি আইল ম.পা ১৪৩। —রু পুং ১ যিনি গর্ভাধানাদি উপনয়নপর্বাঙ্ক সংস্কার করিয়া বৈশিষ্ট্য দেন। ‘স গুরুত্বঃ ক্রিয়া কৃৎ বৈদম্যৈ প্রযচ্ছতি যজ্ঞ ১.৩৪। তু ‘আচার্য্য, উপাধ্যায়’। “দক্ষিণাধী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মোপদেশক; বেদাধ্যাপক।

“মহু ৩১। ৩ যিনি গর্ভাধানাদিসংস্কারকরক ও অন্ন দ্বারা প্রতি-পালক, পিতা। “মহু ২.১৪২। “দার ভ ৪.১২.৪১। পৌরী” রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। “বিরোজন ক.চ ১৭৪। “গুরু শি ২৩। খুইলে গুরুকুলে লাজ রাপ ৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। “গুরুত্ব গুরুণামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মনোপদেশ্য, তাত্ত্বিকমন্ত্রোপদেশক। ‘গকারঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেকঃ পাপস্ত হারক। উকারো বিক্রবাক্তিতয়ায়া গুরুঃ পরঃ ॥ “রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হক আশ্রয় ভূর, নিতান্ত কহিলা গুরু। —ভাস্যাসকীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন। ‘উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা চৈব মহীপতিঃ। মাতুলঃ স্বগুরুভ্রাতা মাতামহপিতামহৌ ॥

বর্ণজ্যোষ্ঠঃ পিতৃবাক পুংস্ততে গুরুঃ স্মৃতাঃ ॥ “তল্লগ। ৭ পূজ্যমাত্র। “গুরুনহতা হি মহামুভাবান্ গী ২.৫। গুরুগরিষ্ঠজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিরেকো গুরুঃ জীণাং সর্বভ্রাতাভাগতো গুরুঃ ॥—হি ১.১১২। গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ। —ম ৩৪৩। গুরুগৌরব সিংহহার। —জ.প ৪২। ব্রাহ্মদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ স্বগুরুভ্রাতৃগণ প্রভৃতি। “গুরুত্ব গুরুন শ ৪.১৮। “গৃহ। —কৃত ২.২১। ৯ নিয়ামক, শাসিতা। “বর্ণাশ্রমাণাং গুরুবে স (আচক্ষে) রঘু ৫.১২। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্তক।

১১ ধর্মোপদেশক। ১২ স্বরগুরু বৃহস্পতি। “কু.স ২.২২। গুরু আর্যাদিগা বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ। “গুরুকাব্যাদুগাং বিজ্ঞান্যম্...শ্রিয়ম্ মাঘ ২.২। গুরুত্ব শশী ক.চ ৭৯।

সপ্তমে বৈসয়ে গুরু। —জা ২৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা। “গুরুবিধিবলাপেকী। —রঘু ১৫.৮৫। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক পূজানন্দ্যে। ১৯ ধর্মুর্বেদগুরু ভ্রোণ। “ম ৮২৫। ২০ বিজ্ঞানাতা; শিক্ষকমাত্র। “শিক্ষা গুরু ভ্রোণ ম ২২৭; গুরু-অধিকার ১৩৩। গুরুমশাই (যেন কণাই)। —হাসির গান। ২১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ণ। ২২ কপিকচ্ছু। —র শ্রী মাতৃমাতামহীপ্রভৃতি। ‘মাতামহী মাতুলানী মাতা মাতুল শ্রোত্রঃ। স্বশ্রোত্রঃ পিতামহী জ্যেষ্ঠা ধাত্রী চ গুরুবঃ জীমু। —রক বিণ [‘র+ক (কন) স্বার্থে] ৩ গুরু, দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক (বর্ণ)। ৩ [+ক অর্থাৎ] ঈষদগুরু। [‘কথা (বি)—প্রয়োজনীয় বিয়য়। ‘করণ (বি)—গুরুর কার্য; গুরুকৃত মন্ত্রীক। ‘কার্য (কী) —প্রয়োজনীয় কার্য; কার্যাবিশেষ। ২ গুরুর কর্তব্য। ‘কর্ম (পুং) —গুরুপরম্পরাগত উপদেশ; গুরুপরম্পরা। ‘গতি (অপ্র)—শীঘ্রগতি। “গুরুগতি উত্তরিল। —শ্রী ১০৩; গুরুগতি গৌড় যাব ১০৫। ‘গর্ভিত (বি)—গুরুগৌরবিত জন; গুরুজন। “কু.উ ৭৫; ২২৩। গুরু-গর্ভিতের নাহি গড় ব.প ১১২; গুরুগরবিত ১৭৫। গুরুগর্ভিত বি.পা ২৪৫; গুরুগর্ভিত স্বগুরু ২৮১। গুরুগর্ভিত...না করি বিচার শ্রী.ম ২২২। গুরুগরবিতমাঝে। —জা ৬১; ৬২; ১৭২। ‘গিরী (বি) —শিক্ষককার্য; মন্ত্রদাতার কার্য। ‘গুপ্তি, গুপ্তি (বি)—গুরুবংশ। “ভাটপাড়ার গুরুগুপ্তির প্রকৃত হিন্দু। —হ ৮৮। ‘চণ্ডালী (বি)—গুরুচণ্ডালের মিলনের স্থায় উত্তমামিলন; অসঙ্গতসংযোগ। ‘চর্যা (কী)—গুরুসেবা। “মা.মা ২.৫২। ‘জন (বি)—পূজ্যবাক্তি, পূজ্যগণ, পিতা মাতা স্বগুরু শাস্ত্রী ইত্যাদি। “নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কাদম্বরী)। গুরুজনঝালা। জলের শিহালা চ.দা ৫৪। ‘ভম (বিণ)—দুর্ভরতম, অতিগুরু, গরিষ্ঠ। ‘তর (বিণ)—দুর্ভরতর, গরীয়ান্। ‘দক্ষিণা (কী) —বিজ্ঞানগ্রহণ হেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। “পাণ্ডী। —রঘু ৫.১। ‘দশা (বি)—পিতামাতার মৃত্যুজন্ত দুর্দৈব। “গুরুদশার বৎসর। ‘দৈবত (পুং)—বৃহস্পতিদেবতাক পুত্ৰনন্দ্যে। ‘পত্নী (কী)—১ গুরুর স্ত্রী; মাতা, বিমাতা। ২ গুরু বাহার পতি; গুরুর সর্বা বা অসর্বা স্ত্রী। ‘পা (‘পাব—পো)—গুরুপাদ, পূজ্যপাদ গুরু। ‘গো.চ ১৭২। ‘পাক (বিণ)—দুর্জর, দুশ্চর (খাঙ)। ‘প্রসাদ (পুং)—গুরুর প্রসন্নতার ফলরূপ বিদ্যালাত। ‘বল (বি)—গুরুর প্রভাব বা রূপাবল; বৃহস্পতির আনুকূল্য। “আমার বড় গুরুবল বে, অত্যাশিও সরকারিগিরি কর্মটি বলায় আছে আ.হ ২৬। ‘বাপ—পিতৃতুল্য পূজ্য গুরু। “গো.চ ২১১, ২২৮। ‘বার, ‘বাসর (পুং)—বৃহস্পতিবার। ‘বাসী (সিন্ধু) পুং—গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্তী ব্রাহ্মচারী। ‘বুত্তি (কী)—গুরুবিষয়ে শিষ্যের কর্তব্য আচারবিশেষ। ‘ভ (কী)—গুরুদেবত পুত্ৰনন্দ্যে; ধর্মুঃ ও মীন রাশি। ‘ভাই—মন্ত্রগুরুসম্বন্ধে ভ্রাতৃত্বল্য; এক গুরুর শিষ্য। ‘মতী (কী) দুর্ভরভ্রাতৃত্ব, গর্ভবতী, গুর্ভিণী। “ভ ১০.২.২১। ‘মর্দল (পুং)—ডিঙিম্বাঘ। ‘মা, ‘মাতা (বি)—মাতৃত্বল্য শিক্ষয়িত্রী; আচার্য্য। ‘মা গো.চ ১২। ‘মাতা ব.প ৯০১।

(বিণ)—গুরুনিতবা। “রা ২.৬৩.২৩। *সারা (স্ত্রী)—শিংখা বৃক।]

গুরুগুরু বি [ধ্বন্যাক] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। “গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ২৬। ২ দগড়ের শব্দ। “গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪।—গুরু, বি [ভাব্যাক; ‘গুরু’—মূল] অতিক্রান্ত কল্পনের ভাব। “উরু গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু ছুরুছুরু কাঁপয়ে হ্রদ বা.দ ১৮৭; ২০৬।

গুরুয় বিণ [গুরু + √হ্ন + অ (ক)-ক, উ.ত] গুরুঘাতক।—ঘ পুং যেতসর্গ; রাজিকা।

গুরুতল্ল পুং [ব.ত] ১ গুরুর তল্ল, অর্থাৎ ভার্য্যা; গুরুপত্নী। “গমন। ২ বিমাতা। “*গ। ৩ গুরুভার্য্যাগমন (কুলুক)। “*সম মমু ১১.৫২; গুরুতল্লপমুত্তি ১০৭। [গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকি-বিশেষ। “মমু ২.২৩৫। ২ বিমাতৃগামী। “গুরুতল্লগো হুচ্চর্মা।—বিষ্ণু ৪৫.৬। *ব্রত (স্ত্রী)—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃজার্য্যাগমন হেতু অনুষ্টেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃব্যদার্য্যাগমনে ভ্রাতৃভার্য্যাগমে তথা। গুরুতল্লব্রতঃ কুর্ধ্যাৎ...—সংবর্ভ ১৪৮। *ভ্রাতৃগমন (স্ত্রী)—গুরুভার্য্যাগমন। “ক.না ২০.১৫৪। *তল্লী (-ক্লিন্) পুং—গুরুভার্য্যাগামী, বিমাতৃগামী। “মমু ১১.১০৪।]

গুরুতা স্ত্রী, -ত্ব স্ত্রী [গুরু + তা (তল্), ত্ব] ১ গুরুভাব, হুর্ভরহ। ২ আধিকা, ফুলতা। “গুরুত্বাদ্ বপুঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজাতা। “রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবস্তা। “উ.চ ৬.১৯। ৫ গৌরব। “বচনৈঃসত্যঃ মহীয়সো ন গলু বোতি গুরুত্বমুচ্ছতেঃ মাঘ ১৬.২৭।

গুরুপ্রসাদী বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী প্রথা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুগোষ্ঠামীর আচরণীয় কুসিত প্রথাবিশেষ। “বৈষ্টব তল্পের গুরুপ্রসাদী প্রথা হ ৬৮। [বিশেষবিবরণার্থ্য্য দ্রষ্টব্য ‘হ ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ’।]

গুরুমারাবিদ্ভা বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিদ্ভা। “যদি এত বেজাযাতে স্মৃত না হইল, কেবল গুরুমারাবিদ্ভাই শিক্ষা করিল, তবে এমত শিষ্যের হাত হইতে ঘরায় মুক্ত হওয়া কর্তব্য আ.ছ ৪। [বোধ হয়, অর্জুনকৃত ‘দ্রোণাচার্য্যাবধ’ ইহার মূল।] ২ গোঁগার্থে, উপহাসে। গুরুকে পরাজয় করার বিদ্ভা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

গুরুয়া বিণ [গুরুঅ > ‘য়া’; অ ‘গুরুঅ’; বৈকবসাহিত্যে] ১ গুরু, তীব্র, দুঃসহ। “গুরুয়া দুঃখভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, ফুল, বিপুল। “গিরিবর গুরুয়া, পয়োধর পরশিত বি.প ৬। নিতম্ব...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতম্বতর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম্ব গো ৪৫। ৩ হুর্ভর, বিশাল। “গুরুয়া কবরীভার স্ত্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট; উত্তম। “মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া স্ত্রী.ম ৮২।

গুরুলাঘব স্ত্রী [গুরুলঘু + অ (অণ), উত্তরপদবৃদ্ধি] গুরু ও লঘু, গৌরব-লাঘব, গুণাগুণ, দোষাদোষ। “গুরুলাঘবমর্থানামারম্ভেবিতকর্য্যন। গুণতো দোষতশ্চ বাল ইত্যাচ্যতে বৃধেঃ—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

গুর্জর পুং ১ গুজরাট দেশ। ২ গুর্জরবানী।—রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিনী। “*রাগেণ...গীয়েতে গী.গো ২। [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল রি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.দা)]

গুর্জরাতী বি [‘গুর্জররাত্রী’—মূল; গু গুজরাতী] গুজরাটসম্বন্ধী, গুজরাটবানী। “ব.প ৩১৫।

গুর্বজ্জনা স্ত্রী [ব.ত] ১ গুরুর অন্ননা; গুরুপত্নী। “চৈ.ম ১১২; ১১৫। ২ [কর্ষা] পূজা নারী।

গুর্বর্ষ বিণ [নি.স; স্ত্রী-র্ষা] ১ বাহা গুরুর নিমিত্ত; গুরুনিমিত্তক। ২ [বহতী] বাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুরু; অত্যাশঙ্কক।—র্ষ পুং [ব.ত] গুরুর ধন; গুরুদক্ষিণা। “গুর্বর্ষবাহুর্মহঃ বতিয়ে রঘু ৫.১৭।

গুর্বিনী স্ত্রী [গুরু + ইন (ইনি) অত্যর্থ + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্); উ ২.৫৪] ১ গুরু (গর্ভ)-যুক্তা; গতিণী। “উত্তরাঃ ভ্রমবেক্ষণ গুর্বিনীম্ মহা ১৪.৬১.৩৬। সধেন গুর্বিনী এই বাতনা সকল।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [গুরু + স্ত্রী ইনী; অপ্র] (বাঙলায়) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুর্বিনী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বলা। শি ৪২। ৩ বিগতযৌবনা, প্রৌঢ়া। “মোরা আজি হয়েছি গুর্বিনী। লাজ বাসি ঘাইতে একাকিনী।—ক.চ ১৬১। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ো। “গুর্বিনী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

গুর্বা বিণ [গুরু + স্ত্রী ঙ্গ (ভীব্)] ১ হুর্ভরা, তারাবিতা। ২ পূজা, অর্চনীয়া। ৩ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “ধনাশা জীবিতাশা চ গুর্বা প্রাণভূতাঃ সদা।—হি ১.১১৮।—স্বী স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গতিণী। “ন হি বন্ধ্য বিজানান্তি গুর্বাপ্রসববেদনাম্ (হি)। ৩ [বাঙলায়, অপ্র] গুর্বা ক্রিয়া; মলত্যাগ। বিপ ‘লনী’। “কারো ঘরে দ্বার দিয়া বান্ধয়ে বাহিরে। লণী গুর্বা গৃহস্থ করিতে নাহি পারে।—চৈ.ভা ৫২।

গুল ১ পুং [তু ‘গুড়’, ড > ল] গুড়, ইক্ষুগুড়।—লী স্ত্রী ১ বটিকা, গুটিকা। ২ ময়ুরিকা।

গুল ২ বি [সং গুড় > প্রা গুল; লি গুল.ক (গুগু), হি গুল; ঠ গুল, তু ‘কা গুল’] ১ অজ্ঞারূপে নির্মিত বটুল। “গুলের আগুন। ২ কলকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের ডিম (হাত কাঁধের দিকে কৃষ্ণিত করিলে এই পিণ্ড উচা হইয়া উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া; পোড়া তামাকের গুড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৬৮৯। ৫ [কা গুল] গোলাপফুল, ফুল; পশমে বা সূতায় রচিত ফুল। “গুল-বসান শাড়ী। [‘বাধা’—গোলচিহ্নযুক্ত ব্যাঙ্গবিশেষ; তরফ (hyena)।]

গুল ৩ সর্গ [অ ‘ঘুল’; তু ‘সং √গুড়’] জলাদি দ্রব্য জলো ঘৃণিত করিয়া মিশ্রিত করা; গোলা।—ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া; মিশিয়া যাওয়া। “জলে চিনি গুলে যায়। ২ [গোল > গুল] গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

গুলকদ বি [কা গুল.ক.ন্ড; হি গুলকদ] চিনির সহিত মিলিত অগ্নি-পক বা রৌদ্রপক গোলাপের পাপড়ি; গুলশকর।

গুলগুলা বি [কা গুলগুলা; মৈ গুলগুলাহটি—whisper; অপ্র] জনরব। “এক্ষণেও যদি আপনি উহারে তথায় গতি করেন...অবশ্য আপনাকে পদার্পণ করে আমি এই গুলগুলা গুলিয়ার সহরের মধ্যে ব.প ১৬৯২।

গুলগোলাজার বিণ [কা গুলজা.র্] লোকে পরিপূর্ণ; কোলাহলপূর্ণ। “কলকেতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হরুরা, সইসের পরিন্ পরিন্ শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্বামুরূপ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.ছ ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বক্সিমচন্দ্র।

গুলগু বি [সং গুড়চী; অ ‘গুলগু’] লতাবিশেষ। ২ [কা ‘গুল আচীন’—মূল?] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল (গোলকটাপা)।

গুলতাই, -তি বি [তু ‘কলিতা’; কা গুলেৎ—pellet bow; মৈ গুলেতী; তু ‘গুলাল’ (গো.চ)] বাঁটুল ছোড়ার ধনুক। “গুলতাই নিল তুলে গভীর গর্জনে। চারিগোটা বাঁটুল ফুঁড়িল চারি গুণে।—স্ত্রী.মা ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটুল স্ত্রী ২৬।

গুলভান বি [ফা গুলভান্; গুলভূনি (কথাভাষা) কোন বিষয়ে ধনজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

গুলদার বি [ফা গুল+দার] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের সূচিকর্ম-বিশিষ্ট; ফুলকাটা (শাড়ী, উড়নী)। “কেউ বলে,—মোর গুলদার,... সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হ ২৩; ১৬২।

গুলনকশ বি [ফা গুল্+আ নক্শ্] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল; পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ খেলার রাণে গানবিশেষ (ত্র ‘গী.সা ৮৫)।

গুলবন্দী, -লী বি [“দি”—মূল; ফা গুল্—a brand] নজরবন্দী, জামিনধারণ, জামিন। “গুলবন্দী রাণা যাকু জনক জননী: গুলবন্দী অতবে চাহিএ বাপধন ব.প ৪৬২; গুলবন্দী জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

গুল-বসান, গুলবাশা ত্র ‘গুল’।

গুলবাহার বি [ফা গুলবাহার] সাদা জমির উপরে ফুলতোলা হুম্বর শাড়ীবিশেষ।

গুলমেখ বি [ফা গুল্+মেখ্] বর্জলাকার-মাথা বড় প্রেক্।

গুলল, গুলাল বি [ফা গুল্] ১ পুষ্পবিশেষ। “ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “শ্রী.কী ২০৫।

গুল্য বি [সং গোল, -ল্য; গুলো (কথাভাষা)] ১ ঢেঁকীর মূলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুল্যধান।

গুল্যং, গুলান ত্র ‘গুণো’।

গুলাপ, -ব, গোলাপ বি [ফা গুলাব্,] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। “গোলাপের বন চ.বি ৬৮; ২৬০। গুলাব সেউতি ভা.চ ২৯৫। ২ গোলাপজল। “আতর গুলাপ দিলে পালন্দ্রে ছিটাইয়া গো.চ ২৫২। গুলাবয়ান মর্মর আগারে।—মন্ত্র ৮৯। [“জাম (ফা গুলাব্, জামুন) —১ গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট ফলবিশেষ (rose apple)। ২ মিঠাই-বিশেষ। “পাশ—(ফা গুলাব্, পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর পাত বা পিচকারী। গোলাপী (ফা গুলাবী)—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy); গোলাপের রঙ (rose colour)।

গুলামুখি বি একপ্রকার মুখাঘাস। “গুলামুখি পাতি শি ৮০।

গুলাল বি [ফা গুল্লালা; হি গুলাল; গুল (গুল্+লাল (?)] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে হোলী-খেলার নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য এক-প্রকার লালগুড়া; ফাণ্ড, আবির। “গুলাল গেলিলা তথা সহ স্বাগীগণ ভ.প্র ৪৭১। উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পঙ্খ হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলসী। ৩ [ফা গুলেল; অপ্র] সর্ব ‘গুলতাই’। “হাতে ছিল গুলাল বাটইল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

গুলাল ত্র ‘গুলল’।

গুলি^১, -লিন বি [গুল্য+ইন্] ১ সমুহার্ক (বহুবচনে, আদর-নূচক)। “অপোতগুলিন দা ৫৫৪। ছেলে”, “মেরে”। পাভাগুলিন হেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২৯। আকুলগুলিন কীকাড়া।—লী ৫৪। আপনার অর্দ্ধচন্দ্রগুলিন দ্বার পর নাই edifying স.এ ৭৩। আভরগুলিন নী ৪৩। ২ সংখ্যা। “খেলার বাটল পড়ে আছে কতগুলি কৃ ৩২৫। (আন রে) সকলগুলি. যতগুলি ধুতুরার ফল ভা.চ ১০৩; যাট টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ২৮৫। কতকগুলিন লোক আছ ১৭৮। অনেকগুলিন গল্প ব.প্র ২১৩। [কতকগুলি, কতগুলি—কিয়ৎসংখ্যক; যতগুলি—বাবৎসংখ্যক, যতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি। জলগুলি (অপ্র)—সব জল। “ধাঙ্গক্ষেত্রের জলগুলি নামে ফুটফুট ম.ম ১৯০। অর্দ্ধগুলি (অপ্র)—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্ধেক। “অর্দ্ধগুলি তুল কুট ৭।]

গুলি^২, -লী, গোলী বি [সং গুলিকা, -লী; হি গোলী, ফা গুলেলা —বাটল] ১ বর্জল, বাটল। “সঘনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিছা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বস্কের গুলিকা (ছুরা)। “গোলা ধম ধম. গোলী ঝম ঝম...আবাজে ভা.চ ৪৯১। ৩ বটিকা, বড়ি। “সিদ্ধিগুলি ম ১১। বিভূতির গুলি ব.প ১৩৮। পারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা; মার্বেল (marble)। ৫ বর্জলাকার দ্রব্যমাত্র। ৬ [মদং (মালদহ)] আফিনের বর্জলাকার মাদকদ্রব্য। “খোর, “খুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ। “ডাং, ডাংগুলি “ডাঙা, ডাঙাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাঙা আমি গুলি।—য ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্জলাকার মাংসপেশী; হাত-পা-এর ডিম (গুল)। [গুলিখুরী—গুলিখোরের উপযুক্ত; আজগবী; আজগবী কথা। গুলিখোর—যে গুলি খায়। গুলিডা(দা)ঙা খেলা—গুলি ও ডাঙা দ্বারা বালকের খেলা-বিশেষ। “হ ১৩৯। গুলিদাঁড়া—গুলি ও ডাঙা। “গুলিদাঁড়া নিরা রাম লাঠির খেলান কৃ ৫৬।]

গুলি(ল)কলম বি পাছের ডালের ছাল চারিদিকে চাচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া বাঁধিলে যে কলম হয়, তাহা ‘গুলকলম’। তু ‘জোড়কলম’।

গুলিকা স্ত্রী [গুলিকা > ‘কা’] ১ বটিকা, বড়ি। ২ (সাদৃশ্যে) মূর্ত্ত। “নির্দোহতারগুলিকাবিশদ: হিমালভ: রঘু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

গুলিবাট বি গুলি দ্বারা বটন; গুলিনিষ্কেপ দ্বারা অংশনির্ণয়; গুলিকা-পাত, হুরতিগেলা। “গুলিবাট করি উঠাইল তিন জনে ভ.প্র ৩২২।

গুলিয়া বি [গুলিকা > ‘য়া’] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “মনোহরা...গুলিয়া শ্রী.ম ৭৪।

গুলুচ্ছ, -ঙ্ক পুং [তু ‘গুলুচ্ছ’—গুলু (দেখি ২.৯২)] গুলুচ্ছ, গুবক। “উন্নতিতত্ত্বামলপাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬।

গুলো বি [গুল > ‘লো, ত্র ‘গুণো’] সমুহার্ক (বহুবচনে)। “ম্যাপ, পাহাড়”, সাগর”, দেশ” প.কা ৭৫। ফাটল” ঘ ২৬৬।

গুলফ পুং [√গুল্+ফ (ফক্)—ফ, র > ল (অ.টী); √গুল্+ফক্ (উ ৫.২৬); তু ‘কুলফ’—গুলফ (ঋগ্বেদ ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থিহর, ঘুটকা, ঘুটি (ankle)। “আঙুলফকীর্ণাণমর্ণাণম্পূম্ ক.স ৭.৫৫। গুলফের উপরে শোভিল গোটামল শি ১৬।

গুল্ম পুং [√গুল্+ম (মক্)—ক, ড > ল; ছান্দস; তু ‘গুমা’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপ্রজাতি ঋতিকাঙ্গি (অ.টী); একমূল সংযতজাত ইকু-শরাড়ি; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অপ্রকাণ্ড লতাাদি (ত.বা); শুষ্ক, ঝোপগাছ। “মমু ১.৪৮; ৭.১৯২। ২ সৈন্তসংখ্যাবিশেষ, সৈন্তকোশ (কুলুক)। ত্র ‘অকো-হিধী’। “মমু ৭.১২০। ম ৬৩১। ৩ রক্ষকপুঙ্খসমূহ; রক্ষিগণ। “মমু ৭.১১৪। ৪ সৈন্তরক্ষণ (মেদিনী)। ৫ যটুভেদ (ল.ক); যটুদেশে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা)। ৬ দুর্গ (A.)। ৭ শত, দ্বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)। ৮ দীহারোগ; রোগবিশেষ।—স্ত্রী স্ত্রী ১ (গুণ্মরোগনাশিকা) আমলকী। ২ এলালতা। ৩ বস্ত্রগুহ, আবু। ৪ লবলী; গুহনবীচুক। ৫ বৃক্ষরাজি (A.)। [“কেশ (বিণ)—জটিল। “মূল (পুং)—আর্ত্রক। “শূল (পুং)—রোগবিশেষ।]

গুল্মিনী স্ত্রী [গুল্ম+ইন্ (ইনি) অন্তর্ভবে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ গুণ্ম-যুক্ত লতা, শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাহুলী বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র (ভরত)।—স্ত্রী বিণ গুণ্মরোগযুক্ত, গুণ্মরোগী।

গুলি, -স্ত্রী, -স্ত্রী বি [সং গোষ্ঠী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। “অতিথ পুত্র কুহুৎ গেলে, গুলি শুদ্ধ মরে জলে দা ৫৬। [গুলীর মাথা—গালিবিশেষ। “তোমার গুলীর মাথা পড়ে, চেকিরাম!—লী ৪৩। গুলীর ধারা—বংশের ধারা। গণাগুলী—গণ ও গোষ্ঠী; বদল ও বগোষ্ঠী। বৃহৎ গুলী—বড় পরিবার।]

গুহ্ স্ক [ভূ, উ—গুহতি, -তে; বেট; ছান্দস] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অগ্ৰহণ। [উপ—উপগুহন, আলিঙ্গন। “মাং তরজহৈকপ-গুহতী রঘু ১৩.৬৩। ভট্ট ১৪.৫২। নি—নিগুহন, গোহন। “হৃদয়ঃ নিগুহতঃ কি ১৪.১২।]

গুহ পুং [√গুহ্ + অ(ক)-ক; অথবা গুহা + অ(অচ্) অন্তর্থে—“গুহা-বাংসাদ্ গুহোহভবৎ মহা ১৩.৮৫.৮২] ১ ‘দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কান্তিকের। “কু.স ৫.১৪। ভা.চ ১০.৫। ২ অথ। ৩ শৃঙ্গবেরপূরাধিপতি রামচন্দ্রের মিত্র নিবাদরাজ; গুহক। “রা ২.৫০.৩৩। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ মহাদেব। —হা ত্রী [+ অ(অচ্)-ধি+ত্রী আ(টাপ্); ছান্দস] ১ ‘সংবরণস্থান’, অকৃত্রিম পর্বতরঞ্জ, দেবখাতবিল; পর্বতাদির গহ্বর (মেদিনী)। “নিবন্ধপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮। ২ গর্ত। “কন্দর-শায়িত্তিঃ (সিংহঃ) মহা ৩.১০০.১৭; “কন্দরসংলীন ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্যে) হৃদয়। “তন্মাদিদং গুহা হৃদয়ম্।—শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬.৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভূত; বুদ্ধির অবয়ব স্থান। “ধর্মস্ত তবঃ নিহিতং গুহায়াম্ মহা ৩.৩৩.১১৭। ৬ শালপগীর্ষক, শালপান। ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া। ৮ [+ অ-ভা] সংবরণ, গোপন। ৯ [গুহ > হা, অপ্র] (বাঙলায়) কান্তিকের। “গুহার ময়ূর ক.চ ৩১। [গুহবতী (স্ত্রী)—গুহাপ্রিয়া বতীর জন্মদিবস—অগ্রহায়ণ-শুক্রবতী। “হাগুহ (স্ত্রী)—গুহারপুণ্ডরিক। “হাচর (স্ত্রী)—বুদ্ধিচারী, ব্রহ্ম (মাতৃকোপনিষৎ)। “হামুখ (বিণ)—গুহাবৎ বিস্তৃত মুখ। “হাহিত (পুং)—গুহার আহিত; বুদ্ধিহ বা হৃদয়হিত পরমাত্মা (কঠোপনিষৎ)।]

গুহক বি [সং গুহ] সর্ধ ‘গুহ(৩)। “কু ৩১। দা ১০২২।

গুহাল বি [সং গোশাল > প্রা গোসাল > বা ‘ল; অস গোহালি] গোশালা, গোয়াল। “গুহালে ঘুমায় গরু ব.প ২৭৪।

গুহাশয় বিণ [গুহা + √শী + অ(অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-ম্য; বৈদিক] গুহাশায়ী। “রঘু ৪.৭২। —শয় পুং ১ সিংহবাত্তাদি জন্ত। ‘সিংহবাত্তব্রূকা স্বকৃতরকুর্বাণিনপুত্ৰা। বক্রজম্বুকমার্জারা ইত্যাতাঃ শ্র্যগুহাশয়াঃ ৥ ২ মুখিক। ৩ ‘হৃদিশ’, বিষ্ণু, পরমাত্মা। “সর্বভূতগুহাশয় (ঐতরেয়তর)। ভ ৩.২৮.১১।

গুহা বিণ [গুহ্, √য (কাপ্)-ধ্র (কাশিকা); তু ‘গোহ’; ছান্দস] ১ আচ্ছাদ্য, গোপনীয়, রহস্ত। “স গুহঃ মনু ১১.২৬৬। জয় গুহঃ ভগবতঃ ভ ১.৩.২২। ২ বিবিক্ত, গৃঢ়, বিজ্ঞান, নিভূত। ৩ রহস্ত (শব্দ)। “জানম্...গুহাদ্ গুহতরম্ গী ১৮.৬৩। —হ পুং [গুহা + য (যৎ) অর্থে] ১ গুহাহ; ‘হৃদয়নিহিত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ মহাদেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। “মহা ৩.৩.৪৩। ৪ কচ্ছপ। ৫ দন্ত (মেদিনী)। —হ স্ত্রী ১ গোপ্য, রহস্ত, গুঢ়বিষয়। “রাজ” গী ৯.২; মোমং চৈবান্নি গুহানাম্ ১০.৩৮; ১৮.৬৩। গুহমাখ্যাতি পৃচ্ছতি।—পঞ্চ ২.৫১। আর গুহা তাঁরে স্মরণ করাইহ চৈ.চ ২৬২। ২ গুহহার। “শ্রেয় হবে মোর গুহে করহ বাতাস ম ৪০; ৪১। ৩ উপস্থ, ত্রীপুংসচিহ্ন। ৪ নিভূতস্থান, বিবিক্ত। —হা ত্রী [‘হ+স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ গায়ত্রী-ব্রহ্মণ্য দেবী (শ.ক)। ২ শাখাপুর (মেদিনী)। [‘গুর (পুং)—হৃদিশ গুর; শিব। ‘দীপক (পুং)—গুহে দীপবৃত্ত; খন্ডোত। ‘বার (বি)—পায়ু। ‘নিয়ম (পুং)—মূত্র। ‘পুশ (পুং)—‘অদৃশ-পুশ’, অথবা। ‘ভামিত (স্ত্রী)—গুঢ় কথা; রহস্ত; ময়, পরামর্শ।

গুহক পুং [√গুহ্ + য (কাপ্)-ক বাহুল্যে + স্বার্থে ক (কপ্) —অ.টী] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরাত্মতর দেববোনিবিশেষ; নদিত্তাদি বন্ধ। ‘নিধিঃ রক্ষতি যে বন্ধান্তে হ্যগুহকসংজ্ঞকঃ (অ.টী)। গো.রা ৩.১৭.৩০। পু.মে ৫। শি ৩৬। [‘কাধিপতি, ‘কেবর (পুং)—বন্ধপতি, কুবের।]

গুহী [√গুহ্ + অ(ক)-ধ্র (কাশিকা); তু ‘গোহ’; ছান্দস] ১ অতি-লাঘুক, লোলুপ, লুচ্ছ। “অগুহুরাদে সোহির্ধঃ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাণগুহুরয়ঃ বিজঃ মহা ৩.৩৩.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চাস্তে গুণগুহবঃ ভ ৩.১৪.২১।

গুহু বিণ [√গুহ্ + ত (জা)-ধ্র; তু ‘গুহ’ (কথন ২.১১.৫)] ১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য। “‘বিগ্রহ রঘু ৩.৩২। তপোধনেহু গুহু...অস্তি তেজঃ ৭ ২.৭। বড় গুঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংবৃত। “উপানদগুঢ়পাদ হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, অব্যক্ত। “গুঢ়াকারোমিত রঘু ১.২০। ৪ প্রচ্ছন্ন, ছদ্মবেশ। “‘পুরুষ। মনু ২.২৬১। ৫ গভীরার্থ (বাক্য)। “ভ ৪.২১.২০। ৬ মাংসলহ হেতু নিময়। “‘জর রা ১.১.১০। “সন্ধিসিরান্নায়ু (হৃদয়)। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। “‘পাদ্। —চ স্ত্রী ১ নিভূত, একান্ত। ২ রহস্ত, গুহ। “গুঢ়াদপি গুঢ়তঃ ব.প্র ২২২। [‘চার, ‘চারী (-রিন্)—বোহস্তরধারণপূর্বক বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর। “যাজ ২.২.৭১। ‘জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত; ভর্তুগৃহে পরপুরুষের গুঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন। “যাজ ২.১৩২। ‘পথ (পুং)—গুপ্ত মার্গ; অস্ত্রকরণ। “পাৎ (-দ) পুং—‘অলক্ষ্য-চরণ, সর্প। ‘পুরুষ (পুং)—গুপ্তচর। ‘বাক্য (স্ত্রী)—লক্ষণাবিশেষ। “সাদ ২.১০। ‘মার্গ (পুং)—ভূমিমধ্যস্থ পথ; হরদ। ‘মৈথুন (স্ত্রী)—১ গুপ্তমৈথুন। “‘ধর্ম (চাপকা)। ২ (পুং) কাক। “সাকী (-শিন্) পুং—বাদী বাহাকে গুঢ় রাগিয়া প্রতিবাদীর কথা (জবান-বন্দি) শুনার, তাড়ণ সাকী। ‘অধিনা স্বার্থসিদ্ধার্থঃ প্রত্যাধিবচনং ক্ষুটম্। যঃ আবতে তদা গুঢ়ো গুঢ়সাকী স উচ্যতে ॥—নারদ। গুঢ়া (পুং)—‘গুপ্তদেহ’, কচ্ছপ। গুঢ়াভি (পুং)—সর্ধ ‘গুঢ়পাং’।]

গুঢ়োৎপন্ন পুং [হৃপ্ + পুং] ‘অপ্রকাশজাত; সর্ধ ‘গুঢ়জ’। অ ‘মনু ২.১৫২.৭০।

গুধ পুং [√গুহ্ + অ(ক)-ধ্র (কাশিকা); তু ‘গোহ’; ছান্দস] ১ অতি-লাঘুক, লোলুপ, লুচ্ছ। “অগুহুরাদে সোহির্ধঃ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাণগুধুরয়ঃ বিজঃ মহা ৩.৩৩.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চাস্তে গুণগুধবঃ ভ ৩.১৪.২১।

গুহন স্ত্রী [গুহ্ + অন (লুট্)-ভা] আচ্ছাদন, সংবরণ।

গুহজন পুং [√গুহ্ + অন (লুট্)-ক] মূলবিশেষ, রক্তলহন; সালগম (শ.ক)। —ন স্ত্রী মূলকন্দলাকবিশেষ (কুল্লক), গাজর (?)। “মনু ৫.১১।

গুত বি [সং গুত; তু ‘গুহত’ (ম.গা ১২); অপ্র] যি। “ম.গা ২।

গুদ্য বি [অপ্র] সর্ধ ‘গিদ্য’। “সীথানে পৈথানে গুদা বি.পা ২৯৭।

গুধ্ স্ক [দি, প—গুধ্যতি; সেট্] অভিল্য, আকাঙ্ক্ষা।

গুধিলী বি [সং গুধ্ + ইনী—গুধিনী > ‘নী; হি গিচ্ছ, -ধ, গীধ; ঠ গীধ; গিরিধিনী (ত্রিপুরা); তু ‘গুধিনি’ (শ্রী মা ১৪১)] পাণ্ড কুক-বর্ণ শকুনিবিশেষ; গিরীশকুন। “পেচক গুধিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০২। নিন্দিয়া গুধিনীশ্রুতি শ্রবণযুগল বি.হ ৪। গুধিনীগুপ্তিত (প্রতিমূলে) ভা.চ ৩০৪। মে ১৩৫। ন ৫০২। [‘গুধিনী’, স্ত্রীজাতি গুধ। কিন্তু বাহাকে ‘গুধিনী’ বলে, তাহা বস্ত্তঃ গুধের স্ত্রীজাতি নহে, শকুনি-বিশেষ, উহার স্ত্রীপুরুষ-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির স্ত্রীজাতি ও ‘গুধিনী’।]

গুধু বিণ [√গুধ্ + হু (ক্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-ধু; ছান্দস] ১ অতি-লাঘুক, লোলুপ, লুচ্ছ। “অগুধুরাদে সোহির্ধঃ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাণগুধুরয়ঃ বিজঃ মহা ৩.৩৩.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চাস্তে গুণগুধবঃ ভ ৩.১৪.২১।

গুধ্য বিণ [√গুধ্ + য (কাপ্)-ধ্র] অভিল্যবীয়। “‘মর্থম্ ভট্ট ৩.৫৫।

গুধ্র বিণ [√গুধ্ + র (ক্রম্)-ক, উ ২.২৪; স্ত্রী-গ্রা] গুধু, লুচ্ছ।

“জয়গুধ্র (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগুধ্রঃ (পাঠান্তর)...অলিভিঃ।

—পঞ্চ ১.২০০। —গ্র পুং [স্ত্রী-গ্রী] ‘মাংসগুধু’, শকুনি। “হতো

গুধ্রো জয়লবঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৪৪। ২ পক্ষিমাত্র (ভ.বা)। —গ্রী

স্ত্রী [‘গ্র+স্ত্রী ঈ (ভীষ্)] ১ গুধ্র-স্ত্রীজাতি। ২ কথপন্থতাবিশেষ

(হ)। [গুধ্রকট (পুং)—গুধ্রদেশস্থ পর্বতবিশেষ। “মহা ১২.৪২.৮২।

হি ১৬৬। “রাজ (পুং)—গুধ্রপতি, জটায়ু। “জটায়ুনামঃ গুধ্ররাজঃ

রা ৩.৫০.৪। উ.চ ২.২৬। ‘বট (পুং)—তীর্থবিশেষ (মহা)।]

গৃহ্য বি [সং গ্রীষ্ম, গ্রী > গৃ (উচ্চারণ); অপ্র] গলা। “বি.পা ২৮৭।
গৃহিণী [√গ্রহ + তি (জিহ্বা)-ক, পৃথো; ছান্দস] সক্রমপ্রসূতা
গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে। “রঘু ২.১৮। ৬ সক্রম-
প্রসূতা জীমাত। ৭ বরাহজ্ঞাভা। ৪ বরহস্ক।

গৃহ্য ক্রী [√গ্রহ + অ (ক)-ক, পা ৩.১.১৪৪; ছান্দস; তু ‘গৃহ’ (সী
২১); গ্রিহ (ম.গা ৩)] ১ ‘গৃহ্যাদিগ্রাহক’, ইষ্টকাদিরচিত বাসস্থান;
বাড়ী। “ন গৃহং গৃহমিত্যাহগৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধন-
পতি’ উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ। “ভট্ট ১.৮। ৩ মন্দির,
দেবায়তন। “চণ্ডিকা” ক.সা ২৫.৮৬; চণ্ডী ১১১। ৪ আশ্রয়,
আহার, স্থান। “ভয়কাকশুকোপান্নং গৃহং হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা
১৮.১০৮। কপটশত।—পঞ্চ ১.২০১। গীতা মে পরমং গৃহম্
(গীতামাহাত্ম্য)। ৫ কলত্র, জী। অ ‘গৃহ (১)। ৬ গৃহস্থাত্ম। “রঘু
৫.১০; ন হি সতি কুলধূমো অর্থাৎ গৃহায় ৭.৭১। ৭ রাশিচক্রে
রাশিস্থান। ৮ [+ অ-এ] ‘নির্দেশসাধন’, নাম, সংজ্ঞা (শ.ক)।—হ
পুং, বহুব ১ ভবন, বাসস্থান। “মহু ৪.২৫০। কু.স ৫.৪। ২ দার,
স্ত্রী। “তাৎস্থ্যাদিগৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব,
পরিবারগণ। [‘কস্তা (স্ত্রী)—যুতমারী। ‘কপোত (পুং)—গৃহ-
পালিত পারাবত। বিপ ‘বনকপোত’। ‘করণ (স্ত্রী)—গৃহকার্য,
ঘরকল্লা; গৃহনির্মাণ। ‘কর্ম (কর্ম-ধ্বন) ক্রী—সাংসারিক কার্য; কুল-
ধর্ম। ‘কলহ, ‘বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। ‘কারক
(পুং)—গৃহনির্মাণ, রাজমিস্ত্রি, ঘরানী। ‘বাজ ৩.১৪৬। ‘কারী
(-রিন্) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ; কুমীরপোকা। “গৃহকার্যপ-
ক্ষরম্।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬। ‘গোধা, ‘গোমিকা (স্ত্রী)—‘গৃহস্থিত গোধা-
তুলা’; জ্যোতি, টিকটকী। ‘চুলী (স্ত্রী)—চুলীবৎ উত্তপ্ত পূর্বাভিমুখ
ও পশ্চিমাভিমুখ একোষ্ঠবায়ুযুক্ত গৃহ। ‘ছিত্র (গৃহচ্ছিত্র) ক্রী—স্বজ-
নাপবাদ, জাতিদোষ; জাতিবিরোধ। ‘জ, ‘জাত (পুং)—গৃহে
দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ। ‘তটী (স্ত্রী)—গৃহের তটতুলা; বাধী,
রক্ত, দাগ। ‘তঙ্গ (বি) গৃহসন্নিহিত তঙ্গ। “ব.প্র ১১২। ‘দীপ্তি
(স্ত্রী)—গৃহের জ্যোতিঃস্বরূপা সাক্ষী। ‘দেবতা (স্ত্রী)—গৃহীর নিত্য
অমুষ্ঠের দেবতাজে অর্চনীয় অগ্ন্যাদি দেবতা। “মহু ৩.৮৫-৯০। ‘নাট
(অপ্র) বি—গৃহকার্য, সংসারের কাজ। “দ্বিবা যার গৃহনাটে বিহু
১৫৩। ‘পিড়া (বি)—বারাণ্ডা, রক্ত। “ভ.প্র ১১৭। ‘প্রবেশ
(পুং)—নুতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ। ‘বাজ (বি)—পারাবত-
বিশেষ (tumbler pigeon)। ‘বাটিকা, ‘বাটী (স্ত্রী)—গৃহসংলগ্ন
উত্থান। ‘বাসী (বি)—গৃহস্থ। “জেন তুঙ্গি হইবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪।
‘ব্যবহার (বি)—গৃহীর ধর্ম; গৃহস্থচর। “পাণ্ড অর্থাৎ দিল তারে গৃহ ব্যবহার
কু.উ ১২৪। ‘ভূমি (স্ত্রী)—বাস্তু, ভিত। ‘ভেদী (-দিন্) বিণ—যে
বিবাদ ঘটাইয়া বন্ধুবিচ্ছেদ করে; জাতিভেদকারক, ঘরভাঙা। ‘ঘর
(স্ত্রী)—গৃহস্থিতধারাদার। “কু.স ৬.৪১। ‘রক্ত (স্ত্রী)—সর্ব ‘গৃহ-
চ্ছিত্র’। ‘লক্ষী (বি)—গৃহের লক্ষীস্বরূপা সাক্ষী। “প.তু ৩৮।
‘শুক (পুং)—ক্রীড়াগৃহপালিত শুক। ‘শুভ্র (বিং)—স্ত্রীহীন,
বিপত্নীক। “শি ২০। স্ত্রী-বিরোগ হইলেই ‘গৃহশুভ্র’ হইয়াছে বলে
পা.প্র ১১২, ২০। ‘স্থূণ (স্ত্রী)—গৃহশুভ্র, গুঁটি। ‘হারা (বিং)—
আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। “স্বরস্বর বরিষে বারিধারা।—হায় গৃহহার।
—গান ১১৫।]

গৃহপতি পুং [ব.ত; স্ত্রী -তি, -ত্বী; ‘‘তি’—অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.১২.৬)]
১ গৃহবাসী, গৃহকর্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াত্ম। “অধর্কবেদ ১৪.১.৫১।
৩ বাগকর্তা, স্বজ্ঞান, সতী। ৪ গৃহস্থধর্ম, আতিথ্যাদি। ৫ (বাঙলায়)
স্বামী। “গৃহপতি গরজনে, গুরুজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক
—গৃহপতি জ্ঞা ১৭২।—পতি.—পত্নী স্ত্রী গৃহবাসিনী, গৃহকর্তা, গিহী।

গৃহপাল পুং [গৃহ + √পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ গৃহরক্ষক।
২ গৃহপালক কুকুর; কুকুর। “ভ ১.১৩.২৩।

গৃহবলি পুং [উ.লো] বিশ্বদেব, দিব্যচর ও রাত্রিচর ভূতগণ, এবং
কুকুরবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশ্যে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য (অ ‘মহু
৩.৯০; ৯২)। “মহু ৩.২৬৫। [‘প্রিয় (পুং)—বক; কাকাদি (শ.ক)।
‘ভুক (-ভুক্ত) পুং—কাক, বক, চটক; কাকাদিগ্রামপক্ষী (মহিনাথ)।
‘পু.মে ২৩।]

গৃহভক্ষ পুং [ব.ত] ১ গৃহধ্বংস। ২ সন্ধিক্ষেদ, সিঁধকাটা।

গৃহমেধ পুং [বহুব্রী] ১ দারে বাহার মেধ (সদ্ব); কৃতদারপরিগ্রহ,
গৃহস্থ। ২ [স.ত] গৃহে পঞ্চমুন্যক হিংসা; তাদৃশ হিংসার্থ ফলকর্তা
গৃহস্থ।—মেধী (-ধিন্) পুং [গৃহ + √মেধ + ইন্ (ধিন্) -ক-১ব;
উ.ত] ১ দারে সদত্ত (মিলিত); কৃতদার, গৃহাশ্রমী। “মহু ৪.৩১।
প্রজায়ে গৃহমেধিনাম্ (রঘুপাং) রঘু ১.৭। উ.চ ৪৬। ভ ১.১২.৩৯।
২ গৃহে হিংসাকারক; গৃহে পঞ্চমুন্যপার। “ভ ২.১.২।—মেধিনী স্ত্রী
গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

গৃহস্থ পুং [গৃহ + √স্তা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘গৃহে স্থিত’;
দ্বিতীয়াত্ম, গৃহী। “পঞ্চ মুন্য গৃহস্থ মনু ৩.৬৮; ৬.৯০। ২ (বাঙলায়)
গৃহবাসী। “যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিণী কেন ভা.চ ১০৪।
[‘তা (স্ত্রী)—গৃহস্থধর্ম, গৃহস্থধর্মপালন। “সঙ্কটা হাহিত্যায়ীনাং
প্রত্যবায়ৈর্গৃহস্থতা উ.চ ১৮। ‘ধর্ম (পুং)—গৃহস্থের নিত্যকর্ম
আতিথ্যাদি; গৃহস্থতা। “হি ১৬৬। ‘স্থাত্রম (পুং)—দ্বিতীয়াত্ম।]
গৃহস্থালি, -জী বি [গৃহস্থ + আলি, -লী] গৃহস্থধর্ম, গৃহিকার্য,
গৃহস্থাত্ম। “গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরঞ্জন ভ.প্র ১৩৮; বিবাহ করি
গৃহস্থালি কৈল ৬৬৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত যেন টলে’ প.কা ৫৫।
এ গৃহস্থালি কে দিল শিগায়ে অ.গু ২৭। গৃহস্থালী-স্থখ কু.কে ১৪৬।

গৃহাগত বিণ [দ্বি.ত] গৃহপ্রাপ্ত।—ত পুং অতিথি।

গৃহাধিপ পুং [ব.ত] ১ গৃহবাসী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে) রাশির
অধিপতি।

গৃহাবগ্রহণী স্ত্রী [ব.ত] ‘গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী’, দ্বারপিণ্ডিকা,
দ্বারপ্রস্থান; (মতান্তরে) হাতিনা (অ.টী)।

গৃহাশ্রমী [উ.লো] গৃহজাত অন্ন; কাঞ্চিক, কাজি।

গৃহায়নিক পুং [‘ন + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

গৃহারাম পুং [উ.লো] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন; উপবন।

গৃহার্থ পুং [ব.ত] গৃহকৃত্য, গৃহকর্ম। “মহু ২.৬৭।

গৃহাশ্রম পুং [কর্মধা] গৃহরূপ আশ্রম; দ্বিতীয়াত্ম। “মহু ৬.১।
ভ ৫.১৪.৪।—শ্রমী (-মিন্) পুং [‘ম + ইন্ (ইনি) -১ব] গৃহাশ্রম-
বান; গৃহস্থ। “গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

গৃহিণী স্ত্রী [অ ‘গৃহী’] ১ গৃহি-স্ত্রী, ভার্যা। “গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ
৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭; ১২.১২। ঈশানগৃহিণী
চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩৯। [গৃহিণীকর্তব্য কর্ম অ ‘মহা ৩.২০২; শুক্র-
নীতি, ৩য় অধ্যায়] ২ গৃহকর্তা পুরস্ত্রী। “পদ। ভা.চ ১০৪।—হী
(-ধিন্) পুং [গৃহ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -হিণী; তু ‘গিহী’
(জী.কী) ‘গিরি’ (গো.চ)] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। “শ ৪.৫। জ্যোষ্ঠাশ্রমী
গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা দায়, ভিক্ষা মাগি ধায় ভা.চ ৩৯।
[‘নেত্র (বিণ)—বাহার গৃহিণী নেত্রতুলা কার্যজ্ঞানকারণ; কলত্র-
প্রধানবৃত্তি। “প্রায়েণ গৃহিণীনেত্রাঃ কস্তাৰ্ধে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫।
‘পণা, -না—গৃহিণীকার্য, গিরীপনা। “কি করে গৃহিণীপণে, খনখন
স্বনস্বনে, আসে লক্ষী বেড় বাজে নাই ভা.চ ১০৫। গৃহিণীপনা রসাল
বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প ৫৮২। ‘পদ (স্ত্রী)—গৃহিণীর স্থান;
পুরস্ত্রীপদ। “শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.স্থ ১৬৩।]

গুহিণী বি [সং গ্রহণী > গু (‘গুহিণী’র অর্থকরণে); গ্রাম্য] রোগ-বিশেষ। “দৈবান্ত শরীরে হৈল গুহিণী অবাস্তা ত.প্র ২৬৩। গুহিণীরে সব গুহিণীরোগের বাড়ি না ৬৪।

গুহীত বিণ [১ গ্রহ + ত (ক্ত) -র্ষ; তু (ছান্দস) ‘গুহীত’ ১ আদত, বীকৃত। ২ ধৃত। “গুহীত ইব কেশে মৃদুনা ধর্মমাচরেন।—হি ৩ (অবতরণিকা)। গ্রহ” ভ ৫.৫.৩১; কৃষ্ণগ্রহগুহীতান্না ৭.৪.৩৭। ৩ লক, প্রাপ্ত, অধিগত। ৪ আক্রান্ত; অভিভূত। “পরিগ্রহগ্রহগুহীত-বুদ্ধি (বিকৃপরাণ)। ৫ অবগত, বুঝ, জ্ঞাত। “ময়্যাপি মৃগপিণ্ডবুদ্ধিনা তথৈব গুহীতম্ শ ৬৬। ৬ শিক্ষিত। “বিভ্র ৭ মুবিত, অপজ্ঞত। ৮ সংগৃহীত (A.)। ৯ অনুসৃত। “গুহীতোহনেন পশ্চা উন্নতানাম্ শ ৬৩৩। ১০ উচ্চারিত। “স্বগুহীতনামা। (তে) ময়া গুহীতনামানঃ পশ্চন্ত ইব পাণ্যনা উচ ১.৪৮। ১১ যুক্ত, বন্ধীকৃত। “চিত্ত, হৃদয়। বুঝা ধৃতিগুহীতয়া গী ৬.২৫। উপকারগুহীতেন শত্রুণা শত্রুমুচ্চরেন।—চাপকা। ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহত। “পিশাচ, বেতাল”। ১৩ ক্রীত। “কিয়তা মূল্যেনৈতৎ পুস্তকং গুহীতম্ (পঞ্চ)। ১৪ পরিহিত (বস্ত্রাদি)। ১৫ অধাবসিত, অবলম্বিত, আচরিত (ব্রতাদি)। [‘গর্ভা (স্ত্রী)—গর্ভবতী, অন্তঃসম্বা। ‘দিক্ (-শ) বিণ—পলারিত; ভিরোহিত। ‘নামা (-মন্) বিণ—উচ্চারিতনামা। ত্র ‘গুহীত (১০)। ‘বিভ্র (বিণ)—উপাভিভ্র, বিভ্রান্।]

গুহীতা বিং [সং গ্রহীতা; তু ‘গুহীত’] গ্রাহক। “কবলতি”, পাট্টা” (দলিলে)। “আমি সে গুহীতা।—কৃ ৬০। দাতা এমন ভাবে দান করিবেন, যেন গুহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮।

গৃহেন্দ্রকী (-দ্ভিন্) পুং সর্থ ‘গহেন্দ্রকী’।

গৃহেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] গৃহের অধিপতি; গৃহস্বামী।

গৃহ্য বিণ [১ গ্রহ + য (কাণ্) -র্ষ, সম্ভারণ, পা ৩.১.১১২] ১ অশ্বেরী, পরতম, অধীন। ২ বহির্ভূত, বাহ্য। “গ্রাম্যগৃহা সেনা (সি)। ৩ পক্ষপাতী। “গুণ” কি ২.৫। ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষা, পক্ষান্ত্রিত। “আর্ধ্য” (সি)। ৫ [গৃহ + য (যৎ)] ১ গৃহে ভব; আবাসনা। “গৃহ্যেয়ো (হোমঃ কুর্য্যৎ) মনু ৩.৮৪; ৬.৪।—হু পুং ১ গৃহস্থিত (গৃহপালিত) পশুপক্ষী। ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি। ‘গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহঃ (আশ্বল্যন)।—হু স্ত্রী ১ কাতারনগোভিলাদিকৃত বৈদ্যোক্তকর্ণ-প্রয়োগজ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থবিশেষ। ২ গৃহদেশ। ৩ গৃহোচিত কার্য। “ভ ১০.৮.২৫।—হু স্ত্রী শাখাপুর (suburb)।—হু ক বিণ [‘হ + ক (কন্) অমুকম্পার্বে] পরতন্ত্রীকৃত। “গৃহকাঃ শুকাঃ (সি)।—ক পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিযুগাদি (অ.কো)।

গৃহ্যসূত্র স্ত্রী [ব.ত] গৃহগ্রন্থের সূত্র। [গৃহস্থের সম্পাদনীয় যজ্ঞসমূহ ইহার বিষয়। সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাকযজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন।—(১) পিতৃগণের জ্ঞান, (২) পূর্বমায় ও অমাবস্তায় সম্পাদনীয় পার্বণ, (৩) মাসাষ্টকা জ্ঞান, (৪) প্রাবণমাসে প্রাবণীযজ্ঞ, (৫) আশ্বিনমাসে আশ্বযজ্ঞী যজ্ঞ (মহালয়া পার্বণ), (৬) অগ্রহায়ণ মাসে আগ্রহায়ণী যজ্ঞ (নবায়ণ), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ। এতদ্বিধ, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত সংস্কারযজ্ঞ ও আন্ত্যেয়করণ-সংস্কার ইহার বিষয়।—হিন্দুশাস্ত্র।]

গৃসক ১ [তুলা, প—গিরতি; সেট্] ভক্ষণ। ২ [ত্র্যা, প—গৃপাতি; সেট্] শব্দ, জড়ি, উক্ত। ৩ [চু, আ—গারয়তে; সেট্] বিজ্ঞান। [অব—ভক্ষণ। “ভট্ট ৮.৩০। উন্—উল্লিখন, বমন। নি—নিগরণ, ভক্ষণ। সম্—প্রতিজ্ঞা।]

গে ক্রি [ত্র ‘গা’ ১ গিয়া। “ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ২৭। জনম লভয়ে শ্রী.মা ২১; বিদ্যার ইহিগে চল ৪৮; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে

১১৮। ধুম উঠিল গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬। আন গে দেই শুভকরী দা ২৩; একলা যদি না পারিস গে রহিতে ৫৫৪; বাদ করেন গে ইন্দ্ররাজার সনে ৭৫৪। দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫। শোও গে সবে কা ২৭। ২ বাক্যালঙ্কার। “তা মরক গে, সে নয়ানবো বুঝবে ব.প্র ৩৬৮। ওদিককার বড় ধর গে চল্ল চক্রবর্তীদের কাছ থেকে বাড়ীখানা খালাস করে নেবার অ.প্র ৭২। [গেছ—গিয়াছি, গেছি। “গেছ” আনলের ভিতর গো.চ ৮৬। এসোগে—১ কার্যার্থ গিয়া কিরিয়া আইস। “সম্বোধনে এসোগে শ্রী ৪৪। ২ বাও (বিদ্যারকালে)। “হা এসোগে মা ৩২৭। থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে। “পঞ্চাশ আর কুড়িতে সত্তর, (ছপ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.প্র ৭২। পড়িগে গিয়ে—পড়ি গে’ বা ‘পড়ি গিয়ে’ সাধু। “চরণে পড়িগে গিয়ে কেঁদে শ্রী.মা ২৪। এইরূপ, ‘বলিগে গিয়ে’ (ছ ৭২), ‘বসিগে বাই (স্ব.প্র ৭৫)।]

গে(আ)জান বি [ত্র ‘গিআন’; তু ‘গেআন’ (আ > ঞা)—বি.সা ৪৪৩; মৈ গেআন; অপ্র] ১ চেতনা, সংবিৎ। “পুন হেরইতে কাছে হরল গেআন বি.প ৪৫। রাজা হারাইল গেআন কু.উ ৪৮; তুগুরাম পাইল গেআন ৬০; ২৪২। তব অজ দেখি মোর হরল গেআন ম ১৬; গেআন ২০০; গেআন ৬৪২। অজ্ঞে অনজ হেরি হরল গেআন গো ২৪৪। ব ১৬। ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা। “গেআন বাণে ছেদিলো মদন বাণ।—শ্রী.কী ৩৫২। বুঝিলাম গজাধর তোমার গেআন ম ১৭। হাম অবলা অতি অলপ গেআন বি.প ৫৭। হরল গেআন তোহারি অভিলাষে গো ২৬১। ৩ তথ্যবোধ, পরমার্থবোধ। “ব্রহ্ম গেআন শ্রী.কী ৩৫৮। দেব আরাধনে কিবা সাধিল গেআন চৈ.ম ৭০। রক্তিকেলিছলে হরি বুঝা গেআন রা.প ২০। ৪ অপকর্ম জন্ম দোষবোধ। “ভূমি ছুইআ হাথ পরসুও ছুই কানে। এতৌহো কহাঞি তোত না ভুল গেআনে।—শ্রী.কী ১০৩। ৫ জাগরণে জ্ঞান। “সপনে গেআনে মনে তোমাক চিন্তিলো শ্রী.কী ৩৬২; ৩৬৬। ৬ জ্ঞান, বোধ। “কোকিলকলরবে কুলিণ গেআন ব.প ১০৮৪।—নী বিং [‘ন+ঈ’] ১ জ্ঞানবান, তত্ত্বজ্ঞানী। “কুড় পুলহ আইল পরম গেআনী কু.উ ২১২। ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। “অগেয়ানি বি.প ৩৩। [ছাওয়াল গেআন—শিশুবুদ্ধি, অপরিশুদ্ধবুদ্ধি। “বিপ্রের বচনে কর ছাওয়াল গেআনে কু.উ ২১২। বুড়ার গেআন—বুড়া বলিয়া জ্ঞান। “লক্ষ্মণেরে না করিহ বুড়ার গেআনে কু.উ ২২৩। মানুষ গেআন—সামান্য মানুষ বলিয়া জ্ঞান। “অজ্ঞান রাজাকে না করিহ মানুষ গেআন কু.উ ৪৩।]

গেও ক্রি [সং গত > প্রা+ গঅ; হি, মৈ গএ] গেল, গিয়াছে। “হরি গেও মধুপুরঃ নিম্ধ গেওঃ সূত গেও গিয়া সজ বি.প ১৬৪।

গেঁজ ‘গাজ্’ বি [‘গজ’—মূল] ১ অঙ্গুর, কলা। “তালের আটর গেঁজ। ২ গোদের আব। ৩ শিশুর কীত নাভি; পৌড়।

গেঁজেক; **গেঁ(গোঁ)জলা**; **গেঁজেল**; **গেঁটাগেঁটা**; **গেঁটে** ত্র ‘গাঁজিয়া; গাঁজ; গাঁজা’; গাঁটাগেঁটা; গাঁটায়।

গেঁড়, **-ড়ো** বি [সং গেড়ক > প্রা+গেড়জ > বা (গেঁড়জ) গেঁড়ুয়া, -ড়ু- -ড়া, -ড়, -ড়া; হি গেড়ুআ] গেড়কতুল্য গোল মূল (bulbous root); এটে। “ভূমি কেন একটু পটলের গেঁড় খাওয়ালে না আ ১২।

গেঁড়ো বিং [ত্র ‘গেঁড়’; ঠ গিড, -ডো—কুণ ও ঘন; ড গেঁড়া] বর্জুলমূল, বেটে ও গোলগাল। “মারী ঢেঁড়া এ বে গেঁড়া শি ৮৩।—ডি বি ১ ইষাকুতি (বেটে) দান্তবিশেষ। “(বুনে) বিড়ি গেঁড়ি ব.প ১১৭। ২ বর্জুলাকৃতি শব্দকবিশেষ। [গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয় কেউটে (ইহার) ছোবল মারিয়া গেঁড়ি-শাখুক ভাঙ্গিয়া যায়। “হ ১০২। পেট গেঁড়া দেওয়া—অভিতোজনে পেট বাঁটুলের মত হওয়া; (রোগে) পেট ঝপা।]

গেঁড়া বি [সং গঙক > প্রা গঙঅ > বা (গঁড়া) গেঁড়া ; হি গেঁড়া ; অপ্র] গঙার। “বাম ৬২ ; ২১০।

গেঁড়ু, **ডুয়া**, **গেঁড়ু**, **ডু(ডো)য়া** বি [ত্র ‘গেঁড়’] শিশুর ক্রীড়া-গোলক ; ভাঁটা। “গেঁড়ু লয়া গেলে ম ১২৩৩। ফুলের গেঁড়ুয়া লুকিয়া ধরয়ে চ.ম ২২। ফুলে রচিয়া গেঁড়ুয়া শ্রী.ম ৮৭। গেঁড়ু পেলি : গেঁড়ুয়া খেলায় চ.ম ৪৮, টীকা। পেলিব গেঁড়ুয়া : ফুলের গেঁড়ু ব.প ৮১৩। গেঁড়োয়া বি.পা ২২০। [গেঁড়ুপোর (অপ্র) —কল্লুকক্রীড়াশ্রিয়। “নন্দীশ্বর...দেখ গেঁড়ুপোর ত্র.প ১২৫।]

গেঁগো(দ)ড়া বি [গেঁদ (হি গেংদ) + পারা?] কল্লুকতুলা গোলাকার নিষ্ঠারবিশেষ(?)। “গাঁদড়া...ও আতর...সওগাত পাঠান হলো হ ১৫০।

গেঁয়ে বিং [গাঁ+ইয়া > গাঁইয়া > য়ে ; সং গ্রামীয় ; মৈ গৌজা] গ্রামবাসী। “গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পদ্মিনী নাম তার ভা.চ ২২৫। [গেঁয়ে ককির ভিক্ পায়ে না—(গৌপার্শ্ব) গ্রাম্য বা নিকটস্থ মাননীয় ব্যক্তি সম্মান পায়ে না।]

গেঁজাম, **জি** বি [ক্ষতায়ক] ভয়ানকিত ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা।

গেঁছো বি [গাছ+ওঙ] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ (ব্যক্তি)। [গেছো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক ; দজ্জাল মেয়েমানুষ। “আমাদের বাবু যে একটা গেঁছো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাউ—বন্ধিম।]

গেঁজা বি [সং কল্লুক ; হি ‘গেং, -দা’—মূল?] কন্দ, মূল, কচু। “শুকরের মুখে গুর রাখিয়াছে গেঁজা নী ২৩। শুকরের হাতে তুমি সিপি-আছ গেঁজা গো.বি ১২২।

গেঁজেট বি [E. Gazette ; Italian—‘Gazzetta,’ a small coin ; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it (The Century Dictionary) . ইটালীয় ভাষায় ‘Gazzetta’ —মুদ্রাবিশেষ। ১৫৩৬ অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জন্য প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয়। ...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রকাশ স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি ‘গেঁজেট’ মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত। টীকা—গেঁজেট মুদ্রার বিনিময়ে পাণ্ডায়া ঘাইতে বলিয়া, এই পত্রিকাও ‘গেঁজেট’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাংলা সাময়িক সাহিত্য)। ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেঁজেট’—‘সংবাদপত্র’।] ১ সরকারের রাজস্বাদিবিষয়ক সংবাদপত্র। “কলিকাতা গেঁজেট। বেঙ্গল গেঁজেট। ২ সংবাদপত্রমাত্র। “এডুকেশন গেঁজেট।

গেঁজি অ ‘গঞ্জি’।

গেঁট বি [E. gate] তোরণ, কটক। “গাসের আলোর গেঁট হ ২৮।

গেঁঠালা বি [হি ‘গঠিয়ানা’ (গ্রন্থিবন্ধন)—মূল (?) ; অপ্র] গ্রন্থি। “ব্রাহ্মণ গেঁঠালা বাঁকে বেদের বিধান শ্রী.ম ৪২০।

গেঁড়া, **-ডে** বি [‘গাড়’—মূল ; গ’ডে (বীরভূম) ; অপ্র] গর্ভ, ডোবা। “সরাবের তাগ করে পচা গেড়ায় সরে শ্রী.ম ৮৭। কলখীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

গেঁড়িয়া বি [(?) ; অপ্র] গেঁড়া (বৈটে) ভূত (?)। “গোমুড়া গেঁড়িয়া বলে গিলে রথ রথী শ্রী.ম ১৪৮।

গেঁড়ু ; **গেঁড়ু(ডো)য়া** অ ‘গেঁড়ু’।

গেঁড়ু, **-ডুয়া**, **-লুয়া** বি [সং কল্লুক > প্রা গেলুঅ (হে ১৫৭) > বা (গেলুঅ) ‘আ’, ‘য়া’, ‘হু’ গেঁড়ুয়া, ভাঁটা। “গেঁহু খেলাও শ্রী.কী ২১২ ; গেঁহুয়া ৩০৪। গেঁহুলীলা ম ১২৭। গেলুয়া ৬৫১। গেঁহু ভ.এ ২০৩ ; ৪৩১।

গেঁহু(ডু)ক, **গেঁহু(লু)ক** পুং [ত্র ‘সং কল্লুক > প্রা গেলুঅ (হে ১৫৭)] কল্লুক।

গেঁকা বি [ত্র ‘গন্ধিঅ’—গন্ধিত (দেখী ২.৮৩)] গর্ভ, দেবাক। “ওরে আমার কুলীনকুমারী গেয়ার মরি জা ২১।

গেঁবে বি [‘জেব’—মূল ; গ্রাম্য] ১ জেব, পকেট। ২ বাজের খোপ ; টেবিলের টানা দেয়াজ (drawer)।

গেঁয় বিং [১/গৈ+য (বং)-র্ধ] গাতবা, গানার। “গেঁয় সাম অনেক (সি)।—র পুং [+য-ক, পা ৩.৪.৬৮] গায়ক। “গেঁয় সামানয়ম্ (সি)।—র স্ত্রী ১ গীত, গান। “গেঁয়ে কো হু বিনেতা বাম্ রঘু ১৫.৬২। মাঘ ২.৭২। ২ [য+ভা] গান।

গেঁয়ান, **-নী** অ ‘গিআন’।

গেঁয়চারী (?)। “গাড়ী থানির ভিতরে আকজন ছুতোর বাবু গুট দুই গেঁয়চারী রাড় হ ২১১।

গেঁয়ন্ত, **-ন্তো** বিং [সং গৃহস্থ ; হি গিরহস্ত] গৃহস্থ। “স্তু গো.চ ৩০৫। “ন্তো হ ৩৩।

গেঁরি বি [সং গৈরিক > প্রা গেরি (ক)অ ; গেরয় (অ.রা) > বা ‘রি, গেরয়া ; হি, ঠ গেরা] গেরিমাটি। “মলয়পর্বতের বানর বর্ণে বেন গেরি কৃ ২৩৮।—কুয়া বিং [হি গেরয়া] গৈরিকরঞ্জিত, গেরিমাটিতে রঙ-করা। “গেরয়া বসন জা ২৩৩। [গেরিমাটি, -টা (সং গিরিয়ং)—গৈরিক। “মাটি ব.হি ১১৬।

গেঁর্দ বি [ফা গির্ল—around] চারিদিকে। “গাঁচ লক্ষ সামন্ত দিলি গেঁর্দে ছিল ব.প ১৬৮৮।

গেঁল বিং [সং গত > গল (ত > দ > ড > ল)—‘লেউটা গলা : চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল ; ত্র ‘গল, -লা, গৈলা—‘গলা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গৈলা ; মৈ—গেল ; হি গয়া, গইল, -লা, গই (C.G § 307) ; বিহারী—গৈল ; ড গলা ; গইল (গো.চ ২৫৫)] ১ অতীত, গত। “গেল জড়বন পুতু পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অবাবহিত পূর্ববর্তী। “ঠাকরুণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭। [গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম। “অকস্মাত গেল আন্ধি বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রভাত হইল। “গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬। ৩ মরিল। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪২। ৪ নষ্ট হইল ; হারাইল। “কুড়া গেল মুখারি গেল গেল ভান্ডের বুলি ব.প ১২২। ৫ প্রাপ্ত হইল ; পাইল। “হুংপ নাশ গেল শ্রী ৯৭। এবে কুকতাকে গেল : তরুণতাকে গেল চ.ম ২০। অন্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮। ৬ প্রস্থান করিল। “বীরগণ গেল অন্ধদেশ কৃ ১৪৪। কহি গেল শ্রী.কী ১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.হি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল। “এই গেল আমার ধাবের কথা।—ঘ ১৪৬। ৮ অনুরক্ত হইল ; আসক্ত হইল। “তোক্ষার ঘোষনে রাখা মোর গেল মন শ্রী.কী ১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিচক। “পঞ্চনায়ে উঠে গেল পাণী চ ৭১। ভিজিয়া গেল শ্রী.কী ১৩৭। [গেলাং মৈ ‘গেলা, গেলাহ’—১ম পুরুষে—গমন করিল (১ম, মধ্যম)। “রাধা গেলা শ্রী.কী ১১৬ ; তোম্বে গেলা ১৩৬ ; সাধী গেলা ১৫০। অন্তে গেলা দিনমণি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। “কেনে গেলাঙ জল ভরিবারে জা ৭। গেলাং (অসম্মে)—১ মরিল, সর্বস্বান্ত হইল। “গেলিরে অভাগা তুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩। ২ গমন করিল। “পালটি আঙলি বম্বা নাহি গেলি ব ৭৬। গেলে—অতীত হইল। “এই কাল গেলে মুখে থাকিব হুজনে কৃ ৯২। গেলাঙ (গমন করিলেন), গেলে, গেলে। (গেলাম)—শ্রী.কী। গেলেঙ (গো.চ)। গেঙ—গেল। “পড়ি গেঙ ধন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেঙ ভলী শ্রী.ম ৮৭। গেহু (মৈ গেলই > লু > ‘হু’)—গেলাম। “ভৈগেহু গোরা (গো)। কাটা গেল—‘গঙ প্রাপ্ত হইল’ ; খণ্ডিত (হিন্ন) হইল। “মাধা কাটা

গেল কু ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্ক গেল ঢাকা' (খ্রী.মা ২০৮) ; বাঁচা গেল ; মারা গেল ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল। "চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চোঁঠ মাস বহি গেল গো ২৪২। গেল-লা-লি-লী (চ)।

গেলম; গেলাম; গেলাপ অ 'গিল'; গিলা; গিলাপ।

গেলা^১ অ 'গিল'।

গেলা^২ অ 'গেল'।

গেলাস, গ্লাস বি [E. glass] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্র, মন খাওয়ার কোণলেতে।—দা ২০২১। কাচের গ্লাসে সোনার ঢাকনি হ ১৪। মদের গেলাস ব.হি ৩২। ৩ কাচের গ্লাসের মত আধার। "কলক ফুলের কুঞ্জবনে জলছে আলো ধাস গেলাসে কৃ.কে ৬৮। ৪ গেলাসের মত ধাতু-প্রভৃতির পানপাত্র। "কাসার, শিঙলের, মাটির, সোনার গেলাস। [একগ্লাসে খেঁড়—মদের ইয়ার।]

গেলি^১ বি [E. galley,] (মৃত্যুবরণবিষয়ে) সাজান অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলির আকারের ছাপান পত্র; গেলিগ্রন্থক।

গেলি^২ অ 'গেল'।

গে(গো)স্ বি [E. gas] ১ পচা ড্রবা বা সৈতসৈতে জমি হইতে উখিত বায়বীয় পদার্থ। ২ কয়লা-প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, বাহা অগ্নিশর্পে জ্বলে। "গ্যাসের আলো-জ্বালা মুটরা মৈ কাঁদে করে দোড়ু চে হ ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিন্তাবৃত্তিসমূহ। "আমার মন...তীর আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ঘ ৪৭।]

গেহ পুং, ক্রী [√গ্রহ+অ (অন্)-ক মনীবাদি (অ.টী); 'গেহ' (বাজসনয়নসংহিতা ৩০৯; পা ৩.১.১৪৪); গৃহ (ঋষেদ ১০.১১৯.১৩); তু ('ছান্দস) গৃহ, গেহ; প্রা গিচ (গৃহ > গ্রিহ > গিহ) > গেহ (?); কা গাহ (স্থান)—আরাম', ইন্দ', শিকার'; হি, মৈ গেহ] ১ গৃহ। "সত্য গেহে মনু ৩.১০১। হি ১.৬১। কুঞ্জ গেহে খ্রী.কী ৩০১। চৈ.ম ৫৮। বজ্র' ভা.চ ৪৫। স্ববর্ণ' মে ৫৭। চ.কা ৪৪২। নিরাশ্রয় জন, পথ বার গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) দেহ। "আত্মলক্ষ্যসহে পূর্ণা গেহযোগ্যোতিরক্রিয়া: ভ ১০.৬০.২০।—হিনী ক্রী [অ 'গেহী'; তু 'সং গৃহীণী > প্রা গিহীণী (প্রা.ম.)] ১ গৃহীণী, গৃহ-কর্তা। "তুমি হবে...জননী গেহিনী কা ২২। ২ ভাৰ্যা, পত্নী। "মদ' উ.মে ১৬। স্বামিসেবক'।—পঞ্চ ২.১১৪। শাস্তিচিরং গেহিনী—ভট্টহরি। মূনির গেহিনী কু ১২৫। খ্রী.মা ৬৫। জীৱাম' চৈ.চ ১২৮। গোপ' জ.প ৪৫। শিব' ভা.চ ১৭২। স.শ ৭২। মৌর মন্দের গেহিনী চ.কা ১২২।—হী (হিন) বিণ [°হ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-হিনী] গৃহবান।—হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭.১০.৪০। 'নন্দী (দ্ভিন), 'শূর (পুং)—১ কাপুরুষ। ২ স্বগৃহে আত্মস্নাত্য।]

গৈ সক [ভা, প—গায়তি; সেট] গান, কীর্তন। [অম্—অনুগান, পশ্চাদ্গান। অঘ—নিম্ম। উৎ—উচ্চগান। উপ—সমীপগান; শব্দ। "ভক্তকুলৈরুপগীতবনে (ছন্দোমঞ্জরী)। নি—পাঠ। "মনু ৯.১৯। পরি—কীর্তন। প্র, সম্—সমাগ্ গান। বি—নিম্ম।]

গৈড়, -র বি [গড়ি > °ড়, 'র; অপ্র] লুঠন, গড়াগড়ি। "তিনটা গৈড় দিল গো.চ ৮০; ১৯৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। "গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (অ গড়)।—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া (ভূমিষ্ঠ হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ্ড হইয়া—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া। "গো.চ ৫; ২৪৭।]

গৈলানি বি [সং গণিকারিক। -রী] বৃক্ষবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

গৈলি বি [আ গ.ইব্; হি গৈব] শুণ্ড, অদৃশ্য, লুকান। "এবার গৈবি চালে চরকার পাকে ঘোরাছে অ.প্র ২৪। [গৈবি খুন—শুণ্ড

হত্যা। গৈবি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈবি চাল—ছক না দেখিয়া চাল।]

গৈর, গৈরমুণ্ড অ 'গৈড়'।

গৈরব বি [সং গৌরব; তু 'মৈ কৈড়ক] মহত্ব, আদর, সম্মান। "পূর্ববঙ্গের গৈরব এখনও বোধমান : পূর্ববঙ্গের গৈরব, বিশেষতঃ ডাকার গৈরব রইল। করা আমার কৈরব্য।—তান্মবাপার ৬৭।

গৈরিক বিণ [গিরি+ইক (ঐক); ক্রী-কী] গিরিভব, পর্বতস্থিত, গিরিজ।—ক ক্রী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গৈরিমাটি। "চৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ।—রয় বিণ [+এয় (চক্); ক্রী-দী] গিরিভব।—য় ক্রী গিরিমাটি।

গৈরী বি [সং গৌরী] গৌরী। "গন্ধা গৈরী ছই নারী মী ২১।

গো^১ পুং [√গম্+ও (ডো)-ক, -ণ, উ ২.৬৭; ছান্দস; Av. gao; কা গো; Gr. Bôus; L. Bos; Lithuanian—Cow; Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'ঙ' 'গব'—'শতশু, সহস্রশু (মনু ১৪.১১); পঞ্চগবধন' ইত্যাদি।] ১ বে যায়; বাহা দ্বারা স্বর্গে যায়; বৃষভ, বাঁড়। "যান। হলমটগবঃ ধর্ম্যঃ যড় গবঃ মধ্যমঃ শ্রুতম্—পরশর ২.৩। মনু ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। "গোত্রাঙ্গণ-মনুস্বধ হি ১৬। কু ২। বটো, ভিক্ষামট গাঞ্চনর চৈ.চ ২৪১। ৩ বৃষ-রাশি। ৪ সূর্য্য। ৫ চন্দ্র। ৬ গোমেধবজ্র। ৭ ইন্দ্রিয়। "গোটে গোচর গুড়গোপাল গো ৬৪। ৮ ধর্মবিশেষ। ৯ গায়ক। ১০ গৃহ। ১১ (জম্বুদ্বীপের নব বর্ষ তেতু) নয় (৯) এই সংখ্যা।—ক্রী ১ গোজাতি-ক্রী, ধেনু, সৌরভেরী। "যথা গোঁর্গবিচাকলা মনু ২.১৫৮। "রূপধরা রম্ ২.৩। ২ দিক্। ৩ বাক্, ভারতী। "রম্ ৫.১২। মাঘ ৪.৩৬। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। ৪ বাক্যার্থ-দেবতা সরস্বতী। ৫ পৃথিবী। "গী ১৫.১৩। রম্ ১.২৬। গামটমানঃ (বাসপুত্রঃ) ভ ১.১২.২৫। গোভূচ্ছিগরেম্ ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। গোগিরিধারী গো ৬৪।—পুং ক্রী ১ স্বর্ণ। "অ 'গো' ক্রী (৩)। ২ বজ্র। ৩ অশ্ব, জল। "গবিচৌ (আকাশস্থঃ সূর্য্যঃ) গাং (উদকম্) গতন্তদা ভ ১.১০.৩৬। ৪ আকাশ। অ 'ও'। ৫ রশ্মি, কিরণ। অ 'গবাক্'। তিগ্রাশু ১০.৫৬.৭। ৬ চক্। "মৃগগোধরঃ সহস্রগোভূষণ ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কেশ। "দানবিধি।—রম্ ৩.৩৩। ১০ হীরক। ১১ গোসবধী দ্রুমযুতচন্দ্রাদি। ১২ (বহব) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩ সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে : গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরগী ভা.চ ৩২৩। [এই অর্থ অভিধানে নাই।] [°কল (বি)—গোকবল-পরিমিত তুণ; গোগ্রাস। "গোকরে গোকল দেহ খ্রী.ম ৭৪। "কুল (ক্রী)—১ গোসমূহ। ২ গোগৃহ, গোশালা। "অজি ১৮৮। ৩ মথুরার সম্মিলিত নম্বের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। "কাজ কি গো কুল! কাজ কি গোকুল।—দা ২৭২। ৪ গোকুলবাসিন। "লোকং বৈকুণ্ঠস্থপনেনভতি গোকুলং ম্ ভ ২.৭.৩১। গোকুলের কুল সব হ'ক প্রতিফুল।—দা ২৭২। "কীর (ক্রী)—গোহুম। "কুন্দেন্দ্রমুণ্ডালরজতপ্রভঃ (রামঃ) মহা ৩.১১২.৪। "কুর (পুং)—১ কুপবিশেষ। ২ গোরুর কুর। "খ্রী.মা ২৫৪। "রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জা ৫৩। ৩ (বি)—গোবৃন্দা সাপ। "বাম ১৬৯। "ধুর (পুং)—গোকুর ধুর। "গোবৃন্দলে কু ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোবৃন্দের জলে।—ম ৯৮৩। "রেণু।—ব.প ৮৬২। "গ্রহি (পুং)—গোষ্ট; করীষ; হুঁটে। "গ্রহ (বি)—গোশালা। "উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৩৩; ৬৬৫। "স্বত (ক্রী)—১ স্বত-বৎ পৃথিবীর পৃষ্টিকর বৃষ্টি। ২ গোদ্রুমজাত স্বত; পদ্যস্বত। "জননী (বি)—গোমাতা স্রমতি। "ম ৩৯৫। "জঘ (অ-দ) বি গোবোমিতে উৎপত্তি; বিভাদিহীন বার্ষ মনুষ্যজঘ (গালি)। "পরিভাষা।—কী ২। "জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। "জল (ক্রী), "নিজল (পুং) গোবৃন্দ

‘নাথ (পুং)—১ গোপালক, গোপ (ছাফোপা) । ২ ভূমিনাথ, রাজা । ৩ বৃষ । ‘রেণু (বি)—গোমূলি । “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭ । ‘লাজুল (পুং)—বানরবিশেষ । “মহা ১.৬৬.৬৪ । ‘বিসর্গ (পুং)—গোমোচন-কাল, প্রভাত । ‘সব (পুং)—গোমেধ-বজ্র । “ম ৪১৮ ।]

গোঁ২ বি [ভজা > গো] সুপারি । “তিন নাড়ায় গো ১—ধনা ।

গোঁ৩ কা.জি [গং > গো; অগ্র] ১ বহুবচনে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি । “তাহাগো ভজিয়া...বাই ম.ম ১২৪ । শালা রাইওৎ বেচাগিগো জানে মারে ।—মা ৩২৭ ; ৩৩৫ । ২ [গং > গো] বহুবচনে বকী বিভক্তি । “আমাগো, তোমাগো, তাগো । [গোর (গো+র) —বহুবচনে বকী বিভক্তি । “তাগোর (রাইওৎদের) সব লুটে লিয়ে তার পর এই করে ।—মা ৩২৭ । তু ‘বেটার গো’ (মা ৩৪৩)]

গোঁ৪ অব্য [অগো > গো] ১ সন্ধানেনে । “এই মতে গো দেবী আইলা দেবলোকে ।—গ ৫৭ । শ্রী.কী ২২ । হেদে গো ডোমের বেটা শ্রী.মা ১২০ । আসিলা মনসা দেবী গো ।—ম.ম ২ । দিবে গো উচিত মূল্য লবে গো বিয়সি ব.প ২৮১ । ক্ষেমধরী খেতে দে না গো ।—শি ৩৪ । ২ সন্ততি কাতর সন্ধানেনে । “আমারে গো কহিবা জননী কৃ ৩ । কহি গো অঞ্জলিপুটে ।—ক.চ ২ ; উর গো গায়নে ৪ । ৩ সরোব সন্ধানেনে । “বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার । বে হও সে হও গো আমার নমস্কার ।—ক.চ ৭০ । মে ৩ । ৪ সবিস্ময় কোমল সন্ধানেনে । “অমিয়া মাখিয়া কেবা, নবনী তুলিল গো : গা খানি মাজিল গো চৈ.ম ২৬ । ৫ শোকছুঃখাদি হেতু কাতর সন্ধানেনে । “ভারত কহিছে মা গো কত কহ আর ভা.চ ১০৩ । আরা! মা গো গেলাম নী ৩০ । ৬ সবিস্ময় সন্ধানেনে । “কিবা হল কাল গণ্ডা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬ । ৭ পরমার্থজ্ঞানে নব্র কোমল সন্ধানেনে । “বড়াই কর গো মিছে কাজে ম.ম ১২ । জানি গো দিন বাবে চ.কা ৪৪১ ।

গোঁআল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোবাল ; *গোআ(রা)ল > বা *ল *লা ; জী-লিনী, -লী ; হি খাল, -লা ; খালিন (জীলিক) ; মৈ গোআর, -রী ; জাটু—গোবাল ; তু ‘গোআলা’—দুষ্কবিক্রমকর্ত্রী (দেশী ২.২৮)] গোপজাতি । “গোআল শ্রী.কী ২৪ ; গোআলা ৬০ ; গো-আলার মায়া ৬৬ । জাতিরে গোআল ম ৫৮৭ ; *লা ৬৫৩ ; *ল ১১৬৪ । গোআলাভাগ শ্রী.ম ৩৫ । —লিনী, -লী বি [*ল+ইনী, ঙ্গ ৩] ১ গোপজাতি-স্ত্রী ; গোপী, গোপপত্নী । “বকুল তলাত গোআলী । বড়ায়ির পশু নেহালী ।—শ্রী.কী ২ ; গোআলিনী : গোআলী রাধা ২৩ ; গোআলী ৬৫ । মোহিত গোআলী শ্রী.ম ২৭ ; ৬৫ । ২ রতিরসহীনা গোপবালা । “প্রথম বএসে মৌ রাধিকা গোআলী শ্রী.কী ৮৪ ।

গোঁই কি [সং ১/গুপ্—বা ১/গোপ ১/ইং > গোপি > *ই ; বৈকল্য-সাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া ; লুকাইয়া, ঢাকিয়া । “আচরে ঝাপি বদন ধর গোই বি.প ৮০ । আচরে মুখশলী গোই ঘন রোয়সি জা ১২৭ ; রাখত কাছে মনহি গোই ১৪১ । ২ [১/গোপ ১/ইঙ] গোপন করে ; ঢাকে । “খশে মুখ গোই । রোই খশে হসই ।—গো ২৫২ ; ভরমহি ভরম সঘন মুখ গোই ২৬০ । মুখ গোই (প.ক) । ৩ সঙ্কুচিত করিয়া । “হাস অতি ভীতা রহু তহু গোই বি.প ৭১ ।

গোঁই(রো)ন্না বি [কা গোইনহ্ ; হি গোইন্না] গুপ্তভাবে সন্ধান লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি ; গুপ্তচর (spy) । “গোইন্না কহেন এই চোর চুরি কৈল ভ.প্র ৩৬০ । গরার গোয়েন্না দা ২০২৮ । তিনিই কি গোইন্না ?—ব.প্র ৪১০ ; ৪১২ । বলি মশায় ত গোয়েন্না নন ?—গি.ছি ১০৭ । [‘গিরী—গোইন্নার কার্য । “ব.প্র ৪২৪ ।]

গোঁউড় বি [প্রা গউড > *ড ; অ ‘ঙ’] গোঁড়দেশ । “গোঁউড় নগরে ক.চ ১৬১ । শ্রী.ম ২১ ; গোঁউড়ের বারতা ১১৮ ; “গোঁউড়রাজা ১৪১ । ব.প ৩৯৫ ।

গোঁউর বি [গউর > *র] গৌরচন্দ্র । “ন.প ২৬৭ ।

গোঁ১ বি [গোঁয়ার > গোঁ (?) ; তু ‘খো’] নির্কথাভিশর, একরোখা-ভাব, জিদ । “গোঁ করা, ধরা । থাকে বদি টাকা করবে গোঁ । চৈত্রমাসে ভুটো রো ১—খনা । [শুরে গো—শুরের মত একরোখা বভাব ।]

গোঁ২ বি [ধ্বজান্নক] বুকচাপা বা কঠরোধ হেতু কাতর অক্ষুট বর । “(ভগবতী বৃকে দিল পা) গোঁ করে গোঁগাশ বড়া গোঁরী বলে ছি ।—শি ২২ । [গোঁ-গোঁ—ক্রমাগত গোঁ শব্দ । “থেনে গোঁ-গোঁ করে গোঁরা বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫ । কড় গোঁ গোঁ করে চৈ.চ ৩৪৫ । গোঁ-গোঁ কচ্ছে যে ।—জা ৪৩ । গড়ে কে গোঁ-গোঁ কচ্ছে গো !—গি.ছি ১১০ ।]

গোঁআ, -আ, গোঁআ, -আ সর্গ [১/গমা > ১/গআ > ১/গোঁআ, -মা, ১/গোঁআ, -আ ; বৈকল্যসাহিত্যে] সর্গ ‘গমা’ । “অমুদিন পতিসঙ্গে কাল না গোঁআইব ম.গা ৩ । জনম গোঁআয়ি বোই একান্ত বি.প ১০৩ ; জনম গোঁআয়ল : মধু যামিনী...গোঁআয়ল ১১৮ ; কৈছে গোঁআয়ি, হরি বিনে দিন রাত্তিরা ১৭২ ; ১৭৩ ; কত মধু যামিনী রভসে গোঁআয়ল ২১৪ । বিংশ দিন আনন্দে গোঁআল অ.প ৪৫ । দিবস গোঁআইব ম.বি ১৫৪ । দ্বাদশ বৎসর...গোঁআইল চৈ.চ ৭৩ । রজনী গোঁআয় ন.প ১৬০ ; ৩২২ । —য়া, -স্তা অর্ধ কাল কাটান । “গোঁআইনু এই বনে পুরুষ পকাশ কৃ ৩২ । গোঁআয় গীত নাটে ক.চ ৮৭ । গোঁআয় । —ম ৫৫৫ । গাজনে গোঁআয় শ্রী ৩৫ । এবে তাঁহা গোঁআইলা । —ব ২৩ । [গোঁআইনু, -য়নু, গোঁআয়নু—যাপন করিলাম । গোঁআন, গোঁআন—কালযাপন । গোঁআয়ল—কাটাইল । গোঁআই, গোঁআয়, -য়ব, -য়বি, -য়লি, -য়লু (প.ক) । গোঁআই (গো.বি ১২) । গোঁআইল (অ.প ১১৪ । ম.বি ৭) । গোঁআবে (ম.গা ২৬) ।]

গোঁগা, গোঁগা ১ বিং [কা গুংগ ; হি গুং(গু)গা, -গী (জীলিঙ্গে) ; ঠ গুংগ ; গজা (কোচবিহার) ; ধ্বজান্নক] যে স্পষ্ট কথা বলিতে পারে না, গোঁ-গোঁ করে ; অস্পষ্টভাষী, মুক, বোবা [গোঁগড়া (গোঁদা-পারা)—মূর্খ । গুঙী, -গী—বাকশক্তিহীন ।]

গোঁগা, ২ গোঁগা ২ অর্ধ [‘গোঁগা’—মূল ; হি ১/গুংগআ ; ঠ ১/গুংগ] গোঁ-গোঁ শব্দ করা ; অস্পষ্ট কথা বলা ; গোঁডান । “গুহ গজানন বলে গোঁগাইল কি? শি ২২ । [গোঁগান, গোঁদান, গোঁদান—সর্গ ‘গোঁগা’ ২ । গোঁগানি, -নী, গোঁদানি (বি)—গোঁ-গোঁ করা । “গোঁদানি ।—শ্রী ২২১ । মাহুয়ের গোঁগানীর শব্দ ।—মা ৩৩৫ । গোঁগাশ (‘গোঁগানীয়া’—মূল)—গোঁ-গোঁ শব্দকারী । “গোঁ করে গোঁগাশ বড়া শি ২২ ।]

গোঁগার, -য়ার বিং [প্রা ‘গমার’—অবিদগ্ধ (সংক্লিপ্তসার) > গঙার (প.ক) > গোঙার, গোঁয়ার ; হি গমার ; গঁরার ; মৈ গমার ; জাটু গোৱার ; গাঁওয়ার (গো.চ ১৮০)] ১ অরসিক, গ্রাম্য, মূর্খ । “শোন রে গোঁয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫ । ২ অশিষ্ট, উদ্ধত । “গড়েতে গোঁয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন শ্রী ১৪ । ৩ বিবেকহীন, মূঢ়, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য । “কীচক গোঁয়ার ম.বি ১৭৭ । এটা যে দেখি গোঁয়ার ।—ভা.চ ৩৮২ । একে মনমাখি আনাড়ী, তাতে ছ-জন গোঁয়ার দাঁড়ী ।—জামানসজীত । —র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা । “কৈকিয়াছিলাম গোঁভারের হাখে শ্রী.ম ৬৯ । ২ অরসিক । “অধর নিরস কর কোন গোঁয়ার রা.শে ৩ । [গোঁয়ারি—গোঁয়ার । “কহিও আরে দূত গোঁয়ারি ম.ম ১১৩ ।]

গোঁজ বি [হি গোজা—অন্ধুর, পাচনবাড়ি ; তু ‘গোংজী’—মঞ্জরী, মুকুল (দেশী ২.২৫)] ১ [সাদৃশ্যে] কীলক, বাঁশ ইত্যাদির খোঁটা । “গোঁজে বাঁশি ডিঙ্গা ক.চ ২০২ ; ২৪২ । দাঁড়াত এ শিশু গোঁজের মতন !—ব.হু ৩৯১ । ২ [সাদৃশ্যে] অসভ্য হেতু নিশ্রুত ও সঙ্কুচিত (মুখ) । “মানের জুটি হইলেই...কেহ কেহ মুখটি গোঁজ করিয়া বসিয়া থাকে ।—আ.হু ২৬ ; বাহাদুর বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখানা

গৌজ করিলেন ১৬০। [প্রসন্ন মুখ স্বীত হয়, বিষয় মুখ সমুচিত হইয়া সন্ন হয়।] —জা বি ১ সর্ধ 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজ। ১ গৌজার মত গীড়াজনক বিষয়। "গৌজাবিদ্ধা না জানে হিসাবে দেয় গৌজ। নিকাশে তাহার গৌজা তারে হয় গৌজা। —ভা.চ ৪০৭। ৬ চালের ছাউনীতে গুজিয়া-দেওয়া গৌজের মত হুম্মাএ খড়ের গুজ; খুঁটি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে, মিল করার নিমিত্ত মিথ্যা খরচ গুজিয়া দেওয়া বা ঢুকান। অ 'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [গৌজ গৌজ করে যাওয়া —প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু দ্রুত যাওয়া। গৌজডান (গৌজ-পারা—মূল)—গৌজের মত করিয়া ঢুকান; গুজিয়া রাখা। গৌজামিল, -মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ ঠাকে দাওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গৌজামিলন ধতে হবে হ ১৬। গৌজামিল দেওয়া—মিথ্যা খরচ গুজিয়া (ঢুকাইয়া) হিসাব মিল করা। যোলে গৌজা দেওয়া—যোলে জল মিশান। "হা ১১৮।]

গৌড় বি [সং গোঙ > প্রা*গোঙ > বা 'ডু; তু 'ফেলগু—'কোণ্ড' (পাহাড়)] ১ বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত নাভি; নাভিহিত মাংসপিণ্ড। ২ (সাদুস্ত্রে) তৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তুমাত্র। তু 'গৌড়া'। ৬ [গুড় > 'ডু' গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বিং ['ডু+আ'২] ১ গৌড়যুক্ত, নাভিযুক্তিবিশিষ্ট। ২ ['গৌড়া'—মূল?] ধর্মবিষয়ে নির্বিকারে অশুরাগী; একান্ত নিষ্ঠাবান; ধর্মভক্ত [orthodox]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গোড়া। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ ব্যক্তিবিশেষে নির্বিকারে অশুরজ্ঞ; অন্ধভাবে পক্ষপাতী। "সে অমূকের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গৌড়া। ["কিছুক—নাই-তোলা একপ্রকার পুরু কিছুক। "নেবু—বোটার কাছে নাইতোলা কমলাজাতীয় অতি টক নেবু। গৌড়াম, -মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "কের যদি কর ঘেব হয়ে প্রতিবাদী। ঘুচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাপনাদী। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌং বি [গৌ > 'ং' সর্ধ 'গৌ'। "গৌং করে গৌং তেলে ভাটি গাঙ ছেড়ে। উজানের পথে চলে...। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌখলা বি ['গন্ধ'—মূল?] পচা গোবরের সার; গুবুরে সার। "পচা সড়ায় গাছলা সারে। গৌখলা দিয়ে মানুষ মারে। —থনা।]

গৌপ, -ফ বি [সং গুপ > প্রা*গুপ > বা গৌপ, -প; তু 'গোপ' (ম.পা ৬৪। ব.প ১৩৭১)] ১ উপর টোঁটের লোমপর্জি; মোছ। "ঈশ্ব গৌফের রেখা ভা.চ ৪৪; ৩০৪। বা.দ ১৫২। ২ তপসে ও চিহ্নি মাছের গৌফের মত সন্ন গুড়। " (চিহ্নি) গৌফ উভ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গৌপ-নাড়ি: উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ["খেজুরে—যে গৌফে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশতঃ মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত অলস; খাসা-কুড়ে। "কিন্তু গৌফখেজুরে হয়ে থাকি কি যায়। খেজুরটি গৌফে আছে আছেই; কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে খাওয়া হইবে না। —টেকচাঁদ। এক ব্যক্তি খেজুর তলায় গুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গৌফে পড়িল। কিন্তু সে আলস্ত ভাগ করিয়া গৌফের খেজুর মুখে দিতে পাড়িল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গৌফখেজুরে ভাই। গৌফের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেও খাই। "হার (সং গুপ; ঠ গোক—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গৌফে তা দেওয়া—গৌফের লোম তার তার (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]

গৌয়া; গৌয়ার; গৌয়ারা অ 'গৌকা; গৌজার; গৌয়া'। গৌয়া, -লা, গৌয়া-লা, স্কা বি [আ গু.স্কা; তু 'গোতা,

(ব.প ৭৩)] ক্রোথ। "গোসা গো.চ ২৪২; গোস্কা ৪২২,-৩। বা.ম ৩১০। গোসা জী.মা ৪২; গোসা করে বান হয় ১৭৩। গোসা মা ৩৭৭। গোসা করি মারে...বাড়ি শি ১৫; ২৪। বাঙালে গোসা—হেম ৩৮০; গৌয়াঘর ৩৮৭। গোসা ব.প্র ৪৬। [গোসাঘর—সর্ধ 'ক্রোথাগার'।] গৌসাই, -ক্রি, গোসাই, -সাই, -সাক্রি, -সাক্রী বি [সং গোবামী; বা (গোস্কা > গোসাই) গোসাই-সাই, -সাক্রী, -ক্রি; হি, প—গোসাইং; ঠ গোসাক্রী, -সাক্রী; মৈ গোসাক্রী, -সাক্রি, সি গোসাইং; ড গোসাইং; গোসাই, -ক্রি (গো.চ)] গৌসাই, গোসাই, -ক্রি (ম.গা ৮, ১৪)] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "কুরি কদাল নাক্রি, সত্তরে গোসাক্রি শূ ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তশরণে গোসাই শয়ন তোন্ধারে গ ২। ৩ কর্তা, ষ্ট্রা, আদিশেব। "কথার সক্তি নাই চিন্তিলেন গোসাই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচমিতে প্রলয় সৃষ্টি কি হল গোসাই বি.পা ৫৪। গোসাক্রি করে নিবেদন: গোসাই ত্রিশ শ্রম গ ১২৬। গেছেন গোসাক্রি বা.ম ৪৯। গোসাক্রি যত্নবশপতি অ.প ৮১। চিন্তিলেন গোসাই ক.চ ৩০। বসেছেন গোসাক্রি ম.ম ২১১। হাসেন গোসাই ভা.চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি সৃজিলো গোসাক্রি ম.ম ১৩৩,-২৬। বকিল গোসাই ক.চ ১৪৭; ১৬৯। কুমুদ কি লওয়াল গোসাই বি.হ ১৫৭। চীরজীবী করিল গোসাই ভা.চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গোসাক্রি গ ৪২,-৬। দেবজ গোসাক্রি ম.ম ১৮১। ৭ দেবাদি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গোসাক্রি করিবা আপনি ম.বি ২৪৪। ম.ম ৪১; মহেশ গোসাক্রি ৪৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "বার তরে কৈলে গোসাক্রি ঘোর মহামার ব.প ৫০০; জগৎ-গোসাক্রি ৫০২। ম.ম ১১০। ৯ ইষ্টদেব। "এইমাত্র সার গোসাক্রি আর মিছা মায়া জী.ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গোসাক্রি করে নিবেদন অ.প ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কু.উ ১২৫। মার গোসাক্রী সৃষ্ট কসরায় ব.প ৭৬০,-৫। ১০ দেব, পূজা। "চৈতন্ত গোসাক্রী ব.প ২৪৭। গৌরা গোসাক্রি ব ১। ১১ মূনি, ঋষি। "কু.উ ১২৯। নারদ গোসাই জী.৬। গোসাই ব.প ২৩৩; ২৩৪। গোসাক্রী চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বন্ধের গোসাই গো.চ ৭৫। কু.অ ১৯। কু.উ ১৭৮। ব.প ১৪৮৯। ১৩ পিতৃদেব। "অমৃত মন্ডনে তোরে সৃজিল গোসাক্রি ম.ম ২১৯। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "দ্বাদশ বৎসর বাছা খেয়েছি গোসাই বি.হ ১২২। ১৫ পূজা, মাস্ত। "ভিক্ষা নাও অতিথ গোসাক্রি ব.প ৮১। ১৬ আচার্য্য, শিক্ষক। "আজ্ঞা কর গোসাই দক্ষিণা কিছু দিব ম ৪০। ১৭ পূজা অগ্রজ। "গোসাক্রি না হও বিকল কু.উ ১৭৩; গোসাক্রী ২০৬। ১৮ বতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অবৈত গোসাই। —চৈ ২০৮; অবৈত গোসাক্রি ২০৯। স্তত গোসাক্রি চৈ.চ ৭; ২৭৫। জীজীবগোসাক্রী ম.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের দীক্ষা-গুরু। —সাইনী, সাক্রিনী বি [গোসাই, -ক্রি+নী; তু 'গোসাক্রি' (বি.সা ৫০৬); গোসানী—লক্ষ্মী (কু.উ ২০০)] ১ দেবী। "সীতা গোসাক্রিনী কু.উ ২; গঙ্গা গোসাইনী ৭; ১৬৮,-৮৫; ২৪৮। [গোসাই গোবিন্দ মানুষ—বৈষ্ণব সাধু। "আমরা হুজনেই গোসাই গোবিন্দ মানুষ। —হ ২২৪। গোসাই-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নন, নাক কাটবার গোসাই—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা; (গৌণার্থে) পাকনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "ন.ভ ৩৬।]

গৌকর্ণ পুং [ব.ভ] ১ গোকর্ণ কান। ২ গৌকর্ণভূলা অনামিকাবৃত্ত বিকৃতভূত রৈখিক পরিমাণ; বিততি। "গৌকর্ণপ্রমাণ হান ম ৭০২। ৩ [উ.বহতী] গৌকর্ণভূলা বাহার কর্ণ, অবতর। ৪ ককবৃণ, রন্ধু (অ.চি)। ৫ চক্ষু: বাহার কর্ণ; সর্প। "নভি গৌকর্ণরীরভক্য:

তা.চ ৩২৩। গোৰ্ণ-শরীৰ-ভক্ষ।—বিহু ৫৫। ৬ গণদেবতাবিশেষ।
৭ তীর্থবিশেষ। “রঘু ৮.৩৩। ৮ কাশীশিবলিঙ্গভেদ। ৯ রত্নবিশেষ।
১০ ছনিবিশেষ। “রা ৬.২.৪৭। “পূরী।—কু ২৭৭। ১১ বাণবিশেষ
(A.)। ১২ পীঠস্থান (শ.ক)।—বী ৩১ মূৰ্খালতা।

গোষরি বি [গোথুর > ‘রি’ গহনায় গোথুরাকৃতি টোপ। [‘বাল্য—গো-
থুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। “বাল্য দা ১৪৮০।

গোথুর অ ‘গো’। [‘টাপা—গোথুরের মত টোপতোলা টাপার
জাকারে কর্ণভূষণবিশেষ। “দা ১৬৩৩।]

গোথুরা বি [গোথুর > ‘রা’; গড়িষ (খরবিষ) —বীরভূম; গহমা
(মালদহ); গমা (নাটোর)] মাধায় গোথুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিষধর
সর্পবিশেষ।

গোত্রাস পুং [ব.ত] ১ গোত্রর গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোতৃণকবল।
“হারিত ৩২। ২ প্রায়শ্চিত্তে গোককে দেয় তৃণকবল। [গোত্রাসে
খাওয়া—খাত গোত্রর মত যুগ দিয়া খাওয়া।]

গোম্ব বি [গো + √হন + অ(টক)-ক; উত, পা ৩.৪.৭৩] গোনাশকর
(ঔষা)।—র পুং [+ অ(ক)-ক; উত, পা ৩.৪.৭৩] গোঘাতক। “মমু ১১.১০২।
গোম্বকঃ।—বিহু ৪৫.১২। হি ১.১। ম ৩৩১। ২ [+ অ-স,
পা ৩.৪.৭৩] বাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির
আগমনে মধুপকার্থ গোবধ বিহিত ছিল (মহাভাঃ বা মহাজং বা
শ্রোত্রিয়র প্রকরণেৎ—স্মৃতি)। কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপর্কে
পশোবধঃ—বৃহদ্রাশীয়াপুরণ)। অ [উ.চ ৪৬।] ৩ ঋদ্ধিগাদি।
অ [পা ৩.৪.৭৩, কানিক।]

গোঁতা, গোঁতান অ ‘গোঁআ’।

গোঁতার বিং [অ ‘গোঁতার’; তু ‘গোঁতার’ (গো.চ ১৭৬)] ১ অবিবেচক,
কাণ্ডজানহীন, মূঢ়। “হাম অবুধ নারী তুহঁত গোঁতার বি.প ৭৮। ছাড়
ছাড় গোঁতার শ্রী.ম ৮৮। ২ অবিদগ্ধ, অরসিক, মূৰ্খ। “রতিরস না
জানয়ে কান্দু সে গোঁতার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোঁতারক সঙ্গ
১১৮। তুহঁৎ...কমলিনী বিশিনগোঁতারি গো ১৩১। হাম নিরঞ্জন রতি
রভসে গোঁতারি ব ১৭১। ৩ দুর্বৃত্ত, দুরাচার। “কৃষ্ণের কহয়ে তুমি
কেমন গোঁতার। ছি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার।—ভ.প্র ৪৩৮। হেন
গোঁতারের ঠাই কভু নাহি ঠেকি শ্রী.ম ৬৪। ব.প ৯১৪। বি.পা ২৭৮;
২৭৯। ৪ দহা, গুণ্ডা। “অমূল্যরতন সাথে. গোঁতারের ভয় পথে।
—ব.প ১০২৯। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোঁতার।—কা ১২৩।—রি,
—রিণি বি [‘র + ই’], ইনী, -নি] অবিদগ্ধা, অরসিকা, রতিরসহীনা।
“তুচ্ছ গোঁতারিণি সহজে আঁহিরিণী বি.প ১১৮। কোন গোঁতারি. তোহে
অবধঁ পরশব. হেরি তুয়া স্বামর দেহ গো ১২৫। [‘গোবিন্দ (গবেন্দ >
গোবিন্দ?)—গোঁতার-গণ্ডমূৰ্খ। “ভূমি—দুর্বৃত্ততা, গুণ্ডামি। “বর—অতি-
গোঁতার, অতিদুঃখাচার। “মার গোঁতারবর রাতি (অরতি?) জ.প ২৪।]

গোঁতা ১; **গোঁতা** ২, **জান**, **নি** অ ‘গোঁতা’; গোঁতা ২।

গোঁচ, **ছ** বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোচ্ছ, -চ; হি,
প গুচ্ছা; ঠ ঘোংস; গু গুচ্ছ; সি গোণ; ড গোছ] ১ তৃণাদির গুচ্ছ;
আঁটি, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, চুলের কোশ। “চুল ছিড়িষ গোছে গোছে
ব.প ৫০৩। ৩ বাস্তবির ত্বণ বা গোছা। ৪ পরিপাটি, হৃৎখলতা,
সজ্জিতভাব। “বাসন গোছ করে রাখা। ৫ পায়ের গোড়ালির উপরি-
ভাগ হইতে ডিমের নিম্নপর্ধাৎ অংশ; গুল্ফাক্রান্তাগ (ankle)। “পায়ের
গোছ। ৬ পানের সংযোগবিশেষের স্তবক (ধাক)। ৭ প্রকার, রকম,
ধরন। “বাগিগোচের পানায় পড়ে শেবে সর্বস্বান্ত হরে বাড়ী যেতে হয়
হ ১৩; উদ্ভরলোকগোচের দর্শক ১২২। অকালকৃত্যগোচ একজন
ঋষিকে আনালেন জা ৩২।—চাঁ, -ছাঁ বি [সং গুচ্ছক > প্রা গুচ্ছক
> ‘ছা’ ‘চা’; হি, মৈ গুচ্ছা; তু ‘গোচ্ছ’—ময়ূরী (দেবী ২.৯৫)]

১ সর্ষ ‘গোচ (১)। ২ সর্ষ ‘গোচ (২)। “গোছার গোছার কেশ
পৃষ্ঠে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭৯। ৩ সমষ্টি, বাঙালি, তাড়া। “বী হাতে
পাঁজের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ মৃতগুচ্ছ। “সন্ধ্যা-আহিক অষ্টরত্না
গলায় পৈতার গোছা দা ১২২৬। গলায় গোছা করা পৈতা অ.দ্বী ৬৩।
৫ স্তবক, ধোকা, খ’লো। “আঙুলের, কলের, চাবির গোছা। [গোছ-
গাছ-করা—সাজান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোছ—স্বর্ণমুদ্রযুক্ত রেশমের
গুচ্ছ (কিতা)। “কাঞ্চন পাটের গোছে বাঙালি কবরী ব.প ৩৮৫।]

গোঁচর বিণ [গো + ‘চ’ + অ (ঘ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১২;
স্ত্রী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। ২ বাহা ইন্দ্রিয়-
চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। “কর্ণ”, “নয়ন”, “বুদ্ধি”,
“শ্রবণ”। ম ২৩৮; সব তোমাতে গোঁচর ৪১৫। বচনগোঁচর নহে বেশ
ক.চ ৮। বুদ্ধির গোঁচর নহে বাহার প্রভাব চৈচ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত।
“তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোঁচর ক.চ ২০। গোঁঠ গোঁচর গুচ গোপাল।
—গো ৬৪। গোঁচর করিলু চৈ.ম ৬৩। ৪ [+ অ (ট)-ক; স্ত্রী -রা]
ভূমিচর, ভূচর।—চর পুং ১ গোঁচরণস্থান, গোঁচরার বনাদি। “পরানর
২.৫। উপারতা: পশ্চিমরাঙ্গাগোঁচরাৎ (গবাং গণপ)।—কি ৪.১০।
যো গিরি গোঁচর (সো চঞ্চল হরি...কৈতনে ধরলি সন্মানি) গো ১৭৮।
২ শকাধিবিসয়; ইন্দ্রিয়বিসয়; জ্ঞানমাত্রাবিসয়, বিষয়। “পঞ্চ চেল্লিয়-
গোঁচরা: গী ১৩.৫। অবাত্‌মনসগোঁচর।—রঘু ১০.১৫। শর”।—পঞ্চ
২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। “গুহো গহনগোঁচর: রা ২.৮৫.৫। জ্ঞানমস্তি
সমস্ত জ্ঞোবিসয়গোঁচরে (চণ্ডী)। বনগোঁচর কি ১৩.১০। বিষয়-
গোঁচরে জ্ঞান আছে সত্যকার শ্রী.মা ২০৭। ৪ আশ্রয়। “মশান”
মমু ১০.৩৯। পিড়ময় কু.স ৫.৭৭। শরীর” রঘু ৮.১৯। যুগযুগ-
গোঁচর: ভ ৪.১৩.৪০; নিবাসা গিরিকাননগোঁচরা: ১৪.৪৬। ৫ বাসভূমি,
বাসস্থান। ৬ অধিকার, বশ। “ক: কালস্ত ন গোঁচরান্তরগত:।—পঞ্চ
১.১৫৭। ৭ দিগ্‌মণ্ডল। ৮ গন্তব্যদেশ, প্রচরমার্গস্থানীয়। “ইন্দ্রিয়াদি
হয়ানাহবিষয়াংস্তেযু গোঁচরানু।—কঠোপনিষৎ। ৯ (জ্যোতিষে) জন্ম-
রাশ্ত্রবধি গ্রহাক্রান্ত রাশি। “বৃহত্ত গোঁচরফলম্। গোঁচর বিলম্ব আদি
...গনায় শ্রী.মা ২০৬। ১০ [+ অ (অচ)-ভা] গ্রহের গতিভেদ (ত.বা)।
১১ [বাঙলায়; পক্ষে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সম্মুখ। “পক্ষীরাজ
পড়িল গোঁচর ম.গা ২৮। ত্রক্ষার গোঁচর কু ১; হাটখানি বেসে
বারাণসীর গোঁচর ১০। কহে রাজার গোঁচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২।
চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২ (অপ্র) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন।
“শত শত যজ্ঞফল কৃষের গোঁচর ম ১২০৬। [গোঁচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-
ভূত করা; জানান। “বাহা জানিতে পারিত রামের গোঁচর করিয়া
যাইত সী ১৭। গোঁচর করাবে—জানাইবে। “কু.উ ২৭১। গোঁচরি
(অপ্র)—জানাই। “তোমাকে গোঁচরি কু.উ ১২৮। গোঁচরি, -রিআ
(অপ্র)—জানাইয়া। “আ কু.উ ২০৪। “রি চ.বি ১৫১। গোঁচরে
(অপ্র)—জানায়। “মুনিকে গোঁচরে কু.উ ১৭০। গোঁচরিআ, -রিল;
-রী (শ্রী.কী)।]

গোঁচর (—র্দ্রন) স্ত্রী [ব.ত] ১ গোঁচর চর্দ্র, গোঁচর। ২ ভূমি-
পরিমাণবিশেষ। “একোহরীয়াৎ যত্ৰংপন্নং নর: সংবৎসরং ফলম্।
গোঁচরমাত্রা সা দ্বৌধী...—বিহু ৫.১৭৯। (মতান্তরে) গবাং শতং
সৈকবৃৎ বহু তিষ্ঠতাব্যক্তিতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোঁচরং পরি-
কীৰ্ত্তিতম্।—পরশর ১২.৪৩। [‘বসন—মহাদেব (মহা)।]

গোঁচা অ ‘গোঁচ’।

গোঁচা ২-ছাঁ সর্ষ [গোঁচ, -ছ + আ] গোঁচ (গুচ্ছরূপে বদ্ধ) করা;
হৃৎখল বা পরিপাটিভুক্ত করা; সাজান। “মা ও মাসি. গোঁচান বত
গহনা আর বস্ত্র রাশি রাশি।—মল্ল ৬৯। [(কথা) গোঁচাইয়া বলা
—(কথা) হৃৎখল বা হৃৎখলগ্রাহী করিয়া বলা। গোঁচাইয়া লওয়া—কিছু

সজ্জিত করিয়া লওয়া। গোটা(ছান)ন—সর্ষ 'গোট'। গোহান সম্পর্ক—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোহান—স্থূলকর।]

গোচারক পুং [ব.ত] গোপাল, রাখাল।—চারণ ক্রী [ব.ত] গোপ চরান। “রত—গো ৬৪। জা ২।

গোচী ক্রী [গবাতী (রাজবল্লভ)] পাকালজাতীয় মন্ত্র; গ'চে মাহ। গোচ্ছা বি [অ 'গোচ'; অপ্র] ১ গুচ্ছ, আটি। “হুই গোচ্ছা তুণ করে, এক গোচ্ছা দন্তে ধরে ভ.প্র ১৬। ২ গোচ্ছা, তাড়া। “পইতে গোচ্ছা করে গলায় হ ৩৭।

গোচ্ছ(স)ল বি [আ শু.সুল] স্থান। “আ.হ ১০৮। [‘খান (আ শু.সুল+ফা খান)”—স্থানাগার (bath-room)।]

গোচ্ছা^১; গোচ্ছা^২, গোচ্ছান অ 'গোচ; গোচা^২।

গোচ্ছাল বি: [গোচ+আল] ১ গোচ্ছযুক্ত, গুচ্ছবদ্ধ, আটবিধ। ২ স্থূলকরায়ুক্ত, অভাবরহিত, হুসারযুক্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী; মিতব্যয়ী। [গোচ্ছাল-গাচ্ছাল—সর্ষ 'গোচ্ছাল'। গোচ্ছালো গোচ্ছালো—স্থবিধাশ্রয়ী, অস্তিত্বসিদ্ধির অনুরূপ। “গৌসাইরা...বস্ত্রহরণ...প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের গোচ্ছালো গোচ্ছালো লীলেন্তুলি করে থাকেন হ ৬৮।]

গোচ্ছাল; গোচ্ছেন্তা; গোচ্ছা অ 'গজাল; গুচ্ছতা; গৌচ্ছা'।

গোটা^১ বি [সং কটিত্র—‘কটি’ > কোটি > (কোট) গোটা (?)]; হি গোটা—কাপড়ের মঞ্জী; ১ গোটা—কীটবিদ্যাবিশেষ] কটিদেশের ভূষণ-বিশেষ। “(কোমরতে) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৬৩৩। [‘হা’—গোটার মত গাঁথা হারবিশেষ।]

গোটা^২, -ঠ বি [সং গোষ্ঠ > প্রা গোষ্ঠ > বা গোষ্ঠ, -ট; হি গোষ্ঠ; ১ গোষ্ঠা; মৈ গোষ্ঠ—আসনবিশেষ] ১ গোটারশের পরে যেখানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ভ্রজ, গোস্থান, গোশালা। “রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোষ্ঠে।—শিশু ৩০। ২ (গোষ্ঠসম্বিহিত) গোচারগস্থান। “কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি এ গোষ্ঠ গোফুলে শ্রী.কী ২৯৪। গোষ্ঠে গোচর গুড় গোপাল গো ৬৪। গোষ্ঠে হতে (চলে গাভী-পাল) বা.দ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোবৃধ। “গোষ্ঠ রাধোআল শ্রী.কী ৩৩। ৪ [গোষ্ঠী—মূল; অপ্র] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। “সকল গোষ্ঠ মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [‘ছাড়া—যুগ্মব্রত; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। “লড়ি—পাচন-বাড়ি। “করে গোষ্ঠলড়ি শ্রী.ম ৫৯। গোষ্ঠে মাঠে—(গোপার্শ্বে) বহির্দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মদ ঘায় গোষ্ঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোটা^৩ বি [সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-‘কটা’—কটা > গটা, গোটা (?)]; মৈ গোটা; ড গোটা; অস—গোটা, -টা—সমুদ্র (তু ‘সং √গোষ্ঠ—সংখ্যাত); গোষ্ঠক > ‘টা (C.G § 426)] ১ তৎ-সংখ্যক, তৎসমুদ্র, টা। “একগোটা মূল: ম ৬; দুইগোটা পুত্র: বোল-গোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভূত ম.ম ৬২; ডিঙ্গা চৌদ্দ গোটা ১৩৪; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কায়া বা.ম ৭। নথ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তব্ধ। “নহি ইন্দুগোটা বি.প ২২৩। বাণ কু.উ ১১৬। করঙ্গ, দন্ত ম.ম ৩৭; মালা ৩৯; ঘট ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলরগোটা।—বি.পা ৫২; বিঘ গাজের গোটা ২০৯; কদম ২১২; মাথা ৩৩২। বজ্র চ.বি ৫৯; নাতি ২৩০। পাতিল বা.ম ৩২; সর্প-কণা ৩৩। মুণ্ড শ্রী.ম ১২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H B 291)] একটি। “গন্ধ চন্দনের কোটা, বেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আত। “গোটা বেগুন, শিম। (সফরীর পোটা) পোড়াবে যতনে বেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩৯। ৫ সকল, সব।

“গোটা গারে উড়া ধুলা শ্রী.মা ৯৩। ৬ [সংখ্যাবাচকের পূর্বে] পায় তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছয় শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ৯৩। গুঁতা...গোটা বিশ বি.স্ব ৯৫। তু ‘মৈ—গোটা পাঁচ এক’ (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক—কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। “গোটাকত লোক ভা.চ ৪২০। তাহাতে (দামামার) গোটাকতক যা দিল।—ব.প্র ৬৩৩। গোটাকতক কথা শিগে আসেন, তাই আওড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোটা—মোটা-মোটা বেড়ের গোটা, মোটা গোটা। “দা ৯৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭৯। গোটা নাল, -লাল—মুগনিহৃত লালরাশি। “কালীবিধজাল, মুখে গোটীলাল ম.ভা ৩৯। (বালিশটে) গোটীলালে রাতদিন রমবতী।—জা ১৩। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটা-মল—মোটা মল। “শি ১৬। গোটা-সিদ্ধ—অখণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির বাজান (শীতলযন্ত্রের ভোগ)। গোটে (অপ্র)—এক-গোটা; একটা, টা। “ফুল গোটে দেগিয়া ফুল না কাড়িম গো চ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোটা গোটা)—১ একে একে। “রত্নসৈন্ত বিকে গোটে গোটে কু.ড ১১৩। গোটে গোটে দংশি তরক ম.ম ৫৬। ২ নারি-নারি। “গোটে গোটে গোটে হৈতে (চলে গাভীপাল) বা.দ ১০৪। ৩ গোটা-গোটা, আত আত। “রাক্ষসে নানু ধরিকা গিলে গোটে গোটে কু.উ ৪২।]

গোটা^৪ বি [কোটা (কুটিত) > ‘টা’ চৈকীতে কোটা সরিষা ধনিয়া জিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। “গোটা কাহ্নমিতে দিবে জব্বীরের রস ক.চ ৩১।

গোটা^৫ বি [‘টা’ কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা সোনার বা রূপার ফিতা। “(জামদানী) গোটার দর ব.প ১৫২। গোটার দর...আচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-আটা ১৫৭৩। [‘দার—গোটা-বসান।]

গোটান; গোটানাল, -মল অ ‘গুটা, গোটা’।

গোটি, -টী বি [গোটা^১+ই, অপ্র; তু ‘গুটা’] ১ তৎসংখ্যক, টি। “কটক নাহি এক গোটা কু.উ ৩৩, এক গোটা গাবী ৪৪। (জীব জন্ত) একগোটা না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমেলি ইঞ্জা আটলা পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লইল গোটা গোটা ব.প ৫০৬।

গোড় বি [সং ঘুট, -টিকা; ‘গোড়’ (দেখী) মৃ ৫২৩; হি গোড়, -ড়া; ১ খোঁট; জাট—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পাখি, পায়ের গোড়ালি (heel)। “গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা। ২ পা। “বাক্সিয়া রাগিল তারে ঐরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ (অপ্র) মূল, গোড়া। “মান-গাজের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীকলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ড়া বি [‘ড় > ‘ড়া; তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮। ২ আদি, মূলকারণ। “বিধাতা নষ্টের গোড়া বি.স্ব ৭৩। সেই আবাসিহিত সর্কনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত। “পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ, মূল। “গোড়ার কথা কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন-এবোর অচূর্ণ অংশ। “তিলির খৈলের গোড়া কান্দী বদল বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান। “কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.স্ব ৮৭। (ছেলেটা) কিন্তু কুলীনের গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। “তালি। ৮ গোড়ালি। “পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [হি—‘ড়া] পা, ঠাঙ। “মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া)তালি—গোড়ের আঘাতজন্য

শব্দ; গুল্ফাঘাতশব্দ, পদাঘাতশব্দ। “বাহ বাহ বলি, স্বরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়াতালি জী.ম ৬৭। পায়া তার গোড়াতালি, হুতলে কলিত বলি।—ব.প ১২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ; মল (?)। “পদে গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়া—(‘গুল্ফমূল’—মূল) গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কঁকর দেখেছিস, মা গো, গোড়মুড়াটা জলে গেল অ.প্র ১৩৮। গোড়শূল—গোড়ালির বেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; প্রথম হইতে। “তোর বাপ তো ...দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ৯৪০। গোড়া-ঘেঁষা—গোড়ায় লাগা; ভিত্তিতে সংলগ্ন। ‘গোড়া ছেঁছুরিয়া (অ.প্র)—গোড়ালিতে লুটাইয়া; আঙুলফলঘিত করিয়া। “খুঁত পরে গোড়া ছেঁছুরিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বীধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল দৃঢ় করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাঙ্কে পদার্পণ করা; মতে মত দেওয়া।]

গোড়া অর্থ [গোড়+আ > ১/গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া; পদাঙ্গুসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cf., ‘to beat the heel of’)। “পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় কু ১০২; ২৪১। তক্ষক গোড়াইল ম ৪০। দুর্কলা গোড়ায় ক.চ ১৪২। যাহ পাছে গোড়ায় জী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১৯; ৩০। [গোড়ান—পশ্চাৎ গমন; অনু-সরণ।]

গোড়ালি বি [গোড়া+লি (বার্ধে); ‘রি’ (বা.ম ২৫০)] গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel); পদ। “মনসার গায়ে লাগে গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

গোড়িম বি [‘গুড়িম’—মূল] পক্ষিশাবকের উদরস্থ অণ্ডাকৃতি মল। [গোড়িম-ওয়ালা ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে; অতিশিশু। “একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওয়ালা ছেলে ছাটা দাঁড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে পাখীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

গোড়ে বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “শুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।

গোণী স্ত্রী [গোণ (আবপন)+স্ত্রী ঙ্রী (স্ত্রী), পা ৪.১.৪২; গুণ (রজ্জ্ব)—গোণ (গুণজাত) > প্রা *গোণ (?)] ১ ধাতাদির আধার; গুন, বস্তু। “মাঘ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণবস্ত্র; ছিন্নবস্ত্র। ৩ যোগপরিমাণ; বিশৃংগপরিমাণ (ত.বা)।

গোণ্ড বিণ [গোণ অণ্ড, ব.ত; গোণ্ড+অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রী-গু] গোণ্ডান, বৃক্ষনাভিযুক্ত, গোঁড়-ওয়ালা। —ও পুং [অ ‘গোঁড়’] ১ বৃক্ষনাভি. গোঁড়। ২ [তু ‘প্রা গোণ্ড—কানন (দেশী ২.২৪)] বিক্ষাপরূপে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

গোণ্ডকরী, -কিরী, -গুণ্ডকরী, -স্ত্রী স্ত্রী [‘গোণ্ডগিরি’—মূল (?)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগেণ গীয়তে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গোণ্ডগিরি বি [সং ‘কিরী’ রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

গোতম পুং [গো+তম তমঃ বাহ্য, বহুতী, পৃথো; অ ‘নিরুক্তি মহা ১৩.৯৩.৯৪] ১ ‘বাহ্যর তমঃ (অজানাব্যকার) জ্ঞানবিধ্বস্ত’; ব্রহ্মার পুত্র অহলার পতি শতানন্দ্রের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র (বায়ুপুরাণ), অঙ্গিরোবংশীয় এবং গোত্রপ্রবর্তক।] ২ ভায়-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার ‘গোতম’। “ভা.চ ১৩২। ৪ [গো+তম (তমপ্)] অতিশয় গো; অতিজড়। “নৈ ১৭.৭৫, টকা। —তমী স্ত্রী গোটমভাৰ্ঘ্যা অহল্যা। [‘নীপুত্র (পুং)—পতনাক্ষ।]

গোতাল বিণ যে গানেয় তালে অজ্ঞ; তালকান (গায়ক)।

গোতীর্থ স্ত্রী [উ.লো] ১ গোতৃত তীর্থভূত স্থান; গোশালা; গোঠ। ২ তীর্থবিশেষ। “ভ ৩.১.২২।

গোত্র পুং [গো+ ১/ত্রৈ+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘পৃথিবীরক্ষক’, পর্বত। “ভিত্তি। ভ ২.৭.১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র স্ত্রী [১/৩ শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১৬৬] ১ যে পূর্বপুরুষের নাম শব্ধিত করে; স্বর্গ বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.সী); অশ্বয়, বংশ, কুল। “কান্তপ”, শাঙিলা”। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অপত্য, পৌত্রাদি (অজয়)। “গোত্র নো বর্ধতাম্। গোত্র বাচাউক কৃষ্ণ আমা সন্তাকার চৈ.ভা ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাগ্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাঙিলাদি মূনি। [শাঙিলাদি চতুর্বিংশতি মূনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (বৃক্ষময়)। ক্ষত্রিয় বৈষ্ণব শূদ্র ও অন্তর্বর্ণসম্বন্ধগণের গোত্রপ্রবরাদি পুরোহিতের গোত্রপ্রবরাহুসারে নির্দিষ্ট (অগ্নিপুত্রাণ, বর্ণসম্বন্ধোপাখ্যান)।] ৪ বাক্য; জাতি, স্বজন। (“কৃষ্ণঃ গোত্রভেদভয়াচ্চ সন্তোহপি (তমসত্তকম্) ন জহার (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আখ্যা। “বকুল” ময় ৩.১০.৯, কুল্লক। গোত্রেষু ঋণিতঃ শ ৬.৫। কু.স ৪.৮। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যরূপে বিবক্ষিত পৌত্র-প্রভৃতি। ‘পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] ‘গোত্রক্ষ’, গোঠ, গোশালা। ৮ কানন ‘৯ ক্ষেত্র। ১০ বস্ত্র, মার্গ। ১১ ‘রৌত হইতে ত্রাতা’; ছত্র (অ.চি)। ১২ সজ্ব, সমূহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিভূ, ধন। ১৫ সন্তানবনীবোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাঙালি) উপায়। “তার গতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১৯। —ত্র স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+ত্র সম্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)], পা ৪.২.৫১] গোসমূহ। [‘কর্ত্তী (-ত্), ‘কারী (-রিন্) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার। “কর্ত্তী।—মহা ১৩.৪.৪৯।

“জ (পুং)—‘বংশজাত’, বংশজ, সমানোদক সপিণ্ড জন। “বাজ ২.১৩৮। “ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। “ম ৭১৪। “পট (পুং)—বংশের তালিকা; কুলপ্রশস্তি। “প্রবর (পুং)—গোত্রের প্রধান; গোত্রপ্রবর্তক। “রিক্ত (স্ত্রী)—পৈতৃক ধন; দায়।]

গোত্রভিত্তি (-ভিত্তি) পুং [গোত্র+ ১/ভিত্তি+ক্ৰিপ (০)-ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] ‘পর্বতপক্ষচ্ছেদক’, ইন্দ্র। “ঋগ্বেদ ৬.১৭.২। যজুর্বেদ ২০.৩৮। ভট্টি ১.৩। (এল) গোত্রভিত্তি গজে জী.মা ১৭০। [ইন্দ্র কর্ত্তক পর্বতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপুত্রাণে দ্রষ্টব্য।]

গোত্রজ্ঞান স্ত্রী [স.ত] নামবিষয়ে জ্ঞান; একের নামগ্রহণাধার অন্ত্রের নামগ্রহণরূপ বাগ্‌হেতুক জ্ঞান; নামব্যতাস। “ব.প ১৩২৬, -৭। —জ্ঞানিত স্ত্রী সর্ব ‘গোত্রজ্ঞান’। “কু.স ৪.৮।

গোদ পুং [গো+ ১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুল্লক)। “ময় ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

গোদ ২ ‘দ’ বি [হি গুদা—হুল শাখা; গবদা—হুল, মাংসল; ড গোদরা; অস গোদ; তু ‘সং গোণ্ড’] পায়ের রসজমা রোগবিশেষ; স্ত্রীপদ (elephantiasis)। “ক.চ ২৬। —দা বি [‘দ+আ১২] ১ গোদ-রোগী, গোদযুক্ত, স্ত্রীপদী। “গোদা পা।—কু ৩৮। গোদা পতি ক.চ ২৬। ম.ভা ৪৮। গোদা বর শি ২৮। ২ [‘ঠ গোদা’—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী); ইহা হইতে ‘শ্রেষ্ঠার্থক (?)] প্রধান, দলপতি, পোঁড়া। “গোদা ঘম ব.প ৩৬। গো.চ ৮। ঠকচাচা গিয়া পালের গোদা হইয়া বসিলেন আ.ছ ১০৯। [‘ইলিশ—একপ্রকার বড় ইলিশ। “থয়রা—একপ্রকার বড় থয়রা মাছ। “চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল। “শম্ভু-চিলের বটী বাটি। গোদাচিলের মুখে লাগি। “কড়িড—হুলপাদ পতন-বিশেষ। গোদা পায়ের লাগি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার আঘাত তাদৃশ ভীষণ নহে; (গোঁসার্ধে) বাকদর্শনে ভয়ঙ্কর, কিন্তু কার্যাত তাদৃশ নহে, এরূপ বিষয়। গোদের উপর বিবকোড়া (গণ্ডস্তো-পরি পিটকা)—জ্বালার উপর জ্বালা; বিপদের উপর বিপদ। “পোড়ার উপর পোড়া, ঘেন গোদের উপর বিবকোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গোদের গেল বা বেজি—গোদের উপরে জাত মাংসখুর বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। অ 'গোব'।]

গৌদন্তী বি [সং গোদন্ত] হরিতাল। "কা ৩৫৯; ২১৭৬।

গৌদাঙ্গা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহারা লোহা পোড়াইয়া দাগিয়া গোরুর চিকিৎসা করে)।

গৌদান ক্রী [ব.ত] ১ গোপ্রদান, ধেনুদান। ২ বিবাহের পূর্বে কল্লির অমৃতের গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার। "কৃত *মঙ্গল উ.চ ২৩৮। ৩ [গোর (লোমের) দান (ছেদন) বাহাতে, বহরী; বৈদিক] বিজ্ঞাতির ষোড়শাদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ; কেশান্ত। "মমু ২.৬৫। "মঙ্গলগোত্রা ১.৭৩.২২। রা ১.৭২.২৪। মহা ১৩.৯৫.২৫। গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩।

গৌদান্য বি গোদানব, ভূতবানিগ্রাণ্ড গোরুর আত্মা, গোভূত।

গৌদাবরী ক্রী [গো + √দা + বন্ (বনিপ্) -ক + ক্রী ঙী (ভীপ্) ; উ.ত] 'জলদাত্রী', দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। "গদগদনদগৌদাবরী-বারয়: উ.চ ২.২৯। সী ১০।

গৌদারথ ক্রী [ব.ত] 'ভূমিবিদারক', কুদাল; লাজল।

গৌদাহ পুং [গো + √দহ্ + অ (ক-) -ক; উ.ত] 'গোদোহক', গোপ। —দোহ পুং [ব.ত] ১ গাভীর দোহন; গোদোহন। ২ গোদোহনমাত্র কাল। "গোদোহনান্তে পা ১.৪.৫১, সি। গোদোহনমাত্রাকালক্ষেপতিঃ প্রতি বৈ গৃহী—হারীত ৪.৫৫। ৩ গৌদাহ। —দোহন ক্রী [ব.ত] ১ সর্ষ 'গোদোহ (১)। "কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোদোহনমাত্র কাল। "উ ১.১৯.৩৯। —দোহনী ক্রী গোদোহনপাত্র। [গোদোহনমাত্র (ক্রী) —গোদোহকালমাত্র। "উ ১.৪৮।]

গৌধ বি [অস গোধ্] ১ সর্ষ 'গৌদ'। "গোধের বিচি বি.পা ৩৩২। ২ (সাদৃশ্যে) ক্ষীতি, ফুলা। "হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩। —ধা বি সর্ষ 'গোদা'। "গোধা হাঙ্গে বি.পা ৩৩২; গোধার মেলা ৩৩৩। [গোধের বিচি—অ 'গৌদ'। বি.পা ৩৩১।]

গৌধন ক্রী [ব.ত; Av. gaodhana] ১ গৌসমুহ, গোকুল (অ.টী)। "মহা ৪.৪৭.৩২। গোকুলে গৌধন হৈল কাল।—গো ৬৮। জা ৩২.-৩। ২ [কর্ণধা] গোরূপ ধন। —ধন পুং ফুলাগ্রাবণবিশেষ।

গৌধর বিণ [ব.ত] নেত্রধারক। "মৃগ"। —ধর পুং পৃথিবীর ধর (ধারক); ভূধর, পর্বত। [মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা, হরিণাকী "ভা.চ ৩২৩।]

গৌধা ক্রী [√গুণ্ বেটন, রোব + অ (ঘঞ)-ণ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ 'প্রকোষ্ঠবেষ্টক', জ্যাঘাতবারণার্থ প্রকোষ্ঠে বদ্ধ চর্মপট্টিকা। "বন্ধগোধানুলিগ্রাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪.৫.১। ২ [+ অ (অঢ্) -ক] গোসাণ। "মমু ৫.১৮। ৩ (সাদৃশ্যে) কুস্তীর। ৪ গোধাতুলা জন্ত। "গৃহ" (জোজী), তৃণ" (গিরগিটি)। —বি পুং-ধিকা ক্রী [+ ই (ইন্) -ক; "ধা + ক (কন্) স্বার্থ + ক্রী-আ] সর্ষ 'গোধা (২)। "স্ববর্ণগোধিকা, কাঞ্চন", হেম" ক.চ ৫৯। —বি পুং কুস্তীর।

গৌধি, গৌধিকা অ 'গোধা'।

গৌধু(ধু)ম পুং [কা গন্ধু; অ 'গম্'] ব্রীহিবিশেষ, গম, গমের গাছ। ["চূর্ণ (ক্রী)—ময়দা। "সার (পুং)—গৌধুমের সারাংশ (পালো)।]

গৌধুলি, -লী ক্রী [বহরী] ১ গোধুরোধিত ধূলি যে সময়ে; গো-প্রচারদেশে হইতে গৌসমুহের গৃহে আগমনকালে ধুরোধাপিতধূলিবৃত্ত সময়বিশেষ। "গৌধুলি সময় বেলি বি.পা ১৪। গোধুলিসময় চৈ.ভা ৭৫। আইলা গোধুলি,—একটি রতন ভালে যে ৪৪। উর্ধ্বপুচ্ছ গাভী ঐ পাঁইয়া গোধুলি। বাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি—হেম ১। নালকের চঞ্চল অঞ্চল, বিদার-গোধুলি আসে ধূলায় হুড়ারে ছিন্নল

চ.কা ৪৬২। [হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য্য মুহূর্ত্তাপ-পিণ্ডীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য্য অর্দ্ধাভ্যমিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে সূর্য্য অন্তগত হইলে, গোধুলি হয়।] ২ (বাড়লার) গোধুরোধিত উদ্ভিত ধূলি। "গোধুলি-ধূসর, বিশাল বন্ধুহল জা ৩৫। ক্রী.ম ২২।

গৌধেছু ক্রী [ত.পু, পা ২.১.৬৫] ১ নবপ্রতিকা গবী (সি); হুম্বতী গবী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাড়লার) বৃষ ও ধেনু। "ম.পা ৮২। গৌনর্দ পুং [স.ত] ১ 'জলে শব্দকারক'; সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ। —নর্দ ক্রী কৈবর্ত্তীমুক্তক। ["দ্বীয় (পুং)—গৌনর্দশেণজাত পতঙ্গলি।]

গৌন(মো)ন পুং [গৌনাসিকাতুলা নাসিকা, গৌনাসাতুলা নাসা যাহার, উ. বহরী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস] ১ সর্পবিশেষ, বোড়ু, বোড়াসাপ (অ.টী)। "গৌনাস গোমুখাকারঃ স্বল্পতুণ্ডোহিত্ত্ববিশঃ (অ.টী)। [অ 'সর্পবিবরণ'—হুম্বতে, কল্পহান, চতুর্থ অধ্যায়।] —নস বি বাহুবিশেষ। "গদগদ গৌনসে গোবিন্দগুণ গায় ক্রী.ম ৬৫।

গৌনা বি [কা গৌনাহ্] পাপ, অপরাধ। "বড় গৌনা কেজিয়ে করা কাজিকো হয়রাণি : গৌনা বরাবর নাইকো বিঘ জা ৩৫।

গৌপং বিণ [√গুপ্ + অ (অণ্) -ক; ক্রী -ঈ] ১ রক্ষক, জাতা, পালক। "পৃষ্ঠগোপে বৃকোদরে মহা ১.২০.১.১৩। সেনা" ৮.৮.২২। শালিগোপ্যঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [সমাসে উত্তরগদ]। —প পুং [+ অ-ক] বোল, গন্ধরস। ২ [+ অ (ঘঞ)-ভা] গোপন। ৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [+ অক (বুল্) -ক] রক্ষক। "গোপী গোপ. গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

গৌপং পুং [গো + √পা + অ (ক-) -ক; উ.ত] ১ গোপালক, গোপাল, রাপাল। "মমু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ; আভীর, গোয়াল। "মমু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০। [মণিবন্ধীতে তত্ত্ববার হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরাসর)।] ৩ নবশায়কবিশেষ, সদগোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। ["কন্তা (ক্রী)— ১ গোপনুতা। ২ শারিবা ওদধি। "বধু (ক্রী)—১ গোপনারী; গোপনক্রী। "গী.গো ১.৪১। ২ সর্ষ গোপকন্তা(২)। "বধূতা (ক্রী)—গোপ-ঘুবতী, ঘুবতী গোপী। "ছকুলচৌর (ভাবাপরিচ্ছেদ)। "বনী (ক্রী)—মূর্খালতা; শ্যামালতা।]

গৌপং সর্ষ [সং √গুপ্—গোপ > বা √গোপ; হি √গোপ বৈকবসাহিত্যে] গোপন করা; লুকান, ঢাকা। ("উরজ) কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.পা ১০। [গোপবি—(প.ক)।]

গৌপকন্তা অ 'গোপং'।

গৌপত বিণ [গুপত > 'ত'] গুপ্ত, গুহ, অপ্রকাশ। "গৌপত পীরিতি বি.পা ১৫১। চলা ১০৩। গুপ্তি অতি গোপত জ.প ২৫। ব ২৩; কবহ গোপত, কবহ বেকত ৬৭। [গোপতে—গুপ্তভাবে। "গৌপতে আনিবা বহঁ রা.শে ১০। গোপতে পালার ক্রী.ম ১৪২।]

গৌপতি পুং [ব.ত] ১ ব্রহ্মত। "গো.রা ৩.৫১.৪। কু.স ৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ বর্ষপতি, ইন্দ্র। ৪ রত্নপতি, সূর্য্য। "নীহারমিব গোপতি: ভ ১.১২.১০। ৫ বিহু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ 'ইন্দ্রিয়-পতি', হৃদ্যকেশ, কুক। ৮ গোপ্রভু, গোপাধী। ৯ ষষ্ঠার্থক।

গৌপন ক্রী [√গুপ্ + অন (দ্রুট্) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপহব, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ [বাড়লার; পড়ে] গুপ্ত, গুহ। "তোমার গোপন কথাটি, সখি রেখোগো মনে।—রান ১৪৪। ৪ নিষেক। "গোপন ভব চরণ ফেলে,—সবার গিঠি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -র্ষ] ১ গুহ, অপ্রকাশ। ২ রক্ষণীয়।

গৌপানলী ক্রী [√গুপ্ (√গোপায়) + নস (নসট্) -ক + ক্রী ঙী (ভীপ্), ন-লোপ (ন.ক)] ১ পুষ্করভাগে (মটকার) দত্ত বন্ধ কাঠ-

খণ্ড, যুধি (ন.ক)। ২ ছাদনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাঠ (অ.টী)।
 ৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট); ছাদনার্থ বংশপঞ্জর (মরিনাথ)। "মাঘ ৩.৪২। ৪ বক্রীভূত ধারণকাঠ (পাড় ?)।

গোপায়ক বিণ [৭ গোপায় + অক (বুল) -ক; জী-মিকা] গোপক, রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [+ অন (লুট্) -ক] রক্ষক। "মহা ৭.৭০.১৩। —য়ন ক্রী [+ অন-ভা] গোপন, রক্ষণ, ত্রাণ। "গোপায়নঃ প্রকৃতে জগতঃ (হ)। —য়িত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] রক্ষিত, ত্রাত, পালিত।

গোপাল পুং [গো + ৭ পালি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; ছাদস] ১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। "তি ৩২.১। [কল্লিয় হইতে শূকরক্কায়া ইহাদের উৎপত্তি (পরামর্শ ১১.২২)।] ২ গোরক্ষক, রাখাল। "অগোপালা যথা গাবঃ রা ২.৬৭.২২। মনু ৪.২৫৩। ত্র 'গোপাল (৫)। ৩ গোপালক কৃষ্ণ। "মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল! গো-পালে থাক সদা দা ৬.৬। "সেব ব.প ৮৪৩। গোষ্ঠে গোচর গৃহ গোপাল।—গো ৬৪। ৪ জীদামাদি বাদশ (মতান্তরে) বোড়শ গোপবালক। ৫ ভূপাল, রাজা। "গোপালেন প্রজ্ঞাধেনোবিন্দুহৃৎ শনৈঃ শনৈঃ (প্রাছম্)।—পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলার) যশোদার ব্রহ্ম-পাত্র 'গোপালের' সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [য.ত] ১ গোপ, গোয়াল। "মহা ৩.২৩২.৬। ২ সর্ষ 'গোপাল (২)। ৩ [ল + ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [লক + জী আ (টাণ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্ষ 'গোপকস্তা (২)। —পালী স্ত্রী [ল + জী ঐ (জীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আভীরী। ২ গোপালয়িত্রী। ['কর্কট (স্ত্রী) —কুর্ককর্কট, রাগালশসা। 'ধানী (স্ত্রী) —গোষ্ঠ। 'ভোগ (বি) —শালিধাতুবিশেষ। "শু ১১৪। শি ১১৩।]

গোপাষ্ট্রী স্ত্রী কাক্ষিকের শুক্রাষ্ট্রী (এই দিনে কৃষ্ণ রাগাল হইয়া ছিলেন—কুর্মপুরাণ)।

গোপিকা স্ত্রী [গোপী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাণ্)] ১ গোপী, গোপপত্নী। "গণমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক + জী আ] পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [৭ গোপি + ত (ক্ত) -র্ষ] রক্ষিত, ত্রাত। "বিষ্ণুনা গোপিতঃ শক্রম্ মহা ৩.১০১.১১।

গোপিত্ত ক্রী [য.ত] গোর পিত্ত; গোরোচনা, রোচনা। "গোপিত্ততো রোচনা।—পঞ্চ ১.১০৩।

গোপিনী বি [গোপ + ইনী] গোপপত্নী, গোপী। "জী.ম ৬৮। ব.প ৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

স্ত্রী [গোপ + জী ঐ (জীপ্)] গোপপত্নী, আভীরী। "গোপীভক্তিবিরহবিধুরা কাচিং (পদাক্ষত)। গোপী গোপ. গরিম গুণ গোপক।—গো ৬৪। ['গীত (স্ত্রী), 'গীতা (স্ত্রী) —গোপী কর্তৃক কৃষ্ণভক্তি (ভ ১০.৩১)। 'চন্দন (স্ত্রী) —বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলাস্থলের ঐষং গীত মুক্তিকা; গোপীমাটি। "চৈ.চ ১২২। "মাটি (বি) —সর্ষ 'গোপীচন্দন'। "দা ১২২২। "নাথ (পুং) —কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। "ক্ষীর-চোবা গোপীনাথ। "মুক্তিকা (স্ত্রী) —সর্ষ 'গোপীচন্দন'। "হ ২১৪।]

গোপুঙ্খ পুং [য.ত] ১ গোলাসূল। "সা.৬.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হার-বিশেষ। ৩ বাচবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ।

গোপুত্র ক্রী [গুপ্ + উর (উরচ্) -র্ষ] ১ 'বাহা রক্ষণীয়'; নগরদ্বার, পুরদ্বার। "কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.টী)। "গোপুত্রৈর্মদ্যোপমৈঃ মহা ১.১০৭.৩২। ৩ মৃতকবিশেষ।

গোপেজ পুং [গোপ ইন্দ্রভূলা, উপ.স] ১ 'গোপশ্রেষ্ঠ', গোপরাজ নন্দ। ২ কৃষ্ণ। "মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [য.ত] ১ গোপপতি নন্দ। "মুখ্যবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্ত বিং [সং গুপ্ত; তু 'গোপ্তা'; অপ্র] প্রচ্ছন্ন। "গোপ্ত বেষে চ.বি ৩০১; 'ভাষে ৩৪২। [গোপ্ত, -গুপ্তে (অপ্র) —গুপ্তভাবে। "গোপ্তে করে পূজা চ.বি ৩৪২। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩.-২৬.-৩০।]

গোপ্তা(-প্ত) বিণ [৭ গুপ্ + ত (তুচ্) -ক-১ব; জী-প্ত্রী] ১ রক্ষিতা, পালক। "রা ১.৫১.১৫। শাশ্বতবর্ধ"।—গী ১১.১৮। মনু ৭.১৪। রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদয়িতা, সংবারক। "স্বরক্ত" (নরাধিপ) যাজ্ঞ ১.৩১০। —প্তা পুং বিষ্ণু (মহা)।

গোপ্য বিণ [৭ গুপ্ + য (ণাৎ) -র্ষ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়। ২ অপ্রকাশ্য, গোপনীয়; গুঢ়, রহস্ত। "অতিগোপ্য কথা দু ২২। —পা দাসীপূজ। [গোপ্যাধি (পুং) —রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নহে, এরূপ বন্ধকপ্রব্য। বিণ 'ভোগ্যাধি'। "যাজ্ঞ ২.৬০।]

গোপ্রচার পুং [য.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূভাগ; গোচারগন্তান। "যাজ্ঞ ২.১৬২।

গোপ্রভ(তা) পুং [য.ত] ১ গবাদির প্রতরণগন্তান, অর্থাৎ যে স্থানে গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। "তরকল্প রঘু ১৫.১০১। ২ সরযু নদীর তীর্থ-বিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৭০; ৭১। রঘু ১৫.১০১।

গোপ্রবেশ পুং [য.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহে প্রবেশ। "সময় (বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোমুখি।

গোফা বি [সং গুফা; হি গুফা; গুফা (কোচবিহার)] ১ গুহা, কন্দর। "গোফার দুয়ারে ভ.প্র ৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮২। ত্র.প ৭২; ১১১। ২ (সাদৃশ্যে) সাধুব ভজনার্থ নির্জন গহ্বর। "গঙ্গাতীরে থাক গিয়া নির্জন গোফায় চৈ.ভা ১২৩.-৪। চৈ.চ ২৭৫। মণিকোটী তাজা ক'রে, মাশ্র করলে গোফা দা ৫৭৬।

গোবর্ধা বিং [হি গবদা] স্থল, মোটা (বস্ত্র); মাংসল, চুষ্টপুষ্টি; ক্ষীত, ফুলা। "গোবরা পা, মুখ।

গোবর্ধ পুং [য.ত] গোহত্যা। —বর্ধী (-বিন্) বিং ['গোঘাতী' —সাধু] গোঘাতক।

গোবর বি [সং গোবিত্, -ড়; গোবর (স্ত্রী) —গুহুর্গুণিতগোময় (ভাব-প্রকাশ); হি, য়ে গোরর; ঠ গোরর, -রী; গোরর—গোময় (দেশী ২.৯৯)] গোময়। [গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান। গোবরান —গোবর দেওয়ার মত লেপা অশ্লষ্ট লেখা। গোবরায়—অশুদ্ধ অশ্লষ্ট ও জড়িতভাবে পড়ে। "পুস্তক পড়িতে দিবে পণ্ডিতের ঠাই। গবাঙলা গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই" —রা স ৪০। গোবরে পদ্ম ফোটা [সং ইন্দীবরং গোময়াং (প্রাকগুণ গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩) —অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্তুর উৎপত্তি। "ঐ কি পীতোদ্বারের মেয়ে পক্ষী? এ যে গোবরে পদ্মফুল ফুটেছে মা ৩২৬।]

গোবরকুড় বি গোবরের রাশি; গোবর-গালা। "সে যে গোবরকুড়ে পদ্মফুল আছ ৮২। [গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদ্বংশে জাত সাধু-ব্যক্তি।]

গোবরগণেশ বি [হি 'শ—মূর্খ, অকর্মণ্য; ঠ 'শ—মোটা বেটেখেটে লোক] অকর্মণ্য বিষয়বোধ-হীন ব্যক্তি। "পাত্র মিত্রে গোবরগণেশ ভা.চ ৩৭৮। [গণেশপূজার কার্যাসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজার কিছুই হয় না, উহা অকর্মণ্য।]

গোবরার্থ '-ব-ই' বি ['গর্ভকঠ' ?; হি দেহলী; ফা দেহলীজ.] দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold)।

গোবর্দ্ধন পুং [য.ত] ১ তৃণাদি দ্বারা গবাদির বুদ্ধিকর বৃন্দাবনস্থ পর্বতবিশেষ। "কন্দরা রঘু ৬.৫১। ধর ধর জনার্দন, পাগভার-গোবর্দ্ধন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্যে) ভূপ, রাশি। "অধুরি ও ইরানি তামাকের গোবর্দ্ধন হ ৪৬। ['ধর, 'ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্দ্ধনের ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রযজ্ঞ নিবারণিত ও গিরিবজ্র প্রবর্তিত করিলে,

কুপিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃন্দাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কুক বাম হস্তে গোবর্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনিপীড়িত গোপগোপীশয় ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করেন (হ, ৭৪তম অধ্যায়)।]

গোবলীবর্দ পুং [কর্মধা] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ; গোজাতিক বলীবর্দ (সামান্তবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামান্তভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ' শব্দে তদ্বিশেষনির্দেশ)। ২ [বৃন্দ] গো(গবী) ও বলীবর্দ; গাই ও বাঁড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ' শব্দ হেতু 'গো' শব্দ তদন্তর গোজাতি 'গবী'র বাচক)। [°জায় (পুং)—জ°জায় (২৮)।]

গোবাগা, -বা বি ব্যাক্রবিশেষ (ইহারা প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনওআর হৈল কায়া বদলিয়া গো.চ ২৯৮।

গোবাট, -বাস পুং [ব.ত] গোহান, গোঠ, গোশালা। "সার্গল-দ্বারগোবাট।—হ ৬১.২৭। "স মহা ২২১.২৮।

গোবাসন বিণ [ব.ত] গোসমূহের বাসয়িতা (পোষক); বলীবর্দ-পোষক ক্ষেত্রাদিবৃত্তিমান (ব্রাহ্মণ)। "মহা ২.৫১.৫।

গোবিট্ (-ম্), -বিত্তী স্ত্রী [ব.ত] গোময়। "বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

গোবিন্দ পুং [গো+√বিদ্+অ (শ)-ক; উ.ত; তু°সং গোপেন্দ্র > প্রা° গোরিন্দ (প্রা.ম)] বিনি বেসোক্তি ভূমি ধেনু স্বর্ণ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃষ্ণ। জ° অ.টী; হ ৭৬৪৪। মহা ১.২১.১২। ভ ১.৮.৪৩, জীধর। ২ গবাধ্যক্ষ; বৃহস্পতি (মেদিনী)। [°দ্বাদশী (স্ত্রী)—কান্তনের পুত্যানকুরযুক্ত গুরুদ্বাদশী।]

গোবিন্দ্যই বি [°দ্য+আই°] ১ পূজা বা দেব গোবিন্দ। "সর্বমুন্তি হৈয়া রস ভুঞ্জ গোবিন্দ্যই হু ৯৫। ২ [+আই°] ব্রেহপাত্ গোবিন্দ। "স.গা ১; বাপু রাজা গোবিন্দ্যই গো.চ ৩৯৪। ৩ সধা গোবিন্দ। "(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দ্যই ব.প ৭৩৯। ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ। "তবে গোবিন্দ্যই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫।

গোরক্তি বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারণস্থান। "শি ৭১।

গোরষ পুং [গো বৃহতুলা, উপ.স] গোশ্রেষ্ঠ, মহাবৃষ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৬.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ভ ১০.৫৮.৪৩। [°জায় (পুং)—সর্ঘ 'গোবলীবর্দজায়'।]

গোবেচার্য্য, -রি বিণ [গো+°রা,-রি] গোসদৃশ নির্বোধ ও নিরাশ্রয়; নিতান্ত নিরীহ।

গোবৈবত বি [গো (হেয়)+বৈবত] ১ গোচিকিৎসক। ২ (বাক্যে) অজ বৈবত; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাতুড়ে বোভি। "ডাক্তারভাষারী অন্তবিধয়ে গোবৈবত বটেন, কিন্তু কাটাকাটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।

গোব্রজ পুং [ব.ত] ১ গোঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন মূত্রং পথি কুরীত...ন গোব্রজে মমু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।

গোব্রজ স্ত্রী [উ.লো] গোবধনিমিত্তক ব্রত, গোবধে গবানুগমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিষ্ণু ৫০.২৪।

গোভজ্জিমা বি [অপ্র] মুগ্ধজি, বিকৃতমূপ। "গবাগণ গুণ্ডে গোভজ্জিমা করি হাসে বি.হু ১৪৬।

গোভাগাড় বি [গো+°ড] গবাদির মৃতদেহনিক্ষেপার্থ স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।

গোভূৎ পুং [গো+√ভূ+কিণ্ (°)-ক; উ.ত] ভূধর, পর্বত। "গোভূজিধর (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫।

গোমক বি [সং গোড়া] একপ্রকার সাদা কাঁড়।

গোমজ্জিকা স্ত্রী [উ.লো] গোপীড়ক মজ্জিকা; দংশ, ডাঁশ।

গোমজ্জুনি বি [জ° গুম] গুণ্ডত্যা। "বুনির নালিস আ.হ ১০১।

গোমজ্জক বি গোরুর মহামারি, অর্থাৎ সাজাতিক বেশ্যাবাদী পীড়া। [গোমজ্জকেই মূত্রির পার্শ্ব—দংশের সর্বনাশে একের উৎসব। "মা ৩২৬।]

গোমতী স্ত্রী [গো+মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে আতিশযো+স্ত্রী ঙ (ভীপ); 'গোমতী'—বহুগোত্ৰতা (কথেন ১.৪৮.২)] ১ প্রচুরজলা বা বহুগোত্ৰতা বনামগাতা নদী। "গোমতীং গোমুতানুপাম্ রা ২.৪৯.১০; ১১। দুই কূলে গরু চরে মধোতে গোমতী কু ১৭৩। ২ কণবিশেষ, 'গোম' অগ্নে-রিমা অর্থাৎ—এই ময় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমস্তপর্বতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। "গোমস্তে গোমতী দেবী।—দেবীভাগবত ৭৩০.৫৭। গোকূলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪ গবাদির অস্থিযুক্ত স্থান, গোভাগাড়। "মরণং গোমতীতীরেহপরণং বা কিং ভবিষ্যতি (উত্তট)। জ° অপরবা।—মান্ পুং বহুগোত্ৰক; গোমামী।

গোমদ্যমধ্য স্ত্রী [বহত্ৰী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ; কুশো-দরী। "ভা.চ ৩৩৩। বি.হু ৫৪।

গোমস্ত পুং [তু°সং গোমৎ > প্রা° *°স্ত] সহপর্বতবিবরণ পর্বত-বিশেষ। জ° হ, ৯৯তম অধ্যায়। "মহা ২.১৪.৫৪।

গোমস্তা জ° গমস্তা।

গোময় পুং, স্ত্রী [গো+ময় (ময়ট্) পুরীমার্থে, পা ৪.৩.১৪৫] ১ গো-পুরীষ, গোবর। "পা ১.৪.৩০, কাশিকা। °গোময় মাঘ ৩.৪৮। ইন্দ্রী-বরণ গোময়াৎ—পঞ্চ ১.১০৩। °গোকা।—ম ৪৮৮। [গোময়-মাগস্তা, জ° মহা ১৩.৮৩।] ২ করীষ, ঘুটে। [°চ্ছস (স্ত্রী)—গোময়জাত চন্দ্রবৎ উদ্ভিদবিশেষ; কবক, বেঙের ছাতা। গোময়াখা (স্ত্রী)—গোময়জাত কীট, গুবরে পোকা।]

গোম্য বি [জ° গোম্য] ১ গোমুর সাপ। "বা.ম ১০৯; ১৬৯। ২ কদলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

গোম্যই বি [সং গোময় > °ই (য় > ইঅ > ই)] গোবর। "গোম্যই লিপিয়া ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫.৬।

গোম্যউ বি [সং°মাযু (যু > উ); অপ্র] শৃগাল। "জী.মা ১৫৯।

গোম্যতা (-ত্ব) স্ত্রী [ব.ত] গোজননী। "ম ২১৮; ৪০৫।

গোম্যস্থ পুং [গো+√মি+উ (উপ্)-ক (অ.টী)] 'বিকৃতরবকারী', শৃগাল। "ভ ৫.১৩.২। পঞ্চ ১৩৫ই। [°ভক্ষ (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালপেগো (বৃহৎসংহিতা)।]

গোমী (-মিন্) পুং [গো+মিন্ (মিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ 'বহু-গোত্ৰক', গোমামী, পশুগামী। "যাজ্ঞ ২.১৬৪। ২ স্ত্রীগবীষাদী (কুলক)। "মমু ৯.৫০। ৩ 'বীজময়বৃত্ত', উপাসক। ৪ 'করুণধনি-বৃত্ত', শৃগাল। ৫ বৃক্ষশিঙেদ।

গোমুখ পুং [উ.বহত্ৰী] ১ বাহার গোমুখসদৃশ মূপ; কুড়ীর। ২ বন্ধ-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র।—মূপ স্ত্রী ১ বাহার প্রবেশবার গোমুখতুলা; কুটিলবার গৃহ। ২ চৌরকৃত গোমুখাকার সন্ধিসিঁধা-বিশেষ। ৩ কুটিল-কার লেপন; বিলেপন। "গোময়" মাঘ ৩.৪৮। ৪ (যোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ।—মূপ পুং, স্ত্রী গোমুখাকৃতি বাস্তবদ। "গো.রা ৫.১৩.৪৯। গী ১.১৩। ম ১১৭৫।—মূপ স্ত্রী, -মুদী স্ত্রী (সাদৃশ্যে) জগমালা-গোপনার্থ বস্ত্রনির্মিত যন্ত্র-অপের খলী। "নিধার গোমুখে মালাং গোপয়ন্ মাভুজারবৎ (মুগ্ধমালাতন্ত্র)।—মুদী স্ত্রী হিমালয়ের গো-মুখাকৃতি গদ্যবতরণ-গুহা। "গোমুদীর মূপ মে ১১৫। "পথে প.ভ ৬৬।

গোমুড়া বিণ [°গোমুখা—মূল (সং°মুখ > প্রা°মু > বা (মুজ্, -জা) মুড়া] গোমুখতুলা-মুখ। "গোমুড়া পেড়িয়া বলে জী.মা ১৪৮। [পেড়িয়া—ভূতবিশেষ।]

গোমুড়ি বি গোরুর মুড়া (মাথা)। "দ্বারে...দ্বাপিল গোমুড়ি ক.চ ২১১।

[আতুড়ের দরজার শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত গৌমত্বক রাখার প্রথা ছিল।]

গৌমত্বিকারী ['ত্র+ইক (ঈন্) অব্যর্থ+ত্রী আ (টাপ্)] চিত্র-কাব্যবিশেষ। ['কি ১৫.১২।

গৌমুখ্য বিং গৌমদূষ মূখ্য; অতিমূখ্য। "নায়েব মতিলালকে গৌমুখ্য দেখিরা নিজমুখি...প্রকাশ করিতে লাগিল আত্ম ১৬৪।

গৌমুগ পুং [উ.লো; ছান্দস] গব্যকৃতি পশু; গবয়।

গৌমেষ পুং [ব.ত] চকুর স্নিগ্ধতাজনক মণিবিশেষ।

গৌমেষ পুং [বহরী] যে যজ্ঞে গোহিংসা আছে; গোসব।

গৌমান ক্রী [উ.লো] গৌমুক্ত শকট; গৌশকট (মুগ্ধবোধ)।

গৌয়াল^১, -লা বি [ত্র 'গোআল'] সর্ষ 'গোআল'। "ল গো.চ ২৩৫। 'লা বা.ম ৮৩। —লিনী, -লী বি ['ল, 'লা+ক্রী ইনী, ঈও]

গৌয়ালের ক্রী। "নী গো.চ ২৩৫। 'লী বা.ম ৮৩। ['পাড়া —গোপপদী; গোপগণ। "সাজিল—গৌয়ালপাড়া জা ৩০।]

গৌয়াল^২ বি [সং গৌশাল > প্রা *গৌসা (হা)ল > বা 'ল; তু 'গোহালী' (চ ৬০); গোঞাল (ম.গা ৩); গোহা(য়া)ইল (ঢাকা); শূন্ত 'গোহাল' ভাল (চট্টগ্রামপ্রবাদ)] গৌশালা।

গৌয়গ ক্রী [ব.ত] ১ গোষর, বৃষগৃহ। "কন্নাব' মহা ১৩.২২.১৮। ২ (বাঙলার) নেত্রগৃহ। "গোয়গে গলিত ধারা বি.হু ৫৪; ৭৮।

গৌয়েন্দা, গৌয়েন্দাগিল্লি ত্র 'গোইন্দা'।

গৌর^১ বিং [সং গৌর > প্রা গৌর; শু গৌর; বৈকবসাহিত্যে] ১ গৌরবর্ণযুক্ত, হুন্দর। "গৌর শরীর ক্রী.কী ১৩২। না চিহ্নি কাল কি গৌর প.র ৩১। অজ হুগৌর জ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত। "কমল-পরগে গৌর (অলিকুল) ক.চ ২৪০।

গৌর^২ '-র' বি [কা গৌর্] সমাধি, কবর। "নিমুক্ত গম্ভীর গৌরহান ব.হু ২। [গৌরেত—গর্ভে, ডোবার (?)। "মৈন্দের গৌরেত দিলা পহরি উন্মুর গো.বি ১১১।]

গৌরক্ষ বিং [গো + ৭রক্ষ + অ (অণ্)-ক; ক্রী -কী] গৌরক্ষক, পশুপালক। —রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গৌরক্ষ: সহদেবশ নকুলো হররক্ষক:। বৈরাটে কুলনামাদৌ নরাণাং মাতুলক্রম: ৥ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরক্ষ। ৪ [ব.ত] গৌরক্ষণ, পশুপালন। "কৃষি' ময় ১০.৮২। —রক্ষক বিং [ব.ত] গোপালক, রাখাল। "ময় ৮.১০২। —রক্ষণ, -রক্ষা ক্রী [ব.ত] গোপালন, পশুপালন। "ক্ষ্য গী ১৮.৪৪। ময় ১০.১১৬। ['তণ্ডা (ক্রী), 'চাকুলিয়া (বি) —কুপবিশেষ।]

গৌরক্ষক, -ক্ষণ, -ক্ষ্য; গৌরগ ত্র 'গৌরক্ষ; গুরণ'।

গৌরগ পুং [উ.লো] গৌমুক্ত রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬।

গৌরগুনা বি রঙনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার ঘাস।

গৌরস পুং [ব.ত] ১ গোদুগ্ধ। "বিক্রিয়া যাজ ১১৭০। বিহু ৫০.২৩। ক্রী.ম ১১৪.৪৭। গৌরস উখলি গেল।—ব ৪২। "দান গো ৭০। জা ১৪১। গৌরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২ [বাঙলায়; অত্র] বাক-রস, সরসবাক্য। "গৌরস গাহি...গাওত গোবিন্দদাস (প.ক)। তোমার গৌরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। ['জ (ক্রী) 'গৌদুগ্ধজাত', তত্র; যোল।]

গৌরা বিং [গৌর > 'রা; হি, ঠ গৌরা; মৈ, সি গৌর; গরা (কোচবিহার)] ১ গৌরবর্ণবিশিষ্ট, হুন্দর, করসা। "জাম কাল কি গৌরা চ.দা ৭৩। গৌরাগারে অরুণ বসন উজ্জয়ার চৈ.চ ১৫৩। গৌরা হিহু ভাবিতে ভাবিতে হৈহু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শটীর চুলাল হেমগৌরা চৈ.ম ৮০। কুন্দন কনক গৌরা ব ৩১। —রা বি ১ গৌরচন্দ্র। "বন্দো গৌরা ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্য। "গৌরা

আছে? না কোল সিপাহী ব.বি ১৩৫। ['চাঁদ, 'চান্দ—গৌরচন্দ্র। "ক্ষ চৈ.ম ৪০; 'দ ১৫৩। 'দ ক.চ ৫। "রার—গৌররাজ, গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৬৬; ৩৪৭।]

গৌরি, -রী বিং [সং গৌরী > প্রা গৌরী; হি গৌরী; বৈকব-সাহিত্যে] গৌরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, হুন্দরী। "গৌরোচনা গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। প.র ২২। উহারি হাতে রাজা শাখা আই বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। —রি, -রী বি ১ গৌরবর্ণা নারী; হুন্দরী, গৌরাঙ্গী। "গৌরি কলেবর নুনা বি.প ১৪; নাহলি গৌরী ১৮; ২৩. অপক্লব গৌরি ২২; ২২। অষ্ট নব-গৌরী ভ.গ্র ১৫১। ২ গৌরাজী রাধিকা। "জামর গৌরী সাক্ষাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গৌরী ২৬০.৪; জা ৯৭। গৌরি পুন শুভলি ব ১২০; গৌরীতনু ১২২। ৩ গৌরী, পার্বতী। "কাই তুহ গৌরি আরাধলি কান (প.ক)। ['পিয়লি—গৌরবর্ণা ও পীতবর্ণা (একার্থক)। "আমা সত্তার মাতৃ-ভাগ গৌরিপিয়লি কু.উ ২৭৪।]

গৌরুত ক্রী [ব.ত] ১ গৌশল, গৌরুর ডাক। ২ যত দূর পর্যন্ত গৌরব শ্রুত হয়, তাবদদূর; ক্রোশঘর। তু 'ক্রোশ'।

গৌরুপ ক্রী [ব.ত] ১ গৌমুখি, গবীক্লপ। "ধরাম্ (উর্কীম্) রঘু ২.৩। ২ শিব (মহা)।

গৌরো বিং [গৌর > 'রো] সর্ষ 'গৌরা'। "এই ভেবে ভেবে গৌরো তনু হলো জাম বা.দ ২১৮। কেহ গৌরো, কেহ ছুধে।—হেম ৩৭৮। —রো বি গৌরাজী, হুন্দরী। "গৌরোরি গৌরব করে লোকে দা ৪৭৬; কালো-কালো বৈকবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গৌরোতে তা হয় না ৪৩৭।

গৌরোচনা ক্রী [উ.লো] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তিমান দ্রব্য-বিশেষ; গৌমত্বক পীতবর্ণ শুদ্ধশিঙ (শ.ক); রোচনা। "গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গৌরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাণ্ডারে ১৫১। "রুচি-ধারী গো ৬৪। বিন্দু বিন্দু গৌরোচনা শোভা করে অতি কু ১৮৩। রুচচণ্ডা গৌরোচনা-আভা ছ ১০। "ভিলক চৈ.ম ৩৭।

গৌল^১ পুং [৭গুড + অ (অচ্)-ক, ডু > ল] ১ জীরজাত বিধবাপুত্র। তু 'গৌলক'। ২ (বর্জলাকার ফল হেতু?) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পক্ষরস, বোল। ৪ (জ্যোতিষে) ষড়গ্রহের বা শুভগ্রহের একরাশিতে যোগবিশেষ। "যোগ'। ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গোলাধারীয়া গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, ক্রী ১ বৃত্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [তু 'কা গু.লা—বাঁটল] বর্জল, বর্জলাকার পদার্থপাত্র। তু 'গুড়'। "অক্ষি'। ৩ ভূগোল, পগোল। ৪ নালারের লৌহর গর্তযুক্তিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪.১১। —লা ক্রী ১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলশিঙ। "বিত্ততির গোলা ভা.চ ৩৪২। সিদ্ধি ছ ২০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ভাটা, বল। ৩ বৃহৎ জলাধার; অলিঙ্গর। ৪ পত্রাঙ্কন, মসী। ৫ মন:শিলা (red arsenic)। ৬ [গো + ৭লা গ্রহণ + অ (ক)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] 'প্রলয়ে পৃথিবীধারিণী'; দুর্গা। ৭ [তু 'গোলা' —সখী (দেবী ২.১০৪)] 'সখীবাক্যগ্রাহিকা', সখী। ৮ [তু 'গোদা] গোদাবরী নদী। ৯ [মৈ গোলা; আ গু.লা—শত] (বাঙলায়) খাণ্ডাসির বৃত্তাকার আধারবিশেষ; ধাত্তের মরাই বা পুঁড়া। ১০ [হি গোলা] পণ্যদ্রব্যের বড় গুদাম বা আড়ত। "চলে বীর গোলাঘাট ক.চ ৭৫; চিনিগোলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের ও চুণের পাঁচ খান গোলা ছ ২৫। ১১ যুদ্ধ ব্যবহার্য কামানের গুলি-প্রভৃতিগুণ লৌহশিঙ (bomb)। "ভালসম গোলা পুরে কামান ভিতরে।—ক.চ ২৬৭। ন ৪২২। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জঙ্গলী পায়রা। [গোলা-গঞ্জ—গোলা-ঘাট। "চতু:পার্শ্বে খোলা-গঞ্জ সহর বাজার ব.প ১৬৮৭। গোলাজাত—গোলায় রক্ষিত। গোলাট (অত্র)—গোলাঘাট। "মুস বধি ভাল হিহু

গোলাট নগরে ম.পা ৫৯; গোলাটভূবন ৩১। গোলাটেতে গোল চল্লখর।
—বা.ম ২৬২। গোলাবাড়ি, -ডী—খাছাদির 'গোলা'র স্থান; খামার।
"গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর, ভরি গেছে কসলে কসলে অ.শু ১১২।

গোলা বি [গোল + মূল; হি গোল] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার (দাগ, রেখা)। ২ বর্জাকার, অণ্ডাকৃতি। "গোলগোল গড়ন। —ল
বি ১ ওজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্মিত ভার।
"আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ (মনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের
উদয় হেতু) সংশয়, সম্মেহ। "তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল
ম.ম ২১৫। ["আলু—অণ্ডাকৃতি আলু বিশেষ। "গাল—প্রায় বর্জ-
কৃতি; বেঁটে-খেটে-পরিপুষ্ট। "গড়ন, "চেহারা। সৌদামিনি, তুমি
বেশ গোলগাল স.এ ১৬। "বৈকি—পাদাভরণবিশেষ। "দা ১৫৭৩।
"মরিচ—গোল রন্ধনের মশলাবিশেষ। "মল—বৃত্তাকার মল (বাকমল?)।
"দা ১৪০০; ১৫১৯।]

গোলা বি [কা গুল] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। "হাস্ত গোল
হৈল হৈমবতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা।
"মিথ্যা গোল অকারণ কর ঘিজগণ। গোল করি কত্থা কোথা পাইবে
ব্রাহ্মণ ॥ —ম ১২৩। ৩ বিপদ, দুর্ঘটনা। "সেইত করলে এত গোল
দা ৫৬। ৪ [আ গোলা] লোকসংসর্দ, জনতা, ভিড়। ["পাতা
—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাছের পাতা। "হ ৭৬। গোলে হরিবোল
দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে
হর মিলাইয়া সায় দেওয়া; কার্যমাঝে সকলের সঙ্গে শেষে সায় দিয়া
সমাপ্ত করা। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোবাইতে আরম্ভ করিলে,
মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.হু ৩। হ ২১৮।]

গোলক পুং ["ল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ জারজ বিধবাপুত্র। "মুতে
ভর্ত্তরি গোলকঃ (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র।
"ভেজসাং গোলকঃ সূর্য্যঃ। ৩ নালারের লৌহময় গর্ভযুটিক বা গুলি।
"শু ৪.৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক; তাঁটা, বল। ৫ মৃন্ময়
জলাধার; কোলা(?)। ৬ গন্ধরস। ৭ কলয়, মটর। ৮ জ্যোতিষে
একরাশিতে ষড়গ্রহের সংযোগ। —ক ক্রী ১ গোলোক। "গোলকঃ
ধাম (তত্ত্বসার)। "বিহারী কৃ ২৯১। গোলকের পতি ক্রী.মা ২১১।
২ ইন্দ্রিয়াবিনষ্টানভেদ। "চক্ষুগোলক।

গোলকর্ধাঙ্গা, -ধা বি [হি গোলকধা; মৈ গোলকধনহারী—'গোলক-
নাথের ধনাগার'। এই গৃহে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেহই ইহার মধ্যে
প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত।
"ঈংগিত গোলকধনহারী (বি.প)।] (গৌণার্থে) বহুকুটিলপথসমূহ
গোলাকার স্থান, বাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না (labyrinth,
maze); কুট সমস্তাপূর্ণ বিষয়; গ্রহেলিকা (puzzle)। "বেদীর
গোলকর্ধাঙ্গা, তাহাতে পড়িল বাধা, চপলার চঞ্চল চরণ (অ.শু)।

গোল(লো)কধাম বি একপ্রকার খেলা। [ইহার ছক আছে।
ছকে চৌরঙ্গি ঘর। "গোলকধাম" সর্বোচ্চ ঘর। গুঁট সকল ঘর অতিক্রম
করিয়া 'গোলকধামে' উঠিলে খেলা শেষ হয়।]

গোলগাল; **গোলজান** অ 'গোল'; গুলজান'।

গোলদার বি ['গোলাদার'—মূল] ১ গোলা-ওয়াল, গোলার মালিক,
আড়তদার। "মহাজন গোলাদার দোকানদার হেটোরাই বারোইয়ারি
পূজার প্রধান উভোগী হ ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। ["দারী
—গোলাদারের কাজ; আড়তদারী।]

গোলন্দাজ বি [হি গোলা + কা অন্দাজ্—নিষ্কেপক; হি গোলন্দাজ
গোলানিষ্কেপক, যে গোলা চালায় বা তোপ দাগে (cannoneer)।
["জী—গোলন্দাজের কাজ। "দিনমার...করে গোলন্দাজী ভা.২ ২৩৯।]

গোলমাল বি [গোল + মাল (অনু.শব্দ?) ; ১ গোপাট]

১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিং [গোল +
+ মাল (মেল?; তু 'হি যোলমেল—মিশ্রণ); হি গোলমাল] বিশৃঙ্খল,
অব্যবস্থা, মিশ্রিত। [গোলমালে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল (লোক);
জটিল, কুটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অজ্ঞবোধ;
আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদরাময়।]

গোলযোগ পুং [কন্মধা] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক যোগবিশেষ।
অ 'গোল (৪)। 'সপ্ত গ্রহা যদৈকস্থা গোলযোগগুণা ভবেৎ (ময়ূর-
চিত্রক)। ২ (বাঙলায়) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল,
গোলমাল। ৪ বিয়, বাঘাত, বিপদ।

গোলা বি ১ মিশান ইত্যাদি। অ 'গুল'। ২ তত্বাদির চূর্ণ
মিশ্রিত জল দ্রুত প্রভৃতি তরলদ্রব্য। "পিঠার, কুনের গোলা।
৩ নিকানর নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। "ভাড়, হাঁড়ি। —লা
বিং মিশ্রিত, বাগু। "আধির", কাদা", পিটালি", হলুদ" সিজি"
(জল)। ঘোলা সেই আলোক-আধার গোলা স্ব.প্র ১১২।

গোলা বি [আ গো.ল্—mob] ১ রাজ-নামাজ-হীন মুসলমান।
"রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৬৬। ২ সাধারণ
লোক; অশিক্ষিত। "ডাকাইতের দলে জনকতক গোলায়ড় থাকে,
আর সব গোলা। ৩ অ 'গোলা'।

গোলাট অ 'গোলা'।

গোলাধ্যায় পুং [উ.লো] ভাস্করাচার্য্যাকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক
গ্রন্থবিশেষ।

গোলাপ, -ব বি [কা গুলাব্ (গুল-আব্—গোলাপজল)]
১ গোলাপফুল। "বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুখানি।
—গান ১১১। ২ গোলাপজল। "আতর গোলাপ মারয়ে ব ১৩২।
ছিটো...গোলাব।—রঙ্গ ২২। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহ্বল (সমীরণ)
ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। "গোলাব-কটকে বস্ত্র বা আটকে স্ব.প্র
৬৫। ["জাম—ফলভরবিশেষ ও তাহার ফল। "পাল (কা গুলাব্
পাশ্) —গোলাপজল ছিটানর বোতল বা পিচকারী। "পপাশ দা
২০৮৫। গোলাবপাশ হইতে গোলাব লইয়া...কপোলে সিঞ্চন করিলেন
ব.প ৪৮; ৩৮৫। হ ১২২। "ফুল—স্ত্রীলোকের সর্বাঙ্গসুচক সজ্জা;
সই-বিশেষ। "পা.প্র ৪২। "সঙ্গ—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিধাতু-বিশেষ।]

গোলাপী, -বী বি ["প, "ব + ই"; কা গুলাবী] ১ গোলাপসজ্জা,
গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত (rose-coloured)।
"গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উহার অ.শু ২৩। (উবা)
গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। গুঠাধর দুখানি গোলাবী ব.প্র ১৭।
৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। "গোলাপী খিলি আ.হু ৬৬। গোলাবী খিলি
হ ২০৯। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটলবর্ণ, দুখে-আলতা-রঙ।
[গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশায় চক্ষুর গোলাপের মত রঙ হয়; অজ
মত্ততা; একটু নেশা। "রামহরি বাবু...গোলাপীরকম নেশার তর হয়ে
বসেছিলেন হ ৫৪।]

গোলাম বি [আ গুলাম্] ১ ক্রীতদাস, ভৃত্য, নকর। "গোলাম
গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অসুগত জন। "ভাই
গোলাম খেজু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ তাসের কাগজবিশেষ (knaves)।
"নব্য বাবু...সমাজের রন্ধের গোলামখরগ।—হ ২২০। —দী বি
[আ গুলামী] ১ গোলামের কার্য; ভৃত্যকর্ম। অ '(১)। ২ দাস-
বৃত্তি, চাকরী। "গোলামের জাতি শিখেছে গোলামী।—হেম ২৭৩।
["গর্দিশ্ (আ গুলাম্ গ.মর্দিশ্)—গোলামের বিশ্রামস্থান। "গোলাম-
গর্দিশে থাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। "ঘট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত
নানা তরকারির মিজ বাগান; (গৌণার্থে) নানা দ্রব্যের মিশ্রণ।
"ঘোড়ার গলার আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে বেন একটা

গোলামবন্ট হয়ে গেল অ.গ্র ৮। °চোর—একপ্রকার ভাসখেলা (এই খেলায় নির্দিষ্ট রঙের গোলাম বাহার কাছে থাকে, সেই চোর।)

গোলাল ‘-লো’ বিং [গোল+আল] ১ গোলবুল, বর্ডলাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেটে-মোটা-সোটা। “গোলাল গঠন লী ৭৪। —ল ‘-ল’ বি সর্থ ‘গুলল’। “ম.পা ১৭৬।

গোলাহাট বি যে হাটে পণ্যবোর গোলা থাকে; বড় হাট। “কুউ ২৬৭, ২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। জী ৮০। শি ২৮।

গোলোক পুং [উ.লো] গো প্রচুর (ভেজোময়) লোক; জীকৃষ্ণের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের উদ্ধৃতি লোক। “রা ২.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কু ১। [গোলোকের নিম্নে পরব্যোম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তধরূপের বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিখারূপা বিরজা নদী। বিরজার অশ্রু পাত্রে অগুণ্ডরূপাওধাম—বাহ্য-বাস। গোলোক ও বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যবাস প্রকৃতির অবিকৃত ও মায়িক বিভূতির লীলাভূমি (ত্র ‘রক্ষাবৈবর্তপুরাণ। চৈ.চ ২১৭)।]

গোলা বি [কা গু লা—বর্জল; চি গুলা, তু ‘সং গোলা’] ১ গোলবস্ত্র, গিও; গোলাকার মিষ্টান্ন। “রস”। ২ সম্ভেদ। “গোলা মিছরী দা ৭৪১; ৯৭৭। পাসা গোলা আছ ৬৬। ৩ [অগ্র] কামানের গোলা। “গোলাঘাঘ বহু সৈন্ত হইল নিপাত।—ব.প ১৮৫৩। ৪ গুলু, কিছুই না। “পরাকায় গোলা পাওয়া। [গোলা-গোলা চোপ—গোলায় মত বড় বড় চোপ। গোলাই, -য় যাওয়া (গর্হা > গোলা?)—নির্দাহ হওয়া; চরিত্রহীন হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া; বিগড়াইয়া যাওয়া। “গোলায় গেলি, লাজ খেলি হায় বি.হু ৬২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকদ্দমা করিবে? হুমতি।—তবে আর কি করিবে? গোলায় যাও।—ব.প্র ৩০৪। রূপ ত গোলায় গেল—গুণ কি?—ব.বি ২৯। পীলের অশ্রুরূপে মদ ছাড়া কাপুরুষের কাজ...শরীর অস্থূল হন গোলাই বান স.এ ৩।]

গোলাল ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ] গোগৃহ, গোয়াল। “পা ২.৪.২৫, সি।

গোলাীর্ষ ক্রী [ব.ত] ১ গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অ.টী)।

গোষ্ঠ পুং, ক্রী [গো+√গ্+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, বহু, চান্দাস] ১ গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোষ্ঠ। “নি গাঠো গোষ্ঠে অসদন্।—কথেন ১.১৯.১৪। নন্দ° চেতা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয় (A.)। ৩ (বাঙলায়) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্তনগান। “উত্তর”, পূর্ব°, ক্ষেত°। —ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। “(মুনিগণ) জ্ঞানগোষ্ঠে বসিলেন হুম্মা নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। “সিংহ° মতা ২.৬৭.৩। —ঠ ক্রী গোষ্ঠীশাস্ত্র। “মহু ৩.২৫৪। —ঠি, -স্ত্রী ক্রী [√গোষ্ঠ+ই (ইন্)-ধি; ক্রী ঙ (ঙীঘ°)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। “মহা ৪.২৬.৯। অসজ্জনগোষ্ঠী।—হি ১.২১৭। গোষ্ঠীমাঝে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সম্মাসি-গোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩; ইষ্ট° ২০৩। ভক্ত° ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। “জগদাখ°, চৈতন্য° চৈ.ভা ৪৯৪। ৩ পরম্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সংলাপ। “স্বহৃৎ; বিবিধসাধু° (পঞ্চ)। মাঘ ১২.৩৮। ৪ গোষ্ঠবর্ণ, পরিজনগণ। “বিবং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত।—চাণক্য। পদ্মা গোষ্ঠী জীয়াইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষাত, সমুহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ইহাতে একটি অর্থ থাকে, গর্ভ ও বিমর্ষ সঙ্গি থাকে না (সাদ ৬.২৭৪-৫)।] [°গৃহ (বি)—গোষ্ঠ। “মে ১৯৬। °পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠীধাক। °বেদিকা (স্ত্রী)—গোষ্ঠস্থ ক্ষুদ্র বেদি। °লীলা (বি)—গোষ্ঠে জীকৃষ্ণের গোচারণলীলাপর্ব। গোষ্ঠে পণ্ডিত (পুং)—বৃথা-পণ্ডিত। গোষ্ঠেশ্বর (বিং)—গোষ্ঠত্যাগ গোষ্ঠে শয়নকারক। “বাজ ৬.২৬৩। গোষ্ঠেশ্বর (পুং)—ভীক।]

গোষ্ঠিক বিং [গোষ্ঠ+ইক (ঠন্) অত্থার্থে; ক্রী -কা] গোষ্ঠস্বকী, সভাস্বকী, সমাজস্বকী। [°কর্ম (-ক্ৰন্) ক্রী—গোষ্ঠস্বকী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কাজ (banking); “নিবৃত্ত।—পঞ্চ ১.১৫।]

গোষ্ঠীপতি পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ গোষ্ঠ্যবর্গপালক, পরিজনপালক। ৩ কুলীন ও জ্যোতিষেরা বাহার অন্ন ভোজন করেন এবং যিনি কুলীনকে কছাদান করিয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। “গোষ্ঠীপতি দ্বিজস্বামী (কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ) ভা.চ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠীপতির কছাদামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ৯৫।

গোষ্ঠেশ্বর, গোষ্ঠেশ্বর ত্র ‘গোষ্ঠ’।

গোপ্পদ বিং [গো+√প+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থ, স্ (হৃৎ আগম), বহু, পা ৬.১.১৪৫] গোসেবিত (দেশ)। ‘গোষ্ঠি: সেবিতো দেশো গোপ্পদ:। অগোপ্পদান্তরগানি (কাশিকা)। —দ ক্রী ১ গোপদপ্রমাণ। “গোপ্পদমাত্রঃ ক্ষেত্রম্ (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। “গোপ্পদগুণঃ বৃষ্টৌ দেবঃ। গোপ্পদে সংপ্লুতৌদকে মহা ১.৩১.৯। কে করে জলধিতম্ গোপ্পদ-সোসর? স.শ ৮৯। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত জল; অত্যল্পজল; ক্ষুদ্রজলাশয়, ডোবা। “তীর্ঘী সাগরমক্ষোভা: জাতরৌ গোপ্পদে হতো গো.রা ৬.২৩.১৯; ৬৯.১৬। (সাগরং তীর্ঘী সাত্যকিঃ) গোপ্পদং প্রাপা সীদেত মহা ৭.১৩৯.৩৩। কে করে গোপ্পদে বোর জলধি দুত্তর স.শ ৮৯। কুকে ৪১।

গোসংখ্য পুং [গো+সং-√গা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘গো-সংখ্যাকারক’, গোপ। ২ গোপরীক্ষক। “মহা ৪.১০.১০। —পা বিং [বহুব্রী] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। “মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

গোসর্প পুং [সং গোহা > প্রা গোহা > হি গোহ+সর্প > °র্প; অথবা গোসদৃশ চতুষ্পদ হেতু ‘গোসর্প’ (?)] গোধা, গোসাপ।

গোসল বি সর্থ ‘গোছল’। “আছ ১০৮। °খানা অ.গ্র ৭৯।

গোসা; গোসাই, -সাঁই, -সাত্তি ত্র ‘গোসা; গোসাই’।

গোসাপ বি [সং গোসর্প; হি, প, সি গোহ; শু গো; ড গোধ; অস শুই; শুইল, ইসাপ (ঢাকা), গোহা (নাটোর); গোধ (হুগলী, হাবড়া, বর্ধমান); শুইঘড়েল, ঘড়েল (যশোহর); গোহাড়গেল (চবিশপারগনা); গোধি (সিংভূম); শুইহাপ (চট্টগ্রাম)] কৃষ্ণা-কৃতি সর্পবিশেষ (iguana)।

গোসুত বি [কা গোসুত] মাংস। [°গোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোসুত—গোমাংস।]

গোস্তন পুং [ব.ত] ১ গবীর স্তন; আগীন, পালান, বাট। “(নয়ন-বৃন্দম) গোস্তনাকারম্।—হৃশ্রুত ৬.১৪। ২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজিক হার; (মতান্তরে) চতুর্ভুজশব্দটিক হার (শ.ক)। “রত্ন ২১৮। °হার। —হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমবক। —না, -নী ক্রী [°ন+ক্রী আ (টাপ্), ঙ (ঙীঘ°)] ১ ডাঁকা। ২ কপিলডাঁকা, মনাক্কা।

গোস্তাকি বি [কা গুস্তাখী] ১ অধিনয়, উচ্ছৃঙ্খলতা, অশিষ্টতা, বেয়াদবী। “সে...হাত জোড় ক’রে বসে, হুজুর গোস্তাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [কা গুস্তাখ°] অশিষ্ট, অসভ্য, বেয়াদব। “গোস্তাকি! তোর দাননের জন্তে দশখানা গ্রামের দানন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

গোস্তান ক্রী [ব.ত] গোষ্ঠ। “সঙ্কল হ ৬০.২৭।

গোস্তামী (-মিন্) পুং [ব.ত] ১ গোস্তর অধিকারী; গোস্ত্রু। “মহু ৮.২৩১। ২ ইল্লিরের প্রভু; জিতেন্দ্রিয়। ৩ (জিতেন্দ্রিয়তা হেতু) বৈকুণ্ঠ যতির উপাধিবিশেষ। “বোপদেব°, রূপ°, সনাতন°। —বামিনী বি গোস্তামীর পত্নী; দেবী। “শ্রীজাহ্নবা গোস্তামিনী ন.বি ৩৬।

গোহত্যা ক্রী [গো+√হ+ব (কাপ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্); উ.ত] গোবধ।

গোহাড় বি গোহর হাড়। "গোহাড় বেন দশন ধবল বা ম ১২২।

গোহারি বি [হি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্বকালে কেহ গোহরণ করিলে, গোহরার্থ যে চাঁৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল। শুহাড়া(চ)] ১ রক্ষার্থ বা সাহাবার্থ চাঁৎকার; গোহাই। "নাহি শুনে প্রজার গোহারি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিস। "বালীর ঠাই করিল গোহারি ক.উ ১০৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদার ঠাক্রি জী ম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ.ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। "খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

গোহাল, -হালি বি [সং গোশাল > প্রা *গোসা(হা)ল; বা *ল +ই'১; অ 'গোহাল'; অপ্র; গোহালী (চ)] গোশালা। "লি ক.চ ১৪০। *ল, *লি.ভ.প্র ৩০৭। *লি চৈ.চ ২৭৩।

গোহালিয়া জী গোহালে লতা। "মূল (গরুড়পুরাণ)।

গোহাল্যা বিং ["লীয়া"—মূল; অপ্র] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। "গোহাল্যা গাইয়া গীত, কোয়ালি কিরয়ে নিত ক.চ ২০।

গোহা বিণ [√গুহ+য (গ্যৎ)-ধ্ব; তু 'গুহা'] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়^১ পুং ১ দেশবিশেষ। [পা ৬.১.১০০ 'বঙ্গদেশং সমারভ্য ভুবনেশান্তঃ শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ...—স্কন্দপুরাণ। "গোড়েশ্বর জী.মা ১৩। চৈ.চ ১৭৫। *জন মে ৪। ২ (বজ্র) গোড়বাসিগণ। "কি জানি হারার বিজ্ঞা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২২২। ৩ উপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ইহার, সারস্বত কান্তকুজ মৈথিল গোড় ও উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (অ 'সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠ)।] —ডী জী ['ড+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+জী ই (জীপ্)] ১ 'গোড়দেশসম্বন্ধিনী', ওজোগুণবাক্যক সমাসবহুল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ২.৩)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ (শ.ক)। [*সারঙ্গ ভা.চ ৮.২৮।]

গোড়^২ বিণ [গুড়+অ (অণ্); জী -ডী] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রাজত, রোপায়ম। "ভাজনানি...গোড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ডিক বিণ [+ইক (ঠক্); জী -কী] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ডিক কী সর্ধ 'গোড়ী'। —ডী জী ['ড+জী ই (জীপ্)] গুড়বিকার সুরাবিশেষ; গুড়ে মদ। "মহু ১১.২৫।

গোড়িয়া বি [গোড়ীয় > *য়া] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। "কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাঁপিতে লাগিল চৈ.চ ১২২.৩। ২ গোড়বাসী। "অঠৈতাদি যত গোড়িয়া।—চৈ ২১০.১। —ডীয় বিং গোড়নস্বন্ধী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ^১ বিণ [গৌণী+অ (অণ্); জী -নী] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত, গৌণীলক্ষণাগত। "গৌণেচ্চৈরাশ্রয়কাং (বেনান্ত)। ২ অম্বা, অপ্রধান, উপচারিক। বিণ 'ম্বা'। "তদা গৌণমনস্তত্ নামানন্তেতি বিজ্ঞতম্ মহা ১২.১৮২.৩৩। ৩ (ব্যাকরণে) অবিবক্ষিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম—indirect)। "গৌণে কর্ম্মণি হুত্বাঃ প্রধান নীলকুব্ধবাহাঃ। বিভক্তিঃ প্রথমা জ্যেষ্ঠা ত্রিতীয়া চ তদন্তঃ॥ ৪ [গুণ+অ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সর্বজ্ঞ্যামিজ্ঞাত। "গৌণানি তত্র নামানি কর্ম্মজানি চ কানিচিৎ মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষরাদি) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাঙলায়) গুণীভূত, হীন। "গৌণ তেজ মৌন নাহি কর রমুণি।—হু ৪। ৮ গৌরবহীন, হের। "গৌণ হয়ে গোড়ে আল জী.মা ১৩; ২২; ২০৬। [*কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]

গৌণ^২ 'ন' বি ['গৌণ'—মূল; অস গৌন্] (অপ্রধানতা) হেতু) কার্যবোধিত্য; বিলম্ব, গহরী, দেহী। "ভবে গৌণ গমনে না কর এক-দণ্ড জী ১৪। জী.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল' বি.ম ৭। কালগৌণে ক.চ ৫; ৬৪। [*হীনে (অপ্র)—অবিলম্বে। "গিরা শীঘ্র গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীঘ্র।]

গৌণচান্দ্র পুং [কর্ম্মধা] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কৃকপক্ষে প্রতিনদবধি শুক্লপক্ষের পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস। বিণ 'ম্বাচান্দ্র'। 'গৌণঃ কৃকপ্রতিনদাদিপৌর্ণমাস্তন্ত ইরিতঃ (শ.ক)।

গৌণিক বিণ [গুণ+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ উপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনিবৃত্ত, সম্বাদিযুক্ত।

গৌণী জী [গৌণ+জী ই (জীপ্)] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। 'সা.দ ২.২০।

গৌতম পুং [গৌতম+অ (অণ্)] ১ গৌতমগোত্রাপত্য, অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অহল্যাপতি ঋষিবিশেষ। "রা ১.৪৮.২৩। কৃ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। "গৌতমশ শতানন্দঃ উ.চ ১.১৬। ৪ কৃপাচার্য। "মহা ২.৫.১। ৫ স্মারদর্শনকার মুনিবিশেষ। ৬ শাক্য-মুনি। —তমী জী ১ গৌতমের পৌত্রী প্রভৃতি। ২ জোপপত্নী কৃপী। ৩ হুগা। "হ ১৭৮.৭। ৪ গোদাবরী। "গো.রা ৬.২.২৭। ৫ গোবোচনা। ৬ গৌতমপ্রণীত বোড়শপদার্থবিজ্ঞা (ত.বা)। [*বংশজ (বি)—কৃপাচার্য। "ম ৬১২। *সন্তবা (জী)—গোদাবরী।]

গৌতমি বি [সং গৌতম; অপ্র] কৃপাচার্য। "ম ৬৪২।

গৌতমী; গৌন অ 'গৌতম; গউন'।

গৌর বিণ [গৌর+অ (অচ) অন্তর্থে; জী -রা, -রী; ছান্দস] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, হরিত্যবর্ণ। "জাযুদশুঙ্ক" মহা (S.W.)। রোচনা' রঘু ৬.৬৫। "ছকুল গী.গো ১১.২৬। চম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫। ক.চ ২৭৭। ২ বেত, ধবল। "শশি" রা ৪.৩২.১৩। মৃগাল' (S.W.)। কৈলাস' রঘু ২.৩৫। তুবার'।—কুত ১.৬। পু.মে ৫২। ৩ অরুণ, লোহিত। "তরুণাদিত্যগৌরঃ বানরৈঃ গো.রা ৪.৩২.১৪। গোবোচনাক্ষেপনিতান্ত গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৩৮। ৪ উজ্জ্বল, বিস্কন্ধ, বিশদ। "কান্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [√গু শব্দ +র (রন্), উ ২.২৮] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ বেতবর্ণ। ৩ অরুণবর্ণ। ৪ গৌরস্বর্ণ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমৃগ। "গৌরো ন ত্বিতঃ শিব।—অখেল ১.১৬.৫। ৭ ধবল। ৮ রাজস্বর্ণতরঙ্গপরিমাণ। "বাজ ১.৩৬৩। —র কী ১ পদ্মকেশর। ২ কুমুদ। ৩ স্বর্ণ। —রা জী "বিস্কন্ধা", গৌরী। —রী জী [*র+জী (জীব্)] ১ পার্শ্বতী। "নাথ। "শুষ্ক রঘু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণী জী; গৌরাজী। ৩ অষ্টবর্ণী কস্তা। "অষ্টবর্ণী ভবেৎ গৌরী। ৪ অরুণক কস্তা; কুমারী (A)। "পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরুণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। "গৌর্যাদি মাতৃ পূজে বি.পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা; দাক্ষহরিত্রা। ৮ গোবোচনা। ৯ মজিষ্ঠা। ১০ বেতদূর্য। ১১ মরিকা। ১২ তুলসী। ১৩ হৃৎকন্দলী। ১৪ থিরঙ্গু। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গজা (কাশীখণ্ড)। ১৭ রজনী (মেদিনী)। ১৮ রাগিনীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ৭, ও দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] [*জীরক (পুং)—বেতজীরা, সা-জীরা। *ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচন্দ্র। "চৈ.চ ৬৩; ১৭৬। *ম্ব (পুং)—শব্দক-শিষ্টাবিশেষ। ইনি পরীক্ষিত্যে ক্রমশাপবৃত্তান্ত নিবেদন করেন। *স্বর্ণ (পুং)—বেতস্বর্ণ। *সিহে (বি)—পূজ্য গৌরচন্দ্র। "ন.প ২৮০।]

গৌরচন্দ্র পুং [কর্ম্মধা] চৈতন্যদেব। [ইনি ১৪০৭ শকে কান্তনি-পূর্ণিমায় নবদ্বীপে মারাগুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগদ্বাঘ নিম্ন এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গরার ঈশ্বরপুরীর নিকটে দশাক্ষরমন্ত্র

এইধ করেন এবং কাটোয়ায় কেশবভারতীর নিকটে সন্ন্যাসমগ্নে লিপ্তিত হন। ইনি প্রেমের অবতার।]

গৌরচন্দ্রিকা বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি; কীর্তনারত্নে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাবিবরণে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র কীর্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীর্তনগায়কেরা কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গৌণার্থে) কোন বিষয়সূচনার পূর্বে তদনুকূল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)।

গৌরব বিণ [গুরু+অ (অণ.)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবঃ কুলম্ ভ ১.৭.৪৬। —ব ক্লী ১ গুরুভাব, দুর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্রনিষেধ” মহা ৩.১১.৪০। গর্ত রঘু ৩.১১। জঘন। —শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বহুকালে। —ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বরূপ গর্তীগুণভেদে। “কাব্যার্ণব ১.৯৯। ৩ পূজ্যতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “মহু ২.১৪৫। প্রাচল্যে গৌরবমাসিত্তে কু.স ৩.১। গুরুব্রতাস্তি গৌরবম্ মাঘ ২.৭। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। দুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অহম ম.গা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “স্ববিক্রমে গৌরবমাদধানম্ (বৃত্তম্) রঘু ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুঞ্জরিছে অলি। —শ্রী ৪০। ৫ জগদ্ব্যবসায়কর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। “অর্থ” গো.রা ৩.৪০.২৪; কাব্য ৪.১৬.৪৭। কার্যের গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪; ১৫৮। ৮ অমুরোধ, অনুরোধ। “মাতৃবচনগৌরবাৎ রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাৎ সমুশসংকৃতসম্ভাঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অনুভাব, প্রভাব। “ভুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাষ্টীর্বা, দুঃকহতা। “যচার্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবের্থগৌরবম্। ১১ বাহুলা, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবভরে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭। ১২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য। “(ঐ আসে) ঘনগৌরবে নববোবনা বরষা চ.কা ২৫০। [গৌরবে (অপ্র)—গাষ্টীরবে। “গৌরবে গঞ্জিয়া, (শার্দূল)...ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। গৌরব রাখিয়া—সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া। “গৌরব রাখিয়া দেও তিন সনের কর। ক.চ ১০৯। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও। —ব.প ৩৩১। গৌরবিনী (বিং)—গৌরবযুক্তা, আদরিনী। “ব.স্ব ৫৯। গৌরবী (-বিন্) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]

গৌরবচন বি [সং ‘গৌর্গোঃ (গৌর্গোঃ) > গৌরগৌর > ‘গৌর’-বচন] ‘গৌর্গোঃ’ এই বাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত। —বি.পা ১০০; ২৯৪। [বিবাহে মূচল্লিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌর’ বলে। বিবাহে প্রথমে গোসাধন মধুপূর্ক দ্বারা ত্রক্ষচারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মহু ৩.৩)। কিন্তু মধুপূর্ক এই বিধি পাকিক, অতএব গোসাধক তৎসাধন কর্ত্ত্বশেষ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এইজন্ত মধুপূর্ক গোদান হয় না, কেবল ‘গৌর্গোঃ’ পদ উচ্চারিত হয়।]

গৌরবিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাতগৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজ্য। “ক্রিমাহেতুর্ভক্তিঃ (ত.বা)। “ভয় অ.প ৮৪। মমাদিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪২৯। ২ (বাঙলায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পুত্রবধু গৌরবিত ২৩৫। [গুরু গৌরবিত—উত্তমশব্দ একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাক ডর ম.ম ১৯। গুরু গৌরবিত মাথে বা.ম ২৩৫।]

গৌরবী (-বিন্) অ ‘গৌরব’।

গৌরাজ, -রাজ বি [গৌরাজ > ‘রাজ, -রাজ’ গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাজ বা.ম ৩৭৭। গৌরাজ দা ২৪৩; ২২৭।

গৌরাজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘গুণাবতারভঙ্গে যেতমেহ বা গীতমেহ’, বিষ্ণু। তু ‘যেতো রক্ততথা গীত ইদানীঃ কৃকতাঃ গতাঃ (ভ)। ২ ‘বিশুদ্ধমেহ’, শ্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “হৃদয় চৈ.ভা ৪১৪। —দ্বিগী বিং [সং ‘জী’] গৌরবর্ণ। “ন ৪১৬।

গৌরিক পুং [‘র+ইক (ঠন)] ‘যেতবর্ণ’; যেতবর্ণ (হৃদ্রত)। **গৌরিন** বিং [গৌর+ইন, তু ‘রদিন’; অপ্র] গৌরবর্ণরঞ্জিত, গীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

গৌরী ত্র ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—ধাতুবিশেষ। “শি ১১৩। ‘কাজ, ‘নাথ, ‘পতি (পুং)—শিব। ‘গুরু (পুং)—গৌরীপিতা, হিমালয়। “রঘু ২.২৬। শ.৬.১৭। কি ৫.২১। ‘জ, ‘পুল, ‘হুত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কান্তিকের; গণেশ। ‘দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্তা-দান। “গৌরীদানের ফল। —লী ২৭। ‘পট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীযোনিক্রপ শিলাপট বা পেনেট। ‘জলিত (ক্লী)—হরিতাল। ‘শঙ্কর (বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। (Everest)।]

গৌরিক পুং [গুহ+ইক (ঠক)] গুহে (রক্ষার্থ স্থানভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুহরূপরক্ষার্থস্থান-নিযুক্ত বান্দিক সেনাভেদ (ত.বা); এক-গুহের অধিনায়ক {{ত্র ‘গুহ (৭)}}। “মধা” মহা ১০.৮.৩৯; ২৭। গৌরিকগণ ব.প্র ১২৬।

গ্রন্থ সর্গ [সং ৭/গ্রন্থ—গ্রন্থিত > ৭/গ্রন্থ; অপ্র] রচনা করা; গাঁথা। “রুতাক গ্রন্থিয়া ম.পা ৭; (পুণ্য) গ্রন্থিলেক ২৭; ৩০; গ্রন্থিয়া...মালা ৯২; ১৬২।

গ্রন্থন ক্লী [৭/গ্রন্থ+অন (ক্য) বাহুল্যকে-ভা] গ্রন্থন, গাঁথা (হৃদ্রত)। —খিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতগ্রন্থন, গুণ্ণিত, রচিত। “কুহমেগ্রন্থিতাম্ (প্রজন্ম) রঘু ৮.৩৪। বিমানগ্রন্থে গ্রন্থিত (অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল) প.তু ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। “কলিদাসগ্রন্থিতবস্ত্রনা। —শ ১৬। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

গ্রন্থ সক [ক্রা, প—গ্রন্থাতি; সেট] গ্রন্থন, রচনা। —হৃ, সক [চূ.প—গ্রন্থয়তি; সেট] গ্রন্থন। —হৃ (গ্রন্থি) অক [ভা, আ—গ্রন্থতে; সেট] ১ কোটী, কুটিলীভাব। ২ (সক) কুটিলীকরণ। [উদ্—উগ্রন্থন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “রঘু ২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

গ্রন্থ পুং [৭/গ্রন্থ+অ (যজ্ঞ-ভা) ১ গুণ্ণন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ, রচনা। ৩ [+অ-র্ষ] গ্রন্থিত বিবরণ; সম্ভর্ষ, প্রবন্ধ, পুস্তক। “গ্রন্থারম্ভ, ‘বিস্তর, ‘সমাশ্ৰিত, উত্তর। “গ্রন্থি। —নৈ ২২.৩। পূর্বে গ্রন্থে ইহা করিয়াছি নিবেদন চৈ.চ ৩৪৬। ৪ দ্ব্যত্ৰিংশদক্ষরী (ত্রিকাংশেব); অমুহুপ্ৰহঙ্কঃ। ৫ শাস্ত্র। ৬ ধন, বিভ। —হুন ক্লী [+অন (লাট)-ভা] ১ গুণ্ণন, রচনা। “রজ্জুর মূল। —হেম ১৫৩। ২ সর্ঘ ‘গ্রন্থ’ পুং (২)। —হুন ক্লী [+অন (ঘৃ)-ভা+গ্রী আ (টাপ)] সর্ঘ ‘গ্রন্থন’। [‘কর্ত্তা (-র্ঘ), ‘কার, ‘কৃৎ (পুং)—সম্ভর্ষকারক, পুস্তকরচয়িতা। “কুটী (গ্রী)—পুস্তকালয়। “কীট (বি)—গ্রন্থের কীটতুল্য; গ্রন্থপ্রিয় পাঠক। “বিস্তর, -তার (পুং)—সম্ভর্ষবাহুলা, গ্রন্থবহি।]

গ্রন্থি পুং [৭/গ্রন্থ+ই (ইন্)-ভা] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২ সর্ঘ ‘গ্রন্থ’ অক (১,২)। ৩ [+ই-প] ‘গ্রন্থনসাধন’, বংশাদির সন্ধি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “শিখিলশরীর” প.তু ১৪। ৬ রজ্জু-প্রভৃতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মহু ২.৪৩। স্তন্যগ্রন্থিনা (বক্ষলেন)। —প ১২৮, টাকা। পর্য্যবগ্রন্থিবন্ধ যু.১১। ৭ মাত্রাভঙ্গ্য, টাকার থলিয়া; ধন, অর্থ। “পত্রকরণত”। —পঞ্চ ১.১১; হুবর্ণ ২.১.১. ৮ চিহ্ন-গ্রন্থনরূপ অঙ্কন (শ্রীঘর); মায়াপাশ (শ.ক)। “ভিত্তিতে হৃদয়-গ্রন্থি: ভ ১.২.২১। ৯ ভয়মূতা; গ্রন্থিপূর্বক। ১০ রোগবিশেষ। “হৃদ্রত ৪.১৮.১। ১১ (বাঙলায়) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [গ্রন্থে—

শরীরের গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। "গ্রন্থে গ্রন্থে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।] গ্রন্থিক পুং [গ্রন্থ+ইক (ঈন) অন্ত্যার্থে] ১ 'পঞ্জিকাদিম্রোতিবগ্রন্থ-বৃত্ত', দৈবজ, গণক। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার নকুল। "মহা ৪.১২.৮। [কাশীনাগীতে 'দারগ্রন্থী']। ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণাগণবিশেষ। —ক রী ১ শিখলীমূল। ২ গুণগুণ।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদ, -ভেদক, -মোচক পুং [ব.ত; গ্রন্থি+√ভিদ+অ (অনৃ); উ.ত] যে গ্রন্থি ছেদন বা মোচন করে; চৌর-ভেদ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। "দ মনু ৯.২৭৭। "ক বিষ্ণু ৩.১৩৫। "দ যাজ্ঞ ২.২৭৭। "ক শ ৬৬।

গ্রন্থিত বি [√গ্রন্থি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সর্ষ 'গ্রন্থিত (১)। "গ্রন্থিত মালতীমালা কৃষ্ণিত কুন্তলে চ.কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা মনোমধ্যে গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবন্ধ, লিখিত। "তাহার বিবরণ কিস্তি পারস্তভাষায় গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬০২।

গ্রন্থিপর্ণ রী [বহুতী] ১ বাহার পর্ণ গ্রন্থী; বৃক্ষবিশেষ, গাঁঠিমালা। ২ গন্ধদ্রব্য 'চৌরক'।

গ্রন্থিবন্ধন রী [ব.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন; গাঁঠবান্দ। ২ বিবাহে বর-কস্তার বস্ত্রবয়ের বন্ধন; গাঁঠ-ছড়া-বান্দ। ৩ জন্মতিথিতে গৌরোচনাদি-যুত-সুগ্রন্থিবন্ধন (ত.বা)। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধিবন্ধ (ligament)।

গ্রন্থিমান্ন (-মৎ) বিণ [গ্রন্থি+মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যার্থে-ব; রী-মতী] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-দেওয়া। "কুরুত্বচঃ গ্রন্থিমতীঃ দধানম্ কু.স ৩.৪৬। —মান্ পুং অস্থিসংহারক বৃক্ষ; হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

গ্রন্থিল বিণ [গ্রন্থি+ল (লচ্) অন্ত্যার্থে] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠওয়ালা। —১ পুং ১ শিখলীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। ৪ শিঙাণু। —লা রী ১ ভয়মুখ। ২ গণদুর্ধ্বা; মালাদুর্ধ্বা।

গ্রন্থিহর পুং [গ্রন্থি+√হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত] ময়ী।

গ্রন্থী-(-হিন) পুং [গ্রন্থ+ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব] ১ 'সমস্তগ্রন্থাবান', সমগ্রগ্রন্থাধোতা। "অজ্ঞেভ্যো গ্রন্থিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ মনু ১২.১০৩। ২ বিহান, পণ্ডিত (A.)। ৩ গ্রন্থযুক্ত। ৪ [√গ্রন্থ+ইন (গিনি)-ক-ব] গ্রন্থনকর্ত্তা।

গ্রন্থ স্ক ১ [ভূ, আ—গ্রসতে; সেট্] গ্রাস, ভক্ষণ। "হিমাংশুমাণ্ড গ্রসতে (বর্ভাভূঃ) মাঘ ২.৪২। ২ [চূ, ভূ, প—গ্রাসয়তি, গ্রসতি] গ্রাস। "গ্রাসয়তি কলং লোকঃ (ক.ক)। গ্রসতি তব মথেন্দুঃ পূর্ণচন্দ্রঃ বিহার। ৩ গ্রহণ (ক.ক)। [সম্—বিনাশন। "ভট্ট ১২.৪।]

গ্রাসন রী [√গ্রস+অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহকৃত চন্দ্রস্বর্গের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [√অন+ণ] যুগান্তকর্ত্তা হিত। "ভ ৩.১৩.৩৬। —সিঙ্ক বিণ [√ইক্ (ইক্চ)-ক; রী-ই] গ্রসনশীল। "শ্রী ১৩.১৬। —সিঙ্ক পুং পরমাত্মা।

গ্রন্থ বিণ [√গ্রস+ত (ক্ত)-র্ধ; তু 'গ্রহ'—'বৈরী' ম.পা ৫০; বিপদ্' ৫১] ১ ভক্ষিত, সিলিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত, পীড়িত। "শোক" (S.W.)। চিত্রামিষ রাহগ্রন্থাৎ গো.রা ৫.১৮.১৪। চিত্তা'। —পঞ্চ ৫.১১। তীত্ৰাময়' যাজ্ঞ ৩.২৪৪। আশাগ্রহ' হি ২.২১। আভা চ জয়রা গ্রন্থঃ ভ ১.১৩.২১। ৩ নিমীলিত। "উচ ৫.১৩। ৪ রাহভক্ষিত, উপভূত, উপরক্ত। "ক্লপঃ গ্রন্থস্তাঃশুমতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪। ৫ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, অস্পষ্টকৃত। "সা.দ ১০.৬৬। ৬ লুপ্ত, অসুকারিত। ৭ গৃহীত, বৃত (A.)। —তু রী লুপ্ত (অসুকারিত) বর্ণ বা পদ (অ.ট)। [গ্রন্থাভ (পুং)—গ্রন্থ হইয়া অন্তগত স্বর্ধ্য বা চন্দ্র; অদৃষ্টমোক গ্রন্থাভসিত স্বর্ধ্যাচন্দ্র। গ্রন্থোদয় (পুং)—রাহগ্রন্থ স্বর্ধ্যাচন্দ্রের উদয়।]

গ্রন্থ স্ক [জাদি, ক—গুর্যতি -রীতে; সেট্; তু (ছান্দস) √গ্র] ১ গ্রহণ; স্বীকার। "স তাতো বনিমগ্রহীৎ—রঘু ১.১৮। ২ ধারণ। "ভরোজগৃহভূঃ পাদান্ রঘু ১.৫৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন।

৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ স্বীকরণ। "রঘু ১৮.১৩। [অতি—অতিক্রমপূর্বক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রহ। অব—অবানর, নিগ্রহ। উদ্—উত্তম। "শক্তিমুগ্রহীৎ—ভট্ট ১৫.৫২। উপ—উপগ্রহ। নি—নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরিগ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—প্রতিগ্রহ, স্বীকার। বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সম্—সংগ্রহ, সঞ্চয়।]

গ্রন্থ বিণ [√গ্রহ+অ (অচ্)-ক] গ্রাহক। "বৃহৎ কলগ্রহাঃ ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ কলাদায়করূপে গ্রাহক; স্বর্ধ্যাচন্দ্রাদি নব। "তারা' রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যানুসারে নর (২) এই সংখ্যা। ৩ রাহ। "রঘু ১২.২৮। ৪ পুতনাদি বালবাতিনী অপদেবতা। ত্র 'হুত্রত ৬.২৭.১-৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬ গৃহ। "অগ্রহ, ধর", "ক্রম", "পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে ম ৬৬৬। জী.মা ২১৪। ৭ মকর। ত্র 'গ্রাহ'। ৮ [+অ (অপৃ)-ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি। "বধা দায়ন্তথা গ্রহঃ মনু ৮.১৮০। জয়' শৃ ২। ৯ ধারণ। "পাদ'।

১০ আকলন, আকর্ষণ। " (তং গ্রিহাঃ) রক্ষণঃ কচগ্রহেঃ রঘু ১২.৩১। ১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। "অর্থ", "শল"। ১২ গ্রহণ, অগ্রহরণ। "অনুলী গ্রন্থিভেদস্ত ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মনু ৯.২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ। "নামজাতি" মনু ৮.২৭১। ১৪ নির্বন্ধ, আসক্তি, আগ্রহ। "তন্নীয়ঃ গ্রহীতুঃ গ্রহমকরবম্—হি ১২.৬৬। পঞ্চ ১.২৮৩। পুত্র দারা ধন কিবা তারে নাহি গ্রহ। —অ.প ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। "মোকশিহা গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.১১। বকঃ...মৃতঃ ককটকগ্রহাৎ—পঞ্চ ১.২৩২। ১৬ অভিনিবেশ। "অনবগ্রহ" নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ; রাহগ্রাস। "হিমকরধ্বংসে চ রাহগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অনুগ্রহ, অনুকম্পা।

১৯ নাশন, ক্ষয়। "প্রাণ" (A.)। ২০ রণোভয়। ২১ মলবন্ধ (ত.বা)। ২২ [+অ-র্ধ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুণ্ঠিত) দ্রব্য; লোণ্ড (booty)। ২৩ ধনুযাভাগ। ২৪ [+অ-ণ] 'গ্রহসাধন', দক্ষি, হাতা। ২৫ (বাঙলার) গ্রহজন্তু বিপদ; দুর্দৈব। [ওকা—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। "ক.চ ১২১; ২২২। "চিন্তক (পুং)—দৈবজ্ঞ। "গ্রন্থ (বিং) —গ্রহাক্রান্ত, গ্রহপীড়িত। "চৈ ১৬০। "দশা (রী)—গ্রহের কলাননের অবস্থা। "দেবতা (রী)—স্বর্ধ্যাদির অধিদেবতা। "নায়ক (পুং)—স্বর্ধ্য; শনি। "নিগ্রহ (পুং)—অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। "নেমি (পুং)—নিম্নাবস্থান

হেতু গ্রহগণের নেমিভূলা; চন্দ্র। "পতি (পুং)—স্বর্ধ্য; চন্দ্র। "পীড়ন (রী), "পীড়া (রী)—১ গ্রহকৃত দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন; রাহগ্রাস। "হি ১.৫২। "পূজা (রী), "বাগ (পুং)—গ্রহার্চনা, গ্রহযজ্ঞ। "বলি (পুং)—গ্রহযজ্ঞ। "বিপ্র (পুং)—গ্রহাচার্য্য। "ক.চ ৮৭। জী ৪২। "বেগুণা (বি)—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দৈব। "রাজ (পুং)—১ গ্রহপতি, স্বর্ধ্য। "ভেজে গ্রহরাজ। —ম ১২৫৩। জী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র; বৃহস্পতি। "শান্তি (রী)—বাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -ত্র (পুং)—গ্রহগণের আশ্রয়ভূত জ্বনকজ্ঞ। গ্রহাধীশ, -হেশ, -হেশ্বর (পুং)—গ্রহ-পতি স্বর্ধ্য। গ্রহাচার্য্য (পুং)—দৈবজ্ঞ। গ্রহাময় (পুং)—ভূতাদির আবেশজন্তু পীড়া।]

গ্রন্থ সর্ধ [সং √গ্রহ > প্রা √গহ; অগ্র] গ্রহণ করা। "তুণীর গ্রহিল অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ তাবুল ৩৫; ৩৭। ব.প ৫৭৭। [গহিল—গ্রহণ করিল। "তাবুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিবারে—গ্রহণ করার নিমিত্ত (প.ক)।]

গ্রন্থ রী [√গ্রহ+অন (লুট্)-ভা] ১ আদান, লওয়া। ২ স্বীকার, ধারণ। "মুষ্টি", "বেশ", "শরীর"। নেপথ্য' রঘু ১৭.২১। ৩ আকলন, ধারণ। "ন শেকুগ্রহণে তন্ত ধনুযঃ—রা ১.৬৬.১২। ৪ দর্শন। "দূর"। —ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদান। "সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (হুত্রত)। ৬ প্রাপ্তি, লাভ। "অগ্রত্যন্ত ধনুবে গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ৭ স্বীকার, পান। "অভোবিন্দু" পুনে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। "তপান্নাং গ্রহণম্ মহা

১২.১৩। ৯ গ্রহণ। "সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (হুত্রত)। ১০ প্রাপ্তি, লাভ। "অগ্রত্যন্ত ধনুবে গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ১১ স্বীকার, পান। "অভোবিন্দু" পুনে ২২। ১২ বোধ, উপলব্ধি। "তপান্নাং গ্রহণম্ মহা

১২.১৩। ১৩ গ্রহণ। "সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (হুত্রত)। ১৪ প্রাপ্তি, লাভ। "অগ্রত্যন্ত ধনুবে গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ১৫ স্বীকার, পান। "অভোবিন্দু" পুনে ২২। ১৬ বোধ, উপলব্ধি। "তপান্নাং গ্রহণম্ মহা

১২.১৩। ১৭ গ্রহণ। "সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (হুত্রত)। ১৮ প্রাপ্তি, লাভ। "অগ্রত্যন্ত ধনুবে গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ১৯ স্বীকার, পান। "অভোবিন্দু" পুনে ২২। ২০ বোধ, উপলব্ধি। "তপান্নাং গ্রহণম্ মহা

১২.১৩। ২১ গ্রহণ। "সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (হুত্রত)। ২২ প্রাপ্তি, লাভ। "অগ্রত্যন্ত ধনুবে গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ২৩ স্বীকার, পান। "অভোবিন্দু" পুনে ২২। ২৪ বোধ, উপলব্ধি। "তপান্নাং গ্রহণম্ মহা

১২.১৩। ২৫ গ্রহণ। "সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (হুত্রত)। ২৬ প্রাপ্তি, লাভ। "অগ্রত্যন্ত ধনুবে গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ২৭ স্বীকার, পান। "অভোবিন্দু" পুনে ২২। ২৮ বোধ, উপলব্ধি। "তপান্নাং গ্রহণম্ মহা

১২.১৩। ২৯ গ্রহণ। "সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (হুত্রত)। ৩০ প্রাপ্তি, লাভ। "অগ্রত্যন্ত ধনুবে গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ৩১ স্বীকার, পান। "অভোবিন্দু" পুনে ২২। ৩২ বোধ, উপলব্ধি। "তপান্নাং গ্রহণম্ মহা

১৪.৪৩.২৮। লিপ্যর্থবান্ধগ্রহণেন রঘু ৩.২৮। ৯ মারণ, হমন। “খা
নৃগগ্রহণে শুচি: মনু ৫.১৩০। ১০ সংস্পর্শ। “আচারধুমগ্রহণ রঘু ৭.২৭।
১১ আকর্ষণ। “কেশ”, রস। ১২ আদান, উচ্চারণ, নির্দেশ। “বহল”
(ব্যাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী সী ২২। ১৩ রাহগ্রাস, উপরাগ।
“সময়বেলা বর্ততে দীতরগ্নো: শূ ৬। ১৪ অবরোধ, বন্দীকরণ।
১৫ অধায়ন, অভ্যাস। “ব্রহ্মণো গ্রহণম্ মনু ২.১৭৩; ৩.১। ১৬ মূল্য-
বিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭ ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃত্তি। “ভ ৩.১৪৪।
১৯ [+অন-ধ্ব] বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [+অন-ণ] ‘জানসাধন’,
ইন্ড্রিয়। ২২ ‘গ্রহণসাধন’, হস্ত। ২৩ অজুগতসংস্থানবান্ধন, ব্যাবৃত্ত-
সংস্থান। “আকৃতিগ্রহণা জাতি: পা ৪.১.৬৩। —ণীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়-ধ্ব)-ধ্ব] গ্রহণযোগ্য, আদেশ, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জেয়।
—হীতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] ১ সর্থ ‘গ্রহণীয়’। ২ অভ্যাসনীয়, শিক্ষণীয়।
৩ জেয়, অবগম্যবা। —হীতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; জী
-জী] ১ গাহক, স্বীকর্তা। ২ ক্রেতা। —হীতা পুং ১ ঋণকর্তা, অধর্মণ।
“মনু ৮.১৬৬। ২ পরিণেতা, বর। “সর্বত: প্রাচ্যুগো দাতা এহীতা চ
উদগুগ:।

গ্রহণি, -নী জী [√গ্রহ + অনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে জী ঙী (ঙীঘ)]
১ অগ্ন্যধিষ্ঠাননাড়ী। ২ গ্রহণীর রোগবিশেষ; গ্রহণীর রোগ;
প্রবাহিকা।

গ্রহস্থ বি [সং: গ্রহ, ‘হ’-আগম; অগ্র] পুস্তক। “গ্রহস্থ জ্যোতিষ
ম.পা ৬২, ১০৭; ১২৫। —স্থি বি [সং: গ্রহি] গ্রহি, গাঁট। “যুগ্ম
গ্রহস্থি ম.পা ৬৮।

গ্রাবা (-বন্) পুং [√গৃ + বন্ (কন্)-ক, গৃ > গ্রী (অ.টী);
ছান্দস] ১ পর্বত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
মেঘ।

গ্রাবু বি [?] দুই পক্ষে দুই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

গ্রাম পুং [√গ্র + ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; √গম্ + অ (ঘঞ্)-ধ্ব,
নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ যেখানে ভোগী ভোগ্য আস করে;
লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদিবর্ণপ্রায় প্রাকারপরিধাঙ্গিহীন বহুজনবসতি
(অ.টী); সংবসথ। বিপ [অরণ্য, পুর, নগর]। ‘বিপ্রাশ্চ বিপ্রভূত্যাশ্চ
বহু চৈব বসন্তি তে। স তু গ্রাম ইতি প্রোক্ত: শূদ্রাণাং বাস এব চ ৥
—ভাগবতটীকা। “ঋগ্বেদ : ১.১৪৬.১। রা ২.৬০.১২। “দশেশ,
“শতেশ মনু ৭.১১৬.৭। রঘু ১.৪৪। [একত্রোণপরিমিত ও সহস্র-
রৌপ্যমুদ্রারাজ্য ভূভাগ ‘গ্রাম’ (শু ১.১২০)।] ২ সমূহ, নিচয়।
“অস্ত্র”, তন্ত্র, হুংখং, মন্ত্র, বিময়, শব্দ। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা।
ইন্ড্রিয়গী ৬.২৪; ভূত ৮.১২। গুণ ৮ ১৪৬। রাক্ষস” মে ১৭৬;
শূদ্রনাড়ি ১২৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ (সকীতে) বড়জ মধ্যম ও
গাছার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। ‘বড়জমধ্যমগাছারাত্রয়ো গ্রামা মতা
ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত স্বর তিন গ্রাম ভা.চ ১৩। [“কটক (পুং)
—গ্রামের গাঁড়ক; কু-গ্রামবাসী। “কুকট (পুং)—গৃহপালিত কুকট।
বিপ [আরণ্য-কুকট, বনকুকট]। “গৃহ (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। ত্র ‘গৃহ’।
“ঘাত (পুং)—গ্রামলুণ্ঠন। “মনু ৯.২৭৪। “ঘাতী (-তিন্) বিণ
—সমূহহতা (নীলকণ্ঠ); গ্রামস্থলোকপোষণার্থ পশুঘাতক (ত.বা)।
“মহা ১২.৩৪.৬। “চর্যা (জী), “ধর্ম (পুং)—গ্রামভোগ। “চূড়া
(বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গড়গ্রাম। “বাদ ১৫। “চৈত্যা (কী)—গ্রামস্থ
রথাস্থক। “পু.মে ২৩। “জাত (বিণ)—অকালকষ্টভূমিজাত, গ্রাম্য
(ফল, মূল)। “মনু ৬.১৬। “জাল (কী)—গ্রামসমূহ, চক্র। “তা
(জী)—গ্রামসমূহ। “দশেশ (পুং)—লগ্নগ্রামাধাক। “মনু ৭.১১৬।
“পাল (পুং)—গ্রামাধাক; গ্রামরক্ষকসৈন্য। “ভূত (পুং)—গ্রামজন-
পালিত অণকুটগ্রাঙ্গ। “নৃগ (পুং), “সিংহ (বি)—কুকুর।

“ভ ৩.১৮.১০। “সিংহ ম ৮৪২, টীকা। “বাজক, “বাজী (-জিন্)
পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত; অণকুটবিপ্রবিশেষ। “ক মহা
৩.১২২.৭। “জী মনু ৪.২০৫। বাজ ১.১৬৩। “বাসী (-সিন্; বিকল্পে
‘গ্রামেবাসী’) বিণ—গ্রামস্থিত। “সম্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু
সম্পর্ক। “গ্রামসম্বন্ধে ভূমি আমা সবার্কার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।]

গ্রামগী পুং [গ্রাম + √নী + কিপ্ (=)-ক, গৃহ (পা ৩.২.৬১, সি);
উ.ত] ১ গ্রামনায়ক, গ্রামাধাক; প্রধান। ২ নাশিত। “শ্রী.মা ৩৯।
৩ ‘ভূতগ্রামনায়ক’, বিষ্ণু (মহা)। —গী জী ১ বেজা। ২ নীলিকা,
নীলগাছ। [“পুত্র (পুং)—বেজাপুত্র।]

গ্রামভাটি বি [‘গ্রামবৃত্তি’—মূল] গ্রামাদেবতার বৃত্তি—অর্থাদি।
“গ্রামভাটি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল আ.হু ৭৫।
বওআটে ছোঁড়ারা গ্রামভাটির জন্ত বরকর্তাকে ঘিরে দাঁড়ালো হ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধাক্ষ পুং [ব.ত] গ্রামগী।

গ্রামান্ত্র রী [ব.ত] গ্রামান্তিক, গ্রামসমীপ। “মনু ৪.১.১৬।

গ্রামান্তর রী [ময়ুরবাংসকাদি, নি.স] অন্তগ্রাম।

গ্রামিক বিণ [গ্রাম + ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -কী] ১ গ্রাম-
সম্বন্ধী, গ্রামা। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সকীতে) গ্রামসম্বন্ধী। —ক
পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামাধিপতি। “মনু ৭.১.১৬।

গ্রামী (-মিন্) বিণ [গ্রাম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -মিণী]
১ গ্রামবাসী। “গ্রামিপুল মহা ৩.৬৫.৪৮। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১।
২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১ গ্রামবাসী, গ্রামাধাক। “চৈ.চ ১৮৮।

গ্রামীণ বিণ [গ্রাম + ইন (থ); জী -ণা] ১ গ্রামে ভব; গ্রামস্থ।
“গ্রামীণবধ: মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রাম্য, অশিষ্ট। ৩ বড়জাদিগ্রামসম্বন্ধী।

—ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুকুর। ৩ কাক। ৪ গ্রাম্যশুকর।

গ্রামীয় বিণ [গ্রাম + ইয় (ছ)] গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী
(জন)। —মীয়ক পুং [“য় + ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিকজন, গ্রাম-
বাসী। “কুল মনু ৮.২৫৪।

গ্রামৈয় বিণ [গ্রাম + এর (চক্); জী -য়ী] গ্রামভব, গ্রামস্থিত।
“গ্রামৈয়ান্ গুণদোবান্ মনু (ত.বা)। —রক বিণ [“য় + ক (কন্)
স্বার্থে] গ্রামভব।

গ্রাম্য বিণ [গ্রাম + য (ঘৎ); ছান্দস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-
বাসী। বিপ [আরণ্য]। “জায়তান্ কিমেতদারণ্যং গ্রাম্যং বা।—পঞ্চ
:উত্তী ১। ২ গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামস্থলভ। “গ্রাম্যমাহারম্ মনু ৬.৩। গ্রাম্যে:
...কামৈ: ভ ৬.১.৬৪; গ্রাম্যোহোপরম ৭.১১.৯। ৩ অশিষ্ট, অভদ্র।
“গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। ৪ অবিশুদ্ধ, রসকলানভিজ্ঞ,
প্রাকৃত। “ভ ১০.৩৯.২৪। ৫ প্রাকৃত, মূঢ়। “ভাব মাঘ ১৪.৬৪।

৬ প্রাকৃতোচিত, অস্মীল, কুৎসিত। “গ্রাম্য কথা ভ.গ্র ২৯১; “বার্তা-
হীন ৩৬১। “বার্তাভয়ে চৈ.চ ৯৪; ২২৬-২৫। ৭ বিদূষকাদি অধম
বক্তার বোধ্য; গ্রাম্যাতদোষবৃত্ত। “কটিতে হরতে মন:। অত্র কটিশব্দো
গ্রাম্য: সা.দ ৭.২ (উদাহরণ)। ৮ ইন্ড্রিয়গ্রাম্যার্থ, কামবিশদক। “সক্তং
গ্রাম্যেব’ভোগেয় গো.রা ৬.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপসে।—ভ ৪.২৫.

৩৬। গ্রাম্যরস ভুঞ্জিয়া সে করিলা সন্মানে চৈ.ভা ৪০৩। ৯ (সকীতে)
বড়জাদি গ্রামসম্বন্ধী। —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন; ঘোষাদি
জন। “মাঘ ১২.৩৮। ২ গো অব অম্বতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু
(হৃক্ষত); (মতান্তরে) গৌ মেঘ ছাগ অব অম্বতর গর্দভ মনুষ্য
(পৈগীনসি)। “গ্রাম্য বাতহরা: সর্কে (হৃক্ষত)। ৩ পালিত শূকর
(A.)। ৪ (জ্যোতিষে) মেঘ ও বৃষরাশি। ৫ কাব্যের শব্দগত ও
অর্থগত দোষবিশেষ। “সা.দ ৭.২। —ম্য রী ১ গ্রাম্যস্থ, মৈথুনা
ইন্ড্রিয়স্থ। “মতি ভ ৪.২৮.৫৫। ২ গ্রীকরণ, মৈথুন। “মহা ২.৬৮.

২০। ৩ ভাঙাদিবাঁকা; অস্মীল হালিকাদিবাঁকা; অস্মীল কথা।

৪ প্রাকৃতভাষা, গ্রামবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রাহ্মবাদি ভক্ত। "মম্ব ৬.৩। —ম্যা গ্রী ১ নীলী। ২ তুলনী। ৩ তিল মাষ ব্রাহ্ম দ্ব্যয়ম্ গোম্ব (ত.বা)। ["কর্ম্ম (কর্ম্ম) গ্রী, "ধর্ম্ম (পুং)—মৈম্বন। "ধর্ম্মমহা ৩.৪৮.৪। "কর্ম্ম ভ ৫.১৪.৩১। "সেবতা (গ্রী)—গ্রাসে স্থান-বিশেষে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ। "পশু (পুং)—ত্র 'গ্রামা' পুং (২)। "মৃগ (পুং)—কুকুর।]

গ্রাম্যভাষা গ্রী, -জ্ঞ গ্রী [গ্রাম্য+ভা (তল), +জ্ঞ] ১ গ্রাম্যভাষা, অন্নোক্ত। "তিনি মুনিবিশে ধারণ করিতেন, হুতরাং মুনিবিশে আর গ্রাম্যভাষা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্ব 'গ্রামা' পুং (৫)।

গ্রাস পুং [৭/গ্রস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ। ২ গ্রহণ, রাহস্মর্গ। ৩ অস্পষ্ট, উচ্চারণ (A)। ৪ [+অ-ধর্ম্ম] মুখপূরক অঙ্গাদি; কুঙ্কটোমিত অঙ্গাদিপিণ্ড; কবল, পিণ্ড। "কুঙ্কটোমিতপ্রমাণস্ত বাবদ্ বা প্রবিশেন্ মুখম্। এতৎ গ্রাসং বিজানীয়ৎ... ২—পরশর। "বাবতো গ্রাসতে গ্রাসান্ মম্ব ৩.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪.৭৫। গ্রাস কত খাই। —ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আটিয়া তাল ৫০। ৫ ভোজ্য-জ্ঞা, পাণ্ডমাত্র। "তৃণঞ্চ গোভো গ্রাসার্থম্ মম্ব ৮.৩৩৯। গ্রাসং দদৎ খাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহগ্রস্ত অংশ। ৭ পরস্পর-খণ্ডিত বৃত্তবয়ের মহাঙ্গ সাধারণ অংশ। [গ্রাসি—গ্রাস করিয়া। "বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব কেলিয়াছে গ্রাসি চ.কা ১১৯।]

গ্রাসশল্য গ্রী [উ.লো] গ্রাসস্থিত শল্য; অন্ন-কবলে স্থিত মৎস্ত-কণ্টকাদি। "গ্রাসশল্যে কণ্টাসক্তে...স্নেহং মত্তং পানীয়ং বা পায়য়েৎ (হৃশ্রুত)।

গ্রাসাচ্ছাদন গ্রী [স.ছ] অশন-বসন। "মম্ব ৯.২০২।

গ্রাহ বিণ [৭/গ্রহ্+অ (অণ্)-ক] গ্রহীতা, গ্রাহক। "কর্ম্ম", ধর্ম্ম", পাশি", পার্শ্বি", বাল", হস্ত"। (রাকসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮। স্বক্ধ" বাজ ২.৫২। [সমাসে উত্তরণ] —হ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। ২ স্বীকার। ৩ নির্বন্ধ। "উন্নগ্রাহগ্রহীত মহা ৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিশ্চয়। "মোহাদ্ গৃহীতাসদ্গ্রাহান্. গী ১৬.১০ : মুচ" ১৭.১৯। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [+অ (ণ্)-ক] 'গ্রাহক' হিংশ জলজন্তুবিশেষ; মকর, কুঙীর। "কৈকেয়ীগ্রাহসম্বল (শোকসাগর) রা ২.৭৭.১৩। (কালসাগরে) জরাযতুমহাগ্রাহে।—মহা ১২.২৮.৪৪। ভ ২.৭.১৫। চুটগ্রাহো যথা ব্রহ্মঃ (নাথিগম্যতে)।—পঞ্চ ১.৪১৫। "রূপী ম ১০.৫৫। ভ.গ্র ৪৮। ৭ হিংশ জলচরমাত্র। "নানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০.৪২৩। ৮ জলহতী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প। "অজগরে গ্রাহঃ মহা ৩.৬০.২১। ১০ (সাদৃশ্যে) রোগ। —হক বিণ [+অক (খল্)-ক; গ্রী হিকা] ১ গ্রহীতা। "অধমর্গে গ্রাহকঃ শ্রাৎ (অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইন্দ্রিয়)। "মহা ৩.২১০.১৩। —ক পুং ১ জ্ঞানপক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ বালগ্রাহী, বিষবৈজ্ঞ, সাপুড়ে। ৩ পণ্য-গ্রহীতা, ক্ষেতা, খরিদদার। "পরিচিৎগ্রাহকাগম।—পঞ্চ ১১.১৬। মদন-মোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগন্নাথী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৫৫২। অরসিক গ্রাহকে এ রস চায়। মূল শুনে কানে, মাথা নোওয়ায় লুর ১৫২.২৩। ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা); চৌরোদ্ধ-রশিক (?), পুলিশের কর্মচারী। "গ্রাহকৈগৃহুতে চৌরঃ বাজ ২.২৬৯। ৫ (বাঙলায়) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। "ইংলিশমান হরকরা...গ্রাহকদের দয়াজয় উপস্থিত হয়েছে।—হ ১০। —হিত বিণ [৭/গ্রাহি+ত (জ্)-ধর্ম্ম] বোধিত। "অসারং গ্রাহিতো বালঃ।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (-হিন্) বিণ [৭/গ্রহ্+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; গ্রী -হিণী] ১ গ্রাহক, গ্রহণশীল। "কর", বাল", সার", বিনয়" (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। "চামর", ধর্ম্ম"। ৩ গজ, গাম্বী। "উৎপথ"। ৪ ভক্ষয়িতা। "(চিতাম্) দুমাসগ্রাহিণীম্।

—ক.সা ২৫.১০০। ৫ মোহরিতা, আকর্ষক। "কোকিলো মদনগ্রাহী রা ১.৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিজ্ঞ। "মা স্ব ভূগ্রাহিণী ভীক ভটি ৫.২৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। "(নাড়িম্ব) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধকহেতু) কপিখবৃক্ষ। —হী গ্রী ["হ+গ্রী ই (ভীৎ)] মকরী, কুঙীর। "গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হু বিণ [+অ (ণাৎ)-ধর্ম্ম; ছান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতব্য। "বিবাদপাত্মতঃ গ্রাহম্ মম্ব ২.২৩৯। ২ ধারণীয়। "শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ মম্ব ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্য। ৪ জ্ঞেয়, বোধ্য। "স্বধম্...বুদ্ধিগ্রাহম্। গী ৬.২১। চক্ষুর্গ্রাহং জবেন্ রূপম্ (ভাবাপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহীয়। "ত্রাকারন্তেহবসানে চ পাদৌ গ্রাহৌ গুরোঃ সদা মম্ব ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদ্ধার। "অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা ভূতিমিচ্ছতা।—মহা ১৩.১০.৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপাদেয় (ত.বা)।

গ্রীক বি [E. Greck] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা। "তিন শত গ্রীক প.তৃ ৫৭।

গ্রীবা গ্রী [৭/গৃ+ব-ণ+গ্রী আ (টাণ্), নিপাতিত (অ.টী); উ ১.১৫২; "ব" (বহব-ধমনীসজাত) "পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস] ১ 'নিগরণসাধন', শিরোধি, কক্ষরা, গলা। "মম্ব ৮.২৮৩। "ভজ শ ১.৭। কষ্মগ্রীবা প.তৃ ১৮। শাবকহিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হংসীর শ্রায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলায়) গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ; বাড়। "বেশী বাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবদ্ধ...কেশ সকল আসিয়া কেলি করে ব.প্র ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থ -১ব] 'লীর্ণগ্রীবাবান', উট্ট। ["পত্র (বি)—গ্রীবাত্ত্বরণবিশেষ। "গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪৯; ৭৭; ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে—গলগ্রীকৃতবাসে। "গ্রীবাধরে (অচ্চিল পদ) ম.পা ২; ৮, ২১; ১৩৬।]

গ্রীষ্ম বিণ ["ম+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে 'উত্তাপবান', উত্তপ্ত, উষ্ণ। —ম পুং [৭/গ্রস্+ম (ম্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; ছান্দস] ১ 'রস-গ্রাসক', নিদ্রাঘ, উষ্ণকাল। ত্র 'কৃত'। "গ্রীষ্মে পক্ষতপান্ত শ্রাৎ মম্ব ৬.২৩। অন্তসি গ্রীষ্মরূপে রম্ব ১৬.৫৪। "সময় শ ১৬। ২ উত্তাপ, উষ্ম। ["কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। "জা (গ্রী)—গ্রীষ্ম-জাতা, লবণী, লোণা; নবমলিকা। "ভবা (গ্রী)—নবমলিকা। "মণ্ডল (বি)—বিদ্রবেরবার উত্তরণার্থে কর্কট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone)। "হুম্বর (পুং)—শাকবিশেষ, পিমাশাক। "হাস (পুং)—গ্রীষ্মের হাসতুলা; ইন্দ্রতুল, বুড়ী হুতা।]

গ্রেন্ বি [E. Grain] ইংরাজী গুজন—ভরির ১৮তম ভাগ।

গ্রেন্ডার, -গ্রেন্ডারি, -গ্রী ত্র 'গিরেপতার'।

গ্রৈব বিণ [গ্রীবা+অ (অণ্); গ্রী -বী] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থিত। —ব গ্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবায় বন্ধ শৃঙ্খল; কণ্ঠ-বন্ধন। "নাশ্রসৎ করিণাং গ্রৈবম্ রম্ব ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্ব 'গ্রৈব'। —বেয় গ্রী ১ গ্রীবাভার শৃঙ্খলাদি (রা.টীকা)। কণ্ঠশৃঙ্খল। "হৈরণ্য-কক্ষগ্রৈবের রা ১.৫৩.১৭। মহা ৬.৫৪.৫৪। মাতঙ্গ" রম্ব ৪.৭৫। ২ কণ্ঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (চকঞ), পা ৪.২.৯৬] গ্রীবাভব, গ্রীবাহ (অলঙ্কার)। "গ্রৈবেরকোহলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক গ্রী ১ কণ্ঠভূষণ। "নুপুরম্...গ্রৈবেরকমহুত্তমম্ (শ.ক)। ২ সর্ব 'গ্রৈব (২)।

গ্রৈষ্ম, -গ্রীক বিণ [গ্রীষ্ম+অ (অণ্), +ইক (ঈক্); গ্রী -বী, -কী] গ্রীষ্মভব, গ্রীষ্মকালজাত। —বী গ্রী নবমলিকা।

গ্রীপন বিণ [৭/গ্ৰৈ+ই (গিচ্)—৭/গ্রপি+অন (ল্যুট)-ভা; গ্রী -নী] গ্রীপিকারক। —ন গ্রী [+অন -ভা] গ্রীপিকরণ। "তন্ম বৈশভলাঘব-

গুন...করম্ (হুশ্রুত)। —শিত বিণ [+ত (জ)-ক্] পক্ষে
‘শ্লাপিত’ ১ খেদিত, অবসাদিত। ২ কশিত। ‘গরিস’ মাঘ ২৪২।
শ্লাপ পুং [১গ্রহ + অ (অপ)-ক্, ‘সেবন’ অর্থে, র > ল, পা ৩.৩.৭০ ;
হান্দস] অক্ষকীড়ার পণ; বাজি। ‘অক্ষ’ মহা ২.৫২.৮; ৭৩.৯।
বাজ ২.২০২।

শ্লাপ বিণ [১গ্রহ + ত (জ)-ক] ১ শ্লাপিত, অবসন্ন, থির।
২ রোগ হেতু ক্লিণ (মেহাদি)। ৩ রোগী। —নি শ্রী [+তি (জিন)
-ভা [১ হর্ষকম, খেদ, অবসাদ, গাত্রশ্রংস। ‘হরত’ পৃ.মে ৩১। অজ-
শ্লাপিং হরতজনিতাম্ উ.মে ২। তাঁর অজ শ্লাপি। হরহ, যমুনে প.ত্
৫০। অন্তরশ্লাপি।—বরীজ। ২ দৌর্বল্য, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস।
‘ধর্ম্মশ্লাপানির্বতি গী ৪.৭। ৪ স্বকর্মে বৃদ্ধিরাহিত্য বা অসামর্থ্য।
‘মনশ্লাপানিসুচ্ছতি।—মমু ১.৫৩। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) রতিশ্রমাদি-
জাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যক্তিচারিগুণভেদ। ‘সাদ ৩.১৭০। ৬ অশুৎসাহ।
‘ত ৫.২৪.১৩। ৭ [+তি-ণ] রোগ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা,
অবমাননাবোধ; কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ শ্লাপিতরূপ। ‘কল্পকুলশ্লাপি...
লক্ষণ!—মে ২০০; বীরকুলশ্লাপি,—তুই!—২০৮। —শ্রু বিণ [+শ্রু
(গম্) তাত্পর্য; শ্রী-শ্রু] শ্লাপিশীল, অবসাদশীল। ‘ভট্ট ৭.৪।

শ্লাপ, -শ্রু; শ্লাপ শ্রু শ্লাপ; গেলাস’।
শ্লাপ অক [ভা, প—শ্লাপতি; অনিটু] ক্রম, হর্ষকম, ধাতুকম, বিবাদ।
‘ন হ্রস্বতি শ্লাপতি বা মমু ২.২৮।
শ্লাপ পুং [১গ্রহ + ত (জ)-ক, উ ২.৬৪] ১ (প্রতিমাসে ক্রম হেতু)
চন্দ্র। ২ কপূর।

ষ

ষ চতুর্থ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। ত্র ‘ক’।
ষগ্নি বি [হি যগ(ঘ)রী] যাগরা। ‘যগ্নি গুল বি.প ১৪১।
ষগ্নিগ্নি বি [সং ১ঘগ্—হসন; ধ্বন্যাক্ষর] উচ্চহাস্তক্ষনি।
ষচ(চা)ষচ বি [হি যচাযচ; ধ্বন্যাক্ষর] ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য
ক্রমাগত কাটার শব্দ।
ষট্ অক [ভা, আ—যটতে; সেট] ১ চেট্টা, বহু। ‘নানভীষ্টে যটামহে।
—ভট্ট ২০.২৪। ২ সম্ভব, নিষ্পত্তি। ‘মা.মা ১.৮। নৈ ২২.২২।
৩ [চু, প—যটয়তি; সেট] সম্ভাব, সংযোগ। ‘বিঘটয়তি (সংহতা
ভবতি) চাষ্যকটে বৈরিণ্য করিণ্য যট (ক.ক)।—ট স্ক [চু, প
—যটয়তি] ১ সম্ভাব, সংযোগজন। ‘যটয়তি কবাটঃ ষারি জনঃ
(ক.ক)। ২ হিংসা, বধ। [প্র—প্রারম্ভ। ‘প্রজযাট বৃদ্ধম্ ভট্ট
১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিলোপ, ভেদ। ‘বিজযটে শৈলৈঃ ভট্ট ১৪.৬৬।
২ (গিজন্ত) বিয়োজন। সম্—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (গিজন্ত)
সংযোগজন। উদ-যাট—উদঘাটন, নিরাবরণ।]

ষট্ পুং [যট + অ (অচ্)-ক] ১ বাহ্য মুক্তিকাদি দ্বারা যটে; কলস,
কুন্ড। ‘অবু’, কনক’, হৃত’, মূ’, সেচন’। কাঞ্চনৈর্ঘটে: রা
২.৬৫.৮। চৈ.চ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ, করিকুন্ড। ৩ শিরঃ।
ত্র ‘মহা ১.১৫৫.৬৮, নীলকণ্ঠ। ৪ কুন্ডরাশি। ৫ কুন্ডপরিমাণ, দ্রোণ-
পরিমাণ। ৬ সমাধিবিশেষ, কুন্ডক। ৭ শুভাংশ (A.)। ৮ [‘যট’-
কাশ > ‘যট’ (?) ; হি যট—দেহ, মন] (বাঙলায়) দেহ, মন।
‘আত্মরূপে সর্বঘটে অমিয়া বেড়ায়।—ম ৫৪০; ১০০৮। উর পো
আমার ঘটে ক.চ ২। উর যটে।—শ্রী ২; ৬২। তুমি সর্বঘটনর
বাম ২। ম.ভা ৫। সর্বঘটে আছ কৃষ্ণ ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬। যটে
তার কত বুদ্ধি যটে না ২১২। এক অক্ষর যার যটে নাই।—হেম ৩৮০।
স্নেহ দ্বারা কিছু কি নেই যটে?—প.কা ৩৮। ৯ আবাহিত দেহভার

অধিষ্ঠানভূত মুক্তিকাদির কলস। ‘আমা সনে করি হঠ, চরণে লজ্জিল
যট ক.চ ১২৩.৪। যট জন্তে বর্ণযট নিল।—দু ১৩। গণেশ-যটে
ম.ভা ৫। ১০ কুন্ড মৃদয় কলসবিশেষ।—টা ১ শ্রী [+অ (অচ্)
-ভা+শ্রী আ (টাশ্)] ১ যটন। ২ চেট্টা, বহু। ৩ সম্ভাব, সমুহ।
‘কৌশিক’ উ.চ ১.২৭। অস্তোদ’ ভ ৩.১৭.৬। প্রলয়ধন’ (বে)।
কাপালী’ ক.চ ৮৭; স্থপণ্ডিত’ ১০১; বীরদানা’ ২৬২.৩; যাতক’
২৬৫; যিজ’ ২৮৩। মেঘের যট ম ৪৭৬; দৈত্য’ ৫৪৩। বিপ্র’ দু
১৫; জটায় যট ২৪। পদ্মিনী’ শি ২৬; বহুবংশ’ ৫৬। যোগিনী’,
রিপু’ বি.হু ৫; কমঠ’ বাদ ৬৮। নীরদ’ ব.হু ১৫। ঝালর’।
—হেম ৩৫৮। ৪ করিসমুহ, বুদ্ধাদিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা, গোষ্ঠী।
৬ (বাঙলায়) পুঞ্জ, রাশি। ‘সিঁদুরের যট।—হেম ১। বিকাশে
গৈরিকযটী-ছটা রক্তময়।—সাম ৪২। ৭ আড়ম্বর, সমারোহ, জাঁক-
জমক। ‘মহতী যটী করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের বিবাহ
দিলেন ক.চ ২৬; ৭৯। অক্ষকলার যটী জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪;
বসনভূষণের যটী ২১২। ৮ বৈচিত্র্য, কৌশল। ‘শব্দের উপরে এত
নির্ণাণের যট শি ২২। যোবনে...হাসি-চাহনির যট ব.প্র ২১২।
—টা শ্রী [‘ট+শ্রী ঙ (ভী) অল্পার্থে, মুদ্রাবোধ ২৭৪]। ১ অল্প
যট; ক্ষুদ্রকুন্ড। ২ কালমানজ্ঞাপক সচ্ছিত্রতাম্রযটীহৃতিত কাল;
দণ্ডায়ক কাল; দণ্ড, ঘড়ী, চক্ৰিণ মিনিট। ত্র ‘ঘটিকা’। ‘বেলা সাত
ঘটা কু.উ ১০৪, সপ্ত ঘটা বেলা ১০৫। সাত ঘটা রাত্তি শ্রী ৬২। ঘটা
একে শত শ্লোক গন্ধার বলিলা চৈ.চ ৫৮; ঘটা ক্ষণ পল ৮০।
৩ (বাঙলায়) কীসার বা পিতলের ঘটীর মত ক্ষুদ্র জলগাত্র। ‘এক ঘটা
জল। [ঘটীথান—আড়ম্বরট। ‘মেঘের ঘটীথান।—শিশু ৮৭।
ঘটাপটা—আড়ম্বর-উত্তোগ। ‘বড় ঘটাপটা কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১।
ঘটাপূর্বক—সমারোহে, সমুদ্র-সম্বারে। ‘রাজা...ঘটাপূর্বক বজ্র সম্পূর্ণ
করিলেন।—কু.চ ২২। ঘটে ঘটে—দেহে দেহে; হৃদয়ে হৃদয়ে। ‘সর্ব
জীবের ঘটে ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা
৮। তু ‘হি অন্তরবাসী যট ঘট বানী। উলঙ্গের যট।—নগ্নাসমুহ।
‘অনল তরঙ্গ হোলো উলঙ্গের যট শ্রী.মা ৩৬।]

ষট্ অর্ধ [সং ১ঘট > লি ১ঘট, প্রা ১ঘট] ১ সংঘটিত হওয়া; ঘট,
হওয়া। ‘দশাদোষে দুঃখ ঘটে শ্রী ৪। লাভে হৈতে মোরে ফের ঘটে
ভা.চ ৩৩৬। ২ স্রাব্য বা বৃক্ষিসঙ্গত হওয়া; উচিত হওয়া। ‘নারী বলে
দূতে দণ্ড দিতে নাই ঘটে শ্রী.মা ১১১। ৩ সম্ভব হওয়া। ‘বিবাহ করিতে
তবে আমাকে না ঘটে শ্রী.মা ১৫৫। বস্ত্রাভাবে কটিতে, যদি কাঙ্গ
কপনি ঘটে, উলঙ্গ হতে তো ভাল দৃষ্ট দা ৪২; ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে
২১২; ৮১৪। ৪ আবির্ভূত হওয়া। ‘ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে
তখনি দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। ‘বা বলেছি, তাই ঘটেছে।
৬ সম্মিলিত হওয়া। ‘বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর (গো)।
—টা ১ শ্রু [সং ১ঘট—ঘটয় > লি ১ঘটপে, প্রা ১ঘটায়; বা
১ঘট+আ’] ১ উপস্থাপিত করা; যোজন্য করা। ‘গুনিয়া আনন্দে
ধনী নানার্ব ঘটায় ভা.চ ৩২৪। ২ সংঘটিত করা; ঘটান। ‘ঘটাবি
একটা দুর্ভোগ, তারি কচ্ছিন্ উত্তাগ দা ২৪৮। বিধবানশা কেন
ঘটাইবি।—মে ২৪২। ৩ কার্যে পরিণত করা। ‘বে মোর করমে.
লিখন আছিল, বিধি ঘটায়ল মোরে জা ১৭৩। ৪ যোজন্য করা;
হওয়ান। ‘হাবাগোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ৯২। বুড়া বর
ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫২; রাজাকে রাণীকে করে ঘটাইতে পারি
৩৩৯। কো ঘটায়ল। ভ্রামর গোরী সান্নাতি।—পো ১০৭। হরি
সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক)। ৫ সম্পাদন করা; করা। [ঘটল
—মিলিল। ঘট—সর্ব ‘ঘট’। ঘটান—সর্ব ‘ঘট’। ঘটায়ল
—ঘটাইল।]

ঘটক বিণ [১ঘট+অক (ঘূ)-ক; ক্রী-টিকা] ঘটয়িতা; যোজক, সাধক। “তে তে সংপূর্ণাঃ পরার্থঘটকাঃ স্বার্থস্ত বাধেন যে।—ভট্ট-হরি। “ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০।—ক পুং ১ বরকস্তার বিবাহে যোজক; কুলাচাৰ্য্য (match-maker, genealogist)। “অংশঃ বংশঃ তথা সোঃ যে জানন্তি মহাজনাঃ। ত এষ ঘটকা জ্ঞেয়াঃ...। “ঘটক নারদ ভা.চ ৩৯, ঘটকেরা কুল কয় ৪২৫। “চূড়ামণি ব.বি ১৭২। ঘটকচূড়ামণি (ঘটকচূড়ামণি) লী ২৪। ২ বনম্পতি। [ঘটকালি, -লী (ঘটক+আলি)—ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাদি। “ঘটকালী তাতে ওঝা পাবে বার পোণ ক.চ ৪৬। “লি ব.বি ১৭২। “চূড়ামণি, “রাজ—নিপুণ ঘটক। “ব.বি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে।]

ঘটকর্পর পুং [য.ত] ১ ভগ্নঘটাবয়ব, ঘটের খাপরা। “তীক্ষ্ণাঃ—পঞ্চ ৪৩৬। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

ঘটকার, -কারক, -কৃত পুং [ঘট+কৃ+অ (অণ.),+কিপ্ (০),-ক; উত; য.ত] ঘটনির্মাতা, কুস্তকার।

ঘটদাসী স্ত্রী [কর্মধা] ১ ‘ঘটয়িত্রী দাসী’; নায়কনায়িকার প্রণয়-সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা; কুটিলী, কুটনী। ২ (বাঙলায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীর্থের জল লইয়া ধর্মকে হানি করায়; ধর্মের কিঙ্করী বিশেষ। “আইল বহুআ ঘটদাসী। পক্ষ তীর্থের জল পরভুকে হানি করাইল।—শু ২৪; ৪৬।

ঘটন স্ত্রী [১ঘট+অন (লাট)-ভা] ১ চেষ্টা, প্রযত্ন। ২ সম্ভব, সংঘটন। “গ ২১১।—ন স্ত্রী,—না স্ত্রী [১ঘট+অন (লাট, য্চ.)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সম্পাদন, সাধন। “পরার্থঘটনা।—নাগানন্দ ৪২। ২ সংবোজন, মেলন। “অঘটনঘটনপটায়সী মায়ী (বোহা)। তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্যম্।—বিক্র ২.১৬। অতীষ্টভট্টঘটনে ক.সা ২৪.২৩২। ৩ মেলন, সঙ্গর্গ। “উ.চ ৩.১৩। যৌবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা.চ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সম্মী-করণ, মেলন। “করিণাং ঘটনা ঘট (অকো)। ৫ নির্মাণ, গঠন। “(দেখে) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌধময় স্ত্রী ১০২। ৬ বিরোধ, শত্রু-ভাব। “পরিগ্রহস্থ ঘটনা শব্দোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার। “হুমায়ের পথে বাহা হতেছে ঘটনা। এখনি এখানে তাহা হইবে রটনা।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ (অপ্র) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। “এ কস্তা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ.ভা ১১০। [ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে, দেবাত্ম। “নাচক্রে—ঘটনাপরম্পরায়।]

ঘটন বি [সং ঘটন; বৈকবসাহিত্যে] ১ সঞ্চলন, বিক্ষেপ। “নটন-ঘটন পঞ্চ ধরত ধরপিপার ন.প ১২০। ২ সঞ্চালন, সংমিশ্রণ। “(ঘণিল চন্দন) ঘোলি ঘনরসে। ঘটন করি ঘটে। চারুকত অনিবার জ.প ৪৮।

ঘটনা স্ত্রী [ঘটন]।

ঘটপটিকা বিণ [“পট+ইয়াৎ] যে কেবল ঘটপট জানে; নৈমায়িক, গুরুতর্কনিষ্ঠ। “ঘটপটিকা মূর্খ-ভূঞা ভক্তি কাঁহা জান ?—চৈ.চ ৪২৭।

ঘটবারি বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে ধৃত মন্ত্রপুত জল; দেবতার সজল অধিষ্ঠানঘট। “মনসার ঘটবারি বা.ম ২২.৩।

ঘটবোনি পুং [বহত্ৰী] কুস্তবোনি, অগস্ত্য। স্ত্রী [অগস্ত্য]।

ঘটর-ঘটর বি [ধ্বজাত্মক] কঠিন ত্রব্যধ্বরের ঘাতপ্রতিঘাতজন্ত শব্দ; যেমন, খলে ঘোঁটার শব্দ; পাখুরে রাতায় গাড়ীর চাকার শব্দ।

ঘটস্থাপন স্ত্রী [য.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্বক বৈদিকার ঘটস্থান।

ঘটী, **-খানা**; **ঘটী**, **ঘটী**, **-টান** স্ত্রী [ঘট]; **ঘট**; **ঘট**।

ঘটীটোপ পুং [অর্কটান সংস্কৃত; তু ‘ঘটী’] ১ আড়ম্বর; ২ [হি ‘প’] পাড়ী পালকী বাবুস প্রভৃতির আবরণ; ঘেরাটোপ।

ঘটীরোল বি [“টা+ল; অপ্র] ঘটীর সহিত শব্দ; শব্দাডম্বর, মহা-শব্দ। “কেন দেবালয়ে, বাজিছে কঁকরিশব্দ ঘটী ঘটীরোলে?—রা ১০১।

ঘটী বি [সং ঘটিকা, -টী; হি ঘটী] ১ দণ্ড, চক্ষিশ মিনিট। অ ‘ঘটিকা’। “সব ঘট ম ৭৭০। সাত ঘট স্ত্রী ১০২। [ঘটী বারী (হি ঘটী—ন্যানভা; অপ্র)—অন্তর্গত হওয়া। “চান জ্ঞান ঘটী মারিলে পৃথিবী হয় অন্ধকার গো.চ ২০১।] ২ ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র। “ঘটী বাটী থালা স্ত্রী ৪৬।

ঘটিকা স্ত্রী [ঘট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র ঘট; ক্ষুদ্র কলস। “নারীঃ শ্মশানঘটিকা ইব বর্জনীয়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩। ২ দণ্ড, একঘড়ি, চক্ষিশ মিনিট। ৩ একমুহূর্ত, দুই দণ্ড বা আটচলিশ মিনিট। ‘ঘটিকা ঘটক্বে’ প্রোক্তা মুহূর্ত্তেহপি চ সা নৃত্য। ৪ (সাদৃশ্যে) নিতম্ব। ৫ গুলফ। তু ‘ঘটিকা’। ৬ (বাঙলায়) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাজী গণিবার দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহাচার্য্য। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী (জোষী—জ্যোতিষী)।—রাজার জোষী রাজ্যের প্রজাদের নিমিত্ত পাজী গণিতেন, রাজার আদেশ কিবা অনুমতি-বাচীত পাজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজার ঘড়িআল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। ‘ঘটিকা’ এক মাপঘট, তাত্রনির্মিত। ইহার তলে সন্ন ছিত্র থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া ডুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক ‘ঘটিকা’। ঘটিকার পরিমাণ এমন যে, এক অহোরাত্রে ষ্টিক ঘাটবার ডুবিত। অ ‘দণ্ড (১২)। এক ঘটিকার জলের ওজন ঘাট পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ঘাট ভাগের এক ভাগ কালের নাম ‘পল’। এক ঘটিকা কাল ইন্দ্রাণী বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সপ্তঘণ্টা বেলা হইলে রাজার সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক ত্তে বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বস্বে দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। দেহের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অজ্ঞাত সর্বত্র হয় ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাঁজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাঁজী সেই দুই নামের পরিবর্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত বৎসর। কে প্রবর্তক, জানি না (‘প্রবাসী’—যোগেশচন্দ্র রায়)।

ঘটিত বিণ [১ঘট+ত (জ)-ক] ১ সংঘূত, আগতিত। ২ [ঘট+ত-ধ্ব] যোজিত। “কাকা দুয়ত এবেতি বিধার্থে ঘটিতঃ।—সা.দ ১০.১৫। ৩ নিবন্ধ, নিরিত, রচিত, গঠিত। “(‘কারয়ে’) মার্গান্ সুধাশর্করৈব ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লৌহভারঘটিতা...তুলা।—পঞ্চ ১.৪৪৩। রক্ত মাংসে ঘটিত ছ ৬০। হুঘটিত স্বর্ণ মুস্তিকা পাখাপ কাষ্ঠা-দিতৈ ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করিতে ঈশ্বরের অসন্মান করা হয়?—রায়-মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। “দৃঢ়বস্ত্রলেপঘটিতবক্সিনশ্লঃ হতজীবিতম্ উ.চ ৪১১। ৫ সংযোজিত, বন্ধ। “মদরস্তিকা...প্রথমাসু-রাগঘটিতা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, প্রতিষ্ঠিত। “কিছু ‘খ’কারঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটায়ে বলি দা ২০৫২। ৭ জনিত, কৃত। “শায়দ”, কণ (উষধ)। ৮ (বাঙলায়) সংক্রান্ত। “অনেকে পুলিশের অত্যাচার-ঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।

ঘটী স্ত্রী [“কার (পুং)—কুস্তকার। “ঘট (স্ত্রী)—১ কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীসহিত বস্ত্রবিশেষ; অরঘটী। ২ দণ্ডকালজাপক ঘটীরূপবস্ত্রবিশেষ; ঘড়ী। অ ‘ঘটিকা’।]

ঘটোৎকত পুং [ঘট উৎকত বাহার, বহত্ৰী; ঘট ইব উলগতঃ কচোহত (শ.ক)] বাহার মতক কেশহীন (মহা ১.১৪৫.৩৮, নীলকণ্ঠ) হিড়িম্বার পর্জাতা তীব্রপুত্র রাক্ষসবিশেষ। “হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পাসিত

গরুড়. ঘটোৎকচ মে ১৬। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অলম্বু ও অলাবুধ ইহার হস্তে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একদ্রী অস্ত্রে) ইহাকে নিহত করেন]। [“চাক্তক (পুং)—‘ঘটোৎকচনাশক’, কর্ণ।]

ঘটোদর পুং [বহুব্রী] অমরবিশেষ। “মহা ২.২.১৩।—দরী বিঃ ঘটবৎ কুলোদরীঃ কুলকটি। “যৌবনবিহীনা তুমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।

ঘটোদরী ত্র ‘ঘটোদর’।

ঘটোদরী বিণ [ঘটত্বা উৎঃ বাহার (বহুব্রী)—ঘটোদস্+দ্রী ঙ (ঙী), অন্ (অনঙ)] যে খেজুর উৎঃ (পালান) ঘটত্বা; ঘটপীনা। “গা...ঘটোদরীঃ রঘু ২.৪২। প্রসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই কুলাকী, এবং ঘটোদরী ব.প্র ৫২০।

ঘট্ট অক [ভা, আ—ঘটতে; সেট্] চাল, চলন। “ঘট্টতে মেঘঃ (ক.ক)।—ট্ট, সক চালন। “বায়ুঘট্টিতা লতাঃ (A.)।—ট্ট, অক [চু, প—ঘট্টিতি; সেট্] চলন। “ঘট্টিতি মেঘো বাধুনা (ক.ক)।—ট্ট, সক ১ চালন। ২ বর্ণন। “ভুণেনান্নানি ঘটয়ন্।—কাব্যাদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘটনা, আঘাত। “কি ১৭.৩৮। মায় ১.১০। উদ্—বিঘাত, অভিঘ্রম। “উদ্ঘট্টতে ন কস্তাপি ধর্মঃ ধর্মপরায়েণ (ক.ক)। বি—বিঘটন, অভিঘাত। সম্—সংঘটন, সংঘর্ষণ। “রঘু ৬.৭৩।]

ঘট্ট পুং [ঘট্ট+অ (ঘঞ)-ধি; তু ‘ঘট্ট’—নদীতীর্থ (দেশী ২.১১১)] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতীর, ঘাট। ২ শুক্লস্থান, কুত-ঘাট। ৩ উত্তরণস্থান, খেরাঘাট। ৪ [+অ-ভা] চলন; চালন। [‘কুটী (স্ত্রী)—ঘট্টিত কুটী; নৌকার শুক্লগ্রহণস্থান। “কুটীপ্রভাত (স্ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপ ছায়াবিশেষ। শুক্লদানভয়ে বিপথে পলায়মান চৌর-বণিকের ঘটকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ার অভীষ্টসিদ্ধির বাবাভের ছায়, দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদোষাবস্থা-প্রাপ্তি। “তদিদং ঘটকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমমুহরতি (খণ্ডনখণ্ডখাণ্ড)।]

ঘট্ট-ঘট্ট বিণ [‘অট্ট-অট্ট’ হইতে অনু.শব্দ] অজ্ঞান। “অট্ট-অট্ট ঘট-ঘট্ট, ঘোরহস্ত-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঘট্টজীবী (-বিন্) পুং [ঘট্ট+জীব+ইন (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ ঘট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুক্লবারা জীবিকানির্ভাহক; সঙ্করজাতি পাটনী। [বৈষ্ণব গর্ভে রজক হইতে ইহাদের উৎপত্তি (বিবাদার্ণব-সেতু)।] ২ ক্ষেমারী, ঘাটমাঝি।

ঘট্টন স্ত্রী [১ঘট্ট+অন (লুট্)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অভি-ঘাত। “গো রা ৬.৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মায় ১.৫৪।—না স্ত্রী [১ঘট্ট+অন (ঘট্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চালন; ২ বর্ণন। ৩ [+অন-ণ] বৃত্তি (অ.চি)।—ট্টিত বিণ [+ত (জ)-র্গ] ১ চালিত। ২ ঘূই। “নখঘট্টিতে বীণা যু ১.২৪। করণ ভট্ট ১৪.২।

ঘট্টপাল বি ঘটরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাটতে থাকিয়া গণিকের নিকটে দান আদায় করে; ঘাটপাল, ঘাটোপাল। “গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘটপাল চৈ ৮৬; ২০৪।

ঘট্টরাজ বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, জগাতী। “চৈ ৫০।

ঘড় বি [সং ঘট > প্রা ঘড়া; অপ্র] সমূহ। “রাউত” : হস্তীর ঘড় কু.উ ৫৬, ৬৪।

ঘড়ই বি গড়পতি, চূর্ণাধাক (?)। “শ্রী.ম ২২৩।

ঘড়ঘড় বি [ধ্বজায়ক; কাথ.ধ.ধ.ম্—নাকের ডাক; বিভালের গল-শব্দ] ১ নিত্রাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার বাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে পা.প্র ২৮। ২ রিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রাস গেলার শব্দ। “ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ মেঘার কঠরোধ জন্ত গলশব্দ।

৫ [সং বর্ষর] গাড়ীর চাকার শব্দ।—ঘড়ি বি মৃত্যুকালে স্নেহাজন্ত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—স্নেহায় ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসবাস-কৃত্যাসঃ কঠো ঘুরঘুরাতে শু ৩.৩০.১৬।]

ঘড়ঘড় বি [ধ্বজায়ক] ১ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (২)।

ঘড়া বি [সং ঘট > প্রা ঘড় > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া; শু, সি ঘড়; ড গরা; ঘরলা (মালদহ); তু ‘ঘাড়া’—কলসী (মী ১৪)] ১ কলসী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত ত্রব্য। “দুঘড়া ধন : এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল বারণে বাক্সী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলসী। [ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া ঢাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

ঘড়াগে বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়াটা—জলকলসের মঞ্চ] কলসী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

ঘড়ালে বি সর্ষ ‘ঘড়িয়াল’। “লিখে ঘড়ালে হাক্সর ক.চ ৬৩।

ঘড়ি, -ড়ী বি [সং ঘটিকা, -টা > প্রা ঘড়িআ, -ডী > বা ঘড়ি, -ডী; হি, ‘ড়ী’; প, ঠ, শু, সি, ড ঘড়ী] ১ কালজাগক যন্ত্র; ক্লক ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক।” কোঠায় কালুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। যুঘু ঘড়ী।—ঘ ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাঁসার চাকি; পেটায়ঘড়ি (bell)। “ঘড়ী শিটে মরে: তার ঘড়ী কে বাজায় তল্লাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। “নত ঘড়ী ব্রহ্মা যুতের বাস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম স্ত্রাও ২১১,-২,-২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে বি.হু ৮। ধোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.ছ ১০৫। ৪ ঘণ্টা। “নৌকার বদলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িক, -কে—১ ক্ষণেকে। “মরন তিরিশ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ড দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপঘন. ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অল্প ক্ষণে। “গো.চ ৬৫; আসন কে নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ষ ‘ঘড়িকে (২)। “ঘণ্টা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরছিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি স্ব.প্র ১১৫। ক্ষিপের জরে কচি কাঁচা মরছে নিত্য ঘড়ি ঘড়ি।—কু.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাক।—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। “দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত দা ৪১। দুঘড়ি—দুই দণ্ড। “রাতি নাহি পোহাইতে দুঘড়ী বাজার ভা.চ ৪০২।]

ঘড়িআল, ঘড়িয়াল, ঘড়েল বি [হি ঘড়িয়াল; ড ঘড়ীআল; ‘ঘড়েল’—গোসাপ (কিরদপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুস্তীর-বিশেষ, মেছোকুমীর। “শিশু ঘড়িআল গো.চ ৮২; মংস্ত-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

ঘড়ি(ড়ী)য়াল, ঘড়ে(ড়ো)ল বি [‘ঘড়িওয়াল’—মূল; হি ঘড়িয়ালী] বাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাড়িক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়িয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১; ঘড়িয়াল ঠনঠন বাজাইছে ঘড়ি ৫৪০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়ালেতে ব.প ১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

ঘড়েঘড় বিণ [‘গলেগলে’—মূল (?); অপ্র] জেগীবদ্ধ, সজ্জিত। “বীরভাগ সব লড়ে হুয়া ঘড়েঘড় শ্রী.ম ১৬২।—ঘড়ে ক্রি.বিণ জেগীবদ্ধ-ভাবে, সারি-সারি। “ঘড়েঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০২।

ঘট্ট পুং [সং ‘ঘট্ট’—মূল (?)] ১ (ঘাটিয়া-রাধা) বাজ্ঞনবিশেষ। “মংস্ত” (রাজবল্লভ)। ঘন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘট্ট।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ৫৪৬। ঘট্ট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [সাবুস্তে; বাঙলার] ঘাটিয়া-নিশান (সংযোজিত) ত্রব্য।

—**ঘণ্টকর্ণ** পুং কৃপবিশেষ, ঘেটকোন্, ঘেটকোল (?) ।

ঘণ্টা স্ত্রী [ঘণ্ট + অ (অচ্)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কাংসা-
নির্মিত বাতবিশেষ। “বন্ধঘণ্টাঃ (কুঞ্জরাঃ) রা ২.৩৭.২০। সর্ববাতমরী
ঘণ্টা (বন্ধপুরাণ)। বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা মা ১০১। ঢাকীরা...ঘণ্টা ও
ঘুমর বেধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কল্পে হ ২। ২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ।
৩ অতিবলা; নাগবলা। ৪ (বাঙলায়) পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির
ধ্বনিতে সূচিত বাটমিনিটপরিমিত কাল। [ঘণ্টায় ঘণ্টার—প্রত্যেক
বাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—ঘণ্টাবাজে সূচিত কার্যকাল আরম্ভ হওয়া।
ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার গড়ুর (ত্র ‘বিম্বধ্বজাস্তর; হরিভক্তিবিনাস, ৬ষ্ঠ
বিনাস’)—ঘণ্টাগড়ুর অগ্রে স্থাপিত বৃত্তাকার গরুড়মূর্তি (সবিনয়ে
একান্তভাবে প্রভুর আরোহণের উদাহরণে)। “ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন,
কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গড়ুরের মত
উমেদারিতে...হু-চারখানা সেই স্থাপারিসও হস্তগত হলো হ ১৪০।]

ঘণ্টাকর্ণ পুং শিবানুচরবিশেষ, ঘেট্টাকুর (শিবপুরাণ)। “কর্ণ নন্দী
মহাকাল ভা.চ ৪৩৩। [চৈত্রসংক্রান্তিতে আরোগ্যার্থ ও সিংহাসনক ভয়ে
রক্ষার্থ ইহার পূজা হয় (কৃতান্তিমাণি)। ত্র ‘হ ২৭১-২৭৪।]

ঘণ্টাতাড় পুং [ঘণ্টা + তাড়ি + অ (অণ্)-ক; উত] ১ কাল-
সূচনার্থ ঘণ্টাবাদক; ঘড়ি। ২ আয়োগবী স্ত্রীতে বৈদেহ-জাত
‘মৈত্রেয়’ নামক সতীর্জাতি। [ইহার বৃত্তির নিমিত্ত প্রাতঃকালে ঘণ্টা
বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে (মহু ১০.৩৩)।]

ঘণ্টানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ পুং [বত] ঘণ্টাধ্বনি। “ঘণ্টা-
বাদ, ঘণ্টারাব হি ২৮৮।

ঘণ্টাপথ পুং [ঘণ্টার পন্থা, বত সমাসান্ত অ (অচ্)] ১ ঘণ্টাদি-
বাজের বা ঘণ্টাবৃত্তি-প্রভৃতির পথ, প্রধান পথ; রাজমার্গ, বড় রাস্তা।
‘দশধ্বজো রাজমার্গে ঘণ্টাপথঃ স্তুতঃ।—কৌটিল্য। ২ (সাদৃশ্যে)
ভারবিকার্যের মলিনাধকৃত বিশদব্যাখ্যা। “ঘণ্টাপথঃ কমপি নূতন-
মাতনিত্তে।—মলিনাধ।

ঘণ্টাপাটলি পুং বৃক্ষবিশেষ, ঘণ্টাপারলিগাছ।

ঘণ্টালী স্ত্রী [বত] ১ ঘণ্টাশ্রেণী। ২ কোবাতকী, ঝিক।

ঘণ্টিকি বি [‘ঘণ্টিক’—মূল; অপ্র] ১ জন্মবিশেষ। “ঘণ্টিকি মলিনে।
—ম ২৭১। ২ [‘ঘণ্টিক’—মূল; অপ্র]। ক্ষুদ্র ঘণ্টা। “তদুপরি
শোভে ক্ষুদ্র ঘণ্টিতে হু ৯৩।

ঘণ্টিকা পুং কৃত্তীর (ভাবপ্রকাশ—M.W.)। —কা স্ত্রী [ঘণ্টা + ক
(কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঘণ্টা। “কিঞ্চি কুদ্রঘণ্টিকা
(অ.কো)। বশ-ঘণ্টিকা জ.প ৪৮। ২ [+ ক অন্নার্থে] ক্ষুদ্রঘণ্টা।
৩ (সাদৃশ্যে) তালুত জিহ্বা; আলজিত।

ঘণ্টেশ্বর পুং [বত] ঘণ্টাকর্ণাদির প্রভু মঙ্গলপুত্র ত্রণদাতা দেবতা-
বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত); বেটু। —স্বরী বি ১ চণ্ডী। “ক.চ ৭২; ২৭১।
২ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৮৬। [বেদগর্ভের পুত্র
মাধব ঘণ্টাগ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু তদীয় বংশধরগণের
ঐ গাঁই বা উপাধি।]

ঘন বিণ [ঘন + অ (অণ্)-র্ধ্ব, কাঠিয়ার্থে হন্ > ঘন্, পা ৩.৩.৭৭;
‘ঘন’—হস্তা (অধ্ব ১.৪.৮)] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর, নিবিড়, সাল্লা।
“জদি শোকঘনে রঘু ৮.৯১। ঘন ঘন ঘন ঘন গাজে।—ভা.চ ৪৪৪।
ঘনসন্নিবিষ্ট বিবিধ বন্যপদ।—সী ১০। ২ অপ্রব, মূর্ত্ত। ৩ গাঢ়।
“ঘনরাজ্য মৃদালিণৎ ক.সা ২৪.৯৩। ৪ দৃঢ়, কঠিন। “শিলাঘনে
তাড়কোরসি রঘু ১১.১৮। বপ্রঘনে বকসা কি ১৪.৪০। ৫ সাল্লা,
পূর্ণ। “জলধারঘনেধনে মহা ১.১৩৫.২৮; তমোঘনায়...নিশায়াম্
১৩.৮৫.৩৩। রসো নিবৃতিঘনঃ উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিত, বুল। “লঘনে
ঘনে ভটি ৪.১৭। ঘনজঘনঘণ্ডে গী.গো ১০.৬। ৭ গভীর, উচ্চৈঃ।

“গৌরবারঘনঘন।—মহা ১.১৭৫.৩৩। মা.মা ২১১। ৮ সমুপ্ত
(শ.ক), সংলিষ্ট। ৯ বিশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত। “(তৈল-কঙ্কলন্)
জন্তং ঘনন্ ক.সা ৪.৫৩। ১০ গাঢ় (বর্ণ, রস, রস)। “শ্রাম।
১১ অভেদ। ১২ অতিশয়, অধিক। ১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর,
অবিরত। “ঘন লক্ষ ঘন বক্ষ ঘন তার গৌকে।—জী.মা ১৯৮।
(শিখিসমূহ) নাদে ঘন জী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পূর্ণ, মোটা, জমাট।
“কাপড়ের ঘন বুন, জমি; ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। “গগনে
গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরন্তর, অবিরত,
সদা। “ঘন ডাকে কাট কাট ক.চ ৯৬; ঘন বাজে সিঙ্গা ১৮৯।
বেণু পুরি ঘন জী.ম ১০৫। ঘন বাজে গাল।—ভা.চ ১১০। —ন পুং
১ মেঘ। “শরদ্বনং রঘু ৫.১৭। ঘনোদয় শ ৭.৩০। ঘনজ্বর (দৃষ্টি,
অর্ক)।—বেদান্তসার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাবৃষমিব ঘনকেশজালাম্
(কাদম্বরী)। ঘন ঘন গাজে ভা.চ ৪৫৪। ঘনদল মে ৬৪।
[মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিশেষকৃত ঘনভেদবিষয়ে
ব্রহ্মবা “ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ; মহা ১৩.৩২৮.৩৬-৫২।] ২ দেহ, রূপ,
মূর্ত্তি। “আনন্দ”, চিদ্র। জ্ঞান ঘন ভ ৮.৩.১২। করুণাঘন ন.প ২৬৬।
৩ অত্রক ধাতু। ৪ কক্ষ। ৫ মুক্তা, মুণা। ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ।
“পত্রঘনে নিলীনঃ গোরা ৫.১৬.৫৫; সন্ধ্যাজ্ঞ ৬.৩৫.১২। কেশ”
(S.W.)। তুব্বর” কু.স ৫.৫৫, মলিনাধ। ৭ শিশু। “সৈন্ধবঘন
(শতপথব্রাহ্মণ)। ৮ মুক্তিগুণ, কাঠি (অ.টী), দাঁড়। “ঘারঃ
তমোঘনপ্রথাম্। ৯ বিস্তার। ১০ মূল্যবাক্তি লোহাস্তবিশেষ (অ.টী);
লৌহমূল্য। “ঘনৈরিব মূর্ত্তিভিঃ কি ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরূপি-
ত্রয়ের পূরণফল (cube)। “সমত্রিযাতচ্ ঘনঃ প্রমিষ্টঃ (জীলাবতী)।
—যেমন, ২×২×২=৮। ১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাংস্ত-
তালাদি কাংস্তনির্মিতবাছ, করতাল কানী জয়ঘণ্টা ক্ষুদ্রঘণ্টিক; বর্ষর
ঘণ্টা নুপুরাদি ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমন্তা, অর্থাৎ যে নৃত্যে কর-
চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে। ৩ লৌহ। ৪ রক্ত, টিন।
৫ ত্বক, বকল। ৬ নাসান্নিবিশেষ। “নাসা ‘ঘনাস্থিকা’ (ঘনসংজ্ঞকা-
স্থিবতী—মিতাকুরা) বাজ ৩.৮৯। ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও
বেধ (উচ্চতা বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতক। “ফল।
[‘কক্ষ (পুং)—মেঘের কক্ষতুলা; করকা, শিলা। “কাল, ‘সময়
(পুং)—বর্ষাকাল। ‘গর্জিত (স্ত্রী)—মেঘগর্জন। ‘ঘটা (বি)—মেঘ-
সমূহ, মেঘাড়াবর। “গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটা...কর্ষর
বোঝ।—কাদ ৩৮। ‘ঘন (পুং)—১ ঘনফলের ঘনফল। ২ (বি)
—নিবিড়মেঘ। “ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—মে ৮৫। ৩ (বিং)
অবিরল। “ঘনঘন-ঘুঙ্ঘুর-বোঝক বা.দ ৪। ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি
(বসতি)। ‘ঘনৌঘ (পুং)—নিবিড়মেঘমালা। ‘ঘোর (বিং)—মেঘ-
মালাভীষণ, মেঘতিমিরময়। “এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭।
‘ঘোষিলী (বিং)—মেঘগভীরবর। “ভা.চ ১৮০। ‘আলা (স্ত্রী)—বজ্রাণি।
‘তমু (বিং)—ঘনশ্রামদেহ (বিষ্ণু)। “বা.দ ৪। ‘ধনি (পুং)—১ গভীর-
শব্দ; মেঘগর্জিত। ২ মেঘনাদ, ইল্লজিৎ। “ভটি ৯.৮৯। ‘পদধী
(স্ত্রী)—মেঘপথ, আকাশ। “কি ৫.৩৪। ‘ফল (স্ত্রী)—সমরূপিত্রয়ের
গুণফল; (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic mea-
sure)। ‘বর (বি)—মহামেঘ। “বধা বাসবের ধমু ঘনবরশিরে
মে ১১৬। ‘বন্ধ (স্ত্রী)—আকাশ। “কি ৫.১৭। ‘বাহন (পুং)
—মেঘবাহন, ইল্ল; (ঘনগুণবাহন) শিব। ‘বীধি (স্ত্রী)—মেঘ-
মালা; আকাশ। ‘বাগায় (পুং)—শরৎকাল। “রঘু ৩.৩৭। ‘মূল
(স্ত্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সনান তিন রাশির গুণফলের) মূলরাশি;
যেমন, ‘৮’ (২×২×২) এই ঘনের মূল ‘২’ (cube-root)। ‘রব,
শব্দ, ‘ঘন (পুং)—মেঘশব্দ। ‘রস (পুং)—১ গাঢ়রস। ২ কর্পূর।

৩ (পুং, স্ত্রী) 'মেঘদ্রব', জল। "ঘনয়েস সিঁচল হুলচর জাতি ব ১১। বা.দ ১০৯.৭৮। ৪ পীলপণীকৃক। "জ্যাম (বিণ)—মেঘজ্যামল, নিবিড়-কৃকর্ণ (রামচন্দ্র, কৃক)। "অয়ে রাম ঘনজ্যাম (মহানটক)। নবঘনজ্যাম (কৃক)। "শি ৭৫। "সময় (পুং)—বর্ষাকাল। "সার (পুং) —১ জল। ৫ 'ঘনতুল্যবেতসার', কর্পূর। "মৃগমদ সঞ্চে ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৬ 'নিবিড়সার', পারদ। [ঘনে ঘন বা ঘনে (পত্রে)—অবিরত, বারংবার, মুহূর্ত্তঃ। "ঘনে ঘনে ছাড়ে নিখাস কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন ভ.প্র ৪৪১।]

ঘনা^১ বি [সং 'ঘন'—মূল্যস; ১ ঘণা বৃহৎ মূল্যস; অপ্র] তৈলব্যবসায়ী তিল্মবিশেষ; তেলিবিশেষ। "তেলি বৈস শত জনা, কেহ চাবী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ঘানির সর্বপ-নিপীড়ন-মূল্যস (জাঠ) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা হইতে সর্বপনিপীড়ক যন্ত্র 'ঘনা' বা 'ঘানি' এবং ঘানিতৈলের ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘানিগাছ।]

ঘনা^২ অর্ধ [ঘন। আ^২; হি ঘনা—নিকটস্থ] নিকটবর্তী হওয়া; কাচে আসা। "এ পাপ কালিদহ...প্রাণী না ঘনায়ে তরাসে শ্রী.ম ৫০। ঘনাইয়া শিল্পগণে বলিল মম ৭২। কহে ঘনাইয়া বসি ব.প ১৫১১। ঘনাঞা বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ৭০২। ঘনায়ে এসেছে...দুর্দ্দিন কা ১১। ঘনিয়ে এসে কু.কে ১৫৩। একরায়েই মৃত্যু ঘনিয়ে আসে ঘ ২৩৩। ২ ঘন বা নিবিড় হওয়া; মুগ্ধ হওয়া। "এর পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয়ে উঠে ঘ ৫৫। ৩ গুরুতর হওয়া। "বিপদের উপর বিপদ ঘনিয়ে আসছে। [ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে। "ঘরের না হবে সাধা ঘনাইতে কাছে কু.৩৪১। ঘনাইয়া কাছে আসা—অভিযুগে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। "ঘনাইয়া আইস কাছে না বুঝি চরিতি ঘ ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া। "কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা; ঘনান। ঘনান—সর্ব 'ঘনা'। ঘনিয়ে এল—নিকট হইল; আইল। "আবাড় সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে আসিতে। "নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনায়—নিকটে আসে। "বা.দ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে; ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। "ম.ম ১৯; ৭৮।]

ঘনাকর, -গম পুং [ব.ত] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের আবির্ভাব-কাল; বর্ষাকাল। "ঘনাগমঃ কামিজনপ্রিয়ঃ।—কৃত ২.১। (শিখি-সমূহ) নামে ঘন ঘনগমে শ্রী.ম ২১৬।

ঘনান্নঘন বিণ [১/হন+অ (অচ)-ক—ঘন, ঘিহ, আ (আক), পা ৩.১.১৩৪, সি; হান্দস] নিরন্তর বাতুক (অ.চি); বাতুক।—ঘন পুং ১ অস্ত্রোত্ত্বটন; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ বাতুকমত্তহস্তী (অ.কো); মত্তহস্তী (বিধ)। "দন্তিনা ঘনান্নঘনে মহা ৮.১৮.১২। ৩ বর্ষশীল মেঘ। 'বর্ষমোকক্কুতারজ্যোত্বে (মেঘাঃ) ভবতি ঘনান্নাঃ (মহা S.W.)। "অবায়ন...বাগিআগি ঘনান্নাঃ ভ ৩.২৪.৭। 'একি ঘনান্ন ঘন করিছে গর্জন বা.দ ৬৮; ৭৭। ৬ ইন্দ্র।—ঘনা স্ত্রী কাকমাটী।

ঘনান্নঘনি বিং [ঘন-আ+ঘন-ই] অতিনিরন্তর, লাগালাগি।—নী বি ['ঘন'—মূল; অপ্র] মেঘসমূহ। "বেল ঘনান্নঘনী তৃণ ধূলা-ধূলীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে ॥—শ্রী.ম ২৪৯।

ঘনাত্যয়, -নাস্ত পুং [বহুব্রী] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ; শরৎকাল।—ত্যয় পুং [ব.ত] মেঘাপগম।

ঘনান্ন ত্র 'ঘনা'।

ঘনাবর্ত বিং কাটি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া আল দেওয়া; ঘন-আওটান, গাট। "ঘনাবর্ত দুহু কু.উ ৯। দুহু ঘনাবর্ত করি বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬৮। চৈ.চ ৮৪; ঘনাবর্ত দুহু ২৯০।

ঘনবিন্ত বিং অতিনিরন্ত, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয়; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক,

সম্বন্ধ)। ['তা—নিকট সম্বন্ধ; অন্তরঙ্গতা। "পৈতামহিক ঘনবিন্ততা পা.প্র ৭০।]

ঘনেশ্বর বি ঘনবর, মেঘরাজ। "মা ১৫৬।

ঘনোপল পুং [ব.ত] ঘনের উপলতুল্য; করকা, শিলা।

ঘ(ঘা)বাড়া অর্ধ [হি ১/ঘবাড়া, -রা] হতবুদ্ধি হওয়া; ভেবাচাকার মারা; বোকা হওয়া। "(মতিলাল) ব্রকিয়ার সাহেবের খুঁচনিতে এক একবার ঘবাড়িয়া (ঘবাড়াইয়া) বাইতে লাগিল আ.ছ ৫০। [ঘ(ঘা)বাড়ান—সর্ব 'ঘবাড়া'।]

ঘর বি [সং গৃহ > লি গহ, ঘর; প্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর] ১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে কু ১০। অভিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাঁচাঘরে ১২৩। ঘরে গিয়া চৈ.ভা ৮২। সার শবুয়ের ঘর ভা.চ ৪৪৯। যেরূপ কৃকর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে শ্রামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাঁতুরে কাল বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রফুলকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ?—৪২৮। ঘরের প্রদীপকে ঘরের আগুণ করে' তুলেচি ঘ ২৭। ২ প্রকাঠ, কামরা, কুঠরি; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি ঘরে ঘরে : সাক্ষাইল...ঘরে কু ৫৪; ২১৭। ৩ গাঁহিয়া, গৃহস্থ। "হুখে সন্ত ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থাত্ম্য, সংসার। "এই পাপ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১; ঘরে সত্য বতন্তর ৩২। দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১। সবল-সকোচ হয় ঘরে চৈ.ভা ৬১। সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২৯; যাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০,-৮। ৬ পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। ৭ বংশ, কুল। "অন্তপূর্ণা ঘর ঘর, অসত্য হইত কত শত।—রঙ্গ ১৫। ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা...নব বজ্রবধুর মহা কটিন সে ব্রত।—মল্ল ৭৪। ৯ আত্মীয়, স্বজন। "না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭। জানল ঘর পর রা.গো ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর; অন্দর। বিপ 'বাহির'। "ঘর কৈলু বাহির, বাহির কৈলু ঘর চ.দা ৮১। বলতে হয়, তা বল ঘরে। পরে জানতে পারলে পরে। লজ্জা পেতে হয়।—দা ৬৫। ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জন্মের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ ২০৩; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৬৪; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্যে) আধার, আকর। "নিগূঢ় পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। দুর্বোধন...অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩২। ১৩ ছিত্র, ছেঁদা। "জলুইএর, বোতামের ঘর। ১৪ খোপ, খুশিরি। "পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার শুঁটব ছকু। ১৬ দপ্তর, আফিস। "ডাক', তার'। ১৭ গৃহচ্ছিত্র, ঘরের দেয়। "ভেদী। ১৮ এক ঘরে যত ধরে, তাদৃশ পরিমাণ; প্রচুরপরিমাণ। "ততুল...ঘর দুই চারি : ঘর-পাঁচ দেখে ঘট : ঘর-দশ বার...খোলা পাত চৈ.ভা ৪৪২। ['কথা—আপনা-আপনি'র মধ্যে কথা। "সয়া সেই পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০। 'ঘেঁষা, 'ঘ্যাসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুভাবাপন্ন। "নীলকরেরা...উকীল ও জজেরের স্ত্রামপীন খাইরে ও ঘরঘাসা করে...গানের জালা নিবারণ করেন হ ১০৭। 'চড়া—যে অস্ত্রের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্ব্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি বাড়ি ভাঙি স্বজ্ঞ খেতে আইসে শি ৮২। 'চোর—ঘরোয়া চোর; চোর-পরিজন। বিপ 'পর(বা)র-চোর'। 'জামাই 'জামাতা, 'জামায়ে—(হি 'জামাই) শবুয়ের ঘরবাসী জামাই। "জামাতা শি ২৯। ঘরজামায়ের পোড়ার মুখ জা ৯; ঘরজামারে শবুবাড়ী মেগের নাতি খায় ৩৬। 'জোড়া—বাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সত্যকি। "জালানী—১ ঘরে আগুন-দেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহদাহবিষয়ক (মোকদ্দমা)। ২ যে নারী চরিত্রদোষে পরিজনকে জালার বা পীড়িত করে। "ঘরজালানী পর-জালানী জোলা

ধনি!—গান। *জ্বালানে—পরিজনগীড়ক, গালিবিষেব। ঘরজ্বালানে ...কুমন্ত্র কুতস্ত জানে না ১৫০। *দল—ঘরের লোক; স্বপক। বিপ 'পরদল'। "নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, -৪৩। *বার—বাড়ী, সংসার। "মিছা ঘরবার ক.অ ১০। ঘরবার কেলাই ভাঙ্গিয়া ক ১০১। জী ২৪। *পালানী—যে বড় স্বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; হড়কো। *গোড়া—লক্ষ্যাহক হুম্মান। "জন্মে যে হুংখ না পাই ঘরগোড়া তা দিলে ক ২৪৮; ৩০২। *বসতি—গৃহস্থান, সংসার। "তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। *বাড়ী—বাড়ী, বাস্তু। "কাহে বা ছাড়িব ঘরবাড়ী ক.চ ১০২। ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ ২৮। কর্ণচারীরা বাকিয়ারের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। *বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অন্তর যায় না; অগ্র-বাসী। "কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমন্ত্রণ খেতে যান না নী ৫৩। *ভরা বড়—যুবতী বধু; বয়োধিকা নববধু। "হাসি হাসি কহে ঘরভরা বড় বটে বি.হু ১৬৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। *ভাঙানী, *মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে। "মজানী দা ২৫৪। *ভাত (অগ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ 'প্রসা-দান'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদান চৈ.চ ১৬৫; ৩১৫। *ভেদী—যে গৃহজিহ্নে ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। "ঘরভেদী বিভীষণ ক ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লকার রাবণ (জী)। *মজানে—যে সংসার নষ্ট করে; গৃহস্থতার শত্রু। "(কৃষ্ণ) আয়ান দাদার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫৩৫। *মুগ, -থো—গৃহগমনোদ্ভূগ। "ভিজিয়ে দিলে ঘরমুগে ঐ পায়রাগুলোকে কুকে ৬০ বারকটকা বাবুরা ঘরমুগ হরেতে হ ৮। *সংসার—গৃহস্থান। "পুরুষমানুষ জীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। *সন্ধানী, -নে—যে গৃহজিহ্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ স্পৃশোভিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান (জামাই, বউ)। ঘর করা—গৃহস্থতা করা; সংসারধর্ম করা। "তোলা ঘরে তুজি করিস ঘর ক.চ ১০২; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২২২। ঘর করিতে যাওয়া—নববধুর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া। "যে দিন তুই ঘর করিতে যাইবি, সেই দিন তোকে বিব খাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক'রে রাগা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। "ঘর ঘর বাঘিনী পোষে (তুলসীদাসের দোহার অনুবাদ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেস্ত বাঘিনী গো.বি ১৮৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। "তোমরাই আমাদের কলক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর পিছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বাঁর করা—উৎকর্ষায় অস্থিরভাবে ঘরে-বাহিরে যাতায়াত করা। "কুলবাণ-বাণ-কলে, অন্ধ দেই ধরাতলে, ঘর বারি করে কতবার ভা.চ ৫৩৮। ঘর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা। "ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ২৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামলান—পরিজনকে বশে রাখা। "ঘরে নন্দের বেটা জাম এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে দা ২৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনির মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে। "সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলক হয় ঘরে পরে ৪৫২। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্ধ্যাদাপনের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। "পল্লার দুকূল-কাহে, যতক কারন আছে, শোর ঘরে করবে ভোজন ক.চ ৮৫। ঘর রহা—(নারী-পক্ষে) গর্ভনগ্নে থাকা; পুরুষের সহবাস করা। "তার ঘরে সপ্তরাজি রব কল ডারে ক ১৯। ঘরের কথা—আত্মীয়জনবিষয়ক কথা। ঘরের

ঘরে ঘরের মোব ভাঙান—পাঠির পরসী খরচ করিয়া অমাব্যক্তক বিষয়ের উদ্যোগ করা। "হেম ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। "এই রক্তম ঘরপাকড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হ ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে বাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। "কু.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আছা।—ক ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। "কান্দুর পিরীতি, কেবল দুঃখের ঘর চ.দা ২৮। বড় ঘর—কুলমর্ধ্যাদা-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। "বড় ঘর হক, ছোট ঘর হক (কুমারীর আশীর্বাদে)।]

ঘরকন্না, -করণ, -করনা বি [করণ > (করণা) করনা, (করনা) কন্না] ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহস্থানুষ্ঠান। "এ ঘরকরণ চ.দা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১; ১৩৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চৈ.ম ১৪৪। এ ঘর. করণ তোমরা দুজন রা.শে ৩৩। *কন্না দা ৪৬১; করিতে বলে ঘরকন্না ৫৩৬। ঘরকন্না যজ্ঞাঞ্জলি।—হেম ৩২০। যুগুবা করিছে ঘরকরনা।—শিশু ১০। উনি ঘরকন্নার পানে একবার ফিরে দেখবেন না আ.ছ ১৪৩। তোমার ঘর-কন্নার কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪০। আমি বৌ নিয়ে ঘরকন্না করিয়া স্থবী হই পা.প্র ১৫৫; তাহার ঘরকরনার নানা জ্বালায় বিরত ২২২। ২ ঘরবাড়ী। "দিই যদি হে সন্তানের দারী।...বিকিয়ে যাবে ঘরকন্না দা ২৫০। [ঘরকারী (অগ্র)—ঘরকরণ। "সেই নারী লইয়া তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিলের নিমিত্ত "করণ" স্থলে "কারী"।]

ঘরগারি, -রী বি [প্র 'গারি', অগ্র] ঘরবাড়ী। "স্বামী দিব আন জনে, সফর করিয়া ঘরগারী ক.চ ১২০। নিব ঘরগারি জী.মা ২২০। ব.প ১৬৮৭।

ঘরঘর বি [ধ্বজ্যাক; তু 'সং ঘরঘর' ঘরঘরশব্দ। "ঘরঘর ঘরে. ...ঘরঘি মুখশী রাই জ.প ৪৭। [ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ। "ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮।]

ঘরুউ পুং [ধ্বজ্যাক?] গোষ্ঠ্যাদিপেষণ-পামাণ। "নৈ ২৮৫।

ঘরগী, ঘরগি -গী, -নি, -নী বি [সং গৃহগী > লি ঘরগী, প্রা ঘরগী (প্রা.ম), ঘরগি, ঘরগি, -গী (পৈ); হি ঘরনী; ঠ—ঘরণ; ও ঘরণী; মৈ ঘরণি; তু 'ঘরি' ম.পা ১৪] গৃহগী, স্ত্রী। "ঘরগী চ ৪৩। ঘরগি দো ১২৭। শিবের ঘরগি ৩; শিবের ঘরগী মী ৩; হরের ঘরগি ৬। ঘরগী ম.পা ১। রাঘব রাএ ঘরগী বি.সা ২৩৫; ৫৪২। শিবের ঘরগী গো.বি ১৮। কৃষ্ণাঙ্ক-ঘরগী ম.পা ১১৪-৫৬। ঘরগী ভ.প্র ২৪০। ন.প ১৫৬। [ঘরগী গৃহগী—স্ত্রী ও গৃহকর্তা। "তবে তুমিই ঘরগী গৃহগী ব.প্র ৩৪৩-৪।]

ঘরম বি [সং ঘর > (ঘরগমে) *ম; বৈকবসাহিত্যে] ঘাম। "রতিরূপ ছরমে ঘরমে ভেলি জামা রা.শে ২। [ঘরমাইত—ঘর্মিত, ঘর্ম-বৃত্ত; ঘরমি—ঘর্ম্ম, ঘর্ম্মান্ত (প.ক)।]

ঘরমম বিং ঘরের সকল স্থান; সকল ঘর। "দেখে থোকা ঘরমম. হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সঘনে।—শিশু ৯। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুর্দশ ঘরমম জুড়ি।—মল্ল ৫।

ঘরাও, -রোয়া বিং [হি ঘরোয়া] গৃহস্বামী, স্বজনস্বামী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ঘরোয়া বিবাদ—জাত্যবিরোধ। ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাদসমাপ্তি।]

ঘরাআ বি [হি ঘরানা] বংশ, বংশজাত। "তোমার জন্ত রাজসিংহ সর্ব্বশ পণ করিবে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরানা।—বঙ্কিম।

ঘরামি, -মী বি [ঘরকামী—ঘূল; হি ঘরাামী] যে ঘরের কাম (কর্ম) করে; খড়ের ঘরের শিল্পী; বাড়ই। "শিল্পী।

ঘরগি, -গী, -নি, -নী অ 'ঘরগী'।

অবরিশণ বি [সং বর্ষণ > প্রা বরিশণ (প্রা.ম) > বা *৭; অপ্রা]
বর্ষণ। "ম ৯। ব.প ১০২২। চৈ.ম ১৬।

অ'বরিশা বি [তি বরিশা] ১ বরিশাবক্ষী, সংসারবিষয়ক, ঘরোয়া (কথা)।

১ গৃহবাসে অভ্যন্তর; গৃহবাসপ্রিয়। ২ গৃহস্থবরিশাবক্ষী, কুলজাত, গৃহস্থের।
"লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো কিছু ঠমকমারা, আর ঘরো বাজারে চেনা
যায় না।—নী ৬৯। [ঘরো বিবাহ—স্বজনবিরোধ। ঘরো লোক—১ যে
ঘরেই থাকে, কখন বিদেশে যায় না; ঘরবাসী। ২ ঘরের লোক; স্বজন।]

অবর্ষ বি [বর্ষণ + অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ১ বর্ষণযুক্ত, পরুষ। "স্বর
নৈ ২৮৫। ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। "স্বরা...সরিং মা.মা ৫.১৯। ৩ বিকট।

"যৌবনবর্ষণযোয (চাপ) উ.চ ৪.২৯। বর্ষণযোযিণী ভা.চ ৪২৯।
বর্ষণ নির্ঘোষ ৪৩২। —র পুং [বর্ষণ + অ + ক (ক) -ক; উ.ত]

১ বরিশা-প্রভৃতির ধ্বনিবিশেষ; বরিশাশব্দ। "রথের বর্ষণ শব্দ।—কু
২৯০। বনবটীর যৌবনবর্ষণ যোয।—কাদ ৩৮। ২ অস্পষ্ট ধ্বনি;
ধ্বনিমাত্র। "কণ্ঠ-বর্ষণ চৈ.চ ৩৩০। কণ্ঠশব্দ হয় বর্ষণ চৈ ১০৪। রা.শে
৮৪। (ঘোড়না) বর্ষণ ঘুরান ভা.চ ৮৭। বর্ষণ কোদণ্ডটকারে মে ১০।

কোদণ্ড ৯৫। ৩ চলবরিশাধ্বনি (মেদিনী)। ৪ পর্বতধার। ৫ হার।
৬ হাত। ৭ উল্ক। ৮ তুমানল। ৯ নদবিশেষ। —রা, —রী ৩। ১ কুজ-
ঘটিকা। "কলবর্ষণরব (মাঘ)। ২ কুজঘটীযুক্ত কটিভূষণ (A.)।

৩ বীণাবিশেষ। ৪ গঙ্গা। ৫ নদীবিশেষ। "ছাপরায় বর্ষণায় করি
আলিঙ্গন।—স্বরধুনীকাব্য। —রিকা ৩। ["রী + ক (ক) + ক্রী আ
(চাপ)] ১ সর্ব'বর্ষণ (১)। ২ বাতবিশেষ। ৩ ভূতধাতু। —রিত ক্রী শূকর-
ধ্বনিভেদ। "ভ ৩.১৩.২৫। ["মল্ল—বর্ষণগভীরশব্দ। "রথের বর্ষণমল্ল
স.ব ৬৯। বর্ষণে—বর্ষণ (বিকটশব্দ) করে। "মে ১৫৫। বজ্রবর্ষিত—

বজ্রের স্থায় বিকটশব্দযুক্ত। "রথচক্রধ্বনি...বজ্রবর্ষিত কা ২০।]

অবর্ষা, -রী, অবর্ষিকা ত্র 'বর্ষণ'।

অবর্ষ বি [বর্ষণ + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; cf., Gr. thermos—hot;
E. thermal] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত। "বর্ষাশু, *নীধিতি। —র পুং
[৭ বৃষ্ণ, দীপ্তি + ম (ম) -ণ; গুণ, উ ১.১৪৬; 'বর্ষা—আতপ
(বর্ষা); cf., Gr. therme] ১ আতপ, তৃণ্যকর, রৌত্র। "স্রাসিত-
বন্ধন উ.চ ২৮। বর্ষাশু—হি ১.৯৮। বর্ষা-বৃষ্টি চৈ.চ ৩৫৩। ২ উত্তাপ,
উষ্মা। ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদাঘ। "বর্ষে পঞ্চতপা ভূতা রা ১.৬৩.২০।
রঘু ১৬.৪৩। সযশ্ণ গ ২৭। ৪ আতপযুক্ত দিবস। ৫ [+ ম-ক] বাহা
গত্র হইতে করে; অমবারি, বেন, ঘাম। "বর্ষাক্ত। ["চট্টিকা,
"বিচট্টিকা (ক্রী)—বর্ষাক্তা চট্টিকা; ঘামাচি। "নীধিতি, "দ্রাতি "রশ্মি
(পুং)—উত্তপ্তকর, তৃণ্য। "নীধিতি রঘু ১১.৬৪। "দ্রাতি উ.চ ৬ইতি।
"পয়ঃ (রস-) ক্রী—বর্ষজল। বর্ষাশু—'তপ্তকর', তৃণ্য। "তমস্তপতি
বর্ষাশো কথমাধির্বিষয়িত শ ৫.১৫। বর্ষাশু (পুং)—তাপান্তকাল,
বর্ষাকাল। বর্ষাশু (বিণ)—আতপপীড়িত। "হি ১.৯৮। বর্ষাশু, -ভঃ
(ভসু) ক্রী—বর্ষজল। "বর্ষাশুমাং জালকম শ ১.২৭।]

অবর্ষিত বি [বর্ষণ + ইত; অপ্রা] সঞ্চারিত, বর্ষণযুক্ত। "বর্ষিত বদন
ক্রী.ম ২০৪। [বর্ষা বর্ষিত (অপ্রা)—বর্ষা করিত। "ভাবের অনলে
বর্ষা বর্ষিত তখন গো.বি ২।]

অবর্ষ, পুং, -বর্ষ ক্রী [৭ বৃষ্ণ + অ (যঞ), + অন (গুট), -ভা] বর্ষা।
—নী ৩। বরিশা। —বিত বি [৭ বর্ষি + ত (জ্ঞ)-র্ষ] বৃষ্টি, কৃতবর্ষণ।

অবর্ষ -ষ, -স সর্ধ [সং ৭ বৃষ্ণ > প্রা ৭ বর্ষ > বা ৭ বর্ষ, -ব; সং বর্ষণ
> ৭ বর্ষ; হি ৭ বর্ষ(যি)স; ঠ ৭ বাস; শু ৭ বর্ষ] বর্ষণ করা; বর্ষা,
ডাল। "চমক উপরে বেন পাখর বসয় গো.বি ১৯৪। বসএ যী ৪৩।
বরিশা করহ ক্ষয় : পাণাণে বর্ষরে সন্ত ১২৩০। মাটিতে বৃষ্ণ বসে
কৃ ১১৩; তাহার উপরে মুখ বর্ষে হুসুমান ১১২। ঘবে মেজে রূপ
কখনই হয় না.সএ ১৩। —বা, —সা সর্ধ [৭ বর্ষ, -স + আ] বর্ষণ

করান; বর্ষান, ডালান। "সাত বার কানা কড়ি রাজার চক্রে বসায়
গো.চ ৬৭। [বর্ষা—সর্ধ 'বর্ষ'। বর্ষাবি—পরস্পর বর্ষণ; অত্যন্ত
বর্ষণ। বর্ষান—সর্ধ 'বর্ষা'। বরিশা—বৃষ্টি, শাণ-দেওয়া। "বরিশা খরশর
জ.প ৪৭; ৪৮। বস্ত্রে—বরিশা। "বস্ত্রে দিস লোন বি.স্ব ৬৩।]

অবর্ষণ, অবর্ষণী ত্র 'বর্ষণ'।

অবর্ষ ত্র 'বর্ষণ'।

অবর্ষা-ভা, অবর্ষা সর্ধ [সং 'বৃষ্টি'—মূল; হি ৭ বর্ষি (-সী)ট] বৃষ্টি
করা; বর্ষান। "কাটিল লোচন নাক বর্ষাডিল ভুঞে ক্রী ১১৩।
[বর্ষা (ডা)ন—সর্ধ 'বর্ষা'।]

অবর্ষা, অবর্ষা, অবর্ষান, অবর্ষিল ত্র 'বর্ষণ'।

অবর্ষী, -সি, -সী বি [সং করীষ; হি করসী; মৈ করসি; ড—ঘবি;
ববি (ঢাকা, বালোহর)] শুষ্ক গোময়গুণ্ড; ঘুটে। "তোরা বাঁধা মোএ
ঘসি না ঘাটা ক্রী.কী ২৪২; ৩২৫; ঘসির আগুণ ৩৪৯। তুষ ঘসী
ম.ম ১২। ঘসীর অগ্নি বি.পা ২২১। তুষ ঘসি শি ৮০। পেট ভরলে
ভাজা মাছ ঘসী ঘসী লাগে।—প্রবচন। [ঘসির ধূলা—ঘুটের ছাই।
"ঘসির ধূলা দিয়া বদন ঢাকিল ব.প ৬২। গো.চ ১৬৪। ঘূস ঘূসা
পোড়ে—ঘসির আগুনের স্থায় মুহূর্তপে পোড়ে। "ক্রী.কী ৫৩৫।]

অবর্ষী-অবর্ষণ বি ['বৃষ্টি-বর্ষণ'—মূল; "বর্ষ" (কথাতা)] গুণদোষের
নানা আলোচনা বা কল্পনা-জল্পনা। "রামণালের সংক্রান্ত অবর্ষণ-
এইরূপ হইতে লাগিল আ.হ ৯৩।

অবর্ষ সর্ধ [ভা, প—ঘসতি; অনিট] ভক্ষণ।

অবর্ষ, -সী ত্র 'বর্ষণ'।

অবর্ষ বি [৭ বৃষ্ণ + মর (কমরচ) তাছীলো; ক্রী -রা] ভক্ষণশীল। "ভট্ট ২.৩৮।

অবর্ষ বি [সং বাত > প্রা বার *বাত > বা বা, বাও; হি, ঠ বায়, -র;
মৈ বাও; শু, ড বা; বাও (ঢাকা)] ১ আঘাত, প্রহার। "এক ঘারে
বাঘা তবে ত্যজিল জীবন ক.চ ৫১। পায়্যা পদ-বা ব.প ৪৩৫। কপালে
মারিয়া বা ক্রী.ম ১৩৩। সেই ঘায় গঙ্গাপুল হৈল অচেতন ম ৭৬২।
অস্ত্রের ঘায় ম.ভা ২৮। খুরের ঘাএ।—ম.পা ৬৪। শেলের বা।—ব
১৪৪। পদঘায় : মুষ্টিঘায় ভা.চ ৪৫। সাংঘাতিক ঘায়ে ন ৪৯৯।
২ আঘাতজন্য ক্ষত। "ঘায়েতে লাগিলে বা বেন বড় জলে কৃ ১১২।
ঘাএর দাহে ব.প ৫০০। নাহি মুখে হৈল ঘা ম ১৩৩। মুখে মোর হইল
বা ম.ম ৯৩। ৩ ফোটকাবিজ্ঞ ক্ষত। ৪ দস্তাঘাত, দংশন। "উদয়-
কাল দিল ঘা বা.ম ১৩৫; বার ঘায় নাহিক নিস্তার ১৬৯। ম.ম ৮৪;
ম'ল সাপের ঘায় ২৩২। বি.পা ১৫৬। ৫ দংশনজন্য ক্ষত; দষ্টস্থান।
"বিব পুইল বামুণে ম.ম ২০; ৮৫; ২১৯। ৬ বেধন, কুটা। "পড়ে রক্ত
কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪। ৭ বাজে আঘাত। "দামামার পড়ে ঘা ক.চ
২৬৪। মৃদঙ্গতে দিয়া বা বা.ম ১৫৯। ম.ম ২১১। দগড়ে পড়ে বা ক্রী
১৬৪। ৮ বাজধ্বনি। "মন্দিরায় ঘা ম.ম ২। ৯ করাঘাত, চাপড়।
"পৃষ্ঠে মারে ঘা ম.ম ২১। ১০ করতালি, তালি। বন্দিলাম...তালে
দিয়া ঘা ম.ম ১৬। ১১ ক্ষেতের আ'লের ভগ্নস্থান; হান। "পদাঘাতে
যোগ মারে ঘায়ে দেই চেলো শি ৮১। ১২ বিষ, ব্যাঘাত। "লুব্ধ হইয়া
যে মোর আসরে করে ঘা ক.চ ৬। যদি কেহ স্বরে দেয় ঘা ক্রী.মা ৭।
১৩ [শু 'বায়'—এক দিল্লী কাগজ—২৪ খান; ত্র 'পাও' দশটা
সুপারি। "চারি ঘা শুয়া ম.ম ১২৪; ১২৫। ১৪ ধূর্ততা, শঠতা।
"চৈকিরাছে এইবার কারোতের ঘায় নী ৪২। [ঘা কত, কতক—
কয়েক ঘা; কু-চার ঘা। "তাহাকে ভালরূপে ঘা কত ঝাঁটা দিয়াছি
ব.প্র ১৮৩। তোমার পিঠে ঘা কতক কাঠের চালা দেবেন অ.প্র ২৯।
বা খাওয়া—আঘাত পাওয়া; বাক্যে বাধিত হওয়া। বা দিয়া বলা—
মনে আঘাত করিয়া বলা। বা মারা—আঘাত করা। বায়-অঘায়—

আখাতে ও মর্দহানে আখাতে । বাএ, -এ—আখাতে ; বাএ—আখাত (খ্রী.কী) । হু এক বা বসিয়ে দেওয়া—হু-চার বা প্রহার দেওয়া । “আ.হু ১৪ । সকল গায় বা, ওহু মি কোথায় ? —(গৌণার্থে) অনেক লোব, কোনটার প্রতিকার করি ।]

আখ বি [অ ‘খা’ ; অপ্র] ১ আখাত । “হুকে খাখ দিল ।—খ্রী.কী ১৭৮ । ২ ক্ষত । “আখারিল খাখত খ্রী.কী ৩১৮ ।

আই বি [সং খাতি > প্রা. আই ; হি খাঈ—আখাত] ১ আখাত ; জলে মৎস্তের পুচ্ছাকালন বা আকালি । “আই দেখে ঘাই মেরে সরসী-হৃদয়ে । মীনচয় ময় হয় নিজ দললয়ে ॥—রক্ত ৫ । ২ জালের প্রান্তে স্থিত কাসবিশেষ ।

ঘাইট, খাটিং, -টাং বি [হি খাটি—পাপ, ছুটামি ; মৈ ঘটা, খাটি—নুনতা, ক্রটি ; খাটি (কথাভাষা)] ১ ক্রটি, লোব, অপরাধ । “তাহারে সম্ভোধ করি বার হানে ঘাটি ম ১০৭৯ । ঘাটি না পাইল খ্রী.ম ১২৪ । ঘাটি কি তোমার খ্রী ১১৬ । পদে পদে ঘাটি ম.ম ৮ ; ঘাইট ২৩৭ । পদ্মার ঘাইট বি.পা ৩৫৩ । ঘাটি হইল এই কর্ণ ভা.চ ৩৫৯ । ঘাটি বি.হু ৮১ । ২ নুনতা, কমী । “তার নাকি কখন অর্ধেব আছে ঘাটি শি ১০০ । ৩ ক্রটি, অভাব । “লঙ্গণ বলেন ভাই বুদ্ধি কেন ঘাটি । রাক্ষসের দুই হাত দুই ভাই কাটি ॥—কু ৪৯৯ ।—টি, -টী বিঃ ১ নুন, কম । “ঘাটি নহে সাত রতি কু ১০ । ঘাটি মূল্য চৈ.চ ৩০৭ । কিছু ঘাটি ঘাটি (কিছু কম ঘাটি) ভা.চ ৪০৯ । ২ কুলমধ্যাঙ্গায় নুন, অর্থাৎ ঘাফা সময়ে কৃত নহে । “ঘাটি কর সম্বন্ধ সভায় হবে খাটি খ্রী ১৪৪ । ৩ কুলশীলাদিতে মর্যাদাহীন বা হয় । “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটি খ্রী.ম ৬৩ । [ঘাট মানা—দোষ স্বীকার করা ।]

ঘাইটখিলা, খাটখিলা বি ব্রীলোকের গাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল । “ঘাইটখিলা আমলকি, হরিদ্রা পীঠাল মাখি বি.পা ২৮৫ । ঘাটখিলা দিয়া স্নান ব.প ২২১ ।

ঘাই(য়ে)ল, ঘা’ল বি [হি ঘায়ল—আহত ; শু ঘায়ল, -য়েল] আহত, হত । “ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে...কয়েক জন ঘায়েল হইল আ.হু ১৬৫ । একজন বীর এয়েচে...একচড়ে আট্টা কাহার ঘাল করেছে ৬৬ ।

ঘাও বি [অ ‘খা’] ১ কর্ণাঘাত, চাপড়, চড় । “বুকে মারে ঘাও ম.পা ১৬ । কেহো লাখি ঘাও মারে গ ৮৫ । ম.ম ১৮৩ । শিরে ঘাও খায়া চ.বি ৮৩ । ২ বাণাঘাত । “সহিয়া সে ঘাও তবে কর্ণের সন্ততি । আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮ । ঘাও সম্বরিয়া দৌছে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪.-৫ । ৩ দস্তাঘাত, দংশন । “হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব ঘাও বি.পা ৩১৫ । ৪ কণ্টকাঘাত, বেধন । “কণ্টকের...ঘাও লাগে ম.পা ৩৪ । ৫ পদাঘাত, লাখি । “সেই ঘাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলেন্ত অ.প ১২১ । ৬ আঘাত । “শিলা-ভূণ-অঙ্কুরে লাগে যদি ঘাও রা.প ২২ ।

ঘাঁঘর অ ‘বাগরা’ ।

ঘাঁট, খাটিং সর্ধ [সং ১/ঘট > প্রা ১/ঘট, * ১/ঘট > বা ১/ঘা(ঘা)ট ; ঠ ১/ঘাট ; তু ‘ঘাট’ (কমলকুলিঘাট—কুলশাঙ্কসংযোগস্থট্ট—টাকা)—চ] ১ চালিত করা ; আবর্তিত বা আলাড়ন করা ; নাড়া-চাড়া করা ; বাস্ত করা । “তোর বাঁশী মোএ ঘসি না ঘাটো খ্রী.কী ২৪২ ; ৩২৫ । বুড়োহুড়ো লোক...ঘাটিও না বেশী—দোহাই !—মস্ত ১৪ । ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা ; তন্নতন্ন করিয়া দেখা । “ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুথি গৈটে ঘেটে ।—হেম ৩৮৫ । হিসেব কিতেব হয় যে ঘাঁটেতে কা ১২৭ । কি ছাই ঘাঁটিয়া মরি !—ন ১১১৮ । উনি রাতদিন পাঞ্জিপুথি ঘাটবেন আ.হু ১৪৩ । ৩ চালনাপূর্বক মিশান ; চটকান, ছানা । “কেবল ঘাঁটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫ । ঘাঁটা, ঘাটা সর্ধ আখাতাদি বা বুদ্ধার্থ আবহান ঘাফা উত্তেজিত করা ; রাগান । “রামে ঘাটাইয়া বে মজালি লজাপুরী কু ২৫২ ; তবে গিয়া ঘাটাইস অর্জুন দৃপতি ৪১১ । আগুনারে না জানিরা আমাকে ঘাঁটার ম ৪৭৬ ।

কালসর্প ঘাঁটাইলি খ্রী.ম ১০৭ । ওলো কলভমি সব, হয়ে মস্ত সঙ্গে কেশব, ঘটা করি ঘাঁটালি ঘাটে আসি দা ২৬৭ । মুচ যে ঘাঁটার, সখে, হেন বাঘিনীরে মে ৯৪ । বমেরে ঘাঁটার আসি কে এমন বাড়ি ।—ব.প্র ১৭১ । দুই একজন...মেচুনী ঘেঁটিয়ে বাপান্ত খাচ্ছেন হ ৭ । [ঘাঁটাং—সর্ধ ‘ঘাঁট’ । ঘাঁটাঘাটি—অভ্যন্ত ঘাঁটা ; পরস্পর ঘাঁটা । ঘাঁটান—সর্ধ ‘ঘাঁটা’ । আদালত-ঘাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে । “(মতিলালের) বাহুরাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিবাস, কারণ তাহারা আদালত-ঘাঁটা লোক ।—আ.হু ১৩২ । ঘাটালো—ঘাঁটাইলে । “ঘাটালো মারিতে যেন রোষে কালসাপ কু.উ ২২২ ।]

ঘাঁটখিলা অ ‘ঘাইটখিলা’ ।

ঘাঁটা বি [সং ঘটা, ঘটিকা] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিক্বী । “চরণে বাজে ঘাঁটা খ্রী ৫১ ; ৬৬ । ২ ঘটা । “(হাতীর) গলম জয়-ঘাঁটা খ্রী.মা ১০৭ । ৩ [‘ঘাটি’—মূল] ঘাট, দোষ । “শুভ দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাটা ।—ব.প ৫০৩ ।—টিং বি সর্ধ ‘ঘাঁটা’ (১) । “চলিতে চলল ক্ষুদ্র ঘাঁটি খ্রী.ম ১২৮ ।

ঘাঁটাং বি [প্রা ঘট্ট (সং ঘট্ট)—মূল ; ঠ ঘটা, -টা] বর্ষণজন্ত দৃঢ় মাংস-পিণ্ড ; কিণ, কড়া ।

ঘাঁটাং, ঘাঁটাং, ঘাঁটান অ ‘ঘাঁট’ ।

ঘাঁটি বি [‘ঘাট’—মূল] ১ ঘাট, প্রহারীর স্থান বা আড্ডা ; থানা । “কলাগী নগরের ঘাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.হি ১৪২ ; ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭ । ঘাঁটি রাখবে কারা ?—গ.দি ২৪ । ২ ডাকহাউজের আড্ডা । [“দার—চৌকিদার, প্রহরী ।]

ঘাঁটিং অ ‘ঘাঁটা’ ।

ঘাঁটু বি [সং ঘট্টাকর্ণ] ঘাঁট্টাকুর । “ঘাঁটু মহাকাল ভা.চ ৫০২ ।

ঘাঁত বি [সং ‘ঘাত’—মূল ; হি, ঠ ঘাত] কার্যের অনুকূল সময় ; সুযোগ, অবসর । [ঘাঁতু (ঘোঁত)—সুযোগ-সুবিধা । “(তিনি) ঘাঁতুত সকল ভাল বৃত্তিতেন আ.হু ৪৭ ।]

ঘাগর, -ঘর বি [সং ঘর্ঘরা, -রী > প্রা. *ঘগ্ঘরা, -রী > বা ঘাঘ(গা)রা, -রী, -র ; ঠ বাগরী] সর্ধ ‘ঘাঁটা’ (১) । “বাগরের রোলে মী ১৮ । বাঘরের রোলে গো.বি ৯৪ । চারি পায়ে বাঁখিল বাঘর ক.চ ১৮ ; বাঘর ৮৯ । চ.বি ১৪৮ । বাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭ । বি.পা ১৭৭ । বাঘর খ্রী.মা ৬৫,-৮ । খ্রী.ম ৬৬ । পর ৪ । শুধান শোণের শুটি বাঘরের ঘটা শি ৭৬ । “বাঘর মগর পার খ্রী.কী ৩৪৬ ।—রাং বি কিক্বী । “রত্নের বাঘরা দিল বা.ম ৪৫ । [ঘাঘড়—বাঘর । “পরাইল পীতথড়া । তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.শে ৩৬ ।]

ঘাগ(হ)রা, -রী, -রী বি [সং ‘ঘর্ঘরা, -রী’—মূল (?) ; হি ঘাঘরা, -রী, বাঘরী ; ঠ বাগ(ঘা)রা] কোমর হইতে গোড়ালিপর্ধ্যন্ত-মূল ব্রীলোকের ঘেরদার ঢিলা বস্ত্রবিশেষ ; একপ্রকার গাউন । “নাগরী বাগরী-আটা দা ১৫৭৩ । অশোক চম্পক পদ্ম অতসীকাকন . অনন্ত শাটিতে ঘেরা—অভুত বাঘরি!—অ.শু ২৫ । [ঘাঘর—বাঘরা । “কটি কিক্বী, ঘাঘর তাহে মোড়া ব.প ১১৩৫ । বাঘরের উপরে—বাঘরার উপরে । “শি ১৬ ।]

ঘাগী, -ঘী বি [হি বাঘ] চতুর, চালাক, শঠ, সেমান (পুরুষ, স্ত্রী) । “এ বড় কুটনী ঘাগী ভা.চ ৩৯৫ । (ভূমি মেয়ে) ঘাগী বটে বি.হু ৬৩ । ঐ বড়ী অভাগী, পুরাণো ঘাগী দা ১৮১ ; ঘাগী মাগীসের চালাকী বড় ৩৭৪ ; লো পুরাণো ঘাগি ২৫৪ । [ঘাগিগোচের পাজার পড়া—ঘুর্ভ-লোকের হাতে পড়া । “হ ১৩ ।]

আঙ(ছু)রি বি [বাঘরি > ‘রি ; অপ্র] সর্ধ ‘বাঘরা’ । “উল্লা কৈলে বাঙরি দণ্ডেক পাইবা হুক ম.পা ১ । বাঙরি ম.পা ১ । উচ্চ পেট ঢাকে বাঘুরিতে ভা.চ ৩৫৫ ।

আঘড় অ ‘বাগর’ ।

আঘর অ ‘বাগর’ ।

বাড়বর বি [অপ্র] বাগর। “বাড়বর...কটাতটে ছ ২।

বাট^১ পুং [১/বাটি + অ (অচ্)-ক] ১ “দেহের সহিত শিরঃসংযুক্তক”; গ্রীবার পঞ্চাদভাগ; বাড়। ২ নভাদির অবতরণস্থান; ঘট্ট। —টা গ্রী ১ সর্ব ‘বাট’ (১)। ২ পবাদিপ্রচারস্থানবিশেষ (ত.বা)।

বাট^২ ‘-ট’ বি [ত্র ‘ঘট’; হি, ঠ, শু, মৈ, অস—বাট] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান। “বরণ গোৱী. পেশমু ঘাটের কুলে চ.পা ২২; নাহিতে দেখিমু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে থাকে পানী ক.চ ৬৪। নদীর ঘাট। —ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান; খেয়াঘাট। “কিসের দান কাশ্যকি কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬। ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগাতী ম.ভা ৫০। ব ১৪২। ভাচ ২৫৪। ৩ খোপার কাপড় কাটার স্থান। “বেহলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪.৫। ৪ পর্বত-ঘরের মধ্য পথ; গিরিসঙ্কট। ৫ পুরীর প্রবেশপথ। “অশ্রুপে যেতে নারি ঘাটে ঘাটে থানা শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্ধ করে চোর ধরে দিবি শ্রী.রা ১০৮। ৬ যুদ্ধরলে প্রবেশপথ। “একারণে ধুমসী আগলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চর্মরজ্জুয়ের মধ্য স্থান। ত্র ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ। “নীপমূলে করি থানা. ঘাট করিয়াছে মানা (প.ক.)। —টাবি ঘাট। “আঘাট, কুত”, জগাতী”, পাটনী”। [“কামান—মরণাশোচের শেষ দিনে ঘাটে করণীর মতকম্বুনাঙ্গি কার্য। “পা.প্র ২০৫। “কুটী (ঘটকুটী)—শুক-স্থান. কুতঘাট। “কুল—ঘাটের ধার। “চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কুলে বা.ম ৯৬; ৩৯৫। বি.পা ৩২৩.৭। “বাট—ঘাটপথ। “রঙ্গ ১০২। ঘাট সরা—ঘাটে স্নানাদির নিমিত্ত যাওয়া। ঘাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বিনাশকে বা গুণ্ডভাবে জলপথে পণ্যের আমদানী-রপ্তানী করা (smuggling)। ঘাটে-পড়া—মড়া (গালিতে)। ঘাটে-পড়ারা পড়ে থাকিস ঘাটে দা ৫১৬। ঘাটের কড়ি—খেয়ার পয়সা; তরণা। যমরাজার ঘাট—যমের পথ; যমস্বার। “ইঙ্গিতে বান্ধিল আমি যমরাজার ঘাটী মী ১০।]

বাট^৩ অর্ধ [হি, ঠ, শু, ১/ঘট; অস ১/ঘাট] ১ নান হওয়া; কম। “ধরচ ঘাটিলে মোর অস্ত্র ব্যথা নাই বি.পা ১৫৯। আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া; ঠকা। “মূলে নাহি ঘাট মিলা বি.পা ২১৮; মূলেতে ঘাটিলে বদলের কিবা ফল ২১৯। যেন না ঘাট বেপারে বা.ম ২০৫; মূলে যদি ঘাট হয় বদলে কি ফল ২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্ম্মেতে নাহি ঘাটে ক.অ ২৩। এত দুঃখ পায়্যা তবু ধর্ম্মে না ঘাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। “পদ্মার কপটে, টাঙ্গের বুদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় ঘাটে ব.প ৪২৭। জাত্যাংশে হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। ঘাটিয়া সঞ্চক করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮। —টা^৩ সর্ধ [‘ট+অ’] ১ কম করা; কমান। “পঞ্চ দিন ঘাটাইল চৈ.চ ১৭০; মূল্য করে ঘাটাইয়া ৩০৭; রামচন্দ্রপুরী ভরে ঘাটাইল নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রভাবিত করা; ঠকান। “আমি ঘাটিলে তবু পরে না ঘাটাই—বা.ম ২০৯। বদল করিবা তুমি, তাতে ঘাটাইব আমি বি.পা ২১৮। [ঘাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। “ঘাটিয়া টুটিয়া কিছু দিব হে মিত্রেরে বি.পা ২২০। ছার ঘাটিল (উৎঘাটিল > বিপরীত অর্থে ‘ঘাটিল’)—ছার রুদ্ধ করিল। “ছার ঘাটিল তাধে নির্ধাত করিয়া বি.পা ৩০২। ঘাটিলু—ঘাট মানিলাম। হারিলাম (চৈ.ভা)।]

বাট^৪আল, -টোআল বি [‘ঘটপাল’—মূল; হি ঘটরার, -ল] খেয়াবাট-ওয়াল; ঘাটের দানী; পাটনী। “পার কর মথুরাক ঘাটো-আল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা বাটওয়াল, আমরা আগে পাব অ.প্র ১৯। —রাণী বি বাটোয়ালের কার্য। “বাটওয়ালী তোমার কাজ নয় অ.প্র ১৯।

বাট^৫তি, -তী বি [হি ঘটতী] নুনতা, কমী। বি.প ‘বাড়তী’। “দালাল

ও সরকারেরা...দরবাসের ঘাটতি বাড়তি...বলিত আ.হু ১৪৯। [ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দসম। “কেহ ঘাটতি-কমতি তদারক করে আ.হু ১৪৪।]

বাট^৬ি বি [বাট^১ ১/টা; অপ্র] ১ মূল। “কটক সহিত লগাই রহিছে বাহির ঘাটা ম.ম ১৭৬। [বাহির ঘাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ; বা’র বাড়ী।] ২ [‘ঘাট’—মূল (?)] আঘাত, মথুরা। “যদি বল মৃদুসরী গো সতীনের ঘাটা ম.ম ২০৬। ৩ সর্ব ‘ঘাটা’।

বাট^৭ি; বাট^৮ি; বাট^৯ি ত্র ‘বাট^২; বাট^৩; বাট^৪।

বাট^{১০}ি, -টা^{১০}ি বি [হি ঘাটি] নুন, কম। “সাত কোটি লব, ঘাটি নহে সাত রতি কু ১০। —টি, —টা বি ১ ক্ষতি, লোকসান। “ঘাটি মম সমুদ্র বা.ম ২১১; বাণিজ্য হইল ঘাটি ২১২। ঘাটি ব.প ২৪৩। ২ নুনতা, হীনতা। “বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুষে ঘাটি কু.উ ৭১; জানে নাহি ঘাটা ১৫৫; বুকে নাহি ঘাটা ২৫১। [ঘাটা টুটি—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া। “ঘাটা টুটি আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪৩।]

বাট^{১১}ি ত্র ‘ঘাট’।

বাট^{১২}ি বি [ঘাট^১ + ই^{১০}; হি ঘাটা] পাহাড়ী পথ; পথ। “শিবানন্দ সেন করে ঘাটি সমাধান চৈ.চ ১৭৩। [ঘাটি সমাধান—পথের নিরূপণ বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫; ৩১১।]

বাট^{১৩}িআল, -য়াল বি [ত্র ‘বাটওয়াল’] ১ পাটনী। “ঘাটের ঘাটিআল শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে ঘাটিআল গো.চ ২৫; ২৮১। ২ ঘাটির অধ্যক্ষ; পথরক্ষক, ঘাটোয়াল। “ঘাটিয়াল প্রবোধি যেন সভারে বাসস্থানে চৈ.চ ১৭৪; একদিন শিবানন্দে ঘাটিআলে রাখিল ২৫৫; ৩১১। চৈ ২০৪।

বাট^{১৪}ি বি সর্ব ‘বাট’। “দানী চৈ.চ ৯৩; “দান ৯৪। [ঘাটাদান—পথের কর। “সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটাদান দিতে চৈ.চ ৯৪। ঘাটাদানী—পথের করগ্রাহক। “ঘাটাদানী ছাড়াইতে (রাজলেখা করি দিল) চৈ.চ ৯৩।]

বাট^{১৫}ি ত্র ‘বাট’।

বাট^{১৬}ি ত্র ‘ঘাট’।

বাটোয়াল বি [ত্র ‘বাটওয়াল’] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ইহার রাজ-কর্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের বিনিময়ে ইহার যে ভূমি পাইত তাহার নাম ‘বাটোয়ালী’।] ২ হিন্দু-স্থানী জাতিবিশেষ। —রাণী বি বাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান ভূমি।

বাড়^১ বি [সং বাট > প্রা বাড়] ১ গ্রীবার পঞ্চাদভাগ। “বাড় ভাঙ্গ্যা রক্ত পাই ক.চ ৫৫। [‘কাতা’, ‘চাকা’, ‘ধাকা’, ‘ধাঙ্কা’—বাড়ে হাত দিয়া ধাকা। “সেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪। শুক্রে দিলা বাড়চাকা ব.প ১২৪। মারি বাড়ধাকা শি ১০৫। ‘ধাঙ্কা’—শ্রী ৪৪। ‘কাতা ১৫৪। বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। বাড় নাড়া—হী বা না করা। বাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলদের বাড় দেওয়া; (গোপার্ধে) কোন বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। বরশাব্যু তাহাতে বাড় পাতেন না আ.হু ১০২। বাড় কুলান—স্পন্দ প্রকাশ করা। বাড় বেড় দিয়া নাক দেখান—সহজসাধা কাজ ঘুরাইয়া করা। বাড় মটকান—বাড় ভাঙা। বাড়-মোড়—বাড় ও মূড়া। “বাড়মোড় ভেঙে এমন সর্বনাশের তলায় তলিয়ে বাব বেথান থেকে ইহজীবনে আমার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮। “মাগরো—বাড়ের উপরে জাত ফোড়া। বাড়—উপরে। “ভাল মন্দ তাঁর বাড়ি আরের তা কি বি.হু ৭০। বাড়ি করা—(তার) বাড়ি লওয়া; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া। বাড়ি গদান (এক)—বাড় বা গদান ছোট বলিয়া মাথা ও থড়ে সংলগ্ন। “শরীরটা বাড়ি গদানে হ ৪৪। বাড়ি মূড়ে—১ বাড়ি ও মাথায়। বাড়ি মূড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩। বাড়ি মূড়ে বেহের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। ২ বাড়-মূড়া-বেষ্টনপূর্বক। “বাড়ি মূড়ে বাকি কেলে কু ৪১৭। কার বাড়ি দুটা মাথা—কাহার

বিপ্লব বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বৃকের পাটা।
 “কার ঘাড়ে ছটা মাথা এ কর্ম করিবে ভা.চ ৩৩৯। কে পারে ভুলাতে
 কার ঘাড়ে মাথা ছটা বি.হু ৩৭। তোমার ঘাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ
 তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধা করিয়া দেওয়াই বা তোমাকে বলপূর্বক সিতে
 বাধা করিব। “লী ৪০। ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া; দায়িত্ব লওয়া।]
ষাণ্ডিক পুং [ঘটা+ইক (ঠক্)] ১ ‘ঘটাশিল্প’, দেবতাদির অগ্রে ঘটাবাদন-
 পূর্বক স্তুতিপাঠক (অ.টী); আবক (যামী)। ২ রাজগণের জাগরণকালে
 ঘটাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক। ‘রাজ্য প্রবেশসময়ে ঘটাশিল্পান্ত যাক্কাঃ।
 “যাণ্ডিকঃ স্তেনঃ।—বিষ্ণু ৪২.২৫। ৩ (ঘটাকার পুষ্প হেতু) ধুতুবৃক্ষ।
ঘাত পুং [√হন্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “বিবিধৈর্ঘাতৈঃ
 গো.রা ৬.৯৮.২৩; পার্শ্বি, বাহু ২৪। পাৰাণ, বজ্র, শর (S.W.)।
 ধরনয়নশর গী.গো ১০.৩। বৃকে মারি ঘাত গো.বি ১০.১। শিরে মারে
 ঘাত।—ম ১২১৬। ম.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ। “খব গো.রা
 ৩.৬৫.১৫। মন্ত্র মন্ত ১০.৪৮। ব্রাহ্মণ।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু
 উচ ৩.৪৬। ৩ লুঠন। “গ্রাম মন্ত ২.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি। “শস্ত-
 যাত যাজ্ঞ ২.১৬২। ৫ শক্তিকর। “ইঞ্জিয় (S.W.)। ৬ ভঙ্গ।
 “বিধাসঘাতাদভ্যন্তি পাপতরম্ (পঞ্চ)। ৭ বর্ষণ। “জ্যা। ৮ পূরণ,
 গুণন। “সমজিঘাতন্ত ঘনঃ প্রদষ্টঃ (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-
 বোধক শক্তি (power)। ১০ [+অ-ণ] ‘ঘাতসাধন’, বাণ। ১১ (দাবা-
 পেলার) এক বল দ্বারা অস্ত্র বলের আক্রমণ, বলক্ষয়। ১২ (জ্যোতিষে)
 জন্মনক্ষত্রে হইতে ‘নিধন’-নামক সপ্তম ঘোড়প ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত.বা)।
 ১৩ [বাঙলায়; অপ্র] আহত। “ঘাত হয়ে গোর গারে ঘরমুখে ধায়
 শি ৬৫। —তক বিণ [+অক (ধূল)-ক, জী -তিকা; °কী
 (আবলয়ন-শ্রোতমূত্র ৯.৭.৮); মিত্রস্ত্র ঘাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-
 বিংশতিকা)] ১ হস্তা, নাশক। “নু, পিতৃ, ব্রাহ্মণ (S.W.)।
 মাতৃ রা ২.৭৮.২২। [ঘাতক অষ্টবিধ—অনুমত্তা বিশসিতা নিহস্তা
 ক্রয়বিক্রয়ী। সংস্কর্তা চোপহস্তী চ খাদকশ্চেতি ঘাতকাঃ।—মন্ত ৫.৫১।
 ২ হানিকারক। “স্বার্থ মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। “বিধান”
 (পঞ্চ)। ৪ (বাঙলায়) জহাদ। “ঘাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে
 কম্পিত প.তু ৩৯। ৫ পীড়ক। “ঘাতক মদন ততহি ভেল বাম
 গো ২৫৮। —তন বিণ [√ঘাতি+অন (লুট)-ক; জী -নী] হস্তা,
 ঘাতক। “কংসদানব ভা.চ ১৬০। —ন পুং ঘাতক।—ন ক্রী [+অন-
 ভা] ১ মারণ, হনন, বধ। ২ যজ্ঞার্থ পশুবধ। “পশুবৎ ঘাতনং
 (ক্রিয়াম্)।—মহা ২.৪২.৪০। ৩ আঘাত। “ভাগো কর্ণমূলে বাণ
 না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমতে তাঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১।
 নথ-ঘাতন-ঘাতন বি.হু ৫৯। —নী ক্রী লগুড়বিশেষ। “গো.রা ৬.৩৭.৫৪।
 হ ৪৮.১০। —তি ক্রী [√হন্+ই (ইন্)-ভা, -ণ] ১ পক্ষিবহন;
 প্রহরণ (শ.ক)। ২ পক্ষিপাশ, ফাঁদ (A.)। —তী (-তিন্) বিণ
 [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী তিনি] ১ ঘাতক, হস্তা। “পতিঘাতিনি
 রা ২.৭৪.৭। কুমার, কুমি, বিপ্র, রিপু (S.W.)। অপত্যঘাতিনী
 প.তু ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর। “(কর্মস্থ) শ্রোয়োগাতিবৃ মহা ৩.২ ১৭;
 (কর্মস্থ) ধর্মঘাতিবৃ ১৪৬.৮৮। মূল, সর্বার্থ (রা)। ৩ আঘাতকারক।
 “নিঘাতিদৌহঘাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুঠনকারক। “গ্রাম (মহা)।
 [সমাসে উত্তরপদ] —তুক বিণ [+উক (উকঞ) তাচ্ছল্যে -ক;
 জী -কা; বৈদিক] ১ হিসাবশীল, হিসাব। “দৈত্যান্ ঘাতুকো হরিঃ পা
 ২.৩.৬৯, সি। ২ জুর, দারণ। —তা বিণ [+যৎ (ণ্যৎ)-ধ্ব] ১ হননীয়,
 বধা, বধার্থ। “হুখ (পঞ্চ)। ২ গুণনীয়। [“চল্ল (পুং)—জয়রাশি-
 অনুসারে অন্ততচল্ল। “বার (পুং)—রাশিবিশেষে অন্তত দিন। যেমন,
 মকরে মজলবার। “হান (ক্রী)—১ শ্মশান, মশান; বধ্যভূমি। ২ মৃদা।
 ঘাততি—আঘাত করে; ঘাততি—বিনাশ করিবি (প.ক)।]

ঘাতা বিঃ [সং °তী; অপ্র] ঘাতিনী। “খেচরী খলঘাতা হু ৬১।
ঘা'ম, **ঘানি**, **ঝা'মি** বি [‘ঘনীয়’—মূল. অ ‘ঘনা’, হি, মৈ ঘানী;
 ড ঘণা] ১ সর্ব ‘ঘনা’। ২ (গোপার্ধে) কুটকৌশল, কুর উপায়।
 [বানে পড়া—কুটকৌশলে বন্ধ হওয়া।]
ঘানানুনা ক্রি.বিঃ [‘কানানুনা’—মূল (?)] লোকের মৃগামুখি;
 জনরবভাবে। “লোকমুখে শুনি ঘানানুনা (ইন্দিতে বুঝিল কাজ)
 চৈ.ম ১৩৯।
ঘাপটি বি [‘ওপ্তি’—মূল (?)] গোপন, গুডভাব। “কোথাও বা
 উকিলদিগের দালাল ঘাপটি মেয়ে জাল ফেলিতেছে আ হু ৪৮; ২১০।
 আমি আছি ঘাপটি মেয়ে গি.বি ১২২। [ঘাপটি মেয়ে থাকে
 —লুকাইয়া থাকে।]
ঘাবড়া অ ‘ঘবড়া’।
ঘাম বি [সং ঘম > প্রা ঘন্ > বা °ম; হি. জাহু—ঘাম (মৃগ্যাতপ);
 ঠ, গু, মৈ, অস ঘাম—ঘেদ, ড ঝাল.] ১ ঘেদ। “বহে ঘামজল
 ক.চ ৫০। সাগরেরও গারে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮। ২ আতপ,
 রোজ। “জ্যেষ্ঠ মাসের ঘামে তারে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬।
 ৩ (গোপার্ধে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত হুম্মাদির বাষ্পজাত জল। [ঘাম ছোটা
 —গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া। ঘাম দিয়ে জর ছাড়া বা যাওয়া—
 ১ ঘর্মনিঃসারণপূর্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ জরবিচ্ছেদ হওয়া। ২ (গোপার্ধে)
 নিঃশেষে উষ্মগশান্তিতে সম্পূর্ণ সুস্থ হওয়া। “রাম বল মন!—ঘাম দিয়ে
 গেল জ্বর দা ৫৩৩। সর্ব্ববন্দে! আমার ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়ল!—লী ৯।
 মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। যেমো—ঘামসম্বন্ধী,
 ঘামের (গন্ধ)।]
ঘাম অর্থ [ঘামে > °ম] ঘর্মমুক্ত হওয়া; ঘামা। “ঘামল সব তমু
 জা ৮২। ঘামই (প.ক)। মূণ ঘামেচে বৃক ঘামেচে বিবির ভাসে বাজে
 হিরে জা ৩৬।
ঘামকিরণ বি [তু ‘সং ঘর্মাণ্ড’; বৈষ্ণবনাহিত্যে] হৃদ্য। “ঘামকিরণ
 সম মানই চন্দ।—গো ২৫৮।
ঘামতেল বি গর্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গারে দিলে, প্রতিমা
 ঘামিয়াছে মনে হয়)।
ঘামা সর্গ [√ঘাম+আ; হি √ঘামা—রোদ লাগান বা পোহান]
 ঘর্মযুক্ত করা। [গা ঘামান—শরীর ঘর্মাক্ত করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা।
 ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গারে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর
 ঘর্মাক্তের মত দেখায়)। মাথা ঘামান—মস্তক পরিচালনা করা।]
ঘামাচি বি [সং ঘর্মচটিকা] ঘর্মজন্তু ফুসকুড়ি। “জাড়কালে জাড়কাটা
 নিদেঘকালে ঘামাচি। কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী।—প্রবচন।
ঘাম বি [অ ‘ঘা’; অপ্র] ১ আঘাত, ধা। “ভূমে মারে ঘার ঞ্চি.ম
 ২১৭। ২ দস্তাঘাত, দংশন। “কোন অঙ্গে দিব ঘায় বি.পা ৩১৫।
ঘায়েল অ ‘ঘাইল’।
ঘাণ্ডিক পুং [যত+ইক (ঠক্)] ‘যত ধারা নিবৃত্ত’; যতপক ছি-
 বহল পকারবিশেষ; যতপুর, যিওর। “অরস্ত ঘাণ্ডিকভোজনং দন্তম্
 (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রাপি পণ্ডিতেনোক্তম্—ছিদ্রেশ্বরনা বহলী-
 ভবতি।—পঞ্চ ৫৬-ই।
ঘা'ল অ ‘ঘাইল’।
ঘালি বি [সং বাতি] আঘাত, প্রহার, ধা। “ঘালি ঘেয়ে ঘরপানে
 গলায় লম্বর জী ৮০; ৮৫-৭; ১৬৬।
ঘাল পুং [√অহ+অ (ঘঞ)-ধ্ব, পা ২.৪.৩৮; তু ‘সং গ্রাস > প্রা
 বাস; ঠ বাস—গ্রাস, কবল; cf., Gothic, Ger. gras; E.
 grass; হান্দস] ১ ‘গবাদিঘাড’, তৃণবিশেষ। “মুঠি মহা ১৩.৬৯.১২।
 ২ খাডমাত্র, ‘আহার’ (নীলকণ্ঠ)। “অপানীয়মবাসকম্ (প্রহৃতব্য-

মর্যেবলম্)।—মহা ১.১৪০.৭৮। [“কর (বি)—বাসের খাজনা। “বাসকর-দায় ক.চ ৯০। “জল—গবাদির খাত ও পানীর। বাসজল কুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায় শেষ হওয়া। বাস কাটা—স্থাপা শ্রম করা। (বেসেড়া ঘোড়ার বাস কাটিয়া ঘোগায়, ঘোড়ার চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম ব্যর্থ)। বাসিয়াড়া, বেসেড়া (হি বসিয়ারা)—বে বাস ঘোগায় বা বিক্রয় করে। “বাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। বেসেড়া মরিল ডুবে ভা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। বেসেড়ানী (হি বসিয়ারিন)—বেসেড়ার স্ত্রী। “বাসের বোঝায় বসি বেসেড়ানী ভাসে ভা.চ ৪৫৫। দস্তে হাস করা—ভূগঞ্জীবী পশুবৎ আপনাকে মূঢ় জ্ঞান করা। “দস্তে হাস করি বলে রাখ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

বি, বিই, -উ, বী বি [সং যুত > প্রা বিঅ > বা বি; হি, প যিউ, বী; ঠ, শু, মৈ বী; সি যিহ; ড যিঅ; যিই, -উ (অপ্র); বেউ (গো.চ)] ১ যুত। “হুর্কলা দিল যি ক.চ ১৫৮; তৈল বী ১৫৬। যি ঠাও গো.চ ৪৩; তৈল যিউ ৪৬, ঢালি দিলা যিই ৩৫২। যিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি যিউ গো ২১১। ২ মস্তিক, মগজ, যিলু। “রাজার মাথার খাব যি ঞী.ম ৬৭। [যিএ কড়ি—যিএর মত পীতাত কড়ি। যি-কলবা—যুতগন্ধি লেখুবিশেষ। “কলা—ধান্তবিশেষ ও তাহার ততুল। “ভা.চ ৪৪৯। “করোলা, “কাঁকরোল—কলশাকবিশেষ। “ভাত—মৎস্ত-মাসহীন পল্লববিশেষ। “শালী—শালিধান্তবিশেষ। “ভা.চ ৪৪৯। উর্ধ্ব আকুলে কড় বাতির না হয় যি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আকুলে যি বেরোয় না, আকুলের মাথা বাঁকাইলে যি আসে; (গোপার্ধে) সরল হ'লে কাজ মিটে না (কুট কৌশল চাই)।]

বিওর, -মড় বি [সং যুতপুর > প্রা *যিঅউর; হি ঘেরর] ময়লাচিনির যুতপক মিঠাইবিশেষ। “র—রজ ২২। “ড ভা.চ ৪৪৮।

বিচাষিচি বি [‘খোঁচাখোঁচি’ > ‘চি?’] চিনাটানি। “গো.চ ২৩২।

বিচিষিচি বিং [‘ঘোষাঘোষি’ > ‘চি?’] গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (বসতি)।

বিচিমিচি বিং [হি যিচপিচ (যুট-পিট)] অম্পট (লেখা)।

বিজির বি [‘কুজর’—মূল?] শূকর। “যিঞ্জিরের হাতে প্রভু সমপিল গেজা ম.গা ১১। অ ‘গেজা’।

বিঅ বি [সং যুণা > প্রা যিণা > বা *ন; হি যিন; প যিণ; মৈ যিনা; যিন (মালদহ, কোচবিহার), যিণ (চ); অপ্র] যুণা। “মনে লাগে যিন মী ২৪। না করিও যিন গো.চ ১৩১। ব.প ২৯। [(গা) যিন যিন করা—(মনে) যুণা-যুণা-ভাব হওয়া; (গা) বসি-বসি করা। যিনযিনে—ঘাহার অল্পকারণেই যুণাবোধ হয়; যুণাপ্রবণ-স্বভাব। যিনাও—যুণা কর। “মাথা কামাইতে না যিনাও গো.চ ১৩১। যিনে—যুণায়। “গো.চ ২।]

বিঅ, ঘের সর্ধ [তু ‘সং-যু (চ)—✓ঘারি—আচ্ছাদন; হি যি (ঘোর; ঠ, শু, মৈ ঘের) ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঘেরিল বামিনী, নিখিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেষ্টন করা; বেড়া, ঘেরা। “চতুরঙ্গিক যিরি নিল বৈজ্ঞ বামনে গো.চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া ঠারে।—রজ ১০৬। —রা, —রা সর্ধ [‘র, “র+আ’] বেষ্টিত করান; বেড়া দেওয়ান; আচ্ছাদিত করান; ঘেরান।

বিলা বি ১ সর্ধ ‘বাইটবিলা’। “তৈল বিলা দিয়া ব্রান করাইল বি.পা ২৫২; ২৮৯। ২ গিলা লতা। “বিলালতা ম.ম ১৪৫। ৩ হাঁটুর মালা; চক্রাকার অস্ত্রি; মালাইচাকি। “পড়িল হাঁটুর বিলা সমুদ্র-জিতর বা.ম ৩৫১; ৩৭৫।

বিজু বি [বি+জু (বার্ধে?)] ১ মাথার বি; মগজ (ঢাকা, মশোহর, চকিশপর্ণগনা)। ২ চিংড়ীর মাথার যুতবৎ পদার্থ।

বী’তি কি [✓খিচং—মূল; অপ্র] খিচিয়া; টানিয়া। “বী’তি খদ্দু গুণ।

৩ ঘবিল খরশর, বাতে মানস পূর জ.প ৪৭।

যু পুং [✓ঘু শল+উ (ডু)-ভা; ধ্বজ্যাক; cf., E. coo] ১ ধনি, বনকপোতের (ঘুঘুর) রব। ২ ‘দা-খা’-ধাতুঘয়ের সংজ্ঞা। “পা ১.১.১২০। অ ‘নৈ ১৯.৬১।

যুংঘুর বি [অ ‘ঘুর’] ঘুর। “পিত্তল ঘুংঘুর বা.ম ২১০।

যু’যুট, যু’যুট বি অবগুঠন, ঘোমটা। “যু’যুট দেই জ.প ৬। যু’যুট দেই (প.ক)।

যু’যুর বি সর্ধ ‘ঘুংঘুর’। “বাজর ঘু’ঘুর কি কটাতটে দু ২।

যু’জি বি [কা কূচহ্] সর্ধ বাঁকাচুরা পথ। [গলি’—অ ‘গলিকূচা’]

যু’ট, যু’ট সর্ধ [সং ✓ঘট, ✓ঘুট—আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা); হি ✓ঘুট—পিষ্ট হওয়া; অস ✓ঘোঁটি] ১ পেষণ করা; গুঁড়া করা।

“সিদ্ধি ঘুঁটি দিতে ঘোঁরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫। ২ আবর্তিত করা; আলোড়ন করা; ঘুঁটা (ছদ্মাদি)। ৩ তরতর করিয়া দেখা; বিশেষ করিয়া দেখা। “কাগজপত্র, বই, শহর ঘুঁটা। ৪ বিশৃঙ্খল (এলোমেলো) করা। —টা, —টা সর্ধ [‘ট, “ট+আ’] হি ✓ঘুটা] গুঁড়া করান;

পেঘান; আবর্তিত করান। “দেশ বিশেষে লয়ে যাবে, ভাঙ সিদ্ধি ঘুঁটাইবে (ভা.চ)। [ঘুটা’—সর্ধ ‘ঘুট’। ঘু’(ঘোঁ)টান—হস্ত-পদাঙ্গির আক্ষেপ; হাত-পা ছোড়া। “মুগী রোগীর ঘোঁটান। ঘোঁ(ঘোঁ)টন—পেষণ, গুঁড়ান; আবর্তন। “সিদ্ধিঘোঁটন ভা.চ ৮৭। কটীতে

ঘোঁটন।—হেম ৩৯০। ঘোঁ(ঘোঁ)টনা (অস ঘোঁটনী)—পেষণ-(ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড। “ঘুরাও ঘোঁটনা: ঘোঁটনা কুঁড়া ভা.চ ৮৬.৭। ঘোঁট—গুঁড়া কর। “ভা.চ ৮৬। ঘোঁটা—১ সর্ধ ‘ঘুট’। “ভাঙ ঘোঁটা লাঠি ব.প ১২৯। ২ আবর্তিত (ছদ্মাদি)।]

যু’টা’, -টে, যুটে বি [সং গোরিটা > প্রা *গোইট্টা > বা (গোইঠা > গুঠা) ঘুটে, ঘুটা, -টে; হি গোইঠা, মৈ গোইঠা; প—গুঠা; ড গোইঠা; গোঠা (মালদহ)] ১ ইক্ষনার শুক গোময়গু। ২ গোরুর চর্মগোরগবিশেষ (চকিশপর্ণগনা)। [ঘুটেকুড়ানী—যে স্ত্রীলোক ঘুটে কুড়ায়; অতিদরিদ্র। “ঘুটেকুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩।

ঘুটেবুজি—গুবুরে মাথা; হুলবুজি। “সন্ন্যাসী।—(মাথার) খোল পুরাইল কি দিয়া? যমরাজা—গোময়। সন্ন্যাসী।—সেই জন্তে এমন ঘুটেবুজি পো.ম ২৫। ঘুটেপাস—ঘুটের ছাই। “ঞী.মা ১২৬। ঘুটে

পোড়ে গোবর হাসে। এমন দিন সবার আসে।—ঘুটেকে পুড়িতে দেবিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দিন আসিবে; (গোপার্ধে) একের বিপদে অস্ত্রে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপন্ন হইতে পারে, তাহা ভাবে না। “হেতা ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা হ ৭৬।]

যু’টা’ অ ‘ঘুট’।

যু’টি বি [সং ‘ঘুট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা; গুঁটি।

যু’ড়ী, যু’ড়ী বি [হি গুড়ডী; ঘুরি (ঘূর্দি)—বশোহর] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। “কাগজের যুড়ী খেলে বা.ম ১৪০।

জামা মা উড়াচ্ছে যুড়ী (ভব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ।

যু’শযু’শ বি [ধ্বজ্যাক] নিত্রাকালে নিঃশব্দের শব্দ। “ঘু’শযু’শ নাসিকা নিশ্বাসে বহে ঝড় ঞী ১২২।

যু’গনি, -নী বি [হি ঘূঁঘনী] যিএ বা তেলে ভাজা ভিজা ছোলা বরবটা মটর ইত্যাদি। [‘দানা’—সর্ধ ‘ঘূঁগনি’!]

যু’ঘরা বি [সং ঘূ’ঘুর; ঘুড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা গর্ভবাসী পোকা; ঘুরঘুরে।

যু’ঘু বি [ঘু+ঘু; সং ঘূঘুৎ (বৈজ্ঞক); ধ্বজ্যাক] ১ ‘ঘু’রবকারক

পক্ষী; বনকপোত। “যু শব্দে যু পক্ষী ডাকে যনে বন শ্রী.ম ৮৬।
১ ‘যু’ এই ধ্বনি। “যুযুড়িতে যু করিরা এগারটা বাজিল।—ব ৯।
[যুযুড়ী—যুড়ীবিধে (ইহার বাজার সময়ে যুযু মখে ‘যু’ শব্দ হয়)।
“দেৱালো...ম্যাকের নিশ্চিত যু যুড়ী।—ব ১। ভিতে যু চরা—অর্থাৎ
নির্বংশ হওয়া; ভিটা নিশ্চরীপ হওয়া (যু নিভুতে চরে, নির্বংশের
ভিটা নিভুত। স্ততরাং ‘যু চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি)। “এখনো
এদের ভিতে যু কেন চরে নি?—বা.প্র ২২৮। যু সই করা—
শিককে ‘যুসহ’ খেলা দেওয়া। ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুঞ্চিত ও
মিলিত পায়ের পাতার ঘোড়ার চড়ার মত শিককে বসাইয়া ‘যু-সই,
পুত কই’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া শোলাইতে হয়।]

যুযুর বি [সং বর্ধরা; হি যুঁযুর; মৈ যুয়ুর] যুয়ুর, মঞ্জীর। “বাঘর যুয়ুর বাজে
শ্রী.মা ৪৩; ৬৫; ৬৮। জা ১৯৫।—রাবিসর্ধ ‘যুয়ুর’। “ব.প ১৮৭৩।

যুঙট, ঘোমটা বি [সং অবঙটন; সং ৷ঙট্ > বা (ঙটা) ঘোমটা;
হি যুংট; গু যুংট, -বট; মৈ যোংট; জা—যুংট; বোঙট
(মিনাজপুর)] জীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিত সাড়ী বা
চাদরের প্রান্তভাগ। “(কহে) পিরিত-কাহিনী অলপ যুঙট দিয়া।
—ন.প ১৪৩; মখে যুঙট ১৪৪; ১৬০। কপট যুঙট চ.চ ১৯। (মেনকা)
দেয় টানিয়া ঘোমটা ভা.চ ৭৭। মে ১২৬। [ঘোমটা টানা, ফেলা—
মাথার সাড়ী টানিয়া মুখ ঢাকা। “আই মা লো চেয়ে রেল ফেলিয়া
ঘোমটা ভা.চ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা,
আড়ালে অসতীত্ব; (গোপার্ধে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে খলতা।]

যুজড়ি বি [সং যুজরিকা; হি যুঁজর; ঘাঙ্গার (গো.চ); ধন্তাঙ্গক]
কঠে ককবসা হেতু ঘড়ি শব্দ।

যুজ(জু)র, যুজ(জু)ট, যুজবুর বি [সং বর্ধরা; হি যুঁজর; ঠ
যুঁজর; মৈ যুয়ুর; ধন্তাঙ্গক] সর্ধ ‘যুয়ুর’। “চরণে...যুয়ুর বোল
জা ১২৫-৬। যুজুর বাজে ভ.প্র ৩৩৭; ৪৪০। যুজুট সাত শত বি.প
১৭৬। যুজুট।—ব.প ২২৬। ঢালের যুজুর শ্রী.মা ১৯৩। যুজুর।—
ছ ৮। অমুলে যুজুর বাজে ভা.চ ৩২৯। বোলিছে যুজুরাবলী ম.২৫।
যুজুর।—দা ১৪৮০। যুজুর যোষক বা.দ ৪; ৭৭। কটিতটে যুজুর
সাজ (প.ক)।—জু, -জুর বি ১ কিজিগী, ঘাঘর। “কটিতটে যুজুর
বাজে প.র ২। ২ নুপুর। “পাদোপরে মকর খার। সহিত জে যুজুর।
—ম.পা ২৪; ৪২।

যুজুর, -রু, যুজবুর, -রু অ ‘যুজর’।

যুজানি বি [ধন্তাঙ্গক; অপ্র] প্রবল বর্ণে ‘ভেকের ‘ঘো-ঘো’ শব্দ।
[যুজানি বৈদ্যন—যুজানিশব্দযুক্ত বর্ণ; প্রবল বৃষ্টিপাত। “(ইল্লরাজ)
যুজানি বৈদ্যন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪।]

যুচ অর্থ [হি ৷ঘূচ—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ ৷ঘূচ; অস ৷ঘূচ—
তিরোহিত হওয়া; তু ‘যুঁচ’—“যুচাইতে, যুঁচে (ন.প ৩৬১, ২৯৯)]
১ দূরে যাওয়া; অপহৃত হওয়া; সর। “ঝট যুচ আকার পাশে শ্রী.কী
১১৫। যুচ যুচ বলি আমি ভমু নাহি যুচে কু.উ ১৭৯। যুচ যুচ মহাপাণী!
বিভ্রমান হৈতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। “যুচক
মনের দুখ কু.উ ২৪০। যুচে নাই ঘূর্ণী।—শ্রী ২২৭। চক্ষু যোচে ছান্দা
ম.ম ২২০। ৩ মিটমা যাওয়া; শেষ হওয়া। “কিরিআ বাউক রাম
যুচক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “পরসাদে
যুচে বিরহ শ্রী.কী ৩৭০। সর্ধ ধর্ম যুচে তারে চৈ.ভা ৩০০, ১৩।—চা
সর্ধ [‘চ+আ’; হি ৷ঘূচা] ১ অপহৃত করা; সরান। “যুচাও
অন্তশ্রুত ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা; দূর করা। “লোকের অপঘণ
যুচাও ম.ম ২১। কালি, সব যুচালে লোঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা;
তাড়ান। “লাখি মারি যুচাইল তারে ম ১২১। ঠাহারে যুচাইয়া শিব
তথার করে বাস ম.ম ৫। ৪ ভাগ করা; ছাড়া। “যুচাহ কচাল

কানাক্রি শ্রী.কী ৭০। বচন যুচাও বাড়ি বাড়ি।—শ্রী ৩০। ৫ উদ্বোচন
করা; খুলিয়া ফেলা। “কাকুলী যুচাঞা রাধা দেহ যোরে কোল শ্রী.কী
৫৭। যুচাইলি হাতের আরত শ্রী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা; নির্মূল করা।
“(ব্যাধিশেষ) কোনরূপে যুচাইলে হয় শ্রী.মা ১০৯। ৭ খলিত করা;
খসান। “(গুণ) যুচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮৯। ৮ উল্কাটন
করা। “লোহার বাসর দেখে কপাট যুচাইয়া ব.প ২৮৩। যুচাল কপাট
শ্রী ৪৬। রড় দিলা যুচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন যুচাই চৈ.ম ১৯১।
৯ নির্কাণ করা। “হিয়ার যুচান আগি চ.মা ১০৭। [যুচা—সর্ধ ‘যুচ’।
যুচান—সর্ধ ‘যুচা’। যুচাঞা—যুচাইয়া (শ্রী.কী)। যুচব—যুচিবে
(প.ক)। যোচ—যাও। “দূরে যোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫, ২৮; ২১০।]

যুট্টে অক [ভা, আ—যোততে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যাগমন। ২ বিশি-
ময় (ক.ক)।—ট সক [তু, প—যুটতে; সেট] ১ প্রতিঘাত।
২ আবর্তন, ঘোটা (ত.বা)। [বি-আ—বায়টন, প্রত্যাবর্তন।]

যুট পু, যুটি^২, -টা^২ জী, যুটিক পু, -কা জী [৷ঘূট্+অ (অহ),
+ই (ইন), -ক; ‘টি+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] চরণ-
গ্রন্থি, গুল্ফ (ankle)।

যুট্টে বিং [‘ফুটফুট’এর অনুরূপে বৈপরীত্যে ‘যোর’ হইতে ঘ-কারাদি
‘ট(?)’ অতিযোর, অতিনিবিড়। “যুট্টে আধার ভা.চ ৪৫৫।
[যুট্টে, -মুটে—সর্ধ ‘যুট্টে’। “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে যুট্টে
অন্ধকার হইয়া আসিল আ.ছ ৫২। অন্ধকার যুট্টে কছে, জোৎস্না ফুট-
ফুট কছে—অন্ধকার অতিপাত বোধ হচ্ছে, জোৎস্না পরিস্ফুট লেগাচ্ছে।]

যুটা বি [‘কুটা’—মূল (?); অপ্র] খড়-কুটা প্রভৃতি আবর্জনা
“জীলোকেতে ঘুটা বাছে বিবস্ত্র হইয়া ম.ম ১২৩। [ঘুটা ঘাটা—কুটা-
কাটা। “ঘুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে পাড়ে থাকি ম.ম ৫৭।]

যুটি^১, -টা^১ বি [সং ‘ঘুট’, -টা] ঘুটনদৃশ প্রস্তরাদির খণ্ড, গুটি। “পাকা
ঘুটা নাইক পার কাঁচাতে দা ১১৬।

যুটি^২, -টা^২ অ ‘ঘুট’।

যুটিং, -টিজ বি [‘ঘুট’—মূল] ঘুটির মত চুণের কঙ্করবিশেষ। “বৃহৎ
ঘুটিক দিল রোহিতের মুড়া শি ১৭; খেলি ফুল ঘুটিং ১৮।

যুড়িনী, -ড়ী^২ বি [সং যোটা > প্রা যোড়ী > বা ঘুড়ী; যোড়া > ‘নী
(জীলিঙ্গে); ‘নী (অপ্র); ‘ঘুড়ী—“রণ ঘুড়ী (শ্রী ১৭০; ২৪০, ৪১);
হি যোড়ী; ঠ, প, গু যোড়ী] যোটকী। “অধ ঘুড়ীরূপ হেল ম ১১৬৬।
‘জী শ্রী.মা ১৫০; ‘ড়িনী ১৫১। “‘ড়ী শ্রী.ম ২২৩।

যুড়ী^১; যুড়ী^২ অ ‘ঘুড়ী; যুড়িনী’।

যুড়ী বি [হি গুড়ী; ‘ডুডী (ঢাকা)] ঘুড়ী। “হ ৮২।

ঘূণ [৷ঘূণ্ অমণ+অ (ক)-ক; হি ঘূন; মৈ ঘূন; ‘ঘূর্ণ—মূল?] ১
কাঠভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মরিনাথ), ঘূনশোকা।
“ঘূণোপহত কাঠ (হুজ্রত)। পাঞ্জর দহিল কালঘূণে ম.গা ২০। পাবাণ
বিক্ষিল ঘূণে ব.প ৪৮৪। তুই ঘূণে ধরা বাঁশী।—ব.প্র ৬৪২।
২ [বাঙলায়; সাধুজ্ঞে] বিষয়মাত্রে নিপুণ। “জায় শাস্ত্র ঘূণ বিহু
১৬৯। ৩ ঘূণে-খাওয়া কাঠের গুঁড়া। [‘ক্ষত (বিণ)—ঘূণোৎকীর্ণ
(বর্ণ)। “মাঘ ৩.৫৮। ‘লিপি (জী)—সর্ধ ‘ঘূণাকর’। ঘূণে (অপ্র)
—গুণে, ভাবে। “মনে মনে ঘূণে ম.গা ১২।]

ঘূণাকর, রী [উলো] ঘূণকৃত অকর; কাঠাদিতে ঘূণকীটকৃত ছিদ্র
দ্বারা অঘূষনিষ্পাদিত রেখাকৃতি বর্ণ; ঘূণোৎকীর্ণহিত সংযোগে কথঞ্চিৎ
নিশার অকর। (গোপার্ধে) অনুদ্বিষ্টভাবে বা বাদৃচ্ছিকভাবে
সিদ্ধ অতীষ্ট বিষয়। “সকৃচ্ছরসরেবীরা বজ্রজ্ঞে হি ঘূণাকরম্
(রাজতরঙ্গিনী)। [‘জায় (পুং)—ঘূণাকরবৎ অনুদ্বিষ্টভাবে
অতীষ্টসিদ্ধিরূপ জায়বিশেষ। অ ‘জায় (৩০)। “ঘূণাকরজায় জ্ঞে
ব্যাধ গেলো তরি।—শ্রী ৭৭। ঘূণাকরে—বাদৃচ্ছিকভাবে। “ওন্দান

কতক কতক ঘণাকরে পূর্বেই একপ সম্ভব করিয়াছিলেন ব.প্র ২০।
ঘণাকরে জানা বা বুঝা—ঘণাকরজ্ঞানে বৈদ্য বা বুঝা। ‘এই প্রবন্ধনা
যদি বুঝে ঘণাকরে, সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবন্ধনা-জাল, কেলিবে ছিড়িয়া
ন ১১০। ঘণাগ্রেতে (অগ্র) —ঘণাকরে। “তুমি ঘণাগ্রেতে জান না
শঠতা কেমন লুপ ৮৩।]

ছবিত বিঃ ঘণকীট-বিদ্ধ, (গৌণার্থে) জরুরিত। “কমলকোরক,
ভরমে কি কৈল, গুণেতে ঘণিত তনু।—গো ১৭৬।

ছুগুছুগু বি [ঋতাস্রক] কল্পণাদির ধ্বনি। “ঘন বাজে ঘুগুগু কল্পণ
কিঞ্চি ভা.চ ৫৪৫।

ঘুণ্ট, -ষ্টক পুং, -ষ্টিকা স্ত্রী গুলক, ষ্টটিকা।

ঘুণ্টি, -ষ্টিকা বি [হি ঘুণ্টি; তু ‘সং ঘুণ্টিকা] গ্রন্থি, বোতাম। “তিন
ঘুণ্টি ব.প ১৪৮২। ঘুমকাত্তে ঘুণ্টির বাহার।—দা ১৪৮১। ক্ষুদ্র
ঘুণ্টিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ঘুণ্টিঘরা—বোতামের ঘর।]

ঘুৎকার পুং [কর্মধা] ‘ঘুৎ’-শব্দ, উল্কারব; “বৎকীচকন্তব উ.চ
২২৯। ঘুৎকার করে উল্ক অমনি কুকে ২৭।

ঘুন^১ বি [সং ঘূণ] ১ ঘূণপোকা। “গো.চ ১৭৭; পঙ্করে বিন্দায় ঘূন ১৮৭।
চিহ্নিতে গো পঙ্করে হল্য ঘূন।—ব.প ৪৬৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিষয়-
বিশেষে পট্ট। “সে লোকটা সদাগরি কর্ত্তে ঘূন আছ ১৪১। [‘ঘরা—
অতিজীর্ণ, অতিবৃদ্ধ। “ঘুনঘরা বনেদি বুড়া।—হেম ৩৭৮।]

ঘুন^২ অর্ধ [ঘন > ঘূন; তু ‘ঘনা’] নিকট হওয়া; অতিমুখ অগ্রসর
হওয়া। “একবার কাছ ঘূনিয়া যায়।—দা ৯৬৪; বরস প্রায় ঘূনাল
আশী ১৯৬৭। [ঘূনি (হি ঘূম—মূল)—ঘুরিয়া। “সকল শরীর
ঘূনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭।]

ঘুনঘুন বি [ঋতাস্রক] ১ অশ্রুট মোটা স্বর। তু ‘গুনগুন’। “ঘুনঘুন
ক’রে গান করা। ২ গান করার আগে মুহু রাগিণী-আলাপের স্বর। তু
‘গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম)।

ঘুনশি বি [হি ঘূম+বা শশি; ডুরী (দিনাজপুর); তাগা (ঢাকা)]
কটিবেষ্টন-স্বত্র, মাজার বাঁধার সূতা।

ঘুতুঘুতু বি [ঋতাস্রক] কিঞ্চিগীরব। “ঘুতুঘুতু করে বাজে ঘাঘর ঘুতু
শ্রী.ম ১৬। ঘুতুঘুতু ঘুতুঘুতু বোলে ভা.চ ৩৪৫; ৪২৯। বোলিছে
ঘুতুঘুতু বলাই ঘুতুঘুতু-বোলে মে ৯৫।

ঘুম^১ বি [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম > বা ঘূ(ঘ)ম; তু ‘বৎসে ঘূম্মাউলম্হি।
তা...হুরিস্‌ম (বৎসে ঘূর্ণাকুলান্হি। তন্মাতা...বপুস্তামি)।—বি.মা
৩৪৪; হি ঘূম—ফের, চক্কর] ১ ‘ঘূর্ণন’, নিজায়ের, তন্ত্রা, নিজা।
“কারও উঠিল ঘুম গো.চ ২৭; ঘুম পাড়ি জাগ ২১২। সবাই ঘায় ঘুম।
—শ্রী ৪৬। ঘুমায় না সে ধনের লেগে, সে ঘুমেয়ে ঘুম পাড়িয়েছে।—
রামপ্রসাদ। ২ মহানিদ্রা। “পাগলিনী, ঘুমিয়েছে...ও বড় মজার ঘুম!
ও ঘুম একদিন বই ছ’দিন আসে না।—অ.প্র ৪৩। [‘গড়া, ‘গড়ে
—ঘুমকাত্তরে, নিজাপ। “কালু বীর ঘুমায় সহজে ঘুমগড়া ব.প ৪৭৪।
পুরীশুদ্ধ নিদ্রাটি করেছে ঘুমগড়ে।—শ্রী ২১৭। ‘চোখ—নিজাঙ্কড়িত-
নেত্র। “পাড়াণি(লী)য়া, -পাড়াণি, -নী—যে ঘুম পাড়ায়। “নিরা মাসি।
—বারকানাথ অধিকারী; শিশু ১৩০; ঘুমপাড়াণি মাসি-পিসির দেশে
১৪৭। “পাড়াণী—ঘুমপাড়াণসম্বন্ধী (গান)। “ক.চ ২১১। “ভরা—
তন্ত্রাবিল, নিজালস। “ঘুমভরা আঁখি কুকে ২৫। ঘুম পাড়াণ—‘ঘুমে
পাতিত করা’; নিদ্রিত করা। ঘুমেয়ে ঘুম পাড়াণ—ঘুমকে জয় করা।
মজাগ ঘুম—যে ঘুম অজ কারণেই বা সহজেই ভাঙে। “কুকুরের ঘুম
মজাগ। ঘুম—‘ঘুমে আলাপয়ে। ঘুমল^২—নিদ্রিত। “ঘুমল সখিগণে
জাগব শয়নে (প.ক)।

ঘুম^২, -জা অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম, ঘূম (ঐ) > বা
ঘূম, -মা; হি ঘূম—চাষি ধারে করা; ১ ঘূম—চলিত হওয়া]

১ (অগ্র) চারি ধারে বোরা; পরিভ্রমণ করা; ঘোরা। “দেবীর পদ-
সরোরহ-মকরন্দ আশে। অলি প্রাএ ঘূমি রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে ৮—ম.পা
১৪; ২৭; (কীট) বীতিহোয়ে পড়ে ঘুমিয়া ৫৬; কবুতর, লক্ষপতি
গৃহোপর, পড়িলেক ঘুমিয়া ৬৮। ২ নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। “ঘুমলু
হাম।—বি.প ১৪৫। ঘূমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গৌণার্থে) তন্ত্রা-
বৃত্ত হওয়া; মোহে নিরুত্তম হওয়া। “আর ঘুমাইও না, দেখ চক্ষু মেলি:
ভারত শুধুই ঘুমায়ের রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘুমায়ের রবে
২৭৪। যে লোক ঘুমেতে ঘুমেতে চল্লে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু
নয়।—ঘ ৬১।—রা সর্ধ [‘ম+আ’] (অগ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘুরান।
“মাখার উপরে তুলি ঘুমায় জান কুমারের চাক গো.চ ১১১। [ঘুম(মা)ন
—সর্ধ ‘ঘূম’। ঘুমল, ঘুমল^২—ঘুমাইল। (“পই) ঘুমল মুখে মুখ কাঁপি
প.২ ৫০। হিয়ে ঘুমল (প.ক)। ঘুমলু—ঘুমাইলাম। “ঘুমলু হাম রা.শে
১৩। ঘুমাওল—ঘুমাইল; ঘুমায়ত—ঘুমায়; ঘুমিতে—ঘুমাইতে
(প.ক)।]

ঘুমন্ত বি [ঘূম+অন্ত] ১ যে ঘুমাইতেছে; নিদ্রিত। “তাই ঘুমন্ত
পূর্ণীরে, অসংখ্য চুবন কর।—চ.কা ১১১। ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে
রে।—গান ১৭। ২ নিজাঘোরযুক্ত, নিজালস। “শরীর ঘুমন্ত মুখ
দেবরাজ! দেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৩ অপরিফুট,
অনভিব্যক্ত। “এই উদাসীন, ঘুমন্ত ঘুমন্ত, মেঘে ঢাকা চল্লোদয়।—ন
১০১৩; ঘুমন্ত প্রতিভা অঙ্কে ১০৮৭। ৪ নিদ্রিয়, নিশ্পন্দন। “তব
পরশে হয়বে জেগেছে প্রাণের, ঘুমন্ত এ ভালবাসা—সন্ন ৩৭।
৫ মূর্জিত, অফুটন্ত। “ঘুমন্ত কেতকীর শাখে কুকে ২৫। ৬ মহা-
নিদ্রাভিত্ত। “এই যে আমি কত ঘুমন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.প্র
৪৩। [ঘুমন্তে—নিদ্রিতাবস্থায়। “ঘুমন্তে জাগা!—স্ব.প্র ২।]

ঘুমুর বি [ঘূর > ‘র] ক্ষুদ্র ঘটিকা। “পাঁখা মল।

ঘুর^১ বি [সং ঘূর্ণ; হি ঘূরা] ১ ঘূর্ণন, ঘূর্ণি, পাক। “নেচে নেচে, ঘূর
লেগেছে, তাখিন্ তাখিন্।—গান ৭৩। আমি কখন নৌকাতে চড়ি
নাই আমার এজন্ত ঘুরও লাগিল ব.প ১৭৭৯। ২ বেড়। “ও পথে ঘুর
হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাবে, পেঁচ। “এ সোজা কথা, ঘুর নেই।
৪ ঘূর্ণোথতা, জটিলতা। “হিসাবের ঘুর। [‘বার, ‘ফের—বার-পেঁচ।
‘ঘুরো—ঘুরা পোকা। “কালো ঘুরঘুরো, খাবে বুক কুরো!—স্ব.প্র
১৩৯। ‘পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। “ক্ষণে ঘুরপাক দিরা ক্ষণে
রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। “পাক খাওয়া—ঘুরিয়া পাক দেওয়া। ঘুর-ঘুর
করে বেড়ান—ঘুরে ঘুরে বেড়ান।]

ঘুরে(ঘুর) অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম; হি, অস ঘূর; ঐ ঘূর]
১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেটন করা; বেড়া। “শুভে শুভে ঘেরি ঘেরি,
রূপসী চাঁদের মালা ঘুরিয়া বেড়ায় সা.ম ১৩। সে দুর্ভাষা (ভ্রমর) ঘুরিয়া
ঘুরিয়া...চৌ বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা;
প্রদক্ষিণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া; পাক খাওয়া।
“চক্রাকারে ঘুরে জল ম ১০২০। ঘুরণী বাতাস ঘুরে ঘুরে যায়।—শ্রী.মা
২০৩। ঘুরণী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত ঘুরে।—হেম ৭০।
৪ আবর্তিত হওয়া। “কমল-নয়ন ঘন ঘুরত ন.প ৩০২। চক্ষু ঘুরে ঘেন
চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিজলে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—হেম ৭০।
৫ ভ্রমি বোধ করা। “গা, মাধা ঘূরা। ৬ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা।
৭ বহা। “বাস ঘুরত না মন্ড জ.প ৪৮।—রা সর্ধ [‘র+আ’;
অস ঘূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘুরান।
“মা! আমার ঘুরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত ৮—
রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রত্যাবৃত্ত করান; ফিরা। ৪ বেটন
করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ
করান। [ঘুরন, ঘূরা, -রান—সর্ধ ‘ঘূর, -রা। ঘুরিয়া ফিরিয়া বলা—

প্রকারান্তরে বা ভক্তান্তরে বলা। "আ.হু ১২৮। হুৱা জল—ঘৃণিত জল; আবর্জিত। "হুৱা জলে নৌকা পড়া চাক পাৱা ফিরে ব.প ৪৭১। হুৱান—১ উত্তর ও নত। "(ওষ্ঠাধর) একটু হুৱান ব.প্র ১৭। ২ আবর্জিত। "(মুখ) হুৱান পুঠের দিকে।—হেম ১০১। হুৱান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে পাক-সেওয়া সিঁড়ি; সর্ববেষ্টনাকৃতি সোপান। হুৱে যাওয়া—গোলমাল হওয়া; হুৱান। "বা বা বা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪৯। হুৱত—ঘৃণিত। "(গোবিন্দ) সৌরগুণার্থে। হুৱত অহিনিশি (প.ক)। যোরে—হুৱে। "শি ১৫।]

হুৱহুৱী বি ['যোরঘটা'—মূল] ভীষণ মেঘাড়াবর। "অমাবস্তার রাত্রির—অঙ্গকরে হুৱহুৱী হ ৩৭।

হুৱহুৱী বি [ধ্বজাস্বক] টিনের খেলনাবিশেষ। "এদিকে চড়কতলার টিনের হুৱহুৱী...বিক্রী কত্তে বসেছে হ ২২।

হুৱণ(ণী)পাক বি। সং. হুর্ > 'ণ'; পক্ষে] ঘৃণিত পাক; ঘৃণাবর্জিত। "কেহর হুৱণপাক পাখর ভাসার ব.প ২৪৬। কোথাও বিবম হুৱণপাক সি.বি ১০৩।

হুৱণ(ণী)য়া বিং [হুৱণ+ই(ঈ)য়া^২; 'হুৱণে' (কথ্যভাবে)] হুৱন-যুক্ত, ঘৃণাবিশিষ্ট, আবর্জিত (জল, বাতাস)। "হুৱণিয়া বড়ে ডিক্রা ঘন দেয় পাক ক.চ ১২৮। —রূপি বি [সং. ঘৃণি] ঘৃণন, আবর্জন। "(এ বিধে) সন্ধ্যা ছটকট, হুৱণি নিপট চ.দা ১১৫। —রূপে, -ণ্যা বিং সর্ধ 'হুৱণিয়া'। "হুৱণে বাতাস শ্রী.মা ২০৩। হুৱণ্যা বয় বা শি ১৫। —রূপী বি ['ঘৃণি'—মূল] ঘৃণিবায়ু। "যোররবে হুৱণী ঘুরিছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮। —রূপে^২ বিং সর্ধ 'হুৱণিয়া'। "হুৱণে বাতাস ভা.চ ৭২। হুৱণে বায়ু। —হেম ১০১। —রূপে^২ বি আবর্জিত, পাক। "জলের হুৱণে ভা.চ ৭২।

হুৱণী বি [সং. ঘৃণি > 'ণী'] মাথা ঘোরা (রোগ)। "আমার আহার নিশ্রা হইবে না...হুৱণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.বি ২৩।

হুৱণীয়া অ 'হুৱণিয়া'।

হুৱা অ 'হুৱ'।

হুৱণি, হুৱণী, হুৱণে^১, -লে^২ অ 'হুৱণিয়া'।

হুৱু'র পুং [ধ্বজাস্বক] ১ ঘমকীট, ঘুৱণাপোকা। ২ শূকরশব্দ। —রিকা শ্রী কাসোপত্রব্রজ্ঞ রোগবিশেষ; গলার ঘড়বাড়ি। "কঠঘুৱিকা (হুস্তত)।

হুৱণি বি [সং. ঘৃণি; অপ্র] জলের ঘৃণি; আবর্জিত। "ঘৃণ্য ঘুৱিয়া বলে শ্রী.মা ১৬৪।

হুৱল সর্ধ [সং. √ঘৃণ > প্রা. √ঘল > বা *ল, -লা; হি √ঘল; তু 'ঘোলই (ঘোলয়িতা—চ, টাকা)—ঘৃণিত করিয়া (?)।] ঘৃণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। "(সিদ্ধির তাল) গঙ্গাজলে ঘুলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭। —লা অর্ধ ঘৃণিত হইয়া পঙ্কিল হওয়া; ঘোলান। "জল ঘুলাইয়া (ঘুলিয়ে) গেল। —লা সর্ধ [*ল+আ^১] ঘৃণিত করিয়া পঙ্কিল করা (জল)। [ঘুলান—পঙ্কিল হওয়া বা করা। ঘুলা নাগি—মিশা লাগিয়া। "গো.চ ২৭।]

হুৱলহুৱলি বি [১ ঘোল—ছিত্র] ঘোলান-প্রভৃতিতে কৃত ছিত্র।

হুৱ' স্ক [ভূ, প—বোঝতি; সেট] ১ বিশদন, বোষণা (শব্দ দ্বারা ব্যাতিপ্রায়প্রকাশন); আবিকরণ, কথন (ক.ক)। [আ—সতত ক্রন্দন (ক.ক)। উল্—উল্লেখ্য।]

হুৱ, ঘোৱ^১ সর্ধ [সং. √ঘৃণ > প্রা. √ঘুস; তু √ঘুস—ভাগীরথী ঘৃষ সংসারে (গ ১৭৬); ঘুসি, ঘুসিএ, ঘোসি (শ্রী.কী); ঘুসয়ে, ঘুসে (কু.উ ১৬৫)] বোষণা করা; কীর্তন করা; বলা। "এই বশ: আমার ঘৃষে জিজ্ঞাসে কৃ ৭৪। অতাপি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৩১; ঘৃষিবে...অপবণ ১৭৩। লোকে ঘোষ অপবণ ক.চ ১৯। ঘৃষিবে পৌরষ ম.ম ২১৪। জর জরফরী ঘুসয়ে সংসার হু ১৮। সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪। এ বশ: তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২। [ঘোষ, ঘোষি (প.ক)।]

হুৱহুৱে বিং যে ঘর কোটে না; অস্পষ্ট, চাপা (অব)।

হুৱিত বিণ [√ঘৃষ+ত (ভ)-র্ধ, 'ই' (ইটু)-আগম; অনিটু-পক্ষে 'হুট', পা ৭.২.২৩] বিশকিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটকৃতভিপ্রায়। "হুৱিতঃ বাক্য (সি)। —ট বিণ ১ উৎপাদিত, আৱণিত (বালমনোরমা)। "হুট্টা রজ্জ্বঃ (সি)। হুট্টো পান্দো (কাশিকা)। ২ শব্দিত (S.W.)। —ট শ্রী [+ত-ভা] কৃজিত। "পরপুট" নৈ ৩.৬০। [হুট্টার (শ্রী) —'কে অভোক্তা আহ, এস' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা বোষণা করিয়া সত্রাপিতে প্রদত্ত অন্ন। হুট্টার অভোক্তা—অ 'মন্ম ৪.২.১০।]

হুট্ট, হুট্টা অ 'হুৱিত'।

হুস^১ বি [হি হুংস, হুস] কার্যোদ্ধারার্থ অনুচিতভাবে কাহাকে দেয় অর্থাধি; উৎকোচ। "হুস খাওয়া। [হুসখোর—যে হুস লয়।]

হুস^২ অ 'ঘোস'।

হুসকি, -কী বি ['হুস'—মূল (?)] যে হুস্তরিজা নারী সদরে নাম লিগাইয়া ব্যাভিচার করে না; গ্রামস্থিতা গোপনে পরপুরুষগামিনী শ্রী। "কেউ হুসকি কেউ সদর দা ২০৫৪। খানকি হুসকি ও গেরত মেয়েদের মালা লেগে গ্যালো হ ৮১; ১৯২।

হুসা^১, -সি বি [হি হুং(হুসা); ১ হুসা, -সসা; ৩ হুসস; সং. √ঘৃষ—মূল (?)] ১ মুঠি, মুঠি। ২ হুসার আঘাত; মুঠিঘাত। [হুসা-খালা—হুসা ও চড়-কিল। হুসাহুসি—পরশর হুসা মারা; হুসিযুক্ত করা (boxing)। হুসান—হুসা মারা। হুসি লড়া—সর্ধ 'হুসাহুসি'।]

হুসা^২ বিং [১ হুস—শস্ত্রের তুষ, ভুসি; ৩ হুসো] ভুসির মত অসার; ছোট, চুনা, শুঁড়া (মাছ)। "হুসা চিংড়ী, মাছ।

হুস্তণ শ্রী [(?)] কুস্তম। "নৈ ৮.৮০। মস্তণহুস্তণালেগনোকা কুচক্রী: (A.)। চন্দন হুস্তণ চিত (চিত্র) ব ৬৬। মস্তণ হুস্তণ (প.ক)। হুস্তণ ঘনসার জ.প ৪৮।

হুক পুং [ধ্বজাস্বক] 'হু(ঘৃৎ)-শব্দকারক'; উল্ক। "হুক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চৈ ৯। [হুকরি (পুং)—কাক।]

হুঘু বি সর্ধ 'হুঘু'। "হুঘু ঘন ঘোবত ঘোর জ.প ৩৬।

হুমল^১; -ল^২ অ 'হুম'; হুয়^২।

হুৱ অ 'হুৱ'।

হুর্ অক [ভূ, আ—ঘৃণতে; তুদা, ঞ—ঘৃণতি, -তে; সেট] জমণ, ঘৃণ। [আ—চক্রবৎ জমণ।]

হুর্ বিণ [√ঘৃণ+অ (অচ)-ক; শ্রী-র্ধ] ১ জাত, ঘৃণিত। "বায়ু। চকু ঘৃণ নিরন্তর জ ১৩। লোচন ঘৃণ হু ৫৬। ঘৃণার্থি অ.৩ ১৪২।

২ প্রচলিত। "(সা) গজকুলেই দীনী ব ঘৃণী।—ভ ৯.১০.১৭। তুর্ ঘৃণ রাতুল চরণে।—হু ৭৮। —র্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ঘৃণ, জমণ, আবর্জন। ২ [√ঘৃণ+অ (অচ)-ক] ঘৃণিকারক রোগ; ঘৃণরোগ।

৩ গিমাশাক। —র্ধ শ্রী [+অন (গুটি)-ভা] ১ জমণ, চক্রাকারাবর্জিত, জমি, ঘূর্ণ। "মদনমদঘূর্ণ। মস্ত্রী দ্বার এ ছই নয়ন।—চৈ.চ ২২০।

চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭। ব.প্র ৬৩৪। ২ ঘূর্ণন, ক্রন্দন। "মৌলিঘূর্ণন-চলম্ভকার গী.গো ৮.১১। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] জলাবর্জিত, আড়ত।

"প্রারুট সময়ে উঠে ঘন ঘূর্ণ।—জা ১৩৫। —র্ধিত বিণ [+ত (ভা)-ক] ১ জাত, প্রচলারিত, নিজাদি হেতু ঘৃণিত। "মদঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। ঘৃণিত লোচন বীর উঠে বৈসে খাটে কৃ ২৭০। মদিরাপানে ঘৃণিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে...অভিঘূর্ণিত।—গো ২৪।

ভা.চ ৩৫৮। স.শ ২৩। ২ [√ঘৃণ+ত-র্ধ] অমিত, আবর্জিত।

হুর্নমান বিণ [√ঘৃণ+মান (শান্)-ক] বাহা ঘুরিতেছে; আবর্জিত, ঘৃণিত। "হুর্নমান বায়ু ম ৪৫; ১০২০। আধিঘূর্ণ হুর্নমান জা ৩৪।

ব.প ৬০৩। হুর্নমান সংশর-সাগরে সি.বি ৬৯। —ঘূর্ণ্যমান বিণ [√ঘৃণ+মান-ক] সর্ধ 'হুর্নমান'। "সতত ঘূর্ণ্যমান দ্বারকার জল

খ্রী.ম ৩১৭। আমরা যে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অবস্থিত রহিয়াছি, তাহা ...আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ভূ ১৩৯। —গামান
বিণ [১/ঘূর্ণি + মান-র্ষ] আশাষণ, আবর্তমান। “বায়ুনা ঘূর্ণমানাঃ (বৃক্ষাঃ)।
—মহানটিক। সংসারবাতায় আমি ঘূর্ণমান ধূলিকণা ব.প্র ৬২০।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন। “ঘূর্ণাব্যয়ে পাক দেয় ব.প ২৪৭।
২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। “এখনো লখের ভয়ে ঘূচে নাই ঘূর্ণা খ্রী ২২৭।
৩ জলাবর্ত। “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)।—শি ৯৫। খ্রী.ম ৩০৩। —দি
পুঃ [১/ঘূর্ণ + ই (ইন্)-ভা] ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাঙলায়) মাথা-
ঘোরা-রোগ। “ঘুরে ঘুরে ঘূর্ণি হয়েছে।—নী ৫৪। —নী বি [সং ঘূর্ণি]
ভ্রমি, আবর্ত। “ঝটিকার ঘূর্ণি ঘোরে মাথার ভিতর।—সাম ২৬।
[ঘূর্ণাবর্ত, ঘূর্ণিজল, ঘূর্ণিপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক। “বর্তন ১১৩১।
“ল।—হেম ৭০; “ক ৬৯। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত।]

ঘূ সৰ্গ [ভা, প—ঘরতি; অনিট] সেচন। —সৰ্গ [চু, ঞ—ঘারয়তি,
—তে; সেট] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, প্রাবণ।

ঘূর্ণা ক্রী [১/ঘূ + ন (নক্)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘জদয়সেচক’,
দয়া, করণা, কৃপা। “বনিতাবধে ঘূর্ণাম...মুমোচ রাবণঃ রঘু ১১১৭।
কি ১৫.১৩। ২ জুগুপ্সা, নিন্দা। “(যেন) প্রাজ্ঞীয়ত ঘূর্ণা ততো
মহী।—রঘু ১১.৬৫। নৈ ৩.৬০। ৩ (বাঙলায়) অশ্রদ্ধা, বিরাগ। —নী
(-গিন্) বিণ [*গা + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী] ১ ঘূর্ণা-
যুক্ত, দয়াবান্। “হি ১.২৪। পক ১.৪৫৮। ২ জুগুপ্, নিন্দক।

ঘূর্ণালু বিণ [ঘূর্ণা + আলু (আলুচ) বাহুল্যকে, অন্ত্যর্থে; ক্রী -লু]
সৰ্গ ‘ঘূর্ণা (১)। “ভগবন্তি ঘূর্ণালুভিঃ।—ভ ৪.২২.৪৩।

ঘূর্ণি বিণ শুদ্ধভেজোন্নয়। “ভ ৭.২.৭। —শি পুঃ [১/ঘূ দীপ্তি + নি
(কনি)-ক] ১ ক্রিয়ণ, কর। ২ জালা। ৩ সূর্য।

ঘূর্ণিত বিণ [তু ‘ঘূর্ণিত’ ইত্যাদি] ঘূর্ণার পাজভূত; নিম্ভিত, অবজাত,
হেয়। “ঘূর্ণিত কুরু ন ৪২৮; আমার ঘূর্ণিত ৪৩০। চণ্ডাল ঘূর্ণিত।
—হেম ২৫৩। মিথ্যাবাদিরা ঘূর্ণিত হয়।—রামমোহন রায়। বাপের
ঘরে ঘূর্ণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র ১৩১; সকলের ঘূর্ণিত
হইব ১৪৩।

ঘূর্ণ্য বিণ [তু ‘সং দণ্ড, বধা’] ঘূর্ণার যোগ্য; অশ্রদ্ধেয়। “তোমার ব্যবসা
ঘূর্ণ্যতর কাণে। যদ্বংশের কোন কুল ঘূর্ণ্য?—ব.প্র ১২১।

ঘূত পুং, ক্রী [যু + ত (জ)-ক, -ণ] ১ বাহা করিত হয়, অথবা বাহা
ধারা বহি দীপ্ত হয় (অ.টী); সর্পিং, আজা, হবিঃ (অ.কে)। “ঘূতং
পুতম্।—কথেন ৪.১০.৬। আয়ুর্বে ঘূতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিং; বসা
যি। ‘সর্পির্বিলাীনমাজাঃ স্তাদ্ ঘনীভূতং ঘূতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-
নীত (A.)। ৪ জল। [*করজ (পুং)—যিকরমচা। *কুমারিকা,
-কী (কী)—গুণাবিশেষ (Aloe Indica)। *কুজ (পুং)—ঘূত-
কলস। “ঘূতকুজসমা নারী।—চাণক্য। *কুলা (ক্রী)—ঘূতের কৃত্রিম
সরিং। *গকি (বিণ)—ঘূতলেণযুক্ত, অন্নঘূতবিশিষ্ট (সি)। *পক
(বিং)—ঘিএ ভাজা। “ঘূতপক লুচি।—খ্রী ১০৭। *পুর (পুং)—
কীর নারিকেল ঘূতাদির সহিত মর্দিত গোধূমচূর্ণের ঘূতপক পকায়-
বিশেষ; ঘিওর। *প্রাশ (পুং), *প্রাশন (ক্রী)—ঘূতভোজন। “প্রাশন
মমু ৫.১৪৪; *প্রাশ ১১.১৪৪। *মণ্ড (পুং)—ঘূতসার, জমাদানা বি
(ত.বা)। *রসা (বি)—কল ও কলতরুবিষেয়। “ফুট বাকি ঘূতরসা
বা.ম ১২১; ২০৭। বি.পা ১০২.২৫।]

ঘূতাত্তী ক্রী ঘূত (জল) হইতে জাতা অপসরোবিশেষ।

ঘূতাত্তিঃ (-চ্চিস্) পুং [বহরী] ঘূতজন্ত বাহার তেজঃ, অগ্নি।

ঘূতোক পুং [ঘূত উদক বাহার, বহরী; উদক > উদ] ঘূতসমুদ্র।

ঘূত সৰ্গ [ভা, প—ঘরতি; সেট] ১ ঘরণ, মর্দন; সজ্বৰ্ণ। ২ স্পর্ধা
(ত.বা)। [বি, সম্—সজ্বৰ্ণ।]

ঘূষ্ট বিণ [১/ঘূষ + ত (জ)-র্ষ] কৃতঘৰণ, মর্দিত। “ঘূষ্টং ঘূষ্টং পুনরপি
পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (স্ব.র)।—টী ক্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ ঘরণ,
মর্দন। ২ স্পর্ধা। ৩ [+ তি -ক] শূকর। “ম ২৭১। ব.প ৮৪৬। [ঘূষ্ট
(অপ্র)—ঘরণ (চর্কণ) করিয়া। “(যেহু ধাইল) দন্তে ঘূষ্ট তৃণ ব.প ৭৮৪।]

ঘেউঘেউ বি [ধাত্যায়ক] কুকুরের গভীর ডাক। তু ‘খেউখেউ’।

ঘেউয়া, ঘেঙ বিণ ১ ঘা-ওয়ালা, কতবৃত্ত (কুকুরাদি)। ২ দস্তাঘাত-
যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

ঘেঁচড়া, ঘেঁষটা, -ড়া সৰ্গ [সং ১/ঘূষ—ঘূষ্ট—মূল; তু ‘ঘেসোর’
—ঘূষ্ট করে; ঘষে (গো.চ)] ঘূষ্ট করা; ঘসা। “ঘেঁচড়িয়া (ঘেঁচড়াইয়া)
টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চায় পর স্ব.প্র ১৮৪। [ঘেঁচড়ান, ঘেঁষটান,
-ড়ান—ঘূষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক ঘেঁষড়ান—নাকে ধত দেওয়া।]

ঘেঁ(ঘে)চিকড়ি বি [ড গতি কোড়ি] গেঁচে কড়ি। “বাহা ঘেঁচিকড়ি
ক.৫ ১৩৪। ঘেঁচিকড়ি কুক্ষতিল ব.প ৪৬২।

ঘেঁছু বি [সং ঘেঞ্জুলিকা; মৈ ঘেঁচ] কচুর মত বস্ত্রশাকবিশেষ (Typho-
nium trilobatum)।

ঘেঁছু বি [সং ঘটাকর্প; ঘটা > ‘ছু’] শিবাম্রচর চন্দ্ররোগের দেবতা-
বিশেষ। [*ঠাকুর, *রাজ—ঘটাকর্পদেবতা। “জ (হেম)। *পূজা
—ঘটাকর্পপূজা। “মূল—ঘেঁচুর প্রিয় ভঁটফুল। “ব.প্র ৩৩৪।]

ঘেঁছু, -টকোল বি [সং ঘটক] কচুজাতীয় বস্ত্র শাকবিশেষ।

ঘেঁত-ঘেঁত বি [ধাত্যায়ক] নিদ্রিতের নাসিকাদ্বারি। [ঘেঁত-ঘেঁত
ক’রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাড় নিদ্রিত হওয়া]

ঘেঁষ, -স বি [সং ঘর্ষ; হি ঘিসসা] ঘর্ষণ, ঘর্ষণজন্ত আঘাত।
“ঘেঁষ লাগা। খোস দাউন না রহিবে এ বস্ত্রের ঘেসে বি.পা ২২২।
[ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ সহ্য—অস্ত্রের সহিত একত্র
বাস করিতে পারা। “একাসেড়ে কারো ঘেঁষ সহিতে পারে না।]

ঘেঁষ, -স সৰ্গ [সং ১/ঘূষ; হি, ১/ঘিস; শু ১/ঘিস—ঘূসি যারা]
১ ঘর্ষণ করা; (গৌণার্থে) স্পর্শ করা। “গা ঘেঁসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য
করা; উদ্দেশ করা। “নটী বলে এখন চাতুরী আমা ঘেঁসে খ্রী ১০৫।
—ব অর্ধ নিকটে আসা। [ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—
১ মিশামিশি, পরস্পর মিলন। “দান করা-টরা বত হয় বেশি। গরীবের
সাথে তত ঘেঁষাঘেঁষি।—কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।
“ক.কে ৮৬। ঘেঁষে বসা—খুব কাঁচাকাঁচি বসা। গা-ঘেঁষা—১ গায়-
লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেস্বর-ঘেঁষা
—একটু বেস্বর। “বেস্বর-ঘেঁষা মোটা ভাজা গলা।—ঘ ২১৭। ভদ্র-
ঘেঁষা—ভদ্রলোকের বা ভদ্রপন্নীর নিকটবর্তী।]

ঘেঁষটা, -ড়া, ঘেঁষটান, -ড়ান অ ‘ঘেঁচড়া’।

ঘেঁড়া(জা)ন বি [ধাত্যায়ক] সৰ্গ ‘ঘাড়া’।

ঘেঁচিকড়ি অ ‘ঘেঁচিকড়ি’।

ঘেঁজুলিকা ক্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; ঘেঁছু।

ঘেঁটেল বি [‘ঘাটীয়া’—মূল] ঘাটরক্ষক, পথের প্রহরী; ঘাটের দানী
বা করগ্রাহক। “কখন ঘেঁটেল, কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। [ঘেঁটালি,
ঘেঁটেলী—ঘেঁটেলের বৃত্তি বা কার্য। “রাখালি ঘেঁটালি করে বেড়ার
ব.প ২৩৭। চোরের ঘেঁটেল—চোরের পথরক্ষক। “চোরের ঘেঁটেল...
বুঝলাম তোকে দা ৫৪১।

ঘেঁটি বি [সং ঘাট, -টা] বাড়ি, মাথা। “ঘূণায় না ধার যত ছাগলের ঘেঁটি
ম.ম ৫৭। [ঘেঁটি ভাঙা হওয়া—বাড়ি-ভাঙা হওয়া; অতিক্রমে অবসন্ন হওয়া।
ঘেঁটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ডরোষে বা মূলচ্ছেদনে নতপ্রহ হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]

ঘেঁয়া বি [সং ঘূণা > প্রা ঘিণা; তু ‘নিঘিঘি (নিঘূর্ণ—নাগানন্দ
৪৬); কথ্যভাষা] ঘূণা, অশ্রদ্ধা। “আর ঘেঁয়ার কথা বলিস নে।—
ন.ত ৩। [ঘেঁয়া পিণ্ডি সেই—ঘূণা ও জোঁষ নাই।]

বোঝান বি বিজ্ঞ। "আ.হু ২১২।

বোঝ বি [হি, ঠ, শু, অস ঘের; (জা) 'বের'—গোশালা; ডু 'বার'—প্রাকার (দেখী ২.১০৮)] ১ প্রাকারসমূহ বোঝ; বেড়া। "এখন নিরুদ্ধ সেই গল্পের ঘেরে।—হেম ১০৪; ৩৭৮। আধারের ঘের স্ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় (skirt)।—রা বি [অ 'বির'] ১ বোঝন করা; বেড়া। ৩ [হি, ঠ ঘেরা; শু ঘের] জমির চারি ধারের বোঝন; বেড়া। ৪ চারি ধারের মাপ। ৫ বোঝন, আচ্ছাদন। "ছই তন বাসিমু নেতে ঘেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৬ চারি পাছ রক্ষা করার নিমিত্ত বংশাদির বোঝন। ৭ বস্ত্রের বোঝন; কাপড়ের কাণ্ডার। "উঠিল লক্ষ্মীর ঘেরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭।—রা বিঃ ১ বোঝিত, আচ্ছাদিত, বেড়া। "তড়িত্তা তিমিরে (?) তপন আছে ঘেরা স্রী.না ৩১। সমুদায় শাখা তার ঘেরা আছে জালে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে বোঝিত; আঁটা। "বাড়ী মোর ঘেরা।—ভা.চ ২৮০। [ঘের-দার (হি)—ঘের-ওয়ারা (জামা-ইত্যাদি)। ঘেরাও (হি ঘিরার)—বোঝন, অবরোধ। "তোমরা...যখন নিশ্চিত থাকিবে, তখন আসিয়া ঘেরাও করিবে স্ব.প্র ৪৫। ঘেরা জরিপ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাপ করা। ঘেরাটোপ—বাল্ল-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত ঘের বা বোঝন। ঘেরবার (হি-র)—চারিধারে বেড়া; অবরোধ। "ঘেরবার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। ঘের দার—চারিদিক বোঝন কর। "ঘের দার হান হান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

বোঝাটোপ অ 'ঘের'।

বোঝোয়ালা বি [ঘের+ওয়ালা; অপ্র] 'ঘেরবিশিষ্ট আবরণ'; বোঝন, কাণ্ডার। "কাপড়ের ঘেরোয়ালা দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১; ঘেরোয়ালা ভিতরে ৩৭৭।

বোঝাট-বোঝাটি বি ['বুট'—মূল; অপ্র] ঘটাঘটি, কার্যক্রম, অভ্যন্তরকট। "রামহরিবাবু সেকত আদমি—ঘোসাট-ঘোসাট করে গ্যাট টালে আ.হু ৭২।

বোঝোড়া, বোঝোড়ানী অ 'ঘাস'।

বোঝর বি [হি ঘুঁর] নুপুর। "কিকিণী ঘোঁঘর ব.প ১৩২১।

বোঝ বি [ঘুঁজি > 'জ' সর্ধ 'ঘুঁজি']। ['বাঁজ—বাঁকাচুরা পথ; আড়-ওড়, নিভৃত স্থান।]

বোঁট বি ['ঘুঁট' > 'ট' আন্দোলন, সমালোচনা, বাদ্যস্ববাদ।

"দলাদলির ঘোঁট।—আ.হু ১২। একটা গোল বাহিল...ঘোঁট চলিল।

—টেকটাস। হাতালো হাতালো জারগায় ঘোঁট পড়ে গ্যাল হ ১০৩;

দলাদলির অধিক ঘোঁট ১৪৮। ঘোঁট বসেছে ঘোড়ো অ.প্র ১০২।

[ঘোঁট বাধান—ঘোঁট করা। "হ ১৫০।]

বোঁটন, -টনা, -টা, -টান অ 'ঘুঁট'।

বোঁড়া বি [ঘোড়া > 'ড়া, 'ব' আগম; জ্রিলিঙ্গে 'ঘুঁড়ী' ঘোড়া।

"হস্তি ঘোঁড়া শূ ১০০। জ্রী ১৩৭; ঘোঁড়ারে প্রবেশ করে ঘুঁড়ী কিছু

কর ১৭০, ৮৭।

বোঁ(ঘোঁ)ড়াক বি ['ঘোড়া+রক'—মূল; ড ঘোড়াক] ঘোড়া-রক-

লক্ষণাবিত বস্ত্র গুণবিশেষ। "ঘোড়ার ক.চ ৪৪, ৬। ঘোড়ার ভা.চ

১২৮।

বোঁৎবোঁৎ বি ['বোঁৎবোঁৎ' ১ নিত্রিতের নাসিকাস্রব। "কামিনী

বোঁৎবোঁৎ করে ঘুঁ জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

বোঁপা, -অ বি [সং কোক, বোঁপ; ড প] কুত্থাকৃতি ব্যাক্রবিশেষ;

বুক, অরণ্যবা (অ.চি)। "এ দেখি বাঘের ঘরে ঘোঘের বসতি কু ১৩১।

বাঘের ঘরে ঘোঘে করে বাসা দা ১৫৮। বাঘের ঘরে ঘোঘের বাসা!

—ব.প্র ২৭৪। বড়ক কাটিতে পালো ব্যাটার বাঘের ঘরে ঘোঘের বাসা

করি।—স.এ ৬৬। [বোঁপ বাঘের কুত্থাক, ইহাংক বাঘের পায়ে লাগিয়া

বাঘকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে।]

[বাঘের ঘরে ঘোঘের বাসা—প্রবলশব্দের নিকটে কুত্থ শব্দের অবস্থান।]

বোঁপা বি [সং বুক; জ্রী—'বোঁপ'—বাঁটি খুঁড়িয়া লওয়ার গর্ত;

গোপাল (বীরভূম)] আল ভেড়ি প্রভৃতিতে কল বাহির হওয়ার স্থিতি।

"পদাবাতে যোগ দারে।—শি ৮১।

বোঁষ অ 'যোগ'।

বোঁজট, -র, -জট বি [অ 'জুট'; অপ্র] যোমটা। "মাচে মএনা

মাধায় যোজর দিয়া গো.চ ২৫। শিরেতে ঘোঁজটা দিয়া চলিল খুলনা

ম.পা ২১। যোজট কাড়িতে রূপ. নরনে লাগিয়া গেল (প.ক)।

বোঁজা বি [হি 'বোঁগা—কড়ি, খুঁড়ি] ১ বড় কড়ি। ২ ধারাপ।

"বোঁকা সম্বল।

বোঁজা পুং জ্ঞাবিশেষ, বোঁষ (?)। "বাসবদত্তা (M.W.)।

বোঁট, -টক পুং ['ঘুঁট+অ (অচ্),+অক (ঘুল),-ক; তেলেও

গুরম্ > ঘোড়া > ঘোঁট, -ক (?)] অশ্ব।—কী জ্রী ['ক+জ্রী ঈ

(ভীষ)] অশ্ব, ঘুঁড়ী।

বোঁটন, বোঁটনা অ 'ঘুঁট'।

বোঁড় বি [সং ঘোঁট > প্রা ঘোঁড় > বা 'ড়; হি ঘোঁড়; ঠ 'ঘোঁড়'

—'ঘোঁড়'শাল; শু 'ঘোঁড়'—'ঘোঁড়'দোঁড়] ঘোঁড়া (সমাসে পূর্বপদ)।

['গাড়ী—ঘোড়ার গাড়ী। "ঘোঁড় (হি 'ড়) ঘোড়ার ঘোঁড়ের প্রতি-

যোগিতারূপ জুয়াখেলাবিশেষ (horse-race)। "হেম ৩৮৩। "সোয়ার

—অশ্বারোহী।]

বোঁড়তোলা বি ['গোঁড়'—মূল] যে জুতার গোড়ালির চামড়া উচা

(চটার মত সমান না)। ['জুতা—মোজা জুতা।]

বোঁড়া বি [সং ঘোঁটক > প্রা ঘোঁড়অ > বা ঘোঁড়া; হি, প, মৈ

ঘোঁড়া; ঠ, 'ড়; ঘোঁড়া; শু, সি ঘোঁড়; তেলেও—গুরম্; তা

কুদিরই (তু 'সং 'কুদ',) ১ অশ্ব। ২ ছাত্তার বাঁটে লাগান ঘোঁড়ার

মুখের মত বীকা তার; ছাত্তার কল। ৩ বন্দুকের কল, হাথা টিপিলেই

গুলি বাহির হয় (trigger)। ['কোরা—পীতবর্ণ বড় কোরা। "বি.বু

১২। "মুখো—ঘোড়ার মুখের মত নতপ্র (ধানের শীষ)। "ধান

ঘোঁড় তিরিশে, কুলো বিশে, ঘোঁড়ামুখো বার দিন।—খনা। "মূল

—সোনামুগ অপেক্ষা বড় মূল। "ঘোঁড়া—ঘোঁড়া ও শালের জোড়া,

অর্থাৎ উত্তম পুরস্কার। "আমি পাব ঘোঁড়াঘোঁড়া জ্রী ১৫৩। "শাল,

"শালা (সং অশ্বশাল, -লা; হি ঘোঁড়শাল; ঠ ঘোঁড়শাল)—আতাবল।

"ল কু উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১৩৫৮। "শালা দা ২০৩৮। ঘোঁড়ার

কাষড়—দুস্পরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, মেঘ না ডাকিলে ঘোঁড়া

কাষড় ছাড়ে না। ঘোঁড়ার ডিম—(সাবুজ) অলীক বস্ত্র বা বিবর।

"কাজে ঘোঁড়ার ডিম ব.বি ৬৮। ঘোঁড়ার ঘাস কাটা—অ 'ঘাস'। বেন

ঘোঁড়ার চড়ে এলে—বেন রাজা-রাজড়া এলে। "ঘোঁড়া মে না বললে,

বেন ঘোঁড়ার চড়ে এলে দা ৪৪৩০।]

বোঁড়াক অ 'ঘোঁড়াক'।—রক বি হরিণবিশেষ (elk—

Haughton)।

বোঁড়ারোপ বি ঘোঁড়ার চড়ার বায়ু; ঘোঁড়ার বাতিক। [কাঁড়ালের

ঘোঁড়ারোপ—(গোশার্ধে) গরীবের ধনির মত চাল-চলনের ইজ্জা;

অবহাতিরিক্ত আকাঙ্ক্ষা।]

বোঁপা জ্রী ['ঘুঁপ, গ্রহণ+অ (যৎ, ১-প+জ্রী-আ (টাং); তু 'ঘন'

(নাসাহি)] ১ 'গন্ধগ্রহণসাধন', নাসিকা। "চাক্ষোণ মহা ১.১৮২.২২।

গ্রচণ (S.W.)। ২ অঘনাসিকা। "জুয়োণ কি ৭.১২। ৩ শূকর-

নাসা।—ঈ (পিন্) পুং ['পা+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১৮] 'ঘোণা-

বান', শূকর।

বোঁঝা বি ['ঘুঁ—মূল; বোঁঝা—কাপড়ে কাঁটা বা পিন্ বিঁধাইরা

করা মশারি (বশোহর)] কাপড়ের বেড়। “কাড়আর করিছে তাতে
যোনা টানাইয়া বি.পা ২২৭।

যোপা বি [‘গোপন’—মূল (?) ; প্রাদেশিক] গুপ্ত (নিহত) স্থান;
নদীর অল্পপ্রান্তোদ্ভূত বোজ বা খাড়ি। “পুথিরা পচ্ছিয়া বাও, যোপা
চারা সাধু আটকান বাও (রঙ্গপুরের গান)।

যোমটা অ ‘মুট’।

যোর বিণ [১/ঘূর ভীষণভাবে+অ (অচ)-ক; উ ৫.৬৪; ছান্দস]
১ ভীষণ, ভয়ানক। বিণ ‘শান্ত’। “যোরান্ শকান্ রা ১.৫৪.২১।
‘রঙ্গ মনু ৭.১২১। ভূমি বিনা মোর, ঘর হৈল যোর ক.চ ১৮৫; যোর-
রূপা যোরগে ২.৫২। ২ কুর, হিংসারিবহুল। “কর্ণগি যোর গী ৩.১।
‘চরিত’, ‘মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। “উপস্থিতঃ ভয়ং যোরম্
রা ১.৭৪.১২। আপভূপি হি যোরারাম্ মনু ২.১১৩। ৪ বিকট-
শব্দকারী। “পক্ষিণো যোরাঃ রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল।
৬ বিকট, দারুণ, করুণ। বিণ ‘মজু’। “যোরখনা রঘু ১২.৩২।
৭ (বাড়লার) নিবিড়, গাঢ়। “ঘন যোর (প.ক)। যোর ঘনঘটা
(রবীন্দ্র)। যোর কাল, লাল। ৮ গভীর (নিদ্রা)। ৯ গাঢ়তমোন্নয়।
“যোর বামিনী সি.হি ১১১। ১০ ভাবাবেশময়। “অতর্দিশার কিছু যোর
কিছু বাহু জ্ঞান।—চৈ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র স্ত্রী
১ বিব। ২ ভয়, ত্রাস। “অগ্নে পরি পাহি যোরাং (শতপথব্রাহ্মণ)।
বাক্যঃ যোরান্তিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। “কান্তঃ যোর-
মুগেঘুঃ ভ ৪.৮.৩৬। ৪ কুসুম। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)।
৬ (বাড়লার) অন্ধকার, অস্বচ্ছতা। “আমি চক্ষুতে দেখি যোর ম.ম
১৩৭। ৭ যোরময় চৈ.ম ১৪৪। ৭ জড়িমা, আবিলতা। “বামিনী
বিভোরা. নিদ্রাঘনযোরা।—গান ১৫০। ৮ মাদকতা, মেশ। “ভাস্কের
যোরে, নয়ন ফিরে ছু ২৪। তার বৈরাগ্যের যোর ভেঙেচে য ১১৫।
৯ বিষম সঙ্কট। “ডরে ছিরা মরে যোরে ক.চ ২৫৩। —রা স্ত্রী ১ রাজি।
১ (সাংখ্যে) রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা)। [‘ঘট্ট (বিং)—অভিজীৱণ।
“যোরঘট্ট অট্টহাসি সা.ম ৪১। যোরতর (পুং)—শিব। ‘দর্শন (বিণ)
১ ভীষণাকৃতি। ২ (পুং) উলু। “ফের (বি)—যোরা-ফেরা, ঘুরিয়া
ফিরিয়া গমন। “চলিল দৈত্য বক্রপথে করি’ যোর-ফের স্ব.প্র ১৩২।
যোর-যোর (বিং)—একটু যোর; অল্প অস্বচ্ছ।]

যোরাল, -লো বিং [‘র+আল’] ১ যোরবৃত্ত; ভয়াল, ভীষণ।
“পারাবার...যোরাল ধুলল ন ১৪২৬। যুদ্ধ বিবম যোরাল স্ব.প্র ১১০।
২ অন্ধকারময়। “এখন যোরাল দিবা নাহি যেন দিবারক ন ১৪৩৭।
অরণ্য যোরালো. হর্যে-ওঠে আলো স্ব.প্র ৮৮। [যোরাল রঙ—গাঢ়
(deep) রঙ। “রাল স্বাদ—অধিক হুরস।]

যোলা পুং, স্ত্রী [১/হন+অ (অচ)-র্ষ, হন > ঘর, উ ৫.৬৪; তু ‘সং
১/ঘূর্ > প্রা ১/যোল (হে)] সন্ত্রহ (নবনীতবৃত্ত) মথিত দধি;
মথিত। “ববু সন্ত্রহমজলং মথিতং যোলমুচাতে।—হুপ্রত ১.৪৫.৭৮।
“যোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২। [মাথা মুড়াইয়া যোল ঢালা—শান্তি-
স্বরূপ দোবীর মাথা মুড়াইয়া যোল ঢালিয়া দেওয়া (অ ‘ক.চ
১০২। জী.মা ১৩২। ম.পা ৬৪)। “আমার মাথা মুড়াইবেন, যোল
ঢালিয়া দিবেন স্ব.প্র ২৭৩, ২৭৮। শিবরাত্রিতে শিবপূজার শিবের
মাথায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত ক্ষত্রি-
গিকে অর্ধমুণ্ডিত ও পূর্ণমুণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বেশ পরিবর্তন
করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন (হ, ১৪৭ অধ্যায়)। (এই দুই
বিষয় হইতে অপমানমুচনার্থ দোবীর মাথার যোল-ঢালা ও মাথা
মুড়ানোর ব্যবস্থা হইয়াছে কি?)। দুয়ের তেষ্ঠা দোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট
বিষয়ের ভোগেজ্ঞা অপকৃষ্টের ভোগে ভুগ্ন হয় না।]

যোলং ‘-ল’ বি [সং ঘূর্ > প্রা-ঘূর্ > বা ‘ল’; ‘লা (বশোহর);

চাক (ত্রিপুরা)] ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তবৃত্ত নদীর স্থান।
[যোল খাওয়া—যোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া; (গৌণার্থে) বিশেষ
কষ্ট ভোগ করা।]

যোলমউনি, -নী বি [‘যোলমখনী’—মূল] দধিমখনদণ্ড। “যোল-
মউনি ব.প্র ৬৫০।

যোলা বিং [যোল+আ°] ১ যোলনদূষণ, পঙ্কিল, মরলা (জল)।
২ নিস্ত্রভ, সতিমির, অস্পষ্ট (dim)। “যোলা সেই আলোক আধার-
গোলা স্ব.প্র ১১২। হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন
যোলা হয়ে আসতে থাকে স্ব ১৭২। ৩ অস্বচ্ছ, নিস্ত্রভ। “চক্ষু দুই
যোলা।—রঙ্গ ২। [যোলাটে—অল্প যোলা। (ডিম) যোলা পড়া
—ডিম পঢ়িয়া যাওয়া।]

যোলা সর্ধ [ঘূলা > ‘লা, অ ‘ঘূল’] ১ সর্ধ ‘ঘূলা’। ২ [হি ১/যোলা
ঘূর্ণিত করিয়া মিশান; গোলা (to mix)। “যখিল চন্দন...যোলা
খনরসে...চাক্র জ.প ৪৮। [যোলান—সর্ধ ‘যোলা’।]

যোষ পুং [ঘূ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ ধনি, শব্দ। “রথ”,
শব্দ (S.W.)। গী ১.১২। তুর্ঘা মনু ৭.২২৫। ধনুকযোষ ম ৬৪৪।
২ রব, নাদ, ডাক। “ভীমযোষাণাম্...মুগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০।
৩ মেঘগঞ্জিত। “গভীর উ.মে ১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ।
“ব্রহ্ম রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ;
যোষণ। ৭ (ব্যাকরণে) যোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রযুক্তবিশেষ।
“পা ৮.২.১, সি. ৮ [+অ-র্ধ] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৮ [+অ-ধি]
যেখানে গোসমূহ শব্দ করে; আভীরপন্নী, গোপনিবাস। “রা ২.৮৩.১৫।
৯ ৪.১৮.৩১। গজায়াং যোষঃ সা.ম ২৬। ১০ গোত্রজ (নীলকণ্ঠ),
গোষ্ঠ। “যোষা বৈতবনে সর্কে ঙংপ্রতীক্ষাঃ মহা ৩.২৩৭.২৩। “বাত্তা
ম ৪২২। ১১ [+অ (অচ)-ক] গোপাল, গোদাল। “বৃদ্ধ রঘু
১.৪৫। ১২ শব্দ, মশক, মশা। ১৩ কাষ্মের উপাধি। “কি যোষ, গয়লা
যোষ, না কারেত যোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —ব স্ত্রী
[+অ-ণ] কাংস্ত, কীসা। —বক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী
-বিকা] ১ শব্দকারক। “কর্ণশযোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা
প্রকটীকারক (জাপক)। —বণ বিণ [+অন (লুটি)-ক; স্ত্রী -নী
যোষক। “ভূষণাঙ্কিত ভ ৪.৫.৬। —বণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শব্দ
দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন; টেটরা দেওয়া। “জয়” যু ৩.২৬।
২ শব্দ, ধ্বনি। “জয়” রঘু ১২.৭২। রথের যোষণ ম.বি ১২৫।
চ.বি ৪৩। —বণা স্ত্রী [১/যোষি+অন-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ শব্দ, ধ্বনি। “রথের যোষণা ম.বি ২১৩। চ.বি ১৪২.২২। ২ সর্ধ
‘যোষণ’ স্ত্রী (১)। ৩ (বাড়লার) নামখ্যাতি, কীর্তিকথা। “যোষণা
রাখিব বীরের অবনীভিতরে ক.চ ৮১। —বিত বিণ [+ত (স্ত্র)-র্ধ]
প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত। “সু” মহা ৭.১১.৩১। [যোষজ, -জা—যোষ-
বংশজাত ব্যক্তি। “যোষজা গুড়া।—হেম ৩৭৭। যোষজ মহাশয়
ব.প্র ২৫৭। যোষজ silliest হলো কেন? —স.এ ৩৭। যোষপুর
—গোপনগর, গোকুল। “যোষপুরে বণ-বটিকা তব জ.প ৪৮।]

যোষ অ ‘ঘূ’।

যোষবান্ (-বৎ) বিণ [যোষ+বৎ (বতৃপৃ) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-বতী] ১ যোষবৃত্ত, শব্দিত। ২ (ব্যাকরণে) যোষপ্রবন্ধ দ্বারা উচ্চারিত
(sonant)। “ব্যঞ্জনশেষো যোষবান্।—ঠৈ ১.১৪। —বতী স্ত্রী বীণা।

যোষবতী অ ‘যোষবান্’।

যোষবাজা স্ত্রী [সত] যোষ (গোত্রজ) গমন; গোসমূহতদ্বাবধানার্থ
দুর্যোথনের বীর গোষ্ঠে বাজা। “যোষবাত্রাপদেশ মহা ৩.২৩৭.২৩।
[দুর্যোথন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐবর্ষাপ্রদর্শনার্থ যোষবাজাজলে
পাণ্ডবের অধ্যবিত্ত বৈতবনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা ‘যোষবাজা’ নামে

প্রসিদ্ধ।] [*পর্ক (পর্ক) —যোবনাত্মিক মহাভারতের বন-পর্কাত্মক পর্ক।]

শোষণিত, পুং [৭ যোবি+ইচ্ছ (ইচ্ছ)-ক, বাহুল্যে] ১ 'যোব-পীল', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, ভূতিপাঠক।

শোষণী ১ স্ত্রী [*ব+স্ত্রী আ (টপ্)] ১ শতপুষ্প; মধুরিকা (মোরি); কর্কটপুষ্কী; কোশাতকী। ২ (বাহুল্যে) প্রবণ, ধূম। "যোবা ৥ দুর্গে দুর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৬। [পালাগানে প্রত্যেক শ্লোকের পরে যোবা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া দলের সকলেই যোবাগানে যোগ দেয়। যোবার সহিত মূল প্রবন্ধের সংগ্রহ নাই, উহা ভিন্ন পণ্ডিত। "মরনামতীর গানে"র যোবা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পণ্ডিত (ম.পা ২; ৬)। "গোপীচন্দ্রের গানে"ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পণ্ডিতই যোবা (গো.চ ৩১৬, -২৬)। [*তকী (স্ত্রী) —কোশাতকী।]

শোষণী ২ সর্গ [*ব+আপ্] যোবিত করা; উচ্চেষ্টা করে আবৃত্তি করান; পড়ান। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিককে যোবাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.ছ ৩।

শোষণাল বি বাৎসর্যগোত্রীয় রাষ্ট্র ব্রাহ্মণের উপাধি। "বাপেরা যোবাল ক.চ ৬৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র হুরতি যোবাল, (যোবাল?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি।] [বামী যোবাল পঞ্চানন—বামী যোবাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্তম্ভিত) বামী যোবযুক্ত, অর্থাৎ ইষ্টনাম-গানে রত শিব। "ক.চ ২৫২।]

শোষণী-ষিন্ বি যোব (শিব) বাহার দেবতা, শৈব। "গোত্রের আমি দুর্কী ঋষি মোর কুলে সন্তে যোবী ক.চ ২৮২।

শোষণ, যুস ২ সর্গ [সং ৭ যোবি—যোবর > প্রা ৭ যোস; অপ্র] যোবণা করা; কীৰ্ত্তন করা; রটনা করা। "অনন্ত সিদ্ধা এ হুনি যুসিব কুনাম গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ক লোকে যোসে কু.উ ১৫৫; সন্তে বশ যোসে ১৬৫। —সা সর্গ [সং ৭ যোবি—যোবর > প্রা ৭ যোসার > বা ৭ যোসা; অপ্র] সর্গ 'যোবা' ২। "পাঠশালায় ছেলেরা বামন যোসাবার সময়...গোলে হরিবোল সিরে...বায়, সেই প্রকার জানানন্দ...দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলেন হ ২১৮। [যোবা(সান) —পাঠশালায় ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিককে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্দের পড়ায় যোবিত যে 'পাঠবিবরের আবৃত্তি করান,' তাহাই 'যোবান'।

স্ব বিণ [৭ হ্ণ+অ (টক্, অমৃতকর্তৃকে), +অ (ক) মনুতকর্তৃকে,-ক; স্ত্রী ঙ্গা] ১ যাতক, নাশক। "জায়া", পতি° (সি)। স্ত্রীবালব্রাহ্মণ" মনু ২.২৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। "ধনোন্নয়ন মনু ৮.১২৭। ধর্ম" বাজ ১.১৩৮। কণ্ড°, কাস°, কুনি°, বিণ°, মেদোয় (S.W.)। ৩ দোষনাশক। "পিত্তঃ স্তম্ভ° (সি)।

য্যাঙা বি [ধাতাত্মক] য্যাঙাঙ করিয়া সনির্বন্ধ অনুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। "বা হর একটা বলে লাও না বাবু, আমার কাছে আর এ য্যাঙা কেন?—অমৃতলাল বহু। [য্যাঙান—পূর্বোক্তভাবে অনুরোধ বা প্রার্থনা করা।]

য্যাঙাডেডেং বি যে ক্রমাগত ঘানঘ্যান করে। "যিনি...বাহীন হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সনদী ঘানঘ্যে ব.প্র ৬৩৬। ঘানঘ্যে মিনসে সি.বি ১২৩। —ঘ্যান বি [ধাতাত্মক] ১ করণহুয়ে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিক্ষল বক্তৃতা। "কোন দেশে বৃষ্টি হয় নাই—এসো বাবু ঘানঘ্যান করি; বড় ঢাকরি পাই না—এসো বাবু ঘানঘ্যান করি; রমাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাবু স্মরণার্থ ঘানঘ্যান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ করণ হুয়ে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অনুরোধ। "এ বজ-কুয়ে জমগ্রহণ করিয়া ঘানঘ্যান করিব না ত কি করিব?—ব.প্র ৬৩৬।

৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বক্তৃতি (বক-বক করা)। ৪ অমৃৎ শিশুর আঁচড়ারের কান্না। "সদী হইয়াছে ছেলেরা ঘানঘ্যান কচ্ছে। —ঘ্যানানি বি ঘানঘ্যান করা। "যিনি...উদ্বেগের—তার ঘানঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ঘানঘ্যান প্যানপ্যান—ক্রমাগত কাতরভাবে অনুরোধ ও কীদাকাটি। "হুবিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে ...ধরিয়া লইয়া বাইত; তার পর...ঘানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৬৫৮। পেশাদার ঘানঘ্যে—যে জীবিকার্থ ঘানঘ্যান করে; উকীল। "ব.প্র ৬৩৬। মিছে ঘানঘ্যান—বৃথা ক্রমাগত বক্তৃতি। "তপ-জপ-ঘ্যান, মিছে ঘানঘ্যান! —ব.প্র ১০৮।]

জা সক [জা, প—জিহ্বতি; অনিট্] গজগ্রহণ, আত্মাণ। [অব, আ, উপ—আত্মাণ।]

জাণ বিণ [৭ জা+ত (স্ত্র)-ধ্ব; পক্ষে "ত"] গৃহীতগজ, আত্মাণ। —৭ স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা; বৈদিক] গজগ্রহণ, সৌকা। "জাণেন শূকরো হস্তি মনু ৩.২৪১। —৭ পুং, স্ত্রী [+অন-ধ্ব] ১ গজ। "ন তথা জাণবৃত্তান্ত সর্বগজাঃ। মহা ৩.১৮৮.৪০। চন্দন-জাণ দু ৪২। বিপরীত জাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৬৮। ২ [+অন-৭] 'জাণসাধন', নাসিকা। "জাণকর্ণ-বিট্ মনু ৫.১৩৫। ভ ২.১.২২; জাণন্ত গজগঃ ৩.২৬.৪৪। "কান্ত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ত্র 'জাণ']। —তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] গজগ্রহণযোগ্য, জাণার্থ। —তব্য স্ত্রী (বৈদিক) গজাত্মকবিষয়, গজ, সৌরভ। "জাণ চ জাতব্যম্।—প্রদোষনিবৎ ৪.৮। —তা (-ত্ব) পুং [বৈদিক] জাণকর্তা। মহা ১৪.২০.২১। ব.প ১৮০৩। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ গজগ্রহণ, আত্মাণ। "জাতিরয়েমমভরোঃ মনু ১১.৬৮। বিকু ৩৮.২। ২ [+তি-৭] নাসিকা। ["কান্ত, 'তপণ (বিণ)—জাণভূক্তিকর; হুরতি, স্থপতি। "কান্তমধুগজ রঘু ১২.১১। "পাক (পুং)—নাসিকারোগবিষয়। "বিট্ (-ব) স্ত্রী—নাসিকামূল, কফ। "মনু ৫.১৩৫। জাণেন্দ্রিয় (স্ত্রী)—নাসিকা। জাণিজা (অপ্র) —আত্মাণ করিয়া। "মতক জাণিজা (আলিঙ্গিল) অ.প ৩০।]

জোণা বিণ [সং যুগা (যু > জি > জে); তু 'জোতা' (যুত), জোতা; অপ্র] অজ্ঞা। "গো.বি ৫২।

জোয় বিণ [৭ জা+য (যৎ)-ধ্ব] জাণার্থ, জাণযোগ্য। "মনু ১১.৬৮। —৭ স্ত্রী গজ, সৌরভ।

জ

১ কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কবর্গানুসারে হনুমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাভি হইতে প্রযত্নপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকার লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হনুমূল স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, ৬-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫; ৪২-৫১)। এইরূপ, এ পুন ম এই চারি অনুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্গানুসারে যথা-ক্রমে তালু মূর্তা দন্তমূল ও উত্তরোষ্ঠ দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামধ্য, প্রতি-বেষ্টিত (মুখ্যভিমুখে বহু) জিহ্বাগ্র, যথাবসিত জিহ্বাগ্র ও অথরোষ্ঠ করণ; অর্থাৎ, এ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকার লইয়া গিয়া তন্তবর্গের করণ জিহ্বামধ্য-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিত হয় (তৈ ২.৩৬-৩৭; ৪২-৫১)। সকল অনুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের একত্রেই একই অনুনাসিক ধ্বনি ৬-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলার 'ঙ'-কারের উচ্চারণ 'ঔ', 'ও', 'আ'; হুতরায় উচ্চারণানুসারে উহা কঠোষ্ঠা হয়। অস্তান্ত বর্ণসম্বন্ধে তন্তবর্গ ব্রহ্ম। অনুসার অনুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্জনকারক (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙলার, 'হনুমার']

- (ম.পা ৫), 'সিক্সাসন' (গো.বি ৩০) শব্দের আনুসার হানে 'জ' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।
- ৩২ পুং ১ ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ওকার ভা.চ ৪২৯। ওকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। ওকার নাহি চাহি মাপো ওকারমণী। —বা.দ ৭৭। ২ ইচ্ছা। "ওকারস্বরূপা ভা.চ ৪২৯। ৩ ভৈরব। "ওকার ভৈরব ভা.চ ৪২৯।
- ৩৩ ক্রি. ক্রি. প্র. 'ওঁ'। "হও যাও বি.প ১৬৫। বাজিবারে চাও জী.ম ১৪৩; খাও ২০৭। পাও চৈ.চ ৮১; গোয়াও, পাও, হও, দেও ১৪২, -৬২, -৯০; ৩১০। পাও ভ.প্র ৪২৩। নিবেদও চৈ.ম ১৩২। দেও রা.স ১২; জাও ১৬। যাও জ.প ১। করও চ.বি ১৯৪; কাউও, হরও ২১৬। যাও ব.প ৭৮৩। পাঠাও ম.বি ১৫৩। হারাও ব ১৯৮।
- ৩৪ [ম>ঙ] মকারের হানে ও-কার। "রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল ক.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙর চৌড়কি বাঙ বাঙন 'বাঙতাগ' (ক.চ ৫৭), সাঙর (সামল)। সাঙলী। প্র 'ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [আনুমানিক হেতু 'ঙ']—ভঙন (ভবন) জ.প ৭। বেঙনী (বাজনী); পাঙমো (পাইব রা.স ১২)। 'জ' হানে 'জ', অর্থাৎ গ > জ (লিপিকরপ্রমাদ)—জাতি (জাতি) গো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬, -২৮, -৩০; জানহিন ১১৯; গুণজান ১৮০।]
- ওকার পুং [কর্ণধা] ও-বর্ণ। "পঞ্চপ্রাণময় বর্ণ ওকার প্রণামাহু (তত্ত্ব)। প্র 'ওঁ'।

চ

- চ^১ চব্ব্বর্গের প্রথম বর্ণ এবং যষ্ঠ বাঞ্ছন ও স্পর্শবর্ণ। [চ বর্গের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্গের উচ্চারণ জিহ্বামধ্য দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (তৈ ২.৩৬)। পাণিনিমতে চ-বর্ণ তালব্য (পা ১.১.৯)। বাঙ্লায় চ-বর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুসরণ। প্র 'ক'।
- চ^২ বা ১ অঘাচর, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গৌণভাবে উক্ত কার্যের আনুষঙ্গিকভাবে। "ভো বটো, ভিকামট গাং চানর (শ.ক)। 'চ'শব্দ—অঘাচরে অর্থ কহে আর। 'বটো! ভিকামট গাঞ্চানর' বৈছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১। [ভিকুর ভিকার্ণ গমন প্রধান কার্য এবং গবানয়ন আনুষঙ্গিক কার্য।] ২ সমুচ্চর, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অবয়ব; সংযোগ, এবং, ও। "অহং চ হং চ।—কথেন ৮.৫.১১। যম্মাক যেন চ যদা চ যচ বাবচ যজ চ শুভাশুভাম্মাকর্ষ। শুভাক তেন চ তথা চ তদা চ তচ, তাবচ তত্র চ বিধাতুবশাচ্চৈপতি।—হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। যষ্ঠে চ শ্রীরামরূপে দশমুখ-বন জী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চর কর চৈ.চ ২৩৮। কার্যাক E.P.47; প্রয়োজনক 49। ৩ ইতরেরভরযোগ, মিসিতাযর, অন্তোন্ত-সংযোগ। ৪ সমাহার, সমূহ (combination)। "হতী চ অথ চ হত্যম্। [সমাহার বহর সমাহৃত্যব বৃথায়, হৃতরাং ইহা তিরো-হিত্যবয়বভেদ। ইতরেরভরযোগ আবিভূতাবয়বসম্ভাব, অর্থাৎ ইহা সঙ্গীকৃত অবয়বসমূহের যোগ বৃথায়। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে বন্ধসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।]
- ৫ অবধারণ, নিষ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯। 'চ' শব্দ 'এব' অর্থে ২৪০। ৬ বিন্যোগার্থ, পঞ্চাঙ্কর, কিস্ত। "শাতমিদমাত্রমপদং ক্ষুরিত চ বাহ শ ১.১৫। বহ্না তথ্যাবুর্হবচ বিদ্যাঃ।—পঞ্চ ৯ (কথা-মুখ)। ৭ বিকর, বা, অথবা। "উ.চ ১.২৬। ৮ হেতু। "সমু ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপদ। "তে চ প্রাপ্তকনবন্ত বৃহৎ চাপিপূর্ব রঘু ১০.৬। ১০ চেৎ, যদি। "জীবিতুঃ চেচ্ছসে মুচ হেতুঃ যে পদন্তঃ শৃণু (মহা)।

১১ পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। "তো তু নাকসো চ মহাবলো। মারীচক মহাবলক বজ্রবিয়ঃ করিত্ততঃ।—রা ১.২.১৯। তিকা মাপা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ তুল্যযোগিতা। "সমুচ্চি সনোজানি বৈরীগীষদনানি চ।—কুবলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।

চই, চৈ বি [সং চরি > প্রাচই > বা চই > চৈ; প্র 'ঐ'; হি চই] লতাবিশেষ ও তাহার মূল। "চই-মরিচ মূল চৈ.চ ৮৪। চৈ যেতি ক চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। ছেঁচিরা দিল চৈ ম.ম ৯৬। [চই-মরিচ—কটু (ঝাল) চই।]

চইত বি [সং চৈত > প্রা চইত (হে ১.১৫২) > বা 'ত; হি, মৈ চৈত; শু চই (চৈ) তর] চৈত্ৰমাস। "চইতের থরা ক.চ ৬৯।

চউ বিঃ [সং চতুর্ > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, শু চউ (চউদস), চই; ঠ চৌ; যে চহ; চউ, চউখণ, -দিস (চ)] চার। "চউগুণ বি.সা ৫২। চউসিগে জী.ম ২৭৬। চ.বি ২৭০। [° চির—চারিখণ্ডে চেরা বা বিতক্ত; খণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহতীর, খিড়কীর পান্না।—রজ ১১২।] চউক, -অ বি [সং চকু > লি, প্রা চকু > বা চখ > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। "গোচ ১০১; ২৫০।

চউকি, -চৌকি বি [সং চতুর্ > প্রা চউক] > বা চউক) °কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু 'চউক'—চয়র, চতুর্শখ (দেশী ৩.২)। চারগারা চৌ-কোণ কাঠের বা পাখরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন জ.প্র ২৬৮।

চউতোর বি [সং চয়র; হি চব্ তরা, চৌতরা; ঠ চব্ তরা, -ত্রা] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। "ত্র.প ১৭৩।

চউখ, চৌখ বি [সং চতুর্ > চউখ, -খ (প্রা.ম; পৈ), চউট্ট (অ.রা) > বা 'খ, চৌঠ, -ট; হি চৌখ; ঠ চৌত, -খ; যে, ড চৌঠ; সি, শু চৌখ; চউঠঠ (দো)] ১ চতুর্থাংশ, প্রকার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃদ্ধাদির মূল্যের চতুর্থাংশ। ২ মহারাষ্ট্রেরো মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্থাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌখ'। "সেভারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌখ লৈতে ব.প ১৪২৩।

চউদ বিঃ [সং চতুর্দশ > প্রা চউদস, -দস; বা 'দ, চৌদ; চৌদ (প্রা.কী) হি, মৈ চৌদ; ঠ চৌদা; প চৌদাং; সি চৌডই; শু, ড চৌদ; কা চাহারদহ; ; চতুর্দশ। "চউদ সহস্র কুট ২৭৩।

চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেশী—প্রা.ম); শু চৌরি] চার-চালা ঘর। "চউরী কু.উ ১১, চউরী ১৮৯। কু ৩৭৫। জী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭৯।

চওড় বি [চড় > 'ড়; অপ্র] চপটোঘাত। "গো.চ ১৩৪, -৪৯।

চওড়া, -চৌড়া বিঃ [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিস্তৃত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারবৃত্ত, প্রশস্ত, ওসার। "রাস্তা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে ব.চ। চৌড়া ব.প্র ৬৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই) —বিতার।]

চওর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌ)রী; শু চৌরী; মৈ চয়র; অপ্র] চামর। "চুলায় চওর গো.চ ৬১; ৬৩৯।

চক্ অক [ভা, আ—চকতে; সেট] ১ তৃপ্তি। —ক্ স্ক বাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] জ্ঞানি (ত.বা)।

চক্ -ক্ বি [সং চক্ > প্রা চক্ > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুদূরযাপী বিস্তৃত মাঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। "পরগ চক জী.মা ৩৯। শব্দর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পঙ্ক্তি, পট্টী, পট। "চকতে প্রধান বার শতক দোকান ব.প ১৪৭৯। ৩ [প্র 'চউকি'] চতুর্শাল, চৌশালা। "সমুখে দেখেন চক চান্দনী ভা.চ ২৭০। [° দার—চকের প্রকা; সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। "নামা (ঠ 'বা)—চকের তালিকা; এষ্টেটের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও নীমাদির তালিকা। "বন্দী

(ঠ 'বন্দী')—এটাই জমি ইত্যাদির চতুঃসীমা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তকতার ভরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। "সন্ধি নাই চকবন্দী চিহ্ন গাঁথনি বাদ ১৮৭। 'বাজার—চকের বাজার। "চকবাজারের প্যালানাথ বাবু হ ৩৮।]

চকচক^১, **চকর-চকর** বি [ধ্বজ্যক; ঠ 'ক'] জিহ্বাশ্রে দ্বন্দ্বাদি চাটয়া খাওয়ার শব্দ। "চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। বিড়ালে ছুধ চকচক করিয়া খায়। ['চকি—চকচক শব্দ করিয়া। "(শোণিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২২। চকোচকো—চকচক। "(চিতাবাঘ) জন চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১।]

চকচক^২ বি [সং √চকাস্; ঠ 'ক'—দীপ্তভাবে; ভাবায়ক] দীপ্তি-প্রকাশের ভাব। "কচ, জল, তৈজস ত্রয় চকচক করে। ['চকীয়া, 'চকে (হি 'কা; ঠ 'কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। "চকচকে ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বহু। স্বকবক কবক অত্র যেন চকচকীয়া চান্দ।—রঙ্গপুরের জাগের গান। 'কী (ঠ 'কী)—দীপ্তি, দীপ্তি-প্রকাশ। "বিদ্যুৎ চকচকী ভা.চ ৪৪৪। 'মক—চকমক। "বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২।]

চকদার, -বন্দী অ 'চক'।

চকমক বি ['চকচক'—মূল; প্রা 'ক' (পৈ ১.১০৪); হি, ঠ, ও 'ক'—অগ্নিপ্রস্তুত; ঠ √'ক—দীপ্তি পাওয়া; মৈ 'ক—দীপ্ত; ভাবায়ক] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিতার। "চকমক চামর-দণ্ডেতে জলে চুগি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫; ৪৫৮। রঙ্গ ৮৭। —মকি^২ বি প্রভাপ্রকাশ। "বিদ্যুৎচকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি^২, -কী বি [ক চক্-মাক্.; ফা চক্-মাক্.; হি, ঠ 'ক'] অগ্নিপ্রস্তুত (যে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয়); অগ্নিপ্রস্তুত ও ব্যতীর্থ লৌহশুণ্ড। "নে কয়লা চকমকী আর হঁকো দা ৯৬৯; বোটা দিলে এক চকমকি। সকলি যে আগুন-পোরা ২০৬১। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আগুন করে।—আ.ছ ১৪৪। আমি...চকমকি সোলা সকলই. আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২। —ম'কে বি ['ক+এ'] দীপ্ত, উজ্জ্বল। "চকম'কে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকম'কে খাল জা ৩২। [চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া অগ্নি বাহির করা। "চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আ.ছ ৮।]

চকমকি^১, -মকি^২, -ম'কে অ 'চকমক'।

চকমিলান অ 'চক'।

চকা বি [সং চক্রবাক > প্রা চক্রবাক (অ.রা), -র (গোড়বধ), চক্রা (বিজ ৪.৩৬; প্রা.প্র. পরিশিষ্ট ১০) > বা 'কা; ঠ, ও—চক্রা] চক্রবাকপক্ষী। "চক্রবাক চক্রবাকী একই পিল্লরে। নিশিতে নিবাস আনি রাখিলেক ঘরে। চকী বলে চকা ভাই এ বড় কোড়ুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় দুখে হুখ—রঙ্গসাগর। —কী বি ['কা+ঈঙ; সং চক্রবাকী; ঠ, ও চক্রবী] চক্রবাকজী-জাতি। অ 'চকা'।

চকার পুং [কর্ণধা] ১ চ-বর্ষ। "চকার-বকার' শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.ভা ২৪৯। ২ অব্যয় 'চ'। "চৈ.চ ২৩৫। [চকার-বকার শব্দ—অল্লীশব্দ।]

চকাস্ অক [অদ, প—চকান্তি; সেট্] দীপ্তি।

চকি বি [চৌকি > 'কি; অপ্র] পাহারা। "খড়া চর ধরয়া তোমার চকি থাকে নী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫। পথে পথে...চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮, ২।

চকিত বিণ [√চক্+ত (জ)-ক] ১ সম্ভ্রম, বিস্মিত, কর্তব্যবিমূঢ়। "হাম দোষকীর্তনকথার উল্লেক করিবামাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইয়া...রহিল নী ১৮। ২ জীত। "হরিশ্ৰীপ্রেক্ষণে।—উ.মে ৪০।

রহু ১০.৭০। ব্যাধাসুসারচকিত। হরিশ্ৰী ১.১৭। "বিলোকিত গী.গো ২.১১। জনপদবধু তড়িৎচকিত-নয়না চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙলায়) চকল। "বিলোকিত গ.৫৮। গো ১৫১। প্রশস্তলোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —তন্ত্রী [+ত-ভা] ১ সম্ভ্রম, বিস্ময়। "সভর-চকিত গী.গো ৬.২। ২ ভয়। "সচকিত বা.দ ৬৩। ৩ (অলঙ্কার) নায়িকার যৌবনে স্বভাবজ সাধিক অলঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ৩.২২; ১১০। চমকি চলিল ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪। ৪ [বাঙলায়; পড়ে] প্রকাশ, ক্ষুরণ। "তড়িৎ-শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া।—ন ৪১১। ৫ বিদ্যুৎক্ষুরণপরিমিত কাল; অভ্যন্তরকাল, ক্ষণকাল। "অপূর্ণ আলোকে, পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩। —ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তপনিই। "যদি বাজাইবি বাঁশে, আগে মরিবি ও নবনে! চকিত।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চকিতে উঠিল জাগি নবভয় আসে। ভয়ঙ্কর কারাগারে।—কথা ৩৮। ভূমিতলে, চকিতে পড়িল রাণী।—শিশু ৯৬। ২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। "চকিতে চাহিলে মাতা যাই নিজ পুর ক.চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চকলভাবে। "চমকি চলিল ধনি চকিত নেহারি (প.ক)। ['মাত্র—বিদ্যুৎক্ষুরণমাত্র-কাল। "ঐ সময় একবার বিদ্যুৎপ্রকাশ হওয়াতে পথিক সমুখে প্রকাণ্ড ধলাকার কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

চকীচকী বি [ধ্বজ্যক; অপ্র] রথচক্রের ধ্বনি। "রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

চকুবুহ বি [ধ্বজ্যক; তু 'সং চুকবু: (√ক্+গৃহ্ উস্); অপ্র] পক্ষীর কূজন। "পক্ষী সকল চকুবুহ চকুবুহ করিতেছে আ.ছ ১৫৩।

চকুয়া বি [সং চক্রবাক; ঠ চকবা > 'য়া, অপ্র] চক্রবাক পক্ষী। "ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। "ব.প ৮৬।

চকেবা বি [অ 'চকুয়া'; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। "কুচুগ চাক্র চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা (প.ক)।

চকো 'চো'-'চো'- বিং বাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। "চকো ছুরী কাটারি শ্রী ১৯০। ব.প ৪৩৭।

চকোআ বি [চকুয়া > 'আ; অপ্র] চক্রবাক। "গো.চ ১০৭।

চকোর পুং [√চক্+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪] চন্দ্রকরণে তৃণ; পক্ষিবিশেষ। "চকোরাকি রহু ৬.৫২; মন্তকোরেনেত্রী ৭.২৫। লোচন" গী.গো ১০.২। চিত্ত" সী ১৬। [কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চন্দ্রকর পান করে (জ্যোৎস্না পেয়া চকোরে;—সা.দ ৭.২৩) এবং চন্দ্র-দর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চন্দ্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।] —রী জী ['র+জী ঈ (ডী)] চকোর-স্বীজাতি। —র বি [চক্রবাক —'চক্র' > বা (স্বরাগমে) চকর > 'র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। "বিষাট কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

চকোরিণী বি ['র+ইনী, পড়ে] ১ চকোরী। "জিনি শশধর, বদন হৃদয়, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। টান্দে মন্ত চকোরিণী ব.প ১৬২৯। ২ [অ 'রী (২); বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাকী। "গোহে কুচ-যুগ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৬০।

চক্কোর বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে) চকর; হি, ঠ, ও চকর; অ 'চক্র'] ১ চক্রাকার শ্রেণী; গোল সা'র। "চকর দিগে বস। ২ শটতাপূর্ণ কোশল; বড়বস্ত্র। "দশচক্রে ভগবান ভূত। ৩ বাঘা, কুক্ক। "দাঙ্গা, ও গোআলনি নয় মএনার চকর গো.চ ২৫; জলোআর নয় গুল জাবের চকর ২৯৮। ৪ সর্পের কণা। "বিয়ের সঙ্গে বোঁজ নাই কুলোপানা চকর জা ১০। ৫ [কা চরখ্.—বৃত্তাকার গতি] ঘোরা, পাড়াঘোরা (round)। "চকর দে আস।

চকু বি [সং চকু: > প্রা চকু; অপ্র] চোখ। "গো.চ ২৪৪, ৭৩। ['দান দিল—চোখ দিল। "গো.চ ১০৯।]

চক্র ক্রী [৮ক্ + অ (অর্থার্থে 'ক'), -ণ, নিপাতিত (অ.টী); ছাঃস; Av. chakhra; কা চক্—চক্র; অর্ধকর্তা; তু 'চকল—কুণ্ডল, বর্জল (দেশী ৩.২০)] ১ রথাক্র, চাক। "ভজ, রথ", সপ্ত। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে মুখানি চ স্থানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুন্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। "পশু চক্রস্ত মাহাশ্বাঃ মৃৎপিণ্ডঃ পাত্তাতঃ গতঃ (হু.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। ত্র "শু ৪.৭.২১৬। "রঘু ৭.৪৬। ৪ সুদর্শন-চক্র। "শালিনম্ (শার্ঙ্গিনম্) মাঘ ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। "মাঘ ১২.৩। ৬ জলাবর্ত্ত, জলভ্রমি। ৭ বৃত্তাকার বাহুবিশেষ। ৮ আবর্ত্ত, ঘূর্ণি। "বাত। ধরগবন" ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভববোর-চক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র; মণ্ডল। "জলাত", নাভি, সপ্তাধি। কলাপ।—বাতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়া-নাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ১০ দিগ্বলয়, দিগ্ভ্রমণ্ডল। ১১ তৈলযন্ত্র, ঘানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড্ডয়ন। ১৪ (জ্যোতিষে) রাশিচক্র। ১৫ (তন্ত্রে) মলাধারাদি ষট্‌পদ্য। "চতুর্দলচক্র বি.হু ১৩১। ১৬ বর্ষাপর্ধ্যায়, বর্ষক্রম। ১৭ বৃত্ত (S.W.)। ১৮ কুটমস্ত্রণা, কুটবুদ্ধি, কপটকৌশল। "দেবচক্র না বুঝিবে মনুষ্য বর্ষের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১; ১৬২৯। 'কি দারুণ চক্র!—ন ২৫৮। ১৯ সৈন্য। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। "মকরোরগনক্র" ভ ২.৭.২৪; রাজস্র ১০.৫০.৫৬। যদ্রুচক্রমহারী শ্রী.ম ১৩; রিপু ১৫৫; রাজ ১৬৫। চক্রাকার ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজাদেশ। "ভক্তাপ্রতিহতঃ চক্রঃ প্রাবর্ত্তত মহান্মনঃ।—মহা ৩.২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। "চক্রং সেবাং নৃপঃ সেবাং ন সেবাং কেবলো নৃপঃ (হু.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কার্যাকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়-পর্ধ্যায়। "এবং প্রবর্ত্তিতঃ চক্রঃ নামুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাশ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধ। "বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দস্তবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে?) তগরপুষ্প। ৩১ সর্পকণা। "ধর। যেমন চক্র ধরে এসে ফণী।—দা ২৭১। ৩২ (তন্ত্রে) মন্তপারীর বাযোগিনীর মণ্ডল। "যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১।—ক্র পুং [৮ক্ + র-ক, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); তু 'চক্রবাক'—'চক্র' (শকাংশ)] চক্রবাক। "হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।—ক্রক পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। ['গতি (স্ত্রী)—আবর্ত্তন। 'গ্রহণী (স্ত্রী)—সৈন্তনিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৫.৬। 'জীবক, জীবী (বিন্) পুং—কুন্তকার। 'তীর্থ (স্ত্রী)—প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। "দহ (বি)—চাকদহ। "এবে চক্রদেহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। 'ধারা, 'নেমি (স্ত্রী)—চক্র প্রাঙ্গ, প্রাধি। "নীটৈর্জচ্ছতুপরি চ দশা চক্রেমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। 'নায়ক (পুং)—সৈন্যধ্যক্ষ। 'পানি, 'ভূৎ, 'হস্ত (পুং)—সুদর্শনধর বিষ্ণু। 'পাল (পুং)—সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। 'বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু; ঘূর্ণিবায়ু। "বংশীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত চৈ.চ ২১৯। 'বাত্যা (বি)—স্বর্ষ 'চক্রবাত'। "ন ২৭০। 'বৃহ (পুং)—চক্রাকারবাহুবিশেষ। "ম ৮৩৬; ১২৭৮। 'বর্দ, 'বর্দক (পুং)—চাকলা গাছ। 'যান (স্ত্রী)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিভ্রমণ করা; বেড় দেওয়া। "বরাহ অর্ধেক বন চক্র দিয়ে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.প্র ১৪।]

চক্রধর বিণ [য.ত; স্ত্রী-রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী। "চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুং ১ সুদর্শনধারী বিষ্ণু। "রঘু ১৭.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

চক্রবাক, -বাক্যব পুং [য.ত] চক্রবাকের বন্ধু; স্বর্ধ্য। [এসিদ্ধি

যে, চক্রবাকমিথুন রাজিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং সুর্য্যোদয়ে মিলিত হয়। তু 'চক্রবাকবধু আমন্ত্রয় সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩৩১।]

চক্রবাক্ত বি চক্র ও বক্তা; কুটকৌশল ও ছল; ফিকির, কন্দি। "দ্বিব বলে শত্রু কিছু চক্রবাক্ত আছে শি ৭০।

চক্রবর্তী (-বর্ত্ত) পুং [চক্র + ৮বৃৎ + ইন্ (গিনি) তাম্রীলো-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি চক্রে (বাদশ রাজসমূহে) প্রভুভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) সার্বভৌম। "পুত্রম্...চক্রবর্ত্তিনামাশু হি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্ধ্যায়কৃতির অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, জ্যেষ্ঠ। "গিরি" কু.স ৭.৫২। স্থাসী-চক্রবর্তী ব.প ১১৬৯। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। "ম.ম ১৬৪।

চক্রবাক পুং [চক্রেণ চক্রশ্চেন উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী); ধ্বস্তাক্তক —'চক্র' (তাদৃশরব) বাক (ভাষা) বাহার (?); পক্ষিবিশেষ] 'কোক, চকা। "রা ৩.১৫.১৩। 'বধু শ ৩৩১। স্তন শ ১। বয়নাং চক্র-বাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আশ্রয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী স্ত্রী ['ক + স্ত্রী ই (ভীষ্)] চক্রবাক-স্ত্রীজাতি, কোকী, চকী। "উ.মে ২২।

চক্রবাড়, -ল পুং [চক্র + ৮বল্ + অ (অণ্)-ক; ল > ড, পূষো; উ.ত] ১ 'ভূমিচক্রবেষ্টিয়তা', সমীপসাগরা মহী প্রাকাররূপে বেঠন করিয়া স্থিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, -ল স্ত্রী [চক্রতুল্য বাল (বলয়) বাহার, বহরী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিক্-সমূহ; দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্বলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিসমূহমাত্র। "কিরীট-হারাক্ষ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭; ২০। অর্চিবাং চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান্ (-বৎ) বিণ [চক্র + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান্, বৃত্ত।—বান্ পুং 'সুদর্শনধর', বিষ্ণু। ২ চক্রবর্তী, সার্বভৌম। ৩ 'তৈলযন্ত্রবান্', তৈলিক। "মমু ৪.৮৪।

চক্রবাল জ 'চক্রবাড়'।

চক্রবিভেদিনি বিং ষট্‌চক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। "বি.হু ৪৮।

চক্রবুদ্ধি স্ত্রী [য.ত] ১ চক্রের (চক্রাবর্ত্তনের স্থায় মূলরূপে পরিগণিত বুদ্ধির) বুদ্ধি; স্বদের হৃদ (compound interest)। 'বুদ্ধেবৃদ্ধিচক্র-বুদ্ধিঃ মমু ৮.১৫৩, কল্পক। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বুদ্ধি; মাল বহার গাড়ীভাড়া। "মমু ৮.১৫৬।

চক্রাক্ষ পুং [উ.বহরী] ১ চক্রাক্ষের (চক্রবাকগাক্ষের) স্থায় বাহার অক্ষ; হংস। "মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহরী] 'চক্রাবয়ব', শকট। ৩ চক্রবাক। "মমু ৫.১২।—স্ত্রী স্ত্রী ['জ + স্ত্রী ই (ভীষ্)] ১ হংসী। ২ হিলমোচিকা; মঞ্জিষ্ঠা; ককটশৃঙ্গী।

চক্রান্ত বি বাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয়; কুমগ্রণ, যড়যন্ত্র। "এ চক্রান্ত, কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত্ত পুং [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্ত্তন; ঘূর্ণন। "চক্রাবর্ত্তে ...মন্দির কিরিয়।—ম ১০২৫। চক্রাবর্ত্তে কিরে ক.চ ৫৮। ২ (বাঙলায়; অ.প্র) ঘূর্ণিবায়ু। "বায়ুভূত হৈয়া আশা যেন চক্রাবর্ত্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবর্তী বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। "বি.পা ৮৭।

চক্রানুধ পুং [বহরী] ১ চক্রান্তধর, বিষ্ণু। "মহা ১.১৯.৬। ২ চক্রান্ত-ধারী যোথ; চক্রযোদ্ধা।

চক্রাশ্ল (-শ্লন্) স্ত্রী বাহা হারা ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ড অতিদূরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাঠময় যন্ত্র (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাহব, -হবয় পুং [চক্র আহা আহর বাহার বহরী] 'চক্রনামা' চক্রবাক। "(বাণ্যঃ) কুট্টাচক্রাহবসারসৈঃ ভ ৪.৯.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র + ইক (ঐন্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -কা] চক্রবান্, চক্রধারী।

—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.)। ২ [তু 'চক্রী'] (বাঙলায়) শবর, চণ্ডাল। "শি ৪৫। —কা স্ত্রী 'চক্রাকার অস্থিতা', জাম্বু।

চক্রিকা ত্র 'চক্রিক'।

চক্রী (-ক্রিন্) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ক্রিনী] ১ সর্ষ 'চক্রিক (বিণ)'। "শী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরখাদিধানাক্রুত। "মমু ২.১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। "হিয় চক্রী কুচ ব ১১৬। ৪ কুটুবুজি, হুচক, খল। ৫ (বাঙলায়) কুটকোশলী, চক্রান্তকারী। "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪। —ক্রী পুং ১ হৃদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। "মাঘ ১৩.২২। চক্রীর চক্রেতে ম ৯৬০। চক্রীর কে বৃক্ষে চক্র দা ২২৯। ২. চক্রবাক। ৩ 'চক্রযুক্ত', সর্প। ৪ 'তৈলবস্ত্রবান', তৈলিক। "বাজ ১.১৪১। ৫ কুন্তকার। ৬ চক্রবর্তী, সার্কভৌম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রামসমুদায়িক। ৮ ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দভ। ১১ চক্রমর্দ, চাক্ন্দ। ১২ বৈষ্ণব শূত্র হইতে জাত সর্কারী জাতি-বিশেষ (ত.বা)। ১৩ শিব। "মহা ১৩.১৪.১৫৪। ১৪ (বাঙলায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (?)। "স্ববর্ণের চক্রী উর্দ্ধ ভ্রবণেতে দিল ব.প ১২৯২। —ক্রিনী স্ত্রী [চক্রিন্+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ)] ১ দুর্গা। "ক.চ ৭২। ২ [বাঙলায়; অগ্র] শকট, গাড়ী। "বিচিত্র চক্রিনী —হেম ৩২৪।

চক্রীবান্ (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতৃপ্)-১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২.১২; 'বান্'—চক্রযুক্ত (বৈদিক)] গর্দভ। "মাঘ ৫.৮।

চক্রু বি [সং চক্র; অগ্র] চক্রবাক। "জলজ্ঞানে পিল চক্রু পাখী ম.ম ৭।

চক্রেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী। "চক্রেশ: পুনরিল্লভাম ...বাহতি (স্ব.র)।

চক্র স্ক [অদা, আ—চষ্টে; সেট] ১ কখন। ২ দর্শন। [আ—কখন। জিভি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। বি-আ—ব্যাখ্যান। প্র—প্রকীর্জন, প্রকখন। "মমু ২.১৭।]

চক্রণ স্ত্রী [১/চক্র+অন (লুট্)-ভা] ১ কখন। ২ [+অন-র্গ] অবদংশ, হ্রাপানাদিরোচক খাণ্ডবিশেষ; চাখনি, চাঁট।

চক্ৰু বি [সং চক্ৰু; (হান্দস) চক্ৰু—চক্ৰো: সূর্য্য অজায়ত (ঋষেদ ১০.৯০.১৩); সহস্রচক্ৰো:।—অধর্কবেদ ৪.২০.৫; প্রা চক্ৰু; হি, ও চক্ৰু; তু 'চক্ৰান' (অশোক-অমুশাসন)] চোখ। ['কোণ—অপান, কটাক্ষ। "কোটি কাম জয়িত্তে তব চক্ৰকোণে ম ১৬। চক্ৰু কর্ণের বিবাদ ঘটান—কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। "হেম ১৩০। চক্ৰু থাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালি-বিশেষ। "চক্ৰু থায়ে তবু লোক কত কথা কয় লো ভা.চ ৬৮৪। চক্ৰু চাপা—চক্ৰুর পাতা ঈষৎ নিম্নীলিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা। "শি ২৮। স্ত্রী ১২০। চক্ৰু-ঠারা—চক্ৰু দ্বারা কৃত সঙ্কেত; চোখের ভাব-ভঙ্গি। "ভুলিব না তোরা চক্ৰুঠারায় দা ৫৬৯। চক্ৰু ফুটান—চক্ৰু উদ্বীলিত করা। "আমার হৃদয়ের মধ্যে চক্ৰু ফুটাইয়া দে...নারাজন সার্বক করি ব.প্র ১৯৯। চক্ৰুশোকী—দর্শনে শোক-যুক্ত; চোখপাণী, গালিবিশেষ। "মোরে বুড়ী বলে চক্ৰুশোকী। —ম.ম ১৭৮। চক্ৰু স্থির হওয়া—ভয়ে বা বিস্ময়ে চক্ৰু নিষ্পন্দ হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া। চক্ৰে চক্ৰে ধুয়ে—শীথার মূখে ঐক্য চোখে চোখে মিল করিয়া। "শম্ভু গাছি গাছি গুজাইল চক্ৰে চক্ৰে ধুয়ে শি ১০৪। চক্ৰে ধুলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞান বিচারশক্তি লোপ করা। "কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ৰে ধুলা দেয় আ.হু ২৮। চক্ৰের বালি—বাহার দর্শন চোখের বালির দ্বারা পীড়া-জনক, তাদৃশ ব্যক্তি। "সকল চক্ৰের বালি বনবাস দে।—স্ত্রী.ম ১২৩। চক্ৰের বিব হওয়া—বিববৎ চক্ৰুর আলোজনক হওয়া। "লী ১০।]

চক্ৰু(-ক্ৰুস্) স্ত্রী [১/চক্র+উন্ (উনি)-৭, উ ২.১১৮; হান্দস] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ। "মৈত্রৈণেকব চক্ৰুবা।—রা ১.৫২.১৭। কৃকসারে দদচক্ৰু: শ ১৬। কাণেন চক্ৰুবা কিম্ব হি ১২ (কথারত্ন)। পাণচক্ৰু: মে ২৭৬। *পাত ব.প্র ৮১। ২ (চক্ৰুসাদৃশ্যে) জ্ঞানমাত্র-সাধন। "নয়" রা ১.৭.১৬; ধর্ম ২.১১১.২২। বৈদ্যচক্ৰু: মমু ১২.৯৪। দিব্য...চক্ৰু: শী ১১.৮; জ্ঞান ১৫.১০। চারু।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। "মমু ৪.৪১.২। ৪ ভেজ: (ত.বা)। ['পীড়া (স্ত্রী) —চক্ৰুর কষ্ট। "হি ১২ (কথারত্ন)। *শূল (বি)—শূলবৎ চক্ৰুর পীড়াকর বস্তু। "তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চক্ৰু:শূল হইয়াছে ব.প্র ৮১। *প্রবা: (বস্) পুং—বাহার চক্ৰু ভ্রণ; সর্প। "নৈ ১.২৮। কি ১৬.৪২। চক্ৰু: স্থির হওয়া—ত্র 'চক্ৰু'। "এই সংবাদে বৃক্ণাবা পাইয়া ভীহার একেবারে চক্ৰু: স্থির হইয়া গেল আ.হু ১৫১। চক্ৰু: স্থির!—হতবুদ্ধি অবাচ্। "কহে সত্যভামা—'তবে প্রেম-অভিনয়. দেখিবে কি ভগিনীর? এইবার চক্ৰু: স্থির!'—নন ৯২৮।]

চক্ৰুদান বি ১ সর্ষ 'চক্ৰুদান'। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। "অক্ষজন শুনিলে সে পায় চক্ৰুদান ম ৮১৯। ৩ কার্য দ্বারা কাণ্ডজ্ঞান জন্মান। [চক্ৰুদান দেওয়া—চক্ৰু অঙ্কিত করা। "দ্রুট চক্ৰুদান দিল দিয়া চুণ কালী শি ৭৬।]

চক্ৰুদান স্ত্রী [ব.ত] ময়োচ্চারণপূর্বক প্রতিমার চক্ৰুতে যুক্তকঙ্কলদান-রূপ বিধিবিশেষ।

চক্ৰুবিষয় পুং [ব.ত] ১ নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। "মমু ২.১৯৮। তেবু চক্ৰুবিষয়মতিক্রান্তেবু।—হি ১৩৩। ২ নেত্রগ্রাহ্য বস্তু; রূপ।

চক্ৰুলজ্জা বি ১ চক্ৰে চক্ৰে দেখা-দেখি হেতু লজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনজন্ম সঙ্কেতবোধ। "শুনছি আছ সর্ব ঘটে, চক্ৰে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তার চক্ৰুলজ্জা নাই। —দা ২৬০। ২ সামনে বা দেখাদেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ। "দলাদলিতে তবুও কতকটা শাসন থাকে; হুতরাং লোকের কতকটা চক্ৰুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭। [চক্ৰুলজ্জায় পড়া—চক্ৰুলজ্জা পাওয়া। "বড়মানুষ কুটু' ও আলাপী অনেক আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ৰুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন বাই আ.হু ৪০।]

চক্ৰুদত্তা স্ত্রী ['ঋৎ+তা (তল্)] চক্ৰুদত্তা, চক্ৰুফল। "চক্ৰুদত্তা তু শাস্ত্রেণ রঘু ৪.১০। —দান্ (ঋৎ) বিণ [চক্ৰু+দত্ত (মতৃপ্) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী-দত্তা; হান্দস] ১ প্রশন্তনেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিণ 'অক্ষ'। "চক্ৰুখাশ্চ ভবিষ্যসি মহা ১.৩.৭০। চক্ৰুদত্তাং স্ত্রীতি: রঘু ৪.১৮। চক্ৰুদত্তাকা ইব নীরমানা: ভ ৫.১.১৫। ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি।

চক্ৰুদ্র বিণ [চক্ৰু+দ্র (বৎ); স্ত্রী-দ্রা] ১ চক্ৰুহিতকর, নেত্রোপ-কারক। ২ হৃৎগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [+দ্র] চক্ৰুর্ভব, নেত্রজাত। "চক্ৰুদ্র: থলু মহতঃ পরৈরলজ্য: মাঘ ৮.৫৭। —ত্র পুং ১ প্রিয়। ত্র 'চক্ৰুদ্র বিণ (৩)। ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাজন; ধর্মীতুখ; সৌবারাজন।—স্ত্রী ১ হৃৎগা, প্রিয়া। ২ কুলখিকা।

চক্ৰুদ্যান্ বিং [সং চক্ৰুদ্যান্; অসাদু] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। "চক্ৰুদ্যান্ হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫।

চক্ৰুরাগ পুং [ব.ত] ১ নেত্রপীড়িত, নেত্রাকর্ষক অনুরাগ। "পুরচক্ৰু-রাগতল্ল মনসোহনস্তপরতা মা.মা ৬.১৫। চক্ৰুরাগ: কোকিলেবু ন পরকলত্রৈব (কাদম্বরী)। ২ চক্ৰুর নোহিতা।

চক্ৰুরোগ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia)।

চক্ৰা বি [ত্র 'চক্'।] চক্রবাক। "দীরব চক্ৰা-চখীরা।—শিশু ৯; ৪৭। চক্ৰা আর চখী ব.প্র ৩০। —খী বি চক্রবাকী।

চক্ৰু বি [ত্র 'চউক'; অগ্র] চক্ৰু। "স্ত্রী.কী। [চক্ৰুত, -তে—চক্ৰুতে. (স্ত্রী.কী)।]

চটকি ক্রি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া। “চটকি চলয়ে খন
খনে চলু মন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চটকি, চটকি কর চুবন।
চক্রিচয় বনমালা জ.প ১০।

চটর্যাত্তর্য বিং [‘চটড়া’—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ] বুদ্ধকুশল (?)।
“কালুর রমণী এল করে বীর দাপ। চটর্যাত্তর্য সেনা সতে চূপ চাপ।
—শ্রী.মা ১২০।

চট বি [চমক > চটক > *ক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দীপ্তি, প্রভা।
“অলকত বিজুরী নয়ন তরু চট গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [সং চক্র
> প্রা চক্র, *চংক; অপ্র] চক্র। “বন্ধী কৈল ভরত রথের পাইল চক্র
ব.প ৭৪১।

চক্র মণ ক্রী [ক্রম + য (যঙ্) — ১/চক্রম (যঙ্.লুক্) + অন (লুট্) -ভা]
অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। “জাম্বুচক্রমণ প্রভু করে এ
অঙ্গনে ন.প ৯৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “বিষ চক্রমণ রাব্রো
(চাপকা)। ভ ১.১০.২৬। চক্রনিভ নৈ ১১৪৪। ৩ অতিবেগে
গমন। ৪ উল্লেখ্য। “দীর্ঘতর”।—পঞ্চ ৪১১।

চক্র বিণ [চংগ—হৃদয় (দেবী ৩.১)] ১ হৃদয়, রম্য। “নিসর্গ” ক.ম
১.৩১। ২ [ঠ চংগ—চতুর] দক্ষ। —জ বি [হি চক্র] (বাঙলায়)
হুহু; বলবান সৈন্ত। “ভিড়নে চলিল চক্র বাইণ হাজার ক.চ ২৬৪।
চক্র, —জড়ক ‘-জ’ বি [ফা চংগ] বীণাবিশেষ। “*জ ছ ১০; ৩০।
*জ ন.প ১৫১; চক্রডুক ২০৫।

চক্রড বি [ধ্বজান্বক; হি চরচর; তু ‘সং ১/চট্—ভেদন] ১ কাঠ
ফাটার শব্দ। “কাঠ চক্রড করে ফাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়ংশ শুষ্ক
হওয়ার শব্দ। “চক্রডি চক্রড করিয়া শুখায়। বন চক্রড করিয়া পোড়ে।
৩ ফাটিয়া যাওয়ার বোধ (sensation)। “শীতে পা চক্রড করিয়া
ফাটে। [চক্রডান, -নি—চক্রড শব্দ করা। চক্রড়ে রোদ—যে রোদে কাঠ
চক্রড করিয়া ফাটে; প্রচণ্ড রোজ। চক্রড়ে পিঁপড়ে—যে পিঁপড়ায়
কামড়াইলে ক্ষত স্থান চক্রড করে; চরু পিঁপড়ে। চক্রড়ী—অ ‘চড়-
চড়ী’। অনভ্যাসের ঠোঁট কপাল চক্রড করে—অনভ্যাস বিবর
আপাততঃ অবস্থি জন্মায়।]

চক্ররি, -রিক বি [সং ‘রী, -রীক] ভ্রমর। “চক্ররিগণ কর রোলে
বি.সা ৩৫৫। চক্ররিচয় জ.প ১০; *রি ৩৫। *রিক শ্রী.ম ৮৭। শুভ্রে
চক্রিক জ ১।

চক্ররী ক্রী [তু ‘চংচরীঅ’—ভ্রমর (দেবী ৩.৬)] ভ্রমরী। “চক্ররীগণ
কর বোলে বি.প ১৪৬। “কুল গো ২৩৬। —রীক পুং ভ্রমর। চিত্ত-
চক্ররীক বি.মা ৩৬। “রমণীয়া কেশপাশচক্রটা বা.ভা ২.৫০।

চঞ্চল বিণ [১/চল্+য(যঙ্)—১/চঞ্চল (যঙ্.লুক্)+অ(অনু)-ক
(মুক্.বোধ); ১/চক্+অল (অলচ্)-ক] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ
চল; অস্থির, চপল, তরল। “(শক্তি:) নাগজিহবেব চঞ্চলা (মহা)।
চঞ্চলং হি মনঃ শী ৬৩৪। ভোগাঃ...সৌদামিনীচঞ্চলাঃ (ভট্টহরি)।
২ অনবস্থিত। ৩ নথর, ক্ষণিক। “সর্বমালোক্য চঞ্চলম্ ক.সা
৫.১২৬। ৪ কম্পমান, চলিত। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] শীঘ্র। “গড়
বেড়ে চৌদিকে চঞ্চল দিল থানা শ্রী ২১৮। —ল পুং ১ বায়ু। ২ কামুক,
লম্পট। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামদর্শী,
ছলে মানুষ। “চঞ্চলের বুচ্ছা আজি প্রাণ সে হারাই: আমি নহিয়ে
চঞ্চল টে.ভা ২২২। —লা শ্রী ১ বিদ্রোহ। “চঞ্চলা চঞ্চলা দেখি হস্তের
ভঙ্গিমা ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চঞ্চলা চঞ্চলা ল ১৮১১।
কত ক্রত...চঞ্চলা চলয় স.প ১৫০। ২ লক্ষ্মী। [চঞ্চল টাকা—যে
টাকা বস্তুত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে ফেরে। “সেই চঞ্চল
টাকা...দেশসেবকদের সেবার যদি লাগে, তা হলে তাকে নিশা
করলেই সে কি নিশ্চিত হবে?—ব ২০৮।]

চঞ্চলিত বিং [সং চঞ্চল; তু ‘চলিত’] ১ অস্থির। “চঞ্চলিত মন ব.প
২৬৯। ২ অতিশ্রুত ব্যস্ত। “চঞ্চলিত বীণার তারে বোঁবন মোর
উঠল কেঁপে কেঁপে প.কা ৪৭।

চঞ্চলায়মান বিং [তু ‘শকায়মান’; অপ্র] কম্পমান। “রোমাক্ষ
সঙ্করে চঞ্চলায়মান গাত্র টে ১১৮।

চঞ্চা ক্রী ১ নলাদিরচিত আন্তর্যবিশেষ; চাঁচ। “চৌখণ্ড চঞ্চার ঘর বি.পা
২৫৪। ২ ভ্রমর পুঙ্খ বা পুতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চঞ্চাতুলা
মহুয় (ঘুণায়)।

চঞ্চু পুং [১/চক্, গতি+উ-ক] ১ শূণ। ২ এরওবৃক্ষ। ৩ ‘খাত’
অর্থে প্রভায়। তু ‘চুচু’। ‘অক্ষর’ (অ.চি)। ললিতে বিশ্রাম্যতু
ভবয়ঃ...বচনচক্ষুতা বি.সা ৪৬৬। —কু, -কু ক্রী [*কু+বিকল্পে ক্রী উ
(উঙ্)] ছোট, পক্ষীর তুণ্ড (ঠোট)। [*চুবন (বি)—চকু দ্বারা কৃত
চুবন। “বন চক্ষুচুবনের অবসরকালে চ.কা ২১১। *পুট, -টক (পুং)
—চক্ষুপাত, সংযোজিত চক্ষুধর। “ন পতন্তি চক্ষুপটকে দ্বিত্রাঃ পরো-
বিলম্বঃ (চাতকাটক)। *ভূং (পুং)—‘চক্ষুধারক’, পক্ষী। *হুচি,
-চিক (পুং)—কারওবপক্ষী।]

চট স্ক [ভা, প—চটতি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বর্ণণ। ৩ আবরণ।
—ই স্ক [চু, প—চাটয়তি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বধ। “চাটয়তি
শব্দঃ শূঃ (ক.ক)। [উৎ—উচ্চাটন, অপসারণ, উদ্রাসন।]

চট বি [সং ‘কট’—মূল (?) ; হি, ঠ চট্ট; ড চট; চট (নাটোর)
—মাদুর] পাটের বা শণের হতার মোটা কাপড়বিশেষ (gunny)।
“চটের চান্দরা খসায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের ভূনি ম.ম
১৩০.-৩২।

চট ক্রি.বিং [সং ঝাটতি > ঝাট, ঝট, চট; হি চট] শীঘ্র। “যা, চট যা
অ.প্র ৮৫। —ট বি ১ ক্ষিপ্ততা। “চট চট করে বলুন স.এ ১২।
২ [ধ্বজান্বক] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১।
[চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

চট অর্থ [সং ১/চট্, হি ১/চটটো—চটট শব্দে হুটা ধ্বজান্বক]
১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা ফাটা; চিড় খাওয়া। “আঙনের তাপে হাঁড়ি
চটে। ২ ক্রুদ্ধ হওয়া; রাগ করা। —টা সর্গ [‘ট+আ’] কাটান;
রাগান। [চটা—১ সর্ষ ‘চট’। ২ ক্ষুণ্ণিত, ফাটা; ক্রুদ্ধ, রাগী। “চটা
মেজাজ। ৩ কাঠাদির চিট অংশ; চাকলা, চালা। “চটা উঠা।
৪ বাঁশের চিট (কাড়া) অংশ; বাকারি (চবিশপগরনা)। চটাচট
—রাগারাগি। চটান—সর্ষ ‘চটা’। বাজি চটা—দাবা খেলায় উভয় পক্ষ
সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুখাইয়া ফাটা। চটকিয়া—১ লাকাইয়া।
“গো.চ ২১০। ২ টুটিয়া কাটিয়া। “গো.চ ৩৩৭। ম.পা ১০।]

চটক পুং [১/চট্+অক (বন)-ক; ক্রী-কা] কলবিক, চড়া পাখী।
—কা ক্রী ১ চটকক্রী, চড়ী। ২ শ্যামাপক্ষী।

চটক ক’ বি [হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; শু চটক—টকটকে
লাল] ১ কাণ্ডি, সৌন্দর্য্য, সৌষ্ঠব। “চটকের রূপে মন চটা বার
ব.হু ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে ?—ন.ত ৪। ২ আড়ম্বর, ভড়ং।
“দা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চকে ধূলা দেয় আ.হু ২৮; চটকের
জন্ত কোন কর্ম করেন না ৪৩। ৩ বাহার, শোভা, চাকচিক্য। “হৃদয়
কটক, চটকে তাতক, লাগল কামের আঁখি রা.শে ৩৩। ৪ শীঘ্রতা,
হুস্তি। “সিয়ে চর চটকপায়, বোঁবাঝারে রূপকে পায়। —দা ২১০৩।
৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। “কি চেহারার চটক! —নী ২৭।
[*গার (হি ‘র)—চমকদার, জমকাল। “চেহারাতানা চটকদার
এখন দেখাচ্ছে—কেমন? —অমৃতলাল বহু। চটকি—চটকওয়ালা,
আড়ম্বরপূর্ণ। “চটকি প্রবন্ধ শ্রী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়।
“তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হু ৪০।]

চটকা^১ বি [চটক > কা; *কী (ক্লীলজ), অ 'আ'১৩; অপ্র] চটক।—কিনী বি [*ক + ইনী; পক্ষে] চটক। “যেহে চটকিনী বোলই।—ব ৩০।—কী বি চটকা। “চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

চটকা^২ বি [১ চটকা—গীড়া, যশা; হি চটকা—গীড়া; ২ চটক—গীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজনক অবস্থার; কষ্ট হেতু নিজীব ভাব। ২ ঘূমের ঘোর; নিদ্রাবেশ। ৩ অশ্রুমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিদ্রাবেশের অবস্থান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিদ্রাবেশহীন।]

চটকা^৩ সর্ধ [সং ১/চট—ভেদন; হি ১/চটকা—ছিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রস্থিহীন করা; পেণ করা; উলা, মলা, ঘাঁটা। [চটকান—১ সর্ধ 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

চটকাল “লো” বি [চটক^২ + আল^৩; হি চটকীলা] ১ চটকওয়াল। খোলতা(রঙ)। ২ আভ্যন্তর, চমকদার। ৩ ঘোরাল, মজাদার (বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

চটচট ‘-ট-ট’ বি [সং চটচটা; হি ‘ট; ১ ‘ট—চড়ি বা চাবুক মারার শব্দ; ধ্বন্যাত্মক] ১ চড়মাড়ার শব্দ। “চটচট চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। (করাঘাত মুষ্টিকপ্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.ছ ১৪৫। ২ বৈদ্যাদির আঘাতের শব্দ। “চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদায় ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। “গদায় গদায় পুন...চটচট শব্দ অমৃগাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টিঘাতের শব্দ। অ ‘চটচট (১)। ক্রুদ্ধ হইয়া করে বীর মুষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি...ম.বি ৬৪। ৫ পরজাব বা চট্টিজতার প্রহারের শব্দ। “পরজাব চটচট বি.স্ব ১০২। ৬ চট্টিজতার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। “আটা চটচট করে।—চটি, টা বি [*ট+ই^{১৩}] ১ সর্ধ 'চটচট (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচট কৃ ৩৬৬। বাড়ির চটচট ব.প ৫০৬। ২ সর্ধ 'চটচট (৩)। “চন্দ্রপাদ্রকার চটচট ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের ঘাতপ্রতিঘাত শব্দ। “বাণের চটচট কৃ.উ ৬৪; বাণের...উঠে চটচট ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্যাকাটনের শব্দ। “ঘোর চটচটা, দৌহার আফোটা ম ২৯১। ৫ লাঙ্গুলতাড়ন শব্দ। “লাঙ্গুলের চটচট বাদ ৯১। ৬ [হি চটপটা] ব্যাকুলতা, উৎসুক্য। “নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচট ম.ম ৫৭। [চটচটে—আঠামুক্ত, আঠাল।]

চটচটা বা [ধ্বন্যাত্মক] ১ গদার পরস্পর আঘাতশব্দ। “শব্দ মহা ৩.১৪৩.১৮। ৩ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মুষ্টিঘাতশব্দ। “(মুষ্টিভিঙ্গাপি জঘতঃ) ততশ্চটচটশব্দঃ...হস্তবৎ তয়োঃ মহা ১.১৯০.২৬। ৩ অগ্নিতাপে কাঠভেদশব্দ।

চটচাট বি [ধ্বন্যাত্মক] চড়চাপড়ের শব্দ। “চটচাট শুনি চড়চাপড় নির্ধাত শি ৭৯।

চটপট ক্রি.বিং [চট+পট (পদ?)। হি, ঠ, গু, মৈ—চটপট] গীর্ষ তাড়াতাড়ি। “চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চন্দ্রচূড় চলে শি ১৯; সেরে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

চটপটে, -পোটে বি [*পট+এ^৩; ১ ‘পটা, -টা—চতুর; উৎসাহী] ১ কার্যতৎপর, উত্সাহী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিতে-কহিতে তৎপর; যুগোড়। “অধ্যাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—‘তুই বেটা কেরে?’—আ.ছ ১৩৪।

চটা^১ অ ‘চট’।

চটা^২ বি বক্রীকৃত বাণের বাকারির চটত (কাটা) ফুৎ; চৌচাড়ি, চাকলা। “এত বলি ঈষৎ আবেশে বাণ গোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উঠে চটা।—শ্রী ২২।

চটাচট বি [ধ্বন্যাত্মক; হি ‘ট—কাটার শব্দ; ১ ‘ট—বেত মারার শব্দ] ১ বাহ্যাকাটনের (তাল ঠোকার) শব্দ। “চটাচট...বাহর আফোটে।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতামারার বা চড়ের শব্দ। “জুতো চড় চটাচট!—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চৌতাহানার শব্দ। “চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে চোট শ্রী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা কাটার শব্দ।

চটাং, -টাশ বি [ধ্বন্যাত্মক] জোরে চড় মারার শব্দ। “চটাশ করে চড় মারা। (মশার) কটাশ কামড়, চটাশ চাপড়।

চটাপট বি [ধ্বন্যাত্মক] বৈদ্যাদির আঘাতের বা চড়চাপড়ের শব্দ। “শুরুমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় ঘমালয়েব ছায়, সর্বদাই চটাপট পটাপট...শব্দই হইত আ.ছ ১৪৫।

চ(চে)টাল, -লো বিং [চেটা+আল^৩] চড়ড়া। “প্রায় আধ হাত চেটালো লাল পেড়ে ধুতি হ ৩৭।

চটি বি [ধ্বন্যাত্মক; হি চটা] ১ বাহা চটচট শব্দ করে; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপকার জুতা। “ধুলায় ধূসর বাঁকা চটি কৃ.কে ১৩৮। ২ [অবিভীয়া ‘চারডি’—মূল (৭); হি, ১ চটী—লোকসান; মৈ চটী—জুতাবাজার] পাছশালা (inn)। ৩ মকরধ্বজ ঔষধ। ৪ (অপ্র) চট (gunny)। “একখান চটি গো.চ ২৬০। [চটি বই—পাতলা বই।]

চটিত বিণ [১/চট+ত (জ)-ধ্ব] ১ ভিন্ন, পঙ্খিত। “চাপচটিতকোটিম...ভঙ্গয়িতুঃ প্রবৃত্তঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ২ বিভাজিত, বন্ডিত। “অহো, ধনমেতন্ন কিঞ্চিৎ মম চটিতম্।—পঞ্চ ১.১৫৫.২। ৩ [+ত-ক] আচ্ছাদিত। “তচ্চকঃ তৎকণাৎ তন্ত শিরসো ব্রাহ্মণমন্তকে চটিতম্।—পঞ্চ ৫১৫।

চটু পুং, স্ত্রী [১/চট+উ (উন)-ক] ১ ‘চিহ্নভেদক’ চাটু, প্রিয়বাক্য। “নিজস্বীচটুলালস মাঘ ৪.৬।—চটু পুং ১ রতীর আসনবিশেষ। ২ উন্নয় [চটমোল (বিণ)—চাটুকার; চঞ্চল।]

চটুল বিণ [চট+ল (লচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, চপল। “ক্রান্তিমাত্রচটুলৈঃ (হুনেক্রঃ) রঘু ২.৫৮। চটুলা সফরী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। “চটুলশব্দবোধর্ন্তন পূমে ৪০। ৩ মনোহর। “চটুলচাটু-পটুচাক (বচনজাতম্) গী.গো ১০.৯। চটুল...শরীর ব.স্ব ৩৮। ৪ অব্যবস্থিত (fickle)। “চটুলপ্রেমণা দয়িতেন।—অমর।—লা স্ত্রী চঞ্চলা, বিদ্বাং।

চট্ট বি রাতীর কাছপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্ট বলরাম ভা.চ ২৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান হুতোম ‘চট্ট’গ্রামে বাস করিয়া ছিলেন; এই হেতু তদীয় বংশধরগণের এই উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চট্ট বা চাটুতি গ্রাম বর্ধমান জেলার পানাজংসন হইতে প্রায় দেড় কোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)। [চট্টোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ ‘চট্ট’-গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু এই উপাধি।]

চট্টরাজ বি রাতীর ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [ইহারা কেশরভাষাপন্ন চাটুতি, তাহারাই ‘চট্টরাজ’। ভবানন্দ মহম্মদারের জাতিবংশীয়দিগের কস্তাগ্রহণকারী...চট্টরাজ উপাধিতে হুনির্ণাত (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চড়^১ ‘-ড়’ বি [সং চপট ১/প্রা*চঅড > বা চড়; হি চপত; ১ চড়ক] ১ চপেটাঘাত, থাপপড়। “শ্রী.কী ২৬। চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭৯। ২ করাঘাত। “কপালে মারিয়া চড় কান্দিতে লাগিল গো.চ ১২; ৬৪। ৩ (অপ্র) নদীর চড়া। “বানু চড়ে ঠেকে শী ২০। [চড় চাপড়—একার্থক শব্দধর। “ক.চ ১০৩। শ্রী.ম ৩৯। ব.প্র ২৯০। চড় বসান, লাগান—চড় মারা। চড়াচড়ি—পরস্পর চপেটায়ান। “ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড় মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। “গো.চ ২৪।]

চড়^২, -ড় অর্ধ [সং আ+ ১/কহ, ১/চট > প্রা ১/চড (হে ৪.২.০৬; ব—Appendix) > বা ১/চড়, -ড়; হি, মৈ ১/চড়; ১ ১/চড়; গু ১/চড, -চ] ১ আরোহণ করা; উপরে উঠা; চাপা। “তহি চড়ি

চ ১৯; রঞ্চে চড়িলা ১৯। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪; চড়িলী রাধা নাএ ১৫৬। চড়ে, চড়েন, চড়িঞা কু.উ ৭; ১০। রতি চড়ুদোলে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল।—চ.বি ১০৩। মহাপাণি মৌর স্বন্ধে চড়ে।—ম ২২৯। নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫। ২ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। “নেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৬। ৩ তীব্র হওয়া; উচ্চ বা তেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরম্ভ হওয়া। “প্রাতে হৈতে চড়িল রন্ধন চৈ.চ ৯১। ৫ [✓চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া; রাগা। ৬ গরম হওয়া (মেজাজ)। ৭ [✓চল্—মূল] চলিত হওয়া; সরা। “নড়াচড়া।—দা ১৭।—ডা, -চা সর্ধ [চ+আ] ১ আরোহণ করান; উঠান। “নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ২ স্থাপন করা; সংলগ্ন করা; বসান, চাপান। “চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল শু.প্র ২৩৮; কড়াই চঢ়ায় ৩৬১। ধনুকে গুণ চড়ান। বনুকে সজিন চড়ান। ৩ তীব্র করা; উঠান (স্বর); বাড়ান (দর)। ৪ রন্ধনার্থ রন্ধনপাত্রে স্থাপন করা বা চাপান। “বিগি জলে চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩০৬। সোহা চালের ভাত চড়াব কি?—ব.প্র ২৬০। ৫ বোজনা করা; খাটান। “দানেশ খা গায়ক তখন তথুরায় নূতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “তার বাহুতে চড়ায় শূ ১৩৭ (ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়ায়ই গো ১৮৬। ৭ পরিক্ষুট করা; ফুটান (রঙ)। ৮ (অগ্র) লেপন করা; মাখান। “ভুসঙ্গ (ভস্ম) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [চড়া]—সর্ধ ‘চড়’। চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’। খুন চড়া—হত্যাজ্ঞ মন্তব্য বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি সর্ধ ‘চড়া’। “ব.প ৮০২।

চড়ক^১ বি [সং চক্র> (স্বরাগমে) চকর> (বর্ণবিপর্যয়ে) চরক> *ক(?)]; তু ‘ক’ চরণ—চক্র, ঘূর্ণ] ১ চক্রাকারে ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠেয় শিবের পার্শ্বগবিশেষ। “জিহ্না কোড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬।—কী বি চড়কপর্বে শিবের গাজনের সম্মাসী বা ভঞ্জে। “চারিদিকেই চাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠি সড়-সড় কচ্ছে হ ১। দে চড়কীর পাক সি.ছি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—বেখানে চড়কপর্ষ্য অনুষ্ঠিত ও চড়কের বাজার হয়। “তলা হ ২২। “গাছ—চড়কপর্ষ্যে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাধ্যম আড়বীশ-বাঁধা কাঠতক্ত। “সংক্রান্তি—চড়কপর্ষ্যের চৈত্রসংক্রান্তি]

চড়ক^২ বিং [চটক^২> *ক] ১ পরিক্ষুট, অর্থাৎ গৃহকার্য করিলেও বাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পীড়ি চড়ক ধুতি। রাঙে বাড়ে গায় না লাগে কালী।—ব.প ৬। ২ উচ্ছল জমকাল। “কপালে চড়ককোটা ভা.চ ১৫১।—কা^১ বিং ১ সর্ধ ‘চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার হস্তর ব.প ৮৩। গো.চ ৩৭৭।

চড়কা^১ অ ‘চড়ক’।

চড়কা^২ বি [ধাত্মাক; হি কড়ক] ১ (চড়-চড়-শব্দকারক) বজ্র। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়চড় (করিয়া...পড়ে) শি ৯১। ২ [হি কড়কা] বজ্রের চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা। বজ্র যে হড়কা ব.প ১৩৬৩।

চড়চড় বি [ধাত্মাক; হি চরচর—কাটার শব্দ; ১ চড়চড় —বেজাদির আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। অ ‘চড়কা’ (১)। ২ [ঠ তড়তড়] চুল বা শিকড় ছেঁড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় দাড়ি তার ছেঁড়ে আ.ছ ৭৭। চড়চড় ছিঁড়িতেছে শিকর সকল স.শ ১৪৬। ৩ বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভায়ে ভাঙা বা ছেঁড়ার শব্দ। “কিবা জগৎপ্রাণ হুসন্তান-কলেবর-ভরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চড়চড় করে।—কৃ ১৯৮। ৫ সর্ধ ‘চড়চড়’।—চড়ি^১ বি [‘ড+ই’] ১ সর্ধ ‘চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘরবে যায় ঘেন স্তম্ভি বা.ম ২৪৭। ৩ বাণের বাতপ্রতিবাত-শব্দ। “শুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি

২৭২।—চড়ি^২, -ড়ী বি বায়ুগবিশেষ, চড়চড়ি। “মীনচড়চড়ী ক.চ ৪৩। ‘ড়ী ভা.চ ৫৪৮। (সে) চড়চড়ি সড়সড়ি...ইত্যানিতে সিদ্ধহস্ত ব.প্র ২৬০।

চড়চড়ি^১, -চড়ি^২ অ ‘চড়চড়’।

চড়তী বি [চড়^২—মূল; হি, মৈ চড়তী; ১ চততী; ৩ চড(চ)-তী] বৃদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মুখ—বৃদ্ধির সময়।]

চড়ন বি [চড়^২+অন; হি চড়ন; ১ চড়ণ; ৩ চড়ণ] আরোহণ, চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের ঘোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের ঘোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১; ১২৪। [নড়ন]—অঙ্গ-বিক্ষেপ ও চলন। “দার (হি চড়নদার)—আরোহী।]

চড়া^১ অ ‘চড়’।

চড়া^২ বি [চড়^২—মূল] ১ বাহা ধনুকে চড়ায়; জ্যা, ছিল। “চাপে দিল চড়া কৃ ১১৬। কু.উ ২২০। মুরগার চড়া ক.চ ৫১; ২৬২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬। ২ [হি চঢ়াঈ] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)।—ডা বিং ১ তীব্র, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রোত্র)। ৩ অতিরিক্ত। “চন্দ্রচূড় একটা চড়া দর ইকিলেন ব.প্র ৪৭৭। সূদের হার খুব চড়া ছিল ঘ ১১। ৬ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু, কড়া (কথা)। ৫ [ঠ চঢ়া] উচ্চ, তার (স্বর)। ৬ আরাঢ়। “ঘোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭, ৮।—চা^২বি সর্ধ ‘চড়া’ (২)। “ধনুকে দিঞা চঢ়া কু.উ ৪২।

চড়া^৩, **চড়া(ড়ু)ই**^১ বি [সং চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী)> প্রা—*চডঅ, -ডইআ> বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়ু)ই, চোটুই চটক পক্ষী। “চড়াই পাখী—শিশু ৩০।—ড়ী বি চটকা। [চড়া(ড়ু)ই]ভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়াইভাতি আ.ছ ১৪৭।]

চড়া^৪ বি [সং তট, -টা; হি চর; ১ চট—উচ্চতা] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গন্ধা কন) আমার সর্দাঙ্গে ঘেরছে চড়া, মাধ্য নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

চড়াই^১ অ ‘চড়া’।

চড়াই^২ বি [হি চঢ়াঈ] ১ আরোহণ, উত্থান; উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। বিপ ‘উতরাঈ’। ২ [হি চঢ়াঈ; ১ চঢ়াঈ; ৩ ‘চড়া(চাঈ)'] আক্রমণ, অভিযান। “হকুম হইল গোড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৬৮৮।—ডাও বিং [প্র ‘চড়াই’ (২)] আক্রমণকারী। “ঐ ব্যক্তি সঙ্কেত করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আ.ছ ২১০।—ডাও বি (অপ্র.) ক্রোধ। “রাজার চড়াও হল কাঁউর উপর (ঐ)।—চাউ বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্ধ ‘চড়াই’ (২)। “রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৪৪১।

চড়া^৩ বি [হি চটাক] ১ কাঠাণি হঠাৎ কাটিয়া যাওয়ার শব্দ। ২ চপেটা-ঘাতের শব্দ। “চড়াং করে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ কাটিয়া যাওয়ার অনুভব। “চড়াং করে ঠোঁট কাটে। [চড়াং ক’রে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অঙ্গানকুল দিল হলধ্বনি। চড়াং করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি।—লী ১১৬।]

চড়ান; **চড়ি(ড়ু)ই**ভাতি, **চড়ুই** অ ‘চড়’; **চড়া**^১।

চড়ুকে বিং ১ চড়কগাছের মত লম্বা (গাছ)। ২ [‘চটক’—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ বাহা বাহুত চটক-দেখান বা জমকাল। “রাজীর মুখ-ভঙ্গিমায় কুড়রামের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,...একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন ব ১০।

চড়োয়া বিং [‘চড়াও’—মূল] আক্রমণার্থে অনধিকারে বলপূর্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হইয়ে দাঙ্গা করেন হ ১৩।

চড়, চড়া^১; **চড়া**^২; **চড়া**^৩ অ ‘চড়’; **চড়া**^২; **চড়া**^৩।

চর্ণক পুং [✓চণ্, দান+অ (অচ)-ঋ+ক (কন্) ঋর্থে (অ.টী)] শস্ত-বিশেষ, চানা, ছোলা। “পঞ্চ ১.১৪৩। ২ মূনিবিশেষ। [চর্ণকাজ (পুং)—চর্ণকপুঞ্জ, চাণক্য (অ.টি)]

চণ্ড(চড়ি) অক [ভা, চ, আ—চণ্ডে, চণ্ডতে; সেট] কোপ।

চণ্ড বিণ [✓চণ্ড+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণা, -ণী] ১ খর, উক। “চণ্ডাং।

চণ্ডাচি বি.স্ব ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। “খার। কুর প্রবেশিল চণ্ড

ম ২১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। “বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ৩.১১.৩১।

৪ অত্যন্তকোপন, অভিযোগ। “অপরোধ” রঘু ২.৪২; ১২.৫। ৫ দারুণ,

ভীষণ। “কোদণ্ড ভ ৩.২১.৫২। ৬ উগ্র, তীব্র। “কোপ মহা

৩.১১৩.১৪। “শাসন ভ ৭.৪.১২। ৭ হ্রস্ব, দুর্বল। “বিক্রম গো.রা

৫.৩২.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিতর, গভীর। “চণ্ডাট্টহাস (S.W.)। চণ্ড

শব্দ ব.প ৩০১। চণ্ড-নাশ হস্ত।—চ.বি ৭৬। চণ্ড আরাবে।—হেম ২৫।

—ও পুং ১ শিব। “ম ৮৮২। ২ কার্ত্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অপ-

দেবতাবিশেষ, ভূতদেবতাবিশেষ। “চণ্ড দান্য স্ত্রী ১২১; ১৬৭। ৪ শুভ-

সেনাপতি। ৫ বনিকের। ৬ ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। ৭ ভিত্তিভীষক।

৮ (বাঙলায়) দুঃখ। “চণ্ড চাপড়েতে মা গো চণ্ড কর দূর ক.চ ১০০।

—ও স্ত্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ। —ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী আ (চাপ্.)]

১ হুগানায়িকাতদ। ২ জিনদেবতাবিশেষ। ৩ বৈতদূর্য্য; কপিকচ্ছ।

—ও, —ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী ই (ভীষ্.)] ১ হুগা। ২ কোপনা, হিংসা।

“উ.মে ৪০। গী.গো ১০.১৪। গৃহীণী ভাগের মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা.চ

২২। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০। —ও স্ত্রী

১ মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য। “চণ্ডী হৈল অশুদ্ধ তখন কৃ

৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। ‘পতি প্রতি অকারণ করে যেই দ্রোণ। ‘চণ্ডী

তার নাম...। ভা.চ ৬২৬। ৩ ছন্দোবিশেষ। —ও বি জাতিবিশেষ।

“কু.উ ৫৬; ৬৪। [চণ্ড নামান—মন্ত্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ করা।]

চণ্ডকৌশিক পুং [কর্মণ্য] কোপন কৃশিকনন্দন বিধামিত্র। —ক স্ত্রী

নাটকবিশেষ।

চণ্ডনায়িকা স্ত্রী [কর্মণ্য] ১ হুগা (শ.ক)। ২ হুগানায়িকাবিশেষ।

“হু ২০।

চণ্ডবতী স্ত্রী [চণ্ড+বৎ (বতৃণ্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ই (ভীণ্)] ১ ‘কোপ

বতী’, হুগা। “ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ সর্ষ ‘চণ্ডনায়িকা (২)। “হু ২০।

চণ্ডমুণ্ডা স্ত্রী [“ও+অ (অচ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (চাপ্.)] বাহার চণ্ডমুণ্ড

গ্রাহ; চামুণ্ডা। “ক.চ ৭২।

চণ্ডসিদ্ধি বিং যে মন্ত্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ওষা।

“কখন কখন—ভূতনাবানো’, ‘চণ্ডসিদ্ধি’ প্রভৃতির পেটের দায়ে এসে

পড়েন হ ১২২।

চণ্ডাংগ পুং [বহব্রী] ‘ধরকিরণ’, সূর্য্য। “ক.ম ১.৩৫।

চণ্ডাল পুং [✓চণ্ড+আল (আলঞ)-ক, উ ১.১১৬; স্ত্রী-লী] ১ ব্রাহ্মণীতে

শূদ্র হইতে জাত সর্কার জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। (শূদ্রাং) চণ্ডালো

ব্রাহ্মণস্ত্রিয়াম্ (অ.চি)। মনু ১০.১৬। বিষ্ণু ৬.৬৬। বাজ ১.২৩। ব্যাস

১.১০। গৌতম ৪। [চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও

কর্ম্মাল-বিষয় শব্দকল্পদ্রুমে উল্লেখ।] ২ তজ্জাতীয় জন। “মনু ৫.১৩১।

—স্ত্রী স্ত্রী [“ল+স্ত্রী ই (ভীন্)] ১ চণ্ডালজাতি-স্ত্রী (পা ৪.১.৭৩);

চণ্ডালপত্নী। ২ চণ্ডালবৎ কুরকর্ম্ম। “চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী

সতিনী কৃ ২৬। চল্লিচণ্ডাল।—কাদ ৬২। [‘বল্লকী (স্ত্রী)—চণ্ডালের

বীণাবিশেষ; কণ্ডোলবাচ। ‘রোগ—ঘৃণার্থ রোগ। “সে চণ্ডাল-রোগ

শাস্তি হৈল ভ.প্র ৩৫৩।]

চণ্ডালিকা স্ত্রী ১ চণ্ডালবীণা। ২ ওষধিভেদ। ৩ হুগা।

চণ্ডিকা স্ত্রী [চণ্ডী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্.)] ১ চণ্ডী।

২ কোপনা।

চণ্ডিমা(-মল) পুং [চণ্ড+ইন্ (ইমনিচ্) তত্ত্বার্থে] ১ চণ্ডভাব,

প্রচণ্ডতা। “ভূজগচণ্ডিমা চৈ ২। ২ কোপনভাব, ক্রোধ। ৩ প্রধর-

ভাব, ভীষণতা, তীব্রতা।

চণ্ডীমণ্ডপ বি চণ্ডীর গৃহ; হুগাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ; (গৌপ্যার্থে) বাহিরের ঘর। “বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭৩।

চণ্ডীধর পুং [ব.ত] চণ্ডীপতি, শিব। “পূ.মে ৩৩।

চণ্ডু বি [‘চণ্ড—মূল; হি চণ্ডু; ঠ চণ্ডোল] অহিকেনের মাদকদ্রব্য-বিশেষ। “খোর।

চণ্ডেশ্বর পুং [ব.ত] ১ চণ্ডাপতি, শিব। “ত্র (২)। ২ কবিরাজী ঔষধ-বিশেষ। “আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আমি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

চণ্ডামৃত, চণ্ডামেষু বি [‘চণ্ডামৃত’—মূল; কথ্যভাবে] দেবপুঞ্জের দেয় পাণ্ড; পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পালোদক। “এমন নহিলে চণ্ডামৃত সি.বি ১০০। বালসির চণ্ডামেষু হ ৭২; চণ্ডামেষু ধারণ হলো ১২৩।

চতুঃ(চতুঃ) স.বিণ [উ ৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R. chetvero (সং চত্বারঃ)] চারি। [সমাসে পূর্বপদ—চতুঃপার্শ্ব, -পার্শ্ব চতুঃশাল ইত্যাদি।] [“পার্শ্ব (স্ত্রী)—চারিপাশ, চতুর্দিক। “শালা (বি)—চৌশালা। “ক.চ ৭২। “শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকের নিবন্ধ; চারিশ্লোক। “চৈ.চ ২৪৮। “সীমা (স্ত্রী)—১ চতুঃপার্শ্বের সীমা; চৌহদ্দী। ২ (অগ্র) চতুঃসীমা-বন্ধ বিস্তৃত সমভূমি। “পরে এক চতুঃসীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় কৃ.চ ৩১।]

চতুঃপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শতম, ‘শ (স্ত্রী-মী, -লী)] চতুরথিক পঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শৎ স্ত্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪) সংখ্যা।

চতুঃশাল, -শালক স্ত্রী, -শালী স্ত্রী [চারি শালার সমাহার স.ম; স্ত্রী ই (ভীপ্)] পরম্পরাভিমুখ গৃহচতুষ্টি, চৌশালা, চকমিলান.বাড়ী। “শালক।—মৃ ৩১১। ম ৩১১।

চতুঃশালা, -শ্লোকী স্ত্রী ‘চতুঃ’।

চতুঃষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষষ্টিতম, ‘ষ্ট (স্ত্রী-মী, -লী)] চতুরথিক ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। “চতুঃষষ্টি কলা বা.দ ১৫৮। —ষষ্টি স্ত্রী চতুঃষষ্টি (৬৪) সংখ্যা। [“কলা (স্ত্রী)—চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিদ্যা। স্ত্রী ‘কলা’।]

চতুঃসন পুং [বহব্রী] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতারবিশেষ। “স চতুঃসনোহন্তু ভ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ.প্র ১৬৭ [ইহার কৌমার-সর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপূত মানস হইতে ইহার অবতীর্ণ হন। ইহার কুমারবয়স্ক ও গৌরবর্ণ (ভ ৩ ১২.৬-৪; লঘুভাগবত)।]

চতুঃসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘প্তত (স্ত্রী-মী, -লী)] চতুরথিক সপ্ততি; চতুঃসপ্ততিসংখ্যক, চূড়ান্তর। —সপ্ততি স্ত্রী চতুঃসপ্ততি (৭৪) সংখ্যা।

চতুঃসম স্ত্রী [বহব্রী] ১ বাহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও ঘমানী—এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-বিশেষ। ‘লবঙ্গ জীরক পথ্যা ঘমানী চ চতুঃসম (বৈদ্যক)। ২ কলুরী চন্দন কুঙ্কুম ও কর্পূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে লাভ অনু-লেপনবিশেষ। “চৈ.ভা ২১২। গো ৪৭। অজ্ঞে চতুঃসমের গন্ধ চৈ.চ ২৮২।

চতুঃসাগরী বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [হুগাদাসের চারি পুত্র—রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রাঘব ও রামকান্ত। ইহার চারি চক্রবর্তী নামে প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই চারি অংশ বে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধ-নির্ণয়)।]

চতুঃসীমা স্ত্রী ‘চতুঃ’।

চতুঃলা বি [হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওলা টুপি] শিশুর একপ্রকার টুপি। “হরল চতুঃলা মাথে ন.প ১০২।

চতুঃবিণ [✓চত্ প্রার্থনা+উর (উজ্জ্)-সর্গ, উ ১.৩৮] ১ কার্যদক্ষ,

পটু। “প্রপঞ্চ”, বচনচনা। ২ বিবন্ধ, পণ্ডিত, রসিক। “(তম্) মৃগয়া জহার চতুরেব কামিনী রম্ ২.৬২। বৃহৎ নকল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১২। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। “ন পুনরৈতি গতং চতুরং বয়ঃ রম্ ২.৪৭। ৪ স্তম্ভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। “তাং (কান্তিম্)...লীলাচতুরাম্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুরাবলৌকী কু.স ৫.৪২। ৬ ধূর্ত। “পক্ষিণাঃ মখে চতুরোচয়ঃ বায়সঃ ক্ষয়তে (পঞ্চ)। ৭ আলস্তহীন (ত.বা)। —র পুং ১ বক্রগতি। ২ হস্তিশালা। ৩ নায়কবিশেষ (রসমঞ্জরী)। —র স্ত্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

চতুরঙ্গ বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাপেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরিলে 'চতুরং' হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। ত্র 'চতুরঙ্গ' (৩)। “কত কত কলায়ত...চতুরং নক্সাগুলে মণগুল হইয়া আছে আ.দ্র ২০৭।

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্তী; ছান্দস] চতুরবয়ব, অশ্চতুষ্টিয়-যুক্ত। “বল রা ২.৩৩.৬। (বলেন) চতুরঙ্গেন।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ স্ত্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুর্বিধাঙ্গ সৈন্য। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (বড়িঙ্গা)—এই চতুর্বিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ; দাবাপেলা। ৩ (বাঙলায়) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি কল, ত্রিবেটের (ত্র 'ত্রিবেট') তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাপেলা। “সারি চতুরঙ্গ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অত্র) চতুপদ জন্তু। “ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুরঙ্গিনী রা ১.৬৯.৬। বাহিনী চতুরঙ্গিনী (মহা)।]

চতুরস্ত বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুঃসাগর অন্তঃ; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-মোহিত। “চতুরস্তাঃ মহীম্ রা ২.১০.১২। মহা ৩.১২৬.৪০। “মহী-সপত্নী শ ৪.১৮। —স্তা স্ত্রী পৃথিবী।

চতুরপণ, -ন বি [চতুর+পণ] চতুরতা, বৈদক্ষ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুরপণ, পরহাতে সৌপম বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

চতুরশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘ত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরধিক অশীতি; চতুরশীতিসংখ্যক, চৌরশী। —তি স্ত্রী চতুরশীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুরশ্র, -শ্র বিণ [চতুর্ অশ্রি (অশ্রি) বাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); নিপাতিত; ‘‘শ্র’ (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুর্কোণ, চারকোণ। “চতুরশ্র ত্রিকোণঃ বা (মণ্ডলম্)।—বৌদায়ন। ২ অনুন্যাতিবিক্ত, অঙ্গসৌষ্টব্যসম্পন্ন। “চতুরশ্র (শ্র)-শোভি বপুঃ কু.স ১.৩২। —শ্র, -শ্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লম্ব হইতে চতুর্ধ ও অষ্টম স্থান (শ.ক)।

চতুরা বি [সং চতুর; অত্র] অজন, আঙিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুরার বা'র করে গো.চ ২৪০.-৭।

চতুরাই বি [চতুর+আই; হি, ঠ, ঞ, মৈ ‘ঈ; ঠ চতরাঈ (কথা-ভাষা); জাটু—চত্রাঈ] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদক্ষ্য, রসিকতা। “আজ বৃহৎ হাম তুরা চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিরে চতুরাই ১৩৯। ২ কৌশল, উপায়। এক চতুরাই কেলা তবে সনাতন ভ.ঐ ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড় ১৮। ৩ শঠতা। “তুরা বাক্ত হৈল চতুরাই শ্রী.ম ৮৮।

চতুরাক্ষ বি [অত্র] চারি অক্ষির মিলন; নব বরবধূর পরস্পর মুখাবলোকন; মৃগচক্রিকা। “সপ্তবার প্রদক্ষিণ চতুরাক্ষ হইল ব.প ৬৩৯।

চতুরানন পুং [বহুব্রী] চতুর্মুখ, ত্রক্ষা। “ক.সা ২৪.৯৬। কত চতুরানন, সরি সরি যাওত. ন তুরা আদি অবদানা বি.প ২১৯।

চতুরালি, -লী বি [‘র+আলি, -লী] চতুরতা, ধূর্ততা, চালাকী। “বৃহৎ চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

চতুরাশ্রম স্ত্রী [স.বি] কৃতিবিরহিত ব্রাহ্মচর্যাাদি আশ্রমচতুষ্টয়।

চতুরিম বি [‘মা > ‘ম] চতুরতা, চাতুরী। “বাকী বি.প ১০৮।

চতুর্গ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] চতুর্গবভূক্ত (হল)। “আপত্ত্ব ১.২৩।

চতুর্ধ পূ.বা [চতুর্+ধ (উই, ধৃক, পা ৫.২.৫১); স্ত্রী-ধা] চতুঃসংখ্যা-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক্ চতুর্ধা চ স্তম্ভতা—হি ১.৬১।

—ধ পুং [‘ধ+অ (অন্) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪২] ১ চতুর্ধভাগ, চতুর্ধাংশ। ২ বর্ণের চতুর্ধ বর্ণ। ৩ (বাঙলায়) পিতামাতার মৃত্যুর চতুর্ধ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় শ্রাদ্ধ। [তু ‘চতুর্ধা—‘চাইর দিন অন্তরে রাজার চতুর্ধা করাইল গো.চ ৫১।] —ধক পুং যে অর প্রতি চতুর্ধ দিনে হয়; বিষমজরভেদ। —ধী স্ত্রী ১ চন্দ্রের চতুর্ধ কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ ঋ—এই বাস্তব্যাঙ্কত্রয়ের পরবর্তী সমস্ত ব্যাঙ্কতি ‘ভূবৃৎ’ অথবা ‘মহঃ’ ব্যাঙ্কতি (ভ ৩.১২.৪৪, শ্রীধর)। “ব্যাঙ্কত্যাঙ্গি প্রশবপূর্বক চতুর্ধাতু। অরণে সাক্ষ্যপা দেন ষড়ক্ষর মন্ত্র।—শি ৪৩। [‘ভাক্ (-ভাঙ্ক) পুং—ব্যাঙ্কাদির চতুর্ধাংশকরণগ্রাহী রাজা (মহু ১০.১১৮); পৃথিবীর চতুর্ধাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.১৪.২১। চতুর্ধাশ্রম (পুং)—সন্ন্যাসাশ্রম।]

চতুর্দন্ত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্তী] বাহার চারি দন্ত; চতুর্দংষ্ট্র। “(এরাবত) চতুর্দন্ত ম ২। —স্ত পুং এরাবত।

চতুর্দিশ (-শন) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ (অকারান্ত); ‘শম (আর্ষ, ভ ৮.১৩.৩৩, শ্রীধর)। স্ত্রী-শী; ছান্দস] চতুরধিক দশ; চতুর্দশসংখ্যক, চৌদ। —দিশ স্ত্রী চৌদ (১৪) এই সংখ্যা। —শী স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী ঈ (ঙীপু)] চন্দ্রের চতুর্দশ কলার ক্রিয়াকালপূরণ তিথি। “মহু ৪.১১০। [‘ভুবন (স্ত্রী, বহব)—ভূ-প্রভৃতি উর্ধ্ব সপ্ত লোক এবং অতলাদি সপ্ত অধোলোক (ত্র ‘লোক’)। “ভূরাদিচতুর্দশ ভুবনানি (বেদান্তসার)। “রত্ন (স্ত্রী, বহব)—সমুদ্রমহনজাত লক্ষ্মী কৌন্তভ পারিজাত হুয়া ধ্বস্তরি চন্দ্র হুরতি এরাবত রত্নাদি-অমরা উচ্চৈঃশ্রবাঃ কালকূট শাক্ ধমুঃ পাঞ্চজন্মগন্ধ ও অমৃত—এই চতুর্দশ উৎকৃষ্ট দ্রব্য। “বিজা (স্ত্রী, বহব)—চারি বেদ, বেদের ষড়ঙ্গ, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। “অঙ্গানি বেদান্তচারো মীমাংসা স্তায়বিস্তরঃ। পুরাণঃ ধর্মশাস্ত্রং চ বিজা হেতাস্তচতুর্দশ ৪]

চতুর্দিক্ (-দিশ) স্ত্রী [স.বি; তু ‘চত্রদিশ (গো.চ)] ১ চতুর্দিকের সমাহার; চারিদিক্। “ভজতে...স চতুর্দিশম্ মহা ২.১৪.৬। চতুর্দিশ-মভিষ্টমস্তী ভ ৫.১৭.৫; মেরোস্তচতুর্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক্। “শিবাভিঃ...চতুর্দিক্ সমধিতাম্ (কালীধায়ন)।

চতুর্দোল পুং, স্ত্রী [উ.লো] চতুর্ধাঙ্ক দোল; চারি বাহকের বহনীয় বানবিশেষ। ‘চতুর্ধির্বাহতে বস্তু চতুর্দোলং তদুচ্যতে। “সীতা চতুর্দোলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুর্দোল, অয় কলাপ বীর ও সিংহ—এই চতুর্ধিঃ]। —দৌলী বি চতুর্দোল-বাহক, চৌহালী। “বহিতে না পারে বাট বত চতুর্দৌলী কৃ ৩৬৬।

চতুর্নবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘বত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুরধিক নবতি; চতুর্নবতিসংখ্যক, চৌরনব্বই। —তি স্ত্রী চতুর্নবতি (৯৪) সংখ্যা।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [ব.ত] ১ ধর্মাদিচতুষ্টয়ের বর্গ; ধর্মার্ধকামমোক্ষ। “কল রম্ ১০.২২। ধর্ম অর্ধ কাম মোক্ষ চতুর্ধ্বর্গ পায় ম ৫১। ২ বিষয়-চতুষ্টয়মাত্রের বর্গ বা সমবায়। “পূর্ধ্বস্তচতুর্ধ্বর্গঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [কর্মধা] ১ ব্রাহ্মণকত্রিয়বৈষ্ণব। “মরো লোকঃ রম্ ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরজ। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্ভাষ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -হ] চতুর্ভাষ (বিষ্)। “ভ ৮.১৭.৪
—হ পুং বিষ্। —হ ক্রী চতুর্ভাষক্।

চতুর্বিংশতি সবিণ [উ.লো; পূ.বা—“তিতম, শ (ক্রী -নী, -নী)]
চতুর্বিংশতি; চতুর্বিংশতিসংখ্যক, চক্ৰিণ। “এতচ্চতুর্বিংশতিকং
গণং প্রাধানিকং বিদ্বঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি ক্রী চতুর্বিংশতি (২৪)
সংখ্যা। [“মুষ্টি (ক্রী)—বিষ্ণুর হস্তভেদে চক্রাদিবিজ্ঞাসভেদে হেতু
চতুর্বিংশতি মুষ্টি (অগ্নিপুরাণ)।]

চতুর্বিম্ব বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুর্বেদরূপা বিজ্ঞা আছে, চতুর্বেদ-
ভিজ্ঞ। —কিঁতা ক্রী [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] ঋক যজুঃ সাম অথর্ব—এই
চতুর্বেদরূপা বিজ্ঞা।

চতুর্বিম্ব বিণ [চতুর্ বিম্বা বাহার, বহুব্রী; ক্রী -খা] চতুঃপ্রকার, চার-
প্রকার। “শ্রী ৭.১৬।

চতুর্বেদ বিণ [“দ+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ] চতুর্বেদগাঠক,
চতুর্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ (বাঙলায়) চারি
বেদ। [“বিৎ (-বিৎ)—১ চতুর্বেদাভিজ্ঞ। ২ বিষ্।]

চতুর্ভূষ পুং [বহুব্রী] স্তম্ভাদিকার্যার্থে বাহার বাহুসেব সঙ্করণ প্রদ্বায়
অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি; বাহুসেবাদি চতুর্মুষ্টি বিষ্।
“চৈ.ভা ৭০; ৩৯৮। চৈ.চ ১২; ২২। তু ‘চতুঃকলঃ পাদো ব্রহ্মণ
আয়তনবারাণাম (ছান্দোগ্য ৪.৮.৩)।]

চতুর্ভূজ ক্রী [স.বি] ১ চতুঃশ্রেণীবিষয়, ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ। ২ ধর্ম্মার্থ-
কামবল। “বলভূষণচতুর্ভূজ (অ.চি)। ৩ চতুঃশ্রেণীবিষয়মাত্র।
“হি ১.১৭৩।

চতুর্ভূজ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -জা] ১ চতুর্ভাষযুক্ত, চতুর্ভূজ। “রূপেণ
চতুর্ভূজেন গী ১১.৪৬। ২ চতুর্ভাষ (ক্ষেত্র)। “মাঘ ১.৭০। —ভূজ
পুং বিষ্।

চতুর্দশ ক্রী [স.বি] ১ মাসচতুষ্টয়, চার মাস। “ম ৭৩০। চৈ.চ ১২৭।
২ আষাঢ়শ্রব্দাদিনী হইতে কার্তিকশ্রব্দাদিনীপর্যন্ত চারি মাস। তু
‘চতুর্দশ’। —জ বি [“স’ সাধু] চার মাস। “চতুর্দশাঞ্জ তণায়
বকিল রঘুনাথ ম ৫৫৪।

চতুর্ধ্ব বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] মৃগচতুষ্টয়যুক্ত, চতুর্ধ্বগুপী।
“(ব্রহ্ম) চতুর্ধ্বঃ রা ১.২.২৩। রঘু ১০.২২। —খ পুং ১ চতুরানন,
ব্রহ্মা। ২ শিব (মহা)। ৩ ঔষধবিশেষ। “বজ্রর পড়ু চতুর্ধ্বগের
মাধায় ভা.চ ৪০৫। আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ধ্ব দা ৩৬৪। বা.দ ৪৪।
—খ ক্রী ১ চতুর্ধ্বার গৃহ। ২ [উ.লো] চতুঃসংখ্যক মৃগ; মৃগচতুষ্টয়।
“সমীরিত কু.স ২.১৭।

চতুর্ধ্ব বিণ [বহুব্রী] বাহাতে চতুর্ধ্ব আছে; বৃগচতুষ্টয়যুক্ত।
“কালাবহাচতুর্ধ্বাঃ রঘু ৫০.২২। —ধ্ব ক্রী [স.বি] বৃগচতুষ্টয়,
চারিধ্ব। “একান্তর চতুর্ধ্বং এক মমন্তর চৈ.চ ৯।

চতুর্হোজ পুং [বহুব্রী] বিষ্। “হ ২৩৮.৯। —হোত্রক ক্রী বাহাতে
চারি হোতা; চতুর্হোতৃসাধাকর্ম্ম। “ভ ৭.৩.৩০।

চতুঃশচারিংশং সবিণ [উ.লো; পূ.বা—“শতম, শ (ক্রী -নী, -নী)]
চতুঃশচারিংশং; চতুঃশচারিংশংসংখ্যক, চারারিংশ। —শং
ক্রী চতুঃশচারিংশং (৪৪) সংখ্যা।

চতুঃশচারিংশ (-হিন্) বিৎ চল্লচতুষ্টয়সমবিত। “বাহী বৃহস্পতি
ব.প্র ২৪৩।

চতুঃ বিণ [চতুঃ+ক (কন্) অবয়বার্থে] বাহার চারি অবয়ব;
চতুঃবয়ব। —ক ক্রী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টয়, চারিটি। “এতৎ কষ্টতমং
বিজ্ঞানচতুঃকম্ মনু ৭.৫০। অক্ষিকর্ণ বাজ ৩.৯২। ২ চতুঃসংখ্যক
হুঁহাদি। “মনু ৮.১৪২। ৩ চতুঃস্তম্ভ গৃহবিশেষ। “কু.স ৫.৬৮।
৪ চতুঃকোণ অঙ্গন। ৫ চতুঃকোণ আসন; চৌকি। “রচিত—পঞ্চ

৪১২। ৬ চতুঃপাখ, চৌমাথা। ৭ চতুর্ভূজিক (চারনর) হাদ।
৮ [+ক (কন্) স্বার্থে] চার (৪) এই সংখ্যা। —কী ক্রী [“ক+
ক্রী ই (ক্রী,)] ১ চতুঃকোণপুঙ্করী ভেদ। ২ মশহরি, মশারি।

চতুঃকর্ণ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ণী, -ণী] বাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন
শ্রোতা; রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত। “বটিকর্ণে ভিত্তে
মন্ত্রচতুঃকর্ণঃ স্থিতো ভবেৎ। —পঞ্চ ১.১০৮।

চতুঃকি বি [সং “ক] সর্থ ‘চতুঃ (৭)। “চতুঃকি পামিল ব.প ১২৯৪।
চতুঃকোণ বিণ [বহুব্রী] চতুরঙ্গ, চারকোণ। —৭ ক্রী চতুঃকোণ-
ক্ষেত্র।

চতুষ্টয় বিণ [চতুঃ+তয় (তয়) অবয়বার্থে; ক্রী -রী; ছান্দস]
চতুরবয়ব, চতুর্বিধ, চারি। “প্রবৃত্তিরাশীচ্ছান্দানাং চরিভার্থী চতুষ্টয়ী
কু.স ২.১৭। ভাগচতুষ্টয় শ্রী.মা ২৭। —ষ্টয় ক্রী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃ-
সমবায়, চতুর্গণ। “দৃষ্টান্ত, নীতি”। মনু ৮.১৩০। মণিভক্ত কু.স
৭.১২। মাস” হি ১১১১। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম
দশম স্থান।

চতুষ্পাখ পুং, ক্রী [চতুঃ পাখের সমাহার, স.বি, সম্মানার্থ ‘অ’; বৈদিক]
পঞ্চিচতুষ্টয়ের মেলনস্থান; চৌমাথা। “মনু ৪.৩৯; ১৩১; চতুষ্পাখা-
শ্চৈত্যবৃক্ষাঃ ৯.২৬৪। —পাখ পুং বাহার ব্রহ্মচর্য্যাদি চারি পখ; ব্রাহ্মণ।

চতুষ্পাদ বিণ [বহুব্রী] ১ চতুঃপদ (গবাদি)। “বি.স্ব ১৩৬।
২ (জ্যোতিষে) মেঘ বৃষ মিথ্র রাশি এবং মকরের আত্মা ও ধনুর
অন্তর্ভুক্ত। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] চার-পায়াবিশিষ্ট (পাট ইত্যাদি)।
“চতুষ্পাদের মধ্যে কেবল পাট পাওয়া নাই হ ২২২। ৪ হামাগুড়ি-
দেওয়া শিশু। “তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুষ্পদ ধরমর
জুড়ি।—মন্ত্র ৫। —পদ ক্রী ১ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ২ রতি-
বন্ধবিশেষ।

চতুষ্পাদী জ ‘চতুষ্পাৎ’।

চতুষ্পাদী ক্রী [চতুঃ (চারিবেদ) তাহার পাঠ বোধান, বহুব্রী, ক্রী ই
(ক্রী,)] চতুর্বেদাধ্যয়নস্থান, ছাত্রাধ্যয়নগৃহ, চৌপাঠী, টোল।

চতুষ্পাৎ (-প্পাদ্) বিণ [চতুঃ পাদ বাহার, বহুব্রী, পাদ > পাদ্]
১ চতুঃপদযুক্ত, চতুষ্পদ (গবাদি)। ২ চতুরবয়ব। “বৃষচতুষ্পাৎ
ভগবান্ ধর্ম্মঃ গো.রা ১.৬১.১৪। [তপঃ শীচ দদ্য সত্য অথবা বিজ্ঞা
দান তপঃ সত্য—ধর্ম্মের এই চারি পাদ (ভ ১.১৭.২৪; ৩.১২.৪১)।]
—প্পাৎ পুং ১ চতুষ্পদ, পশু। ২ বাদ প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder)
ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব বিচার। —প্পাদ বিৎ (অপ্র) চারপোতা, বোল-
আনা, সম্পূর্ণ। “আপন ইচ্ছায় শত্রু ফলে চতুষ্পাদ।—জ ৭০। —প্পাদী
ক্রী [“প্পাদ্+ক্রী ই (ক্রী,), পাদ্ > পাদ্] ১ চতুঃপদ ক্রী-পশু।
২ পণ্ডিতচতুষ্টয়যুক্ত ছন্দাবিশেষ; চৌপদী।

চতুঃশিংশং সবিণ [উ.লো; পূ.বা—“শতম, শ (ক্রী -নী, -নী)]
চতুঃশিংশং; চতুঃশিংশংসংখ্যক, চৌশিংশ। —শং ক্রী চতুঃশিংশং
(৩৪) সংখ্যা।

চতুঃশল বি [সং চতুঃশাল; অপ্র] চৌশালা। “ক.চ ৫।

চতুর বি [সং চব্বর > প্রা চত্তর; অপ্র] ১ অঙ্গন, উঠান; আবাস-
স্থান, গৃহ। “বিপাকে চত্তর ছাড়ি ব্রজা দিল রড় ক.চ ৮২। ২ ইটকাদি-
ময় চতুঃকোণ সমতল স্থান; চাতাল। “নগরচত্তর-মাঝে, শিবের নগপ
সাজে ক.চ ৭৯। সেই দিল দেহেরা চত্তরে শ্রী ৩৩। ৩ চতুষ্পাখ,
চৌমাথা। “হুচাং চত্তর কুলি পরিসর বাট শ্রী ১৩৯। রোপিল গুবাক
কলা চত্তরে চত্তর চ.প ৬৩২।

চতুর ক্রী [✓চত্ প্রার্থনা+বর (বরচ্)—ধ্ব, উ ২.১২১] ১ বাগার্ঘ
সংকৃতভূতগ (অ.টী); হুজিল। ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল; গৃহপ্রাভ-
ভাগ (রা.টীকা)। “শুভচব্বরকেছাড়া (পুরীম্) রা ২.৪২.২৬।

৩ বীধী, পঙ্কজ, পাড়া। "স খলু শ্রেষ্ঠিচক্ষুরে প্রতিবসতি য় ২৩।
৪ চতুশ্চ, চোমাখ। "মহা ৩.১৫.২০। ক.সা ৬.৪১। (নগরের
প্রজাগণ) চক্ষুরে চক্ষুরে বসিয়াছে খরে খরে য় ৭১২। হাট চক্ষুর মাঠে,
নাট গীত।—ক.চ ১০৮। করিয়া চক্ষুর, বসাল নগর জী ১২।
৫ (বাঙলায়) প্রতিবেশিমণ্ডল, পাড়া। "ছরা করি নগরে চক্ষুরে বার
চেড়ী। সেই সাদ্ধাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ী বাড়ী।—ক.চ ১১২। কি
নগরে কি চক্ষুরে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অশ্রুধারা বহে জীনয়নে।
—চৈ.ভা ৩৪২। ৬ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান; চাতাল,
চৌতারা। "ধূল চক্ষুর প্রাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮।

চত্বারিংশৎ স.বিণ [চতুর্ দশৎ (দশক)—চত্বারি+শৎ (শতি)
পরিমাণার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২)। পূ.বা—শতম; শ (স্ত্রী
-নী, -জী)] চারি দশক বাহার পরিমাণ; চল্লিশ।—শৎ জী চত্বারিংশৎ
(৪০) সংখ্যা।

চন বা [‘চন’—অগি (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকল্য (অ.কো)। "কদাচন,
কিঞ্চন। অ ‘কথঞ্চন’।

চনচন বি [ঋজাস্বক; তু ‘সং ১/চন—শব্দ] গো-মহিষাদির মূত্র-
ত্যাগের শব্দ। "গোত্র চনচন করে চোনায়ে।

চ(চা)না বি [সং চণক > প্রা চণঅ > বা চণা, -না, চানা; হি চণা;
ঠ, ঙ চণা] ছোলা। "চণাভাজা ভ.প্র ৩০৩; ৪২০। চানা চাবার
চৈ.চ ১৯৮। [চানাচুর—ভৈলগিমিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাত-
বিশেষ।]

চন্দ (চন্দি) অক [ভা, প—চন্দতি; সেট] ১ আফ্রাদ, হর্ব।
২ দীপ্তি।—ন্দ, স্ক [ভা, ঞ—চন্দতি, -তে; সেট] ঘটন।

চন্দ পুং [১/চন্দ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং চন্দ > লি, প্রা—চন্দ,
চন্দ(চ) ১ চন্দ। "অরুণনিরড়ে পুন চন্দ।—গো ৭৪; যুধ ৭৬;
২২১; চন্দ মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কর্পূর।—ন্দক পুং [‘ন্দ+ক
(কন্) স্বার্থে] ১ চন্দ। ২ (সাদৃশ্যে) মন্তব্যবিশেষ, চাঁদামাছ।
৩ (বাঙলায়) চন্দবৎ আনন্দজনক বস্তু। "ও নাগর গোকুলের চন্দ।
—ব ১৪৭।

চন্দন পুং, স্ত্রী [১/চন্দ+অন (চাউ)-ক] ১ 'আফ্রাদজনক', চন্দন-
বৃক্ষ। "চন্দনাঃ রা ৩.১৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চন্দনকাঠ।
"যুষ্টিং যুষ্টিং পুনরপি পুনচন্দনং চারুগন্ধম্ (হ.র)। "রস।—কৃত ৩.২০।
"পঞ্চ, 'বারি (S.W.)। ৩ চন্দনপত্র, চন্দনরস। "চন্দনং কিল
শীতলম্।—পঞ্চ ৫.২০। "চন্দনচর্চিতনীলকলেবর।—গী.গো ১৪০।
নিঃশেষচূতচন্দনং স্তনতটম্ সা.দ ২৩৩। চন্দনচর্চিতাঙ্গা ভা.চ ৫৭৮।
চিত্তাভ্রম-চন্দনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। অ 'পা ২.১.
৫৬। [সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক,
ঐতিকর। "চন্দন চাঁদনি রাস্তি।—গো ২৩৯।—না জী শারিবাভেদ।
[‘কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র।
"ব.প ৯৪২। 'গিরি, 'পর্বত (পুং)—মলয়াল। 'চান্দ (বি)
—চন্দনরচিত চন্দ্রাকৃতি তিলক। "ভালে সে চন্দনচান্দ, কামিনী
মোহন ফান্দ প.র ২৬; ২৭। ব ৬৯। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ২।
"পঞ্চ (পুং, স্ত্রী)—চন্দনরস, যুষ্টিচন্দন। "বনস্তরং চন্দনবারিষক্শোঃ
রা ৩.৪৭.৪৬। লেগহঁ চন্দনপত্রা বি.প ১২২। ক.চ ১৬৮। "পাটা,
"শী ডি—চন্দন ঘষার পাখরের ঢাকি। "কহ ('মহীকহ'—মূল;
অপ্র)—চন্দনতর। "সজনি কামু সে বরজ ভুজঙ্গ। সো মন্মু জদর-
চন্দনরহে লাগল।—গো ১৭১। "শাল (বি)—চন্দনগন্ধি শালিধান্ত-
ভেদ। "শু ১১৪। "সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচন্দন; সারচন্দন।
২ বজ্রকার।]

চন্দনবেষ্ণু জী [উ.লো] চন্দনাক্তিাৎ খেদু, পতিপূজবতী যুতা নারীর

উদ্দেশে উৎসৃষ্টা চন্দনলিপ্তা সবৎসা খেদু। 'পতিপূজবতী' নারী স্মিয়ার
ভর্তুক্যপ্রদ। চন্দনেনাক্তিাৎ খেদুঃ তস্তাঃ স্বর্গায় করয়েৎ ॥

চন্দনবোড়া বি হরিচন্দনের স্তায় শীতবর্ণ বোড়ানাপ।

চন্দনা, -নীয়াং বি পাখায় রক্তচন্দনের মত চিহ্নযুক্ত একজাতীয়
চিরা। "চন্দনীয়া বা.ম ১১৮।

চন্দনাচল, -নাঞি পুং [উ.লো] চন্দনজনকগিরি; মলয়াল।
চন্দনাদিতৈল বি [সং চন্দনাচ] চন্দনাদি শীতদ্রব্যে কৃত তৈল-
বিশেষ। "ক.চ ২৮৫।

চন্দনি, -নী বি [সং 'নীয়া] গোয়াল। "নি।—শি ৩১।

চন্দনীয়া^১ স্ত্রী [১/চন্দ+অনীয় (অনীয়)-ণ] গোয়াল।

চন্দনীয়া^২ অ 'চন্দনা'।

চন্দা বি [চন্দ > প্রা চন্দ > 'ন্দা; হি, মৈ চন্দা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ চন্দ। "লাগ উদয় কর চন্দা।—বি.প ২০৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। "স্তন হে
নাগরচন্দা চ.দা ২৫।

চন্দ্রি বি [চন্দ্রিয় > 'ম] চল্লিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,
প্রকাশ। "রামা হে অধিক চন্দ্রি তেল বি.প ১২।

চন্দ্র বিণ [১/চন্দ্র+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; স্ত্রী -স্ত্রা; 'চন্দ্র—আফ্রাদক
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৩; ২)] দীপ্ত, কমনীয়।—স্ত্র পুং [ছান্দস] ১ দেবতা-
বিশেষ, চাঁদ। "হীনচন্দ্রেব বামিনী।—রা ২.৭৬.৯। "সালোক্য মনু
৪.২৩১। শর্বরীভূষণং চন্দ্রঃ।—চাণক্য। যেই লোকচন্দ্র জগৎ কর্যাছে
আলোক চৈ.চ ৯৪। গোকুলচন্দ্রের নথচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ।—দা ৪৮।
চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত হুচন্দনবিন্দু বি.ম ১০৭। [চন্দ্র, ব্রহ্মার মানসপুত্র
অত্রির নেত্রনীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)।
মহাভারতে, সমুদ্রমন্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা
১.১৮.৩৪)। অশ্বিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্যা চন্দ্রের পত্নী।
রোহিণীর প্রতি অত্যাশক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র বন্দী রোগে আক্রান্ত ও
ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্যাগণের প্রার্থনায়, 'চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয়
ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে'—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরাণে, অগ্নি-প্রভৃতি
দেবগণের পর্যায়াসুনারে চন্দ্রকলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু 'সিদ্ধ
অগ্নি রাহ যুগে, শশী কাঁপ দেয় দুগে, বার যশে হয়ে অভিমানী।—ভা.চ
৬৬৫)। চন্দ্রের পুত্র বৃধ। চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি।] ২ গ্রহ-
বিশেষ। ৩ কপূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিন্দুগর্ভ।
৭ ময়ূরপুচ্ছ হি গোলচিহ্ন; চন্দ্রক। ৮ রক্তযুক্তাঞ্চল। ৯ চন্দ্রদেবতাক
ঈড়া নাড়ী। ১০ আফ্রাদজনক জব্যামাত্র। "রাম", চৈতন্ত্য। দিনকর-
কুল উ.চ ৬৮। ব্রহ্মভূমি-চন্দ্র তিহো চৈ ৪০। যদু শি ৫৬।
১১ শ্রেষ্ঠার্থক। "পাণিব" পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চন্দ্র চৈ.ভা
১৭১। [সমাসে উত্তরপদ] ১২ দীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে)
ক্রম্যাহ সোমমণ্ডল। ১৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিরোনক্ষত্র। ১৫ এক (১)
এই সংখ্যা। ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতিকমণ্ডল। "চতুঃচন্দ্রবাহী বৃহস্পতি।
—ব.প্র ২৪৩। ১৭ চন্দ্রগুপ্ত। "মু ১.৬।—স্ত্রা স্ত্রী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত?)
বিতান, চন্দ্রাতপ। ২ এলালতা। ৩ গুড়চী। [‘কাইত, 'কাতি
—লজ্জাকার যেত পিষ্টকবিশেষ। "বি.পা ১৬৮; ২৯৬। ব.প
১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। 'ক্ষর (পুং)—অমাবস্তা। "নাড়ু—যেত-
লজ্জকবিশেষ। "জী.মা ৯৯। "নিভ (বিণ)—চন্দ্রসদৃশ, সোম্য।
"পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। "উ.মৈ ২। "পুলী (বি)—ক্ষীর-
শর্বরানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক। "বি.পা ২৯৬। কা ৮০।
"প্রভা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রকর, কোমলী। ২ বাহুচি ওঘি। "কলক
(বি)—চন্দ্রকলা। "ভূমি আমার চান্দ্রায়ণের চন্দ্রকলক ব.প্র ৬০০।
"বশ (পুং)—চন্দ্রের সন্তানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়)। "বদনী
(বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে যেতরোমাঙ্কযুক্তা (পদী)। "কু.উ ৫৪। তু

‘রঘু ১.৮৩।’ বরী (স্ত্রী)—সোমলতা। ‘বরী (স্ত্রী)—১ সোমলতা।
২ মাধবীলতা। ‘বাণ (বি)—চক্রাকৃতি-মুখ অন্ত্রবিশেষ। “নিরমিরা
চক্রবাণ বাণ দিল তারী। মা ২০.১.৩। গোড়ে চক্রবাণ বঁটা ৩৫।
গাড়ীতে কামান চলে বাণ চক্রবাণ ভা.চ ৪৫২। ‘বিন্দু (পুং)
—চক্রাকৃতি বিন্দুরূপ অনুনাসিক বর্ণভেদ। ‘বিষ (স্ত্রী)—চক্রমণ্ডল।
“চৈ.চ ১৫৩। ‘ব্রত (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তার্থ নিয়ম; চাক্ষায়াণ।
‘ভাগা (স্ত্রী)—কান্দীরদেশীয়া নদী (Chinub)। ‘মণি (পুং)
—চক্রপ্রিয় মণি; চক্রকান্ত মণি। ‘মণ্ডল (স্ত্রী)—১ শশিবিধ।
২ (বাঙলায়) ধবল রাজচক্র। “কু.উ ২৪১। ‘মরিকা (বি)—গুজ-
পুষ্প ফুলবিশেষ। “হু ৬৩। ১ ১৭৩। ‘মরী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চক্র-
মরিকা। ‘মালতী (বি)—যেতপুষ্প পুষ্পবৃক্ষ; চক্রমরিকা (?)।
“শ্রী ২১২। ‘মালা, ‘মালী (বি)—সর্থ ‘চক্রমরিকা, -মরী। ‘শ্রী ৩০;
১০৬। ‘রেখা, ‘লেখা (স্ত্রী)—১ চক্রের মণ্ডলস্থচক রেখা; শশি-
কলা। ২ অঙ্গারোভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। ‘লাড়ু (বি)—সর্থ ‘চক্রনাড়ু’।
“শ্রী.ম ৪৭; ১৩৩। ‘লোক (পুং)—চক্ররূপ ভুবন; চক্রমণ্ডল। ‘লোহক,
‘লোহ (স্ত্রী)—চক্রবৎ গুণ্ডাধাতু; রোপা। ‘শিলা (স্ত্রী)—চক্রকান্ত-
মণি। “ভটি ১১.১৫। ‘সম্ভব (পুং)—‘চক্রজাত’, বৃধ। ‘সালোক্য
(স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তি। ‘হা (-হন্) পুং—‘চক্রহিংসক’, রাহ।]

চক্রক পুং [চক্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চক্র। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে]
ময়ূরপুচ্ছস্থ চক্রাকার চিহ্ন, বর্ধনৈক। “কলাপ মে ৯০। (শিখী) দেপায়
উষ্মক পুচ্ছ চক্রকের রাশি প.তৃ ৩৪। ৩ নথ। ৪ চাঁদা মাছ। ৫ চক্রা-
কার মণ্ডল। ‘মাঘ ৫.৪০। চূড়ে মণি-চক্রক গো.৮৮। —ক স্ত্রী যেত
মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [+ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ‘চক্রক-
বান’, ময়ূর।

চক্রকান্ত পুং [বহুব্রী ‘চক্রপ্রিয়’, মণিবিশেষ। “ভ্রবতি চ হিমরশ্মা-
বুলগতে চক্রকান্তঃ উ.চ ৬.১২। পঞ্চ ১.৮৪। —কান্ত পুং, স্ত্রী কৈরব,
কুম্ভ। —কান্ত স্ত্রী [উ.তৎ] ‘চক্রভূলা স্ত্রীক’; শ্রীখণ্ডচন্দন, চন্দন।
—কান্তা স্ত্রী [ব.ত] ১ চক্রপত্নী। ২ রাজি। ৩ চক্রিকা। ৪ ছন্দো-
ভেদ। ৫ চক্রকেতু-রাজধানী। “রা ৭.১০২.২। —কান্তি স্ত্রী [ব.ত]
১ চক্রকিরণ। ২ [উ. বহুব্রী] চক্রকান্তিবৎ গুণ্ড; রজত।

চক্রগুণ্ড পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ১২.১.১২।

চক্রগোল পুং [কর্মধা] চক্রমণ্ডল। [+হ (পুং)—চক্রলোকক পিতৃ-
গণ। ‘বিদ্যুৎভাগে পিতরো বসতি (স্বর্ধাসিকান্ত)।]

চক্রচূড়, -চূড়ামণি, -মৌলি, -শেখর পুং [বহুব্রী] ‘চক্র বাহার
চূড়ায়, চূড়ামণি, শিরোভূষণ’; শিব। “র.কু.স ৫.৫৮; ‘লি ৫.৮৬।
‘চূড়পদম্বল ৭ ৬৮। ‘মৌলি চ.চ ১৪। ‘শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮;
‘চূড় ১৫৪। —চূড়া বি [অসামু; অপ্র] চক্রচূড়পত্নী দুর্গা। “কু ৩৫১।
—শেখরা বি [অপ্র] চক্রশেখরপত্নী দুর্গা। “দা ১৭৩৬।

চক্রমা বি [সং চক্রমন্ (‘মাং); হি, ঠ, গু চংক্রমা; মৈ চন্রমা;
পজে] চক্র। “চক্রমার কলা কু.উ ২৩৪। ম ২৫; ১২৭; ‘মুখ ১৮৮।
শ্রী ৪০। ‘শালিনী ব.প্র ২১৬। দারা চক্রমার প.তৃ ৩৫। চক্রমা-উষয়।
—হেম ২৫৫। চক্রমা পবন—রামমোহন রায়।

চক্রমাঃ-অস্ পুং [চক্র+ +মা+অস্ (অসি)-র্ধ, উ—৪.২২৮; তু
‘চক্র+মাঃ (মাস্), উভয়শব্দ একার্থক] ১ ‘রজতের স্দৃশীকৃত’; চক্র।
‘মহা ৩.৭৬.৩৪। ২ আত্মাভজনক বস্ত্রমাত্র। “ক নন্দকুলচক্রমাঃ।
—ললিতমাধব ৩.২৫। চৈ.চ ৩৪২। ৩ কর্পূর। [‘মসি (বাঙলায়;
অপ্র)—চক্র। “রূপ বেন চক্রমসি ম.বি ১১৩৬।]

চক্রমুখী বি যে স্ত্রীর মুখ চক্রভূলা কমরী; চক্রাননা, স্কন্দরী। “চক্র-
মুখী সীতা।—কু ১৪৭। চক্রমুখী ভাৰ্য্যাগণ।—দা ৪৮; হেসে চক্র-
মুখী কন ৪৭৭।

চক্রশালা স্ত্রী [বহুব্রী] ১ চক্র বাহার আখার; জ্যোৎস্না। ২ [উ.লো]
চক্রমণী গৃহ; প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ; বলভী, চিলেবর। “রঘু ১৩.৪০।
—শালিকা স্ত্রী [‘লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
চক্রশালা।

চক্রহার বি ১ স্ত্রীলোকের কটভূষণবিশেষ (ইহার খামি চক্রাকৃতি)।
“কোমরেতে চক্রহার, চক্র দেখে মানে হার।—দা ১৬৩৩। ২ কঙ্কহার-
বিশেষ। “চক্রহার গলায় শ্রী.মা ৯৬।

চক্রহাস পুং [উ.বহুব্রী] ১ চক্রপ্রভার জায় বাহার প্রভা; খড়গ;
অসি। “কটিতে চক্রহাস, চক্রহাস পরকাশ।—রদ ৭। ২ রাবণের
খড়গ। ৩ কেরল দেশের নৃপতিবিশেষ। ত্র ‘ম ১১২৫। ৪ (বাঙলায়)
চক্রপ্রভা। ত্র ‘চক্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। “শ্রী.মা ১৬। —হাস
স্ত্রী রোপা। —হাসা স্ত্রী গুড়ুচী।

চক্রাণী বি [তু ‘ইন্দ্রাণী’, অপ্র] চক্রপত্নী। ‘ইন্দ্রাণী চক্রাণী ভূমি
বা.ম ৮৮।

চক্রান্তপ পুং [ব.ত] ১ চক্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে?) বিতান,
চাঁদোরা। “নীল চক্রান্তপ স.ম ৮২।

চক্রানন বি [বহুব্রী; স্ত্রী -না] বাহার চক্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌমা-
দর্শন। “উমা চক্রাননা মে ২৯। —নন পুং ১ কান্তিকের। ২ (বাঙলায়)
চক্ররূপ মুখ। “শ্রীরামের চক্রাননে অমৃতবচন কৃ ৫৬। —ননী বিং
[সং ‘ননা] চক্রমুখী, স্কন্দরী। “ম ৪৪২। কহ চক্রাননি শ্রী.ম ২৭১।
রাই চক্রাননী দা ১৭৩।

চক্রাঙ্গীড় পুং [চক্র আঙ্গীড় বাহার, বহুব্রী] ১ চক্রশেখর, শিব।
২ কান্দবরীর নায়ক।

চক্রাবলী স্ত্রী ১ বৃন্দাবনস্থ গোপীবিশেষ। “বি.মা ৭.২৬। [ইহার
পিতা চক্রভানু, মাতা বিন্দু, স্বামী কংসের মল্ল গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের
নিভাত্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণবিশেষ। “বি.পা ১৭৭।

চক্রাভাস বি [অপ্র] চক্রের আভাস, অর্থাৎ চক্রসদৃশ মণ্ডলাকার
ভূষাবিশেষ (?)। “স্ববর্ণের চক্রাভাস মিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

চক্রায়ণ বি [সং চাক্ষায়াণ] পাপকর্মার্থ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। “হেরে
চক্রানন, চক্রের চক্রায়ণ, অমনি হয় গো।—দা ৪৮; ৪৭৭।
বাদ ২৩৯।

চক্রার্ধ পুং [ব.ত] ১ চক্রাংশ, চক্রখণ্ড, শশিকলা। “ভগবাংচক্রার্ধ-
চূড়ামণি: হি ১.২২৬। ২ চক্রলোকাকৃতি পাণিভাগ, অর্ধচক্র, গলাধাড়া।
“তদীয়তঃ প্রাগৈতত্ত চক্রার্ধঃ।—পঞ্চ ৪৬৮।

চক্রিকা স্ত্রী [চক্র+ইক (ইন্)-অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘চক্রা-
শ্রয়বতী’, জ্যোৎস্না। “অভিযাক্তাঃ চক্রিকায়ঃ কিং দীপিকাশৌন-
বজ্যেন।—বিক্র ৩৮। রঘু ১২.৩৯। ‘ধোতহর্য্যা পু.মে ৭। নব
মাঘ ৯.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। “মহালক্ষ্মী: হরিলোচন-
চক্রিকাম্ (কুবলয়ানন্দ-টীকাযুগ)। ৩ বিশদব্যাখ্যা, ব্যাখ্যা বিবৃতি।
“অলঙ্কার, ‘কাব্য’, ‘শব্দ’, ‘মুদ্রিত’। ৪ চক্রকমণ্ড, চাঁদা মাছ।
৫ মরিকালতা। ৬ হুলেলা, বড় এলাচ। ৭ চক্রভাগা নদী।
৮ মেথিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [‘পারী (-রিন্)—চক্রের পক্ষী। ময়ূর-
চক্রিকা (অপ্র)—ময়ূরচক্রক, অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। ‘চূড়ার টালনী বামে,
ময়ূর-চক্রিকা ঠামে জা ৭।]

চক্রিম, -মা বি [সং চক্রমাঃ > লি চক্রিমা, প্রা চংরিমা (চক্রিকা);
অপ্র] ১ চক্র। “বামন হইয়া চাহ চক্রিমা ধরিতে ম ১০৮৫।
চক্রিমাকরে ভ.প্র ৮৩। বদনচক্রিমা শ্রী.মা ২৭। কর্ণ-চক্রিমা চৈ.ম
৩৮; সচক্রিম রজনী চক্রিমমুখী বালা ৬৫। বদনচক্রিমা হু. ৩৭।
সরসীর জলে, চক্রিমা করিছে কেলি।—মাইকেল। শারদচক্রিমা
ন ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়ক বস্ত্রমাত্র। “এই সে সৈরিত্তী

হবে বিলুপ্তচন্মি মা ৪৪২। ৩ গোলাকার তিলক। “(কপালে)
চন্মনচন্মি মা ব.প ৩৮৫। ৪ চন্মিকা, জ্যোৎস্না। “চন্মিমা বখা সরসীর
জলে, মনোহর মা ১৬৭।

চন্ম বি [সং চন্মন; হি চনন; মৈ চানন; কথ্যভাষা] চন্মন।
“চন্মনের বাটি ব.প ১৬৫। —না বি সর্থ ‘চন্মনা’। [‘পাটা, ‘পীড়ি
—চন্মন-বর্ষগার্থ প্রত্যয়লক্ষণ।]

চপ্ সন্ম [ভা, প—চপতি; সেট] ১ সান্ন। ২ উপশম।—প্ সন্ম
[চ, প—চপতি; সেট] ১ শাঠ। ২ চূর্ণীকরণ।

চপ্ বিং [চপ > ‘প] সৌরী, চপ। [চপ!—চপ কর; চপ রাও
(হি চপ রহো)—চপ কর। “রেলওয়ে পুলিশের পাহারাওয়ালা...চপ
রাও ‘চপ রাও’ করে উঠলো হ ২৩০।]

চপ্ অব্য [চট > ‘প; অপ্র] শীত্ৰ। “চপ ক’রে চাক্ষুসে আকাশ
মিল ঢেকে শি ৭৫।

চপ্ বি [E. chop] ভাঙ্গা মাংসখণ্ড।

চপচপ বি [ক্ষজ্ঞানক; তু ‘সং ৭চর্ক; চপচপ—ন চপচপকারক
ভূঙ্গিস্যামি (ভিকৃপ্যতিসাক্ষ)।] ১ চর্কণশব্দ। “চপচপ চিবায়ে
চলেন হাতী ঘোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজন্ত শব্দ। “দশনে অধর
চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে ‘চপচপ’ অসঙ্গত, বোধ
হয়, ‘চাপি’র সহিত অনুপ্রাস হেতু ‘চপচপ’।]

চপ(পে)ট্ পুং [ভা শপট্—flap; চারডী—ফ্লটকরসংপুট (দেখি
৩.৩)] বিকৃতাকুলি-পাণি; চপট, চড়।—পেটা, পেটিকা স্ত্রী চপেটা-
ঘাত, চড়। “খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিষ্টায় চপেটাং (চপেটিকাম্) দদাতি।
—মহাভাষ্য; পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী।]

চপট্ ‘ট্’ বি ১ (অপ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে
বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল
সপ্তসপানি, লুচি মণ্ডা দই ও আঁবের চপটে একরকম ভ্যাপসো গন্ধে
বাড়ী মাতিয়ে তুলে হ ১১৪।

চপটান বি [অপ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীরা লোকের চপটানে
হটপ্রসের করমার মত...জাত সহ করে পরে কথকিং আরাম পেলেন
হ ২৩০।

চপল বিণ [৭চপ্+অল (কল)-ক (অ.টী); ৭চপ্+কল, উ ১.১০৮]
১ শীঘ্র, সঘর, দ্রুত; চঞ্চল। “গতং গৈশবাচ্চপলমপ্যভোভত রত্ন ১১.৮।
২ কণিক, নথর, চঞ্চল। “নলিনীদলগতজলমতিতরলম্, তদ্বজ্জীবন-
মতিশরচপলম্ (মোহমূল্য)। মানুস্মঃ জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি
(S.W.)। চপল স্থলব।—গো ২৬২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“জিহ্বয়া...বিদ্রাচ্চপললোলয়া মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ জাতপ্রবাহ,
চলিত। “কুল্যাঙ্কোভঃ পবনচপলৈঃ শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল।
“অতিচপল (বায়ু)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অব্যবহিত, চল, লোল।
“জঘনচপলা (পুংসলী)।—পঞ্চ ১.১০৪। চপল চরিত তুরা। চপল
বচনে আর, কতই করব বিশোয়াস জা ২৪৬। ৭ অব্যবহিতচিত্ত,
চলমতি। “চপলোহয়ং বটুঃ। কদাচিদম্মৎপ্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ
শ ২২৩। ৮ বহুগহিতবাদী, পরবোধী। “ন স্তাৎ বাক্চপলঃ মনু
৪.১৭৭। ৯ অনুপযুক্তবস্ত্রাঙ্গী; বুধা ভ্রমণকারী। “ন পাণিপদচপলঃ
স্তাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮। মনু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনিশ্চিত-
কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি
করে। “অহর্নিশ ভ্রমি বুল চপলসমাজে শ্রী.ম ৬৪। —ল পুং ১ রস,
পারদ। ২ মন্ত্ৰভেদ, চোলাহ (?)। ৩ জাতক। ৪ মুখিকভেদ।
“তদ্রূপ ৫.৬.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রস্তর-
জন্ম। ৮ কৃক সর্বপ (A.)। —ল স্ত্রী শীত্ৰ (মেদিনী)। —লা স্ত্রী
১ লম্বী; চাপলবতী স্ত্রী। “অন মাঘ ১ ১৬। ২ বিদ্রাৎ। “ক্লবক-

ক্লবম্ চপলাস্থবম্ শ্রী.গো ৭.২৩। চপলা চপলাগতি বা.ম ১৫৩।
৩ পুংসলী। ৪ শিপলী। ৫ মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা।
৮ আর্ধ্যাক্ষমোবিশেষ (বৃত্তরত্নাকর)। [চপলতা (স্ত্রী)—বাতিচারি-
ভাববিশেষ। “স.ম ৩.১৬২। ‘লাজ (পুং)—শিশুমার। চপলে
(অপ্র)—শীত্ৰ। ‘চপলে আসিয়া ব.পা ১৩, ৭। শ্রী.মা ২৬।]

চপেট, -টা, -টিকা অ ‘চপট’।

চপেটী স্ত্রী ভাঙ্গুগুণ্ণী, চাপডাঘণ্টী।

চবক বি [‘কা চোবক’—কুড় যট] দেওর অগ্রভাগে সংলগ্ন সূক্ষ্মা-
লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

চবচব, জবজব ‘ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিশ), > চবচব;
ভাবাস্কক] জাবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলাদি-
যুক্তের ভাব। “যুতে জবজব কৈল নালিতার শাক ক.চ ২১০।
(বুকের কলিজা) ভাজে যুত জবজব শ্রী ৩১। (চুল) নারিকেলের
তেলে জবজব জা ২।

চবি, -বিকা, -বী স্ত্রী, -ব্য স্ত্রী লতাবিশেষ, চই।

চবুতারা, চৌতারা বি সর্থ ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ চৌতারা কৃ ৮২;
বাহির চৌতারায় ৩৮১; চৌতারা ৪৩৫। বসিবার চৌতারা চৈ.ম ১৭২।
চবুতারা মণ্ডপ ভ.গ্র ১৬২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা
আ.দ্র ২০৪।

চবিশ স.বিং [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চটুরীস, -বরীস;
হি চৌরীস; ঠ চৌ(চৌ)রীস; ঙ চৌবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক।
—শ বি চবিশ (২৪) এই সংখ্যা।

চম্ সন্ম [ভা, প—চমতি, আচামতি; সেট] ভক্ষণ। [আ—আচমন,
উপস্পর্শ; ভক্ষণ।]

চমক্ বি [সং চমৎকার > প্রা চম্ভ (প্রা.ম) > বা ‘ক] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়,
চমৎকার। “হিরারে চমক লাগে ক.চ ২৬১। ত্রিভুবনে লাগিল চমক
শ্রী.ম ২০১। চমক আবেশে ভ.গ্র ২৪৪; শুনিঞা যে চমক পড়ি গেলা
৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—গো ১২২। ভাঁড়িয়া গেল পরাণে
চমক লাগে ম.ম ১০। লোকচমকের (ভণ্ডাসি)।—কা ১৩২। (তিনি)
চমক লাগাইবার জন্ত...বাছগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫।
২ সবিস্ময় ভয়। “কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি,
ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। “তড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা
দিয়ে মেঘের থেকে, চমক মেঘে ঘাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪ (অপ্র)
অগ্নিফুল্লপ্রকাশক চমককারী পাথর বা লৌহখণ্ড। “চমক উপরে
জেন পাথর ঘসয়। দীপ্তিমন্ত অনল জেহেন নিকলয়।—গো.বি ১৯৪।
চমক পাথরে যেন পলাদ ঘসএ মী ৪৩। ৫ চৈতন্য, হৃৎ। “হঠাৎ একটু
চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩।
৬ [অস চমক্] আতঙ্ক। “চমক লাগা।—ক বিং বিস্ময়কর,
মোহন। “চমক চলনি জা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেইতা, অসাড়-
ভাব। “প্রজার দুরবস্থা শুনেই ইণ্ডিগো কমিশন বসলো। ভারতবর্ষের
খুড়ীর চমক। ভেঙ্গে গ্যাল হ ১০৬। [থমক চমক—থমক ও চমক বাছ
(‘চমক’ লিপিপ্রমাদ?)। “শ্রী.ম ১৬৮। চমক পড়া—বিস্ময় জন্মান।
চমক ভাঙা—বিস্ময় বা তজ্জন্ত অন্তমনস্কতা দূর হওয়া। চমক লাগা
—বিস্ময়বেশ বা আতঙ্ক হওয়া।]

চমক্ অর্ধ [চমক্ > ৭‘ক; হি, ঠ, ঙ ৭চমক] ১ দীপ্তি পাওয়া;
ক্ষুণ্ণিত বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌদামিনী চমকে ব.প ৩০৪। চপলা
চমকে স.প ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ।—ন ৪১১। ২ [অস ৭চমক্]
অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা খাড়া হওয়া (to be startled)।
“নথর পরশে ধনী চমকই শোঁরা। দংশইতে চমকি উঠই তনু শোঁরা।
—গো ১৫২। ছেন ছেন চমকই রা.শে ৮। চমকি মুক্তি আঁখি মিলিলা

রাবণি মে ১৯৬। ৬ চমক কর। “চমকে চিহ্ন অসি হু ৮০; ৮৮। ৪ [হি ৮চমক] চঞ্চল হওয়া। “চমকি চুখি। চমকি পছন্দ-মিনিক সন্দন সাজে অণ ৩৫। —কা অর্ধ [হি ৮চমক] ১ সর্থ ‘চমক (১)। “বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্থ ‘চমক (২)। [চমকউ, -কয়ে, -কায় (প.ক.)। চমকান—সর্থ ‘চমক’। চমকানি—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী। “(রাধা) শ্রাম নিহারিণী চমকানি রে।—গো ৯১। চমকে নেওয়া—চমকান, অল্প ভাজা (যব, মশলা)। চমকি, -কী (জী.কী)।]

চমকিত বিং [‘ক+ইত; অ ‘চমক’; তু ‘স্থগিত’] ১ বিস্মিত, চমৎকৃত। “বাখ্যা শুনি...চমকিত মন (চৈ.৫)। ২ চঞ্চল, অধীর। “তোর বৃহ রায়, কামরায় তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৩ কপিত। “বাণশব্দে চমকিত এ তিন ভুবন।—ম ১১৫৬। [চমকিনি, -কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক.)। “লী (জী.কী)।]

চমচম ‘ম-ম’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ। —চমা বি [‘চমক’—মূল] বিস্ময় বা আতঙ্ক হেতু কর্তব্যবিমূঢ়তা। [চমচমে রোদ (হি চমচম)—প্রণয় রোজ।]

চমচমা, -চমে অ ‘চমচম’।

চমৎকরণ ক্রী, -কার পুং [চমৎ+ ৮ক+অন (লুট্), +অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিস্ময়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭; “কারকারিচরিত ২৫৭। স্বর্ণ মর্ত পাতালে লাগিল চমৎকার কৃ.উ ২৫০.-৫৩। দেগিয়া লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। শুনিয়া...চিতে চমৎকার হল জী.মা ২৪। চমৎকারকারী।—জ.প্র ৩৩৬। ২ [+অন, +অ, -ণ] কাবোর মোহন-শক্তি। —কার পুং ১ আশ্বাদ। “‘চমৎকার’ আশ্বাদ: কা.প্র ১৫, টকা। ২ অপামার্গ। ৩ (বাঙাল্য) আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর। “আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ৪ আশ্চর্য্যাবিত, বিস্মিত। “চমৎকারচিত্র হয়্যা যান ধর্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১। ম.ম ৩০। চমৎকার চন্দ্রচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২। —কারিত বিণ [+ ৮কারি+ত (জ)-ধ্র] জনিতবিস্ময়: বিস্ময়পিত। “বিচিত্রচরিতোলেখচমৎকারিত্তেচন ক.সা ২৫.২২৫। —কারী (-রিন্) বিণ [+ ৮ক+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী -রিণী] বিস্ময়কর; স্বাধ, উপভোগ্য। “‘রিত্ব কা.প্র ১.৫, টকা। —কৃত বিং বিস্মিত। —কৃতি জী [+ ৮ক+তি (ক্ৰিন্)-ভা] চমৎকার, বিস্ময়; স্বাদ, উপভোগ্যতা। “চেতন্তমৎকৃতিপদং কবিতবে রম্যা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে ইলা মহাচমৎকৃতি চৈ.৫ ৫৯।

চমর পুং [৮চম্+অর (অরচ্)-ক, উ ৩.১৩২] মহিষাকৃতি যুগভেদ; চমর-গো (yak)। “রা ২.২২.৩। —র পুং, ক্রী চমরপুচ্ছজাত বাজন-বিশেষ; চামর। —রী জী [‘র+ক্রী ঙ্রী (জীব.)] ১ চমরজাতি-স্ত্রী, চমরগবী। “কু.স ১.১৩; ৪৮। ২ (চমরসাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

চমস পুং [৮চম্+অস (অসচ্)-ধ্র] ১ পর্পট, পাঁপের। ২ লজ্জক। —স পুং, ক্রী বজ্রপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

চমু ক্রী [৮চম্+উ-ক, উ ১.৮১] ১ ‘শক্রনাশক’, সৈন্য, সেনা, বল। “শী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীয় চমু মে ৮০; রক্ষ ১৯৮। ২ অকৌহিলী-বিভাগবিশেষ। অ ‘অকৌহিলী’। [‘চর (পুং)—সৈন্য। “যাব ৩.৮০। “নাথ, ‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “নাথ ভ ৪.২৬৩; “পতি ৮.১০. ১৬; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮.-৯।]

চমুক পুং যুগবিশেষ। “চম্ব মাঘ ১৮।

চম্পা পুং [৮চম্প+গতি+অ (অচ্)-ক] কোবিদারবৃক। —ম্পা ক্রী কোবিদারপুষ্প। —ম্পা ক্রী ১ অঙ্গদেশস্থ কর্ণপুর্ণীবিশেষ; ভাগলপুর। “বাজা ১৬৬। ২ কাটালের চাশা। [চম্পাধিপ (পুং)—চম্পারাজ কর্ণ। চম্পাবতী (স্ত্রী)—কর্ণ-রাজধানী।]

চম্পক পুং [৮চম্প+অক (খুল)-ক; অবিড়ী (?)] ১ পুষ্পবৃক-বিশেষ। [জীলোকের বন্ধুভাও (কু) চম্পকের দোহন (উ.মে ১৭, টকা)।] ২ (চাপাফুলের পাণড়ির মত) কাটালের চাশা। ৩ কমলী-তরুভেদ, চাপাকলা গাছ। —ক ক্রী ১ চম্পকপুষ্প। “গামগৌরী মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.চ ৫৫৫। ২ চাপা কলা। [‘চতুর্দশী (স্ত্রী)—জ্যেষ্ঠ-শুক্রচতুর্দশী (ইহাতে চাপাফুলে শিবপূজা করিতে হয়)। “মালা (স্ত্রী)—১ চম্পকরচিত মালা। ২ জী-কণ্ঠাভরণবিশেষ। ৩ বর্ণবস্ত্রবিশেষ। “লতা (বি)—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পকলতা নূতন গামছা ব.প ১১০৩।]

চম্পট বি [তু ‘সং ৮চম্প—গতি; হি চংপৎ] অন্তর্জান, পলায়ন, প্রস্থান। “মুখে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল বহু। চম্পট করিয়াছেন আ.দ্র ১৫১। ফ্রেগুরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পট দিলেন হ ৫৮। ‘ওগো—বাবা গো’—বলিয়াই দিগ্গজ চম্পট ব.প্র ৩২। [চম্পট দেওয়া, করা (অপ্র)—পলায়ন করা। “পরের খেয়ে চম্পট, করি আমি দা ১৯৯৬; ২০৮৫।]

চম্পু ক্রী (?) গভপত্নময় কাবা (সা.দ ৬.৩৩৬)। “‘ভারত, ‘রামায়ণ, ‘গোপাল’, ‘নল’।

চম্ব পুং [৮চি+অ (অচ্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ পুষ্পাদিচয়ন। ৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [+অ-বি] সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “চম্বিগাম্ব মাঘ ১.৩। মৃদাং চম্ব: উ.চ ২.৪। ভ্রমর’ গী.গো ১২.২০। ৩ নহে তারকা-বলী, নব ফেনচয় (প.তু)। ৫ সজ, গণ। “চম্বী’ মাঘ ৪.৬০। ৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ বাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়। বাতোদ্ধতমুক্তিকাস্ত্রপ; বপ্র (rampart)। “মহা ৩.১৬০.৩৯। ৭ প্রাকার (S.W.)। ৮ পরিগোদ্ধতমুক্তিকাস্ত্রপ (ভ.বা)। ৯ পীঠ, আসন। ১০ কাটরাশি। ১১ শোথ (শ.ক)। —রম ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ। “পুষ্প’। চয়ন করিয়া সেই চরণের রজ: শি ৯৬। ৩ [+অন-ণ] সংস্কার-সাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্র] আহরণীয়, রাশীকরণীয়।

চন্ স্ক [ভূ, প—চরতি; সেট্] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভ্রমণ। ৩ আচরণ (ক.ক)। [অতি-লজ্জন। অন্—অমুগমন। অভি—অতিক্রম; মারণ। আ—আচরণ। উদ্—উচরণ, লজ্জন। উপ—উপ-চার, পূজা। পরি—পরিচর্যা, সেবা। প্র—প্রচার। বি—বিচরণ, ভ্রমণ। বি-অভি—বাড়িচার, অতিক্রম। সম্—সম্ভরণ, গমন। সম্-অ—সমাচরণ, সমাগমস্থান। সম্-প্র—সমাক্রমণ বা প্রকাশন।]

চন্ বিণ [৮চন্+অ (অচ্)-ক; জী -রা; বৈদিক] ১ চল, গতিশীল, জগৎ। বিণ ‘অচর, স্থাবর’। “ভূতং চরাচরম্।—গী ১০.৩৯; ১৩.১৫। জগৎ সর্ব চরং স্থাপু মনু ৩.২০.১; ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ৭.১৫। চরাণি ভূতানি...জ্বাণি ভ ৫.৫.২৬। পলকিত হির চর জাতি।—গো ৩০। ২ অববহিত, নথর। ৩ ভ্রমণকারক। “কাম’, ‘কপা’, ‘ব’, ‘ধে’, ‘গগন’, ‘গিরি’, ‘জল’, ‘নিশা’, ‘রজনী’, ‘বন’, ‘সহ’। ৪ চরণকারক, ভূগাণ্ডিক (grazing)। “ধর্মারণ্যচরয়ে...প্রাণিষু।—শ ৫.৯। ৫ চল, কম্পমান। ৬ অস্থতা। “বকব্রত’ মনু ৫.১৯৬। ৭ ‘ভূতপূর্ব’ অর্থে প্রত্যয়। “অদৃষ্ট’, ‘আচা’। —র পুং ১ ষপরাষ্ট্রবৃত্তাভ-জ্ঞানার্থ বিদ্যুৎ রাজপুরুষ; প্রাণি, চার। অ ‘পকবর্ণ (৫)।—‘গো.রা ৪.১.৭। মনু ৭.১২২। ২ কপদিক। ৩ ব্রহ্মনপক্ষী। ৪ অক্ষত্রীভূতভেদ। ৫ মল-বার। ৬ যের ককট ভূলা ও মকর রাশি। “‘লয় (ভ.বা)। —রপ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি। “কবে ৯.১১৩.৯। ২ ভ্রমণ। “ভৈক’ মনু ২.১৮৭। ৩ অস্থতা, আচরণ। “তপস্চরণে-রুদ্রৈ: মনু ৩.৭৫। ৪ আচার। ৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ]

'গমনসাধন', মার্গ, পথ। — ৭ পুং, স্ত্রী ১ পাদ, পদ। "নিপীড়্য মাছুসরণে রা ২২৫.৪৫। 'লেহন'। — ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র, চক্রাঙ্গি। "ভূতরথ" ভ ১.১০.৩৭; ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আলয়ন। ৪ বেদকদেণ, বেদশাখা; শাখাখোতা (তত্ত্বাবধিনী)। "পা ৪.১.৬৩, সি। ন পৃচ্ছেচরণং গোত্রম্। — পঞ্চ ৪.৩। ৫ লোকের চতুর্বাংশ; লোকপাদ (foot)। "শ্রুতবোধ ৩০। ৬ চতুর্ভাগমাত্র, সিকিভাগ। ৭ বৃক্ষমূল। "প। — ৭ পুং ১ পদাতিসৈন্ত। ২ সূর্য্যাকিরণ। ৩ (বাঙলায়) পাদ (গৌরববৃচক)। "মাসির চরণে, কহিয়া বলেন, গোপতে আনিবে বহু রাণে ১০। অবিসিত নহে কিছু তোমার চরণে মে ২০৩। ও পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে হাজির। — কা ১১১। ৪ চরণকুপাতে E.P. 124. ৪ পদচিহ্ন। রা.প ২০। ৫ গবাদির তৃণাদিশব্দ। "চরণে চলিল পাল। — ব.প ৭৮৪। ৬ (অগ্র) চড়ন, চড়া। "তোক্ষার চরণে বোড়া ম.গা ৬। গো.চ ৩২৭। [চরণগ্রহি (পুং), 'পর্ব' (-র্বন) স্ত্রী—গুল্ক। 'প (পুং)—পাদপ। 'চালনি (বি)—পাদস্তাস। "ন.প ৩৪২। 'পদ্ম (বি)—পদ্মসদৃশ স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। "চরণে চরণপদ্ম দা ১৫৭৩; ১৬৩২। 'পাত (পুং)—পাদস্তাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নৌকা নহে)। "চান্দর চলন নৌকা ম.ম ১২২; চরণ-নায় ২২৪।]

চর বি সর্ধ 'চড়া'। "চরে পাছে চৈকে ডিঙ্গাখান ক.চ ২০০। জী.ম ৬৮। বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১৯। রেণুময় চরে স.শ ১৩৯।

চর অর্থ [সং ১/চর; হি, ঠ, মৈ ১/চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া ভূণকীটাদি খাওয়া। "চামর চরই বি.প ১৮১। চরত সব খেয় (প.ক)। ২ উড়িয়া বেড়ান। "(খের) কভু বনে চরে, বিমানে বিহরে। —ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অগ্র) প্রবাহিত হওয়া। "পবন ভুবনে চরে স.শ ২৪। ৪ (অগ্র) ভ্রমণ করা। "(কতলত মহাজন) প্রেমভরে অহর্নিশ বনে বনে চরে স.শ ২। ৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা; চলা। "ঐহন চরিতে, মিলল ধাঁহা স্পন্দরী বি.সা ৩২৮। দুজনে ধন্দ করে, দাসী আনন্দে চরে ভা.চ ৫৩৩। —রা সর্ধ [°র+আ°] (পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান; খাওয়ান। "খেয় চরাওত (প.ক)। সব পশু গুর গোচরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরন্ত যুগ—যে যুগ চরিতেছে। "চমকি চরন্ত যুগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি চরাই)—পশুর তৃণাদি ভক্ষণ। "আমি (উষ্ট্র)...মুখ বাড়াইয়া চরাই করি ব.প ১৭৫। চরাও—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর খাওয়া; চরা। "ম.গা ৯। চরা করি পদ্মন ব.ম ৫৬-৭। চরান—সর্ধ 'চরা'। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইল্লিয় চরান—বিষয়ভোগে ইল্লিয় তৃপ্ত করা। "চৈ.চ ২৬৭। তু 'চড়াইতে' (চরাইতে) চড়াইব (ম.পা ৭৬; ৮৫)।]

চরক পুং [চর+ক (কন্) বার্থে] ১ চর। ২ আয়ুর্বেদবিৎ মূনিবিশেষ। [ইনি অনন্তদেব। চরসদৃশ গুণভাবে পৃথিবীর ঘটাবলী দেখিতে আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি 'চরক' নামে খ্যাত। আত্রেয় শিষ্ঠ অগ্নি-বেশাদি মূনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে খ্যাত 'চরক'-গ্রন্থ রচনা করেন (ভাবপ্রকাশ)। ৩ চরককৃত চিকিৎসা-শাস্ত্র। ৪ ভিক্ষু।

চরকা, -খা বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে 'চকর > চরক) °কা, -খা; হি চরখ, -খা; ঠ চরকী, -খী; ড় অরট (অরখট); তেলগু—রট; cf., Av. chakhra; কা 'চরখ'—চক্র] কাপাস হইতে সূতা কাটার চক্রযন্ত্র-বিশেষ। "চরখা কাটি ভাত খায়। —গো.চ ১; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে খেল চরকা গিয়ে বুকে জী.মা ১৭৯; চরখা...কেলে পলাইল রাঁড়ি ১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২। —কি, -কী, -খি, -খী বি [°কা, -খা+ঈ; হি চরখী; মৈ চকরী—পেষণচক্র] ১ ছোট চরকা; সূতার কেটি

পরাইয়া তার খোলার ছোট চক্রযন্ত্রবিশেষ। "বাণ! বেল চরকি ঘুরিয়ে দিলে জা ২৭। ২ আতসবাজিবিশেষ। "চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪। বৌবৌ বৌবৌ চরকি লোটে সা.ম ৫৯। [চরকা কাটা—চরকার সূতা প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকীর আতসবাজিবিশেষ।]

চরখা অ 'চরকা'।

চরচা বি [সং চর্চা > বা (স্বরাগমে) °চা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আলোচনা, বিচারণ। "পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩। লোক° (প.ক)। [চরচায়—১ চর্চা করে। "লোকে চরচায় (প.ক)। ২ চর্চা হেতু। "লোক চরচায়, কিরিয়া না চাই চ.সা ১৫৮।]

চরণ, চরণগ্রহি, চরণপর্ব অ 'চর'।

চরণমুহ পুং [বহুব্রী] বেদশাখাসমূহের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।

চরণমুহুত, -ণোদক স্ত্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পাঙ্ক; গুরুর বা ব্রাহ্মণের পদ্মপ্রক্ষালন-জল; পাদোদক। "প্রভুর চরণোদক চৈ.চ ১৮৩। চরণমুহুত গি.হি ১০০।

চরণাঙ্কুজ, -ণারবিন্দ স্ত্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ; পাদপদ্ম; বরণীয় পদ। "°জৈ ম ১৬। "বিন্দ জী.মা ৬৩। মে ১।

চরণাঙ্কুশ বিণ [বহুব্রী] যাহার চরণ যুদ্ধাস্ত্র; চরণাঘোচ্চ। "জটায়ুচর-ণাঙ্কুশ গো.রা ৩.৫৬.৩৫। —মুখ পুং কুচ্চ।

চরস্তী বিণ [অগ্র] যাহা চরিতেছে; চরতি। "চরস্তী শোয়ারগুলো... পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরম বিণ [১/চর+অম (অমচ)-ক, উ ৫.৬৯; ছান্দস] ১ অন্ত্য, অন্তিম, শেষভব। "সুতানাম চরমক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পাশ্চাত্য। ৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)। —ম স্ত্রী পশ্চাত্তাপ। "পৃষ্ঠন্ত চরমং তনোঃ (অ.কো)। —ম ক্রি.বিণ পশ্চাৎ। "উত্তিষ্ঠেৎ প্রথমকৃত চরমকৈব সংবিশেষে মনু ২.১৯৪। [°কাল (পুং)—যুতাকাল। চরমচল, -মাত্রি (পুং)—পশ্চিম-পর্বত, অন্ত্যচল। "সগণ রজনীচর, চলু চরমচল গুর ১—গো ১৬৬।]

চরস বি [হি °স; 'চাতরস'—মূল (?)] গাঁজার আঠার মাদকদ্রব্য-বিশেষ (hasheesh)। [°সী (হি °সী)—চরসখোর।]

চরাচর বিণ [১/চর+অ (অচ্)-ক, দ্বিথ, অভ্যাসের পরে 'আ' (আক্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জঙ্গম, গমনলীল। ২ [°র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] জঙ্গমস্থাবরবান, স্থাবর-জঙ্গমান্বক। "চরাচরং বিধম্ কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকান্তরাচরাঃ ভ ৩.৬.৫। লোকন্ত চরাচরন্ত গী ১১.৪৩। ৩ [বন্দ] চর ও অচর; জঙ্গম ও স্থাবর। "সর্বেরে ভাবান্তরাচরাঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৪। —চর স্ত্রী [স.হ] চর ও অচরের সমাহার; জঙ্গমস্থাবরসমূহ; চরাচরান্বক জগৎ। "জগৎ...সচরাচরম্ গী ১১.৭। ইদং সর্বং চরাচরম্ মনু ১.৫৭; ৬৩। °গুরু (বিকুপূরণ)। [চরাচর (অগ্র)—ইতততঃ বিচরণ। "দিব্যজল সরোবর, রাজহংস চরাচর ম.ম ৫০।]

চরাট '-ট' বি [চর+কাট (?) ; অস চরট] নৌকায় ছইএর বাহিরে ছই পাশে বসিবার ঝাঁশের বা তক্তার আতরণ বা পাটাতন। "আগে পাছে চরাট মাঝারে রৈবর জী.ম ৬৯।

চরিত বিণ [১/চর+ত (জ)-র্ধ] ১ আচরিত, অনুষ্ঠিত, কৃত। "চরিতার্থ। ২ [°ত-ক, -র্ধ] চলিত, গত; প্রাপ্ত; জাত। ৩ ভক্ষিত। —ত স্ত্রী [°ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান, ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য, কৃত। "ব" রম্ ৯.৭৭। সর্বং খলন্ত চরিতং মশকঃ করোতি। —হি ১.৮২। মাঘ ২.৩৩। ৩ আচরণ, বৃত্তি, ব্যবহার। "আর শুদ্ধাছ বড়না সতীর চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত, লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য। "রামন্ত চরিতং কৃষ্ণব ১.২.৩২। উত্তরং রামচরিতম্ উ.চ ১.২। "মরী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান। "সাক্ষাত"। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। "উদারচরিতানাম তু বহুধৈব কুচৈবকম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিপ
[+ তব্য-র্ষ] অকুঠের, কার্য। “ন চাপাধর্মো বিধুস্তিচরিতব্যঃ
কথঞ্চন মহা ১.১৩৬.৮। মনু ১১.৫৪। [°ত্রত (বিপ)]—কৃতকার্য,
কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)।—১ অমৃতভূলা চরিত; মধুর চরিতকথা।
“চৈতন্ত”। ২ চৈতন্তচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১।]

চরিতার্থ বিপ [বহুত্রী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরিতার্থ করি মাত্র
চাহি যার পানে শি ৯৩; চাঁদমুখ চেয়ে যেন চরিতার্থ হই ১০২।
২ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থী চতুষ্করী কুস ২.১৭।
রঘু ১২.৮৭। “তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩ অর্থ, সঙ্গতার্থ।
“সুচরিতার্থপদ কুস ৪.৪৫। ৪ শ্রীত, তুষ্ট (A.)।

চরিত্র ক্রী [চর + ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসাধন’, স্বভাব। ২ [+ ইত্র
-ভা; বাহুল্যকে] অশুভান, ব্রতানুষ্ঠান। ৩ চেষ্টিত, কার্য। “বিহিত-
বহিত্রচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন” চৈ.চ ১৭৩। ৪ আচার, শিষ্ট-
ব্যবহার। “মনু ২.২০; ২.৭। ৫ কুল, বংশ। “উ.চ ১.৪২। ৬ সুচরিত,
সম্মত, চারিত্র। “সচরিত্রাভিগুণ্ডা তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবন-
চরিত, জীবিতকার্য। —রিকু বিপ [+ ইক্ (ইচ্)] তাজ্জীলো; ক্রী
-ক্] চরণশীল, জঙ্গম, গতিশীল। বিপ ‘হান্’। “বীজঃ হান্ চরিক্
চ মনু ১.৫৬। ভ ২.৬.৪২।

চরু পুং [চর + উ-র্ষ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অন্ন; ছান্দস] ১ ‘দেবভক্ষ্য’,
পকদেবান্ন (অ.টী), হব্যান্ন। ২ [উপচারে] পাকভাত, হালী।

চরুচরু বিং [‘চড়’—মূল; অগ্র] চপেটতুলা, অর্থাৎ চপেটা; চড়ান।
“চরুচরু দুই গাল ম.ম ১৭৭।

চর্ক সক [ভূ, ভূ, প—চর্কতি; সেট্] ১ কখন। ২ ভৎসন, তর্জন।
—র্ক, সক [ভূ, প—চর্কয়তি; সেট্] ১ অধ্যয়ন, অমূল্যলন। ২ অশু-
লেপন। ৩ ‘চর্চিত’।

চর্ক সর্ধ [সং + চর্ক] অমুসন্ধান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা।
“চর্ক গিয়া রামের কটক কু ২৩৬.৭। প্রতিজ্ঞে জগন্নাথ চর্চিয়া বেড়ায়
ম ৩১৬; কটক চর্চিল আমি ১১৭০। চৌদিকে চর্চিয়া আইস শ্রী ১৮০।
সখী পাঠাইল চর্চিবার ম.বি ১০০। [চর্চান—অমুসন্ধান বা নিরূপণ
করা।]

চর্করি বি [ধাত্বাঙ্ক] বাতবিশেষ। “চর্করি বীণা জ ৫৫।

চর্করিকা, -রী ক্রী [+ চর্ক + অর (অরন্)-র্ষ + ক্রী ই (ভীষ), °রী
+ ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্.)] ১ গীতবিশেষ। [বোধ হয়, এই গীত
চর্করী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ
‘চর্করী’ (সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)।] “অনন্তরে
চর্করী; চর্করিকয়া বিচিত্রা বিক্ ৪। ২ করধ্বনি, তালি। ৩ কাপটিকের
হর্ষকীড়া (অ.টী); বসন্তসময়কীড়া। ৪ তৌর্যাত্তিক। ৫ উৎসবকীড়া;
উৎসব, চাঁচর। ৬ চাটুবাধ, অতিপ্রশংসা। ৭ [‘চর্করী’—কেশ (অ.রা)]
—কৃষ্ণিতকেশ, চাঁচর চুল। ৮ হুই জনের পর্যায়ে আবৃত্তি (A.)।
৯ বর্ণবৃত্তবিশেষ। “পে ২.১৮৪।

চর্ক ক্রী [+ চর্ক + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্.)] ১ অধ্যয়ন।
২ আলোচনা, বিচারণ। “লোকের চর্কায় নীতা যায় পাভালপুরে
ম.ম ১১২। ৩ অমূল্যলন। ৪ চিন্তা, বিমর্শন। ৫ চন্দনাদিবিষেপন,
হাসক, ঠস্ক। “ঋগ্বেদচর্কা বিষ্ণু গী.গো ১.১০। যুগমদকৃতচর্ক (শ.ক)।
কপূর সনে চর্কা অঙ্কে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)।
৭ পারীক্ষাণা মহাশক্তি (শ.ক)। ৮ [+ অ-র্ষ] হুর্গা।—চর্কিকা ক্রী
[চর্ক + ক (কন্)-বার্ধ + ক্রী আ] ১ চর্কা। ২ হুর্গা। “ক.চ ৭২।
হু ১০। —কিত বিপ [+ ত (জ)-র্ষ-র্ষ] ১ আলোচিত, বিচারিত।
২ অমূল্যলিত। ৩ দিক। “চন্দনপঞ্চ” (কতু)। চন্দনচর্চিতনীলকলেবর
গী.গো ১.৪০। চন্দনে চর্চিত (গঙে) ম ১। চিতাভ্রম-চন্দনে চর্চিত

কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। “মধুনং পুণ্যঃ
হরেশ্বরগচর্চিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিমরীচিমঞ্জরীচর্চিতচরণমূল—পঞ্চ
কু (কথামুখ)। ৫ [বাঙলায়; অগ্র] লিপ্ত। “চুন-কালি দিলেক
চর্চিত করে মুখে—শ্রী.মা ২০৫। —চর্চিত ক্রী [+ ত-ভা]
লেপন।

চর্প ট পুং [+ চ্ণ, দীপ্তি + অট (অটন্)-ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিতারণ,
বিপ্লবতা। ৩ পর্পট, পাপর। —টী ক্রী ভাষ্যকল্পকীর্ত্তা বষ্টী, চাপড়া
বষ্টী। —টী ক্রী শিষ্টকবিশেষ।

চর্ক সক [ভূ, ভূ, প—চর্কতি, চর্কয়তি; সেট্] ভক্ষণ, চর্ষণ।

চর্ক ক্রী [+ চর্ক + অন (লুট্)-ভা] ১ দম্ব হারা চূর্ণন; চিবান।

“উচ্চ চর্কণে শি ৩২। ২ আবাদন। ৩ কাব্যরসাবাদ। ৪ ভক্ষণ।
“যচর্কণং তে ভগবদগ্নিহোত্রম্ ভ ৩.১৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চর্কণ
উপবাস চৈ.চ ২৭৩; কতু উপবাস কতু চর্কণ করিয়া ২৭৭, ২৯৬।
৫ [+ অন-র্ষ] চর্ক্য অর্থাৎ। —র্কণ ক্রী [+ অন (যুচ্) + ক্রী আ
(টাপ্.)] চর্কণ; রসাবাদন। “সা.দ ৩.২৬। —কিত বিপ [+ ত(জ)-র্ষ]
১ দম্ব হারা চূর্ণিত; দম্বশিষ্ট। ২ আবাদিত; ভক্ষিত। —কিত
ক্রী ১ কৃতচর্কণ অর্থাৎ। ২ চর্কিত তাম্বুলাদি। “পাত্র। চর্কিত চর্কণে,
পড়িছে বদনে। শোভিত শিখান ধার চ.দা ১৮। —র্ক্য বিপ [+ ব(বৎ)
-র্ষ] চর্কণীয়, চর্কণযোগ্য (খাড়া)। —র্ক্য ক্রী চর্কণীয় খাতবিশেষ
—লড্ডু মৌদকাদি। “চূষ্যপেয়লেহচর্ক্য (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত)। চর্ক্য চূষ্য লেহ
পেয় ভক্ষ্য চতুর্ধিধ কৃ ৩৭৬। [চর্কিতচর্কণ (ক্রী)—চর্কিত অর্থাৎ
চর্কণ; শিষ্টপেয়ণ; (গোণার্থে) বার্থ পুনরুক্তি। “ভ ৭.৫.৩০। চর্কিত
পাত্র (ক্রী)—চর্কিততাম্বুলাদিভাষ্যার্থ আধার; শিকদানী। “পাত্রক
(পদ্মপুরাণ)]

চর্কি, -কী বি [ফা চরুবি] মেদ, বসা (fat)।

চকু ক্রী, -ট্টী, -ট্টী বি [সং চর্কটী (চর্খকীড়া)—মূল (?) অগ্র] ঠাট্টা-
তামাশার খেলা। “পখার কির্ডায় হেন চান্দর মনে লয়। চক্কে চক্কে
কৈল এইমাত্র কর—বি.পা ২৮০; চক্কট্টার সজ্জা; চক্কট্টের সজ্জা বার
কোণ ভরি ২৯৮।

চর্ম (-র্শন) ক্রী [+ চর + মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস] ১ বক্,
চামড়া। “মনু ২.৪১। ২ শর্শপশ্রিয়। ৩ চর্ময় তক্ষুত্রাণ; ফলক, ঢাল।
“অসি”, অসিচর্মভূৎ (মহা)। মে ১১। রজ ৭। —র্ষ ক্রী চর্মন্ + অ
(অচ্) অস্তার্থে; তু ‘লি, প্রা চর্ম’ কলক। [‘চি (চী) ল (যি)—চর্মভূলা
কালচিল; গোদাচিল। “শ্রী ৫৬; ১৫৫.৬৮। “জ (ক্রী)—রোম;
রুধির। “তরঙ্গ (পুং)—চর্মসকোচ, বলি। “দড়ি—চামের দড়ি (যমুতের
সজ্জা)। “বা.ম ১৩৫। বি.পা ৩১২। “দণ্ড (পুং), “বষ্টী (ক্রী)—কশা,
চাবুক। “দল (ক্রী), “দুবিকা। (ক্রী)—কুঠভেদ। “পটিকা (ক্রী)—
চর্ময় পটিকা; চামাটি। “পত্রা (ক্রী)—চামটিকা; বায়ড়। “পাত্ৰকা
(ক্রী)—জুতা। “পুট (পুং)—চর্মপাত্র, কুপা। “প্রভেদিকা(ক্রী)—চর্ম-
কারাত্র, আরা, ফোড়। “বন্ধ (পুং)—চর্মবন্ধ (strap)।
“মুণ্ডা (ক্রী)—চামুণ্ডা। “বসন (পুং)—কুষ্ঠিবাশাঃ, শিব। ৩
‘গজাহর’।]

চর্মক পুং [চর্মন্ + + কু + অ(ড)-ক] চর্মকার। “অত্রি ২৮২।

চর্মকার, -কারক, -কারী (-রিন), -কুৎ পুং [চর্মন্ + + কু +
অ (অণ্), + ইন্ (শিনি), + কিপ্ (ণ), -ক, -১ব; উ.ভ; য.ত] ‘চর্ম-
কর্মকারী’, চামার। [চঙালীর গর্ভে তীবরজাত সঙ্করজাতিবিশেষ
(পরায়ণরজতি)।] —রী ক্রী চর্মকার-ক্রীজাতি। “পরায়ণ ৬.৪১।

চর্মকীল পুং, ক্রী [ব.ত] ১ কিণ, বাটা, জামড়া। “সুশ্রুত ২.১৩.৩৭।
২ কীলবৎ গুহচর্ম, গুহরোগবিশেষ, হালিশ।

চর্মচকু, -নরম বি চামড়ার চোখ; প্রাকৃত বা সাধারণ চকু। “সজাত

সহিত সেন চন্দ্রচক্রে দেখে শ্রী ২৫৩। চন্দ্রচক্রে দেখে যোছে সুখ্য নির্বিশেষ
চৈ.চ ২; ২। চন্দ্রচক্রে চিনিতে নারিলে চল্লিচুড় শি ২৭। নারায়ণ
নিরবিধ এ চন্দ্রনরনে জ ১৬। ম.ম ১৫। দেখিলে না চন্দ্রচক্রে হেন
চমৎকার।—হেম ৩৭৮।

চন্দ্রচটক পুং. -**চটকা**, -**চটিকা**, -**চটী** স্ত্রী চামটিকা। “চটিকা
চা. তু ২৭।

চন্দ্রভূতী স্ত্রী [চন্দ্রন্ + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থঃ + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্), নিপাতিত
পা ৮.২.১২] বৃন্দলখণ্ডস্থ নদীবিশেষ; চবল নদী। [ইহা দানপুরপতি
রত্নদেবের বজ্রে নিহত গোসমূহের চন্দ্রের রক্তে উৎপন্ন। “মহা
১২.২৯.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, মলিনাথ।]

চন্দ্রপ্রসেবক পুং. -**সেবিকা** স্ত্রী [চন্দ্রের প্রসেবক (সীবন) যাহাতে,
বহুব্রী, স্ত্রী আ (চাপ্), পা ৩.৩.১০৯] অগ্নিদীপনার্থ চন্দ্রসীবনযুক্ত
বস্তুভেদ; ভক্তা, জাতা।

চন্দ্রাঙ্গরধর বিং [চন্দ্রধা; য.ত] চন্দ্ররূপ বস্ত্রের ধারক; পুতচন্দ্রবস্ত্র।
“ধর (ব্যাস বন্দ) শ্রী.ম ৪।

চন্দ্রার পুং [চন্দ্র + অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং চন্দ্রকার’ > পা
চন্দ্রার (প্রা.ম)] চন্দ্রকার।

চন্দ্রিক, -**ন্দী** (-**ন্দিন**) বিণ [চন্দ্রন্ + ইক (ঈন্), + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থঃ
-১ব] চন্দ্রবান্, ফলকী। —ক, —স্রী পুং চন্দ্রবোধ, ঢালী। “ধাক্কে শত-
চন্দ্রিণ: মহা ৬.২০.১৭। খেলিছে চন্দ্রী অসি চন্দ্র ধরি মে ২৮৫। —স্রী
পুং ১ ভুজ্জবৃক্ষ। ২ কমলী।

চন্দ্র্য বিণ [চন্দ্ৰ + য (যন্)-স্র] ১ আচরণীয়, অমুঠেয়। “বটত্রিশ-
লালিকং চন্দ্র্যম্ (ব্রতম্) মনু ৩.১। ২ গমনীয়। —র্যা স্ত্রী [+ য-ভা +
স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ অমুঠান, আচরণ। “ব্রত” মনু ১.১১১। ধর্ম,
জীবন” পা.প্র ৩০। ২ গমন, ভ্রমণ। “বন” গো.রা ২.২৯.১৬। তীর্থ
৩ ৪.১৬.১। ৬ বৈধকার্য্যামুঠান। “মনু ৬.৩২। ৪ সেবা, গুজ্জবা,
পর্য্যচর্যা। “বনবাসন্ত শুরন্ত মম চন্দ্র্য হি রোচতে রা ২.২৯.১৫। সহচরী
ভাল জানে চন্দ্র্য বি.হু ৪৯। ৫ ব্যবহার। “বয়ম্ অনভ্যন্তরথর্ব্যাঃ।
—উ.চ ৫ইচ্ছ। ৬ ব্যবহার, আচার। “চন্দ্র্য বৃথিলাম আমি. মানব-
রাকসী তুমি বি.হু ৭৩। ৭ ভক্ষণ, ভোজন। —র্যা স্ত্রী ১ আচরণ,
ব্যবহার। ২ অবগুচরণ, সর্ব্বধা অমুঠান।

চল সক [ভা, প—চলতি; সেট; শিজন্ত—‘চালয়তি’] গতি। “চল
সখি কৃষ্ণ গী.গো ৫.১১। —ল্ অক কল্পন। —ল্ অক [তু, প—
চলতি; শিজন্ত ‘চলয়তি’ (ঘটাদি), তু ‘খেদাচ্চালয়তে শীর্ষঃ ভূমি-
কম্পস্তদা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫] বিলাস, ক্রীড়ন। [উল্—প্রস্থান; উদগমন।
প্র—প্রচলন, কল্পন; প্রসিদ্ধি। বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সঞ্চলন।
সম্-চালি—সঞ্চালন।]

চল বিণ [চল্ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“কাকপক্ষ রঘু ৩.২৩, জিয়ম্...রক্তচলানু ৯.১৫। লক্ষ্যে চলে শ ২.৫।
“চামর।—পঞ্চ ৩.২৪৯। ২ কম্পযুক্ত, কম্পিত। “কল। চল চীর
বাদ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। “ভুমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭।
৪ ধাবমান। “চলোন্নি (রা)। চলোন্নি পু.মে ২৪। চলোন্নি-আযাতে
মে ৩০। ৫ অনিয়ত, বিনাশী, নশ্বর, বিধ্বংসী। “তৎ(তপঃ) রাজসং
চলম্ গী ১৭.১৮। চলং বিস্তং চলে জীবিতযৌবনে (হু.র)। ৬ অন-
বস্থিত, অস্থির। “প্রায়শ্চলং গৌরবমাজিতধু কু.স ৩.১; ন থলু প্রেম
চলং হৃদয়জনে ৪.২৮। “চিত বাদ ৯৬। —ল পুং ১ বায়ু। ২ পারদ।
৩ [+ অ (যঞার্থে ক)-ভা] চলন, কম্প। “(চল্) মিচ্ছল
(ক.ক)। —লা স্ত্রী ১ লক্ষ্মী। ২ বিদ্যা। ৩ সিংহকান্যাক গন্ধদ্রব্য।
[“চল (বিং)—অতিচঞ্চল। “চলচল চোখের কোলে প.কা ৪।
চিহ্ন (বিণ)—অব্যবস্থিতমনঃ। “রঘু ১৪.৩৪। সী ৫১। “কল, পত্র

(পুং)—১ ‘চঞ্চলপত্র’, অব্যবস্থক। ২ (বাঙলায়) অব্যবস্থক। “চলদল
স্তায় হইল অচল সকল ছু ৭৮; ৮৭।]

চলৎ অর্ধ [সং চল্ > প্রা চল; হি, ঠ চল; শু চল] ১ গমন
করা; বাওয়া। “শ্রীরাম চলিতে পথে চলেন লক্ষণ কৃ ৫৬। নানারে
চলিল ম ৬৪। চলত গতি মন্থর ন.প ৬৮৭। নৌকাপথে চলি চৈ ১৬৭।
২ (অপ্র) প্রস্থান করা; যাত্রা করা। “চলহ সত্বর অ.প ১৩০। চল
অবধামা ম ৯৭৯। চল্ বিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অবেষণে শ্রী.ম ১৯৯।
চলহ চ.বি ১৯৯। ম.পা ১৮। দেখিহু এগন চল ভ.প্র ৬৮৭। চল সন্ধ্যা
কর গিয়া চৈ.ভা ১০৯। বাসায় আজি চল ভা.চ ৩৫১। [আধুনিক
বাঙলায়, আদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, ‘চল’, নতুবা ‘যাও’
বলে। “চল, সখি! ফরা করি, দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫২।]
৩ পদব্রজে বাওয়া; হাঁটা। “চলিতে না পারে কুড়ী ধর্ম্ বৃষ্টির
ম ১৫১। ৪ কম্পিত হওয়া; নড়া। “হৃদয় তুলি আনি নাসা অগ্রেতে
ধরিল। ঈবৎ চলয়ে তুলি—দেখি দৈর্ঘ্য হেল —চৈ.চ ৯৯। ৫ (অপ্র)
সরিয়া যাওয়া; সর। “চল চল মিলজ না লোড় দখিভাড়ে শ্রী.ম ৬৪।
৬ প্রবাহিত হওয়া; বহা। “সৈন্তপথ রুদ্ধ হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩।
জল চলে কল কল।—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। “সোনেকার
গর্ভ চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেখি দৌহার না চলয়ে আখি চৈ.চ
৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। “ক্ষণেক বাঘেতে চদম. ক্ষণেক চলম
মহিষের পৃষ্ঠে ব.প ১৯৬। ৯ নির্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া।
“তাহারা থাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকর্ম্) চলে ব.প্র ৫১২।
১০ বিনিময়ের যোগ্য হওয়া। “টাকা, নোট চলা। ১১ অস্তথা হওয়া;
নড়া। “পুন যেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ৯৭। ১২ প্রতিষ্ট হওয়া;
চোকা। “যেখানে না চলে ঝুট সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।
১৩ তৎকার্য্য চলিতে থাক। “কল, ঘড়ি, লোকান ব্যবসা, স্কুল চলা।
১৪ স্বকার্য্যে সমর্থ হওয়া। “ব্রহ্মার মায়াতে তার মূল্যর না চলে কু ২।
পা, মুখ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “মী ১৪।
গো.বি ৭১। ম ৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থ্যাৎ নিবৃত্ত হও।
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট হাঁট; শীত্র
চল। “চল চল এল জল ব.প ৯৫২। চল যাও—যাও যাও। “চল যাও
ঘূর্ণিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। “আপন ইচ্ছায় চল রহ কে
করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানর
লোক। “শিশু ১০১। চলিব—যাইব। “হনুমান্ বোলে কার্য্যগৌরবে
চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতে, চলিলী (চলিল), চলিলো (চলিলাম),
চলিহ (শ্রী.কী)। চলই চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) দান-
আদান চলা—বৈবাহিক কার্য্যের যোগ্য হওয়া। জল চলা—সমাজে
জল ব্যবহারযোগ্য হওয়া। জলকে চল—স্নানাদির নিমিত্ত ঘাটে
চল। “বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল!—চ.কা ৫৪। দূরে চল
—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম
১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্য্যে যোগ্য হওয়া। হাত চলা—মস্ত-
শক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

চলকা অর্ধ [সং চল্; হি চলক (সং চলচ্ছল্)] তরল দ্রব্যের
নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া; উজ্জলান। “জল, দুধ চলকায়।

চলচল বি [ধাত্মাত্মক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল অবিরল চলচল
চলিতেছে ব.শি ৩।

চলচল-ছলছল বিং ১ অত্যন্ত চলিত ও উজ্জলিত। “চলচল-ছলছল,
...তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। ২ বি [ধাত্মাত্মক] জলপ্রবাহের
শব্দ। “শোন চলচল-ছলছল, সদাই গাছিয়া চলেছে জল।—শিশু ৭১।

চলচ্চিত্ত বিং [চলৎ + চিত্ত] বিচলিতমনা; অশান্ত। “সী ১৮।

চলতি বিং [সং চলৎ; হি চলতা (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)]—চলতী

গাড়ী) ১ বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। ২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উদ্ভব, বাহিত। “আগে আগে দুটা চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪ ভাড়া-খাটা (বান)। “চলতি পানসি চার পয়সায় ভাড়া করা আমার কর্ত্ত নয় আ.হু ৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে (current)। চলতি খাতা—যে হিসাব চলিতেছে (current account)। চলতি-গোছ—ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্ত্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লঠন—চলতি লোকের হাতের লঠন। “কুশানি হজুক রাস্তার চলতি লঠনের মত প্রথমে আস পাশ আলো ক’রে শেষে অন্ধকার ক’রে চলে গ্যালো হ ৮৮। চলতি মুখ—যাওয়ার সময়।]

চলৎকিরণ বি [হি চলতা কিরতা] (বিং) চলা-ফেরা, নাড়া-চড়া। “কিরণ করা।

চলৎশক্তি বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমনসামর্থ্য। “নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম ৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

চলন বিণ [১/চল+অন (যুচ)-ক; জী-না] চলনশীল, কল্প, কল্পন (অ.কো)। —ন ক্লী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি। “চলনাস্থকঃ কর্ত্ত (S.W.)। ভরতের চলনে কৃ ৫৬। চলনসময় চৈ.চ ৭৬। চলন-খানি ক.চ ১৫৪। বিজ্ঞার চলন ভা.চ ২২১। ২ কল্পন। “গর্ভ”, ভূমি। “হস্ত” পা ৩১.১৫। তরু পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগঞ্চল” গী.গো ১১.২৭। ৪ গতি, স্থানান্তর। “চলন শৈলরাজ্য গো.রা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রংশ, চ্যুতি। “স্বধর্ম্মাঙ্গি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-ণ] চরণ। —নী জী ১ হরিণী। ২ বস্ত্রঘর্ষনী, বাঘরা (অ.টী)। ৩ গজবন্ধনী, হস্তিবন্ধনরজ্জু। [“নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নহে-)। “ম.ম ১২৯। “ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-হাটা। “(বৈষ্ণবীর) চলন-ফেরন এ সকলও পৌরুষ ব.হি ১৫। “বান্ধ—যাত্রাকালের বান্ধ। “বাজয়ে চলনবাঘ প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই—বাহাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই জুতো হ ১২১। “সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)। “চলনসিদ্ধা ৫০ টাকা কর্ত্ত লইলাম (দিলে)।]

চলনবলন বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলনবলন...সব বিপরীত অ.প্র ১০৬। ২ [ঠ “চলন” গমন ও কার্য, শিশুর চলা-ফেরা ও ছরগুপনা। “চলনবলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০।

চলনি বি [‘ন+ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গতি, পাদস্থাস। “মহুর চলনি ছাঁদে গো ৫০। জা ৫৩। চমক চলনি প.র ২২।

চলন্ত বিণ [১/চল+অন্ত] বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট। “দূরে সনকা চলন্ত বাঘ শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১। চলন্ত নুপুর পায় ম.ম ২০।

চলবল বিণ [সং চল, ‘বল’ (অজু.শব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত। “(না) চলবল শ্রোতস। জা ৩৭৭।

চলবেচল বি [হি ‘রিলে’] ১ ভ্রম, ভুল; ব্যতিক্রম। ২ অশিষ্ট ভাষা, কটু-কাট্যা। “ঠকচাটাকে...চলবেচল বলিয়া হিড় হিড় করিয়া লইয়া আসিতেছে আ.হু ১৫৭।

চলল বিণ [চলিত > ‘লি’ > ‘ল’] চলিত। “(নাগর) চলল সিদ্ধুর গতি (প.ক)। —লি চলিডা। “চললি দিতিখিনি যমুনা (প.ক)।

চলা ১ বিণ [চল+আ] ২; হি ১/চলা] চলন, গমন ইত্যাদি।

—লা বিং চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। [চলা-ফেরা—যাওয়া-আসা; নাড়াচড়া। চলা-বলা—জীবিকানির্বাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা। “(বলিছে তাঁতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনেচে চাই দা ৫৫৪। চলা-বলা—চলা-ফেরা, গতায়ত। “চলাবলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬।]

চলা ২ সর্ধ [চল+আ] ১ চলিত করা; চলান। ২ হীটান। ৩ সরান, নাড়ান। [চলান—সর্ধ ‘চলা’।]

চ(চা)লা ১ বি [হি চৈলা; চলা (চাকা, চক্ষিপারগনা)] কুঠারের আঘাতে কাটরা চালিত (চেরা) কাঠখণ্ড। [চালা কাঠ—চালা। “কাটালের কোষ যেন চালাকাঠ।]

চলাচল বিণ [১/চল+অ (অচ্)-ক, অ ‘চরাচর’; জী-লা; ছান্দস] ১ চল, চঞ্চল। “(কপিঃ) মারুতবন্ মনোজবচলাচলঃ গো.রা ৫.৪২.১১। কি ১১.৩০। ২ অনবস্থিত, অব্যবস্থিত। “মর্ত্ত্যস্ত পার্থ চিন্তঃ চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.১২। ৩ কশিক, নশ্বর। “চলাচলমিদং সর্ব্বম্ (হু.র)। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থির, অধীর। “অস্থিরের সেনা সব হইল চলাচল হু ৮০; ৮৩। ৫ ভ্রমণ ও স্থাবর; চলিত ও স্থিত। “সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম ভূমিত সচল —চৈ.চ ১৩৭। —চল বি ১ (অপ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক। “তুমি নারী সচঞ্চল, বুঝিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮। ২ [চরাচর > ‘ল; অপ্র] চরাচর জগৎ। “ন ছিল চলাচল শূ ১। চলাচল কল্পমান —ম ১২৭০। ভূমি স্বর্ণ চলাচল শ্রী.ম ৮৮; চলাচল সচঞ্চল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাতায়াত। “অগম্য সে রণস্থল নহে চলাচল —হু ৮১। উচ্চ পর্ব্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.তৃ ৩০।]

চলাচলি ক্রি.বিণ [হি চলাচলী—প্রস্থানকালে কোলাহল] স্বগণসহিত পদব্রজে। “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪।

চলিত বিণ [১/চল+ত (জু)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। “মান ১২.৩৬। মৃগাস্তিকঃ চলিতঃ (হি)। ২ কশিত। ৩ চল, চঞ্চল। “মানস গো.রা ৫.৩০.১৩। চলিত কর্ত্ত-কুণ্ডল হু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। “(সঃ) উবাচ রামঃ তিষ্ঠন্তঃ প্রাজলিচ্চলিতৈশ্চিয়ঃ।—গো.রা ৩.৮.৯। ৫ গলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “বিস্ত—পঞ্চ ৪৩০। ৬ প্রাপ্ত। ৭ খলিত, ভ্রষ্ট। “মানস গী ৩.৩৬। হবো স বত্রেচলিতাঃ স্মৃতিম্ ৪.২২.৮। চুষনে চলিত হোলো চন্দনের কোটা শ্রী.মা ৩৬। ৮ অগ্ধাভূত, বিভণ। “তব প্রতিজ্ঞাঃ চলিতাঃ নিশমা।—রা (S.W.)। ৯ ব্যতি-এপ্ত, ব্যতিচরিত। “(রস্তাম্) চলিতাভিনয়াঃ দৃষ্টা জহাস স পুঞ্জরবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া। “দন্তস্ত চলিতস্ত চ (উদ্ধরণঃ যুধম্)—হি ২.১২৭। ১১ [১/চলি+ত-স্ব] কশিত। “পবনে চলিত সব নব নব দল।—শ্রী.ম ৮৬। ১২ চালিত, বাহিত। “শ্রোতোভিচ্চলিতম্ (বপুঃ)—গঙ্গাষ্টক। ১৩ ভ্রংশিত। “হয়গ চলিত-স্বপ্নি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ১৪ [বাঙলায়; অপ্র] চলুতি। “বাটে থেরা বা চলিত নৌকা ছিল না।—আ.হু ৭। —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি। “মহুর চলিত।—ব ৬৬। ২ কল্পন। ৩ নৃত্যভঙ্গ (A.)। [চলিত কথা, ভাষা;—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে বার না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin)।]

চল্লিশ স.বিণ [সং চছারিশং > লি চছালীসতি তালীসতি, প্রা চছালীস (প্রা.ম), চলিলীস (পে); হি, মৈ চালীস; ঠ—চালীস; প চালী] চছারিশংসংখ্যক। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চল(স)মর্থোর বিণ [কা চম্+থের] যে চোখ খাইয়াছে; চক্ষু-

লক্ষ্যহীন, নির্লক্ষ্য, বেহায়া। “কুচক্রী চন্দ্রখোর শ্রী ৩। [“খোরী—নির্লক্ষ্যের কার্য; বেহায়ায়।]

চন্দ্র-নামাই বি [কা চন্দ্রনামাই] তিরস্কার, ভৎসনা। “বে লিখেছিল তার চন্দ্র-নামাই হলো স.এ ৩০।

চন্দ্র বি [কা চন্দ্র] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাখরের চকুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। “আইনের চন্দ্র নাকে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

চন্দ্র, -স সর্ধ [‘চাঁদ’ (হলবিদ্যারিতভূমিরেখা—দেশী ৩.১) > চাঁদ, -ব, চাঁদা, -বা, চব, -স; সং √কৃৎ > লি √কস; ‘চব্বি’—মদ্র (ঋগ্বেদ ১.৭.২) > চাবা (?)] লালসে কর্ণ করা; চবা। “সে ভূমি চন্দ্র গো.বি ১৩৮। বজ্রভূমি চবি কৃ ৪২; ৫০। চবিয়া ম ৪২০। —বা, -সা [‘ব, -স+আ’] কর্ণ করান; চবান। [চবা—১ সর্ধ ‘চব’। ২ কৃষ্ট (ভূমি)। চবান—সর্ধ ‘চব’। চাব চবা—চাব করা। “দামিত্যায় চাব চবি ক.চ ৬। চব ত্রিলোচন চাব; চাব চব শি ৬৮। চাব চবান—চাব করান। “চবালে ক চাব সেই শি ৮০।]

চন্দ্র পুং, ক্রী [√চব্ ভোজন+অক (কৃৎ-৭) ১ ‘ভোজনসাধন’, সুরাপান-পাত্র। “রঘু ৭.৪২। পরমৈকিকপালচবক ক.ম ৪.১৮। (সিলেন) চবক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চবকচুবিকা ভা.চ ৪২২। —ক ক্রী [√অক-র্ধ] ১ মন্ডবিশেষ। ২ মধু।

চন্দ্র বি [‘চন্দ্রবুজি’—মূল (?); অগ্র] চাবকাজ। “শঙ্করচক চবতের হান; চবতের তরে শি ৭১।

চন্দা, চন্দান, চল, চন্দা জ ‘চব’।

চন্দম বি [কা চন্দ্র; অগ্র] চন্দু। “বিবি...দেখে চন্দমে ম.ম ৫৭।

চহ, -হ বি [চট > ‘হ, ‘হ’ ‘চ’ আগম; বৈকবসাহিত্যে; হি চহ; মৈ চহ] চার। “চহ দিশ। ন.প ১২২; চহ ওর ২০৫; চহ পাশ ২৬৭; ৩৪০।

চা বি [সং শূহা > প্রা হিহা (হে ২.১৩) > বা (ছা) চা (?); হি চাহ; ঠ চাহ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অনুরাগ, প্রীতি।

চা বি [Chinese—te; ts’a, ch’a; P. cha; কা চা; ঠ চাহ] আসামে জাত কুপবিশেষ ও তাহার শুক পত্র। ২ চাঁদর পাঁতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চাঁদর কুশক। “হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাঁদর পাত্র।]

চা বি [হি সা > বা (ছা) চা; সদৃশ > সা (C.G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

চা [কা ‘চা’ (ব্রহ্মার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হ’কার)।

চা, চাহ সর্ধ [সং √চায়—চাক্ষুষজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ > চক্ > √চাখ > √চাহ ?); চাহব (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০। কেমন আনিছ বন্দক এখা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক খান দুআরে ব্রাহ্মনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ২ অবেষণ করা; বোঁজা। “বমপু্রে গুরুস লেখা চাই মী ২। তোমারে চাহিয়া আনু দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭২; ২০০। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; বোঁদন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০২। ৩ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পরিচয় করবি সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ দিয়া চক্ষে দেখা। “মুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অনুভব করা। “(অন্ন) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। “গণনারক চাও হু ২;

মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব ইহার শ্রী.ম ১২। আমারে চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অজুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি খাল হতে ঠেলিয়া ফালায়।—বি.পা ২২৫। মর্দ খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মাদ্য-মমতার চক্ষে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উভয় ছাওয়ালে কৃ ৪২১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতেক দুঃখ সহি আমি গুরুজন চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সখিল যুগল অন্ত উত্তর (দিক্) চাহিয়া ম ৬২৫। [চাইহ—খুঁজিও (শ্রী.কী)। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মুখ চাঞা—মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই ফল কিছু দেখে মোর মুখ চাঞা ভ.প্র. ২। বুঝি চাহ; বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ২; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪২; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে; পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১২; ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২২১; ৬৫৮)। (ডিহ) চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—ছাড় দেখি বাণ; পঠি চাহ-সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। “চ.বি ৩০৪।]

চা, চাহ সর্ধ [সং √বাহ্ > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—to love] ১ যাক্কা করা; প্রার্থনা করা। “জো চাহিহি সো লেহি পে ১.২। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪২। চাহি বাসা-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা করা। “জীৱণ চাহসি মুকুণ্ড জই (জীবনে চাহ হুখ যদি) পে ১.১৬২। চাহে রাণে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.প্র ২৭৩। ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্ব বাক্য হ’তে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, দুকুলে চাহিতে। সংসার পড়িল রাধা।—জ্ঞা ১৬২। [চাই আমি পাই, চাই আমি না পাই—ইচ্ছা করি পাই, ইচ্ছা করি না পাই।—অর্থাৎ ইচ্ছামুসারে খাব বা খাব না। “চাই আমি...না পাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাই রাখ, চাই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাৎ উচিত হয়)—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই দশা করোছ আমার—চাই রাখ, চাই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০২। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও; নিশ্চিত আসিও। “ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, ‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ২৭)।]

চাইট্টা স.বিং [চারিটা > চাইট্টা > ‘ট্টা’; অগ্র] চতুঃসংখ্যক। “চাইট্টা মোয়ের বাতি গো.চ ১৩; চাইট্টা প্রদীপ ১২।

চাই(হি)তে [হি চাহি; √চাহ + ইতৎ + এ (‘?)—চাহিত (দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (পৌপার্থে) অপেক্ষায়] অপেক্ষা, চেয়ে। “এ বজ্র দিগে চাইতে আমার বজ্র পচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোট মণি সে নথ চাহিতে চৈ.ভা ১৭২। খাবার চাইতে খিয়ে অন্নর কা ২৫।

চাইর স.বিং [চারি > ‘র] ১ চতুঃসংখ্যক। “চাইর কলনী জল গো.চ ১৩; চাইর বন (জন) ১৫; চাইরটা ৪৬। ২ [?] মাজ ধরার স্বত্ব-বিশেষ। “মৎস্তের লোভে চাইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১২০।

চাইল বি [চালি > ‘ল] ১ জীবনযাত্রার রীতি; সমাজে চলন। “বাবু বনেবী বড়মানুষ; চাইল বতন্তর হ ১২০। ২ রীতি, পদ্ধতি।

“সৈন্যসমার...সকল লক্ষণ সম্বন্ধে...চিকিৎসাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭। বাটার কৃতবিভ্রাও সাহেবী চাইলে...চলেন না ১৮৭। ৩ [চাি > 'ল; অপ্র] ততুল। ব.প ৮৩।

চাউ(ও)নি বি [চাউ + ওনি; চাউনি > চাউনি] ১ চাওয়া, দেখা।

“আড়নরনের চাউনি ন.ত ৭১। ২ বরষধুর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি; যুগচলিকা। “মনসা আসে চাউনি করিতে যুনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২৭; লখাই বেহলা চাউনি করে ১৮৬।

চাউল বি [‘ল (দেখী ৩.৮); হি চারল; ঠ চানুল, মৈ চাউর; ড চাইল.] ততুল। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬২; ৬৭। হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

চাওয়া বি [চা + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চা + ওয়া] প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ২৫।—মা বিঃ দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)। [‘চাই, ‘চায়ি, ‘চাওয়ি—সেখাদেখি। “‘চায়ি বা.দ ২১০। মুখ চাওয়াচাওয়ি হ ২২০। চোখ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে দেখা (কথাবার্তা নহে)।]

চাই বি [হি চাই; চই—নেপালের বস্তুজ্ঞাতিবিশেষ। ইহার ডাকাকি করে (হিন্দীশব্দসাগর)।] ১ প্রধান, সরদার। “মৌলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাই।—হেম ৩৮০। নানাসাহেবকে চাই করে ইংরেজদের রাজত্ব নেবে হ ৮৮। ২ চতুর, চালাক, ঝামু। ৩ [‘চাক’—মূল (?)।] পিণ্ড, চাপ। “সোনার চাই।

চাকরাই বি [‘চিকরাই’ পাঠান্তর; ‘চিংকার’—মূল; অপ্র] চিং-কার। “ভুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে কু.উ ৩৮।

চাঁচ বি [সং চঞ্চা; ড চাঁচ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত আভরণবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

চাঁচং, -ছ সর্ধ [সং ১/তক্ষ্ > লি ১/তচ্ছ, প্রা ১/চচ্ছ, ১/চংছ > বা ১/চা(চাঁ)ছ, -চ; প ১/তচ্ছ; ঠ, ঞ ১/তাস] কাঠাদি শুরে শুরে কাটিয়া পাতলা বা সরু করা; চাঁছা (to scrape)। ‘চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, করে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে নথরঞ্জনী, চাচরে নথের কণি চ.পা ৩২। লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮।—চা, -ছা সর্ধ [‘চ, -ছ + আ’] কাহারো দ্বারা কাটিয়া পাতলা করান। [চাঁছা—১ সর্ধ ‘চাঁচং’। ২ [সং তস্ত > প্রা চচ্ছিছ] পাতলা-করা (বাঁশ; কাঠ)। চাঁছা গলা—মাজিত (সর-দোষহীন) কঠ। চাঁছা-ছোলা—তনুকৃত ও স্বকৃশুভ; সর্বথা পরিষ্কৃত (polished)। চাঁছান—সর্ধ ‘চাঁচা’। চাঁছা-পুছা—অঙ্গাদির লেশশূন্য; খাল্যলেশহীন (হাঁড়, ভাড়া, পাত্র)। চৈছে-পুছে খাওয়া—পাত্র চাঁছিয়া-পুছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। “দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছ। চৈছে-পুছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।

চাঁচ(ছ)নী বি ১ [সং তক্ষণী] হুত্বধরের কাঠ চাঁছার অন্ত্রবিশেষ (adze)। ২ পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা খাড়াংশ। [সোনার চাঁছনী—সোনা চাঁছিয়া (কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

চাঁচর বিঃ [সং চর্চরী > ৫চরী > বা চাঁচরী; ‘র] ১ কৃষিত, কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর কু ২৯৮। ক.চ ৩; ১১৪-৬১। ২ [হি চাচর, -রি] নোলে বা হোলী পর্বে করণীয় অগ্ন্যুৎসবদি হর্ষক্রীড়া (খেলাতামাশা)। অ ‘চর্চরী’।—র বি কৃষিত কেশ। “তখন পশিল কর রমণী-চাঁচরে ন ১০১৬।—রী বি ক্রীড়াবিশেষ। “চাঁচরী খেলাওঁ মোএ শ্রী.কী ৭২।

চাঁচি, -ছি বি [সং ১/তক্ষ্ > প্রা চচ্ছিছ, ৫চংছিছ > বা চাঁচি, -চি] হুত্বাদির পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা ঘন ছন্ডাংশ বা খাড়াংশ। “কড়া-চাঁচি। রঙা চাঁচি ছেলা হ ১০০।

চাঁছা, -ছোলা, -পুছা অ ‘চাঁচং’।

চাঁটি অ ‘চাঁটি’।

চাঁড় বি [সং ‘চণ্ড’—মূল (?); হি চাঁড়; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, রুচি; ড চাণ্ড—দীর্ঘ] ১ এবল ইচ্ছা; উৎসাহ, উত্তাপ, চেতা। “কাজে, লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাণ্ড; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, জোর (force)। “চাঁড় দেওয়া।

চাঁড়া, চাঁড়া বি [হি চাঁড়; মৈ চাঁড়ী] খাড়া, খুঁটি, অবলম্বনও (prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

চাঁড়াল বি [সং চণ্ডাল > প্রা চংডাল > বা ‘ল; হি, ঠ চাংডাল] চণ্ডালজাতীয় ও তজ্জাতীয় ব্যক্তি।—লনী বি [‘ল + নী] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দাদ—দক্ষবিশেষ।]

চাঁদ বি [সং চন্দ্র > লি চন্দ্র, প্রা চন্ড > বা ‘দ; হি, ঠ, ঞ, ড —চান্দ; হি, প চন্দ; সি চন্ড; মৈ চাঁদ; অস চান্দ] ১ চন্দ্র। “পুনরী চাঁদ শ্রী.কী ৭৬; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে চুষন করে যুগচাঁদে শ্রী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বায়ে চাঁদবদনী চাঁড়াল পা.কো ১৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) গোলতিলক। “মাকে চন্দনের চাঁদ ব ১৫২ ৩ তাকিয়া-প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি বস্তুখণ্ড। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরমুচক শব্দ। “তুই কি আমার গয়চাঁদ।—মতিলাল রায়। ৫ ভ্রেষ্টার্থ। “প্রাত হি হোহন করত যত্বেচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কালো, গোরা”। গোবিন্দ’ ব.প ৮০০। গোকুল’ দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌন্দর্য। “আহা দিকি ছেলোটি, যেন চাঁদ হ ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষাখণ্ড। “পানী—চাঁদের মত; সৌন্দর্য, হুম্মর। “চাঁদপানী মুখ ব.প্র ৩৪২। “বদনী, ‘মুগী—চন্দ্রাননা, হুম্মরী। “নী।—গো ২০১। হাস নয়ান জুড়াক চাঁদমুগী ব ১৭২। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গোপাথে) অত্যন্ত স্ত্রীতি উৎপাদন করা। “বখন পিরীতি কৈলা, আমি চাঁদ হাতে দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ ‘চান্দ’। ২ পুত্রাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। “ভাইপো ভাইঝি নাতিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

চাঁদা, -ওয়া বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দরা; ঠ চাঁদরা; অপ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদা টানালা কু.উ ৫। কিংখাপের চাঁদওয়া ব.প্র ৩৯৯।

চাঁদড়, -র বি [চাঁদ + ওড় (?) ; ঠ চাঁদর, চাঁদোড়, চাঁদবড় (চন্দ্রবট ?)] সর্পবিশ্ব দ্বুপবিশেষ। “চাঁদর ঝাঁশর মূল ভা.চ ৩৮৫।

চাঁদ(নি)নি, -নী বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চন্দিকা, -দিয়া; চংদিশ (দেখী—প্রা.ম) > বা চাঁদি (দ)নি; হি চন্দনী, চাঁদনী; ঠ চাঁদশে; ঞ চাঁদনী; মৈ চাননী; ড চান্দনি] ১ চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি বজনী গো ১৩৮; চাঁদনি রাত্তি ১৪১; ২৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনি রজনী ব.প ১০৩৫। শরৎ চাঁদের চাঁদিনি।—হেম ২৫৮। চাঁদিনি রাতে প.তু ৮৩। ২ চাঁদিনি-আঁটা স্থান। “দেখেন চক চাঁদিনি হুম্মর ভা.চ ২৭০। [চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চোক)—চাঁদনী-আঁটা প্রশস্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাত্তি। “জা ৫৫। চাঁদনী রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাঁদনী রাত্ত)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

চাঁদবা, -য়া বি [অ ‘চাঁদা’; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদবা কু ৩৭০। রূপায় চাঁদবা ব.প্র ৪২৫।

চাঁদমারী বি [হি ‘রী’ দেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি দ্বারা অত্যাচার; বন্ধুকের গুলি নিশানে লাগানোর অত্যাচার।

চাঁদমাল বি ১ সোনার বা রজতের চাঁদের মাল। “ধবল বর্ণের চাঁদমালা শ্রী.মা ৫; ৯৯; ২১৬। ২ (সাদৃশ্যে) কুলের মালাবিশেষ। “কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা শ্রী ১০৩। মালীরা...পদ্ম চাঁদমালা...কুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮।

চাঁদর অ ‘চাঁদড়’।

চাঁদা বি [চাঁদ > ‘লা; হি চন্দা] ১ চাঁদ। “কাদিয়ে আঁধার, কনক

টাকার। শরণ লইল আসি চ.স। ৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। অ 'চন্দা'। "নাগর-টাকা" ১১০। শুনেছে নাগরটাকা চ.স। ৬ [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দ্রক > বা চাঁদা] গোল সাগা মন্তব্যবিশেষ। ["কুড়া-গুড়া চাঁদামাহ। তু 'চন্দাগুড়া'। "শি ৮৫। "মামা-কুলীনের বহুবিবাহের কালে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চন্দ্র-কুর্ধ্যাও 'মামা'। মামা-মামীর ঘুমপাড়ানগানও অনেক আছে।]

টাকার বি [সং 'হন্দ', -ক'-মূল; লি হন্দক (বিনয়পিটক); বা ছাঁদা, চাঁদা; কা চন্দা; মুগুরি-চাঁদা] কোনো কার্যের ব্যয়নির্বাহার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (subscription)। "টাকা দিতে টাদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকাড় বি ['চন্দ্রাকার'-মূল (?); চান্দর (ত্রিপুরা); চান্দরা (চাকা), মুগুরি-চাঁদা (eaves)] চাঁদের আকৃতির মত বাঁকা বাঁকান ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গোঁপাথে) দেওয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ কাঁক; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

টাকি, -টী বি ['চাঁদ'-মূল; হি চাঁদী; ঠ চাঁদী, মৈ চানী] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিশুদ্ধ রোপা; খাঁটি রূপা। "বেঁটা রাং দিয়ে নিয়েছে টাদি, ফেলে ভারি ভোগায় দা ২০০। ২ [হি চদিয়া; চান্দি (যশোহর); চান্দিরামাথা (কোচবিহার)] মন্তকের মধ্যস্থল; ব্রহ্মতালু, খাঁপরি। "টাকা দিতে টাদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাদিনি, -নী; টাদী অ 'চাদনি; চাদি'।

চান্দোয়া, চান্দোয়া বি [অ 'চান্দা'; চান্দোয়া (রা.শে ১০৬)] চন্দ্রাতপ। "শুভ্রবর্ণ চান্দোয়া ম ১২৮০। চান্দোয়া জ ৫৯। নেতের চান্দোয়া বি.পা ১৬২।

চাঁদ, চান্দ বি [চান্দ > চান; মৈ চান; অগ্র চাঁদ। "তনু দেখে চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পচ্চিমের চান শূ ২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুম্ভ কত দূর ব.প ১০১৬।

চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কণ্ডভূষণ। "শোভে কণ্ঠে চাঁপকলি ভ.গ্র ৩৮০। চাঁপাকলি দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [সং চন্দ্রক > প্রা চন্দ্রক > বা (চংপা) চাঁপা; হি চাপা] ১ চন্দ্রক পুষ্প। "চাঁপা কুটী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। ব্র.প ১৩৫। ২ চন্দ্রকবৃক্ষ। "চাঁপাতলায় পুতি রাপ মেলানীর ভার।—ম.ভা ৪৬। ৩ কদলীবিশেষ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোবে সংলগ্ন চাঁপার পাণ্ডির মত কোষবিশেষ। ["গাভা-চাঁপাকলির মালা। অ 'গাভা'। "ন'টে-একজাতীয় নরম ন'টে শাক।]

চাক বি [সং চক্র > লি, প্রা চক্ক > বা চাক; হি, ঠ, গু, মৈ, অস চাক; প চক্ক; সি চকু; 'চক্ক'(চ)] ১ চক্র, চাকা। "ঘুরা জলে নৌকা গড়া চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চকু শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কুপের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। "(কুপের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া দ্রুত্রে স.শ ৩৬। ৩ কুপের পাকা পাঁথরের ভিত্তি কাঠচক্র। ৪ কুণ্ডকার-চক্র; কুলাল। "কুমারের চাক ঘেন মাণিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নির্মাণ শ্রী.মা ৯৯। ঘুরে আঁখি কুমারের চাক বি.হ ১৫। ৫ মৌমাছি-প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। "মৌ"। তুমি বোলতা, আঁখি চাক য ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাজিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা দ্রব্যমাত্র। "সাজ কটু তেলে রাকে কুমারের চাক ম.ম ৯৫। ৮ তবলা-প্রভৃতির ছাউনীর প্রান্তলগ্ন চর্মবৃত্ত (চামড়ার বেড়)। [চাক চাক করিয়া কাটা-চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপূজা-কুমারের চাকের পূজা।]

চাক^১, -খ সর্ষ [সং আ+√সাদি (√জঙ্?) > প্রা চক্খ (প্রা.ম) > বা √চাখ, -ক; হি, ঠ, গু √চাখ; অস √চাক]

১ আবাদন করা; খাদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। "চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চ.স। ১০৮। চাকি বৃক্ষ বাহুশানা ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চ.চ ৪৯। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাপনদার-বে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা-১ সর্ষ 'চাক'২। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাকখ-হে ৪২৫৮) আবাদিত।]

চাকচক্য, -চিক্য স্রী [চকচক+ব (ভঞ্); 'চিক্য, পূবো; অ 'চকচক'২] চকচকভাব, উজ্জলতা, দীপ্তি। "চক্যাকার, 'চক্যাসম্পন্ন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচক্যবিশিষ্ট ব.প্র ১১৬।

চাকণ(ন)চিকণ, -ন বি [চিকণ > চিকণ, -ন; 'চাকণ, -ন' অনু. শব্দ] বেশভূষায় সজ্জিত; পরিভার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাফ-সোফ। "নারী হবু চাকনচিকন পুস কেছা গুড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪৯। —চিকণ, -ন বি চাকচিকা, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাব। "কতক-গুলো কতো বড়মানুষ আছে, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে খাড় আছ ২৮।

চাকতি বি ['চক্রপত্নী'-মূল; হি, ঠ, গু চকতী] গোল পাতলা বস্তু। "ছোলার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [সং চক্রমন্দ] বর্ধাকালের ক্ষুণ্ণবিশেষ। [চাকুন্দার দোর দেওয়া-চাকুন্দার পত্রবয় সংযুক্ত হওয়া। অল্প বেলা থাকিতে চাকুন্দাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বোলাশেবের লক্ষণ।]

চাকভাউরি, -রী, -ভাঁওরি, -ভাউরি বি [হি চাক+ভাঁওরি, -রী (সং ভানর); মৈ চকভউরি] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। "চাক-ভাঁওরিতে, ফিরিয়া নাচিতে, হৈল তার তালভজ শ্রী ৯। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। "চুলে ধরি মীতারে দিল চাকভাউরী কু ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। "(ডিন্দা) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হস্তী) শুও তুলিতে নারে বুলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাঁওরি ফিরে বি.পা ২৩২। অত্থরেক ফিরাইল চাকভাউরি চ.বি ৩২৮। [চাকভায়-চক্রাবর্তে। "গো.চ ২৭৯।]

চাকর বি [ফা চাকর] ১ ভূতা, পরিচারক; কর্ণচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ অ 'চাং'। —রাণী -নী বি ['র+আনী'] পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৬৫। —রি, —রী বি [ফা চাকরী] ভূতকার্য্য; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতেক গোঁসাই নী ১। ['বাকর ('বাকর' অনু.শব্দ)—ভূতা ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভূতাদি। "স্বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম্ম। চাকরাণ, -ন (ফা চাকরান)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিকর ভূমি। "ন E.P. 95.]

চাকলা^১ বি [ফা চক্‌লহ্; হি চকলা] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি; জিলা। "E.P. 51. ['দার-চাকলার অধিকারী।]

চাকলা^২ বি [তু 'চকল'-বর্জল, গোলাকার বস্তু (দেশী ৩.২০)]—চক্‌চকল (চক্রবর্জল) ক.ম ২.৩৪] ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। "আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারণের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাকা বি [চাক^১ > 'কা; হি চক্কা; চকা(চ)] ১ চক্র। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ২৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। "(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

চাকি, -কী বি [চাক+ইৎ, ইৎ; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; গু চকী—জাঁতা] ১ ছোট গোল টুকরা। ২ লুচি-প্রভৃতি বেলার ছোট কাঠের বা পাথরের পাট। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিশেষ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ খাভবিশেষ। "রা.শে ২২।

৫ টাক। “চাকী দিয়া চাকি ভুজ্জ গায় করে কিরা বিহ ৩৭।
[চাকি-চাকতি—সর্ধ ‘চাকি’ (৫)। “বুঝ রিবন, চাকি-চাকতি কিবা
জরির খোপা।—হেম ৩৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা।
“আনা কুমড়া চাকিচাকি বি.পা ৩৬৬, -৮; বাঁসের গোড়া চাকি চাকি
২৯৫।]

চাকী অ ‘চাকি’।

চাক্ষু(খু)সে বি [সং চাক্ষু > প্রা চক্খুস; অপ্র] প্রত্যাক।
“চাক্ষুসে...দেখিল গো.চ ২৩; চাক্ষুসে...দেখিল ৩৯।

চাক্স বি [চক্স+অ (অণ)] চক্সারা নিবৃত্ত (যুক্ত) “হ ১০০.৯৯।

চাক্সিক বি [চক্স+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ চক্সসম্বন্ধী, রাষ্ট্রসম্বন্ধী।
২ গণসম্বন্ধী, সাধারণ। —ক পুং ১ যে জনসমূহের সহিত গিয়া
দেবতামির অগ্রে স্তুতি পাঠ করে; যান্তিক (অ.কো); আবক (সামী)।
৩ [+ইক, শৈবিক] ‘চক্সজীবী’, ‘বস্তুজীবী’, তৈলিক, তেলি;
(মতান্তরে) শাকটিক, গোড়োয়ান। “বাজ ১.১৬৫।

চাক্ষু বি [চক্স+অ (অণ), শৈবিক; জী -বী] ১ চক্সগ্রাহ।
“চাক্ষুং রূপম্ পা ৪.২.৯২, সি। ২ চক্সুঃ দ্বারা নিবৃত্ত; চক্সুঃসম্বন্ধী।
“চাক্ষু বীজা ম ১৬৬। অতি হৃদয় চক্সুঃ...। কিন্তু চাক্ষুঃ স্নায়ুর
দোষে অন্ধ।—ব.প্র ২২২; সে চাক্ষুঃ প্রত্যাক—চক্সের প্রত্যাক ৪৩৪।
—ম পুং চক্সুর পুত্র যন্ত মজু। “ভ ৮.৫.৭। —ব কী চক্সুনিবৃত্ত জ্ঞান;
প্রত্যাকজ্ঞান, প্রত্যাক, চোপের দেখা। “শুনি মন করে ধান প্রাণের
বাঁচাতে। চাক্ষুঃ বিহীনে নাহি উপায় ইহাতে—নিধুবাবু। [চাক্ষুঃ,
—সে—প্রত্যাকভাবে। “চাক্ষুঃ দেখিল ভ.প্র ১৭৫। (মহামেঘ) চাক্ষুসে
আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।]

চাক্ষুসিক ক্রি.বি [সং চাক্ষুঃ; অপ্র] প্রত্যাক। “দেপি চাক্ষুসিক ম.পা ১৬৮।

চাক্স অ ‘চাক’ ২।

চাক্সি বি [E. chalk > চা] সাধারণ গড়ি; ফুলগড়ি।

চাক্সলিয়া (?)। “চাক্সলিয়া তের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

চাক্সনি বি [ফা চংগ—অকুশ] শূয়ার তাড়াইবার দণ্ড। “দেখেছি
চাক্সনি হাতে সোকার চরান জী.ম ১৬০।

চাক্স, -ক্স বি [ফা চংগ—claw] খাবা-পরিমিত ত্রবা; পিণ্ড, চাপ,
তাল। “মাটির, সোনার চাক্স।

চাক্সডা, চাক্সারি সর্ধ ‘চাক্সডা; চাক্সারি’।

চাক্স অ ‘চাক’ ১।

চাক্স বি [অস চাং—মঞ্চ] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্চস্থান বা মঞ্চ। “গৌপীনাথকে
বড়জানা চাক্সে চড়াইল: চাক্স চড়াই লই কোড়ি চৈ চ ৩০৭। [‘চাক্সে
চড়ান’—প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে চাক্সের নীচে খড়্গ পাতা
ধাকে, দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে চাক্সে চড়াইয়া এ গড়ের উপরে ফেলিয়া দেয়।
(চৈ.চ ৩০৭)]। ২ মঞ্চ, মাচা (চাক্স)।

চাক্সড়, -ড়া বি [‘চাক্স+পারা’—মূল] পিণ্ডসদৃশ, তাল, চাপ। “স্বর্ণ
চাক্সড়া ক.চ ১৮৩। এ যে আশ্রয়ভূমি সোণার চাক্সড় মা ৩৩৩। —ড়া
বি [চাক্সারি > ‘ড়া’ (‘বৃহৎ’ অর্থে)] বড় ঢেকারি। “শুনিয়া পসারী
সব চাক্সড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল প্রভুকে আনন্দিত হৈয়া—চৈ.চ ৩১৮।

চাক্সড়া অ ‘চাক্সড়’।

চা(চো)জদোলা বি [‘সাক্সদোলা’ অথবা অস ‘চাক্সী (ছই পাশে
বাঁশের ঝাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+দোলা’—মূল]
সাক্সে বা চাক্সীতে তার বহার মত, হাত-পা ধরিয়া কোন লোককে
ঝুলাইয়া লওয়া বা শূন্তে উঠান [চাক্সদোলা করিয়া আনা—হাত-পা
ধরিয়া শূন্তে ভুলিয়া আনা।]

চাক্সা বি [অ ‘চক্স’] ১ হৃদয়, নীরোগ; সমীচ, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ,
নির্মল। “মন চাক্সা ত কঠোত্তী মে গঙ্গা।

চা(চো)জারি বি [লি চক্সোটক—ঝড়ি; ‘চংগরের’ (মৌলী)—কাঠ-
পাত্রী; ‘চংগরী (মৌলী)—ঝড়ি; হি চংগর, -রী] বাঁশের বেড়ির
চণ্ডামুখ গোল পাত্রবিশেষ; ঝড়িবিশেষ।

চাক্সী বি [অ ‘চাক্স’—মূল (?)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসজ্জাবিশেষ।
“উঠছে কনক চাক্সী তপন সমান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

চাচর বি [অ ‘চাচর’] কুক্ষিত। “চাক্স চাচর চিকুর ব.প ৪৬।

চাচা বি [সং তাত (?) ; হি চ(চা)চা; শু চাচ, -চা (বহু)] পিতৃব্য,
কাকা। “চৈ চ ৬৪। ঠকচাচা আ.ছ ২৮। —চী পিতৃব্যপত্নী, কাকী।
—জা বি চাচা, বাবা। “ন হি ঠৌর মারেক্সা রথোণা কোন চাচা
রা.স ৩১। [চাচা, আপন বাঁচা—(গৌণার্থে) সকলই নিজ প্রাণ বা
স্বার্থ রক্ষা কর। “দোয়ার ওখলীয়ে...‘চাচা, আপন বাঁচা’ কথাটি স্মরণ
করে...চম্পট দিলে হ ১২০। চাচাতো—খুড়াতো (ভাই, বোন।]

চাঞী বি [সং চামীকর—‘চামী’ > ‘ঞী’ ধুতুরবীজ। “শি ৩১।

চাঞ্চল্য কী [চঞ্চল+য (জ্ঞা.)] ১ চঞ্চলভাব, চপলতা। ২ অধীরতা,
অশান্তি। “চিত্ত সী ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অন্তরিতা। “চাঞ্চলাই সংসারের
স্বথ ব.প্র ৬২০।

চাট বি [১/চাটি+অ (অচ)-ক] বিধাসোৎপাদনপূর্বক ধন্যপহারক;
প্রত্যাক। “বাজ ১.৩৩৬। বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটকে।
দিয়ে, নিজে জুজু হয়ে চোকন ফাটকে—হেম ৩৮৭।

চাট বি [১/চাট—মূল, হি চাট—লক্ষ্য লবণ অন্ন ত্রব্যাদি দ্বারা কৃত
স্বাদ বস্তুবিশেষ। ‘চাটিয়া খাওয়ার ত্রব্য’; নেশায় মগ্নোচ্চক খাদ্য বা
অনুপান। “মদের, গুলির চাট। আমি বলি এক এক শালাকে ধরি,
আর কামড়ে চাট করি গি.দ্বি ৭৫।

চাট সর্ধ [ধ্বজ্যাক; হি, ঠ, শু, ড ১/চাট] মধু-প্রভৃতি তরল ত্রব্য
‘চটচট’ শব্দে জিত দিয়া মুছিয়া খাওয়া; লেহন করা; চাট (to
lick)। “চাট চাট মাটি করে বড় বড় খাল জী.ম ১০৭। স্নেহে গাবী
গ্রাম-অঙ্গ চাটে প.র ১৫। [চাটচাট—পরস্পর চাট। গা-চাটচাট
করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা জানান (গো-প্রভৃতির গা-চাটচাট
ভালবাসার লক্ষণ)।]

চাট, চাটি বি [সং ১/চট—মূল (?)] গোব্বা ঘোড়া প্রভৃতির পেছনের
পায়ের লাথি। “আঙু দুই খুরে চাট জুড়িলেক জী.ম ১১১।

চাটনী বি [চাটন+ঈ; হি চাটনী; ঠ চাটনী, -নী; শু চাটনী]
চাটিয়া খাওয়ার ত্রব্য; অন্নমধুর বাস্তুবিশেষ।

চা(চো)টি, -টা বি [সং ‘চপেটা’—মূল; হি চাটা; মৈ চাটা]
১ চপেটাঘাত। “চাটা (চাটি) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী ঘোড়া
জী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞাকার মগজী (বাজনার সময়ে
বাহাতে অঙ্গুলির আঘাত পাড়ে); চাটিতে অঙ্গুলির আঘাতজন্য শব্দ।
“তবলার মুখে চাটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

চাটিগা, -গ্রাম বি চটগ্রাম। “গী চৈ.ভা ১৬। “গ্রাম অ.প ৩।

চাটিম-কলা বি [?] মর্তমানজাতীয় কলা।

চাটিয়া বি চটগোলা, খানাদার, চৌকিদার। “ম.ম ২৩২।

চাই পুং, কী [১/চট+উ (ঞ্ণ্)-ক, উ ১.৩] ১ ‘চিভভদ্রকায়ক’,
প্রিয়বাক্য। “প্রিয়: প্রিয়মা: প্রকরোতি চাই।—কুট ৬.১৪। পটুচি-
শত গী.গো ২.১২। ক্রমে ন চাই: ম্বা (কুরঙ্গ)—ভর্জহরি। ২ মিথ্যা-
প্রিয়বাক্য, ধোঁসামুদ্র কথা। “সা...অনেকচাইপরা বড়ব (পক)।
৩ স্টুটবাক্য (A.); স্টুটবাকী (S.W.)। [‘কার (বিণ)—প্রিয়-
বচন-প্রযোজ্য, মিথ্যা প্রিয়বাকী। “প্রার্থনাচাইকার পু.মে ৩২। ‘পটু
(পুং)—চাইবাক্যে কৃশল’, শুভ, ভাঁড়। ‘বটু (পুং)—বিদ্যুবক,
ভাঁড়। ‘লোল (বিণ)—চাইকার। ‘শত (কী)—বহু প্রিয়বচন।
চাইজি (জী)—চাইবাক্য।]

চাটু বি [হি 'চট্ট', (পাখরের বড় খল)—মূল?] ঋটি-প্রভৃতি সেকার অঙ্গ-গতীর লোহপাতাবিশেষ। "চাটু যেন নাহি আনে পিষ্টকের স্বাদ ম ৩৪২।

চাটুতি-চ্যাত্তী বি চাটুতিগ্রামবাসী রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি (ত্র 'চট্ট')। "তি ক.চ ৮৬। ভা.চ ২৩। চাটাতী ব.প ৩৫৫।

চাট্টি, -ভুডি বি [চারটি > 'টি, -ডি] (গৌণার্থে) অঙ্গ, কিছু, কম। "(পাতা) আচলে করে চাট্টি চাট্টি করে...নিয় এ.স.এ ৩৬। —টি স.বিং: চতুঃসংখ্যক, চারিটি। —ট্ট স.বিং: ['টি > চাট্টে (বিরজিতে)] চার। "আমি একলা...আর কোন দিগে বাব? —আমার কি চাট্টে হাত চাট্টে পা?—আ.হু ১১১।

চাড় বি ১ কলা, চৈদে (অঙ্গল)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাড় কেন্দেছে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ইঙ্গিত (?)। "চক্ষু চাপে চাড় করে চাড় বলে কি।—শি ২৮। [সাড় > 'ড় (অনুপ্রাসে?)]

চাড় বি [চাড় > 'ড়] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। "হুড় দাড়, হুড় মাড়, পড়ে চাড় পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডারা উর্দ্ধদিকে বলপ্রয়োগ বা চাপ। "সাবল আনিয়া, তাহার চাড় তলা উঠাইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারজন্তু নিয়াভিমুখ চাপ। "অঙ্গ পেয়ে চাড়। ভাঙ্গি পড়ে পাড় স্ব.প্র ১২৩।

চাড়া ত্র 'চাড়া'।

চাড়া বি [চাড়া > 'ড়া] ১ ধনুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাক্ষস ধনুকে দিয়া চাড়া কু ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। ত্র 'চাড়া' (৪; ৫)। "চাড়াতে কামড় ফুটে বি.পা ২০০; ছোল চাড়া ২১০; চাড়ার ভিতরে জল অমৃত সমান ২১৩। ৩ ['চড়াই'—মূল?] নৌকা উর্দ্ধে যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা খোল। "বি.পা ১৬২। চাড়া দিগুণ করে গুণ, যত হাত তত মণ।—শুভঙ্কর। ৪ [সং চল্লক] নখ (নদীয়া)। ৫ (সাদৃশ্যে?) কচ্ছপের কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ ['চাড়'—মূল] গৌকের আঙ্গুলের চাড়ে উপরে তোলা। "গরবেতে গৌকে দেয় চাড়া।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসিমাছে রথিগণ গৌকে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.হু ১০৬। ৭ চাড়। "উঠে ফুলে বুকে দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১। —ড়ি, -ড়ী বি কাঠের গামলা; কাঠকো। "বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩; ২১৯। চাড়ীগুলো ব.প ২৪২। [চাড়া দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জরা চাড়া দিয়ে উঠে ল ৮৪৬।]

চাড়ি, -ড়ী ত্র 'চাড়া'।

চাণক্য পুং [চণক + য (জ্ঞাঞ) গোত্রাপত্যার্থে] চণকমূনির গোত্রাপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত; বাৎস্তায়ন, কোটিল্য। [ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চল্লগুণকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (ত্র 'বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ১২.১.১২)।] —ক্য ক্রী চাণক্যপ্রাপ্ত নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মনবিশেষ। [চাণুর কংসের ধনুর্ধ্বজে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক মিত হই।] ['মর্দন, 'মৃদন (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ।]

চাণ্ডাল পুং [চণ্ডাল + অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস] ১ চণ্ডাল। "মহু ৩.২৩৯। অপূর্বকর্ম উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চৈচ ৭৭। ২ নির্দয় বিপ্র। "নির্দয়ঃ সর্বভূতেষু বিপ্রচাণ্ডাল উচ্যতে।—অজি ৩৭৪। —লিকা ক্রী ['ল + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে + ক্রী আ (টাপ্)] চণ্ডালবীণা। —লী ক্রী ['ল + ই (ঙীয্)] চণ্ডালজাতি-ক্রী।

চাতক পুং ['চত্ প্রার্থনা + অক (বুল্) -ক] 'মেঘজলপ্রার্থী', পক্ষি-বিশেষ। "পু.মে ৯। চাতকস্ত তু জীমূত ভবানেবাবলবনম্ (চাতকাষ্টক)। —কী ক্রী চাতকপক্ষি-ক্রীজাতি। ['বান্ধব (অপ্র)—মেঘ। "ম.পা ১১০।]

চাতকিনী বি [চাতক + ইনী; সং চাতকী; পক্ষে] চাতকী। "আঙ্গি চাতকিনী নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। "পণ্ডা ১১৪। "দল মা ১৩১। চাতকিনী কুতুকিনী বাদ ৯৫। মেঘদরশনে 'হায়, চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতর বি [সং চাতুরী; হি চাতর] বড়বস্ত্র, ফটকৌশল। "হায় এড় কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ ৩৮। কে বলে—'ধরার কাছে, কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতর বি [সং চত্বর > প্রা চত্তর > বা 'র] ১ চতুষ্পথ, চৌরাস্তা, চৌমাথা। "বুল চাতরে চাতরে কু.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কু.উ ২১৬। নগরচাতরে ক.চ ৪৯; ২১৮। ম ৭১০। শ্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮। ব.প ১৬৮৭, ২০। ২ অঙ্গন, উঠান। "আওআস চাতর কু.উ ৭৭; ৮৫। —তার বি ['র > চাতার] সর্ষ 'চাতর' (১)। "উ.ভা ৩৪২, টাকা। [চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রহস্ত ভেদ করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

চাতাল বি [চাতার > 'ল] ১ উঠান। "খোকার পেলা. খয়ের চাতাল। —শিশু ২১। ২ পাকা চতুর্কোণ সমতল স্থান। "ঘাটের চাতাল স্ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [চতুর + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -রী] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিয়ন্তা। ৩ নেত্রগোচর (যেনিনী)। —র ক্রী [চতুর + অ তৎ-সম্বন্ধার্থে] চতুঃশ্র শকট। —রী ক্রী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তৎশট-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙলায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ (অপ্র) চতুর, চতুষ্পথ। "বাজার চাতুরী কু.উ ১৮৯।

চাতুরাই বি [চাতুর + আই; ত্র 'চতুরাই'] চাতুরী, ধূর্ততা। "(নায়া) চাতুরাই করে, সতে ভাবে মনে মন ব.প ৯১৩।

চাতুরালি, -লী বি [চাতুর + আলি] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক-পটুতা। "সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ চাতুরালী।—শ্রী.ম ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ ২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। "দুইমতি দুরাচারী, কত কর চাতুরালী বি.পা ২৯৫, ৬।

চাতুরাশ্রমিক বিণ [চতুরাশ্রম + ইক (ঠক্)] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্যাগাদি আশ্রমে বিহিত (ধর্ম)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। "বর্ণাশ্রমচতুরাশ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাশ্রমী (-মিন্) বিণ [চাতুরাশ্রম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] চতুরাশ্রমবান্, ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "মিণাং পুণ্যৈঃ মহা ৭.৭৬.২৭। —শ্রম্য ক্রী ['শ্রম + য (জ্ঞাঞ) 'তৎকর্ম' স্বার্থে; স্বার্থে] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম; চতুরাশ্রম। "মহা ১২ ৪৬.২২।

চাতুর্ধক পুং [চতুর্থ + অক (বুল্) 'তত্র তব' স্বার্থে] চতুর্থ দিনে প্রকাশিত জর (হুশ্রুত)।

চাতুর্ধর্ষ্য ক্রী [চতুর্ধর্ষ + য (যাঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি] ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়। "রা ১১ ৯৬। গী ৪.১৩। মহু ১২.১। [চতুর্ধর্ষের উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীৎ' ইত্যাদি (ঋগ্বেদ)। মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্রিয়বধা। উরভাঃ জজিরে বৈশ্ণাঃ পত্যাং শূদ্রা ইতি ঋতিঃ।—রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+য] চতুর্ধর্ষের কর্ম বা ধর্ম। [চতুর্ধর্ষ ও সংকীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম—ত্র 'মহু ১০.৬৩।]

চাতুর্ধিক্ত বিণ [চতুর্ধিক্ত + য (জ্ঞাঞ) স্বার্থে, ত্র 'নীলকণ্ঠ'] চতুর্ধিক্তাবিং, দেবদ্রোণবিজ্ঞাবিং (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ধিক্তে চ যৎ পুণ্যম্ (তদাপোতি) মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্ধৈত বিণ [চতুর্ধৈত + ইক (ঠক্) + য (জ্ঞাঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, তত্ত্বাবধিনী] চতুর্ধৈতবিং। "চাতুর্ধৈত্যা বিজাতয়ঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

চাতুর্ধাস বিণ [চতুর্ধাস + অ (অণ্) ; ক্রী -সী] চতুর্ধাসতব, মাস-চতুষ্টয়বিত। —ধাসী ক্রী [+ অ সংজ্ঞার্থে + ক্রী ই (ঙীপ্), পা ৫.১.২৪, সি] আবার্তা গোপমাসী (সি)। —ধাস্ত ক্রী [+ য (যা)] ১ চতুর্ধাসতব যজ্ঞকর্ম (সি); চতুর্ধাসসাধ্য যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্ধাসসাধ্য বার্ষিক ব্রত-বিশেষ। [ইহা আবার্তা শুক্লাদিশীতে আরম্ভ এবং কার্তিক শুক্লাদিশীতে সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্ধাসব্রতের আবার্তাদি মাসচতুষ্টয়। "ভট্টনারায়ণে

চাচুৰ্য্য হিতি কৈল ভ.প্র ২৪। চৈ.চ ৭৩; ২৪। চাচুৰ্য্য বঞ্চিল
চৈ.ম ১৭৫। প্র.প ২২।

চাচুৰ্য্য ক্রী [চতুর+ব (কৃৎ)] চতুরতা, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সজোপ-
মেহ” মহা ১.২৮.১০।

চান্দর বি [কা চান্দর, চন্দর] ১ উত্তরীয়, উড়ানী। “হচ্ছে শুভদৃষ্টি বুঝি
মেঘের চান্দর আড়াল দিয়ে কুকে ৬৮। ২ শয্যাচ্ছাদন, আবরণ।
“বিছানার চান্দর; বোঁধাই চান্দর। ৩ (সাদুস্তে) ধাতুর পাত (sheet)।
“কাটা ঘড়া; লোহার চান্দর। [চান্দর ফাশর—চান্দর বা জামা। “চান্দর
ফাশর নাহি কিছু গায়ে আছ ৭২।

চান' প্র 'চান'।

চান' বি [সং স্নান > বা সান > (ছান) 'ন; কথাতাৰ] স্নান। “মুক্তা
চান শূ ১০৬; চান দান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তিস্নান। চানক—
চাঁদোয়া (?)। “শূ ৫৭।]

চানকা সৰ্ব্ব [হি চনক—কাটিয়া বাওয়া] ১ অন্ন ভাজা; চানকান
(মশলা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শরীর); কার্যা-
তৎপর করা। ৩ [‘চৌথ-আকান’—মূল?] চক্ষুস্নান করা (প্রতিমা)।
৪ [হি চনক] রঙ-প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; স্বকথকে করা
(আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সৰ্ব্ব ‘চানকা’।]

চানা, চানাতুন্ন প্র ‘চনা’।

চান্দ বি [চন্দ > ‘ন্দ; বৈকবসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৬১। দশ
নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন’ ২১১। “মুখ চ.বি ৪০। ব ৮৪।
মুখ জিতি পদ্ম চান্দ চৈ.চ ৩৩৪; চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চন্দ্রিকা
জা ১৯। গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ১২১। ২ চন্দ্রবৎ সৌম্য।
“শ্রীগৌরানন্দ” চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দনভিলক। “কপালে শোভে
চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ৯। ৪ ঐশ্বৰ্য্য। “বহু
ব.প ৭৮৭। আখি-আড়ি বহুচান্দ শ্রী.ম ৮২। অবশোধিত” (প.ক)।
৫ (অগ্র) চন্দন। “স্বামীসর সজাগ চান্দ রাখিবে যতনে ক.চ ১৩৭।
[‘কলা—চন্দ্রকলা। “বি.প ৪২। “পারা—চন্দ্রতুলা। “চান্দপারা মূ।
—ক.চ ১৫৭। “বদনী—মুখী—চন্দ্রাননা, হৃদয়ী। “মুখী শ্রী.ম ৬৩;
২৪২। “বদনী ধনী ব ৮৪। “মুখ—চন্দ্রতুলা সৌম্যমুখ। “শ্রী.মা ১৫০।]

চান্দআ, -য়া বি [ত্র ‘চান্দা’; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ ২৬৫।
“য়া ম.পা ২৩। “য়া বি.পা ৫৩। —দোয়া বি চন্দ্রাতপ। “বি.পা
২৫৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৫৬৭। [চান্দোয়াধর (অগ্র)—চাঁদোয়া।
“ম.পা ৮৪।]

চান্দা বি সৰ্ব্ব ‘চান্দ’। “চান্দর ইশর মূল ব.প ২১৩।
চান্দনি বি [ত্র ‘চাননি’] চন্দ্রিকা। “চান্দনি রজনী (প.ক)।
চান্দনিক বি [চন্দন+ইক (ঠক), পা ৫.১.২২] চন্দন হেতু সম্পাদী,
অর্থ্য প্রাপ্তশোভ। “বপুচান্দনিকং ভট্ট ৪.২৫।

চান্দা' [চান্দ > ‘ন্দা] ১ চন্দ্র। “কনক চান্দা প.র ২৩। চৈ.ম ৬৮।
২ চন্দ্রবৎ চন্দনভিলক। “চন্দনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ ঐশ্বৰ্য্য।
“নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুলা আনন্দদায়ক বস্তু। “গোকুলের
চান্দা ব.প ৮৪৭। [‘গুঁড়া—গুঁড়া চান্দামাছ। “ভা.চ ১২৬।]

চান্দা' বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > ‘ন্দা; অগ্র] চাঁদোয়া। “উপরে বাজেন
চান্দা ম ২৪৫। চান্দার চান্দা ক.চ ১২২.৫২।

চান্দরা, চান্দোয়া প্র ‘চান্দা’।

চান্দ বি [চন্দ্র+অ (অণ); ক্রী -ক্রী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)।
“বিরজাক্রীড়া...জিহ্না বাব ২২। চতুর্থাৎ মাসানাং সৌরসাবননাক্র-
চান্দাণাং (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ রাবন্তু চা.ভ ৩২। —প্র পুং ১ চান্দ-
মাস। “গৌণ’, মুখা’। ২ চন্দ্রকান্দমণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দব্যাকরণ-
বিৎ। “পা ৭.১.৫, সি, কারিক। —প্র ক্রী ১ চান্দায়গরত। ২ চন্দ্র-

দেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র। ৩ আর্দ্রক। —প্র ক্রী শুভ। —ক্রী ক্রী
[‘ল+ক্রী ঙ (ভীপ)] ১ ‘চন্দ্রসম্বন্ধী’, জ্যোৎস্না। ২ খেতকটকারী।
চান্দমস বি [চন্দ্রমস+অ (অণ); ক্রী -ক্রী] চন্দ্রমসম্বন্ধী, চান্দ
(দিন মাস)। “চান্দমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। চান্দমসীব স্থধা রঘু
২.৩২। কু.স ১.২৫। —মস ক্রী চন্দ্রমসদেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র।

চান্দমাস পুং [কর্মধা] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস; ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস।
“ত্রিশতা তিথিভির্দ্বাদশচান্দঃ (সূর্যাসিক্ত)। [চান্দমাস গৌণ ও মুখ্য
ভেদে দুইপকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমাপৰ্ব্ব মাস ‘গৌণ-
চান্দ’ (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাস্তন্তঃ গৌণচান্দঃ) এবং শুক্লপক্ষের
প্রতিপদ হইতে অমাবস্ত্যপৰ্ব্ব মাস ‘মুখ্যচান্দ’ (শুক্লপ্রতিপদাদিনক্ষতঃ
মুখ্যচান্দঃ)।]

চান্দায়ণ ক্রী [উ. বহুব্রী; সংজায় গড়, পা ৮ ৪.৩; ‘ণ (পুং)—এব
চান্দায়ণো ব্যবস্থা ইত্যাদি (বিষ্ণু ৪৭)] যে ব্রতে চন্দ্রের অয়নের (হ্রাস-
বৃদ্ধির) গতির) জ্ঞায় অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যপিণ্ডের হ্রাসবৃদ্ধির গতি;
ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্য ব্যবস্থা যতিচান্দায়ণ ও শিশু-
চান্দায়ণ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্য, পূর্ণিমায় পক্ষমশ পিণ্ড বা
গ্রাস খাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে
একটি পিণ্ড খাইতে হয় এবং অমাবস্ত্যায় উপবাস করিয়া শুক্লপ্রতি-
পদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমায় পক্ষমশ পিণ্ড খাইতে হয়।
ব্যবস্থায়, শুক্লপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমাপৰ্ব্ব মাস এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ
বাড়াইয়া খাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক
পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্ত্যায় উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসদ্বায়া ব্রত
(প্র ‘মহু ১১.২১৭-২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু; ৪৭শঅখ্যায়)।]

চাপ' পুং [চপ (বংশভেদ)+অ (অণ) ‘তথিকার’ অর্থে; ‘প (পুং—
অ.টা)] ১ ‘চপবংশজাত’, ধনুঃ, কার্যুক। “ধর রা ২.৮৬.২৫। রঘু
৩.৬০। ক্রোধন্তু জলিতুং ধগিতাবসরশাণেন শাণেন বা।—উ.চ ৪ ২৪।
২ ইন্দ্রধনুঃ। “ভ ১.১১.২৮। ৩ (জ্যামিতিতে) বৃত্তকেন্দ্রিক (arc)।
৪ ধনুঃ রাশি। [‘সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। “ভূকৃষ্ণ
চাপসহোদর ক ৮২।]

চাপ' বি [চাপড় > ‘প ?; মৈ চপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া মুক্তিকাধঃ;
চাপড়া। “মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওল চাপ চ.সা
১৫২। ছোট হালুয়া হুকারে চোটায়ে তোলে চাপ শি ৭৪। ২ ভাল,
পিণ্ড, ফলক। “বড় পাথরের চাপ, খসে পড়ে ঝুপঝাপ।—শিশু ৭৫।
৩ জমিট দ্রব্য; চান্দড়া। “রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। “এক
চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৪। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে
শ্রী.ম ১৮৯; ঠাট বার এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃশ্যসমূহ (?)।
“দেশের চাপ দেখিয়া কৌতুক সর্বজন। ম.ম ২০২। ৬ [P. chape, E
chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ] ভর (pres-
sure)। “না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। ৭ লোক-
সংমর্দ, ভিড়। “কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট কু ৩৬৬। ৮ ভার
(weight)। “পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে কু ২। পাথর
চাপে কু.উ ১৪৩। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, ভাল-ভাল। চা(টা)প
দাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। “মুখে পাকা চাপদাড়ি বা.ম ১০৩।
চাঁদমুখে চাপদাড়ি বি.হ ১৩৭। চাপচুপে থাক—চাপ হেতু (ভরে)
চুপ করিয়া থাকা। “তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে
ব.প ৪৬১। কাজের চাপ—কর্মব্যাহা।]

চাপ' সক [সং চপ—চূর্ণীকরণ; হি, ঠ চাপ; মৈ চাপ; ড় চাপ;
ত্র ‘চাপ' (৬)] ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। “না চাপিতে
চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টোপা। “চাপরে চরণ
ম ২৩৭। চাপেন হুই পা শ্রী ৭; ৯২। পৌৰাণ চাপে অন্ন চৈ.চ ৩১৪.৫১।

৬ ইঙ্গিতার্থ টোপ। “রাজা মিশ্রের চরণ যবে চাপিতে লাগিল। তবে মিত্র গুরে কিছু ভয়ীতে কহিল।—চৈ.চ ৩০২। ৪ বাহির না করা; গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। “কি যেন হৃদয়বাধা। চাপিয়া রাখিছে কথা।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপক্ষীয় জবানবন্দি চাপিয়া সপক্ষীয়...কথা আরম্ভ করিল আ.হু ১৬৭। ৫ রোধ করা; প্রকাশ না করা। “মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে খেলে। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। “চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় রক্ত শি ১৮। সুরজ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭। ৭ [উচ্চল (আরু-দেখী ১.১০০)]—চাপ > ১/চাপ? আরোহণ করা। “আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫, ৮। চাপে নৌকার উপর ১২৫; চাপে নায় ২১২। চাপ উহার কাঠের বোঝার ম.ভা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। “গুরুর আসনে কিবা চাপিয়া বসিলে। শ্রী.কী ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬। ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ব.প ৪৮২, ২৩। কু ২৩৪। ৯ অধিকার করা। “দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর থানা কু.উ ২৭। চাপিল গিয়া পূর্বকার দ্বার কু ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। “দুই কুল চাপিয়া বহে নন্দনার জল কু.উ ৪৫। চৌদিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাগে লাগে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। “এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। “নিত্রাহে আসিআ। চাপিল কাহ্নে শ্রী.কী ৩১১।—পা১ সর্ধ [‘প+আ’] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। “বুক চাপাইল তার পর্বতশিখর কু.উ ১৪৩। পাখর চাপায় ভ.চ ৩৮২। ২ শূণ্য-করা; অর্পণ-করা (কাজের ভার)। ৩ (যানে) আরুঢ় করা; চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলয় করা। “নাঅ চাপায়িআ ঘাটে শ্রী.কী ১৪৫, ৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২০২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। “বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। “দেখিলাম যে, একটু হট্টয়াছি—সুতরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২৩০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। “চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। ভূত ঘাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। “ভ.প্র ২৮৮। চেপে ঘাওয়া—না বলিয়া চুপ করিয়া ঘাওয়া। “একবার একটু চেপে ঘাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। “গো.বি ১২০। ছাকাও—চাপাও। “ম.পা ১১২।]

চাপকান বি [হি চপকন] একপ্রকার লম্বা জামা।

চাপগারি বি [চাপ+গারি (?)] ধুকুঝা (?)। “ক.চ ৮৭।

চাপজরিল্প বি মৌজার কোন্ জেলীর কত জমি আছে, তাহা মাগিয়া নির্ণয় করা।

চাপট, -ড় বি [সংচপট > প্রা+চপড় > বা ‘ড়, -ট; ঠ চাপট, -টা—চড়; হি চাপড়—চড়; তু ‘০২—বজ্র চাপর (চবি ১৪)] ১ চপেটাঘাত, চড়। “কপির পতি চাপট প্রহারে কু ২৬৭। উচ্চতে চাপড় ম ২৮০। ‘ড় গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.দ ২৩। ২ আঘাত। “চরণ চাপটে। চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭২। ৩ সংঘর্ষ, ভিড়। “সেনার চাপটে। সরণি পরটে। দিবসে অন্ধকার হল শ্রী.ম ৬৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘূসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। “শোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘুমপাড়ান—ঘুমকরাঘাতে নিদ্রিত করা।]

চাপড় জ ‘চাপট’।

চাপড়া বি [চাপড়+আ’] ১ চাপসদৃশ চওড়া মৃত্তিকাখণ্ড; চাপ।

২ হাড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিমিত্ত গোল চেপটা

মাটির পাত (চক্ষিপগরণ)। [চাপড়া ভাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

চাপড়াষড়ী, চাপড়াড়ি জ ‘চপটা; চাপ’।

চাপন বি [১/চাপ+অন] ১ সর্ধ ‘চাপ’। ২ চাপ, ভার। “বেটা গড়িবে চাপনে কু ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্বতচাপনে ম ৩৫৫। গ্রাম সহিত মরে পর্বতচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে...ইলেন হ ২২৩।—নী বি [হি চপনী] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিষ্পেষণ, নিষ্পীড়ন। “ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; দুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৪। নিও না চাপন আর জিয়ারা দা ৮১৪।

চাপরাস বি [হি চপ’; চাপ’+হি রসু (রাশ্ম)—রসীতে বাঁধা চাপ (?)] ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির দ্রুত মালিক আফিস ইত্যাদির নাম-খোদা পিত্তলাদিধাতুর ফলক। “চাপরাস যদিহ, মান তদ্দিন, চাপরাস গেল মান ফুরাল।—জা.৮। ২ পরিচায়ক বস্তু; অভিজ্ঞান।—রাসী বি [হি চপ’] চাপরাস-ওয়ারা, আরদালি; পেরাদা, সিপাহী। “দা ২০২৮। ঘরজামায়ে আর থানার চাপরাসী সমান জা.৮।

চাপল, -ল্য রী [চপল+অ (অণ), +য (ত্রাঞ)] ১ চপলভাব, চঞ্চলতা। “কু.স ৩.৪১। পরীহাসঃ স্তুরোঃ স্তানে চাপলঞ্চ বিবর্জয়েৎ।—চাপক্য। ২ অস্থিরতা, নশ্বরতা। “কি ২৪১। ৩ উদ্ভ্রাতা, দুর্দমতা। “স্বতনিসিদ্ধ” (অশ্ব) রঘু ৩.৪২। ৪ চপলকর্ম, অবিসৃগ্ধকারিতা। “রঘু ১২। শ ৫ইত্তি। ৫ ধাষ্ট্য, ধুষ্টতা, প্রগল্ভতা। “দ্বিজাতিভাবা-দ্রুপপন্নচাপলঃ কু.স ৫.৪১। ৬ ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, ব্যভিচারিভাববিশেষ। “উটিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১, ২।

চাপা১ জ ‘চাপ’।

চাপা২ বি [চাপ+আ’] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। জ ‘চাপ’।

২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী দ্রব্য। “কাগজচাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। “(বর্ণমূদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধূলামাটি-চাপা দিয়া ভ.প্র ৩২২।—পা বিং ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ ‘কাপা’। ২ অপ্রকাশিত, অস্ফুট (suppressed)। “পোড়া শাণ্ডুর মূলে চিরদিন চাপা হাসি। বউটা ফুটন্ত হাসিডালা ন ১০৮৬। ৩ বন্ধ, অস্ফুট, কচ্ছড়িত। “চাপা গলা, হুর। বিপ ‘দরাজ’। ৪ আবৃত, ঢাকা। “বুড়ি, বাটা, মাটি’। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। “এমন বুঝিলে বাপা, এমন রহিবে চাপা ভা.চ ৩১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংযতচিত্ত (reticent)। ৭ (অগ্র) মুদ্রিত, ছাপা। “লন্দন মহানগরে চাপা হইল কু.চ। সা.সা ২৩; ১৩২। ৮ (অগ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া। “গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেচাপিহি। চাপা দেওয়া—ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিষয়ান্তরে ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

চাপান ‘-নো’ বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারার্ণণ, দায়িত্ব দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; ভিড়ান (নৌকা)।—ন বিং চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। “কত দিন ছিলো মিতা চাপান শিখর কু.উ ১০৩।—ন বি ১ চাপন, চাপ, ভার। “হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঞ্জে কু ২৬২। ২ চাপ, দল। “বেড়িয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৬৩। ৩ তর্জনা-প্রভৃতি গানে বিপক্ষেয় প্রাতি পৌরাণিকাদি কুটপ্রম।

চাপুরচাপুর বি [প্রা ‘চোমড’ (ব্রহ্মণ)—মূল] তৈলজলাদিতে হুলিঙ্ক বা জ্বজ্ববে।

ভাষ্যপানি বি ['কাপ্পানি' সাধু; মুদ্রাপ্রদান (?)] অ 'কাপ্পানি'।
"কুকে ভাষ্যপানি চাল বি.হু ১৩৭।

চাবকাম অ 'চাবুক'।

চাবা সর্ষ [সং চর্ব > প্রা (চর্ব) চাব > বা চাবা; হি চাব; ঠ, শু চাব; E. chew] চর্বণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গে)।
"হাড়...চাবাও পো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.প্র ৪২০। চানা চাবায় চৈ.চ ১৯৮। দস্তে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবারে খায় ১৩৪। [চাবা (ঠ চাবা—চর্বিত অংশ)—চর্বিত ভাব্য; চর্বিত পান (পূর্ববঙ্গ)। "পান (নাটোর)। চাবান—চিবান; চর্বিত (ভাব্য)।]
চাবাড়ি বি ['চাপড়'—মূল; অপ্র] চড়, খাপ্পড়। "নগরিয় মেলি তারে মারিবে চাবাড়ি ক.চ ১০৯।

চাবালি বি [ঠ চাবডা; গ্রাম্য] চোয়াল (jaw)। "এমনি থামোড় ঝাকি, হুমুন্দির চাবালিডে আসমান উড়িয়ে দেই নী ২৫।

চাবি বি [P. chave; E. chabee (Campos), হি, ঠ, শু চাবী]
১ তাল খোলের কাঠি; কুঞ্জি, ছোড়ান (key)। "চাবির শিকলি পোটে দা ১৬৩৩। ২ (পৌণর্বে) কল ঘুরাইয়া খোলের চাবিমাত্র।
"খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। ["কাঠি—চাবি। "জাল—চাপা মিমা মাছ ধরার চূড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাল। "জিঞ্জির, "শিকলি—পোটে স্থান আগায় চাবি-গাঁথা রূপার সর শিকলি। "চৌ-নরপোচ চমৎকার, চাবিশিকলি চাবিগাঁথা তায় দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া তাল বন্ধ করা। বড়ির চাবি—বড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্তের চাবি—রহস্ত উদ্ঘাটিত করিল। "ব.প্র ২।]

চাবুক বি [কা চাবুক; ডু 'চাবুক' (চাবুক) ব.প ২৫৬] অথতাদনার্থ বৈজ্ঞানিক; কশা, কোড়া (whip)। "দড়বিড়ি চড়ি বোড়া অমনি চাবুক।—ভা.চ ২৬৫। [চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম বি [সং চর্ম > লি, প্রা চম > বা চাম; Av. careman; হি, ঠ, শু, মৈ, অস 'চাম'; প চম; লি চম; ড চম] চামড়া, ছাল। "চামের দড়ি পো.চ ২০৩। গাড়রের চাম র.ম ৯৬। চামকাটা রাশি ভ.প্র ২৫১। ["আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। "ঠুলা—চামড়ার ঠুলা। "ক.চ ২০৪। "দল—বসন্তরোগবিশেষ। "বাহুড়—কুড় বাহুড়-বিশেষ।]

চামচ, -চা, -চে বি [সং চমস; কা চমচা; হি, ঠ চমচা; শু চমচো] ছোট হাতাখিষ (spoon)। "চ কু.কে ১৭১। "চে ব.প্র ২২৩। [চামচাতর—একচামচা (spoonful)।]

চামচিকা বি [সং চর্মচটকা; ঠ চামচিরাই; চামচিরা (চটগ্রাম)] চর্মপক্ষবিশিষ্ট বাহুড়বিশেষ (bat)। "কু.কে ১৭১।

চাম(মো)টি, -জী বি ['চর্মপটা'—মূল; হি, মৈ চমোটি] নাপিতের কুম-প্রভৃতি ধবার নিষিদ্ধ চর্মখণ্ড। "চামটিরহিতে পদতলে ধবে কুর ক.চ ১০৯।

চামড়া বি [চাম+ড়া (বার্বেলা > ডা?) ; হি, মৈ চমড়া; ঠ, শু চামড়ী; ডু 'ছবড়ী'—চর্ম (শব্দী ৩.২৫)] চর্মরাজ (skin, hide, leather)। [পিঠের চামড়া তোলা (হি চমড়া উঘেড়না)—মারিয়া পিঠের ছাল তোলা; অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, স্ত্রী [চমরী+অ (অণ্) তথিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প চৌরী; শু চৌরী; লি চৌর; ড চমর] ১ চমরীপুঙ্খকৃত বাকন; বলবাকন, চৌরী। "রমু ৩৩৬। নিকৃষ্টচামরশিখা: (রথ্যা:) শ ১৮। বারি ভ ৮.১১.১০। "বাকন, "হাস (S.W.)। চামর চুলান কু ১। মে ৩; (বাকী) অরূপ চামর শিরে ৬৭। [চামরলক্ষণা—অ 'কুড়ি-

কলতক'।] ২ [সং চমর] (বাড়লার) চমরপুঙ্খ। "কেশ নিড়াড়িতে বহে জলধারা। চামরে গলরে জন্ম যোড়িমহারা বি.প ১৮। ৩ চমরমুগ। "কুল কবরী উলটি উরে পড়ই। জন্ম কনরাগিরি চামর চমই।—বি.প ১৮১। —রী স্ত্রী [ডু 'হি চৌরী] চামর। "চামর চামরী ভোট ক.চ ৮৭; ১৮৮। ["গ্রাহ, "গ্রাহী (-হিন্) বিপ—চামরবীজনকারী। "গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী। "বৈরাগ্যশতক ৬৬। "পুশ (পুং)—শুবাকবৃক্ষ; আম্রবৃক্ষ; কাশতৃণ; কেতকবৃক্ষ।]

চামরিক পুং ["র+ইক (ঠন্) অন্তর্থে] চামরধারী।

চামরিকী বি [সং "রগ্রাহিণী] চামরবীজনকারিণী। "মে ৩১১।

চামরিয়্য বি [চামর+ইয়া?] সর্ষ 'চামরিক'। "শ্রী.ম ১৬৯। চামরিয়া চালি বি.পা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং ["র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ 'চামর-তুলাপুঙ্খবান', যৌতক। ২ [সং চমরী; হি চামরী] (বাড়লার) চমরী মৃগী। "কবরী-ভয়ে চামরী। গিরিকন্দরে বি.প ৮। চামরী চিকুর দেখি...হেল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

চামরা বি [চাম+হি সা (সম)] শুশুন চামড়ার মত (গন্ধ)।

চামাটি, -জী অ 'চামটি'। —মতি, -মুটি বি ["টি—মূল; অপ্র] চর্মরজ্জু, চামড়ার দল। "দুই হাথে চামাতি দিল গলায় জিঞ্জিরে ক.চ ১০০; দুই হাথে চামুটি ২৫৪।

চামার বি [সং চর্মার, চর্মকার > প্রা (চময়ার) চমার > বা "র; হি, শু চামার; ঠ চাংতার, চাম্হার] চর্মকার, মুচি। —রঙ্গী বি [হি চমারী, -রঙ্গী] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

চামীকর স্ত্রী [চমীকর+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে] ১ 'চমীকর-নামক বর্ণাকরে ভব'; স্বর্ণ। "বিভূষিত গো.রা ৩.২৬.৬। "কিঞ্চীক কু.স ৭.৪৯। প্রতাপচামীকরলোচন ভ ৭৮.২০। "বরনুপুর দু ৯৩। শ্রী.ম ৩০; ১৫৬। চাক চামীকর অঙ্গে বি.হু ৫২। বা.দ ১৫৭; ২০৫। ২ ধূতুর বৃক্ষ। —করীর বিপ ["র+স্র (হ) শৈবিক] স্বর্ণময়, হিরণ্ময়। "য়ে: কবলে: কু.স ১৩.২৭।

চামুণ্ডা স্ত্রী [চণ্ড-মুণ্ড > "ও—"বস্মাকণ্ডক মুণ্ডক গৃহীতা কৃষ্ণাঙ্গতা। চামুণ্ডিত...ভবিষ্যতি—চণ্ডী] দেবীবিশেষ, দুর্গাসমৃদ্ধিভেদ। "মা.মা ৫.২৪। জয় চামুণ্ডে ভা.চ ৩৩৩।

চামেলি, -জী বি [চম্পবেলী—মূল; হি চমেলী, চমেলী; ঠ চমেলী, চমেলী; শু চংগেলী, চমেলী; মৈ চমেলী] জাতিগাছ; জাতিফুল। "চম্পক চামেলি বা.দ ৭৫।

চাম্পা বি [সং চম্পক; হি চংপা; ঠ চাংপা; শু চংপে, চাপু; অপ্র] চাপাফুল। "ম ৬২৪। চাম্পাফুল ব.প ২৮৭।

চাম্পের পুং [চম্পা+এর (চক্)] ১ 'চম্পাভব', চম্পক বৃক্ষ। ২ নাগকেশর। —র স্ত্রী ১ 'চম্পানদীজাত' স্বর্ণ। ২ ধূতুর।

চাম্পাকোট বি [China+কোট?] চীনবাসীর পরিধের জামা-বিশেষ। "হ ১৬; ৪৮; ৫০; নীল মেরিনোর চাম্পাকোট ২২৩।

চাম্পের বি [হি 'চৈন'—আরাম, স্থা] স্থা, তাজা, চাঙ্গা।

চাম্প পুং [চ্র+অ (অণ্)-ভা] ১ গতি, গমন। "ফুটিল", গ্রহ। পাদ পূ.মে ৬০। চম্প ভা.চ ৫১৯। ২ প্রচার, প্রসার। "বিদ্বজ্জার: সহসা গতো রবি: প্রবৃত্তচার। রজনী হাপস্থিতা রা।—২.৬৬.২৬। ৩ অতিক্রম। "ভ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উত্তরণ। "নভোলক্ষণা: (বিবগ:) বিক্র ৫.২। ৫ আচরণ, অনুষ্ঠান। "কাম"। ৬ ব্যবহার, ব্যাপার। "ভূতৈর্কোণিকাচারং (সেবেত) বহা ৫.৬৮.১৩। ৭ [চ্র+অ (অণ্) বার্বে] চয়, গুণপূরণ। "মমু ৭.১৮৪। "চকু: ভক্তি ৫.৮। ৮ [+অ-র্ষ] কাঙ্গার। ৯ শিখালবুক্ষ। —র স্ত্রী কুত্রিবিব (অ.চি)।

চান্না 'ন' বি [হি চান্না, ঠ, ও 'চান্না'—ভূপাতি; ঠ চান্না—পশুপাকীর খাণ্ড (ভূপকীটাদি); তা 'চোক'—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ)] ১ খাণ্ড। "রিপুনাক্ষে কেলিয়া কোশল-চান্না, চাহি" আছে বীরসস খ.প্র ১৬০। ২ পাকীর খাণ্ড। "একদিন গরুড় বসুনা করে চান্না ঈ.ম ৫০। পাতিতাহে নৃপকাক্ষ। তাতে অধরনমুদ্রিত চান্না চৈ.চ ৩৩৪। হস্তস্থ-চান্না জ.প ৪৯। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্তের খাণ্ড। "আ.হু ২২। ৪ লোভজনক বস্তুবাণ্ড। [চান্না করা—স্নান করার নিমিত্ত চান্না দেওয়া। চান্না গেলা—চান্না খাওয়া; (গোপার্বে) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চান্না কেল—বলীকরণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া।]

চান্না, চান্নি স.বিং [সং চতুর্—চত্বারি (পুং), চত্বারি (স্ত্রী) > প্রা চগর, -রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চান্নি (শৈ) > বা চান্নি, চান্ন; Av. cathra; Pahlavi—cahār; কা চোহার; হি, ঠ, প, ও চান্ন; মৈ চান্নি] চতুঃসংখ্যক। "চান্নি কার্যের তরে কু ২৫০। চান্নডেলে দেয়াল-গিরি হ ৬৮। —র, —রি বি চান্ন (৪) এই সংখ্যা। "চান্নের পিঠে চান্ন চুয়ান্নি। [চান্ন চাল বেঁধে বর করা—পূহধর্ম আশ্রয় করা। "চান্ন চাল বেঁধে করলে বর, তার বিধি স্বতন্ত্র দা ৬৩। চান্নপাই (হি ঠ) —খাটিয়া। "ব.প্র ২১১। চান্নিপানে—চান্নিদিকে। "কু.উ ৪৫। চান্না পো, পোয়া—(গোপার্বে) সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ। "উঃ এখনও মদী যেন রণমুখী; নদী চান্নপো হয়েছে গি.বি ১১৫। চান্নি চক্ষে চাওয়া-চান্নি—বিবাহে বরবধুর শুভমুষ্টি। "আ.হু ১১৮। চান্নপাই, -পায়া (হি চান্নপাই)—খাটিয়া, খাট। "পাই ব.প্র ২১১। "পায়া ম ৩।]

চান্নক পুং [চান্ন + ক (কন্) পার্বে] ১ শুভচর, চর। ২ শিরালবৃক্ষ। ৩ [৮চান্নি + অক (বুল) -ক] 'পশুচারণকারক', পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চান্নচকুঃ (-কুঃ) বিণ [বহুব্রী] বাহার চান্ন (চর) চকুঃসদৃশ; চর ঘারা দূরস্থ সকল বিষয়ের ভ্রষ্টা (রাজা)। "কন্নাৎ পশ্চতি দূরহান সর্কানধান্ নরাধিপাঃ। চারেন তস্মাচ্চ্যতে রাজানন্দারচকুঃঃ—গো.রা ৩.৩৭.৯। "(রাজা) চান্নচকুঃ স্ত্যৎ।—বিহু ৩.২০। —চকুঃ পুং রাজা। —চকুঃ স্ত্রী [কর্মধা] চররূপ নেত্র।

চান্নপুং পুং [৮চান্নি + অন (দ্রুট) -ক] ১ 'কীর্তিপ্রচারক', কুশীলব, নটবিশেষ (অ.টী)। ২ কথকদি (অ.টী)। ৩ নটাদি (কুজুক)। "মহু ১২.৪৪। ৪ শুভকৃত্য, চর। "ত ৪.১৩.১২। ৫ দেখোনিনিবিশেষ। "রা ১.১৭.৯। ত ২.১৩৬।

চান্নভট পুং [স.ত] কীর্তিপ্রচারে ভট; বীর (অ.চি)। ("কন্দ্ৰতিবেস্তাধরপলব্ধ) চান্নভট-চোর-চোটক-নট-বিট-নিজীবনশাব্দঃ । —ভট্ঠহরি।

চান্না^১ বি [চেরা (ত্রিপুরা)—চেরাপুঞ্জি; চেরাই (প্রাচীন ত্রিপুরা)] ছোট গাছ। [চান্নান—বীজ হইতে অজুরোৎপাদন। চান্না মাছ—ছোট মাছ; মাছের বাচ্চা।]

চান্না^২ বি [কা চান্না] উপায়, প্রতিকার, পতি। "বেচান্না। চান্না নাহি কার শি ৬১; ১০২। যা করেন শিবা, আর চান্না কিবা বি.হু ৩৮; ৭৭। কি করিব চান্না নাহি আর।—ন ৯৭২। তাহাতে চান্না কি কু.চ ৬২। চান্না কি। নিয়তিঃ কেন বাধ্যতে ব.প ১৬৯২।

চান্না^৩ বি [অ 'চান্না'] পশুর খাণ্ড। "আমি তোদের সাহিত লাই চান্না কাটিয়া গো.চ ২০৪; ৩০৩। উইচান্না খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

চান্নাচুরি বি [অগ্র] চালাচালি, কলাবলি। "মদন কবি ভাবে,...ও কথা করে চান্নাচুরি বা.দ ১৬০।

চান্নাঙ্গ বি [?] অস্বিশেষ (?)। "চান্নাঙ্গের চোট ঈ.ম ১২৮।

চান্নিজ, -জ্য স্ত্রী [চান্নি + অ (অণ্), + য (ভঞ্), পার্বে;]

৮চন্ + পিচ্চন্, উ ৪.১৭১] ১ চান্নিজ, স্বভাব। "ধিক্ তে চান্নিজবীড়ন্ পো.রা ৩.৫২.২। ভাৰ্গ্যা হুটচান্নিজা।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সজরিত, স্বপ্ৰভ, বৃত্তসম্পদ। "চান্নিজেন চ কো বৃত্তঃ রা ১.১৩.৩। চান্নিজাচা পো.রা ৫.১২.৫। চান্নিজঙ্গশকারণ যু ৩.২৬। চান্নিজোপচিতকল্যাণসমুদায় উ.চ ৭৬। ৩ পাতিত্রতা, সাক্ষীভাব, সত্যত্ব। "প্রাণাংচান্নিজকমচান্ন ধারয়ন্তি বরজিয়ঃ মহা ৩.৭০.৯। হা চান্নিজদেবতে উ.চ ৭৬.৬। —জা স্ত্রী তিষ্ঠিডীক। ["কচ (পুং, স্ত্রী)—সজরিতবর্ধ।]

চান্নিবেদী বিং [সং চাতুর্বেদ] চতুর্বেদবিং। "ম ৭২০।

চান্নী (-বিন্) বিণ [৮চন্ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ গামী। "মহুত্রেম্ নিতাং প্রহরচান্নী পো.রা ৩.৫১.২৬। পৃষ্ঠ ১২.৩৩। যা প্রোক্তঃপুরচান্নী (অ.কো)। অক্তঃপুর" সী ১৭। ২ বিচরণকারী, বিহারী। "রক্কোভিরভীচান্নিভিঃ পো.রা ৫.৩৭.৩৯। অযু", খ", গিরি", জল", মধ্য", বন" (S.W.)। ৩ সঞ্চারী, প্রবাহী। "প্রাণাপানো নাসাত্যধরচান্নিগো সী ৫.২৭। ৪ অমুঠাতা, আচরিতা। "ধর্ম", পাণ", ব্রহ্ম", শুভ", বজ্রদ্য"। হুটচান্নিপি রা ২.৭৪.২। [সমাসে উত্তরপদ]। —রী স্ত্রী নৃত্যবিশেষ।

চান্নক বিণ [৮চন্ + উ (ঞ্) -ক, উ ১.৩; স্ত্রী -ক, -কী; 'চান্ন' —শোভন (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৬)] ১ 'চিন্তচারা' মনোজ্ঞ, মনোহর, রচির। "স্মিতা, "বস্ত্রা, "নেত্রা গো.রা ৫.২২.২২। দেখে চান্ন যুগ্ম ভুল ম ১১১। ২ মধুর, ললিত। "নিঃশ্বন (ক্রৌঞ্চ) রা ১.২২.৯; "রব ২২। ৩ অনিন্দ্য, শুভ, সাধু। "কর্ম্ম (মু)। "কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং বৃহস্পতি। —ক স্ত্রী কুম্ভ। —কী স্ত্রী ১ হৃদয়ী নারী। ২ কুবেরণস্ত্রী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ দীপ্তি। ৫ বৃদ্ধি। ["তা (স্ত্রী)—সৌন্দর্য্য। "প্রিয়েষু সৌভাগ্যকলা হি চান্নক কু.স ৫.১। "দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, হৃদয়। "দেখ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণপুত্র। "নালক (স্ত্রী)—রক্তপদ্ম। "নেত্র, "লোচন (পুং)—"হৃদয়ন", হরিণ। "নেত্রা, "লোচনা (স্ত্রী)—"বাস-লোচনা নারী। "কলা (স্ত্রী)—"ব্রাহ্মালতা। "শিলা (স্ত্রী)—"মণি, মনোহরশিলা। "চান্নশিলোপবেশন্ ভট্টি ২.১১। "শীল (বিণ)—সজরিত। "হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চান্নস্মিত। চান্নী (স্ত্রী)—"চান্নদেহা", হৃদয়ী নারী।]

চান্নক পুং [চান্ন বাক্ বাহার বহুব্রী, পুংবা] ১ আপাতলোক-মনোরম বাহার বাক্য; বৃহস্পতিমতানুসারী নাস্তিকবিশেষ; লোকায়তিক। [ইনি আকাশ ভিন্ন চান্নি ভূত বীকার করেন এক প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইহার মত লোকায়ত বা অনান্দবাদ (materialism); শাস্ত্র, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপবর্ণ। বাবজীবেৎ জুং জীবৎ ধ্বং কৃদা মৃতং পিবেৎ। ভয়ীভূতন্ত দেহন্ত পুনরাগমনং কৃতঃ। ইত্যাদি (ভট্টবা সর্বদর্শনসংগ্রহ)।] ২ (বহব) চান্নকশিষ্টপণ। "প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চান্নকাকঃ (জায়সংগ্রহ)। ৩ জুর্যোথনের সখা রাক্ষসবিশেষ। ত্র 'মহা ১২.৩৮শ; ৩৯শ অধ্যায়।

চান্নক স্ত্রী [চান্ন + অ (অণ্) 'তৎসমুহ' অর্থে] চর্চসমুহ; কলক-সমুহ। —দ্বিক বিণ [+ ইক (ঠক্)] 'চর্চ ঘারা নিবৃত্ত'; চর্চনিবৃত্তি। "ভা ৩ মহু ৮.২৮২।

চান্না^১ পুং [৮চন্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ চালন, গতি। ২ [+ অ (ণ) -ক; মৈ চান্ন; অ 'চান্না'] গৃহের বংশাদিপঞ্জরময় আচ্ছাদন; পটল; ছবি; চাল; ছাদ (শ.ক)। "বড় ঘরের চাল কু ২১৭। ম.গা ১১। চালতে পেচক ডাকে ম ৭৩৩। উপরে বিচিত্র চাল ঈ.ম ১৭১। প্রকিডাল ক.চ ১৫২। ৩ [৮চালি + অ (অচ্) -ভা] চালন, চালা; ৪ (বাড়লার) ছর্গাদি প্রকিডার উপরিস্থিত বা পশ্চাদ্ভাগী ভিত্তিসংলগ্ন বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা ঘূঁটির চালন; কলাচালা, ঘূঁটিচালা। ৬ (অগ্র) খেলার বাকি বা পা'ড়। "সে চালে জিলিল কলী

দন্ত-যনা : সেহ চালে জিনে জী.ম ১২৬। একচাল সারি খেলি জিনিল রাজ্য ধন ম.বি ৩১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। “পাতকী জনা মারিলে পাণের চাল ভাঙ্গে ব.প ৪২২। ৮ অশ্বের প্রতিবিশেষ। ৯ জীবনব্যাপার রীতি; আহাৰ-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আমীরী, নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুধা বড়াই; বারকড়াই। “চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, ছল, কন্দি। “চাল চালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দান্তিক ভাব বা কথাবার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। “ধীরে হুহে চলা আমার চাল নয় ব ৩১। [“কুমড়া, -রা —দেশী কুমড়া; কুম্ভাণ্ড। “রা গো.চ ৩৪০। “চলন—আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুমি ভাগ্যবন্ত, সেই মত চাই চাল-চলন ত ৭—ক ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে চ.পু.৩। চাল চালা—চাল দেখান। “চুল—১ চালচলন। “ভ্রম চালচলনাই আ.ছ ৭১। তাদের চালচলন দেখে অনেক সহরে লোক তাক হইরে থাকেন হ ১৩। ২ পাশাখেলার ঘূর্ণিত চাল। “সেখে চালচল, তোমাকে হুজেন বুঝিলায় আজি দা ৮২২। “চুলা, “চুলো—অর্পণ ঘর-দোর ও ভাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলা (তা’র এত অভিমান) চ.কা ২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পয়ের বাড়ী হবিয়া।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম ৫২। চালে...বসতি জী.ম ৮৩; জী.২০। চালে চালে বসান—গায়-গায় বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোঝাই—নিরন্তরভাবে (সেসে) বোঝাই করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চালং -ল্ বি [চাউল > *ল, চল (সীওতালী)] চাউল। [চাল চিড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাদ্যাদি লইয়া সম্বন্ধিত হওয়া। চলে—চাউলে। “উড়ি চলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা জী ১০৭।]

চাল° সর্ধ [সং চালি > প্রা চাল (প্রা.ম) ; হি চাল; ঠ, ও চাল (অধ) —চলা; চালিউজ (চ)] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত করা; চালান। কখন না চালিলায় সুপথে চরণ ম.ম ৪২। ২ (খেলার) অস্ত্র ধরে লওয়া বা সরান। “চালি জান না চালতে এসো কি মনে বুঝি দা ৮২২। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। “কোথালে চালিয়ে মাটি, পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল জী ২১২। চৌরস কৈল চলে শি ৮০। ৪ বীজিত করা (to fan)। “গ্রীণ চামর চালে—কু.উ ২২। ৫ মস্তবলে চালিত করা। “বাটা, নল, হাত চালা। ৬ মস্তবলে দংশনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চম্র মতিমান ক.চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “তাবত চালেন জীহট্টিরারে ঠাকুর। যাবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১২২। ৮ পরীক্ষা করা। “বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল জী.ম ১২৪। সভারে চালয়ে প্রভু কাকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৬; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিস্তব্ব করা। “আটা, খই চালা। —লা সর্ধ [*ল+আ° ; হি চাল] ১ সর্ধ ‘চাল° (১)। “চালাই রখ কু ৩১৮। চালাইরা দিল রখ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোব, ঘোড়া, হাথী চালান। ৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নৌকা, ভেলা চালান। ৪ বৎস কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরণ, ভাত)। নাহি জানি, চালাইতে লেখনী বা ১৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সর্ধ বা উপযুক্ত করা। চালিত করা। উঠান। “চৈ.চ ২০। ৬ পরিচালিত করা (ইকুল, কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান; যিনি-ময়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান। “জৌতুক দিবার তরে...ভারে ভারে চালায় কাকন অ.প ২৭। ৯ প্রবর্তিত বা প্রচলিত করা। “পূর্বে ভাল ছিল এই নিবাই পণ্ডিত। পরা হইতে আলিরা চালার নিশারীত।—চৈ.চ ৬৬। ১০ প্রবেশ করান; ঢুকান। “(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাই আবার, কলরে কি বা আছ

ভ.প্র ৩২৭। যেখানে মা চলে কুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্ররোপ করা (ঘুসি, তলয়ার, লাঠি, শড়কি)। “চম্রুড় চালাইল চড় শি ৭২। ১২ নিক্ষেপ করা; ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্বাহ করা (কাল, সংসার)। [চাল° —সর্ধ ‘চাল°। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা চালাচালি। চালান°—সর্ধ ‘চাল°। উত্তর চালাও (অগ্র)—উত্তাপ কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুরানী। এবে বে উত্তম চালাও, কোন বল জানি?—চৈ.চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা। চালক বিণ [চালি+অক (বুল)-ক] ১ গম্বুজিত, স্থানান্তরপ্রাপক। ২ অক্লান্তবীর হস্তী; মত্ত হস্তী। [ভূতের চালক—বে কুত ঝাড়ার; ভূতের ওকা।]

চালকি বি [চাল+বিকি ?] চালের ব্যাপারী, তুল্যবিক্রয়ী। “চাল লেই চালকি ঘরে, কড়ি চাহিতে মারে তারে ক.চ ২০।

চালক জী [চালি+অন (লুট)-ভা] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপসারণ। ২ কম্পন। “পর্যন্তন্তে চালনম্ মহা ১৬.৮.১৩। ত ৩.২৬.৩৭। ৩ বিক্ষেপ, আকালন। “লাকুল” মহা ১৬.৮.৭১। চরণচালনে কাঁপাইল জিকুবন চৈ.চ ২৩৩। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (মলমাস্ত্রে) কঠাসিতে লগ্ন হস্তাদির নিঃসারণ। “ত ১০.৪৪.৫, জীহর। ৬ চালনী দ্বারা ভূষাদি পৃথকরণ (sifting)। ৭ [+অন-ণ] তুল্যমিচাল-নার্থ বংশাদিরচিত সম্বন্ধিত পাণ্ডবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ (বাড়-লার; অগ্র) অসংগে নয়ন; “না বাঁচিবে যে আমারে করিবে চালন ম ৪২৩। —নী° জী [*ন+জী ই (ঙী°)] সর্ধ ‘চালন (৭)। চালনলড়ি—চালনের স্থবিধার নিমিত্ত করণত্ব ঘটি। “করিতে চালন-লড়ি জী.ম ১৮।]

চালনা বি [চালন > *না] ১ চর্চা, অস্থূলন, আলোচনা। ২ খাটান, ঘামান। “মজিক°। ৩ প্ররোপ। “অস্ত্র°। ৪ নোড় করান। “অধ°। —রঙ্গ ৬। ব.প্র ৩।

চালনি, -চালনী বি [সং চালন, -নী ; হি চালনী; ঠ চাল.ণ ; মৈ চালনি; চলন (চটগ্রাম)] সর্ধ ‘চালন (৭)। “সকল সৈন্তেরে বিকি করিল চালনি ম ৬৩২। চালনী ক.চ ২০। হ ৩৫।

চালনী° ত্র ‘চালন°।

চালনী° বি [বাড়লার; বৈকবসাহিত্যে] ১ চালন, বিক্ষেপ। “চরণ-চালচালনী ন.প ৩২৬। ২ চালনি, কম্পন, ন্পন্দন। “চুড়ার চালনী বামে চ.দা ৮।

চালমুগুরা বি [?] বস্ত্ররবিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos kurzii)। “চালমুগুরার তেল।

চালশা, -সে বি [চলিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস—চলিশ] চলিশবৎসর বয়সে দৃষ্টকীর্ণতা। “চালশা ধরা। [চালসে-ধরা—চলিশ বৎসর বয়স হেতু কীর্ণশ্রুতি। “ওরে বেটা চালসে-ধরা, ক্ষেউরি কি তোরা এমনিধারা দা ২০৬৮-৭০।]

চাল° বি [চাল°+আ°] ১ চালন, সরান। ২ মস্তবলে চালন। “বাটা°, নল°, হাত°। ৩ কম্পন, ঘূর্ণন। “হু°, মাখা°। ৪ [ঘূর্ণারি —‘চাল°] ছোট চালনী। “খল°, গুড়ি°। ৫ কাঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ কাড়িয়া বাহির-করা কাঠখণ্ড; ঢেলাকাঠ। ৬ বাড়ির চাপড়া। “বগখানে খানিক খসারে দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা।—শি ৭৪। —লা বিণ [+আ°২] চালিত, চালনীতে পরিষ্কৃত (খই)।

চাল° বিণ [চাল°+আ°২] চালযুক্ত। “আটা°, চৌ°, লো°। —লা বি [‘শালা’—মূল; ‘চালা’—ধর (জিপুয়া)] চালের ধর। “চালা কোটা সব নড়ে জ.চ ৪২৭। [‘খল—চালের ধর ব.প্র ৩০১। ‘চালি

—বড় ও ছোট ঢাল। “উড়াই বে ঢালাঢালি ব.প ১৩৬২। হাট”

—হাটে বাধা দে-ঢালা যর।

ঢালা° জ ‘ঢাল°।

ঢালাক বি [কা ‘ক্’] ১ চতুর; ব্যৱহারনিপুণ, দক্ষ (clever)।
২ ধূর্ত, শঠ, ঢালবাজ। —কী বি [কা ‘কী’] ১ চতুরতা, ধূর্ততা, শঠতা। ২ কোশল, কন্দি। [‘চোত (হি চুত ঢালাক)—সমবহার ও কার্যতৎপর। “প্রেমানন্দ...ঢালাকচোত হ ২২৪।]

ঢালান° -‘নো’ জ ‘ঢাল°।

ঢালান° -‘ন’ বি [হি ‘ন’; মৈ ঢালান°] ১ প্রেরণ, রণনা। “ঢালান করিল যথা মদনমোহন জ.গ্র ৩৩১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মালপাঠান)। “বিলাতে ঢালান দিব সামগ্রী অনেক (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মক্খল হইতে সদর কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের মিমিত্ত থানায় বা আদালতে আসামী পাঠান। [ঢালানী -১ ঢালান-সম্বন্ধী (কারবার)। ২ ঢালানের ব্যবসায়ী; ঢালানে।]

ঢালি বি [ঢাল°+ই°] অগ্র ১ সর্ষ ‘ঢাল° (এ)। “ঢালি জান না ঢালতে এসো কি মনে বৃষ্টি!—না ৮৫৯। ২ সর্ষ ‘ঢাল° (৯)। “সদাই নবাবী ঢালি না ১৯৯৬। ৩ [ঢাল°+ই°] ছোট ঢাল; বালিস-ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট ঢালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ মঞ্চ বা খাট (bier)।

ঢালিত বি [ঢালি+ত (স্ত)-র্ষ] ১ স্থানান্তরনীত, অপসারিত। ২ প্রেরিত। ৩ ভাড়িত। “বেনাহম...ঢালিত: পলা (S.W.)।

ঢালিতা বি [সং ‘চরিত্রা’, শেলু (তিত্তিড়ীযুক্ত)—মূল (?) অর-কল বৃক্ষবিশেষ (dillenia speciosa), তাহার ফল। “ক.চ ৭৭।

ঢালু বি [চাউল > ‘লু; অগ্র] তত্ত্বল। “ক.চ ৪৩; ৬৯; ২৬৬। জী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি ঢালু নাড়ি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮,-৫০।

ঢালুনী জ ‘ঢালনী’।

ঢালিশ স.বিং [জ ‘ঢালশা’] চলিশ। “প্রায় জন ঢালিশ।—হ ১২৫। —শ বি চলিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাষ°, -স° পুং [ঢাচি ভক্ষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ধনভার্যক?] বর্ণ-চাতক (অ.টী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। “পর্যায় ৬.৫। রঙ্গ ১৯১।

চাষ°, -স° বি [জ ‘চব, -স’] কৃষি। “চাষ চবি ক.চ ৬; ২৯। চাষ শি ৬৭; ৭০। চাষ করে জ.গ্র ২৩৮; ৪১৪। —বা, -সা বিং [ডু তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। “চাষকৈবর্ত, চাবালোক। —বা, -সা বি ১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। “চাবাপাড়া। খনা বলে ডেকে শুন রে চাবা। ২ সদগোপ (বীরভূম)। ৩ (সাদুজে) অসভ্য; ধূর্ষ। “মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —বী বি কৃষিজীবী লোক। “লোক। [চাষ কৈবর্ত—কৃষিজীবী কৈবর্ত; হলে কৈবর্ত। “ভা.চ ২৭৩। চাষা (সা) গী—চাষা-প্রধান গ্রাম। “ছোটবাবুর ছাপাড়া দেখে চাষা গী মানলে না।—নী ৬৯। চাষাড়ে—চাষার মত; অসভ্য (ষভাব, ভাব)। “ধোবা—কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। “ভু (ভু)বো (সং ‘বৃস, -ব’ > ভূষ)—অশিক্ষিত চাবালোক। “চাবাভূষো মুটে।—কা ২৫। কি, চাবাভূষের কাজ করবে?—অ.গ্র ১০৫। চাবিপণা—চাষীর কাজ; কৃষি। “কাদা পানি খেতে খেতে করে চাবিপণা শি ৬৮। চাষ চবা—কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাষীর ছেলে (খনা)। জনমের চাষা—জন্ম-চাষা, পালি। “সাদু জনমের চাষা ক.চ ২০০।]

চাষ-কার্যকিত বি [চাব+কা কিশ্-ও-কার্] কৃষি ও বীজবর্ণন; চাব-আবার। “অমিতে চাষকার্যকিত করিতে থাকহ (দলিল)।

চাষবাল বি [চাব+‘বাস’ (অনুশব্দ)] চাষকারিক্ত, কৃষি-কার্য। “চাষবাল বাগিচা ব্যাপার ভা.চ ১০৪। আ.ছ ১৩২। [চাবে বাসে—চাষবাসে। “কাজ নাই চাবে বাসে শি ৭০।]

চাষা, -বী জ ‘চাব°।

চাল°, -ল°, -লা; চাহ°, চাহ° জ ‘চাব°; চাব°; চা°; চা°।

চাহন বি [চাহ°+অন] দৃষ্টিপাত। “মুনি মনমোহ করে কটাক্ চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬,-৭৪। —নি, -নী বি [‘ন+ই°] ১ অপার-দর্শন, কটাক্। “দ্বারুণ চাহনি তার চ.পা ১৫; চাহনি মোহিনী ২০। প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণর ম ২৩৪। চাহনি চাক ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্শভেদী ঞ্ণ ঞ্ণ.গ্র ৩৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাধা বলে ধাম্মা, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আলাপী চাহনি অ.গু ২৩। ঘ ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক্। “চ.পা ১৫। রখত চাহন কলাও বেচন—রখ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।] চাহন্ত, -স্তি কি [চাহ°+অন্ত°-স্তি°; অগ্র] চাহেন, দেখেন। “গুণ ভূণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধনু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্তি ম.বি ১৮৪ (দ্রোণপর্ষ)।—স্তি কি [চাহ°+অন্তি°] চাহেন, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ; অগ্র] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাভ. লাড়ু কি মোক্ষ. আছয়ে, তা কর চাহা ভ.গ্র ৬৯৭।

চাহারম্ বিং [কা চোহারম্] চতুর্থ। [চাহারম্ জমি—যে জমিতে চতুর্থাংশ বা সিকি ফসল হয়।]

চাহি, -হিয়া কি [চাহ°+ইয়া° > ‘য়া, ‘হি; হি চাহি—উস চাহি ধর্মী (উহা চেয়ে ধার্মিক;—G.H. § 210); ‘চাহি—কুলিসহ চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দমাগর)] আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। “তু ‘চাইতে’। “জীবন চাহি যৌবন বড় রঙ্গ বি.প ৪৯। রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। জীকুচ চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিকা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রিয়; চহতা—প্রিয় (হিন্দীশব্দমাগর)] (প্রিয়ত্ব হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি° স্ক [ভা, ষা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে; অনিট্] চয়ন, রাণীকরণ। —স্ক [চু, প—চয়তি, -তে, চপয়তি, -তে (সি); চায়তি, -তে; চাপয়তি, -তে (কাশিকা); সেট্] সর্ষ ‘চি°। [অপ—অপচয়, হানি। অব—অবচয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয়; ব্যাপ্তি। উৎ—উচ্চয়, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিঃশেষচয়ন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি; বৃদ্ধি। বি—অবেষণ; ধ্যান। “রঘু ১০.২৩; ১৩.২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। “তপঃ...সকিনোতি শ ২.১৪।

চি° অর্ধ [সং √চিৎ—জাগরণ] জাগরিত হওয়া; জাগা। “চির চির মহাবীর জী ২১২,-২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife; অগ্র] বৃহত্ত-বিশেষ। “হারে কাণ্ড চিআড়ি কু.উ ৪২।

চিহড়ি বি [সং চিহট, -ড়] মৎস্তবিশেষ। “ফুচো, ফুবা (shrimp), গল্লা, গল্লা° (lobster), বাগলা, মোচা° (prawn)।

চি° চি° বি [ধনভার্যক] ১ দুর্বলতা হেতু ক্ষীণ বয়; শীর্ণতের আর্জবর। “হাত ধরলে চি° করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে।—প্রবচন। ২ পক্ষিশাবকের ক্ষীণবয়। “বাড়ীতে আখার আনিয়া নিতেছে, শিলে চি° চি° করিতেছে আ.ছ ১৫৫।

চিঁড়া, চিড়ন, -ড়্যা বি [সং চিপিটক > প্রা-চিইডক > বা চিড়া; হি চিড়রা, চুড়া, -রা; বৈ চুড়া (সং চিপুট); ড চিড়া; চুড়া (চট্টগ্রাম)] জিহ্বা ধাক ভগ্নপাইয়া ঢেঁকিতে কুটরা চেষ্টা-করা খাচবিশেষ। “চিড়্যা

ক.৫ ২৬; চিড়া ৮২; চিঁড়া ১৫৮। চিঁড়া : চিড়া ৩। [চিঁড়ে-দই—অর্থাৎ কাঁচা কলার। চিঁড়ে চেনাটা—চিঁড়ের মত পিষ্ট; অতিপিষ্ট। কথায় চিঁড়ে তেজেনা—চিঁড়ে ভিজাইতে হইলে, কল দিতে হয়, কেবল মুখের কথায় ভিজেনা; (গোপার্বে) মুখের কথায় কাজ হয় না, কাঁচাভাঃ অমুঠানেই কাজ হয়।]

তিঁ(চি)ভিত্তম বি [হি চিড়া (চিড়িয়া—মূল ?)] কাল গোল তিন-বুটাওয়ালা তাদের রঙবিশেষ (club)।

তিঁ(চি)ড়িয়া বি [হি চিড়িয়া (সং 'চটকা'—মূল); মৈ চিড়িয়া] পক্ষী। [*খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা; পশুপক্ষিশালা।]

তিঁহি, -হিহি বি [ধাতুস্বক] অধ্বনি, হ্রেবা। "যোড়ার চিহি... রাতদিন হইতে লাগিল আঁচ ১৪৬।

চিক বি [চিকচিক > চিক; সং চিলমীলিকা] ১ স্বর্ণের কণ্ঠভূষা-বিশেষ। "গায়ে আলো করে স্বিকস্বিক। যেন পরেছে হীরার চিক ৥—শিশু ৭৪। ২ স্নিগ্ধ ক্রিয়ণের চূষন। "আই আই চাদ আই আই আই আরে, মণির কপালে মোর চিক দিয়ে থাকে।—হারকানাথ অধিকারী। প.তৃ ৮৩। ৩ উজ্জলরোষ। "আলতার চিক পলে ব.প ১৮৭৩। [*মালা—স্বর্ণ 'চিক'। "ত্র 'চিকচিক'।]

চিক বি [ক্ চিক্] সন্ন বাণেশ শলার ঝাঁকরা পর্দা। "তুই বারেবার চিক ফুলিয়ে দে।—জা ২২।

চিকচিক 'ক-ক্' বি [চকচক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তপ্রকাশ। "চিকমালায় চিকচিক করিবে গলা দা ৯৮১। [চিকচিকিয়ে—চিক-চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে, চিকচিকিয়ে গুঠে।—শিশু ৮৯।]

চিকটা বিং [হি চিকট, -টা; ঠ চিকট; ড চিকটা] তেলা ও ময়লা; চটচটে ময়লাযুক্ত; তেলচিটা (কাপড়)।

চিকণ, -ম বি [কা চিকন্—স্বচিকর্ণ; (তেলেণ্ড) 'চিক্‌কণি'—স্বন্দর (H.B. 64)] ১ মনোহর, স্বন্দর। "চুড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাঁথনি বি.হু ৩৯। চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ সুন্দর, পাতলা (fine)। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫৯। চিকণ মশারি বি.হু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬-৭। ৩ হস্তাগ্র, হলন্ত। "দশন চিকণ নহে মুকুতার পাতি।—বাস ৩২৫। ৪ নিপীষ্ট, সন্ন (fine)। "নোড়াটা যা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সন্ন। "চিকন স্তত মী ১৩। চিকন স্ততি গো.বি ৬৬। ৬ [সং চিকণ; হি চিকনা; ঠ চিকণ; শু চিকণু; মৈ চিকন] মন্থণ, স্নিগ্ধ, চকচকে। "পাণাণ চিকন কু.উ ৯৪। চিকণ দেখা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জা ১৩। বরণ চিকণ কালা ভা.চ ২৭৮। অত্র চিকণ টকলি জলের কু.কে ৬৮। [*চাকন—স্বর্ণ 'চিকণ (৬)। "মেখে মাখন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাকে দা ২১০৫। *মালা—মালাবিশেষ। "লা তেনরি দা ১৬৩৩। *কাজ—বস্ত্রাদিতে স্বচিকর্ণ (embroidery)।]

চিকনি(নি)য়া বিং [হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—শোঁকী] ১ চিকণ, স্নিগ্ধ। "ভ্রাম কাতি চিকনিয়া জা ৪৫। ২ চিকণ, মনোহর। "হলদী জিনিয়া তন্ন চিকনিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ হুঁহাঁদ। "চিকনিয়া বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, স্নগ্ধবিত। "চিকনিয়া চক্রবর্তী মালা গাঁথি পরে প.তৃ ৫৮। [রসে চিকনিয়া—রসে চিকণ (স্নিগ্ধ) করিয়া। "(সে তন্ন থানি) অয়ুতে ছানিয়া, রসে চিকনিয়া, গড়েছে বিখাতা জ্ঞানী বা.দ ২১৩।]

চি(তে)কলাই বি [হি চিকলাই; ঠ, শু চিকলাই] চিকণতা, মন্থণতা, চকচকেভাব।

চিকনিয়া অ 'চিকণিয়া'।

চিকমিক বিং [চকমক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিপ্রকাশ। "কোথাও মল একটু ছুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে (চক্রের কিরণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। *কিয়ে কু.কে ৬১।

চিকরা অর্থ [সং চীংকার > প্রা চিকার > বা চিকারা > ১ চিকরা, হি ১ চিকার; মৈ ১ চিকর] চীংকার করা; চিকরান। [চিকরাই (অপ্র)—চীংকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই ৭৬; ১১৪; ২২১, ৪১।]

চিকা বি [চাকা > *কা?] ১ চারার (x) মত চিহ্ন। ২ শিশুদের জীড়াবিশেষ (?)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫। ৩ [সং চিকির, -কা] ছুঁচা (চাকা)।

চিকি বি [সং চিকণ, -ণী, -কা; হি চিকরী হুপারী; ঠ চিকণী হুপারী; শু চিকণী সোপারী] সিদ্ধ-করা একপ্রকার নরম হুপারি।

চিকিচিকি বি [চিকচিক + ই^{১১}] চিকচিক। "বালি চিকিচিকি করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি বি [ধাতুস্বক] ১ পেটকের রব। "চিকিচিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে ৩৫৫। ২ বানরের রব। ("শাখামুগ) চিকিচিকি শব্দে ডাল কাঁপায় দ্রুত ৩১১।

চিকিচ্ছা বি [সং চিকিৎসা; তু 'লি, প্রা ১ চিকিচ্ছ; ড 'চ্ছা; গ্রাম্য] চিকিৎসা। "চিকিচ্ছার কাজে, বসিলা রোগীর কাছে চ.দা ৪২। [চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে হুহু হই আমি চৈ.ভা ২৫৬।]

চিকিৎস সক [ভূ, ঞ—চিকিৎসতি, তে (১ কিং + সন্ স্বার্থে— ১ চিকিৎস, পা ৩.১.৫; ৬); সেট] রোগপ্রতিকার, রোগনির্ধর; বিনাশ, নিগ্রহ। "ত্র 'চিকিৎস'। [চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। "তারে বৈজ চিকিৎসিল ম বি ১১।]

চিকিৎসক পুং [১ চিকিৎস + অক (বুল)-ক] ব্যাধিপ্রতিকারক, ভিষক্, বৈজ্ঞ, ডাক্তার। —কিংসন জী [+ অন (লাট)-ভা] রোগ-প্রতিকার। —কিংসা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাপু)] রোগাণনরন, ব্যাধিনির্ধর। —কিংসিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] কৃতরোগপ্রতিকার। —ত জী [+ ত-ভা] ১ চিকিৎসা; ভেবজ (ঋদ্র)। "ভাগ্যের" ভ ১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "শু ১.৩.০৪। —কিংস বিণ [+ য (যৎ)-শ্র] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধের। "পা ৫.২.৯২। মতা ১২.১৪.৩৫। ২ বিনাশয়িতব্য; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫.২.৯২, তথ্যবোধিনী।

চিকিমিকি বি [চিকমিক + ই^{১১}] স্বর্ণ 'চিকিমিক'। "গাড়ার চিকিমিকি কু ৭৭। জোৎস্নার 'কি ব.প্র ৩৭৯।

চিকীর্ষক বিণ [১ কু + স (সন্)— ১ চিকীর্ষ + অক (বুল)-ক; জী -র্ষিকা] করণেচ্ছ (করিতে ইচ্ছ)। —কীর্ষা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাপু)] করণেচ্ছা। "জ্ঞপ্রধর্ম" (রা)। নানাকর্ম ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [+ ত (জ)-শ্র] করণার্থ অভিলাষিত। —কীর্ষিত জী [+ ত-ভা] চিকীর্ষা। —কীর্ষি বিণ [+ উ-ক; জী -র্ষ] করণাভিলাষী, করণেচ্ছ। "চিকীর্ষীকসংগ্রহম্ গী ৩.২৫।

চিকুর বিণ [চি (অব্যক্তস্ব) + ১ কুর উচ্চারণ + অ (ক)-ক] চপল, অর্থাৎ যে দোবনিশ্চয় না করিয়া বথবন্ধনাদি করে; অবিনিশ্চিতকারী (অজী)। —র পুং ১ কেশ। "ঘনচরুরচিরে...চিকুরে গী.পো ৭.২৩। চিকুরে গুলে জলধার বি.প ২০; ১৪৯। "রাশি চ.দা ২৪। কু ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিবেকমন্থণ সেই চিকুরজাল ব বি ১২৮। ২ সরাস্প, সর্প। ৩ পর্কত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গজমূষক, ছুঁচা, চিকা। ৬ ['চিকচিক'—মূল ?; অপ্র] (বাঙলায়) বিদ্যায়; বজ্র। "ঈশানে উড়িল মেঘ সখনে চিকুর ক.চ ৮২; ১৯৭। স্বহনা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩; ৯০২; ১১২২। চিকুরের স্বনস্বনি প.তৃ ৭১। [*কলাপ. *পদ, *পাশ, *ভার, *হত (পুং)—কেশময়ূহ। "মলিতচিকুরভার প.তৃ ৮৪।]

চিক পুং [ঋতায়ক] ১ 'চিকণকারী', ছাঁচ, চিকা। —কা শ্রী পুং-কল, হুগারী।

চিকণ বিণ [✓চিৎ+কণ, উ ৪.১৭৫; অ 'চিকণ'] ১ মন্থণ, মিশ্র, তেলা, চকচকে। "তপস্বিন ইন্দ্রনীতেনমিষ্যচিকণশীর্ণত শ ২৩৩। ২ পিচ্ছিল, গিচ্ছিল। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] চিকণ, পাতলা। "সোরা গায় চিকণ কাবাই বি.হু ১৫। —৭ পুং পুণ্ডক, হুগারিগাহ। —৭ স্ত্রী পুণ্ডল। —৭ী স্ত্রী ১ চিকণদেহা উত্তমা গবী। ২ পুণ্ডল। —৭ী স্ত্রী পুণ্ডক; পুণ্ডল।

চিকণাই বি [হি চিকনাই>*ই (সাধুভাষা)] চিকণতা, মিশ্রতা, চকচকেভাব, ফিটকাটভাব। "দৈবদশার এই সকল লক্ষণসম্বন্ধে দেশীয় লোকদের মধ্যে একরকম চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭।

চিকার বি [সং চীৎকার>প্রা চিকার; অগ্র] চীৎকার। "চিকার ছাড়িয়া চলে ব.প ৩৩৭।

চিকির পুং [ঋতায়ক] মৃকবিশেষ, চিকা। "হুস্তত ৫.৩.২।

চিকড়ি, **ড-ড** পুং চিকড়িমাছ, গলাচিংড়ি। —টী স্ত্রী ['চেঙ্গাটি'—চিকড়ি (গো.চ)]। ঘুবাচিংড়ি (shrimp)। —সড়ী, সড়ি বি চিংড়ীমাছ। "ডী ক.চ ১৫৬। 'ডি' শি ১৫।

চিচ, **জ, চীজ** বি [কা চীজ] ১ বস্ত্র, ব্রয। "হায় রে পুজিব কিসে কোন চীজ নাই তা.চ ৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপাদেয় বস্ত্র। ৩ পণ্যব্রয। "বিনাতি বহত চিজ বেশ বিষয়ের বি.হু ১২। আধা চিজ দেও মুখে রাস ৩৩।

চিচড়া বি [?] দেখান বা ভুটা [?]। "চিচড়ার থই বি.পা ১৩৮।

চিচিঞ্জা বি [সং চিচিঙ; হি চিচিঙা] লম্বা শাকফলবিশেষ।

চিচিড় বি [চড়চড়>*ড়] অন্ন কাটার শব্দ বা বোধ।

চিচিড় বি [হি চিচিড়] অপামার্গ, শীঘ্র-আকন্ম।

চিচি(চি)ঙ পুং চিচিকা ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

চিচ্ছক্তি স্ত্রী [চিৎ শক্তি, কর্ণধা] চৈতন্তশক্তি; চৈতন্ত, পরমেশ্বরের স্বরূপশক্তি। "স্বায়াং বুদ্ধন্ত চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি শু ১.৭.২০। "চৈ.চ. ১; ১০৪।

চিচ্চা স্ত্রী [তু 'চিচ্চা'—ওঁতুলের চারা (দেশী ৩.১০)] ১ ভিজিড়ীকৃত ও তৎফল। ২ গুঞ্জ। [চিকার (স্ত্রী), "সার (পুং)—আমরুলশাক।]

চিট স্ক [জা, চু, প—চেততি, চেটয়তি; সেট্] প্রেবণ, প্রেরণ।

চিট বি [হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মূল্য] ১ তেল-ধুলায় মিশ্রিত ময়লা; আঠাল ময়লা; (সাদুস্ত্রে) আঠা। ২ আঠাল গুড়; চিটাগুড়। —টা, -টে বিং চিটফুস্ত, আঠাল। "গুড়, তেল"। —টা, -টে বি আঠাল অসার গুড়; কৌৎরা গুড়। "হরস পায়স, চিনি পরিহার, চিটাতে আদর এত চ.পা.১৪২। তার' চিটে চিনি জ্ঞান নেই য ৮১। [পাকা চিটে—নিজ্জালা চিটে।]

চিটকে বিং প্রায় চোটা, অর্থাৎ অগভীর (পাড়া)। "চিটকে কড়া।

চিটা অ 'চিট'।

চিটা ['চিপিট'—মূল; চিপটা (ত্রিপুরা)] চেপটা, অর্থাৎ চাউলশুষ্ঠ ধান; অসার ধান; ডুবধান। "বিলে চিটা বাঁধের পোড়ে। হু কাঠা কুই বেড়বে বাড়ি ৫—খানা। ব.প ১৪।

চিটি, **-টি**, **-টা**, **-স্ত্রী** বি [হি চিট্টী; ঠ চিটা, -ট্টা, -স্ত্রী, -ঠী; মে চীটা] পত্র। [চিটিপাটা (ঠ চিট্টীপাটা)—পত্র ও টুকটাক-লেখা (letters and notes)।]

চিট্যা-কটা বি [অগ্র] চিত্র-কোটা; ছাপ-ভিলক। "চিট্যা-কটা দেখ হুত সলাখ তুলসী শু ৫১।

চিঠা বি [হি, প চিঠী; ঠ চিঠা] ১ জবা-খরচের বা লেনদেনের হিসাব বা খাতা। "হাত"। ২ অমিলরিশের তালিকা, অর্থাৎ বে কাগজে

অমিলের দাপ, জমির পরিমাণ কালি চৌহদ্দী ও জেদী লিখিত থাকে। [চিঠা ভাওরান—চিঠার লিখিত দাপ-অনুসারে জমি মিল করা।]

চিড় বি [কা চীন্—wrinkle; ঠ চীণ; তু 'সং চীর'] কাট, কাটল, কাটাচিহ্ন। [চিড় খাওয়া—কাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

চিড় সর্গ [চিড়>*ড়; অগ্র] বিদীর্ণ করা; চোরা, কাটান। "খানা খানা করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক ব.ম ৩১; নখে চিড়িয়া পাত করে চুইখান ১৮৩; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১২৬; ২০৪, ৫। মশনে চিড়ে চ.বি ২২২। [চিড়া—ছেঁড়া, কাটা। "চিড়া খাখা (ছেঁড়া কাখা) সী ২৪।]

চিড়চিড় বি [চড়চড়>*ড়] ১ অন্ন চড়চড় বা কাটার শব্দ। ২ অন্ন কাটার 'বোধ' (sensation)।

চিড়চিড়া, **-ড়ে** বিং [ঠ চিড়চিড়া—কোশন; হি চিচ—অপ্রসন্নতা] রাগী (irritable)। "বেচারাম বাবু অন্ন অন্ন পিটপিটে ও চিড়চিড়ে আ.হু ১৬।

চিড়বিড় বি [চিড়>+বিড় (অনু.শব্দ)?] কাট-কাট-বোধ; আলাজনক ব্রহ্মস্পর্শে গা কাটার মত বোধ। "পী আলা কচ্ছে, চিড়বিড় কচ্ছে অ.গ্র ১২।

চিড়িক বি [চিড়>—মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার ক্ষতস্থানে কাট-কাট-বোধ। "খাএর মধ্যে চিড়িক মারা।

চিড়িতন; **চিড়িয়া**, **চিড়িয়াখানা**; **চিড়্যা** অ 'চিড়িতন; চিড়িয়া; চিড়'।

চিহ্ন স্ক [জা, প—চেততি; সেট্] ১ জ্ঞান। "চিতেত রামতৎকুলস্থ ভট্ট ১৪.৬২। ২ [অক] জাগরণ। "অবিভানিভ্রায়াক্রান্তে জগত্যোকঃ স চেততি (ক.ক)। —২ স্ক [চু, আ—চেতয়তে; সেট্] জ্ঞান, সংবেদন।

চিহ্ন স্ত্রী [✓চিৎ+কিণ (০)-ভা; ছান্দস] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন। ২ চৈতন্ত, সংবিৎ। "চিহ্নজি, চিহ্নাত্ম। সচ্ছিদানন্দ বিগ্রহ (ত.বা)। সং-চিৎ-আনন্দময় ঈশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ ১০৪। চিদানন্দ তা.চ ১১১। —২ ব্য ['চিৎ'—অপি (ঋষে ১.৫৫.১)] অসাকল্য। "কশিৎ, কনাচিৎ।

চিহ্ন বিং [হি, মে চিত; ঠ, ও চীত—backed (in wrestling); তু 'চিত(ভা)র' (গো.চ)] ১ উর্দ্ধমুখ হইয়া শরিত; উত্তানশরিত। "চিৎ ক'রে সে মামার বুক দেই পা। —শি ৭৭। তোমার শত্রুর রণক্ষেত্রে চিৎ ব.বি ৬১১। ২ (খেলায়) ভূমিলগ্নপৃষ্ঠ (কড়ি)। [চিতপাত—চিৎ হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত শ্রী.মা ১২৫। তা.চ ৪২৫। চিতান—চিৎ হওয়া। চিৎপীতায়—চিৎভাবে সত্তরণ।]

চিত বিণ [চি+ত(ভ)-ধ্র] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাশীকৃত। ২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিত্তো (পরোধরো) গো.রা ৩.৫২.২৪। বেনচিত্তাঙ্গ।—কুত ১.৭। অরঃশব্দু (শতব্রী) রনু ১২.২৫। ৩ কৃতচরন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। "কর্দ", "পুণ্য"।

চিত, **চীত** বি [সং চিত>প্রা চিত>বা চী(চিত); বৈকবসাহিত্য] ১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প ১২১। চিত-পুতলিসম গো ৩৫। জা ৩১। চীতপুতলিসম দেখ (জা); চীত-নবিনি: চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চন্দ্র-নাদিরচিত চিত্র বা লেখা। "অঙ্কনরচিত, বাহ যুগ চিত ব ৩৫; (অদে) চন্দন বৃক্ষ চিত ৩৩। ৩ বিচিত্র। "দরশনে ইহ চিত রঙ্গ (প.ক)। ৪ [প 'চিট্ট'—বেত] গো-প্রভৃতির কপালে বেত রোমচিত্র। "(তোর অর্থাৎ মহিষের) কপালে ত চিত চ.বি ১০৩। [চিত-কপালে—বেতরোমচিত্রবৃত্ত (গোমহিষাদি)। চিতাঙল—চিহ্নিত করাইল (প.ক)।]

চিত, **চীত** বি [সং চিত>প্রা চিত>বা চী(চিত); হি চিচী) ১ চিত; পতে] ১ চিত্র, বন। "হেন বৃক্ষ চিতে চ.পা ২; চবকে চীত

১০০। চব্বকে চীত (প.ক)। উদা-গমে হিত-চিত্ত ক.চ ৯; ১০; ১১।

চিত্তচোর বা.দ ১০৬। ২ সর্ব 'চিত্ত'।

চিত্ত(ভূ)ই বি [সং চিত্তাপু] আনুকপিত। "চিত্তই কৃৎ৩৬।

চিত্তর বি [চিত্ত > (বরাগমে) "র" সর্ব 'চিত্ত'। "চিত্তর করিয়া কেলিয়া বমক নেলাবার লাগিল গো.চ ৩৪; ৩৪। ব.প ৭৮।

চিত্তৌতল, -খল বি [সং চিত্তল; হি চীতল—বিলুভ; ঠ চিতল.—রহু; ড চিতল.] কলুইএর মত বিলুভ মৎস্তবিশেষ। "চিতল ক.চ ১৫৬। ২ ১৭২। চিতল শি ৮৫। চীতল ভা.চ ১২৬। ["মুড়ো 'ভ'—চিতলমুড়ার মত 'ভ' এই বর্ণ।]

চিত্তা^১ ক্রী [৮ চি+ত (ভ)-ধি, বাহুলকে+ঐ আ (টাপ)] বাহ্যতে অগ্নি চিত হয়; শব্দার্থাৎ অগ্নাধার; চিত্ন। "পো.রা ৩.৭৩.৩৬। কু.স ৪.৩৫। চিত্তা চিত্তা মনোবোধে চিত্তা নাম গরীয়সী। চিত্তা দহতি নির্জীবঃ চিত্তা প্রাপ্তেঃ সমঃ বপুঃ। হৃত মেহ দাহ করে চিত্তার অনলে। সজীব শরীর সদা দহে চিত্তানলে।—ঈ ৪। চিত্তাভিনায়ক শুভর ভা.চ ১৫৮। [চিত্তাধিরোহণ (ক্রী)—চিত্তারোহণ। "রহু ৮.৫৭।]

চিত্তা^২ বি [সং চিত্তক > প্রা চিত্তক > বা চী(চি)তা > 'তা'; হি চীতা; ঠ চিতা; শু চিত্ত; মৈ চিত্তা; চিত্তিয়াবাহ (পো.চ ২৫৬)] ১ চিত্রকার ব্যাঘ্রবিশেষ (leopard)। ২ চিত্রাগাছ। "বেড়া", "লাল", "বেত"। ৩ তিলক, উল্কা। "ভালে চিতা বেন ফুল কমলেতে অলি।—রহ ২০৬। ৪ [সং চিত্তা > প্রা চিত্তা > বা 'তা'] চিত্রকার সর্পবিশেষ।—তি^১ বি চিত্তাসাপ। "ক.চ ৬০। [চিত্ত-কাঁড়—এক প্রকার ছোট চিত্রিত কাঁড়। চিতি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ ১২২।]

চিত্তি^১ অ 'চিত্তা'।

চিত্তি^২ ক্রী [৮ চি+তি (জিন্)-তা] ১ চয়ন, রাশীকরণ। ২ অগ্নাদি-চয়ন-সংস্কারভেদ। ৩ সমুহ, চয়, রাশি। ৪ [+তি-বি] চিত্তা। ৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাত্তে (ত.বা)। ৬ সমচতুর্কোণ আয়তক্ষেত্র (A.) ৭ [৮ চায়.+তি-ধ] হুর্গা। ৮ চিত্ত, চৈতন্ত।—তিকা ক্রী [তি+ক (কন্) স্বার্থে+ঐ আ (টাপ)] ১ সর্ব 'চিত্তি' (৪)। "পঞ্চ ৩.১২২। ২ কশিখলা।

চিত্তুই; চিত্তেভ অ 'চিত্তই; কবি'।

চিত্তৌৎকার পুং [চিৎ কার, কর্ণশ, দীর্ঘ, পূর্বে] ১ 'চিত্ত'-শব্দকরণ, পণ্ডরব, গর্দভশব্দ, হস্তিগজজন। "স বিবীদতি চিৎকারাং তাড়িতো গর্দভো বধা।—হি ২.২২। ন হি করিণি দৃষ্টে চিত্তৌৎকারেণ তমমুসি-মতেহুমান্তারঃ।—বাচস্পতি মিত্র। চিৎকার শব্দে...পর্যাপ্ত তেজিল হবী ঈ.মা ১১১। (সিংহের) চিৎকারে চিৎকার (অর্থাৎ চিৎ) হয়ে পড়ে কত পশু বা.দ ৯১। ২ (বাতোর) উচ্চ রব; মহাশব্দ। "কীচক) গজবর্ষমারশে মরে করিয়া চিৎকার হ.বি ১৮২। নিশাচর পুত্র সবে করিতেছে অশুভ চিৎকার কা ১০। ["শব্দ (পুং)—চিৎকার।]

চিত্ত^১ বিণ [৮ চিৎ+ত (জ)-ধ; হালস] ১ সংজ্ঞাত, জ্ঞাত। ২ জ্ঞাত (ত.বা)।—স্ত ক্রী [+ত-প, বাহুলকে] ১ 'জ্ঞানসাধন', মনঃ, মানস। "ভীত", "হুট"। মরচিষ্টপ্রমাণিভিঃ রা ১.১০.৪। বত-গী ৪.২১। শোকোদ্রুতিত" বহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-স্থলবনম্।—মে ৩। ২ অমুসন্ধাবিকা অন্তঃকরণবৃত্তি (বেদান্তসার)। ৩ সঙ্কল্প। "অনেক-চিত্তবিজ্ঞাত।—গী ১৬.১৩। ৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। "চাঞ্চল্য (বি)—চিত্তকোভ। "সী ৪০। "জ", "জয়া (দ্রা)-পুং)—মনোজ, কাম। "জ (বিণ)—মনোপভবতা; আশ্রয়ভিঃ। "নাশ (পুং)—বিকলহাসি। "প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। "প্রসন্নতা (ক্রী)—হর্ষ। "প্রসাধন (ক্রী)—চিত্তের প্রসন্নতা; মৈত্র্যানুভাববর্জিত চিত্তসংস্কারভেদ। "বিকল্প (পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতভাব। "পা ৩.২.১১৩, সি। "বিদ্রব", "বিদ্রব

(পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উদ্বাস্তরোগ (অ.চি)। "বিজ্ঞান (বি)—বিজ্ঞানভবন। "রাজা চিত্তবিজ্ঞানে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১২। "বৈকল্য (বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। "জু", "যোনি (পুং)—মনোজ, কাম। "যোনি রহু ১২.৪৬। "রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অমুরাগ। "সমুন্নতি (ক্রী)—মান (অ.কো)। "হারী (-রিন্)—মনোহর।]

চিত্ত^২ বি [সং চিত্ত > লি, প্রা চিত্ত; অপ্র] চিত্ত, হবি। "চিত্তের পুতলি য ১২১৬। চিত্তপুতলি ঈ ৭১। ঈ.মা ২১১.৩।

চিত্তচোন্ন বি ১ চিত্তাপহারক, হস্তগা, হুয়া। "(লহনা) যদি হবে শাশীর চিত্তচোর।—ক.চ ১৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নুপুর ঈ ৩।

চিত্তবৃত্তি ক্রী [ব.ত] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.দ ১.৩)। "যোগশ্চিন্তাবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১.২। ২ চিত্তের বিবরণগ্রহণ-প্রবৃত্তি; মনোবৃত্তি। "রাগবন্ধচিত্তবৃত্তি...রহঃ শ ১৬।

চিত্তর বিণ [চিত্ত > (বরাগমে) "র; অপ্র] চিত্ত। "হীরা নটিক ধর চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮।—স্ত্রি বিণ [চিত্ত > "র"] চিত্রিত। "চিত্তির-করা হাড়ি হ ২২।

চিত্তান্তর বিণ অন্তবিধ চিত্ত; অশাস্ত। "কথাচিত্ত চিত্তান্তর নহে বিজবর ম ১০৬১।

চিত্তাত্তোপ পুং [ব.ত] একবিধে চিত্ততৎপরতা (অ.চী)।

চিত্ত্য বিণ [৮ চি+য (ক্যপ্)-ধ; ক্রী-ত্যা] ১ চয়নীয় (অগ্নি)। "চিত্তোহয়ঃ পা ৩.১.১৩২, সি। ২ [চিত্তা+য (বৎ)] চিত্তাভব (পুঙ্গাদি)। "রা ১.৫৮.১১।—ত্যা [+য-ধি] ক্রী ১ চিতা। ২ চৈত্যা, স্থাপ (monument)।—ত্যা ক্রী চিতা (অ.কো)।

চিত্ত^১ সর্ক [অন্ত চু, প—চিত্তরতি; সেট] ১ আলেখ্য, চিত্রীকরণ। "চিত্তরতি প্রতিমাঃ লোকঃ (ক.ক)। ২ কণিক দর্শন। "চিত্তরতি রাহঃ লোকঃ (ক.ক)।—ত্র অক অভূত, আশ্চর্য্যাক্রান্ত হওয়া। "চিত্তরতি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত করিলে। "যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪৩২।]

চিত্ত^২ বিণ [৮ চিত্ত+অ (অচ্)-ক; ৮ চি+জু (উ ৪.১৬৩); ক্রী -ত্রা; হালস] ১ অভূত, অপূর্ণ। "কিমত্র চিত্তঃ যদি কামহুভুঃ রহু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫২০। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শব্দ। "যুগঃ...চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ রা ৩.৩৬.১৮। কাঞ্চন চিত্রকার্ধক; রহু" (রথ)।—রা (S.W.)। পুং চিত্রম্ বাজ ১.২৮৮। বাঘ ১.৮। ৩ মধুর। "বস্ত্রা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৬। "বনৈঃ পত্রবৈঃ শু ১.৬.১৩। "পঞ্চ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুককর। "চিত্রঃ সজীড়-মানান্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। "কথালাপ (হি)। ৫ উজ্জল, ভাষন। "ধাতুবিচিত্রাশ্রিত ১.৬.১২। ৬ উৎসর্গ-কর। "চিত্তৈর্কথোপায়েঃ রহু ২.২৪৮।—ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কব্জুরবর্ণ। ২ সর্পবিশেষ, চিত্তাসাপ। ৩ বরবিশেষ, চিত্রগুপ্ত (বহতর্পণ)। ৪ চিত্রক, চিত্রাগাছ। ৫ অশোক। ৬ এরও বৃক্ষ।—ত্র ক্রী ১ আশ্চর্য্য, অভূত। "বাক্যপ্রতিরূপং তু ন চিত্রঃ ক্রী.রা ৩.৪৫.২২। ন বা ইনং ...চিত্রম্ শু ১.১২.২০। ২ আলেখ্য, হবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি ভরবর ন ৪৩২। কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে শী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন (A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাপ। ৬ যেত ফুট। ৭ চিত্র, দাপ। ৮ হস্তাবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কারবিশেষ;—পদ্যবন্ধ, চন্দ্রবন্ধ, মুরজবন্ধ ইত্যাদি। (ত্র 'বাব ২১তম সর্গ)। "সাদ ১১.১৩। কা.প্র ২.৮৫।—ত্রা ক্রী [+ত্র+ঐ আ (টাপ)] ১ হারা। ২ চিত্তাসাপ। ৩ নক্ষত্র-বিশেষ। "রহু ১.৪৩। [এই নক্ষত্রে জন্মিলে বর মহাঐতাস নীতিশাস্ত্র-লব্ধ বিচিত্রবাসা ও শাস্ত্রে বিচিত্রবুদ্ধি হয়।] ৪ মস্তিষ্ক। ৫ অক্ষরো-বিশেষ। ৬ (ভয়ে) বাঙালিগণ। "ঈ.ব ৩০০। [ইহা হুয়ানসাঙীর লিপ্যন্তর হুয়ানসঙলপ্ণ।] ৭ জুয়ানসঙলপ্ণ। ৮ নদীবিশেষ। ["ক

(পুং)—কপোত। *কবল (পুং)—বিবিরণ কবল—গালিচা-প্রভৃতি, হাতীর আন্তরণ। *কাবা (স্ত্রী)—কাবাবিশেষ। ত্র 'চিত্র' (৯)। *কুট (পুং)—বুদ্ধেলগ্নস্তিত পর্বতবিশেষ; রামসিরি। “বন রম্ ১২.১৫। *বারিনি বন্ধনি উচ ১২.২৮। সী ৯। *গ, *গত (বিণ)—চিত্রপ্রাপ্ত, চিত্রাৰ্পিত, চিত্রিত। *গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। *ততুল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—বিড়ঙ্গ। *নেত্রা, *লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। *জুত (বিণ)—চিত্রলিখিত। “কু.স ২.২৪। *পট, -ট্ট (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র; চিত্রযুক্ত বস্ত্র; আলোচ্য। “পট সী ১১। *পাট (বি)—বারাণ্ডার খুঁটির মাথার লগ্ন রঞ্জিত কাঠপট্ট (পা'ড়)। “ঈ ২.০২। *পিচ্ছক (পুং)—ময়ূর। *পুঙ্খ (পুং)—বাণ। *পুতলি, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রস্থিত মূর্তি; ছবি। *তলি ঈ.মা ৪৭। *লিকা ম ৩৫২; রঙ্গ ১০৮। *কলক (পুং)—১ চিত্রাঙ্কণার্থ কাঠফলকাধার। ২ চিত্রল মাছ। *বর্হ (পুং) ময়ূর। *বাঘিনী (বি)—স্ত্রীজাতি চিতাবাঘ। “মে ৯৩। *বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। “চিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙালি) অজুত-কৌতুককর। “চিত্রবিচিত্র কথন।—ম ৩। *বিছা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। *বুত্তি (স্ত্রী)—অজুত কার্য। *ভূত (বিণ)—চিত্রনদৃশ, চিত্রগত। *বুগ (পুং)—বিলম্বিত যুগভেদ। *ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কর্ণুর। *লতা (স্ত্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। *লিখিত (বিণ)—চিত্রস্তুত, চিত্রাৰ্পিত। *লেখক (পুং)—চিত্রকর। *লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। *শাল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—চিত্র-লেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। *শালিকা (বি)—চিত্ররক্ষার্থ গৃহ। “বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২৯। *শিখণ্ডী (-ঈন্) পুং—‘চিত্রশিখণ্ডবান্’, মরীচি প্রভৃতি সমুদায়। *সংহ (বিণ)—চিত্রস্থিত। *সেন (পুং)—গজকর্করাজবিশেষ। [ইহার সহিত যুদ্ধে মর্য্যোধানাদি পরাজিত ও বন্ধ হন। ত্র ‘ঘোষযাত্রাপর্ব ২৩৯-২৪৩তম অধ্যায়]। *হস্ত (পুং)—হস্তের অভিব্যেগে আকৃষ্ট প্রসারণ উর্দ্ধাধম্বালন মৃদীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.১৩।

চিত্রক পুং [চিত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্যাভ্রবিশেষ, চিতাবাঘ। “পঞ্চ ১৩.২৮। ২ চিত্রাগাছ। “হৃষ্টত ১.৩৬.১২। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ মূচুন্দবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [১/চিত্র+অক (পুল)-ক] চিত্রকর। ৬ শূর। —ক স্ত্রী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলোচন। “হান হ ১২৫.৩০।

চিত্রক(কা)র, -ক্ৰণ্ড পুং [ব.ত; চিত্র+১/ক্+অ (অণ), +ক্ণি (০), -ক; উ.ত] ‘চিত্রকারক’, রঙ্গাজীব, পটুয়া। [ইহার বিবক্ষ্যর ওরসে শূভ্রাগর্ভজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ।]

চিত্রকর্মা (-ক্ৰ্মন্) বিণ [বহুত্ৰী; স্ত্রী -ক্ৰ্মা] অজুতকার্য্যকারক। —কর্মা পুং ১ চিত্রকর। ২ ঐন্দ্রজালিক, মায়িক। ৩ তিনিশবৃক্ষ। —ক্ৰ্ম স্ত্রী [কর্মা] ১ অজুত কার্য্য। ২ [ব.ত] চিত্রের কার্য্য; আলোচনকর্ম, চিত্রাঙ্কন। “বিং ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মায়াবিছা।

চিত্রগুণ্ড পুং [বহুত্ৰী] ১ বাহার কর্ণরক্ষণ বিচিত্র; চতুর্দশ ধর্মের একতম। “চিত্রগুণ্ডায় বৈ নমঃ (যমতর্পণ)। ২ যমের লেখক (মেদিনী)। “লেখনী দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে কারহ হৈল চিত্রগুণ্ড নামে।—ম ২১৬। ঐ যে চিত্রগুণ্ড বড় শক্ত, বা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্য্যে চিত্রগুণ্ড—পী'ড়িত আলপনা।—হেম ৩৯০।

চিত্রজঙ্ঘ পুং [কর্মা] নানাভাববৈচিত্র্যযুক্ত চমৎকারজনক বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্ঘ দণ্ডপ্রকার;—প্রজ্ঞ পরিকল্পিত বিজ্ঞ উজ্জ্বল সংজ্ঞ অবজ্ঞ অভিজ্ঞানিত আজ্ঞ প্রতিজ্ঞ ও হুজ্ঞ (উজ্জলনীলমণি)।]

চিত্রভাষ পুং [বহুত্ৰী; “স্থ”—বিচিত্রাঙ্গীপ্তযুক্ত (অগ্নি)।—অধ্ব ২.২৭.৬] ১ ‘বিচিত্রকরণ’, অগ্নি। “গো.রা ৫.৭.৩২। বহা ১.৫৫.৫। ম ২৬৭, -২৯। শীলো চিত্রভাষ মে ৩৩। ২ স্বর্বা। ৩ চিত্রকবৃক্ষ।

৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (বিব) অম্বিনীকুমারবহর। ৭ বৃক্ষপতির বহির্বেদর বোড়শ বর্ষ।

চিত্রবোধী (-বিন্) বিণ [চিত্র+১/বু+ইন্ (শিবি)-ক-১ব; উ.ত] বিচিত্রবুদ্ধিকারী, বুদ্ধবিভাবিৎ। “দ্রোণঃ...চিত্রবোধী মহা ১.১.১৮। —বোধী পুং অর্জুন।

চিত্রব্রথ পুং [বহুত্ৰী; “ব্রথ”—উজ্জলব্রথ (অগ্নি—অধ্ব)।] ১ ‘নানাবর্ণ-ব্রথ’, স্বর্বা। ২ গজকর্করাজবিশেষ। “গজকর্করাজ চিত্রব্রথঃ সী ১০.২৩। [ইহার মাতা দক্ষকন্যা যুনি, শিতা কন্যা (মহা ১.৬৫.৪৩)। ত্রঙ্গন-নগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং ‘অঙ্গারপর্ণ নাম’ ত্যাগ-করিয়া ‘দক্ষব্রথ’ নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইন্দ্র দত্ত নাম ‘চিত্রব্রথ’ (মহা ১.১৭.৩৮ অধ্যায়)।]

চিত্রলেখ বিণ [চিত্রা লেপা বাহার, বহুত্ৰী] মনোরমলেখাকৃতি। “চিত্রলেখে ভ্রবৌ গী.গো ১০.১৫। —লেখা স্ত্রী ‘বিচিত্রচিত্রলেখনা’, বাণকন্যা উদার সঙ্গী। ত্র ‘অনিরুদ্ধ’।

চিত্রাঙ্ক বিণ [বহুত্ৰী; স্ত্রী -ক্ৰা, -ক্ৰী] বিচিত্রকার, শবলদেহ। —ক পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক; ২ চিত্রাসাপ। —ক স্ত্রী ১ হিন্দুল। ২ হরিতাল। —ক্ৰী স্ত্রী মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রাঙ্ক পুং ১ সত্যবতীর গর্ভজাত শান্তনুপুত্র। [ইনি ভীষ্মের বৈমাতেয় জাতা, বিচিত্রবীর্যের সহোদর। চিত্রব্রথের মায়াবলে কুরু-ক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০.১তম অধ্যায়)।] ২ গজকর্কবিশেষ। —ক্ৰা স্ত্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা অর্জুনের পত্নী ও বজ্র-বাহনের মাতা। “মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহর জননী। “কু ২৯৪। মে ১৯। ৩ অঙ্গরোভেদ।

চিত্রাপূপ পুং [চিত্র অপূপ, কর্ণধা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।

চিত্রারত্ন পুং [উলো] ১ চিত্রলিখিত পুতলিকাদি। ২ [ব.ত] চিত্রের বাহ্যলেখ (outline)।

চিত্রাৰ্পিত বিণ [স.ত] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। “রম্ ২.৩১।

চিত্রাঙ্গী স্ত্রী [চিত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ); তু ‘চিত্রাঙ্গী’ (ব.প ৫৬১), চিহ্নিনি (গো ৮ ৭৬), চিহ্নিনি (ম.পা ৩; ৪)] ‘চিত্র-গুণবৃত্ত’, চতুর্বিধ নারীর স্বীয়প্রকার নারী। “ভবতি রতিরঙ্গা নাতিবর্ষা চ দীর্ঘা, তিলকুহুমহুনা স্নিগ্ধনীলোৎপলাক্ষী। ঘনকটিন-কুচাঢ়া হৃন্দরী বন্ধনীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রাঙ্গী চিত্রবক্তা—রসমঞ্জরী। “ভা.চ ৭২২। ম.পা ১৩৫। —স্ত্রী (-ঙিন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

চিত্রিত বিণ [১/চিত্র+ত(জ)-ঈ] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। “(পূবতঃ) কুহুমৈরিব চিত্রিতাঃ রা ২.৯৩.১২। ময়ূরান্ধিতা যেন হি ১.১৮২।

চিত্রীকরণ স্ত্রী [চিত্র+অজুতভাবে চি (০)+১/ক্+অন (লুট্) -তা] চিত্রাঙ্কন, আলোচন; শবলীকরণ। —কৃত বিণ [+ত(জ)-ঈ] আলিখিত; শবলীকৃত।

চিত্রোক্তি স্ত্রী [কর্মা] ১ অজুত কথন। ২ আকাশবাণী।

চিত্রোন্নয়ন বিণ [বহুত্ৰী] চৈতন্যব্রণ। —প স্ত্রী পরমাত্মা।

চিত্রংশ পুং [ব.ত] চৈতন্যংশ, জ্ঞানরূপ। “চিত্রংশ ‘সংবিং’, বারে ‘জ্ঞান’ করি মানি চৈ.চ ১৪।

চিত্রস্থর স্ত্রী [কর্মা] চিত্রপুং বা চৈতন্যরূপ আকাশ। “হেম চিত্রস্থরে মজলে হৃন্দয়ে।—রবীন্দ্র।

চিত্রাকাশ বি সর্ব ‘চিত্রবর’। “কারো চিত্রাকাশে সবা বোধেন্দু বিকাশে ম.শ ৩৩।

চিত্রান্ধা (-ভ্রন্) বিণ [বহুত্ৰী] চিত্র বাহার দেখ; চৈতন্যব্রণ, চিত্রর। “ভগবতোহঙ্করণস্ত চিত্রান্ধঃ ভ. ১.৩.৩০।

চিকামন্ড বি চিন্নয় শিব। “চেত ডাকে চিকামন্ড ভা.চ ১১১।
চিকামন্ড পুং [ব.ভ] চেতন্তর প্রতিবিম্ব; চিত্তপ্রতিবিম্বরূপ জীবাত্মা।
[‘সা (অগ্র) বিং—চিত্তপ্রতিবিম্বরূপ।’ “হু ১৭।]

চিকামন্ড বিণ [বহুব্রী] চেতন্তর, চিন্নয়। —খন পুং পরাত্মা।
চিকাম্প বিণ [বহুব্রী] ১ চিত্তরূপ, জ্ঞানময়। ২ জন্মালু, মহামনাঃ (অ.চি)। ৩ ‘হুষ্টিমান্ (ত.বা)। —প ক্রী আত্মা, ব্রহ্ম।

চিন, **চীন** বি [সং চিন্ > লি চিন্, প্রা চিন্ > বা চী(চি)ন; হি চীন্, -হা; ঠ চিন্; প চিন্; সি চিন্; বিহারী—‘চীন’; নেপালী—‘চীং’] ১ চিত্ত, দাগ। “রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন কৃ ২৪৯। চিন ম ৫৮৭; রাজচীন ২৬৬। পদ-চিন ব.প ৫৯৪। ২ লক্ষণ। “আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ বোচে কালুরার হেন দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাড়া। “গারে নানা তীর্থ-চীন ক.চ ৮৭। ৪ স্তম্ভের লক্ষণ। “নহি ছিল বর চিন শূ.১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-কারক লক্ষণ। “দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০। ৬ নির্দর্শনার্থ পুরকার। “সোনা দিয়া খুর বান্দিব মানিক দিব চিন গে.১ ১৬১।

চিন সর্গ [চিন > ১/চিন; হি ১/চীন্; মৈ ১/ চি(চী)ন্; হি ১/চিন] ১ চিত্ত বা লক্ষণে জানা; চেনা। “হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছ নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২,-৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আশা নাহি চিন ঝি.এ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নায়ক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ হুই-এর প্রভেদপূর্বক জানা। “খান্ধ খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুয়া দেয় ভাগ্যে আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থা বি বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কালাক্রি ছাড় যোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কৃ.উ ১৫৪। —না সর্গ [চিন + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। “হমু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিন—প্রভেদ জানা; চিনা। “ম গা ৪। চি(চৈ)নাং—১ সর্ব চিনা। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি(চৈ)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি বা ৯৮২। চি(চৈ)নান—সর্ব ‘চিনা’। চিনা, চেনা (হি চিন্; মৈ চেন্)। —চি, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাখুলা প.কা ৪।]

চিনচিন ‘নি’ [স্বিনবিন > ‘ন’] ১ দুর্বলতা-বোধ। “ক্ষুধায় গা চিন-চিন করে। ২ অল্পবেদনা-বোধ। “চিনচিন করি ব্যথা জঠরে জন্মিল বা.ম ২১৬।

চিনা, **চীনা** বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা ‘না; তু’ প্রা চীণ] —ছোট (প্রা.ম); তামিল, তেলগু ‘চিন্না’—কুজ (H.B. 64); হি, মৈ চীন] কুজ ধাতু বিশেষ। “বদি বর্ষে কাণ্ডনে। চিনা কাউন বিজ্ঞে ৪—খনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৬।

চিনা ত্র ‘চিন’ ২।

চিনাজৌক বি [সং তুণজৌকা; তু ‘চিন্না’—কুজ (ত্র ‘চিনা’)] ভূগহিত জৌকাকবিশেষ; জিনজৌক।

চিনি, **চী** বি [‘চীনীয়’—মূল (?)]; হি চীনী; ঠ চিনী (from China); শু চীনী—চীনদেশীয়; thang (Chinese)—৬২০ খ্রীষ্টাব্দে চীনদেশে চিনি প্রস্তুত হয়। লক্ষ্য। “চিনি গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি হওয়া ভাল নয় মা, চিনি খেতে ভালবাসি।

—রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। বতরিন নির্বাপন না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া ভুগ হইতে পারিবে না। অবশ্যই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১৯। [‘কাটালী—মিষ্ট কদলী বিশেষ। ‘চীপা—মিষ্ট চীপাকলা। “শ্রী মা.২২। ম.ভা ৪৫। ‘পাক—চিনির রসে পাক। “চিনি-পাকে লাড়ু, কৈল চৈ.চ ৩১২। ‘পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)।]

চিনিচিনি বি [ঋজাত্মক] তত যন্ত্রের যন্ত্রকোমল ধ্বনি। “রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিনী ত্র ‘চিনি’।

চিন্ত স্ক [চু. প—চিন্তয়তি; সেট্] চিন্তা, স্মৃতি। [পরি, বি, সম্—একান্ত চিন্তা; ধ্যান।]

চিন্ত সর্গ [সং ১/চিন্ত > প্রা ১/চিন্ত; হি, শু ১/চিন্ত; চিন্তই, চিন্তজ্জই (দো)] ১ চিন্তা করা, ভাবা। “জো চিন্তই তন্ত দো ৯৬। চিন্ত উপা.এ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য মনে চিন্তে চৈ.ভা ৭৩। ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। “পক্ষী...চিন্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬। ৩ (অগ্র) আলোচনা করা; চর্চা করা, বুঝা। “আপনি চিন্তয়ে পুঁখি চৈ.ভা ৭২,-৩। ৪ ধ্যান করা; একমনে ভাবা। “চিন্তিতে...একচিন্তে দেবরাজ, তমু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। “চিন্তিলেন গৌনাই, আপনারে অশরু সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —ভা সর্গ [‘স্ত+আ’] চিন্তা করান; আলোচনা করান, ভাবান। “পঢ়িয়া বৈসেন প্রভু পুঁখি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭২। [চিন্তা, -ঞা, চিন্তিলো, চিন্তিবো, চিন্তো (শ্রী.কী)। চিন্তায়েন—ভাবান (চৈ.ভা)।]

চিন্তক বিণ [১/চিন্তি + অক (তুল্)-ক] ১ চিন্তয়িতা, ভাবক। “দৈব, ধর্ম, শাস্ত্র। ২ আলোচক, ত্রুট। “সর্বার্থ” মনু ৭.১২১। —স্তন ক্রী, -না ক্রী [+ অন (লাট্, যুচ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। “একচিন্তনমর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮। ভূভার” ক.সা ৯.১২। ২ অনুধান, স্মরণ। “তদাহং চিন্তনং জাভা গতবাংস্তত্ত্ব দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। “মনসানিষ্টচিন্তনম্ মনু ১২.৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ [+ অনীয় (অনীয়), +তবা-র্ষ] ভাবনীয়, ধোয়; বিচার্য। —ভা ক্রী [+ অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, উৎকর্ষ। “চিন্তয়াবিত্ত রা ১.৫.৮। চিন্তাচক্রমাক্রচ (পঞ্চ)। পুত্রীতি জাতা মহতীহ চিন্তা। —পঞ্চ ১.২২২। চিন্তাজড়ঃ দর্শনম্ শ ৪৬। চিন্তানল। —শ্রী ৪। “বিব। —হেম ১। চিন্তাবান্ ভা.চ ৫৫। ২ অনুধান। ৩ বিমর্ষ, বিচার। “আশান্তচিন্তা-স্তমিত কৃ.স ৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) ব্যাচিয়ারিভাববিশেষ। “সা.দ ৩.১৭১। —স্তিত বিণ [+ ত (জো-র্ষ) ১ ভাবিত; আলোচিত। ২ বিচারিত, বিচারপূর্বক নির্ণীত। “হুচিন্তিতমৌষধম্ হি ১.১৮০। ৩ [চিন্তা+ইত (ইতচ্)] জাতচিন্ত, চিন্তাখিত। ৪ [+ত-ভা] চিন্তা। —স্ত্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য। “কেমু কেমু চ ভাবেমু চিন্তোহসি ভগবন্ মহা গী ১০.১৭। ৬ বিচার্য, বিবেচ্য। “ধর্মশিন্ত্য-তমো মন্তঃ মহা ১৩.৪৪.২।

চিন্তনীয়, **চিন্তয়িতব্য**; **চিন্তা** ত্র ‘চিন্তক’।

চিন্তাবেশ (শব্দ) ক্রী [উ.লো] চিন্তনার্থ গৃহ; মন্ত্রণাগার।

চিন্তামণি পুং [উ.লো] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কামনিক মণি বিশেষ। “কাচমূল্যে বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ময়া। —ভট্টহারি। সীতা চিন্তামণি কৃ ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে ক.চ ১২০। চিন্তামণির ভূমি। —গ ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে গলে সর্পহার অ.প ১২২। চিন্তামণি বেস্তার সে বাকা-চিন্তামণি ত.প্র ১৯৯। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ ২২; চিন্তামণিগণ দাসীচরণভূষণ ১৬৩। “বেদী ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্য) অতীষ্টার্থ-দাতা। “সামর্থ্যসম্পাদিতবাহিতার্থশিন্তামণিঃ স্তান্ ন কং হনুমান্ ভট্ট ১০.৩৫। ৩ স্পর্শমণি (Philosopher’s stone)।

“বধা চিত্তামণিঃ স্পষ্টা লোহং কাকমতাঃ জজ্ঞেৎ।—পদ্মপুরাণ। ৪ ব্রহ্ম।
৫ অধবিশেষ। ৬ সর্বকাম পরমেশ্বর। “চিত্তামণি ভবে, চিত্তিত
বৈভবে, স্তম্ভি হজিয়ার জন্তে শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র। “বাইব
চল বখায় শিবিরে। চিত্তাকুল চিত্তামণি দাসের বিহনে যে ২১১।

চিত্তাযজ্ঞ পুং [ভূ.ত] চিত্তাসাধা যজ্ঞ; মানসযজ্ঞ, অর্থাৎ সঙ্কল্প-
মাত্রে দেব-ধর্মিণের তর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২২.১৮।

চিত্তায় বিণ [✓চিত্ত+ময় (ময়ট) বিকারার্থে; শ্রী-রী] চিত্তিকার,
চিত্তব্রূপ, চৈতন্যময়। —য় র্ত্তী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা।

চিপ সর্ধ [✓চাপ > *প; হি > চিপক (অর্থ),-কা (সর্ধ); ঠ,
ঙ ✓চিপ (সর্ধ)] চাপ দেওয়া; চাপা, নিভড়ান। “চিপি গো.চ ৭।
ছুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থাৎ ‘সম্ব’) করে পানে চ.বি ২৩৩,-৪৬।
নেতা চিপি বর্ম্ম শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [চিপ (বিং)—চাপা, আটা।
“(সম্ব) চিপ হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে আরঃ ছুই বাই চিপ যদি হয়
শি ১০৫। চিপা—চাপা। চিপিআ—চাপিয়া। “শ্রী কী ৩৭৩। চিপি দিয়া
—চাপিয়া। “গলা চিপি দিয়া জিত উপাড়িল টানে ব.প ১২৪।]

চিপ(পি)ট বিণ [নি+পিট (পিট্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে, নি>
চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট>চিপট, পুষো; তু ‘চপট’] ১ নত, চেপ্টা
(নাসিকা)। “চিপিট্রাণা ক.সা ৬১.১৫। ২ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত
চেপ্টা। “(অম্বন্ত) ন ছুলা নাপি চিপিটা গ্রীবা শু ৪.৭.৬২। করতল-
পীড়নচিপিটাকৃৎপ্রবণপুট (কাকবরী)। —ট পুং ১ নতনাসিকা (ভ.বা)।
২ (সাদৃশ্যে) চিড়া। [‘নাস’, ‘নাসিক (বিণ)—নতনাসিক, খাঁদা।]

চিপিট অ ‘চিপট’।

চিপিটক, -**পুট** পুং চিঁড়া। “ক য.ভা ৪৪। —পীট, -পীটক বি [হি
চিপিটক] চিঁড়া। “ক চৈ.ভা ৪৪২। *ট চৈ.চ ২২২।

চিপ্প, -**প্য** পুং [?] অঙ্গুলিরাগবিশেষ, উপনখ, আঙ্গুলহাড়া।
“স্বত্রত ২.১৩.১৬।

চিবা সর্ধ [✓চাবা> *বা; cf., O.H. Ger. chiuwan; E. chew]
চর্ব্বণ করা; চিবান। “(ভুরঙ্গ) ধলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২। [চিবা(যন
—১ চর্ব্বণ। ২ চর্ব্বিত (জব্য)]

চিবি, -**বু** পুং, -**বুক** র্ত্তী [✓দীর্ঘ (আদান)+উ (ডু)-সর্ধ (অ.টী); তু
‘ছব’ক (অর্থ ১০.১৬৩.১); ‘চুব’ক (আপত্ত্ব)] বাড়ির শেখরাগ;
খুতনি (chin)। “চিবুক যাজ্ঞ ৩.৯৮।

চিমটা বি [হি, ঠ চিমটা; শু চিমটো; ‘চিপট’—মূল (?)] জলত
করলা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের বস্ত্রবিশেষ (tongs)।
“চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩০। [চিমটান (ঠ ✓চিমট)—বৃদ্ধাঙ্গুলি
ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা।]

চিমটি বি [হি চিমটা—ছোট চিমটা; ঠ *টা, *টী; শু চিপ(ম)টা]
১ বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত পাক্জর্ধ ধরিয়া
টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ঠ চিমট] চিমটি দিয়া ধরা
প্রযাংগ। “এক চিমটি নস্ত।

চিমড়া, -**ড়ে** বিং [হি চিমড়া, চীমড়; শু চিমড়; ‘চামড়া’—মূল (?)]
১ শুক চামড়ার মত বাহা ফাটে না বা টুটে না; দৃঢ়, শক্ত (tough)।
“চিমড়ে লুচি। ২ চর্ম্মসার, রোগা, পাকানে। “লেখতে এমন কি! চিমড়ে
ছুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫। [‘ডান—শুক চাম-
ড়ার মত সচ্ছিত হওয়া।]

চিমনি বি [E. chimney; তু ‘সং তেমনি—চুন্নীভেদ] ১ কল-
ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইটের খাড়া উঁচা নল বা চোড়া।
“কারখানা-ঘরের চিমনি ঘ ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান
কাচের চোড়া।

‘চিমসা, -**সিঙ্গা**, -**সে** বিং [চামসা > *না, -সে] ১ সর্ধ ‘চামসা’।

২ চর্ম্মসার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিয়া অঙ্গুলিতে বস্ত্র নখ-ধার স্ব.প্র
২৬; চিমসা হাত ১৩৮।

চিন্না সর্ধ [সং ✓চিৎ—✓চেতি (বিজ্ঞ)-✓চেতয় > প্রা ✓চেঅ
(প্রা.ম); হি ✓চিতা] ১ আগরিত করা; জাগান। “নিজা কালে
স্বামী, চিন্নাইয়া আমি, মুখে তুলে দেই গুয়া ক.চ ১৩৬। চিন্নায়ঃ
চিন্নাব শ্রী ২২৭। বারে ঘুমে চিন্নাইয়ে। দ্রষ্টা পিন্নাইতে নারি।
—ব ৪৯; কোন চিন্নায়ব ঘোর ১২৩। ২ সচেতন করা; জ্ঞান দেওয়া।
“পতিব্রতা শিবশক্তি,...সামুকে চিন্নান কুতুহলে ক.চ ১৬২। পাশরিতে
নারি হিয়া চিন্নাইল আখি চৈ.ম ১১। —রা অর্ধ [চিন্ন > *রা]
জাগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিন্নাও বলি রামা বলিল শিয়র ক.চ
১৬১; চিন্নাইয়া সদাগর বসিলা আসনে ১৬২। —য় অর্ধ [সং ✓চিৎ
> প্রা ✓চেঅ (প্রা.ম)] জাগরিত হওয়া। “নাথ চিন্ন চিন্নঃ চিন্ন চিন্ন
প্রাণনাথ শ্রী ২২৭। [চিন্নায়ন—চিন্নান, জাগান। “চলিল চিন্নায়নে,
তুরিতহিঁ সখীগণ ব ১২১। চিন্নায়ব—জাগাইবে। চিন্নাইয়া-ইল-ওল-য়ব
(প.ক)।]

চিন্নাড়, -**ড়ি**, **স্নান** বি [হি চিকারী—মৃগসার্য ছুরী] ১ ব্যাঘের
ব্যবহার্য একপ্রকার ছুরী। “মিথ্যা হৈলে চিন্নাড়ে কাটিব তোর
নামা ক.চ ৬৯; ধন কুড়িব চিন্নাড়ে ৭২, -৩; ৯৬। চিন্নাড়িতে
থুলে ব.প ৩১৪। ২ প্রতিমার গা পাশিষ করার নিমিত্ত ব্যবহার্য
বাঁশের চোঁচাড়ি বা চটা। “চিন্নাড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে
শ্রী ১৮২।

চিন্ন বি [✓চি+র (রক্)-ক (?); ছান্দস] ১ দীর্ঘ। “হুচিরঃ
কালন্ রা (S.W.)। “কালোপাঞ্জিতঃ প্রিয়হৃদয় হি ১১৫-৪।
২ দীর্ঘকালবর্তী, চিরকালীন। “সম্ভাণ (মহা)। “বিরহ পু.মে ১২;
‘বিলসন ৩৮। “লোকপাল ভ ৩.২.২১। আমি বাসরঘরের চির-
প্রদীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির চিরচূষন ঘ ৭০। ৩ অত্যন্ত।
“‘প্রনষ্ট গো.রা ৫.১২.২০। ৪ (বাঙলায়) বহু, অনেক। “চিরদিনে
আসিলাম ম ৫৩৪; ৬৩৯,-৪১; ১০০২। ৫ নিত্য; অগ্নান।
“‘শোভা জ ১। চিরকৃতি, চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬।
৬ আমরণ, ব্যবজীবন। “চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্ত-
কালব্যাপী, নিরবধি। “চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শান্তি, তুমি হে
প্রভু।—রবীন্দ্র। নদী চিরদিন চিরনিশি (রবে)।—শিশু ৮৪।
৮ জয়জয়ান্তরসম্বন্ধী। “(তুমি) চিরসঙ্গী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র।
৯ সর্বকালসম্বন্ধী, সত্য। “তুমি চিরমঙ্গল সখা হেঃ চিরঐতিহ্য-
নির্বর তুমি।—রবীন্দ্র। —র র্ত্তী দীর্ঘকাল। “আশ্রমঃ চিরনঃবৃদ্ধম্।
—রা ১.৫৫.২৭। [চিন্ন, চিরেণ, চিন্নায়, চিন্নাৎ, চিন্নন্ত, চিন্নে (ব্য)
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিরেণ, অচিন্নাৎ, অচিরে। চিরে কুধ্যাত্।
—সতপথব্রাহ্মণ। চিন্নম্ রঘু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪; চিন্নায় ১৪.৫৯।]
[‘কারী (-রিন্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অঙ্গ করে; দীর্ঘস্থ, চিরক্রিয়।
“শু ৩.৭৩। *ক্রিয় (বিণ)—বাহার ক্রিয়া চিরব্যাপিনী; চিরকারী।
*জাত (বিণ)—দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন। *পুষ্প (পুং)—বকুলবৃক্ষ।
*প্রবাসী (-সিন্)—দীর্ঘকাল পরদেশবাসী। “হি ১.১৪৮। “বিষ (পুং)
—করঞ্জবৃক্ষ। “বেলা (স্ত্রী)—কালাতিক্রম। “মিত্র (স্ত্রী)—পুণ্ড্রতন
বন্ধু। “হি ১৫৫-৪। “রাত্র (স্ত্রী)—দীর্ঘকাল। “চিন্নারোহিত মহা
১.৬৮.৩। “রাত্রায় (ব্য)—চিরকাল। “মহা ৫.১২৯.৫। মনু ৩.২২৬৬।
*রুচি (বিং)—চিরশোভাযুক্ত, অগ্নান। অ ‘চিন্ন (৫)। *নৃত্য,
*নৃত্তিকা (স্ত্রী)—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা (গবী); কেনেন গাই।
*সেবক (পুং)—পুরাতন ভৃত্য। *স্ব, *হারী (-রিন্), *হিত (বিণ)
—দীর্ঘকালস্থিতিশীল (lasting)। “চিন্নহারী স্মরণার চৈ.চ ৩১২।
*হিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেককালব্যবহিত। “স্ব ৫.২৫।

চিরানন্দ (বি)—যাবজ্জীবন আনন্দের বিষয়। “চিরানন্দ তুমি আমার মে ২৫৮। চিরায়তুল (বি)—চিরসহায়। “সী ১৫।]

চির^০, চীর^০ ‘-ব’ বিং [সং চীর; হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত। “কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, লো-কাঁক। “তীক্ষ্ণধারে সকলের জিহ্বা হৈল চির ম ২৮; অন্ত্রাঘাতে কোন রথী উড়ে হৈল চীর ৩৩২। —র বি চীর অংশ; খণ্ড, টুকরা, কালি। “হস্তবান্ মহাবীর, নখে করে ছুই চীর...তাল শাল ক.চ ২২১। উড়ে গেল ছুই চির শ্রী.ম ২২২। [চির খাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; কাটা।]

চির^০, চীর^০ সর্ধ [চি(চী)র^০ > ১°র; হি, মৈ, শু ১/চীর; ঠ ১/চির] ১ বিদীর্ণ করা; চেরা, কাড়া। “পাট চিরী নাখ দিল শ্রী.কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পাপী করে খান খান কু.উ ৭৩। ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কু ১২। তোর বুক চিরি পান করিব রথির ক.চ ৫১। বৃক্ষাশা চিরিল শ্রী.ম ২২২। ২ অন্তরালে বাহির হওয়া। “শুশ্রূষাজি চিরে চিরে, বিকশে...ছটা সা.ম ৪২। বিজুলি ধার...আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা; ছেঁড়া। “পাঁজী পুথী তোক্ষার চিরিবো বাম হাথে শ্রী.কী ৫৬। ঠোটেতে চিরিয়া কেলে ম ২৫। ৪ বিখণ্ডিত করা। “ছুই করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২২২; চীরি লৈয়া অর্ধ সাড়ী (ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ আচড়ান। “চিরণীতে চিরিয়া চিকুর বন্ধ কৈল (শ্রী.মা)। কুচগিরি, নখাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৩০। —র অর্ধ [হি ১/চির] বিদীর্ণ হওয়া; কাড়া। [চি(চেরা)—১ সর্ধ ‘চির’। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। “গো.চ ১৫৮। চি(চেরা)ই (হি চিরাই) —চেরার মজুরী। চি(চেরা)ন—কাড়ান।]

চিরকাল পুং [কর্ণধা] দীর্ঘকাল। “অ ‘চির’ (১)। ‘ভূত (রা)। চিরকাল রবে আয়ত্রে কু ৩৬২। চিরকাল হইল কথা নারে নড়াইবারে। —গ ১৮২। চিরকাল গেল ছুঁই রা.স ২২। —কালিক বিণ [‘ল+ইক (ঠন), অন্তর্থে] বাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালহিত। —কালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ), ‘জ পা ৪.৩.১১] সর্ধ ‘চিরকালিক’।

চিরকুট বি [সং চীর+কুট [কুটিত]; হি ‘ট; ঠ ‘গুট] ১ ছিন্ন মলিন বস্ত্রখণ্ড; টেনা, শুখড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অবিবাহিত। “গঙ্গার কুমার, চিরকুমার ধার্মিক প.ভু ৫২।

চিরজীবক বিণ [ষি.ত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা জী [ষি.ত] দীর্ঘকালপর্য্যন্তবৃত্তি। “বৃগীষ বৃত্তি চিরজীবিকাং চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী (-বিন্) বিণ [চির+ ১/জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী -বিনী] ১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। “রাজ্য...বৃদ্ধত চিরজীবিনঃ রা ২.১.৩৬। হও চিরজীবী কু ২৬। ২ [হি ‘বী’—অমর] (বাঙলায়) অমর। “সভাই মরিবে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪। —জীবী পুং ১ বিহু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাদি সপ্ত জন। “অশ্বখামা বলির্ঘাসো হনুমাত্ত বিভীষণঃ। কুপঃ পরশুরামত সপ্তেতে চিরজীবিনঃ ৪ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাখলীবৃক্ষ।

চিরজি বি [হি চিরোজী] পিন্নালকল। [ইহা স্বাত্ত্বৈলময়।]

চিরজীব বিণ [চিরম্ জীব, ষি.ত, জী -বা] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন। “বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (-বিন্) বিণ [চিরম্+ ১/জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী -বিনী] ১ সর্ধ ‘চিরজীব’। “হঅ চিরজীবী কু.অ ২। চিরজীবী হৈয়া কুশলে রহ ন.প ১৫২। ২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকালহারা। “চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫২। —বী পুং ১ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৪)। ৩ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৫)। ৪ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৬)।

চির(ক)ব, -নী, -নী বি [চির—মূল (১)] বাহা ধারা চুল চিরে বা আচড়ায়; কাঁকই (comb)। “চিরণী গো.চ ৪৮৭। শিরে না বেও

চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২; চিরণ দাঁত ধার ২৪২। রতনচিরণী ভ.প্র ১৬৫। চিরণী রা.শে ১৫। [চিরণদাঁতিনী, চিরনীঞা-দাঁতী, চিরণী (ন)দাঁতী—চিরনের দাড়ার মত যে জীর দাঁত কাঁক; বিরলদশনা (নারী)। “বেহলা চিরণীদাঁতী ম.ভা ৪০; ‘দাঁতিনী ৪২। ‘এদাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে ‘ব’—চিরনের মত ‘ব’ এই বর্ণ।]

চিরণী জী [চির+ ১/অট+অ (অচ্)-ক+জী ঈ (ডীপ্), পূবা] ১ পিতৃগৃহস্থিতা উঢ়া বা অনুঢ়া নারী (অ.টী)। ২ [চিরণ+অ (অচ্) অন্তর্থে+জী ঈ, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিজ; হি চিরায়তা; ঠ কিরাইত] সর্ধ ‘চিরতিজ’।

চির(রা)তিজ পুং [বহুবী] বাহাতে সতত তিজরস; ভূনিষ, চিরতা (Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (ধন্যায়ক)+কার; অপ্র] ত্রেবা। “চিরংকার শব্দ করি চলে অষণণ চ.বি ১৬২।

চিরখাই বিং [‘চিরহারী’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] দীর্ঘকালহারী, আমরণান্ত। “এ বড় মনের দুখ রহ চিরখাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। “চিরদিন বিহরিতে ইহ মর্ত্য-লোকে, চাহি না প.ভু ৩৭। ২ যাবজ্জীবন, আমরণ। “যেন চিরদিন এইরূপ রেহ ও অনুগ্রহ থাকে নী ১৫। [চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—দীর্ঘকালপরে। “চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার বদনে ম.বি ২২০। চিরদিনে...হইল দেখা ব.প ২০১। অ ‘চির’ (৪)।]

চিরমিঞা বি দীর্ঘনিদ্রা, মহানিদ্রা, নৃত্য। “তার স্পর্শে জীব চিরনিদ্রায় মগন প.ভু ১২।

চিরন্তন বিণ [চিরম্+তন (চাল, তুট); জী -নী] চিরকালন্তন, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। “মুনিচিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

চিরবৃগ বি বহুবৃগ, বৃগবৃগান্তর। “চিরবৃগ রাজা করহ কু.উ ৩১।

চিরশ্যামল, -হরিতং বিং সকল ঋতুতে হরিতর্পণ, অর্থাৎ পত্রযুক্ত (বৃক্ষ; evergreen)।

চি(চী)রা^০ বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর ঢেউ-খেলান রঙিন কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। “পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩; মশকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চিরা বাকো ব.প ৪২২; শিরে চীরা ১৪৬। খাসা চীরা বহির্বাস রাজা চিরা মাখে বি.হ ২০; ১৭৩।

চিরা^০ অর্ধ [সং ১/চিরায় > প্রা ১/চিরায় > বা ‘রা; অপ্র] ‘বিলম্ব করা’; (গৌণার্থে) বিভ্রাম করা; জিরান। “চিরাইয়া পর্বতমিকে কথো জন গেল চ.চ ৩৪৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ; সং চিরায়ু:] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ। “হওরে চিরাই শূ ৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১। নহি বি চিরাই কু ১০; ১৫। চিরাউ চ.ম ৫০।

চি(চেরা)গ বি [কা চিরাগ, প্রদীপ, বাতি। “চেরাগ জালা। [‘গী (কা চিরাগী)—মুলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রদীপ দেওয়ার নিমিত্ত মোলোকে প্রদত্ত অর্থ বা ভূমি। “তরক চেরাগী মোং জমীদারের সনন্দ E.P. 59; 60।]

চিরানন্দ, চিরায়তুল অ ‘চির’।

চিরায় অক [কণ্ঠাদি, এক—চিরায়তি, -তে; সেট] বিলম্ব। “কথং চিরায়তি পাঞ্চালী (বে)।

চিরায়ু বিং [সং ‘য়ু:] ১ দীর্ঘজীবী। “চৈ.ভা ২৬,-৭। হইবে চিরায়ু চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। “চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (-হুল্) বিণ [বহুবী; জী -য়ু:] দীর্ঘজীবী। “লক্ষদৌর্দলা... চিরায়ুঃ চ পুত্র জনয়তি (স্বকৃত)।

চিরায়ুজাতী বিং (জীলিঙ্গে) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। “সখি শিশিমালিনী,

ডুমি চিরামুখতী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরামুখতী
ব.বি ১৯।

চি বি [সং চিহ্ন ; গ্রাম্য] লক্ষণ । “গভের জে চিহ্ন ম.পা ৬৬।

চিহ্ন ক্রী ককটী, কাকড়, ফুটি । “পঞ্চ ৫৫১।

চিহ্ন বি [সং চিহ্ন ; হি চিহ্ন ; চিহ্ন, -লাও (চিহ্ন) ; চিহ্নানি (ক্রী-
চিহ্ন) ।—গো.চ। গৃহজাতীয় মাংসাদি পক্ষিবিশেষ (kite) । “লুপে
লয় চিহ্নে ২০ ; ১৬৮ । [চিহ্ন পড়া—চিলের ছোঁ-মায়া। চিলে ঘুড়ি
—ছোট ঘুড়ি ।]

চিলতা, -তে বি [আ ‘জিলদ’—চর্ক (সাদৃশ্যে) কলার পাতা ।
[চিলতে ধরা—পাঠশালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার
পাতে মিশিতে আরম্ভ করা]

চিলমটী বি [কা ‘চী’ হাত মুগ ধোয়ার গামলাবিশেষ ।

চিলা, -লে বি [সং চিলা] ১ অটালিকার উপরিত্ত গুচ : (প্রায়ই
সিঁড়ীর ঘর) । “চিলা (চিলের) ঘর। চিলের ছাদ স.এ ১০ ।
২ গাছের শাখায় জাত একপ্রকার পরগাছা । “চিলের গাছ ।

চিলিচিম পুং বালিয়া মাছ (অ.চী) ; চেঙ্গ মাছ (ভারত) ।

চিলু বি [‘চুরী’—মূল] চিতা । [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা । “মুখে
আগুন। চিলুতে গিয়ে শোও বি.২ ৪২ ।]

চিল্প পুং [১/চিল (ভাবকরণ) + অ (অচ) -ক ; ধাতুস্বক : তু ‘চিন্না’
—পকনিকা (দেশী ৩২)] ১ চিলপাখী । “ব.প ১৬৯৭ । ২ ক্ষতযুক্ত-
চক্ষু : —মা গী চিলের স্ত্রীজাতি । “বন্ধনব্রতী গৃহকপোতশিল্পা মুখে
পতিতঃ (পাঠান্তর) মা মি ৪২৭ ।

চিল্ল(লি)কা, -লী ক্রী [ধাতুস্বক] ক্লিকিকা । “মহা ৭.২২.১৯।

চিলু সর্ক [অদন্ত চু. প—চিলুয়তি : সেট] লক্ষণ ।

চিলু ক্রী [১/চিহ্ন + অচ) -ণ] ১ ‘লক্ষণসাধন’, লাক্ষন, লিঙ্গ, লক্ষণ ।
“চিলুভূতঃ স্বভিজ্ঞানং গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতস্ত চিল্পানি ।—পঞ্চ
১.১৮। বৃণ” (গ্রাম) রঘু ১.৪৪ ; ভক্ত ২.৭। ধরিস বাকীর চিলু
ক.চ ১৪৮ । ২ অক্ষ । “স্বনামচিলু (সায়ক) রঘু ৩.৫৫। যুগচিলু
হলে বার ম ৬২১। ৩ পতাকা (মেদিনী) । ৪ অভিজ্ঞান । ৫ মুদ্রা,
সংস্কার, দাগ (print, impression) । “পদ” ।—হিত বিণ [+ত
(জ) -ধ্ব] ১ অঙ্কিত, লাক্ষিত, চিলুত । (“তে চরয়ঃ ” চিহ্নিত রাজ-
শাসনৈঃ মনু ১০.৫৫ । ২ উপলক্ষিত । “মৌলীবন্ধন” মনু ২.১৭০।
পিড়নামাদি (লেখা) বাজ ২.৮৫ । ৩ (বাঙলার) পরিচিত, জাত-
শীল । “তোমার চিহ্নিত আমি বিট বি.হু ৪২ । [“কারী (-রিন্) বিণ
—১ চিলুভর্তা । ২ আঘাতকারী ।]

চিলু সর্ক [সং ১/চিহ্ন ; অপ্র] ১ চিনা, জানা । “হার কেয়ুর সীতার
কিছু নাহি চিহ্নি কু.উ ৩। না চিহ্নি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে
না চিহ্নি ব.প ৬৫৩। তোমারে চিহ্নিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিহ্নি
চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize) । “হেরি না ‘চিলুই’
(চিলুয়ি—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরবি বদন। চিলুল
তখন চ.দা ৪০। চিলুল আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিলুলেই সেই
ঘোড়া গ ৮৫। ৩ প্রভেদপূর্বক বুঝা ; নিরূপণ করা । “তরুণিম
শৈশব চিলুই না জান বি.প ৬৬। মুখমাত্র জলে ভাসে, পথে মুখে নারি
চিহ্নিতে চৈ.চ ৩৪৭। না চিলু কাল কি গোরা প.৩ ৩১। ৪ স্বরূপে
বুঝা বা নির্ণয় করা । “অলপে চিহ্নিলু, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬।
আপনা চিহ্নিঞ ঘর জাই নিশাচরে কু.উ ৩৭। ৫ নামাসুসারে নির্ণয়
করা বা ঠাহরান । “না চিলুে মাধুখ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭। —ক
সর্ক [“ক+আ”] পরিচিত করা ; চিনান, জানান । “তাহাকে চিহ্নিও
মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩ ; সত্যইকে চিহ্নিও তুমি : প্রহ্লাদ চিহ্নাইল
পঞ্চজন ১১২ । [চিলুই, -রি—চিনে। অ ‘চিহ্ন (২) ।]

চী [কা ‘চী’] ১ হুবাহক, ছোট । “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক ।
“মশাল—মশালচী ।

চীচী বি [ধাতুস্বক, হি চীচী] ১ পাখীর বাচ্চার কণি রব । অ
চিচি । ২ উপবাসে কণি কঠর । “বারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে
শুকিয়ে...পাথলা সাদা হয়ে গেছে, তাদের চীচী গলার ভৎসনা আমার
কানে পৌছাবে না ।—ঘ ৩৯ ।

চীহি বি [ধাতুস্বক] হুহা, ঘোড়ার ডাক । “ঘ ২৩১।

চীন ১ অ ‘চিন’ ।

চীন ২ পুং ১ দেশবিশেষ (China ;—শক্তিসম্ভবতঃ) । “চীনদেশোত্তর
মহা ৫.৮৬.১০ । “ভব জ.প ১০ । ২ (বহুব) চীনবাসিগণ । “মহা
২.২৬.৯ । [ইহার ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত কল্পিয় (মনু ১০.৪৪ ।
হ. ২৬শ অধ্যায়) ।] ৩ চীনরাজগণ । ৪ যুগবিশেষ । ৫ খাজভেদ,
চীনাধান । ৬ পুত্র ; বস্ত্রবিশেষ, চীনাশুক । “খসে পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১।
—ন ক্রী ১ পতাকা । ২ সীসক । —নক পুং ১ খাজভেদ । ২ চীনকপূর-
বিশেষ । ৩ চীনবাসিগণ । [“কপূর (পুং) —কপূরবিশেষ । “জ (ক্রী)
—চীনজাত ; তীক্ষ্ণলোহ, ইস্পাত । “ধটি (বি) —চীনদেশীয় বস্ত্র । “জ.প
৬২ । “পিষ্ট (ক্রী) —সিন্দুরভেদ, চীনের সিঁদুর ; সীসক । “বন্ধ (ক্রী)
—সীসক । “বাস, “বসন (বি) —চীনজাত বস্ত্র ; চীনাশুক । “ন
ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭৯ । “বাসঃ (-সন্) ক্রী—সর্ধ ‘চীনবাস’ ।

চীনা ১ অ ‘চিন’ ।

চীনা ২ বি [চীন + আ’] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি,
কচু, কামরাঙা, বাদাম, বেগুন) । ২ চীনে নির্মিত (বাসন, সিঁদুর) ।
[“বাদাম—একপ্রকার বাদাম । “মাটি—চীনের মাটি মাটি (China-
clay, kaolin) । চীনা (চীনের) সিঁদুর—চুটুকে লাল চীনদেশীয়
সিন্দুর । “লাল চুটুকে, যেন চীনের সিঁদুর ।]

চীনাশুক ক্রী [কপূরধা] চীননামক পট্টবস্ত্রবিশেষ (রেশমী কাপড়) ।
“চীনাশুকবিব কেতোঃ প্রতিবাতঃ নীরমানস্ত শ ১.৩২। কু.স ৭.৩।
অমরুশতক ৭৫।

চীনা পুং কপূরবিশেষ । “সংজঃ কপূরঃ (ভাবপ্রকাশ) ।

চীবর ক্রী [চি + বর (বরচ) -ধ্ব, দীর্ঘ, উ ৩.১] ১ ভিক্ষুপ্রাবরণ, চীর ।
২ বস্ত্রপণ্ড, কানি । “প্রেতচীবরবসা (তত্ত্ব) রঘু ১১.১৬। ৩ বকল,
মুনিবাসঃ (অ.চী) । —বরী (-রিন্) পুং [“র + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
—১ব] “চীবরধারী”, বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু ।

চীরা, **চীর** ১ অ ‘চির’ ; চির ১।

চীর ২ ক্রী [১/চি + র (ক্র্ণ) -ধ্ব (?), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ সর্ধ ‘চীবর (২) ।
“মনু ৬.৬। চীরাপি কিং পথি ন সন্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান
ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস ।—কথা ৫৪। ২ সর্ধ ‘চীবর (৩) ।
“মহা ৩.১১.৫০ ; “জটধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ । ৪ রেখা । ৫ রেখা-
কৃত লেখনভেদ । ৬ চতুর্ভুজ হার (A.) । ৭ গোল্ডন । ৮ চূড়া ।
৯ সীসক । ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ । ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)
“না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিয়ার চীর চৈ.ম ১৩৯। [“পর্ণ
(পুং) —শালগ্রাম । “বসন (বিণ) —বকলবাসাঃ (রা) ।]

চীরবাসাঃ (জস্) বিণ [বহতী] চীর যাহার বাসঃ ; চীরধারী, বকল-
বসন । “মনু ১১.১০২ । —বাসাঃ পুং শিব ।

চীরভূৎ পুং [চীর + ১/ভূ + ক্টিপ (-) -ক ; উ.ত] “চীরধারী”, ভাপস ।
“রঘু ১৩.২২ ।

চীরা ১ অ ‘চিরা’ ।

চীরী (-রিন্) বিণ [চীর + ইন্ (ইনি) -১ব ; ক্রী -রিনী] “চীরবান”,
চীরধারী, বকলবাসাঃ । “কুশ” মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.৬.১৪।

চীর্ণ বিণ [১/চর + ন (নক্) -ধ্ব পূর্বো] ১ চরিত, সম্পাদিত ।

“ব্রত (ত.বা)। চীর্ণ তপো বৎ তু জলাধরণে (বিকুপরাণ)।
১ শীলিত। ৩ বিদারিত। [‘পর্ণ’ (পুং)—নিষবৃক; বর্জবৃক।]

টীক অ ‘চিল’।

চুওয়া বি [অপ্র] বাহারী মদ চৌয়ায়; শুড়ি। “ব.প ২৫৬।

চুংগি বি [অপ্র] বাশের ছোট ঢোকা। “গো.চ ১৯৫।

চু(চু)চি বি [সং চুচ; হি চুঁচী, চুচী; শু চুঁচী] যুবতীর স্তন।

চু(চু)য়া^১ অর্থ [সং √চুত > প্রা √চুঅ (হে ২৭৭) > বা √চু(চু)য়া;
হি √চু] ক্ষরিত হওয়া; ঝরা। “ঝরনার জল চুঁয়ায়। —রা সর্গ [প্রা
√চুঅ > বা (√চুয়+আ) √চু(চু)য়া; হি √চুআ; তু ‘সং √হু’]
ক্ষরিত করা; ঝরান. চৌয়ান (to distill)। [চু(চু)য়ান—ক্ষরণ,
ঝরা; ঝরান (distillation)। মদ-চুয়ান—মদাসক্তান।]

চু(চৌ)য়া^২ অর্থ [চৌ [বাজনাদি পোড়ার শব্দ]+আ > √চৌ
(চু)য়া; ধাতুসম্বন্ধ] তাপে বাজনাদি চৌ-চৌ করিয়া অন্ন পুড়িয়া
যাওয়া বা ধরা। “অধিক আচে তরকারি, দুধ চৌয়ায়।
[চৌয়া-চৌয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। “চৌয়া-চৌয়া করি ভাজ
পলতা কাঁকড়ি ক.চ ৩০। চৌয়া বা চৌয়া-পোড়া ঢেকুর—অজীর্ণজন্তু
তীব্র উদ্ভার। “এখনো অনেকের চৌয়া ঢেকুর...সারেনি হ ৫০। চুঁঞা
পড়া, চৌয়া-পোড়া—(একার্থক) পোড়া, ধরা। “চুঁঞা পড়া আজান
শু ১১২।]

চুঁশক বি [উচু > চু; হি ‘চু’ শব্দ] উচ্চ কথা; কোন কথা বা বাদ-
প্রতিবাদ। “কাষ্টরাস সাহেব বিবির স্থল; সেখানে চুঁশকটি নাই হ ২২৮।

চুক^১ বি [হি, ঠ চুক; শু চুক; তু ‘চুক সং কেঅ’ (বিস্তৃতসংকেতা),
চুকাসি (জটাসি)।—গাধাসংগতী ৪.৮৮; ৫.৫৬] অম, ভুল, গলতী
ক্রটি।

চুক^২ অর্থ [সং জং > প্রা √চুক (হে ৪.১৭৭) > বা √চু(চুক); হি
চুক; ঠ, শু, মৈ √চুক] ১ ভুল করা; গলতী করা; ভোলা। “বচন
মোঞ্জে চুকলিহ সখিল্লি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যজ্ঞ বা লক্ষ্যচ্যুত
হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্ঞ ঋঞা-বীর তিলেক
না চুকে ক.উ ১১২। অপমানে চল্লখর ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭।
তথাপি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ভ.প্র ২৭০। ৩ হযোগ ছাড়া।
[চু(চৌ)কা^১—সর্গ ‘চুক’। চুকে কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন
করিয়া কিছু বলা।]

চুক^৩ অর্থ [হি, ঠ √চুক; প √চুক] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া
(কাজ)। ২ নিঃশেষ হওয়া; মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোলমাল, সেনা,
বিবাদ, হান্সা, হিসাব)। “বাদাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প
১৪৮৩। —ক। সর্গ [‘ক+আ’; হি √চুকা; ঠ √চুকারি]
১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিঃশেষ করা; শোধ করা;
মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)। অ ‘চুক (২)। [চু(চৌ)কা^২—
সর্গ ‘চুক’। চু(চৌ)কান—সর্গ চুক’।]

চুকচুক বি [ধাতুসম্বন্ধ] শিশুর বা শাবকের শুভগানশব্দ।

চুকচুকে বি [‘চুক+এ’; অ ‘কুচকুচ’] চকচকে, চিকণ। “বাবাজীর
বর্ণ...হাঁকোর খেলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

চুকতি, -ক্তি বি [চুক^৩—মূল; হি চুকতী, -তি; ঠ চুকতা] ১ ব্যবস্থা,
নিষ্পত্তি, মিটমাট, চোকা (Settlement)। “ভাড়া চুক্তি হইল
আ.হু ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। “আমলা কল্যা...ঠারে
চৌরে চুক্তির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২।

চুক(চু)লি বি [কা চুগলী; ‘চুহল, -লি’—পরনিষক (কোচবিহার)]
পরোক্ষে নিষা; আড়ালে লাগান (back-biting)। “চুকলি যে
কৈল তারে বহিতে কহিল ভ.প্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি গায় বেটা
জি ১২১। বোঁ শাণ্ডী ননদ ভেজের, চুকলি করা গেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। মা, আমি চুকলি কচ্চিনে স.এ ৫২। [চুকলি খাওয়া
(হি চুগলী খানা)—আড়ালে নিষা করা।]

চুকা^১; চুকা^২ অ ‘চুক’; চুক’।

চুকা^৩ বি [সং ‘চুক, -কা’—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা] অন্ন. টক। “ঘোল
চুকা কি মধুর ম.ম ৭১, ৭২। [‘পালম—টকপালমবিশেষ।]

চুকচুকচুক বি [ধাতুসম্বন্ধ] চুবিয়া খাওয়ার শব্দ শব্দ। “চুকচুকচুক
চুক চুবিয়া জা.চ ১১৫।

চুক্তি পুং [√চক্+র (রক্)-ণ, উ ২.১৫] ১ অন্নরস। ২ অন্নবেতন।
—ক্র ক্রী ১ চুকাপালম। ২ কালিক, কালিকভেদ। ৩ তিথিভীক,
তেতুল। ৪ শুভবিশেষ। ৫ অন্নহ। —ক্র ক্রী ১ অন্নলোপিকা, আমরুল।
২ তিথিভী। —ক্রিকা ক্রী ১ সর্গ ‘চুক’ ক্রী (১)। ২ সর্গ ‘চুকা’।

চুক্তি, -ক্তি বি [চোঙ, -স+ইন্; অস চুকা] ছোট বা সরু চোঙ; সরু
নাল। “আদ আসুল চুক্তিতে আট আসুল বারদ পুরিলে কাজেই কাটে
নী ১৩।

চুক্কা^১ বি [হি চুগ্গী] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের উপর মাণ্ডল
(town-duty)।

চুক(চুক), চুক পুং.কী [ধাতুসম্বন্ধ] শুভগানে ‘চু’-শব্দকারক;
স্বনবৃত্ত (teat)। “সহকার পল্লব চুক দেবি (দিব) বি.প ২০৫।
চুককের ছলে বা.দ ৩১। চুক-চুক্তি লী ৭৪।

চুক্কতি বি ‘চু’-শব্দ, চুবনশব্দ। “চুবন’ জা.চ ৩৩৪।

চুক্কা^২ বি [সং চুক্; হি, ঠ চুচ] চুক্। “রাজহংস রাজহংসী চুক্ চুক্ দিয়া
(তরে) ব.প ৬০৫।

চুক্কা^৩ পুং ১ (চুক্কা মূগ হেতু) চুক্কময়ী, চুঁচ। ২ সত্তরজাতিবিশেষ।
“মমু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিজ্জবিশেষ। ৪ (বাকরণে) ‘খাত’ অর্থ।
“অক্ষর’, বিভা’। গুঠেন...চুবনচুক্কা মাঘ ২.১৪।

চুট সর্ক [তু, চু, প—চুটতি, চোটয়তি; সেট] জেনন।

চুট, -টা, চোট^১ সর্গ [সং √চুট; হি √চুটা—চোট খাওয়া] ১ ছেদন
করা; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। “ছোট হালুয়া
হক্করে চোটায়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা।
“চোটায় হুহাতে শ্রী.মা ১৬; ৭৭; ১৪৪; চুটিয়া গড়ার গায় ঠায় ঘুরে
মরে ১৪৬। [চু(চৌ)টান—সর্গ ‘চুট’। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে
(আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ
যশাশক্তি কার্য্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যশাশক্তি বা সাধাভ্যাসে
শস্ত্র কাটা। “এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না।
—রামপ্রসাদ।]

চুটকি^১, -কী বি [হি, ঠ চুটকী; চুলটী (গো.চ)] ১ পায়ের আঙ্গুলের
আভরণবিশেষ। “রতন চুটকি হইল জ্ঞান জা ১২৫। চুটকী দা ২০২;
১৪৮০। তোমার শ্রীচরণের চুটকি হ’রে পড়ে আছি জা ২৩। ২ [হি
চুটকী—চিমটি (pinch)] চুটকিভর আটা; অল্প আটা। “ভ.প্র
২১; চুটকি না কর সিধা লহ মোর স্থানে ২০২। ৩ অল্প কথায় ভাব-
প্রকাশক সরল সরস ঈষদগুণী ভাবার সাহিত্যবিশেষ। “একটু চুটকী
ভিন্ন যায় না সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ব্রহ্মা, ললিতমোহন
বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কোয়ারা’, ৩য় সংস্করণ, ৭৬ পৃষ্ঠা।]

চুটকি^২ [সং জুটিকা; হি চোটী; ড চুট; তু ‘চোটী’—শিখা
(দেবী ৩.১)] টিকি। “চেতনচুটকি।

চুটকি^৩ বি [হি ছোটকা; ঠ চুটকা—a witty song] ১ সামান্য,
সাধারণ, সাদাসিধা। “চুটকি হুয়। চুটকি অস্ত্রের গান। ২ তুচ্ছ,
খ্যাতিহীন, গুঁজ। “চুটকি বায়োর দল। চুটকি বই।

চুড়ি বি [সং চুড়া; হি চুড়া, -ড়ী; ঠ চুড়া; শু চুড়; মৈ চুড়ি; তু ‘চুড়’
—করতুণ বলর (দেবী ৩.১৮; ৭.৫২৬)] সোনা রূপা কাচ বা

গালাব হাতের বালাবিশেষ। ['কার—বাহারা চুড়ি করে। "ঐ ১৩।
 'হুট—চুড়ি ও তদানুযায়িক অস্ত্র গহনা। "অ.প্র ৭১।]
চুড়িকার বি [হি চুড়ী+কার > 'র] চুড়ি বা আঙটির মত থের-
 যুক্ত ও কৌচকান (আতিন)। "কশে চুড়িদার।—হেম ৩৮২।
 চুড়িদার পায়জামা হ ৪০।
চুড়িপা'ড় বি [হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড়] ধূতির ডোরা-
 দেওয়া পা'ড়। ['পেড়ে—চুড়িপা'ড়যুক্ত (ধূতি)।]
চুড়েল বি [হি চুড়েল] পেতনী, পিশাচী। "পিশাচ...চুড়েল আজ
 সারারাত মশানে ফিরবে : ভূত চুড়েলের ঘটা অ.প্র ৪২।
চু(চু)ণ, -ন বি [সং চূর্ণ > লি, প্রা চূর > বা চু(চু)ন, -ণ; হি চুনা,
 চুনা; ঠ চুনা; ও চুন; মৈ চুন, -না; প চুনা, -নী; সি চুয়; জাট্—
 চুন; P. chunme] পায়র শামুক ঝিমুক মুটি: ইত্যাদি পোড়াইয়া
 করা কারবিশেষ (lime)। "চূণ ঐ ৩৪। চুন ভা.চ ২৮৭। [চুনকাম
 —চুনের গোলা টানা (white-wash)। "কালি—চুন ও কালি;
 কলঙ্ক। "চুনকালি দহে দিলি ঝাপ—ঐ ২৩৭। ঐ.মা ৪৩। গালে বা
 মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা (ত্র 'গাল')।
 "গো.বি ১২৯। ঐ ২২৩। ভা.চ ৬২২। মা ১০১। তু 'চুনকালী
 কপালে (ঐ.মা)। চুণের পুটলি, চুনো—গুঁড়া চুনের থলি (ইহা দেশী
 ব্রটি: কাগজ)। "নায়েব লিখিতেছে ও চুনো বুলাইতেছে আ.ছ ১৬৫।
 ব ৫। মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিবাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া।
 "আহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয়
 ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০।]
চুণা, -না, -নো বি [সং চূর্ণ; অ 'চুন'] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ছোট
 (মাছ)। [চুনো-পুটি—ক্ষুদ্র মৎস্যমাছ; (সৌণার্থে) সাধারণ দীন
 চুখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনোপুটিও এড়ায় না হ ১১।]
চু(চু)ণাতি বি ['চূণাতি'—মূল; হি চুনোটা; ঠ চুনাল. (চূণালয়),
 চুনোটা, -টা] চুনের পাড়; চূর্ণাধার। "চূণাতি ক.চ ৮২।
চু(চু)ণারী বি ['চূর্ণকারী'—মূল] বাহারা চুন প্রস্তুত করে। "চৌদ্দলী
 চূণারী ক.চ ৮২।
চুণী, -নী বি ['চূর্ণ'—মূল; হি চুয়ী, চুনী; ঠ চুণী, -নী; ও চুনী] রত্ন-
 কণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।
চুত 'ত' বি [সং চুতি, চূত; হি, ঠ চূত] বোনি। ['মারানী (গ্রামা)
 —অন্নালগালি।]
চুত স্ক [চু, প—চোদয়তি; সেট] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ।
 [প্র, সম্—প্রেরণ।]
চুত সর্গ [সং ৭চুত; হি ৭চুত; মৈ ৭চোদ] জী-সহবাস করা।
চুনট, চোনাট বি ['চূর্ণপট'—মূল; হি চুনট, -ত, চুনারট] চাপ
 হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদি স্ফোট; বস্ত্রভঙ্গ, কৌচকান (frill)।
 "চোনাট করা বাক্স পাগড়ি ব.প ১৭২৪। [চুনট করা—কাপড়
 কৌচকান।]
চুন(চু)রি বি [হি চুনরী] মধ্যে মধ্যে অন্তর্ভুক্ত বিচিত্র, লাল বা অস্ত্র-
 রঙের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চুনরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী
 ৮৭।
চুনায়লি ক্রি [হি ৭চুনা; বৈকবসাহিত্যে] চুনাইল, বাছিয়া লওয়াইল;
 পছন্দ করাইল (to cause to select)। "রসভরে মধুর, লহ লহ
 চাহনি, কি দিগি চুনায়লি ভাতি ব ৭৩।
চুণী বি ['চৌরনী'—মূল; মৈ চৌরনী—চৌরপটী; চৌরনী (মালমহ)
 —জী-চোর; অস চুণী] ব্রীলোকচোর, চোরের ব্রী। [চুণী গরু—
 পালানীয়া বা দুষ্টা গাই। "গো.চ ২২৯।]
চুপ অক [ভা, প—চোপতি, সেট] মন্থগতি, মৃদুগমন।

চুপ বি [সং ৭চুপ—মন্থগতি, অর্থাৎ নিশ্চলগমন; হি, ঠ, ও চুপ]
 নিশ্চল, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে চুপ ঐ.ম ২১। আর
 সব রহে চুপ কু.কে ২৫। [চুপ! চোপ!—চুপ কর (silence!)।
 "বিভা বলে চুপ চুপ ভা.চ ৩১০। চুপ করিয়া (অপ্র)—মুছ করিয়া,
 আস্তে। "বাছ চুপ করিয়া কহিস কথা গো.চ ৬২। চুপ করে থাক—
 নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চুপ করে থাক বেদে চ.দা ৩২।
 চুপচাপ (হি, ঠ, ও 'প)—১ নীরব, নিশ্চল। ২ নিরুদ্ভব, নিশ্চেষ্ট।
 ৩ গোপনে; ধীরে। চুপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাণার বা ক্ষান্ত করা;
 ধামান। "গুণী গয়লানীকে...পায় হাতে ধরে চুপচাপ করিয়ে দিলাম
 ন.ত ৩৩। চু(চো)প রও (হি চুপ রহো)—চুপ কর। চুপিচুপি—
 নিশ্চল, অজ্ঞাতভাবে, আস্তে আস্তে। "কুলবধু নাচে চুপি-চুপি দা ৮৫।
 চুপি-চুপি (গোলাম) স.শ ৩৫। চুপ-চুপ—নিশ্চল, মনে-মনে। "চুপ-
 চুপ...চিন্তিব ঐ.মা ৭৪। চুপে-চুপে (মৈ চুপে)—নিশ্চল, অজ্ঞাত-
 ভাবে। "তাই বলি চুপে-চুপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০।]
চুপ(বা)ড়ি, -ড়ী বি [হি ছবড়ি, -ড়ী; ঠ ছবড়ী; চুপড়ী (নাটোর)—
 চৌপের মত?; 'ছবড়ী'—চর্প (দেশী ৩২৫)—'চর্প হইতে 'চর্পপাড়',
 পরে তৎসদৃশ 'চুপড়ি' (?)] কক্ষির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া
 পাত্রবিশেষ; চুক্রী, ছোট ঝড়ি। "সি'ছর"। ঝুজ নহে তার সে বুদ্ধির
 চুপড়ি কৃ ৪০। চুপড়ি মূল্য দস্ত বেতেন ফুলরা ক.চ ৪২। ফুলের
 চুপড়ী ভা.চ ২৭৯। চুবড়ি হ ৩৪। [চুপড়ি মূল্যে—চুপড়ি-মূল্যে;
 এক এক চুপড়ি হিসাবে। চুপড়ি-আলু—চুপড়ির মত গোল দেশী
 আলুবিশেষ।]
চু(চো)পসা অক [চুবকা (চক্ষিশপণগনা)—সং ৭চুপ (?)] ১ রস
 চূষিয়া আর্দ্র হওয়া। "ব্রটি: কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের
 রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কুচিত হওয়া। "কোড়া, ফুটল, চোপসায়।
 ঐ শব্দটাকে নিজের ফুঁরে ফুলিয়ে...সামলে বেড়াচ্—জান,...একটা
 পিন্ ফুটলেই এক মুহূর্তেই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চুপসে বাবে!—
 ঘ ৭১। [চু(চো)পসান—১ সর্ষ 'চুপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু
 সঙ্কুচিত; তোবড়ান (sunk)]
চুবক বি [হি চোআ-রা; ঠ চুরা] চুয়া। "চুবক লইয়ে : চন্দন চুবক
 চ.দা ৪৪।
চু(ব)বান বি [৭চুবা+অন] নিমজ্জন, ডুব। "চুবন খেয়ে ইপিয়ে
 উঠে, ছনিয়া দেখে কাক সি.বি ১০৩। —নি বি ['ন+ই১১'] সর্ষ
 'চুবন'। "চকু রান্না ভার পেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।
চুবা সর্ষ [হি ৭চুভা—মগ্ন বা লীন করা] নিমজ্জিত করা, ডুবান।
 "হিন্দুর ভূত মার চুবাইয়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জনে রাজা যেন নদীতে
 চুবায় চে.চ ২০৬। [চু(চো)বান, -নি—সর্ষ 'চুবা'।
চুমন সর্ষ [সং ৭চূম > প্রা ৭চূম; হি ৭চূম; ঠ ৭চূম; পভে]
 চুষন করা। "তিলে শতবার মুখ চুমে (প.ক)। নমাজে দরগার চুমে
 ধুলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চুমে ধরার আঁখি অলক চুমে রুক : চুয়িয়া
 তনু কুহ্মি তোলে কু.কে ৬৫। [চুমওবাহ—চুষন করিবেন। "বি.সা
 ৫০৭।]
চুম, -মা বি [সং চূষ, -বা; হি, মৈ চুমা, চুমা; ড চুষ; অস চুমা] চুষন।
 "দেহ চুম কোল ঐ.কী ৭২। মড়াযে মাতা দেন চুম ঐ ৩০; ২৬০।
 কেহ বা দিছেন চুম ব.প ১৩৫৬। ভালে দিল চুম বা.ম ১০৬।
চুমকি, -কী বি [হি, ঠ চুমকী] ১ 'চমকমুক', দীপ্তিশীল সোনার রূপার
 বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler; spangle)। "ডিজার
 দিলেক আঁখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প ২২০। সেকতপুলিনে তার
 চুমকি বসায় প.তু ৮২। ২ চুমক দিয়া জল খাওয়ার ছোট বটি। "চুমকী
 বটি হ ১৮৪। [আলোর চুমকি—আলোকরচিত চুমকি। "ছায়ার

উপরকার আলোর হুমকিগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল প.স ৬৫।]

হুমকুড়ি বি [‘হুমকুড়ি’—মূল (?) ; হি চুম্কার, -রী ; মৈ চুম্কার ; হুম্‌ড়ি (যশোহর)] চুম্বনের ওঠপুটের শব্দ। “হুমকুড়ি দিয়া পোক ধামান। (চুমকুড়ি দিয়া)...পড় বাবা আঁকারাম!—অ.প্র।

চুমরা সর্ধ [হুমরাচুমরা—‘চুমরা’ > ‘রা’] ১ মিথ্যা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা ; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুবাচ্য বলা। ২ [চমর+আ°] চমরের লোমের ছায় (লোম) সজ্জিত করা ; কুলান। “এটা আমাকে দেখিতে আসিয়াছে, সন্দেহ নাই। এই ভাবিয়া সিদ্ধিলাভ একবার গৌফ-দাড়ি চুমরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [চু(চো)মরান—সর্ধ ‘চুমরা’।]

চুমুক বি [‘চুম’—মূল ; সং চুলুক] ১ চুম্বনের ছায় ওঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মুখ পূর্ণ হয়, তাৎপর্যপূর্ণ পানীয় (sip)। “করিল পান পান একই চুমুক ম ১৪ ; ৪৬৭। চুমুক চকচক পের পিয়া ভা.চ ১১৫। ২ [‘চুমকী’—মূল ; অপ্র] (চুমকীর মত) জল-বিষ। “আসন ছাড়িয়া পরতু বেসেন চুমুক উপরে। পরতুর আসন বিষ সহিতে না পারে ॥ —শু ২। ৩ [অপ্র] চুম্বন। “ছাইলা ছোট চুমুক খাইলে গো.চ ১৫৪।

চুম্বর, -রী বি [‘চমর’—মূল (?)] চমরাকৃতি নারিকেলের পুপকোষ। **চুম্ব(চুবি)** সর্ধ [চ্চা, চু, প—চুম্বতি, চুম্বতি ; সেট] চুম্বন। “মুখ চুম্বতি হুম্বর হুটমনে বি.হ ৫৮।

চুম্ব পুং, -স্ত্রী জী [√চুম্ব + অ (ঘঞ.), + অ, -ভা, জী আ (টাপ্)] চুম্বন। “চুম্বাবিরামে বদনং প্রমাণি (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুম্ব চাহ। —জী.কী ১০৫। চুম্ব দেউক।—কৃ ৪১। মুখে চুম্ব দিল ম ১০০৫। চুম্বা ম.ম ১১৮। চুম্ব দেই।—ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪। —বক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক] ১ চুম্বনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, ঘুর্ন্ত। ৪ বহুগ্রন্থের একদেশজ ; পল্লবগ্রাহী। —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লৌহ-বিশেষ ; অয়স্কান্ত, কান্তলৌহ (load-stone)। “এখনো চুম্বকচিত্ত ধাইছে আমার, সে মেরুর পানে, সলা বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ)। ২ খটের (ডুলার) উদ্ভাবলম্বন (pivot)। ৩ (বাঙলার) বস্ত্রসংক্লেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter)। ৪ (অপ্র) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। “চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে জী.ম ২১। —বন কী [+ অন (লাট্)-ভা] মুখসংযোগবিশেষ, চুম্ব। “মহা সমর্পণ মর্দপিত-চুম্বনং চ।—অমরশতক ২৪। সা.ম ৩৬৬। ওঠবিষ’ মাঘ ২.১৪। “দান গী.গো ২.১৬। মুখ’ ভা.চ ৪০৩। —কিত বিণ [+ ত (জ্)-সর্ধ] ১ কৃতচুম্বন। “মুখং...ন চুম্বিতং তং শ ৩.২১। প্রিয়ং হসতা বালা চিরং চুম্বিতা সা.দ ১৬। ২ দষ্ট। “দরিত্রতমেন চুম্বিতাঃ মাঘ ৮.১৩। ৩ স্পষ্ট। “ইন্দুমুখচুম্বিতস্তম্ভিচন্দ্রমণি উ.চ ১.৩৪ ; চূড়াচুম্বিতকল্পজ ৪.২০। অমর-চুম্বিত ভাল হিমাচল।—গান ২২১। —বী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-বিনী] চুম্বক, স্পর্শী। “গীনারত-অনুগোপারিতারুচুম্বিত্তাবলি (চৌরপকানিকা)। ভা.চ ৬০২।

চুম্ব সর্ধ [সং √চুম্ব > লি √চুম্ব ; প্রা √চুম্ব] ১ চুম্বন করা। “মুখ চুম্বই চাঁদ চকোর হ’রে ভা.চ ৩৩০ ; নয়ন চুম্বিয়া ৩৬৩। ২ স্পর্শ করা। “কেশের আগ, চুম্বের টাপ চলা ২১। কোন কোন স্থল চুম্বি কি ধন পাইলা যে ৪৪। [চুম্বণ্ড, -বো (চুম্বন করি), চুম্বী, চুম্বী (জী.কী)।]

চুম্বক, -বন, -কিত, -জী অ ‘চুম্ব’। **চুম্বুক** বি [চুম্বক > *ক ; অপ্র] চুম্বক। “জল রাজা খার চুম্বক (‘চুম্বক’—টাকা) দিয়া গো.চ ১৩৯। ব.প ৩৪। —কী বি [চুম্বকী > *কী ; অপ্র] চুম্বকী। “সোপার চুম্বকী কুউ ৩৪। • **চুম্বা** বি [চুম্বা—মূল ; হি চোজা ; ঠ চুম্বা ; ড চুম্বা ; হু ‘সং হুত’

(extracted) ; চ্যুত > প্রা চুম্ব (অ.রা)] খুনা ইত্যাদি চুম্বাইয়া-করা স্বপ্নকি নির্ঘাসবিশেষ। “চন্দন চুম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুম্বা কৃ ২২। গন্ধ চুম্বা ক.চ ১২২, -৫৫, -২২। চন্দন চুম্বা ভা.চ ২৮৬।

চু(চো)মরা সর্ধ [সং √ম্—হ্রাসকান ; হি √চুড়া, √চু(চো)আ] কবিত করা ; করান, চুম্বান (to distill)। “সত্ব দিল চুম্বাইয়া সাত ঘড়া হুয়া জী.মা ১১১। —রা অর্ধ কবিত হওয়া ; করা (to trickle)। “চিবুকে চুম্বিয়া হুখা পড়ে হু ৮ ; হাতযুক্ত মুখ বেন অমৃত চুম্বায় ১০। চাঁদ চুম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মুখে চুম্বাইছে ঘাম।—ব ১৩৮। [চুম্বত, চোয়ত—চুম্বায়, করে। “বেদ মকরন্দ. বিন্দু বিন্দু চুম্বত (প.ক)। চুম্বল—চ্যুত হইল। “চুম্বনে চুম্বল অধরক নাগ (প.ক)। চু(চো)মরান—১ সর্ধ ‘চুম্বা’ ২ ৩ কবিত, করান (জল)।]

চু(চো)মরাড় বি [হি চুহড়া—চঙাল ; চোমরাড়—পর্বতীয় দহ্মা ; ঠ চোহাড়—নিম্বক] ১ ব্যাধজাত, চঙাল। “জাতি চোমরাড় ক.চ ৭৩। [‘চোমরাড়’—‘পূরীরক্ষক’ (জী) ; ‘যুদ্ধব্যবসারী’ (ভা.চ)। “চৌদিকে চোমরাড়, পুরী রক্ষিবার জী ১৩। চোমরাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৭৫২।] ২ (গৌণার্থে) অসভ্য, উগ্রবৃত্তাব্যক্তি।

চুম্বা(হো)স্তর স.বিং [সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুঃসপ্ততি, প্রা চউহস্তরি ; হি চৌহস্তর ; ঠ চৌরে(স্তা)হস্তর ; শু চুম্বোস্তর ; অস চৌসস্তর] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —স্তর বি চুম্বাস্তর (৭৪) সংখ্যা।

চুম্বায় স.বিং [সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুঃপঞ্চাশৎ, প্রা চউপায়, -পম্বাস, চউঅয় (পৈ) ; হি চৌরয় ; ঠ চৌপায় ; শু চৌপান ; চৌমায় (চৈ.চ ৮৫)] চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —ম বি চুম্বায় (৪৪) সংখ্যা।

চু(চো)মাল বি [সং হুম্ব (jaw) ; হি চৌভ(হাড়) ; মৈ চৌল] খাড-চর্মণার্থ মাড়ির দাঁত ; মাড়ি। “গজ গিলে কামিনী চোমাল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [চোমাল ধরা—হুম্বগ্রহ।]

চুম্বায়িশ স.বিং [সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুঃসপ্ততী (লী)সতি, প্রা চউস্তা (প্রা.ম), ‘চউআলিস, চোআলীসই’ (পৈ) ; হি—চৌআলিস, চৌআলিস ; ঠ চৌরেচা(তা)লীস ; শু চুম্বালীস] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —শ বি চুম্বায়িশ (৪৪) সংখ্যা।

চুম্ব সর্ধ [চু, প—চোরয়তি, ‘চোরতি’ (বোপদেব) ; চোরয়তি (কর্তৃ-গামিকলে) ; সেট] ভের, চৌধা।

চুম্ব, **চুম্ব** বি [সং চূর্ণ ; হি চূর ; চূরণ ; প, ঠ, শু চূর ; সি চূর ; ড চূরা ; মৈ চূরন] চূর্ণ, শুঁড়া। “শব্দ কর চূর বি.প ১৮৬। রথ হৈল চূর কৃ ১৪২ ; কায় করে চূর ২৬৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চূর ম ৬২৬। (পুর) জালিয়া করে চূর ক.চ ১২। মেরে করি চূর জী.মা ১৫২। মরিচচূর রা.শে ৬। —র বিঃ ১ চূর্ণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দিত। “লশ মুণ্ড চূর হবক...শরে কুউ ৪৬। দর্প চূর করি ১৪৫। যৌবন কল্যাচূর, লোভে না করিও চূর ভা.চ ৬৬২। ২ প্রভাবহীন, বিকল, বার্থ। “মোর ঠাই আজি বেটার মায়া হবে চূর কৃ ৩২২। চাতুরী হৈল চূর ভা.চ ৬৮৭। ৩ অভিভূত, মত্ত। “গাঁজায়, নেশায়, মদে চূর। [চূর চূর—অত্যন্ত অভিভূত বা মত্ত। “কয়েকেতে চূরচূর বি.হ ২১। চূরচূরে মধুপান—অভিমত্তভোজনক হ্রাপান। (“মাজিট্টেট) খুব চূরচূরে মধুপান করিয়া...আদালতে আইলেন আ.হ ১৬৭। চূরণী—চূর্ণ, শুঁড়া। “অবের চূরণী রা.শে ২২।]

চুম্ব, **চুম্ব** সর্ধ [চু(চূ)র > ‘র’ চূর্ণ হওয়া ; শুঁড়া হওয়া। “ভেঙে চূরে বাওয়া। —রা সর্ধ [চু(চূ)র+আ° ; সং √চূর্ণ > প্রা √চূর ; হি √চূর ; ঠ √চূর] চূর্ণ করা ; শুঁড়া বা ইকরা-ইকরা করা। [চূরা—চূর্ণ হওয়া। “ভাড়া। [চু(চূ)রান—শুঁড়ান ; চূর্ণিত।]

চুম্ব(ক)উ বি [তা চুম্বট ; E- cheroot] ধূমপানার্থ পাকান শুধনা জবাকের বাতি (cigar, cigarette)। “চুম্বট হ ১৪।

হু(চু)রমার বিং [চুর+মার; হি চুর চুর; ঠ চুরচার] চূর্ণ ও বিনষ্ট; খণ্ড-খণ্ড; ধ্বংস ডায় পরিণত। "লক্ষ্য করিবে চুরমার কুণ্ড ১৫; ২৩১; কঞ্চণ...চুরমার ২৭২; পড়িল রথের ঘোড়া হৈল চুরমার ২২৪। বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল চুরমার কু ২৫৭। (ঘর) চুরমার জী.ম ২১। অল্পে করে চুরমার গ ২৪। চুরমার হইল হাড় জী.মা ৭২। (জীবন) চুরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

চুরানবুই, চোরনই, -নবুই স.বিং [সং চতুর্নবতি > লি চতুর্নবতি, প্রা চউগউই; হি চোরানবে; ঠ চৌচারব; ও চোরণ] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরনবুই (৯৪) সংখ্যা।

চু(চো)রাশী, চোরাশী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউ(চো)রাশী, চুলসী; হি চোরাশী; ঠ চৌচারসী; ও চোরাশী] চতুরাশীতিসংখ্যক। "চোরাশীটা নরকের কুণ্ড কু ৩৫২। —জী বি চোরাশী (৮৪) সংখ্যা।

চুরি বি [সং চৌধ্য > প্রা চৌরিঅ > বা (চোরি) 'রি, হি, ঠ, ও চৌরী] ১ অপহরণ। "ভা.চ ৩০২। যার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা ১০৫। "ডাকতি ব.হি ১৭। ২ গোপনকর্ম। "তোর জিন্মা যোর পুরী, বিচার মক্ষিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপন-প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। "বিচারে করিয়া চুরি এ হইল চোর। ইহারে যতপি পাই চুরি করি মোরা—ভা.চ ৪০২। "চামারী—চৌধ্য ও জ্যোচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। "গারি—চৌধ্যাদি অপকর্ম। "চুরিদারি নাহি করি চ.গা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে গোঁহার মাংস আঙুলে টিপিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। "মাংস চুরি করিয়া মাখব তেলে শাঁখা শি ১০৫।]

চুল, -লি বি [সং চুল, তু 'সং চূড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃত্তচুল—রঘু ৩২৮); হি বাল, চুল (শিখা); ঠ বাল; ড় বাল.] ১ কেশ। "নাহি বাল্লে চুলি কু.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে কু ৩০৫। ফুলের গাণনি. দেখে খসায় চুলি চ.গা ৯। চুলি ক.চ ১০৯। আউদের চুলি ম.ভা ২৩। ২ চূড়া, অত্যুচ্চ স্থান। "পরান রতন. পিরীতি পরশ. জুকিন্দু জদয়তুলে। পিরীতিরতন. অধিক হইল. পরান উঠিল চুলে—চ.গা ১২৬। [চুলচেরা (hair-splitting)—অতিহৃদয় (ভাগ, বিচার)। "চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তফাৎ—অত্যন্ত প্রভেদ। চুল কাঁক—অত্যন্ত বিশেষ। চুলমুঠা—কেশমুঠ, মুঠিতকেশ। "কু ৪২১। চুলালো)—চুলি, -চুলী—চুল ধরিয়া টানটানিপূর্বক বিবাদ; কেশাকেশি। "চুলা-চুলি কু ৩২২। চুলাচুলী চৈ.ভা ৬৬। চুলোচুলি...আরস্ত হইল ব.প্র ৩০৪।

চুলকা সর্গ [সং 'কণ্ডু; হি চুল (কণ্ডন)—'চুলচুলা] কণ্ডুতি-নিবারণার্থ নখ দিয়া (গাভ) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্গ কণ্ডুতি অমুহূত হওয়া। "আলকুশিতে গা চুলকায়। [চুলকনা, -কুনি কণ্ডুরোগ (itches)। চুলকা(কান)—সর্গ 'চুলকা'।]

চুলবুলে বিং [হি চুলবুলা] চঞ্চল, অস্থির। "যেন ভৈরবের গায়... কণা তুলে চুলবুলে ফণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে হির থাকিতে পারে না।—পা.প্র ১২০।

চু(চু)লা, -লো বি [সং চুলী; হি চুল্হা; ঠ চুল; ও চু(চু)ল; মৈ চুলহি] উনান। "চুলোতে রাধি বেসালি পর ৫২। চুলা চৌকা ভ.প্র ২১৬। শত চুলা চৈ.চ ১৭১। [চুলায় বাওয়া—পুড়িয়া মরা বা বাওয়া; নষ্ট হওয়া (গালিতে, বিরক্তিতে)। "বিধাতা চুলায় বাক!—ন ৯৬৩। চুলোমুখো, -মুখী (স্ত্রীলিঙ্গে)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (গালি)। 'মুখী ব.প্র ৩৬৬।]

চু(চু)লি বি [সং চুলী] চিতা। "রাবণের চুলির মত জলছে আ.হ ১৩০। **চুলি** অ 'চুল'।

চুলুক পুং ['চুল উন্নতি+উক (উকঞ)-ক (?)] ১ নিবিড় বর্দম;

বন কাটা। ২ প্রসুতি, অঞ্জলি। "নৈ ৮.৪৫। কথারসো যৎ চুলুক-শ্চ লুপ্ত্য বা.ভা ১.১৭। ৩ মৃগবল্লবমিত জল, গণ্ড, চুলুক (A.)। —ক স্ত্রী মাঘমঙ্কনমাত্র জল।

চুল্লি, -লী স্ত্রী ['চুল, ক্রীড়া+ই (ইন্)-বি; স্ত্রী -ঈ (ঈর্ষ); তু 'চুলী'—শিলা (দেশী ৩.১৫); 'শিলার উনান' প্রথম, পরে 'উনান-মাত্র' (?)] 'অগ্নিক্রীড়াস্থান', চুলা, উনান। "চুলী মনু ৩.৬৮।

চুল্লী স্ত্রী ১ চিতা, চুলি। ২ জিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্বপশ্চিমদিকভিমুখ প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ (বৃহৎসংহিতা)।

চুল্লী অ 'চুলি'।

চু(চু)ষ, -স সর্গ [সং 'চুষ; হি 'চূষ] জিহ্বা ও গুঠ দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া; চোবা। "ইন্দিরার জল তুই ক্যালাক চুষিয়া গো.চ ২০। চুষি চোকা আঠি: চোকা চুষে চৈ.চ ৩৩৬। চুষ চুষিয়া ভা.চ ১১৫। [চু(চো) বা—সর্গ 'চুষ'। চুষি, চুষিকাঠি—শিশুর চুষিবার পেলানাবিশেষ। চুষি—শিশুকবিশেষ। "চুষি রট ভা.চ ৫৪৮। চোবান—চুষণ করান।]

চু(চো)ছান বি ['চোহান' > 'ন; হি চোহান] অগ্নিকুলের অন্তর্গত ক্ষত্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা; উৎকলীয় ক্ষত্রিয়। "সঙ্গে বিংশতি চুহান জী.মা ১৪১। চোহান রাজপুত্র জী ১৬; ২৩২। [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; রাক্ষসনাশার্থ বসিষ্ঠের বজ্রকুণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট পৃথ্বীরাজ চোহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশাসনমাগর)।]

চুচুক স্ত্রী ['চুচুক'; তু 'চুঅ'—স্তনশিখা (দেশী ৩.১৮)] কুচাগ্র। "স্তনো...মে মগ্গচুচুকো গো.রা ৬.২৩.১৩। —চুক পুং [ধন্যস্বাক] যে চুচু (তো-তো) করে; শ্লদবাকা, তোতলা। "(তো) ভবতি মুক-চুচুক: মহা ১৪.৩৬.৩০।

চুড় বি ['চুড়'—বলগাবলী (দেশী ৩.১৮) বলয়, বাল, চুড়ি। "প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫।

চুড়(ডো)স্ত বিং [চুড়া+অস্ত > চুড়া(ডো)স্ত (বৃক্ষাকরের পূর্ব দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব, তু 'সং শকজু; লি উপস্তিক; প্রা তুহজ (তুহ-অজ—সং তব+অজ্জ)] ১ চুড়ায় বাহার শেষ; উচ্চতম স্থান সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের বতদূর সম্ভব ভদ্রবর্ধি; চরম, শেষ। "জ্ঞানের চুড়ান্ত ফল, -গলার সতিনী ছটি! —ন ৯৬৮। অ 'চুড়া (১০)। এই জীবনের ভার, যত হালকা হতে পারে করলে এরা চুড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হালকা পুরুষতার চুড়স্ত!—ঘ ১৮৪। ২ সবিশেষ, সবিস্তর। "যে দিন বত হ্রস্ব পেয়েছিল। যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চুড়ান্ত কহিল—বা.দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন, খুব ভাল। "গোটা গোটা একছড়া, পুরস্ত পাহার চুড়স্ত লাগবে দেখতে দা ৯৮১। —স্ত বি পরাকাষ্ঠা; একশেষ, চরমসীমা। [চুড়স্ত জবাব—শেষ বা হ্রস্বস্ত উত্তর।]

চুড়া স্ত্রী ['চুল উন্নতি+অ (অজ্)-র্গ, অন্তর্ভাবিতার্থ+স্ত্রী আ (টাপ) ভিাদি, দীর্ঘ] ১ বাহা উন্নত হইয়া, শিখা, জুটিকা, টিকি। "উন্নতচুড় রঘু ১৮.৫১। "চুষিতকঞ্চপত্র উ.চ ৪.২০; চঞ্চপঞ্চকুড় ৫.২। ২ চুড়া-করণ সংস্কার। "চুড়া কার্য্য বাখাকুলম্ব যাজ্ঞ ১.১২। বৃত্তচুড় রঘু ৩.২৮।

৩ ময়ুরশিখা। ৪ কুটুমককৃৎ শিখাবৎ অবয়ব। তু 'ভাঙ্গচুড়'। ৫ অগ্রভাগ, শিখর। "অবাতল" (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চুড়ে যে ১১৫। ৬ বলভী, চন্দ্রশালা, চিলাঘর। ৭ ময়ূক (A.)। ৮ ['চুড়'] হস্তা-ভরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কপ। ১০ (বাঙলায়) খেঁট, প্রধান, পূজ্য। "গ্রামের চুড়া ক.চ ১০৮। যেদের চুড়া ভা.চ ৭২; ভারত রসের চুড়া ৩০৫; চতুরের চুড়া ৩২০। ভ্রাক্ষণচুড়া দা ৪; ক্রমেতে জুবনের চুড়া, জল হইতে দেখান চুড়া ৪২২; ঐ ত জুবনের চুড়া, চুড়ার মাথায় গিরে চুড়া, অবিচার কি চুড়ান্ত করেছে!—২৩২। গ্রাম° বা.দ ১৫। [চাঁদের চুড়া—চাঁদের চুড়াভুলা, অর্থাৎ অতিসৌম্যবহুসর। "উদার মৃৎ

টাসের চুড়া ভা.চ ৭২। চেমনের চুড়া—(?)। “তেজলি আখল দিল চেমনের চুড়া শি ১৭।]

চুড়াকরণ, -কর্ণ(কর্ণ) ক্রী [বহুতী; কর্ণধা] চুড়ার করণ, অর্থাৎ কার্য বাহাতে; চুড়ারূপ কার্য; সংস্কারবিশেষ। “চুড়াকরণ মনু ২.৩৫, কুলুক। চুড়াকর্ণ ন.প ১১২। চুড়াকর্ণ সী ৬২। [প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চুড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্মীমুসারে ইহার ব্যবহারবিকল্প আছে (মনু ২.৩৫)।]

চুড়ামণি পুং [উ.লো, অথবা ব.ত] ১ চুড়াই মণি; মুকুটই নায়কমণি; শিরোরত্ন, শিরোমণি। (“আসনম্” চুড়ামণিভিরূপদ্বয়পাদপীঠঃ মহী-ক্ষিত্য্ রথ ১৭.২৮। চন্দ্রাঙ্কি হি ১.২২৬; ২.৭০। পঞ্চ ১.৭৮। (ঋষঃ) অভুং ত্রয়াণাং লোকাণাং চুড়ামণিরিব ভ ৪.১২ ৩৭। বাস্কীকি! হে ভারতের শিরঃচুড়ামণি মে ১০৮। ২ মুকুট, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ ঐশ্বে, প্রধান। “আচার্য্য”, আচার্য্যচক্র, কর্ণাট, বারীশ্রুচক্র, ভট্টাচার্য্য। খলগণ” ম ৪৫। চাঁদচুড়ামণি বা.ম ৩২৭। দেব” জী.মা ৪। গৌড়ের চুড়ামণি ব.প ৪৬১। নিম্বুগৈর চুড়ামণি দা ৯৪২। চোর” বি.হু ৮৯। বীর” মে ১; ৬। খণ” বা.দ ১৫০। পতি” ন ২৭৩। ভুবনত্রয়” কাদ ৫৯। ঘটক” লী ২৫। (সমাসে উত্তরপদ)। ৪ যোগ-বিশেষ। “স্বর্য়গ্রহঃ স্বর্য়বারে সোমে সোমগ্রহস্তথা। চুড়ামণিরয়ঃ যোগঃ...। —গরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকাকল।

চুড়ারত্ন ক্রী [উ.লো, অথবা ব.ত] সর্ব ‘চুড়ামণি’।

চুড়াল বিণ [চুড়া+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; জী -লা] চুড়াবান, শিখামুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —ল ক্রী মন্তক। —লা জী ১ খেতগুঞ্জ। ২ নাগরমুস্তা।

চুড়াল অ ‘চুড়াল’।

চূত পুং [✓চূৎ করণ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] আশ্রয়ক। “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭২.১৭। “কোরক শ ৬.২। চূতকুরবাদ ক.স ৩.৩২। “পোত ভ ৩.২১.৪২। চূতপল্লবিত ঘট.ম.পা ৩১.৭। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, চূত ক্রীণীতে বিকসিত হয়; ক্রীণীত ইহার দোহন। ‘চূতা গীতাৎ (বিকসতি)। —উ.মে ১৭, মল্লিনাথ।] —ত ক্রী ১ ‘চূতবিকার’, আশ্রয়ক। ২ চূত-কুস্থম। “ক.স ১২৭। চূতরেণু-মাথা কু.কে ৫। ৩ গুহ্মদেশ। [লতা (বি)—কৃশচূত, আশ্রয়ক। “মুকুলিত চূতলতা কোরক জালে ব.প ১৩২২। চূত-লতা-কুঞ্জবনে কা ২৬।]

চূয়া অ ‘চূয়া’।

চূর^১; চূর^২; চূরমার অ ‘চূর^১; চূর^২; চূরমার’।

চূর্ণ সক [চূ, প—চূর্ণয়তি; সেট্] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম—সম্যক পেষণ।]

চূর্ণ বিণ [চূর্ণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুক্ত, বক্র। “কুন্তল। —র্ণ ক্রী [✓চূর্ণ+অ (অচ্)-ভা] ১ চূর্ণন, পেষণ, গুড়ান। ২ [+অ-ধ্ব] চূর্ণিত ভ্রবা; কোদ, চূর, ফাকি, গুড়া। “অশ্ব”, তিল”, চূর্ণ হৈল হাড়। দত্তশোধন”, ধান” বদর”, যব”। চূর্ণৈশ্ব স্বগন্ধিভিঃ গো.রা ১.২.১৭। —ক ২৬৫। চূর্ণবৎ...রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোধূম; ময়দা। “অন্নাস্তিগুণঃ চূর্ণঃ চূর্ণাস্তিগুণঃ পয়ঃ (বৈজক)। ৩ চূর্ণ, আবির (ভরত)। ৪ কুস্থচন্দনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসকোদ, গন্ধ্রবোর গুড়া। “কস্তাচন্দনচূর্ণৈঃ...অবাকিরহ্মানবম্—মহা ৬.১২১.৩। “মুষ্টি উ.মে ৭। (তেন) অলকেষু চম্বরেণুপূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ—রথ ৪.৫৪। —র্ণ পুং ১ ক্ষারবিশেষ, চূন। “শম্ভু”। চূর্ণানীরতাং তুর্ণং পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উডট)। জোকাননে বারি চূর্ণ দিল কুন্ত হোন্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [“কার (পুং)—সম্বরজাতিবিশেষ, চুনারী। নটকস্তার পুণ্ড্র কইতে ইহাদের জয় (পরায়ণরক্ষতি)। “কুন্তল (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক। “খণ্ড (ক্রী) চূর্ণজনকখণ্ড, কর্কর, কাঁকর, ঘুটিং। “পারদ (পুং) হিল্লুল; সিল্লুর। “মান (বিং, অপ্র)—চূর্ণ। “চূর্ণমান খণ্ডা হইল হু ৮৩, ৪। চ.বি ৮৪। মুষ্টি (ক্রী)—“মুষ্টিমিত কুস্থমাদিচূর্ণ। “উ.মে ৭।]

চূর্ণ সন্ধ [সং ✓চূর্ণ] শিষ্ট করা; গুড়া করা। “বারিব. শিলাঘাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিরাছিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

চূর্ণক পুং [চূর্ণ+ ক (কন্) স্বার্থে] সজ্জ, ছাড়ু। —ক ক্রী ১ সর্ব ‘চূর্ণ’। ২ কোমলাক্ষর বঙ্গমাস পত্রবিশেষ। “অকঠোরাক্ষরং বঙ্গমাসঃ চূর্ণকং বিদ্রঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.দ ৬.৩৩১।

চূর্ণন ক্রী [✓চূর্ণ+অন (লুট)-ভা] পেষণ, গুড়া করা। —র্নি, -র্নী ক্রী [+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে জী ই (জীব্)] ১ চূর্ণন। ২ [+ই-ক] ‘তর্কচূর্ণয়িতা’, মহাভাষ্য। ৩ [+ই-ধ্ব] রজঃ, গুড়া। ৪ [✓চূর্ণ+নি, উ ৪.৫৩] কপর্দক; কপর্দক-শত; কাঁচাপণ (স্ত.বা)। —র্নিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] শিষ্ট। “চূর্ণিতৈরকুমারৈঃ গী ১১.২৭। [চূর্ণিকৃৎ (পুং)—মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি।]

চূর্ণী (-র্গিন্) বিণ [চূর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী -র্গিনী] চূর্ণবান, চূর্ণমিশ্র, চূর্ণসংস্থিত। “চূর্ণিনোঃপুণাঃ পা ৪.৪.২৩, কাশিকা।

চূর্ণীকৃত বিণ [চূর্ণ+চি, (+) + ✓কৃত+ত (জ)-ধ্ব] শিষ্টীকৃত, চূর্ণিত। “সা (গদ্য) চূর্ণীকৃত...পপাত মহা ৬.১১৬.৫১।

চুল পুং [অ ‘চুল’] কেশ। “হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২২৩। জা ১৫। —লা জী [চুড়া>‘লা] ১ চুড়া, শিখা। ২ চুড়াকরণসংস্কার। “বহুল রথ ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) বলজী, চিলাঘর। ৪ ধুমকেতুশিখা। “হিচ্চিল (ধুমকেতু)। —বৃহৎসংহিতা।

চুলা অ ‘চুল’।

চুলি অ ‘চুলি’।

চুলিক ক্রী যুতপক গোধুমচূর্ণপিষ্টক, লুচি। —কা জী [চুলা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ শিখা। “মুলোৎপাটিচুলিকাবিকলঃ দীর্ঘং করিয়ে ক.ম ৪৫। ২ কুজুটিশিখা। ৩ হস্তিকর্ণমূল। ৪ (অলকারে) অবনিকাতঃ পাত্ৰ দ্বারা অর্থস্থচনাক্রপ-নাটকাদিবিশেষ। “সা.দ ৬৫৮।

চুলিকা অ ‘চুলিক’।

চুষ সক [ভা, প—চুষতি; সেট্] পান, চোষা।

চুষক বিং চুষণকারক, পানকারী। “চষকচুষিকা ভা.চ ৪২৯।

চুষা ক্রী [✓চুষ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ চুষণ, পান। ২ হস্তি-মধ্যবন্ধনরজ্জু; ককা। ৩ কটিবন্ধ (A)।

চুতোষ্য ক্রী [✓চুষ+য (গ্যৎ)-ধ্ব; গুণ, প্ৰো] চুষণযোগ্য খাদ্য, চতুর্বিধ পাত্রে একতম। “ভক্ষ্যংভোজ্যঃ চ চোষ্যঃ চ লেহ্যঃ চ বিবিধঃ বহু রা ২.৯১ ২০। চোষ্য মহা ১.১৭৫.১১; চুষ (পাঠান্তর) ১২.১৯১.১৬। চৰ্কা চুষ লেহ্য পোষ (চতুর্বিধ ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। চুষ চুষিয়া ভা.চ ১১৫। চোষ্য মে ২৮৩।

চেআড় বি সর্ব ‘চিআড়ি’। “জর্জর করিল চন্দ্রে বিক্ষিরা চেআড়ে কু.উ ৯১।

চেংড়া, চেঙ(জ)ড়া বি [হি টাংলা—পুষ্ট, চতুর; ঠ—‘টাংগলা’—মনোহর; চেঙ্গরা (কোচবিহার)—পুত্র; চেঙ্গড়া (ঢাকা)—বালক] ১ তরলমতি বাচাল বালক; ব্রহ্ম-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন বগা বকাটে হোকরা। “জন করেক চেংড়া পশ্চাতে মতিলাল—“ভজ নর শঙ্করহেতরে’ বলিয়া চিংকার করিতে করিতে আসিল আ.হু ১৪। ২ কচকে বকাট বুবা। “চেঙ্গড়া ভুলায়ে ধায় জানে কত ঠুলি ভা.চ ২৭২। গোরাং ঠাকুরের শুণ্ড চেংড়া দা ৯২৭। আমি নয়নতারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিল ব.প্র ৩৪২। ৩ (অপ্র) বালক। “চেঙ্গড়া বয়সে বিবাহ কৈরে বুয়া ছাড়িয়া যাও।—গো.চ ১৮৩। [চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, শৈশব। চেঙ্গড়াম, -মি—চেঙ্গড়াপনা, কচকাষি।]

চৈ(চে)চা অর্ধ [সং চিংকার—‘চিং’—মূল? হি ✓চিলা; ভূ ‘বা চিচকার’] ১ চিংকার করা; রব করা; ডাকা। “আহি আহি করি মহী সখনে চৈচায় চ.বি ২৩৬। চৈচায় পাগল-পারা দান্তিক বর্দীর প.ত্ব ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। “সারাদিন চৈচাইল সব মেহারকুল দেশ ম.দ্বা ১৮; ১৯। [চৈচাইচৈ, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল;

প্রকাশপূর্বক বলাবলি। “মেরে পুরুষের সমান আলা, পুরুষে চৈতানি
করে, মেরেরা গুমরে গুমরে মেরে বি.বু ৪২। চৈতান, -নি—চিংকার।]

চৈতানি বি [সং চক্] পাতলা ধারাল বাঁশের ছাল, চেয়াড়ি।

চৈতানি বি একপ্রকার কাঁপা বাস। “শি ৮০।

চেক্ বি [E. check, cheque] ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আজ্ঞা-
পত্র। ৬ জমিদারের খাজনাগ্রাণ্ডির নিদর্শনস্বরূপ রসিদ। “বহি,
“দাখিলা, মুড়ী”। ৩ [E. checker] ছক, চৌখুপি। [“কাটা—ছক-
কাটা। চেকের কাপড়—ছক-কাটা কাপড়।]

চেকিতান পুং ১ শিব। “মহা ৭২০০.৬৩। ৬ বাদবিশেষ।

চেগরা বি [?] শব্দ, সাহস। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ
কথা কিরা কিরা ভা.চ ৩৯৭।

চেঙ, -জ বি [সং চলদঙ্গ] ক্ষুদ্রমংস্ত্রবিশেষ।

চেঙ(ঙা)মুড়ী বি [বাহার মুড়া (মাথা) চেঙমাছের মাথার মত; চেঙের
মত মস্তকবিশিষ্ট। (মনসা)। “চেঙমুড়ী বেটা ম.ভা ৯; কালী চেঙ-
মুড়ী ১০.৩; ২১। বলে মোরে চেঙামুড়ী বাম ১০৫। [সং ‘সিহুঙ’
—সুহিবৃক। ইহার তেলঙ্গী নাম ‘চেংমুড়’। ‘চেংমুড়’ মনসার প্রিয় বৃক;
বোধ হয়, এই শব্দ ‘চেঙমুড়ী’র মূল।]

চেজ; চেজদোলা; চেজারি অ ‘চেঙ; ‘চাজদোলা; চাজারি’।

চেজুরা, -জো বি পাকের মধ্যস্থ একজাতীয় ক্ষুদ্রমংস্ত্র।

চেট, -টক, চেড়, -ডক পুং [√চেট প্রেষণ+অ (যঞ্)র্থ;
ক(কন্) স্বার্থে; ট > ড; স্ত্রী -টী, -টিকা; তু ‘প্রা চেড, -ডয়—দাস’]
১ ‘কার্যার্থ প্রেষণীয়; দাস। “রাজচেটক ক.সা ৬.১২৪। কখন
নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [শূদ্রাবিষয়ে চেট নায়কের একতম
সহায় (সা.দ ৩.৪০)।] ২ ‘সন্ধানদক্ষ উপপতি নায়কবিশেষ (রস-
মঞ্জরী)। “সন্ধানচতুর বেই সময়-বটক। কবিগণ তার নাম বলয়ে
চেটক। “ভা.চ ৭০৯। —টকা, -টী, -ড়িকা-ড়ী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্),
ই (জীপ্); তু ‘প্রা চেটী, -জীআ—দাসী’ দাসী। “কা ক.সা ৪.৫১।
“ড়ী কু ২০৭। ছরস্ত চেড়ী মে ১১১।

চেটক অ ‘চেট’।

চেটা বিং [‘চিপট’—মূল] চেপটা; চণ্ডা। —টা, -টাই বি খেজুরের
বা তালের পাতার বুনিয়া-করা চণ্ডা আভরণবিশেষ। “খেজুর”।
[চেটা-চেটা গড়ন—লম্বা-চণ্ডা, অর্থাৎ পোহারা আকৃতি। চেট
—ছোট চেটা, তালপাতার ছোট আসন।]

চেটাং বিং [‘চটান’—মূল] বাহা চটায় বা ক্রুদ্ধ করে; কোপজনক,
কর্কশ, কটু (কথা)। “ছি! তুমি বড় চটানে লোক—চেটাং ছেড়ে
একটু মোলাম ডাক না গি.বি ৯৯। [চেটাং চেটাং কথা—ক্রোধো-
দ্দীপক, অর্থাৎ কড়া-কড়া কথা।]

চেটাস বি [?] গর্ব (?)। “কিসের চেটাস কর জী.মা ১৯৫।

চেটিকা, -টী অ ‘চেট’।

চেটো বিং [‘চটুল’—মূল (?)] ১ চক্কা, অর্থাৎ তরুণী, যুবতী। “সহজে
অবলা জাতি তার তুমি চেটো জী ১২৫; চেটো বউড়ী ঝিউড়ী ২৩৫।
২ [‘চপেট’—মূল; মৈ চাট [সং চপট]] করতল, পদতল, হাত-
পায়ের তেলো।

চেটোনেটো, চেটে-নেটে বিং [চেটো+নেটো > ‘টে’] তরুণী
ও নাটপ্রিয়া, অর্থাৎ রসিকা। “নেটো যায় জলে, তার নাকি ধর
চুলে চ.সা ৩৭। “নেটে যায় জলে চ.মা ২৬।

চেড়, -ডক, -ড়িকা, -ড়ী অ ‘চেট’।

চেৎ, চেদ্ বা [চ+ইৎ (পদপাঠ—S.W.) ; ছান্দস] ১ যদি, পক্ষান্তরে।
“নো চেমনাহারেণাখান...যাপানিতিমি হি ১২৩। ২ অসন্দেহে সন্দেহ-
বচন (শ.ক)। “সত্যক্ষেণ্ড গুরুবাক্যমেব...তান্ মে জয়ঃ সর্ববা (শ.ক)।

চেত বি [সং চেতঃ > লি চেত, প্রা চেঅ, হি চেত; পড়ে] চিত্ত।
“চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

চেত সর্ধ [সং √ চিৎ] ১ জানা, বুঝা; তত্ত্ব জানা। “চেত রে চেত
রে চেত ডাকে চিগানন্দ ভা.চ ১১১। জাগিল পশুপতি ঈশ্ব চেতিয়া।
—হেম ৩৩৮। ২ সত্যক হওয়া; সাবধান হওয়া। —তা সর্ধ [‘ত+
আ’; হি √ চিতা] ৩ তত্ত্বজ্ঞান দেওয়া; তত্ত্ব বুঝান। “কিরূপে
চেতাইমু মই গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেতাই ৪৯; ১১৯।
মী ১৫। ৬ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। “চাষ চবালেক সেই চেতালেক কিরে
শি ৮০। ৭ সাবধান করা; হুশিয়ার করা। “কমা কর, হুরেশরি,
এ কথা...চেতাইতে সে বলিতে হয়।—হেম ১৪০। ৪ জাগরিত করা;
জাগান। “নিজা হইতে চেতাইয়া দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাইলে
বুঝি চেত, যৌবনে অলস এত ভা.চ ৩৪৩। [চেতান—সর্ধ ‘চেতা’।]

চেত(ঙ)-ভস্ ক্রী [√ চিৎ+অস্ (অম্)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ ‘জান-
সাধন’, চিত্ত, জ্ঞান, মন। “ধাবতি পশাদসংস্থিতঃ চেতঃ শ ১.৩২।
২ [+অস্-ভা] চেতন্ত, চেতনা, জ্ঞান। “পাকালী হুখমাসাঙ লেভে
চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক, বিচারশক্তি। “তান্
বিজ্জি নট্টানচেতসঃ গী ৩.৩২। গতচেতস্ মহা ৩.৬০.১; লকা বুদ্ধিঃ
চেতো ধনানি চ ৩.২৫। ৪ ইচ্ছা (A.)। —তঃ বিণ [+অস্-ক] জাতা
(ত.বা)। [চেতসি (সং)—চিত্তে। “কৌতুক চেতসি জী.মা ২১৩; ২৬।]

চেতন বিণ [√ চিৎ+অন (বৃট্)-ভা; স্ত্রী -নী; চেতনা+অ (অচ)
অত্থার্থে; স্ত্রী -না; ছান্দস] জাতা, চেতন্তমুক্ত, প্রাণবান। —ন পুং
১ আত্মা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। “কামার্জা হি প্রকৃতিকুপা-
শ্চেতনাচেতনেষু পু.মে ৫। ৩ মনুষ্য। ৪ সহজর (অ.চি)। ৫ (বাঙলায়)
চেতনা, চেতন্ত। “ছ ৫১। মুজ্জিত হইলা চেতন না হয় শরীরে
চৈ.চ ১০০। চৈ.ম ১৩৯। চেতন পাইয়া নাথ কহিলা মে ২৫৬। —ন
স্ত্রী মনঃ (A.)। “সে কথা না উদিলি চেতনে।—হেম ১৪০। —না স্ত্রী
[√ চেতি+অন (যুচ্)-ণ+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি,
প্রজ্ঞা, সংবিৎ। “কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞানা-
ন্বিকা মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (জী.ধর)। “গী ১০.২২.; ১৩.৬।
৩ চেতন্ত, সংজ্ঞা। “উভ্ৰাশ্চেতনান্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। শীত-
চেতন।—চাণক্য। ৪ মনঃ। ‘বটন্ত চেতনা নাম মন ইত্যভিধায়তে
মহা ৩.২০৯.১৯।

চেতরা বিং [চতর (চট্রগ্রাম); ‘চত্বর’—মূল (?)] ১ অগভীর
(shallow)। ২ গৌশকটের ঘুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার
আধার ছণ্ডা কাঠ (চবিশপরগনা)।

চেতোজজ্ঞা (-জ্ঞান), -ভব, -কু পুং [বহুব্রী; সত্য; উ.ত] চিত্তে
জাত; মনোভব, কাম। “চেতোজজ্ঞশর নৈ ৩.১৩০।

চেতোমান্ (-মৎ) বিণ [চেতস্ > মৎ (মতৃপ্)-১ব; আর্ষ; ‘চেতমান্’
সাধু] চেতোযুক্ত, চেতন্তবান। “মহা ৩.৯৯.৫৯।

চেদি পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। “পতি, ‘রাজ’ মহা ১.১৮৮.২৪।
মাঘ ২.৯৫। ২ চেদিবাসিগণ; চেদিরাজগণ। [“পতি, ‘রাটু (রাজ),
‘রাজ (পুং)—১ চেদির অধিপতি শিশুপাল। ২ উপরিচরবহ।
“চেদিরাজ পুজি নাকীমুখ কৈল সারা শি ২৫।]

চেন বি [E. chain] শিকল। “ঘড়ির, জরিপের চেন।

চেনা, -আপরিচয়, -নাশোনা, চেলা অ ‘চিন’।

চেপটা বিং [‘চিপটি’—মূল; হি, ঠ চপটা; ড চেপপা (লী ৭১)]
১ চিড়ার মত চণ্ডা; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)।
“চেপটা নাক। [চেপটান—চেপটা হওয়া। চিড়ে চেপটা—চিড়ের
মত চাপে প্রসারিত।]

চেতা বিং [?] চেপটা (?)। “নাক ফুলিরা চেতা হয় ব.প ১৪২৬।

চৈত বিণ [৮টি+য (যৎ)-ধ্ব] চরনীর, চরনযোগ্য, রাশীকরণীয়।

চৈত্যা সর্গ [সং ৮চেতি—চেতয় > প্রা ৮চেঅ > বা (৮চৈ) *য়া ;
তু 'চেতা'] ১ আশ্রয়ার্থে দেওয়া। "কোন মতে চৈতাইমু গুরু মোচন্দর
গো.বি ৪৮ ; গুরুকে চৈতাই ৪৯। ২ আগরিত করা ; চেতন করা।
"নিজের চৈতায় মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

চৈত্যাড়ি বি সর্গ চৈচাড়ি। "(তোজ্ঞে অগ্নি পিপুল শু'ট, তখন দিলে
হরির লুট) ছেলের বাগের নাড়ী টেনে, কংস চৈত্যাড়ি দিয়ে কাটতো
দা ১০। —সার বি [চিরাড় > 'র] সর্গ 'চিরাড়'। "মহাবীর চৈতয়ার
চাপড়ে করে রণ ক.চ ৫২।

চৈতয়ার^১ অ 'চৈত্যাড়ি'।

চৈতয়ার^২ বি [E. chair] চৌপায়া ঠেস দিয়া বসার আসনবিশেষ ;
কেদারা, কুর্সি। "হ ১৪। [*ম্যান (E. chairman)—সভার
অধিপতি ; সভাপতি ।]

চৈতয়ে [চাঁহয়া > (চাইয়া > চাএয়া > চায়ে) চেয়ে ; তু 'হি সে ; মৈ সৈ—
"অন্ন বয়স হাম কামুসৈ তরুণা (বি.প ৬৯)] অপেক্ষা, হইতে। "ধরলে
পোকা দিবে ছাই। এর চেয়ে আর উপায় নাই। ভরার চেয়ে খালি ভাল,
যদি ভরতে যায়। আগের চেয়ে পাছে ভাল, যদি ডাকে মায়।—ধনা।

চৈত-আট, চৈতয়াট বি সর্গ 'চৈয়াট'। "নায়ের চৈত-আট বি.পা
২৩৭। চৈতয়াট বি.প ২২০।

চৈত্যা, -রান অ 'চির'।

চৈতাক বি [কা চালাক—active] চপল, ক্ষিপ্ত, লঘু। "নাচয়ে চরণ
চাক চৈতাক কান্দনী শ্রী ১২৫।

চৈল বিণ [সং চেট > প্রা চেড > চেল (?)] নিম্নার্ধক, অধম।
"ব্রাহ্মণিলৌ পা ৬.৩.৪৩, সি। —ল পুঃ [৮(চল+অ (অচ)-ক ;
অ 'চেল' (বিণ) ; তু 'চিল'—বাল (দেবী ৩.১০) ; শিঙ (প্রা.ম) ;
cf., E. boy—a page] প্রেস্ত, দাস, চেলা। "মহা ২.৭০.৭। সচলে
যাঞা কৈল গজানান চৈচ ৬২। —ল ক্রী [৮(চল পরিধান+অ
(ঘঞ)-ধ্ব] বস্ত্র। "সচলে মনু ৫.১০৩ ; যুত" ১০.৫২। নৈ ২২.৪২।
[*নির্গজক (পুং)—বস্ত্রধাবক, ধোবা। "মনু ৪.২১৬।]

চৈলগোজা বি মেঘগাফলবিশেষ। "চৈলগোজা।—রঙ্গ ৯।

চৈলা^১ বি [সং চেল ; হি, ঠ, প, মৈ চেলা ; সি. শু চেল] ১ দাস,
ভৃত্য। "চৈলা খানেকান যত কে করে গণন ভা.চ ২৫ ; ৩৭৭। ২ শিশু,
বিভার্থী, ছাত্র, শাকরেল। "ভের কোটি চৈলা গো.চ ৩৪৪, ৩৪৪।
সন্ন্যাসীর চৈলা ম ২৪৬। [চৈলাদার (অপ্র)—চৈলা। "বলির নিকটে
গিয়া কহে চৈলাদার কু.উ ৮৬।]

চৈলা^২ বি ['সং চিলচিম'—মূল (?)] চপল ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। "ধরয়া
চৈলা ভা.চ ১২৬। [চৈলা গিল্লি—সাধারণ লোকের গৃহিণী। "পোনা
পুঁটি ধরয়া চৈলা গিল্লি আর যত। পাড়ায় পাড়ায় কেঁদে বেড়ান সে
কত।—হেম ৩৮৭।]

চৈলা^৩ বি ১ সর্গ 'চালা' (এ)। "কাঠ। ২ [চৈলা (চাকা)] বহুপদ বিছা-
বিশেষ। "ভেঁতুলেচৈলা। ৩ মাটির চাপড়া। "পদাঘাতে যোগ মারে ঘায়ে
যেই চৈলা শি ৮১। [চৈলান—কাঠ হইতে কাড়িয়া চৈলা বাহির করা।]

চৈলাদার অ 'চৈলা'।

চৈলি বি [সং 'লিকা'] রেশমী বস্ত্রবিশেষ। "গোলাপীরঙ্গের চৈলি।

চৈলিকা শ্রী [চেল+ক (কন) বার্ধে+শ্রী আ (টাণ্)] পটবস্ত্র,
চৈলির কাপড়। "রক্তচৈলিকরাজ্ঞা (পদ্মপুরাণ)।

চৈল্যা অর্থ [হি ৮চিলা] চিৎকার করা ; চৈচান। "শালারা...
মালপো ঠুসছে, আর চৈল্যাছে গি.বি ৭৫ ; রাত দিন চৈল্যা ৮৬।]

চৈষ্ট অক [জা, আ—চেঠতে ; সৈট] ঈহা, বস্ত্র। "ভটি ১৫.৩০।

চৈষ্টক বিণ [৮চেট > অক (খ্ণ)-ক ; শ্রী ঈষ্টকা] চৈষ্টাকারক।

—ক পুং রতিবন্ধবিশেষ। ঈন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] চৈষ্টা, বস্ত্র,
বাপার। "স্পর্শন মনু ১২.১২০। উত্থান" ভ ৩.৩১.২৬। —ষ্টমান বিণ
[+মান (শানচ্)-ক] চৈষ্টাবৃত্ত, বতমান। —ষ্টা ক্রী [+অ-ভা+
আ (টাণ্)] ১ কৃতজ্ঞতা কারিক বাপার ; ঈহা, প্রবস্ত্র, বাপার।

"ষ্টোপরম, *স্তুত (স্তুত)। ন কুবীর্ত্ত বৃথা চৈষ্টাম্ মনু ৪.৬৩।
সংকল্পচেষ্টে রঘু ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্ম্মাহুতান। "হুক্তচেষ্টে
(যেতাষতর)। যুক্তচেষ্টে কর্ম্মহ।—গী ৬.১৭। কি অকুতচেষ্টা
ন.প ১২ ; প্রেম" ৪০২। ৩ প্রাণাপানাদি বাপার, প্রাণনাদি।

"বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টাঃ গী ১৮.১৪। ৪ গমন। "ভোজনবাগ্নোর্থ
যাজ্ঞ ২.২২০। ৫ গতি, স্পন্দন। "চেষ্টাং সচলনাড়ির্ রূ ২.৬৫.১৪।
৬ ক্রিয়াশক্তি। "ভ ৩.৬৩। ৭ লীলা। "ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করা-কা-
লনাদি ক্রিয়া। "ইঙ্গিতাকারচেষ্টাজ্ঞ মনু ৭.৬৩ ; ৮.২৬। —ষ্টিত বিণ

[+ত (স্ত)-ক] কুতচেষ্টে ; চেষ্টাষিত। "স.শ ৪১। —ত ক্রী [+ত
-ভা] ১ চেষ্টা, বাপার। "গতিভাষিত" মনু ২.১২৯। রঘু^১ রঘু
৪.৬৮। উদ্ভাদ^২ চৈচ ৩৪৩। ২ হস্তাফালনাদি। "ইঙ্গিত" মনু ৭.৬৭ ;
৮.২৫। [চেষ্টানিরূপণ (ক্রী)—ক্রিয়ামুসন্ধান। "হি ২২২। চেষ্টানানশ
(পুং)—প্রলয়কাল। চেষ্টা পাওয়া—চেষ্টা করা। "কু.চ ৬৩ ; ৭০।]

চৈহলা বি [হি চহল, -লা—কর্দম] পাক, কাদা। "কাদা চৈহলায়
আদ মরা আ.হু ১১৯। [কাদা চৈহলা—একার্থক।]

চৈহারী বি [কা চেহ'রা] মুখমণ্ডল ; আকৃতি, মূর্ত্তি। "প্রেমের মানুষ
চৈনা যায়। তার, হাসি হাসি মুখশী, খুসি ফোটে চৈহারায়।—বিহারী
লাল চক্রবর্তী।

চৈকণ্য বি [অপ্র] চিকণতা, বাহু ফিটকাট বা বাবুনা। "লালসা
পা.প্র ১৫৭ ; চৈকণ্যের বুদ্ধি ১৫৮।

চৈত বি [সং চৈত > প্রা চৈত্ত > বা (চৈত) *ত ; হি চৈত] চৈত্বেমাস।
"শ্রী.কী ৩৩২। চৈতক চার চাদনি রাত্তি জ.প ৬৩।

চৈতন বি [কৃষ্ণ-চৈতন্ত—মূল (?) ; তু 'চৈতন'—চৈতন্ত, চৈতনা
(ব.প ৩০০)] শিখা। "চুটকি। —নক বি চৈতন। "মন্তকে মধ্যভাগে
একটি চৈতনক য ৪। ["চুটকি, চৈতন(স্ত)ককা—টিকি। "চৈতন্ত-
কঙ্কার জায়গায় আলবার্ট ফেসান ভর্ত্তি হলেন হ ২১ ; চৈতনককা খুঁটি
ক'রে বাঁদা ৪৪ ; মধ্যস্থলে লম্বা চুলের চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি
গি.বি ৮৩।]

চৈতন্ত ক্রী [চৈতন+য (স্তঞ-)] ১ চৈতনভাব, চৈতনা, জ্ঞান, বুদ্ধি।

"চৈতনাবৎস্ত চৈতন্তস্ত মহা ১৪.১৮.৩৩। উ.চ ১.৩৫ ; রামে চৈতন্ত-
মাহিতম্ ৪৭। রঘু ৫.৪। ২ (বেদান্তে) চিত্তস্বরূপ পরমাত্মা ; (জ্ঞানে)
আত্মরূপ চৈতনা (ত.বা)। ৩ প্রকৃতি। —স্ত পুং কলিকালে ভগবদবতার-
বিশেষ (অনন্তসংহিতা)। [ইহার মাতা শচীদেবী, পিতা জগন্নাথ
মিশ্র। 'বিশ্বস্তর' ও 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত' ইহার নামান্তর (চৈ.৯। চৈ.ভা
৩৬৭)। ঈশ্বরপুরী ইহার লীলাগুরু, কেশবভারতী ইহার সন্ন্যাসমন্ত্র-
দাতা। ইনি বঙ্গে হরিনামসঙ্কীর্ণনের প্রবর্ত্তক। জগাই মাধাই উদ্ধার,
ধবন হরিনাসের প্রতি রূপা ইহার বিশ্বজনীন প্রেমের পরিচায়ক।

স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ ইহার প্রধান পার্শ্বদ ও গোবিন্দ সেবক
ছিলেন। জগন্নাথক্রেমে ইহার ভিরোভাব হয়।]

চৈতালি বি ['চৈতালি'—মূল (?) ; হি চৈত] চৈত্বের ফল ; রবি-
খন্দ মৃগ মন্থর ইত্যাদি।

চৈত্যা পুং [চিত্ত+য (যৎ)] 'চিত্ত-ভব', ক্ষেত্রজ। "ভ ৩.২৬.৩১ ;
৭০ ; ১১.২২.৬। —জ্য ক্রী অরণ, স্তুতি।

চৈত্যা পুং [চিত্তা+অ (অণ্) তৎসব্ধার্থে (মলিনাথ)] ১ পথিপার্শ্ব
অবধাদি ; রথ্যাবৃক। "গ্রাম" পু.মে ২৩। ২ গ্রামস্থ একমাত্র পত্র-
কলাষিত বৃক। "একো বৃকো হি যো গ্রামে ভবেৎ পর্ণকলাষিতঃ।

চৈত্যা ভবতি... ৥ মহা ১.১৫১.৩০। ৩ উদ্দেশবৃক্ষ, দেবতর, দেবাবাস (শ.ক)। ৪ বৃক্ষ, জিন। —ত্যা ক্রী ১ চিতানির্মিত স্থপ বা শুভ (A.)। ২ ভূমিসীমানিকারণার্থ পাৰাণস্থপ; পাৰাণদিবন্ধ (মিতাকর)। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৩ [চিতা+অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল। “যজ্ঞ। চৈতান্থানে স্থিতং বৃক্ষম্ মহা ১৩.১৬৬.১০। ৪ আয়তন, যজ্ঞগৃহ। “বৃণশতাধিত মহা ১.১০২.১০। ৫ পুণ্যস্থান। ৬ [+অ স্বার্থে] চিতা। [“তর, “ক্র, “ক্রম, “বৃক্ষ (পুং)”—১ গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা); অথথবৃক্ষ। ২ গ্রামাদি চিহ্নভূত বৃক্ষ। “বৃক্ষ মহা ২.২৪.২০। “পাল (পুং)—দেবকুলরক্ষক, মন্দিরাধ্যক্ষ। “গো.রা ৫.৩৮.২২; “বিহার (পুং)—জিনগৃহ (অ.চি)। “যজ্ঞ (পুং) দেবায়তনস্থ দেবতর যজ্ঞ। “আশ্বলায়ন গৃহসূত্র ৫.১০.১।

চৈত্র পুং [চৈত্রী+অ (অণ্)] ১ চৈত্রী (চিত্রানকত্রযুক্তপৌর্ণমাসী-বিশিষ্ট) মাস; মধুমাস। ২ চিত্রাগর্ভজ বৃষপুত্র। ৩ বর্ষপর্বত। —ত্র ক্রী দেবকুল (মেদিনী)। তু ‘চৈত্’। [“সখ (পুং)—চৈত্রের সখা; কাম। চৈত্রাবলী (ক্রী)—চৈত্রপূর্ণিমা, মধুৎসব।]

চৈত্ররথ, -রথ্য ক্রী [চিত্ররথ+অ (অণ্), +থ (কৃষ্)] ‘চিত্ররথ কর্তৃক নিবৃত্ত’; কুবেরের উত্তান। “রথ ৫৬০। চৈত্ররথো চ স রেমে শু ৩.২৩.৪০। শ্রী মা ৫৪। [“রথপর্ব (কর্বন্) ক্রী—মহাভারতের আদিপর্বদ্বর্গত পর্ব। “মহা ১.২.৪০।]

চৈত্রিক পুং [চৈত্রী+ইক (ঠক্)] ‘চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস। —ক্রী ক্রী [চিত্রা+অ (অণ্)+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] চিত্রানকত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। —ক্রী (-জিন্) পুং [চৈত্র+ইন্ অত্যর্থে-১ব] ‘চৈত্রী-পৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস।

চৈত্ৰ পুং [চৈদি+থ (কৃষ্)] ‘তদ্রাজা’ অর্থে, বাহুল্যে চৈদিরাজ, শিশুপাল। “মহা ১.১.১৩১। মাঘ ২.১; ৩৮। [“হরি (বি)—‘চৈত্-হারক’, শ্রীকৃষ্ণ। “বাস ৪।]

চৈল বিণ [চেল+অ (অণ্), ক্রী-লী] চেলবিকার, বহ্নিনির্মিত। —ল ক্রী [+অ স্বার্থে] চেল, বহ্ন। “চৈলাজিনকুশোত্তর (আসন) শ্রী ৬.১১। [“থাব (পুং)—বস্ত্রথাবক, রজক। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।]

চৌউরি বি সর্থ ‘চউরি’। “সোনার চৌউরি কু.উ ১৩২।

চৌওর বি [সং চামর; হি চৌর, -রী; অপ্র] চামর। “চৌওরে... করে বাও গো.বি ১৩৪। বি.পা ২২৭।

চৌৎদার, চৌজদার বি [ঠ চুগ (সৈন্তদল)+দার] ১ সৈন্তদলের অধিপতি; সেনানী। “শীঠ নামে চৌৎদার শ্রী.ম ১৮৫; চৌজদার ১৮৬; ২২৩। ২ ব্রাহ্মণের উপাধি (বীরভূম)।

চৌ বি [ঋত্বাক্ষক] ১ অতিভূতায় চুমুকে জলপানের শব্দ; অতিতাপে পাত্রে জল শুধানর শব্দ। “চৌ চৌ করে জল খাওয়া বা জল শুধান। ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিকূল বায়ুর শব্দ; (পৌণার্থে) অতিবেগে। “কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া গিটান দিলেম আ.হু ৯৭। [চৌচ (চৌ+হি ‘সে’?) দৌড়—অতিবেগে ধাবন। “(বালকেরা) চৌচা দৌড়ে ঘরে গেল আ.হু ১৪৮। গোস্বামী...চৌচা দৌড়ে রাস্তায় এসে হাঁপ ছাড়লেন হ ৫৬। চৌৎ (চৌ-ইতি) ক’রে—অর্থাৎ অতিবেগে।]

চৌচ বি [সং চক্ষু; হি চৌচ; ঠ চৌচ] চক্ষুবৎ তীক্ষ্ণগ্র বীণ তাল ইত্যাদির শব্দ আশ। “বীণের, তালের চৌচ। [চৌচাল—চৌচবৃত্ত, খৌচাল।]

চৌ-বৌ বি [ঋত্বাক্ষক] ভ্রমরের গুণন। “সে (ভ্রমর) দুয়ান্না... আমার মাথামুণ্ডে বেড়িয়া চৌ-বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫।

চৌয়া, চৌয়া-চৌয়া, -পোড়া ত্র ‘চুয়া’।

চৌক, চৌক বি [সং চতুষ্ > প্রা চট্টক (বস্ত্রচতুষ্টয়) > বা (চটক) চৌ(চৌ)ক] চার পণের বা আনার সমষ্টিমুদক চিহ্ন (।০)। [বিষা

ও মণের চতুর্থাংশও চৌক দ্বারা লিখিত হয়।]

চৌক, -খ্য বি [ত্র ‘চটক’; হি চখ (পদ্মে); চখু (কোচবিহার); চখু, -খুত (শ্রী.কী)] ১ চক্ষু:। “চৌকেতে পানি গো.চ ২৩৭। আর চৌখে দেখে ম.গা ১২। কলুর চৌখচাকা বলদের মত।—রামপ্রসাদ। ২ বীণ আশ ইত্যাদির গ্রন্থিতে অল্পরোধগমস্থান। তু ‘অন্ধি’। [চৌখ-ওঠা—চক্ষুরোগবিশেষ (ophthalmia)। এই রোগে অন্ধিপোলক ফুলিয়া উঠে। চৌখ খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া। “ক.চ ২৫। চৌখ-খাণী—দৃষ্টিহীন, গালি। চৌখ টাটান—চক্ষুঃস্থগা হওয়া; পরজীন্দর্শনে কাতর হওয়া। “এ সব দেখে কেবল চৌখ টাটায় বই তো না!—আ.হু ১৪০। চৌখ টোপা, ঠাঠা—চক্ষুঃভক্তিতে ইশারা করা। চৌখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেখা; ঈর্ষার চক্ষে দেখা। চৌখ পড়া—বিশেষ দৃষ্টিপাত হওয়া; মনোযোগ আকৃষ্ট হওয়া। চৌখ ফুটা—পশুপক্ষি-পাখকের চক্ষুর আবরণচর্মফুটিত হওয়া; রহস্ত বা প্রকৃত অবস্থা বুঝা। চৌখ বুজা—চক্ষু নিম্নীলিত করা; মরা; কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান না করা। চৌখ বুলান—তাড়াতাড়ি উপরি-উপরি দেখা। চৌখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা; তত্ত্বাবধান করা। চৌখরান্ধা, -নি—কোপদৃষ্টি করা; ভয় দেখান। “ভয়ে ভুলবো নাক চৌখ রান্ধালে।—রামপ্রসাদ। মর্দ বড় ভব এতে চৌখ-রান্ধানি কত।—হেম ৩৮৭। চৌখে আঙুল দিয়ে বুঝান—কোন বিষয় হৃস্পষ্টভাবে দেখাইয়া বুঝান। চৌখে চৌখে রাখা—দৃষ্টির বহির্ভূত না করা; সর্বদা তত্ত্বাবধান করা। “ব ১৫৯। চৌখে ধরা—দেখিলে হৃন্দর বোধ হওয়া, নজরে লাগা। চৌখে খুলো দেওয়া—(পৌণার্থে) বিচারশক্তিহীন করিয়া প্রভারণা করা। চৌখে পড়া—অনুভূতভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া। “ভাগ্যি ক’রে মান যে, বাবুর চৌখে পড়েছিল মা ৩৩৪। চৌখে লাগা—সর্থ ‘চৌখে ধরা’; চৌখে বিস্মৃণ দেখান। চৌখের চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া। চৌখের বা চক্ষের বালি হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্শনে বিরক্তিকর হওয়া; চক্ষুশূল হওয়া। “আমি হৈব স্বামীর চক্ষের যেন বালি ক.চ ১৪২। কোন দোষে দানার চক্ষের হস্তু বালি শ্রী ৬৭। চৌখ-গেল-পাখী—পাপিয়া। “চৌখ গেল পাখী ‘চৌখ-গেল’ হাঁকে।—পদ্মমালা। চৌখলো-মুখলো—দেখিয়া-শুনিয়া বিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-কহিতে পটু। চৌখো-চৌপি, -খী—সামান্য-সামানি। “বসিয়া চৌখোচৌখী...হাসিছে শিশুগুলি চ.কা ৭।

চৌক, -কা, চৌখ, -খো বি [সং চৌক; হি চৌখা; ঠ চৌখ, -খা; যৈ চৌখ; তু ‘চৌকখ’—শুদ্ধ; পবিত্র (দেবী—প্রা.ম)] তীক্ষ্ণ, শাণিত, ধারাল। “চৌক চৌক ধার কু.উ ২৪২। চৌখ চৌখ শর।—কু ৭১। ম ৫৫২। চৌপো শর ক.চ ৯৭। চৌক ধার ম.ম ১০২; চৌখা ধার ১৯৯। চৌখা ধারে বি.পা ৩১৫। চৌকা বাণ বা.ম ৪৩। চৌখ চৌখ বাণ ব.প ৬১৮। চ.বি ৪৮। —কা, —খা বি ১ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “রোকা কড়ি চৌকা মাল। ২ ঠিক, দৃঢ়, উচিত। “স্বারে বসিয়া বেচি কড়ি লই চৌখা ম.ম ৭৪। ৩ ধার্মিক, সাদা, খাঁটি (লোক, আসানী)। ৪ চতুর, চালাক, তেজ্জ (লোক)। ৫ কটু, কড়া। “বীকা মুখে কথা কহে চৌখা ভা.চ ২৮৪। [চৌকাইয়া—তীক্ষ্ণগ্র (চুঁচাল) করিয়া। “বীণ চৌকাইয়া ম.গা ১৯। গো.চ ৩৬১। চৌখান—ধারাল করা। চৌখাল—চালাক। চৌখো তামাক—তেজাল বা কড়া তামাক। চৌখো বালি—ধারাল বালুকাকণা।]

চৌকড়া, -লা বি [‘চৌকা’—মূল; হি চৌকর; তু ‘বাকলা চুকলা’ (ত্রিপুরা)] ১ কল তরকারি ইত্যাদির খোসা; বব পম প্রভৃতির ছিলকা বা ভুসি। ২ মাছের আইব-নাড়ী ইত্যাদি। তেল”।

চৌকলা ত্র ‘চৌকড়া’।

চৌকা ত্র ‘চৌক’।

টোকা^২ বি [সং টোচ ; হি টোকর ; চোকা (ত্রিপুরা)—খোসা, চিটা-
ধান] কল তরকারির খোসা । “চোকা আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

টোকা^৩ বিণ [তু ‘চোকা’—শুদ্ধ, পরিষ্কৃত (দেখী—প্রা.ম)] ১ শুচি ।
২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

টোকা^৪ ; টোকা^৫, -খো, টোকা^৬-ল জ ‘চোক^২ ; চোক^৩ ।

টোগা বি [ক টোগর ; cf., E. toga] বুককাটা ঢিলা লম্বা জামা-
বিশেষ । “রঙ্গ ৯ ।

টোঙ, -ঙা, -জা বি [হি টোংগা ; ঠ টোংগা—a hand breadth]
এক দিকে গাঁঠি-যুক্ত এবং অন্য দিকে গাঁঠিহীন অর্থাৎ খোলা, বাঁশের
পাঁকের নল ; নলমাত্র । “বল্লবের টোঙ ।—গল্পগুচ্ছ । [চোকাকাটা—
চোকার মত লম্বা ও সরু । “মাথায়...চোকাকাটা টুপী হ ১৭ ; ২২৩ ।]

টোঙক বি [চমক > ক ; হি টৌক] চমক, বিস্ময় । “টোঙক পড়ল
জগ ভরিয়া (প.ক) । [টোঙকি, টৌকি—চমকিত হইয়া ।]

টোজ বি [জ ‘চোংদার’] সৈন্যদল, দল । “চোজে চোজে পদাতিক
লড়ে শ্রী.ম ১৫৪ ।

টোজদার জ ‘চোংদার’ ।

টোজা জ ‘চোঙ’ ।

টোচ ক্রী [তু ‘চোয়’—ছাল (দেখী—প্রা.ম)] ১ বকল, ছাল । ২ চর্ম ।
৩ গুড়রক, দারচিনি । ৪ কদলীফল । ৫ তালফল । ৬ উপভুক্তকলা-
বশিষ্ট, চোচা (S.W.) ।

টোচলজ বি খেলাবিশেষ (কি খেলা ?) । “স.ম ৫০ ।

টোট বি [সং চুটু ; হি, ঠ, মৈ টোট] ১ অস্ত্রাঘাত । “এক টোটে
কাটে ম ২২৪ । উত্ত টোট হানে শ্রী ৩০ ; ৮৮ ; ১৬০ । ভ.প্র ১২৫ ।
খাঁড়ার টোট বি.হ ৬৩ । ২ আঘাত, বা । “নাথির টোটে কপাট ভেঙ্গে
প্রবেশিল গড় ক ২৪৯ । চলিতে চরণ-টোটে চমকিত মহী শ্রী ৬৯ ; চড়ের
টোটে ২৩ ; পদটোটে ১১৭ । বঙ্গময় টোটে মা ১৪০ । বেতের টোটে
স.প্র ১১১ । ৩ দংশন । “নাগে নাহি টোট করে গো.চ ৪৮৩ । ৪ প্রচণ্ডতা,
মহাবেগ । “দৈত্যগণ টানে-টোটে, পর্বত ভাঙ্গিয়া উঠে ।—বা.ম ২২ ।
৫ স্রোতবেগ । “বিষয় জলের টোট ব.প ৪৭২ । ৬ প্রভাব, শক্তি ।
“কি জানি গেরানের টোটে তুমি জান পালোয়া গো.চ ২০ । বেঁচে থাকো
মুখ্যের পো খেলে ভাল টোটে ।—হেম ৩৮৫ । ৭ তীব্রতা । “ঝালের
টোটে মৃত থায় গো.চ ১০১ । গল্পনার টোটে কাটে মাটি ।—হেম ৩৮৬ ।
৮ হলকর্ষণ, চাব । “আচোট জমি । ৯ উচ্চরব ; মহাধ্বনি । “উল্লুর
টোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠোলা হ ১৫৩ । [টোট খাওয়া—বিষ-
বিপত্তিজন্তু রেশ ভোগ করা । “টোট না খাইলে...মন স্থির হয় না
আ.ছ ৮৩ । টোট-পা—দ্রুতগতি । টোটের ধমকে—আঘাতের বেগে ।
শ্রী.ম ১৪৬ । চড়ের টোট—চপেটাঘাত । “ব.প ৫৩৫ ।]

টোটখণ্ডী বি [‘চোংখণ্ডী’—মূল] বাংলগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের
উপাধিবিশেষ । “ক.চ ৬৬ । “ব.প ৩১৫ । [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দ-
পুত্র গুণাকর চোংখণ্ডী গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে ঐরাপ উপাধি ।]

টোটপাট বি [টোট+পাট] ১ ‘আঘাত ও পাটন’ ; আঘাতপূর্বক
ছেদন ; অস্ত্রাঘাতে ছেদন । “কোন প্রয়োজনে মূর্খ কর টোটপাট শ্রী ৬২ ;
চাল চালে চকল টোমিকে টোটপাট ১২৯ । ২ তীব্রতা, কঠোরতা ।
“কি সব কথার টোটপাট দা ২০২০ ।—পাট বিং ১ নির্ভীক সতেজ ও
কঠোর । “কট-পট টোট-পাট, বলিছে হান কাট শ্রী ১৬৬ । ভয় নাই
টোটপাট কথা কহে হীরা বি.হ ১০১ । ৩ যে যুদ্ধে অত্যন্ত হানাহানি ;
তুমূল । “হাতাহাতি মহিম বাঁধালে টোটপাট শ্রী ২৩২ ।

টোটা^১ বি [সং চতুর্ভু ; হি ‘চৌখ’—মূল ; তু ‘শিখারুখি’] টাকার
চতুর্ভুগুণ হ্রদ ; (সৌপার্শ্বে) অত্যধিক হ্রদ ; হ্রদ । “টোটাখোর বেগে
হ ১১ ; নগর দশ বার লাক টাকা দান ও টোটার ২৫ ; ৩২ ।

টোটা^২, -টাম জ ‘চুট’ ।

টোটা^৩ বি [হি ‘টা’] মাত গুড় ; কোলা গুড় । “কমলালবুর রসে,
হা অনুষ্টা ; অবশেষে, টোটাগুড় মিল খোটা অ.ভ ৪২ ।

টোটা^৪ বি সর্ধ ‘চড়া’ । “কিন্দা টোটা^৪ই বাহুড় ব.প ৩৮৭ ।

টোটা^৫ বি [হি টোটা (চোর+টা)] চোর । “ব.প ১৪৮৪ ।

টোটা^৬ই বি [হি টোটা^৬ই] সিকি । “টোটা^৬ই সহর বি.হ ১০৫ ।

টোড পুং [তু ‘চোল’] ১ কফুলিকা । ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ ।

টো(টো)তা বি [‘চুত’—মূল ; ঠ ‘টো(টো)খা,—শিঠা] ‘শিঠার
তুলা’ ; পরিত্যক্ত, জঘন্ত, গুঁচা, বাজে (কাগজ) ।

টোজা বি [(?)] কতুভিজ্ঞক লতাবিশেষ ; চোটকা “স.ম ৫৮ ।

টোজ বিণ [√চুদ+অ (অচ.)-ক ; ছান্দস] প্রেরক, প্রবর্তক ।—দ
পুং প্রেরক কশা ; চাবুক । “জঘনে চোদ এখাম ।—কথন ৪.৬১.৩ ।—
দক বিণ [+অক (খুল)-ক] ১ সর্ধ ‘চোদ’ (বিদ) । ২ বিধিবাক্যে
প্রবর্তক । “কর্ম্ম ।—দন ক্রী [+অন (লাউ)-তা] ১ প্রবর্তন, প্রেরণ ।

২ প্রয়োজন, প্রবর্তন । “কার্যাকারণসম্মেহো ভবত্যাক্ষোচ্চোদোদানং
মহা ১০.১.৪১ । ৩ অরণ (কুলুক), শাসন । “শ্রুতি” ময় ২.১৬২ ।

—দনা ক্রী [+অন (যুচ)-তা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ ‘চোদন (১-৩) ।

২ [+অন-ণ] প্রবর্তক বাক্য ; বিধি । “চোদনালক্ষণোর্থার্থে ধর্ম্মঃ
(জৈমিনি) । ৩ প্রবৃত্তিহেতু । “কর্ম্ম” গী ১৮.১৮ । ভ ৫.১৪.১৮ ।—দিত
বিণ [+ত (জ)-ধ্ব ; ছান্দস] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত । “রাবণঃ
কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১ । ২ প্রেরিত, চালিত । “ভৈশ্চোদিতা নৌকা
(পাঠান্তর) রা ২.৫২.৮১ । ৩ দেশিত, অস্থিষ্ঠি । “বিধি” ময় ২.১৬৫ ।

৪ আকিঞ্চু ; পুষ্ট । “ভ ৩.৭.৮ । মাঘ ১৪.৫৩ । ৫ প্রেরিত, মুক্ত ।

“শরৈরম্মখচোদিতৈঃ (অতিবিক্রেন) মহা ৩.৪৬.২ ।—জ বিণ [+য
(যৎ)-ধ্ব] ১ প্রেরয়িতব্য, প্রবর্তনীয় । ২ আক্ষেপ্য । “মাঘ ২.১৬ ।—জ
ক্রী ১ অকৃত । ২ প্রশ্ন, পূর্বপক্ষ । ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৫.৪৩.৩৪ ।

টোজ স.বিং [জ ‘চোদ’] চতুর্দশসংখ্যক । “চোদ পুরুষ । চোদ বেদ ।
—গো.চ ৪৪৭ ।—দ বি ১ চোদ (১৪) এই সংখ্যা । ২ (তাসখেলার)
চোদ কোটার রঙের নঙলা । [চোদই (হি চোদস ; জ ‘আটই’)—মাসের
চতুর্দশ দিন । চোদ-পো হওয়া—সটান হইয়া শোওয়া ; শোওয়া (শরীরের
দৈর্ঘ্য চোদ পোয়া বা সাড়ে তিন হাত) । “বাসায় গিয়া চোদ-পো
হওয়া বাড়িক আ.ছ ১০৪ । চোদ পোয়া জন্মি—দেহ (বাউলগানে) ।]

টোনা বি [হি ‘চুনা’—মূল] গোমূত্র । “পইতের যে চোনা লাগবে লী
৫ । [চোনান—গো-প্রসূতির মূত্রতাগ ।]

চোপ বি [Cf. E. chop] ১ অস্ত্রাঘাত, কোপ । “চোপ দেওয়া,
মারা, লাগান । ২ [ক্ষতাস্ত্রক] তরবারে চোপানর শব্দ । “চোপ চোপ
চোপ, তরবার কোপ ।—রঙ্গ ৯ । ৩ সর্ধ ‘চুপ’ ।

চোপ(ব)দার বি [কা চোবদার] যে ভৃত্যের কাছে চোব বা আসা
থাকে ; রাজা-রাজড়ার পার্শ্চরভূতা ; আসাবরদার । “চোবদার ভ.প্র
৪২১ । চোপদার...হজুরে খাড়া আছে বি.হ ১২৩ । চোপদার হাতে
হেমছড়ি ভা.চ ৪১১ । চোপদার ।—হেম ৩৮০ ।

চোপসা, চোপসান জ ‘চুপসা’ ।

চোপা^১ বি [ঠ ‘চোখ’—ছিঁবড়া ; হি ‘চোরা’—শিবি (pod) ; ড
চোপা ; ‘চোবা’ (চটগ্রাম)—চিটাধান ; অপ্র] কলের খোসা । “এটো
চোপা ক.চ ১৭৬ । কদলীর চোপা : কলার চোপা ম.ভা ১৭ ।

চোপা^২ বি [সং ‘চূপ’—মুখমণ্ডল ; ‘চূপ’—মুখ] ১ মুখমণ্ডল (face) ।
“যদি দেখে থাকুক চোপা । এক পাণ্ড না বাড়ায় বাপা ।—কথা ।
২ কড়া জবাব ; মুখের উপর স্পষ্ট উত্তর (বউ-কি-সকালে), মুখরতা ।
“সেরেগুলো ঝেঁবে খোপা, তবু মুখে করে চোপা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । বো
যে খুব চোপা করিতে শিখিয়াছে পা.প্র ১৫৩ ।

চোপাড় বি [চাপড় 'চোপড়'—চোপাড়; অগ্র] চড়। 'বুড়া জোপি পাইলে 'চোপাড়ে ভাঙ্গে গাল গো.বি ৬০। ['চাপড়—সর্ব 'চাপড়-চোপড়'। 'চোপাড়-চাপড় মারে ম.ম ৫৪-৫; ১৪২।]

চোবতানী বি [ফা চোবতানী] চীনের স্থপতিশিল্পের কাঠ, অর্থাৎ শিকড়।

চোবে, চৌবে, -বেদী বি ['চতুর্বেদ, -দী—মূল; হি—চৌবে] চতুর্বেদজ্ঞ হিন্দুধর্মী ব্রাহ্মণের উপাধি। 'মথুরাচৌবের নারী ভ.গ্র ২০। চৌবেদী আ.হ্র ২০৬।

চোমর বি [সং চট(চ)মর; তু 'চোমরী'—চমরী ছাগী (ক.চ ১৪১); হি চৌর; মৈ চৌর] চামর। 'সেত চোমরে বায় তোমার অঙ্গে করি গো.বি ১৬৪। —রা বিং চামরের জায় দীর্ঘপুচ্ছবিশিষ্ট। "ওরে বেটা জমরা! ক'রে বেঁড়ে চোমরা, মান বাড়িলাম—তার ফল দিলি দা ২১১। [বেঁড়ে চোমরা করা—যে গোরুর লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা; বুঝা স্ততি করা।]

চোমর বি [চোমর > চৌমর > 'র; অগ্র] চামর। "চোমরে বাতাস করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২। [চোমরি তাল—'প ২১।]

চোয়া, -য়ান; চোয়াড়; চোয়াল অ 'চুয়া; চুয়াড়; চুয়াল'।
চোর পুং [√চুর+আ (অচ্)-ক] ১ চৌর্য্যাকারক, তস্কর। "বাহার লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন কহে চোর ভা.চ ৩০২। চোরের বেটা চোর। চোরের ভাগিনা ন ১০৮১। অ 'চুরি (১)। ২ অপহারক। "ইন্দীবরদলপ্রভাচোরঃ চক্ষুঃ—ভরুহরি। যুবতিচেন চোর চুড়ি জ.প ৯; (বদন) নয়ন-চেন-চোর ২০। ননী", নারী", মন" ভ.গ্র ৩০২। রাজ্যচোর ব.গ্র ১০৯। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ। "কুঙ্কমচোচনা (শ.ক)। ৪ কবিশিবে। 'কবিরমরঃ কবিরমরঃ কবী চোরময়ুরকৌ (উডট)। "পঞ্চালিকা। 'পঞ্চাশৎ ভা.চ ৫৬৫। ৫ (বাঙলায়) মনচোর, লম্পট। "এ বড় চতুর চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩০০। ৬ অসৎকর্মী, কপট। "চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ কৃ ২৫৭। ৭ আত্মভাব-গোপনকারী, মায়াবিগ্রহধারী। "অধৈতের ঠাকুরি চোর!...। চোরের উপরে চুরি করিব এথাই—চৈ.ভা ১৬২। ['কর্ম (—র্ম) ক্রী—চৌর্য্য, চুরি। 'কাটা (বি)—ভাঁটুইএর মত ত্র্যবিশেষ (বীরভূম)। "চোর-কাটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে—শিশু ৪২। "কুঠরী (ঠ—চোরঘর) (বি)—ধনাদিরক্ষার্থ গুপ্তগৃহ। "মাটির নীচে অনেক চোরকুঠরী বাহির হইল ব.গ্র ৩৫৯। চোর(রা)গাই—যে গাই দোহনকালে নিঃশেষে দুধ দেয় না। "চোর-গাই ব.প ৯; ১০। চোর-চোর খেলা—শিশুর ক্রীড়াবিশেষ, পালাপালি-খেলা। "হ ১৩৯। "বাদ (বি)—চোর বলিয়া প্রদত্ত অপবাদ। "দুখ দিব চোরবাসে শ্রী ১১৭। "মুড়া (সং শত্রুমুদ্রা)—বন্দীক। চোরে কামারে সাক্ষাৎ না হওয়া—চোর রাজিতে গোপনে কামারখালে সিঁধকাটির লোহা রাখিয়া আসে; কামার বুঝিয়া কাটি গড়াইয়া সেই স্থানে রাখে, রাজিতে চোর লইয়া যায়; (গোঁপার্থে) চাক্ষুষ পরিচয় বিনা কার্য্যসিদ্ধ হওয়া। "নিমন্ত্রিত ও কর্মকর্তার চোরে কামারের মত সাক্ষাৎ হয় না।—হ ১৯২। চোরে চোরে মাসভুতো ভাই—শঠের সহিত শঠের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।]

চোরগণেশ পুং [কর্মধা] (তত্ত্ব) গণেশবিশেষ (জপের সময়ে অঙ্গুলিসিদ্ধি ছাড়িলে, ইনি জপের ফল হরণ করেন)।

চোরনাই, চোরনবুই অ 'চুরানবুই'।

চোরা বি [সং চোরিত > বা 'রা, অ 'আ'২] ১ অপহৃত (মাল)। "চোরা ধন বাটপাড়ে লয়—হেম ৩৭। চোরাধন সহ, আনিয়াছি চোর ন ৮৩০। আমার কাছে চোরা নেট?—ব.গ্র ৩১৩। ২ [চোর+আ'১] চোরসম্বন্ধীয়, চৌর্য্যগ্রন্থ। "চোরা যে স্বভাব তোর আছে পূর্ব

হৈতে ভ.গ্র ৩০২। —রা বি [চোর+আ'১৩] ৩ চোর, অপহারক। "কীর", ননী", মাখন"। পরনারী" কৃ ৩৭০। চোরা নাহি শুনে কতু ধর্মের কাহিনী ম ৫২৯। বস্ত্র" ব.প ১৩৯২। শ্রী ২১০। চোরা বর ভা.চ ৩৯৫; বিভাজের করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২। নাগরীপরাণ" ন.প ২৯২। যুমচোরা কার যুম হইবে।—শিশু ১১। ২ উপদেষতা। "পেঁচো"। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা যায় : ধর ধর এই চোরা যায় চৈ.ভা ২৮। ৩ সর্ব 'চোর (৭)। "কতি বাবে চোরা আজি চৈ.ভা ১৬২। ৪ (নাগসম্প্রদায়ে) ঈড়াপিজলার মধ্যস্থ গুট স্থম্বা। "মৈত্থানে আনিআ জে বন্দ কর চোরা গো.বি ১৪০। ['গর্ভ—বস্ত্রপণু ধরার নিমিত্ত আচ্ছাদিতমুখ গর্ভ (pit-fall)। 'গলি (হি চোর গলী)—অত্যন্ত সর ও প্রায় অজ্ঞাত গলি। 'গাঁঠ (ঠ চোর গাঁঠ)—হস্তাঙ্গির গুট গ্রন্থি। 'গোপ্তা মারা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য্য সিদ্ধ করা। "বাজে দর্শকের মধ্যে দু-একজন কুটিল চোরাগোপ্তা মার্চেন হ ৫। "গোপ্তান চলা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। "আজকালও অনেক অনেক কাগজে চোরাগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা যা—অজ্ঞাতসারে আক্রমণ। "চোরা যায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬। "পকেট—জামার মধ্যে অজ্ঞাত পকেট। "পথ—গুপ্তপথ। চোরা বাণ—গুপ্তবোদ্ধার বাণ। "চোরা বাণে বালিকে পাঠালা স্বর্গধাম ব.প ১৩৫৩। "বালি (হি চোর বালু)—যে বালি ভিতরে দলদল করে, পা দিলেই পা ডুবিয়া যায় (quick-sand)। "চোরাবালিতে পা দিয়ে ফেলিচি—আর ওঠবার জো নেই ব ১৯৩। চোরা বাপার—চোরা ধনের ব্যবসায়। "ব.গ্র ১১৭। "যুদ্ধ—গুপ্ত বোদ্ধার যুদ্ধ। "চোরায়ুদ্ধে আমার পিতারে করে হত কৃ ১৮৬।]

চোরা বি [সং √চুর—∠চোরি, চোরয়; হি ∠চোরা; মৈ ∠চোরায়; তু ∠চোর—চোরল, -রি (প.ক) ১ চুরি করা; হরণ করা। "চোরাখা আন্ধার বাণী শ্রী.কী ৩২০। তৌ মোর চোরায়িলি বাণী ৩২৫। দশনে চোরায়সি মোতিম পাতি জা ১৪১। সরবস ধন তুয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা; লুকান। "কনককলস ঘো) হৃদয়ে চোরায়সি, আঁচরে ঝাঁপাই গো ৭২। ৩ হরণ করা; মুগ্ধ করা। "যাক গীতে জগত চিত চোরায়ল।—গো ৫৯। জামর চান্দে চোরায়ল চিত জা ১০১। [চোরায়িশী, -য়িত্তে, -য়িল, -য়িলে, -য়িব (শ্রী.কী)। চোরায়ত, -য়ল, -য়লি, -য়সি, -রাহ (প.ক)।]

চোরাই বিং ['চোরায়িত'—মূল] অপহৃত (মাল)। —ই বি [হি চুরাই] ১ চৌর্য্য; আত্মগোপন। "অধৈতের ঠাকুরি চোর! না লাগে চোরাই চৈ.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহারক। "যেমন চোরাই, হরণ করিল, মানসে কাটিল সীদ চ.রা ৬৬। পর ৫৩।

চোরায়; চোরায়ী অ 'চোরা'; চুরায়ী'।

চোরি বি [অ 'চুরি'] চোরকর্ম, চুরি। "চান্দকি চোরি বি.প ৯২। চোরিক পছ গো ১০৪। জ.প ১৮। —রী বিং চৌর্য্যকারিণী। "ভালে নাপিতানী চোরী (প.ক)।

চো(চৌ)রিকা ক্রী [তু 'পা ৩.৩.১১৯] চৌর্য্য, অপহরণ।—রিত বিণ [∠চোরি+ত (জ)-র্ম] অপহৃত।

চোল পুং ১ (বহব) দাক্ষিণাত্য দেশবিশেষ; তাম্রোড়দেশ। [ইহা পুরাকাল চোলের রাজ্য ও তদনুসারে নামকরণ (হ, ৩২তম অধ্যায়)।] ২ [∠চুল+অ (অচ্)-ক; 'চোল (১)—মূল?] কফুলিকা, কাঁচুলি। "নিরমল চোল গো ২৫৪। লোহিত কূচ নেত চোলে ভা.চ ৩৩৩। ৩ নিচোল (শ.ক)। —ল ক্রী কফুলিকা। —লী ক্রী ১ কফুলিকা; নিচোল। ২ ব্রীলোকের আপদলবিত বস্ত্র।

চোলক পুং ১ (বহব) চোলদেশ। ২ কফুলিকা। ৩ বকল; বকল-রচিত পরিচ্ছদ। ৪ কবচ।—লকী (-কিন্) পুং ['ক+ইন্ (ইনি)

অত্যর্থে-১৮] ১ কবচধারী সৈন্য। ২ (গোদাআবন হেতু) মণিবন্ধ, কবজি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশাঙ্কুর। —লিকা ত্রী ককুলিকা।

তোলাই বি [হি চুলা > 'ই; তু 'হি চরায়-ইত্যাদি] বকব্র বার। পাত্তরে পাতন; তোয়ান (distillation)।

তোষ সর্ধ 'চুষ'।

তোষা, -স্বান; **তোষ্য** ত্র 'চুষ; চুষ্য'।

চোস্ত বিং [কা চুস্ত] ১ বাহা খুব ঢিলা বা খুব আঁট নয়; ঠিক মাপমত; আঁটগাট (জামা-ইত্যাদি—tight)। "গায়...একটি সাতিনের চোস্ত লম্বা কুর্তি ছিল লী ১০। ২ চতুর, চালাক; উজোগী, কার্যোৎসাহী। "লোকটা ...সকল কাজে চোস্ত অ.প্র ১০৮। [চোস্তচালাক—চালাক চতুর]

চোছড় বি [(?) ; 'চোড়' (চক্ষিশপনগণা)] নৌকার লগি; খজি। "লাগের চোছড় দুইখান গো.চ ৪৫১।

চোহেল বি [হি চুহল] হাসি-ভামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম। "আমোদ-প্রমোদ—মোয়াফেল—চোহেল—শ্রোতের স্থায় অবিশ্রান্ত চলিতে লাগিল আ.ছ ১৩৭। হ ২২; চোহেলের হৃদ ১৭৮; বৈঠকখানার চোহেলের রৈ ২২৩।

চৌ স.বিং [সং চতুর > প্রা চউ; হি, ঠ 'চৌ'—চৌশি] চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ যুগ জী.কী ৬৭। [চৌকোণা (হি 'না')—চতুঃকোণ। চৌগু (হি 'ন')—চতুঃগুণ।]

চৌউরি বি [সং চতুর্দশ; বা চৌদ্রলি > 'রি] চতুর্দশ। "নেতের কানায় দিয়া ঘেরিল চৌউরি কৃ ৩৭৩।

চৌরি বি [ত্র চওর; অপ্র] চামর। "দুই পাশে চৌরি ঝাড়ে হাবেলী গোলাম বি.হু ১২।

চৌক ১-ক্‌বি [ত্র 'চউক' চকু। "গো.চ ১০১; চৌক ধর চিপিয়া ২২৬।

চৌক ২-কা-কো' বিং [ত্র 'চৌক'; হি, ঠ, প, চৌক] সমকোণ-চতুঃয়ুক্ত, সমচতুঃকোণ (জমি-ইত্যাদি)। —কা বি [হি চৌকা] ১ হিন্দুর রন্ধনভোজনার্থ স্থান। "চুলা চৌকা নাহি দিয়া (অন্ন) সেইখানে ঢালি। ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দআকুলি—ভ.অ ২১৬; ৩৬১। ২ উদান। "নিল খেতু চৌকা খুঁড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৫৪। —কি বি ['ক+ই; হি চৌকী; তু 'সং চতুর্কী; চ(চৌকি (চাকা)] কাঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান করায় ফুল চৌকিতে রাখে বসায় গো.চ ২৫১। চৌকির আসন ভ.অ ২৬৮। [চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। গো.চ ১৬৮। চৌকীয়া—শুভকরীতে চৌক গণনার নামভা।]

চৌক ৩ ত্র 'চৌক'।

চৌকন বি [হি চৌকোনা—চতুঃকোণ অন্তর্বিশেষ (?)] "চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাতে করে ক.চ ২৬৪।

চৌকস বিং [হি, জাট—'স'] ১ সতর্ক, সাবধান, হুঁশিয়ার। "বেখানে মনিব চৌকস, সেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলে না আ.ছ ১৬৪। ২ নানাবিধে অভিজ্ঞ; নানাকর্মে দক্ষ (square)।

চৌকা, -কি ত্র 'চৌক'।

চৌকাঠ বি [চৌ+কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট] চারিখণ্ড কাঠে রচিত কপাটের আধার। [চৌকাঠ মাড়ান (হি চৌখট লাংনা)—চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহঘারে আসা; ঘরে চৌকা। "সঙ্গরপ লোক কখনও সে চৌকাঠ মাড়ায় নাই ব.প্র ৩১৫।]

চৌকী বি [হি চৌকী] ১ বেখানে আশ-পাশ রক্ষা করার নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার খাটি; কাড়ি, থানা। "চমকিত চৌকিতে ঢল চৌকী থানা জী ২৬। ২ গ্রহরীর কার্য; পাহারা। "তার আগে লড় লড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.হু ১৫। গো.চ ১২৭। ৩ গ্রহরী। "বারে চৌকি কত জনা ভা.চ ২৬৬। ৪ বেখানে দেওয়ানী

আদালত আছে, কোজদারী নাই। ['দার (হি 'র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্যগ্রহরী। 'দারী (হি 'রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ।]

চৌকীয়া ত্র 'চৌক'।

চৌক, -খ বি [চকু > চউক > 'ক, ত্র 'চউক'; অপ্র] চকু। "চৌখে নিম্ব না আইসে জী.কী ৩০। চৌকে চৌকে গো.বি ১৩৬; ৭২।

চৌখণ্ড, -জি, -জী বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচালা। "চৌখণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। সোণার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী ১১; 'জী ৭২; 'জি ১৬২।

চৌখণ্ডিয়া বিং ১ চার খণ্ড কাঠের পায়াল-লাগান; চৌপায়া। "বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়া শীড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে ধারযুক্ত। "চৌখণ্ডিয়া কাড় ক.চ ২৬।

চৌখান বিং চারখানা। "তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় জী ১৬২।

চৌখুপী বিং চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা (কাপড়, রূপার)।

চৌখুরি, -রী বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। "রী ব.প ২৪৩। "রি ক.চ ১৮৭।

চৌগাম বি [কা চৌগান্] হকি বা পোলো খেলার মত খেলাবিশেষ (এই খেলায় ঘোড়ায় চড়িয়া সোড়িতে সোড়িতে খেলোয়াড়কে হাড়ড়ির মত দণ্ডের অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)। "তাহার কনিষ্ঠ পুত্র জীকর যে নাম। ঘোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি খেলায় চৌগাম—বি.পা ১৫৬। [মিলের জন্ত 'চৌগাম'।]

চৌগৌপ্পা, -ফা বি [যে দাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গৌকের সহিত উপরে তুলিয়া-দেওয়া। "চৌগৌফা ব্রজাই দাড়ি তুলিয়াছে ভাল বি.হু ১২। তাহার...চৌগৌফা...আছে ব.প্র ৩৬৫; (তার) এক জোড়া চৌগৌফা আছে ৩৮০। —গৌফা বিং বাহার চৌগৌফা আছে। "বাবুরাম বাবু চৌগৌফা আ.ছ ৭।

চৌঘাট বি চার ঘাট; চারিদিক্। "চৌঘাট করে বন্দি জী.মা ১৪৭। নিম্নে ছাইল মেঘ, চৌঘাট কলিঙ্গ নগর ক.চ ৮২।

চৌঘুড়ি, -জী বি [হি চৌঘোড়ী ('জীয়া)] চারঘোড়ার গাড়ী। "ডি—হেম ৩৮৫। "ডি হ ২০৪। "জী ব ৮।

চৌঙকি ক্রি [বা 'চমক; হি 'চৌক'—মূল] ১ চকিত হইয়া। "চৌঙকি চলয়ে ক্ষণে ক্ষণে চল মল্ল বি.প ৩৫। ২ বিস্মিত বা ভীত হইয়া। "চৌঙকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৬৬। ৩ চৌকী, গ্রহরী। "আলোর ভিতরে, কালোটি আছে। চৌঙকি রয়েছে সেখা ব.প ১০০২।

চৌচাপটে ক্রি.বিং [চৌ+চাপট] ১ চারি দিকে; চাপটের মত বিস্তৃতভাবে; সটানভাবে। "চৌচাপটে আছাড় খাওয়া। ২ সকল বিষয়ে; সর্বতোভাবে। "অধ্যাপকদিগের তর্ক করাই সার, ইয়ার-গোচের বামুনদিগের চৌচাপটে জিত আ.ছ ১৩৫। [কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে বর্ণে ঠিক হওয়া। "বাহারামের উক্ত কথা তাহার মনে একেবারে চৌচাপটে লেগে গেল আ.ছ ১২১।]

চৌচালা বি চার চালের ঘর; চউরিঘর। "বি.পা ২৬২।

চৌচীর বি চারি খণ্ডে চেরা (বিলীর্ণ)। "ঘন গগনে গরজে গভীর। হিয়ে হোমত ষেউ চৌচীর—ব.প ১০৮৭।

চৌট বি [ত্র 'চউখ' সর্ধ 'চউখ'। "আমাকে চৌট মাক করিতে হুহু হউক—আ.ছ ১৬৩। —টি বি ['ট+ই'] চতুর্থাংশ, সিকি। "মত দুই বাবে তার চৌট নাহি আসি কৃ ১৮৫। —ঠ বিং চতুর্ধ। "চৌঠ প্রহরে জী.কী ৩০২। ইহা আবাদিতে আর নাহি চৌঠ জন চৈ.চ ২৪। —ঠা বি মাসের চতুর্ধ দিবস। —ঠি, -ঠী বি ['ঠ+ই'] হি চৌথি, -ধী] চতুর্থাংশ, সিকিভাগ। "লোকপালোর অংশে হইলা চৌঠা ভাগে কু.উ

২০১। একচৌটি ধন দিল কুটুম্বরপে : চৌটি সঞ্চয় করিল চৈ.চ ১২৪ ;
শিঙাভোগের একচৌটি : একচৌটি ভাত ৩০৫।

চৌড় বিণ [চূড়া+অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যার্থে ; শ্রী-ড়া] চূড়াসম্বন্ধী ;
চূড়াকরণসম্বন্ধী। —ড় ক্রী ১ চূড়াকরণকর্ম। “মৌজীনিবন্ধনৈঃ বহু
২২৭। ১ [+অ স্বার্থে] চূড়াকরণ।

চৌড়া, চৌড়াই অ ‘চওড়া’।

চৌতরা, -তার বি [অ ‘চউতোর’] চত্বর। “সহস্র অন্তে নির্দাহিল...
চৌতরা কু.উ ১১। চৌতরা কৃ ৮২। চৌতরা কৈল ন.বি ১৩।
চৌতরা-উপরে : চৌতরা-তলানে চৈ.চ ২২০।

চৌতারা বি অ ‘চৌতর’।

চৌতারা বি [চৌতর+আ^{১২} ; হি চৌতরা] চারতারের বাতবিশেষ।
“সেতারা চৌতারা কৃ ২৮৮ ; ৩৬৩।

চৌতাল বি [হি চৌতাল] ১ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহাতে
৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ ফাঁক।]

চৌতিশ বি ককারাদি ক্ষকারান্ত চৌত্রিশ বাঞ্ছনে রচিত স্তোত্রবিশেষ।
“ক.চ ১৫৩।

চৌত্রিশ স.বিং [সং চতুস্ত্রিংশ > লি চতুস্ত্রিংশিত, প্রা চউতি(তী)স,
চৌতীস (অ.রা) ; হি চৌতি(তী)স ; ঠ চৌতীস ; শু চৌত্রীস]
চতুস্ত্রিংশসংখ্যক। —শ বি চৌত্রিশ (৩৪) সংখ্যা।

চৌথ বি অ ‘চউথ’। —থাই বি [হি, ঠ চৌথাই ; ঐ চৌঠাই]
১ চতুর্থভাগ। “যতকের সিরণি তার চৌথাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ১ সর্ব
‘চউথ (২)। “সাহ রাজা পাঠায় মোরে, চৌথাই নিবার তরে ব.প ১৪২৩।

চৌথাই অ ‘চৌথ’।

চৌদন্তী বিং [‘চতুর্দন্ত’—মূল, হি চৌদন্তা (পুংলিঙ্গ), চৌদন্তী
(স্ত্রীলিঙ্গ)] চতুর্দন্তবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদন্তী শ্রী.ম ১৮৭।

চৌদল বি [সং চতুর্দল ; হি চংডোল] চতুর্দল। “চৌদলে চড়িয়া
চলে বা.ম ১২০। ছ ১০৩,-৪। বি.পা ২২০,-৭৮। শ্রী.মা ১৬৩।
ন.প ১২২,-৫১। —দলি, -লী বি [‘লা+ইৎ, ঈ’] চৌদলের
বাহক। “ছলা দিয়া কার্য কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কান্দে
শোলার পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [চৌদল ঘর—চৌতল
গৃহ (?)। “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪৩।]

চৌদশী বি [সং চতুর্দশী ; হি, ঠ চৌদশ, শু চৌদশ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কৃষ্ণচতুর্দশী তিথি। “ক্লেপে ক্লেপে কীর্ণ তনু চৌদশী চাঁদ সমান বি.প
১৭৫,-৮২। জ্ঞা ২৪৩।

চৌদানী বি [হি ‘নী (চৌ+দানা+ঈ’)] চারদানা মোতিবসান
কানবালাবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৮। অ.শু ৬৩।

চৌদিক্ বি [চৌ+দিক্ ; সং চতুর্দিশ্] চার দিক্ ; চতুর্দিক্।
“চৌদিকে চৌরস কৈল চৈলে শি ৮০।

চৌদিশ বি [সং চতুর্দিশ্ ; ঐ চৌদিশি, -দিশ, -সি ; শু চৌদিশ ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] চারিদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। খাইল চৌদিশে
ম ২২৪। চৌদিশে চায় জ.প ১৭। চৌদিশে ব ১২২। গো ১২২।

চৌদুলী বি [‘দোল+ঈ’] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮২।

চৌদোল, -লা বি [চৌ+দোলা ; সং চতুর্দোল] চতুর্দোল। “‘দোল
বা.ম ২০৯,-৬৬। ছলিয়া চৌদোল করে কীথে ক.চ ২৭০। ‘দোল শ্রী
১৪২ ; ব.প ৫০৫। ‘দোলা চৈ.চ ১৬০। [চৌদোলাগিয়া—চৌদোলীয়া,
চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭।]

চৌদ্ধ স.বিং [অ ‘চউদ্ধ’] চতুর্দশসংখ্যক। “তাই চৌদ্ধ জন কৃ ১৩২।
—দ বি চৌদ্ধ (১৪) সংখ্যা। [চৌদ্ধ বৃড়ি—তিন পণ ও দশ পণ্ডা
(কড়ি ইত্যাদি) ; (গোপার্থে) বহু, অনেক। “কাপড়ে পাঁচ চৌদ্ধ-
বৃড়ি লা ৫৬।]

চৌধুরী বি [হি, ঠ চৌধুরী ; চতুর (তাকিরা, মনন) +ধর (ধারক)
—হিন্দীশব্দসংগর] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি ; আধাপক,
প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমণ্ডলের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮২।
২ ব্রাহ্মণাদির সম্মানসূচক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরীর পত্নী।

চৌনরগোষ্ট বি চারনহর-ওয়ারা গোষ্ট। “দা ১৪৮০।

চৌপথ বি [হি ‘থ’ চতুপথ। “চৌপথর মাঝত ব.প ৫৪।

চৌপদ বি [হি চৌপদ] চতুপদ, পদ্য। “বিশদ চৌপদ হয় কর্ম-
অনুসারে ম ৭২।

চৌপদী বি [সং চতুপদী > প্রা চউপদী, ‘চউপদী’ (অ.রা) ; হি
চৌপদী] ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্ধে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্ধে
চারি পদ থাকে ; তদনুসারে আট স্থানে যতি পড়ে। প্রথমার্ধে ও
দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম তিন পদে অক্ষরসংখ্যা সমান ও দ্বিতীয় পদে
চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাণে শোভে মণিমণ্ডল ইত্যাদি
(ভা.চ ৯৫)—দীর্ঘচৌপদী। কি মেরুশিবর, কিবা বিধুবর ইত্যাদি
(বি.হ ২২)—লঘুচৌপদী।]

চৌপল বি [হি চৌপল] চারিপার্শ্ববিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্যপ্রস্থবৈধিক্য।
“শ্রী ৪০।

চৌপা(বা)ড়ি, -ড়ী বিং সং চতুপাঠী] সংস্কৃতপাঠশালা, টোল।
“ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌপাড়ী সবার (শ্রী)। চৌদিকে চৌপাড়িময়,
পাঠ চার পড়ুয়াচর বি.হ ১৪। —বাড়ি বি [অপ্র] চার বাড়ি (পাশ)।
“গো.চ ১১০।

চৌপায়ী বি [হি চৌপাঈ (চতুপদী)] খাট। “ব.প ১৩৫৬।

চৌপালা বি [হি ‘পহলা, -পাল] কপাটহীন একপ্রকার দোলা।

চৌপাশ বি [চৌ+পাশ] চতুর্দিক্, চারিদিক্। “ম ৪১৬।

চৌবাচ্চা বি [কা চৌরচ্চা] ইষ্টকরচিত চতুষ্কোণ জলাধার।

চৌবেড় বি চতুর্দিকে বেটন। “‘ড় বেড়াছে গড় ব.প ৩৬৩।

চৌমহলা বিং [হি ‘লা’] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

চৌমাথা, -মুনী বি [হি চৌমহানী] চার রাস্তার মাথা বা মেলনস্থল
চতুপথ। “চৌমুনী এড়াইল ম.ম ২২৪।

চৌমুড়া ক্রি.বিং [অপ্র] চারিদিকে বেটনপূর্বক। “রাজাক চৌমুড়া
বাঙ্কিল গো.চ ৪২২।

চৌমুগ বি [সং চতুর্মুগ] সত্যাদি চারি মুগ। “চৈ.ম ২০।

চৌর পুং [চুরা+অ (অণ্) তাত্ছল্যে, অথবা চৌর+অ স্বার্থে]
১ চোর। ২ কবিবিশেষ। “পঞ্চাশিকা। —রক ক্রী [‘র+অক (বৃঞ্)]
চৌরভাব, চৌরকর্ম, স্তেয়। —রী স্ত্রী চুরাশীলা নারী।

চৌরঙ্গ বি [‘চতুরঙ্গ’—মূল ; হি চৌরংগ] ১ খড়্গপ্রহারবিশেষ (যেহেতু
আঘাতে আহত ভ্রব্য কাটিয়া চারখণ্ড হয়) ; চারখণ্ড। “চৌরঙ্গ করিয়া
কাটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪ ; ২২৪।

চৌরশ, -স বিং [সং চতুরশ, -শ > প্রা চউরশ (প্রা.ম), *চউরশ
> বা ‘স’ ; হি, ঠ ‘স’] ১ চতুষ্কোণ। “চৌরস কাট।—শ্রী ৬২। চৌরস
করিয়া পত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৪। ২ সমতল, সমপৃষ্ঠ (ভূমি)।
“(তরুণের) চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করি চাচে শ্রী ৬২। চৌদিকে
চৌরস কৈল চৈলে শি ৮০। ৩ প্রসর, প্রশস্ত। “চৌরস লগাট কু.উ ৫৪।
চৌরস কপাল কৃ ২২৮ ; শ্রী.মা ১৭২। চৌরস কপাল ব.প ৫৩৭।

চৌরাসি, -শী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউরাসী,
-ই > বা ‘শী, -শি ; হি চৌরাসী ; ঠ চৌরাসী ; শু চৌরাসী]
চতুরাশীতিসংখ্যক। “চৌরাসী লাখ কু.উ ৬৪। চৌরাসি গো.চ ৮০।
চৌরাসী ম ৮১৮। ভ.প্র ১১। —শি, -শী বি চৌরাসী (৮৪) সংখ্যা।
—শীতি স.বিং [অপ্র] চৌরাসী। “ভ.প্র ৪৪৫।

চৌরাস্তা বি [হি চৌরাস্তা] চতুপথ, চৌমাথা। “হ ১৮৮।

চৌরি বিং [বৈ 'চৌরি'—চৌর্য] শুণ্ড, গোশন। "চৌরি পিরীত হর
লাখ শুণ রজ বি.প ৫০।

চৌরিকা ক্রী [চোর+অক (বৃক্)+ক্রী আ (টাপ্)] চোরভাব,
চোরকর্ম, চৌর্য। "চৌরিকানুতমারী মনু ১.৮২।

চৌরোদ্ধরণিক, -**কর্তা**(-কৃত্ত) পুং মার্গপাল, দিকপাল (মিতাকরা),
কোটপাল। "কর্তা যাজ্ঞ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরণিক ব.প্র ১২৬.৩২,
-৪০। প্রভাতে চৌরোদ্ধরণিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল
('শশাঙ্ক'—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

চৌর্য ক্রী [চোর+য (জ্ঞক্)] চোরভাব; চোরকর্ম, ত্তেয়, চুরি।
['পনা (অপ্র)—চৌর্য। "পা ১৮০। 'বুত্তি (ক্রী)—চৌর্য।]

চৌশাল বি [সং চতুঃশাল] চক-মিলান বাড়ী; চকের বাড়ী।

চৌষষ্ঠি স.বিং [সং চতুঃষষ্টি > লি চতুষষ্টি, প্রা চটসষ্টি বা *ট্টি;
হি চৌষষ্ঠ; ঠ চৌসট, -সট; শু চৌসট, -ঠ; অস চৌষষ্ঠি;
চৌষাট (ক্রী.কী)] চতুঃষষ্টিসংখ্যক। —ট্টি বি চৌষষ্টি (৬৪)
সংখ্যা।

চৌহন্দী বি [হি 'দী (হি চৌ+আ হৃদ্য—সীমা) চতুঃসীমা।

চৌহান বি সর্ষ 'চুহান'। "চকে চৌহান হৈল জাতি চৌহান
কু.উ ৫৫।

চাবন পুং [√চা+অন (লাট্)-ক] মনিবিশেষ। [ইহার জনক তুণ্ড,
মাতা পুলোমা, পত্নী শর্ধ্যাতিমুতা স্বকস্তা এবং পুত্র প্রমতি। ইনি
গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া 'চাবন' নামে খ্যাত (মহা ১.৫৫, ৬ষ্ঠ
অধ্যায়; ৩.১২৩শত অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনীকুমারের ব্যবস্থামুসারে
ঔষধ পান করিয়া জরামুক্ত ও রূপবান যুবা হইয়াছিলেন। ঐ ঔষধ
'চাবনপ্রাণ' নামে খ্যাত।] —ন ক্রী [+অন-ভা] ক্ষরণ, ভ্রংশ।
['প্রাণ (পুং)—ঔষধবিশেষ।]

চ্যাংরা বি [অ 'চেংড়া'] ১ কিশোর, যুবা। "চ্যাংরা বরক্রেমে গো.চ
২০৭। ২ ছেলে। "পরামানিকের চ্যাংরা গো.চ ১৯৮।

চ্যাক্সামুখা বি মুখাবিশেষ। "মুখা আমার ভক্ষণ ক.চ ৫৪।

চ্যাবন ক্রী [√চা+ই (শিচ্)+অন (লাট্)-ভা] পাতন, ভ্রংশন।
"ইন্দ্রস্ত স্বপদচ্যাবনারোহণম্ (বিষ্ণুপুরাণ)।

চ্য অক [ভা, আ—চ্যবতে; অনিট্] চ্যুতি, গতি, পতন। —[চু,
প—চ্যাবয়তি; সেট্] হাস; সহন।

চ্যৎ অক [ভা, প—চ্যোততি; সেট্] আসেচন, ঐষৎ বা সম্যক আর্জী-
করণ; ক্ষরণ। "মধুচ্যৎ ভ ১.১২.২২।

চ্যুত বিণ [√চা+ত (জ্)-ক] ১ গত। "রতিচ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬।
*মধু ভট্টি ৩.১১; চ্যুতাস ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত। "(সরযু) ব্রহ্ম-
সরচ্যুতা (রা)। দেহাট্টেব মলাচ্যুতা:।—মনু ৫.১৩২। রঘু ৩.৫৮।
ভট্টি ২.৭১। ৩ গলিত, ক্ষরিত। "ঐন্দ্রমুখাভোজচ্যুতঃ হরিকথাযুতম্
(ভ)। ৪ পতিত, ভ্রষ্ট। "বাবিবাকৌ নভশচ্যুতো মহা ১.২১২.২০।
পবিত্র্যুতম্ ভ ৭.২.৪০। ৫ শ্রম, শ্লথিত। "কঠচ্যুতভুল উ.মে ৩৪।
৬ ক্ষত, ব্যাহত। "চ্যুতো বিধি: রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। "চ্যুতাস্রনা
কু.স ৫.৮১। [চ্যুতাকরা (ক্রী)—প্রহেলিকাবিশেষ। "কুজতি
কোঁকিলা: 'সালে'—'রসালে' হলে 'সালে,' 'র' চ্যুত (শা.দ
১০.১৩)।]

চ্যুতি ক্রী [√চা+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ পতন, ভ্রংশ।
"সত্যচ্যুতি: ক্ষত্রিয় মহা ১.১০৩.২৪। ৩ ক্ষরণ। "গণ্ডস্তামদম'
(পঞ্চ)। ৪ ভ্রংশন, শ্লথন। "গর্ভ'। ৫ হানি। "ধৈর্য' কু.স ৩.১০।
চেতনা' (মুক্ত)। ৬ [+তি-অপা] ক্রীবাণি; শুষ্ক।

চ্যুপ পুং [√চা ভাবণ+প-ণ, উ ৩.২৪] বক্তৃ, মুখ, চোপা।

চ্যোত পুং [√চাৎ+অ (বৃক্)-ভা] আর্জীকরণ; ক্ষরণ।

ছু^১ চ-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', চ'।

ছু^২ স.বিং [সং বৃ > লি, প্রা ছ; হি, শু ছ; বৈ ছও; প ছকা; cf. Gr. hex;
L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six] বটুসংখ্যক। "হ হ সাস
শি ৮০। পাঠাও আমার ছ-ছর পেরাদা কা ১১১। —বি ছর (৬) এই
সংখ্যা। "ত্রিশ, *চরিশ। [ছকড়া-নকড়া করা—ভুজ্জ-ভাঙ্কিয়া
করা। "নদের চাঁদকে যে ঝাঁকি দিয়ে ঘরে আসি; তবু উনি আমাকে
একদিন দুদিন রাখে ছকড়া-নকড়া করেন লী ৯।]

ছই, হৈ, হৈ বি [সং ছদি > প্রা ছই] গাড়ীর বা নৌকার হতরি।
"ছেঘর চাপিয়া বসিলা সদাগর ক.চ ২২২। ছইঘর খান খান বি.পা ২৩২।

ছই ব.প ২৪৭। ছেঘর উড়ায় বা.ম ২২৩। হৈ সব উড়ে ম.ভা ১০। —ই বি
শিম (?)। "বেত আগে খড়িরের ছই ব.প ২২২। [ছই (হে)ঘর (তু 'সং
ছরি > প্রা ছই)—নৌকার রচিত সুসজ্জিত কাঠগৃহ বা হতরি ঘর (?)।]

ছই, ছই বি [ছই+ই, অ 'আটই'] মাসের ষষ্ঠ দিবস।

ছইল বি [ছালি > ছাইল > 'ল, 'ছইল—বিদগ্ধ, চতুর (দেবী ৩.২৪)]
আপদ, বালাই। "মরি গেল দুট বড় দেশের গেল ছইল ম.গা ১৮।

ছএ স.বিং [প্রা ছঅ (পৈ) > ছয় > ছএ; অপ্র] বটুসংখ্যক। "ছএ
ভকা ম.গা ৫; ছএ মাস ৭; ১৭; ২৪।

ছক' বি [চক > 'ক] ১ চৌকা ঘর; দাবা বা পাশা খেলার ছক-আঁকা
বস্ত্রখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং বটুক > প্রা ছক > বা 'ক] ছয়
সংখ্যা। "চার চক চক্ষিণ (হি চার ছকে চৌবীস—G.H. § 238)।
['কাটা—ছক-আঁকা]

ছক' সর্ষ [ছক' > 'ক] ১ ছক কাটিয়া চিহ্নিত করা (বস্তাদি)।
২ [ধাতাস্মক] 'ছক' শব্দে ব্যঞ্জন সীতলান। —ক অর্ধ [হি √ছক;
অপ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। "হল হল আঁধি ছকি
ছাওয়ারের বাদে শি ১৭। [ছকা—সর্ষ 'ছক'।]

ছকড়া, ছকড় বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়, ছকড়া; ঠ
ছকড়া; মৈ সগড়; ড ছকড়া; ছেকড়া (গ্রাম্য)] ১ গোরুর গাড়ি।
"অপূর্ব অপূর্ব ছকড়া ব.প ১৭৩২। ২ নিকট বোড়ার গাড়ি। "গর
দুটা হন-হন চলিয়া একখানা ছকড়া গাড়িকে পিছে কেলিয়া গেল আ.ছ
২৫। গহনার ছকড় হ ৩, ২০৭।

ছকা অ 'ছক'।

ছকা বি [সং বটুক > প্রা ছক; হি ছকা] ১ ছয় কোটার তাস। ২ ছয়,
অর্থাৎ নানা আনাঞ্জের ব্যঞ্জনবিশেষ। ৩ খোল বা চোলের গংবিশেষ
(তেহাইএর ডবল?)। "(চুলী) একবার কাছ ঘনিয়ে যায়, ছকা দিয়ে
শিরোপা চায় দা ৭৬৪। [ছকা ধরা—তাসখেলার বিগন্ধের পরাজয়ের
চিহ্নস্বরূপ ছকা ধরা। ছকা-পঞ্জা (হি)—চাল-বাজী, ঢালাকী।]

ছগল পুং [√ছো ছেদন+অল (কলচ্)-স্ম, 'গ' আগম, উ ১.১১০;
ছান্স] ১ ছাগল। ২ অত্রি ঋষি। "পা ৪.১.১১৭। ৩ (বহব) দেশ-
বিশেষ; তদ্রদেশবাসিগণ। —ল ক্রী নীলবস্ত্র। —লী ক্রী হাঙ্গী।
[ছগলাকী (ক্রী)—বৃক্ষদারক, বীরতাদক গাছ।]

ছ(ছে)চরিশ স.বিং [সং বটুচরিশং > লি ছচরিশ(লী)সতি, প্রা
ছচরালীস (?) ; হি ছিয়ারলী(লী)স] বটুচরিশংসংখ্যক। —শ বি
ছচরিশ (৪৬) সংখ্যা।

ছচি বিং [অপ্র] অগুচি, উচ্চিষ্ট। "অন্ন ছচি করিলেক চকল বালকে চে.ভা ৩৫।

ছছড় বি [ছড়ছড় > 'ড; ধাতাস্মক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। "ছছড়
করে বৃষ্টি এলো।

ছটক' বি [ছটা > 'ক; অপ্র] ছটা, প্রকা। "পৌরবরণ সোনা, ছটক
টানের জোনা ম.প ২৯৩।

হটক, -কা অর্ধ [সং ১/ট—ভেদন; হি ১/হটক; ১/১/কটক] ১ বেগে ভিন্ন হওয়া বা ছুটিয়া যাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া; ঠিকরাইয়া যাওয়া। ২ দল বা সঙ্গ ছাড়িয়া যাওয়া। “হটকিয়া পড়ে সবে, কে কারে আটকে ব.প্র ১৬৯। ইহার সঙ্গে প্রায় রাখার কি কল এক্ষণে হটকে পড়া প্রায় আ.হু ১৯৬। [হটকা-চিঙড়ি—একজাতীয় ছোট চিঙড়ি। হটকান—সর্ধ ‘হটকা’।]

হটহুটি বি [ধ্বজ্যাক] ১ বেগে শরণভনের শব্দ। “সন্নে বরিষে বাণ শুনি হটহুটি চ.বি ৯১। ২ বীণাধ্বনি (অসাধু)। “চারিদিকে উঠিল বীণার হটহুটি কৃ ৭৭।

হটকা অ ‘হটক’।

হটপটি বি [হি ‘টা; তু ‘সং ১/পট—গতি] বয়ণার হস্তপদাদির বেগে বিক্ষেপ; ব্যাকুলতা। “থানে...করে হটপটি কু.উ ৫৮।

হটফট বি [হি হটপটা] বয়ণাজন্ত ব্যাকুলতা; অধীরভাব। “হটফট করে প্রায় ব.প ২৬৩। ব ১৭৯। পৃথিবীতে যে জাত আপনার জাতকে ঝিকিয়েছে তা’রা হটফট করেনি, তা’রা কাজ করেছে ব ৬৪।—ফটি, -টা বি [‘ট+ই’] সর্ধ ‘হটফট’। “তিন কোটি গন্ধর্ব্ব মেল করি হটফটা কু.উ ২৭৯। “কটা শ্রী ১৬৬। বিচার ধরেছে হটফটি বি.হু ৪২। বিবের আলায় হটফটি।—রামপ্রসাদ।—ফটে বিং [‘ট+এ’] যে হটফট করে; চঞ্চল, অস্থির। “হটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর শি ৭০।

হটফট, -ফটা অর্ধ [‘ফট+আ’; হি ১/হটপটা] হটফট করা; ব্যাকুল হওয়া; ধড়কড় করা। “হটফট জলজন্ত শুখাইল বারি ম ৪৬৭। বিষম আঘাতে, হটফট পড়ে ভুমে বিহঙ্গী।—মে ১২২; ২৭০। [হটফটান, -নি—হটফট করা; অস্থিরভাব। “ঝুলে থাকিতে গেলে হটফটানি ধরে আ.হু ২৪।]

হটফটা; -ফটে অ ‘হটফট’; -ফট’।

হট(র)রা বি [হি ছরা; E. shot] বন্দকের ছিটে (ছোট) গুলি। “হররাভরা পাখী-মারা গুলি।—হেম ৩৮৩। [ছররা ধোঁয়া—মুখ হইতে নির্গত ধূমরাশি। “তামাক চরস গাঁজার ছররা ধোঁয়াতে অন্ধকার হইতে লাগিল আ.হু ২১।]

হটা শ্রী [১/হো+অট (অটন), কিং-ক+জী আ (টাপ); তু ‘ছড়া’—বিহ্বাৎ (দেশী ৩২৪); সং ‘সটা’] ১ দীপ্তি, প্রভা। “হারছটা বা.জা ২৪৮। বীরপট্টাঙ্কল, প্রতাপাংগু (S.W.)। দশন হটা বি.সা ৬। বজুকুহুমছটা ক.চ ৮; উঠে বিন্দু হটার্ণোত ১০; ৫৩। মহামেঘছটা শি ৫৬। মাণিকের হটা ভা.চ ৩২১। দিবাকরছটা।—হেম ১। ২ পরস্পরা। “তড়িছটাকড়ার উ.চ ৬৩। ৩ সমুহ (মলিনাথ)। “সটাক্ষটান্নবন মাঘ ১৪৭। কটাক্ষ (সা.দ)। কটাক্ষ হটা বি.প ২৪; দশন-ছটাক্ট হাস ৩৫। ৪ (বাঙলায়) চমৎকারিত্ব। “বুঝিলাম মহাকবি মোকের ছটায় ভা.চ ৩২৪। [হটাক (হটা+ক’)—ছটার। “তেজ দেগি বদন ছটাক চৈ.ম ১৬৭। ছটাভা (জী)—বিহ্বাৎ।]

হটাক বি [হি, ১ হটাংক (হ+টাংক—চারমাথা)] ১ সেরের ষোড়শাংশ বা পোয়ার চতুর্থাংশ; পাঁচ তোলা। ২ কাঠার ষোড়শাংশ। “এক ছটাক জমি।

হটাক অ ‘হটা’।

হটাভা অ ‘হটা’।

হটি বি [‘হড়ি > ‘টি; অপ্র] ছাট। “স্বর্গের হটি গো.বি ৪৯। ধরিতে চলিলা শচী হাতে হটি করি চৈ.ম ৪০; ৪১। ন.প ১০৪।

হড় বি [হাল > হাড় > ‘ড় (?); তু ‘হবডী—চর্ম্ম (দেশী ৩২৫)] ১ পশুচর্ম্ম, ছাল। “কেওলা বাঘর হড় শূ ১০৮। হরিণের হড় ক.চ ৬৯। ২ কটকাদির আঘাতজন্য গাত্রচর্ম্মচ্ছেদ। “ছেঁহড়িয়া নিল সব গায়ে গেল হড় কু.উ ১১৪। চিড়িয়া লয়ে যায় বৃক হড় বাঘ কৃ ৪৩৮। গায়ে হড়

ক.চ ৪৯। আঁঠুর গেল হড় ব.প ২৫৬। জ ১৩। ৩ আঘাতজন্য দাগ। “হড় নাহি গেল শূলে গড় করি ছাড়ে শি ৭১। ৪ [হড়া > ‘ড়; অপ্র] হড়া, জলছিটান। “হড় ছাওয়া নাশিয়ারমন্তকে করিয়া গো.চ ১১। ৫ [হি হড়] খণ্ড, টুকরা। “নিষ্ঠুর কালের চর. হড়ে-হড়ে দেহন্তর. হিঁড়িছে।—হেম ১২২; মাটি কেটে হড়ে-হড়ে (পড়ে) ৩১৫।—ডাঃ বি সর্ধ ‘হড়’ (১)। “হরিণের হড়া ক.চ ৪৯। ব্যাঙ্গ-হড়া; যুগ-হড়া ব.প ৩১৬। **হড়** বি [হি হড়; আট—হড়া] (ছোটহড়ি) ১ বটি, লাঠি। ২ বীণাদি ততবস্ত্রের বাদনদণ্ড; শারিকা, হড়ি। “হড়ের আঘাতে ঝন-ঝনঝন।—ন ১০৮০। ৩ ধামে হড়ির মত চুনবালির দীর্ঘনাড়ী। “কাটা ধাম। ৪ বারুদ গাদিবার লৌহশলাকা (ramrod)।

হড় অর্ধ [হড় > ‘ড়] কটকাদির আঘাতে গাত্রের চর্ম্ম ছিন্ন হওয়া। “কাটার গা হড়ে যায়।—ডু সর্ধ ১ গাত্রচর্ম্ম ছিন্ন করা। “উজনি হইয়া ক্ষেতে ধায় যেন হড়ে শি ৭৭। ২ [হি ১/হড়] ছিন্ন করা; ছাড়ান, ছেঁড়া। “ডাল থেকে পাতা ছড়া।

হড়র-হড়র বি [ধ্বজ্যাক] হকড়া গাড়ীর শব্দ। “বেচারাম... হকড়া গাড়িতে হড়র-হড়র শব্দে...চলিয়াছেন আ.হু ১৫৯।

হড়া অ ‘হড়’।

হড়া বি [সং হটা > প্রা হড়া (জলবিন্দু, ছিটা—প্রা.ম) > ‘ড়া] ১ জলাদি তরল ভ্রব্যের বিন্দু-বিন্দু-বর্ষণ; ছিটা। “বরের চক্ষেতে মিল সেই জল-ছড়া বা.ম ২৮৩। চন্দনের ছড়া ব.প ৪৯৩। কৃ ৩৬৫, ৪৮৬। ম ১৮০; অগুরুচন্দনছড়া ৭০৯। অমৃতের ছড়া বি.বু ৪২। ২ গোবর্জলের ছিটা। “উদয় হৈলে ছড়া ব.প ৭; ছড়া কাঁটা ৪৮২। কাঁটা ছড়া শ্রী.ম ১৮। মোলে...শেষে দিবে গোবড়-ছড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ পশলা। “একছড়া বৃষ্টি। ৪ [হি হড়া; হড়ি (মিনাজপুর)] গুচ্ছ, থোকা। “কলাছড়া; এক ছড়া কলা। ৫ হারাদির যন্তি; নহর (string)। “এক ছড়া হার বা মালা। ৬ ধাত্তের গুচ্ছ বা শুব (stem)। “জন্মিয়া সে ধানে যদি ছড়া মেলে হেথা বা.ম ৩৩০; সিদ্ধ ধানে ছড়া মেলে ৩৯২। ৭ কোন বিষয় জইয়া রচিত গ্রাম্য কবির কবিতা। ৮ [সং সরিৎ > প্রা সরিআ > হড়া; অপ্র] ক্ষুদ্র নদী; স্রোত। “মুয়ার কিনারে, হড়াখানি বহে রে. তাহাতে উজাএ দাড়িগুটা গো.বি ১৮৭। [ছড়া কাটা—ছড়া আবৃত্তি করা। ছড়া-তেতুল—খোলাছড়ান গোটা তেতুল।]

হড় সর্ধ [হড়া > ‘ড়া] ১ বর্ষণ করা; ছিটান। “এই জল ছড়াইয়া সেহ তপোবনে কৃ ৪৮৬। ২ বিক্ষিপ্ত বা বিকীর্ণ করা; বশন করা (বীজাদি)। ৩ প্রসারণ করা। “সাগর পা ছড়াইয়া কামিতে বসিল ব.প্র ৩৭৭।—ডা অর্ধ বিকীর্ণ হওয়া। (“সলিলরাশি) ঘুরিয়ে ছড়িয়ে পড়ে সাম ৩০। গোপনে প্রেম রয় না ঘরে, আলোর মত ছড়িয়ে (ছড়াইয়া) পড়ে।—রবীন্দ্র। [‘ছড়ি—কেলাফেলি; (গৌপার্ধে) প্রাচুর্য্য, বাহুল্য। “অমুচিকীর্ষ সংস্কারকের ছড়াছড়ি পা.প্র ১৪৪। ছড়ান—সর্ধ ‘ছড়া’।]

ছড়ি বি [হড় > ‘ড়ি; হি ছড়া] ১ সর লাঠি; বেত। “কেমনে এমন গায়ে মারিরাছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। তুমি লাঠি!...ছড়িছ প্রাপ্ত হইয়া...বাবুর্গের হাতে শোভা কর ব.প্র ৪০৪। ২ সর্ধ ‘হড়’ (২)। ৩ [হড় > ‘ড়ি] পশুচর্ম্ম। “ব্যাঙ্গ হড়ি বী ৫। ৪ [ছড়া > ‘ড়ি] সর্ধ ‘ছড়া’ (৫)। “সোল ছড়িহার বী ১৬। ৫ সর্ধ ‘ছড়া’ (৬)। “পোতম পলাল বুনে পাঁতল জার ছড়ি শূ ১১০। [‘দার, ‘বরদার (হি ছড়িদার, বরদার)—চোবদার। “ভড়ি—ঘোড়-খোলা ও ভাড়া; ভাড়া-চুরা। “ছড়িভরি পড়ি আছে খান কত, উঁচা-উঁচা কাঠানন ব.প্র ৯৯।]

ছড়ী বি সর্ধ ‘হড়’ (১)। “বিচিত্র ব্যায়ের ছড়ী বা.ম ৫।

ছড় বি [সং ছমণ্ড; অপ্র] পিত্তহীন শিশু। “শিশুকালে পিত্তা মৈল আমি হৈল ছড় ম ১০০০। সুযোগ কনকলণ, ইথে জাত নহে ছড়, পিত্তার উজারে হবে হেতু ক.চ ২১১।

হাত(ত)র বি [হাত > 'র; হি হস্তর; অপ্র] চরকার হস্তাকার অংশ।
 "চটকিরা ধরিল চড়কার হস্তর ব.প ৮৩। চরকার হস্তর গো.চ ৩০৭।
 —তরি বি [হস্তর+ই'১] ১ হস্তবৎ ছায়াকর; হই। ২ [হি হস্তরী]
 গায়রার বসার নিমিত্ত হস্তাকার বশেরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের
 পাড়াইয়া হাল ধরার নিমিত্ত উচ্চ স্থান; হালমাচা। "(মতিলাল) এক
 এক বার হস্তরির উপর বসছে, এক এক বার হাইল ধ'রে ঝিকে মারছে
 আ.ছ ৫২। ৪ মশারি স্থানার কাঠের চতুর্কোণ ফ্রেম। —স্তর বি ছত্র,
 ছাতা। "গুরু মাখাতে হস্তর গো.বি ১০৬। মাখার হস্তর জী ২২৭।

হাতরি, হস্তর অ 'হস্তর'।

হাত্ৰ, -ত্র পুং (হস্তাদৃশে) হস্তাক, বেঙের ছাতা, ছাতকোড়। "বন্দীকের
 হস্ত ম ৩৩১। —ত্র স্ত্রী [১/হাদি+ত্র (ইন্) -ণ, হ্রস্ব (পা ৬.৪.২৭),
 ই-লোপ, উ ৪.১৫৮; 'হাত্ৰ' ইতি একতকার পাঠ বিবেচ্য;
 অর্ধজ্যোতিষি] ১ 'আচ্ছাদনসাধন, আতপত্র, ছাতা। "ধারণ মমু
 ২.১৭৮; ২.২৬। ২ রাজচ্ছত্র। "রমু ৩.১৬। আমি বিজ্ঞানে ধর ছত্র
 নব দণ্ড ক ৮৭। মরকতপত্রছত্র মে ২২১। ৩ গুরুর দোষাবরণ;
 আবরণমাত্র (ত.বা)। "পা ৪.৪.৬২। ['ছায়া ('চ্ছায়া) স্ত্রী—
 রাজচ্ছত্রের ছায়া, রাজশাসন। "তল (বি) —সর্ধ 'ছত্রচ্ছায়া। "সব
 রাজা আসিরা খাটিল ছত্রতলে ম ৩৩৬.৫৪৫। 'ধর, 'ধার, 'ধারক,
 'ধারী (-রিন্) পুং—ছত্রধারপার্থ দাসভেদ; ছায়াকর, রাজচ্ছত্রধারী
 পুরুষ। "ছত্রধর মে ৫। "পতি (পুং)—সম্রাট। "পত্র (পুং)—
 'হস্তাকারপত্রবৃত্ত', স্থলপত্র; তুর্জবৃত্ত; সপ্তপর্জবৃত্ত। "ভঙ্গ (পুং)—
 ১ রাজচ্ছত্রের নাশ, নুপনাশ, রাষ্ট্রবিঘ্নব। "জী ১২৩। ২ 'রক্ষিতার
 নাশ; বাতন্ত্র্য, খেচ্ছাচার। ৩ বৈধব্য। ৪ (বাঙলার; অপ্র) ছত্র-
 পতন। "বিরাকালে ছত্রভঙ্গ অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০।]

হাত্ৰক পুং [হাত্ৰ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মন্ত্ররক্ষ, নাছরাঙা পাখী।
 ২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলখোড়া। —ক স্ত্রী ১ ছত্র।
 ২ ছত্রাক। —ত্রিকা স্ত্রী ছত্রাক।

হাত্ৰা স্ত্রী, -ত্ৰাক স্ত্রী [হাত্ৰ+স্ত্রী আ (টাপ্)] শিলীক্স, ছাতকোড়।
 "ক মমু ৫.১৯। —কী স্ত্রী রান্না। —ত্রিকা স্ত্রী শিলীক্স।

হাত্ৰাক অ 'হাত্ৰা'।

হাত্ৰী (-জিন্) বিণ [হাত্ৰ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব, স্ত্রী -ত্রিণী]
 ছত্রবান, আতপত্রযুক্ত। "রা ৩.৩.৩। —স্ত্রী পুং নাপিত।

হাত্ৰে বি [সং সত্র; হি হস্তর] ১ অন্নাদিবিভরণ-স্থান, সদাভ্যন্তের স্থান।
 "অন্নচ্ছত্র ব.প ১১৪৭; "শালা ১২৮৩; "বাটী ১৫১৬। ছত্রে মাগি
 ধায় চৈ.চ ৭৫। ২ [আ সত্ৰ] অক্ষরের গুণ্ডিত বা লাইন। "করেক
 ছত্র লেখা হইতে না হইতে আবার পত্র অপ্রকলঙ্কিত হইল ব.প্র ২৮;
 ৩১৭। ["শালা (ছাত্রশালা?) —পাঠশালা। "গৃহে : ঘরে ম.পা ১২০।

হাত্রিয়, -ত্ৰী বি [সং কত্রিয়, -ত্ৰী; হি হত্ৰী] কত্রিয়। "হাত্রিয় বি.সু
 ৯। হত্ৰী চৈ.চ ৭৫।

হাত্রিশ স.বিং [সং বট্ৰিংশৎ > লি হত্ৰিঃসতি, প্রা হত্ৰীস; হি, ঠ
 হত্ৰীস; ঙ হত্ৰীস; তু 'হত্ৰিস' (চ.বি ২৬৬)] বট্ৰিংশৎসংখ্যক।
 "হাত্রিশ জেতে বোণী দা ২০৭১। —শ বি হাত্রিশ (৩৬)।

হত্ৰী অ 'হাত্রিয়'।

হত্ৰ সক [হ্, ঞ—হাত্ৰয়তি, -তে; ভূ, ঞ—হত্ৰতি, -তে; সেট্]
 সংবৃত্তি, আচ্ছাদন, গোপন। —স্ক সক [অদন্ত হ্, ঞ—হত্ৰয়তি, -তে;
 সেট্] সংবৃত্তি। [আ—১ আচ্ছাদন। ২ পরিধান। "শাটমাচ্ছাদ রা
 ২.৩২.৩২। ঞ—গোপন, আবরণ।]

হত্ৰ পুং [১/হত্ৰ+অ (ব) -প-সংজ্ঞার্থে, হ্রস্ব] ১ 'হাদনসাধন', পক্ষ,
 পত্র, পাখা। "শকুনান...হিরণ্যাসবৃশচ্ছাদন্য মহা ৩.৬১.১২। ছেব ৭০।
 ২ পত্র, দল, পাতা। "ভ্রমোদয়...হরিতক্সদ্য...রা ২.৫৫.৬।

বিলুপ্তচ্ছদ (ক্ষয়)। —পক্ষ ২.২। ৩ পত্র, দল, পাণ্ডি। "পুষ্করগর্ভচ্ছদ
 উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। "অমরা ধনচ্ছদা: ত ৭.৮.২৬।
 ৫ গ্রহিণপর্জবৃত্ত। ৬ তমালবৃত্ত। —মন স্ত্রী [+অন (দ্যুট)-ভা] ১ আবরণ,
 আচ্ছাদন, ঢাকা। "নিচোল আধ ছদন জী.ম ১৭১। ২ [+অন -ণ]
 আচ্ছাদন, আবরণ, ঢাকনা। "তাং (শালাম্) বৃক্ষপর্ণচ্ছদনাম্ রা
 ২.৫৬.৩৪। ৩ পক্ষ, পাখা। "পাতুরচ্ছদনৈর্ধিজৈ: মহা ৩.১৫৮.৭২।
 ৪ পত্র। ৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্র। ["পত্র (পুং)—তুর্জবৃত্ত।]
হুদি স্ত্রী, -দিঃ (-দিস্) স্ত্রী [১/হু+ই (কি), +ইন্ (ইসি), -ণ;
 'দিঃ (হাস্দস)] ১ পটল, চাল। "গৃহম্ হুদিবা হীনম্ ক.সা ২.৪৯।
 হুদি: ঋপরসস্তবা শু ১.২৩৬। ২ শকটের আচ্ছাদন; হুই। ৩ [+ই
 -ক] আচ্ছাদক। "কায়মাস্ত্রা নভশ্চদি: ত ৭.১৪.১৩।

হুদ্ব (-দ্বন্) স্ত্রী [১/হুদ্ব+মন্ (মনিন্)-ণ, হ্রস্ব, উ ৪.১৪৪] ১ কপট,
 শাঠ্য। "হুদ্বনাচরিতং যচ্চ ব্রতম্ মমু ৪.১৯৯। তদ্ব জানি ছয় কৈল
 পবন-অঙ্গজম্ ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। দেখিয়াও ছয় কৈল যেন দেখি নাই
 চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই বেড়ায় ছয় করি ৩০৭। ২ ব্যাজ,
 ছল। "ধর্মচ্ছদ্যাভিসংবৃত্ত রা ৪.১৭.২৩। পলিতচ্ছদ্যনা জরা রমু ১২.২।
 দোহ' উ.মে ১৭। অস্বাস্থ্যের ছয় করি রহে নিজ ঘরে চৈ.চ ১৯৫।
 ৩ কপটবেশ। "ব্রাহ্মণান্ হুদ্বাসংবৃত্তান্ মহা ২.২১.৪০; ৩.২৯২.২৬।
 ৪ স্বরূপাচ্ছাদন। "শশী জিনি মুখপদ্ম, কেন করিছাছ ছয় ম ৫৯২।
 ৫ পটল (A.)। ["তাপস (পুং)—কপটতপস্বী, বৈড়ালব্রতক।
 "বেণী (-শিন্) বিণ—কপটবেশধর, ধূর্ত।]

হুদ্বী (-দ্বিন্) বিণ [হুদ্ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -দ্বিনী]
 ছয়বৃত্ত, কপটবেণী। "বাহকচ্ছদ্যিনং নলম্ মহা ৩.৭৭.৮।

হুদ্ব বি সং [ক্ষণ > প্রা ছণ (উৎসব), ঞ (কাল); হি, মৈ ছদ; বৈজব-
 নাহিতো] ১ অভ্যন্ত কাল; সময়। "তাজি আবর্জন...এছন সে চলি গেল
 চ.পা ৬৬। এছনে হুদ্বয়ে পাইল বড় ব্যথা জী.ম ১১৫। ২ [সং সম > মৈ
 সন > 'ন] সম, প্রকার। "নাম পরতাপে যার, এছন করিল গো, অঙ্গের
 পরশে কি বা হয় চ.পা ১; এছন দেখি পীতাম্বর ৪; ৫। —নি বিং
 ['ন+ই'১] ছন, সম। "বচন চাঁদ ছনি, বচন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।

হুদ্ব বি ['হাদন'—মূল; হি 'হান'—চাল] চাল ছাওয়ার ঞড়বিশেষ।
 "তিনকোণার ছন আনি কত গাছি খেড় বি.পা ২৫০। রাজার তালুক
 ছন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২২।

হুদ্বছনি বি ['শনশ্চ'—মূল] শনশ্চ করিয়া গতি; দ্রুত ক্ষুরণ।
 "বর্ষাকালে বিদ্যাতের যেন ছনছনি কৃ ৬৮।

হুদ্বনন-হুদ্বনন বি [ধ্বজাতক] ছকড়াগাড়ীর শব্দ। "ছকড়া ছনন-
 ছনন করিয়া নিকটে গেল আ.ছ ১৬০।

হুদ্ব (-ছাদি) সক [হ্, প—হুদ্বয়তি; সেট্] সংবরণ, গোপন,
 আচ্ছাদন। [উপ—প্রলোভন, প্রার্থনা।]

হুদ্ব পুং [১/হুদ্ব+অ (অচ্)-র্ষ] গোপনীয়, রহঃহিত, রহস্ত। —
 পুং ১ অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "রা ২.৯.৭। স্বচ্ছন্দোহুদ্ব বিধীয়তান্ রা
 (S.W.)। পরচ্ছন্দমবিদ্ববা ত ৩.৩১.২৫। হুদ্বাসুবাভিন্। —পক্ষ
 ১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না মুখিল হুদ্ব কৃ ২। রা.শে ৬৮।
 ২ বশ। "স্বচ্ছন্দবনজাতেন শাকেন।—হি ১.৭০। ৩ কামচাঁর,
 যথোচ্ছতিভূতি। ৪ তাৎপর্য, আশয়। ৫ আকার, অববাসস্থান,
 নির্মাণপ্রকার, গঠন। "বয়ান হুদ্ব বি.প ২। লিখিলু দিবসে,
 ধোয়াইলু নখের হুদ্ব চ.পা ১৩৮। হুদ্ব দেখি ভিন্ভূতি : সাধুর
 অক্ষর ভিন্ভুদ্ব ক.চ ১৩৮। নেতের দোলনী নানাহুদ্ব ব.প ২২০।
 ৬ বিদ। ৭ (বাঙলার) প্রকার, ভাব। "কোমর বান্ধে কতহুদ্ব
 পাগে জী.রা ১৯৬। করি নানা হুদ্ব, উষধ প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪।
 ঈবত হসিত হুদ্ব।—ব ৬৩। ৮ বেশ। "কিসেরে বেড়াও পাগল

শিব তপস্বীর ছন্দে ম.ম ১৩। ৯ [সং ছন্দস্ব > প্রা ছন্দ; হি, ঠ ছন্দ; ছান্দ (চ ১)] পদ্ম। অ 'ছন্দঃ' (২)। "কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি কু ৪। লাচারীর ছন্দে ম.ম ২২৯। নানা ছন্দে ভা.চ ১৪২। শুন্ শুন্ শুঙ্কন ছন্দে।—গান ৬৯। মধুর ছন্দঃ আমরা ছন্দ-ভাঙার দল য ৪৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বাজনার গং। "এক ছন্দে বাজ বাজে কু.উ ৪৫। ১১ [সং 'সন্ধান'—মূল] গবাদি-নিয়মনার্থ পদবন্ধন রক্ষু; ছাঁদনদড়ি। "বেশু-চরণে দেহ ছন্দ (প.ক)। ['বন্দ ('বন্ধ'—মূল)] ১ অভিপ্রায়ের গূঢ়তাব। "কে বুঝিতে পারে গোঁরের কুপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩৮। ২ অভিপ্রায়সিদ্ধির কৌশল। "বত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ, পড়িছু প্রমাদে ভা.চ ৯৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীসোহনার্থ ছাঁদন-দড়ির বীধন। "ছন্দবন্দ বিনা ধবলী দোহত।—গো ৬। "বিছন্দ—নানা আকারপ্রকার; নানাভাবে। "ছন্দবিছন্দে কত জানে অঙ্গভঙ্গি ন.প ১৯১। ছন্দে বিছন্দে—নানাপ্রকার কৌশলে। "ছন্দে বিছন্দে যুগে অমর মহাবলী জী.ম ২৭৯। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধে, বাজনার বোল-অনুসারে। "এমত মাদলে কহে, ছন্দে বন্দে নাথে বাহে মী ১৮। ২ কলে-কৌশলে। "জী.কী ৩৭৫।]

ছন্দঃ (—স্বস্ব) স্ত্রী [✓চন্দ্রি আন্দান+অন্ (অহ্ন)—ক, চ > ছ (অ.ট); উ ৪.২১২; ছন্দসং মন্তাণাঃ ছান্দনাচ্ছান্দস্বম্।—ছান্দোগ্য ১.৪.২, শব্দর; ছান্দস্ব] ১ বেদ। "সী ১৩.৪; ছন্দাসি বস্ত পর্ণানি ১৫.১। প্রণবচ্ছন্দসামি বয় ১.১১। ২ নিয়তাক্ষরমাত্রায়ুক্ত চতুশ্চরণ লৌকিক পদ; কবিতা। "গায়ত্রী ছন্দসামহং সী ১০.৩৫। আচ্ছন্দসং যঃ প্রযোক্তা উ.চ ৩.৪৮। ছন্দসং স্রষ্টা রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫। নাই বা চলিছু। ছন্দোবদ্ধ পথে।—চ.কা ১২৪; ওরে ছন্দোময়ী। সেধায় করিবি বাজা ?—৩২৭। [লৌকিক ছন্দঃ চতুপদী। বৃত্ত-জাতি-ভেদে ইহা ষবিধ। চরণে অক্ষরসংখ্যানুসারে বৃত্ত এবং মাত্রাসংখ্যানুসারে 'জাতি' হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাত্ত জাতিস্রীজাকৃতা ভবেৎ।—ছন্দোমঞ্জরী)। সমবৃত্ত বিসমবৃত্ত অর্ধসমবৃত্ত—এই ত্রিবিধ বৃত্তের অবান্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যানুসারে হয়।] ৩ বোলভূত ছন্দঃশাস্ত্র (Prosody)। ৪ [✓অন্-ভা] অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "পা ৪.৪.৯৩, কাশিকা। ৫ বৈরাচার, কামচার। ৬ আশয়, তাৎপর্য। ৭ কপট, শাঠ্য, ছল। [ছন্দঃশাস্ত্র (স্ত্রী)—পদ্যবিষয়ক শাস্ত্র। "মারওজ্জুনগৈলগৈলৈঃ পতঃ যজ প্রমাণতঃ। কল্লাতে ছন্দঃশাস্ত্রঃ তন্ম বোলানাঃ পাদরূপধৃক্।—শু ৪.৩.৪৬।]

ছন্দন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ছাঁদ, আকৃতি। "ইন্দুনিন্দন. নবর ছন্দন ব ৩১। লোভন ছন্দন. এঁছে হরদ্বিগি সঙ্গে (প.ক)।

ছন্দভূত বিণ [ছন্দঃ বারা কৃত, তৃত] গায়ত্রাদিছন্দোযুক্ত (মন্তাজাত)। "মম্ব ৪.১০০।

ছন্দোবর্ত্ত (—বর্ত্তন) বিণ [ছন্দ+অনু+✓বৃৎ+ইন্ (গিনি)—ক -১ব; জী-স্ত্রী] ইচ্ছানুসারী। "পরচ্ছন্দোবর্ত্ত।—বৃত্ত স্ত্রী, -স্ত্রী জী [ব.ত] ইচ্ছানুবর্ত্তন, কামচারানুসরণ। "বৃত্তি সী ৮৪।

ছন্দ্বি বি [সং সন্ধি (স > ছ, প্রা.ল ৩.১৪); অপ্র] রহস্ত, সন্ধান। "কহে জান কন্দি আর ছন্দ্বি ম.গা ২৭।

ছন্দোংগ পুং [ছন্দস্ব+✓গৈ+অ (টক)—ক; উ.ত] সামগ, সাম-বেদাধারী (মেধাতিথি)। "মম্ব ৩.১৪৫। ['পরিশিষ্ট (স্ত্রী)—সামগ-কাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক গোষ্ঠিলম্বস্ত্রের পরিশিষ্টগ্রন্থ। "মম্ব ২.৪৪, কুলক।]

ছন্দোবিচিতি স্ত্রী [ব.ত] ১ গায়ত্রাদিছন্দঃসমূহ। ২ [বহরী] প্রতিচ্ছন্দঃসমূহের প্রত্যায়ক শাস্ত্র (শ.ক)। [ইহা দণ্ডিপ্রণীত, এইরূপ জনপ্রতি (ত 'সাম ভূমিকা, ১৪৭ পৃষ্ঠ।]

ছন্দ বিণ [✓ছান্+ত (জ)-ধ; পক্ষে 'ছান্দিত'] ১ সংবৃত, আচ্ছাদিত।

"(বঃ) শরীরে ছন্দঃ ভ ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৬। ২ গুঢ়, গুপ্ত। "জেন্নর ছন্দভয়ঃ বনম্ গো.রা ৫.৭৪.২২। ছন্দঃ চুহিভুবিব্রনম্ মম্ব ৯.৯৮; ১০০। ছন্দরূপে ভ.প্র ২১১, ৩৩। ৩ গুঢ়াভিপ্রায়। "ছন্দরা চলিতভাষি স্ত্রিরা রা ২.৩৪.৩৬। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত। ৫ ব্যাপ্ত। "শরৈশ্ছন্দাঃ... সৈনিকাঃ মহা ৩.২০.২৪। সরোবর ছন্দ বেন কৈল মন্ত করী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুতেলি ১০১। ৬ (বাঙলায়) মোহগ্রস্ত, বিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "হারিরাইল ছন্দ ম ১৭১; পাণ্ডবের তেজঃ ছন্দ হৈল রাজগণ ৩৩৮। কুখা হেতু হইয়াছি ছন্দ ম.প ৪১। ছন্দ হইলেন সন্তে শিক্ষা নাহি ক্ষুরে চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারশক্তিহীন, মুঢ়, অব্যবহী। "বুদ্ধিমন্ত হ'য়ে কেন ছন্দ হৈল মতি।—কৃ ৩৪০। বেথ হের মতিছন্দ হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। ছন্দ হইল...সেনাপণ চ.বি ৮৪। ৮ অভিভূত, পীড়িত। "ধূধাএ দেহ হৈল ছন্দ।—ম.পা ৪৩। ৯ ছন্দবেশী। "অভর্জান কৈল তবে ছন্দ রঘুবীর ভ.প্র ২৪৬। ১০ ছন্দযুক্ত, কপট। "ছন্দরূপে ভ.প্র ১৯০; ছন্দভাবে ৩০৬। ১১ বিকৃতবুদ্ধি। "আমি পাগলও নই, ছন্দও নই যে কথায় কথায় আমাকে ঠাট্টা করবে জা ২৩।—ম.স্রী নিভৃতহান, একান্ত। [ছন্দছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিটাছাড়া। ছন্দতা—নিবুদ্ধিতা, মুঢ়তা। "ছন্দতার দোশে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছন্দমতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। "জীবকুল ধাইছে চৌদিকে ছন্দমতি মে ২৩৮।]

ছপ বি [ধ্বজ্যাক; হি ছপ] ক্ষুদ্রভ্রমের জোরে জলে পতনের শব্দ। ['ছপৎ (হি 'স্বপ) —গুনঃপুনঃ ছপ শব্দ।]

ছপছপ বি [ভাব্যাক; 'চাপ-চাপ'—মূল (?)] অতিভয়ে, বেন কেহ চাপিয়া ধরিল, এইরূপ বোধ; ছমছম। "এখানে আমার গা ছপ-ছপ করে ন.ত ৭১।

ছপছপ ত্র 'ছপ'।

ছপটি বি [হি ছপটি; 'শপাৎ'—মূল (?)] (মারার সময়ে 'শপাৎ' শব্দ হেতু) সঙ্গ ছড়ি।

ছপর বি [ছ+পর (প্রহর)] ১ ছয় প্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাঞ্চাল। "ছয় দিয়া ছপরে ছলনা করি গেলা জী.মা ২৮। ২ সক্ষর, অর্থাৎ গবাসির চারণস্থান; মাঠ। "ছড়ুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন জী.মা ৯৮। [কেবল অনুপ্রাস হেতু ইহা প্রযুক্ত হইয়াছে।]

ছপ্প(প্প)প্প বি ['বটপদী'—মূল; হি ছম্পয়] হিন্দীর বটচরণ ছন্দোবিধেব। "ছম্পর ভ.প্র ১৬৮। ছন্দ ছম্পায় জী.ম ২২০।

ছপ্পর বি [হি, ঠ ছম্পর] ১ ঘরের চাল। "উড়ে গিয়েছে ছম্পর দা ২০২৪। ২ [ছাপড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছম্পর করা—নিরাশ্রয় বা ভিটাছাড়া করা।]

ছবছব বি [ধ্বজ্যাক] জলপতনের শব্দ। "ছবছব জলধব্র ছোট ব.প ১৪৮৬। **ছবড়ি** বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চুপড়ী। "কবিরাজ দেখিলেন যে ছবড়ির কলে অমিতি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫।

ছবি স্ত্রী [✓ছো+বি (কিন্)—ক, ব্রহ্ম, উ ৪.৫৬] ১ নীতি, প্রভা, দ্রুতি (অ.কো)। "বিরলাতপছবিঃ (স্বর্ধানয়নো সিবসঃ) মাঘ ৯.৩। অধরবিষকজুতি, দশন মাণিকপাতি, হুঁহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। ছ ৭৫, রবিছবি ৭৯। শি ১০৩। তম্বুছবি ঝলকয়ে ম.প ১২৯। কনক-কুণ্ডল-ছবি ঝলকে জা ৪৬। কোটি চল্লছবি ব.প ৮২৮। আলো করে ...অঙ্গছবি বি.স্ব ৫২। রবি।—রঙ্গ ৬। রক্তছবি...রবি।—কথা ৭১। ২ কালি, শোভা, সৌন্দর্য। "ছবিকরঃ মুখচূর্ণম্ মম্ব ৯.৪৫। ছবিঃ পাতুরা শ ৩৬। কঠছবি পুমে ৩৪। মুক্তাচ্ছদন্তছবি উ.চ ৬.২৭। পূনক হ ৩০৬.৬। ছটার কি ছবি চ.দা ৫। অধর অরূপ ছবি জা ১৪১। ছবিধাম ম.প ২৬৬। ত্র.প ১২৯। দত্ত দাড়িপ্রবীজ-ছবি জ ১। ৩ বর্ণ। "হরিত্রাসদৃশছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মধুকছবিপেঙ পী.পো ১০.১৪। ৪ চর্চ। [ছবীল (হি ছবীল)—কাজিযুক্ত, স্কন্দর। ত্র 'ছয়ল'।]

হবি বি [আ শব্দ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিকৃতি (image)। ২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। “বে রবির হবি পানে চাহি বাঁচি আমি যে ৮০। প্রণমিল কবি, পুলকিতহবি স্ব.প্র ২২২।

হবোরা বি [?] গহনাবিশেষ (?)। “বান্ধা দিয়া খাইয়া বাও গ্রীর হবোরা বি.পা ১২২।

হমহম বি [চমক-চমক > চমচম > ‘ম; ভাবস্বক] ভীত-ভীতভাব। “বে অন্ধকার, গাটাও কেমন হমহম করে মা ৩৩৩। গাটা কেমন হমহম কছে অ.প্র ৫। —হমে বিঃ ভীত-ভীতভাববিশিষ্ট। “এক একবার হমহমে ভাবে চারিদিকে দেখিতেছেন আ.হু ১৭৬।

হমঙ পুং [✓হম ভক্ষণ+অঙ (অঙন)-ক (শ.ক); হেমড়া > ‘ও (সাধুভাষা)?] মাতৃপিণ্ডহীন বালক; হেমড়া, ছোড়া।

হয় স.বিং [প্রা হঅ (পৈ) > ‘য়; অ ‘হ’ বটসংখ্যক। “গো.চ ৪। কান্তিকের হয় মুখে থায় ভা.চ ১০২। —য় বি হয় (৬) এই সংখ্যা। [হয়-নয় (‘কয়-লয়’—মূল; হি হয়-কয়)—কয়-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। “গিৱীর অভাবে সংসার হয়-নয় হয়। শ্রী.মা ১৫। হয় মাস ওসার (অপ্র)—হয় মাসে পারে বাওরা বার, একপ বিন্দুর, অর্থাৎ অতিবিকৃত পাতা। “হয় মাস ওসার নবী বহরত পড়ে খেওয়া গো.চ ২৬; ১১৬,-২। [প্রাচীন বাঙালার ছুরিপ্রয়োগ]। হয়মাসি—বাৎসরিক আদ্যবিশেষ। “লখাইর হয়মাসি সাধু দেই সেই মাসে ব.প ২৭২,-৮০।]

হয়ল বিং [‘হইল, -ল’—বিদগ্ধ (দেৱী ৩২৪)] বিদগ্ধ, চতুর, রসিক। “হয়ল ছবীলে (প.ক)। [‘পন—বৈদগ্ধ, রসিকতা, চতুরালি। “বুঝব হয়লপন আজ বি.সা ২০।]

হয়লাপ, -ব বি [আ স.ইলাব] জলদ্রাবন, বস্তার ভাসা। —প বিঃ দ্রাবিত; পরিব্যাপ্ত, পরিপূর্ণ। “আলিপুর হুড়ি হুড়ি-গাড়ীতে হয়লাপ। —হেম ৩৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বস্তা] যে বস্তার বহু দেশ দ্রাবিত হয়। “হয়লাবী বস্তা।

হয়লা বি [?] মলচূরান (?)। “হয় মাস হলা নাঞি ছয়ালের কাব ব.প ৪৭৮।

হয়েপ বি [?] অল্পবিশেষ। “তৈপা-তলোয়ার হয়েপ দেখে বার করে ব.প ১৪৭২।

হরকট বি [কর-কুট?] ১ বিশৃঙ্খলা, পোলযোগ। ২ প্রচুর-বৃষ্টি। “কর্কটে হরকট সিংহে শুখা, কচ্ছা কানে কান। বিনা বার বর্ষে তুলা, কোথা রাখবি ধান।—খনা।

হরকুটি ক্রি [হরকট > ‘টি?] দাঁত বাহির করিয়া; গিচাইয়া। “প্রাণে কত কি বকে দন্ত হরকুটি স্ব.প্র ২৭।

হরবন বি [অবণ > (অরাগমে) শরবণ > ‘ন; বৈকবসাহিত্যে] কর্ণ। “কোকিল কলরব. সো ভেল হরবন শেল ব ১২৩।

হরম বি [অম > (অরাগমে) শরম > ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] অম, খেদ, অবসাদ। “রতি-রস-হরমে গো ১৩৫। রতিরগ-হরমে রা.শে ২; ৮৭। জা ৩৯। হরম ভরে শুভলি ব ১২৪,-৮; রতিরগ হরমে ২০৮। হরম ঘরম অ.প ৩৩।

হরাদ, -ধ বি [সং আদ; হি, প সরাধ; তু ‘প্রাধ’ (আ.হু ১৩৫); হরাদ (চট্টগ্রাম)—“কার হরাদ কনে করে] আদ। “হরাদ মা ৩২৯।

হরি বি [সং সর] হার। “হরি সব নিম্ন মূর্তি চৈ.ভা ৪৬৬।

হর্দ, স্ক [হু, প—হর্দয়তি; সেট] বমন, উল্লিরপ।

হর্দ, -র্দন রী [✓হর্দ+অ (অচ্), +অন (লুট)-ভা] বমন। —প ১ “বমনকারক”, নিবৃদ্ধ। ২ বমনবৃদ্ধ। —র্দি, -র্দিকা, -র্দী রী [+ই (ইন্)-ভা; ক (কন্)] স্বার্থে+রী আ (টাপ্)] ১ বমন। “সর্দনা ওদ্যাক হর্দি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ২ বমিরোগ। —র্দি:

(র্দি) রী [+ইন্ (ইসি)-ভা, উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বমিরোগ। **হর্দি**, -র্দিঃ, -র্দিকা, -র্দী; **হরুরা** অ ‘হর্দ; হটরা’।

হল রী [হো হেম+অন (কলচ্)-ক (অ.টী)] ১ ‘মধ্যাভ্যাসক’, কপট, শাঠ্য, হুম। “স্বাধেনে হুতা হল্যাং গো.রা ৪.৫৭.১০। ছাবালারে ছাড়...হল ভা.চ ৪২৯। ২ বাজ, বাগদেশ। “উপদাচ্ছলেন রমু ৭.৩০। কথাচ্ছলেন হি ১.৮ (অবতরণিকা)। ভুবনহিতচ্ছলেন ভক্তি ১.১। কেন চাহ—কার ভরে. কত ছলভরে।—গান ১১৩। ৩ কপটাদিযুক্ত সাধন; ঋণশোধে রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। “শু ৪.৫.১৩৫। মমু ৮.৪২। ৪ কপটযুদ্ধাদি, স্থলিত (অ.টী)। ৫ মস্ত, ব্যাল। “বহচ্ছলাঃ প্রিয়ঃ কি ২.৩২। ৬ নিদ্রাদি অবস্থা। “শৈশাচঃ কচ্ছ-কাচ্ছলাং বাজ ১.৬১। ৭ (ভায়ে) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ গোপন করিয়া সঙ্গতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের যোজনা দ্বারা উত্তর-প্রত্যুত্তর দান। “বিতণ্ডাচ্ছলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব] ছলবান্, প্রতারণক। [বাচ্ছল সাম্যাত্মচ্ছল উপমাচ্ছল ভেসে ছল ত্রিবিধ।] [ছলে কলে—কলে কোশলে। “ভ.প্র ৪৪৭।]

হল সর্গ [সং হল > ✓হলি > প্রা ✓হল; হি ✓হল] প্রত্যয়িত করা; ঠকান; “হলিয়া আমিবে বহুমতী ক.চ ৩২। ম.ভা ২৭। [হলা > সর্গ ‘হল’ >]

হল সর্গ [‘ল’ বি [আ সরাহ] কারণজিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “জাতি নাহি ধরে হল ক.চ ১৪৮। [হলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

হলক সর্গ [সং ✓চল; হি ✓হলক; তু ‘চলকা’] ১ উচ্ছলিত হওয়া। “বলয়িত জল হলক ত্র.প ৬২। ২ উপচাইয়া পড়া। “চৌদলে ছবি হল-করে ন.প ৪১৩। —ক সর্গ [হি ✓হলকা] উচ্ছলিত করা। “কেন জলে ঢেউ তুলি হলকি হলকি কর খেলা।—গান ১১৩।

হলচ্ছল বি [ছলছল > ‘ল, যুক্তাকর ওজোবাকর] উচ্ছল-উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। “হলচ্ছল...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

হলছল বি [উচ্ছল—‘ছল’; বিহ্ অশ্রুপরিপূর্ণভাব। “হলছল করে চুটি আখি কু.উ ২৩৮,-২। আখি করে ছলছল বা.প ২৩৬। বিলোচন ছলছল করে সা.ম ২। চোখে. অশ্রু করে ছলছল।—কথা ২৩। —হল বিঃ অশ্রুপরিপূর্ণ। “আখি ছলছল ভ.প্র ৪৩০। চৈ.ম ১০। ভা.চ ৪২৯। জ.প ৮। লোচন ছলছল জা ৮৭। —হল বি [ধন্যস্বক] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন চলচল ছলছল. সবাই গাখিয়া চলেছে জল।—শিশু ৭০। ছলছলছল. ছুটিতে তটিনী।—হেম ৬৮। [ছলছলি—হলছল করিয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “চকুর জল পড়ে ছলছলি বি.পা ৩৬৩। “হলে—হলছল শব্দ করে। “পুলকে উছলি ঢেউ ছলছলে।—কথা ৪২।]

হলন রী, -অ রী [ছল—✓হলি (নামধাতু)+অন (লুট), +অন (যু),-ভা; রী আ (টাপ্)] প্রত্যারণা, বকনা। “হলন।—মহা ৬.১২৮। আশার হলনে তুলি কি ফল লভিমু, হার (মা)। একি... শুধু মিছে কথা, হলনা।—গান ২১৮। —গিত বিণ [+ত (জ)-র্গ] প্রত্যয়িত। —ত রী [+ত-ভা] হলন।

হলনি বি [হলন+ই^২] কোশল, চাতুর্য। “যৌবনে...কথার হলনি ...একপ্রকার দোকানদারি ব.প্র ২১২।

হলা বি [সং হল; গড়ে] হল, ব্যাল; শঠতা। “কারিনী বানায়বি করিয়া হল রা.শে ১১৮। তালভঙ্গ করি হল্য ক.চ ৩২। হল্য করে শ্রী.মা ১১। আইসেন অশ্রুরে লবার হল্য চৈ.ভা ৪৮। [‘কলা—হলবিদ্যা, শঠতাবিদ্যা। “দেববালা হল্যকলা জানে না কখন সা.ব ২৪। ছাড়ি হল্যকলা, ডাক রে মরণে অ.শু ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...হল্যকলার অস্ত্র দেই ব ২৪৫।]

হলা অ ‘হল’ >]

হুত্বালি বি ['হুত্বালি'—মূল; ড় হোই; (সং 'হুবি'—চর্ম > প্রা হুই);

• হুউম (ঢাকা)] চর্মরোগবিশেষ (psoriasis)।

হুলিক, -কা, হুলুকা বি [হি শল্কা] হাত-কাটা কাঁকালপর্ধ্য-বুল কতুর।

হুলি, -লী লী [হু+ ৭লা+ই (কি)-ক; লী লী (জী); ডু—'হুলী'—দক্ (দেশী ৩.২৪)] ১ দক্, হাল। ২ বৃক্কবক্, বক্কল। ৩ লতা। ৪ সন্ততি।

হুত্বালি সং.বিং [সং বট্‌বট্‌ > লি, প্রা হুত্বালি; হি হিরাসঠ; ১ সহাসঠ] বট্‌বট্‌সংখ্যক। —ট্রি বি হুত্বালি (৩৬) এই সংখ্যা।

হুই, হুই বি [সং শার > প্রা হার > বা হাঅ, হাও, হা, হাঁ; হি হারর, -রা; ১ হারডা; ২ হার; ড় হুআ, হা (বহব); হাও (ঢাকা, দিনাজপুর)] ১ শাবক, ছানা। "ডিহ হা।—ম ২৭৩। ডিম হা ৩৩। ম.ম ৬৮। কপি বলে গুন না, আমার সকল হাঁ, সভারে বেচিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকুর-জা টে.ম ৪৪। কুকুরের হাঁ শি ২৮। বানরের হা-টা দা ৮০৪। ২ শিশু, ছোটছলে। "(কত নারী) হায়ে মায়ে জুমে গড়ে ঘুমে ৩১৭। [হাঁ-পোবা—বাহার পোহ কতকগুলি আপোগণ্ড শিশু। "বা রাইয়ত নী ৫৭।]

হুই বি [সং হাগ > প্রা হাঅ > বা হা; অপ্র] হাগ। "লিখিল তেখিল হা, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

হুই সর্গ [সং ৭হাদি—৭হাদয় > প্রা ৭হার > বা ৭হা; হি ৭ছা] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "মেয়ে হাইল দক্ষিণ প্রদেশ ৩৯২। নিম্নে হাইল মেঘ (কলিজ) ক.চ ৮২। ২ খড় দিয়া ঢাল ঢাকা। "মোড়ের হাইল ভাঙার ঘর শূ ৫৮। কে ঘর হাইল ত.প্র ১৮৬। ৩ চর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত করা। "জাতা হাইআ লইল শূ ১১০.১১। ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। "বিষে তমু হায় বি.পা ৩১৫। বিব হাইল সর্ব গায় ম.ম ২৮; ১২৪। বা.ম ১১৯। বিহগ-গীত গগন হায়।—রবীন্দ্র।—ওয়া সর্গ [হা+ওয়া] আচ্ছাদিত করান; ঢাকান। "ছিনা জোঁকে হাওয়াইবে তমু শি ৭৮। [হাওয়া—১ সর্গ 'হা'। ২ ব্যাপ্ত, ঢাকা। "মেঘেতে আকাশ হাওয়া।—রবীন্দ্র। হাওয়ান—সর্গ 'হাওয়া'।]

হুই বি [অ 'হা' ; অপ্র] শাবক। "বাসাতে নাহিক ডিহ হাঅ কেনে উড়ে গো.বি ১৩৭।

হুইআল বি [হাওয়াল > *ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। "হুইআল বয়সে ম ১০২। হুইআল মুরতি ৩১.ম ১৫; ২৭; ২০২। ২ শিশুপুত্র, ছোট ছেলে; ছেলে। "কাহার সঙ্গে থাকি আমার দুই হুইআল কুউ ২৭৪। ৩ পুত্রবৎ ব্রহ্মপাত্র; ভ্রাতৃসুহাদি। "বৃক্কতু মেঘবর্ণ এ দুই হুইআল ম ১১১২। ৪ শাবক, ছানা। "মকট হুইআলে খাওয়ার ৩১.ম ২৯; উল্লুক হুইআল ১৭৬।

হুই বি [হার > হারি > *ই; হি হাই; মৈ হাউর; হালি (চটগ্রাম) —'রাধা ভাতে হালি] ১ উন্ন। "চক্ষনে কি করে, বন ক'রে মাখ হাই ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি হাই ব ১০। ওলে কুটি, মানে হাই।—থনা। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বস্ত্র; তুচ্ছদ্রব্য। "ধর্মশাস্ত্রাশি. কি হাই খাটিয়া মরি!—ন ১১১৮। কি হাই. ও সব ভাবনা।—মন্ত্র ১৫। হাই টাকা।—ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তিসূচক। স্বপনে বদ্বপি হাই, সে কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেম ১৩৭। বলিলাস 'হাই হবে!'—ব.প্র ২০২। দূর হোক হাই!—৬৪৫। [হাই-কপালে—পোড়া-কপালে। "ভা.চ ৭৯। হাই-পাশ—তুচ্ছ বস্ত্র। "কত কুল, কত কল. কত হাই-পাশ, দেখাইল ন ৭৭৪। হাই-মাটি—হাই ও আবর্জনা। "ভা.চ ১১১। হাই-মুখে—পোড়া-মুখে, গালবিশেষ। "ভা.চ ৪০৭। হাই খাওয়া (ডু 'বুমাভির্ভম্' ভক্তিভাব্য—হি)—বিরক্তিসূচক গালি-

বিশেষ। হাই দেওয়া—অনাদর করা। "কুলে দিয়া হাই ভক্তি উহারে ভা.চ ২৭৬। হাই কেলতে ভাঙা কুলে—অবজ্ঞা কার্যের নিমিত্ত তদনুরূপ পাত্র। হাইমুটো ধরে সোনামুটা হয়—ভাগ্যদ্বয়ের বৎসবাস্ত্র কার্যেও বেশ ছপরসা আসে। "হ ১৪১। মুখে হাই—গালিতে, অনাদরে। "চাকুরির মুখে হাই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাণ্ডবর্ণ, পাণ্ডটে রঙ।]

হুই বি [সং হায়া (য়া > ইআ > ই); অপ্র] হায়া। "গো.চ ৪২২। হুইলা বি [সং 'হুলি'—সন্তান; 'হাইল'—মূরূপ (দেশী ৩.৩৫) ; হি, মৈ ছেলা শৌকীন, বাবু; হাইলা (ঢাকা) ; ডু 'কা গোস.লিহ—গো-শাবক; 'হাইল'কো পুতিম্‌রে (রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান)] পুত্র, ছেলে। "গো.চ ৪৮.২১।

হুইনি বি [সং হাদন > প্রা হাঅণ (পৈ ১.১৭৪) > হাওনি > *নি; হি হারনী; মৈ হাউনী; হাবনি (গো.চ), -নী (ব.প ৫৫)] ১ চালের আচ্ছাদন; আবরণ। "মড়র পুচ্ছর হুইনি শূ ৫৯। জৈতার হুইনি ম.গা ২১। পত্রের হুইনি কু.অ ১৮। মুক্তা হুইনি বা.ম ১৫৬; নেতের হুইনি ২০২। তালপাতের হুইনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের হুইনি ক.চ ১৮৩, টকা। হুইনি চার চামরের ৩১। পাতার হুইনি কু ৩৭৪.৬। ২ বর-কস্তার বস্ত্রাচ্ছাদনের মধ্যে পরস্পরের স্তম্ভনুটি; মুখচল্লিকা। "খেদায় অসতী নারী হুইনির বেলা: বরকস্তা করয়ে হুইনি ৩০; ১৪৭। ৩ সেনানিবাস, কোজ-বারিক। "তবে ত রহিল তথা হুইনি করিয়া ব.প ১৪০৬। [হুইনি নাড়া—ড্র 'হামিনি-নাড়া'। "ব.প ৪২০। পুষ্পের হুইনি—বরকস্তার মালা-বদল ও পরস্পরের প্রতি পুষ্পবুটি (ড্র 'হামিনিনাড়া')। "অহল্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি। পুনর্বার করিলেন পুষ্পের হুইনি—কু ৬৯।]

হুই(সো)এল বি [আ.সী.এল] (আদালতে) অর্থাৎ, দরখাস্তকারী।

হুই বি [অ 'হা'] ১ শাবক, ছানা। "বাসাতে নাহিক ডিহ হাও কেন উড়ে মী ২৫; গো.বি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিহ ভাঙ্গি হাও হয় চ.বি ২৩। কুটিরার হাও ম.ম ৫২; ৬৭। ভালুকের হাও ব.প ১৪০৫। সিংহ হাও ম.বি ৫, টকা। বি.পা ২৬। ২ (অপ্র) পুত্র। "তুই পবনের হাও ম.ম ১৪১।—ওল বি [হাও+ল স্বার্থে; হি হারর, -রা] শাবক। "পক্ষীর হাওল হুই বি.পা ২৬।

হুইআল বি [সং শার > প্রা হার+ল স্বার্থে > হারল > (হাউল) হাওআল; অপ্র] ১ পুত্র। "রাজার হাওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু, বালক। "হাওয়াল না দেখ মোরে ৩১.কী ৮৬; ৯৪। সর্বদেশ নষ্ট কৈলি না রাখ হাওআল কু.উ ১৮৮; দুই হাওআলে মনি ডাক দিয়া আনে ১২০; ২৫৭.৭৪।—ওল বি [*ল > হাওয়াল; অপ্র] ১ শাবক, ছানা। "কার ডিহ হয় কেহ বোলেত (কোলেত?) হাওয়াল চ.বি ২১। ২ পুত্র। "শিশু হাওয়াল ম.গা ১। গো.চ ৩৬৬। ৩ বালক, শিশু। "নানা কোতুক করে হাওয়াল সকলে বি. ২৭৭। হাওয়ালের রূপে দেখা দিল যদুপতি বা.ম ১৫; ৩২। ৪ শিশুবৃদ্ধি, রসকলাজাননী। "হাওয়াল বেহলা নাহি জানে ভাল মন্দ বি.পা ২২৯।—গুলিয়া বি বালক। "এত গুনি রবিলেক বত হাওয়াল বি.পা ২৮৮; 'বর্গ ৩০২।

হুইআমগুপ বি [হায়া > হাভা (অপ্র)] চাঁদোয়ার ঢাকা ভাবুর ঘর। "হাওয়াগুপ করি তাবু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কস্তা-বর হাওয়াগুপে ২২৩।

হুইনি, -নী বি [অ 'হাউনি'] ১ আচ্ছাদন। "পাতার হাউনি কু.উ ১৮৪; ২২১। পত্রের হাউনি ৩১.ম ১১৭। পতাকার হাউনি বি.পা ৩৬৫। হাউনি চামরে চ.বি ১৩৮। ২ সর্গ 'হাউনি (২)। "স্বীগণ হাউনি নেড়ে মঙ্গলি হাউ ৩১.ম ১৩৩। হাউনীর উপরে চলিল ভোমার স্বামী ম.ম ১২৫।

হাওয়া^১ বি [হি হায়া (শাবক) > বা (হাউয়া) *রা; অপ্র; হাওয়া (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। “পরের হাওয়া নাকি পরেকে বাবা বোলে গো.চ ১৮৫; ছোট নোকের হাওয়া ১৯৮।

হাওয়ান^২ বি [হি হাব; হাউ—হায়া (রা > উয়া > ওয়া); অপ্র] হায়া। “হায়া আপনার হাওয়া দেখে ভয় পান হ ৯০।

হাওয়ান^৩ অ ‘হা’।

হাওয়াল বি [হাওয়াল > *ল; *ল (ঢাকা, ময়মনসিং)] ১ পুত্র।

“অষ্ট লোকপাল রাথ আমার হাওয়ালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ হাওয়ালে ব.প ৭৪৮। নন্দের হাওয়াল ব.প ৭৭২। গ ৮২। হাওয়াল-বেদন দু ১০০। শি ১৬। টে.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। “হাওয়াল কাহাঞি জী.কী ৩৩। অবোধ হাওয়াল হেন কান্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন হাওয়াল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে হাওয়াল কু ২১৩। ক.চ ৪৯। কোলের হাওয়াল বি.পা ৩২৮। কৃষ্ণের হাওয়াল জী.না ২২২। রা.শে ৩৭। ৩ সন্তান, ছেলে। “বৃদ্ধকালে হইল হাওয়াল ম.ম ১৪৬। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। “যত বল হাওয়ালের ভাব ম ৭২। হাওয়াল ভগিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল হাওয়াল তুমি না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১। ৫ অল্পবয়স্ক বালক। “হাওয়ালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ন ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে হাওয়াল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭; না কাটিয় সাধুর পুত্র কেবল হাওয়াল ১৫১। কেমনে এড়িব বিধ হাওয়ালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অল্পমতি বা সরলা বালিকা। “পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিবহরী। হাওয়াল চরিত্র আমি কি করিতে পারি। —ম.ম ১৮২। ৭ দুঃখপোষ শিশু। “শুভ্র হাওয়াল : হাওয়ালকে দেহ দুঃখ রা.প ৭। ৮ পুত্রবৎ স্নেহভাজন। “হাওয়ালেতে ছেড়ে দেহ বি.ম ১৩১। —লিয়া বিং বালকোচিত। “হাওয়ালিয়া মতি কু ৩২১। [“চরিত —শিশুবুদ্ধি। “শিশু সব হাওয়ালচরিত ম.ম ৭৫। হাওয়ালীয়ার্ণ—বালকগণ। “বি.পা ২৮১। কোলের হাওয়াল—স্নেহাঙ্গণপুত্র। “ব.প ৭৭১।]

হাওয়া বি [হাওয়া > *লা; অপ্র] বিবাহার্থ মণ্ডপ, ছায়ামণ্ডপ। “জী.ম ১৬৯-৭০।

হা অ ‘হা’।

হাই বি [ঠ শাঈ—মুদঙ্গের গাব; হাই (ত্রিপুরা); ‘হাদিত’—মূল (?)] শিল্পকের মধ্যস্থ নারিকেল-প্রভৃতির পুর।

হা(হা)ক সর্ধ [হি হাক; অস হাক্] ১ কাশড় বা জাল দ্বারা তরল ও চূর্ণ দ্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আবর্জনাহীন করা; হাকা (to strain, sift)। “কলঙ্ক পানায়, সদা লাগে গায়, হাকিয়া খাইল যদি চ.রা ৫৪। বস্ত্র বিনা বাস্ত হইলেন হাকিবেন কিসে ভা.চ ৮৭। ২ তরল দ্রব্য হইতে পৃথক্ করা। “অঙ্গুরী ফেলিল তাতে, তুলিয়া লইল হাতে, তার মধ্যে হাকিয়া বিপুলা বা.ম ৪০৪। [হাকা, হাকা] ১ সর্ধ ‘হাক’। ২ ব্রহ্মাঙ্গিণী; আবর্জনাহীন। “কোটাভরা হাকা চূর্ণ বি.ম ৫০। হাকা বা হাকা কথা—বাঁট কথা। হাকা তেলে ভাজা—হাকিয়া ভোলা বায় এরূপ-ভাসা তেলে ভাজা (বেগুন ইত্যাদি)। হাকা দিয়া মাছ ধরা—কাশড় জলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনা মাছ হুঙ্ক জল তুলিয়া হাকিয়া মাছ লওয়া। “বিল খালে আপনি হাকা দিয়া মাছ ধরিত ব.প্র ৩৭১। ছেকে ধরা—ছেকে লওয়ার মত সর্বতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

হা(হা)কনা, -বি বি [হা(হা)কন > *না, -নি] হাঁকার পাত্র; চালনীবিশেষ, টাকনী। “ভান্ডের হাকনা গেল ক.চ ২০৮।

হাক^১ অ ‘হাক’।

হাক^২ বি [হেঁকা > *কা] অগ্নির বা তপ্তবায়ের স্পর্শ। “জাণ্ডের হাঁকা, বেই দিল ঈরিবা, উঠিল থড়মড়ি ব.প্র ১৪০।

হাচ বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ, *সত > বা (সীচ) *চ; হি সীচা; ঠ সাতা; মৈ হাঁহ; ড হাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থাৎ যে আদর্শে চাপিয়া বা

চাপিয়া তৎপ্রতিরূপ প্রস্তুত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। “সেখি কার কিবা হাঁচ ন ১১২৪। [হাঁচে গড়া—হাঁচে চাপিয়া বা চাপিয়া নির্মিত। হাঁচে ঢাল—হাঁচে চাপিয়া প্রস্তুত। কীরের হাঁচ—হাঁচে গড়া কীরের জিনিষ।] **হাঁচ** বি [‘সকর’—মূল (?)]; সং নীচ, বলীক; হি ওলতী; ঠ বল.চপ; ড হাকি; ছকা (ঢাকা, দিনাজপুর, করিমপুর); সকা (নবীরা)] চালু চালের প্রান্তভাগ (যেখানে চালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে হাঁচের জল পড়ে, সে স্থান। [হাঁচ কাটা—হাঁচের খড় সমান করিয়া কাটা। হাঁচতলা—হাঁচের নিম্নস্থ স্থান।]

হাঁচি বিং [সাঁচি > *চি; অ ‘হাঁচ’] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী নহে)। [হাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। হাঁচি শুড়—ইক্ষু-শুড় (যেখুঁরশুড় নহে)। হাঁচি চিনি—ইক্ষু-চিনি। হাঁচি তেল—সর্বপ তৈল। হাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। “জা ৪২। হাঁচি বেত—একপ্রকার সর বেত।]

হাঁট, হাট^২ সর্ধ [হি হাঁট; ঠ হাঁট; তু সং হাঁটি (শাতন) —“অধিকাংশতঃ ইত্যাদি (অ ‘পাণ্ডেব’)] ১ ছেদন করা; কাটা। “চুল হাটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাটা (to prune)। ৩ তত্বালির তুর্ধক্কা আঘাতে পৃথক্ করা; কাড়ান। “টেকিহাটা, আড়নহাটা চাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটিয়া বা বাছিয়া পৃথক্ করা। ৫ অধিক অংশ বাদ দিয়া সংক্ষিপ্ত করা। ৬ পুত্রকের পাঠ শ্রুতি করা বা কাটা। “সেই গীতপাঠ হাঁটি তাহে আঁচড়িল ভ.প্র ১৯৫। ৭ সামাজিক কার্যে ভাগ করা বা বাদ দেওয়া। “মাসী ভায়েকে হাটলেন—ভায়ে...বিলম্ব বিপক্ষ হয়ে গড়লেন হ ১১৯। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ছেদন করান; কাটান। [হাঁ(হা)ট—অ ‘কাটহাঁট’। হাঁটা, হাটা—১ সর্ধ ‘হাঁট’। ২ ছিন্ন, কাটা; কাড়ান (চাল); সমাজে পতিত। হাঁ(হা)টাই—হাঁটার কার্য বা বায়। হাটাছোটা—মাগসই করিয়া কাটা; আটানটা। (“বন পণ্ডিত আসে) গায়ে...হাটা-ছোটা কুস্তি চ.কা ৮৪। হাঁ(হা)টান—সর্ধ ‘হাঁটা’।]

হাঁৎ বি [তু ‘হিষ্ট’—স্পষ্ট (দেশী ৩.২৭); ভাবাস্কর] শাকাদি উরকারির অগ্নিস্পর্শে ‘হাঁৎ’ শব্দের স্রাব, উৎসর্গজনক বিষয়ের হঠাৎ দর্শন অবগাদিজন্ত কষ্টবোধ। “মহারাজ, নামটা শুনে মনটার ভিতর কেমন হাঁৎ করে উঠলো অ.প্র ৬।

হাঁদ^১ বি [সং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা ‘দ; হি হাঁদ] ১ আকার, গড়ন। “বদন-হাঁদ। কামের হাঁদ চ.রা ২১। পরম হৃদয় হাঁদ, উঠিল নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। “বার পিছে চাঁদ-হাঁদ ডাকিলেক সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভঙ্গি, ভাব। “মহুর চলনি হাঁদে গো ৫০। চূড়াহাঁদে বাঁধা চুল ভা.চ ৫২৯। অপরা-হাঁদে নৃত্য ব.প্র ৫৯৯। ৪ বর্ণলেখনভঙ্গি। “অক্ষরের হাঁদ। ৫ বিচিত্র প্রকার। “করণ কালিম হাঁদে, বৃষ্টি-ছলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৭৮। আলোকের হাঁদ। —রঙ্গ ১১১। ৬ বাক্যবিশ্লেষণকৌশল। “লক্ষ্য করি অজ্ঞ জনে কথা কহে হাঁদে—হেম ৩৮০। ৭ [সং ‘সন্ধান’—মূল] মোহনকালে গাভীর পাদবন্ধনরঙ্ক; হাঁদনদড়ি। (“যেচাঁদ) তুরিত হি দেয়ল মোহন-হাঁদ গো ৫। ৮ (হাঁদের সাধুশ্রে) বেটন। “গলায় ধরে হাঁদে জী ৫০। ৯ বর্ণনাপ্রকার। “পতিশোকে রতি কাঁদে, বিনাইয়া নানা হাঁদে ভা.চ ৬৫। নানা হাঁদে গল্প কাঁদে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ খোড়া বা গাধার আগের দুই পায়ে বাধার দড়ি। [‘ডোরি, ‘দড়ি—সর্ধ ‘হাঁদ’ (৭)। “টে.ভা ৪৫৮-৭৩। হেঁদো কথা—ছলপূর্বক বা বাঁকা কথা। “হেঁদো কথা ছাড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সন্ধ করিতে আসিয়াছ?—ব.প্র ২২৮।]

হাঁদ^২ সর্ধ [হাঁদ > *দ; হি হাঁদ] ১ মোহনকালে গাভীর পিছনের দুই পা বাঁধা। ২ (সাদুভে) বেড়িয়া ধরা। “মাসী শিশী সব কাঁদে,

সৌরীর গলার হাঁদে (হাঁদিয়া) শি ১১১। হেঁদে ধরে গলা শ্রী.বা ৩০। হেঁদে ধরি গলা ভা.চ ৫২। [হাঁদা]—১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ হাঁদনদড়ি বারা বন্ধ। "হাঁদা গোল, বাঁধা চুধ।]

হাঁদন বি [হাঁদ+অ] ১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ [সং সন্ধান] পাণ্ডীর পা-হাঁদা দড়ি। "নাহি হাঁদন বান্ধন শ্রী.ম ১৩৭। ৩ মহনগণের বেটন। "বাহুকী হাঁদনদড়ি বা.ম ৩৭৭। ["দড়ি, "পাশ—১ সর্ষ 'হাঁদন' (২)। "দড়ি শ্রী.ম ৫২; "পাশ ১৪৫। ২ (সাদৃশ্য) বন্ধনরজ্জু। "হাঁদনদড়ি বাহুলতা, ছেদন কঠিন।—হেম ৩৭৭। হাঁদনদড়ি গোদা বাড়ি—(গৌণার্থে) যে যখন বার কাছে থাকে, সে তখন তার; জরকতে লোক। "এই মহাপুরুষের ঠিক সেই হাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হ ১৪০। হাঁদনি—১ সর্ষ 'হাঁদ' (১)। ২ বাক্যপ্রয়োগকৌশল। "কথার হাঁদনি।]

হাঁদনা, -জা বি ['হাঁদন'—মূল] বিবাহার্থ রচিত মণ্ডপ। "বাকিল হাঁদনা ম ১২০০। হাঁদনাতলা হ ১৫০।

হাঁকা অ 'হাঁদ'।

হাঁকা বি ['হুক', -স্বক'—মূল; প্রা হুৎ, -স্ব > বা 'না' নিমন্ত্রণে ভোজনের পরে কর্মকর্তার ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দেয় খাওয়া। "হাঁকা বাঁধা।

হাঁকাতলা বি ['হাঁক' > হাঁকা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ; কস্তা-সম্প্রদানের স্থান। "হাঁকাতলার শাণ্ডী মাগী চাঁৎকারধনি কতে লাগলো ন.ত ৮।

হাঁহ বি [সং হায়া; হি হাঁহ] প্রতিবিম্ব। "জল ছলক হাঁহ ছুটত ছবি ভারী ব.প্র ৬২।

হাক, -কা; হাকনা, -নি অ 'হাঁক; হাঁকনা'।

হাগ বিণ [হাগ+অ (অণ); স্বী-গী] হাগসম্বন্ধী। "পার্বতে: (মাতৈস:) বাজ ১.২৫৮। "মুণ্ড ভা.চ ৪৮।—গ পুং [হাছো ছেদন+গ (গন)—র্ষ, উ ১.১২১; হান্দস] ১ হাগল। "মাংস মনু ৩.২৬৯। "পয়স, "মাংস (স্বশ্রুত)। ২ মেঘরাশি।—গ স্বী [হাগী+অ] হাগীদুঃ।—গী স্বী হাগলী। ["ভোজী (-জিন) পুং— "হাগভক্ষক", বৃক। "মুখ (পুং)— কান্তিকের। "মহা ৩.২২৭.৩। "বাহন, "রথ (পুং)—অগ্নি।]

হাগল পুং [হাগল+অ (অণ) স্বার্থে] হাগ।—লী স্বী হাগী। ["দাড়ি—হাগলের দাড়ির মত অল্পকেশ লীর্ঘ দাড়ি। "আ.হ ২।]

হাগলা বি হাগল, মেঘরাশি। "গালি হাগলা, বুঝে চাঁদা।—খনা।

হাগা বি [অ 'আ' > 'হা', হাগী (স্বীকৃতি)] হাগ। "ব.প ৩৫৭।

হাঙনিতলা বি [হাঅণ > বা হাওন > 'নি, অ 'হাউনি; অপ্র] সর্ষ 'হাঁকাতলা'। "ভ.প্র ৪৬৬।

হাঙলা বি [হাঅণ > বা হাঙনা > 'লা, অ 'হাউনি'; অপ্র] আচ্ছাদন-পট। "টানাইল পাটের হাঙলা কু.উ ৫।

হাঙি বি [হাঁই > 'ঞি' সর্ষ 'হাঁই'। "নারিকেল হাঙির পিঠা ক.চ ২০২।

হাচা বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ > বা (সাতা) 'চা; অপ্র] সত্য। "হাচা করি সেই জান তুমি মিছা করি ধরো গো.চ ১২; গুরু হাচা পিঠি কাচা ৭০।

হাচিবেত বি [হাচা > 'চি' একপ্রকার দেশী সর বেত। "সরুকা কাকালি মাজা ভরে বাকে হাচিবেত ব.প ২৮৮।

হাট বি [হি গাটা > হাটা > 'ট] ১ গবামির তাড়নদণ্ড; পাঁচন। "হাট হাতে...ধীরে ধীরে বার ক.চ ১৪২-৩৩। ২ বট্ট, লাঠি, হাড়ি। "হাতে নিল হাট কু ৩৬৬। চৌদিকে গড়ে হাট ম ৩১৮। চৈ.ম ৪০; ৪১; ৫৫। ৩ কশা, চাবুক। "সারথি ঘোড়ার গায়ে বারিলেক হাট (কু)। ৪ আঘাত। "পাথর হাটে দূর করে মহানরীর জল ব.ম ৩০। ৫ ['হটা'—মূল] হটাসমূহ বাহুত্যাগিত জলকণাসমূহ। "ভূতচাক্ষুতে মিলিয়ে কারা হিটার গায়ে জলের হাটে?—কৃ.কে ৩৮।

হাট অ 'হাঁট'।

হাটনি বি [হাট > 'ন (?) ; হাঁটন (পো.চ)] ১ চালে রুমার উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা কেশের শলা। "জোয়ের হাটনি ক.চ ১৮০। কনকের সারক রুমা কনকের হাটনি চ.বি ৩৬; সোপার হাটনি ১৩৮; ২০১। ২ পাখার শলা। "ব.ভা ৭০।

হাটা বি [হটা > 'টা; অপ্র] কান্তি, সৌন্দর্য, শোভা। "নটির হাটাএ খোপার হাটাএ এক লাগা পায় গো.চ ২৫৫।

হাটাই, হাটাই, হাটাইহাটা, হাটান অ 'হাঁট'।

হাড় বি [হাড় > 'ড়] ১ মৃতি, হাড়। "অ (৩)। ২ [হি—হা- (হাঁ)ড় চিট্টা] ছাড়ার অসুযতিপত্র; মৃতিপত্র (pass)। ৩ জমি ত্র্যকোণের বলিয়া ছাড়িয়া দেওয়ার প্রমাণপত্র। "ক্রোসাহেবের ছাড় দেখাতে পার। তবে দিতে পারি ছাড়, নচেৎ বিবর পাওয়া ভার না ২। ৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট। "বিষবিভাগের ছাড় পা.কো ৬১। ৫ ছাড়া বা বাদ-দেওয়া জমি। "এখানে এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.প্র ১৫৭। ৬ [ছোড়াই (দিনাজপুর)] বৃষামির অন্তঃনিষ্কাশন (castration)। [ছাড়চিঠি— সর্ষ 'ছাড়' (২)।]

ছাড় সর্ষ [সং ছর্ছ, ১/মু > প্রা ছর্ছ > বা ১/ছাড়; হি ১/ছাঁ- (ছাঁড়); গ ১/ছর্ছ; সি ১/ছর্ছ; ড ১/ছাড়; তু ১/ছার— "ছারি, -রে, -রা ম.পা ১৩২-৭৫, ৮] ১ ত্যাগ করা। "ছাড়ি বাড়ি ঘর গো.চ ৮৭। ছাড়ি নিবাস কু.উ ১৫৮; ২৫৮। ছাড়িব কু ২৪১। তুহ সব ছাড়িস প্রমুদ শ্রী.ম ১৪২। ২ ত্যাগ করা; ফেলিয়া দেওয়া। "ছাড় ছাড় ছাট কু ৩৬৬। ৩ রক্ষ না করা। "দ্বার না ছাড়িও কু ৩৩০। ছাড় দ্বার যে ২০২। ৪ বাদ দেওয়া; মাপ করা (to omit)। ৫ প্রাণ বা জায়া বিষয় ত্যাগ করা। "আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় জোর ৫ টাকা ছাড়িতে পারি।—বন্ধিম। ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া যাওয়া। "কতমা বিবির আচ্ছা ছাড় ছাড় ছাড় ভা.চ ৪২৫। ৭ বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা। "ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ৮ চাপমুক্ত করা; নিষ্কোপ করা। "ছাড়ে কোটি কোটি বাপে চ.বি ৫১। ৯ পদত্যাগ করা। ১০ রক্ষকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা। "হটকটে ছেলে কেলে ছাড়ি গেল ঘর। দশ হাতে দুশ্রাম্ দিবে অতঃপর।—শি ৭০। ১১ উন্নয়ন বা উত্থাপন না করা। "একগেতে ও সব কথা ছাড় না ২। ১২ বাইতে বা আসিতে দেওয়া; বিদায় দেওয়া। ১৩ অতিক্রম করা। "ডানি বামে ছাড়্যা বার কত মহাদেশ ক.চ ১২২। ১৪ প্রত্যাখ্যান করা। "ও সৰ্ব্ব ছেড়ে দিতে হল জা ১। ১৫ অগ্রাহ করা। "গুরুর বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪। ১৬ সজে না লওয়া। "তুমি ছাড়ি গেলে আমি তাজিব জীবন কু ২২। ১৭ শিক্ষা না করা। "লাঠি ছাড়িয়াই বাজালী নিজীব হইয়াছে।—বন্ধিম। ১৮ গতি-শক্তি দেওয়া। "গাড়ী, ইষ্টবার ছাড়া। ১৯ খুলিয়া দেওয়া। "নৌকা, বোট ছাড়া। ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া; খালাস দেওয়া। "আসামী ছাড়া। ২১ (খনিসম্বন্ধে) উচ্চেষ্টার উচ্চারণ করা। "কপি ছাড়ে সিংহনাদ কু ৩১১। মার মার ডাক ছাড়ে ক.চ ৫৩। শ্রী ৫২। ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২। ২২ (অপ্র) বমন করা। "বদনে সখির ছাড়ি তাজিল জীবন ম.বি ৫৮। ২৩ আটক না করা; লইতে দেওয়া। "কসল ছাড়িয়া দিবা E.P. 63। ২৪ ত্যাগ করা; বদলান। "কাপড় ছাড়া। ২৫ মৃত্যু করা। "গলা ছাড়িয়া পাওয়া।—ডাঃ সর্ষ ['ড+আ'; সি ১/ছর্ছাণে] ১ ত্যাগ করান ইত্যাদি। "বাড়ী ঘর ছাড়ানু গো.চ ৮৭। মৃতিস্থ ছাড়ার বার গকে চৈ.চ ২৩৪; জানি তুত ছাড়াইতে ৩৪৫। ২ উন্মোচন করা। "ঘর পাতি বাব ঘরে ছাড়ি (ছাড়াইয়া) লর ছালে ক.চ ৪২। ৩ খোসা

হইতে যুক্ত করা (কল)। [হাড়ি-উড়ি—উল্লিখন করিয়া। “চক্ হাড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে শ্রী ৮৮। হাড়িআ, -লো, -ডু, -ডো (শ্রী.কী)। হাড়েক (গো.চ ২৩১)।]

হাড়তক ‘-ড-ক্’ বি [সং ধোরিতক] অধের গতিবিশেষ।

হাড়ন বি [১/হাড়+অন] ১ মোচন। “বন্ধন হাড়ন তাক দিল যুকোয়র ম.বি ১১১। ২ ভাগ করান। “প্রভু হাড়াইলে পদ হাড়ন না যায় চৈ.চ ১১৯। —ডাং বি [+আঙ] যুক্তি। “হাড়া পাওয়া। —ডা বিং ১ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত-পরিত্যক্ত। “হাড়া কাপড়। ২ কোবযুক্ত। “খাপ-হাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ৩ বিহীন। “চাল-হাড়া খেলওয়ার্ড : ছাঙ্গরহাড়া ঘর, লক্ষীহাড়া নর দা ৯৬। ৪ অবিহিত, বহির্ভূত। “শাহজাদা মত দা ৯৬। ৫ তত্ত্বিত হানে কথিত। “মজলিসহাড়া গল্প দা ৯৬। ৬ ভাগ্যী, ভ্রষ্ট। “মন কেন মায়ের চরণ হাড়া। —রামপ্রসাদ। ৭ পৃথক্। “তিলার্ক তোমার আমি তলুহাড়া নই শ্রী.মা ৪৭। ৮ অধঃস্থ। “আমার ঐ ফুলবাগানে, তিলেক নাই বসন্ত হাড়া ব.প ১৬২৬। ৯ বন্ধনযুক্ত (গবাদি)। ১০ ভিন্ন, পৃথক্। “স্ত্রী পুরুষে হাড়া শি ৭৭। —ডান বি [হাড়া+অন] ১ ভাগ করান। “হাড়িলে হাড়ান, না যায় সে জন জা ১৬২, টীকা। ২ যুক্তি, নিহুতি। “ডুমি পাইলে হাড়ান শ্রী.মা ৯১। না বলিলে হাড়ান নাই আ.হ ১১৬। ৩ কার্যমোচন, মোচন। “বসন কাঞ্চন দিয়া করিল হাড়ান ক.চ ১০৬। হাড়ান করিল সহচর শ্রী.ম ১১২। —ডি বি হাড়ার আদেশপত্র। “সেই জমির ছাড়ি এক সনন্দ পাই E.P. 63। [হাড়াহাড়ি—পরস্পর ছাড়া। “(সাদী) করিতে চায় হাড়াহাড়ি ভা.চ ৪০২। খাপহাড়া কথা—সঙ্গতি-হীন বাক্য। তা-হাড়া—তদ্ব্যবহৃত। স্তম্ভহাড়া—স্তম্ভবহির্ভূত।]

হাড়ন্ত বিং যাহা লোককে লক্ষীহাড়া করে; সর্কনাশকর। “তোমার হাড়ন্ত শনি ধরিয়াছে নী ৭৪।

হাড়া^১; হাড়া^২, হাড়া^৩, হাড়ি অ হাড়^২; হাড়ন।

হাত বি [সং হাদ; হি হা(হা)ত; ঠ হত] ১ অটালিকার পাকা চাল। “ভ.গ্র ১৭২। ২ নৌকার হতরির উপরিভাগ। “একখানি বোট নঙ্গর কলমে—বাবু হাতে উঠলেন হ ১৭৫।

হাতরা বিং [‘হুতাকার’—মূল] হুতাকারে বিস্তৃতশাখাযুক্ত (গাছ)। [হাতরান—হুতাকার হওয়া।]

হাতা^১ বি [সং হুত > প্রা হুত > বা ‘তা; হি হাতা; মৈ হুতা] ১ হুত। ২ রাজহুত। “সুরথে দিলাঙ হাতা দণ্ড কু.উ ২০২। সুরথের হাতা ম ১০০৭। শ্রী.মা ২০০। ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, দুঃশাসনক। “ভূপতি রাজ্যের হাতা শ্রী ৪৩। —তি^২ বি হাতা। “খাটে খাটায় লাভের গীতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি ৥—থনা। [হাতা-ছাতি—ছোট ও বড় ছাতা। “শ্রী ১২৬। ছাতা দিয়ে মাথা রাখা—বিপদে সহায় হইয়া রক্ষা করা।]

হাতা^২ বি [সং হুত > প্রা হুত > বা ‘তা] ১ হুতাক, বেঙের হাতা (toad's stool)। ২ শেওলা, ছেদলা (fungus)। “ব.গ্র ৪৪৪। গরনা সব বাকসয় হাতা ধরে বাঙে লী ৬৫।

হাতার, -রিয়্য বি সাতভয়ে পাখী। “রিয়্য ভা.চ ১২৮। [হাতারের নেভা—(সৌপাৰ্শ্বে) অসম্ভবের সম্ভব। “তুই...তামাক খেতে কোথায় শিখলি রে? এ যে হাতারের নেভা!—মা ৩৩১।]

হাতি^১ অ হাতা^১।

হাতি^২ বি ১ [হি, ঠ, ঙ, মৈ হাতী] ১ (হাতির সাদৃশ্যে) বকঃস্থল। “হাতি কেটে যায় শ্রী.মা ২৬। শ্রী ৬৮। ধরিতে নায়ে হাতি ব.প ১৩৮৮। কৌতুকে উথলে...হাতি ন.প ৩০৮। হাতি গেল হে হাতি কাটে দা ৭৪২। মন্দ বান হাতি কুকে।—হেম ৩৭৭। ভূবার কাটিল হাতি।—কথা ৬০। তখন তাহার দশ হাত হাতি হইয়াছে। আ.হ ৩১। ২ হুতর। “না ঘরবে

কটিন নরহরি ছাতি ন.প ৩৫৩। ৩ হুকের পাটা বা বিহার। ৪ সাহস, হিম্মত। [হাতি দশ হাত হওয়া—আশার বকঃস্থল বিস্মারিত হওয়া।] হাতিনা, -তিন্ন, -তেন বি [সং সগুপর্ণ > প্রা হুত(তি)-র > বা (হাতিন) ‘না, ‘ন, ‘ম; হি সতিন্ন; ড হাতিনা।] সগুপর্ণবৃক্। ‘না ব.প ১৩৬২। ‘ন কু.উ ১৩৬।

হাতিয়া বি [হাতি > ‘রা; বৈকবসাহিত্যে] বকঃস্থল। “মন্ত দাহরী ডাক ডাহকী, কাটি বাওত হাতিয়া-বি.প ১৭২। হুটত মরম হাতিয়া প.র ৭৭। ব ২৮; কাঠ-কটিন হাতিয়া।—গো ২২।

হাতু বি [সং সক্ত > প্রা সক্ত > বা (সাতু) ‘তু; হি সক্ত, -তুআ ঠ সাতু] ভাজা ঘব ছোলা ইত্যাদির চূর্ণ। [হাতু হওয়া (সাদৃশ্যে)—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া।]

হাতু পুং [হুত+অ(ং) শীলার্থে; শ্রী -ত্ৰী; ‘হাতু অপপাঠ] ‘গুতর দোবাবরণশীল; শিখ, অস্ত্রবাসী, পড়ুয়া। —ত্রী বরটার হুতাকার-পটল-জাত মধুবিষেব (ভাবপ্রকাশ)। —ত্ৰী ত্ৰী শিখা। [‘শালা (অগ্র)—পাঠশালা। “বা.ম ১২৭।]

হাতু ত্রী [১/হাদি+অ(অচ্)-ক] ‘আচ্ছাদক, পটল, ছাত, চাল। “খুদাম মে ৪। —দন ত্রী [+অন (পুড়ি)-ভা] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “হাদনার্থ প্রকীর্তিত কটে: হ ৬৬, ২৪। দিক্ সব, হাদন করিল ব.প ৬০০। ছ ৬। ২ [+অন-ণ] ‘আবরণ-সাধন, পত্র। ৩ ববনিকা, আবরণ। ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান। “মহা ১.৯৬, ২৩। —নী ত্রী [‘ত্ৰী ই (ভীপ)] চর্ম। —দিত বিণ [+ত(জ)-র্ষ] আচ্ছাদিত, আবৃত।

হাদনাতলা বি [হাদনতলা > ‘লা; অগ্র] সর্ব ‘হাদনাতলা’। “হাদনাতলাতে ছিল যত রামাগণ ব.প ১৪৪।

হাদিক বিণ [হুদন+ইক (ঠক্)] হুদ্যচারী, হুদ্যব্যবহারী, কাপটিক। “মহু ৪.১২৫।

হান^১ বি [সং হাদন > প্রা হাদণ > বা ‘ন; হি হান] ১ হুদর, চাল; হাউনি। “কি হুদর হান ভ.গ্র ১৮৬। ২ [সং হান > হান > ‘ন; অগ্র] হান। “গো.চ ২৬৩।

হান^২ সর্ব [হি, ঠ ১/হান; শু ১/হাণ] ১ সর্ব ‘হাঁক’। “সুখা হানিয়া কেবা, ও সুখা ঢেলেছে গো চ.দা ৪; অমিয়া হানিয়া (গড়িল) ২০। জল আনিল হানিঞা চৈ.চ ৯০; শূদাররস হানি...বিধি নিরমিল তার ৩৪২। নব মকরন্দ, হানি জমু যতন হি, সিদ্ধত ন.প ১৪২। ২ [সং সম্- ১/ধা > ১/সহা; হি ১/হান] চাপ দিয়া পিণ্ড করা; চটকান, মিশ্রিত করা। “ভুবন হানিয়া...আনিনু প্রেমের বীজ চ.দা ৬১। জগৎ হানিয়া কে না, রস নিকড়িল গো।—প.র ৭৮। হলদী জিনিয়া, তলু চিকণিয়া, মেহেতে হানিয়া, ফুলয়ে মাখি ভা.চ ২৭৬। [হানাত—১ সর্ব ‘হানত’। “শিবপূজার নিমিত্তে পঙ্গামৃত্তিকা হানা হইতেছে আ.হ ৫৫; ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত (ময়দা)।]

হান^৩ বিং [‘হানত—মূল] মিশ্রিত, খাদযুক্ত। “হান সোণা খাণ্ডইঞা শুদ্ধ কর আলো ব.প ৮৩৮।

হানলাতলা বি সর্ব ‘হান্নাতলা’। “অ.গ্র ৫।

হা(ছে)না^১ বি [‘হিন্ন’—মূল (?); হি, ড হেনা] অগ্রবোণে হিন্ন (ছেঁড়া) দুখ হইতে জাত পিণ্ডাকার ব্রহ্ম। “হেনা শ্রী.ম ৬৫। শ্রী ৪২। ক.চ ১৫৬। হানা চৈ.চ ৮৪, হেনা ১৫৮। গো ২০। প.র ১৪। ব.প ৮৫। হানা রাণে ২৩। [হানা(হেনা)-বড়া—চিমির রসে পক্ হানার বড়া। “হানা” কু ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। হেনাবড়া দা ৯৭৭। হেনা-পাদা—হানার সরবৎবিশেষ। “ন.প ৩৩৩। “ভাজা—খাদ্যবিশেষ। “কু ৩৭৬।] হানা^২ বি [হা^১ > হাঁ > ‘না (ণ); হি হোনা] শাবক, বাজা, হাঁ। “পোড়ো নোর বেড়াল...হানাটি।—শিখ ২৯।

হানা^৩ অ হান^২।

হানি^১ বি [‘হানী’—মূল; হি হানী—ইকুরসের নামের ঢাকনি] ১ দৃষ্টিভঙ্গির আবরণরূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)। “চক্ষু পড়ুক হানি ক.চ ২৫; হানি কাটে ৯০; ৩০৩। ২ গভীরের স্রোতের ক্রম আবরণ; ভেলা। “কুচায়েতে হানি পড়ে পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। “এইখানে সকল করিয়া থাক হানি বি.পা ২৫২। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি। “হানি কলার পাত বি.পা ৩০৪; মরকতের হানি ৩৬৪। ৫ খড় (?)। “অশানের হানি আর কবরের মাটি বি.পা ২৯১।—নী^১ বি খাটের ছাউনি। “নেহারের হানী খাট ব.প ২৪৩।

হানি^২ বি [সং হান > প্রা. হান > বা (হান) “নি; অপ্র] শব্দ, বাধ্যতাবোধ। “কাব্য নাম মালদেউক বিচিত্র যে হানি মী ১০।

হানি^৩ বি [হি, প, মৈ সানী] খইল কুড়া ইত্যাদির সহিত হান (মিশ্রিত) কাটা খড়; গোয়াল জাব।

হানি^৪ বি [সান] > “নি” ইজিত, সজ্জিত। “হাত”।

হানি^৫, **হানি**^৬ বি [আ সানী (বিং), সানিষ (বি)] “দ্বিতীয়, মকদ্দমার দ্বিতীয়বার বা পুনর্ব্বার বিচারের প্রার্থনা।

হানী^১ অ ‘হানি’।

হানী^২ অ ‘হানি’।

হানুবা বি [‘হিরভিন্ন’—মূল; হির-বিয়া (ঢাকা)] অতিবিশৃঙ্খল। “গিন্নী বিনে সংসার হানুবা হুয়।

হানুতা বি [‘হান্দা’ (হেঁদা)—মূল (?)] ঝাঁকুর হাতা।

হান্দ^১ বি [হান্দ > ‘দ্য’] ১ আকার, গড়ন। “কানন করয়ে আলা কপালের হান্দে ক.চ ৫৪। নখহান্দ ব ২০। ২ সাজ। “বিচিত্র মুকুট শিরে, সে না হান্দে কে নাহি ডুলে ন.প ১৫০। ৩ রচনাপ্রকার, নির্মাণভঙ্গি। “বিবিধ হান্দে, মস্তকে মুকুট বাজে ম ১২৭৫। চূড়া হান্দে ব ৮। তিলক কে দিল এমন হান্দে।—জা ৮৬। ৪ অবয়বসংস্থান, আকার, ভাব। “ত্রিভঙ্গি হান্দে জা ১৭। খড়া আঁটি পাঁড়াইল চাপিবার হান্দে ব.প ৮১৪। ৫ গমনভঙ্গি। “শচী ঠাকুরাণী চার হান্দে। হিটন শিখায় গোরোচান্দে।—ন.প ২৬। ৬ [হি হাঁদ] গাভী হাঁদার দড়ি। “হান্দে হান্দ জা ৩৬।

হান্দ^২ সর্ধ [হান্দ > ‘দ্য’] ১ বেড়িয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চরণে চরণ ছান্দি বার গড়াগড়ি ন ১৮৬। হুটী ভাইয়ে ধরে তার চু চরণ ছান্দিয়া শ্রী.মা ৪৫। হান্দে পার পার শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা; বাঁধা। “হুটী গোলা ছান্দিয়া ছান্দি গো.চ ৩। ৩ দোহনকালে গাভীর পা বাঁধা।

হান্দন বি [‘হান্দ’+অন] ১ সর্ধ ‘হান্দ’ (৬)। ২ মন্থনকণ্ডের বেটন-রজ্জু। “হান্দন নাগরাজ ম.ম ৪১। ৩ গাভীর পদবন্ধন। “হান্দনদড়ি ম ৫২। হান্দন ডোর গো ৬। রা.শে ২০। ব ৪০।—দ্য বি [+আ] ১ সর্ধ ‘হান্দন’ (২)। “হান্দা দড়ি ব.প ২১৫। ২ (অপ্র) নিজাক্ষত চক্ষুর অবিলম্বতা; ঘূমের থোর। “হাতে জল দিয়া চক্ষুর ঘোচে হান্দা ম.ম ২২০।

হান্দলা বি [‘হান্দলা’ > ‘লা’] সর্ধ ‘হান্দলা’। “ক.চ ৪৭; ২৮৩।

হান্দল বি [‘হান্দল’+অ (অণ); পা ৪.৩.৭১; শ্রী-সী] ১ হন্দোভ, বেদহিত। ২ বেদসম্বন্ধী। “হান্দলীভিঃ...ঋতিভিঃ হ ২২৩.৭। ৩ বেদাধ্যাতা। “পা ৫.২.৮৪, কানিকা।—স পুং ১ বেদব্যাখ্যান-গ্রন্থ। ২ বেদাধ্যাতা ব্রাহ্মণ। ৩ বৈদিক বিবর। “ব্রাহ্মণ্য হান্দসাং ভ ১.৪.১০।

হান্দা অ ‘হান্দন’।

হান্দোপগ স্ত্রী [‘হন্দোপ’+ব (ঞ), পা ৪.৩.১২২] ১ হন্দোপগণের (সামগ্ৰীকারিগণের) ধর্ম বা আচার; হান্দোপোপনিষৎ। ২ হন্দোপগমুহ।

হাপ^১ বি [হি হাপ; ঠ হাপা; P. chapa; তু ‘চাপ’] ১ মুদ্রাচিহ্ন,

মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা (print, impression)। “করিল মোহরহাপ ধরনার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাপ। “আঙুলের, রঙের হাপ। হাপ পড়া, লাগা। ৩ বেকবের সঙ্গে কৃত চন্দনাসির চিহ্ন; ছাবা। “হাপ কাটা।

হাপ^২ সর্ধ [হি, ঠ, ঙ হাপ; বৈ হাপা; তু ‘চাপ’] ১ চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ ছাঁচে বস্ত্রাদি রঙে অঙ্কিত করা। ৩ [‘চাপ’—মূল; হি হাপা] গোপন করা; লুকান। “যব তৌহে সখীগণ. নিরঞ্জন পুঙ্কল. তব তুই হাপলি কায় জা ১০৩। (কথা) না হাপলেই ছাপিয়ে উঠে দা ৪২২। ৪ ঢাকিয়া ফেলা; ডুবান। “প্রলয়পয়োধি জলে. জমু হাপলি বি.প ১৪৬।—প অর্থ অগোচর বা অজ্ঞাত থাকা; গুপ্ত থাকা। “ভব্য সভ্য হৈলে শ্রাব্য ছাপে নাই তাকে রা.স ৪০। হুড়ঙ্গ কিরূপে ছাপে ভাবিছেন রায় ভা.চ ৩৩৯। রাধে পরামর্শ করিলে কভু নাহি ছাপে ব.প ১৩৭৭।—পা সর্ধ [‘প+আ’; হি হাপা] ১ মুদ্রিত করান; ছাপান। ২ [মৈ হাপ, পান—ঢাকা] আবৃত করা; ঢাকা। “অবধে বদন ছাপাই বি.প ১৮৩। ৩ গোপন করা; লুকান। “চোর রাখল ছাপায় জ.প ১৮। থাকি ছাপিয়ে সে কথাটা দা ৪২২। (তুই) নাগর বলে আনলি চোর বলে ছাপালি।—

জা ২৮। ৪ প্রাবিত করা; ভাসাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। “বর্ষায় তীর ছাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [চাপা > ‘পা’] তীরে লাগান; চাপান। “বিঘাটে ছাপাই নৌকা রেছ হুখি গো.বি ১২০।—পা অর্থ ১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। “প্রলয়-কালে, জলধি-জলে, বেন বৃগ্ নাশে ছাপিয়া (ছাপাইয়া) জ.প ২৭। ২ প্রাবিত হওয়া; ভাসিয়া যাওয়া। “বর্ষায় পুকুর ছাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। “(কথা) না ছাপলেই ছাপিয়ে (ছাপাইয়া) উঠে দা ৪২২। ৪ [মৈ হাপ, পা] আত্মগোপন করা; লুকায়িত হওয়া। “তোমার যে ভক্তিরসরজ দেখিবারে। ছাপাইয়া আনিয়া রহিল তব ঘরে ভ.গ্র ৩০৮। [ছাপান—সর্ধ ‘ছাপা’। ছাপলি (লুকাইলা), ছাপসি, ছাপাই (লুকাইয়া), ছাপায়ল (লুকাইল), ছাপায়লু (লুকাইলাম), ছাপি (প.ক)।]

হাপড় বি [‘হাপড়’?] বাজবিশেষ। “শ্রী.মা ১৩০।

হাপরখাট বি [হি হাপরখ(খা)ট] ছন্নর-ওয়ারা খাট; বশারি-ওয়ারা বা চাঁদোয়া-টানান পালক। “সে এখন ছাপরখাটে শুয়েছে সি.বি ১১২।

হাপা বি [‘হাপ’+আ] ১ সর্ধ ‘হাপ’। ২ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন। “কেউ কেউ...ভেলক ছাপা কেটে...বাড়ি ফেরেন হ ১৫৫। ৩ ছাপ, চিহ্ন। “প্রেমের ছাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি।—পা বিং [+আ] ১ সর্ধ ‘হাপ’। ২ লুকায়িত, গুপ্ত; অবিদিত। “কভু গর্ভ ছাপা নাহি রহে বি.হু ৭৫। এ তোর মাসীর বাপা, কোন কর্ম নাহি ছাপা ভা.চ ২৮৩; মায়ের পোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা ৫০। তোমার বিক্রম বত মোর নাহি ছাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১। [ছাপাই (হি ছপাই)—ছাপার খরচ; মুদ্রাণ। “খানা—মুদ্রাবজাল, প্রেস। ছাপাছাপি—১ পরস্পর গোপন। ২ কানার কানার পূর্ণ।]

ছাপিত বি [‘ছাপা’+ইত; অপ্র] লুকায়িত, গুপ্ত। “কৌতুকে ছাপিত উহি রহ কান বি.প ১৬৪।

ছাপ্পার বি [‘ছন্ন’+‘র’] ঘরের চাল। “তৃণকাঠহীন ছাপ্পার দা ১২০১।

ছাপ্পার স.বিং [সং বটপঞ্চাং > হি ছপায়া; প্রা ছপ্পার, -র; হি, ঠ, ঙ ছন্ন; মৈ ছপন] বটপঞ্চাংসংখ্যক।—র বি ছাপ্পার (৫৬) এই সংখ্যা।

ছাব বি [‘ছাপ’ > ‘ব’] ১ মুদ্রাচিহ্ন, মুদ্রাণ। ২ মোহরের চিহ্ন। “জোয়ের মোহর তার ছাব উড়িয়া ক.চ ১২১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রা-চিহ্ন। “সর্ব্বাঙ্গে তিলক ছাব ভ.গ্র ৪২৭। ঠাই ঠাই ছাব বি.হু ২০।—বা বি ১ সর্ধ ‘ছাব’ (১)। ২ সর্ধ ‘ছাব’ (৩)। “বাহুস্লে...ছাব দিয়া ভ.গ্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৪৪০। ৩ ছাপ-দেওয়া শিষ্টাচারবিশেষ;

ছাবা সম্বন্ধ। "বরফি ছাবা দা ১৭৭। ৪ নাকের গহনা, নাকছাবি।
"দা ১৪৮০। [দর্পণের ছাব—কাচ-বসান আঙোট-বিশেষ। "ছাই
বুঝাওঠে সাজে দর্পণের ছাব শি ১৬।]

ছাবাল বি [ছাবল > 'ল (শাব+বাল) : জ 'ছাওয়াল'] ১ সন্ধান;
ছেলে। "আমি রাজবংশের ছাবাল ভা.চ ৪১৫। ইংরেজ ছাবাল।
—হেম ৩৮৪। ২ শিশু। "ছবের ছাবাল তুমি।—ব.প্র ১০৬। ৩ পুত্র।
"শি ৮৭। দামাল ছাবাল চুটি ভা.চ ১০১; ৩৩৮। ৪ পুত্রবৎ ব্রহ্মপাত্র।
"ছাবালের ছাড় ছয় ছল ভা.চ ৪২৯। ৫ শিশুত্বলা অবোধ। "ওরে
বাছা ব্যাস তুমি বড়ই ছাবাল ভা.চ ২০৩। ['খেলা—ছেলে-খেলা।
"ভা.চ ১০৫।]

ছাবিশ্ব স.বিং [সং বড়বিশ্বতি > লি ছব্বীসতি, প্রা ছব্বীস; হি,
ও ছব্বীস] বড়বিশ্বতিসংখ্যক। —স বি ছাবিশ্ব (২৬)।

ছাম(মা)নি, -মনী, -মুনি, -নী বি [সং ছামন > প্রা ছামণ
> (ছামনি) ছাম(মা, মু)নি, -নী] ১ বস্ত্রাচ্ছাদনের মধ্যে অথবা
অন্তঃপটের অপসারণে বরকস্তার শুভদৃষ্টি; মুখচন্দ্রিক। "হরগৌরীর
হৈল ছামনি কু.উ ৮। দুজনে ছামনি ক.চ ২৬; ছামনী হইল কস্তার
৪৮; দুজনে ছামনী ২৮০। ছামনি হইল শুভক্ষেণে।—শ্রী.ম ১৬৯;
সাতবার ছামনি করিয়া ১৭০। ২ গোপার্শ্বে বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ।
"কস্তাগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সভাকারে করিল
ছামনি ৥—কু.উ ২৭; (কনিষ্ঠা বৃহিনী) মৌর বিজ্ঞানে মধু করিল
ছামনি ২২। [ছাউ(ম)নি নাড়া—অন্তঃপট অপসারিত করা। কস্তা
বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অন্তঃপট অপসারিত
হয় ও বরবধুর চারি চক্ষুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের
মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্যমঙ্গলে ইহার নাম 'কুম্মবহিহার'
(শ্রী.ম ১৭০। চৈ.ম ৬৮, ৮০। শি ২৬)।]

ছাম্মতে [অপ্র] সম্মুখে; সামনে। "ব.প ১৪৩১।

ছাম্মনি, -নী বি ['ছামন—মূল; অপ্র] আচ্ছাদন, ছাউনি। "উপরে
ছাম্মনি দিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছাম্মনি শ্রী.ম ১১২।

ছায়্যা জী [√ছো+ব-ক+জী আ (টাপ্), উ ৪.১০২; কা সায়;
ছান্দস] 'সূর্য্যাকর-চ্ছৈদক', অনাতপ। "পাদচ্ছায়্যা রা ২.২৭.৯।
কল্পতরু রমু ১.৭৫। কু.স ১.৫। [তৎপুরুষে উত্তরপদ 'ছায়' বিকল্পে
ক্রীতবিলম্ব 'ছায়' হয়। যথা, বৃক্ষচ্ছায়্যা, -চ্ছায়্ম। পূর্ব্বপদের বাহুল্যে
সতত ক্রীতবিলম্ব হয়। যথা, 'ইক্ষুচ্ছায়্ম', অর্থাৎ 'ইক্ষুসমূহের ছায়্যা (রমু
৪.২০); এইরূপ 'বৃক্ষচ্ছায়্ম' ইত্যাদি।] ২ প্রতিবিম্ব (reflection)।
"রা ৪.৪০.৩৭। দেবতান্য...ছায়্যা রমু ৪.১৩০। ছায়্যা ন মূর্ত্তি
মলোপহৃতপ্রসাদে (দর্পণতলে)।—শ ৭.৩১। ৩ সাদৃশ্য (A.)।
৪ কাঙ্ক্ষা, হ্রাতি, ছবি, শোভা। "রত্ন পু.মে ৩৫। ক্ষামচ্ছায় উ.মে ১৯।
"মণ্ডল রমু ৪.৫। লাবণ্যময়ী ছায়্যা শ ৩৬। কনকরচিত সীতার প্রবণ-
কুণ্ডল। লেগেছে তাহার ছায়্যা গগনমণ্ডল ৥—কু ৩৬৫। চৈ ৩৪।
৫ বর্ণ। "(সিদ্ধু:) পাণ্ডুচ্ছায়্যা পু.মে ২৯। ৬ তমঃ, অন্ধকার।
৭ পঙ্ক্তি। ৮ উৎকোচ। ৯ রক্ষণ। "আপনি থাকিব আঙ্কি
ছায়্যা তবে করি অ.প ১২৮। ১০ আশ্রয়। "চিরং দেবন্ত ভুজচ্ছায়্যায়ঃ
মহতা মুখেন বিজ্ঞাতা।—হি ৩.১৩.৬। দেহ নোরে পক্ষচ্ছায়্যা ভা.চ ১৪।
ভগীরথে গিয়ে ছায়্যা... (দয়া) প্রকাশিয়া রয়েছ বা.দ ৭১। ১১ সম্ভা-
প্রতিকৃতি সূর্য্যপত্নী (ত্র 'বড়বা')। "সংজ্ঞা ছায়্যা নারী বজ্র ভা.চ ৫।
ছায়্যাপথে ছায়্যা পলাইয়া দূরে মে ২৬১। [ইহার পুত্র সাবর্ণি ও শনি
এবং কস্তা তপস্বী (ভ ৮.১৩৮.১০)।] ১২ কাভ্যায়নী। ['কর
(পুং)—ছত্রধারক। "গর্ভোত্তর (বি)—শনি। "ব.পা ৭৪। 'ত্রহ
(পুং)—বিষগ্রাহক, দর্পণ। 'চিত্র (বি)—ছায়্যাজাত চিত্র; কটো।
'চুর (বি)—খাণ্ডবিশেষ। "ভা.চ ৪৪১। 'তনর, 'হুত (পুং)

—শনি। 'তর, 'ত্রম (পুং)—ছায়্যাপ্রধানতর। "পু.মে ১। 'বিতীর
(বিণ)—ছায়্যাসহচর, একাকী। 'ধব, 'নাথ (বি)—ছায়্যাপতি,
সূর্য্য। "ব.পা ৯৫। 'নাথ বা.দ ৩। 'নট (বি)—রাগবিশেষ। ইহার
সমর রাজি ১ম প্রহর, ঠাট বাতাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (শ্রী.স)। 'পথ
(পুং)—জ্যোতিষ্কক্রমধারকী দক্ষিণোত্তরায়ত তির্য্যচীন আকাশস্থান-
বিশেষ (milky way), যমের জাঙাল। "রমু ১৩.২। মে ২৬১।
খগোল নিতম্ব-বিষ; শোভিল তাহাতে, মেখলা, গগনে, মরি, ছায়্যাপথ
বধা মা ১৪৪। (গগনে) আভ্যামর ছায়্যাপথের পারা ব.হু ২৩।
'বাজি (বি)—প্রতিবিম্বের তামাশা; অলীক বিষয়। "শ্রী ২৫৬।
'ভূং (পুং)—'ছায়্যারূপকলব্ধর', চন্দ্র। 'মান (ক্ৰী)—ছায়্যাপরিমাণ।
'সুগধর (পুং)—'ছায়্যারূপসুগধারক', চন্দ্র। 'বজ্র (ক্ৰী)—শব্দযন্ত্র,
সূর্য্যঘড়ি (sun-dial)। ছায়্যা মাদান—প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা; কোন-
প্রকার সংজ্ঞে থাক। "তার (পাপের) ছায়্যা মাদান নি' কভু।—
বল্লভ ৮২। ব.প্র ২৭০।]

ছায়্যাভিনয় বি রসমঞ্চে অভিনয়ের পূর্ব্ব শিক্ষার্থ করণীর অভিনয়
(rehearsal)।

ছায়্যামণ্ডপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ; কস্তাসম্মান-স্থান, ছাঁদনাডলা।
"কু.উ ১০। কু ৭৮। ক.চ ৪৭.৮। শ্রী.ম ১৬৯। ব.প ৬৩৯। ম.ম
২৫। বি.পা ৮২। শি ২৪। ২ চতীমণ্ডপ। "বা.ম ৯৪।

ছায়্যাল বি [ছাবাল > 'ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। "অ.প ১৩০।
কথা কহিতে নাই জানেন লক্ষণ ছায়্যালে কু.অ ২৭। ২ পুত্রবৎ ব্রহ্ম-
পাত্র। "ছায়্যারূপা ছলনা ছায়্যালে বা.দ ৭৮।

ছায়্যালোক বি ছায়্যামিল আলোক; আলোছায়্যা। "বর্ষে ছায়্যালোকের
চাক্ষু্য ব.হি ১০২।

ছায়্র বি [সং কার > প্রা ছার; হি ছার] ১ তম, ছাই। "মুখে দিমু
ছার ম.ম ১০। ভা.চ ৩৭৭। এক ভ্রম আর ছার। দোষ গুণ কব
কার ২। ২ হের জন; অভ্যজন, অপাত্র। "হেন ছার আমার জামাতা
ক.চ ১১। কোন ভাগ্যে তুমি আমা ছারের দুরারে চৈ.ভা ৮৭।
৩ কুলদ্বার। "কেহুে বর্ষি আইলে ছার অ.প ৩৭। ৪ হের কাপুরুষ।
"কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—মে ৪১। ৫ ধ্বংসাবশেষ।
"উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুটিয়া ভা.চ ১৮। —র বিং ১ ভগ্নীভূত,
পোড়া, মন্দ (গালিতে, থিকারে)। "বিধাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। ছার
কপাল শি ৮২; শ্রী.ম ৬৫। ভা.চ ৭২। আমি ছার-মুখে চৈ.ভা ২৩৭।
২ হের, অপকৃষ্ট, অমজ। "কোন ছার মস্ত্রী লয়ে তোমার মস্ত্রণা কু
২৭৯। এ ছার কার্য্যে আছ ম.ম ১৩। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭।
৩ [তু 'ছাড়'—ছাড় জাতি (শো.চ ৬১)] হীন, অধম। "মায়্যা ছার
জাতি ব.প ১৩৫৭। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.ম ১৮। ৪ সুপার্ষ,
অশ্রদ্ধের, নীচ। "বাণিয়া নগরিনা ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিবাদময়,
আধার, শুল্ক। "ছার যবে আর রব কার মুখ চাহিয়া ছ ২২। ৬ আত্ম-
ভৎসনায়। "কহিতে নাহিক ঠাঞি ছার পরাধিনী ব ১৫৪। ['কাল
—পোড়াকপাল; হুঁতগা। "কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী।
"কোন ছারকপালী ছাই দিয়েছে মেখে।—দা ৪২৩। "কপালে—
১ হতভাগা (থিকারে, গালিতে)। "শিশুপালে ছারকপালের কারখানা
দা ৭৬৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছারকপালে ব.প ১৪৩৩।
২ লক্ষীছাড়া। "ছারকপালের দশা দা ২৩২। ৩ পোড়াকপালে,
দুরদৃষ্ট। "ভা.চ ৭২। ছারখারে বাওরা—হের বা অপদম্ব হওরা।
"অহঙ্কারে গেলে ছারখারে ভা.চ ৩৭৬। ছারে খারে বাওরা—বিনাশপ্রাপ্ত
হওরা; অধঃপাতে বাওরা; মরা। "শ্রী.কী ১৩০। ছারে খারে বাও না
বুরা নোরপ বলাই লই ম.পা ১৬। তুমি গেলে ছারের খারে ম.ভা ২৭।
ধর্ম্মরাজা ছারে খারে বাইবে ব.প্র ৪১২। ছার পাস, পাশ—ছাই-পাশ,

হাই। “হার পাস উড়িয়াত জাখ শূ ১১২। ব.প ১১৫। হার রাও—সর্বনাশের বা ঘৃণার কথা। [“ম.পা ১৩।]

হারফার, -খার বি [হার+কার, খার (একার্থক)] ১ ভ্রম, হাই। “বাণে সব হয় হারখার কুউ ১৮৮। কাঠে করে হারখার ম ২৪১। হলো হারফার, ভুবন আমার।—হেম ২৪২। ২ ধ্বংসাবশেষ। “সুটিয়া স্বর্গ কৈল হারখার ম ২৪১। সৌখ অটালিকা ভাঙ্গি করে হারখার ব.প ১২৩। —খার বিঃ ১ ভ্রমব্যং অসার বা হয়। “এই পক্ষ দোষে মোক হৈল হারখার চৈ.চ ৫৯। ২ বিনাশপ্রাপ্ত। “প্রণাম করিলে তুমি হবে হারফার শ্রী.ম ১১৯। ৩ ক্ষতবিক্ষত। “আটোড়ে বীরের পৃষ্ঠে, করজে করিল হারখার ক.চ ৫৩।

হারপোকা বি [হার+পোকা; ড় ‘পোক; হাইপোকা (নাটোর)] শব্দাকীটবিশেষ, উৎকৃণ (bug)। [হারপোকার বিয়ন—(সাদৃশ্যে) বহু প্রসব।]

হাল বি [সং শল, হাল; অ ‘হরি; হি, মৈ, শু হাল; ঠ সাল] ১ বৃক্ষক, বক্ষল। ২ চর্ম। “বায়হাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —লা-বি [হাল > ‘লা; হি হালা; পত্তে] হাল, চর্ম। “বায়ের হালা গো.চ ৪৭৮। ম.ম ১১। ব.প ২৮৫। হস্তি-হালা ভা.চ ৪৩; যুগ- ৩৪৯। হাগহালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [হালঠ—হাল-কাঠ, গুড়িকাঠের দুই পাশের হালসহিত তক্তা।]

হালটি বি [‘হাল-পট’—মূল; হি হালটি] তিসিহালের স্ত্রীয় নির্মিত বস্ত্র (linen); শব্দের বা পাটের স্ত্রীতর বস্ত্র।

হালঠ অ ‘হাল’।

হালম, -ম বি [হি সালন] ব্যঞ্জন, তরকারি। “সালম বলি কি ব্যঞ্জন বলি চাই রে।—পা ২০৭২। [হালন-চাখা—যে সব তরকারি একটু চাখে; (গৌণার্থে) পল্লবগ্রাহী, সবজাত (Jack of all trades)।]

হালনাভলা বি [হালনা > হালনা > ‘না+ভলা] সর্ষ ‘হালনাভলা’। “(বর) হালনাভলায় লয়ে যায় দা ১৫৭৯।

হালা অ ‘হাল’।

হালা বি [সং শাণ > লি, প্রা শাণ > বা (হাণ) হালা] ১ শণস্বত্রেচিত চটের থলিয়া; বস্তা। “হালায় মধ্যেতে ম.পা ২১। দুইটা গুন যেন দুই থান হালা ম.ম ১৫১। হালা হেন দুই গুন বি.পা ২৫১। হালা হালা হিনা জোক।—শি ৭৮। ২ শণস্বত্রে চট। “হালা ভুট খেস বি.পা ১৬৩।

হালি, -লী, **হালিকা** বি [হার > হারি > ‘লি; অপ্র] ১ হাই। “হালি মী ২৩। ম.পা ২১। গো.চ ৩৬৭। হালী গো.বি ১৪০-৪৮। হালী বা.ম ২৮৮। হালি আর মাটি বি.পা ২১০। ২ [হাল+ই] বকল, বকলজাত স্ত্র। “মুতল পাটের হালি বি.পা ১৫২।

হালিয়া, **হালা**, **হেলো** বি [হাইলা > হালা, -লিয়া, হেলো -লো; তা ‘হেলো’—darling (জাহ্ন)] বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে। “হালা-কালো: হেলো বুদ্ধি ব.প ১৩৩৩।

হাহ বি [সং হায়া > প্রা হাহা > বা ‘হ; হি হাহ; বৈকবসাহিতো] ১ হায়া। “কদম্বক হাহ।—গো ১০১। পদযুগ হাহ ব ৩০। ২ প্রতি-বিধ। “মুকুরে নিজ হাহ হেরি।—গো ১৫৪; ২১২।

হি, **হিঃ** অবা [সং বিক্ বিক্ > প্রা হি হি (হে ২.১৭৪) > বা হি; হি হী; ঠ হিঃ, হী; শু হী; অস হিঃ, হিন্] ১ বিকারে, নিদ্রায়। “বায়ের বহ্নি হি। তাতে থাকুলো কি।—প্রবচন। ২ ঘৃণায়। “হিহি ...করি ররের কাছে গেল।—গো.চ ২৯৬। বাসিন্দী বলে সরা ছুঁহো নাহি হি।—শি ৮৫। ৩ লজ্জার বা ঘৃণায়। “কেহ বলে মা, কেমন মেরে আই আই.মা হি।—না ৮২২। [হিহি, হেহে (ঠ হেহে)—বিক্ বিক্ (নিদ্রায়, ঘৃণায়)। “লোক হিহি বলে ভা.চ ৪২৯। হি হি কেমন ধারা।—শিশু ১২। হি-হিকার—বিক্ বিক্-কার, হি-হি বলা।]

হিঁ(হিঁ)চকা, -কে, **হিঁচকা** বি [শিক+চা > ‘কা] ১ ছোট শিক; হঁকা-ইত্যাদির নলচে সাক করার লোহার ছোট শিক। “রায় হঁকার হিঁচকা দিয়া...হঁকা আনিয়া লিল আ.হু ৯। ২ ক্ষুদ্রাশ্র লোহশলাকা। “হিঁচ করে হিঁচকার আগে শ্রী.ম ২৮।

হিঁ(হিঁ)চকাচোর বি [সং হুচক > ছুচকা, হিঁচকা + চোর] ‘থলচোর’, ছোট জিনিসের চোর; পাতিচোর (petty thief)।

হিঁ(হিঁ)চকাছুনে বি [হিঁচ (হিহি) কামন+এ] যে একটুতেই কাঁদে; বাহার কাঁদুনে স্বভাব। “ভাল ছেলের লক্ষণ এই, হিঁচকাছুনের মত প্যান প্যান করে কাঁদে না লী ৪৫।

হিঁড় সর্ষ [সং ৭হিন্ > লি, প্রা ৭হিন্ > বা ৭হিণ্ড, > হিঁড়; হি ৭হিন্; ঠ ৭হিন্] ১ ছেদন করা; কাটা। “কে হেঁড়ে (হিঁড়ে) পায়ের পর্পা?—মে ১১৩। (এরসি) হিঁড়ব না আর, হিঁড়ব না।—গান ১৪১। ২ বিবীর্ণ করা; চেরা।—ড় অর্থ ১ ছিন্ন হওয়া; হেঁড়া। “হিঁড়িল রথের দড়া কু ৩৩। ২ ভাল জমাত না বাধা। “সই দখি কেনে হিঁড়ি গেল চ.লা ১০৮। —ড়া সর্ষ [‘ড়+আ’] ছিন্ন করান। [হিঁ(হেঁ)ড়া—১ সর্ষ ‘হিঁড়’। ২ ছিন্ন। “হিঁড়া কবল ক.চ ৮৪। হিঁড়া টেনা ভা.চ ২৯০। হেঁড়া চট দা ২৬৪; হেঁড়া চোটা ২০৬৩। হেঁড়া মেঘ।—শিশু ১২। হিঁ(হেঁ)ড়ান—সর্ষ ‘হিঁড়া’। হিঁ(হেঁ)ড়ে—ছিন্ন ও খণ্ডিত করিয়া। “কাপড়খানা হিঁ(হেঁ)ড়ে এলে।—শিশু ১২। হেঁড়া-খোঁড়া—ছিন্নখণ্ডিত; ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “পাতাগুলিন হেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২৯। হেঁড়া চুলে খোপা—(গৌণার্থে) হয় অথবা সজ্জা; অশোভন বিষয়। “এখন করলে বেশ....হেঁড়া চুলে খোপা দা ৫৭৬। দুখ হেঁড়া—অস্বাভাবিক দুখ নষ্ট হওয়া বা কাটা।]

হিঁদনদড়ি বি সর্ষ ‘ছাঁদনদড়ি’। “জা ৩২।

হিক্ অবা [হি > ‘ক্; তু ‘বিক্] বিক্, ঘৃণায়, লজ্জায়। “হিক্ লো হি।—ন.ত ৩৬; জা ১২। [হিক্কার—ধিক্কার। “হিঁ।]

হিকল, -লি বি [শিকল > ‘ল, -লি] শৃঙ্খল। “স্ববস্ত্র শিকল মী ১৫। —লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসংযুক্ত কবিতাসমূহ। “বিজ বঙ্গীদাসের হিকলি বি.পা ১৬৭। হিকলির মধ্যে গাইও পয়ার লাচারী ম.ম ৩। [হিকলান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা।]

হিকা, -কে বি [সং শিকা > প্রা *সিকা > বা ‘কা; হিকা (চটগ্রাম)] ১ কিছু অথবা তুলিয়া রাখার নিমিত্ত দড়ির বা স্ত্রীতর যত্নে-বুলান শিকলবিশেষ। ২ ভারবহনার্থ বাকের আগায় বাঁধা দড়ির শিকল। “বীক। ৩ [শিকে (বীরভূম)] ঢিল ছোড়ার নিমিত্ত দড়ির কাঁদ (sling)।

হিক্কা গ্রী [হিক্+ ৭কৈ শন+অ (যৎার্থক)-তা; তু ‘হিক্—কৃত (দেশী ৩.৩৬); ক্ষতাস্তক; হি হীংক; ঠ শীংক; শু হিংক; মৈ হিকা] কৃত, হাঁচি।

হিক্কার বি [সং শৃঙ্কার > লি সিঙ্গার; প্রা সিঙ্গার (হে ১.১২৮); হি সিঙ্গার; মৈ সিংগার] রতি। “গো.বি ১১; ২৪-৫।

হিচ সর্ষ [সং ৭সিচ্] সেচন করা; হেঁচা। “হিচএ দিব পানী ব.প ১১২। শূ ১০৮।

হিচকা, -কে; **হিচকাচোর** অ ‘হিঁচকা; হিঁচকাচোর’।

হিট বি [সং চিত্র; হি হীং(হী)ট; ঠ চী(হী)ট; শু ছীট; সি চিট; E. chintz] ১ রঙ-বিরঙের বেল-বুটাদার বা নক্সার ছাপ-মেওরা কাপড়। ২ [হাট > ‘ট হি হীং(হী)ট] সর্ষ ‘হাট (৫)। “বুট। ৩ জলকণ; ত্র্যবয়বাস্থ্যের বিন্দু। ৪ [সং শিট > প্রা সিট্ট > বা ‘ট] অবশিষ্ট ভাগ; শেণ। “পাগলের হিট, ভেলের চিট একেবারে যায় না। ৫ [হোট > ‘ট] কুড়, কড়কি; চুকরা। “হিট ডাল, দড়ি। —টকী বি [ঠ হিগটি] সন্ন ডাল। [‘জনি—ভিন্ন সৌজার জনি।]

হিটকা অর্থ [হিটকা > *কা। হি ১/হিটক (অর্থ), -কা (সর্ব)]

সর্ব 'হিটকা'। [হিটকান, -নি—সর্ব 'হিটকা'।]

হিটকিনি বি [হি সিটকিনি; 'হিটকা'—মূল?] কপাট মূল রাখার নিমিত্ত চোকাঠে লগ্ন কাঠখণ্ড।

হিটনি বি সর্ব 'হাটনি'। "হিটনি তখির উপর শূ ৫৮। সোণার হিটনি ব.প ২৭৫। ৬ কপাটের মাথায় বা নীচে সংলগ্ন বক্রাণ লোহার ছোট বিল।

হিটা^১, -টে বি [হিট > *টা] ১ প্রক্ষিপ্ত জলবিন্দু; ছাট। 'তুলসী-মঞ্জরী হাতে, গজাজলবিন্দু তাতে, হিটা দিল রাক্ষস উপর গ ২১০।

২ (অভিচারে) মন্ত্রপূত জলাদির ছাট। "তত্ত্ব মন্ত্র হিটা (একে একে লাগাইলা)।—মা ১২৪। ৩ বর্ষণ, প্রক্ষেপ, ছড়া। "মুগের হিটে (চ.দা)। চুয়া চন্দনের হিটা বা.ম ২৬৮। গোবরগোলায় হিটে দা ৬২২। ৪ বিন্দু, ফুট। "শিরের চন্দনের বাটা বৃকে হিটা পড়ে রে ব.প ১৬৫। করণ রসের একটু হিটে ঘ ২৪। ৫ বনুকের ছটরা।

"হিটে গুলি পোরা বনুক পা.প্র ১২৬। ৬ মাদকবিপণের ছোট বড়ী; গুলি। ৭ [অস হিটা] লম্বা কালি; অতাল। "এব হিটা আম, গুড়। [হিটা-ফোটা—১ বৃষ্টির দু-এক হিটা ও ফোটা; অল্প বৃষ্টি।

২ তরলত্ববোর অতালমাত্রা। ৩ বনৌকরণার্থ পড়া জলের হিটা ও মন্ত্রপূত ঔষধের তিলক; আভিচারিক ক্রিয়া। "হিটাকোটা করিয়াছে ঔষধ প্রবকে ক.চ ১২৫। হিটা-ফোটা আদি ভ.প্র ১৪২; ৪০২।

হিটা ফোটা মন্ত্রতন্ত্র ভা.চ ২৭৯। ৪ রঙের ছটা ও বিন্দু। "(প্রজাপতি) কিবা হিটা-ফোটা দিয়ে সাজায়ে রেখেছ।—হেম ৩১৮। হিটা টানা

—গুলি খাওয়া।]

হিটা^২ সর্ব [হিট+আ^২; হি ১/হিট] ১ বর্ষণ করা; প্রক্ষিপ্ত করা; ছড়ান (জল, মুন)। "চন্দন...হিটাইল গো.চ ২১৮। গুড়ালেতে মিলিয়ে কারা হিটার গায়ে কু.কে ৬৮। ২ বপন করা; বোনা।

"ভিল...দিল হিটাইয়া গো.চ ৪৩। বীজ ছিটয়ে, (হিটাইয়া) বুনছি কসল।—চ.কা ৯১। [হিটাইটি—পরম্পরের প্রতি হিটান (বর্ষণ)।

"গোপিকা করে জল হিটাইটি রা.প ৪২। হিটান—সর্ব 'হিটা'।

হিটারঞা—হিটাইয়া (গো.চ)। হিট—ছড়াইয়া। "পুষ্প ছিট ডানে বামে ফেলে উড়াইয়া বা.ম ২৮৫। হিটে—হিটার, ছড়ায়। "কুল হিটে বা.ম ৮৫।]

হিঙ সর্ব [অ 'হিঙ'] ১ ছিন্ন করা; ছেঁড়া। "হিঙসি হার জী.কী ৯৪। ম ২৩৬, ৭। হিঙিয়া ফেলিল...জটা ক.চ ১৫। ২ মোচন করা; ছাড়ান। "বাহির হইলা হিঙি সসার-বন্ধন চৈ.ভা ৫০৮। —ও অর্থ

১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। "হিঙিল সকল গজমুখী জী.কী ২৬৬। হিঙিল বসন ক.চ ১৫। ২ অপনীত বা দূর হওয়া। "অশেষ জন্মের বন্ধ ছিঙে চৈ.ভা ৭। [হিঙা—হিঙিত, ছিন্ন। "হিঙা চর্মপাত্রকা ম ১৯৪। হিঙা বস্ত্র ভ.প্র ২১১, ৫৬; ৩৪৬। হিঙা কানি চৈ.চ ২৯৭। হিঙাঐ

—ছিঁড়িয়া (জী.কী)।]

হিঙি গ্রী [১/হিঙ+তি (জিন্)-ভা] ছেদন। —স্ত্রি পুং করঞ্জবৃক।

—ঘর বিণ [+বর (ঘরপু)-ক, নিপাতিত, উ ৩.১; গ্রী -রী] ১ ছেদক। ২ বৈরী; ধূর্ত। —দা গ্রী [+অ (অঙ)-ভা+গ্রী আ (টাপু)] ছেদন। —দ্রব বিণ [+উর (কুরহ)-ক, তাজীল্যো; গ্রী -রা] ১ ছেদনশীল, ছেদক। "মৎসর" মাঘ ৬৮। ২ বৈরী। ৩ ধূর্ত। ৪ [+উর কর্ণকর্তৃবাচ্যে] স্বয়ং ছিন্ন। "সংলক্ষ্যতে ন হিঙ্গুরোহপি হারঃ রঘু ১৬.৬২।

হিঙ্গুর অ 'হিঙি'।

হিঙ্গ বি [সং হিঙ্গ > প্রা হিঙ্গ > বা হিঙ্গ; অপ্র] দোষ, ত্রুটি। "কয়েদ করে নানা দেশিক হিঙ্গ পাইয়া ব.প ১৪৭৮। [হিঙ্গুশ (হিঙ্গ+দোষ)

—হিঙ্গ, দোষ। "নিবাসে হিঙ্গুশ, চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিরম ঘর রা.পে ৩৪।]

হিঙ্গা, হিঙ্গুর অ 'হিঙি'।

হিঙ্গাম^১ বি [সং জীঙ্গামা] কুকের সখা গোপবালক। "কুণে হিঙ্গামের কাঁখে অবলম্ব।—গো ১০৭।

হিঙ্গাম^২ বি [হি হিঙ্গাম (হ+দাম)] পরসার গওয়া (চতুর্থ) ভাগ; সিকি পরস।

হিঙ্গ বিণ [হিঙ্গ+অ (অচ্) অন্তর্থে] হিঙ্গবান্, সজিহ্ন। "কর্ণ পা ৬.৩.১১৫। "কৃষ্ণ রা (S.W.)। হিঙ্গ কুন্তে বারি আনিব দা ৩২২। —ও গ্রী [১/হিঙ্গ+র (রক্)-ঈ, উ ২.১৩; ছান্দস; তু

'হিঙ্গ'—হিঙ্গ (দেশী ৩.৩৫)] ১ তুগর্ভস্থ গর্ভ; রক্ত, বিবর, বিল।

"পৃথিব্যাঃ যত্র বৈ হিঙ্গঃ পূর্বমাসীৎ।—মহা ৩.৮২.৫৫। ২ অবকাশ, কাঁক। "মহু ৮.২৩২। হিঙ্গপথ ম ১৮২। ৩ দেহস্থ কর্ণাদিবিবর।

"নবহিঙ্গাণি বাজ ৩.৯২। ৪ বস্ত্রাদির হিঙ্গস্থান; ফুটা। "অয়ং পটহিঙ্গ-শতৈরলঙ্কৃতঃ যু ২.৯। ৫ সন্ধি, ভিত্তিভেদ। ৬ বিহ্ব, ব্যাঘাত। "মজ্জ-হিঙ্গ রা ২.৩৯.১০; অচ্ছিন্ন ১১। ব্রতহিঙ্গ ভ ৬.১৮.৫৮। নিহিঙ্গ।

—পরশর ৪.৫২। শব্দ ঘটনা না বাজিল কি হিঙ্গ হইল। কুক কহে মহৎ হিঙ্গ বৈকবে না খাইল।—ভ.প্র ৬৮। ৭ দূষণ, দোষ। "(খলঃ)

হিঙ্গ নিরপ্য সহসা প্রবিশ্যত্যশঙ্কম্ হি ১.৮২; হিঙ্গেনবর্থা বহলীভবতি ২১৮। হিঙ্গ পাইয়া প্রবেশিল কলি তার দেহে ম ৪০২। হিঙ্গ ছাড় জী.মা ১৬৬। হিঙ্গ পাইলে পুন, শোণিত-ভক্ষণ, খেলের লক্ষণ সব শি ৭২। চৈ.চ ১৪৬। নিজহিঙ্গ নাহি জানে পরহিঙ্গ পান ব.প ১৩২৫।

৮ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টম স্থান। ৯ (সেহের নবহিঙ্গাশুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। ১০ [বাঙলায়; অপ্র] হুযোগ। "এই হিঙ্গে যন্মের

বাঞ্চিল হাতে পায় বা.ম ১৭৪। ["দর্শী (-র্শিন) বিণ—হিঙ্গাধেবী।

হিঙ্গাশুসারী (-র্শিন), হিঙ্গাধেবী (-বিন্) বিণ—দোষানুসকারী, দোষদর্শী।]

হিঞ্জিত বিণ [১/হিঙ্গ+ত (জ)-ঈ] রক্তীকৃত, ক্রুতবেধ, বিহ্ব (অ.কো)। —গ্রী (-জিন্) বিণ [হিঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; গ্রী -জিণী] হিঙ্গবান্ (স্থলত)।

হিঙ্গা সর্ব [সং 'হিঙ্গ'—মূল; হি ১/হীন] হিন্ন করিয়া গওয়া; বল-পূর্বক গ্রহণ করা; কাড়িয়া লওয়া। "ডাকু তোমাগ নিগাইবে হিঙ্গাইয়া গো.চ ১৮১। [হিঙ্গ, ছেনাইয়া (অপ্র)—হিঙ্গাইয়া। "ভ.প্র ২৭৩; ১১২। হিঙ্গান—সর্ব 'হিঙ্গা'।]

হিঙ্গাজোঁক বি [অন 'জোঁক' সর্ব 'চিনাজোঁক'। "ক.চ ১৩৬।

হালা ছালা হিঙ্গাজোঁক ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮।

হিঙ্গাম^১ বি [সিনান > *ন] হান। "গো.চ ৭; ৮২।

হিঙ্গাম^২ অ 'হিঙ্গা'।

হিঙ্গার, -ল বি [সং হিঙ্গা; 'হিঙ্গ, -রাল'—জার, 'হিঙ্গা, -রালী'—জারগ্রী (দেশী ৩.২৭); হিঙ্গাল (অ.রা); হি হিঙ্গাল; ঠ হিঙ্গাল (পুঙ্খ, গ্রী); ও হিঙ্গাল ব্যভিচারিণী। "ডাকাত হিঙ্গার চোর ভা.চ ২৭১।

হিঙ্গালের রীতি দা ২১৪২। —লি বি [*ল+ইচ্; হি *লা; ঠ *লী] ব্যভিচার, লাম্পট। "চুরি হিঙ্গালির দায় হুই কান চিরা বি.পা ৩০২।

হিঞ্জি সং, ক্রি [১/হিঙ্গ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের ১ব)] ছেদন কর, কাট। "হিঞ্জি-হিঞ্জি-ভাষিকে ভা.চ ৪২৭।

হিঙ্গ বিণ [১/হিঙ্গ+ত (জ)-ঈ] ১ কৃষ্ণ, লুন, ক্রুতক্ষেদন।

"টকহিঙ্গমনঃশিল।—রঘু ১২.৮০। "মূলক্রম (হি)। ২ খণ্ড, খণ্ডিত, বিভক্ত। "হিঙ্গা প্র গো.রা ৩.৫০.১২; শী ৬.৩৮; হিঙ্গ হিঙ্গ পুনরপি

পুনঃ স্বাছ চৈবকুদণ্ডম্ (সু.র)। ৩ নিরাকৃত, নিরস্ত। "সংলগ্ন শী ১৮.১০। ৪ ব্যাহত। "হিঙ্গ ৫ পতিকর্ষণি (হ)। অর্কভাষ্যহিঙ্গবৃষ্টি (যু)। —রা গ্রী ১ পুংলী, কুলটা। ২ গুড়ুটী। ["বৈধ, 'সংলগ্ন (বিণ)—নিঃসন্দেহ, বৈধবীন। "বজা (গ্রী)—মহাবিভাষিনেব।

"ভা.চ ৩৩। "রহা (গ্রী)—গুড়ুটী; শলকী।]

হিরা অ 'হির'।

হিরি বি [কা শিরীনি; শিরি > 'রি] মিঠার; অ 'শিরি'। 'পীরের হিরি ম.ম ৩১। মা ৩২৩।

হিপ বি [হি, মৈ হীপ; ঠ হিগটা; 'হিঙ্গি'—পুঙ্খ, লাজুল (মৌলী ৩.৩৬)] ১ (লাজুলসাদৃশ্যে) সূতায় বড়শি বাধিয়া মাছ ধরার আগা-সরু বাণের চটা বা বাণ (fishing-rod)। ২ [সং কিপ্র > হিঙ্গ > বা হী (হি)প; হি হীপ—বেগবান্; তু সং 'সীপ'] ক্রতগামী দীর্ঘ সরু নৌকাবিশেষ। "সেখানি হিপ—বাট হাত লম্বা, তিন হাতের বেদী চোড়া নয় ব.প্র ৩৮০। ৩ [তু 'সং সীপ'] কোশা। "হিপ কুশী কু ২৩১। [হিপছিপে—লম্বা, রোগা। "হিপছিপে বাক্সাল বাবু রাগেতে কৌপায়। হেম ৩৭২। রোগা হিপছিপে হ ১০০। লম্বা হিপছিপে গড়ন ব ৫০।]

হিপটা বি [ঠ হিগটা—সরু ডাল] (সাদৃশ্যে) ঢাবুক, সরু ছড়ি।

হিপি^১ বি [সিমি—শুল্ক (সেতুবন্ধকাব্য); হি 'সীপ'—ঝিনুক, 'সীপী'—shell; 'ধিঙ্গ'—পলাল (মৌলী ৮.২৮)] শিশি ইত্যাদির মুখ বন্ধ করার গুঁজি; কাক (cork, stopper)।]

হিপিং [সং শিকী > প্রা হিঙ্গী; হি হীপী] যে কাপড়ে চাপ দেয় বা বেল-বুটা হাশে; বস্ত্ররঞ্জক, রঙরাজ। [হিপির্কর্ম, হিপির্ভুক্তি—বস্ত্র-রঞ্জকের ব্যবসায়। "কর্ম ভ.প্র ১৮০; "বৃত্তি ১৮২।

হিবড়া, -ডে, -বে বি ['চাবাপারা'—মূল (?)] 'চর্কিতাংগতুল্য'; চর্কিত অসার ভাগ; শিঠা। "কোথাও...বেড়া বসিয়া পানের ছিবে ফেলেছে আ.হু ৪৭।

হিম বি [শিম > 'ম; হিম (চাকা, যশোহর, চকিশপনগনা, রাজসাহী); হিমুইর (ময়মনসিংহ); হি হীমী (হিবী)] শিবীযুক্ত শাকফলবিশেষ।

হিরা(হো)স্তর স.বিং [সং যটসপ্ততি > লি হুসপ্ততি, প্রা হাহস্তরি (প্রা.ম), ছেহস্তরি (পৈ); হি হিহস্তর] যটসপ্ততিসংখ্যক। —স্তর বি হিরাস্তর (৭৬) এই সংখ্যা।

হিরানই, -নবই, ছেরানই স.বিং [সং বরবতি > লি হিরবতি, প্রা হনবই, -ন (৪) উই; হি ছানবে; তু 'হেরানি' (চ.বি ৩৮৫)] বরবতি-সংখ্যক। "হেরানই ভ.প্র ৩৭৬। —ই বি হিরানই (৯৬) এই সংখ্যা।

হিরানী স.বিং [সং বড়নীতি > লি ছানীতি; প্রা ছানীই; হি ছিরানী] বড়নীতিসংখ্যক। —নী বি হিরানী (৮৬) এই সংখ্যা।

হিরে অব্য [হি > 'য়ে; বৈকবসাহিত্যে] তুচ্ছীকরণে। "কিরে ছিরে ফুলধনু কুতুমক বাণ ব ৮২। [ছিরে ছিরে—ছিছি, পিকারে, লজ্জায়। "ছিরে ছিরে তেহারি রতনময়ভাস বি.প ১২৩। ছিরে ছিরে কহইতে লাজ।—গো ২২২।]

হিরক, -রিকা সর্গ [হি √হিরক; মৈ √হির; তু '√হিটা'; বৈকবসাহিত্যে] বর্ষণ করা; ছিটান। "হলদি-দধি পছ-অঙ্গে হিরকত ন.প ৩২৫। কেনে হিরকাইলে বাসি ভ.প্র ২৪৭।

হিরা বি ['ঈমন্ত > হিরিমন্ত (প্রা 'সিরিমন্ত'—ব)—হিরি, -রা অ 'আ'১] ধনপতি সদাগরের পুত্র। "ক.চ ২১৭।

হিরি বি [সং ঈ > প্রা সিরী (ব) > বা হিরী, -রি] ১ সৌন্দর্য, শোভা। "মাণিক হিরি জা ৫৫। যিরি ব'স বাছা সব হিরি বাহিরক ব.প্র ১০০। কিবা জিনিষের হিরি।—শিশু ১১৩। ২ লম্বী-ঈ, দেহ-কাণ্ডি। "ভাগ্য বৃদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি হিরি গো.চ ৩১৭। ম.গা ৩। ৩ সুবাবস্থা, পরিপাটি। "কথায় কথায় রাত গোহালো, এমনি কাজের হিরি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি সম্বলকার্যে নাস্তলিক ব্যবস্থাবিশেষ। অ 'আক'২। "ঈ.ম ১৬৮। "হৃদ বাহ্যুরি—'হিরি'। —হেম ৩৯০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত 'ঈ'। "হিরি ব্লাবান ম ১১০৪। ['ছাদ'—সৌন্দর্য ও গঠন। 'পতি'—ঈমন্ত সদাগর। "ক.চ ২২৬। —'কল (সং ঈকল > প্রা সিরিকল)—ঈকল, কেল।

"কৃচ হিরিকল বি.প ১৬। জা ৮৮। তন হিরিকল ব.প ৭০৮।] হিরিকা অ 'হিরক'।

হিল ক্রি [সং হিত > প্রা থিথ, *থিথ > বা (থিল) 'ল; হি 'ধা'। মৈ ছিল; ড থিল—তু 'পাইথিলে', 'থৈথিলে' (গ্রন্থ করিমাহিলে), 'মারিথিল' (ব.প ৯০; ৪২৬)] কর্তব্যচ্যো অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্ভাব্যচক ক্রিয়া। [হিলা, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু 'মৈ দেবৈতছলাই—দেখিতেছিলা। হিলাম (উত্তম পুরুষ)। হিলেন (প্রথম পুরুষ, সম্মানে)। তু 'আছিলন্ত, -লন্তি ইত্যাদি। অ 'আছ'। ঈ.কী—হিতে—হিতে, বিভ্রমানে। "তো হেন বড়ারি হিতে মোর হএ ডর। ছিআ—থাকিয়া। "আগুছিআ (আগু ছিআ) বাটে তবে কাহাণি' রহএ। হিলা—ছিলা। "(দুইজনে) বসি হিলা দু ২১।]

হিলা বি [সং 'ছরি'—মূল; হি, ঠ চিলা; তু 'আ সিলক—মূহ] ১ ধনুকের গুণ। "হেম ১২০। [সাঁওতালেরা ধনুকে বাণের ত্বকের বা পাণ্ডলা চটার গুণ করে। ইহাকে বাণের 'ছাল' বলে।] ২ কাগড়ের শেষের সূতা; দশি বা হুঁপি।

হিলিকা বি [সং 'ছরি'—মূল; হি হিলিকা] ছাল, খোসা। "হিলিকা কেলিয়া রত্না ঈহন্তেতে দেয় ভ.প্র ৫৮।

হিলিলা বি [সং শিলিল] মংগ্রবিশেষ।

হিলিলেম বি [হি চিল(লি)ম; ঠ চিল(লী)ম] তামাক সাজার কলকা। "এক হিলিম তামাক সাজ তো আ.হু ৮। এক হিলেম অনুরি তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

হিলিমিলি বি [হি 'মিলিলা'—দীপ্তিশীল] চকচ'কে, অর্থাৎ ফটিক-প্রভৃতির গুলির (মালা)। "হিলিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

হিষ্টি, হিষ্টি বি স্তি > 'টি (স্থ > তি > সি > হি)] স্তি, ব্রহ্মাণ্ড। "নহি ছিল হিষ্টি শূ ১; ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। হিষ্টি থুঁজে মিষ্টি নামটি। তুলে রাখুন বাজে নয়।—শিশু ১০৫। [ছিষ্টিছাড়া—স্টিবহির্ভূত; অতুত। হিষ্টি—স্টিতে। "ঈ.মা ১৬২।]

হিহুথ বি [ঈহুথ > প্রা *সিরিহথ; অপ্র] দেবতাদির হুথ। "গোসাঞি হিহুথ ব্লাইল শূ ১১৩।

ছুআ বিং স্পষ্ট, উচ্ছিন্ন, এঁটো। "ছুআ পাত গো.চ ৩১।

ছু, ছু সর্গ [সং √ছুপ > লি √ছুপ; প্রা √ছুব; হি √ছুব, √ছু; মৈ √ছু; ড √ছু; তু ছুপই (চ ১২); ছইছোই—স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা (টাকা, —চ ১২)] স্পর্শ করা। "হার্ণে না ছুইল সামী ঈ.কী ২৫। ছুরে ক.চ ২২০। মোর মন ছুইতে নারে ইহার এক বিনু চৈ.চ ৩০২। ছুইনু মে ১১৩। ছুঁয়োনা : ছুঁইলে।—হেম ২৪৬। [ছুঁতে নাহি ছুঁতে—ছুঁতে-না-ছুঁতে; স্পর্শমাত্রে। "কথা ৭০। ছুঁতে মাছি কাটে—স্পর্শ-মাত্রে অতিলম্ব মাছিও ছিন্ন হয়, অর্থাৎ অতিভীক্ষণার। "ধরধার ছুঁতে কাটে মাছি ভা.চ ২৬৮। ছো(ছো)বা (মৈ ছুবব)—স্পর্শ। "ছোব-মাত্রে কু.উ ৭৮; ছোবামাত্র নিজা হএ ১১৪। ছোবার আত্মক কার্য দেখে পাপচক্ষে।—ম ৫২০। ছো(ছো)রা—১ স্পর্শন। "জ 'ছোআ'। ২ স্পৃষ্ট। ছোরা-ছুরি—পরস্পর বা বারংবার স্পর্শন। ছোরা পড়া—অপবিজ্ঞ ব্যবহার স্পর্শ হওয়া। ছোরা-লেপা অস্পৃশের স্পর্শ ও সত্বে।

ছুই, ছুঁচ বি [সং সৃচি, -চী > প্রা সৃই, -ই; হি, ঠ সৃই; মৈ সৃই; ইইচ (চটগ্রাম)] সৃচি (needle)। "ছুঁচ ঢালাইতে ঢালাইতে বেটে ঢালাইতে লাগিল আ.হু ১৬৭। [ছুঁইএর প্টে—সৃচিছিন্ন (eye of a needle)। ছুচ(চো)ল—তীক্ষ্ণাণ।]

ছু(ছু)চা, -চো বি [সং ছুচুচরী; ধনাত্মক; তু 'চিকা' (চাকা); চিরা (চটগ্রাম)] ১ গন্ধবৃক্ষ (musk-rat)। ২ [সং তুচ্ছ > প্রা তুচ্ছ > বা ছুঁছা, -চা] তুচ্ছ, হেয় (গালি)। "পাজি"। ছুঁচো বাজি

—অগ্নিহোতাবিশেষ। বাইরে কোঁচার পত্তন, ভিতরে হুঁচোর কেন্দ্র—
(গোপার্বে) বাহিরে চূড়া বাবু, ভিতরে লক্ষ্মীহাড়া; বারোয়ারির
সং বিশেষ। “হ ৪০।”

হুতী বি [অ ‘হোড়া’] ১ বালিকা (অবজায়)। ২ তরঙ্গী। “চারি
হুতী বধু শ্রী ১৭০। কচকে হুতী জা ২৮।

হুকরী বি [হোকরা > রী (ক্রীলিঙ্গ); হি হোকরী; ডি (গো.চ)]
বালিকা, তরঙ্গী।

হুকু(হু)ন্দর, -রির পুং [‘হুকু’-‘হু’ (অব্যক্তশব্দ) + ‘উন্দর’—মূল (?)]
মুখিকবিশেষ, হুঁচ। “হুকুন্দর।—মহু ১২.৬৫। হুকুন্দর।—মহু
৫.৬.২; ৩। হুকুন্দর।—রজ ২২৯। —ন্দরী ক্রী মুখিকাবিশেষ, ক্রী-
হুঁচ। “হুকুন্দরী বাজ ৩.২১০।

হুট বি [‘হুট’—মূল] ১ দৌড়। “(উট) চালকের ইঙ্গিতমাত্রেই
দেয় হুট।—রজ ২১। ২ [হি হুট] বাহা ছাড় যায়; পরিত্যক্তা অংশ;
অতিরিক্ত ভাগ; বাদ। “একেবারে টাকা চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু
হুট দেবে না অ.এ ৮৫। ৩ [সুত > হুত > ট] চুল বাধার নিমিত্ত
বিনান চুলের সূতা বা সরু দড়ি। “নী ১৭। ৪ [‘হুদ’ (উত্তরহুদ)]
—মূল (?) পরিবেশ বজ্র। [একছুটে যাওয়া—এককাপড়ে (অর্থাৎ
উত্তরীয় বিনা) যাওয়া। কাপড়ের দাগের ছুট—নুতন কাপড়ে লিখিত
অঙ্কের তাজা অংশ। কথার ছুট—কাজিল কথা। দোছু(ছো)ট
—বিতীয়হুদ, উত্তরীয়।]

হুটং অর্থ [সং ক্রিপ্ত > প্রা হুচ (হে), হুট্ট, ১/হুট (প্রা.ম) > বা
হু(হু)ট > ১/হুট; হি ১/হুট; ঠ ১/হুট; গু, মৈ, অস ১/হুট] ১ বেগে
যাওয়া; দ্রুত যাওয়া। “লক্ষণ বরিষে বাণ তারা যেন ছুটে কৃ ২৭৩,
অগ্নি হেন ছুটে ২৭৪। ২ ধাবিত হওয়া; দৌড়ান। ৩ বেগে বহিরে
চালিত হওয়া। “আকাশের তারা যেন ছুটি গেল নাএ শ্রী.কী ১৬০।
৪ বেগে চালিত হওয়া। “রক্তপ্রবাহ ছুটিল ব.প্র ৫০। ৫ লোপপ্রাপ্ত
হওয়া; দূর হওয়া; ছাড়া। “বেরাধি কেমনে ছুটে চ.দা ৪০। যে
তোমায় দেখিল, তার ছুটিল সংসার চৈ.চ ৬০। তবু এ আশার নেশা
ছুটিল না, এ কি দায়?—মাইকেল। সহসা বিস্মৃতি ছুটে।—কথা ৭০।
৬ বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া; ছাড়া পাওয়া। “যেহে তেহে ছুটি আইস
চৈ.চ ১৯৫; ছুটিবার বাত ২০৩; কেমনে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত
হওয়া; শিথিল হওয়া। “ছুটল কুন্তল-বন্ধ ব ১২৬। ৮ উন্মোচিত
হওয়া; খুলা। “কপাট আপনে বদি ছুটে বা.ম ৩০০। ৯ বিচ্ছিন্ন
হওয়া; ছাড়িয়া যাওয়া। “অস্থিসন্ধি ছুটিল চৈ.চ ৩৪৫। ১০ ছাড়িয়া
যাওয়া; খুলা। “(কল) ছুটিবে বখনি ভা.চ ২৯৭; বিছা খোলে কোটা
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। “(বিচ্ছেদে) ছুটল মুখের হাস
রা.শে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া যাওয়া; ছাড়া। “নিশার স্বপন ছুটল রে এই.
ছুটল রে।—গী.লি ৪৫। —ট সর্গ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(গোপী)
মুক্তি-পদ পাইল—দেহ ছুটি কর্ণময় রা.প ৩। —টা সর্গ [‘ট+আ’]
১ ধাবিত করান; দৌড় করান ইত্যাদি। অ ‘হুট’। ২ শিথিল করা;
খুলা। “হুটায় কেশবক চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাই গ.এ ২৪৪।
[হুটা, ছোটাং—সর্গ ‘হুটং’ হুটা(টো)ছুটি, ছোটাছুটি—১ দৌড়দৌড়ি।
“হুটাছুটি।—শিগু ৫০। ২ শীঘ্র, সঘর। “ভা.চ ৫০১। ছু(ছো)টান—সর্গ
হুটাং। মুখ ছুটা—মুখ হইতে অনর্গল কথা বহির্গত হওয়া। “তার বোটা
হয়ে কেন এত মুখ ছোটে শ্রী ১৯১। মুখ ছুটান—মুখ ছাড়া; চোটেপাট
কথা বলা। “শুনবে একবার গাল? ছুটাবো মুখ?—অ.এ ৮৪।]

হুটাং অ ‘হুটং’।

হুটাং বি [‘হুটং+আ’] ১ খলিত, খোলা, খিলি-না-করা। “হুটাপান-
বিড়া চৈ.চ ৩২৬.৭। (পান) রাখে হুটা বিড়া বাকি খিলি সাজাইয়া
ভা.চ ৩২৯। —টি বি [‘হুটং—মূল; হি হুটী, হুটা] ১ মুক্তি, কর্ণবিরতি,

অবকাশ, কুরসভ(vacation, leisure)। “শনিবারের ছুটি।—শিগু ৫১।
২ পর্বাদিতে কর্ণের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। “পূজার ছুটি।
৩ দৈনিক কর্ণের বিরাম; বিভাগের কর্ণাবসান (closing)। “ছুটি
হয়ে গেলে। খেলার সময় খেলা করো।—শিগু ৩১। ৪ প্রয়োজন-
বশতঃ অবকাশ; বিদায় (leave)।

হুড় সর্গ [‘হুটং > হুড় (?)]; হি, মৈ ১/হোড়; ঠ সোড] ১ ক্রিপ্ত করা;
নিক্ষেপ করা; ছোড়া। “চিল ছুড়া। ২ বিক্ষেপ করা। “হাত পা
ছুড়া। [ছ(ছো)ড়া—সর্গ ‘হুড়’। বন্দুক দ্বারা গুলি নিক্ষেপ করা
(to fire a gun)।]

হুৎ বি [‘হু’—মূল; হি হুত] স্পর্শ, অগুচি জবোর বা অস্পৃহজাতির স্পর্শ-
জ্ঞাত অগুচি বা দোষ (untouchability)। [হুৎ পড়া—অস্পৃহের
হোঁচ লাগা। হুৎ-স্পর্শ—স্পর্শদোষসম্বন্ধী ধর্মমতবিশেষ। “পরিহার।]

হুতা, -তো বি [‘সুত’—মূল; ঠ হুত—উপায়] মিথ্যা কারণ; হল;
অহিলা। [হুতালতা, হুতোনতা (হি ‘নাতা’—আজীব্যতা)—হলকল।
“(পরিচারিকা) হুতালতা করিয়া ছই একটা কাজ করিতে লাগিল
ব.প্র ৩৭৭। অস্ত্র লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে হুতোনতায় ঘরে
আসে লী ৭।]

হুতার বি [সং সূত্রধার > প্রা সূতহার > বা (সুতার) ‘র; হি, ঠ
সুতার] সূত্রধার। “ক.চ ৮৯। [‘পাণী (ঠ সুতার পক্ষী)—কাঠ-
চৌকরা।]

হুতুক বি [‘হুৎ’—মূল; অপ্র] সর্গ ‘হুৎ’। “(বাগদি) ছেলে পূলে
ছুইলে হুতুক হবে ঘোর শি ৮৭।

হুপ্ সর্গ [‘তুদা, প—হুপতি; অনিট] স্পর্শ, ছুঁয়া।

হুপ্ পুং [১/হুপ্+অ (ঘঞার্থে ক)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ [তু ‘সং হুপ’
> প্রা হুত] ক্রমশঃ বৃদ্ধ; বোপগাছ।

হুপ্ সর্গ [হি ১/হুপা—অনুগ্রহ করা] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত করা;
চাপ দেওয়া। [ছ(ছো)পা—১ সর্গ ‘হুপ’। ২ চাপ-দেওয়া, বসান, ক্রম।
“ছোপা গড়ন; ঘাড়-ছোপা (ক্রমশঃ)। ছোপাছুপি—পরস্পর চাপ
দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভয়ে দমিয়া যাওয়া।]

হু(ছো)রা সর্গ [হি ১/হুরা—স্পর্শ করান] ‘দন্তস্পৃষ্ট করান’; দংশন
করান; লেলাইয়া দেওয়া। “তাড়িয়া শশক ধরে, দূরে পেলে ছুবায়
কুকুরে ক.চ ৪৬। ডিক্কা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬; দূর
কর ছোবাইয়া কুকুর: ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

হুর্ সর্গ [‘তুদা, প—হুরতি; সেট; তু ১/হুর্, ১/হুর্’] ১ ছেদন।
২ রঞ্জন। তু ‘হুরিত’। ৩ লেপন (ত.বা)। —স্ সর্গ [‘তু, প
—হোরতি; সেট] ছেদ (ত.বা)।

হুরণ ক্রী [হুর্+অন (লুট)-ভা] ১ ছেদন। ২ রঞ্জন। “(দর্ঘত)
কর্ণকুমুদহরণবিস্রমঃ শিখা: উ.চ ৬.৪। ৩ লেপন। —রিত বিশ
[+ত (জ)-সর্গ] ১ ছিন্ন। ২ রবিত, ত্ববিত, রঞ্জিত। “পরস্পরেণ
হুরিতামলচ্ছবী।—মাঘ ১.২২; ধাতুহুরিতান্নাশি ৩.৪। ৩ শিগু।
৪ ব্যাপ্ত, সঞ্চ, কর্ণবিরতি। “শশিকিরণহুরিতোদরজলধর শ্রী.গো ১১.২৯।
হুরতি বি [সং হুরতি; অপ্র] মৈথুন। “আমি জুজিব হুরতি
গো.চ ৪৯০। গজা...হুরতি দেখি দান গ ১৫৬।

হুরি বি [সং হুরিকা > প্রা হুরিয়া, -আ] > বা ‘রি; হি হুরী;
ঠ হুরী; মৈ হুরী] সর্গ ‘হুরিকা’। “হুরি টালান—হুরি বসান।
“(আত্রে) তারপর হুরি টালাইয়া বজ্রদে খাইতে পার ব.প্র ৫৮১।]

হু(হু)রিকণ, -রী ক্রী [১/হুর্+অ (অচ.)-ক+ক্রী ২ (ক্রী);
বার্বে ক (কন্)+ক্রী আ (চাপ); দীর্ঘ, পূনো; তু ‘সং হুরিকা’ >
প্রা হুরিয়া (হে); সং হুরী > প্রা ০ হুরী] কৃপাণিকা, অস্ত্রবিশেষ।
“হুরিকা মহু ৮.৩২৫।

হুল সর্গ [সং ৭তক্ > প্রা ৭হোল (হে ০.৩২৫) > বা (হোল) 'ল' ;
হি ৭হাল, ৭হীল] হাল বা খোশা তুলিয়া কেলা ; খোশা ছাড়ান ;
পরিকার করা ; মাজা । "নারিকেল তুলিয়া খুলি আধেবাধে ম.ম ১২৮ ।
[হোলা—১ সর্গ 'হুল' । ২ হোল-ছাড়ান (নারিকেল, ডাব) ।
৩ পরিকৃত, মাজিত । "দস্তগুলি হোলা ম.ম ১৫৮ । জিব হোলা
—জিবের ময়লা চাচা (to scrape) ।]

হুলি অ 'হলি' ।

ছে বি [সং ছেদ > প্রা ছেজ > বা ছে] ১ ছিন্নাংশ, খণ্ড, কাঠখণ্ড । "এক ছে
কাঠ । ২ টেকির ধাতুকণ্ডনার্থ কাঠখণ্ড বা মূল । ৩ [সং ছেক > প্র
ছেজ > বা ছে] পণ্ডিত, রত্নবিশেষ । "তার এক এক ছেলে এক এক
ছে । [ছে-কাঠ—টেকির মূল ।]

ছেইলা বি [ছাইলা > 'লা' ; অপ্র] পুত্র, ছেলে । "গো.চ ২২ ; ৪৮ ।

ছেওয়া বি [সং ছেদ > প্রা ছেয় > বা (ছেয়া) 'য়া'] খণ্ড, কাঠখণ্ড
(?) । "চারিকোণে রুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫ ।

ছে(হ্য)ক বি [ধাত্যক] তপ্ত পাত্রে জল ঢালার, জলে তপ্ত দ্রব্য
কেলার অথবা তপ্ত তৈলে বা ঘূতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার শব্দ ।
"হ্যাক হ্যাক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি ।—স্বপ্নরচন্দ্র গুপ্ত । —কা বি তপ্ত
দ্রব্যের শব্দ ; সেক্ । "জিবে ছেঁকা দেওয়া (অভিলোভে) । [গা
হ্যাকহ্যাক করা—গা অঙ্গ গরম বোধ হওয়া ।]

ছেঁকচি, ছেঁককি বি [ধাত্যক] নাড়িয়া-চাড়িয়া নীরস করা
তরকারিবিশেষ । "খোড়, লাউ" ।

ছেঁকা অ 'ছেঁক' ।

ছেঁচ সর্গ [সং ৭সিচ্—সিঞ্চ > প্রা ৭সিচ্ > বা (ছিঁচ) 'চ']
১ আর্জি করা ; ভিজান । ২ আধার হইতে তুলিয়া কেলা । "জল
ছেঁচিয়া মাছ ধরা । ৩ মূল-পত্রাদি আঘাতে সিক্তব্য অর্থাৎ রসে আর্জি
করা ; ঝেঁতলান । "আদা, পান ছেঁচা । —চা সর্গ [ছেঁচ+আ]
আর্জি করান ইত্যাদি । [ছেঁচা—১ সর্গ 'ছেঁচ' । ২ তুলিয়া-কেলা
(জল) । ৩ ঝেঁতো-করা (আদা, হলুদ) । "ছেঁচা গুয়া জী ৪০ ।
৪ ঝেঁতলান বাঁশের পাটাবিশেষ । "ছেঁচার বেড়া । ছেঁচা-বা—আঘাতে
ঝেঁতলান হেঁতু যা । ছেঁচান—সর্গ 'ছেঁচ' । ছেঁচা-বোচা—টেঁটেবোহা ।
"যে বেটীরা ছেঁচা-বোচা...হয় কোটালের হরকরা বি.মু ৮৮ ।]

ছেঁচড়, -ড়া বি ['হুচক-চোর'—মূল ; হি ছিছোরা, -ড়া ; তু 'ছেঁচড়া'
—"অতিথি ছেঁচড়া (ব.প ৮২) ; 'ছেঁচড়ি'—ছেঁচড়ি বেটি (গো.চ
২৩৬)] খল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ষ । "চোর" । —ড়া বি [হি ছিছোরা
—ওঁড়া] আনাজের খোশা ইত্যাদি ও মাছের তেল কাঁটা চোকলা
ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন ।

ছেঁচা অ 'ছেঁচ' ।

ছেঁচ(হু)ড়, ছেঁচুড় সর্গ ['ছেঁচাপারা'—মূল] ১ ছেঁচার মত করা ;
বন্ধুর ভূমিতে ঘর্ষণে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা ; ছিঁচড়াইয়া লওয়া ।
"চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে ছেঁচুড়ি কুউ ৭৪ ; ছেঁচুড়ি ৭৬ ;
ছেঁচুড়িয়া নিল সব গারে গেল ছড় ১১৪ । নিম্ ছেঁচুড়িয়া চ.বি ১২৪ ;
চুলেত ধরি লইব ছেঁচুড়িয়া ২০৮, ২১ । ছেঁচুড়ি আনিল কৃষ্ণ চুলেতে
ধরিয়া চৈ.ম ১৮৭ । ২ মর্দন করা ; চটকান । "(মালিনীকে) গারে
ছেঁচুড়িয়া, লইল চোরের পাশে ভা.চ ৩৬৬ । [ছেঁচড়াইতে—মাটিতে
পাছা ঘেঁসাওয়া যাইতে । "ছেঁচড়াইতে প্রাণ বায় হাটিতে নাহি শক্তি
বি.পা ২৪০ ।]

ছেঁড়া, ছেঁড়াখোড়া, ছেঁড়ান অ 'ছিঁড়' ।

ছেঁকা বি [সং ছিচ্ > প্রা * ছিৎ > বা (ছেঁকা) 'কা' ; হি ছেদ]
ছিদ্র ; রক্ত । "কাণে ছেঁকা ভা.চ ৪৮৪ । —দা বি [ছিদ্ৰবৃত্ত, সজ্জিত ।
"চালনী বলেন খুচনী তুমি নাকি ছেঁকা ?—প্রবচন ।

হ্যাক অ 'হেঁক' ।

ছেক বিণ [৭হো+এক (ডেকন্)-ক (ত.বা)] ১ নাগর, নগরবাসী
(মেদিনী) । ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত । ৩ গৃহপালিত, পোষা (A.) ।
—ক পুং ১ গৃহসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী ; গৃহক ।
২ (অলঙ্কারে) অনুপ্রাসবিশেষ । "ছেকো ব্যঞ্জনসম্বন্ধ সত্বসামা-
ননেকথা সা.দ ১০.৩ । "জয় 'নন্দ'-'নন্দ'ন (এখানে 'নন্দ' ছেকানুপ্রাস) ।
[ছেকানুপ্রাস (পুং)—সর্গ 'ছেক (২) । ছেকাপকৃতি (স্ত্রী)—অপকৃতি-
বিশেষ । 'ছেকাপকৃতিরন্ত শব্দাতত্থানিহবে ।—কুললয়ানন্দ ২৯ ।
ছেকোক্তি (স্ত্রী)—বিদগ্ধবচন, ভঙ্গিভাষণ । "শিকারতি বা.ভা ১.২৯ ।]

ছেঞা বি [সং ছায়া ; হি ছাঁহ ; অপ্র] ছায়া । "টেঁড়িয়া করি
পাগড়ি বান্ধি ছেঞার দিগে চায় গো.চ ১২৪ ; ২১২ ।

ছেজা (-জ) বিণ [৭হিৎ+ত্ (তৃ)-ক-১ব ; স্ত্রী -জী] ১ ছেদক,
কর্তৃক । "হি ১.৬০ । ২ নাশয়িতা, নিবর্তক ; নিরাসক । "সংশয়ন্ত
ছেজা গী ৬.৩২ । ছেজারঃ সংশয়ানাম্ হি ১.২৫ ।

ছেদ পুং [ছিৎ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন । "অঙ্গুষ্ঠি" মমু
৮.৩৬৮, ৭০ । কু.স ২.৪১ । জ্রম, পল্লব, পাশ, মূল, ক্ষত্র
(S.W.) । ম.পা ১৪২ । ২ অপগম, ক্ষয় । "মেদচ্ছেদ শ ২.৫ ।
৩ নাশন, নিরসন । "সংশয়" । ৪ ভঙ্গ, বিরহ । "স্নেহ" হি ১.২৬ ।
৫ নিবর্তন । "বৃষ্টি" মহা ১৩.২৩.৬৫ । দান" ।—বাক্য ১.৩২০ ।
৬ লোপ, অভাব । "সম্ভতি" শ ৬ইষ্ট । ৭ ভেদ, বিয়োগ । "মিজ",
দার" মহা ১৩.২৩.৬৫ । ৮ ছেদন, ধ্বংস । "গৃহ" ।—মহা ১৩.২৩.৬৫ ।
৯ অভাব, অপ্রাপ্তি । "সম্ভাতে কাঠচ্ছেদেহেতিবৃষ্টিভিঃ ক.সা ৬.৪৬ ।
১০ [+অ-ধ্র] ছিন্নাংশ, শকল, খণ্ড । "বিসকিসলয়" পূ.মে ১১ ।
বলাহক" কু.স ১.৪ । যুগলকাণ্ডকবল উ.চ ৩.১৬ । ১১ [+অ (অচ)
-ক] ভাজক (divisor,—লীলাবতী) । ভগ্নাংশের হর (denomi-
nator) । —দন বিণ [+অক (খুল)-ক ; স্ত্রী -নী] ছেদক ।
"(চক্রম্) ছেদনঃ সোমহারিণাম্ মহা ১.৩৩.৩ । ২ নিরাসক । "মোহ"
(মহা) । —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ কর্তন । "মমু ১১.১৪২ । পাণি",
পাশ, যুগ", লক্ষ্য" (S.W.) । ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন ।
"সংশয়" মহা ৩.১৮৫.২৪ । ৩ [+অন-ধ্র] খণ্ড, শকল । —দনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] কর্তনীয়, বিভাজনীয় । —দিত বিণ
[৭হেদিত+ত (জ)-ধ্র] ছিন্ন, খণ্ডিত ; বিভাজিত । —দী (-দিন্)
বিণ [৭হিৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ ছেদক, কর্তৃক ।
"তৃণচ্ছেদী" মমু ৪.৭১ । ত্রিপদী" রঘু ৪.৪৮ । ২ নিরাসক, নিবর্তক ।
"সংশয়চ্ছেদি বচনম্ শ ৩৬ । বিপদ-ছেদিনী কৃ ৩৫২ । [সমাসে
উত্তরপদ] —জ বিণ [+য (গাৎ)-ধ্র] সর্গ 'ছেদনীয়' । "অচ্ছেদ
গী ২.২৪ । মহা ১.১.৩৩ । —জ স্ত্রী [+য-ভা] ছেদন । "ভেদ-
বিশারদ মহা ৫.১৬৪.২০ ।

ছেদ সর্গ [সং ৭হেদি ; হি, ঠ, শু ৭হেদ ; পড়ে ; তু 'হি ৭হের,
হেব (সং ৭হিদ্, ছেদ) ; বা হেবই, হেব (ছিন্তি, ছেদ—চ)] ছেদন
করা ; কাটা । "হেমিলো মদন বাণ জী.কী ৩৫৯ । ছেদল থৈরজ শাখী
(প.ক) ।

ছেদলা বি ['ছাদ+ল'—মূল] ১ সর্গ 'ছাতা (২) । "আ.ছ ১৪৫ ।
২ জমট ময়লা ।

ছেদন বি [ছিন্ন > ছিন > 'ন' ; বৈকবসাহিত্যে] শিথিলবোধ । "ছেদন
ছেদন হেরহ" তাই রা.শে ১৩ ।

ছেদা, ছেদাবড়া অ 'ছান' ।

ছেদান্নি বি [অ 'ছিন্নার' ; অপ্র] ব্যতিচারিণী । "ছেদান্নি নারী জী.কী
৮০ । —নাল বি সর্গ 'ছিন্নার' । —লি বি ['ল+ইচ্'] ছুটানি,
অব্যাহত । "এইবার তোমার ছেদালি ভঙ্গ হইবে নী ৫১ । —লী বি

[‘ল+ঈ’] হেনালের হাব-ভাব; বৈশ্বার্থ্য। “ছুড়ার...একটু হেনালীও আছে মা ৩২৭।

হেনী, হেনানি বি [হেননী > প্রা *হেন(য়)নী > বা হেনানি; হি হেনী; প হেননী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার বা নকশি করার লোহার বাটা; টাকি (cold chisel)। “হেনানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

হেনে ক্রি.বিং [হেনে > *নে; বৈকবসাহিত্যে] অণে। “হেনে হেনে উঠত, হেনে হেনে বৈঠত রা.শে ৮৮।

হেন্শা বি [‘হেঁশা’; অপ্র] ছিত্র। “ব.প ৪৮০।

হেপ বি [‘হেপ’—মূল (?) ; হি হেপ—‘আটা, পূজ’; ধাতাব্যক (?)] নিষ্ঠাবন, খুশু। “ব.প্র ২২৩।

হেপ(ফ)ল বি [‘চাপিলা’—মূল] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ। “হেকলি ব.প ৩৭। হেপলি গো.চ ৩৩।

হেবড় ‘হা-’ বিং [‘হাবল’—মূল, অ ‘হাওআল’; অপ্র] অবোধ, হেবলা। “লক্ষীছাড়া হইলে কত কুবুজি সংঘটে। ঠক টেটা নাবড় হেবড় লোকে রটে ৥—শ্রী ৩।

হেবলা ‘হা-’ বিং [‘হাবল’ > *লা] বাহার ছেলে বুদ্ধি; অবোধ, বুদ্ধি-শুদ্ধিহীন। [হেবলামি—হেবলাপনা, ছেলেমি।]

হেমড়া বি [হেমঙ > *ড়া; *ড়া (চটগ্রাম); তু ‘হেমরা’। “ম.ম ৫৬] বালক, ছোড়া (অবজ্ঞায়)। —ডী বি ছুঁড়ী।

হেমঙ পুং [হমঙ > *ঙ, পুরো] সর্ষ ‘হমঙ’।

হেমন্তন বি [সং সীমন্তোন্নয়ন, গ্রাম্য] গর্ভিণীর সংস্কারবিশেষ।

হেয়, -রা বি [হেয় > *র, অ ‘হে’; অপ্র] খণ্ড, টুকরা, ছে। “(ডাল) ছেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটা বি.পা ১৬১। [ছেয় দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া।]

হেয়া¹ অ ‘হেয়’।

হেয়া² বি [অপ্র] ছায়া। “শ্রী ১০৬।

হেরেফ বিং [আ সি.ক্] বিগুজ, অমিশ্র, কেবল।

হেল বি [শেল > *ল; অপ্র] শলা, বরশা। “এরাবত মাখে হেল মারে গ ২৩। হেল কাঠী বি.পা ৩০৩, ১০।

হেলক পুং [অ ‘হেলি’] ছাগ। —কা জী ছাগী।

হেলাম বি [আ স.লাম্] নমস্কার, প্রশাম। “শ্রী ১৪৮।

হেলি, -লী বি [‘হেল’—ছাগ (দেশী ৩৩২); হেলিআ, -লী (স্ত্রীলিঙ্গ, প্রা.ম) হি ছেরী, -লী; ঠ শেলী] ছাগী। “হেলি-অপেক্ষণে।—ক.চ ১৩৮; ১৪১, ৫, ৭, ৮। হেলি।—ম.পা ৭৮। ছেলী ব.প ৩২৯। —লি, -লী বি [হি সেলী] ককিরের গলার স্ততার মালা। “গলে হেলি মুখে সৌপ ভা.চ ৭২২।

হেলে, -ল্যে বি [অ ‘হালিরা’; তু ‘হ্যোলে—হ্যোলেবালা (হ ১৯৮)] ১ পুত্র। “হেলেটা দুই বিয়ে কত্তে চায় না।—জা ১। ২ কন্তা। “নবীর পুতুলী ছেলে (গৌরী) শি ৯৬। ৩ সন্তান (child)। “বোটা, বিটা, মেয়ে”। ৪ শিশু; বালক। “পার্কতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা শি ১৭। কার কোলে ছেলে ভা.চ ৫৪৪। রাগিয়া আঙন ছেলে।—শিশু ১১৬। হেলেটা কিছু বেগড়া দেখিতে পাই যে আ.ছ ১৬। ছেলে ভোলানে কথা য ৭৩। ৫ অণ। “পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৬ (পুত্রবৎ) মেহ-পাত্র; ছাত্র; শিশু। ৭ বিবাহের পাত্র। “ছেলের বাপের মত কি?—জা ১। “কালে—শৈশবে। “লী ১০৩। “খেলা—শিশুর ক্রীড়াভূম্য সহজসাধ্য বিষয়। “ধর্মচরণ ছেলেখেলা নহে।...অতিদ্রুত ব্যাপার অ.শ্রী ২১। “মাস্ক—অবোধ শিশু; অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। “ধুকি তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩৩। “মাগর ছেলে মানুষ। স্বামীর সঙ্গে জিরাফা কথা কর মা ব.প্র ৩৫০। “মানুষি—ছেলেমানুষের মত অসার কথা বা কথা অজ্ঞান।

“অম্মা, ওসব ছেলেমানুষি রাখ য ১৮৩। ছেলেমুখ—শিশুর মুখ। “ছেলে-মুখে খুড়োকথা ভাল লাগে না আ.ছ ৯১। ছেলেমি, -মো—শিশুবুদ্ধি, শিশুর কাজ; বালকবতাব। “গেল সে ছেলেমো খেরাল ঘুরে ব.হু ৪০।]

ছেলেধরা বি বাহার ছেলে ধরে; দুহুজলোকের দলবিশেষ। “লা ১৩৯। অ.শু ৪১। ব.প ২৭৬৮। হ ৭২। ব.প্র ৩৬৭, ৭২। [ইহার বসিট বালক-বালিকা ভিন্ন দলে রাখিত না (ব.প্র ৩৬৭)। “হতোমপ্যাটার নকসার পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত কাল্পনিক জনশ্রুতি মাত্র (অ ‘হ ৭২)। “সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যা, ‘বলে পূর্বাঙ্গ-প্রভাব’ প্রবন্ধে দেখা যায় যে, “দাসবাবসারী পূর্বাঙ্গের চরিত্রা হুম্মরবনে নদীতীরে অদ্বৈত যুরিয়া বেড়াইত, এবং পূর্ববয়স্ক পুরুষ ও অল্পবয়স্ক বালকদিগকে তাহাদিগের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া, হর গোয়ায় দাসহটে চালান দিত, নতুবা নিজ দলভুক্ত করিয়া লইত।” এই পূর্বাঙ্গেরা কি “ছেলেধরা”? সেকালে রাচিত ছেলেধরার গান—“ছেলেধরার ভয় হয়েছে জাহ্ন কোখার যেও না। চিনি দেবে খাবা খাবা, মন্তরেতে করবে হাবা, মুলির মধ্যে পুরবে বাবা, বাবা বলতে দেবে না ৥”]

ছেলেপিলে, -পুলে বি [তেলেপু—‘পিলে’] ১ পুত্র-কন্তা, ছেলে-মেয়ে। “কটি ছেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে মিলে, বেটের কোলে হ’ত ছেলেপিলে বা.দ ১১৮। আমার ছেলেপিলে নাই আ.ছ ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) স্নেহের পাত্র ও পাত্রী। “আপনি...শিত্তুল্যা, ছেলে-পিলেকে এইরূপ তাড়না কত্তে হয় বি.বু ৩৩।

ছেলেবুদ্ধি বি শিশুচিত্ত বুদ্ধি; কোমল মতি। “যে পর্যন্ত ছেলেবুদ্ধি থাকিবে, সেপর্যন্ত নানাপ্রকার সং অভ্যাস করান আবশ্যক আ.ছ ৬২।

হে, হৈছর অ ‘হই’।

হৈল বিং [হইল (দেশী ৩২৪) > *ল] চতুর, রসিক। “কান্দু মে হৈল সোনার (প.ক ৭০৭)। সো.....হৈল মজান রা.শে ১৪।

হো, হোঁ সর্ষ [✓হু > ✓হো, ✓হোঁ] স্পর্শ করা। “ভূমি নাহি হোএ ঘোড়া কু.উ ২২১। হোঁয় কি না হোঁয় মাটি অ.প্র ১।

হোআ, -য়া, হোঁয়া সর্ষ [হো, হোঁ+আ > *আ, *য়া] স্পর্শ করান; হোঁয়ান। “হুইজনে হোঁয়ালা আঙনি কু.উ ৬৬। দুই গোটা মরা মাছ, হোঁয়াইল পাছে গাছ বি.পা ১৫১। রক্তকে হোঁয়ায় খার ম.ম ১৬৫। [হো(হোঁ)য়ান—সর্ষ ‘হোআ’। হোঁয়ায়—স্পর্শ করান হেঁহু। “মৎস্ত জীয়ে বেই গাছ হোঁয়ায় বি.পা ১৫১।

হোআল বি [ছাওআল > *ল; অপ্র] ছেলে, শিশু। “দুখের হোআল গো.চ ৩।

হোঁ¹ বি [হি ছোপ; তু ‘সং ✓ছপ—স্পর্শ] ১ পক্ষীর চক্ষুর বা লবের আঘাত। “পক্ষী হোঁ দিয়া সে পড়ে কু ১৪২। ২ সর্পের দন্ডাঘাত। “সাপে মারে হোঁ ক.চ ২৫; শি ২৬। [হোঁ মারা—পক্ষীর চক্ষু বা নখ দ্বারা আঘাত করা। “রাপো চিলের মত হোঁ মারিয়া...টাকা লইয়া উপরে সংবাদ দিতে গেল ব.প্র ৩৬৬।]

হোঁ² অ ‘হো’।

হোঁচকা বিং [সং হুচক] খল, দুই। “কুটো ঘী হোঁচকা গাই। চোর পড়লী হোঁচকা ভাই ৥ ঘর উর্দে বোটা মুখ। এই ছটা বড় দুখ ৥

হোঁচা¹, -ছা বিং [সং হুচক] খল, দুই, বদমাশ। “ওরে হোঁচা ছোড়া শ্রী.মা ১৮; মর বোটা হোঁচা ১১০। কেহ হোঁচা...কেহ বা সরল ক.চ ১৫৭। হোঁচা-বোটা হুচক-বকক, খল-প্রত্যয়ক। “চিরকাল সীতা মেয়ে হোঁচা-বোটা নই শি ৯০।]

হোঁ(ছো)তা² সর্ষ [সং ✓গুচ—পোচ > বা (পোচ+আ > পোচা) ‘চা] মলতাপের পরে পোচ করা। “আদি নাহি হোঁচাইল ভ.প্র ৩৩৮। [হোঁ(ছো)চান—সর্ষ ‘হোঁচা’।]

হোঁহোঁ, হোঁহোঁ বি [ধাতাব্যক] কুকুরের গর্জনপ্রণয়ের শব্দ।

“হোঁহোঁ করিয়া ভূমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা. ৫০। ব.প ২৬৯।

হোঁড়^১ বি [শুড় > 'ড়; অপ্র] শুড়। “শুয়া বৃক সম দেখি বোয়ালের হোঁড় বা.ম ৩৪২।

হোঁড়^২ বি [সং হুমু; হি হোরা; নেপালী—‘হোর’] বালক, নাবালক। “অনাখিনী হৈলু তোর হোঁড় পুত্র লঞা চৈ.ম ৩১। —ড়া বি [অ ‘হোড়’; জীলিক—‘ছুড়ী’ (হি হোরা)] ১ বালক, হোকরা (ক্রোধে, অবজ্ঞায়)। “প্রহ্লাদিয়া হোঁড়া দেখ পাগল হইল ভ.প্র ১২১। এ হোঁড়া কান কালাপালা কল্লৈ আ.ছ ১৬। ২ যুবা। “বেলেলা হোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না আ.ছ ৯৪।

হোঁবা; হোঁঝা, -ঝান অ ‘হু; হোআ’।

হোঁয়াচ, -ছি বি [হোঁয়া-অশুচি > ‘চি, -ছি, -চ (?)] ১ অশুশু-ল্প-জন্তু অশুচি। “হোঁয়াছি পড়িলা না কর ভোজন। কু.উ ৯। ২ স্পর্শজন্তু ধূষণ বা দোষোৎপাদন (contagion)। “তার হোঁয়াচ যে বড় ভয়ানক ঘ ২৩০। [হোঁয়াচে—হোঁয়া-জন্তু, সংক্রামক (contagious)]। “হোঁয়াচে রোগ।]

হোঁহর বি [চোমর > ‘র; অপ্র] চামর। “হারিয়া হোঁহর ম.গা ৬।

হোকরা বি [সং ভোক; হি, প হোকরা; ঠ ছারড়া; শু হোকর; সি হোকড়; মৈ হোকড়া; ড টোক; আ সেগ.রাহ; জীলিক—‘ছুকরী’] বালক। [হোকরান—ছেলেদের। “গো.চ ১৯৩। “বয়স—অল্পবয়স।]

হোঁচ, -ছা বি [সং সূচক] ধূর্ত, ছেঁড়া। “খেতু ছোছা গো.চ ৯০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুমার ছোঁচ ম.ম ১৪২।

হোঁচা অ ‘হোঁচাং’।

হোঁচি বি [সং সূত্র > প্রা ছুড্ড, ছুট (লঘু—পাইঅলক্ষ্যনামমালা) > বা (ছোড়, -ট) ‘ট; হি, মৈ ছোট; ড ছুটিয়া] ১ ক্রিয়াকৃতি। ২ অল্প-বয়স্ক। “ছোট বড় সাজিয়া আসুক মম মনে কু ৩৪১। ৩ নীচ, অধম। “ছোট হয়ে খোঁটা দিবে কু ৩৪১। কুলে লীলে নহে ছোট রা.পে ১১। এত ছোট মোরা।—কা ১২২। ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কু ২৬১। ছোট নহে কথা ম.ম ২০। চান্দ ছোট জন নহে ৮৯। ৫ হীন, দরিদ্র। “সাহের কুমারী তুমি নহ ছোট জনা ম.ম ২০৫। ৬ কনিষ্ঠ। “ছোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈলা মোর জোঠ।—চৈ.চ ১৪২। ৭ অস্থায়ী, নীচ (মন, মজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর (লোক)। ৯ খর্ব, বৈটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা সম আচা কে আছয়ে আর। ছোট কথা উপযুক্ত না হয় তোমার ॥ —ভ.প্র ৪৪২। ১১ তদ্বিষয়ে অযোগ্য। “ছোট মুখে তার. এত বড় কথা ন ৮২৮। ছোট মুখে বড় কথা তোমরা ভাল বাস না ব.প্র ২১০। ১২ সম্পর্কে লঘু। “ছোট বউ, মা। ১৩ সঙ্কুচিত। “ঘাএর মুখ ছোট হওয়া। ১৪ ক্ষমতার বা পদের নিম্ন। “ছোট আদালত; ছোট বাবু। ১৫ মৃদু, অমৃদু। “বউ বির গলা ছোট হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসর, অপূর্ণ। “ছোট ভাষায় বড় দুঃখ কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র ২১০। ১৭ যুবা। “ছোট বিপ্র চৈ.চ ৯৬। ১৮ দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। “ছোট পাছে পথে করে টানটানি ভা.চ ৫৩৬-৩৭। —টি বি [ছোট+জীলিক ‘ই’; বৈকবদাহিতো] ১ বালিকা, রসকলানভিজ্ঞা। “একে ধনি পড়মিনী সহজি ছোট বি.প ৬০; বিলাসিনী ছোট ৭৯। ২ অল্পবয়সী। “রয়নি ছোট বি.সা ১৫৫। [ছোট খাট, -টো—ছোট। ছোটখাটো গ্রামখানি। —শিশু ৭৭। ছোটচাঁদ (হি ছোট চাঁদ)—একপ্রকার বিষয় ওষধি-বিশেষ। ছোটবড়—১ বালকতরুণাদি সব। অ ‘ছোট (২)। ২ উচ্চ-নীচ, যোগ্য-অযোগ্য, ভাল-মন্দ। “ (সব) অশচালনার দড়, ছোট-বড় জানা নাহি যায়।—রক ৬। ৩ ব্রহ্ম-দীর্ঘ, ক্ষুদ্রবৃহৎ। ছোট-মা—১ বিসাতা। ২ প্রভুর দ্বিতীয় পত্নী। “ছোট-মার ঘরে ভা.চ ৫২৯-৩১।]

ছোটকি বি তালবিশেষ। “বড়ারি রাগ, ছোটকিতাল। প ৩১।

ছোট^১ বি [ছুট (৩) > ‘টা; তু ‘সং সটা] মোটা ছুট; দড়ির মত কলার বাসনা বা তাপুশ বাঁধার অর্থ।

ছোট^২, ছোট^৩ ছুটি, ছোটান; ছোটি অ ‘ছুট^২; ছোট’।

ছোটিকা স্ত্রী [ধাতাব্যক; ঠ চুটকী] তর্জন্তুসুত্মনি, তুড়ি।

ছোটী, -টৌ বি [ছুট > ‘ট, অ ‘ছোট’] ১ ছোট (আদরহৃৎক)।

“ছোটী ছায়াখানি।—শিশু ৬৬। ছোটী বাড়ি প.কা ১৭। জল ভরে না

ছোটো গেলাসেতে কু.কে ৮৪। ২ কনিষ্ঠ। “ছোটী যে জন ছিল রে

সব চেয়ে। সেই দিয়েছে সকল শূণ্য ক’রে কু.কে ৮৬। ৩ ক্ষীণ, মর।

“ছোটো মাজা।—জা ৭।

ছোট^১ বি [‘ছোড়’—মূল; অপ্র] বিয়ক্ত, বিচ্ছিন্ন। বিপ ‘জোড়’।

“ছুটা ভেয়ে ছোড় হয়ে, ঘরে বাব কি বলিয়ে স্ত্রী ১২২।

ছোট^২ সর্ধ [ছুড > ‘ড়; হি ‘ছোড়; তু ‘সং ‘ছুরু—ছোরণ] তাগ

করা; ছাড়া। “ফুলজা রীতি ছোড় জন্ম লাগি বি.সা ৩০৩। বি.প ১৮০;

তিল এক না ছোড়ল অঙ্গ ১৯৬। —ড়া সর্ধ [‘ড়+আ’] তাগ

করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল ছোড়াইয়া গো.চ ২৩৫।

সেবকেরে লও ছোড়াইয়া স্ত্রী.ম ২২১। আরতি ছোড়ায়ল দেশ ব ১৭৪।

ছোড়না বি [‘ছাননা’—মূল] চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া। “ছোড়না টাডায় ক.চ ১২৩।

ছোড়লা বি বিবাহকণ্ড। “চৈ.ম ৯৮; দাণ্ডাইলা ছোড়লা ভিতরে ৮২।

দাঁড়াইলা...ছোড়লায় ন.প ১৩১-৫৫।

ছোড়ান বি [ছোড়া+অন] ১ মোচন। “এত শুনি রাবণের করিল

ছোড়ান কু.উ ৮৮। দাঁড়কা ছোড়ান করি স্ত্রী.ম ১৭; আনিব ছোড়ান

করি ২২৩। —ন, -নি কল-ছোড়ানের কাঠি; চাবি-কাঠি। “বিন

ছোড়ানে ধম্মর কপাট আপনে লাগিল গো.চ ১৯৭; ছোড়ানি ৩০৪।

ব.প ৬৫।

ছোপ^১ বি [অ ‘ছো’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ছো’ (২)। “নাগে মারিলেক

ছোপ ম.ম ১১১-৭০। ২ সর্ধ ‘ছো’ (১)। “ছোপ সিয়া নিতে চাছে

লথাইর পাঁজর ম.ম ২০৯। ৩ ষাপদের নথের বা দস্তের আখাত।

“হরিণ দেখিয়া যেন বায়ে মারে ছোপ ম.প ১১১। ৪ রঙের সংস্পর্শ;

দাগ। “ছোপ ধরা, লাগা। —ব বি [‘প> ‘ছোব’] সর্ধ ‘ছোপ (২)।

“ফণী...নাহি মারে ছোব ব.প্র ১১৪। [ছোপান—ছোপ ধরান; রঙান।]

ছোপ^২, -পা; ছোপান, ছোব অ ‘ছপ^২; ছোপ^১।

ছোবড়া বি [চোপা > ছোবা, (ছোবলা) ছোবড়া] নারিকেল ইত্যাদির খোশা; ফলের খোশা।

ছোবল বি [ছোব+ল স্বার্থে] সর্ধ ‘ছো’ (২)। [ছোবলান—ছোবল

মারা। বিঘরের উপর ছোবল মারা—বিঘরে যা দেওয়া; বিঘর লগুয়ার

নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.ছ ৯১।]

ছোবা^১ বি [অ ‘ছোবড়া’; ছোবা (ঢাকা)] সর্ধ ‘ছোবড়া’। “ছোবায়

ভরিল গ্রাস বি.পা ২০০। কলার ছোবা ভ.প্র ৫৮।

ছোবা^২, ছোয়া; ছোয়ান অ ‘হু; হোআ’।

ছোরণ স্ত্রী [√ ছুর+অন (লুটি)—তা, তু ‘হি ছোড়না] তাগ।

ছোরতী বি [অপ্র] সর্ধ ‘ছুরতি’। “বি.পা ২৯৯।

ছোরা^১ বি [হি ছুরা; মৈ ছুরা; ঠ ছুরা] বড় ছুরী।

ছোরা^২ সর্ধ [ছোড়া > ‘রা, অ ‘ছোড়’] সর্ধ ‘ছোড়া’। “ধন বৃত্তি সর্ধ

দিয়া, কুমারেরে ছোরাইয়া, লজ্জা করে লৈয়া বঞ্চি কোলে ম.পা ১৪২।

[ছোরান—১ সর্ধ ‘ছোরা’ ২ ছোড়ান, চাবি-কাঠি। “গো.চ ১০৫।]

ছোলা^১ সর্ধ [অ ‘ছল’] সর্ধ ‘ছল’। —লা সর্ধ [‘ল+আ’] খোশ

ছাড়ান। “(নারিকেল) কল ছোলাইয়া (রাখে) চৈ.চ ১৬৬। [ছোলা

—অ ‘ছল’। ছোলান—সর্ধ ‘ছোলা’।]

হোলং, লা বি [হোলং—মূল; তু 'তা তোল'—চর্চমাত্র] কলের খোঁশ বা ছোঁবাড়া। " (নারিকেলের) হোল চাড়া বি.পা ২১০। হোলা ম.পা ২৩। গো.চ ৩৭১-২। ম.ম ১২৮। বা.ম ২০০। [হোলদার—বাহার পথ টাছিয়া-ছুলিয়া সমতল করে। "হোলদার...নরণি সমতল করে শ্রী ২১৫।]

হোলজ পুং [সং মাতুলজ; 'হয়জ'—মূল (?)] লেবুবিশেষ, টাবালেবু। "ম ১২৫৭। শ্রী.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

হোলা ত্র 'হোলং'।

হোলা বি [সং চণক; হি চনা; ড় সোলা; তু 'তা চোলা'—maize; 'খষ', 'খষ'—চণক (গুরুজর্জর্জ ১৮.১২)] রবিশস্তবিশেষ। ছোলা-শাক—ছোলার গাছের পত্রশাক।]

হো(ছু)হার বি [ছু(ছো)হার] শুক খর্জুরবিশেষ। "ছোহরা চৈ.চ ১৫৮। ছোহার রা.শে ১১৩।

হ্যাক; হ্যাবলা ত্র 'ছেক; ছেবলা'।

হিকালি বি [সং শূগালী, শূ > ছি > ছি; গ > ক, ত্র 'ক'; হে ৪.৩২৫; অগ্র] শিয়ালী। "সকুন হিকালি গো.বি ৫৯।

জ

জ ১ চ-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টম বাঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'চ', ক ১১।
জ ২ বিণ [√জন্+অ(ডে)-ক; জী-জা] ১ জাত, জন্ত। "অণ্ড", অত্রি, কাম", জোথ", জরায়ু", দাত", বংশ", মনো", সরো"। অগ্নি", বাত" রা ১.১.৯২। বিরহজাম...শুচম।—শ ৪.১৯। পঞ্চ", অশু", আপ", বন", নীর", বারি" ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [√জি+অ-ক] জেতা। ৩ [√জ+অ-ক] বেগিত, জীজ্ঞ।—পুং ১ পিতা। ২ মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ জন্ম। ৫ তেজঃ। ৬ বেগ। ৭ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মধ্যে গুরুবর্ণবিশিষ্ট গণবিশেষ। 'জো. গুরুমধ্যগতঃ (Amphibrachys)।

জ ০ বি [সং যত্র > প্রা জব, *জঅ > বা জ] ববোধরপরিমাণ, সিকি ইকি (ছুতারের ভাব)। "এক-জ কাঠ।

জ ৪ শব্দের আত্ম ব-স্থানে 'জ'। "(প্রাচীন বাঙলায়) জ্বতী, জোজন, জেমন (শু)। জখন, জত, জতন, জবে (শ্রী.কী)। জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, -হু (বেন), জাঙ (যাই), জেঙ (বেন) (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। তু 'সং √জহ, √যহ। হি জতন, জতী, জতেক, জথা, জহু। মৈ জুগল, জুগতি, জুজ, জুবতি। ঠ জতন, জংতর, জংত্র (যন্ত্র), জাত্রা (যাত্রা), জব (যব), জস (যশ:)। শু জতী (যতী), জথা, জশ, -স, জংতর (যন্ত্র)। প্রাকৃতে শব্দের আত্ম 'ব'-স্থানে 'জ' হয়। "জই (যদি), জক্খ, জহু, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহার বিপরীত, 'জ'-স্থানে 'ব' হয়। "যগরদ (জনপদ), অঘুণ (অর্জুন), মঘ (মচ্চ > মজ্জ)। পালিতে 'গরয' > 'গরজ'।

জই বি ['যব'—মূল; হি জই] ববজাতীয় শব্দবিশেষ (oat)।

জইমিনি, -মিমিন্বে) বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অগ্র] মূনি-বিশেষ। "জই" জ ৫। জয়মিনি শ্রী.মা ২৪। "মুনি অ.প ৪৬।

জইসন বিং [সং বাদশ > প্রা জইস > বা "সন ('স'-স্থানে মৈ 'সন' অর্থাৎ 'সম')]; হি জৈসা] বাদশ, যেমন। "জইসন রাহি আজু হম পেখল বি.সা ৪৬৬।

জউ, জৌ বি [সং জতু > প্রা জউ > বা "উ, জৌ, ত্র 'উ'] লাক্ষা, লাহা। "জউ ম ১৪২; জউগুহ: জৌ যত ১৫০; ২১২; ৭১৪। জৌয়ের দেয়াল: জৌর আড়া ক.চ ১৮৩। জউগুহ চৈ.ভা ৩৭৯। বুন

কান্দে শোকে হ'রে জউ শ্রী ২৩৫। [জউগোকা—লাক্ষাকীট। জৌঘর—জতুগুহ; জৌঘরে সতীষপরীক্ষাদান। "জৌঘর করিল সীতা ক.চ ১৮২।]

জউবন, জৌবন বি [সং যৌবন (যৌ > জৌ > জউ, ত্র 'উ')] তারুণ্য। "গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিহু তন। তম্বু বিহু যৌবন. কী জৌবন পিয় দূরে ৩২১। নতুন জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শূ ১৫। ক.চ ১৩৮।

জওবদেহি বি [আ জরাবদেহি] দায়িত্ব। "E.P.80.

জওজ বি [আ জৌজ] স্বামী (দলিলে)।

জওত বি ['জাগ্রৎ'—মূল; অগ্র] সচ:কলদাতা। "জওত সত্যপীর মেরা, জওত সত্যপীর রা.স ১২।

জওয়ার্ন বি [ফা জরান; তু সং যরন] তরুণ, যুবা। "জওয়ার্ন থসম।—মা ৩২৮। যমের মত জওয়ার্ন ব.প্র ৬৩৩।

জওসম বি [ফা জউশম] গাথা পল-তোলা লম্বা সোনার মাছলির উপর হাতের গঠন। "জওসম...চৌদানি অ.শু ৬৩।

জক বি [সং যক্ষ > প্রা যক্খ > বা "ক; হি জক] যক্ষ।—ক বি [সং জলোকা; অগ্র] জৌক। "জকের বরণ শ্রী.মা ২০৬।

জকজক বি [যকযক > "ক; ভাবাত্মক] আলোকদীপ্তভাব। "বাতি জলচে, মজলিস জকজক কচো হ ৩৮।

জক(গে)জকা, -গা বি [হি জগজগা; তু 'বকবক'] রাঙতা ইত্যাদির চকচকে পাত (tinsel)।

জকার পুং [কর্মণ্য] জ-বর্ণ। "জননী জন্মভূমিচ্চ জাহবী চ জনাধিনঃ। জনক: পঞ্চমশ্চৈব জকারা: পঞ্চ দুর্লভা: (হু.র)। জন্মভূমি জননী জনক জনাধিন। জাহুবী জকার পঞ্চ দুর্লভ রাজন—শ্রী ২৫৬। বি.হু ১৩১।

জকী বি [যক > প্রা জক্খ > বা জক্খী, -ককী (স্ত্রীলিঙ্গ); সং যক্ষ্মী] যক্ষ-স্ত্রীজাতি; অতিকুপণা নারী। "মাগী যে জকী হ ৯।

জক্ স্ক [অদা, প—জক্টি; মেট] ভক্ষণ। তু '√যদ—'জক্'তু: 'জক্' (লিট)।—ক্ অক হসন।

জখন ক্রি.বিং [যখন > "ন, ত্র 'জঃ' ১ যে সময়ে। "শ্রী.কী ৮০। গো.চ ১১। শূ ৫। ২ যে হেতু। "জীয়াইম আপন ভাই মারিছি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। "শ্রী.কী ২৩২। গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮-৯।]

জখন বি [কা জ.খ.ম (বি), -মী (বিং)] আঘাত, ক্ষত।—ম বিং ১ আহত। ২ পীড়িত। "নাচনার করে কাণ জখন ব.প্র ৯২। মনের কথা বললে খুলে, টিটকারী সে করবে জখন কু.কে ৭০।

জগ ১ [সং জগৎ > প্রা জগ; হি, ঠ, শু, মৈ জগ; তু 'জগন্ত, জমে (ললিতবিস্তর)] ১ জগৎ। "জগ ভরি কলরু রছিল চ.পা ৮৩। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্বাসী। "জগ জাগে শ্রী.কী ১০৫; পারে জগ মোহিবার ২৯৩। জগমনকান্দ ম ৪৫৯। জগমনোলোভা চৈ ৪৫। [জগ-অনপায়—জগতে অস্থপম। "শ্রী.ম ২৯। "জন—জগতের লোকসমূহ। "জগজনে বন্দে।—গ ১৯০। শ্রী.মা ২০৬। ছু ৫৭। ম ৭৩৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজন মনোলোভা ভা.চ ৭২। জগজনমনমন-লোভা ব.হু ২৩। "জন্তু—জগৎপিতা "ম ৭৮৯। "জীবন—জগতের প্রাণধরুণ। "বামিনী জাগি জাগি, জগজীবন, জপতহি বহুপতি নাম।—শো ৪০। "তারণ—জগতের জাত। "তুহ জগতারণ-বি.প ২১৮। "নাথ—জগদ্রাধদেব। "জ ৩৩। "মণ্ডল (বি)—জগদ্বণ্ডল। "চাঁদকিরণ জগদ্বণ্ডল লাগি বি.প ২৪।

জগৎ ২ 'ব' বি [E. jug] পেট-টেপা মুখ-সক হাতোল-দেওয়া পিতলের জলাধারবিশেষ। "জগে করা জল হ ১৪।

জগজগা ত্র 'জকজক'।

জগদ্বাদ্য বি [হি 'দ্য' ঢাকবিশেষ (kettle-drum)]।

জগৎ বিণ [√গম্+কিপ্ (°)-ক, বিহ, 'ম'-লোপে 'ৎ' (তুক);

√গম্+অতি (উ ২.৮৪); জী-জী, -জী; ছান্দস] ১ গমনশীল,

জরম। "স্বর্গা আত্মা জগতত্ত্বয়ন্ত।—অথেন ১.১১৫.১। ত্রীশিবে

জগতত্ত্বয়ন্ত ৩ ৭.৩.২৯। ২ চরাচরলক্ষণ। "ঈশোপনিষৎ ১।—২ পুং

বাযু।—৩ স্ত্রী ১ ভুবন, লোক। "জগতঃ পিতরো বন্দে রঘু ১.১।

জগৎ কৃত্বন্ম গী ১১.৭। কি ৫.২০। ২ বিহ। "জগদ্যোনি কু.স ২.২।

—তী২ স্ত্রী [°+জী ঙ্গ (জীপ্)] ১ পৃথিবী, মহী। "রা ২.৬৯.১১।

"ভুক্ত কি ২.৫৬; ৫.২০। "ভল পা ২৭। ২ চতুর্দশ ভুবন; বিহ।

"বৎ কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ।—ঈশোপনিষৎ ১। ৩ জন (মেদিনী)।

৪ বাস্তব (কি ১.৭, 'মল্লিনাথ')। ৫ জম্বুদ্বীপ। ৬ দ্বাদশাক্ষরপাদ

ছন্দোবিশেষ। [°কর্তা (-ক্) পুং—ঈশ্বর; ব্রহ্মা। °পতি (পুং)

—বিষ্বাশী, পরমেশ্বর; মহীগতি, রাজা। °প্রাণ (পুং)—সমীরণ;

পবনশেষ। "হুসভান কু ১৯৮। বা.দ ১৫৪, ৭০। "রায় (পাণ্ডে)

বি—জগতের রাজা; বিশ্বপতি। "দেব জগৎরায় ম ৮০১। "সাকী

(-কিন্) পুং—জগতের কর্ত্তের সাক্ষ্যং ব্রহ্মা; ঈশ্বর; সূর্য্য। "সেতু

(পুং)—পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। "প্রষ্টা (-ষ্ট্) পুং—জগৎকর্ত্তা, ব্রহ্মা।]

জগত বি [সং জগৎ; অপ্র] জগৎ। "ঈশান কুট ১৪৫।

ত্রিজগতেষর ম.পা ১৯; আক্ষি কি জগতত্ত্বয় ২১; ১৩৪। জগত-

ঈশ্বরী চ.বি ৩৪। "জননী ছ ৭৭। ন.প ২০০। জগত-আনন্দ-হৃদয়ে

জ.প ১১। "নিবাস ব.প ১৩০০। জী.ম ২৪। জগতনয়নানন্দ মে

২১০। [অকারান্ত উচ্চারণের মূল বৈকল্যসাহিত্য (?)।]

জগতগৌরী বি [সং জগৎগৌরী] জগতের গৌরীতুল্য হিতকরী মনসা

(গৌরী অপেক্ষা আধিক্যবর্ণনায়)। "পদ্মার জগতগৌরী নাম বি.পা ৬৬।

জগতি বি [°জগৎ—মূল] জগৎকর্ত্তা; আদিদেব ধর্ম্ম। "জগতিমন্দির

ম ৩০০। জগতি হাকতে বান জী.ম ২১২।

জগতী ১ অ 'জগৎ'।

জগতী ২ স্ত্রী ১ [বাঙলায়; অপ্র] জগন্মাতা, জগৎগৌরী মনসা।

"জগতী কমলা ব.প ২৬৮; সেবিয়া জগতী ২৬৯। ২ আদিদেব

নিরঞ্জন শক্তি; আত্মদেবী। "ভক্ততা কৈল জগতী নির্মাণ

জী.মা ৩০; ১৮৫। দেবী জগতী ঠাই জী ৩৩।

জগৎগৌরী বি সর্বা 'জগতগৌরী'। "ম.ম ২; জগতের হিতকরী

নাম জগৎগৌরী ৮; ১৫৯।

জগৎগ্রয় বি [সং জগৎগ্রয়; পণ্ডে] জগদ্ব্যাপী; বিশ্বপ্রযিত। "হলো

রাষ্ট্র জগৎগ্রয়, যা করেছেন জগৎগ্রয়, মান হারিয়ে জগৎগ্রয়, অন্ধকার

নিরখি বা ২৭৯।—ময় বি ঈশ্বর। "দা ২৭৯।

জগৎযোনি বি [সং জগৎযোনি; পণ্ডে] জগৎকারণ। "জগৎযোনি!

অযোনি আপনি (তু 'কু.স ২.২) মা ১৩৯।

জগদ্বাদ্য বিণ [যত] জগতের সংহারক। "জগদ্বাদ্য নিরন্তক: কু.স ২.২।

জগদন্ত নিরন্তক মা ১৩৯।—স্তক পুং 'জগদ্বাদ্যক', মৃত্যু। "মূল:

জগদন্তকাত্তকম্ ৪.৫.৬।

জগদম্বা, -দম্বিকা স্ত্রী [যত] জগতের মাতা; দুর্গা। "প্রসীদ

জগদম্বিকে ছ ৬৫। "দম্ব ম.পা ৬০। মে ৪৪; "দম্বা ১৭৯।

জগদল বিণ [°জগদল—মূল] 'জগদলনকারী', অতিবিশাল ও অতি-

গুরু (পাথর)। "বুকে তুলি দেহ পাসান জগদল লু ৫০। পাথর জগদল

ক.চ ২০৮। পাথর জগদল জী ৮৫। জী.মা ৮৮; ১৯১। রৌবরক্ত

পর্ব্বত...পুনা সহরের বক্ষের উপর রাজমণ্ডের জগদল পাথর চাপাইয়া

দিলেন।—রবীন্দ্র।

জগদ্বাদ্য (-দ্ব্য) পুং [যত] ১ জগৎপ্রাণ। "বানুনা জগদ্বাদ্যনা

গো.রা ৬.৮৭.১৫৩। ২ পরমেশ্বর।

জগদ্বাদ্য, -দ্ব্য (-দ্ব্য) পুং [যত] জগৎপ্রাণ (বাযু)। "বানুনা

"বানুনা মহা ৩.১৪৭.২৭। বানুনা...বানুনা (শান্তিপর্ব্ব)।

জগদ্বাদ্য পুং [যত] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "জয় জগদ্বাদ্য হরে

গী.গো ১.৫। ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.২। ৩ শিব। ৪ নৈরায়িক পণ্ডিত-

বিশেষ।—দীশ্বর পুং [যত] ১ চতুর্দশভুবননিয়ন্তা। "মহা ১.৩.১৪৯।

২ পরমেশ্বর। "মহু ৭.২৩, কৃষ্ণক। ৩ শিব। "(শকা হর্ষম্) উমা

বা জগদ্বাদ্যন্ত গো.রা ৩.৫৩.৬০।

জগদেকনাথ পুং [যত] জগতের অধিতীয় পতি; সম্রাট। "জগাদ

ভূয়ো জগদেকনাথঃ রঘু ৫.২৩।

জগদেকচক্র বি জগতের একমাত্রচক্র, অর্থাৎ আনন্দজনক। "হা

বৎস! জগদেকচক্র! তোমার কি ঘটয়াছে?—কাদ ১২৯।

জগদ্বাদ্য পুং [যত] ১ জগৎপূজা, পরমেশ্বর। "কৃষ্ণ বন্দে জগদ্ব-

াদ্যম্। ২ বিষ্ণু। "রঘু ১০.৬৪। ৩ শিব। "কু.স ৬.১৫। ৪ জগৎ-

কর্ত্তা, ব্রহ্মা। "ভ ২.৫.১২।

জগদ্বাদ্য স্ত্রী [যত] জগতের গৌরীতুল্য; মনসা (শ.ক)।

[ভূ জগৎ গৌরী সা (জগদ্বাদ্যগৌরীতি বিখ্যাত) অ 'মনসা' শব্দ

(শ.ক)।]

জগদ্বাদ্য (-ত্ব) পুং [যত] জগতের ধাতা; বিখ্যাত, ব্রহ্মা।

—দ্ব্য স্ত্রী [°ত্ব+জী ঙ্গ (জীপ্)] ১ দুর্গামূর্ত্তিভেদ দেবীবিশেষ।

২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা। "সর্ব্বাভরণভূমিতা জগদ্বাদ্য-মূর্ত্তি:

জগদ্বাদ্যরূপিণী মাতৃভূমি ব.বি ৯৯।

জগদ্বাদ্য স্ত্রী [যত] ১ জগতের উৎপত্তিস্থান; পরমেশ্বর।

২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.২। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ পৃথিবী।

জগদ্বাদ্য বি জগৎ বাহার মূর্ত্তি; বিশ্বরূপ। "জগদ্বাদ্য হয় ঈশ্বর, তবু

অবিকার চৈ.চ ১০৪।

জগদ্বাদ্য বি [°জগদ্বাদ্য > 'ধি (লিপিপ্রমাদ)] জলের আধার; বড়

নদী। "প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাঁধাও জগদ্বাদ্য জী ২১১, ২২।

জগদ্বাদ্য পুং [যত] ১ বিশ্বপতি, বিষ্ণু। ২ পুরীস্থ পুরুষোত্তমবিগ্রহ।

৩ দত্তাত্রেয়। ৪ (বাঙলায়) বিশ্বনাথ শিব। "ম.ম ২১৩। [°ক্ষেত্র

(স্ত্রী)—জীক্ষেত্র। °ভোগ (বি)—দ্ব্যবিশেষ। "শি ১১৩।]

জগদ্বাদ্য পুং [যত] ১ জগৎসমূহের আধার; জগদ্বাদ্য। "মাঘ

১.১। ২ বিরটিপুরুষ, বিষ্ণু। "প্রসীদ...বাস গী ১১.৪৪।

জগদ্বাদ্য স্ত্রী ১ কালীকবচভেদ। ২ (বাঙলায়) জগতের হিতকর।

"জগদ্বাদ্য নাম হরি ভ.গ্র ৩৬৮।

জগদ্বাদ্য বিণ [জগৎ+দ্ব্য] বিশ্বব্যাপক, সর্ব্বগ। "গৌসাই বলেন আমি

জগদ্বাদ্য যতি জী ২৫১।—স্বী বিণ বিশ্বব্যাপিনী, সর্ব্বগ। "জয় দেবী

জগদ্বাদ্য ভা.চ ৫৭।

জগদ্বাদ্য (-ত্ব) স্ত্রী [যত] ১ বিশ্বজননী, দুর্গা। ২ লক্ষ্মী।

জগদ্বাদ্য বি [জগৎ+বদ্ধ; 'জগদ্বাদ্য' সাধু] জগতের হিতকর; কৃষ্ণ।

"শি ৪৫। দা ৪৪, ২২২।

জগদ্বাদ্য বি [জগৎ+মোহন; 'জগদ্বাদ্য'—মূল] জগদ্বাদ্যের

মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহদগৃহ। "শোখিলেন জীজগদ্বাদ্য

চৈ.চ ১৪৭.৮; ৩১৩।

জগদ্বাদ্য বি জগদ্বাদ্যের গিচুড়িভোগ; (গৌপার্ধে) বহুপ্রযায়জ্ঞপ-

মাত্র (hotchpotch)।

জগদ্বাদ্য বি [আ জ.কাত; হি জগাত] গুরু, খেয়ার পরয়া, দান

(duty)। "জগাত দেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১।—ভিৎ, -তী২ বি

[কা জ.কাতী; হি জগাতী] ১ বাটের দানী; বাটওয়ারা। "সেই

বাটে দান সাথে বাটের জগাতী: জগাতি ম.ভা ৫০; ৫১। ২ রাজ-

পথের বাটরক্ষক কর্ত্তারী। "রোহিণী—দূরপথ, জগাতি অপার

চৈ.৫.৯৪। উড়িরা জগতি চৈ.২.২। [জগতিবাটা—দানীর বাট; খেরাঘাট। “ম.ভা. ৫১।]

জগতি, -**তী** বি [জগতী > তি, -তী] মনসা দেবী। “জগতী যোগেন্দ্র-হতা: জগতি ম.ভা. ৭; ৩২; ৭৭; জগতী ৭৮।

জগতি, -**তী** ত্র ‘জগত’।

জগৎ বিণ [√অৎ+ত (জ)-র্ষ] ভুক্তি। —ঋ ক্রী [+ত-ভা] ভক্ষণ। —ঋ ক্রী [+তি (-জিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ভক্ষণ। “মহু ৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [+তি-র্ষ] ভক্ষা, খাওয়া।

জগন্ম ক্রী [√হন্+অ (অচ)-র্ষ, উ ৫.৩২] ১ ক্রীকটির পুরোভাগ (তলগেট)। “বিবৃত” পূ.মে ৪১। বৃহজ্জয়নসেতু।—মাঘ ৫.২২। ঘাট ত্রিবিধ, যন জঘন পুলিনে শ্রী.কী ১৩। জঘনে জঘনে যুগ্ম বদনে বদন। নাগর নাগরী কোলে নিদ্রায় মগন।—শ্রী ২১৭। জঘনে জঘনে সঘনে মেলি (অপার কেলি) শ্রী.ম ৮৬। জঘনে জঘন শ্রী.মা ৩৭। ভা.চ ৩৩৩। ২ [ছান্দস] নিতম্ব, শ্রোণিকলক, অপর শ্রোণিভাগ (বাদব), পাছা (buttock)। “যত্র ঋষিবে জঘনাধিবরণা কৃত। —ঋগ্বেদ ২.২৮.২। ছান্দোগ্য ২.২৪.৬। বিশালং জঘনম্ গো.রা ৩.৫২.৩২। রঘু ২.৬০। যনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। স্থলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জঘন দুজনে ক.চ ১২। জঘনে ঘনে কিকীর্ণী বাজিছে বাদ ৭৪; ১৩২। ৩ [বাঙলায়; অত্র] (জঘন-সামীপ্য হেতু) উরু। “জিনি করিকর জঘন সূন্দর ক.চ ৪। রামরজ্ঞা জিনিঞা জঘন-যুগ-শোভা ব.প ১৩৬০। বাম জঘন পর ব ১২৬। [‘কুপক’ (পুং)—নিতম্বস্থ কুপকদ্বয়; কুকুন্দর। ‘গৌরব’ (ক্ৰী)—শ্রোণিভাগ। “শ ৩৪। ‘চপলা (ক্ৰী)—১ নৃত্যকুশলনারী। ২ পুংশলী। “পতো) বিদেশযাতে পরমসুখং জঘনচপলায়াঃ (পঞ্চ)। ‘তট (বি)—শ্রোণিকলক, নিতম্বস্থপরিসর। “জঘনতটে ধৃতরসনা বাদ ২০১, ২৬১।]

জঘন্ম বিণ [জঘন+য (যৎ); ক্রী -স্তা] ১ জঘনভব, নিতম্বস্থ। ২ [+য] জঘনত্বলা, গর্হিত, নিন্দিত। ৩ নীচ। “দুতমন্তবন্ নো জঘন্ম মহা ৩.৩৪.১৩। ভ ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপর। “জঘন্মরায়ে মহা ৩.১৩৮.৫। ৫ নিকৃষ্ট, নিন্দ্য। “‘গুণবৃত্তি গী ১৪.১৮। মহু ৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। “রামন্তোবাং জঘন্তোহভূৎ মহা ১.৬৬.৪৮। —স্ত পুং শূদ্র; হীনজাতি। “মহু ৮.৩৬৬। —স্ত ক্রী শিশু। [‘জ (পুং)—১ চরমে জাত; কনিষ্ঠ। “রাম আসীজঘন্মজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ সর্থ ‘জঘন্ত’ (পুং)।]

জজ্জ বি [বি ফা জঙ্গ; তু ‘যজ্জ’ (শ্রী.মা ৫২)] ১ যজ্জ। “মহাকাল মাতাইল জজ্জ শি ১২; মাঠে পেয়ে মাছি ডাঁশ মাতাইল জজ্জ ৭২। ২ বিবাদ, কৌদল। “তাহার সনে বয়ে যায় জজ্জ শ্রী.মা ৯৬। পার্শ্বতী-সাথে বয়ে যায় জজ্জ শি ৩৩। ৩ [ফা জঙ্গ] মরিচা (rust)। —ক্রী বিং [ফা জঙ্গী] যুদ্ধসম্বন্ধী। [জজ্জিকা—রণতর; বৃহৎ নৌকা। “জজ্জিকা লয়ে...আইসে ক.চ ১৯৬। জজ্জ ধরা—মরিচা ধরা। জজ্জী-লাট—প্রধান সেনাপতি।]

জজ্জম বিণ [√গম্+য(যঙ-লুক)—√জজ্জম্+অ (অচ)-ক; ক্রী -মা; বৈদিক] সততগতিযুক্ত, গতিশীল, চরিত্র, সফারী। বিপ ‘হাবর, হাপু; হির’। “যজ্জ কিঞ্চিৎ...হাপুজজ্জম মহা ২.১১.৫৩। (ইদম্) হাবর-জজ্জম মহু ১.৪১। হিরজজ্জমানামুর্ধ্বিঃ ত ১.১৭.৩৪। চিত্তাঘ্রিবিষ জজ্জমঃ (লবণঃ) রঘু ১৫.১৬; ১৬.২৬। সাললভেব জজ্জমা ভট্টি ২.৪৭। ব্রাহ্মণা জজ্জমঃ তীর্থম্—পরাশর ৬.২০। বিধি কৈল জজ্জম কনক প্রতিমা প্র.কী ৬৮। জজ্জম জগতনাথ শচীর কুমার চৈ.চ ১৩১, ১৩৮। সন্ন্যাসী তুমি জজ্জম নারায়ণ ১১১; ‘জ্জপে, ‘ব্রহ্মা ২৮৮। জজ্জম হেম-লতাসর সো ধনী।—গো ২৪২। বা ১৪৪। —ম ক্রী ১ গতিশীলমাত্র,

মমুদাদিপ্রাণিজাত। “রঘু ২.৪৪। জজ্জমের ধর্ম চৈ.চ ৪০। যুধর জজ্জম প.তু ১৬। ২ অহামিপ্রবা। “শু ২.১০১। [জজ্জমের (বিণ)—হাবর।]

জজ্জল বিণ [√গল্+য (যঙ-লুক)—√জজ্জল্+অ (অচ)-ক; পূর্বো; তু ‘ফা জঙগল্’ নির্জল, নির্জন। —ল পুং, ক্রী ১ মাস। ২ নির্জনহান, নিভৃত (মেমিনী)। ৩ নির্জলদেশ; মরু। ৪ বন। “গো.চ ৮৫। [‘বাড়ি, ‘বেড়—মরুপ্রদেশ। “গো.চ ৬৬; ২২৫। জজ্জলবুড়ি—জজ্জল কাটিয়া আবাদ করার নিমিত্ত অভ্যন্তর খাজনার বিলি-করা জমি। জজ্জলী (ফা জঙগলী)—বস্ত্র; অসভ্য।]

জজ্জাল পুং [ত্র ‘জাঙাল’] সেতু, আলি, জাঙাল।

জজ্জল ক্রী [‘জজ্জম’—মূল (?)] বিধ। তু ‘জাজ্জলিক’।

জজ্জা ক্রী [√হন্+য (যঙ-লুক)—√জজ্জ+অ (ড)-ণ+ক্রী আ (টাণ্); উ ৫.৩১] ১ ‘গমনসাধন’, জামু-গুলকের মধ্যভাগ; প্রস্থতা, জাঙি। ২ পদের উপরিভাগ, উরু (A.)। তু ‘হি জাংয; ১ জাংয’। ৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। “রথ”। ৪ খট্টার অংশবিশেষ (A.); বাজু (?)। [‘কর, ‘করিক (পুং)—ধাবক, ধাড়ি (courier)। ‘ত্রাণ (ক্ৰী)—জজ্জারক্ষক কবচবিশেষ। ‘শূল (ক্ৰী)—জজ্জারোগবিশেষ।]

জজ্জাল বিণ [জজ্জ+ল (লচ্) অত্যর্থে] জজ্জাবান্, জ্রুতগামী। —ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

জজ্জ বি [E. judge] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক। [জজ্জপতিত, জজমৌলবী—ইংরাজ জজবিগকে বিচারে হিন্দুর ও মুসলমানের শাস্তিমুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত তাঁহাদের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত ও মৌলবী। জজসাহেব—জজমহাশয়। জজিয়তি (জজবৃত্তি)—জজের পদ বা কার্য। “জজের গৃহীণী কন ‘ভালা জজিয়তি’।—হেম ৩৮৬।]

জজ্জাল বি [হি, মৈ জংজাল; ‘জজ্জাট’—মূল (?)] ১ বিপদ, আপদ। “বৃষ্টিয়া না বুঝ কথ্য এ বড় জজ্জাল গো.চ ৬০। কু.উ ২৫০। বিবম জজ্জাল ক.চ ৫৩। বাড়িবে জজ্জাল শ্রী ১৪। বাটছে জজ্জাল ম.ম ১২৪। দেখিয়া আমারো মনে, উপজিছে ভক্তি, কি জজ্জাল ন ২৫০। ২ অবতি, উৎপাত, অনর্থ। “খণ্ডে সব জজ্জালে শ্রী.কী ৪১। এই কাল জজ্জালের মূল বি.স্থ ১১৭। কেন...বাড়াও জজ্জাল ভা.চ ৪১৫। ৩ কষ্ট, দুঃখ। “জজ্জাল ঘুচুক বাও জনকের ঘরে শি ৯০; ১০৫। ব.প ১২২। ৪ বিয়, বাধা। “কেনে মাও পাতহ জজ্জাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জজ্জাল ম.ম ১০০, ৮। ৫ জজ্জাট, লেঠা, গোলযোগ। “দূর কর ও সব জজ্জাল শ্রী ৭৮। শিবে জিয়াইত আর না কর জজ্জাল বি.পা ৬৮। উভয় জজ্জাল সারি আইয়ু শি ২৪। চৈ.চ ১২২। আমি মৈলে কুরায় জজ্জাল ভা.চ ৩৭৭। জজ্জাল...ঘটাইল মে ১২১। বাধালে জজ্জাল।—গান ১৩। ৬ বিরক্তিকর বিষয়। “গুরু বচন তোকার হইল জজ্জাল গো.বি ১৭৭। কু.উ ২০২। ৭ বিবাদ। “নিভা আসি জজ্জাল করহ মোর সনে ম ২২। ৮ উষেগ, ভয়। “নিশেত্র হইব তবে ঘুচিবে জজ্জাল ম ৫২৭। ৯ অস্থখের হেতু। “বৃগল জজ্জাল হল শ্রী.মা ৯২। প্রেম এমনি জজ্জাল ভা.চ ৩০২। ১০ অপ্রাপ্য বিষয়ে নির্বন্ধ। “মহাদেব বলিলা জজ্জাল কর মিছা ম ৫৩৩। ১১ মোহ। “চুট গেল কারাখানি না ঘাসিব আর। তবে সে ভাসিব গুরু জজ্জাল তোকার।—গো.বি ১৩৩। ১২ হুসোখ্য বিষয়। “তার ঠাই পানি কোটা পাইতে জজ্জাল ভা.চ ৪০৭। ১৩ আবর্জনা। “ঝাঁটা দিয়া কেলি তার-কুহুমের এ সব জজ্জাল ব.প্র ২২২। ১৪ পাপ। “ব্রহ্মহতা মহেশ্বরে লাপেন জজ্জাল বি.পা ২৭। ১৫ সংশয়। “তবু কহি চতুর্ধু ঘুচাই জজ্জাল চৈ.ম ১৭। [জজ্জাল-জাল—বিপদ্রূপ জাল। “(কাল-বীর) টানিবে কর্ণহুয়ে, কেলিরা জজ্জাল-জাল দা ২১৭২। জজ্জাল-ঘরম—অপ্রাসঙ্গিক কথা। “হাড়

জঙ্গলবচন বা.ম ২৮৩। জঙ্গালে—বিপজ্জনক। “বিষম ব্রাহ্মণজাতি
বড়ই জঙ্গালে ম ১০৬৩।]

জট অক [জা, প—জটতি; সেট] সম্ভাত, সংহতি।

জট বি [সং জটা] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাল্লে ব.প
৪৬৩; ৫০১-৩। জটে খরি কীল...মারে ক.চ ৯০; ১০২। জট-
জালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্ত্রমাত্র। “মহাবট শিরে
জট ব.প্র ৩৮। ৩ (অপ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে
আছে তব কাল এক জট ম.ম ১৫৪। [জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া
যাওয়া। জট বান্ধা—সমবেত হওয়া। “বাসুন্দের গড়ে এসে বান্ধিলেক
জট শ্রী.মা ১৪২।]

জটলা বি [সং ৭জট] ১ সংহতভাবে, জনতা, ভিড়। “জটলা করে
তীরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [হি জটল] একত্র মিলিত লোকের
কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তত্ত্বপোবে ব'সে
স.ব ৫৮।

জটা ১) ক্রী [৭জট+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ (টাপ); উ ৫.৩০]
১ লম্বক, সংহতকেশ। “জটাবন্ধন রা ১.৪.২৪। *মণ্ডল শ ৭.১১।
রচিতকজটকমনিয়া ভা.চ ৪৪৩। *বন্ধন সী ৯। ২ ত্রতীর শিখা।
৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকা, শিকড়। “মাগিকের তরুজটা।—হেম
৭৯। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাসী; রক্তজটা।
৭ কপিকজু। ৮ বেদপার্শ্ববিশেষ। ৯ (বাঙলায়) জটার মত বস্ত্রমাত্র।
“জটাজুট-শির (তাল) ন ৭৬৯। মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে, নৃত্য কে
করে।—গান ৯১। ১০ সিংহকেশর। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু
১৪১। [“চীর, “টক (পু)—শিব। “জুট (পু)—জটাসমূহ, বুটী;
শিবজটা। “গ্রহি, “বন্ধ। উজ্জ্বল ক.সা ১.১৮। “বতী ক.চ ২৫৪।
লটপট জটাজুট ভা.চ ৪২; “মুকুট ৮৪। জটাজুট শিরে মে ১৫০।
মেঘ।—গান ১৬০। “মাসী (ক্রী)—গন্ধজবাবিশেষ। জটা পাকান
—জটা বাঁধা; জটা করা। পাকাল জটা আটা মেখে চুলে কু ২৭৯।]

জটাই বি [“জটতি—মূল; অ “আ; অপ্র] জড়িত, খচিত। “আলিসা
...বর্ণমণিজটা জ.প্র ৪৪০।

জটাই, -উ বি [অ “আই, আউ; সং জটায়ু; অপ্র] জটায়ু পক্ষী।
“ই শ্রী.ম ২৭৪। “উ কু.উ ২৪৬।

জটায়ুর বি [ব.ত; ক্রী -রা] জটায়ুর, জটা। “কি ১.৪৪।—ধর
পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। মে ৪৯। ২ সন্ন্যাসী। ৩ বৃক্ষবিশেষ।
৪ কোষকারবিশেষ।

জটায়ু, -মুঃ(-মুস) পুং [বহুব্রী] বাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর);
পক্ষিরাজবিশেষ। “জটায়ো পশু রা ৩.৪২.৩৮; ৪০। জটায়ু চক্ষু ভটি
৭.৮৬। [ইনি শ্রেনীগর্ভজাত অরণ্যের পুত্র, সম্প্রতি অমুজ (রা
৪.৬০.২) ও দশরথরাজের সখা। ইনি সীতাদেবীর রক্ষার্থ রাবণের সহিত
যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইহার নিকটে সীতাহরণবৃত্তান্ত
অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবন্ধুর অজ্যেষ্ঠক্রিয়া সম্পাদন করেন।]

জটাল বি [জটা+ল(লচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -লা] ১ জটাবান, জটিল।
২ সংহত, মিলিত।—ল পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ গুগুগু।—লা ক্রী
জটামাসী।

জটাল্য অ “জটাল”।

জটায়ুর পুং অম্বরবিশেষ। [এই অম্বর ব্রাহ্মণবেশে দ্রৌপদী-সহিত
যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয়
(মহা ৩.১৫৭তম অধ্যায়)।]

জটি, -টী ক্রী [৭জট+ই (ইন্)-ভা+ক্রী বিকল্পে ই (টী)]
১ সংহতি, সমূহ। ২ [+ই-ক] বটবৃক্ষ। ৩ জটা।

জড়িত বি [হি “ত] ১ সংহত, মিলিত। “কলীণ জড়িত জটতে

হু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটিত...ধারিপর ন.প ২০৪।

৩ বেহিত। “কলীণ কটিতট, জটিত কিক্বী ন.প ২৬৮।

জটিল বি [জটা+ইল (ইলচ্) অন্ত্যর্থে] ১ জটাবান, জটা। “জটিলক
শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অয়িশিখালপজটিল্য...বনাং।
—পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জালজটিলান্ (কামান্)।
—ভর্তুহরি। তুণজটিলচলংপাশুদণ্ডঃ (চণ্ডারভঃ সমীরঃ) বে ২.১৯।
৩ নিবিড়। ৪ (বাঙলায়) দুর্কোষ, কুট। ৫ জড়িত। “লুটিয়ে পড়ে
জটিল জটা...পুকুরধারে বট।—শিশু ১৪১।—ল পুং ১ “সটাবান”,
সিংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্মচারী। “মহু ৩.১৫১। ৪ তাপস,
যোগী।—লা ক্রী ১ পিল্লী, বচা; জটামাসী। ২ রাধিকার বস্ত্র।

জটিল্য অ “জটিল”।

জটা (-টিন্) বি [জটা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -টিনী]
জটাবান, জটিল। “মহা ৩.১১২.৫। মহু ১১.৯৩।—টী পুং ১ ব্রহ্ম,
পাকুড়গাছ। ২ শিব। ৩ ষষ্ঠিবর্ষবয়স্ক হস্তী।

জটু(ডু)ল পুং [(?)] সর্থ “জট (৩)। “ডুল কুকে ২১।

জটে বি [জট+এণ্; তু “জটিয়া (গো.চ)] “জটবৃত্ত”, শিব। “নেংটা
মেয়ের যত আদর জটে বাটা ত বাড়লে।—শ্রামাসঙ্গীত।

জটু বি [জট > ট, বিহ ওজ্যজনক] জটা। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ
৪২৬।—টী বি [“ট > জটা; অপ্র] জটা। “খটায় হতে জটায় ধরে
পাড়িবে এখন যাঞা ব.প ৫৩৫।

জঠর বি [তু “জঠ”] ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ বন্ধ। ৩ বৃদ্ধ।—র পুং,
ক্রী [৭জন্+অর ধি, উ ৫.৩৮; ছান্দস] ১ কক্ষি, উদর। “অন্ত-
বৃত্তস্ত জঠরেষু পর্বতঃ।—ঋগ্বেদ ১.৫৪.১০। জঠরেণ হৃত্যশনম্ (সেবয়েৎ)
হি ২.৩২। “পিঠর।—পঞ্চ ৫.৯১। ২ গর্ভাশয়, জগ্গস্থান। “ড ৭.৭.৯।
রোহিণী-জঠর ম.পা ৪; ৬৬; ৭২। ৩ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। “হেম
১০৩; জলিছে আলো সে লোক-জঠরে ১০৬। [“জালা, “বাধা
(ক্রী)—উদরবেদনা (colic)। “ঘন্ত্রণা, “যাতনা (ক্রী)—জগ্গের
গর্ভবাসজন্তু ক্লেপ।]

জঠরায়ি পুং [উ.লো] জঠরস্থ পাচকরস (gastric juice)।

জঠরানল বি [উ.লো] সর্থ “জঠরায়ি”। “মে ২৭০।

জঠরাময় পুং [ব.ত] উদররোগ, জলোদররোগ (dropsy)।

জঠর বি [জঠর > “র] কঠিন, শক্ত (মাংসাদি)।

জড় বি [৭জন্ ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল > ড; ক্রী -ড়া]

১ শীতগুণযুক্ত, হিমগ্রস্ত, শিশির, শীতল। “হর্ষজড়েন পাণিনা রঘু ৩.৬৮।
চন্দ্রচন্দনশুদ্ধজড়তব স্পর্শঃ।—উচ ৬.১৩। ২ মস্তুর, নির্বাণার।
“চিন্তাজড়ঃ দর্শনম্ শ ৪.৬। সহজলজাজড়দুঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিষ্পন্দ,
শূন্য। “জড়ীকৃতস্ত্রাধকবীক্ষণেন রঘু ২.৪২। পাণে জড় জিহ্বা রাম
বলিতে না পারে কু ৪। শ্রায়া পাইক জড় হৈল শীতে।—ক.চ ১৯৮।
ম.ভা ১১। ৪ মোহিত। “অভিবজড়ম্ (তম্) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রোক্ত,
মূর্খ, মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (কুজুক)। “মুকাকবধির মহু ৭.১৪৯; “মুক
৯.২.১। ৬ বেদান্তাসে অসমর্থ। “বেদান্তাস” বিক্র ১.৮। ৭ অমৃতম,
নিচেটে। “ড ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “মহু ২.১১০। ৯ বধির। “মহু
৮.৩৯৪।—ড ক্রী ১ জল। ২ সীসক। ৩ (বেদান্তে) চেতনভিন্ন
অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবস্থ। “অজ্ঞানাদিসকলজড়বস্ত্র
অবস্থ (বেদান্তসার)। [“ক্রিম (বিণ)—চিরক্রিয়, দীর্ঘস্থায়ী। “জগৎ
(বি)—জড়ায়ক বিষ। “জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়?
—ব.প্র ২১২।]

জড় বি [সং জটা > প্রা জড়া; হি জড়; ঠ, ও জড়; মৈ জড়ি
(জড়িত)] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বোনার জড় চ.চা ৪৪। বি.পা ২৯০।
ব.প ১১৪৪। ২ ভিত্তি, ভিত (foundation)। “পাথরের জড় ক.চ ৯৩।

৩ মূল, আদি-কারণ। “অহিতের জড়। [জড়গড় (একার্থক) —মূল-শিকড়, মূল। “বার সঙ্গে লাগি তার মারি জড়গড় শ্রী.মা ১০৮।] জড়°-‘ডো’ বিং [জড়িত—মূল] মিলিত, সমবেত। “সব বীর জড় হুগা ছাড়ে সিংহনাদ কু.উ ১৩৭। দুজনে একত্র জড় ক.চ ৪৬। সব দেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ৯৬। রড়ে জড় সবে হরে মে ৮৯। [জড় করা—একত্র করা। “সকল...জড় কৈল ব.প ৭৩৭। তৃণ জড় করি ভ.এ ২১। পাল জড় কর প.র ১৩।]

জড়গুয়া, জড়োয়া বিং [‘জড়িত’—মূল; হি জড়াউ] মণিমুক্তাদি রয়ে জড়িত বা খচিত (গহনা)। “জড়োয়া সিঁতি দা ১৪৮১। জড়গুয়া গহনার পুঁটলী হ ১৮৬।

জড়তা শ্রী [জড়+তা (তল) তলভাবার্থে] ১ জড়ভাব, শীতকাল। ২ মৃত্যু, অপটুতা। ৩ উগ্রমহীনতা। ৪ শৈথিল্য, নিষ্পন্দতা। “রহু ২.৪৬। আনন্দনে জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৫ ব্যভিচারিভাবাবেশ। “সাদ ৩.১৪৮। ৬ বিরহে জীবনমাত্রাহিতি (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮ (বাঙলায়) অস্পষ্টতা, খলন (কথার)।

জড়ভরত পুং [কর্মধা] ১ ‘মুক ভরত’; আঙ্গিরসবংশীয় যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভদেবের পুত্র। পূর্ব জন্মে ইঁহার নাম ‘ভরত’ ছিল। ইনি বানপ্রস্থ্যক্রমে এক হরিণশিশু পালন করেন এবং মৃত্যুকালে স্নেহবশে তৎস্মরণহেতু হরিণযোনি প্রাপ্ত হন। পরজন্মে আঙ্গিরসবংশে এক তপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া ‘জড়ভরত’ নামে খ্যাত হন। ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিদ্ধ-সৌবীর্যপতি রত্নগণের প্রতি ইঁহার তত্ত্বোপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪-১১শ অধ্যায়)।] ২ [‘ঠ’ ত—অলসব্যক্তি] (গৌণার্থে) অকর্মণ্য, কুড়ে; বৃক্ষশুদ্ধিহীন।

জড়সড়, -ডো বিং [জড়+‘সড়’ (অনু.শব্দ)] লজ্জায় ভয়ে বা শীতে সঙ্কুচিত; শিথীভূত, গোটো-সোটো। “(বিভা) লাজে ভয়ে জড়সড় ভা.চ ৩৭৩। (প্রাণের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়সড়ো করে দা ১৪৫৫। মার কোলে শুয়ে জড়সড় হ’য়ে আঁধারের ভয়ে।—হেম ৩১৯। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩৩। হরি তিরস্কার খাইয়া জড়সড় হইয়া বসিল আ.হু ৮।

জড়া° বিং [জড়িত > ‘ড়া, অ্র ‘আ°২; অপ্র] ১ খচিত, মণ্ডিত। “শ্রাম নব কাদম্বিনী, রাই তাহে সৌদামিনী, কিংবা হেমজড়া নীলমপি ভ.এ ৪২২। ২ বেষ্টিত। “কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া জা ৯। —ড়া বি [জড়া°—মূল; অপ্র] মণ্ডন, বেড়া। “মতি পলা কাকনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৫৯।

জড়া°২ সর্ধ [সং √জড়; হি √জড়; ঠ √জড়] ১ জড়িত বা বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। “বখা শুওধর টানে শুঙে জড়াইয়া। শূন্যধরশঙ্কে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। “কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭৯। —ড়া অর্ধ ১ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। “কাঁটার কাপড় জড়ায়। ২ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)। ৩ [জড় > ‘ড়া, অ্র ‘আ°] জড়বৎ অবশ হওয়া। “জাড়ে জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া থরা। “জড়াজড়ি করি দৌহে পড়ে তুমিলে ম ৮৬০। ভা.চ ৭৩। জড়ান—১ সর্ধ ‘জড়া’। ২ বেষ্টিত। “কটিতে জড়ানো...কৌপীন চ.কা ৯৪। জড়ি—জড়াইয়া। “চ.বি ১০৩। জড়িয়া, -ড়ে, -ড়িয়া (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক দিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

জড়া°৩ বিং [হি, মৈ জড়াউ] জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত। “গৃহ সব হেমবর জড়াও মণিতে ভ.এ ৪৩৯; বর্ণগেত জড়াও ৪৫৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৮৩; জড়াও ডিবি ১৪৮৭। জড়াও সুমকা দা ১৯৩৩। —ড়াও বি [হি জড়ার; ঠ জড়ার] গহনায় মণি-প্রভৃতি বসান; মণ্ডন।

জড়াক্ত বি (?)। “জড়াক্তের বাটা দিবা ইঁহার বদলে বি.পা ২১৯।

জড়ি বিং [জড়িত > ‘ড়ি; অপ্র] মণ্ডিত, খচিত। “বায়ানথ হেমজড়ি চৈ.চ ৫৩। মণিমুক্তার জড়ি, অঙ্গে অঙ্গে সহজ ভূষণে ব.প ৭৮৩। —ড়ি বি [সং জড় (জল)—মূল?] রস। “লুন নেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নখচিত কচিবন্ধ। “জড়ির পটুকা আনি, কাঁকালে বাকিল রাণী ব.প ৬৯৫।]

জড়িত বিং [‘জড়িত’—মূল; হি ‘ত; তু ‘জড়িঅ’—খচিত (দেশী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। “কুশিরে জড়িত অঙ্গ ম.বি ১৫৯। তুম্রাপ্রেম বিষদে। জড়িত ভেল অন্তর (প.ক)। ৩ নিরুদ্ধ, অস্পষ্ট, গদগদ। “জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮। অপ্র-জড়িত কঠে। —গান ১৪৫। ৪ আসক্ত, ব্যাপ্ত। “সংসারে জড়িত। ৫ বাণ্ড, আক্রান্ত। “(ক্রোধী...শোক করে) চক্ক করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সা.ম ৭। ৬ সর্ধ ‘জড়ি’ (বিং)। “হেমজড়িত (মৃতপাঠ ‘জরিত’) মুকুট ম.পা ১৬০।

জড়িমা (-মন) পুং [জড়+ইমন (ইমনিচ)] ১ জড়ভাব, জাড়া, জড়ধর্ম। ২ নিষ্পেষিত। “কর্ণে জড়িমশুণ্ড জরতীর গণা।—রত্ন ১৮। স্বপ্নজড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মধুরতা, নির্বাণাপরভাব। “চক্ক করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন ব.হু ৭। ৪ মৃত্যু, বৃক্ষিমাক্ষা। “স্বরণে জড়িমা যায় দূরে ক.চ ২১। ৫ শুদ্ধতা; নিষ্পন্দতা। ৬ ব্যভিচারিভাব-বিশেষ। “ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানঃ যত্র প্রয়েষমুত্তরম্। অবগদর্শনভাবো জড়িমা সোহভিধায়তে—উজ্জলনীলমণি। ৭ (বাঙলায়) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। “গলে গলে বাহুলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।

জড়ীভাব পুং [জড়+চি (°)+ √ভূ+অ (যৎ)-ভা] ১ জড়বৎ; শৈত। ২ মূর্থতা। ৩ নিষ্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নিষ্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মৃতভূত। ৩ [সং জটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাঙলায়) রাশীভূত, জড়িত।

জড়ুর বি সর্ধ ‘জহুল’।

জড়ুল অ্র ‘জহুল’।

জড়োয়া অ্র ‘জড়োয়া’।

জত বিং [সং যাবৎ, যতি > প্রা জেতিঅ, ‘জত’ (পৈ); হি জিতনা, -ত্তা, জেতিক; মৈ জত; অপ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত। “জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত অ্রম কু.উ ১৬১। জত ছিল হার পাস শূ ১১২। ২ যৎসংখ্যক, সকল। “জত দেবগণ কু.উ ১৯৭। জত গৌনে গিয়াত্তা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ ৮৭। জত গ্রাম ন.প ৬। ৩ প্রেকার, যেমন। “জত বড় উপজিল জরে শ্রী.কী ২২।

জতন বি [সং যতন (য > জ); অপ্র] বহু। “শ্রী.কী ৩৬২.৩।

জতি বি [সং যতি; হি জতি; অপ্র] ১ তালবিশেষ, বৎ। “জতি তাল।—গ ১৫৭। ২ বৌদ্ধ, সন্ন্যাসী। “জতি গোরখাই গো.বি ৯৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ > লি জোতি > ‘তি; অপ্র] দীপ্তি। “অঙ্গে হইল জতি গো.চ ৩০।

জতু শ্রী [√জন্+উ-ক, উ ১.১৯] ১ লাক্ষা, জৌ (lac)। “পা ৪.৩.১৩৮। *গৃহ মহা ১.২.৪৩। ক্ষুদ্র জতুগৃহ যেন উটিল জলিয়া।—ন ১১৭৯। ২ অলঙ্কার, আলতা। [‘গৃহ, ‘ধাম (-মন্) শ্রী—জতুনির্মিত গৃহ। “অ্র ‘জতু (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১। *পুত্রক (পুং)—পাশার ছুঁটি। *মণি (পুং)—জড়ুর। *রস (পুং)—জতুরাগ, অলঙ্কার, আলতা।]

জতুক শ্রী [জতু+ক (কন্) বার্থে] ১ জতু। ২ [সং ‘জতুমণি’] (বাঙলায়) জড়ুর। ৩ [সং যৌতুক] বিবাহে প্রাপ্ত জীৱনবিশেষ। —কা শ্রী ১ জতু। ২ পর্পটী। ৩ চামচিকা।

জতেক বিং [যতেক > ‘ক; হি জেতিক; অপ্র] বৎপরিমাণ, বৎ-

সংখ্যক, বতগুলি, সকল। “জতেক অস্ত্রের শিক্ষা তিন বীরে জানে। সন্তে সভাকারে সব সেই অস্ত্র হানে।—কুট ২২৩। চলিল রণে জতেক কর্ণিকার চ.বি ৪২। মহানবী জতেক ন.প ৪।

জংকুহিত, যংকুংসিত বিঃ [সং জুগপিত > লি জুগুহিত; প্রা জুগুহি; “সিত (সামুভাষা)] ১ যুগিত, নিশ্চিত। ২ অতীব অন্নীল। “যংকুংসিত সম্পর্কবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮। ৩ বিক্রী, কদাকার।

জংখড়ি ফি.বিঃ [অগ্র] যে সময়ে; যেইমাত্র, যখনই। “জংখড়ি শাপিল হাড়ি তংখড়ি গোআইল গো.চ ২২৪।

জন্তন বি [সং যন্ত > প্রা জন্ত > বা “ন; তু ‘জতন’; অগ্র] যন্ত, উভোগ, চেষ্টা। “পুসিমু জন্তন করি গো.বি ৬৪; ১০৫, -৬। রাখিব জন্তনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

জঙ্ক ক্রী [√জন্+ক, উ ৪, ১০২; হ্রাস] স্বকবকঃসক্তি, তৎসন্ধিগত অহি (collar-bone)। “দৃঢ়”, “দেশ। গুঢ়”।—রা ১.১১০। যাজ্ঞ ৩.৮। নিগঢ়” ভ ১.১২.২৭।

জথ বিঃ [যত > “থ; অগ্র] ১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক, যতগুলি, সব। “জথ সিদ্ধা হলিল কটাক্ষ শরে হানি গো.বি ১৮; জথ ধন কোড়ি ১৮০। তারক জথ গ ৬৪। জথ দিন ম.পা ১; জথ অন্তপতি ৮৩; জথ ধন জন ১২৩; জথ ক্ষণ ১২৫; ১৬৫। ২ বৎকিঞ্চিৎ, যাহা-কিছু। “জথ হুনিয়াছ প্রভু কিছু নহে সার গো.বি ১৬৯। [জথ সব—নিঃশেষে সমুদয়; সকল। “মানকচু সপিআছ জথ সব সেজা গো.বি ১২২।]

জথা অব্য [সং যত > প্রা জথ > বা “থ; তু ‘যথা’] ১ সেখানে। “গ ৬৪। ২ [সং যথা > প্রা জথা] যে-প্রকার। “জথাচার যথ কর্ম করিল সকল গ ৪১। [জথা তথা, তথ্যতে—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ৯৭। জথাতে—সর্ব ‘জথা’। “জথাতে মহেশ ম.পা ৩৩; ৯১; ১২১।]

জথেক বিঃ [যতেক > “ক; অগ্র] যত, যৎসংখ্যক, সকল। “জথেক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। জথেক দেবতাঃ জথেক অহুর ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [জথেক...তথেক—১ যতটা...ততটা। “জথেক (জল) গড়িয়া পড়ে, তথেক ব্রহ্মাও ভরে গ ৫৩। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪।]

জদি অব্য [সং বদি > প্রা জদি; হি জদ (গ্রাম্য); মৈ জদি; অগ্র] বদি। “লন জদি গেল তুয়া ভাবে জী.ম ১১৭। গো.বি ৮৫। ম.পা ১০। [জদি কালে—যদি উপস্থিতকালে। “গো.চ ২২।]

জন্ অক [মি, আ—জায়তে; সেই; হ্রাস; cf., Gr. genos; L. genus; E. oxygen] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাদুর্ভাব, ক্ষুটী-ভাব। ২ সত্তা, হওয়া। “অনিষ্টানিষ্টলাভেপি ন গতির্জায়তে শুভা।—হি ১.৫। [অমু—পশ্চাৎ উৎপত্তি। অধি—অধিজনন, অধিক (শ্রেষ্ঠ) হওয়া। “মমু ১.৯২। অভি—অভিজনন, উৎপত্তি। উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র. বি—প্রসব। “প্রজায়ন্তে হৃতান নার্যাঃ। বিজায়তে পা ৫.২.১২। সমু—সমুৎপত্তি। (গিজন্ত) √জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা মা সীমন্তিনী কাচিজ জনয়েৎ পুত্রমীদৃশম রা ২.৫.২১। হি ২.৭।]

জন্ পুং [√জন্+অ(অচ)-ক; ‘জন’—প্রাণী; সত্য (ঋগ্বেদ ১.৩৭.১২; ৫০.১০)] ১ জন্মী, প্রাণিমাত্র, জীব (creature)। “গতিত্তরোরেব জনঃ (হংসঃ)।—নৈ ১১৩৫। জীবজন্তু...যত জন ম ১০; প্রাণী যতজন ৫৬৪; সেইজন (গর্ভক) ৯৯৭; চরাচর” ১০৫৬। দুই জন (পক্ষী) কু ৩২; দুই জন রাকসের থানা ১৪৬। যেই জন (সর্প) ম.ভা ৩৫। জৈলোকোর জন জ ৫২। ২ [তু ‘জা জন্’—নারী, জী] লোক (নর ও নারী)। “সখী” রঘু ৩১। কস্তা” শ ২৩৫; যুগ-

শাখৈঃ সমমেধিতো জনঃ ২.১৭। প্রিয়ো জনঃ উচ ২.১৭। দ্বারকাবাসি” (বিকুপ্তরাণ)। এষ জনঃ (রাধিকা) বি.মা ৭৫৫। বজ্রবিদ্রোহ; প্রমদাজনবিবাস।—হি ২.১৪২। ফুলরা নারীজন ক.চ ৬৯। বৈষ্ণবী জনে ৭৬। ৩ লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সমবায়ো জনস্ত মমু ৪.১০৮। সতীমপি জ্ঞাতিকুলৈকসংশ্রয়াঃ জনো-হস্তথা ভর্তৃমতীং বিশকতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সম্বন্দো নৃপতের্জনঃ (শ্রয়ান্) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সন্তে তোমার জন চৈ.চ ৬৬। ৫ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ৬ মহলোকের উর্দ্ধলোক; জনলোক। “লোক কু ২৯১। শিরোরহ তপঃ সত্য জন ক.চ ১০। ৭ পামর, নীচ। ৮ অহুরবিশেষ। “জনর্দ্দিন। ৯ (বাড়লার) পুরুষ। “জানেন সে জন. অন্তর্ধামী যিনি যে ১৬। ১০ [মৈ—জন, না] শ্রমজীবী, মজুর। “জনথাটা ভরসা আ.ছ ১৭৫। ১১ [অগ্র] দেবতাবৃক। “ভাস্করাণি পূজি জনে জনে দু ১। তিন জন জমক দেখিল গো.চ ১৪। [‘চমুঃ (-কুস্) পুং—স্বর্ঘ্য। ‘জা (জী)—ছত্র। ‘দেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন’, নরদেব, রাজা। ‘প্রবাদ (পুং)—লোকোপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক ও জীবমাত্র। ‘জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোক-হিতৈষী; শিব। ২ ধন্যাক। ‘বান্ (বিং)—লোকসহায়বান্। “ধনবান্ জনবান্ ধরণীর ফুল—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রমক রোগ। ‘মানব হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৬৯০। ‘রঞ্জন (বিণ)—লোকপ্রীতিকর। ‘রব (পুং)—সর্থ ‘জনপ্রবাদ’। ‘বাদ (পুং)—১ সর্থ ‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মমু ২.১৭৯। ‘লোক (পুং)—সপ্তলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ৯৪৮। ইহা সনকাদি, যোগীন্দ্র, উর্দ্ধরতাঃ ও ব্রহ্মচারি-প্রভৃতির বাসস্থান (স্বন্দুপূরণ)। ‘শ্রুত (বিণ)—লোকথ্যাত, প্রসিদ্ধ। ‘শ্রুতি (স্ত্রী)—কিংবদন্তী। ‘সম্বাধ (পুং)—লোকসংবাদ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—সাধারণলোক (the public)। ‘শ্রোতাঃ (বি)—অবিচ্ছিন্ন জন-শ্রেণী। ‘নিরন্তর জনশ্রোতাঃ মা ১০১। ছুটি জন প্রাণী—কেবল দুইজন লোক। “গুধু অতি কাছাকাছি ছুটি জন প্রাণী. অসীম নির্জনে চ.কা ১১২।]

জন্ ‘ন’ বিঃ [সং যুবন; ফা জবান্] তরুণবয়স্ক, যুবা। [জন্মর্দ, -মরদ—বলিষ্ঠ যুবা পুরুষ।]

জনওআ(য়)র, -নোআর বি [ফা জনর; অগ্র] পণ্ড, বাঘ, গোবাঘ। “শিয়ালক দেখি জনওয়ার পালায় গো.চ ১২৪; গোবাঘা জনওআর হৈলঃ জনোআর ২৯৮।

জন্ (—অর, -স্) ক্রী সর্থ ‘জন’ (৬)। “ভূভূবঃ স্বর্ঘহর্জনতপঃ সত্যম্ (বেদান্তসার)। জনতপঃসত্যনিবাসিনঃ ভ ৩.১৩.২৫। [জনলোক, -নোলোক (পুং)—সর্থ ‘জন’ (৬)।]

জনক বিণ [√জনি+অক (খল্)-ক; স্ত্রী-নিকা] উৎপাদক, জনয়িতা। “হুংখ”, শোক। তমুগুজঃ স্ত্রীজনকঃ (বৃহৎসংহিতা)। জনকঃ সর্বরোগাণাম্...অরঃ (শ.ক)। —ক পুং ১ পিতা। ২ মিথি-পুত্র রাজর্ষি জনকের পূর্বপুরুষ। ‘জনকো মিথিপুত্রকঃ রা ১.৭১.৪। “নিমিজনকবংশনন্দিনি উচ ১৫৫। [(ভাগবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিদেহ নিমি হইতে জাত বলিয়া ‘বৈদেহ’ এবং নিমির দেহমহুনে উৎপত্তি হেতু ‘মিথিল’ নামে খ্যাত। ‘মিথিলা’ ইহার নিশ্চিত (ভ ৯.১৩.১২, -৩)। ৩ মিথিলরাজ কুবেরোমার পুত্র ও কুশধ্বজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২, -৩। [সীতা ইহার পালিতা কস্তা। ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য ইহার সভায় অবস্থান করিতেন। তু ‘তমৈতজ্জনকো বৈদেহো যাজ্ঞবল্ক্যঃ পপ্রচ্ছ—শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১২।] [‘তনয়া, ‘নন্দিনী, ‘মুতা (স্ত্রী)—সীতা। “রা পূ.১; সী ১। জনকান্ধকা (স্ত্রী) সীতা।]

অন্য ক্রী [অন+তা (তল্)] ১ জনসমূহ। “রঘু ১১.৮২; ১৫.৬৭। এ মহাজনতা।—ম ১২২৮। ২ (বাঙলায়) জনসংসর্গ, ভিড়। “লোকের জনতা ম ২৩৫।

অন্য বিণ [১/জনি+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] জনরিতা, উৎপাদক। “ভয়”। (সৌগন্ধিকবন) অপভ্রংশ ক্রীতজননম্ মহা ৩.১৫২.১৪। বীজপ্ররোহজননী রঘু ২.৮০। একাদশে ক্রীজননী (অধিবেক্ষা) মনু ২.৮১। —ন পুং বিষ্ণু (মহা)। —ন ক্রী ১ উৎপাদন। “অপূর্ববাণাং চ জননে শক্তঃ।—রা ১.২১.১৮। অস্ত্রোদ্ধাশোভা” কু.স ১.৪২। মাঘ ২০.৪১। সন্তোষ” স.শ ১৫৬। ২ [১/জন্+অন-তা] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। বিণ ‘মরণ’। “জননান্তরসৌহৃদ শ ৫২। কু.স ১.৫৩। যাবজ্জননং তাবদমরণম্ (মোহমদুগার)। কস্তার জনন কু ৫০। ভকতি”।—হেম ৩। ৩ আবির্ভাব। ৪ [+অন-ধি] বংশ, কুল। —নী ক্রী ১ ‘প্রসবিত্রী’, মাতা। “জননাজননী মৃত্যু মহা ১২.২৬৫.৩২। “রঘু ২.৬১। হি ১.৩৩। ২ জননীসদৃশী; উৎপাদিকামাত্র। “বদামন্তে কিং বা জননি (কালীস্তুব)। দীনজনজননি কু ৩৪-। জনক-জননী-জননি স.শ ৬৬। ৩ ময়। ৪ যুধিকা। ৫ মল্লিষ্ঠা। ৬ কটুকা। ৭ অলঙ্ক। ৮ চর্মটটকা।

জননি ক্রী [১/জন্+অনি-ক] মাতা (বৃহৎসংহিতা)।

জননী ক্র ‘জনন’।

জনপদ পুং [বহুব্রী; বৈদিক] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’; দেশ। বিণ ‘পুর, নগর’। “জনপদে নগদঃ পদমাদধৌ রঘু ২.৪। গ্রামঃ জনপদস্তার্থে (তাজে)।—পঞ্চ ৩.৮২। রথ অবোধা হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রবিষ্ট হইল সী ৩৪। [জনপদসমূহের নাম—ক্র ‘মহা ৬.৯।] ২ পল্লী (মল্লিনাথ)। “বধু—পুমে ১৬। ৩ জনপদবাসী, প্রজা, জন (public)। “জনপদহিতকর্ত্তা ত্যজাতে পার্থিবৈল্লৈঃ।—পঞ্চ ১.১৪২। মনু ৮.১, মেধাতিথি। দ্বারকাবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ)।—পদী (-দ্ভি) পুং [‘দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জনপদবাসী। “পা ৪.৩.১০০, সি।

জনম বি [সং জন্ম > বা (স্বরাসমে) জনম; পক্ষে; হি, মৈ জনম] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “নারী জনমে বি.প ১৫২। জনম অবধি। মায়ের সোহাগে। সোহাগিনী বড় আমি চ.দা ১৪৪। জনম অবধি। পীরিতি বেয়াধি চ.দা ১৪২। ২ জীবিতকাল। “আধ জনম হাম নিম্বে গোষ্ঠায়স্থ বি.প ২১৯। আজন্ম তুমি গুণ করবহু গান রা.শে ৮০। জনম গৌরায়স্থ রূপে চ.দা ১৫৭। [‘আইয়তি—আমরণ সধবা। “জনম-আইয়তি হৈয়া থাক রা.শে ৭১। “দুখিনী—জন্ম হইতে দুখিনী। “ভিখারী—আজন্ম ভিক্ষোপজীবী। “ক.চ ৪১; স্বামী মোর জনম-ভিখারী ৬৪। জনমি (হি ১/জনম)—জমিয়া, উৎপন্ন, হইয়া। “তোহে জনমি পুন। তোহে সমাওত বি.প ২১৯। জনমে জনমে—প্রতিজন্মে। “জনমে জনমে। প্রাণনাথ হৈয় তুমি চ.দা ১৪৫।]

জনমেজয় পুং [জন+১/এজি কল্পন+অ (খশ্)-ক; উ.ত] ‘জনকম্পয়িতা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র চন্দ্রবংশীয় রাজ-বিশেষ। [উভয়ের মূখে তক্ষকদংশনে পিতার মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পকন্যার সর্পসত্ত্বের অনুষ্ঠান করেন। সত্ত্বে তক্ষক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মিক ইহার নিকটে সত্রয়িরতি-বর গ্রহণ করিয়া মাতুলবংশ রক্ষা করেন। সত্রাবসানে ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়নের মূখে পূর্বপিতামহগণের চরিতকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৮; ৪৮-৬০ তম অধ্যায়)। অকালকৃত অশমেধ্যযজ্ঞে ব্রহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইলে, ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন (রাজাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ; ম ৪৮-৫০ পৃষ্ঠা)।]

জনরিতা (-ত্ব) বিণ [১/জনি+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব ক্রী-ক্রী] উৎপাদকিতা, জনক। “দশরথঃ পিতা জনরিতা মম রা ২.১১১.১১।

—তা পুং জনক, পিতা। “মধু ২.১৪২। —ক্রী ক্রী [‘ত্ব+ক্রী ই (ক্রীপ্)] প্রসবিত্রী, মাতা। “রঘু ১০.৭০। —বিষ্ণু বিণ [+ইচ্ (ইচ্চ)-ক; ক্রী-ক্] জননশীল, জনরিতা। “এবমেতে সমুৎপন্ন মরুতো জনরিক্শ্বঃ (মহা)।

জনহান ক্রী [ব.ত] ১ দণ্ডকারণ্য। “নিবাসিনী রা ১.১.৪৬। “মধ্যগো গিরিঃ প্রস্রবণঃ উ.চ ১ইচ্চ; ১.২৮। “মধ্যবর্তী প্রস্রবণগিরি সী ১০। ২ দণ্ডকান্তর্গত তপস্বিগণের অধ্যুষিত স্থানবিশেষ। “তপস্বিনঃ হ্রিতা হ্রজ তজ্জনহানমুচাতে রা ৭.৮১.২০। “রঘু ১২.৪২; ১৩.২২। ৩ লোকের বাসস্থান; লোকালয়। “জনহানে ভ্রাতৃন্ সা.দ ৪৩.৫। কোলাহলপূর্ণ...জনহান স.শ ৮২।

জনা বি [সং জন; প জণা; মৈ জনা; অস জনা; ত্র ‘জা’] ১ জন, ব্যক্তি। “মৌহ যুবতি জনা বি.প ২২২। দূত যাউক এক জনা কু ২৪৭। সাধুজনার সংহতি ম ১১৪৬। সে জনার প্রশংসা ক.চ ৩। জনা দুই চৈ.চ ২৩; জনা চারি ৩১৮। এমত জনাকে ব.প ৮২০। ন.প ৪০৬। ২ জন (অবজ্ঞাস্তক)। “তোমার সভায় মন্ত্রী নাহি এক জনা কু ২৭২। পাষণ্ডজনার মূগ ম ১১৪৬। ৩ ক্রী জন। “যে জনার মৈল স্বামী, তারে কি বলিব আমি।—ক.চ ২৯৩। [জনা কতক লোক—কয়েকজন। “কৃ.অ ৩২। জনা জাত—প্রতিজন, প্রত্যেকে।]

জনাতিগ বিণ [জন+অতি-১/গম্+অ (উ)-ক; উ.ত; ক্রী-গা] লোকাতীত, লোকোত্তর।

জনাধিপ, **ধিনাথ** পুং [ব.ত] ১ নরপতি, রাজা। ২ বিষ্ণু।

জনাস্ত পুং [ব.ত] ১ জনসমীপ। ২ দেশ, জেলা (শ.ক)। ৩ জনাস্তক, যম (A.)। ৪ জননিমিত্ত প্রতিঘাত। “ভ ৬.৮.১৮।

জনাস্তিক ক্রী [জনাস্ত+ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘জনাস্তস্বামী’, (নাটক) ত্রিপতাক করে অস্ত্র পাত্র অপবারিত করিয়া কথামধ্যে পরস্পর গুহুভাষণ বা অপপ্রকাশকথন। ‘ত্রিপতাককরণেণাত্মাপার্থাত্তরা কথাম্। অস্ত্রোস্ত্রমগ্রণং যৎ ত্রাজ্জনাস্তে তজ্জনাস্তিকম্। সা.দ ৬.১৩৯। ২ [ব.ত] জনসমীপ।

জনাব বি [আ জনাব্] দেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your honour)। “অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে শ্রী ১২০।

জনাব বি [সং যবনাল; হি জনেরা; মৈ জনের] ডুটী, মন্তা। “ভা.চ ৪২৬। [জনাব লোহাবালা—জনাবের মত বুটা-কাটা লোহার খাড়ু। “দা ১৬৩৩।]

জনাবল্য বি অরণ্যসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ; লোকারণ্য। “হো হো করি জনারণ্যে হস্তরশ কুটে।—রঙ্গ ২৪।

জনান্দন পুং [জনের আন্দন, ব.ত] ১ সমুদ্রবাসী জনাবরের পীড়ক; জনের প্রার্থনীয় বস্তু; ভক্তের জন (জনন)-নাশক; ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী); বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “ভ ৩.৫.৩। গী.গো ৭.১২। ২ গয়াস্থ বিষ্ণুমূর্ত্তিভেদ।

জনাজয় পুং [ব.ত] অতিথি-প্রভূতির গৃহ; মণ্ডপ।

জনি, **ননী** ক্রী [১/জন্+ই (ইন্)-তা, বিকল্পে ক্রী ই (ক্রী), উ ৪.১২৯] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অন্তোজন্মজনিঃ (ব্রহ্মা) ভ ১০.১৩.১৫। ২ [+ই-ধি] জননী। ৩ নারী। ৪ জায়া, যমু। “পা ৪.৪.৮২। ৫ মূবা। --নিকা ক্রী সর্ধ ‘জনি’।

জনি অব্য [হি, মৈ জনি] ১ নিবেদ্যর্থক, নী। “হৃপুরুষ প্রেয় কবছ জনি ছাড়ি; চুষন বেরি। জনি মুখ বেড়বি (প.ক)। উরজ উঠল জন্ম বদরী। করে জনি স্থাপন সগরি।—জা ২৭। ২ যেন না। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০। শ্রী.কী ৩২৭। তুলস জনি পাঁচবাণ (প.ক)। —দ্বৈ সর্ধ ‘জনি’ (১)। “গোপ ভরনে জন্ম বলত গমার; অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫৯; ৩০৩। ভৈল সাধু কর জন্ম,

শিখ শক্তি এক তনু ক.চ ২২০। [কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ।
“কহ জনি সজনি কোন গতি মোরা বি.প ১৮৪।]

জন্মি অব্য [সং ইব > প্রা.জনি, -মু (হে ৪.৪৪৪), জাণে (সং জানে—“ক.ম ৩৬); হি জনে; মৈ জনি; ড় যেনে] ১ যেন, বোধ করি (as if)। “হেম যুগতি জনি বি.প ৬২; (কুচবুগ) হাদি পৈঠব জনি পহ দিল পাণি ১৪৩। জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব, ও থলকমল উজোর গো ১০৯; ঘন আধিয়ারে, রজনী জনি কাকর ১৩৬; বদন চাঁদ ছনি, বচন আধিয়ারে জনি ১৪৬, ৮৮। জা ১০; জিবলী যৌবন জনি তরঙ্গ ৬৬। গতি জনি মস্ত করী শ্রী.মা ২১২। ২ জানি। “কি জনি সজনি রজনী ভোর জ.প ৩৬; কি জনি কতিখণে, কব কি হোঅব ৪১। ৩ যদি, পাছে। “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১৩৭। —নী°, —মু° অব্য যেন। “নব বারিদ বিদ্যাত খীর জনী: গোরাভমু, করিল কাঞ্চন জন্ম (প.ক)। অমর তুলল জন্ম বি.প ১৬; ২১; অধর হরঙ্গ জন্ম নীরস পঙ্কজ ৬৫; জন্ম কনয়গিরি চামর চরই ১৮১। তনু জন্ম তরুণ তমাল জ.প ১২; ২০। দলিত অঙ্গন জন্ম চ.দা ৩। ক.চ ৮২৮। বাহুলি অধরে, হেরি জন্ম নীলিম ব ১৭৬। সূর্যাসম তেজ জন্ম ব.প ১৪৪। জন্ম ব.প ৪৪০। হার ভার জন্ম লাগয়ে গো ১৪৪, ৩১। জা ৩৭। মলিপুপ জন্ম ভ.প্র ১০।

জন্মিত বিণ [√জনি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎপাদিত, কৃত। “অঙ্গ-
গানিঃ সুরতজনিতাম্ উ.মে ৯। প্রহারজনিতা ব্যাধা।—পঞ্চ ৫৫৬।
২ প্রসূত। “জননীজনিত-দেহখণ্ডমূলঃ (জরাসন্ধঃ) বা.ভা ১। ৩ [হি,
ঠ°ত; সংজাত; অপ্র] (বাঙলায়) উৎপন্ন, জাত। বিপিনজনিত
ফুলে বাঁধি কে কবরী মা ১০৪। কুম্ভবনজনিত (সমীর) মে ২৮৪।
—তা (—ত্) পুং [√জনি (অন্তর্ভাবিতার্থ্য)+ত্ (তৃচ)-ক-১ব]
জনয়িতা, জনক। —ত্নী ত্নী [√ত্+ত্নী ঙী (ত্ণী)] জনয়িত্রী, জননী।
জননী বি [সং জনি, -নী; Av. jaini; হি, মৈ জনী; পজ্জ; তু
'সজনি (-নী)] নারী। “কহ কহ স্ববদনী, সাচে তুমি কোন জনী
ম.ম ৮।

জননী°; **জননী**°, **জন্ম**°; **জন্ম**° জ 'জনী'; জনি°; জনি°।

জন্ম°, -মু ত্নী [√জন্+উ-তা; ত্রী উ (উঙ); তু 'জন্ম': ১ জন্ম,
উৎপত্তি। “পাপ তনু হ'তে জন্ম জনি পাপভাগ শি ১২। ধন্য মানে
নিজ জন্ম বি.স্ব ১৫৬। অঙ্গ° ভা.চ ৪১। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দেহ।
“দ্রোণাচার্য্য মারিলে ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রজন্ম ম ১১৬৪। পাপজন্ম পবিত্র হবেক
শ্রী.মা ২৩; ৭৬। ৩ পুত্র। “গঙ্গার জন্ম ম ৭৭৭। ৪ উৎপত্তি,
আবির্ভাব। “কর্ণ হলে গর্ভে, কর্ণপথে বার জন্ম ক.চ ১৭৯।

জন্মঃ (-জন্ম) ত্রী [√জন্+উস (উসি)-ভা, উ ২.১১৪; ছান্দস;
cf., Gr. genos; L. genus] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অঙ্গ°; জন্মবাক।
ধিগ বারিধীনাঃ জন্মঃ (ভামিনীবিলাস)। ২ [√+উস-ধি] জন্মস্থান
(A.)। ৩ বর্গ, গণ (genus; A.)।

জনে(নৈ)ক বি [জন্+এক; অপ্র] এক জন; কোন এক ব্যক্তি।
[জনেক {(জনে+ক); অপ্র}—জনে, জনেক। “ভকত জনেক দাতা
হবে বরদায় চ.বি ৩৩।]

জনেশ্বর পুং [ব.ত] নরপতি, নরেশ; (গৌপার্ধে) রাজা। “ইদমাহ
জনেশ্বরঃ (হিরণ্যকশিপুঃ) ভ ৭.২.১১।

জন্তা বি [সং বন্তা, অ 'জ'; অপ্র] সারথি। “বুধিষ্ঠির নৃপতিরাজ-
জনকের, জন্তার সদৃশ বর্ণাধর হএ তোর—ম.পা ৮৩।—অর্থাৎ,
বুধিষ্ঠিরের অর্থাৎ কর্ণের পিতা সূর্য্যের সারথি অর্কণের সদৃশ-বর্ণ তোর
অধর।

জন্তি বি [সং জয়ন্তী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “ও পারে রে জন্তি
পাহ জন্তি বড় কলে ৭৫।

জন্তু পুং [√জন্+তু (তুন)-ক, উ ১.৭২; 'জন্তু'—মল্লভ (ঋগ্বেদ
১.৪৫.৮; ৫০.৮)] ১ প্রাণী, জীবমাত্র। “বাঘঃ সমাজিতা বর্জ্জন্তে
সর্বজন্তবঃ মনু ৩.৭৭। শ ৫.২। ২ মনুষ্যের প্রাণী। ৩ পুত্র। “মনু
১০.৯। —স্তকা ত্রী লাক। [‘স্ব (পুং)—‘কুমিনাৎক', জম্বীর। ‘স্ব
(স্ত্রী)—হিঙ্গু; বিড়ঙ্গ। ‘নাশন (স্ত্রী)—হিঙ্গু। ‘কল (পুং)—
উগ্রধরবৃক্ষ।]

জন্ম° (-জন্ম) ত্রী [√জন্+মন্ (মনিন্)-ভা, উ ৪.১৪৪; তু
'জন্মানি'—ভূতজাতানি (ঋগ্বেদ ১.৫০.৭)] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। “অপরঃ
ভবতো জন্ম পরঃ জন্ম বিববতঃ গী ৪.৪। জন্ম কাচমণে: হি ৪৪
(কথারস্ত)। তাং জন্মানে প্রপেদে কু.স ১.২১; প্রাজ্ঞজন্মবিদ্যা ৩০।
নিখিল হচ্চে একেবারে জন্ম-স্থল-বয়।—ঘ ১৫১। ২ গর্ভ হইতে যোনি-
পথে নিঃসরণ। ৩ জীবন। “পূর্বেষু...জন্মহ মনু ৯.১০০। জন্ম থাক
আয়তে শ্রী ১৮৪। ৪ রোপণ। “জন্মেবু সখ্যা কৃতজন্মহ স্বয়ম্ কু.স
৫.৬০। ৫ [√+মন্-ধি] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র; তদবধিক দশম ও
একোনবিংশ নক্ষত্র। ৬ জন্মলগ্ন; জন্মরাশি (ত.বা)। ৭ জন্মস্থান।
৮ জন (নিরুক্ত)। [‘কুং (পুং)—পিতা। ‘ক্ষেত্র (স্ত্রী)—জন্ম-
ভূমি। ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আতুড়-ঘর। ‘ন.প ৮৫। ‘জন্মাস্তর°
(স্ত্রী)—এই জন্ম ও পর জন্ম। ‘জন্মজন্মাস্তরঃ দুইখী স নরঃ স্থাৎ।
—পঞ্চ ১.৩৯৩। শোধিতে নারিব ধার জন্মজন্মাস্তর।—ব.প
৫১০। ‘তগথিনী (বি)—আশৈশব মূনিত্রতধারিণী। “ম ২১৬।
‘তিথি (স্ত্রী)—জন্মকালের তিথি। ‘গ ৩৭। ‘দ (পুং)—
জন্মদাতা, পিতা। ‘দা (বি)—মাতা, জন্মভূমি। “কহ গো শ্রামা
জন্মদে!—মাইকেল। ‘দুখী—চিরদুখিনী। ‘শ্রী.মা ২৫। ‘প (পুং)
—জন্মরাশিপতি; জন্মলগ্নপতি। ‘পত্র (স্ত্রী)—কোষ্ঠী। ‘প্রতিষ্ঠা
(স্ত্রী)—জন্মস্থান; জনয়িত্রী। “মেনকা কিল সখ্যাতে জন্মপ্রতিষ্ঠা।
—শ ৬৩.৮। ‘ফলারে (বিং)—শেষব হইতে ফলাহারপ্রিয়। ‘জন্ম-
ফলারে...বামনেরা হ ২৩। ‘বন্ধ° (-জন্ম) ত্রী—যোনি। ‘ভ (পুং)
—জন্মনক্ষত্র। ‘ভাক্ (-জ্) পুং—জন্মী, প্রাণী। “ক।—মু ১০.৬০।
‘ভাষা (স্ত্রী)—মাতৃভাষা। ‘ভীক্ (বিণ)—পুনর্জন্মভীর, সংসারভীর।
‘রঘু ১৮.৩০। ‘ভূমি (স্ত্রী)—জন্মস্থান। ‘ভূং (বিণ)—১ সফলজন্ম।
‘ভ ১.১৮.১৮। ২ সর্থ ‘জন্মভাক্। ‘বোগ (পুং)—কোষ্ঠী। ‘রোগী
(গিন) বিং—জন্ম হইতে রোগবৃত্ত; চিররোগী। ‘শয্যা (স্ত্রী)
—প্রসবশয্যা, অরিষ্টশয্যা। ‘মহা ৬.১২২.৩। ‘শোধ (বিং)—জন্মের
মত। ‘জন্মশোধ খাও কিছু ভা.চ ৩৭। ‘শোধন (স্ত্রী)—জন্মজন্ত
ঋণত্রয় হইতে নিস্তার। ‘স্থান (স্ত্রী)—জন্মভূমি; গর্ভ। ‘হেতু (পুং)
—জন্মমাত্রকর্তা, কেবল উৎপাদক। ‘রঘু ১.২৪।]

জন্ম° ত্রী [তু 'সং জন্ম > লি, প্রা জন্ম] উৎপত্তি।

জন্ম° অর্থ [তু 'সং √জন্ > প্রা √জন্ম] উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ
করা। “জন্মিয়াছে কু.উ ৮৩। পুত্র জন্ময়ে উবরে ম ৫৯। জন্ময়ে চৈ.ভা
১৬। জন্মিলে মরিতে হবে (মা)। (তুমি) জন্মিলে না, মরিলে না।
—রামপ্রসাদ। —দ্বা সর্গ [জন্ম+আ°] ১ গর্ভে উৎপাদন করা।
“জন্মাইয়া কু.উ ১৩৯। সম্ভতি জন্মায়্য কর বংশের রক্ষণ।—ম ৬;
জন্মাল্য ৫১; জন্মাহ তনয় ১০৮। জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭; ৩৫৬।
২ মন্ত্রাদিপ্রভাবে আবির্ভূত করা। “এক অস্ত্রে জন্মাইলা সহস্রেক সাপ
ম ৭৪৫। ৩ সঞ্চারিত করা। “তাহারে (পুত্র) মারিয়া রাখে, পুনরপি
জন্মায় জীবন ম.ভা ৫৪। ৪ সংঘটিত করা; ঘটান। “কৃষ্ণসঙ্গে পাছে
কোন বাধা জনবায় ভ.প্র ৩৭৯। ৫ জন্মগ্রহণ করান; অবতীর্ণ করা।
“তোমা হেতু জগতে জন্মাল (আমাকে) জগন্নাথ শ্রী ১২৫। (কৃষ্ণ)
ভক্ত সব জন্মায়েন।—চৈ.ভা ১৬। ৬ উৎপাদন করা। (“বাল্যলীলার)
জন্মায়েন সত্যার সন্তোষ ন.প ১৭৯। —দ্বা অর্থ [জন্ম+আ°]

উৎপন্ন হওয়া (শতাদি); জন্ম লওয়া। “(দয়াময়) পুত্রভাবে আসি জন্মাইল দা ৭৮। [জন্মান—সর্ধ ‘জন্মা’।]

জন্ম-আয়তি বিং জন্মায়তি, যাবজ্জীবন সধবা। “শি ২০।

জন্ম-এয়(য়)জ্ঞী বি যাবজ্জীবন সধবা নারী। “এয়জ্ঞীর লক্ষণযুক্ত লী ১০৩। [“এয়জ্ঞীশাটী—শাটীবস্ত্রবিশেষ। “কেউ (পরেছে) জন্ম-এয়জ্ঞী-শাটী দা ১০৫২।]

জন্ম-কুঁড়ে বিং আশৈশব অলস। “আমি স্বেবোধকে বলিতাম জন্ম-কুঁড়ে গ.স ১০৭।

জন্মকুণ্ডলী স্ত্রী [ব.ত] (জ্যোতিষে) জন্মকালে গ্রহগণের স্থিতিসূচক কোষ্টির চক্রবিশেষ। “জন্মকুণ্ডলী অঙ্কিত করিয়া...বাসনশাগে গ্রহগণের যথাযথ সমাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫।

জন্মজন্মান্তর^১ ত্র ‘জন্ম’।

জন্মজন্মান্তর^২ স্ত্রী (বাঙলায়) এইজন্ম হইতে অন্ত-জন্ম; পরজন্ম, জন্মান্তর। “বিষ্ণুর রমণী হৈব জন্মজন্মান্তরে কু.উ ৩৯। তারি তৈছে তোমা মারিবে জন্মজন্মান্তরে চৈ.চ ২৪২।

জন্মজন্ম বি [সং জনমেজয়; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র। “জন্মজন্ম নরপতি অ.প ৮৮।

জন্মান্তর স্ত্রী [নিস, ময়বাস্যসকাদি] ১ অন্ত জন্ম; পরজন্ম। “শত (S.W.)। প্রাণা জন্মান্তরে ভূয়ো ন ভবতি ভবস্থিধাঃ।—পঞ্চ ২.১৮৫। ভা.চ ৬৩৩। যেন জন্মান্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই সী ৪৮। ২ পূর্বজন্ম। “জন্মান্তরকৃতঃ পাপমাগতিতন্ মহা ৩.৬৫.৩৩। মনো হি জন্মান্তরসম্ভতিজন্ম রঘু ৭.১৫। ৩ পরলোক। ৪ পুনর্জন্ম।

জন্মান্তরীণ বিণ [“রী” সাধু] জন্মান্তরসম্বন্ধী, পরজন্মভব। “রমণ সা.দ ১০.৬৬। জন্মান্তরীণ সমুদায় কর্ম—কাদ ১৩৫।

জন্মান্তরীয় বিণ [“র+ঈয় (ছ)] সর্ধ ‘জন্মান্তরীণ’।

জন্মাক্ষ বিণ [স্পৃহণা] আজন্ম অন্ধ (ভাবপ্রকাশ)।

জন্মাবচ্ছিন্ন বি এই জন্ম কর্তৃক অবচ্ছিন্ন (বিভক্ত) কাল; ইহজীবন, বর্তমান জীবিতকাল। “জন্মাবচ্ছিন্নে তোমার মুখাবলোকন করিব না সী ১৮; ৭৮।

জন্মায়(য়ো)তি বিং [জন্ম+আয়তি^২] যাবজ্জীবন সধবা। “জন্মায়তি হয়ে বাছা জিয়া থাক হুখে শ্রী.মা ১৩২। হয়ে থাকো জন্মায়োতি দা ৩৮৭।—তি বি যাবজ্জীবন সধবাস্থ (এয়াছ)। “জন্মায়তি এ দাসীর ন ১০১৭।

জন্মাত্মী স্ত্রী [উ.লো] কৃষ্ণের জন্মের ভাস্কর্য্যাক্টমী তিথি।

জন্মিত বিং [অপ্র] জন্মপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। “ক্রিগুণে জন্মিত দেহ ক্ষণেকে চঞ্চল ম ১০৯৯।

জন্মী(-জিন) পুং [জন্ম+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে, ১ব] জন্মবান্, উৎপত্তিস্বর্ধক, প্রাণী। “কি ১১.৩০।

জন্মজন্ম পুং [জনমেজয় > ‘ম, পুং; জন্ম+ +এজি+অ (খ্) -ক, পুং (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১ জনমেজয়। “ভ ১২.৬.১৬। ম.৩; ৪১। ২ স্বর্ধবংশীয় অনরণ্যরাজের পুত্র। “কু.উ ৪১।

জন্ম বিণ [১জন+য (যং)-ক, নিপাতিত; স্ত্রী-স্তা] ১ জন্মান, জাত। “অবিশীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ম সেই ভা.চ ১৯৬। ২ [১জন+য-র্ধ] জননীয়, উৎপাদ। বিণ ‘জনক’। “জনকন্ত স্বভাবো হি জন্মে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩ [+য-ক] জনিতা (মেদিনী)। ৪ [জন+য(যং) হিতার্থে] জনহিত।—স্ত পুং ১ জনক (মেদিনী)। ৫ [জনী (বধু)+য, তৎসাহক অর্থে, পা ৪.৪.৮২] ‘বধুর বাহক’, বা ‘প্রাপয়িতা’; নব বধুর জাতি বা ভৃত্য; বরের দ্বিগুণ (মেদিনী); বধুবন্ধ (রঘু ৬.৩০, মল্লিনাথ)। “মা.মা ৬২। বাতেতি জন্মানবধ কুমারী রঘু ৬.৩০। ৬ জননীজ, সোদর (অ.টী)। ৭ জনের জন্ম;

জনবান্, জনজতি। “পা ৪.৪.৯৭। ৫ (বাঙলায়) নিমিত্ত, কারণ, হেতু। “জন্ম, সেজন্ত। মন্ত্য-জন্ত স্ত্রী দা ৯। এজন্ত সী ২। বৌয়ের মুখ দেখিবার জন্ত লোকে হুকিরিছে ব.প্র ৩০০। তাহার অমূল্যলন জন্ত সময় অ.লী ১৯।—স্ত্রী [১জন+য-ভা] ১ জনন, উৎপত্তি। ২ উৎপাদন। “জন্মানাং জনকঃ কালঃ—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৫। ৩ পরীবাধ, নিষা। ৪ নির্বাণ (অ.টী)। ৫ [+য-ক] বন্ধ। “রঘু ৪.৭৭। শ্রী.মা ১৬। ৬ হট, হাট, মেলা। ৭ জন্মকালের দুর্নিমিত্ত।

৮ দেহ। “তুষ্টাব জন্তং বিসৃজ্য জন্মদিনম্ ভ ১.৯.৩১। এক ব্রহ্ম দুই নয়, জন্ত জন্ত ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯ জনসমূহ, সমাজ (A.)।—স্ত্রী ১ মাতৃবয়স্কা, মাতৃসখী। “রঘু ৬.৩০। ২ জামাতৃবয়স্কা। “পা ৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩ স্ত্রীতি। [জন্তে—নিমিত্তে, কারণে। “য ১৫০।]

জপ্ স্ক [ভা, প—জপতি; সেট্] ১ জপচারণ, জপ। ২ কথন, পাঠ। [অভি—অভিমত। উপ—উপজাপ, ভেদ। “মহু ৭.১৯৭।]

জপ্ পুং [জপ্+অ (অপ্)-ভা] ১ জপচারণ, মন্ত্রাদির মানস উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২ সপ্তশতীপাঠ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্মবজ্র, বেদপাঠ।

“মহু ৩.৭৪। ৪ [+অ-ক] জপকারক। “কর্ণেজপ।—ভট্ট ৩.৭। ৫ [+অ-র্ধ] ময়। “ভ ৪.৮.৫৩।—পন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]

সর্ধ ‘জপ (১)’। “স্বপনে জপন মৌর তোহারি ও নাম জা ২২৩।—পা স্ত্রী [+অ-প+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘তায়িকের জপসাধন’; জবাপূর্ণ-বন্ধ। ২ জবাকৃত্যম্। “রা ৭.৩৫.২৩।—প্য বিণ [+য (যং)-র্ধ]

জপনীয়।—প্য স্ত্রী [+য-ভা] জপ। “মহু ২.৮৭। এক (স্বর্ধব)। [“পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত। “মালা (স্ত্রী)—জপসাধন মালা (rosary)। “যজ্ঞ (পুং)—জপরূপ যজ্ঞ (ইষ্টপূজা)। “শ্রী ১০.২৫।

হারীত ৪.৩৯; ৪৩। জপমালা করা—জপমালার দ্বায় সর্বদা কোন বিষয় মনে করা।]

জপ্ সর্ধ [সং ১জপ্ > লি ১জপ, প্রা ১জপ; হি, ঠ, ঙ, যৈ, ড ১জপ] জপ করা। “জপতর্হি তুরা গুণমালা (প.ক)। সমত. তুরা নাম জপই জা ২১১। ন.প ৩৯২।—পা সর্ধ [“প+আ”] জপ করান; মন্ত্রণা দেওয়া; উজান। [জপইতে—জপিতে। জপা—সর্ধ ‘জপ’। জপান—সর্ধ ‘জপা’।]

জব^১ বিণ [জব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জববান্, বেগবুক্ত।—ব পুং [১জব্+অ (অপ্)-ভা; ছান্দস] ১ বেগ। “শীত্ৰজবৈহয়ঃ রা ২.৬৮.৩।

“তীত্ৰহয় রঘু ৯.১০। যুগজবাক্ষমা শ ১.৮। মনজবে যার জবে সেই বাজিরাজ বা.দ ১০৩। ২ ক্ষিপ্ৰতা। “জবেন শীত্ৰাহুদিত্তিচ্ছাত্তঃ মাঘ ১.১২। ৩ ধাবক।—বন বিণ [+অন (যুচ্)-ক; স্ত্রী-না; তু “নী” —প্রেরয়িত্রী (ঋষেদ ১.৫১.২)] ১ বেগবান্, দ্রুত। “বাক্সিন্তেন রাজা রঘু ৯.৫৬। জবন পবন যেন প্রলয়সময়ে বা.দ ৯০। ২ ক্রত, শীঘ্রগামী। “জবনা দূতা গচ্ছন্ত রা ২.৬৮.৩। ৩ দুরগামী (S.W.)।

—ন পুং ১ বেগবান্ অথ; অবমাত্র। ২ শীকারী যুগ। ৩ দেশবিশেষ, ইউরান (শ.ক)। “মহু ১০.৪৪। ৪ স্নেহজাতিবিশেষ, যবন। “শ্রী.ম ২; “রাজা ১৫০.-৫১।—ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] বেগ।

জব^২ ‘ব’ বি জবাব, উত্তর। “কাইল দিম জব গো.চ ১১১; ২৮৪।

জবজব বি [জাব—জাবজাব > ‘ব; ভাবান্নক] হুসিত্ত।

জবড়জব, -জব, -জবী বিং [জব+জব (?) অসভ্যরূপ ভারী বা গরমানান (পোষাক-প্রভৃতি)।

জবড়াঞা ক্রি [অপ্র] জবের মত হুসিত্ত করিয়া। “যুতে মাঃস জবড়াঞা অগ্নিতে হেন যুনি কু.উ ২৬৩।

জবত অব্য [সং যাবৎ > প্রা জাব; অপ্র] যে পর্যন্ত; বতকণ। “জবত আইস মএনামতি হিনান করিয়া গো.চ ১১৭। [জবতে...বতকণ—বতকণ...ততকণ। “গো.চ ৮০।]

জবনিকা ক্রী [জবনী+ক(কন)+ক্রী আ (টাশ্)] ১ তিরস্করণী, অপটী, পর্দা। “মায় ৪.৫৪। মায়াজবনিকা ১৮.১২। ২ নৌবসন, নৌকার পাইল। ৩ ওষধিবিশেষ।—নী ক্রী [জবন+ক্রী ই (ডাঃ)] ১ সর্ষ ‘জবনিকা’। ২ খোটকী। ৩ জবন-ক্রী। তু ‘ববনী’।

জবর বিং [আ জবর্; Av. zavare—strength] ১ উৎকৃষ্টতর, অপেক্ষাকৃত ভাল। ২ বলবান। ৩ মজবুত।—র বি জোর। “গো-হত্যা করিল তথা করিয়া জবর ব.প ২১৭। [‘দন্ত (জ.বর্ দন্ত)”—বলবান অত্যাচারী, অত্যাচারপূর্বক, অত্যাচারপূর্বক। “জবরদস্ত শাননের ঘন ঘন বস্ত্রপাত।—রবীন্দ্র। ‘দস্তি, -স্তী (জ.বর্ দস্তী)—প্রবলতা, অত্যাচার, অত্যাচার, বলপ্রয়োগ। “সে সশস্ত্র হাণন করিতে গেলে কাছে আসিতে হয়, তাহা শুদ্ধমাত্র জবরদস্তির কর্ত্ত্ব নহে।—রবীন্দ্র। জবর-দস্তিকে...চূর্ব্বলতা বলেই জানি ব ৩৩; বক্তৃতা পর্দান্ত চলবে, কিন্তু জবরদস্তি চলবে না ১১১। চা.পূ.২।]

জবা ক্রী [তু ‘সং জপা > প্রা জবা; অ ‘জপ’] সর্ষ ‘জপা’। “কুম্ভমসঙ্কাশ। আদিত্য জবাকুম্ভ-সঙ্কাশ ন ১৪৬২। পায়ে আলতার বাহার, কালোতে রাক্ষ, যেন ঘূনাতেই জবা ব.দ্বি ৪২৭।

জবাই বি [আ জ.রহ] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে গলনালীচ্ছেদনপূর্বক পশুবধ। “ব.ম ৮৩। আর দেখ পাঁঠা পাঁঠা না করি জবাই। উভচোটে কেটে বলে খাইল গোঁসাই।—ভা.চ ৪৭২। মারো না কোপ, এল্প কেন জবাই করে’ বধা।—মজ ৬২। [জবাই হওয়া—নিহত হওয়া। “গোষ্ঠী শুদ্ধ জবাই হব দেখতে পাচি ব.প্র ৫১১। জবাই-ঘর—কশাই-খানা।]

জবান্দি ক্রী হৃগন্ধিপ্রব্যবিশেষ, গন্ধরাজ।

জবান বি [কা জ.বান্] ভাষা, কথা; জিহ্বা।—নি বি সর্ষ ‘জবান’। “মোর কেতনা কিকির...তা জবানিতে বলা যায় না আ.ছ ১০২।—নী বিং [কা জ.বানী] মৌখিক, কথামত। কথানুসারে লিখিত। [জবান-বন্ধি, জোবানবন্দী—লিখিত এজাহার বা সাক্ষ্য (written deposition)। “বিপক্ষীয় জবানবন্ধি আ.ছ ১৬৭। জোবানবন্দীর আত্মদিক আছে নাকি?—ব.প্র ৬৪৫-৬-৮। জবানবন্দিনবিস—জবানবন্দির লেখক। “নবিস হন হন করিয়া জবানবন্ধি লিখিতেছে আ.ছ ১০৫।]

জবাব, জোয়াব বি [আ জ.রাব্; তু ‘জওব’ E.P.63] ১ উত্তর। “জোয়াব গো.চ ৪৫। ম.গা ৬। ভাল মন্দ দরবারে জবাব কেবা করে ক্রী ১৩০। বখনি বলেছি পেয়েছি জবাব।—রবীন্দ্র। ২ পক্ষসমর্থন; মোকদ্দমায় প্রতিবাদীর উত্তর। ৩ উত্তর, কথা। “মুখের জবাবে তার দরিয়া বান্দা রয় গো.চ ৬১। [জবাবদিহি (কা জ.রাব্ দেহী)—দায়িত্ব; কারণ প্রদর্শনপূর্বক উত্তর; কৈফিয়ৎ। “পাপের জবাবদিহি: ডাকাত-সভ্যতারও জবাবদিহির দিন কখন আসে তা...দেখা যায় না ঘ ২২।]

জবাবি (৭)। “গোপাল সন্তপণে জবাবির চৌপলের শোলার ছিপিটি ধুলে কেনে হ ১৬৫।

জবী (-বিন্) বিণ [জব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; ক্রী -বিনী] জববান্, ক্রতগামী। “কবেদ ২.১৫.৬। জবী নর: বাজ ২.১১১। ক.সা ২৫.২২১।—বী পুং ১ উষ্ট্র। ২ খোটক।

জবুনা বি [সং যমুনা > প্রা জবুণ (হে); অপ্র] যমুনা। “গো.বি ১৪২, টীকা। গো.চ ৩১০।—মুনা বি যমুনা। গো.বি ১২০।

জবুজবু বিং [‘যব্জবির’—মূল] যুবা বয়সে হুবিরতুল্য অসমর্থ; জড়তুল্য, নড়ন-চড়ন-হীন (inert)।

জবে অব্য [যবে > বে; হি, মে জব; জবে, -বৈ, -বো (চ)] বধন। “গো.চ ৩৫৬। একথা কহিলা জবে কমল-লোচন কৃ.অ ২৬। এখানে থাকিয়া জবে, কোন জন দেখি তবে, স্থলি কাথা সব নিব কাড়ি গো.বি ৬৩। বা.দ ১০৩।

জক বিং [আ জ.কত্ (বি)] ১ নিজ অধিকারভুক্ত; দখলে আনীত। “হাসিল জে (জবী) আছে তাহা জক করিয়া...দখল মিলাইবা E.P. 49. ২ শাসিত, নিগৃহীত, নাকাল। “ধরা পড় তবু হও না জক!—কা ২৮। জমিদার নীলকরকে জক করিবার দুইটি উপায় আছে।—আ.ছ ১৭৬। ৩ পরাজিত। “কিকিণী শব্দে, জবর করিল, চটকচটকী ভাব রা.শে ৩২।

জম বি [সং যম > প্রা জম; হি জম; অপ্র] যম। গো.চ ৮। ম.পা ১২৪। [‘যর, ‘পুরি, ‘লানি (যমরাণা)।—গো.চ।]

জম অর্থ [জমা > ১/জম; হি, ঠ ১/জম] ১ সঞ্চিত হওয়া; জমা (টাকা, জল)। ২ পুঞ্জীভূত হওয়া; রাশি হওয়া (আবর্জনাদি)। মেঘের উপর মেঘ জমেছে।—গান ৮২। ৩ সমবেত হওয়া, একত্র হওয়া (লোক)। গাঢ় বা ঘন হওয়া (জল, দুধ, দই)। ৪ স্থায়িত্বপ্রাপ্ত হওয়া (গান, হুর)। ৫ সংস্কৃত হওয়া, আঁটিয়া যাওয়া। ৬ অসম্পাদিতভাবে থাকা (কাজ)। ৭ গাঢ় বা ঘোরাল হওয়া। “শক্তির মদ...খেয়েছি, নেশা জমে উঠেছে ঘ ১৮০।—মা সর্ষ [‘ম+আ’; হি ১/জমা] সঞ্চিত করা ইত্যাদি। [জমা > ১ সর্ষ ‘জম’। ২ সঞ্চিত। জমান—সর্ষ ‘জমা’। আসর জমা—আসর শ্রোতায় পূর্ণ হওয়া।]

জমক বিং [সং যমজ, -মল; ‘জমক’ (কথাভাষা); তু ‘জমগ’—এক সাধ, যুগপৎ (দেখী—প্রা.ম)] যমজ (twin)।

জমক বি [চমক > ক] ১ আড়ম্বর, সমারোহ। “জাক°। ২ শোভা। “আলতার রাক্ষা পায় অধিক জমক।—রজ ২০৬। ৩ সোনার রঙ উজ্জল করার নিমিত্ত লবণ কটকির ও সোনার জল।

জমকা অর্ধ [জমক+আ°; হি ১/জমক] আড়ম্বরযুক্ত হওয়া; জাঁকিয়া উঠা; জমা। “সাহেবের মুহুর্জি না হইলে আমার কর্মকাজ জমকাবে না আ.ছ ১৪১।—কা সর্ষ [হি ১/জমকা] আড়ম্বরযুক্ত করা; হুশোভিত করা। [জমকান—সর্ষ ‘জমক’। আসর জমকান—আসরের লোকের মধ্যে চমক লাগান।]

জমকাল বিং [জমক+আল°; হি চমকীলা] জমকযুক্ত, আড়ম্বর-পূর্ণ; দীপ্তিমান, সমৃদ্ধ।

জমজম বি [‘জমা-জমা’—মূল] লোকের সমবায়ে ভরপুরভাব। “আসর, সভা জমজম করে।—জমা বিং লোকসমাগমে ভরপুর। “টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৮। **জমদগ্নি** পুং [জমৎ (হতভক্ষক, প্রজ্বলিত) অগ্নি, নিতা কর্মধা] ‘প্রজ্বলিত অগ্নিবৎ তেজস্বী’; মূনিবিশেষ। [ইহার পিতা ভৃগুপুত্র ঋতীক, মাতা গাণ্ধিতা সত্যবতী এবং পত্নী প্রসেনজিতের কন্যা রেণুকা। ইহার পাঁচ পুত্র; পরশুরাম কনিষ্ঠ। ইহারই আদেশে পরশুরাম মাতৃবধ করেন এবং পিতৃবরে মাতৃবধপাপ হইতে মুক্ত হন (মহা ১.১১৫-১৬৩ অধ্যায়)।]

জমধর বি [হি জমডাঢ়, -ধর; সং যমদংষ্ট্রা (মহা ১.১২.১১, নীলকণ্ঠ)] ধারাল-আগা কাটারির মত অস্ত্রবিশেষ। “ঘোড়া জমধর বাকে ব.প ৪২৯।

জমজ বিং [সং যমল] যুগল, যমজ। “কু.উ ২৫৮।

জমা ১ জ ‘জম’।

জমা ২ বি [আ জমা] ১ সমষ্টি, মোট সংখ্যা। ২ আয়, সঞ্চিত অর্থ। বিপ ‘ধরচ’। ৩ রাইয়তের অধিকৃত ভূমিসমূহ। “গাঁতি-জমা। ৪ হাট বাট ইত্যাদির বার্ষিক কর। [জমা-ওরাশীল—আয়-ব্যয়ের হিসাব। “সেখা জমা-ওরাশীল রাখিল আছে।—রামপ্রসাদ। জমা-ওরাশী (সি)ল-বাকী—জমা ওরাশীল ও বাকীর লতা-কাটা হিসাব। “আ.ছ ১৬২। জমাবন্দী (কা জমা’বন্দী)—১ প্রজার নাম ওয়ারী রাজস্বের হিসাব। “E. P. 79. ২ বিহার দরে জমির খাজনা নির্ধারণের

শুভকরী নিয়ম। “জমাবন্দী কর শিশু আনন্দিত মনে।—শুভকর।
জমানবিশ—জমার হিসাব-রক্ষক। জমানবিশী—জমানবিশের কাজ।
জমার বাট—বাদিক করে সরকার হইতে জমা-লওয়া খোয়াঘাট।
এইরূপ ‘জমার হাট’।]

জমাট বিং [হি জমারট ; ঠ জমাত] ১ বনীভূত, কাঠিতপ্রাপ্ত। “মন
আগুন যত শীতল হইতেছে, দেখানি ততই জমাট বাঁধিতেছে ব.প্র
১৩। ২ নড়-চড়-রহিত, পাকা। “কাল ক-দিনই জমাট বন্দোবস্ত
হ ১৭৮। ৩ স্থায়ীভাবপ্রাপ্ত, জমিয়া-যাওয়া (গান, হর)।—ট বি
[আ জ.মাদ্] লেপ, পলস্তারা (plaster)। “চুন-বালির জমাট।
[জমাট বাঁধা—ঘন হওয়া।]

জমাত, -জামাত বি [আ জমা’অৎ ; ঠ জমাত] সমবায়, মিলন, দল।
[জমাত ঘর—সমবেত মুসলমানের নামাজ-ঘর। জমায়(য়ে)তবস্ত—
একত্র মিলিত; সমবেত, দলবদ্ধ। “বেকুণপুত্রের জঙ্গলমধ্যে...ডাকাইতির
দল জমায়তবস্ত হইয়াছে ব.প্র ৪০০। বহুসংখ্যক লাঠিয়াল...জমায়েৎবস্ত
হইয়াছিল ৪৩।]

জমাদানী বি জমার ঘাটের দানী বা গুচ্ছগ্রাহক। “জমাদানী বাকৈ :
আগু বাকৈ রহে গিয়া হয়ে জমাদানী বা.ম ৩৩৭।

জমাদান, -জান বি [আ জমা’+দার; হি ‘দার; ঠ জমাতদার] ১ ‘দলের
অধ্যক্ষ’; সিপাহিগণের প্রধান। “লইয়া তরবার, ছুটিল জমাদার শ্রী.ম
৬৭; ১২৭। সেকাহীর জমাদার ভা.চ ২৫। গজারাম অনুচরকে হুকুম
দিল যে, জমাদারের পাগড়ি পোষাক কাপড় সব কাড়িয়া লয় ব.প্র
৪২০। ২ গ্রহরিগণের অধ্যক্ষ। “ব.প্র ৪১৯। কোতওয়াল ও জমাদারান
হুচরিজ্জে E.P. 48. ৩ পুলিশের সাধারণ সিকাহির অধ্যক্ষ বড়
সিকাহি; হেডকন্টেবল্। ৪ হারিগণের অধ্যক্ষ; প্রধান হারপাল।
“হারী কহে তবে (ছাড়িতে) পারি, জমাদার বক্শীরে কয়ে ভা.চ ২৬৮।
[‘রী (হি ‘দারী)—জমাদারের পদ বা কার্য।]

জমানী বি [সং যমানী] জোয়ান। “ম.ম ২৫।

জমানত, জমায়(য়ে)তবস্ত অ ‘জমাত’।

জমি, -মী, জমীন বি [কা জমীন্; Av. zaem] ১ পৃথিবী।
“আশমান জমীন কারাক। ২ ভূতল, মাটি। “এমন মানব-জমি রইল
পতিত, আবাদ করে কলতো সোনা।—রামপ্রসাদ। বঙ্গীত করিবে
বন্দা জমীন ঠুকিয়া ভা.চ ৪৮০। ৩ কৃষিক্ষেত্র, চাষের জুঁই। “জমি
জমা আছে কিছু...অল্প স্বল্প পাই।—কথা ৬৯। জমীজোৱাত ব.প্র
৪৪৭। ৪ কাপড়ের পিঠ (surface) বা বুননি (texture)।
৫ চিত্রপটের তলদেশ (ground)। [জমিজমা—জমি ও জমা;
ভূসম্পত্তি। জমিজরাত, -জোৱাত (কা জি.রা’ত)—জমি ও কৃষি;
চাষের জমি; ভূসম্পত্তি। “জমী-জোৱাত, বিষয়-আশয় সর্ব্বষ দিতেছি
ব.প্র ৪৪৭। জমিদার (কা জ.মীন্-দার)—ভূস্বামী, রাজা। জমিদারী
(কা জ.মীন্দারী)—১ ভূসম্পত্তি, এষ্টেট (বাহার রাজস্ব রাজ্যকে
দিতে হয়)। ২ জমিদারের স্বত্ব, পদ বা প্রভুত্ব। ৩ জমিদারস্বত্ব
(কাছারি)।]

জমেয়াৎ বিং [অ ‘জমাত’] মিলিত। “দোয়াররা...রাস্তির দশটার পর
একত্রে জমেয়াৎ হন হ ৩৭।

জম্পতি পুং বি [জায়া ও পতি, বন্দ, জায়া > জম; অ ‘দম্পতি’;
পক্ষে ‘জায়পতি’;] দম্পতি, বিধুন।

জম্বাল পুং [?] ১ কর্দ্দম। “শেষন্ এতৎ সরঃ সজ্ঞাতন্।—পঞ্চ
১৩১১। ২ শৈবাল। ৩ কেতকী।—লিনী গ্রী নদী।

জম্বী(জী)র পুং জমীর লেবুর গাছ।—র রী জম্বীরকল।

জম্বু, -জ্বু গ্রী [১/জম্ ভক্ষণ+উ (ক্)-র্ধ, ‘ব’ আগম, পূর্বো, উ ১.২৩]
১ জামগাছ। “জম্বো: কলরসঃ।—মহা ৬.৭.২৪। জম্বুপাদপঃ সদাকালঃ।

—পঞ্চ ৪২। ২ জম্বুদীপ।—জ্বু গ্রী, -জ্বু গ্রী [জম্বু, -জ্বু+অ (অৎ.)
তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] জম্বুকল, জাম। “পা ১.৩.১৩৫,-৬।
[‘লদী (গ্রী)—অ ‘জম্বুখণ্ড’।]

জম্বু(জ্বু)ক পুং [জম্বু, -জ্বু+ক (কন্) বার্থে] ১ জম্বুক।
২ গোলাবজাম গাছ। ৩ শৃগাল। ৪ (সাদৃশ্যে) নীচ।—কী গ্রী
শৃগালী। “ব.প ২৭০।—কিনী বি [জম্বুক+ইনী; অপ্র] শৃগালী।
“যত জম্বুকিনী, এ পড়ে উহার গায় ব.প ২৭১।

জম্বু(জ্বু)খণ্ড পুং, -জ্বীপ পুং, গ্রী [উ.লো] জম্বুকখণ্ড ভূখণ্ড; সপ্ত
দ্বীপের একতম। [ইহা ভূবনকমলের মধ্যকোশ; অস্ত্র ছয় দ্বীপ ইহার
চতুর্দিকে স্থিত। ইলাবৃতাদি নব বর্ষ জম্বুদীপান্তর্গত। ইলাবৃতের
নাতিদেশে মেরু, উত্তরে রমাক হিরণ্যর কুবর্ব, দক্ষিণে হরি কিশ্পুরুষ
ভারতবর্ষ, পূর্বে ভদ্রাশ্ব, পশ্চিমে কেতুমাল অবস্থিত। ইহাতে ‘জম্বুদী’
প্রবাহিতা; ইহার তীর ‘জাম্বুনদ’-স্বর্ভ (ভ ৫.১৩শ অধ্যায়। মহা
২.৭ম অধ্যায়। কৃ ১৭৮)।]

জম্বুনন্দ বি [সং জাম্বুনদ] স্বর্গ। “তপ্ত জম্বুনদ অঙ্গ দু ১০।

জম্ভ(জভী) অক [ভা, প—জম্ভতি; সেট্] ১ গাত্রবিনাম, জুতগ।
২ রমণ, মেথুন। ৩ [চু.প—জম্ভয়তি; সেট্] নাশন। “জম্ভয়তি
পাপং গজা (শ.ক)।

জম্ভ পুং [১/জম্ভ+অ (যঞ-)-ভা] ১ জুতগ, হাই তোলা। ২ ঔষধি-
সাধন (নীলকণ্ঠ)। “জম্ভকবার্তিক মহা ৫.৬৪.১৬; ‘সাধক ২।
৩ [+অ-র্ধ] ভক্ষ্য (মেদিনী)। ৪ অংশ। ৫ [+অ-ন]
‘নাশনসাধন’, দন্ত। “পা ৫.৪.১২৫। ৬ হনু। ৭ তৃণ। ৮ জম্বীরবৃক্ষ।
৯ দৈত্যবিশেষ। [ইহার শিতা মহিষাসুর। জম্ভ ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে
নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। বিষ্ণু কর্তৃক নিহত অশুরবিশেষ (মহা
৩.১০২.২৪)।]—ভক্ষ বিণ [+অক (বুল্)-ক] ১ জম্ভগকারক।
২ ভক্ষক। ৩ নাশক। ৪ কামুক। ৫ জম্বীর।—ভূন গ্রী রমণ।
[‘ষিট্ (-ব), ‘ভেদী (-দ্‌), ‘রিপু (পুং)—জম্ভাসুরনাশক ইন্দ্র।
“‘ভেদী ম ২৬৯। হেম ১৮৪।]

জম্ভ অর্ধ [সং ১/জন্ > প্রা ১/জম্ভ (হ ৪.১৩৬); গ্রাম্য; অপ্র]
উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “আকাশে জম্ভিল প্রাণ মী ৪৫।
[জন্ম (সং জন্ম > প্রা জন্ম; গ্রাম্য)—জন্ম। “জন্মের মধ্য কল্প নিমার
চৈত্তির মাসে রাস। জম্ভিত—উৎপাদিত, জনিত।]

জম্ভা পুং [১/জি+অ (অচ্)-ভা] ১ উৎকর্ষপ্রাপ্তি। ২ নুনীকরণ,
অভিভব। ৩ শত্রুপরাস্থবীকরণ, যুদ্ধজয়, বিজয়। বিপ ‘পরাজয়’।
“মহু ৭.১৮৩। ৪ চরিতার্থতা, সাফল্য, স্বার্থসিদ্ধি। “জয়োহস্ত পাণ্ডু-
পুত্রাণাং যোবাং পক্ষে জনাধিনঃ। ৫ বশীকরণ, নিগ্রহ। “ইন্দ্ৰিয়াণাং
জয়ে মহু ৭.৪৪। ৬ নুনীভাব, পরাজয়। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অ-ক]
‘জ্যেতা’, বিষ্ণু (মহা)। ৯ বিষ্ণুপার্বদ। “ভ ৩.১৬.২। ম ৫৩৭।
১০ অর্জুন। তু ‘বিজয়’। “বীর্থাং জয়ায়জ্ঞত (অভিমন্ত্যোঃ) মহা
৩.১২.১২। ১১ স্বর্ঘ্য (A.)। ১২ জয়ন্ত। ১৩ হৃদ্যবেশী যুগিষ্ঠির।
“মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ১৪ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ১৫ [+অ-প] সংসার-
জয়ী গ্রহ; মহাভারত; পুরাণাদি (মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ); সংসারজয়-
সাধন গ্রহ (ভ ১.২.৪, জীৱস)।—রা গ্রী ১ দূর্গা। “মহা ৬.২২.৩৬।
কৃ ৩৫১। ক.চ ৭২। ২ দূর্গাসহচরীবিশেষ। “ভা.চ ১.৫। ৩ (রোগ-
হরা) জয়ন্তীবৃক্ষ। ৪ হরীতকী। ৫ বিজয়া, ভাঙ। ৬ নীলদূর্বা।
৭ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ৮ পতাকাবিশেষ। ৯ অরয় ঔষধবিশেষ (শ.ক)।
১০ রক্ষোন্ন অস্ত্রবিদ্যাবিশেষ। “ভট্ট ২.২১। [‘কোলাহল (পুং)—
জয়ধ্বনি; পাশকত্রীড়াভেদ। ‘বটী (বি)—জয়ধ্বাবক বটীবিশেষ।
“কৃ ২৬৪। শ্রী.ম ১৪৮। ‘যোব (পুং), ‘যোবণা (গ্রী)—জয়োৎ-
কীর্তন, বিজয়যোবণা। ‘ডালি (বি)—জয়চুক উপহার। “ইন্দ্রজিতে

অয়ডালি, দিরাছে এদেশে কবি যা ৩৫৬। *চক্কা (জী)—অয়হুচক চক্কা, বৃহৎ চাক। *চাক (বি)—সর্থ 'জয়চক্কা'। *ম ২৩২। *চোল (বি)—অয়চক্কা। *কু ২৫৭। *ম ২৩২। *ম.পা ২৬; ১৭১। জী.মা ১৪৮। *চুর্গা (জী) চুর্গামুর্তিভেদ। *পতাকা (জী)—অয়হুচক ধ্বজ। *গজাষ্টক ৪। অয়পতাকা (অয়পত্রিকা?) লিখে দেন বোড়ার কপালে দা ১৪৪১। *মালা (বি)—অয়হুচক (মঙ্গল) মালা। *লখে হেম কলস-উপরে অয়মালা ব.প ৮৪৪। *যজ্ঞ (পুং)—অযমেধ। *যাত্রী (বি)—যন্ত্রপূজার যাত্রী। *জী.মা ২১০, ১১১, ১২২। *লক্ষ্মী, *জী (জী)—বিজয়াধিত্রী দেবী। *জী.কু.স ২, ৫২। *বাহিনী (জী)—'জয়দাত্রী', শটী। *শম্ভু (বি)—অয়হুচক শম্ভু। *জী.মা ১৪৮। *শব্দ (পুং)—অয়ধ্বনি। *শীল (বিগ)—'অয়ধারক', জয়ী। *শৃঙ্গ (কী)—অয়বোধ্য শিক্কা। *শুভ্র (পুং)—অয়চিহ্নভূত শুভ্র। *রঘু ৪.৩৬। জয় জয় দিয়া—'জয় জয়' উচ্চারণ করিয়া; 'জয় হউক, জয় হউক' বলিয়া। *আসরে ব'স জয় জয় দিয়া জী.মা ২। জা ১২৭।]

অয়ং সং, ক্রি [√জি+হি (অনুজ্ঞা মধ্যমপুরুষ ১ব)] অয়যুক্ত হও; সর্বোত্তম হও। "জয় জয়দীশ হরে গী.গো ১.৫। জয় জয় জয় চুর্গা জী.মা ২। জয় জয় অয় গঙ্গা গ ৫৩। চৈ.চ ২। জয় শিবেশ ভা.চ ১৫৭; জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ৪৫২।

অয়কার বি 'জয় হউক' এই ধ্বনি; আশীর্বাদ, জয়োচ্চারণ। "দিলেন জয়কার কু.উ ১৮২। জী.ম ৩৪। নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫। ম.প ১১৩, ২৬। [জয়কার দিয়া—অয়ধ্বনি করিয়া। *বা.ম ৩২। *ধ্বনি—অয়ধ্বনি। *বা.ম ৩২। *ম.পা ৭২; ৮৩; ১১৫, ৭৩। জয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ হইতেছে। *কু.উ ২৫১।]

অয়কেতু বি ১ অয়পতাকা। "রঘুকুল" মে ২৫৭। ২ যে বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত যখন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই অয়পান করে; ধোনাযুগ্মে, অয়কেতে। "সহরে কতগুলি বেকার অয়কেতু আছেন হ ১৪২; সহরে অয়কেতুরা যখন বার তখন তার ১৪৩।

অয়কেতে বিং সর্থ 'অয়কেতু (২)। "অয়কেতে বত মাগীরে, সেই ছেলের রূপ বলিছে চমৎকার দা ৪২; অয়কেতে যোগীন্দ্র তুমি, লওগে পরণ, হও গো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

অয়ক্করী বি [তু 'ভয়করী' 'জয়দাত্রী', চণ্ডী, চুর্গা, কালী। "ক.চ ২৫২। হু ১৪। বি.হু ১৩২।

অয়জয়কার, অয়জোকা(গো)র বি [সং অয় জয়কার > প্রা জোকার; হি জৈজেকার] ১ 'জয়জয়' শব্দ; 'জয় হউক, জয় হউক' ধ্বনি। "জয়কার কু.উ ৬৫; ১৪৬, ৫০। হরিশ্বনি অয়জোকার ম.ম ১৫; জয়জোকার ২২; ২৫; ১৬৫। অয়জোগার দিয়া নৌকা সরিয়াত ছাড়িয়া দিল গো.চ ১২৫; অয়জোকার ২৫৩। ২ মঙ্গলধ্বনি, ধ্বন্যধ্বনি। "অয়জোকারে তবে (ছই কুটী) এড়িল বাজিয়া বি.পা ২৬৬, ৮৫। কুল্লার রমণী দিল জয়জয়কার ক.চ ৭২।

অয়জয়ন্তী বি রাগিণীবিশেষ। "অপ জয় জয় জয়দাক্তি, মিশাইয়ে অয়জয়ন্তী দা ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি ও ছই গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.মা)।]

অয়ট্যামটেমি বি তর্কে পরাজয়হুচক টেমটেমিবাচ (উপহাসে)। "আমি সেখানে থাকলে বুড়ার গলায় অয়ট্যামটেমি বেধে দিতেন বি.বু ৩।

অয়তি সং, ক্রি [√জি+তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১ব)] অয়যুক্ত হয়; সর্বোত্তম হয়। "অয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬৩০। চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫, ৩৬।—তে ['তি' সাধু] সর্থ 'অয়তি'। "কে বলে সত্যমেব অয়তে! অয় হবে মোহের! য ১৫২।

অয়ত্রী অ 'অয়িত্রী'।

অয়দেব পুং কেন্দুবিষবাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি। [ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী পদ্মাবতী। ইনি পুরীতে বাদন-সর্গায়ক গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.প্র ১৮৬)।]

অয়দ্রোণ পুং [জয়ং রথ বাহার, বহত্রী] সিদ্ধপতি বুদ্ধক্ষত্রপুত্র রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বুদ্ধক্ষত্র (মহা ৭.১৪৪.১১৮, ২২)। ইনি দ্রুঘোধানের ভগিনীপতি, দ্রুশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)। দ্রোণদীহরণ হেতু ইনি ভীম কর্তৃক বিশেষ নিগৃহীত হন। অভিমুখ্যবে ইনি সপ্তরথীর একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন কর্তৃক নিহত হন।]

অয়ন্ন ক্রী [√জি+অন (লুট)-ভা] ১ বিজয়, বশীকরণ। ২ [+অন -ণ] তুরঙ্গাদির সন্নাহ; অশ্বগজাদির পলয়নাদি। "বৃজঙ্গ বাজিনঃ মাঘ ১৭.২৩।—নী জী ইন্দ্রহুতা।

অয়ন্ত পুং [√জি+অন্ত (ষট্)-ক, উ ৩.১২৮; তু 'লি, প্রাগজন্ত (গজন্ত)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ রুদ্রবিশেষ। মহা ১৩.২০৮. ২০। ৫ ইন্দ্রপুত্র। *কু.উ ১২৫। ৬ ছদ্মবেশী ভীম। *মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্ত্রিবিশেষ। *রা ১.৭.৩। ৮ যাত্রিক যোগবিশেষ।—স্তিকা জী ১ চুর্গাসহচরী। ২ হরিত্রা।—স্তী জী ১ গোঁরী। "ভা.চ ৪২২। ৩ সর্থ 'জয়নী'। ৬ পতাকা। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Sesbania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত শ্রাবণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (শ.ক)। ৬ বিজয়মূর্ত্তযুক্ত রাত্রি, শ্রীকৃষ্ণের জন্মরাত্রি। "জয়ন্তী নাথ শর্বরী হ ৬০.১৬।

অয়পত্র ক্রী [উ.লো] ১ অয়হুচক লিপি; বিবাদবিষয়ে অর্থীর জয়-বোধক লেখা; ডিক্রী (decree)। *শু ২.২২২; ৪.৫.১৫০। ২ অশ্বমেধীয় অশ্বের কপালে বদ্ধ লিপি। *গ ৮০। ৩ (বাঙলায়) বাদবিচারে অয়হুচক পত্র। "চাহ যদি অয়পত্র লিখে দিতে পারি ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ২৪। ৪ বিশেষযাত্রাকালে জীর চরিত্রে সম্বেদ-ভঞ্জনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখা। "অয়পত্র লিখিবারে সাধু কৈল মতি ক.চ ১২০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিষয়ক বিবাদভঞ্জনার্থ লিপি। "ক.চ ১৭৫।

অয়পাল পুং [জয়+ √পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Croton tiglium)।

অয়বিষহরিত্রি, -রী বি অয়দাত্রী বিবহারিণী মনসা। "হরি ম.ভা ৫২। *হরী ম.ম ১৭।

অয়মঙ্গল পুং [মৃগ্‌মৃগা] ১ জয় হেতু শুভ; রাজবাহ হস্তী; পাটহস্তী। ২ অয়র ঔষধবিশেষ। "অরাস্তক অয়মঙ্গলাদি দা ৬৬২, ৬৪। ৩ ঋষক (ধূয়া)-বিশেষ। [*রস (পুং)—সর্বজরনাশক ঔষধবিশেষ।]

অয়াজয় পুং [বল] অয়পরাজয়। *গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০।

অয়াবতী জী [জয়+বৎ (অন্তর্থে)+ত্রী ঙ (ভীণ), দীর্ঘ] ১ 'জয়যুক্তা', কুমারাসুচরমাতৃকাবিশেষ। ২ চুর্গা। "ভা.চ ৪২২।

অয়াবহ বিগ [ব.ত; জী -হা] জয়ের বাহক; অয়প্রদ।

অয়ি(য়ে)জী বি সর্থ 'জাতীপতী'। "জয়ত্রী ভা.চ ৩২২।

অয়িষ্ণু বিগ [√জি+ইষ্ণু (ইচ্ছ); জী -কু] অয়শীল।

অয়ী (-য়িন্) বিগ [√জি+ইন্ (ইনি) তাল্‌লো-১ব; জী -য়িনী] অয়শীল, বিজয়ী। "রঘু ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

অয়্য বিগ [√জি+য (যৎ)-র্ষ] জয়ে শকা। "সোহয়ং মদ্রুলোকঃ পুত্রোণৈব জযো নান্তেন কর্মণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অয়্য বিগ [√জু+অ (অচ্)-ক] জীর্ণতাপ্রাপ্ত, জীর্ণ, প্রাচীন।—র পুং [+অ (অণ্)-ভা] জীর্ণভাব, ক্ষয়।

অয়্যং [সং অয় > লি, প্রা 'র'] অয়। *জী.কী ২২; বিরহজরে ৮৬। [অয়িলা—অয়গীড়িত হইল। "বিরহ জরে, তেঁহে অয়িলা। পাঠাইলা তোজা বেধা জী.কী ১২।]

জর অর্থ [সং √জ্ > প্রা √জর (হে ৪.২৩৪) ; তু 'জরই—জরা-এন্ত হয় (গো)।] ১ জীর্ণ হওয়া ; জরিয়া যাওয়া। "মুনে হাঁড়ি জরে। ২ পরিপাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া। "আইবড় এত বড় বেটা হইল ঘরে। কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে—শি ১৭। ৩ নীন (অন্তহিত) হওয়া। "তোহারি দরশনে, মধু মনে মনসিজ...জরি গেল।—গো ১২৭। —রা সর্গ ['র+আ'] জীর্ণ করা। [জরা—১ সর্গ 'জর'। ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা)। জরান—১ সর্গ 'জরা'। ২ জারিত (আম, লেবু)। জরিল (অগ্র)—জীর্ণ করিল। "ছুরিত ছুরত, জরিল অত্যন্ত মণা ১৬৩।]

জর অর্থ [সং √জল > প্রা √জর ; হি √জর; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ জলিত হওয়া ; দগ্ধ হওয়া। "(বজ্রনিপাত) গুনইতে অবশে মরমে জরি যাত গো ১৩১। ২ দগ্ধ (বিনষ্ট) হওয়া। "তিরথি বরত শম,—শশ জাযুকী জরি জাতি ব ১৮।

জর বি [কা জ.র] সোনা, সোনার গহনা। "মোর দেল বড় চায় যে জরি জর পিনে...রেঙের বিচে ফিরি আ ছু ৩০২।

জরকশী, -সি বি [কা জ.র (সোনা) + কশীদহ্] স্বর্ণযন্ত্রের সূচীকর্ণ-যুক্ত ; সোনার জরির কাজ-করা। "জরকশী চীরা ভা.চ ২৬৪। "সি ব.প ১৫০৭।

জরজর বি [সং জর্জর > (স্বরাগমে) 'র, হি, ঠ, ও 'জর; পড়ে] ১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত। "হিসে তহু জরজর গ ১০৮-১৩। হিয়া জরজর (মুরলীস্বরে) ব ১৫৬-৭। (রসে) হিয়া...জরজর ভা.চ ৩০৫। জরজর কামে জী ৪১। ২ পরিবাণ্ড। "লক্ষ্মীন্দর মুখপদ্ম বিবে জরজর। —বা.ম ৩১৭। ৩ ক্ষত-বিক্ষত, বিনীর্ণ। "(বরা) তোর দস্তে ক্ষিতি জরজর ক.চ ৫৬। বিঘম কুম্মশরে. পাজর জরজর গো ১৮৮। পদ-পঙ্কজ...কটকে জরজর ব.প ১০৩৯। তীরে তীরে জরজর বি.সু ১১৪। (কামড়ে) জরজর হইল অজ।—শি ৭২। ৪ শিথিলবদ্ধ, জীর্ণ। "ঘো রস ধাধসে...পঙ্কর জরজর হোই গো ১৮৫। [জরজরি (প্রা √জজর)—জর্জর করিয়া। "জরজরি সর্ব জনে কটাক্ষের শরে মে ২০।]

জরঠ বি [√জ্+অঠ-ক, উ ১.১০০] ১ জীর্ণ। ২ বৃদ্ধ। "জীর্ণাং জরঠোহমসমস্ত: ভ ৯.৬.৪১। মাঘ ৪.২৯। ৩ কঠিন। "মাঘ ৪.২৯। ৪ কর্কশ, কঠোর। ৫ পাণ্ডু, বিবর্ণ। ৬ পরিণত, সমাগবৃদ্ধিপ্রাপ্ত (full-grown)। "কমলকন্দজ্জেদ মাঘ ১১.১৪। জরঠ কর্মঠ ক.চ ১৫৬। ৭ নম্র, অবনত। ৮ ক্রুর, নিষ্ঠুর। —ঠ পুং ১ জরা, বার্দ্ধক্য। ২ বৃদ্ধ। "মুদ্রে জরঠো ভূশম্ ভ ৬.১.২৫।

জরগ বি [√জ্+ই (পিচ)+অন (লুট)-ক; জী-গী] ১ জারক, পরিপাকশক্তিবর্ধক। ২ [√জ্+অন-ক, বাহুল্যে] জরাপ্রাপ্ত, জীর্ণ। —গ পুং ১ জীর্ণক ; কৃকজীর্ণক। ২ সৌবর্জল-লবণ। —গ ক্রী ১ হিঙ্গু। ২ বেতজীর্ণক। —গা জী জরা।

জরগ বি [√জ্+অং (অত্ন)-ক; জী-তী] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন। "জরদগব। জরঘোবা মহা ৩.১১০.৫৫। ২ জীর্ণ। —তিকা, -তী ক্রী ['ং+জী ঐ (জীপ্) ; ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)] বৃদ্ধ। "তী ক.চ ২৫২। জরতীবেশ ভা.চ ২০২।

জরংকার বি [সং 'কার ; পড়ে মিলের নিমিত্ত ; অগ্র] জরংকারমুনি। "ম ৭ ; ৩০। —কারী বি মনসা। "ম ৭ ; 'গর্ভে ৩০।

জরংকার পুং [বহুব্রী] বাহার কার (দারুণ শরীর) তপতায় ক্ষয়-প্রাপ্ত (মহা ১.৪০.৩) ; বাবাবর মুনিবিশেষ। [বংশনাশ হেতু বীরণ-মূল্যপ্রাপ্ত গর্ভে লবমান অধোমুখ শিশুগণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার্থ সনাতা কস্তা বিবাহ করিবেন, এই অজীকার করিয়া, বাহুকিভগিনী জরংকারকে বিবাহ করেন। আতীক জরংকারগর্ভজাত জরংকার

পুত্র (মহা ১.৪০-৪৭তম অধ্যায়)।] —কার ক্রী বাহুকিভগিনী জরংকারমুনির পত্নী আতীকজননী মনসা।

জরদ বি [কা জ.রদ্] পীতবর্ণযুক্ত। "কারপট জরদ জী ১১২ ; জরদ জোড় ১৪৭ ; ২২৪। —দ বি পীতবর্ণ। "লালের পর জরদ ত খোলে না।—নী ১৭। —দা বি [হি 'দা] ১ পীতবর্ণ। "জরদা রঙের পরগাগুলি দা ২০৮৫। ২ হৃৎকি হরতী। [জরদাল্ (কা আ'ল্, হি 'ল্)—থুবানী মেওয়া (apricot)।]

জরদগব পুং [জরন্ (জরং) গো, কর্ণধা, সমাসাত অ (টচ)] ১ জীর্ণবৃষ। "ধন: শর্ক:—পঞ্চ ২.১৬৭ ; ৪.৭২। জরদগব হঞা যুবা হয় আরবার চৈ.চ ৬৫। ২ জীর্ণেক্সিয় গৃধ্রবিশেষ। "হি ১.৫৭। ৩ কীরমাণধর্মরূপবৃষ (মহা)।

জরম বি [জর্ম > (স্বরাগমে) 'ম; অগ্র] জম। "জী.কী ৪। [জরমক (জম্মের), জরমে, -মে (জমে)।—জী.কী।]

জরা ক্রী [√জ্+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্) ; ছান্দস] ১ বয়ঃকৃত ব্রহ্মসাদি অবস্থা ; বয়োহানি, বার্দ্ধক্য। "ঋষির্জরয়াবিষ্ট:—গো.রা ৩.১.২। গী ৭.২। "পরিপক্কশরীর (হৃৎকৃত)। জরয়া গ্রন্থ: ভ ১.১৩.২১। রয় ১২.২। "জীর্ণ, জরাধিত, জরাভিভূত (S.W.)। ২ পরিপাক, জীর্ণাবস্থা। "রা ৩.৪৭.৪৮। ৩ জরাসদৃশ দেহক্ষয়করমাত্র। "ভট্ট: শ্রীতিকরী নিতাং স ভাধ্যা ইতরা জরা।—দক্ষ ৪.১৩। ৪ কীরিকাবৃক্ষ। ৫ রাক্ষসীবিশেষ। অ 'জরাসন্ধ'। ৬ (বাঙলায়) জরাধিত, বৃদ্ধ। "যদি পতি হয় জরা জী.মা ৫০ ; জরাকে যৌবন দিলে বিফল ১৪৬। জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬। ['গ্রন্থ, 'জীর্ণ, জরাভূত (বিপ)—বৃদ্ধ, বার্দ্ধক্যগণিত। "তুর নৈ ১.১৩৫। 'জীর্ণ প.ভু ৩৭। পুষ্ট (পুং)—জরাসন্ধ। 'ভীর (পুং)—মদন।]

জরা অ 'জর'।

জরাজরা বি জর্জর, ক্ষতবিক্ষত। "জরাজরা হয়ে কেহ হইল দুইধান : জরাজরা করে শি ৫১।

জরাঙ্ক পুং [জরা+√ই+উ (ঞ্) -ক, উ ১.৪ ; 'মুদ্র (কেশব—অ.টী)] গর্ভাবরণচর্চ, গর্ভাশয় (uterus)। ২ (সাদৃশ্যে) নির্মোক, সাপের খোলোশ (A.)। ৩ অগ্নিজারবৃক্ষ। ['জ (বিপ)—জরায়ুমধ্যজাত (viviparous) ; জরায়ুতে প্রাভূত এবং পল্লভ্য মূল ও ভূমিষ্ঠ (মমুহাদি)। "মমু ১.৪৩।]

জরাসন্ধ পুং [জরা কর্তৃক সন্ধা (দেহসংযোগ) বাহার, বহুব্রী] চন্দ্রবংশীয় রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কানীরাাজকন্যা, রাজ্য মগধ, রাজধানী গিরিজাপুর। কংসরাজ ইহার জামাত। ঋষিদত্ত আত্ম নিভক্ত করিয়া ভক্ষণ করার, ইনি মাভূষে দ্বিধণ্ডিত হইয়া জন্মগ্রহণ করেন এবং তদ্রূপে ভূমিষ্ঠ ও পরিত্যক্ত হন। জরা রাক্ষসী বধিত দেহ সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে লান করে। এই হেতু এই শিশুর নাম 'জরাসন্ধ'। যুধিষ্ঠিরের রাজসুয়ারভে, গিরিজাপুরে জীকুমের পরামর্শে যজ্ঞযুদ্ধে ভীমকর্তৃক ইনি নিহত হন। ইহার ভীষণ কারাগারে যে ২০৮০০ শত পরাজিত নৃপতি অবরুদ্ধ ছিলেন, জীকুম তাঁহাদিগকে মুক্ত করেন। কংসবধ হেতু, ইনি সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত হন। কালবশন মথুরা অবরোধ করিলে, জীকুম ইহার আক্রমণসম্ভাবনার দারকার দুর্গে পরিজনগণ হরক্ষিত করেন (মহা ২.১৬.২৪ ; ৩ ১০.৫০, ৭৩)। ['কারাগার (বি)—(গৌণার্থে) ভীষণ অবরোধস্থানমাত্র। "কাটক হইল জরাসন্ধকারাগার ভা.চ ৩৭। "জিং (পুং)—ভীমসেন।]

জরি, -ক্রী বি [কা জ.রী] সোনার সূতার সহিত বোনা (জড়িত) দ্রব্যমাত্র (কিতা-প্রভৃতি) ; সূতার বোনা সোনালী বা রূপালী তারের কিতা। "জরীর পহিরন ভা.চ ৪০০। জরীকব।—রূপ ৯। জরির খোপা।—হেম ৩৮। অ 'জর'। ['জরং—বহীরকাদির অলঙ্কার।

“জরি-জহরং...পরিব আ.হু ৬৫। *পট্, *বস্ত্র—জরি-বসান কাপড়।
 “পট্ ৩১। *বস্ত্র ৩২। *শাল—জরি-বসান শাল। “জি ৬৪।
 করিত বিণ [জরা+ইত (ইতচ্)] জাতজর, বৃদ্ধ। “মহা ১.২২২.২০।
 করিপ বি [আ জরী-চেক্ (৬০ পজ)] চেনে জমির দৈর্ঘ্য প্রম
 মাপিরা পরিমাপনির্ণয় করা; জমি মাপা (survey)।
 জরিমানা বি [আ জরমানা] অর্থদণ্ড। “ব.প্র ৬৪৮।
 জরী জ ‘জরি’।
 জরীকষ বি [জরী+কষ (কপীদহ্)] জরী-পচিত। “জরীকষ ধোপ।
 —রস ৯।
 জরু বি [হি জোর (জোড়া)] জী। “গো.চ ৭১; জরু প্রানের বৈরি
 ১৮২। জরু ছাবাল জা ৩৫।
 জরুয়া বিণ [জর+উআ?] জরুয়োগী। “ত্ৰ উআ?।
 জরুর বিণ [আ জরুর] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য। —র
 ক্রি.বিণ অবশ্য, নিশ্চিত। —র বি (বাঙলায়) প্রয়োজনীয় বিষয়।
 “এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আধেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে
 হয়।—য ২৪২। —রি, -রী বিণ [আ জরুরী] প্রয়োজনীয়, দরকারী।
 “এমন জরুরি খবর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জরুরি
 য ১৪৭। উভয়ই...জরুরি” শব্দভিত্তি য ১।
 জর্জর বিণ [৪জর্জ্ হিংসা+অর, উ ৩.১৩০; জর+জর+মূল
 (?)] ১ জরাতুর। “জরয়া জর্জরদেহে (মোহমূল্যর)। ২ জীর্ণ,
 বিচ্ছিন্ন, শিথিল। “বংশখণ্ড হি ১১৩.৩। “স্নানশাণি (যু)। “তর
 (কৌপীন)।—ভূত্বরি। (গৃহ) ভিত্তিবিচ্ছেদ” ক.সা ২.৪২। ৩ জীর্ণ,
 পুরাতন। “ক্রমা...জর্জরপত্রাঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ বিশীর্ণ, শকলীভূত,
 চূর্ণিত, খণ্ডিত। “(জলমুচ) জর্জরা নিপাত্তি উ.মে ৮। জর্জরা
 নিব্রোযাঃ মাঘ ৪.২৩। (বাঙ্গাল্য) “কণঃ উ.চ ১.২২। ৫ বিমিশ্র।
 “বিশ্বানন্দসম্বর্জজর্জরাঃ করপোষ্যঃ উ.চ ৭.১২। ৬ খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত।
 “বাণে বিক্ষি হনুমানে করিল জর্জর কু ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ,
 পীড়িত, কাতর। “ভয়ঙ্কর” মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজর্জরপরাণে
 চ.কা ১৪১। ৮ পৃথগভূত। “জ্জাজর্জরডিষ মা.মা ২.১৬। ৯ [বাঙলায়;
 অপ্র] হুসিত। “রক্তেতে জর্জর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুং
 ১ শৈলজ (benzoin)। ২ শত্রুজ। —রীক বিণ [+রীক (রীকন্)
 -ক, উ ৪.২০] ৩ জীর্ণ, জরাতুর। ৪ প্রাচীন।
 জর্জরিত বিণ [‘র+ই (শিচ্)+ত (জ)-ঋ] ১ জর্জরীকৃত, জীর্ণী-
 কৃত। “জরাজর্জরিতঃ পতিম্ মহা ৩.১২৩.২। গাত্রঃ জরাজর্জরিতম্
 ম.চ ৭.১৮। জরা’ বিবাণকোটোয়া যুগাঃ (কাদম্বরী)। ২ শকলীকৃত,
 খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত। “জর্জরিতানন্ত কুঞ্জরন্ত হ ৬৬.৩৪। শরে হানি
 জর্জরিত কৈল মন্ত গজ ম ৭১১। ৩ নিপীড়িত, ব্যথিত, কাতর।
 “মরশয়” গী.গো ৮.১। গর্ভভারজর্জরিতা কা ১৪।
 জর্জর বি [জরন > ‘ন, ‘র’ আগম; অপ্র] বহু। “সী ২০।
 জর্জর বি [জম > ‘র্জ, ‘র’ আগম; অপ্র; তু ‘কর্জ’] জম, আবির্ভাব।
 “ম.পা ৭; জর্জরন্তে ৪২; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।
 জর্জর অর্ধ [জর্জর > ‘র্জ, অপ্র] ১ জমগ্রহণ করা। “পুত্র জর্জরাহে
 ম.পা ১১৫; আক্ষি জর্জরিল ১৭২। ২ উৎপন্ন (আবির্ভূত) হওয়া;
 হওয়া। “জর্জরে অহকার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জর্জিব ১৭১-৭৪। হকারে
 জর্জিল ব্রহ্ম গো.বি ২; ৬; ৮। —র্জা অর্ধ সর্ব ‘জর্জ (১)।
 “ধুননারোদয়ে জর্জাইলেন মালাধার ম.পা ১০৪।
 জল স্ক [জা, প—জলতি; সেট্] ১ খাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল
 অক ১ জীবন। ২ তীক্ষ্ণভাব। ৩ সমৃদ্ধি। —ল স্ক [হু, প—জালতি;
 সেই] আচ্ছাদন।
 জল বিণ [জড় > ‘ল] জড় (মেদিনী)। —ল স্ক [৪জল জীবন

+অ (অচ্)-ণ (অ.টী)] ১ বারি। “ন তজ্জলং যন্ ন হুচারণপৰ্জন্ম
 ভটি ২.১২। প্রলয়পয়োষি” গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিল জল, জল
 দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অক্ষ। “নেত্রৈজর্জলৈঃ
 ত ১.১১.৩০। ৩ ভ্রব। “তদঙ্গনিষ্ঠম্” রঘু ৩.৪১। ৪ রস। “মাংস”,
 কষার (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচকা, দীপ্তি। “প্রফালয়ন গগনকুহরঃ
 কাণ্ডিজোংমাজলেন (মুখেনুঃ) ক.ম ২.৩০। ৬ [তু ‘কা আব,
 E. water] গোকলন, গাভীর জরায়ু; জলাম। ৭ হৃগন্ধি ভ্রবা-
 বিশেষ; হ্রীবের। ৮ (ভোয়-দেবতাক) পূর্বাচাচানক্ষত্র। ৯ (বাঙলা)
 বৃষ্টি। “করিকর সমান বরষে জলধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল
 ব.প ২৫২। ১০ (জলতুলা) সুপ্রবেণ, হৃগম, সহজবোধ্য। “হৃকোঁধ
 বা কিছু ছিল হইয়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তাপনাশক ভ্রব্য।
 “জুড়াইতে এ অনল, মৃত্যু ভিন্ন অস্ত জল, বৃষ্টি আর নাই এ ভুনে
 ব.হু ২। ১২ (অপ্র) জলক্ষি, তর্পণ। “জলপিণ্ড-আশ ম ১১৪৮।
 জী.মা ৩। [‘কটক (পুং)—শৃঙ্গাটক, পানীফল; কুষ্ঠীর। “কর
 (পুং)—১ নদী-প্রভৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ডিম্ববিশেষ। “ব.প
 ১৪৭৮। “করক (পুং)—নারিকেল; শম্ব; মেঘ; পদ্ম। “কক (পুং)
 —পদ্ম। “কাক (পুং)—পানকোড়ি। “কান্ত (বি)—জলপতি,
 সমুদ্র। “মে ৬২। “কুকট (পুং)—জলচর কুকটবৎ পক্ষিবিশেষ। “মহা
 ৩.১০৮.৭। “কুন্তল (পুং)—শৈবাল। “কেলি (পুং; স্ত্রী), “ক্রীড়া (স্ত্রী)
 —জলসম্বন্ধী ক্রীড়াবিশেষ। “ক্রীড়া মহা ১.১২৮.৩৬। “ক্রিয়া (স্ত্রী)
 —জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। “রা ১.৪২.৬; ২.১০৩.২০। “জম (-য়ন্)
 স্ত্রী—জলজ, পদ্ম। “জীবী (-বিন্) পুং—জালিক, জেলে। “তাদ্র
 (স্ত্রী, অর্কচাচীন সংকৃত)—জলে আঘাত; অনাবশ্যক কার্য। তু
 “জলবেড়োবেড়ি” (চক্ষিণপরাগনা)। “ত্রাস (পুং)—জলদর্শনে জাত
 ত্রাস; কুকুরদষ্ট ব্যক্তির জলভয় (hydrophobia)। “দর্দ্র, “মডডু
 (তু)ক (পুং)—জলরূপ দর্দ্ররবাতবিশেষ (ত্র ‘মলিনাভ)। “র হ
 ১৪৮.৪৩। “মডডু(তু)কবাতবল্লম মাঘ ৫.২২। “মতুকবাত চৈ.চ ১৫২।
 “দলপতি (বি)—বরণ। “হে ২৩১। “দেব (পুং)—পূর্বাচাচানক্ষত্র।
 ত্র ‘জল (৭)। “দেবতা (স্ত্রী)—বরণসহচর জলস্থিত দেবতা।
 “হ ২৪৩.৪১। “দ্রোণী (স্ত্রী)—নৌকার জলসেচনপাত্র। “নকুল (পুং)
 —উষিড়াল। “নাড়ী, “নালী (স্ত্রী)—পয়ঃপ্রণালী। “নাথ (বি)—সমুদ্র।
 “মে ৬১। “নিধি (পুং)—সমুদ্র। “নিগম (পুং)—জলনিঃসরণ-পথ,
 জলনালী, ড্রেন। “নীলী (স্ত্রী)—শৈবাল। “পটল (স্ত্রী)—“জলরাশি”,
 মেঘ। “পতি (পুং)—১ বরণ। “ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। “মে ১৮২।
 “পথ, “মার্গ (পুং)—জলরূপবস্ত্র, নভাদিপথ। “শিবজলপথঃ রঘু
 ১৭.৮১। “পাত (পুং)—বৃষ্টিপাত (চাতকাস্টক)। “পিপ্ললী (স্ত্রী)
 —জলজাত পিপ্ললীবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। “পুপ্প (স্ত্রী)—জলজ
 কমলাদি পুপ্প। “পূর (পুং)—জলপ্রবাহ। “বম্বনা” গী.গো ১১.২৫।
 “প্রদান (স্ত্রী)—তর্পণ। “প্রপা (স্ত্রী)—জলদানার্থ শালা; জলসত্র।
 “প্রপাত (পুং)—নিব্বর (water-fall)। “প্রলয় (পুং)—জলদ্রাবন।
 “প্রায় (স্ত্রী)—জলপ্রচুর স্থান, অনুপ। “প্রব (পুং)—উষিড়াল।
 “ফল (স্ত্রী)—শৃঙ্গাটক (ভাবপ্রকাশ)। “বন্ধ (পুং)—জলরোধক
 শিলাদিস্থপ; সেতু, বাধ। “বহ (বি)—জলবাহক। “মে ৩১১। “বাভ
 (স্ত্রী)—পানিতাড়নে বাভতুলা জল। “হ ১৪৮.৪০। “বায়স (পুং)
 —পানীকোড়ি। “বায়ু (বি)—আব-হাওয়া (climate)। “বাস
 (পুং)—১ জলে বসতি (মহা)। “কু.উ ১২৭। ২ উদীর। [‘বিড়াল,
 “মার্জার (পুং)—উষিড়াল। “বিষ, “বুদুৎ (স্ত্রী)—সূতগর্ভ জলমণ্ডল
 (bubble)। “বিবুৎ (স্ত্রী)—তুলাসংক্রান্তি। “বিহার (পুং)—জল-
 কেলি। “বুটিক (পুং)—চিঙিড মাছ। “বেতস (পুং)—বেতসবিশেষ।
 “ব্যাণ (পুং)—জালাল (কেউটার) সাপ (অ.টী)। “ব্রহ্ম (বি)

—জলমুষ্টি ব্রহ্ম। “ভাগীরথী...জলব্রহ্মসম চৈ.চ ১৬৮। “জ্বং (পুং) ১ জলধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্ণর। “মজ্জু(তু)ক—ত্র “জলধর”। “মদুগু (পুং)—মৎস্তরক্ষ। “মুক্ (-চ) পুং—১ জলমোচক, মেঘ। “উ.রে ৮। ২ কর্ণরবিশেষ। “মুষ্টি (পুং)—শিবমুষ্টিবিশেষ। “ভবায় জলমুষ্টির নমঃ। “মুষ্টিকা (স্ত্রী)—করকা। “যাত্রা (স্ত্রী)—জলপথে গমন; সমুদ্রযাত্রা। “ঘান (স্ত্রী)—জলগমনসাধন পোতাধি। “জলঘানৈরিবার্ণবম্ ৩.১৪.১৮। “রকু (পুং)—দাতাহপক্ষী, ডাহক। “রস (পুং)—লবণ; জলস্বাদ। “রাক্ষসী (স্ত্রী)—সমুদ্রজলস্থিতা সিংহিকা। “মহা ৩.২৮.৫২। “রাজ, -জা (বি)—বরণ। “কু.উ ২০। ম ২। “রাশি (পুং)—সমুদ্র। “রহু (স্ত্রী)—“জলজাত”, পদ্ম। “বতনে শুভায়ল জলরহপাত গো ২৫৭। “লতা (স্ত্রী)—তরঙ্গ। “শয়, “শয়ন, “শায়ী (-য়িন্) পুং—কীরোদশায়ী বিষ্ণু। “শুচি (বিণ)—স্নাত, ধোঁত। “শোষ (পুং)—অনাবৃষ্টি। “শৌচ (বি)—মলত্যাগান্তে জল দ্বারা গুহ্যধারণোদন। “ভ.প্র ৩৬৮। গোলাপজল দিয়ে জলশৌচ হ ৩৩। “সজ (বি)—পেয় জল ও পান্ডের সদান। “স্ফুট (পুং)—কঙ্কটোটি (কাঁকিলা) মৎস্ত; শিশুমার; জলোকা। “স্পর্শ (বি)—জলগ্রহণ। “জলস্পর্শ করব না আর, চিতোর-রাণার পণ।—কথা ৯৮। “হরি (বি)—“জল হারক”, পরোনালী। “ক.চ ৭৯। “হস্তী (-স্তিন্) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তুবিশেষ। “হাস (পুং)—জলের হাসতুল্য; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা—১ কুপাদিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ ছিদ্রপথে নৌকাদির খোলে জল আসা। ৩ গভীরের মুখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির হওয়া। “বদনে সদাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৪। জল করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে হৃদয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায় শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-ক্ষয় করা—মুদ্র-ত্যাগ করা। “ম.ম ৯২। জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলে—জলক্রীড়া করে। “চৈ.চ ১৫৯। জল গড়ান—১ কলনী কাঁত করিয়া জল ঢালা। “গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২। ২ জল ঝরা। জল গলা—ছিদ্রপথে জল বাহির হওয়া। “হাত দিয়া জল গলে না (কুপণতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ঝরান। জল গ্রহণ না করা—জলবিন্ধু-পর্বাভ না থাওয়া (প্রতিজ্ঞায়)। “জাতি-জট্টার কস্তুর পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৩৪১। জল তাড়া দেওয়া—মাহ একত্র করিয়া জালে ধরার নিমিত্ত জল তাড়িত করা (জলে বা দেওয়া)। “দালাল বিবাসের কলসী ধরে গা ভাসান দে জল তাড়া দেন,...চুনো পুঁটিও এড়ায় না হ ১১। জল পড়া—মস্ত পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা। “বা.ম ২৮২। জল ভাঙা—জলপ্রাব হওয়া; বৃষ্টির জল নিঃসৃত হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া; ঘাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল ভরা, সহ্য বা সওয়া—বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ঘাটে করণীয় স্ত্রী-আচারবিশেষ। ত্র “ম.পা ৭০; ১৭১। ন.প ১২৬-৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২ জলে পরিণত হওয়া। “বর্ষায় মুন জল হয়। যেমন জলের বিধ জলে উন্নয়, জল হয়ে সে মিশায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (ক্রোধা-দিতে) শান্ত হওয়া। জলে কড়ি—দ্রুত মিশ্রিত জলে (দ্রুতের দরে) ঢাকা। “আমাদের জলে কড়ি না ১১৮। জলে কুমীর ডেকায় বাথ—ত্র “কুমীর”। জলে জল বাধা—জলাপয়ে কিঞ্চিৎ জল থাকিলে, বৃষ্টিতে জল বাড়ে (শুধাইয়া যায় না); (সৌপার্ষ্যে) সম্পদের সম্পদ বাড়ি; ভাগ্যবানের ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। “তোমারি লভ্যের অক, জলে জল বাধিল জলদাধ দা ৩৩১। জলে পড়া—বৃথা ব্যয়িত (নষ্ট) হওয়া। “আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে দুই চার আনা দা ১১৮। জলে বেলা—১ অপব্যয় করা। ২ (সৌপার্ষ্যে) অব্যোপ্য পায়ে কস্তাদান করা। “(বি) বাপ হয়ে জলে বেলে আসে

কব কি স্ত্রী ১৪৪। জলে বাওয়া—১ অপব্যয়িত হওয়া। ২ (স্নানাদির নিমিত্ত) ঘাটে বাওয়া। “বাইতিবিনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের বেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণ্যের প্রকৃত মূল্যের তুলনার অত্যন্ত মূল্য (বাধা মূল্যই নহে)। “ইট-কাট জলের দামে...বিক্রয় করিয়া বাধা কিছু পাইলেন, তাহা লইয়া কলিকাতায় গেলেন ব.প্র ৩২৮। জলের মত...জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য (বিষয়); যাহা সহজে খোলে (কল, বস্ত্র)। জলের মত বৃষ্টি—অতি সহজে বোধগম্য করা। “জননী জলের মত, লাগিলেন বুঝাইতে সেই ধর্মতত্ত্বরাশি।—ন ১০৯৭।]

জলং অর্থ [সং ১/জন্ > লি, প্রা ১/জল; ঠ, ঙ ১/জল; তু “জলিজ” (জলিত;—চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া। “ভিতরে অনঙ্গ. -আনল জলে স্ত্রী.কী ৭৪; বিরহশিখে ক্ষদ্র জলএ ২২৭। ২ জ্বালাজনক হওয়া। “জলত চীর (প.ক)।

জল-আচরণী বিং যে জাতির ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির সমাজে ব্যবহার্য; জল-শুদ্ধ (জাতি)। “জল-আচরণী ভূত্যা ব.প্র ৪২৬।

জল(লো)ই, জো(লু)ই বি [হি জলই; “জোড়-ঈ”-মূল (?)] ১ নৌকা-প্রভৃতির তথ্য মুখে মুখে জোড়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য ছুম্খ-সর লোহার পাত-প্রেক। “সোণার জলই তাহে (নায়) স্ত্রী.ম ৬৯। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিক্রে) বি.পা ১৬১; ১৬২। ২ মাথা-মোটা লোহার প্রেক। “হু যোগের হু জলোই শি ৭১; জলুয়ে নেজন। জুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২।

জলকস্তা বি জলজাত কস্তা; অপসরা (ত্র ‘অপসরা’)। “ন.ম ১৪৩; ২১০।

জলকুমারী বি [‘জলকুমারী’-মূল; সং কুমারী > প্রা কুমরী] জলবাসিনী কুমারী অপসেবাবিশেষ; যক্ষী।

জলখাবার বি জলপানার্থ খাত্ত—ভাজাত্তি, মিষ্টানাদি।

জলখেংহরা বি জলে ভিজান ঝাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের মত হয়)। “(ওরে) এরে জল-খেংরা ধাইয়ে বিদায় করি ন.ত ৪।

জলগোজা বি [কা চিল্ গো.জা; হি চিলগোজা] হিমালয়জাত বৃক্ষবিশেষের কলের বীজ; মেওয়াবিশেষ। “আ.ছ ২১২।

জলচর বিণ [জল+ ১/চর+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] জলে বিচরণকারী (জন্তু)।—চর পুং জলজন্তুমাত্র, মৎস্তগ্রাহাদি। “নানাজল-চরসনাথ।—পঞ্চ ১২৬।—চারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -রীণী] সর্থ ‘জলচর’।—চারী পুং সর্থ ‘জলচর’। “মহা ৩.১৪৮.৫৪।

জলচল বিং সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলচোরা বিং জলসম্বন্ধে চোরতুল্য ভীক, অর্থাৎ যে জলের সংস্পর্শে ভয় পায়, স্নানাদি করিতে চায় না।

জলচৌকী বি স্নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি।

জলছত্র বি জলসত্র (ত্র ‘জল’)। “পথে...জলছত্র দান ম ৭০২।

জলছবি বি যে ছবি জলে ভিজাইয়া অস্ত্র কাগজে তুলিতে হয় (transfer picture)।

জলজ বিণ [জল+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] জলজাত। “জলজাতপি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজান্য পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৬। জলজৈ: কুহ্মৈ: হ ৬৮.২৯। জলজ কুল ভা.চ ২৭৪।—জ পুং ১ জলজাত গ্রামিণী। ২ মৎস্ত। “জনরিয়া হৃততুল্যো জলজ-নাক্কো যথা গো.রা ২.৬২.৩২। ৩ শৈবাল। “জলজৈরিতো-নকাম্ (যমনাম্) হ ৬৮.২৯। ৪ (সমুদ্রমহনজাত) চক্র। ৫ বিক্ষল বৃক্ষ। ৬ বানীর বৃক্ষ। ৭ ককট বৃক্ষ যীন রাশি; বকরশোভ।—জ স্ত্রী ১ পশুক। ২ পশু। “দেবী জলজ কুমার: রম্ ৭.৩০।

.প্রধায় জলজোক্তম্ ৮.৪.২৬। ৩ পদ্ম। “কু.স ২.৩০। “লোচনী।
জ.প ১৭। জলজারণ ঐধি ন.প ৩৮০। [জলজাসন (পুং)—‘পদ্মা-
সন’, ব্রহ্ম। “কু.স ২.৩০।]

জলজ(জ)লাট বি [‘জল-জল’—মূল (?) ; হি জলজলাট—রোষ]
১ ধন-জনে জাল্যমান্যতা বা সমুচ্চতা। “পূর্বে নিস্ত্রি বাবুদের বড়
জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে মরে বাওরায় ভাগাভাগি ও
বহুগুণে নিবন্ধন কিঞ্চিৎ দৈন্তদশায় পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে
জনে ভরপুর বা জাল্যমান। “জলজলাট সংসার অ.প্র ৫।

জলজীৱন্ত বিং [‘জ্যাত’ (কথ্যভাষা)] বাহা জলে জীবিত ছিল;
সম্পূর্ণ জীবিত (মাহ)। [‘স্ত মিহা কথা—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা।]

জলজীৱা বি জলধারা। (“পুত্রবধু) প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়ে জল-
কারী ঈ ১৫০।

জলটঙ্গী, -টুঙ্গি, -তি বি [অস টঙ্গ—শতরক্ষার্থ উচ্চ মঞ্চ; টোঙ]
জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। “জলটঙ্গী দেখিলেক সরোবর পরে
বা.ম ২৫০।

জলটল বি [‘টল’ (অস্থ.শব্দ)] খাবার জল পান ইত্যাদি। “তোমরা
জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখবে জা ৪১। আত্মন আপনি কিছু
জলটল খাবেন অ.প্র ৫।

জলতরঙ্গ পুং [ব.ত] ১ উদ্ভি। ২ জলের তরঙ্গজন্তু হরের বাত-
বিশেষ। [ধাতুনির্মিত সাতটি বাটি একত্র জলপূর্ণ করিতে হইবে, যেন
ঐ বাটিগুলি হইতে শলাকাঘাতে সা-প্রভৃতি সপ্ত স্বর নির্গত হয়। পরে
শলাকাঘাতে পর্দার মত ঐ বাটিগুলি বাজাইতে হয়।] ৩ (বাঙলায়)
পাক-সেওয়া পায়ের মল। “পায়ে চারগাছি জলতরঙ্গ মল য ১১।
৪ একপ্রকার কাচের চুড়ি। “ব. বি ১৭।—তরঙ্গী বিং জলতরঙ্গমুক্ত,
চেউ-খেলান। (“বাক) হীরাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৬৩২।

জলদ বিণ [জল+√দ+অ (ক)-ক; উত; জী-দা] জলদাতা।
“মহু ৪.২২৯, কুলুক।—দ পুং ১ মেঘ। “পো.রা ৩.৫৮.২৫। উ.মে
৫৪। “পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ মৃতক। ৩ কর্পূর। [‘কাল (পুং)
বর্ষাকাল। “কর (পুং)—শরৎকাল। “তমুতাং বাস্তি জলানি জলদক্ষয়ে
হ ৭২.১৮। “পঙক্তি (জী), “পটল (জী)—মেঘমালা। “মল্ল (বি)
—মেঘগভীর-রব। (“সাম্বনার বাক্য) আবারের জলদমল্লের মত
চ.কা ১১৫। “সমর (বি)—বর্ষাকাল। “পরবেশ জা ২২০।

জলদ বিং [‘দ’ বিং [কা, হি জলদ; ঠ জলদ] শীঘ্র, দ্রুত। [‘তেতাল
—তালবিশেষ।]

জলদল বি [অপ্র] জলসমূহ, জলরাশি। “গভীর গহবরে বহু...জলদল
নীরবিলা মে ৬২। [‘পতি (বি)—জলরাশির পতি; বরণ। “মে
১৭। হেম ২৩১। “দলেধরী—বরণপত্নী। “মে ২২।]

জলদক্ষ্য বি জলপথের ডাকাতে; বোঝেটে। “চৈ.চ ১৭৮।

জলদাগম পুং [বহুবী] বর্ষাকাল। “মহা ৭.৭৩.৪।

জলদি বি [কা জলদী] ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুততা।—লদি ক্রি.বিং [হি
—জলদি] জলদ, শীঘ্র। “জলদি জলদি বল—জলদি জলদি জবাব দিই
ব.প্র ৬৪২।

জলদোষ বি কোষবৃদ্ধি। “তোমার বে মধুকোষ, খেতে বড় সত্যেব,
হ’ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ’ত দোষ, দোষে গুণ প্রধান (পাঁটার
গান)।

জলজোষী জী [উ.লো] নৌকার জলসেচন-পাত্র; সেউতি।

জলধনু বি [পঙ] জলবিন্দুজাত ধনু; ইন্দ্রধনু। “শোভা—হেম
২৪৩; জলধনুতমু ২৬১।

জলধর বিণ [ব.ত] জলের ধারকমাত্র।—বর পুং ১ মেঘ। “পু.মে
৩৪। “কর শী.পো ৬.৭। “পটল হি ৬৬। “স্তাব বি.পা ২১। “পটল-

সংযোগে শী ১০। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক। [‘মাল (জী)—মেঘপত্ৰিক,
কাবিনী। “সমর (পুং)—বর্ষাকাল। “জলধরসময়ে মানসং বাস্তি
হংসো: সা.দ ৭.২৩।]

জলধার বিণ [জল+√ধ+অ (অণ্)-ক; উত; জী-দী] জল-
ধারক।—ধারা জী [ব.ত] জলস্রুতি। “ভ ৫.১৭.১।

জলধি পুং [জল+√ধ+ই (কি)-ধি] ১ ‘জলধারণ-স্থান’, সমুদ্র।
“রসনা। জলদ গায় জলধি গায়।—রবীন্দ্র। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর
(৪) এই সংখ্যা। [‘কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। “ম ৪১১। “গা (জী)
—নদী। “জ (পুং)—‘সমুদ্রজাত’, চল্লি। “জা (জী), “তনয়া,
“নন্দিনী, “মুতা (বি)—সমুদ্রকন্তা, লক্ষ্মী। “রা ম ৪০৫; “তা
৩৯৬। ব.প ৩৪৫। “নী বি.হু ৪। “জা।—রঙ্গ ৩০। “রসনা (জী)
—সমুদ্রমেখলা, পৃথিবী।]

জলনর, -পুরুষ, -মাতুল পুং [উ.লো] নরাকৃতি-পূর্বকায় মীনাকার-
নির্মার্ক জলবাসী নরবিশেষ (merman)। “মানুষ ক.সা ৭১.৫;
কা.দ ১১২।

জলনলিনী বি জলজাত পদ্ম। “আয়েবার সৌন্দর্য নবরবিকরফুল
জলনলিনীর স্থায় ব.প্র ৫২।

জলনিধি পুং [ব.ত] ১ জলের আধার; সমুদ্র। “জলনিধেবেলা।—
পঞ্চ ৩.২৫। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

জলনির্গম পুং [ব.ত] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

জলপড়া বি পড়া জল; ময়ূরজীবিসিষ্ট আভিচারিক জল। “সে ময়ে
বাঁচাও সবে জলপড়া দিয়া বা.ম ১০৬।

জলপাই বি [?] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অল্পকল (Elæocarpus
serratus)।

জলপাত্র বি ১ জলাধার, ঝারি, গাড়, টুকনি। “হাতে হৈতে জলপাত্র
অমনি পড়িল ব.প ৯৪৫। চৈ.চ ১০৮। সবে ধন এক জলপাত্র দা ৭৫১।
২ রক্ষিতা জী।

জলপান বি [‘পানী > ‘পান; হি ‘ন] ১ জলপানের নিমিত্ত খাড়া
ইত্যাদি; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। “আধা জলপান মৌর মহিষের
গোড়া ব.প ১৩৭০। মুঘাতে তাহা কৈল জলপান ক.চ ৩১। হালুয়া
যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খার ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে)
বসায় যতনে দিত জলপান ব.হু ৪০। জলপান দিই আশীটা ইছুর
কা ১০০। কোঁচড় থেকে একগাল জলপান বাইত আহু ১৪৫। কুঁট
আমার জলপান ব.হি ৬১২। আটকোড়ের দিন আসিস, তোরে
জলপান দেব নী ৮৪। ২ দই চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা ফলাহার।
“ঠাকুর বসিয়া রাড্রে জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ ‘জলপানি
(২)। “বৈকালিক জলপান ঠাকুরেরে দিয়া ভ.প্র ৪২১। ৪ (গোপার্ধে)
খাড়া। “বৃক্ষের পাকল পত্র সেই জলপান জী.ম ২২৮।—পানি, -নী
বি ১ [‘‘নীর’—মূল] বিদ্যালয়ে পরীক্ষায় উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি
(scholarship)। “পাস করে’ কের পেয়েছে জলপানি প.কা ৩৩।
জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ২ ভাজা কলমূল লুটি মিষ্টান্ন
ইত্যাদি ভোগ। “জলপানী-দ্রব্য দা ২৭৭।

জলপিপি বি [‘পিপি’ ক্ষতাস্তক] সর্ষ ‘দলপিপি’। “জী ৫৬।

জলবাট বি জলপথ। “উজার করিলে জলবাটে ব.প ২২৪।

জলবাহ বি জল বোহার বস; গামছা। “জলবাসে...হুঁহ কেশ সমাজিল
ব.প ২২৪।

জলবাহ বিণ [জল+√বহ+অ (অণ্)-ক; উত; জী-হী] জল-
বাহক। “জলবাহাংখাং মেবা: বহা ২.৭.২০।—হ পুং ১ বারিবাহ, মেঘ।
“পঞ্চ কি ১২.২১। ২ কর্পূরবিশেষ।—বাহক, -বাহন পুং জলবাহী,
জলের ভারী। “জলবাহক।—পঞ্চ ৩৬৬।—বাহনী জী পয়োনালী।

জলবিভাটি বি [পাঠশালা] জলে ভিজান বিভাটিপাতার শাব্দি।
“কাহার নাকবত...কাহার জলবিভাটি আছ ১৪৬।

জলময় [জল+ময় (ময়ট)] ১ জলপ্রচুর, জলপ্রায়, জলান্বক। “ময়ে শশি [বৃহৎসংহিতা]। ২ জলাবয়ব, জলরূপ। “মুষ্টিজলময়ী মম কু.স ২.৬০। গজাজল-ম্পর্শে শিব হৈল জলময় চৈ.ভা ৩৮৩। ৩ জল-ব্যাপ্ত, জলপ্রাণিত। “কল্পকয়ে বৃত্তে জাতঃ জলময়ঃ জগৎ ক.সা ২.১০।
জলযন্ত্র ক্রী [উ.লো] ১ জলোত্তোলনার্থ যন্ত্র; অরথট। ২ জলোৎ-ক্ষেপক যন্ত্র; পিচকারী। “হুত হ ১৪৮.৪২। ন ৮৬৮। ৩ কালজাপক যন্ত্র। ত্র ‘ঘটিকা’। ৪ ধারায়ন্ত্র, কোয়ার। “খেলিছে অদূরে জলযন্ত্র মে ১৫৭। [‘গৃহ’, ‘নিকেতন’, ‘মন্দির (ক্রী)”—১ জলযন্ত্রযুক্ত গৃহ; কোয়ারার ঘর। “মন্দির।—বৃত্ত ১.২। ২ জলমধ্যাকৃত গৃহ, জলটুটি (শ.ক)।]

জলযুক্ত, -রূপ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ; জলক্রীড়া-বিশেষ। “যুদ্ধ চৈ.ভা ২৬০, -৬১; ৪২৫। “রণ চৈ.চ ১৫২।

জলযোগ বি কিছু খাইয়া জল খাওয়া; জলখাবার, কলমিষ্টাদি। “দৌহাকার জলযোগ দিব্য ত্রবা বা.ন ১২২। [জলযোগ করা—জলখাবার খাওয়া। “কুটিওয়ালা...জলযোগ করে সেতারটি নিয়ে বসেচেন হ ৬।]

জলশায় বিঃ [“শায়ী”—মূল; অগ্র] জলে নিক্ষিপ্ত। “আগে নবপত্রি প্রভু কৈলা জলশায় হু ১০৪।

জলশায়, -সায় বি [তু ‘কা আব-শায়—জলপ্রপাত] বিবাদিনাশার্থ ময়োচ্চারণপূর্বক জলধারা-পাত। “বিষে না মানো জলসার, ...আর তো না দেখি উপায় লু.১১৪।

জলস(স)াই বিঃ [“শায়ী”—মূল] জলময়। “লক্ষী কন, কি বল সই! হবকি আমি জল-সই না ৭২৯; মেয়েটাকে জল-সাই করবে নাকি ১৪৩৪। প্রতিমার সকালেই জলসই হলেন হ ১৯৭।

জলসা বি [আ জলসা; হি ‘সা] ১ সভা; বিনোদন, উৎসব; নৃত্য গীত বাজ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা। ২ [‘জলবাদ’—মূল] জলের মত স্বাদযুক্ত; জলো।

জলসার ত্র ‘জলশায়’।

জলা বি [জল+আ^১] জলময় নিম্নভূমি; বিল (marsh)।

জলাকার বিঃ [অগ্র] জলময়। “নিভাইল অয়িরশি হৈল জলাকার কু.উ ৫৭। [‘ময়—জলময়। “বা.ম ১৬৮।]

জলাকাশ পুং [উ.লো] জলবিধিত মেঘনক্ষত্র-সহিত আকাশ; বিধাকাশ। “পঞ্চদশী ৬.১২।

জলাগম পুং [জলের আগম বাহাতে, বহত্রী] ১ বর্ষাকাল। “কালো-হর্ভার্জলাগমঃ সা.দ ৩১.১১.৬। ২ [ব.ত] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ। “অভার্জ-জলাগমো দিবসঃ।—রত্নাবলী ৩.১০।

জলাচরণীয় বর্ধ ‘জল-আচরণী’।

জলাঞ্জলি বি [জল-আ+জল-হ্] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপপূর্বক জলকেলিবিধি। “চৈ.চ ৩৪৬।

জলাঞ্জলি পুং [ব.ত] ১ জলের অঞ্জলি; অঞ্জলিপরিমিত জল। ২ পিতৃগণের তর্পণক্রিয়া। “কুপুত্রাসাধ কুতো জলাঞ্জলিঃ।—চাঁপক। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম.ভা ৪০। ব.প ২৬২। জী ২২। [জলাঞ্জলি দেওয়া—তর্পণ করা; (দৌণার্থে) বৃত্ত করা, অর্ঘ্যৎ ধ্বংস করা; তাগ করা। “লাজে জলাঞ্জলি দিমু ক.চ ৬৫; ২১৮। আমাকে লজ্জার জলাঞ্জলি দিতে হইল।—কাব্য ৫৫।]

জলাভ্যয় পুং, ক্রী [জলের অভ্যয় বাহাতে, বহত্রী] ১ শরৎকাল। “রা ২.৪৫.২২। ২ [ব.ত] জলাগম।

জলাধার পুং [ব.ত] জলাশয়, তড়াপাদি। “বাজ ৩.১৪৪।

জলাধিকৈবত পুং [ব.ত] জলের অধিবেবতা; বরণ।—দৈবত ক্রী পূর্বাভ্যুতানকত্র।—খিণ পুং বরণ।

জলাবতার পুং [ব.ত] [নভাসির] অবতরণস্থান; তীর্থ, ঘাট।
জলাবর্ত পুং [ব.ত] জলের আবর্ত; জলক্রমি (whirlpool)।
জলাধুকা ক্রী [জল আধু বাহার, বহত্রী, সমাসাভ ক (কন্) +ক্রী আ (টাপ্)] জলোকা। “হুত্রত ১.১৩.৮।

জলাব্রণ্য বি [অগ্র] জলের অরণ্যভূলা; সমুদ্র। “মে ২৮৪।
জলার্ক পুং [উ.লো] জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য। “ভ ৩.২৭.১।
জলাজি বিণ [ভূ.ত] জলসিক্ত। “বোমগঙ্গা” পূ.মে ৪৩।
জলালুক ক্রী পদ্যকল্প।—লু(লো)কা ক্রী জলোকা।

জলাশয় বিণ [জলে আশয় (শায়ী), স.ত] জলশায়ী। “মহিবাংশে জলাশয়ান মহা ৩.১৪৩.৫৪।—শয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার, পুষ্করিনী-প্রভৃতি। “মহু ৪.১২২। ২ সমুদ্র। ৩ শূলাটক।

জলাশ্রয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার (A.)। ২ [স.ত] জলে বসতি। “চীর্ণ তপো বধু জলাশ্রয়েণ (বিষ্ণুপুরাণ)।—অরা ক্রী [বহত্রী] ১ জল বাহার আশ্রয়; বলাকা। ২ শূলাতুণ।

জলাস বি [‘জলাশ’—মূল (?)] শৈবাল। “জী.মা ২৯; ১০০।
জলিকা, **জলু(লু)কা** ক্রী জলোকা, জোক।

জলুই ত্র ‘জলই’।
জলুস, **জৌলস** বি [আ জল্ন্] উজ্জ্বলা, জেলা।

জলেচর বিণ [অলুক্; ত্র ‘জলচর’] জলচারী। “‘চরান্ পক্ষিপান্ গো.রা ৪.৫০.১৮। নাশি পক্ষী জলেচরঃ মহা ৩.৩১২.৩৬।—চর পুং হংসাদি পক্ষী।
জলেজ পুং [ব.ত] জলের ইন্দ্রভূলা; বরণ। “জলেজের প্রায় ম ৬৯; ১২৭২। ব.প ৬৮২।

জলেজন পুং [জল ইজন বাহার, বহত্রী] বড়বানল।

জলেশ, -**লেশ্বর** পুং [জলের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ১ জলপতি, বরণ। “মহা ১.২২৫.১। “র রঘু ২.২৪। জলেশ ম ২; ‘র ১০। ২ জলাধি-পতি। “জলেশ পানী মে ২৬। ৩ সমুদ্র। “রসনং জলেশম্ ভ ৮.৭২৬। ৪ (জ্যোতিষে) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি।—শরী বি বরণপত্নী। “অনুমতি দেহ. জলেশরি মে ২৬।

জলেশ্বর বিণ [অলুক্, পক্ষে ‘জলশয়’] ১ জলে স্থিত। “কূর্দোহপাড-জলেশয়ঃ মহা ১.২২.২৭। ২ প্রলয়সলিলশায়ী (বিষ্ণু)। “সপ্তার্ব-রঘু ১০.২১।—শয় ১ বিষ্ণু। ২ মন্ত্র।

জ’লো বিঃ [জল+ওঙ] ১ জলমিশ্রিত। “জ’লো দুধে পুটদেহ।—হেম ৩০০। ২ সজল (মেঘ)। ৩ জলবৎ স্বাদযুক্ত (ডাঁটা)।

জলোই ত্র ‘জলই’।

জলোচ্ছ্বাস পুং [ব.ত] ১ সমধিকজলের উপায়পূর্বক নিধানন; পরীবাহ। ২ নদীর জলবৃদ্ধিজন্ত দ্রাবন (A.)।

জলোদর ক্রী [জল উদরে বাহা হইতে, বহত্রী] উদরাময়বিশেষ, উদরী (dropsy)।

জলোদ্ভব বিণ [বহত্রী] জল হইতে বাহার উৎপত্তি; জলজাত।—ভব বি জলের উৎপত্তিস্থান; অয়ি। “ম ৪; ২২২।

জলৌকস, -**কা**, -**কাঃ** (-**কস্**) ক্রী [জল ওক ওকস্ বাহার, বহত্রী; ক্রী আ (টাপ্); ‘কাঃ (১ব); জল ওকস্ (কর্ণধা)—‘স্+অ (অচ) অতর্থে; কা জা.লু; ঠ জল্.] জোক। “জলৌকা কুঞ্জর-গুণ্ডাকার।—ক.চ ১৮২। জলৌকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২। [জলৌকা.বাদন-বিধ; ছরপ্রকার সবিধ ও ছরপ্রকার নির্বিধ। ত্র ‘হুত্রত ১.১৩.৮; ২।]
জল্ল স্ক [ভা, প—জলতি; সৌ; বৈমিক] জলন, কখন। [অনু—অনুকখন, কখনোত্তর কখন। “ভ ৪.২৫.৫৮। অভি—অতিমুখ কখন। “অভোভমতিজল্লকঃ রা ২.১১৬.৩। উপ—সরীপকখন। “রা ২.৬০.১৪।

প্রতি—প্রত্যুত্তরকথন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অতি—অত্যন্তকথন।
“পা ১.৩.১৫, সি।]

জঙ্ঘা পুং [৷জঙ্ঘ+অ (যঞ)-ভা] ১ জঙ্ঘন, কখন, ভাষণ। “বস্ত্র-
বিচিত্র” ভ ১.৭.১৭। অস্ত্র ভ.গ্র ২২০। ২ সম্ভাষা। ৩ অনর্থক
বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [+অ-র্ষ] (জায়ে) পরমতনিত্রাকরণপূর্বক
স্বমতস্থাপনরূপ বিজিগীষুর কথাবিশেষ। “বিজিগীষোঃ কথা জঙ্ঘাঃ।
৫ বাক্য। “রা ২.৬০.১৪। —জঙ্ঘ বিণ [+অক (ঘৃস্)-ক]
১ বাচাল, বকাট। “প্রবচনপটুর্গাতুলো জঙ্ঘকো বা।—হি ২.২৪।
২ কথয়িতা। —জ্ঞন বি [+অন (ল্য)-ক; জ্ঞী -না] কথক।
—জ্ঞন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] কথন। “অযথোচিত”।—পাঞ্চ
১.১৮। —জ্ঞনা বি [সং “ন” বৃথাভাষণ। “জ্ঞী.ম ২০২। —জ্ঞাক
বিণ [+আক (যাকন্)-ক; জ্ঞী -কী] সর্থ “জঙ্ঘক”। —জ্ঞিত
[+ত (ক্ত)-র্ষ] কথিত, উক্ত। —ত ক্রী [+ত-ভা] কথন।

জঙ্ঘা অর্থ [সং ৷জঙ্ঘ, >প্রা ৷জঙ্ঘ; হি ৷জঙ্ঘ] বার্থ বাক্যপ্রয়োগ
করা। “যতশাস্ত্রে বিরুদ্ধার্থ লোকে জঙ্ঘি বোলে ভ.গ্র ২৩।

জঙ্ঘাদি বি [আ “ৎ” যাতক, দণ্ডিতের বধকারক (executioner)।
“ভা.চ ৪৮৭।

জঙ্ঘাশ বি [ত্র “জঙসম”] করাভরণবিশেষ।

জঙ্গ বি [সং বণশ্ > লি যস, প্রা জস; হি “স; ঠ “স (গ্রাম্য)] বণঃ।
“প ১১১। গো.চ ৩৮। জঙ্গ অপজঙ্গ বি.সা ৩০২।

জঙ্গল ক্রী [তু “সং বণদ” ; হি “ন, জন্ত, -স্তা; ড জাঙা] ধাতুবিশেষ,
দস্তা (zinc) ; “শু ৪.৫.৩৩।

জঙ্ঘ সর্ব [সং বন্ত >প্রা জহ (হে); মৈ জহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
বাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা ৩০৩।

জহৎসার্থী ক্রী [জহৎ বার্থ বাহাকে, বহত্রী; ক্রী আ (টাপ্)] যে
লক্ষ্যাকে শব্দের মুখ্যার্থ তাগ করে; লক্ষ্যাবিশেষ, লক্ষণলক্ষণ।
[বাক্যার্থে অর্থসন্ধির নিমিত্ত মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত ও লক্ষ্যার্থ গৃহীত
হইলে, ‘জহৎসার্থী’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’, ‘কলিঙ্গ’—দেশ,
অর্থসন্ধির নিমিত্ত এই মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত এবং ‘কলিঙ্গবাসিন্জ’ এই
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.দ ২.৭)।]

জহদজহজঙ্ঘকর্ণা ক্রী [কর্মধা] জহৎ অজহৎ বার্থ বাহাকে, তাদৃশী
লক্ষণা; লক্ষ্যাবিশেষ। ত্র “ভাগলক্ষণা”।

জহরু বি [কা. জ.হ.রু] বিধ। “গো.চ ৬০। ম ১০০০। [জহরত—শক্র-
হন্ত হইতে স্বধর্মরক্ষার্থ রাজপুত্রনারীগণের বিবাহানে বা অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-
ত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ।]

জ(জৌ)হরু বি [আ জউহরু; হি জ(জৌ)হরু] মণি, রত্ন। “জৌহর
ব.প ১৪৮৩। [জহরৎ (আ জরাহির্)—মণিমুক্তাদি। “ম ৩২৭।
জহ(হেরী) (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিফ্রতা (jeweller)।
“জহরী বা.দ ১৮৭। ২ দোষগুণবিচারক, গুণগ্রাহক। ৩ পাকা লোক।
“এ কোন্ জহরীর রচনা?—ন.ত ৫০।

জহজঙ্ঘকর্ণা ক্রী [উ.লো] জহৎ বার্থ বাহাকে তাদৃশী লক্ষণা; সর্থ
‘জহৎসার্থী’। “গঙ্গায়াং যোবঃ প্রতিবসতীতিবজ্জহজঙ্ঘকর্ণা ন সজ্জহতে
(বোদাস্তসার)।

জহি, -হি অবা [সং যস্মিন্ >প্রা জহি (হে), ‘জহি’ (পৈ) >বা
‘হি, -হি’] যেখানে, বাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহিঁ দো ১০০।

জহীন বি [আ জহীন্] বৃদ্ধিমান, সম্বদার। “জহীন কিবা ঢালাক
খল্লে আমরা বুঝতে পারি।—মা ৩০০।

জহরার বি [আ জহরু; অপ্র] ঠাট, আড়ম্বর, অলৌকিক শক্তিসম্বল।
“রাজা কহে তোমার জহরা লোকে কহে। কেরানত কিছু ‘আজ
সেখাইবে মোহে।—ভ.গ্র ১৮২।

জঙ্ঘু পুং [৷হা+হু-ক, বিহ, আ-লোপ, উ ৩.৩৬] ভরতবংশজাত
আজমীরপুত্র নৃপবিশেষ (মহা ১০.৪২; ৩)। [ভগীরথ যখন ভূতলে
গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করেন, তখন গঙ্গাশ্রোতে ইহার বজ্রবাট দ্রাবিত
হইলে, ইনি কুপিত হইয়া সমস্ত গঙ্গাজল পান করেন এবং দেবগণ ও
ভগীরথের প্রার্থনার কর্ণপথে (মতান্তরে, উল্লভেনপূর্বক) গঙ্গাদেবীকে
নিঃসারিত করেন। তদবধি গঙ্গা ‘জঙ্ঘুহতা, জাহবী’ নামে খ্যাত
(রা ১.৪৩.৩৪, -৩৮। গ ১৭৬। ক.চ ২৩৪)।]

জঙ্ঘুকৃত্য, -তন্ময়া, -নন্দিনী, -স্তুতা ক্রী [য.ত] জাহবী।
“ভা রা ১.৪৩.৩৮। “স্তা রযু ৮.২৫। “তা চৈ.ভা ১৪৬।

জা বি [সং যাতা, ‘জা’ (একাকরকোব); প্রা জাউয়া (যাতৃকা); হি
জা; ঠ জাউ; শু জাউ—যাতা; জাও (নাটোর); জাল (ত্রিশূরা, জিহ্ট,
ময়মনসিং); জা (চক্ষিপারগনা)] স্বামীর ভাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে
একটাই বসেছেন ঘরে কু ৪৪৬। জা ললিতা ভ.গ্র ১৫০। ঘ ১৮০।

জাৎ সর্ব [সং যৎ >প্রা জ (হে), জা (পৈ); হি, মৈ জা; জা (চ);
অপ্র] যাহা। “পাঙ্গী হবে জারা কু.উ ২০৮। জার শূ ১২৩। জা হোতে
ম.পা ১। জার জে ভোগ হএত অপ ১২৭। পুনরিত সব গা, আপাদ
মস্তক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১। [জাক (জা+ক); মৈ জকর;
হি জা কর]—যার। “জাক দরশ বি.প ১২২। অ.প ১২২। জাকে
—বাহাকে। “গ ২৫। জান (সং যোবাম্ >প্রা জাণ—হে)—বার। “জান
পাদপদ্ম ব.প ৮২৫। জার—বাহার। “অ.প ১২৭, -৩২। ম.পা ৩; ৮৩।]

জাৎ [জৎ >বা জা] তদবংশজাত। “যোব”, দন্ত, বহু, মিত্র”।
ভড়জা যোবজা বোসজা প্রভৃতি হ ১৪৩।

জাৎ অর্থ [সং ৷যা >প্রা ৷জা; হি, মৈ ৷জা; তু ‘কা কা (গো.চ
১৬); অপ্র] যোগ্য। “কার বধু জায় কু.অ ১৬। জা জা রে জম
বেটা গো.চ ১৫; ২৪০। জা রে তুলনী কু.অ ৩৩। অনিলগতি জায়
জী.মা ১২৩। [জাঅ—যায়। “মী ১৩। শূ ৬। জাই—বাই। “চল
জাই গো.বি ৬২। কু.অ ১৬। ম.পা ৬০। জাইলা—গেলা। “জাইলা
নীতাঠাকুরাণী কু.অ ১৬। জাইগ (যাউক), জাইম, -মু (বাইব),
জাইব (বাইব)। “অ.প ১৩০। ন.প ১৪। জাএ (যায়), জাএন্ত
(যান), জাওছো (বাইতেছি), জাওঁ (বাই)। “গো.চ। জাউক
—যাক। “ম.পা ৬০। জাএ—যায়। “গো.বি ১। গ ১০। অ.প ১২১।
জাও—বাই। “গো.বি ১৬৭। অ.প ১৩১। জাকু—যাউক। “কু.অ ৬।
কু.উ ১৫১। জাঙ—বাই। “কু.উ ১৭০। রা.শে ১৬। জাতো—বাইতে।
“কু.উ ৯৬; ১৫৮। জান, -মু, -স্ত, -স্তি—যান। “ন কু.অ ২; অ.প
৫১। “মু কু.উ ২৭২। “স্তি ২২; ১২২। “স্ত অ.প ৫১। জাবা
—যাওয়া। “কু.উ ২৬৭। জাবে—বাইবে। “জাবে অধোগতি কু.উ
২৩২। জাবো—বাইব। “ম.পা ৪৮। জাম—বাইব। “গো.বি ৩২।
অ.প ২২। জায়, -য়ে—যায়। “কু.অ ৩। কু.উ ২৫০। জাহ—যাও।
“কু.অ ২। শূ ১৬৭। জায়া—বাইয়া। “দ্ব ১২; ৩৮। জা (যাও),
জাঅ (যাও), জাই (বাইয়া), জাইএ (বাই, যায়), জাইটে, -বে,
-বো, জাইহ (জী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যায়), জাইউ (যাও),
জাইবে, জাউ, জাসি, -হী, -হ (চ; দো)।]

জাই বি [সং জাতি >প্রা জাই; অপ্র] পুণ্যবিশেষ। “শূ ২৯; ৩০।
কুজকাঞ্চন জাই ম.ম ৭।

জাইগীন্স বি [কা জাগীন্স ‘নিফরভূমি’, কার্ণোর বা খুন্দের পুরস্কারবরণ
পাতশাহের প্রদত্ত নিফর ভূমি। “ন লাক টাকার...গীর জী.মা ৪৬।
[‘দার (কা ‘দার’)—জাইগীরের অধিকারী।]

জাউ বি [সং বধাপু >লি বাগ্] বণ্ড (gruel); চালের বা ধূনের
কেন-ভাত। “দধির সহিত ধূনের জাউ ক.চ ৪৪। উদর পুরিয়া খেত
আউটরা জাউ জী.মা ১৬২। ধূনের জাউ রা ২.৫০।

জাওর বি [জাবর > 'র] সর্ধ 'জাবর'। "সহচররা...তামাক খেতে খেতে রাসলীলার জাওর কাটতে লাগলেন হ ২১২।

জাঁওরাতি বি [সং জয়পত্র, -পত্রিকা] কোটী। "ক.চ ৮৭।

জাঁক' বি [জমক > 'ক] ১ গরু, গুমর। "এলি ক'রে বেড়ে জাঁক, ধমুক দেখে সকলে জাঁক দা ১০৩৮; ২০৫১। ২ আশঙ্কা। "যেতে তোকে বামন-পাড়া, নিতি আমি দিই লো তাড়া,...খাক লো বেটি! থাক।...পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ম্বর; সমারোহ; হর্ষধ্বনি। "পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডলে জাঁক।—রঙ্গ ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোঝা গেছে জারি।—হেম ৩৮৬। দেওড়ের জাঁক।—রঙ্গ ১১১। নিশাকরও বেশভূষা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিয়াছেন ব.প্র ৩১৫। ['জমক'—মহা আড়ম্বর। "কা ১৩২।]

জাঁক' অর্থ [জাঁক' > 'ক] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। "(হীরালাল) একখানা খবরের কাগজ করিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৪। ২ আড়ম্বরপূর্ণ হওয়া।—কা সর্ধ ['ক'—আ'] আড়ম্বরযুক্ত বা সমৃদ্ধ করা। [জাঁক'—সর্ধ 'জাঁক'। জাঁকান'—সর্ধ 'জাঁকান'।]

জাঁকড় বি [হি জা'] 'কেনা জিনিষ পছন্দ না হইলে বিক্রেতাকে কেঁরত দিব'—এই শব্দ। "জাঁকড়ে কেনা।

জাঁকান' অ 'জাঁক'।

জাঁকান' বি [হি জকড়—কব্বিয়া বাঁধা] আঁটিয়া বা সাপুটিয়া ধরা। "মাংস চুরি করিয়া মাথব ঠেলে শাঁখা। কড় কড় করে কর যত বার জাঁকা ॥—শি ১০৫।

জাঁকান' বি [হি জকড়না] চাপিয়া ধরা; চাপন, ঠেসন। "জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২।

জাঁকান' অ 'জাঁক'।

জাঁকার বি [অ 'জয়জয়কার'] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

জাঁকাল বি [জাঁক' + আল'] ১ জাঁকযুক্ত, আড়ম্বরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুগরিবার (গৃহস্থ)। ৩ মনোমোহকর, জমকাল। "সাহানা বাগীষরী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭৯।

জাঁত' বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা 'ত; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিরোধ, চাপ। "কঠে জাঁত দিয়া ধরে হোণের নন্দন ম ২৭৬। ২ পেষণ, গীড়ন, চাপ। "(বাবাজীরা) ইসকু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে গড়ে কথকিং আরাম পেলেন হ ২৩০। কতকগুলো (আম) জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

জাঁত' অর্থ [জাঁত' > 'ত; সং ১/যজ্ঞ > প্রা ১/জন্ত] ১ নিয়ন্ত্রিত করা; সংলগ্ন করা। "বাছয়ুগ পৃথিবীতে জাঁতি দিল ভর ম ৯৬৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টেপা। "কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প্র ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাওয়ান। "ভীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পার শি ৭১।—ত অর্থ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। "বুকেতে পাখর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিয়া টানের বুক দেয় পদ ভর ২৪০। তবে ত শকটপান পড়িল জাঁতিয়া শ্রী.ম ৩৫।—তা সর্ধ ['ত' + আ'] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [জাঁতা'—সর্ধ 'জাঁত'।]

জাঁতা' অ 'জাঁত'।

জাঁতা' বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা (জাঁত) 'তা; হি জাঁত, -তা; ঠ জাং(জা)তে; মৈ জাঁত; ড চকী] ১ শতপেষণার্থে চক্রাকৃতি প্রস্তরখণ্ডের বস্ত্রবিশেষ (handmill)। ২ কর্কাকারের অষ্টাদশীপন চর্মাবৃত যন্ত্র; তন্ত্র। "জাঁতা হেন ছই তন বা.ম ২৪১। শি ৬৯; কোঁস কোঁস করে জাঁতা ৭১। [জাঁতা তাওয়ান—জাঁতা টানিয়া তাগ উৎপাদন করা।]

জাঁতি বি [জাঁত' + ই'১] হুপারি কাটার বস্ত্রবিশেষ। "ম.তা ৩৮। ['কল—ইছরবার জাঁতির মত চাপা কল।]

জাঁকরেল বি [E. general] সেনাপতি; (সাদৃশ্যে) লম্বাচওড়া জমকাল চেহারার লোক।

জাঁকতিপত্র বি সর্ধ 'জাঁওরাতি'। "পিতার জাঁকতিপত্র ম ৪৮।

জাঁহা সর্ধ [বাহা > 'হা] যিনি। "জাঁহার এসাদে কু.উ ২০০।

জাঁহাপনা, জাহাপনা বি [কা জহান পনাহ্] 'পৃথিবীর আশ্রয়'; বাদশাহের সম্মানসূচক সম্বোধনপদ (His Majesty)। "কহে জাঁহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬, -৮২, -৯৮। তাহা হইবে না, জাঁহাপনা ব.বি ৩৫৮। জাঁহাবাজ, জাহাবাজ বি [কা জানবাজ] দুর্দান্ত, সাহসিক। "ওটা (নিমাইটা) খুব জাঁহাবাজ আছে গি.বি ৭৭।

জাগ' অর্থ [সং ১/জাগু > প্রা ১/জগ > ল ১/জাগ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ১/জাগ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। "সহুরা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ।—চ ৫। সকল রজনী জাগিল শ্রী.কী ৩৬০। হের পুপ-বনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোগী বা সচেতন হওয়া। "সম্বন্ধ তোর কাজে জাগে মোর চিত শ্রী.কী ৩০৮। সব জড়তা হ'তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৩ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "কালো অস্তরে জাগরে চ.পা ১০০। সীতা সদা মনে জাগে কু ১৪৬। ম ৪৮৮। হাসনি সদাই মনে জাগে ব.প ১০৬৩। (এ নাম) জাগিল এই ভবে ছ ২৪; এই খ্যাতি...জাগরে জগতে ৩৭। শ্রী ১২২। মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুবারগিরি উজত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উত্তীর্ণ হওয়া। "তোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলীলা।—রবীন্দ্র। ৫ দৃষ্টিগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। "সর্বদা জলের মধ্যে জাগেমাঝে মুখ কু ২১৭। ৬ আভিচারিক কার্যে শক্তিসম্পন্ন হওয়া। "খোপাখীর মহাজ্ঞান চারিযুগে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ জাগ মাটি কাজে লাগ মোর শ্রী ২১৭। ৭ উত্তেজিত বা উত্ত্রিত হওয়া। "জাগল মনসিজ, মৃদিত নয়ান বি.প ৩৭। ৮ কলনানোমুখ হওয়া। "সেই মত কাল হবে, জাগে, তারে সভয়ে অকাল কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া। "কানুন মাসে জাগল পাগল দখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাহিয়া উঠা। "জাগ জাগরে জাগ, সন্নীত!—রবীন্দ্র। ১১ উন্নীত বা বিকসিত হওয়া। "এবার বসন্তে কি রে, যুধীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১২ তত্ত্বজ্ঞানোমুখ হওয়া (মন)।—গা সর্ধ ['গ' + আ'] ১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগায়ল উঁহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। জাগা'ত প্রভাবে...শিকরাজ মে ১১৬। ২ উত্তেজিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা. মনমথক জাগাএ শ্রী.কী ১৯৯। কুটিল দুগন্ধল মদন জাগাই।—রা.শে ৮০; বসন উলাসল, শিরা হিয়া মদন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শদি মজলবারে জাগাইবে নিশারতি ক.চ ১৩৬। জাগাল গামার গাছে শ্রী ৩৪; জাগারে হোঁরালা সিঁদকাটি ৪৫। গুহু জাগাইয়া...আতিক স্মরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "ক্ষণে মোহ যায়, সখীরা জাগার, ঝু এল এই বোলে ভা.চ ৩৮৮। ৫ উচ্ছ্বাস বা উদ্বেগ করা। "দিল-জাগানো দক্ষিণতাকু.কে ৩৭। চণ্ডীর গানওয়ালারা ধানিকঙ্কণ আসর জাগিয়ে জিয়ার হলো হ ১৯১। ৬ উৎপাদিত (অকুরিত) করা। "দক্ষিণের সমীরের ভাবা,...নিকুঞ্জে জাগার নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা; উন্মীলিত করা। "বোগিনী জাগাইলে শোক বেহলার বদলে ব.প ২৭৫, -৬। ক্ষত জনের ব্যথা জাগারে আবার ন ৫১৬। (কঠম্বর) জাগাইছে অপূর্ব বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা; ফুটান। "অরুণ-বরষা,... জাগায় পঙ্কজ-বন চারুপরশনে ব.প্র ৩০। এবার কি সখীরণ, জাগারনি ফুলবন।—গান ১২৪। ফুল-জাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। "কিঞ্চন রাহিনে দিয়া জাগাইব নাম শ্রী ২১৬। পুরী করি বোদ্ধাম, জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮৬।

১০ প্রজলিত করা। “ধূঞী জাঙ্গাইয়াছিল হুক দিল তায় শি ৯২। [জাঙ্গতে—জাঙ্গিতেছে (চ)। জাঙ্গাং—সর্ষ ‘জাঙ্গ’। জাঙ্গানং—সর্ষ ‘জাঙ্গাং’। জাঙ্গিতে—জাঙ্গরিত হইলে। “জাঙ্গিতে বগনে দেখি কালরূপ ধানি।—ব ২৫০। জাঙ্গিল ঘর—যে ঘরে লোক জাঙ্গরিত। “ম.ম ৮৫।] জাঙ্গং বি [সং বজ > বা ‘গ’, (জ > গ) ; হি, শু জাঙ্গ] বজ। “জাঙ্গত জাঙ্গই বি.প ৭।

জাঙ্গং বি [হি ‘জকড়’—মূল; জাঁক (মালদহ, ঘাশাহর)] আম ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাঙ্গানং—জাঙ্গে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]

জাঙ্গন্ত বিং [জাঙ্গ+অন্ত; সং জাঙ্গং > প্রা জগংত (পৈ) > বা ‘ন্ত’ বে জাঙ্গিয়া আছে। [জাঙ্গন্ত-নিজা—সজাগ ঘুম; আংঘুম। “আমি যেন ডুবে আছি জাঙ্গন্ত-নিজায় অ.শু ৩০।]

জাঙ্গর বিণ [✓জাঙ্গ+অ (অচ্)-ক; জী-রা] ১ জাঙ্গরিত। “বিরহজরে জাঙ্গরি (রামা)।—গো ১৮৮। ২ জাঙ্গরাবস্ত্রাজ্ঞ। “বাজ ৩.১৭২। ৩ অগ্রমন্ত, সাবধান। ৪ (বাঙলায়) প্রকাশিত, আবিভূত। “(অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি জাঙ্গর গো ১০। —র পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ জাঙ্গরণ। “বধ” (S.W.)। মহা ৮.৯৬.৪১। রাত্রি” রঘু ১২.৩৪। শূ ১০। “রাগকথায়িতম্ (নরনম্)।—গী.গো ৮.২। জাঙ্গরণুকে, প্রাতরে ভেটরু গো ১২৭। জাঙ্গরে নাগর ভোর ব ১১৩। রজনীজাঙ্গর-কাজ।—গান ৭৪। ২ অগ্রমাদ। ৩ [+অ-ণ; ‘জঙ্গর’ পুরো (অ.টী)] কবচ (শ.ক)। —রক বিণ [+অক (কুল্)-ক] নিজাহীন। —রণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা; ছান্দস] ১ নিজাভাব, অনিভা। “জাঙ্গরণপূর্ণ আলো চ.ক। ১৪৮। ২ প্রজ্বলন। “পা ৩.১২২৭, কাশিকা। ৩ (বাঙলায়) রাত্রিজাঙ্গরণপূর্ণক গের চণ্ডী-প্রভৃতির মঙ্গলপালাগান; নিশাপালা। “মঙ্গলচণ্ডী বিবহরী করি জাঙ্গরণ চৈ.চ ৬৬। জাঙ্গরণ যে করে কামনা ভা.চ ১৪২। ৪ বৈষ্ণবপূর্বদিনে জাঙ্গরণপূর্ণক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। “একাদশী জাঙ্গরণ-রাত্রি: অনেক বৈষ্ণব তথা জাঙ্গরণে আইসে ভ.প্র ৩১৪। ৫ (অগ্র) জাঙ্গরক, প্রীতি। “সেই কোপ বরণে জাঙ্গরণ কু.উ ১০৬। —রিত বিণ [+ত (জ)-ক] প্রবুদ্ধ। —রিত ক্রী [+ত-ভা] জাঙ্গরণ। —রিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুন্)-১ব; জী-ক্রী] জাঙ্গরণীল। —রী (-রিন্) বিণ [+র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] জাঙ্গরণবান, জাঙ্গরিত; সাবধান। —রক বিণ [+উক (উক্)-ক; জী-ক] ১ জাঙ্গরণীল, সম্যক জাঙ্গরিত। ২ সাক্ষি-রূপ নিতাপ্রবুদ্ধ। “রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অগ্রমন্ত, অবহিত। “বীমাধর্গাশ্রমাবেক্ষণজাঙ্গরক: রঘু ১৪.৮৫। ত্রেয়সি জাঙ্গরক: ভট্ট ২.২২। ৪ অশিখিল, উজাগী। “জাঙ্গরক: স্বকার্যে শু ৪.২.৩৫। ৫ (বাঙলায়) সম্পূর্ণ বিভ্রমান। “বৈরনির্যাতনসকল অল্পকণ অন্ত:করণে জাঙ্গরক নী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্ত:করণে জাঙ্গরক রহিয়াছে চা.ত ১০৮। এ সাম্যভাবট উদ্ভাসের মনোমধ্যে জাঙ্গরক থাকে পা.প্র ৮০; ১০৭। ৬ আবিভূত, সমুদিত। “স্বতি জাঙ্গরক হইয়া পূর্বোদ্ভাসোচনার কবট উন্মুক্ত করিয়া দিরাছে পা.প্র ৭৮। ৭ অভিভ্যক্ত। “সভান-সভতিকে লোশাড়া শিখাইতে হয়, এই বোধটা...সকলেরই মনে জাঙ্গরক হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১০। —গর্বা [+অ (শ)-ভা, ব (ব্) +জী বা (টাপ্)] জাঙ্গরণ। [‘গরি—জাঙ্গরিত। “রা.শে ১০।]

জাঙ্গরক, -রণ, -রিত, -রী, -রক, -গর্বা। অ ‘জাঙ্গর’।

জাঙ্গাং বি [ত্র ‘জাঙ্গাং’] ১ হান। “বার জাঙ্গার চৌকি পরা ব.প ৬৫; ১৩৭। ২ ঘটনাবিলম্বসম্পূর্ণ হান। “হানে হানে জাঙ্গা দেখাএন গঙ্গার তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। “আমাদের গরু চরাইতে আর জাঙ্গা নাই E.P. 56.

জাঙ্গাং, জাঙ্গানং; জাঙ্গানং অ ‘জাঙ্গ’; জাঙ্গং।

জাঙ্গাত বি [জাঙ্গাতী > ‘ত’ সর্ষ ‘জাঙ্গাতী’। “এতদিন মোরা, করি আনা গোনা, জাঙ্গাত নাহিক শুনি চ.শা ৬০।

জাঙ্গির বি সর্ষ ‘জাইগীর’। “(আনুয়া) জাঙ্গির চ.বি ৩১৭।

জাঙ্গু অক [অগা, প—জাঙ্গতি; সেট্] ১ জাঙ্গরণ, নিজাক্ষর। ২ ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধ; প্রবোধ। “বা নিশা সর্বভূতানাং ভক্তাং জাঙ্গতি সংঘনী গী ২.৬৯। [প্র—জাঙ্গরণ; অবধান। “ভট্ট ৬.২।]

জাঙ্গৃতব্য বিণ [জাঙ্গ+তব্য-ভা; ‘জাঙ্গরিতব্য’ সাধু] ১ জাঙ্গরণীয়। “জাঙ্গৃতব্য: চ তেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোধব্য। “উখাতব্য: জাঙ্গৃতব্য: মহা ৫.১৩৫.২৯।

জাঙ্গ্রং বিণ [✓জাঙ্গ+অং (শত্)-ক; জী-তী] ১ জাঙ্গরণকারী, জাঙ্গরিত। “আমি গেলে যদি জাঙ্গ্রং থাক, (চক্) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অগ্রমন্ত। ৩ প্রকাশমান, আবিভূত। “আমার মধ্যে দেশের সেই জাঙ্গ্রং শক্তিকে দেখতে পাবেন ব ২০। —এং পুং (?) [ছান্দস] ১ জীবের শব্দাদিব্যবহাজনের অবস্থাবিশেষ; জাঙ্গ্রবস্থা, গুণত্রয়ায়ক বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্মরামায়ণ—রামগীতা), ১। “স্বপ্ন মধু ১.৫৭। ২ জাঙ্গরণ। “নিদ্রাবেশে স্বপ্ন যত, জাঙ্গ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৩৫৮। জাঙ্গ্রতে, নিদ্রায়, পুনঃপুন: যে মনোমোহিনী মূর্তি স্রগরপথে স্বপ্নবৎ যাতায়াত করে ব.প্র ১৬; (প্রহরগণ) কেহ জাঙ্গ্রতে অচেতন ৮৩। —তী বিং (অগ্র) হুপ্রকটশক্তিমতী, ভক্তবাক্যসাধনে অগ্রমন্ত। “কলিকালে জাঙ্গ্রতী থাকিবে মহামায়া ১২৬০। [জাঙ্গ্রবস্থা—জাঙ্গরণের সময়। “নিদ্রা-বহায় আহারের পরিপাক জাঙ্গ্রবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা.প্র ১৯৮।]

জাঙ্গ্রত বিং [জাঙ্গ্রং > ‘ত’] ১ জাঙ্গরিত। “(কুলকুলিনী শক্তি) জাঙ্গ্রত করিলা দু ২০; ২৮। জাঙ্গ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৩৩। আমি জাঙ্গ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাঙ্গরক, অবহিত, সচেতন। “বাহার নিয়ত. রাখে নাই আপনারে উজত জাঙ্গ্রত ম.ম ৭২। ৩ প্রকাশমান, হুপ্রকট। “সকল স্বপ্ন-বিরোধমাঝে জাঙ্গ্রত যে ভালো. সেই ত তোমার ভালো চ.ক। ৪৪২। ওতে তার জাঙ্গ্রত কোতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিবোধমুখ। “সেই তব জাঙ্গ্রত বাসনা চ.ক। ১৪৪; জাঙ্গ্রায়ে জাঙ্গ্রত চিন্তে...কটিন সন্তোষ ২৮। [‘স্বপ্ন—জাঙ্গ্রবস্থার স্বপ্ন। “ন ৪৫৬।]

জাঙ্গ্রাণ্ডি বি [অগ্র] জামাই। “জাঙ্গ্রাণ্ডি ব.প ৩২২।

জাঙ্গ্রাণ্ডাল বি [সং জঙ্গাল; কা জংগাল্] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। “তাঁহার জাঙ্গ্রালে গেলা প্রভু বিশ্বম্ভর চৈ.ভা ৩১০। বিশারদের জাঙ্গ্রাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুসৈন্ত, জল বধা জাঙ্গ্রাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, সীকো। “উত্তরের জাঙ্গ্রাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে: জাঙ্গ্রাল বাঙ্কিল কু ২৩৩। বীর কীর্তি সমুদ্রে জাঙ্গ্রাল ক.চ ৩। নৌকার জাঙ্গ্রাল ভা.চ ১২। জাঙ্গ্রাল ভাঙি. দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। “চট্টরা জাঙ্গ্রালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১২। দিল...জাঙ্গ্রাল ম.গা ৪। দেখি আলি জাঙ্গ্রাল গ ২২। জী.মা ৪৬। সেউল জাঙ্গ্রাল দিলু জী.ম ২৪; ২০৫। বাঙ্কিল জাঙ্গ্রাল চৈ.ম ১৭৬। ৪ গড়খাইএর তীরস্থিত রাস্তা। “বাহের জাঙ্গ্রালে কন্ড সাগি সাগি বি.পা ১০২। ৫ (?)। “সিন্ধুরে জাঙ্গ্রাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্বতী শঙ্করে।—কু.অ ৪।

জাঙ্গ্রি(জি)য়া বি [হি জাংঘিয়া] হাঁটুর উপর-পর্যন্ত-মূল একপ্রকার পা-জামা (short-breeches)।

জাঙ্গ্র, -জিঙ্গ বি [সং জঙ্গা; হি জাং, -ব; ঠ, শু জাং, -ব; অগ্র] ১ উর। “হুস্তিমান্ ধর্ম তপ পুরুষের জাঙ্গ্র কু.উ ৯২। ২ পশুর শিঙ্গের পাএর উপরিভাগ। “হানিছে বেড়ার জাঙ্গ্র জী ১৩৫। [জাঙ্গী-বা—জঙ্গার ক্ষতবিশেষ।]

জাঙ্গড়া বি [‘জঙ্গাল’—মূল; ঠ ‘জাংগড’—কুংসিত জঙ্গা] গাঁবজ

পুরুষ; অসারোহী সৈনিক। “রক্তক জাঙ্কড়া,...ঘোড়া সনে ক্রমে
লোটে ঞ্জী ১৬; ১৪২; রক্তে লোটে...সিকাই জাঙ্কড়া ২২৪, ৩৭।
[‘তাল’ মর্দ—দীর্ঘজন্ম পুরুষ (নিন্দার)।]

জাঙ্কল বিণ [জঙ্কল+অ (অণ.); জী-জী] ১ জঙ্কলভব, বনহিত,
বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্বর। ৪ অজ্ঞজলত্ব প্রবৃত্ত
প্রচুরতপ বহুশাস্তিযুক্ত (দেশ)। “মন্ম ৭.৬২, কুলুক। —ল পুং
১ কপিঞ্জলপক্ষী। ২ নির্বারিদেশ। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ ঞ্জ ইত্যাদি
নয়প্রকার যুগবিশেষ (অ ‘শ.ক’)। —ল ক্রী ১ জঙ্কলহ হরিণাদিশগু-
মাংস। ২ মাংস। “নর” মা.মা ৫.৫।

জাঙ্কলি, -লিক পুং [জাঙ্কল+ই (ইঞ.),+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে]
‘জঙ্কলসর্প-গ্রাহক’, ব্যালগ্রাহী, বিধবেত্ত, সাপুড়ে। —কুলি, -লিক পুং
সর্ষ ‘জাঙ্কলি’। —কুলী ক্রী বিধবিভা।

জাঙ্কলী অ ‘জাঙ্কলি’।

জাঙ্কলিক বিণ [জঙ্কল+ইক (ঈঞ.)] জঙ্কলবান। —ক পুং ১ ধাবক,
দূত। ২ উষ্ট্র।

জাচ সর্ষ [সং ১/বাহ্; হি ১/জাচ—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা] উপযাচক
হওয়া। “এই পঞ্চ বর দিলেন জাচাই (বাচিয়া) ঞ্জী.ম ১২৫। —চা সর্ষ
[‘চ+আ’] পরীক্ষা করান; জাচান। [জাচাই (হি জাচ)
—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ষ ‘জাচা’।]

জাঙ্কিম বি [কঁ জাঙ্কিম] বেল-বুটা-দার মেজের বিছাইবার বড় চাদর।
“ছায়ালঙ্কার...রঙ্গিণ কঞ্চল জাঙ্কিমে পুঁচেন হ ১৮৬।

জাঙ্কল বিং [পড়ে] অতিদীপ্ত। “জ্বালা...উজ্জ্বল-জাঙ্কল কৃ.কে ৪০।

জাঙ্কল্য বিং [সং ‘ল্যামান; হি ‘ল্য’ প্রজ্বলিত। “ভ.প্র ১২৩।

জাঙ্কল্যমান বিণ [১/জঙ্কল+য (যঙ)+মান (শানচ)-ক]
১ দেবীপ্যমান, অতিজ্বলিত। “(মেঘ:) ‘শরীর:—পঞ্চ ৫২২।
২ প্রজ্বলিত। “জাঙ্কল্যমানং কোপেন পো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২।
৩ দিব্যদ্ব্যতি, তেজঃসম্পন্ন। “(স্ক্রিয়ম্) জাঙ্কল্যমানং বণুবা মহা
১.২৭.২৭। ৪ (বাঙলার) সুপ্রকট, অভিব্যক্ত। “তোমার সগোত্র
সপিণ্ডগণের মধ্যে অনেকেই শুণ এই হুনিয়াতে জাঙ্কল্যমান ব.প্র
৪০৪। জাঙ্কল্যমান মুষ্টি পা.প্র ১৩৪।

জাট, -টি বি [সং যট > প্রা জটী > বা জাটী, -টি, জাঠ, -টি; হি
জাঠ, -টি; মৈ জাটী, -টি, -টি; জাট (বীরভূম)] ১ পুষ্করিণীর মধ্যস্থলে
নিখাত দীর্ঘ কাঠদণ্ড; নাগযটী। “চন্দ্রনর মাল জাট শূ ১০৪; জাট
১০৬। ২ যানির হাঁড়ির মধ্যস্থিত খাড়া পেষণদণ্ড। ৩ [সং জট্টিক
(অ ‘বাহীক’); হি জাট] রাজপুতজাতিবিশেষ।

জাঠর বিণ [জাঠর+অ (অণ.); জী-রী] জাঠরহিত, জাঠরসম্বন্ধী।
“বেদ্যতো জাঠরশ্যামি: মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাণি।—পঞ্চ ২.১২২।
—র পুং ১ জাঠরহিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাধম ভ ৩.১৪.৩৯।
৩ অশ্বানুচর (মহা)।

জাঠা বি [জাঠ > ‘ঠা, অ ‘জাট’] ১ যট্টসদৃশ লৌহাঙ্গবিশেষ। “জাঠা-
গাহ কৃ ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাজে বচনে।—ঞী ৪২। কি
না ধনি গুনি কর্ণে, মাইল যেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ২ [অপ্র] জ্যোঠা।
“জাঠার জাঙাঞি ব.প ৩২২। —টি, -সী বি [অ ‘জাট’] সর্ষ ‘জাঠা’;
ছোট জাঠা। “জাঠি কৃ ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠী ব.প ৮৩৪। জাঠী ম
২০১। জাঠি ঞ্জী ১৬৪।

জাড় বি [সং জাডা > প্রা জড্ড, ‘জড্ডা’ (পৈ) > বা ‘ড, -ড়া; হি,
ড, জাট্—জাড়] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা মরে জাড়ে; জাড়ে
জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। কটকের হৈল জাড় কৃ ৪২৫। ২ জড়তা,
সিন্ধেইতা। “জাড় চাপলা হুই সে উপকার চৈ ৭২। —ড়া [হি ‘ড়া’]
বি জাড়। “বা.ম ১৬৫। পোঁবে গরমি বৈশাখে জাড়। প্রথম আবারে

তরবে গাড়া।—খনা। [জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চর্মরোপ-
বিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদ্রাবকালে ঘামাচি।—প্রবচন।]
জাড়ি বি [হি জাড়র (জড়+আরর); অপ্র] শীতের আবরণবস্ত্র;
গরম কাপড়। “জাড়িও...সাগাদি ভ.প্র ৩১৩।

জাড়ি বি [Cf., E. Jar; অপ্র] ১ জাড, পাড়। “খনের জাড়ি
পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [সং জারী; তু ‘জাড়ী’—
শুল (দেশী ৩.৪৫); ‘জড়’—মূল] শিকড়-উৎপত্তি। ৩ [‘জাড় > বা
(স্বরাগমে) জাড়ির > ‘ড়ি] জড়তা, অসাড়তা। “অর বাবে তোমার
ছাড়ি, খণ্ডিবে মুখের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

জাড়িবেজ বি কোলাবেজ। “বেজ ধরে বলে ধর ধর সন্ন্য শি ৮৫।

জাড়্য ক্রী [জড়+য (জঞ.)] ১ জড়ভাবে, জড়ধর্ম। ২ আলস্য।
৩ মান্দ্য। “জাড়্যে যিহো হরতি (সংস্কৃতি:)।—ভট্টহরি। ৪ যুড়তা,
মূর্থতা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিহ্বার রসগ্রহণে অসামর্থ্য। ৭ ব্যক্তি-
চারিতাবিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ২৪।

জাড বিণ [১/জন্+ত (জ)-ক; হান্দস] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত।
“‘রোব রা ১.১.৪; জনকন্ত কুলে জাডা (বধু:) ২৭। পুত্রের জাডেন।
—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। পু.মে ৬। সুখ’।—ভট্ট ৫.৩৮। ২ ভূমিষ্ট।
“জাডো নামের কং শাস্তি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ ব্যক্ত, আবিষ্কৃত।
৪ ভূত, সংস্কৃত। “সেব জাডা...গতেরবলম্বনার্থী শ ৫.৩। উ.মে ২২।
৫ সার্থকজন্ম। “স জাডো যেন জাডেন বাতি বংশ: সমুন্নতিম্ হি ১৪
(কথামুখ)। —ত পুং ১ [তু ‘কা জাড, -দ্য (শাহ-জাদা)] পুত্র। ২ মাতৃকুল-
ভগ্ন পুত্র। “মাতৃকুলভগ্নো জাড:—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাট্যে) তাত,
বৎস, জাহ্ন। “জাড অস্তি তে মাতা উ.চ ৪২৬। ৪ প্রাণিমাাত্র। —ত
ক্রী [+ত -জা] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “‘কর্ম’। “দিনাবধি
বি.হ ১৬৮। ৩ শিশু। ৪ [তু ‘কা জাড’] জাতি, প্রকার, গণ।
৫ ব্যক্তিত্ব (individuality)। ৬ [তু ‘কা জাড’] সমূহ। “‘আমুখ’
পো.রা ২.৩৯.১২। রিক্শ’ মন্ম ২.১৫২। কোব’ রম্ ৫.১। অপতা’
শ ৫.২৩। পাত্র’ ভট্ট ৩.৩৩। কার্য’ ক্ষত্র’ দেব’ বচন’ বাক্য’
মন্ত্র’ সুখ’ (S.W.)। বস্ত্র’ বি.পা ২৮১। দ্রব্য’ ক.চ ৭৩।
[সমাসে উত্তরপদ] —তা ক্রী [তু ‘কা জাদী—শাহ-জাদী] কস্তা,
বৎসা, বাছা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাডে। অপি লঘুসত্তাপানি তে
অঙ্গানি শ ৩২৬। [‘কলাপ (বিণ)—উল্লতপুচ্ছ (মমুর)। “ক্লোথ
(বিং)—যাবজ্জীবন কুপিত। “দন্ত (বিকল্পে ‘দন্তজাত’—পরশর
৩.২১)—উল্লতদন্ত। “মন্ম ৫.৫৮। ‘বিবাস (বিণ)—প্রতীতিযুক্ত।
“হি ১২৬। “স্পৃহ (বিণ)—স্পৃহাযুক্ত, ইচ্ছু। “হারিশী (বি)—বাল-
যাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। হুই বাপের জাড—হুই শিতার
ওরসজাত। “তোমরা চারি ভাই হুই বাপের জাড কৃ ২৪৬।]

জাডত -ত’ বি [সং যাদা > প্রা জডা > বা (জাড) ‘ত’ উৎসব।
“ধূলা-খেলা-জাড চৈ.ম ১৭৬। লইয়া শতক আইও জাড পাতাইল
ম.ভা ৩২। কত পিঁড়া উঠানে ঘেরের পড়ে জাড (ধূতপাঠ ‘বাত’)
ঞী ২৩। ভারত রচিল অন্নদার এয়োজাড ভা.চ ৫৪৫।

জাডত -ত’ বি [সং জাতি; হি, ঠ, প, শু জাত] ১ জাতি; জাতিধর্ম।
“আমার ছুঁয়েনা রে শমন, আমার জাড গিয়েছে।—রামপ্রসাদ।
২ প্রকার, রকম (kind)। “তা’রা এক জাডের মানুষ, আমি সে
জাডের না য ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [জাতঃপাত (তু
‘অধঃপাত’)—জাতিচূড়। “অমন করিস ত লোকে ডেকে জাডঃ-
পাত করবে গি.বি ১০২। ‘কাঠ—সম্বন্ধে উৎপত্তি। “কুমড়া—চাল-
কুমড়া। “ভাই—স্বজাতীয় লোক। ‘বোষ্টম —সর্ষ ‘জাতিবৈক্য’।
“সাপ—পোখুরা-প্রকৃতি বিবধর সর্প। জাড বাওয়া, লওয়া—জাতিধর্ম
নষ্ট করা। জাড দেওয়া—স্বজাতিধর্ম ছাড়িয়া জাডাত্তরে বাওয়া।

জাতমারামারি করা—পরস্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। “কারেত বামুণেরা জাত-মারামারি করে (টেকচাঁদ)। জাত বাওয়া—জাতিধর্ম-চ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সর্বগ-জাত ও অসর্বগজাত। “মিতাক্ষরায় পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সম্ভানসম্ভতির এক-প্রকার স্বয়ং স্বীকৃত হয় পা.প্র. ১৬৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। “পাছে রহিত করে জেতে না ১৩৬। ২ জাতিবিষয়ে। “জেতে নারী না ১৩৩। জেতের—জাতির। “না ১৩৩।]

জাত ‘-ত’ বিং [আ জাত্—provision] রক্ষিত, সক্ষিত। “গুণাম”, “গোলা”, “ভাড়ার”।

জাতক বিণ [‘ত + ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী -তিকা] জাত। “জার” মনু ২.১৪০। —ক পুং ১ সত্যজাত শিশু। ২ ভিক্ষু। —ক ক্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। “ভ ১.১২.১৩। ২ জাত শিশুর শুভা-শুভনির্ণয়ের গ্রন্থ। “চন্দ্রিকা, লঘু”। ৩ হোরাভ্যাস (ত.বা)।

জাতকর্ম (-কর্ম) ক্রী [ব.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংস্কারবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.১১। বিষ্ণু ২.৭৪। রঘু ৩.১৮। সী ৫২।

জাতবেদ্য (-ব্দ্) পুং [জাত + √বিদ + অন্ (অহন) -ক (অ.টী); বেদ্যবোধ্য জাত বৈ জাতবেদ্যাতোহসি (মহা ২.৩১.৪২); অ ‘ভ ৫.৭.১৪, ত্রীধর; ‘দাঃ’—প্রাপিবেনিতি, সর্বজ্ঞ (ঋষদ ১.৫০.১); উৎপন্ন সর্ববস্তুবিষয়জ্ঞানার্থি (১০.১৫.১৩)] ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহার নিমিত্ত বেদনমূহ জাত; অগ্নি। “বেদোম্ম কু.স ২.৪৬। জামাতা জঠরং জামা জাতবেদা জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পূর্যন্তে জকারাঃ পঞ্চ দুর্ভরাঃ (মু.র)। ম ২২২। ২ চিত্রকবুক।

জাতমাত্র বিণ [নি.স] অচিরজাত, সচ্ছোজাত, সচ্ছঃপ্রযুত। “মায় ৫.৫৭। জাতমাত্রঃ ন যঃ শব্দং যোগং চ প্রথমং নয়ৎ।—পঞ্চ ১.২৫৬।

জাতরূপ বিণ [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য। “জাতরূপপঙ্ক-জাতরূপতা নৈ ১.১২২। —রূপ ক্রী [অ ‘নিক্শিপ্তমাত্রো গর্ভে...জাত-রূপমিতি খ্যাতম্ (স্বর্ণম্)]।—রা ১.৩৭.২১.২; মহা ১৩.৮৫.৮৪; বৈদিক] স্বর্গ। “পা ৪.৩.১৫৩। ভ ১.১৭.৩২।

জাতাপত্য ক্রী [বহুব্রী; ক্রী -আ] ‘জাতসম্ভান’, মাতা।

জাতি ক্রী [√জন্ + তি (জিন) -ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “মহা ১৩.১১৬.২৮; ৩.২০৮.৩৩। জাতি অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্রীপদেণ আচার্য্য কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। “মনু ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩.৪৬। ৩ [+ তি -ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [কা.জাত] গুণ-কর্ম-বিভাগ হেতু মনুষ্যবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—গোষাদি। “জাতিপ্রবাবলান্দ্রক সাম্যমেবাং ময়া সহ হি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্গ। ৭ (ব্যাকরণে) অপত্যপ্রত্যয়ান্ত ও শাখাধাতুবাচী শব্দ। “পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুলী। ৯ জাতীকল, জায়কল। ১০ মালতী; মালতীপুষ্প। ১১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (চামেলী); চামেলীফুল। “পা ৪.৩.১৬৬, সি। ১৭ আরমলক। ১৩ মাত্রানিবন্ধ ছন্দাবিশেষ; মাত্রাবৃত্ত। ‘জাতিমাত্রাকৃত্য ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৪ শব্দালঙ্কারবিশেষ। ‘সংস্কৃতপ্রাকৃতয়োঃ সমা জাতিঃ। ১৫ (ক্রমে) ব্যাপ্তিনির্ণয়পক্ষে সাধারণবৈশিষ্ট্যগ্রহণপূর্বক গোষার্গক বাসিবাচ্য; সদোষ-প্রত্যুত্তর। [সাধারণ্যসম বৈশিষ্ট্যসম ইত্যাদি ভেদে ইহা চতুর্বিংশতি-প্রকার।] ১৬ (সঙ্গীতে) বড়জাদি সপ্ত স্বর [সুজ (সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং উড়ব খাউব ভেদে সঙ্গীত একাদশ—সর্বস্বত্ব এই অষ্টাদশ জাতি।] “(স শুভ্রাব) অপর্য্যাপাটাজাতম্ রা ৭.২৪.২। ‘বিশারদ যাজ্ঞ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৭ (বাঙলায়) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৮ উচ্চ বংশ। “মামী মোর সাবাস জাতির বেটি বটে শি ৮৬। ১৯ জীজাতির ধর্ম; সত্যধর্ম। “মলকুলেরে শাপে সীতার জাতিরকা

ক.উ ২৫। জাতিনাশ ১১২। তোমারে বয়িরা জাতি লইবে আমার ক.চ ৬২। জাতি বেত আজি যদি বুঝাইতাম শি ২৪। বয়িরা খাইলি জাতি তা.চ ৩২৫। [‘কোশ, -ব (ক্রী)—জাতিকল, জায়কল। ‘কোশী, -বী (ক্রী)—জাতিপত্নী। ‘ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণাদির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। ‘শী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। ‘পত্নী (ক্রী)—জাতিকলস্বক, জয়িত্রী। ‘কল (ক্রী)—জাতিনামক কল; জায়কল। ‘ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃসাধ্যায়হীন জন্মমাত্র ব্রাহ্মণ। ‘তপঃ ক্রতঃ চ বোনিষ্ঠ ত্রয়ঃ ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃশ্রুতাত্য্যং বো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সঃ ॥—শব্দার্থচিন্তামণি। ‘বর্ণ (বি)—জন্ম ও জাতি। “ম ২১১। ‘বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। “ক.চ ১৭৬.৭। ‘বৈর (ক্রী)—স্বাভাবিক শত্রুতা। [ব্রীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] ‘বৈরী (-রিন্) পুং—স্বভাবশত্রু। ‘ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবসায়। “কড়ীর পোটলী বাধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। ‘সকর (পুং)—সঙ্গী বা মিশ্র জাতি। ‘সম্পন্ন (বিণ)—কুলীন। ‘সর্প (বি)—গোধূরা-প্রভৃতি বিবধর সর্প। “ম.ম ২১৩। চৈ.ভা ৩০। ‘স্মর (বিণ)—পূর্বজন্মস্মারক। ‘শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। ভা.চ ৫৫৮। ‘হীন (বিণ)—অস্বজ। জাতি দেওয়া—বায় জাতিধর্ম ত্যাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। “ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১৩। জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া রুটী খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি + এৎ; সং জাত্য)—জাতিতে। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

জাতিকচু বি বড়জাতির কচু; মানকচু। “বি.পা ১০২.৬৩।

জাতিকলা, -রক্তা বি কাঁটালী কলা (?)। “জাতিকলা দিরা রাঙ্গে খুনা নারিকেল ব.প ৩৩৩। জাতিরঙা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

জাতিবৈক্য বি বৈক্যের ছেলে। —বী বি বৈক্যের মেয়ে। “আমি জাতিবৈক্যবী নহি ব.ধি ১৬।

জাতিস্মরণ বিণ [ব.ত] যে পূর্বজন্ম জানে; পূর্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। প্রিয়ার দিগ্ধিতে ভোলামন আজ. হয়েছে জাতিস্মরণ কৃ.কে ২২। —স্মরা বিণ পূর্বজন্মস্মরণকারিণী। “বি.পা ২২৭। জন্মিয়াছ হ’রে জাতিস্মরা ম.ম ১৫৭। “জাতিস্মরা আমি রে জৈমিনিমুনি-বরে শ্রী.মা ১৮৩।

জাতী ক্রী [জাতি + ক্রী ই (ভী); হি, ঠ জাঈ; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুষ্পবৃক্ষ; জাতীপুল্প, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ, ‘পত্নী, ‘কল অ ‘জাতি’]

জাতীয় বিণ [জাতি + ঈয় (হ); ক্রী -রা] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মনু ১১.১৬৩। ব্রাহ্মণ* পা ৫.৪.২। (কজা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী জীজাতীয় ব.ধি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার’-বাচক তদ্ধিত। “পটু” পা ৫.৩.৬২। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। প্রাণ যেন কিজাতীয় করে বা.দ ১৭১। [জাতীয় মনুষ্য (অপ্র)—স্বজাতীয় লোক। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুষ্য আছে এবং সকলকে জিজ্ঞাসা করিবেন কৃ.চ ৬০।]

জাতু বা [ছান্দস] ১ কদাচিৎ। “রা ২.৫৭.১৩। গী ২.১২। ন জাতু কামঃ কামানায়ুপভোগেন শাম্যতি মহা ১.৮৫.১২। মনু ২.২৪। ২ সম্ভাবনা। ৩ নিন্দা, ভৎসনা। “জাতু তত্ত্বভাবন বৃকলঃ বাজয়তি পা ৩.৩.১৪২, কাশিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

জাতুধান পুং [জাতু (কদাচিৎ) ধান (সন্নিধান) বাহার (অ.টী); তু ‘যাতুধান’] রাক্ষস। “কৃ ৪০৭।

জাতুষ বিণ [জাতু + অ (অণ), য (যুক্) আগম; ক্রী -বী] জতু-বিকার, জতুনির্মিত। “জাতুষাং বেগ্ননঃ মহা ১.১.১৫৬।

জাতি ক্রী [জাতি + ইট, ব.ত] জাতকর্ম।

জাত্য বিণ [জাতি + য (বৎ); জী - জা] ১ জাতিভব, জাতীর।
“(৬৬) নিবাদজাত্য: রা ২.৫০.৩০। যশু ১০.৫। ২ কুলীন। “রশু
১৭.৪। ৩ সগোত্র। ৪ উত্তমজাতীয়। “জাত্যান্তরজনা:—রা
২.৫৫.১০। ৫ কান্ত, স্থলর। ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। “কাঞ্চনেন গণনা কা
নাম জাতোন ক.ম ৩.১।

জাত্যংশ বি জাতিবিভাগ, জাতিবিধর। “জাত্যাংশে বণিক্ত ত.গ্র ১৭৪।
জাত্যাংশে কুলীন বড় নেড়া দা ২২৮।

জাত্যাক্ষ বিণ [হৃণ্‌হৃণা] জন্মাক্ষ। “মশু ২.২০.১।

জাদ্য বি [আ জাদবল্—marginal line (পা'ড়)] কেশবন্ধনরজ্জু,
ফিতা। “জাদ দিলা চুল বান্দিবার ম.গা ৯। গো.চ ৩৩৪। কাল জাদ
চ.সা ৫২। পাটের জাদ ক.চ ৭৬; জাদে। বিচিত্র কবরী বাঁধে ১১২;
মণিময় জাদ ১৫৩। জাদ কেবা নাহি পরে গো ৭১। পাটের জাদ প.র
৭০। কুহুমমালা পড়ে বেড়ি জাদে জী.ম ১৯। জাদ দিলা কুন্তল বাঁধিল
ব.প ১১০। ন.প ১৪২। [কুহুমক জাদ—কুহুমময় সূত্র; পুষ্পমালা।
“কবরী বেড়ি কুহুমক জাদ জা ৫৪।]

জাদ্য, -জা বিণ [কা জাদ্য; তু 'জাত্য' জাত। “হারামজাদ, -দা।
—দা বি [তু 'সং জাত > প্রা জাদ] পুত্র। “পীর, শাহ'। সেলাম কর
বামশা জাদে।—কথা ৮১। সেকজাদা ব.প ৩১২। সাহেব জাদা।—
ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —দী বিণ জাত। “হারামজাদী জী ২৮। —দী বি
[কা জাদ্য; তু 'সং জাত > প্রা জাদ] কস্তা। “বামশা, শাহ'।
নবাব' ব.প্র ১০৪।

জাদী ত্র 'জাত্য'।

জাদ্য বি সং জাত > প্রা জাদ (উ.চ ৪২ইউ) > বা 'হু; তু 'বাহু'।
বৎস, তাত, বাছ। “জাদ্য তুমি আবার কেমন হবে বলিতে পারি না
আ.হু ৩৫। ['মণি—বাহাদন। “কবে আসি জাদ্যমণি, মাগিবেক
কীর লনী ম.পা ১২৫।]

জাদ্য বি [কা জাদ্য] কুক, ইলজাল, ভেলুকি (magic)। “(তিনি)
তুতাক জাদ্য ভেলুকি...ভাল জানেন আ.হু ১০৮। ['কর { কা
জাদ্যগু; (জীলিজে)-করী } এলজালিক, কুকী। “গিরী (কা
জাদ্যগু;রী)—জাদ্যবিদ্যা, মায়। “ঘর—মায়ার ঘর; যে ঘরে কোড়কজনক
ত্রাসমুহ দেখিয়া দর্শক মুগ্ধ হয় (museum)। “বিদ্যা—কুক, মায়।]

জান্য বি [সং জান > প্রা জাণ > বা 'ন; শু জাণ] ১ জান। “চৌদ্দ
জুগ গেল পরভুর এক বস্ত্র জানে শূ.৩। ২ [সং জানী > প্রা জাণি >
বা 'ন; হি জানী, -ন (C.G. § 191) ; ৩ জাণ] জ্ঞানবান, পণ্ডিত।
“সর্বগুণজান জী.ম ১৬৯। ৪ বিদ্বৎ, রসিক। “তুহ রসবতী পছ সব রস
জান বি.প ১৩৫। ৫ সৈবজ, গণংকার। “হবে কি না জানিতে জানের
বাড়ী যান জী ২৩। হেম ৩৯০। [জানবিৎ—১ অভিজ্ঞ। ২ জানা,
পরিচিত। “আমার জানবিৎ একট মেয়ে মানুষ গদাই বাবুকে হুপারিস
কোরছিল অ.গ্র ১৩০।

জান্য বি [কা জান] ১ প্রাণ, প্রাণবাহু। “বায় জান বা.ম ৫৮।
২ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, ডেজ। ৩ (সজীতে) রাগের সংবাদী হুর।

জান্য বি [হি 'জানি'—জী] জী। “জান বাচ্চা এক খাদে, পাড়ি
হারামজাদে ভা.চ ৩৭৮। [জান-বাচ্চা—জী-পুত্র।]

জান্য সর্গ [সং ১/জা—জানা > লি ১/জানা, প্রা ১/জাণ > বা 'ন;
হি, মৈ ১/জান; ১, শু সি, প ১/জাণ] ১ অবগত হওয়া; জানা।
“তই বর চতুরী হয় কিয় জান বি.সা ৩০৩। হাম অবলা নারী কিরে
শুণ জান রা.শে ১৪। ন জানাবি মত্কার্জন ম.পা ১৭৯। ২ বিশেষরূপে
অবগত হওয়া। “আমি জানি তোমাকে তুমিহে মৌরে জান শি ২৫।
৩ বুঝিতে পারা; বুঝা। “বোই কহল মোহে যুই সে জান রা.শে ১৪।
না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭৯। জানি অনেক

কারসাজি।—দা ৫৬৯। ৪ পরিচিত বোধ করা; চিনা। “উজানি
নগরে বৈসে বতংজন জানি ক.চ ১৩৬। ৫ বোধ করা; মনে করা; ভাবা।
পর পুরুষের ধন জানেন্ত আপন ম.গা ৩। কুচবুগ চারু ধরাধর জানি বি.প
১৪৩। হসইতে খসে মণি জানি ব.প ১০৩২। চ.বি ২৩। ৬ পরীক্ষা করা।
“মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০। চ.সা ১২০। ৭ অনুভব
করা; ভোগ করা। “কবছ না জানই বিরহক বেদনা বি.প ১৫৪।
—না সর্গ ['ন+আ'; সং ১/জাণি (জাপর) > প্রা ১/জাণার]
অবগত করান ইত্যাদি। [জান, জানউ (জানিও), জানমি (জো); চ]।
জাণ জাণবো, জাণাঝা, -পাইবো, জাণো; জানমি জানাঝা জানো
(জী.কী)। জান দিল (অ.প্র)—জানান দিল; জানাইল। “চারী
গিয়া দিল জান ব.প ২৩২। বি.পা ১২২। জানা—সর্গ 'জান'। জানা-
জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান। “লোক'। ২ পরস্পরবিদিত;
প্রকাশিত। “সেই কথা লোকে যদি হয় জানাজানি ম ১১০৩। জানা-
জানি কথা চৈ.ম ১৩২। লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭। জানা-
শুনা—পরিচয়। “রাধা রাধা বলি, বাজায় মুরলী. তাহে হৈল জানা-
শুনা।—চ.দা ৭২।]

জান্য অবা ['নি > 'ন; অ.প্র] যেন। “মুখখানি য়ানল জান মী ২৫।

জান্যক বিণ [জনক + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -কী] পিতৃসম্বন্ধী;
জনকরাজসম্বন্ধী। —কী জী ['ক+জী ঙ্র (জীপু)] 'জনকরাজ-
সম্বন্ধিনী', জনকপালিতা সীতা। “রা ৩.৫১.৯। রশু ১২.৬১।

জানত বিণ [জানিত > 'ত; কথাতায়া] বিদিত, জ্ঞাত। “আমার
জানত কোন স্থানে অকালমৃত্যুর প্রাধিকার হয় নাই।—ব ২৬। —ত
ক্রি.বিণ [সং জানতঃ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে। —নন বিণ [মৈ জানল]
পরিজ্ঞাত, বিদিত। “প্রেম সম মানুষ. পহিলহি জানন ন ভেলা বি.প
১৫৬। —নন বি [জানন > অন; প্রা জাণণ (জান); অ.প্র] অবগতি,
জানা। “(তাহারা) আত্মপূর্বক না জাননতে ক্ষোভিত হয় ব.প ১৬৮২।

জানপদ্য বিণ [জনপদ + অ (অণ); জী -দী] ১ জনপদভব,
দেশস্থিত। ২ জনপদসম্বন্ধী, দেশব্যবস্থিত। “জানপদ্য ধর্মান মশু
৮.৪১। ৩ জনপদ হইতে আগত (গোমহিবাড়ি)। “রশু ৫.৯। —পদ
পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র; দেশবাসী জন। বিপ 'পৌর'। “বাজ
২.৩৭। পৌর' সী ১৭। ২ জনপদ হইতে আগত করাড়ি। ৩ [+ অ
বার্থে] জনপদ, দেশ। —পদী জী বৃত্তি।

জানবাচ্চা; জানবিৎ ত্র 'জান'; জান্য।

জান(নো)য়ার বি [কা জান্যার] ১ পুত্র। “জানয়ার গো.চ ৪৮৩।
জানোয়ার বি.হ ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) মূর্খ।

জান্য সর্গ [জান > আ'; সং ১/জাণি (জাপর) > প্রা ১/জাণার]
অবগত করান; জানান। “তৈখনে জানারবি হুদয়ে জন্তু লাগ বি.প
১০৮। ভক্তসেবা মুখ্য জানায়েন গৌরহরি ন.প ২৩৪। [জানান
—সর্গ 'জান্য'। জানানে—জানানর নিমিত্ত। “দেশে দেশে কুটুমকে
পাঠাল্য জানানে কু.উ ৫।]

জান্য বি ১ উড়িড়ার মহারাজের পুত্র। “বড়জানা চৈ.চ ৩০৭।
২ উপাধিবিশেষ। “পুরুষোত্তমজানা চৈ.চ ৩০৯। [বড়জানা—রাজার
বড় পুত্র; যুবরাজ।]

জান্য ত্র 'জান'।

জানান্য বি [কা জানান্য] ১ জী; জীলোক। “যর হৈতে নিকলিতে
না পারে জানান্য ভা.চ ৪২৭। এ দীপী জানান্য।—হেম ৬৮২।
২ পরিবারবর্গ (family)। ['পাড়ী—জীলোকের পাড়ী। “সোয়ারি
—যে পাড়ীতে জীলোক আরোহী। “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা
জানান্য-সোয়ারি বাইতেছিল আ.হু ৬৭।]

জান্য(নো)জা বি [P. jana; ডা জয়ল; তু 'সং জালক, 'জালা'

—“জামাধুরক্ত (ভ ১০.৪১.২২)] বাতায়ন, গবাক। “ভুই জানেলা হইতে কথা কহিয়াছিলি?—ব.প্র ৩৭৭।

জানি^১ [জাণ > “নি (বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ); হি জানি, -নী] ভাষা। “ঘূব”, সীতা”।

জানি^২ অব্য [জনি > “নি] ১ যদি। “নব তৃশাকুর আগে। রাজা পায় জানি লাগে ব ৫০। ধৈর্য করি পুন। ও রস করে জানি দূর (প.ক)। ২ পশ্চাৎ, পাছে। “রূপের আগলি। না জানি কি জানি হয় (প.ক)। ৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.দা ১১২। হুইতে থসে মণি জানি।—গো ১৩৬। (আখি) আধমুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮। কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮৩। [তু ‘সং জানে—“অজ্ঞ জানে স্বপ্নে স্বস্মরণশ্রোতসি হৃদোহমি ক.ম ৩৬।]

জানিত বিং [জান + ইত^২; তু ‘সং জাত > প্রা জাণিত’] বিদিত, পরিচিত। “কোটালের জানিত এ বুঝি বিনোদিনী বি.হু ২৪। জানিত ভদ্ররলোক হ ১১০।

জানিল বিং [জান + ইল^২; অপ্র] অভিজ্ঞ, জানবান। “কম প্রভু না-জানিল জনে ভ ৬২।

জানী বি [কা ‘জানী’—প্রিয়; তু ‘“নি’; অপ্র] প্রিয়া, দয়িতা। “জানি! তার উপর এত রাগ কচ্চো কেন, জানি স.এ ১২; ২০।

জানু ক্রী [√জন্ + উ (-ঞ্) -অপা, উ ১.৩; কা জানু; cf., Gr. gonu; L. genu; A.S. cneo; E. knee; ছান্দস; ‘জানু’ (পুং)—‘জানুঃ দন্দো (মহা ৪.৩৩.৪২)] বাহা হইতে গতি জন্মে। উরুপর্ক, হাঁটু। “জানুভ্যামবনীঃ গচ্ছা মহা ১৩.১৪.৩৪২। পঞ্চ ৫৩২। [‘গতি’, ‘চণ্ডক্রমণ (বি)—জানু দ্বারা গমন; হামা। “‘তি চৈ.ভা ৩০। ‘গ চৈ.চ ৫৪। ন.প ২৪। ‘দম্ব, ‘মাত্র (বিণ)—জানুপ্রমাণ, হাঁটুতক, একহাঁটু। ‘ফলক, ‘মণ্ডল (ক্রী) জানুহিত গোল অস্থি; মালুই-চাকি। ‘লম্বিত (বিং)—আজানুলম্বিত (ভূজ)। “ন.প ৩৮। ‘সন্ধি (পুং)—জানুসংযোগস্থল।]

জান্নব, জাহান্নব বি [আ জহন্নব্] ১ নরক। ২ অধঃপাত। “(হেমচাঁদ) একেবারে জাহ্নবে গিয়াছে নী ২৭।

জাপ পুং [√জপ্ + জ (ঘঞ্) -ভা] ১ জপ। “‘হোমপরায়ণ (S.W.)। মন্ত্র ম.পা ২২; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [+অ-র্ষ] জপনীয় মন্ত্র। —পক বিণ [+অক (বুল্)-ক] জপকারী। —পী (পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] জাপক। ‘গীতামাহাত্ম্য ৩৯। —প্য বিণ [+য (ণাৎ)-র্ষ] জপ্যোচ্চার্য, জপনীয়। —প্য ক্রী জপনীয় মন্ত্র। [জাপ্য করে (অপ্র)]—১ ডান হাতে। “কমণ্ডলু লয় জাপ্য করে বা.ম ১১৬। ২ জপ করে। “গঙ্গা জলেতে জাপ্য করে জেই জন গ ১৯২। জাপমালা (অপ্র)—জপমালা। “কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।]

জাপটা সর্গ [আ জ.রত্—control] নিয়ন্ত্রিত করা; জন্ম করিয়া ধরা; হাত দিয়া বেড়া; জড়ান। “জাপটি ধরিয়া ইশ্রে করিল তাড়ন ব.প ১২৫। [জাপটা-জাপটি—পরস্পর জাপটান; জড়া-জড়ি। জাপটান—সর্গ ‘জাপটা’।]

জাফরান বি [আ জা.ফরান্] কুসুম, কেশর (saffron)।

জাফরি বি [আ জা.ফরী—a bamboo frame] বাঁশের চটায় তির্ঘ্যগভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

জাব, -বন বি [সং ববস; হি জাব—ভূগবিশেষ] গোমহিষাদির খাণ্ড খল-ভুসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। “গরুর জাবনা আ.হু ১৪৩। এসেছিল বকনা গরু পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.ধি ৩৫। —ব বি দেয়াল-পাঁথার নিমিত্ত খড়ের কুটি দিয়া চটকাইয়া-করা কাপা (চকিশ-পরগনা)।

জাবড় বিং [জাবড়া > “ড] জাবের মত; স্থবিক্ত, জবজবে, ডিজা।

“ঘুত তৈল দিয়া তাহা (কাপড়) করিল জাবড়।—কু ২১৬। —ডা বিং [জাবপারা > “রা, -ড়া] ১ সর্গ ‘জাবড়’। ২ সৌষ্টবহীন, বিক্লী। [জাবড়া-জোবড়া—সর্গ ‘জাবড়া (২)।]

জাবর বি [জাব > “র; জটু—‘জবার’—fodder, ‘জাবর’—সভেজ ঘন দুর্ধা; ‘ড (দিনাজপুর)] ১ সর্গ ‘জাব’। —র বিং জাবের মত স্থবিক্ত; জবজবে ডিজা। “(কাপড়) ঘুত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর ম.ম ১০৯। [জাবর কাটা—গো-মহিষাদির রোমন্থন। “তিনি...মদের জাবর কাটছেন স.এ ৫।]

জাবালি পুং [জবাল + ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ জবালের অপত্য; মূনিবিশেষ। “রা ৭.৯১.২। সী ৬৫। [ইনি দশরথের মন্ত্রী ও নাস্তিক ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অব্যোধ্যায় আনিয়া রাজা করার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন (রা ২.১০৮,-৯)।] ২ উপস্থিতিকার ঋষিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “মোরটা জাবালি-জাতি ভ.গ ১৫৬।

জাবেদা বিং [কা জারিদা] ১ শক্ত, মজবুত, টিকসই। ২ প্রমাণযোগ্য, আদালতের মোহরযুক্ত। “জাবেদা নকল। ৩ যে কাগজে খসড়া লিখিত জমা-খরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয়; কাচারোকড়। [জাবেদা-খাতা—খসড়া-বহি।]

জাম^১ বি [সং জম্বু; হি জাম; ঠ জাম্ব; শু জাম্ব; ড জাম্ব] ১ বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল। ২ জামের মত মিঠাইবিশেষ।

জাম^২ বি [কা জাম] পোশাক। “জামকী ধক ধক ভা.চ ৪৫৮।

জাম-টাকুর বি [‘জজার্তকু’—মূল (জজ্বা > জাঙ, -ম)] জজ্বায় ঘবিয়া-ঘুরাইয়া হুতা পাকাইবার ছোট টাকুর (টাকু)।

জামাতা বি [সং জামাতা; অপ্র] জামাই। “কু ৪৩১ বা.ম ২৩। হু ১০০। শ্রী.মা ১০৬। চৈ ৪৪৯। রা.শে ৬৯। ন.প ১২৩।

জামদগ্ন্যেয়, -দগ্ন্য পুং [জমদগ্নি + এয় (ঢক্), + য (ঘঞ্)] ‘জমদগ্নিপুত্র’, পরশুরাম। “‘গ্নেয় রা ১.৭৪.১৭; ‘দগ্ন্য ৭৬.১২। জামদগ্ন্য রাম ম ৬৩১। বি.হু ১১২। ‘দগ্ন্য।—হেম ২২১।

জামদান, -নি, -নী বি [কা জামদানী] ১ বুনিয়া ফুল-তোলা কাপড় (প্রায়ই মসলিন)। “জামদানে মেরজাই মা ৩৩১। ২ জামদানীর শাড়ী। “জামদানী অঙ্গে কাক ব.প ১৫২১। “নি দা ২৪৭; ‘নী ১০৫২। [‘দানী-বুটী ধুতি—বুটা-কাটা মসলিনের ধোয়া শাড়ী। “পরছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটী ধুতি দা ১৫৭৩। ‘দানী শাড়ী—ফুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। “ব.প ১৫১২।]

জামবাটি বি [কা জাম্—cup; ঠ জাব; জামখোরা (মালদহ); ‘টি (দিনাজপুর)] কাঁসার বড় বাটি।

জাম্বর বি [অপ্র] জবীর, জামীর লেবু। “গো.চ ৪১।

জাম্বকল বি [(?)] ফলতরুবিশেষ (Fugenia alba)।

জাম্বা বি [কা জাম্; Pahlavi—j(y)amak] পরিচ্ছদ; কামিজ কোট ইত্যাদি পাতাবরণ। [‘জোড়া, ‘ঘোড়া, -রা—জামা ও শালের জোড়া। “‘ড়া শ্রী.মা ৪১; ১০৮। শ্রী ১৬০। ‘ঘোড়া লু.৭ ১৭৯। ‘ঘোরা ম.গা ২৪।]

জামাই, -ঞি, -ঞী বি [সং জামাতা > প্রা জামাউ > বা ‘ই, -ঞি, -ঞী; হি, শু জমাই; ঠ জা(জাং)রই; মৈ জমাই, জামার; সি জাটো; ড জুআই, জাই] ১ কস্তার পতি। “জামাকি কু.উ ১২৭; ২৭৫। “ঞি জ ২৮। ভগবতী, ভোমার ঘম জামাই দুই উপস্থিত ব ১৬। ২ বর, পতি। “কানীর জামাই বি.পা ৫০। বেহুলার জামাই ম.ম ১৭৬। কুরঙো জামাঞী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠা ভগিনীর পতি। “কনিষ্ঠা ভগ্নির বামী জামাই সপ্তম কু.উ ৯৮। [‘ইভাতারী—ঈ-লোকের গালিবিশেষ। “শি ২৭। ‘লাড়ু—ধাতবিশেষ। “শি ১১৩

*বী—অরণ্যবী। *সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। “পদ্মসংগ্রহ ৫৪। জামাকীভাতের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। “শি ২৮।]

জামাত(ভা)র বি [সং জামাত—জামাতরঃ (প্রথমার বহব); > *র; অগ্র] জামাত। “তার অ.প ১৩৩; *তর ১৩২।

জামাতা (-কু) পুং [জামা + য + ত (তু) -ক-১ব, উ ২.৯৪; জা অপত্য তর্জিকা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ১.১০২.২); Av. zamahtar; ফা দামাৎ; হান্স] ১ দ্রুহিতপতি, জামাই। “রা ১.৯.১২। জামাত-বজ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (ম.র)। সী ৪। ২ পতি। ৩ সূর্যমুখী। [সায়ণভাষ্যে কচ্ছালাভার্থ কচ্ছার পিতাকে জামাতার ধন দেওয়ার বর্ণনা আছে।]

জামানভনামা বি [আ জ.মানভনামা] জামিন ধাকার অঙ্গীকার-হুচক পত্র (security bond)। “নাজির মহাশয় রীতিমত জামানভনামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৬১।

জামি, -মী জী [✓জন্ম ভক্ষণ + ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; হান্স] ১ ভগিনী। ২ দ্রুহিতা। ৩ স্ত্রী, পুত্রবধূ। “ভ ৪.২৮.১৬। ৪ কুলজী। “জামি: স্বহৃদুলজিয়ারে: মনু ৩.৫৭, কুলুক। নবোত্তাহিতসূত্রা জাময়ঃ (মেধাতিথি)। ৫ সপোত্র-জী (নীলকণ্ঠ), সমিহিত সপিওত্রী (কুলুক)। “মহা ১২.২৪২.১৫। মনু ৩.৫৭। ৬ সন্তত্কা জী। “যাজ্ঞ ১.১৫৭। —বি জী ১ সপোত্রতা, সাপিণ্ড্য। ২ সযক (A.)।

জা(ম্য)মিত্র জী [জামি + য + অ (ক) -ক] “দ্রুহিতরক্ষক”, লয় হইতে সপ্তমস্থান। “তিথৌ চ জামিত্র-গুণাবিত্যাম্ ক.স ৭.১। [“গুণ (পুং)—জামিত্রশুদ্ধি। “বেধ (পুং)—জামিত্রের বেধক; পাপগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চল্লক্ষণ গোব।]

জামিন বি [আ জ.মিন্] ১ প্রতিজ্ঞ, জিম্বাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারপালনার্থ স্তাস বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)। —নী বিং [“ন + ইণ্] জামিনস্বকী (অর্থাদি)।

জামিন্দার বি [কা জামাহ.দার; হি জামেদার] জমিতে ফুল-বুটাকাটা লোশালবিশেষ।

জামী ত্র ‘জামি’।

জামীর বি [সং জমীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। “জামীরের রস ক.চ ২০২। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [‘চন্দ্রাব্দ’—মূল (?)] কড়া, কিণ, জামুড়া।

জাম্বানু (-বৎ) পুং ভজ্জকরাজ। [ইনি ব্রাহ্মণ পুত্র। লঙ্কাসমরে রামচন্দ্রের মন্ত্রী। সীতাধ্বংসে দক্ষিণদিকে প্রেরিত অঙ্গদাদির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। কৃ ৫৫।] —বতী জী [“বৎ + অ (অণ.) + জী ই (টীপ্)] জাম্ববৎ-কস্তা শ্রীকৃষ্ণকী। “সুত ভ ১.১১.১৮; ম ১২২২। [সুতস্বকমণির উদ্ধারার্থ শ্রীকৃষ্ণের সহিত জাম্ববানের বে বৃদ্ধ হয়, তাহাতে জাম্ববান পরাজিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে মণির সহিত জাম্ববতী সম্প্রদান করেন (হ. ৩৯শ অধ্যায়)।]

জামীর জী [জমীর + অ (অণ.)] জমীরকল, জামীর।

জাম্ববতী বি [সং জাম্ব] সর্ধ ‘জাম্ববতী’। “শ্রী ১১২। শ্রী.ম ১৭৭।

জাম্ববানু (-বৎ) পুং [তু ‘সং জাম্ব’] জাম্ববানু। “কৃ ৫৫।

জাম্বুরা বি [সং জামীর; অগ্র] জামীর লেবু। “ম.ম ৫১।

জাম্বুদ্বীপ জী [জম্বুদ্ব + অ (অণ.)] ১ ‘জম্বুদ্বীপ’, জম্বুদ্বীপবিশেষ। ত্র ‘জম্বুদ্বীপ’। “অকৈতব কৃষ্ণগ্রহ, যেন জাম্বুদ্ব হেম চৈ.চ ৮০; ৩৫৫।

*তনু। —গো ৩৫। ভ.প্র ১৪৭। জাম্বুদ্বীপ শি ৭। ২ ধূত্ববৃক। ৩ [“দ + অ] জাম্বুদ্বীপবিকার, স্বর্ণালঙ্কার। “কৃতকরুচ জাম্বুদ্বীপ: মাঘ ৪.৩৬।

জাম্ব বি [কা জাই—place, room] ১ তালিকা, কর্দ। ২ শিশুর অভ্যাসার্থ তালপাতার বর্ণতালিকা। [“জমি—জমির তালিকা। “জিনিস—দ্রব্যের তালিকা। “ধাকী—ধাকী টাকার হিসাব।]

জাম্বগা বি [কা জাই + গাহ্ (উভয়ই ‘হান’-ধ্বক); হি, মৈ জগহ; ঠ জাগা; গু জগা] ১ হান। ২ অবকাশ (room)। ৩ গ্রাম, দেশ। “মুদ্রপূর হানুসপূর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জাম্বগার চরমেত্তো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবস্থা, কার্যগতিক, ক্ষেত্র (case)। “জাম্বগা বৃক্ণে কথা। ৬ পদ, অধিকার।

জাম্বগীর বি সর্ধ ‘জাইগীর’। [“দার—সর্ধ ‘জাইগীরদার’। “ব.প্র ৯। “রি—জাম্বগীর। “শ্রী ১২৬।]

জাম্বজীবী বি [সং জাম্বজীবী] নট। “জাম্বজীবী বলিল কোয়লা ক.চ ২০।

জাম্বজাব বি [কা জাইদাব্] ভূসম্পত্তি, এষ্টেট। “E.P. 116. [“যৌরসী (কা জাইদাব্-ই-মউরসী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জাম্বকল বি [সং জাতীকল; হি, ঠ, গু ‘কল’ জাতীকলের কল (nutmeg)। “লবঙ্গ জাম্বকল ভা.চ ২৮৬।

জাম্ববেজায় বি [কা জা-ও-বেজা] ১ হান-অস্থান, পাড়াপাত্র, ভাল-মন্দ। “বৃদ্ধ দশায় বৃদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জাম্ববেজায় দা ৭২৫। ২ অপমানজনক কথা; কুৎসিত গালি। “বলে কথা জাম্ববেজায় দা ৮২; বলে কত জাম্ববেজায়, প্রহরী অমনি লয়ে যায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জাম্বা জী [✓জন্ম + য-ধি + জী আ (টীপ্), ✓জন্ম > জা (অ.টী); তু ‘যায়’; হান্স] বাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে; ভাণ্ডা। “তজ্জার জাম্বা ভবতি যদন্তাং জায়তে পুনঃ।—এতরেনব্রাহ্মণ ৭.১৩; মহা ১.৭৪.৩৯, নীলকণ্ঠ। পতিভাণ্ডাঃ সংপ্রবিশ্ত গর্তো ভূত্বহ জায়তে। জাম্বাশুদ্ধি জাম্বাঃ যদন্তাং জায়তে পুনঃ।—মনু ২.৮। পুত্ররূপে জন্মে লোক ভাণ্ডার উদয়ে। তেজস্রণে জাম্বা বলি বলয়ে ভাণ্ডারো।—ম ৩৮৯। “মনু ২.৪৫। রঘু ২.১। রাজার প্রথম জাম্বা আমি মহারাজী কৃ ৯৬।

ত্র ‘জানি’। [“জীব (পুং)—জাম্বা (জাম্বার বুভাগীতাদি) দ্বারা জীবক; নট। “রঙ্গ ২২২। “পতি (পুং; ধি) —মিথুন, দম্পতি। “রঘু ১৬.৪৫।]

জাম্বাশুদ্ধি বিণ [জাম্বা + ✓হন + অ (টক্) -ক ‘লক্ষণবান’ কর্তা] অর্থে, উ.ত] জাম্বামরণহুচক পাণিরেখাবিশেষাদিমুক্ত (পুরুষ)। “জাম্বায়ো না (সি)। —র পুং জাম্বামরণহুচক পতিদেহে তিলাকৃতি কুঙ্কবিলু (কাল তিল)। “জাম্বাশুদ্ধিকালকঃ (সি)।

জাম্বাজীবী (-বিন্) পুং [জাম্বা + অম্বু ✓জীব + ইন্ (মিনি) -ক-১ব; উ.ত] সর্ধ ‘জাম্বজীবী’।

জাম্বা পুং [✓জু + ই (পিচ্) —✓জারি + অ (অচ্) -ক, পা ৩.৩.২০, সি; জ + অ (যঞ্) -ণ (অ.টী); ‘জার’—উপপতি, বিবস্ত বন্ধু (ঋগ্বেদ)। “সতীধর্ম্মনাশক’, উপপতি। “যাজ্ঞ ২.৩০৪। পঞ্চ ১.৩২৭। শ্রী.কী ৩৫৭। [“জ (পুং)—জারজাত; জারজ পুত্র। “অম্বুতে (ভর্গুরি) জারজ: কৃণুঃ (অ.কো)। ম ১১৭৪। “জাত, “জাতক (বিণ)—উপপত্তিজাত। “ভরা (জী)—পুংজী।]

জাম্বা অর্ধ [সং ✓জু > প্রা ✓জর > বা ✓জার] ১ জীর্ণ হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “এমধ দরশন. বিনে তনু জারব ব ১০৬। ২ জ্ঞান হওয়া; শুধান। “হিমকর-কিরণে নলিনী বদী জারব: অম্বুর তপন.-কিরণে যদি জারব বি.প ১৭৩। —র সর্ধ [সং ✓জারি > বা ✓জার] ১ জীর্ণ করা; জর্জর করা; জ্ঞান করা। “বিরহজ্বর জারি বি.পা ১১১। বিঘেতে জারিল দে চ.দা ৮৬; ১০০। আমার গোপালে. ভুজ্জ বেটল, জারল বিঘম বিঘে ব.প ১১২৬। ২ [সং ✓জালি > প্রা ✓জাল > বা ✓জার; হি ✓জলা, ✓জার] ১ জলিত করা; জালা। “জারই জারল বাতি।—গো ১৮৬। ব ১৬১। ২ জীর্ণ করা; জালিত বা বাধিত করা। “ভাপত্রের জারি ভারে মারে চৈ.চ ২২২; কিবা না যেন দরশন, জারেন (পাঠাঘর ‘জারেন’) আধার তনু মন, তনু ডেহো

মোর প্রাণনাথ ৩৪৪। —রা সর্গ ["র+আ"] জীর্ণ করা। [জারই (জালার), জারত জারব জারয়ে 'জারল' (জালাইল, উজ্জল), জারহ (প.ক)। জারল—উজ্জল, দীপ্ত। "উজ্জর শশধর, দীপক জারল গো ১৮৭। জারা—১ সর্গ 'জার২'। ২ জরিত, জীর্ণকৃত (বর্ণাদি)। জারান—সর্গ 'জার১'।]

জারক বিণ [জ+ই (শিচ্)+অক (ইল্)-ক; জী-রিকা] ১ জীর্ণতা-জনক, ক্ষয়কর। ২ জঠরাগ্নিবর্জক, পাচক, হজমী। —রণ বিণ [+অন (শাট্)-ক; জী-নী] সর্গ 'জারক'। —রণ ক্রী [+অন-ভা] ১ জীর্ণ-করণ, বিধ্বংসন। "জারণ কৈল ম.গা ১৮। ২ পাচন। ৩ (বৈদ্যকে) ঋণদীর্ঘীকরণ, ঋতু জারা। "অগ্নিশক্ত্যে লৌহ বৈছে করয়ে জারণ চৈ.চ ২৩। —রণ পুং ১ জারক ত্র্যবিশেষ। ২ [+অন-ণ] জীর্ণতাসাধন ত্র্য। —রণী ক্রী হুলজীৱক। [জারক লেবু—মুনে জীর্ণ লেবু। "ছেলের মন্ডাশি হইয়াছে। জারকলেবু-প্রভৃতি...ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।]

জারণ, -জী-ত্র 'জারক'।

জারা ত্র 'জার২'।

জারি, -জী-বিণ [আ জারী] প্রচলিত, কার্যে প্রবর্তিত, কার্যকর। "ক'রে ডিক্রী জারী, ঘূচাব জারী। —না ৯৯; ২০৬০। —রি, -রী বি ১ (বাঙলায়) বলপ্রকাশ, আশংকা। "ফেরাদীর হর উলটো কহুর, চোরের বাড়ে জারী না ৪৯৯, ৫৯৫। ২ প্রতাপ, প্রভাব। "হার কি হলো—হেম, নবাবের, নাইকো জারিজুরি। —হেম ৩৮২। তখন কোম্পানির এত জারিজুরি চলতো না আ.হু ৪৫। ৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। "বড় জাঁক, বোকা গেছে জারি। —হেম ৩৮৬। আমি জারি করিতে আসিয়াছিলাম—কিন্তু দেখিলাম যে, একটু হট্টয়াছি ব.প্র ২৩০। ['জুরি—১ বাহাদুরী। "করিস নেকো বাকচাতুরী, এখনই ভাঙবো হাটে 'জুরি অ.এ ১০৮। ২ আশংকা। "বাব না, বাব না.—বৃথা এই জারিজুরি অ.ও ৯১। ৩ বাহাদুর্য। "তোমার লম্বা নাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরী না ৪৪০।]

জারী ক্রী [১/জারি+অ (অচ্)+ক্রী ই (ভীৎ)] ১ 'জরজারিয়িতা, গুণবিশেষ।

জারী ক্র [ক জারী—শোক] ১ মরমপর্কের শোকের বাজা; জারী-বাজা। ২ মূলমানের শাস্ত্রসম্বন্ধী বাজামাত্র।

জারী ত্র 'জারি'।

জারুয়া বিণ [জার+উয়া, অপ্র] জারজ, বেজন্মা, গামিবিশেষ। "গাল দিল বিজ তারে জারুয়া ঢেমন ক.চ ২৫৬।

জারুল বি বৃক্ষবিশেষ (*Lagerstrœmia flos-reginæ*) ও তাহার কাঠ।

জাল ক্রী [১/জল+অ (অচ্)-ক; ছান্ধস] ১ 'আচ্ছাদয়িতা', মৎস্তনাশার্থ আনার। "জলতি জালেন মৎস্তান্ জালিকঃ। —গোবিন্দ-ভট্ট। নিশ্চিতা জালকর্মণি মহা ১৩.৫০.১৩। জালোপজীবী (ধীবর) ক.সা ২৪.২০০। স্বামী গেছে জালে বা.ম ৫২। হলদে রঙ্গের জালবোনা কম্বর্তার হ ২২৩। ২ পাশ, কাঁদ। "শোক" গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ' বাজ ৩.১১৯। "বন্ধ হি ১৩৩। ৩ গবাক। "প্রাসাদ" রঘু ৬.৪৩; জালাভরপ্রবিতদুষ্টিৱজা ৭.৯। কু.স ৭.৬০। উ.মে ৯; ২৭। ৪ লোহাদিত্তরচিত জালবৎ পদার্থ। "গবাক" ভট্ট ১৮। ৫ জাল-সদৃশ বর্ষ এবং শিরদ্বাপ। ৬ সমূহ, গণ। "জলবিন্দু" কু.স ৭.৮৯। অংগ, কিকিণী, মুক্তা, শেখ, রশ্মি (S.W.)। তত্ত্ব উ.মে ২। কোকিল। —শ্রী.ম ২১৯। ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.চ ২৩। ৭ কুটাল, মুকুল, ইঁড়ি। ৮ কারক, কৃষাও-প্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইল্রজাল। ১০ দন্ত। ১১ হংসাদির অঙ্গুলিযোজক চর্ম। "পাদ" ১২ চক্ষুরোপ-বিশেষ। —ল পুং কদম্বক। —লী ক্রী ১ বিজা। ২ পটোলী ৩ সর্গ 'জাল(৮)। —লক পুং ["ল+ক (কন্) ঋষি"] গবাক। "মুখ

মাখ ২.৩৯। —লক ক্রী ১ জাল, পাশ। "পক ৩.৭১। ২ কোরক। "বৃথিকা" পু.মে ২৬। ৩ সমূহ। "বর্ষাভাসং জালকম্ শ ১.২৮। ৪ কেশাভরণবিশেষ, খোপার জাল। "রঘু ২.৪৪। ৫ ইল্রজাল। ৬ দন্ত। ৭ কুলার (A.)। ৮ কদলীকল। ৯ যেরলোম (ত.বা)। ১০ সর্গ 'জাল (৮)। ["কারক (পুং)—'জালরচরিতা', বর্কটক, মাকড়সা। "গ্রথিত (বিণ)—জালবৎ সংজিষ্ট। "বিভাজুলি শ ৭.১৩। "জীবী (-বিন্)—জালিক, ধীবর। "জালজীবিত্ত্বংসরো নির্ম্মততাং নীতম্। "পাং (-দ্)—"পাদ (পুং)—১ 'লিপ্তপাদ', হংসরারি-প্রভৃতি পক্ষী। "মমু ৫.১৩। যাজ্ঞ ১.১৭৪। সংবর্ড ১৪৬। ২ হংস-বিশেষ। "পরানর ৬.২। "প্রায়া (ক্রী)—অজ্ঞরক্ষিণী, বর্ষ।]

জালং বি [সং যাতা; ঠ জাল; অপ্র] ভাঙুর ও দেগুরের ক্রী। "মহাদেবে পূজ ছয় জালে ম.ম ৯৭; ২২২।

জালং বি [সং জাল > প্রা জাল; অপ্র] ১ কিরণ, তাপ। "শীত মোর খণ্ডে রবিজালে ব.প ৩২৩; তাপিত তরণিজালে ৩৩২, ৩৩৬। ২ তেজ। "বিয়ের জালে দন্ধ জী.কী ২০২, ২৩০। বিষম বিয়ের জালে, তৃণ নাহি রহে কুলে জী.ম ৫০। ৩ অগ্নিশিখা, আঁচ। "ক্ষীর রাখে জাল করি ভাট ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ, যজ্ঞণ। "বাঁশীর শব্দে প্রাণ কেহু জাল করে জী.কী ৫০৭। —লা বি জালা, দাহ। "বিরহের জালাএ মরে রাহী জী.কী ৩৭০।

জাল বি [আ জাল্; তু 'সং জাল—ইল্রজাল] ১ প্রভারণার্থ অনু-করণে লেখা; কুটলেখন। "তোমার উপর জাল করার কাঁব নাই না ৬১৮। ২ কপটতা। —ল বিণ ১ কুট, অবাস্তব (দলিল, নোট, হস্তাকর)। "জালখত। —না ৬১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট। "সুন্দর বিচারে প্রতাপচাঁদ জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। ['বাজ—জালিয়াং। "হ ১০৩। "সাজ (হি 'জ)—কপট, প্রভারক, দাগাবাজ। "বুঝিলাম যে, কোন জালসাজ জুয়াচোরের হাতে পড়িয়াছি ব.প্র ২২৫। "সাজী [কা জা'লসাজী]—জাল করার কাজ।]

জাল সর্গ [সং ১/জালি > লি ১/জালে, প্রা ১/জাল; ঠ, ঙ ১/জাল.] ১ জালিত করা; জালান। "মরিবো জালী আঙণী জী.কী ৩০০; (আঙণ) জালে ফুকে ৩৪৯। ২ বিবজালা উৎপাদন করা। "আখারিল ঘাঅত বিব জালিল কাহাফি জী.কী ৩১৮। —লা সর্গ ["ল > জালা; হি ১/জলা] ১ প্রস্থলিত করা। "ব্রহ্মঅগ্নি দিয়া রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দধ করা; পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [জালাং—সর্গ 'জালং। জালান—সর্গ 'জালা'।]

জালতী বি ['জালপাত্রী'—মূল (?)] ১ গোরুর দড়ির জালের যুগ্মেণ। ২ কল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট জাল। "লোহার জালতী।

জালকর পুং ১ বিশাখা-শতদ্রুর মধ্যস্থ দেশ; ত্রিগুণ্ড দেশ। ২ (বহুব) জালকরবাসিগণ। ৩ ঋষিবিশেষ।

জালহস্ত বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)। "তোমার উপর...ন করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আ.হু ১৫৬।

জালা বি [P. jarra; Persian—"jarrah"—a jar (The Century Dictionary); E. jar; হি জালা] বৃহৎ বৃদ্ধর জলাধারবিশেষ।

জালাং ত্র 'জালং'।

জালাক্ষ পুং [জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসাত্ত অ (অচ্)] গবাক। "হেম" ভ ৮.১৫.১৯।

জালালি বিণ [আ জালালী—দ্বিধ্য] শাহজালাল-সম্প্রদায়ের কবীর (ইহার) জিকির দিয়া সাধনা করে। "বৃগল নিতম্ব উল জালালি ককির। বিজাতীয় শব্দ করে কাঁপায় মঞ্জীর বি.হু ৫৭; ৯১।

জালি বি [সং জট, -জী > প্রা-জডি, -জী > বা (জড়ি) 'লি; অপ্র] জট। "চুলের ভাজে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

জালিৎ বি [জাল >°লি; হি জালী] ১ ছোট জাল। “মাকর্শার জালি পো.চ ১৭২, ৮০। ২ জালের মত বোনা কাপড়। “টান্ডার মশারি জালি ক.চ ১৩৩। ৩ [সং জাল, -লী] কচি ফল। “খুশি খিজার জালি শি ৭৬। কুমড়ার জালি।

জালিক পুং [জাল+ইক (ঈক্)] ১ ‘জালোপজীবী’, কৈবর্ত, ধীবর। “পা ৪.৪.১২। চৈ.চ ৩৪৫। ২ বাণ্ডরিক, ব্যাধ। ৩ মকটক, মাকড়সা। ৪ ঐন্দ্রজালিক। ৫ কপট, খুঁড়। ৬ গ্রামসমূহাধিক, গ্রামজালী। —লিকা স্ত্রী [ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মকটক। ২ জালবৎ অবগুঠনবস্ত্র। ৩ লৌহজালময় বর্ষ। ৪ বিধবা। ৫ কদলী। ৬ ‘জলবাসী’, জলোকা। ৭ [সং জালক] (বাঙালি) মুকুল, ঝুড়ি। “কুরটার জালিকা ভা.চ ২২৫।

জালিকা ত্র ‘জালিক’।

জালিনী স্ত্রী [জাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ ‘চিহ্ন-জালবিশিষ্টা’, চিত্রশালা। ২ (জলাবরণযুক্ত) কোশাতকী। ৩ প্রমেহ-রোগীর পীড়কবিশেষ (মুত্রস্ত)।

জালিবোট বি [E. jolly boat] জাহাজের সঙ্গে বদ্ধ নৌকা।

জালিয়া, জেলে বি [সং জালিক >প্রা জালিয় >বা ‘য়া, (জালা) জেলে] ধীবর। “রা চৈ.চ ৩৪৫। জেলেমালা ম.ভা ৬৩। “রা ভা.চ ৬৯। —য়ানী বি [‘য়া+নী’] ধীবর স্ত্রী, জেলেনী। “বা.ম ২২। [‘ডিম্বি—জেলের মাছ-ধরার ছোট নৌকা। “হ ১৯৭। জেলেমালা—মালো জেলে (জেলের শ্রেণীবিভাগবিশেষ)।]

জালিয়াৎ, -ত বি [সং জালবৎ—মুর্ভ, বকক, হি জালিয়া] যে জাল করে; ফেরেববাজ, ফুটলখক (forger)। —ত, -তী বি জালিয়াতের কাজ; ফেরেববাজী (forgery)। (“হলধর) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত শুভকর হ ২০৩।

জালী (-লিন্) বিণ [জাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; স্ত্রী -লিনী] ১ জালবান, পাশযুক্ত। ২ গবাকযুক্ত। ৩ ঐন্দ্রজালিক। —লী পুং ১ ধীবর। ২ ব্যাধ। ৩ মায়াবী। ৪ ব্রিহা।

জালোপজীবী (-বিন্) পুং [জাল+উপ+জীব+ইন্ (গিনি)-ক+ব; উ.ভ] ‘জালজীবিকাপীল’, ধীবর। “শ ৬৪।

জাল্য বিণ [জল+ম (মক্)-ক, দীর্ঘ (অ.টী); তু ‘আ জালি’—অত্যাচারী; স্ত্রী -ল্যী; ছান্দস] ১ পামর। ২ কুর। “ন য়েব জাল্যম...বুজিসেবিতুমহসি মহা ৫.১৩৩.২৫। ৩ অসমীক্ষ্যকারী, অপরিণামদর্শী। —অ পুং ১ হুবুত, হুরান্না, হুফতী। “কতমেন দিস্-ভাগেন গন্তঃ স জাল্যঃ বিক্র ১৬। ২ নীচ জন। ৩ অসমীক্ষ্যভাবী। “বিগ্ জাল্যন্ উ.চ ৪২৩।

জালু, জালুৎ বি [আ জালু; তু ‘হি কাঁহ—খোখাবাজ] ১ শুভচর, গোয়েন্দা; ধড়ীবাজ। “পথিক পাইল জালু বলি লয় প্রাণে চৈ.ভা ৬৮৪। ২ মাদকদ্রব্যগুলির উপকরণবিশেষ। ৩ [‘জালুশ্চারনারকঃ’ (রাজব্যবহার-কোষ—চৈ.ভা, প্রাচীন শকাবলী)—চরের অধ্যক্ষ] (গৌণার্থে) প্রধান, অগ্রগণ্য। “ইয়ারের জাহ। [চোরের জাহ—চোরের শুভচর বা অগ্রগণ্য।]

জালুৎ সর্ব [সং যত >প্রা জাহ] বাহার। “দো ১১৪।

জালী বি [হি জালী (দোয়াব-অক্লে); ঠ, ও জাত, -লী; নেপালী—জালী] অধিকতর, অধিক, বেশী।

জাহা সর্ব [বাহা >°হা; অপ্র] বা, বে (বস্ত্র, বিষয়)। “জাহা ভেঁট করিয়াছে বেগাম-স্তম্ভ ম.পা ১। মনে কৈল জাহা ন.প ১৩; ২১। [জাহর (শু ৬৮)। জাহা...তাহা (পো.চ ১৭৫)। জাহাত, জাহার (ঈ.কী)। জাহার (ম.পা ৬; প ৪৩)।]

জাহাজ বি [আ জাহাজ.] কর্তব্যবান, পোত। —সী বি [আ জাহাজী] জাহাজসম্বন্ধী, দেশান্তর হইতে জাহাজে আনীত। “জাহাজী

(বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী হুপারি। [জাহাজী গোঁরাহ—ইলও-বাসী বা ইউরোপবাসী খেতকার পুরুষ। “হেম ২৫৪। বিহার জাহাজ—বিপুলজ্ঞানসম্পন্ন জন।]

জাহান বি সর্ব ‘জান’। “জাহান হারাইতে আইলাম পো.চ ২৬৩।

জাহান্নব ত্র ‘জানব’।

জাহাপনা, জাহাঁবাজ ত্র ‘জাহাপনা; জাহাঁবাজ’।

জাহি(হে)র বি [জাহির্] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত। “গুণ করিব জাহির ঈ.মা ৪৬। যেকো জাহির পীর নিবেদন করি রা.স ৭; ৩৩। যে সব বাত তুমি জাহের করলে সে সব সাক্ষা বাত আ.ছ ১৩১। ২ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত, বিদিত। “জাহির করিল বেয়ে ভূপতির আগে ঈ ৭৬। আজা...জাহের করিব ভ.প্র ৩১৮। সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭। রাজ্জিধর শর্মা জাহির করিল E.P. 48,-9. [জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা (নাম, বিভা)।]

জাহবী স্ত্রী [জহ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ‘জহ-সম্বন্ধিনী’, গঙ্গা (ত্র ‘জহ’। “জাহবী যমুনা, বিগলিত কল্পণ। —রবীন্দ্র। —বীথ বিণ [‘বী+ইয় (ছ)। জাহবীসম্বন্ধী, গাঁজ। “রঘু ১০.২৬। [তু ‘জাহবা (বৈকুণ্ঠসাহিত্য)—নিত্যানন্দের পত্নী। “জীজাহবা দেবী ন.বি ৬৬,-৭। ন.প ৪০৩।]

জি সর্ব [জা, প—জয়তি; অনিট্] ১ অভিভব; নৃনীকরণ। ২ বীকরণ। ৩ অতিক্রম। ৪ বশীকরণ। —অক ১ উৎকর্ষ। “রাখা-মাখবরোজ্জয়তি...রহঃ কেলঃ গী.গো ১১। ২ নৃনীভাব। [অধি—বিনাশন। “ভট্ট ১২.২। অব—বীকরণ, উদ্ধরণ। “মমু ১১.৮১। নিরু, পরা—পরাজয়। বি—বিজয়, নৃনীকরণ; উৎকর্ষপ্রাপ্তি।]

জিৎ বি [সং জিহা >প্রা জীহা >বা (জীহ) >জী, জি; হি, ঠ জীত] ১ জিহা। “তুকাইল জি—ঈ ২৮। দাঁতে কাটে জি বি.হ ৬৪। ২ (গৌণার্থে) খাতের লোভ।

জিৎ, জীৎ সর্ব [সং জীব >প্রা জি(জী)অ >বা জি/জী; হি জী; ঠ জিহ] ১ প্রাণধারণ করা; বাঁচা। “বিনি জলে কথাতো শুনিহ জিয়ে বাহ মী ২০। না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭। বৃথাই জীবনে জী চ.মা ২৫। ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া; বাঁচিয়া উঠা। “জীউক এহি মস্তিষ্ক অ.প ১০৪। জীউ তোমার গৃহিণী ম ৫। [জি, জী—বাঁচি। “বৃথা আমি জী—কু ২৫০। পুণ্যের হেতু জী ক.চ ৫৫। কাহে রহব জি ঈ.ম ১১৭। জী ম.ম ১১১। তেজিৎ সংসারেতে জি। —চৈ.ম ১০০। জিঅ (বাঁচ), জিঅ (বাঁচিয়া), জিএ (বাঁচে)। —ঈ.কী। জিউ, জীউ—বাঁচুক; দীর্ঘজীবী হউক। “জিউ জিউ গোপী-চাঁদ ম.পা ১১। জীউ বা মর বা সত্যবান্ মোর স্বামী ম ৫০। জিউ জিউ করি চড়ে (নৌকার) আভীরী ঈ.ম ৬৭। জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হউক। “জীউক আমার ভাৰ্য্যা ম ৫। জীএ, জিএ—বাঁচে। “গো.বি ১০৮। কু.উ ৫৪। জীও—বাঁচ। “ব.প ৩০। জীত—বাঁচিতে। “চৈ.ম ৭৬। জিতে, জীতে—বাঁচিতে। “যদি জীতে বাসনা থাকে কু ২৫১। যদি জিতে থাকে আশ চ.বি ৪০। জিয়, জীয়—বাঁচিয়া থাক। “জীয় জীয় বাবারে এরা কী ঈ ১২৪। চিরকাল জিয় কু.উ ২৩৫। জীয়র, -য়ে—বাঁচে। “য়ে মী ২০। চৈ.চ ৮০। জা ২১৯। জিরা, জীরা, -য়া—বাঁচিয়া। “জিরা থাক ম.পা ২। জীরা উঠে বি.পা ১১২। জীরা থাক শি ২০। থাক জীয়া ক.চ ২১। জীয়ে—বাঁচে। “বি.হ ১১২। জীল—বাঁচিল। “ম ৯। ম.ম ২২; ৪২। শি ১৫; ৯৩। জীব—বাঁচিব। “ঈ ১৩০। ভা.চ ৩৬৫। জিলা, -লাহী, জীউ, -উক, জীএ, -ও, -কো, জীবী, জীলো (ঈ.কী)।]

জি(জী)অ সর্ব [জিৎ, জী+অ >জিআ, -রা; হি জিরা] জীবিত করা; বাঁচান। “যদি পুত্র জিআইল মস্ত্রের প্রভাবে কু.উ ১৩৩।

জিআলে ২৪৪। [জিআঅ, জিআইখা, -ইটে, -ইল, -ইবারে, জিআএ, জীআউক (জী.কী)।]

জি(জী)উ বি [সং জীর > প্রা জি(জী)অ; হি জি(জী)উ; প, সি, মৈ জীউ; জীউ, -উ (জী.কী)] ১ জীবন, প্রাণ। “আপন জীউ বি.প ৪৩; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলমল ১৫৪। জিউ দিয়া সেনের রাখন্ত জাতি কুল জী.মা ১২৫; ২২৬। জীউ চৈ ১২। চৈ.ম ১৪১। যাউ জিউ রহ পিউ জী.ম ১১৭। জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭৯, ৮৭। অন্ন জীউ ম.ম ৮৩। এক জীউ।—হেম ৩২২। অ.প্র ৫। ৬ জীবাত্মা। “জঠর-অগ্নিতে যেন জিউ জ্বলে মার শি ৭৪। ব.প ৭৩৩। ৭ [হি জী] (বাঙালি) সম্মানসূচক—মহাশয়, মহাশয়া। “করমা-বাই জীউ ভ.প্র ২১৬; বৃন্দাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনব্যয় প্রিয়; আদরসূচক। “বাণাজীউ।

জিওন বি [সং জীবন; হি জীঅন (পত্বে)] প্রাণধারণ। “মরণ জিওন গো.চ ৬০।

জিওল বি [‘জীবল’—মূল (?)। দীর্ঘজীবী বৃক্ষবিশেষ।

জিঁত বি [সং জিত; ঠ জিত্] জয়। “তবে তোমার জিঁত জা ১৫। [‘পাড়ে’—থেলার যে পাড়ে জয় হয়; (গৌণার্থে) জয়।]

জিঁত সর্ধ [জিঁত > *ত; ঠ √জিত্] জয় করা।—ত অর্ধ জয়ী হওয়া।—তা সর্ধ [‘ত+আ’] জয়ী করান। [জিতা—সর্ধ জিত্ত। ‘জিতান’—সর্ধ ‘জিতা’।]

জিঁহো সর্ধ [বিহো > *হো; অপ্র] যিনিই। “জিঁহো প্রভু পরমাত্মা তিঁহো কেন পীর রা.স ১৪।

জিকি (গি, গী)র বি [আ জিক্] ১ ঈশ্বরের নামগান বা স্তবপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রা.স ১০। খোদার নামে জিসির করি ম.ম ৫৬। ২ স্মৃষ্ট উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখ।

জিগমিষা জী [√গম্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গমনেচ্ছ।—মি-বিণ [+উ-ক; জী -যু] গমনেচ্ছ।

জিগীষা জী [√জি+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্); ছান্দস] ১ জয়েচ্ছ, ন্যূনীকরণেচ্ছ। ‘স্বর্গমার্গ’ (মহা)। রঘু ১৫.৪৫। ২ প্রকর্ষ। ৩ উত্তম।—যু বিণ [+উ-ক; জী -যু; ছান্দস] জয়েচ্ছ, জয়াভিলাষী।

জিগুগা সর্ধ [সং √জিগ্জাস > *গুগা; অপ্র] জিজ্ঞাসা করা। “জিগুগার বচন গো.চ ১১; ৫৬।

জিমাংসা জী [√হন্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] হননেচ্ছ, বধাভিলাষ। “মহু ১১.২০৬।—হু বিণ [+উ-ক; জী -যু] হননেচ্ছ। “হরিণং জিমাংসু ভট্ট ২.৭।—হু পুং শব্দ।

জিমুক্ষা জী [√গ্রহ্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ গ্রহণেচ্ছ। “প্রিয়কণ্ঠ” রঘু ২.৪৬। ২ বশীকরণেচ্ছা, বন্দীকরণেচ্ছা। “ধর্মরাজ” মহা ৭.১২৩।—কু বিণ [+উ-ক; জী -কু] ১ গ্রহণেচ্ছ। “জিমুক্ষারীজন্ম” মহা ১.৮১.১৫। ২ অধ্যয়নেচ্ছ। “ধর্মুর্বেদ” মহা ১.১৩২.৩০। ৩ পিপাসু। “জল” (পঞ্চ—S.W.)।

জিত্র বিণ [√জা+অ (শ)-ক; জী -জা] ১ জ্ঞাপকর্তা। ২ অভি-প্রায়ধনী। “মনোজিত্রঃ সপত্নীজনঃ সা.দ ৩৬৬।

জিজিহসী জী ঝিহালতা, ঝিহাংর গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

জিজিয়া বি [আ জিজিয়া] মুসলমানরাজত্বে অমুসলমান প্রজা হইতে সংখ্যানুসারে গৃহীত কর।

জিজির বি [ফা জ.জির; মৈ জিজির] শিকল। “সোনার জিজির জী ৭৫। [চাবি—অ চাবি]।]

জিজীবিষা জী [√জীব্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছ।—যু বিণ [+উ-ক; জী -যু] জীবনেচ্ছ, প্রাণধারণেচ্ছ।

জিজ্ঞাস সর্ধ [সং √জিজাস] ১ জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন করা।

“জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন জী.ম ২১৪। জিজ্ঞাস আপনে ম.পা ১১২। কতাকে জিজ্ঞাসি শি ২৮। জিজ্ঞাসে চৈ.ভা ৩৫৪। ভা.চ ৪১৭। জিজ্ঞাসিলেন ম ৪২৭। জিজ্ঞাসিও বিজ্ঞ জটায়ুরে মে ৪২। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল আছি ভাল প্রশ্নে প্রশ্নে।—রামমোহন রায়। জিজ্ঞাসিলেন সী ৩; ৩৬। কাছ ৪৮। ২ পরীক্ষার্থ প্রশ্ন জানা। “জিজ্ঞাসিতে তাঁরে কিছু আরছিল রক্ত চৈ.ভা ২৬; কালি যে জিজ্ঞাসি তাহা বলিবারে চাহ ২৭। [জিজ্ঞাসন্ত—জিজ্ঞাসা করেন। “নারী সর্ধে ...জিজ্ঞাসন্ত ম.পা ১২০। জিজ্ঞাসহ—জিজ্ঞাসা কর। “চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসে—জিজ্ঞাসে। “গো.বি ২২। জিগুগুসতে (কথাভাষা) জিজ্ঞাসিতে। “(লোকটা) জিগুগুসতে লাগলো।—হেম ৪০৮।]

জিজ্ঞাসন বি [√জিজাস+অন] জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “শুভ” ম ২৪০। বা.ম ২৩১। হু ৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিজ্ঞাসেন। “বাণে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬।]

জিজ্ঞাসা জী [√জা+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারন্ধা হি ১৫১। লালিল জিজ্ঞাসা মুকুন্দের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার উত্তর সী ২৭। ২ পরীক্ষা। “বল” গো.রা ৪.৮.৩। ৩ তদার্থবিচার। “ধর্ম”, ব্রহ্ম। সাংখ্য ১।—সিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] পৃষ্ট, কৃতপ্রশ্ন।—হু বিণ [+উ-ক; জী -হু] ১ জানিতে ইচ্ছা; জ্ঞানেচ্ছ, নিরূপণেচ্ছ। “গী ৬.৪৪; ৭.১৭। কারণ” সী ২৬। ২ আশ্রয়নেচ্ছ। “গী ৭.১৬।—শ্র বিণ [+ব (গাং)-শ্র] ১ জিজ্ঞাসনীয়, প্রষ্টব্য। ২ বিচার্য। “ভ ২.২.৩৫। [‘বাদ—জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজ্যের বারতা, না করি জিজ্ঞাসাবাদ কা ৬৬। রাজপুত্র জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া জানিলেন, ইনি অভিরাহ্ম স্বামী ব.প্র ১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব ২৭৭; ব্রহ্মচাক্ষুরাণী স্মৃষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২।]

জিঝড়ি বি [ধ্রুতাস্তক] জয়ঢাকের শব্দ। “জিঝড়ি ঝাড়ি বাজে জয়ঢাক জী.মা ১৪১।

জিজ্লি, -জিল্লি বি [ফা জ.জিল্লি; তু ‘ঝিল্লি’ (জী.মা ৪৪); ‘জি’ (অপ্র)] ১ শিকল। “লোহার জিজ্লি গো.বি ১৫২। লোহজিল্লির দিয়া ডিঙ্গা বাধ ম.পা ১১১। জিজিল্লির বাকে কটা জী.মা ৪৪; পায় জিজিল্লির ১১৩। গলায় জিজিল্লির ক.চ ১০১-২-৩। বি.হু ১৭। জিজিল্লি-শব্দ রা.স ১০। ২ স্বর্ণাদির আভরণ-শৃঙ্খল। “হীসলিতে জিজিল্লির বোড়া দা ১৬৩৩। [জিজিল্লি হওয়া—কাঁসি হওয়া। “আ.হু ১৭৩।]

জিজিল্লি অ ‘জিজিল্লি’।

জিৎ বিণ [√জি+কিপ্ (ণ)-ক; জী ‘জিৎ’] ১ জেতা। “ইল্ল” পুরু যুদ্ধ সংগ্রাম”। বর্জিৎ মনু ১১.৭৬। বিধ্” রঘু ৫.১। ২ নাপক। “কসে”। রক্তপিত্ত” মধুরকাস” (সুশ্রুত)। [সমানে উত্তরপদ]

জিত বিণ [√জি+ত (জ)-শ্র] ১ ন্যূনীকৃত, অভিভূত, পরাজিত। “জিতরম্ভাতর উর হু ৬৪। ২ বশীকৃত, নিয়ন্ত্রিত। “ক্রোধ রা ১.১.৪। জিতেল্লির মনু ২.২৮। জিতাসনো জিতাধাসো জিতসনো জিতেল্লিরঃ ভ ২.১.২৩। ৩ বশীকৃত, লব্ধ, অর্জিত। “মহা ২.৬১.১১। কিং জিতং কিং জিতং বলি তুমি জিজ্ঞাসিলে ম ২৬৩।—ত জী, -তি জী [+ত (জ), +তি (জিন্), -ভা] জয়। [‘কাশী’ (-শিন্) বিণ—‘জয়প্রকাশী’, জয়লাভী। “মহা ২.৬৫.৪৫। ‘ক্রোধ (বি)—বশীকৃতরোষ; বিহু। “ক্রম, ‘ক্রম (বিণ)—বিগতখণ্ড, ক্রান্তিহীন। “মহা ১.১৫১.৪৫। ‘লোক (বিণ)—আয়তীকৃতস্বর্গাদি।]

জিতং বিণ [সং জিত; অপ্র] জয়ী। “প্রভাতভানুজিত তদুহরি হু ২; মননজিত বদন হু ১০; জাম্বুনদজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধরবরণজিত আনন ৬১। নৃত্যজিত জেই হর ম.পা ৫।

জিতং সর্ধ [জিত > *ত; হি √জীত; ঠ, ঙ √জিত] ১ জয় করা; পরাজিত করা। ২ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (surpass)।

“অধির গতি জিতি মাতোয়ার শো ৫৫। নাসিকা শুকচক্ষু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণ ১৮২; অজহটা কনককুম্ব-পুঞ্জ জিতি ৪০৬। গজগতি জিতি (পতি) জ.প ১৬। মঙ্গলগতি জিতি কৃষ্ণরাজ র.প ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন অজজ্যোতি ৫২১। কোটি নিশাপতি.-জ্যোতি: জিতি. কান্তি ব.প ৬০১। ৬ যুদ্ধে বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —ত অর্ঘ জয়ী হওয়া; সকল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, মোকদ্দমায়)। —তা সর্গ [°ত+আ°] জয় করান; সফল করা। [জিত—জয় কর। “জিতুবন জিত চ.বি ১৯৯। জিতল, জিতি (প.ক)। জিতাং—সর্গ ‘জিত°’। জিতান—সর্গ ‘জিতা’। জীতলি—জয় করিয়াছ। “জীতলি জীতল. ক্রমে হিরণ-মণি জ.প ৭৪।]

জিতা^১ বি [সং জীবিত; হি জীতা; অপ্র] ১ জীবিত। “চ.বি ৯০। ২ পুনর্জীবিত। “সেই পুণ্যে জিতা উঠুক রাজা অ.প ২১।

জিতা^২ জ ‘জিত°’।

জিতাফর বি [বহরী] বাহার অক্ষর আয়ত্তকৃত; দৃষ্টমাত্র অক্ষর-পাঠ-পট।

জিতান্না (-হ্ন) বি [বহরী; গ্রী-হ্না] ১ বসীকৃতচিত্ত; জিতেল্লি। ২ শান্তচিত্ত, নিরহঙ্কার। “গী ১৮.৪২।

জিতামিত্র বি [জিত অমিত্র বাহ্য কর্তৃক, বহরী] ১ জিতশত্রু, শত্রুজয়ী। ২ জিতকামাদিরিণী। —মিত্র পুং বিষ্ণু।

জিতারি বি [বহরী] সর্গ ‘জিতামিত্র’। —রি পুং বুদ্ধদেব।

জিতাষ্টমী গ্রী [কর্মণ্য] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী’; সৌণ আখিনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি; জীমুতাষ্টমী। [এই তিথিতে ব্রীলোকেরা প্রাক্ষণে পুষ্করিণী করিয়া পুত্রকামনায় সন্ধ্যায় শালিবাহনপুত্র জীমুতবাহনের পূজা করেন (বিকৃষ্টদোস্তর)।]

জিতেল্লি বি [বহরী] সংযতেল্লি, শান্ত। ‘শ্রদ্ধা ন্পট্টা চ দৃষ্টা চ ভুক্তা ভ্রাতা চ বো নরঃ। ন হৃদয়তি মায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেল্লিঃ ॥ —মমু ২.৯৮। —ল্লি পুং শান্তজন।

জিহ্বর বি [°জি+বর (করণ)-ক; গ্রী-রী] জয়শীল, জেতা। “ব্রাত্তির্জিহ্বরৈঃ মাঘ ২.৯। শত্রুপি...রাণি ভট্ট ১.১৬।

জি(জে)দ বি [আ জি.দ] নির্বকাতিশয়, দুরাগ্রহ, সৌ। “মা গো কিমে ইহ জিদ অপার (প.ক)। চা.পু ৪৬। —দী বি [আ জি.দী] নির্বকশীল, একরোখা, একশৃংগে। —দি বি [অপ্র] জেদ, নির্বক। “হাড়ির জিদি গো.চ ২২৮। নটির জিদি ২৫২-৭৩। জেদ তোড়া—জেদ বজায় রাখা।]

জিন^১ বি [°জি+ন (নক)-ক, উ ৩.২] ১ জয়শীল। ২ অতিবৃদ্ধ। —ন পুং ১ অর্হন; বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১৩। ২ বিষ্ণু। [°সম্ম (-হ্ন) ক্রী —জিনগৃহ, বিহার। জিতেল্ল (পুং)—বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.২২।

জিন^২, -জি বি [কা জিন; ‘জেন’ গ্রাম্য] অপসেবতা, ভূতাদি। “বা মনে করেন, সেই জিনিই জিনি দ্বারা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিন^৩ বি [কা জিন] অধপৃষ্ঠহ আসন; পর্যায়ণ, পর্যাপ (saddle)।

জিন^৪ বি [E. jean] মোটা সূতার ঘন বস্ত্রবিশেষ।

জিন^৫ সর্গ [সং °জি > প্রা °জিণ (প্রা.প্র ৮.৫৬; প্রা.স ৭.৯০) > বা °ন; ঠ °জিৎক] ১ জয় করা; পরাজিত করা। “তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহ-যুদ্ধে শল্যে জিনে ম ২০০। ২ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধে বৃহস্পতি জিনি সূর্যো জিনি তেজে। জিনিলে যধুর বাক্যে দেব ইন্দ্ররাজে ॥—কু.উ ১৫৬। কোটি ইন্দু কিবা, জিনিরা অজের আভা ক.চ ১। ৩ পণে বা খেলায় জয় করা। “অর্থ করিয়া মোরে না জিনে মাতুল: হের নিলাম জিনিয়া ম ৩৩৪। ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা। “সকল করিলা পণ জিনিল শকুনি ম ৩৪৬-৭। ৫ সাধনায় বসীকৃত করা। “তিনি (হোঁসেন ণী) হজরত জিনিয়াই সিদ্ধ ॥—হ ১২২। [জিন—জয় কর। “চ.বি ২৬২। জিনা^২

—জয় করা। “নারী জিনা কোন কর্ম ॥—ভা.চ ৩০২। জিনিঞা (কু.উ ১৫৬)। মাক জিনে জল উঠা—জলময় ব্যক্তির মাক ছাড়াইয়া জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্বাবস্থা হওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিপদের অপ্রতিবিধেয় অবস্থা হওয়া।]

জিনা^১ সর্গ [°জিন°+আ°] জয় করান। “কাহারে জিনাইব আন্ধি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪। হারাণে জিনার হইয়া সপক্ষ কু ৪১৮। মোর যুদ্ধ জিনাইল বর্গের বিজাধর ম.বি ২১৫। [জিনান—সর্গ ‘জিনা^১।]

জিনা^২ জ ‘জিন°’।

জিনি জ ‘জিন°’।

জিনিশ, -জ বি [আ জিনন্] ১ বস্তু, দ্রব্য। “খাবার জিনিস। ২ পণদ্রব্য। ৩ অব্যবহৃত দ্রব্য; ঘরের আসবাব; ভৈরবসপত্রাদি। “বর-ঠাসা জিনিস। ৪ সারভাগ, বিশুদ্ধদ্রব্য; তাৎপর্য, মর্মে (substance)। [°পত্তর—ঘরের আসবাবপত্র। ‘কখন কখন... জিনিসটে পত্তরটাও বাঁবা পড়ে হ ১৬০।]

জিন্দাপীর বি [কা জিন্দা+পীর] জীবিত সাধুপুরুষ। “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮৯।

জিব^১, -জ বি [সং জিহ্বা > সি জিহ্বা, প্রা জিব্‌ভা > বা (জীভা-ভ) °ভ, °ব; Av. hizva; Pahlavi—zuvān; কা জ.বান; হি, ঠ, প, ঙ জীভ; ড, সি জিভ, জাউ—জীব; তু ‘জিব্বা (গো.চ); জির্ভা (গো.বি ১০২); জির্কা (মী ১২)] জিহ্বা। “জিভখান খাওয়ার সমান ক.চ ৭৬। জিব জী.মা ৩১; হ ৬৭। —ভা বি [অপ্র] ১ জিহ্বা। “লক্-লক্-জিভা স্ব.প্র ১২৬। ২ বানির জিহ্বাকৃতি নল। [জিব কাটা, কামড়ান—লজ্জায় জিহ্বাদংশন। জ ‘গো.বি ১০২; ভা.চ ৭৮।]

জিব^২ অর্গ [সং °জীব; হি °জ; বৈকবসাহিত্যে] প্রাণধারণ করা। “জিবইতে সংশয় কান (প.ক)।

জিবা গজা জ ‘গজা^১’।

জিভ, জিভা জ ‘জিব^১’।

জিভগ বি [সং জিভগ (হ > ভ); অপ্র] সর্গ। “ম.পা ১০১।

জি(জে)দা বি [আ জি.দা; তু ‘জিমা (জী.মা ১১০); জের্দা (E.P. 80)] সংরক্ষণ, দায়িত্ব, জবাবদিহী (custody)। “তোরা জিমা মোর পুরী ভা.চ ৩৭৮। দামী গহনা ছিল বাজারির জিমায় ঘ ২০৫। [°দার—বে জিমায় রাখে।]

জিয় অর্গ [জিৎ > য়, জ ‘জি°] সর্গ ‘জি°’। “অব কি জিয়ব তুরা কাশ: কৈছে জিয়ত ব্রজবালা (প.ক)। [জিয়ত (বাঁচে), জিয়ব, -বি (বাঁচিবে)।—প.ক। জি(জী)য়তে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়তে (গো.চ)। জীয়তে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩৬৭।]

জি(জী)য়ন্ত বি [সং জীবন্ত > প্রা জীরন্ত > বা °জ] জীবিত। “জীয়ন্ত থাকিত জী.কী ২৫৬। জীয়ন্ত আছ তুমি ম ১৯৮। ব.প ২৬৩-৮৩। [জিয়ন্ত, জীয়ন্তে, -জ্যেতে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়ন্ত মরা কু.অ ১। জীয়ন্তে পিরীত নাহি কু.উ ১৩৪। স্বাধীর জীয়ন্তে ভাৰ্যা আগে যদি মরে ম ৬৯; ১২৩। জীয়ন্তে মরা চৈ.ম ১৫৩। জিয়ন্তে পড়য়ে পোক রা.শে ৪১। স্বামীটা জীয়ন্তে মরা জী ৯২। নারী বার স্বতন্ত্র, সে জন জীয়ন্তে মরা ভা.চ ১০৪; °জ্যেতে মরা ২২২। [জীয়ন্তে মরা—জীবন্ত। জীয়ন্ত হাছে পোকা পাড়ান—(গৌণার্থে) অসন্তবকে সন্তব করা; নির্দোষকে দোষী করা। “ভাল বটে জীয়ন্ত মাহুতে পোকা পাড় বি.হু ৭৬। দা ২০৫৩। জীয়ন্তহ, -জ্যে (দো; ঙ)।]

জি(জী)য়া সর্গ [জি(জী)য়া > ‘য়া’] ১ জীবিত করা; বাঁচান। “জীয়াইব কু ৩৪-৫। জীয়াও অমর নর ক.চ ১৭। জীয়াইয়া স্ব.প ২৮৪। যেমন জীয়ালে মরা জীয়াইবে হাতী।—জী ১২৩; জিয়াবে সেবা ১৪৪। জীয়াউক বি.পা ৩৫৬। জিয়ারাম জী.বা ১১২। জীয়াইব ম.কা

৪১, ২; জীৱাইতে: জীৱাতে ৪৬; নখাই জীৱান ৩০। জীৱাইলান ম.ম. ২২১। অধরহা দেই. পুন হি জীৱায়ই গো ১৭৮। জীৱাও বা.ম ৮৮। জীৱাইতে ৫৫.৫ ৩৫। জীৱায় ব.হু ৫৪। ৬ বর্জিত করা; জরী করা (রাখাঝোহন ঠাকুর)। "বাসে জিৱারসি পুণিম চন্দ (প.ক)। [জীৱাও, -ৱার (গো.চ)। জিৱান—১ বাচান। ৬ (অপ্র) জীবন-ধারণ। "নী ৯।]

জিৱাফা, জেৱা(য়ে)ফা বিং [আ জি.ফা] অধিক, বেশী; বহু, অনেক। "দিও না চাপন আর জিৱাফা দা ৮১৪। দু'জন জেৱাফা কা ১১১। জেৱাফা (টাকা) নাগলেও নাগতে পারে মা ৩২৫। জেৱাফা হুস আ.হু ১৩৭। গায়ে জিৱাফা জোর থাকিলে গোলা জিৱাফা ছোটে? —ব.বি ৯৮। সাগর স্বামীর সঙ্গে জিৱাফা কথা কয় না ব.প্র ৩৫০। গোটা দুই জেৱাফা লী ৯৯। জেৱাফা দিন জা ২১।

জি(জী)ৱাপুত বি [সং পুত্রজীব; জীআপুত (জী.কী)] গিরিজাত বৃক্ষবিশেষ।

জিৱক্ষাফ বি [কা জে.ন্ অন্নাঙ্.] বৈঠকের উপরিহ কাপেট বা বনাতের ইঁকার আসনবিশেষ।

জি(জী)ৱা বি [সং জীৱক > প্রা জীৱঅ, -ৱ > বা জীৱা; কা জীৱা; হি জীৱ, -ৱা; ঠ জিৱী, -ৱে] রান্নার মশলাবিশেষ ও তাহার গাছ (Cumin)।

জিৱা অর্থ [চিৱ > ০ৱা] বিশ্রাম করা। [জিৱান—সর্ষ 'জিৱা'।]

জিৱাক, -ৱেফা বি [E. Giraffe] আফ্রিকার দীর্ঘপদ দীর্ঘগল চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ।

জি(জী)ল বিং [কা জীর্; ঠ কীল] কোমল সরু সুর। "ঘোর শব্দ জীল সুর (প.ক)।

জিলজিলা, -লে বিং [হি জীলা; তু 'সং স্ক্রি—parchment] পাতলা, মিহি।

জি(জে)লা বি [আ জি.লা] ১ জজ ও কলেক্টরের অধিকারস্থিত স্থান; ডিষ্ট্রিক্ট। ২ জমা-খরচের কাগজ যে দুই ভাগে ভাঁজা হয়, তাহার এক-এক ভাগ। [দুই ভাগে বিভক্ত জেলার প্রত্যেকের নাম 'রেগণ'। প্রথম রেগণায় লিখিত টাকা 'হাসদ', দ্বিতীয় রেগণায় লিখিত ঐ টাকা 'বেরিজ'। [দার—জেলার অধ্যক্ষ। 'দারী—জেলার অধ্যক্ষের পদ বা কার্য।]

জিলা(জি)পী, -জেপী বি [হি জলেবী] খামির সহিত মিশ্রিত ময়দার ঘৃতাদি-পক চিনির রসে কেলা কুণ্ডলাকার মিঠাইবিশেষ। "জিলেপি-খালিতে ভ.প্র ১৭৬। জিলিপি রকমের খোঁপা অ.প্র ৫। [জিলিপি পিঁচ বা কেন—জিলিপীর পাকের মত মনের কুটিলতা। "যে সকল লোক জিলিপীর ফেরে চলে, তাহার...নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।]

জি(জে)ৱা বি [আ জিলা; তু 'সং ৬জল] ওজ্জ্বল, দীপ্তি, আভা। [দার—উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাষ্য।]

জিহু বিণ [৬জি+হু (গুহু) ক; জী -হু; হান্স] ১ জয়দীল, জেতা। "রিপু" সত্য (মহা)। রঘু ৪.৮৫; ১০.১৮। সর্ব ৫.৫ ২০। যে ১০৮। ২ লকা, লাভকারী। ৩ জেতা, অতিশায়ী। "অজিনীং জিহু: কচানং চয়:—ভূহুহি। —হু পুং ১ বিহু। "শি ৪২। জী.মা ৪। ২ ইজ। "যে ৫৪। মা ১২০। ৩ অর্জুন। "মহা ৪.৪৪.২১। ম ৪২১; ৬২০। ৪ সূর্য (A.)। ৫ শিব। "মহা ৩.৩৯.৫৯।

জিহ, -হি বি [সং জিহ্বা > বা 'হ, 'হি (পড়ে); হি জীহ, -হি] জিহ্বা। "জিহি লিহিহে জী.ম ৫১। লক লক জিহি ভা.চ ৭৩; জিহে লেহ লেহিয়া ১১৫।

জিহাফ অ 'জেহাফ'।

জিহীর্ষা জী [৬জ+স (সন্)+অ+জী আ (টাণ্)] হরণেচ্ছা।

"জুবো তার" ভ ১.৭.২৫; প্রপরাধি ৩.১.৪০; হর ৪.১৯.২৩। —বুঁ বিণ [+উ-ক; জী -বুঁ] হরণেচ্ছা। "রাবণেন...জিহীর্ষা রা ৩.৪৭.১। (বয়মকা:) তব বাসো জিহীর্ষব: মহা ৩.৬১.১৬।

জিহ্বা বিণ [৬হা+স (ম্)-ক, উ ১.১০৮; জী -জা; হান্স] ১ 'সরলতাত্যাসী', কুটিল, বক্র। "গতি (কলী)।—কতু ১.১৩। সিন্ধেজিহ্বা:।—দাজ ১.৩০৪। মাঘ ২.৬২। ২ তির্ধ্যাক, কেকর, টেরা। "বীক্ষিত।—কতু ১.১১। ৩ কপট। "বোধিন্ (মহা)। ৪ অগ্রসর। "দীপ্তিসংহার" কি ১.৪৬। ৫ মন্দ, অলস। —ক পুং তগরবৃক্ষ। —ক কী কপট, মায়া। "পায়ং ব্যবহৃতম্ ত ১.১৪.৪; ০১ন ৮.২৪.৬১। [০গ (বিণ)—বক্রগামী, তির্ধ্যাগতি। ০গ (পুং)—সর্প। "মহা ১.২.১৯। জী.মা ৮২। ম.পা ৯; ২২। ০গতি (বিণ)—কুটিলগতি (সর্প)। ০বোধী (-ধিন্) বিণ—কপটবোদ্ধা। "শলা (পুং)—কুটিলশলা, খদিরবৃক্ষ।]

জিহ্মিত বিণ [জিহ্ম+ইত (ইউচ)] 'সম্মতজিহ্ম', কুটিল, ঘৃণিত। "জিহ্মিতকণ কি ১০.৬০।

জিহ্বা পুং [তু 'জিহ্বা > ০হ (বহুব্রীহিসমাসে)—বি, 'সপ্ত'] জিহ্বা (প.ক)। "দ্বিসহস্রেণ জিহ্বেন (হ ১১০.৬৮)। [০ল (বিণ)—ভোজন-লোলুপ। "ভ্রাক্ষ: কৃষা পরভ্রাক্ষে ভুঞ্জতে যে চ জিহ্বালা: (ভ্রাক্ষতত্ত্ব)।]

জিহ্বা জী [৬জিহ্+ব (ক্)-প+জী আ (টাণ্), পূবা (অ.টা); হান্স] 'লেহনসাধন', রসনা, জিব। "মহু ২.২০। স্নেহস্রবান্ প্রসবতি জিহ্বা মহা ১.১৫২.৮। "সহস্রষয় হি ১১১.১১। জিহ্বায় কাপড় দিয়া বলে ম.বি ২৫০। [০কতুয়ন (বি)—কলহার্হ জিব চুলকান। "ন ১০৮৬। "নির্লেখন (কী)—জিবছোলা (ভাবপ্রকাশ)। ০প (পুং)—'জিহ্বাপারী' কুকুর; বিড়াল; বাঘ; ভল্লুক; চিত্রক। ০মল (কী)—জিহ্বার ছাতা। ০মূল (কী)—জিহ্বার মূল (গোড়া)। ০মূলীয় (পুং)—ক, ধ পরে থাকিলে বিসর্গস্থানে আদিষ্ট বর্ণবিশেষ। "পা ৮.৩৩.৩৭। ০লম্পট (বিং)—লোভী। "যতি হত্যা জিহ্বালম্পট ৫.৫ ৩০৬। ০লোলা (কী)—জিহ্বালোলতা, অভিলোভ। "পঞ্চ ৫.৫১। "বাদ (পুং)—জিহ্বা দ্বারা আবাদ; লেহন।]

জী বি [কা জী] ১ প্রভু, মহাশয়, দেব। "বামদেব" জানদেব" জিলোচন" (ভ.প্র)। সাধু ম.ম ৯১। গুরুজীর জয়।—কথা ৭২। ২ মহাশয়, দেবী। "জীজাহা" ভ.প্র ৩৫; বাই ২১৬; বৃন্দা ৪৭০; প্যারী ৪৭২। ৩ [সং জীব > প্রা জীঅ > বা জী] প্রাণ। "পরাণ পরবশ জী বারেন্দী পর ৩৫। ৪ প্রাণসদৃশপ্রিয়। "বাপা", বাবা" (তু 'বাবাজীবন—বীরভূম)। —অবা [সং এত > প্রা জি (প্রা.ল ৪৭ পৃষ্ঠ; হে); হি জী] ১ নিশ্চয়ার্থক 'হী' অথবা 'আজ্ঞে'। "প্রশ্ন—তুমি না গিয়েছিলে? উত্তর—জী, হাঁ। প্রশ্ন—তুমি গিয়েছিলে কি না? উত্তর—জী, না। ২ (সম্বোধনে) সমস্তান উত্তর; আজ্ঞে। "বাস্পতি।—ও হানিক! হানিক।—জী!—মা ৩৩২।

জী অ জি°।

জী(জে)ৱাত বি [সং জীবদপতা] যে প্রকৃতির প্রথমসত্তান, অথবা প্রথমাবধি সব সত্তান, বাঁচিয়া থাকে; জীববৎসা। ["পোয়াতী। 'জেরাচ"—অর্থ জীববৎসা জী.পা.প্র ৯৮।]

জীত বিং [সং জীবিত; হি জীতা] পুনর্জীবিত। "জীত পতি দেখি অতি বোঝি তোঝিত ব.প ১৫০৪। [জীতা রঙ—বৈচে থাক। "জীতা রঙ বাবা।—মা ৩৪৬। জীতে—জীবিত থাকিতে। "রাবণ জীতে গীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ক ২৫০। আমি জীতে ধরিতে নারিবে যুধিষ্ঠিরে ম ৮২৬। জীতে কি পাসরিতে পারি ব ৯৫; ১৪৪।]

জীম বিণ [৬জা+ত (ক্ত)-ক, সম্ভারণ] জীর্ণ, বৃদ্ধ; ক্রয়প্রাপ্ত। —ম পুং চর্কপুট। "মহু ১১.১৩৯।

জীবন [ধাতু] বীণাধনি। “ক.চ ২৪২।

জীব অক [জা, প—জীবতি; সেট] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিকা-নির্বাহ। “যদি জীবতি জীবামি হি ১.৮৫। [অমু—অমুজীবন, আশ্রয়। “জীবন্তঃ বামুজীবন্তঃ প্রজাঃ (মহা)। উ—উজ্জীবন, পুনর্জীবন। “ভটি ১৭.৯৫। উপ—উপজীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মহু ৩.৫২। সম—জীবন, সম-জীব—সজীবন।]

জীব বিণ [✓জীব+অ(ক)-ক; জী-বা; ছান্দস] জীবিত, বর্তমান। “সপং লুক মুক জীবম্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা জী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমা। “জীবো জীবন্ত জীবনম্ ভ ১.১৪.৪৭। ২ জীবাত্মা। “জীব-নাম তটস্থাত্মা এক শক্তি হয় চৈ.চ ২২। জীব-নীনে জীবন গেল দা ২১৭২। ৩ ক্ষেত্রজ, পুরুষ, ঈশ্বর। ৪ উপাধি-প্রতিষ্ট ব্রহ্ম। ৫ শরীরজিত্তাচারি চৈতন্য। ৬ বুদ্ধি চৈতন্যপ্রতিবিম্ব। ৭ ক্ষেত্রজরূপে প্রাণাধিধারণিতা। ৮ লিঙ্গদেহ। ৯ অন্তরাশ্মা। “জীবসংগোহন্তরাশ্মাঃ মহু ১২.১৩। ১০ কর্ণ। ১১ [✓জীব+অ(অ)-ক] জীবতীত্বক। ১২ পুত্রনক্ষত্র। ১৩ মরুৎবিশেষ। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ পরমাশ্মা। “জীবোহজীবমজীবয়ৎ ভ ২.৫.৩৪। ১৬ “মন্ত্রণে জীবয়িতা”; বৃহস্পতি। “ম ১৬৬; ৬৭২। ১৭ [✓জীব+অ(ঘ-)-ণ] জীবনহেতু। “ভং জীবলোকস্ত জীবঃ ভ ৭.৩.৩১। “জলার্ণব ২.২১.১৩। ১৮ বৃত্তি, আজীব। ১৯ [+অ(ঘ-)-ভা] জীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অজীব ভ ২.৫.৩৪। —ব পুং, ক্রী ১ জীবিত, জীবন। “তদাত্মনি হি জীবানি সর্কোষাৎ গো.রা ৫.৩.৭৪। জীবাশা, “তাগ (S.W.)। ভ ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঙ্করিল জীব ক.চ ২৭। বাহে জীব তাজি জীব, সেইক্ষেণে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ তত্ত্ব; স্বরূপ; পরমাশ্মা (মেদিনী)। —বা ক্রী [+ক্রী আ (টাণ্)] ১ “জীবয়িত্রী”, সর্ব “জীব” পুং (১১)। ২ পৃথিবী। ৩ “জীবিতনাধন”, জীবন, জল। ৪ ধ্বজপণ। “জীবাঙ্কুট (বাসবদত্তা) ৫ (সাদৃশ্যে) বৃত্তধ্বজের প্রান্তধ্ব-বোজক রেখা (chord)। ৬ বাচ, বচ। ৭ ভূষণধনি, শিল্পিত। [“পূহ (ক্রী)—দেহ। “গ্রহ (তুং সং জীবগ্রাহঃ পুহাতি)—জীবিতভাবে বন্দীকরণ। “জীবগ্রহে ধরিতা বিরাট ম ৩১০। “জীব, -বক, “জীব, -বক (পুং)—চকোর পক্ষী। “ক মহা ১২.১৩৯.৬। মহু ১২.৬৬। “জীবক—বিষ্ণু ৪৪.৩৭। “জীবকমিধুন।—কাদ ১৮৮। “তোক (ক্রী)—জীবৎ-পুত্রিকা, জীববৎসা ক্রী। “দ (পুং)—বৈষ্ণ। “দশা (ক্রী)—জীবরূপা অবস্থা। “ধন (ক্রী)—গো-প্রভূতি ধন। “ধানী (ক্রী)—পৃথিবী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—সধবা নারী। “পিতৃক (বিণ)—বিদ্যমানপিতৃক (পুত্র)। “পুত্রা, “বৎসা (ক্রী)—সর্ব “জীবতোক। “মন্দির (ক্রী)—দেহ। “মাতৃকা (ক্রী)—কুমারী-প্রভূতি সপ্ত মাতৃকা। “রক্ত (ক্রী)—স্ত্রীপুঙ্গ, রক্ত। “বৃত্তি (ক্রী)—পুস্তপালন-বৃত্তি। “শক্তি (বি)—ভগবানের তটস্থলক্ষণা শক্তি। “জীবশক্তি তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮। “শেষ (বিণ)—প্রাণাবশেষ। “শোণিত (ক্রী)—প্রাণশক্তির মূলভূত রক্ত। “সু (ক্রী)—আয়ুঃসম্বন্ধিগ্রহ। “মহা ১.১৯২.৭। “হান (ক্রী)—মর্ধ্য।]

জীব সং, ক্রি [✓জীব+হি (অমুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের ১ব) ১ বাচিয়া থাক, বাচ (কেহ হাঁচিলে অন্তে ‘জীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘জীব’-বাক্যে মান বাবে, হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া: ‘জীব’ বুঝাবার তরে, আপন আরতি ধরে ভা.চ ৩৬১। বি.সু ৬৮। হাঁচিলে ‘জীব’ বলে আ.হু ১৪৭। ত্র “কুং”। ২ দীর্ঘায়ু: হও। “বলে জীব জীব দা ৮২। [জীব শতং, জীব সহস্রং—দীর্ঘায়ু: হও।]

জীব অর্ধ [সং ✓জীব >প্রা ✓জীৱ] প্রাণধারণ করা; পুনর্জীবিত হওয়া; বাচ। “বরে জীবক্ ব্রাহ্মণ কোভার কু.উ ১২৪; বদি জীবেন লক্ষণ ২৮২। মে ১৭১। [জীবই, -মি (গো)। জীবার তরে—বাচাইবার নিমিত্ত। “কু.উ ২৮২।]

জীবক বিণ [✓জীব+অক (ধূল)-ক] প্রাণধারণক। —ক পুং ১ প্রাণী। ২ সেবক, অমুজীবী। ৩ বুদ্ধিজীবী। ৪ কণপক। ৫ অহি-ভূতক, সাপুড়ে। ৬ জীবনবৃক; পীতসাল।

জীবৎ বিণ [✓জীব+অৎ (শতৃ)-ক; “ন (পুং); ঠ “ৎ” জীবিত, বর্তমান। [“তোক (ক্রী)—জীববৎসা ক্রী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—বিদ্যমানভর্তৃকা, সধবা। “পিতৃক (বিণ)—বিদ্যমানপিতৃক।]

জীবদশা বি জীবিতাবস্থা। “রাজকুমার ভাবিরাছিলেন বহু জীবদশার নাই।—কাদ ১০১। যে ভগবৎ-পদে প্রাণ না করে, সে জীবদশাতেই শব অ.শী ৬৭ (ভ ২.৩.২৩)। পা.প্র ১৫০।

জীবন বিণ [✓জীব+অন (লাট্)-ক; জী-নী] ১ জীবয়িতা, প্রাণদ। “ববো বায়ুঃ হৃগকৌ জীবনঃ মহা ৩.১৬৮.৫০। ২ [✓জীব+অন-ণ] জীবনসাধন। “সর্বোহর্চ্যো জীবনঃ—মুকুবোঃ ২৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিপ্রযুক্তায়া হ্রণভং মম জীবনম্ গো.রা ৪.১২.১৯। মহু ১১.৭৭। ইহার জীবনে বড় পাইব সত্তাপ ম ৫৪১। ২ [+অন-ণ] প্রাণ, জীবিত। “তমসি মম জীবনম্ গী.গো ১০.৪। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। কণায় কণায় জীবন তার (মারি) কু.কে ৯০। ৩ প্রাণধারণ আয়ুঃ (শ্রীধর); অন্ন (নীলকণ্ঠ)। “জীবনং সর্কভূতেষু গী ৭.২। ৪ জীবিকা, বৃত্তি। “মুগ” মহা ৩.৩৯.২৮। বাজ ৩.৪২। “জীবো জীবন্ত জীবনম্।—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণোপায়, জীবিকা-ধারণ। “বিদ্বাং জীবনঃ মূর্খঃ হি ৩.৩৬। ৬ জল। “জীবনং জীবনঃ হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্চ্যঃ ক্ষারদেশে প্রাণদা ধম-দৃতিকা।—বাণেশ্বর বিভ্রালঙ্কার। ম.পা ২। শ্রী.মা ২৭। বি.সু ৪৭। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। যমুনা” দা ২২; ৩৫। বা.দ ১৫৪। জীবন জীবন-বিষ।—রামমোহন রায়। ৭ গজা (শ.ক)। ৮ মজ্জা। ৯ পূর্বদিবসের দুঃস্বাদাত যুত; হৈয়ঙ্গবীন। —ন পুং ১ [✓জীব+অন-ক] পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টী)। —নক ক্রী [“ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] অন্ন (অ.চি)। —নাক্রী মেদের ঔষধ। [“কাটি (বি)—সজীবনার্থ কাঠখণ্ড (বাহার স্পর্শে জীবিত হয়)। “মাটিত নয়—জীবন কাঠি কু.কে ৯০। “তরঙ্গ (বি)—জলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে জীবনতরঙ্গ। জীবনতরঙ্গ যথা পবনতড়নে মা ১২২। “যোনি (ক্রী)—(ছারে) দেহে প্রাণসঞ্চারে কারণভূত অতীন্দ্রিয় বস্ত্রবিশেষ (ভাবাপরিচ্ছদ ১৫২)। “হেতু (পুং)—প্রাণরক্ষণোপায়; বিভ্রাতি দশ বা একাধর্ষ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২৪৪তম অধ্যায়। বাজ ৩.৪২)। “মৎস্তা মম জীবনহেতবঃ হি ৪১৬। “সর্ব্বব—জীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তৃ ১৭। “সর্ব্ববধন—জীবনরূপ একমাত্র ধন। “দাব অন্তিসারে, তার কাছে,—জীবনসর্ব্ববধন অর্পিতাচ্ছি যারে, জন্ম জন্ম ধরি স.ম ১৬।]

জীবনক, জীবনী ত্র “জীবন”।

জীবনাবধি বি: জীবনপর্য্যন্ত, আমরণ। “সম্বন্ধ “ধি দা ৩১।

জীবনিকাক্রী [“নী+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] হরীতকী।

জীবনী ক্রী [“ন+ক্রী ঙ (ভীণ্)] ১ সর্ব “জীব” পুং (১১)।

২ কাকোলা; মেদা; মহামেদা। ৩ বৃষী। ৪ (বাঙলায়) জীবনের চরিতাবলী। —নী বিং (বাঙলায়) জীবনসাধনী, জীবনের হেতুভূতা। “কস্তাস্তান অপেক্ষা পুত্র-সন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর কাণা থাকে পা.প্র ৮১।

জীবনীয় ক্রী [✓জীব+অনীয় (অনীয়-)-ণ] ১ “জীবনসাধন”, জল। ২ দুগ্ধ। —রা ক্রী সর্ব “জীব” পুং (১১)।

জীবন্ত পুং [✓জীব+অন্ত (ক)-ক] ১ প্রাণ। ২ [✓জীব+অন্ত-ক] উৎস। —ভ বিণ [তুং সং জীবৎ >প্রা জীৱন্ত; হি, ঠ জীৱন্ত] ১ আয়ুর্বিষিষ্ট, জীবিত, প্রাণবান। “জীবন্ত থাকিতে রথী না শাহুড়াহ রথ ম ৩৯২। জীবন্ত দেবীমূর্ত্তি পা.প্র ১৩৪। জীবন্ত মন্ত্র।—ব.প্র

২৬৯। ২ (বাঙালার) জীববান্, জীবপূর্ণ। “আনাপোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ অমৃতভিত্তিক। “এসেই চাকিয়া, মাংসের শরীরে আজি সোথের তোমার, জীবন্ত ক্লম।—মল্ল ৬৫। জীবন্ত ক্লমসাবে হান যেন পাই চ.কা ২২।—তিকা গ্রী ১ বন্ধা, পরগাছা। ২ শুভ্রী। ৩ সর্ষ ‘জীবনিকা’।—গ্রী গ্রী [‘ত+গ্রী ই (ভী)'] ১ সর্ষ ‘জীবতিকা’ (১)। ২ সর্ষ ‘জীবতিকা’ (২)। ৩ সর্ষ ‘জীবনিকা’। ৪ শবী। ৫ জীবা, জীবাভী লতা।

জীবতিকা অ ‘জীবন্ত’।

জীবন্ত বিণ [জীবৎ+মুত্; কর্ণধা] জীবিতাবস্থার আত্মবোধ হেতু সংসারবন্ধ-হীন; আত্মজ্ঞানবান্, ত্রুণনিষ্ঠ (বেদান্তসার)।—মুক্তি গ্রী [ব.ত] জীবিতের মুক্তি; জীবিত পুরুষের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বজন্য সংসার-বন্ধনিবৃত্তি।

জীবন্ত বিণ [জীবৎ মৃত, কর্ণধা] জীবিত হইয়াও কর্তব্যের অনুষ্ঠান হেতু মৃতসম। “অরে তৎ জীবন্তু তোহসি ভ ৫.১০.৭; ১৪.১২। [ভ ৫.১০.১১, ঐধরটাকা প্রবোধ]। বহুমেব জীবন্তে বহু ত দা ৩৫। “প্রায় সী ২১।

জীবন্ত্য বিণ [‘মৃত’ সাধু] সর্ষ ‘জীবন্ত’। জীবন্ত্য হয়ে দিয়ায় মের যশোমতী দা ২৮; ‘বৎ ১৩০৭।

জীবন্ত্যস বিণ ১ মৃত্যুতে দেবাদির প্রাণপ্রতিষ্ঠা। “চ.বি ৬১। জীবন্ত্যস করি বাণ অড়ে মম ১১৫। মৃত্যুতে...পায় জীবন্ত্যস শি ৭৮। ২ (অপ্র) প্রাণদান। “মৃত যেন পুনরশি পায় জীবন্ত্যস। বি.হু ১৬৪।

জীবপুঞ্জক পুং ১ ইন্দুরীক। ২ জীরাপুত গাছ।

জীববন্ত বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবনবান্, পুনর্জীবিত। “জীবন্ত করিলা পিতৃক অপ ১১৪। জীবন্ত কর মোর পতি ম.পা ১৭; জীবন্ত হৈয়া করী উঠিলেক পুনি ৬৪।

জীবমান বিণ [সং জীবৎ > লি ‘ন’; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবমান অপ ১১১।

জীবলীলা বি জীবের কর্তৃত্বভোক্তাবে সংসারে ক্রিয়াকলাপ। “ফুরাইল জীবলীলা জীবলীলাস্থলে, আমার মে ১৩৫।

জীবলোক পুং [ব.ত] ১ মর্ত্যলোক, সংসার। “মমৈবাংশো জীবলোকে জীবন্তুঃ শী ১৫.৭। “নরক উচ ৪.১৭। স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ।—ভট্টহরি বি ১৫৬। শূন্য মোর হবে জীবলোক ক.চ ১২৩। ২ জীবভুবন, জীবসমূহ। “রঘু ৫.৩৫।

জীবা অ ‘জীব’।

জীবাভূ পুং [১/জীব+আভূ-ণ, উ ১.৭২; ছান্দস] ১ ‘জীবনসাধন’, ভক্ত, অন্ন। ২ জীবনপ্রদ ঔষধ; জীবনোদধ। ৩ জীবিত, প্রাণ। “রাধিকার রূপগুণ আমার জীবাভূ চৈ.চ ২০। জীবাভূ আমার লী ৮০। ৪ [১/জীব+আভূ-ভা] প্রত্যক্ষজীবন। “মৃতস্ত শিশোষিজন্ত জীবাভূ উ.চ ২.১০।

জীবাভা (-ভূন) পুং [জীব আভা, কর্ণধা] ১ দেহজীবনামক আভা; দেহী, জীব, প্রাণী। “ভ ৬.১৬.১। হেম ২৬। ২ (বাঙালার) প্রেতাভা। “বৃন্দ, গণ।—হেম ২২৩।

জীবাভক্ত বিণ [ব.ত] জীবের নাশক; হাতক।—ক পুং শাস্ত্রনিক, ব্যাধ।

জীবাণ্যত্ব রী [কর্ণধা] জীবিত সত্ত্বান। “পরশর ৩.১২।

জীবিকা গ্রী [জীব+ক (কন্) বার্থে+গ্রী আ (টাণ্)] বৃত্তি, আজীব। “জীবৎ জ্ঞানজীবিকাম্ মনু ৪.১১। সর্ষ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীবিত বিণ [১/জীব+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রাণবৃত্ত, সজীব। “রঘু ১২.৭৫। ২ পুনর্জীবনপ্রাপ্ত।—ত রী [‘ত+ভা’] ১ জীবন, প্রাণ-ধারণ। ২ প্রাণ, জীবন। “রা ৬.১০.৪৮। মনু ৬.৪৫। কন্তোর-কুলজীবিত কু.স ৬.৬৩। রামায়ণজীবিত উ.চ ১৫৬। “প্রয়োজন

১৫৬; তৎ জীবিত ৩.২৭। নাসিকান্তপ্রাপ্ত (পঞ্চ)। “রূপী ব.হু ৪২। “প্রয়োজন সী ২২; রামায়ণজীবিত ২০। ৩ [ছান্দস] প্রাণী (A.)। [‘কাল (পুং)—আয়ুঃ। “কন্ (পুং)—প্রাণনাশ। “নাথ (পুং)—জীবনাশ্রয়, স্বামী। “কু.স ৪.৩। “বার (পুং)—প্রাণতাগ। “সংশয় (পুং)—প্রাণসঙ্কট।]

জীবিতব্য রী [১/জীব+তব্য-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবিত। “অশ্বা-তোহয় জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। “সন্দেহ (S.W. ২ জীবিতকাল, আয়ুঃ। “স্বকীয়জীবিতজ্ঞান (S.W.)।

জীবিতমান বি [অপ্র] জীবনকালের পরিমাণ; জীবনকাল। “হুথ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮।

জীবিতাপহা (-হন) বিণ [‘ত+অপ-হন+কিপ্ (০)-ক, -১ব; উ.ত; গ্রী-পয়ী] প্রাণহর। “রঘু ৮.৪৬।

জীবিতাশা গ্রী [ব.ত] জীবনাশ। “হি ১.১১৮। হ ১০৮।

জীবিতেশ পুং [ব.ত] ১ প্রাণেশ্বর; জীবনের অধিপতি, বম। “বসন্তি রঘু ১১.২০। ২ সূর্য। ৩ চন্দ্র। ৪ (বাঙালার) পরমেশ। “স.শ ১৭।—স্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ (বাঙালার) স্বামী।

জীবী (-বিন্) [১/জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী-বিনী] ১ প্রাণ-ধারী। “অন্ন চির তৎকাল সধস্তনত” (S.W.)। দীর্ঘ গোরা ৪.৫৬.২। মনু ২.২৪৬; দ্বংস ১১.২। পুরুষায়ুঃ রঘু ১.৬৩। কন্ ৩ ৫.২৩.১। ২ জীবিকানির্ভাহক। “গো” পক্ষি মন্ত্ৰ শিল্প (S.W.)। কৃষিগোরক্ষ রা ২.৬৭.১৮। বৃদ্ধি মনু ১.৯৬; স্ত্রেন ৩.১৬৪; কৃষি ১৬৫; নৌকর্ষ ১০.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বী পুং [জীব+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘জীববান্’; প্রাণী; জীব। “কুমার জীবিত্ব এবং উ.চ ৫৬৬। উত্তরামা জীবিত্বশেঃ {পঞ্চ (S.W.)}। হেম ১০০.২৩০।

জীবেন্দ্র রী [কর্ণধা] জলৎ-কাঠ (বৃহৎসংহিতা)।

জীবেশ বি প্রাণেশ্বর। “কহিও জীবেশে মে ২১৫।

জীবোৎসর্গ পুং [ব.ত] প্রাণতাগ, আত্মহত্যা।

জীবোপাধি পুং [ব.ত] জীবের স্বপ্ন-স্বপ্তি-জাগ্রদবস্থা।

জীবোর্ণা গ্রী [ব.ত] জীবিতমেষ-রোম (কাত্যায়নশ্রোতমুত্র)।

জীব্য বিণ [জীব+য (গাৎ)-ণ] জীবনসাধন, প্রাণধারণার্থ। “জীব্যো-পায় হ ২৬৩.৯৫।—ব্যা রী ১ জীবন। ২ [সং জীব্য] জীবিকা, অন্ন। “জীব্য দিয়া পুখিলে ম.বি ১২২। জীব্য লই দিলে চৈ.ভা ২৮১।—ব্যা গ্রী ১ সর্ষ ‘জীবনক’। ২ সর্ষ ‘জীবনিকা’। ৩ সর্ষ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীমুত পুং [জীবন মৃত (বন্ধ) বাহা দ্বারা; জীবনের মৃত (পুটবন্ধ), পুখো (অ.টা); উ ৩.৯১; ছান্দস] ১ যে জল বন্ধ করে; জলের পুটবন্ধত্ব; মেঘ। “জীমুতস্তব ভবতি প্রতীকম্।—ঋগ্বেদ ৬.৭৫.১। পু.মে ৪। তাৎপল্যচ্চিত শোভা, আরক্ত জীমুত-আভা জ ১; ১৩। “বৃন্দ মে ২২২। ২ (সাদৃশ্যে) পর্বত। ৩ (মেঘদেবত) ইন্দ্র। ৪ (রসপ্রচুর) মৃত্তা। ৫ দেবতাড়বৃক্ষ। ৬ ভূতিকর, পালক। ৭ সূর্য। তু ‘আদিত্যজায়তে বৃষ্টিঃ মনু ৩.৭৬। “মহা ৩.৩.২২। [‘কুট (পুং)—পর্বত। “মল্ল (বি)—মেঘের গভীরধ্বনি। “মে ২০।]

জীমুতবাহন পুং [বহতী] ১ ‘মেঘবান’, ইন্দ্র। “মে ২২২। ২ শালি-বাহনপুত্র (অ ‘জিতাইমী’)। ৩ জীমুতকেতু-পুত্র বিভাধরপতি। [ইনি দয়াবীর, নাগানন্দ নাটকের নায়ক। সপের পরিবর্তে নিজ-শরীরদানে উদ্ধৃত হইয়া, ইনি সর্প-গরুড়ের চির শত্রুতা দূর করেন (ক.সা, ২২৭ তরঙ্গ)।]—বাহী (-হিন্) পুং ধূম।]

জীমুতবাহী অ ‘জীমুতবাহন’।

জীমুতেন্দ্র বি [উপ.স] মেঘশ্রেষ্ঠ, মহামেঘ। “মে ২০৫।

জীময় বি [সং জীবন > প্রা জীঅণ > বা ‘ন’; অপ্র] জীবন

প্রাণধারণ। “আমার জীবন তাই মরণ সমান ব.প ১৮৪। জার সঙ্গে জীবন মরণ অ.প ৬১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩০।

জীবন্ত অ ‘জিৱন্ত’।

জীবন বি [জীবল > “ল” শিকীমাছ। “পড়নী” ল মাছে চ.দা ৫৪।

জীৱা; **জীৱাপুত** অ ‘জিৱা; জিৱাপুত’।

জীৱ, -ক পুং [উ ২.২৩, -৪] জীৱা মশলা। —র পুং অণু।

জীৱা অ ‘জিৱা’।

জীৱাত বি [আ জি.ৱাড—কৃবি, বোনো জমি] জমি। “বজ্রর নানা এক জীৱাত ১৮ আঠার বিঘা E.P. 55।

জীর্ণ বিণ [√জ+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ জরায়ুক্ত, বৃদ্ধ। “জীর্ণ-ভ্রাতা শরীরত রা ২.২.৮। ২ পুরাতন। “বাসাসি জীর্ণানি গী ২.২২। জীর্ণাণ্য উ.চ ৬.৩৮। সী ২২। ৩ চিরন্তন। “দেবায়তন মমু ৪.৪৬।

৪ জঠরাগ্নি-পক, পরিপাকপ্রাপ্ত। “মূজীর্ণময় হি ১.২১। অ ‘অজীর্ণ’।

৫ কীর্ণ, কয়প্রাপ্ত। “তৃকান জীর্ণা বয়সেব জীর্ণাঃ—ভর্জহরি। জীর্ণা বোবনম্ ভ ৯.২২.১০। ৬ শিথিলবন্ধ। “জীর্ণমূলা বনস্পতিঃ মহা ৩.১৬.২০। ৭ জর্জর। “তাজামি যাবৎ স্বতন্ত্ৰ জীর্ণাং তচমিবোরগঃ গো.রা ৩.৯.৩২। —পুং ১ স্থবির, বৃদ্ধ। ২ জীৱক। ৩ বৃক্ষ (অ.চি)।

—পুং ১ বার্ককা, জরা। ২ শিলাজড়। —পুং ১ স্থলজীৱক। —পুং ১ [+তি (জিন্)-ভা] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [‘জর (পুং)—পুরাতনজর। ‘পর্ণ (পুং)—কদম্ব। ‘পর্ণ (কী)—পুরাতন পত্র বা তাম্বল। জীর্ণোক্ষার (পুং)—ভগ্ন মন্দিরাদির সংস্কার।]

জীহ বি [অ ‘জিৎ; হি জীহ] জিহা। “জীহের আগ জী.কী ২। লোল জীহ ভা.চ ৪২৬।

জীহবা বি [সং জিহবা > (বরাগমে) জিহবা > “বা; অগ্র] জিহা। “জীহবার করে জপ জী ৩৪।

জু অক [জা, প—জবতি; অনিট্] বেগগতি। ১ [জা, আ—জবতে; অনিট্] গতি।

জুআ, -রা^১ অর্ধ [সং √জু > প্রা √জুজ (হে) > বা (√জুজ, -অ) ‘আ, -রা] বোধ্য হওয়া; সঙ্গত শ্রাব্য বা উচিত হওয়া। “জুআয় না ...মাও বলিবার গো.চ ২৫৯। হাট জাইতে জুআএ জী.কী ৩১। কহিতে জুআ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুআয় কু.উ ১২১। জুআয় ২৭২। ইহা জানিতে জুআয় ম ১০২। জুআয় ম.বি ১৫৭। জুআয় বি.প ২১৫। ক.চ ৩১। চৈ.চ ২০, ৫৫। ভ.প্র ৩০৫। জুআয় জী.ম ১৭; ২১৪। [জুআয় ত—বসি শ্রাব্য হয়। “জুআয় ত কড়ি সেই চৈ.ম ১৯০।]

জুআন বি [কা জ্ঞান; সং যুজ; শু জ্ঞান] তরুণবয়স্ক, জোৱান, সাবালগ। “জুআন বেটোয় না পোমে গো.চ ৬৯; জুআন জুআন জম সাজিল ২১৬.৭।

জুআ(রা)ল, -রা^১লি, **জোৱাল**, -লি বি [সং যুজ > প্রা জুজ > বা জুআ-রা+ল (স্বার্থে); ‘ল+ই’ > হি জুআঠ (যুগকাঠ); ঠ লোক(খ)ড, জুহাড; ড জুআলি; জাহি—‘জুআ’] গাড়ী বা লাঙ্গলের অগ্রে আড়ভাবে বন্ধ বুয়ের স্বকহ দীর্ঘ কাঠখণ্ড; যুগকাঠ। “জুআলে কৈল বিদ্যা ম ১০৯। জোৱালি।—শি ৩১; জু(জো)ৱালি ৭১; জুৱাল ৭৫।

জু(জু)ই বি [সং যুজী > প্রা জুহী > বা (জুই) জু(জু)ই; হি জুহী; ঠ, শু জুই] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “জুই ম ২২৯; ৩০।

জুএ বি [সং ‘যুকা’—মূল; হি জু, জুইং; প, শু জু; ঠ উ (যুকা)] শতাব্দিকক কীটবিশেষ। “জুএ-লাগা আখ।

জুখ, **জোখ**, **জুক**, -খ সর্গ [‘যোগ’—মূল; হি √জু(জো)খ—ওজন করা; ঠ, শু জোখ—to weigh; ড √জোখ; যুগরি ‘লোকা’—to measure, compare; তু ‘জখিরা (মু ৫২)] ১ পরিমাপ করা; ওজন করা। “পরায়-রতন, পিরীতি পরশ, জুখিল হুলতুলে চ.দা

১২৬। পিরিতি রতন, জুখিল হুলতুলে (প.ক)। শিক্তরের তরে স্বর্গ দিলেন জুখিরা ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুখে লর চুনা তুলে ভা.চ ২৮৪। ২ শতাব্দী যুগের সহিত যোগ করিয়া বিলান। “(শত) বছর করি জোখিরা জোখার যোজ দেখে শি ১০৪। ৩ যুগাদি যুগাদি পরিমাপ করা। [জো(জো)খ—সর্গ ‘জুখ’। অ ‘(২)।]

জুক(গে)তি বি [সং যুক্তি > বা (বরাগমে) যুক্তি, -গতি > ‘তি; হি জুগ(ঙ)ত; ঠ জুগুত (যুক্তি); পড়ে] যুক্তি, ভায়, হুবিচার। “বুঝিনী করিতে রাণী না আস্তে জুকতি কু.উ ১০৩; ঈলোকে দারশ শাপ নহেত জুকতি ১২১; এই সে জুকতি ১৭১; যোর সনে তোর রণ নহেত জুকতি ১৮৮; তোমা সভা মারিতে জুগতি নাই আসে ২৪২; জুগতি ২৫২। —পত বিং যুক্ত, জাযা, উচিত। “তোমাকে জুগত নহে এ সব করম জী.কী ২৯৯।

জুখ অ ‘জুখ’।

জুগা অ ‘জোগা’।

জুগি বি [সং যোগী (-গিন্) > প্রা জোগি > ‘গি] ১ যোগী। “পুনরপি হৈম জুগি কন্তে কুণ্ডল দিয়া মী ১১। ২ বস্ত্রবরনযুক্তি জাতি-বিশেষ। [বস্ত্রবরনব্যবসায়-সম্বন্ধে ঐষ্টব্য ‘মী ১৩।] —গিনি বি [‘গি +ইনী] যোগিনী। “মী ১২।

জুগুতি বি [জুগতি > ‘তি; যৈ ‘তি] যুক্তি, নির্ণায়ক প্রমাণ। “কেও বোলএ তাহি জুগুতি বিসেখী বি.সা ১১।

জুগুপ্সা কী [√গুপ্+স (সন্) স্বার্থে + অন (লাট্)-ভা] নিশ্চয়, কুৎসা। —পা কী [+অ-ভা+কী আ (টাণ্)] ১ নিশ্চা, কুৎসন। “জুগুপ্সা চ মনুষ্যদোষা বর্জ্যঃ মহা ৫.৪৩.১৬। কী-বিবাদ’ ভ ৮.৯.২২।

২ (অলকারে) বীভৎসরসের হারিভাব। [দোষদর্শনবি হেতু বিস্ময়োক্ত নিশ্চা ‘জুগুপ্সা’ (সা.দ ৩.১৩৯.৭৯)।] —স্মিত বিণ [+ত (জু)-ধ] নিশ্চিত, গর্হিত। —স্ম বিণ [+উ-ক] নিশ্চাশীল। “অধঃ” পা ২.১.৩৭, কাশিকা। [‘জুগুপ্সা জন (অগ্র)—জুগুপ্সিত জন। “হু ১৭।]

জুজী বিং [সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল] অত্যাচ্ছ, নীচ। “মোর ভাতার ভাতী জুজী শি ১৬।

জুজুরী বি জুয়াচুরি। “জুজুরী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজু বি [সং যুজ > প্রা জুজ > ‘জ; হি জুজ (পড়ে) যু; ঠ জুজ, -ব; অগ্র] যুক্ত। “সিংহে করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজু বি [আ জুজ] বইএর কপ্পা (দণ্ডরীতা)। “জুজ করা।

জুজু বি [তু ‘সং জু—শিশাটী; হি জুজ] ১ শিশুকে ভয় দেখানর নিমিত্ত কল্পিত ভয়ঙ্কর জীববিশেষ। “এখন দেখাও ভয় জুজ সাপা বিছা ভা.চ ৩৩৯। ২ ভয়জনক জীবমাত্র। “কাঠগড়ার ভিতরে বিড়ে মাথার সরকারি জুজ বসিয়া আছে ব.প্র ৬৩৬। ৩ ভয়ে জড়সড়-দেহ। “বাগের কাষানো টাকা বিলাতে চাটকে (?)। দিরা, নিজে জুজ হয়ে চোকেন কাটকে ॥ —হেম ৩৮৭। [‘বুড়-বুড়া জুজ। “চুলগুলি কিবা কাল, যুগধানি তোবড়া ভাল, নাকে চসমা দিয়া, সাজলো জুজবুড় খো।—আ.হু ১২০। ‘বুড়ী-বুড়ী জুজ। “ও ভাবে বা এল জুজবুড়ি।—শিশু ৩২।]

জুজ অর্ধ [সং √যুজ (যুজ-তে) > হি √যুজ, প্রা √জুজ > বা (√যুজ, √জুজ) √যু(জু)জ; হি √জুজ; ঠ √জু(জু)জ, -ব, √জুজ] যুক্ত করা। “কু.উ ৭৮; জুজ ১০২; জুজএ মরুত রাজা ২২২; জে জাইসে জুজিবার মনে ২৫৯। [জুজঅ—যুক্ত করে (চ)। জুজা—যুক্ত করা।]

জুজোর, -ক বি [‘যুজোর’—মূল; হি ‘র; ঠ জুজো(খোর)] যুক্তকরণ। “সেনাপতি সমরে জুজোর কু.উ ৮৯; রান রণের জুজোর ২৫৪। সেনাপণ প্রচণ্ড জুজোর চ.বি ৪০। জুজোর বাড়ল জী ১৫; ৮০। —র বি যোজা। “কু.উ ৮৯।

জুট, **জোট** বি [সং যু; হি জুট; ঠ জুট; শু জু; জাহি—জোট]

১ দল। “এক জোট মেরে কেহ আর জোট খুজে—শি ৫১। ২ গজ-যুগ। “গর্জে যেন গজারি গহনে পেয়ে জোট শ্রী.মা ১৪৬। —ট বিং [হি জুট (যুক্ত); জোট (জোড়া)] জোড়া। “জোট গুয়া জোট পান বি.পা ২২০। [জু(জোট) বীণা—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জোট) হওয়া—মিলিত হওয়া।]

জুট^২, জোট^২ অর্থ [জু(জোট) > *ট; হি, ঠ ১/জুট] ১ দলবদ্ধ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পরিমল লোভে অলি আসিয়া জুটিল। আকাশ ঘিরে মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। অনেকে আপনা আপনি এসে জুটে যায় আ.হ ১২৬। ২ সংগৃহীত হওয়া; মিলা। “উকীল।—সে ডাল ভাত জোটে কোথা থেকে? কমলাকান্ত।—ভগবান জোটালেই জোটে, নইলে জোটে না ব.প্র ৬৪৬। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ১ দলবদ্ধ বা মিলিত করা। ২ আনিয়া দেওয়া; মিলা। “জুট^২ (২)। [‘টা—সর্ধ ‘জুট^২। ‘টান—সর্ধ ‘জুটা’।]

জুটক রী [জুট+ক (কন্) > *ক, পুণ্যে] জট। —টকা রী [‘ক+আ (টাপ)] শিখা, জুট।

জুটি, -টী বি [‘জুট^২; তা জোড়ি; (যুগারি) ‘জুড়ি’—a pair, match।] ১ দলের লোক; সঙ্গী, সাথী। “আর আর শিশু দেখি নিজ নিজ জুটি। কাকের চাপিবার তরে করে ছুটাছুটি।—ব.প ৮১৪। ২ সম-কক্ষ ব্যক্তি; জুড়ী। “তুমি আমি এক জুটী বলাই মুষ্টক শ্রী.ম ১৩০।

জুঠ -ঠা বিং [সং জুঠ > প্রা জুঠ > বা (জুঠ) ‘ঠ; হি জুঠ, -ঠা] সেবিত, জুজাবশিষ্ট, উচ্ছিন্ন। “জুঠ পাঁচকটি অ.শু ৪৫।

জুছ সক [জুদা, প—জুড়তি; সেট] ১ বন্ধন। ২ [‘চ, প—জোড়রতি; সেট] প্রেরণ।

জুড়^১ সর্ধ [সং ১/যোজি—যোজয় > প্রা ১/জোড > বা ‘ড; হি ১/জুড; ঠ ১/জুড; যুগারি—‘জুড়ি’—to join; তু ‘সং ১/জুড’] ১ যোজিত করা; জোড়া (to join)। ২ যোজনা বা সন্ধান করা (শর)। “শত্রুঘন জোড়্যাছে (জুড়িয়াছে) শর কু.উ ১৮২। ৩ গ্রথিত করা (বস্ত্রাদি; to patch up)। ৪ যুগে যুক্ত করা; জুতিয়া দেওয়া (to yoke)। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৫ [তু ‘সং ১/জুড’ (চুরাদি)] নিয়োজিত করা; লাগান। “দাস দাসী বিত্তর জুড়িল ততক্ষণে শ্রী.ম ২৩০। ৬ আরম্ভ করা। “মা মা বলিয়া ছই ভাই জুড়িল করুণা কু.উ ২৭৪। (নারায়ণ) গান জুড়ে মিলেন হ ১৬৬। ৭ বাণ্ড করা; ঢাকা। “নদী জুড়া কেনা : মেঘ জুড়িল গগন ক.চ ২৪২। পড়িল অনেক সৈন্ত রথস্থল জুড়ে ম ৮২৫। ছই পদে পৃথিবী জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮২০। শিশু ৮৫। ৮ মিলিত করা। “বানে বদনে জুড়ি কৈল মধুগানে শ্রী.কী ১৩৪। —ড অর্ধ সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া; লাগা। [জোড়া^২—১ সর্ধ ‘জুড়^১। ২ যোজিত; বাণ্ড, বাপী। জুড়িয়া, -এ, জুড়ির (শ্রী.কী)।]

জু(জোড়)^২ অর্থ [জু(জোট) > *ড] লজ হওয়া; মিলা। “জুড়ে নাই বাস শ্রী.মা ১১৬। অন্ন না খাইতে জোড়ে ভ.প্র ৩৪৬।

জুড়নী বি [জুড়^১—মূল, তু ‘কস্তা যুড়িয়া আইন (গো.চ ৫৩); পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী’, ‘জোরন’] বিবাহের সন্ধি স্থির হইলে বরের বাড়ী হইতে কস্তার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি উপহার (তু ‘গায় হলুদ’)। “বি.পা ২৫২; বতের জুড়নীর সজ্জা ভেটাইল সব ২৬৬; কস্তার জুড়নী করি রাজা চন্দ্রধর ২৬৭।

জুড়া অর্থ [হি ১/জুড়া; মৈ ‘জুড়, -র’—শীতল; তু ‘সং জুড়—জল] ১ শীতল হওয়া; তাগহীন (ঠাণ্ডা) হওয়া। “তপত দুধ...জুড়ারিলে সোআব তা.এ শ্রী.কী ২৮। ২ সন্তাপহীন হওয়া; শান্ত হওয়া; তৃপ্ত হওয়া। “তাক দেখিয়া জুড়ারিলে ছই আখী শ্রী.কী ২০৫। ঘুচুক মনের হুখ জুড়াক পরাণ কু.উ ২৪০; জুড়বার তরে মাগো গেলি সে পাতাল ২৭৪। সই,

কিবা সে জামের রূপ, নয়ান জুড়ার চেঞা চ.দা ৫। ৩ উপত্র-তাপ-হীন হওয়া। “অমন অসং লোক পুলিশলায় গেলে দেশটা জুড়ার আ.হ ১৫৬। —ডা সর্ধ ১ শীতল করা; জুড়ান। “কাহ্ন আদিদ্বিধা সকল দেহ জুড়ারিলে শ্রী.কী ৩০০। ২ সন্তাপহীন করা; শান্ত করা। “পুনহি দরশনে, জীবন জুড়ারব বি.প ৩; প্রাণ জুড়াইতে লাখে না মিলল এক ২১৪। ৩ তৃপ্ত করা। “ভিলেক দাঁড়াও কাহ্নে জুড়াক (পাঠান্তর ‘জুড়াক’) নয়ান ব ১৪৬। জুড়াইব আখি, বৎস! দেখিয়া তোমারে মে ৩১৭। ৪ নির্বাপন করা; নিবান। “এ মনের জালা জুড়াই বিরলে (মে)। [জুড়ান—সর্ধ ‘জুড়া’। প্রদীপ জুড়ান—প্রদীপ নির্বাপন করা।]

জুড়ি, -ড়ী বি [হি জোড়ী; ঠ জোড়ী; যুগারি ‘জুড়ি’—a pair, match; তা জোড়ি] ১ দুই সমকক্ষ ব্যক্তি বা সমান পদার্থ; জোড়া। “এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের ঘোড়া বা বলদের জোড়া; জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলদ এক জুড়ি (প.ক)। পাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬। কোথা যবে জুড়ি হ ১৬৬। ৩ শকটের একজোড়া বাহকমাড়। “বিলাতী জুড়ি হ ২০৬। বিকুর...কোচমান...ফিটানে নূতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ... সপ্তসরোবরোতানে বাইতে কহিলেন।—ধ ১৩। ৪ যাত্রাদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের একহুয়ে বাঁধা দুইটি তার। [‘দার—সদৃশ ব্যক্তি। “বড়মামুদের মধ্যে অনেকেই পদ্ম-লোচনের জুড়িদার হ ১৫২।]

জুত^১ -ত বি [সং যুক্ত > প্রা জুত > বা ‘ত; তু ‘যুত] ১ দ্ব্যভাব; দ্ব্যভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল লাগে। ২ [‘জুইত’ (চাকা)] দ্বিবিধা, সুযোগ। ৩ যোত্র, সম্বন্ধ। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন। “ঘরের জুত। ৫ ঘরের অবিকলভাবে বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সম্বন্ধ, মানান, লাগ। ৭ মিশ্র অপকৃষ্ট ধাতু (alloy)। —তী বি [সং যুক্তি > প্রা জুতি > ‘তী; অপ্র] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অভিনিবেশ। “রন্ধনের জুতী হারারিলে বড়ায়ি। দ্বিবিধা বাঁশীর নামে শ্রী.কী ৩৬৬। [‘মত, ‘সই—সম্বন্ধ, মানানসই।]

জুত^২ -ত বি [সং দূত > লি জুত; অপ্র] পাশাখেলা। “জুতেতে হারিয়া তবে এতেক সম্পদ।—ম ৬০০।

জু(জোড়)^৩ সর্ধ [জুত^১ > *ত; হি ১/জু(জোড়)ত] গাড়ী-প্রভৃতির জোয়ালে যুক্ত করা বা বাঁধা; জোতা। “বনহা ধুরন্ধর, হর লর জোতিঅ বি.প ২২৫। আরোহণ করি মনপুসরণে, ভজন-পূজন ছুটি অর্থ জুতি তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। জোতা—সর্ধ ‘জুত^১।

জুতা, -তি^২, -তো বি [হি জুতা, -তী; ঠ জুতে—খড়ম; জোড়া—জুতা; ড জোতা, -ড়া; ‘যুক্ত’—মূল (গ)—পায়ে যুক্ত থাকে, খড়মের মত বিদ্যুক্ত নহে।] চর্মপাদ্রক। “জুতিবাজী বি.হু ১৩২। তথা একজন দেখি পদ নাহি তার। অমনি জুতার খেদ ঘুচিল আমার।—স.শ ৩৫। শুনে একশ জুতি ঝাড়িব দা ২১২২। [‘জোড়া—একজোড়া জুতা। “স.এ ২২। ‘দানি, -নী—জুতাদানসম্বন্ধী, জুতাদানের। “কেবল গল্প কেটে জুতাদানি ধারিকতা আছে।—আ.হ ৭১। জুতান—জুতামার। জুতোবন্দার—জুতা রাখার ভূতা। “কা ১১৭।]

জুতি^১ বি [সং দ্রুতি > লি জুতি; অপ্র] ১ জ্যোতিঃ, প্রভা, দীপ্তি। “ছাড়ি গেল জুতি মী ২৫। গজমতি যিনি জুতি কর্যাছে দশনে ম.পা ৪২; দশনের জুতি ৮৩। আগুনির জুতি শ্রী.ম ২১। হিমকর’ চৈ.ম ৩৪। ২ বর্ণ, শ্রী। “স্ববর্ণের জুতি মী ১০। হরিতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর বিম্বক জুতি ক.চ ৮; মেহের হেমজুতি ২৩। রুধিরে অরণজুতি শ্রী.ম ২৪০।

জুতি^২ অর্থ ‘জুতা’।

জুলা বিং [কা জুলা] পৃথক, ভিন্ন। “অধর জুলা, পড়িছে জুলা চ.দা ১৪; আর এক হর...তাহা মোরে দেখ জুলা ৩০।

জুন্‌ বি [সং জুন্ > প্রা * জুন্ > বা (জুন্) * ন ; হি জুন্ ; মৈ জুন্
—তুপ্‌জুন্‌] রন্ধুর উপকরণ তুপিশেষ ।

জুন্‌ বি [E. June] ইংরাজী ষষ্ঠ মাস (জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়) ।

জুনি, -নী অবা [জনি° > * নি, -নী ; অপ্র] যেন না । “কোলে
কর কাহাঞি বড়ারি জুনি আগে ঈ.কী ১৩১ ; জুনি ২৮৫ ।

জুবড়া সর্গ [জাবড় > * ডা] হৃষিক্ত করা ; ভিজান । [জুবড়(ডা)ন
—আত্মীকরণ । “(বসন) তৈলে করি জুবড়ন, হনুমান্‌লেজতে জড়ায়
দা ১১৭৮ ।]

জুবতি, -তী বি [সং যুবতি, -তী > প্রা জুবই ; জুবই (দো) ; অর্ধ-
তৎসম] তরুণী । “জুবতি সব প্রজা গো.বি ২৪ । জুবতী নী ৩০ ।

জু(জো)ব্বা বি [কা জুব্ব্‌] লম্বা চিলা জামাবিশেষ (an over-
coat) । “জুব্বা ।—রঙ্গ ৯ । জোকা গারে ।—হেম ৩৮৬ ।

জুম বি [আ জুম্‌] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার । “বিষ্ণুর লম্বুর
সঙ্গে অতিশয় জুম ভা.চ ১৮ ; এত জুম আজ্ঞা বিনা মুকে হাত দিলা
৩৯১, ২১ । ২ অস্ত্রায় বলপ্রকাশ । “রজনী-স্নেহে আগ্রতোষ, ইচ্ছা করেন
শরণে ।...নারীগণ করিয়া জুম, হাত দেয় গো নয়নে ॥ —দা ১৭২৩ ।

জুমলা বি [আ জুম্‌ল্‌] সমষ্টি, মোট টাকা । “এইরূপ হিসাবে জুমলা
যত হয় । ধাৰ্য্য হয় সেই হ্রদ জানিবে নিশ্চয় (শুভঙ্কর) ।

জুম্মাখর বি [আ জুম্মা—শুক্রবার] মুসলমানদিগের শুক্রবারে সমবেত
উপাসনার্থ গৃহ ।

জুয়া^১ অ ‘জুয়া’ ।

জুয়া^২ বি [সং দূত > প্রা জুঅ > বা (জুঅ) * রা ; হি জু(জু)অ ; ঠ
জুগার] ১ পণপূর্বক খেলা ; পাশকাদিক্রীড়া, বাজির খেলামাত্র
(gambling) । “পেড়ক রাজা দিয়াছে জুয়াএ ম.বি ২৩৪ । জুমায়
হারিয়া বা.ম ৩৩৯ । ২ বিবাহান্তে বরকস্তার ক্রীড়ারূপ ক্রী-আচার-
বিশেষ । “জামাতা দুহিতা উভ জুয়া খেলাইয়া ম.পা ৭২ ; ১৩১, ৭৩ ।
[* খেলা—দ্যুতক্রীড়া । “চুরি, -রী (তু ‘জুচুরি’)—জুয়া বারা
অপহরণ ; কপটতাপূর্বক আত্মসাৎকরণ । “প্রলয় জুয়াচুরী হ ১২৯ ।
* চোর, জোয়াচোর—যে জুয়াচুরি করে ; ধূর্ত । “জোয়াচোর বেটা
ঈ ১২২ । জুয়ে টেটন—জুয়ারী ধূর্ত ; অতিধূর্ত ।]

জুয়ার^১, -রী, -রী বি [সং দূতকার, -রী > প্রা জুআ(রা)র, -রি
> বা জুয়ার, -রী ; হি—জুয়ারী ; ঠ জুগারী ; জুআর (চৈ.ম) ; জুআরি
(ম ৩৩৩)] যে জুয়া খেলে । “পুত্র জুয়ার ব.প ১০ । জুয়ারী বা.ম ৩৩৯ ।
ব ৭২ । জুয়ার চে.ভা ৪১৩ ।

জু(জো)য়ার^২ বি [হি জুআর, আর ; ঠ ভরতী ; পূর্বাঞ্চলে ‘জো’
—বোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার বোগ । ‘জোয় জোয় জল বাড়ে,
অর বাড়ে বা ব্যাধা বাড়ে’—এই কথ্যভাবা হইতে ‘জোর (তিথিবোগ-
সম্বন্ধী জলবৃদ্ধি), ‘জোয়ার’ কি?] ১ চন্দ্রস্বর্গের আকর্ষণজন্য নদীর
জলবৃদ্ধি (flow-tide) । বিপ ‘ভাটা’ । “জোয়ারের পানী, নারীর
বোঁবন ।—চ.দা ৪৪১ । ২ বান । “জোয়ারে মারিল নৌকা সাগরের
জলে গো.বি ১৮০ । ৩ (অপ্র) জলরাশি । “হিমালয়ের পাশে গঙ্গা
ভরিল জোয়ারে গ ১৫৩, ৮১ ; ২০১ । ৪ (অপ্র) জলপ্রচুর দহ ।
“জোয়ারে মরিব ডুবি ঈ.ম ৬৮ । [জোয়ার গাঙ্গ—জোয়ারের জলে ভরা
নদী । “জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে?—ব.বি ১২৭ । জোয়ারের
জল—(গোপার্ধে) কণিক সমৃদ্ধি ; কণিক বিবরমাত্র । অ ‘জুয়ার’ (১) ।
জুয়ারে টান—জুয়ারের মন্দ স্রোত । আলোর জোয়ার—আলোক-
রাশির প্রবল প্রবাহ । “আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার, তরী আসে
আবার ঘাটে চ.কা ৪৪৪ ।]

জুয়াল, জুয়ালি অ ‘জুয়াল’ ।

জুর অর্ধ [জুড় > * র ; অপ্র] বৃদ্ধ হওয়া ; প্রবৃত্ত হওয়া । “পরের

বিবাসে কেন জুরি ।—ম.ম ১৮ । [জুরি—সমবেত করিয়াহ ;
জুটাইয়াহ । “হুইব তুমি জুরিহ বিতর গো.বি ১১৮ ।]

জুরি^১ বি [জুড়ি > * রি] বৃশল । “জুরি কামান ঈ.ম ২২৩ ।

জুরি^২ [E. jury] প্রমাণাত্মকাবে বিচার্য্য বিষয়ের সত্যনির্ণায়
জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকমণ্ডলী ।

জুল বি [হি জুল ; তু ‘হুল’] হল, ধোখা, দম । “‘বাজ’, ‘বালী ।

জুলপি, -ফি বি [কা জুল্‌ ; হি জুল্পী ; ঠ জুল্প ; জুলপি
(মালমহ)] কানের পাশের চুল । “জুল্প জুল্প (প.ক) । জুলপি
বয়ে সরবের তেল পড়চে স.এ ৫২ । [জুল্‌কে—জুলকিকে । “মেথিরা
জুল্‌কে, মদন কুল্‌কে চ.দা ১৭১ ।]

জুলাই বি [E. July] ইংরাজী সপ্তম মাস (আষাঢ় ও শ্রাবণ) ।

জুলি বি [(তিস্তী) ‘জুর’—water-course ; (ত্রিবিড়ী) জোল,
-লি—water-course ; জুরি (ত্রিপুরা)] জলনালী । “খালি জুলি
ভরা হইল ক.চ ১৩৪ ।

জুলুম বি [আ জুল্‌ম্‌] অত্যাচার, উপদ্রব, অস্ত্রায়বলপ্রকাশ । “জুলুম
করিয়া সবে করিল স্মৃত ব.প ২১৭ । প্রজাদের পরে জুলুমটা নেই ।
—কা ১২৪ । লোক লম্বুর...বাজারে জুলুম হাজামা করে E.P. 48.
[‘বাজ—অত্যাচারী, দুর্হস্ত ।]

জুন্‌ অক [তুলা, আ—জুবতে ; সেট্‌] ক্রীতি, হর্ষ । —ব সক সেবন,
আশ্রয়, উপযোগ । —ব সক [চু, ভা, প—জোবয়তি, জোবতি ;
সেট্‌] তর্ক । “জোবয়তি জোবতান্তগুণ্য গুণী (ক.ক) ।

জুন্‌ বি [সং যুব ; হি জুব, -স ; কা আব, জুশ ; L., O.F. jus ;
E. juice] কাথ ; ঝোল । “মাংসের, মুসরীর জুন্‌ ।

জুট্‌ বিপ [√জু+ত (জ)-ঋ ; ছানস] ১ সেবিত, পূজিত । “কাৰ্য্য
লোকজুট্‌ গো.রা ৫২.৭ । মহাব্রহ্মসমূহ ভট্ট ১.৪ । ২ আশ্রিত,
অবলম্বিত । “(কশ্মল) অনাৰ্য্যজুট্‌ নী ২.২ । ৩ অধিত, বৃত্ত ।
“রাজপ্রভাব” রা ২.২.৯ । “বর্ধ” (কাৰ্য্য) গো.রা ৫২.৭ । দেবোভান-
ত্রিয়া জুট্‌ (জিপিটপম্‌) ভ ৭.৪.৮ । ৪ পরিবৃত্ত । “পতত্রিকোষ্ট্রুটানি
রক্ষাসি ভট্ট ৫.৮০ । ৫ অধ্যবিত । “কিন্নরৈঃ...জুটকন্দরঃ ভ ৮.২.৫ ।
৬ উপভুক্ত, সেবিত । “তীর্থবিজুট্‌জলে (অ.কো) । ৭ সেবিত ।
“(সত্য) জুট্‌গ্ন মুনিগণৈঃ—মহা ২.৬.১৩ । ৮ অধিষ্ঠিত । “জুট্‌
বশিষ্ঠাধিতঃ (বিবাহমঙ্গলমহে) উ.চ ৬.৪০ । ৯ অধিত, খচিত ।
“মরকতমণিজুট্‌ হারযতিঃ ক.ম ৩.২ । শালান্নাং জুট্‌মাং শালান্নীপকৈঃ ।
—ভ ৮.২.১৩ । ১০ উপাসিত, সেবিত (A.) । —ঈ ক্রী উজ্জিষ্ট ।
—ঋ বিপ [+ব (কাপ্‌)-ঋ] সেবা, আশ্রয়ণীয়, ভোগ্য ।

জু(জো)হার বি [হি জুহার ; তু ‘যোহার’ (ঈ.দা ৪১)] প্রণাম,
সেলাম, বন্দগী । “আমার জুহার খুঁটি জোহার ক.চ ৭৪ । জোহার
ব.প ৩৪৮ ; জুহার ৪৩১, ৭৭ ; ঈ.দা ২১৯ । জোহার জানার গিরে
তুপতির পায় ঈ ৭৬, ১২২, ৬৭ ; ২৩০ । ভা.চ ৪১২ ।

জুহু জী [√হ+কিপ্‌ ()-ন, উ ২.৬০] পালাশবৃক্ষাত্মবিশেষ ।

জুট্‌ পুং [জট+অ (অচ্‌)-ভা ; পুংবা] ১ বন্ধ, সম্বাত ; জটাসম্বাত ।
“জটজটসম্বাত (দুর্গাধান) । জট” ক ৩০৬ । ২ [+অ-ক] জটা,
জটাপ্রভাণ । “প্রবন্ধজটা জটাঃ মা.দা ১.২ ।

জুতি জী [√জু+তি (জিন্‌)-ভা ; ছানস্‌] গমন । “জুতি ৭.৩৯ ।

জুথী বি সর্ধ ‘জুই’ । “চে.ভা ৪৫৮ ।

জুন্‌ অক [মি, আ—জর্ঘ্যতে ; সেট্‌] ১ ক্ষয়হানি । ২ [তু ‘সং √জু
> প্রা √জু (প্রা.প্র ৮.৩৪)] কোপ । “জুট্‌ ১১.৮ । —ব সক
হিংসা, বধ ।

জুর্ধ পুং [√জু+ত (জ)-ঋ] তুপিশেষ, জুন্যাস ।

জুন্‌ পুং, নী [তু ‘সং যুব > প্রা জুন্‌] জুলাদির কাথ ; ঝোল ।

ধরিবারে ইন্দু মগ্ন। ১। ২ কোন প্রকারে; সর্বথা। "ভাল মন্ড জেন কিছু না করিহ মনে কুউ ১৬৯। [জেন...জেন...ডেন—যেমন... যেমন...ভেমনঃ "অ.প ২৪। জেন...ডেন (কাহনাকারি) কথা।—

যখন...তখন। "চ.বি ৯৮। জেন মতে...ভেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। "জেন মতে বাড়ি নীর শত শত গুণে। ভেন মতে ব্রজাও বাড়িছে পরিমাণে ॥—গ ১৭। জেনরূপ—যেপ্রকার। "ম.পা ৫; ৫০; ১৩৩।]

কেন্দ্রাণা বি [অ 'জানানা'] জী, অবরোধপ্রথা। "জেনানারূপ কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিষয় ব.বি ১৮।

জেন বি [আ জেন্] জামার পকেট। "ঐ ২১৮।

জেনমত বিং [যেনত > 'ত' যেনকার; বাদৃশ। "জেনমত মনুষ্য তুজি ভেনম জানিবে ম.পা ৫৫। —তি বিং টিক বেরূপ। "জেনমতি খাম ছিল পূর্ব ভেনমতি হইল।—শু ১১৩। —মন বিং [যেনম > 'ন'; 'জিম, -মহ'—যেনম (চ; দো); তু 'জামন' (গো.চ ১৭৭)] বেরূপ। "জেনমত পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করিব।—কৃ.চ ৫৫। [জেনমতি...ভেনমতি—যেনগই...সেনগই। জেনমেন—যে প্রকারে, যে উপায়ে। "জেনমেন হইবে মুক্ত ভাহার কারণ কু.উ ১২১। জেমিনি (অগ্র)—যেমনি, বেরূপই। "জেমিনি প্রসাদ কলে আমি জাতিম্বর ঐ.মা ১৮৪।]

জেন্দা অ 'জিন্দা'।

জেন্য বিণ [√জি+ব (যং)-অ] জেতবা, অভিভবনীয়। "দৌবেরজেন্য: মহা ১.১.১৩৪। অজেন্য জগতে মে ১।

জেন্যা ক্রি [√জি+ইয়া > জিইয়া > জিয়া, 'য়া; অ 'জি'; অগ্র] বাঁচিয়া, বর্জিয়া। "কেনে জেন্যা আছে প্রাণ চ.বি ৮৬।

জেন্যাদা অ 'জিয়াদা'।

জেন্যাক্ত বি [আ জি.যাক.ত] ভোজ। "কর এক জেন্যাক্ত ভারী: জেন্যাক্ত খাইবারে আমার গোচর ব.প ১৮৫৭।

জেন্য বি [কা জে.র—নিরে] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর পৃষ্ঠায় টানিয়া আনা অক্ষমণ্ডি। ২ অনুবৃত্তি, লাগাড়। "তাহাতে বাকি খাজনা কিছুই পরিণোদ হইল না, ঘেনার জের চলিল ব.প্র ৩৭৫। —র বিং [হি জের] পরাজিত। "জের হৈল নিমকহারাম।—ভা.চ ৪৭৬। [জের টানা—হিসাবে অক্ষমণ্ডি পরপৃষ্ঠায় লেখা। ("চিত্রগুপ্ত) জন্ম-জন্মান্তরের বত। বকেয়া বাকী জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়।]

জেরবার বিং [কা জে.রবার] কণগ্রন্থ, নিপীড়িত, হয়রান।

জেরা বি [আ জরহ্] ১ সাক্ষ্যের সত্যাসত্য-নির্ণয়ার্থ কুটপ্রশ্ন (cross examination)। "বটলর সাহেব কৈরাদির...উপর অনেক জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজোহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন।—আ.দ্র ৫০। ব.প্র ৬৫০। —রা ক্রি.বিং [আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। "মুই তোমার সাতে বাত করব—আমি জেরা ফিরে এসি আ.দ্র ১০৫।

জেল বি [E. jail] ১ কারাগার, কাটক। ২ [হি জেল] রজু, শৃঙ্খল, জঞ্জাল। "মালা সেই নহে গলে দিল দৃঢ় জেল ভ.অ ২৯৭। ["খানা (হি 'না')—১ কারাগৃহ। "জেলখানা আপন লোহবন্দন বাদান করিয়া আমাদিগকে গ্রাস করিতে আসিবে।—রবীন্দ্র। ২ অবরোধস্থান। "ভাবুকতার জেলখানা ঘ ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা)—জেলে দণ্ডভোগ করা। জেলখাটা—যে জেল খাটিয়াছে; দাগী (আসাদী)। জেল-দারোগা—কারাধ্যক্ষ। জেল হওয়া—কারা-বণ্ড হওয়া।]

জেলা; জেলে; জেল্লা অ 'জিলা; জালিয়া; জিলা'।

জেল্লিমধু বিং [সং বটমধু; গ্রাম্য] মিষ্ট বাকলবিশেষ।

জেলি সর্ব [জেল+হি; অগ্র; মৈ 'জেলি'—জেলিখন] বেই। "সময়ে জখিক জেলি চ.বি ১৭৮।

জেহেদ বি [আ জিহাদ্] মুসলমানদিগের ধর্মার্থ যুদ্ধ।

জেহা(হে)ম বিং [জেন > 'ন' (হ-আগম)] অগ্র; মৈ জেহন]

যেমন, বেরূপ। "জেহন কহিল চিহ্ন: জেহন মধুর-গতি অ.প ১০ সর্বমূলক শিশু জেহন জনক ম.পা ৩৬। —ন ক্রি.বিং ১ যে-প্রকারে, যেন। "জলের উপরে নাচে জেহন থকন গো.বি ১০৫। সর্ব সৈন্ত জেহন গুরুড়ে বিদগ্ধিল অ.প ১৫; ৩৩। ২ যেমন, যেভাবে। "কহিল জেহন ছিল জয়মুনিমাথা অ.প ৪৬।

জেহের বি [কা জের; অগ্র] অলঙ্কার। "জেহের পক্ষী...শেখর পরায় পায় রাখে ৩২।

জেহু বিং [জেন > জেনহ > 'হ' (হ-আগম)]; অগ্র বেরূপ। "সিংহাসন জেহু রবির কিরণ কু.উ ১১।

জৈগীষ্য পুং [জিগীষু+ব (যঞ)] জিগীষুর অপত্য—পৌত্রাদি; যোগবিং মূনিবিশেষ [অ 'মহা ৯.৫০ তম অধ্যায়]।

জৈছন ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ যেই)+ছন]; অগ্র; তু 'জৈশাণে'—যখন (ঐ.কী)। যে ক্ষণেই, যখনই। [জৈছন...এছন—যখনই...তখনই। "জৈছন হেরবি. এছন কবিছবি. মদন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.হ ১৩৮।]

জৈছনে বিং [জইসন > 'ছন; অগ্র] বাদৃশ, বেরূপ। "পশ্চাতে জৈছনে কুক যশোদার প্রাণ ঐ.মা ৯১; ১৩০।

জৈছে বিং [জইস > 'ছ (জ 'জইসন)]; হি জৈসে (ক্রি.বিং); মৈ জৈসে—as, like; বৈকবসাহিত্য] ১ বাদৃশ, যেমন। "জৈছে গৌরচন্দ্র তৈছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪০। ২ বাদৃশভাবাপন্ন। "দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি। হইলেন জৈছে তা কহিতে সাধ্য নাই।—ন.প ৬৪। [জৈছে...তৈছে—যেপ্রকারে...সেপ্রকারে। "জৈছে কলি বুদ্ধ তৈছে নামের ব্যত্যয় ন.প ৫।]

জৈঠ বি [সং জৈঠ > প্রা 'জইট্ট' > 'ঠ'; বৈকবসাহিত্য] জৈঠমাস। "জৈঠহি মিঠ. কহত সব রজস্বী ব.প ১০৫১। জৈঠহি পৈঠল. হিরে বাড়বানল ব ১৮৫। [জৈঠহি—জৈঠে।]

জৈতা বি [সং জতু; অগ্র] জউ। "জৈতার আটনি ম.গা ২১।

জৈত্র বিণ [জৈত্+অ (অণ.) স্বার্থে] জেতা, জয়শীল, জিকু। "ধনু-জৈত্রম্ রঘু ৪.১৬; ১৭.১০। জৈত্রশর মাঘ ৩.৩১। জৈত্রোদোভি: ভ ৮.৭.১৭। জৈত্রমন্ত্রম্ দ্বা.মা ২৬। —অ পুং ১ জেতা। ২ পারদ। —অ ক্রী ঔষধ। —অী স্ত্রী ১ জয়স্বরূপ। ২ [জয়িত্রী > 'ত্রী] (বাঙলায়) জয়িত্রী। "ব.প ৩১৮।

জৈম পুং [জিন+অ (অণ.)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মাবলম্বী। ২ [বাঙলায়; অগ্র] জোয়ান। "ম.ম ২২০।

জৈব বিণ [জীব+অ (অণ.); স্ত্রী -বী] ১ জীবসম্বন্ধী, জীবাত্মসম্বন্ধী। "কার্য অ.সী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবদেবতাক।

জৈবাত্তক বিণ [√জীব+আত্মক (আত্মকন্)-ক. উ ১.৮১] দীর্ঘায়ু, আয়ুযুগ। "জৈবাত্তক! নহু জয়তে পতিরস্তা: মিথিলায়াং প্রহারকর্কসীং (দশকুমার)। —ত্বক পুং [+আত্মক-ণ] ১ পুত্র। ২ বৃত্তি। ৩ ঔষধ।

জৈবেয় পুং [জীব+এয় (ভক্)] জীব-পুত্র; বৃহস্পতিভূত কচ।

জৈমিনি পুং সীমাসাদর্শন-প্রণেতা মূনিকিশেব। "সীমাসাক্তমুদ্রমাখ সহসা হস্তী মূনিং জৈমিনিব।—পঞ্চ ২.৩৬। [ইনি সাধবনে বেলক্যান-শিখ (ভ ১.৪.২১)। ইহার নাম বজ্রপাতনিহারক, এই হেতু বজ্রপাত হইহার নাম উচ্চারিত হয়। ('বনবন শব্দ') প্রবি শব্দে কেহ জৈমিনি জৈমিনি ঐ ২০৪।]

জৈর্মমধু বি সর্ব 'জৈর্মম'। "গো.চ ৫৯; ৮৪।

জৈসন বিং [জইসন > 'ন' বাদৃশ। "জৈসন মিলি চান্দক রেহ বি.সা ৩৪৪। [জৈসন...ভৈসন—যেমন...ভৈমন। "বি.হ ৩১।]

জৈজা, -জ্যা স্ত্রী [জিঙ্গ+অ (অণ.), +ব (যঞ)] জিঙ্গাতা, কুসিতা। "ক মধু ১১.৬৭। "জ্যা বাজ ৩.৭২৪।

জো^১ সর্ধ বিং [সং যঃ > প্রা জো; হি জো] বে। "জোজন মন মাহ সেনহ
দূর বি.সা ৩৭৬। [জো-হুম্ব—আজাকারী খোসামুদে। "হেম ৩৮১।]

জো^২ বি [সং যোগ > প্রা জোঅ > জো; তু 'মৈ জোগ—খাএবাক
জোগ—fit to eat] ১ অল্পকাল সময়ের যোগ; যুগোপ, যুগি।
২ উপায়, পন্থা। "এদিক ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৪।
৩ তার সঙ্গে পারবার জো নেই ৭৬; ৫৫; ছলনার কথা বলবার জো নেই
১০২। ৪ যোগ্য কাল; সময়। "কেবল শুনিয়া শুনিয়াই বয়স বহিয়া
বাইবার জো হইল গ.স ৫৬। ৫ ক্ষেত্রে হলযোগের বা বীজবপনের যোগ্য
অবস্থা। [জো-জা ক'রে—যোগ-বাগ ক'রে; যে-কোন উপায়ে।]

জো^৩ সর্ধ [সং যোজি—যোজয় > প্রা যজোঅ > বা জো]
১ যোজিত করা; জোড়া। "মুকুল-শর কত জোই রি (প.ক)।

জো^৪, জোয় সর্ধ [সং যজু > প্রা যজো, যজোঅ; হি, মৈ
যজোহ; বৈকবসাহিত্যে] নিরীক্ষণ করা; দেখা। "কর যোড় ঠাড়ি
বদন পুন জোয় বি.প ১১৫। জোয়ত পশু নয়নে ঝর নীর: কুহুসিত
কানন জোই (রোই)।—প.ক। মিছই মারগ জোই গো ২৪২।
[জোই—সেখিয়া; দেখে। জোয়ত—দেখিতেছে।]

জোআব, জোওয়ার বি [ত্র 'জাব', অপ্র] কথা। "মুখর জোওয়ারে
গো.চ ৬২; মাএর জোআবে আসিছু ২৭১।

জোউ বি [সং জতু > প্রা জটু > 'উ; অপ্র] লাক। "জী.মা ১৬১।

জোওয়ানি বি [কা জরানী > বা (জটআনী) > 'নি; অপ্র]
যৌবন। "তোমার জোওয়ানি ম.গা ২। গো.চ ৩১৫।

জোওয়ার বি [ত্র 'জোরান'] বীর পুরুষ। "সে খুব জোওয়ারন ধুতি
মালকৌচা মারা ব.প্র ৪২০।

জো(জো)ক^১ বি [সং জলোকা > প্রা জলোআ, -বা; হি
জলুক, -সুকা, জোক; ঠ জোখ; শু জোক] রক্তপারী জলকীটবিশেষ
(leech)। "ছিনাজোক ক.চ ১৩৬; পরধন খাইতে যেন জোক ২৮২।
জোক ম.ভা ৫০। রক্তবদ্ধ বেদনা যায় জোকে দা ৬৩৩। [জোকের মুখে
চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ শুটাইয়া মৃতবৎ হয়, তজ্রপ লজ্জার
অধোমুখ হওয়া। ত্র 'বৌক'।]

জো^২, জো বি [হি জোখ—জোল; ঠ শু জোখ—ওজন করা; ত্র
'জু'খ] ১ জ্যোত্বয়ের সৈধ্যাদিবিষয়ে তুলনা; মাপ। "কর চাপিয়া
জোকের যোড় দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা, -খা বি ১ মাপ।
"ঠিক হৈল কেহ যেন লয়েছিল জোখা।—শি ১০৪। একবার ঠাঁড়াও
ত ভাই জোকা দিই, তোমার কতদূর পর্যন্ত হয় বি.বু ৩৬। ২ মাপ।
ত্র 'জু'খ(২)।

জোকা বি [ত্র 'জোক'—মূল] (জোকের মত) হালিশরোগ।

জো(জো)কার বি [সং জরকার > প্রা জোককার > বা 'র;
জোগার (গো.চ)] ১ 'জর'-শব্দ; জরধনি। "মঙ্গল জোকের অপ.
২৩। বীণাবাদ জোকেরে নাদ ব.প ৫৮০। ২ উল্ধনি। ("নারীগণ)
আসিয়া জোকের দেয় বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫-৭৬-৮৫। জোকের
শেও আরোগ্য ম.ম ৮। [জরজোককার—জরজরকার, 'জর-জর' শব্দ।
"গো.চ ২৫০। ম.ম ১৫।]

জোকা, জোন্কা বিং [ড 'জন্কা'—বড় কুকর্ণ পিপড়া] অরসমুদ্র,
টক। "পথজর হবে মন্দা, কিনহ তোড়ানি জোন্কা ক.চ ২৩৫। —কা
বি অল্পপ্রা। "কুল কাহুদি করন্কা জোন্কাকে যায় সাথ জী ৪২।
[জোকা টক—অত্যন্ত টক।]

জোন্ডাল বি সর্ধ 'জুআল'। "পুরাণ জোন্ডাল ম.ম ১৭৫।

জোকা, -খ^১ বি [ত্র 'জোক^১] জোক। "জোকানহ ম.পা ১১১।
জোখের থানা ম.ম ১২১।

জোখ^২ ত্র 'জোকা'।

জোখ^২ সর্ধ [ত্র 'জু'খ] ১ ওজন করা। "জোখে বেণে চড়িয়া পড়ান
ক.চ ৭৪। ২ সৈধ্যাদি মাপা (to measure)। "হুতা জোখী সমানে,
গঠিলেক চোচালা বকানে বি.পা ২৬২।

জোখা [সং যৎকণ > প্রা যজৎকণ > 'খা?'] যখন তখনই; তৎপরেই।
"বজ করি জোখা জোখা জাবে জুবিবারে ক.উ ১০১।

জোগ বি [সং যোগ > প্রা জোগ; হি 'গ; অপ্র] ১ যুগোপ, যুসময়,
যোগ্যকাল। "সৈবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপুল জোগ অ.প ২৬।
২ চিত্তবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। "জোগ জুপি একত্রে মিসাইল গো.বি ৬।
জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। ["বাটা—যোগপাটা। "গো.বি ৫১।]

জো(জু)গা সর্ধ [সং যোগ > প্রা জোগ; জোগ+আ > জো(জু)গা;
হি যজু(জো)গা; তু 'যোগ'] সংযোগ করা; আনিয়া দেওয়া;
আহরণ করা; জোগান। "হনার কাশা গঠিয়া জুগাএ; জুগাল শু
১১১। নিস্তি আন জোগাইয়া: তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২২।
সৈরিকী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাবুল জোগায় কেহ জী ২২।
[জোগাও (আমি জোগাই), জোগাবু (জোগাইব), জোগালু
(জোগাইলে)।—গো.চ। চিনিতে জোগায় না—চিনিতে পারা যায়
না। "ভিজ বেড়ালকে চিনিতে জোগায় না ব.প্র ২৭৪।

জো(যো)গাই বি [যোগী > যোগাই, জোগাই, ত্র 'আই' > অপ্র]
যোগিবর। "জোগাই গো.চ ৩৬৪। পরদেসি জোগাই (পাঠান্তর—
'পরদেশী যোগাই') গো.বি ৬১।

জোগাড় বি [ত্র 'জোগ'—মূল] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চেষ্টা, উদ্যোগ।
"আ, মিলে হাতে দড়ী দেবার জোগাড় করেছে গি.বি ১১০। ["ডে—
সংগ্রাহক, আহরণকারী। "যন্ত্র—সংগ্রহ ও তদ্রূপকূল উপায়।]

জোগান বি [ত্র 'জোগা+অন] ১ সর্ধ 'জোগা'। ২ যোগ, যুগে
বন্ধন। "বড় বড় লঙ্কর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অথ করিয়া জোগান
গ.২১। অষ্ট ঘোড়া তাহার (রথের) জোগান ক.উ ১০২। ৩ আসনরূপে
সংযোজন। "হংস-বাহন, অপূর্ব বিমান, সকল দেবের জোগান গ ১৮।
৪ সংকার্যে যোগ। "এই বলিয়া মোকলার আখির দিল মান। সোলসত
জুবতী মিলি ধরেন জোগান বী ৩০। ৫ সংযোগ। "ওধের জোগান
ঘ ৪৭। —নী বি যে জীলোক জোগায়। ("কুজা) রাজ-গণকন্দন-জোগানী
জী.ম ১২৫। [জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। "যোগিনীগণ
ধরিছে জোগান চ.বি ১০৫। ২ যোগ দেওয়া। "ত্র 'জোগান (৪)।]

জোগি বি [সং যোগী > প্রা জোগি; অপ্র] যোগী। "জোগিধনে গো.চ
৭০। "রূপ গো.বি ৬; বুড়া জোগি ৬১। —গিনী বি [জোগি+নী]
যোগিনী। "গো.বি ৬১-৬। —গিয়া বি [জোগ+ইয়া; হি জোগিয়া]
যোগী। "গো.বি ৫৭; ৬৬।

জোগ্যমান বিং [সং যোগ্য > প্রা জোগ্য; অপ্র] সমুচিত। "ইয়ার
জোগমান আছে সেই হিরা নটির ঘরে গো.চ ২৪০।

জোজাল বি [ত্র 'জুপকাঠ'—মূল (?); 'ল (যশোহর)] সর্ধ 'জুআল'।
"জোজাল বেহার গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোজুরী বি [ত্র 'জুআচুরী'—মূল] ধূর্ততা, শঠতা। "হ ১২১। —জোর
বি জুরোর, ধূর্ত। "হ ২৪; ২৬।

জোজুনা বি [সং জোৎনা > 'না (ৎস>জু)] চন্দ্রালোক। —ছনা
বি ["না > জোছনা (পড়ে); তু 'প্রা জোসিণী (প্রা.ম)] জ্যোৎস্না।
"বামিনী জোছনামতা।—কথা ৩৪। অজ এ বন্ধিরে তুমি উকার
জোছনা: জোছনারি মত কু.কে ১৭। জোছনা কুটকুট কছে—
জ্যোৎস্না পরি-কুটরূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোছনা কিন কুটকুট—
অভিব্যবলতা হেতু জ্যোৎস্না কেনবৎ প্রতীয়মান হইতেছে। কুটকুটে
জোছনা—অতি-কুট জ্যোৎস্না।]

জোটি^১; জোটি^২; -টা ত্র 'জুটি'; জুটিং।

জোটন বি [জুট^২—মূল] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাকু বন্ধ রতনে জোটন ভ.প্র ৩০০; বর্ণিতে জোটন ৪৩৯।

জোটপাট বি [জুট^২ > জোট; পাট (অনুশব্দ)] ঘোঁটান, আহরণ, সংগ্রহ, জোগাড়। “টাকার ট...হয় নাই আ.হু ৫৪।

জোটা-জোট বি [জোট^২ > “ট” সংযোগ, জোগাড়। “এ কি! মহাশয়...জোটা-জোট করে, এখন পটোল তোলেন ন.ত ৭১।

জোড়^১ বিং [সং যোজিত > প্রা জোড়িঅ (হে) > বা (জোড়ি) “ড, ডা” যোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৬৯; জোড় করি পাণি ৬৬০; ৮১৫। “কর শ্রী.ম ২২০। —ডু বি [জুড়^১ > “ড; হি “ড; ঠ “ড; জুলা (যুগল); যুগারি “জোড়ি”—a pair; প “র; তু “বোড়”] ১ সংযোগ। “করজোড়ে প্রণমিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, ঘর। “জোড় জোড় নাগাড়া খুঁলে গো.চ ১৯৬। জোড়ে জোড়ে নিল খাশী ক.চ ১২২, ৭৪। ৩ প্রতি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। পরদের, ঢেলির জোড়। ৪ সদৃশ বা একজাতীয় বস্তুদ্বয়। “শালের জোড়; “ভাঙা (ত্রব্য)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় খোলা। ৬ যৈতুনসংযোগ। ৭ একজাতি স্ত্রী-পুরুষ; মিথুন। “মাণিক। ৮ সহচর, সঙ্গী। “ভাঙা (প্রাণী)। ৯ সমতা, তুল্যতা, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; পাঠ। “জোড়ের মুখ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রবন্ধ; জুড়ী। [জোড় তোড় (হি)—কার্য-সিদ্ধার্থ বিশেষ যুক্তি। জোড় বাজালা—জোড়া বাজালা, ঠাকুর ঘর (?)। “গো.চ ৬৭; ২৪৯। জোড় বাজালা বা মন্দির—দম্পতির শরনগৃহ (?)। “গো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে বাওয়া—বিবাহের পরে বর-বধুর একসঙ্গে কস্তার পিজালারে গমন। জোড়ের কৈতর বা পায়রা—কপোতমিথুনের একটি; মিথুনের বা যুগলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪।]

জোড়^২ সর্ধ [জুড়^১ > “ড; হি, মৈ ৭/জোড়; ঠ, গু ৭/জোড়] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ ব্যাপ্ত করা; ঢাকা। “নিমেষকে জোড়ে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ২২৯। ৩ বেঁটন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহ জোড়ি...নিরখত ঘন ছায়-সরসীশোভা ত্র.প ৬২। ৪ আরম্ভ করা। “সমরে জোড়ে কাট কাট ক.চ ৯৮। —ডা সর্ধ [“ড+অ”] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা ঝঞ্জে লয়ে জোড়ান তখন শ্রী.মা ৭৭।

জোড়^৩ ত্র “জড়^২।

জোড়ন বি [জোড়^২+অন; হি “না” যোজন, সংযোগ, জোড়া। “দৌহাকার ঝঞ্জে মুণ্ড রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। ছাগলের মুণ্ড দন্ডে করিল জোড়ন ক.চ ১৬।

জোড়া বিং [জোড়^১+আ^{১২}; ত্র “জোড়^১] ১ সংযুক্ত, মিলিত। ““চাট “লাধি; “কাঠ “ভক্ত। ২ অর্থগত, লিপ্ত। “বোড়ার খুর, হাঁসের পা জোড়া। ৩ যুক্ত, আঁটা (খাম, কাগজ)। ৪ গৃহস্থিযুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ ব্যাপ্ত, ব্যাপী। “আকাশ” মেঘ; কপাল” কোটা; দেশ” নাম। ৬ ত্রব্যো পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ডা বি [জোড়^২+আ^{১৩}; তু “বোটক”] ১ যোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অবয়বের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ গুহাদির গ্রন্থিবন্ধন। ৪ [জোড় > “ডা; হি “ডা; ঠ, গু “ডা] একপ্রকার বা সদৃশ বস্তুদ্বয়। “খড়ম” জুতা” শাখা”। শালের জোড়া। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্ত্রাদি-বয়। “কাপড় জোড়া ম.গা ৪। ৬ একজাতি প্রাণিঘর বা প্রাণিঘরের একটি। “কেউ বলে, তার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে বেঁড়ার ব.প্র ৫১১। গোলুর, ছাগলের, মহিষের জোড়া। ৭ প্রাণীর জীপুরুষ; মিথুন; মিথুনের একটি। “পায়রার জোড়া। ৮ যুক্ত হুইথও শাল। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৬৭, ৮। শ্রী ১৫; ৭৫; ২১৩, ৩০। ৯ সমান, তুল্য, সমকক্ষ (match)

১০ অনুরূপ, সদৃশ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্ধ “জুড়নী”। “শক বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.গা ৯; গো.চ ৩৩৪। —ডা বিং যিসংখ্যক, দুই। ““পাঁটা” ঘোষ। [জোড়াভাড়া—এক জোড় ও তালি; জীর্নসংস্কার। ২ সংযোগ। “টুকরো কথার বানান জোড়াভাড়া প.কা ১৫। জোড়া-সন্দেশ—ডবল সন্দেশ। এক জোড়া তাস—এক প্যাক্ তাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পুরা পোশাক।]

জোড়ানী বিং [অপ্র] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদ্দনাও জোড়ানী আছিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [হি “ডী; গু “ডী; অপ্র] জোড়া। “ভ.প্র ১৮৪।

জোত^১ বি [সং যোক্ত > লি, প্রা যোক্ত > বা “ত; হি, ঠ, প, ড “ত; সি জোট; গু জোতর] ১ শকট ও লাঙ্গলের যুগ্ম ঘোড়া ও বলদ জোতার চর্খরজ্জু বা রজ্জু। ২ [হি জোত] রাইয়তের চাষ-কারকিতের অধীন জমি। “জোত বাসদেব শর্ধ E.P. 68. —তি বি সর্ধ জোত^২ (১)। “আস জোতি পাস জোতি শূ ১০২। ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইয়ত। জোতদারী—জোতদারের স্বত্ব। নিজ জোতে—আপন চাষ-কারকিতে।]

জোত^২ ত্র “জুত^৩।

জোত্র বি [“বোত্র”—মূল] ১ অর্থসঙ্গতি; ধনধাত্বাদি। ২ লেখনে নিযুক্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমুহ পত্র, শারদা করিয়া জোত্র শ্রী.মা ৩। ৩ জুত, হুযোগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে মাছতা বুড়িল কুমন্ত্রণা শ্রী.মা ১৫৯।

জোত্রা বি [সং জ্যোত্রা > প্রা যোত্রা > বা “না; তু “জোত্রা” (চ); অপ্র] জ্যোত্রা। “হটক চাঁদের জোনা ন.প ২৯৩। [“কীট—খজোত। “দিবসসময়ে যেন “কীট জলে শ্রী.ম ৪২।]

জোত্রাই, -নাক, -নাকি বি [জোনা+ই^১; জোনা+ক^১; “ক+ই^{১১}] “জ্যোত্রার মত আলোকযুক্ত; “জ্যোত্রাসদৃশ, খজোত। “জোনাক ঘার চক্রে চাকিতে জ্যোতি দা ১০৩৭। “ক গোকা ব.প ১৮৪৬। “ই জলে—শিশু ৯১। “কি।—গান ২৪১।

জোত্রাবালা বি জনারের বাজের মত চৌপতোলা বালা। “এক-গাছ জোত্রাবালা দা ৯৮০।

জোবড়া সর্ধ [জুবড়া > “ডা] হৃষিক্ত করা; ভিজান। “রক্ত বস্ত্র ...জোবড়ায় ফুতে কু.উ ১০০। [জোবড়ান—আত্মীকরণ।]

জোবরা ত্র “জুবা”।

জোব্রা বি [অপ্র] দুহ্মা ভেড়া। “জোমা গারডের শিং ক.চ ১৩৭।

জোব্রান^১ বি [সং যুবন্; Av. yuvan; Pahlavi—yuvān; কাজরান্] ১ যুবা, তরুণ। “সতমাএ ভজিব তোরে দেখিয়া জোব্রান গো.বি ২১। ছয় বেহার।—জোব্রান ভা’রা কু.কে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোব্রান জোগিনি আন্ধি গো.বি ৬৬। [“ময়ূ—যুবা পুরুষ।]

জোব্রান^২, -নী বি [সং যুবা(যা)নী; হি অজরায়ন্] রবিশস্তবিশেষ (Carum copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “নী ক.চ ১৫৬।

জোব্রাব; জোব্রান^৩ ত্র “জবাব; জুয়ার”।

জোব্রান^২ বি [হি জরার] সেবাশ্র, সেধানপাছ ও তাহার ফল। [জোবরী^২ ঝটি—জোব্রারের ময়দার ঝটি। “কথা ১১৯।]

জোবরানী^১ বি [হি জরারী; ফা. খারক্]—সেতার-প্রভৃতির তুবীর আবরণকাঠ-কলকের উপরিহ কাঠের বা পল্লবজাতীয় লম্বা খণ্ড; তারের ঘোড়া (the bridge of a Sitar)। [জোবরী সাফ করা—খবিয়া জোবরী পরিষ্কার করা।]

জোবরানী^২ ত্র “জোবান^২।

জোব্রান, -লি ত্র “জুরান”।

জোবর^১ বি [জোড় > “র; মৈ ৭/জোর; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] ১ জোড়া,

বুগল। "চকোৱ" বি.প ৫। কৰতৰ" গো ২৫; খঞ্জন" ৩৩। তাৱক" চৈ.ম ৮২। কুচকলস" জ.প ৫; খঞ্জন" ২০; কুচজোৱক-মাক্ষে ৩৭। নৱন খঞ্জন" ক.চ ৪; ১৩৭। ৬ সংযোগ, সংজ্ঞা। "বিলল দুই দুই তম্বু তম্বু জোৱ।—গো ১৩৭। ৩ [উজোৱ > "ৱ; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] উজ্জ্বলা, দীপ্তি, প্রভা। "অজুলিৰ আগৈ, চাঁদ বে কলকে, পড়িছে উজ্জলি জোৱ।—চ.দা ১৫। —ৱ বিং জোড়, যুক্ত। "তুজ্জ কৰম কাকুতি ম.পা ১৪৮। —ৱা বি [জোড়া > "ৱা] বুগল। "কুচ" বি.প ২২। ৱা.শে ৬৬। স্মেকৰ জোৱা গো.বি ১৪০। —ৱি বি ["ৱ+ই"] ১ বুগল। "বেকত কুচ" বি.প ৫, টকা। ৬ দীপ্তি, শোভা। "কতুৱী চন্দন, অঙ্গুৰ ভূষণ, দেখিতে অধিক জোৱি চ.দা ৭৫। [কৰজোৱ—কৰপুট, অঙ্গলিপুট। "ম.পা ৭৮। কৰজোৱে—কৰপুটে। "ম.পা ১৩২। জোৱি—জুড়িয়া। "ৱোৱই মুখে মুখে জোৱি ব ১০৬।]

জোৱা^২ বি [কা জোৱা] ১ বল, শক্তি। "সোল জনে ধৰিলে পণ্ডিতক জোৱ কৰিয়া গো.চ ১৪৩-৫২। নব বোবন জোৱেৰ যোগ্য নহে জা.চ ৩০১। ৬ প্রভাৰ। "বাপেৰ সাধন-জোৱে প.কা ৩৫। ৩ উচ্চাৰণে শব্দে প্রবলতা (stress)। ৪ প্রবলতা, তেজ। "জোৱেৰ জোৱ। ৫ অধিকাৰ, অধিকাৰজন্ত শক্তি। "যে অধীন, তাৰ উপৰে জোৱ থাকে। ৬ আশ্ৰয়বল, ভৱসা। ৭ উৰ্দ্ধসংখ্যা, খুব বেশী। "বৰণেৰ যেটা বড় বোড়, চৌদপাই হৰ্দ জোৱ দা ৬৭। তাহাৱা জোৱ পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ৮ স্বৰেৰ উচ্চতা। "গলাৱ জোৱ। ৯ প্রাণ-শক্তি। "বাবসাৱ জোৱ হচে মূলধন খাটানোতেই ঘ ৪০। [জোৱ কপাল—সোভাণ। "তাৱ বড় জোৱ কপাল ব.বি ৩৭। জোৱকলমে লেখা—মুপষ্ট লেখা। "পা.ৰো ১২৪। জোৱ কহে—উচ্চকৰ্ণে কটু বলে। "ঘৰে গোবে চোৱ, আৱো কহে জোৱ জা.চ ৩২৫। জোৱগলা—উচ্চকৰ্ণ, চড়া স্বৰ। জোৱ-জঞ্জাল—অস্থায়-অত্যাচাৰ। "কোন জোৱ-জঞ্জালে ভাঙ্গিল গোড় খানা জী ১২৮। জোৱ ডকা—উচ্চশব্দকাৰী ডকা। "নিত্য বাহে জোৱ ডকা ম.পা ৫৪, ৬। জোৱ শান—শানে কৃত স্তম্ভী ধাৱ। "খুৱ নিল জোৱ শান দিয়া গো.চ ১৫৭। জোৱাল—বলবান্।]

জোৱজোৱাবতি বি জোৱ-জুপ্ৰম, অত্যাচাৰ-উৎপীড়ন। "জোৱ-জোৱাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

জোৱা^১ অ 'জোৱ'।

জোৱা^২ বি [জোৱ > "ৱা; অপ্র] জোৱাল, বলবান্। "ভজ দিল গোড়পতি মোৱে ভাবি জোৱা জী ১২১।

জোৱাবনি বি [কা জোৱা আৱৰী] ১ বল, বলপূৰ্বক টানাটানি, জবৰ-দৰী। "কুৰহন্ত ধৰি বেহো জোৱাবনি কৈলা ভ.প্র ১২৮। ৬ জোৱ, তেজ, প্রচণ্ডতা। "উচ্চবাক্য কহে কৰিয়া জোৱাবনি ভ.প্র ৩২৫। —বনি ত্ৰি.বিং বলপূৰ্বক, অস্ত্ৰেৰ অনিচ্ছাৱ জোৱেৰ সহিত। "(শাককণা) কুক জোৱাবনি দিলা বদনে আপনা ভ.প্র ৬৪; ২১২; ২৪২; জোৱাবনি আনিল আমাৱে ৩০২।

জোৱাৱৰ বি [কা জোৱা আৱাৰ] বলবান্। "বি.হু ১৭।

জোৱি অ 'জোৱ'।

জোৱ, -লি বি ['jola (Dravidian); 'জোৱ'—'খাল জোৱ (গো.বি ১১৫)] বড় খাত বা জুলি; নিৰুত্ৰি। "খালে জোৱে বনে...বেড়িয়াছে পৰ্বত (ক) ১—লি বি জোৱে জাত দাঙবিশেষ। "গাস্তে বহুতখানি জোৱি শূ ১১১। ব.প ১১৪-৫।

জোৱা^১ বি [হি জুলাহা] ১ মূলমান ঠাটী। "বিহুনিৰ বলিয়া জোৱা ঘন ডাক ছাড়ে বা.ম ৮৭, ৮। তাসন কৰিয়া নাম ধৰাইল জোৱা ক.চ ৮৬। ৬ নিৰ্বেধ। "জোৱা মৱন গো.চ ৭৫; জোৱা ঠাকুৰ ১৩৪। —লানী বি ["লা+নী] জোৱাৰ স্ত্ৰী। "জোৱাৰ জোৱানী কান্দে বা.ম ৮৭, ৮।

জোৱা^২ বি ['জোলা' > "লা; অপ্র] বড় জুলি; মাত্ৰাভঙ্গ। "জুলি মাত্ৰ জোলা আছে হিৱামন ৱন্তন ম.পা ৭। চাৰি বধূৰ জোলা আছে চাৰি গোলা ধন গো.চ ৩২৭।

জোৱি অ 'জোৱ'।

জোৱাপ বি [আ জুল্লাব; P. jalapa] ৱেচক উৰ। ["প খোলা—জোলাপেৰ কল হওৱা। "প নেওৱা—ৱেচকসেবন।]

জোৱা^১ বি [সং জোব > মগধী প্রা "শ] সেবন, পান। "তোমাৱ দুধেৰ জোশে হইবে যুক গো.চ ৩২২।

জোৱা^২ পুং [১/জুব+অ (যঞ)-ভা; ছান্দস] ১ ক্ৰীতি, হৰ্ষ। ৬ সেবন, ভজন, উপযোগ। —ব স্ত্ৰী স্তম্ভ। —ষণ স্ত্ৰী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবন, শ্রবণ। "ভ ৩.২৫.২৫। ৬ সৰ্ব 'জোব'।

জোৱাম বা তুফীম, মৌনভাবে। "তো ৱাজন্ কিমিতি জোৱামাত্তে শ ৫১১। জোৱামবহিত: যিব: প্রণিধিম্ মাঘ ১৬.১৬।

জোৱা, -যিকা, -যিৎ, -যিতা স্ত্ৰী [তু 'বোবা, -যিৎ, -যিতা] স্ত্ৰীমাত্ৰ, নাৰী। —যিকা স্ত্ৰী জালিকা, মুকল।

জো-সো বি [সং য, সং > প্রাজো, সো > বা "সো; হি জো, সো] যে-সে উপাৱ; যে-কোন প্রকাৱ। "জো-সো কৱে তাঁহাদিগেৰ গজা-যাত্ৰাৱ ফিকিৰও হইতে পাৱে আহ ২৪।

জোহাৱ; জো; জোৱলস; জোহৱ অ 'জুহাৱ; জউ; জলুস; জহৰ'।

জা বিণ [১/জা+অ (ক)-ক; স্ত্ৰী 'জা'] ১ জাতা, বেদিতা। "ক্ষেত্ৰ" নিমিত্ত "নীতি" বেদ। ধৰ্ম্ম কৃত" ৱা ১.১.২; ত্ৰিলোক" ৬। অক্ষ" মহা ৩.৬৬.২২; সৰ্ব্ব" ৭২.৮; হৱ" ৭৫.৭। বিধি" মনু ৫.৩৩। [সমাসে উত্তৰপদ] ৬ বিধান্। "জাজো দাবজাবীশাবনীশো (ষেতাষতৰ)। জন্ত বসন্ত দেহিনাং সাধো: —ভ ৭.৮.১০; অহমাসিযো জঃ ২.২৪। —পুং ১ বুধ, পণ্ডিত। ৬ ব্ৰহ্মা। ৩ বুধগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সৰ্বজ্ঞ আত্মা (A.)। জ্ঞাপিত বিণ [১/জপ্ (চুৱাদি)+ত (জ)-ধ্ৰ; 'জপ্ত' নিপাতিত] ১ জ্ঞাপিত, নিবেদিত। ৬ [১/জা+ই (গিচ্)+ত-ধ্ৰ] জ্ঞাপিত। —প্ত বিণ সৰ্ব 'জ্ঞাপিত (১)। —প্তি স্ত্ৰী [+তি-৭] 'জ্ঞানসাধন', বুজি, প্রজ্ঞা, মতি।

জ্ঞা সক [জ্ঞাদি, প—জ্ঞানাতি, (অনুপসৰ্গ) জ্ঞানীতে, পা ১.৩.৭৬; অনিট্; cf., Gr. gignoskein—to know; E. know] জ্ঞান, বোধ। [অম্—অমুক্তা, আদেশ। অপ—অপক্ৰব, গোপন। "ভক্তি ৮.৩৬। অভি—অভিজ্ঞান, ম্ৰণ। "পা ৩.২.১১২। অব—অবজ্ঞা। "ময় ১.৭৮। আ—(গিজন্ত) আজ্ঞা, নিয়োগ। "বনাঙ্গাপন্নত্যাৰুদান্ শ ১১। উপ—অভিজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। "পা ৪.৩.১১৫। পৱি—পৱিজ্ঞান, সম্যক্ জ্ঞান। প্র—প্রকৃষ্টজ্ঞান, পৱিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা। "পা ১.৩.৪৬। বি—বিশেষ জ্ঞান; (গিজন্ত) বিজ্ঞাপন। সম্—সম্যক্ জ্ঞান; সংজ্ঞা, জ্ঞান। "পা ১.৩.৪৬। ভক্তি ৮.২৭। জপ্ (চুৱাদি)—জ্ঞাপৱতি—জ্ঞান, জ্ঞাপন। জা (গিজন্ত)—১ জ্ঞাপি (অচাক্ষুৰজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে)। ৬ জপি (মাৱণ তোষণ নিশামন অৰ্থে)।]

জাত^১ বিণ [১/জা+ত (জ)-ধ্ৰ] বুদ্ধ, বিদিত। "মাজে মহা ৩.৬৮.৫; অজাতবাস ৭৭.১২। —ত স্ত্ৰী [+ত-ভা] বোধ, জ্ঞান। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ৰ] বোধ্যবা, বেজ, অবগতবা। "গী ৭.২। —তা (-ত) বিণ [+ত (তুচ্)-ক-১ব, স্ত্ৰী -ত্ৰী] ১ বেজা, বেদিতা। "ৱসতৰ" চৈ.ম ৭৪। ৬ [+ত (তুন্) শীলার্থে] জ্ঞানশীল, বেদিতা। —তা পুং ১ পণ্ডিত, জ্ঞানী। "ময় ৩.২৪, কুহুক। ৬ সাক্ষী। "ময় ৮.৫৭, কুহুক। ['বিশেষ (বিণ)—জাতসাৱ। "কু.স ৩.৩। "সিদ্ধান্ত (বিণ)—সিদ্ধান্তবিৎ। "সাৱে—১ জ্ঞানপূৰ্বক, সজ্ঞানে। "অজুগ্ৰহে জাতসাৱে বলতি বাহাৱ ৭—ন ৪০০। ৬ জাতভাবে। "তু "অ."।]

জ্যোতি ২-ত'বি জ্যোতি। [গো.চ ২০।] “কুটুং—জ্যোতি ও আত্মীয়জন।
“গোত্র—জ্যোতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জ্যোতা, -তা, -তার, জ্যোতা
(জ্যোতি)।—গো.চ]

জ্যোতি পুং [১/জা+তি (জিন্)-ক (অ.টী)] ১ “হিত্রজ বা কুল-
হিতজ”; বাহুব, দায়াদ, স্বজন। [সকুল্য (তৃতীয়পুরুষ-পর্ধ্যস্ত),
সমানোদক (চতুর্থপুরুষ-পর্ধ্যস্ত বা জ্ঞানামমুতি-পর্ধ্যস্ত), সপিণ্ড
(সপ্তমপুরুষ-পর্ধ্যস্ত) ও গোত্রজ ভেদে জ্যোতি চতুর্বিধ (শুদ্ধিতত্ত্ব—
শ.ক)।] ২ পিতৃবংশ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃব্য-প্রভৃতি
(ত.বা)। ৩ পিতা (মেদিনী)। “কুল। [“কুল (ক্লী)—পিতৃগৃহ।
“জ্যোতিকুলেকসংগ্রহী শ ৫.১৭। “গোত্র (বি)—জ্যোতি ও সগোত্র
ব্যক্তি। “ম.পা ১৬। “জ (ক্লী)—জ্যোতিভাব, জ্যোতিকর্ষ। “মে ২০৫।
“ভেদ (পুং)—জ্যোতিবিচ্ছেদ, জ্যোতিবিবাদ।]

জ্যোতের ক্লী [জ্যোতি+এর (চক্)] জ্যোতিভাব, জ্যোতিকর্ষ।

জ্যোত ক্লী [১/জা+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধ, অবগতি। “জ্যোনেস্ত্রিয়।
আত্ম” মনু ১২.৮৫। স্থধারসজ্ঞানে পান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা।
“পুরুষ” মনু ৭.২১১। ৩ উপদেশ। “ধর্ম” মনু ২.১৩। ৪ ধ্যান। “আত্ম”
মনু ১২.৯২। ৫ শাস্ত্রবোধ। “জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে ভ ২.৯.৩০।
৬ নিয়ম। “সীমা” মনু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্ত অববোধ।
“শাস্ত্র”, “শিল্প”। ৮ যথার্থবিষয়বোধ, তত্ত্বজ্ঞান, আত্মনিচয়।
“বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি মনু ৫.১০২। ৯ (বেদান্তে) পদার্থপ্রাধিকার
মনোবুদ্ধি (ত.বা)। ১০ (জ্যোতঃ) বুদ্ধিমাত্র (ত.বা)।
১১ শাস্ত্রাভ্যাসোপদেশজ আত্মবিষয়ক মোক্ষকল বুদ্ধি। ১২ আত্ম-
তত্ত্বাববোধ, আত্মসাক্ষ্যকার। ১৩ মহাবাক্যজ্ঞতা অখণ্ডাকারবুদ্ধিবৃত্তি।
১৪ স্বরূপগুরুত্ব। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ “আমি ব্রহ্ম সম
শাস্ত্র” এববিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিষয়বিশেষ (শব্দর),
আত্মানাত্মবিশেষ (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (জীঘর)। “যোগ শ্লী ৩.৩।
১৮ [+অন-এ] “বোধসাধন”, তত্ত্বজ্ঞানসাধন অমানিষ-প্রভৃতি। জ
“শ্লী ১৩.৭-১১। ১৯ ইন্দ্রিয়। ২০ চৈতন্য। ২১ বিবেক, বিচার-
সামর্থ্য। “কলিনাপহৃতজ্ঞানো নলঃ মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিভা। “হর”
মহা ৩.৭২.২৮। ২৩ বেদ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিষ্ণু
(মহা)। [“কাণ্ড (ক্লী)—জ্ঞানবিষয়ক অংশ। “কৃত (বিণ)—
বুদ্ধিপূর্বককৃত। “গম্য (বিণ)—১ জ্ঞানমাত্রগোচর, কেবলজ্ঞানবিষয়।
“শ্লী ১০.১৭। ২ (পুং) বিষ্ণু (মহা)। “নিষ্ঠ (বিণ)—জ্ঞানসাধনরত,
তত্ত্বজ্ঞানপর। “পতি (পুং)—জ্ঞানবাসী”, গুরু; পরমেশ্বর। “বাপী
(ক্লী)—কানীছ তীর্থবিশেষ। “ভা.চ ১৩০। “সাধন (ক্লী)—১ জ্ঞান-
লাভের উপায়, ইন্দ্রিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞানোপায় অবগমনাদি।]

জ্ঞানগোচর বি (অপ্র) জ্ঞানের বিষয়। [“রে করা—মনে স্থান
দেওয়া, গ্রাহ্য করা। “রে না করিলু তাহান অপমানে অপ
১০৭।]

জ্ঞানচক্ষুঃ (কুল) ক্লী [কর্মধা] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। “মনু ২.৮।
—চক্ষুঃ পুং [বহুব্রী] “শাস্ত্রজ্ঞাননেত্র”, পণ্ডিত।

জ্ঞানতঃ (তস) ব্য [জ্ঞান+তস(তসি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞানপূর্বক,
সজ্ঞানে। “জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা মনু ৮.২৮৮।

জ্ঞানদ বিণ [জ্ঞান+দা+অ (ক)-ক; উ.ত] জ্ঞানদাতা,
উপদেশক। —ন পুং গুরু। —দা ক্লী সরস্বতী।

জ্ঞানবত্ত বিণ [জ্ঞান+বত্ত] শাস্ত্রজ্ঞানবান্। “ম.পা ১৭৭।

জ্ঞানবিজ্ঞান ক্লী [ধ্বং] ১ তত্ত্বজ্ঞান ও বাস্তবত্ব; জ্ঞানময় ও আনন্দ-
ময় ব্রহ্ম (শ্লী. টীকা)। “যোগ। ২ মোক্ষকল বুদ্ধি ও শিল্পশাস্ত্রজ্ঞান।

জ্ঞানবুদ্ধ বিণ [তৃত] জ্ঞানে বুদ্ধবগত; পরমজ্ঞানী। “জ্ঞানবুদ্ধা ময়া
...পর্যাপাসিতাঃ মহা ২.৩৮.১২। ম ৩৩০

জ্ঞানময় বিণ [জ্ঞান+ময় (ময়ট্)] জ্ঞানপটুর, জ্ঞানস্বরূপ। “মনেন
বহিনা মনু ৮.২০। —ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

জ্ঞানযজ্ঞ পুং [কর্মধা] জ্ঞানাত্মক যজ্ঞ; নির্বিকল্প সমাধি (শ্লী. টীকা)।
“শ্লী ১৮.৭০।

জ্ঞানযোগ পুং [কর্মধা বা ধ্বং] আত্মজ্ঞানোপায়, অবগামিজ্ঞান জ্ঞান
ও জ্ঞানবিষয়ে চিন্তাপ্রণিধান। “শ্লী ১৩.১।

জ্ঞানলক্ষণ ক্লী [বহুব্রী, ক্লী, আ (টাপ্)] জ্ঞান বাহার স্বরূপ তাৎপর্য
প্রত্যাসক্তি; অলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিকর্ষের অন্তর্গত অন্ততমসন্নিকর্ষ
(ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬৫)।

জ্ঞানশক্তি ক্লী [কর্মধা] জ্ঞানরূপা শক্তি; বিজ্ঞানময়কোষের শক্তি
(বেদান্তসার); (বৈকল্যমতে) কৃষ্ণের শক্তিরূপের একতম (চৈ.চ ২১০)।

জ্ঞানহত বিণ [‘হতজ্ঞান’ সাধু] জ্ঞানহীন, উগ্রজ্ঞ। “জ্ঞানহত হয়ে
হাতী ছুটে পড়ে গায় ক্লী ১২২।

জ্ঞানহার বিণ ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিস্মৃত। “আরে তীক্ষ্ণ জ্ঞানহার
হৈলি বুদ্ধকালে ম ৩৩২। ২ কর্তব্যজ্ঞানহীনা উগ্রজ্ঞ। “(হুমুখী) জ্ঞান-
হার্য তারাকার্য ধারা শত শত বি.হু ৭৮।

জ্ঞানাগম পুং [ব.ত] জ্ঞানশাস্ত্র, বেদান্ত। “মহা ৩.১৩৩.৭।

জ্ঞানাজ্ঞ বি ১ জ্ঞানরূপ কঙ্কল। “হু ৬২। ২ জ্ঞানপ্রদীপ (অসাধু)।
“জ্ঞানাজ্ঞন আলো গুরু গো.বি ১২৩।

জ্ঞানী (-মিন্) বিণ [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্লী-নির্নী]
১ জ্ঞানবান, বুদ্ধিবান্। ২ সামান্ত জ্ঞানযুক্তমাত্র। “জ্ঞানিনঃ সর্বো পশু-
পক্ষিসৃগাদয়ঃ (চণ্ডী)। ৩ অধীভগ্রহার্থজ্ঞ। “ধারিত্যো জ্ঞানিনঃ
শ্রেষ্ঠাঃ—মনু ১২.১০৩। ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্; শাস্ত্রার্থপণ্ডিত। “শ্লী ৪.৩৪;
৬.৪৬। ৫ আত্মজ্ঞানবান্। —নী পুং ১ বিস্মৃতত্ববিৎ, আত্মবিৎ।
“শ্লী ৭.১৬, -৭। ২ দৈবজ্ঞ, লক্ষণজ্ঞানবান্, জ্যোতিষশাস্ত্রজ্ঞ।
“উল্লাসকিকা যে মাং পুত্রিণ্যবিধবেতি চ। তেহন্ত সর্বো হতে রায়ে
জ্ঞানিনোহনৃতবাদিনঃ—গো.রা ৬.২৩.৪।

জ্ঞানেস্ত্রিয় ক্লী [ব.ত, অথবা কর্মধা] জ্ঞানের বা জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়—
চক্ষুরাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক); চক্ষুরাদি পঞ্চ। “পঞ্চক (বেদান্তসার)।

জ্ঞাপক বিণ [১/জাপি+অক (গুল্)-ক; ক্লী-শিকা] ১ জ্ঞাপয়িতা,
বোধক, নিবেদয়িতা। “ভ ৭.৬.১০। ২ নির্দেশক, ব্যঞ্জক। “পা ৩.২.১৪৬,
সি। —ক পুং ১ উপদেশক। ২ আজ্ঞাপয়িতা, স্বামী। ৩ রাজপুরুষ-
বিশেষ। “পঞ্চ ৩৬৬। —ক ক্লী ১ সংজ্ঞাবচন, সঙ্কেতবাক্য। “মহা
১.১৪২.৬। ২ নির্দেশক সূত্রাদি। “বস্বে চেতি জ্ঞাপকাং পা ১.১.২৭।
—পন ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন। ২ ব্যঞ্জন,
হুচন। —পয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃহ)-ক-১ব; ক্লী-জী]
১ বোধয়িতা, নিবেদক। ২ ব্যঞ্জক, হুচয়িতা। —পিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিবেদিত, বোধিত। ২ হুচিত, ব্যঞ্জিত।

জ্ঞাপী ক্লী [১/জপ্+স (সন্)— ১/জীপ+অ-ভা+জী আ (টাপ্)]
১ জ্ঞাপনেজ্ঞা। ২ জ্ঞানেজ্ঞা।

জ্ঞেয় বিণ [১/জা+য (যৎ)-ধ্ব] ১ বোধ্য, অবগতব্য। “স জ্ঞেয়ো
বজ্রয়ো লেশঃ মনু ২.২৩। ২ জ্ঞানার্থ। “জ্ঞেয়ং তন্ত চিকীর্ষিতম্ মহা
৩.৬২.৪৭। ৩ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। —র ক্লী ‘জ্ঞানার্থ’, ব্রহ্ম। “শ্লী ১৩.১২।
[“জ (পুং)—আত্ম। “বাক ৩.১৪৪।]

জ্ঞেয়াজি বি [অপ্র] জ্যোতি। “কুটুং জ্ঞেয়াজি।—হেম ৩২১।

জ্ঞেয়াম বি [অপ্র] জ্যোতি; অপ্র বোধ। “ভা.চ ৪৩৮।

জ্য্য ১ অক [জ্যপি, প—জিনাতি; অনিট্] জীর্ণীভাব, জরা।

জ্য্য ২ ক্লী [১/জ্যা+অ (অঙ)-এ+জী-আ (টাপ্)—অ.টী; হান্দস]
১ “বনুর জীর্ণীভাব-সাধন”, শিকড়ী, জল। “বন গো.রা ৪.৪৪.২।
পরাসনজ্যা মনু ৩.৫২; জ্যা-বিনাদ ১১.১৪। “জিহা উ.চ ৪.৩০।

৬ (সাদৃশ্যে) বৃত্তখণ্ডের কোটিবোজক রেখা (chord)। ৩ [+ অ - বি] পৃথিবী, ভূমি। 'নেপথ্য...রত্নজ্যোতিষ' (মেসিনী)। ৪ মাতা। ['মাত (পুং) — বহুব্রীহি]। "বারণ (S.W.)। "ঘোষ, 'নিদাঘ, 'নির্ঘোষ, 'বন (পুং) — বহুব্রীহি। "ব উচ ৫.৬। "বন্ধ (পুং) — গুণবন্ধন। "শিখিল" শ ২.৬। "বিকর্ষণ (স্ত্রী) — গুণাকর্ষণ (মহা)। জ্যোতিষ (স্ত্রী) — গুণাকর্ষণ। "কুরপূর্ব (গাঞ) শ ২.৪।]

জ্যাকট বি [E. jacket] কৃপাসক, কাচুলি। "আর সর্বনাশ! — কুলবালার জ্যাকট! — মন্ত্র ২২।

জ্যাঠা বি ১ সর্ষ 'জোঠা'। ২ অকালপক ছেলে। "টেঙা জ্যাঠা হ ২০২। — ঠাই বি জ্যেঠা। "গো.চ ২৩২।

জ্যান বি [জেন > 'ন, অপ্র] ১ যেমন, যেপ্রকার। "পরার পুরব ভাথে জ্যান সংসারের মিতা গো.চ ৭৪। ২ যে। "জ্যান কালে গো.চ ২৪। — ন ক্রি.বিং যে প্রকারে। "এমন গুরু ভজ জ্যান চারি জুগে তর গো.চ ৭০।

জ্যান্ত বিং সর্ষ 'জিয়ন্ত'। (পমালোচন) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব একত্র কলনে — বেশীর ভাগ জ্যান্ত !! — হ ১৪৪।

জ্যামিতি বি জ্যার মিতি, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাণ; ভূমি পরিমাণ-বিষয়ক অঙ্কশাস্ত্র; ক্ষেত্রাবহারশাস্ত্র (Geometry)।

জ্যামান্ (-নস্) বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ইন্ (ইয়ন্) - ১ব, 'জ্য' আসে, স্ত্রী - মসী; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ। ২ জীর্ণ। ৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত। "গী ৩.১; কর্ম জ্যামো হকর্মণ: ৮। ৪ শ্রেষ্ঠ। "মহু ৩.১৩৭, ৪.৮। ৫ ২.৭.১৭। ৬ বয়োবৃদ্ধতর, অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ। "অয়মসৌ মম জ্যামান্ আর্থা: কুশো নাম উচ ৬.১। ৬ প্রবৃদ্ধ। "কি ১১.৬৩। ৭ প্রাপ্তবাবহার, সাবালগ্।

জ্যাত অক [জা, ঞ — জ্যোতি, তে; সেট; তু 'সং' ৭ ছাত্ > লি ৭ জ্যোত] দীপ্তি।

জ্যতি স্ত্রী [তু 'সং' ছাতি > লি জুতি] দীপ্তি, আলোক।

জ্যেষ্ঠ^১ ত্র 'জ্যেষ্ঠ'।

জ্যেষ্ঠ^২ ত্র 'জ্যেষ্ঠ'।

জ্যেষ্ঠা বি সর্ষ 'জ্যেষ্ঠা'। "ম ১২৩৮। চৈ.চ ১৭১; ২৮২। — ঠাই, - গী বি সর্ষ 'জ্যেষ্ঠাই'। "ই জী.ম ২৮। "গী শি ১০; মন্ত্র ৪।

জ্যেষ্ঠ বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ইষ্ট (ইট্) 'জ্য' আসে; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতম, অতিবৃদ্ধ, বর্ধিত। "জন্ম" মহু ১.১২৬। ২ প্রশস্ততম, শ্রেষ্ঠ, প্রধানতম। "ভম্মাজ্যোষ্ঠাভ্রমো গৃহী মহু ৩.৭৮; অজ্যেষ্ঠব ১.১২৩। প্রেষ্ঠমধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠ ভ.এ ৪২। বৈনতেয় বধা বলজ্যেষ্ঠ মে ৪৭। জ্যেষ্ঠ গুণ-জ্যেষ্ঠ বা.দ ১৬। ৩ অগ্রজ। "ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ: সম: পিতা। — মহু ৪.১৮৪। ৪ (বাড়লার) জ্ঞানবৃদ্ধ। "ছোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈল মোর জ্যেষ্ঠ চৈ.চ ১৪২। — ঠ পুং ১ অগ্রজ ভ্রাতা। "জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠগৈর্ভুক্তম্। — রা ১.১.২০। মহু ১.১২৪। পতিবশুরতা জ্যেষ্ঠে পতিসেবরতানুজ্ঞে। ইতরেচ্চ পাশালায়িত্রিং ক্রিতং ত্রিণ্। — অমরটীকায়ুত ভারতম্। ২ অধিকবয়স্ক (ভরত)। ৩ প্রাপ। "প্রাণো বা জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ (হান্দোপ্য)। ৪ [তু 'সং' জ্যেষ্ঠ > লি, প্রা জ্যেষ্ঠ] জ্যেষ্ঠমাস। ৫ বিহু (মহা)। — ঠ স্ত্রী বন্ধ (tin)। — ঠা স্ত্রী ১ অগ্রজাতা ভগিনী; অগ্রজা। ২ (পার্বতীর পূর্বে হিমালয়জাতা) গঙ্গা। ৩ গৃহপাথিকা, টিকটকী। ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি। ৫ অলক্ষ্মী। ত্র 'অলক্ষ্মী'। ৬ অশিষ্টা-দির মধ্যে অষ্টাদশ নক্ষত্র। [ইহা বলয়াকৃতি তারকাত্রয়বৃত্ত ও ইন্দ্র-দেবতাক।] ৭ নারিকাবিশেষ। "পরিশীতল্যে ভর্গুরধিকস্রো জ্যেষ্ঠা (রসমঞ্জরী)। পতির অধিক স্নেহ বারে সেই জ্যেষ্ঠা জা.চ ৩৭৭। — ঠা স্ত্রী সর্ষ 'জ্যেষ্ঠা' (৩)। [জ্যেষ্ঠতা (স্ত্রী) — অগ্রজাতত্ব। "বমরো-শ্চৈব গর্ভেচ্ছ জমতো জ্যেষ্ঠতা যুতা মহু ১.১২৬। "বর্ষ (পুং) — প্রাধান-বর্ষ, ব্রাহ্মণ। "বৃষ্টি (বিণ) — পিতৃভ্রাতৃবৃষ্টি, অঙ্গুর পিতৃবৎ আচরণ-

কারী। "মহু ১.১১০। "বজ্র (স্ত্রী) — ১ পত্নীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি)। ২ বজ্রের বড় জা; জ্যেষ্ঠাশুড়ী। "সাম (-বন্) স্ত্রী — সামভেদ।]

জ্যেষ্ঠতাত পুং [কর্ণধা (তু 'পিতা জ্যেষ্ঠো জনজ্ঞা নঃ। — রা ৭.২৫.২০। ববন্দে পিতরঃ জ্যেষ্ঠম্ (বৃত্তরাষ্ট্রম্) ... বৃষ্টিভিরঃ — মহা ১১.১২.১০। অথবা, রাজমহাদি] জ্যেষ্ঠ পিতা বা পিতার জ্যেষ্ঠ; জ্যেষ্ঠমহাশয়, বড়-বাবা। "পাদ উ.চ ৬.১৩।

জ্যেষ্ঠা ত্র 'জ্যেষ্ঠ'।

জ্যেষ্ঠাংশ পুং [ব.ত] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জ্যেষ্ঠের অংশ; অংশ; উদ্ধার (ত্র 'মহু ১.১১২)। ২ প্রধান ভাগ।

জ্যেষ্ঠাঙ্ক স্ত্রী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠগুণ তত্ত্ব-প্রকাশন-জল।

জ্যেষ্ঠাশ্রম বিণ [বহুতী] শ্রেষ্ঠাশ্রমবাসী। "মো গৃহী মহু ৭.৭৮। — অশ্রম পুং [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠ আশ্রম; গৃহাশ্রম। — অশ্রী (-মিন্) বিণ ["ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ - ১ব] শ্রেষ্ঠগৃহাশ্রমবান্। "মী গৃহী। — দক্ষ ২.৪০। — অশ্রী পুং গৃহী।

জ্যেষ্ঠী ত্র 'জ্যেষ্ঠ'।

জ্যেষ্ঠ^১ পুং ["জী + অ (অণ্)] জ্যেষ্ঠপৌর্ণমাসীযুক্ত বর্ষের দ্বিতীয় মাস। — জী স্ত্রী [জ্যেষ্ঠা + অ (অণ্) + স্ত্রী ঙ (জীপ্)] ১ জ্যেষ্ঠাযুক্ত পৌর্ণমাসী। ২ সর্ষ 'জ্যেষ্ঠা' (৩)।

জ্যেষ্ঠ^২, -ষ্ঠ্য স্ত্রী [জ্যেষ্ঠ + অ (অণ্) + য (ঙ্য)] ১ জ্যেষ্ঠাব, বৃদ্ধ। ২ অগ্রজাতক, প্রাগজন্মত। "ন মাতৃতো জ্যেষ্ঠামস্তি জন্মতো জ্যেষ্ঠমুচ্যতে মহু ১.১২৫; ২১০। ৩ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। "বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠাঃ ক্ষত্রিয়গাণ্ড বীৰ্য্যতঃ। বৈজ্ঞান্যঃ ধাত্তখনতঃ পূজাণামেব জয়তঃ। — মহু ২.১৫৫। বিহু ৩২.১৮।

জ্যেষ্ঠমধু বি [সং যষ্টমধু; অপ্র] বকালবিশেষ। "বা.ম ২০৭।

জ্যেষ্ঠিনেয় পুং [জ্যেষ্ঠা + এর (চক্) অপত্যার্থে] জ্যেষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য; জ্যেষ্ঠহৃত। বিণ 'কানিষ্ঠিনেয়'। মহু ১.১২৩, কুম্বক। জ্যেষ্ঠিনেয়: বিবাসিতম্ ভট্টি ৫.৮৪।

জ্যোচ্ছনা, -ছনা বি [ত্র 'জ্যোচ্ছনা'; তু 'জ্যোনা' (শি ১৬); পভে] চল্লোলক। "স্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; স্থির জ্যোচ্ছনা: গৌরব-জ্যোচ্ছনা-পূর্ণ ৮৩৮। জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-আকাশ ১১২২। জ্যোচ্ছনা। — হেম ১১৫। কুম্বের কোলে, জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শয়ন স্ব.প্র ৩৪।

জ্যোতি বি [সং 'তিন্ > লি জ্যোতি; হি, ঠ, তু জ্যোতি] ১ দীপ্তি; প্রভা। "বর্ণের জ্যোতিতে আলো করে দশ দিগে কু.উ ২৫৩। ২ তেজঃ। "রূপিনী হু ৩। [জ্যোতীষর (পদ্মে) — জ্যোতিষ্কপতি; সূর্য্য। "নম জ্যোতীষর ওঁ। — ন ৭৬৪।]

জ্যোতিঃ (-ভিস্) স্ত্রী [৭ ছাত্ + ইন্ (ইসিন্) - ভা, য় > জ, উ ২.১০২; তু 'সং' বিজ্ঞা > প্রা বিজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.২৭)] ১ দীপ্তি, দ্যুতি; প্রকাশ। ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (গী টীকা)। "অন্তজ্যোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৩ [+ ইন্ - ক] দীপক, তেজোময় পদার্থ। "উষ্ণিপ্যনাং জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। ৪ কিরণ। "চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। ৫ ব্রহ্মতত্ত্বরূপ তেজঃ। "আবিভূতজ্যোতিবাং ব্রাহ্মণানাম্ উচ ৪.১৮। ৬ আলোক। ৭ নক্ষত্র, গ্রহাদি জ্যোতিষ্ক। "কু.স ২.১২; ৭.২১। জ্যোতিবাং মধ্যচারী হি ১.২০। ৮ প্রকাশিতা, প্রকাশক, অগ্নাদি। "জ্যোতিবাং রবিরংগুমান্ গী ১০.২১। ৯ বিদ্যা। ১০ নর্দন-সাধন পদার্থ (ত.বা)। ১১ আন্তরনেত্র, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়)। ১২ দৃষ্টি (শ.ক)। ১৩ স্বর্গলোক (A.)। ১৪ জ্যোতিবশাস্ত্র। ১৫ (বিব) সূর্য্য ও চন্দ্র। — তি: পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ বিহু (মহা)। ৪ মেধিকা। ["কণ (পুং) — অগ্নিহুতিল। "শাস্ত্র (স্ত্রী) — জ্যোতির্বিদ্যা। "তীর্থ (জ্যোতিঃ + রথ) পুং সূর্য্যাদির আশ্রয় ঞ্চ। ত্র 'জ্যোতির্লোক'।]

জ্যোতিষিক, -রিক্ত পুং [জ্যোতিঃ ইন্, -ক, কর্ণধা] 'বাহা জ্যোতিঃ ও গতিশীল'; যত্নাত।

জ্যোতিষিকিং (-ক্) পুং ['জি+√বিদ+কিপ্ (০)-ক-১ব, উ.ত] জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ, জ্যোতিষী (astronomer; astrologer)।

জ্যোতিষিক্তা জী [ব.ত] জ্যোতিঃসম্বন্ধী শাস্ত্র।

জ্যোতিষিক্তল জী [ব.ত] নক্ষত্রমণ্ডল, তারকাসমূহ।

জ্যোতিষিক্ত বিণ [জ্যোতিস্+মর (মরুট) ; জী -নী] ১ জ্যোতিঃ-প্রচুর। ২ জ্যোতিঃসম্বন্ধ, তেজোরূপ, জ্যোতিঃবরূপ। "কবীন্ জ্যোতিঃ-মরান্ কু.স ৬.৩। ৩ নক্ষত্ররূপ। "রঘু ১৫.৫২।

জ্যোতিষিক্ত পুং [ব.ত] ১ প্রবাহিত গ্রহনক্ষত্রলোক। ত্র 'উ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আশ্রয়; বিহু। "উ ৫.২৩.৮।

জ্যোতিষিক্ত জী [ব.ত] চন্দ্রস্বর্গ্যাদিগ্রহনক্ষত্রমণ্ডল।

জ্যোতিষ বিণ ['জি+অ (অণ্), বৃদ্ধাভাব; জী -নী] জ্যোতিঃ-সম্বন্ধী, জ্যোতিষবিষয়ক। "জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫। —ব পুং ['ব+অ (অচ্) অত্যর্থে] জ্যোতিষশাস্ত্রবিৎ, জ্যোতিষিকিং-গণক, দৈবজ্ঞ (A.)। —ব জী ১ গ্রহনক্ষত্রাদিগতি-প্রভৃতির প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। "শু ৪.৩.৪৫। ২ বোদ্ধাবিশেষ। —বিণ পুং ['ব+ইক (ঈন্) অত্যর্থে] দৈবজ্ঞ, গণক (অ.কো)। —বী (-বিন্) বিণ ['ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। —বী জী তারা (শ.ক)। ['বিভা (জী)]—জ্যোতিঃশাস্ত্র। "বিৎ (বিং) —জ্যোতিঃশাস্ত্রজ্ঞ। "ম ২৭২।]

জ্যোতিষ পুং ['জি+ক (কন্) বার্ষে] ১ গ্রহতারানক্ষত্রাদি। "মণ্ডল প.তৃ ৮৪। ২ চিত্রকবুক। ৩ মৈথিকাবীজ। —ক জী মৈথ-শুকবিশেষ। "মহা ১২.২৮.২৫।

জ্যোতিষ্টোম পুং [জ্যোতিঃ (ত্রিভুং-প্রভৃতি) তোম (যজ) বাহার, বহরী, যজ, পা ৮.৩.৩০] বোড়শঋত্বিক্কাণ্ডা যজ্ঞভঙ্গ।

জ্যোতিষ্মান (-স্মৎ) বিণ ['জি+মৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; জী -খতী; ছান্দস] ১ জ্যোতির্ভূক্ত, দীপ্তিমান। "রঘু ৬.২২। ২ প্রকাশবান্। ৩ নক্ষত্রাদিভূক্ত। —গান্ পুং ১ সূর্য্য। ২ প্রলয়ে সপ্তসূর্য্যের একতম (A.)। —মতী জী ['মৎ+জী ঈ (ভীপ্)] ১ নতাবিশেষ, স্বর্ণলতা, নরাকটকী। ২ রাজি। ৩ (বোগশাস্ত্রে) সম্বৎসরান্ প্রভৃতিবিশেষ (পা.ম ১.৩৬)।

জ্যোৎস্না জী ['জি+ন অত্যর্থে+জী আ (টাপ্), উপধা লোপ, পা ৫.২.১১৪] ১ চন্দ্রকর, কৌমুরী। "প্রাবরণশ্চন্দ্রঃ পৌ.রা ৩.৫.১০। পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ স্ততিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ মহা ১.১.৮৬। হি ১.৬৬। "বান্ রঘু ৬.৩৪। "বতী রাজি চৈ.চ ৫৮; ১৭৬। ২ জ্যোৎস্নাভূক্ত রাজি (মেদিনী), চাঁদিনীরাভ। "সিদি, রাজি কি জ্যোৎস্না?—ব.প্র ৩৩১; রাজি জ্যোৎস্না ৩৭৮। ৩ 'জ্যোতির্ভূক্তকাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ দুর্গা। ৫ পটোলিকা, বিজা। —বী জী ১ জ্যোৎস্নাভূক্তরাজি। ২ পটোলিকা। ['পুলকিত—কৌমুরীহাসভূক্ত। "বামিনীন্ বন্দে মাতরন্ ব.বি ২৭। "প্রিয় (পুং)—চকোর। জ্যোৎস্না উঠা—জ্যোৎস্না প্রকাশ পাওয়া। "দিব্য জ্যোৎস্না উঠিয়াছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎস্নিকা (লিপিপ্রমাণ?)—বোড়ার লাগাম। "জী.মা ১৫৫।]

জ্যোতি বি [সং জ্যোতিস্; তু 'জ্যোতিষিক; অগ্র] ভেজা, প্রভা। "চাহিতে না পারোঁ জ্যোতি ছুরো আখি কুটে ব.প ১৩২৯।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্+ইক (ঈক্)] সর্ধ 'জ্যোতিষিক'। "জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় নিরূপণে রহিলেন ব.প ১৩২৫।

জ্যোৎস্না বিণ [জ্যোৎস্না+অ (অণ্); জী -নী] জ্যোৎস্নাসম্বন্ধী, কৌমুরীভূক্ত। —ন পুং গুরুগন্ধ। —নী জী জ্যোৎস্নাভূক্তরাজি, 'পূর্ণিমা-

রাজি' (A.)। —ত্রিকা জী ['জী+ক (কন্) বার্ষে+জী আ (টাপ্)] জ্যোৎস্নাসম্বন্ধী রাজি।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] রোগ।

জল্ পুং [√জল্+অ (য)-প, অথবা+অ (অণ্)-ভা; তু 'জল'—সভাপ (কথেন ১.৪২.৮)] ১ বাধিভেদ, রোগবিশেষ। "বেলাবরোধঃ সভাপঃ সর্কাস্রগ্রহণঃ তথা। বিকারা বৃণপন্ বসিন্ জলঃ স পরিকীর্তিতঃ। —সুশ্রুত ৬.৩২.৪। [জ্যোৎপত্তিকথা—ত্র 'মহা ১২.২৮.২.৩৭-৪৭। জররূপ বর্ণনা—ত্র 'পঞ্চরাত্র ১.১৪.২৯। ২ (সাদৃশ্যে) জরবৎ পীড়াকর বিষয়মাত্র। "চিন্তাছরো মনুষ্যাণাং বজ্রাণামাতপো জরঃ। অসৌভাগ্যং জরঃ জীর্ণান্ অথানান্ মৈথুনং জরঃ—চারণ্য। [পশু পক্ষী ও হাবরে জরভেদার্থে ত্রুটব্য—"মহা ১৩.২৮.২.৫০-৫৬। হ ১৮.২.২৪-২৬।] ৩ বাধা, সভাপ, পীড়া। "মদন", "শ্রু", "শান্ত" মহা ৩.৭৬.৫৩; "বিসত" ১০৩.৬। রঘু ৮.৮৪। বিতীর্ণকর্ণ উ.চ ৫.৬। ৪ জরাদিশেষতা। "হি ১৮.১.১; ৮। ভীত মহেশ্বর-জর শি ৫৮। ৫ শোক। "শী ৩.৩০। ['জ (বিণ)—জরনাশক। (পুং) বাতুক; শুভুচী। "জী (জী)—মল্লিষ্ঠা। জরায়ি (পুং)—জরজন্তু দাহ। জরাজুগ (পুং)—জরনাশক ঔষধ। জরাতিসার (পুং)—জরযুক্ত অতিসাররোগ। জরাতক (পুং)—জরনাশক, নেপালনিষ। জরাপহ (বিণ)—জরয়। জর-জর (অসাধু)—জরজর। "শরীর শুকায়ে আমার হল জর-জর ম.ম ২১৯। "হুঁচী—জরজন্তু গুটরপ।]

জল্ অর্ধ [সং √জল্] জরাক্রান্ত হওয়া। "বে জরে জরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত দেখি নাই।—মধুকান।

জল্লিত বিণ ['র+ইত (ইতচ্)] সম্ভ্রাতজ্বর। "সুশ্রুত ৬.৩৯.৬৩।

জল্লী (-ল্লিন্) বিণ ['র+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -রিশী] জরযুক্ত।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] দীপ্তি, জলন। [উল্, প্র—অতি-দীপ্তি, প্রজ্বলন। সম্—সম্যক দীপ্তি।]

জল্ বিণ [√জল্+অ (অচ্)-ক; জী -লা] দীপ্ত, জলিত। "জলানন (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —জন বিণ [+অন (যচ্)-ক; জী -না] দীপ্তিশীল, ভাবর। "অর্কজলনমুর্জজ মহা ৩.১৭৩.৪২। —ন পুং ১ অগ্নি। "শী ১১.২৯। কু.স ৪.৩৬। জলন্ত জলন জী.মা ১৮। জলিত জলন চৈ.চ ৩৫। বা.দ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবুক। ৪ কার (সুশ্রুত—S.W.) —ন জী [+অন-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। "গরজিলা ভালে, চিত্রভানু, ধকধকি উজ্জল জ্বলনে মে ৩০। ২ অগ্নির শিখারূপে প্রকাশ; জ্বলা। ৩ জ্বালা, দাহ, বজ্রাণা, ব্যাধা, পীড়া। "বিরের জ্বলনে ম ৯। জঠরের জ্বলনে রা.স ৮। মুদিনু নয়ন, হায়, হৃদয়-জ্বলনে মে ২৯৪। ওমা, এমন জ্বলনেও পড়লুম সি.বি ১১৩.৪। [জল-জল—অতিজ্বলিত, প্রজ্বলিত। "কড়ু যোবে জলজল সা.ম ৯। জল-জল ক'রে উঠা—অতিরীপ্তভাবে প্রকাশ পাওয়া। "একটি বড় তারা জল-জল করে উঠল।—ব ৭৩।]

জল্ অর্ধ [সং √জল্ > জি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ √জল] ১ দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। "অগ্নি...নবদবাত জ্বলে কু ২১৬.৭; অগ্নি আরো জ্বলে জ্বলে ২১৮। কৌত্তমণি জ্বলে জী.ম ১৪। নয়ন জ্বলে না ১৩২৪। স.শ ৮২। ২ দগ্ধ হওয়া, পোড়া। "এক ঘরে অগ্নি গিড়ে আর ঘর জ্বলে কু ২১৭। (কাষ) কপর্দীর কোপে জ্বল্য শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জ্বলিত হওয়া; অতিজ্বল হওয়া। "গুনে গেল জ্বলে জী.মা ১৮। দুই ভাই জ্বলি চ.বি ১৪৮। আমি জ্বলিয়া উঠলামঃ আরও জ্বললাম ব.প্র ২০২। ৪ বাধিত বা নিপীড়িত হওয়া। "অজর জ্বলিয়া উঠে তাপ লাগে বুক।—চ.লা ১১২। ৫ দাহব্রণা বোধ করা; সতপ্ত হওয়া। "নিদাঘ-জ্বালায়, তহু জ্বলে বায় ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া। "বুড়া দেখে জ্বলি শি ৯৩। ৭ রান বা বিবর্ণ হওয়া।

“তাহারই দুই-চারিটা আজিও আছে। কিন্তু...রজ্জ্ব অলিয়া গিয়াছে ব.প্র ৪৬৪। ৮ দাহ বা জালা উপানন করা। “বিব জলে জঠরে ম.ম ৪২। [জলএ—দীপ্তি পায়। “হস্ত পল জলএ উষ্মলে গো.বি ২৫। জল-জল—অতিদীপ্ত, প্রজ্বলিত। “(প্রদীপ) কেউ বা অতি জলজল। —গান ১১৮। জলাৎ—১ সর্ধ ‘জলৎ’। ২ জলিত, উত্তপ্ত। “লোহশলা” তপ্ততৈলে বেন জলা।—হেম ১১৯। জলা দর—অগ্নিমুখ্য। জ’লে পুড়ে মরা—কোপানলে জলিত হইয়া মুতুবৎ যন্ত্রণা পাওয়া। “কীর্তন শুনি বাহিরে তারা জলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৬১। ধান জলে বাওয়া —জলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্থাৎ শুকাইয়া বাওয়া। “মার্চে ধান অলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।

জলকা জী [১/জল্+অক (বুন্)+জী আ (টাপ্)] অগ্নিশিখা, বলকা (অ.চি)।

জলজ্যোতি বিং [জলৎ+জ্যোতি] দীপ্তভেজস্ব, ভেজসম্পন্ন। “জলজ্যোতি জরা যোগী শি ৩৩।

জলদ-অক্ষর বি [পড়ে] জলন্ত বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা কনকভাতি, জলদ-অক্ষর-পাঁতি স্ব.প্র ২২৬।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি] দীপ্যমান অগ্নি; জলন্ত আগুন। “সম ভেজ ম ৬৫৮। “রাশি চৈ.চ ১১১। “বৎ ব.প ৬৬৯। কাঁসাকুচে জলদগ্নি বি.স্ব ৫৭। “মথো দা ৬৪০। “প্রায় ১৩১১। “মথো পা.প্র ৯।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি; পড়ে] প্রজ্বলিতশিখা, প্রচণ্ডকরজালা। “মেঘরক্তচূত তপনের, জলদগ্নি-রেখা চ.কা ২৯০।

জলম ত্র ‘জল’।

জলনি বি [‘ন+ই’] জলন, দাহ, জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার জলনি ম ৯৬। [জলুনি—জলনি, দাহ। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। কোড়ার...জলুনি পা.ঝা ১৭২।]

জলনাশা (—শান্) পুং [‘ন+শান্, কর্ণধা] দুর্ধাকামণি।

জলন্ত বি [জলৎ+অন্ত; সং জলৎ > প্রা জলন্ত] ১ দীপ্যমান, জলিত। “জলন্ত হত্যাশন কু.উ ২৮১। জলন্ত আগুন কু ১২৬। ম ৬। জলন্ত হত্যাশ।—গ ৬। জলন্ত জলন শ্রী.মা ১৮। জলন্ত অনল জ ৪০। হেম ১। জলন্ত দিউটা শ্রী.ম ৫১। জলন্ত জালা ব.হু ১। ২ অগ্নিময়, জলিত। “জলন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। জলন্ত লাজুল কু ২১৮। জলন্ত উলুকা ২৪৮। ম ৫০৪। জলন্ত অঙ্গার শ্রী.ম ১৪৯। হু ৬৮। জলন্ত নদী শ্রী ২৬৪। ৩ ভেজোময়, প্রচণ্ড। “জলন্ত ভাস্কর বি.পা ৫২। জলন্ত-তপন স্ব.প্র ১। কথা ১৫। ৪ প্রচণ্ড। “জলন্ত ভেজ।—কা ২৮। ৫ জ্বালাময়, তীব্র। “জলন্ত গরল বেন পুরিল পরাগী।—হেম ১৭৩। ৬ প্রজ্বলিত। “জলন্ত শোকানল মা ১২৪।

জলা^১, **জালা**^২ সর্ধ [জলৎ+আৎ; সং ১/জ(আ)লি > প্রা—১/জলার (তু ‘জলারগ’—জালন, প্রা.ম); হি ১/জলা; তু ‘জালিয়া’ (শু ৮৬)] ১ দীপ্ত করা; অগ্নিসংযুক্ত করা; জালা। “অগ্নি জালি কু ২১৬। উলুকা জালিল।—ম ৮৭৫। কুশ-পত্র জালি বি.পা ২৬৩। জালিল খড় শি ৮০। দেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪। জল দিয়ে প্রদীপ জালে।—মা ৩৭৫। ২ প্রজ্বলিত করা। “চৌমিকে জালিয়া অগ্নি ভা.চ ১৩৫। ৩ দগ্ধ করা; পোড়ান। “ঘর জালান। ৪ পীড়িত করা। “বার খেয়ে মশা ওঠেন কুলে, জালান তারেই গোপন হলে।—কা ৯২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাক করলে—আবার গজাকে জলাচ্ছ কেন?—আ.হু ১৪৪। ৫ জ্বালাতন বা বিরক্ত করা। “বৃন্দে বলে, কান্ত হও জালিও না শ্রীহরি দা ৫৯৪। থাকবে না ত জালাবে কে?—গি.বি ১১৩। [জ(আ)লান —সর্ধ ‘জালা’। জ(আ)লানে—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

জলা^২ ত্র ‘জল’।

জলিত বিং [জল্+ত (জ)-ক] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “দ্বয়ের ত

যেন জলিত জলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জ্বল, দীপ্ত। ৩ [১/জলি+ত-র্ধ] প্রদীপিত; দগ্ধ, ভস্মীকৃত।

জাল সর্ধ [জাল > ‘র; বৈকব্ধসাহিত্যে] জলিত করা; পোড়ান।

“নিজ তনু জালি, ভসম সম করইতে, পৈঠল জালন সত্তাপে জ.প ৩।

জাল^১ বিং [১/জল্+অ (ণ)-ক; জী-লা] দীপ্তযুক্ত, জ্বালায়িত।

—ল পুং ১ অগ্নিশিখা। ২ দীপ, বর্ষি। ৩ [+অ (যজ্)-ভা]

দীপ্তি। ৪ [হি ‘ল’] (বাড়লার) আগুনের আঁচ। “জাল দিবে দুই

দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দৃঢ় ১৪২। আগর চন্দন পুড়িয়া বাড়াইলাম

জাল ম.ম ১৬২, ৩। ৫ ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ। “অর এই মাত্রিকালে,

জলের শিয়াল জালে শ্রী ১০৬। এক মুখে জাল দেয় নয় মুখে জলে

বা.ম ১৪৮; ২৮৭। ৬ জালা, ভেজ। “বিষজালে মহাদেব চলিয়া

পড়িল বা.ম ২২। বিষের জালে ম.বি ১১৩। বিষজালে তিন আঁখি

করে টলমল ম.ম ৪২। ৭ জালা, যন্ত্রণা, পীড়া। “ঘড়েল পতির জালে

আমি হৈলু কাল ভা.চ ৪০৮।

জাল^২ সর্ধ [জলৎ > ‘ল (পিজত); সং ১/জালি (জালয়) > প্রা

১/জাল] জলিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইন্ধনে জালে

বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বিরহানলে প্রদীপখানি জালো—রবীন্দ্র।

হৃদয়ে আমার জাল প্রভু জাল, তোমার করুণ নয়নের আলো কৃ.ক

১৮৭। [জালাৎ—১ সর্ধ ‘জালৎ’। ২ জালিত (দীপ)। “তারকা-

আলোক-জালা শুক রজনীর চ.কা ১২৭। জ্বালানী—১ জ্বালানর

কাঠ; ইন্ধন। ২ পীড়য়িত্রী। “ঘর, পর” (জীলোক)।]

জালা^১ জী [‘ল+জী আ (টাপ্)] ১ অগ্নিশিখা, অগ্নি:। “বজ্র-

শিরোরহ (লবণ) রহু ১৫.১৬। বহিষ্কৃত।—পঞ্চ ৫২৫। “মালাকুল-

মুখ (বিকুপূরণ)। পূর্বে হত্যাশন শতগুণ প্রচণ্ড জ্বালার সহিত জলিয়া

উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দগ্ধার (A.)। ৩ (বাড়লার) ভেজ, জ্যোতি।

“চকু মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ। “জীবগণ-জর-জালা।

—রজ ২১। ৫ ক্ষতাদিজন্ত পীড়া। ৬ যন্ত্রণা, বিপদ (বিরক্তিতে)।

“কি জালা! আগনি আমাকে বিহ্বল করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭;

৩৪২; কি জালা! তোমার ঘণ্টা মিনিটে কে চায়?—৬৪৬। ৭ পীড়া-

জনক বিষয়। “এক জালা গুরুজন, আর জালা কানু চ.লা ৯৯।

৮ হুৎ, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক জালা—হবার শতেক জালা

আ.হু ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা কাজ। “ধয়েরে দাগ লেগেছে

ডালায়, বাঁচিলে ত আর তোদের জালায়।—কা ১৩৩। [‘জিন্ন’, ‘ধজ

(পুং)—অগ্নি। ‘বজু (পুং)—শিব। ‘মালিনী (জী)—দেবীবিশেষ।]

জালা^২ ত্র ‘জলা’।

জালা^৩ ত্র ‘জালৎ’।

জালাতন বিং [আ ‘জলারতন’—নির্কাসিত; এই আরবী শব্দের

পূর্বভাগ ‘জলা’, সংস্কৃত ‘জালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণসাম্যে ‘জলারতন’

> ‘তন’] ১ বাধিত, মর্দপীড়িত। “ঘায়েতে লাগিলে যা বেন বড়

জলে। ভরত তেমন জালাতন হয়ে বলে—কু ১১২। (তুই শব্দী)

কটাক-নয়নে, করিস রে জালাতন।—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন,

মম জালাতন মন ম.ম ৭৮; ১২১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে

লেখিরা হাড় হাড় জালাতন হইরাছি।—পা.প্র ১৮২। ২ জলিত,

সন্তপ্ত। “কলুষ-আগুনের তীতে, জালাতন ছিল তাতে দা ৫১৩। শুনে

শুনে হাড় জালাতন।—ন ১০৮৯; ১১২০। সীতারামের হাড় জালাতন

হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৪৮। ৩ বিরক্ত। “বেবরাজে নাহি বেন করে

জালাতন অ.প্র ১২০। হুথের কথা শুনিয়া শুনিয়া জালাতন হইরাছি।

—ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জালাতন কর লী ১০। জা ৪২।

জালাম; **জালানী**; **জালানে** ত্র ‘জলা’; জালৎ; জলা’।

জালাহুদী জী [বহুদী, জী দ (দীপ্)] ১ পীড়নবিশেষ। [ইহা

লাহোরে। এই স্থানে সতীর জিহ্বা পতিত হয়। ইহার ঠৈরব 'উম্মত'।
সেবার জলাজিহ্বাই মুখ বলিয়া, ইহা 'জালামুখী'। 'জালামুখ্যং জালা-
জিহ্বা দেব উম্মতভৈরবঃ (তত্ত্ব)। ভা.চ ৫১।] ১. বিতাবিশেষ।
(গরুড়পুরাণ, ২০৪তম অধ্যায়)। ৬ (বাঙলায়) অস্ত্রবিশেষ। "গ ২৪।
আলিত বি [৭জালি+ত (জ)-ঈ] নীপতি। "ওসমান নিজ
হৃদয়মধ্যে অগ্নি আলিত করিয়াছে ব.প্র ৯৮।
আলী (-লিন্) বি [৭জল্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী -লিনী]
নীপ্ত, আলিত। —লী পুং শিব (মহা)।

অ

অ^১ চ-বর্গের চতুর্থ বর্ণ এবং নবম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ্র 'ক'; চ^১।
অ^২ পুং ১ ঝগড়া; তীব্রবাত। ২ দেবগুরু। ৩ ঝকার।
অক^১ বি [তু 'সং' ঝগতি (ঝক্+ইতি)] শীঘ্রতা, দ্রুত। [ঝক্ ক'রে
আসা—শীঘ্র আসা।]
অক^২ অর্ধ [হি ঝক—উজ্জল, চকচকে; তু 'ধক'; পড়ে] নীপ্তি পাওয়া;
চকচক করা। "ঝকঝক ঝকি, কাঞ্চন-কঙ্কবিতা উজ্জলি পুরী।—মে
৮১। (কুপাণ) ঝকিছে ডিওংবৎ—হেম ৫২; ঝকিয়া ১১৫; ২৩৫।
অকঝক ক্রি.বিং [হি ঝকাঝক (বিং); ঠ ঝকঝক (ক্রি.বিং); তু
'সং' ঝগঝগায়মান'] উজ্জলভাবে, নীপ্তিপ্ৰকাশপূর্বক। অ্র 'ঝক'।
(আভরণ গলে) ঝকঝক জলে বা.দ ১২৭। নীল চম্ভাতপ ঝকঝক
জলে স.শ ৮২। ঝকঝক কিরণ চমকে।—হেম ২৩৫। —ঝক বি
নীপ্তিপ্ৰকাশ, প্রভাবিত্তার। "চোখ ঝকঝক করতে লাগল।—ঘ ১৩৪;
তারাগুলি ঝকঝক করচে ১২২; চোখ আনন্দে ঝকঝক করতে
লাগল ১২৭। [ঝকঝকান (সং ৭ঝগঝগায়)—নীপ্তি পাওয়া।
'ঝকে (বিং)—উজ্জল, চকচকে। "গৃহোপকরণ সমস্ত বাহাতে
...ঝকঝকে থাকে, তাহার...অভ্যাস করিতে হয় পী.প্র ৬১।]
অকঝকি, ঝটঝটী বি [হি ঝকঝক] বাক্কলহ, বৃথা বিবাদ বা হুজুত,
কচকচি। "মিছা ঝটঝটীতে কাষ নাইক দেশে চলা বাই ব.প ৩৩।
(বাবুরাম বাবু) মহাজনদিগের সহিত...ঝকঝকি করিতেছেন আ.হু ২৮।
অকঝকে অ্র 'ঝকঝক'।
অকড় বি [হি ঝকর, -ঝড় (ঋজান্বক); অপ্র] তুফান, প্রচণ্ড ঝড়।
"ঝকড়-ভঞ্জিনী শ্রী.মা ১৩৬; ঝকড় বয়ে যায় ১৮৪।
অক(গ)ড়া^১ বি [প্রা ঝকড়া (অ.রা); সং ঝকট (ঘ, appendix
178); হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়, -ডা; ড কলি.] ১ বাক্কলহ, বিবাদ,
বচসা। "করহ মাঁতা ঝগড়া মোচন ক.চ ১০৩; ঝকড়া ২৫২। ঝটাপট
ঝগড়া শি ৭৭। একজন দরোয়ানকে একজন কিরিনী...ঝকড়া করে
গুলি করে।—হ ৮৭। ২ যুদ্ধ, লড়াই। "ঝগড়া করিতে দিলে
আপনার বহু।—ক.চ ১০৩। ['ডা-ঝাট—বিবাদ-বিসম্বাদ। "মন্ত ৯।
'ডাটে (হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়া; —ডাউ)—কলহপ্রিয়।]
অকড়া^২ বি [হি 'ড (ঝড়)—মূল(?) ; তু 'ঝা' (শ্রী ১৩৬)]
'ঝড়ের মত শব্দকারী ও দ্রুতগামী (?) কেপণীয় আয়ুধবিশেষ। "মারে
সে জাগী ঝকড়া কু ৩৯; ৩৭৬; ৪৮৬। ব.প ৬৯৫।
অকমক বিং [হি জগমগ, -গা—চমকদার; ঠ 'মক (পড়ে)—নীপ্তি;
ঔ ঝগঝগ, -মগ; তু 'চকমক'] নীপ্ত, উজ্জল, চমকদার। "ঝকমক
জড়ি খোড়া সাজে কলেবরে ব.প ১৪৮৬। ঝকমক ঝলক বিশদ।
—র ৭। —মক বি ১ নীপ্তিপ্ৰকাশ, প্রভাবিত্তার। "খাওয়া ঝকমক
করে গ ২১। এই ঝগঝগুগ অঁয়ার জয়। সর্দা ঝকমক করে করিয়া
উদয়।—ভ.প্র ২১৩। ঝকমক চকমক ধরতরবারা ভা.চ ৪৫৮।
র ৮। হীরা মুঁদা খচিত কাঁচলি ঝকমক করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

২ [ঋজান্বক] ঝাঁঝের শব্দ। "ঝকমক ঝাঁঝের বাজে করতালে
শ্রী.ম ৯৮। —মক ক্রি.বিং নীপ্তভাবে। "ঝকমক জলে স.শ ৮৩।
—মক বি ['মক+ই'] নীপ্তি, প্রভাপ্ৰকাশ। "পিন্ডল কাটারি.
কামে নাহি আয়ল, উপরহি ঝকমকি সার বি.প ১১৭। ব.প ১৪৮৬।
অকঝানি বি [হি ঝক—উম্মততা; ঝক মারনা—বৃথা কার্য করা;
বার্থ সময় নষ্ট করা ইত্যাদি; ঠ ঝক মারণে—ভুল করা; মুর্খের মত
কাজ করা] মূর্থতা, বোকামি, পাগলামি (অমৃতপে; বিরক্তিতে)।
"এই বোকামে কোই কামে আনা ঝকমারি আ.হু ৭৮। দুটি ভাতের
জন্তে...আজ হিলি কাল ডিলী এই করে বেড়ান ঝকমারি অ.প্র ১৪১।
ঝক মারা—বোকামি করা। "খেড়ে ভেড়ে এক সম, ঝক মারিবার হম
ভা.চ ৭৩৮।]
অগঝগায়মান বি [৭ঝগঝগায়+মান (শানচ্)-ক] দেবীপায়মান।
"রশ্মিভির্ঝগঝগায়মানাংসুকা (দেবীপুরাণ)।
অগড় বি ১ ঝগড়া। "মিছাই ঝগড় কর শ্রী.কী ৭৭। ২ [অস 'জগর'
—দোষ] বিবাদমূলক অপরাধ। "কি মোর ঝগড় ভেল মথুরার পথে
শ্রী.কী ৫৬। [ঝগড়ত—সনির্বন্ধ কহিতেছে। "ঝটকি চলত ধনী
পাশ। ঝগড়ত গোবিন্দদাস।—গো ২৫০।]
অগড়া অ্র 'ঝকড়া'।
অগিতি ব্য শীঘ্র, তৎকণাৎ, ঝটিতি। "সাপাঙ্গরা ঝগিত্যাসীতক্রপাকৃট-
লোচনা (মহা,—A.)।
অজ বি [ঝকার > 'জ'; হি ঝক; বৈকবসাহিত্যে] অব্যক্ত মধুর ধ্বনি;
ঝকার। "ঝকৃত ঝকৃত ঝনন ঝক. চলত অগুলি লোলত অজ রা.শে
১১৪। ঝক সহনে নাহি যাতি।—গো ২৫০। —ঝন বি [হি ঝং
—অন্তর্ধ্বনি] অন্তর্ধ্বনিসমূহ উৎসবকর বিষয়। "কহণ ঝনন, কিকিণী
শিঞ্জিনী গো ২৫৪। [ঝক—ঝকার করে। "কিকিণী ঝকর গো
১৫৪। ঝকহি—ঝকার করিতেছে। "মধুকর ঝকহি (প.ক)। ঝকারিণী
—তিরকার করিবি। "শ্রী.কী ৩৯৬।]
অজার পুং [ঝ' কার, কর্ণধা] ১ 'ঝ' শব্দ, ভ্রমরাধিধ্বনি, গুঞ্জন।
"মধুপকুল" (ভামিনীবিলাস)। ভ্রমর ঝকার শিখে কহণঝকারে
ভা.চ ২৯২। ২ মধুরাশ্রুতধ্বনি। "কোকিল-কুজিত বর"; ধারায়-
খলিতজল (S.W.)। ৩ গীতধ্বনি। "গীতঝকারজা হুধা।—পঞ্চ ৫.৫১।
৪ বজ্রধ্বনি, ঝনঝন। "পরিপতজঝকারঝঝামরুৎ (অমর)। বিদ্যুৎ-
ঝকার ব.প ৩৩৬। ৫ ভূগুণধ্বনি, শিঞ্জন। "ঝলঝলয়সংহতিমেখলোখ"।
—ভর্তৃহরি। দৌহার অলঙ্কার, ঝনঝন ঝকার ক.চ ১৩৯। অলঙ্কার
ব.প্র ৪। ৬ (বাঙলায়) ঝটধর, তর্জন। "ঝটপ্রায় কহে কিছু ঝকার
করিয়া ভ.প্র ৪৪২। ৭ মহাশব্দ, ঝনঝন। "মহাঝন ছুইবীরে পড়য়ে
ঝকার ঝ.বি ১৭৩। —ঝারিণী গ্রী গজা। —কৃত গ্রী, —কৃত গ্রী
[ঝ' কৃত কৃতি, কর্ণধা] ভূগুণধ্বনি। "কহণঝকৃত জ.প ২২।
অজানিত বিং ঝকারযুক্ত, শব্দিত। "কালঝঝকারিত ঘুর্যোগ
আধারে চ.কা ৩৭৮।
অজত, অজতি অ্র 'ঝকার'।
অজ্ঞান গ্রী [ঝন+ঝন] ১ ভূগুণধ্বনি, শিঞ্জন। "কনককহণ,
বিভূজে ঝনন ম ১৮৩। ঝনন...কহণিয়া ভা.চ ৪৪৩। ২ ধাতুভ্রমের
শব্দ বা তাম্র শব্দবাত। "ধালা ঝনন করে পড়ে।—মা বি
১ অজ্ঞানির বা ধাতুভ্রমের বাতপ্রতিবাতজন্ত শব্দ। "লক লক বাণ
পুরে সখের সেনা। পড়িলেক ঝগপুরী, হাইরা ঝননা।—কু ৩৯।
অজ্ঞের ঝননা ব.প্র ৪৮; লোহার শিকল সকলে মহা ঝননা বাজিল
৫৩৯। অজ্ঞে বাজিলে ঝননা ম ৪৯৯। ২ বজ্র। "ঝকলা গড়য়ে বেন
ঘোর বরিষে।—কু ২৬৩; ৩৪৪। ব. ৩৬০। দ.ভা ১১। ঝননার
ঝননী ভা.চ ৪৪৪। ঝননাইতশ 'ব.দ ১৫০। ৩ 'ঝননাতশব্দ'।

“কক্সা চিকুর পড়ে ঘন বজ্রাণত ব.প ২০২। মূনি বাতকর করে
যেনন কক্সা কৃ ১২২। —নি, -নী বি সর্ষ ‘কক্স’। “নী ভা.চ
৪৪৪। —কান ক্রি.বিং [অপ্র] কক্সনশলে। “কক্সান কাকিছে খাঁড়া
জী ১৬।

কক্সা জী ১ প্রচণ্ডবায়ু, বাত্যা, বড়, বড়বুটি। “কক্সা-ঘন পরলভি
সত্ততি বি.প ১৭২। কক্সা পবন বিখার।—গো ২৫০। “কক্সা ভা.চ
৪২২; বা.দ ৭৮। তাপদক্স জীবনের কক্সাবায়ুপ্রহারে।—হেম ২২১।
কক্সার মঞ্জী চ.কা ২৮৭; কাল-কক্সা-কক্সারিত ৩৭৮। কখা ৩২।
১ কক্সন শব্দ, মহাশনি। ৩ বাত্যাশব্দ। [“কড়—কক্সাবাত।
“কু.কে ১২৫।]

কক্সাটি বি [হি কংকট—বুধা বিবাদ; ঠ কু(ং)জাট (কক্সাবাত?)
—প্রচণ্ড বায়ু] ১ বুধা বিবাদ; গোলমাল, হাঙ্গামা। “দেখুক সকলে
সীতা ঘূচাও কক্সাট কৃ ৩৬৬। ১ বিপদ, অশান্তি, বিপাক। “বা.দ ৭৮।
বিশ্বের কক্সাট ক্লেশ অ.গু ৫২। পড়িয়া কক্সাটে। আলোকের আয়ু বেন
কুরা’ল স্ব.প্র ১১০। তোমার এ সব কক্সাটে গিয়ে কাজ নেই ঘ ১১৪।
৩ লেঠা। “কক্সাটেতে হয় না আসা না ৮১। বড় কক্সাট মাইনে বাটতে
কা ১২৭। গুরুতর কাজের কক্সাট প.কা ৭৬। [“টে—কক্সাটপ্রিয়,
গোলমেলে।]

কক্সানিল, কক্সানকর, -কক্সাবাত পুং [উ.লো] ১ কক্সাননিযুক্ত
বায়ু; বর্জাজাত বায়ু। ১ সৃষ্টি বায়ু। ‘কক্সাবাত: সৃষ্টিক: (A.)।
৩ প্রচণ্ডবাত, বড়। “মক্সংপ্রেশোল মা.মা ২.১৭। “নিলবিল্ললন্ত
(পশুত)।—ভামিনীবিলাস। কক্সাবাতপ্রায় আমি লোক পড়িল
চৈ.চ ৫৮।

কক্স অক [ভা, প—কটতি; সেট; তু ‘কজট’] সংহতি, সংজাত।
কক্স অবা [সং কটতি; হি, মৈ ‘ট; ঠ কট—কটকর] শীত্র, সত্বর।
“ভবনে বাহ কট জী.মা ৮। কট কট কাটি কেলো শি ৮৫। চৈ ৫৭।
নিরে আর কট।—গান ১১। কট নয়, কট—মানে কি না শীগিরি।
—অমৃতলাল বহু। স.এ ১৬। [কটকি—কট করিয়া; শীত্র করিয়া।
“কটকি চলত ধনী পাশ।—গো ২৫০। কট কট—শীত্র শীত্র। “কট
কট উঠে ব.প ১৪৬৬। শি ৮৫। কটিয়া—শীত্রনাশশীল, কণিক।
“কটিয়া গীরতি, কেবল কুরীতি ব.প ১০০০।]

কক্সক সর্ষ [হি কক্সক] জোরে ঠেলিয়া বা সরাইয়া দেওয়া। “বুঝি
বর নাহ বাহ ধরি সাধয়ে, কক্সকই মানিনি মানে : কক্সকত কর
কক্স বনঝান (প.ক)।

কক্সকা বি [হি, ঠ ‘কা] ১ ধাক্কা, প্রবল ঘাত। “উঠিল তুমুল বড়
কক্সকায় কক্সকায় ন ৪৪০। ১ [কটিকা > ‘কা] বড়, কটিকার
প্রতিঘাত (ধাক্কা)। “কড়ি। কাক্তিকে কক্সকায়...দাঁড়কাকগুলো
মরে গেছে লী ৪। [কক্সকান (ঠ কক্সক—ভিন্ন হওয়া; ও কক্সকায়
—কাটা)—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

কক্সপট অবা [কট+পট (অনু.শব্দ); হি, ঠ, ও ‘পট’ অতিশীত্র।
“কক্সপট লোকালয়ে চলিছে ধাইয়া স.শ ১৪৫। অ.গু ৩। স্ব.প্র ২০।
—পট বি [কক্সানকর] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ১ ছটকট, অস্থিরতা।
“মুড়ালক্ষণ কক্সপট না ২১২৪। [কক্সপটপট—কক্সাবাত। “পটি—কট-
পট করিয়া; ঘরা করিয়া। “কক্সপটি ঈশ্বরী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী
দানা) জী ১৬৪।]

কক্সাপট, -পটী বি [ঠ ‘পট, -টী; ও ‘টী; হি খটাপট, -টী]
বিবাদ, বাগযুদ্ধ, তুমুল বগড়া। “কান্নাকাটি কক্সাপটী কত করে সোর।
—হেম ৩৭৮। [কক্সাপট বগড়া—তুমুল বগড়া। “কক্সাপট বগড়া
বহিয়া বার বড় শি ৭৭।]

কক্সি পুং [কক্স+ই (ইন)-ক] কুতূহলবিশেষ, কাক্তি

কক্সি বি [কটিকা > ‘টি] কড়ি, বড়। “(বহে) দ্রুত কট—হেম
৬২। —টিকা বি [ঠ কটিকা (বায়ুবেগ) > ‘কা (সাধুভাবা); হি
‘কটিকা—ধাক্কা] বড়। “কটিকা দ্রুত মেয়ে সা.ম ৪৭। “তাড়নে।
—হেম ১৮৭। স্ব.প্র ৩; “সেগ ৪।

কক্সিৎ, -ত অবা [সং কটতি > ‘টিং, ‘ত] শীত্র। “ত জী.মা ১২০;
ভা.চ ৪২২। কক্সিৎ।—শিগু ১৪২।

কক্সিতি বা [কট+ইতি (পা ৬.১.২৮, কানিকা)] শীত্র। “কক্সিতি
প্রবিশ গেম্ শৃ ৬। কক্সিতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২। ম ৩৫৫;
৮৫২। জী.মা ৬৩। ভ.প্র ৪৭২। শি ১৩৫। স্ব.প্র ৩৮।

কড়, -ড়ি বি [‘কড়ী—অবিরতবুটি (দেবী ৩.৫৩); (ঐ অর্থে) হি
বড়, -ড়ী; ঠ বড়, -ডী; ও বড়ী; ড বড়ি; প বরী (হি বর);
কড়ি (ঢাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু। “ড়ি গো.চ ২৩৫। “ড়
কৃ ৩০২। গমনে বহে বড় জী ১০৬। মহাবড়ি জ ২০। বড়রূপে
ভা.চ ৪২২। ১ (সাদৃশ্যে) বিপত্তিজালের প্রচণ্ড আঘাত। “তাহাদের
মাথার উপর দিয়া কত বড় চলিয়া বাইতেছে চা.পু ১০১। —ড়া বি
১ (অপ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ। “পবনের বড়া বরুণের বরিষণ কৃ.উ ১৭।
১ সর্ষ ‘বরা (৪)। “ম.ম ২৩৫। [কড়গতি—কড়ের মত লঘুগতি।
“তি বোড়া মে ১৫। কড়কাটা, -কাট (‘কটি)—কড় ও বায়ুপ্রবাহ।
“ট ব.প ৪৭১। কড়কাটে—কড়কাটিতে। “ব.প ১৩৬৪। কড়-তুফান
—কড়বুটি। “ভ.প্র ৪৪৪। স্ব.প্র ৪১৪। কড়মড় (‘মড়’ অনু.শব্দ)
—কড়বুটি-প্রভৃতি। “কড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১। কড়িকটকা—কড়
ও কড়ের ধাক্কা। কড়ো—কড়দলকা (কোণ); কড়ের নিমিত্তহৃৎক
(মেঘ); কড়ের মত (বাতাস); কটিকাপিড়িত (কাক); কড়ে-
পড়া (আম); কড়ের সময়ে ভুমিষ্ট (সন্তান)। কড়ো ঠাকুর—কড়ের
দেবতা পবন।]

কক্সকানিতি বিণ [‘কণ+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতকণক্সণ শব্দ।
“কিকিণী বা.ভা ২.২০। পৈ ২.১৭৭।

কক্সকণ জী, -কক্সা জী [কক্সানকর] ১ অলঙ্কারধনি, শিঞ্জিত।
“কিকিণীজালকক্সকণকক্সারিণ্য; করিণ্য: মা.মা ৬৫। ১ কণকক্সকণবিশেষ,
কনকনশব্দ।

কক্সকণৎকারী (-ক্সিন) বিণ [‘কণ+কৃ+ইন (গিনি)-ক-১ব;
জী-রিণী] কণকক্সকণকারক, শিঞ্জিতশীল। “কণকক্সকণকারিহার
বা.ভা ২.৪৮।

কক্সকণক্সকান বিণ [কণ+কান (শানচ্)-ক] কণকক্সকক্সক,
শিঞ্জিতমুখর। “হারক্সক্স (হিম্মোলনম্) ক.ম ২.৩২।

কক্সকণায়িত বিণ [কণ+য়+ত (জ)-ক] কণকক্সকক্সকল।
“কিকিণীকক্সকণায়িতকন্দনৈ: উ.চ ৫.৫।

কক্সকণীভূত বিণ [‘কণ+চি (০)+কৃ+ত (জ)-ক] কণকক্স-
শব্দভূত। “সর্বক কক্সকণীভূতমাসীং মহা ৬.১২.৪৩।

কক্স(ক)ৎকার পুং [কক্সা] ১ ‘কণৎ-শব্দ, অঙ্গাদির কনকন শব্দ।
“কণৎকারকুরকণিতগুণ উ.চ ৫.২৬। কনৎকার করি কণৎকারে কেলিল
ভ.প্র ২৫২। কনৎকারকারিণী দু ৬১। অঙ্গ ন ১২৫২। অসি...
কনৎকার শব্দ করিল স্ব.প্র ১২৭। ১ কক্সাধিকার। “মঞ্জীর
চৈ ৫৮। ব.প ১৩৫। কক্সকনৎকার জী.মা ৪২। কক্সণ শি ৩২;
১১০।

কক্সা বি [‘কক্সক—কু (ক), প্রা কক্স (কক্স—হে); হি কক্সা;
মুণ্ডারি—কান্ডা] পতাকা; নিশান। “ব.প ১৬৮৭।

কক্স, -ক্সা বি [কক্স, -না > ‘ন, -না; অপ্র] ব্যক্তি। “চাইব কন
গো.চ ১৫; সাত ক্সা ৬৪।

কক্সক অর্থ [কন > ‘ক; হি কক্স; অপ্র] শব্দ করা। “কক্স

অন্যকিতে গুরুজন জাগল ব.প ১০৩৬। অন্যকান শব্দ করে অন্যকে বাহিনী জী.মা ১৩৬-১৮।

অন্যকর্তা বি [‘দানী-কর্তা’—মূল; ঝাঁইকর্তা (চক্ষিপরিগণনা); দানকর্তা (মুশিধাবাদ); সং নাসা।] দরজা-জানালায় উপরিস্থ দেয়ালের আধার দীর্ঘ কাঠাধির থণ্ড। “রাউটা পাথরের বীর দিল অন্যকর্তা।—ক.চ ৭২।

অন্যকান বি [ধাত্যাক; তু সং ৭/ধন] ১ ধাতুভবের শব্দ। “হুশোভিত সন্নহন, শব্দ হয় অন্যকান।—রঙ্গ ৭। গিনিগুলো অন্যকান করে ছড়িয়ে পড়বে ঘ ১২৩। ২ অলঙ্কারধনি। “কঙ্কণ করে অন্যকান কুউ ২৭২। দৌহার অলঙ্কার, অন্যকান স্বাক্ষর ক.চ ১৩২। অন্যকান কঙ্কণ-ধনি জী.ম ১৮। নুপুরধনি বাজে অন্যকান চৈ.চ ৫৫। অন্যকান...কঙ্কণের ধনি ব.প ১৪৮৬। অন্যকান কঙ্কণ ভা.চ ৩৩৩। ৩ বজ্রধনি। “তুলিস পাতন, শব্দ অন্যকান বি.সা ১৭৭। অন্যকান নিপাত।—গো ১৩১; অন্যকান বজ্র নিশান ২৫০। ব.প ১০৪৬। ৪ কড়িনাড়ির শব্দ। “অন্যকান শব্দ শুন আছে মম কড়ী বা.ম ৫১।—অন্যবি [হি ‘না’] ১ সর্ধ ‘অন্যকান’ (৩)। “অন্যকান চিকুর ব.প ৫৫৩। দারুণ অন্যকান জী.২০৪। মহা° চৈ.ভা ৪৬৮। ২ বজ্রশব্দবৎ কঠোরধনি। “গীত নাট অন্যকান ভা.চ ৩১৭। ৩ বজ্র। “অন্যকান সঘনে পড়ে ম ২৬২। অন্যকান বৃষ্টি শিলা, সজ্জ লয়া করে থেলা ক.চ ৮২; “সম ১০৩। ৪ অস্ত্রাদির শব্দ। তু ‘অন্যকান’।—অনি [‘ন+ই’] ১ অন্যকান, -নী] ১ সর্ধ ‘অন্যকান’ (৪)। “অস্ত্রের অন্যকান কুউ ২২৩। অসির অন্যকান মে ২৫; ২৫। ২ সর্ধ ‘অন্যকান’ (২)। “শব্দ-কঙ্কণের শুনি অন্যকান চৈ ২৫। নুপুর পদে অন্যকান শুনি চৈ.ম ১০৪। মে ৮২। ৩ শুষ্ক শিথী ফলের শব্দ। “ফলে কিছু না হেরিয়ে অন্যকান দার বি.প ১১১। [অন্যকান—ক্রমাগত অন্যকানশব্দ। “তু ৩৩। “নে—অন্যকানশব্দ-কারী।]

অন্যকান, অন্যকান অর্থ [‘ন’ > ‘ন’; সং ৭/অণবর্ণায় > ‘না’; হি ৭/না; ঠ, শু ৭/অণবর্ণ] অন্যকান শব্দ করা। “অন্যকান অসি, পিথানে মে ১২৬। চাল তলোয়ার অন্যকানিয়ে বাজে।—শিশু ৪৩। [অন্যকান, -নি—অন্যকানশব্দকরণ। “তৈজসের অন্যকানি।—ব.প্র ৩০১।]

অন্যকান বি [অন্যকান] ১

অন্যকান বি [অন্যকান] ২

অন্যকান বি [‘অন’ > ‘ন’; হ ‘ন’; ঠ অণবর্ণ] অজ্ঞচালনার শব্দ। “অন্যকান ঝাঁকিছে পাড়া জী ১৪২-৬৬। জী মা ১৩৬।

অন্যকান বি [ধাত্যাক] ১ নুপুরাধনি। “অনন নুপুর ঘন গাঙ্গে ন.প ২৮৪। (বীণে) অনন ঝঙ্ক চলত অঙ্গুলি রা.শে ১১৪। ২ সর্ধ ‘অন্যকান’ (৪)। “বাজে অন্ত অনন-অনন ন ৪৪২।—মুহু বি সর্ধ ‘অনন’। “বহুহু নুপুর ন.প ১০৩।

অন্যকান, অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি ‘ন’] সর্ধ ‘অনন’। “ন কাঁক গরজে ন.প ২০৫; মঞ্জীর ‘ন’ বাজে ২২৮। ‘ন কঙ্কণিরা ভা.চ ৪৪৩, -২২; অনন...বাজে ৪৬০।

অন্যকান, অন্যকান-অনন বি [ধাত্যাক] ভূষণধনি। “(মণিমঞ্জীর) ‘অন’ বাজে ব ১৭৭। ‘র ব.প ১০৭১।

অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি ‘ন’; ঠ অণবর্ণ] অন্যকান শব্দ। “মতিলাল অন্যকান শব্দে শুক হইয়া...হাসিতেছেন আ.দ্র ১৬৩।

অন্যকান বি [ধাত্যাক; হি বলাহট; ঠ অণাটা] অন-শব্দ, টাকার শব্দ। “অন্যকান করে টাকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করি স.এ ৩৪।

অন্যকান বি [ধাত্যাক] মৃদলধনি। “অন্যকান বাজে মৃদল অঙ্গার চ.বি ২৬৫।

অন্য ক্রি.বিং [অণ > ‘প’ (?); হি, ঠ, শু, টৈ বণ] ১ ক্রিপ্রভাবে, দীর্ঘ, বেধে। “অণ করি অণ দিয়া বাড় ভেঙ্গে পাড়ে জী ৭৬। ২ জলে কাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। “অণ করি অণ দিয়ে অজরে

পাড়ে কড়।—জী ১১৮। ৩ জলে নৌকার দাঁড় পড়ার শব্দ। [অণবর্ণ (হি, ঠ ‘প’)—১ অতি দীর্ঘ। ২ জলের শব্দ। “অণবর্ণ হোরস্ত জে জলের আয়াত গ ১০০। ৩ ধনিবিশেষ। “অণবর্ণ অণে ভা.চ ৪২২। অণবর্ণ কাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ২।]

অণাটা-অণাটা বি [হি ‘অণট’—কাঁপ] শিথিল জটাজুটের আন্দোলনভাব। “‘ট রচিত কচট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।

অণাক, -৭ ক্রি.বিং [অণ > ‘ক’, ‘৭’; হি অণাটা—দীর্ঘ] অণ-প্রদানশব্দ। “অণাক করে জলে পড়া।

অণাঅণ বি [ধাত্যাক] ১ জলে দাঁড় পড়ার শব্দ। “মাঝিরা কোসে অণাঅণ করে দাঁড় বাইতে লাগলো হ ১৭২। ২ জলে কাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। ৩ [‘প’] দীর্ঘ-দীর্ঘ।

অণক অর্থ [হি ৭/অমক] ১ ভূষণস্বাক্ষরপূর্বক নৃত্য করা। “(হরিণনয়নী) ছেনে ছেনে অণকই।—রা.শে ৮৮। ২ ক্রত যাওয়া। “তা দেখিয়া বহু কবে পলাইয়া যায়। অমকিয়া ললিত। সমুখ আঙুলার ৪—ভ.প্র ৪৪৮।

অণকঅণক, অণকঅণ বি [ধাত্যাক; হি, ঠ ‘অম’] ১ সর্ধ ‘অন্যকান’ (২)। “অণকঅণক চৌকিকে...অণকঅণক বাজে ক.চ ১৫১। অণকঅণক শব্দ তাহে (আভরণে)।—ভ.প্র ৩০০। অণকঅণ ঘাঘর জী.ম ২৮। মল পরিয়া ঘরময় অণকঅণ করিয়া রামসদয়ের নিজা ভাজিয়া দিত ব.প্র ১২৭। ২ বাত্মধনি। “অণকঅণ ধনি করি বাজাএ থগুর ম.পা ৩১। অণকঅণ বাজে ভা.চ ৪৬০; অণকঅণ, দামামা...বাজে ৪৬২; অণক-অণক অণ...নৌবত বাজে ৪২১। রণবাত বাজে অণকঅণ ন ৪৪২। ৩ প্রবলবৃষ্টিধারাক্ষর। “অণকঅণ রবে হর্ষে বর্ষে নব নীর স.শ ৮৫।—অণি বি [‘ম+ই’] দাঁড়ের জলে পড়ার শব্দ। “কোরোয়ালের অণকঅণ নদী জুড়ে ফেনা ক.চ ১২২।—অণি বিং [‘ম+ই’] অণকঅণ-শব্দকারী (বাত্ম)। “‘মী জগৎপা দা ৭৩৩। [অণকে অণকে (হি অণক) —অণকঅণকে। “অণকে অণকে ভাল উঠে শব্দ ভাল মী ১৮।]

অণকিত বিং [হি অণক—প্রকাশ] দীপ্তিময়, সমৃদ্ধ। “দামিনী, চমকি অণকিত কীতিয়া (প.ক)।

অণকঅণ, অণকঅণি, -মী অর্থ ‘অণকঅণক’।

অণকঅণক বি [ধাত্যাক] মলের শব্দ। “র রবে চরণ চঞ্চল ব.প ১৫১২। নয়নভারা...‘র করিয়া কিরিয়া যায় ব.প্র ৩৪৭।

অণকঅণকঅণক বি [ধাত্যাক] মলের শব্দ। “অণকঅণকঅণক বাজে ওই মল অ.শু ১০০।

অণক পুং, -ম্পা ক্রী [লক্ষ > ‘ম্প’, পৃথো (ত.বা); তু ‘সং ৭/জম > প্রা ৭/ম্প (হে); E. jump] সম্পাতপতন, লক্ষ, কাঁপ। “পাতালম্পা ম.চ ৫.৬৩। অণো দন্তে হি ২৩৩৩। অণ ম ১২৭০। ন.প ৩১৩; ভা.চ ৪৫।—ম্পাক পুং বানর।

অণক অর্থ [সং ৭/জম > প্রা ৭/ম্প (হে); হি ৭/ম্প] ১ কাঁপ দেওয়া। “অণক অণে ভা.চ ৪২২। ২ কাঁপ দিয়া পড়া। “অণকই সহচর কোর গো ২২। ৩ লাফাইয়া যাওয়া; ক্রত যাওয়া। “(কাত্যায়নী) অণকিয়া অটতি স্থিতি বাড়ি দিল আনি শি ৩৫।—ম্প সর্ধ [সং আ+ ৭/হাদি > প্রা ৭/ম্প (প্রা.ম; পৈ)] আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “অণি ঘন গরজতি, সত্ততি (প.ক)। গগনে বারিদি অণিয়া গো ২৩৭।

অণক বি [অণক+অণ] ১ অণ, সম্পাতপতন, কাঁপ দেওয়া। “শাদ্দিলম্পানে সবে আঙুলি পাত শি ৩৩; ১০৮। ২ আচ্ছাদন, আনিজন। “দুহ-তম-অণক ভা.চ ৩৩৪। দো-তম-অণক বা.ম ২২৬। ৩ আচ্ছাদনরূপ পদাশ্রয়। “অণক অণি অণক-অণকী জী.মা ১৬৬।—ম্পি বিং [তু ‘প্রা অণিয়া (বি.মা ৫৩৩)] আচ্ছাদিত। “প.ক।

অণক বি [হি অণক] একপ্রকার সোলা। “ব.প ১৫২১।

অণক পুং [৭/ব+ত (অ.প)-৭] ১ পক্ষত্যাগতীর্ষ জটহাংহ (জ.ট)

নিবন্ধ, বারিপ্রবাহ। “বরিতে সহস্র-বর সা.ম ৫৪। সতী-বর।
—হেম ৭৪; বসুনাথী পুতবর ৯৮। ৬ প্রবাহ, বসুহ। “প্রভাবরত্ন-
জয়ি নৈ ২.৩২। ৭ (বাঙলায়) বারিধারা। “নিবন্ধর বর (প.ক)।
—রা^১, -রি, -রী জী নিবন্ধ (অ.ট)। “নিভাতপতন্ত্রবরামৃগপিত্তিলা:
শৈলা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...বরা ব.প ৮১৫।

বর^২ অর্থ [সং ১/বর > প্রা ১/বর (হে ৪.১৭০); হি, ঠ ১/বর]
১ করিত হওয়া; প্রবাহে বা ধারার পতিত হওয়া। “ভনে হৈতে
বরিকা পড়িল কীর ধারে জী.কী ২৩৮। বরে নয়নের নীর।
—ম ১০১৫। অধর...হসিত বর ব ২২। বরবর বরে জাহ্নবী তার
ভা.চ ১১৬। বরিতে সহস্র বর সা.ম ৫৪। বাদল বরে।—গান ৮১।
২ অশ্রুবর্ষণ করা। “অধর বরয়ে আঁখি চ.দা ১১। কল্পলোচন.
বরই বরবর ন.প ৩৯১। ৩ ধারারূপে নিঃসৃত হওয়া। “বচন বরএ
তার অমৃতের ধার জী.কী ২২। শশধর-নিবন্ধ. বরপহর আনন.
...বরত মুহূর্তস ন.প ৩৮৬। ৪ জীর্ণ হওয়া; রান হওয়া। “এক-
দিনেই তার তরুণ বয়সের লাভ্যা যেন বরে গিয়েচে ব ২৩৬।
—রা সর্গ [বর^২+আ^১] করিও করা; বরান, পালা। [বরা^২
—১ সর্গ ‘বর^২। ২ করিত, পতিত (আম, ধান)। বরান—সর্গ
‘বরা’। “ফেন বরান। [বর, -রত, -ক (বরে)।—প.ক।]

বরকা, -রোখা বি [সং জালক; হি ‘ধা; ঠ বরোকা, -খা;
ড ‘কা’] ১ জানালা, গবাক্ষ। “বরকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩।
বরকার উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০; ৩৭১; বরকার
ঘারে ৪১০। বরকা জী.মা ৩৬। শি ১০৯। বরোখা খোলা কু.ক ১৫১।
২ দেয়ালে চকুরাকৃতি ছিদ্র। “চাচা, মোরে কীদে কতি পারিস, মুই
বরকা দিয়ে ওরে পুছ করি, ওর বাড়ী কনে।—নী ২৯। ৩ কেনজলাদি
কলার নিমিত্ত রান্নাঘরের দেয়ালে কৃত গোল ছিদ্র (চকিগণপগনা)।
বরবর বি [বর^২ > ‘র (বিষ); প্রা ‘র—বরার শব্দ; হি ‘র’]
১ নিবন্ধাদির জলকরণের বা বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “বরবর জলধর-ধার
গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধারা-বরবর, সমীরণ সরসর সা.ম ৫০।
বরবর বরবর বরণা বরে স্ব.প্র ৩৮। এমন মেঘবরে, বাদল-বরবরে।
—গান ৮৭। বরবর বরিষে বারিধারা ১৯৫। ২ পাতার কম্পনশব্দ।
“সুশোভিত তরুণতা নবদলপাতে। তরতর ধরধর বরবর বাতে ৥—
ভা.চ ১৪১। পত্র-বরবর বরে।—হেম ১০১। —বর বিং ১ অবিরত
করিত। “বরবর রসধারা—গান ১৭৬। ২ অবিরত-গলদ্রু।
“বরবর নয়নে চৈ.ব ৯৭। —বর ক্রি বিং অবিরল ধারায়। “বরবর
বুগল নয়নে বহে নীর ব.প ৮২৬। রক্ত বহে বরবর ক.চ ৫২। লোচন-
জলধর বরিষয়ে বরবর।—ব ২৩। বরবর বরে জাহ্নবী তার ভা.চ
১১৬; ৪২৯। আঁখি বরে বরবর বা.দ ৭৮; বরবর ঘাম বরিতে গায়
২১৭। বরবর বরিষে বারিধারা।—গান ১৯৫। (জল) নীচে পড়ে
বরবর।—শিশু ৭৫। —বরা বি (অপ্র) করিতজল, শুক। “গাওকোনা
সেকিয়া বরবরা করিল গো.চ ২৩৭। —বরি^১, -রী বি [‘বর+ই^১]
জল বরার শব্দ। “বরি জলের (সুনিব দুজনে) ভা.চ ৪৪৮;
‘বরী ৪৪৮। —রি^২ জলপাত্রবিশেষ। “(জল) ‘রি ভরি ভরি ধরে
(প.কা)। —বরে বিং [‘বর+এ^১] করিতমল, পরিচুত। “ঐক্লপ করা
এবং করান অভ্যস্ত হইলেই...বরবার বরবরে দেখাইবে পা.প্র ৬০।

বরবর^২ অর্থ ‘বরবর’।

বরবরি^১, -বরি^২, -রী, -রে অর্থ ‘বরবর’।

বরগণ, -ণী, -না বি [বরণ > ‘ণা; হি ‘না’] ১ নিবন্ধ। “অধর
অবর্ণ. অমিমা বরণ (প.ক)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রবাহ। “আকাশপারের
বাণী তারে ডাক দিয়ে ঘায় আলোর বরণা বেরে প.কা ৩৬; বরণাখানি
৭১। বরবর বরণা বরে স্ব.প্র ৩৮।

বর^১ অর্থ ‘বর’।

বর^২ অর্থ ‘বর’।

বর^৩ বি [বরা—মূল] ১ সূত্রপ্রথিত ধারাসমূহ লব্ধমান মুক্তাদির পঙ্ক্তি।
“কনকের মাঝে জেন কটিকের বরা গ ১৪৮; বসিমুক্তার বরা ১৬৬।
মুক্তার বরা চ.বি ৩৭; গজমুক্তার বরা ১৩৯; ২৫৯। ২ সূত্রপ্রথিত
সোলার কুলের লব্ধমান সম্ভাবিশেষ। অর্থ ‘বরা’। [বরাবরা—পঙ্ক্তি-
পঙ্ক্তি-ক্রমে। “মণি-মুক্তা মালা. নামি-আছে বরাবরা গ ১০০।]
বরিত বিণ [সং করিত > প্রা বরিঅ (প্রা.ম)] করিত, নিঃকৃত।
“নিবন্ধবরিতবারিরাশি মে ৫০।

বরোখা অর্থ ‘বরকা’।

বর^৪ পুং [বর (শব্দ)+১/রা+অ (ড)-ক; ধাতুস্বক (?)]
১ বাতবিশেষ, ঝাঝ। “পা ৪.৪.৫৬। নৈ ১৫.১৭। ২ করতাল (A.)।
৩ বেজবটি। ৪ কলিযুগ। ৫ ঝাঝরী হাতা। —র জী ১ জনপ্রবাহ-
শব্দ। “নিবন্ধবারি বর^৪ শব্দে পতিত হইতেছে।—কাদ ৪৩।
৬ (বাঙলায়) বাতশব্দ। “ভ্রূমের বর^৪ রব।—ন ৪৪২। ৭ (অপ্র)
ঘটা। “বর^৪বাদিনী ক.চ ২৫৪। —রা জী বেজা। —রিণী জী গজা।
—রী (-রিন্) পুং শিব। —রী জী পটহবিশেষ। “বর^৪রী ভেরী বাত
চৈ ২৩২। ছ ১৫।

বর^৫ অর্থ ‘বর’।

বর^৬ বিণ [সং বর^৫ (রা.টীকা)। “জরাবর^৬বিটে: পট্র: (ন ভাতি
কমলাকরা:) রা ৩.১৬.২৬।

বর^৭ অর্থ ‘বর’।

বর^৮ অর্থ [সং ১/বর; হি ১/বরক; তু ১/বরক; তু ‘উবর’] দীপ্ত
পাওয়া। “বলে অঙ্গে নানা আভরণ।—মে ৮৩; বলিল ভাষর অসি
১৮৩। পিজল জটা বলিছে ললাটে কা ৩২।

বর^৯ বি [সং বরকা; ‘বরলকা’ (M.W.)]; হি, সি ‘ক; ঠ, ও
বরক; ড ১/বরক; তু ‘বরা’—যুগতুগ (দেবী ৩.৫৩)] ১ অগ্নি-
শিখা। “নয়নে নিকলে অগ্নি বরকে বরকে ক.চ ৪৬। ২ প্রভা, দীপ্তি।
“কল্প কনক. কয়েতে বরক ছ ৮৯। পাকা সোণা...বরক দিবে
অতি ব.প ১৪৩৪। বরকদর্পণ চ.বি ৭২; ১৩৮; ২০১। মুখে দিবে
বরক (নোলক) দা ৯৮২; দামিনী^১ ১৪৮১। ধাঁধিল নয়ন ক্ষণ
বিজলী-বরকে মে ১৬০। বরক বিশদ।—রজ ৭; ১১১। গজমুক্তার
বরক।—লু.৫৫। ৩ দীপ্তি, শোভা। “অলকা বরক করয়ে ভালে
ছ ৯৪। [বরকদর্পণ—দীপ্তিলীল সূত্র আয়না। অর্থ ‘বরক’ (২)।
বরকে বরকে—প্রভা প্রভা, অর্থাৎ প্রভাপুঞ্জবিস্তারপূর্বক। “নদী-
জলে-পড়া আলোর মতন, ছুটে বা বরকে বরকে চ.কা ৩২৪। অলকে
কনক কোটে বরকে বরকে অ.গু ১১৭। (কিরণোদয়) বরকে
বরকে. অপরূপ আলোকে পুরিল চকিতে ভুবনজয়।—হেম ২৪৩।]

বর^{১০} বি [চলক > ‘ক; হি চলক—জলোৎসব; ঠ চলক—দ্রব-
দ্রব্যের বেগে নিঃসরণ] ১ জলাদির উচ্ছলন (উচ্ছলন)। “বরকে
বরকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ডুবিতে লাগিল নৌকা. বরকে
ভরে জল চৈ.চ ১৯৭। ২ এক-এক বার বেগে নিঃসৃত রক্তরাশি।
“মুখে রক্ত উঠে রাজার বরকে বরকে কু.উ ২২২। বরকে বরকে রক্ত
উঠে তার তুণ্ডে ক.চ ৫১।

বর^{১১} অর্থ [সং ১/বর; প্রা ১/বরক (বি.মা ৫২৫); হি ১/ক;
ঠ বরক] ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওয়া; শোভা পাওয়া। “আচরে
কাঞ্চন বরকে বি.প ১০৫। অলকা বরকে ক.চ ৪। ছ ১০০। বরকে
বিজলি বি.পা ৮৭। বরকেই...কিশলয় পাতি ব ১১২। আচরে কাঞ্চন
বরকে মুখে জা ৫। দামিনী বরকত গো ১০৩। বরকত দামিনী মালা
২৫০। মেঘেতে বরকে যেন ছিন্ন সৌদামিনী চৈ.ম ১৮৪। বরকেই

জ্যোতিষ ত.প্র ১৮২। কলকিল বন মন গেল ভুলে শি ১০৪। ৬ উল্লিখিত
পড়া। “শশধরনিকরদরপহর আনল, কলকত অমির ন.প ৩৮৬।

কালক। -ল্ বিং [‘কলক’; (মুত্তারি) ‘কলকাও’—to burn]
অগ্নিখাতুলা। “কলকা কলকা হলকা ছোট সা.ম ৫২।

কালকিত বিং [‘ক+ইত’] প্রাচ্যুক্ত, দীপ্ত, তেজোময়। “গো.চ ৪৮৮।
অসি কলকিত হু ৮৩। কলকিত তম্ব ব.প ৮০০।

কালকাল^১ বি [হি ‘ল’; ঠ কল.কল.] ১ উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক।
“কলকাল স্বকমকি স্বর্ণকালরেতে ব.প ১৪৮৬। ৬ [‘কলকাল’ > ‘ল’]
দোহলামানভাব। “কালর কলকাল করে। [‘কলে—অতিদীপ্তভাবে,
সমুচ্ছলভাবে। “‘কলে কলিল...অসি মে ১৮৩।]

কালকাল^২ অর্থ [সং √কাল্ > প্রা √কলকল (প্রা.ম); হি √লা]
দীপ্তি পাওয়া; চমকান। “নীরবিলু দুর্বাঙ্গে, নিত্য কি রে কলকলে?
—মাইকেল।

কালম বি [‘কলম’ > ‘ম’] কার্ঠের পুষ্পাদি-আকারে কালর। “(নৌকার
মধ্যে)...কলম গঠিল সারি সারি বি.পা ১৬২। ব.প ২২০।

কালমল বি [‘কল’ > ‘কল’+‘মল’ (অম্ল.শব্দ); হি ‘ল’; ঠ কল.মল—
‘মল.পেং’] ১ দীপ্তি, প্রাভাবিত্তার, জ্যোতিঃপ্রকাশ। “উঠিলেন সৌন্দর্য
কলমল করিয়া।—শু ৯৩। অলঙ্কারে করে কলমল ব.প ৩৭০। কলমল
কুণ্ডল ম ৬৫০। কুড়া...করে কলমল ক.চ ৭০। গরুড়মণি করে কলমল
জী.ম ৬৪; ১০৫। কলমল অজতেজ চৈ.ম ১০; কলমল হেম-অলঙ্কার
৪৯। চৈ.চ ৩৪৪। ত.প্র ৩০০। শি ১০৯। ভা.চ ১৫। রঙ্গ ৮২। ৬ চমৎ-
কারিত্ববৃদ্ধি। “(কবিত্ব) সালঙ্কার হৈলে, অর্থ করে কলমল চৈ.চ ৬০।

৭ শোভাবিত্তার, সৌন্দর্য্যবিকাশ। “কুহুম বিকসিল। রাসকল কলমল
জা ১১৮। ৪ সর্ধ ‘কলকল (২)। —মলি বি [‘ল+ই’] সর্ধ
‘কলমল (১)। “রহে নির্দাইল ঘর করে কলমলি কু.উ ১১। মণিকা
কলমলি ব.প ৫০৬। শব্দ কলমলি চ.দা ২৫। আভরণ...করে কলমলি
ব ১৩৯। কলমলি বৃন্দাবনে চান্দরে কিরণে রা.প ২। [‘কলমল প্রাণ—
স্বরণমুগ্ধ, পতনপ্রবণ। “ধরণীর পরে শিখিল-বান্দন। কলমল প্রাণ
করিস বাপন চ.ক ৩২৪। “মলাকার (অপ্র)—জ্যোতিঃস্বয়। “কল
মলাকার অঙ্গ কিরণেতে করে হু ৮। কলমলি কলে—দোহলামান হইয়া
প্রাভাবিত্তার করে। “কলমলি কলে অঙ্গে নানা আভরণ মে ৮৩।
কলমলিয়ে—কলমল করিয়া। “কু.কে ৬৮। কলমলে—দোহলামান।]

কালস^১ বি [‘কলস’—‘মল’] দীপ্তি, প্রভা। “হীরার কলস—হেম ৩৮৬।
—সিত বিং [‘স+ইত’] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুচ্ছল। “কলসিত দীপালোকে
ন ৮৯০। ৬ তীত্রালোককর্ণে অক্ষীভূত; ধাঁধা-লাগা। “কলসিত চন্দ্র
নর ভাবিল সঙ্কট।—হেম ১০৬।

কালস^২ অর্থ [‘কলস’ > ‘স’] দীপ্তি পাওয়া; চকচক করা।
“অসি মুষ্টি কলসে কটিতে, সারসনে; নিবজ কলসে।—হেম ১৯৪।
যবে ধরশান বিধাতার বাণ, কলসে গগন মাঝে কু.কে ২৬।

কালস^৩ অর্থ [হি √কাল্; তু ‘কলসিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); মে
কৌসল—অর্দ্ধদক্ষ] ১ দক্ষ বা অর্দ্ধদক্ষ করা। “পোড়ে (পড়িয়া) বার
প্রথর কলার, কত লোক কলসিয়া যায় ব.হু ১৪। ৬ তীত্রালোকে
অন্ধপ্রায় করা। “কলে পররাশি, বিজলীর কলাসম কলসি নয়নে
মা ১০৮। কলসিয়া কলক-আলোকে, নয়ন।—মে ২০৭। —সা সর্ধ
১ অর্দ্ধদক্ষ করা; কলসান। ৬ সর্ধ ‘কলস (২)। —সা অর্থ
তীত্রালোকে অন্ধপ্রায় হওয়া; ধাঁধা-লাগা হওয়া। “বিদ্রোহে, রোসে
চোখ কলসায়। [‘কলস-কান—ঐবৎ অন্ধ (purbblind)। কলসান
—১ সর্ধ ‘কলসা’। ৬ অর্দ্ধদক্ষ।]

কালস^৪ জী [সং কল, কাল > ‘লা’ (?); তু ‘কলা’—দ্রুমফল (দেশী
৩.৫৩)] ১ আভ্যঙ্গি, রোসের হলকা। ৬ দীপ্তি, প্রভা। “কিছাত

মে ১০; বিজলীর কলা ৩৬। মা ১০৮, ২৫। প্রথর কলার ব.হু ১৪।
বিজলী সা.ম ৪৮। ৬ কলা। ৪ [‘কলায়ক’] কিলী।

কাল পুং ১ ত্রাত্যাকজিরের ঠেরসে সর্ধা ত্রীর গর্ভে জাত সত্তর-জাতি।
“মহু ১০.২২; ১২.৪৫। মহা ২.৪.৭। [‘ইহার লণ্ডুবোবা বা লাঠিয়াল
(নীলকণ্ঠ; কুহুক)] ৬ প্রহাসক, ভাঁড় (শ.ক)।—স্রী জী
[‘কলায়ক’] স্বর্ধরবাচ। [‘কণ্ঠ (পুং)—পারাবত।]

কালক স্রী, -কী জী [‘কলায়ক’] কান্তময় করতাল। “শিবাগারে
কলক (ন বাদয়েৎ)।—তিথ্যাদিত্ত্ব।

কালকণ্ঠ ত্র ‘কল’।
কালরা, -স্রী জী [‘কল+৭রা+অ (ক)-ক+স্রী আ, ই (আপ্;
ডীঘ্); ‘কলায়ক’] ১ স্বর্ধরবাচ। ৬ হড়ক, হড়কা। ৬ কেশচক্র,
কুণ্ডিতকেশ। ৪ শুদ্ধি; ব্রহ্ম।

কালিকা জী ১ উর্ধ্বনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উর্ধ্বনগট।
৬ দীপ্তি, জোত। —স্রী জী [‘কলায়ক’] স্বর্ধরবাচ।
কাল পুং [‘কল’ গ্রহণ, বধ+অ (ঘ)-অর্থ; তু ‘কল’—তট (দেশী ৩.৬০)]
১ মংস্ত, মংস্তাদি। “কলপাং মকরশাসি সী ১০.৩১। নৈ ২.১০।
পাকাল কল ক.চ ১৪৮। মনমথ মকর, ভরহি ডিরকাতর, মক্ মানস-
কল কাপ গো ১২২। ৬ মকর। “ভ ৩.১৮.৭। ৬ মীনরাশি;
মকরশাসি। ৪ [‘+অ (অছ)-ক’] তাপ। —ঘ স্রী ১ বন।
৬ মকত্বমি। —বা জী নাগবলা। [‘কেতন, ‘কেতু, কলক (পুং)—
মকরকল, কন্দর্প। কলোদরী (জী)—সত্যবতী।]

কালি, কালোদরী ত্র ‘কল’।
কাল বি [সং কল > প্রা কল; অপ্র] মংস্ত। “পিয় হিয় কল ব ৬৬।

কাউ বি [সং কাউ] কাউগাছ। “‘কাউ চ.কা ২৪৪। নিষাসিয়া উঠে
কাউ, কত যেন হইয়াছে শোক।—ব.প্র ২০।

কাঁ বি [সং √ধার > প্রা √ধা > বা ধাঁ, কাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি; ঘরা।
“কাঁ করে কাঁওরা বা বলা। [‘কাঁ-কাঁ—অতি ঘরা। “কাঁ-কাঁ করে,
কুসংসারমূলক যত বদ আইন আছে, সব রক করে কেলব (কালাপানি)।]

কাঁই বিং [সং কাম > লি কাম; তু ‘কামিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬);
হি কাঁই—অন্ধকার] দক্ষ, পোড়া। “চা’ল কাঁই করা। [‘পুড়ে কাঁই
হওয়া—পুড়িয়া কাল বা ছাই হওয়া।]

কাঁইট বি [কাঁটি > ‘ট’] কাঁটা দ্বারা সম্মার্জন। “উইসের বিবিরগাও
ঘর কাঁইট দেন পা.প্র ১৫৮; ১৯৮।

কাঁও বি [ত্র ‘কাম’; অপ্র] কামা ইট। “কাঁও ঘসিয়া তাক করিল
চিকণ জী.কী ১৬৮। [‘কাঁও—কামায়।]

কাঁক^১ বি [হি কাক; ঠ কাক(কাক)] ১ হল। “শৃগাল লুই...কাঁকে
কাঁক ম.বি ২৪৫। শিবা কাঁকে কাঁক ব.প ৭৯৫। ময়ূর বেড়ার কাঁকে
কাঁক; কাঁকে কাঁকে বেড়ায় নেউল ম.ম ১৭২। হংস চক্রবাক কাঁকে
কাঁক বি.পা ১০৩। কাক ডাকে কাঁকে কাঁক জী ১০২। হাঁকে হাঁকে
কাঁকে কাঁকে ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩৯১। লোকের...কাঁক ম.প্র ৫৫;
কাঁকে কাঁকে শৃগাল ১২৩। কাঁকে কাঁকে প্রাণ পক্ষী সমান, ছুটে।
—কথা ৭৪। পিপড়ার, মাছের, মাছির কাঁক। ৬ রাশি। “কাঁকে কাঁকে
...তোমার ম ৬৩৮; কাঁকে কাঁকে বৃষ্টি হয় অনলের কথা ৬৩৯। কাঁকে
কাঁকে দুর্ভাক্ত ম.বি ২১২। বাণ পড়ে কাঁকে কাঁক ক.চ ৫২। হাঁকে
কাঁকে কাঁকে, টাঙ্গি শেল রাখে জী ১৬। শিলা...পড়ে কাঁকে কাঁক
ম.ম ১৩৯। ৬ [সং √কাক > প্রা √কাক > বা √কাঁ, -ক]
শব্দধ্বনির অভ্যাবৃতি বা বার (times)। “পাঁচ কাঁক পাঁচ কাঁক।

কাঁক^২ সর্ধ [সং উপ-আ+√কাক > প্রা কাক > বা √কাঁ, -ক]
১ ভিন্নভার করা। ৬ [হি ‘কাক’—মূল?] কম্পিত করা; নাড়া।
“(ঠাকুর) কমে ছই চারি পাঁচ লাড় লোকে কাঁকে উঠাইতে না

মে ১০; বিজলীর কলা ৩৬। মা ১০৮, ২৫। প্রথর কলার ব.হু ১৪।
বিজলী সা.ম ৪৮। ৬ কলা। ৪ [‘কলায়ক’] কিলী।

কাল পুং ১ ত্রাত্যাকজিরের ঠেরসে সর্ধা ত্রীর গর্ভে জাত সত্তর-জাতি।
“মহু ১০.২২; ১২.৪৫। মহা ২.৪.৭। [‘ইহার লণ্ডুবোবা বা লাঠিয়াল
(নীলকণ্ঠ; কুহুক)] ৬ প্রহাসক, ভাঁড় (শ.ক)।—স্রী জী
[‘কলায়ক’] স্বর্ধরবাচ। [‘কণ্ঠ (পুং)—পারাবত।]

কালক স্রী, -কী জী [‘কলায়ক’] কান্তময় করতাল। “শিবাগারে
কলক (ন বাদয়েৎ)।—তিথ্যাদিত্ত্ব।

কালকণ্ঠ ত্র ‘কল’।
কালরা, -স্রী জী [‘কল+৭রা+অ (ক)-ক+স্রী আ, ই (আপ্;
ডীঘ্); ‘কলায়ক’] ১ স্বর্ধরবাচ। ৬ হড়ক, হড়কা। ৬ কেশচক্র,
কুণ্ডিতকেশ। ৪ শুদ্ধি; ব্রহ্ম।

কালিকা জী ১ উর্ধ্বনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উর্ধ্বনগট।
৬ দীপ্তি, জোত। —স্রী জী [‘কলায়ক’] স্বর্ধরবাচ।

বাঁধরা করে। [বাঁজরাচকী—বে ব্রীলোকের চোখ বহুচ্ছিন্ন, অর্থাৎ
যে অচ্ছেই কাঁদে। “ওরে আমার বাঁজরাচকি!—টমসন ক’রে চকের
জল ফেললেন লী ৪১। বাঁজরা চোক—বহুচ্ছিন্নচকু, যে চোখে অচ্ছেই
জল আসে। “বাঁজরা চোকে আমাকে ঝাঁক দিতে পারবে না লী ১৩।]
ঝাঁঝ^১; ঝাঁঝ^২ অ বাঁজ^১; বাঁজ^২।
ঝাঁঝর^১ অ ‘বাঁজর’।
ঝাঁঝর^২ বি [হি ঝাঁঝর] ছিত্রযুক্ত, জর্জর, অতিকীর্ণ। “শিরা বিনা
পাঁজর ঝাঁঝর ভেলা বি.প. ১৭৬। পাঁজর ঝাঁঝর ঘোর সা.ম. ৩৬।
ঝাঁঝরা অ ‘বাঁজরা’।
ঝাঁঝরি^১ ‘ঝু-’ বি [‘র+ই’] হি ‘র, -রি; সং ঝরর; মুগুরি
‘বাঁজরা’—sieve] ১ বহুচ্ছিন্ন হাতা; ছানতা। ২ জালবৎ বহুচ্ছিন্ন
লোহপট। ৩ তলায় বহুচ্ছিন্ন মাটির হাড়ী। [‘হাড়ী, ‘হাতা—সর্ধ
‘ঝাঁঝরি (৩; ১)।]
ঝাঁঝরি^২, -রী অ ‘বাঁজর’।
ঝাঁঝা বি [সম্ভাষক] ১ বাত্মশনি। “ঝাঁঝা, হরনরহনুভি বাজে শি
৫৭। ঝাঁঝা বাজে রে ভা.চ ৪৬৪; ঝাঁঝা-ঝাঁঝা...বাজে রে ৫৩২।
২ নিশীথনিন্দকতাজ্ঞ শব্দবিশেষ। “রাত হয়েছে, ঝাঁঝা করে বন।
—শিশু ২২। রাত ঝাঁঝা কচ্ছে, এখন কেন উঠবি আ.হু ১৭। এই
রাত ঝাঁঝা কচ্ছে, গ্রামের লোক নিযুতি জা ২৭। ৩ মধ্যাহ্ননিদ্রাতা-
জ্ঞ শব্দ। “যেন রোজঘরী রাত। ঝাঁঝা করে চারিদিকে নিতক নিতক
চ.কা ১০২। ৪ [ঝাম > ঝাঁ (?); অ ‘ঝামক’] রৌদ্রের প্রচণ্ডতা।
“হুপুরে রোদ ঝাঁঝা করে।
ঝাঁঝাবাত বি [অপ্র] ঝড়াবাত। “নানাবিধ বাত্ব বাজে যেন ঝাঁঝা-
বাত ম.বি ১২৭।
ঝাঁঝি^১ বি [?] ১ একপ্রকার শেওলা। ২ পুরাণ গাছের ছালে জমাট
শেওলা। “একশো যুগের বনম্পতি—বাকল-ঝাঁঝি সকল গায়কুকে ১২৫।
ঝাঁঝি^২ অ ‘বাঁজ’।
ঝাঁট^১ অবা [ঝাট > *ট; অপ্র] শীজ। “ঝাঁট জাঞা কুট ৪৩;
৩১,-২। শ্রী কী ৭। পলা ঝাঁট ব.প. ৭৬৬। ঝাঁট আনহ রাবণ কু ৩১৩।
ঝাঁট করি...পাঠাও শ্রী.ম. ২৬৭। চৈ ৬৩। বি.সু. ৪০। [ঝাঁটে—
সম্বরে। “ম.ম. ৫০।]
ঝাঁট^২, ঝাঁট^৩ বি [ঝাঁটা > *ট] ঝাঁটা। “বাসি ঘরে নাহি পড়ে ঝাঁট
শ্রী ৪৮। দুখিনী মা...সিচ্ছে এখন ঝাঁট।—শিশু ৫৩। [ঝাঁট পড়া—
ঝাঁটা পড়া; ঝাঁড় দেওয়া। “পাঁট-গৃহ পরিষ্কার ও গৃহসামগ্রীর পাট।]
ঝাঁটা^১ বি [সং ঝাঁটা (যুধী)—মূল (?)] (সাদৃশ্যে) সম্বন্ধী।
“ঝাঁটাপারা ছুটা পোঁপ ক.চ ৭৬। ঝাঁটার বেগ আর ধামে না ব.প্র
১৮১; “পেটা ২৭৪। [‘খাঙ্গী, ‘খেগো—গালিবিশেষ। “ভারা (হি
ঝাড়)—ধুমকেতু। “পেটা—ঝাঁটা দ্বারা আহত। ঝাঁটা খাওয়া—
গা’ল-তিরকার খাওয়া। ঝাঁটা দিয়া বিব ঝাড়ু—ঝাঁটা মারিয়া ভেজ বা
আম্পর্ক দূর করা। “ব.প্র ২৭৪। ঝাঁটা পড়া—ঝাঁটার আঘাত হওয়া।
“বিরাজী সিদ্ধা ওজলে ঝাঁটা পড়িতে লাগিল ব.প্র. ১৮১। ঝাঁটার বেগ—
ঝাঁটার আঘাতের প্রচণ্ডতা। “ব.প্র ১৮১। কপালে ঝাঁটা লাগা—
হৃদৈব ঘট।]
ঝাঁটা^২ সর্গ [ঝাঁটা^১ > *টা, অ ‘আ’] ১ ঝাঁটা দিয়া প্রহার করা;
ঝাঁটান। ২ ঝাঁটা দিয়া পরিষ্কার করা বা ঝাড়ু। ৩ ঝাঁটায় আবর্জনা
নিরূপণে দূর করার ভ্রায় কোন বিষয় একেবারে নিরবশেষ করা।
“ঝাঁটারে চলি পাছে বাকি ছিল যে বি.সু. ১০১। (ইংরেজের তোপ)
পুল একেবারে ঝাঁটাইতে লাগিল ব.বি ১৩৮।
ঝাঁটি বি [ঝাঁট > *টি] ১ ঝাঁটা। “ঝাঁটি জল দিয়া কৈল ভোজনের
মূল ক.চ ৪৩। ২ [হাটি > *টি (?)] ঝাপটা। “নসিংঘের মত পড়ি

মারে জলকাঁট চৈ.চ ১৪৮। ৬ জল-হেঁচার পায়ে বতটা জল ধরে, তৎ-পরিমাণ। “কাঁট কত পেঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪,-৫। ৪ [কাঁটিং > ‘টি’] বড়। “বড়”। ৫ তুলসীকাণ্ড। “কাণ্ডা”। ৬ [সং কাঁট] তৃণবিশেষ; বর্ণা (?)। “শ্রী ৩০। আমনও নয়, আউশও নয়, কাঁটিক মাসের কাঁটি দা ২০৭১।

কাঁ'ড় বি [হি কাড় > ‘ড়’] কাঁটা। [কাঁ'ড় বা কাঁ'ড়ুড় দেওয়া—কাঁটা দিয়া পরিকার করা।]

কাঁ'ৎ অবা [সং কাঁটিত > প্রা কাঁতি > বা (কাঁতি) ‘ৎ’] শ্রী।

কাঁতলা বি [(?)] গোলমুখা তৃণের মোটা মাছুরবিশেষ।

কাঁপ' বি [সং কাপ > প্রা কাপ > ‘প’; হি ‘প’] ১ হাত-পা ছড়াইয়া উবুড় হইয়া পড়া। “জলে কাঁপ দিবে যদি ক.চ ১৪৬,-৮৬। শ্রী ১৮৮। সিকু-অগ্নি-রাহ-মুখে, শশী কাঁপ দেয় দুখে ভা.চ ৬৬৫। কথা ১০৬। ২ [ঠ কাঁপ] আক্রমণ। “সোই লুবধ মতি তাহে কর কাঁপ বি.প ৬৭; ৭৩। কাঁপ করে কাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে।—শ্রী ৭৬। ৩ গাজনে শাল-প্রভৃতির উপরে পতন। “কাঁপ দিল তবু নাই দয়া শ্রী ৩৫। ৪ [কাঁপ'—মূল, হি, মৈ কাঁপ; ঠ কাঁপ] আচ্ছাদন; চাঁচ দরমা ইত্যাদির কপাটবিশেষ; আগড়। “সোকানেতে মুদি কাঁপ উঠাইল (পঞ্চমালা)। ৫ তরলত্বা হুঁমাদি উছলিয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত তাহার উপরে দেওয়া পল্লবাদি।

কাঁপ' সর্ধ [সং আ + √ছাদি > প্রা √কাপ (পৈ) > বা ‘প’; হি, মৈ √‘প’; ঠ কাপ; ড √কাপিবা; প্রা ‘কাপিউণ’ (সং পিধায়—হে)] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “বেকত অজ না কাঁপয়ে লাজে বি.প ৩৯, ৬৩,-৬; বদন কাঁপই ২২; করে কুচ কাঁপিতে ১৩৯। কাঁপসি...অজ গো ৯৬; ১০২; বদন কাঁপাও ১০৯। বসনে কাঁপি রাহে মুখ রূপ ১৩৭। মূল মুখে মুখ কাঁপি প.র ৫০। কাঁপকাঁপ কাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ২। অন্তরের দ্বার কাঁপি চ.কা ৯৪। ২ ব্যাণ্ড করা। “নব জলধর, চৌমিকে কাঁপল বি.প ১৬৬। নিমেষেক কাঁপে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ৮২। ৩ প্রভা বা রূপে অভিভূত করা বা পরাজয় করা। “ধূলদার রূপে কারে দিব গো তুলনা। কাঁপিয়া রবির রথ রাখয়ে ধূলনা।—ক.চ ১১৪। দোলত মণিকুণ্ডল, কাঁপল দিনকর ভাস প.র ৩২। ৪ আক্রমণ করা। “গগনে উঠিয়া দাপে, বীরকেশরী কাঁপে ক.চ ৫২। ৫ রক্ষার্থ আঘরণ করা বা আশ্রয় দেওয়া। “ঝঞ্ঝাটকাণ্ডে কাঁপ গো কাঁটি ভা.চ ৪২৯। ৬ [কাঁপ' > ‘প’; মুগারি ‘কাঁপ’—to hurl oneself into] কাঁপ দেওয়া; লাকান। “প্রোতভাগ...কাঁপ কাঁপ কাঁপিছে ভা.চ ৪৪। কাঁপিয়া ধরিয়া হাত তুলি ধরে মাখে ভ.প্র ৫৯। কাঁপিয়ে গড়ে কুকে ১২৪। ৭ বুকের গবীসংসর্গ করা।—পা সর্ধ [‘প'২ + আ'৩] সর্ধ ‘কাঁপ' (১)। “গুতি রহলু মুখে আঁচর কাঁপাই বি.প ১৩০।—পা অর্ধ [কাঁপ' + আ'৩] সর্ধ ‘কাঁপ' (৬)। “প্রসারিত করে, কাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯। [কাঁপই, -ল (ব ৭২, ৭৮)। কাঁপব (বি.প ১৪১)। কাঁপল (গো ২৩৯)। কাঁপলি (ঢাকিল; রাশে ৩১)। কাঁপা'—সর্ধ ‘কাঁপ'২। কাঁপান'—সর্ধ ‘কাঁপা'২। কাঁপাউ, -রহ (ঢাকহ)।

কাঁ(ঝা)পটা বি [কাঁপ'—মূল] চাপ-কাঁধা চুল; স্ত্রীলোকের কেশ-বিন্যাসবিশেষ। কাঁপটা কাটা কান-ঢাকা সব চুল দা ৩৭৩। সীতের (সীতার)...কাঁপটা ও কিরিলি খোঁপার বেহুদ বাহার বেরিয়েছে হ ৪৩। ক্ষেত্র, ভূমি কাঁপটা ভুলে ফেলেছে কেন?—নী ২০। আমি...সীতের সিঁড়ি দিই, কাঁপটা কাঁটি ন.ত ৩৩। (মুখখানা) কাঁপটার বেড়া ব.প্র ৫৫০।

কাঁপ' বি [কাঁপ' + অন] আচ্ছাদন, ঢাকা। “তম্বু তম্বু কাঁপিতে কাঁপন না বাই বি.প ১৩৯; ব.প ১০১৩।

কাঁপ' বি [কাঁপ' + ল] ১ কাঁপজু, আবৃত। “কাঁপল হুল, লখই নহি পারলু (প.ক)। ২ আবরণার্থ, বর,

কমনীয়। “কাঁপসি কাঁপল অজ গো ৯৬; কাঁপল দেহা ১০২,-৭৫। কাঁপা'১ অ ‘কাঁপ'২।

কাঁপা'২ বি [কাঁপ'২ + আ'৩] ১ খোঁপার মত বোঁর বা স্ত্রীকৃষ্ণের সজ্জাব্যবিশেষ (তাবিজ-প্রভৃতির গ্রন্থনসূত্রে ও বোঁর অগ্রে ইহা লিখিত থাকিত)। “তাঁক তাবিজ তাহে কাঁপা হুলখিত ভ.প্র ৪৩১; (বোঁর) অগ্রে...বর্ণময় কাঁপা ৪৪০। কানড় খোঁপা, কনককাঁপা ক.চ ১৬২। শি ১৬; বাজুবন্দ হেমকাঁপা ১০৩,-৯; ভুবন-মোহন খোঁপা, হুসী সালুকের কাঁপা ১১০। বোঁতে কনক কাঁপা হু ১০। পুরটরচিত কাঁপা শ্রী.মা ৩৫; ৪৮। ব.প ৫০৪; ৭৮। বোড়া কাঁপা দা ১৬৩৩; তুমি তাবিজ, আমি কাঁপা ২১২৩। জা ১৯৬। ন.প ১৫২। ২ ঢাকা। “অতি বৃদ্ধ নয়নে পড়েছে ভুক কাঁপা শ্রী.মা ১১। ৩ ঝালর (?)। “তুলিকা মশারি সাজে কাঁপা ক.চ ১৫৯।

কাঁপা'৩ বি [কাঁপ'৩ + গান > ‘ন’(?)] ১ সাপুড়িয়ার সাপখেলানর গান-বিশেষ। ২ মনসাপুজার সাপখেলার উৎসব। ৩ সাপুড়িয়ারিগের তত্ত্বমন্ত্র-প্রয়োগে গুণজ্ঞানপরীক্ষার্থ সর্পকীড়ার পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “মনমথ চাই কাঁপানে(প.ক)। [ত্রে ‘সম্পাদককৃত টাকা’]—নীয়া বি[‘ন + ঈরা’] কাঁপান-গায়ক, যে ওঝা কাঁপান গায়। “সর্প খেলে কাঁপানীয়া ওঝা ম.ভা ৮১।

কাঁপান'২ অ ‘কাঁপ'২।

কাঁপানিয়া বি সর্কদেহ-আবরক, বিশাল। “কাঁপানিয়া ঢাল,...পিঠে হুলে নিরন্তর।—রঙ্গ ৮।

কাঁপানীয়া অ ‘কাঁপান'২।

কাঁপি, -পী বি [কাঁপ' + ই'৮, ই'৮; হি কাঁপী] ১ কাঁপ (ঢাকনী)-ওলা বেজাদির পেটিকাবিশেষ; ঢাকনী-দেওয়া চূপড়ি; সাজি। “কাঁপী সাজাইল যত ডোমনীর বেশ ম.ম ২২৭। ২ অন্নপূর্ণার বা লক্ষ্মীর অধিষ্ঠানভূত পেটিকা। “এই ছলে অন্নপূর্ণা কাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার-বরে।—ভা.চ ২৫২,-৮। কাঁপির শব্দ অ.গু ১১৭; লক্ষ্মীর কাঁপির টাকা ১২০।

কাঁক' বি [কাঁক' > ‘ক’] রাশি। [কাঁকে, কাঁকে কাঁকে—পুঞ্জ পুঞ্জ। “আইসে দৈত্যের শেল অগ্নি গড়ে কাঁকে।—চ.বি ৩২৫। শিলাবৃষ্টি কাঁকে কাঁকে পড়ে বি.প ২৩১। শ্রী ১৬৬।

কাঁক'২ সর্ধ [কাঁক'২ > ‘ক’] ঘৃণিত করা; খেলান। “কাঁকিলেক শূল গাছ অতি কোপমনে চ.বি ৯০৪; ৩২৫। [কাঁকত—কাঁকে। “ধরধার ধরগ, উয়ারি কাঁকত ব.প ১০৮৪।]

কাঁকার সর্ধ [কাঁকার > ‘র’] সর্ধ ‘কাঁকার (১)। “লক্ষ্মীপাসা নামে ডিঙ্গা ধরিয়া কাঁকারে বি.প ২৩৬।

কাঁককাঁক বি [ধাতাক] কাঁকরের ধ্বনি। “শ্রী.মা ৬৫।

কাঁকত কী [কাঁ কৃত, কর্ণধা] ‘কাঁ-শব্দ, নির্বরজলপাতশব্দ। “কাঁকতনির্বরাগাঘ উ.চ ২.১৩।

কাঁক' বি [কাঁক' > ‘ক’] সজ্জিত, জীর্ণ। “কাঁকর হইল কারা (?) কদলীত আসি গো.বি ১৩২।—রি, -রী বি [সং—কাঁকরী > প্রা কাঁকরী > বা ‘রী’, ‘রি’] বাতবিশেষ। “মন্দিরা কাঁকরি ম.পা ৩১। কাঁকরি চ.বি ৬১।

কাঁকরি, -রী অ ‘কাঁক'২।

কাঁক' বি [কাঁক' > ‘ক’] কয়তালবাড়। “চ.বি ৪২; ২২২।

কাঁট' পু [কাঁট সজ্বাত + অ (কৃৎ) বি; তু ‘কাড়’—নিবৃদ্ধ (দেবী ৩.৫৭)] ১ নিবৃদ্ধ। “কাঁটহি তেঁতলু করত সিনান বি.প ৩৪। ২ কাতার, বন। ৩ ত্রাণদীর্ঘার্জন।—টাং শ্রী ভূমায়লকী।—টাং, -টাং শ্রী বৃথিকা।—টকা শ্রী সর্ধ ‘কাটাং’।

কাঁট'২, -টি' অবা [সং কাঁটিত > বা কাঁটি, কাঁটি; অ ‘কাঁট’] শ্রী। “কাঁট গো.বি ৭৭। কু ২১৫। ক.চ ৩০, ৪৬। চৈ.ম ৬৭। কাঁট শ্রী.ম ৩০; কাঁটি ১১৯। কাঁটি বা.ম ১৪২। কাঁট ব.চ ৪২। শ্রী.মা ১৩৬।

চৈ.ভা ১৫৭। —টক অব্য ['ট+ক; অপ্র] শীত। "ঐ.মা ৩৬,-৭।
—টে অব্য সম্বন্ধে, শীত। "চল কাটে মী ১০। গো.বি ১১; ৪৩।
ম.ম ১২। ম.পা ৬০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।
কাটা^১ বি [অ 'কাটা'] কাটা। "বি.হ ১০২। [কাটা চুল—কাটার
কাটির মত শক্ত চুল। "মাথায় কাটা চুল।—ম.ম ১৬২; ২০৫।
—টিং, -টাং বি ১ কাটা। "পথে কাটি দেই পবন (চৈ.ম)। পাছে যার
কাটা ম.ম ১৮০। ২ কাটা দ্বারা সম্বন্ধন। "ছড়া কাটা শূ ৩৪। ঘরের
গোয়র কাটি ব.প ৭৭৭।
কাটা^২; -টাং অ 'কাটা'।
কাটা^৩; কাটা^৪ অ 'কাটা'; কাটা^৫।
কাটা^৬, -টাং বি [সং কাটিকা, -টা—মূল] পুষ্পবিশেষ। "শূ ১১।
কু.উ ৩৪২। কাটা কু.উ ১৬৩।
কাটা^৭ বি [জাতি > 'টি'] বৃক্ষাবিশেষ। "শূ ৫২। ব.প ৬২৫।
[কাটিকাপটা—কাটি-বকড়া। "ব.প ৫২৫।]
কাটিকা অ 'কাটা'।
কাটিনা বি [কাটিনীয়া > 'না; অপ্র] কাটা দ্বারা সংগৃহীত তৃণাদি
আবর্জনা; ওঁচলা। "বোঝা চৈ.চ ১৪৭।
কাটা^৮; -টাং; -টাং অ 'কাটা'; কাটা^৯; কাটা^{১০}।
কাটা^{১১} বি [কাটাবৃত্তি > 'তি; অপ্র] কাড়ুবরদার, যেতর।
"কাটাতি...তোলা ক.চ ২০৫।
কাঠা বি [জাতি > 'ঠা; অপ্র] সর্ষ 'জাঠা'। "কাঠা মূল ম ৭৭০।
কাড়া^১ বি ['কাড়'—নিকৃষ্ট, লতাগহন (দেখী ৩.৫৭); হি 'ড়; ঠ 'ড;
তু 'সং কাটা'] ১ লতাগহন, গুল্মগহন। "উকটিয়া ষোণকাড়।—ক.চ
৭৬। বা.ম ৩০৬; কাড় বন ৩০৭,-৩৬। ২ গুল্মজাতীয় গাছ। "ফুলকাড়
কু ৪৪৫। গোলাপের কাড়।—হেম ৭২। ৩ বাঁশ ইত্যাদির গুচ্ছ
(clump)। "আদার, কলার, বাঁশের হলদির কাড়। ৪ গাছ,
ডালপালা, লতা। "কাড়বুটোকাটা মেজের চাঙ্গর লী ৪২। ৫ বংশ,
গোষ্ঠী। "তোমার গুল্মকাটুরটি রাজকে রেখেছেন, না কাড়েবংশ উদরহ
করেছেন?—অ.প্র ৪১। ৬ বহুপাখ্যুক্ত গাছের মত দীপাধারবিশেষ
(chandelier)। "গ্রাসের কাড় ব.প ১৬৮১। কাড় লঠন বাতির
আলো কাজ করে তোর সে রোশনায়।—রামপ্রসাদ। ক্ষটিকের কাড়
ন ৪৬৭। [কাড়াল—বিবৃত্তবহুপাখ্যপ্রাখ্যুক্ত (গাছ)। কাড়-ঝোড়
—ঝোণ-ঝোণ। "কাড়ে-ঝোড়ে...পশিরা ম ২০৩।]
কাড়া^২ বি [কাড়া > 'ড়] ময় দ্বারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন বা কাড়ন।
['কুক (হি 'কুক)—কাড় ও ফুংকার; ময়োপচার।]
কাড়া^৩ সর্ষ [বর > বার (গিজন্ত) > 'ড়; হি 'কাড়; মৈ 'কাড়]
১ ক্ষরিত করা; চ্যুত করা; বরান, কাড়া। "অজ্ঞেতে মাথিয়া বালি
কাড়রে জাকালে কু ২৩২; গায়ের ধূলা কাড়ে ২৫৫। ভূতা নিত্য ধূলা
কাড়ে চ.কা ৩২৭। ২ মন্ত্রতন্ত্র দ্বারা রোগ বিধ ভূত ইত্যাদি দূর করা
(to exorcise)। "সর্প হৈয়া দংশ তুমি ওঝা হইয়া কাড় কু ২৪১।
পড়িয়া অমরা ময় কাড়িল লোচন বা.ম ৩৭৭। ভা.চ ২২০। ৩ ধূলি-
প্রভৃতিক্ষারণার্থ বেগে কম্পিত করা বা জোড়ে নাড়া। "বালধি বারিল
বীর হু ৪৪। (ভূয়নপতি) শরীর কাড়েন : কাড়িল...কর।—ক.চ ১০।
৪ কাটা ইত্যাদি দ্বারা ধূলা-প্রভৃতি দূর করা বা পরিষ্কার করা।
৫ কুলা দিয়া ভূমিদি পৃথক করা বা নিষ্করীকরণ। "ডাল, ধান, মশলা
কাড়া। ৬ ক্ষরিত করা; নির্গলিত করা। "ওঁড় নাড়ে ময় কাড়ে।
—রঙ্গ ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। "বাহকি কাড়িতে ফণা ঘেন
ভূমিকম্প ঐ ৬৬। কাড় মোর কাছে বুলি শি ৩৫। ৮ গাড়ী-প্রভৃতি
হইতে বাল উঠাইয়া ফেলা (to unload)। —ডাং সর্ষ ['ড়+আ']
১ ক্ষরিত করান; কাড়ান। ২ ময়োপচারে ভূতাদি দূর করান। "ওঝা

দে কাড়াই, রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.কা ১০। [কাড়-পোচ (হি কাড়
পোছ)—কাড়া ও মোছ। "বৈঠকধানার কাড়-পোচ করবার উপলক্ষ্যে
ম ২০। কাড়া বদলিমু—কাড়িয়া কেলিম। "হুতার কাপড় নহে কাড়া
বদলিমু ম.গা ১০। গো.চ ৩৩৭। কাড়া লওয়া—কোন দুরভিসন্ধিতে
গোপনীয় কিছু আনিয়াছে কি না, কাপড়-চোপড় কাড়িয়া দেখিয়া
লওয়া। "বিদেশীর লয় কাড়া বি.হ ১৫। কাড়া লও নগরের হাওলি
ঘিরিয়া ব.প ১৪৭২। কাড়ি খেওয়া কুলা—কাড়িয়া পরিষ্কার করার
কুলা। "গো.চ ২৪৪। ঝেড়ে ওঠা—কথাপ্রসঙ্গ ছাড়িয়া উঠা। "ভাল
ভাল বলিয়া সখীরা উঠে ঝেড়ে বি.হ ৭১। গল্প কাড়া—ক্রমাগত অসার
গল্প করা। "গল্প কাড়ে বড়ই আঠোরমেসে যত বি.হ ১০৪। গায়ের
কাল কাড়া—গাভ্রালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লওয়া।]
কাড়ন বি [কাড়+অন] ১ কাড়া ইত্যাদি। ২ [হি 'ন; ঠ 'ডন,
-গী] ধূলা-প্রভৃতি কাড়ার কাপড় (duster)। ৩ কাটা, কাড়ন।
"মারিও কাড়ন ম.ভা ২০।
কাড়া^১ বিং [কাড়+আ'২] ১ মার্জিত, পরিকৃত, নিস্তবীকৃত।
২ [ঠ কাড়া] নুনামিকাহীন, পুরা, ঠিক। "কাড়া এক ঘণ্টা।
৩ শস্তহীন (খড়, বিচালি)। —ডা বি [+আ'৩] ১ বরান ইত্যাদি।
২ সঞ্চালন, কম্পন, নাড়া। "সকল বানর উঠে দিয়া অল্প কাড়া
কু ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদ কাড়া ম.ম ২০৫। ৩ ভ্রাবের
কাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকৃত্ত ভাগ। "গাঁজা-কাড়া শি ৩২। ৪ [কাড়
> 'ড়া] কাটা। "কাড়া কাড়ে কোটালিয়া কাড়া লয়ে হাতে বি.হ
১৬২। ৫ [হি 'ড়া; ঠ 'ডা] মল। ৬ [বকড়া > 'ড়া (?)]
বৃক্ষাবিশেষ। "দাণ্ডা কাড়া ক.চ ৮৭। [কাড়াই—সর্ষ 'কাড়া' (৮)।
কাড়াকাড়ি—বিশেষ নাড়ানাড়ি; ঘাঁটিয়া-ঘুঁটিয়া বেশ দু-কথা শুনান।
"সাধী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রৈল, দিয়াছি খুব কাড়াকাড়ি
ভা.চ ৫০২। কাড়া-ঝোড়া—সম্বন্ধন ও পরিপাটিকরণ। কাড়া পান—
বাছা পান। কাড়া ফেরা (হি কাড়া ফিরনা)—মলত্যাগ করা।]
কাড়া^২ অ 'কাড়া'।
কাড়ান বি [কাড়া+অন] ক্ষরিত করান ইত্যাদি। অ 'কাড়া'।
[পুখুর কাড়ান—পুষ্করিণীর পক্ষাকারকরণ।]
কাড়া^৩ বি [হি কাড়া; ঠ কাড়া] গোচারপার্থ ছোট গুল্মের পাঁচনবাড়ি।
"হেলা চরাইতে হালুয়া বাসিলেক কাড়ি শি ৭৪।
কাড়া^৪, -ডী বি [বারি, -রী > 'ড়ি, -ডী; অপ্র] সর্ষ 'বারি'। "কাড়ীর জল
গো.চ ৩০২। কাড়ী ভরি পেম বিব ম.ম ৭৬; ১৭৭। স্বর্ণ-কাড়ি ম.পা ৮২।
কাড়া^৫ বি ['কাড়া—মূল; হি, মৈ 'ড়; ঠ 'ডু; কা জারোব.] কাটা।
"গো.চ ৮১। কাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে বি.সা ৪৮১।
কাড়ু কাড়ু দিব ভ.প্র ৬২। ['কণ, -স (হি কাড়ু+কা কস
(মমুহ); হি 'শ]—মেতর (sweeper)। "হৈল...পবন কাড়ু কণ
ভা.চ ৫০২। *কসি—কাড়ু কসের কার্য। "কাড়ু কসি করিয়া ছিটায়
সদা নীর ভ.প্র ৩৭১। *দার, বরদার (হি কাড়ু) —মেতর। কাড়ু
কাড়ু দিব—কাটা-কাড়ন দিব; কাঁড়-কাঁড় দিব।
কাড়া^৬ বিং [বুন > 'হু] পরিগক, পাকা, ধূর্ত, ঢালাক।
কাড়া^৭ বি [কাপ > 'প] ১ সর্ষ 'কাপ' (৪)। দোকানের কাপ-
তাড়া।—হ ২। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠখণ্ড। "পাঁচপাক
লাগায় কাপ দিয়া ব.প ২২০।
কাড়া^৮ সর্ষ [কাপ > 'প] আচ্ছাদন করা। "বেকত অঙ্গে না কাপার
লাজে ব.প ১০০৭,-৮৫। কাপিআ বরান কু.উ ১৭১। কর দেই রাই,
নাহ মুখ কাপল।—ব ১১৮। কাপিরা বরান অল্প নেতের অঙ্কলে ম.ম
৪৫। বরনে বরনহি কাপিরা (প.ক)। —পা সর্ষ ['প > 'পা]
সর্ষ 'কাপ'। "হাসি রহল করে বরন কাপাই জা ২৪। বরন কাপাই।

—ব ১৬৭। [কাপল—চাকিল। "সিন্দুর বিন্দু, চন্দন-ইন্দু কাপল গো ১২৫। কাপা, -পান—সর্ষ 'কাপ২'।]

কাপট বি [হি কপট, -টা; মৈ কপট—a swoop; মুণ্ডারি—'কাপটাও'—to swoop down, to catch] ১ জোরে আঘাত; ধাক্কা, কাপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। "পাখার কাপটে টানি : গন্ধ-কাপটের জোরে।—হেম ১২১। —টা বি ১ সর্ষ 'কাপট'। "জলের, পাখার, হাওয়ার কপটা। ২ সর্ষ 'কাপটা'। —টি বি সর্ষ 'কাপট (২)'। "চ.কা ১০১ [কাপটা মারা—ধাক্কা মারা। কাপটি—পাখার আঘাত করিয়া। "ব.প্র ৯০। কাপটিছে ডানা—পক্ষাঘাত করিতেছে। "তৃণদল মাটির আকাশ পরে কাপটিছে ডানা চ.কা ৪৭২।]

কাপনি বি [কাপন > 'নি; মৈ 'নি] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী। "আনিয়া পেটারি তার ঘুচাইল কাপনি ব.প ২৮৬। দিলেন বিব খুলিয়া কাপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। "বিবের কাপনি বা.ম ৩০৬।

কাপসা বি [কাপ+হি সা (সদৃশ)] ১ কাপে ঢাকার মত; অশ্লষ্ট। "ও পারেতে বিট্ট এল কাপসা গাছপালা।—শিশু ৮৪। বিধাতা...জীবন-ছবির দাগ একটু কাপসা করেই টেনে দেন ঘ ২৮৩। ২ দৃষ্টিবহির্ভূত। "উপায় ও লক্ষ্য দুইই আমার কাছে একেবারে কাপসা হয়ে গেছে।—ব ১০৫। ৩ ঈষৎদৃষ্টিসম্পন্ন। "চক্ষে দৃষ্টি ছিল না বার, কাপসা নজর হল তার।—দা ৪৯। [কাপসা দেখা—অশ্লষ্ট দেখা। কাপসা নজর—অশ্লষ্ট দৃষ্টি।]

কাপা বি ১ সর্ষ 'কাপা২ (১)'। "কাপা যুগ দোলে তাহে (কেয়ুরে) চ.বি ১৮৬। কাপা খোপা লহ খসাইয়া ব.প ১০৯৬। তাহে (বেগীতে) হেম স্বরি কাপা।—ব.প ৮২৯। ২ সর্ষ 'কাপা (৩)'। "কাপাতে হীরা শোভে ব.প ৫৬৭। ৩ পেটিকা, প্যাটরা। "কাপ কালিয়া গএনার কাপা গো.চ ২৫৫।

কাপান বি [কাপান > 'ন] সর্ষ 'কাপান১' (৩)। "ভুয়া সনে বাদ, করি ধনী আঙত, মনমথ চড়ই কাপানে গো ১৪৮। —নি বি সাপ-খোলা। "গন্ধার কাপান খেলার বা.ম ১৪০।

কাবু, -বুক পুং বৃক্ববিশেষ, কাউগাছ।

কাব্বক ক্রী [√কম্ভক্ + অক (বুল্)-ঋ (ত.বা); তু 'সং কাম > লি কাম; 'কাম'—দক্ষ (দেশী—প্রা.ম)] অতিগন্ধ ইষ্টকা; কামা ইট।

কাবট বি ['কাম'-তা > 'টা (১); ত্র 'কামক'] ১ দোবে অপ্রসন্ন মুখভঙ্গি। "মুখকামটা দেওয়া। ২ [কাপটা > 'টা (১)] চাপড়। "উরতে কাবটা দিয়া বলে তাড়াতাড়ি ম.ম ১৭৭।

কাবর পুং [কামর > 'র (১)] তুফাশ, টেকোর শাপপাথর।

কাবর বি [কাম-ল > 'র; মৈ কামর—কামা ইটের বর্ণযুক্ত; কাল] ১ কুবর্ণ, কাল। "কামর কুটিলি কেশ।—বি.প ৪২। তুফা কামর দেহ গো ১২৫। ২ দাময়, প্রথর, প্রচণ্ড। "কামর ছপর বেলি জা ৮৭। ৩ শুক, রান। "কামর চন্দ্রক দামে বি.প ১৭৭। কামর মুখ-অরবিন্দ গো ১১০। কামের বয়না ব.প ১০৪৭। ৪ দক্ষ, মলিন। "বিরহক আঙনি, জরি জরি গুণমণি, কামর জামের অঙ্গে ব ১৮৪। ৫ কান্তি-হীন, বিবর্ণ। "জাম তম্বু, কামর জা ৩৭। কনককরণ তম্বু, কামর ভেল জম্বু গো ৩৯। ৬ জ্যোতির্হীন, নিম্মুণ্ড। "কামর দীপ ব ১২৩। —রি, -রী বিং মলিন, বিবর্ণ। "কামরি ভৈ গেল বালা ব.প ১০৪৬। গো ২৫০। কবই কপোল, থকিত রই কামরী।—ব ৭২; কাহে কমলমুখী কামরী ভেলি ৭৬। —রি বিং মলিন, কান্তিশূন্য। "কহ সখি সাঙরি কামরি দেহা বি.প ৬৫। —র বিং [মৈ 'র] বিবর্ণ, মলিন। "কামর কামর দেহা বি.প ২০২। [কামর—কামরবর্ণ, কুবর্ণ। "কামর হ'ল দেহ বিকল চিত্তার বা.ম ৩৭২। কামরান—বিবর্ণ বা মলিন হওয়া। "শব্দিতে মুখ কামরান।]

কামর, **কামরি**, -রী, **কামর** ক্র 'কামর২'।

কামা বি [ত্র 'কামক'; মৈ কাম, -মা; হি কাঁহ; কাওয়া, -ওয়া (চাকা)] কামা ইট। বিপ 'আমা'। "কামা, বলাইছে মনের আকুতে চ.কা ৩৩।

কামুর (কু) ক্র বি [কাম্যক] নুপুরাদির ধ্বনি। "(সোনাঃ নোপুর) হাটিতে চলিতে রাজা কামুরকুর ম.পা ৯। "কুর গো.চ ৩৩৪। (শিলামণির কাচ) কামুরকুর বাজে ম.ম ২০৬।

কামেলা বি [তু 'কামল'—ইলজাল (দেশী ৩.৫৩); হি কামেলা] কামট, গোলযোগ। "আমার হয়েছে হাতছড়ীর ব্যবস্থা, আপনায় হবে কুলের ছড়ীর ব্যবস্থা; কিন্তু কামেলা উভয়েরই সমান অ.প্র ৬।

কাপ্প বি [কাপ > 'প্প (সাধুভাষা); অপ্র] কপ্প, কাপ। "ম.পা ১৪৭। —প্পা বি [কাপা > 'প্পা; অপ্র] পেটিকা; বাক্স। "কাপড়া কাপ্পাখানি গো.চ ১০৫; ২৬৩। [কাপ্পান চাল—বুক-কাপা (প্রশস্ত) চাল। "বুকতে কাপ্পান চাল বি.হ ১৫।]

কাপ্পানি বি [অপ্র] সর্ষ 'কাপা (২)'। "ছই বাহে পরিল কাপ্পানি ব.প ২৮৮।

কাব্ব সর্ষ [ত্র 'কাড়'; অপ্র] কারিত (করিত) করা; বিষ নামাইবার নিমিত্ত তত্ত্বময় প্রয়োগ করা; কাড়ান। "কারিতে লাগিল বিবহরি : পদ্মাবতী কাবে : নামাইল 'রিয়া : মনে 'রিল বি.পা ৩৫৯।

কাব্বা বি [কব > 'রা; হি 'রা—চালনীবিশেষ; ঠ 'রা—কাঁকরী হাতা] ১ জলের ক্ষরণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। "প্রধান মন্দিরে নিলা দিরা জলকারা জী ১৫০। সহস্র কারা ঘটে বি.পা ৪৮। ২ প্রবাহ। "কিরণের কারা সা.ম ৫৮। সিন্দুর কারা যেন বিটপী উপরে।—হেম ২৯২। ৩ ধারার মত লম্বমান মুক্তাদি, সোলায় কুল বা কুলের সজ্জা-বিশেষ। "প্রবালের কারা কু.উ ৫৪। মুক্তার কারা ব.প ৭৬৮। গজ-মুক্তার কারা কু ৭৭। দোলএ স্বর্ণকারা ম.পা ৯১। কুলের কারা ক.চ ১২৩; মুক্তার কারা ১৫৯। মণিমুক্তার কারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা লাখে জী.ম ১৭১। পুষ্প কারা শি ১০৯। মাথায় পুষ্পের কারা ম.ভা ১৫। জায়েস খালি খোঁপাধা, নয় বিননো কারা।—হেম ৫৯০। ৪ কালর। "ছই তার কারা জী.কী ৩১২।

কারি, -রী বি [কারা > 'রি, -রী; হি, ঠ, ঙ 'রী; মৈ 'ড়ী, -রী] ১ লম্বা-গলা নাল-ওয়ালা জলপাত্রবিশেষ; ডুঙ্গার, গাড়ু। "পান পরোধের রচল কারি বি.সা ৪৪৩। কার হাতে কারি গো.বি ১৭৩। এক কারি জল গো.চ ২৮৮। রূপার কারিতে লইল খীর।—শু ১১৬, -৭। কর্মর কারি।—কু ১১৯। কারি বাটী জী.ম ১৭১। রা.শে ২৬। কারি খুরী ঘটি জী ৪৬। কারি বাটা ভা.চ ৫২৯। কারির মুখে করার মতন লীর্ণ ধারায় পড়ছি ক'রে কু.কে ২৫৫। ২ দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট। "পূজনে হেমকারি ক.চ ৩৪; হেমকারি জলগর্ভী ১৯২, -৪; কারী ২২৫; ৩০৩।

কাব্ব, -ব্লিক পুং [বর্ষর+অ (অণ্), +ইক (ঠক্)] বর্ষরবাদন-কুশল, বর্ষরবাদক।

কাব বি [সং কাল > 'ল, হি 'ল] ১ জ্বালাতলা জ্বালাকর বাদ; কুৎসার (pungency)। "পচা আবা। কালের গালা।—প্রবচন। ২ কটুবাদ কলবিশেষ; লক্ষা। ৩ কালের ব্যঙ্গন। "কোল কাল জী ১০৯। কাল কোল...কৈলা কত ভা.চ ৫৪৮। মরিচের কাল (চৈ.চ)। ৪ লক্ষা-মরিচের বাটনা। "তাতে দিবে মরিচের কাল ক.চ ৪৪। ৫ ভেজ, জ্বালা, দাহ। "পোড়ে ঘুনি কালবয়ের কালে ম.ম ২৮। ৬ ক্রোধ, ভেজ; ক্রোধজন্য গাঢ়দাহ। "কাল কাড়া, মিটান। ৭ তীব্রতা, দাহ। "ভোমাদের রাগের কাল ওদের দিবে মিটিয়ে নেবে।—ব ১১৯। ৮ কিরণ, উজাপ। "রবির কালয়ে মৈল আবার বাহারে গো.চ ৭৬। ৯ অগ্নির উজাপ বা জ্বাট। "জ্বাটের কাল। ১০ আগুনের কালে

ধাতুস্রব্য বা তাহার ছিদ্রাদি পান দিয়া জোড়া (soldering); ধাতু জোড়ার পান (solder)। “পিতল”, রাঙা। —ল বিং কটু (pungent)। —লা^১ বি [অগ্র] জালা। “গো.চ ৪১। [“কাহ্নী—কাল-দেওয়া কাহ্নী। “চ.চ ৩১১। “লাড়ু—সরিচমিত্র লাড়ু। “কু ৩৭২। কালবাড়া—গায়ের জালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনান। আকাল—কাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে কাল খাওয়া—(গৌণার্থে) তত্ত্ব না জানিয়া অন্তের কথা শুনিয়া মন্তব্য প্রকাশ করা।]

ঝাল^২ সর্ধ [ঝাড়^৩ > “ল, ড ১/উঝালিবা] ১ পঙ্কোদ্ধারপূর্বক কুপাদি সংস্কার করা। ২ [ঝাল^১ > “ল; হি ১/ঝাল; ঠ ১/ঝাল.] ধাতুস্রব্য সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to solder)। “দুট প্রেম-সোহাগে কালিহ ভাল মতে ব.প ৮৩৮। —না সর্ধ [“ল+অধ] ১ কুপাদি বা ধাতুস্রব্য সংস্কার করান। ২ সংস্কার করা; অভ্যাস করা। “তাহার দুই চারিটা প্রাচীন তামাসা মনে মনে ঝালাইয়া রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [ঝাল^২—সর্ধ ‘ঝাল^২। ঝালান—সর্ধ ‘ঝালা’। কথা ঝালান—কোন বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তথ্য-নির্ণয় করা।]

ঝালর বি [হি, ঠ “র; সং ঝলরা—কেশগুচ্ছ] ১ মশারি চাঁদোয়া হাওদা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রক্তিন বেলুটাদির বস্ত্রচর্চাবিশেষ (fringe)। “ঝকমকি স্বর্ণ-ঝালরেতে ব.প ১৪৮৬। ঝালরে মুকুতাপাতি মে ১৪৪। ব্রততী-ঝলরী-জটা।—মুলোল ঝালর-জটা।—হেম ৩৫৮। ২ তক্তাপোলের পায়ার সংলগ্ন ঝালরের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। [“দার—ঝালর-ওয়াল।]

ঝালা^১; ঝালা^২ অ ‘ঝাল^১; ঝাল^২।

ঝালাপালা বিং [ঝালাপারা > “লা] ১ ঝালাসদৃশ, অগ্নিশিখাতুল্য। “চারদিকে ঝালাপালা। উঃ কি জলন্ত ঝালা!—ব.হু ১। ২ ঝালাপ্রায়, তাপময়; সম্ভ্রুত, গীড়িত, বাধিত। “শরীর হইল ঝালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ গুয়া গন্ধ মালা...করিলেক ঝালাপালা ৭০৩। কাণ ঝালাপালা।—ন ১০৮০-৬। তের প্রাণ বাহে ঝালাপালা অ.গু ৭৯। এ ছোঁড়া কাণ ঝালাপালা কলে আ.হু ১৬। ঝালাপালা হল কান অ.প্র ১২০। ৩ ঝালাতন, বিরক্ত। “দেখে শুনে ঝালাপালা...ভাল আর লাগে না অ.গু ১২১।

ঝালি^১ ঙী [ঝাল > “লি (?)] পিষ্ট কাঁচা আম, লবণ, রাই ও হিঙ—ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

ঝালি^২ বি [মুগুরি ‘ঝালি’—net; কাইল (মালহ, দিনাজপুর)—বড় খালে; ঝাল (নদীয়া); কাইল (ঢাকা)—বেত্রপেটক] ১ ধলিয়া, স্থলি। “রাখবের ঝালি চ.চ ৪১; ৩১১। ২ ঝালির (ঝুলির) মত ডাল ধরিয়া পড়ার পেলা (?)। “ঝালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্র তরু ঙী ৬৪। [“ঝাড়া—ঝুলিঝাড়া আবর্জনা। ““ডা দিয়ে কেহ রজ করে রজে ব.প ১৪৪।]

ঝি, ঝী বি [সং দ্রুহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (বীআ) বী, ঝি; হি, প, গু, জাটু—ধী; সৈ ধিআ, ধী; সি খিউ, -ব; ড ঝিঅ; কিয়া (মালহ)] ১ কস্তা, মেয়ে। “রাউলের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি।—গো.চ ৩৪৭। বহু ঝি ঙী.কী ৩১; আক্ষে বড়ার বী ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৫৪। বসিলা ঝি জামাতা লঞা কু.উ ৯। বীরের ক্রন্দনে বা.ম ২২৭। মোর বী বেহলা ব.প ২৭৫। বী নাহি ম.ম ২৯। হেমন্তের ঝি।—ঙী ১২; বউ ঝি ১০০। শি ৩২। ২ কস্তাসদৃশী মেহপাত্রী। ৩ (কস্তাতুল্য) পরিচারিকা, দাসী। “ঝীরের প্রবেশ অ.প্র ৭৩-৪। [[ঝিকে মেয়ে বড়ক শিখান—একের শাসনে অন্তকে শিক্ষা দেওয়া।]

ঝিয়ার, -ঝারি, -ঝী বি [“বহুআরী’র অনুকরণে ‘ঝি’ > ঝিয়ারী, -রি, -অর; তু ‘সং ধীলটা; অগ্র] কস্তা; কস্তাতুল্য মেহপাত্রী। “সুত্রবার দিনে গো ঝিয়ার করিব ইতিহাস শূ ৪২; ঝিয়ারী ১৪। ব্রজার ঝিয়ারী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিয়ারী ঙী.কী ২২৫-৭৩।

ঝিই বি [ঝি > “ই; অগ্র] কস্তা। “রাউলের ঝিই মী ১৪। তিলকচাম্পের ঝিই গো.চ ৩৪২।

ঝিউ বি [“বউ’এর অনুকরণে ‘ঝি’ > “উ; তু ‘ঝিউ’ (ঙী.কী); অগ্র] কস্তা। “জনকের ঝিউ কু.উ ১৮৫।

ঝিউড়ি, -ডী, -ঝী বি [“বউডী’এর অনুকরণে ‘ঝি’ > “ডী, -ড়ি, -ঝী; তু ‘হি বহরিয়া’; অগ্র] কস্তা, কস্তাবৎ মেহপাত্রী। “বউডী ঝিউডী ঙী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউডী বউডী ভা.চ ১৯। “ড়ি লী ২। [ঝিউডী বউডী—ঝি-বউ।]

ঝিএ বি [প্রা ধীএ (পুত্রি)—ক.ম ১১১} > বা “এ, ঝী (ঝি)-রে] ১ কস্তে, পুত্রি (সম্বোধনে)। “কহ ঝিএ এই ছেতু তপস্তা করিলে?—জ ২৮-২৯। ২ বৎসে, বাছা। “জামা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাপানি!—ক.চ ১৪৮। ৩ কস্তা। “আমার খুঁটনা ঝিএ আঁকারের বাতি ক.চ ১১৪।

ঝিক^১ বি [ঠ ১/ঝিংক—to catch] ঙাড়ির আধার উমানের চূড়াভূতি যুৎপিণ্ড। “মাটি আনিয়া গড়িল তিন ঝিক ম.ভা ২৭।

ঝিক^২ সর্ধ [ঝাঁক^২ > “ক] ১ ফেলিয়া মারা; হান। “সান্ধি শেল ঝুপঝুপ. ঝিক্ছি, লুপলুপ (লুপিছে দানা): ঝাকড়া...ঝিক্ছি ঙী ১৬৬; ঝুপঝুপ...ঝিকে শরগুলি ২২৪। ২ [ঠ ১/ঝিংক—to catch] ধরা, নিবারণ করা। “সমরসিংহিনী লখে (শরগুলি) ঝিকে ঢাল চালি ২২৪।

ঝিকা, -কে বি [ঝাঁকা > “কে (?)] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। “একদিকে, মল্লনিকে, মারে ঝিকে খেয়ে।—রজ ১১১। ২ নৌকা-চালনার্থ জোরে হালের ধাক্কা (push)। “হাল ধ’রে কর্ণধার ক’সে ঝিকে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার...ঝিকে মারতে মাজিনের কালবাম ছুটেবে আ.হু ৮।

ঝিঁঝিঁ বি [ঙ্গস্তান্নক; সং ঝিঁঝিঁ; হি ঝিঁঝিঁ] ১ কীটবিশেষ, ঝিল্লী। “বাসের মধ্যে ঝিঁঝিঁ করে’। ঝিঁঝিঁ পোকা ডাকে।—শিশু ৯০। ঝিঁঝিঁ পোকের ঝিঁঝিঁ শব্দে গ্রাম শকারমান হইতে লাগিল আ.হু ১৩। ২ ঝিল্লিরব। অ ‘ঝিঁঝিঁ (১)। ঝিল্লীসব ঝিঁঝিঁ রব করে ব.হু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঁঝিঁ রব করে স.শ ৮২। ৩ [ঝিনঝিন > “ঝিঁ] অবয়বের অসাড়তাব বা নিম্পন্দতা। “অধিক রূপ বসিলে পায় ঝিঁঝিঁ ধরে।

ঝিঁঝিঁটি বি [হি ঝিঁঝিঁটি] (সকীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাগি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ঝিঁ(ঝিঁ)টি বি [সং ঝিঁটি] গুণবিশেষ ও তাহার কল। “ধুতুরা ঝিঁটি শূ.৩০। (কাটে) ঝাঁটি ঝিঁটি ঙী ৩৩। ভা.চ ১২৭।

ঝিক সর্ধ [ঝিক^২ > “ক; অগ্র] অল্পশাঘাতে চালান। “হুটী ঝিক জার ইল্লজিডের নিয়ড়ে কু.উ ১১৫।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিক-ঝিকী] দীপ্তপ্রকাশ। “ঝিকিঝিকি করে...কুণ্ডল।—জা ৪৯। আলো করে ‘ঝিক।—শিশু ৭৪।—ঝিকি ফ্রি.বিং দীপ্তভাবে, উজ্জলরূপে। “ভাদের অন্ধের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকিঝিকি তারা-অঙ্গে...চমকে।—হেম ১০০।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিকঝিকী] সর্ধ ‘ঝিকঝিক’। “অভরণ করে ঝিকিঝিকি কু ১১৭; খাঙা ঝিকিঝিকি ২০৫। “কি ম ২৩৯। ম.ভা ৭০। ম.ম ১৪০। অল্প ঝিকিঝিকি ম.বি ১২৭। বাজনের ঝিকিঝিকি বা.ম ৩৯০। “কি ঝল করে বি.হু ১৩২। (ধুকধুকী) করয়ে ঝিকঝিক।—দা ১৪৮১। “কি।—হেম ৯৭। প.কা ২।—ঝিকি বি [ঙ্গস্তান্নক] করতালধ্বনি। “বি.পা ১৭৫।—ঝিকি বি জ্যোৎস্নার আলোকিত তাব। “গো.চ ৬; আজি করে ঝিকিঝিকি ৮০।

বিকর বি [ড বিকর] ১ ককর, কাকর। “তুণ ধূলি বিকর সব একত্র করিয়া (ফেলায়) চৈ.চ ১৪৭। ২ পৃষ্ঠভীর লোহম পোড়ামাটি। “বিকর থাইতে মন ম.ম ১৪৪। [পাঠান্তর ‘বিকট’ (ম.ম ৩২)]।

বিকরাদী বি রাটার শাণ্ডিয়াগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ মধুসূদন ‘করাল’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে বংশধরগণের ‘করাদী বা বিকরাদী’ উপাধি।]

বিক্রা, **-ক্রা** বি [সং বিক্রাক; মূত্রারি—‘বিক্রা’; মৈ বিংগুণী; ড জহী (জ্যোৎস্না); হি, ঠ বীংগা—চিঙড়ীমাছ] কলশাকভেদ।

বিক্রাক ক্রী বিক্রাক। —স্বিনী, -ক্রী ক্রী বিক্রা গাছ।

বিক্রা বি [ধ্রুতাস্ত্রক] বিক্রি। “বিক্রা যিনিকি বাজে জা ১০।

বিক্রিনিকি, বিনিকি বি [ধ্রুতাস্ত্রক] বিক্রীর ব ‘বিক্রা যিনিকি’ বাজে প.র ২৪; ৫৫। জ ‘বিক্রা’।

বিক্রির বি [বিক্রির > ‘র; অপ্র] শিকল। “গো.চ ১৬২।

বিক্রি, -ক্রি বি [ধ্রুতাস্ত্রক; সং বিক্রী] বিক্রি পোকা। বিক্রির (পাঠান্তর ‘বিক্রি’) বকর রাতি (প.ক)। ব.প ১০৪৬।

বিক্রী ক্রী [ধ্রুতাস্ত্রক] বিক্রী। “বিক্রী বকর বাতি গো ২৫০।

বিক্রি বি [সং বিক্রী] ১ খাঁটা কুল। “বিক্রি তুলে বি.স্ব ৩২। ২ খাঁটা গাছ। “জি.ম ৮২।

বিক্রী ক্রী ১ সর্ষ ‘বিক্রি’ (২)। ২ সর্ষ ‘বিক্রি’ (১)। “ছ ৪১।

বিনবিন বি [সং বীন > প্রা বীন > বা ‘ন (বিন্); হি বীন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “খিদের বড় জালা। হাত-পা বিনবিন করে কানে লাগে তাল।—প্রবচন। ২ দুর্বলতাজ্ঞান অসাড়তাব। “অধিকক্ষণ বসিলে পা বিনবিন করে। ৩ বিদ্রোহপ্রবাহ ইত্যাদি হেতু দ্রুত কম্পনের অনুভূতি। ৪ [বিনবন > ‘ন; ঠ ৭/বিশ্ববিশ্ব—to tingle] অলঙ্কারধনি। “হাতের স্বর্ণালঙ্কার বিনবিন করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪। —বিনি বি সর্ষ ‘বিনবিন (১-৩)।

বিন্ম বি [সং জন্ম] ১ মৎস্তাদির জন্ম হেতু জলের বৃদ্ধ বা ভুড়ভুড়ি। ২ [সং বীন > প্রা বীন > বা ‘ম] নেশা তন্দ্রা ইত্যাদি হেতু বীণতা, জড়ীভাব বা অবসন্নতা। “বিন্ম ধরা। [বিন্ম কাটা—ভুড়ভুড়ি তুলা। বিন্ম-ধরা—নেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন।]

বিন্ম, **-ন্মা** অর্ধ [বিন্ম+আ > ‘মা, ‘ম; হি ৭/ম] ১ নেশা তন্দ্রা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া চলা। “বিন্মাইতে স্থখ বড় বা ম ৫২। বিন্মাইতে মন যায় বি.স্ব ১৩২। আলসে বিন্মাইয়া চুলিছে শাখা স্ব.প্র ৩৯। ময়নটি...বিন্মে সেই বাঁচাতে।—শিশু ১০৮। কৃষ্ণকান্ত...আকস্মে ভোর হইয়া বিন্মাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। ২ অবসন্ন (নিম্ম) হইয়া থাকা। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী বিন্মায় দূরে!—কৃ.কে ৩০। [বিন্ম(মা)ন, -নি সর্ষ ‘বিন্ম’। তু ‘বোমন’ (চাকা)।]

বিন্মকিনি বি [বিন্ম > ‘কান > ‘নি] সর্ষ ‘বিন্ম’ (২); নেশা ইত্যাদির অবসন্নতাজ্ঞান তুলনি। “ছই চারিবার আকস্মিকের বিন্মকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। দেবেল্ল তখন বিন্মকিনি মারিয়া গায়িতে লাগিল ব.বি ৩২। এক একবার বিন্মকিনি ভাললে মনে কচেন যেন উড়ি হ ৩৮। [বিন্মিকে—বিন্মাইয়া, চুলিয়া। “বিন্মিকে বিন্মিকে যায় ক.চ ৬৫, টকা।]

বিন্মবিন্ম বি [বিনবিন > ‘ম] ১ দুর্বলতা-বোধ, অসাড়তাব। “বিন্মবিন্ম করে হাত রক্ত পড়ে কেটে জি.মা ২২৩। অণকালের মধ্যে বতীরের সর্বত্র বিন্মবিন্ম করিয়া আসিল গ.স ১২৮। (পা) ধুব বিন্মবিন্ম কচে, আমি যেন মদ খেইটি বি.বু ১৮। ২ সর্ষ ‘বিনবিন (৩)। “নেশার আবেশে রক্তের মধ্যে বধন বিন্মবিন্ম করচে, এমন সমর বেহারা এসে খবর দিলে খ ১৩৭।

বিন্মলী, -ন্মানি বি [বিন্ম+পানী > ‘নি, ‘লী; অপ্র] বিন্মবিন্ম শব্দে বৃষ্টি। “জাবণ মাসেতে ঘন বরিখে বিন্মানি ব.প ৩৩২; জাবণে সঘনে মেঘ বরিখে বিন্মলী ৩৩৬।

বিন্ম-ন্মা বি সম্পর্কে বি ও মাতৃবৎ পূজনীয়; ঠাকুরবা বা দিসিমার বা। “বিন্ম-ন্মা বসায় দূরে, সলিতা পাকায় ধীরে অ.শু ১০৪।

বিন্মবিন্মি বি [ধ্রুতাস্ত্রক] ১ নিশীথনিশুভ্রতা-জ্ঞান শব্দ। “(গহিন-রাতে) চাঁদের আলোয় শুভ্রতন্ম—বিন্মবিন্মি গীত।—শিশু ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বরিলে পর বিন্মবিন্মি। শস্তের ভার না সহ মেদিনী।—থনা।

বিন্মরী, -ন্মাই, -ন্মারি, -ন্মী [বিআরী > ‘ন্মারী, -রি, -ন্মরী; বিয়া > বিয়াই, অ ‘বি’] ১ বি, কচ্ছা। “বদির বিয়ারী বহুয়ারী কু.উ ৮; ১০; বিয়ারি ১৭১; বিয়ারী ২০৪, ১৩। নটীর বিয়াই গো.চ ৩৮৬। বৃগীর বিয়াই মী ১৫। রাউলের বিয়াই : জোপির বিয়ারি গো.বি ৬৮, ৯। বড়র বিয়ারী ম.ম ২১০, ৩১। রাজার বিয়ারী চ.ম ১৮। বিয়ারি ম.ভা ২৩। গোপবিয়ারি জা ১৪২। ২ কচ্ছাসদৃশী ব্রহ্মপাত্রী। “সখার কুমারী হয় আপন বিয়ারী ম ১৮২। বিয়ারী বহুরী (সব বৃড়িল কন্দন) কু ৮২।

বিন্মে বি [অ ‘বিএ’; অপ্র] কচ্ছ, বৎসে (সম্বোধন)। “শুন লো রাজার বিয়ে চ.ম ৪৭। উঠে কুমারী বিয়ে ক.চ ৭১; ১৪৫; আরে বিয়ে ১৪৮; শুন বিয়ে থুননা ৩০৫।

বিন্মেন বি [বিয়ে+জন > ‘ন; তু ‘মেয়েজন’; অপ্র] সর্ষ ‘বিন্মে’। “বিন্মেন, কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও বাখা ক.চ ১৪।

বিন্মবিন্ম বি [বরবর > ‘র; হি ‘র] ১ মৃদু বরবর শব্দ; মৃদু জলপ্রবাহ-ধনি; (গোণার্থে) মন্দ-মন্দ গতি। “বিন্মবিন্ম ব’হে যায় রূপ নিবরিঙ্গী অ.শু ৯৬। ২ মাটি-বরার শব্দ। “বিন্মবিন্ম ক’রে মাটি করে পাড়ে।—হেম ৩৫। ৩ [ভাবাস্ত্রক] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব।

বিন্মিকা, -ন্মী ক্রী [ধ্রুতাস্ত্রক] বিক্রী, বিক্রিপোকা।

বিন্মবিন্মি বি [বিন্মবিন্ম > ‘রি] সর্ষ ‘বিন্মবিন্ম’। “তাই বুকবুক বিন্মবিন্ম নদী বাহিরিল ধীরিধীরি।—শিশু ৭২। বরগাথানি বিন্ম-বিন্মি (বরে ধীরিধীরি) প.ক ৭১।

বিন্ম(বী)ল বি [হি, মৈ বীল; তু ‘সং ৭/রা > প্রা ৭/বিল] স্বভাবজাত বৃহৎ জলাশয়বিশেষ। “নদী ও বিল ও বীল E.P. 95. [মোতি বিল—মোতির মত স্বচ্ছজল বিল।]

বিলম্বি, -লীম্ব বি [হি বিলম্ব; অপ্র] দীপ্তিময় লোহার কাঁকরীদার মৃণ-মত্তকের টোপ; লৌহবর্ষ। “জামার উপরেতে বিলীম্ব স্বলম্ব হ ১০; বিলম্বির বস্ত্র (?) নিজ অঙ্গেতে পরিল ৭৮।

বিলম্বিল বি [স্বলম্ব > ‘ল; হি ‘ল] ১ সর্ষ ‘স্বলম্ব’; কল্পিত জ্যোতিঃপ্রকাশ। “সকালে...মনের ভিতরটায় একটা পুলক বিলম্বিল করতে থাকে ঘ ৬৯। ২ খড়খড়ি। “(প্রমোদভবনের) বিলম্বিল সানি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪।

বিলিক বি [হি ব্লক, -কী; তু ‘সং জল] চমক, কণিক প্রভাপ্রকাশ বা বিদ্রোহপ্রকাশ। “মেঘে যখন বিলিক মারে।—শিশু ৫৩। [বিলিক মারা—কণিক দীপ্তি পাওয়া। বিলিক দেওয়া (কোচবিহার)—বিদ্রোহ-সম কণিক প্রকাশ পাওয়া।]

বিলিমিলি বি [হি বিলিমিলী] ১ খড়খড়ি। “হৃদয়ের আভা বিলি-মিলি দিয়া ঠকচাচার দাড়ির উপর পড়িয়াছে আ.ছ ১৩৯। ২ [তু ‘উ বিল.মিলী’] বশিষ্ঠাদির দীপ্তিশীল হার। “গলায় তাহার বিল হার বিলিমিলি কু ৮০। কণ্ঠে বিলিমিলি হার ক.চ ২৬৪। মুকুতার বিলি-মিলি লবে জি.ম ১৬৮। ৩ [স্বলম্ব > ‘লি] দীপ্তিপ্রকাশ। “বন্দন কাটিল, করে বিলিমিলি ক.চ ৩৪।—মিলি বিং [হি বিলিমিলী]

দীপ্তিময়, প্রভাতবস্ত্র। “সন্ধ্যারাগে কিলিমিলি কিলিরের শ্রোতথানি
বাঁকা চ.কা ৪৭০। আমি ওই চেলির অকল কিলিমিলি অ.ও ১০৮।

কিলি কী [ঋতায়ক] ১ বাতবিশেষ; করতাল। ২ কীটভদ্র,
কিঁকিপোক। —কিকা কী [‘সি+ক (কন)+কী আ (টাপ)']
১ সর্ষ ‘কিলি (২)। “বিক্রত রা (শ.ক)। ২ কিলিরব। ৩ আতপ-
কটি, রোঙ্গের ভেজ; দীপ্তি, প্রভা। ৪ উষর্ভনবস্ত্র। ৫ কীট।
—কী কী [‘সি+কী ঐ (ঐব.)'] ১ করতালবাণ। ২ কিলিকীট।
“স্বনকর্ণগুল ভ ৫.১৩.৫; ১৪.১১। ৩ সর্ষ ‘কিলিকা’ (৩)। ৪ সর্ষ
‘কিলিকা’ (৪)। ৫ বস্ত্রী, পলিতা। ৬ হালীলয় দধায়।

কিলিকি, কিলী অ ‘কিলি’।

কীয়ারী বি [কী > ‘রী, অ ‘কিঅর’] কত্থা। “জনক-কীয়ারী
ব.প ৫১৭; বড়ার কীয়ারী ১৪০। ম.ম ১০৬.২৭। —যে বি [অ ‘কিএ’]
কত্থে, বৎসে। “কত দুঃখ আছে কীয়ে তোমার কপালে ব.প ৩৬২।

কীল অ ‘কিল’।

কীক অর্ধ [হি, ঠ ১/২; ক; ড কীকিবা] ১ সামনে নত হওয়া বা হেলা
(to lean)। “সমুখ-সমুখি, দাঁড়াইল কীকি স্ব.প্র ১৩৬। ২ বিষয়-
বিশেষে অভিনিবিষ্ট হওয়া। “নবীন ছাত্র কীকে আছে, একজামিনের
পড়ার চ.কা ৩২৮। ৩ তৎপ্রবণ বা ভবিষ্যে আকৃষ্ট হওয়া। “বোয়ের
মুখ দেখিবার জন্ত লোকে কীকিয়াছে ব.প্র ৪৩০। ৪ পক্ষপাতী হওয়া;
একতর পক্ষে টানিয়া বলা। ৫ আক্রমণার্থে তদভিমুখে ধাবিত হওয়া;
মোখা। [কী(কো)কা—সর্ষ ‘কীক’। কোল-কোঁকা—সম্মুখভাগে হেলা
(leaning)।]

কীকি বি [হি কোংকী] কাজের ভার, জবাবদিহী, দায়িত্ব।

কীট বিং [হি কীট] মিথ্যা। “মুই কি কীট কথা বলছি মা ৩২৭।

কীটি বি [সং জুট, -টক > বা কীট, -টা, ‘টি; হি কোটা, -টী; ঠ
কোটে, -টী; মৈ কোটি, -টী; ড কীট] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “বেনা
গাছে কীটি কেশ গড়াগড়ি যায় শি ১৮; ৭৭। কীটি ধরি কীকে তবে
বাহির করি দিল ভ.প্র ৪১৭। ২ উন্নত বন্ধ কেশগুচ্ছ; লোটন।
“(চঙাল) উভ করি কীটি বাঁকে কৃ ৩৭৬। কীটি ধরে...দূর করে দিব
শি ১০২। অমনি কোটাল বাঁধে দিয়া কীটি-নাড়া ব.প ৪৫৩।
(ডোম) কয় কিছু দিবে কীটি নাড়া কী ২৭৭। ৩ খোপা। “আরমানি
হয়েছে কীটি দা ২০৪। ৪ (সাদুস্ত্রে) চূড়া, শিখা। “কাকাতুমার
মাথায় কীটি। ৫ বাঁড়ের স্বকৃষ্টিত উচ্চ মাংসপিণ্ড; ককুদ। [‘নাড়া’
—কীটি ধরিয়া টান। গণ্ডারের কোঁট—গণ্ডারের ককুদ (পথে মিলের
নিমিত্ত ‘কীটি’ > কোঁট)। “কী ১৩০।]

কীঠা বি [হি জুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “খোর ভ.প্র ৬।

কীনকুন বি [কনকন > ‘ন (অজ্ঞার্থে)'] মৃদুস্বরধ্বনি। “কুনকুন
নুপুরবিরব কী.ম ২৮।

কুজকোব্যাল বি [(?); কুজকি (নদীয়া); ঠ ‘কালড’
—উয়ার প্রাকাল; গ্রাম্য] প্রত্যুষ। “কুজকোব্যালডায় আত আছে
কি নেই...কুটো পরির মেয়ে বল্যে পেঁচোর মা তোর স্বপোন ফলেচে
বি.বু ৪২।

কুজা অর্ধ [সং ১/২; কুজ > প্রা ১/২; ক; অপ্র] কু
করা। “কুজিতে চলিল চ.বি ১৫০।

কুট বি [অ ‘কুটি’] চূড়া, কুটি। “খন্ডিল গোল কুট করি বন্ধ বি.প
২৪; ব.প ১০২২। —টাং বি ১ চূড়া। “নানাকর্ণ বাকি কুটা অবতঃস
সাজে গ ১১১। ২ স্থল শিখা। “চাচর কেশের কুটা শিঠেতে লোটায়
ন.বি ১৫। কেশের কুটা চমকিয়া বাকি ব.প ২২০।

কুটং বিং [হি কুট; কু ‘কুট’—অলীক (দেখী ৩.৫৮)] মিথ্যা।
“কুট কি কহব কানাই।—সো ২৫০। ব.প ১০৪৬। —টক বিং

অনিদান, অকারণ। “দেখ সখি কুটক মান বি.প ৩২। —টাং বিং
[হি কুটা] সর্ষ ‘কুটং’। সিদ্ধার মধ্যে না বলিয় কুটা গো.বি ১১৭।
কেহ দাঙা করে শে কুটা E.P. 46. [কুটমুট (হি কুটমুট)]—মিথ্যা।
“ও ওলা কথা কুটমুট গো.চ ১৭২। কুটমুট পড়ি মরে আগর পুরাণ
ভা.চ ৪৭২। কায়ার কাব কুটমুট দা ২৬৫।]

কুটক, কুটা ১; কুটাং অ ‘কুটং; কুট’।

কুটা বি [হি জুঠা; ঠ কুঠা; অ ‘কুঠ’] উচ্ছিন্ন। “বৈকবের কুটা
চৈ.চ ৩৩৭।

কুটাকুটি বি [কুট (কুটি)-আ+কুট-ই; হি কোংটা-কোংটা] পরস্পরের
কুটি ধরিয়া কৃত বিরোধ; চুলাচুলি, তুমুল ঝগড়া। “এইরূপে কন্ডলে
লাগিল কুটাকুটি ভা.চ ৮০। —টাটোপুটি বি [অ ‘কুটাপট’] সর্ষ
‘কুটাকুটি’। “তা’র পর থেকে কুটোপুটি ব ১২৭।

কুটি, -টী বি [কুট > ‘টি, -টী, কু ‘কুটা’—লব্ধ উর্দ্ধকেশ, ছোট
উচা কেশসমূহ (দেখী ৩.৫০)] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “মহাকাল ক্রোধেতে
দক্ষের ধরে কুটি ব.প ১২৭। লথার অমনি ধরে কুটি কী.মা ১২৬।
(কন্দল!) বেণা-কোড়ে কুটি বাকি কি কর বসিয়া ভা.চ ৭২।
২ উন্নতকিত কেশগুচ্ছ; লোটন। “উভ কুটি চুল বাঁকে রাজা কৃ ১০।
৩ বালকের শিখা; কাকপক্ষ। “শিরে চুল নাহি ঘুচে আছে পক্ষকুটি
কৃ ৬৪। শিরে শোভে তিনকুটি চৈ.ম ৪২।

কুট্যা বি কুটি-ওয়াল মলবিশেষ (?)। “(বাগিনীর) পিতলের কুট্যা
পায়...করালুলে পিতল অঙ্গুরী শি ১১০।

কুঠ বি [হি ‘কোটা’ (দীর্ঘকেশসমূহ)—মূল (?)] চুল। “যেখানে ন
চলে কুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।

কুড় সর্ষ [কোড় > ‘ড় (?)] গাছের অনাবস্তক শাখা কাটা; ছাটা।
[কুড়া, কোড়া—সর্ষ ‘কুড়’।]

কুড়ি বি [মুগুরি ‘কুরি’—twigs] ১ ককি বাঁশ বা বেতের বেতি
দিয়া বোনা চঙড়াযুথ পাত্রবিশেষ। ২ কুড়িগরিমিত জব্য। [কুড়ি
কুড়ি—বহুকুড়ি-পরিমিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। “আমরা কুড়ি কুড়ি
মিথ্যা কথা কই আ.হ ২০। কুড়ি কুড়ি ভুল—ভুরি ভ্রম। “মূলে—কুড়ি
দরে। “আত্র কিনে কুড়ি-মূলে ক.চ ১৫৬।]

কুটু পুং ১ কাওহীন বৃক; গুহ্ম, কোপ। ২ তব।

কুনকুন বি [কনকন > ‘ন; ঋতায়ক] নুপুরধ্বনি। “কুনকুন করি
বাজে...নুপুর ম.ম ৩৭। [‘কুননি (হি ‘কুনানী)—কুনকুন শব্দ।]

কুনকুনী, কুনকুনি, -কী বি [ঋতায়ক; হি ‘কুনী’ ‘কুনকুন’
শব্দের খেলানবিশেষ। “নাটিম কুনকুনি ভ.প্র ২০৩। মাথার মধ্যে
...স্বপ্নের কুনকুনি বাজিতেছিল গ.স ১৪৫।

কুনা, -কো বিং [সং জীর্ণ > প্রা জুণ (হে ১.১০২) > বা (জুনা)
‘না; ঠ কুনে; গু জুন; সি কুন] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা-গুণক
(নারিকেল)। “কুনা নারীকল কী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)
কুনো হইলে জল একটু কাল হইয়া যায় ব.প্র ৫৮২। ২ পাকা, কাহু।

কুনকুন বি [কুনকুন > ‘ন (অজ্ঞার্থে)'] সর্ষ ‘কুনকুন’। “নুপুরে
কুনকুন মী ২৮। নুপুর কুনকুন বি.প ১৩৪। কুনকুন মঞ্জীর বিরাজে
কী.ম ১০০। কুনকুনকুন ম.পা ৬২।

কুনকুনকুন বি [ঋতায়ক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “হু ৮৮।

কুনকুন বি [ঋতায়ক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “কুনকুন নুপুরবাজে কী.মা ১৩৬।

কুনকুনকুন বি [ঋতায়ক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “অনেক ঘেরে ‘ন
করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.হ ১১৮।

কুনকুনকুন বি [ঋতায়ক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “বা.ম ১০২।

কুপ বি [ঋতায়ক] ১ কাঁপ দিয়া গড়ার শব্দ; কপ্পের শব্দ। “কুপ
করে কাঁপ দিল তার কী ৩৫; কুপ করে কাঁপ দিতে শব্দ উঠে কুপ ৩৬।

১ জলে দাঁড় কেলার শব্দ। “স্থপ স্থপ শব্দে দাঁড় পড়িছে।—পঞ্চাশত, ২য় ভাগ। [“স্থাপ—সর্ব ‘স্থপ’; জলে মাটি ইত্যাদির চাপ ধসিয়া পড়ার শব্দ। “কত বড় পাখরের চাপ। জলে খসে পড়ে স্থপস্থাপ।—শিও ৭৫। “স্থপ—ক্রমাস্ত ‘স্থপ’ শব্দ; বৃষ্টিপাতের শব্দ। “স্থপ-স্থপ ক’রে বৃষ্টি হচ্ছে। “স্থপস্থাপ—লক্ষ্যবস্তুর শব্দ। “স্থাপ...লক্ষ-স্থাপ দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

স্থপতি, -**তী** বি [প্রা ‘স্থপাডা’—তৃণকুটার (হে ৪.৪১৬; দেশী—প্রা.ম)]। হি স্থপতী, কো(কো)পতী; ঠ কোপতী; মৈ কোপতী; মুগারি ‘স্থপাডি’—কুজ তৃণকুটার। ১ তৃণকুটার, কুড়ে-ঘর। “সন্ন্যাসী কাপালীঘটা। স্থপতি বাজিয়া এক পাশে ক.চ ৮৭। ২ [অপ্র] স্থপী। “ফেলিয়া স্থপতী লড়ী আছা উহ করে ভা.চ ২১০।

স্থপসি-কাপসি বিঃ কোপ-কাপসদৃশ; কোপকাপযুক্ত। “স্থপসি-কাপসি বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬।

স্থমকা, -**কো** বি [ধাত্মক (৭); হি, ঠ ‘কা’; মৈ ‘ক’] ১ এক-প্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)। “বেড়ার পরে, দোলে স্থমকা লতা চ.কা ৪২৪। ২ স্থমকা ফুলের মত স্বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ। “ব.প ১৫২০; ফুলস্থমকা ১৮৮। “কো না ৯৮১; ‘কা ১৪৮১; ঢেঁড়িতে জড়াও স্থমকা পাখা ১৬৩০। অতিমূলে স্থমকাফুল।—হেম ১৫।—মুকা বি ১ সর্ষ ‘স্থমকা (২)। “ভ.প্র ৪৩০। দা ৪৪২। ২ সর্ষ ‘স্থমকা (১)। “স্থমকা—বার চার মুক্তি গড়ি। স্বর্গের, প্রমদা কর্ণে পরে মহাদরে মা ২২৮।

স্থমকুম্ব বি [ধাত্মক] ‘স্থনস্থন’ শব্দ।—স্থমানি বি ‘স্থমস্থম’-শব্দকরণ। “(হরিণবাড়ীতে) বেড়ার স্থমকুম্বানি মন্দিরে ও মৃদঙ্গের কাজ করেছে ১২০।

স্থমকুম্ব অ ‘স্থনস্থনী’।

স্থম(স্থ)র, -**স্থম(স্থ)র** বি [ধাত্মক] নুপুর-রব। “স্থমর-স্থমর বাজে পায়েরে নেপূর গো.চ ৪৪৭। [স্থমরস্থমর-স্থম-মলের শব্দ; “স্থম বাজে ওই মল অ.গু ১০১।]

স্থমরি স্ত্রী শৃঙ্গারবহুল রাগিণীবিশেষ। “প্রায়ঃ শৃঙ্গারবহুলা মাধবীকমধুরা মুহুঃ। এতৈব স্থমরিলোকে বর্ণাদিনিয়মোচ্ছিতা।—সঙ্গীতদামোদর। “স্থমরি দায়রী বোল গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। দ্ববতী-বৃথ শত গায়ত স্থমরি (প.ক)। [গীতপ্রবন্ধবিশেষ ‘স্থমরি’ (শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)]।

স্থম্বকা অ ‘স্থমকা’।

স্থম্বকে, -**রে** ক্রি.বিঃ [ধাত্মক] ‘স্থম্বক’ বা ‘স্থম্ব’ শব্দে। “স্থম্বরে স্থম্বরে শব্দ উঠে গো.বি ২৪; স্থম্বকে স্থম্বকে বাজ বাজে ১৪১।

স্থম্বরস্থম্ব বি [ধাত্মক] মলের শব্দ। “স্থম্বস্থম্ব স্থম্বস্থম্ব স্থম্বস্থম্ব-স্থম্ব বাজে ওই মল অ.গু ১০১।

স্থম্বর বি [সং স্থমরি; হি স্থমর, -রা] শৃঙ্গারবহুল রাগিণীর গীত; স্থম্বরগান। “বাসর-ঘরে স্থম্বর কবি।—হেম ৩৯০। [এই গান প্রায় অসীল। ইতরজাতীয়া স্ত্রীলোকে এই গান করে।]

স্থম্বরস্থম্বর অ ‘স্থম্বরস্থম্বর’।

স্থর অর্ধ [সং ১/স্থি > প্রা ১/জর (হে ৪.১৩২), ১/স্থি > ১/স্থর (প্রা.ম)] > বা ‘র’; হি, ঠ, গু, মৈ ১/স্থর] ১ খেদ করা; শোক করা; ক্রন্দন করা। “কাসুর পিরীতে, স্থরি দিবা রাতে চ.দা ১০০; তোমা হেন বঁধু, হেলার হারারে, স্থরিয়া স্থরিয়া মজ ১৪৪। স্থরিয়া...স্থরিম্ব গো.চ ১৮৩। সব সেনা স্থরে কুড় ১২০। চিত...সদাই স্থরে গো ১৮; চরিত কহি স্থরিল ২১১; স্থরি স্থরি না রহে পরাণ ২৩৯। স্থরে মনঃ স্থরিয়া কান্দে ব ১৩। মন স্থরে তোর নামে জী.কী ২২৮। প্রাণ স্থরে প.র ২৮; স্থরিয়া কান্দে পরাণ-পুতলি ৩০। তোমা সভার স্রবণে, স্থরোই হুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ বা রান হওয়া। “স্থরত তুরা বিদু রাই।—গো ২৫০। [প্রথম অর্থেও হয়] ৩ গুণ-

বর্ণনপূর্বক বিলাপ করা। “(চিত) তহু গুণ স্থর ব.প ১০৮৫। নদীয়ার লোক সব গুণ স্থরি কান্দে চৈ.ম ১১০। ৪ [১/স্থর > ‘র’] অক্রবর্ণন করা। “স্থরয়ে নরান বি.প ১০২। স্থরে ছুটি আখি।—ব ১৩। ৫ [ঠ ১/স্থর] জট হওয়া; বরা। “মালতি স্থরই গো ৮২। লাবণ্যে স্থরয়ে মকরন্দ জা ১৫। (নরনের নীর) স্থরিয়া স্থরিয়া পড়ে।—বা.ম ৩৭২। [স্থর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কান্দে। স্থরো—কাঁদি (জী.কী)] **স্থরস্থর** বি [স্থরস্থর > ‘র’ (অজ্ঞার্থে); ভাবাত্মক] ১ চূর্ণ জবোর মুদ্রারায় পতনের ভাব। ২ পত্রপুষ্প-বরার ভাব। ৩ [স্থিরস্থির > ‘র’] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। “সমীরণ স্থরস্থর, খেললব করে দূর।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। “স্থরে—স্থরস্থরভাবে পতনশীল; শুক-গুড়া (মাটি ইত্যাদি)। **স্থুরা** বিঃ [হি স্থর, -রা—শুক; ঠ স্থর—তুলকণ; তু ‘বা ধূল; হি ধুর (ধূলি)] শুক ও গুড়া (মাটি ইত্যাদি)। [স্থুরান—গুড়া করা।]

স্থুরি বি [স্থি > ‘রি’; মামাল (বীরভূম)] ১ বট-প্রভৃতির শাখা হইতে লম্বমান (স্থুরিয়া-পড়া) শিকড়; অবরোহ, বোয়া (aerial root)। ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা খাচবিশেষ। “রা.শে ৫১। ৩ মণি-মুক্তাদির হারবৎ গ্রথিত অলঙ্কারবিশেষ। “প্রবণে রতন-স্থুরি ব.প ৮৬৩। কপালে...শোভে স্থুরি মুক্তাবলী বি.পা ১৭৭। শি ১০২। (কেশে) স্থুরি কাঁপা জী.মা ১৭৩। কুটিল কুন্তল বেড়ি। মণি মুক্তা স্থুরি প.র ২। নলকে স্থুরি দা ১৬২৩। মুক্তাস্থুরি কু.কে ২৭।—রা বি ভাজা বাস্তব-বিশেষ। “ভা.চ ৪৪৭।

স্থুরী অ ‘স্থুরি’।

স্থুরস্থুর বি [স্থরস্থর > ‘র’ (অজ্ঞার্থে)] ১ মুহু জলপ্রবাহস্থানি। অ ‘স্থিরস্থির’। ২ [ধাত্মক] কচি পাতার মুহু কম্পন-স্থানি। “স্থুরস্থুর কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [স্থিরস্থির > ‘স্থুর’] ধীর বায়ু-প্রবাহের ভাব। “স্থুরস্থুর সমীরণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। স্থুরস্থুর বহে বায় অ.গু ৮২।

স্থূল বি [স্থূল > ‘ল’] ১ দোল। “স্থূল টকিতে স্থূল খেলে দিবস রজনী গো.চ ৪২২। ২ [মৈ কোল] ধোঁয়ার কালি-মাখা মাকড়সার জাল (soot)। “স্থূল-মলা ভ.প্র ১৮২। ৩ [ঠ কোল—ঢিলা লম্বমান প্রান্ত] জামা-প্রভৃতির লম্বমান অংশ বা নিম্নাভিমুখ প্রসার। “কামিজের কোটের স্থূল। ৪ লম্বমান রজ্জু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। [স্থূলটকি—স্থূলান মঞ্চ। অ ‘স্থূল’ (১)]। “সন্ন্যাস—গাজনে ভারায় পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (ভক্তের) অগ্নিশিখার উপরে স্থূলিয়া থাকার উৎসববিশেষ। অ ‘ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাপন হলো’ হ ৭।]

স্থূল অর্ধ [সং ১/স্থূল—উৎক্ষেপ; হি ১/স্থূল (স্থূল); ঠ, গু ১/স্থূল] ১ দোলিত বা ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হওয়া; দোল খাওয়া। “স্থূলত মদন হিঙ্গোল গো ২৫০। স্থূলত রসময় ন.প ৩০৫; এখাই স্থূলয়ে প্রভু হিড়োলা-উপরে ৩৩৪। ২ লম্বিত হওয়া; কোলা। “স্থূলী করে লোল স্থূলে ভা.চ ৪৩।—লা সর্গ [‘ল+আ’; ঠ ১/স্থূলারি; গু ১/স্থূলার] ১ দোলিত করা; দোল দেওয়া; দোলান। “পরিকর সযন স্থূলারত লহ লহ ন.প ৩৩৪। বিশাখা সখী স্থূলারত হুখে (প.ক)। ২ লম্বিত করা; টানান। “হিড়োলা স্থূলার ন.ত ৩৩৫। [স্থূল, কোলা—সর্ষ ‘স্থূল’। স্থূলারস্থূলি—টানাটানি। স্থূল(কো)লান—১ সর্ষ ‘স্থূল’। ২ লম্বিত।]

স্থূলন বি [স্থূল+অন] ১ সর্ষ ‘স্থূল’। ২ দোলন। “স্থূলন রঙ্গরসে ভাস (প.ক)। ৩ [হি স্থূলন] জীকুকের দোলনোৎসব বা হিঙ্গোল-বাজা। “সবে পূজব স্থূলনলীলা গায় ন.প ৩০৫।—না বি [হি স্থূল।] হিঙ্গোল, দোলনা। “স্থূলে...স্থূলনার ন.প ৩০৫। স্থূলনা তুম্বর ভ.প্র ৪৫৩। রচিয়া স্থূলনা...স্থূল অ.প্র.প ৯৮। নীপশাখে বীথ স্থূলনা চ.কা ২৫২। **স্থূলি**, -**লী** বি [কোলিনা, -কা (দেশী ৩.৫৬; প্রা.ম)]; হি কোলী; ঠ, গু কোলী; মৈ কোরী; মুগারি ‘কোলা’—কাপড়ের খলি। কাপড়ের

ছোট হুলা, ধলি। “হুলির কড়ি হুলিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাঙ্গ
ধুতুরার হুলী ৪৪৫। চর্ক-হুলী ভা.চ ৪৩; হুলি ১০০। —লি বি
[অগ্র] নাড়ী। “মারিয়া জে বিনুনাথ হুলি খোসাইল গো.বি ১৮৩।
[হুলি-ঝাড়া—হুলির শেষ ভ্রব্য; আখারের শেষব্রব্যমাত্র।]

হুঁ অক [দি, ক্রা, প—স্বীকৃতি, স্বগতি; সেট; তু ‘হুঁ’] বয়োহানি,
জীর্ণতাব।

হোঁক বি [হুঁক > ‘ক; হি হোঁক; ঠ হোঁ(হোঁ)ক; ও হোঁক]
১ হুঁকিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভাৱ, দায়িত্ব। ৩ বেগ, প্রচণ্ড-
গতি। “তুমি খাও আপনার হোঁকে ব.হু ১৪। ৪ আভিলাষ, তীব্রতা।
“চকে আখার দেখত কুখার হোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব।
“ধুতুরার হোঁকে ঢুলে দা ১৫৭২। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রবৃত্তি, অসুস্থতা।
“খাভের চেয়ে মনের দিকেই স্বভাবমাতাল পুরুষজাতটার হোঁক বেশি
৬১। ৭ সখ, খেলাল। ৮ একতর পকে টান; পক্ষপাত। ৯ তুল-
নোর অধিকতর ভারের দিকে টান। ১০ নির্বন্ধাতিশয়, জেদ।

হোঁকা অ ‘হুঁক’।

হোঁকাবাড়ি বি [হিসেবাড়ি (চবিশপরগনা)] নৌকার দাঁড়ের
আখার নৌকালয় হোঁকা (হেলিয়া-পড়া) দণ্ড। “ব.প ২২০।

হোঁটা বি [হি হোঁটা; অ ‘হুঁট’; অগ্র] ১ দীর্ঘ কেশ; চূড়া, শিখা।
“নানা বর্ণে বাকি হোঁটা অবতঃস সাজে গ ৩০। ২ কেশর, সটা।
“(সিংহের) কাঁপয়ে উন্নত হোঁটা ক.চ ৫২।

হোঁড় বি [হি হুঁড়; ঠ হুঁড়] ১ গুমরাঙ্গি, লতাঙ্গিহন, ঝোপ। “(বাথ)
আসন করে হোঁড়ে শ্রী ৭৬; ২৩৩। চুঁড়ে ঝোপ হোঁড়ে অ.গ্র ৮।
২ গুহ, গুহ, থোপ। “(কন্দল!) বোণ-হোঁড়ে হুঁট বাকি কি কর
বসিয়া ভা.চ ৭২। ৩ (হোঁড়ের সাঁদুড়ে) সমুদ্রের খাড়ী; বড় নদীর
খাল (creek)। “তবে সে জানিয়ে ডিঙ্গা হোঁড়ের ভিতর; হোঁড়ে
না লাগাও ডিঙ্গা; গেল হোঁড়ের ভিতর।—ম.ম ১২৪। [‘হোঁড়—
ঝোপ-ঝাপ। “শ্রী.মা ৬৬। হোঁড়ে-হোঁড়ে—লতাগুম-গহনে, ঝোপ-
ঝাপে। “হোঁড়ে-হোঁড়ে ডারে ভ.গ্র ২২৫। হোঁড়ে-হোঁড়ে আড়ে...লুকার
শ্রী ১৬৬; ২০২।]

হোঁড়া^১ বি [হুড়ি > ‘ড়া] ১ বড় হুড়ি। ২ [ঝর > ‘ড়া] করিত
জল; নিম্নাভিমুখ জলপ্রবাহ। “আকাখে উঠে চেউ পাতালে বয় হোঁড়া
গো.চ ১১১, ৬, ২১।

হোঁড়া^২ অ ‘হুড়’।

হোঁপ বি [সং হুপ > প্রা *হুপ > ‘প (?)] গুমগহন; ছোট ছোট
গাছের জঙ্গল। —পা বি হোঁপ, (সাঁদুড়ে) জুপ, রাশি। “নাক কাপ
ঠাই ঠাই দেখি হোঁপা হোঁপা ব.প ১২৮। [হোঁপ-ঝাড়, -ঝাপ—লতা-
গুম-গহন; জঙ্গল। “উকটিয়া হোঁপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ক.চ
৭৬। *ঝাপ কাটে শ্রী ৩৩; ৪৭। *ঝাড় ব.গ্র ২০। হোঁপ বুঝে কোপ
কেলা বা মারা—যেমন হোঁপ তদনুরূপ অস্ত্রাঘাত করা; (গোঁপার্থে)
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাবুর মন যোগাইয়া কথাবার্তা বলা। “হোঁপ বুঝে
কোপ কেলেত পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি হয়ে
পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁবা—বাবুদিগের মন
যোগাইয়া কথাবার্তা বলেন—হোঁপ বুঝে কোপ মারেন আ.হু ১০৫।

হোঁপড়া বি [হি ‘ড়া; ঠ হোঁপড়া; ‘হোঁপাড়া—হুল (?)] পর্ণ-
শালা, কুঁড়েঘর। “হোঁপড়া বাকিলা এক জুপ জড় করি ভ.গ্র ২১;
১৮৮; ২৪২, ৫০।

হোঁরা^১ বি [ঝর > ‘র] নির্বর, স্বরণার খাত। “হেখা নদীতটে চোর,
ছাওয়াল খুঁজিয়া খোর, স্বকার কানন হোঁপ-ঝাপ শ্রী ৪৭। —রা বি
[হোঁর > ‘রা] সর্ধ ‘হোঁর। “বেন হোঁরা করে তায় বা.হু ৬৬; ৬৯।
‘হোঁর কলে স্বরছে হোঁরা কু.কে ২৪; (গিরিরাঙ্গ!) অবুত হোঁরার

মুক্তা-হুঁরিতে উজ্জল তব সাজ ৯৭; পাগলা হোঁরার দুঃখ পাখা ১২৪।
[‘স্বকার—নির্বরের জলপাত-হান।]

হোঁরা^২ অর্ধ [হু (৪) > ‘র;] অগ্রস্বর্ণ করা; জল করা। “সীতা
লাগি যেমত রামের চক্ষু হোঁরে ব.প ৬০৪। প্রেমে হয়ে ভোর, স্বরস্বর
হোঁরে আখি দা ১০৩।

হোঁরা^৩ বি [অ ‘স্বরকা’; অগ্র] সর্ধ ‘স্বরকা’। “স্বাকি হোঁরাখে,
হুর হেরই। আরত নাগর কালা ব.প ১১৩৭।

হোঁল বি [হি হোঁর, -ল; মৈ হোঁর; ড হোঁল; তা চান্‌রা; জোহু
(কর্ণাটা), জোহু (তেলেগু)—লালা] ব্যঞ্জননের জলীয়াংশ; হুপ, হুণ;
হুপযুক্ত ব্যঞ্জন। “রোহিত মন্তের হোঁল ক.চ ১৫৮; ২০১। ঝাল
হোঁল শ্রী ২২। ভা.চ ৫৩৭।

হোঁল (লো) জা বি [অগ্র] হোঁলা। “গো.চ ২৭; ১৩৫।

হোঁলা^১ বি [হোঁল+আ] ১ হোঁলের মত; তরল, পাতলা (গুড়)।
“খাও হে বাপের কলা দিয়া হোঁলা গুড় বি.হু ১২২। ২ [হি, ঠ হোঁলা;
মৈ হোঁরা; মুগারি ‘হোঁলা’ বড় হুলি বা কাপড়ের ধলি। “হোঁলা
কেধা গো.চ ৩। [মউহোঁলা—মধুর মত পাতলা গুড়।]

হোঁলা^২ অ ‘হুল’।

হোঁলোজা অ ‘হোলকা’।

হোঁলান ‘নো’ বা [অগ্র; গ্রাম্য] বেন। “সোআমির পদে মরন হউক
কলঙ্ক হোঁলান না গুঠে গো.চ ১৭২।

হোঁল বি [সং হোলক; হি হোল; স্বস্তাস্থক; অগ্র] করতালবাড।
“চামর মন্দিরা হোঁলে, গন্ধমালো করিব অর্চনে হু ১।

ঞ

ঞ^১ চ-বর্ণের পঞ্চম বর্ণ এবং দশম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক
বর্ণ (অ ‘ঙ’)। বাঙলায় ‘ঞ-কার, ‘ই’অ ‘ই’আ’ এইরূপ উচ্চারণে
সামুনাসিক কণ্ঠতালবা হয়, শুদ্ধ উচ্চারিত হয় না। অ ‘ক’, চ’।]

ঞ^২ [ন > ঞ; তু ‘সং কনক > প্রা কঞক (‘নগোঞো বা’—
সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.১১০); অগ্র] ‘ন’ স্থানে ‘ঞ’। “ক্রিয়ম
(নিয়ম), ক্রিয়ান্তরিতে, ক্রিচ্চিৎ ক্রিবিষয়ে (নিবিষয়ে)। —কালকেতুর
চৌতিশা, সাহিত্যপরিবংপত্রিকা, ৪র্থ ভাগ, ১৩১৬। ঠাকি, তেজি।
ঞ^৩ [অগ্র] ‘ম’ স্থানে ‘ঞ’। “গোসাকি, -ঞী, সাকি (শব্দী)। তুজি
(তুমি) ভ.গ্র ২৭০। গাকি ব.প ২১৪; গাকি ৩১৫।

ঞ^৪ [অগ্র] ১ অনুনাসিকের পরে সামুনাসিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’
আগম। “নাকি (নাহি) ব.প ১৮৭; নাকিক (নাহিক) ৩১৫;
নোভাকিঙা ৫০৪; জাকিঞা ৫২৭। কাপাঞা, মাকি (শব্দ) শ্রী.ম ২৭।
আনিঞা কু.উ ২; কড়মড়াঞা ৩৪। শুনিঞা চ.বি ১২৮; প্রণমিঞা
১৩০; নঞান ১৮৩। কাহাঞি, -ঞী (শ্রী.কী)। নাকি শ্রু ১০১; রা.স ৭;
ভ.গ্র ৩৭১। নিঞা জ ১৮; শুনিঞাহি ১২। অমিঞা চৈ.ম ৩৫। জানিঞা
ম ৫১। রামাকি চৈ.ভা ২৮৪। মুজি চৈ.চ ৬২। ২ অনুনাসিকের
পূর্বে সামুনাসিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। “কঞোন (কোন >
কঙন) বি.সা ২৬৭; মন্ডাকিনি (মন্ডাকিনী) ৫০৭।

ঞ^৫ [অগ্র] সামুনাসিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। অ ‘ইঞা’।
“খাঞা ব.প ২৮৪; পেঞা (পাইয়া) ২২৫; লঞা ২২৭; হুঞরে,
পঞর (প্রবাল) ৪০৪; লক্ষ দিঞা গিঞা ৫২৪; বঞা (বহিরা) ৫২৬;
মোতাঞা ৫৩০; সাজাঞা কাচাঞা বসন পরাঞা ১০৭০; ভুয়াগুণে
বিকাঞিহি ১১০২। খেড়াড়িঞা, সখোড়িঞা কু.উ ১২; হঞাছেক ১৬;
চুধিঞা, বিভাঞা (বিবাহ) ২২; কারিঞাছেক ৩১; সজেকি, কুড়িঞা,
বেড়িঞা ৫২। বসঞা, চাঞা।—ব ৪৭; দাড়াঞা ২৪। হইঞা চ.বি
৬৮। লঞা ম ৩৬৮। দিঞা চ.লা ১২। বড়াঞি, এখাকি চৈ.ভা.১৮।

বাটিকা ঘোষন দিব গো ১৮২। শিখাঞ চৈ.ম ৭২। তাহাঞি চৈ.চ ২২; পাঞাছিল ৩২৬।

ঞা [অপ্র] চল্লিখলু-হানে 'ঞ'। "ঞাহারে (এঁহারে) ব.প ৩৬৫, ৮২; কিহো (ইহো) লকার ঈষর ৬৭৮, ৮৫। জনক কিহার পিতা কুউ ১৭২। এঁহার দরিদ্র ভ.প্র ৩৪৬; কিহো ৩৬৪।

ঞা পুং ১ পায়ন, পায়ক। অ 'একার'। ২ বর্ষররব। অ 'একার'। ৩ বলীবর্দি। ৪ শুক্রাচার্য। ৫ বামমতি; নাস্তিক।

ঞ [অপ্র] 'ম'-স্থানে 'ঞ'। 'বাঞর (বামের), তোঞ, -ঞি, -ঞে (তুমি)।—শ্রী.কী। ২ অনুমানিকের পরে সামুদাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "আপণেঞি" ('নৈই), তোকেঞি, সকেঞি (শ্রী.কী)। ৩ সামুদাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "দেখিঞা, দেবকীঞ, ধরিঞা, ভরিঞা (হইয়া), মুকতীঞ (শ্রী.কী)।

একার পুং [কর্ম্মা] ১ 'এ' এই বর্ণ। ২ সর্ষ 'এ' (১)। "পায়ন একার ভা.চ ৪৩০। ৩ সর্ষ 'এ' (২)। "একার বর্ষররব ভা.চ ৪৩০। ৪ কৌমারীরূপ। "একার করিয়া এস একারে আমর ভা.চ ৪৩০। ৫ বৃদ্ধি, মন। অ 'একার (৪)।

এইহ, -হাং সর্ষ [ইহ > হ, অ 'এ' ; বৈকবসাহিত্যে] ইনি। "এইহ শুনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। এই বড় মহাজন শ্রী.কী ৭৮। এইহ ভ.প্র ১৮৭। এই পণ্ডিত হরিশাস চৈ.চ ৩৮। মনুস্মের মধ্যে এইহা উত্তম নিশ্চয় ন.বি ১১। [এইহা দরশনে—ইহার দর্শনে। "শ্রী.ম ২৬। কিহার—ইহার। "এইহার কারণ শ্রী.ম ২৬। ভ.প্র ৩৫৫। ন.বি ১১; ২৬। এইহারে—ইহাকে। "শ্রী.ম ২৫, ৩৬। কিহো, -হো—ইনি। "এইহো ভ.প্র ৬১; কিহো ৩৫৫, ২৬।

এইহা বা [ইহাং > হা; অ 'এ' ; অপ্র] ১ এই স্থানে। "সে মূখ সমুদ্রের এইহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৫৪।

এইহাং অ এইহ'।

এহা সর্ষ [এইহা > হা, অথবা এঁহা > হা; অপ্র] ইহা, ইনি। "বড়ই যতনে এহা (ইহাকে) করিহ পালন শ্রী.ম ৭৮। বয়স্তা এহোরা ভ.প্র ১৫৩; এহোতে প্রভুর কৃপা ১৭৪; এহোরা লয় ৩০৪; এহোরা দরিদ্র ৩৪৬। —হো সর্ষ [এইহ, এঁহ+ও] ইনিও। "প্রেমদর্শ-সখী এহো ভ.প্র ১৪৬।

ট

ট ট-বর্ণের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ 'ক')। [ট-বর্ণের জিহ্বাশ্র কণ ও মূর্দ্ধা স্থান। ইহার উচ্চারণে প্রতিবেষ্টিত (বাকান) জিহ্বাশ্র মূর্দ্ধা দ্বারা (বক্তৃবিবরের উপরিভাগ) স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাস্তি হইতে প্রবৃত্তপ্রেরিত বায়ু পরাবর্তিত জিহ্বাশ্র দ্বারা মূর্দ্ধায় লইয়া বাইতে হয় বা মূর্দ্ধায় প্রতিহত করিতে হয় (তৈ ২.৩; পা ১.১.৯, সি)। বাঙলায়, গ-কার ভিন্ন ট-বর্ণের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙলায় ত-প্রভৃতি বর্ণের পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্ণের বহুক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক, টেকো, টেরা; ঠান, ঠাম, ঠাড়; ডাড়, ডাঙা, ডালিম; টিট, টিটি—ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃত—তটীকা, ষিড়ি, -শীচে; পালিতে—সগুস (সন্দংশ), ডাহ, -হক (দাহ, -হক); প্রাকৃতে—নট ঠিত ডঙ (নৃত্য হিত দঙ—প্রা.ল ৩.১৩), সিটিল (শিখিল), ওসট নিসট দড়ট সভটা (ঐবধ নিবধ দঙ লঙ্কা); হিন্দীতে—টান টুটা টেকুআ টেড়া (তান ক্রটিত তর্ক তির্ধাক্), ঠাম (স্থানে), ডড ডাড় ডোলনা (দঙ দণ্টা গোলন), চহা চার টীট (জানন দার টুট), সাফে, বুড়তা; বরাহিতে—টালী টিকা (তালি তিলক), ঠান (স্থান), ডংশ ডাহ ডোণ

(দংশ দাহ দ্রোণ), টীল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাক্ টুট টেট (তক্ ক্রটি তির্ধাক্), ঠাট ঠাম টোট (স্থাবর স্থান দ্রোটি), ডক্ ডাড্ ডেটী (দক্ দঙ দেহলী), টীট (বুড়)। ট-বর্ণ ও ত-বর্ণ স্পর্শবর্ণ; আভ্যন্তর প্রবৃত্ত ও অভিন্ন কণ হেতু উভয় বর্ণের যে অন্তরতমভাবে আছে, তাহাই এই বর্ণবিভিন্নতার কারণ, বোধ হয়।]

টং পুং ১ বামন। ২ চতুর্থাংশ। ৩ জ্যাধনিবংশক। তু 'টকার'।

টং বাঙলায় অনুধ্বনিজাত শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা কা ১১৭। তিমুমা সব ভুলে-চুলে গেছে, ও শাস্ত্র-টান্ন এখন বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেদ-টেনের যে সব ট্রান্সলেসন হয়েছে, সে সব ঠুং তত দেখা শুনা নাই অ.প্র ১০৪। নৈবিকি-টেবিকি সি.বি ৬৫; চক্রবর্তী ...রাগ-টাগ হলে পাঠাত ১০৪; একটা শিবের মন্দির-টম্বির দেখে নেওয়া যাবে ১০৮; সাক্ষী-টাকী যেমন না ১১২।

টইটুটুর বিং ['টই (অ 'টুই') + অম্বু—ল (?)] কানার-কানার পূর্ণ; ছাপাছাপি। "জলে পুতুর টইটুটুর।

টং বি [সং টং—টকার; cf., E. twang; ধ্বজাস্বক] ১ কাসি-বাড়ের শব্দ। "(কাসি) টং টং টং বাজয়ে শ্রী.ম ১০০। ২ টকারা-বাড়ের শব্দ। "টং টং বাজে টকারা দড় দা ৭৩০। ৩ বাজাঘড়ির শব্দ। ৪ ['টক' (কোপ)—মূল (?)] দৃঢ়, শক্ত, কঠোর, পল্লব। "রাগিয়া টং হওয়া।

টং, টক্, টোং, টোজ বি ['তুজ'—মূল; অস 'চাং'—মক্; টক (ত্রিপুরা)] ১ তুজ স্থান; মাচা। "(কই-মুচা) দেখিবারে পাইল বোঁচা (বিড়াল) টকের উপরে।—ক.চ ১৫০। টজ ভান্নি দেই লাড়া ব.প ১৩২৮। ২ শতরক্ষকের ক্ষেত্রমধ্যস্থ মাচা। "(বান্ধতে) চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে ঢৌকি দিবার টং।—আ.হ ১৭৫। ৩ পায়রার উচ্চারণ; কপোতপালিকা। "পায়রার টোংটা হুদাড় হুদাড় করে নড়ে উঠলো।—হেম ৪০৭।

টংয়স্ টংয়স্ বি ['টক'—মূল; ভাবাস্বক] দুর্বলতা হেতু গমনে চেঁচে-চেঁচে (জজ্ঞাস-জজ্ঞাস) লাগার ভাব; নেঙড়াইয়া হাঁটার ভাব। "ঘোড়া দুটো বেটো ঘোড়ার বাবা...টংয়স্ টংয়স্ ডংয়স ডংয়স করিয়া চলিতেছে আ.হ ২৫।

টক বিং [সং তক্ষ > প্রা তক > বা (টক) 'ক; 'টক' লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'] অন্ন (sour)। "টক ডা'ল।—ক বি অন্নবাজন, অম্বল। "মাছের টক। [টক কথা—কড়া কথা। টক পালঙ—চুকাপালঙ শাক। টকে যাওয়া—টক হওয়া। টকো—টকরসযুক্ত। "টকো দই।]

টক বি [ধ্বজাস্বক; ঠ টোকল।] ১ পোক চালানর সময়ে গাড়োয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গরু চলতে পারে না আ.হ ২৫। ২ ঘড়ির দোলকের (pendulum-এর) শব্দ। ৩ যুদ্ধ-কঠোর শব্দ। ['টক, টকাটক—ক্রমাগত 'টক' শব্দ।]

টক বি [ঠ তকট—শীত; টপ্ ক'রে > টক্ ক'রে > টক্ ?] শীততা, ঘরা। "টক ক'রে করা, বলা, লাকান।

টকটক বি [টক্—মূল; ভাবাস্বক] গাড়াল রঙের উজ্জল ভাব (গাড়াল রঙে চোখ টাটায়, যেন চোখে 'টকটক' করিয়া কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টকটক করে। [রাঙা টকটকে—গাঢ়-লোহিত, খুব লাল। "রেজমুখ রাঙা 'টকে চ.কা ৮৫।]

টকটকে লাল—খুব লাল।

টকতক, টগবগ বি [ধ্বজাস্বক] হুটত জলাদি তরল দ্রব্যের শব্দ। "বেতরগীর জল হুট করএ টকতক শ্রু ৫৫। কড়ায় টগবগ করিয়া হুটিতেছে বে গুড়, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ্য করিতে পারি নী ৮৯। —বগ বি অখাদির পুরাণাতনক। [টগবগি—ঘোড়ার পায়ের টগবগ শব্দ করিয়া। "আনি খাতি রাঙা ঘোড়ার পরে, টগবগি তোনার

পাশে পাশে।—শিঙ ৪১। টগবসিয়ে কুটা—টগবগ-শকে কুটা।
“হ ৮০।]

টকর বি [হি টকোর; ক্ষতাস্বক; অপ্র] আঘাত, চোট। “তালে অক
চাকিল টকর পরিমাণ জী.মা ১২০।

টকার পুং [কর্মধা] ‘ট’-বঙ্গপ বর্ষ; ‘ট’-বর্ষ।

টকর বি [ক্ষতাস্বক; হি, ঠ ‘র’] ১ টকশকে ইষ্টকাদিতে প্রতিঘাত;
ঠোকর, হোচট। “টকর খাওয়া, লাগা। ২ বস্ত্রধরের পরস্পর আঘাত
বা প্রতিঘাত। “কেহ ঝাড়ে ঝাড়ে টকর লাগাইয়া দেয়।—আ.ছ ৭৫।
৩ প্রতিযোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “বিলিতি কোম্পানির সঙ্গে টকর দিয়ে
...স্বদেশী কোম্পানি উঠল য ১২। [টকর দেওয়া (হি ‘র’ মারনা)—
প্রতিযোগিতা করা।]

টকরাটকরি, টকরাটকরি বি [‘র-আ+‘র-ই] পরস্পর
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, আড়াআড়ি। “এতে টকরাটকরিও বিলম্ব চলছিলো
হ ৩৩। টকরাটকরি ব.প ১৮০২।

টগর বি [সং তগর > প্রা ‘র’] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (Tabernamontana
coronaria) ও তাহার ফুল।

টগরা, -রে বিং [হি ‘রা’—টেরা] পাকা, জেঠা। “টগরে ছোড়া বলে
বেড়ায়—দাদা কুসল ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে আ.ছ ৯০।—রা
বিং যে শিশু টকটক করিয়া ল্পষ্ট কথা বলে।

টক্ পুং, স্ত্রী [১/টক্ বন্ধন+অ (বধু, অচ্)—ত.বা; ‘টংক’—
অসি জন্মা ধনিত্র ভিত্তি তট (দেখী ৪.৪); ক্ষতাস্বক (৭)] ১ পাবাণ-
ভেদন অস্ত্র। “রঘু ১২.৮। সু ১২০। ২ পরশু, টাঙি। ৩ ধনিত্র।
৪ খড়গ। ৫ খড়গকোষ। ৬ পর্বতের উন্নত প্রদেশ (জয়মঙ্গল);
টকারুতি শূঙ্গ (A.)। “হিমাত্রি” ভট্ট ১.৮। ৭ ঠাঙ। ৮ নীলকপিথ;
৯ মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। ১০ (বৈজকে) চারি মাথা পরিমাণ।
১১ সোহাগা। ১২ গর্ক। ১৩ ক্রোধ। ১৪ ছেদ। “ভট্ট ১০.৪০।
১৫ বিবর (A.)।—ক স্ত্রী কপিথকল।—ক স্ত্রী জন্মা। [টকপতি,
-শালা—স্বর্ষ ‘টকপতি, -শালা’। টকবিভা (স্ত্রী)—মুদ্রাজ্ঞান-শাস্ত্র।]

টক্ বিং [টক্—মূল (?)] ১ শক্ত। বিশ ‘নরম’। ২ অপক, কাঁচা
(ফল)। ৩ স্থায়ী, মজবুত। ৪ কষ্টসহিষ্ণু, শক্ত। ৫ পরিগক, কাঁচু।
“ঠকচাচা হেলবার সোলবার পাতে নয়—মামলায় বড় টক আ.ছ ৫১।

টক্ পুং [টক্+ক (কন্)-বার্ধে] মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। [‘পতি
(পুং)—টাকশালের অধ্যক্ষ। ‘শালা (স্ত্রী)—টাকশাল।]

টক্, -ন পুং ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); ভদ্রেশবাসিগণ (A.)।
২ অধবিশেষ, টাকন ঘোড়া।—৭, -ন স্ত্রী [১/টক্+অন (লুট্)-৭;
পূবো] ১ ‘বন্ধনসাধন’, সোহাগা। ২ [+অন-তা] ধাতুবোজনবিশেষ,
পান দিয়া খালা। ৩ বন্ধন, টাকা (A.)। ‘কার (পুং)—টক্গ,
সোহাগা।]

টকার পুং [ট্ কার, কর্মধা; cf., E. twang] ১ ট্ এই শব্দ;
ধনুগুণশব্দ, জ্যাধ্বনি। “ধনুক টকার কু.উ ২৫০। ক.চ ১০০।
২ ধ্বনি। “শৃগালোলুক” ভ ৩.৭.২। আটোপ চৈ.ভা ৭২। ভা.চ
৪০০। টাকীর ‘রে বা.দ ৭৮। ৩ বিষয়হেতুক শব্দ (ত.বা); বিষয়
(মেদিনী)। ৪ প্রসিদ্ধি। ৫ (অপ্র) আঘাত। “তালে টকার দিল
স্বপ্নভেতে ঘাত বি.পা ৩৪৩,-২। [টকার পড়া—টনক নড়া। “মাথায়
টকার পড়ে বিধ হারাইয়া বা.ম ৩০৭।]

টকার সর্গ [‘র’ > ‘র’; হি ১/টকার] ১ ধনুগুণ টানিয়া ধ্বনিত
করা। “ধনু টকারিল অ.প ১৭। গুন টকারিয়া গো.চ ৩২৪। শিক্তিনী
টকারি মে ৬৩; কুহয়-ধনু: টকারি ৬৫। ২ (অপ্র) টক অর্থাৎ টাকা
চং করিয়া বাজান বা হানান। “(টাকা) টকারিয়া হাতে নিতে মুখ
করে ঝাঁকা বি.হু ৩৬।

টকার বি [‘র’+অন] টকারকরণ, গুণাকর্ষণ। “ভাজিল ধনুক সব
গুণ-টকারণে ম ২১১।

টকারী (-রিন্) বিণ [‘র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রিনী]
টকারবৃত্ত, টকারকারী। “টকারিচাপ (A.)।

টকারী বি টকারিগী, অসিধারিগী কালী। “ভা.চ ৪৩০।

টক্ পুং, স্ত্রী [টক্ > ‘ক, পূবো] ১ পরশুবিশেষ। “টক্ টাকি হানে
ক.চ ১০৩; ২৫৪,-৮। ২ ধনিত্র। ৩ জন্মা, ঠাঙ।—৭ পুং ১ টকন,
সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ।—৮ স্ত্রী জন্মা।

টক্ ২ ট্ ‘টং’।

টক্, **টক্** বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ; জলচুঙ্গি। “মাগরের
মাঝে আছে টক্ মী ২। ২ উচ্চ বিলাস-ভবন; শয়নমন্দির। “পাশা
খেলিতেছিল টক্কীর উপরে মী ৬; লাল টক্কী ৭। টক্ গো.বি ১২,-৩০।
টক্কির উপরে গো.চ ৩২৭। ৩ প্রাসাদমূড়াই গৃহ; বলভী। “টক্কী হইতে
মহরা নাখিলা ক.অ ৫। করে টক্কিতে গমন বা.ম ১০২। টক্কি ঘরে
গিয়া কৈল রজন ভোজন বি.পা ২৪২]

টক্, -ন পুং, স্ত্রী [টক্, -ন > ‘ণ, ‘ন, পূবো] টক্গ, সোহাগা।

টক্, **টক্** [ক্ষতাস্বক; হি টনটন; ঠ টগটগ] ঘটধ্বনি।

টক্কী স্ত্রী [ক্ষতাস্বক] পটহাবাধ।

টক্কী বিং [‘ক-ক’ > টক্কী+এ’] যে শিশু অবাধে ল্পষ্ট কথা বলে।
“টক্কী ছেলে।

টক্কী পুং তেরীশব্দ।

টক্কী বিং [তঙা > টঙা > ‘তু; তু ‘হি টটা’; অপ্র] কলহপ্রিয়।
“কুকবাকো ছল ধরি বকড়িতে টক্কী ভ.প্র ১৫৫।

টন বি [টোন > ‘ন; অপ্র] ভূণ। “বাণ পুরিঞা লইল টনে কু.উ
৫৫; দুই টন পুরিঞা দিল...বাণ ৬১।

টন বি [E. ton] ওজনবিশেষ, কুড়ি হন্দর, প্রায় ২৭ মণ।

টনক ১ ‘ক’ ভক্তের মরণে দেবতার কপালের যে শিরা টনটন করে।
“মরতে মরণ করে সাধুর বালক। কৈলাসেতে ভগবতীর কপালে টনক।
—ক.চ ২৫১; টনক পড়ে ২৫৬। চ.বি ১৭৭। টনক নড়ে ভা.চ ২০৭।
[টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা।]

টনক ২ ‘নকো’ বিং [টক্ > ‘ক’] নিপুণ। “বিবাহে ‘ক ম.ম ১৭৪।

টনটন বি [ক্ষতাস্বক; হি ‘ন’] ঘটধ্বনি। “গজঘটা টনটন ঘন
ঘন বাজে ছ ১৮।

টনটন বি ১ টানটান (অতিবিভার) হেতু বস্ত্রাবোধ। “কোড়া, ভরা
পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের জন্তু পীড়াবোধ। “টিকি ধরে টানে
টনটন করে শির বি.হু ১৩২। টনটন করে পিঠের বাতটা কা ১১২।
৩ বেদনাজন্তু পীড়াবোধ। “রাম।—বেদনাটা সেয়েচে? রাজীব।—না,
আজো টনটন কচ্ছে।—বি.বু ২০। [টনটনে (‘ন+এ’)—১ আয়ের
আধিক্যে টানটান বা অতিবীত (আধার)। “হুখে গাই—এর পালান
টনটনে হয়। ভূরিভোজনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অবিকৃত, বিসৃঙ্খ,
নিখুঁত। “দেবেল দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সন্ধ্যা
কাটিতেছিলেন। জ্ঞান টনটনে।—ব.বি ৩৫। ঈশপের গল্পে যোরগ
মহামুখা মণি...ঠোকর মারিয়া কেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে কাণ্ডজ্ঞানের
পরিচয় দিয়াছি তাবিরা উচ্চরবে দিগন্তল মুখরিত করিয়াছিল।—
পা.কো ১৪০।]

টনটান বি [ক্ষতাস্বক] অস্ত্রের শব্দ। “টাকি টনটান।—জী ১৪২,-৬৬;
২২৫।

টনাং বি [‘টন-ইতি’ মূল; ক্ষতাস্বক] টাকার শব্দ। “নিবস্ত্রিতেরা...
টনাং করে আকটী টাকা কেলে দিয়ে প্রণাম করে ছ ১২২।

টমিক্ বি [E. tonic] কলকর ঔষধ।

টপ বি [হি 'টপ'—টপ সে; ঠ 'টপ'—টপ কর] ১ শীতলা, ঘরা।
“টপ ক'রে করা, খাওয়া, বলা, বাওয়া। ২ [হি 'টপ, টপ্পা'—লাফ]
লাফ দেওয়ার ভাব। “টপ ক'রে লাকান।

টপং, -ব [E. tub] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুখ পাত্রবিশেষ।
“তুলসিগাছের টব।—শিশু ৪৪।

টপকা সর্ধ [হি টপ (লাফ) > 'কা' উন্নয়ন করা; লাকাইয়া পার
হওয়া; ডিঙান। “মতিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর টপকিয়া (টপকাইয়া)
বাহিরে ঘাইতে লাগিল আ.হু ৬৪। পাঁচাল টপকালেই বা কি করে?
—সি.বি ১১৪। [টপকান—উন্নয়ন। টপকে—টপকায়। “টপাটপ
টপকে টান্নন।—রঙ্গ ৪২।]

টপটপ বি [ধ্বজাত্মক; হি 'টপ'—টপটপ] ১ জলাদির বিন্দুপাতের
শব্দ। “তার চোখ দিয়ে টপটপ ক'রে জল পড়তে লাগল ঘ ৭৪।
২ সর্ধ 'টপাটপ (ক্রি.বিং)।

টপাটপ বি [ধ্বজাত্মক] অধের খুরের শব্দ। “টপাটপ টপকে টান্নন।
—রঙ্গ ৪২। বিলাতী জুড়ি...টপাটপ টপাটপ শব্দে...বেরিয়ে গ্যাল
হ ২৬৬। —টপ ক্রি.বিং [টপ' > 'প'] অতিশীঘ্র। “(কালসাপ)
টপাটপ অমনি করে গ্রাস।—ঈশ্বরচন্দ্র শ্রুত। বাঁশের চমৎকার সিঁড়ি
হয়েছে, টপাটপ উঠবে আর নাববে অ.প্র ৩৬।

টপ্পা বি [হি, ঠ 'প্পা' সংক্ষিপ্তর গানবিশেষ। “টপ্পা গাবে শরি
মিয়ার দা ১৯৭৯। হেম ৩৭৭। [টপা হিন্দী শব্দ, আদি অর্থ লক্ষ,
তাঁহা হইতে ক্লান্ত সংক্ষেপ; এই সংক্ষেপার্থে ইহা গানে ব্যবহার
হইতেছে, অর্থাৎ ক্রপণ ও খেয়াল অপেক্ষা যে গান সংক্ষেপতর, তাহার
নাম টপ্পা। ...অস্বচ্ছন্দীর অনেক লোকের এইরূপ সংস্কার যে,
আদ্রিসবিষয়ক গানকেই টপ্পা বলে। কিন্তু সেটা ভ্রম; গানের এক
পৃথক রীতির নাম টপ্পা, ইহাতে সকলপ্রকার গানই হয়। ফলতঃ, উহার
গতি দ্রুত ও প্রকৃতি হালকাবশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী
নহে। ...উহা হান্ত আনন্দ প্রণয় তামাসা উল্লাস প্রভৃতি লঘুভাবউদ্দীপন-
বিষয়ে সম্যক উপযোগী। ...অতএব টপ্পার স্বর শুনিলে, ...ভক্তির ভাব
কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা)।] ['বাজ—রসিক,
ইয়ার। “এক্ষণে...প্রাণে প্রাণে তেড়িকাটা টপ্পাবাজ...মাস্তারাবাবু
বিরাজ করিতেছেন ব.বি ১০। 'বাজি—রসিকতা, লম্পটতা। “কীর্তনের
তো মাথামুহুও কিছু বৃদ্ধিতে পারি না, 'প্রাণনাথ হে, 'প্রাণনাথ হে' ও তো
টপ্পাবাজি সি.বি ৭৩। টপ্পা মারা (হি টপ্পা সেনা) —নেচে-কুঁড়ে ইয়ারকি
দিয়ে বেড়ান। “প্রমদার স্বামী...জালদিগের স্বল্পে ভোগ করত...টপ্পা
মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ২১২।]

টবর্গ পুং [ব.ত] টকারাদি পঞ্চবর্ণ। “টবর্গীয়।

ট-বাজার বি [কা তাহ-ই-বাজার] বাজারের জায়গা।

টজক বি [ধ্বজাত্মক] বাঁধবিশেষ। “ব.প ৪১৮। হু ১৩। জি
১১৬-৬৪-২০। ভা.চ ৪৩০।

টজটজ বি [E. tandem] এক খোড়ার দ্বিচ্ছ বসিগাড়ী।

টজটজী বি [ধ্বজাত্মক] শিশুর বাঁধবিশেষ। “দা ২০৫৮।

টয়া, -য়ে, টৈয়া, টোয়ে বি ['টুই'—মূল(?)] ১ পাগড়ি বা
চুপীর উপরিস্থ পক্ষাদিরচিত চূড়া বা শিখা। “মাথায় শোভিত টয়া
লোপার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টৈয়া বাক্য তায় জি ১৭৮;
সোনার টোপ টয়ে বাক্য তায় ১০০। ২ চাকের পক্ষাদিকৃত চূড়া।
“চাকের শোভা টোয়ে দা ১৮৬৬। চাকীরা চাকের টোয়েতে চামর
পাখির পালক বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। [টয়ে-বাঁধা—যে
ছাত্তার অভাবে মাথায় শিখার আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়; অতি-
দ্রবিত্র। “কত বেটা...টয়ে-বাঁধা...কারবারের হেপার আভিল হইয়া
গেল আ.হু ১৪০।]

টর বিং [হি টর—মাতাল; ঠ টর—উপহাস্য দশা; ডু 'সং' টল;
হি, ঠ, শু ৭টল; সি ৭টর] বেশায় চলিত (খলিতপদ), মাতাল।
“স্ন খেয়ে টর হওয়া।

টরক অর্ধ [সং ৭টর; হি ৭টরক; অপ্র] দ্রুত বাওয়া। “টরকিয়া
যায়া ময়নামতী গরদানত ধরিল গো.চ ৩৫।

টরটর অর্ধ [সং ৭টর > প্রা ৭টর > বা ৭টর (বিহ)] সঘর বা
দ্রুত বাওয়া। “ভোরবেলা দেখি ডাকছে, আমি আর নাড়া দিলুম না;
এই টরটরিয়ে একেবারে সিঁড়িতে গি.বি ১০৫।

টরম বি [E. term] বন্ধের পরে আদালত খোলার সময়। “টাকার
জোটেপাট কিছুই হয় নাই, অথচ টরম খোলবার আগে টাকা দাখিল না
করিলে কর্তৃক বন্ধ হয় আ.হু ৫৪।

টল অক [ভা, প—টলতি; সেট] ১ বৈকল্য, ব্যাকুলতা; বিরহ,
বিহ্বলীভাব (ক.ক)। ২ বিম্ব, টলা (ভ.বা)।

টল অর্ধ [সং ৭টল; হি ৭টল; ঠ, শু, প ৭টল; সি ৭টর; ড
৭টল.] ১ বিচলিত হওয়া; অধীর হওয়া; টলা। “দেখিয়া মুনির মন
টলে গো.বি ২৫। মুনিমর টলে জী.কী ৩৪। ভা.চ ২৭৮। টলিল
কুরঙ্গ-চিত।—স.শ ২২। ২ স্থানান্তর বা খলিত হওয়া। “মহেশের বিন্দু
টলে ক.চ ২৮। মহেশের বীর্ষা টলে ম.ভা ৮১। উছট লাগিয়া পদ টলে
ভা.চ ২০৭। ৩ কপিত হওয়া; নড়া। “ভবানীর টলিল আসন ক.চ
২৫৬। জী.মা ৩১; ১৬৯। অটল অটল টলে ভা.চ ৬৩। টলিল কনক-
লকা মে ৮৫। ৪ সঙ্কলিত হওয়া। “আমার বচনে তোমার না টলিল
মন।—চৈ.চ ১৬৯। ৫ বিহ্বল হওয়া। “মন্দার মের জার তেজে টলে
কু.উ ১৮৮। ৬ চলিত হওয়া; টলা, হেলা। “মাতাল বাবু...প্রেমামন্দ
বাবাজীর ভুড়ির উপর টলে পড়লেন।—হ ২২০। ৭ অস্থিা হওয়া
(কথা)। ৮ পশ্চাৎপদ বা বিরত হওয়া। “কণ্টক বাটে কাঁটছ নাহি
টলি গো ১৩০। ৯ শিথিল হওয়া। “টলিল সকল মেহা হৈয়া গেল বুড়া
নী ২৩। —লা সর্ধ ['ল+অ'] বিচলিত করা ইত্যাদি। “যদি
কোনমতে তারে বারেক টলাতে পার।—ন ৫০৭। [টলা—সর্ধ 'টল'।
টলান—সর্ধ 'টলা'।]

টলং, টালং পুং, **টলম** রী [৭টল+অ (অণ, ঘঞ.), +অন (লুট),
-ভা] বিরহ, বিহ্বলীভাব (ক.ক)।

টলটল বিং [৭টল > টল (বিহ)] ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তোর যে
হৃদয়-জল, সর্বদাই টলটল ন ৯৩৩। ২ কম্পমান। “অবনী টলটল
জী ১৬৬। টলটল ধরণী ব.প ১৫৩১। নীর টলটল।—বা.দ ৯৭।
৩ বিহ্বল, বিক্ষিপ্ত। “রসে...মন টলটল ভা.চ ৩০৫। —টল ক্রি.বিং
১ ইতস্ততঃ সঞ্চলিতভাবে। “টলটল মুকুতা-কুণ্ডল কাণে লোলে ব.প
১৪৮৬। ২ অত্যন্ত অধীরভাবে। “টলটল কাঁপে দেহ টাকী মারে শলে
বি.হু ১৩২। —টল বি ১ চঞ্চলভাবে; কম্পন। “টলটল করে জল
মন্দ মন্দ বায় ভা.চ ২৭৪। জীবন-কমল, করে টলটল, চান্ন বেহ-
সরোবরে স.শ ১১। ২ চঞ্চলতা, উড়ু-উড়ু-ভাব। “টলটল করে প্রাণ
টিকে নাই আর জী.মা ১৬৬। ৩ পরিপূর্ণতাজন্ত উজ্জলিতভাবে।
“বিমলার...রসে মন টলটল করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৪ অশান্ত ভাব।
“টলটল করে মন।—ক.চ ২৫২। ৫ টলনের বা দোলনের ভাব।
“নৌকা টলটল করিয়া ডুবুডুবু হইল আ.হু ৫৪। [টলটলটল—অত্যন্ত
টলিতভাবে। ““টলে টলিল কনকলকা (মে)। টলটলারমান—
লোলারমান, কম্পমান। “টলটল—অতি চঞ্চল-উজ্জল। ““টল...তরল
তরঙ্গে (গজে) ভা.চ ৪৫২। জল 'টল।—রঙ্গ ২৯। টলটলে—বাহা
টলটল করে; তরল।]

টলটল বিং ['টল > 'ল, বিহ ওজোবাক্য] অতিদ্রুত, সম্ভলিত।
“কমল-তরল (গজা) ভা.চ ৪৭.১।

টলবল বিঃ [টলমল < 'ল; অপ্র] ১ চকল, কম্পান। "টলবল রসাতল টিক নাই গোড়ি জী.মা ১৭৮। ক্রিতি টলবল ক.চ ২৪। জ ৩। ২ শিখিল, অবসর। "অনাহারে অঙ্গ টলবল ব.প ২২৫। —বল বি ১ চকলতা, কম্পিতভাবে, স্পন্দন। "টলবল করে যেন পদ্ম-পত্রের বারি জী.মা ১৫৮। পৃথিবী করে টলবল কু.উ ৫৮; ইন্ড্রের সিংহাসন করে টলবল ৬৪। টলবল করে পদ্মপত্রে যেন জল।—ব.প ৩৮৪; টলবল করে আসন ৫৮৬। ২ বিধেলভাব, অধীরতা। "টলবল করে সব গোরামুখ দেখি চৈ.ম ২২; বলরাম-প্রেমে সন্তে করে টলবল ১২৩। ৩ টলনের ভাব; দোলাভাব। "(ভরে) নৌকা টলবল করে জী.ম ৬৭।

টলমল বিঃ [টল + 'মল' (অস্থ-শব্দ)] ১ অশ্লিত, শিখিল। "টলমল চরণ ব ১৭৭। ২ উচ্ছলিত, পরিপূর্ণ। "যৌবন মোর টলমল রসে বা.ম ২৭৭। শিশিরেতে টলমল...কুল চ.কা ২৩। ৩ ভরপুর, সুরঞ্জিত। "তাহুলের বাটা দেখ রঙ্গে টলমল বা.ম ২০২। ৪ শিখিল, অবসর। "উদরে নাহিক অঙ্গ টলমল তস্থ ব.প ১১২৬। রোমাঞ্চিত কলেবর, টলমল ধরধর সা.ম ১০। ৫ প্রয়াগোমুখ। "টলমল জীবন রহ কিরে যাব গো ২৪৭। ৬ চকল। "জানিতেহো রায়ের মন হৈল টলমল চৈ.চ ১১৬। —মল বি ১ চকলভাব, অধীরতা। "কহু পাতার পানি জেন করে টলমল গো.চ ৩১৫। পদ্মপত্রের জল যেমন করে টলমল মী ৩০। চ.বি ২৩৫। (আমরা) ভরের পদ্মপত্রে জল, করচি টলমল।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণতাজ্ঞ উচ্ছলভাব। "ভাত্রমাসে গঙ্গা যেন করে টলমল।—কৃ ৪৭৫। টলমল করে সবার নয়নের পানী ম.ম ১০২। ওষ্ঠাধর...রসে টলমল করিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পমানভাব। "পদভরে টলমল করয়ে ধরনী ক.চ ১৫; ৫২। ফুতল টলমল।—ভা.চ ৪৫৮। ৪ বিধেলতাজ্ঞ বা দুর্বলতাজ্ঞ অবসন্নভাব। "বল দুর্বল, করে টলমল ক.চ ৩১। গঙ্গাদভাব মূনি করে টলমল।—চৈ.ম ১০। ৫ দোলায়মান ভাব। "তরী টলমল করে ব.প ২১২। টলমল করিয়া অধির কৈল নৌকা ম.পা ১১০। ৬ প্রয়াগোমুখভাব। "টলমল করে প্রাণী ম.পা ১৪৭। চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাসমানভাব। "ছুহত ভাসিল জলে করন্তি টলমল শূ ৬। ৮ স্পন্দন। "একটি পদ্ম নাহি করে টলমল ন ৪২৫। ['কারী—স্পন্দনকারক, শৈথিল্যকার। "(নয়ন-কল্প) যুবতিক কুল টলমলকারী জ.প ১৫।]

টলাটল বিঃ [টলটল > 'ল] কম্পিত। "অবনী টলাটল ব.প ৪৪৫।

টসকা অর্ধ [হি টস—কাটা, মচকান] ভাঙ্গা, কাটা, নষ্ট হওয়া, ক্ষয়-প্রাপ্ত হওয়া (জিনিস, শরীর)। [টসকান—সর্ব 'টসকা'।]

টসকানা বি [হি 'না—নড়ান] পাগড়ি বা চোপরের সঞ্চলিত শিখা বা চূড়া। "চোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে টসকানা জী.ম ১৬২; তাহে (পাপে) উড়ে টসকানা ২০১।

টসটস ক্রি.বিঃ [টোস-টোস > 'স] ১ বিন্দুবিন্দু-রূপে, কোটা-কোটায়। "টসটস পড়ে রক্ত জী ১৫; ১১৫; ২২৭, ৩০। ২ [টহা—অশ্রু (পঞ্জাবী)] অশ্রুর বিন্দুবিন্দু-রূপ। "চক্ষে জল টসটস পড়ে রা.স ২। —টস বি ১ বিন্দুবিন্দু, কোটা-কোটা। "টসটস করে চকের জল কেলেন লী ৪১। ২ বিন্দুবিন্দু-রূপে পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাব। "মকা কলা ভাঙ্গা তৈলে ঘুতে টসটস জী ১৭৫। (ভূমি) বভাবের রসে দিবি টসটস করচ ব ৫২। ৩ [ঠ 'টসটস'—কোড়া ইত্যাদির দপ-দপানি] কোড়া ইত্যাদির রসপূর্ণতাজ্ঞ বেদনাবোধ। "দাঁড়ের গোড়া ফুলিলে টসটস করে। ['টসানি—টসটস করা। "টসে—রসে পূর্ণ।]

টহল বি [হি টহল] ১ সেবা, বিজয়ত। "ভক্তগণের টহল করি ভ.প্র ২১১; টহলেতে আজাবহ ৫২৯। ২ সাহায্য। "টহল করিয়া প্যারী

তোমার রক্তে ভ.প্র ৩১৭। ৩ অবশ্য, সইস। "টহলে কিরার কত অব বা.দ ১৮৮। —লিয়া বি [হি 'লুখা] টহলকারক, চাকর। "এক গ্রী মাজ ঘরে টহলিয়া নাঞি : টহলিয়া হই মুক্তি ভক্ত-টহলিয়া ভ.প্র ২১১। [টহল-টুকরা (হি টহল টকোর; 'টল-টুকরা'—কথা-ভাষা)—সেবা-গুজবা; ছোট-খাট (কাজ)। টহলদার—যে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীবিকার্জন করে। "টহলদারদিগের প্রবেশ গি.বি ১১৫। টহলান—ঘুরান, বারংবার ফিরান, টলান।]

টা [কা তহ্ (fold) > বা (তা) টা; হি 'টো—একটো; মৈ 'টা—ছোট] ১ খণ্ড; টুকরা। "একটা কাগজ, দুটা পাতা। ২ সংখ্যার পরে তৎসংখ্যাসূচক। "ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী প.কা ২৩। এক-টার সময়ে হ ৮২। ৩ বস্তু ব্যক্তি বা বিষয়বাচক শব্দের পরে বিশেষ-ভাবে তন্নির্দেশক। "গোবিন্দে হৃদয় দেখি চেয়ে রৈল কেটা ভা.চ ৮০; তেজঃপূঞ্জ...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১। এই মেয়েটাকে, শিখিয়ে দে। —কা ১০৮। যাকিছু টেকিটা ফুলোটা গল্পটা বাছুরটা ঘরে আছে অ.প্র ৩৪। এ পিরীতের ব্যাপারটা কি বলতে পারিস?—গি.বি ১০৩। ৪ অনাদরে। স্বামীটা বিদেশী মোর : স্বামীটা জীয়েতে মরা : স্বামীটা ছুঁলো। "জী ২২। ওটা বড় টেটা : এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ মাত্র, ই (অবধারণে)। "তাহারি একটা ছোট বাচ্চার, শিছনেতে ছিল দাসী চার চার কা ১০২। চিরকালটা জুয়াচুরি মতলবে কেন ফিরিলাম আ.হ ১৬৮। ৬ বিশ্বাস। "বাপ এটা এল কেহ কৃ ২৪২; চারিটুকু অষ্টটা লোচন ৩২২। হৃদ্যসম তিনটা লোচন ক.চ ১৫। (কুজার) আট্টা বেক লা ৫১৪। ৭ স্পর্ধা। "ভাগো হারিকানাথ ঠাকুর ছিলেন, ...তা না হলে পরাণবাবু টেরটা পেতেন হ ৮১। ৮ সবিধে নির্দেশ। "এতটা দুধ নষ্ট হয়ে গেল! যতটা ভাবছ, ততটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। "কাহনেতে চারি পণ, টাকাটার সিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [টায়-টায়, টায়-টোয়—১ এক এক করিয়া গণনা; কেবল সংখ্যাসূচক। "টায় টায় বজার ধাকা। ২ সংখ্যার বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত। ৩ এটা-সেটার অর্থাৎ কষ্টে-স্বপ্নে। "সংসার-পরচ চালান।]

টাই-টাই [আহি আহি > 'ই] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-বাঁচাও; (গোপাৰ্থে) বাই-বাই ভাব। "তেষ্টায় প্রাণ টাই-টাই করে।

টাইপ্ বি [E. type] ছাপিবার অক্ষর। "পাইকা টাইপ।

টাইম্ বি [E. time] সময়, সময়বিশেষ। "টেবল, 'পিস্। [টাইম্ রাখা—ঠিক সময় নির্দেশ করা।]

টাইল, টালি বি [E. tile] পাতলা চওড়া ইট; খোলা।

টাউটার্ বি [E. touter] যে অস্ত্রের শোকদ্দমার তবির করিয়া জীবিকানির্ভর করে। [টাউটারী—টাউটারের কাজ।]

টাউনহল বি [E. town-hall] কোন বিষয়ের প্রচারার্থে সহরে সাধারণের সমিতিগৃহ। "হের ৩৮৬।

টাক বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক, *তংক > বা (টংক) 'ক; হি টাংক] ১ অনুমান, আন্দাজ। ২ লক্ষ্য, লোলুপ দৃষ্টি।

টাকং, টাকং সর্ধ [সং ১/তর্ক > প্রা ১/তর্ক, ১/*তংক > বা (১/টংক) 'ক; হি ১/টাক; ড ১/টাক] ১ অনুমান করা; আন্দাজ করা; মনে করা। "সরপ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বজমেনে বামুনো আভাছ...টাকতে লাগলেন হ ২৩; কলারো... (বিষয়ে) টেকে বসে আছেন ৪৫। ২ [হি ১/টাক] লেখা টুকরা রাখা। "অগ্রমাণ বত কথা গার জোরে টেকেহে ব.প ১৪৩৯। ৩ [সং ১/তর্ক; হি ১/টাক] সিলাই করা; সিঁয়াইয়া জোড়া; বৃত্ত করা। "বোতাম টাকা। [টাকা—সর্ব 'টাকং। ওঁড়া টাকা—কুলার বা চালানীতে ফুঁপা কাড়া বা চালা।]

টাকশাল, -শাল বি [সং টকশাল; হি টকশাল] মূত্রা প্রভৃত
করার স্থান (mint) । “সাল ভ.এ ৪ ।

টাক বি [সং টক > প্রা টক > বা টাক, -গ; হি, মৈ “গ; ঠ টাং]
জন্ম । “কেশের আগ, চুষের টাং (পাঠান্তর ‘টাং’) চ.দা ২১ ।
[চুষের টাং (প.ক)—চক্রাকার নিতম্ব; নিতম্ব-চক্র ।]

টাক বি [স্বক > “ক (৭); ঠ টকল—baldness] মস্তকের কেশ-
হীনতা; ইন্দ্রগুণ্ড । [টাক-পড়া, টেকো—খলতি (bald) ।]

টাক বি [তক > “ক] ১ তৎপরতা, তদবধি, প্রায় তৎপরসাম
বা তৎসংখ্যক । “কানন”, পোম”, সের” । বুড়াই দণ্ডটাক...জলে
শ্রী.ম ১০২; মুহূর্ত ১০৮ । রেকটাক চালু ১৩৯ । বুড়িটাক কর্কাটাকা
শি ৭৬; বেলা দণ্ডটাক ৭৮ । ২ [তাক > “ক] সর্ষ ‘তাক’ । “হাড়ি” ।

টাক সর্ষ [ত্র ‘টাক’] মনে করা, ভাবা, নির্ভর করা । “টাকিয়া
কপাল ভোর থাক পরের ঘরে ম.ম ৭১ ।

টাক ত্র ‘টাক’ ।

টাকনা বি [টাক > চাকনা > “না (৭)] অস্ত্র ব্যঙ্গনের সঙ্গে চাটনির
মত অস্ত্র করিয়া খাওয়ার ব্যঙ্গন ।

টাকনা বি [সং তালুক; ঠ টালু-] তালু । “আলটাকনা ।

টাকা বি [সং টক; হি, প, ঠ, মৈ টকা; ড টকা; তু ‘কা তন্থ.রাহ-
—বেতন] ১ রোপ্যমুদ্রাবিশেষ । “গো.চ ৬ । যটা টাকা দিয়াছিলে
সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫ । ২ ধন । [“কড়ি, “টুকি—অর্থমাত্র, ধন ।
টাকাটা সিকেটা—ব্যতিক্রিয় অর্থ । “টাকাটা সিকেটা (বা পাই সে
ভাল) কা ৯০ । টাকা করা—অর্থসঞ্চয় করা । টাকার ভাঙানী
—টাকার বিনিময়ে আয়ুধি সিকি ইত্যাদি । টাকার মানুষ—ধনী
লোক । টাকার আন্ধ—বুধা প্রচুর অর্থনাশ ।]

টাকাটুকি বি [ক্ষতায়ক] টুক-টাক আঘাত । “ম.ম ১৭১ ।

টাকার বি টোকা, অঙ্গুলির আঘাত, সামান্য আঘাত । তু ‘টোকার’ ।
“টাকারের বাঁধ কখন লইব পরাণে শ্রী.কী ৪৩ ।

টাকু, -আ, -রা বি [সং তকু, -কু’ > প্রা তকু, তকু > বা
(তাকু, -কু) টাকু, -কু, -রা; হি টকুয়া, টাকু; জাট—‘তাকু’;
মৈ টকুয়া; টাকু (বীরভূম, মুরশিদাবাদ), টেকো (কথ্যভাষা)]
চরকার মত কাটার লোহশলাকা (spindle), টেকা । “বাঁশের
চরকা নিছে মএনা বাঁশের টাকুয়া গো.চ ৯০; চরকা টাকুয়া ২৭৮ ।

টাকুর বি [সং তকু’ > প্রা *তকুড়ী > বা (তাকুড়ী, -রী) “র;
টেকো (মিনাজপুর)] তকু’বিশেষ; পাটের গড়ি কাটার জন্ত চাকি-
মেওয়া কার্তের শলার যন্ত্রবিশেষ ।

টাকুন, -তুন, -তুন বি [সং টকন; হি টাংন] পর্বতীয় অধ-
বিশেষ; পাহাড়ী টাটু । “টাংন তাজি শ্রী.ম ১১৩; টাঙন ১৮৭ ।
পার্বত্য টাকুন ক.চ ৭৫ । ২২৩ । টাকুন ব.প ৩২৬ । শ্রী ১৫;
১২৪, ৫৫ । গো.চ ১৩ । বি.হু ৭২ । উপাটপ উপকে টাকুন ।—রজ ৪২ ।

টাকী [(৭)] নির্ধন (৭) । “পরেরে দিয়াছ ধন আপনে ইহা টাঙ্গা
শ্রী ২২ । পাবায় দিয়া ধন আপনে মার টাঙ্গা গো.বি ১১৭ ।

টাকু বি [সং টক; হি টাংগা] টক, কুঠারবিশেষ, পরশু । “গদা টাক
চ.বি ২২৬ । টাক টাঙ্গি (শ্রী) । —জি, —লী বি [“জ+ই”, জঃ;
হি টাংগি; ঠ টাংকী; টাকী (চ)] কুয় টক; কুঠারিকা, কুড়ালী ।
“টাকি ক.চ ৫২; ১০৩ । টাকি।—শ্রী ১৪২; ২২৫ । চ.বি ৭৮ ।

টাকী শি ১৩ । বি.হু ১৩২ । ভা.চ ৪০০ ।

টাকু সর্ষ [সং টক—বন্ধন; হি ট(টা)ং; ঠ টাং; মৈ
ট(টা)ং; অপ্র] খুলাইয়া বাঁধা; টানান; লটকান । “চান্দা টাকিয়া
ম.গা ১৫ । টাকিয়া নৌজোতে দিল গো.বি ১৮৪ । টাকিয়া গো.চ ১৩৬ ।
—লা সর্ষ [“জ > “জা; টাংগো (গো.চ)] ১ সর্ষ ‘টাক’ । “টাকার

“চান্দা ক.চ ১২২, ৫২ । চন্দ্রাংশ টাকাইয়া দিলেন বা.ম ৩০ । ২ টানান,
খাটান । “টাকিয়া তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩ । [টাক,
-জান—টানান, লখিত । “আমার জপের মালা খুলি কাঁধা জপের ঘরে
রইল টাক।—কমলাকান্ত । স্থানসংখ্যানির চার দিকে মায় বাড়ি
বেললঠন টাকান ।—হ ১৫২ । টাকান—সর্ষ ‘টাক’ । টাকি বাক—
টানাইয়া বাঁধ । “আলগোছা টাকি বাক নেতের উম্মাড়ে কু ৩৭২ । টাকেরা
(অপ্র)—টাকাইয়া । “দাশা খোণ দরজা টাকেরা গো.চ ১২২ ।]

টাকন বি [টাক > “ন; অপ্র] দোলন, খুলন । “দিবসে উটা হৈয়া
টাকনে রহিবা ম.গা ২৯ । গো.চ ৩২৩ ।

টাক, টাকান ত্র ‘টাক’ ।

টাকি বি [টাকি > “কি; অপ্র] হানে, কাছে । “কার টাকি এড়ি
বাইয়ু গাএর বাসা জোড়া ম.গা ৫; ১৬ ।

টাকি বি [হি টাকি; তু ‘তট, -টা’] ১ খালী, ছোট খালা । “টাক
লয়ে খটিটে, সাধুর নিকটে বাক সেই।—রজ ২৮ । নামল মাঠে.
তামার টাকি?—কু.কে ৩০ । ২ পূজার সজ্জাবিশেষ—তামার খালী ।
“টাকি মাজ...ব্রাহ্মণে বতী ম.ম ১৫৯ । এতো ভাল মিলন বটে. যেমন
...খানকি আর টাকি না ৭২৫ । তুই কারের ঠাকুর টাকি তুলে মিছে
করিস পচা ভুর লুর ৩০৪ ।

টাকি বি [হি “ট—চট, কেবিস; ঠ ‘তরট’—চট; মৈ ‘টাট’—চট,
মাদুর] মহাজনের বসার বিহানা বা গরী ।

টাকি বি [টাকি > “ট; অপ্র] কপট প্রবন্ধ; মায়াজাল । “নানা টাকি
করে ভোজ করে নানা মায় কু.উ ৫১ । —টক বি [“ট+ক]
১ সর্ষ ‘টাকি’ । “তবে টাকি দিল অগ্নি বরষণে কু.উ ৫১ । ২ মোহ,
বিষয় । “তা দেখিয়া নৃপসেনা লাগিল টাকি শ্রী.ম ১৬ ।

টাকি ত্র ‘টাকি’ ।

টাকি বি [হি, ড টক; ঠ টক; তু ‘সং তৎকাল’] ১ তাৎ-
কালিক, তখন বা সম্মুখপ্ৰস্তুত; নূতন, তাজা । বিপ ‘বাসি’ । “টাকি
খাবার । ২ সম্মুখস্থিত (কুল); জলজায়ন্ত (নাছ); সম্মুখপ্রাপ্ত
(খবর); পরম-পরম (ভাজা); তখনি দোহা (দ্ব্য) ।

টাকি অর্ধ [তাৎ > টাক+আ > টা; হি টাকি] যন্ত্রণায়ুক্ত
হওয়া; যন্ত্রণাবোধ করা; টানান । “টাকিল...শরীর বি.হু ১৩২ ।
এ সব দেখে কেবল চোক টাকি আ.ছ ১৪০ । চোখ-খাগির জামাইকে
দিতে চোখ টাকি অ.প্র ৮০ । অধিক হাঁটায় পা টাকি । [টানান,
-নি—সর্ষ ‘টাকি’ । “কোড়ার...টাকিনি অঙ্গুনি পা.কো ১৭২ ।]

টাকি, -টা বি [হি টাকি; তু ‘সং তটা’; তু ‘তজী’—বৃত্তি (দেখী ৫.১)]
১ বাঁশ শর ইত্যাদির আগড়, পাল্লা বা কাঁপ । “তুগটা দিয়া চারিদিক
আবহিল চৈ.চ ৯১ । (গোয়ালের) ছুরারে লাগিল টাকি না পারি
বাহিরাতে ব.প ১৩৭১ । ২ [টাকি—বেড়া (ত্রিপুরা)] ঘরের বেড়া । “টাকি
ভাজিয়া গোমা জম এ সৌদ দিল ব.প ৩৬ । ৩ পালক, তক্তাপোশ । “টাকি
উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১, ২২ । ৪ [টাকি > “টা] শিশুর খেলার
সামগ্রী—মাটির ছোট খালা । “রাজা ভাঁড় রাজা টাকি । রক্তনের পরিপাটি ।
—ব.প ৪৮২ । ভাণ্ড টাকি শি ১৭ । ৫ ছোট খালা; রেকাবি । “শি ৩০ ।

টাকি ত্র ‘টাকি’ ।

টাকি বি [হি টাকি] অর্ধ অধবিশেষ (pony) । “শ্রী ১৫; ১৫৫ ।

টাকি বি [সং তাকি(ড)ক; তু ‘টার’ (শ্রী ১২৮)] কলারূপিত হস্তাকরণ ।
“বাহতে কনক টাকি হু.চ ৭৫ । পুরট টাকি শ্রী ৩৩ । ভা.চ ৬৮৯ ।
[“বালী—টাড় । “তামের টাড়বালী শ্রী ১৩৭ । শ্রী ১ ।]

টাকি বি [“তাল—খুল; হি টান] ১ নীরস, কর্কশ, কড়া । “মাল্যবান
কলে কিছু কথা বড় টান কু.উ ৩৯৭ । ২ কোপন, কর্কশভাবী ।
“বানি বড় টান শি ৮২ । ৩ উগ্রবীক, কড়া, কড়া (অব্য) । ৪ অকর্ষণ

জন্ম অশিখিল; আট (ড়ি, হুতা)। —ন বি ১ বিতার, প্রসার।
 “সটান হইয়া শোণর। ২ আকর্ষণ (pull)। “শিরাম দিলেন গুণে
 টান কৃ ৭০; ধমুক ধরিয়া দিল টান ৩২৪। মুকট মারি দিল টান
 ক.চ ১৫। (৪র্থ) একটানে ফেল বীর ছাপ খোজন ম ৮৮০। (সাপ)
 টানের চোটেই অক্টা পেরেছে সি.বি ১১৪। ৬ রক্তের, সব্বের বা
 মেহের আকর্ষণ। “দরশনে মায়া হৈল সব্বের টান ব.প ৪৩২।
 হুমিঞা তোমার কথা কুক পড়ে টান ক.উ ২৩২। মাতা পুত্রের
 মুখ দেখাশেখি রহিল না—বড় টানে সব ছিঁড়ে গেল পা.প্র ১৫৬।
 রক্তের টান জা ৮। ৪ মমতা। “ছেলেপিলের টান। ৫ আসক্তি,
 অনুরাগ। “পুরুষের শত টান, শত্রু শত্রু সংগ্রাম ভ্রমণ।—হেম ২; শাক
 পাড়াডে...টান ৩৯০। ৬ শিরাসম্বন্ধ-জন্ত আকর্ষণ। “না পারি
 মেসিতে চক্ষু কুক পড়ে টান কৃ ২৮৪। ৭ বিক্রমের বেগ বা ভেত।
 “বৈরা না ধরে টান ক.উ ২; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান কৃ ২৮১।
 ধীর বাণে বাসি রাজা না ধরিল টান ব.প ৫৩২। ৮ প্রোতোবেগ।
 “ভাঙ্গা কোরোবালখান, জলের না ধরে টান বা.ম ৫১। টানে প্রাণ যায়
 রে ভেসে : টান পড়েছে কি টানে সি.বি ১০০। ভাঁটার টান ব.প্র ৭০।
 ৯ বেগ। “কড় বয়ে ধরশান, লজরে না ধরে টান বা.ম ২২০।
 জি.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে মেরু মন্দার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০।
 সি ৭৫। ১০ পণের চাহিদা বা কাটতি। “চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের
 বড় টান ম.ম ৫৯। ১১ কথার উচ্চারণে স্বরের বিশেষণ। “বাঙালে,
 শহুরে টান। টান-টোন। ১২ শক্ত। “কড় করিয়া রোপিয়া গোড়া
 করে টান ম.ম ১৭৫। ১৩ দৃষ্টিপাতভঙ্গি। “লক্ষ্মীন্দর থাকে চায়, সেই
 নারী মুখা যায়, দেখি তার নয়নের টান বা.ম ২৯২; ৩৫৬।
 ১৪ লেখনের বা রেখাপাতের ভঙ্গি। ১৫ জোরে ধূমপান বা দমমারা।
 “পাঁজার টান। [টান-টান—আট-আট (ড়ি); কড়া-কড়া (কথা)];
 বখাসম্বন্ধ প্রসারিত, অত্যাকৃষ্ট (ড়ি)। টান ধরা—টানা; বেগ সহ।
 টান পড়া—আকৃষ্ট হওয়া। টান মারিয়া ফেলা—ছড়িয়া ফেলা। “টান
 মারি পেড়ে কেহ ফেলে ম ১২২০। ৩.প্র ৩২০। একটানা—১ নিরন্তর-
 মুখপ্রোত (নদী)। ২ অবিভ্রাম (খাটনি)। “একটানা...কাজের ঢাকা চলচে
 ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৩ ক্রমিক, পর-পর। “একটানা তিন বটা খাটনি।]
টান্ সর্গ [সং ১/তন; হি ১/টান; ঠ, সি, ড় ১/টান; মৈ ১/টান(তান)]
 ১ বিতৃত করা; প্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অপ্র) প্রসারিত করিয়া
 বুলান; টানান। “চান্দোয়া টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা।
 “নোকর গুণ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। “পুষ্পের শিশির
 টানি, পেছে মধ্যদিন স.স ২১। শুখনা জিনিসে রস টানে। ৫ বিলিখিত
 বা খুরাঘাতে কুর করা; আঁচড়ান। “বু বুরে ক্ষিতি টানে ভা.চ ৪৬৬।
 ৬ অঙ্কিত করা (রেখা)। ৭ ব্যজন করা (পাখা)। ৮ চোষণ করা;
 চোষা। “(মশা) রক্ত টেনে খেয়ে সি ৭৮। ৯ পান করা। “গুনিয়াছি
 গাঁজাও টানে ব.প্র ২০৪; ব্রাহ্মণ...তামুক টানিতেছে ৬৪৩। ম্যাথেররা
 ...ক’সে রম্ টানবে।—হ ২২১। ১০ কটে আকর্ষণ করিয়া। “পাঁতের
 আগে, মিষ্ট হাসি টানি। বলিতে আমি পারিবা না ত, ভ্রতায় বাণী
 চ.কা ৭২। ১১ পক্ষের অক্ষকুল অর্থাৎ পক্ষপাতী হওয়া। “(গৃহিণী)
 প্রক্সের অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪৩। —না সর্গ সর্গ ‘টান’
 (২)। “টানো চান্দা ক.চ ১৫২। [টানিয়া কাজ করা—অনলস বা
 উত্তাপী হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—কষিয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া
 ধরা। টানিয়া ফেলা—ছড়িয়া ফেলা। “ম.ভা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা
 টেনে বোনা—(গৌপার্যে) কুপণতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—বায়ে
 কুপণতা করিয়া। “অনেক টেনেটেনে তবু পঁচিশ টাকা বরত হবে
 তারি প.কা ১২।]

টানকছু বি শুক হানের কছ; বানকছু (৭)। “ম.গা ১১।

টান(হু)নি বি [টান+অন+ই^{১১}] বন্ধনস্থর। “বাখিল কিনোহ
 খোপা বাদিকে টাননি জি ২০; বামভাগে টাননি ২৩২।

টানমাম বি [অপ্র] মহা অভিমান। “পদ্মাবতীর স্থানে বেহলা করে
 টানমান ম.ম ১৮০।

টানা বিং [টান+আ^{১২}] ১ আকৃষ্ট, চালিত। “মানুষে টানা পাড়া
 ‘বিক্শ’। ২ লম্বিত, বুলান। “পাখা। ৩ সোজা (রাঙা)।
 ৪ বিশাল, আয়ত। “টানা চোখ। —না বি [টান+আ] ১
 বিতৃত করা ইত্যাদি। ২ কাপড়ের দীর্ঘ স্থর; তন। “পরের
 প’ড়েন পরের টানা দা ৭৭১; সোহাগের টানা ২১২৪ ৩ টবিলের
 বাক্স; ড্রয়ার (drawer)। —নান বি [টানা+অন] সর্গ ‘টান’
 (২)। [টানা কথা—সোজা কথা। টানা-কাড়া—তাঁতে বোনার
 আগে হুতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর সাজান; টানাকাড়ার আনাগোনার
 মত পৃথিবীতে আসা-যাওয়া। “বার বার আর এসে ধরায়, টানা-কাড়ার
 ফল কি বল দা ৫১৩। টানা-প’ড়েন—কাপড়ের দৈর্ঘ্যের ও বিস্তারের
 হুতা (warp; woof)। “ছলীয়তা এবং মদীয়তা ভাব কাপড়ের
 টানা-পড়নের স্তায় এমনি পরস্পর অনুষ্যত যে তাহাদিগকে পৃথক্
 করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য।—পা.প্র ২২। টানা-প’ড়েন করা—
 (গৌপার্যে) বারংবার আনাগোনা করা। “এখন তোমরা এক জায়গায়
 বসে থাকে, না আমার টানা-প’ড়েন কত্রে হবে জা ৩৯। টানা-পাখা
 —কড়িতে লম্বিত পাখা; আড়ানী। “অ.প্র ১৩৩। ১৮শ শতাব্দীর
 শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন।
 তৎপূর্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত। পর্তুগিজেরা এদেশে ইহা প্রবর্তিত
 করে।]

টানাটানি বি [টান-আ+টান-ই] ১ পরস্পর টানা। ২ বারংবার
 টানা; জোরে টানা। “পর্বতের চূড়া ধরি করে টানাটানি কৃ ২৬৯, ৮৫।
 ক.চ ২৫৪। ৩ পীড়াপীড়ি। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে
 টানাটানি চলচে ব ১৪৭। ৪ অভাব, অসজ্জিত। বিপ ‘সচ্ছল’। “টাকার
 টানাটানি। টানাটানির সংসার। ৫ রক্ষার্থ প্রাণপণ চেষ্টা। “তোমার
 টানাটানি টিকবে না ভাই, রবার যেটা সেটাই রবে।—গান ১৩৮।

টানেল বি [E. tunnel] পাহাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া করা
 রাস্তা। “জামালপুর-টানেল হ ২৪১।

টাপ বি [প্রা টপ {সং টাপ (অক্ষুরাঘাত)}—টৈ]; হি, ঠ ‘প; ড়
 টাপু—কুর; ক্ষতাস্তক] অক্ষুরাঘাত-শব্দ। “ওয়েলার ও নরম্যাণ্ডির
 টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠেছে হ ২৪।

টাপর বি [হি ‘রা—তৃণকটর] উৎসবে বাজার নিমিত্ত ঘর।

টাপুরইপুর বি [ক্ষতাস্তক] বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “বিলি পড়ে
 টাপুরইপুর।—শিশু ৮৫।

টাপে-টোপে ক্রি.বিং [টোপ > পে (?); টুবুটুবু (ডুবুডুবু)—
 বিক্রমপুর]—পুকুর ভরল টুবুটুবু (গোরখনাথের গান); টুপেটোপে,
 টুবাটুবো (ত্রিপুরা), টাপটুপ (মালদহ)। ডুবুডুবুভাবে, কানার-
 কানায়। “পুকুর টাপেটোপে জলে ভরেছে।

টাপসা-পেটা বিং [ঠ টাপসা—ক্ষীতি] ক্ষীতকর। “সীতে টাপসা-
 পেটা হওয়া।

টাবা বি [সং মাতুল্ল; ড় টভা] একপ্রকার কমলাজাতীয় লেবু।
 “মু ৮৯। ক.উ ১৬৩। চৈ.চ ১৫৮। [‘জল—টাবার রস। “রাখিবে
 মন্থরডাল দিয়া টাবাজল ক.চ ৩০।

টাবুটুবু বি [প্র ‘টাপেটোপে’] ডুবুডুবুভাবে, প্রায় মগ্নাবস্থা। “টাবুটুবু
 করিয়া ডুবিয়া রয়ে গেছে ভ.প্র ২৫৭।

টান-টান, টান-টোর; টান অ ‘টা; টাড়’।

টানল [সং ১/টল; হি ১/টল, -ল; বৈকলসাহিত্যে] গড় করিল;

বাশন করিল। 'টাল হৈমন শিশিরক অভ। টোরত অব ধনী সময় বসন্ত।—গো ২৪৭।

টাল্পিন বি [E. Turpentine] 'সরল' গাছের তৈলবৎ নির্ধাস। 'মতকটা খোঁত করিয়া টাল্পিন্ডেল লেপন কর নী ৮৩।

টাল বি [সং 'ল (অ 'টল)'; টাল—অসদৃশ্য, মিথ্যা (চ)] টলিত, অশান্ত, কুহক। "তা দেখি দেবীর দাসী আশু হৈল টাল শ্রী ১০৭। —ল বি [সং ৭টল—৭টালি; হি টাল] ১ কোন বিষয়ে আজকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান, বন্ধনা। "টাল না করিও মাতা আত্মিক-জননী বায় ৩৭০। ২ প্রভারণাবাক্য। "ছেলের বে যে টাক। সেব সেব ক'রে আমাকেও টাল দে রেখেছে অ.প্র ৭৪। ৩ ছল, চালাকী। "করিতে না পারে নিশা টালে-টোলে টালে ভ.চ ৪০৭। ৪ টলন, হেলা, একদিকে ঝোঁক। ৫ টেলা, ধাক্কা। "এককে টালে কৈতর বেটাকে মিতজ্ঞাএ ক্যালাইল গো.চ ৩৬। ৬ [তাল > 'ল] তালপ্রমাণ, উচ্চ স্থাপ; বড়রাশি। "ইন্টের, কার্টের, ঘাসের টাল। [টাল খাওয়া—১ টলিয়া পড়া; হেলা। ২ সর্ষ 'টাল বাওয়া'। টাল দেওয়া—১ রা'শ করা। ২ প্রভারণা করা। টালবাহনা—ছল-ছুতার টলান বা প্রভারণা। টাল বাওয়া—নাড়াচড়ায় রোগী অপ্রকৃতিহ বা অবসর হইয়া পড়া। "কেলে তুলিসনে, টাল বাবে নী ৮৭। টাল সামলান—ধাক্কা বা বেগ সহ করা। টালে-টোলে—ছল-চাতুরীতে।]

টালং সর্ষ [সং ৭টালি; হি ৭টাল] ১ টলিত করা; বিচলিত বা বিহ্বল করা। "নয়ন-কমল কাসে টালিয়া রে।—ভা.চ ২২৫। ২ অপসারিত করা; সরান। "টালিলেক রাখার পসার শ্রী.কী ১৩১, ২৪। স্বামীর পিড়ি পায়ে টালে; স্বামীর শয্যা পায়ে টালে ব.প ৭। ৩ উৎসারিত করা; খোলা। "পাগ রাজা টালাইয়া ফেলিল গো.চ ২৭। ৪ ধাক্কা দেওয়া; টেলা। "আকাশ হইতে গোদা বমক কেলাইলা টালিয়া গো.চ ৩৪। ৫ দূর করা; নিবারণ করা। "তব কৃপাবলে তবে সব দার টালি ব.প ৪২৬। "টকটাকি ধর, টাল অরি মার ক.চ ২৫২। ৬ নিবারণ করা; ধামান। "বোবনে কামের আলা, ...কথায় রাখিব কত টেলে ভা.চ ৩৭০। ৭ বন্ধনা করা; ভাঁড়ান। "মিঞাগণ বলে যদি যেতে পারি টেলে শ্রী ২২৬। কামানল জেলে, যেতে চাহ টেলে।—ভা.চ ৩০৩। ৮ গোপন করা; ভাঁড়ান। "লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে শি ৭৮। ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান। "ছেলের বে দেখিয়ে কত দিন টালছেন বলুন দেখি অ.প্র ৭০। ১০ অগ্রাহ করা; উড়াইয়া দেওয়া। "স্বদের করজ হৈল মেয়ে দেয় টেলে শি ৭৩। সকলের কথা টালিয়া বৈষ্ণবী তাহার কথা রাখিল ব.বি ১৫। ১১ অগ্রাহ করিয়া ফিরান। "বৈষ্ণবীকেও টেলে দিতে হইবে।—আ.হু ১০৪। ১২ পাত্তিত করা; কেলা। "নাথু ধরি, নিজ অরি, ধরাপরি টালে।—রস ২৪। ১৩ হেলান, ঝাঁকান (প.ক)। [পেট টালা—পেট ঢালান; উদরাস্তের সংস্থান করা।]

টালং অ 'টলং'।

টালনি, -নী বি [টলন > টালন + ই'১] ১ হেলনি, বক্রতা। "চুড়ার টালনি গো ৩০। ব ৪৫। চুড়ার টালনী বামে জা ৭; ৪৪। ডাহিনে টালনি পাগ ব.প ৪৩২; চুড়ার টালনি ১১১৭। ২ [+ই'১] চুড়া, শিখা। "মুট টালনি অ.প ৩৯। বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুজা-মালে জা ৪৪। আধ লখিত ভালো বিনোদ টালনি ব.প ৫৩৩।

টালনী অ 'টালনি'।

টালমাটাল বি [হি টালন(ম)টাল; ১ টালমটোলা] ছল-ছুতা, বায়না। "বাক্সের ভিতর ঢাকা থাকে, কিন্তু টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জবজব হয় না আ.হু ২৮। এই বত টালমাটাল করিয়া বংশরাবধি গেল ব.বি ১৩। দিতে স্বীকার করিয়া, ...টাল-মাটাল করা উচিত নয় প্র.পা ৫৮।

টালি অ 'টাইল'।

টাল বি [ঋজান্নক] ১ চড়ের শব্দ। "জমর কীরিকে টাল করিয়া এক চড় মারিল ব.প্র ২২০। ২ শিশুর কাদিতে কাদিতে দমবন্ধ। [টাল লাগা (আটান লাগা—দিনালপুর)—দমবন্ধ হওয়া।]

টি, টী [টা > টি, টা (অ 'ই')]; তু 'ভেলেও 'টি, তি' (তু 'পুস্ততির বিবাহ—ব.প ১৩৭২).....with the signification of the possessive case or of that of an adjective (Caldwell's Comparative Grammar of the Dravidian Languages, p. 264.)] ১ আদর, প্রেম। "পুস্ত ছুটি লরে পাশে (পুরহর বসে) শি ৩২। দেখ, দেখ কেমন হৃদয় ছেলেটি!—গি.বি ১৩২; আহা ছেলেটি যেন 'ব্রজের গোপাল'!—১৩৩। ২ স্নেহ অমুক-পা। "ছেলেটি অনাথ গি.বি ১৩৩। ৩ গঠনের সৌষ্ঠবসৌন্দর্যাদি-জন্ত আদর। "ছুটি গাছি শব্দ: শব্দ ছুটি বাই শি ১০৫। ৪ সবিশেষ নির্দেশ। "খন্ড ছুটি হাত শি ৩৩। মনের কথাটি কই জা ১৭১। গাটা সাধা খুন্টী কলো দা ১৪৫৫। (কাহু) এ ছুটি আখির তারা জা ১৭৩। ৫ অন্নতা। "গুটি গুটি ছুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। ৬ সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। "একটিমাত্র চেষ্টা যে তা'র কি করে' আপনারে, মুখে একেবারে প.কা ২৩। ৭ মাত্র, ই। "তাইতে প্রিয়ে! মন করেছি, আরেকটিবার করব যিরে কু.কে ৭৫।

টিক, টিক' টে'ক অর্ধ [হি, ঠ ৭টিক] ১ হারী হওয়া; অবিকৃত থাকা; নষ্ট না হওয়া; টেকা (to last)। "পাক্সা রঙ খোপে টিকে। ২ বাস করা; ভিটান, থাকা। "(কাহুর পীরিতি) টিকে কোন স্থানে চ.সা ১৩৭। টিক টিক করিবে লোকে, টিকিতে পারিব না কোনরূপে দা ৩৭০। ৩ হুহ বা কার্যক্ষম থাকা। "স্বদের মর্দনে মেয়ে টে'কে কতক্ষণ।—শি ১০৫। কতকটা সময় বিশ্রামের জন্ত না পাইলে শরীর টিকে না পা.প্র ১১২। ৪ ভার বা বেগ সহিয়া দৃঢ় থাকা। "টিকে নাই বাধ শি ৮৫। ৫ দেখে থাকা; বাঁচা। "টল টল করে প্রাণ টিকে নাই আর শ্রী.মা ১৬৬। —কা সর্ষ ['ক+আ'] হারী করা; টিকান। ['টি(টি)কা, টে'কা—সর্ষ 'টিক'। টি(টি)কান—সর্ষ 'টিক'।]

টিক' অ 'টিক'।

টিক' বি [টিক' > 'ক'; হি টেক] ১ কোন ভারী ব্রব্য টিক স্থানে রাখার নিমিত্ত নীচে বা পাশে দেওয়া কাঠখণ্ড। "টিক দেওয়া, লাগান। ২ [টিক > 'ক(?)] তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

টিকটিক বি [ঋজান্নক] ১ ছোট ঘড়ির যুহ শব্দ। ২ টিকটিকির রব। [টিকটিক করা—বাধা দেওয়া। (বাআদিতে টিকটিকির 'টিকটিক' রব বাধাযুক্ত)।]

টিকটিকী, -কি বি [ঋজান্নক; হি 'কী] ১ 'টিকটিক'-রবকারী প্রাণিবিশেষ; জোষ্ঠী, জোষ্ঠীরব। "বানো না টিকটিকী বাধা দা ৫৬; ২০২১। ২ [হি 'কী, টিকটী (জিকটী)] অপরাধীর হাত পা বাঁধিয়া বেত-সাজার নিমিত্ত তেরচা তিনধান কার্টের ক্রেম। [টিকটিকীতে চড়ান—টিকটিকীতে উঠাইয়া হাত-পা বাঁধা। টিকটিক পুলিশ—(উপহাসে) গোইন্দা পুলিশ (detective)।]

টিকর বি [হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চভূমি] উচ্চস্থান; ডেজ। "টিকর বুঝিয়া ঠাকি কাটিলেক বন শ্রী.ম ৩৫। —রা.বি [টিকা—উচ্চস্থান (কোচবিহার)] ১ উচ্চস্থান। "গো.চ ৪০। ২ [ঋজান্নক] বাত-বিশেষ। "টং টং বাজে টিকরা দা ৭৩০। ৩ [?] আঘাতবিশেষ। "প্রথমদ নাগি হুদি-টিকরা পাতিয়া ভ.প্র ১৪২।

টিকল, টেকাল 'সো' বি [টিকর > 'ল] উচ্চ, চূড়াকৃতি (বাক)।

"নাকটি একটু টেকাল হইলে ভাল হইত আ.হু ৭৪।

টিকজি বি [সং তিলক; হি, ঠ 'জী; প, ৩ 'জী; নি টিকিড,

টিকিরা; টিকিলা] ১ কুঁড় তিলক; টিপ। ২ বিলু, কোটা। “টিকলি জলের বলমসিমে বার বাতাসে কুঁকে ৬৮। ৩ রোপণার্থ ইকুপার (plantlet); আঁধের পাত বা টুকরা; “তোমার কথাগুলি যেন আঁধের টিকলি নত ৯।

টিকা, **টিকা** বি [সং তিলক; হি, মৈ টাকা; ঠ টিকা, -ল; প টিকা; ও টালু; সি টিক; তু ‘টিক’—তিলক, টিকা (দেশী ৪.৩)] ১ হস্তিকা-চন্দনাদিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, কোটা। “টাকাপান শূ ২৭। নামে টিকা দিলা ভ.প্র ৩২৪। ২ রাজ্যাভিষেক রাজার কপালের তিলক; রাজকোটা। “(সিংহ) হইলে পশুর রাজা, টিকা দিল ভবানী ললাটে ক.চ ৩৫। ময়নার টিকা শ্রী.মা ২০০। ৩ [হি টিকিয়া] কয়লা-গুড়ার চাকতি; টিক। “এক সরা ভরা টিকা বি.হু ১০৪। ৪ শরীরে ক্ষত দ্বারা বসন্তাদির বীজের সংক্রমণ ও তৎকৃত গোল চিহ্ন। “টিকা দেওয়া, হওয়া। [টিকা উঠা—টিকার ক্ষত পাকিয়া উঠা। “দার—যে টিকা দেয় (vaccinator)। “দারী—টিকাদারের কাজ। টিকে (অগ্র)—টিকার সাপুড়ে কলঙ্ক-কালিমা। “দিলি নির্মল কুলে টিকে দা ৩৭০।]

টিকান্না বি [ধনাত্মক; হি চিকান্না—সারস্বতীবেশ] বাঙালিবেশ। “কু ২৭০; ৩৬০। ছ ১৩।

টিকি, **-কী** বি [হি টাক—শিরোভূষণবিশেষ; মৈ টাক, -কি—শিখা] শিখা, চূড়া। টিকি ধরে টানে বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪৩০। মতিলালের চুলের টিকি দেখা ভার আ.হু ১২৫। টিকী হ ৪২; ২৪।

টিকিট বি [E. ticket; হি টিকিট] ১ সভাদিতে প্রবেশের, গাড়ীতে চড়ার বা অন্য কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। “থিয়েটারের, রেলের, লটারির টিকিট। ২ ডাকের মাসুলপত্র (postage stamp)। [“বাবু—টেশনে টিকিটের কর্মচারী। “প.কা ২১।]

টিকির, **-র** বিবেটিকা মজুরী করিয়া খায়; গরীব। “মুই টিকির, জোন খাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষা দিয়াছে, তাহার একজন টিকির ৫৯।

টিকী অ ‘টিকি’।

টি(টা)ট বিং [টি(টা)ট > °ট; টাট—ধূঁড় (মালহ); অগ্র] ধূঁড়। “কোখাতে নাহিক দেখি হেন বোগি টিট (আলোরাল-কৃত ‘পদ্মাবতী’)। —ট বিং চতুর। “পিয়া বড় টিট (‘টাট’—পাঠান্তর, পদকল্পভঙ্গ, ৭০০নং) কর রাখল আগোর জা ৮১। [টিটনা—চতুরতা। “জানদাস কহে তুমি ছাড় টিটনা জা ১৪২।]

টিটকার, **-রি**, **-রী**, **-কির**, **টিটকারি** বি [টি(টা)ট+কার +ই১; হি ‘রী’—পশুচালনার্থ জিহ্বার ‘টিক’ শব্দ] ১ অবজ্ঞাসূচক শব্দ; ধিকার; উপহাস। “কাহাকে কে মারে নারদ দেখ টিটকারি; নারদ মুনি তবে দিল টিটকারী কু.উ ৮; “কারি, -রী, ১১২, -৩; মুখপানে চাহি তাহে দিলাম টিটকারী কু ২৭৫; “কারি ২৮১; শেল কাটা গেল বানর দিল “কারি ৩১৭। টিটকারি করে পাইক ক.চ ১০৩। টিটকারী দিয়া কহে এখন কেমন!—ভ.প্র ৩৩৭। টিটকার...ক্রোধে।—রঙ্গ ২০। টিটকারী সে করবে অধম কু.কে ৭৯। ২ টিটিপাখীর ডাক। “টিটি-পাখী, টিটকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ৩ (অগ্র) ‘টিক টিক’ বলিয়া ধ্বন্যবাদ। “বেহলার বচনে লখাই দিল টিটকারী। বড় পুণ্যে পাইলাম তোমা হেন নারী ৮—ম.ম ২২১। [টিটকারে—উপহাস করে। “টিটকারে প্রতিজ্ঞার হেলু পরাজয়ী ক.চ ২৫৪।]

টিটকিরি অ ‘টিটকার’।

টিটিকার বি [টিটকার > °র] সর্ধ ‘টিটকার’। “টুটাই টিটিকার ভা.চ ৪০০। —কারি, -রী বি [টিটকার > “কারি] সর্ধ ‘টিটকার’। “টিটিকারি দিল তবে বত দেতাগণে চ.বি ১৪৩। পৃথিবীর লোকের ...টিটিকারী করা তাঁর কাজ হলো হ ১৪৪।

টিটিপাখী বি টিটিপক্ষী। “শিশু ১১।

টিটি(টি)ত পুং [টিট, -টি+ ১/৩প+অ (ড)-ক; হি টিট, -হা; ঠ টিটী; মৈ টিটী; ধনাত্মক] ‘টিট-রবকারী পক্ষিবেশ’। “মাত হি ২১৪৭। —ঐ দ্বী [“ত+ঐ ই (ঐব)] টিটিত-রীজাতি; টিটিত-রী। “টিটিতী ভদ্রারমহ।—হি ২১৪৮। [“দম্পতি (পু) —টিটিভয়ধুন। “হি ২১৪৮।]

টিটিশ পুং চোঁড়শ পাছ। “টিটিশো রচিকুৎ (ভাবপ্রকাশ)।

টিন্ বি [E. tin; হি টান] ১ রাঙা ধাতু। ২ রাঙের কলাই-করা লোহার পাত। “টিনের ক্যানেশারা, বাস। ৩ টিনের পাত্র; ক্যানেশারা। “একটিন কেরোসিন, ঘি, তেল। ৪ ডেউ-খেলান লোহার চাদর। “টিনের ছাউনী।

টি(টা)প বি [হি টাপ; ড টিপণ] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপা। “গলা”। ২ [Cf., E. tip] (টেগার উপায়স্বরূপ) আঙুলের ডগা; বুড়া-আঙুলের ডগা। “সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-আঙুলের প্রথম পর্বের সৈধ্যপরিমাণ। “একটিপ ছোট। ৪ বুড়া-আঙুলের টিপে প্রস্তুত গাঁজা। “এই যে টিপ তোয়েরি।—গি.বি ৮।

৫ আঙুলের চাপ। “লোহার বাটুল টিপ করে কেলে চূর্ণ শ্রী.মা ৫৫। ৬ চোখ-টেপা। “সুন্দরীর দেখিয়া গোঁবা ঘন মারে টিপ ম.ম ২০৫।

৭ (আঙুলের টিপ হেতু) লক্ষ্যনির্ণয়, তিক। ৮ (ট্রিপিয়া লওয়া হেতু) চিমট (pinch)। “এক টিপ নস্ত। ৯ [ঠ ‘টিপ’—অঙ্গবিলু; ‘চিমি’—তিলক (দেশী ৪.৩)] কপালের কোটা—ভূষণবিশেষ, তিলক।

“থয়েরের, সি দুরের টিপ। কপালে টিপের কোটা।—হেম ৩৮২। ওই সিন্ধুর টিপ সিংহল বীপ কু.কে ১১৬। ক্রমধ্যে কুঁত্র একট চন্দনের টিপ ব.প্র ১১৬। ১০ কোটার আকারে কপালের অলঙ্কার। “পরীসুহে ...বধূটার হস্তের ছড়াইড়ীর কাশা একুতই ‘গন্ধাস্বতিকা’...ইহাই তাহার ‘মনোমোহিনী টিপ’ পা.কো ১২৮। [টিপটাপ—(হি টিপটাপ) ১ চাপচোপ। “মলে মলে টিপটাপ করে দণ্ডব্র শি ১০৫। ২ ব্যয়ে কুপণতা।

টিপসই, -সহি—বুড়া-আঙুলের ডগায় কালি মাখাইয়া কৃত সহির চিহ্ন।]

টিপ সর্ধ [হি ১/টিপ; সং ১/টিপ—প্রেরণ (ক.ক)] ১ হাত বা আঙুল দিয়ে চাপা। “যেন টিপি ধরে টুটা।—শ্রী ১২৩। ২ সংবাহন করা। “গা-পা টিপিয়া দেওয়া। ৩ চাপা। “মুখ টিপি হাসে শুলপাশি ম.ম ২১৪। অধর টিপিয়া যেন হাসিতেছে ধীরে ন ১০১০। ৪ (অগ্র) আরোহণ করা; চাপা। “রখ টিপি গেল রণে মহিব-অস্থরে চ.বি ৫০, -৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫৯। —পা সর্ধ [“প+আপ; হি ১/টিপরা] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [টিটোপান, টিপনি—চাপান (pressing)। টিপা—সর্ধ ‘টিপ’। টিপান—সর্ধ ‘টিপা’।

টিপি টিপি হাসা—মুখ চাপিয়া চাপিয়া অক্ষুণ্ণভাবে হাসা। “(বিমলা) নিজ যৌবনভাব দেখিয়া টিপি টিপি যে হাসিতেছে, তাহা দেখে ব.প্র ২১; বীণা বাজারে টিপি টিপি হাসে ৩৭২। টিপে দেওয়া—চোখ টিপিয়া সজ্জত করা। গা টেপা—গায় চাপ দিয়া সজ্জত করা। চোখ টেপা—চোখের পাতা চাপিয়া ইসারা করা। চোখ-টি(টে)পা-টিপি—পরস্পর চোখ টেপা।]

টিপটাপ অ ‘টিপ’।

টিপটিপ বি [টিপটাপ > °প (অন্নার্থ); cf., E. pitter-patter; ঠ পিটিপিট] ১ অবিরল বৃষ্টিবিলুপাতের শব্দ। “টিপটিপ করিয়া বৃষ্টি পড়িতেছে ব.বি ৬৩৬। ২ [টিপ’ > °প] টিপার মত বেদনাযোব। “জরে মাথা, রগ টিপটিপ করে। ৩ [কা—‘তপিশ্’ (palpitation) > টিপিশ > টিপ (বিহ)] ভয়াদি হেতু হৃৎপিণ্ডের ক্রতস্পন্দন। “রবার কুকের ভিতর টিপটিপ করিতে লাগিল ব.প্র ৪৭০। ৪ বীণালোকের বৃহৎবাব।

টিপনবদ্বি, **-অড়ি** বি ডাকের সজ্জাবিশেষ—বন্দবণ্ড। [ইহাতে কাঁপের দড়ি বাঁধা থাকে, ইহা পায় টিপিলে কাঁপ পড়ে, ছাড়িলে কাঁপ উঠে। পাশানড়ি (পাশবন্দবণ্ড) ইহার নামান্তর।]

টিপনবদ্বি অ ‘টিপনবদ্বি’।

টপাই বি [সং ত্রিপদী; E. tripod] তে-পারা। “পাশে একটি টপাইয়ের উপরে ফুলদানিতে ফুলের তোড়া গ.স ৩৪।

টপাটিপা বি [টপাটপ > ‘পি’ সর্ধ ‘টপাটপ’। “টপাটিপা বৃষ্টি পড়ে (পড়পাঠ, ২য় ভাগ)। —টপি ক্রি.বিং পা টপিয়া অর্থাৎ নিম্নলিখনকারে, চুপে-চুপে। “উনি টপাটিপা বড় রাণীর বরে বান জা ২৩। [টপাটিপা বলা—চুপে-চুপে বলা।]

টপাটপাটপা বি সর্ধ ‘টপাটপ (৩)।

টপুনি, -নী বি [সং টপনী] ১ টাকার ব্যাখ্যা; টাকা। “‘চারচল্লা-বতঃসং’—কিছু শক্ত হচ্ছে,—‘চারচল্লা’ যে কতখানি ‘বতঃসং’, তা ভাই টপুনী না দেখে বলতে পারি নে।—স্রী ৯২। ২ টপন, চাপন। “এক টপুনে হাস মারা দা ৮১৩।

টপ্পান্ন রী, -নিকা, -নী স্রী [প্রা টপ্পী, -ন্নী (অ.রা); তু ‘টপ্পি’—তিলক (দেশী ৪.৩); তিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টপ্পন, -নিকা, -নী’ (?)। ১ বিবরণ। “হানটপ্পনিকা; সজ্জটপ্পন।—শু ২.৩৭৭। ২ ব্যাখ্যা, টাকা; টাকার ব্যাখ্যা। [‘নী কাটা’—মন্তব্য প্রকাশ করা।]

টিফিন্ বি [E. tiffin] বৈকালের জলখাবার।

টিমকি বি [ঋজাস্বক; ১ ‘কী’—বাড়বিশেষ] ডমরুর মুহু শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ডমরু বাজায় বা.ম ৫০।

টিমটিম বি [মিটিমিট > ‘ম; হি ‘মাইট, ৭°মা’] ১ দীপাদির মুহু আলোকপ্রকাশ। ২ [ঋজাস্বক] মাদলের শব্দ। “টিমটিম করিয়া দক্ষিণে দিল সান স্রী ১৮।

টিয়া, -য়ে বি [ঋজাস্বক; হি ‘টুইয়া’—তোতা; ১ টিয়া] ‘টি-টি’-রবকারী পক্ষী; শুক, তোতা। “‘রা স্রী.মা ৮৬।

টিটোলা বি [হি টীলা] ছোট পাহাড়; উচ্চভূমি; ডেলা। “টিলা-পরি ভ.প্র ২১; বাঘশ আদিত্য’ ৪৬৭। টে.চ ৩২৫। টীলা ন.প ৭১; ভরবাজটীলা ৭৭। কুণ্ডটীলা র.প ১৮৮। মহেন্দ্র...বীরে বীরে টীলার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।

টিকটিক বি [ঋজাস্বক] ১ সর্ধ ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২ (অপ্র) কলকরটনা। “দিলি নির্দল ফুলে টিকে, টিকটিক করিয়ে লোকে দা ৩৭৩।

টিকলো বি সর্ধ ‘টিকল’। “নাক...টিকলো অ.প্র ২৭।

টিকা স্রী [[৭টিক গতি + অ (৭ক্)-এ + স্রী আ (টাপ্); তু ‘টিক’—তিলক (দেশী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যার জাপক তিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টিকা’ নাম; ‘টিকি’ (তিলকিত—ক.ম ২৩২) ১ দুরহ শব্দের ব্যাখ্যা-গ্রন্থ; বিবরণগ্রন্থ;। “অপটিকো জড়ো মাঘে ভূশং জাডোন তাডাতে। স চ কিঞ্চি তরতাব কঠসংলগ্নবলভঃ—উদ্ভট। ২ [অ ‘টিকি’] শিখা। “টিকা আন্দোলারমান হুচিকণ ভালে ভ.প্র ৪৩১। [‘কার, কুং (পুং)—ব্যাখ্যাগ্রন্থকার।]

টিকাং অ ‘টিকা’।

টীট; টীটকারি; টীপ অ ‘টিট; টিটকারি; টিপ’।

টীয়া, টেং অ [সং -তা + টীয়া > টীয়া > টীয়া, টে (৭)] ১ তদভাব-যুক্ত। “বোলা, ভাষা, খলা, ধোঁয়া, রাজা, রোপা, শালা”। ২ তদস্বকৃত। “আব”। ৩ তৎপ্রিয়। “কগড়া”।

টীলা অ ‘টীলা’।

টু বি [?] কাকি। [টু দেখাই (অপ্র)—কলা দেখাইয়া; কাকি দিয়া। “সংসার-মাগরে হরিনাম-মোকা সার। বনের দূতক টু দেখাই হৈরো পার।—ব.প ৭১০।]

টুং বি [ঋজাস্বক; cf., E. bo-peep] লুকাচুরি খেলার সাড়া। [টু কেওয়া—টু-শব্দে সাড়া কেওয়া।]

টুং অ [টা > টু (অজার্ধ); হি টুক] অজার্ধক। [একটু আখটু—অভ্যন্তর, কিঞ্চিং।]

টু(টু)ই বি [সং তুহ > তুহি > তুই > টু(টু)ই; ট’ই (দিনাকপুর); টই (বাঁহুড়া)] বরের চুড়া বা মটকা। “টুই হুড়িয়া নামএ এল বিসান্ডর শূ.৫৮। বড় বড় চণ্ডীমণ্ডল টুই অতি উচা ব.প ১৪১৫।

টুইল্ বি [E. twill] একপ্রকার মৃত্তার কাপড় (ইহা এমনভাবে বোনা যে ভসিতে কোণাকৃতি মৃত্তার রেখা যায়)।

টুংটাং বি [ঋজাস্বক] ১ রুক-বড়ির বাজার শব্দ। “টুং টাং করে মোকারী রুক পাঁচটা বাজলো—হ ২০৬। ২ ছোট বটার শব্দ। ৩ জলতরঙ্গ বাজের শব্দ।

টু(টু)টি, -টা বি [সং ছোট, -টা—চুহ; হি টোটো—জলপাতের নাল; শু ‘টোট’—কঠনালী; ড টুটি] গলনালী। “টিপে ধরে টুটা স্রী ১২৩।

টু-শব্দ বি [হি চু’শব্দ; ‘টু’ ঋজাস্বক] কথোপকথনের বা প্রতি-বাদের শব্দ। “টু-শব্দটি হইলেই, তাড়াতাড়ি, তাহারে লুকিয়া লয় দশমিক, করি কাড়াকাড়ি ব.প্র ১৪৪। [টু-শব্দটি করা (হি চু’ করনা) কিছু বলা-কহা করা; প্রতিবাদ করা। “আজ চক্রবর্তীদের এসেকার একটু মানুষ নেই, যে কদমী নিয়ে টু-শব্দটি করতে পারে ব ১৩৯।]

টুক, -কু, -কুম্ অ [টু’+ক’ > ‘ক; হি ‘টুক’—অন্ন; তু ‘সং ছোট’] ১ অন্ন পরিমাণ। “এত, কত, তত, বত”। মি’, জল’, তেল’, হুহ’। ২ আকারের অল্পতা। “কাঠ’, কুটা’, বাশ’। ৩ [হি, মৈ টুক] খণ্ড, টুকরা। “কাপড়’, নেকড়া’, জমি’। [টুকক—এক-টুক, অল্পস্বপ। “টুকক আসিয়া রক্ষা কর সর্বজয়া বা.ম ৩৭৩। এতটুকু—ভয়ে বা বিস্ময়ে অতিসমুচিত বা অপ্রতিভ। “রজরাজ এতটুকু হইয়া গেল ব.প্র ৪১২; হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলন ৪৩১। বেশটুকু—একটু বেশা বা উৎসাহ। “নভেল-পড়া বেশটুকু কোথায় গেল মিশে প.কা ১৮।]

টুকং সর্ধ [P ‘toca’—to note down] ১ সংক্ষেপে লিখিয়া রাখা (to note down)। ২ [হি ৭টোক; শু ৭টোক—তিরস্কার করা] নিবেদন করা; বাধা দেওয়া। ৩ তিরস্কার করা। [টু(টো)কাং—সর্ধ টুকং।]

টুকটাক বি [ঋজাস্বক] বাড়ি-চলার শব্দ। “বৈঠকখানার বাড়ি...অবি-শ্রান্ত টুকটাক করে চলচে হ ২২২।

টুকটুক বি [টুকটক > টুকটুক (আদরে)] সর্ধ ‘টুকটক’। “পান্নল মিসির কচি মুখটি, কর্তেই টুকটুক।—শিশু ৮৮। —টুক বি [‘ক’+এ’] অতিলোহিত। “আমার এ সরসীতে, কুটিত গো অরবিন্দ, তার সেই টুকটুক মুখ।—অ.শু ৩৬। [‘টুক টুক’—অতিলোহিত। “মনেতে রাঙা আলো, টুকটুক টুক সিঁদুরে বরণ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

টুকনি, -নী বি [হি টোকনী; তু ‘টোক্ণ’—মস্তপরিমাণতাও (দেশী ৪.৪)] শিতলের জলপাত্রবিশেষ; বাটলাই। [হাতে টুকনি দেওয়া—ভিক্ষাপাত্র (টুকনি) হাতে দেওয়া; (সোপাধে) সর্বস্বান্ত করা। “তাদের হাতে টুকনি দিইচি বি.বু ৪৫।]

টুকরা, -রো বি [টুক-পারা (?) ; হি টুকড়া; ১ তুকড়া] ছিন্ন বা ভগ্ন অংশ; খণ্ড। “কাপড়ের, কাপড়ের, স্টার টুকরা। সোনার টুকরো ছেলে প.কা ৩৩। (নাটি!) তুবি কত ভরবারি হুই টুকরা করিয়া ভাসিয়া কেলিয়াছ ব.প্র ৪০৩। —রা, -রো বিং অসম্বন্ধ, কাটা-কাটা, ছোট-খাট। “টুকরো কথার নানান জোড়তাড়া প.কা ১৫। [টুকরা কই—কইহাচের বাচ্চা।]

টুকরি, -রী বি [হি, ১ টোকরী] ছোট হুড়ি; হুড়ি। “‘রি ভ.প্র ১১৭। গো.চ ৩৭০।

টুকা সর্ধ [শু ৭টোক—to goad] অকুশাঘাতে হতী চালান; টোয়ান। “করিবর আসি দিল টুকাইয়া র.পা ১৫২;—৪।

টুকাং অ ‘টুক’।

ইকুটাকু বি [ক > 'ক; টা > টাক > 'কু] এটক-ওটক-এটা-ওটা; অল্প এ-ও-তা খাণ্ড। "ইকুটাকু আহারে রসনা নাড়ে স্ব.প্র ১০০।

ইতি, -জি, -জী বি [সং 'ভূক'—মূল] ১ উচ্চ গৃহ; বন্ধ, চৌঙ। "গঙ্গারীর তটে চাঁদ উঠাইল ইতি বা.ম ১৪১। বসিয়াছে আপু ডোম ইতি বরখানে ম.ম ২০০। ইতির উপরে: ইনী ক ৮২। উচল ইতিতে বার দিলা মহাভাগ শ্রী.ম ১৭২। রেছরাজার উচ্চটুর্নীতে চৈ.চ ১৬৮; ২০২। হাওয়ার উচ্চ গৃহ; হাওয়া-খানা। "উপরে করিল ইতি বাতাসের তরে কু.উ ১৭৪। হাওয়া-খানা ইতির উপরে বসিয়াছে ভ.প্র ১৫।

ইট বি [সং ক্রটি; হি শু টুট; মৈ টু(টু)ট] হানি, ক্ষয়, নানতা। [অটুট শরীর—অক্ষয় দেহ। মরাই-টুট—মরাইএর ধানের শুথতি ইত্যাদি দেখে কনী।]

ইট অর্ধ [সং ১/ভুড়, ১/ক্রট > প্রা ১/ভুট (হে ৪.১১৭; প্রা.ম), ১/টুট (পৈ) > বা (১/ভুট) 'ট; হি ১/টুট; মৈ ১/টু(টু)ট; তু 'ভুট, ভুটঅ, -ই, -টাই (চ; দো)] ১ ছিন্ন হওয়া। "টুটল হার বি.পু ৭৮। হার...টুটে জা ২১৩। ব ১১২; ২০৮। ২ খলিত হওয়া; থনা। "পুশমিক চাঁদ, টুট পড়ল জন্ম বি.প ১৭৭। (ফুল) টুটে পড়ে ধরে ধরে।—চ.কা ২৩। পাগড়ি পড়িবে টুটিয়া কু.কে ১৮৩। ৩ বিকৃত হওয়া; ভঙ্গ হওয়া। "না টুটব লেহা বি.প. ১৭১; মনে ছিল না টুটব লেহা ১৮২। শ্রী.কী ৩৬৬। প্রেম তিলেক না টুটে বি.স্ব ২১। ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া; বিগড়ান। "টুটিয়া গেলে ক বুদ্ধি ম.পা ১৪৭। টুটিলেক জ্ঞান ম.ম ৩৪। বিপদে পড়িলে মহাজন-বুদ্ধি টুটে বা.ম ১২৭। ৫ হীন হওয়া। "বালী টুটা আস্তে বলে কু.উ ১৩৬। ৬ হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়া; কম। "মাংস খাই তবু না টুটে এক কণা কু.উ ২০৩। টুটিল সাহস মী ২৪। রাবণের টুটে অহঙ্কার কু ২৩৬। ক.চ ৮৩। শি ৮৫। বা.ম ৩২১। বি.পা ৬। ক্রোধ নাহি টুটে প ২০৪। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "টুটি গেল কায়-খানি গো.বি ১০২, -৬। ঝিয়ে টুটিল সম্মান ক.চ ১৩। টুটিয়া কলুষ পুণ্য বাড়ে প ৪২। পরমায়ু টুটিলে বা.ম ২২২। (বারা) টুটে পলকে চ.কা ৩২২। ৮ শক্তিশীল বা ব্যর্থ হওয়া। "নেতার গুণ কড়ু নাহি টুটে ম.ম ৮২। চাঁদ-নামে হেন বিষ টুটে বা.ম ৩০৮। ৯ অগত বা দূর হওয়া। "মুনির সব হুংখ টোটে ম.ম ৩১। এই ফুল শুক হয়ে যদি টুটে বাস বা.ম ৩০০। ভর না টুটিবে ভা.চ ৩০২। ১০ শিথিল, অর্থাৎ অকিঞ্চিকর হওয়া। "বত গণ করি...বারবার তাহা টুটিয়া পড়ে কু.কে ১৮২। ১১ কাতর বা থিন্ন হওয়া। "নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৬৫। ১২ তালভ্রষ্ট হওয়া। "তালভ্রষ্ট পাও টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ শূন্য বা খালি হওয়া। "সকলেরে দেয় দান না টুটে ভাণ্ডার ব.প ১৩০৮। ১৪ প্রশমিত হওয়া; মিটা। "খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভকু চ.কা ৮২। ১৫ দূর হওয়া; ঘূচ। "টুটি গেল কংখা চ ৫৬। পুনহি দরশনে...টুটব বিরহক ওর বি.প ৩। ১৬ বিগত হওয়া। "বাবল গেছে টুটি।—গাম ২২। ১৭ শেষ হওয়া। "দামশ বৎসর বই টুটিবেক শাপ কু.উ ১৮৪। ১৮ অজ্ঞতা হওয়া। "মোর বংশাবলি রাজা কড়ু নাহি টুটে কু.উ ১৮৬। ১৯ নিরুশেষ হওয়া; ফুরান। "বড় বড় গৃহের টুটল সবল ক.চ ৬৮। পুন পুন বাস টানে, না টুটএ পরিধানে ম.বি ৫২। ২০ লোণপ্রাপ্ত হওয়া; ঘূচ। "প্রভাতপাখীর আনন্দগান, ভয়ের বিলাপে টুটল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। "ঠোঁটের বলে না টুটে, এ বস্তু কেমন।—মা ৩৫৭। পাখাণের বাঁধ এ যে টুটল।—গাম ৯। ২২ নির্দোষ হওয়া। "টুটক কাম অনল দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। ২৩ সংখ্যায় কম। "ভাও মাখে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে শ্রী.কী ৭৭। মেরুলে রহিব চল্ল না টুটব কলা।—গো.বি ১৪৭। ২৪ কীর্ণপ্রবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। "সত্যের কারণে রাজা টুটে

বায়ু শশী ক.অ ৮। ২৫ বিকল হওয়া। "ভাষীকে পাইলে ঘোঁবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০। ২৬ নান বা পরাজিত হওয়া। "পক্ষী বলে নাহি টুটে ক ১৪৩। ক.চ ৫২। ২৭ নান হওয়া। "টুটে আইল বসু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০। —টা সর্ধ ছিন্ন বা অপসারিত করা; ভয় করা। "বিরহে টুটিয়া বাধা, আলি বিষময় ব্যাপ্ত হয়ে গেছে, প্রিয়ে! টুটিয়া আলয়, বিখের কবিতারূপে হয়েছ উন্নয় চ.কা ১৩০। —টা সর্ধ ['ট+আ'] ১ ছিন্ন করা; নিরাকৃত করা। "কাম ক্রোধ রতি মায়া সকলি টুটাইল গো.চ ২৫০। ২ ন্যূন করা; কমান। "হামারি গোরব, তুহঁ বাঢ়ায়লি, অব টুটায়ব কে চ.কা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা ঘোঁবনে টুটাই শ্রী.ম ১৪৩। আহার টুটান মাতা দিবসে দিবসে।—ক.চ ২২। ৩ দূর করা; ঘূচান। "টুটাই টুটিকার ভা.চ ৪৩০। ৪ ভঙ্গ করান; কাটান। "নর্ভকীকে টুটাইব তালে: টুটাব তালে।—বা.ম ১৫৫। [টুটন (অপ্র)—হ্রাস, অল্পতা। "বলের টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কু.উ ৪৩। টুটল—দূর হইল; গেল। "টুটল তুয়া অবধিক পরখাব গো ২৪৭। টুটই, -ইতে, টুটউ, টুটয়, -য়ে (প.ক)। টুটা, -ন—সর্ধ 'টুট২', -টা'। টুটি গেলি—দূরে পলায়িত। "চ ৫৬। টুটিয়া—টুটিয়া, কমিয়া। "টুটিয়া বাকু জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। "পণ্ডিতের বুদ্ধি টোটে ম.ম ১৭১। টোটা—দূর করি। "বি.স্ব ১৩২।]

টুটন অ 'টুট২'।

টুট-টুট-টুট অবজ্ঞাসূচক। "ভারত ছাড়িয়া বাবো,—টুট-টুট-টুট! —হেম ৩৮৪।

টুটা বিণ [টুট২—টুটিত > 'টা; সং ক্রটিত; হি টুটা] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। "পক্ষভেদে চল্লমা যেমন বাড়ি টুটা শ্রী ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা শ্রী ২৩। ৪ ন্যূন, হীন, কম। "বলে টুটা কু.উ ৭০। ক ১৪২। বলে নয় টুটা শ্রী.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সব রূপরাশি—শি ৩০। ৫ হীন, জঘন্স, নীচ। "চন্দ্রধারী মাখায় জটা, তে কারণে দেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিশ্চন্দ্র রাজা হইতে মোরে দেখে টুটা ম.ম ১১০। ৬ অল্প। "মোর কি এ দুখ টুটা?—শ্রী ২২। মনস্তাপ টুটা?—শ্রী.মা ১৪। খুটে খেতে টুটা নাহি টুটা মনস্তাপ?—শি ৩৪। ৭ অবিবেকী, মূঢ়। "সেন কন অহঙ্কারে ঐরি হয় টুটা শ্রী.মা ১৫৫। ৮ টক, চুকা। "সর্ব লোকে খায় দধি খাদ নহে টুটা ম.ম ৭৪। ৯ সামান্ত, অকিঞ্চিকর। "ধোপাখী বলে পুত্র কার্য নহে টুটা ম.ম ৮৩। ১০ অকুশল, হীন, কম। "তোমার প্রসাদে আমি কোন কর্মে টুটা ম.ম ৮২। ব.প ৫৩৬। দাস দাসী ছুটি কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রায়বাশে কেহ নহে টুটা।—বি.স্ব ১৮। ১১ অগভীর, অল্প। "অগাধ জলচর যেন না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫২। ১২ মন্দ, মূঢ়। "এই যে তোমার মাসী বোধে নহে টুটা বি.স্ব ৩৭। ১৩ হ্রাসপ্রাপ্ত, কম। "বেড়েছে বাণের জল অতঃপর টুটা শ্রী ১৩২, -৭২। ১৪ ক্ষীণ, ক্ষীণ। "ছুষ্ট কামশর, করে জরজর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ ছিন্ন-হস্ত, টুটা। "হস্ত পদ গেল কেহ হৈল টুটা খোড়া শি ৬৫। —টা বি ১ সর্ধ 'টুট২'। ২ ছেদ, ছিন্ন। "গটে ডিলা নাহি টুটা কাটা বা.ম ১৪৫।

টুটি, টুটি অ 'টুটি'।

টুটুরে বিণ [টু—টুই (বিহ)] একটু-একটু, ছোট-ছোট। "গোমা নারকেল নেড়ে রো। আম টুটুরে কাঁটাল ভো।—খনা।

টুনটুন, -জুটুজু বি [ধ্বন্যস্বক] ঝাড়ের কাচকলকের শব্দধ্বনি। "ঝাড়েরা...বাঁশে খুলে টুনটুন শব্দে ফিরে যাচ্ছে হ ২০১।

টুনটুনি বি [সং টুটক; ধ্বন্যস্বক; ড ছুটমুনিআ] 'টুনটুন'-রদ-কারী ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ (Sylvia sutoria)।

টুমি বি সর্ধ 'টুনটুনি'। "ক.চ ১২৬। ভ.প্র ১৬০। গো.চ ২৫৪। ['ব্যাধ—ছোট ভেকবিশেষ। "গো.চ ৪০।]

ইপ বি [ঋতাস্রক] ছোট কল পড়ার শব্দ। "টাকা জিনিষটা নয় পাকা কল. ইপ করে খসে" ভরে না আঁচল।—কথা ১২৩। ['টাপ—ক্রমাগত 'ইপ' শব্দ। "ঝড়ে আম ইপটাপ করে পড়ে। ইপ করে ডুব দেওয়া—টপ করে (না ভাবিয়া-চিন্তিয়া) ডুব দেওয়া।]

ইপটাপ, -পইপ বি [উপটপ > 'প (অল্পার্থে)] জলবিলু ইত্যাদির যুগ্ম পতনশব্দ। "ইপটাপ পড়িছে শিশিরবিন্দুচর স.শ ৮২। তরুণরবে সঞ্চিত জল, জলে পড়ে—ইপটাপ ক্র.কে ২৫। [উপটপিয়ে পড়া—ইপইপ শব্দে পড়া। "কলের পরে মুক্তাগুলি দোলে, উপটপিয়ে পড়ে ঘাসের কোলে।—শিশু ৬৭।]

ইপি, -পী বি [টোপিআ (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ, শু টোপী] ১ মস্তকের আবরণবিশেষ (cap, hat)। "মাথাএ সোনার ইপি গো.চ ২১৬। ২ ছাতার বাঁটের আগার ধাতুকোষ (ferrule)।

ইয়া বি সর্ধ 'টুই'। "কবিয়া বাকিয়া নড় করে ইয়া ম.ম ১৬৮।

ইয়া, টোয়া সর্ধ [হি ১/টোহ] ১ হস্তস্পর্শে সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। "এ হেন কুমারে মারে টোয়াইয়া করী শ্রী ১২২। ২ সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। "আমাকে তাক্ত করিবার জন্ত রাত্তার ছোঁড়াদের টুইয়ে দিত আ.হু ২৬। [আধারে টোয়ান—অজকারে হাত বুলাইয়া ধোঁজা।]

ইল বি [হি 'ইল'—ইইল] লাল পাতলা একপ্রকার কাপড়।

ইল [E. stool] উঁচু বসিবার চৌকিবিশেষ।

ইলি, -লী বি [হি টোলী] বস্তীর ছোট ভাগ বা পাড়া। [কুমার"—কুমারের বসতি বস্তীর অংশ বা পাড়া।]

ইস, -সকি, -সি বি [ঋতাস্রক] 'ইস'-শব্দে অঙ্গুলির যুগ্ম আঘাত; টুকি।—স বি [টোসা > 'স] ক্ষুদ্রবিলু, অত্যন্ত। "একটুসখানি তেল। [ইসি ঘাও—ইসি-আঘাত। "হেলা আসযুত, দেখি নিজ হুত, ইসি ঘাও নাহি মারে ব.প ৭৮০।]

ইসটাস বি [ঋতাস্রক] লঘুভ্রমের পতন শব্দ (?)। "শিলাই পড়িছে ইসটাস শ্রী.ম ১৬২।

টে বি [টে > টে; অগ্র] ১ স্থানে, নিকটে। "আমার টে স্থাও শুনিয়া গো.চ ২২০। ২ [টিয়া > টে] টিয়াবিশেষ। "শ্রী.মা ৮৬। ৩ [টা > টে] সর্ধ 'টা'। "করেছিলাম এইটে মন না ১৪৫৫। [এটেইহিতে—এ স্থান ইহিতে। "গো.চ ৩৩।]

টে অ 'টাম'।

টেংরা, টেজরা 'টা'-বি [সং ত্রিকট, -ক; হি টেংরা; মৈ টেংগর] ত্রিকটকযুক্ত ক্ষুদ্র মন্তবিশেষ (Macrones vittatus)। "টেঙ্গরা ভা.চ ১২৬। শি.৮৫।

টেক বি [টক—হুল; হি, ঠ টেক—উচ্চহান; তু 'টেকর'—হুল(দেশী ৪.৩)] ১ অস্তরীপের মত নদীর মুখ-সক্ তীর বা হল; বাকা তীর। "আট্টা বেক, টিক যেন নদীর টেক দা ৫১৪; শতেক ভাঙ্গা, যেন গাঙ্গের টেক ৫৫৭। ২ পরিহিত বস্ত্রের কাটপার্শ্ব গ্রন্থিবিশেষ; গাঁঠ। "কেহ কেহ টেক থেকে টাকা খুলিয়া দিতেছে আ.হু ১৭৫। [টেকঘড়ি—টেকে রাখার ছোট ঘড়ি (watch)। টেক খালি—টাকাশূন্য টেক। টেক ভারী—টাকার ভারী টেক।]

টেকডোয় বি [হি টেক; টে(টেং)ক—জিদ] একগুয়ে, জেদী।

টে(টে)ক-জই বি বাহা টি'কে বা স্থায়ী হয়; মজবুত, পাকা।

টেকশাল সর্ধ 'টাকশাল'।

টে(টে)টন বি ['টেটা'—জুয়াখেলার আড্ডা (দেশী ৪.৩); টেটা+জন (?)] ১ যে জুয়ার আড্ডায় থাকে; জুয়ারী। "সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন।—বা.ম ৩৪০। যেই দেখে সেই বলে ছুরে বা টেটন ম.ম ২০৮, ২২৫। ২ বৃত্ত, শঠ। "বরহি টেটন হএ সাধুর তনএ ম.পা ১৪১, ৪৭। —না বি সর্ধ

'টেটন (১)। "ম.ম ২০৮; টেটনা করে পাঁচ বিয়া ২২৫।

টে(টে)টা বি [তেকাটা > 'টা (?) , টোঁটা (করিমপুর)] তিন-আল যুক্ত লৌহাভিবেশ।

টে'শটে'শ বি [ঋতাস্রক] কঠোর শব্দবিশেষ। "আপে না মুড়ালে বাঁশ। পাকলে করে টে'শটে'শ।—প্রবচন। ['শে—কঠোরভাবী। "শে কথা—করুণ বাক্য।]

টেক বি [অ 'টেক'] সর্ধ 'টেক (১)। "(বজরা) দেখিয়াছি—টেকের মাথায়—ই কি ?—ব.প্র ৩৮০।

টেক ক্রি [E. take] গড়ন, নেন। "কম স্থার!...টেক টেক ন টেক ন টেক আক্কার তো বি।—হ ১৪১।

টেকর বি [হি 'র; তু 'টেকর'—হুল (দেশী ৪.৩)] উচ্চ ভূমি; টিলা। "যদি বর্ষে মকরে। ধান হবে টেকরে।—ধনা।

টেকাল; টেকো ১; **টেকো** ২ অ 'টিকল; টাক'; টাকুআ'।

টেকা বি [টিক, -কা > 'কা (?) , অ 'টিকা'; কা টকা] ১ এক ফোঁটার তাস (ace)। ২ (সাদৃশ্য) শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "ছোট বাবু ইয়ারের টেকা হ ৩৭; বানখাতাটি পরবের টেকা ৬১; নব্য বাবু রিকরমডু রাসের টেকা ২২০। [টেকা জ্যাটা—অভিজ্যোটা, অত্যন্ত পাকা। "হ ২০২। টেকা—দেওয়া—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় প্রথম হওয়া। "মিথো সান্বিতে আমি বুড়ির উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হলে বটে বোঝা যেত।—ব ১৭৭। টেকা মারা—১ (খেলায়) আড়িতে টেকা জোরে ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় হারান। "বেটা আমার উপর টেকা মেরে কোথা থেকে এক জাল বাবার জোগাড় করেছে ব ১৭৮।]

টেক্স বি [E. tax; 'টেকো' (গ্রাম্য)] বস্তবিশেষে কর। "(হে ইংরাজ!) ভূমি চল্ল, ইন্দকম টেক্স তোমার কলঙ্ক ব.বি ৬১১।

টেঙর বি [(?) বলয়বিশেষ (?)। "হাতে দিবে টেঙর শ্রী.মা ১০৮।

টেঙা বিং [সং টক—কশিখকল; ট্যাক (মালদহ); গ্রাম্য] টক।

টেটন অ 'টেটন'।

টেটারি বি [টেটা+কারী (?)] টেসকোনা পাখী (?)। "শ্রী ৫০।

টেটিয়া বি [টেটন > 'রা] শঠ, বৃত্ত। [টেটরা বজর—শঠের শিরোমণি; টেটার শেষ। "গো.চ ২১২, ২২।]

টেড়া বি [সং তির্ধ্যাক > প্রা তিতিয় > বা (তেরা, -ড়া) 'রা; হি 'ঢা; ঠ তেড়া, -ঢা; মৈ 'ঢ; প 'ঢা; সি 'ড] ১ বক্র, বাকা। "বাকা। ২ অসমান্তর, তেরচা। ৩ কুটিল, পঁচাল (কথা)। ৪ উগ্র, উদ্ভত, রাগী, গরম। "মাগী মগজ করে টেড়া ব.প ১৪৩৪। বিবম মগজ সদা টেড়া বি.হ ১৬। ৫ বায়ুস্ত, বাকা। "নাহি শুনে ভাইয়া মুখ টেড়া করি রহে ভ.গ্র ২৭০। ['বাকা (হি 'কা, 'বেড়া, 'খেড়া)—বাহা বাকা ও ঝড়োল নয়; বাকা-চুরা।]

টেড়ি বি [টেড়া+ই^১; হি টেটী (জ্বালিদ)] ১ বক্র, বাকা। "বাত্তেতে কাকালী বেকা বান হয়ে টেড়ি ক.চ ২৫২। ২ প্রতিফুল। "দেব দেখি টেড়ি, ভয়ে ভীত বুড়ি রা.শে ৮৬। ৩ তেরচা, হেলা। "মাথায় পাগড়ি টেড়ি শ্রী ১৭৮; ২৩২। টেড়ি পাগড়ি বা.ম ১২৭। —ড়ি, -রি^৩ বি তির্ধ্যাক কেশবিভাস; বাকা সীতি। "বাদের, সব টেড়ি-কাটা...ভাদের কর উপাসনা দা ৫৩২; টেরিকাটা ২০৪২। —ড়িয়া বিং বাকা, হেলা, তেরচা। "টেড়িয়া করি পাগড়ি বাস্কি ছেড়ার দিগে চার গো.চ ১২৮।

টেমা 'টা'-বি [তাল > তেনা, 'না] কাপড়ের তালার মত ভিন্নহর বস্ত্র; জীর্ণ বস্ত্র; ছেঁড়া কাপড়; কাদি। "তখন পড়িতে টেনা শ্রী ২২৮। "খানি বা.ম ২৩০। "মাত্র ভ.গ্র ৪৬৬। সাতপঁচটে টেনা ম.তা ১১; ৪৮। শি ২০। শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। বোকে পরান টেনা শি.বি ২৪।

টেপ 'ট্যাপ' বি [E. tap] উন্নীতরোপে জলীয় পদার্থ বাহির করার নিমিত্ত উন্নয়ের বেধনজিহ্ব। "টেপ করা।

টেপা বিঃ [ঠ টাপসা—কীতি] কীতোমর। "শীতে টেপা; খেয়ে টেপা। —পা বি পেটেপা একপ্রকার মাছ। "ম.পা ২১।

টেপা(কো)ছা বিঃ [অপ্র] টোপান, টোপে-টোপে পতিত। "গাছের টোপা(কো)ছা পাণী ম.পা ২৬। গৌ.চ ৩৮১।

টেপারি বি [সং পেটারি; cf., E. strawberry] বেগুনের মত বহুবীজ ফলবিশেষ (*Physalis peruviana*)।

টেবা বি টাবালেবু। "টেবা ফল ম.ম ৫১।

টেবিল বি [E. table; হি টেব্ল] লেখনাদির নিমিত্ত চারপায়া উঁচা চৌকিবিশেষ; মেজ। "টেবিল চেয়ারের মজলিস হ ১৪।

টেমাই বি [ধ্রুতাক্ষক] 'টেম-টেম'-শব্দকারী বাজবিশেষ; 'টেমটেম' (?)। "ব.প ৪৩৭। জী ১১৬-৬৪, ২০।

টেমি বি [হি 'টেম'—নীপশিখা] ১ টিনের বা কাচের কেরোসিনের নীপবিশেষ। ২ [অস টেমি—চুনের কোঁটা] ছোট কাঁসার বটা।

টেরা বি [টেরা > 'র (?)] ১ গৃহাদির সমুখস্থ মধ্যভাগ হইতে টেরা (তির্ঘ্যাকৃতি) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ। "হুড়ুজের লৈতে টের কোটালের সায় ভা.চ ৩৯০। তোরো জানবি জান-লেটের, তাইতে দিয়ে গারের টের, ...রাজবাটিতে বাই দা ৫১৬। হুহা গছরের, কোথা এক টের, সেখায় চলিল দৈতা ব.প্র ১৩২। ২ তির্ঘ্যাকৃতি, কটাকে দেখা; অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "ক্রোধ হলে মৌনভাবে, কেহ টের পায় না।—ভা.চ ৬৬৭, ৮৩। ৩ গুঢ় বিষয়ের বোধ। "পাইরাছে টের, কি করে এ কের, কবি রায় গুণাকরে ভা.চ ৫১। [টের করা (অপ্র) —দেখা, জানা। "চল শীঘ্র চণ্ডাল করিয়া আর টের ব.প ৪২১। টের পাওয়া—১ অনুভব করা; দেখতে পাওয়া। "নাক দিয়ে...কমল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না হ ২১৬। ২ জানা। "এ কথা লোকে টের পেলে, আমাদের বত লাজ, তোর আর তত নয়।—মা ৩২৮। ৩ বিপদে পড়া (শাসনবাক্যে)। "সেই দিন পাইবে টের, যে দিন কালো লম্পটের, সঙ্গে দেখা হবে লো রজিপি।—দা ৪৬৫। দেখ, টাকা চাই, না পেলে টের পাবে গি.বি ১০১। [টেরটা বা টেজটা পাওয়া—বিপদে বৃদ্ধিতে পারা (শাসনবাক্যে)। "মানুষ মেলে টেজটা পেতে তোমায় বেতে হতো হরিণবাড়ি : সিজি মামা টেরটা পেতেন ছুটে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১। বাড়ী চল, টেরটা পাবে গি.বি ১০৪।

টেরাং, -রক্ক বিঃ [টেরা > 'র, "ক (অর্বাচীন সংস্কৃত); অস—টেরা] তির্ঘ্যাকৃতিবিশিষ্ট, কেকর, টেরা।

টেরচা, ট্যার্সা বিঃ [সং তির্ঘ্য > প্রা তিরিচ্ছি (হে), তিরিচ্ছি (ক.ম ২১), তিরিচ্ছি (প্রা.ম); হি তিরিচ্ছি] ১ বক্র, বাঁকা, টেরা (চাহনি)। ২ অসমান্তরাল। ৩ আড়া-আড়ি, কোণা-কোণি। ৪ আড়া-ভাবে বোনা। "টেরচা ঢাকাই দা ২৪৭। সীতের টার্সা সাড়ী হ ৪৩।

টেরা বি [সং টের, -রক; ঠ তিররা] বক্র, আড়া (চাহনি, চোখ)।

টেরি ক্রি [হি √টের] চীৎকার করিয়া; কুপিতভাবে চোঁচাইয়া। "নয়ন-কাজর ঘেই, লিখই বিধুজ্ঞ, তাসকে কহত হি টেরি বি.প ১২৫।

টেরিং, -রী বি [হি 'রী' বন্ধ কাঁটা কুপবিশেষ ও তাহার গুটিকল (ইহা কালির উপকরণ)।

টেরি অ 'টেড়ি'।

টেলিগ্রাফ বি [E. telegraph] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে সঞ্চেতস্থিত সংবাদ-প্রেরণ; তার; তাদৃশ সংবাদ-প্রেরণের ব্যয়। —গ্রাম বি [E. telegram] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফোন বি [E. telephone] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে কথা বলার ব্যয় বা কথা বলা।

টোলক(কো)মা বি [ধ্রুতাক্ষক] 'টেম'-রবকারী নীলকণ্ঠ পাখী "কোনো ক.চ ১২৫। "কনা জী.বা ৮৬।

টোলোমার বিঃ [তর্ঘ (খৃষ্ণ) > 'সো' খৃষ্ণভাগে শুঁঠা (ফল)। "পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, যেমন টোলোমার দা ২০৭১।

টৌছুর; টৈয়া; অ 'টৌছুর, টেরা'।

টৌ প্র [টা > টৌ] সর্ষ 'টে'। "হনুটোর কেবল তলুটো দা ১৪৫৫।

টৌকচা বি [হি টুক সা] 'খণ্ডসদৃশ', কাগজের টুকরা।

টৌকর বি [ধ্রুতাক্ষক] ১ অনুলির আঘাতে 'টক' শব্দ; টোকনা।

"হুই তিন টৌকর দিল পালের উপর ম.পা ১৮। গৌ.চ ৩৫৯।

২ আঘাত। "টৌকর লাগিল চিত্তে পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭৩।

টৌকলা বি [ঠ টৌকলা] প্রত্যহ সংগৃহীত দৈনিক খাদ্যাদির পরিমাণ। [টৌকলা সাধা—ঘুরিয়া ঘুরিয়া টৌকলা সংগ্রহ করা। "কী—ভাষাক কোথা?—বাজারে টৌকলা সাধতে বাব, তবে তো সব আসবে অ.প্র ৮১।]

টৌকা ১ অ 'টুক' ২।

টৌকা ২ বি [ধ্রুতাক্ষক; ঠ টৌকা—লাঠির বা] সর্ষ 'টৌকর (১)। "বি.ম ৮৮। (বিষ্ণু) লক্ষ্মীর চিত্রকে একটি আদরগর্ভ টৌকা মারিয়া কহিলেন, 'আসামি হাজির' ব ১২। আসি আসিয়া হারে টৌকা মারিব ব.প্র ২০৭; ৩৫৪। —কার বি সর্ষ 'টৌকা' ২। 'টৌকার মারিল বীর ভীমের মাখায় ম ১৭৮।

টৌকা ৩ বি [P. touca] টোপরের মত তালপাতার ছাতাবিশেষ। "ক.চ ২০। টৌকার টোপের মাখায় দিয়ে...কে ওই হাটে?—কৃ.কে ৬৮।

আ.হু ১১২। ["পান—টৌকার মত শেঙা।]

টৌটক বি [?] পক্ষিবিশেষ। "জী ৫৬।

টৌটকা বি [টৌটক > 'কা; হি 'কা] ১ তাত্ত্বিক তত্ত্ব-মন্ত্র; অভিচার-কার্য। ২ গাছ-গাছড়া ইত্যাদির ঔষধ। "লারক লেবু প্রভৃতির টৌটকার ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।

টৌটন বি [টৌটন > 'ন; অপ্র] চয়ন। "কুহুম' ভ.প্র ৪৬০।

টৌটা ১ বি [হি 'টা; ঠ তোটা; টুট+আ (?)] ১ কারতুস (cartridge)। ২ [হি 'টা] জলিত ব্যতির শেবাংশ বা টুকরা। "টৌটাবাতি জলে।—হেম ৩৭৭।

টৌটাং বি [তা 'তোট্টম্', (ভেলেগু) 'তোটা'—বাগান; ড—তোটা] ১ উদ্যান, বাগিচা। "সর্ব টৌটা ব্যাপিলেক অন্নের হৃৎকে চৈ.ভা ৪৮১। "মধ্যে চৈ.চ ১৪২-৫১; বসেশ্বর' ২৮০। ২ পূর্ণচাঁদ। "নদী তীরে টৌটা বাকি কৈল স্থান ভ.প্র ২৫২।

টৌ-টৌ ক্রি.বিঃ [সং তত্ত্ব > প্রা তহ (পৈ) > বা (টহ > ট) টৌ (যিৎ?)] সেই-সেই স্থানে, নানাস্থানে, এদিকে-সেদিকে, চারিদিকে। "গুচ্ছ ঘুরে" অহোরাত্র বেড়াইছ টৌটৌ।—মল্ল ৪১। সাংহেব কখন আসিবে বলিয়া অনেকে টৌটৌ করিয়া কিরিতেছে আ.হু ১০২। [টৌটৌ টৌটৌ কামে—অনর্থক এখানে-সেখানে ঘুরিয়া বেড়ানর কর্মে। "টৌটৌ টৌটৌ কামে করে দেহের পতন।—জীঅযতলাল বহঃ।]

টৌড়ী বি [সং টৌটকা > প্রা *তোড়ম্ > বা (তোড়ী) 'ডী; হি 'ডী' (সজীতে) রাশিগণবিশেষ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট রি গা ধা নি কোমল, জাতি সম্পূর্ণ (শী.সা)।]

টৌন বি [সং জুপ > প্রা তোণ (অ.রা; প্রা.ম) > বা 'ন; অস টোণ] শরাধার। "অ.প ১০২। অন্ধর হুই টৌন ব.প ৭০১। ম.পা ৬০। চ.বি ৬৪; ২১০; ৩০৩। জী.ম ১৫৫। ম.বি ১৯৫। —বা বি [অ 'আ'] ভূপাকৃতি গবামির মুখকোণ (নদীরা)।

টৌনং, টৌনাইন [E. twine] দু-তারে বা তে-তারে পাকান শক্ত কাপড়-পত্র বাঁধার হতা।

টোকা বি [সং তত্ত্ব; হি 'না'] তত্ত্ব-মন্ত, ইঙ্গজাল, জাহ। "আমি যে জানিয়ে। অনেক টোকার খেলা চ.সা ১২।

টোমিয়া বি [টোন^১+ইয়া] তুণধারী, ধনুর্বাণ। "ঈ.ম ১৩৯।

টোপ বি [টোপিআ—টুপি (দেখী—গ্রাম); হি, ঠ, ও 'প']

১ শিরস্ত্রাণ (helmet)। "শিরেতে সোণার টোপ ঈ ১০০। ২ টুপি।

"বটপত্র-টোপ বা.ম ১১। গারে কাঁধা শিরে টোপ ভা.চ ৭২২। চোপা

...টোপ।—রঙ্গ ৯। ৩ [হি, অস 'প'] মাছ ধরার নিমিত্ত বড়দীতে

গাথা খাড়া; চার (bait)। "টোপ দিয়ে মাছ ধরা মত দা ২৭২; ১৩২২।

৪ (সাদুজো) টোপের মত গুটি। "টোপতোলা বাই দখণে শাখা দা

২৮০। ৫ গদি-আটার নিমিত্ত কাপড়ের গুটি বা বোতাম। ৬ বোতামের

মুঠকর্ম বা নক্সা। ৭ তৈজসক্রযে আঘাতজন্ত টোপের মত অংশ;

টোল। "পিতলের কলসী ধারে টোপ খায়। ৮ বিন্দু, কোঁটা।

['তোলা, 'দার—টোপকাটা। "টোপদার গুড়গুড়ি হ ১২৪।]

টোপনা বি সেকরার টোপ-তোলার বস্ত্র।

টোপন বি [গ্রা টোমর, টোপন (দেখী, পৈ ২২০২, টাকা)] ১ শির-

স্ত্রাণ, মুকুট। "অন্নান টোপন ম ১১। সোণার টোপন বালা বা.ম ২৬১;

৪০০। ম.ম ১৩২। ঈ.মা ৪৪; ১৪৮। ২ বোদ্ধার শিরস্ত্রাণ। "কুউ

৪৩; ১৪৮। টোপরে, কাটি বাণ ধারে। জর্জর করিল তনু হু ৮২।

কু ২২৮। ক.চ ২৩৬-৬৫। সানা টোপন ঈ.ম ১৪২-৫৫। টোকার

টোপন কু.কে ৬৮; গিরিরাজের গায়বী-টোপন ১১২। (গোরা) মাথায়

টোপন-কুরতি-পরা হ ২১। রঙ্গ ৮। ৩ টুপি। "আপন টোপন নিয়া,

বসিলা গায়ের মিয়া ক.চ ৮৬। ৪ বরের মুকুট। "ম.ভা ২৯; ৩০।

['পানা—টোপরের মত শেরালা। "নার ভরল ডোবা কু.কে ৬৮।

টোপরিয়া—শিরস্ত্রাণধারী।]

টোপলা বি [টোপ+পারা > 'লা; সং 'টমর—বংশপাত্র, টোপলা

(ক.ম ২৩৫, টাকা); হি টোপরা, ঠ টোপলা—হুড়ি; অস টোপোলা

—পোঁটোলা। টোপের (টুপির) মত; চূড়াকারে বস্ত্রাদিতে বদ্ধ দ্রব্য;

পোঁটোলা। "পাটির টোপলা শূ ২০।

টোপলা বি [টোপ+হি সা] টোপসদৃশ, বিন্দুভূষা।

টোপাকুল বি টোপ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা কুল। তু 'রস নাই

যশ কিসে কুল হ'ল টোপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

টোপান বি [টোপ+আ^২ > ৭টোপা+অন] টোপে টোপে বা

কোঁটার কোঁটার পড়া।

টোপাপানা বি টোপের মত একপ্রকার শেঙা। "ঈ.মা ২৭। মন

আমার টোপাপানা, ডুবতে চায় না।—বাউল।

টোয়ত ক্রি [হি ৭টোহ—খোঁজা] খোঁজ করিতেছে। "টোয়ত অব

ধনী সময় বসন্ত গো ২৪৭। [টোয়ত সময় বসন্ত—বসন্তকালের খোঁজ

করিতেছে; বসন্তের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে।]

টোয়া ত্র 'টুয়া'।

টোয়াইন; **টোয়ান;** **টোয়ে** ত্র 'টোন^২; টুয়া^২; টয়া'।

টোরা বি [হি তোড়া—চকুতলা হস্তাগ্র কাঠ; তোড়া (চবিশপরগনা)]

চকুতলা পাকালবিশেষ। "টোরা গছি মাছ গো.চ ৩৮।

টোল বি [হি টোল—পাঠশালা] সংস্কৃতপাঠশালা, চতুষ্পাঠী। [টুলো

—টোলসদৃশী, টোলের। "টুলো পুজুরি ভট্টাঙ্কিরে...জান কন্তে চলেচে

হ ১০।]

টোল বি [নিটোল > 'ল (বিপরীত)] সর্ধ 'টোপ (৭)। "গো

ব্রাহ্মণ-হাজার আহার করক...পেটের টোল মরে না ন.ত ৬৬। [টোল

মরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া।]

টোল বি [হি টর] কর্কশ বাক্য, কড়া কথা। "নাতি টোল করিলে

জোয়ার নাই লাজ কু ২২০।

টোলা বি [হি 'লা; বৈ টোল; জাহ—, 'টোলা'] নগরের অংশ;

পাড়া, পল্লী। "আহীরা' কলু', জেলে'।

টোলা বি [টোপসা > 'সা] বিন্দু, কোঁটা। "সেই রক্ত টোসা টোসা

ঘিয়ের কড়ার উপরে পড়ে হ ৮০।

ট্যাংট্যাঙে বিং ট্যাং(জুড়িয়া)-পর্যন্ত-বুল; বুল-খাট। "পোবাক—

পেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭।

ট্যা বি [ধন্যাত্মক] শিশুর কান্নার শব্দ।

ট্যাক বি [ত্র 'টেক'] ১ সর্ধ 'টেক (১)। "ওই ঘুড়ির ট্যাক

(হরধুনীকাব্য)। ২ সর্ধ 'টেক (২)। "চের টাকা নিয়ে গেল ট্যাঁকে

কা ১২৫। হ ২৩০।

ট্যাস [E. trash (অবজা)] অবজাসূচক শব্দ। "ফিরিঙ্গী।

ট্যাকট্যাক বি [ধন্যাত্মক] অশ্বাদিচালনার জিহ্বাকৃত শব্দবিশেষ।

"গাড়োয়ান...জিবে ট্যাকট্যাক শব্দ করে চাবুক মাথার উপরে ধোরাতে

লাগলো হ ২১৭।

ট্যাকা বি টাকা (স্ত্রীবাণ)। "মেয়ে দেখা নেই, বর দেখা নেই, কেবল

ট্যাকা—ট্যাকা অ.গ্র ৭২।

ট্যান্ড বি [E. tank] বৃহৎ টিনের জলাধার।

ট্যাংট্যাঙ বি [ধন্যাত্মক; cf. E. twang] ধমুওঁধধনি, টকার।

"ট্যাংট্যাঙ সেই কোদণ্ডটকার ন ১০৭০।

ট্যাঙ্কনা বি [অগ্র] সর্ধ 'টেরা'। "কিনজিন করিয়া ট্যাঙ্কনা বাজায়

সারেঙ্গি গো.চ ১০৬।

ট্যাড়তা বিং সর্ধ 'টেরতা (৪)। "ট্যাড়তা সাড়ী (পাঠান্তর) হ ৪৩।

ট্যাপা বি সর্ধ 'টোপ (বি)। "ট্যাপা মাছ গুআ ছাকছে গো.চ

১০৬।

ট্যামটেমী বি [ধন্যাত্মক] বাত্মবিশেষ। "নাগরা ও ট্যামটেমী বেজে

উঠলো হ ২১১। —টেমে বি শিশুর বাত্মবিশেষ।

ট্যার বিং [সং টের; অগ্র] টেরা। "টার চোকে গো.চ ২২; বাম

চোকে তার টারা ২৬৬; টার চোকে চাম ২৭৭।

ট্যাসল বি [E. tassel] ঝালর। "ট্যাসল দেওয়া টুপি হ ১২৫।

ট্রাম বি [E. tram] সহরের বড় রাস্তায় রেল-চলা গাড়ী।

ট্রেজারি বি [E. treasury] কোশাগার, রাজকোষ।

ট্রেন, -অ বি [E. train] রেলগাড়ী। "ট্রেনের পথ হ ২৩০।

২

ঠা ট-বর্গের দ্বিতীয় এবং ষাশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও স্পর্শবর্ণ। ত্র 'ক', ট'।

ঠা পুং ১ শিব। ২ মহাধনি। ৩ চল্লমগুল। ৪ মগুল। ৫ শূহ,

বিন্দুরূপবর্ণ। ৬ লোকগোচর। ৭ প্রতিমা।

ঠা বি [ধন্যাত্মক] ১ কাসি বাঘ বা ঘণ্টা-প্রভৃতির ধনি। "ঠা-ঠা-ঠা

কাসী।—হেম ৩৮। মন্দিরেতে কাসর ঘণ্টা বাজল ঠা ঠা।—শিশু

৮৪। ২ কটিন দ্রব্যের আঘাতজন্ত শব্দ। "ঝুঁজিতে ঝুঁজিতে ঠা করিয়া

শব্দ হইল।—(প্রকুর) ঝুঁজিল ঘটি কি ঘড়ার গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে

ব.গ্র ৩৫৮। ত্র 'ঠা'।

ঠক বি [তু 'ঠগ'—ঠক (দেখী ২.৫৮); হি ঠগ; ঠ বৈ ঠক, -গ; ও

ঠগ; তু 'ঠগগিণি (ঠগিনি—সম্বোধনে)—বি.মা ৫৩৬।] ঝুঁ,

প্রত্যয়ক। 'ঠক টোটা ঈ ৩; ১২৮-২৯। ঠক কৈল ঠকে ভা.চ ৪০০।

ঠক বুড়া শি ২৪। বা.ম ৭৮। [ঠক বাচতে গাঁ উজো-(জু)ড়—হুস্তরিত

লোক বাচিতে বাচিতে গ্রাম শূহ, অর্থাৎ গ্রামের সকলেই ঠক; ভাল-

মন্দের বিচারে অধিকই ঠক। "ঈ.৬৪ স.এ ২।]

ঠক বি [ঋজাস্থক] কঠিন ব্রব্য চৌকায় শব্দ। [ঠক-ঠক, ঠকাঠক—
ক্রমাগত ঠক-শব্দ। ঠকাৎ—ঠকশব্দ।]

ঠক অর্ধ [ঠক > 'ক; হি ১/৪গ; ঠ ১/৪ক] ১ প্রভাবিত হওয়া;
ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।—কা সর্ধ
['ক+আ' ; হি ১/৪গ] ১ প্রভাবিত করা; ঠকান। "ঠকায় পতির
প্রাণ আনিলে হরিয়া বা.ম ৩৭৩। কি ঠকান্‌টাই ঠকালে, মা গো!—কা
৮৫। ২ হারান; অপ্রস্তুত করা। [ঠকা—সর্ধ 'ঠক'। ঠকান—১ সর্ধ
'ঠকা'। ২ বাহাতে ঠকে বা হারে। "ঠকান (ঠকানে) প্রশ্ন (a catch
question)।]

ঠকঠক বি ঋজাস্থক; হি, ঠ 'ক' ১ ক্রমাগত ঠকশব্দ (ত্র 'ঠক' ২)। "হারে
ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭। ২ জগন্মালার শব্দ। "শালা
এমিকে মালা ঠকঠক করে মা ৩৪৬। ৩ [প্রা ধগধগ—কাঁপা (প্রা.ম)]
জ্ঞত কম্পনের ভাব। "বাঙ্গালি ছোট জাতিরা একটু চৌকর খাইলে
ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.ছ ৮। হঠাৎ একটা শীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক
করে কাঁপতে লাগল ব ১৯০। ৪ [হি 'ক' বজাট, বিশদ। "ঠকঠকে
ঠেকিয়াছি বা.ম ৭৮। নারায়ণ সাধুকে ফেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪২।]

ঠকঠকা অর্ধ ['ঠক+আ' ; হি ১/৪'কা; ঠ ১/৪'ক] ১ ঠকঠক শব্দ
করা। ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা। ['কান, কানি—সর্ধ 'ঠকঠক'।
"রুজাফির ঠকঠকানি গি.ছি ১১২। "ঠকিৎ—ঠকঠকাইয়া, ঠকঠক শব্দ
করিয়া। "নড়ি ঠকঠকি...পহুয়ার কোটরের ঘারে ব.প্র ১৩৯।]

ঠকঠকি, **ঠকী** বি ['ক+ই' ১] ১ ঠকঠক শব্দ। "দস্ত করে ঠকঠকী
বা.ম ৩১। ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। কাঠের মালার
ঠকঠকী হ ৬৬। ২ [হি 'ঠক' বজাট, হাজাম, বিশদ। ৩ [হি 'ঠকিয়া'
হজ্জতী, হাজামে, দুর্ভুজ। "ঠাকুরাণী কর পার ঠক-ঠকি-হাতে ব.প
২৫০। —ঠকে বিং ['ঠক+এ'] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কঠিন,
আঁটসা। "ঠকঠকে হাতে ঠেকে।—শি ১০৫। —ঠকে বি ['ঠক']
ঠকঠকশব্দে পাখী ইত্যাদি ডাড়াইবার ঝাঁপের বা কাঠের বস্ত্র।

ঠকঠকিৎ; **ঠকঠকী**, **ঠকে** ত্র 'ঠকঠকা; ঠকঠকি'।

ঠকঠাক বি ['ঠক > 'ক] সর্ধ 'ঠকঠক (১)। "ঠকঠাক...ঠনা মারে
চৌটে জী.মা ১৩৯।

ঠকঠাকি বি [হি ১/৪টী > ঠাকি; অপ্র] ভয়ে কম্পন ও নিশ্চেষ্টতা।
"তিন কোটি সৈন্ত পড়ে লাগে ঠকঠাকি কু.উ ২৭।

ঠকঠকর বি [ঋজাস্থক] ঠকঠক-শব্দ। "মজুমদার...লাঠি...লইয়া
ঠকঠকর করিয়া সমুখে উপস্থিত হইল আ.ছ ১১৬।

ঠকঠকি ত্রি [অপ্র] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া। "(মুনি) বিরস
বদনে বর গেলাই ঠকঠকি মাথা কু.উ ৫৫।

ঠকাঠক বি [ঠকঠক > 'ক] সর্ধ 'ঠকঠক' (১)। —ঠকি বি ['ক+
ই' ১] ১ কম্প হেতু দস্তের ঠকঠক-শব্দ। "হেমন্তের নিদারণ শীতে...
দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.গু ১২৫। ২ ঘাত-প্রতিঘাত, প্রতিঘম্বিতা।

ঠকান ত্র 'ঠক'।

ঠকাম, **-মি** বি ['ঠক+আম' , -মি; হি—ঠগই] ১ ঠকের কার্য;
দুর্ভতা, চট্টামি। "ঠকাম করি দুট অগবান দিয়া ভ.প্র ৩৪৭। ২ আড়ালে
নিশা; লাপান-ভাঙান, চুসলী। "বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে
ঠকামি...নাই ব.প্র ২৬৫।

ঠকার পুং [কর্ধা] ঠকরূপবর্ণ, ঠ-বর্ণ।

ঠ(ঠো)কর বি [ঋজাস্থক; হি ঠকর] সর্ধ 'ঠকর (১)।

ঠকুর পুং [(?)] ১ দেবপ্রতিমা, ঠাকুর। ২ রাজা। "ক.ম
৬। ৩ বিজের উপাধিভেদ। "সোবিন্দ" (কাব্যপ্রদীপকার)।

ঠক বি [ত্র 'ঠক'] ১ সর্ধ 'ঠক'। "যোশের হইলা ঠগ কদলীতে আসি
গো.বি ১০৩। ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮। ঠগ-বাণী ক.চ ১০০;

১০৩। ২ দস্যবলবিশেষ; দস্য। "তোমার শিতা ঠগ ছিল—কত বর-
হত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪৩।—পা বি দুর্ধ। "ক.চ
২২; ছাড় ঠগা কপট চাতুরী ১০২।—গি বি সর্ধ 'ঠগ (২)। "ঠগি-
উগজব-নিবারক...জিমান সাহেব পা.প্র ৪৫।—গিনী বি দুর্ধনারী;
ছুট। "ঠেসে ধর্যা ঠোনা মারে ঠগিনী বলিয়া বি.হ ২৪। [ঠগপনা
(হি 'না)—সর্ধ 'ঠকাম (১, ২) । "রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি
(কহয়ে) ভ.প্র ২২৭। ঠগমগ—দুর্ভ-দুর্ভুজ, ঠকঠেটা। "ঠগমগ লইয়া
গুরু করিয়াছ পাড়া মী ২৩।]

ঠঠং, ঠঠঠং বা [ঋজাস্থক] শূন্যগত কঠিন ব্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ
"রামাভিবেকে মদবিহ্বলাঃ ককাক্যুতো হেমঘটন্তরুণাঃ। সোপান-
মারুজ চকার শব্দ ঠঠং ঠঠং ঠং ঠঠঠং ঠঠং ছঃ ৪—মহানটিক। ঠঠঠং ঠঠ
নরকপালে দ্বন্দ্বানভূমিতে চলে।—হেম ২৫।

ঠঠনি বি [ঋজাস্থক] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ। "বাণের ঠঠনি হুনি
কু.উ ২৫১।

ঠঠ বি [ঋজাস্থক] কঠিন ব্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। "ছুড়ি কুড়াইত
কত, ঠন করে' ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ২৭।

ঠঠঠ বি [ঠন+ঠন (পোন:পুচ্ছ দ্বিঃ); হি 'ন; ঠ ঠগঠগ] ১ সর্ধ
'ঠঠনি'। "ঠনঠন ইহু সঘন বোল ছ ৩১। ২ বড়ির শব্দ। "ঠনঠন বাজে
ঘড়ি ব.প ১৪৮৭। ভা.চ ৫৩২, ৪০। ৩ বাণাঘাতের শব্দ। "ঠনঠন
করিয়া রাজার ঠাট বিধে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ৪ কঠিনব্রব্যের ঘাত-
প্রতিঘাতের শব্দ। "ঠনঠন ঠেকাঠেকি।—শি ৭১। পিতল কঙ্কণ,
পিতলের খালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা ২৪১। ৫ রান্নার সময়ে হাঁড়িতে
কাটি-নাড়ার শব্দ। "রোহিণী ঠনঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি
দিতেছিল ব.প্র ২৬০। ঠনঠন করিয়া হাঁড়ির কানায় ভাতের কাটি
বাজিতেছে ব.ছি ১২৮। —ঠনি বি ১ সর্ধ 'ঠঠনি'। "কু.উ ৬৩।
কু.৬৮। বাণের ঠনঠনি চ.বি ৭২; ১৬৭। ২ ঘটীর বা মন্দিরার ধ্বনি।
"মন্দিরা ঠনঠনি ক.চ ২৪২। গজঘণ্টা-ঠনঠনি ভা.চ ২৬৬। ৩ নীরস
বাস্তব—শাক ভাজা। "বাধুয়া ঠনঠনি ক.চ ৪৩; ২০৮।

ঠঠঠা অর্ধ ['ঠন+আ' ; হি ১/৪'না; ঠ ১/৪'গঠগ] ঠনঠন শব্দ করা
['ঠনান, -নি—ঠনঠনশব্দ-করণ। "বাসনের ঠনঠনানি পা.প্র ১৮৮।
প্রতিমা ঠনঠনাচে—নিরাভরণ প্রতিমা নীরস ও রস্ক বোধ হইতেছে।
"আ.ছ ৫৮।]

ঠঠঠনে বিং ['ঠন+এ'] ঠনঠনশব্দ-কারক, শুষ্ক, কঠিন। —ঠনে বি
কলিকাতার ঠনঠনের চট্টাজুতা। "কেরাঞ্চি কাহারো ভাগো, কারো বা
ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

ঠঠঠান ত্রি.বিং [ঠনঠন > 'ন] ঠনঠনশব্দে। "টাকি...হানে ঠনঠান
জী ১৬; (টাকি) 'ন পড়ে মাখে ১৪০, -৪২, -৬৬; ২২৫।

ঠনাঠন বি [ঠনঠন > 'ন; হি 'ন] ঠনঠনশব্দ। "জয়ঘটা ঠনাঠন
গো.চ ৪৮২।

ঠমক বি [ঋজাস্থক] ১ বাতবিশেষ। "কু ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩।
জী ১৫৫। ২ মলের শব্দ। "নারবেলেতে মলের ঠমক বাজলো রুমে
রুমে।—হেম ৩৮৬।

ঠমক বি [সং 'তমক'—মূল; হি 'ক; ঠ 'কা'] ১ সবিলাসপন্ন-
ভক্তি, খেলপতি, হাবভাবসহিত, অজ্ঞভক্তি। "হাতের ঠমকে নাচে গো.বি
২৫। কাম চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। নাটুয়া ঠমকে...নাচে ব.প ৩২৯।
নাটুয়া ঠমকে যায় পর ৩৩। ঠাম ঠমকে, মন চমকে দা ১০২৬।
২ সখেল প্রকাশ। "চপলা চমকে, ভুবন উজ্জ্বল করে রূপের ঠমকে
স.শ ৮৫। ৩ প্রতিবন্ধক। "ঠমক না কর হাতা করি হে মিনতি বা.ম
৩৩৩। —কে ত্রি.বিং ১ হাবভাবসহিত ভক্তিতে। "ঠমকে দেখার দুই
জন গো.বি ২৬। মী ৫। কমলা ঠমকে হাসি, ছড়ান রতনদানি

সা. নং ১০ ৬ ময়রগমনে। “বরে প্রদক্ষিণ করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪।
পালভরা জাহাজের মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে
আসিতেছিল ব.প্র ২৬৬। [“ঠাট—হাবভাব, ভাবভঙ্গি। “কি
ছুড়ীদের ঠমকটানি না ২০০। “মারা—হাবভাবযুক্ত, বিলাসী।
“নোকে বলে সউরে বেয়ে কিছু ঠমক-মারা নী ৬২।]

ঠমক অর্থ [ঠমক > *ক; হি ৮°ক] ১ চলিতে চলিতে থাকা।
“ঠমকি ঠমকি ধাএ জননী কোলে জী.ম ২৬। ২ সবিলাস বা অজ-
ভক্তিপূর্বক পা ফেলা। “(নটবর) ঠমকি ঠমকি চলত রঙ্গ ব ৫১।

ঠম(সো)ক বি [হি, ঠ, ণ্ড ঠসক] ১ অভিমান, গর্ব। “রাজার বুকত
চড়িল ঠসক মারিয়া।—ব.প ৭৪। মধ্যত বলিল মএনা ঠসোক মারিয়া
গো.চ ১২০.৫। ২ সগর্ব হাবভাবযুক্ত চলন; বিলাসিতা। [“দার—
অভিমাত্রী; বিলাসী।]

ঠমঠাঙ্গ বি [ধম্ভাস্ত্রক] করতলের আঘাতের শব্দ। “ঠমঠাস...ঠাকুরের
করে শি ৭২।

ঠা বি [সং হারিণ > প্রা ঠাই বা ঠা (?) (সঙ্গীতে) ক্রত লয়ের
চতুঃ গণকালব্যাপী ও মধ্য লয়ের দ্বিগুণকালব্যাপী লয় (গী.সা)]। [“ঠা-
দুন—ঠেকার দুই ফেরের মধ্যে সেই তালের এক ফের সমাধা করা ‘ঠা’
এবং ঐ এক ফেরের মধ্যে তালের দুই ফের নিষ্পন্ন করা ‘দুন’।]

ঠাই বি [ঠাই > *ই; পৈ *ই (হানে); *ই (সো)] ১ স্থান, আশ্রয়।
“দেবকী উসরে আক্ষে লভিল ঠাই জী.কী ১১১। ঠাই নাই মাঙাইত
জী.মা ১৬৬। ঠাই দেখি ম.পা ৬০; ১৪৭। ২ স্থান, ভূমি। “প্রথম
দান তোন্ধার জে ঠাই।—গ ৪৫। ৩ অধিক্তি স্থান। “চল চল বড়
পুত্র সিবের জে ঠাই গো.বি ১১৬।—ই [ঠাইএ > *ই; পৈ *ই (হানে)]
১ স্থানে। “হর গৌরী আছে এক ঠাই নী ৩; ৯। বলিল ঠাই ঠাই।
—গো.বি ৭। অস্ত্র ঠাই জাই কুউ ২৫০। ২ নিকটে, কাছে। “তান
ঠাই পাইলুম বর গ ১২৬। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় কুউ ৩২;
গেলা জী.রামের ঠাই ২৬৮। মাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইনু তোমার
ঠাই চ.বি ৩১৫। ৩ অধিকারে। “উৎপত্তি প্রলয় সমর্পিতা কার ঠাই
গো.বি ৩। [ঠাএ, ঠায়ি, -রিত—স্থানে (জী.কী)।]

ঠাউর, ঠাউর সর্ধ [সং হারর > প্রা ঠারর (প্রা.ম), *ঠাউর > বা
(ঠাউর) ঠাউ(৩র), ঠাইর; হি ৮°হরা] ১ স্থাবর (স্থিতিশীল)
করা; স্থির করা; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা। “পদ্মলোচন...ঠাউরে-
ছিলেন যে তিনি সামান্য মনুষ্য নন হ ১৪৪; হজুর...পায়দলে ব্যাডানই
সজত ঠাউরে গাড়ি হতে নেবে...রজতুমির শোভা দেখতে লাগলেন
২০৯। আমার কাছে রাজার সন্ধান পাবে মনে কচ্ছে বুঝি? তবে খুব
ঠাউরেছ!—অ.প্র ৪১; ঠিক ঠাউরেছেন, এ নোটিশ দেওয়াই উচিত
১০২। ২ (পরিণাম) ভাবা, বুঝা। “ঠাকুরগদি! ঠাউরে কর্তব্য করো।
—মা ৯৮। এ কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাউরিয়া উত্তর দিতে হবে
আ.ছ ১০৯।

ঠাএ [ঠাইএ > *এ] স্থানে, এইস্থানে, অর্থাৎ এখনই। “ঠাএ বিনাশিব
গোশে দেখিবে এখন ব.প ৪০১।

ঠাউর বি [ঠাউর > *র; হি ৮°হার] ১ স্থিরতা, নির্ধারণ, নির্ণয়।
“ভাজের ঘোরে, নয়ন ফিরে, চলিতে ঠাউর নাই ছ ২৪। কোথা বান
ইতি উত্তি নাহিক ঠাউর চৈ ৭১। ২ সর্ধ ‘ঠাইর’। [“ঠাউর—নিষেধ
বৃষ্টি বা বন্যাবাগ। “আমিগত ঠাউর-ঠাউর রেখেছি, পাটাল বাইবার
যো নেই বাবা!—সি.বি ১১৪।]

ঠাউর ত্র ‘ঠাউর’।

ঠাউরা সর্ধ [“র+আ; হি ৮°হরা] সর্ধ ‘ঠাউর (১)। “কি করবেন
কিছুই ঠাউরাইনা পান না।—আ.ছ ১৫১। বিনসে, তিন দিনে একটি
উপার ঠাউরতে পারিলি নি। হাকিমের লোক এসে বহুক, তার পর

ঠাউরাবি।—সি.বি ১২৮। আমাকে শেটুক ঠাউরাবেন না ব ২৩।
[ঠাউরাণ—ধরিয়া লউন; ডাকুন। “ঠাউরাণ, ধ্যান এ দিকে বাবুর
ব্রজকা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪। ঠাউরান—সর্ধ ‘ঠাউরা’।]

ঠাউরালি বি [ঠাকুরালি > *লি] প্রভুত্ব, প্রভাব। “ওই নিমাই
পণ্ডিতটার কি ঠাউরালি, ওকে দল নিতে পারবি?—সি.বি ৭৫।

ঠাই বি [সং স্থান > প্রা ঠাণ > বা (ঠানি) *ই; হি ঠা, ঠাঈ, -ঐ,
-ঐ, -ঐ, -হাং; ঠ ঠার]। ১ স্থান, আশ্রয়। “ঠাকুরের উপারে সে ঠাই
নাই খুতে।—শি ৪৩। ২ তীর, ডেঙ্গা। “ঠাক বুড়া ঠাই জানি
ঠেকাইল তার শি ৯৪। ৩ আশ্রয়। “ঝড় বৃষ্টি হইলে বড় রহিতে নাই
ঠাই ম.ম ৫৫। ঠাই দেহ চরণাবিশেষ ক.চ ১০৩; ২৫৪। এই বেলো
থে আর ঠাই ভা.চ ২৩১। বি.স্থ ১৩২। ৪ [ঠ ঠার—খাড়াখার
পাখামি] ভোজনের স্থান। “নিশি ব্রজেশ্বরকে বলিল, ‘ঠাই হইয়াছে—
উঠ’ ব.প্র ৩২১। ৫ [ঠাই (স্থানে)—পৈ] ১ স্থানে। “ঘোড়চোরে
দেখিতে পাইনু এক ঠাই কু ১৪। দিনকর-তেজ বেন সব ঠাই লাগে
ম ২০২। ৬ নিকটে, সমীপে। “তব ঠাই পক্ষিরা জানি পরাজয়
কু ১৪৪-৬৪; ২৫১। পাঠালেন তব ঠাই ক.চ ১৩২। বেহলার ঠাই কর
ম.ম ২২৪। ৭ আধারে। “হরগুণ বরগুণ ফেল এক ঠাই ভা.চ ৮৪।
৮ (অগ্র) সঙ্গে। “বিবাহ না দিব তার ঠাই: এমত জামতা ঠাই,
বিবাহ দিবারে চাহে তোরে বা.ম ৩১।—ক্রি বি (অগ্র) স্থান, গ্রাম।
“চিন্তাযুক্ত হইয়া চাহিলু সব ঠাঞি। তোমার কছার বোগ্য পাজ কথু
নাই।—ন.প ৪০৩। [ঠাই ঠাই (ঠ ঠারী ঠারী)—স্থানে স্থানে।
“ম.ম ৪০.১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। “নাড়া—স্থানচ্যুত।]

ঠাই [ঠাইএ > ঠাই > *র; হি ঠার; অগ্র] ১ স্থানে। “রহ এই ঠার
ভ.প্র ৮০। ২ নিকটে, কাছে। “আমারে কেলাল কার ঠাই চৈ.ম
১৩৯। [ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গায় গায়। “চৈন দিয়া ঠাকুরে
গুইল ঠায়ে ঠায়ে জী.মা ৩৬।

ঠাকরীকলাই বি সর্ধ ‘ঠাকুরিকলাই’। “ব.প ৮৩।

ঠাকরুণ বি [ঠাকুরাণী > ঠাকুরাণ > ঠাকুরণ, -করণ] ১ ঠাকুরের স্ত্রী;
ব্রাহ্মণী। “মা-ঠাকরুণ পরগাম করি নী ২১। ২ শবুদের স্ত্রী; শাণ্ডড়ী।
“মা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহবাসিনী। “ঠাকরুণ, আমি এতরুণ
সটকাভূম, তা আমি কিছু পাব সি.বি ১১৪। ৪ পূজনীয়া। “বো”,
মা, শাণ্ডড়ী। [“দিলী—বামনদিলী, ঠানদিলী। “বাড়ী—কালীবাড়ী।
“বির—জামাসঙ্গীত। “হ ১৪০।]

ঠাকুর বি [সং ঠকুর > প্রা ঠকুর, ঠকুর > বা *র; হি *র; ঠ ঠাকুর;
ণ ঠাকোর; *র (চ)] ১ দেবমূর্তি, প্রতিমা। “ধর, পূজা, বাড়ী।
২ দেবতা। “ঠাকুর দিনমণি।—কু.উ ৪৪। জী.মা ৩৩। শিবঃ
অভিশাপ দিলেন ঠাকুর জী ৭৮। শিবঠাকুরের বিরে।—শিউ ৮৭।
৩ ইষ্টদেবতা। “মহেশ ঠাকুর বিনা অস্ত্র নাহি জানি।—ক.চ ২০৮।
৪ ঐক্য; কৃকবিগ্রহ। “বিশ্রপদ ধোত করে আপনি ঠাকুর ব.প
৮২৪.৫। ঠাকুর মোরে ক্ষীর দিলা চৈ.চ ৯৩। চৈ.ম ১২.৩।
৫ অনাদি, ধর্মদেব। “ঠাকুর কহেন ইন্দ্র শুন জী ২০৪। ৬ বিষ্ণু,
বিষ্ণুর অবতার, চৈতন্তদেব। “ঠাকুর থাকিল সর্প-উপরে গুইয়া চৈ.ভা
৩০; ২৮৩। ৭ সম্রাট। “চলহ তেটাই সেই ঠাকুরে তোমার।—ম
৩৭৭। ৮ রাজা। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা তোরে ভয় কি?—সু ৪২২।
কু.উ ১৭২.৮০। ভূমি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে মাভা ১০৩;
২৫৪। পৌড়ের ঠাকুর জী ১০। শি ১০২। ৯ ব্রাহ্মণ। “বুড়া, বাবা,
‘মামা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮। কি নাম ঠাকুর।—কথা ৩৯।
ডাবানী’ ব.প্র ৩৭২। ১০ কবির, কবিরের উপাধি। “ঠাকুর লক্ষণ
কু ১৬৮। ম ৫৫৬। জী ৯৮। ঠাকুর কলাই ব.প ৮১৪। ঠাকুর জী.রাম
কু.উ ১৫৫। ১১ বৈকুণ্ঠের উপাধি। “হরিদাস” চৈ.ভা ১২২।

১৫ প্রভু, মনিব। “আমার ঠাকুর বক্ষরাজ কৃ ৪০৪। কু.উ ১৮১।
 ১৬ চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। ম.ম ১২২। ভা.চ ৪৩১-২।
 ১৭ সর্বোপরি সেবতা; সেবদেব। “সংসারের ঠাকুর তোমারে আমি
 জানি ব.প ৬৭৫। তুমি ঠাকুর সভাকার, তোমার ঠাকুর আর, কে
 আরে চৈ.ম ৮। ১৪ গুণা, মহাশয়। “পিতা”। ব.গুর ভা.চ ৪১৮।
 ১৫ নামক, সরদার। “সেনার ঠাকুর ম ৮২১, টাকা। ১৬ বগুর।
 “জামাই, “বি, “পো। কি হইল ঠাকুর জী.ম ২০। ১৭ ভাগুর।
 “বড়, মেজ। ১৮ প্রভু, পতি। “শুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮; ২৫০।
 ঠাকুর বনে গেল কু.অ ২। শি ৩৪। ভা.চ ১০২। ১৯ পিতা। “মা।
 শি ২২। ২০ অধিকারী, শাসী, মালিক। “গুণসিদ্ধ নামে রাজা তাহার
 (কাঞ্চীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২১ দীক্ষাগুরু, গুরুদেব।
 “মশায়। কুলের ঠাকুর বন্দে। চৈ.ম ৩। ২২ বৎস, বাহা, বাবা
 (আদরে)। “দাসীরে বলিলে মাসী ও মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮।
 ২৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “তোমার কুলের ঠাকুর। রক্ষা কর কুলের ঠাকুর
 ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৪২। ২৪ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।
 “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ত্র ২৪২-৭০০। ২৫ পাচক-ব্রাহ্মণ।
 ২৬ জ্যোতি, বড়। “কাকা, “ভাই। ২৭ গৃহীর নিতাপূজা শালগ্রাম।
 [“কোটা, “ঘর, “লালা—দেববিগ্রহের অধিষ্ঠিত গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ।
 “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি কলা থাইনি।—হ ১০৬।
 “ঘর পা.প্র ৫২। “জামাই—১ বগুরের জামাতা; নন্দাই। “ব.দি
 ২৩। ২ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০। ভা.চ ৩২০। দা ৭২২। “জি
 —ঠাকুরমহাশয়। “ঠাকুরজি কোথায়?—ব.প্র ৪১২। “বি, “কী—
 ১ বগুরের কস্তা; নন্দ। “বি।—মা ৩৪৮। ন.ত ৬২। ২ রাজার
 কস্তা; ভর্তৃদারিক। “কী ব.প ২৪০। ভা.চ ৩২০। “দা, “দালা—
 ১ যিনি দেবতাতুল্য ও সম্পর্কে দালা, পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ২ বামন-
 দালা। “দা ১৮১। “দিদি, “নী—১ ঠাকুরমা। ২ ঠাকুরাণীদিলী, ঠানদিলী।
 “কেন আইল ঠাকুরদিদি আই।—ম.ম ৫৬। “দেবতা—ইষ্টদেবতা;
 দেবতা। “ঠাকুরদেবতা স্মরণ করচ মনে।—শিশু ৪২। “পো—বগুরের
 ছেলে; দেবর। “নী ১৭। “প্রণামী—ঠাকুরের (নারায়ণের, দেবতার)
 প্রণামের টাকা। “অ.প্র ৮৫। “বাড়ী—১ দেবালয়। “ব.প্র ৩৪০।
 ২ জীক্বেত্রাধাম। “বাবা—পিতামহ। “মশায়—ইষ্টদেবতা, গুরুদেব;
 পূজাব্রাহ্মণ। “মা, ঠাকুরা, ঠাকুরাতা—পিতামহী, পিতার জ্যেষ্ঠ পুত্রী
 ইত্যাদি। “রাণীর ঠাকুরা; ঠাকুরাতা অ.শু ৪১। “সেবা—দেবপূজা;
 ব্রাহ্মণের আহার। ঠাকুরকে দেওয়া—ব.দি ৩৬।]

ঠাকুরগণিদি, -নী বি [ত্র ‘ঠাকুরণ’] বামনদিলী, ঠানদিলী।
 “দিদি দা ১৮০-৮১।

ঠাকুরাইম বি [ঠাকুরাণী > ‘ন; অপ্র] পূজনীয়া। “বউ ঠাকুরাইন
 গো.চ ১০২।

ঠাকুরাণি বি [ঠাকুরালি > ‘বি] প্রভু। “তোমার এখাতে নাহি
 গুরু ঠাকুরাণি গো.বি ১২০।]

ঠাকুরাণী বি [‘র+আনী] ১ ঠাকুরের পত্নী; দেবী। “ঠাই সেহ
 ঠাকুরাণি চরণাবিলসে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ভা.চ ৪৩০। ২ দেবী,
 মহিষী। “সর্বোপরি তোমারে করিব ঠাকুরাণী কৃ ১৪১। কু.অ ২০।
 ম ৫২৫। ৩ শাসিনী, কর্তা। “কেমনে হইবে দাসী তুমি ঠাকুরাণী
 ম ৬৭; ১১৬৮। ঠাকুরাণীর বি বি.পা ৩২৭। ঠাকুরাণী হয়্যা হৈলু দাসী
 ক.চ ১৭০। ভা.চ ৫৩১। দা ৭২৮। ঠাকুরাণী, উনি তোমার কে?
 —ব.প্র ১৪৮। ৪ ব্রাহ্মণী। “ঠাকুরাণি, সকল করহ মোর আশ ক.চ ৪৩;
 লীলা ঠাকুরাণী ১৮৩। রোহিণী ঠাকুরাণী ব.প্র ২২০। ৫ আরাধ্যা ইষ্ট-
 দেবতা। “ভক্ত বার গুণ গায়, প্রভু কিরে নাহি চায়, থিক ধাঁহুক
 ঠাকুরাণী নাথ হু ৫৮। বি.হ ১৩২। ৬ পূজনীয়া। “মাতা”, “দিলী”।

আমার অধিক তব মীতা ঠাকুরাণী কৃ ১০৩। শুন ঠাকুরাণি ম ১০০০।
 ৭ শান্তী। “ব.প ২৮১। জানকী বলেন গো কোশলা ঠাকুরাণী
 কৃ ১০৩। ম ২৫১; ৫৩২। জী ১৭৫। সী ২৬। ব.প্র ২২০। ৮ মাতৃ-
 তুল্যা নারী; মা। “আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ম ৪০৩। ব.প
 ৩১১। ৯ উচ্চবংশীয়া নারী। “তুমি ঠাকুরাণী, মোরা ভোম জাতি হীন
 ব.প ২৮২। ১০ প্রভুসত্তা, ভর্তৃদারিক। “হীরা বলে ঠাকুরাণি, কিবা
 কর কাণাকাণি ভা.চ ৩১০।

ঠাকুরাল, -লি, -লী বি [‘র+আল’, আলি; হি ঠাকুরী]
 ১ প্রভু, অধিপতা, প্রভাব, প্রতাপ। “বাড়িল ঠাকুরাল কু.উ ২১-৭।
 ঠাকুরাল পাই ব.প ৫। “ল বি.পা; ৩৭২। ক.চ ২১। বাপের
 ঠাকুরালী ম.ম ২৭। বাঁকড়াবাসী কৈল ঠাকুরালি।—হেম ৩৮৫; সাত
 শ টাকা মাইনে হলে হুদ ঠাকুরালি ৩৮৭। ২ ভক্তপরাধার্থ্য দেবতার
 ছলনা। “ঠাকুরাণী ঠাকুরালী ছাড় কর জাণ বি.হ ১৩২। ৩ ছলনা,
 কপটতা। “এও শীত্র ছাড়ি বাবা একি ঠাকুরাল বি.হ ১৭৭।
 ৪ সমাদর, বহু। “এ কোন তোমার ঠাকুরালী বা.ম ২২৪। কেন হেন
 ঠাকুরালি বি.হ ১৪৩। ৫ আদর-আবদার। “ভুলিলা সে কাল, এ কি
 ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হ ৩৮। ৬ ঠাকুরাণীপনা, গৃহীণীপনা।
 “কহে সখী জয়া, শুন গো অভয়া, এ কি কর ঠাকুরালি ভা.চ ১০৫।
 ৭ ঈশ্বরমহিমা, দেবত্ব, ঐশ্বর্য। “নাচা চাহে মোর ঠাকুরাল দেখিবারে
 চৈ.ভা ১২৩-৪; ২০৩।

ঠাকুরিকলাই বি ঠাকুরের (কৃষ্ণের) মত কাল কলাই; ঠিকরাকলাই।
 “ঠাকুরিকলাইএর ডাইল গো.চ ৩০৫।

ঠাকুরণ বি [ত্র ‘ঠাকুরণ’] শান্তী। “নী ১৭। লী ১০৪-৫।

ঠাঞ বি [হি ঠাঁয়; অপ্র] স্থান, তৎস্থান। [ঠাঞতে গনি বইসে—
 তৎস্থানে, অর্থাৎ তথনি গনিয়া বৈসে। “গো.চ ১৩২।]

ঠাঞি বি [ঠাই > ‘ঞি; অপ্র] ১ স্থান। “দরিত্র যেমন, পাইয়া
 রতন, থুইতে ঠাঞি নাই পায় বি.প ২১৩। কহিতে নাহিক ঠাঞি
 ব ১৫৪। ২ নিকটে, সমীপে, কাছে। “শিখেছি একই গুরুর ঠাঞি
 গো.চ ৬৪। তোমার ঠাঞি পাব অব্যাহতি ব.প ৫৭২। বালা ঠাঞি গিয়া
 কু.উ ৭০। পুরুরের ঠাঞি ম ৫২৩। চৈ.চ ১৭৬; ২৭৪। ৩ দেশে।
 “আইলা রাকসের ঠাঞি বি.পা ১৮৮। ৪ (অপ্র) সেই স্থানে, অর্থাৎ
 তৎস্থানে। “ঠাঞি প্রাণ ছাড়ি কেহ কু.উ ১৮। ৫ (অপ্র) হস্তে।
 “এই কুমারের ঠাঞি কস্তা দিব দান বি.পা ২৬৬। ৬ নির্দিষ্ট স্থানে;
 অংশবিশেষে। “দেখিলাম গাঁঠি দশ ঠাঞি চৈ.ভা ৮২। —এই ১ স্থানে,
 নিকটে। “আসি কৃষ্ণের ঠাঞি ব.প ৭৬০-৬৬-৭০-৭৪। ২ অবরবে।
 “তিন ঠাঞী বন্ধা ব.প ৭৬৭। [ঠাঞি ঠাঞি—স্থানে স্থানে। “কু.উ ১০৫।]

ঠাট বি [হি ‘ট; ঠাট; শু ঠাট, -ঠ] ১ বংশোদ্ভূত গৃহপুঞ্জ;
 চালের কাঠাম। “দিবা করে ঠাট জী.ম ৪৩। গৃহস্থের চিত্রা, বজার
 করিতে চারি চালের ঠাট দা ৮০৬। ২ প্রতিমার পঙ্কর বা কাঠাম।
 “প্রতিমার ঠাটের মত ব.প্র ৪৪৫। ৩ পঙ্করমাত্র, ঘাঁচা; ঢব, চব।
 ৪ অবরবস্থান, গঠনপ্রকার, গড়ন। “সেই তো সকলি বটে কামিনীর
 ঠাট বা.ম ২৫৬। ৫ সাজসজ্জা, আসবাব, সামগ্রী। “নেত চামরের
 ঠাট মী ২৮। কিছু ভোগবিল্যাসের ঠাট প্রয়োজন হইবে ব.প্র ৩৭৪।
 ৬ কপটপ্রবন্ধ, চাতুরী, ধূর্ততা। “বিরাম বলেন বুকিলাম এই ঠাট।
 উন্নতজন্য লাগি পাতিরাছে নাট।—চৈ.২৫। ৭ বেশ, সাজ। “সোয়ালিনী
 ঠাট দেখি, হাসে ওক্টা আড় আঁখি ম.ম ৭১। ৮ বেশবিন্যাস, সজ্জা।
 “আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বরসে।—ভা.চ ২৭২। ৯ আড়ম্বর, ধূম-
 ধাম, ভড়ভড়। ১০ আরোহণ, অর্হুতান। “বিভাপতি কহ ইহ রস ঠাট।
 কার গুরু হোই শিখারব পাট।—প.ক। ১১ সহচরগণ। “এত দিনে
 সখী সব আছিল ঠাট বি.প ৮০। ১২ সৈন্তসমূহ, চতুরঙ্গসেনা।

“সাজাইয়া আনে ঠাট ব.প ৩২৮। ঠাট এক চাপে বার কু ১১৬; ঠাটের আগে ২২০,-৫৬। ঠাট রক্ততে সাতারে ম ৭৬৪। রাজার ঠাট বিকে ক.চ ১০৩; ২৫৪। শি ১৩। ডাকে ঠাট কাট কাট ভা.চ ৩৯১; ঠাট ডুবিল ৪৫৫। ১৩ সমুহ, মঞ্জী, গণ। “কমলির ঠাট গো.বি ১৭২। নারীর ঠাট মী ২৪। বিবাহ পড়িল গজঠাটে ক.চ ৫৩; বরযাত্র ১২৫। কামিনী* শ্রী.ম ৮৪; ২৩। গোণিকার ঠাট চৈ.চ ৬৮। ১৪ রাশি, পুঞ্জ। “অভূত জলের ঠাট ব.প ২৪৬। করনখ চানের ঠাট চৈ.চ ২২০। ১৫ দল, লোকসমূহ। “মনপবন কাঠ, না পাইলা চান্দের ঠাট বি.পা ১৬০। মীর বহর চলে ঠাটের আগুয়ান ব.প ২৩১। ১৬ বাগবিন্দুতা, রসিকতা, রসরঞ্জ। “এড় মেনে ঠাট কর কত : দুজনে ঠাট কথায় কথায় ভা.চ ৩৫৪,-৬০। ১৭ কোড়ুক, পরিহাস, ঠাট। “আখ বুড়া হেলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। বলি, ঠাটকি মেয়ে ঠাট করিয়া কয় দা ৩০২। ১৮ নির্বন্ধতা, উৎসুক। “আগো মেনে এ কি ঠাট, ঠাটে কহে হীরা বি.হু ২৮। ১৯ কপটতা, হল। অ ‘ঠাট (১৮)। ২০ ভাব, প্রকার। “বীর গরজার গজঠাটে ক.চ ৫২। নূতন নূতন ঠাটে খেড়, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। ২১ পসার-প্রতিপত্তি, মান-সম্মত, চাল-চলন, বন্দোবস্ত। “তাহার মানস এই যে, সেনা-টেনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজায় রাখিবেক আ.হু ১৬২। ২২ কেলি। “পদ্ম সনে অলি করে ঠাট।—ঝিঞ্জলনাথ ঠাকুর। ২৩ সাধ। “লাজ নাই চল চল...পুরুষের এত কেন ঠাট।—ভা.চ ৩৪০। ২৪ (সঙ্গীতে) সেতার-প্রভৃতি তারের বয়ের স্রুতি-অমুসারে সাজান সপ্ত সুরের পদ্যসমূহ। [ঠাটকি—ঠাট-প্রিয়, কোড়ুকপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। অ ‘ঠাট (১৭)। ঠমক—সাজ-সজ্জা হাবভাব। “ঠাটমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ঠাটে (অপ্র)— ঠাড় হয়; ঠাড়ায়। বর হৈতে বারিয়া আগিলা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬০। ঠাটে ধায়—আড়ম্বরপূর্বক ধায়। “বি.হু ১৩২। অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বাত্বয়ের স্বাভাবিক ঠাট অ ‘ঠাট (২৪)।]

ঠাটরাট, -ভাট বি [ঠাট+বা(ভাট) (অমু.সদ) ; হি ‘বাট; ও ঠাটভাট] ১ আড়ম্বর, জাঁকজমক। “মহাঠাটরাট দেখি দামী সহচর ভ.প্র ৬০। ২ বেশবিন্ধ্যাস, সাজসজ্জা। ৩ পসার-প্রতিপত্তি।

ঠাট বি [ঠাট > ‘টা] ১ পঞ্জর, অধিরম অবরব। “গো-মুণ্ডের ঠাট। তারে সিংহালে ছায়া ব.প ২১৮। অ ‘বি.পা ১২৫। ২ [(?) ; তা খিটু] বজ্র। “বাক্সাল...বজ্রকে বলে ঠাট। স.এ ৫২। ৩ [টেটা > ‘টা] ধুট, অবিনীত। “বুড়ি বলে ঠাটা বেটা বা না আন বাটে শ্রী ৮। ৪ ঠাটা। “লোকে শুনি করে ঠাটা শ্রী ৯২।

ঠাটী বিং [ঠাট+ঈ^৭] ১ ঠাটপ্রিয়া, বেশবিন্ধ্যাসপ্রিয়া, বিলাসিনী। “নাগরে ভুলানে নানা বেশ করে ঠাটী শ্রী ৯৩। ২ [ঠাটা+ঈ^৭] ধুটা, দুর্কিনীতা, বেহারা। “প্রথম সঙ্গমে ঠাটী নাহি করে ডর ক.চ ১৫৪।

ঠাট্টা বি [সং টটরী ; হি টটটা ; ঠ টটটা ; ড টটা ; মুগুরি—‘ঠাটা] উপহাস। [‘তাশাশ, ‘বিজ্ঞপ, ‘মসকরা—কোড়ুক-পরিহাস। “কেউ মাতাল বলে ঠাট্টামসকরা কণ্ডে লাগলে হ ২৯।]

ঠাঠ বি [অ ‘ঠাট] সর্ধ ‘ঠাট (৮)। ‘ঠাঠ দেখে ব্রহ্মচারী ঠাকুর পাগল।—শ্রী.মা ৮৪।—ঠা, ঠার বি সর্ধ ‘ঠাট (২) ?। ‘ঠাঠা বালুর মৌখ্যে : ঠাঠার পড়িল গো.বি ১২০।

ঠাড়া, -ড়া বিং [সং ডক > প্রা ঠড় (হে ২৩৯ ; অ.রা) > বা ঠাড়া, -ড় ; হি ঠাড়, -ঢ়, -ঢ়া ; ঠ ঠাড় ; মৈ ঠাড়া] ১ ডক, হির ; নগায়মান, খাড়া। “গোবিন্দদাস, ক্বারি লই ঠাড়ি।—গো ২। সিংহারে ঠাড়া হর আহার লাগিলা চৈ.চ ২৯০। ২ হির, অনাকুল, ঠাণ্ডা। “আয়ান চতুর বড়, সদা সাধা ঠাড় রা.শে ৬৮। [ঠাড়া শুয়া পান—মানসিক দুসিদ্ধ হইলে দেবতার নামে সর্ববেত এরোদিসকে ঠাড় করাইয়া কপালে সিঁদুর ও হাতে অখণ্ড পান দুপারি দেওয়ার জী-আচারবিধেব।

“মেনেছিলান সভাগীরে, পীর মেনে চেয়েছেন কিরে, ঠাড়া শুয়োপান দিতে হবে কালি দা ৭৬৫।]

ঠাড়, -ড়া অর্ধ [ঠাড়, -ঢ় > ‘ড়, -ঢ়, -র] ১ ডক হওয়া ; নগায়মান হওয়া ; ঠাড়ান। “ঠাড়ি রহল রাই নাহি আঙনারে বি.প ৬২ ; ঠাড়ি বদন পুন জোয় ১১৫। ঠাড়ি কদম ডর রে বি.সা ৪৪২। বাকিরা রহল ঠারি চ.দা ৪৮। ঠারি রহল ঠাড়া রাই জা ২১৬। রহল ধনি ঠাড়ি ব ১০৮। দৌহি ঠাট ঠাড়ে শি ১০। ২ ঠাড়াইয়া থাক। “দুহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। [ঠাড়ই, -হি (ঠাড়ার), -ড়ি, -ড়ে (প.ক)।]

ঠাড়মোড় বিং [ঠাড়+মোড় (মুড়) ; ‘মোড় (চকিলপারগনা)] ‘ডক-মুণ্ড, নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট। “ঠাড়মোড় হল লোক তরাসে ছতালে শ্রী ৭৯।

ঠাড়া অ ‘ঠাড়’।

ঠাঢ় অ ‘ঠাড়’।

ঠাণ্ডা বিং [প্রা ঠড় (ডক) > ‘ঠাণ্ড > ‘ণ্ডা (?) ; হি—ঠাণ্ডা, -টা ; ঠ ঠাণ্ড, -ডা ; ও ঠাণ্ড ; ড ঠাণ্ডা ; তু ‘তা তণু (শীতল), তণুগী (শীতলজল)] ১ তাপহীন, শীতল (জল, হাওয়া)। ২ ধীর, নম্র, বিনীত, শিষ্ট, শান্ত। “ঠাণ্ডা ছেলে, মেজাজ। ঠাণ্ডাগিরে (অধ্যাপক-দিগের) গুণ এই যে, একত্র হইলে ঠাণ্ডারূপে কথোপকথন করা ভার আ.হু ১৩০। ৩ অচঞ্চল, গভীর, শান্ত। ৪ শাসিত, জন্ম। “বেতটা পড়লে হবেন ঠাণ্ডা কা ১৪১। ৫ উদ্বেজনাহীন, জ্বালাহিত। “গভানীর মাথাটা ভাঙতি পাভাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৬ আন্দোলনশূন্য, চুপ-চাপ। “এইরূপ আন্দোলন করিয়া ক্রমে গ্রাম ঠাণ্ডা হইল ব.প্র ৪৩১। ৭ তৃপ্ত। “বাতাসের হহরবে, কান বেস ঠাণ্ডা হবে ব.হু ৬। ৮ শীতবীৰ্য, শিষ্ণ (জিনিস)। ৯ মৃদুগুণ, অমৃদু (mild)। “ঠাণ্ডা জোলাপ। ১০ প্রসন্ন, খুশী। ১১ অরতাপহীন। “অর ছাড়লে গা ঠাণ্ডা হয়।—ও বি [হি ঠাণ্ডক, -ঢাঈ] ১ শৈত্য, শীতলতা ; শীত। “ঠাণ্ডা পড়া ; লাগা। ২ গ্রীষ্মাভাব, শিষ্ণতা। [ঠাণ্ডা করা—শীতক্রিয়া ; শান্ত করা। ঠাণ্ডা লাগা—শৈত্যানুভব হওয়া ; শৈত্যাক্রান্ত হওয়া। ঠাণ্ডা হওয়া—শীতল হওয়া ; শান্ত হওয়া ; প্রকৃতিস্থ হওয়া। ঠাণ্ডার দিন—শীতের সময় ; শৈত্যপ্রধান দিন।]

ঠান বি [সং স্থান > লি ঠান, প্রা ঠাণ, -ম (পৈ) > বা ‘ন, -ম ; হি, মৈ ঠাম ; ঠ ঠাণ ; ও ঠাণু, -ম ; ঠাণা, -নু (চ) ; অপ্র] ১ স্থান, তৎস্থান। “বত আইও আসে ঠানে, কে কাহার নাম জানে ম.ম ১৭৬। ২ স্থান, অর্থাৎ হাত। “ভীষ দেহ তজ্জু ঠানে গো ২১১। ৩ স্থান, আকাশভাগ। “দিনকর দুপুর ঠানে জা ২২। ৪ সসীপ, নিকট। “অজবিজ্ঞা শিক্ষা করি জোণ্ডর ঠান ম ১৩০। পর পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, মুষ্টি। “বানর হেন ঠান কুউ ৩৭। দেখিয়া বীরের ঠান, ভরে কম্পমান প্রাণ ক.চ ৫৫। বলদের ঠান ম.ম ৬। ৬ অঙ্গসৌষ্টব, সুরূপ। “ম.ম ৯ ; মূনির ঠান ২৬ ; লখাইর ঠান ১৭৮। গোমালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নির্দোষপ্রকার, গড়ন। “মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ রাজার ঠান ম.ম ৭১। অথর হঠান চৈ ৫২। ৮ দিগম্বর মুষ্টি। “ম.ম ২৪। ৯ স্থান, খাত। “নদীর ঠান ম.ম ৩০। [ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব। “ঠান-ঠমকা ভুবন জিনিয়া : ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪।]

ঠানদি, -দিকি, -দী বি ঠাকরণদী ; বরায়সী পিতামহীসদৃশী নারী। “বুড়ি ঠানদি, জুড়ে দিলে তার কারা অল্প কা ৮৫। ব্রহ্ম ঠান-দিকিকে তাঁর কাছে পাঠিরে দেব ?—ব.প্র ৩৪৪।

ঠাম বি [অ ‘ঠান] ১ স্থান। “উল করি ঠাম বি.প ৪০। বি.সা ৪। লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভূগুরে এক ঠাম ম ৩১৭ ; কোব ঠাম ৪৫৫। এক ঠাম ব.প ৩৭৬। ঠামহি ইহ গো ২৪৭। আন ঠামে জা ১৪২। মনমথ ঠাম ব ১১৮ ; মনমক ঠাম ১৮২। কালীক এই ঠাম চৈ.ম ১৮২। ২ নিকট, সসীপ, কাছ। “পিরাতাম বি.প. ৫৭ ; মানিনী ঠাম ১০৯।

চলিল নৃপতির ঠাম ক.চ ২৬৩। কহ জননী ঠাম জা ৫২।
 চুরা ঠাম চৈ.ভা ২৮৬। তছু ঠাম ব ১৩১। ৬ সর্ষ ঠাম (২)
 “আভরণ দিও পিরা ঠাম প.র ৬৭। ৪ অঙ্গসংহান, অঙ্গভঙ্গি, মুদ্রা।
 “নানা ঠাম বা.ম ৩৮৩। কত...ঠাম ব ৭১। ৫ স্থান, ধাম।
 “উত্তরিল। সেই ঠাম, বখা প্রভু বলরাম: মহাপ্রভু ঠাম চৈ.ম ২৮।
 ৬ স্থল, বিবরণ। “সংশয় ঠাম।—বি.প ৮৩। ৭ মুক্তি, আকৃতি।
 “ছজনার ঠাম কু.উ ৩৩১,-২। ব.প ৫৬৪। মোহন...ঠাম ব ২৭।
 ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। ৮ নির্দোষপ্রকার, গঠন। “দারুণ মুখের ঠামে,
 ভুবন মোহিত জানে ব.প ৫৮০। ৯ ভক্তি, বক্তৃতা। “সে কিরে চূড়ার
 ঠাম চ.পা ৮। ভাঙ ধনু ভঙ্গী ঠাম চ.সা ৩৫। ভাঙক ঠাম, দেখত কাম,
 ধনুধা নান ছোড় ব ৬২। —মা বি ঠাম, স্থান। “সকতে ঠামা: তুরা
 ঠামা গো ১৮৮,-২। [“ঠমক—অঙ্গভঙ্গি ও সবলাসভাব। “কাম
 চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। ছ ৩১। ঠামহি ঠাম—হানে হানে। “কুহুম
 ঠামহি ঠাম ব ৩১।]

ঠান্না [হি ঠান্ন—স্থান; অ ‘ঠাই’] ১ স্থানে, সেইস্থানে, তৎক্ষণাৎ।
 “লাউসেন ঘুরে পড়ে ঠায় জী.মা ১০৮। চুটিয়া গণ্ডার গার ঠায় ঘুরে মরে
 ১৪৬; ২১৬,-২১। মুগ গোটা পড়ি গেল ঠায় জী.ম ১২৪। ঠায় প্রাণ
 ছাড়ে ব.প ৭৬৬; ঠায় পড়ে ১৩৬৮। জী ১৩৫। রথের উপরে বীর পড়ি
 গেল ঠায় ম ৮২২। জী.ম ২৩। এক ঠায় (প.ক)। ২ নিকটে,
 সমীপে। “কহরে দৌহার ঠায় রা.শে ৮৪। ৩ কাছে। “ললিতা
 জানিয়া, কহরে ঠারিয়া, মুরলী বিশাখা ঠায় রা.শে ৬২। ৪ স্থিরভাবে,
 নিশ্চলভাবে। “ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে রহে ঠায় জী.ম ২১৭। নাহি
 নড়ে নাহি চড়ে...একভাবে বসে রহে ঠায়।—হেম ২৩। সে লো
 থাকবে চেয়ে ঠায় অ.প্র ১০২। [ঠায় ঠায়—১ তত্তৎস্থানে, অর্থাৎ
 বাহার যে স্থান, সেই স্থানেই। “হতাশে হটারে হাতী পড়ে ঠায় ঠায়
 জী ৮০; সেমা হানে ঠায় ঠায় ১৪০; ২৩২। পদযার ঠায় ঠায় অথ হতী
 পুতিছে ভা.চ ৪৫। ২ স্থানে স্থানে। “কছু ধায় ঠায় ঠায়, মেরে যায়
 কল্প।—রজ ২৩। ঠায় ঠিকানা (ঠ ঠিকান, -পা)—ঠাই-ঠিকানা,
 নিবাসস্থান, বসতি; আশ্রয়, আড্ডা। “সে জন তিন ভুবনে সকল
 জানে ঠায়ঠিকানা ব.প ১৮৪৩। ঠায় বাঁধা—সেইস্থানে বাঁধা।
 “(গোকটা) বাবার সময় দেখে সেছি বাঁধা, ছপুরে...খেচি তেমনি ঠায়
 বাঁধা।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।]

ঠান্না ক্রি.বিং [ঠা+য়; ঠ ‘র; তু ‘সং ৭/হা—স্থায় (সজীত-
 রত্নাকর) ঠা গী.সা ২০১,-২।] ক্রি.বিং লয়। “ঠায় গাওয়া। [ঠায়
 ঠায়—সহজগতিতে (গাওয়ানের গোক চালানর ভাষা)।]

ঠায়র বি [ঠায় > ‘র; অপ্র] ১ ইজিত, সজ্জিত। “আকি ঠায়রে
 গোবি চাদের প্রাণ নিয়া বাএ ম.গা ৩। ২ [হি ঠায়র] স্থান, আশ্রয়।
 “ঠাই নাই দাঙাইতে ঠায়রে অমুপায় জী.মা ১৬৬।

ঠায়র বি [দেশী (?)] ১ ইজিত, সজ্জিত। “হাত ঠারে দেখাএ তারে
 ম.গা ২৩। আখিঠারে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫২; ডাকিল বসন ঠার
 দিয়া ৩৫। চকুর দিয়া ঠার গো.বি ১৩৬; হাত ঠারে কহে ১৭১,-২।
 আখিঠার ক.চ ১০২। আখির ঠার ম.ম ১৩০। ব ১৫৬। আশে করে
 ঠার জী.মা ১৫০। শাওড়ি...আখির ঠারে তাজে রা.শে ৪৩। বুঝাই...
 ঠারে ভা.চ ৪০৩। ২ দৃষ্টিপাত, চাহনি। “কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয়
 প্রাণ ভা.চ ৪০২। [ঠারে-ঠারে—ইজিত-ইশারায়। “কথা কহি ঠারে-
 ঠারে জী ২২। ক.চ ২৬। চৈ.চ ৫২; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪৩। আঝলা...
 ঠারে-ঠারে চুড়ির কথা কহিতেছে আ.ছ ১২২।]

ঠায়র সর্ষ [ঠায় > ‘র] সজ্জিত করা; ইশারা করা; চোখে ইশারা
 করা। “অনুলি ঠারিয়া ব্রজা দেখান তাহারে ক ৪। নয়ন ঠারিয়া-ব.প
 ১৪৮২। আখি ঠারি গেল জী ২২। হাত ঠারে হালে শি ৫৪; ঠারি

পদ্মা বলে শি ১০২। ললিতা...কহরে ঠারিয়া রা.শে ৬২। —র সর্ষ
 সজ্জিত বলা। “পুত্রেরে ঠারিয়া বুড়ি, পলাইল রা.শে ৭২। [ঠায়—সর্ষ
 ‘ঠার’। ঠারঠারি—পরস্পর চোখে ইশারা। “সমীপণ করে ঠারঠারি
 চ.পা ৬২। চৈ.চ ২৮; ১৫২। ব ১৪৬। রজ ১২৬। ঠারেরা—চোখে
 ইশারা করিয়া। “ব.প ৮২।]

ঠায়র অ ‘ঠাড়’।

ঠাল বি [অস ‘ল’ ডাল। “এতার ঠাল ব.প ৩২; আয়ের ঠাল ৪২।
 গো.চ ৩৫; ৪৩।

ঠাল বিং [হি ৭/ঠাস; ঠ ঠা(ঠাং)স; দেশী (?)] নিবিড়, ঘন।
 “কোথায় সেই ঠাসমুনানি! এ যে জালের মত ব ২৪। —স ১ বি
 ঘনত্ব, নিবিড়সন্নিবেশ; চাপ। ২ [ধাতাস্রক] গালে চড় মারার শব্দ।
 “এমন কথা কবি তো ঠাস করে চড় মারবো আ.ছ ৮।

ঠাল সর্ষ [হি ৭/ঠাস; ঠ ৭/ঠা(ঠাং)স; ৩ ৭/ঠাংস; অস ৭/ঠাহ]
 ১ চাপিয়া নিরেট করা; কসিয়া নিবিড় করা; (to cram)। “তুলা
 ঠালিয়া বাঁধা। ২ আঘাতে নিরেট করা; গাধা (to load, ram)।
 “বলকে বারান ঠাস। ৩ চাপ দিয়া ডলা- (to knead)। “ময়দা
 ঠাস। ৪ সংবাহন করা; ডলা (to shampoo)। “হুই বইনে ঠালিব
 হস্ত পাও গো.চ ১৭৫। ৫ চাপ দেওয়া (to press)। “বমক ধরিল
 ঠালিয়া গো.চ ৩৩। মোলাকে ধরেচে ঠাসে, বসম বসম বলে জা ৩৬।
 [ঠাসন—১ সর্ষ ‘ঠাস’। ২ (অপ্র) চাপ দেওয়া; চর্চণ। “(খিলি)
 এক ঠাসন দুই ঠাসন তিন ঠাসন দিল ব.প ৭২। ঠাসা—১ সর্ষ ‘ঠাস’।
 ২ নিবিড়-নিহিত; গাধা; ডলা। ঠাসাঠাসি, ঠেসাঠেসি—পরস্পর ঘন-
 সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গাধাগাধি। “অঞ্জে ঠেসাঠেসি কাণেকাণে কথা
 কহে ভ.প্র ৪৪৯। দামঠাসা করা—দামের মধ্যে চাপিয়া ধরা। “দাদা
 না ধমিই গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করেলায় নী ৩৭।]

ঠায়র বি [অ ‘ঠাড়’; হি ‘র—স্থান’] ১ সর্ষ ‘ঠাওর(১)। “নাগর শেখর,
 না পায় ঠায়র, সভারে ধরিয়া বোলে রা.শে ৬৩। ঠায়র না পাই ঠাট
 ঠাটে কত ধায়।—বি.হু ১৩২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরূপণ। “চলিতে ঠায়র নাই,
 চরণে উঠে থাই ছ ৭২। নৌকা আগিতে এসিয়ে পড়ে, মাজিয়া কিছুই
 ঠায়র করিতে পারে নাই আ.ছ ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলব্ধি, নিরীক্ষণ, সমীক্ষণ
 দৃষ্টিপাত। “ভাখ পক্ষীর পানে, ঠায়র করো স্ব.প্র ৪৬।—হরে ক্রি.বিং
 স্থিরভাবে, ঠিক। “পথে যাও হেটে, ঠায়রে না পড়ে পা।—বি.হু ৩০।

ঠায়র সর্ষ [‘র’ > ‘র; হি ৭/রা] ১ স্থির করা; ঠিক করা;
 বুঝা, ভাবা। “ঠায়রী ঠাকুর নারদে দিলা ভার শি ২৩। কত ঠায়রী
 তার উজোগ করহ ভ.প্র ৩৪৪। এ’রে বমালয়ে দিলে উপহাস ঠায়রীবে
 ঘম!—স্ব.প্র ২৫। ২ নিরীক্ষণ করা; দেখা। “ঠায়রী ক্ষণ-কাল স্থির
 র’বে হরিণ-শাবক স্ব.প্র ৮৬। —রা সর্ষ ১ ঠিক করা; ঠিক জানা।
 “হৃন্দরকো গজরাজ ঠায়রাও বি.হু ১৩৮। ২ দেখিয়া নিরূপণ করা।
 [ঠায়রান—সর্ষ ‘ঠায়র’। ঠায়রে—ঠার (নিশ্চল) হয়। “চরণ হুজুগী,
 অতি সে হুজুগী, ঠায়রে পরাণ মোর ব.প ২৭১।]

ঠাই [ঠাই > ‘হি; অপ্র] স্থানে, দেশে। “স্বী ২৮।

ঠিক বিং [সং হিত > প্রা ঠিঅ (পৈ), ঠির (প্রা.ম) > বা (ঠিঅ-ক)
 “ক (?) ; হি, ঠ, ঙ, মৈ ঠিক; যুগারি ‘ঠিক’—ভাষ্য] ১ হিত, দৃঢ়,
 অটল (কথা, পণ)। ২ সত্য, বথার্থ (কথা, খবর)। “ঠিক বটে ঠিক!
 —কথা ৭০। ৩ ভাষ্য, সজ্জত (বিচার)। ৪ সত্যবান, বার্ষিক
 (লোক)। ৫ বোগ্য, উপযুক্ত (পাত্র, লোক)। “দেখিতে পাইবে
 ঠিক দিনে।—শিশু ১১৬। ৬ অমরহিত, নির্ভুল (অঙ্ক)। ৭ ভাল,
 আচ্ছা, মনাসিব (জিনিস)। ৮ কমবেশী-হীন, পূরা। “ঠিক এক কটা।
 ৯ নির্দোষিত। “দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। “সব ঠিক
 করা। ১১ প্রকৃতিস্থ, অবিকৃত, হুহ। “নাখা ঠিক রাখা। ১২ ক্রটি-

হীন, নির্বৃত্ত, হ্রস্ব। “কল, বড়ি টিক করা। ১৩ স্বাভাবিক। ১৪ নিশ্চিত। “আমি টিক বাব। ১৫ সম্পূর্ণ। “টিক গোল। ১৬ ভরা। “টিক ছপ-বেলা। ১৭ বাঁটি (জিনিস)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (জুতা, জামা)। ১৯ শাসিত, সীধ। “ছেলে টিক করা। ২০ প্রস্তুত, সজ্জিত, তৈয়ার। “আচ্ছা, তবে টিক থাকিস।... ঘারে ঢোকা মারিব; বাহির হইয়া আসিস ব.প্র ২০৭। —ক ক্রি.বিং বার্থ; জায্যভাবে; সজ্জিতপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ হ্রিতা, নিশ্চয়, নির্ণয়। “কারে সামালিবে অরি নাহি পায় টিক ব.প্র ১৭৫। ২ সজ্জিত, ঐক্য, মিল। “কথায় কাজে টিক হওয়া। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য, টিকানা। “তাড়াতাড়িতে কোথায় কি রেখেছি, তার টিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। “আগে খাওয়া দাওয়ার টিক কর, পরে শোওয়ার কথা বলো। ৫ যোগ, সমষ্টি, একুন। “টিক দেওয়া। [টিক-টিক—প্রকৃত-ভাবে। “রাজবাড়ীর অন্তঃপুরের কথা বাহিরে যায় বটে, কিন্তু কখনও টিক-টিক যায় না ব.প্র ৫০০। টিকে ভুল—যোগে ভুল; সিদ্ধান্তে ভ্রম।]

টিকঠাক বিং [টিক+ঠাক (অনু.শব্দ), হি, ঠ, ণ্ড ঠিকঠাক] ১ টিক, নির্ধারিত। ২ প্রস্তুত, সজ্জিত। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ, সুব্যবস্থিত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুসারে। “আমার বাটার ভোজে...প্রায় কিছুই বাচে না, টিকঠাক হয় পা.প্র ৩৭। —ঠাক বি ঐক্য, সজ্জিত, মিল। “নামে নামে কার্যকামে হৈল টিকঠাক শি ১০০। [“মত—টিক-টিক-ভাবে, প্রকৃতরূপে, বার্থভাবে। “বাহিরের জিনিসকে আমরা টিকঠাক-মত দেখি না, টিকঠাকমত গ্রহণ করি না...নয়কে আমরা হয় এবং ছয়কে নয় করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র।]

টিক(তু)র অর্ধ [ঠকর > ৩র (?) ; ঠ ১/টিক—লাফান] ১ ঠকর খাওয়া; প্রস্তুত হওয়া; ছিটকান। “পাষণে বর্ণন যেন টিকুরিয়া পড়ে ম ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীরণ হওয়া। “ভাগা-অছটার। টিকরিত মাণিকোর খত স্ত্রীমুখে। স্ত্রীপদীর অঙ্গ হতে।—ক। ২৫; রতন-নিকরে কিরণ টিকরে ৩১। টিকরে অসংখ্য তারা সা.ম ৫৩। ব.প্র ১৬৭। তুয়ার-মুকুরে। টিকরে কিরণ-আলা কৃ.কে. ১০৭। ভামু দীপ্যমান। কিরণ টিকরে কত গি.বি ৬। চোখ দিয়ে আশুন টিকরে পড়তে লাগল ব ৫২। —রা২ অর্ধ [৩র > ৩রা] সর্ধ ‘টিকর’। [টিকর(রা)ন—সর্ধ ‘টিকর’। চোখ টিকরায়—(উজ্জল আলোকে) চোখ যেন ছটকাইয়া পড়ে।]

টিকরা ১, -রী বি [হি টি (টা)করা, -রী; ঠ টিকরী—শিলাদির খণ্ড] ১ ক’লকার ছিন্নরোধক ঢিল বা বাঁটল। ২ সর্ধ ‘ঠাকুরীকলাই’। —রি বি [হি টিড়ড়—লিটী, মালপো] টিকার মত ছোট বড়। “লবণটিকরি কৃ ৩৭৬।

টিকরা ২ অ ‘টিকর’।

টিকরি, -রী অ ‘টিকরা’।

টিকা বি [টিক > ৩কা; হি, টৈ ঠিকা; মূগুরি—‘টিকা’] ১ নির্ধারিত মজুরিতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)। ২ ভাড়া। “টিকা গাড়ী। ৩ খুজরো কাজ (piece work)।—কা বিং নির্ধারিত মজুরিতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত (চাকর)। [টিকা খাটা—দৈনিক ভাড়ায় খাটা। টিকা দেওয়া—চুক্তি করিয়া দেওয়া। টিকা জমা—নেয়াগী জমা। টিকা(কে)-দার (হি টিকেন্দার)—যে টিকার কাজ করে; কন্ট্রাক্টার। টিকা(কে)দারী—টিকাধারের কাজ। “টিকেন্দারীর চুরিতে তার কিছু টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। টিকে রাইটরী—প্রাপ্যচুক্তিপূর্বক কেরানিগিরী। “হ ৪৩। টিকে হারেন—টিকার হিসাবে। “আ.হ ১৩২।]

টিকা(কে)দা বি [টিকথান (হান)? হি ‘কান, -না; ঠ ‘কাণ, -পা; ণ্ড কৈপা; টৈ কৈনা] ১ টিক স্থান; হান। ২ নিবাসস্থান; (পত্রে) স্থানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ হ্রিতা, নির্ণ,

নির্ধারণ। “আমি তাহা সর্বদাই ভাবি, কিন্তু কিছুই টিকানা করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; রোগের টিকানা ২৪৩; কখন কার মেজাজ কেমন থাকে, তার টিকানাই নাই ২৩১। বড়লোকের বাড়ী, টিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে ব.প্র ১১০। ৪ অস্ত, শেখ, সীমা। ৫ উদ্দেশ্য, সন্ধান, পাড়া (কিছু কিছু) কোথায় যে বেরিয়ে গ্যাছেন, আজও তার টিকে... ৭৮। ব.প্র ৩২৫। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

টিকারী বি [‘টিকরা’] মূগুপাত্রখণ্ড, বাপরা; হি.প্র.৩৩০।

টিকুর অ ‘টিকর’।

টিলা বি [হি টিলিয়া; ঠ টিলা; *লা (নির্নাঙ্কপূর্ব) ; -ছোট কলসী।

টুং বি [টং > টুং (অজ্ঞার্থে)] মৃদু ঠং শব্দ। [টুং টুং (হি টুনটুন)—বারংবার টুং শব্দ।]

টুংরী বি [হি টুমরী, ঠ টুং(ন)রী—গীতবিশেষ] তালবিশেষ। [প্রকৃতপক্ষে টুমরী তাল নহে, টম্ভাধরণের গীতবিশেষ; খেমালের গমক ও টম্ভার তান এই দুইএর মিশ্রণে টুমরী গীতের উৎপত্তি। ইহার তাল পঞ্চাবীঠকা, কাহারবা, দাদরা।]

টুঁটা, -টা, টুঁটা বিং [টুঁট (দেশী ৪.৩); হি টুঁড, -ডা, টুঁ, -টা; ঠ টোঁটা, খোঁট, -টা, খোঁটা; প টুঁডা; সি, শু টুঁড; টুঁটা (পো.চ)—অজুলিহীন] ১ ছিন্নহস্ত, বিকৃতহস্ত, মূলা। “টুঁটা ভাইয়ে মাদল বাজার গো.বি ১৮৭। নাক কাণ ছকর কাটিয়া কর টুঁটা শ্রী ২১৫। টুঁটা শ্রী.মা ১৩। টুঁটা খোঁড়া হৈল কেহ শি ৪১; সব হৈল টুঁটা খোঁড়া ৫৫। ২ অজুলিহীন হস্ত। “টুঁটার মত মুটো ক’রে, ছুটা মুঠা দিলেন মোরে দা ১৫৫২। ৩ (অপ্র) কৃষ্টিভঙ্গার, ভোঁতা। “টুঁটা এখান কোদাল গো.চ ৮০। ৪ ছিন্নপক্ষ, অজলিহীন; নির্লজ্জ। “কেমতে হইবে লাজ টুঁটা বাপের বি (চণ্ডী) বি.পা ২৩৪।

টুক বি [ঠক > ৩ক] মৃদু ‘ঠক’ শব্দ। [টুকটুক—ক্রমাগত ‘টুক’ শব্দ। “সেকরার টুকটুক, কামারের এক ঘা।—প্রবচন।]

টুক ২ সর্ধ [টুক > ৩ক; হি ১/টো(টো)ক; ঠ, ণ্ড ১/টোক] ১ ‘টুক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক টুকা কহে চোর জানা গেল ধরা বি.হ ৮২। ২ আতে চাপড়ান। “পিঠ টুকা কহে ভাই রহ।—বি.হ ৮৮। ৩ প্রহার করা; মারা। “খেজরা দেব টুকে।—হেম ৩৭৭। —ক অর্ধ ‘টুক’ শব্দে আহত হওয়া। “দরজার মাথা টুকে বাওয়া। [টু(টো)কা—সর্ধ ‘টুক’। টু(টো)কাটুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “জানুতে জানুতে টোকাটুকি অ.ণ্ড ১২৫। ঘ ৫২। কপাল টুকে লাগা—ভালো নির্ভর করিয়া প্রবৃত্ত হওয়া। তাল টুকা—স্পর্শা-সূচনার্থ বাহুতে করতল আহত করা; স্পর্শা করা। “তাল টুকচিস আমার কাছে (ঙরে রাখব!) দা ১৩৫২। রঙ্গ ২৩। মাথা টুকা—মাথা কোটা।]

টু(টো)করা সর্ধ [টোকর+আ > ৩রা; হি ১/টুকরা; ঠ টোক—চক্] ১ চক্ হারা আঘাত করা। “কাক টোকরার তাকে শি ৭৯। কাকে টুকরে (টুকরাইয়া) মধু খায় দা ২০৩২-৩। ২ অস্ত্রের অগ্রাধারা আঘাত করা। [টু(টো)করাটুকরি—পরস্পর চক্ঘাত। টু(টো)করান—সর্ধ ‘টুকরা’।]

টুটা অ ‘টুটা’।

টুড়ি, -জি বি [টোড়া, -জা > ৩ডি, -জি, অ ‘ই’] ছোট টোড়া।

টুঁট বি [অ ‘টোটা’; অপ্র] চক্। “লম্বট কাদখি ব.প ৮৩।

টুন বি [টন > ৩ন; অজ্ঞার্থে] মৃদু ‘টন’ শব্দ। [টুনটুন (হি ‘ন’)—ক্রমাগত ‘টুন’ শব্দ। “ভূমি নাচো, আমি চক্ খুঁজ তোমার মলের টুন-টুন শব্দ শুনি বি.হ ৩৭। “টুননি—টুনটুন-শব্দকরণ।]

টুনকা, -কে বিং [অস টুনকা] ১ টুন-শব্দে অর্ধাৎ অন্ন আঘাতে বাহা ভাঙ্গে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। “টুনকা কাচ (বাগী)। ২ [‘কে’ (বীরভূম); ধূমকে (চলিকপারদনা)] ভনে ভঙভঙনকত মোগকিষণ। [‘অন্ন—টুনকাজ অন্ন।]

ঠুমি, -নী বি [সং: ঠুম্ণা > প্রা: ঠুম্ণ > বা (ঠুন) *নি, -নী; অপ্র] তন্ত, খুঁটি। "স্বর্ণের ঠুমি ব.প ২৩৩। ফটিকের ঠুমী বি.প ১৮৩-২৬। **ঠুমুঠুমু** বি [ঠনঠন > *স্ব (অভ্যর্থন)] হুহু 'ঠনঠন' শব্দ। "পারে ঠুমুঠুমু মাঝে লুড়ি।—শি.১৪।

ঠুল বি [ধাতু: ঠুল্ + ক্ত] মতকে মতকে আঘাতকৃত শব্দ; তাড়নশব্দজনক আঘাত। "ঠুলঠুলি—পরস্পর ঠুল মারা।]

ঠুলি বি [ঠোলা > *ঠি, অ 'ই' ১] ঠোঙার মত গো-প্রভৃতির চক্ষুর চাকনী। "ঠোলা ঠুলি দিয়া উঠে: চক্ষের ঠুলি: চক্ষের ঠুলি কু ২৩৪। একবার ঠুলি ধে রা: চোখের ঠুলি দেখি শ্রীপদ মনের মত।—রাম-প্রসাদ। **ঠুলি** ঠোঙা। "আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২। **ঠুল** (সাদৃশ্যে) ছল, কুহক, মোকদ্দমা, হাবভাব। "চেঙ্গড়া ভুলায়ে খায় কত জানে ঠুলি ভ.চ ২৭২। **ঠুল** > 'লি' অস্বরস, আড়ি। "তুমি যদি হও রুই, অজ্ঞা করিবেক তুই, ইহা বুকে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ ঠুলি লো ভা.চ ৭০০।

ঠুল সর্গ [ঠাস > *স; হি ৭/ঠস] নিবিড় (নিরেট)-ভাবে পূর্ণ করা; কথিয়া ভরা; গাঙ্গা। "পেট বড় না হইতে আহার ঠুলিয়া দেওয়া হইতে থাকে।...আহার বৃদ্ধির দিকে দৃষ্টি নাই—ঠুলে গেলা।—অ.শ্রী ৩৭। শালারা ভোর দিন মালপো ঠুলছে, আর চেলোছে গি.বি ৭৫। [ঠ(ঠো)সা—সর্গ 'ঠুম']।

ঠুলকি বি [ঋজ্ঞানক; হি 'কী'] 'ঠুম' শব্দে অপানত্যাগ।

ঠুলঠা বি [ঋজ্ঞানক] কাঁপা ত্রব্যের আঘাতের হুহু শব্দ। "লোহার মুল্লার হেন বাজে ঠুলঠাস শ্রী.ম ২২২।

ঠুলি বি [হি ঠুলী—ইড়ি] ১ কুলের কলি। ২ (সাদৃশ্যে) ঠুলি (১)। ৩ পুলি পিঠার আবরণ (চকিণপরণনা)।

ঠে [ঠাএ ৭ঠে; অপ্র] স্থানে, কাছে। "আমার ঠে।—গো.চ ১৩-৫; এঠে ২১; এঠে ৩৩; এই ঠে ১০২; ওঠে ২০৫।

ঠেং, -ঠেঙ, -ঠেঙ বি [সং: টঙ্ক; হি টাং, 'ঠেংগা'—নঙ; ঠ, ঙ টাংগ; অস ঠেং] জজ্ঞা, পা। "বাঁও ঠেং গো.চ ৩০২। ঠেং কু.উ ১২৪। ঠেং ধরি ধরি কেলে ব.প ৭৮৬। ঠেং তুলো বাক্কে বাড়ে বি.হ ১০২। [ঠেং-ভাঙ্গা 'গ'—ভাঙা ঠেংএর মত 'গ' এই অক্ষর। ঠেং-লম্বা—দীর্ঘজজ্ঞ। "ঠেং-লম্বা জলে ভাল, চলে ভাল।]

ঠেটা, **ঠ্যাটা** বিং [ঢেটা > *টা] ধুষ্ট, ধুষ্ট, দুর্বৃত্ত, বেহায়া। "গুয়া পাণ নিত্য খায় ঠেটা ক.চ ৯১। জোয়ার বেটা ঠেটা ম.ম ৫২। (ইহাই) অসং বড় ঠেটা শ্রী ১৭৩; ঠক ঠেটা ২৫৬। ঠেটা দায় ঠকি-লাম বি.হ ১০২। আছে আর যে ছটা বড় ঠ্যাটা, সে কটাকে কেটে দিব।—রামপ্রসাদ। ভা.চ ৮০। ঠেটা কাক শি ৭২। ঠেটা বেটা! আজ ঠেকবি দা ২০৬০। —টী বি ধুষ্টা, দুষ্টা, বেহায়া। "লাজ ভয় নাহি তোর ঠেটা শ্রী ১৬১। (কুজা) বড় ঠেটা—দা ৫৫৭। [ঠেটামি—ঠেটার কাজ; দুষ্টামি।]

ঠেটা অ 'ঠেটা'।

ঠেটাং, -টি বি [ঠেটা—খাটে] বিধবার পরিধেয় পাড়হীন ছোট কাপড়। "হাতে মাগী কালামুখী...পতিহুণে বড় হুখী—ঠেটা কেন পরে নি?—বা.প্র ২২৮। ঠেটা পরি দিন দুই ছর অ.গু ২১। আজ জগদধাকে ঠেটা পরাব ন.ত ৭০।

ঠেক বি [হি 'ক'; কো (চকিণপরণনা)] ১ আশ্রয়, অবলম্বন, ঠেকনো। ২ রোধ, আটক। "জাহাজ চড়িয়া অগ্রদ্বারের শিখ এক। কোথাও বাণিজ্যে বাইতে লাগি গেল ঠেক।—জ.প্র ৬। ৩ বিপদ, বিয়, বাধা, দায়। "আজি খোপা নাপিত কেমনে পাড়ি ঠেকে শ্রী ৪৪; তোমার লালন দেখি ঠেক ১২৩। যথায় তোমার বিবর তথায় হইল ঠেক ম.ম ১১১। ব.প ৫৩২; পথে ঠেক নাকি ১১২-৬। তিন লোকে তারি মোকে তার নাহি ঠেক।—শি ২৫। ৪ সর্গ। "আকাশে জমিনে খড়ি

ঠেক লাগিল ব.প ৪২। ৫ [?] অলঙ্কারবিশেষ। "পরে স্বর্ণের ঠেক ম.ম ৮২।]

ঠেক অর্থ [ঠেক > *ক; তু 'সং: ৭/ধাক > প্রা ৭/ধক (হে); হি ৭/ক; ঠ, থৈ ৭/ধাক—ব্রাহ্ম হওয়া] ১ রুদ্ধ হওয়া; বাধা পাওয়া; আটকান। "সোততে এড়িলে পাও যথাএ গীয়া ঠেকে।—স্রী ২৫। গো.বি ১৩৪। ঠেকিয়া রহিলেন গজাগ ১৫৭। ম.ম ১৮। চড়ে পাছে ঠেকে ডিলীখান ক.চ ২০০। (শাঁখা) ঠক ঠকে হাতে ঠেকে শি ১০৫। ২ বদ্ধ হওয়া। "জালে জেন বনে বৃগী ঠেকে ক.অ ৭। ঠেকিয়া গোরা কায় প্রেম-ফান্দে ব.চ। ঠেকি মাদ্রাকান্দে শ্রী ৪৮। ঠেকিয়া গেহু ও নয়নকান্দে জা ১২। নয়নকান্দে ঠেকিয়া ভা.চ ৩০২; ঠেকেছি মায়ার ৪১৭। ৩ স্পৃষ্ট হওয়া; লাগা। "হস্তিয়ে হস্তিয়ে ঠেকে রখে ঠেকে রথ চ.বি ৪৩; ১৪২; ২০৬। জটা ব্রহ্মাণ্ডে ঠেকিল গ ১৩৪। ৪ বিপন্ন হওয়া; দায়ে পড়া। "এ নহে কদাচ চোর মাধু গেছে ঠেকে শ্রী ১১২। তথাপি চলিতে ভূমে নাহি ঠেকে খুর ১২৫। ঠেকে পাতে পাতে শ্রী.ম ৭০। ৫ যুক্ত হওয়া; লাগা। "উত্তরের জাঙ্গাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে কু ২৩৩। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। "বৃন্দ নামে পর্বত জাইতে তথা ঠেকে গ ১৬২। ৭ আহত হওয়া। "ধড়কড় করে কেহ বৃকে ঠেকে বাণ চ.বি ৮২। ৮ প্রতিহত হওয়া। "কুড়িতে কুড়িতে, ঠেকিল কুর্দর পিঠি শ্রু ১০৩। গ ১৫৫। শালেতে বাধা ঠেকে ম.ম ৮০। পাবায়ে ঠেকিয়া রহে ম.বি ৪৭। ব.প ৭২২। ক.চ ২৬১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। "যদি পরীক্ষায় ঠেক গুণবতি ক.চ ১৮০। শ্রী ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলে সে লাজ চৈ.ম ৩। ত.প্র ৩৬০। শ্রী.ম ৫০। ঠেকিলে না ঠেক তুমি বা.ম ৩৬২। ১০ বিপন্ন হওয়া; দুর্দশায় পড়া। "সভাই ঠেকিয়া গিয়া গন্ধর্বের হাতে ম ৮১৬। ঠেকিষু পিরীতি রসে চ.দা ১১২। ব.প ৫৪০। শ্রী.মা ৯৬। শ্রী.ম ৬৪-৯। দায় ঠেকিলাম বি.হ ১০২। ভা.চ ৪৯৬। বেটা! ঠেকিস নে আজ ঠেকবি দা ২০৬২। নী ৪২। ১১ প্রতিকূল হওয়া। "পদ্মার সঙ্গে বিবাসে কি জানি দেব ঠেকে ম.ম ১১। ১২ পতিত হওয়া। "সেন বড় সচিতিত ঠেকিয়া সফটে শ্রী ১০৭-৮৬। মা ঠেকিলে একি দায় দু ৫৬, ৬১। বিপাকে ঠেকিল ব.প ৯১৮। ১৩ অভিগুণ হওয়া। "বাটি সহস্র পুঙ্খ ঠেকিল ব্রহ্মাণ্ডে গ ১০২। ১৪ স্থিত হওয়া, লাগা, বর্জন। "জগতের লোকে, পীড়া শেল শোকে, এ দায় ঠেকিল কাকে দু ৪০। ১৫ অধিকারে বা বশে আসা। "ঠেকিল ঠকের ঠাই কোথা যাবি আর শ্রী.মা ৭৬; ৯৮। ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার।—শি ৩৪। ১৬ মিলিত হওয়া। "হোমাজে নীলাজে ঠেকে, বৃদ্ধ হর প্রত্যেকে চৈ.চ ৩৪৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পহুছান। "(বেহলা) গোদার ঘাটে ঠেকে ম.ম ২০৫। ১৮ মিলন বা মন্দীভূত হওয়া। "আপদ নিকট হলে নানা বুদ্ধি ঠেকে ম.ম ৮৩। ১৯ মোহিত হওয়া। "আপনি ঠেকিল শিব সেই ত মায়ার বি.পা ৬০। ২০ বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। "সন্দীপের মূবের দিকে চাইতে ভারি লজ্জা ঠেকছিল।—য ২২। ২১ বোধ হয়, দেখায়। "চোকে সকলি নূতন ঠেকে।—শিগু ৭৫। —কা সর্গ [ঠেক+আ] ১ বিপদে কেলো; বিপন্ন করা। "সজ্জন জনারে পীড়া ঠেকাইয়া ঠক শ্রী ১২৮। ঠেকালে আমার শ্রী.মা ১১৬। ২ পাতিত করা; কেলো। "ঠাকুরাণী ঠেকাইলা একি ঠকঠকে ভা.চ ৪০০। ৩ প্রত্যাহার করা; নিরাকৃত করা। "বান্ধবের পরশের প্রতিদিন ঠেকাইয়া দূরে। ঘৃণা করিয়াছ তুমি বান্ধবের প্রাণের ঠাকুরে গী.লি ১২৪। ৪ রক্ষা করা; সামলান। "চারি-দিকে নৌ নৌ করে শিলীমুখ। কোন দিক ঠেকাইবে।—য.প্র ১৭৫। ৫ রোধ করা; হুগিত করা। "আজি ঠেকাইবে কেটা চা.দ ৪৮। কুড়ীয়ে ঠেকাইয়া রাখে ডিলা ম.ম ১২৩। শ্রী.৭৮। তাকে (সখকে) ঠেকাতে গেলেও চলবে না ৮; ৮২; ১৩৩। ৬ সজগ্ন করা ব

লাগান। "ঠক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৭ স্পর্শ করান; ছোঁয়ান। "থুয়ের কুটাগাছি। শিরে ঠেকাইয়া...দীপ নিয়া নিয়া চাম বি.প ২১৩। ৮ প্রতিহত করা। "তিন ভিতে তিন জটা হুসের পর্ততে। ঠেকাইয়া তিন ধারা বহে ধর শ্রোতে—প ১৪৮। ৯ বাধান। "চণ্ডী ঠেকায় প্রমাদ ম.ম ১৯; ঠেকাও কোমল ১৮৩। ১০ হস্তস্পর্শ-সঙ্কেতে চালান; টোয়ান। "ঠেকাইয়া হাতী : ঠেকার হাতীকে জী.ম. ১০৭। হাতী ঠেকাইবে জী.মা ১২২। ১১ আক্রমণার্থ উত্তেজিত করা। "রাবণে ঠেকারে গেল যমের সম্মুখে।—কৃ ৪১৬। ঠেকাইল কচ্ছপ কুন্তে জী ১০৭। ১২ দংশনার্থ ইশারা করা; লেলান। "ছুই ঠেকালে কুকুর জী ৭৮। ১৩ গীড়নার্থ ইজিত করা। "ঘরে গেল দশানন ঠেকাইয়া চেড়ী কৃ ২২১। ১৪ হকুম দেওয়া। "আজ একে চাবুক মারেন, আজ শুকে পাঠান ঠেকিয়ে জুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। "ঠেকাইয়ু আজ জিজ্ঞাসিয়া অলকার চৈ.ভা ৮২। ১৬ ভাসান। "এত বলি নায়া বলে, তরী ঠেকাইয়া জলে ব.প ৯১৬। ১৭ নিবারণ করা; দূর করা (বিপদ)। "তোমার দলবল ঠেকাও য ১৯৩। [ঠেকাঠেকা—পরস্পর-স্পর্শ; লাগালাগি; ঘাত-প্রতিঘাত; পরস্পর-যুদ্ধ। "শুলে করি রক্ত ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড। নহে ঠেকাঠেকি হ'য়ে হৈত খণ্ড খণ্ড—শি ৬৯; ১০২। তেহো চলে হতী আন্তে পথে ঠেকাঠেকি কৃ.উ ২২৭। ঠেকাঠেকি তালবন পড়ে ব.প ৭৮৬। ঠেকান—সর্ব 'ঠেকা'। ঠ্যাকে—বোধ হয়। "নূতন ঠ্যাকে ব.হু ৩৬।

ঠেকনা, -নো বি [ঠেকা > 'না, -নো; হি 'না—আশ্রয়গ্রহণ] আশ্রয়রূপ দণ্ডাদি; অবলম্বন, ঠেস (prop)। "স্বর্ণ-আশা করে লয়া, চিবুকে ঠেকনা দিয়া, দূরে দাঙাইয়া মুখ হেরে ভ.প্র ৫১। (লাটি) তুমি ইল্ললোকে.....পারিজাতবৃক্ষ-শাখায় ঠেকনো হইয়া আছ ব.প্র ৪০৪।

ঠেকা^১ বিং [ঠেকা > 'কা; হি 'কা] ১ বিপদগ্রস্ত, বিপন্ন। "ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ২ স্পৃষ্ট। "গজ বরাহের দন্তে বে মৃত্তিকা ঠেকা হু ২০। ৩ ঠেস দেওয়া। "চাহনি চকল বাঁকা। কদম গাছেতে ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ। "সেই হাতে হাতে ঠেকা চ.কা ৫০। ৪ [হি 'কা] গীতাদিতে পুরা বেলে না বাজাইয়া তাল-প্রভৃতির বিভিন্ন-প্রমাণার্থ বীরা প্রভৃতি বস্তু লঘু-শব্দ আঘাত-পরস্পর। "ঠেকা দেওয়া। ["কিল—ধরিয়া-মারা কিল। "ম.ম ১১১। "মেয়ে—চিরকুমারী কুলীনকন্তা। ঠেকা বাওয়া—বিপন্ন হওয়া। "বদি বল কালী খেলে, কালের হাতে ঠেকা যাব। —রামপ্রসাদ। ঠেকার বোল—গানে ঠেকা-দেওয়ার গৎ।]

ঠেকা^২ অ 'ঠেকা'।

ঠেকানা বি [টিকানা > 'না] ১ স্থিরতা, নির্ণয়, উদ্দেশ। "বক্রিরা ...কোনদিকে পলারন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল না ব.প ১৬৮৯। ২ সর্ব 'টিকানা'।

ঠেঠোকার বি [?] গর্ভ, দেহাক। "ব.বি ৭৭৩। ঠ্যাকারের কথা জা ৪১। [ঠেকারে—দেহকে।]

ঠেতা^১, -জা^১ বি ["ঙ, "জ+আ" ; হি, ঠেতা] ঠেতের মত দীর্ঘ দণ্ড; লাটি। "হাতে ঠেতা ম ১৯৬। ধরিয়া ঠেতা।—ক.চ ১৫০। ঠেতা হাতে ব.প ২১৩; ঠেতা লৈয়া হাতে ৩৬১। নীলের দান, ঠেতার দান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঠেতার বাড়িতে।—কা ১২৩। [ঠেতাধর—যে আরে ঠেতে বাধা হয়; ডেঙুধর। ঠেতাঠেতা—ঠেতার ঠেতার বৃদ্ধ; লাঠিলাটি। ঠেতাড়ে—যে অর্থলোভে ঠেতাইয়া পথিককে মারে; দহা। এক-ঠেতিকা—বাহার এক ঠেত; একপাদ লোক। "এক ঠেতিকা ভাণ গো.চ ২৬৫।]

ঠেতা^২, -জা^২ সর্ব ["ঙা, -জা+আ"] ১ ঠেতা দিয়া মারা; লাটিতে

মারা। "ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেতাইয়া মার শি ৩৪। কুবকে ...গোক ঠেতাইতেছে ব.বি ৩। ২ গ্রহণ করা; মারা। "কেহ ছেলে ঠেতাইতেছেন ব.বি ৩। [ঠেতাকান—সর্ব 'ঠেতা'।]

ঠেতা, -ঠা বি সর্ব 'ঠেতা'। "ঠেতা মাগী জী.মা ৬৫; বেতা ঠেতা ১৬৮। ঠেতা ভাট রা.শে ৯৮। ঠেতায় করিল ঠেতা ভা.চ ৪৩০। —টা বি সর্ব 'ঠেতা'। "এত বড় ঠেতা ক.চ ১৬৭। ঠেতা ধুতি বি.পা ২৮১। [ঠেতাই (হি চিঠাঈ)—ধুতাই, অশিষ্টতাই। "ঠেতাই না কর ভ.প্র ৩৯৭।]

ঠেতা অ 'ঠেতা'।

ঠেতা অ 'ঠেতা'।

ঠেলা^১ বি [ঠেলা > 'ল; হি 'লা; ঠ 'ল; অস 'লা] ১ ঠেলা, ধাক্কা; কাজের বেগ। "মধাচ্ছ-ভোজন...রাতির ছুই প্রহর পর্যন্ত ঠেল মারে হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্ষ, ভিড়। "লোকের ঠেল হ ১৭৮; খার্ডরাস বুকিং আকিসে লোকের ঠেল মেরেচে ২২৭।

ঠেলা^২ সর্ব [হি, ঠ, শু, অস 'ল] ১ সম্মুখভাগে বলপ্রয়োগ করা; ধাক্কা দেওয়া (to push)। "আঁটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলেফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; গরান। "পরশিতে তরসি কর হি কর ঠেলি বি.প ৮১। বীর...কেশরী ঠেলিয়া উঠে ক.চ ৫৩। জী ৫১। চরণ ঠেলি জনি যাওত রাই ব ১৭৩; চরণহি ঠেলসি তার ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (শাখা ইত্যাদি)। "মাধবঠেলে শাখা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ করা; অবহেলা করা। "না ঠেল না ঠেল অবলে অথলে ব.প ৩৩৩। নারিব শব্দ বচন ঠেলিতে হু ৩। থনা বলে এরও ঠেলি। যদি না দেখি সম্মুখে তেলি—থনা। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। "(হুধোধান) আইল উত্তরভাগ ঠেলি ম.বি ১৯৩। ৬ সমাজচ্যুত করা। "ওনলে ঠেলে রাখবে জেতে দা ৬৬। ৭ পাশে সরান। "রায়া ভাল হয় নাই" বলিয়া ব্রজ বায়ান ঠেলিয়া রাখে ব.প্র ৩৬৮। [ঠেরত—ঠেলিতেছে। "ঠেরত কৈছে সময় ইহ গোরী গো ২৪৭। ঠেলই, -বি, -সি (প.ক)। ঠেলিয়া ফেলা—অবহেলাপূর্বক ত্যাগ করা। "টাকার জন্ত রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা, কেমন কাজটা হইবে?—ব.প্র ২২৯।

ঠেলা বি [ঠেলা^২+আ] ১ সর্ব 'ঠেলা'। ২ [হি 'লা] ধাক্কা, ঢেকা। "পেলিলেক অঙ্গে ঠেলা দিয়া ম.প ১৫১। ঠেলা মেরে শি ৯৯। ধরিয়া হাতীর শুঁড়ে দিল মাথা ঠেলা জী ১২২। ৩ বেগ। "বাউর ঠেলায়ে দেবী বাহিরে পড়িল মী ৭। —লা বিং পরিত্যক্ত। "তোমার বড়-মা কি ঠেলা আছেন?—ব.প্র ২২৯। ["গাড়ী—ঠেলিয়া-চালান গাড়ী। ঠেলাঠেলি (হি, শু 'ল; ঠ 'ল, -লী)—ধাক্কাধাকি। "তৃতীয়েতে ঠেলাঠেলি কৃ ৩২২। জী.মা ৪৫।]

ঠেলা^২ বি [হি ঠেস; ঠ টেস] ১ আঙ্গুরে হেলিয়া ভর দেওয়া; হেলান। "কুকু কোলে কেহ শুইল কেহ দিল ঠেস শি ১০৯। আসনে দেন ঠেস ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারমাত্র। "বালিস ঠেস দিয়া বস। চেয়ারের ঠেস। ৩ আঘাত, ধাক্কা। ৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, বাজ। "কুংসিতের বেশ দেখে, ভ্রাম! ঠেস ক'রে কি কণ্ড আমাকে দা ৫৫৮। ৬ দায়। "যুসিস না কুম্ভ, ও যুর্, মিস কোন ঠাকুরের ঠেস?—লু.র ৩০৪। ৭ বক্রিন্কা। "ঠেস দিয়া বলা। [ঠেস দেওয়া—হেলান দেওয়া। "মেলে ঠেস দিয়া ব'সে পথ পানে চায়।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ।]

ঠেলা^২ সর্ব [হি 'স; ঠ 'সে] সর্ব 'ঠাস'। —স অর্ধ চাপ দেওয়া; গায়.গা লাগান। "(যুবতী) বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে শি ১। —সা সর্ব ["স+আ"] ১ ঠেস দেওয়ান; হেলান। ২ গায় গায় লাগান; ভেজান। "কপাট ঠেসান। [ঠেসা—সর্ব 'ঠেস'। ঠেসাঠেলি সর্ব 'ঠাসাঠাসি'। ঠেসান—সর্ব 'ঠেসা'। ঠেসিয়ে (ঠেসাইয়া) রাখা—হেলাইয়া বা ভেজাইয়া রাখা।]

ঠেসনা বি [ঠেসন > *না] ঠেস দেওয়া; হেলান। “রহিয়া আসিসে, ঠেসনা বলিসে চ.দা ৭৬।

ঠেসান বি [ঠেসন > *ন] ১ সর্ষ ‘ঠেসনা’। “গুরুমহাশয়...দিয়ালে ঠেসান দিয়া ঢুলছেন আ.হু ৩। ২ ঠেসের আধার বা অবলম্বন। “ব্রাহ্মণ... গাছের ঝড়ি ঠেসান দিয়া...তামাকু টানিত্রেছে ব.প্র ৬৪৩।

ঠোট, -ঠ বি [সং তুণ্ড, ত্রোটি; হি টোট; ঠ ভোড; প ভোড; বিহারি—‘টোং’; মৈ টোঠ; অস টোট; ড খোংট] ১ চক্ষু। “টোঠ ম ২৬। ২ গুঠ। “টোট এল প্রাণ বি.হু ১৩২। [টোটকাটা—বাহার কিছু বলিতে বাধে না; স্পষ্টবক্তা। “একজন টোটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে তুমি কাজ কর্ম কি কর আ.হু ৪৯। বি.বু ৩৩। টোটকাটা ভায়া চীৎকারখরে বলিলেন,—‘এ সেরেক গাঁজাখুরি।’ পা.কো ১৩৭।]

ঠোক, -কা বি [হি টোংক; ক্ষত্ভাঙ্গক] ‘ঠক’ শব্দে চক্ষুঘাত-আঘাত। “মাছে চারে ঠোক দেয়। [টোকাইয়া—চক্ষুঘাত করিয়া। “(পানকাউড়ি) ঘমক ধরিল টোকাইয়া গো.চ ৩৭। সব তাতে ঠোক দেওয়া—সব বিষয়ের স্বাদ লওয়া; পল্লবগ্রাহী (Jack of all trades) হওয়া।]

ঠোকনা বি [ঠুক—ঠোকন > *না; হি টোণনা; ঠ *ণী] বজ্রীকৃত তর্জনীর পর্ক্যঘাত; আঙুলের ঠোকর; ঠোনা। “(লহনা) দুই গালে মারে চড় ঠোকনা ক.চ ১৩৯।

ঠোকর বি [হি, ঠ *র; ক্ষত্ভাঙ্গক] ১ ‘ঠক’ শব্দে পায়ে ইষ্টকাদির প্রতিঘাত; উছোট। “বিষম ঠোকর খায়, পঞ্চ-চলা ভার ব.প্র ৮৯। ২ চক্ষুঘাত। “(নৈবেদ্য) ঠোকর দিয়ে সকলি করিস হত দা ৮১০। একটা কাক ঠোকর মেরে মেরে কীট উদ্ধার করচে ঘ ১৩২। ৩ সর্পভুগ্ধাত, ছোবল। “(উদয়কাল) ঠোকর মারিল ব্রহ্মচারে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অঙ্গুলিঘাত, টোকা। “দুই তিন ঠোকর দিল গালের উপরে ম.পা ১৯। কেহ মারে মাখায় ঠোকর ম.ভা ১৫। ৫ আঘাত, ঘা। “বলিতে লাগিল চণ্ডী কপালে ঠোকর দিয়া বি.পা ৭৭। ঠোকর মারি চক্ষু কাণা করিল সতাই ৩৫২। ঠক বলে মাখায় ঠোকর কেহ মারে শ্রী ২৪৪। [সব কথায় ঠোকর দেওয়া—সকল প্রস্তাবে মতব্য প্রকাশ করা। সব বিষয় ঠোকর দেওয়া—সকল বিষয়ে পল্লবগ্রাহী হওয়া।]

ঠোকরা, -রান; ঠোকা^১; ঠোকা^২, ঠোকাটুকি; ঠোক্তর অ ‘ঠুকা; ঠোক; ঠুক; ঠকর’।

ঠোঙা, -জা বি [দেশী (গ)] পত্রাদিরচিত আধারবিশেষ। “ঠোঙা ভরে খাবার এনে খাওয়া যতনে দা ১৯৮৩।

ঠোট বি [অগ্র] সর্ষ ‘টোট (১)। “গো.চ ১৭৭। [‘কাটা’—সর্ষ ‘টোটকাটা’। “শ্রী.মা ১৬৮।]

ঠোনকা বি [ঠোকনা > *কা] সর্ষ ‘ঠোকনা’। “ঠোনকা মারি গালে, জকুট করিয়া, বলিলা ন ৮২২,-৩। ঠোনকা মেরে জজমহিলা বারাগায় বান।—হেম ৩৮৭।

ঠোনা বি [ঠোনকা > *না] সর্ষ ‘ঠোকনা’। “বাঁচাতে ভরিয়া হাত কেহ মারে ঠোনা ক.উ ৮৭। ছেলের গালে মারিল দুই ঠোনা ব.প ৩৭৭। ক.চ ১৩৯। বজ্রমান ঠোনা শ্রী.মা ৯৬; ঠোনা মারে টোট ১৩৯। বি.হু ৯৫। গোবিন্দলালের গালে ভোররা এক ঠোনা মারিল ব.প্র ২৮৩।

ঠোনি বি [সং তুণা; অগ্র] ঝুঁটি। “কটকের ঠোনি বি.পা ২৪৪।

ঠোর নি [হি টোর] স্থল। “তুলনা দিবারে নাহি টোর জ ২।

ঠোলা বি [হি ‘লা—পাখীর খাঁচার পেয়লা; অস ‘লা; ‘লা—নারিকেলের মালা (দিনাজপুর); কোসকা (কুশোর); টোঙা (মুন্সিগাঁও)] ১ পত্রপুট, টোঙা। “হাস লয়া জান নীতা করিআ

ঠোলে ক.অ ২৭; পত্রের ঠোলে ২৮। ২ (সাদুস্ত্রে) আয়ের খোশা। “চ.চ ৩৩৬, টকা।

ঠোশ, -স বি [হি টোস; তু ‘টুসি] ১ কোসকা। “ঠোশ পড়ে কি না দেখে গারে (চুণ) ছিটা দিয়া বা.ম ১৯৬। ২ রোগে পেট ফাঁপা। “বিকারে রোগীর পেট টোস দেয়। ৩ পুঁজ জমার লম্ব কোড়ার স্বীতি।

ঠোশা^১ বি সর্ষ ‘ঠোশ (১)।

ঠোশা^২ অ ‘টুস’।

ঠ্যাং, ঠ্যাঙ বি সর্ষ ‘ঠেং’। “গো.চ ১১২; বাম ঠ্যাং ১৯১। ঠ্যাঙ দা ২১৪০। পচা ঠ্যাং (কাবনির্গর)।

ঠ্যাটা বিং সর্ষ ‘ঠেটা’। “ঠ্যাটা বেটা দা ১২৪৯।

ঠ্যাক বি [(?) পল্লব] “জিগার ঠ্যাক গো.চ ৯৪।

ঠ্যাকনা বি [ঠেকনা > *না; গ্রামা] স্থিরতা। “দোসরা এলাকার ঘরের ঠ্যাকনা করেছি মা ৩৩২।

ঠ্যাকার বি সর্ষ ‘ঠেকার’। “ব.হু ১৬।

ঠ্যাঙ্গ বি [ঠেঙ্গ > *ঙ্গ] পা। “গো.চ ১০৪।

ঠ্যাঙ্গা বি [ঠেঙ্গা > *ঙ্গা] দণ্ড, ডাঙা। “গো.চ ১১১; ২৬৬।

ঠ্যালা বি ঠেলা, অত্যাচার। “নীলের ঠ্যালাটা কেমন নী ৫২।

ড

ড^১ ট-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং ত্রয়োদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ ‘ক’; ট^১। **ড**^২ ১ ‘ট’-স্থানে ‘ড’কার। “বাড়, বড়, মউড়। তু ‘সং—প্রাবৃত, -ড়, বড়, বিংশতি; লি—লেডু (লোঠু), নিঘু (নিঘটু); প্রা—বড (বট), জডা (জটা), ভড (ভট); হি—কেকড়া (ককট), কবাড় (কপাট); ঠ—কড়ু (কটু), কবাড (কপাট), ঘোডা (ঘোটক)। ২ ‘দ’-স্থানে ‘ড’কার হয়। অ ‘ট’।

ড^৩ পুং [৭ডী+অ(ড)-ক] ১ শিব। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাড়ি। ৪ ত্রাস। —ডাং জী ডাকিনী।

ডউয়া বি অক্ষরবিশেষ; ডেকল। “ম.ম ৫১।

ডংশ, -স সর্ষ [সং ৭দশ্ (৭দংশ) > প্রা ৭ডংস; হি ৭ডংস ও ৭ডংস; অগ্র] দংশন করা। “ডংশিবক কলেবর ম.পা ৬৬। ডংসে জমরে ৯৫; ডংশিলে ৯৭। [ডংশ—দংশন কর। “জাণ্ড ডংশ ম.পা ১০১।]

ডক বি [E. dock] জাহাজ নির্মাণ বা ঘেরামত করার স্থান।

ডগ^১ বি [ক্ষত্ভাঙ্গক] পিশুর হাসির শব্দ। “ডগ দিয়া হাস।

ডগ^২, -গা বি [ঠ ডগ—প্রান্ত, ধার; তু ‘ডগগল’—ভবনোপরি ভূমিতল (দেশী ৪.৮)] ১ পাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। “গাছের, লাউএর ডগ। ২ অগ্রভাগ, প্রান্ত। “আঙুলের ডগ। নাকের ডগাতে: ডগার নাকের কা ১১২। —গা বিং (সাদুস্ত্রে) কচি, আ-পাকা (ককি, বাঁশ, শাল)।

ডগমগ^১ বিং [প্রা ‘গ—আন্দোলন (পৈ); হি, ঠ, মৈ ‘গ—কন্দন; দেশী (প্রা.ম); তু ‘টকমক’] ১ চকল, প্রভাতরল, অতিদীপ্ত। “রক্তগিরি জিতি, জ্যোতি ডগমগ ম.প ১৮৬; লসত সিংহাসনে ললু কনকাল। ডগমগ ২০৪। ২ ভাষার। “ডগমগ বীণ্ডি অতি ব.প ১৩২০। ৩ ভাবাবেশময়। “ডগমগ লোচন-কমল ছলারত গো ৫৫। লোচন ডগমগ ম.প ২৬৬। হরিরসে ডগমগ লগজনে ভোর ব ১১; ডগমগ দেহ ১৫। ৪ বিকল, বিভোর। “ডগমগ প্রেম-তরঙ্গ ব ২৪। রামপ্রসে ডগমগ ভ.প্র ৮১; প্রেমানন্দে ডগমগ ১৪৫। ডগমগ কহু রসের ভরে ভা.চ ৩০০। ৫ লাবণ্যপ্রভাময়। “ডগমগ সপ্তকল্প

চামর লইয়া (মোলাইছে) ব.প ১৪৮৬। "নথরলতিকা-সম সি.বি ২০। ৬ চকল দীপ্তিপ্রকাশ। "বেনির উপর ছুইট তারা ডগমগ করে গো.চ ২০২। ৭ চকলভাব, টলটল। "জমু ডগমগ করে নলিনীক নীর বি.প ৭৪। ৮ অভিলোহিতভাব, চকটক। "ডগমগ করে পদতল—পদ রাতা চৈ.ম ৮১। —মগ ক্রি.বিং [ঠ 'গ, -গাং] ধরধরে। "ধরগী ডগমগ ডোলে বি.সা ৩৫৫। [ডগমগে (হি ১/০ মগা; ঠ ১/০ মগ) —বিহল হয়। "তমু প্রেমে ডগমগে ভ.প্র ৫৭।]

ডগমগগং বি [ধস্তান্নক] ডক্ষ বাজের ধনি। "ডগমগ ডক্ষ বি.প ১০০। জি.ম ৯৮। —মগিং বি ['গ+ই'] ডমরধনি। "ডগমগি ডগমগি...ডমর বাজা এ প ১০৭।

ডগমগগিং বিং ['মগ+ই'] ১ উচ্ছলিত। "ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ন.প ৩১৫। ২ সর্গ 'ডগমগ' (৪)। "তমু প্রেমে ডগমগি চৈ.ম ১০৫। ৬ অভিলোহিত। "ডগমগি রুধিরে ভূবিত সর্ব গা জি ১৫৪, ৬৭।

ডগমগগিং অ 'ডগমগ'।

ডগর বি [দগড়, -র > 'র; ধস্তান্নক] বাতবিশেষ। "ম ৭৩৭, ৪২। জি.ম ১২৭; ১৪৭। দা ২১১।

ডগা অ 'ডগ'।

ডগি-দী বি [ডগা+ই'] ডগা, কচি। "ডগি ডগি তোল ছোলার শাক ক.চ ৪০; ২০৮; ডগী ডগী তোল বত সরিসার আড়া ২১০।

ডঙ্ক বি [প্রা ডংক—হল (দেশী—প্রা.ম) ; ডঙ্ক—দন্তগৃহীত (দেশী ৪.৬) ; ডঙ্ক (অ.রা) ; হি ডংক—হল ; ঠ ডংক ; মৈ ডংক—হল ফুটান] ১ সর্গদংশন। "সাগডঙ্ক ক.চ ১৪২, ৫০, ৬৮। সাগিনী-ডঙ্কা ম.ভা ৩১। ২ [সং দষ্ট > প্রা ডঙ্ক, ৬ডংক] মন্ত্রবলে নাগরাজের অধিষ্ঠিত মনুষ্যদেহ। "ডঙ্ক নাচে : ডঙ্ক-নৃত্য চৈ.ভা ১২৫।

ডঙ্কা বি [সং ঢকা > প্রা ৬ঢকা > বা 'কা ; হি, ঠ ঢকা] চর্মাচ্ছাদিত তাম্রের বা নৌহের কটাহের বাতবিশেষ ; টেটরা। "স্বর্গে ডঙ্কা বাজে রে হু ৩৩। ম.পা ৬০। জয়-ডঙ্কা-নায়ে কু.কে ১৪১। [ডঙ্কা দেওয়া, পেটা, বাজান, মারা—ডঙ্কা শব্দে সর্বত্র প্রচার করা। "রাজা হয়ে ঠাকুর আইলা ডঙ্কা দিয়া ভা.চ ৫২২। বনশঙ্কা ডঙ্কা দিরে হরেছ বার ৭০। ডঙ্কা-মারা নাম—সর্বত্র বিদিত নাম। "হেম ৩৭২। ডঙ্কা মেয়ে চলে যাওয়া—নিজ প্রভাব জানাইয়া নির্ভয়ে ইহলোক ত্যাগ করা। "রসনার কালী কালী বলে। ডঙ্কা মেয়ে বাব চলে ৪—রামপ্রসাদ। ডঙ্কামে চলত—ডঙ্কাবাতের সহিত চলিতে চলিতে। "অ.প ৫২।]

ডঙ্কান বি [E dozen ; হি বর্জন] একরূপ বাটী জিনিস।

ডড়ান অর্ধ [১/২ দাঁড়া > 'ড়া ; অপ্র] ১ দাঁড়ান। ("ব্রাহ্মণী) ডড়াইল বিজ্ঞান কু.উ ১৭১। ২ [১/২ ডরা > 'ড়া ; অপ্র] ভর পাওয়া। "ডড়ার বিধাতা ম.ম ২০।

ডঙ বি [সং দঙ ; হি ডঙ ; গ্রাম্য] ১ কালপরিমাণবিশেষ, ঘড়ি। "গো.চ ১২৭। ২ সম্মানীয় দঙ। "গারি গো.চ ১৬৪। ৩ সাজা, জরিমানা।

ডম বি [হি ডম (দঙ)] মাটিতে হাত-পায়ের উপর ভর দিয়া দণ্ডবৎ হইয়া করণীয় ব্যায়াম। [ডন ফেলা (হি ডন ফেলনা)—ডন অভ্যাস করা।]

ডবকা, -গা বি [ঠ ডবগা—a rich patch of a crop] ভরণ। "ও মা, ও ডবকা ছেলে, ও যে এতক্ষণ দুবার খায় নী ১০। [ডবকা বয়েস—যৌবন।]

ডবডবানি বি [আ 'দব্দব্দ'] প্রভাব দেখান ; শাসন।

ডবডবে বিং [হি ১/০ ডবা—অক্লপ্ত হওয়া] অক্লপ্ত, অক্লপ্তে ডবডব। "হেম ৪২৩। বড় ডবডবে চোকের নীচে দিয়া এক কোটা জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৬৫০।

ডবল বিং [E. double ; হি 'ল] ১ বিশপ। "ডবল বাঙাল দা ২১৩০। ডবল খেইচি গা ৯। ২ লোহার, দোড়ার (মৃত্য)।

ডবলা বি [কা ডক্ ; হি ডকলা] বাতবিশেষ। "দা ৭৬৪।

ডবাডবি বি [(?)] হুড়াহুড়ি। "গৃহীণী দেখিবেন যেন ষাওয়া হইয়া গেলেই...পাতে বাহা পড়িয়া থাকে, তাহা লইয়া কাকে ডবাডবি না করে পা.প্র ১৬১।

ডবিষ পুং ১ কাঠময় মৃগ (হুম্ম)। ২ ত্র্যব্যাচক সংজ্ঞাপক। "সাদ ২১।

ডম পুং লেট হইতে চণ্ডালীর গর্ভজাত সঙ্করজাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ডমক বি [ধস্তান্নক] বাতবিশেষ, 'ডমর' (?)। "জি.ম ১৬৮। জ ২২। গো ৭৩। চৈ ২৩২।

ডমর পুং বিদগ্ধ ; পরচক্ষুসিত্তর, অন্ধকলহ (S.W)।

ডমর পুং [ডম+ ১/৪+উ (কু)-ক, নিপাতিত, উ ১.৩৮ ; ডম+র (রব) ?—তু 'কের, -রব' ; 'রলি (চ) ; ধস্তান্নক] 'ডমরকারক', ক্ষীণমধ্য আনন্দ বাতবিশেষ ; ডুগডুগী। "অনহা ডমর বাজএ।—চ ২১। ডিমি ডিমি ডমর বাজিছে ভা.চ ১১০ ; কত সর ডমরকেশর-মধ্যখান ২২১। মাঠময় বাজি' উঠে ভেকের ডমর ব.প্র ১৭৪।

ডমুর, -মুর বি [ডমর > 'র, -র ; তু 'টমরক' (অ.রা) ; অপ্র] ডমর। "কটি ডমুর আকার।—গ ৩৭ ; ডমুর ১৩৩ ; 'র ১৩৭। ডমুর জ ২৮।

ডঙ্ক বি [কা দক্ ; হি ডক ; ধস্তান্নক] ১ বাতবিশেষ। "বি.প ১০০। ম ৮২২। জি ১৫৫। হু ১৩, ৫১। ২ [সং দঙ্ক ; 'ডব, -ল' (গো.চ)] গর্ক। "ব.প ৬২৭।

ডঙ্কর পুং, রী [১/৪ ডঙ্ক সংহতি+অর (অরন—ত.বা)] ১ আড়ম্বর, আয়োজন। "প্রভাতে মেঘডঙ্করে।—চারণ্য। একবিপ্রবীরসমুদয়শেখঃ বর্জতে স্বয়ংরডঙ্কর বাতা ১১৮। ২ সমুহ, রাশি। "ডি' মা.মা ২.১৬। মনোবিজ্ঞান ক.ম ৩.১২। মধুরডঙ্কর অমর তেল বি.প ২৪। অমরে ডঙ্কর ভর নবমেহ গো ১৩০। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। "কদম" উ.চ ৬.১৭। ৪ অহংকার (A.)।

ডঙ্কর বি [ডমর > 'র ; (ম > ব) ; হি ডরঙ্ক ; অপ্র] ডমর। "ক.চ ৪৩। বা.ম ৩০। তরঙ্গের ডঙ্কর বাজারে কা ৪২। মেঘ ডঙ্কর কু.কে ২৬। হ ১০১।

ডঙ্কর, -রা, -র বি [ডবর > 'র, -রা ; অপ্র] ডমর। "রাঙা ডঙ্কর চ.দা ১৬। ডঙ্করে বলে হরি কু ১৫। ক.চ ১, ২০৩ ; ডঙ্কর ১২৪। ডঙ্কর হু ১১ ; ৩২। ম.ম ১১ ; ১৫। জি.মা ১১। "র জী ৬৩। ব.প ১৪৬। ডঙ্করা ৫২২। ডঙ্কর মত মাঝখান তার সর দা ২০৭০। [ডঙ্করনিমিনী, -বাগিনী—চণ্ডী। "ক.চ ২৫৩, ৪। ডঙ্করবাজন—ডমরবাদন। "ম ৯৪৪।]

ডঙ্কর, -বি [সং ডি'ব, -ত ; হি ডারঙ্ক] ব্যাঘ্রশাবক। "ডঙ্কর হারারে যেন কুকারে বাঘিনী কু ১৭ ; ৫৭। কু.অ ১২। ডঙ্করের মাতা বা.ম ৩৪৭।

ডঙ্কর রী [ডী+অন (লুট্)-তা] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [+অন-ণ] কণীধর, ডুলি।

ডঙ্করা বি [সং দারকদলী (?) ; হি 'ডবরা'—কুণ্ড ; ঠ 'ডবরা'—গর্ভ ; 'ডোইরে' (বি.বু ৪৮)] একপ্রকার কলাগাছ ; ডমরা কলা ; বীচে কলা (ইহা নিরহানে ভাল হয়)।

ডঙ্কর বি [সং দর > প্রা ডর ; হি, ঠ, ত, মৈ, অস 'ডর' ; 'ডরে' (চ)] ভর। "প্রানে না ষাও ডর গো.চ ১২। কু ২৫০। হরিডরে হরিণী বি.প ৩১। "কাতর গো ১২২। চৈ.ম ৭৪।

ডঙ্কর, -রা অর্ধ [সং ১/২ ডন > প্রা ১/২ ডর (হে ৪.১২৮) > বা 'র, -রা ; হি, ঠ, ত, প, সি, অস ১/২ ডর ; ড ১/২ ডরিয়া] ভর করা। "তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮। চন্দ্র স্বর্ষ্য হই চন্দ্র দেখিরা ডরাই কু ২৭৬ ; ৩২৮। ডরারেন চৈ.ভা ১৪৭। —হ, -রা সর্ব ভর করা। "ডরি তারে মে ৪৮ ;

আমি কি ডরাই, সখি, ভিখারী রাখবে ৮১; ২৫১। বাহক ডরায়
ছাগল, জলকে ডরায় পাগল দা ১৬৯। [ডরবি, -রলি (প.ক.)। ডরা,
-রান—সর্ধ 'ডর, -রা'। ডরান—ভয় পান। "ভয়কে ডরান গোবিন্দ
দা ১৬৯। ডরানে (হি ডরপোক)—ভীত। ডরিত (দরিত)—ভীত।
"ডরেতে ডরিত দহুজ ছ ৬১। ডরে ডরা—ভয়ে ভীত হওয়া। "ভুতির
ডরে ডরিয়ে উঠে ছেলে জা ৩৬। ডরে ডরে—ভয়ে ভয় করে। "গায়
হাত দেয় পাছে, এই ডরে ডরে হে।—ভা.চ ৬৬৯।]

ডল সর্ধ [সং √দল] ১ দলিত করা; মর্দন করা; মলা, ডলা। "ডলি
মার নূপ-দল ম.পা ১৪৮। ২ ঠাসা (ময়দা)।—লা সর্ধ [°ল+আ°]
দলিত করান; ডলান। [ডলন, ডলা—সর্ধ 'ডল'। ডলান—সর্ধ
'ডল'। ডলাডলি—পরপর মলন।]

ডল(ল)ক রী [°ডল, -লগ—পিটিকা, বংশরচিতপাত্র (দেশী ৪.৭;
প্রা.ম.)] বংশনির্গত পাত্রভেদ; ডালা।

ডলকা সর্ধ [সং 'দরক'—মূল; হি √দলক] ভয়ে কাঁপা। [ডলকা
ঘর—কম্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। "বোচারাম...গাড়ির ডলকা ঘর
কসে ধরায়...গুহে বাহ্যারাম' বলিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিলেন
আ.ছ ১৬০। ডলকান—সর্ধ 'ডলকা'।]

ডহডহ বি: [দহদহ > 'হ'; হি 'হা'—তাজা] সতত জ্বলিত;
অনির্বাপ। "ডহডহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহনিশি ডহডহ.
...হুঃসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

ডহর' বি [সং দহ (সাগর) > প্রা ডহর; সং হ্রদ; বা দহ; হি 'র'—
পল; ১ 'ডহরা'—গর্ভ; 'ডেহর, দহড়'—জলা জমি; ডহরা, ডর
(কথ্যভাষা); ২ 'ডহরী'—অলিঙ্গর (দেশী ৪.৭)] ১ নিম্নভূমি, গর্ভ,
কুঁড়জমি। বিপ 'ডালা'। "ডহর ডালর সব একই হুসর শূ ১১০। ব.প
১১৩। ডহর কি ডালা শ্রী ২০৪; ডহর করিবে ডালা ২৬৩। ২ দহ।
"ডহরে ডুবিলে ডিলী ঘর রসাতল।—শি ২৫। ৩ [হি মুগুরি—
'ডহর'—(পথ)] গো-প্রভৃতির যাতারাতের পথ; গোপথ, ভাগাড়
(মালদহ, দিনাজপুর)।—রা বি নৌকার খোল। "পসার...খোহ
ডহরার মাঝে শ্রী.কী ১৫৩। [°কুঁড়—কুণ্ডুলা নিম্নভূমি।]

ডহর' বি [ডহর > 'র (?)] বাতবিশেষ। "কু ২৫৭।

ডহরা জ 'ডহর'।

ডহ, -হু পুং [°দহ+উ (ক)-ক, উ ১.৩৭; 'ডহ' (মুগুরি)—
অরকলবিশেষ] লকুচ (অ.কো.); ডহরা (ডেকল)-গাছ; মাদার।
"ডহ ক.চ ২২১।

ডা' প্র [টা>ডা (গ্রাম্য)] সর্ধ 'টা'। "ভিলকের নওড়া (নয়টা) কোড়া
গো.চ ২৫৩। এডডা পরিবার নী ৯; সাহেবডারে: গুডা ২৬; এডা
২৮। [ডে—সর্ধ 'ডা'। "হাকিমডেরে: হাকিমডে নী ২৬; জমিডে ২৮।]

ডা' জ 'ডা'।

ডাইন', -নী, ডান' বি [সং ডাকিনী > প্রা ডাইনী > বা 'নী, -ন;
ডানি (দা ৯৪৬); হি ডাইন; ১ ডাখীণ; ২ নি (ডাকার্ব ১৬২); ডান
(কথ্যভাষা)] ১ পিশাচী, পেতনী; (সাদৃশ্যে) জাদুবিদ্যাবলে দৃষ্টিমধ্যে
শিশুর অনিষ্টকারিণী স্ত্রীলোক (witch)। "ডাইন মএনা গো.চ
১১০। শিক্ষা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১৯২; হুই ডান হতি গালাম
কান।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধি, ইহার মতবলে শিশুর রক্ত চুব্বিয়া শিশুকে
শীর্ণ করে। ইহাদের দৃষ্টিও শিশুর বাহ্যভক করে। তু 'ডাইনে দৃষ্টি
দিয়াছে কুখ্যমে দা ৩০৮।] ২ গাণিবিশেষ। [ডাইনী-কলা—
জাদুবিদ্যা। ডাইনের কোলে ছেলে ঈশা—(সৌপার্ষে) ভয়কের কাছে
ভয় পছিত রাখা; ভয়কে রক্ষক করা (অবজ্ঞাতাবী বিপদের উদাহরণে)।
"ইল ডাইনের কোলে ছেলে ঈশা।—ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ডাইনের
চাতর—ডাইনের সমবারহান বা চক্র। ডাইনের মারা—কপটপ্রবন্ধ।]

ডাইন', ডান' বি [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দাহিণ > বা (দাইন)
'ন; হি দাহিনা; মৈ দহিন, -না; সি ডখিণু (সিক), ডান (কথ্য-ভাষা)]
১ সন্ধ্যাতর, দক্ষিণপার্শ্ব। "পদাধর নরহরি ডাইন বাম ন.প ৩১৫
২ দক্ষিণ হস্ত। ডান হাত গো.চ ২৪১। [ডাইনের দিন—সুত দিন
ডান হাতের ব্যাপার—ভোজনক্রিয়া। ডান-কান-মোচড়া 'ক'—ইহা
শিশুর অপরার্শ্ব 'ক'এর বর্ণনা। ডান হাত—(সৌপার্ষে) প্রধান মহার।]

ডাইনা, -নে বি ডাইন হাতের আঘাতে বাদনীর মত; তবলা।

ডাইরি বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করতা।

ডাইল, ডাল' বি [সং দল, দালি (তু 'রাগদালি', 'মসুরদল'—হস্তত
১.৭.১০) > বা (দাইল) °ল, ডাল; হি দাল; প দাল; ১ ডা(দা)ল;
৩ দাল.; মৈ দালি; সি ডারি, -লি; মুগুরি—দালি; দালি (দেশী
—প্রা.ম.)] ১ দলিত (খণ্ডিত) মৃগ মসুর ইত্যাদি; ভাঙা কলাই।
২ মৃগ-প্রভৃতির ব্যঞ্জন।

ডাইস' বি [E. dies] স্বর্ণকারের খাতনির্মিত হাঁচ।

ডাং, ডাঙ', -জ' বি [সং দণ্ড; হি ডঙা, ডাঁড়; প ডঙা; ১ দাংডা;
৩ ডাংড; মুগুরি—ডাঙ্গ (বংশদণ্ড)] ১ দণ্ড; লাঠি, কোৎকা।
"লোহার ডাঙ্গ কু.উ ৮৫। গো.চ ৯; এক ডাং দুই ডাং তিন ডাং মিল
২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১। গ ২৩। চ.বি ১৬৬। শ্রী.ম ১১৫। ডাঙ্গ-বাড়ি
জ ৮৩। হুব্বের ডাঙ্গ গো.বি ৫১। ২ দণ্ডমাত্র। "ডাং-গুলি খেলা।
[ডাঙ্গ' (°জ+আ°)—ডাঙ্গ দিয়া মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠোঙ্গাইতে),
ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে, -ইস, -জায়, -জি (গো.চ ১)।]

ডাংপিটে বি দাঙ্গামারপিট-প্রিয়, দাঙ্গা-হাঙ্গামে, ডাঙ্গাবুকা।

ডাঁই বি [হি ডাঁগ—পর্কতমুদ্র] চূড়াকার, রাশ। "আমার এখন এক-
ডাঁই বাসন পড়ে রয়েছে অ.প্র ৮১।

ডাঁগর বি [ডাঙ্গর > 'র; অপ্র] বড়। "ডাঁগর কালের লাড়
ব.প ২৭২; ডাঁগর গাছে ৫০৩।

ডাঁট 'টো' বি [অস ডাঁট; ডাঁটি (দিনাজপুর); ডাঁঠ (করিমপুর)]
১ দৃঢ়, শক্ত। "দারুণ কর্মের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট শি ১০৪। ২ দৃঢ়,
দ্রুত্বেত। "কঠিন জাঁতির কাছে গুয়া কত ডাঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৩ শক্ত,
আপাকা (আম)। ৪ অসিদ্ধ (জাত)।

ডাঁটা বি [সং দণ্ড; হি ডাঁট; মৈ ডাঁট—পদ্মনাল] ১ দণ্ডবৎ শাকের শাখা;
দণ্ডশাক। "ডেডো-ডাঁটা, পুঁইডাঁটা। ২ সজনার দণ্ডবৎ কলশাক। "সজনার
ডাঁটা। ৩ গাছের সর ডাল। "পাতা ছিঁড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প
১৬২৬। ৪ পদ্ম-প্রভৃতির নাল।—টি বি [হি ডটী] ১ হাতা-প্রভৃতির
দণ্ড (বাট)। ২ দণ্ড, কাঠি। "মোমের ডাঁটি।—হেম ৩৯১। ৩ পদ্মাদির
নাল (ডাঁটা)। "ছিঁড়িল ডাঁটি-লতা: ভাসি গেল 'লতা ক.চ ২০৬।

ডাঁটি জ ডাঁটা।

ডাঁড় বি [দাঁড় > 'ড; হি, মৈ 'ডাঁড়'—দণ্ড; অস ডার (বোটা)]
সর্ধ 'দাঁড়'।—ডি বি ১ ভুলাবস্ত্র। "শি ৯৮। ২ বোঁকোর ডাঁড়
বায়। "গো.চ ১৯৩।—ডী বি [হি ডাঁড়ী] ১ সর্ধ ডাঁড়ি (১)। ২ বাট,
হাতল। "গঠিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।

ডাঁড়ো' ডা' বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্পবিশেষ। "ডাঁড়াল ভা.চ ১২৯।

ডাঁড়ি, ডাঁড়ী জ 'ডাঁড়'।

ডাঁড়ুক, দাঁড়ুক, -কা বি [১ দাংড়ুকা, -ডুক—কাঠদণ্ড; 'দণ্ড'
—মূল] বন্দীর পায়ের কাঠের বা লোহার বেড়ী; হাড়ি। "ডাঁড়ুকা
চরণে ক.চ ১০৩; ২৫৪; বন্দীর ডাঁড়ুকা তারা হেরানিতে কাটে ২৭৬।
ধসাইল পায়ের দাঁড়ুকা কু ৫১৩। আপনি থসিল থিল দাঁড়ুক নিগড়ে
; পায়ের দাঁড়ুকা শ্রী.ম ১৫; দাঁড়ুকা ছোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুকা
সহিত চ.চ ২০৩।

ডাঁশ, -জ বি [সং দণ্ড > প্রা ডং(দং)স > বা °ন, -স; হি ডাঁস;

• ঠ, ও ডাংস; মৈ ধাঁস; অস ডাঁহ] বনমক্ষিকা, বড় মাছিবিশেষ (gadfly)। "ডাঁসে ভারে কামড়াই মারে চৈ.ভা ৪০৮। —শা, -সা বিং ["শ, -স+আ"] ডাশের মত উদ্ভাসিত বা কোটরনির্গত; ডেবরা (চোখ)। "(বিড়ালের) দুই চক্ষু ডাঁসা ক.চ ১৫০। [ডাঁশাং —ডাশের পিঠের মত (৭) হরিদ্রাভ; ঈষৎ পক (আম, পেপে, পেয়ারা)। ডাঁশে—হরিদ্রাভ হয়। "আম ডাঁশে।]

ডাঁশা^১, -সা বি [সং নাসাদার] ১ তক্তাপোশ-প্রভৃতির ঝালরে সংলগ্ন ছাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন পাটাজনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত।

ডাঁশা^২ অ 'ডাঁশ'।

ডাক^১ বি [সং ডাহক, দাহুহ] কুক উভচর পক্ষিবিশেষ।

ডাক^২ বি [তিস্বতী 'বৃগ্ধ'—জান] জানী পুরুষ। "ব.প ৪। [ডাকের বচন—জানীর উপদেশবাক্য।]

ডাক^৩ বি [হি, ঠ ডাক] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অন্তরে অন্তরে যেোড়া যান বা বাহকের ব্যবস্থা। ২ টিকানা-অনুসারে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা (post)। "দা ২১৩৩। ৩ ডাকে জানীত বা প্রেরিত পত্রাদি; ডাকের ক্ষেপ। "সকালের ডাক। ["থরচা —ডাকে পত্রাদি পাঠানর ব্যয়। "গাড়ী—ডাক বাণ্যের গাড়ী বা রেল-গাড়ী। "ঘর—যেখানে বা যেখান হইতে ডাক আসে বা যায়, পোষ্ট-অফিস। "চৌকী (ঠাকী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। "ব.প ১৪৭৪। "টিকিট—ডাকের মাণ্ডল-পত্র (postage, stamp)। "পিণ্ডন—ডাক বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা। অ 'ডাক' (১)। "বেগিকে রেইলওয়ে হয় নাই সেদিকে বাছিয়া বাছিয়া গজপামিনী মেয়ের ডাক বসাইলে কেমন হয়?—ব.প্র ৩০৫। "বাঙলা (হি 'বঁগলা)—সরকারী কর্মচারী বা অন্তরে বিশ্বেসার্থ বাঙলা বা মোকাম। "মাণ্ডল —ডাক-থরচা। ডাক মারা—পথে ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। "মুনসী —পোষ্টমাষ্টার। "দা ২১৩০। "হরকরা—ডাকের ধাবক (runner)।]

ডাক^৪ বি [হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; ও ডাংক, -খ] রাঙের খুব পাতলা পাত। [ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা অল্প প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতিমার সাজ। "ও রে কোন লাজে সাজতে চাস তাঁর, দিয়ে ছার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ।]

ডাক^৫ বি [ডাক^৫ > ডাক (?)] ১ আহ্বান, সম্বোধন। "বাহিরে ইচ্ছা ডাকে ঘন ঘন ডাক কু ১২২। ঝাট করি আইস যেন নাহি ছাড়ি ডাক শ্রী.ম ৬৯। শুনিতে না পান কানে শত শত ডাকে ভা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। "সাজ সাজ করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। "প্রবল পবনের ডাক ম.ভা ১০। ৪ গর্জন। "নাসিকার ডাক কু ২৭৬। জলসের ডাকে ভা.চ ৪৪৮। ৫ নাদ, রব। "(হরী অথ) ডাকে বিপরীত ডাক কু ২৮৭। ৬ পক্ষি-রব, বুলি। "উপগতি শিক-ডাকে ডাকিল ভা.চ ৬৮৩। ময়ূর ময়ূরী ময়ূরী, ডাক ডাকে হুরি হুরি বা.দ ২৬। ৭ উচ্চরব, চীৎকার। "ডাক দিয়া বলে কু.উ ১৮৪। ডাক ডাকে জাগে ভা.চ ৩৯১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইষ্টানমোচ্চারণ। "(ভক্তগণ) শ্রীধরের ডাক শুনে : "অনুসারে চৈ.ভা ২২৪। ৯ [মৈ ডাক] বত দূরে আহ্বানের শব্দ যায়, ততদূর; অবশ-গোচর স্থান (ear-shot)। "ডাক-ভরের মধ্যে থাকা। ১০ [মৈ ডাক] প্রভাব, পৌরব, ব্যাতি। "নামডাক। ১১ বৌদ্ধিক শুভকরী প্রায়। [ডাক ছাড়া—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। "কাক ডাকে ডাক ব.প ৭২৫। (বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর শ্রী ৭৬। "ডোক—সম্পর্ক-উল্লেখপূর্বক আহ্বান। "তুরপ—তাসবেলা-বিশেষ। ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। "নাম—যে নামে কাহাকেও ডাকা যায়; সাধারণের জানা নাম। বিশ 'রাশ-নাম'। "রাশ-নাম

ডাকনাম বিনামধারিণী অ.ভ ১০৯। "নীলাম—প্রকৃত্তে সরকারী নীলাম (auction-sale)। "মথো—ডাকভরে, ডাকামাত্র। "গো.চ ৪০ : ৫৩। "হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকাহাঁকি। "সবে করে ডাকহাঁক কু ১৭১। ডাকের হুন্দরী—বাহাকে মুক্তকণ্ঠে হুন্দরী বলা যায়; বিখ্যাত হুন্দরী। নীলামের ডাক—নীলামে জব্যক্রয়ার্থ আহ্বান।]

ডাক^৬ সর্ধ [ডাক^২ > "ক (?) ; সং ৭/কব, > প্রা ৭/কড় > বা (কাড) "ক (?) ; তু "সরাএ কড়েট নিউপ্রবিন্স (সংজ্ঞা আকর্ষ নিকুঞ্জবিজ্ঞান—বি.মা ৭৫:৬); হি ৭/ডহক] ১ আহ্বান করা; ডাকা। "ডাকম জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া ডাকেন কু ১৪৭। শি ৯৪। ভা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথে হেথা যে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। "মৃত্যুকালে সিন্ধুয়নি নারায়ণে ডাকে কু ৩৬। কোকিল হে কত ডাক স্থলিত রা—ক.চ ১৪৪। ধায় মাও বাপ ডাকি বা ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাণী ম.ভা ৪৪। ৩ উচ্চৈঃ-স্বরে বলা। "রণ সহ ডাকে চ.বি ৫০ : ২২৫। ভাটে বশঃ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ডাকে ঠাট, কাট কাট ভা.চ ৩৯১। ৪ অভিহিত করা। "মম্বু মরিলে বাপু ডাক কি বলিয়া কু ৪। ৫ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। "কেনে বা ডাকসি এখ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। "আমার ডাকিলে পরে, সেই বন্ধনে ত্রাণ পায় পাতকী দা ২৫৬। —ক অর্থ ১ গর্জন করা; শব্দ করা। "মেঘ ডাকে ক.চ ৮২। (বাঘ) ডাকে শ্রী ৭৬। ডাশ ডাকি যায়—শি ৭৯; আড়ার ডাকে বাঘ ৯৪। মঘনে ডাকিছে গলা।—ব ২০৬। কামান ডাকিল ব.হি ১৩৫-৮। ব.প্র ৫৩৪। ২ কুজন বারব করা। "চাতক ডাকই জা ২৩৮। ভা.চ ৩২৩। ৩ বাদিত হওয়া, বাজা। "দামা সানী ডাকে ক.চ ২০৩। ৪ উচ্চরব করা; চৈতান। "সাতা সাতা বলি, ডাকে ত্রিপুরারি ক.চ ২৯। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০ : ২২৪। —কা সর্ধ ["ক+আ"] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া) চালান বা তাড়ান। "দেখু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ডাকম—ডাকি। ডাকসি—ডাকিতেছে। ডাকা^১ —সর্ধ 'ডাক'। ডাকান—সর্ধ 'ডাক'। ডাকাবার—ডাকিবার (গো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেকা ডেকা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। "ডেকে ডেকে বলে ব.প ২২৪; ডেকো ডেকো কই ৭৫০। পরিত্রাহি ডাকে—'রক্ষা কর' বলিয়া চৈটার। "কু ৩৫২। ম ৪৪৮। পেট ডাকা—অন্তকুজন। বান ডাকা—জোয়ারে উজ্জলিত জলরাশি গর্জন করিয়া ধাবিত হওয়া; বহা আসা।]

ডাকসংক্রমণদিন, ডাকসংক্রান্তি বি আখিনের সংক্রান্তি। "নে ক্ষেতে পুতে নল।—শি ৮১। [এই দিনে প্রত্যবে চাষীরা, 'আখিন যায় কার্তিক আসে। মালম্বী গর্ভে বসে। সাধ খাও বর দেও গো।—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী খাম্বলম্বীর মিষ্টার সাধ দিয়া বর প্রার্থনা করে।]

ডাকলাইটা, -সিদ্ধা বিং ["সিদ্ধা"—স্থল (?)] যে নামের ডাকেই সিদ্ধি, অর্থাৎ যে নাম কাম্যাত্র বোধগম্য হয়; বিখ্যাত (নাম)। "রাজার দরবারে বার ডাকসিদ্ধা নাম শ্রী.মা ১৫৬।

ডাকা^১ অ 'ডাক'।

ডাকা^২ বি [ডাক^২ > "কা] ১ ডাক, আহ্বান। "জলপ বরসে মোরে ডাকা দিল বম ক.চ ২৫১। ২ [হি 'কা; ঠ ডাংক] ডাক দিয়া আক্রমণ; দস্যুর আক্রমণ; ডাকাডাকি। "কোটাল ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০ : ৩৬। ডাকা দিবি পারা ২৪৪। চোরের ঘরে দিয়ে এস ডাকা শ্রী ৪৭। ৩ লুণ্ঠন, লুণ্ঠ-পাট। "দিবস দুপরে ডাকা ক.চ ২৪২ : ৫১। ["চুরি—১ ডাকাডাকি ও চৌর্য। "নাহি ডাকাহুরি কু ৪১৩ : ৭। কু.উ ৪৪। ক.চ ২০৩ : ৩৪। গো.হি ১২৪। দী ২৩। প ২৫। জ ১৯। ২ ছন্দোবসের কার্য। "পাইদা বাপের

আশ কর ডাকচুরি বা.ম ৩৬৩। *বুকা—ডাকাতের মত বাহার বুক ; অতিসাহসিক। *অঙ্গ ডাকাবুকা কৃ ২৪৮।

ডাকাইত, -কাত বি [ডাক + কাত (?) ; হি ড়কৈত ; ঠ ডকাইত —smart, prompt] ১ বে ডাক দিয়া পড়ে ; দহা, লুঠের। ২ জলদহা। “নিরন্তর এ পানীতে ডাকাইত কিরে চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ ডাকাইতভুলা অপহারক। “মহাডাকাইত তুমি চৈ.ভা ২৭৪। ডাকাত মাথবী ডাকাত মাথু—কা ৭৭। ৪ অতিদ্রুত। “ভয় পায় ডাকাত বলিবে লোকে মোকে শি ১০৬। —ইতনী বি ব্রী-দহা। “লোকে আমাকে ডাকাইতনী বলিয়া জানে ব.প্র ৩২৭। —ইতি, -কাতি বি [হি ড়কৈতী] ১ ডাকাইতের কাজ ; দহাবৃত্তি। “আমি খনের জন্ত ডাকাইতি করি না : ডাকাতি কি-রকম রাজত্ব ? —ব.প্র ৩৭৪ ; ডাকাইতির ঘন ৩২৭। ২ ডাকাত। “ডোমজাতি ডাকাতি ব.প্র ৪৩৩। ৩ অপহারক। “প্রাণের ডাকাতি পাণ বসন্ত। —ক.চ ১৬৮। হেন ডাকাতি কুক-অঙ্গ-গন্ধ চৈ.চ ৩৫১। —কাতি- (তী)য়া, -তে বি [*ত+ইয়াং, ইয়া] ডাকাতসম্বন্ধী, ডাকাতের মত ; ভয়লেশ-হীন। “কুকের বে ডাকাতিয়া বন্ধ চৈ.চ ৩৩৪। [ডাকাত-পড়া চীৎকার—ডাকাতের আক্রমণের মত চীৎকার। “সি.দি ৭৩।]

ডাকাতাকি বি [ডাক+আ + ডাক-ই] ১ পরস্পর আহ্বান। ২ বারংবার ডাক বা কুজন। “আমার পলিত কেশ...তোমার ডাক-ডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। ৩ পরস্পর সম্পর্ক ধরিয়া ডাকা। “তবে আর কি তোমার বুঝা ডাকাতাকি—শি ১০২। ৪ পরস্পর নিন্দাবাদ ; গালাগালি। “বলি ইন্দ্র ছই জনে করে ডাক-ডাকি গ ২২, ৩। ৫ মহাকোলাহল, হাঁকাহাঁকি। “বাগে পুতক না চিনে ডাকাতাকি সার গো.চ ৪২ ; ৪৪। ডাকাতাকি উঠিল চৌমিকে জি ১৬৫। ভা.চ ৮০।

ডাকাত, -কাতি, -কাতিয়া, -কাতে অ ‘ডাকাইত’।

ডাকিনী ব্রী [ডাক+ইন(ইনি)+ব্রী ঙ (ব্রী), পা ৪২.৫১, সি] ১ ডাকসমূহ, শিলাচরণ (?)। ২ [*ক+ইনী (?)] কালীর গণবিশেষ। “সেই ডাকিনীটা পালিয়েছে ব.প্র ২৫৩। ৩ উপদ্রবকারিণী নারী ; ডাইনী। “বলুগেরে খায় জেবা হইআ ডাকিনী কৃ.উ ৭৪। ডাকিনী সহো ম.ম ৮৪। ৪ [বাঙলায় ; অগ্র] গৌরী। “ডাকিল ডাকিনী মোরে পার করে দে—শি ২৪।

ডাকু বি [হি, মৈ ডাকু] ডাকাত। “গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪। [*চুরি—ডাকতি-চুরি। “জি.ম ৩০২।]

ডাক্তার বি [E. doctor] ১ বিলাতী পদ্ধতির চিকিৎসক। ২ বিষয়বিশেষে পাণ্ডিত্যের উপাধি। [*খান—ডাক্তারের ঔষধালয়। ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা ; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।]

ডাগর বিং [ডাগর—মূল (?) ; ডাকর (জি.কী)] ১ বড়। “ডাগর ডাগর ডাগ শি ৭২। ডাগর ঘটা জি.ম ১৫৬। ম.ভা ৪৫। ২ মহাকায়। “বরাহ ডাগর চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। “ডাগর বালি ব.প ৫০৩। ৪ স্থল, পীন। “ডাগর নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু স্থল। “উপর ডাগর কৃ ৫১। বি.হ ৭২। ভা.চ ৩৭০। ৬ গোদা। “চরণ ডাগর কৃ ৩৭। ৭ বিশাল, আয়ত। “ডাগর আঁধি—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। “ডাক ডাকে ডাগর জি ৭৬ ; ২২৪। ডাগর ডাক শি ৫২। ৯ কড়া। “ডাগর বচন কৃ.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। “কড়ি পাতি নহি কথা ডাগর ডাগর শি ৮০। ডাগর-বাগী কৃ.কে ৬৫। ১১ বয়স্কৃষ্ণাণ্ড (হেসেনমেরে)। [ডাগর-ডোগর—বড়সড়। “এখন তুই ডাগর-ডোগরটি হরে উঠিছিস না ৩২৬।]

ডাঙ অ ‘ডাং’।

ডাঙ, -কং বি [হি ডাগ ; ঠ ডাং—পর্বততৃড়া] চূড়া-ভুলা উচ্চ ; বৃশ, রাশি।

ডাঙ(জ)শ, -স বি [ডাঙ+অবৃশ (?) ; সং অবৃশ ; তু ‘ডকবৃশ’ (শু ৫১) ; ড গজবাগ] ১ অবৃশাশ্র। “তুবতী ডাঙশ ক.চ ৯৪। লোহার ডাঙশ দূত মারে : ডাঙসের বাড়ি কৃ ৪১৭। বসদুতে...ডাঙশ মারে মুণ্ডে জি ২৬৫। ২ হস্তিচালনার্থ অবৃশ।

ডাঙা, -জা^২ বি [ডাঙ, -স > *ডা-জা] ১ উচ্চহান। বিপ ‘ডহর’। “কেঙা” ক.চ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়গাঁয়ের ডাঙা—কমলাকান্ত। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙা ডোবা একাকার—খনা। ঝাউ-ডাঙা—শিশু ৪৬। ২ স্থল, তীর। “জল ভরিয়া মএনা ডাঙাএ উঠিল গো.চ ২৩ ; ৮২। জি.ম ১১৫। ডাঙা ব.প্র ৪০৬। ৩ বৃশ। “কোথায় কেবল বালির ডাঙা।—শিশু ৭৭। [ডেঙা, -জা (কথ্যভাষা)—সর্ব-‘ডাঙা’। “মাঝদরিয়ার কলে জাল ডেঙ্গার বসে টান জা ৩৬। ডা(ডে)ঙ্গাপথ—স্থলপথ। “বাকাল, ডেঙ্গাপথের কাকাল ম.এ ২৫। ডাঙ্গাপথে এখন প্রাণরক্ষার উপায় আছে ব.প্র ৪০৬। জলে কুমীর, ডেঙ্গার বাঘ—উভয় সম্ভট।]

ডাঙুতি ব্রী [ডাঙ-কৃতি] ডাঙ-শব্দ ; ঘণ্টাধ্বনি (ding-dong)।

ডাঙ^১ ; **ডাঙ**^২ অ ‘ডাং’ ; **ডাঙ**^২।

ডাঙ্গর বিং [ডাঙ্গ > *র (?) ; অ ‘ডাঙ’] ১ বড়। “ডাঙ্গর গুয়া গো.চ ৭২। ব.প ১৬৮। ২ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “বাহুরে খাইলে কলা ডাঙ্গর নয় ম.গা ১১ ; গো.চ ৭৩। ৩ বড়, প্রেত। “আত্মা হৈতে কোন জন আছেয়ে ডাঙ্গর ম.গা ৬। ৪ মহাকায়। “ডাঙ্গর পক্ষী যেন পর্বতের চূড়া ম.ম ৩৩। ৫ বড়, বিপুল (capacious)। “অত্যন্ত দীঘল তোমার ডাঙ্গর উদর ম.ম ৭১। ৬ অবিনীত, কর্ণশ। “ডাঙ্গর উত্তর ম.ম ৭১। ৭ বৃদ্ধ, নিপুল, পণ্ডিত। “ছুই জ্ঞানেতে ডাঙ্গর ম.গা ১২ ; লেখায় ডাঙ্গর হাড়ি ২২। জ্ঞানত ডাঙ্গর ব.প ৬৭। সিয়ানে ডাঙ্গর গো.চ ১৭, ২। ৮ ডাঙ্গা, উচ্চহান। “ডহর ডাঙ্গর সব একুই হুসর শূ ১১০। [‘ডহর’-অনুসারে ‘ডাঙ্গর’]

ডাঙ্গা^১ ; **ডাঙ্গা**^২ অ ‘ডাং’ ; **ডাঙা**।

ডাঙ্গাইত বি [‘ডাঙ্গ’—মূল] ডাকাইত, লুঠের। “গো.বি ২২১।

ডাঙ্গুলী বি [(?)] গুলবদান (?) শাড়ী। “শিল্পিয়া বাই ডাঙ্গুলী খান নাই বি.প ২৮৭।

ডাটি, -টী বি [ডাটি > *টি, -টী] ১ সর্ব ‘ডাটি (১)। “আতপরে শোভে রান্ধা ডাটি ক.চ ২০৪। হুবর্ণের ডাটি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড। “তুলডাটি পারা ছটি হস্ত শি ২৪। ৩ সর্ব ‘ডাটি (৩)। “কমলডাটি ক.চ ২৪৮।

ডাউ(ডু)কা বি সর্ব ‘ডাউকা’। “ডাউকা দিলেন পায় ব.প ৪৬০ ; সেনের ডাউকা কাটে ৪৬৫। ডাউকা শূ ৪২। ক.চ ১০১।

ডাডু বি সর্ব ‘ডাডু’। “(পাবী) ডাডের উপরে আছে বি.হ ১৭।

ডাড়া^১ বি [দাড়া > *ডা] দাঁত। [কাকড়ার ডাড়া—কাকড়ার দাঁত-ওয়াল মোটা টেঙ।]

ডাড়া^২ অর্ধ [দাঁড়া > *ডা] সর্ব ‘দাঁড়া’। [ডাড়াএয়া, ডাড়েরা (দাঁড়াইয়া)।—গো.চ ১।]

ডাডা-ডাডা বি [ধস্কারক] বেহালার বাঘ। “কেহ বেহালার রজন দিয়া ডাডা-ডাডা করে আহ্ন ১৪৩।

ডাড়া বি [অগ্র] যে দাঁড়ী ধরিয়া ওজন করে ; তুলাধারী। “কুকাদাস হৈল ডাড়া ব ৩৪।

ডাঙা^১ বি [সং দণ্ড > প্রা ডঙ ; হি, প ডঙা ; ঠ দাঙা ; ও ডাঙ] ১ দণ্ড, লাঠি। “কৃ.উ ১১২। লৌহ ডাঙা বা.ম ১৬৫। ২ বাগকের ক্রীড়ার্থ দণ্ড। “গুলি। ৩ হাতল (handle)। —তি বি হাতল। “স্রোণের ডাঙিতে রেসমের নিসেন ধরা...হোঁড়ারা হ ১৫২। [*গুলি—ডাঙা-গুলির খেলা। “জা ৩০।]

ডাঙা^২ অর্ধ [সং ৭পতার] ১ সর্ব ‘দাঁড়া’। “বীর ডাঙাইল রোনে

কু.উ ২১; ২৫৪। ২ অপেক্ষা করা। “প্রাণনাথ তিলেক ডাওয়া তরুলে ব.প ১৩৫৫। [ডাওয়া—অপেক্ষা করা।]

ভাণ্ডকা বি সর্ধ ‘ডাণ্ডকা’। “রাবণের ভাণ্ডকা নিয়লী কু.উ ৫০।

ভানকমা, -মিকোণা বি [সং দণ্ডিক] ক্ষুদ্র মন্তব্যবিশেষ। “না শি ৮৫। *পা.ভা.চ ১২৬।

ভা(ডে)না বি [ডরন > *না; হি ডেনা; মৈ ডেন; ড ডেণা] ১ পক্ষ, পাখা (wing)। “গরুড় পক্ষীর ডেনা দা ৮১৪-২৫। ২ [‘ডেনা’ কথ্যভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহ, বাহর আঘাত। “(মালগুলা) গাছে ডানা মারে...গোড়াহু উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষহীন পরী; অতিমুন্দরী। “আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি, তাহা... কহিতেছি পাঝো ৫৬।]

ভানি বিং [ডান + ই^১; অগ্র] দক্ষিণ, ডান। “ভানি চক্ষু ক.চ ১৪। ডানি কঁখে শ্রী.মা ৬৪।

ভাব^১, -বু বি [হি ভাব; দেশী (?) (কচি) নারিকেল। “ভাব নারিকেল গো.চ ১৮৩। ডাবু নারিকেল চৈ.ভা ১৬১। নারিকেলের ভাবই ভাল ব.প্র ৫৮১। [ভাব ধান—অপরিপক্ব ধান। ডাবের কাটি—কাঁটা। “মোসাহেবের মুখে মারি ডাবের কাটি ন.ভ ৬৫।]

ভাব^২ বি [হি ডার—sword-belt] দুর্গপরোখার্থনাসারোধক বস্ত্রপট্টিকা। “ভাব বেঁধে ময়লা সাফ করা।

ভাব^৩ বি [হি ‘দাব’—চাপ] সর্ধ ‘আড়^২(১)। [ভাব-বাঁধা নৌকা, ডাবের নৌকা—বিসর্জনে প্রতিমার নৌকা (চক্ৰিশপরণা)।]

ভাব^৪ সর্ধ [হি ১/দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপ। “দকতর লইল বগলে ডাবিয়া গো.চ ১৩৬-৮১। ব.প ৫৮। ২ সংবাহন করা; মলা, ডলা। “পাণ্ড খানি ডাবিব রাজা হাত খানি ডাবিব গো.চ ১৭৫। ৩ চাপে বসিয়া যাওয়া বাটোকা। “পাঁকে পা ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। “গো.চ ২৫৭। ডাবা গাড়ী—যে বোঝাই গো-গাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাবা (চাপা)। ভ্র ‘ওলা^২।]

ভাবর বি [সং দব্র—সাগর; হি ডাবর] ১ জলপঙ্কমর নিম্ন-বিলজমি। ২ কলস, ষড়। ৩ তাহু লার্থ ধাতুপাতিবিশেষ। “সোণার বাটা সোণার ডাবর কু ১১৮-২১। ৪ আচমনপাত্র। “ডাবর ঝারি কু ৩৭৬। স্বর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—শ্রী.ম ২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ম.ম ২৬। ৫ পাত্র, আধার। “ডাবরে পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬। খণ্ডে মৃগের নৃপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সন্ঝোল মন্ত রূপার ডাবরে শ্রী ৩১। —রী বি ছোট ডাবর; ভাঁড়, কঁড়ে। “ডাবরী-ভরা বি।

ভাবা^১ বি [ডাবা (চট্টগ্রাম)—নারিকেলের হাঁকা] হাঁকা, বড় হাঁকা। “ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবার ভামাকু টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩।

ভাবা^২ বিং ভার্য্যিক্য হেতু পূর্বভাগে অবনত (গোণকট-প্রভৃতি)।

ভাবু বি [সং দবী; হি ডব; মৈ দাবি] পরিবেশনার্থ ছোট হাতল-লাগান পিতলের হাতা। —বুয়া বি [‘ডাব’—মূল] (চাপিয়া ধরার জন্ত) কঁকড়ার ডাড়া। “ডাবুরা দিয়া কঁকড়া...কচলে ধরে গো.চ ৪০।

ভাবুল, -ষ, -জ বি [‘ডাবু’—মূল (?); তু ‘ডক্বস’ শূ (চাক বন্দোপাধায়া) আধুধবিশেষ। “ভাবুল কু.উ ৪২, ৭৬। গ ২৩। ম ২৬৯। ক.চ ৭৫। *ব.শি ১৩, ৪১।

ভাবক স্ত্রী [দামক > *ক] দাম, রজ্জু। “বোক্ত্রডামকডোরৈশ (বদ্ধা ত্রাৎ সৌর্য ত্রাৎ)।—পরাসর ২.৭।

ভামর বিং [ডবর > *র (?) ১ ভীম, ভীষণ। “মা.মা ৫.৩। ২ ডুলা, সলুণ (A.)। “চামর ডামরী ভামর কবরী ব ৬১। ৩ কোলাহলময়। —র পু ১ শিবপ্রোক্ত ভর্য্যবিশেষ। “ডামরবিসিত ভা.চ ৪০০। [বোঙ্গশি]

দুর্গা সারবত ব্রহ্ম গন্ধর্ব ভেলে ইহা বড়.বিধ—বোঙ্গডামর, শিবডামর ইত্যাদি।] ২ চমৎকার। “জুত” (শ.ক)। ৩ গর্ব, আটোপ। “(চিকুরে) শিখড়িকডামরে গী.গো ১২.২৩। ৪ ক্ষেত্রপালবিশেষ। ৫ সর্কারজাতিবিশেষ (A)।

ডামাডোল, ডাম্বাডোল, -ডোল বি [হি ডাং (বা) ডোল—চকল; ১ ডামাডুল, -ল] ১ কোলাহল, গুণগোল, সোরগোল, হৈ-চৈ-বাপার। “ভরা কাচারি রাজার করে ডামাডোল গো.চ ৫৮; “ডোল ১৪০। ব.প ৫৩-৮। দেশে বড় ডামাডোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জা ৮। ২ বিশুদ্ধতা, উলটপালট-ভাব। “ডাঙার গাছের ডাল টুটিছে, বিবম ডামাডোল কু.কে ৫১।

ডামার বি [ডবর > *র; অগ্র] আড়ম্বর, ভয়োৎপাদন। “(বাথ) ডাক ডাকে ডাগর ডামারে মারে লক্ষ শ্রী ৭৬। —রিয়া বিং দুঃখপ্রিয়া। “ডামারিয়া ডোম্বী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪।

ডাম্বেল বি [E. dumb-bells] প্রান্তে লৌহপিণ্ডযুক্ত লৌহপুণ্ড।

ডায়মন বি [E. diamond] তাসের রুইতনের মত নকশা। [‘কাটা’—ছেনীকাটা ডায়মন-নকশাযুক্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, মল)।]

ডায়্যা বি [দহ > *য়া] নদী-প্রভৃতির অগাধজল হান। “ছেড়ে গেড়ে ডায়্যা জল তোলা জলে কুতুহল, সাবাস রে খেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

ডার, ডাল^১ সর্ধ [হি ১/ডার, ডাল; ১ ১/ডাল] ১ বিক্ষেপ করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিবম বাড়বা-অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া মিল চ.দা ২। (হুন্দরী) কাণ্ড লেই ডারিয়ে, নাগর-অঙ্গে গো ৮০। (হীবা মণি মজা) ঝোড়ে-ঝোড়ে ডারে ভ.প্র ২২৫-৩৯; ডারত কাণ্ড ন.প ৩৪১। ২ খুলিয়া ফেলা। “ডারল মণিময় আভরণ গো ২৪৭। ৩ ধারা-রূপে পাতিত করা। “অশ্রুবারি ডারিয়া, ভামু গায় শূক্কুজ—গান ১০৮। ৪ ফেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিংহাচারে...সেই ভাত ডারে চৈ.চ ২৯৭। মহাপ্রসাদ যাহা কুণ্ডেতে ডারয়ে ভ.প্র ১২; (আভর) ডারি দিলা ৩০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছরী, চরণ পয় ডারমু গো ২১৬। উচ্চ হৈতে ডারহ উহার ভ.প্র ১২৩। ৬ স্থাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে। —ব ১১৪। ৭ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(অনন্ড) কুম্ব-শরাসন ডারল ব.প ১০৮২। ৮ নিক্ষেপ করা; ভাসান। “নীরে নাহি ডারবি (তম্বু) ব.প ১০৩১। (কুম্ব) পাছে দুঃখ-সমুদ্রেতে ডারে চৈ.চ ৭৯। মরিব সোহ যমুনায় ডারি ভ.প্র ২১। ৯ সমর্পণ বা উৎসর্গ করা। “মাথব ও নব-নাগরী বালা...বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ খুলাইয়া দেওয়া। “জম্ব, হেম মহীধর-শিখরে চামর, দেই উর পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; কাড়া। “খুলামাটি (ডারি উঠাইয়া মিল শব) ভ.প্র ২২৬। ১২ পরিধান করা। “ককীর হব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬। [আনিঞা ডারয়—আনিয়া ফেলে; আনে। “হুইখান পাখর বে আনিঞা ডারয় ভ.প্র ৩৪৬। কাটিয়া ডারিবে (তু ‘হি কাটি ডালনা)—কাটিয়া ফেলিবে। “ভ.প্র ৪১৫। মারি ডারিয়াছে—মারিয়া ফেলিয়াছে। “চৈ.চ ১৯২।]

ডাককা বি সর্ধ ‘ডাণ্ডকা’। “হেজলের ডাককা দিলেতো ছাড়িয়া গো.চ ৩০২।

ডাল^১ বি [‘ডালী’—শাখা (দেশী ৪.২); সং দল; প্রা ডাল (ব, Appendix 175); হি, প, জি—‘ল; ১ ডালনা; ৩ ডাল, -লী; সি ডার, -রী; ড ডাল; মৈ ডার, -রি; ঠাল (কোচবিহার)] ১ শাখা। “পক্খি চিনে ডাল গো.চ ১০০। ২ (সাবুজ্জ) ঝাড়ের শাখা। “রূপার দল ডেলে বসান ঝাড়—হ ১৫২। ৩ (অগ্র) শাখানদী। “খবল নামেতে বরী পাখরীর ডাল ম.ম ২৭৪। —লা বি. ডাল।

“সিজ” বি.পা ২৫০। [“কুজা—ডালের মত দীর্ঘকার কুকুরবিশেষ।
“চ.ক। ৮৬। “চিনি (ঠালচিনি) —দারুচিনি।]

ভাল^২ অ ‘ডাইল’।

ভাল^৩ অ ‘ডার’।

ভা(কো)লনা বি [ভাল-না (?)] বাহা ডালের মত তরল নর (?);
ঘনবাহনবিশেষ। “ভালনা ভা.চ ৫৪৭। পা.প্র ১৬১। (রোহিণী) ঘণ্ট,
দালনা ইত্যাদিতে সিদ্ধহস্ত স্ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

ভালা^১ বি [অ ‘ডলক’; হি ডলা; মৈ, জাঁচু, মুগারি—ডালা; তু ‘ডল’—
পটিকা (দেশী ৪.৭)] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। “গো.চ ১৭৫। গান
২৪। ২ আধার। “বোবনের ডালা চ.দা ১৪; কলকের ডালা ১০১। শি
৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। “য ৫। —লি, -লী বি [ডালা + ই^২, ই^৩; হি
‘লী’] ১ ছোট ডালা; ঢেদারী। “ঔষধের ডালি ক.চ ২৫। কাখে ডালি
চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পসার ডালি চৈ.ম ১২৬। তুমি ডালা আমি ডালি।
—য ১০। ২ ডালিতে সম্মিত ফল কুল বা খাণ্ডার উপহার; উপহার,
ভেট। “জ্বাধন হাছিল সকল দিলা ডালি গো.বি ১০৭। (সোনার পুতুলি)
কাহারে দিলে ডালি; মুগ দিব ডালি।—কৃ ১৪৬। মুগ দিব ডালি
ম ৬৩২। যৌবন করিলা ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি
ম.ভা ৪১। এ রূপ যৌবন ...সাজাঞা দিব ডালি পর ২৮। নানা ত্রয
ডালী ভা.চ ২৬১। ছর ষতুর ডালি।—গান ১০২। ৩ [?] নৌকার
ছুই ধারের দলে-পুঙ্ক তাঁশার আধার সম্বন্ধে তথ্য। “চন্দনের কাঠে
ডার...ডালি।—ম.ম ১২১, ৪২; ২০৭। [ডালি ডালি—ঝড়ি-ঝড়ি;
রান-রান; অসংখ্য। “ডালি ডালি মাছি গো.চ ৩৮; উকুন ডালি ডালি
১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার; অতিসুন্দরী (উপহাসে)।]

ডালিম পুং [ডালিম > ‘ম; ঠ ডালি.ব; ও দাল.ম; ড ডালি.ম]
দাড়িমবৃক্ষ। “ফুলে রঙ।—ম রী দাড়িমফল।

ডালিমা বি বৃত্তপক ডালিমবীজাকৃতি মরদার পিষ্টকবিশেষ। “ডালিমা
মরিচালাড় চৈ.চ ১৫৮।]

ডালুয়া বি [ডাল+উয়া^২; অপ্র] ডালের মত লম্বা। “সেও বলে
তার স্বামী ডালুয়া বানরমুখা ম.ম ১৭৭।

ডাহ বি [সং দাহ > প্রা ‘হ; হি, ঠ ‘হ; অপ্র] দাহ, জালা, বহণ।
“বাণের ডাহে কু.উ ৪৩; ঘাএর ডাহে ৫৭; ৬২; অঙ্গ ডাহে ৭৭;
ভোখের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫।—হা বি [ঠা ডাহ]
শোকজালা। “মাএর ডাহার রাজা দরিয়াএ পড়িবার চায় গো.চ ১২৬।
[ডাহা মিথ্যা—পাত্রদাহজনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ মিথ্যা।]

ডাহিন বি [দাহিন > ‘ন, অ ‘ডাইন’] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব; ডান দিক। “ডাইনে
চন্দন বাটা গো.চ ৪৮১। দ্রৌণি ডাহিনেতে ম ৬৩৪। ডাহিনে চলিল নন্দী
ক.চ ১৮। জী.ম ১১২। আর শিশু চলে ডাহিন বাম পর ১৪। ২
আত্মকূলা, স্বপক্ষ। “ডাহিনে আছিল বিধি এবে ভেলবাম ব.প ১০২৩।

ডাহিনি, -নী বি [ডাইনী > ‘নী] ডাকিনী, ডান। “ডাহিনী মএনা
গো.চ ১; ‘নী ১৮। এ পাড়াপড়ী। ডাহিনী-সদৃশী (প.ক)।

ডাহক পুং [ঋজাস্বক] দাত্যূহপক্ষী, ডাকপাখী। “ম ২৫৩। ব.প
৬৩৫। ডাহক রসিক লোক, ডুব মরিতেছে ব.হি ৩।—কী স্ত্রী ডাহক-
স্রীজাতি। “ডাকে ডাহকী বি.প ১৭২। পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাকই
গো ২৩৭। ম ২৫৩। ব.প ৬৩৫।

ডাহকা বি [‘ক+আ^৩; ‘কী (স্রীলিঙ্গ)] ডাহক। “ডাহকা
ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫।

ডিংগি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকা-
বিশেষ। “জেনেডিংগি আ.দ্রু ১৫২।

ডিকরি, -ক্রী, -ত্রি, -ত্রী বি [E. decree; হি ডিক্রী, -গরী]
বাণীর প্রার্থনাসূত্রে বিচারকের হুকুম; অতুল্য নীমাতো। বিপ

‘ডিসমিস’। “গোল বাধিলে...খোট চলিল...পরে ডিকরি হটক বা ডিস-
মিসই হটক তাতে বড় ক্ষতি নাই।—টেকচাঁদ। দেবা পাণ্ডা ডিক্রি ডিস-
মিস ইহতেছে আ.দ্রু ২৭।—গ্রী বি [E. degree] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাপ্ত
উপাধি। “ঘড়ি লাটন...আমাদের ব্যবহারে এন্ট্রান্স কোর্স হয়; শেষে ভাল
পাশা ও বড়ে টিপে মাত করে ডিক্রী নিয়ে বেরই।—হ ২০২। [‘জারী—
ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অনুসারে টাকা আদায়ের বা
সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা। “কোন অবিচারে আমার পরে করে
দুঃখের ডিক্রীজারি।—রামপ্রসাদ। ক’রে ডিক্রীজারী ঘুচাব জারী দা ৫২৫।
‘দার—যে ডিক্রী পায়; বাদী। “নবিস—ডিক্রীক মুকরী। “দা ২০১২।]

ডিগ, -সি^২ বি [ঋজাস্বক] নাগরা দগড় বা ডক্ষবাভের ধ্বনি।
[ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধ্বনি। “বাজে ডিগডিগ দগড়ি
ঐ ১৫; নাগরা-ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ২১; ডিগিডিগি দগড়ি সঘনে
পড়ে কাড়া ২১৪। ডিগিডিগিডিগি ডক্ষ জী.মা ১৫।]

ডিগডিগে বিং [‘দীর্ঘ-দীর্ঘ—মূল] দীর্ঘ, লম্বা, ছিপছিপে।
(‘ছোটবাবুর) শরীর ডিগডিগে হ ৩৭।

ডিগবাজি বি [ঢেঁকিবাজি > ‘জি (?); হি ঢেংকলী] ছুই হাতে
মাটি ধরিয়া মাথা নিচু করিয়া পা উঠাইয়া ঢেঁকির মত (?) ইহা পড়া
(somersault)। “‘জি খাওয়া।

ডিগি^১ বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগিঅ > বা (দীঘি) ‘বি; অপ্র;
ডিগি (গো.চ) দীঘি। “গ ৬; ২৯।

ডিগি^২ অ ‘ডিগ’।

ডিঙা^১, -জা^১ হি [ডোঙ্গা (মুগারি)—নৌকা; ডোঙ্গী > ডিঙ্গি, -ডি, ডিঙ্গা,
-ঙা; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ১ নৌকা। “অহঙ্কার করে ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায়
কৃ ২৫১। ডিঙ্গা মধুকর ক.চ ১৯৮। বা.ম ১৮১। ডেঙ্গায় ডিঙ্গা বাও দা
২০৫৩। ২ ছোট নৌকা। অ ‘ডোঙা’।—ডি, -সি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী;
ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ। “ডিঙি নৌকা।—শিশু ৪৩।

ডিঙা^২, -জা^২ সর্ধ [সং √ডী—ডীন > (ডিনা) ‘ঙা, -জা (?); ড
√ডে] নভোগতি দ্বারা অতিক্রম করা; উল্ঙ্গন করা; ডিঙান, লাকান।
[ডিঙ্গা মারা—লাফ দেওয়া। “বাঘ ডাক ছাড়ি ডিঙ্গা মারি পাড়াইল
পথে শি ২১; (ডিংয়া মারে জী.মা ৭২)। ডিঙা(জান)—সর্ধ ‘ডিঙা’।
ডিঙি মারা—লাফান; পদাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া যাওয়া। ডিঙ্গিয়ে
যাওয়া—১ লাকাইয়া যাওয়া। ২ অবজা বা অগ্রাহ্য করা। “আমি কি
সেখানে আগনাকে ডিঙ্গিয়ে বাই?—অ.প্র ১২৩।]

ডিঙি অ ‘ডিঙা’।

ডিঙ্গয়ান বি [‘ডিঙ্গয়ান’—মূল (?); অপ্র] পোতবণিক্। “ডিঙ্গয়ান
দেখ আমি সফরিয়া সদাগর ব.প ২৩৬।

ডিঙ্গর পুং [(?) ; ‘ডিঙ্গরা’—ধূর্ত (দিনাজপুর)] ১ সেবক। ২ ধূর্ত।
৩ ক্ষেপ, নিন্দা। ৪ বন। ৫ নীচজন, সাধারণ লোক। “গুনিয়া
ডিঙ্গর বলে কর খোড় করি বা.ম ১৮১; ২৬৭।

ডিঙ্গসাই বি রাষ্ট্রীয় ভরদ্বাজগোত্রের গাঁই। “ক.চ ৮৬। [ইহাসের
পূর্বপুরুষ জীর্ঘপুত্র ‘জন’ ডিক্রী (ডিংসাই) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন;
তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টেরা ই উপাধিতে পরিচিত।]

ডিঙা^১; ডিঙা^২; ডিঙি অ ‘ডিঙা’; ডিঙা^২; ডিঙা^৩।

ডিঙিম পুং [ডিঙি+ √মা ক্ষেপণ+অ(ক)-ক; উ.ত, ডিমডিম > ‘ম
(?) ; হি ডিমডিমী; ঋজাস্বক] ১ বাতবিশেষ, ভূগড়ী। “মহা
৭.১২৪.৪৭। স্বপোনব’ নৈ ৪.৫৩। হি ২.৮৫। ম ৭৪২। জী.মা ১১।
শি ২২। বিজয়ডিঙিম গাঁজ ব ৬৭। “নাবিনী বা.ম ৭৮। ২ ডিঙিম-
ধ্বনি। “প্রতাবনা’ ম.চ ১.৪৫। রসনারব’ গী.পো ১১.৭। [‘দারিত
—ডিঙিমের কার্যকারী। “ত মতুকীরব ব.প ১০৮৪।]

ডিঙিমি বি [‘ম > ‘মি; হি ডিমডিমী] ডিঙিম। “ম ৭৫৮।

ভিডিও পুং [৭] ১ সমুদ্রফেন । ২ কেন (A.) ।

ভিডিও পুং চেন্ডেল গাছ ও ফল । “ভিডিও কচিকুড় ভেদী ।

ভিডিও পুং ১ কাঠময় হতী (হুগু) । ২ সর্ষ ‘ডবিখ’ । “সাদ ২৫ ।

ডিপজিট বি [E. deposit] আমানত । “ডিপজিট রাখা ।

ডিডেপুটি বি [E. deputy] ১ নিরহ প্রতিনিধি-কর্মচারী ।

“কমিশনার, কলেক্টর, মাজিষ্ট্রেট । ২ মাজিষ্ট্রেটের নিরহ কর্ম-
চারী । “ঘটিরাম ডেপুটি স.এ ২২ । [‘গিরী-ডেপুটির পদ ।]

ডিপো বি [E. depot] ভাণ্ডার, গুদাম, আড্ডা । “কুলি, ট্রাম” ।

ডিবা, -বিয়া, -বে বি [হি ডিবিয়া, ডিরু, ড্রবিডীয় (?)]
চাকরীদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পুটক । “মনে করিলাম,
ব্রাহ্মণ...কাহার ডিবিয়া হইতে আক্ষি চুরি করিয়াছে ব.প্র ৬৪৩ ।

ডিবিডিবি বি [ধন্ত্যাক্ষর] ১ ডমকবাতের ধনি; ডিমিডিমি ।
“ডমক বাজার ডিবিডিবি জ ২২ । ২ ডমক বা ডিডিমের ধনি ।
“(ডমর) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৬ । ডিডিম ডিবিডিবি ৩১ ।

ডিম^১ পুং [৭ ডিম্ হিংসন+অ (ক)-ক] রূপক বিশেষ (সাদ) ।

ডিম^২ -ম্ বি [সং ডিম্] ১ অণু । ২ [ধন্ত্যাক্ষর] ডমক ও ডিডিমের
ধনি । “ডমর ডিডিম ডিম জী.মা ১১ । —মা বি [অস—‘ডিমা’
—ডিষ, অপ্র] (ডিষসাদৃশ্য) লোষ্ট্র, চিল । “পাখীগুলি দেখিয়া
ডিমা না মারিও গো.চ ১৭১ । [গোডিম—পক্ষিবাকের উদরস্থ মল-
পিণ্ড । পারের ডিম—জামুর নিরহ ডিম্বাকার মাংসপিণ্ড (calf) ।]

ডিমক বি [ধন্ত্যাক্ষর ; তু ‘ডমক’] বাতবিশেষ । “ম ১২৮০ ।

ডিমডিম বি [ধন্ত্যাক্ষর ; হি ‘ডিমী’] ১ ডিডিমবাত । “ডিমডিম
বাত বাজ ম ২৫৩ । জী ১৮২ । ২ ডমকধনি । “হু ২৮ ।

ডিমা জ ‘ডিম’ ।

ডিমিকি বি [ধন্ত্যাক্ষর ; তু ‘ডিমিকি’ (বি.প ১০০)] মাদলের
ধনি । “ডিমিকি করি মাদল দিল হাত গো.বি ২৩ ।

ডিমিডিমি বি [ধন্ত্যাক্ষর] সর্ষ ‘ডিমডিম(২) । “ডমরের ডিমিডিমি
ম ১২ । ডমক ডিমিডিমি ক.চ ৩৯ । জী ৭৭ । হু ১৫ ; ২৮ । জ ২৮ ।
ডিবিডিমি ডমক বাজিছে ভা.চ ১১০,-৬ ।

ডিষ পুং [৭ ডিষ্ প্রেরণ, সজ্ঞ+অ (অচ্)-ক] ১ অণু, ডিম ।
২ (সাদৃশ্য) পুপুস, ফুলফুল । ৩ মীহা । ৪ জরায়ু । ৫ গোলক ;
মুকুল (A.) । ৬ কলল । ৭ (ডিষজাত) শাবক ; শিশুস্নাত ।
“অ.প ১৮ । ৮ [+ অ (অচ্)-খি] কলহ, যুদ্ধ । “হিড়িষডিষবিজয়ী
(ভীম) । —বা.ভা ২.৭২ । ৯ ভয়, ভয়ধনি । ১০ বিদ্রব । ১১ (বাঙাল্য)
ভৃত্যোনিবিশেষ (?) । “ডাকিনী ডিষের ধারে ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪ ।

ডিষযুদ্ধ রী, -স্বাহব পুং [কর্ণধা] নৃপহিতযুদ্ধ (কুরু) ।
“ডিষাহবহত মনু ৫.২৫ ।

ডিম্বিকা রী [ডিষক+রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র ডিম্বতলা জলবিধ ।
২ কামুকী ।

ডিম্বিকি বি [তু ‘ডিষক’] বাতবিশেষ । “জী.ম ১৬২ ।

ডিত্ত পুং [৭ ডিত্ত্—সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ শিশু । তু ‘ডিষ’ ।
২ মূর্খ । —ত্ক পুং বালক, শিশু, শাবক ।

ডিত্তক জ ‘ডিষ’ ।

ডিশ্ বি [E. dish] খাদ্য বা চীনাখাটির রেকাবি ।

ডিস্ট্রিক্ট বি [E. district] জেলা । “জজ, বোর্ড, মাজিষ্ট্রেট ।

ডিসমিস্ বি [E. dismiss] ১ খারিজ, বাতিল । “হুকুরে উকিল
বে জনা, ডিসমিসে তার আশয় ভারি । —রামপ্রসাদ । ডিসমিস্ হইল
মোকদ্দমা । —লা ২১০৬ । আ.হু ১৭ ; ১০৭ । ২ কর্ণচ্যুত, বরখাস্ত ।
“চাকরকে ডিসমিস্ করা ।

ডিহি, ডীহী বি [কা ডিহিহ্ ; হি ‘ডীহ’—গ্রাম] কয়েকটি সোঁজার

(গ্রামের) সমষ্টি । “ডিহি বক্রেশ্বর E. P. 48. [‘দার—ডিহির অধ্যাক ।

“ডীহীদার মামুদ সরিপ ক.চ ৬ ; ডিহীদার নাহি দিব দেশে ৮৪ ।]

ডী অক [ড়া, দি, ও—ডয়তে, ডীয়েতে ; সেট্] ১ নভোগতি, উড়া ।

২ (অক) গতি (ক.ক) । [অব—অধোগমন । উড়—উড্ডয়ন ।]

ডীউসাই বি সর্ষ ‘ডিকসাই’ । “ডীউসাই নীলমণি ভা.চ ৫৩২ ।

ডীন বিণ [৭ ডী+ত (জ)-ক] উপপতিত, নভোগত । —ন রী
[+ত-ভা] ১ নভোগতি ; পক্ষিগতিভেদ (জটাধর) । “ব.প্র ৬৩৫ ।
২ আগমনাবিশেষ । [অবডীন উড্ডীন নিডীন প্রডীন ইত্যাদি ভেদে
পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র ‘মহা ৮.৪১.২৫-২৬) ।
সংপাত বিপ্রপাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র ‘পঞ্চ ২.৬০) ।]

ডীহী জ ‘ডিহি’ ।

ডুক(কুর), -করা অর্থ [‘ডুক’ (ডাক)—মূল ; হি ৭ডকরা—বাড়
ডাকা ; ৪ ডকর—শুকর] ডুক (ডাক) ছাড়িয়া কাঁদা ; মুক্তকণ্ঠে কাঁদা ।

“কান্দয়ে ডুকরি, ডুকরি ডুকরি, গোরচাঁদ নাম লৈয়া ব.প ১১৩৫ ।

ডুকরিয়া কান্দি ভয়ে বি.হু ১৩২ । ডুকুরে ডাহকী যেন ডাহকের তরে ।

—শি ২০ । ডুকরিয়া...মেনকা কহিছে ভা.চ ১১ । শিশু যবে ডুকরিয়া
করে গো চীৎকার অ.শু ১০৫ । [ডুকুর(রান)—সর্ষ ‘ডুকুর’ । ডুক(গা)রিয়া
কাঁদা—মুক্তকণ্ঠে কাঁদা । “ডুকরিয়া কান্দে রাণী বি.হু ১১২ ।]

ডুগডুগী বি [ধন্ত্যাক্ষর ; হি ‘গী’] ‘ডুগডুগ’ শব্দকারী বাত ; ডমক ।

ডুগী বি [ধন্ত্যাক্ষর ; হি ‘গী’] ‘ডুগডুগী’ বায়া বাত । “ডুগী ভবলা ।

ডুগুত পুং [৭ ডুগ্ মজ্জন+ভ-ক সংজ্ঞার্থে পূর্বো (অটী) তু ‘ডুগু’
‘ধোণ্ড’—সর্গবিশেষ (মুগুরি)] রাজিল, চোড়াসাপ । “মৃ ৩৫ ।
ম ৫ । —ভী রী ডুগুত-রীজাতি ।

ডুব^১ বি [৭ ডুব্ > ‘ব ; হি ডুববী ; ৪ ডুবী ; মৈ ডুব] ১ নিমজ্জন ।

“গল্লাতে এক ডুব দিয়া ছেইলা কোলে নিল গো.চ ৪৮ । জলে ডুব

দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১২১ । ডুব দে মন কালী বলে

—রামপ্রসাদ । ২ অবগাহন, স্নান । “আমার আর সয় না । ডুবটা

দিয়ে আসি । —গি.বি ১০৫ । [ডুব জল—গভীর জল । ডুব দেওয়া

(হি ডুববী দেনা ; ৪ ডুবী দে) —স্নান করা । ডুব কোঁড়া—ক্রমাগত

ডুব মারা । ডুব মারা (হি ডুববী মারনা ; ৪ ডুবী মার) —নিমজ্জন

করা ; (বাজে) লুকান । ডুব—নিমজ্জন । “ডিক্কা, নোকা, ভরা” ।]

ডুব^২ অর্থ [সং ৭মসঙ্গ্ > প্রা ৭রুড (হে ৪.১০১) > বা (৭রুড) ৭রুড,

৭রুড ; হি ৭রুড ; ৪, ৩, মৈ ৭রুড ; অস. ড—৭রুড ; E. to

dive] ১ জলে নিমগ্ন হওয়া ; ডুবা । “ডিক্কা...জলে ডুবে গেল ক.চ

১২৮ । ডুবেছি না ডুবতে আছি, পাতাল কত দূর দেখি ব.প ১৬২৮ ।

২ প্রাবিত হওয়া, ভাসা (দেশ) । ৩ নিবিষ্ট হওয়া ; তন্ময়

হওয়া । “দিগ্গজের মন আশমানির গঙ্গে ডুবিয়া গেল । —ব.প্র

২৮ । ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া । “আপনে ডুবিলে গুরু সোচা

কৈল কায়া গো.বি ১০৬ । ৫ লীন হওয়া । “স্থপিতে ডুবিলে গেল

জাগরণ ব.প্র ১১ । ৬ অস্তমিত হওয়া । “পশ্চিমে ডুবিছে ধ্বন রবি

—হেম ১১৫ । —বা সর্গ [‘ব+আ’ ; হি, মৈ ৭রুডা ; অস ৭রুডা ;

মুগুরি—‘ডুবাও’ ; তু ‘ডুপালা’—ডুবাইলা (গো.বি ২২০)] ১ নিমগ্ন

করা ; ডুবান । “লেজে বাঁধি ডুবািল জলের ভিতরে কু ২৫২ । ডুবা

সাধুর ডিক্কা ক.চ ১২৩,-৪ । না পারেন ডিক্কা-ডুবাবার ম.ম ১৪১ ।

২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা । “আপনে ডুবিলে গুরু কায়া আপনার

গো.বি ১০৬ । ৩ সর্ববাস্তব করা ; মজান (to ruin) । “আঃ !

এই খেটরাই আমাকে দেখছি ডুবলে (ডুবাইল) মা ৩২৫ । ৪ বিস্ময়িত

বা বিলম্বিত করা । “সেই ভরানক অত্যাচার বরেন্দ্রহুসি ডুবায়া দিয়াছিল

ব.প্র ৩৫৫ । ৫ অপোত্তন বা যে-মানান করা । “ও বোন, এইখানটি

বে ডুবিয়েছো, লাগের পর জরগা তো খোঁলে না । —নী ১৭ । [ডুকডুব

—সর্ব 'ভুবু'। ভূবা—১ সর্ব 'ভুব'। ২ নিমগ্ন। "নগ্নায় ভূবা হয় নার ক.চ ২০৮। ভূবাইল (অগ্র)—চুকাইল। "রাজাক মন্দির ভূবাইল পো.চ ৩০৭। ভূবান—সর্ব 'ভূবা'। "ব.প ২৪৭। ভূবারই—ভূবাইয়া। "ব ১০৭। ভূবাণু—ভূবাইলো। "পো.চ ৬০। সেনায় ডোবা—সেনায় সর্ব্বাভ হওয়া। নামডোবা—নামলোপ হওয়া।]

ভূবারি, -রী, -ক^২, -বুরী বি [ভুব+আরী (কারী?); E. diver] ১ যে ভুব দিতে পটু; যে ভূবিয়া নিমগ্ন-ব্রব্য উত্তোলন করে। "ভূবারী পদ্মার বাকো নারিলেক জলে বা.ম ৩৮১। ভূবার ক.চ ১১১। আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ভূবুরী ভুকিলেও অকিসন্ধি পাইত না।—টেকটান। ২ যে ভূবিয়া রত্ন উদ্ধার করে। "কেমন ভূবার। ভুবুহে তাহাতে। না জানি কি লাগি ভুবুে চ.সা ৩৩৬। ব.প ২৯৮। ভুমি...ভূবারি তোলো রত্ন কু.কে ১৪২।

ভূবারী বি [ভূ 'ভূবাড়' (পো.চ ১০৭)] পানীকোড়ী পানী।

ভূবারী অ 'ভূবারি'।

ভুবুভুবু বি [ভুবভুব > 'বু'] ১ নিমগ্নপ্রায়। "ডিক্সা ফেল ভুবুভুবু ম.তা ১১। নৌকা...ভুবুভুবু হইল।—আ.হু ৪৪। ২ প্রায় অন্তরিত (খৃষা, চন্দ্র)। ৩ মাটিভগ্নায় (বেশ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। "রসে ভুবুভুবু রাতা নয়নবৃগল চৈ.ম ৩৭; আখি রসে ভুবুভুবু ১২৬। —ভুবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়-ভাব। "ভুবুভুবু করি, ভূবিয়া না মরি চ.লা ৪৫। ভুবুভুবু করে ডিক্সা ক.চ ১৯৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাব। "রসে ভুবুভুবু রাঙ্গা আখি ছুটি ন.প ২৮২।

ভুবুরী অ 'ভূবারি'।

ভূম, -মা, -মো বি [ভিক্তী—'হুম-বু'—খণ্ড; হুমা (ত্রিপুরা); ডোমা (বি.পা ১৬৭)] খণ্ড, টুকরা। [ভূম ভূম—খণ্ড খণ্ড। "ভূম ভূম করিয়া হেঁচিয়া দিল চৈ: ভূম ভূম করি রাখে গাড়রের চাম ম.ম ২৬। চটের ভূম-খানি বি.পা ২২২। হু ভূমো হুগুরি বার করে চিবুতে লাগলেন হু ২২৩। **ভূমনী**^১, -মিনী, -মুনী বি [ডোমিনী > 'মিনী, 'মনী; হি ডোমনী] ডোমজাতির বা ডোমের স্ত্রী। "ভূমনি ডরায় নাই তাকে শ্রী.বা ১৯০; বৃকি লো ভূমনি ১৯১। হেসে লো ভূমিনী শ্রী ২২৭। আমি ডোমের ভূমনী বি.পা ৩৬৭।

ভূমনী^২ বি [?] চৌকাঠের বাজতে সংলগ্ন হাঁশকলের আধার-খিল।

ভূমভূম বি [ঋজাস্বক] ডমরুধনি। "ভূমভূম বলিয়া ডবুর বাজে ম.ম ২২। ব.প ১৮৬।

ভূমুর বি [সং উড়(হ)বুর; হি উমর; ঠ উরর; মৈ ডু(ডু)মরি; ড ডিমরি, ডুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ভূমুর হুইলাতি—১ ছোট ভূমুর (কাকোডুম্বরিকা—Ficus hispida)। ২ বড় ভূমুর বা বজ্রভূমুর (উড়বুর—Ficus glomerata)। ভূমুরের ফল হওয়া—ভূমুরের ফলের মত অমৃদ্ধ হওয়া। প্রসিদ্ধি যে, ভূমুরের ফল হয় না। বস্ত্রতঃ, বাহা কচি ভূমুর, তাহাতেই ফল থাকে।]

ভূমুর বি [ভূমুর > 'র; অগ্র] ডমরু। "ভূমুরে ধরএ তাল শূ ৯৮। ম ১২। ক.চ ২৩।

ভুরি, -রী বি [সং ডোর; হি ডোরী] ১ রত্ন, দড়ি। "পাটের ডুরি . শূ ৬৯। বাঁধে রত্ন ডুরি শি ১০৯। কৌশীন ডুরি দা ৪৪১। ২ বহন-মাত্র। "হেদন করিয়া দেও শিরীতের ডুরি চ.লা ১৭। [ডুরে—রঙিন ডোর(সুতা)-সেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)।]

ভুল সর্ব 'চুল'। "ব.গা ১০।

ভুলি বি [সং সোলিকা, -লী; হি, ঠ, প, ড ডোলী; ও ডোলি; হুলি (চটগ্রাম)] ১ ছোট মোতা; স্ত্রীলোকের বানবিশেষ। ("কভা") ভুলি আরোহণ কৈল ত.প্র ২১৯। ২ শব্দকল্যাণ আভারবিশেষ। "পো.চ ৪০৯। ৩ বংশানিরচিত পাত্রভেদ। "সাত ভুলি চিড়া: তিন ভুলি শিরাজি পো.চ ৮৫।

ভেইয়া, ভেউয়া^১ বি [সং 'দেহিকা'—মূল] দাড়া-বৃক্ষ একপ্রকার কাল বড় পিঁপড়া।

ভেউয়া^২ বি [সং ডহ] ১ ডেকল বা মাধারগাছ। "বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মাধারফল। "ভেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩৩৫।

ভেউয়া^৩ অ 'ভেইয়া'।

ভেংগু, ডেঙ্গু, -জো বি [E. Dengue] অভ্যন্তরবেদনাজনক হাড়ভাঙ্গা প্রবল অরবিশেষ। "ঐডেংগুজ হাড়ভাঙ্গা ব ২।

ভেংভেং বি [ঋজাস্বক; cf. E. dingdong] ঢাকের বাজ। [ভেংভেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—জয়ঘোষণা-পূর্বক প্রস্থান করা। "কুঠেল আপন বল প্রকাশ করিয়া ভেংভেং করিয়া কুঠিতে চলে গেল আ.হু ১৬৫।]

ভেঁপো বি [?] বকাট, পাকা, কাকিল (ছেলে) "কে রে হোঁড়াটা? ভারি ভেঁপো অ.প্র ২৭। [ভেঁপোম—পাকাম।]

ভেক, -গ বি [কা দেগ; হি, ঠ, ঞ 'গ'] ১ খাতুনিস্থিত বড় রক্তনপাত্র-বিশেষ। ২ [E. deck] জাহাজের পাটাতন।

ভেকচি, -চী বি [কা দেগা] ছোট ডেক। "ডেকচী সমাজরা অনপূর্ণার...টকবকোশনি ব.প্র ৫৮২।

ভেকগ বি [সং ডিমর; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা (স্ত্রীলিঙ্গে 'ডোকরী)—বুড়া (গালিতে); ডিমরা (চটগ্রাম); ডিংরা (দিনাজপুর)] ধূর্ত, হুঁসু; গালিবিশেষ। "কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩৯৭। (স্বামী) ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন মর দা ৪৬২। —রী বি হুটী, গালিবিশেষ।

ভেগ; ডেগরা অ 'ডেক; ডেকরা'।

ডেকস, -সো বি [E. desk] ক্রমনিয়তল টেবিলবিশেষ। "মতিলাল একবার বসে, একবার ডেকস বাজায় আ.হু ২৪।

ডেঙ(জ)র বি [ডানর > 'র; ড ডাগরা] বড় উকুন। "ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ভেঙো, -জো বি [ডাঙা, -জা+ওঙ] ডাঙায় জাত শাকবিশেষ। "ডাটা, শাক।

ভেড় স.বিং [সং দ্বাপার্ক, বার্ক > লি মিহ(রা)ডুচ, প্রা দিরডুচ (অ.রা; গ্রাম), দিবধ (অশোক-অশুশাসন) > বা (দিঅচ, -ড > মিচ, -ড) দেড়, ভেড়; হি, প, মৈ ডেড়; ঠ নীড়, -ঢ; ও মোচ; সি ডেচি; ড দেচ] বাহার্বিতীয় সংখ্যা অপার্ক বা অর্ধ; সার্ক এক। "প্রহর ভেড় চৈ.তা ৩৭। ভেড় যোজন চৈ.ম ১৭৮। ভেড়টা মাস অ.প্র ৭০। —ডা স.বিং [হি, মৈ—ডোরা] ভেড়গুণ। "ডোড়া বাড়ি, ভাড়া।

ভেড়াং-ভেড়াং বি [ঋজাস্বক] ঢাকের বাজ। "নিতারিণীর আরতি ভেড়াং-ভেড়াং করিয়া হইতেছে আ.হু ৬৮।

ভেড়ি^১ বি [ভেড়+ই^{১১}] ১ ভেড়গুণ। "এক ঘড়া অবশেষ দেখি মহাবীর। নিতে নারে ভেড়ি তার হইল অস্থির ৥—ক.চ ৭৩। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে ভেড়ি, অল্পরী ভাঙ্গায়া নিব কড়ি ক.চ ৭৪। ৩ অধিক, উত্তম, শেষ। "ভেড়ি অল্প নাহি থাকে ক.চ ৩১; যে দিনে যতক পায়, তাহা সেই দিনে খায়, ভেড়ি অল্প নাহি থাকে ঘরে ৪৮।

ভেড়ি^২, -ড়ী বি [সেরী > 'ডী, -ডি] ১ বিলম্ব। "ঘরে ঘরে বলি যায় না হইবে ভেড়ি শ্রী.ম ১১৪। ২ (বিলম্বহেতু) বিয়, ব্যাভাত, বিপদ। "(বৃদ্ধ কালে বাহা হল নাগর ভুলাতে) দত্ত নাই হুঃখ উঠে দেখি বড় ভেড়ী।—শ্রী.মা ৯৪; দাদা দেখি বড় ভেড়ী ৯৬; ১৩৬, -৫৬; পায় পায় ভেড়ি ১৬১; অপরে দেখি ভেড়ি ১৭৩। ৩ অমঙ্গল। "সকল কুশল বটে, কিছু মাত্র ভেড়ি শ্রী ১৩২। ৪ অরহিবা। "ক্ৰোধ হল কালুর সহিতে হয় ভেড়ি শ্রী.মা ১২২। ৫ বিপরিণাম, ফুল। "কি কলিলে বার বল কপালের ভেড়ি শ্রী.মা ২০৬। ৬ আড়ি, শত্রুতা। "বে কিছু বাড়ীর ভেড়ী খড়ি পাতি বুকিহু বিস্তর শ্রী ৪৯। ৭ [হুচ > 'ডি]

বৃত্তা, বৃত্তবিবাস। “কি করিলে রাজার মনের হয় ডেড়ি জী.স। ২১৭।
—ডি বিঃ ১ বিলম্বিত, ব্যাহত, বিব্রিত। “কুজানী এই বুড়ী, কার্য
কৈল ডেড়ী, ভাঙ্গিল আমার অসি ক.চ ২৬১। ২ বন্ধ, আড়ষ্ট।
“ভাবকি লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা জী ৮৭।

ডেপুটি অ ‘ডিপুটি’।

ডেকল বি [ডেকল > ‘ল’ ডহ গাছ ও তাহার ফল। “কাটি গাড়
বতক ডেকল বা.ম ১০৮।

ডেবরা বিঃ [ঠ ডেবরা—স্বীত] বিস্মারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

ডেম ‘ড্যাম্’ বি [সং ডিম] ১ শিল্প, সাপের ছানা। “সাপের ডেম।
২ অধুর। “ডেম ডেম।

ডেমাক, -প বি সর্ষ ‘সেমা’ক। [ডেমাক—গর্কিত।]

ডেমি বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট আড়ার কাগজ।

ডেমোজ ‘ড্যাম্’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্থ অর্থ।
[ডেমোজ মাল—ভাঙা দাগী বা বিকৃত মাল।]

ডেরা বি [হি, ঠ, মৈ ‘রা; শু ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা।
“বন্ধমান বিচ ডেরা বি.স ৮। ছোড় মে গো গরিব কো চলা যায় ডেরা।
—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং চলে ডেরা জী ১৫।
জলেশ্বরে ডেরা পড়ে ভা.চ ৪৭০। [ডেরা গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—
ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরাডাঙা (হি ডেরা ডাঙা)—বাসার
আসবাব। ডেরাডাঙা পড়া—তাঁবু পড়া। “রঙ্গ ২২। ডেরাডাঙা কেলা
তাঁবু কেলা; বাসা করা। “জা ৩৩। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা
উঠান।]

ডেলা বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা); হি ডে(ঢে)লা; ঠ—ডিকল; তু
‘ডল’—লোষ্ট্র (দেশী ৪.৭)] ১ ছোট শিশু; দলা। “ডেলাখীর।
২ শুক মৃত্তিকাকণ্ড; চিল। সন্তপে নিগুণে বাহিরে বিবাস, ডেলা দিয়ে
ভাঙে ডেলা।—রামপ্রসাদ। [‘খীর—শুক কীরণিও। “খেত, ‘বন—
লোষ্ট্রময় স্থান। ডেলান—ডেলা মারা। ডেলা বাধা—লোষ্ট্রাকৃতি
হওয়া। “বুটি—অবিরল লোষ্ট্রপাত।]

ডেস্ক, -কো বি সর্ষ ‘ডেস্ক’। “ডেস্কে বায়ে কাগজপত্র সাজারে
ধাকে থাকে প.কা ৪০। ১ ১০৭।

ডেহা সর্ষ [ডিঙাং—মূল; অপ্র] সর্ষ [ডিঙাং। “আমারে ডেহাই...
বাও : তাহা ডেহাইতে যোর মন নাহি সুরে স.বি ১৪২।

ডোকর^১ বি [(?) ; অপ্র] শাবক, বাচ্চা। “ডোকর হারাইয়া যেন
ডোকরে বাখিনী ম.ম ১৭০। [ডোকরে—ডুকরার।]

ডোকর^২ সর্ষ ‘ডুকর’।

ডোকরা বি [হি ‘রা—বুড়া; ঠ ‘রা—বুড়া (গালিতে)] বুড়া;
গালিবিষেব। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল
যোরে এ কি অলক্ষণ—ভা.চ ৬০।

ডোকলা বি [সং ডোখল (অ ‘কুন্দকার’)] ১ ইতর সত্ত্বজাতিবিষেব।
“ডোম’। ২ হা-ভাঙে, হা-ঘরে। “দল হাতে খায় ডোকলা দাগী
দা ২১৭। ৩ অপব্যায়ী, উড়নচ’ড়ে।

ডোখল পুং সত্ত্বজাতিবিষেব। অ ‘কুন্দকার’।

ডোখা বি [ডগা > ‘গা’] সর্ষ ‘ডম’। “কুমারের ডোখা ম.ম ১৪৪।

ডোঙা, -জা বি [ডোজা (মুণ্ডারি)—নৌকা; হি, ঠ ডোংগা]
১ ভালের কাণ্ড খুঁটানো-করা নৌকাবিষেব। “আহাজ ডুবিয়ে ডোজার
চড়া দা ৭৫৮। তরি ডিঙা ডোঙা ভেলা, কুক করি, করি খেলা...
কোখার চলেহ...গড়ে ?—হেম ৩৫২। ২ শালকাঠের নৌকা; শালভি।
(সাহুভে) কলাগাছের খোলায় পাত। “বান্দন-ডোজা : আটরা-
কলার ডোজা চৈ.চ ৮৪। ৩ আঁচে ব্যবহার্য কলার খোলায় পাত।
৫ পাতবিষেব, স্রোণ। “মধুপান করিবারে নিল বহু ডোজা কু ৩২৯।

ড ডোজার মত বীকা ও খোল-পড়া জন্ম। “পেট্টী ডোজা দা ৫৫৭।
[ডোজা মারা—ডোজার মত বীকিরা বাওরা (কাঠ)।]

ডোজ বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

ডোজি বি [হি ডোরী; অপ্র] দড়ি। “হাঁদ’ চৈ.ভা ৪৫৮।

ডোব^১, -বা বি [ডুবং > ‘ব, -বা’] বর্ষার জলে ডোবে এমন গর্ভ;
বড় গর্ভ; গাড়া, কুয়া। “নিতা কোঁড়ে ডোব গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি
পারি ক.চ ৫৫। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঝা ডোবা একাকার—
খনা। প্রকুর খানা ডোবা বিল খালে আপনি ছাকা দিয়া বাহ ধরিত
ব.প্র ৩৭১। এত বুড়ী, তবু রসের ডোবা জা ১১।

ডোব^২ অর্ধ [ডুবং > ‘ব’] ১ সর্ষ ‘ডুবং (১)। “বিকল ফলর, ডোবে
শোক-সাগরে।—মে ২। জীকুলের প্রেমার্ণবে, যে না ডোবে, সেই ভ
ডোবে দা ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। “অন্তে ডোবে সব ধর্ম ব.প.৭৪৫।
৩ সর্ষ ‘ডুবং (২)। ৪ সর্ষ ‘ডুবং (৩)। “সুখি ডোবে ডোবে।—
শিশু ৮৪। —বা সর্ষ [ডুবা > ‘বা’] সর্ষ ‘ডুবা’। “ডোবার
ডিজা বি.পা ২৩৬; মধুর ডোবাইল ২৩৭। [ডোবন—নিমজ্জন।
“বি.পা ২৩৭।]

ডোম^১ পুং [‘ডুবং’—বগচ (দেশী ৪.১১); প্রা ডোংব (ডুব)—চণ্ডাল
(পাই অলঙ্ঘনীয়মালা); হি ‘ম; ঠ ডোংব; ডোবী—সৈরাঙ্গসেবী
(চ):—ইনি পরিচর্যামায়ে ভক্তকে ভবসমুদ্রে পার করেন (১৪শ
চর্যাপদে শেখটীকা দ্রষ্টব্য)। “মনসামলনে’ ১২ পৃষ্ঠে, ‘বিবহরি ও
পদ্মাবতীর পাঁচালী’তে ৬০ পৃষ্ঠে এবং ‘বাইশ-কবি-মনসা’র ৫০ পৃষ্ঠে
ডোমনীরূপা চণ্ডীর যে খেরাপারের বিবরণ আছে, তাহার মূল ডোবীর
ঐ ভবসমুদ্রে পার করার কথা, মনে হয়; তাহা পারলৌকিক; ইহা
ইহলৌকিক। এই ‘ডোবী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘ডোব’ ‘ডোম’ হইয়াছে,
বোধ হয়।] অস্পৃশ্য সর্ষীর্ষ জাতিবিষেব (মৎস্তস্কৃত্ত, ৩৯তম পটল)।
“‘কী, ‘নারী ম.ম ১২; ২০৬। “কস্তা বা.ম ৩২১। [‘স্পানে শব্দাহ,
শব্দব্রহ্মগ্রন্থ, ডালা কুলা ইত্যাদি বিক্রম, ইহাদের বুজি।] —স্বী জী
ডোম-স্বী। [‘সম্ভা—ডোমের প্রস্তুত ডালা কুলা খুচনী ইত্যাদি।]

ডোম^২ -ম বি [E. dome] কাদের গোল গীপাবরণ। (“আলো
মহাশর!) কার ভরে তুমি ডোমের ভিতর লুকাইয়াছ ?—ব.প্র ৫৮৮।

ডোমকাক বি [সং স্রোণ > প্রা স্রোণ > ‘ম (?)] গাড়কাক।
“ব ৬।

ডোমচিল বি কাল চিল; পোদাচিল। “ক.চ ৪০; ১২০।

ডোমনা বি [ডোমনী > ‘না (পুংলিঙ্গে), অ ‘আ’] ডোমদামী।

“আমার ডোমনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৬০। —মনী, -মিনী, -মুনী
বি [ডোম’+ইনী > ‘মিনী, -মনী, -মুনী; হি ‘মনী, -মিন] ডোম-
জাতির স্ত্রী বা ডোমের পত্নী। “নৌকা আগে বৈসে চণ্ডী ডোমনীর
বেশে ব.পা ৫২; ৬০। ডোমনী : ডোমিনী বা.ম ৫০; ভাষ্য বিপুলা
ডোমনী ৩২১। ডোমনী ম.ম ১২-৩। “মুনী জী ২২৪।

ডোম পুং ডোমজাতির পুরুষ; চণ্ডাল। অ ‘ডোম’। “ক.সা ১৩.২৬;
১০১-২-৫।

ডোর^১, -রক স্ত্রী [হি, ঠ ডোর; ‘দোর’—কুটিল (দেশী ৫.৩৮)]

১ হস্তাবিবন্ধনযুক্ত (শ.ক), তাগা। “চন্দনাজ প্রসাদ ডোর বিকুল
অঙ্গন চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাঙলার) পুত্র, হার। “প্রেমডোর ক.চ ৩।
কুলডোর সা.ম ৬৫। ৩ স্ত্র, রজ্জু, রসি। “দারশ করমডোর ব.প
১৫৫। নাকে ধস্ত ক’রে, পুণ্ড-ডোরে, আমি আপনি বাধা থাকি
দা ২৫৬। ৪ রসি, লাগাম। “ডোরে ধরি কৈলা বোড়া মাতার গোচর
কু.উ ২০৮। ৫ পট্টাবিবন্ধনযুক্ত। “নীকিলে তখি, বাকল পাটক
ডোর ব ৩৭। —রা বি [হি ডোরী] ১ স্ত্র, তাগা। “ঐতি রাখীর
ডোরা ক.কে ১৫৫। ২ (সাহুভে) ধার, রেখাকারে পাত। “বৃত্ত দিয়া

লাত ডোরা, কাঁখে দিল বহুধারা ক.চ ১২৩। (যায়ে) গলিছে কালার ডোরা জী ১১১। ৬ রেখা, আঁজি। —রি, —রী বি [হি 'রী'] বন্ধন-স্থর, রজ্জু, পাশ, পড়ি। "কট-পট্টস্থরডোরী চৈ.চ ৫৩; পট্টডোরী ১৫১। কেশবজাড়ারি ভ.প্র ১৫৬। [ডোরা-কাটা—ডোরাযুক্ত, রেখাঙ্কিত।] ডোর^২ বি ডোল, সঞ্চলন, তিরোভাব। "তদবধি জগভরি হুরমিন ডোর।—ব ১১১।]

ডোল^১ বি [সং দোল > প্রা 'ল; হি, ঠ 'ল] দোল, সঞ্চলন। "প্রেমপবনে ঘনডোল।—গো ১৮৪। [ভরে গা ডোল দেওয়া—ভরে গাঢ়কম্প হওয়া।] ডোল^২, ডোল^৩ বি [হি, ঠ 'ডোল] রচনাপ্রকার, ঢঙ্গ, ঢব; ধাঁচা, ঠাট। "সুডোল।

ডোল^৪ বি [সং দ্রোণ > প্রা দ্রোণ > বা 'ল; হি, শু 'ল] ১ কূপ হইতে জল তোলার তলা-সরু খাতুপাত্র। ২ বাঁশ বা নলের বেতীর বোনা চুবড়ীবিশেষ। "কাপাসের ডোল ক.চ ৮৩। —লা বি সর্ধ ডোল^৩ (২)। 'ডোলায় করিয়া রাখে মাণিকা ম.ম ১২৩; ডোলায় তরিয়া কস্তা ডুবাব সাগরে ১৬২।

ডোল^৫ অর্ধ [সং √দোলি (দোলয়) > প্রা √'ল; হি, ঠ, শু, মৈ √'ল; cf., E. undulate] ১ সঞ্চলিত হওয়া; দোলা। "ধরনী ডগমগি ডোলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কম্পিত হওয়া। কাঁপা। "হরিডরে হরিনী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৬১।

ডোয়া বি [ডহ > 'রা] ডহফল, ডেকল। "ম.ম ১৩২।

ডোল^১ জ 'ডোল^২।

ডোল^২ বি ১ কথার তাৎপর্য বা ভাব। "ডোল না বুঝিয়া দুখ পাইলে অকারণ জী.ম ১৩৩। ২ ভাব, মনোবৃত্তি, স্বভাব। "তোমার ছোট লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হ ৯২। ৩ (?)। "ডোল ভাজি ঢাটাইল চিকণ মশারি বি.হ ৫০। ৪ [ঠ 'ডোল.] বন্দোবস্ত-অনুসারে তালুকের জমির খাজনা-প্রভৃতির হিসাব। "ঐ তালুকে অনেক পতিত জমি থাকে—তাহার জমা ডোলে মুসমা ছিল আ.হ ১৩১। সাহাপুরের ডোল E.P. 57; ডোল বন্দোবস্ত 67, 8.

ড্যাংড্যাং বি সর্ধ 'ডেংডেং'। [ডেংডেসিয়ে—ড্যাংড্যাং করে; জয় জয় বলে। "আমি ড্যাংডেসিয়ে খালি হাত পায়ে কাশী গিয়ে বম্ বম্ করি অ.প্র ৩৪।]

ড্যাকরা বি সর্ধ 'ডেকরা'। "ও হাবাতে—ও ড্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আর ড্যাকরা ঘরে আর জা ২৬।

ড্যানাক বি [ঋত্মাক] ঢাকের বাঁহ। "ঢাকে ড্যানাক ড্যানাক করে হা বাজাচ্ছে হ ১৮।

ড্যাবডেবে বিং [ডেবরা > 'বে] অতিবিকারিত (চোখ)।

ড্যাশ্ [E. dash] বাক্যের অন্তর্গত চিহ্নবিশেষ বা কবি (—)।

ড্রাইং বি [E. drawing] রেখাচিত্রবিভা।

ড্রয়ার বি [E. drawer] বাক্সের বা টেবিলের টানা বাক্স। "চেই" ব.প্র ২৬৩।

ড্রাম্ বি [E. dram] বাট গ্রেন; চার মাষা।

ড্রিল্ বি [E. drill] যুদ্ধশাস্ত্রানুসারে অঙ্গচালনাদিশিক্ষা।

ড্রেন বি [E. drain] পয়োনালী, নর্দমা, নালা।

ড

ড^১ ট-বর্গের চতুর্থ বর্গ এবং চতুর্দশ বাহুর ও স্পর্শবর্ণ। জ 'ক', ট^১।
ড^২ পুং ১ কনি। ২ ঢকা। ৩ কুহর, (সাদৃশ্যে) কুহরলাহুল। 'কুহর-সোজা' ড^১। ৪ সর্প। ৫ নিগুণ।

ডউলি বি [হি 'ডৌল'—রজ-ঢঙ্গ; অপ্র] বরাবির অনুকরণপূর্বক উপহাস; নকল, ঠাট্টা। "ব্রজাকে কোঁতুকে মূনি করেন ডউলি ক.উ ১২৩।

ডং^১, ডঙ, -জ বি [হি, ঠ, শু ঢং] ১ পদ্ধতি, রীতি, প্রণালী।

"আর এক প্রকারে লোকের উপকারের ঢং উঠিয়াছে ব.প্র ২১৫।

২ প্রকার, রকম। "নগর্য্য ছাওয়ারাল সঙ্গে, নিত্য খেলে কত রঙ্গে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভঙ্গি। ৪ আজগুবি ভাব। "সবাই বাড়ী

করেছে, ওঁর এক ঢং!—অ.প্র ১৫৬। ৫ নির্দিষ্টপ্রকার, পড়ন, ধাঁচ।

৬ অভিপ্রায়সাধনের পথ; উপায়। ৭ ব্যাপদেশ, ছল। "পরম পবিত্র

মোরে কৈল এই ঢঙ্গে চৈ.চ ৮৬। ৮ সজ্জা, সাজগোছ। "ঢেঁকিরে

ঢাকিয়া বলে ঢঙ্গ করি চল শি ৭৬। ৯ রজ-ভঙ্গি। ১০ ধূর্ততা,

মায়া, ছলনা। "জানে ঢের ঢঙ্গ জী.মা ৮৭। ঢঙ্গনাশা ভা.চ ৪৩০।

১১ ছয়বেশী, ধূর্ত, পাবণ্ড। "ঢঙ্গ ঢাঙ্গতি নহি আখোটার জাতি

ক.চ ১০২; সাধু নহিস ঢঙ্গ বেটা ২০৩;—৫৪। এক ঢঙ্গ বিপ্র চৈ.ভা

১২৫; 'চোর ঢঙ্গ' বহি লোক সাহি বোলে আর ২৫২। ঢঙ্গ বেটা

বি.হ ১৩২। ১২ বাহু বেশ। "বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত ঢঙ্গ

ক.চ ২৮২। ১৩ কৃত্রিম ভাব। "নাহি চাহি ভালবাসার ঢঙ্গ ন ১০৭২।

১৪ চাল-চলন, আচরণ-ব্যবহার। [ঢং-ঢাং—ভাব-ভঙ্গি। "চলন-বলন ও

ঢং-ঢাং সব বিপরীত অ.প্র ১০৬। ঢঙ্গতা—কপটতা, ছল। "ঢঙ্গতা

ছাড়িয়া বা.ম ৩৭৩। ঢঙ্গপ্রাণ (অপ্র)—মায়াবিনীর মত। "ম.পা ৬১।]

ডং^২ বি [ঋত্মাক] ১ ঘটার শব্দ। "পাহারার ঘড়িতে ঢং ঢং করে'

ছুটো বাজল ঘ ৭৪; ১৮৩। ২ বাজা ঘড়ির শব্দ। "ঢং ঢং করে

গির্জের ঘড়িতে রাতির ছুটো বেজে গ্যালো হ ৪৭।

ডংস বি [ঋত্ম > 'স, জ 'ট^১; অপ্র] নাশ। "মী ৪২।

টঠামি বি [অপ্র] টেঠামি, ছল। "টঠামি না কর বা.ম ৩৭৩।

ঢক, -কাং বি [চকিত > 'ং; ঋত্মাক] তরলদ্রব্য-গলাধঃকরণের

শব্দ। "(জামপেন) ঢক করে গিলে ফেল স.এ ৫। [ঢক ঢক

—ক্রমাগত 'ঢক' শব্দ। "ঢক ঢক করে জল খাওয়া। তু 'ঢগগ-ঢগগা'

—জলাদিপানের শব্দ (দেখি—প্রা.ম)।]

ঢকঢক বি [ঋত্মাক] ১ ঢেকির শব্দ। "ঢকঢক করে উঠে ঢেকির

রগড় জী.মা ১৭৩। শি ৭৭। ২ শিখিল-নিখাত শুভাদির সঞ্চালন

শব্দ। "শিবের মন্তক ধরিয়া লড়াইলে শিবের শরীর ঢকঢক করিয়া

লড়িতে থাকে গো.ম ২১। [ঢকঢকে—বাহা ঢকঢক করে। ঢুক-

ঢুক—মুহ ঢকঢক শব্দ।]

ঢকার পুং [কর্মধা] 'ঢ' এই বর্ণ; ঢ-বর্ণ। "পা ৬.৩.১১১, সি।

ঢকাঢকা বি [ঢকঢক > 'ক, বিহ ওজোব্যঞ্জক] নিরন্তর 'ঢক' শব্দ।

"ঢকঢক...পীতরক্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঢকা জী [ঢক + √কৈ শব্দ + অ (ক)-ক + জী আ (টাপ); ঋত্মাক]

১ বশ:পটহ, ঢাক। "নৈ ১৫.১৭। "ঢকা দিত্তির্কায়াক্রমে ব.পা ৬১।

"বাঁহ চৈ.চ ৪৬; "বাত্তকার ১০৬।

ঢকার বি [অপ্র] ঢকাশব্দ। "ঢকার ঢকার চৈ ৩।

ডঙ জ 'ডং'।

ডঙ্কিনী বি [ঢকা—ঢকিনী > 'নী] ঢকাব্যগ্রিয়া। "ডেসা দিয়া

ঢকা মারে ঢাক গো ঢঙ্কিনি (খুতপাঠ "পি") ভা.চ ৪৩০।

ডঙ্ক জ 'ডং'।

ডঙ্ক-ঢাঙ্গতি বি [হি মংগৈত (উপভবী) > ঢাঙ্গতি] কপটবেশ ও

উপভব; পাবণ্ডতা ও অত্যাচার। "ঢঙ্ক-ঢাঙ্গতি নাহি করি আখোটার

জাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।

ডঙ্কা বি [ঠ 'ঢং] লম্পটব্যবহার। "ডোল ঢকা নাহি করি পরের ঘুতী

ক.চ ১০৩।

ডঙ্কি, ডঙ্কিয়া, -জ্ঞে বিং ['ম + ইং, ইয়াং, এং; হি ঢংগী; ঠ

চোপী] ১ কপট, ধূর্ত, চালবাজ, চালাক। “গুর মুচয়তি চক্ষি ভ.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে মোরে ‘এই এক চক্ষে’ চৈ.চ ১৮০। ২ রঙ্গ-রসপ্রিয়। (“নন্দলাল) বর চক্ষিয়া (প.ক)।

তলতল বি [ধ্বজ্যাক; ১ চণ্ডণ] ১ শূভ্রাঙ্গের শব্দ। “শূভ্র কলনী চনচন করে। ২ শূভ্রতাস্তক। “চনচন করে মন চের হর আশ জী.মা ১৩৭। ৩ ঘণ্টার শব্দ। “গলার বাজিল ফটা করে চনচন।—ম.ম ৬।—চনী বি [‘চন+ই’] ঘণ্টার শব্দ। “হুটার...ঘণ্টার চনচনী কু.উ ৫৬; গজঘণ্টার চনচনী ২১২। [চনচন করে বেড়ান (তু’সং ৬/ব্রহ্ম > প্রা) ৮/চণ্ড—হে]—বুধা ভ্রমণ করা। “চনান—চনচনশব্দকরণ।]

তলতলিয়া, -তলে বি চনচন (ভনভন)-শব্দকারী সাহিবিশেষ। “নিয়া মাছি গো.চ ৩৮। চনচনে মাছি শি ৭২। [যুতপাঠ ‘চনচনে’]

তপা, -ব বি [‘হি, ১ ‘প, -ব] ১ নির্মাণপ্রকার, ঢাক, গড়ন। “বে”, হু’। ২ প্রকার, রকম, ভর। ৩ মধু কানের কীৰ্ত্তনগানবিশেষ। [‘গান—মধু কানের কীৰ্ত্তনগান। “গুজ—সৌষ্টবসম্পন্ন।]

তপা বি [ধ্বজ্যাক] ১ কাঁপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ২ কাঁপা জিনিসের পতনের শব্দ। “পাকা ভাল তপ করিয়া পড়ে। [তপতপ (১ চবচব; ৩ চতচত)—বারংবার ‘তপ’-শব্দ। “কাঁপা পেঠে টোকা দিলে তপতপ করে। তপতপে—‘তপতপ’-শব্দকারী। তপাং (তপিত—তপ-ইতি)—‘তপ’-শব্দে।]

তর, -রক অর্থ [সং ধার > হি চার > বা ৮/চর, -ক; হি ৮/চার, ৮/চরক] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। “চরকি চরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; চরি চরি পড়ু লোরা ২০১। লোর চরকি বহে।—গো ৩। (লোর) চরকি পড়ু।—ব ৭৬। ২ হেলিয়া যাওয়া; কাত হওয়া; ঢলা। “চরকি পড়ুয়ে অজ—ধরণ না যায় রা.প ৪১। [চর, -রকত—ধারারূপে পড়ে। “নয়ন চর নীর ব.প ১০১৬। চরকত লোর।—ব ৩৬। চরকি—ধারার বহিয়া; চলিয়া। চরত—চলিয়া পড়ে (প.ক); চরচর—১ চলচল, ভরপুর। “রসে তনু চরচর (প.ক)। ২ ধরধরভাবে। “চরচর, গলয়ে প্রেম লোর।—ব ২৬।]

তলা বি [ধল > ‘ল] জলের পঙ্কিলতা। “বর্ষার তল (ধল) নামে। রাজার ছেলানে গঙ্গা মাতার তল বাড়িয়া গ্যাল গো.চ ২৭৩।—ল বি [‘তল > ‘ল] শিখিল, আলগা (বাঁধন)।

তলা অর্থ [‘৮/তল’—কোঁকা (দেখী—প্রা.ম); হি ৮/তল; ১, ৩ ৮/তল] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। “চলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮৫-২৫। চণ্ডী পড়িল চলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অজ পড়ে ঢলে জী.মা ১৪৪। হেসে ঢলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭; ৭২০। চলি পড়ি।—ম.পা ১৪৮। ২ লম্বান হওয়া; নামা (to incline)। “চলিয়া পশ্চিমে ডুবিছে যখন রবি।—হেম ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; টলা। “তলত চীট রিপুণ সব হু ৩১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “গজ-ভূগের বিতোল গজ, বাতাসের কোলে ঢলে কুকে ২৫। [তলা—সর্ব ‘তল’। ঢলোপড়ো (অপ্র)—চলিয়া-পড়া-ভাব; টলমল-ভাব। “রাজার শরীর শোকে ঢলোপড়ো করে ব.প ৭২০।]

তলক অর্থ [তলা > ‘ক; হি ৮/ক] সর্ব ‘চর (১)। “তলকত অহনিশি উতপত লোর।—গো ২৪৭। [রাত তলকান (তু’হি দিন চরকনা)—রাত্রি অবসানপ্রায় হওয়া।]

তলতল বি [তলা > ‘ল, বিধ] ১ গর্ভাকুল; বিকলাজ। “কভু হেসে তলতল, কভু রোবে জলজল সা.ম ২। শুনিয়া কমল, হেসে তলতল সা.ম ২। ২ বিহ্বল, বিতোল। “সজিনী সকল, ভাবে তলতল ব.প ১৫০১। হাসরসে তলতল সৌখিন্দ গোপিনী জী ৫৫। অনুরাগে তলতল চৈ ১৪৩। প্রেমে তলতল ব.প ৩৫২। জাবে তলতল, পড়িলে ঢলে ঢলে দা ৫৫৭। ৩ মগিরভাবসর। “তলতল সুখপানে বরসের তারা ব.প ২৫০।

৪ রসাবেশে জড়। “আধি জন্ম তলতল, চাহিতে নাহি চায়।—গান ১২৩। ৫ ভরপুর, ভরা। “বোবনে তলতল ক.চ ১৩২। ৬ প্রবাহিতরল, টলটল; উজ্জলিতপ্রায়। “তলতল কাঁচা সোশার বরণ গো ৫০; তলতল কাঁচা অঙ্গের লাবণী ২৮। ৭ ছলছল, উজ্জলিতপ্রায়। (“(সনাতন) বিমুগ্ধিয়া কর লঞা, বিষম্বর-করে দিয়া, তলতল নয়নের জলে চৈ.চ ৮৪। ৮ লাবণ্যপ্রবাহ-প্রচুর। “তলতল কসিত কাঞ্চন তনু গৌরী জা ৫৪। মুখখানি তলতল সা.ম ৪।—তল বি ১ লাবণ্যপূর্ণভাবে। “ধুলনার মুখশশী করে তলতল।—ক.চ ১৩৪। ২ ভরপুরভাবে। “বিম্বলার আজও রূপে শরীর তলতল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাবিস্তার। “অবশে কুণ্ডল, করিছে তলতল জী.মা ৬৬। ফুটে তলতল করে...সুবর্ণ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাবে। (“(স্নোবরে) তলতল করে জল বিমল।—রজ ৮৩। [‘তল—অতিচপল। “ও কে রে মনোমোহিনী... তলতলতল তড়িৎ-ঘটা ব.প ১৫৩৮।]

তলতল বি [‘ল-ল’ বি [তলা > ‘ল (বিধ)] অতিচলাভাব। “গুট শব্দ ছটি বাই চিপ যদি হয়। তলতল করে নাহি চিরদিন রয়।—শি ১০৫। [তলতলে—ঝড় ঢিলা।]

তলতল বি সং ‘টলটল’।

তলমল বি [অপ্র] বলমল, অতিদীপ্তভাবে। “তলমল করিয়া রাজা উঠিল জলিয়া গো.চ ২৪৬।

তলা অর্থ [তল > আ’] গর্হিত কার্যে লোক হাসান। “যদি বারি আনতে না পারিলি ত, তলাইলি কেনে?—দা ৩২২; পাড়ার পাড়ার ঢলাস লো ৩৩০। লজ্জা থাকিলে আর তুমি বৈকুণ্ঠ সেজে গ্রামে গ্রামে ঢলাতে বাও?—ব.বি ৩০। [তলান—সর্ব ‘তলা’। “শুধী গয়লানীকে খামকা একটা কথা বলে কি তলানটা ঢলালে নত ৩৩। ঢ(ঢো)লানী—১ যে স্ত্রীলোক কুসংস্কারে লোক হাসায়। “পাড়াঢলানী। ২ কলঙ্কিনী। ঢলানে—যে ঢলায়।]

তলা অর্থ ‘তল’।

তলাঢলি বি [তলা-আ+তল-ই] ১ বিহ্বলতা, বিতোলভাবে। “রতিকে জিনিয়া রূপ রসে ঢলাঢলি জী.মা ৮৪। ২ লোকহাসান, কেলেকারি। ““জাসনেল ফনের’ ব্যাপারটা নয় কি ঢলাঢলি?—হেম ৩৮২। ৩ লোকহাসাহাসি, কেলেকারি। “সাক্ষীদিগের আমোদেও নিতান্ত তরলতা প্রকাশ পায় না—তঁাহাদিগের খুসিরও ঢলাঢলি হয় না পা.প্র ১৬। [লোক—লোকহাসাহাসি।]

তলমস বি [ধস > তল+‘মস’ (অনু-শব্দ)] ১ টলমল, অধীরভাবে। “(শিব) রতিরসে করে তলমস ম.ম ৭। ২ রসাবেশে ভরপুর-ভাবে। “বুড়ী বলে ঘোর গা করে তলমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭।

টাঁচা বি [‘হি ‘চা] ১ সর্ব ‘ধাঁচা’। ২ ভাব, গতি; যুক্তি। “বরদাবাবুর সহবাসে রামলালের মনের টাঁচা প্রায় তাঁহার মনের মত হইয়া উঠিল আ.হু ৮৮।

টাঁচি বি [সং ধূট > প্রা ধট্ট (প্রা.ম), *ধট্ট > বা (ধাঁট) ‘ট; অপ্র] অগন্ত, অশিষ্ট, নির্লজ্জ। “হেসে পোআলার মায়া বুঝিল বড়ই টাঁচি জী.ম ৬৬।—টা বি [‘ট+জ] ধূর্তা, দুষ্টা। “সে টাঁচি বেটার তরে, সিরি যেনছিল পীরে রা.স ৩৫।

চাউল অর্থ ‘খাউল’।

চাক বি [সং চক্কা > প্রা চক্কা > বা (চাকা) ‘ক; হি, মৈ ‘ক] বাজবিশেষ। “পেটটা ফুলে হতো চাক।—দা ২০৫১। চাকটা পানা নাকটা আ.হু ১২২৭। নামটা চাকের মত, কিন্তু ডেউতট্টা কীক হ ১১১। [চাকে কাটি দেওয়া—১ চাক বাজান। “জী ২১২। ২ চাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্বত্র প্রচার করা। চাক পেটা—সর্ব ‘চাকে কাটি দেওয়া’।

চাকের কড়িতে বনসী বিকান—(গৌণার্থে) মুখ্য কর্ত্ত্ব অপেক্ষা গৌণ কর্ত্ত্বের ব্যয়বাহ্য্য হওয়া। চাকবাহানী—যে ত্রীলোক চাক বাহাইয়া কলক ইত্যাদি; ব্যাপিকা নারী। “বী প্রায় ঘরে ঘরে পা ৩৭২; ৩৫৫।] **চাক** সর্ধ [সং ১/৫বি > প্রা ১/৫ত (হে; অ.রা) > বা ‘ক’; হি ১/৫(চাক); ঠ, ঙ ১/৫তক] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “পসার ঢাকিআ লৈল নেতের বসনে শ্রী.কী ২৭১। ২ গোপন করা; লুকান। “(বৈশ্যবাসু) সকল ঢেকে ঢুকে লইলেন আ.হু ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান। “অঞ্চলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। ৪ প্রতিহত করা। “চন্দ্রমতি নৃপদলে, চাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা, সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পূর্ণ করা; পূরান, লুকান। “(মরণ-পথ) তুলা দিয়া কর্ত্ত্বকার ঢাকে ম.ম ১৭১। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] আবৃত করান। [ঢাকা—সর্ধ ‘চাক’। ঢাকাঢাকি—পরস্পর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ধ ‘ঢাকা’। ঢাকিআ, -লৌ (শ্রী.কী)।]

চাকচাক-গুড়গুড় -ক্-ক্-ড্-ড্- বি ‘চাক চাক, গুড় রাখ’; (তাৎপর্থে) গোপন; লুকান। “বাপু, তুমি এখন আপনার জন, তোমার কাছে চাকচাক-গুড়গুড় কি?—বি.বু ২।

চাকন বি [‘ক’+অন] ১ আচ্ছাদন, গোপন। ২ [হি ঢক্কন, ‘ন’; ঠ ঢাকণ] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)। “চাকন ঘুচাই চৈ.ম ১৯০। কেলিল চাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র বসন, তাহাতে চাকন রা.শে ৩। ৩ সরা (নদীরা, মালমহ)। —না বি [হি ‘না’ সর্ধ ‘চাকন (২)। —নি, -নী বি [‘ন+ই’; ঢাকনী (দেবী ৪.১৪); হি ঢকনী; ঠ ‘গী’; ঙ ঢাকনী; মৈ ‘নি; ড ঢাকুনি] সর্ধ ‘চাকন (২)। “হাঁড়িচাকনি।—চ.হা ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। ফুলের ঢাকনি ম.ম ১৭। —কিনি, -কুনি বি সর্ধ ‘চাকন (২)। “চাকিনি তুলিল গো.চ ৮২; ঘুচাল ঢাকুনি ৪৭৭।

ঢাকা বি [ঢাক’+আ’] আচ্ছাদিত, গুপ্ত। “মুখখানি যেন মেঘ-ঢাকা ঠাণ ব.হি ২৭। —কা বি [ঢাক’+আ’] ১ অ ‘ঢাক’। “অন্ধকালে অঙ্গ গেল ঢাকা শ্রী.মা ২০৮। ২ ঢাকনি। “হুখ’।

ঢাকাই, -ইয়া বি [ঢাকা+ই’, ইয়া’] ঢাকার নির্মিত (বস্ত্রাদি)। “(মখমল) ঢাকাইয়া বি.হু ১২। ঢাকাই মসলিন।

ঢাকী বি [‘ক+ই’] ঢাকাবাক। “ভূমি ঢাকী, আমি ঢাক ব.১০। পুরাবৃত্তকার-ঢাকী ব.প ৩১৭। [ঢাকী হুজ্ব বিসর্জন—(গৌণার্থে) অস্তীষ্ট বস্ত্র সহিত আনুষ্ঠানিক সমস্ত ভাগ করা। ঢেকা (অগ্র) —ঢাকী। “ব.প ৪৬৫।]

ঢাকুনি ক্রি [অগ্র] ধাক্কা বা চাপ দিয়া। “বুক ঢাকুনি মারলি দে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮।

ঢাক্কাইত, -কাতি বি [ঢাক্কাইত—মূল] ১ কপটি, খুঁট। “ঢাক্কাতির হাতে তরা সাপীলা তোমার মী ২৩। নিষাক্কাি ঢাক্কাতি চৈ.ভা ৩৫; কে তোরা ঢাক্কাতি ছই ২০৬; হেন ঢাক্কাইতগুলা বৈসে নদীয়ার ২১৫। ২ চৌধুরিত্তি, চোর। “তাল ত ঢাক্কাতি বটে এ কি পরমাদ। হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ ৪—ব.প ১৪৮। —তি বি কপটতা, খুঁটতা। “আমি অতি যুগ্মতি, নাহি জানি ঢাক্কাতি ক.চ ২৬২।

ঢাকালি বি [ধামালি > ‘লি] ১ দৌরাডা, হুটামি। “আমা সনে রাবণ তোর কিসের ঢাকালি কু.উ ৩৮। ২ যৌববহলত মাতামতি বা লাকালি। “সখি সব মেলি, করিয়া ঢাকালি, তোলরে বিবিধ ফুল রা.শে ৫৯।

ঢাকল, -ল’ সর্ধ [সং ১/৫র > প্রা ১/৫ল (হে); ১/৫র—ডারউ (পাতরাহি,—শৈ); হি ১/৫’র, -ল; ঠ, ঙ ১/৫তাল; ডু—সং ধার; প্রা ১/৫তাল (দেবী—প্রা.ম)] ১ ধারারূপে করিত বা পাতিত করা;

প্রবাহিত করা; ঢালা (to pour)। “(কাষ) কবরা পছপরি, চারত হুহুদনী ধারা বি.প ৬। ঢালে পানী ব.প ১৬৫। (চন্দন) ঢাল কত আনিবার জ.প ৪৮। প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি ছই পাশে মে ১১৭। (কিলি) হুখার হুখারা ঢালে অবগবিকরে ম.ম ৮২। ঢালে ইলু অমৃত ধার।—ভানুসিংহ। ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান। “ঢালে কুহুম হুহুড-ভার, ঢালে বিহঙ্গ হুহুড-সার।—ভানুসিংহ। ৩ (বস্ত্র) পাত হইতে পাতিত করা। “আলু, কলাই ঢালা। ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা। “চন্দন তরুর তলে ঢালিলেক গা ক.চ ৫১। কীর্তনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ভা.চ ১৬১। [কালিঢালা—কালিমাঘর; কালিমাখা। “কালিঢালা রক্ত বর্ধ।—ব.হু ১০। ঢেলে সাজা—পোড়া বেশার ত্রা কেলিয়া ভালা বেশার ত্রব্য কলকে সাজান। “এখন ভামাকটা ঢেলে সাজ দেখি ব.ত্র ৫৪২।] **ঢাল** ১ ক্রী [ঢাল’ > ‘ল’] ধুলাদিবাতরোথার্থ ধাতুচন্দ্রময় ফলক; চর্ধ, ফলা। “ক.চ ৯৬।

ঢাল’ অ ‘ঢার’। **ঢাল’** বি [হি ‘ল’; ঠ, ঙ ঢাল.] ১ ক্রমনির স্থান (slope)। “কাচঢাল খোহঢাল কু.উ ২১৩। স্ববর্ণরচিত ঘাট মধ্যে কাচঢাল শ্রী.ম ২১৭। ২ পাশাখেলার নিমিত্ত ক্রমনির ফলক। “মহেশ শকরী, খেলে পাশা শারি, রচিয়া হীরার ঢাল ক.চ ২২। ৩ [হি ‘ল’] প্রকার, রকম। “একঢাল চুল।

ঢালছন্ন বি [ধার-সুধার > ‘র’ (?) ধার শোধ ও ধার নেওয়া; এক দেওয়া, এক নেওয়া; সেনা-সেনা। “বড়মামুষদিগের ঢালছন্নরেই ঢলে—তাহারা এক দিচ্ছে, এক নিচ্ছে আ.হু ১৩০; আকিস...ঢাল-হুমরে চলিতেছিল ১৫১।

ঢাল’ বি [ঢাল’+আ’] সর্ধ ‘ঢার’।

ঢাল’ বি [হি ‘ঢাল’—হাঁচ] ১ হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে; cast)। “ঢালা কড়াই, লোহা। ২ ঢালিয়া জমান। “মাঝে সিঁড়ি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭২। কারপট...সোমঢালা শ্রী ১১২। ৩ ঢালিয়া দেওয়ার মত; প্রচুর, সোদার। “ঢালা লুচি সন্দেহ। ৪ গৃহতলব্যাপী, হুবিহৃত (বিহানী)। ৫ স্রাবী, ঢালিয়া-দেওয়া। “কেবল নিখাস হতাশ-ঢালা কা ৩১।

ঢাল’ সর্ধ [‘ল+আ’; হি ১/৫তলা] ঢালার কাজ করান; ঢালান। [ঢালাঢালি—বারংবার ঢালা। ঢালান—সর্ধ ‘ঢালা’।]

ঢালাই বি [ঢালা+ই’; হি ঢলাই] ১ ঢালার কাজ; হাঁচে ঢালিয়া পাতাদি প্রস্তুত করার কাজ। “ঢালাই-করা হাঁচ।—হেম ৩৭২।

২ ঢালার মজুরী। [‘খানা—ঢালাই করার কারখানা (foundery)।]

ঢালাও, -লোয়া বি [হি ঢালরা]—হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত] সর্ধ ‘ঢাল’ (৩; ৪)।

ঢালি বি [সং ‘লী’ সর্ধ ‘ঢালী’। “ক.চ ২৬১। ভা.চ ৪৪। বি.হু ১৩২।

ঢালী-(লিন) বি [ঢাল+ইন (ইনি) অর্থাৎ-১ব] ঢালবৃত্ত, চর্ধী, কলকধারী। “ঢালিপক (ত.বা)। শ্রী ১০। ভা.চ ২৬০।

ঢালু বি [হি ঢালু; ঠ ঢালু] অবসপী, প্রবণ, ক্রমনির (জরি)। [ঢালুয়া খোপা—ঢালের মত গোল খোপা (?)। “মাখার ঢালুয়া খোপা ধরিছে পেখম বি.পা ১৭৬।]

ঢিক অর্ধ [?] অবসাদ হেতু ধীরে পা ফেলা। “সরকার...কেটে বোড়ার স্থায় চিকুতে চিকুতে চলিল আ.হু ১৭২। বড়ো মাঝু—চিকুতে চিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৫৭।

ডি(টী)ট বি [সং ধুট > পা বিট’ > বা (বীট, -টা) ‘ট’; হি, ৭ টীট; ঠ, ঙ টীট] ১ নির্লক্ষ, অশিষ্ট। “ভূহ বড় টীট বুঝল বনবাসি বি.প ৭৫। ২ চতুর, শঠ। “ভূহ...নাগর টীট বি.প ৮২; টীট মাখাই ১৩১। নিরবি বদল, চিরল তখন, ভায় সঙ্গর টীটে ঢলা ৪০; বুজিলা

চাতুরী, চাঁট নাগররাজ ৪৩। চিট কান্না ভূঁহ কণ্ট বিলাস।—গো ২৪৭। ৩ হুঁত। "চাঁট বিপুল হু ৩১। ['চাঁট (হি চিটাং) —পুঁতা, অশিষ্টাচার। "কেম হে নাগর, চিটাই না কর।—ভ.প্র ৩২৭। 'গনা—৩ চাতুরী, শঠতা। "এত চাঁটপনা আসিয়া ঘরে? —চ.দা ৩৭; ৭১। ২ নির্লজ্জতা; বেহারাণনা। "কখন না দেখি আমি এমন চিটপনা ক.চ ১৪৪।]

চিতি বি [কৃত্যাক] ১ টেটার বাস্ত; টেটার বাস্তে ঘোষণা; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার। "সহরে চিতি হয়ে গ্যাছে, আজ রাত্তিরে... হাক-আখড়াই হবে হ ৪৩; ১৪৬। ২ [সং বিক্ > প্রাচি > চিটি (কিৎ)] 'বিক্-বিক্-কার, ছি-ছিভার, অকীর্তি-ঘোষণা। "তিনটা পাশের কম যদি জানাই ঘরে আনি, বেশশুদ্ধ একটা চিতি পড়ে বাবে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ['কার—সর্বত্র প্রচার। "গ্রামে চিটিকার হইয় গেল—মন্ডিলাল গঙ্গিপ্রাপ্ত হইলেন আ.হু ১৩৬। চিটি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত স্তুতি। "পীড়িত ব্যক্তির পত্নী যদি একটু রাত্তি জাগরণ করিলেন,... তবেই তাঁহার চিটি প্রশংসা হইল।—পা.প্র ১৮৮।]

চিপ বি [কৃত্যাক] ১ মাটিতে পড়ার শব্দ। "তাল চিপ ক'রে পড়ে। লোকে পা পিছলিয়ে চিপ ক'রে পড়ে। ২ প্রণামে মাথা ঠোকার শব্দ। "একটা বালক... চিপ করিয়া একটি গড় করিল আ.হু ১২। প্রকম... ব্রজেশ্বরের পায়ের গোড়ায় আসিয়া চিপ করিয়া এক প্রণাম করিল ব.প. ৩৪০। গড় করে চিপ চিপ অ.প্র. ১০২। ৩ রাগে মাথা-ঠোকার শব্দ।

চিপ(বোলা) বি [১ টেংগল।] ছোট চিপি।]

চিপি, -বি বি [হী চীপা—বৃহৎ স্তম্ভিকাখণ্ড; ১ টেপ; ৩ টেপু—ডেলা] কৃপ, রাশি। "ভুমিই কেবল হইতেছে দেখি মাংসের চিবি।—ব.প্র ১০২। ভাতারগুলো বৃষ্টির চিবি, মেগেদের করবেন বিবি অ.প্র ১০২। [চিপি-চাপা—ছোট-বড় কৃপ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড। "অষ্টে-পৃষ্ঠে চিপিচাপা দা ৫৫৭; ২।]

চিপেশোকা বিং [অপ্র] ১ চিপির মত ও গুরুত্ব; জড় ও রোগ। "মোর পতি বুড়া... খেপা চিপেশোকা তার।—শ্রী ২২। ২ গালিবিষেব। "হুঁদনের কালে, কোলাইল জলে, চিপেশোকা মোর বুড়া শ্রী ২২।

চি(খি)মা, **চিমে** বি [হি ধীমা; ১ চি(খি)মা] ১ ধীর, মন্দ, মছর (চাল)। ২ মৃদু (আঁচ, আল)। ৩ বিলম্বিত। "তেতালা। ৩ অলস, ফুড়ে। বিপ 'চটপটে'। ['তেতালা—(সকীতে) চাতুর্যাত্মিক তালকিষেব। তেতালায় বিলম্বিত গতিকে চিমাতেতালা কহে। ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি দীর্ঘ মাত্রা থাকে (গী.সা)। চিমা-গড়া—নরম-পড়া (অর)।]

চিল, -লা^১ বিং [সং শিখিল > প্রা সিডিল (হে), ট্রিল (ক.ম ৩৩), চিল (সেই—প্রা.ম) > বা 'ল, -লা; হি, ড টীলা; প চিলা; চিলা, চীল; ৩ চীলু; সি চীর] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাঁধন)। বিপ 'আঁট'। ২ শিখিলবহু, নিরুদ্ধম, অলস। "বেহলা কার্ঘ্যে নহে চিল।—ম.ম ১৮২। [চিলাচালা, চিলাচিলা—অল্প চিলা; চিলা। "চিলাচালা বেশ ব.প্র ১০১। আমাদের কাপড়গুলো চিলাচিলা।—রবীন্দ্র। চিলামি—আলস্ত, জড়তা। "প্রাচ্য অত্যাধিক মানসিক চিলামি।—রবীন্দ্র। চিল দেওয়া ১ শৈথিল্য করা। "কাঞ্চিচন্দ্র বন্ধুক সাফ করার চিলা দিলেন।—গল্পগুচ্ছ। ২ শিখিল করা।]

চিল, **জা**^২ বি [প্র 'ডেলা'] ডেলা। "চিলা মারে মাখার চৈ.ভা ১৮২। [চিল মারে পাটকেল পড়ে—সামান্য অপকারের প্রতিশোধ শুকতর হর। চিলাচিলা—চিল মারামারি। চিলান—চিল মারা।]

চীট অ 'চিট'।

চ, **ত** বি [কৃত্যাক; ১ চুলী—মাখার খাচা] পোক হাঙ্গল ইত্যাদির মাখার বা শিঙের শুঁতা। "একটা কুলা হাঙ্গল জেড়ে এসে মেরেছে হুঁ।

—গান ১৮। আমি তোমার লড়াইয়ে মেড়া, খনি অকুনতি পাও, এক হুঁতে জগদ্বারে জলসই করি ম.ত ৩৪। [দরজার হুঁ মার—বাড়ী বাড়ী ঘোরা। "ইহাদের দল...এর দরজার, তার দরজার হুঁ মেরে বেড়াছেন হ ৬।]

চিলা^১; **চিলা**^২ অ 'চিল'; চিল^২।

চুড়, -র সর্ধ [সং √চুড়; তু 'প্রা √চুড় (√গবেষ—হে)'; বা (√চুত) > 'ডু, -র; হি √চুড়; ১ √চাফুল; ৩ √চুড়, -ত] অবেষণ করা; খোঁজা। "বন চুড়ই ব.প ১১২৪। চুরিতে চুরিতে, চন্দ্রাবলী কুঞ্জে, জাম সৌরভ পার ব ১৩৩। হান চুড়ি ইখি-উখি ধারে ভ.প্র ২৬। চুড়তে বা.দ ৮২। তারে চুড়তি চুড়তি আন্তে পড়িছি।—মা ৩৩৭। [চু(টো)ড়া—অবেষণ।]

চু(টো)ক অর্ধ [সং √চৌক্ > প্রা √চুক > বা 'ক; হি √চুক, চুক] গমন করা; প্রবেশ করা; ঢোকা। "নিজে জু হয়ে চৌকেন কাটকে : মেনার ইনি চৌকেন শ্রীঘরে : তবু রাণীর ছেলে চুকলো না লো ঘরে।—হেম ৩৮৭।—কা সর্ধ ['ক+আ'] প্রবেশ করান; চুকান। "(হত পদ শির) কচ্ছপের প্রার বরি অঙ্গে চুকাইল ম ৬০৩। [চু(টো)কান—সর্ধ 'চুক'।]

চুত বি [কৃত্যাক (শূভ্রতাণ্ডের শব্দ)] শূভ্রতা, বস্ত্রিকার। "সব কথার ভটচাকি, কাজের বেলায় চুত।

চুত সর্ধ [ভূ, প—চুততি; সেই] অবেষণ।

চুত সর্ধ [সং √চুত] অবেষণ করা। "নিবৃত্ত ভাঙ্গিয়া দণ্ডে, আহলবিহল চুতে, ঝিটা ঝাউ বরণা গহন (ক.চ)।

চুতম ক্রী [√চুত+অন (শূট)-ভা] অবেষণ।—চি পুং [+ই (ইন্)-সর্ধ] কাশীহ গণেশবিষেব; চুতরাজ। 'সর্বার্হচুতিততরা ভব চুতিনামা (কালীখণ্ড)।

চপ বি [চপ > 'প] মৃদু 'চপ'-শব্দ। ['চাপ—ক্রমাগত 'চপ'-শব্দ।]

চুল অর্ধ [সং √চুল—মোলর > প্রা √ডোল > বা (√চুল) 'ল; হি √চুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা মোলা। "(সৌরচন্দ্র) চুলি চুলি চলত থলত গো ২২। পড়ের চুলি চুলি ব.প ৩৮৪। ভা.চ ৭৬। ২ মোলা, মোলা। "লৌকের চান্দরা চুলে শিরের উপর ম.গা ২৩। গো.চ ৩৭৩। ৩ নেশার বা তন্ত্রার মোলা; কিমান। "চুলি চুলি পড়ে শিব চ.বি ২৩৮। ভাঙ্গ খাই সিঁকাই লাগিল চুলিবার গো.চ ৩৭০। (নাগররাজ) চুলি চুলি চলত থলত।—ব ১৭৫। ৪ ঘূর্ণিত হওয়া। "সখন চুলিছে অরুণ আখি বিপ ১৪০।—লা সর্ধ ['ল+আ'] ১ আন্দোলিত করা; ব্যজন করা। "চামর চুলান তাঁরে ভরত কু ১। ম ৩৫৭। ২ চালিত করা; ঘুরান। "নাচা' বোলো বন্ধ চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। লোচন-কমল চুলারত গো ৫৫। নরান চুলার ভ.প্র ৩২১। কত হাঁসে নরান চুলার।—ব ১৫৪। [চুলনি, চুলা—সর্ধ 'চুল'। চুলাচুলি—১ পরস্পর ঘূর্ণন। "নরান চুলাচুলি লহ লহ হাস বিপ ১৪০। ২ চুলাচুলি। "গো.চ ৩৮।]

চুলচুল বিং [চুল > 'ল (বিধ)] নেশা তন্ত্রা বা ভাবাবেশে জড়িমার বা বিভোর (আখি, চোখ)। ['লে—কিতোর।]

চুলা অ 'চুল'।

চুলা বি [চুলা+অন] ১ সর্ধ 'চুলা'। ২ আন্দোলন, চালন, মোলান। "রথের চুলানে মোর করে মাখা ব্যাধা ম.ম ১৮২।—বি বি [অপ্র] চুলান; লব্ধতা (hanging down)। "স্বরের ভিতর ঢাকাইলে চুলানি করিয়া গো.চ ২৩৬।—নী বিং যে চুলার বা তন্ত্রাজড়িমা জমার। "স্বরের বুড়ি আসিছে উড়ি, বরন-চুলাশী।—শিশু ৫।

চলি, -জী বি ['ভৌলিক'—চল; হি চোলিয়া; ১ চোলকা; ৩ চোলা] চোলবাহক। "চুলি কুট ২১৩।

তুলুতুলু বিং [তুলতুল > 'লু] ১ তল্লাবশজড়িত, ঘুমথোরে আবিষ্ট।
“তুলুতুলু হুটি আখি চ.দা ৭৬। রজনী জাগিয়া তুলুতুলু আখি ভ.প্র ৩৭৭।
২ নেশায় বিভোর। “এক নেত্র তুলুতুলু করে খুতুরায় ব.প ১৪৬।
আখি, তুলুতুলু হেন দেখি চৈ.ম ২৮। মহাদেবের আখি তুলুতুলু ভা.চ
৮৭। ৩ ভাবাবেশময়। “তুলুতুলু হুটি, নয়ন নাচনি প.র ৩৪। —তুলু
বি ভাবাবেশজড়িত ভাব। “মুগ্ধ মস্ত নেত্র হুটী...তুলুতুলু করিছে
কেমন সা.ম ৩৯।

তুলুতুলুতুলু বিং নেশায় সতত বিভোর। “তুলু নয়ন লোল ভা.চ ৭৫।
প্রমত্ত হসে, তুলুতুলুতুলু আখি!—বৈ ২৬৭।

তুলু, -স বি [তুলু, -সী] মত্তক দ্বারা আঘাত; তুলু।

তুলু(তো)সা অর্ধ [তুল+আ] তুলু মারা; তুলু লাগান। “মুগ্ধে মুগ্ধে
তুলুসাইয়া মারে কত বীরে।—ম ১২৫৪। শরভে শরভে মারে তুলুসাইয়া
মুগ্ধে ক.চ ৪৯। [তুলু(তো)সাহুসি—মাথা দিয়া ঠেলাঠেলি। “মাথায়
তুলুসাহুসি শ্রী.মা ৪৫; ৬০। মুগ্ধে মুগ্ধে তুলুসাহুসি শ্রী.ম ২২৮। শ্রী ৫২;
৬৮, ২৭। তুলু(তো)সান—সর্ধ ‘তুলু’।]

তেউ বি ['ধ'ধব'-মূল (?)] হি চেউ; তুলু 'চৌ' (গো.চ)]
১ তরঙ্গ। “গো.চ ১১১। শ্রী.কী ১৫৩। চেউয়ের পরে ধরব পাড়ি।
—গান ৯৩। চেউয়ের দোলায়।—শিশু ৮৪। ২ তরঙ্গায়িত চিত্র।
খেলায়ে রঙের চেউ কি রেখাই টেনেছ।—হেম ৩১৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
নতোন্নতভাব। “ধানের ক্ষেতে চেউ উঠিয়ে কালী। কালের চেউ
দেখায়।—ব.প ১৮২৪। ৪ উঠা-নামা। “উঠছে আলো নামছে গাড়াই,
পালকী দোলে চেউয়ের নাড়াই!—কৃ.কে ৩০। ৫ চিত্রের আবাবহা;
খেয়াল। “নারীর চেউ স্বামী বিনে অস্ত্রে কে ধরে ভূতলে।—না ৩৭৪।
৬ সাময়িক উদ্ভাটন; হজুক। “প্যাটি খেলা চেউ তুলেছে ভারত রাজা
পরে।—হেম ৩৮২। ৭ কলঙ্ক রটনা। “ভিন্ন গাঁয়ে শোনে না কেউ,
গাঁয়ে ঘরে গাঁয়ের চেউ।—না ৫৩৩। [চেউ-খেলান—তরঙ্গায়িত,
কৌকড়া (চুল)। চেউ মারা—তরঙ্গাঘাত করা। “কু ১৯।]

চেউ বি [ক্ষতাস্তক] উল্লঙ্গার শব্দ। “চেউ চেউ করি তোলে রসের
উল্লঙ্গার চৈ.ম ১২২। —উক বি [অগ্র] ঢেকুর। “চুয়া চেউক
বি.পা ২১০।

চেকি, -কী বি [হি চেংকী; ঠ চেকী; মৈ চে(চে)কী; ড, মুগুরি
—চেকি; অস চেংকী; ক্ষতাস্তক (‘চকচক’ শব্দকারী) ?] ১ খাতাদি
ভানার বা কুটার কাঠখন্ডবিশেষ। “চকচক করি চেকি উঠাইল বাগ।
—শি ৭৭। জমিদাররূপ চেকি ব.প্র ৬২৮। ২ চেকির মত ফুলবুজি;
মুগুরার গালিবিশেষ। “কেমনে ঢালাই সব তুমি হলে চেকি।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত। বেটা বুদ্ধির চেকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবাবু—বুদ্ধির
চেকি!—আ.হু ৯১। ভাই চেকির দল! তোমাদের বিভাবুজি
বুঝিয়াছি।—ব.প্র ৬২৮। [‘কুটা—চেকিতে পেবা। “তামাকু চেকি-
কুটা বি.সু ১০৪। “ছাটা—চেকিতে কাড়ান (চাল)। “হান—চেকি-
বাহন নয়ন। “ম ২৩৮। চেকিয়াল ফুলন (অস চেংকিয়াল-ফুলন)
—আসামরাজগণের সময়ে চেকিয়ালের (একজাতীয় লোকের) অধ্যক্ষ।
“ন কর্তার নিকট...বলিতেছেন আ.হু ৭০। “রাম—মুগুরি, গালিবিশেষ।
“ন.ত ১৩। তোমার গুটির মাতা পড়ে, চেকিরাম!—সী ৪৩। “শাল,
“শালা, চেশ(স)কেল—চেকির ঘর। “শালা ক.চ ১০৮, ৩৮;
“শাল ১৬৬। চেসকেল আ.হু ১৩। “শাল ব.প্র ৬২৬, ৮। চেকিশালে
যদি মাণিক পাই, তবে কেন পর্ততে বাই—নিকটে অভীষ্টলাভ হইলে,
যুয়ে যাওয়ার প্রয়োজন কি? তু ‘অর্কে চেনু মধু বিদ্যেত কিমর্ঘ;
পর্তুত ব্রজেন। চেকি অর্কে গেলেও ধান ভানে—সকলই সর্বত্র
ভাগ্যকল ভোগ করে, হান-অহান নাই। “জা ৫০। ব.প্র ৬২৮।
চেকির কচকচি—অ ‘কচকচি’। চেকির শিরর—চেকির মাথার

মিক। চেকিতে পা দেওয়া—পা দিয়া চেকি চালান। “আ.হু ১৩।
ঘরের চেকি ফুরি হওয়া—আত্মীয় শত্রু হওয়া। “ব.প্র ৬২৮। বুদ্ধির
চেকি—চেকির মত ফুলবুজি; মুগুরি, গালিবিশেষ। অ ‘চেকি (২)।]
চেউ(ডে)রা, **চেউরা** বি [ক্ষতাস্তক; হি চৌরা তা—‘মুগুরা’]
ঘোষণার্থ চৌলবিশেষ। “চেউরা কিরাই বা.ম ২১৪; চেউরা ২৩৪, ৫।
রাজা বাজারে চেউরা কিরায় ভ.প্র ১২৩। রাজা চেউরা দিয়েছেন ব.প্র
৫২৫। [চেউরা দেওয়া, পিটান, কিরান—চেউরার বাড়ে সর্বত্র (কোন
বিষয়) ঘোষণা করা।]

চেউ বিং [চিট > ‘টা’] সর্ধ ‘চিট’। [চেউখি—চিটপনা।]

চেউড় বি [সং ডিঙি; হি চেউড়ী] পটোলভূলা শাকফল।

চেউ(ডে)রা, **চেউড়ি**, **চেউড়ী**, **চেউড়ী** বি [সং ‘ডিঙি’—শাসনডিঙি
(শু ১.১৩২)] সর্ধ ‘চেউরা’। “চেউড় দেয় নগরে নগরে বি.পা ১০৯। চেউ
বা.ম ২৩২; চেউড় ২৬৮। (রাজা) রাজো চেউড়ি কিরাইল ভ.প্র ৭২।
(কোটাল) বোলে দিয়া ঘন চেউড়ি শ্রী.ম ১১৪। সঘনে পড়ে চেউড়ি
—শ্রী ১২৯। জাহাঙ্গীর চেউড়ী দিলা সকল সহরে ভা.চ ৫০৭। চেউড়ি
ব.প ১৬৯০। [চেউড়ি দেওয়া, পড়া, কিরান—অ ‘চেউরা’।]

চেউড়ি অ ‘চেউড়ী’

চেউড়ি বি [হি চেংড়ী] ১ আকিঙের ফল বা বীজকোষ (capsule)।
২ [ঠ খেড়ী; তুলু ‘চেরি (গো.চ)] জীলোকের চেউড়ির মত (?)
কর্ণভূষণবিশেষ। “কর্ণেতে তুলিয়া দিল মাণিকোর চেউড়ি বা.ম ১৫৭;
কর্ণে-শোভে...চেউড়ি দা ১৪৮। চেউড়িতে জড়াও খুমকা গাঁথা ১৬৩৩।
চেউ বি [ঢেকা > ‘ক’; অগ্র] ধাক্কা, তরঙ্গাঘাত। “চেউ সারি হরি
নৌকা কিরায় শ্রী ৬৭।

চেউকা বি [হি, প, মৈ, শু ধকা; ঠ ঢকা, ধকা; সি ধিক; ড ধকা;
‘ধেকা’ (মী ১৭)] হাত দিয়া জোরে ঠেলা; ধাক্কা। “গো.চ ৪৭৩।
ধমু লইয়া চেউকা মারি করেন বাহির ম ১৩৪; ৩১৮। ক.চ ২০৭, ৫১।
ম.পা ১৪৮; পৃষ্ঠে মারে চেউকা ১৫১। বি.সু ১০২। ভা.চ ৪১৫, ৩০।
[চেউকাচুকি—চেউকা-গলাটিপ ইত্যাদি। “পাগল দেখিয়া তারে, কেহ
চেউকাচুকি মারে ম.ভা ১৫। চেউকাচেকি—পরস্পর চেউকা মারা; ধাক্কা-
ধাক্কা। “হুই জনে মহারণ হএ চেউকাচেকি কু.উ ২৭৭।]

চেউকা সর্ধ [চেউকা > ‘কা’] চেউকা মারা; ধাক্কা দেওয়া। “চেউকাইতে
চেউকাইতে নটি বাইর কৈরে আনিল গো.চ ২৮৫। ব.প ৭৮। চেউকাইয়া
বি.সু ১০০। [ঢেকেয়া—চেউকাইয়া। “ব.প ৩৭৭।]

চেউকি বি সর্ধ ‘চেকি’। “চেকি বাহনে নামিল নারদ গো.চ ৩৭।
[‘ঘরা—চেকিশাল। “গো.চ ১০২।]

চেউঙা, -জা বিং [হি চেংক।—দীর্ঘজন্ম; ঠ চেংগ—উল্লসহিত জন্ম;
(মুগুরি) ‘চান্গা’—অভিলীর্ণ দীর্ঘজন্ম, লম্বা। “মামী চেউঙা এ যে
সেঁড়া শি ৮৩। [‘চেউঙা, -জা—চেউঙা।]

চেউটা বিং [চিনু > ‘টা’] ধুড়, শঠ। “অন্ন বয়সে জামাই হৈলে এত
চেউটা ক.চ ২৮৭, ৮। —টী বিং হুটী, শঠনারী। “কিসের কারণে
আর নাচ বেগে চেউটা ম.ভা ৬৩।

চেউড়রা; **চেউড়া**, **চেউড়ী**, -কী অ ‘চেউরা’; চেউড়া।

চেউড়ি বি [হি চেউড়ী; অগ্র] বাছল, আধিক্য। “বরসের দোবে হয়
বচনের চেউড়ি শ্রী ৮।

চেউপ ‘চ্যাপ’ বি [ঠ চে(চেং)প—শিঙ] শালুকের শিঙাকার বীজকোষ।
“চেউপের মোয়া, খই। [ফুলে চেউপ হওয়া—ফুলে চেউপের মত শিঙা-
কার হওয়া।]

চেউপচেউপ, **চ্যাপচ্যাপে** বিং ‘চেউপ’ শব্দকারী, অজি-
কীত; হুটতে হুসিত। “ভিজ চ্যাপচ্যাপে হ ৬৮।

চেউপা বিং [ঠ চেউপা—মুটের কুপ; চেউপ+সা; ‘সী (জীলিঙে)’;

(মুগারি) 'চোপসো' অলস। চেপের মত মাংসপিণ্ডময়; বিজী-মোটা।
তেপুরা বি [হি চেব্‌রা] তাম্রমুলাবিশেষ, পরমা। "সোনার তেপুরা
লৈয়া বালক খেলাইত ম.পা ৪; গো.চ ৩২।

তেমত, -তা, -সী বি [ধন্তান্নক; তু 'ধামসা'] বাতবিশেষ। "চ.শ্রী.ম
৭; জ ৩২। "চাকু ২৭০; ক.চ ৪৭; শ্রী.মা ৪৮। "স। ব.প ৩২৪;
ভা.চ ৪৩০।

তেমন বি [(?)] ১ অসচ্চরিত ব্যক্তি; লম্পট। ২ গালিবিশেষ।
"বেহুয়া তেমনে কতু না শুনাই পুরাণ।—ক.চ ২১৬; গালি দিল দ্বিজ
তারে জাকিয়া তেমন ২৫৬। নারদ তেমন।—শি ৮২। শ্রী.মা ৬৭।
তেমন বলিয়া দেয় গালি বি.সু ১৩২। —নী বি উপপত্তী। "বি.পা
৭৭। [তেমনীবাজ—উপপত্তীপ্রিয়, লম্পট। তেমনীবাজী—লাম্পট।]

তেমনা বি ১ সর্ব 'তেমন'। ২ [সং ধর্মণ; হি চামনা] দাঁড়া সাপ।
[সর্পসঙ্গমে দাঁড়া সাপ, তজ্জন্ত 'তেমন' (?)।]

তেন্ন বি [হি, ড 'র; ঠ 'চেল'—তুপ; থের (নেপালী)] ১ অনেক,
বহু। "চোসরগুলা জানে তের ঢক শ্রী.মা ৮৭। (চিজ) পড়ে আছে তের
বি.সু ১২। বেটা বেটা তের হৈল।—শি ৩২; তের ঠাই : তের মেয়ে
১০৬। তের টাকা কা ১২৫। ভুল খট তের কু.কে ১৫৫। ২ অধিক,
জিয়াশা, প্রয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর (জল, দুধ)। ৪ রাশীকৃত
(জিনিস)। ৫ গভীর। "রাত তের হল শোও গে সবে কা ২৭।
—র বি ১ বহু লোক। "পুরুষে উপায় নাই খেতে হৈল তের।—শি
৬৮। ৬ রাশি। "তের করা। —রি বিং [হি 'রী'] অনেক, প্রচুর।
"ভাল জান ভারী-ভুরি তেরি হে।—ভা.চ ৬৮। [তের তের—১ বহু বহু;
সুপ্রচুর। ২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। "প্রথম।—জানিস না কেটা আমি।
বিতীয়।—তের তের জানি।—গান ১১।]

তে(ত্যা)রা বি [হি তেরা] ১ যোগচিহ্নের (+) স্থায় আড়ভাবে স্থাপিত
ছই খণ্ড কাঠে রচিত দড়ি পাকাইবার যন্ত্রবিশেষ। ২ দলিলের উপরে
চেরার মত চিহ্ন। "সই, "সহি—নিরক্ষর লোকে দলিলের উপরে
নিজ হস্তে যে চেরাচিহ্ন (+) দেয়, সেই চিহ্নযুক্ত সহি। "এই দেখ
মোর হাতে খত, তোমারি হাতের দস্তখত, চেরাসই বটে কি না বটে
দা ৬১৫। তোমা বই, চেরাসই আর হবে কার লু.র ১০৮।]

তেলা বি [শ্র 'ডেলা'] ১ মৃত্তিকাপিণ্ড, মৃৎখণ্ড। "পোয়ালকুড় সদৃশ
হনুমান্ তোলে তেলা ক.চ ৭২। ২ শিশু, দল। "সোনারগুণার তেলা।
—শিশু ১৭। ৩ ইষ্টকাদির খণ্ড। ৪ [হি ডেলা] বহির্গত চোথের
তারা। "ছই চক্ষে তেলা বি.পা ২৮৭। [তেলান—তেলা মারা। তেলা
বেরোন—চোথের তেলা বাহির হওয়া।]

তেলা-ফেলা, ত্যালা-ফ্যালা বি ১ তেলা-ফেলার (?) পার্শ্বণ;
মনসার পার্শ্বণবিশেষ। "শাক-রাখা তেলা-ফেলা দশহরা আর। মনসার
পূজা নানা প্রতি করে ঘর।—ম.ভা ৬০। জ্যৈষ্ঠ মাসে ইলিস মাছ
ওটবার পূর্বে ও ত্যালা-ফালা পার্শ্বণে গুরুদাসের দু মাসের মাইনেই
খরচ হয় হ ১৬০। ২ বিবাহ করিতে আসার সময়ে বরকে বা বর-
বাত্নীকে তেলা ফেলিয়া মারার লৌকিক আচার; তেলা-ফেলানিবারার্থ
দেয় অর্থ। "ত্যালা-ফালা ও বিয়ে ভাটির হুম হাকাম ও নিপত্তি
করার ভার মিত্তির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয় হ ১৬৮।

তেসা বি [?] অপবাদ। "ধনচোর চোসার পাঠাব বমঘর।—শ্রী ২৫৮।
চেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক গো ঢকিণি ভা.চ ৪৩০।

চৌড় বি [তু হি চোড; ঠ চোল] বৃক্ষকোটর। "চৌড় পড়া।

চৌ(ভো)ড়া বি [সং ডুহু; চংচোল (অ.রা); হি ডেড্‌হা, ডোঢা;
সৈ চৌড়; (মুগারি)—'খোন্ড, ডুন্ডু'—সর্ববিশেষ] ১ নির্বিষ
সর্ববিশেষ। (বিষ হারাইয়া) ছিলে কেউটিয়া নাগ হও গিয়ে চৌড়া।
—বা.ম ৩০৭। চৌড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্বিষ, শক্তিশীল (উপহাসে)

[ধরতে পারে না চৌড়া, ধরতে চায় বোড়া—সামান্য কার্যে শক্তি নাই
গুরুতর কার্যে ইচ্ছা করে।]

চৌক বি [ঋতাস্তক] ১ একেবারে বতটা তরল ত্রব্য গেলা যায়। "এক
চৌক জল, দুধ। ২ চৌক পরিমিত লালা। "সকলেই চৌক গিলিয়া এঁ-ওঁ
করিয়া...বরাতের কথা কৈলে আ.হু ১২৬। [চৌক গিলে বলা—ভয়ে বা
লজ্জায় শুক কঠ চৌকে সরল করিয়া বলা। চৌক চৌক করিয়া বা চৌকে
চৌকে খাওয়া—এক চৌকের পরে আর এক চৌক, এইরূপে ক্রমাগত
খাওয়া। "ঝালের চোটে মৃত খায় চৌক চৌক করিয়া গো.চ ১১।
(চাঁদ) চৌকে চৌকে জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২৩৮।]

চৌকা জ 'চুক'। [চৌক-দুধ—যে দুধ শিশুর গালে কিছুকৈ করিয়া
চুকাইতে হয়; কিছুকৈ খাওয়ান দুধ (অর্থাৎ শুদ্ধদুধ নহে)। "মাতৃহীন
শিশুকে চৌকা-দুধ খাওয়াইয়া মানুষ করিতে হয়।]

চোল^১, চৌল^১ পুং [চোল (দেশী—প্রা.ম); (মুগারি) 'চোল']
আনন্ড বাত্ববিশেষ। [চোলে কাঠি দেওয়া—চোল বাজান। "বা.ম
১৭৬। চোল পিটান—চোলের বাত্বে ঘোষণা করা। ফুলে চোল
—চোলের মত অতিশীত। "মারা—চোলের বাত্বে ঘোষিত; 'স্বর্গ'-
পূর্বক প্রচারিত। "রামপ্রসাদের এই বোল চোলমারা বাণী। "হুহুতে
(আ সু.রত)—চোলের বাত্বে সহিত (দখল লওয়া)।]

চোল^২, চৌল^২ বি সর্ব 'চৌলি'। "চোল ঢকা নাহি করি পরের বুভী
ক.চ ১০৩। তবে চোল (পাঠান্তর 'চৌল') কর, কোন বৃদ্ধি ইথে হয়
চৈ.ভা ১০২।

চোল^৩ অর্ধ [চুল > 'ল] ১ সর্ব 'চুল (৩)। "হুমে গুরুমহাশয়
চোলে।—শিশু ৮০। ২ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "গজমতি-মালা
চোলে ব.প ১৪৬৬।

চোলক বি [হি, ঠ, ও 'ক] ছোট চোল। [চোলক চালক—চোলক
ও তদানুযায়িক বাজীকরের উপকরণ। "সই! কাহু বড় জানে বাজি।
বাশ বাশী ধরি. মনন সঙ্গে করি. চোলক চালক সাজি চ.মা ২৮।]

চোলকাণ, -ন বি দীর্ঘকর্ণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। "কাণ ক.চ ৪৫;
৫৪। চোলকান ভা.চ ১২৮।

চোসকা, -স। বিং [ধস—মূল (?)] বাহা ধসিয়া যায়; মাংস-
পিণ্ডময় অসার (শরীর)। —কা বি চোসকা-শরীর লোক। "বুড়ো
চোসকা আবার বে করবে!—আ.হু ১১১।

চোলা, -লা বিং [চোল > 'লা. -লা; প্রা চোল (আনক—পৈ);
ঠ চোলা—ভুঁড়ে] ১ চোলের মত শূন্যগর্ভ; কাঁপা। ২ ঢিলা, আলগা
বড়বেরওয়াল (জামা)। ৩ [(মুগারি) 'চোলো'—চুলকায় অলস
স্ত্রী] হুল, কাঁপা। "চোলা শরীর।

চোসর বি [?] হুচরিত্র (?)। "তেমন চোসরগুলা শ্রী.মা ৮৭।

চো(খো)লা^১ বি [হি ধুসা; ঠ ধুশা, খোসা] মোটাপশমের গাত্র-
বস্ত্রবিশেষ।

চোসা^২ জ 'চুসা'।

চৌক স্ক [ভা, ড—চৌকতে; সেট] ১ গতি। ২ প্রেরণ (ত.বা)।
৩ আবরণ। "শুকুলা বস্ত্র চৌকতে।—শ (ত.বা; শ.ক)।
৪ [শিজন্ত—চৌকয়তি; সেট] প্রেরণ; নয়ন। "অচৌকয়ৎ রথ
ভট্ট ১৭.১০৩। [উপ—উপচৌকন। "কুঞ্জন, হর্ষাঙ্গপচৌকিতানি
পুষ্পাণি (কৌজন্ত)। হি ২৩২।]

চৌকন স্ত্রী [৪ চৌক+অন (ল্যুট)-ভা] ১ গতি, প্রেরণ।
২ [+ অন-র্ষ] উপহার, উপচৌকন। —কিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ]
১ প্রেরিত। ২ আনীত। "ক.সা ২৬.৭।

চৌকিমী/বি বলিপ্রিয়া কালী। "চঙ্গে চালে ঢেকা দিয়া ঢাক গো
চৌকিমী বা.ম ২৫০।

ঢোল^১; ঢোল^২; ঢাপঢাপে; ঢাঝা; ঢালাঢালা
ঐ ঢোল^১; ঢোল^২; ঢেপঢেপে; ঢেরা; ঢেলাঢেলা।

৯

৭^১ ট-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ঐ 'ক', 'ঙ', 'ট'।
[সংস্কৃতে, দন্ত্য ন-কার, মূর্দ্ধন্ত ঋ র ব ইহাদের পরবর্তী হইলে মূর্দ্ধন্ত
ণ-কার হয়; ইহা গণবিধি। এতদ্বিত্ত 'গণ, গুণ' ইত্যাদির গ-কার
স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা গণবিধির গ-কার নহে। পালিতে ন-কার ও
ণ-কার আছে। প্রাকৃত্তে গ-কারই গৃহীত হইয়াছে, পৈশাচী ও চুলিকা
পৈশাচিকে ন-কার আছে; বোধ হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায়
উভয় বর্ণই আছে, কিন্তু উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণদ্বারা
বাঙলাদেশে সংস্কৃত শব্দেরও রহিয়াছে। এক্ষণে হুলে, তন্তব বাঙলা শব্দের
অন্ত্য ন-কার ও গ-কার, সংস্কৃতানুসারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃত্তানু-
যায়ী গ-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বাঁধন (সং ধাতু, নর্জন,
বন্ধন > প্রা ধা, গচ্চণ, বংধন) সংস্কৃতানুসারে ন-কারান্ত হওয়া উচিত,
প্রাকৃত্তানুসরণ গ-কারান্ত নহে। যে সকল সংস্কৃত শব্দে, ঋ র ব ইহাদের
পরে গ-কার থাকে, সেই সকল তন্তব বাঙলা শব্দে, ঋ-কারাদির লোপে
ন-কারই সঙ্গত; অতএব, কান, পান, বানান, বামন, মসিনা, সোনা
ইত্যাদি শব্দ ন-কারান্তই ভাল। 'উন'-বিভক্তির 'কল্পন' (তু 'কল্পণ'
কু.চ ৩০; ৭৯), 'ধরন' ইত্যাদির, 'এন, -বিভক্তির 'করেন, ধরেন,
মরেন, মারেন' ইত্যাদির এবং 'অন'-প্রত্যয়ান্ত 'ধরন ধরান, (তু 'করণ'
কু.চ ৭৮), ঘরান, চরান' ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী 'করনা
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, মারনা' ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ, গোপী,
মাণিকা, লবণ' ইত্যাদির বাঙলা শব্দ 'কাণা, গুণ, মাণিক, লোণ
ইত্যাদি গ-কারযুক্ত বানান অসঙ্গত নহে। মূর্দ্ধন্ত গ-কারের উচ্চারণ
অনেকটা সাম্প্রদায়িক 'ড'-কারের মত; হিন্দী মরাঠী প্রভৃতিতে
এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং তজ্জন্মই 'পাষণ' হইতে হিন্দী 'পাহাড়',
মরাঠী 'পহাড়' এবং বাঙলা 'পাহাড়' 'পাড়' শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা
'তার তাঁহার, ঝাঁর ঝাঁহার' (সং তেবাম, যেবাম > প্রা তাণ, জাণ) ইহাদের
চন্দ্রবিন্দু ও 'র'-কার গ-কারের মূর্দ্ধন্ত উচ্চারণমূলক 'ড'-কারেরই
রূপান্তর। পালির 'মলাল (মৃগাল), বেলু. (বেণু) শব্দের 'ল'-কার ঐরূপ
ড-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতের 'ধিকা—ধিষ্ঠা' এবং বাঙলার 'কুট,
তুট্টা (হ ৮৭), ডেট্টা, বিট্ট' শব্দের 'ট'-কার, 'ড'-কারের স্থানে আদিষ্ট
প্রথম বর্ণ।]

৭^২ পুং ১ জ্ঞান। 'গ-স্বরূপা রক্ষা কর গ হইল ক্ষয় ভা.চ ৪৩০। ২ নিশ্চয়।
৩ ভূষণ। ৪ গুণবর্জিত। ৫ শিব (A.)। ৬ পানীয়নিলায়, জলটুপি
(?)। ৭ বিন্দুসেব, বুদ্ধদেবতান্তে। ৮ [সং 'ব' > প্রা 'গ'] নিষেধ।
গকার পুং [কর্মধা] 'গ' এই বর্ণ; গ-বর্ণ। 'গণ গ-কারে নির্ণয়
ভা.চ ৪৩০। ['রূপিণী—জ্ঞানরূপা। 'ব.প ২৫০।]
গঞ্জ রী [গং & ১] (ব্যাকরণে) দন্ত্য ন-কারের গ-কারভাবে বা
মূর্দ্ধন্ত। 'গণ গণে জ্ঞান ভা.চ ৪৩০। ২ [অপ্র] নিয়ম, নিশ্চয়। 'কি
করিবে আমার কথার নাহি গণ্ড শ্রী ২৫৬। [বিধি (পুং)—গণের নিয়ম।]

৩

ত^১ ত-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং বোড়শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ (ঐ 'ক')।
[ত-বর্গের উচ্চারণে, নাতি হইতে প্রবলপ্রেরিত বায়ু, বধাবস্থিত (সহজ-

ভাবে হিত) জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিহ দন্তপঙ্ক্তির মূলের
অধোদেশে লইয়া ঘাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বা
দ্বারা উর্ধ্ব দন্তপঙ্ক্তির অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; হৃতরাং ত-বর্গের
জিহ্বাও করণ ও দন্তমূল স্থান (তৈ ২.৩৮)। বাঙলাভাষার ত-বর্গের
উচ্চারণ সংস্কৃতের ত-বর্গের সদৃশ। প্রাচীন বাঙলার, 'ততকাল,
শান্তবিত' (তৎকাল, শান্তবিত—শ্রী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'তৎকণাত'
(ভ.প্র ৩৪৩; ৫৬০), 'ইন্দ্রজিত' (কু.উ ১০১), 'সাকাত' (চ.বি ২৭)
ইত্যাদি শব্দে 'ত'-স্থানে 'ত' দেখা যায়; বাঙলায় বর্গের হসন্ত উচ্চারণ
ইহার কারণ।]

ত^২ পুং ১ চৌর। ২ অমৃত। ৩ ('ত'-কারের সাদৃশ্যে?) শৃগালমূহ।
৪ কটি; ক্রোড়। ৫ রত্ন। ৬ (হৃদঃশাস্ত্রে) ত্রিবর্ণপ্রভারে আভ্যন্তরীণ
অন্তালম্বু গণকিষেব। 'কথিতোহন্তালম্বুতঃ (Antibacchius)। —তা
স্ত্রী [প্রা 'তা'] লক্ষ্মী।

ত^৩ প্র [সং তঃ (তসি) > বা 'ত'] ১ করণে তৃতীয়া বিভক্তি। 'মীনেরে
লাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭। গেরানের চোতিত তুমি জান পালেয়া
গো.চ ৯৩। ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া। 'খাজনার তাপত বেছার দুধের
হোআল গো.চ ৩। তোমার সেবাত বশ হৈলো চ.বি ১২৩। গুণত
তুলত জগত উমত জা ১২৬। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অনুসারে,
ক্রমে। 'ইচ্ছাত মরণ তোমার ম.বি ৬। প্রসঙ্গত শুনিলা ভা.চ ২৬১।
মায়ের হইল আজ্ঞা ঈশ্বর ইচ্ছাত চৈ ৮৫। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী। 'হরি
বোল বলিয়া হাড়ি হিনানত নামিয়া গো.চ ৮২। ৫ অপাদানে পঞ্চমী।
'আনিমু ঘজের ঘোড়া তাহাত উদ্ধারি।—অ.প ৩৫। সোনার মাদলিত
পত্র মিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২। ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী। 'আক্ষাত
অধিক শ্রী.কী ১২৯; মাতা বাপত বড় গুন্ডজন নাহী ২৬৪;
কিশলয়ত ৩৮৩। ৭ সম্বন্ধে ষষ্ঠী। 'আক্ষাত বাকী নাহী শ্রী.কী ১১৬।
৮ অধিকরণে সপ্তমী। (একদেশাধারে)—'বাটত মিলিল চ ১৬;
গিবত গুঞ্জরী মালী ৪৩। শ্রু ৪৯। খিতিত গো.বি ৯। গোন্ধনাথে
রাড়াত চলিল মী ৭; চলে কদলিত ৯। গলাত পাখর বাঁকী...মরে
শ্রী.কী ৪৮; ১৪৩। (বিষয়ে)—'এ সব কামত বেবা উপসন্ন হএ শ্রী.কী
২৯৯; আক্ষাত না পাত মারা ৩৬৩। (সামীপ্যে)—'নরপতিত
কহিল অ.প ৯; নৃপতিত কহে হরি যত বিবরণ ১৩৮। স্বধা যেহি দেখি
করে রাজাত গোচর চ.বি ১৩৪। (ব্যাপ্তার্থে)—'মলিকা কলিকাত
নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮। দিবা নিশি নাহি তাত গ ৬। আকাশ ভাঙ্গিয়া
যেন পড়িল মাধাত ম.ম ৩৯। (কালধিকরণে)—'রাত্রিত জর্জিল
গো.বি ৬। রাত্রিত চল অ.প ১৩০। পৃথিবীত ম ৭০০। ভূমিত চৈ.ভা
১৪১; জ ৬৯। মাধাত চৈ ৬৩। মধ্যত চৈ.চ ১১৮। [কুরিপ্রয়োগ]।
[নাবাল্যত—নাবালগ অবস্থা হইতে; আশৈশব। 'নাবাল্যত দেখি
বেন রতির মদন ব.প ৭০২।]

ত^৪, ত্তো অব্য [সং তাবৎ > প্রা তার, তা > বা তা, ত, তো; হি,
স্ত তো; প তাঁ; সি তাঁ, ত; নেপালী—তা; ড তেরে (C.G.
§ 566)] ১ অবধারণ, নিশ্চয়। 'আমি ত ত্রকার হৃত ক.চ ১৪।
এইত কারণ ব.প ৮৯০। চিরাযুত নহে কোন নর ম ২২৬। এতো বড়
তট্ট দেখি ত.প্র ১৭০; ওতো গোয়ালিয়া ৪৪৮। লখে তো সিংহিনী।—
শ্রী ২০৮। এ ত মেয়ে মেয়ে নর।—ভা.চ ২৫৬। চ.কা ৪৪৯। তা বটে
তো আ.হু ৯৩। এই তো কইলে ব.প্র ২৬; ১১২। [কুরি প্রয়োগ]।
২ সাক্ষ্য। 'ইহা কহত আমারে গ ১৫৩। ইহা ত ভোজন দোহে কর
ম ৬৪৫। ৩ অধি। 'দাস্যরিত রাগপর্ধ্যন্ত ক্রমে ত বাসর চৈ.চ ২৩০।
৪ সভাবনা। 'হর তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুট-তরাজ করেন—
নর তো কাহারো কানোচে আঙন লাগাইয়া দেন আ.হু ৬৭। মেসো
গায় তো কিছু মেখে আসে নি।—সি.বি ১১৩। ৫ সম্ভব। 'তুমি

আসিবে ত ১—ব.প্র ৪৫। ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু। “জলে তো মজ্জার অঙ্গ মনে তো কোঁড়ক ব.প ৫৭৫। তোরা তো সম্বিনী,....এই রসে ছিলি সবে ভা.চ ৩৭২। আর কাহাকে লইয়া বাই,—একাত্তর বাইতে পারি না ব.প্র ২৩। ৭ একশে। “কুকু কহে...খেল তো আবার ভ.প্র ৪৪৮। নাচত ময়ূর প.তৃ ৭০। মুখ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন মনঃপীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪। ৮ অব্যবহিত পরকাল; ই। “দেখিরা ত জহুমুনি জলে কোপানলে।—গ ১৭৪। ৯ অন্ততঃ, অভাবে। “সেই পাশিষ্ট দিখিলয়ই বা কোথায়? তাহাকে পাইলেও ত মুখ খুলিয়া বাঁচি ব.প্র ১৫০। ১০ তদেকান্তভাবে, তদ্বয়ভাবে। চেয়ে আছি ত চেয়েই আছি ব.প্র ১১২। ১১ বিশ্বয়। “তুমি ত দেখছি ডাকাত! ১২ অনুমোদন। “যাও ত তাই! ১৩ বাকালঙ্কার। “আটা ফান্দ দিয়া ত ঢালায় সাতনলা ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩১৮। উচ্চ ধাতুতে যগি হয় ত অজুর বি.পা ৩২৪। (হ’রে!) এক চলতি পানসি ভাড়া কর তো আ.হু ৮। ১৪ পানপুরণ। “স্বামিতে দুর্ভাগ্য তার মাতা ত স্মৃতি চৈ.ম ১৩৬। ১৫ [সং তথা > প্রা তো (হে) > বা তো ত; হি তব] তবে, তখন। “হাসিআ ত ভগবান্ আদেশ করিলা গ ২; ১৫; হারিআ ত দেবরাজ ছাড়ে হুরপুরী ২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মজ্জার অঙ্গ ব.প ৫৭৫। ১৬ তাহা হইলে; তবে। “আর কেহ থাকে ত বলাহ দেখি সাক্ষী কৃ.অ ২৩। উঠি ত উঠ ব.প ৫০৫। শুনত ময়ূর দিতে পারি জি ১২৩। যদি তোমার এই মত তো শীঘ্র কর্ম নিকেশ কর আ.হু ৯৩। অনুমতি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৩৩; লইয়া যাও ত বাই ৪৪; যদি এত গুণ থেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি?—৫১৫। [তমত—তবৃত। “তমত শিভুলোক নিবারণ নাই তাতে ব.প ৫০৪।]

ত^৬ ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ্) > বা ত; বৈকবসাহিত্যে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “টুটত, বাতত বি.প ১৩০; ময়ূর নাচত মাতিয়া ১৭২। রোয়ত বোলত গঙ্গদ ভাখ ব.প ১০৪৫। গো ৪১; হারত বিদারত ২৩১; চলকত ২৪৭। ভ্রমরী করত রব জা ১২৫; পতত, গায়ত, বাজত, ভুলত ১২৬, ২২২। .হোত মনই হলস জ.প ৪। বোলত ব ১২৫; পতত ১৩৪; খলত পুন উঠত ১৭৫; গলতহি লোর ১৮১; উঠত বৈঠত, শোয়ত রোয়ত ১৮৩; ছুটত, লুঠত ১৯১। নটত উমত, লুটত ভ্রমত, ফুটত ময়র হাতিয়া প.র ৭৭। পুজত, ধরত ন.প ১৪১; বলকত, ভেটত, সিকত ১৪২। সোহত এসন বি.হু ৬১। নাচত গায়ত ভা.চ ৪৫৮। ২ [সং ত (লোটি-‘ত’)] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহত কহত মখি, বোলত রে, হামারি পিয়া কোন দেশ রে: তোড়ত গজমতি হার রে বি.প ১৮৬। রহত বিদম্বরাজ বি.হু ৬১।

তই বি [হি তই] ছোট তাওয়া; কড়াইবিশেষ।

তইও^১ সর্ব [সং ত্ব > প্রা তই (পৈ); তই+ওঃ] তুমিও। “তইও তোহর ধনি, মূল মুখ অরবিলা বি.প ১২০।

তইও^২ অব্য [সং তথা > প্রা তহি > বা তই+ওঃ; মৈ “ও] তথাপি, তবু। “লাখ লাখ যুগ, হির হির রাখল, তইও হিয়া জুড়ল না গেল বি.সা. ৪৯৪; ব.প ১০২৪। ‘তইও’ (তইঅও—বি.সা, ৪) কাম জনয়ে অনুপায়। রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম —বি.প ৪০।

তই(তৈ)নাভী, -নিভী বি [আ তই‘নাভী; হি তৈনাভী—নিরোগ; ঠ তৈনাভী—বেতনগ্রাহী] যে চিঠি-পত্র বা খাজনা বহন করে; আরিফা, পেরাণ।

তইরি, -রী বি [কা তইয়ারী (বি)] প্রস্তুত করা; নির্বাণ, গঠন। “তারাই (হাপর, জাতা ইত্যাদি) সোণা তইরির বাহিক আড়র হ ১৩২। —রি বিং সম্ভিত, প্রস্তুত। “বিলাতি জুড়ি তইরি কতে বল শূঙ্গির হ ২০৪।

তউ—(চিঠার নামে) ‘তত্ত উত্তর’ ইহার সংক্ষেপ। [তউ গার—তাহার উত্তর গার। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ তপু—তাহার উত্তর-পূর্ব।]

তওত অব্য [সং তাবৎ; অপ্র] সেই-পর্যন্ত, তদবধি। “গো.চ ২।

তওবা বি [কা তউবা] পরিত্যাগ, ছাড়া। “E.P.68.

তঃ^১ প্র [সং তঃ (তসি, তসিল্)] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অনুসারে, অনুক্রমে, ভাবে। “কল”, বহু”, মুখ্য”। ২ পঞ্চমী-স্থানে,—হইতে। “হেনকালে পূর্বেতঃ গোক পশ্চিমেতে বাএ ম.গা ১২।

তঃ^২ বি ‘তরক’ শব্দের সংক্ষেপ। “তঃ রঘুনাথপুর E.P.49.

তই, -হি, তহি [সং তস্মিন্ > প্রা তহিঃ (হে) > বা ‘হি’, ‘হি’, ‘হ; হি তহী’, উহি (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই স্থানে; তথা। “আড় বদন উহি ফেরি: উহি...হার টুট ফেলল বি.প ২৩; উহি রহ কান ১৩৪। কুহুম তহি তোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩; ৩৫১। ২ তদ্বিষয়ে। “সবহ প্রেম অমিয়া পিব, তহি বলরাম বকিত একলে ব ২৮। ব.প ১০৮২। ৩ তদুপরি, তাহাতে। “(চাঁচর কেশ) উহি মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২২। আলৌকিক অঙ্গ তেজে...উহি নব মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন। “মোহে জাগায়ল উহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। (বব দশনক ঘাত) মুহি পড়ব উহি গো ১২৫। [উহি উহি—সেখানে সেখানে। “জ ‘বঁহা’। উহ—সে। “যাওব হাস, বতন উহ করবে বি.প ২০৬।]

তক^১ বি [সং ত্বক্ (ত্বক্) > লি তচ] চর্মা। “আচ্ছাদন ভ.প্র ১২২।

তক^২ প্র [হি. মৈ “ক; তু ‘সং দম্ব—জানুদর] পর্যন্ত, অবধি।

“নাসাতক ভ.প্র ৭৫; দুই প্রহর তক ২২৬; দশ দণ্ড বেলাতক ২৩০।

সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব কৃ.চ ৬৮; ৭৭। [যেতক

...সেতক—সদবধি...তদবধি। “ভ.প্র ২৮১।]

তকতক বি [তু ‘চকচক’; ভাবান্বক] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব; দীপ্তি-প্রকাশ। “দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার ভাব।

“ফটকের নিকেতন, দশদিকে দরপণ, বিমল সলিল যেন করে তকতক

সা.ম ১২। (বারিচক্র) করিতেছে তকতক।—দী ১১৫। —তক

বিং প্রবীণ, সমৃদ্ধ। “তার তকতক ছবি বা.দ ১২২। —তক

ক্রি.বিং সমৃদ্ধভাবে। “(আভরণ) তকতক...জলে বা.দ ১২৭।

[‘তক—সর্ব ‘তকতক’। “তকতকতক রজনীরাজ ভা.চ ৭৪। তক-

তকে—দীপ্ত; নির্মল, পরিষ্কৃত। “বৈঠকখানা...ঝেড়ে মুছে কেমন

তকতকে ক’রে রেখেছে গ.স ১১৮।]

তকমা বি [আ তগ্-মা—মেডেল; কঁ তগ্-মা; হি তগমা] মেডেল,

গদক; চাপরাণ। “তকমা-ওয়ারা আরদালিতে হয় না শুধু ‘কেম’।

—হেম ৩৮৬। সইস কোচম্যানকে তকমা নিতে বারণ করে মেবেন

হ ৩; তকমা-পরা মুটে ১৫২।

তকরার বি [আ তক্-রার] ১ বিবাদ; তর্কবিতর্ক। “কেটে কেলে

পাঠ যদি দেখে তকরার ভা.চ ৪০৬। হ ১৬৬; উত্তরের অবলম্বিত

পেনার কোনটা উত্তর, তারি তকরার হচ্ছে ২২২। আ.হু ১১২।

২ পুনর্বীর বিচারপূর্বক পরীক্ষা। “দণ্ডর তকরার করা গেল E.P.

51; 64. [‘রী (হি ‘রী)—তর্কবিতর্কের বোণা।]

তকলিম বি [আ তকলম্] কথাবার্তা। “বাটোওয়ার তকলিম

E.P. 76.

—

তকলী বি [হি ‘লী; সং তল্] একপ্রকার টেকে।

ত(ত্যা)কিয়া, তকেয়া বি [কা, হি তকিয়া; ঠ তক্যা; ড

তকিয়া; তরকা (চাকা)] ১ ঠেস দেওয়ার খাট নোটা বালিশ।

“ভুড়িটি বড় তকিয়ার মত একাত্ত হ ২১৪। ২ কবীরের স্থান।

“তকেয়াতে প্রবেশিরা, নাগ নামে বিশ্বজিয়া, খাইল (কাজি মদা)

বা.ম ৮৬। [তকেরা—টুপি (?)। “কাটা তকেরা মাখে ব.প ২৫৪।
ভয় তকেরা শিরে বা.ম ৮২, ৮১।]

তক্ত বি [সং তক্ত > লি, প্র তক্ত] তক্ত, বিচার। “চুলো ভট্টাচার্য
দেখলেই তক্ত কর্তে বাই।—হ ৯৪। [তক্তাত্তি—পরস্পর তক্ত;
বাদামুবাদ। “নাট সাহেবের সঙ্গে তক্তাত্তি অ.প্র ১৬৬। তক্ত
—তক্তিত হুসময়ে; হুযোগে। “এই তক্তে লুট করি আর গি.বি ৮০।
তক্ত তক্তে ফিরা—হুযোগ দেখিয়া বেড়ান। “এই তোর তক্ত তক্ত
ফিচি গি.বি ১৩১।]

তক্ততক্ত বি [তক্ততক্ত > *ক, (বিধ ওজোবাক্ষক)] প্রদীপ্ত, সমুজ্জ্বল।
“তক্ততক্ত অগ্নিচক্রগালিকে ভা.চ ৪২৬।

তক্তা, তোয়াক্তা বি [আ তক্ত.কে.১] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষতা।
“কিসের তোয়াক্তা দা ২১৩৭। কাহারো যে তক্তা তুমি রাখনাক সেটা
বেশ বুঝি।—মন্ত্র ৪০। আমি কি কারো তক্তা রাখি?—মা ৩৪২।
টটকা দলপতিরা রমাপ্রসাদ বাবুর তোয়াক্তা না রেখে আপন আপন
দলে প্রোফ্রেনেসন দিলেন হ ১১১। ২ প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার
ধারা; ভয়-ভর। “আমরা অমন বকুনীর তোয়াক্তা রাখি নে।—অমৃত
লাল বহু।

তক্ত বি [কা তক্ত.ত.] ১ সিংহাসন। “শিয়রে বসিয়াছেন তক্তের
আসন ম.বি ২৩১। রক্তশতল-তক্তে পাতশা অভয়া।—ভা.চ ৫০১।
বাদসাহি তক্ত ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার। “কম্বকতি ওকতো
গেলো, তক্ত যাবে কাঁক।—হেম ৩৭৭। ৩ পাতশা, রাজা। “কেবল
তক্তের বক্তে বাঁচিলা তোমরা ভা.চ ৫০০। [“তাউস (আ তাউস
—ময়ূর; তক্ত.ত-ই-তাউস)—ময়ূরের উপরি রচিত সিংহাসন;
ময়ূরাসন। “প.তু ৭৩। “নামা (কা তক্ত.ত-ই-রহান—রাজাকে
বহিবার সিংহাসন)—বিবাহে শোভাবাজার অঙ্গীভূত মহম্মদবাহু কাঠ-
বানবিশেষ। “বরকে তক্তনামার উপরে উঠিয়া বাবুরামবাবু...চলিলেন
আ.ছ ৭৩। “পোশ—তক্তার ছাওয়া খাটবিশেষ।]

তক্তা বি [কা তক্ত.তা] ১ কাঠকলক, পাটা (plank, board)।
২ কাগজের এক ফর্দ; তা (sheet)। “রিপোর্ট লিখতে হ'ত তক্তা
তক্তা প.কা ৬২। —স্ত্রী বি [কা তক্ত.তী] ১ ছোট তক্তা।
২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজ কঠভূষাবিশেষ। ৩ চতুর্ভুজ সম্বেশ। “বাদাম”
[তক্তনামা—সর্ব ‘তক্তনামা’। “তক্তনামার উপর মগের নাচ হ ১৫১।
তক্তাপোশ—সর্ব ‘তক্তপোশ’।]

তক্ত স্ত্রী [√তক্ত.সঙ্কোচন+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ১ তাক] পাদাঙ্ঘ্র
দধিবিশেষ (অ.টা); সিকি-জল খোল। “রক্ত ২০৭। [“কৃত্তিকা
(স্ত্রী)—তক্তসংযোগজাতা কৃত্তিকা; ছানা। “মাস (স্ত্রী)—তক্তযোগে
পাচিত মাসবাক্সনবিশেষ; এখনি (শ.ক)। “সার (স্ত্রী)—নবনীত।]

তক্ত স্ক [ভা, স্বা, প—তক্ততি, তক্তোতি; সেট; ছান্দস] ১ তনু-
করণ, চাঁচা, ছোলা। “তক্তকোতি কাঠ তক্ত (হুগাদাস)। ২ [ভা,
প] আচ্ছাদন।

তক্ত পুং রামের জাতা ভরতের জ্যেষ্ঠপুত্র। “রমু ১৫.৮২। ভ ২.১১.১২।
[“শিলা (স্ত্রী)—তক্তরাজধানী। ত্র ‘রা ৭.১০১। মহা ১.৩.২০।
পা ৪.৩.২০।]

তক্ত বি [সং তক্তা; তু ‘গ্রামতক্ত’] সূত্রধার। “জী ২০২।

তক্তক পুং [√তক্ত+অক (ধূল)-ক] তনুকারক; ছোতা। “বৃক”
রা ২.৮২.২। —ক পুং ১ বিবকর্ষা। ২ সূত্রধর, ছুতার। “তক্তকার
বিকু ৫১.৮। [“হুচক হইতে বিপ্রকৃত্যর ইহাদের উৎপত্তি (ত.বা)।]
৩ (নাটক) সূত্রধার (A.)। ৪ অষ্টদলের একতম। [ইনি কক-
পর্জ্যাত কতপুত্র এবং ইন্দ্রের বন্ধু। ইনি শূদ্রিশাশে পরীক্ষিতক লখন
করেন এবং জনসমাজের সর্বসঙ্গে প্রাপকর্ষ ইন্দ্রের শরণাপন্ন হন ও

আতীক কর্তৃক রক্ষিত হন। ইনি ক্ষণকবেশে উজ্জ্বল নিকট হইতে
উদয়গির্যর্ধলক কুণ্ডলধর অগ্নিরূপ করেন (মহা ১.৩.১২৭)।] —কন্য
স্ত্রী [+অন (দ্যুট)-ভা] তনুকরণ, চাঁচা। “দারবাণীক তক্তক
মহু ৫.১১৫। বাজ ১.১৮৫। —সী স্ত্রী [+অন-ণ+স্ত্রী ই (ঙীপ)]
‘তক্তকসাধন’, বাসী বস্ত্র; বা’স।

তক্তক ক্রি.বিং [সং তক্তক > প্রা তক্তক > *ন (কথ-ক); অপ্র]
তখন। “অ.প ১২২, -৫, -৩২।

তক্তক ২ ত্র ‘তক্তক’।

তক্তা (-কন্) পুং [√তক্ত+অন (কনি)-ক, -১ব, উ—১.১৫৬]
১ সূত্রধর, ছুতার। “পা ৫.৪.২৫। ২ বিবকর্ষা। ৩ তক্তকসেবতাক
চিত্রানন্দজ। ৪ কাঠছেদকমাত্র।

তক্তসীম বি [আ তক্ত.সীম] বিভাগ, বণ্টন। “E.P. 74.

তখন ক্রি.বিং [তক্ত > *ন, ত্র ‘তক্ত’; মৈ ‘ন’ তক্তক্বে, সে
সময়ে। “তখন লক্ষণ কহিলেন সী ২৮। —নে ক্রি.বিং সর্ব ‘তখন’।
“সী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। গ ১.৩১। ম.বি ২২৬।
বি.পা ৭৭। চৈ.ভা ২১৩। —নেতে [অপ্র] সর্ব ‘তখন’। “ভীমরুল
পোক তখনেতে চলে ম.ম ১৪৮। [তক্তক্বে (দো)। তখন, -ন, -ণে,
-নে (স্ত্রী.কী)। তখন, -নে (গো.চ)। তখনে হৈ (তখনে-ই)
—তখনই। “তখনে হৈ বরিয়াছি আচ্ছি।—ব.প ৬৯৩। তখনি,
-নেই—তক্তক্বেই। “তখনেই চৈ.ভা ২৭২। তখনও, -নো—
তক্তক্বেও।]

তগর পুং [লি, প্রা ‘র; হি, ঠ ‘র] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ মদনবৃক্ষ।
—র স্ত্রী ১ তগরপুষ্প। “ম.ম ৩৮। ২ তগরমূলজ গজদ্রব্য।

তগির বি [আ তগ.ইর] পরিবর্তন। “এ নবাবকে তগির করিয়া
অন্ত এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই কু.চ ৩৬।

তক্ত (-কি) অক [ভা, প—তক্ততি; সেট] কুচ্ছজীবন, হুঃখে
প্রাণধারণ। “তক্ততি নীনঃ (ক.ক)। [আ—আতক্ত।]

তক্ত পুং [√তক্ত+অ (যঞ)-ভা] ১ কুচ্ছ জীবন। ২ প্রিয়বিরহজ
তাঁপ। ৩ ভয়, আতঙ্ক। ৪ পাবাণ্ডেদন অন্ত্র; টক।

তক্তা বি [সং টক; কা তক্ত.রাহ—বেতন, ভাড়া] টাকা। “একশত
তক্তা ম.গা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। ম.পা ১২৬। কু.চ ২২।
E.P. 54.

তচনচ বিং [হি তহস নহস (দেঙ্গী)] নষ্ট, বিধ্বস্ত, বরবাদ। “কুলের
বাগান ভেঙ্গে তচনচ করে বি.হু ১০২। যেমন...লক্ষা ছারখার হইয়া-
ছিল, আমাদিগের গ্রামটা সেইরূপ তচনচ হবে না কি?—আ.ছ ১৩;
বাগানে গরু ছাড়িয়া দিয়া তচনচ করিয়াছে।

তক্তীল বি [তং শীল বাহার, বহরী] তৎস্বভাব, স্বভাবত: কলনিরপেক্ষ
(জন)। “পা ৩.২.১৩৪।

তক্তবীর বি [আ তক্তবীহ] মুসলমানের জপমালা। “নবির নাম, কি
বলব হরি, তুলসী ধরি কি তক্তবীর ধরি দা ২০৭২।

তক্তরূপ বি [আ তসরূক] ১ ক্ষতি, হানি। “কুল-শীল মান
তক্তরূপ. নির্দিয় করেছে সমুদ্র দা ২০৮। ২ আত্মসাৎকরণ (em-
bezzlement)। “তহবিল তক্তরূপের দাবী গি.বি ১০৭। ৩ অধিকার।
“আপন...তক্তরূপে আনিলাম E.P. 69.

তক্ত [সং তক্ত > প্রা তক্ত (হে) > বা ‘হু; বৈকবসাহিত্যে] তাহার।
“বি.প ৪১। তক্ত অস্তর ১১৭, -৬৫; তক্তঠাম ১৭০। তক্ত পরি ব.প
৩০২; তক্ত গুণ ১০৮৫। তক্ত ঠানে গো ২১১। তক্ত পদপঙ্কজ জী.ম
২৬২। চৈ.ভা ২৭। তক্ত ভীতি ব.প ১৪১।

তক্তগির বি [(?)] লৌহমুখল (টাকা)। “ধনপতি ধনের তক্তগির
দিল হাতে ব.প ১৪২০।

তত্ত্ব বি [তত্ত্ব + √জ্ঞ + অ (ড)-ক; উত] তত্ত্বংগ; তৎপত্নী-
জাত । “তত্ত্ব: পুন্যভ্যভ্যন্ত: পুরুষানেকবিংশতিত্ব বাজ ১.৫৮ ।

তত্ত্বজ্ঞ বি [তত্ত্ব + √জ্ঞ + অ (ক)-ক; উত] তত্ত্ববিষয়জ্ঞ, তত্ত্বজ্ঞ ।
“উ ৩.১১.২০; অতত্ত্বজ্ঞ ৫.৫.১৫ । পঞ্চ ১.২৪ ।

তত্ত্ব(সু)দীক্ষী বি [আ তত্ত্বদীক্ষী] সত্য প্রমাণ করা; সত্যতার নিশ্চয়;
প্রমাণীকরণ (verification) ।

তত্ত্ববি(বী)জ্ঞ বি [আ তত্ত্ববীজ্ঞ] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত, রায় ।
“তব তত্ত্ববিজ্ঞে, পেতে পারে কি না পারে চ.স। ৩০৮ । কর তত্ত্ববীজ
ব.প ১৪৮৫ । তুলসী ধরি কি তত্ত্ববীর ধরি, তত্ত্ববিজ্ঞ করিয়া কেবা
দেয় রে ।—দা ২০৭২; আইনে তত্ত্ববীজ গ্রাহ্য নয় ২১০৬ । আ.হু
২৫ । ২ বন্দোবস্ত । “বাজে বমির তত্ত্ববীজের আমিন E.P. 51.

৩ ব্যবস্থা, কার্যপ্রণালী । “মকম্বলে আমার এইরূপ তত্ত্ববীজ শ্রী ১২০ ।

তত্ত্ব বি [তত্ত্বক > °ক; সং √তত্ত্ব (সকোচ) —মূল (?) ; অগ্র]
১ বকনা, প্রত্যারণা । “নাহি তত্ত্ব, যেহি মঞ্চ, যুদ্ধে পঞ্চ দণ্ডে—রঙ্গ
২৩ । পঞ্চ জনে তত্ত্ব করে বা.দ ৭ । ২ পরিহার, অস্বীকৃতি । “একচেত
করিয়া তত্ত্ব, সত্য জ্ঞান প্রাপক ।—রামমোহন রায় । ৩ বকনার্থ হল;
কপট প্রবন্ধ; কৌশল, চাতুরী । “কূটবিদ্যে কৌতোয়াল তত্ত্ব করে নানা
বি.হু ৮৯; ৯৮; জাতি প্রাণ হেতু লোক তত্ত্ব করে নানা ১০৬.৮ ।
—কক বি প্রত্যারণা, হল । “বাহা জিজ্ঞাসা করি—সত্য সত্য জবাব
দাও । কিছু তত্ত্বক করিও না ।—ব.প্র ৩১২ ।

তট বি [√তট উচ্চারণ—অ (অচ্)-ক] উচ্ছ্রিত, উচ্চ (ত.বা) ।
—ট পুং ১ উচ্চহান, প্রবণ ভূমি । ২ আকাশ । ৩ ‘সর্বোচ্চ’,
মহাদেব (মহা) । —ট পুং, স্ত্রী, —টী স্ত্রী ১ বেলা, তীর, রোং,
কূল । “সিদ্ধান্তটী কু.স ৩.৬ । আশা নাম নদী...প্রান্তস্থিত্তাটী ।
—ভট্টহরি । পর্বতট (পঞ্চ) । ২ উপাস্ত । “বেলা” রঘু ৪.৪৪ ।
পঞ্চ ২.৩৬ । ৩ সাহু । “হিমবতটটে (মহা) । রঘু ৪.৫১ । রণংপক্ষি-
গণাভটী: (দধানং ধরম্) ।—মাঘ ৪.১৮ । ৪ অবয়বের প্রবণ ভাগ;
প্রান্তভাগ । “উরোজ”, কটি, কুচ, জঘন, ললাট, প্রবণ, ঘন ।
বকতট, -টী (S.W.) । পরোধরতটী গী.গো ১.২৬; অধরতটী ৪.২৩ ।
শব্দপুত্রিতিকট ক.সা ২৬.২৬ । শ্রেণিতট ।—কটু ২.১৮ । নিতম্ব-
তটী চ.দা ২৪ । কটিতট প.র ২ । গণ্ডতট ন.প ১২৮ । কঠিতটে হার
জা ৪৫ । কুচতটী শ্রী.ম ৬২; বকতট ৮৩ । ৫ প্রবণ ভূমি (slope) ।
“বংশীতটটে ভ.প্র ৪৫২ । বা.দ ৪ । —ট স্ত্রী উচ্চক্ষেত্র । [তটপথ,
-পথ—হুলপথ । “ব.প্র ৪০৩ । °স্থিত (বিগ)—উদাসীনপ্রবর্তিত ।
“উচ ৬৩৩ ।

তটস্থ বি [তট + √স্থ + অ (ক)-ক; উত] ১ তটে স্থিত;
তীরবর্তী, কূলস্থ । “নৈ ৩.৫৫ । ২ বাদিপ্রতিবাদিভাবশূন্য; অপক্ষপাত,
উদাসীন । “নৈ ৩.৫৫ । তটস্থঃ নৈরাশ্র্যং (তব হৃদয়ম্) উচ ৩.১৩ ।
৩ সমীপস্থ । ৪ অ-বরণ । “জীব নিত্যদাস হয় তটস্থ শকতি ভ.প্র
১৭৮; চিন্ময়বরণশক্তি জীব বে তটস্থ ১৩২ । জীব ভটহাখা চৈ.চ ৮;
২২; তটস্থ জীবশক্তি ১০৪; ২০৫ । —হু পুং উদাসীন জন । —হু স্ত্রী
লক্ষণবিশেষ । [লক্ষণ বিবিধ—বরণ ও তটস্থ । বরণই লক্ষণ, বরণ-
লক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ত্রৈলোক্য বরণলক্ষণ । তটস্থলক্ষণ লক্ষ্যের
ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা ধর্ম; যেমন, লগৎকর্তৃত্বাদি ত্রৈলোক্য তটস্থলক্ষণ ।
এইরূপ, পৃথিবীর পঞ্চবৎ তটস্থলক্ষণ । ত্র “ব.প ১৭৫৬ । “এই ত
বহিমা ভোমার তটস্থলক্ষণ । বরণলক্ষণে ভূমি ত্রৈলোক্যলক্ষণ ।—চৈ.চ
১৯১ ।] [ভাগীরথীতটস্থ করা—যুদ্ধার পূর্বে সজ্ঞানে গজাভীরু করা ।
“হ ১৫১ ।]

তটস্থ বি [ত্রত > (বরাগমে) তরত > (তড়ত) °হ] ১ ভীত,
চকিত । “রামচন্দ্র তাহা (অর্থাৎ গুহের যুদ্ধোভোগ) দেখি তটস্থ হইল।

ভ.প্র ৮০; গুজাচার্য...হইয়া তটস্থ । ভৎসরে বগিরে আরে করিলি
অনর্থ ৫—১৩০.-৫৭; ২৪৭ । নুবল তটস্থ হৈল না ক্ষুরে বচন চৈ ৪২ ।
ব.প ১৬২৭; ১৭১২ । আমরা—ভয়ে...তটস্থ হ ১৯; বাবাজীরা তটস্থ
হয়ে মুখ চাওড়াচাওরি কস্তে লাগলেন ২২০ । ২ ভয়ে শশব্যস্ত ।
“তাহারা তটস্থ হইয়া দারোয়ানকে ডাকিয়া দিল ।—গল্পগুচ্ছ । ৩ ভয়ে
জড়সড় । “মুসলমানী...বাবুর মাতার আশীর্বাদী কুল ছোঁয়ালেন—বাবু
তটস্থ ।—হ ৩ ।

তটাক পুং [তট + অক্ গতি > অ (অন্)-ক; উত; তু°সং তড়াগ
> প্রা°ক (হে ৪.৩২৫)] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ ।

তটীষাত পুং [স.ত] বৃষাদির শৃঙ্গাদি দ্বারা ভূভাগোৎখাতরূপ কেলি;
বপ্রকীড়া । “কু.স ২.৫০ ।

তটিনী স্ত্রী [তট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] ‘প্রশস্ততটবর্তী’,
নদী । “অমর”, পতি ।

তড় স্ক [চু, প—তড়রতি; সেটু] আঘাত, তাড়ন । —ড় অক
[চু, প] দীপ্তি ।

তড় ‘ড়’ বি [সং তট > প্রা তড়; হি°ড়; ঠ তড়; ড তড়া; তু°তর (ম.ম ১২১;
২২৬)] ১ তট, তীর । “শ্রী ১৬; ১৩৭, ৮৬ । নার হৈতে নামে তড়ে রা.স
৩৪ । ২ হল, হলপথ । [পথে—হুলপথে । তড়াং, -ড়ে—হুলে (শ্রী.কী)]

তড়কা, তড়কা বি [সং √তড়—মূল (?) ; ঠ তড়ক—strain]
শিশুর আক্কেপরোগ (convulsion) । “ললাট প্রশস্ত, মধ্যস্থলে
দড়কারোগসম্বন্ধীয় রেখাঘর শোভা পাইতেছে ব ৪ ।

তড়তড় বি [√তড় > প্রা √তর > তরতর (ঝিঘ) > °ড়; হি
তুরতুরা—ক্রতগামী] তাড়াতাড়ি । “বাহারাম বাবু তড়তড় করিয়া...
বৈঠকখানায় উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.হু ৫৮ । [তড়তড়া-
তড়—অতিশ্রুত, খুব জলদ । “ড চলবে কলম অ.প্র ১২৮ ।]

তড়তড় বি [ক্ষত্ভাষক; প্রা ‘তড়তড়া’—তড়তড় শব্দ] শিলাপতনের
শব্দ । “শিলা পড়ে °ড় ভা.চ ৪৫৪ । স.শ ১৪৮ । °ড় শিলাবৃষ্টি স্ব.প্র
১৭৬ । —তড়ি, ডী বি [°ড় + ই°] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “শিলার
তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ । “তড়তড়ি রবে অবিরত পড়ে
বৃষ্টি বা.দ ২৪৭ । ৩ তড়তড় শব্দে বৃষ্টিধারাশ্রুত । “বৃষ্টি...তড়তড়িতে
‘কার সাধ্য বাহিরে ঠাঁড়ার আ.হু ৫৩ । [তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে ।
“বৃষ্টিলা শিলা ‘তড়ে বে ৭০ ।]

তড়বড় বি [ক্ষত্ভাষক] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “তড়বড় তড়বড়, পড়িছে
পাথর ব.প ১৩৬৩ । ২ ক্রুত অশ্বপদ-শব্দ । “কিবা তড়বড়...তুরগের
পদধ্বনি ।—রঙ্গ ৭ । ৩ [প্রা দড়বড় (শীমার্থ) > °ড়] শীঘ্র কথা
বলার জন্ত জড়িতভাব । “(সন্ন্যাসী) অপদেবতাদিগের সহিত তড়বড়
করিয়া কথা কহিতেন পো.ম ২৩ । —বড় বিং বড় ভরিত; অতিক্রিপ্র ।
“ক্ষিত কাঁপে চলিতে চরণ তড়বড় ।—ম ২১৮ । —বড় ক্রি.বিং অতি-
সব্বর, শীঘ্রশীঘ্র । “গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়তড় শ্রী ২১৮ । —বড়ি
ক্রি.বিং অতিশীঘ্র । “হস্তী মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪ । সৈন্ত সাজে তড়-
বড়ি শ্রী ১৫; ২১; তড়বড়ি তাড়ার ভরাসে বাবে ৭৬; তড়বড়ি কোমর
কবিল ২১৪, ৩২ । ব.প ৪৩৬ । —বড়ি বি [ক্ষত্ভাষক] ১ বাতশব্দ ।
“হেনকালে হইল বরের তড়বড়ি শি ২৫ । ২ বাচালতা । “মু.ম ৭৩
(পাঠ ‘তরবরি’) । [তড়বড়ান—তড়বড়শব্দে কথা বলা । তড়বড়ে—
যে তড়বড় করিয়া কথা বলে ।]

তড়াক পুং [√তড় + আক, উ ৪.১৪; তু°তটাক] সর্ব ‘তড়াগ’ ।
—কা স্ত্রী নদী-সমুদ্রের তটভাগ ।

তড়াক ‘ক’ বি [‘বরা’—মূল; হি, মৈ °ক; ঠ তড়ক] বরা,
তাড়াতাড়ি । “দত্তবাবু তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে পড়ে
দারোয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ ২৬; ২১৯, -২৭ ।

তড়াস পুং, স্ত্রী [তু 'তটাক'] ১ সপদ অগাধ জলাশয় (অ.টী); পয়াকর; (মতান্তরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পঞ্চতত্ত্বপরিমিত জলাশয় (ত.বা)। ৩ প্রসিদ্ধ সর; (কুস্ক)। "মহু ৪.২০৩। বাজ ৩.২৩৭।

তড়াং বি [প্রা তড়তি (তড়ং-ইতি) —ক.ম ১ইং (পাঠান্তর)] তাড়াতাড়ি, বরা। "তড়াং ক'রে লাক মারা।

তড়াতড় ক্রি.বিং [তরাধরি > 'ড়'] শীঘ্র। অ 'তড়তড়'। —বড়ি ক্রি.বিং ১ [তড়বড়ি > 'ড়ি'] অতিশীঘ্র। "তড়াবড়ি খাটল পৌছলি ব.প ১৪১১। ২ তড়বড়-শব্দে ক্রত উচ্চারণপূর্বক। "রায়বার পড়ে তড়াবড়ি রা.শে ৯৮।

তড়ি বি [সং তড়িৎ > প্রা তড়ি; অপ্র] ১ তড়িৎ। "কিরে যেন তড়ি চ.বি ২৫৪-৭৯। ২ [বরা > 'ড়ি' ; অপ্র] ক্ষিপ্ৰতা। "মাক্তের তেজে হৈল অবর্ণের তড়ি চ.বি ৭২।

তড়িঘড়ি ক্রি.বিং [ঘরিত > তড়ি + ঘড়ি] ঘরাঘরিত কালে; অল্পকণ, ঘরাঘরিতভাবে, শীঘ্র। "তড়িঘড়ি গিয়া (বসিলা প্রভু) ভ.প্র ২১৬। তড়িঘড়ি কিছু হবার যো নেই অ.প্র ১৬৬। সব কাজ তড়িঘড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪।

তড়িৎ স্ত্রী [√তড় + ইৎ. (ইতি) —ক. নিচ লোপ, উ ১.১০০] যাহা দৃষ্টি আহত করে (অ.টী); বিদ্যুৎ। "রঘু ৬.৬৫; 'শুণ ৯.৫৪। তড়িলতা।—শত্ৰু ২.১৯। তড়িলেখা (S.W.)। তড়িৎ সৌদামনী ভ ১.৬২৮। রূপের সমতা দিতে আছিল তড়িৎ। কি বলিব ভয়ে স্থির নহে কদাচিৎ।—ভা.চ ২৯১।

তড়িত বি [সং তড়িৎ; হি, মৈ 'ত'; ঠ তড়িত; বৈকবসাহিত্যে] তড়িৎ। "মেঘমালা সঞ্চে. তড়িতলতা জম্বু বি.প ১৭; ৮৬। শ্রামরূপ পীতবসন। অভিনব সতড়িত ঘন।—শ্রী.ম ১৪।

তড়িছান্ (—ত্বে) বিণ [তড়িৎ + বৎ (বতৃপ) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -ত্বী] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছতীন...শরদ্বাসহতিম্।—কি ৫.৪। "ছানিব তোরগঃ।—বিজ ১.১৩। —ন পুং মেঘ। "মাঘ ১.১২।

তড়িছান্ বি [সং 'ছান্'; অপ্র] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছান্ মহামেঘ সমীরণ-সখা শি ৭৫।

তড়িৎগর্ভ পুং [বহরী] বাহার গর্ভে তড়িৎ; মেঘ। "বেতাঘর ৪।

তড়িচ্ছান্ বি তড়িচ্ছান্; বিদ্যুৎরেখা। "হেম ২৩৫।

তড়িঅয় বিণ [তড়িৎ + অয় (ময়ট); স্ত্রী -রী] তড়িৎরূপ, বিদ্যুৎস্বরূপ। "উগ্নিবিভেদড়িঅয়ে: কু.স ৫.২৫।

তড়িলতা স্ত্রী [কর্ণধা] তড়িৎগরী লতা; লতাকৃতি বিদ্যুৎ। "শ্রী.মা ৩১; তড়িলতাকার ৪৯। তড়িলতা. হাফুট।—হেম ২৩৪।

তড়িলেখা স্ত্রী [কর্ণধা] তড়িৎগরী রেখা; রেখাকার বিদ্যুৎ।

তড়োয়া বিং [হি তড়োয়া; অপ্র] জমকাল, বাহাড়ম্বরযুক্ত। "তড়োয়া সাজে সাজিয়া যাইবে নখীন্দর বি.পা ২৭৪।

তড়ু (তড়ি) সর্ক [ত্ড়া, ও—উত্তে; সোঁ] তাড়ন, আঘাত। "বিতণ্ডা।

তড়ুক বিণ [√তড় + অক (ধূলী) —ক] মারাবহল, ধূর্গ।—ও স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়ন।

তড়ু পুং শিববারপাল নন্দিকেশ্বর। তু 'তাড়ব'।

তড়ুল পুং [√তড় + উল (উলচ) —র্গ, উ ৫.৯; ছান্দস] নিম্ববৃক্ষ; চড়িল। "নিম্ববৃক্ষলঃ প্রোক্তঃ। "তুবেগাপি পরিজ্ঞেটো ন প্রোহতি তড়ুলা: হি ১.৩৬। পঞ্চ ৩.৫৬। ['কপ (পুং) —তড়ুলকুড়াং, কুড়।

"লুহ হি ১৬। "পরীকা (স্ত্রী)—তড়ুল দ্বারা সোবপরীকা; মিথ্যাবিশেষ, চালপড়া। "বঙ্গল (বি)—স্ত্রী-আচারবিশেষ। "যতেক আইহ মিলি... তড়ুলবঙ্গল করে ক.চ ২৪। তড়ুলাবু, -লোখ (স্ত্রী)—চালধোয়া জল, তড়ুলোদক।]

তড়ু স্ত্রী [তড় + স্ত্রীবলি-১ব] ব্রজ। "ওঁ তড় সৎ সী ১৭.২৩। ["সক্রোভ

(বিং)—তৎসব্দী। "চা.তু ১৩৮। "সব্ধে—তাহার বিজ্ঞানভার, অর্থাৎ তাহা হইলে। "ব ৪১। "সরিকট—তাহার নিকট। "দা ৩। "বঙ্গল (বিং)—তড়ুলা, তৎসম। [অ 'তড়']।

তত বিণ [√ত + ত (ত) —র্গ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। "বানো বাহো: সক্রয়োত্তরোত্তরোত্তরগন্তরম্ (অ.কো)। "গানগির: মাঘ ৬.৬০। ২ ব্যাপ্ত। "যেন সর্বমিৎ ততম্ গী ৮.২২; ৯.৪। ৩ আচ্ছাদিত, আবৃত। ৪ বিলম্বিত। ৫ দীর্ঘাকৃত। —ত পুং [+ ত-ক, উ ৬.৮৮] 'জগদ্বাপক', বায়ু। —ত স্ত্রী ১ 'তত্ৰী-ব্যাপ্ত', তত্ৰীবাচ্য, বীণাদি তারের যন্ত্র। "তত ঘন (বাছ) ন.প ১৫১। ২ [+ ত-ভা] বিস্তার। ['পত্ৰী (স্ত্রী)—কদলী।]

তত বিং [সং তাবৎ > লি ততক, প্রা তত্তিঅ (প্রা.ম), তত (পৈ); হি, প তিতনা] ১ তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক, জব্য)। ২ গভীর। "তত রায়ে গেল দোহে ভিকার কারণ।—ম ২১০। ৩ সেইরূপ, তদনুরূপ। "বধা শক্তি তত আমি করিব কাননে ম ৪১৯। ৪ সেপ্রকার, আশানুরূপ। "সীতারাম বুকাইলেন যে, তিনি মুসলমানের কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—রমা তত বৃষ্টিতে পারিল না ব.প্র ৪৫৭। ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ। "বিরজ হইয়া সীতারাম আর তত রমার দিকে আসিতেন না ব.প্র ৪৫৭।

তত বিং [তৎ > তৎ > 'ত (হসজহীন)] সেই। ['কাল— ১ এখনই। "আসিব ততকাল শ্রী.মা ৪৭; ১০১, ৮। ২ তখনই। "তরুণী ততকাল (দৈবজ্ঞে আনিল) শ্রী.মা ৬২।]

তত ক্রি.বিং [সং ততঃ; তু 'মন, যশ'] তাহার পরে; অনুরূপে। "তত শ্রীল শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত। রামমিশ্র তত শ্রীধাম্ন মুনিত্রত। —ভ.প্র ১৬৮।

ততঃ (ততঃ) বা [তৎ + তঃ (ভসিল্) তৃতীয়াদি-স্থানে] ১ তাহা (বাক্তি, বিষয় ইত্যাদি) দ্বারা বা হইতে। "প্রাপ্যতে হৃদ্যতঃ ততঃ মনু ১২.৮৫। শ ৩.২। ইতো ব্রহ্মতো নষ্টঃ ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ২ সেই হেতু; অন্তর্গত। "ততো যুদ্ধায় যুজায় গী ২.৩৮। ৩ সেই স্থানে। ৪ তাহা অপেক্ষা। "ততো দুঃখতরং সু কিম্ গী ২.৩৬। ৫ তাহার পরে; তদনন্তর (কালদেশ-বিধয়ে)। "উসেতি পূর্বে কুহ্মং ততঃ কলম্ শ ৭.২৯। ৬ তাহা হইলে; তবে। "অমোচ্যমঃ যদি মঙ্গলং প্রোভো, ততঃ... (সঃ) ক্রতোরশেষেণ ফলেন যুজাতাম্ রঘু ৩.৬৫। ৭ তাহার পরে (প্রায়ে)। "ততঃতঃ বে ৪.১৬। আরাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাজ)। চৈ.ম ৯৪। [ততঃপর—তাহার পরে; তদনন্তর। "ততঃপর মৈত্রী আসি প্রবেশ করিলা চৈ ৩৬। বা.দ ৯৯। ততঃতঃ— ১ তাহার পরে, তাহার পরে। অ 'ততঃ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে। "শ ১.২১, টীকা। ততোধেতে (অপ্র)—তাহার অধোদেশে। "ম.পা ১৩০।]

ততঃকণ ক্রি.বিং তৎপরিমাণ কালে; সেই সময় পর্যন্ত; তৎকালের মধ্যে।

ততঃকণ ২, -খন 'তৎ' ক্রি.বিং [অপ্র] তখন, তখনই। "ধরিএ ততঃকণ কু.উ ৩; উঠে ততখন ২৩৫। দিলেভ 'খন শূ ৬। আসিল ততঃকণ ম.ম ২৫। জ ২০; শ্রুতিমাঝে বিশ্বকর্মা আইল ততঃকণ ৩২। [ততঃকণে—তৎকণে, তখন। "পে বশিলেক সী ১০। হু ১০২। ক.চ ৫৬। ততঃকণ (ততই-কণ; অপ্র)—তখনই। "সোলা হইতে পাতল বৃড়া হৈল ততঃকণ ম.গা ১৮, ২৯; ২৭।

ততঃপত্ৰী অ 'তত'।

ততঃম বিণ [তৎ + অতম (ভতমচ্); স্ত্রী -ম] তাহারের-মধ্যে নির্ধারিত এক। —তর বিণ [+ অতর (ভতরচ্)] সেই হইএর মধ্যে নির্ধারিত এক। "পা ৫.৩.৯২।

ততঃ অ 'তত'।

তত্ত্ব বিণ [তত্+ত (তাপ্) ; জী-ত্যা] তত্র ভব ; তত্রস্থিত ; তত্রত্য । “কি ১.২৭ ।

ততহি ক্রি.বিং [তত^১+হি^১] ১ সেই বিষয়েই, তাহাতেই । “আনত যেরি ততহি সেই কাণে বি.প ৩৯ । ২ তাহা হারাই ; তাহাতেই । “জোরি ভুজুগ, মোরি বেচল, ততহি বয়ান মুহুদ বি.প ২ । ৩ সেই সঙ্গেই ; তাহার সহিতই । “সঙ্গের সঙ্গিনী, সকল কামিনী, ততহি উদয় ভেল চ.পা ১৪ । —হি^১ ক্রি.বিং [+হি^১] ১ সেই বিষয়েই । “কপালে পূজক বেকত দেখি, প্রেম কলেবর ততহি সাধি—জা ৫ । ২ সেই স্থানেই । “হরি হরি বোলি ততহি মুরছান ব.প ১০৮৪ । —হি^২ বিং [তত^২+হি^২] তাবৎই, সবই । “যত উপচার ততহি বিপরীত ব.প ১০৮৪ । —হ ক্রি.বিং [তত^২+হ^২] তাহা হইতেই । “ততহ উৎপত্তি হোএ গোবিন্দ যে চন্দ্র ব.প ৮৫ ।

ততি জী [৭ত্+তি (তিন্)-ভা] ১ ত্রৈণী, পঙ্ক্তি । “পদাঙ্ক” বি.মা ৭.৩৭ । নাগপতি, কণা-ততি ব.প ৬০০ । ১ রাজি, সমুহ । “বলাহক” মাথ ৪.৫৪ । গোপ-গোপী ততি ব.প ১১২৬ । মহাবীর ততি চৈ.চ ১৪ ; ভক্ত ৫২ । চৈ ২১৪ । ৩ যুগ । “বরাহ” শ ২.৬ । শাধাযুগ” বি.মা ৬.৩০ । ৪ বুহ । “ব্রততি” মাথ ১.৫ ।

ততি বিণ, বহব [তত্+অতি (উতি) ; হান্দস ; জী-তি] তৎ-সংখ্যক । “মুদ্রাবোধ ১৩১ । ততি পুঙ্খাঃ সন্তি (ত.বা) ।

ততি ক্রি.বিং [ততি > তি ; অপ্র] ভবা । “ভর যুবতী, পাইয়া ততি, নাগর কৈল কোলে রা.শে ৬৪ । [“থশে, -নে—তৎক্ষণাৎ (জী.কী)]

ততেক বিং [লি তত্তক (তাবৎ) ; পক্ষে] তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়) । “গুনিয়া অর্জুনে নিবেদিলেন যতেক । পুস্তক বাহুলা হয় লিখিলে ততেক—ম ৩১০ । ভা.চ ৩৭৭ । ত্র “যতেক” । “কৈ—সেই পরিমাণে (জী.কী) ।]

ততোধিক বিং [ততঃ+অধিক > “ক ; ‘ততোধিক’ (চ.বি ১২৮ ; ব.প ৫৪০)] তাহা হইতে অধিক ; তদধিকতর । “ততোধিকরূপ ম ৭৫২ । ততোধিক ভূমি জী.মা ১২৩ । ততোধিক বিক্ ব.প ১৪২ । রূপ ততোধিক ভা.চ ১০১ । ন ৪৩২ ; ১০০০ । ততোধিক তাহার মুহুদ্বি আ.ছ ১৪২ । (কলারে) বন্দিদের মধ্যেও ততোধিক হ ২১৫ । —ধিক ক্রি.বিং সর্ধ ‘ততোধিক’ (বিং) । “পতিশোকে ততোধিক হইল মুহুদ্বি । —কু ১০৯ । ততোধিক...নহে কলেবর ম ৬৬ । ততোধিক ডরি তারে মে ৪৮ । রাজিতে ততোধিক (ব্যাপ্ত) ব.প্র ৭৯ ।

তৎকাল পুং [কর্মধা] ১ বর্তমান কাল । ২ সেই সময় । “তৎকালোচিত বেশভূষায় অলঙ্কৃত সী ৭ । —কাল ক্রি.বিং ১ সেই সময়ে ; তখন, কোন নির্দিষ্ট কালে । ২ তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র, সত্বর । “কথং মধুন্দনন্তৎ-কালমেব তিরোহিতঃ বি.মা ১ । এই কর্ম করহ তৎকাল ম ২২৩ ; ৫৪০ । হস্ত ছেদিল তৎকাল অ.প ৮৪ । গ ৮৬ । তৎকাল জাগায়া সেহ ভূমি মহাবীরে ব.প ৩৮৪ । মুক্ত করহ তৎকাল ম.পা ৬২ , ৭৫ । জী ১৬ ; ১৮৪ । ৩ এই সময়ে ; বর্তমান কালে ; এখন । “তৎকথা কহি আমি শুনহ তৎকাল গো.বি ১২ । না পারিবে কেনে তা তৎকাল করিবার চৈ ৪১ । ৪ তৎক্ষণাৎ সত্ভা, অচির । “তৎকালগলিতবৃত্ত (নারিকেলফুল) চৈ.ম ৪২ । —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখনি । “তোরে বর দিয়া বাব তৎকালে কৈলাস ব.প ৩৮১ । তৎকালে ছাড়িবে না থাকিতে পরান জী.মা ১১০ । [তৎকালবী (বিণ)—বিপৎকালে বাহার বুদ্ধি ; প্রত্যুৎপন্নমতি । তৎকালোচিত (বিং)—তৎকালযোগ্য । “সী ৭ । “ত এই সকল পরিহাসবাক্য । —কাম ৬২ ।]

তৎকালীন বিণ [‘ল+ইন (খ) ; জী-না ; ‘তাৎকালিক’ (সামু), পা ৪.৩.১১, সি] তৎকালভব, তাৎকালিক । “ব্রহ্ম কালান্তরকৃত তৎকালীনঃ কথং ভবেৎ শু ১০.১২.৪১ ।

তৎক্ষণ পুং [কর্মধা] সেই সময় ; তৎকাল ; বর্তমান কাল । “তৎ-ক্ষণোজ্জ্বলিতবৃক্ষকম্ (আশ্রম) রমু ১.৫১ ; ৩.১৪ । (মহাবান্ধ) কোপাত্তৎক্ষণভূরাঃ হি ১.১৯৮ । মাথ ২.৫ ।

তৎক্ষণাৎ বা [‘ণ+পক্ষ্মী-১ব] সেই ক্ষণে ; তখনই, শীঘ্র, অবিলম্বে । “পেততুর্ঘণে ভূমৌ সহস্রাক্ষত তৎক্ষণাৎ রা ১.৪৭.২৮ ; ৫৫.৪ । সীতা ...তৎক্ষণাৎ নিভ্রাংগতা হইলেন সী ১৬ । [তৎক্ষণাতে (অপ্র)—তৎ-ক্ষণাৎ । “তাহার উচিত কল তৎক্ষণাতে দিব ভ.প্র ৩১১ ।]

তৎখড়ি ক্রি.বিং [অপ্র] তৎক্ষণাৎ, সত্ভা, তখনি । “জৎখড়ি শাপিল হাড়ি তৎখড়ি পোআইল গো.চ ২২৪ ।

তত্ত্ব বিং [সং তত্ত > লি, প্রা তত্ত ; হি তত্তা] উক, গরম (ভাত) ।

তত্ত্বৎ সর্ধ, বিং [তত্+তত্] সে-সে ; সেই-সেই, উদ্ভিষ্ট । “পদ-প্রাধাত্তে চৈ.চ ১০৫ ; “স্থানে ২০২ । তত্ত্বদেশবাসীদিগের পা.প্র ১৪৭ । [সমাসে পূর্বপদ]

তত্ত্বাবৎ বিং [তৎ+তাবৎ ; অপ্র] সেই সমুদায় । “তিলোত্তমা তত্ত্বাবতের গৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪ ।

তৎতুল্য বিং তৎসদৃশ, তৎসম । “জীজীবনগোষামী হন তৎতুল্য মহান্ত ভ.প্র ২০ । ম.পা ১৩৬ । মামী মার তৎতুল্য অ.প্র ২৬ । [পিতৃতৎতুল্য—পিতৃসদৃশ] ।

তত্ত্ব ক্রী [তৎ+ত্ব ; ৭ত্+কিপ্ (০) > তৎ+ব অন্ত্যে > ‘তত্ব’ (অ.টী)] ১ ‘তদভাব’, স্বরূপ, যাথার্থ্য । “আত্ম”, ব্রহ্ম । সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞা—রা ১.১.১৫ । বেদতত্ত্বার্থবিভূষে মনু ৩.৯৬ । গী ৪.৯ । ২ বস্ত-স্বরূপ । “বয়ং তত্ত্বাঘোবান্ মধুকর হতাঃ শ ১.২১ । ৩ ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্ । “মনু ১.৩ । বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদতত্ত্বঃ যজ্ঞজানমধরম্ । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শকাতে—ভ ১.২.১১ । ৪ অধর জ্ঞান । ত্র ‘তত্ত্ব (৩) । “অধর জ্ঞান তত্ত্ববস্ত কৃষ্ণের স্বরূপ । ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ তিন তাঁর রূপ—চৈ.চ ৭ । ৫ বীজ, কারণ । ৬ বস্ত । ৭ ভাব, তাৎপর্য্য । ৮ পদার্থ । [শূন্ত-প্রভৃতি মতভেদে পদার্থভেদ আছে । বৌদ্ধের ‘শূন্ত’, চার্বাকের ‘পৃথিব্যাগি চতুষ্টয়’, বেদান্তীর ‘ব্রহ্ম’ ইত্যাদি ।] ৯ বীজমত্ৰ । “জ্ঞাস । ১০ চেতঃ, চিত্ত । ১১ বিলম্বিত নৃত্যবাচ্যাদি । ১২ পরমেশ্বর । ১৩ (সাংখ্য) প্রকৃতিয়াদি চতুর্বিংশতি পদার্থ । [প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্র (শব্দাদি) ও বোড়শ বিকার (পঞ্চমহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ) ।] ১৪ সন্ধ্যাদি গুণত্রয় । ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থপ্রতিপাদক সাধন ; সত্যজ্ঞানের উপায় । “শু ৪.৫.১৬৫ । ১৬ (বাঙলায়) বাতী, অমুসন্ধান, বোঁজ । “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা নাই । তার তত্ত্ব ক’রে মোরা কিরি ঠাই ঠাই—কু ২৫০ । ব.প্র ৫৩১ । শি ৪৯ । ১৭ সংবাদ, খবর । ১৮ পরদ্বিভেদে প্রেরিত মিষ্টাদিভবা । “পূজার তত্ত্ব ; তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান ।

তত্ত্বজ্ঞ বিণ [তত্ব+জ্ঞ+অ (ক)-ক ; উত] ১ যাথার্থ্যবিৎ, স্বরূপজ্ঞ । ২ ব্রহ্মবিৎ । ৩ দার্শনিক । ৪ বিষয়বিশেষে জ্ঞানবান্ ; কোবিদ, পণ্ডিত । “গাকর্ক” রা ১.৪.১০ ; সন্ধিবিগ্রহ ৭.১৮ । হর” মহা ৩.৭১.২ । রত্ন” ক.সা ২৪.১৭৭ ।

তত্ত্বজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ যাথার্থ্যবোধ । ২ ব্রহ্মজ্ঞান । ৩ ধীগুণবিশেষ । (ত্র ‘ধীগুণ’) । ৪ দর্শনশাস্ত্র (A.) । ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) দেহাদিতে হেয়ব্রহ্মজ্ঞানরূপ নির্বেদের হেতুবিশেষ । “সামু ৩.১৪২ । —জ্ঞানী (-নি) বিণ [‘ন+ইন্ (ইনি)-১ব] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞ ।

তত্ত্বভূত (-ভূত) ক্রি.বিণ [তত্ব+ভূ (ভসি)] তত্ত্বানুসারে, স্বরূপে, নিঃসংশয়িতভাবে । “সী ১৮.৫৫ ।

তত্ত্ব-ভাষ্য বি বোঁজ-খবর, সংবাদ-শেওরা-লগুয়া । “আমার তত্ত্ব-ভাষ্য করিও ব.প ১৬৮২ । —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া বোঁজ-খবর লগুয়া । “বজীর বাটার তত্ত্ব-ভাষ্য চলতো হ ৬৯ ।

তত্ত্বভাবান ত্র 'তত্ত্ব-ভাবান'।

তত্ত্বস্থান পুং [ব.ত] বিকৃপুজ্ঞে বীজোচ্চারণপূর্বক স্থানভেদ।

তত্ত্ববিৎ (-ন্) বিণ [তত্ত্ব + বিৎ + কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] তত্ত্বজ্ঞ। "গী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [তৎ + অস্ + অসি] তুমি (জীবচৈতন্ত) তৎ (অপ্রত্যক্ষ-চৈতন্ত ব্রহ্ম) হও (একত্বসূচক); জীবাত্মা ও পরমাত্মার এক চৈতন্তে তাৎপর্যের (ঐক্যজ্ঞানের) সূচক মহাবাক্যবিশেষ। "তত্ত্বমসি জীবহেতু প্রাদেশিক বাক্য চৈ.চ ১.৪।

তত্ত্বাচ্ছেষ পুং [ব.ত] বস্তুরূপ-নিরূপণ। "শ ১.২১।

তত্ত্বাবধান বি [ব.ত] বিষয়বিশেষের পরিদর্শন। "কার্যের অধ্যাক্ষতা সী ৬৯। —বধায়ক বিং তত্ত্বাবধানকারী, অধ্যাক্ষ।

তত্ত্বাবধানরক বিং স্বরূপনির্ণায়ক। —ধারণ বি বাধ্যার্থনির্ধারণ, স্বরূপনিরূপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ব.ত] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। "রঘু ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [উ.লো] ১ তত্ত্ববিষয়ক অর্থ; পরমার্থ। "অতত্ত্বার্থবৎ গী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ (যেথাতিথি)। "বেদতত্ত্বার্থ-বিহুবে মনু ৩.২৬।

তৎপদ স্ত্রী [কর্মধা] 'তৎ' এই পদ। ত্র 'তত্ত্বমসি'। ['বাচ্য (বিণ) —'তৎ' পদের অভিধেয় (ব্রহ্ম)। "দার্থ (পুং)—পরমাত্মা।]

তৎপন্ন বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] ১ তাহা বাহার পরম; অভিযুক্ত, তদেকনিষ্ঠ, তরিত, প্রসিত, আসক্ত। "ব্রহ্মাবান্নভতে জ্ঞানঃ তৎপন্নঃ সংযতেল্লিঙ্গঃ গী ৪.৩৯। শিতপূজন" মনু ৩.২৬২। সমারাদন" রঘু ২.৫। পু.মে ১০। ছ ১৪। ২ [প.ত] তাহার পরবর্তী (হান, কাল)। "গণ্ডো কপালো তৎপরা হনুঃ (অ.কো)। তৎপন্নঃ বন্ধ পু.মে ১৯। ৩ তাহা অপেক্ষা নিকট; অধম। ৪ উভোগী, ব্যবসায়ী। —পর পুং নিমেষের ত্রিংশদ্বাগ, সূক্ষ্ম কালভেদ। ['তা (স্ত্রী), 'ত্ব (স্ত্রী) —তরিত্তা, আসক্তি; অপকর্ষ, হেয়তা।]

তৎপন্নাত্মন বিণ [তৎ পর অরন বাহার, বহুব্রী] তদেকাশ্রয়, তদাসক্ত, তরিত।

তৎপুরুষ পুং [কর্মধা] ১ সেই পুরুষ; আদি পুরুষ। ২ রুদ্রভেদ (ত.বা)। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসবিশেষ। [এই সমাসে প্রায়ই উত্তরপদের প্রাধান্য থাকে। পাণিনিমতে, কর্মধারয় ও ষিণ্ড তৎপুরুষের অন্তর্ভূত। ব্যাকরণপদ্যটিত 'তৎপুরুষ'; সমানধিকরণপদ্যটিত 'কর্মধারয়'; সংখ্যা-পূর্ব 'ষিণ্ড' সমাস।] ৪ [ব.ত] তদধিষ্ঠাতৃদেব। "তৎপুরুষায় বিদ্যাহে।

তৎপূর্ব বিণ [কর্মধা] ১ তাহাই পূর্ব; তৎপ্রথম। "ইত্য়ুগ্মোণে তৎপূর্বভক্তে রঘু ২.৪২। "নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [প.ত] তাহা হইতে পূর্ববর্তী (কাল, দেশ)।

তৎপ্রথম বিণ [কর্মধা] তাহাই প্রথম; তদাধিম। "তৎ প্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।

তত্র বা [তদ্ + ত্র (ত্রন্) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ সেই স্থানে, তদেধে। "তত্র...নৃশূনো নাম নরপতিরাণীং হি ত্রিষ্ঠ (কথারস্ত)। ডুবিল কুরঙ্গশি শুংখলুস্থায়। লুণ্ড গাত্র তত্র মাত্র নেত্র দেখা যায়।—বি.ম ২৮। ২ তদ্বিধে। "নদীবেগতত্র কারণম্ শ ২৩। নিবেধ যে হয় তত্র বৈশ্ব ইভর ভ.প্র ১৭। ৩ সেই সময়ে। "তত্র জ্ঞা লাণান্ মোক্ষাসি মংকুতান্ মহা ৩.৬৬.৬। ৪ তাহাদের মধ্যে। "তত্র পূর্বশতকুর্গো দত্তার্থমপি সেবতে হি ১.৮। ['তা (বিণ)—তত্র ভব; তত্র হিত; তত্র জাত। "পা ৪.২.১০৪, সি। "ভবতী (স্ত্রী)—পূজা, মাতা। "শ ২৩.১; ৭১.১। "ভবান্ (-বৎ) বিণ—পূজা, মাননীয়। "পা ৫.৩.১৪, সি। গো.রা ২.১১৩.২২। তত্রভবান্ কল্পণঃ শ ১৩.১। "হ (বিণ)—তত্র হিত। "তত্রো দারকো মহা ৩.৬৮.২৯।]

তত্রাচ [অসাম্] তথাপি, তবু। "তিন রাত্রি উপবাস করে বিধিমনে। তত্রাচ না খায় অন্ন সনকার হাতে।—বা.ম ১.৩; তত্রাচ না খায় ওরা পান ১২৭; ২৩১; ৩৩৭।

তত্রাপি [তত্র+অপি] ১ সে স্থানেও। ২ [অসাম্] তথাপি, তবু। "মরিলে তত্রাপি বার্ভা চাহি জানিবার ম ৬০৬। ব.প ১৭৫৪। [তত্রাপিও (অসাম্)]—তত্রাপি। "তত্রাপিও হারি আমি বদলে কাপড় বা.ম ২১০।]

তথ্য বা [তদ্ + থা (থাল্) প্রকারার্থে] ১ সেই প্রকারে; পূর্বোক্ত-ভাবে। "স তৈঃ পৃষ্টতথা মনু ১.৪। ২ সাম্য, সমতা, তুল্য। "মনু ১.৪২। যথা স্ত্রীণাং তথা বাচাং সাধুভে দুর্জনে জনঃ উ.চ ১০৫। বস্ত্র এক কিন্তু মাত্র স্বাভাব্য বিশেষ। তথা যে অপক প্রেম আর পরিবেশ।—ভ.প্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। "যদাথ রাজস্তুকুমার! তৎ তথা রঘু ৩.৪৮। ৪ সমুচ্চয়, এবং। "দুষ্টা লোকাঃ প্রবাধিতাত্থাহম্ গী ১১.২৩। হি ৪.৫। আহর কালেতে পূজা পীঠে তথা ভূমে ভ.প্র ২৮৯। পিজলিয়া মেঘে তথা বহুত শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ জীৱামানন্ দেবস্ত তথা জীৱাঘবেল্ল দেবস্ত তথা জীপঞ্চানন্ দেবস্ত ব.প ১৬৪১। ৫ নিশ্চয়। ৬ পৃষ্টপ্রতিবচন, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর। ['তেন প্রকারেণ' এইরূপ তৃতীয়ার্থে 'তথা,' 'স প্রকারঃ' এইরূপ প্রথমার্থে 'তথা' নহে (ত্র 'পা ৫.৩.২৩, তত্ত্বাবধিনি)।] [তথাহি—যেহেতু, যেজন্ত। "রঘু ১.২৯। তথ্যেতি—স্বীকারে, প্রতিজ্ঞায়। তথা...যেন—তেননি...যেমনি। "তথা বিধি পূজা ন'বে (না হ'বে) যেন মোরে করিলে হেলন শি ১।]

তথ্যং ক্রি.বিং [সং তত্র > প্রা তথ > বা (তথা) 'থা'; হি, মে উহা; ঠ তহা, -হাং; ঞ তহাং; ড় সেঠা] ১ সেই স্থানে; সেখানে। "অজ্ঞানার তথা বায়ু যান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। দর্শন দিলেন তথা ম ৩৫৮। রাত্রে তথা রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪। ২ সে স্থানে, এদিকে, অন্তর্গত। "তথা রাম কৃষ্ণ তবে প্রভাতে উঠি। বম্বনার কুলে রান আচরিল। গিয়া।—ব.প ৭৭০। ৩ সেই স্থান। "চল্লহাস তথা হতে প্রথম মহামতি। বিদ্যার সঙ্গে করে নিজপুরে গতি।—অ.প ১৩০। পারিজাত বৃক্ষ তথা হইতে উল্লসিত হয়।—কাদ ৪৯। [তথাএ—তথা, সেখানে। "গ ৪; ১৭। ম.পা ১১। "কার—সে স্থানের। "তথাকার করগ্রাহী ব.প্র ৭৭। "কারে—সেখানে। "ম ১০২২। বা.ম ২৯। তথাকে—সেইস্থানে। "তথাকে...পাঠাও কু.উ ১৭৯। তথাকে...আইল ম ৩৯২। তথাত—তথা, সেখানে। "বসএ তথাত—অ.প ৩; ১৩০। তথাত বাজএ গ ৬; ১৮০। তথাতে—১ সেখানে। "তথাতে দ্রৌপদীয়ে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প ৬১০। ২ ওদিকে, ওখানে। "তথাতে মোহ পরিহারি কৃষ্ণ ধনঞ্জয় অ.প ১২২। তথার—তথা। "তথার অভুত বৃক্ষ কু ১। চৈ.ভা ৭৬। পা.প্র ১২। তথারে (অ.প্র)—তথা। "হাইহ তথারে ব.প ৮৬০। তথাক্রি, -থাঁ, -থাঁত, -থাঁহো—সেখানেও। "শ্রী.কী।]

তথ্যগত বিণ [হৃপৃহৃপা] ১ সেইপ্রকারে গত। ২ তাদৃশদশাপ্রাপ্ত, তথাকৃত, তদবহ। "তথ্যগতায়াম্...সখ্যাম্ রঘু ৬.৮২। ৩ সেইপ্রকারে আগত; তদবহার উপহিত। "নলা দৃষ্টা তথ্যগতম্ মহা ৩.৭৭.৫। —গত পুং ১ বৃদ্ধ। "যথা গতান্তে যুগ্মঃ শিবাং গতিম্। তথা গতিং সোধপি গততথ্যগতঃ।—অ.টী। "মাঘ ২ (কবিরংশবর্ণন)। ২ জিন। তথ্যগত বিণ [বহুব্রী] তাদৃশকল্যাণগণ, প্রাপ্তকল্যাণসম্পন্ন। "রাজ-কুমারী তথ্যগতা রা ২.২২.১৯।

তথ্যচ [সং তথা চ] তাহা হইলেও; তথাপি, তবু। "তথ্যচ ছাড়িবে সীতা কু.উ ১৬৭। তথ্যচ বিরোধে মোর কোন প্রয়োজন ম ৪৯৯। তথ্যচ জননী তারে ত্যাগ না করয় ছ ৭২; ৮৫। ম.পা ৭৪। ম.ম ১৪৭। যার গ্রাণ তথ্যচ না শুনিব না ৭২৫। তখন তাঁহার এক-

একর নিশ্চিত হইরা, তখাচ অভ্যন্তর বিষয়ভাবে বহানে গ্রহান করিলেন ব.প্র ৩২৪। [তুর্নি প্রয়োগ]। [তখা চ—উক্তবিষয়ের ঘৃণীকরণ। "মহু ১.১২।]

তখাঙ্গ ক্রী [তখা + ঙ] তখাভূতভাব, তৎপ্রকারতা। "তখাঙ্গপরিচ্ছেদ ৪৭। মহু ১.০৭, কুল্লুক।

তখাপি বা [তখা + পি] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তকৃত বিষয়-সম্বন্ধ, তাহা হইলেও, তবু। "অসম্ভবং হেমমুগ্ধ জন্ম, তখাপি রামো লুলুভে মুগার হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে বান শতবার। তখাপি না পান দেখা জীৱাম সীতার ৥—কৃ ১৪৬, ৭। ২ [বাঙলায়; অপ্র] তবে। "আমি যদি সর্বথা বাট প্রভু রামের চর। তখাপি তোর বংশ ধ্বংস কর্যা বাব ঘর।—ব.প ৫০৫। [তখাপিও, -সিয়, -শিহ ('তখাপি' সাধু)—তবু। "তখাপির তার সনে আনন্দে গোঞাই মী ৪। *পিহ ম ৪৭৮। তখাপিও টুটে নাই তৈল এক রত্তি।—বা.ম ৩৯১। তখাপিহ প্রতীত না হএ তোন্ধার মনে ম.পা ১৪২। যতপি পণ্ডিতা হও তখাপিও নব্য। বি.হু ৪৬; ১৭০। তখাপিও ন ৯৫৯। "হ চৈ.ভা ৩৯৪; ন.প ২৫।]

তখাবিশ্ব বিণ [তখা বিধা বাহার, বহরী; জী-খা] ১ তৎপ্রকার, তথিধ। "অভিলাষে...তখাবিশ্বে রঘু ৩.৪। ২ তাৎপ্রকার। "তখা-বিধতাবদশেষমন্ত সং কু.স ৫.৮২।

তখাভূত বিণ [হৃগ্+হৃপা] ১ তৎপ্রকারে ভূত; তদবয়, তাদৃশরূপ। "তখাভূতমধুগুণেনৈব পত্তন কু.স ৩.৫১। তখাভূতাং দৃষ্টা...পাঞ্চাল-তনয়াম্ বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যাকারণক, অভাবনীয়হেতুক। "রা ২.২২. ২২। মহু ১.০৭, কুল্লুক।

তখাস্ত [তখা + অস্ত] সেই প্রকারেই হউক; প্রার্থিত বিষয় প্রার্থনা-মুগ্ধ সফল হউক; তাই হউক। "প্রভু কহে 'তখাস্ত' বে তাহাই হইবে ভ.প্র ২১৩। অজীকার কৈলা মাতা 'তখাস্ত তখাস্ত' বি.হু ১৭৫। ভা.চ ২১৩; 'তখাস্ত' বলিয়া দেবী দিলা বরদান ২৫৭। 'তখাস্ত' বলি আশীর্বাদ মাতা মে ১৮৫।

তখাহি বা [তখা + হি] ১ উক্তার্থদৃষ্টকরণ। "তং বেধা বিদধে নুনং মহাভূতসমাধিনা। তখাহি সর্কে তস্তানস পুর্যর্থককলা গুণাঃ ॥—রঘু ১.২২। ২ নিদর্শন। ৩ প্রসিদ্ধি। "কু.স ৫.৭২।

তখাহি ক্রি.বিং [তখা + হি] অপ্র] সেই স্থানেই, সেখানেই। "ক্রোধাবেশে তখাহি রহিল বৃকোদর ম.বি ১৮২।

তখি ক্রি.বিং [তখা + ই] হি তহী; অপ্র] ১ সেই স্থানে। সেখানে। "মল্লিকা মালতী, বিকসিত তখি চ.দা ৬৫। তখি পার কৈলা মাতা।—ক.চ ৩৪। দুর্বা পুষ্প দিয়া তখি ছ ১৩; বেদ পড়ি তখি ১৪। আসিয়া তখি রা.শে ৬৪। ২ তাহাতে, তদবয়বে। "জী.কী ৫৯। চরণ-বৃগল, তখি শোভে নখচন্দ্র।—ক.চ ৪। ব.প ৬২১। ৩ এবং। "স্থলীল ভগবান তখি বনমালী (কুন্তিবাসের আশ্রয়কাহিনী)। তুমি, বড় ভগিনী গুরুজন জ্যেষ্ঠ সতীন তখি ক.চ ১৫৪। [তখিত—তখা, সেখানে। "সব বসরে তখিত ব.প ৬২২। তখিত উপর—তাহাতে, অর্থাৎ তাহার উপরে। "জী.কী ৫৭। তখিপরে—তাহার উপরে। "বসিল তখিপার ম ৪৩০। চ.বি ১৮৬। তখিপরে—তাহার উপরে। "অন্তর্জনে তখিপরে অধিকারী নহে ম ২২৯। তখিমধ্যে—১ তাহার মধ্যে। "তখিমধ্যে দেখে সে মনুষ্য কথো জন ম ৬। ২ তাহাদের মধ্যে। "চৈ.ভা ৩৫১। তখির—তাহার। "তখির ভিতরে কু.উ ২৭৬। তখির কারণে ম ২০৩; প ৪; ক.চ ২৫; জী.ম ৬৩। তখির উপর ব.প ১০২; জী.ম ২৭; ৬৩।]

তখৈব বা [তখা + এব] সে-প্রকারেই, তখই, ঠিক সেইপ্রকারে। "মহু ১.১০১। [তখৈব চ—সেইরূপই। "মহু ২.১২০। ছেন্দুপুলের লিঙ্গ দেওয়া তখৈব চ, কেবল লব লব আ.হু ১৮৬

তখো অব্য [তখা + ও] 'তখা' সাধু। এবং। "ভরত লক্ষণ তখো কৈল পুরকার কু.উ ১৯৪।

তখা বিণ [তখা + অ (অচ্) অত্যর্থে; জী-খা] সত্যযুক্ত, বখার্ব, সম্যক। "কারণৈর্বহতিতথো: রা ২.৩৪.২৩। নিশ্চয়ম্...তখাম্ মহা ৩.৫৭.২২। "বচন।—পঞ্চ ১৮ (কথামুখ)। —খা ক্রী [তখা + খ] 'তখা' সাধু; যে বস্ত্র বখা, তখা অবস্থিতি; সত্যবচন, সত্য। "মহু ৮.২৭৪। প্রিয়মণি তখামাহ শকুন্তলা প্রিয়ংবদা শ ১১১। কু.স ৩.৬৩।

তদ্ সর্ব, বিণ [Av. tad : Gr. to; L. istud; O. Ger. daz; Gothic—thata; A.S. thaet; E. that. বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ এবং য স—ইহাদের পূর্ববর্তী 'তদ্'-স্থানে 'তৎ' হয়; যথা, 'তৎকাল, তৎকণ, তৎসম' ইত্যাদি।] ১ পরোক্ষবস্তুনির্দেশ, বুদ্ধিনির্দেশ, সে, তাহা। 'তদিত পরোক্ষ বিজানীয়াৎ। "তদবুজ্যতদা-জ্ঞানত্মিষ্ঠাত্তৎপরায়ণাঃ গী ৫.১৭। ২ বিপ্রকৃষ্টবিষয়। ৩ প্রসিদ্ধ। "প্রবিবেশ তমাত্মম্ ভ ১.১৮.২৫। কু.স ৫.৭১। ৪ অনুভূতার্থ-বিষয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ ও বিষয় পূর্বে অনুভূত, তাদৃশ। "কাব্য-প্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণে)। ৫ প্রকান্ত, পূর্বপ্রতীতিবিষয়। "প্রজা-নামেব তৃত্যর্থঃ স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ রঘু ১.১৮; ১৩.৭৩। ৬ অভিন্নার্থ, সেই (the same)। "তানীন্দ্রিয়াণাবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [তদগুণে (ক্রি.বিং)—তখন, তখনি। "ব.প্র ৮০। পা.প্র ১৬৬।]

তদ্ বা ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে; অতএব। "রঘু ৩.৪৬। পু.মে ৭। তদাশু গম্যতাম্।—পঞ্চ ৪১১। ৩ তবে। "গী ১.৪৫। তখাপি যদি মহৎ কৃত্যুলং তৎ কথয়ামি (কাদম্বরী)।

তদনন্তর বিণ [প.ত] তৎপরবর্তী। —র ক্রি.বিণ তৎপরে। "গো.রা ১.১১.১। তদনন্তর লিখিব ব.প ১৫১৭।

তদন্ত বা তদনন্তর, তৎপরে। "পু.মে ১৩। তদন্ত হইলে প্রভু বৎস সহচর জী.ম ৪৪। জ.প ৭২। বি.হু ১৬৯।

তদন্তুয়ারী (-স্ত্রিন্) ক্রি.বিং তদন্তুয়ারে। "বেমত আমার শ্রুত আছে, তদন্তুয়ারী লেখা বাইতেছে ব.প ১৬৮২।

তদন্তুল্লগ ক্রী [ব.ত] তদন্তুল্লগন। "ক্রম হি ১৬। —সারে ক্রি.বিং তদন্তুল্লগভাবে, তদন্তুল্লগনপূর্বক।

তদন্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার নাশ; তাহাতে নাশপ্রাপ্ত। "(বো বিবসিতি) ভার্যাহু চ বিবস্তিনু তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ হি ১.৯২।

তদন্ত বি ১ তাহার শেষ; কোন বিষয়ের তথ্যনির্ণয়; তথ্যবধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। "তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন ম ১৬৩; ৯৯৫। বিশাখা! খসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত, কত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৮। ২ নির্ণয়, নির্ধারণ। "কোথা আসি কোথা অন্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩ বিশেষ বৃত্তান্ত। "তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ; দ্বারীরে কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্রে না ভূবিল কিসের কারণ। ইহার তদন্ত মোরে কহ নারায়ণ ৥—জ ৯। ৪ তদন্তসিদ্ধান্ত। "(তুমি) তদন্তে তদন্ত-বিহীন, কে জানে তদন্ত ভব।—দা ২৩০। —তে ক্রি.বিং তাহার শেষে; তৎপরে তদনন্তর। "তদন্তে বিদ্রূহ ভবে বলেন বচন ম ১০২৬। তদন্তে সজ্জন কৈল বি.হু ১৭৩। তদন্তে গুন দা ২৪৪; ৫১৮।

তদন্তর ক্রি.বিং [তদনন্তর; অপ্র] তাহার পরে; তৎপরে। "মহাবাহু হৈল তদন্তর।—জ ৯। পেল তদন্তর, কথা পদাধর।—দা ২০৬৭। —রে ক্রি.বিং তৎপরে। "তদন্তরে তব সঙ্গে সংগ্রাম বাজিল কু ৩৫৯। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮; ১২; ৬৪৪। জী.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.হু ২০; তদন্তরে পূজা ১৭৪। তদন্তরে নিবেদন ৥—দা ৩; ১০৫৮। স.প ৪৬।

তদন্তিক বি তাহার সমীপ; তরিকট। (“লুয়া”) তদন্তিকে তুর্প আল ধারা জী.মা ২৫; ২৯।

তদপেক্ষা ক্রি.বিং তাহার তুলনায়; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫৩। কোন কথা বেঙ্গলে লিখিলাম, সেই কথা তদপেক্ষা সংক্ষেপে...লেখা যায় কি না,...বিচার করিয়া দেখিতে হইত পা.প্র ১৩৩।

তদবধি ক্রি.বিং [বহরী] ১ তৎকালপর্যন্ত (up to that time)। “তদবধি অজ্ঞার এক আটু জল জী.মা ১৬৫। ২ তদা-প্রভৃতি, সেই সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদবধি মুখে পাণ্ডিমা (ভামিনীবিলাস)। তোমাতে প্রভায় মোর আছে তদবধি কৃ ২৪৭।

তদর্থে বিণ [বহরী] ১ তদন্তিধেরক, একার্থক। ২ [নি.স.] তৎ-প্রয়োজনক, তদন্তিধেরক। “পা ২.১.৩৬। তদর্থে কর্তৃ সী ৩.২। —র্থপুঃ [কর্মধা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিধেয়। ২ সেই বা তাহার ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত] তাহার নিবৃত্তি বা শান্তি। “মুখবোধ ২৯৪, টাকা। —র্থ ক্রি.বিং তদন্তিস্ত। “চা.ত ২৩।

তদর্হ বিণ [ব.ত, ত্র ‘তদ্বোধিনী’] তদ্বোধা। “পা ৫.১.১১৭।

তদা বা [তৎ+দা সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মহু ১.৫২। ২ তাহা হইলে; তবে। [‘প্রভৃতি—সেই সময় হইতে। “তদাপ্রভৃতিবে বিমুক্তঙ্গ কু.স ১.৫০।]

তদাকারবৃত্তি বিং বাহার ধোয়ের ছায় আকার ও বৃত্তি; ধোয়ের আকারবৃত্তিপ্রাপ্ত। (“ললিতা) ধ্যানে ‘স্তি হৈলা ভ.প্র ৪৬৩।

তদান্না (-ন্ন) বিণ [বহরী; স্ত্রী -ন্না] ১ তাহাতে বাহার মন; তদন্ততিস্ত; তদন্তমনাঃ। “সী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার আন্না; তৎ-ব্রশপ, তদন্তি।

তদান্ন স্ত্রী [তদা+ত] ‘তৎকালভাব’, তৎকাল। “মহু ৭.১৬২।

তদানীন্তন বিণ [‘নীন্+তন (ট্রা, ‘তুট’ আগম); স্ত্রী -নী] তদানীঃ ভব; তৎকালে জাত; তৎকালিক, তৎসমকালিক। “এবো-হ্মি কার্যবশাৎ...তদানীন্তনশ্চ সংবৃত্তঃ উ.চ ১৬।

তদানীন্ম বা [তৎ+দানীন্ম সপ্তমীস্থানে] তৎকালে; তখন।

তদানুজ্ঞক পুং (?)। “ব.প্র ১৩৬।

তদানুক বি [আ তদানুক] ১ শাসন; তদ্বাবধান। “২৫।৩০ জন এক শ্রেণীতে পড়িলে ইষ্টগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি সমান তদানুক হয় না আ.ছ ১০; ছেলেকে মানুষ করিতে গেলে, ঘরে বাহিরে তদানুক চাই ১১। ২ তদ্যাপ্যুসন্ধান, সন্ধান, খোঁজ-খবর। (“জজ সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদানুক করিবার জন্য ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭। সারেকজমিনে তদানুক নী ৫২। ৩ পরিদর্শন, খবরদারী। (“আমি) নানের পর গা মুছিয়াছি কি না, তদানুক করিবে ব.প্র ২২৩।

তদন্তিতরবর্ত্ত্য বিং তাহা হইতে পূর্বে; তদন্তি। “জন্তের ফলদানন্দ তদন্তিতরবর্ত্ত্য ভ.প্র ৮।

তদন্তি বিণ [তৎ+ন্তি (ছ)] তৎসম্বন্ধী, তদন্তাত, তৎকৃত, তাহার, তাহাদের। “হুতা তদীয়াম্ মহু ১.৮১; তদীয়মাক্রান্তিম্ ২.২৮।

তদন্তেচিৎত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার চিত্ত একাধ; তদন্তে-চিৎতমনাঃ, তদন্তেচিৎত।

তদন্তেকান্নরূপ বি ভগবানের রূপত্রয়ের একতম। “ভাববোশাকৃতি-ভেদে ‘তদন্তেকান্নরূপ’ তাঁর চৈ.চ ২০৮। ত্র ‘চৈ.চ ২০৭।

তদন্তত বিণ [বি.ত] তৎপ্রাপ্ত, তদন্তিত, তৎপর, তদন্তাত। “তদন্তত-সৈব মনসা রা ১.২.২৮। *প্রাণ সী ৪০। [‘ভাব—তৎপরতা, তদন্ততি। “পা.প্র ৭৮। তদন্তত (তদন্তত > ‘দ; অপ্র)—তদন্তিত। “তদন্তত মন ভ.প্র ৬৮।]

তদন্তপ বিণ [উ.বহরী] তদন্তপত্বা গুণবান্; তৎত্বাগুণ। —পুং

১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্বাঙ্কারবিশেষ। [বদন্তপত্বাপূর্বক সমিকৃত্ত বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদন্তপ’ অলঙ্কার হয় (সি.দ ১০০)।

২ [ব.ত] তাহার বা তাহাদের গুণ। “মহু ১.১। [‘সংবিজ্ঞান (পুং) —বহরীহিসমাসভেদ। যে স্থলে সমাসবোধিত অন্ত পদার্থের ছায়, সমস্তমান পদার্থেরও পরস্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অধরবোধ হয়, তাহা ‘তদন্তপসংবিজ্ঞান’ বহরীহি। যেমন, ‘লক্ষকর্ণকে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার লক্ষকর্ণ ব্যক্তির সহিত, লক্ষ কর্ণেরও পরস্পরায় অধর-বোধ পাছে। ‘অতদন্তপসংবিজ্ঞান’ বহরীহিতে সমস্তমান পদার্থের পরস্পর ব ক্রিয়ার সহিত অধরবোধ হয় না। যেমন, ‘দৃষ্টসমুদ্র’কে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার দৃষ্টসমুদ্র ব্যক্তির সহিত, সমুদ্রের অধরবোধ নাই।]

তদন্তড়ি, -ড়ী ক্রি.বিং তখন। “তদন্তড়ি মনমানতি মন্ত পদস করিল গো.চ ৫২। *ড়ী ব.প ৪৫।

তদন্তিন স্ত্রী [কর্মধা] সেই সিন। “বদচ্যুতকথালাপরসঙ্গীযুবকর্ত্তম্। তদন্তিনঃ দুর্দিনঃ যন্তে মেখাচ্ছন্নঃ ন দুর্দিনম্ ॥

তদন্তন বিণ [তৎ+ধন বাহার, বহরী] কৃপণ (অ.চি)। —ন স্ত্রী [কর্মধা] সেই ধন।

তদন্তর্থা (-র্দান্) বিণ [তাহা ধর্ম বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অনিচ্)] তাহাই বাহার শাস্ত্রবিহিত আচার; তদাচার (কাশিকা), তদাভ্যুতপর্ষ্যযুক্ত। “পা ৩.২.১৩৪। মুখবোধ ২৯০।

তদন্তিত বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ। “তদন্তিতাঃ পা ৪.১.৭৬। —স্ত্রী সেই হিত; তদন্তমল। “বিমুক্ত তদন্তিতম্ ভ ২.২.৭।

তদন্তেতু বিং [বহরী] তদন্তিস্ত, তদন্তত। “কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে হইয়াছিল। তদন্তেতু বিলম্ব হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

তদন্তৎ বা [তৎ+বৎ (বতি)] ১ তৎসদৃশ, তদন্তু। “তদন্ত শিবন্ত বিতুতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়াযুক্ত। “তদন্ত কাশা বঃ প্রবিশতি সর্কে সী ২.৭০। তদন্ত তদন্ত প্রভৃ থাক ভক্ত বোলে জ ৫০। [তদন্ত —তদন্ত। “ম ৬৩৩-৪৭।]

তদন্তাচক বিণ [ব.ত] তাহার অভিধায়ক; তদন্তিদেশক, তৎসূচক।

তদন্তান্ বিণ [তৎ+বৎ (বতৃপ্)] অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] তদন্তু। “গুণে শুদ্ধাদয়ঃ পুংসি গুণিলিঙ্গান্ত তবতি (অ.কো)।

তদন্তি বিণ [উ.বহরী; স্ত্রী -দা] ১ তদন্তিধার ছায় বাহার বিধা। তৎ-প্রকার। “মহু ২.২২। ২ [বহরী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার, তদন্তপ। “ক তদন্তিধং ক চ পুণ্যলক্ষণা কু.স ৫.৭০। ৩ তদন্তরূপ। “গুণদ্বা বাপি তদন্তি মন্ত ২.১১২।

তদন্তির বি [আ তদন্তির] ব্যবহা, ইষ্টসিদ্ধির উপায়, বন্দোবস্ত। “ধাক যদি অসামাল, তদন্তির হলে কামাল, ধারমাল কপালে আছে দা ২০৮৪। বাতে স্ত্রী লেখা পড়া শিখে...তার বিশেষ তদন্তির কন্তে হবে হ ৭১; শারীরিক তদন্তিরে গাফিলী ১৩০; মকদ্দমার তদন্তিরে গুণ্ডম্বর ২০৩। নালিশের ঠিকমত তদন্তির।—য ১৩৯। [‘কারক—ব্যবহাকর্ত্তী। তদন্তিরাত্—তদন্তির-আদি। “টাকা না হইলে তদন্তিরাত কিছুই হইতে পারে না আ.ছ ১৭১।

তদন্ত্যভীত বিং তদন্তি, তাহা ছাড়া। “ব.প্র ১৩।

তদন্তাব পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অসাধারণ ধর্ম (যেমন, ঘরের ঘটখ)। ২ তদন্তপপ্রাপ্তি। “অভূত। পা ৫.৪.৫০।

তদন্ত সক [তদা, ঞ—তদন্তোতি, -দন্তে; সোই; cf., L. tādānta] বিভার, ব্যাপ্তি, প্রসারণ। [অন্ত—পশ্চাৎ বিভার। অব—ব্যাপ্তি। আ—দীর্ঘভাবে বিভার; সমাস বিভার; ব্যাপ্তি। উদ্—উর্দ্ধে বিভার। পরি—সর্বত্র বিভার। প্র, বি—বিশেষ বিভার। সম্—সম্যক বিভার।]

ভদ্র বি [সং তদু; কা, হি, ঠ, ঙ 'ন; অঞ] দেহ। "গো.বি ১১৯।
কীর্ণ হৈল তন চৈ.ম ৭৩।

ভদ্র বি [সং ভদ্র > প্রাণ; হি ধন—গবাদির ভদ্র; ঠ ধনা; অঞ]
ভদ্র। "ঈ.কী ৩৮। ম.পা ৪; ১০। ব.প ২৩৭।

ভদ্র পুং [√তন্+জর (করন্)-ক, উ ৪.৯২; তু 'তন'—পুত্র
(তনার—পুত্রার্থ, ঋষেব ১.৩২.৭)] ১ 'কুলবিভারকর', পুত্র। "মহু
৩.১৬। রঘু ২.৬৪। ২ লগ্নাবধি পক্ষমহান।—রা গ্রী ['+গ্রী আ
(টাণ্)] ১ পুত্রী, কস্তা। ২ চক্রকুলা (চাকুলিরা) লতা। ৩ যুত-
কুমারী। [তনএ (অঞ)—তনয়, তনয়ে। "ইল্লের তনএ (তনয়ে)
ম.পা ৬৬; সাধুর তনএ (তনয়) ১৪১।]

ভদ্রিক [হি 'ক' অল্প, কিঞ্চিৎ, একটু। "শ্রমেতে আকুল, ধসল
হুকুল, তনিক নাহিক তেজে রাশে ৮৪। তমু তাপই। তিরণিত
তনিক না হোই।—গো ২৫৫।

ভদ্রিকা গ্রী [√তন্+অক (বুল্)+আ (টাণ্)] রজ্জু। "মাঘ ৫.৬১।

ভদ্রিমা (-অন্) পুং [তমু+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] ১ তমুভাব,
কুশতা। "তমুর তনিমা চ.কা ২০৩। ২ অর্থকার্য্য, দারিত্র্য। "তনিমা
শোভতে গলিতবিভবাকার্য্যিষু নৃপাঃ রঘু ৫.১৬, মলিনাধ।

ভদ্রিষ্ঠ বিণ [তমু+ইঠ (ইটন্)] তমুতম, কুশতম, হৃদ্যতম। "হৃতাগ্র-
তনিষ্ঠ (আকর্ষ্যগ্রভাগ) বা.প্র ২৬৮।

ভদ্রী বি [তনয়—তনরী > 'নী (?)]; তনি (পদকল্পতরু)] তনয়া,
কস্তা। "বৃথভানুপ" গো ২৫; বৃথভানু ১৪৫।

ভদ্র বিণ [√তন্+উ-ক, উ ১.৭; গ্রী -মু, -বী; বৈদিক] ১ কুশ,
কীর্ণ। "জল্লে দীর্ঘে তমু গো.রা ২.৮.৪২। তমু...চন্দ্রলেখা মহা
৩.৪৬.১৫। বর তমু হৈল তমু, ভাবি সেই বর তমু বা.দ ৪০।
২ কুশ, কুশাঙ্গ (সৌন্দর্য্যশূচক—slender)। "লতাম্...তবীষ গো.রা
৫.১১.২১। "মধ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.মে ২১। "বৃন্তমধ্য রঘু ৬.৩২।

৩ সূক্ষ্ম, হুস্ম (fine)। "তবং শুক।—কত ১.৭। তমু শুক বসন
বি.প ৩৪। ৪ অল্প, স্বল্প। "বাগ্‌বিভব রঘু ১.২; প্রকাশ ৩.২।
"তাগ হি ২.৯০। বল নাই তমু ম ৭০৮। ৫ অনতিস্থূল।
"লোমকেশদশন মমু ৩.১০। "লোমরাজী ভা.চ ৫৫৫।

৬ কলাকীর্ণ। "চন্দ্র...তমুযুষ্টিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৭ বিরল।

৮ ক্ষুদ্র। ৯ অগভীর, অল্পজল। "তরঙ্গিনী-তমু তমু শরদাগমনে
ম.শ ৪৫।—মু, -নু গ্রী ['+মু+গ্রী উ (উঙ); ছান্দস;

Gr. ten : L. tēnūs] ১ মুষ্টি, দেহ, কার। "প্রপন্নতমু শ ১.১।

ভাব্য পুত্র: বকা তমু: মমু ৪.১৮৪। প্রত্যজ্ঞা...প্রাণ: তব ইবাগতম্
ভ ১.১৩.৫। ২ চতুর্বিংশতাক্ষরপাদ বৃত্তবিধেব।—মু, -বী গ্রী কুশাজী,

হৃদরী। "ইয়মিকমনোজা বকলেনাপি তবী শ ১.১৮। তমুরভিলবিতঃ
ক্লমল্লেন ব্যবপুত যাব ৭.৭২। ['কুপ (পুং)—গাজচর্ম্মজিহ্ব। "হ্রদ

(-জ্) পুং—'দেহাচ্ছাদক', বর্ধ। "রমু ২.৫১। "তা (গ্রী)—কীর্ণতা,
কার্য্য। "কু.স ৪.১৩। "তাগ (পুং)—মৃত্যু। "তমুত্যাগো যুযে

রা ২.৪০.৭। "তাক্ (-ক্) বিণ—দেহত্যাগী। "রমু ১.৮; ১৩.৫৮।

"জ, জাণ (গ্রী)—'দেহরক্ষক', কবচ, বর্ধ। "তমুজবান গো.রা
৬.৭৬.২১; জাণ ২.৩১.২৫। "জবান ভট্ট ৪.১০। "জ—হেম ২৩৫।

"পত্র (পুং)—ইক্ষুরীযুক্ত। "বলি (গ্রী)—বলিসদৃশ দেহ; দেহবটী,
কুশাঙ্গ। "বি.রা ৭.৩৬। "বার (গ্রী)—'দেহাচ্ছাদক', কবচ। "ভব

(পুং)—'দেহভাত', পুত্র। "ভবা (গ্রী)—কস্তা। "ভুং (পুং)—
দেহধারী, প্রাণী, মানব। "বা লোকবরসাধনী তমুহৃত্তাং সা চাতুরী

চাতুরী (পু.র)। "বন্যা (গ্রী)—কুশোদরী গ্রী; হৃদরী; বড়করপাদ
হৃদাবিশেষ। "কট্ট ('কহ্), 'কহ (গ্রী)—'দেহভাত', লোম।

"তমুহৃদ্রবান ক.চ ৪। ঈ.মা ৮০।]

ভদ্র(মু)জ বিণ [তমু, -নু+√জন্+জ (ড)-ক; উ.ত] দেহভাত।
—ম পুং আয়ুজ, পুত্র। "ভদ্রক রঘু ৫.৫৩। লক্ষ্মারিতমুজ জিনিয়া
কপবান্ গ্রী ১৪৪।—জা গ্রী কস্তা। "ভদ্রজা ম ১৬২।

ভদ্রকহ্ ত্র 'তমু'।

ভদ্রকুহ্ বি [ভবংক (তমু+অংক) > 'ব (?)'; তু 'তমু শুক'
(বি.প ৩৪)] হৃদ্য বহু। "ভদ্রকুহ বসন পরে গো ৪৫।

ভদ্র ত্র 'তমু'। ['জনি (পুং)—'দেহজন্মা', পুত্র। তনুভব (পুং)—
পুত্র। "জা (গ্রী)—কস্তা।]

ভদ্রজ, ভদ্রজা ত্র 'ভদ্রজ'।

ভদ্রমপাং পুং [তন্+ন+√পা+কিণ্(০)-ক, 'ৎ' (তন্) নিপাতিত;
(মতান্তরে)+অৎ (শত্)-ক; লত্পক্ষে—'পান্ (১ব), 'পান্ভ
(২রা-১ব)—ত্র 'অ.টা'; ছান্দস] ১ বাহা তনু রক্ষা করে না; অগ্নি।
"হি ২.৬৭। মাঘ ১.৬২। ক.চ ৬১। ২ চিত্রকবুক।—পাং গ্রী হৃত।

ভদ্রকহ্ পুং [প.ত] 'ভদ্রভাত', পুত্র।

ভদ্রকহ্ পুং, গ্রী ১ সর্ষ 'ভদ্রকহ'। "সংগ্রহট" মহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর
পক্ষ; পতঙ্গ। "কুতটুৎ জুতনুহাস্তুলিঃ (বৃহৎসংহিতা)।

ভদ্রচ্ স্ক [ক্ষা, প—ভদ্রতি; সেট্] ১ সছোচ। "ভট্ট ৬.৩৮। ২ [ভা,
প—তকতি; সেট্] গতি।

ভদ্রি গ্রী [তন্+তি (ভিন্)-র্ধ, বেদে দীর্ঘলোপাভাব; ছান্দস]
১ দীর্ঘপ্রসারিত রজ্জু; হুহ। "সাসঙ্কত সিচতভ্যান্ (পাঠান্তর)
ভ ৭.২৫২। ২ গোমাতা। "পাল। ৬ কৌলিক, তীতি (A.)।
['পাল (পুং)—১ গোমাতৃপালক (ত.বা)। ২ বিরাটগৃহে শুণ্ডাকার
সহস্বেব। "ভদ্রিপালেতি মাং বিহুঃ মহা ৪.১০.১০। ['ভদ্রিপাল—
পাঠান্তর। ত্র 'মহা ৪.৩.২, নীলকণ্ঠ।]

ভদ্র পুং [√তন্+তু (তুন্)-র্ধ, উ ১.৬১] ১ হুহ, তার। "কৌশেয়"
রা (S.W.)। "জালবল উ.মে ২। ভদ্রক দোদর দেহা বি.প ১৯৮।

২ ঘৃণালাদির স্তব্ধবৎ পদার্থ। "ভদ্রেহপি হি ঘৃণালানামসুবধতি ভদ্রবঃ
হি ১.৯৬। ৩ স্তূতাকৃত উর্ণ। "কুমিত্তজ্জাল রঘু ১৬.২০। ৪ সন্ধান,
অপত্য। "মমু ২.২০৩। বন্যরসায়ণোহ্ গর্ভঃ বৈরাট্যাঃ কুন্তভজবে

ভ ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরপরা, অবিশ্লেহ। "প্রজা" ভ ১.১২.১৫।

৬ গ্রাহ।—ভ্রক পুং ১ হুহ। ২ সর্বপ।—কী গ্রী নাড়ী। ['কাঠ
(গ্রী)—তীতের কাঠ, বৈষ-প্রভৃতি। "কীট (পুং)—কোষকার,

গুটিকা। "নাভ (পুং)—উর্নানভ। "পর্ব (র্ধ্বন্) গ্রী—বামনের
যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ব—শ্রাবণী পূর্ণিমা। "শালা (গ্রী)—তত্ত্ববরনগৃহ,

তীতঘর। "সত্তত (গ্রী)—'তত্ত্ববাণ্ড', তত্ত্ববরন। "সত্ততি (গ্রী),
"সন্ধান (পুং)—'তত্ত্ববিভার', বরন। "সার (পুং)—গুবাকবুক।]

ভদ্রবাপ পুং [ভত্+√বপ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববরন-
কারী, কৌলিক, তীতি। ২ [+অ (বঞ)-ণ] তত্ত্ববরনসাধন বয়;

তত্ত্ব, তীতি। ৩ [+অ-ভা] স্তব্ধবরন।

ভদ্রবায় পুং [ভত্+√বে+অ (অণ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৬,
কাশিকা] ১ তত্ত্ববরনকারী, কৌলিক, তীতি। "মমু ৮.৩২৭।

২ [+অ-ক সংজ্ঞার্থে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা] উর্নানভ। ৩ বর্ষসকর-
জাতিবিশেষ। "মণিবন্ধান্ মণিকার্য্যাং তত্ত্ববায়ান্ জজিরে (পরিশর-

গম্ভতি)। ৪ [ব.ত] তত্ত্ববরন। ['দণ্ড (পুং)—তত্ত্ববরনের দণ্ড;
বেদ, নারাজ (loom)।]

ভদ্র(-জি) স্ক [চু, ও—ভদ্রজত; সেট্] ১ কুটুম্বাশ, পোষ।
২ ধারণ। ৩ বিতর।—ভদ্র, স্ক [চু, প—ভদ্রজতি; সেট্]

১ অবসান। ২ মোহ।

ভদ্র গ্রী [তন্+জ (ঙ্)-ক, -র্ধ, -ণ] ১ সন্ধান, অপত্য। ২ কুল,
বন্দ। "অরভদ্রবাসার ম.চ ২.১৭। ৩ শ্রেণী (A.)। ৪ শাখার

বিধিপরম্পরা। ৫ বয়নসাধনবস্ত্র, তাঁত। ৬ তুজ। ৭ তত্ত্বাব, তাঁতি। ৮ পরচ্ছদ, পরচ্ছদাদুগমন, অধীনতা (dependence)। “পর”, বস্ত্র। দেবতত্ত্বঃ দুখং (শশকুমার)। ৯ সিদ্ধান্ত, হিরণ্যক। ১০ প্রধান, মুখ্য। “বচনমতত্ত্বং (অ.টী)। ৩ ১০.২.২১। ১১ ওষধি, গাছ-গাছড়া। ১২ ঔষধ (অ.চি); ঔষধোত্তম (বেদিনী)। ১৩ অভিচারমন্ত্র (A.)। “আর নাহি মহৌষধি তত্ত্ব ন.প. ৩৫২। ১৪ শপথ, দিব্য। ১৫ পরিচ্ছদ, পরিজন, পরিকর (retinue, train)। ১৬ গৃহ। ১৭ বেশাধাবিশেষ। ১৮ শাস্ত্র, সূত্র, মতবাদ। “মাঘ ২.৮। জিত-মনসিজতত্ত্ববিচারং (কৃষ্ণ)। গী.গো ২.১৫। ১৯ ঐষক, ঐষ; ঐষবিভাগ, পরিচ্ছদ। “তন্মৈঃ পঞ্চভিরেতচ্চকার...কাব্য।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। ২০ শিবপ্রোক্ত শাস্ত্রবিশেষ; তত্ত্ব-শাস্ত্র। জ ‘আগম’। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি (শ.ক)। “লোক” মহা ১.১০.৩.২৬। সেই হইতে কিবা তত্ত্ব ইহল ইহার চৈ.ম.৪০। ২৩ উদ্যোগপ্রযোজক (শ.ক); উদ্যোগ একপ্রয়োগ (ত.বা)। ২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে কর্তব্যনিয়ম। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ। ২৬ করণ, অর্থসাধক। ২৭ উপকরণ। “মহা ১৩.৪৮.৬। ২৮ বরাট্ট-চিহ্ন, বরাট্টাবিষয়ক চিহ্ন (অ.চি)। “মাঘ ২.৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন। ৩১ বয়নসাধন, নারাজ। “মহা ১.৩.১৪৪। ৩২ রাশি; হুখ; আদর্শ (A.)। ৩৩ [+ঋ-ভা] পরিরক্ষণ, শাসন। “লোকতত্ত্বাধিকার শ.ক। ৩৪ [+ঋ-ধি] তত্ত্বাবরণালকা। “পা ৫.২.৭০। ৩৫ [+ঋ-+অ (যঞ)-ভা] কুটুমভরণ, কুটুমকৃত্য। [“কাঠ (কী)—তত্ত্বাবরণে তুরী (শ.ক); জ ‘তত্ত্বকাঠ’। “ধার (বি)—সর্ধ ‘তত্ত্বধারক’। “ধারক (পুং)—যিনি কর্তৃপক্ষভির ঐষ পাঠ করেন; কর্তৃপক্ষরাজ্যপক পুত্কে পাঠক; পুত্ৰপাঠক (ত.বা)। “পুঁতি হাতে তত্ত্বধারক হ ১৮২।]

তত্ত্বক বিণ [তত্ত্ব+ক (কন্), পা ৫.২.৭০। তত্ত্ব হইতে অচির অপহৃত (আনীত); প্রাতঃ, অনাহত, নব। “তত্ত্বক পটঃ (সি)। —ক ক্রী অনাহত বস্ত্র; নববস্ত্র। “ভট্ট ৪.১০।

তত্ত্ববাপ পুং [তত্ত্ব+বাপ+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববপনকারী, তত্ত্বাব, তাঁতি। জ ‘তত্ত্বাব’। ২ [ব.ত] তত্ত্বের বয়ন (weaving)। —বাপ পুং, ক্রী [+ অ (যঞ)-ণ] ‘তত্ত্বের বপনসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত; বেব, নারাজ (A.)।

তত্ত্ববায় পুং [তত্ত্ব+ব+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববায়। “শ্রী.ম ১২৫। চৈ.ভা ৮৬। ২ উপনিষত। ৩ [+ অ (যঞ)-ণ] ‘তত্ত্বের বয়নসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত।

তত্ত্বা ক্রী [‘তত্ত্বা-ভা’ (দ্বিগতকোষ), তু ‘সং মণ্ডল > প্রা মণ্ডল (হে ৪.৩২৫)] ১ তত্ত্বা। ২ (গৌণার্থে) আবিষ্টতা, বিহ্বলতা। “নিজানন্দ-তত্ত্বা হাড়ি মিলিলা নয়ান চৈ.চ ১৬।

তত্ত্বাবাপ পুং [তত্ত্ব ও আবাপ, বন্য] অপররাষ্ট্রচিন্তন; শাস্ত্রোদ্ধ-প্রয়োগ। “মাঘ ২.৮।

তত্ত্বি, -ক্রী ক্রী [১/তত্ত্ব+ই (ইন্), +ঈ, -ঈ, উ ৪.১১৭; ৩.১৫৮] ১ ‘মাহাবিকৃত হর’; বীণাশ্রুণ, বীণার তার। “পা ৫.৪.১৫২। ২ বীণা। “উ.মে ২৫। হেম ৩৩৮। ৩ রজ্জ্ব, সূত্র। “ন লজ্জয়েৎ বৎসতয়ী মনু ৪.৩৮। ৩ ৭.২.৫২। ৪ মেহশিরা; নাড়ী। ৫ বহুত্ব (A.)। ৬ গুড়ুটী। ৭ নদীভেদ। ৮ বুঝতে।

তত্ত্বী (ক্রি-জিন্) বিণ [তত্ত্ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব, ক্রী-ক্রী] ১ তত্ত্ববান, সূত্রযুক্ত। ২ তত্ত্ব (তার)-যুক্ত (বীণাদি)।

তত্ত্বী পুং সক্রীতবিং; সৈন্ত (A.)।

তত্ত্বী ত্র ‘তত্ত্বি’।

তত্ত্বীপাল বি সর্ব ‘তত্ত্বিপাল’। “ম ৫০১। —পালক পুং জরজর।

তত্ত্বুর, -কো বি [কা তনু; হি তত্ত্বুর] পাউন্ট সেকার চুলা (baking oven)।

তত্ত্ব অক [চু, প—তত্ত্বয়তি; সেট্] ১ অবসাদ। ২ মোহ।

তত্ত্বা ক্রী [১/তত্ত্ব+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ অবসাদ, খেদ। “মহা ৩.৭৬.৫৩। হি ১.৩৪। ২ ঐষং নিভ্রা; নিভ্রাবেশ। “কিরিরবে তত্ত্বা আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সজ্জা তত্ত্বালাস স.ম ২১। —ক্রি, -ক্রী ক্রী [+রি (ক্রি-)-ভা, নিপাতিত, ক্রী ঈ (ক্রী), উ ৪.৬৬] ১ অবসাদ। “কুখাচ তত্ত্বা বিপন্নতাং গন্তঃ গো.রা ২.৮.২৫। ২ আলস্ত। “জিততত্ত্বী মহা ১.১১৪.৬। মা বেদগর্ভ গান্তক্রী ত ৩.২.২২। ৩ ঐষং নিভ্রা।

তত্ত্বাত্ম বিণ [তত্ত্ব+ত্ম+আলু (আলু)-ক, তত্ত্ব > তন (নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮] ১ তত্ত্বাশীল, ঐষরিত্রাযুক্ত। ২ আলস্ত-যুক্ত।

তত্ত্বিত বিণ [তত্ত্বা+ইত (ইতচ্)] জাততত্ত্ব, আলস্তযুক্ত। “অতন্ত্রিতা সা স্বরমেব বৃক্ষকান...ব্যবর্জয়ৎ কু.স ৫.১৪।

তত্ত্বতত্ত্ব [তত্ত্ব+ন > ‘তত্ত্ব’] তাহা নহে, অর্থাৎ তত্ত্ব তত্ত্ব অতীত বিবরণ নহে। [তত্ত্বতত্ত্ব করিয়া খোঁজা বা দেখা—১ অতীত প্রব্য, ‘তাহা নয় তাহা নয়’ বলিয়া এক এক করিয়া খোঁজা; পাতি পাতি করিয়া দেখা। “তত্ত্ব তত্ত্ব করি অরণ্য, করী বরাহ খোঁজ গে।—গান ১৬। খুঁজিছে কারে, তত্ত্ব তত্ত্ব আকাশগহ্বর।—রবীন্দ্র। লতামণ্ডপ তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া দেখিতে লাগিলেন।—কাদ ১১০। হ ৮৩। ন.ত ৩০। ২ উলট-পালট করিয়া সন্ধান করা। “গগনের গ্রহ তত্ত্বতত্ত্ব করে...স্বকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হও!—হেম ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। “সংপ্রতি এক নিমন্তর, ক’রে দিচ্ছে তত্ত্বতত্ত্ব লা ৩০৫।]

তত্ত্বিবজ্জম বিং [বহব্রী] তন্নিমিত্ত, তত্ত্বজ্ঞ।

তত্ত্বিষ্ঠ বিণ [তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহব্রী] তদ্বিষয়ে একান্ত স্থিত; তদভিনিবেশ, তদবস্থান। “শ্রী ৫.১৭।

তত্ত্বন, -ন বিং [“না”—মূল্য তদ্বিষয়ে অভিনিবিষ্টচিত্ত; তদুপতচিত্ত, তদেকাগ্র। “স্তুতিপাঠ করে বৈজ্ঞ তত্ত্বনা ইহরী দু ৫৪। [তত্ত্বনধন—তদেকাগ্রতা ও তদেকবিষয়। “আমাতে করিলা বোঙ্গী তত্ত্বনধন ম ৭৪০।]

তত্ত্বয় বিণ [তত্ত্ব+য় (য়ট্)] ক্রী-ক্রী ১ তদ্বিকার, তদ্বিচিহ্নিত। ২ তত্ত্ববরণ। ৩ তদাশ্রয়, তদ্যাপ্ত, তদ্বিষ্ট। “তত্ত্বয়েন হৃদয়েন শ ৬.২১। মা.মা ১.৪০। চৈ.ভা ১২৫। (চন্দ্রাপীড়) চতুর্দিক তত্ত্বয়ী দেখিলেন।—কাদ ৮৫।

তত্ত্বাক্র ক্রী [নি.স, মনুসংস্কৃতি] ১ তাহাই, কেবল তাহা। ২ (সাংখ্য) সূক্ষ্ম পঞ্চভূত-শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ। “সাংখ্য ৩৮। ৩ [তাহা যাত্রা বাহার, বহব্রী] তৎপরিসাণ প্রব্য। “পঞ্চ ১১১উষ্ট্রী।

তত্ত্ব অক [ত্তা, প—তপতি; অনিট্] ১ সত্তাপ। ২ ঐষ্য, প্রভুত্ব। ৩ (সক) উপতাপ। “তপতি তত্ত্বাতি মননবান্ শ ৩.১৩। ৪ তপঃ-করণ। —প্ সক (ত্ভা, ঞ—তপতি, -তে; সেট্) ১ দাহ। ২ (অক) জ্বলন, দীপ্তি। “তপতপতি যজ্ঞাংশৌ কথ্যমাবির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৪। —প্ সক [দিবা, আ—তপ্যতে; অনিট্] ১ সত্তাপ। ২ [চু, প—তাপয়তি, সেট্] দাহ। [অল্প-অল্পতাপ। আ—আতপ। উৎ—উত্তাপ। প্র—প্রতাপ। বি—বীপ্তি। সন্—সত্তাপ।]

তত্ত্বপ্ বিণ [১/তত্ত্ব+অ (অচ্)-ক] ১ উজ্জল, দীপ্ত। ২ তাপক, পীড়িত। —প পুং ১ তাপ, উত্তাপ। [তু ‘কা তপ-অর] ২ ঐষ-কাল। “তপাত্যর কু.স ৫.২৩; মাঘ ১.৬৬। ৩ [তু ‘সং তপস্’> লি তপ] তপত। “দশপঞ্চতপাৎ বে হ ৪৬.৩৪। শ্রী.কী ১২। এমত তপ ক ১৮। “দন শ্রী.মা ২০৮। তপতে তা.চ ১০৮.২; ২৫৬। ৪ জাতপ। “(ভিলান্) দ্ব্যতপে দত্তবতী।—পঞ্চ (S.W.)। [তপ

তপিল (অপ্র)—তপত্তা করিল। “জী.কী ২১৫। তু ‘সং তপাতে তপতাপসঃ’। “লোক (বি)—সর্ধ ‘তপালোক’। “ম ২৪৮।]

তপঃ^২ ‘তপ পশ্চিম’ ইহার সংক্ষেপ; সেই জমির পশ্চিম (জরিপে)। [তপ গায়—তাহার পশ্চিম গায়। তপ উত্ত—তাহার পশ্চিম উত্তর। তপ তন্ন—তাহার পশ্চিম দক্ষিণ।]

তপঃ (স্) ক্রী [১/তপ্+অন (অনন্)-ক, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ তপ, উষ। ২ নিয়ম। “কু.স ৫.২। ৩ ধর্ম, উপাসাদি। ৪ অতীষ্ট-লাভার্থ কৃচ্ছসাধন; কৃচ্ছ। “তপঃ ক বৎসে ক চ তাবকং বপুঃ কু.স ৫.৪। ৫ চান্দ্রায়ণাদি ব্রত। ৬ ব্রতনিয়মোপাসনাদি কর্ম। ৭ কায়ে-প্রিয়চিত্তের সমাধান। ৮ মৌনাদিব্রত। ৯ বৈধক্লেষকর কর্ম। ১০ বাহ্যমবহিত কর্ম। ১১ বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম। ১২ তপত্তা। [শারীর বাহ্যর ও মানস ভেদে ইহা ত্রিবিধ। সম্বাদিগুণভেদে শারীরাদি তপঃ প্রত্যেকে ত্রিবিধ (সী ১৭.১৪-১২।] ১৩ বৃথিষ্টিপিতা ধর্ম। “তপসধনুজঃ মাঘ ১৩.১। ১৪ মন-ইঞ্জিরের একাগ্রতা (ভ.বা)। ১৫ জনলোকের উর্দ্ধস্থিত লোক। ১৬ (জ্যোতিষে) দল্লাববিক হান। ১৭ কল্প (A.)। —পাং: পুং ১ অগ্নি। ২ [+অন-ধি] ‘তপঃ কাল’, মাঘমাস। তু ‘তপন্ত তপন্তশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—যজুর্বেদ ২৭.২৪। মাঘ ৬.৬৩। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ শিশির। ৫ হেমন্ত। [‘কর (-কর) বিপ—তপত্তাকারক; (পুং) মন্তভেদ, তপসে মাছ। ‘প্রভাব (পুং)—তপোদান। ‘সমাধি (পুং)—তপত্তার একাগ্রতা; তপোনিয়ম। “কু.স ৩.২৪; ৫.৬। ‘হ্রী (ক্রী)—তপত্তার হান; কাশী।]

তপত বিং [তপ্ত > ‘ত (স্বরাগমে); বৈকবসাহিত্যে] তাপময়, তেজোময়। “তুহিনকর তোহে বিহু, তপত তপন সম ভেল। —গো ২৫৫।

তপতী ক্রী ১ হৃৎপাকী ছায়া। ২ সান্নিধ্যের গর্ভজাতা হৃৎকক্সা, পুরুষের সংবরণের ভাষা ও কুরুরাজের জননী (মহা ১.১১১-১১৩ অধ্যায়)। ৩ তাণ্ডী নদী।

তপন বিণ [১/তপ্+অন (অন)-ক; ক্রী -না; ছান্দস] তাপয়িতা, দাহক। “রজনিপবনা দেহতপনাঃ ক.ম ২.১১। —ন পুং ১ হৃৎ। “প্রতাপং তপনো যথা রঘু ৪.১২। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া ৮—ভা.চ ১২। ২ গ্রীষ্ম। ৩ হৃৎকাক্সমণি। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভ্রাতৃকবৃক্ষ। ৬ অগ্নিবিশেষ। ৭ অগ্নিময় নরকবিশেষ। ৮ (মনদাহক) শিব। ৯ অন্তর্কর্তা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২৩.১৬। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, তাপ, সম্ভাপ। ২ প্রিয়বিক্ষেপে নায়িকার কামোৎসাহজনিত চেষ্টা। ‘সাদ ৩.১০৬। —নী ক্রী গোদাবরী। [‘নন্দিনী (বি)—যমুনা। “‘তীরে। —গো ৭৫। ‘বংশ (বি)—হৃৎবংশ। “কু.উ ২৫৬। ‘মণি (পুং)—হৃৎকাক্সমণি।]

তপনতনয় পুং [ব.ত] ১ ‘হৃৎপুত্র’, বন। “‘তাপে তাপিত দা ২৩০; বা.দ ১৩। ২ কর্ণ। ৩ হ্রদীব। —তনয়া ক্রী ১ ‘হৃৎকাক্স’, যমুনা। তপনতনয়তটনী-তীর জ.প ১৬। ‘তীরে জা ১৭। ২ গোদাবরী।

তপনাত্তম পুং [ব.ত] সর্ধ ‘তপনতনয়’। —জা ক্রী সর্ধ ‘তপন-তনয়া’।

তপনীয় বিণ [১/তপ্+অনীয় (অনীয়)-ধ] বহনীয়। —ন ক্রী সর্ধ। “‘ময় মহা ৭.১১৩.২৮। ‘শীর্ষ রঘু ১৮.৪১। ‘বর্ষ ভ ২.৭.১১। তপ্ততপনীয়-তপ্ত বি.হু ১২৩। [‘নিকর্ষ (পুং)—হেমকর্ষণ, সোনাকবা। “‘রাজি মাঘ ২০.৬৮।]

তপনোষ্ট্র ক্রী [ব.ত] ‘হৃৎযের প্রিয়’; তাত্র।

তপনোপন পুং [উ.লো] হৃৎপ্রিয়মণি, হৃৎকাক্স।

তপ(ক)শীল, -শীল বি [আ তপ্+ল] বিবরণ, তালিকা, কর্দ

(schedule)। “তপশীল অনুসারে E.P. 44; তপশীল 45. [তপশীল জমির চৌহদ্দী—জমির চৌহদ্দীর বিবরণ।]

তপশ্চরণ, ক্রী, -শ্চরণ্য ক্রী [ব.ত] তপোমুচন, তপত্তা। “তপশ্চরণ্য রূ ৮২১; ২৪২।

তপসি, -সী বি [সং তপসী; অপ্র] ধবি, ব্রতচর্যাকারী। “পৌলভ্য উপসী কু.উ ২০; যজ্ঞেত তপসী ২২। ধর্মের তপসি জী.ম ৮৭; ১১২; বিড়াল তপসী ১৬০; ধর্মের তপসী ১৭০।

তপসিন্না, -সে বি [সং তপসী; হি তপসী মহলী] মন্তবিশেষ (Mango fish)। “‘মা ভা.চ ১২৬।

তপন্ত বিণ [তপস্+য (যৎ); ক্রী -স্তা] তপোভব, তাপহিত। —স্ত পুং ১ ‘তপে (প্রায়ে) সাধু’ (শ.ক); কান্তন মাস। ‘তপন্ত তপন্তশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—শুক্রযজুর্বেদ ১৫.৫৭। হৃৎশত ১.৬.৫। ২ কান্তনি, অর্জুন। —স্ত ক্রী কুম্পপু।

তপন্তা ক্রী [তপস্+য (কাঙ) > ১/তপন্ত তপশ্চরণ+অ-ভা+ক্রী আ (টপ্), পা ৩.১.১৫; ‘তপিতে’ (কথাভাষা—হ ৮৩)] তপশ্চরণ, তপশ্চরণ্য, ব্রতচর্য। “তপন্তা করিয়া মুষ্টি ধরেন তপন্তা।—কু ১২৪। [‘তপন্ত’ ক্রী (শ.ক), পুং (ত.বা), পুং, ক্রী (A.)—তপশ্চরণ। ‘অন্ত বৃদ্ধিরভবৎ ‘তপন্তে’ মহা ১৩.১০.১৩। ‘তপন্তে’—তপঃ করিত্তে (নীলকণ্ঠ)।]

তপস্বী (-স্বিন্) বিণ [তপস্+বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রশস্ততপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। ২ দীন, শোচনীয়, বরাক, অনুকম্প্য। “মহা ২.৬২.৩; বৈদর্ভী ভর্তুকামা তপস্বিনী ৩.৭১.৫; ১৪৪.২। শ ৭১৫। যু ৬৩৫। ম.বি ১০২.১৫। চৈ.ভা ২২৪। ৩ সম্ভাবান্। “গান্ধারীক তপস্বিনী ভ ১.২.৪৮। ৪ হৃৎবৃত্ত, হৃৎখিত। “বাপঃ যুগোচা ব্যথিততপস্বী (হুমন্ত্রঃ) রা ২.৫২.১০০। অবা ...ক গত ৫ তপস্বিনী ভ ১.১৩.৩২। ৫ সম্ভাগ্য, ভাগ্যবান্। “ভ ৫.৮.২৩। ৬ কৃত্র। “জলোকা রক্তমাংসে কেবলং সা তপস্বিনী। —দক্ষ ৪.১০। —স্বী পুং ১ তাপস। “রঘু ১৪.৬৭। তপশ্বিকম্পকা শ ১৩৫। ২ দীন। ৩ নারদ। ৪ তপসে মাছ। ৫ চটকপক্ষী। ৬ (বাঙলার) ধার্মিক। “হেম ২২১। ৭ ব্রতচারী। “যারা কামনার তপস্বী, তাদেরই জন্তে মোহ-মূল্যের ঘ ১৫০। —বিনী ক্রী [‘ন+ক্রী ঈ (টপ্)] ১ তাপসী, ধর্মপত্নী। ২ দীনা, বরাকী। “সাদ ৩৩৫। ৩ চটকা। ৪ ব্রতধারিণী। (“চন্দ্রাবতী) তপস্বিনী ম ১০৬১। জী ৩৫।

তপাং ক্র ‘তকাং’।

তপাত্যয় পুং [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুত্রী] ১ যে কালে গ্রীষ্মের অবসান; বর্ষাকাল। “তপাত্যয়নিকेत।—মহা ৩.১৮২.৩। রবিপীত-জলা তপাত্যয়ে পুনরোদয়ে যজ্ঞাতে নদী কু.স ৪.৪৪; ৫.২৩। ২ [ব.ত] গ্রীষ্মাবসান।

তপাত্ত পুং [তপের অন্ত বাহাতে, বহুত্রী] সর্ধ ‘তপাত্যয়’। “গো.রা ৬.৩৭.৬৮। বর্ষ শরবর্ষাণি তপাত্তে জলদো যথা।—মহা ৬.৫৪.২৩। বি.মা ৭.১।

তপাস, তাপা(বা)স বি [আ তপ্+হৃন্-] অবেষণ, ধোঁজ। “করহ তাপাস ম ৫১৮। পুনর্বীর না করি তপাস ক.চ ১৫৫। নাথানি আনিল তপাস করি জী.ম ৬৮। যষ্টিবাটায় তপ-তাপাস চলতো হ ৬৯। [তপাসি, -সিয়া—বুঁজিয়া। “তপাসিয়া নাহি পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪.৪৪। কিরয়ে তপাসি ব ৩৪।]

তপিস্ক পুং [১/তপ্+ইহ্ (ইহ্)-ক] ‘তপনশীল’, তপন, হৃৎ। “সেবতপিস্ক (মহা—S.W.)।

তপী বি [তপ+ই; হি ‘শী; অপ্র] তপস্বী। “বোপী বতি তপী সসে নাহি কিছু কাম ভ.এ ৪৮; ১০৩.২।

তপু 'তপ্ত পূর্ণ' ইহার সংজ্ঞা; তাহার পূর্ণ (জরিসে)। [তপু গায় — তাহার পূর্ণ গায়। তপু তপ্ত—তাহার পূর্ণ-উত্তর। তপু তপ্ত—তাহার পূর্ণ-নক্ষি। তপু তপ্ত—তাহার পূর্ণ। "দা ৮।]

তপোধন বিণ [বহুব্রী] বাহার তপঃ ধনবৎ রক্ষণীয়; তপত্যাধনসম্পন্ন, তপবী। "বিষমিত্রঃ তপোধনঃ ৮। ১.৫৭.৫। মধু ১১.২৪২। তপো-ধনঃ বেৎসি ম মাযুগস্থিতম্।—শ ৪.১।—ধন পুং তপবী, মূনি। "রঘু ১৪.১৯। শরপ্রধানে তপোধনেষু শ ২.৭।—ধনা স্ত্রী ১ তাপসী। "অয়ং জনঃ ঐষ্টমনাভপোধনে কু.স ৫.৪০। স্বাগতং তপোধনায়াঃ উ.চ ২১। ২ তপস্বিনী, মূনিপত্নী "তাম্ভাগ্য তপোধনাঃ গো.রা ৩.৪.১।

তপোনিধি পুং [ব.ত, অথবা বহুব্রী] তপের আধার বা তপঃ বাহার নিধিভূমি; তপোধান, মূনি। "রঘু ১.৫৬। মাঘ ১.১২।

তপোনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] তপে বাহার নিষ্ঠা; তপোনিষ্ঠ। "চৈ.চ ৬৭।

তপোবন স্ত্রী [ব.ত] তপস্তার স্থান, বনবিশেষ; মূনির আশ্রম। "নিবাসিন্ শ ১১১। রঘু ১.১০।

তপোবন্ত বিং [তপঃ+বন্ত] তপোবন্ত, তপঃসম্পন্ন। "তপোবন্ত ...মূনিবর অ.প ১৩৮।

তপোবদ্ধ বিণ [ভূ.ত] তপঃ দ্বারা বদ্ধপ্রাপ্ত; তপঃসম্পন্ন, মহাতপাঃ। তপোভূত বিণ [তপস্+√ভূ+ক্শি (.)-ক; উ.ত] তপবী।

তপোময় বিণ [তপস্+ময় (ময়ট)] ১ তপোবিকার; তপঃপ্রচুর, তপঃসম্পন্ন। "ভেজাসি তপোময়ানি।—উ.চ ১.১৫। "ভেজঃপুঞ্জ পরম অজ্ঞ স্ত্রী ৬।—ময় পুং পরমেশ্বর। ২ তপস্তায়ক, তপঃস্বরূপ। "ভ ২.৪.১৯।

তপোমুখি পুং [বহুব্রী] ১ তপোজ্ঞ, পরমেশ্বর। ২ তপবী। তপোলোক পুং [কর্মধা] তপোনামক ভূবন; সপ্তলোকের একতম। "দেখ্যে জনলোক তপোলোক ব্রহ্মলোক কৃ ২৯।

তপ্ত বিণ [√তপ্+ত-র্ষ; হ্রাসস; তু 'তপিতকনকবিন্দুপিজলাক (হ ২৪২.৩০); 'তপত' (ঈ.কী); কা তক.ত] ১ দগ্ধ। "তাত্র ভ ৬.৯.১৪। উ.মে ৪১। ২ পুটপাকশোষিত (মলিনাধ), বিশোষিত। "গো.রা ৩.৪২.৩৫। "কার্ভবর মাঘ ১.২০। ৩ ত্রবীকৃত। "কারুণ্যেন মনস্তপ্তম্ (S.W.)। ৪ আচরিত, কৃত। "তপ্তং তপঃ সী ১৭.১৭; ২৮। ৫ পীড়িত, ব্যথিত, সন্তপ্ত। "গাঢ় উ.মে ৪১। অঙ্গৈরননতপ্তৈঃ শ ৩.৩। ৬ [+ত-ক] তাপবৃত্ত, উক। "অথেন ৪ ১.৬। তপ্তম্...ভৈলম্ মধু ৮.২৭২। "কীরঘুতাযু বাজ ৫.৩১৭। ৭ অলিত। "তপ্তাদ্য হি ১.১২৬। ৮ আতপজ্জলিত। "পাণ্ডু।—কতু ১.১৩। ['কাঞ্চন (স্ত্রী)—অগ্নিশোষিত স্বর্ণ। "বর্ণাভা। "কুন্ত (পুং)—নরকবিশেষ। "কুন্ত (স্ত্রী)—বাদ্যশব্দসাম্য ব্রতবিশেষ। "মধু ১১.২১৫। বাজ ৩.৩১৭। "বালুক (বিণ)—তপ্তবালুকাময়। "ভ ৩.৩০.২২। "বালুক (পুং)—নরকবিশেষ। "মাঘ (স্ত্রী)—তপ্ত মাঘপরিমিত স্বর্ণ দ্বারা করণীয় দিব্যবিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। "মুদ্রা (স্ত্রী)—তপ্তমুদ্রা মুদ্রা দ্বারা শরীরে কৃত ভগবদানুধ্যায় চিহ্ন (হরি-ভক্তিবিলাস)। "তপ্তমুদ্রা বে ধারণ ভ.প্র ৩৫৫। "ক্লপ, পক (স্ত্রী)—বিশুদ্ধ রৌপ্য। তপ্ত খোলা—(গৌপার্ব্যে) অর্ঘ্যভাবের চরম অবস্থা। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা—বড় বাই আ.হু ৫৫। তপ্ত রাঙা—নূতন রাঙা বা বিধবা। "ব.প ৩৮৪।]

তপ্পন্ন বি [সং তপ্পণ > প্রা তপ্পণ; কথ্যভাবা] তপ্পণ। "তান তপ্পন ক'রা ধর্ম অঙ্গে হেল জোতি শূ ৮৫।

তপ্পণে বি [হি টম্] পরগনার বিভাগবিশেষ; গ্রামসমষ্টি। "ভগ্নে হরিপুরের এতমাদ্যার E.P. 48.

তকরা বি [?] আছাড়, খাচা। "এলয় ভূকানে জেসেডিজির তকরা খাওয়ার মত সমাগত কুম্মিনীদেয় জুর্দশ ভাখে কে।—হ ১৭৯।

তকশীল স্ব 'তপশীল'।

তকা(পা)ৎ বি [আ তকারত্] ১ অন্তর, প্রভেদ। "ভূমনি বামনিত্তি তপাংটা কি?—বি.বু ২৫। ২ দূরস্থান; দূর। "হুতোম দাসে স্বল্পপ ভাসে, তকাৎ থাকাই সার কথা হ ৭৬।—৭ বিং পৃথক্, বিচ্ছিন্ন। "হঠাৎ কি বে মজি হ'ল,...তকাৎ হ'য়ে-গেলায় দৌছে কু.কে ২৩। [তকাৎ করা—দূরে লওয়া।]

তব^১ [সং তব; পক্ষে] তোমার, আপনার। "তব সঙ্গে : তব সহ : তব দুখে কৃ ২৯। তব পদ-চিহ্ন মে ১০৮.২।

তব^২ (ব) ক্রি.বিং [হি তব; বৈকল্প্যসাহিত্যে] ১ সেই সময়; তৎকাল। "তব ধরি দগধে অনন্ত বি.প ১৭; ৪৩। তব ধরি. জগতরি. ভরল কুম্মশর গো ২৭। ২ তবে, তাহা হইলো। "জানসি, তব কাছে করসি পুছারি বি.প ৬৮। [তব ধরি—তববিধি। "ব ১১। তব হি—তবু, তথাপি। "দারুণ প্রেম তব হি. নাহি টুটত বি.প ১০০।]

তবক^১ বি [সং তবক; আ ত.বক্.—স্তর] ১ স্তর, থাক। "গুপ্তা মৃত্যু তবক-রচিত ব.প ৮৯৩। ২ গুচ্ছ, খোকা। "অশোকতবক কর যুগলে ঈ.কী ২২৬। [তবকে তবকে—১ থাকে থাকে; সারিসারি। "(রাজগণ) তবকে তবকে...করে গমন।—হেম ২৫১। ২ ক্রমে ক্রমে; একে একে। "তবকে তবকে পার্থ যতক পুছিল ম ৭৪০। সোনার তবক (আ ত.বক্.)—সোনার পাত।]

তবক^২ বি [ক্ তুপক্] ছোট তোপ; বন্দুকবিশেষ। "তবক বেলক টানি ক.চ ৭৫; তবকের গুলি ৭৬; ২৫৮; পুড়িল তবকে মূ (যুগ) ২৬১। তবকী বি ['ক^২+ঈ' ; ক্ তুপক্-টা] বন্দুকধারী, গোলন্দাজসৈন্য (musketeer)। "রাবীশ তবকী ক.চ ২৫.৭; ২০৩.৬১.৬৫। ঈ ১০। ভা.চ ৪৫২। ব.প ১৬৬৫।

তবর্গ পুং [ব.ত] ভ-কারের বর্গ; ভ-কারাদি পঞ্চ বর্গ। ['গায়—তবর্গ-সম্বন্ধী (বর্গ)।]

তবল^১ বি [কা তব; ঠ তবল] কুঠার, বুদ্ধাভিবেশ। "ম ২৬৯। তবল^২ বি [আ ত.বল; cf., E. tabor] বড়চাক। "কু.উ ১০৩। কৃ ২২.২৭০। ম ২০৫। ঈ.ম ১২৭।

তবলকী বি [(?)] ধর্মযোগীদের প্রতীক চিহ্ন বিশেষ, কুঠারের মালা। "তবলকীর মালা হ ১৮৪।

তবল্য বি [আ ত.বল্য] আনন্দ বাস্তবিশেষ। [তবলটী, -স্ত্রী (আ ত.বলটী, ঠ তবলজী)—তবলবাদক। "তবলজী হ ৬২। তবলী—সেতার-প্রভৃতির তুবীর পাতলা কাঠাবরণ।]

তবল্লক বি [আ ত.বল্লক্ ; পাঠান্তর—'তকলবি, -বী'] রীতি-অনুযায়ী, পদ্ধতিমত, দস্তুরমত। "তবল্লক (তকলবী) ছাঁদে, বসন পিঁখে চ.দা ৪২। তকলবি ছাঁদে চ.সা ৪৪।

তবহি, -হি, -হ, -হঁ ক্রি.বিং [তবৎ+হি^১, হি^২, হ^৩, হঁ^৪; হি তব-হী, তজী] ১ তখনই। "তবহঁ কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২৯; তবহঁ ভুয়া সঙ্গে মরমক বাত ১৫১। তবহঁ ব ১২৩। তবহঁ জানিল চৈ.চ ২৫৮; তবহি ৩৪৬। ন.প ২০। তবহঁ চৈ.ম ১৩১। ২ তখন। "তবহঁ যতন করি করিতে যান : তবহঁ না জানন্তু দিন কি রাতি।—গো ১৭৯।—হি, -হ, -হঁ অবা [সং তথাপি > প্রা তহবি (প্রা.ম), তহবিহ (পৈ)] তথাপি, তবু, তাহা হইলোও। "তবহঁ ব্যাখক সীত শুনি কর সাধ বি.প ১১১; শপথি শত শত, তবহি প্রতীত নহি বোলে ১২২। তবহঁ তাহার, পরশ না জেল চ.দা ৭৫। তবহঁ সন্ম নাহি পায় জা ১২৪। তবহঁ বদন ধর, কাছে দিগধর, শব্দ নিরন্ত উপবি।—গো ১২৭।

তবাহবাবী (-কিন্) বিণ [তব^১+অহ+বাবী] যে বলে 'আমি তোমার (অধীন), অর্থাৎ তোমার আশ্রিত'। "তবাহবাবিনঃ ক্রীষম্ (ন হস্তাৎ) বাজ্ঞ ১.৩২৬।

তবিঅ(ত্র)ৎ বি [আ ত.বীঅ'ত্] মন, মেজাজ, মনের ভাব। [বাহাল তবিঅৎ-রৎ—মুহ নন; খোশ মেজাজ। "খোশপোশাকৈ সজ্জা করি বাহাল তবিঅৎ।—হেম ৩৭৭। বাহাল তবিঅতে থাকিআ খতপত্র সিখিআ দিলাম E.P. 109]

তবিল বি [আ তহ'বিল] ১ সর্ব 'তহবিল। ২ স্থান, থানা, সেনানিবেশ। "আঠার তবিলের সিপাহি সাজে গো.চ ৯২; ১২২।

তবু, -তু অবা [তবহ > তভু, -বু; 'তভু' (অপ্র)] সে প্রকারেও; তাহা হইলেও; তথাপি। "তবু মাইয়ার সিগান না নিমু শিখিরা।—গো.চ ১৪। শত ত্রোণ হৈয়া যদি আইসে সমরে। তভু কি তাহার শক্তি ধরিবে তোমারে॥—ম ৮২৩। পুন মরিবার তভু উপায় চিন্তয়ে ভ.প্র ৬২। তভু তারে খুইবাও হৃদয়-উপরে চৈ.ভা ৪৪। রস আবাদিতে তভু বিবিধ বিভেদ।—চৈ.চ ৩২; তভু লিখি ৮৩। জাড়া না বুচিল তভু চৈ.ম ১৮। তবু শুনি য ১৮৪।—তো অবা [তব^২+হোঃ] তবু। "সবে মানা করে, তভো মানা নাহি মানে চৈ.ভা ৪২; ৬৫; ১৩৬। [তবুও, তবু তো—তাহা হইলেও। "গো.চ ১২। "ভূতা বটে, তবুও মানুষ, আমি।—রবীন্দ্র। তবুনি, তবুনিয়া—তবু নিশ্চিত। "গো.চ ৭৯, ১২৬। তভো, -ভোহো, -হো (তব^২+হোঃ)—তথাপি। "ঈ.কী। তবো—তবু, তথাপি। "তবো তুই না হইল তিন দেবা গ ১২৭। তবৈ, -বো, -বোঁ (চ; গো)। তবৈ, -বৈসি, -বোঁহো (ঈ.কী)।]

তবে ক্রি.বিং [তব^২+এঃ] ১ সেই সময়; তখন। "যবে দরশন ভেল। তবে কেহে না তেজিল।—ঈ.কী ৩৬০। গো.বি ১১; তবে ধরি ভেস ২৩। ম ৪৪৭; ৮৭৯, ৮৫। চৈ.ভা ১৩। ২ তৎপরে, পরে। "সব খাই গুড়ি তবে করে পলায়নে চৈ.ভা ৪৩। তবে বুদ্ধ ল্লাহুদি, তবে হৈল রদারদি, তবে হৈল বুদ্ধ নখানখি চৈ.চ ৩৪৬।—বে অবা [সং তদা; ঠ তেরহাং; ড তেবে] ১ তখন, তাহা হইলে। "চৌদ বর্ষ যদি রহে আমার জীবন। তবে তোমা সনে মম হবে দরশন॥—কু ৯৮। গো.চ ৬২। শি ৮৬। তবে আমি করিব প্রায় ভা.চ ৪৩৪। তবে ক্ষমা করি, যদি পরিচয় দাও ব.প্র ৭; ৮। ২ তাহা (কারণ) না থাকিলেও। "তপ জপ জানি নাহি ধ্যান জান আর। তবে সে দিয়াছ দেখা দয়া সে তোমার।—ভা.চ ২৫৭। ৩ উপহার দোষগুণের নুনাধিক্যকথনে। "রঘুর চোহারা আর নদেরচাদের চোহারা এপিট ওপিট, তবে রঘুর হাতখানি মুলো, আর একটু বেক চলে লী ৫২। [তবেই—তাহা হইলেই। তবেই ত—তাহা হইলেই নিশ্চিত। তবে ত—তাহা হইলেই। "তবে ত আমার বণ হৈবা মুন্দরি গ ১৫৯। তবে নি—তবেই (গো.চ)। তবে বা—তখন যদি। "মকর করিলে অগ্রে রা করিলে শেষে। তবে বা পাণির মুখে রামনাম আইসে।—কু ৪। তবে যবে—তৎপরে যখন। "চৈ.ভা ১৩৮। তবে রে—ক্রোধে। তবেসি—তবে সে; তবে। "তবেসি মেলিব...অঙ্গরাধে ঈ.কী ৩০৭। কু.উ ৫০, -২; আঙ গণেশের পূজা তবেসি আনে পার ৬১। তবেহ—তাহা হইলেও, তথাপি। "গো.বি ২০; ৩৮।

তবু সক [দি, প—তামাতি; সেট] ১ ইচ্ছা। ২ (অক) প্রাণি, খেদ, কৃশীভাব। [উৎ—উৎকর্ষ; অভিখেদ। পরি, সম্—অভিখেদ।]

তবু পু [১/তব+অ (যঞ)-প; তু 'সং তমস > প্রা 'ম] ১ অন্ধকার। "তমোয (প্রতিমানাটক)। "ময় গ ৭২। আপদ ঈ ১। বি.স ১০৬। *পূর্ন স.ন ৩১। তবাবৃত।—হেম ১০১; "চারী ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) রাহ। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ তমোগুণ। "কাভ্যা দেবোপমাঃ সর্বো তপসা নীরজতমঃ।—রা (অ.প্র)। তমাতিকা ভ.প্র ১১৫।—ম ক্রী ১ অন্ধকার। ২ পালাপ্র।—স ক্রী ১ রাতি। ৩ (বাড়ার) পর্ব,

অন্ধকার। "এমন উত্তর তোর তমের কারণে ম ৮৬০। তম হৈল নুন ভ.প্র ২৭০। [তম-অরি-হৃত—দুর্ধ্যাপুল্ল বম। "ব.প ৩২১।]

তবু প্র [সং তমস্] বহর মধ্যে একাভিপ্রার্থে। "পটু", লম্বু"। প্রিয়তমতমের উত্তম ভ.প্র ৮২। বৈক্য" চৈ.চ ১৭৫।

তমঃ(-মস্) *ক্রী [১/তম+অস্ (অহ্ন)-প, -১ব, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ অন্ধকার; তিমির। "সন্ধ্যামিব মহন্তমঃ।—রা ৩.৪৬.৫। নৃচি-ভৌমোমোতিঃ পূ.মে ৩৭। ঈ ১। মে ১৫৫; দুঃখভাবোবিনাশিনী ১৮৫। তমঃসম (বিপত্তি) রা ১৫১। ২ যৌহ, অবিবেকতা। "মম চ মুক্তমিৎ তমসা মনঃ শ ৬.৮। কি ২.৩৭। মহাতমোমতি ভ.প্র ২। ৩ অনানুবিধয়ে আনুজ্ঞান; অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। "(পুরুষম্) আদিত্যবর্ণং তমঃ পরজাৎ।—গী ৮.২; ১৩.১৭। সাংখ্য ৪৮। ৪ নরকান্নিঃখ, নরক। "মম ৪.২৪২। বেগোহ্যতরং তমঃ।—ভ ৪.২১.৪৬। ৫ দুঃখ; পাপ (A.)। ৬ বিশেষদর্শনবিরোধিদোষ। ৭ (তমোবৎ আবরক) প্রকৃতিজাত গুণত্রয়ের একতম। "গুরুবরণকমেব তমঃ।—সাংখ্য ১৩। ঈ ১৮৬। তমোগুণে শিবরূপঃ তমোগুণে অযোগ্যতি ভা.চ ১৫৫। [ত্র 'গী ১৪.৫-১৮]—মঃ ক্রী, -মাঃ পুঃ রাহ। "জগ্রাহোগমবগন্তঃ সূর্য্যং তম ইবাধরে গো.রা ২.৬৫.২। রঘু ৮.৩৭। ভ ২.৯.৩০।

তমস বিণ [তমস্+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী -সা] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—স পুঃ কৃপ।—স পুঃ ক্রী [১/তম+অস (অসচ)-প, উ ৩.১১৭; তু 'সং তমস > প্রা 'স] অন্ধকার।—স ক্রী নগর।—সাঃ ক্রী নদী-বিশেষ। "রা ১.২.৪। তমসাপগা ভট্ট ৩.৩৯।

তমসা বি [সং তমস্, -স; তু 'সং তমসাবৃত (পা ৬.৩.৩, কাশিকা), বা তমসাবৃত (তমসা+আবৃত); পত্যে] অন্ধকার। "তমসায় অন্ধ।—হেম ১০৩; তমস-পূর্ন ১৭৯; তমস-রেখা ২৫৮। ন ৫১৬। তপন-হীন বন তমসায় চ.কা ৬৮।

তমসা ত্র 'তমস'।

তমস্বক বি [আ ত.মস্বক্] ষণ্মীকারপত্নী, খত। "দিতে পারি আছা হুখ, দেখিয়ে প্রেমের তমস্বক না ২০৬০।

তমস্বাঙ পুং, ক্রী, -স্ততি ক্রী [ব.ত] তমোরাশি, তমোবর্গ। "কপা-তমস্বাঙমলীমসং নভঃ মাঘ ১.৩৮।

তমস্বতী ত্র 'তমস্বান'।

তমস্বান্(-স্বৎ) বিণ [তমস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—কৃতী ক্রী ১ রাতি। ২ হরিজা।

তমস্বী(-স্বিন্) বিণ [তমস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] তমোবৃত্ত।—কৃতী ক্রী ১ সর্ব 'তমস্বতী (১)। "ঈ.ম ২.৪। রজ ১১১। স.স ৬১। হেম ১১৬। ২ সর্ব 'তমস্বতী (২)।

তমাল পুং [তমতাল > 'ল (?); তু 'কালতাল, নীলতাল'] ১ কৃষ্ণ-বৃক্ষ বিশেষ; তাগিহ বৃক্ষ (Diospyros tomentosa)। "ফলভক্ষিণঃ।—গো.রা ৪.৩৭.২৮। "তালীবন রঘু ১৩.১৫। বনভূবঃ শ্রামান্তমালক্রমঃ গী.গো ১.১। সৌই ত তমাল তর কৃষ্ণব হর বি.প ১৬১। তমাল-শ্রামাল বহুমতী ক.চ ১০। ২ সাম্প্রদায়িক তমালপত্রাকার তিলক। ৩ কৃষ্ণদ্রি। ৪ বনবৃক্ষ। ৫ বনশব্দ। ৬ খড়গবিশেষ। ['পত্র (ক্রী)—১ তমালের পত্র। "রঘু ৩.৬৪। ২ সর্ব 'তমাল (২)।]

তমালিকা, -লিকী ক্রী তমালপ্রচুর দেশ; তমলুক।

তমি, -মী ক্রী [১/তম+ই (ইন)-বি, বিকরে ক্রী ই (ঈব), উ ৪.১১৭] ১ সর্ব 'তমস্বতী (১)। "মাঘ ২.২০। পুণাধা এ ভনী ভা.চ ২৪৪। ২ বৃক্ষ। ৩ সর্ব 'তমস্বতী (২)। ['নাথ (বি)—নিপাপতি চন্দ্র। তমীনাথ তপনরে প্রকাশ করিলে। তোমার গো-রসে গো পাইব করতলে।—কাব্যবিশ্ব।]

তমিষ বিণ [‘ত্+অ (অহ্)-অত্যর্থে] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।
“তমিষ সংসার জী.মা ৮০। —প্র ক্রী [তম্+অ অত্যর্থে, পা ৫.২.১১৪]
১ তমঃ, অন্ধকার। “তমোলদলনীলতমঃ তমিষম্।—শ্রী.গো ১১.১২।
ন ৫০৮। ২ মোহ, অজ্ঞান। ৩ ক্রোধ। ৪ নরকবিশেষ। “ভ ৪.৬.৪৫।
—প্র পুং কৃষ্ণক। —প্র ক্রী [‘ত্+ক্রী আ (টীপ্)] ১ অন্ধকার-
রাজি। ২ কৃষ্ণকনিশা। ৩ তমততি, তমোরাপি। “সূর্যো তপত্যা-
বরণায় দৃষ্টেঃ কল্লোত লোকন্ত কথং তমিষা রঘু ৫.১৩। কু.স ৬.৪৩।
মাঘ ৬.৭০। ৪ তিমির (বিষ)। ৫ তমোময়রাজিমাত্র (রায়মুকুট)।
৬ অমাবস্তারাজি।

তমু অব্য [ত্ব্-ভূ > ‘ত্; অপ্র] তথাপি। “তমু বন্ধন না খসে
কু.উ ৭০.-৭, ১১৪.-৫.৮। চ.বি ১১৩। তমু মোর তিন ধানি পা
ব.প ১৩৬৮। ম.বি ৩৮। জী.ম ৩০.; ৬১। তমু প্রবোধ না মানে গো।
—প.৭ ৭৪। তমু নই মানেয় ভীত।—জ্ঞা ১২৩। ন.বি ১৩। [তমু ত
—তথাপি। “তমু ত পরম পদ না দিলা নারায়ণে গ ৭৪। ব.প ৫৩৪।
ব ৪৭।]

তমোদ্র পুং [তম্+হ্+অ (টক্)-ক; উ.ত] ১ ‘তমোনাশক’,
অগ্নি। ২ সূর্য্য। ৩ চন্দ্র। ৪ জ্ঞান। ৫ [‘+অ(ক্)-ক] শিব।
৬ বিহু। ৭ বৃক।

তমোদ্রুৎ (হুদ্রুৎ) বিণ [তম্+√দ্রুৎ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-২]
তমোনাশক।—মুৎ পুং ১ সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ (১)। ২ সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ (২)। ৩ সর্ষ
‘তমোদ্রুৎ (৩)। “রঘু ৩.৩৩। ৪ দীপ।—মুদ্র বিণ [ব.ত; ক্রী-না]
১ তমের নাশক; তমোদ্রুৎ। “সূর্য্যং তমোদ্রুৎ গো.রা ২.২৭.২। ২ প্রকৃতি-
প্রেরক (কুজুক), প্রলয়াবস্থাসংসক (মেধাতিথি)। “প্রাধুরাসীং তমোদ্রুৎ।
—মুদ্র ১.৬।—মুদ্র পুং ১ সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ পুং (১-৩)। ভ.৩.৫.২৭। ২ ঈশ্বর।

তমোপহ বিণ [তম্+অপ-√হৃ+অ(ড)-ক; উ.ত] ১ তমো-
নাশক, তমোহর। “তমোপহ...অহর্পতিম্ মাঘ ১৩.৫৭। ২ অবিভা-
নিবর্তক, অজ্ঞাননাশক। “কি ৫.২২।—পহ পুং ১ সর্ষ ‘তমোপহ পুং
(১-৩)। ২ সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ (৭)।]

তমোহৃত বিণ [ভূ.ত] ১ তিমিরাবৃত, মেঘাচ্ছন্ন। ২ অস্পষ্ট।
৩ অজ্ঞানচ্ছন্ন।

তমোহরি পুং ১ তিমিরে মণিভূত্যা; খড়োত। ২ গোমেদমণি।

তমোহর বিণ [তম্+হর (ময়ট্); ক্রী-রী] ১ অন্ধকারাহ্বক।
“ভ ৩.২.১২। ২ অজ্ঞানাহ্বক। ৩ অন্ধকারপ্রচুর, তমোবাপ্ত।
“তমোময় ধামে মে ১১২।—হর পুং ‘তমঃহরণ’, রাহ।

তমোরি পুং [তম্+অরি; ব.ত] ১ ‘তিমিরের শত্রু’; সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ (২)।
২ সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ (৩)। “বিষপ্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪। ৩ সর্ষ
‘তমোদ্রুৎ (১)। ৪ সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ (৪)।

তমোহর, -হা(-হন) বিণ [ব.ত; তম্+√হন+কিপ্ (০)-ক-
১ব; উ.ত; ক্রী-না; -ক্রী] অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক। “তমোহা
মিহির মে ২৫৫।—হর, -হা পুং ১ সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ (২)। ২ সর্ষ ‘তমোদ্রুৎ (৩)।
তম্বি বি [আ তম্বীহ; হি তম্বীহ; ঠ তম্বী] তিরস্কার, তর্জন, শাসন,
জুম। “রাজা তাহা গুনি তম্বি করিতে লাগিল ভ.প্র ৫৬০। রসি দিয়ে
ক্লেশের করে, তুম্বী ধরে তম্বি করে দা ২.২৮।

তম্বুর, -রা বি [আ তম্বূ-ঢাক, তম্বূ-রা—তুম্বুরের বেহালাবিশেষ;
হি তম্বূ-রা; ঠ তম্বূ-রা; ঙ তম্বূ-রা] ১ আলাপচারীতে হর দেওয়ার
জন্ত তারের বাজ্যবিশেষ। “দুই কছা তম্বুরা লইয়া কৃষ্ণগুণ (গান
করে) ভ.প্র ৩৪৭। তম্বুর রসাল দু ১৫; জিত্তরী তম্বুরা ১০৪। তম্বুরা
ম.পা ৩১; ব.প ৪৪। তম্বুরা রবাব ভা.চ ৩২২। ২ (অপ্র) বীণা।
“নারদ তম্বুর তাহে হৈল অম্বুকুল শি ৭২।

তম্ব ‘-র-’ বি [কা ত.হ্] ভাঁজ, পরত (fold)। [তর তর (কা ত.হ্-

ব-ত.হ্)—ভাঁজে ভাঁজে, পরতে পরতে; (পৌর্ণার্থে, ভাঁজ না ভাঁজে এই
নিমিত্ত) আন্তে আন্তে, ধীরে ধীরে। “রাজিবোণে হুদ্রুকা ধশাই তর তর
ব.প ১৩৭১। তর তর রাখা—পরতে পরতে রাখা; ধীরে ধীরে রাখা।]
তম্বক বি [আ ত.ব.ক] নর্তকীর দল। “পানের সঙ্গে এক তম্বকা
মজলিস রেখেছে হ ৩; ১২৫।

তম্বের, তৈম্বার বি [কা তইয়ার, আ ত.ইয়ার; ঠ তবার] ১ প্রস্তুত,
নির্মিত (ready, prepared)। “ত্রিলোক কহেন তাহা তৈম্বার না
হয়। তৈম্বার হইলে দিয়া আসিব তবার।—ভ.প্র ৩৩১। ২ সমাপ্ত,
সম্পন্ন (complete)। “খাবার তম্বের। ৩ সজ্জিত, উত্তত (ready)।
“বাওয়ার জন্ত তম্বের।—রোরী, -রারী বি [কা তইয়ারী; আ ত.ইয়ারী;
ঠ তবারী; তৈরী (কথ্যভাষা)] নির্মাণ, সম্পাদন (preparation)।
—রোরী, -রারী বি ১ সর্ষ ‘তম্বের’। ২ কার্যোপযোগী। “লোক তম্বেরী
করা। [তম্বার (মুর্শিদাবাদ)—পরিপক (আম, কলা)]। তম্বেরী
ছেলে—পাকা ছেলে।]

তম্ব পুং [√ভূ+অ(অপ্)-ভা; ছান্দস] ১ তরণ, পার করা। “পণং
বানং তরে দাপ্যম্ মমু ৮.৪০৪। ২ [‘+অ-ণ] তরমুলা, পারের পয়সা।
“মমু ৮.৪০৬। ৩ তরনৌকা, খেয়ার নৌকা। ৪ বৃক। তু ‘তম্ব’।
৫ অগ্নি। ৬ [‘+অ-ধি] তরণস্থান, খেয়াঘাট। (“রাভা) আকর-
শুকতরনাগবনেধাপ্তান্ নিম্বুজীত।—বিষ্ণু ৩.২। [‘কপদিকা (ক্রী),
‘দান (ক্রী)—তরণার্থে দেয় মূল্য; পারের কড়ি বা পয়সা। “চ ২৬;
৫৮, টাকা। ‘পণ্য (ক্রী)—তরণের মূল্য; আতর, খেয়ার কড়ি।
‘পণ্যিক (পুং)—তরণপাত্রাধী, খেয়ারী। ‘পতি (পুং)—খেয়ারী।
“চ ৫৮, টাকা। ‘স্থান (ক্রী)—খেয়াঘাট।]

তম্ব প্র [সং তরণ; তু ‘কা তম্ব—কমতম্ব, বদতম্ব] ১ দুইএর মধ্যে
একাত্তিশযো। “পটু, যুহু, লম্বু। ২ (বাঙলায়) আতিশযো। “রণ
কৈল বহুতর ম ১১৫৩। খরতর থরা (ক.চ)। নদ নদী বহুতর জ ২০।
৩ [সং ঠরচ] ইহার্থ। “অবতর, -তরী; বৎসতর, -তরী।

তম্ব বি [সং থরা] শীঘ্রতা, (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব। “এই জাথ মাসীর
আর বাপু তর নাই, আপনিই আসছে গি.বি ১০৫। [তর সর না—
থরা সহ হয় না; (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব সর না।]

তম্ব বি আ ত.রহ্ ১ প্রকার, রকম (manner)। “কতই দিকে
তুলচে কতো কতই তর হুর।—হেম ৩৮২। ২ পদ্ধতি, বিধি (mode)।
৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, ধাঁচ। ৪ জাতি, শ্রেণী, প্রকার।
“তরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫। জী.মা ২১৩। ৫ অবস্থান,
স্থানবিশেষ (position)। [তরতর—নানাপ্রকার। “তর মালা
বি.হু ২১। তর ফুল—নানাজাতি পুষ্প। তর-বেতর (তরহ্-ব-তরহ্-ক)
—নানা-আকার-বিশিষ্ট; নানাজাতি, বিবিধ। “তর-বেতর চেহারার
ভিড় হ ১৮৫।]

তম্ব ‘-র-’ বি [টর > ‘র] ১ তরপুর, মাতাল। “রামহরি বাবু...
গোলাপি রকম নেসার তর হ’রে বসেছিলেন হ ৫৪। ২ বিহ্বল, আত্ম-
হারা। “সম্বের গোপিকা সেই আদরেই তর চৈ.ম ১৮৫।

তম্ব সর্ষ [সং √তু > লি, প্রা √তর; হি, ঠ, ঙ √তর] ১ উত্তরণ
করা (to cross)। “ভবসিকু তরিবারে রামনাম ভেলা কু ১৫৩।
তমিষ সংসার তরে বাবে জী.মা ৮০। ভব ভক্তি ভব তর ভা.চ ২১৫।
২ অতিক্রম করা। “বোড়া গেল সর্বরাজ্য তরি অ.প ১৩৬।
৩ লাকাইয়া অতিক্রম করা; উন্নতন করা। “সাপর তরিতে পারি
আপনার বলে কু ১২৪।—র অর্ধ ১ উচ্চার পাওয়া; গ্রাণ পাওয়া।
“কোন কুচ্ছ তরি কু.উ ৫৫। রামনামে সর্বপালে তরি কু ২; রামনাম-
দ্রবণে যমের দারে তরি ১৫০। জোঙ্গে জোঙ্গে তরি গো.বি ১২।
২ উত্তীর্ণ হওয়া। “বিশদিশাগরে তরি লজছে সম্পদ জী. ২.২।

৩ সঙ্গতি পাওয়া; যুক্ত হওয়া। “ইহলোক পরলোক পুত্র হৈতে তরি বি.পা ৮৪। —রা সর্গ [তর+অ+বি] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। “কাণ্ডারী...তরাইতে সিদ্ধ ম ৮৭৩। তুমি কিনে কেবা তরাইবে ভবসিদ্ধ চ.বি ৮। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “অসাধু তরান যিনি ঠাকুর বলি ঠারে কৃ ২৪১। পতিতপাবনী মাতা পতিতে তরালে হ ৯১। কোহে তরাইব মূই পড়িল সঙ্কটে অ.প ১০। আপদ তরায় হেন আছে কোন জন ম.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩। [তর—সর্গ ‘তর’। তরান—সর্গ ‘তরা’। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ। “কু.উ ১৫৬।]

তর(ক)ই বি [হি তরই] চৈতন্য। “বি.পা ১৬৩, ৩৮।

তরওয়ারাল বি সর্গ ‘তরবার’। “তরওয়ারাল কোড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তর(রস) রী [১/ত+অস্ (অহ্ন)-৭] ১ ‘অভিভবসাধন’, বল, শোষণ। “কৈলাসনাথং তরসা জিগীষুঃ রঘু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাঘ ৯.৭২। ২ [হান্স] বেগ, জব। ৩ উড়ুপ, ভেলা। ৪ [+অস্ -ক] বানর। ৫ রোগ। ৬ [+অস্ -ধি] ‘তরগহান’, তীর, কূল।

তরকচ বি [ক+তরক্শ] তুণ, বাণের চোড়া। “তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। শ্রী ১৬৫।

তরকারি, -রী বি [হি ‘রী’] ১ রন্ধনার্থ ফলমূলপত্রাদি; আনাড়। “ডাকিনী ঘোগিনী ছটা, তরকারী বানায় খাব। —রায়প্রসাদ। ২ বাগান।

তরক্ক, -কু, তরক্ক পুং [তর+ ১/কি+উ(ডু)-ক (অ.টী); হান্স] ‘লক্ষণাধী’, মৃগাদন, নেকড়ে (hyena)।

তরুখ বি [সং তর্ঘ > তরব (বরাগম) > ‘থ; তু ‘হরথ (হর্ঘ)] অতিপ্হা, লালসা। “যব দুই হরথে তরখে কল কোর। বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর। —গো ১৪৭। —খিত বিঃ [সং তর্ঘিত > তরঘিত > ‘ত’] ১ তর্ঘযুক্ত, অতিপ্হাযুক্ত, লালসায়ুক্ত। “প্রেম অমিঞ হরখি বরখি, তরখিত মই মাতিয়া গো ২৯। ২ লর্ণনালসাযুক্ত, সান্ধাংকারে প্হুহিত। “উহি (শেজ) পর বৈঠি পুন তরখিত ভেল (প.ক)। ৩ সতৃষ্ণত্ব। “তোহে তরখিত, তরুণি তোহারি পখ চায় (প.ক)। [তরকিত (তরখিত—সাধু)—সান্ধাংকারে প্হুহিত। “ইষ্টকুন্ত ত আসিল তরকিতে বি.পা ২৫৫।]

তরঙ্গ পুং [১/ত+অজ (অজহ্)-ক, উ ১.১১৭] ১ উর্দ্ধ, বাঁচি, চেউ। “গো.রা ৪.৪১.২৯। “হস্ত রঘু ১৩.৬৩। “ময় উ.চ ৩.৪৯। “ময়ী গজা কৃ ২৯১। “বিতার সী ১০। ২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট (উ.টীকা); বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)। ৩ কুর্দন। “নয়নকুরঙ্গতরঙ্গ-বিকাশ গী.গো ১২.১৯। ৪ পুস্তকের পরিচ্ছদ। “প্রথমতরঙ্গঃ (কথা-সরিৎসাগর)। ৫ [+অজ-ভা] অজাদির উৎকাল বা উৎপলবন (উ.টীকা); লক্ষ। “রৈয়া রৈয়া যান মাতা দীঘল তরঙ্গ ক.চ ৪০; ৫৮। ৬ (বাঙলায়) কলহচ্ছটা। “গঙ্গা নামে সভা তার তরঙ্গ এমনি। জীবনধরপা সে স্বামী শিরোমণি। —ভা.চ ৫৫৫। ৭ শব্দজন্ত বায়ুর-কম্পন। “শব্দতরঙ্গে আকাশ ভাসাইয়া পাশিয়া ডাকিয়া গেল ব.বি ২.২৯। ৮ বাক্যচ্ছটা, বাগবিভার। “দুই জনে লেগে গেল বাক্যের তরঙ্গ কৃ ২৪৯; ব.প ৫২৯। ৯ ৭৮৬। ১০ আবেগ। “নাচিতে নাচিতে অতি বাড়িল তরঙ্গ কৃ ৮। ১১ আবেশ। “ভাবের তরঙ্গবলে, নানারূপে মন হলে চৈ.চ ৭৯। ১২ যুজোৎসাহ। “লাক দিয়া বুলে বুড়া তরঙ্গে তরঙ্গে কু.উ ২৩১। ১৩ তরঙ্গসদৃশ, উৎসাহবান, তরুণ। “লাক দিয়া উঠে যেন বয়সে তরঙ্গ। —কৃ ২৫৮। [‘বিতঙ্গ (বি)—তরঙ্গোৎসাহ। “প.তু ৪৯। ‘ভঙ্গিত (বিং)—তরঙ্গভঙ্গযুক্ত। “তরঙ্গভঙ্গিত (হর) ভা.চ ১৬৮।]

তরঙ্গিনী স্ত্রী [‘ত+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ‘তরঙ্গযুক্ত যান’, নদী। “অমৃত”, স্বর্ণ। শোণিতান্নাং তরঙ্গিনী মহা ৬.৯৩.২৬। তরঙ্গিনী বেগিরিবায়তা ভুবঃ (মাঘ)। রস-আবেশিনী-তরঙ্গিনী রে। —গো ৯১। মে ১০৩। গিরি” সী ১০।

তরঙ্গিত বি [‘ত+ইত (ইতচ্)] ১ জাততরঙ্গ, উর্দ্ধযুক্ত। “নিরে তরঙ্গিত, চতুরঙ্গে (রক্তসিদ্ধ) ন ১০৬১। রক্তবেগতরঙ্গিত যুকে কা ৪২। ২ ভঙ্গিমান। “কৌম কি ৪.৮। ৩ চঞ্চল। ৪ (বাঙলায়) তরঙ্গসম উরতাবনত; বিবম; উচুচু (জুঁমি)। ৫ চেউ-খেলান (কেশ)।

তরঙ্গিম বিং [তু ‘রঙ্গিম’; বৈকবন্যাহিতো] তরঙ্গযুক্ত, বিলাসসম্পন্ন। “অনহি অঙ্গ, অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩।

তরঙ্গী (-ঙ্গিন্) বি [‘ত+তরঙ্গিনী’] তরঙ্গযুক্ত (দেশ)। “(মহাবাহু) বাহনোপ্তিতরঙ্গিনী মহা ৬.৮৭.৫। ভাগীরথী...চল্লকর-প্রতিঘাতে উচ্ছলতরঙ্গিনী ব.প্র ১৩৩।

তরঙ্গমা বি [আ তরঙ্গম্] ভাবান্তরে পরিবর্তন; অমুবাদ।

তরঙ্গা, তরঙ্গাবদ্ধ সর্গ ‘তরঙ্গ, তরঙ্গাবদ্ধ’।

তরঙ্গ পুং [ত+অন (লাট্)-৭] ১ ‘তরঙ্গসাধন’, ধব, ভেলা। “ভবজল-তরণে, রাখহ চরণে ভা.চ ১১৭। মৃত্যু” (মস্ত) স.স্ব ৬৩। দুঃখতাপ-বিষ্মতরণ (চরণ)। —রবীন্দ্র। ২ ক্লেপণী, নৌকার দাঁড় (A.)। ৩ [+অন-ধি] ‘দুঃখতরণহান’, স্বর্ণ। ৪ [+অন-ভা] উত্তরণ, পার-গমন। “তরণম্...সাগরন্ত গো.রা ১.৪.১০৩। নদী” (S.W.)। (সজ্জনসঙ্গতিঃ) ভবতি ভাবার্থবতরণে নৌকা (মোহমুগ্ধার)। জলধি-তরণে...তরণী বি.হু ১২১। ৫ ধবন, জলোপরি স্থিতি। তু ‘সম্ভরণ’। ৬ দেশান্তরগমন। ৭ অভিভব, জয় (A.)। —শি পুং [+অনি-ক, উ ২.১০১; “শি”—লীভ্রগন্তা (ঋষেদ ৭.৬৭.৮)] ১ সূর্য। “ত ৫.১.৩০। “অর্ঘ্যদান শ্রী ২১২। ব.প ৩৩১। ২ কিরণ। “তাপিত তরণিজালে ব.প ৩৩২। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ তাত্র। ৫ [+অনি-৭; ‘তরণি’—রোগে তারয়িতা (ঋষেদ ১.৫০.৪)] ভেলক, ভেলা। ৬ নৌকা। “সরণি শ্রী ৭৩। ৭ হৃতকুমারী। —গী স্ত্রী [+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ সর্গ ‘তরণি (ঙ)। “বিবম বনের (জলের) পথে নাহিক তরণী ব.প ৫৩৯। “সরণি শ্রী ১৭৩; ২৫৪। “সংযোগ সী ৩৯। ২ সর্গ ‘তরণি (ঙ)। ৩ সর্গ ‘তরণি (ঙ)।

তরণি, -নী ত্র ‘তরণ’। [‘তরণি-তরণ (বি)—সূর্য্যপুঞ্জ যম। “ব.প ৪৩৮। “তনয়া (বি)—যমুনা। “তীরে ব.প ১১৪৩; শ্রী.ম ১০১। “পেটক (পুং)—নৌকার জলসেচন-পাত্র। “শিসরণি, “গীপথ, “গীসরণি (বি)—নৌকাপথ, জলপথ। “শিসরণি শ্রী ৭৩। “গীসরণি ১৭৩; ২৫৪। “গীপথ ক.চ ২২৪। “রত্ন (স্ত্রী)—সূর্য্যপ্রিয়রত্ন, পদ্মরাগ।]

তরণ পুং, স্ত্রী [ত+অঙ (অঙহ্)-৭] ১ সর্গ ‘তরণি (ঙ)। ২ সর্গ ‘তরণ (১)। ৩ সর্গ ‘তরণ (২)। ৪ [+অঙ-ক] ছিপের স্ত্রী বন্ধ ভাসমান কাঠখণ্ড; কাতনা (float)। —ঙা, -ঙী স্ত্রী নৌকা।

তরণতম বিং [তরণ+তম] ১ তরণতমার্থযুক্ত, ন্যূনাধিক। “বোগ-বৃত্তাংশ ভাবান্ (হুশ্রত)। ২ (বাঙলায়) অস্বাধিক, একটু-কম-বেশী। “মোট নর ধাত্তের তওল তরণতমে (রাঞ্জিলা ক্রমে ক্রমে) ভা.চ ৩৪৯; সব কাজে সম, ফলে তরণতম ৬৭৬। —তম বি ১ ন্যূনাধিকভাবে, প্রাভেদ। “কিন্তু বারে বেই ভাব-সে-ই সর্বোত্তম। তটস্থ হঞা বিচারিলে আছে তরণতম। —চৈ.চ ১১৪। বাহুদেব বলিয়া সবার হবে ভ্রম। ঈশ্বরীণ বিচারে ঈশ্বর তরণতম। —শি ২১। ২ উত্তম-অধ্যম-কনিষ্ঠ ভাবে ভেদ। “রতিপ্রেম-তারতম্যে ভক্ত-তরণতম চৈ.চ ২২৪।

তরণতর বি [অভ্যাসক; তু ‘হি তরণা’] ১ স্রোতের শব্দ। “তরণতর করে চলছে সলিল। —হেম ৩১৫। তীরে ঠেকিয়া জল একটু তরণতর ...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮। ২ বাহুচালিত যুদ্ধপত্রের শব্দ। “(তরণ-

লতা) তরতর...বাতে ভা.চ ১৪১। তালবুকের পত্রের তরতর...শব্দে
ব.বি ৩৩। ৬ বায়ুপ্রবাহের শব্দ। “কেশর সুরভি সহ, প্রবাহিত গন্ধ-
বহ, তরতর স্বর সেরে তার।—রঙ্গ ২৯।—তর ক্রি.বিং [স্বরস্বর >
‘র; ঠ ‘র] অতিস্বরিত, অতিদ্রুত। “জিলোচন বার তরি তরতর
ধায় শি ৯৫। তরতর করে চলেছে সময়।—হেম ৩১৬। [‘রে—অতি-
দ্রুত। “কোথাও তরতরে ধার, ভাসিয়ে নে ধার পি.খি ১০৩।]

তরতরতর বি [ধরধরধর > ‘র] অতিকম্পন। “তরতরতর চাঁদ-
মণ্ডল ভা.চ ১১৬।

তরক বি [আ.তরক্.] ১ পক্ষ, দিক্। “আমি ত ব্রাহ্মণ—আপনিও
ব্রাহ্মণ। এক তরক ব্রাহ্মত্যা হইবে।—ব.প্র ৩৮১। ২ পার্শ্ব, প্রান্ত,
ধার। ৩ এক গমতার তহনীলের অধীন স্থান। “তরক বিতোড়া
E.P. 49. [‘দার—১ ‘পকাবলবী’, যে তালকের পক্ষে রাজস্ব
আদায় করে। ২ উপাধি বিশেষ। ছোট তরক—ছোট পক্ষ, অর্থাৎ
জমিদারীর যে অংশে অন্ন আর। বিপ ‘বড়’]

তরবার, -বাল, তরোয়ার, -য়াল বিং [সং তরবারি; হি, ঠ,
ঙ তরবার; মৈ তরবারি] অসি, খড়্গ। “ভাঙ্গে তরোয়ার ক.চ
২৬১। তরোয়ার জী.মা ১৬। ধর তরবারে ভা.চ ৪৬২। তরবালধারী।
—রঙ্গ ২১০। তরওয়ার কোঁড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরবারি পুং, -বালিকা স্ত্রী খণ্ডাবিশেষ (অ.চি)।

তরবুজ স্ত্রী [কা.ত.বুজ্. ; অর্কটচীন সংস্কৃত] তরমুজ।

তরল বিং [তৃ+অল (কলচ)-ক (প), শুণ, উ ১.১০৪] ১ চঞ্চল,
চল, লোল, বিচলিত। “বিদ্যাসুরলোচনা গো.রা ৬.৪.৩৪। “বিদ্যায় রঘু
১৩.৭৬। মরুত্তরলত...মেঘন্ত উ.চ ৫.১১। “নয়নশর বি.প ৮৩;
১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন জী ১৭৫। তরল চাহনি চৈ.ম ৭৪।
তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন তরল বা.দ ২২। ২ চপল,
অব্যবহিতচিত্ত। “মায় ২.১১৫। অবলা তরল তৃণ তরঙ্গের প্রায়।
—রঙ্গ ২৭। ৩ কম্পিত। “তরাসে তরল তমু জী ৭৫.৬। ৪ ভাবের
উজ্জল। “প্রভা-জ্যোতিঃ শ ১.২৪। ৫ ত্রবীভূত (ত্রব্য)। ৬ শূণ্য-
গর্ভ, মধ্যশূন্য। ৭ বিতীর্ণ। ৮ কায়ুক। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত।
“তরঙ্গ জী.ম ৬; জী ১৭২; সা.ম ৬০। ১০ ক্ষিপ্ৰ, লঘু। “কুরঙ্গনরনী-
চিত্ত-তরল-সঞ্চালী চৈ.ম ১০৪; বীণাগুণে তরল অঙ্গুলী ১১২।
১১ অধীর, বিহ্বল, আত্মহার। “আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ২৬;
শু ২২; জী.মা ২১৪; চ.বি ১০২.২৩। ১২ অশান্ত, উষ্মি, বিহ্বল।
“কি করিমু বোল কুক হইলু তরল অ.প ১১। ভূপতি ভয়ে ভাবিরা
তরল জী ১২৩; তরাসে তরল ২২৩। ১৩ সংযমহীন, লুচ্ছিত।
“পাকা খাজুরের গন্ধে...হইলু তরল ক.চ ১৩০। ১৪ মত্ত। (“বলরাম)
কাদম্বরী-কুপায় তরল ন ২৪৭।—ল পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি।
“হারাবলী” গী.গো ১১.১৩। প্রেমবৈচিত্র্য-রঙ্গ হৃদয়ে তরল চৈ.চ ১১৭।
৩ তল (bottom)। ৪ সমভূমি (A.)। ৫ হীরক। ৬ লোহ
(A.)। ৭ (বাঙলায়) তল্লাবীশ। “তরল বাঁশের বাঁশী ব.প ১৩২৫।
—লা স্ত্রী ১ মধ্যমক্ষিকা। ২ ববাগু। ৩ ছুরা। [‘নয়না, ‘লোচনা
(স্ত্রী)—চঞ্চলনয়না নারী।]

তরলিত বিং [তরলি+ত (ত)-ঋ] ১ তরলীকৃত, চঞ্চলীকৃত।
“বিধুমণ্ডলগর্ভনতরলিততরঙ্গ গী.গো ১১.২৪। ২ ধূত, লুলিত,
কম্পিত। “গঙবুগ-তরলিতকুণ্ডল বিলাস রা.প ৩৯। তরলিতরঙ্গহার
(স্ত্রীমূর্তি)।—ব.প্র ৪৪৪।

তরলু ‘তোরলু’ ক্রি.বিং [‘তংপরব’ > ‘তু; হি ‘সৌ] পরন্তর পূর্ব
বা পরদিন; গত বা আগামী চতুর্থ দিন।

তরলু স্ত্রী [তৃ+অল (অলচ)-শ (অ.জি); ‘স’—মাস (দৈনী
৫.৪)] মাস।

তরলু বি [সং তরলু; অগ্র] বেগ। “অধের তরল।—হেম ২২০।
[তরসি—বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি
বি.প ৮১। তরসিয়ে—গীত করিয়া। “তরসিয়ে তরনারে মৃষ্ট ধরে এঁটে
জী.মা ১৬।]

তরলু বিং [সং তরলু > (স্বরগমে) তরলু] ১ ভীত। “চৈ.ম ৫০; ৬৬।
২ বাস্ত। “তরলু না হয়া তুমি...ভোজন করহ চৈ.ম ৪২।

তরলু (‘-অ’ বিং [তরলু+বৎ (বতুপূ) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী -বতী]
১ বেগবান্। “ভ ৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর।—স্বী (-বিন্) বিপ
[+বিন্ (বিনি) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী -বিনী] ৩ বেগবান্। ২ বলবান্,
শূর। “রঘু ২.২৩।—স্বী পুং ১ শূর, বীর। ২ বায়ু। ৩ গরুড়। ৪ ধূত।

তরলু স্ত্রী ‘তরলান্’।

তরা বি [সং তরা > প্রা তরা; অগ্র] শীঘ্রতা, ক্ষিপ্ৰতা। “গতি
শু ৭৭। [তরাজ—ক্ষিপ্ৰতা (?)। “নুপতির বড়ই তরাজ শি ৫৫।]

তরাই বি [হি ‘ই] পাহাড়ের নীচের (পাদদেশ) জমি।

তরান্ বি [?] “গেতে গুলি তরি...পৃথিবী কাঁপায় ব.প ৩২৫।

তরাজ বি [কা.ত.রাজ্.] লুঠন। “লুঠ”।

তরাজু বি [কা.ত.রাজ্.] তুলা, দাঁড়ীপান্না, নিকি। “ম.গা ১৭। শূ ২৩।
ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরাজু আনিল ব.প ৮১০। জী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।
তরাত(তু)রি ক্রি.বিং [তরাতরি > ‘রি; অগ্র] তাড়াতাড়ি, অতি-
শীঘ্র। “তরাতুরি আইলা শূ ২৪। তরাতরি পার হএ জান ৫৬। ধার
তরাতরি কু.উ ১১৩; জী.মা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬২৬; বি.পা ২৩৬।
চ.বি ১৩। [তরাতর—সর্ষ ‘তরাতরি’। “গো.চ ৪২৮।

তরাজু, -রাজু পুং [(?)] নৌকাবিশেষ, বড় তলা-চওড়া নৌকা।
“বৃহৎ তরাজু।—হেম ১১৮।

তরাল বি [সং ত্রাস > (স্বরগমে) ‘স; হি, মৈ ‘স; কা—তরলু;
পড়ে] ভয়। “জী.কী ১৪২। আকুল...তরাসে বি.প ৬২। ম ৬৪৬।
ক.চ ৫৩; তিমির কেটেছে যেন তপন-তরাসে ৬২; ‘চঞ্চলা ১৬৬।
জী ১৬৬। যে ২১১। [তরাসই—ত্রাস পাওয়া; ভীত হওয়া। “তোহারি
বিলু তিলেকে. তলপে তরাসই গো ২৫৫। তরাসিত—ত্রাসিত, ত্রস্ত।
“তরাসিত মনে ব.প ২৬৬। তরাসিনী—ত্রাসযুক্ত। “জী.কী ২৬৬।
ব.প ২৬৬। তরাসিল (‘স+ইল’)—ত্রাসিতা, ভীত। “জী.কী ২৩২।
চৈ.ম ৩৪। তরাসী—ভয় করিতেছি। “জী.কী ২৫০। তরাসে—ত্রাসে।
“জী.কী ২৬৬। তরাস্তা—তরাসীয়া, ভীত। “ব.প ৫২৭।]

তরি, -রী স্ত্রী [তৃ+ই, ঈ-ণ, উ ৩.১৫৮; ৪.১৩৮] ১ ‘তরণসাধনী’,
নৌকা। “মহা ১.১০৫.৬.৮। রামদত্তরী কৃ ১৫৩। ২ বসন-পেটক,
কাপড়ের পেটরা। ৩ বস্ত্রান্ত।

তরিক পুং [তরি+ক (কন্) ইবার্থে] ১ সর্ষ ‘তরণ (১)। ২ [তরণ+ইক
(ঈন্)] তরণগ্রাহী, তরণার্থ শুদ্ধগ্রাহক, খোরারী। “বাজ ২.২৬৬।—কা
স্ত্রী নৌকা।—কী (-কিন্) পুং ‘তরিকাবান্’, খোরারী।—রিশী স্ত্রী
তরি (অ.চি)।

তরির পুং [তরি+ই+অ (ক)-ক; উ.ত] নৌরকক, কর্ণ-
ধারাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৬৩.৭।

তরির বি [আ তরীরত্.] শিক। “হৃদ তরিরং পার মশার কামড়ে।
—হেম ৩৭৮। হ ২৩৩।—বৎ বিং শিক্ষিত, শিষ্ট। “সভ্য তরিরং।
—হেম ৩৭৭।

তরী স্ত্রী ‘তরি’।

তরী স্ত্রী [তৃ+ঈ-ণ] যৌগী।

তর পুং [তৃ+উ-ণ, উ ১.৭; তৃ ‘জ’ (জ > তর)] বৃক। “মুনিবন-
তরমহা রঘু ৩.৭০। তরলতা হইয়া থাকিব এক ঠাই ব.প ৩৮২।
[‘খণ্ড, ‘বঙ (পুং, স্ত্রী)—তরসুহ। ‘জীবন (স্ত্রী)—বৃকমূল। ‘তল

(রী)—ভরণার্থে ভূতাস। 'ভৃ' (-চ) রী—বকল। "ভট্ট ৪.১০।
স.শ ২১। 'বর (পুং)—সর্ষ 'ভরণ্যক'। "শ্রী.ম ২৮৪। প.তু ৩৮।
'বৃগ (পুং)—শাখা-বৃগ। 'রাগ (পুং)—নবগব। 'রাজ (পুং)—
'ভরণ্যক', ভাল; ভ্রেষ্টবৃক্ষমাত্র। "বীরবিলা ভরণ্যক বা ৩৫৩। 'রুহা
(রী)—পরগাছা। 'লতা (বি)—পুষ্পপ্রধান লতাবিশেষ। "হেম ২০।
'শারী (-রিন্)—পক্ষী। 'সার (পুং)—কপূর; বৃক্ষসারমাত্র।]

ভরণ বি [ভৃ+উন (উনন্)-ক, উ ৩.৫৪; রী-ঈ; হ্রাস] ১
বোড়শোড়বরক, বুবা। 'আ বোড়শাৎ ভবেৎ বালন্তভরণ উচ্যতে।
"ভরণোক্তদ্য: গো.রা ৪.২১.১৩। ভরণন্ত পুত্রোভূৎ মহা ১.৪০.২৫।
পঞ্চ ১.১০। ২ নব, অচিরজাত, কোমল, কচি। "ভরণঃ সর্বপশাকম্
(হৃদয়ায়গরী)। তসু জন্তু ভরণ তমাল জ.প ১২; গো ২৫৫।
৩ অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। "জলাঞ্জলি দিয়া লুখে ভরণ যৌবনে মে ১৮০।
৪ অচিরোদিত, বাল। "ভরণ্যকরাগ কু.স ৩.৫৪। ভরণ-অরণ-ভাতি।
—রজ ৮২। ৫ নব। "ভরণকলমিছোবিত্তী (বাগ্‌দেবতা)।
৬ পক্ষিবাসীভূত। "ভরণঃ দধি (প্রাণহরম্)—চাপকা। ৭ উৎসাহ-
সম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। "মাঘ ১০.১৩। —৭ পুং ১ বুবা।
২ ফুলজীৱক। ৩ এরওবৃক। —৭ রী ১ অঙ্গুর। ২ কোমলাস্থি। —৭
রী ['৭+রী ঈ (ভীৎ)] ১ বিতীৱবয়স্কা রী; বুবা। 'ভরণী
ত্রিংশকা মতা। "বৃহন্ত ভরণী বিবন্—চাপকা। ভরণী তোহারি পঞ্চ
চায় গো ২৫৫। ২ নভীবৃক। ৩ কৃষ্ণবৃক, সেবতী। ['জর (পুং)
—নবজর, সপ্তরাত্রপৰ্যন্ত জর (চক্রবর্ত্ত)। 'দধি (রী)—ভরণলক্ষণোক্ত
দধি; পক্ষিবাসীভূত দধি (বৈভক—শ.ক)। 'বরক (বিং)—
ভরণ। "সী ৮৬।]

ভরণিম বি [সং 'মন্ > প্রা 'ম] ভরণভাবে, যৌবন। "ভরণিম
পৈশব চিহ্নই ন জান বি.প ৩৬।

ভরণিম্রা (-ব্রন্) পুং ['৭+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] ভরণভাবে, ভারণ্য,
যৌবন।

ভর ক্রি.বিং [সং অন্তর > অন্তরে > 'রে, জ 'অন্তর' (২৭); অন্তরে
(চ)] ১ জন্তে, নিমিস্তে। "শিশু কান্দে ওদনের তরে ক.চ ৬।
দেবকীর তরে বসিবার চৈ.ম ১৮৮। মৌর তরে ভা.চ ১০২। একদিনের
তরেও ব.প্র ৩৫২। ২ (অগ্র) সরিধানে, সমীপে। "কহিল রাণী
নৃপতির তরে ম ৫৫২; তার তরে কর ১০৪২। গিরিরাজ তরে কহো
এই সমাচার ম.পা ১৬; ৩০। ম.ম ২৪; ২২; ৩৪। চ.বি ১৫৭।
৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূর্বক। "ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষ্মণের তরে ম ৫৫৭।
প্রাণম করেন রাজা শবুদের তরে কু.অ ২। রাজাতরে করিয়া তবনে
চ.বি ১৮৯। ৪ প্রতি, উপরে। "ক্ৰোধ হৈল তোর তরে ম.পা ৭৬।
[তরেতে—তরে, নিমিস্তে। "পুত্রের তরেতে না চিন্তিলি অব্যাহিত
কু.অ ৫।]

ভরোয়ার জ 'ভরবার'।

ভর্ক স্ক [চ, প—ভর্করতি; সেট] ১ বিতর্ক, সংঘর; আকাঙ্ক্ষা
(ত.বা)। ২ [অক] দীপ্তি। [প্র, বি—বিতর্ক]।

ভর্ক পুং [১/ভর্ক+অ (অহ্)-ভা] ১ ব্যাভিচারশকা-নিবর্তক সত্বেয়ন;
অবিজাত বিষয়ে কারণানুসারে তত্ত্বজ্ঞানার্থে বিবরণ; বিতর্ক, পর্যালোচনা।
"শুকভর্কঃ পরিত্যজ্য আশ্রয়ব্র জতিং দ্যুতিম্ মহা ৩.১২২.১১৪;
ভর্কোপ্রতিষ্ঠ: ৩১২.১১৭। তুলার ভর্কের পাতি দপ্পাতি তার
ভা.চ ২৯০। ২ সংঘর। ৩ নানপূরণার্থে বাক্যে অন্তর্ভুক্ত উপাদান;
অধ্যাহার। ৪ খীরবৃদ্ধানুসারে বিচারণ। "অচিন্ত্য: ধনু যে ভাষা ন
তাংভর্কং যোক্তয়েৎ—কহা ১.১.১৮, নীলকণ্ঠ। ৫ আগমার্থপরীক্ষা।
৬ নীমাংসোপ বিচার। ৭ ব্যাপ্যারোপ হেতু ব্যাপকনির্ণয়
৮ আকাঙ্ক্ষা। ৯ অর্থবাদ। ১০ [+অ-৭] হেতুশাস্ত্র—নীমাংসাদি।

১১ ভায়শাস্ত্র। "নৈ ২২.১৫৫। ১২ বোঝাবিচারী নীমাংসাদি ভায়।
"মহু ১২.১০৬। ১৩ মানস জ্ঞান। "তং বৈ কল্যাণিনং মন্তে জাতরং
ভর্কচক্ৰা মহা ১.১৬৭.১২। ১৪ ভায়শাস্ত্রানুসারিত হেতুস্থলক অপবর্ণ-
কল মতবাদবিশেষ। ১৫ (বড়ূর্ণনানুসারে) ছর (৬) এই সংখ্যা।
—র্কক বিণ [+অক (যুল্)-ক] ভর্ককারক—র্কক পুং ১ নৈয়ারিক।
২ বাচক। "কাইম: সন্তর্পণ্যামস...ভর্ককান্ (মহা)। —র্কণ রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ সন্তাবনা। "শঙ্কানর্থন্ত ভর্কণম্ সা.শ ৩.১৬১।
২ বিমর্ষ, বিচার। —র্কণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-র্ধ] সন্তাবনীয়,
বিচারণীয়। —র্কিত [+ত (ক্ত)-র্ধ] বিচারিত। ['এছ (পুং),
'বিজা (রী), 'শাস্ত্র (রী)—ভায়শাস্ত্র।]

ভর্কাতর্কি বি [ভর্ক-আ+ভর্ক-ই] পরস্পর ভর্ককরণ; বাগ্‌দ্বন্দ্বাদ।
"পুরাণ সংহিত যত, ভর্কাতর্কি নানামত করে ভা.চ ১৫২।

ভর্কী (-কিন্) বিণ [১/ভর্ক+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; রী-কিনী]
ভর্ককারক, নীমাংসোক্তভর্কবিৎ। "মহু ১২.১১১।

ভর্কু পুং [১/ভর্ক+উ-ণ, উ ১.১৬] মৃত্যকর্ত্তনযন্ত্রভেদ; টেকে। ['শিঙ
(পুং)—ভর্কু হৃদংপিণ্ড; টেকোর বাটুল। "লাসক (পুং)—'ভর্কু
নৃত্যকারক'; ভর্কুচালক যন্ত্র; চরকা। "শাণ (পুং)—টেকোর শাণ।]

ভর্ক্ স্ক [ভা, প—ভর্কতি; চু, আ—ভর্করতে; সেট] ভৎসন।
['ভর্করতি' ইতি চুরাদিগণীয় পরম্পরগণীও দেখা যায় ('মহু ১২.৪১,
মহিনাথ)। "সমীক্ষনুল্যা ভর্করতি শ ১২২।]

ভর্ক সর্ধ [সং ১/ভর্ক্ > প্রা ১/ভর্ক্] ১ ভৎসনা করা; নিন্দা করা।
"আপনা আশ্রমে গেল কুড়ীর তর্জিয়া অ.প ৮৯। তর্জিস...সভাকারে
ম ২৩৬। ২ ভয় দেখান; শাসান। "আওরে রতিপতি...বিরহীগণ
তর্জিয়া ব.প ১০৮৪। —র্ক অর্ধ [হি ১/ভর্ক্] ১ ভৎসনা করা।
"তর্জিয়া যে লেখিছে বিস্তর ম.পা ৭৬। ২ পর্জন করা; হুকার ছাড়া;
ধমকান। "হুমিআকুয়ার শিশু ঘন ঘন তর্জি—কু ২৭। ধারাবধি গুরু
পর্জি, যে বৃষ্টি ঘন ঘন তর্জি বি.হু ১৫৩। [তর্জিয়া পর্জিয়া—নিন্দা
করিয়া ও শাসাইয়া। "চৈ.ভা ২৫১। তর্জিস পর্জিস—ভৎসনা করিস
ও শাসাবাক্য বলিস। "ম ২৩৬। তর্জি পর্জি—নিন্দা করে ও শাসায়।
"তর্জি পর্জি সদাগর ম.ম ২৩।]

ভর্ক-পর্জ বি [ভর্কন-পর্জন > 'র্ক; অপ্র] ভৎসনা ও শাসান।
"কোথো দিঅ পাছে থাকি ভর্ক-পর্জ করে চৈ.ভা ৩৬; ২৫১। ভর্ক-
পর্জ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। চ.চ ৮।

ভর্কন রী [১/ভর্ক্+অন (লুট্)-ভা] ১ ভৎসন। "গো.রা ৩.৬২.৩৩।
অনুলীকিসলয়াত্র' মহু ১২.১৭। অনুলি' কু.স ৩.৪৫। ম ৮৩৪।
"বচন চৈ.চ ৬২। ২ ভয়প্রদর্শন, শাসান (A)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
শাসক। "হর্জন-ভর্জন আমি সজনের সখা রা.স ১৫। —না রী
[+অন (হুচ)+রী আ (টাপ্)] ভৎসনা। —নী রী [+অন-প
+রী ঈ (ভীপ্)] 'ভর্জনসাধনী', বৃদ্ধানুলির পরবর্তী অনুলি;
প্রদেশিনী। "ভর্কনুভূতোর্যেধো পিতৃতীর্ষ (মৃতি)। —ক্জিত বিণ
[+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ভৎসিত। "গো.রা ৩.৮৮.২৬। ২ তীব্রিত। "মহু
১১.৭৮। —ভর্জিত রী [+ভ-ভা] ভৎসনা। "গো.রা ৫.৬৬.২২। [ভর্জন-
পর্জন—ভৎসনা ও শাসনবাক্যপ্রয়োগ। "ন করি তাঁড়ু বার পথে ক.চ
৯১। "নীলুয়া (রী)—ভর্জনীমধ্যমাঙ্গসারণপূর্বক বন্ধ বাবদুই।]

ভর্জি বি ১ কবিশানকাতীয় লোকসঙ্গীতবিশেষ "আচার্য ভর্জা পড়ে
চৈ.চ ১৭৪; ৩২৮। ২ গানবিশেষ। ['বহু (আ ভ.রু.ই-বন্দ—বে
হলে কোন পঙ্ক্তি মধ্যে মধ্যে পঠিত হয়)—হুজোবিশেষ। "হুহু
চৈ.ম ৫, টীকা; ২৬; ১৩১।]

ভর্জ, **র্জ** পুং [১/ভৃ, ভরণ+অ (অহ্)-ক; ক (কন্) বার্থে]
শো-বৎস, বাহুর। "ভরণ ভর্জ রা.শে ৪০।

তত্ত্ববিদ বি [আ তত্ত্ববিদ] ক্রম, পর্যায়। [“গম্যারী (আ) “সার”
—ক্রমিক, পরপর। “নবর—ক্রমিক সংখ্যা।]

তত্ত্ব, -তত্ত্ব রী [√তত্ত্ব+উ+ণ; ৭ (তত্ত্ব) আগম উ ১.১১] কাঠময়ী
দক্ষী; দারহতক, তাদ্।

তত্ত্ববিদ বিণ [√তত্ত্ব+অন (লুট)-ক; রী -নী] তত্ত্বিকারক,
ক্রীণয়িতা। “স্বরভির্বাণতত্ত্ববিদঃ (অ.কো)।—ণ রী [+অন-ভা]
১ ক্রীণন, তোষণ। “অগ্নির তত্ত্বণম ৩৩২। সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইন্দ্রিয়-
তত্ত্বণ চৈ.চ ৩০৫। ২ তত্ত্বি। “আশার তত্ত্বণ স.শ ৫১। ৩ [+অন-
ণ] “পিতৃগণের তত্ত্বিসাধন”; দেববিপিতৃমহুগণের তত্ত্বিসাধন
জলাঞ্জলিমানস্বরণ পিতৃবজ্জ। “পিতৃবজ্জ তত্ত্বণম মনু ৩.৭০। ৪ বজ্জ-
কাঠ। ৫ খাচ (A.)।—পিত্ত বিণ [√তত্ত্ব+ত (জ)-ধ] ক্রীণিত,
তোষিত। “অ.প ৩২।—পী (-পিন্) বিণ [√তত্ত্ব+ইন্ (পিন্)-ক-
১ব; রী -পিনী] তত্ত্বয়িতা, ক্রীণয়িতা, তত্ত্বিকর। [তত্ত্বণজ্জ (পুং)
—ভীষ।]

তত্ত্বমীম বি [আ তত্ত্বমীম] সংশোধন, পরিবর্তন। [তত্ত্বমীম ডিক্রী—
সংশোধনপূর্বক বাদীর পক্ষে বিচারকের আদেশ।]

তত্ত্ব(-ধর্ম) রী [√তত্ত্ব+মন্ (মনি)-ক] যোগ্যভাগ (অ.কো)।

তত্ত্ব পুং [তত্ত্ব+যৎ-ভা] ১ তৃণ, পিপাসা। “রুধির” (S.W.)।
২ অভিশাপ, কাম। “রামতর্পণতত্ত্বঃ রা ২.১১.৩। “চৈতন্য ভ ৮.৩৮।
“জ্ঞেয় (S.W.)।—বর্গ রী [+অন (লুট)-ভা] পিপাসা;
অভিশাপ।—বিত্ত বিণ [তত্ত্ব+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাততত্ত্ব, ত্বিত,
পিপাসু। ২ জাতকাম, স্মৃতি।

তত্ত্বি বা [তত্ত্ব+হি (হি) সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তদা, তখন।
২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। “বহুতত্ত্বভিত্তমঃ তত্ত্বতাং
তত্ত্বি ভবতু তৎ।—হি ২১.২.১।

তত্ত্ব অক [ভা, প—তত্ত্বি; চ, প—তালয়িত; সেট্] প্রতিষ্ঠা।

তত্ত্ব পুং, রী [√তত্ত্ব+অ (যৎ-ক) বি] ১ বরণ, পৃষ্ঠ, উপরিভাগ।

“ভূতত্ত্ববিদ যোম কুর্কন্ বোমেব ভূতলম রঘু ৪.২২। দর্পণ” প ৭.৩১।
মাঘ ২.১১১। ২ অধোভাগ, অনুর্ধ্ব, নিম্নদেশ। “রসা”। অকুর্ভমুলত
তলে ব্রাহ্মণ তীর্থ প্রচক্ষতে রঘু ২.৫২। কলী ময়ূরস্ত তলে নিবাসতি।
—বতু ১.১৩। শ্রী.কী ২৮। তলেতে ভূবের ধুম ব ১০৫৮। পাত
ভূমিয়া চাও কিবা আছে তলে ম.ম ৮৩। খাটতলে বা.ম ১০৫।
অম্বুশাশি” মে ১১২। ৩ বৃক্ষারি বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান; ভূমি
(storey), মেঝে। “হস্তা” বেতসীতরুতলে সা.দ ১৬৬। তাপসতরুতলে
সী ১। ৪ চপেট, প্রস্থতপাণি (palm)। “প্রহার। তত্ত্বতলে
(করণ) রঘু ৩.১৮। ৫ পদের নিম্নভাগ (sole)। “অঙ্রি”।
৬ চপেটাত (A.)। করতলাতজ্জ শব্দ (শ.ক)। ৭ বিবৃতি
(A.)। ৮ নদী-প্রভৃতির অধোভাগ; ভলা। “তরঙ্গ-তরাসে
তল তরি শ্রী ১৩২।—ল পুং [+অ (অচ) ক] ১ তালবৃক্ষ।
২ শিব। ৩ খড়মুষ্টি, বসক। ৪ সবাণি ঘাটা তলীয়াত। ৫ আধার
(শ.ক), স্থান। “খাইল সমরতলে ক.চ ৫২।—ল রী ১ কানন।
২ গর্ভ। ৩ কার্যবীজ, কারণ। ৪ জাঘাতবারণ; গোখা। ৫ পুরুষী
(A.)। ৬ (বাড়ার) পাতাল। “শ্রী.কী ৪৪। সীতা গেল তল
ক ৪২১। হিরণ্যাক বীরে মারি, তল হইতে করিল উখান ক.চ ১০।
[“ঘাত (পুং)—চপেটাত। “তাল (পুং)—করতালি; বাজবিশেষ।
“ত্র, “ত্রাণ (রী)—“করতলরক”, জাঘাতবারণ, গোখা। “প্রহার
(পুং)—সর্ব “তলঘাত”। “মহা ৩.১৪৩.৪৮। “বারণ (রী)—সর্ব “তলত্র”।
“যুদ্ধ (রী)—করতলযুদ্ধ, চড়াচড়ি। “লোক (পুং)—পাতাল।
“পাল ভ ২.৬.৪৩। “সারক (রী)—অবের বকঃপট (অ.চি)।
“হ্রদ (রী)—পাতালের মধ্যস্থান। [তল করা—পাতালগত করা;

কাস করা; ডুবান। “ডিকা তল কৈল বা.ম ২৬০। ডিকা উত্তে কৈল
তল বি.পা ২৩৬। সকল রাজা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাওয়া
—ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মুক্তি হইয়া পড়া। “খেই নাহি মানত, পলকে
পলকে তল পায় রা.শে ৮২। তল বাওয়া—১ জলতলগত হওয়া;
ডোবা। “তল গেল মানসতা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিক্ষুব্ধ হওয়া। “বজ্জ
যাবে তল ভা.চ ৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। “তাহার চাপনে দল
তল যায় কত ম ৮৬৪। ৪ ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মাটিতে পড়া। “এতেক
লোকের সেই হইল সমুদ্র। সরিষাও পড়িলেও তল নাহি যায়।
—চৈ ভা ৩২৬। তল হওয়া—জলমগ্ন হওয়া; ডোবা। (“জান) জলে
নহে তল ম.পা ১৩। কুড়ীর হইল তল ম.ম ১২৩। নৌকা না হইবে
তল ১৪১। তল হইল ঘোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা ২৩৭.৮। বা.ম
১৪৬। তলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; লুক্কায়িতভাবে,
চুপে চুপে। “করে মজা তলে তলে দা ২০২২। কথা তল হওয়া—কথা
তলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ হওয়া। “হ ১৮৭।]

তলক বিং [কা তল্ধ.] তীত্র, তিত্ত, তেজাল, কাঁকাল (তামাক)।

তলগড় বি ১ তলে তলে টাকার যোগাড়। “আফিস কয়েক মাসাবধি
তলগড় ও চালহুমে চলিতেছিল আ.হ ১৫১। ২ দরজার কাছে নিম্ন
গৃহতল (মুরশিদাবাদ)।

তলতল বি [টলটল > “ল; ভাব্যক] ১ চঞ্চলভাবে। “তলতল
...করিতেছে প্রতিবিধ-শক্তি স্ব.প্র ২২। ২ [হি, ঠ দলদল—পাঁক]
টলটলভাবে, তুলতুলে-ভাবে, নমনীয়তা, কোমলতা। “কালা, পাকা আম,
তলতল করে।—তল বিং ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তলতল ছলছল,
কাঁদিয়ে গভীর জল। ওই হুটী লুকোমল চরণ ঘিরে চ.কা ১৩৩।
২ কিরণে ভরপুর। “উজোর হিমকর, তলতল নিরমল ব ১৮৭।
[“লে—বাঁহা তলতল করে; তুলতুলে।]

তলতা, -তা বি [সং তল; তলা (গ্রাম্য)] শিথিলগ্রহি কাঁপা
একপ্রকার বাঁশ। “তলতা বাঁশের বাঁশী ছ ২২।

তলপা, -ব বি [আ তলব্] ১ ডাকিয়া পাঠান; আহ্বান, ডাক।
“তাহারে তলপ কেনে বুড়া অধিকারি মী ১০। তলপ গো.বি ৪৬;
শ্রী.মা ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪.৩; ম.পা ৬৩; ব.প ১৩৬২। তলব
ভ.প্র ২৪৮; শি ৭২; শ্রী ১৬১; হেম ৩৭৭। আমাকে তলব হইল
ব.প্র ২১৩। তলপ, -ব E.P. 48; 62. ২ বেতন। [তলপে—তলপ
করে; চায়। “আচমন সারি তলপে মুখবাস ব ১২২। তলব চিঠি
—আহ্বানপত্র (written summons)। “গো.চ ৮। তলব বাঁকী
—খাজনার বাঁকী কিস্তি। তলবানা (আ “বানা)—১ তলব করার ব্যবস্থা
কি। “তাকে এজ্ঞা তলবানা পণ পণ চেয়ে শি ৭২। ২ (ঠ “না) বেতন।
তলবে—তলব করে; ডাকে। “তোমারে তলবে বিবহরি বা.ম ৩১০।]
তলপা, -পা অর্থ [হি √তলক] ব্যাকুল হওয়া; হটকট করা।
“হুই-মন, তলপই পুন পুন; পলকে পলকে তলপায় (প.ক)।
তলপানী বি তলের জল; নীচের জল। “কেরোয়ালের টানাটানি,
উর্ধ্ব হৈল তলপানী ক.চ ২৪৮।

তলপেট বি পেটের তলভাগ; নাড়ির নিম্নভাগ; অঘন। [“টী
(“পটি > “টী? সং তলিকা)—অবের বকঃহলের বেটনরজ্জ্ব।]

তলব ত্র “তলপ”।

তলবার, -লবার, -লোয়ার বি [হি, ঠ, ও তলবার; তলবার
(গো.চ); তলওয়ার (ছ ১২)] অসি। “তলোয়ার ভ.প্র. ৪২৩। তলবার
শ্রী.মা ২০৫। “বার ভা.চ ৪৬০; কথা ১০১।

তল্যা বি [সং তল; হি “লা] ১ অধোভাগ, নীচের শিঠ। “পায়ের
হাতের তলা। ২ বৃক্ষের বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান। “বাঁহ
ছালদা”। ৩ কলসী-প্রভৃতির অধঃকণাল ও অধঃকণালের অর্ধবহির্ভাগ।

“কলসীর, তাঁড়ের তলা। তলা গলা কাঁড়।—সুভদ্র। ৪ নদী-প্রভৃতির তলাভূমি। “তলাকার গছ।—ব.প্র ৮৫। ৫ দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “কালী”, “বেল”, “বজী”। পুত্র হ’লে চিত্র করি তলা দিব বেলে জী ২৩। মনসা” ম.ভা ৬৬। ৬ গৃহতল, ভূমি, তলা (storey)। “এক”, “দো”, “তে”, “চৌ”। ৭ শিও (টাকা), ভাগ। “হুসে ছুই তলা দেখি নানাহি কুমতি ম.গা ২। ৮ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; স্থান। “কল”, “কুমা”, “হাট”। গাজন” হ ৩; বারোইয়ারি” ৩০। ৯ [মৈ তলা] জুতার নীচের চর্মপটী। “সুখ”। [“ধাকতি—বাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিদ্র। “তলাধাকতি প্রজারা আ.হু ১৬৩। “গুহি, “গোচা—তলে থাকিয়া গোহান; সাহায্য করা। “গোচা না ২১৩২। “চৌর—অর্থাভাবে ভিতরপোড়া; দরিদ্র। তলার তলায়—ভিতরে ভিতরে। “বোটার তলায় তলায় জ্বালায় আমাকে না ৪৮৩। তলাক, -লাত (তলে)।—শ্রী.কী।]

তলা^২ অর্থ [তল+আ] ১ তলগত হওয়া, নিম্ন হওয়া। “তলাইয়া গিয়া বুড়ী হাঁস কাঁস করে না ৩২২। সুধের জলখি, তলাইয়া দেখিবে পাভাল কতদূর।—ব.প্র ১৩; তমোগর্ভে তলাইয়া শেব পুটে লভে শেব গতি।—১১৬। বিনাশের তলে তলাইয়া মরি কা ২২। ২ ভিতরে প্রবেশ করা; রহস্ত ভেদ করা। “এ কথাটা আর একটু তলাইয়া বুঝিলে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫। আসল কথাটা তলিয়ে একবার কেউ দেখেন না অ.প্র ১০৬। ৩ পাভালগত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “এ মোটা সুদের ছিন্ন দিয়ে ব্যাক গেল তলিয়ে য ১২। [তলান—সর্ব তলাং। খাঙ তলান—খাঙ পেটে থাকা; উঠিয়া না পড়া।]

তলা(জা)ট বি [(?)] প্রদেশ, অঞ্চল। “চণ্ডীদাস কহে, ধন্ত সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বলীয়শব্দসিদ্ধ)। তোমার কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০।

তলাতল স্ত্রী সপ্ত অধোভুবনের অন্তর্গত পাভালবিশেষ। ত্র ‘সপ্ত-পাভাল’। “ম ২৪২। “বাসী চ.বি ১৩০; ২৬৭। তমাক তলাতলে সা.ম ৪৫।

তলাতি বি [তলপাত] তলা। “রত্নের বিচিত্র মালা (খালা?) মাণিকতলাতি। তহি যুত মবনী লেব নানা জাতি।—শ্রী.ম ১৭১।

তলানি, -নী বি [তলা+গানী] ১ তলার জল; তলার খিতান পাক জল। ২ তলার খিতান জব্যমাত্র; গাঁদ (sediment)। “রসের পেমালার...তলানিপর্ধ্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে য ১৫০। ৩ তলার খবর; ভিতরের কথা; রহস্ত। “সে বলে তলানি জানি পুঙ্খ বড় দাটা।—হেম ৩৮০।

তলাপাত্র বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ব.প ১৬৭৭।

তলা(জা)শ, -স বি [আ তলাশ্] অমুসন্ধান, খোঁজ। “তলাস করহ ধন কি আছে ভাঙারে কু ৯২। তলা(জা)স গো.চ ৪২১,-২। কিরাত-নগরে কস্তা করহ তলাস ক.চ ৪৬; তলাস (পাঠান্তর) ২২০; ভ.প্র ৩৫১। তলাস শ্রী.মা ১০৮; বা.ম ৩৮; ব.প ৯০২; র.স ৩৩; ভা.চ ৩৭৮। তলাস ব.প্র ৪৬।—দী, -নী বি [আ তলাশী] কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অমুসন্ধান করা; খোঁজ। “তলাসী লইয়া তারে পুনঃ ছাড়ি বের ম ৪১০। আমি বজরা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১। [তলাসী লওয়া (হি তলাশী লেনা)—অমুসন্ধান করা। তলা(জা)সিয়া—তলাস করিয়া; খুঁজিয়া। “গো.চ ২৩৭; ৪২০।]

তলি বি [সং তলাটী] ধরা, চাঁচ, চোটেই। “হিরা মন মাণিকা লোকে তলিতে প্রথাইত ম.গা ৪।

তলিকা স্ত্রী [তল+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাশ্)] অথের বক্ষের বন্ধনরূপবিশেষ (অ.চি)।

তলিত স্ত্রী ১ কুতের কুট মাসবিশেষ। “তলালো নকুটং তলিতঃ শ্লোচতে (ভাবপ্রকাশ)। “হু ১.৫১। ২ (বাড়লার) তলে তাল

মাছ। “ইলিশ তলিত করে ব.প ২২২। [তলিত অদম-দৃঢ়গন্ধ অর; গোলাও। “বি.পা ২৯৬।]

তলিল স্ত্রী [‘ম (দেলী ৫.২০)] ১ শয্যা। ২ কুটম।

তলী বি [তল+ঈ]; হি ‘তলী’—তলা। নৌকার তলা। “তলী গড়ি কেল সারা ব.প ২২০। [সহর—নগরোপকটী।]

তলুয়া, -লো বি [P. talha—জল ইত্যাদির জন্য বৃহৎ মাটির পাত্র; হি, মৈ তোলা] মাটির গভীর হাড়িবিশেষ।

তলোয়ার ত্র ‘তলবার’। [‘বাজী—অসিযুক্ত। “ব.প ১৩৯৬।]

তল পুং, স্ত্রী [√তল+প (পৃ)-ধি, উ ৩.২৮; তু ‘তল’—শয্যা (দেলী ৫.১২); ছানস] ১ শয্যা। “কুশান্তর” গো.রা ২.৩০.১৬। রঘু ৫.৭৫। অহীন্দ্র” ভ ৩.৮.১০। কুম্মবিশিষ্টর” গী.গো ৪.৪। তলপে তরাসই।—গো ২৫৫। ২ দার, পত্নী। “গুরুতরপ। ৩ শয্যা-ধার, পলাঙ্ক, পাট। ৪ অটালিকা, দুর্গপ্রাকার, গৃহোপরিষ গৃহ (হুতু); রণমণ্ডপ (অ.চি)। “রঘু ১৬.১১। ৫ শকটের উপবেশনস্থান।—জক পুং [তল+√ত+অ (ড)-ক; উত] শয্যাকারক, শয্যাপাল। [‘কীট (পুং)—শয্যাকীট, হারপোকা।]

তল্ল স্ত্রী [তল+ল (ল্) অন্ত্যর্থে] করিপূর্ববংশ। “রাঘ ১৮.৬।

তল্লি, -ল্লী বি [তল+ই^১] শয্যা-প্রভৃতি, বিহানাপত্র কাপড়চোপড় ইত্যাদির গাঁঠির বা মোট। “তল্লি দেখ খুঁজি ব.প্র ১০৭। [‘তলা—বিহানাপত্রাদি। (“বাবাজীরা)। তল্লিতলা নিয়ে ট্রেনের অপেক্ষা কন্তে লাগলেন।—হ ২৩০। ব্রজেশ্বর তল্লীতলা বাঁধিতে লাগিল।—ব.প্র ৩৭৭। “দার—তল্লির বাহক। “তল্লিদার তল্লি নিয়ে (কেরাকীর) ছাতে...উঠলো হ ২১৬।]

তল্লাশ, -স, -শী, -সী ত্র ‘তলাশ’।

তট্ বিণ [√তক্+ত (ড)-ধ্ব] ১ তনুকৃত, চাঁচ। ২ বিধাকৃত। ৩ তাড়িত। ৪ গুণিত।—ট্টা (-ট্ট) পুং [+ত্ (ত্) -ক-১ব; ‘তট্টা—তক্ষক, রথনির্দ্ভাতা (কথেন ১.৬১.৪)] ১ ‘তনুকারক’, সুত্বধর, ছুতার। ২ বিধকর্ম্ম। ৩ আদিভাববিশেষ।—ট্ট^২ স্ত্রী [+তি (জিন্) -ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চাঁচ।

তট্^১ বি [‘তট্’—ক্লেশ, বিষ] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিদ। “এ তো বড় তট্ দেখি : তট্ কৈল প্রাণভাগ ভ.প্র ২৭০; ব.প ১২৩৩। আটপার কাল আমার কাছে দিয়ে থাকে তট্ না ২০৫৭। [‘দার’, ‘রাহ—এক-জাতীয় ইতরশ্রেণীর ব্রাহ্মণ (ইহারা ব্রাহ্মে আসে এবং জিদ করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদায় করে)। “বাটার বাহিরে...তট্ রাম ও কাদালিতে পরিপূর্ণ আ.হু ১৩৩।]

তট্^২ ত্র ‘তট্’।

তসদি বি [আ তসদিআ] কষ্ট, ক্লেশ। “E.P. 115.

তসবি, -বী বি [আ তসবীহ.] মুসলমানের জগমালা। “তসবি লইয়া করে, জগ করে ব.প ৩২০। তসবী জগে ভা.চ ৪৮৪,-২৫। ঠকচাচা...নাড়িতে হাত বুলাতে বুলাতে তসবি পড়িতে লাগিলেন আ.হু ১৭০।

তসবীর বি [আ তস.বীর] চিত্র, ছবি; প্রতিমূর্তি। “এ কাহার তসবীর আয়ি?—ব.বি ২৮৭। [‘ওরালী—চিত্রবিক্রেতী। “ব.বি ২৮৭।]

তসর পুং [√তন্+সর (কসরন্)-ধ্ব, উ ৩.৭৫] গুটিপোকাকার পত্ন; মোটা রেশমবিশেষ; তসরের কাপড়। “শিখে কাপড় নাম যে তসর ম.গা ১০। [‘গুটি—তসরপোকাকার কোব। “শ্রী ১১০।]

তসলা বি [?] ১ খিল, হড়কা। “শ্রী.মা ১৯৫। ২ [হি ‘লা] রন্ধনার্থ খাড়ুপাত্রবিশেষ।

তলিলৌল, তহলীল বি [আ তহ.লৌল] ১ খাজনা আদায় (collection)। ২ তহলীলদারের অধিকারের অন্তর্গত স্থান।

“লক্ষের তসিল ভ.প্র ৩৬০। [“দার—বে তহসীল করে; গমস্তা। “ব.প্র ৫১৯। “দারী—তহসীলদারের কাজ বা পদ; গমস্তাসিঁরী।]

তহু ^১ অ ‘তহু’। “সারক তহু সমাধানে বি.প ২৮; তহু তুল ৫৮। সে অতি নাগর তৌকে তহু তুল বি.স ৫২।

তহুর পুং [তহু + ৭/ক + অ (ট) -ক, ম (হুট) আগসে তহু > তস, ‘চোর’ অর্থে, পা ৩.১.১৫৭, বাস্তবিক; ছান্দস] ১ চোর। “প্রদোষ তহুরা ইব।—অর্থ ১.১২১.৫। “তা রহু ১.২৭। কামিনীকারকাভারে কৃচপর্বততহুরে। বা সঞ্চর মনঃপাছ তহুরে সরতস্বরঃ—ভরুহরি।

১ অনাদরার্থক (সমাসে উত্তরপদ)। ২ কর্ণ। ৩ মদনবৃক্ষ। ৪ পুষ্ঠাশাক। —রী ত্রী [“র + ত্রী ঐ (ভীষ)] কোপনা নারী; চণ্ডী।

তহির বি [আ তহ.সীর] দোষ, অপরাধ; জম। “জি.মা ১০৭। ভ.প্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৬৮।

তহিবান্ (-কস্) বিণ [৭/ক + বন্ (কহ) -ক -১ব; ত্রী -বুধী] হিত। “রহু ২.২৯; ৫.৬১।

তহ্নাৎ [তহু + ত্ৰাৎ (পক্ষীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে; সেইহেতু। “তহ্নাৎ বে অস্ত বহশাশ্রের বিরোধি ভ.প্র ২৭।

তহু [তহু + ত (ষষ্ঠীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, তাঁহার। “তহু হুত ম ২৭৪। সমাধানে তহু জি ১২। তহু ভাৰ্গা ভ.প্র ১৪২; তহু শিখ ১৬৮। তহু পোত রামেশ্বর শি ২। তহু পর।—ব.প ১৩৭৭; ১৬০৮। তহুদ্বজ ল ২; তহু গৃহে ৩; ৮। তহু পুজ ব.প্র ২১৭; কুটুমের কুটুম, তহু কুটুম, তহু কুটুমের আদানি ৩০১। তহু পর E.P. 135.

তহকীব বি [আ তহ.কীক.] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া নির্ধারণ। “সনক তহকীব করা গেল E.P. 54.

তহবিল বি [আ তহ.বীল্] নগদ টাকা (cash)। “তহবিল গরমিল হইলে গুলে বাব না কি?—ব.প্র ৫১৯। [“দার—ধনাধ্যক্ষ, খাজাঞ্চী (cashier, treasurer)। “দারী—তহবিলদারের পদ বা কার্য। “দাও মা আদায় তহবিলদারী।—রামপ্রসাদ।]

তহরী বি [আ তহ.রীর্] লেখার পারিশ্রমিক; লেখাই-খরচ।

তহসীল, -লদার, -দারী অ ‘তসিল’।

তহি ক্রি.বিং [সং তহিন্ > প্রা তহি; সং তহ > প্রা তহি, তহি (প্রা.ম) > বা তহি, -হি; হি, মৈ তহীং] ১ সেই স্থানে। “সব তর কল্লফর, তহি এক নিরুপম, রত্ননলী চৈ.ম ২৫; ৪২। ২ তাহাতে, সেই আছে। “সহস্র নুপুর তহি বাজে জি.ম ৬; তহি (মুখে) বহে বর্ণজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭২। ৩ সেই পাত্রে। “তহি...নবনী লেবু নানা জাতি জি.ম ১৭১। ৪ তাহাতে, তহিধরে। “সদর জমর তহি ঘাই গো ১০১। ৫ তৎসম্মিলনে। “না বাহিহ সো শিরা তহি এক গুণে বি.প ৬৬। ৬ [মৈ তহি] সেইজন্ত। “বালাজন সঞ্চে বব রহই। তরুণী পাই পরিহাস তহি করই।—বি.প ৩৯। ৭ তাহাতে, সেই গণ-সম্মেলনে। “দক্ষিণভাগে...নিত্যানন্দচন্দ্র রসভোর। বামে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প ২০৫। ৮ তাহাতে আবার। “মুগুরিত শিককুল বাজক তার। তহি মলরানিল রচই সহায়।—ব.প ১০৮১, ১১১৯। তহি (‘তহি’—পাঠান্তর) অতি ছুরতর বাদল দোল গো ১৩১। ৯ সেই সময়ে; তখন। “তহি ছলে ভুজমূল-বসন উদাসল রা.শে ১১৭। ১০ [ত (তহু) + হি] সেই। “মধুর সোতে, অমরা কুলে, বেড়িয়া তহি রমাল চ.স ৩। —হি^২ ক্রি.বিং ১ সেই স্থানে; সে ঘাটে। “তহি পৌরচন্দ্র প্রভু করিলেন রান চৈ.ভা ৩৮৬। ২ তাহাতে, তহিধরে। “তবহ বতন করি করইতে মান। হাস কুহুদে তহি সব করে আন।—গো ১৭৯। ৩ তাহাতে, সেই বন্ধুহলে। “তহি সোজত স্বকৃতা ব.প ১১৩২। ৪ তাহাতে আবার। “অ ‘তহি (৮)। [তহিকথ্য—তাহার

মধ্যে। “তহিমধ্যে শো-আইল জি.ম ২৭। তহিমধ্যে প্রেমদাম বিশেষ কারণ চৈ.ম ৬২।]

তহি^১ সর্ক [তাৎ + হি] তাহাই। “কব...গুনব তহি^১ অবশে ব ১৩০।

তহি^২ অ ‘তহি’।

তহু^১, -হু ক্রি.বিং [মৈ তহি] ১ সেই জন্ত। “জারভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ খেরানে। তহ মুক্তিপদ পাইল বিনে তবজানে—রা.প ৩। ২ [তহি > ‘হ’] সেই স্থানেই। “তহ^১ অনুরক্ত হেতু কৈল অনুরক্ত জি.ম ২৭।

তহু^২ [তহ > ‘হ’] তাহার। “হরতর বেড়ি বেড়ি মণ্ডলী হর ফিরি ফিরি। তহ মাঝে কাহু নাচে বেণু পুরি পুরি—জি.ম ২৮।

তহো সর্ক [মৈ তিন্ + ৩৫; অপ্র] তিনিও। “গোবিন্দের অভ্যুপূর মহিবী সকলে। অলোক করউক তহো মন কুতুহলে—অ.প ৩২।

তা^১ বি [সং তাপ > প্রা তাব, -অ > বা তা; হি, ঠ তার] ১ তাপ, উত্তাপ। “জরের তার পানি পিওন (চট্রগ্রাম-প্রবচন)। ২ পক্ষীর পক্ষপুটের ডিম-কুটানর তাপ। “ডাহক ডাহকী নাচে ডিমে দিয়া তা জি ৫৬। বেন কাপাতের মা, খোলাতে দিয়াছে তা ব.প ১৩৫৫। ৩ [তার > তা] তার। [পৌকে তা দেওয়া—পৌক পাকাইয়া তারের মত করা। “পৌকে তা দিয়া কর গভীর গর্জনে জি.মা ১৪। বন তা দেয় পৌকে জি ২৪১। [জাঁতা তার—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। “জি.মা ১৪৩।]

তা^২, -তাৎ, -তাঃ বি ‘তারিখ’ শব্দের সংক্ষেপ। “তা ১১ আবণ E.P. 55; তাৎ ২৯ ভাঃ 58; তাঃ নই ফাঙ্কন 48-9.

তাৎ বি [কা তা] কর্দ, খণ্ড, ধান, টা (sheet)। “এক তা, দু তা কাগজ। ২৪ তায় এক নিতা।

তাৎ সর্ক [সং তহ > প্রা তা (তাগৎ, তান্নর—প্রা.ম, তাক—শৈ) ; মৈ তা—তাসম, তাসহ] তাহা। “তা পর বি.প ২৭। পুলকে ভরল সব গা। ঝাঁপরে বসন দিয়া তা—ন.প ১৬০। যতেক করিল দয়া কি কহিব তা জি.ম ১৩৫। তা হলে পালিব আজ্ঞা মে ২৬। তা বটে তো আ.হু ২৩। [তাই—তাহাই। তাক—১ তাহাকে। “তাক দিও ঠাই শূ ১২-৪। চ.বি ২৭। ব.প ৬৮। ২ (মৈ তাক) তাহার। “তাক বরান বি.প ১০২। জি.কী ২২৭। তাকর (অ ‘ক’)—তাহার। “তাকর মূলে বি.প ১১৯। তাকর চরণে গো ৩৭; তাকর সার ৫৯; তাকর বচন ১৮৩। তাকে—তৎসম্বন্ধে, তাহার। “বাদশ বছর, তাকে বহু দিন আগে জি.মা ২১। তা’কে হুজ—তাহাকেও। “দেশকে আকড়ে ধরে’ তা’কে হুজ কেন অণুচি করি?—ব ১১১। তাগোর—তাহাদের। “তাগোর হাত রার করছি।—অমৃতলাল বহু। তাভ—তাহার। “জি.কী ২৭৪। তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। “এক বাক্যতা নাহি, তাতে বারী নাহি মানি চৈ.ভ ৩০২। ২ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “একে মনসা তাতে ধুনায় গন্ধ।—প্রবচন। তান—তাহার। “তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—তাহারে, তাহাকে। “তানে দেখিলে চৈ.ভা ১২৭; তানে হও ভক্তিতাতা ৩১৪। তাপর—১ তাহার উপরে। “বি.প ২৭। ২ তাহার পরে। “হু ১৩-৪; ‘রে ৭৪। তাবর—তাহার। “তাবর হুজিতে শূ ১০৯। তার—১ তাহাকে। “তাজি তার...বার বা.দ ১৮৮। ২ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “তার সে রাজার বেটা বড় আবারো জি.মা ৫৫; ৫৮। তার হুজ রায়, কামশরে তার, চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তার—উপেক্ষা। “তার ছোট বীর নাই কু ২৫০। তারে—১ তাহার মধ্যে; তবসরে। “ভূমি খাণ্ড, তামি তারে বই পড়ি। ২ তাহার সম্বন্ধে। “চৈ.ভ ২১৯। তা সঞ্চে—তাহার সহিত। “তা সঞ্চে কহত হি টেরি বি.প ১৯৫। তা-সম্বন্ধে—তাহারিসঙ্গে। “চ.বি ১৯। তা-সবার, সত্যার

—তাহাদিসের। “তা-সভার সর্গ ২২। চৈ.ভা.২৭৪। তা-সবার মধ্যে চ.বি ১০। তা-সবার সহ মে ২১। তা-সবারে—তাহাদিসকে। “তা-সবারে দেখিরে নয়নে ম ১২২২। তা-সবে,-সভা,-সভার—তাহাদিসকে। “তা-সভা তজিয়া।—ম ৪২৪। তা-সভার আনহ কৃ.অ ২৭। তা-সম—তার সমান; তৎতুল্য। “তা-সম নির্কুছি ম ১০১৩। তা-সহ—তাহার সহিত। “তা-সহ মিলিয়া, ভাসিল নুপুরধনি মে ১৯। তা হোতে—সেই সময় হইতে। “তা হোতে বনবাসে রৈলা অলঙ্কিতে গ ৭৫। তাএ (তাহাকে, তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—শ্রী.কী।] তাৎ অবা [সং তারং > প্রা তা] ১ স্বীকারে—সত্য, ঠিক, আচ্ছা। “হেম।—আমার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে পারে না। মনোরমা।—তা এত রাখে এত অলঙ্কারে প্রয়োজন কি?—ব.প্র ১৩৫। ৬ বিনয়পূর্বক স্বীকার। “তা মা, বা বল, তোমার আপনার গুণে বল ব.প্র ৩৬৬। ৭ কিস্তি, পক্ষান্তরে। “সে (গঙ্গারাম) কিছুই বলিল না; তা, সে দিন গঙ্গারামের কোন কাজ করা হইল না ব.প্র ৪৭৫; শ্রীকে ছাড়িলে সব ছাড়িতে হয়। তা, শ্রী কিছুতেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।—৫০২। ৪ ঠিক কথা; ভালই। “পাণ্ডুর দণ্ডই এই যে, সে দয়াময়কে ডাকিতে ভুলিয়া যায়। তাই দীতারাম...আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি শুনিবেন না?—ব.প্র ৫৩১। ৫ স্বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। “রাম।—ও সব হিন্দুদের রচা কথা, উপস্থাসমাত্র। স্থান।—তা এটা উপস্থাস, না ওটা উপস্থাস, তার ঠিক কি?—ব.প্র ৫৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। “তা বাক্ গিয়ে—আমরা আমার ব্যাপারী জাহাজের ধবরে কাজ কি?—ব.প্র ৫৪২। ৭ [সং তঙ্গা, তর্হি > প্রা তা] তবে, তাহা তাহা হইলে। “হুম্মরী।—ছেলেবেলার আমার ছেলেধরার চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল। প্রকুর।—বটে। তা তারাত ও একটা নাম রেখেছিল?—ব.প্র ৩৬৬। ৮ [সং তদ্বা, তদ্বা > তা (হে ৪.২৭৮)] সেই হেতু; অতএব, এজন্য। “তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে কি-পদার্থ চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। মেঘতার মেঘ কটকক্ষেত্রে দেখিয়া বৃষ্টি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর জন্ত একবার আহা বল।—ব.প্র ২৬৮। [তা বাও (প্রা তা গচ্ছ মু ৮৩৬)]—অতএব বাও; ভালই, বাও। তা তা তা তা—স্বীকারে বৈধভাবে। “আা আা, তা তা তা তা—বাঙলিপতি হইয়া উঠিল না ব.প্র ২২।] তাই বি [সং তালিক; স্বাক্ষরক (?)] করতালি। “তাই তাই তাই। দামার বাড়ী বাই। তাই^২ সর্ব [তা+ই^৩] তাহাই, সেই। “নূতন ঘোটা কুড়া দিয়াছে বিশাই। আজ বড় শুভদিন বার কর তাই।—ভা.চ ৮৬। [তাই ত—তাহাই (স্বীকারে); তাই বটে! (বিস্ময়ে, বিস্ময়নে)। তাইতে—সেই হেতুই। তাই না কি?—বাস্তবিক কি তাহাই? তাই সিন, তাই সে (হি, মৈ তৈসে)—সেই হেতুই, সেজন্যই।] তাই^৪ কি.বিং [সং তদ্বা > প্রা তা (হে ৪.২৭৮); তা+ই^৩] সেই হেতুই; তৎকর্তাই। “আমি তাই অভিমান করি, আমার করেছ গো মা সংসারী।—রামপ্রসাদ। ভূমি বিশ্ব গড়...তাই বিশ্বকর্মা নাম ভা.চ ১২২। আমি তাই চাই ভরিয়া পরাণ, দুঃখের সাথে দুঃখের জাণ।—রবীন্দ্র। তাইকপিল বি [আ তাই+পির] সাহায্যকারী কর্তারী, নাএব। “কুটির তাইদিসের প্রবেশ নী ৩৬। তাইন বি [আ ত’রীন্] নও, জরিমানা। “হুম্ম হইল যে, আসাধীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইনে দুই জন জামিন লওয়া হয় নী ৩১। তাউ(কু)ই, তাই বি [‘তাত’—বুল; তাই (কুকনগর); তাই, -সৈ (বরনবসিং); তাই (দালদহ); তাই, -সৈ (চাকা); তাউ

(জিপুরা); তাউ (চট্টগ্রাম); তাউই (চকিগনগর); তু ‘হি তাউ, তারা—কোঠা; তা ‘ধার’; তৈসে ‘ধালি’—মা; তু ‘মাউই’] আতার বা ভগিনীর খণ্ডর। “মেজো তালুই ম.ত ৭৭। তাই তাই বলি তুমি কেন কর রোব ম.ম ১৬০। তাউন বি [আ তাউন্] ১ মদুর। “তত্”। ২ উপরিভাগে বহুরূপিত তত বাভবিশেষ। [ত.ৎ.ত-ই-ত.উন্,—মদুর সিংহাসন।] তাউ বি [তার > ‘ও; অস তাও; ত্র ‘তা’] সর্ব ‘তা’। “এই দুই ডিগ তাও দেও: তাও দিল বা.ম ১২; ১৩। তাওয়া^১ বি [কা তাবা; হি তরা] ১ চাটু, তই। ২ কলকার তামাকের উপরিখ তাওয়ার মত মাটির ঢাকতি। তাওয়া^২ সর্ব [সং ৭তাপি—তাপর, > প্রা ৭তার > বা (৭তাবা) ‘রা; হি ৭তার] ১ তাপিত করা; তাতান। “সাবল তাওয়াইয়া দেয় হাতে বি.ম ৮৮। ২ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আগুন করা। [তাওয়া-তাই—‘তাপাতাপি’, রাগারাগি। “হুড়াহুড়ি হৈতে হৈতে হৈল তাওয়া-তাই শি ৩১। তাওয়ান—সর্ব ‘তাওয়া’। “জাঁতা-তাওয়ান। তায়্যা—তাওয়াইয়া; জাঁতার কুৎকারে আগুন করিয়া। “দে তায়্যা তায়্যা তাকে হাঁকে উভরায় শি ৭১। “বাঘ-হালে জাঁতা দিউক তেয়া; বাঘহালে জাঁতা দিল তেয়া (শি ৬২; ৭১)—এই দুই স্থলে ‘তেয়া’ ভ্রমাত্মক, ‘হেয়া’ (হাইয়া) সাধু।] তাউড়া, তাউড় সর্ব [‘ত ৭তাংগড—বন্ধ করা; অস ৭তাংগ—উৎকৃষ্ট করা] ১ সংযত করিয়া বা সাজাইয়া-গোছাইয়া রাখা; সংকিপ্ত (জড়ো) করিয়া রাখা (to collect or heap together)। ২ ধরা (to contain)। “পাড়ির ভেতর ও পেছনে কত তাউড়াতে পারে, তারি তকরার হচ্ছে হ ১৬৬। [তাং(গা)ডান—সর্ব ‘তাউ’।] তাঁ^১ সর্ব [সং তেবাম > প্রা তাণ, > বা তাঁর > তাঁ (বিতস্তিহীন)—তাঁরা; তাঁকে, তাঁদিকে ইত্যাদি (কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে)] কর্তৃকারকের একবচনভিন্ন কারকে ‘তিনি’-হানে প্রযোজ্য সর্বনাম। যেমন,—তিনি (১ব), তাঁরা (অর্থাৎ তিনিরা), তাঁকে (তিনিকে) ইত্যাদি। [তাঁর (অপ্র)—তিনি। “তাঁর রঙ্গ পাকাইলে পক্ষে বসিয়া গো.চ ২৪২। তাঁর (‘তিনিরা’-চাকা)—তাহার। তাঁসভা—তাঁদিকে। “তা-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪। তাঁ-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০।] তাঁইস, তাঁইস বি [আ তাইশ—ক্রোধ] সক্রোধ শাসন। “সেল্লপ বুঝান শিকার হুখারাও কৌশলের দ্বারা হইতে পারে—কেবল তাঁইস করিলে হয় না আ.ছ ১২। (কর্তা) ছেলের উপরেও সর্বদা তাঁইস করে থাকেন হ ৫৭। তাঁউ(কু)ল বি [সং ততুল > প্রা ততুল > বা তাউ(উল; অপ্র) চাউল। “তাউলর আন (অন্ন) ব.প ১১৫। আতপ তাউল শূ ৬৪; আতপ তাউল ১০০; তাউল ১০২; তাউলর আন ১১২; তাউল ১২০। তাঁত বি [সং তত্ত > লি তত্ত, প্রা তত্ত > বা ‘ত] ১ বস্ত্রবনবস্ত্র (loom)। “জগতের তাঁতকে পাখি, এ তাঁত হ’তে সে তাঁত ভাল দা ১৩০। ২ [হি তাঁত] মেঘাদির অত্রচিত্ত হুত্বে; ধনুক সারঙ্গ প্রভৃতির তার।—তি, -তী বি [সং তত্তি > প্রা তত্তি > বা ‘তি, -তী; হি তাঁতী] তত্ত্বার, নবশাকবিশেষ। “তাতি শ্রী ২১৭।—তিতী বি [‘তি+ইনী] তাঁতির স্ত্রী; তাঁতির স্ত্রীজাতি। “কা. ১০৮। [‘কাটা কাপড়—তাঁত হইতে স্বচ্ছ কাটরা বাহির-করা কাপড়; আনকোরা কাপড়। ‘গড়, ‘গাড়—নারাজের নিম্নে তাঁতির পা-রাধার গড়। “তাঁতগাড়ে পড়ে তাঁতি শ্রী.মা ১২৫। শ্রী ২১৭। “বর, ‘পাল—যে বরে তাঁত থাকে; ওয়সূহ। তাঁত বোনা—তাঁতে কাপড় বোনা। “জ.অ ২৪৬।]

ভাষা বি [সং তাত্র > লি তত্র, প্রা তত্র > বা 'বা; হি ভাষা; ঠ তাং
—লোহার মরিচা; ড তত্র] তাত্র। [ভাষা ভুলসী গজাজল—স্পর্শ-
পূর্বক হিন্দুর শপথকরণের প্রথা।] [রাজগুণ অসীকারপূর্বক তাত্র-
কলাকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিতেম। ইহা হইতে তাত্রস্পর্শে
দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিয়া বুঝায়। শপথে তাত্রস্পর্শের এইরূপ মূল
কারণ, আমার এক বন্ধু ভাষার পিতামহের নিকটে শুনিয়াছিলেন।]
ভাষু বি [আ ত.ম্; হি তম্; ঠ তম্] বস্ত্রগৃহ, পটাবাস (tent)।
“কা ১৩৬-৭।

ভাষে বি [আ 'ভাষা' অধীনতা। [‘দার—অধীন। ‘দারী—
অধীনতায় থাকা।]

ভাষ্য সর্ব [ভা > ‘হা (‘হ’-আগম)] সর্ব ‘ভা’। [‘দোহার—সেই
দুই জনের (সঙ্গমে)। ‘চ.চ ১৫৯।]

ভাষ্য ক্রি.বি [ভাষি > ‘হা; হি, মৈ তহা] ১ সেই স্থানে; সেখানে।
‘ভাষা নাহি গতি: ভাষা নাহি চিহ্নভিবিকার চ.চ ২২; ৮২। বসি
ভাষা জ.প্র ৩৬২। ২ তদ্বিষয়ে, তৎসম্বন্ধে। ‘দীপ হৈতে বৈছে বহুদীপের
জ্বলন। মূল এক দীপ ভাষা করিয়ে গণন—চ.চ ৭। ৩ সেই বিষয়ে;
তাহাতে। ‘বদি হয় রাগ-মেঘ, ভাষা হয় আবেশ, সহজ-বস্ত্র না যায়
লিখন চ.চ ৮২। [ভাষাই, -ক্রি, ভাষাক্রি—সেই স্থানেই। ‘ভাষাই
একট কৈল বৈকুণ্ঠ চ.চ ২৪; ৩৩; তাহাক্রি বিভ্রাম চ.চ ২২;
তাহাক্রি সকল লোক হয় মহাভিড়ে ৩৬। ভাষি—ত্র ‘বাহি’। ‘ভাষি
ভাষি সরোবর ভরই বি.প ২৯। ব ৮০।]

ভাক, -প্ ‘ক্, -গ্’ বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাক, -গ; হি
তাক; ড তিথ] ১ বিচার। ‘ম্বিজ বলি করি তাক, শাক বড় হয়েছে
পাক দা ৭৪১। ২ বিচারপূর্বক অনুমান। ৩ লক্ষ্য। ‘গাছের ডালে,
বসিয়া ভালো। তাক করে মিঠে চ.সা ১২২। জী ২৬। (নীলকর-দল)
প্রসে ভাগ করেন হ ১০৬। ৪ নিরীক্ষণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত। ‘সম্মত
বুঝিয়া। নয়ন ফিরিয়া। তাক করে এক মিঠে চ.দা ৪০। ৫ সুবিধা,
সুযোগ। ‘(বুড়ো) তাগে গেলে চলনসই জুতো জোড়টিও ছেড়ে
আসেন না হ ১২১। [তাকে তাকে—সন্ধানে সন্ধান; সুযোগের
অপেক্ষার। তাকে-পাকে,—তাগে-বাগে, সুযোগ-সুবিধা-মত। ‘তাকে-
পাকে ঘোড়নার আরঙিলা পাক ভা.চ ৮৭। তাগ-বাগ—১ সুযোগ-
সুবিধা। ২ লক্ষ্য। ‘কতু হয়ো বাঘ, করে তাগ-বাগ স্ব.প্র ১২৫।]

ভাক ২ বি [আ তাক; মৈ তাথ] ১ দেয়ালে সংলগ্ন তক্তার আধার
(আড়); খিলানের নীচে তক্তার আড়; শেলফ্। ‘আমার অনুষ্ট
মাটির আবের মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন
লাগিব না স্ব.প্র ৩৪৫। ২ দেয়ালে কাটা গর্ত; কোলদা। ‘তাকে
তাকে রাখে রত্নদীপ সারি সারি শি ১০২। ৩ [আ তাক্—অপূর্ব,
অধিত্য] অপূর্ববিষয়বর্ণনে-আশ্চর্য্যবোধ; বিস্ময়। [তাক হ’য়ে থাকা
বা পড়া। ‘দেহ থাক, দেখে তাক, নাহি বাক সরে রে বা.দ ৫৭।
বিস্মিত হইয়া থাকা বা পড়া। ‘ভাঁদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে
তাক হয়ে থাকেন হ ১৩; পণ্ডিত মহাশয়ের কথা শুনে আমরা তাক
হয়ে পড়লম ৮৫।]

ভাক ৩ সর্ব [সং ৮তর্ক > প্রা ৮তর্ক > বা ৮তাক; হি ৮তাক]
১ বিচার করা; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। ২ অনুমান করা। ‘বয়স
তাকিতে পারে না অন্ত পারে দা ৭২১। ৩ লক্ষ্য করা। ‘কেমনে প্রবল
হবে সেই তাক তেকেছে স্ব.প ১৪০২। তাকিয়া মারিল একগুলি
জ.প্র ৩৩৬। তাকিয়া মেরেছে বাণ যেখানে পরাণ গো ১৮২। ৪ অপেক্ষা
করা। ‘মনসা রহিছে ছিহ্ন তাকে স্ব.প ২২২। সতিনী মরণ তাকে
ক.চ ১৪৩। ৫ অনুসন্ধান করা। ‘ছিহ্ন তেকে দুই থেকে রক্ত টেনে
খোঁয়ো শি ৭৮। —ক, -কা সর্ব [হি, শু, সি ৮তাক; ঠ ৮টক; ড

৮টক] দৃষ্টিপাত করা; একদৃষ্টিতে দেখা। ‘আপনার ছিহ্ন তাক্য
পরকে দিস খোঁটা স্ব.প ৫০৫। হোশনি জানায় ঘোড়ায় সেনমুখ তাকি
জী ১২৪। কিরি না তাকার জ.প্র ২৩০; কুক নাহি...কিরিয়া তাকান
২৩২। কষ্টতাপে চাতক চাতকী উর্ধ্বে তাকে বি.হু ২১। [তাক—
সর্ব ‘তাক’। তাকাতাকি—সেখাসেখি। ‘বি.পা ৬৩৩। তাকান—সর্ব
‘তাক’। তেকে—তাক (লক্ষ্য) করিয়া। ‘তায় মুটে ধরে তেকে
জী.মা ৪৫; ২৫৫। তোগে—তাক করিয়া। ‘(বাবু) রূপোর গেলসটি
কোটালের রগ তোগে ছুড়ে মাজেন হ ৫৩। মুখ তাকান—মুখের দিকে
চাওয়া; কথার অপেক্ষা করা; প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশা করা।]

তাক(তু)ত বি [আ তাক.ত] ১ শক্তি, বল; পরাক্রম। ২ নৈপুণ্য,
দক্ষতা। ৩ (বাঙলায়) পরিচর্যা, গুজু। ‘মতিলাল অনেকক্ষণ জলে
থাকতে পিড়িত হইয়াছিল, তাকুত করাতে আরাম হইয়াছে আ.হু ৬০।
তাকাতি [তক > তাকাত, -তি, তু ‘লাগাত’] পর্য্যন্ত। ‘আজ
তাকাতি, দিনে ডাকাতি, হয় নাই,—তা করুলি দা ৪৪১।

তাকাবী বি [আ তাক.বী] কৃশখনাদির নিমিত্ত কৃষককে প্রদত্ত ঋণ।
তাকি(গি)দ বি [আ তাকি; হি তাকীদ] ১ কড়াকড়ি, কঠোরতা।
‘এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয়
স ৪৪২। E.P.67. ২ স্মরণার্থ পত্রাদি (reminder)। ৩ বারংবার
বিশেষ আদেশ বা অনুরোধ। —দী বিং [আ ‘দী’ প্রয়োজনীয়,
দরকারী (পত্রাদি)।

তাকিয়া ত্র ‘তকিয়া’।

তাগা বি [হি তাগা; তু ‘তগগ’—মুত্র, কঙ্কণ (দেশী ৫.১); E. tug]
১ দেবতার নামে হাতে বাঁধা মূর্তা। ‘তায়কনাথের তাগা। ২ রক্তের
গতিরোধার্থ সর্পদন্ত ব্যক্তি দন্তহানের উপরে বন্ধ মুত্র। ‘শিরে কৈল
সর্পাঘাত কোথা বাঁধবি তাগা কু ২৫১। ৩ (সাদুতে) বাহুভূষণবিশেষ,
অনন্ত। [শিরে সর্পাঘাত—শিরে সর্পাঘাত হইলে, তাগা বাঁধা অসম্ভব
হেতু, (গোপার্ধে) অপ্রতিবিধের বিপদ; মহাবিপদ।]

তাগাড় বি [ক তগ.ার; হি ‘র’] ১ জলের সহিত মিশ্রিত চুন স্মরকি
(mason's mud); তাগাড় মাথার গর্ত (lime-pit)। ২ কাঠের
গামলা বা টব্। —ড়ি, ড়ী বি [হি ‘রী’] সর্ব ‘তাগাড় (২)। ‘কাঠের
তাগাড়ী বা.ম ২০২; স্ব.প ২৪২। ‘ড়ি বি.প ১৬৩।

তাগাদা বি [আ তাক.জা.] ১ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া। ‘আজ
বধী...মহাজনের শেষ তাগাদা হ ১৮৭। ২ [ক্রি.বিং] (বাঙলায়)
নীচ। ‘হুট মনে চলয়ে তাগাদা আ.হু ১১২। [তাগাদাগীর—তাগাদা
করার কর্ত্তারী। ‘স্ব.প্র ৩৪১।]

তাচ্ছ(জি)ল্য বি [তুচ্ছ > ‘লা (‘তাচ্ছীল’ এর অনুরূপে অনু-শব্দ?)]
তুচ্ছজ্ঞান, অনাদর, অবজ্ঞা। ‘তুচ্ছতাচ্ছল্য আ.হু ৮০। বাছা, তাচ্ছল্য
করিও না স্ব.প্র ৮১।

তাচ্ছীল্য ক্রী [তচ্ছীল + য (কৃৎ)] তচ্ছীলভাব, তৎপ্রকৃতিকভাব,
নিয়ততৎস্বভাব। ‘পা ৩২.৭৮।

তাজ ১ বি [কা তাজ] ১ বাদশাহের টুপী; রাজমুকুট, টুপী। ‘সর্ব তাজ
শিরে বা.ম ১১১। ভা.চ ৪৬১। বা.দ ১২৭। ২ [হি তাজ] তাজ-
মহল। ‘তাজ-অট্টালিকা।—হেম ৭২। ৩ অট্টালিকার উপরিহ বৃক্ষজ;
অট্টালিকা। ‘রচিলা. সে তাজ. করিয়া হুন্দর, মানবের মনোহর।
—হেম ৭২।

তাজ ২ সর্ব [সং ৮তর্ক > প্রা ৮তর্ক > বা ৮তাজ] ভৎসনা করা;
ভয় দেখান; শাসন। ‘কাট কাট বলি তাজে ক.চ ৪৪। সভাই
সভারে তাজে রা.পে ২১। আঁখি ঠারে তাজে ৪৩।

তাজর বি [তাজি > ‘ন; অপ্র] তাজি। ‘তাজর বোড়া পক্ষী হেম
উড়ে কু.উ ২২১

ভাষ্যনি বি [সং তর্জন > প্রা তর্জন > বা *ন; *ন+ই'১] ১ ভূ-সনা, ভয়প্রদর্শন, শাসন। "ভাষ্যনি ধর ধর শ্রী ২২৪। ২ চৌখ-রাধানি। "কীগরে শরীর দেখি আখির ভাষ্যনি চ.দা ৭১। ৩ আশ্বাসন। "চলে বোড়া করিয়া ভাষ্যনি ব.প ৪৪৪।

ভাষ্যফেনি বি ভাষ্যের মত চিনির চূড়াকৃতি খাড়া। "আ.হু ২১২।

ভাষ্যমহল বি [আ ভাষ্যমহল] আগরার শাহজাহী বাদশাহের কৃত মমতাজ বেগমের প্রসিদ্ধ সমাধি অট্টালিকা। "একবিন্দু নয়নের জল, কালের কপোলতলে শুভ্র সমুজ্জল, ভাষ্যমহল চ.কা ৪৩১। [এক সহস্র দেশী ও বিদেশী কারিগর ত্রিশবৎসর পরিশ্রম করিয়া এই ভাষ্যমহল নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭,৩৮,০২৪ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

ভাষ্য বি [কা ভাষ্য] ১ নূতন (মাল)। ২ সমুৎকৃত, টাটকা (খাড়া)। ৩ অরান (কুল, পান)। ৪ টাটকা, অবিকৃত (মাছ, মাংস)। "পরিপক ভাষ্য মর্তমান।—হেম ৩৮৪। ৫ সজীব, সুস্থ, অবসাদহীন, প্রকৃত, ক্ষুধিবিপ্লবিত। "শরীর ভাষ্য হইয়া উঠিলে, তাহাতে পড়াশুনা করিতে অধিক মন ব্যয় আ.হু ২০। ৬ ভেজস্বী, হঠেপুটান, ভেজাল। "ভাষ্য ভাষ্য শ্রী ৪০; ১২৪-৫৫। ৭ জীবিত, জীৱন্ত। "মরা চেয়ে ভাষ্য ভাল যদি মরতে ব্যয় ব.প ১৩। ৮ সবুজ (পত্র)। ৯ নির্দোষ, পবিত্র। "কুলে শীলে ভাষ্য শ্রী ১৫২। ১০ অক্ষীণ, সতেজ। "এই রেসটুরকে ভাষ্য রেখে দিতে হবে য ১৫০। ১১ হাজা-শুখা-হীন, শক্তসম্পন্ন। "দেখ বালি-চাপা সিক্ত নদী, তাতেও মহাল আছে ভাষ্য।—রামপ্রসাদ। ১২ কাঁকাল; তেজাল (চুন)। [ভাষ্য খবর—নূতন সংবাদ।]

ভাষ্য, **ভাষ্য** বি [কা ভাষ্য] আরবদেশীয় অর্থ। "ভাষ্য বা তুরকি বোড়া গো.চ ২৬৫; কু.উ ৬৪; ক.চ ৬৫; শ্রী ১৫৭; বি.হু ১৫। ভাষ্য ম.গা ৪; কু.৪৮৬; ক.চ ২৬; বা.ম ২৫৫; ব.প ৩২৬; ভা.চ ২৭২; বা.দ ৫২; রজ ২১।

ভাষ্যিয়া বি [আ ভাষ্যিয়া] ১ মহরমপর্বে বাহিত হাসন ও হুসনের কবরের প্রতীক। ২ [ভাষ্য > 'রা] সর্ষ 'ভাষ্য'। "ভাষ্যিয়া টাটক কালে গো.চ ১২৪। ছোটো জমাদার, তুরগে চাপিয়া ভাষ্যিয়া শ্রী.ম ১২৭।

ভাষ্য বি [আ ভাষ্য (বি)] আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। "ভাষ্য ব্যাপার।—ব বি নিয়ম।

ভাষ্য সর্ষ [ভা > 'ফি] তিনিই (রত্নপুর)। "বেহি জন ভজ্ঞে ভাষ্য ভবে হয় পার চ.বি ৩৪৮।

ভাষ্য বি [হি ভাষ্য] মনুষ্য-বাহু ছোট পালকি বা ডুলিবিষে (sedan-chair)।

ভাটক বি [সং 'ক' সর্ষ 'ভাটক'। "রা.শে ৩৩।

ভাটকা অ 'ভাটকা'।

ভাটকা পুং [তু 'ভাটপত্র'] কর্ণভূষণবিষে, কানকুল। "ভাটকা তিরাজিল গো ২৫৫। ভাটকা হু ৮; ২৫; ৫২। বি.হু ৬৮।

ভাটকা স্ত্রী [ভট+য (ক) > 'ভাটকা'] ১ তটস্থাব; উদাসীভ। ২ নৈকট্য।

ভাটকা পুং [১/ভাট+অ (অ-)-ভা] ১ ভাটন, আঘাত, প্রহার। ২ (ভাটনজন্ত) শল, ক্ষনি। ৩ [+অ-ধ] মুষ্টিমের তৃণাদি; ভাড়া। ৪ পক্ষত।

ভাটকা বি [ভাটকা > 'ড (১)'; জাট—'ভাট'; তু 'ভাট' (ম.পা ৪২; ম.ম ২৬)] হস্তাভরণবিষে, ভাটকা। "বাহুতে...ভাট গো.চ ৩৭৭। উপর হাতেতে দিল ভাট কর্ণময় কু ৮০; ২৮০। চ.বি ২০৩। ভাট ভূজ-বাহু ব.প ২০২। বাহুতে ভাট শি ১৬। ভোড়ল ভাট...ভিরাজিল গো ২৫৫। দা ১৪৮০। বাহুতে...ভাট ব.প্র ১৭। [ভাটকা—ভাট। "গো.চ ৪৮৮।]

ভাটকা সর্ষ [সং ১/ভাট (ভাটন) > প্রা ১/ভাট > বা ১/ভ; ১,

৩ ১/ভাট] ১ ভাটন করা; আঘাত করা। "অনন পর ভাট বি.প ১০২। কু. ভাটিল চরণ অ.প ৩৮। ভূজে ভূজে ভাট ম ১৬৩। ম.বি ৫৮। বাসবে...ভাটিল ভা.বি ৫২; ২১১। ভাটিল ভাটিলে ভাটিলে হবে হু ৮৬। অধীরা কর্ণাংগল ভাটে চৈ.চ ১৬১। ২ ভাড়া বা আক্রমণ করা। "পাছে বাইবে ভাটিল ম ২০০। ভাটিল শশাধ ধরে ক.চ ৪৬; ৪২। (পায়রা) ভাটিল সন্ধান ব.প ৩২১। নুতে ধরে ভেড়ে শ্রী ২০২। ভাটিল ধরিব কালু শ্রী.ম ১২৮। ৩ বিদীর্ণ করা; চবা। "ইন্দ্রপ্রস্থ-মাটি আজি ভাটিল লাঙ্গলে ম ১৫২। ৪ বিদারপার্থ প্রবেশ করা। "ধরণীতে লাঙ্গল ভাটিল সেই স্থলে ম ২৫৫। ৫ গলনালী ভাটিল করা; গলা থেকে র নেওয়া। "হাত নাড়ি গলা ভাটিল ডাক ছাড়ি কয় ভা.চ ৭৮। ৬ [ভাট > 'ড'] ভাট দিয়া ভাটিল করা বা খোঁটা। "ময়রা সন্দেশ ভাটে।—ডা' সর্ষ [ভাট > 'ডা'] ১ ভাটিল করা; প্রহার করা। "অপরূপ কৈলে কারে লাঙ্গলে ভাড়ার ব.প ৮১২। ২ মারপিট করিয়া ভাগান; হঠান, হাঁকান। ৩ আক্রমণার্থ অগ্রসর করা। "মার মার বলি বীর ভাটাইয়া ব্যয় শ্রী ১৬২। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; ভাটান। "ভাড়াবার বেলা হয়ে আনমনা, বালাটা হুজ যেন ভাটিলো না।—কা ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। "(মাছি) বেহুলা ভাটেন (ভাটান) বস নহে নিবারণ ব.প ২৬৮। ৬ আঘাতে চালিত করা। "হাথে দণ্ড করি তাহা (ভাট) লৈ ব্যয় ভাড়িয়া ম ১২২। [ভেড়ে হুঁড়ে উঠা—ভাটাইয়া (ধমকাইয়া) ও রাগিয়া উঠা। "আছিল গৌয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা ভেড়ে হুঁড়ে।—রজ ৯। ভেড়ে বাওয়া—১ ভাটাইয়া বাওয়া। ২ ভরা বাওয়া। "হুটু হুটু টেনে জান আগে গিয়া ভেড়ে।—হেম ৩২০। মাকড়ির মুখ ভাড়া—বা দিয়া মাকড়ির মুখ বঁকান।]

ভাটকা স্ত্রী রাক্ষসীবিষে। [ভাটকা হুকেতু বন্ধের কড়া, সূন্দের পত্নী ও মারীচের মাতা। অগস্ত্যের শাপে ভাটকা রাক্ষসবানিগ্রাস্ত হয় এবং মিথিলাগমন-কালে রামকর্তৃক নিহত হয় (রা ১.২৫৭ সর্ষ)। [ভাটকারি (পুং)—রামচন্দ্র। ভাটকের (পুং)—মারীচ।]

ভাটকা অ 'ভাটকা'।

ভাটকা স্ত্রী [১/ভাট+অন (হাট)-ভা; স্ত্রী -নী] ১ আঘাত, প্রহার, শাসন। "সালভাটনবিধেল (রা)। নীরস কাঠ' শ্রী ৯। ভাটনে বহবো গুণা:—চাপক্য। অবতরসোৎপল' কু.স ৪৮। গিরো ব:—মর্ষভাটনা: ভ ৮.১১.২। কু.উ ১৬০। ম ১২২; অক্ষপাট' ৬৫৫। ভাটল' হু ৮৬। ২ লীক্ষা লীক্ষণীয় মন্ত্রসংস্কারভেদ (ত.বা)। ৩ গুণন। ৪ অস্ত্রবিষে। "গো.রা ১.৩০.১৭।—না স্ত্রী [+অন (হু)-ভা+স্ত্রী অ (টপ)] আঘাত। "ম.পা ২২।—নী স্ত্রী [+অন-শ+স্ত্রী ঙ (টপ)] 'অবাদি-ভাটনসাধন', কণা, চাবুক।—নী বর্ণ [অনীর (অনীর্)-ধ] আইননীর। "ভরাহং...শিরসি ভাটনীর:।—পক ৫৩১।

ভাটকা অ 'ভাটন'।

ভাটকা স্ত্রী [ভাটপত্র > 'অ'] কর্ণভূষণবিষে, ভাটকা।

ভাটকা, **ভাটকা** বি বাহুভূষণবিষে, ভাটকা। "রা গ ৩০। শ্রী.ম ১৬৬। "লা ক.চ ১১৪-২৪; ম.ভা ১২; জা ৩৫।

ভাটকা ক্রি.বি [ভাট+হি 'নে'] ১ ভাটনার, শাসনে, প্রভাবে। "এত বলি রাক্ষসী অনল বসে;...কুশাইল বলবান্ তাহার ভাটসে।—ব.প্র ১৭১। ২ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। "গর্জে গুন আই.—গুহার ভাটিলে হুঁম উহার ভাটসে ব.প্র ১৮৬। ৩ বেগবীর তীব্রতায়। "অতিরিক্ত প্রসের জন্তই হউক আর কোড়ার ভাটসেই হউক,...যেখানে অরবোধ করিয়া প.প্র ১৭৩।

ভাটকা বি [ভাট+অ] ১ ভাটন করা ইত্যাদি। অ 'ভাটকা'।

১ [সং তাড়া^১] তাড়না, ধমক, শাসন। “মার কাছে পুত্র বার বাপে মিলে তাড়া (ভা.চ)। নিতি আমি বিই লো তাড়া,—মান না সাড়া, থাক লো বেটি! থাক দা ৩৭৪। ৩ আক্রমণ, আক্রমণার্থ পক্ষাং ধাবন। “বানরের তাড়া কৃ.২৮২। নাগ করিলেক তাড়া ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাড়া দিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৬; দুপাশে বাজার ভাঙ্গে লোক ধায় তাড়া ১২২। ৫ গোছা, বাঙিল, আটি। “কাগজের, পাকাটির, পানের তাড়া। “সেগুলির (সে কাগজগুলির) একটা বস্ত্র তাড়া করিলাম পা.প্র ১৬৬।—ড়ি°, -ড়ী° বি ছোট তাড়া বা আটি। [তাড়া খাওয়া—ধমক খাওয়া; ভয় পাওয়া। তাড়া দেওয়া—১ ধমক দেওয়া। ২ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাড়া পেয়ে তাড়া দিল বেটুয়া কুকুর শ্রী ২৫১। তাড়াবন্ধি—গুচ্ছ-বন্ধন, বাঙিল বাঁধ। “তাহার বিচার তাড়াবন্ধি করিলাম পা.প্র ১৬৬।

তাড়া^২ বি [তরা > 'ড়া] ঘরা, ক্ষিপ্ততা, শীঘ্র করার নিমিত্ত পীড়ন। “দেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাড়া ১০০। [তাড়া কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৬৮।]

তাড়া° অ 'তাড়°।

তাড়াতাড়ি বি [তাড়°-আ+তাড়-ই] ১ পরস্পর তাড়ন বা আঘাত। “মুও মুও তাড়াতাড়ি ম ৬০২। ২ সকলের সমবেতভাবে তাড়না বা আক্রমণ। “জালে পড়ে ছোট পণ্ড পায়া তাড়াতাড়ি, ক.চ ৪২। ৩ তাড়া বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ মিলে তাড়াতাড়ি, প্রবেশে গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।—ড়ি ক্রি.বিং ১ অভ্যন্তরীণাধিক। “পিঠে মারে ধমু-বাড়ি, লয়ে বার তাড়াতাড়ি ক.চ ৫৫। ২ [তরাতির > 'ড়ি] অতি-শীঘ্র। “কি কর, চল তাড়াতাড়ি ভা.চ ৫০২।—তাড়ি বি অতিঘরা, ব্যতীত। “তাড়াতাড়িতে বড় ভুল হয়।

তাড়ান বিং তাড়িত, দুরীকৃত, বহিকৃত। “মার খেলান, বাপে তাড়ান ছেলে।—ন বি দুরীকরণ, বিদার করা। অ 'তাড়°।

তাড়াহড়া, -ড়ি বি [তাড়া+হড়া, -ড়ি] ১ 'তাড়না ও ঝগড়া'; তাড়না, প্রহার, মার-ধর। “ইতর মনুহ বেন করে ধরি বাড়ি। দম্ভ-গণে অর্জুন করেন তাড়াহড়ি—ম ১২৪৪। ২ তাড়াতাড়ি, শীঘ্র কার্য করিবার জন্ত পীড়ন। [তাড়াহড়া রকমে শিক্ষা—তাড়না-তিরস্কার-পূর্বক শিক্ষা। “তাড়াহড়া রকমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ মারা হয় আ.ছ ৮৭।]

তাড়ি°, -ড়ী° ক্রী [তালি, -লী > 'ড়ি, -ড়ী] ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়াত (শ.ক)। “শীর্ষতাড়ীল (রাজতরঙ্গিণী)। ২ আভরণ-বিশেষ (হুর্গসিংহ), ‘তালপত্র’ (?)।

তাড়ি°, -ড়ী° বি [সং তালকী; হি তাড়ী; ঠ, ও তাড়ী] গাঁজান তাল বা খেজুরের রসের মত্তবিশেষ (toddy)।

তাড়ি°, -ড়ী° অ 'তাড়া°।

তাড়িত° বি [১/তড়+ত (জ)-র্ষ] ১ আহত। “নৌ...তাড়িতা মারতে গো.রা ৫২৬.১২। বকসি তেন তাড়িত:—রঘু ৬৬১। ২ আশ্লিত। “নিপানসলিল শূন্যমুহুতাড়িতম্ ম ২৬। ৩ বাধিত। “তাড়িতাধরা: (উদবিন্দব) কু.স ৫২৪। ৪ (বাঙলায়) দুরীকৃত, বহিকৃত। **তাড়িত°** বিং [তড়িৎ+অ (অপ্.)] তড়িৎসঞ্চালী, বৈদ্যুত। “তাড়িত বার্তার যন্ত্র (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)। তাড়িতালোকে ব.প্র ৩।

তাড়ি(ড়ী)পত্র বি ১ তাড়ীর পাতা; পুঁবি লেখার তালপত্রবিশেষ। ২ (সামুদ্রে) তীক্ষ্ণর ধূস বা অসি। “তাড়ীপত্র করবাল ক.চ ৭৫; তাড়িপত্র খাড়া ২৭।

তাড়িকল বি ককীরের মালার ব্যবহার্য তালবিশেষের কল। “প্রবাল তাড়িকল, মুকুতা ঝলমল, মাল-মণ্ডিত গঙ রাস ১০।

তাড়ু বি [সং তড়ু > প্রা তড়ু-ডুডু > বা 'ডু] তির্যক-ব্যবহার্য

কার্ঠের চেপটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাং কামীর চিনি) রসনা-তাড়ুতে নাড়িস (তাড়িস)।—রামপ্রসাদ।

তাড়া বি [১/তড়+ধ (ঘৎ)-র্ষ] তাড়নীর, প্রহর্তব্য। “প্রাপ্তাপরাধ-তাড়া: স্থা: মনু ৮.২২২। বাজ ২.১৬৪।

তাড়ামান বি [১/তড়+আন (শানচ)-র্ষ] আহতমান, বাধমান। “বিতস্তীরিব তাড়ামান কু.স ১.৪৫।—ন পুং পটহ।

তাওব পুং, স্ত্রী [তহু+অ (অপ্.)] ১ 'তহুয়নি-প্রোক্ত', নৃত্য, নর্তন, নাচ (অ.কো)। “তাওবোৎসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০। ২ পুনৃত্য। “পুনৃত্য: তাওব: প্রাহ: স্ত্রীনৃত্য: লাভমুচ্যতে।—শকার্ণচিহ্নাধি। ৩ উচ্ছতনৃত্য। “উচ্ছত: তাওব: প্রোক্ত: লাভ: তু হুতুমারকম্ (অ.টী)। “নৃত্য চৈ.চ ১৫৩। এই ত বাস্তবের তাওবনৃত্য ঘ ৫৩। ৪ সবিলাস সঞ্চার। “জ' উ.চ ৩.১২। ৫ শিবনৃত্য। “তাওবে শূলপাণে: মা.মা ১.১। ৬ নৃত্যকলাবিশেষ (A.)। ৭ তৃণবিশেষ। ['তালিক (পুং)—'তাওবে তালদাতা', নন্দী। “প্রিয় (পুং)—শিব।]

তাওবিত বি [°ব+ইত (ইডচ)] ১ 'জাততাওব', নৃত্যযুক্ত, নর্তিত। “জলতা মা.মা ২১। ২ পরিচালিত। “উ.চ ৫.৩৬।

তাওবিনী স্ত্রী [°ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙী (ডীপ্)] 'তাওবকারিণী', নর্তী। “বি.মা ১.১৫।

তাওবী বি (অপ্র) নর্তকী। “তাওবী তাওব করে শ্রী ১৫০।

তাড° পুং [১/তন+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ.৩.২০; Gr. tātā; L. tata] ১ 'যিনি আপনাকে পুত্ররূপে বিস্তার করেন' (গী ৬.৪০, শঙ্কর); শিতা। “হা তাত রঘু ২.৭৫; উ.চ ১১১। ম ৫৬০। ২ পিতৃভুল্য পুত্র। “রঘু ১.৭২। হা তাত জনক উ.চ ১১১। ম ৫৪৭। তাত বিভাষণে মে ১২৫; ২০৩। হা তাত জনক!—সী ২২। ৩ (পুত্র পিতাই, এই হেতু) পুত্র, বৎস (শঙ্কর)। “চিত্রাসাগরমধ্যস্থত্ব ভাং তাত লক্ষ্যে।—গো.রা ১.২.৪৩। ধর্ম্মার্থ তাত তোমাকে গোচর ম ২০৭। ৪ (পুত্রভুল্য) শিশু (শঙ্কর)। “ন হি কল্যাণকৃত্য কশিচ্ছ হুর্গতি: তাত গচ্ছতি গী ৬.৪০। ভ ৭.১০.২৩। ৫ অনুজ। “কোকিলজাত কুলতি রা ২.৫২.২। ৬ অনুকম্পা, কুপার্ষ। “(বালকেরে) কহিলেন,—'অত্রাক্ষ নহ তুমি তাত!—কথা ১৮। ['পাদ (পুং)—পূজাপিতা। “বধা মম তাতপাদানাম্ সা.দ ৩১৪। “ভুল্য (বিণ)—পিতৃসম, পুত্র। “পরিজন (পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১১।]

তাড° 'ড' বিং [সং তণ্ড > প্রা তন্ড > বা তাত; হি 'ত' তণ্ড, গরম। “কাল, 'রস।—ত বি ১ অগ্নিতাপ, ঈচ। “আগুনের তাত দা ৫১৩; ছুখারি...তাত ১১২৬। ২ সূর্য্যতাপ, আতপ, রৌদ্র। “অবিরত ছায়া তাহে নাহি রবি-তাতে শ্রী.ম ৭০। [তাতেবাতে—রোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতে পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫।]

তাড° [তা°+ত°; অপ্র] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নসরত সাহা তাত অতি মহারাজা অ.প ৩। দিবানিশি নাহি তাত গ ৬। ২ সেই সন্ধ্যাকরে। “নিরমল জল তাত অ.প ১২। ৩ সেই ব্যঞ্জন। “মুতে ভাজে নিমপাত, উথিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬। ৪ সেই ঘরে। “নানান বিচিত্র কর্ম বিরচিত তাত ব.প ১২৮৩। ৫ তাহাতে। “ধরনী বিদারি বাই তাত ব.প ৬৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথায়। “এত যদি রোগী স্বামী কথা কহিল তাত। সতী বলে আজ নোর হইল হুপ্রভাত।—ম.ম ৭২। ৭ তথিযে। “তাত কর সত (সত্য) শ্রী.কী ১১। আমি অভাগিনী তাত, মাকিরা না দিলাম ভাত বি.পা ৩১৭। ৮ তাহাতে। “তাত (সেই কেশে) মস্তকের পুছ দিল শ্রী.কী ৫।

তাড° অর্ধ [তাড° > 'ত'] তণ্ড হওয়া। “তাতিল পথের ধূলা ব.প ১০২২।—তাং সর্গ [তাড°+আ°] তণ্ড করা; তাতান। “লোহার দাবল তাতাইরা সেই কাশে কু.উ ৭৫। অগ্নিযবে তাহাৎকে

তাতার কৃষ্ণ ১১৭। অনলে তাতাও মুণ্ড।—ঈ ১৮৫। সোহা তাতাইরা কানারপণ করে গঙগোল।—ম.ম ১৬৮। [তাতা—তপ্ত কর। “কেহ বলে তাতা কেহ বলে তোল ম.ম ১৬৮। তাতা—সর্ব তাত। তাতান—তপ্ত করা।]

তাতানি বি [তাত + নানি (সং নান—হেমন, বিরোগ ?)] পিড-বিরোগ (?)। “গুড নিগুড হবে, ছিল জননীর গর্ভে, সেহি কালে হৈল তাতানি চ.বি ১১৭।

তাতল বিণ [তাপ + ল + অ (ক) -ক, পূর্বা; ছু ‘তাত + ল] তপ্ত। “তাতল সৈকতে. বারিবিলুসম বি.প ২১৮।—ল পুঃ ১ রোগ। ১ পাং। ৬ সৌহম্যর।

তাতা বি [তাত + > তা; হি তা] তপ্ত। “তাতা মোম ঢালে ঈ ১৮২। **তাতা** ত্র ‘তাত’।

তাতা-খেই-খেই, তাতা-খৈ-খৈ বি [ধাত্মক]; হি ‘খেই’ নৃত্যের বোল। “তাতা-খৈ-খৈ. যুদ্ধ বাজই (প.ক)। তাতা-খেই-খেই বলে বেতাল।—ভা.চ ১১৬। (যুদ্ধ সলা বাজে) তাতা-খৈ-খৈ।—গান ৭১।

তাতিনী বি [ধাত্মক] যুদ্ধধ্বনি। “ক.চ ১১২-৭২।

তাতে, -খে [তা + তে > তাতে, -খে] ১ তাহাতে। “হরমা পতকা তাখে (ঘরে) নী ১১। কমণ্ডলু ছিল হাতে, ভরিল সকল তাতে।—গ ১৫। তাতে (হারে) ঐবাপজ ব.প ২১০; বন্ধন তাখে (পুরীতে) সীতা ৫০১; তাখে (বালিতে) মুখ ঘসিল ৫০৩; তাখে শোরাইয়া ৮৫২। তাখে (মটুকে)।—ঈ.মা ৪। তাতে (জলে) ম.পা ৬। তাখে (ঘরে) চ.বি ২৫৯। তাখে (মারিতে) চৈ.চ ২৩। ২ তাহা দ্বারা। “জালহ আশুনি তাতে মরিব পুড়িয়া চৈ.ম ১৪৪। ৬ তাহা অপেক্ষা। “তাখে রূপহীন এহি চ.বি ১৮৭। তাতে...বড় কেহ নাহি আর চৈ.চ ২১৬। ৪ সে বিষয়ে। “তাখে বিধি...কৈল বিড়না রা.প ৩০। ৫ সে সময়ে। “যতেক চৌবুগ, তাখে অংশ অবতার চৈ.ম ২০। ৬ সেই হেতু; তাই। “আমি হেন নারী তাতে তব ঘর করি বা.ঘ ৪৬। কাননে আইল, তাখে অপমান পায়া চ.বি ১৭। ছুখ পাই তাখে ভ.প্র ২১৭। ৭ তথ্যে। “তাতে পুনি দোস নাহি গো.বি ৬৬। আমি কথা কহি তাখে কর অবগতি চ.বি ১৭। ৮ তাহার সঙ্গে বা কোলে। “করেতে বিচিত্র শব্দ...দিল। কেয়ুর কণ্ঠ তাখে উত্তম সাজিল।—চ.বি ৭৪।—তো—তাহাতেও, তাহাতে আবার। “কত অপরাধ কাম তাতে আরো লব ব.প ১২৮৩। [সকল তাতেই—সকল বিষয়েই বা তথ্যেই। “ভয়ের শাসনে...সকল তাতেই সকলকে মেনে এসেছ য ১৭১।]

তাৎকালিক বিণ [তৎকাল + ইক (ঈক); গ্রী -কী] ১ ‘তৎকালের’, তৎকালযোগ্য। “তাৎকালিকঃ বচঃ মহা ৩.২২.২০। ২ নিমিত্তসমকাল, অর্থাৎ বতরূপ নিমিত্ত থাকে, ততরূপপার্থ্য। “অনধ্যায়নেতাং-তাৎকালিকান্ যাজ্ঞ ১.১৫১। ৩ তৎকালসম্বন্ধী, সাময়িক। “তাৎকালিক মলিন মুখচন্দ্রমা পা.প্র ১৫; ১৭।

তাত্ত্বিক বিণ [তত্ব + ইক (ঈক); গ্রী -কী] তত্বসম্বন্ধী; বর্থাৎ।

তাৎপর্য ক্রী [তৎপর + য (ঈক)] ১ ‘তৎপরভাব’, অভিপ্রায়, আশ্রয়, উদ্দেশ্য, মনোগত। “এক দণ্ড বিলম্ব হয়েছে বলে...বোর খুলে দিলে না। এর তাৎপর্য ছিল।—গি.বি ১০৩। ২ বক্তার ইচ্ছা। ‘বক্তৃতি’ ছু তাৎপর্য।—ভাষাগরিচ্ছেদ ৮৪। ৩ ভাব, পরামর্শ, নিরূপ, মর্শ (purport)। ৪ তৎপরতা।

তাখই বি [ধাত্মক] ১ যুদ্ধের বোল। “গণেশ পাখাজুপাদি। তাখই তাখই ধ্বনি ক.চ ১৭২। ২ [হি তাখেই] নৃত্যের বোল। “মুখে গায় বিট বোল...তাখই তাখই বন বার ম.ভা ৫৭।

তাকর্ষ ক্রী [তাক + য (ঈক)] ১ তাকর্ষভাব, একাকর্ষতা, একাকর্ষিত্ব।

২ তদ্বন্দ্বিতা, তৎপ্রয়োজনতা। ৩ [+৭ বার্থে] তর্রহি। “মুখবোধ ২২৪।

তাদান্য ক্রী [তদান + য (ঈক)] তদান্যভাব, তদভিন্নভাব, অভেদ, একত্ব। “লীলাসুকরণ করেন তাদান্য পাইয়া ভ.প্র ৪০২। আপনায় সময় তাঁহার (বিধাতার) ক্ষমতার সহিত অভিন্ন করিয়া রাখিবে? শুদ্ধ তাদান্য প্রাপ্ত হইবে।—পা.প্র ১২।

তাদৃক (-ক), -দৃক্ষ, -দৃশ্য বিণ [তদ + দৃশ + কৃপ (.), স(ক্), অ (কক্), -দ্র, কর্তৃকর্তৃবাচ্যে; গ্রী -ক, -কা, -কী; *শ্ (ছান্স), *শ (বৈদিক)] তাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; তদুলদর্শন, তৎপ্রকার, সেরূপ। “তাদৃগুণ।—মমু ৯.২২। তাদৃগুণবতী (S.W.)। (শুরো) বাদৃশী ভাবনা বস্ত্র সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী।—পক ৫.৯৮। [বাদৃশ তাদৃশ—যাহার-তাহার মত; যে-সে-জন; অপাত্তভূত। “উপদেশো ন দাতব্যো বাদৃশে তাদৃশে জনে।—পক ১.৪২১।]

তাদিহা-খিহা বি [ধাত্মক] যুদ্ধের বোল। “যুদ্ধ বাজে তাদিহা-খিহা ভা.চ ১১৬।

তাদিন, তাদিনা অবা উচ্চতনুভাজি। “তাদিনা তাদিনা যিরা পিগাচ নাচিছে ভা.চ ১১০, -১৩। আশার ঘুর লেগেছে—তাদিন তাদিন।—গান ৭৩।

তান পুং [তন + অ (ঈক), -ণ] ১ বাহা দ্বারা মূর্ছনাসহিত গীত প্রয়োগ বিস্তৃত হয়; মূর্ছনাসংগত শ্রমসমূহের নানাবিধ বিস্তার (পী.সা); হরের আলাপ; গানাদ্বিশেষ (ত্র ‘কু.স ১.৮, মলিনাথ)। “বিভার্যতে প্রয়োগা যৈর্মূর্ছনামশেষঃপ্রয়াঃ (তানাত্রে)। “দিবা” মহা ২.৪.৩২। “প্রদারিষ্য কু.স ১.৮। বাক্যের কতক তান পর ৫১। কিবা বাজে তান চ.লা ৬৬। বনের বিলাপ-তান।—গান ১২৪। ২ [+অ-র্ষ] নৃত্য, আশ।—ম.কী ১ জ্ঞানবিষয়, ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু। “এক” (S.W.)। (ভারত-সম্ভান) একতান মনপ্রাণ, গাণ্ড ভারতের বশোপান।—মতৌল্লনাথ ঠাকুর। ৩ [+অ-ভা] বিস্তার, প্রসার। “অনন্ত” মাঘ ৪.৩২। ৪ (বাঙলায়) সর্ব তান। (২)। “কহিতে কহিতে কলা করে কত তানে ঈ ১০৩; নারীর নাপান তান সদাই নূতন ১৪৭।

তান [সং তেবাম্ > প্রা তাণ > বা ‘ন; অপ্র] তাহার, তাঁর। “তান রথ।—অ.প ১২১। নাম তান ম.পা ৮; ১২। সহিত তান বি.পা ২। তান পুত্র ব.প ২৫৬; তান মন ৫৮১। তান বেশে চৈ.ভা ৭২; তান অনুগ্রহ ৪৫১। ক্রিয়া তান ম.পা ১১। [তানা—তাঁহার। “তানা...ভাগ্যবন্ত চৈ.ভা ১১৬; ৪৩৯; তানাও হরেন ধন্ত ৪৩৩। তানার—তাঁহার। “তানার বচন কু.উ ১৩৫। তানে—তাঁহাকে। “ম.পা ২১। নী ২। কেন তানে দিলা অপমান ম.পা ১৫; ৩০। দেখি তানে গো.বি ৩১। তানে দিলেন।—গ ১৫৫। বড় ঈত বাসে তানে চৈ.ভা ৮০; ১২০, -২৭। তানের—তাঁহার। “বি.পা ২৯৭। তেনার—তাঁহার। “বেলকুল আদমি তেনার দত্তের বিচ আ.হু ৭২।]

তানপুরা বি [আ.ত.মুরা; হি ‘রা] সেতারের মত তারের বাজ-বিশেষ। “তানপুরা ঝিঝিতে বাজার (পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ)।

তানব ক্রী [তনু + অ (অণ)] ১ তনুভাব, তনিয়া, কুশতা। “অজানামতিতানবন্ (অমরুশতক)। ২ অল্পতা। “হাস্তপ্রভা তানব-মাসদাদ (A.)।

তান বি [সং তান; হি তানা] ১ কাপড় বোনার সময়ে কাপড়ের লম্বা দূতা (warp); টানা। “বা.ম ৮৮। ২ [আ.তানা; হি ‘না] মনের ভাবব্যঞ্জক বাক্যভঙ্গি; ব্যঙ্গোক্তি। “সেন বলে তান তানা ঈ ৫৮; ৯৪, -৬; কপূর বলেন দাদা ঈ শুদ তানা ১০৩। [তানা পড়েন (হি তানা বানা)—কাপড়ের তানা ও আড় দূতা (wood)।]

তান্না-মা বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিছে...তান্না তান্নি খেনি ৷”

তান্না বিণ [৮ত্প+ত (জ)-ক] ১ রান। “তান্নাত্তা মাং ৬.২। ৬ রাত্ত, থির।

তান্নাব বিণ [তত্প+অ (অণ্); জী-বী] ১ তত্ত্ববিকার, তত্ত্বনির্দিষ্ট, তত্ত্বময়। “বৈজ্ঞান শণতাবী (মোজী) মন্থ ২.৪২। —ব রী ১ বস্ত। “মন্থ ৯.৩২৯। ৬ তত্ত্বনির্দিষ্ট বস্ত; ত্তী কাপড়। “মন্থ ১০.৮৭। ৬ জাল (A.)। ৪ তত্ত্বকর্ষ, বয়ন।

তান্নিক বিণ [তত্প+ইক (ঐক্); জী-কী] ১ তত্ত্বশাস্ত্রবিৎ। ৬ শাস্ত্রজ্ঞ। ৬ জাতসিদ্ধান্ত। ৪ তত্ত্ববিহিত। “বৈদিকী তান্নিকী চ সন্ধ্যা। ৫ শাস্ত্রসম্বন্ধী। “শ্রুতিচি বিবিধা বৈদিকী তান্নিকী চ (হারীত)। —ক পুং তত্ত্বমতাবলম্বী।

তাপ্ পুং [৮ত্প+অ (অণ্)-তা] ১ সম্ভাপ, দাহ, জ্বালা। “সম্ভাপঃ কামঃ মনসিজনিদাখপ্রসরয়োঃ শ ৩৫। উষণ্ কু.স ৭.৮৪। কত তাপ তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। ৬ বিরহসম্ভাপ। “ময় এষ তাপহেতুঃ শ ৩.৮। ৬ [+অ-ণ] কুন্ত, কষ্ট, দুঃখ, বাধা, বেদনা। “মন্থ ১২.৭৬। ইতর-তাপশতানি যথেষ্টয়া বিতর তানি সহে চতুরানন। —উভট। চণ্ডীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ ম.ম ১৭। ৬। তপনতনয়-তাপে তাপিত দা ২৩০। ৪ (বাঙলার) আতপ, রোজ। “তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। —পক বিণ [+অক (খল্)-ক] তাপরিতা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ৬ রজোগুণ। “তাপকং রজঃ। —পন বিণ [৮তাপি+অন (লুট্)-ক; জী-নী] ১ তাপরিতা, দাহক। “তপ্ত তপন তাপন মা ৩৬৫। ৬ পীড়ক, ক্রেশরিতা। “ইন্দ্রিয়বর্গতাপনী (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৬ প্রকাশক। “অখিললোকতাপনঃ তপঃ ভ ২.৯.৮। —ন পুং ১ তপন, হৃদ্য। ৬ গ্রীষ্ম ঋতু। ৬ হৃদ্যাক্ষমণি। ৪ কামের বাণবিশেষ। ৫ অর্কবৃক্ষ। —ন রী ১ নরকবিশেষ। ৬ [+অন-র্ষ] তপনীয়, ষর্। ৬ [+অন-তা] তপ্তকরণ, দাহন। ৪ ব্যথন, পীড়ন।

তাপ্ সর্ধ [তাপ্ > প; হি তাপ; পড়ে] ১ তপ্ত হওয়া; গরম হওয়া। ৬ ব্যথিত হওয়া; কুপিত হওয়া। “তাপিয়া তরুণী তবে তলোয়ার ধরে ৬.২০৫। —পা সর্ধ [তাপ+আপ্; সং ৮তাপি —তাপয় > প্রা ৮তাপ; হি ৮তাপা] তপ্ত করা; পীড়িত করা। “হিম হিমকর-কর তাপে তাপায়লু বি.পা ১৬৮। তাপায়ল ঋতু বসন্ত জা ২৪০। [তাপায়ত, -য়ল, -য়লু, -য়সি (প.ক.)]

তাপক জ ‘তাপ’।

তাপত্য পুং [তপতী+অ (ণ্)] ১ তপতীর পুত্র বৃদ্ধ। ৬ অর্জুন। “ম ১৬৯। —তা রী তপতীর আখ্যান। “মহা ১.১.১১২।

তাপত্রয় রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক আধিতৌতিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ। “ভগ্নন ন.প ৮।

তাপন্ন জ ‘তাপ’।

তাপনী বিতপন-কন্তা; বয়না। “তাপনী-তীর তীর-ভরতল। —গো ২৫৫।

তাপনীয় বিণ [তপনীয়+অ (অণ্); জী-রী] তপনীয়বিকার, ষর্নয়, হৈম। “তাপনীয়া বিতুষণাঃ গো.রা ৩.৩৭.৭। —র রী ১ উপনিষদবিশেষ। “গোপাল”, সুসিহ”। ৬ ষর্নিকপরিমিত হৃৎ।

তাপমাত্রা বি তাপের পরিমাপকবিশেষ (thermometer)।

তাপল বিণ [তপল্+অ (অণ্) অত্যাধ, পা ৫.২.১০৩; জী-নী] ১ তপোবিশিষ্ট, তপস্বী। ৬ [+অ (ণ), পা ৪.৪.৬২] তপস্রণ-শীল, তপঃপরায়ণ। ৬ তপঃসম্বন্ধী। ৪ [“স+অ] তাপসসম্বন্ধী, তাপসোচিত। “তাপসঃ ব্রতমাত্রিতা গো.রা ২.৫২.৫। —স পুং ১ তপস্বী, ঋষি, মুনি। “গো.রা ১.৯.৪৫। “কন্তকা (S.W.)। ৬ বান-প্রহ। “তাপসেব বিপ্রো মন্থ ৬.২৭। ৬ বক। ৪ ইন্দ্রবিশেষ।

[“তর, “ক্রম (পুং)—তাপসজির বৃক্ষ; ইন্দ্রী। “তাপসতরুভলে সী ৯। “জির (পুং)—জিরালবৃক্ষ। “প্রিরা (জী)—জাক।]

তাপসারণ্য রী [ব.ত] মুদিবন, তপোবন। “মহা ৩.৬৪.৩১।

তাপসেন্দ্র বি [উপ.স] ভেট তাপস, শিব। “মে ৫২।

তাপস্ত রী [“স+অ (ঐক্)] তাপসধর্ম, বানপ্রস্থধর্ম। “মন্থ ১.১১৪।

তাপহর বিণ [ব.ত; জী-না] তাপনাশক, দুঃখহারক। —হরী জী ব্যগ্ননবিশেষ।

তাপহরী জ ‘তাপহর’।

তাপাস জ ‘তপাস’।

তাপিচ্ছ, -চ্ছ, পুং [তা(?) +পিচ্ছ (পুচ্ছ > পিচ্ছ, -ই?) তমালবৃক্ষ। “তাপিচ্ছ বিচ্ছোণী বি.মা ৬.৩.৬। —চ্ছ, -ই রী তমাল-পুষ্প। “প্রকৃততাপিচ্ছ মাং ১.২২। তাপিচ্ছগুচ্ছ গী.গো ১১.১১১।

তাপিত বিণ [৮তাপি+ত (জ)-র্ষ] ১ তপ্ত। “মাং ২০.৭৫। তাপিত করিল তনু গ্রীষ্ম নিরয়র স.প ৮১। ৬ সম্ভূত, ব্যথিত, পীড়িত। “ভৃশং তাপিতঃ কন্দর্পেণ গী.গো ১১.২২। ম ৪৬২। ৬ তাপযুক্ত, সম্ভূত। “আমার...তাপিত চিত্ত। নাথ হে। —গান ১৫১।

তাপিন্য বি [বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] তাপিত। “জুড়ানি ন.প ২৮৯।

তাপিন্ (-পিন্) বিণ [৮তাপি+ইন্ (গিণি)-ক,-১ব; জী-পিনী] ১ তাপরিতা, তাপক। “কেমন এড়াব সখি তাপিনীর হাতে চ.পা ৭২। ৬ [তাপ+ইন্ (ইনি) অত্যাধ-১ব] তাপবান, তাপযুক্ত, উষ্ণ। ৬ সম্ভাপ-যুক্ত, ব্যথিত, দুঃখিত। “হায় ধনী তাপিনী বি.প ১৬৬। ক ১০২। শুনিয়া ত রাজমাতা হইলা তাপিনী ম.বি ১১১। তাপিনীর তাপ ৬.৫। আমি বড় তাপের তাপিনী ম.ভা ৪১। তাপিনী তাপিনী তাপে ভা.চ ২৯০।

তাক্ তা বি [কা তাক্-তা; E. Taffeta] রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

তাবক বিণ [বৃহদ্+অ (অণ্), বৃহদ্ > তবক (একবচনে); জী-কী; ছান্দস] তৎসম্বন্ধী, স্বীয়। “তাবকভ্যো রথোভাঃ। —অথেন ১.২৪. ১১৪। তাবকঃ বপুঃ কু.স ৫.৪। বাগসি তাবকী। —নে ২.৫২। —কীন বিণ [+ঈন (খ); জী-না] সর্ধ ‘তাবক’।

তাবড় বিণ [প্রা তা (তমাং)+বড়] ১ তাহা হইতে বড়; তার বড়; বৃহত্তর। “তাবড় তাবড় করি সডেই (ডেউট) বাঞ্ছন চৈ.ভা ৩২৪। ৬ অসাধ্যসাধন, গুরুতর। “তাবড় তাবড় কর্ম করে উপহাসে বা.৮ ১৫৮। ৬ অধিকতর। “তাবড় তাবড় রূপবান্ (ভূপগণ) বা.৮ ১৩০। [তাবড় তাবড়—তার বড়, তার বড়; তদপেক্ষা অধিক।]

তাবৎ বিণ [তব্+বৎ (বতৃপ্); তাবান্ (পুং); জী-বতী] ১ তৎ-পরিমাণবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত। “বাবতী সন্তবেচ্ছ বৃদ্ধিতাবতীঃ দাতু-মহতি মন্থ ৮.১৫৫; ৯.২৪৯। ৬ তাবৎসংখ্যক। “রঘু ১২.৪৫। ৬ তাবদ্ব্যাজ। “তাবদ্বৎ...তনোতি রবিরাতপন্ কু.স ২.৩৩। ৪ তৎসর্ব। “স্ব ২.৪৬। বাবদ্ দত্তঃ তাবদ্বজ্জন্ম (A.)। ৫ (বাঙলার) বত আছে সব; সমস্ত, সকল। “দেবতা তাবৎ দা ২৮৫। তাবৎ দেশের গড়ে লিখিত আছে যে লোকেরা আকাশ পথে গমন করিয়াছেন। —রাম-মোহন রায়। একজাতীয় চিহ্নেতে চিহ্নিত তাবৎ আমার কোশ। —ব.প ১৭০৫-১৭; “৭ লোক ১৭২৩। তাবৎ সেনা ব.প্র ১০; তোমরা তাবৎ দুর্গমধ্যে অববেণ কর ৫০।

তাবৎ বা ১ ইদানীন্, এক্ষণে। “আর্যো...ইতাবাবাগম্যতাম্ শ ১.৬। মার্গঃ তাবচ্ছু। —পু.মে ১৩। সখে হিচ্ছি তাবন্ মম বন্ধনন্। —হি ১.৬.৬। ৬ নানার্থে, তাবদ্ব্যাজ, সমাগুরুপে। “তমেব তাবৎ পরিচিহ্নয় ধর্ম কু.স ৫.৩৭। ৬ অবধারণ। “সামিন্ এতে তাবতলক্ষ্য ভবতাম্। —পক ১.৬.৬.৬। ৪ সাক্ষ্য, সম্পূর্ণভাবে। “তাবৎপ্রাকীর্ণাতি-র্নবোপচারন্ (রাজনার্গ) মন্থ ৭.৪। কলিতাবাবদ্ব্যাক কপটপ্রবকঃ হি ১.৬.৬। ৫ বিদ্রয়। ৬ অবধি, সীমা। “বাবদ্ পদাঃ তাবৎ ভিত্তি

(অ.চি.)। ৭ পঞ্চমস্তর। “সখে বিরপ্রতিবন্ধো ভব। অহং তাবৎ
খামিনিস্তত্ত্বমিহুদ্বিত্বো ৭ ২৫। ৮ তদা, তখন। “রঘু ৭.৩২।
৯ প্রশংসা। ১০ আপাততঃ। “অখরোঁথতে তাবৎ যন্তু ৪.১৭৪।
১১ অধিকার; সম; পরিচ্ছেদ (মহাদী)। ১৫ ক্রম। “বিতর্কো
তাবৎ ২.৪.৮৪, সি।

তাবৎ+মাত্র [তাবৎ+মাত্র (মাত্র) বার্থে, পা ৫.২.৩৭, সি]
তাবৎ, তৎপরিমাণ, তত।

তাবৎ অ ‘তপাস’।

তাবিজ বি [আ তা’বীজ্.] ১ ভূতাদির উপদ্রবনিবারক মন্ত্র; কবচ।
“তাবিজ লিখিয়া দিল ম.ম ৩১। মিয়া দিল লিখিয়া তাবিজ বোঝা
বোঝা ভা.চ ৪২৫-২২। ২ (সাদৃশ্যে) স্ত্রীলোকের বাহুর ভূষণবিশেষ।
“ভ.গ্র ৪৩১। তাবিজ মূত্রে কোড়া।—না ১৩৩০।

তাম ‘-ম্’ বি [সং তাম; মৈ তাম; তু ‘আম’; অগ্র] তাম। “তামর
অঙ্গুরী ৭.৪৪; ১০৪।

তামরস স্ত্রী [তামর (জল)+√স্ রুতি+অ (উ)-ক (ত.বা);
তু ‘তামরস’—জলজাতপুষ্প (দেবী ৫.১০); তা ‘তামর’—পদ্ম]
১ পদ্ম। “গো.রা ৩.৭০.১৪। নবতামরসানন রঘু ২.১২। পঞ্চ ১.১০০।
শ্রী.মা ৮; ৮২। মধুর তামরস (মা)। বিকসিত তামরসে, অলি আসি
উড়ে বসে, তেক-ভাগো কেবল চাঁৎকার।—রঙ্গ ৮৫। ২ রক্তপদ্ম
(A.)। ৩ স্বর্ণ। ৪ তাম্র। ৫ বাদশাক্ষরপাণ ছন্দোভেদ।—রসী
স্ত্রী পদ্মিনী। “বধা গজতামরসীং যদ্যেকটঃ মহা ৫.৬.৭।

তামলি, -মিলি, -লী, -মুলি, -লী, -মেলি বি [সং তাম্-
লিক > প্রা তমোলিঅ, তমোলিঅ > বা (তামোলি) তামুলি, -মিলি,
-মিলি, -মুলি; হিউবোলী, তমোলী; ঠ, ঙ তমোলী; মৈ তমোলি,
-লী] তাম্-লবিক্রতা, জাতিবিশেষ। “তামুলি আছে তামুক বোগার
শ্রী.মা ২৩; তামিলি তামুক বেচে ১২৫। তামুলি শ্রী ১৩; তেলি
তামলি ২০২। তামেলী...পান দেই মহাবীরে ব.প ৩১২; (ভাস্তা)
গেল তামিলীর লুন ১৩৮২। তামুলী ভা.চ ২৭৩। [প্রমোদগুহারে
তামলির তামুলের ব্যবসার প্রধান ছিল ও তদনুসারে উপাধি। অন্ত
ক্রয়ের ব্যবসার পোণ।]

তামলিগু স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী তমলুক (অ.চি.)।

তামস বি [তমস+অ (অণ); স্ত্রী -সী ১ তমসবধী, তমোগুণকৃত।
“গী ৭.১২; ১৭.১৩। ২ তমোগুণপ্রধান। ৩ তিমিরসম্বন্ধী। “উ.চ
৫.১৩। মা.মা ২.৫০। মানস তামস মন্দিরে ব.হু ৪২। ৪ খল, দুর্বৃত্ত।
৫ স্বর্ণ।—স পুং ১ খল। ২ সর্প। ৩ উলুক। ৪ চতুর্ষ মন্তু।
“ভ ৮.১.২৭। ৫ তমোগুণাধিত জন। “প্রিয় গী ১৭.১০।—স স্ত্রী
[+অ বার্থে] ১ তিমির। ২ [বাঙলায়, অগ্র] অহকার। “শ্রী.ম
১১১।—সী স্ত্রী ১ তমোগুণবতী স্ত্রী। ২ তিমিরময়রাত্রি। “শ্রী ৫০।
তামসীর ভূবা, উষা স্তম্ভিমতী কা ২২। তামসীর তম প.তু ৮২।
৩ বধ, মিত্র। ৪ ঠাটামাসী। ৫ মহাকালী।

তামসিক বিণ [তমস+ইক (ঈক); স্ত্রী -কী] ১ ‘তমোনির্বৃত্ত’,
তমোগুণকৃত। ২ তমসবধী, তিমিরময়। ৩ (বাঙলায়) তামস-
প্রকৃতিক, অহকারী। “শ্রী ২০৫।

তামা বি [তাম > ‘মা; হি ‘মা; অ ‘তামা’] তাম। [তামাটে—
তামার রঙের বস। “সৌন্দর্যের মধ্যে তামাটে বর্ণ ব.বি ১০।]

তামাক, -কু বি [হি তামাক; ঠ তমাখ; ঙ তমাক; Gr. Tabak;
F. Tabac; Italian—Tabacco, cco; Dutch—Taback,
-bak; R. Tabakü; Denmark, Sweden—Tobak,
Chinese—Tambako, ku; Japanese—Tabako; P.
Tabaco; E. Tobacco; ড তমাক; তামাক (চক্ষিপশরদা);

তামুক (আ.হু ১৪৭; বীরভূম, বাঁকড়া)। তামাকের নামসম্বন্ধে ভিন্ন
মত;—(১) প্রাচীন আমেরিকাবাসীরা যে নলে ধূমপান করিত,
তাহার নাম ‘Tabaco’ (Charlevoix); (২) কলম্বাসের প্রথম
আমেরিকাবাসীর সহবাত্রী স্পেনবাসীরা কিউবার অধিবাসী-
সিগকে যে নলে জড়িত শুকপত্রের ধূম পান করিতে দেখিয়াছিলেন,
তাহার নাম ‘Tobacos’ (Las Casas); (৩) আমেরিকার
Haytian নামক গাছের নামান্তর (Clavigers); (৪) Trinidad
দ্বীপের নিকটবর্তী ‘Tobago’ দ্বীপের নাম হইতে ‘Fabacco’। এল্পপ.
আরও মতান্তর আছে। সকল মত হইতে বুঝা যায়, তামাক প্রথমে
আমেরিকায় প্রচলিত ছিল। ১৫৫৯ খৃষ্টাব্দে Francis Hernanedz
মেক্সিকো হইতে তামাকের গাছ আনাইয়া স্পেনে ইহার চাষ করেন
এবং সেই বৎসরই Jean Nicot পর্তুগালে একজন ওলন্দাজের নিকট
বীজ কিনিয়া ফ্রান্সে পাঠান। ১৫১৫ খৃষ্টাব্দে John Hawkins
আমেরিকা হইতে তামাক আনাইয়া ইংলণ্ডে প্রথম প্রচলিত করেন।
প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে পর্তুগিজেরা এসে প্রথমে তামাক ও তাহার
বীজ আনয়ন করেন।] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার পাতা।
“তামাকবনে গুড়িয়ে মাটি। বীজ পুত গুটিগুটি—খনা। তামিলি
তামুক বেচে শ্রী.ম ১২৫। তামাক-খাকুয়া বুড়া।—রঙ্গ ২২। তামুলে
তামাক রস।—হেম ৩৮২। দেখি যে ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবার
তামাক টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩। দেবেল্ল...সর্বপ্রথমহারিণী তামাক-
দেবীর সেবা করিলেন ব.বি ১৮। ২ ধূমপানার্থ গুড়ে-মাখা তামাক-
পাতা। “তামাক গো.চ ৫৭; তামাক ২৫২। একবার তামাক টামাক
খাও তারপর যেও ব.প্র ৩৮২। [তামাক-পোড়া—ছাইএর
সহিত মিশ্রিত পোড়া তামাকের পাতাচূর্ণ। “পোড়ার কটো
নী ১৮।]

তামাদি বিণ [আ তমাদী—সময়ের পরিমাণ বা অবধি] বাহা দাবীর
নির্ধারিত কাল অতিক্রম করিয়াছে; দাবীর সময়-অতিক্রান্ত। “তামাদি
(barred by limitation) দলিল।

তামাম বিণ [আ তমাম্] সমস্ত, সারা, সব। “এক গ্রাসে খায় হাড়ি
তামাম অন্নগুটি গো.চ ৮৫। তামাম ছনিক্রা দেখা রা.স ১০। তামাম
জল, ধূম কই রাখি দা ১১৭। আমি এখন বাখা—তামাম গায় দাপা
অ.গ্র ১২১। E.P. 69. —ম বি [আ তমাদী] সমাপ্তি, শেষ,
নিরাকরণ। “তাদের কোন দায় দক্ষা পড়লে বাবু আড় হরে পড়ে
আকোতের তামাম করেন হ ৪০। [সাল-তামাদী—পুরা বছরের
হিসাব।]

তামাশা, -শা বি [আ তমাশহ্, -শা] ১ আমোদ-প্রমোদ, কৌতুক,
মজা। ২ অদ্ভুত বা হাস্যজনক বিষয়। ৩ শ্রীতিজনক দৃষ্ট। “তোমার
মাখায় ছত্র দণ্ড ছাইলার মাখাএ দিয়া। দুই বইনে দেখিসো তামাশা
দুই নয়ন ভরিয়া।—গো.চ ১৮৬। খুটাদার চাকাইয়া দেখিতে তামাশা
বি.হু ১২। ৪ পরিহাস, ঠাট্টা। “তামাশা করা।

তামিল(ব্রী)জ বি [আ তমীল্] কার্যে অনুরাগ; পালন। “হুজুর,
হকুম তামিল করেচি।—ব ৫২।—স বিণ অনুরক্ত, পালিত। “সে
হকুম তখনই তামিল হইল ব.প্র ৫০২।

তামিলি, -লী, -মুলি, -লী অ ‘তামলি’।

তামিলি বিণ [তমিলা+অ (অণ) অত্যাধে, পা ৫.২.১০৩; স্ত্রী -প্রা]
তমিলায়ুক্ত, তমোরাশিবাণ্ড।—প্র পুং ১ কুপক। ২ ঘেব।
“তামিলায়ুক্তদামা।—সাংখ্য ৪৮। ৩ ক্রোধ। “ভ ৩.১২.২।
৪ তমিলাচারী রাক্ষস। “লক্ষণের...তামিলেশ।—রঘু ১৫.২।—প্র
পুং নরকবিশেষ। “মন্তু ৪.৮৮। বাজ ৩.২২২। তামিলায়ুক্ততামিলি:
ভ ৫.২৬.৭।

তাত্ত্ব, -ত্ব বি সর্গ 'তাত্ত্ব'। "তাত্ত্বের ক.চ ২৪৩। তাত্ত্ব জী ১৫; কানাত
তাত্ত্ব: পান্ডের তাত্ত্ব ১৫৬। ["ত্বয়-তাত্ত্ব। "ক.চ ২০০।]

তামে (?) "নামে নামে তামে তামে (ধামে ধামে?) হৈল বরাবর শি ৮০।
তামেলি জ 'তামলি'।

তাত্ত্বা বি [সং তাত্ত্ব > প্রা তং, তত্ব > "ত্বা; অপ্র] তামা। "কু.উ
২১০। ["চুড়া (সং তাত্ত্বচুড়) -কুট। "জী.কী ২৫৮।]

তাত্ত্বরা বি [আ ত.ত্ব.রা] তানপুরা। "হু ৬৬।

তাত্ত্বল জী [১/তত্ব+উল (উল) -ক, ব (বু) আগম, উ ৪.২০ ;
(তেলেণ্ড) 'তমলপাকু'-তাত্ত্বল; -'তমল' > 'ল (?)'] ১ পর্গ,
পান। "পত্র (রক্তত)। হি ৩১০৩। ত ৮.১৬.৪১। ২ হুপারি-
চূর্ণধিরাদিযুক্ত তাত্ত্বল; সাজা পান; খিলী। "(রাগ:) তাত্ত্বল-
সংবন্ধিত:। -শু ৩। ব.প ১০০২। -জী জী নাগবলী, পানগাছ।
"তাত্ত্বলীনাং নলৈ: রঘু ৪.৪২। ["করক (পুং), "পেটিকা (জী) -
তাত্ত্বলপাত্র, পানের ডিবা। "তাত্ত্বলকরবাহিনী। -কাদ ৪; ৩০।
"দ, "ধর, "বাহক (পুং) -রাজার তাত্ত্বলদানার্থ নিযুক্ত দাসবিশেষ।
"ক। -পঞ্চ ৩৩৩। "বলিকা, "বলী (জী) -তাত্ত্বলী। "বীটিকা
(বি) -পানের বীড়ি (খিলী)। "ব.প ২৮২; ১০০২। ন.প ১৫২।
"রাগ (পুং) -তাত্ত্বলজনিত রাগ (রঙ); (সাদুজ্ঞে) মন্থর। "সম্পট
(১ পানপুড়) বি -পানের বাকস বা ডিবা। "চৈ.চ ১৬১। রা.শে ৭৬।
ব.প ২৮২। পূর্বকালে প্রভুরা কোন ব্যক্তিকে কার্যে নিযুক্ত করার
সময়ে হস্তে তাত্ত্বল দিয়া বরণ করিতেন। জ 'হি ৩১০৩। অ.প ৩৫।]

তাত্ত্বল্যবিকার পুং [ব.ত] তাত্ত্বল্যবাহক-কার্য। "পঞ্চ ১১৮১।

তাত্ত্বলিক পুং ["ল+ইক (ইক)] 'তাত্ত্বল বাহার পণ্য; তাত্ত্বল-
ব্যবসারী জাতিবিশেষ; তামলি।

তাত্ত্বলিয়া, -লী বি সর্গ 'তামলি'। "তাত্ত্বলিয়া দেয় গুয়া পান ক.চ
৩০; লইয়া গুবাক পান, বসিল তাত্ত্বলী জন ৮৮।

তাত্ত্বলী জী ["ল+জী জ (জী)] ১ তাত্ত্বলবলী, পানগাছ।
"রঘু ৪.১২। ২ সর্গ 'তাত্ত্বলিক'।

তাত্ত্বলী (লিন) পুং ["ল+ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ সর্গ 'তাত্ত্ব-
লিয়া'। ২ তাত্ত্বল্যবাহক ভূতা। "তাত্ত্বলী তাত্ত্বল লয়ে খাড়া। -রজ ২২।

তাত্ত্ব বিণ [তাত্ত্ব+অ (অনু); জী -জী] ১ তাত্ত্ববিকার, তাত্ত্বময়।
২ [+অ (অচ) অন্তর্থে; জী -জা; ছান্দস] তাত্ত্ববর্ণযুক্ত, লোহিত।

"শীর্ষণে (ঝিনে) রা ১.২.১২। রোব-তাত্ত্বাক। -মহা ৩.৭৮.১৭।
তাত্ত্বোষ্টপর্বাকরুচ: কু.স ১.৪৪। তাত্ত্বলতাত্ত্বাধর (অমরুশতক)।

নথাত্ত্বাঃ। -বিষ্ণু ১.২৭। উল্লিখিত সবিভা তাত্ত্বতাত্ত্ব এবাত্ত্বমেতি চ
(কা.প্র)। তাত্ত্ব জটা ম ১২৫০। -ত্র পুং (সাদুজ্ঞে) কুঠরোগবিশেষ।

-ত্র জী [তত্ব+র (রক), দীর্ঘ উ ২.১৬; 'তথির'-তাত্ত্ব (দেখী, হে
২.৫৬)] ১ ষাড়ুবিশেষ, তামা। "তাত্ত্বাকর গো.রা ৪.৪৪.২০।

মহু ৫.১১৪। ২ (সাদুজ্ঞে) অরুণবর্ণ। -ত্র জী রক্তগুণ্ডা; মঞ্জিষ্ঠা
(S.W.)। -জী জী ১ তাত্ত্বময় বস্ত্রবিশেষ। ২ সময়নিরূপণার্থ

তাত্ত্বপাত্রবিশেষ। ইহার তলে একটি ছিদ্র থাকে। জলে ভাসাইলে,
ছিদ্রপথে জল প্রবেশ করিয়া পাত্র পূর্ণ করিলে নিরূপিত কাল হুচিৎ

হয়। জ 'বটিকা'। ["কপী (জী) -পশ্চিমদিকের দিগ্গজের হস্তিনী।
"কার, "কুট (পুং) -'তাত্ত্বোপজীবী', সর্গীর্জাতিবিশেষ। "কুট

(পুং, জী) -তামাক (কুলাবিত্ত)। "কুটি (পুং) -ইন্দ্রগোপকীট।
"গর্ভ (জী) -'তাত্ত্বজাত', তুখ। "চুড় (পুং) -'রক্তচূড়াযুক্ত', কুছট।

"ক.চ ১২৬। রজ ১২১। "চুড়া (বি) -রক্তবর্ণ শিখা। "কুছটের
যেমন হৃদয় তাত্ত্বচূড়া...কুছটের তেমন নাই ব.প্র ৬০৬। "বাঁজী (বি)

-কোশা। "কু.উ ২১৮। "ত্র (পুং) -রক্তচন্দন। "জীপ (পুং, জী)
-দক্ষিণদেশেই জীপ, লক্ষা। "পট (পুং), "পত্র, "বলক (জী) -

লেখনার্থ তাত্ত্বময় পত্র (পাত)। "পট বাজ ১.৩১২। "পণী (জী)
দক্ষিণাত্যের নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৫০। "পন্নব (পুং) -অশোক।
"পুপ (পুং) -রক্তকাঞ্চন; তুমিচন্দ্রক। "লিপ্ত (জী) -তরলুক
(অ.চি)। "শিখী (-ধিন্) -পুং 'তাত্ত্বচূড়', কুছট। "সার (জী) -
রক্তচন্দন বৃক্ষ। "সারক (পুং) -রক্তধারি; (জী) রক্তচন্দন।]

তাত্ত্বাশ্ব(-শ্বান) পুং [কর্ণধা] রক্তমণি, পদ্মরাগ।

তাত্ত্বী জ 'তাত্ত্ব'।

তাত্ত্বো(জো)ষ্ঠ বিণ [তাত্ত্ব ওষ্ঠ বাহার, বহুতী; বিকরে পররূপ; জী
-ঠা, -জী] রক্তোষ্ঠ। -ষ্ঠ পুং [কর্ণধা] লোহিত ওষ্ঠ। "তাত্ত্বোষ্ঠ-
পর্বাকরুচ: শ্রিতত্ত্ব কু.স ১.৪৪।

তাত্ত্বদান বি [আ ত'দান্] রাজার স্বাক্ষরিত যে দলিলে রাজার প্রদত্ত
ভূমির পরিমাণ ও বিবরণ লিখিত থাকে। "দা ২।

তাত্ত্ব বিণ [১/তারি+অ (অচ)-ক; জী -রা] ১ অতিশায়ী,
অভ্যুচ্চৈ: (স্বর, note)। ২ তীব্র, উচ্চৈ: (স্বর, sound)। "তার

শব্দ ক.চ ১২৩। "স্বর জী.মা ১৫১। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; স্বাদু (A.)।
৪ ক্ষুরিতকিরণ, দীপ্ত। ৫ নির্মল, বিশদ। -র পুং ১ শুদ্ধমৌক্তিক,

নির্মলমুগ্ধা, স্থূলমুগ্ধা। "হার রঘু ৫.৫২। হরিশমলতরতারম্
গী.গো ১১.২৫। ২ মুক্তাবিশুদ্ধি। ৩ অভ্যুচ্চশব্দ। ৪ বানরবিশেষ।

৫ 'ভবার্ণবতারক', প্রণব, ওজার। ৬ দেবীপ্রণব, বীজ 'হ্রীং'।
৭ বিষ্ণু। ৮ শিব। ৯ [+অ-ধি] তীর। [দিক্ শব্দের পর 'তীর'

> 'তার' বিকরে (পা ৬.৩.১০০, কাশিকা)] ১০ [+অ-ভা] তারণ,
উজার। -র পুং, জী [E. star] তারা, নক্ষত্র। -র জী ১ অক্ষিমধ্য,

চোখের তারা। ২ রোপা। "ভ ৪.৬.২৭। ৩ (সাংখ্যে) গৌণসিদ্ধি-
বিশেষ। "সাংখ্য ৫১। ৪ (জী?) রজ্জ্ব; কর্ণিক। "মাঘ ১২.৪।

(বাঙলার) সর্গীতে তার-সপ্তক। জ 'উদার'।

তাত্ত্ব বি [সং তার] স্বাদ, রস। "বে", "হু"। হুধা চেয়ে মিষ্টতার
তার। -রজ ১০।

তাত্ত্ব বি [কা, হি, ঠ তার] ১ সোনা রূপ ইত্যাদি ধাতুর সূতা;
ধাতু-তন্তু। ২ সূতা; শব্দ-প্রভৃতির আঁশ বা আঁশের সূতা বা দড়ি।

৩ সেতার ইত্যাদির তন্ত্র (string)। "আকাশবীণার তারে তারে। -
গান ২৭। ৪ আঁতের (নাড়ীর) সূতা বা তাঁত। ৫ টেলিগ্রাফ, টেলি-

গ্রাফের সংবাদ। "তারঘর। তার আঁসা, করা। ৬ সর্গ 'তা'। "পৌকে
ছেই তার। -ক.চ ৫৭। পৌকে দেয় তার জী.মা ১৬; ৫২; ১৮৮, ২৮।

[পৌকে তার দেওয়া -ত্র 'তা']।

তাত্ত্ব সর্গ [সং ১/তারি; হি, ঠ, ও ১/তার] ত্রাণ করা; উজার করা;
পরপারে উত্তীর্ণ করা "পিতৃগণ তারিবারে বলিলেন পুনি বি.পা ৮৪।

সে-সব আচার্য্য হইয়া তারিলা জগত চৈ.চ ১১০। তার তার! প্রদানে
পদ-তরঙ্গী দা ২৩০।

তাত্ত্বক বিণ [১/তারি+অক (খুল)-ক; জী -রিকা] ১ তারমিতা,
ত্রাতা। "সংসারার্ণব", "ব্রহ্মমন্ত্র (S.W.)। কাশীতে তারক মন্ড্রে উজারিয়ে

জীব দুঃখ। তারক নামের নাম জী.মা ৩; প্রভুর তারক নাম ২১০। তারক
হর রামনাম চৈ.চ ২৭৬। ত্রিভুবন" বা.দ ৪। ২ পারে উত্তারয়িতা।

"নারীণাং তারিকাঃ কাশিচং (নাথঃ) গো.রা ২.২৭.২৩। -ক পুং
১ অন্তরবিশেষ। [ইহার পিতা ব্রহ্মদা, মাতা বরাহী। ব্রহ্মার ঘরে পঙ্কিত

তারক দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন। ব্রহ্মা
বলিলেন, শিববীর্জজাত পুত্র তারককে নিহত করিবে। অন্তঃপন্ন শিব-

সূত কাশিকের তারককে নিহত করেন। জ 'সংস্করণ ১৪৭-১৫২
অখ্যার; মহা ১৩.৮৬তম অখ্যার; কু.স ২২ সর্গ।] ২ মহাদেব।

৩ কর্ণধার। ৪ ভেলক, তেলা। -ক জী ১ চন্দ্র। ৫ কনিমিকা,
চন্দ্রতার। "রঘু ১১.৬২। চৈ.ম ২৮। ৬ নক্ষত্র। "পটল গী.গো ৭.২৪।

—কা জী ['রা+ক (কন্) বার্থে, জী আ (টাণ্)] ১ তার, নক্ষত্র।
"বিচের" (শব্দী) রঘু ৩২। "সুটচন্দ্র" কু.স ৫৪৪। ২ [হান্স]
উক। ৬ চকুতারা। ৩ ইন্দ্রবানী। ["জিৎ, "কারি (পুং)—তারক-
শব্দ কার্তিকের। "ত্রক (-কন্) ক্রী—সংসারজাতা বড়কর মহাময়
—ও জীরাশ্রয়; ও রামায় নমঃ (পাণ্ডোত্তরখণ্ড)। "সুদন (বি)
'তারকহিংসক', কার্তিকের। "মে ১০১।]

ভারতকা পুং ১ তারকাস্থের পুত্র অমরবিশেষ। "মহা ৭.২০১.৬৫।
২ (বাঙলায়) তারকাহর। "বা.ম ৩৯; ৪০।

ভারতকিত বিণ ['কা+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতারক, নক্ষত্রাধিত।
"ভারতকিতাধর নৈ ৪.৪২।

ভারতগণি বিণ ['তারি+অন (ট্) -ক; জী -গী] তারমিতা, উদ্ধারক।
"(অতিঃ) মহেন্দ্রহরতারগী (হ)। তুহ জগতারণ বি.প ২১৮। তারণ
কর্তা অনাত্র জী.মা ৯৩; অধ্য ২১০। পতিত' বা.দ ৫। —ণ পুং
১ বিষ্ণু। ২ মহাদেব। ৩ 'পারপ্রাপ্যিতা', ভেলক, ভেলা। —ণ ক্রী
[+অন-তা] ১ পারে নয়ন; উদ্ধার, ত্রাণ। "ভবসাগর", সংসার"
(S.W.)। অব তারণ ভার তোহারা বি.প ২১৯। ম ৮১৪; কিরুপে
আমার গুণ হইবে তারণ ৮০০; ১১১৪। তারণ করিলে তায়।—জী.মা
৮৮। ২ (অত্র) তারণ, নিষ্কৃতি। "প্রতিগ্রহ মহাপাণ নাহিক তারণ
কু ২৩০। —ণি -গী জী [+অনি-ণ; জী ই (ট্)] ১ 'তারণ-
সাধনী', নোকা; ভেলক। ২ কুমারী (মেদিনী)।

ভারতগি, -গী ত্র 'তারণ'।

ভারতগৈষ বিণ [তারণি+এষ (টক্)] তারণিজাত, কুমারীপ্রভব, কানীন।
"মহা ১.১৬৭.৮।

ভারতম বি [সং তারতম্য] সর্ব 'তারতম্য'। "প্রেমতারতময়ে উচ্চ
মধ্য শেষ ভ.প্র ১৪৪।

ভারতম্য ক্রী [তারতম+য (জ্ঞঞ)] তারতম্যাব, ন্যূনাধিকতা, প্রভেদ।
"নিধনঃ নির্ধনমেতরোহ যোস্তারতম্যবিধিমুখ্যচেতসা। বোধনায় বিধিনা
বিনিশ্চিতা রেক এব জয়বৈজয়ন্তিকা।—উডট। কৃষ্ণপ্রাপ্তোব "ম্য টে.চ
১১৪; রতিপ্রেমতারতম্যো ভক্ত তারতম ২২৪।

ভারতল বিণ [তারল+অ (অণ্) বার্থে] তারল। —ল পুং ১ লম্পট,
কামুক। ২ বিট। —ল্য ক্রী [+য (জ্ঞঞ)] ১ তারলভাব, দ্রবতা।
২ চাকলা। ৩ লাম্পটা।

ভারতহার পুং [ব.ত] হুল মুক্তাহার। "সংবর্জিতোরহল" রঘু ৫.৫২।

ভারতী জী [তার+জী আ (টাণ্)]; Av. star, -ra; Gr. aster;
L. astrum, stella; E. star; কা সিতারা] ১ অধীনপ্রভূত
নক্ষত্র (ত.বা)। ২ সাধারণ জ্যোতিষ্ক; তারকা। "নক্ষত্রতারাগ্রহ-
সঙ্কলা (রাত্রি)" রঘু ৬.২২। ৩ অক্ষিমধ্য; চকুতারা। "জিমিতোত্র-
তারৈঃ (নেত্রৈঃ) কু.স ৩.৫৭। বিশ্বয়স্মেরতারৈঃ (কটাকৈঃ) বা.মা
১.২৭। মাঘ ১১.২০। যবে তারা তারা তারা বলে, তারা বয়ে পড়বে
ধারা।—রামপ্রসাদ। তারা-হারা হ'য়ে আমি হ'য়ে আছি তারা-হারা
দা ১৬৬। "শক্তিভারলোচনে ব.প্র ৫০৬। ৪ মুক্তা। ৫ বৃহস্পতি-
ভাৰ্গ্য। [চন্দ্র ইহাকে হরণ করেন। দেব-দেবীগণ তারাকে প্রত্যর্পণ করার
প্রার্থনা করিলেও, চন্দ্র অস্বীকার করেন। অতঃপর একা বৃহস্পতিকে
তারা প্রদান করেন। তারার গর্ভে চন্দ্রের যে পুত্র হয়, তাহার নাম বুধ।
বুধ চন্দ্রবংশের আদিপুরুষ (বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬)।] ৬ স্বপেদ্রহিতা
কপিরাজ বালীর পত্নী (রা ৪.২২)। [অজদ তারার পুত্র। বালীর
বুড়ুর পরে হুজীবের সহিত তারার বিবাহ হয়। তারা প্রাতঃস্মরণীয়া
পঞ্চকস্তার একতম। ৭ দশমহাবিদ্যার দ্বিতীয় মহাবিদ্যা। "ভা.চ ৩২।
হেম ৩৪২। ত্র 'তারী' উদাহরণ ৩। ৮ বৌদ্ধদেবীবিষেব। ৯ (বাঙলায়)
উক। "তারানাথ দারা তারা।—ই ২৬। ১০ উচ্চ স্বরশব্দক। ত্র 'উদার'।

"ন ৮২০। ১১ (অত্র) ভারক, উদ্ধারক। "সেবক-ভারা, নামটা পাঁরা,
আজি হ'তো গেল তবে হু ২৪। ব.প ৫২২। ১২ তারমিত্রী, উদ্ধার-
কর্তা। "(ভারা) ত্রিলোকের ভারা।—ই ২৬। ["কাত (ধি)—চন্দ্র।
"মে ১৫৫। "নাথ (বি)—১ চন্দ্র। "মে ৭২। ২ শিব। "দা ১৩২।
"পথ (পুং)—আকাশ। "পীড় (পুং)—তারাসমূহের আগীড় (ভূবা)
তুল্য; চন্দ্র। "ভূবা (জী)—নক্ষত্রভূষণা রাত্রি। "দুপ (পুং)—দুপ-
রপী নক্ষত্র; যুগ্মশিরাঃ। "বর্ষ (ক্রী)—নক্ষত্রপাত।]

ভারাকারা বিণ ১ তারাসদৃশী, মুক্তাভূলা গোলাকৃতি (অক্ষবিলু)।
"ভারাকারা ধারা বি.হু ৭৮। দা ২৭, ৫৪৭; চক্রে ধার, ভারাকার ৫৪৮।
ভারাকারা বয়ে ধারা।—ই ১২। অত্র ভারাকারা।—রজ ২৯।
২ মুক্তামালাসদৃশী। "জয়া হাসি দোলাইলা, ভারাকারা কুলমালা মে ৫৬।
৩ তারকাসদৃশী, দেলীপ্যমান। "ভারাকারা দীপাবলী মে ১৬৩।
৪ তারকাসদৃশী। "জ্যোত্বু ভার তোর ভারাকারা রূপে মে ২৪।

ভারামিষ পুং [ব.ত] ১ তারাপতি; চন্দ্র। "মহা ১.৬৭.৩১। "খণ্ড-
ধারী কু.স ৭.৪৮। ২ শিব। ৩ বৃহস্পতি। ৪ বালী। ৫ হুজীব।
ভারানাথ পুং [ব.ত] ১ শিব। "দা ১৩২। ভোমার নয়ন-ভারা
ভারানাথ-দারা তারা।—ই ২৬। ২ সর্ব 'ভারামিষ'।

ভারাপতি পুং [ব.ত] ১ চন্দ্র। "গো.রা ৩.২৯.১৮। রঘু ১৩.৭৬।
বি.হু ৪৭। বা.দ ২০৩। "ভারাপদে ভারাপতি, তাই হেরে ভারাপতি,
ভারাপতি ধরিল কপালে।—ই ২৬। ২ শিব। ত্র 'ভারানাথ (১)। ৩ সর্ব
'ভারামিষ'।

ভারাবলী বি ভারাকুল-কাটা শাটাবিশেষ। "ভ.প্র ১৪৮।

ভারামণ্ডল ক্রী [ব.ত] ১ নক্ষত্রমণ্ডল। ২ রাশিচক্র। ৩ চকুতারা।
ভারামৈত্রক ক্রী, -মৈত্রী জী [ব.ত] চকুর ভারার সম্বন্ধে মিত্রতা;
পরস্পর অবলোকনমায়ে নিমিত্ত বিনা হৃদয়ে সঞ্চারিত প্রণয়; চকু-
রাগ। "উ.চ ৫২২। ক.ম ২২২।

ভারিক পুং [তারি+ইক (টক্)] তারিগুণগ্রহণে নিবৃত্ত ব্যক্তি; দানী।
"বিষ্ণু ৫.১৩০।

ভারিখ বি [আ তারিখ্.] মাসের প্রথম হইতে গণিত দিনসংখ্যা
(date)। ["ওয়ারী (আ "দার)—তারিখ-অনুযায়ী।]

ভারিণী ত্র 'তারী'।

ভারিপ, -ক বি [আ তারীক্.] ১ হুখ্যাতি, প্রশংসা। "ভরুণীর
তারিখে জিগুণ হৈল বল শি ৮৫। গতির তারিখ কত দা ২১০২।
হেম।—কি থাকে? জীনাথ।—ভারিপ। "দী ৩। ২ বর্ণনা। "বলি-
হারি বজবাসী ভারিপ ভোমার।—হেম ৩৮০।

ভারী (-রিন্) বিণ ['তারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিন্] তারমিতা,
তারক, জাত। "সেবক-ভারিণী চ.বি ৩৪। শরণ-ভারিণী হু ৭২।
(ভবানী) সঙ্কট-ভারিণী ভা.চ ২৫০। ত্রৈলোক্য-ভারিণী সতী দা ২৬৬।
নমামি ভারিণীঃ (যাতরন্) ব.বি ২৭।—রিন্ ক্রী ১ দ্বিতীয়া মহাবিদ্যা;
ভারা। "দা ২৩০। ২ হুর্গা। "মহা ৬.২৩.৫। ৩ বৌদ্ধদেবীবিষেব।

ভারুণ বি [সং তারুণ্য > প্রা তারুণ > 'ণ; বৈকবসাহিত্যে] সর্ব
'ভারুণ্য'। "বালা শৈশব ভারুণ ভেট বি.প ৩৬।

ভারুণ্য ক্রী [তারুণ+য (জ্ঞঞ)] তারুণ্যাব, বৌবন। "ভারুণ্যদ্রুত
পারাবার, ভরুণ লাঘণ্যসার চৈ.চ ২১২।

ভারিক পুং [তর্ক+ইক (টক্)] ১ তর্কশাস্ত্রবিদ; তর্কশাস্ত্রপণ্ডিত,
নৈরায়িক। "চৈ.চ ১২৩। ২ (বাঙলায়) গুণতর্কপ্রিয়।

ভার্ক পুং [তুর্ক+অ (অণ্) বার্থে] কতপ। "ভ ৬.৬২; ২১।
—ক' পুং ['ক+ব (বৎ)] ১ ভার্কের পোত্রপত্য; গরুড়। "বতি
নজাক্যা (দখাভু)।—প্রদোশশিবৎ। রঘু ৬.৪৯। মাঘ ১২.২। ভার্ক-
পাথী ক ৪০৮। দাগেয়ে দিলিল ভার্ক' ব.প ১২৭; আজি রূপে কুবি

ভাষ্ক' বিপু হবে সর্প ৪২২। ২ অরুণ। ৩ পক্ষী। ৪ সর্প। ৫ বর্ষ।
৬ রসজ্ঞান। ৭ শালবৃক্ষ। ৮ অবকর্ষক। ৯ তন্ময়। ১০ বিবর
ঔষধবিশেষ। ১১ মহাদেব (মহা)। ['ধ্বজ (পুং)—গরুড়ধ্বজ, বিষ্ণু।
'নারক (পুং)—গন্ধিরাজ, গরুড়।]

ভাষ্ক' অ 'ভাষ্ক'।

ভাষ্কীয় বিণ [তৃতীয়+অ (অণ্) বার্থে] ১ তৃতীয়। 'ভাষ্কীয়ঃ
তৃতীয়ঃ সর্বনম্ (ত.বা)। "ত ৮.১২.৩৪। ২ তৃতীয়গুণসম্বন্ধী,
তামস। "ভাষ্কীয়েন স্বভাবেন।—ত ৩.৬.২৮।—রীক বিণ ['র+
ঈক (ঈকক্) বার্থে] তৃতীয়। "ভাষ্কীয়ীকঃ পুরাণেভ্যম্ভু মনমোষণঃ
লোচনম্ বঃ মা.মা ১.২; চীকা। নৈ.৩.১৩৬।]

ভাষ্কীয় বিণ [৭ত+য (ণ্যৎ)-র্জ] তরণীয়, উত্তরণার্থ। "নৌভাষ্কীয়ঃ
ভাং নদীং তরণে (মহা)। নাবাং...নৌভাষ্কীয় (অ.কো)।—রী ক্রী
[+য-ণ] 'নদীতরণসাধন', তরণপা, খেয়ার কড়ি। "মমু ৮.৪০৪।

ভাল পুং [ভল+অ (অণ্) বার্থে] ১ বৃক্ষবিশেষ। "সপ্ত" পো.রা
১.১.৩৭। মমু ৮.২৪৬। ২ করতল। ৩ বাহুতে করতলাঘাত
করাঞ্চালন। "এটে সেটে মারে ভাল তর্জনে গর্জনে বা.ম ১৮।
৪ করতলবাদন, তালি। "তালৈঃ শিঞ্জাবলরহুগৈঃ উ.মে ১৮। উট-
বেতাল" মা.মি ৫ইউ। ৫ বাহুভেদ, করতাল। গজযুধকর্তালৈঃ
...বিনীতনিজঃ রমু ২.৭১। শুবর্ণের তাল।—রী ১৫। ৬ হস্তিকর্ণাঞ্চালন
(A.)। ৭ ঝলমুঠ, ৎসক। ৮ প্রসারিত অচুষ্ট-মধ্যমা দ্বারা পরিমিত
পরিমাপবিশেষ; দ্বাদশাঙ্গুলি-পরিমিত দীর্ঘতা (শু ৪.৪.৮২)। ৯ উচ্চ-
তার পরিমাপবিশেষ। "কদলীতন্তান্ বহতালসমুচ্ছুরান্ মহা ৩ ১৪৬.৫৩।
তিন তাল তরঙ্গ।—শ্রী ১৩২। আশী তাল উচ্চ বা.ম ১৪২.৫।

১০ জলের গভীরতার পরিমাপবিশেষ। [সাধারণভাবে দণ্ডায়মান উর্দ্ধ-
বাহ দীর্ঘকায় দুবার পদতল হইতে মধ্যমাঙ্গুলিপর্ধ্য উচ্চতার পরিমাপ
'তাল']। "চন্দ্র তাল জলোত্তম-বসিল পো.চ ২৫১। তিনি তাল
গভীর ব.প ৮৫। তিন শত তাল জল বা.ম ৩৮১। বি.পা ১৬১।
ব.প ৭৭। ১১ ঘরবয়, তাল (lock)। ১২ (সঙ্গীতে) কালক্রিয়ামান,
অর্থাৎ বিলম্বিতাদি দ্বিত্তির কাল ও অনুলির আকুণ্ণপ্রসারণগতি-ক্রিয়ার
প্রমাণ 'তাল'; নৃত্য গীত বাজে কাল ও ক্রিয়ার পরিমাপ। ১৩ (ছন্দ-
শাস্ত্রে) আদিগুরু ও অন্ত্যলম্ব গণবিশেষ (Trochee)। "পৈ ২.১৮৪।
—ল রী ১ তালকল। ২ তালরসজাত ময়; তাড়ী। "মমু ১১.২৬, কুলুক।

৩ হরিতাল। ৪ দুর্গাসিংহাসন (অ.চি)। ৫ তালীশপত্র। ৬ (বাঙলায়)
তালের মত পিও; শিওমাত্র। "তাল করা, পাকান, বাঁধা। ৭ পিশাচ-
বিশেষ। "বেতাল। ৮ চিত্রের অব্যবহিত ভাব; খেয়াল। "ধাতো
ধাতো গুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ৯ সাংসারিক কাজের
ঝঞ্ঝাট বা কাঁমেলা; ধাক্কা। "তাল চেকান, সাহায্য।—লী ক্রী
১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িরাং। "বনরাজি রমু ১৩.১৫। ২ তালরসজাত
মুদ্রা; তাড়ী। ৩ তালমূলী, ভুই-আমলা। ৪ তালীশপত্রবৃক্ষ।
৫ কৃষিকা, চাষি। ৬ ত্র্যক্ষরপাদ ছন্দোভেদ (ছন্দোমঞ্জরী)। ['কাপা,
-না (বিং)—১ গীতের তালে অনভিজ্ঞ; তালবোধহীন। "তালকাণা
বয়ী দা ২৫৩। ২ বিষয়জ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। "ওরে রাবব!
তালকানা সন্ন্যাসী!—দা ১৩৫২। (সেই বুড়া বিনা) তালকাণা কেহ
কি লো হয়?—ন ১০৮২। "কেতু (পুং)—ভীষ্ম। "মহা ৫.১৫০.৫।
'গর্ভ (পুং)—তালমজ্জা, তালের মা'জ। "চটা (বি)—বাঁহু পাখী।
"ক.চ ১২৬। "জটা (ক্রী), "প্রলম্ব (পুং)—তালের জটাবৎ পর্কার্থ।
'দোরভ (বিং)—তালজ। "দোয়াররাও...তালদোরভ হ ৩৭। 'ধ্বজ
(পুং)—'তালকেতু', বলদেব। "মহা ২.৩৭.২০। তালমজ্জা শ্রী.ম ১৪৩।
'রথ ন.প ১৭৫। "নবমী (ক্রী)—ভাত্রামাসের শুক্লদশমী। "পত্তর (বি)
—তালপত্র, তালপাতা। "তালপত্রের বাঁড়া হ ৮২। "বন (ক্রী)

—বৃন্দাবনহ তালপ্রচুর বনবিশেষ। "বাঁধা (বি)—বলদেবের তালমজ্জা।
"করে দেখে...তালবাঁধা চৈ.ভা ৩০৩। "বৃত্ত, 'বৃত্তক (ক্রী)—করতলে
বাহার বৃত্ত (বন্ধন); বাজন, পাখা। "তালবৃত্ত কু.স ২.৩৫। নলিনী-
কল' শ ৩.১৭। "ত স.প ৮২; লী ২। "ভুৎ, 'লক্ষণ (পুং)—বলদেব।
'মর্দল (পুং)—করতলাঘাত। "ঘর (ক্রী)—১ শল্যোদ্ধরণার্থ বহু-
বিশেষ (মুদ্রত)। ২ তাল (lock)। "শীস (বি)—তালের কচি
আটি। "ক.চ ১৫৬। মা ৩৩৩। [তাল কাটা—তালভঙ্গ হওয়া; সম্বত
না হওয়া। "ব.প্র ৩১৮। তাল ঠোকা—স্পর্ধার্থ বাহুতে করতলাঘাত
করা। তাল ঠুকে লাগা—স্পর্ধাপূর্বক কাজ আরম্ভ করা। তাল ধরা—
বাহ্যাকালন সহ করা। "রাম সঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল কৃ ৫৬।]
ভালক^১ পুং [ভাল+ক (কন্) বার্থে] ১ হরিতাল। ২ তাল
(lock)। ৩ অরহর। ৪ তালবৃক্ষ।—কী ক্রী তালরসমুদ্রা, তাড়ী।
ভালক^২ পুং [তাড়ক > 'ক' সর্ধ 'তাটক'।

ভালকী অ 'ভালক'।

ভালজতম পুং, বহব [বহরী] ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ।
৩ তদেশীয় নৃপগণ। "মহা ৩.১০৬.৮। [তালজজগণ শকাব্দীর সহিত
মিলিত হয়। বাহুরাজকে রাজ্যচ্যুত করে। বাহুহত সপার ইহাদিগকে
নিহত করেন। অ 'হ ১৩শ, ১৪শ অধ্যায়'।—জন্মা বি তালতুল্য
দীর্ঘ জন্মা। "মে ৩৩; ১২১।

ভালপত্র ক্রী [ব.ভ] ১ তালবৃক্ষের পত্র। ২ কর্ণভূষণবিশেষ। তাড়ক।
['খাঁড়া—তালপত্র ঝলমবিশেষ (উপভাসে)। "ছায়া—তালপাতার ছায়া
(ক্ষণিকঘের উপমা)। "বোবন) তালপত্রছায়ার তুলনা দা ২.৪৮।]

ভালবেতাল বি [সং বেতাল; বেতাল > তাল] তাল ও বেতাল
—ভূতবোনিষয়। "লেরে মৃতি করেন জীবৎস ম ৪০০।]

ভালব্য বিণ [তাল+য (ব্যৎ)] তালজাত, তালকার্য্য (বর্ণ)।
['বর্ণ (পুং)—তালকার্য্য ই, ঐ, চ-বর্ণ, ষ, শ। "বর (পুং)
—তালকার্য্য স্বরবর্ণ—ই, ঐ।]

ভাল্য^১ বি [সং তাল] ১ সঙ্গীতে তাল। "এক", চিত্রেতেতাল।
২ [সং তাল, -লক; হি, ঠ 'লা' কুলুণ (lock)। "তাল্য দিয়া
বৈসে নাথ দশমী জে বার।—পো.বি ৩২। ৩ সর্ধ 'ভাল্য' (৬; ১)।
৪ চাক-প্রভৃতির মুখের আচ্ছাদন চর্মপটী। ৫ ত্রিভুজকর্ত্ত কর্ণের
বধিরতা। "জবনে লাগা তাল্য জ ২২। ব.প ৭৬২। মিথ্যাত শব্দে
কাণে তাল্য লাগিল শ্রী.ম ৩৩৩।

ভাল্য^২ বি [আ ত'লা] জেট, উচ্চ, প্রধানতম (ঈশ্বর)। "খোদা তাল্য।
ভাল্যাই বি [সং 'তলাচী'—দরমা] ১ তালপাতার চেটা (বীরভূম);
২ খেজুরপাতার চেটা। "পো.চ ৪৭৩।

ভাল্যাক বি [আ ত.লাক্] ১ বিধিপূর্বক পতি ও পত্নীর বিবাহসম্বন্ধ-
ভ্যাগ (divorce)। ২ (বাঙলায়) দিবা। "বীর বলে তো তোকে
তাল্যাক ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১৮০। চৈ.চ ৩৬। ['নাহা—তাল্যাক-
পত্র।]

ভাল্যাল বি সর্ধ 'ভাল্য'। "ভাল্যাল করে বন ম.ম ৫৭।

ভালি বি [সং তালিক; হি তালী; ঠ তাল, -ল.] ১ করতলের
পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ। "ভালি মারে হাঙ্গে খল খল ম ৪২।
২ করতলাঘাত, চড়। "কি কর বলি, বুড়ি মারে তালি শ্রী.ম ৩৪।
৩ কক্ষাবানশব্দ। "ককে তালি মেই চৈ.ভা ১৮৬। ৪ পদতলাঘাতজন্য
শব্দ। "চরণের তালি শুনি চৈ.ভা ২১৩। চরণের তালি ব.প ৪৭৫।
৫ উচ্চতে স্পর্ধাপূর্বক করতলাঘাত। "শিত্রী জীরাহিয়া ডকা পার মারে
তালি ম.ম ৭৫। ৬ তালের তালের প্রতিঘাত; তালের বা। "শরশুলি
আখালি-পাখালি তালি ধার শ্রী ১৩৫; ২২৪.৩২। ৭ [তাল্য >
'লি] সর্ধ 'ভাল্য' (৫)। "কর্মে লাগে তালি ম ১১। হয়-ময়ে লাগে

‘তালি ক.চ ২৫; ২০৫। জি.ম ৩১। ৮ তড়নাজন্ত ভর। “বিত্র-
ভঙ্গ হলো বাঘা উঠে খায় তালি জি ৭৬; ৮০। ৯ [তালি] > ‘লি’
বস্ত্রের ছিন্নাংশে বোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন; পটী (patch)।
১০ (সাদৃশ্যে) রক্তরোধক ত্রব্য; হিপি। “এটেল মুক্তিকা তার (কর্ণে)
তুলে দিল তালি জি ১৮। [তালি মারি—কুলাপ লাগাইয়া; রক্ত
করিয়া। “তালি মারি রহে নাথ দশরীর দুয়ার মী ৭।]

তালিক পুং [তাল+ইক (ঠক্)] ১ তাল (করতল) দ্বারা নিবৃত্ত;
চপেট, চড়। ২ করতলধারি, তালি। ৩ লিখিত বিষয়ের নিবন্ধন;
মুদ্রা, সিলমোহর। —কাং জী ১ চপেট। ২ সর্ব ‘তালিক (২)।
“যথেকেন ন হস্তেন তালিকা সম্প্রপত্তে।—পঞ্চ ২.১৩৫।

তালিকা^১ বি [আ ত’লীক.হ্] হটীপত্র, নির্ঘণ্ট, বর্ড (list)।

তালিকা^২ ত্র ‘তালিক’।

তালিম বি [আ ত’লীম] শিক্ষা, উপদেশ। “তালিমের লাটুয়া ম.ম ১২১।

জাল জালিগাতের তালিম হ ১৩১। সাকীকে তালিম দিতে সাহস হয়
না।—নী ৫৭। —মী বিং তালিম-দেওয়া, শিখান। “বছপি তাহার
তালিমী সাকী হইত, তবে সেই সোয়ালেই পড়িত নী ৫৭। [তালিম
করা—শিখাইয়া কার্যোপযোগী করা। “সাকীকে ভাল তালিম করিয়া
রাখিতে হইবে আ.হু ৩৩। তালিম দেওয়া—শিক্ষা দেওয়া; শিখান।]

তালী ত্র ‘তাল’। [‘বন (কী)—তালীবৃক্ষবাটিকা। “তালীবন-
শ্রামমুখকঃ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; ১০.১৫।]

তালীপত্র, -লীশ, -লীশপত্র কী বৃক্ষবিশেষ। [‘শাঙমোদক
(পুং)—মোদকবিশেষ (চক্রবর্ত্ত)।]

তালু কী [ত’ল+ল (জুং)-প, উ ১.৫; তা ‘তালৈ’—সম্বন্ধ;
তেলেও—‘তা-লা’] ১ ‘বর্ষের উত্তরণসাধন’; জিহ্বার অধিষ্ঠানস্থান বা
অধস্তনপ্রদেশ। “তালুকদের জিহ্বা অধস্তনপ্রদেশ উচ্যতে।—তৈ ২.২২,
টাকা। “জ, “মূল (স্বস্ত)। পরিপ্তক।—কতু ১.১১। মুখততালু
নিভিন্ন: জিহ্বা তদ্রোপজায়তে (ভ)। ২ [বাড়লার; অগ্র] তল।
“পদ।—হেম ৭৫। —লুক^২ কী তালু; তালুরোগ। [‘জিহ্বা (পুং)
—১ কুতীর। ২ আলজিব।]

তালুই, তালুই-মশায় ত্র ‘তাউই’।

তালুক^১ বি [আ ত’লুক.হ্] গভর্নমেন্ট বা জমিদারের নিকট হইতে
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া ক্ষুদ্র ভূসম্পত্তি। [‘দার—তালুকের মালিক।
‘দারী—তালুকদারের বহু।]

তালুক^২ ত্র ‘তালু’।

তালুকা বি [সং ‘ক’] ১ তালু। “গুরু ওঠ তালুকা জি.ম ৫০।
২ (অগ্র) তল, তলা। “পদের তালুকাভাগে বাজিল বাটুল ক ৩২৫।

তালেকর বি [আ ত’লা’র] সৌভাগ্যবান, ধনী, চৌকশ।

তাস বি [আ তাস্; হি তাস; ১ তাস—a gong] খেলার চিত্রিত চৌকা
কাগজ (card)। [তাস পেটা—তাস খেলা (বিরক্তিতে)। “আ. হু ১২।

তাসা^২—তাস ভাঁজিয়া বিপর্যয়ভাবে মিশান। তাসান—সর্ব ‘তাসা’।

তাসল বি [সং ক্রম (তাসলী—shuttle)—মূল] সূত্র বেটনের
(অর্থাৎ বরনের) বোয়া করা; বরনের পূর্বে সূতায় মাড় মাধান।
“তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা ক.চ ৮৬। —নী বি মাকু।

তাসলী ত্র ‘তাসন’।

তাসা^১ বি [তাস > ‘সা’] ১ সূতা জড়াইবার তাসের মত কাগজ;
তাসার জড়ান সূতা। ২ [আ ত’সা; হি, ১ তাসা, -সা] চামড়ার
ছাওয়া আনক বাতবিশেষ। “ক ২৭০। জি.ম ২২২।

তাসা^২ ত্র ‘তাস’।

তাহ, -হা সর্ব [তা > তাহ, -হা (‘হ’ আগম)] সে (বিবর, বহু)।

“কা সঞ্চে বিলসব কো কঁব তাহ বি.প ১৩০। [তাহাকার—তাহার,

তাহাদের। “জম তাহাকার ম ৯৯২। তাহাগো—তাহাদিগকে। “তাহাগো
তাজিয়া ম.ম ১৯৪। তাহাডে—তাহা অপেক্ষা। “তাহাতে অধিক

বি.পা ২২১। তাহান—তাহার। “তাহান বিকিত অ.প ১২২। গো.বি ২০।
ব.প ৩১১। চৈ.ভা ১১৭। তাহানক (‘ন+ক)—তাহার। “ব.প ৩১০।

তাহানে—তাহাকে। “দেখিবারে তাহানে।—প ১৯৪। গো.বি ৩৩।
চৈ.ভা ১২৪। ন.প ১৮। তাহারা—তাহারা। “তাহারা দেশাধিকারী

হইবেন ক.চ ৪৮। তাহারা সভার—তাহাদিগের। “তাহারা সভার ভক্তি
চৈ.ভা ১১৯। তাহারে—তাহার কাছে। “তাহারে আমি কৈনু অধীকার

ম ৭৩১। তাহা সকলে—তাহাদিগকে। “তাহা লইয়া সকলে জি.ম ২১৫।
তাহা সভা—তাহাদিগকে। “তাহা সভা মারিবারে কাহার শক্তি

ম ১৮৮। তাহি^২—তাহাই। “তাহি লিখি, যে নিমিত্তে অবতার হয়ে
চৈ.ভা ১৪। চৈ.চ ৫৩। ভ.এ ২০। তাহে—১ তথ্যবয়ে, তাহাতে।

“জীবন সৌপল বাহে তাহে কিয়ে লাজ বি.প ১৪১। মে ২৭। ২ বিতীয়তঃ,
তাহাতে আবার। “একে কৃত্তকর্ণ তাহে জীগণ পাইয়া (পাশ ফিরি শোয়)

ক ২৭৬। নারদের বীণা—তাহে বাদক গণেশ চৈ.ম ৭৩। ভ.এ ৭৯।
৩ তাহার কাছে। “প্রেমদহন দহ, যাক দ্বদয়ে সহ, তাহে কি বজরকি

আগি গো ১৩২। ৪ তাহার সঙ্গে। “শিরে রত্নমুকুট, তাহে শোভে
জটাজুট ম.পা ৪২। ৫ তাহা অপেক্ষা। “নিজ মরিয়াদ, সিন্ধু নদে

ডারমু, তাহে কি উটনী অগাধা।—প.৪ ৪২। ৬ সেই হেতু। “তাহে
পাঠানু তোমায় ভা.চ ৪৮১। তাহো—তাহাও। “অন্তর্কর্ত্তী মোহমদ তাহো

সে জানিলু চৈ ১৬; ১১১। তাহর (দো), -হের (চ) —তাহার।
তাহাক, -কেহো, -কো, -হাত (জি.কী)। তাহা (তাহানা) > ‘হা’)

—তাহারা। “(তাহা) আইলা রাজা তোকার নগর অ.প ৩০। তাহে
(তাহানে) > ‘হে’—তাহাকে। “তাহে মুক্তি না দেখম এথা অ.প ২০।]

তাহাঁ ক্রি.বিং [ত্র ‘তাহা’] সেই স্থানে। “তাহাঁ গেলে চৈ.চ ৩৪৫।
নেকালে মাখুর ব্রাহ্মণ তাহাঁ আইলা।—চ.চ ১৭। —হাঁই, -হিঁ

ক্রি.বিং সেই স্থানেই; তাহাতেই। “তাহাঁই রহিলা চৈ.চ ১১১। ব্রহ্ম-
রমণী-চিত তাহিঁ রহঁ চির লাগই ব.প ১০৭৬।

তাহা ত্র ‘তাহ’।

তাহি^১ ক্রি.বিং [তহি > ‘হি’] সেই স্থানে; তাহাতে। “অমিয় সাগর
তুহ সে রাহি। মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরে তাহি।—বি.সা ১১৫। তাহি চলহ

বাঁহা, কুহম বিখারল, মঞ্জুল মাধবীকুঞ্জ গো ১২১। [তাহিমথো
—তাহার মধ্যে; সেই সময়ে; তাহাতে। “চৈ.চ ৩৫৬।]

তাহি^২, -হে, -হো, তাহা, -হে ত্র ‘তাহ’।

তি^১ স.বিং [সং তি > ‘লি, প্রা তি (সমাস পূর্বপদ); হি, ১ তি
—‘কোন (হি), ‘কোনী (১); অগ্র] তিসংখ্যক, তিন। “তিশরণ

চ ২৪। “দেব (ত্রিবিধ) শূ ৭৮; “দস (ত্রিংশ) ৮৫; ৯৩; “ধার ৯২।

তি^২ প্র [সং তা+ই^১; হি তী—কমতী, ঘটতী] ১ বিশেষণের
উত্তর ‘তত্ত্বাব’ অর্থে প্রত্যয়। “কমতি, ঘটতি, বাড়তি। ২ [সং তি

(তিন্); হি তী—শরতী] ধাতুর উত্তর ক্রিয়াচক বিশেষণের প্রত্যয়।
“কাটিতি, গুণতি (গণনা), কিরতি—কিরতি-বেলা, শরতি, শুখতি।

৩ [অত^২+ই^১ > অতি > তি] সর্ব ‘অতঃ’। “উঠতি (করেন),
চলতি (ভাবা), পড়তি (রোদ)।

তি^৩ ক্রি.ভি [সং তি (তিপ্)] কর্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানকালে প্রথমপুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভূমি সাগতি পাওব ম.বি ২৬১। বৃহি মানিনী,

মহী বাহা গড়ি বাতি গো ২৪৮। লুঠতি সখী-কোর।—ব ১৩১। মুখ
চুষতি বি.হু ৫৮; কণতি পরভূত ৬১; বিতা মম হুনে বিহরতি ১২৬;

হলাহল ন মুক্তি হর ১২৮।

তিঅজ বি [সং তৃতীয় > প্রা তিইজ (প্রা.ম) > বা (তিরজ)
তিঅজ, তেরজ, তেজ; হি তীজা; ১ তিজা; ২ তিজা; ৩ তিজা] তৃতীয়

“তৈল তিঅজ পহর জী.কী ৭৭; ৩০২। —অ বি তৃতীয় (অর্থাৎ এণ্ডারগুণভিন্ন) জন। “সে রেহ তিঅজ নাহি” সহে জী.কী ২২৯।

তিউ(ঙ)ড়ি বি [‘তিউড়ি’—মূল] তিনটি গুটি (মুণ্ডিগুটি) দ্বারা কৃত উদান। “চন্দন কাঠে আলিল তিউড়ি জী ৩১। তিন নারিকেল দিয়া সাজায় তিউড়ি য.তা ৩৭।

তিঙট বি [সং ত্রিগুটি] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ; তাহা চারিটি অসমান পক্ষে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক-তালি কাক প্রাপ্ত হয়। ইহার একটা তালি হ্রাস—ত্রিযাত্রিক, একটা তালি দীর্ঘ—চতুর্যাত্রিক (গী.সা)।]

তিঙড়ি অ ‘তিউড়ি’।

তিঙর বি [সং তীবর] বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ।

তিই সর্ব [বৈকল্পসাহিত্যে] তিনি। “সেই ময় দিলা তিই চৈ ১২।

তিহ, -হো সর্ব [মৈ তিন্হ (G.H.) > বা ‘হ, -হো; ‘হো] তিনি। “যতেক বলিল তিহ কু.উ ২৭৮। তিহ কু ২০০। তিহ বিদিত সংসারে ম ১১২৭। তিহো দাস তিহো প্রভু তিহো নর নারী।—হু ২৮; আমি ভিন্ন তিহো, তিহো ভিন্ন আমি নহি ৫৯। তিহ আমার ঈশ্বর জী.ম ১৫৯। তিহো চৈ.চ ৬৮। তিহ শি ৬। তিহ চৈ ৪০; তিহো ৪১। —হু জি.বিং [ওহি > ‘হ; অসামু] সেই স্থানে। “নানা বাজ বাজে তিহ কু.উ ২১৪।

তিকঠা বি [তি^১+কাঠ; অপ্র] কাঠজন্মে রচিত আধারবিশেষ।

“তিকঠা করিয়া মুখ রাখেন জী.মা ২১১।

তিক্ত বিণ [তিক্ত+অ (অচ) অত্যর্থে] ১ তিক্তরসযুক্ত, তিত। “অন্ন, কটু, মধুর, লবণ” (সুশ্রুত)। “কারকককল।—পঞ্চ ৫২৬। ২ হ্রস্ব, হ্রস্বক। “তিক্তের্নগজমদৈর্ঘ্যসিতম্ (ভোরম্) পু.মে ২০; ৩৩। “করিসুজ্ঞমদ্যুতিজন্ম (অন্তঃ)।—মায় ৫.৩০। ৩ (বাঙলায়) বিরক্ত। “মুক্তপুত্র—তিক্ত করো না ভাই!—দা ২০৮৫। ৪ দুঃখময়, খেদপূর্ণ। “কেন হেন তিক্ত প্রাণ, দিলে মোরে ভগবান।—হেম ৩২৩। —ক্ত পুং [৭তিক্ত+ত (ক্ত)-ক, বাহুল্যে] ১ ‘কুখ্যাতীকীকারক’, তিক্তরস, পাচকরসবিশেষ। “বো গলে চোবমুংপায়রতি মুখবৈশাঃ জনরতি ভক্তরচিকাপায়রতি ইবং স তিক্তঃ।—সুশ্রুত ১.৪২.৮। “ভ ৩২৬.৪২। ২ হ্রস্বক, সৌরভ। ৩ কুটজবৃক্ষ। ৪ বরুণবৃক্ষ। —ক্তক পুং ১ পটোল, পলতা। ২ চিরতিক্ত, চিরাতা। ৩ কুখ্যদিরবৃক্ষ। —ক্তকা গ্রী কটুত্বী, তিতলাউ। [‘ততুলা (গ্রী)—পিপ্পলী। ‘তুবা (গ্রী)—তিতলাউ। ‘ধাতু (পুং)—পিত্ত। ‘পত্র (পুং)—কর্কোটক, কাক-রোল। ‘পর্কা (কর্ণ-পুং)—গ্রহির্দুর্কা; হিন্দোটা; শুড়ুচী; যষ্টিমধূলতা। ‘সার (পুং)—খদিরবৃক্ষ।] [তিক্তাবে—বিরক্ত করিবে।] “সো.চ ৭৫।]

তিখ বিণ [সং তীক্ষ্ণ > প্রা তিক্খ > বা ‘খ; অপ্র] ১ ধারাল, চোখা। “তিখ নখ রেখ।—জী.কী ১৫৫। ২ পরব, কঠোর। “কালাক্রি” বোলে তিখ বাগী জী.কী ৫২।

তিখিণী বিণ [সং তীক্ষ্ণ > লি তিখিন > বা ‘ণ, -ণী] ধারাল। “নয়ন চাহিন...তিখিণী তিখিণী (পাঠান্তর ‘তিখিন তিখিন’ চ.সা ৭) পর চ.দা ১৬।

তিয় বিণ [৭তিয়+ম (ম্)-ক, য় > য়, উ ১.১৪৩; হ্রস্বস] ১ তীব্র, উগ্র। “বীর্ঘবিবাঃ...কন্দশূকঃ মহা ১.২০.১১। ২ তীক্ষ্ণ (অজ্ঞ)। ৩ উক, প্রথর, দাঁক। বিণ ‘শীত’। “কর, ‘রস্মি। ৪ প্রচণ্ড। “বহ্ম। ৫ দারুণ। “বাতনাঃ (বরকাঃ) ভ ৬.১.৭। ৬ ক্রুর। “গতি (অহর) ভ ৪.১০.২৮। ৭ প্রবল। “বেগ (S.W.)। —গু রী তীব্রতা, উগ্রতাব। [‘কর, ‘ভ, ‘লীঘিতি, ‘ছ্যতি, ‘রস্মি (পুং) ‘প্রথরকরণ, হ্রস্ব। “তিয়গু ভ ১০.৫৬.৭। ‘ছ্যতি দাঘ ২.২৮। ‘গ (বিণ)—কৃতগামী, আগুণ। “বাপান...তিয়গান গো.রা ৩.৩৪.১৬।

‘তেজাঃ-(ম্) বিণ—তীব্র তেজস্ক, দৌর্য্যপমান। “পত্রিণতিয়তেজসঃ গো.রা ৪.৭.২১।]-

তিয়্যাত্ত পুং [বহত্রী] ১ ‘ধরকর’, হ্রস্ব। ২ অগ্নি। ৩ শিব।

তিজ্ স্ক [জ্, আ—(সনত) তিতিকতে; সেট্] ১ কমা, তিতিকা, সহন। “মমু ৬.৫৭। ২ [জ্, আ—তেজতে; সেট্] নিশান, তীক্ষ্ণ-করণ। —জ্ স্ক [চু, প তেজরতি; সেট্] তেজন, তীক্ষ্ণকরণ। [উৎ—উত্তেজনা।]

তিজ্(কে)জ বি [P. tigela—পায়স ইত্যাদি রাখার মৃৎপাত্র] মাটির ছোট তোলা হাঁড়ি (চকিগণপগনা)।

তিজ্জারত্ অ ‘তেজারত্’।

তিড়বিড় বি [†; ১ তীড়—crack] আলাজনক ত্র্যম্পর্শে দংশনের স্থায় বোধ। “আলকুশি লাগলে গা তিড়বিড় করে। [তিড়বিড়িয়ে উঠা—তিড়-বিড়-বোধ হেতু ছটকট করিয়া উঠা। “কপালভাঙলো খেজুরছড়ি মেরে; ওল খেয়ে মুখ ধরলে যেমন হয়, বোড়াও তেমনি তিড়বিড়িয়ে উঠলো অ.এ.৮।]

তিত^১, তীত^১, তিতা^১ বিণ [সং তিত > লি, প্রা তিত > বা তীতি)-ত, -তা; হি তীত, -তা; মৈ তীত (চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ)] ১ তিক্তরসযুক্ত, “হাম না বুঝিয়ে রস তীত কি রীঠ বি.প ৮২। (পায়স) না জানে রীঠ কি তীত (পাঠান্তর—‘মিঠ কি তিত’ চ.সা ৩০২) চ.দা ১৪২। সব লাগে তিতা জী ৪২। ২ দুঃখময়, তিত-বিরক্ত। “তিতা কৈল দেহ মোর ননদি বচনে চ.দা ২২। ৩ অস্বীতিকর, বিরক্তিজনক। “আপে তিতা পাছে মিঠা জান এ পিহতি ম.গা ২। (কদলির মাতা) আগে মিঠা পাছে তিতা গো.বি ১০২। এ হ্রস্ব সম্পদ যত। কি জানি লাগিল তিত = জী.মা ১২০। ৪ বিবাহ। “চুন বিহনে বেক্কা তামূল তিতা জী.কী ১৭০। —ত, -তা বি তিক্তরস, তিক্তদ্রব্য। “তিতায় তিতিল যে চ.দা ৪২। তিতা কু.কে ২। [তিতিল—তিত করিল।] [তিতকুটা (তিক্ততা > তিক্ততা > ‘টা)—ঈষৎ তিক্ত। তিতপলা (তিক্তপটোল > পলা, -লা; অ ‘পরলা) পটোলজাতীয় তিক্তকলবিশেষ। “শি ৭৬। তিতলাউ—তিক্ত অলাবু। “বি.পা ২৩৬।]

তিত^২, তীত^২ অর্ধ [সং তিমিত > লি তিত, প্রা তিত > বা (তীত) > তী (তি) ত > ৭‘ত; ছু ‘তিত্তিরিয়’—নানার্জ (দেখী ৫.১২)] আর্জ হওয়া; ভিজা। “অলক হি তিতল তহি অতি শোভা বি.প ১৯; অরণনয়নলোরে তীতল কলের ১২৩। তিতল ব.প ১০৩৯। তিতে কু.উ ১৭০; তিতল ২২২। বসন তিতিল ঠার নয়নের নীরে কু ১। তিতল বালবীজনে গো ২৫৫। আটু নাহি তিতে জী.ম ৬৮। নবীজনে বসন তিতয় ভ.প্র ২৬০। —তা^২ সর্ব [‘ত+আ’] আর্জ করা; ভিজান। যদি দেখে আটাআটি, কান্দিয়া ‘তিতার’ (পাঠান্তর) বাটী ভা.চ ২৮৪। [তিতে—তিতে ভিজে (পক্ষে মিলের লজ্জ)। “কু.উ ৭৭। তেতার (অপ্র)—তিতায়, ভিজায়। “ধিরে তেতার চ.বি ২৩২।]

তিতা^১; তিতা^১ অ ‘তিত^১; তিত^১।

তিতা^২ বিণ [তিত > ‘তা, অ ‘তিত^২; অপ্র] আর্জ। “তিতা বহ্ম কু.উ ৪৭। ম.ম ২৫; চৈ.ভা ৩০০। তিতা আখা বা.ম ১৪৯।

তিতিজ্জা গ্রী [৭তিজ+সন্ > ৭তিজিক+অ -তা+গ্রী আ (টাং)] ১ কমা, পরাপরাসহন। “ভ ১.১৬.২৭। ২ শীতোকাশিষ্যসহন। “ভ ৪.২২.২৪। ৩ (বাঙলায়) উত্তেজনা। “আপনাত আরোপিয়া অবহতাক্রম। তিতিকায় কৈল তদুতাপ-উপক্রম = রা.স ২। ৪ বিরোধ, বৈরাগ্য। “ধাহারা...তিতিকাবশতঃ সংসারত্যাগী হয়েন। পা.প্র ১০১। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতচ্)] সঙ্গততিজিক, কাত, সোচ্চ। —কু বিণ [৭তিজিক+উক; গ্রী -কু; হ্রস্বস] কমাশীল, সরিকু। “তিতিজুরতিতিকোবিশিষ্টঃ মহা ১.৮৭.৬।

তিতির, -তির, -তিরি^১ পুং [অভ্যায়ক; > ‘বি (হ্রস্বস) পক্ষি-

বিশেষ (partridge)। "তিত্তিরকআবান...হরোতমান্ মহা ২২৮.৬।
তিত্তির ভ ১২৬.৬৫। —বিং পুং ১ ককবজুর্কোনাখাপক বহিভেদ।
১ (বাঙলার) বাঙবিশেষ। "ন.প. ১৫২।

ভিত্তি বিং [ভিত্তি + ইল; 'মৈ তি(তী)তল; তি(তী)তল (প.ক.)]
আর্জ। "তিত্তি বসন তমু লাগি বি.প. ২১। তিত্তলগামহা বি.পা ২৮৫।

ভিত্তিরি বিং ['র > 'রা, অ 'আ'] তিত্তিরপক্ষী। "ভিত্তিরি তিত্তিরী
ভা.চ ১২৫।

ভিত্তিরি', -রিং অ 'তিত্তির'।

ভিতি পুং, গ্রী, -বী গ্রী [৭ অত্ + ইবি (ইবিন্) -ক, পুরো, উ ৪.২; গ্রী
ই (গ্রী)] ১ চন্দ্রকলাক্রিয়োগলকিতকাল; প্রতিপদাদি। ২ তিথির
সংখ্যাহুসারে (১৫) এই সংখ্যা। "হুত শু ৪.৪.৪। পাঁচ পক্ষ ৩৭, সিন্ধু
বিন্দু তাহে, তিথি তথি হরণই কেল (৫ × ৫ + ১০ = ২৫ + ১৫ = ৪০)
জা ২৩২। ['ক্ষয় (পুং) — ১ বাহাতে তিথির (চন্দ্রকলার) ক্ষয়;
অমাবস্তা। ২ ত্রাহস্পর্শ; দিনক্ষয়। 'পালন (গ্রী) — তিথিক্রমে বৈধ-
কার্যাহুতান। 'প্রণী (পুং) — তিথির প্রণেতা, চন্দ্র। "ভট্ট ৫.৬৫।]

ভিন স.বিং [সং ত্রি-গ্রীণি (গ্রী, বহব) > লি তীণি, প্রা তিণি (ত্রয়ঃ,
ত্রিশ; গ্রীণি-পৈ) > বা তী(তি)নি, তী(তিন); হি, ঠ, ঙ-তীন;
মৈ তীন; অস তিনি; তিণি, -না, -নি (চ)] ত্রিসংখ্যক। "ভিন
সাত বার কু.উ ২৪৯। ভিন সপ্ত বার (সং ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ—ভ ২.৭.২২)
ম ৫১। —ন বি ১ ভিন (৩) এই সংখ্যা। ২ (অপ্র) লক্ষের পরে
লিখিত ভিন (৩) ত্রিরাহুতিপুচক। "কোটি কিঙ্কী রণ ৩ (অর্থাৎ
রণ রণ রণ), কর করণ ঋন ৩, রোলত অসি ঠন ৩, ঘন ঘন ঘন অসি
চমকে হু ৮। [ভিন কান হওয়া—ভিন জনের ঐতিগোচর হওয়া।
ময় ভিন জনে জানিলে, প্রকাশিত হয়। তু 'বটুকর্ণো ভিত্তিতে ময়ঃ'
ভিনকাল—১ বালা বোবন ও প্রৌঢ়—এই ভিন বয়সবহা। "ভিনকাল
পূর্ণ হলে পেকে গেল কেশ শি ৯৮। ২ (ত্রাবিবয়ের) নূতন অর্ধপুরাতন
পুরাতন ও গুণ—এই চার অবস্থার প্রথম তিনটি। "কাঠাসন, ভিন
কাল বাহার বিগত, বসিলেই পরে, নড় নড় করে, ঞ.প্র ৯৯। ভিন
কুল—শিঙুকুল, মাড়ুকুল ও খণ্ডুরকুল (গ্রীপক্ষে)। ভিনকোণ পৃথিবী—
কীরোরশারী ভগবানের ঐতিকমল হইতে দ্বিতীয় এবং ললাটদেশ হইতে
আভাশক্তির উৎপত্তি হয়। আভার গর্ভে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর—এই পুরুষ-
ত্রয়ের জন্ম হয়। আভা আভার্য একে একে এই দেবত্রয়ের নিকট
গমন করিলে, ইহারা ভয়ে ভিন দিকে পলায়ন করেন। এই হেতু
পৃথিবী 'ত্রিকোণ'। বোধ হয়, ত্রিকোণ ভারতের সহিত ইহার কিছু
সম্বন্ধ আছে। "ভিন কোন পৃথিবী আন্ধি ঠাঙ্কি বসি গনি ম.পা ১৭।
পো.চ ১৬৫। তু 'তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল ধলাময়।—বর্ধ-
পূজাবিধান ২০৮। ভিন-গুণ—যজ্ঞোপবীতের তে-তার গ্রহি। "গলেভিন
গুণ মিল বী ১১। ভিন ছয় নয় হওয়া—বহু ভাগে বিভক্ত হওয়া; ধ্বংস-
প্রাপ্ত হওয়া। ভিন দিবসের ঠাঁদ—সুরভূতীরার চন্দ্র (রূপের তুলনার)।
"ভিন দিবসের ঠাঁদ ছয়রে বসি দেখি ক.চ ৬৯। ভিন পোরা, ভিনটি—
পাশাখেলার দান—১+১+১=৩। ভিন-পোরা—ত্রিপাদ (পাপ)।
ভিন সত্য—ভিন বার মিথ্যা (তাই বারে বৈধ, ভিন বার বৈধহীন)।
"সত্য সত্য পুন সত্য বাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। ভিন মাথা এক হওয়া—
বারেকা দুই হাঁটু ও মাথা মিলিত হওয়া; অতিবৃদ্ধ হওয়া।]

ভিতি সর্ক [সং তন্—তে (পুং, বহব); 'মৈ ভিন, ভিন্, -হি, -হী
(বহব) > বা ভিনি] ১ তৃতীয় পুরুষের সন্মতপুচক সর্কনাথ। "পো.চ
৩০। ২ দ্বারীর পরিবর্তে। "আছন আসে আমার ভিনি বর্ধব আদি
আরে। ...আছন না কেন ভোমার ভিনি ঠাকেই কি দোর ডর।
—ইবরচন্দ্র ভণ্ড। ভোমার ভিনি।—হেম ৩৮৫। নী ৫৪। ৩ দারক
বা প্রিয়ের পরিবর্তে। "ভিনি ভুড়ি বিদ্যা দিরা, নাচাভেন (ভোরে)।

—হেম ৩১৩। [ভোমার (ভোমার), ভোমার, ভোমারি (গ্রাম)।
—আ.হু ১২৩.৩১।]

ভিতিং স.বিং [অ 'ভিন'; অপ্র] ত্রিসংখ্যক। "ভিনি কোণঃ ভিনি
পুরঃ ভিনি ভাল গভীর ব.প ৮৫। ভিনি রাও কাড়িল পো.চ ৪৯।

ভিনিশ পুং বৃক্ষবিশেষ, স্তম্ভন। "রা ৩.১৫.১৩।

ভিত্তি পুং, -তিকা, -তী গ্রী, -তীক পুং বৃক্ষ, তেতুলগাছ।
"তী, 'তীক (অ.কো)। 'তী ম ১২১৭। —তী গ্রী, -তীক গ্রী
ভিত্তিটীক, তেতুল। —ভিলিকা, -লী গ্রী তেতুলগাছ। ['তীমুত
(গ্রী)—তেতুলবীজের খেলা।]

ভিত্তিলিকা, ভিত্তিলী অ 'ভিত্তি'।

ভিন্ধু, -ধুক, -ধুকী পুং গাবগাছ। —ধুক গ্রী ১ তিন্দুকল, গাছ।
"আত্র ভিন্দুক গ্রাহি (রাজনির্ঘণ্ট)। ২ কর্পরিমাণ।

ভিপ্পায়া স.বিং [সং ত্রিপকাশৎ; লি তিপঞ ঞ(পা)স, প্রা তেররা
(হে ২.১৭৪); হি তিরপন; ঠ তিরপন; ঙ ত্রিপন] ত্রিপকাশৎ-
সংখ্যক। —ম বি তিয়ার (৫৩) এই সংখ্যা।

ভিম্ অক [বি, প—তিম্যতি; সেট্] আর্জাতাব, সিন্ধু হওয়া। [তু
'ভিমই'—স্রাবনীর ভবতি (চ)।]

ভিম পুং [৭ তন্ + ই (ইন্) -র্ধ, অ > ই, উ ৪.১২১] ১ সমুদ্রের
গুপ্তপায়ী বৃহৎ মৎস্তভেদ। "রা ২.৮.১১৬। অমী শিরোভিত্তিময়ঃ
সরস্কেরাঃ বিতম্ভি জলপ্রবাহান্ রমু ১৩.১০। ২ সমুদ্র। —বি, গ্রী
গ্রী ভিম-গ্রীজাতি। ['জ (পুং)—মুক্তাবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)]

ভিমিল্লি পুং [ভিমি + ৭ গিল্ + অ (ক)-ক, ম্ (মুন্)—আগম; উ, ত,
পা ৬.৩.৭০, সি; 'ল (মৌলি ৫.১৩)] 'ভিমিগ্রাসক', মহামৎস্ত-বিশেষ।
"সমাকীর্ণ মহা ১.২২.৬। ক.চ ২২০। বিরহসমুদ্রে-জলে, কাম-ভিমিল্লিলে
সিলে।—চৈ.চ ১৫৫। ষা.ন ৬৯। ['গিল (পুং)—সুবৃহৎ মৎস্ত-
বিশেষ। "ভিমিল্লিগিলোহপাতি তদুগিলোহপাতি রাঘবঃ শু ৩.২২২।]

ভিমিত বিং [৭ তন্ + ত (জ)-ক] ১ আর্জাতুত, স্রিত, ভিজা।
"ভিমিত ভিমিত দিষ্টে রোই গো ২৫৫। ২ নিম্নল, হির, তুল। "নভন্
ভিমিতোদকা গো.রা ৩.৫৪.১৩।

ভিমির বিং ['র + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ভিমিরময়, তমোবাণ্ড।
"ভিমিরা...নিশা পো.রা ৬.১৬.১০৪। ভিমিরা নিশঃ মহা ৬.৫৫.২১।
ভিমিরে পথি গী.পো ৫.১৯। —র পুং, গ্রী [৭ তন্ + ইর (কিরচ্)-ণ
(?) ; উ ১.৫১] ১ তমঃ, অন্ধকার। "রা ২.২৮.১৮। ভিমিরবঙীতে
পুরমার্গে কু.স ৪.১১। "পটল (S.W.)। "পুঞ্জ গী.পো ৫.১১।
ভিমির নাপরে...নভগুপ্তি ক.চ ২৯১। ভিমিরহরার খোল।—রবীন্দ্র
২ চক্র রোগবিশেষ। ৩ লোহকলঙ্ক, লোহার মরিচা। ৪ (বাঙলার
ভোমর (?))। "চ.বি ১০০। ভিমির ত্রিশূল মারে ১৬৭। ['অবর (বি
—নীলাবর। গ্রী.ম ১০৮। 'মুৎ (মুৎ), 'রিপু (পুং)—মুৎ। "পুঞ্জ
(পুং)—ভোমরাপি।]

ভিমিরারি পুং [ব.ত] 'তমশেত্র', মুর্ধা। "ভিমিরারিভমো হস্তি
ভয়ঃবিঘ্নমানসাঃ বয়ঃকাকা বয়ঃকাকা ইতি জরতি বারসঃ।—উদ্ভট।
সিন্দুরভিলক ভিমিরারি ক.চ ৩১। ম.পা ৪৩। "বিঘ্ন-প্রতিবিঘ্নারী
বি.হু ৫৫।

ভিমির বিং [অ 'ভিমির'] তৃতীয়। "ভিমির পহরে গ্রী.কী ৩৮৭।
ভিমিরি বি সর্ক 'ভিউড়ি'। "পাখরের ভিনটি ভিমিরি কু.উ ২৬৫।

ভিত্তি(ভো)রান সর্ক [ভাগ > (বরাগনে) ভিরাণ > ভিত্তি(ভো)রান; তু
'ভিরাণ'—'ভিরাণ' (প.ক); পতে ভাগ করা; ছাড়া। "প্রাণ
ভিরাণি।—গ্রী.ম ১২৯; ভিরাণে তমু ২০৩; ভিরাণিরা রাভা ২০৮;
'ভিরাণিতে ২১১। (কাম) ভোমরাণিউপাখ্যে, পদ্যে কহেন কটুভানে
ভা.হু ১৩৬; ৩৬৪।

তিরা(হা)ত্তর স.বিং [সং ত্রিসপ্ততি > লি তিসপ্ততি, প্রা *তিস-
(হ)ত্তরি > বা 'র; হি তিসত্তর; ঠ আহাত্তর; ও জোত্তের] ত্রিসপ্ততি-
সংখ্যক। —র বি তিরাত্তর (৭০) এই সংখ্যা।

তিরাষ, -বা, তিরাস, -স। বি [সং ত্বা > প্রাতিসা > বা তিরাসা,
-স, -বা, -ব; তু 'পিরাসা, -স'; তিসি (দো); 'তিরসা' (ত্বা—গো.চ
২০); তিরিষা (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] ১ ত্বা, পিরাসা। "দিব
তিরাস কালে পানি গো.চ ১৭৫। সে স্বব সায়র, সৈবে শুকায়ল.
তিরাষে (তিরাসে) পরাণ যায় চ.ক ১৪০,-৬৬। ২ ধনলিঙ্গা, ধনাশ।
"না পুরে অলপধনে দারিদ্র্যতিরাস বি.প ৮৩। ৩ একান্ত কামনা; তীব্র
ইচ্ছা। "মিটেছে কি তব সকল তিরাস চ.ক ২১৭। আকুল তিরাস
...প্রাণে কেন নাহি জাগে।—গান ৩৪; প্রাণের তিরাসা ১৬৬।
৪ প্রিয়সমাগমেচ্ছা। "উল্লস নবোজ...বাচল অধিক তিরাস।—ব.প
১০৭। এতদ্ব তিরাসে, হোত বব আকুল, কি কল মন্দিরে শুভ্র (শুভ)
গো ১২১। ৫ ভোগেচ্ছা। "স্বপ্নের তিরাসা অ.শু ৭১,-৬। [তিরাসল
—ত্বতিত হইল। "চাতক চাহি তিরাসল অল্প বি.প ৪৮; বি.সা ৫০।]

তির বি ['তিব্যক'—মূল] ১ ঘরের আড়া বা কড়ি। "বড় ঘরের
তিরত ঢাকাইলে চুলানি করিয়া গো.চ ২০৭। ২ আড়ার উপরি খাড়া-
বসান কাঠের বা বাঁশের দণ্ড (চকিশপন্নয়ন)।

তিরণ বি [সং তূণ (তু > ত্রি > তিরি > তির); অপ্র] তূণ, খড়।
"তিরণ পলব ব.প ২১।

তিরপিত বিং [সং তূণ > 'ত (ত্র 'তিরণ'; বরাগম); মৈ তিরি-
পিত; বৈকবসাহিত্যে] তূণ, আকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিকৃত, ক্রীত। "নাহম্ব
নিরখিতে, তিরপিত না হোরে নয়ান বি.প ১৬২; নয়ান না তিরপিত
ভেল ২১৪। নয়ন নহত পুন তিরপিত জ.প ৭৮।

তিরপুনি বি [ক্রিয়কী > 'পি (কথাতা)।] গলা বয়না ও সরস্বতীর
সঙ্গমস্থল। "তিরপুনির ঘাট।—শিশু ৫০।

তিরশূল বি [কথাতা; 'তিরিশূল' (শ্রী.কী) ত্রিশূল। "হ ১৩২।

তিরশ্চী গ্রী ['তিব্যচ্' & গ্রী ই (গ্রীপ্), 'তিব্যচ্' > 'ক'] তিব্যক-
জাতির (পশুপক্ষীর) গ্রীজাতি। —চীন বিণ [+ ঈন (থ); গ্রী
-না; ছান্দস] তিব্যগ্ভূত, বক্র। "পতং তিরশ্চীনম্নসারথে: মাঘ
১২। "ঈক্ষমাণঃ...তিরশ্চীনেন চক্ৰাত ৭.৮.৪।

তিরস্ বা [√ত + অন্ (অহন্), স্ত > ইন্] ১ তিব্যগ্ভাব, বক্রতা।
২ অস্তর্দান। ৩ তিরস্কার। [তিরস্ + √কৃ—তিরস্কার, অভিভব।
তিরস্ + √ধা—তিরোধান। তিরস্ + √ভূ—তিরোধাব।]

তিরস্কর্য বিণ [তিরস্ + কৃ + অ (ট)-ক; গ্রী -রী] তিরস্করণশীল,
সম্যক অভিভবকারী, ক্ষেতা। "বর্ষপতিরস্করী (কুশলী) ভ ১.১০.২৭।

—স্করী গ্রী [+ অন (লাট)-ণ + গ্রী ই (গ্রীপ্)] ১ 'তিরস্করণসাধন',
যবনিকা, পর্দা। "রা ২.১৫.২০। ২ অনুভবসম্পাদনী বিভা। "প্রতি-
চ্ছদা শ ৬২; *পবিত্র ৬২। —স্করী গ্রী [+ ইন্ (গিনি)-ক + গ্রী
ই (গ্রীপ্), বৃদ্ধাতাব; উ.ভ] ১ সর্ষ তিরস্করণী (১)। "তিরস্করিণ্যো
জলাভবতি।—কু.স ১.১৪। ২ তাবুয় চতুর্পার্শ্ব বক্রবেষ্টন; কানাৎ।
৩ আচ্ছাদনমাত্র। ৪ সর্ষ 'তিরস্করণী (২)। —স্কর্য পুং, -কৃতি, -ক্রিয়
গ্রী [+ অ (যক্), + তি (ভিন্), + অ (শ), -তা, গ্রী আ (টাপ্)]
১ অস্তর্দান, তিরোধান। "দেখি তার দেহ আঁতা, জিকুবনে বড় শোভা,
সকলি পাইল তিরস্কার শি ৮২। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। "অগ্রকটীকৃত-
শক্তি: শতোহপি অনতিরস্কর্য লভতে।—পঞ্চ ১.৩৭। ৩ স্কর কুট
২০০। তোমারে কতাবি বসভাক করি তিরস্কার চৈ.চ ২০। ৪ অভি-
ভব, পরাজয়। "শি ৩৫। ৫ ভৎসনা, নিন্দা। "হি ১৬২; ৬.১০।
শিখের বে তিরস্কার সেই পুরস্কার ভা.চ ১০০। —স্করী (রিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ভ] ১ অবজ্ঞাতা, অভিভবিতা।

২ আচ্ছাদক। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, অপনীত।
"ভট্ট ২.৩২। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত; অভিভূত। "কালরাজি:...ভাধ্যা-
রপতিরস্কৃত (S.W.)। ৩ ভৎসিত, নিন্দিত। "হি ৪২৬।

তিরস্কর্য, -স্কর্য সর্ষ [সং তিরস্ + কৃ > প্রা (তিরস্কর) √তিরস্কর
> বা 'র] ১ ভৎসনা করা। "তারে তিরস্করিবারে কৈল নির্দারণে
চৈ.চ ২৪২। ২ অপনয়ন করা; তাড়ান। "উচ্ছিন্ন করিল সর্ষ দেবে
তিরস্করি।—হেম ১৬৮।

তিরস্করণী, -রী গ্রী অ 'তিরস্কর'।

তিরস্কার্য অ তিরস্কর (১)।

তিরস্কার্য অ 'তিরস্কর'।

তিরানই, -নবুই স.বিং [সং জিনবতি > লি তিরনতি, প্রা
তিনরই; হি তিরানবে; ঠ ত্রায়র; ও ত্রাণু] জিনবতিসংখ্যক।
—ই, —নবুই বি তিরানই (২৩) এই সংখ্যা।

তিরানী স.বিং [সং ত্রানীতি > লি তিরানীতি, প্রা *তিরানীই; হি
তিরানী; ঠ ত্রায়ানী; ও ত্রানী] ত্রানীতিসংখ্যক। —নী বি তিরানী
(৮৩) এই সংখ্যা।

তিরী, -রী বি [সং গ্রী; বা (ইতিরী) তিরী, -রি (বরাগম); হি
তিরিয়া; মৈ তিরিয়া; অস তিরী; ড তিরী; অপ্র] ১ নারী।
"তিরীবধ বি.প ৮২, ১৮২; জা ২৪৩; ব ১৫৬; রা.প ১৩, ২৬।
তিরীবধ।—গো ১১০। তিরী, -রি শ্রী.কী ৮৩; ১০৮। ২ পত্নী।
"তিরির জ্ঞান গো.চ ১২। [*কলা—নারীর হল-চাতুরী। "শ্রী.কী
১১০। "বধিআ—রীবধকারী। "শ্রী.কী ২৭৬।]

তিরী স.বিং [সং ত্রি > বা (বরাগমে) তিরি; অপ্র] ত্রিসংখ্যক,
তিন। "খেনে তিরি ভজি প.র ১১। তার তলে তিরিভজ (প.ক)।
—রি বি [E. troy] তিন কোটার তাস। [তিরীশূল। "শ্রী.কী ১৮১।]

তিরিক্খি বিং [সং তিব্যচ্ > প্রা তিরিক্খ] বক্র, কোপন, উগ্র,
কড়া (মেজাজ)।

তিরিশ স.বিং [সং ত্রিশৎ; বা ত্রিশ > (বরাগমে) *শ] ত্রিশৎ-
সংখ্যক। "তিরিশ টাকা মাইনে হ ১৬০।

তিরিশা বি [সং ত্বা > বা (ক্রিয়া) 'বা (বরাগম); বৈকবসাহিত্যে]
ত্বা। "না ধায় পিরা তিরিশার পানী ব ১৭৮।

তিরোধান রী [তিরস্ + √ধা + অন (লাট)-তা] ১ অস্তর্দান,
তিরোধাব। "পা ১.২.৩৩, কাশিকা। শ্রী.মা ১০; ১৭০। ২ [+ অন
-ণ] "অস্তর্দানসাধন, অস্তর্দানশক্তি, তিরস্করণী। "ভ ৩.২০.৪৪।
—রোহিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ অস্তর্হিত। ২ [+ ত-র্ষ
আচ্ছাদিত, শুণ্ড। ৩ রাগাদি দ্বারা স্থাপিতরূপ (কুক্ক); রঙ্-করা
(পণ্য)। "বহু ৮.২০০।

তিরোধাব পুং [তিরস্ + √ভূ + অ (যক্)-তা] অস্তর্দান, অদর্শন।
বিণ 'আবির্ভাব'। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ক; বৈদিক] অস্তর্হিত।
"ভট্ট ১৪.৪৪।

তিরপল্ বি [E. tarpaulin] আলকাতরা-মাখান কাথিদ্।

তিব্যক (-চ্) বিণ [তিরস্ + √অনচ্ + ক্রি (০)-ক-১ব, তিরস্ >
তির, পা ৬.৩.৪৪; উ.ভ; *ক (সমাসে পূর্বপণ)—তিব্যকপাতী,
তিব্যগ্ভোনি] ১ বক্রগামী, বক্র, কুটিল, তেরচ। "কু.স ৬.৭১।
২ অগ্রপ্রথ, আড় (crossing)। —ক গ্রী পক্ষীর গতিবিধে।
—ক পুং ১ তিব্যগ্ভজাতি, পশু। "কু.স ১.৪৮। ২ পক্ষী। "নৈ ৩.২০।
৩ কুর্দাদি। বহু ৫.৪০। [*পাতী (-ভিন্) বিণ—বক্রপ্রসারী, কুটিল-
বৃত্তি। "প্রমাণ (রী)—বিতারপরিমাণ। "প্রক্ষেপণ (রী)—বক্রবৃত্তি,
কটাক। *ক (তিব্যক) বিণ—তিব্যগ্ভোনিজাত, পথানিজাত।
"বহু ১০.৭২। *অন (তিব্যগ্ভজন) পুং—তিব্যগ্ভগামী পশু। "জাতি

(তির্ঘ্যাক্রান্তি) স্ত্রী পশুপ্রভৃতির জাতি; তির্ঘ্যাক্রান্ত পশুপক্ষিপ্ৰভৃতি।
 *ঘোনি (তির্ঘ্যাক্রান্তি) স্ত্রী—পশুপক্ষিপ্ৰভৃতির ঘোনি; পশু-
 প্রভৃতির জাতি। [মহু ৪.২০০। ম ৪১৯। য.বি ১৪৭।]

তির্ঘ্যাক্রান্তোঃ (ভেল) পুং [বহুব্রী] বাহার শ্রোতঃ (আহারসংকার)
 তির্ঘ্যাক্র (ঈধর); পশুপক্ষিপ্ৰভৃতি। [ইহাদের অষ্টাবিংশতি ভেদ।
 জ 'ভ ৩.১০.২১-২৫।]

ভিল অক [ভূ.প—ভিলতি, চূ.প—ভেলয়তি; সেই] মেহ, স্নিগ্ধাভাব।
ভিল পুং [√ভিল+অ(ক)-ক; হান্ধস] ১ শতবিশেষ। "অদুভোগেন
 তৈলানি ভিলেভ্যো নাশু মধতি হি ৩০ (কথারত্ন)। ২ তিলবৃক।
 "নাসাত্যোতি ভিলগ্রন্থনপদবীম্ পী.গো ১০.১৪। তিলকুল জিনি নাসা
 ক.চ ২। ৩ শরীরহ ভিলাকৃতি চিহ্ন; তিলকালক। "ভেনাহমবগচ্ছামি
 ভাহুমত্যাভিলং বধা (হাবিশংপুস্তলিকা)। ৪ তিলতুলা স্বল্পপ্রমাণ;
 একটু। "ভিলং ভিলং সমানীর রত্নানাং বহু বিনিম্বিতা। তিলোত্তমেনতি
 তং তত্ভা নাম চক্রে পিতামহ ৥—মহা ১.২১১.১৮। ভর নাহি ভিল।
 —ম ৬২৮। ভিল এক দয়া জী.ম ১১৫। ৫ অত্যল্পহান, এক-পা।
 "ভিলমাত্রমপি চলিতুং ন শক্যমি (শক)। ৬ (বাঙলার) অত্যল্পকাল;
 ক্ষণ। "ভিল এক হয় বৃষ্টি চারি বি.প ১৬৫। ঘরের বাহিরে তিলে তিলে
 আসে বার চ.সা ২৯; তিলে কত হয়ে দোষ ৩১৯। তিলে শত বার।—কৃ
 ৩০৭। ৭ (শুভকরীতে) কড়ার আশীর্ভাগের একভাগ। ["কক (পুং),
 "কিট (স্ত্রী)—ভিলপিণ্যাক, তিলের খ'ল। "ভিলকক (সুশ্রুত)।
 তিলকিট (ভাবপ্রকাশ)। "পিষ্টক (স্ত্রী)—তিলকুটা। "পীড় (পুং)
 —ভৈলিক, ভেলি। "রস, "স্নেহ (পুং)—ভিলতৈল।] [ভিল-আধ
 —ভিলার্দ্ধকাল; অত্যল্পকাল। "দিবস ভিল আধ। রাখবি যৌবন
 বি.প ১০৪। ব.প ৭২৫। চৈ ৭৫। ভিল-ভিল (সং ভিলশঃ)—
 অত্যল্পপরিমাণ, একটু-একটু। "ভিলভিল ক্ষুদ্রতার ঘেরে।—শিশু ১৫১।
 ভিল ভিল করি। কুলটাকলক বাও রে পাশরি অ.ঙ ৮১। ভিল ভিল
 করিয়া বোদ্ধপতি...বসিয়া পড়িলেন।—ব.প্র ১০০। ভিল দেওয়ার
 স্থান—অত্যল্প অবকাশ (room)। ভিলকে ভাল করা—অত্যল্পকে
 অত্যধিক করা। "ভিলটি হলে ভালটি কর তাকে দা ২০৫৩। ভিলে
 তিলে—ক্ষণে ক্ষণে; অল্পে অল্পে। ("পীরিত) তিলে তিলে বাড়ি বার
 চ.দা ৭৯। ভিলে তিলে নুতন হোর বি.প ২১৪। গো ২৫৫।]

ভিলক পুং [ভিল + ক (কন্) বার্থে] ১ তিলবৃক। [ঈলোকের
 দৃষ্টিপাতে তিল বিকসিত হয়; স্ত্রীবীক্ষণ ইহার দোহদ (উ.মে ১৭,
 মলিনাথ)।] ২ বৃকবিশেষ, দণ্ডকলস (অ.কো); মল্লবক (অ.চি)।
 "ভেপশ্চাংগুলকাংগুলকানি মহা ৩.১৫৮.৬৮। রহু ২.৪১। ৩ অধ-
 বিশেষ। ৪ রোগভেদ। ৫ ঐক্যবিশেষ। —ক পুং, স্ত্রী ১ ললাটাদি
 ছাদশাঙ্গে ধার্য চন্দনাদিচিহ্নবিশেষ; বিশেষক, পুণ্ড। "মহা ৩.১৫৮.৬৮।
 রহু ২.৪১। জলের তিলক য ১৯৪। যেমত তিলক পানী, তেমত অসত্য
 বাণী, সত্যবাণী তিলক চন্দন ক.চ ৭০। ২ তিলকবৎ ভূষণভূত; শ্রেষ্ঠ।
 "রমকুল" (মহানটক)। কৃ ১। ভুবনব্রহ্ম হি ১.৩৩। জিলোকী-
 মাঘ ৩.৬৩। বাস মুনির তিলক য ১; তপসি ৫৮৫। সে বৎস
 তোমার ঐক্য তিলক চৈ.ম ১৩৭। ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২।
 —ক স্ত্রী ১ তিলকপুশ, দণ্ডকলস-কুল। "মধুঈভিলকং প্রকান্ত
 কু.স ৩.৩০। ২ ক্রোম। ৩ সৌবর্জল, লবণবিশেষ। ৪ (বাঙলার)
 চিহ্ন। "নাসফের ধূলি. আকে নাই কলক-ভিলক. চ.কা ১০৪।
 ৫ মুছারবিশেষ (?)। "নারাচ তিলক চ.বি ১০১.৬৬; ২৭৯। —কা
 স্ত্রী ১ হারবিশেষ। ২ হালশাকরণাদি হস্তোদ্ভেদ। [ভিলক কাটা,
 ভিলকসেবা করা—ভিলক ধারণ করা। "ছোট পুস্তক...ভিলক সেবা
 করে না আ.হ ১০।]

ভিলকাঞ্চল, -ভি বি ভিল কাকন ইত্যাদি দ্বারা বরবয়ে অহুতের

আহুতিবিশেষ। "আহুতাকাঞ্চ করে মরে, কেহ করে দাননাগরে, কেহ
 সারে তিলকাঞ্চনে দা ২৩৬। তিলকাঞ্চন হ ২০৭। বাবু, জান তো
 কর্তার চাকটাপানো নামটা...তাতে কি শুদ্ধ তিলকাঞ্চনি-রকমে চলবে?
 —আ.হ ১২২।

ভিলকালক পুং [উপ.ত] ১ তিলতুলা কাল দেহের চিহ্ন; ভিল।
 "পা ৩.২.৫৩, সি। ২ রোগবিশেষ। "সুশ্রুত ২.১২.৩৫।

ভিলকী(-কিন) বিণ ["ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] তিলকবান,
 তিলধারী। "শিখী ভিলকী কর্ম কুর্যাৎ (ত.বা)।

ভিলপণিকা, ণী স্ত্রী রক্তচন্দন। —পণী—নদীভেদ।

ভিলপিটালি বি তিলমিষ্ট পিটালির গোলা। "ভিলপিটালিতে লাউ
 বার্তাকু কুমড়া ভা.চ ৫৪৭।

ভিল্য হি ভিলের খাড়াবিশেষ। "রা.শে ৫১। ["খাজা—ভিলখাড়াবিশেষ।
 "চৈ.চ ১৫৮। "সম্বেশ—ভিলের লাড়ু। "ক.চ ২৬।]

ভিলাঞ্জলি, -লী বি [ভিলাঞ্জলী (ঈ.কী)] ১ প্রেতের তৃত্বার্থ
 প্রদত্ত সতিল জলাঞ্জলি; (সৌপার্যে) বিদায়। "এবোল বলিতে,
 যেজন বিমুখ, তারে ভিলাঞ্জলী দেল জা ১৬৮। ২ পরিভ্যাগ, জলাঞ্জলি।
 "কুল-শীল-লাজে, দিয়ে ভিলাঞ্জলি, মজেছি রসের কুপে ব.প ৯৯;
 ১০৪৯। কুলে দিমু ভিলাঞ্জলি চ.দা ১১৩। লাজে ভিলাঞ্জলি দেল গো
 ২২৮। কুলে ভিলাঞ্জলী, নির্মু ব ১৫০। ন.প ২৩৯; ৪১৭। বাপের
 দুলালী ছিলি, তাহে ভিলাঞ্জলি দিলি বি.হ ৭৪।

ভিলার্দ্ধ, -র্দ্ধেক বি ভিলের অর্দ্ধপরিমিত কাল; অত্যল্পকাল।
 "ভিলার্দ্ধ উহান সন্ম...হয় চৈ.ভা ১২৬। নৃত্যের বিরাম ভিলার্দ্ধেক নাহি
 হয় ন.প ৩৫৫। উৎসব ভিলার্দ্ধ নাহি মনে দা ১৬৪। অ.প্র ১৮৬।
 ব.প্র ২৩। [ভিলার্দ্ধমায়ে—অত্যল্পকালের মধ্যে; শীঘ্র। "শত্রু আর
 ভিলার্দ্ধমায়ে এ ঘরের মধ্যে আসিবে।—ব.প্র ৪৭। ভিলার্দ্ধকো—
 ১ অত্যল্পকালও। "ভিলার্দ্ধকো উদ্দেশ কোথাও নাহি পায়
 চৈ.ভা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অত্যল্পমাত্রও, একটুও। "ভিলার্দ্ধকো
 নোঙাইতে নাহিক শক্তি চৈ.ভা ২১৩।]

ভিলি, -লী, ভেলি বি [সং ভৈলিক, -লী > প্রা তেলিঅ > বা
 তেলি, তিলি, -লী; হি, ঠ, ও তেলী] তৈলবাবসারী হিন্দুজাতিবিশেষ।
 "বহু কুহু ভিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬; তেলি বৈসে ৮। ভিলির ভাসিল
 ভেল ব.প ১৩৮২। তামুলী তিলী ভা.চ ২৭৩।

ভিলেক বি একভিল; অত্যল্পকাল। "ভিলেক বঞ্চিত পুহে নারি
 জী.ম ৮৫; ভিলেক গউন জী.মা ১৪৫। আমার ঐ কুলবাগানে তিলেক
 নাহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ২ অত্যল্পমাত্র, একটু। "ভিলেক যৌবন
 নাহি টুটে জী.কী ৩৭০। ভিলেক স্নেহ য ২৫২; ভিলেক ভ্রম ১১৯০।
 ভিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি।—মী ২৭। ভিলেক নাহি দোষ
 ব.প ৬৯৩। ভিলেক গৌরব য.ম ১০৮। ভিলেক করুণা বা.ম ৪৮।
 [ভিল-একে, ভিলেকে—অল্পক্ষে, ক্ষণমায়ে। "ভিলেকে দারুণ হয়্যা,
 পাশরিলে নিজ জায়া ক.চ ২১। ভিলএকে...ছাড়সি প্রস্থন জী.ম ১৪২।]

ভিলেলোহা বি তিল-কাটা লোহার খাড়ুবিশেষ। "দা ১৪৮০।

ভিলোজ্জমা স্ত্রী অপসরাবিশেষ। [হুন্ উপহুন্ ব্রজার বরে জিলোক
 জয় করিয়া, দেবগণকে বর্ণচ্যুত করিলে, দেবতার প্রার্থনায় ব্রজা,
 বিশ্বকর্মাণকে রমণীরূপে নির্মাণ করিতে আদেশ করেন। বিশ্বকর্মা
 তদনুসারে রত্নসমূহের তিল তিল লইয়া ভিলোজ্জমাকে নির্মাণ করেন
 (মহা ১.২১১.১৮)। হুন্ উপহুন্ উভয়ের ঈশে সৃষ্ট হইয়া ভিলোজ্জমাকে
 ভাণ্ডারূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, উভয়ের বে ভীষণ যুদ্ধ হয়,
 তাহাতেই উহার নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অধ্যায়)।] "ভিল
 ভিল রইরা গড়িলা হুশ্বরীয়ে...নাম রাখ "ভিলোজ্জমা"।—ম। ১৪৫।]
ভিলোজ্জক স্ত্রী [ঈ.লো] ভিলমিষ্ট লবণ; লাজে বা তপসে দেয়

সতিলজল। "শিতপাণ্ড তিলোদকম্ মহা ১৩.১২৬.২২। মনু ৩.৫২৩।
সিক্ত মে তিলোদকম্ ৩৬।

তিলোদন পুং, স্ত্রী [উলো, বৈদিক] তিলমিষ্র অন্নবিশেষ; কুশর।
"শতপথব্রাহ্মণ ১৪.২ ৪.১৩। রা ২.৬২.১০।

তিষে বি [সং ত্বা > প্রা তিসা; গ্রামা] শিশাস। "হুই পানিতিষের
মলায় নী ৩০।

তিষ্ঠ অর্ধ [সং √ স্থা—তিষ্ঠ > প্রা √ চিঠি (হে) > বা "ঠ; হি, ঠ
√ তিষ্ঠ] ১ অবস্থান করা; থাক। "অন্তরীক্ষে তিষ্ঠ।—ম ৪৫। তিষ্ঠ
হৃদি-গোষ্ঠে কৃষ্ণ দা ৩৫৬। আতিথের-সেবা। তিষ্ঠি লহ, শুর্যোষ্ঠ
মে ১২২। ২ বিশ্রামার্থ অবস্থান করা; জিরান। "হবে একটু নিকটে
তিষ্ঠিতে দা ১৩৬২। ৩ সহিয়া অবস্থান করা। "শক্তি হে!...শক্তি হয়
না তিষ্ঠি আমি অত্র দা ২৩৫। সেখানে বিবাদের জ্বালাতে তিষ্ঠিতে
পারিলাম না কৃ.চ ১৩। ৪ অপেক্ষা করা; থামা। "কণেক তিষ্ঠহ
তোর বুধি পরাক্রম ম ৪৭২। তিষ্ঠ তিষ্ঠ মূল্য আমি দিবাম ম পা ৫১।
(কসে) বলে তিষ্ঠ তিষ্ঠ দা ১৪৪। ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা; টকা।
"শিতপাণ্ড পাইলে, আর কাশীধামে আমার মন তিষ্ঠিল না ব.প্র ৬৪।
৬ বাস করা।—ঠা সর্ধ ["ঠ+আ"] অবস্থিত করান; স্থাপন
করা; রাখা। "কর্মপুটে তিষ্ঠালা দাসীয়ে প্রলয়ে। কর্মরূপে মে ২৩৫।
[তিষ্ঠ তিষ্ঠ—থাক থাক। "তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইষে হু ১৩। তিষ্ঠিতে—থাকিতে।
"কর্মপুটে তিষ্ঠিতে হৃদীষ পলাইল কৃ ১৫৮। তিষ্ঠিয়া থাক। রহা—হির
বা সংঘত হইয়া থাক। "কতকাল রবে দৈত্য সে রণে তিষ্ঠিয়া?—
হেম ১৩০। বিনা প্রলোভনে, নন্দনভবনে, তিষ্ঠিয়া থাকিতে নারে
ব.প্র ১৯।]

তিষ্ঠকৃত্ত বা [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত] যে সময়ে গোপন দোহনার্থ
দাঁড়ায়; গোলেহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভট্ট ৪.১৪।

তিষ্ঠ(ষ্ঠা)ম বি [তিষ্ঠ+অন] ১ অবস্থান, স্থিতি। "মসালের দুর্গক্ষে
পূজোবাড়িতে তিষ্ঠন ভার হ ১৯৬। এখন আর তিলার্দ্ধ এদেশে তিষ্ঠান
নহে ব.প্র ২৩। ২ বাস। "লক্ষ্মী বিয়েচনা করিলেন এ বাড়ীতে আর
তিষ্ঠান গেল না কৃ.চ ১৩। বাড়ীতে আর তিষ্ঠান ভার আ.ছ ১৫৮।
দোগল-সম্রাটের সহিত চিরদিন বিবাদ করিয়া পাঠানের উৎকলে তিষ্ঠান
হুখের হইবে না ব.প্র ৭৭।

তিষ্ঠা বিণ মাজল্য।—ত পুং [√ ত্ব+ব (কাপ), নিপাতিত]
১ পুস্তকাক্রম। ২ বাহাতে তিষ্ঠবৃত্ত পৌর্ণমাসী আছে; পৌর্ণমাস।—ত
স্ত্রী কলিযুগ।—য্যা স্ত্রী "মজলবৃত্ত", আমলকী। ["পুন্সা, "কলা
(স্ত্রী)—আমলকী।]

তিসি বি [সং অনসী; হি তীসী; ঠ অল.সী, তিসী; সি ইলসী; ড
তেসী] ১ মসিনার গাছ। ২ মসিনা (linseed)। "ক.চ ৭৬।

তিহ, -হি, -ই, -হো, -হেঁ সর্ধ [তিহ > "হ, -হি, -ই, -হো, -হেঁ;
অপ্র] তিনি। "তথাপি তোমারে তিহ হব পুরাভব ব.প ১২২;
অখিলের নাথ তিহ ৮৭২। তিহ ছরভ ভগিনী জী.ম ১৫৪। তিহি
তাহা শুল-অগ্রে কৈল সাত ধামে।—জী.ম ২১২। আপনি করিবেন
তিহো এহার বিচার।—কৃ.উ ২৬৮। তিহো ব.প ৬৭২; তিহো ৭৮২,
১৭৫৮। আপনি চকিতা দেবী, তিহে হৈল্যা হারাবিবি।—দু ১৪২।
তিহো কারণের কারণ টে.চ ২২; তিহো শি ৭৮।

তিহড়ি, -ড়ী, -ন্নি, -ন্নী বি [তিহড়ি > "ড়ি] সর্ধ "তিহড়ি"।
"বাসির তিহড়ি জী ১০৬; তিহড়ী ১০৭। "রি গো.বি ১২০; "স্ত্রী ১৪২।

তীক বিণ [√ তিহ+অ (কন)—ঈ, দীর্ঘ, উ ৩.১৮; ছান্দস] ১ উগ্র,
কোপন, কড়া। "তীকভৈব বৃহৎকৈল রাজা ভবতি সপ্তমঃ মনু ৭.১৪০।
২ তিহ, প্রথর। "রসি। ৩ নিশিত, ধারাল (অসি)। ৪ সূক্ষ্মত্রি,
সর। "শক্তি...তীক্য মনু ৮.৩১৫। "বস্ত্রীত্রি।—পক ১৫৮৬।

৫ অপ্রতিবন্ধ, কুশাগ্রী (বুধি, প্রতিভা)। ৬ নিশিতপ্রজ, হুই।
"মাঘ ২.৭৮। ৭ তীত্র (বিষ)। ৮ কঠোর, কর্কশ, কড়া। "তীক্যানি
বচাসি।—গো.রা ৪.৩৬.২১। ৯ কোপনক। "নির্দেহে...কৃষ্ণবীজেন
চক্ষুযা গো.রা ৫.২২.১৪। ১০ উক, থর। ১১ শীত্র (S.W.)।
১২ নিরালস্ত। ১৩ আদ্যত্যাগী। ১৪ কটু, কড়া (গন্ধ)। ১৫ প্রবল
(শ্রোতঃ)। ১৬ দুর্বিষহ (পরাক্রম)। ১৭ প্রচণ্ড (কোপ)।
১৮ কঠোর, দারুণ। "হৃদীকমল রা ১.৭.১৩। ১৯ প্রতিবুল, অহিত।
—ক পুং ১ ব্যবহার। ২ মরিচ। ৩ পিল্লী। ৪ কৃষ্ণসর্প। ৫ বেত-
কুশ। ৬ কুল্লুক। ৭ অয়েবা আর্জী জোষ্ঠা মূল্য—তীকগণাভর্গত এই
নকত্রচতুষ্টয়। ৮ বোগী।—ক স্ত্রী ১ থরসর্ষ। ২ বিব। ৩ লোহভেদ,
ইম্পাত। ৪ সামুদ্রলবণ। ৫ চবিকা, চই। ৬ শল্ল। ৭ হুহ। ৮ মরণ,
মরক। ৯ শীত্র, থরা। ১০ হুহ। ১১ তীকবস্ত্রমাত্র—কটাক দুর্ধ্বাকা
লবণ নথ হীরক রবিকর (ত.বা)। ১২ পিল্লী-প্রভৃতির কটুবাদ;
তীব্রতা। ["কন্ড (পুং)—পলাতু। "কর্মা(ঈন্)—বিণ—উভোঙ্গী।
"কন্ড (পুং)—বাত্ত। "পুন্ড (পুং)—লবক। "রসি (পুং)—সূর্য।
"রস (পুং)—ব্যবহার। "লোহ(স্ত্রী)—ইম্পাত। "সার(পুং)—লোহ।]
তীকগণা পুং [বহুব্রী] ১ 'তীব্রগন্ধবৃত্ত', শোভাঞ্জন, শজিনা। ২ রক্ত-
তুলসী।—গন্ধা স্ত্রী ১ বচ। ২ রাজিকা। ৩ জীবন্তী। ৪ হুহলা,
ছোট এলাচ।

তীক্য স্ত্রী [তীক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বচ। ২ শুকশিবি।
৩ মহাজ্যোতিষস্তী লতা। ৪ তারাদেবী।

তীক্যং বিণ [বহুব্রী] প্রথরকিরণ। "তীক্যং...রবিঃ গো.রা
৩.৫৪.১২।—ত পুং সূর্য।

তীক্যয়ল স্ত্রী [তীক অয়ল কর্ণধা, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] তীকলোহ,
ইম্পাত।

তীক বি [সং তীক > লি, প্রা তিক্ > বা "থ; বৈকথসাহিত্যে]
তীব্র, মর্দচ্ছেক। "তীক কটাক মদন শর লাগু বি.সা ৩০।

তীকম, -নি বি [সং তীক > বা (তীখন) "ন (বরাগম)+ই১১;
বৈকথসাহিত্যে] উত্তপ্ত। "জন্ম ব্যাধবক্ষে, বিপিনতে বৃশী" তেজই
'তীকনি' ("ন"—প.ক) দাস বি.প ৮৪।

তীক বি [সং তীর্থ > লি, প্রা তিথ; কথ্যভাষা] তীর্থ। "তোম্কে মোর
সব তীক জী.কী ৪৮।

তীক স.বিং [ত্র 'তিন'] ত্রিসংখ্যক। "তীন ত্বন জী.কী ৭।

তীবর পুং ১ বর্ষসকলজাতিবিশেষ, তিব্বর। [রাজপুত্রীর গর্ভে কত্রিয়ের
ওরসজাত, সর্কার জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।] ২ ব্যাধ।—রী স্ত্রী ১ ব্যাধ-
পত্নী (শ.ক)। ২ তীবর-স্ত্রী।

তীত্র বিণ [√ তীব্ হোলা+অ (রক্)-ক (অ.টী); ছান্দস] ১ প্রচণ্ড,
প্রবল। "তীব্রাতপ্রতিহততরঃ (গজঃ)।—শ ১.২২। ২ অত্যন্ত,
প্রথর। "তীব্রমৃক শ ৫.৭। ৩ মহান, নিতান্ত। "বহু রঘু ৫.৪৮।
৪ অতিশয়িত, অত্যধিক। "বৈর রঘু ২.৬৫। চিত্রাং তীব্রান্
ভ ৬.১৮.৫২। ৫ রক্ত, তীব্র। "রোহতীত্রেণ চক্ষুযা গো.রা ৩.৬২.১১।
৬ কঠোর, কর্কশ। "উত্তরং তীব্রং রা ৩.৪৭.২৫। ৭ মহান, উচ্চৈঃ।
"শকপুত্রকৃত রা ১.৪৩.১৬। ৮ ভর, হুসহ। "শোক মহা ৩.৬৩.১৫।
তীব্রাময়প্রভ বাজ ৩.২৪৪। "রক্ত (সুপ্রত)। ৯ তীক, কটু, কড়া
(গন্ধ)। ১০ একাত্র, একাত্ত। "তীব্রা মরি ভজ্যা ভ ৩.২৭.২১।
১১ কঠোর, হুহসহ। "নিরবাসুংহজা তীব্রান্ রা ২.২২.২০। ১২ হুহর,
হুসাহ। "নাতিতীব্রেণ কর্ণা মহা ২.২২.২।—ত পুং শিব।—ত স্ত্রী
১ অতিশয়। ২ তীব্রতা। ৩ লোহভেদ, ইম্পাত; লোহ। ৪ সীস।
—ত্রা স্ত্রী ১ গওর্ধনা। ২ রাজিকা, রাইসরিয়া। ৩ তুলসী। ["গন্ধা
(স্ত্রী)—বদানী, জোরান।]

১ ক্রী [৭ তীরি কর্ণসমাপ্তি + অ (অচ) -ক; বৈদিক] ১ কুল, বেলা "পা ৪.২.১০৬। পশা" রা ১.১.৪৮। ২ গজাকুলবিশেষ। "সাক্ষিহস্ততঃ বাবদ পৰ্ত্ততীরমুচ্যতে। [তীরহ করা—মুখ্যকৈ গজাতীরে আনা; (সৌগাৰ্ধে) অকর্ণগ্য হওয়া। "পা হুগানি তীরহ করবার অবস্থা হয়েছে অ.প্র ৯।]

তীর পুং [তু—কা তীর] ১ বাণ (ত্রিকাংশেব)। "ম ২১৬.৭। ভা.চ. ২৬৫। ২ সীসক।

তীরকর বি যে তীর গড়ে; শরনির্ধাতা। "ক.চ ৮৬।

তীরন্দাজ বি [কা তীর অন্দাজ্] তীর ছুড়িতে নিপুণ ব্যক্তি, ধর্মুদর। "বি.হু ১৮। [তীরন্দাজী (কা তীর অন্দাজী)—তীরন্দাজের কাজ (archery)।]

তীরভুক্তি পুং বিদেহসেন, তীরহত (ত্রিকাংশেব)।

তীর বিণ [৭ তু + ত (জ) -র্ধ] ১ উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত। "তীর্ণাঃ পূর্ণাঃ কতি ন সরিতঃ (ত.বা)। "শৈশব ক.সা ১০.৮। ২ অভিভূত। ৩ আধুত। ৪ পালিত, চরিত। "প্রতিজ্ঞা রা ২.২১.৪৭। ৫ [+ত-ক] অতিক্রান্ত। "রঘু ১৪.৬। তৎপরং বহ্ন তীর্ণাঃ পু.মে ১৯।

তীর্থ ক্রী [তু + থ (থক্)-ণ-ধি; 'তীর্থ'—অবতরণপ্রদেশ (ঋগ্বেদ ১.৪৬.৮)] ১ দেবতাদির অধিষ্ঠান বা তপস্তুদি হেতু পবিত্র স্থান; পুণ্যস্থান, ক্ষেত্র। "তীর্থকুর্বন তদাশ্রমং ভ ১.৪৮। ২ নদী-প্রভৃতির জলে অবতরণের পথ; জলাবতীর, ঘাট, ঘাট। "নদীম্...সতীর্থ্যম্ রা ২.৫৬.৩৫। অঙ্গরতীর্থণ ৫.৩০। কি ২.৩। "শিলা হি ২.১.৫.৫। ৩ পাত্র, সংপাত্র। "তীর্থং তদ্ব্যাক্যানাং প্রদানে মম্ব ৩.১০০। "প্রতিপাদিত রম্ব ৫.১৫। বৃদ্ধং তীর্থেষু নিক্ষিপেৎ হি ২.৮। ৪ পাবন। "ব্রাহ্মণ্যং পরমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি—ব্যাস ৪.১২। ৫ ঋষিভূট্যু, ঋষিসেবিতজল। "অকর্দমসিং তীর্থম্ রা ১.২.৫। তীর্থাভিষেকজ রঘু ১.৮৫। ৬ নদীতরণস্থান, ঘাট, খেরাঘাট। ৭ বিপ্র। ৮ পুণ্যকাল। "প্রজা" ভ ১.১২.১৪। ৯ উপাধায়, গুরু। "পা ৪.৪.১০.৭, কাশিকা। ১০ শাস্ত্র। ১১ যজ্ঞ। ১২ উপায়। "কি ২.৩। ১৩ আগম। ১৪ দর্শনশাস্ত্র। ১৫ নিদান (origin)। ১৬ অগ্নি। ১৭ যোনি। ১৮ নারী-রজঃ। ১৯ মতী। ২০ মত্ৰি-প্রভৃতি অষ্টাদশ রাষ্ট্রসম্পাদ। "পঞ্চ ৩.৬৬। [মত্ৰী পুরোহিত যুবরাজ চম্পতি দ্বারপাল অন্তর্কেনিক কারাগারাবিকারী দ্রব্যাসঞ্চয়কৃৎ বিনিয়োক প্রদেষ্টা নগরাদ্য কাব্য-নির্দায়কৃৎ ধর্মাদ্যক সভাদ্যক দণ্ডপাল দুর্গপাল রাষ্ট্রাধিপালক অটবী-পালক (মহা ২.৫.৩৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ ৩.৬৬। শত্রুপক্ষে অষ্টাদশ এবং স্বপক্ষে চম্পতি-প্রভৃতি পঞ্চদশ তীর্থ।] ২১ আয়ুক্তকর্ম, মত্ৰি-প্রভৃতির কার্য। "(কচ্চিৎ) বেৎসি তীর্থানি চারকৈঃ—পঞ্চ ৩.৬৭। ২২ মত্ৰ, উপদেশ (A.)। ২৩ রতিস্থান, ক্রীড়াস্থান। "ভ ১.৫.১০। ২৪ দেবগণ ও পিতৃগণের প্রিয় করতলের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", পিতৃ, ব্রাহ্ম। —র্ধ পুং ব্রহ্মচারিগরিব্রাজকের উপাধি বিশেষ। অ 'সিরি'। "আনন্দ"। ['কর (পুং)—বিহু; জিন। 'দেব (পুং)—শিব। 'পাদ (পুং)—ঈকু। "ভ ১.৩.৩৪। 'জুত (বিণ)—পবিত্র, পুত। 'বাত্রা (ক্রী)—তীর্থগমন। "বাত্রাপর্ব"। "রাজ (পুং)—প্রয়াগ। 'রাজি, -ক্রী (ক্রী)—'তীর্থসমুচ্চল্য', কালী। 'শিলা (ক্রী)—ঘটসোপান। 'জোপী-তীর্থশিল্প শৃ ১। 'শৌচ (ক্রী)—ঘট-পরিষ্কার। 'সেবী (বিন্)-বিণ—তীর্থবাসী। (পুং) বক। [তীর্থ করা—তীর্থে তীর্থকার্য করা। তু 'সর্বতীর্থানি কৃষা—ব্যাস ৪.১২।

তীর্থকাক, -কবাজ, -বায়ল পুং [স.ত] ১ তীর্থে কাকতুল্য; লোলুপ। ২ ঘাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না, সেইরূপ যে কর্তব্যে স্থির নহে (সংকল্পসার); অববস্থিত। [তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া থাকে—আশার লোলুপ হইয়া থাকে। "পেশাদার জামিনেরা তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া আছে আ.ছ ৪৮।]

তীর্থকর পুং [তীর্থ + ৭ক + অ (থক্)-ক; উ.ত] 'শাস্ত্রকার', জিনদেব।

তীর্থোদক ক্রী [ব.ত] তীর্থসলিল। "তীর্থোদকক বহিষ্ঠ নান্ততঃ শুক্লমর্ভতঃ উ.চ ১.১৩।

তীর্থোপবাস বি তীর্থকার্যার্থ বিহিত উপবাস। "চৈ.ম ১৩৫।

তু ১ বা ১ ভেদ, বিশেষ। "কীরান্ন মাসন্ত পুষ্টিকং (অ.টী)। ২ পক্ষান্তর, ক্ষিত। "বুদ্ধিবন্ত বলাঃ ভন্ত নির্কৃচ্ছন্ত কুতো বলম্ হি ২.১২০। ৩ সমুচ্চয়, এবং, ও। "মম্ব ১১.২০.২। ৪ অবধারণ। ৫ পাদপূরণ, নিরর্থক। ৬ নিয়োগ। ৭ প্রশংসা। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ বিবরণ (as for)। তু ২ সর্ব [সং তু > লি তুতঃ, প্রা তুঃ, তুহ > বা তুঃ, তুঃ; হি, ঠ তুঃ, তুঃ; প, সি তুঃ; ও তুঃ; মৈ তুঃ; (C.G. § 430); Av. tūm; L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian—tū; Gothic, A. S.—thu; E. thou] ১ তুমি, তুই। "তু বিহু স্বথময়, শেজ ভেজল (প.ক)। তু হবি রাবণরূপী শ্রী ১৯১; তু বোটা: তু রাড় ২০০; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। তু...পাগল শ্রী.মা ১৮। ব.প ২১। ২ [সং তর > প্রা তুঃ, তুহ > তুঃ] তব, তোমার। "তু সম কঠিন হৃদয় নাহি হোয় বি.প ১১০।

তু ৩ বি [ধাত্মাক্ষর; হি তুঃ; মৈ তু, হাডু (কুকুরকে ডাকা), কুডু (কুকুরছানাকে ডাকা); কুডা > কুডু, তু] কুকুরকে ডাকার সম্বন্ধে। "(ভাতার) তু করে ডাকতেই ত আবার এয়েচে।—জা ৪১। [তু করে ডাকা—কুকুরের মত অবজ্ঞাপূর্ণক ডাকা।]

তু ৪ ক্রি.ক্রি [সং তু (অমুজা, প্রথমপুরুষ-১ব)] কর্তব্যচো অমুজার প্রথমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জগদানন্দ চিত্তে, নিতি নিতি বিহরতু, ঐছন ললিত ত্রিভঙ্গ জ.প ১২। মনো মম হংস পাদপদ্মে বিহরতু বি.হু ১৭৫।

তুজ, -জা সর্ব [সং তর > প্রা তুর, তুহ (হে), তুজ (পৈ) > বা "অ, -আ, -রা; মৈ তু(তু)অ] তব, তোমার। "তুঅ ব্যবহারে বি.প ১২০; তুঅ সেবা ২২৫। তুঅ পথ হেরি ব.প ১০.১৬; তুআ পাশ ১০.২৪। তুআ নাহি আশুসার কু.উ ১৬৪। তুআ মৃগপক্ষজবচনে শ্রী.ম ৭২; ১২৫; তুআ বহুনাথ ১৪২। [তুআ ভজো—তোমার ভজন্য করি। "শ্রী.ম ৭২।]

তুই সর্ব [তুহি > 'ই] ১ তুমি (অসম্মে)। "তুই বাচিলে আমার বাণের কীর্ষি-কল্পতরু ক ২৫১। জা...তুই গো.চ ১৫। তদবধি আমার চক্ষের তুই বালি শ্রী.মা ১৮। ২ বাৎসল্যবৃত্ত (পুত্রাধিপক্ষে); প্রণয়-বৃত্ত (মিত্রপক্ষে)। "ভাই! বাসনে রে রামা মিতে! তুই ভ্রমিতে কাননে দা ১০.২৩। [তুই তোকার, -রি করা (তু 'সং তংকার; হি তু তুকার করনা)—'তুই তুই' বলিয়া অসম্মান দেখান; অশিষ্ট কথার বিবাদ করা।]

তু সর্ব [অ 'তু'; অপ্র] তুমি, তুই। "কানু বলে চণ্ডালে ধার্মিক বড় তু ব.প ৪৪০। কত বীর তু শ্রী ৩৬১; তু পলায়ে প্রাণ রাখঃ যে না জানে বনেদ তোর তারে ক'স তু ১৮০।

তুদ বি [সং তুর] বৃক্ষবিশেষ। (Codrela toona); তুদকাঠ (Tooh wood; Indian Mahogany)।

তুদুল বি সর্ব 'তন্দুর'। [তুদুলে পাউরুটি—তুদুলে পাক-করা পাউরুটি। "কেউ...পদ্মলোচনকে তুদুলে পাউরুটি হস্তেও কোলাতে লাগলেন হ ১৪২।]

তুদ বি [সং তুদ] ধাত্মাক্ষর। [তুদাটি—তুদবিজিত মাটি।]

তুহ, -হি, -হ সর্ব [তু + হ (আগম); তুহি > 'হি-হ; অপ্র] তুমি। "আজি কতী তুহ বিপ্রহতা ব.প ৩৯০; নিস্তর জানিহ তুহি ৬২২; মরণ রে, তুহ মম জায সদা হি—পাশ ১৬০।

তু ক বি [হি টোক—তুটির প্রভাব] ১ আদম, গুণ, বশীকরণার্থ মন্ত্র-
তন্ত্র । ২ তুতবেশদ্রাকরণার্থ প্রক্রিয়া । “ওষা আনি ঝাড়ায় বভেক
তুক করে।—ভ.গ্র.৩৮। [তুক করা—মন্ত্রতন্ত্রে বশ করা। তুক-তাক
(হি ‘টোক-টাক’—প্রতিবন্ধক)—গুণ-জান, মন্ত্রতন্ত্রে অনিষ্টনাশক
প্রক্রিয়া । “আ.হ. ১০৮।]

তু ক, -কো বি [হি ‘তুক’—টুক, টুকরা] গানের বা পড়ের কোন
অংশ ; গানের কলি । “মনোহরমাসী একটা তুক তিহার স্রগ হইল।
...বেচারামবানু তুকের স্র...ভীজিতে লাগিলেন আ.হ. ৬২। [লাগে
তাক, না লাগে তুকা—উদ্দেশ্যসিক্তিতে লক্ষ্য সার্থক, অসিক্তিতে তুকের
মত বার্থ আয়োজন । “হ. ১৮৫।]

তু খর, -খোড়, -র বি [তীক্ষ্ণ (?)] ১ চতুর, চালাক, অভিজ্ঞ ।
“তুখোড় আইনবাজ হ ১৩১। ২ চূড়ান্ত । “তুখোর ইয়ারের দল হ ৬ ;
তুখোড় কলারে ১৫৫। ৩ ব্যবসারে পরিপাক । “হুতি লিখে দিলেন জামল-
সাহা নামে। কহে সে (নরসী) তুখর বড় জীহারকাধামে ৪—ভ.গ্র. ৩৪৪।

তু ক বি [তুন্স্, হিংসা + অ (বৎ) -র্থ] ১ উন্নত, উচ্চ । “নাসিকা,
‘বেগ্ন’, ‘ললাট’। তুন্স্ নগোৎসঙ্গ রঘু ৬.৩। ‘তরঙ্গ শী.গো ১১.২৪।
‘তন (গঙ্গাষ্টক) । ‘বকস্ ত ১.১২.২৭। তু ক তরঙ্গ শি ২৫। (গঙ্গা)
হুতুকভঙ্গা বি.হ. ২। তুহুদ্রধরাকারে তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। ২ উগ্র,
প্রচণ্ড । ৩ প্রধান । —ক পুং ১ পুন্নাগতুক । ২ নারিকেলতুক ।
৩ পর্বত । “খোবির একথা আমি তুহুদ্রধরমেহে মা ১০২। ৪ শূঙ্গ,
চূড়া । “ভুগোত্তক (অবিভ) গো.রা ৪.৪৪.২০। ৫ উচ্ছায়, উচ্ছান।
“স্রবধকুচতুঙ্গে হ ১৬। ৬ বুধগ্রহ । ৭ গ্রহবিশেষের রাশিভেদ (ত.বা)।
৮ গণ্ডক, গণ্ডার । ৯ সিংহাসন । ১০ শিব । —ক ক্রী কিঙ্কর,
কেশর । —কী ক্রী ১ হরিদ্রা । ২ বর্ষারী । ৩ রাজি । [তু ‘তুগী’
—রাজি (দেশী ৫.১৪) ।] [‘ভ (ক্রী)—গ্রহের উচ্চরাশি । ‘মুখ
(পুং)—‘উচ্চমুখ’, গণ্ডার । ‘শেখর (পুং)—পর্বত ।]

তু ক্রিয়া (-ক্ৰ) বি [তু ক + ইন্ (ইনি) -১ব] তু ক্রিয়াব, উচ্চতা।
“পরোধরতুক্রিয়া ভা.চ ১৭৫।

তু ক্রী (-ক্রিন্) বি [তু ক + ইন্ (ইনি) -১ব] তু ক্রিয়াবান, উচ্চ-
স্থিত (গ্রহ) । “রবি রাহ গুরু তুক্রী ক্রী ৪৩।

তু ক বি [১ তু ক + হ (অ.টী) ; তু ‘তুচ্ছ’—(অর্থ ১০.১২২.৩) ;
‘তুচ্ছ’—অবশু (দেশী ৫.১৪)] ১ শূন্ত, রিক্ত । ২ অল্প, নিরর্থক ।
৩ হীন, হেয়, অকিঞ্চিংকর । “কিমিতৈরাঙ্কনস্তুচ্ছঃ সহ মেহেন
ভ ৭.৭.৪৫। ৪ মন্দ । ৫ অলীক । —হ ক্রী তু ব, তু সি । [তুচ্ছ-
তাচ্ছল্য—অবজ্ঞা । “আ.হ. ৮৩।]

তু ক (?) ‘তু ক এত কত বীর তু : এতেক তু ক ক্রী ১৬১।

তু ক সর্গ [সং তব > প্রা তু ক (হে) > বা ‘স’ ; হি তু ক] তোমার ।
“মেঘবরণ তু ক ।—গান ১৬০ ; তু ক অভিসারে ১৩২ । —কে [হি ‘কে’
তোমাকে । “কেতা নাম বাতাওজা ‘কে রা.স ৩৩।

তু ক্রি সর্গ [তু হি > (তু হি) ‘ক্রি ; অপ্রা] ১ তুমি । “বাজসেনি
তু ক্রি যোর বোল ধর ম ৩৬৭। ম.বি ১৭৪। যোর নাথ তু ক্রি চৈ.ভা
২৩৩ ; সেই শক্তি তু ক্রি ২৫৬। ২ তুই । “তু ক্রি নিশ্বিস রাবণ কু.উ
৮৬। ব.প ৫০৫ ; তু ক্রি কেমনে জানিবি ৭৮২ ; ২১৪। ম ৩৫৪।
ক.চ ১০২। তু ক্রি করিস গুমান চ.বি ২০৮। চৈ.ভা ২৫৬। মূর্খ তু ক্রি
চৈ.চ ২৭৪। ভ.গ্র.৩০২। ৩ তুই (বাৎসল্য, প্রণয়ে) । “আবা-বাবা
করি বাবা তু ক্রি সেয়া দে ।—শি ২৪। —ক্রি তুই (অসম্মে,
জংসমে) । “একে তু ক্রি ডিখ অ.প ১৮। তু ক্রি পুরো লজা আকি
লভিলাম রণে ৩৭। [তু ক্রি—তোমাকে । “কু.উ ২৭৫।]

তু টি বি [সং ক্রটি > প্রা তু টি > ‘টি (অর্জতব্ধব) ; অপ্রা] অভাব।
“ভেঙের কি তু টি তার চরণ আশীয়ে ক্রী.ম ১৩।

তু ড় স ক [তু, প—তুডতি ; সেট] ১ ভেদ, দারপ, হিংসা। ২ [তু,
প—তোডতি ; সেট] বিধাকরণ, ভেদ।

তু (তো) ড় সর্গ [সং ১/তুড্, ১/তোটি > প্রা ১/তুড্, ১/তোড (হে
৪.১১৬) > বা ‘ড় ; হি, মৈ, প ১/তোড় ; ঠ, ভ, সি ১/তোড ;
তোড়িআ (চ)] ১ ভেদ করা ; বিলীর্ণ করা । “শত শত ভয়চাক বাজে
জয়চোল । পৃথিবী তুড়িয়া বেন হৈল গঙগোল ৪—ম ৮৪৫, টাকা।
২ ভগ্ন করা ; ভাঙা । “চড়ায়ে...নত দিল তুড়ে শি ৬৫। তোড়ল তুড়
গো ২৫৫। পাতিল তোপের শ্রেণী তুড়িতে তোরণ ।—ম ৮৭।
৩ ছিন্ন করা ; ছেঁড়া । “তোড়ত...হার বি.প ১৮৬। তোড়ি তুড়িত-
কচি হার ।—গো ২৫৫। ৪ তোলা । “কুহম তোড়ি কোই গাঁথই হার
গো ৩ ; কুহম কাহি তোড়ল : কুহম তোড়ি ১১ ; ১৩ ; তোড়ই কুন্দ
৩৬। ৫ উন্মুক্ত করা ; খোলা । “নীবি-বন্ধ তোড়ল ।—বি.প ৭০ ;
১২৬। ৬ উৎপাটিত করা । “চানালের (?) চোটে কার চকু দিল
তুড়ে ক্রী.মা ১৩৮। —ড় অর্থ ছিন্ন হওয়া । “(সে কুহম) নাহি যুগ
হর, বারেক যতপি তুড়ে ।—হেম ৭২। (তুড়ে বলা—মর্মে আঘাত
দিয়া (চুটিয়া) বলা । তুড়ে ভং’সনা করা—মর্মেচ্ছেদপূর্বক তির্যাক
করা । “চকোর চকোরা...টারে (চাঁদকে) তুড়ে ভং’সনা কচ্ছে
হ ২১২। তোড়কা—তুড়ি, দূর করিব । “বি.হ. ১০১। তোড়ল—খুলিল।
“তোড়ল গাঠিক বন্ধ ।—ব ১১৫। তোড়া—সর্ষ ‘তুড়’। জেদ তোড়া
—জেদ বজায় করা। হাড় তোড়া—হাড় ভাঙা।]

তু ড়ি বি [সং ছোটকা ; ক্ষতাস্তক] বৃদ্ধাকুলির মূলে তর্জনির আঘাত-
জন্য শব্দ । “হাতে তুড়ি দিল কু ৪১১। ভ.গ্র. ১৮২। বি.হ. ১২৯।
হাই তুন্মের দিলি নে তুড়ি ?—কা ১০৯। বাজিয়ে তুড়ি করব সরগরম।
—গান ২। [তুড়ি বাজান—তুড়ি দেওয়া। তুড়ি মারা—তুড়ি দিয়া
অপসারিত করা ; দূর করা ; অগ্রাহ করা । “বিধি নিষেধ তুড়ি মেরে
মুক্তির মাঝখানে বেরিয়ে আহন য ৮৪। { তাত্তিকপুঞ্জার তুড়ি দিয়া
ভূতাপসারণপূর্বক দশদিগবন্ধনের বে বিধি আছে, ইহা তাহারই গোণ-
প্রমাণ। } তুড়িতে উড়ান—বিনা আয়াসে ব্যর্থ করা । “আমার
মোস্তার বন্ধে, (নালিশ) তুড়িতে উড়িয়ে দেবে লী ১৩।]

তু ড়ি, -কী বি সর্গ ‘তোড়ী’ । “তুড়ি চ.লা ১৩। তুড়ী চৈ.ম ৬৫।

তু ড়িলাক বি [সং ত্রিত > প্রা তুরিঅ > বা তুড়ি (?)] কুন্তির
সহিত বেগে উন্নমন । “চোগা হুলিয়ে তুড়িলাক মেয়েও দেখা গেছে।
—অমৃতলাল বহু । [থুলিলাক—সর্ষ ‘তুড়িলাক’ । “থুলিলাকে পেরোতাম
খাজুরের থানা ক্রী.মা ১০০।]

তু ড় ক বি [কা ‘তু কী’—তুরকশেণী ; ‘তুলক’ (তুরক—শৈ) ; হি
‘তুরক’—তুরকবাণী] তু কীসেন্ত । “জল দিতে নাহি দিল তু ড় ক
তোমার ভ.গ্র. ৪২২। চৈ.চ ২৮২। [‘ধারী—অন্তধারী তু কীসেন্ত।
“তু ড় কধারী সাজিল চৈ.চ ১৮৮। ‘সোয়ার—সর্ষ ‘তুরকসোয়ার’।]

তু ড়, -তি স ক [তু, আ—তুডতে ; সেট] নিপাটন, বধ (ক.ক)।

তু ড় ক্রী [১/তুড্ + অ (অচ) -ক (অ.টী) ; তু ‘তুড’—আত (দেশী
৫.১৪)] ১ মূখ । “ভ ৩.১৩.৩৬। তুডের উপর ম ১২৩০। বাক্য
...শব্দের তুডে ক.চ ৪১। ২ চক্ষু । “রা ৩.৫১.৩৫.৮। তীক্ষ্ণতুড
শকুনা (মূলত) । ৩ হৃদিতুড । “ভ ৩.১৩.৩২। ৪ শূকরমূখ, ঘোণা।
—তি পুং [+ই (ইন্) -ক] ১ মূখ । “ক্রী.বা ১৩৭। ২ চক্ষু । —তি ক্রী
নাতি । তু ‘তুন্নি’ । —তি ক্রী ১ নাতি । ২ বিধিকা, তেলাকুচাপাহ।

তু ড় বি [সং তু ; আ তুত ; হি তুত ; ঠ তুতী ; মৈ তুতি] মূল
তরবিশেষ (Mulberry, Morus Indica) । [‘পোকা—যে
পোকা তুডের পাতা খাইয়া গুটি করে।]

তু ড়িয়া, -তে বি [সং তুখ ; হি তুতিয়া ; ঠ ‘রা ; ড ‘আ] তাক-
পাকার-জাত উপধাতুবিশেষ (Copper sulphate) ।

তুখ পুং [৮তুখ+থ (থক্)-ক, উ ২.৭। ১ অরি। ২ প্রত্যয়। —থ
রী নীলাঞ্জন, তুতে। [তুখাঞ্জন (রী)—তুখ।]

তুখ সক [তুখ, ঞ—তুখতি, -তে; অনিট] গীড়ন, বাখন, তাদন।
[আ, ঞ—সম্যক গীড়ন। নি—নিম্পীড়ন।]

তুখ^১ বি ['তুখ' মূল(?)] বৈষ্ণব ধাতুমারণার্থে ব্যবশেষ। "ধাতু-
মারণ করে ব্যক্তি করি তুখ ব.প ৩৭।

তুখ^২ কাক্তি [অ 'ধন'] হইতে (পক্ষীবিভক্তি)। "কথাতুন আসিছ
গো.বি ৫৮, টাক; স্থলিতুন নিকালি দিল; ৭১; ৭২। [স্থলিতু, -তুন
—স্থলি হইতে। "গো.বি ৭২।]

তুখ রী [৮তুখ, পুরণ+ন-র্থ, নিপাতিত (অ.টী); তু 'তুখ'—উদর
(দেখী ৫.১৪)] উদর; স্থলোদর, তুড়ি (A.)। —দ্বি রী, রী উদর।
['স্থপিকা', 'স্থপী (রী)—নাতি।]

তুখি অ 'তুখ'।

তুখিত, -খিল বি [তুখি+ত অন্তর্থে; তুখ+ইল (ইলচ)
অন্তর্থে] তুখিত, বিখালোদর, তুড়ে। "তুখ...সম্মহে কিমপি তুখিলঃ
মহঃ।—মরিনাথ। —ল বিং (বাঙলার) স্থল, বিখাল। 'তুখিল উদর
ব.প ১৪৮। তুখিল জরুরে ছ ২; ১১।

তুখ বি [৮তুখ+ত (ভ)-র্থ; হান্সস] গীড়িত, ব্যথিত। ২ তাড়িত,
প্রকৃত। "তুখ...প্রত্যেনেন হন্যন্তমঃ রা ২.১৪.২৩। ৩ ছিন্ন। —র পুং
নন্দীযুক্ত, তুতগাছ। ['বার (পুং)—ছিন্নবয়নকারী; সৌচিক, দরজী।
"রা ২.৮৩.১৫। মনু ৪.২১৪। বাজ ১.১৩৩। রজ ২২২। "সীবনী
(রী)—ছিন্নসীবনার্থে স্ত্রীবিশেষ (সুশ্রুত)।]

তুপড়ি, তুবাড়ি^১ বি ['তুখ'—মূল; হি তুমড়ী] লাউএর খোলার উপরে
ও নীচে নল-লাগান সাপড়িয়ার বাঁধীবিশেষ। "মোসাহেবের নাকে
তুপড়িওয়ারার বাঁধী হয় ন.ত ৬৫।

তুফান বি [আ তু.ফান; হি তু; ঠ 'ন; P. tufo; E. typhoon;
গ্রীক তুকন; চীনা তাই ফুঙ] ১ ঝড় ও বৃষ্টি; ঝড়। "দরিয়ায় ঝড় টেট-
তুকান উঠিল।—ভ.প্র ৪১৩। তুকানকে ডরায় নেয়ে।—রা ১৩২। কথায়
তুকান।—হেম ৩২০। আমোদ-তুকান...এবে হিরতর ন ৫৬৬। তুকানে
পতিত কিন্তু ছাড়িবে না হাল।—ন.ত ৩৮। ২ সফট, বিপদ, প্রলয়।
"তরঙ্গী কি কিরে আর! বাধা দিলে বাধিবে তুকান ব.প্র ৭৩। ৩ বজা,
বান। "ওঠা নামা প্রেমের তুকানে গি.বি ১০৩। ৪ মহাতরঙ্গ। "হার্য-
ঝড় মোহ-তুকান ক্রমে বাড়ি পো শব্দরী। ঝড় ধামিয়াছে—দরিয়ায় তুকান
কেন?—ব.প্র ৬৪৩। ৫ গোলযোগ, হুলা, হে-হে। "নিম্নক লোকেতে এই
তুকান করিল ভ.প্র ২০২। ক্রোধে ভবে ভট্টা এক তুকান করিল ৩২৬।

তুবড়া, তোবড়া^১ অর্থ [হি তোবড়া > 'ড়া] ১ তোবড়ার (খলিয়ার)
মত সমুচিত হওয়া; তোল খাওয়া; চোপসান। "বড়ার গাল তোবড়ায়।
২ ধার বাঁকিয়া যাওয়া; ভোঁতা হওয়া। [তোবড়ান—সর্ব 'তুবড়া'।]

তুবড়ি^২ বি [হি তুমড়ী; ড চম্পা] তুবরী (লাউএর) খোলার মত বাটির ভাঁড়ে
লৌহচূর্ণ ও বালক পুরিয়া প্রস্তুত-করা আতসবাজি-বিশেষ। "আ.ছ ৭৪।

তুবড়ি^৩ অ 'তুপড়ি'।

তুবর বি [কথারসমুচ্চ। —র পুং, রী কথারসমুচ্চ। —বি.কা, -রী রী
...ঐ.গুণবৃত্তিকাজে। ২ কটকিরি। ৩ আচকী, অরহর।

তুবরিকা, -রী অ 'তুবর'।

তুমি সর্ব [সং তুম > প্রা তুম, তুমহে (বৃহত) > বা (তুমহি) তুমি,
-দ্বি, -মি; তু 'তুম, -মর (চৈ.ম—জয়ানন্দ); Av. tūm; L. tū;
F. tu; Ger. du; E. thou; অ 'তু'] ১ কর্তৃকারকের মধ্যম-
পুরুষের একবচনের সর্বনাম। "নেতের কাপাই দিব তুমি শিখিবার
ম.গা ১৭। ২ পুত্র-মিত্রাদির পরিবর্তে সর্বনাম (জ্যেহ, প্রণয়)। "তুমি
পুত্র রাজা হও সেই পুণ্যকলে ক ২৬। ৩ আপনি (পড়ে)। "সম

পাপভাগী তুমি (শিতা) হও এক জন ক ৩; তুমি যদি সেবা মাতা
করিতে পিতারে ২৬। ৪ স্বামীর বা স্বীর পরিবর্তে। "তুমি বাও যথা
প্রভু আমি বাই তথা ক ৯৮; তুমি আমি দোহে ২২। ৫ স্বয়ং
পরিবর্তে। "তুমি হর তুমি হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮১৮। তুমি আর
আমি, মাঝে কেহ নাই।—রবীন্দ্র। [তুমাকে—তোমাকে। "শু ১৩।
তুমার (তু 'প্রা—তুমহাণ—ব্যাকস; তুমার)—তোমার। "শু. ৮।
তুমার পুত্র E.P. ৪7. তুমি—তোমাকে। "প্রসবিতু তুমি বিহু বিধি
তিনজনে ভা.চ ৩৬। তুমি ছই, দুই জন—তোমরা দুই জন। "তুমি
ছই জন শ্রী.ম ১২৫। তুমি ছই...আমার কিছর চৈ.চ ৯৮; ১৮১।
তুমি পক্ষ জন—তোমরা পাঁচ জন। "ম ৫৩৬। তুমি পরে—তোমার
পরে। "তুমি পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬। তুমি সব—তোমরা। "তুমি
সব যন্তে আইলে কিসের কারণ ম ১২৬। চৈ.ভা ৩৫। প্রজা তুমি
সব জ ২২। চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে। "চৈ.চ
৯৬। তুমি হেন—তোমার মত। "তুমি হেন করতল ঠাকুর চৈ.ভা
১৪৭। তোমরা সভার—তোমা সভার; তোমাদের। "তোমরা সভার
মুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮। তোমি—তুমি (গো.চ)।]

তুমুল বি [৮তুম+উল (উলচ)-ধি, পুং; 'তামাত্তার' (অ.টী)]
১ অতুল্য, মহান; তীর। "স শব্দসমুলোহভবং গী ১.১৩.২। নিঃশব-
দমূলঃ মহা ১.১.১২১। শব্দ তুমুল ম ২০৫। দুর্লভি তুমুল বাজে গ ৬১।
শ্রী.ম ২২৩। তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ২ সমুল, পরস্পরসংঘাত। "সুহৃৎ
তুমুল রঘু ৩.৫৭। ৩ সমুল, সমাকুল, ব্যাকুল। "সেনানিবেশং তুমুল
চকার রঘু ৫.৪২। —ল পুং ব্যাকুল রব (অ.টী)। —ল রী রণসংঘট,
পরস্পর সংঘাত (অ.টী); পরস্পরসংঘাত হেতু তুমুল যুদ্ধ; ব্যাকুল-যুদ্ধ।

তুখ^১, -অক, পুং, -খা^২, -খি, -খিকা, -খী^৩ রী [৮তুখ, গীড়ন
+অ (অচ), +ই (ইন)-ক; স্বার্থক (কন)+রী আ (টাপু);
তু 'তুখ'—অলাবু (দেখী ৫.১৪)] অলাবু, লাউ। —খা^২ রী ১ গবী।
২ আমলকী।

তুখ^২ বি ১ (অপ্র) অলাবুকোষের বাত; বীণা। "নারদ তুখ বাজাইয়া
ধরিল গান।—হেম ২৪১। ২ অলাবুকোষের একভারা বাত। "লা ৭২।
—বী^২ সর্ব 'তুখ' (২)। "তুখী খ'রে তখি করে দা ২০৯।

তুখকী বি [তুখক > 'কী' সর্ব 'তুখ' (১)। "বাজে মৃদঙ্গ তুখকী
মে ৩১২। মা ২৭।

তুখর, -ক, -কুক পুং স্বর্ণগায়ক গজকর্কবিশেষ (মহা ১.৬৫.৫১)।
—র রী তুখকোষের বাত; তানপুরা।

তুখা^১, -খা^২ অ 'তুখ'।

তুখি, তুখিকা অ 'তুখ'।

তুখী^১; তুখী^২ অ 'তুখ'; তুখ^২।

তুস্তে সর্ব [তুমহে > 'স্তে, অ 'তুমি'] তুমি, আপনি। "তুস্তে গর্তধারী মাতা
ব.প ২০। [তুস্ত (প্রা 'তুমহ'—তথ)—তোমার। "তুস্ত পাদরজ ব.প ২০।]

তুস্তি সর্ব [অ 'তুমি'] সর্ব 'তুস্তে'। "তাবিয়া দেখে গুর তুস্তি কোন
জন নী ২১।

তুম, -স্বা সর্ব [তুম, -আ > 'র, -রা, অ 'তুম'] বৈষ্ণবসাহিত্যে তোমার,
আপনার। "তুম অমুরাগে বি.সা ১০৪। তুম গুণে দেবব বি.প ৩০;
গো ১৩১। তুম গুণগাথা ম ৭১১। ক.চ ২; ২২৪, -৫। আমি তুম
অমুরাগে ব.প ৮২৪; সো...মিলব তুম পাশ ১০২১। তুম পদ প ১৭৫।
তুম নাম শ্রী.ম ১৪২, ২০। তুম ধর্ম শি ২২। বা.স ১০৭। [তুমার—
তুমির, তুম্বরপ। "তুম অমুরাগে হান তুমার দেখি জা ২৫৬।]

তুরক, -কী^১, -কী^২ বি [কা তুরকী] তুরকদিবাসী। "অথারোহী
তুরকের ডরে ন ৪২১। তুরকদিগের কথা বলিতেছেন? তুরকীরো কি
আসিয়াছে?—ব.প্র ১২৭; তুরক আবার পরম শত্রু ১৩৫। —কি,

-কী^২ বি ১ তুরকদেশীয় অববিশেষ। “(বাজী) ইয়াণি তুরকি বি.হু ১৫; তুরকীর পৃষ্ঠ ১৩৭। “কী ভা.চ ২৭২। ৬ তুরকের ভাষা। “ভা.চ ২৭০। [তুরকী-নাচন, তুরকী-নাচ—ইতত্ততঃ ইচ্ছা-অনিচ্ছায় গমন।]

তুরকি অ ‘তুরক’।

তুরকী^১, -কী^২ অ ‘তুরক’।

তুরগ পুং [তুর (‘তুরা’—মুগ্ধবোধ) + √গম্ + অ (ড)-ক; ‘তুর’—বেগবান্ (অথে ৫.৪৩.৯); উ.ত] ১ ‘বেগগামী’, ঘোটক। “রঘু ১.৪২। ৬ চিত্ত। —সী^২ স্ত্রী ১ তুরগজাতি-স্ত্রী, ঘোটকী। ৬ অশ্বগন্ধা। [‘গন্ধা (স্ত্রী)—অশ্বগন্ধা। ‘ত্রকচর্য্য (স্ত্রী)—অশ্বের মত ত্রকচর্য্য; স্ত্রীর অভাবে স্ত্রীত্যাগরূপ ব্রত। ‘মেধ (পুং)—অশ্বমেধ। ‘রক (পুং)—অশ্বরক্ষক, সইস। ‘বৃহৎসংহিতা ১৫.২৬।]

তুরগানন পুং [উ.বহুত্ৰী অশ্বমুখবৎ বাহার মুখ; কিম্বদন্তে।

তুরগারোহ পুং [‘গ+আ-√রহ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অশ্ব-রোহী, সাদী।

তুরগি বি [তুরকি > ‘গি; অগ্র] সর্ধ ‘তুরকি’। “গি জী.মা ১১৩।—গী বি [কা তুরকী] তুরকনিবাসী। “তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরাগী বারণে জী ১৫; ১৬৪।

তুরগী^১ অ ‘তুরগ’।

তুরগী^২ (-গিন্) পুং [‘গ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরগবাহনবান্’, অশ্বারোহ।

তুরঙ্গ পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, ডিৎ, উ.ত] ১ সর্ধ ‘তুরগ (১)। “মহু ১২.৪৩। হোম” রঘু ৩.৩৮। জী ১৫; ১৬৪। ৬ সর্ধ ‘তুরগ (২)। ৬ (সুর্ধাঘের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) সংখ্যা। “শ্রুতবোধ ১৭।—সী^২ স্ত্রী ১ সর্ধ ‘তুরগী^২ (১)। ৬ ‘সর্ধ ‘তুরগী^২ (২)।

[‘প্রিয় (পুং)—ষব। ‘বক্ত্র, ‘বদন (পুং)—কিম্বদ। ‘মেধ (পুং)—অশ্বমেধ। ‘যায়ী (-য়িন্), ‘সাদী (-সিন্) পুং—‘তুরঙ্গগামী’, অশ্বারোহ। “সাদী রঘু ৭.৩৭। ‘শালা (স্ত্রী)—অশ্বশালা।]

তুরঙ্গম পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, উ.ত] অশ্ব। “রা ২.৪৫.১৪। “স্কক রঘু ৭.৪৭।—সী^২ স্ত্রী ঘোটকী। “মহা ৪.২.১১।

তুরঙ্গিণী বি [‘জ+ইনী, সং ‘কী; পড়ে] ঘোটকী। “ব.প ৮৬৯, ৭০, ৭১।

তুরঙ্গী^১ অ ‘তুরঙ্গ’।

তুরঙ্গী^২ (-জিন্) পুং [‘জ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরঙ্গবাহনবক্ত্র’, অশ্বারোহ। “মায় ১২.৬।

তুরতুর ক্রি.বিং [সং তুরম্, তুরম্—তুরা; তি তুর; অগ্র] অতিত্বরায়, শীঘ্র শীঘ্র। “ব.প ৪৬৩।

তুরন্ত ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > প্রা ‘ন্ত (হে), হি তুরন্ত; অগ্র] সত্বর, শীঘ্র। “তুরন্ত কার্যাসক্তি ব.প ১৩২১। মলবিজ্ঞা শিখাবে তুরন্ত জী ৬৬। দাতার চেয়ে বখিল ভাল তুরন্ত জবাব দেয়।

তুরমান ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > তুরমাণ (প্রা.ম); অগ্র] সত্বর, শীঘ্র। “কুণ্ড খুদ তুরমান ম.গা ১৯; ২৬। গো.চ ৩৬০।

তুরাণি, তুরানি বি ১ তুরকিস্থানের অধিবাসী বোদ্ধা। “তুরাণি মোগল-ঘটা বি.হু ১৬। ৬ বকু (Oxus) নদীর উত্তরতীরস্থ প্রদেশ ও তাহার ভাষা।

তুরাসাট্-(-সাহ্) পুং [তুর+√সহ্+কিপ্ (০)-ক-১ষ, দীর্ঘ; উ.ত; হান্দস] ‘মিনি বেগ সনেন’ (অ.টী); ইল্ল। “কু.স ২.১।—সাহ বি [সং তুরাসাহ; অগ্র] ইল্ল। “মা ১৩৭।

তুরি^১, -রী^২ স্ত্রী [√তুর তুরা+ই (ইন্); স্ত্রী ই (ভীপ্)—ত.বা; তু ‘তুরী’—তত্ত্ববায়োপকরণ (দেশী ৫.২৮)] তত্ত্ববায়ের বস্ত্রবয়নসাধন যন্ত্র; মাকু (shuttle)। “(বয়তি অ তত্ত্বগৈঃ) বশঃপটং তত্ত্বট-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২।

তুরি^২, তুরী বি [সং তুর্য্য > লি তুরিয়, প্রা তুরিঅ, তুর > বা তুরি; হি, সি, ড, তুরী; প তুরম্] শিকার মত বাতবিশেষ (bugle)।—রী^২ বি পক্ষিবিশেষ। “ভা.চ ১২৭।

তুরিত বিং [সং তুরিত > প্রা তুরিঅ > বা ‘ত (অর্ধতত্ত্ব); হি তুরত; ১ তুর্ত; মৈ তোরিত; অপ্র] শীঘ্র, সত্বর। “তুরিত গমনে দী ৪; ক.চ ১৯১।—ত. ডে ক্রি.বিং শীঘ্র, তৎক্ষণে। “ত গো.চ ৪২১; “তে ৪৭১। দূত পাঠাইল তুরিত কু.উ ২৫; ৫৩, ৭। ধরিল তুরিত ব.পা ১২৪। (প্রজাপতি) নড়িলা তুরিতে ব.প ৫২০। তুরিতে হাম আরম্ভ বি.প ১৫৫। পাঠালা তুরিত।—ম ৪১। ক.চ ৫৪। চলিল তুরিতে চৈ.চ ২৮৫। তুরিতে লুকারী রা.শে ১৩। [তুরতিহি, -হি—শীঘ্রই। “তুরতিহি মিলব কান।—বি.প ১৬৫। তুরতিহি সখীগণ, জাগল ব ১২১।]

তুরিয়তিক বি [সং তৌর্য্যতিক; তুরিয়তিক (শ.ক); বৈকবসাহিত্যে] বুড়া গীত ও বাজ। “বি.প ১৪৭।

তুরী^১; তুরী^২ অ ‘তুরি’; তুরি^২।

তুরীয় বি [চতুর+ইয় (হ) পুরণার্থে, আভলোপ, পা ৫.২.৫১, সি; ছান্দস] চতুঃপুণ, চতুর্ধ। “ত ৫.১০.৩; “মান ১৬.২১। ৭ ১৩৬।—ম স্ত্রী ১ অল্পগহিত চৈতন্ত; পরব্রহ্ম। “বদন্তগহিতঃ চৈতন্তঃ তৎ তুরীয়ম্ (বোদন্তগার)। “তুরীয় কৃষ্ণের নাহি মায়ায় সম্বন্ধ চৈ.চ ৬। ৬ জীবের কেবল চৈতন্ত্যবস্থা। [বিরাট হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত যেমন চতুর্ধ, সেইরূপ জীবেরও বিধ ভৈজস ও প্রাজ্ঞ অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত অবস্থা তুরীয় (হিন্দুশাস্ত্র)]। ৬ চতুর্থাংশ (ধন)। “মহু ২.১২২।—ম পুং চতুর্ধভাগ। “তুরীয়ো ব্রহ্মহত্যারঃ কশ্মিয়ন্ত বধে কৃতঃ মহু ১১.১২৭। [‘বর্ধ (পুং)—চতুর্ধবর্ধ; শূদ্র।]

তুরুক বি [অ ‘তুর্ক’] তুরকনিবাসী; যবন। “হিন্দু নহে এই বেটা কেবল তুরুক বা.ম ১৮১। তুরুকপাড়া বি.পা ৭৬। ম.ম ৫৬।—কি বি তুরুকদেশীয় বোড়া। “তুরুকি বোড়া গো.চ ২৬৫।—কী বি অশ্বারোহী তুরকীসৈন্ত। “শতেক তুরকী আছে চৈ.চ ১৯৩। [তুরুকসওয়ার, -সোয়ার (১ তুরুকস্বার)—‘তুরসে সোয়ার’, অশ্বারোহী ইংরাজসৈন্ত। “সালো তুরুকসোয়ার হ ৭৭; সালো সারের তুরুকসওয়ার ১৫৩, ৯৯।]

তুরুকি, -কী অ ‘তুরক’।

তুরুগর্গ বি [সং তুরগ; অগ্র] সর্ধ ‘তুরগ (১)। “অ.প ১৩৮।

তুরু(ক)প বি [P. trunfo (?); Dutch—troef] ১ ‘তাসখেলার জয়’; রঙের তাস খেলিয়া শিঠ লওয়া। “এক তুরুপে টোকা মেরে ঘোম করে বসেছে।—হেম ৩৭৯। ৬ রঙের তাস। ‘হাতে তুরুপ না থাকলে পাব দেবো না তো কি করবো?—মা ৪৪৮।

তুরুক পুং ১ (তুরুকদেশীয়?) গজদ্রব্যবিশেষ; শিলারস। ৬ দেশ-বিশেষ (Turkey এবং Turkomanistan)। ৬ তুরুকদেশবাসী, তুরুক। ৪ অববিশেষ (শ.ক)। ৫ মণিবিশেষ। অ ‘কিরোজা’।

তুরপুন্স বি [কা তুরকান্] হুতারের কাঠ ছিত করার অমরবস্ত্র।

তুর্য্য বিং [চতুর+য (যৎ), অ ‘তুরী’] চতুর্ধ; সর্বসাক্ষী (ঐধর)। “এক একেশ্বরস্বর্ধা; ত ৩.৫.১২।—বা স্ত্রী ১ চতুর্থাংশ, সিকি। ৬ অবহাতিয়াতি-রিক ব্রহ্মপ। “জুর্ঘো হিতো ন তু তনো ন শুপাংচ্চ যুগ্মেচ্চ ৭.৯.৩২।

তুল্ স্ক [চু, তু, প—তোলয়তি, তোলাতি; সেই] উমান, পরিমাণ, ওজন করা। “তোলায়তি, তোলাতি কাকনং বণিক্ (ক.ক)। [উ—উত্তোলন, উর্দ্ধনয়ন।] [তুলা+ই (পিচ্ করোত্যর্থে)—ওতুলি—তুলয়তি (ক.ক)। “তুলয়তা; তুলয়িষা গো.রা ২.৩১.৯; ১০। তুলয়িতুন্ উমে ১।]

তুল^১ বিং [সং তুলা > প্রা তুল > বা (তুল) ‘ল; হি তুল; পড়ে] সত্ব, সমান। “ওঠ আধর তার বাতুলীর তুল জী.কী ৩২; বিবকল তুল...আধরে ৫৫। কালদণ্ডর-তুলঃ যদতুল অ.প ১৬।

তুল^২ বি [সং তুলা] ১ তুলায় (ওজনের) যন্ত্র; তরাঙ্ক, ঝাড়িপালা। “জী.কী ১৫০। পরান-রতন...কুকিহ্ন ফলর তুলে চ.লা ১২৩

ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল মঃ ২৪। ১ তুলনা, উপমা। “কলম
দিনের বুক দিতে নারি তুল মঃ ১১। ৬ [সং তুল্য—মূল] রথের
অবয়ববিশেষ। “বদি বা রথের ভগ্ন হইবেক তুল জঃ ৪২। ৪ [তুল্য > ল;
অগ্র] তুল্যকাত, মহাগণ্ডগোল। “হাজার টাকার এক খলি চুরি
করি। আনিল কাহার তাখে তুল হৈল তারি। —ভ.প্রঃ ৩৫২।

তুল্য, তোল্য সর্ধ [সং √তুল, √তোলি > প্রা √তুল > বা *ল;
হি √তুলার; √তুল (ঈ.কী)] ১ তোল করান; ওজন করা।
“ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল মঃ ২। ১ উত্তোলন করা; উঠান।
“ধনুক তোল হার কৃ ৭৩। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। মে ২৬৭।
৬ আরোপণ করা; চড়ান। “মারাসীতা তুলিয়া রথের এক ভিতে।
পশ্চিমদ্বারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতঃ। —কৃ ৩০৫। ৪ পায়ে করিয়া উঠান।
“দান করি রূপবতী, নীর তোলে শীতগতি ক.চ ১৮২। ৫ বমন করা;
উগরান। “ছখ তোলা। ৬ উৎখাপিত করা; নির্দ্বাপণ করা; বাঁধা।
“সপ্ত মহাল তোলে চণ্ডীর সেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহারী ঈ ২০২।
৭ উৎখাপন করা; উন্মেষ করা; উঠান (কথা)। ৮ সূচীকর্ম দ্বারা
রচনা করা। “নক্সা, কুল, বৃটা তোলা। আমি ছই একটা শিল্পকর্ম
জানি। —কাপড়ের উপরে কুল তুলিতে জানি ব.প্রঃ ১৩১। ৯ উচ্চারণ
করা। “(তুমি) কি মধুগীতি তুলিলে নদীকুলে। —রবীন্দ্র।
১০ ভাজিয়া উঠান; ভাঙ্গা। “মজ্জার তোলে বড়া ঈ ৩১। বি.পা ১৬৭।
১১ উৎপাদন করা; উঠান। “ঝটিকায় একটি হিলোল...তোলে নাহি?
—মঃ ১৭৭। ১২ উৎপাটন করা। “পাহ, দাঁত তোলা। ১৩ রটনা করা।
“ভজব, দুর্দাম, রব তোলা। কলক তোলে তার সনে বঃ ১৫৪।
১৪ [তু (তো)ড় > *ল] চয়ন করা; তোলা। “পুশ তুল বড় শূ ৮।
তুলে, তোলে কৃ ১১। তোলে কল্লার। —ক.চ ৩২। ১৫ [হি √তুরপ]
রিহু করা। “কাপড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান
করা; পরা। “হিদের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি গো.চ ২৫৬, ২৮।
কনক-নুপুর তুলিয়া দিল ছই পায় ম.মঃ ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া
(ঙটাওয়া) পরা। “খুঞা তুলি পরি ছেলি করে টানাটানি ক.চ ১৪৩।
তোলন—চয়ন। “পুশ” শূ ২৮। তোলাঃ—সর্ধ তুল্য। তোলে পাড়ে—
১ উঠার নামার। “চেউয়ে তোলে পাড়ে বি.পা ২৩৮। ২ আলোচনা
করা। “চেউগে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে কৃ ২০৭। কানে তোলা
—শুনান। শোধ তোলা—বেরনির্ধ্যতন। স্বামী তুলি গালি—স্বামীর
নামোন্মেষপূর্বক গালি। “ম.মঃ ১৫২। [তুলিঈ, -ঞা, তুলিলে (ঈ.কী)]।

তুলকাল্য বি [আ তুলকাল্য—prolixity] খুব বকাবকি;
তুল কলহ। [মূলতঃ প্রতিটি শব্দ (কাল্য) ওজন (তোল) করিয়া কথা
বলা। “তুলকাল্য না করিয়া সত্যকথা কহ।]

তুলট বি [তুলপট > *ট] ১ তুলার প্রস্তুত দেশী কাগজ; হরিভালের
লেপ-দেওয়া পুঁথির কাগজ। ২ [তুলাট > *ট; সং তুলাদান] তুলার
যাপিরা পুরুষের সমতার স্বর্ণাদি-দান। “তুলট করা।

তুলতামাল বি [‘তুল’ মূল (?)] মহাগোলবোপ; গণ্ডগোল। “হই
অবতার তুলতামালের অগ্রেই চম্পট করিয়াছে আ.হঃ ১৫১।

তুলন স্ত্রী [√তুলি + অন (লুট)-ভা] ১ উন্নান, পরিমাপ।
২ সীকরণ, উপমান। “কি বিব তুলন হঃ ১০। ৬ উত্তোলন (A.)।
—না স্ত্রী [+ অন (বু)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] সর্ধ ‘তুলন’।

তুলনা ত্র ‘তুলন’।

তুলনী স্ত্রী [তুলা + √সো + অ (ক)-ক + স্ত্রী ঈ (ঈব.), শব্দবোধি;
*সী—সরসজাত (বৌদী ৫.১৪); স্ত্রী—‘তুলসি’] হিন্দুদের
পবিত্র বৃক্ষবিশেষ। “সরা নারীচ ভাং লুট। তুলনাঃ দ্যতুমক্সাঃ। তেন
নারা চ তুলনীঃ তাং বদতি পুরাণিঃ। —ব্রহ্মবৈবর্ত। [তুলসী ঈকুকের
প্রিয়া দেশীবিশেষ। রাখার শাপে, ইনি মানববানি এবং হুলাবা দোপ

দানববানি প্রাপ্ত হন। হুলাবা শব্দচূড় দানব; তুলসী তাঁহার পত্নী।
‘পত্নীর সতীত্বনাশে পতির বৃত্তা হইবে’ ব্রহ্মার এই বর হেতু, নারায়ণ
শব্দচূড়-বেশে তুলসীর সতীত্ব নাশ করেন। তুলসী তাহা জানিয়া, ‘তুমি
পাষণ হও এবং জন্মান্তরে তোমার আত্মবিস্মৃতি হইবে’ নারায়ণকে
এই শাপ দেন। নারায়ণ তুলসীকে বলিলেন, ‘তুমি রম্যসদৃশী হও,
তোমার দেহ গঙকী নদী ও কেশরাশি পূর্ণাবস্থায় তুলসী হউক’ (ব্রহ্মবৈবর্ত,
প্রকৃতিখণ্ড)। [‘কীষ্টি—তুলসীমালা। “ক.চ ৮৭। “বৃন্দাবন (স্ত্রী)
—তুলসী-পীড়ি। তুলসী দেওয়া—আপৎপ্রতিকারার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক
নারায়ণকে তুলসীদান। “হঃ ১২৪। তুলসী চড়ান—সর্ধ ‘তুলসী দেওয়া’।
“E.P. 124. তুলসী বনের ব্যাঘ্র—সাধুবশী হ্রস্বত। “বা.মঃ ১২৫।

তুলা স্ত্রী [√তুল + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ উন্নান, মান,
ওজন করা। ২ [+অ-ণ] ‘তুলনসাধন’, সাদৃশ্য, সামা, উপমা। “তুলাঃ
বহারোহতি লম্বাসসা ক.সঃ ৫.৩৪। রঘু ৮.১৫; ১৯.৫০। তুলা-তুলা
আর নাই বি.হঃ ১৫৪। সে মূখের তুলা ভা.চঃ ২০০। বা.দঃ ১৪০।
আমার সঙ্গে অস্ত্রের তুলা?—কাঃ ১২৪। ৩ ওজন করার বস্তু; মান,
তুল, নিষ্টি, পাড়িপাল। “অশ্বমেধনহস্তক সত্যক তুলয়া ধৃতম্
গো.রাঃ ২.৬১.১০। হস্ততুল্যরাপি নিপুণাঃ পলপ্রমাণঃ বিজ্ঞানিঃ। —
পঞ্চ ২.৮৬। তুলায়ত্র মঃ ৭৭৪। ৪ অপরাধীর দোষপরীক্ষার্থ ধৃতবস্তু।
ত্র ‘বিক্র ১০ম অধ্যায়। ৫ শতপল পরিমাণ। ৬ পরিমাপার্থ ত্রযা;
ভার, বাটকারা (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারাপি (Libra)।
‘তুলামথিরাটো ভাষান্ (S.W.)। বি.হঃ ১৫৪। [এই রাশিতে জন্মিলে
মানুষ বস্তা বিদ্বান ও স্ত্রীহিংসিত হয়।] [‘কুট (স্ত্রী)—তুলার কুট
(নুনতা); প্রকৃত মানাপেক্ষা নুনমান। ‘কোটি (স্ত্রী)—নুপুর।
“‘নিদান মাঘ ১২.৪৪। ক.চঃ ১১২, ৫২। ‘দণ্ড (বি)—তুল;
পাড়িপাল, নিষ্টি। ‘দান (স্ত্রী)—তুলার উদ্ভিত পুরুষের সমমান
স্বর্ণাদিদান; মহাদানবিশেষ। “তুলাদানকর্ম করি (রজত কাঞ্চন দিল)
ভ.প্রঃ ১৮৩। ‘ধট (পুং)—তুলার ধাড়া; পাল্লা (scale); তুলাধার-
দণ্ড) ত.বা। ‘ধর (পুং)—‘তুলার ধারক’, বণিক; (জ্যোতিষে)
তুলারাপি। ‘পরীক্ষা (স্ত্রী)—তুলায়ত্র দ্বারা দোষের পরীক্ষাবিধিবিশেষ।
ত্র ‘বিক্র ১০ম অধ্যায়। “ক.চঃ ১৮২। ‘পুরুষদান (স্ত্রী)—সর্ধ
‘তুলাদান’। ‘প্রগ্রহ (পুং), ‘সূত্র (স্ত্রী)—তুলায়ত্রের রজ্জু; তুলাগুণ।
‘বট (স্ত্রী)—তুলার দণ্ড (beam)। ‘পঞ্চ ১.১৬১। [‘তুলা করা—
তুলাদান করা। “তুলা কর এই ঠাই বি.হঃ ১৫৪।]

তুলাঃ, তুলো, তুলাঃ বি [সং তুলা কাপাস শিমূল ইত্যাদির কলের মধ্যস্থ
সূত্রবৎ পদার্থ বা আশ। “তুলা ধুগি ধুগি চঃ ৪১। তুলার উপরে মঃ ৪৪১।
লোহার কলাই হবে তুলা-অবতার ম.মঃ ১৩৩। তুলা ভ.প্রঃ ২০৫;
চৈ.ভাঃ ২১১; চৈ.চঃ ১৫১। [‘তুলা ধোনা—তুলা-ধনুতে তুলা পিঁজিয়া
পরিষ্কার করা। তুলা-ধোনা করা—ধোনা তুলার মত ছিন্ন-বিছিন্ন
করা। তুল তুল করা—তুলার মত নরম বোধ হওয়া।]

তুলাধার পুং [তুলা + √ধ + অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ ‘তুলার ধারক’;
বণিক। ২ তুলার ধারক রজ্জু; তুলাগুণ। ৩ (জ্যোতিষে) তুলারাপি।
৪ তুলায়ত্রের দণ্ড।

তুলাক বি [‘ক্ক > *ক] লোমশ কক্সজাতীয় পশু। “ক.চঃ ৫৪, ৬।

তুলি, -লী, তুলি, -লীঃ বি [সং তুলিকা] ১ তুলার শব্দান্তরভেদ;
তোশক। “খাটেতে পাটের পাতি তুলি কু.উঃ ১৩৬; নেতের তুলি ২৩৫।
এক তুলী গাছ গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চঃ ৩২৩। তুলী শব্দা বিহাইবে
জঃ ৫৭। ২ পলি। “সিংহাসন উপরেতে তুলি কৃ ১। তুলি সব পাতি
হানে হানে চৈ.চঃ ১৫১। ৩ লেপ। “তুলি পাড়ি পাছড়ি শীতের
নিবারণ ক.চঃ ৩২; তুলী ১৩৩, ৫১।

তুলিত বি [√তুল + ত (জ)-ধ] ১ উদ্ভিত, পরিমিত, ওজন-করা।

"তুলিতঃ তুল্যায়" (S.W.)। ১ সমীকৃত, সদৃশীকৃত, উপমিত।
 "রম্ ১৩.৭৫। যুগ্ম...শাঞ্চে তুলিতম্।—তর্কহরি। ৩ উচ্চত,
 উত্তোলিত। "কোলতুলিতাম্ (মহীম্) মাঘ ১৪.৪৩। ৪ তিরস্কৃত।
 "মাঘ ৮.১২। ৫ চালিত। "পৌলত্যতুলিতস্তাত্রে: রম্ ৪.৮০।
 ৬ উৎকীর্ণ। "পৌলস্যসমরতিম্ রম্ ১২.৮২। ৭ নিরোজিত, ব্যাপারিত।
 "লভ্যন্তে ত্রিণানি অবসরতুলিতাভিরলং তমুভিঃ।—পঞ্চ ৫.২৮।

তুল্য বিণ [তুলা+ব (বৎ)] ১ তুলা দ্বারা সন্নিহিত বা পরিচ্ছিন্ন; সদৃশ,
 সম, সমান। "প্রিয়াশ্রিয় গী ১৪.২৪। রম্ ৪.৮৬। তুল্যাবহ
 রম্ ১২.৮০। জয়াজয় তুলা ভা.চ ১৮০। ২ অন্তঃ, এক। ৩ সমার্থক,
 একপার্থায়। "কেয়ুরমঙ্গলং তুলা (অ.কো)। ৪ নির্বিকার।
 "মানাপমানয়োন্তুলা: গী ১৪.২৪। ৫ নিগ্রহাসুগ্রহশূন্ত, উদাসীন। "তুল্যো
 মিত্রারিপক্ষয়ো: গী ১৪.২৪। ["পান (রী)—সজাতীয়গণের সহিত
 একত্র পান। "রূপ (বিণ)—একাকৃতি, সদৃশ। "উ.চ ৫.৪।]

তুল্যমূল্য বিং সমানমূল্য, সমান উপাসের, সমসমানের, সমকক্ষ, এককর।
 "ভূতি নিন্দা যুক্তিকা মাণিকা তুল্যমূল্য ভা.চ ১৮০। আপন যতনে
 লাভ বখন যা হয়, যাচিত রতন তার তুল্যমূল্য নয়।—স.শ ১৪২।

তুল্যযোগিতা ক্রী [বহত্ৰী] যাহাতে তুল্য যোগিতা (অধর); অর্থালঙ্কার-
 বিশেষ। [প্রাসঙ্গিক বা প্রাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণক্রিয়ারূপ
 ধর্মের সহিত এক সম্বন্ধ হইলে, তুল্যযোগিতা হয় (সা.দ ১০.৪৮)।]

তুল্য বিণ [তুল্য > "তু"; "শ" আগম; গ্রীম্য।] হেয়। "তুল্য কথ্য
 বি.বু ২৭। তুল্য নেরেল ব্যাল জা ৩৫।

তুল্য অক [দি, প—তুল্যতি; অনিট্] তুল্য, ক্রীতি। [প্র, পরি—
 পরিতোষ। সম—সম্ভাব্য।]

তুল্য পুং [৭/তুল্+অ (যৎপার্থে)-ণ; ছান্স] ১ বাহা দ্বারা পাচক
 তুল্য (অ.টী); বাস্তবিক। "মা তুল্যগ্রিহবানর্ধিণ্যায়ব জিজীবিৎ:
 মহা ৫.১৩৩.১৪। রম্ ৪.৭৮। তুল্যপাণি পরিত্যক্তা ন প্ররোহন্তি
 তণ্ডলা: হি ১.৩৬। ২ বিভীতকবুদ্ধ। [তুল্যদহা—তুল্যদহন-আলা।
 "অব হিয়া তুল্যদহা হ.ব.প ১০.৪৩।]

তুল্য সর্গ [সং ৭/তুল্+প্রা ৭/তুল্] ক্রীত করা। "গরবে না তুলিলে
 হরী ক্রী.কী ৩৭৪।

তুল্যমূল্য পুং [ব.ভ] তুল্যের আওতা; কুল। "প্রায়াক তুল্যমূল্য:
 (শ.ক)। চৈ.চ ৩৫৪। পৌষ তুল্য, 'লে ডারল ব ১৮২।

তুল্য বিণ ["র+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী-রা] শীতলপূর্ণবান্ শীতল,
 শিশির। "সতুল্যরীকর রম্ ২.৬৮। বারিধারা...তুল্যার নৈ ৩.৯০।
 —র পুং [৭/তুল্+আর (অরন্)-ণ, কিং, উ ৬.১০২]
 ১ 'তুল্যসাধন', তুল্য, হিম, নীহার, বরফ (snow, frost)।
 "প্রপতন্তুবারো হেমন্তকালঃ।—কৃত্ত ৪.১। "স্রুতিযৌতরজ কু.স ১.৬।
 "বৃষ্টিপতনয়সম্পদ ৫.২৭। মাঘ ১.১৫। শর' উ.চ ৫.২। পৌষ তুল্য
 ব ১৮২। ২ শীতর, জলকণ। "পুস্তন্তবারৈসিহিরির্নির্বাণাং রম্ ২.১০।
 ৩ হিম, হিমজল (dew)। "বিভাতে কুম্ভমন্তব্যরম্ শ ৫.১৮।
 ৪ কর্পূরবিশেষ। ["কর, 'কিরণ, 'রশ্মি (পুং)—১ 'শীতলকিরণ',
 চন্দ্র। "কিরণ মাঘ ২.২৭। ২ কর্পূর। "কাল (পুং)—শীতকাল। "গৌর
 (বিণ)—তুল্যরতুল্য গুণ্ড, হিমধবল। "কৃত্ত ১.৬। "সিহি, 'পর্কত', 'শৈল
 (পুং)—'হিমাচ্ছর পর্বত'; হিমালয়। তুল্যারাত্রি (পুং)—সর্গ
 'তুল্যারসিহি'। "হুতা মাঘ ১.৫০।]

তুল্যিত পুং ১ (বহুব) বাসন বা বটুক্রিয়ণ গণদেবতাক্রিয়ণ। "ত ৪.১.৮।
 হ ৩.৬০। ২ বিষ্ণু। "বিষ্ণু ২৮.৪৭।

তুল্যোক্ত ক্রী [উ.লো] 'তুল্যজ্ঞ জল'; কালিকভেদ।

তুল্য বিণ [৭/তুল্+ত (ক্ত)-ক] তোষকৃত, ক্রীত। "বসিঃকট জগৎ
 তুল্য।—ই পুং বিষ্ণু।—ই ক্রী [+তি (ক্তিন্)-জা] ৩ তোষ,

ক্রীতি। "পৌ.রা ১.১২.২৫। আত্মনস্তিঃ।—মমু ১.৬। ব ২৩৯।
 মহা' চৈ.চ ১৮। ২ সজোব, লাতে পর্যাপ্তবুদ্ধি, 'ইহা পর্যাপ্ত'—এই
 বুদ্ধি। "গী ১০.৫। ৩ উন্নয়ন। "ভ ২.১০.২২। ৪ অধিগত অর্থ
 ভিন্ন অস্ত্রতুল্যবুদ্ধি (ত.বা)। ৫ (সাম্য) বুদ্ধিভেদ। "সাম্য ৫০।
 ৬ সৌখ্যাদি মাৎকাপণের অন্ততম।

তুল্যি অ 'তুল্য'।

তুল্য বি [আ তুল্] ১ পশমী বস্ত্রবিশেষ। ২ ইরানের প্রসিদ্ধ নগর।

তুল্য সর্গ [সং ৭/তুল্+প্রা তুল্ (হে); তুল্ (দো); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
 তুল্যি। "জয়রপুতলি তুল্য বি.প ৪২; ১৭০। [তুল্যার {প্রা 'তুল্যণ'
 —ব্রহ্মকম্), 'র (অ.রা); হি 'র'—তোমার (প.ক)। তুল্যারি, -রী
 —তোমারই। "হাম ভেল কেবল তুল্যারী অধীন রা.শে ৭৮। তিল আধ
 তুল্যারি। দরশ বিষ্ণু ভৈরব ব ২০১। তুল্যে—তোমাকে। "তুল্যে দেখাইমু
 অ.প ১১৬।]

তুল্যি সর্গ [তুল্+ই'] তুল্যি। "তুল্যি পঞ্চজিনী ভা.চ ৩৩২।

তুল্যি বিণ [৭/তুল্+পীড়ন+ইন (ইনন্)-ক, গুণাভাব, বৃষ্ণ, উ ২.৫২]
 'পীড়ক', শীতল। "তুল্যি সমীর গো ১৩০। —ন ক্রী ১ হিম, নীহার
 (snow)। ২ হিমজল (dew)। "তুল্যিগ্রন্থেস্তহিনৈঃ।—কৃত্ত ৪.৭।
 কোমল চরণ তুল্যিহনে নাহি লগি গো ১৩০। মুকুতানিত তুল্যিহন-কপিকা
 স.শ ৫৪। তুল্যিহনের ধারা প.ভু ৩৮। ৩ চল্কিরণ। "তুল্যিহনৈঃ কিং চ
 শীতলৈঃ।—পঞ্চ ২.৬১। ৪ সর্গ 'তুল্যার পুং (৪)। ["কর, 'ছাতি,
 'রশ্মি (পুং)—'শীতলকিরণ', চন্দ্র। "ছাতি মাঘ ২.৩০। "কর গো
 ২৫৫। "শৈল (পুং)—হিমশৈল, হিমালয়।]

তুল্যিচাল, -মাত্রি পুং [উ.লো] 'হিমাচ্ছর পর্বত', হিমালয়।

"তুল্যিচালি রম্ ৮.৫৪।

তুল্য, -হ' সর্গ [অ 'তুল্য' প্রা তুল্য, -হ' (শৈ); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
 তুল্যি। "হসইতে কব তুল্য দশন দেখায়লি বি.প ৪৮; তুল্য ৪২; হুন্দরি
 হরিবধে তুল্য ভেলি তাগী ১০৫; তুল্য ১১০; তুল্য ২২০। তুল্য হরিণ নরানী
 গো ১৭৮; তুল্য ২১২; তুল্য ২২১। তুল্য ছাড় তুল্য ছাড় দৌহে বোলাবলি
 ব ২২৮। তুল্য গো নৌতুল্য তরী ক.চ ১৬০। তুল্য বর নাগর কান ব ২০১।

তুল্যি সর্গ [অ 'তুল্যি'; হি তুল্য; অপ্র। "তুল্যি মাএর টাকি ম.গা ৭;
 ৮; তুল্যি খাইবারে ১৭। তুল্যি পুণ্ডে অ.প ৩৭; তুল্যি সব ২৪। [তুল্যি
 মাএর—মা তোমার। তুল্যি সব—তোমার।]

তুল্য পুং [৭/তুল্যি পূরণ+অ (অচ)-র্ষ] যাহা বাণে পূরিত হয়; বাণাধার,
 নিবজ (quiver)। "রা ১.৪৮.৩। "খড়্গধর (মহা—S.W.)।
 "মুখ রম্ ৭.৫৭। মে ৬২। —কী ২ ক্রী ["৭+ক্রী ই (ভাব.)] ১ তুল্য।
 "শর্যঃ (বাণ্যঃ) গো.রা ৬.৩৪.২৩। "মুখ রম্ ২.৫৬। ২ নীলীবুদ্ধ।
 —গীর পুং [+গীর (গীরন্)-র্ষ, অ.টী] তুল্য। "ধর্ম: সতুল্যীর্ষ গো.রা
 ৩.১৮.৪১। তুল্যীর্ষ ('রাণি—পাঠান্তর) মহা ৬.৫৪.৫৫। মে ৬২;
 ২০১। ["ধার (পুং)—ধর্মুর্ধর।]

তুল্য ক্রী পঞ্চদশাকরপাণ ছন্দাবিশেষ। 'তুল্য' ভবেদিত: রজোরজোভক্ত
 র: (বস্ত্রদ্রাকর)। "ভারতের তুল্যকের ছন্দোবস্ত বাড়িছে ভা.চ ৪৫।

তুল্যবান্ (-বৎ), তুল্যী' (-নিন্) বিণ [তুল্য+বৎ (বতুল্), +ইন্
 (ইনি), অন্ত্যর্থে ১ব] তুল্যবৃত্ত, ধাতুক।

তুল্যী' (-নিন্) অ 'তুল্যবান্'।

তুল্যী' তুল্যী' অ 'তুল্য'।

তুল্য ক্রী [৭/তুল্+হিসা+অ (যৎ)-র্ষ; তুল্ 'সং তুল্য' >প্রা তুল্য
 (হে ২.৬০)] ১ তুল্য। "বাজন জরতুল্য বি.প ২০৫। রত্নজয়মঙ্গলতুল্য
 গো ১৫৪। জরতুল্য বাওব জ.প ৩। ২ পটহাদি (ত.বা)।

তুল্যী' অ 'তুল্য'।

তুল্য বিণ [তুল্য+ত (ক্ত)-ক; ইটপক্ষে 'করিত', পা ৭.২.২৮] দ্ব্যবহিত,

সবর, লম্ব, শীত। "গো.রা ১২.২০। বড় ১.২৪। ম ১২৭। য.পা ৫৫।
জী.মা ২৬। চলে তুর্পি জী ১২৭। লর্প তুর্পি করে চুর্প বা.ন ৭৩। কা ৪০।
—র্প জী [+ভ-তা] বরা, শীত। —পি জী [+তি (ভিন্)-তা] বরা।

তুর্পি অ 'তুর্পি'।

তুর্ধ্য পুং, জী [+তুর্ হিংসা+য (গাং)-র্ষ] ১ বাত, বাসিহ।
"রা ১.৭০.৩২। "বোব মন্থ ৭.২২৫। কু.স ৭.১০। ২ বাতবিশেষ,
তুরি। "কানিন ৫০৬। ["বণ্ড (পুং)—তুর্ধ্যবাত।]

তুল পুং, জী [+তুল নির্ধব+অ (ৎঞ)-র্ষ] বাহা কার্পাসাদিবিজ
হইতে নিষ্কট; তুলা। ("কটিকিনো ক্রমাঃ) তুলাজিনসমস্পর্শাঃ
রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—S.W. "রাশি মহা ৬.৭৫.৩২;
শ ১.১০। —ল জী [+তুলি পূরণ+অ (অচ্)-ক] ১ 'সর্বব্যাপক',
আকাশ। ২ তুতগাহ। ৩ তুণ্ডুহ। ৪ ধূতরূক। —লাং জী ১ কার্পাস-
বৃক। ২ দীপবর্তি, পলিতা। ["কার্ক (জী), "ধনুঃ (-নুন্) জী—তুলা
ধোনার ধনুরাকার বস। "নালি, -লী, -লিকা (জী)—পিষ্টিকা, তুলার
পাইজ। "সেবন (জী)—তুলন্য-কর্জন, কাটাকাটা।]

তুলাং; তুলাং অ 'তুলাং; তুল'।

তুলি জী [তুলিকা > 'লি (?)] চিত্রকরের চিত্র করার উপকরণ-
বিশেষ (painter's brush)। "তুলি-সমতুল শালা কাশ কুলঃ কাশের
কুত্র তুলি কু.কে ৭৩। —লিকা জী ["লি+ক (কন্) স্বার্থ+জী
আ (টাণ্)] ১ তুলি। "উন্নীলিতঃ তুলিকরেন চিত্রম্ কু.স ১.৩২।
২ দীপবর্তি, পলিতা। ৩ বীরগামিশলাকা। ৪ আবর্তিত স্তম্বাদি
ক্রোধার-পাত; মুহি। ৫ [তুল+ইক (ঠন্) অত্যর্থে+জী-আ]
তুলপূর্ণ শব্দোপকরণ; তোশক। —লিনী জী [+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
জী ঙ (জীণ্)] শাশলী। —লীং জী ["লি+জী ঙ] ১ সর্ষ 'তুলি'।
"ব.প্র ২৫। ২ দীপবর্তি। ৩ তুল। ৪ নীলীবৃক।

তুলীং অ 'তুলি'।

তুলীং অ 'তুলি'।

তুজী বিং [সং তুজীম্; হি 'জী' মৌনী। "চৈ.ভা ১০৮।

তুজীক বি [তুজীম্+ক শীলার্থে, ম-লোপ, পা ৫.৩.৭০, সি] তুজীশীল,
মৌনাবলম্বী। "তুজীকাঃ সমুপাসীনাঃ গো.রা ২.১১৭.৩। মহা ৫.৩৪.২৩।

তুজীম্ বা [হান্দস] ১ মৌনভাবে, নিঃশব্দে। "তুজীমাত্তে মহা ১২.
১০.৪৬। ২ প্রতিবেদ্যবাক-ব্যতিরেকে, অবাধে। "ভুজামানং পটৈ-

তুজীম্ মন্থ ৮.১৪৭। ["ভাব (পুং)—তুজীভবন, মৌনাবলম্বন, মৌন।
"মহা ১২.১০.৪৭। সী ৭৭। "ভূত (বিণ)—মৌনী। "তুজীভূতে
দশরথে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮। "শীল (বিণ)—মৌনশীল।]

তুট্ (-ম্) জী [+তুট্+ক্শি ()-তা-১ব] ১ তুকা, শিপাস।
"তুট্-সমাজিত মহা ১৪.৫৫.১২। তুমা মহত্যা বড় ১.১১। তুট্-পরীত
ভ ১.৬.১৫। ২ আকাজ্ঞা, প্রবলেছা। ৩ কামকতা।

তুপ জী [+তুপ ভক্ষণ+অ (ৎঞার্থে ক)-র্ষ] ১ পতুর ভক্ষ্য; ববস,
ঘাস, খড়। "তুপাদপি ভূশাধিঃ রা ৫.৪৪.১৮। তুপৈষ্ঠং বস্মাপগের্ঘ্যতে
মন্তদন্তিনঃ—হি ১.৩৫; তুপাদি শয্যা ১৬০। ২ তুপবৎ হের বস্ত।

"ন বাঃ তুপঃ মন্তে (সি)। দেবভারে তুপ হেন মানে।—প ২৫।
৩ তুপদল (a blade of grass)। ["কাঙ, "কুট (জী)—তুপসমূহ।

.. "কুটী (জী), "কুটীরক (জী)—গর্গশালা। "কেতু, "কজ (পুং)—তুপ-
জেষ্ট, বংশবৃক; তালবৃক। "গ্রাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। "জলায়ুকা,
"জলুলোকা (জী)—তুপহিত জলোকাবিশেষ; ছিনে জৌক। "তুপ-
জলায়ুকা (শতপথব্রাহ্মণ)। "জলৌকা ভ ১০.১.৪০। "জাতি (জী)
—তুপসামান, উগুপাদি। "জীবী (-বিন্) বিণ—তুপভোজী (পতু;
herbivorous)। "নে ১০৫। "ট্যাট (বি)—তুপের কাঁপ। "চৈ.ভ ১১।
"জ্যোতিঃ (-ভিন্) জী—জ্যোতিষজী নতা। "পাত (জী)—তুপতুলা

বসঃজাত ধাতু; নীবার, উড়িধান; ভ্রামাক-প্রভৃতি (অ.টী)। "কল
(বি)—তুপজাত কল; ধাতাদি। "জ ৭৩। "জুক্ (-জুক্) বিণ—সর্ষ
'তুপজীবী'। "সারা (জী)—"তুপতুলাসারুক"; কলনী। "সিহ (পুং)
—কুটার।] [তুপের অধিক ছোট—তুপোপেকা হের। "ক.চ ১৫২।
নত্ব তুপ ধরা—নীতে কুটা কাটা; (গৌণার্থে) পতুত্ব অর্থাৎ মৃত্যু
বীকার করা। "পার কর রত্নাধ তুপ ধরি নত্ব ম.ম ২০২।]

তুপজেষ্টী (-হিন্) বিণ [তুপ+তুপ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী-হিনী] নথ বারা তুপজেষ্টনকারী; কুশাহরণার্থ তুপজেষ্টনকারী
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১.৩-১৩। মন্থ ৪.৭১। বিকৃ ৭১.৪৩।

তুপজ্ঞান, -জুজি বি তুপবৎ হেরজ্ঞান; তুজ্ঞান। "অমর অম্বরগণে
করে তুপজ্ঞান ম ১১৩২। কিন্তু তব দাস হনু তুপজুজি করে হু ৪।
চৈ.ভা ৮২। রকঃ, তুপজ্ঞান করে দেবগণে যে ৫৩। [তুপজ্ঞান করা
—অগ্রাহ করা। "আশমানি দারপিট তুপজ্ঞান করিয়া বিমলার নিকট
বৃত্তের পরীক্ষা দিতেছে ব.প্র ১০৩।]

তুপজ্ঞম পুং [উ.লো] ১ 'তুপজাত বৃক'; তাল; তালী। ২ শুবাক।
৩ নারিকেল। ৪ খর্জুর; খর্জুরী। ৫ কেতকী। ৬ হিঙ্গাল,
হেতাল। —বৃক পুং [উ.লো] সর্ষ 'তুপজ্ঞম (১-৪)।

তুপবিশ্ব পুং রাজবিশেষ। ['ইহার কস্তা পুস্তকের পত্নী ও পৌলভ্যের
(বিশ্ববার) জননী (রা ৭.২)।]

তুপব্রাজ পুং [তুপের রাজা, ব.ত, সমাসাত্ত 'অ' (ট্)] ১ 'তুপজেষ্ট',
নারিকেলবৃক। ২ বংশবৃক। ৩ তালবৃক। "মহা ৪.৪০.৬। ৪ ইন্দু।

তুপান্তি পুং [উ.লো] ১ তুপজাত অগ্নি; খড়ের আশ্রয়। "মন্থ ৩.১৬৮।
২ (সাদৃশ্যে) শীত নির্কাশ প্রাপ্ত অগ্নিহিত।

তুপাঙ্কিত বিং তুপসমূহে শোভিত; তুপাঙ্ক। "তুপাঙ্কিত তীরে চ.কা ২১৩।

তুপাবর্ষ পুং [ব.ত] ১ 'তুপসমূহের আবর্তিত'; বর্ষিষায়। ২ কংস-
চরবিশেষ। [ঈকুক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)।]

তুপীকৃত বিণ [তুপ+অভূততভাবে চি্ ()+তু+ত (জ)-র্ষ]
তুপীকৃত, অবজাত, শুক্লকৃত। "বক্তে তুপীকৃতেন্ (সা) নৈ ৩.৫৪।

তুপোচ্চা জী [উ.লো] তুপজাত অগ্নি; তুপহালা। "মহা ৫.৩৫.৪২।
ন হি তাগরিভুঃ শক্যঃ সাগরাত্তুপোচ্চা হি ১.৮৭।

তুতীয় পুং [তি+তীয়, পূরণার্থে, তি > ত্ (সমাসারণ); জী-মা;
হান্দস; তু 'জিতিএ, -তীয় (মী ৪; ২৬), -তির (গো.বি ১৩২)]

তিনের পূরণ; দুইএর পরবর্তী। "তুতীয়ঃ ধনদণ্ড মন্থ ৮.১২২। —র
পুং ["র+অ (অন্) 'ভাগ' অর্থে, পা ৫.৩.৪৮] ১ তুতীয় ভাগ।

২ ক-বর্গাদির তুতীয় বর্ণ—প জ ড ঢ ব। "পা ১.১.৫০, কাশিকা।
—রা জী ১ তিথিবিশেষ। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। —রক পুং

["র+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ তুতীয় দিনে প্রবৃত্ত অর (হুক্ত)।
২ [+ক স্বার্থে] তুতীয়। ["প্রকৃতি (জী)—গ্রীপূর্ণোপেকা তুতীয়
প্রকার; নপুংসক।]

তুতীয়াতৎপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূর্বপদে তুতীয়াবিত্তিবিরক
তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তুতীয়া (-হিন্) বিণ ["র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] তুতীয়-
ভাগবান, তুতীয়ভাগ্য, তুতীয়াংশের অধিকারী। "মন্থ ৮.২১০।

তুন্ স্ক [ক্ধা, ঞ—তুপতি, তুতে; সেট্] হিংসা, অনাদর। [বি—অপ-
নয়ন; তাড়ন। "ভট্ট ১৬.১৫।]

তুপ্ স্ক [তু, দি, বা, প—তুপতি, তুপ্যতি, তুপ্যতি; সেট্; (দি)
বেট্] ঈধন, তোষণ। —প্ অক [দি, প] তুপ্তি, তুপ্তীভাব (to be
pleased)। "নারিতুপ্যতি কাঠানাম্। —প্ স্ক [চু, ভা, প—

তুপ্যতি, তুপ্তি; সেট্] ঈধন, সন্মান। "বোহদ্রিগ্রন্য তুপ্তি
(ক.ক)। [আ—আতর্পণ, ঈধন। পরি—পরিভূষিত। মন্—

সতর্পণ। কুপে (বাঙলার)—তুণ হর। “নিরখিরা নুপে, নয়ন না কুপে ব.প্র ১৫।]

কু(তে)পাত্তর, ত্রপাত্তর বি [‘ত্রিপাত্তর’ মূল; ‘কু(ত্র)পাত্তর’ অত্র] তিন মাঠের মত মাঠ; বহুব্রবিভূত প্রান্তর। “মধ্যে তেপাত্তরে কুউ ৭৩; ২১৩। ব.প ৩২১। দৃষ্ট করি বৃককতু দেখে তেপাত্তরে ব ১১১। ত্রপাত্তরে ক.চ ১৮০। তেপাত্তরে ত.প্র ১২০। ত্রপাত্তর চক শি ৭১। বন-ত্রপাত্তরে।—রা ২২২। [তেপাত্তরের মাঠ—সর্ব ‘তেপাত্তর’। “শিশু ৫০।]

কুণ্ড বিণ [√তৃপ+ত (ক)-ক] ১ ক্রীত, তৃপ্তিযুক্ত। “কলানঃ তৃপ্তঃ পা ২.২.১১, কাশিকা। রসেন তৃপ্তঃ (অধর্কযেদ—S.W.)। আত্ম গী ৩.১৭। সন্তোষাত্মক” হি ১.১৫২। ২ [+ত-ধ্ব] ক্রীড়িত, তর্পিত। —গু রী [+ত-ভা] তৃপ্তি। —শি রী [+তি (কিন্)-ভা; ছান্দস] ক্রীড়িত, ভোজনাদি দ্বারা আকাজ্ঞানিবৃত্তি। “মহু ৩.২৭১। উতালসেবা কুণ্ডিতস্ত তৃপ্তো রঘু ২.৩২।

কুন্স স্ক [বি, প—কুন্সতি; সেট] ১ কুন্স, পিপাসা। “কুন্সতি তোরঃ পাথঃ (ক.ক)। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “কুন্সতি ধনঃ লোকঃ (ক.ক)। [অনু—অভিলাষ।]

কুন্সট বি [?] বাতবিশেষ (কি বাত?)। “বটী কুন্সট জ ৫৫।
কুন্স ক্রী [কুন্স+ক্ৰী আ (টাণ্); ত্র ‘কুন্স’; তু ‘প্রা দিসা (দিণ্), ধূরা (ধূ); তুসা (গো.চ)] ১ কুন্স, পিপাসা। “কুন্সকুল।—কতু ১.২০.২১। কুন্স আকুল ক.চ ৫২। “কুন্স (রা)। কীদে শিশির-বিলু জগতের কুন্স। হরিতে।—স.ধ ১০। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “লোভো জনরতে কুন্স হি ১.১৪২।

কুন্সাত্তর বি কুন্সার কাত্তর; কুন্সার্ভ। “সে ১১৬।
কুন্সার্ভ বিণ [কুন্স কৰ্ভক বত, কু.ত] ১ কুন্স কৰ্ভক অধিগত; পিপাসাকুলিত। “ম ৪৪২। ২ আকাজ্ঞাপীড়িত। “কুন্সার্ভো হুঃখ-মাপ্তোতি পরজ্জহ চ মানবঃ হি ১.১৪২।

কুন্সিত বিণ [কুন্স+ইত (ইতচ্)] ১ ‘জাতক’, পিপাসিত। “কুন্সিত চাত্তক.প্র ২৫০; চৈ.চ ৩৪২। ২ আকাজ্ঞাবিহিত, স্পৃহিত। “(আত্ম-ধানি) কুন্সিতাত্তহবে ভোক্তঃ নৃপমাসানি হ ২২.৫২। কুন্সিত বন্ধের মাঝে কা ১৪২। কুন্সিত বৃক।—পান ১৫০; কুন্সিত তাপিত চিত ১৫১।

কুন্স ক্রী [√কুন্স+ন-ভা+ক্ৰী আ (টাণ্), গুণাভাব, উ ৩.১২; তু ‘কা তিবন—সতৃক; ছান্দস] ১ পিপাসা। “(সিংহঃ) হতঃশিপেপ্ত-কুন্সিতকুন্সঃ হিনভ্যাদনঃ হি ১.১৫০। ২ আকাজ্ঞা, স্পৃহা, লোভ। “কুন্স” পো.রা ৪.২.৫৭। ভোগঃ রঘু ৮.২; রাজা ১২.১২। কুন্সকাত্তর-লোচনে ব.প্র ৮; রসিকতা প্রকাশ করার কুন্স ১৩। ৩ অপ্রাপ্তাভিলাষ, অপ্রাপ্ত অর্থে ইচ্ছা। “রজঃ...কুন্সাসঙ্গসমুত্তবৎ।—গী ১৪.৭। বাহ্যমানস্ত কুন্স।—হি ১.১৫৫। সোহপি সংবাহতে...কুন্স।—পঞ্চ ৫.১৫। সর্ব পূর্ণ হৈল কুন্স নহে নিবারণ ব ৩৭২। এই তিন কুন্স মোর নহিল পূরণ চৈ.চ ২১; ১২৬। ৪ রোগবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। [‘কর (পুং)—পিপাসানাপ, লোভবিরহ।]

কুন্সার্ভ বিণ [কুন্স কৰ্ভক বত, কু.ত] সর্ব ‘কুন্সার্ভ’।
কুন্সাকুল বিণ [কুন্স+আল, তু ‘উকাল’, পা ৫.৩.১২১, সি] কুন্সাকুল। “কুন্সাকুলত্বিত পূতনাগৃহীতঃ (হুপ্তত)।

কু(ত্র)পাত্তর বি [সং তিরস্কার; অত্র; তেত্কার (গ্রাম্য)] ৩ত্‘সনা। “কুত্কার ত.প্র ১৭৮; ত্বেত্কার ২২৮।

কু স্ক [ক্, প—তরতি; সেট] ১ তরণ (to cross), ধ্বনপূর্বক কেশ্যতরণন (ক.ক)। “তরতি নদীঃ তেলয়া পাথঃ (ক.ক)। ২ অভিভব। “তরতি সকলহুঃখঃ বামনঃ তারণ্যৎ বঃ (ক.ক)।—অক ধ্বন, নক্ষত্রাভাব, ভ্রমোগরিহিত। “তরতি শুককঠকম্, (জলে ন’

নক্ষতি)—ক.ক। [অতি—অতিক্রম। অব—অবতরণ। উন্—উত্তরণ। নিন্—নিস্তার, অতিক্রম, নিঃশেষবরণ। বি—বিতরণ। বি-অতি—বিশেষভাবে অতিক্রম। সম্—সম্বরণ।]

ভে স্ক [সং তে (বৃহদ, চতুর্থী-১ব)] ১ তোমাকে, আপনাকে। “নমস্ত ভে জী.মা ৭৩। নমস্তে ত্রকানী ব.ম ২৩৬। নমোহস্ত ভে জী ১৩। ২ [সং তে (তৎ, প্রথমা-বহব); তু ‘তে বিপু; তে সম (দো)] সে, তিনি। [ভেই—সেই, তিনিই। “ভেই স্থানে।—ম ২৪৬। ভেই ত মিলিলা আসি গজার সংহতি গ ১৬৮। ভেই কাটিকের অ.প ১২৪। তেএ (তে+এ°)—তাহা দ্বারা। “জী.কী ১৭২। তেকা—তাহার, তাহাদের। “তেকা শুকা শুণা নহি রা.স ৩১। তে কাজে—সে কারণে। “গো.চ ৩৫০। তেখন—সে ক্ষণ; তখন। “তেখন জিজ্ঞাসেন মহারাজ ব.প ৪৫৮। তেসাণে—সে-ক্ষণে, তখন। “জী.কী ২১। তেহেন—সে-প্রকার। “তেহেন আকার দূত জী.কী ২৬। তে তে—তাহা তাহা; সে সে। “জে জে আইলা তে তে গেলা চ ১৪।]

ভে স.বিং [ভি° > তে] তিন। “কাঠা, “তাল, “নরী, “মাখা। [তে-আট্টা তাল—তিন আট্টি তালকল; বড়তাল। “ছোট গ্রাস ...তে-আট্টা তাল ক.চ ৫০।]

ভে [সং তেন > বা তে, তে] সে (হেতুর্ভে তৃতীয়াত)। “তে কারণে ধীর মহে মনে জী.কী ১৩; ২৪। গো.চ ৩৩১। তে কারণে কন্তা বিয়া স্থানে মিলা তোর অ.প ১৩২। তে কারণে ইলান লাবির ভাজন ক ২৪৭। তে কারণে ম ২২; ১০০০। তে কারণে তোমারে করিল অনুগ্রহ জী.ম ১৫১। [তে কারণে (সং তেন কারণে; ‘তে কারণে’—অসাধু)—সে হেতু। তে কাজে—সে কার্য হেতু; সে কারণে। “গো.চ ৩৫০।]

ভে প্র [ভ°+এ°; তু ‘এ-তর’ (এতে); ‘ও-তর’ (ওতে) বি.প ২২৫] ১ কর্তৃকারকে প্রথমার স্থানে। “ভোক্তার জে ক্রীতে রাজা গো.বি ২০। পশুপতি পার্কীতীতে (রাবণে) পুত্রভাবে গণে হু ৪। ২ করণে বা হেতুর্ভে তৃতীয়ার স্থানে। “সেই অগ্নিতে পোড়া না গেল তিলক চান্দ্রের বি.ম.গা ১৫। কোলায় ভারতে মহারাজ কান্ডিতে লালিল গো.চ ২০১। হাসিতে তডিং জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপাদানে বা অপেক্ষা অর্থে পঞ্চমীর স্থানে। “আমাতে অধিকরণ আছে কোন জন মী ২৮। সোলাতে পাতল গো.চ ৩২; সন্সাজতে সন্স বোটা ছবলাতে হিন ১৭১; ব.প ৩৪; ৭২। তোমাতে শুনিব পোসাকি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাণ্য চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ যেন তোলে আছাড়িয়া ৪৩২। ৪ আধারে সপ্তমীর স্থানে। “এখাতে রৈয়াজ মী ২; প্রিথিবীতে নাহি ২৮। সভাপতি অগ্রতে অ.প ৩। [তু ‘কাজেতে হৈতে (ম ২০২)। বসুনাগ্নেতে হৈতে ন.প ১৩৪।]

ভেই, ভেই, -ভে, ভেভে, -ভে ক্রি.বিং [ভে+ই° > ভেই, -ভে, ভেভে, -ভে, ভেই, ত্র ‘ভে°; অত্র] সে হেতুই; সে কারণেই; সে অন্তই। “ভেভে গো.চ ৩৮৭। ভেই উলস কুচজোরা বি.সা ২৪। ভেভে বি.প ২১; ভেই চলি আত্ম ২০৪। ভেভে সে মারিলে তুমি লকার রাবণ ক.উ ২৬; ভেভে সহি ২৪৩। ভেভে।—ম ১২৩; জী.ম ৭৮। ভেই অ.প ১২৭। ব.প ১৪৩৪। ভেই ক ২২৪। ভেভে দেখিব...গদাধরে ব.প ৭৬০। ভেভে ব ২৭; ভেই সদাই পরাণ কান্দে ১৫১। ভেভে...খুসী শি ৬৭। ভেভে চৈ.ম ১৪। [ভে(ভে)ই সে—সেই হেতু। “ভেই সে হইল...পরমাণা।—গ ৩৬। ভেই পাকে, ভেভে পাকে—সেই বুদ্ধিতে, সে কারণে। “ভেভে পাকে তোমাকে বতন করি যেতে জী.মা ৩৭। ভেই পাকে বলি চল বসুনের ঘর ভা.চ ৪৪২। ভেভেত—সে কারণেই। “ভেভেত অনলে পুড়ে মরে চ.মা ১১৪।]

ভেইশ স.বিং [সং ক্রোবিশ্ণতি > লি ভেইসতি, প্রা ভেইস (হে), ভেইস (পৈ); হি ভেইস; ঠ, ঙ ভেইস] ক্রোবিশ্ণতিসংখ্যক।
“ভেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। —শ বি ভেইশ (২৩) এই সংখ্যা।
[ভেইশা, -শে—মাসের ভেইশ তারিখ।]

ভেউড়, ভেড় বি [ভেরচা > ভের > ভেড় > ভেউড়; হি পেড়; ঠ, প ‘পেড়’—বৃক] কন্দাকার মূল হইতে ভেরচা নির্গত চারা। “কলার, কচুর ভেড়।

ভেউড়ী বি [সং ত্রিগুট > প্রা *ভিউড়ী বা ‘ডী’; ঠ ভেউড়] রৈচক ওষধিবিশেষ। —ড়ি বি [সং ত্রিগুট] কলাবিশেষ, খেসারি।
[ভেউড়ে মেউড়ে থাকা বা গড়া—ভেউড়ী লতার মত বাকা-চোরা বা বিকৃতাকৃ হইয়া থাকা বা গড়া। “মনে কর বাবা, আমি এক রাত্রে ঘরে ভেউড়ে মেউড়ে আছি, তোরা...নিরে গিয়ে পুড়িয়ে এলি, এটা মুকাজ না কুঁকাজ করলি?—অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুঁড়ী...ভেউড়ে মেউড়ে গড়লো ১৩৮।]

ভেউট বি [সং ত্রিগুট] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ। তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া তিন তালি ও এক কাক প্রাপ্ত হয়। একটা তালি ব্রহ্ম—ত্রিমাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্দ্বাত্রিক, এই প্রকার চারিটা তালি। একটা ব্রহ্মতালিতে সম ও আর একটাকে কাক (গী.সা)।]

ভেওড় ‘ত্যা’ বিং [ভেউড়ী > ‘ড’(?)] ভেউড়ীর মত বাকাচোরা; ভেরচা, বিকৃত।—ড বি কৈবর্ত জাতিবিশেষ। [ভেওড়াং—বাঁকিয়া যাওয়া; ভেরচান। “ভক্তা রৌদ্রে ভেওড়ায়। ভেওড়ান—সর্ষ ‘ভেওড়াং।]

ভেওড়াং, -তা বি [?] বাচবিশেষ। “ঈ.মা ১৫৬, -২, ২২৫।

ভেওড়াং অ ‘ভেওড়’।

ভেওয়ারি বি [হি তিবারা] যে ঘরের তিন বার (বার); তিনহুয়ারী ঘর। “ভেওয়ারি ঘর ত.প্র ৪৫৮।

ভেওয়ারী বি [সং ত্রিগুট; হি তিবারী] ব্রাহ্মণের জাতিবিভাগ-বিশেষ; জিবৌ।

ভেওরা বি [সং ‘ত্রিগুট’—মূল] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি সাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিমাত্রিক,—বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিমাত্রিক। ঐ তিন পদ দুইবার লইয়া, একটা ত্রিমাত্রিক পদে সপ্তের তালি, অপর ত্রিমাত্রিক পদে কাক দিলে, তেওরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.সা)।]

ভেঁ ক্রি.বিং [অ ‘ভে’] সে হেঁজু; তাহাতে। “ভেঁ কুচ গাড়ল কটিন কাঁট বি.সা ১১১। ভে অতি করয়ে বিবাহে।—ব ২৫। [ভেঁউ, -এ—সেই হেঁজু। “ঈ.কী ২২; ৪৫। ভেঁসি—সে হেঁজু। “ভেঁসি না বুঝসি ঈ.কী ২১। কু.উ ৪৬। ভেঁসি তোন্ধা রাখিবারে পরকার করে ব.প ২৬৮।]

ভেঁতুল, -লী বি [সং তিভিড়ী, -লী; ড ভেতুলি; তেলগু—‘চিভা’ (সং চিকা); ভেতুলি (চ); তেতুলি (শি ১৭)] ভেঁতুল (গাছ, ফল)। “ভেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১১০। [ভেঁতুলে বিছা—ভেঁতুলের মত রাঙা পাঁঠওরালা বিছে।]

ভেঁকড় ‘ত্যা’ বিং [‘তওাকর’—মূল (?); ড ভেঁকড়; ত্যানর (চাকা)] হুই, থুঁত। [ভেঁকড়ানি—হুটানি।]

ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ সর্ব [ভিঁহ, -হো > ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ; অপ্র] ভিনি। “ভেঁহো সে মজিঝা গেল গীতার কারণ ঈ.কী ৬৭। ভেঁহো বিহু কু.উ ২৩; ১০৪, -৭; ভেঁহ ভপের সাগর ২৮১। ভেঁহ ম ৩৩১। ভেঁহ চ.বি ১২৩; ভেঁহো ১২৫; ভেঁহো ২৬; ৩১১। ভোকার কার্যে ভেঁহি হারাইল জীবন ব.প ৬৩০। ভেঁহো ভ.প্র ১২৪। এসেছেন ভেঁহ ঈ.মা ২৩। ভেঁহো চৈ.চ ৮২; ১০০। ভেঁহ ন.প ১৩১।

ভেকাট, -টা, -ঠা বি [ভেং+কাঠ] সর্ব ‘ভিকাঠা’। “মাথা কেটে ঘিরাহিনু ভেকাট উপর ঈ.মা ২১৭। ভেকাটা উপরে হুও লিল বসাইয়া ঈ ২৪১।

ভেকেলে বিং [‘ত্রিকালীরা’—মূল] তৃতীয়বয়স্কাল (বার্দ্ধক্য)প্রাপ্ত; বুড়া, বুড়ী। “সে-কেলে ভে-কেলে মাগি লা ২৫৪।

ভেগা বি [কা ভেগা; হি, ঠ ‘গা’ অসি, থড়া। “ব.প ১৪৭১।

ভেঘাই বি [ত্রিঘাতী?] বাচবিশেষ (কি বাচ?)। “কু.উ ১৫৪। ভেঘাই তেরাড়া বাজে।—ঈ.মা ১২৭, -৫৬, -৫৯; ২১৫।

ভেতখ্যা, -চোখো বি কৃতমন্ত্রবিশেষ (ইহাদের মাথার উপরে চোখের মত চিহ্ন আছে)। “খ্যা শি ৮৫।

ভেতল্লিশ স.বিং [সং ত্রিচয়ারিং > লি তিত্তালীসতি; প্রা তিত্তা; ‘তেআলীসা’ (হে ২.১৭৪); হি তেতালীস; ঙ তেতালিশ] ত্রিচয়ারিং > সংখ্যক। “ভেতল্লিশ লক্ষাধিক ছ ২৭। চৈ ২৪৪। —শ বি তেতালিশ (৪৩) এই সংখ্যা।

ভেজ বি [সং ভেজঃ > লি ভেজ; হি, ঠ ‘জ’] ১ নীতি, প্রভা, কাতি। “মেথিয়া প্রভুর ভেজ পাইলা বিশ্বয় চৈ.ভা ৩৮৭। ২ কিরণ, তাপ। ৩ তীক্ষ্ণতা, ঝাঁজ। “চুনের, তামাকের ভেজ। ৪ প্রথরতা। “রোদের ভেজ। ৫ কিপ্রভা, বেগ। “বায়ুতেজে পুষ্পবৃষ্টি হয় ম ৫৬। তরঙ্গ-তেজে দুকূল উথলে ঈ ১৭১। ৬ পরাক্রম, প্রভাব। “তোমাতেজে তপ করে সব মূনিগণ কু.উ ২৫৫। ৭ বল, জোর। “তাহার অধিক ভেজ রঘুর শরীরে।—কু.উ ১৪৮। কু ২৪২। ৮ বীর্ঘ্য, বীজ। “সেবগণ ভেজ এড়ে বানরীর পেটে কু.উ ১৪১। কু ৫৫। ৯ প্রভাব, শক্তি। “ত্রিভুবন জিনি সেই জাঠিগাছ তেজে কু.উ ১৮৬। ঈ ১৪৪। ১০ অভিভব-অসহন, শাস্তা। ১১ কোন দ্রব্যের সারাংশ। —জ বিং [কা ভেজঃ] চড়া (দর)। “বাজার ভেজ। [‘বান (সং ভেজবান্) —বেগবান্। “বান বোড়া চ.বি ২৬৩। “মান (সং ভেজবান্) —শক্তিমান্। “ছ ৫৫। “রাশি (সং ভেজোরাশি)—ভেজঃপুঞ্জ। “গ ২১২। “সালী (‘ভেজঃশালী’ সাধু)—বেগবান্ (বোড়া)। “অ.প ৩২।]

ভেজং সর্ব [সং ৮/ভ্যজ > প্রা ৮/ভেজ (পৈ) > বা ভেজ; মে ‘জ’] ১ তাগ করা; ছাড়া। “ভেজই তীর্থনি শাস বি.প ৮৪। ভেজব পরাণ ১৬৩; ভেজলু আশ ১৭২। ভেজি উপভোগ গো.বি ১০। ভেজ ভেজ ও বিহার ঈ.ম ৬০। ভেজ রণ ম.পা ২১। কামিনী কি ভেজই কাম্বক-কোর গো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা। “তেজিলা গুরর বোল গো.বি ১১২। হৃদয়ি অব তুই ভেজসি কান।—ব ১৭৪। ৩ উল্লীর্ণ করা; উগরান। (“বাণ কণধর) তেজিহে গরল চ.বি ৮৭। ৪ অকিত করা। “জমু সে সোণার, কসি কসটিকে, ভেজল কনক রেহা বি.প ২০২। [ভেজ, -জসি, -জহ, -জিহা, -ঞা, -জিলো, -লোঁ, -জিৰৌ, -জু-জুক, -জোঁ (ঈ.কী)। তেজির (গো.চ)। তেজউ, -জত, -জল, -জলি, -জলু (প.ক)। তেজন (অপ্র)—তাগ। “শরীর ত.প্র ৪১৭। পরিতেজি—পরিত্যাগ করিয়া। “চিনি পরিতেজি চিটাতে আদর এত ব.প ১৮৭।]

ভেজঃ (-জস্) ক্রী [৮/ভিজ্+অন্ (অজব্)-তা, -ণ; ‘ভেজন্’—ভৈজ্য (কথের ১.৫৫.১)] ১ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ২ নিশিতভাব, তীক্ষ্ণতা, ধার। ৩ নীতি, প্রভা, আলোক। “ভেজঃশাস্তি বিভাবসৌ গী ৭.১। রঘু ৪.১। সাধাবাধিকরণ্যং হি ভেজঃশিরয়োঃ কৃতঃ সাধ ২.৩২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় মহাবৃত্ত; (বৈশেষিকে) নব-দ্রব্যের অজ্ঞতম। ৬ অগ্নি। ৭ শিষ্ট। ৮ কাতি, সৌন্দর্য। “রঘু ৩.১৫। কি ৬.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিহতজব। “ভেজঃভেজবিনাশব্ধ গী ১০.৩৬। রঘু ২.৭। শ ৭.১৫। ১০ ভগ্নপ্রভাব। “ভগ্নোদয়ে

...দাহান্নকমতি ভেজ: শ ২.৭। ১১ প্রতাপ। ১২ পরাক্রম, শৌর্ধ্য, বীর্য। "ভেজভেজনি শাখা উ.চ ৫.৭। ভেজভিভেজসা।—পঞ্চ ৩.৩১। ১৩ ভেজখী, বীর্ধ্যবান্। "ভেজসাং হি ন বস: সমীক্যতে রত্ন ১১.১। ১৪ বাবসার, উভয়। ১৫ প্রাণনাশেও শত্রুকৃত তৎসনাপরাভবাদির অসহনরূপ গুণবিশেষ। "সাম ৩.৫৪। ১৬ রেভ: বীর্ধ্য। হুত্রে নারিত: ভেজ: শ ৪.৪। রত্ন ২.৭৫। মী ৮। ১৭ সার। "হুত্রে ১.১৫.১৮। ১৮ মজা। ১৯ নবনীত। ২০ সুবর্ণাদি। "কু.স ১.৫১। ২১ ভেজোময় পদার্থ; জ্যোতিষ্ক। "মহা ১৩.১০.৬০। শ ৪.২। ২২ বেগ; অববেগ। ২৩ প্রাগলভ্য(ত.বা)। ২৪ চৈতন্যাক জ্যোতি:। ২৫ সমগুণজাত লিঙ্গদেহ। ২৬ রজোগুণ। 'ভেজসো রাজস: দ্বুত: (ত.বা)। ২৭ দর্প। 'ভেজো নাম দর্শাপরনামা সমগুণবিকার: (ত.বা)। ২৮ বিষ্ণু(মহা)। ২৯ শিব(মহা)। ['পুঞ্জ (বি)—ভেজোরশি। "নী ৬। ভেজপুঞ্জ ('ভেজ:পুঞ্জ' সাধু)—ভেজোরশিসম। "(কৃষ্ণদাস) ভেজপুঞ্জ ভ.প্র ১৭৬। ভবানন্দ মধ্যাহ্ন সুবোধে দ্বায় অতিশয় ভেজপুঞ্জ কৃ.চ ৫।]

ভেজম ক্রী [৭ভিজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ তীক্ষ্ণীকরণ, নিশান। "হুভেজনে: (শৌর:) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্দীপন, দীপ্তীকরণ। ৩ ঘর্ষণ-সংস্কার, পালিস করা। ৪ [+অন-র্ষ] শরকলক। "অলিত" (আয়ুধ) মনু ৭.২০। ৫ অস্ত্রধারণ। ৬ [+অন-ণ] উদ্দীপনসাধন, বংশ; শর, মূলভূগ। —নী ক্রী মূর্খা, ভূগুহ, শপ।

ভেজনী অ 'ভেজন'।

ভেজপত্র ক্রী [বহুব্রী] 'তীব্রগুণত্র', ভেজপাত-গাছ; ভেজপাত (ভাবপ্রকাশ)।

ভেজপাত, -ভা বি [সং 'পত্র] সর্ষ 'ভেজপত্র' (bay leaf)।

ভেজব'রে বি [অ 'তিঅজ'; ভেজ+বর-এ' ; ১ তিজরর তৃতীয় পঙ্কের বর। "অ.গু ৩।

ভেজঘর বিণ [ভেজন্+৭কৃ+অ (ট) আছীলো; ক্রী -রী] ভেজো-বর্দ্ধক, বলকর, উদ্দীপক, দীপ্তিকর।

ভেজঘতী অ 'ভেজবান্'।

ভেজঘান্ (-বৎ) বিণ [ভেজন্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -বতী; হান্ধস] ১ ভেজোবৃত্ত, দীপ্ত। ২ প্রভাববান্; বলবান্। —বতী ক্রী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষতী মতা।

ভেজখী (-খিন্) বিণ [ভেজন্+খিন্ (খিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -খিনী] ১ ভেজোবৃত্ত, দীপ্ত, উজ্জল; কাতিমান্। "(রথী) ভেজখী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংগুলালী মে ১৯৬। ২ প্রভাববান্। "গী ১০.৩৬। মাঘ ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। "মহু ২.৩১০। ৪ বলবান্, বীর। "উ.চ ৬.১৪। কি ১৬.১৬। ৫ বেগবান্, প্রবল। ৬ প্রাণনাশেও যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; ভেজী। ৭ জ্যোতিমান্, প্রভাময়। "কিছু দূরে যে একাঙ ভেজখী বৃক্ষ দেখিতেছ, ...তাহার নাম জ্যোতিষ চা.ভূ ৪। —খিনী ক্রী জ্যোতিষতী মতা।

ভেজা বিণ [ভেজ+আ'২] ১ ভেজোবৃত্ত, বলবান্, বীর। "বলেতে পাওব ভেজা ম ৫২৫। আমি বলে ভেজা ম.ভা ১৬। ২ প্রতাপশীল, প্রভাববান্। "(রাজা) অনলসমান ভেজা।—ম ১১৮। ৩ ভেজখী, ভেজী। ৪ তীত্র, কড়া। ৫ (অপ্র) জেষ্ঠ। "(রাজা) সর্বগুণে ভেজা ক্রী.মা ১।

ভেজারত্ বি [আ 'ভিজারত্'—বাসনা; হি ভেজারত্] সুদে টাকা কর্ক পেওয়ার ব্যবসা; কুসীদ্যব্যবহার। —তী বিণ [কা 'ভিজারতী'] ভেজারৎসংযুক্তী। —তী বি ভেজারতের কাজ।

ভেজাল বিণ [ভেজ+আল'] ১ ভেজবান্, উজ্জল। ২ বাঁঝাল, কড়া। ৩ ভেজী।

ভেজিত বিণ [৭ভেজি+ত (জ)-র্ষ] ১ তীক্ষ্ণীকৃত, নিশিত, শাশান। ২ উজ্জিত।

ভেজিয়ান বিণ [সং ভেজীয়ান্] ১ ভেজখী, ভেজী। ২ তপ:প্রভাব-সম্পন্ন। "ভেজিয়ান যা করে করিতে পারে তাই ক্রী ২৮।

ভেজী বিণ [ভেজ+ঈ'] ১ ভেজখী। অ 'ভেজীয়ান্ (৩)। ২ [কা 'ভেজী'—তীত্রতা] বাঁঝাল, কড়া, স্টাভাধী।

ভেজীয়ান্ (-য়ন্) বিণ [ভেজি+ইয়ন্ (ইয়হ্) -১ব, ক্রী -য়নী; হান্ধস] ১ অতিভেজখী, ভেজখী (ক্রীধর), তপ:প্রভাবান্। "ভ ৩.১২.৩১, ২৩.৩; ৪.৬.৪; ভেজীয়সং ন দোবার বহু: সর্বভূজো যথা ১০.৩৩.২৯। মধুপুরে কুজার করিলে পরিতোষ। ভেজীয়ান্ পুরুষে পরশে নাই দোষ। —শি ৮৪। সাধনে ভেজীয়ান্ ভ.প্র ২৭২। ২ (বাঙলার) বিক্রমশালী, বলবান্। "পরীক্ষিত নাম হবে মহাতেজীয়ান্ ম ১০১৪। দানাপণ ভেজীয়ান ক.চ ২৬৮। ৩ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; ভেজী। "নিজে তুমি ভেজীয়ান্ বোঝ ভেজীয়ান্মান ব.হু ১৬।

ভেজোবস্ত, -বস্ত বিণ [ভেজন্+বস্ত, মস্ত' ; প্রা তেঅমংত (ভেজখী)] ১ ভেজোবান্, ভাষ্যর। "(কলেবর) মহাতেজবস্ত জেন উদিত ভাষ্যর অ.প ৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। "সদা ক্রমী না হইবে সদা ভেজোবস্ত ম ৪১৭।

ভেজোবান্ (-বৎ) বিণ [ভেজন্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -বতী] ১ ভেজোবৃত্ত, প্রবীণ। "(মুক্তাবলম্) কোবের: প্রমাণ-ভেজোবৎ।—বৃহৎসংহিতা ৮.১.৩। চ.বি ২৯৩। ২ তীত্র, উগ্র। ৩ বলবান্। —বতী ক্রী সর্ষ 'ভেজবতী'।

ভেজোবস্ত ক্রী [ব.ত] বীর্ঘের অক্ষরূপ কার্য। "মহু ২.৩০৩।

ভেজোমণ্ডল ক্রী [ব.ত] প্রভামণ্ডল, ভেজোরশি। "সর্বো এতদ্বিঃ-ভেজোমণ্ডলে একীভবতি।—প্রাণোপনিষৎ ৪.২।

ভেজোময় বিণ [ভেজন্+ময় (ময়ট্) ; ক্রী -রী; বৈদিক] ১ প্রচুর-ভেজোবান্, ভেজ:প্রচুর। "ভেজোময়ৈর্গোষ্ঠি: রা ১.৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ ভেজোবিকার, ভেজ:স্বরূপ। "সর্বভেজোময়োহি সং: (রাজা) মহু ৭.১১। ৩ ভেজ:প্রকাশিত (লোক)। "মহু ৬.৩৯।

ভেজোমুষ্টি বিণ [বহুব্রী] ভেজোরূপ, স্বপ্রকাশ। "স্থানং ভেজো-মুষ্টি মনু ৩.২৩। —তি পুং 'ভেজোমুহবান্', সূর্য।

ভেজোরূপ ক্রী [বহুব্রী] ১ ভেজ:স্বরূপ, ব্রহ্মা। ২ [ব.ত] ভেজের রূপ।

ভেজ্য বিণ [সং ত্যাজ্য; অপ্র] পরিহার্য, বর্জনীয়। "ব্যভিচারী সেই মোর বহুকাল-ভেজ্য ভ.প্র ৪১৭.৮।

ভেজি সর্ষ [তেই > (তেই) 'ঞি'] তিনি। "ভেঞি পুছিলেস্ত জৈমিনি অ.প ৪: ২; ২৩.৭।

ভেজি অ 'ভেই'।

ভেজ অ 'ভেউড়'।

ভেজা বিণ [অ 'টেজা'] ১ বাঁকা। ২ কোপন, কড়া (মেজাজ)। —ডি বি বাঁকা সী'তি। অ 'টেরি'। "কাটা...মাষ্টার বাবুরা ব.বি ১০। —ডী বি ভেড়াভাব, বক্রতা, কুটিলতা। "স্বামী সেবা করতে না করিবে ভেড়ী ব.প ৩৯০। [ভেড়া-বাঁকা—একার্থক শব্দ। ভেড়ি-কাটা—বাঁকাসী'তি-কাটা। "ভেড়িকাটা তরুণ তরুণী।—হেম ৬৮০।]

ভেড়ি, -ড়ী অ 'ভেড়া'।

ভেত বিণ [তিত' > 'ত] তিক্ত, বিরক্ত। "ভুই বভাবত: বিষ্ট, কিছুতেই তেত হু'নে নী ৩১।

ভেতলা বি ত্রিতলবৃত্ত, ত্রিভূম (বাড়ী)। —লা বি ত্রিতল বাড়ী।

ভেতলা বি সঙ্গীতে চতুর্ধাতিক তালবিশেষ। [ইহার সমগ্র মাত্রা-সমষ্টি ঘোল; চারিমাাত্রাবিশিষ্ট সযান চারি পদে বিভাগ করত: একটি পদে ঝাঁক ও অপর তিনটীতে তিনটি তালি দেওয়া যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ 'ভেতলা' নামে কহা যায় (গী.সা)।]

ভেতলাঙ্গি স.বিণ সর্ষ 'ভেতলি'।

তেত্রিশ স.বিং [সং ত্রয়ত্রিংশ > লি তেত্রসতি, প্রা তেতী(তী)স ; হি, ঠ, শু তেতীস ; প তেতী ; ড তেতীশ ; তেত্রিশ (নু)] ত্রয়ত্রিংশ-সংখ্যক । —শ বি তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা । [তেত্রিশ কোটি দেবতা—বাদশ আদিত্য, অষ্টবহু, একাদশ রুদ্র ও অধিবীক্কারধর—এই তেত্রিশ দেবতা (রা ৩.১৪.১৪-৫) । মতান্তরে, অধিবীক্কার-ধরের পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি' (বৃহদারণ্যক ৩.৯.২ । মহা ১.১.৪১, নীলকণ্ঠ ; ৩৬.৩৭) । এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত তেত্রিশ কোটি দেবতা (ত্র 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা) । "দেবতা তেত্রিশ কোটি ভা.চ ৫০২ ।]

তেথরি, -রী বিং [তেৎ+থর+ইৎ, ঙ্রণ] জিত্তরবিশিষ্ট, তিন দ্ব্যবে সজ্জিত ; তিন লহরে গ্রথিত ; তেনরী । "তেথরি...বাক্যে চাঁদমালা জী ৩৪ ; সারি সারি তেথরি কেশরী হরি করী ৫৬ । তেথরি যুক্ত ব.প ১৫২১ ; তেথরী পঁছটা ১৮৯৮ । নলকে বুরি তেথরি তার দানা দা ১৬৩৬ ।

তেন বিং [সং তথা > প্রা তেন (হে, পৈ) > বা 'ন'] ১ সেরূপ, তাদৃশ, তেনন । "তেন বুদ্ধি পরাক্রম ম ৫১১ । তেন কল পাণে চ.বি ১৫১ ; যেমত ক্ষুদ্রী তুমি তেন আছে বর ২০৭ । তেন শব্বরের বুদ্ধি ব.প ১১৮ । ত্র 'বেন' । তেন অঙ্গভঙ্গ করে ম.ম ৪৫ । ২ তদবস্থাপন্ন । "কেমনে ছাড়িবে তেন মার চৈ.ম ১৩৯ । —ন ক্রি.বিং ১ সেরূপ, সেরূপকার । "আমার কুলের তেন ইহারে জানহ ম ৬৪১ ; ১০৮৪ । সংগ্রাম হইল তেন চ.বি ৫৪ । দু ৩২, ৩৬ । তেন...ভজ্ঞে ৫৮ । তেন কলি-বিব নাশে লৌকিক কীর্ত্তনে ব.প ৮৪২ । ৩ [তৈখন > 'ন' (?), ত্র 'তে' ; অত্র] সেই সময়ে ; তখন । "দধিমুখ তেন গেলা কিঞ্চিৎ-নাগরী কু.উ ১৩৪ । অভয়া আছিল তেন হাতে শরাসনে চ.বি ৯৮ । তেনই—সেরূপই । "বুয়ের আকার ধরি তেনই গর্জন জী.ম ৩৬ । তেনহি—তেননই । "শাপ বিমোচন তার, হইবেক তেনহি সময় গ ২০৯ ।]

তেনমত বিং [তেনমত > 'ত' ; অত্র] সেরূপ, তাদৃশ । "তেনমত হয়ে বাণ ভূতলে পড়িল ম ১২০ । কেয়ুর তেনমত নিরমাণ চ.বি ১৮৬ । তেনমত মহা শব্দ । —প ১৫০ । —মত ক্রি.বিং সে-প্রকার । "তেনমত ...লাগে ম ৩২০ । তেনমত বাবে ম.গা ২ । তেনমত বেচ কিলে ক.চ ৪৯ । ব.প ৬৪৫ । ভ.গ্র ৭৮ । —মতে ক্রি.বিং ['ত+এ'] সে-প্রকারে । "তেন মতে বাবে গো.চ ৩১৫ । তেনমতে নিরা যুধিষ্ঠির আগে দিল ম.বি ১৯১ ।

তেনমন বিং [তেনম > 'ন' ; অত্র] সর্ব 'তেনম' । "সর্ব-অবতার-বীজ শটীর নন্দন । যখনে যে পড়ে মনে হয় তেনমন ৥ —চৈ.ম ১১৭ ।

তেনরি, -রী বি ['র+ইৎ, ঙ্রণ] তিন-নর-যুক্ত, ত্রিযষ্টিকা । "রী মোহনমালা ব.প ১৫২০ । চিকণ মালা তেনরি দা ১৬৩৬ ।

তেনরূপ বিং [তেনমত > 'প' (অত্মকরণে) ; অত্র] ১ সেরূপ, অত্যধিক । "মাঘমাসে তেনরূপ হিসের সঞ্চার ম.পা ১৬২ । ২ তাদৃশ-রূপবিশিষ্ট, তদাকৃতি । "বার বেন হিরা কুণ্ডে দেখে তেনরূপ চৈ.ম ১৮৭ । ৩ —রূপ ক্রি.বিং সেরূপে, সেরূপকারে । "আবাড় আঁবে বেন, বরিষরে ধোর বন, তেনরূপ পড়ে অন্তঃপণ ম ৭৭৬ ।

তেনা "-ত্যা" বি সর্ব 'টেনা' । "তেনা পরিধান কর চ.দা ৩১ ।

তেপাথ, -থি, -থী বি [সং ত্রিপথ ; তু 'পথিন' ; সং অত্র] তিন পথের সজ্জিত ; তেমাথা । "তেপাথিত বসিরা গো.চ ৪৫, ২ ; তেপাথী ৯৮ ; তেপাথা ৯৯ । তেপাথীত ব.প ৪০ ; তেপাথিত ৪৩ ।

তেপা'তৈ বিং [তেৎ+পল'+এ'] তিনপল-বিশিষ্ট, ঝাড়ের কাচ-কলকের ঝায় ত্রিাশবৃত্ত (prismatic) । —তেপ'লে কাচ ।

তেপা'টি বি পরস্পর জোড়া তিনখান পাট (তক্তা) । "বোপাটি তেপাটি করি, পাট জোড়ে সারি সারি ব.ব ১৪৫ ।

তেপা'স্তর ত্র 'তৃপা'স্তর ।

তেপা'স্তা বি [সং ত্রিপদ, -দিকা ; হি তিপাই ; ঠ তিপারী ; জাটু —তিরাই ; Gr. tripous ; E. tripod ; কা সে-পারী ।] তিন-পায়া-যুক্ত আধারবিশেষ ।

তেমত, -মন বিং [তে-মত > (তেমত) *ন, *ত ; মৈ তেনন ; তু 'এমত' (শূ ২৮)] সেরূপ, তাদৃশ । [তেমতি—সেরূপই । "তেমতি জ্ঞানের চিকণ দেহা চ.দা ৪ । তেমন তেমন—সেরূপ-সেরূপ ; তন্তুৎ-প্রকার ; বড় বেগতিক কিছু । "তেমন তেমন দেখলে বাবা চুকব আড়ালে । —গান ১২ । তেমনি—১ সেরূপই । ২ তৎক্ষণাৎ । "বেদন গড়া, তেমনি মরা । ৩ (অত্র) তবে নি ; তবেই । "তেমনি ডাহিনি মএনা এই নাও পাড়াব গো.চ ৭৮ ।

তেমতি বি ['ত্রিমা'ত্রি—মূল] ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ; তেথরী, তেনরী । "পুঁতি দোমতি তেমতি জী ৫৫ ।

তেমহলা বিং তিন মহলাবিশিষ্ট ; তিন ভাগে বিভক্ত । "বাড়ীতে মহলা তে-মহলা দা ২০৩৮ ।

তেমাথা বি তিন পথের মাথার সজ্জিত ; ত্রিপথ । "তেমাথার পোড়ারে ললাটে লিহ কোটা ক.চ ১৩৭ ।

তেমু(মো)হানা বি [ত্র 'মুহানা'] তিন নদীর মুখের সজ্জিত ; ত্রিবেণী ।

তেমজ বিং [ত্র 'তিঅজ'] তৃতীয় । "তেমজ মরুত পথ শতক যোজন কু.উ ২০ ; তেমজ অংশ ২০৮ । [তেমাজী গাই—তিন বিঘনের গাড়ী ।]

তেমাপ'১ বি [সং ভ্যাগ > বা (বরাগমে) তিরাগ > 'গ'] ভ্যাগ । "পুনবত গরব তেমোগ ব ১৬ ।

তেমাপ'২ সর্ব [তেমোগ' > 'গ'] ভ্যাগ করা ; ছাড়া । "তেমোগিরা উপরোধ, গল্পারে কহেন কটুভাবে ভা.চ ১২৩ ; ৩৮৪ । [তেমোগল, -গি, -গিয়া, -গিলু (প.ক) ।]

তের স.বিং [সং ত্রয়োদশ > লি তেরস ; প্রা তের, -রস ; 'তেরহ' (পৈ) ; হি, মৈ তেরহ ; প্ তেরাং ; ঠ তেরা ; শু তের ; সি তেরহাং ; ড তের ; তার (গো.চ)] ত্রয়োদশসংখ্যক । —র বি তের (১৩) এই সংখ্যা । "বার বৎসরের নারী তের নাহি পুরে গো ৪৫৭ । [তেরই —মাসের ত্রয়োদশ দিন ।]

তেরচ, -ছ বিং [সং তির্ঘাচ > প্রা তিরিঅচ, তেরিচ্ছ > বা 'চ, -হ ; হি তিরছা ; ঠ তেরসা] ১ বক্র, আড় । "তেরছ নয়নে জী.কী ৩৭০ । তেরছ নয়নে চ.দা ১২৪ ; গো ১০৬ ; ন.প ১৩৯ । (মোহিনী) তেরচ হইয়া সৈত্য চাহে ম.ম ৪৫ । তেরছ নয়নের, বাণের সন্ধান ব.প ৯৭৯ ; তেরছ চাহনি ১১১৭ । তেরছ নেত্রান্তবাণ চৈ.চ ২১৯ । তেরছ বন্ধানে ব ১৫২ । ২ কা'ত, একপাশে হেলা । "ভাও, তেরছ হৈল ল.জী.কী ১৭৮ । তেরচ পড়িল ধালী—মাথা কাটা গেল চৈ.চ ১২৩ । ৩ লম্বা-লম্বি, আড় । "(উদ্বৃথলে) তেরছ হইয়া লাগে গোড়ে জী.ম ৩০ ; ব.প ৭৮১ । ৪ তির্ঘাগভাবে লম্বমান । "চমড় কার্টের, বাঁহক বোড়িআ, তেরছ কৈল সীকা জী.কী ১৭৭ । —চা বিং সর্ব 'তেরচ' ।

তেরা সর্ব [সং তব, ত্বরী ; হি তেরা] তোমার, তোম । "পদ তেরা জী.ম ৩৬২ । পদ বেরাই তেরা গো ১৮৭ । সাহেব করেনা তেরা নিয়ত হাসিল রা.স ১২ ; ৩১ । —রি তেরার : "এ তেরি উচিত নহে জী.ম ৩০ ; ১১৫ ; তেরিপদ ২৫০ ।

তেরা'স্তির, -স্তাজি বি ['ত্রিমা'ত্রি—মূল] তিন রাত ; তিন অহো-রাত্র । "হুই চক্ষু থাকে তুমি তেরা'স্তির মধ্যে । —দা ৩২৪ । আমার টাকা মারলে...তেরা'স্তির পোরাবে দা অ.প্র ৮৪ ।

ভেদিক বি [ভেহ > 'ল (?) ; ঠ ভেদিক] 'ভিৰ্গলিখিত সংখ্যা-সমূহ'; সন্ধান, বোণ, ঠিক। "ভেদিক ধারণ কথা (শুভকর)।

ভেদিকেরি বি [হি ভেরা মেরা (তোর আমার); ঠ, ও ভেদিকেরি] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাক্যে বিবাদ; গালি-গালাচ। "ঠক করে 'রি আ.হু ১২০। ভেদিকেরি করা (হি ডু-ডু মৈ-মৈ করনা)—ডুই-মুই করিয়া বিবাদ করা; কুবাক্য বলা; গাল-গালাচ করা। "মোগল রহিল বেরি, সলা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

ভেদিকিয়া বিং [সং তিৰ্যক্ > প্রা তিরিক > বা 'রা] ১ উচ্চত, উগ্র, কড়া (মেজাজ)। ২ কষ্ট, ক্রুদ্ধ। "বাহারাম বাবু ভেদিকিয়া হইয়া উঠেন—ওঁরও উত্তম মধ্যম হয় আ.হু ১১৮। ৩ কোপন।

ভেদিকিয়ান বিং ভেদিকিয়া-মেজাজ পুরুষ; (উপহাসে) বর্দ। "টম্বা গেয়ে ভেদিকিয়ান উঠিলেন কুলে।—হেম ৩৭৭।

ভেদিকিয়া বি [P. trinta] প্রেমারার পারিভাষিক শব্দ।

ভেল বি [সং তৈল > লি তেল, প্রা তেল, -ল > বা 'ল; হি, ঠ, মৈ ও 'ল; তাল (প্রাম)—জা ৩৫; গো.চ) ১ তিলসর্বপাদির ত্রৈলয় পদার্থ। "মাহুয়ের তেলে জলেই শরীর আ.হু ৩৭। ২ প্রাণিদেহ তৈলবৎ পদার্থ। "মাহের তেল। ৩ (অশিষ্ট) রস, স্পর্শ, চুলকানি। "তেল হওয়া। ['কালি, -লী—তৈলমিশ্রিত কালি; চকচকে গাঢ় কাল। "কণ্ঠী ভো তেলকালী ন.ত ৪। "কুচকুচে—তেল-মাখান জব্বের মত চকচকে। "চিঠা—তেলখুলায় মিশ্রিত চিঠির মত ময়লা। "তামাক—তৈলমর্দনপূর্বক ধূমপান। "তেল তামাকে পিষ্টনাশ। বদি কর বার হাস।—প্রবচন। "ধুতি—মানের সময়ে পরিয়া তেলমাখার কাপড়। "পলা—একপলা তেল। "নী ৬২। "শাক—তেলে-ভাজা শাক। তেলে-বেগুনে জলে উঠা, বাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত তেল যেমন চড়চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে জ্বলিয়া উঠা। "একটু মানের জ্বাট হইলেই কেহ কেহ তেলে-বেগুনে জলে উঠে আ.হু ২৩। প্রভুকে দেখেই তেলেবেগুনে জলে গেলেন হ ৭৫। বি.বু ৩।]

ভেলক বি [ভিলক > 'ক (কথাভাষা)] ভিলক। "ধারী।—হ ৪৫। আমায় ভেলক কেটে দিতে পারিস সি.বি ৮৪।

ভেলজা বিং ভেলজদেশীয়। "ভেলজা বাজনিয়া সাজে বি.পা ২৭৪। ভেলজা গাই চে.চ ২২৭।—জা বি ১ ভেলজবাসী। "ভেলজার বাজি করে গো.বি ১৩৭। ২ ['ভেল-পভজ'—মূল] ভেলাপোকা। "গো.চ ৩৪।

ভেলা বিং [তেল+আ.১২] ১ তৈলযুক্ত; ভেলাজ (মাখা)। ২ তৈলাক্ত জব্বের জ্বার; পিচ্ছিল, পিছল। ৩ মন্থণ। ৪ তৈলসম্বন্ধী, তৈলের মত (গন্ধ)। ৫ তেলে ভাজা (খাদ্য)। [ভেলা মাখার তেল দেওয়া—(সৌগর্ভে) বাহার আছে, তাহাকে আরও দেওয়া; ভরা পেট ভরান। "ভেলা মাখার তেল দেওয়া মন্থজ্বাতির রোগ—দরিদ্রের কুখ্য কেহ বুঝে না ব.প্র ৩২৫। ভেলা (অস 'ল)—তৈলযুক্ত।]

ভেলাকচু, -কচুয়া, -কুচা বি [ভেলা (তৈলবৎ চিকণ)+কুচা (বাহার কুচের মত লাল ফল); সং কুচকরী; ড কাইকি কাঁকড়ি (বাহার ফল কুচতুল্য লাল এবং কাঁকড়ের মত)] বহু লতাভিষেব (Cephalandra Indica) ও তাহার ফল। "শাক ভেলাকচু ম.ম ১৪৪; ভেলাকচুয়া ১৪৫। পাকা ভেলাকচু ১০৮।

ভেলা(রা)না, -লেনা বি [কা 'তিলানা', 'ভরানহ'—গীতভিষেব] 'না দেব গানি গীত' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ ও ভাল-বোণে গাওয়ার গান। "খেভেলাং ভেলনা রা ১৮৬৬। কত কত কলারত ...ভেরানা...নজাওলে মণ্ডল হইয়া আছে।—আ.হু ২০৭। [এপদ খেলাও ঠাঠা তিন রীতিতেই ভেলানা গাওয়া যায়। ভেলনার কোন বিশেষ তাৎপর্য নাই; গানের কথায় অপ্রতুলবস্তু নিরর্থক ওজস্বল শব্দ ভেলানার চল হইয়াছে (প.সা)।]

ভেলানী বি [?] মাটির ছোট হাড়িভিষেব। "ভেলানী গভীর মাটি ৩২।

ভেলাপোকা বি [সং তৈলপক, -পারিকা; হি তেলচট্টা; ঠ ভেল-ডুয়া] আরশলা (cockroach)।

ভেলি, -লী বি [সং তৈলিক > প্রা তেলিক > বা 'লি; সং তৈলী + বা 'লী; হি, ঠ ও 'লী] তৈলবিহ্রতা হিন্দুজাতিভিষেব। "ভেলী ৩১৮। ভেলি, -লী গো.চ ১১৫; ৩৩৭। ভেলি ক.চ ৮৮।—লিনী বি [হি তেলিন] তেলি জাতির লী।

ভেলেশ, ভেলুশ বি [সং তৈলশ] তৈলমৎসীর ভাষা; ত্রিবিড়ভাষাভেদ।

ভেলেশা বিং [সং তৈলশ > প্রা তেলগ (শে)] তৈলমৎসীর, তৈলম-জাত। "ভেলেশা ছাগল ম.ম ১০২; ২৩৫।—জা বি ১ ভেলেশেশ। "তাহার বসত ভেলেশে কু.উ ৩৩। ২ তৈলমৎসী। ৩ [হি তিলশা] ইংরেজী কোজের দেশী সৈন্ত। [তালেশা—তৈলমৎসীর সৈন্ত। "গো.চ ২২; ২২৪, -৫।]

ভেলো বি [সং ভল, ভাল; তু ভা—'ভালৈ'; তেলেশ—'তাল' (মতক) > 'ভেলো'—মাখার তেলো; ত্রুভেলো (H.B. 65)] হাতের বা পায়ের তলভাগ বা চোটে। "হাতের তেলো রা ১৩৫৫; কা ১০৬। পায়ের তেলো গ.স ৮২। ওর হাতের ভেলো...আলতা মাখান ন.ত ৪।

ভেলটি স.বিং [সং ত্রিষ্ট > লি তেলটটি, প্রা তিসটটি > 'টি; হি তিরসট; ঠ ত্রেসট, -ট; ও ত্রেসট; তু 'ত্রিষ্ট' (ম.গা ৬)] ত্রিষ্ট-সংখ্যক।—টি বি তেবটি (৬৩) এই সংখ্যা।

ভেট্টা, ভেলটা বি [সং তুচ্চা (তুৎ-পা) > বা (ত্রিষ্টা > তিষ্টা) *ট্টা, ত্র 'ণ'; কথ্যভাষা] শিপাসা। "ভেট্টা গো.চ ২২০; তেসটা ২৫০।

ভেলনি, -নী বিং [তে+সন+ই'ঈ, ঈ"] তিনসন-সম্বন্ধী, ত্রৈবাধিক। "ভেলনী ইনাম ক.চ ৮৩। রাজকর...ভেলনি ১২৮।

ভেলসা বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মৈ তেসর, -রা—তৃতীয়; Av. 'taisar'—three] মাসের তৃতীয় দিন বা তারিখ।

ভেহ সর্ক, বিং [ভেহ > 'হ] সেই (সম্মুখে)। "আসিয়া জিজাসিয়েন তেহ গুণনিধি কু.অ ৩২।

ভেহ(হি)রা বি সর্ক 'ভিউড়ি'। "তিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭। তেহিরা ব.প ৫৪।

ভেহ(হে)রি বিং [সং সর > হর; 'হর+ই' ; হি তি(তে)হরী; ঠ তিহরী, -হেরা, -রী] জিসর-সম্বন্ধী, ত্রিষ্টক, তেনরী। "ভেহরি চাঁপার মালা ৩৫; ভেহরি...মালতীর মালা ৯৬; ভেহরি...মলিকার নাম ১৩৫।

ভেহাই বি ['ত্রিভাসীর'—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাখ (ক.ম); হি, প তিহাই] তৃতীয়াংশ, তিন ভাগের একভাগ। "এক ভেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

ভেহাই বি ['ত্রিভাসী'—মূল] দ্রেকার পরনের যে শেষ ভাগে একপ বোল ব্যবহার হয়, বাহাতে পর পর তিনটা সমকালিক প্রশ্নন অভিব্যব-রূপে পড়ে ও বাহার শেষ প্রশ্ননটিতে সম দেওয়া হয়, তাহা 'ভেহাই' (প.সা)।

ভেহি ক্রি.বিং [ভেহি > 'হি] সর্ক 'ভেহি'। "সর্ক জগতের প্রাণ ভেহি সে হরত অ.প ১২৭। তেহি কপালিান বি.পা ২৭।

ভেহিরা জ 'ভেহরা'।

ভেহে, -হো, -হেঁ সর্ক [তি'হ > ভেহো, -হো, -হে] তিহি। "ভেহো গেলাত পাতাল কু.উ ১২। ভেহে প্রাণপ্রিয়া ব.প ৮২৫; ভেহে বুধি প্রসন্ন হইলা ৮২৭; ১৭৫৫। ভেহো অবনী শাসিল চ.বি ৯। ভেহে ভেলোমর রা.প ৪৪। ভেহো চৈ ২০২; ব.প ৩।

ভেহেহ বিং [ভেহ > ভেহন > 'হ; মৈ ভেহন] সেরূপ, তদ্রূপ।

“রাজা জেন আদেশিল ভেহেহ প্রকার অ.প ৩২। ইন্তের সভা বেহন.
...ভেহেন হুন্দর পরিমাণ র.বি ৪৭।

ভেহেহি অ **‘ভেহি’**।

তৈ সর্ক [তাহি > (তই) তৈ] ১ সেই (সপ্তমাত)। “থগে, -নে।

২ সেই সময়ে; তখন। “তৈ ভেল বেকত পরায়র শোভা বি.প ২৫।

তৈ সর্ক [হি তৈ] ভূমি, ভূই। “ও লোক ভি চোর আর তৈ লোক
ভি সাক্তা রা.স ৩১।

তৈ কি.বিং [তেই > তৈ] সে হেতু; তাই। “তৈ ধনী রাখত পরানে
বি.প ১৭৭। তৈ বেশ তৈ গেল আন বি.সা ১৯৯।

তৈজ্য ক্রী [তীজ+ব (ভজ্)] ১ তীজ্যভাব, নিশিত্য। “শর,
শব্দ (S.W.)। ২ উগ্রভাব, তীব্রতা, কটুত্ব। ৩ ভেজসবন্ধী তীব্রভাব।

“রা ১.৩৭.১৯। ৪ ক্রুরতা, কটিলতা। “ধর্মমাজর রা তৈজ্য রা ২.২১.৪৪।

মহু ৪.১৩৩। ৫ অপচিকীর্ষা, অপকারোচ্ছা। “সা.৭ ৩.১৭৭।

তৈখন, -নি, -নে কি.বিং [তাহি > (তই) তৈ+খনে, -নি, -ন] সে

সময়ে, তখন, তখনই। “তৈখনে বিগলিত তম্ব মনলাজ বি.প ৪৫; ৭০;

তৈখনে...আঙল কাঙ ১৪১; ২০৭। তৈখনে বি.সা ১৭৩। তৈখন

ব.প ১০৭৮। তৈখনে হেরইতে গো ৪৯; ১২৫, ৮৮। তৈখনে জা ২৪।

ব ১০৮। তৈখনে অথর রস শিবই মোর রা.শে ১০।

তৈছন বিং [সং তাদৃশ > প্রা তইস (হে) > বা তৈছ, -ছন (সম>

মৈ সন > ছন) ; হি তইসা, তৈসা; E. Hindi—তইসন, তৈসন

C.G. §124) ; ঠ তৈসা; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] তাদৃশ, সেরূপ, তদনুরূপ।

“বাম বাম যুগ। তৈছন জানত।—গো ৪০; তৈছন হুখমর শেজ ১২৯।

তৈছন নুপুর চরণে (প.ক)। তৈছন, ইহ পরিণাম ব ১৭৭; ভুহারি.

দরশ বিহু তৈছন (ব্রজপুর) ২০১।—নে, -ছে কি.বিং সেরূপে,

সেভাবে। “অনন্ত কটিক বধা এক হুর্বা ভাসে। তৈছে জীব গোবিন্দের

অংশ প্রকাশে ৥—চৈ.চ ৫; ৭২; ১৩০। তৈছনে সমজোটি (বোহে)

জি. রা ১৩০।

তৈজস বিং [তেজস্+অ (অণ) ; ক্রী -সী; বৈদিক] ১ তেজোবিকার,

তেজোময়। “তৈজসন্ত ধনুঃ রঘু ১১.৪৩। ২ ধাতুময়, হুর্বাণিরচিত।

“অতৈজসানি পাত্মানি মহু ৬.৫৩। ম.পা ৫১। ৩ তেজোময়, অর্থাৎ

বাহ্য পাকভৌতিক নহে। “লোকাতৈজসাঃ উ.চ ২.১২। ৪ গীপ্ত,

ভাষর। ৫ তেজসবন্ধী, তেজস্বী, বলী। ৬ রাজস। “ত ২.৪.২৪।

৭ ধাতুসবন্ধী, ধাতব। “ত ৭.২.৪২।—স পুং ব্যক্তি হুন্দর শরীরে

উপহিত চৈতন্ত (বেদান্তসার)।—স ক্রী ১ হুত। ২ ধাতুময় ত্রয়া;

হুর্বাণিনির্মিত ত্রয়া; শিতলকাসার বাসন—খালা বটা ঘড়া ইত্যাদি।

“মহু ৫.১১১। তৈজস কঞ্চ ম.পা ৩৭। দারী তৈজস কা ১৩৪। তিন

চারি খান তৈজস—ইহাই গৃহালঙ্কার ব.বি ৫। পুরুষ মানুষ জীলোকের

তৈজসের মধ্যে ব.প্র ৩৯০। ৬ তীর্থবিশেষ। ৪ [+অ বার্বে] ধাতু-

মাত্র, স্বর্ণরোপাঘাতি। “তৈজসের গুজ ধার ম.পা ৩৮। ৫ ভেজঃ; বল,

উৎসাহ (A.)। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] তেজোময়ত্ব। “শরীর

তৈজসোপ ম.প ১৫৫। [*পত্র, *পাত্র (বি)—ধাতুর পাত্র—ঘড়া

খটা ইত্যাদি। “তৈজসপত্র রহিল যে ব.প্র ৩০। তৈজসাবর্তনী (ক্রী)—

ধাতু গলাইবার পাত্র; হুবা, হুছি।]

তৈভিল পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। ২ দেব। “দানেনারাবিতধরীভল-

তৈভিলগঃ (দশকুমার)।—ল ক্রী (জ্যোতিষে) করণবিশেষ।

তৈভিন্ন পুং [তিভিন্ন+অ (অণ) বার্বে] তিভিন্ন পক্ষী।—র ক্রী

[+অসহুর্বাণে] তিভিন্নসহু।—বি পুং কুবজুঃশাখাঃপ্রবর্তক কবিবিশেষ।

তৈভিন্নি অ **‘তৈভিন্ন’**।

তৈভিন্নী পুং, কব [তৈভিন্নি+ইয় (হণ)] ১ তৈভিন্ন কবি কর্তৃক

প্রোক্ত কুবজুঃশাখাসহুের অব্যোত্থাপ। ২ [*রা (ক্রী)—শ.ক]

কুবজুঃশাখাবিশেষ, কুবজুর্কণ্ঠ। “তৈভিন্নীরা ইতি কুবজুঃশাখা আসন্

কুশেশলাঃ ত ১২.৬.৬৪। [ভাগবতে বিবৃতি—বৈশম্পায়নশিখ বাজ-

বক্ কুশিত গুরর আদেশে অধীত কুবজুঃশ বনন করিয়া এহান

করিল, যুনিগণ তিভিন্নরূপে সেই উবাভ কুবজুঃশ গ্রহণ করেন। তিভিন্ন-

সহুঃ কর্তৃক গৃহীত হওয়ার, এই কুবজুঃশ ‘তৈভিন্নী’ নামে প্রসিদ্ধ

(ত ১২.৬.৬৩-৬৫)। কুবজুঃশিখ হেতু এই কুবজুঃশ কুবজুঃ

হইরাছিল বলিয়া ইহাদের অন্ত নাম ‘কুবজুর্কণ্ঠ’ (মহীধরভাট)।]

তৈভ্যাত বি [আ ত.ই’নাভ্] নিরোপ, বহাল; সম্মিত। “সাদা তুনি

শীত সবে সমরে তৈভ্যাত জি ১৪০, ৮৬।

তৈভ্য(নি)তী; তৈভ্যার অ **‘তৈভ্যাতী; তয়ের’**।

তৈভ্যক (৭)। “জি.রা ৮০; ১০৬, ৫৯, ৭০, ৮০।

তৈর্ভিক বিং [তীর্থ+ইক (ষ্ট্); ক্রী -কী] ১ তীর্থসবন্ধী, পবিত্র।

২ তীর্থ হইতে আগত; তীর্থবাসী। “তৈর্ভিক সন্ন্যাসী চৈ.চ ৮৫।

তৈর্ভিক ব্রাহ্মণ ম.প ১০৬। ব.প ২৫। ৩ তীর্থবাসী। “তৈর্ভিক হইব

সর্বজন চৈ ২০৮।—ক পুং ১ সাধু। ২ সিদ্ধান্তভিজ্ঞ শাস্ত্রকার কণি-

কণাশাধি (ত.বা)।—ক ক্রী ‘তীর্থভব’, তীর্থসিঙ্গি। “মহা ৬.৮৪.১০৭।

তৈল ক্রী [তিল+অ (অণ)] ১ তিলবিকার; তিলজাত মেহহ্রবা-

বিশেষ। “সর্কেভ্যব্ধি তৈলভ্যাতিলতৈলঃ প্রশস্ততে (হুজ্রত)।

২ সর্বপানি-মেহ। “গো.রা ৬.৭২.২২। সার্বপঃ তৈলম্।—বাজ ১.২৮৪।

“নিবেকবিলু রঘু ৮.৩৮। অতৈলপুরাঃ ক.স ১.১০। ইজুগীনাঃ তৈলম্

শ ৪.১৪। ৩ মেহহ্রবামাত্র। “কই কাতলার তৈলে রাখে তৈলশাক

ভা.চ ৫৪৭। [*কঞ্চ (পুং)—‘তৈলকঞ্চজাত’, তৈলকিট, তৈলের

কাট। *কার (পুং)—তৈলিক, তেলি; কলু। *তেলি ডামলি...

তৈলকার জি ২০২। *কিট (ক্রী)—তৈলের কাট। *চক্র (বি)—

ঘানিগাছ। “হেয় ১০৫। *চৌরিকা (ক্রী)—তৈলপারিকা, তেলাচোরা।

*জ্যোপী (ক্রী)—তৈলপূর্ণকাটা। “রা ২.৬৬.১৪, ৬। *পর্নিকা (ক্রী),

*পর্নিকা, *পর্ণী (ক্রী)—১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিদ্ধক। *ফল

(পুং)—ইজুগীবৃক; বিভীতক; তিল। *বহ্র (ক্রী)—ভিলাদিনিপীড়ন

বহ্র, ঘানিগাছ। *শাক (বি)—কই কাতলার তৈলে ভাজা শাক।

*ভা.চ ৫৪৭। *সেক (বি)—তৈলজান। “সে প্রদীপে অনেকরূপ

তৈলসেক হয় নাই ব.বি ৫। *কটিক (পুং)—তৃণ-যশি, গোয়েদ।]

[তৈল-গিলা (হি ‘গীলা’—আর্জ)—তৈল-আবাটা। তু ‘তৈল-হলুদ’।

*ম.পা ৯। গো.চ ৩৩৪। তৈল রজন করা—বিবাহে জী-আচারবিশেষ।

অ **‘বি.পা ৪২, ৩; ৮৬; ২৮০।]**

তৈলজ পুং [ত্রিকলিজ > *জ (রজ ১৮৯, টীকা)] ১ দেশবিশেষ।

২ (বহব) তৈলজবাসিগণ।—জা বিং ১ তৈলজদেশীয়। “তৈলজা

গাই চৈ.চ ২২৭। ৩ (?)। “আতাই তৈলজা কু.উ ১৩২।—ক্রী বি

(বাঙলায়) তৈলজদেশীয়া নারী। “নিতম্বে তৈলজী সবে করে পরাজয়।

—ক্রী ৭৪।

তৈলজপক পুং, -প্পা ক্রী [তৈল+√পা+অ (ক)-ক+ক (কন্)

বার্বে; *প+ক্রী আ (টাপ্); উ.ভ] তৈলজপোকা। “*ক।—

মহু ১২.৬০।—পারক পুং, —পারিকা ক্রী [√পা+অক (ক্)]-ক;

ক্রী আ (টাপ্); ব.ভ] তৈলজপক। “*ক বিহু ৪৪.২৩।—পারী (সিন্)

পুং [+ইন্ (শিনি)]-ক-ইব; উ.ভ] ১ তৈলজপক। “বাজ ৩.২১১।

২ অসি। “মহা ৭.১৫০.৩০।

তৈলজবট বি ব্যবহাপত্রের মূল্যধারণ সার্ভপণ্ডিতের প্রাপ্য অর্থ। “হলভ

শাস্ত্রপ্রকাশের হবিধাই এই যে, কথার কথার তৈলবট লইয়া সার্ভ-

পণ্ডিতের নিকট ব্যবহা লইতে চুটিতে হয় না পা.কো ৫৮। [পূর্বে

ব্যবহার মূল্যধারণ তৈল ও বট (কড়ি) দেওয়ার নিয়ম ছিল; সেই হেতু

নাম ‘তৈলবট’।]

তৈলবাটী বি রাষ্ট্রীয় কাঞ্চপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ব.প ৩১৫। [দক্ষের সন্তান শঙ্কু তৈলবাটী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

তৈলাধার বি তৈলের ভাঙ্গন। “পাত্ৰাধার কি তৈল, কিবা, তৈলাধার কি পাতি চ.কা ৩২৬।

তৈলাভ্যঙ্গ পুং [ভূত] তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গন; তৈলেপন, তৈলমাখা। “অ.প ১১১।

তৈলালুকা স্ত্রী [বহতী] যাহার তৈল অশুভল্য পায়; তৈলালুকা, তৈলাম।

তৈলাজ বি তৈলে রৌদ্রপক আত্মকণ্ড; আমতৈল। “চ.চ ৩১১।

তৈলিক পুং [তৈল+ইক (ঠক্)] তৈল বাহার পণ্য; তৈলকার, তৈলবিক্রেতা, তৈলি। “মহু ৩.১৫৮।

তৈলিত বিং তৈলে ভাজা। “বাচা মংস্ত...তৈলিত বি.পা ১৬৭।

তৈলী (-লিন্) পুং [তৈল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে ১ব] তৈল পণ্য বাহার আছে; তৈলিক। [তৈলিশালা (স্ত্রী)—দানিঘর।]

তৈলোক বি [সং তৈলোক > বা (‘লোক’) ক; বৈকবসাহিত্যে; তেতোলো(চ)] জিহ্বন। “নাথ বি.প ২২৪; বি.সা ৫১৩।

তৈল পুং [তৈলী+অ (অণ্)] ‘তৈলীকৃত’, পৌষ্যাস। —বী স্ত্রী [তিত্ব+অ+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্), ব-লোপ] তিভিন্নকৃত্যুক্ত পৌর্ণমাসী।

তৈল বি [সং তৈল > প্রা তৈল; অপ্র] তৈল। “গো.চ ৪৮; ৬৭।

তো বি [কা তহ্] বস্ত্রভঙ্গ, ভাঁজ, পাঁট (fold)। “তো রচিয়া নানা ছান্দে (গাদালা বান্দে) ব.প ৪৩২।

তো সর্ক [তুং > তো, বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই, তোমা। “তো যিনে উনমত কান বি.প ৫১। তো বিহু আকুল কানাই (প.ক)। তো নাসিলি হুই লোকে স্ত্রী.কী ৫৬। বাছা, তো বড় পাগল: তো মরিলে।—ব.প ৪৮৮; তো যদি তাহার বেটা তবে কেনে রাক্ষস? —৫৩৪। তো হোন্তে অধিক স্নেহ আছিল ধূননা ম.পা ৭২; ৮৬।

তোবোটার বড় মুখ বেড়েছে আ.হু ৮। —[সং তব > প্রা তু > বা তো; হি তো] তোমার। “তো সম কঠিন হৃদয় নাহি হোর বি.প ১১০। তো সঞ্চে লেহ করি। ধোয়ালু হৃদয়ী ব ১২০। [তোএ, -এ, ফি, -এ—তুমি (স্ত্রী.কী)। তোকে—৩ তোমার। “সেই শিশু তোকে অ.প ১২৪; ১৩৫। স্ত্রী.কী ১১। ২ তোমাকে। “রাজা...সমর্পিত্ব তোকে।—অ.প ১৩৫। তোকে—৩ তোমাকে, তোরে। “দেখিলাও তোকে চ.চা ২৫। স্ত্রী.কী ৫৬। তোকে তালক ভেড়েব ভোড়। —স্ত্রী ১৮০। ২ তোমার কাছে। “তোকে বড় পার্কর্তী সে পর্কর্তের বি শি ২৮। তো ছার—ছার তুই। “তো ছার অধম বেটা স্ত্রী.মা ২০৫।

তোকে (তো+এও)—তুমি। “তোকে সব সার বি.সা ৫২। তো দুই—তোমার দুই জন। “তো দুই মাতাল, মোরে হৈলি কাল ক.চ ১৪৪। তোয়—৩ তোমাকে। “দেখই তোয় বি.প ১০৩, ৮। ২ তোমার। “কি কল তোয় অ.প ৪২। তোয়—৩ তোমার। “তোয় পূজা কু.উ ১০৪। তোয় বাপে ম ৬৭। কনকবউলী, শোভিছে তোয় কুন্তলে ক.চ ৬৪; সঞ্চে তোয় বধু ১৪৪। চৈ.ভা ১৬৮। ২ অসম্মানে। “স্ত্রী ১৮০। আন ডাকি তোয় সীতানাথে মে ৮৬। তোরা—অসম্মানে। “চ.বি ২২। কে তোরা মে ৮৬। তোরে—৩ তোমারে। “তোরে হুড়ি কর ক.চ ১৪৪। ২ তোকে। “কে চাহে তোরে।—মে ৮৬। ৩ তোকে (রেহে)। “তোরে বা বধিবে কেটা ভা.চ ৪৩৪। ৩ তোয় চেয়ে। “তোরে বড় কত রাজা কু.উ ১৮৭। তো সবার—তোমাদের। “কু ৩১৮।

তো সবে—তোমাদিগকে। “তো সবে কহি ব.প ১৪০। তোহর (‘র—পৈ)—তোয়, তোমার। “তোহর...মুখ অরবিকা বি.প ১৫০। ম ৩৩২, ৫। তোহর যে সম্পদ ব.প ১১। তোহরে—তোমাকে।

“ম ৩৩৫। তোহাঁক—তোমাকে। “তোহাঁক সেবিকা স্ত্রী.কী ৩৩২। তোহারা, -রি, -হোর—তোমার। “তোয়ণ ভার তোহারা: তোহরি বিশোয়াসা বি.প ২১৮। প.র ৬৭। তোহোর ম ৩৫, ৭। তোহোর নাশা স্ত্রী.কী ৫৫। তোহোর অ.প ১২, ৮; ম.পা ২১। তোহরি—তোমারি। “তোহরি চরণ-কমল।—স্ত্রী.ম ২১৭। তোহে—৩ তোমাকে। “তোহে ভজব কোন বেলা বি.প ২১২। ব ১৭৫।

তোহে সৌপস্থ।—গো ১৬১। তোহে সম্মানিতে।—কু ২০০। ২ [সং ঘরি > প্রা তএ (হে) > ‘হে’] তোমাতে। “তোহে জনমি পুন, তোহে সমাগত।—বি.প ২১২। তোহে পিরীতি কর কোই প.র ৫৬। দয়ানাহি তোহ স্ত্রী.ম ১১৫। ৩ ঘষিঘরে, তোমাতে। “তোহে অমুরাগ ব ১১১। তোহেন—তোমার মত। “তো হেন হৃদয়ী স্ত্রী.ম ২৬২। তোত, -তে, -রে (স্ত্রী.কী)। তোহোর, -রি, -রে, -রে, -হোরি (চ)।

তো° প্র ‘ভ’।

তোআল বি [সং তমাল, অপ্র] তমালপুল। “শু ২২।

তোউল বি [সং তৌল > বা (তউল) ‘ল: অপ্র] তুলায়ত্র। “তুলা ব’র কুকের তোউলে দেয় ধন স্ত্রী.মা ২১৩।

তৌ সর্ক [তুং > তৌ, বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই। “নাহি জাণ এবে তৌ আপনার নাশ স্ত্রী.কী ৩; ১১। তৌ থাকিতে ব.প ৫২৩; আনুস তৌ হর্যা ৫৩৩। তৌ করিস অহঙ্কার কু.উ ৪৬। তৌ বড় নিষ্ঠুর চৈ.চ ৩৫০। চৈ ৪৮। [তৌএ, তোঞ্চে (তৌ+এও)—তুমি। “তৌএ (স্ত্রী.কী)। তোঞ্চে তহু তুল বি.সা ৫২। তৌহ, -হো {সং যুম্ > প্রা তুম্ > বা (তুহ) ‘হ,-হো}—তুমি। “হর নহি উমতা তৌহি তোরি বি.প ২২৪। তৌহো যে অবলা নারী চ.বি ৩২০। তৌহার, -রি {সং যুয়াকম্ > প্রা তুম্হাণ > বা (তুহার) তৌহার, -রি}—তোমার। “ধনি ধনি তৌহারি সোহাগ ব.প ১০৪১; সো পহ তৌহার অদূর ১.৪৩। তৌহে—তোমাতে। “যেন তৌহে মন রয় চৈ.ভা ৩৮৭।]

তৌ(তো)হৈ সর্ক [সং যুম্ > প্রা তুম্হইং > বা (তুহই) > (তুহৈ) তৌহে, তোহৈ] তুমি। “তৌহৈ জলধর সহজহি জলরাজ বি.প ২২১। তৌহৈ শিব অর্ক ধুতুর, কুল পাণ্ডল ২২৫।

তোক স্ত্রী [৮তু পূরণ+ক-অ; ‘তোক’—অপত্য (ঋগ্বেদ ১.১৮২.২); ডটোকা] ১ অপত্য, পুত্র। “প্রজা বৈ তোকে (শতপথব্রাহ্মণ)। (পৃথ) তোকেবতী ভ ১.২.১৩। অঙ্গিরার তোকে ম ২৪৮। ২ বালক, শিশু। “ভ ২.৭.২৭। ৩ শাবক, বৎস। “দড়ি দিয়া বান্ধে দুই তোকে ক.চ ৫৪।

তোক স্ত্রী [ক্ বি [আ ত.উক্—গলবন্ধ, যুগ] বন্ধির গলবন্ধনজু বা গলবন্ধ-শৃঙ্খল; বন্ধির বন্ধনশৃঙ্খল। “হাতে গলে দিল তোকে স্ত্রী.মা ৮৮। [তোপ—তোক। “কোমরেত তোপ দিল শূ ৪২।]

তোকমারি বি [কা তুখ.ম্-ই-রইহ.ান] কুপবিশেষের (Lalle-mantia royhana, purslane) বীজ।

তোকামি-মোকামি বি [অপ্র] ‘তোমার কর্ণগত, আমার কর্ণগত’; তোমার কান হইতে আমার কানে আগত; কানাকামি-শ্রুত। ““নি কথা, গুনি অগরাধ পিতা, আচম্বিতে হরিল চেতন চৈ.ম ৫২।

তোস্ত পুং [হাস্বেস] হরিত (অপক) বব; অম্বুর। “ভ ৪.২১.২।

তোথোড় প্র ‘তুথর’।

তোজবার বি যে ডোয়ার (ব্যবসা) করে; সদাগর। “নিকট সহরে এক আসিছে তোজবার ব.প ১৪৮৪।

ভৌটিক স্ত্রী [ভৌটিক > ‘ক (?)’] বাণেশ্বরপাণ হনোবিশেষ। [ইহার বাণশ অক্ষর চারি গণে বিভক্ত; প্রত্যেক গণের শব্দ (তৃতীয়) বর্ণ ভুল। “বনশীলপরোধরভারনতে।—ক্রতবোধ ২৫। কুচলুশিরে লবচল্লকলা ভা.চ ৩১৫। ব.চ ১৪৪।]

ভোটন বি [ভো' > 'ন অগ্র] ছেদন, ডালপালা-ছাটা। "অতি-প্রিয়তম (বৃক) করে আপনি ভোটন ভ.গ্র ২১৩।

ভোড়^১ বি [ভোট > 'ড় (?) ; হি 'ড়] ১ জলের বেগ; শ্রোতো-বেগ। "যন যন তোড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের তোড় ব.প ৪৮। ২ বৃষ্টি-ধারার বেগ; ধারাসার। "ইন্দ্রসেব তোড়ের সহিত বারিবর্ষণ করবেন লী ৫১। ৩ প্রতিঘাত। "চেউএর তোড়ে নৌকা কিনারায় থাকিতে পারিতেছে না।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ। "তোড়ের তরঙ্গে তরি তারা বেন ছোটো জী.বা ৩০। ৫ বাক্যনিঃসরণ-বেগ। "কথার তোড়। তোড়ে বক্তৃতা করা। ৬ অ 'তুড়'।

ভোড়^২ বি [হি তোড়া; আ তুরা] সোনার বা রূপার চণ্ডা ক্রিমির। "পরায় তোড় তাড় কু ২৮০।

ভোড়োড়োড়, -যোড় বি [হি 'ড়] 'হেঁড়া জোড়া', কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-জোড়ার কাজ; কার্যামুখল উপকরণসংগ্রহ; কার্যোপ-যোগী উপকরণ। "ভাতার প্রোব ছুরী কাঁচি প্রভৃতি তোড়-যোড় আনিয়া শবার পাশে...বসিলেন পা.কো ১৭৫।

ভোড়পাড় বি ছেদন ও পাতন; ছেড়া-ছটা। "কোপ-ঝাড়, করিয়া তোড়পাড়, পলার...মুগের পাল স্ব.গ্র ২০।

ভোড়ল, -লমল বি [তোড়'+মল > 'ল; 'ম > তোড়ল; তু 'মলতোড়ল' (সংস্কৃত ?)] পদভূষণবিশেষ, তোড়া-মল। "পরে তোড়ল চ.বি ২০৩; তোড়ল নুপুর পরে বা.ম ৭০; ১৫৬। পদপঙ্কজ-পাশে, শোভে...তোড়লমর গো ২৪।

ভোড়া বি [হি তোড়া] ১ টাকা রাখার থলিয়া (purse)। "মোহরের তোড়া ভ.গ্র ৩২২। লক্ষ টাকার তোড়া দা ৩৪। ২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ তুরা] পুষ্পগুচ্ছ (nosegay)। "কুহুমের তোড়া লী ১১৫।

ভোড়ানি বি [কা তুরী—অগ্রহ; হি তোড় (দখিল)+পানী] অগ্রজল, আমানি, কাঁজি। "পথপ্রম হবে মন্দা, কিনহ ভোড়ানি জোন্না ক.চ ২৩৫।

ভোড়ী সর্ধ 'টোড়ী'।

ভোতলা বি ['তো-তো'-মূল; হি 'লা] যে 'তো-তো' করিয়া কথা কর; অশ্লিষ্টাচারী (stammer)।

ভোতা বি [কা তু.তী—ছোটতোতা; হি 'তা] ১ শুক, টিরা। "ভা.চ ১২৬। ২ [অগ্র] টোটা। "নরান বন্দুক তাহে তোতা ছই কর ব.প ২২২।

ভোত্র, -ত্র স্ত্রী [√তু+ত্র (ইন্)-প; 'তোত্র' অসাধু] ১ হস্তি-তাড়নার লোহমুখ দণ্ড (অ.টী); গজদমন (নীলকণ্ঠ), অকুশ (রা তিলক)। "তোত্রের ইব বিপঃ রা ২.৪০.৪২। তোত্রো-নিপাত মহা ৬.৪৪.৫। ২ গবাদিতাড়ন-দণ্ড, প্রাজন, পাঁচনবাড়ি। "তোত্রবে-ত্রেকপাণের (কুকার)।—গী, মঙ্গলাচরণ। ৩ কশা, চাবুক। "অর্জুনের রথে কুক) বসিরাছে হাতে তোত্র স্তামল হৃদয়।—চৈ.চ ১২৫। ['বেত্র (স্ত্রী)—বিষ্ণুর হস্ত দণ্ড।]

ভোত্র বিণ [+তু+অ (অহ্)-ক; হান্স] তোদক, ব্যর্থিতা। "তোদো বাতস্ত।—কথের ৪.১৩.১১। —ন পুং [+অ (অহ্)-ভা] ১ পান্ডন, বাঘন, বাধা। "ত ৩.১৮.৬। ২ তাড়ন, গো-প্রভৃতি চালান (A.)।—দন বিণ [+অন-ক] ব্যর্থিতা। "কবারম্...তোদনম্ (হৃদ্রত)।—দন স্ত্রী [+অন (লুটী)-ভা] ১ সর্ধ 'তোব (১)। ২ হৃদীভেদনবৎ ব্যাধি। "হৃদ্রত ১.২২.১। ৩ [+অন-প] তোত্র, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মুখ।

ভোতপ বি [ক'তোপ] ১ কামান। "ভ.গ্র ২৩৫। স্ব.গ্র ১৩৪। ব.গ্র ৪৮২। ২ সন্ন্যাসার্থ কামানের শব্দ। [ভোতখান—কামানের ঘর। ভোতগী (হি 'গী)—যে কামান দাসে; গোলন্দাজ। ভোত দাস

—কামান ছোড়া। ভোত পড়া—সমরযুদ্ধে ভোতের শব্দ হওয়া। ভোত-ভরে উঠা—ভোতপড়াহায়ে উঠা। ভোতের মুখ—কামানের সম্মুখভাগ। ভোতের মুখে উড়া—কামানের গোলায় ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়া। "ব.বি ২৭।

ভোপটানী বি [কা চো.বটানী; হি চোপটানী, 'নী] চীনদেশের লতাবিশেষের শিকড় (China root)।

ভোকা বিণ [আ তুহ.কা] ১ উৎকৃষ্ট, উত্তম। "ভোকা কামরালা মাহুলি ব.প ১৪৩৪; ভোকা রঙ্গীন সহরে ১৮৩৮। ২ বেশ, হুহ। "কাজ কি খেয়ে ভোকা আহি।—গান ১২। ৩ উপহার।

ভোবচিম বি ভোপটী, গোলন্দাজ। "লক্ষাধি তরকি ভোবচিম ইত্যাদি ব.প ১৬৮৫।

ভোবড়া^১ বি [কা ভোবরা; হি ভোবড়া; ১ ভোবরা—ঘোড়ার দান খাওয়ার থলী] ১ (সাদৃশ্যে) টোল-খাওয়া, চোপসা, বসা। "ভুলিয়া ভোবড়া গাল রটিল লখন জী ১০২। ২ থলী। [ভোবড়া-ভুবড়ি—থলী-পোটেলা ইত্যাদি। "খামটাওয়ালিয়া নিজ নিজ ভোবড়া-ভুবড়ি সঙ্গে করে আসিতে লাগলেন হ ৩০; সন্ন্যাসীর ভোবড়া-ভুবড়ির খানাতলাসী ১৩৬। [ভোবড়ান—অ 'ভুবড়া']।

ভোবড়া^২ অ 'ভুবড়া'।

ভোবা বি [আ তউবহ্; হি, ১ ভোবা] পাপমাত্রের জন্ত মূলমানের অনুতাপযুক্ত শব্দ; পাপকথাব্রবণ বা পাপকর্মের প্রতি ঘৃণাযুক্ত শব্দ। "চারিদিকে বেড়িয়া ধূপের ধোঁয়া ধরে। ভোবা ভোবা বলিয়া মোক্ষা খোদা খোদা করে।—ম.ম ৪৫। তা এর জন্তি আপনি এত তজ্জি নেলেন কেন? ভোবা-ভোবা!—মা ৩৩৫। [ভোবা ভোবা বলা—পাপার্থ অনুতাপ করা। "ভোবা ভোবা কহে কেহ জী ৭২; করে ভোবা ভোবা ২২৬। আ.হু ৭৭।]

ভোবর পুং, স্ত্রী [ভূদন মারয়তি, পুরো (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য দীর্ঘগু অন্তবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বীণ (শ.ক)। "ভোবরাতুলতোমিত (রা)। ভোবরাত হস্তীকথাঃ মহা ১.১২.১২। ['ধর (পুং) ১ ভোবরাত্ত্র্যাহী বোধ। ২ অগ্নি।]

ভোবর^২ বি [কা ভূ.মার] রাশি, ভূপ। "ভোবর করা।

ভোম^১ সর্ধ [সং বৃহৎ > প্রা তুম্ > বা (ভূম্ > তুম্, -ম) 'মা; তু 'তোম্কা'—তোম্কা আজ্ঞা হৈল ম.পা ৩৩] আপনি, তুমি। "ভোম বিনে কেহ নাহি...ত্রাতা ভ.গ্র ২৩৪। ভোম হেন স্বামীকে ব.গ্র ৪৪। [ভোম—১ ভোমাকে (পড়ে)। "ভোম হারাইয়া কু ৩৭৪। ২ ভোমার। "ভোম বধে কু ৩১৮; ভোম লাগি ৩৬২। ভোম সম।—ম ৩৭২; ভোম অগোচর ৭০৪। ভোমাত—ভোমার সমীপে। "কহিল ভোমাত চৈ.ভা ৪৩; ৫১। ভোমাক, -প (তু সং বৃহাকন্ > লি ভূম্হাকন্) —ভোমাকে, ভোমাদিগকে। "ভোমগ নিগাইবে ছিনাইয়া গো.চ ১৮১। ভোমার যে জন পুজে চ.বি ১১১। ভোমার—ভোমাকে, ভোমার কাছে। "বাচিবে ভোমার বস্ত্র কু ২১। ভোমার (ভোম-ম)—ভোমাসম্বন্ধী। ভোমরা (ভোম-রা°)—ভোমাসম্বন্ধী সকল। ভোমরার, ভোমারপো (তু 'সং বৃহাকন্ > লি ভূম্হাকন্)—ভোমারের। "ভোমারপো বনিতা ব.প ২২১; দেখা হইল ভোমরার সনে ৩৭৭। ভোমরার হোতে গো.বি ১৩১.২। ভোমারারে—ভোমাকে, আপনাকে। "ভোমরারে দেখি গো.বি ১৩১। ভোম সবা, সভা—ভোমাদিগকে। "ভোম সবা না দেখিরা ম.ভা ৩৬। ভোম সভা উদ্বারি।—ন.বি ১০১। ভোম সভার—ভোমারের। "ভোম সভার ঠাকি চৈ.ম ১০০। ভোম স্ত্রী [√তোর, পালন+অ (অহ্)-ক, পুরো (অ.টী); তু 'তা —√তোর—জলে ডুবান; see H.B. 247] ১ জল। "পো.রা ১.২.১১। মুক্তোয়ে শুধতে পোখান্ মনু ৫.১০৮। চ.বি ২৭২। জী.বা.৮।

১ তোরনবতাক পূর্বাধারনক্য। ২ (জ্যোতিষে) সন্ধ্যাবি চতুর্ধ হান।
 [‘কর্ম’ (শ্রম) ক্রী—তোরসাধ্য কার্য; তর্পণ। ‘মহা ১২.১.২২। ‘কাম
 (বিশ)—সলেক্ষ, পিপাহ। ‘কৃষ্ণ (ক্রী)—জলপান-সাধ্য ব্রতবিশেষ।
 ‘ক্রীড়া (ক্রী)—জলকেলি। ‘‘নিরত পূ.৩০। ‘চর (পুং)—জলচর
 জন্তু। ‘ধর (পুং)—জলধর, মেঘ। ‘নিধি (পুং)—১ ‘জলাধার’, সমুদ্র।
 ‘কৃ.স ১.১। ২ চার (৪) এই সংখ্যা। ‘নীধী (ক্রী)—সমুদ্রনীর বাহার
 নীধীত্বা; পৃথিবী। ‘ত ১.১৫.৩৮। ‘প্রদান (পুং)—‘জলের
 নির্গলতালক’, কতকবুদ্ধ। ‘ব্যতিকর (পুং)—জলসন্তোষ, নদীসম্ম।
 ‘রঘু ৮.২৫। ‘মুক্ (-মুচ্) পুং—‘জলমোচক’, মেঘ। ‘ঘর (ক্রী)—
 ১ কালজাপক খলিব্রতেন। ২ কৃত্রিম নির্ধর, কোয়ার। ‘রাট (-রাজ)
 পুং—১ ‘জলাধিপ’, সমুদ্র (হ)। ২ বরুণ। ‘রাশি (পুং)—সমুদ্র।]
 তোরন পুং [তোর + ৭ধা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ জলধ, মেঘ।
 ‘গগনং গততোরনম্ রা ১.৪০.২১। রঘু ৬.৬৫। ২ যুক্তক, মুখা।—দ
 ক্রী যুত। [তোরনাতার (পুং)—মেঘাপগমকাল, শরৎ। ‘রা ২.৭২.১২।]
 তোরন পুং [তোর + ৭ধা + ই (কি) -ধি; উ.ত] ১ জলাধার,
 সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।
 তোরন সর্গ [তুরা > ‘রা; অসাধু] তোরন। ‘তোয়া মুখ।—হু
 ১০১। তোরন পদে ম.ম ২২।
 তোরনাক্তি বি [আ ত.ব.ক.] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা। ‘এমন
 একটা কিসের তোয়াক্কা, যেতাম কাশী—বাব মক্কা।—দা ২০৭।
 (মলপতিরা)। রমাপ্রসাদ বাবুর তোয়াক্কা না রেখে আপন আপন
 দলে প্রোব্রেসেন দিলেন হ ১১১।
 তোরনাক্তি বি [আ ত.ব.ক.] শিটচাঁর, আদর-অত্যাধনা, আতিথ্য।
 ‘সাহেব টাকার খাতিরে মুগ্ধকি করে তোয়াক করেন আ.হু ১৪৮।
 তোরনাক্তি পুং [ব.ত] জলাধার। ‘‘পঞ্চ ১.১৪।
 তোরনাক্তি বি [P. toalha; E. towel] গামছাবিশেষ।
 তোরনাক্তি বি [E. trunk] কাগড়-চোপড় রাখার চামড়ার ঢাকা কার্টের
 বাক্সবিশেষ; পোর্টম্যান্টো। ‘‘শেষে বরের তোরনাক্তি প্যাট্রা, বাড়ির
 পরামণিক হ ১৫২।
 তোরনাক্তি পুং, ক্রী [৭ত্ব হরা + অন (ল্যুট) -বি (অ.টী)] ১ বেখানে
 সন্ধ্যার দ্বারায় ধার; বহিঃস্থিত ধার; বহিঃধার। [ধারাগ্রে নিখাত
 তত্ত্বের উপরি নিবদ্ধ নানারসাদিগের ধনুস্রাকার লক্ষ্য—‘তোরন’;
 তদুপলব্ধিত ‘বহিঃধার’ (অ.টী)। ‘‘দৃঢ়’ পো.রা ১.৬.২২। রঘু ১.৪১।
 হরণতিধনুস্রাকার তোরনেন উ.৩৪। রাঘ ১২.১। নগর-তোরনে
 নে ১৬৭। দুর্গতোরণ।—কথা ১১২। ২ উৎসবকালে পুষ্পাদি-সমাকীর্ণ
 ধনুস্রাকার লক্ষ্য। ‘‘রঘু ৭.৪। কৃ.স ৭.৩। ৩ ধনুস্রাকৃতি ধারসেপ (A.)।
 —৭ পুং মহাশেব (মহা)। —৭ ক্রী ১ (সাদৃশ্যে ?) কক্ষরা, গলদেশ।
 তোরনাক্তি বি [৭] কুর-প্রভৃতি জড়াইরা রাখার পট্টি; চাবাটি, ধুরতাড়।
 ‘‘খুরের তোরনাক্তি নিলে নাপিত বগলে করিয়া গে.চ ১৫৭।
 তোরনাক্তি বি [আ তুরা] পাগড়ীর উপরে পরিধের ভূষাবরণ চূড়া বা পঙ্ক-
 জহের শিখা। ‘‘(বোমিল পাগড়ী) দক্ষিণে তার তোরনাক্তি ২০২। তা.চ ২৬৪।
 তোরনাক্তি পুং, ক্রী [৭ত্ব—তোলি + অ (অচ) -ধ] ১ ভুলা ছায়া নির্ণীত
 তার। ২ [৭ + অ-৭] মানবিশেষ, তোলা, ভরি, ২২ মাথা। ‘‘এক’, ‘বি’,
 ‘জি’ (শ.ক)।—লক পুং, ক্রী সর্ব ‘তোল’ (২)। ‘‘ত্রিতর।—লন’ ক্রী
 [+অন (হাট) -তা] ১ উমান, ভুলাকৃত মান। ২ ভারপরীক্ষার্থ হস্ত
 ধারা চালন। ‘‘ন শেকু...ধনুস্রাকৃতোলে রা ১.৬৬.১২; ৬৭.১০, -৪।
 [তোলন-পাডন—তোলা-পাড়া, উঠান-সামান। ‘‘ব্রহ্মা ২.২৪।]
 তোলনাক্তি ৩ ‘তুল’।
 তোলনাক্তি ৩ ‘তোল’।
 তোলনাক্তি ৩ ‘তুল’।

তোলাপাড় বি [তোলাপাড়া > ‘ড়] ১ আলোচনা; বিচারবিজ্ঞ।
 ‘‘মনে তোলাপাড় করে-কু.উ ১৫২। শ্রী.ম ৮। ২ আলোচন, আলোড়ন।
 ‘‘ব্যাকুল হইল হানা ডেউ তোলাপাড় রা.ম ৭৮। যেমন একল খড়
 উঠিয়া সাগরে, সকল সলিল তার তোলাপাড় করে।—ধারকানাদ
 অবিকারী। তোলা-পাড় কোরে ধার লক্ষণ বাতাস সা.ম ৫২।—পাড়
 বিং তুলল শকে কল্মিত। ‘‘কাড়াপড়া বাজে ঘন চাকে দিল কাটি।
 তোলাপাড় হইল লক্ষার সব মাটি।—কু.উ ১০২। তোলাপাড় শকে হৈল
 অহরপুর-মাটি চ.বি ৪২; ২৬৫। বা.ম ৩৩০। (বাজিল বানন) অর্ধ
 ভূমণ্ডল করি তোলাপাড়।—হেম ২৫০।
 তোলাবোল বিং [টলবল > ‘ল; অপ্র] ভাসমান, প্রাণিত। ‘‘রক্ত
 তম্ব তোলাবোল ম ৮৫৫, টীকা।
 তোলা^১ বি [সং তোলা, -লক > প্রা = ‘ল, -লজ > বা ‘লা; হি
 তোলা; ১ তোলা.] ভরি। ‘‘হুতো তার টাকা তোলা দা ২৪৭।
 [‘‘মূলে—তোলা দরে। ‘‘ক.চ ১৫৬।]
 তোলা^২ বিং [তোলা + আ^২] ১ উত্তোলিত, উজ্জত, উঠান। ‘‘তোলা
 জলে হান কৃ.৭৭; ক.চ ১৩৩; ম.ম ১৫৮। থাকে শীর সর শিকার
 তোলা দা ১৫৩। (কাব্যে) কৃষ্ণকিতে আছে তোলা চ.কা ৩২৮।
 ২ অস্ত্রের প্রস্তুত বা বীধা। ‘‘তোলা ঘরে তুজি করিল ঘর ক.চ ১০২।
 ৩ যে কাগড়-চোপড় গহনা সর্বদা পরা হয় না; পোশাকে (আট-
 পছরে নয়)। ‘‘দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার বস্ত আছে তোলা শি ১০২। মৌর
 বুট তোলা,...রেখেছিলার করে তোলা, আটপছরে নয় লো।—দা ২৪৭।
 ৪ সূচীকর্ণে রচিত। ‘‘বুট-তোলা দা ২৪৭।—লা বি ১ হাটের মালিক
 কর্তৃক বিক্রেতার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্থ।
 ৫ দোকানীর বা বিক্রেতার নিকটে দ্রব্যের ভিকার লক্ষ্য ত্রব্য।
 ‘‘মোদকের বন্ধিরে মহেশ ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৬ [+আ^৩]
 চাড়া। ‘‘পৌকে দেব তোলা ক.চ ৫৮। ৪ উঠান। ‘‘শয্যা-তোলা কড়ি
 ক.চ ১২৫। ৫ চরন। ‘‘কুল’। ৬ সর্ব ‘তুল’। [তোলা-উমান
 —ইট ইত্যাদির উপরে পাতা উমান (বাহা তুলিয়া হানাতরে লওয়া
 বার)। তোলা তোলা—তোলা সঞ্ছহ করা। দা ‘তোলা বি (১; ২)।
 ঘর থেকে তোলা—স্বাগান। টাঙ্গা তোলা—টাঙ্গা-সঞ্ছহ। জাতে বা
 সমাজে তোলা—জাতীয় সামাজিক কার্যে অধিকার দেওয়া।]
 তোলা^৩ সর্ব [তুল(তোলা) + আ^৩] উত্তোলিত করা; উঠান ইত্যাদি।
 [তোলান—সর্ব ‘তোলা’। তোলাহ বাজনা—বাড় ধারা রব উঠাও।
 ‘‘তাহারে জিনিব বলি তোলাহ বাজনা কু.উ ১৫৪।]
 তোলাপাড় বি [তোলাপাড় > ‘ড়; অপ্র] সর্ব ‘তোলাপাড় (১)।
 ‘‘তোলাপাড় করে হেখা বনসার চিত ম.ম ৪৬।—পাড় বিং সর্ব ‘তোলা-
 পাড় (বিং)। ‘‘বাজে চাক তোলাপাড় করে মাটি হু ১৩।—ড়া বি
 ১ উঠান ও সামান। ২ উত্থাপন ও পাতন; লাঠি খেলার পেন্ট অভ্যাসার্থ
 লাঠি ঘরান-কিরান। ‘‘সইয়া লাঠা বাড়া, কেহ করে তোলাপাড়া ক.চ
 ৮৭। ৩ সর্ব ‘তোলাপাড় (১)। ‘‘তোলাপাড়া করেন শ্রীরাম কত ননে
 কৃ ১৪৫। বা.ম ৫২।
 তোলা^৪ সর্ব ‘তুল’।
 তোলা^৫ সর্ব ‘তুল’।—লক বি [কা তোলাক; হি তোলা(ন)ক] তুলার
 পাতলা গদি। ‘‘তোলাক গো.চ ৪৮২। তোলাক দা ২০৮৫।
 তোলা^৬ (হা)খাখা, -জাখাখা বি [কা তোলা. থানহ.] ১ পরিচ্ছদা-
 গার, পোষাকের জাভার (wardrobe)। ‘‘তোলাখাখা ব.প ৩১;
 তোলাখাখা ১৮৫৩। তোলাখাখা বা.ম ৫২। ২ ধন্যগার।
 তোলা^৭ পুং [৭ত্ব + অ (৭ক) -তা] সত্যোব, ঐতি। ‘‘‘পদো হি
 লাত: মহা ৫.৪২.১৩। কু.চ ১৭।—ব.প বিং [৭ত্বোবি + অন (ল্যুটী)
 -ক; ক্রী -কী] -তোলাবিত্ত, প্রীণ, সত্যোবলক। ‘‘পদু...লন-

তোষণাৎ।—হা। ৫.৮৪.১৬। আভ্যতোষণ ৩ ১.৬.৩৭।—বপ স্ত্রী
[+অন-ভা] ১ সত্যোবজনন, ঈশন। “পুরুষে: কার্য্যঃ ক্লমরতোষণন্
হা। ২.১৭.৩। ৩ ৭৪০। ২ সত্যোবজনক অব্যাহা। ৩ [৭/ভূব্+অন-
ভা] সর্ব ‘তোষ’।—বিত বিণ [৭/তোষি+ত (ভ)-র্ষ] ঈশিত,
তর্পিত। “অবদান” রঘু ১১.২১।—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী-বিশী] ঈশরিতা, ঈতিকর। “গণ” ভা.চ ১৮০।
[সমাসে উত্তরণদ]

তোষ্যৎ সর্ব [সং ৭/তোষি-তোষর > প্রা ৭/তোস > বা ‘ষ’ ঈত
করা। “সবারে তোষেন রাম কু ১০০। পাণ্ড অর্ঘ্যে তোষি হু ৪০;
তোষিরা অমরে ৭৮; তোষিতেছেন শঙ্করী ২৭। সাদর সত্যে তোষে
অতিথি।—হেম ২৪১।

তোষক^১ বি [হি ‘ক’] ১ সত্যোবজনক। “প্রাণ” ল ২০৮৫,-২০।

তোষক^২ অ ‘তোষক’।

তোষণি বি [অসাধু] তোষক। “আরতি তোষণি, তাহাতে পাতুনি,
হুতল হৃদয় রায় রা.শে ১২।

তোষল স্ত্রী [‘ব+ ৭/লা+অ(ক)-ক] মূল। “হ ৮৭.৫০।

তোষামোদ বি [খোশামোদ অ] খোশামোদ, চাটুকাব্য।
“আ.হু ১। [তোষামুদে—চাটুকার। “হা ৮৮৩।]

তোষ সর্ব [সং ৭/তোষি-তোষর > প্রা ৭/তোস] ঈত করা।
“নানা ভোগে তোষে সৈন্ত কু.উ ১৫২; তোষ হুম্মান ১৬১। লোকে
হাসি তোষএ তোকারে গো.বি ১৬৪।

তোষর, -হার, -রি, -হে, -হোর অ ‘তোষ’।

তোক্ষা, -ক্ষি সর্ব [তুক্ষা > ‘ক্ষা, -ক্ষি, অ ‘তুমি’] তুমি, আপনি।
“সম্পদ তোক্ষা সব হাড়াইবা ম.গা ৫। তুমি না চিহ্নিঃ তোক্ষা সঙ্গে
অ.প ৫; তোক্ষা সব ৮। এড় তোক্ষি এহি ভেস।—গো.বি ২৭।
তুমি রহ প ২০। তোক্ষা সঙ্গে ম.পা ১৬। তোক্ষারূপ ব.প ৫৭৫;
৬১০।—ক্ষা ১ তোমাকে, আপনাকে। “তোক্ষা বধিবারে জী.কী ৫।
তোক্ষা দেখিবারে অ.প ২২। তোক্ষা দেখে গো.বি ৬৪। ম.পা ৫; ১১।
২ তোমার, আপনার। “তোক্ষা আহুত জী.কী ৩২০। তোক্ষা কি
করিতে পারে প ২০। [তোক্ষা(ক্ষা)র—তোমার, আপনার। “তোক্ষার
সিদ্ধপ গো.বি ১৬। তোক্ষার সহায় অ.প ৫; তোক্ষর ৩। তোক্ষরা
—১ তোমরা। “তোক্ষরা উত্তর ম.পা ১০৬। ২ তোমাদের। “তাহার
রূপে তোক্ষরা বটেক নহে মূল গো.বি ৮২। তোক্ষরার—তোমাদের।
“তোক্ষরার তনএ ম.পা ১১৭। তোক্ষরার মর্দন।—ব.প ৬৪৭।
তোক্ষক, -কে—১ তোমাকে। “ক, ‘কে (জী.কী)। “কে।—
অ.প ৩৭। ব.প ২৬৮। ২ (তু ‘সং বুধাকন্ > লি তুম্বাহকং)—
তোমার, আপনার। “তোক্ষাক লাগী জী.কী ১১৪। তোক্ষাতে
—তোমাতে। “প ১৩। তোক্ষার (তু ‘সং বুধাকন্ > প্রা তুম্বাহপ)—
—তোমার। “জী.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৩৮। তোক্ষার—তোমরা।
“জী.কী। তোক্ষারে—তোমাকে। “জী.কী ১৩। ম.পা ৬। অ.প ৩৭।
তোক্ষাহো—তোমাকেও। “তোক্ষাহো হারাই প ৮৮। তোক্ষি সব—
তোমরা। “গো.বি ১৬৩। তোক্ষিহ—তুমিও। “তোক্ষিহ বুনিবা হুতি
গো.বি ৬৬। তোক্ষে—তুমি “ব.প ২০৮। তোক্ষেঞি—তুমিই
(জী.কী)। তোক্ষেনি, -কেনি—তুমিসে, তুমিই (জী.কী)।]

তোক্ষিক পুং [Gr. toxotes, toxikos] ধনুসি (বৃহৎসহিতা)।

তোজি বি [আ ড-উজ্জি’] হিসাব, ধাননার হিসাব (rent-roll)।
[তোজিভূত—তোজির অন্তর্গত।]

তোজ্য স্ত্রী [তুজ্য+অ (অণ্)] তুজ্যভব; মুরজাদিধনি।

তোজ্যস্ত্রিক স্ত্রী [তোজ্য ধারা ত্রি (তিন অণ্)] বাহার সমাসে
বাহককে ‘ক’ (কণ্)।—অ.সী; তৌজ্যোপলক্ষিত ত্রিক (ভ.হা.২)।

তোজ্য বাহার তৃতীয় অঙ্গ; তুজ্যস্ত্রিকাত। “মহু ৭.৪৭। [কারক
দশবিধ বাসনের একতম।]

তোলা^১ স্ত্রী [তুলা+অ (অণ্)] বার্থে] ১ তুলাফল, উলানদণ্ড।
২ (জ্যোতিষে) তুলাশি। [‘কাপ—(?)। “জী.কী।]

তোলা^২, -লাং সর্ব [তোলা > ‘ল, -লা] তোলাধারা পরিমাপ করা;
ওজন করা। “সোবিলে তোলায়া মোরে দেহ রত্নদার।—ম ২৪৭।
এসব (তিলারি) তোলায়িরা নিবা বি.পা ২১৭। তুলে ক’রে মূলে
ধরে তোলাল তখন শি ৭১।

তোলা^৩ বি সর্ব ‘তুলা’। “হুবর্ণ তোলায়ে বি.পা ২৮৩।

তোলা^৪ অ ‘তোলা’।

তোলিক, -কিক পুং [তুলি, -লিকা+ইক (ঈক্)] চিত্রকর।

তোলী (-লিন্) পুং [তোলা+ইন্ (ইনি)-১ব] তুলাশি।

তোয়ার স্ত্রী [তুয়ার+অ (অণ্)] ‘তুয়ারসব্বী’, তুয়ারকল।
“হৃদয় ১.৪৫.৫।

ত্যক্ত বিণ [৭/তাজ্+ত (ভ)-র্ষ] ১ উৎস্ট, কৃতত্যাগ। “তাজ্যবি
মহু ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। “লক্ষ্য ভটি ৬.৭। ৩ ত্যক্ত:
৪ (বাঙলায়) বিরক্ত। “গুরু গেলে হয় ত্যক্ত।—হা ৫৬। হেম ৪;
১০২। কুমন্ত্রণা শুনিয়া শুনিয়া ত্যক্ত হইয়াছি আ.হু ২৮। ম.ত ৪২।
[‘জীবিত (বিণ)—জীবিতত্যাগে অধ্যবসিত; ত্যক্ত-জীবননাশভর,
মরিয়া। “রা ৪.৫৮.১। মদার্থ ত্যক্তজীবিত: শী ১.২। “লক্ষ্য (বিণ)—
লক্ষ্যহীন। “আহারে বাবহারে চ ত্যক্তলক্ষ্য: সগা ভবেৎ।—চাপক্য।]

ত্যজ্ সর্ব [ত্জা, প—তাজতি; অনিট্] ১ হানি, ত্যাগ। “ব ১৪৬।
২ দান। [পরি—পরিত্যাগ। মধু—সম্যক্ ত্যাগ।]

ত্যা(ত্যা)জ সর্ব [সং ৭/তাজ্] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “রাজা
তাজিবেন প্রাণ কু ২৮,-২। ম ৪৪৮। হু ৮৫। তাজ মদের বৈরাগ্য
জী ১৪৪,-৭১; ত্যাজিল তহু ২৪৪। তাজিলা আমারে মে ২৫৬।
তাজিতে কা ২২। ২ বাদ দেওয়া। “মাতৃ-পক্ষে পক্ষ পোত্র তাজিবেক
নারী ব.প ২৪২। পরাণ তাজিল চ.বি ৩১৪। মোহ ত্যাজ জী.মা ২১০।
[ত্যেজে—ত্যাগ করিয়া। “জী.মা ১৬।]

ত্যাভ্র স্ত্রী [৭/তাজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ত্যাগ। “গুণত্রিতরত্যাভ্র-
প্রদাস মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।

ত্যাভ্য বি [সং ত্যাক্য; অপ্র] ত্যাগবাগ্য, বর্জনীয়। “ত্যাভ্য ক’রে
বৃন্দাবন,...কুজামোহন হরয়ে এক্ষণে হা ৫৭৩,-৪।

ত্যাগ^১ পুং [তাজ্+অ (অণ্)-ভা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “ধন”
হুৎ, দেশ” রা ৪.৮.২। শী ১৮.৮। ২ পৌষপঞ্জরাদিপরিহার। “ন
মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রত্যাগমর্ষতি মহু ৮.৩৮২। ৩ দান, সংপায়ে
বিনিয়োগ, বিতরণ, ধর্মার্থ ধনব্যয়। “ধনদেন সমত্যাগে রা ১.১.১২।
ত্যাগার সমত্যাগীনাং (রত্নাণ্) রঘু ১.১৭; ২২। দেশ”।—
পক্ষ ৫৫; ১ ত্যাগবর্ধ সার তুবনে।—কণা ৪। ৪ কর্তব্যবর্জন।
“শী ১৮.২। ৫ অস্বীকার, অগ্রহণ। “মহু ১০.১১১। ৬ সংজ্ঞাস।
“সর্বকর্মকল” শী ১২.১১। [‘শীল (বিণ)—বদান্ত, দাতা।]

ত্যাগ^২ সর্ব [ত্যাগ^১ > ‘গ; অপ্র] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “তহু
ত্যাগি ম.পা ১১,-২, ২৮। শব্দা ত্যাগি ম.ব ১৩; ১২৫। ২ করিত
করা; ছাড়া। “ত্যাগিরা মেহের পাণ্ড সত্বরে চলিলা ম.পা ৫৫।
৩ (অপ্র) কুর দিয়া কামান। “এক পার্শ্বে রাধি গোপ ত্যাগে আর
পাশে ম.পা ৬৪। ৪ সমাজচ্যুত করা। “ভাষিকের সদাচারে হৈলে
জাতিভ্রষ্ট ম.পা ৭০। ৫ নিক্ষেপ করা; কেন্দ্র। “বরিসে রসে রসে,
ত্যাগিবেক অক্কে (অনুকূপে) ম.পা ২০; ১৬৬। ৬ মনে না করা;
তুলিয়া রাখা। “অপমান ত্যাগ বাস্তু সিংহন পরিল। ম.পা ১২২।
৭ ছাড়িয়া দেওয়া। “কি কেন্দ্র ত্যাগিতে চাহো সিংহন, তুবন

ন.পা ১৩১। [ত্যাগন (অগ্র)—ত্যাগ। “ভরীর মারার সন্ধ্যা বা কৈল
ত্যাগন ম ২০৭। ত্যাগিবান—ত্যাগ করিবান। “ম.পা ১১৪।]
ত্যাগিতা ক্রী [ত্যাগিন্+তা (তল্)] ত্যাগীর ভাব বা বর্ধ; দান-
শীলতা, বান্ধতা, দাওধর্ম। “হি ১.২৭। —স্বী (-সিন্) বিণ [১/ত্যা-
+ই (বিবৃণ)] ১ ত্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জনশীল। ৩ কর্তব্যকতাগী,
কর্তব্যসাঙ্গহীন। “স্বী ১৮.১১। ৪ শূন্য। ৫ ত্যাগ। “মহু ৩.২৪৫; ৫.৮৯।
ত্যাগিত বিণ [১/ত্যাগি+ত (ক্ত)-র্ষ] বিবর্জিত। “রহু ৪.৩৩;
৬.৫৬। কু.স ৭.১৪। “স্বী ৮.২২.১১।
ত্যাগ্য বিণ [১/ত্যা+য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ বর্জনীয়, পরিহার্য।
“গো.রা ৫.৮৭.২৬। ত্যাগ্যে দুই: প্রিয়োপাসীৎ রহু ১.২৮।
বি.হ ১১১। কৃত ত্যাগ্য করে মাছি দা ২০৮। পাণী পুত্র ত্যাগ্য
বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।
ত্যাগ্য বি [তেড়া > “ড়া, অ “টেড়া] ১ বীকা, তেরচাবান। “শিরে
ত্যাগ্য চুপি।—হেম ৩৭৮। ২ অশ্লিষ্ট, বিকৃত। “একে একে ডাকেন
সবে ত্যাগ্য উচ্চারণ।—হেম ৩৮১।
ত্যাগ্য বি [অগ্র] সর্ধ “ভেমত’। [ত্যাগন ত্যাগন—বিশেষ-বিশেষ।
“ত্যাগন ত্যাগন আত্মীয় হলে হ ১৩৩।]
ত্যাগ অক [ত্যা, আ—ত্যাগতে; বৈট্] লজ্জা। [অগ—অগত্যা,
লজ্জাহীনতা।]
ত্যাগ ক্রী [১/ত্যা+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ লজ্জা, ক্রীড়া।
“অপাকোপসমীরিতেন কৃষ্ণকটাক্ষেন।—মহা ২.৬৭.৪৪। গতত্যাগ
৮.৮.২৯। মন্যত্যাগভরনির্ভর গী.পা ১২.১। গলিতত্যাগ (স।ম)।
২ ফলটা। —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] লজ্জিত। [“নিরত (বিণ)
—লজ্জাহীন। “রঙা (ক্রী)—বেড়া।]
ত্যাগ ক্রী [ত্যা+উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস] ১ যাহা অসম্পর্শে লজ্জিত
(গলিত) হয়; সীসক। ২ রজ, রঙ। “রা ১.৩৭.২০। রূপত্যাগি
মলং ত্যাগ মহা ৫.৩৯.৮১। মহু ৫.১১৪। —পুং (-পুং) ক্রী [+উ-
-ক, উ ১.১৩০। রজ। [“মল (ক্রী)—সীসক। ‘জেরং ত্রপুংমলং
সীসক মহা ৫.৩৯.৮১।]
ত্যাগ বি [ত্রি+অয় (অয়চ্); ক্রী-স্বী; ছান্দস] ত্রাঘব, ত্রিভাগযুক্ত,
ত্রিংশংক। “ত্রয়ী বৈ বিদ্যা কচো যজ্ঞংবি সামানি (শতপথব্রাহ্মণ)।
মহু ১.২৩। ত্রয়ীশুণ হু ৬৫। ত্রয়ী বিদ্যা ক.চ ৭। ত্রয়ী শক্তি
চ.কা ৮৮। —র ক্রী ১ ত্রিতয়, ত্রিংশংক। “লোক’ গী ১৪.২০।
অদেবমাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতে: রহু ৩.১৩। শুণত্ৰয়বিভাগ কু.স ২.৪।
ভুবন’ হি ১.৩০। বার’ ন.পা ১০৭। ২ [বাঙলায়; অগ্র] তৃতীয়।
“ত্রে ত্রিয়ারি ম.পা ৩; কবর্গের ত্রয়াকরে ৭৫; ১৩৯। —স্বী ক্রী
[ত্রয়+ক্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ ‘ত্রাঘব’, ঙ্ক সাম বজু:—এই বেদত্ৰয়।
“বর্ধ গী ২.২১। মহু ৭.৪৩। ক.চ ২। ২ বেদচতুষ্টয় বেদাজ মীমাংসা
জ্ঞায় মহাবি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। “শু ১.১৫৫। ৩ ত্রয়, ত্রিতয়।
“নরশিবি’ মাঘ ২.৩। ৪ পুরস্ক্রী। ৫ মনীষা, হুমতি। ৬ দূর্গা
(ত.বা)। [ত্রয়ীতম (পুং)—স্বর্ঘ্য। ত্রয়ীধর্ম (পুং)—বেদত্ৰয়বিহিত
ধর্ম; জ্যোতিষোমাঙ্গি। “গী ২.২১। ত্রয়ীময় (পুং)—স্বর্ঘ্য।
“ভ ৫.২০.৪১।]
ত্ৰয়ত্ৰিংশং স.বিণ [ত্রয়িক ত্রিংশং উ.লো, ত্রি > ত্রয়; পু.বা—“শ
“শত্ৰব (ক্রী-স্বী, -স্বী); “শং (কবেদ ১.৪৫.২)] ত্রয়ত্ৰিংশংসংখ্যক,
তেজিল। —শং ক্রী তেজিল (৩০) এই সংখ্যা।
ত্ৰয়োদশ (শন) স.বিণ [ত্রয়িক দশ উ.লো, ত্রি > ত্রয়; পু.বা—“শ
(ক্রী-স্বী)] ত্রয়োদশংসংখ্যক, তের। —নশ ক্রী (৭) তের (১০) এই
সংখ্যা। —নশ বিণ ত্রয়োদশাধিক। “ত্ৰয়োদশং শতম্। —নশিক ক্রী
[“শ+ইক (ঈন্)] যুতের ত্রয়োদশ দিবে বিবের কার্যবিশেষ;

ত্রয়োদশ। “ত্ৰয়োদশিকম্ গো.রা ২.৮৬.১। —স্বী ক্রী [“শ+
ক্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ত্রিবিবিশেষ।
ত্ৰয়োবিংশতি স.বিণ [ত্রয়িক বিংশতি, উ.লো; ত্রি > ত্রয়; পু.বা
—“শ, “তিতম (ক্রী-স্বী, -স্বী)] ত্রয়োবিংশতি-সংখ্যক, তেইশ।
—বিংশতি ক্রী তেইশ (২৩) এই সংখ্যা।
ত্ৰয় অক [ত্রি, প—ত্ৰয়তি; ত্রা, প—ত্ৰয়তি (ক.ক), সেট্] ত্রাস,
উৎসেগ। —স্ সক [চু, প—ত্ৰাসয়তি; সেট্] ১ ধারণ। ২ গ্রহণ।
৩ নিবেশ। “ত্ৰাসয়তি যুগং ব্যাধ: (ক.ক)। [উদ্, সম্—উৎকটভয়,
অভিহ্রাস।]
ত্ৰয় বিণ [১/ত্ৰয় গতি+অ (অচ্)-ক] গতিশীল, জন্ম। ““রেণু।
মহা ৭.২০০.৮৩।
ত্ৰয় ক্রী [১/ত্ৰয়+অন (লুট্)-ভা] ১ ত্রাস, ভয়। ২ উৎসেগ।
ত্ৰয় পুং [১/ত্ৰয় গতি+অন (অয়ন্)-ক] শূন্যবেষ্টন, মাকু (shuttle)।
ত্ৰয় রেণু পুং [কর্ণধা] ১ ত্রয় (জন্ম) রেণু; গব্যাক্ষান্তর্গত স্বর্ঘ্যাক্ষরেণ
বৃন্তমান চকল ধূলিকণা। “মহু ৮.১৩২। জলহাক্ষরীচিপতং রজতসরেণু-
সংজ্ঞকম্।—বিহু ৪.১। দ্বাজ ১.৩৬২। ““প্রমাণ ম ৭৩৯। গব্যাক্ষের
রক্তে যেন ত্রয়রেণু চলে চৈ.চ ২৩। ২ ত্রিংশংপরমাণুক রেণু (বৈদ্যক-
পরিভাষা)। ৩ বটপরিমাণুক রেণু (ত্রাক্ষবেবর্ড)।
ত্ৰয় বিণ [ত্ৰয়+ত (ক্ত)-ক] ১ ভীত। “ভয়’ মহা ৪.২৪.১৩।
“নয়ন (রা)। ২ শীত, লঘু। “হৃদয়ী তৎকথাং ত্রয়ে পাত্ৰোথান
করিলেন ব.প্র ৫০; ত্রয়হন্তে ধনুকে শরসংযোগ ১১১।
ত্ৰয় বিণ [ত্ৰয়+শু (কৃ-ক)] ত্রাসশীল, ভীক। “রহু ১৪.৪৭।
ভট্টি ৬.৭।
ত্ৰয় সক [অদা, প—ত্রাতি; অনিট্] ত্রাণ, পালন। “ত্রাহি (সংক্ষিপ্তসার)।
চক্রিত্রাহি (মুদ্রাবোধ)।
ত্ৰাণ বিণ [১/ত্ৰা+ত (ক্ত)-র্ষ; পক্ষে ‘ত্রাত’ রক্ষিত। —ণ ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষা, পালন। “বর্ধ’ রা ২.২১.৭৭। আর্ন্ত’
“শ ১.১১। আশ্র’ প্রাণ’, বাত’, শীত’ (S.W.)। ২ [+অন-ক]
ত্রাতা, রক্ষিত। “শোকরাত্তিভয়’ হি ১.২২৩। ৩ [+অন-ণ] ‘ত্রাণ-
সাধন’, কবচ। “মহা ৩.১৬২.১৪। ৪ ত্রাণসাধনবাত্র। “অজুলি’,
ভনু’, শিরদ্বাণ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ত্রাণ,
রক্ষা। —তা (ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] রক্ষক,
রক্ষিত। “কুর্পরূপ বিধকের ত্রাত!—ব.প ৫৫১।
ত্ৰাস পুং [১/ত্ৰয়+অ (অচ্)-ভা] ১ ভয়। “জনন গো.রা ৬.১৩.২৯।
ত্রাসার্থ রহু ২.৩৮। রবি’ ম ১০৮৫। অমর’ যে ৯; সেবদৈতানর’ ২৪;
বাসব’ ৩৫। ২ মর্গদোষবিশেষ।
ত্ৰাসন বিণ [১/ত্রাসি+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ত্রাসজনক, ভয়ঙ্কর।
“ত্রাসনং সর্কৃত্তানাম্ গো.রা ৩.৭.৮। (বাচস্) ত্রাসনীয় ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাম্
মহা ৫.৫২.১৬। শু ৪.১০.২৮। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ভয়োৎপাদন।
“ববল’ (মহা)। পারাবত’ (দশকুমার)। ২ [অন-ণ] ত্রাসজনক
বস্ত্রবাত্র। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভীষিত, জনিতভয়।
“কেন ত্রাসিতোহসি হি ১ইউই। ম ৭৭১। ২ [ত্রাস+ইত (ইতচ্)]
ভাত্ত্রাস, ত্রয়। “ত্রাসিত হৈল সর্ক সৈন্ত ম ২০৬। —স্বী (-সিন্)
বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-স্বী] ত্রাসজনক। “ন ত্রাসিন:
...সংগথে হিতা: (মহা)। শমনত্রাসিনী কৃ ৩৫২।
ত্রাহি ক্রি [১/ত্রা+হি (অমৃজা, মধ্যমপুরুষ-১ব) ত্রাণ কর; রক্ষ।
“মহা ১.২০২.১৫। ত্রাহি ত্রাহি ত্রাহি ডাকে।—ম ৪৭১। ত্রাহি মহা-
শক অ.প ১২৯। চৈ.ভা ৬৭। ত্রাহি ত্রাহি কঠাপত ত্রাণ দা ১১৪।
আ.হু ১৬৭
ত্রি স.বিণ [ত্র্যক্ষস; Av. thri, L. tres, Gr. treis, A.S.

thri; Danish, Swedish—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; ত্রু 'ত্ৰু'—ভূভোবন (বী ১৮); ত্রুটি (ম.পা ৮)]
 ১ ত্রিসংখ্যক, তিন। [সমাসে ত্রি > ত্রয়ঃ—ত্রয়োদশ, ত্রয়োবিংশতি, ত্রয়স্রিংশৎ] ২ (বৃত্তিবিধয়ে)। তৃতীয়। “পিতৃপ, “দেব, “ভাগ।
 ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রি দশৎ (দশ) বাহার পরিমাণ ইতি ‘ত্রিংশৎ’, নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—“শ, “শতম (স্ত্রী-শী, -মী)] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রিশ। —শং স্ত্রী ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।
 ত্রিঃ(স্) বা [ত্রি + স্ (সূচ); ছান্দস] ত্রিবার, তিনবার। “ত্রিবারিমা রা ১.৭১.২২। ত্রিঃসংখ্যকঃ মহা ১.৬৪.৪। ত্রিরাচমেদপঃ পূর্বম্ মনু ২.৬০।
 ত্রিক বিণ [তৃতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, পক্ষে ‘তৃতীয়ক’, পা ৫.২.৭৭] ১ তৃতীয়ক। ২ [ছান্দস] ত্রিগুণিত (M.W.)। “সংযোগ (সুশ্রুত)। ৩ ত্র্যধিকবৃদ্ধিযুক্ত, অর্থাৎ তিনপদগুণসংযুক্ত (শত)। “মনু ৮.১৪২। —ক স্ত্রী [+ ক সংজ্ঞার্থে] ১ পৃষ্ঠবংশের অধোভাগ; মেরুদণ্ডের নিয়ন্ত্রাণ্ড। “রঘু ৬.১৬। ২ (ত্রিকার্মীপ্যে) নিতম্ব। “কি ৪.১৫। ৩ ত্রয়, তিনটি। “কঠমেতত্রিকং সদা।—মনু ৭.৫১।
 ৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাখা পদ। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু—শুভ্রী পিঙ্গলী মরিচ। —কা স্ত্রী কূপের মূণবন্ধনচক্রাদি; কূপের নেমি (অ.টী)। [“শূল (স্ত্রী)—বাতজঙ্ঘ ত্রিকটু বাধাবিশেষ।]
 ত্রিককুৎ (—কুদ্) পুং [বহুব্রী] ১ বাহার তিন ককুদ্ (শৃঙ্গ); ত্রিকটু পর্বত। ২ বিষ্ণু। “মহা ১২.৩৪২.২৩। ৩ যজ্ঞবিশেষ।
 ত্রিকচ্ছ বিঃ কাছা কোঁচা ও কোমরে গোঁজা কোঁচার আগা—এই তিন কাছা দিয়া পরিহিত (বস্ত্র)। “অভূত শোভে বসন চৈ.ভা ৬২; বস্ত্র “বিধানে (পরায়ণ) ১১৩; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪।
 ত্রিকটু স্ত্রী [স.বি] মিলিত শুভ্রী পিঙ্গলী ও মরিচ (ভাবপ্রকাশ)।
 ত্রিকড়ি বি তিন কড়ির কর্ণভূমাবিশেষ। “গো.বি ৪২।
 ত্রিকণ্ট পুং [বহুব্রী] মূহীবৃক্ষ, তেকাটা সিঙ্গ। —ট, -ন্টক পুং ১ টেঙরা মাছ। ২ গোকুরবৃক্ষ।
 ত্রিকণ্টক ত্র ‘ত্রিকণ্ট’।
 ত্রিকণ্ঠ বি [“ন্ট সাধু] ত্রিকণ্টক অন্ত্রবিশেষ। “অ.প ১৬।
 ত্রিকর্ণ (—কর্ণ) স্ত্রী [কর্ণধা] যজন দান ও অধ্যয়ন—ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ণত্রয়। —কর্ণা (—কর্ণ) বিণ [বহুব্রী] যজনাদিকর্ণত্রয়কারক (বিজ্ঞ)। “ত্রিকর্ণা-ত্রিপরিক্রান্ত-মৈত্র্য এব যুতো বিজ্ঞঃ মহা ১৩.১৪১.৬৬।
 ত্রিকা ত্র ‘ত্রিক’।
 ত্রিকাটা বি সর্থ ‘তিকাটা’। “ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়াছিল যুগু স্ত্রী.মা ২১৫.৬।
 ত্রিকাল স্ত্রী [স.বি] ১ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-কালত্রয়। “চ.কা ৮৭। ২ প্রাতিমধ্যাহ্নসায়াহ্নকালত্রয়। “ত্রিকাল করয়ে কৃষ্ণপূজা চৈ.ভা ১৮। [“জ্ঞ (বিণ)—ভূতাদিকালত্রয়বিৎ। “ন ৭৮৭। “দশী (—শিন্), “বিৎ (—ন্) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ। (পুং) ঋষি; দেবতা; বৃদ্ধ।] [“বুড়া, ত্রিকালের বুড়া—বহুদিনের বৃদ্ধ; অভিবৃদ্ধ। “সে কপালে হলো ত্রিকাল-বুড়া ব.প ১৪২। আমি অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়ার কথা বলিতেছি না ব.প্র ৬৪১।]
 ত্রিকুট পুং [বহুব্রী] ‘ত্রিশৃঙ্গযুক্ত’, লঙ্কার আধারপর্বতবিশেষ। ত্রিকুটস্থ ভট্টে লঙ্কাম্...দর্শন রা ৫.২.১। ত্রিকুট উপর লঙ্কা হু ৪।
 ত্রিকোণ বিণ [বহুব্রী] ত্রিকোটিযুক্ত, ত্রিকোনা। —কোণ পুং ত্রিভুজ। —কোণ স্ত্রী ১ কামরূপপীঠভেদ। ২ বোনি। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে পঞ্চম নবম স্থান। ৪ ত্রিকোণবস্ত্রমাত্র—হল বস্ত্র শূদ্রাট শকট ইত্যাদি। ৫ মাটিতে জল দ্বারা অঙ্কিত ত্রিভুজ। “বাস্মেতে বাক্যপাত্র, ...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫। [“কল (স্ত্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (সীলাবতী)। ২ শূদ্রাট, পানিকল (ভাবপ্রকাশ)।]

ত্রিগণ পুং [ব.ত] ত্রিগণ—বর্ষ অর্থ কাম। “কি ১.১১।
 ত্রিগণ্ডীর বিণ [বহুব্রী] বাহার নাতি স্বর ও স্বভাব—এই তিন গণ্ডীর। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৫।
 ত্রিগণ্ড পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালঙ্কার। ২ ত্রিগণ্ডরাজগণ। ৩ ত্রিগণ্ড-বাসিগণ। —স্ত্রী স্ত্রী কামুকী স্ত্রী।
 ত্রিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ ত্রিরাবৃত্ত, তেতার। “মৌলীঃ ত্রিগুণাঃ বভাষ কু.স ৫.১০। ২ ত্রিগুণিত, তিনগুণ (treble)। “মনু ৫.১৩৭। সপ্ত ব্যতীত ত্রিগুণানি...দিনানি রঘু ২.২৫। ৩ সঙ্ঘাদিগুণত্রয়যুক্ত। “মনু ১.১৫। সাংখ্য ১১। —গুণ পুং, বহব [কর্ণধা] সঙ্ঘাদি গুণত্রয়। “ত্রিগুণান্নানে নমঃ (A.)। —গুণ স্ত্রী [স.বি] ১ সমাজত গুণত্রয়; তিন গুণ। “চ.কা ৮৭। ২ (সাংখ্য) গুণত্রয়স্বাক প্রধান; প্রকৃতি। “ভ ৪.২৪.২৮। —গুণা স্ত্রী ১ দুর্গা। ২ (তন্ত্রে) স্ত্রীঃ বীজ। ৩ মারা। তু “গুণময়ী মম মারা গী ৭.১৪। —গুণী স্ত্রী বিশ্ববৃক্ষ। [ত্রিগুণাকৃত—ত্রিধা হলকৃষ্ট (ক্ষেত্র)। ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিরাবৃত্ত, তিনগুণ।]
 ত্রিগুণা, -নী ত্র ‘ত্রিগুণ’।
 ত্রিচতুর বিণ [ত্রি চতুর, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ), নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭, বার্তিক] ত্রিচতুঃসংখ্যক, তিন-চার। “ত্রিচতুরাণি পদানি গদ্য সা.দ ৩১.১১৬।
 ত্রিচছারিংশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক চছারিংশৎ, উলো; বিকল্পে ‘ত্রয়শছারিংশৎ’; পূ.বা—“শ, “শতম (স্ত্রী-শী, -মী)] ত্রিচছারিংশৎ-সংখ্যক, তেতারিংশ। —শং স্ত্রী তেতারিংশ (৪৩) এই সংখ্যা।
 ত্রিজগৎ স্ত্রী [উলো] ত্র্যবয়ব জগৎ; স্বর্গমর্তপাতালরূপ লোকত্রয়; ত্রিভুবন। “ত্রিযজ্ঞজগতঃ...জনস্তাঃ ভ ৮.৮.২৫। —জগৎ স্ত্রী, বহব [কর্ণধা] সর্থ ‘ত্রিজগৎ’। “ত্রিজগতাং পরিমোহণায় ভা.চ ৬৪২। ত্রিজগদম্বা ম.পা ২; ১৬। —জগতী স্ত্রী [ত্র্যবয়ব জগতী, উলো] ১ ত্রৈলোক্য। “ভ ৫.২৬.৫। গ ৫৬। ২ স্বর্গ অন্তরীক্ষ পৃথিবী (A.)।
 ত্রিজগত বি [সং ‘গৎ; অগ্র] ত্রিভুবন। “জনে ম ২৩৬। ত্রিজগতেষরঃ “কর্তা ম.পা ১২; “মাতা ২৬। ত্রিজগতেষরী ১৬৭। “কত্বী দা ২০৭। “মোহিনী ম.ভা ৪২।
 ত্রিজট পুং [বহুব্রী] ‘ত্রিজটায়ুক্ত’, শিব। —টা স্ত্রী সীতার পক্ষপাতিনী রাক্ষসী চেটাবিশেষ। “রা ৬.৪৮.২২। রঘু ১২.৭৪।
 ত্রিণতা স্ত্রী [স.ত] তিন স্থানে নতা; ধনুঃ, শার্ঙ্গ। “মাঘ ১২.৬১।
 ত্রিণাচিকেত পুং [ত্রিঃ চিত নাচিকেত (অগ্নি) বাহা কর্ণক, বহুব্রী; ৭ৎ] ১ অধ্বর্ষ্যবিশেষ (ত.বা)। ২ অধ্বর্ষ্যগণের বেদভাগ; তদবেদ-ভাগাধারী পুরুষ। “মনু ৩.১৮৫।
 ত্রিতস্ত্রী বি ত্রিতস্ত্রয়ুক্ত বাণ্ড; সেতার। “হু ১৩; ১০৪।
 ত্রিতম বিণ [ত্রি+তম (তমপু); স্ত্রী-মী] ত্র্যবয়ব, ত্রয়, ত্রিসংখ্যক। “রঘু ৩.৪২, ময়িনাথ। —তম স্ত্রী ত্রয়, ত্রয়সংখ্যা। “শ ৭.২২। রঘু ৮.৭৮।
 ত্রিতাপ বি [“প (স্ত্রী)—ত.বা] আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক আধি-দৈবিক—এই তাপত্রয়। “হারি দা ২১৭৫।
 ত্রিতালী বি সর্থ ‘তেতাল’। “ক্ৰতু ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫.৬১।
 ত্রিঙ স্ত্রী [স.বি] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুরস্রুল সোবালবেষ্টনে পরস্পরসম্বন্ধ যতির দণ্ডত্রয়। “গো.রা ৩.৫২.৯। মনু ৯.২২৬। ত্রিঙ-বাগদেশেন জীবন্তি বহবো নরাঃ।—দক্ষ ৭.৩০। ২ বাগদণ্ড (বাক্সংঘম, নিবিজ্বাক্যভাগ), মনোদণ্ড (চিন্তাসংঘম, অসংস্কৃতভাগ) ও কার্যদণ্ড (কার্যসংঘম, নিবিজ্বাক্যপারভাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘম। “মনু ১২.১১। ৩ [“ও+অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ‘ত্রিঙবান্’, সন্ন্যাসপ্রম। —দণ্ডী (—দণ্ড) পুং [“ও+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ ‘ত্রিঙ-ধারী’, বতি, সন্ন্যাসী। ২ বাঙমনঃকার্যদণ্ডবান্, বাক্যাদিসংঘমী। “মনু ১২.১০। ৩ (বাঙলা) যজ্ঞোপবীতের তিন তারের গ্রিহ

(ইহা বাস্পদণ্ডাদি-ত্রিদণ্ডস্বরূপ)। ৪ সর্ঘ 'ত্রিদণ্ড (১)। "ত্রিদণ্ডী ধরিল
নবমুগ্ন ম.ম ১৬১।

ଦ୍ଵିନାଶ୍ଟୀ(-ଷ୍ଟିନ୍) ଓ 'ଦ୍ଵିନାଶ' ।

ত্রিংশ পুং [ত্রিংশা বাঁহার, বহুব্রী (অ.টী) ; অ 'পূ.মে ৫৮, যমিনাথ]
 ১ বাঁহার জন্ম সম্ভা বিনাশ, (মতান্তরে) বালা কোমার যৌবন—এই
 তিন দশা (মনুষ্যের জ্ঞান বৃদ্ধি পরিণাম ক্ষর) নাই—অ.টী; দেবতা।
 "রা ১.১৫.২৭। "জ যম্ ১৮.৩১। ত্রিশ-ঈশ্বর গ ১১৮। য.ম ১৭।
 শ্রী.রা ৩। ত্রিশের রায় চে.তা ৫২। ২ ত্রিংশঃশংসংখ্যক মুখ্য দেবগণ।
 অ 'তেত্রিশ'। ৩ 'জাত্রাদাদি দশাযুক্ত', জীব। ['শুর' (পুং)—বৃহস্পতি।
 "দেব (বি)—ইল্ল। "শ্রী.ম ১৩৩। "পতি (পুং)—ইল্ল। "ত্রিশ-
 পতিশত্রু (মু)। "পুন্ডব (পুং)—দেবশ্রেষ্ঠ। "রা ১.১৫.২৬। "বধু-
 "বনিতা (স্ত্রী)—সুরযোবিতং, অঙ্গরাঃ। "তা পূ.মে ৫৮। "বন্দ্য (অ-ব)
 ক্রী—দেবপথ, আকাশ। "ভুবন (বি)—দেবলোক, স্বর্গ। "ক.চ ২৬।
 ত্রিশাশ্বিণি, -শ্বিপতি পুং [মত] দেবরাজ, ইল্ল। —পতি শিব।
 "য.ম ১৭।

ত্রিংশদ্বয় ক্রী [ষ.ত] ১ ইলাত্র; বজ্র। ২ ইলাচাপ। “রঘু ৯.৫৪।

জিদ্দাশালয়, -শাবাব পূঃ [ষ.ত] ১ 'দেবহান', স্বর্গ। "জিদ্দাশালয় গো.রা
১২.২.৩ : মহা ৩.৪৬.৩৬। জিদ্দাশালয় মে ৪৪ : ৭০। ২ স্তম্ভরূপকর্ত।

ত্রিদেশেজ পুঃ [উপ.স] ১ 'দেবশ্রেষ্ঠ', ইন্দ্র । ২ শিব । ৩ ব্রহ্মা ।

১ (বাঙলায়) শিব। "বা.ম ২: ৩১-৭। —রীজী দুর্গা।

ত্রিদিব পুং [ত্রি (তিনের) দিব, ব.ত; ত্রি (তৃতীয়া) ভৌঃ, কর্ণধা, পুংসে, ত্র 'কু.স ১২৮, মল্লিনাথ; ছান্দস] ১ তিনের (ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের, অথবা গুণত্রয়ের) ক্রীড়াস্থান; তৃতীয় স্বর্গ; স্বর্গ। "(ব্রহ্মা) জগাম ত্রিদিবম্ (রা)। দেবাশ্চ ত্রিদিবং গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। রঘু ৩.৬। "বিভব মে ৩২; ২৩৪। "ঠাকুর ম.ভা ৫৭। শান্তির ত্রিদিব ন ১১৩৯। প.ভূ ৩৪। ২ আকাশ। ৬ হৃৎ। ["নিবাসী (-সিন্) বি—'স্বর্গবাসী', দেব। "মে ৭০। ভুবন (বি)—স্বর্গলোক, স্বর্গ। "ম ১২৭২। "মহিষী (বি)—স্বর্গের রাজ্ঞী; শচী। "মে ৫৬। ত্রিদিবাধীশ, -বেশ পুং [ব.ত] ১ স্বর্গের অধিপতি; ইন্দ্র।

২ দেবতা। “ত্রিদিবেশ শ্রী.মা ৬৫।

ত্রিদিবেন্দ্র বি ত্রিদিবের প্রভু ; ইন্দ্র । "মে ২৩৪ ।

ত্রিদিবেশী বি স্বর্গের ঈশ্বরী ; দুর্গা । “শ্রী.মা ১৫ ।

ত্রিদিবেশ্বর বি [ষ.ত] স্বর্গাধিপতি, ইন্দ্র । “মে ৫৪ ।

ত্রিদিবোকাঃ (-কস্) পুং [ত্রিদিব ওকঃ (বাসস্থান) বাহার
বহুব্রী-১ব] দেব। "রা ১.৬৫.২১। মনু ১.৯৫।

জিন্দেব বি দেবতায় ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর । “বসিনী দা ২০৬-৭।

ত্রিদোষ ক্লী [স.স্বি] তিনের (বাত-পিত্ত-কফের) দোষের সমাহার;
 বাতাদিজাত দোষত্রয়। “স্ব। [°জ (বিণ)—বাতাদিদোষত্রয়জাত, সন্নি-
 পাতজ (রোগ)। “কুচমর্দনালিঙ্গন চুষন লো। শুন এহি ত্রিদোষজ-
 ভগ্নন লো॥—বি.হু ৬০।]

ত্রিধা বা [ত্রি+ধা (ধাচ্); ছান্দস] ত্রিপ্রকার, ত্রিবিধ। “গী ১৮.১৯।
একৈব যুক্তির্বিভিন্দে ত্রিধা সা ক.স ৭.৪৪।

त्रिधाम त्र 'त्रिधामा' ।

ত্রিধাম। (—অন্ন) পূঃ [ত্রিধাম বাহার বহুত্রী, -১ব] ১ বাহার তু-প্রভৃতি
 তিন হান; বিকৃ। ১ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম ত্রী ১ [তৃতীয় ধাম,
 কর্ণধা] তৃতীয় হান; বর্গ। “হংস...ত্রিধাম পরমং যদ্যো ৩.৩২৪.২০।
 ১ [স.ধি; *যী (ত্রী)] ধামত্বয়।

ত্রিধারা ক্রী [ত্রি ধারা বাহার বহরী, ক্রী আ (টাঙ্গ)] 'প্রবাহব্রহ্মকৃত',
গঙ্গা। "আরুণী ত্রিধারা ৯২০৭। [বর্গে মন্দাকিনী, মন্ত্রে অলকানন্দা,
পাতালে ভোগবতী, এই ধারায়ে।]

জিনবতি স.বিণ [ত্র্যধিক নবতি উলো; বিকল্পে 'জয়ানবতি';
 পূ.বা—‘ত, *তিতম (গ্রী-তী, -বী)] জিনবতিসংখ্যক, তিরানই।
 —তি গ্রী তিরানই (৯৩) এই সংখ্যা।

জিনেয়ন বিণ [বহুত্বী; গ্ৰী-না] নয়নত্রয়বৃত্ত, ত্রিনেত্র। “গো.রা ৬.
১০২.৩। *না ভা.চ ৩২। —নয়ন পুং [কুহুনাশি হেতু সংজ্ঞায় গদ্যভাষা]
শিব। “দ্বাষ ৮.৩৩। [শিবের তৃতীয় নেত্রসংক্ষেপে দ্রষ্টব্য ‘বহা ১৩.১৪০.
২৬-৩০।] —নয়ন বি ত্রিসংখ্যক নেত্র। “চন্দ্র সূর্য্য হস্তাশন,
সুশোভিত জিনেয়ন ভা.চ ৩; ৩১। চ.কা ৮৭। —নয়না গ্ৰী দুর্গা।
দ্র ‘দেবীপুরাণ ৪৫তম অধ্যায়।

তিনময়না। অ 'তিনময়ন'।

ত্রিনেত্র বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ত্রা] নেত্রত্রয়যুক্ত। (“ধায়েৎ মহেশম”) ত্রিনেত্রঃ (শিবধ্যান)। ত্রিনেত্র জন্মে পশু নরগণ ৭৩৩। —নেত্র পুং শিব। “ভ ৪.৪.৪। দা ১২৮। —ত্রা স্ত্রী সর্থ ‘ত্রিনয়ন’ (M.W.)। —নেত্র বি নেত্রত্রয়। “ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র মুদে ধারে সাধন করে দা ১২৮। [°চুড়ামণি (পুং)—চল্ল।]

त्रिनेत्र। द्र 'त्रिनेत्र' ।

ত্রিপঞ্চ স বিণ [উ.লো] ত্রিগুণিত পঞ্চ. পঞ্চদশসংখ্যক. পনর ।

ত্রিপঞ্চাশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক পঞ্চাশৎ উ.মো, বিকল্পে 'ত্রয়ঃপঞ্চাশৎ',
পূ.বা—'শ, 'শতম (স্ত্রী-দ্বী, -মী)] ত্রিপঞ্চাশৎসংখ্যাক, তিষ্ঠান্ন।
—শং স্ত্রী তিষ্ঠান্ন (৫৩) এই সংখ্যা।

ত্রিপট পুং [৭] কাচ (পারস্করনিঘণ্ট) ।

ত্রিপণ্ড বিং [‘ত্রপারণ্ড’—মূল] নির্লজ্জ, বেহায়া; ছুষ্ট। “ত্রিপণ্ডে
তাড়িয়ে কর দর শ্রী ২০৪। বালকটী অতিশয় ত্রিপণ্ড আ.দ্র ৩।

ত্রিপতাক পূঃ [ত্রি পতাক বাহাতে, বহুব্রী] পতাকাকারপ্রসারিত-
তর্জশাখাদিহাস্মূলযুক্ত কর। [অকৃষ্ট ভিন্ন প্রসারিত অঙ্গুলিতুষ্টয়-যুক্ত
কর 'পতাক'। পতাকের অনামিকা বক্রীকৃত হইলে, 'ত্রিপতাক' হয়
(সা.দ ৬.১০৯, টীকা)।] —ক ক্রী পতাকাকার-বলিত্রয়যুক্ত ললাট।

ত্রিপত্র পুং [বহুব্রী] বাহার তিন পত্র ; বিবৃৎক । —পত্র র্ত্তী ১ বিবৃৎক । “ম ৯৪৪। ২ (বাঙলায়) বহু-কুশপত্রত্রয় । “ত্রিপত্র লইলা রাজা করিবারে দান গ ৪৮-২ । —পত্রক পুং পলাশবৃক ।

ତ୍ରିପତ୍ତକ ଓ 'ତ୍ରିପତ' ।

ত্রিপথ্য ত্রী [স.ষি; সমাসান্ত 'অ'—পথিন > পথ] ১ তিন পথির সমা-
হার; পথিত্রয়, তিন পথ। ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান; ত্রিমার্গ, তেজোপা-
পথ। ৩ উপায়ত্রয়। ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় (A.);
৫ অন্তরীক ও স্বৰ্গ—এই তিন পথ (রা.টীকা)। "ত্রিপথগা।

ত্রিপথগ বিণ [°থ + √গম + অ (ডো-ক; উত; স্ত্রী-গা)] বর্ণ অন্তরীক
 ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়গামী। “কথং গজা ত্রিপথগা বিহ্রতা রা ১.৬৬.৩;
 ৪৪.৬। মহা ৩.১০২.১৯। —গা স্ত্রী গজা। “কি ৬.১। মে ৩১৮।

त्रिपथगां द्र 'त्रिपथग' ।

—नौ वि गङ्गा । “सन्म म ३७५ । ग १५१ । तीर ज.प ५ । दा २ ।

ত্রিপদ বিণ [বহুত্ৰী; ছান্দস] ১ পদত্রয়বৃদ্ধ, ত্রিপাৎ। “অ ৭৩৩।
ত্রিপদ বামন দা ২০৭। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) চরণত্রয়বৃদ্ধ। “ত্রিপদা চৈব

সাবিত্রী মন্তু ২.৮। ৩ ৫.৯.৫। —পদ পুঃ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু (মহা)।
—পদ জী [E. tripod] ত্রিপদবৃত্ত আধার; তেপোরা। —পদিকা
জী [‘নী+ক (কন) বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ ত্রিপাদ বাতুমর
শব্দাধার। ২ তেপোরা। —পদী জী [ত্রি পাৎ বাহার বহুব্রী, জী ঈ
(ভীণ্), পাদ > পদ্] ১ ‘পাদত্রয়বৃত্তা’, ত্রিপাদ আধার। ২ ত্রিপাদ
গায়ত্রীছন্দঃ। ৩ হস্তিপাদবন্ধনশৃংখল; পাদবন্ধন (বাদব)। “রমু
৪.৮। ৪ (কড়লার) ত্রিপাদ চন্দ্রাবিশেষ। [ইহার প্রথমাংশে তিন

ও ত্রিতার্ক তিন চরণ। প্রথমে ত্রিতারে, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে বটে মিত্র বর্ণ।]

ত্রিপুরজ্ঞান বিণ [ত্রি.ত] তিন (কামক্রোধলোভ) পরিত্যাগপূর্বক গত (নীলকণ্ঠ); কামাদিবিহীন। অ 'ত্রিকর্ম'।

ত্রিপাশ্রী (-তিন্) পুং ['ত্+ইনি (ইন্) অন্ত্যর্থে-১ব] পদক্রম-সংহিতার পাঠবান্; বেদের পদক্রমসংহিতাগ্রন্থের পাঠক; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

ত্রিপাং (-পাদ্) বিণ [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, পাদ > পাং; তু 'দ' (ছান্দোগ্য)] ১ পাদত্রয়যুক্ত। "অরন্ত...ত্রিপাং ত ১০.৬৩.২২।

২ হীনভূষণ, তিন-পোয়া। "ধর্মত্রিপাং রঘু ১৫.৯৬। —পাং পুং ১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [বিষ্ণু বামনরূপে এক পাদে বলিরাজ্য পৃথিবী, ত্রিতীয়ে বর্গ ব্যাপ্ত করেন এবং তৃতীয় পাদ বলির প্রার্থনামুসারে মৃতকে স্থাপন করেন (ত ৮.২১.২২)] ২ পরমেশ্বর। ৩ শৈব ঋর। [বাণয়ুগে সৃষ্ট শৈব ঋর ত্রিশিরাঃ ও ত্রিপাং (ত ১০.৬৩.২২)]

ত্রিপাদ পুং [ত্রি পাদ বাহার, বহুব্রী, তু 'ত্রিপাং', সমাসান্তবিধি অনিত্য] ১ সর্ষ 'ত্রিপাং' পুং (২)। ২ সর্ষ 'ত্রিপাং' পুং (৩)। ৩ (বাঙলায়) সর্ষ 'ত্রিপাং' বিণ (২)। "ত্রিপাদেতে পূর্ব (পুণ্য) ম ১০৮৩। —সিকা বিণ, স্ত্রী ['দ+সমাসান্ত ক (কপ্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] পাদত্রয়যুক্ত। "ত্রিপাদিকাঃ (দর্শন রাক্ষসীঃ) গো.রা ৫.১৭.৩০। —পাদী স্ত্রী (স.বি; স্ত্রী ঙ্রী (ঙ্রীপ্)) পাদত্রয়। "পা ৮.২.১, সি।

ত্রিপিণি, -নী, -পীণি, -নি, -পীণী, -পুণী বি [সং: ত্রিবেণী] ১ সর্ষ 'ত্রিবেণী'। "ত্রিপুণীর বাটে বি.পা ২৪৯। ২ (নাথসম্প্রদায়ে) ইড়া পিজলা ও স্বয়ংরাজ সঙ্গমস্থান। "ত্রিপিণিতে দেয় ধান্না স্ত্রী ২২; ত্রিপিণিতে ২৬। ত্রিপিণিতে দিয়া ধান্না গো.বি ১৪৪; ত্রিপিণী ১৪৮।

ত্রিপি(বি)ষ্টপ স্ত্রী [তৃতীয় পিষ্টপ, কর্মধা] ১ তৃতীয় জগৎ; বর্গ। "ত্রিপিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮। ২ আকাশ। ['সং-দ্র'—দেব।]

ত্রিপুট পুং [ত্রি পুট বাহাতে, বহুব্রী] ১ বাণ। ২ হস্তভেদ (cubit)। ৩ তীর। ৪ তালকবয়, তাল। (?)। ৫ কলারবিশেষ, পেসারি। —টা স্ত্রী ১ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ২ মল্লিকা। ৩ (তস্মৈ) দেবীবিশেষ। তু 'ত্রিপুট'। "মন্ত্র, স্তোত্র।

ত্রিপুটী অ 'ত্রিপুট'।

ত্রিপুণ্ড্র, -ক স্ত্রী [তিন পুণ্ডুর (পুণ্ডু: কুবৎ রেখার) সমাহার, স.বি; ক (কন্) স্বার্থে; 'পুণ্ড' (সাংখ্যায়নপুণ্ডহুত্র)] ললাটস্থ ত্রির্বাগরেখাত্রয়রূপ তিলকবিশেষ। 'বক্রা ললাটগান্ধিস্রো ভঙ্গুরেখাশ্রি-পুণ্ড কন্। "ভঙ্গুত্রিপুণ্ড, কৃতত্রিপুণ্ড ক।

ত্রিপুর পুং [ত্রি পুর বাহাদে, বহুব্রী] ১ ত্রিপুরের অধিপতি অহর-ত্রয়—তারকাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্যাশালী (মহা ৭.২০.১.৬৫)। ২ শিব (M.W.)। —পুর স্ত্রী [স.বি; তু 'র্' (স্ত্রী) ত ৭.১০.৬৭]

১ অহরত্রয়ের সৌবর্ণ রাজত ও আর্যস পুরত্রয় (মহা)। [সুরনির্জিত অহরগণ ময়দানবের শরণাগণ হইলে, ময় আকাশে অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে এই পুরত্রয় নির্মাণ করিয়া অহরগণকে দান করে। অহরেরা এই পুরে নির্বিঘ্নে বাস করিয়া, ত্রিলোক ধ্বংস করিতে উদ্ধত হইলে, দেবগণ অহরনাগার্থ শিবের শরণাগণ হন। শিব দেবত্ববে প্রসন্ন হইয়া ত্রিপুর দক্ষ ও অহরগণ নিহত করেন (ত ৭.১০.৫৩-৬৭। হ ৩২৪তম অধ্যায়। মহা ৭.২০.১তম অধ্যায়; ৮.৩৩শ অধ্যায়।)] ২ পুরত্রয়। —পুরা স্ত্রী ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা। "ক.চ ২৭। ম.পা ৬; ১৫। "হৃন্দরী শি ৩৬। ২ মাতা বিশেষ (M.W.)। —পুরী স্ত্রী ১ চেদিরাজধানী (অ.চি)। ২ ত্রিপুরাদেশ (Wilson; S.W.) ['র, 'জিৎ, 'দহন, 'বিট্ (-ব্), 'হৃদন, 'হর, 'হা (-ব্) পুং—ত্রিপুরনাশক শিব। "র রা ১.৭৪.১২; ৭৫.১২। "হা গো.রা ৬.৭৪.৩৮। "বিট্ রঘু ১৭.১৪।

"দাহ (পুং)—ত্রিপুরভস্মীকরণ। "কি ৫.১৪। "নাশন (বি)—'ত্রিপুর-দাহক', শিব। "ম ২৪৪। "ভৈরবী (স্ত্রী)—দেবীবিশেষ। "মখন (বি)—শিব। "চ.বি ৬৮।]

ত্রিপুর বি [অপ্র] ত্রিভুবন। "রূপের ভুলনা নাই ত্রিপুর ভিতর স্ত্রী.মা ৮২; ত্রিপুর ঘুড়ে নাম ১৪৫।

ত্রিপুরা অ 'ত্রিপুর'।

ত্রিপুরা [সং: 'র] ১ সর্ষ 'ত্রিপুর' (১)। "মখন অ.প ১৫। ২ (বাঙলায়) পূর্ববঙ্গের প্রদেশবিশেষ।

ত্রিপুরাস্তক, -স্তকর পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরনাশক', শিব। "ত্রিপুরাস্তক মহা ২.১২.১৫; ত্রিপুরাস্তকর ৪৬.১৩।

ত্রিপুরারি, -রাদ্ধন পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরশত্রু', শিব। "রি.ক.সা ২.৭। "ন মহা ৩.২৩.৮। "রি-মৌলিমুক্তামালা ছ ১৬।

ত্রিপুরকষ বিণ তিন পুরুষ বাহার পরিমাণ; ত্রিপুরকষপরিমিত (রজ্জ্ব—শতপথব্রাহ্মণ)। —পুরুষ স্ত্রী [স.বি] পিতৃ-প্রভৃতি পুরুষত্রয়—পিতা পিতামহ প্রপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরকষগতা (স্মৃতি)। —পুরুষ পুং পিতাদি পুরুষত্রয়কৃত ভোগবিশেষ।

ত্রিপুরক পুং ১ নক্ষত্রত্রিধিবারভেদে যোগবিশেষ। [ইহার ফল যত্ন।] ২ [কর্মধা; বহব] তীর্থবিশেষ। ("উপস্পৃশন্) ত্রিপুরক্রেবু ত্রিপুরকষমাপ রঘু ১৮.৩১। —পুরুষ বি [সং: 'র] সর্ষ 'ত্রিপুরক' (১)। "ত্রিপুরকর পতি হন হাতুড়ে লা ৬৬০।

ত্রিপৌরুষ বি [ত্রি পুরুষ+অ (অণ); স্ত্রী -নী] পিতাদি উর্দ্ধপুরুষত্রয়-সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, পিতৃ)।

ত্রিফলা স্ত্রী [স.বি; স্ত্রী আ (টাণ্), অজাদি; 'লী (শ.ক); তু 'তৃফলা' (উ ১.১০.৪)] ত্রিফলের সমাহার; সমভাগে মিলিত হরীতকী বিভীতক ও আমলক ফল। "যুত, 'দিলোহ।

ত্রিফলিয়া বি: তিনফলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮; ৮৭; ১৬৬।

ত্রিবন্ধ বি: [ত্র 'বন্ধ'] তিন স্থানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মন্ত্র-দণ্ড ক.চ ২২। —বন্ধা বি কুজ। "ত্রিবন্ধা নাম মোর ব.প ৭৬৮।

ত্রিবন্ধা অ 'ত্রিবন্ধ'।

ত্রিবর্গ পুং [ব.ত] ১ তিনের গণ; ধর্ম্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫। "নিরত মহা ১৪.৩৭.১৫। কু.স ৫.৩৮। ভ.অ ১৬২। ২ রাজগণের ক্ষয় স্থান বৃদ্ধি (অ 'অ.চি'); আয়ব্যয়বৃদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদিশিষ্টত্রয়। ৪ ব্রাহ্মণাদির্বর্গত্রয়। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু। ['পারীণ (বিণ)—ত্রিবর্গপারগামী। "ভট্ট ২.৪৬।]

ত্রিবর্ষ বিণ [ত্রি বর্ষ ভূত ইতি, তদ্বিতার্থে] ত্রি, প্রত্যয়লোপ পা ৫.১.৮৮, -২, কাশিকা] ত্রিবর্ষবয়স্ক (প্রাণী)। "মহু ৫.৭০। —বর্ষ স্ত্রী [স.বি] বর্ষ-ত্রয়। —বর্ষীয় বিণ ['র্ষ+ঈয় (ছ)] ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১৩.২৬.৭১। —বার্ষিক বিণ ['র্ষ+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] বর্ষত্রয়ভূত।

ত্রিবলি, -লী [উ.লো] স্ত্রীলোকের নাভির উপরিস্থ ত্রির্বাৎ ঘক-তরঙ্গত্রয়। "তরঙ্গত্রিবলীধরা (যমুনা) হ ৬৮.৩৩। উদয়োগরিল-সত্রিবলীলতা (ভর্তুহর)। ত্রিবলী বেণী অবগাহ গো ১২২। "লী ব ৬৫। ত্রিবলি যৌবন জানি তরঙ্গ জা ৫০। ['বলিত (অপ্র)—ত্রিবলিযুক্ত। "ত নাভি ব.প ১২৩৮।]

ত্রিবাটগামিনী বিং ত্রিপথগামিনী (গঙ্গা)। "ম.পা ৪৪.২৮।

ত্রিবিজ্ঞান পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ত্রিসংখ্যক-বা ত্রিভুবনে পাক্ষাস, বামনরূপী বিষ্ণু। অ 'বলি'। "ত্রিভি: ক্রমেতন্মা লোকানাজহার ত্রিবিজ্ঞান গো.রা ১.৩২.১৩। ম ৪২৬। প ৪২; ৫২। ২ বিষ্ণু, ঈশ্বর। "ঈ.মা ৩৫। ঈ ১১২।

ত্রিবিম্ব পুং ['ভা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বেদত্রয়বিভাবান্, ত্রিবেদজ ব্রাহ্মণ। "মহু ৭.৪৩।

ত্রিবিধ বিণ [ত্রি বিধা যাহার, বহুব্রী; বৈদিক] ত্রিপ্রকার। “সংসার-গমনক্ষেপে ত্রিবিধঃ কৰ্মসম্ভবম্” মমু ১.১১৭।

ত্রিবিষ্টপ ত্র “ত্রিবিষ্টপ”।

ত্রিবীজা বি ত্রিগুণের বীজভূতা প্রকৃতি। “চ.বি ৩৩।

ত্রিভুং বিণ [ত্রি + ৮/বৃ বা ৮/বৃৎ + কিপ্ (০) -ক; উত; ছান্দস]
১ ‘তিন অবয়বে আবরক’; ত্রিগুণ, গুণত্রয় নির্মিত, তেতার। “মৌজী ত্রিভুং মমু ২.৪২, -৩। ২ ত্রিরাবৃত্ত, ত্রিগুণিত। “ত্রিভূতায়িত্ত্বতা মমু ১১.৭৫। ৩ ত্রিরাবৃত্ত, ত্রিরাখিত। “বেদে ত্রিভূতি মমু ১১.২৬৪। ৪ ত্রিধা-ত্রিগুণিত। “মমু ২.৪৪। ৫ ত্রিসংখ্যক অকারাদি অক্ষরে বর্জিত বা গ্রথিত (ঈধর); অ-উ য় গ্রথিত (প্রণব)। “ব্রহ্মাক্ষর ভ ২.১.১৭। ৬ সত্যাদিশুণ্ণত্রয়াস্মক। “ভ ৭.৩.২৭। —বৃৎ পুং ১ ত্রিগুণ (তেতার) কটিবন্ধ। ২ যন্তবিশেষ। —বৃৎ, -তা স্ত্রী তেউড়ি লতা। [‘বেদ (পুং) —১ ত্র্যক্ষরাস্মক বেদ; প্রণব। “মমু ১১.২৬৬। ২ কগাদি বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক মন্ত্রব্রাহ্মণ। “মমু ১১.২৬৫।

ত্রিভূতা ত্র “ত্রিভূৎ”।

ত্রিভূত বিণ [ত্রি ভূত (আবৃত্তি) যাহাতে, বহুব্রী] আবৃত্তিত্রয়যুক্ত, ত্রিরাবৃত্ত, তেতার। “ত্রিভূতক্ষেপবীতঃ স্ত্রাং।—কাত্যায়ন ১.২।

ত্রিবেণি, -নী স্ত্রী [ত্রি বেণি, -নী বেহানে, বহুব্রী] ১ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ। “কু ২০। °নানে চৈ.চ ২৪১। ২ গঙ্গা-নদীত্রয়ের বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; হুগলিজেল্লাহ মুক্তবেণীতীর্থ। “চৈ.চ ১২৬। ৩ (ইষ্টযোগে) ইড়া পিজলা সুরমা নাড়ীর সম্মিশ্রণ। “ত্রিবেণীতে সেই নাড়ী ব্রহ্মরস প্রায়ঃ সুরমার দুআর জিনিয়া ত্রিবেণী স্ত্রী.ম ৩০০।

ত্রিবেণু বিণ [বহুব্রী] ধ্বজত্রয়যুক্ত। “(রথম্) ত্রিবেণুম্ ভ ৪.২.৬১। —বেণু স্ত্রী, পুং রথের অঙ্গ-কুবেরের সন্ধানার্থ ত্রিংশ দারু (নীলকণ্ঠ)। “°মৎ মহা ৩.১৭৫.৪; ত্রিবেণু (চকর্ত) ৪.৫৭.৩৭।

ত্রিবেদ বিণ [ত্রি + ৮/বিদ + অ (অণ্) -ক; উত; বেদত্রয়বেত্তা। “মমু ২.১১৮। —বেদী স্ত্রী [স.বি] বেদত্রয়। “মমু ৩.১, কুলুক। ২ (বাঙলায়) ত্রিবেদীবেত্তা ব্রাহ্মণ; হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের বিভাগবিশেষ; তেয়ারীবায়ন।

ত্রিভঙ্গ, -জি বিং যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বক্রতা); ত্রিবক্র, ত্রিবক। “ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। [ত্রিভঙ্গ(দ্বি)ভঙ্গিমা—ত্রিবক ঠাম। “ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা হু ৮; বি.পা ১৭৬; ন.পা ২২৪। ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা চৈ ৩৪; বা.দ ৭৩।

ত্রিভঙ্গি(স্ট্রী)ম বিং ত্রিভঙ্গিমাযুক্ত, ত্রিবক্র। “(ব্রজেন্দ্রনন্দন) ত্রিভঙ্গিম চৈ.চ ৬৮। (প্রভু) জামুর উপরে জামু ত্রিভঙ্গিম রহে চৈ.ম ১৮৩। ত্রিভঙ্গীম ছান্দে জা ১৭।

ত্রিভাগ পুং [কর্ণধা] তৃতীয় ভাগ; তৃতীয়াংশ। “°শেষাহ নিশাহ কু.স ৫.৫৭। “নয়নে চৈ.ভা ৪০৩।

ত্রিভুজ স্ত্রী [বহুব্রী; ছান্দস] যাহার তিন ভুজ; ত্রিবাহ ত্রিকোণ ক্ষেত্র (লীলাবতী)।

ত্রিভুবন স্ত্রী [স.বি] তিন ভুবনের সমাহার; ত্রিলোক। [°গুরু (পুং) —ত্রৈলোক্যনাথ। “°গুরোধর্ম চণ্ডীধরত পু.বে ৩০। °পতি (পুং)—বিষ্ণু।] **ত্রিভূম** পুং [ত্রি ভূমি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ্)] ত্রিতল প্রাসাদ; তেতলা কোটা।

ত্রিমণ্ডলী বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটল। “নাচয়ে গোপিকা সহ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.এ ৪৪৪। —লী বিং ত্রিমণ্ডলযুক্ত। “ত্রিমণ্ডলী পঙ্ক্তিঃ ত্রিমণ্ডলী প্রিয়াগণ ভ.এ ৪৪৪।

ত্রিময় পুং [কর্ণধা] ১ বিদ্যাময় ধনময় ও অভিজ্ঞময়—এই ত্রিবিধ গুরু। “নৃপাণাং ত্রিমদোৎপথানাং ভ ৩.১.৪৩। ২ মূল ত্রিক ও বিড়ম্ব—এই ত্রিবিধ ব্রব্য।

ত্রিমধুর স্ত্রী [স.বি] মিলিত শর্করা যুক্ত ও মধু (শক); ছন্দ শর্করা ও মধু (ত.বা); মধুত্রয়। —মধু পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে ত্রি ‘মধু’-শব্দ; ক্ষেত্রের এক দেশ; তদধারী। “হাজ ১.২১০। ২ ‘মধুবাতা’ ইত্যাদি স্বক্‌ত্রয়। —মধুর স্ত্রী সর্ধ ‘ত্রিমধু’।

ত্রিমধুর ত্র “ত্রিমধু”।

ত্রিমাত্র বিণ [ত্রি মাত্রা যাহার, বহুব্রী] উচ্চারণে মাত্রাত্রয়যুক্ত (দ্রুতবর)। “ত্রিমাত্র দ্রুতো জ্ঞেয়ঃ (ঐতবোধ)।

ত্রিমার্গ স্ত্রী [°গ+ ৮/গম্ + অ (ডা)-ক+ স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিপথপা, গঙ্গা। “°বীচিবিমর্দ রঘু ১৩.২০। —মার্গা [বহুব্রী] যাহার তিন পথ; গঙ্গা। “কু.স ১.২৮। —মার্গী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ঈ (জীপ্)] সর্ধ ‘ত্রিপথ (২)।

ত্রিমুহানি বি [ত্রি + ‘নি’ নদীত্রয়ের ত্রিমুখসঙ্গম। “ক.চ ১৫২।

ত্রিমুক্তি বিণ [বহুব্রী] যাহার ব্রহ্মবিমুক্তিবরণ মুক্তিত্রয়; ব্রহ্মবিমুক্তব্র-হ্মণী। “কু.স ২.৪। —মুক্তি পুং বুদ্ধ।

ত্রিমূর্ধ বিণ [ত্রি মূর্ধা যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত অ (য); স্ত্রী -র্দ্বা] মণ্ডকত্রয়যুক্ত, ত্রিশিরাঃ। “ভট্ট ৪.৪১। —মূর্ধা (-র্দ্ব) পুং রাবস-বিশেষ। “উ.চ ২.১৫।

ত্রিম্বক স্ত্রী [বহুব্রী] যবত্রয়-পরিমাণ; কৃষ্ণ বা মাষার পঞ্চমাংশ।

ত্রিম্বক পুং [ত্রি অষক, বা অষা যাহার বহুব্রী; অথবা, ত্রিলোকের অষক ব.ত (অ.টা); ই > ইয় (ইয়ঙ) ছান্দস, পা ৬.৪.৭৭, কাশিকা] যাহার তিন চক্ষু বা চন্দ্রশেখরবাতারে তিন মাত্রা; ত্রিলোকের পিতা; শিব। “কু.স ৩.৪৪।

ত্রিমষ্টি পুং [বহুব্রী] বাহাতে তিন মষ্টি; ত্রিগুহহার, তেনরহার।

ত্রিমহ বি [ত্রি-অহ > ‘হ; অগ্র] মাসের তৃতীয় দিন; ত্রেসরা। “ত্রিমহ তারিখ দিলা তায় স্ত্রী.মা ২০৯।

ত্রিমাম বি তিন গ্রহর। “ত্রিমাম রজনী। শুক উজ্জয়ল ব ১৮২। ত্রিমাম রজনী যবে।—হেম ১৩৬।

ত্রিমামা বিণ [ত্রি মাম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিমাম-পরিমিত, ত্রিগ্রহর। “ত্রিমামাশি ভূশান্ত সা রাজিরভক্তনা (বর্ষণতোপমা) গো.রা ২.১০.১৭। ত্রিমামা যামিনী সেহ হ’লো শতযামা বা.দ ২১৮। —যামা স্ত্রী ১ ‘ত্রিগ্রহর’, রাজি। “গো.রা ৩.২২.১২। রঘু ৯.৭০। দীর্ঘ-যামা ত্রিমামা উ.মে ৪৭। ম.পা ২৯। শশধরবর সনে ত্রিমামা বা.দ ১৪৬। [রাজির আভ ও অন্ত্র যামের অর্দ্ধ চেষ্টাকাল হেতু দিনপ্রায় বলিয়া পরিত্যাজ্য। ‘চেষ্টায়ৈ প্রাণিনামহঃ (অ.টা)।] ২ (সাদৃশ্যে) যমুনা। ৩ নীলী। ৪ কুকত্রিভুং। ৫ হরিভা। [°কান্ত (বি) —নিশাপতি চন্দ্র। “ম.পা ১৬৮।]

ত্রিযুগ পুং [বহুব্রী] যাহার সত্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং যিনি কলিতে ছন্দ; বিষ্ণু। “ছন্দঃ কর্ণো যদভবত্রিযুগোহিৎ স হ্ম ভ ৭.২.৩৮। কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবান্। অতএব ‘ত্রিযুগ’ করি কহি তাঁর নামঃ—চৈ.চ ১০২। —যুগ স্ত্রী [স.বি] ত্রিযুগের সমাহার; সত্যাদি যুগত্রয়।

ত্রিরাত্র বিণ [°ত্র+ অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ত্র্যত্রিগ্রহযাপী (উৎসবাদি)। —রাত্র স্ত্রী [স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ত্র্যত্রিগ্রহ; (উপলক্ষণে) দিনত্রয়; অহোরাত্রয়। “মমু ৪.১১৯। —রাত্রি বি [সং°ত্র] ১ তিন অহোরাত্র। “ত্রিরাত্রি জগিলে ইন্দ্র দিবে দরশন ম ৬০৪। ২ তিন রাত্রি। “ত্রিরাত্রি ত্রিদিবা যোর হুহকার ছাড়ি।—হেম ১২৯।

ত্রিলিঙ্গ বিণ [ত্রি লিঙ্গ যাহার, বহুব্রী] ১ পুংস্বাদিলিঙ্গত্রয়যুক্ত (শব্দ)। ২ ত্রিগুণ। “ভ ৩.২০.১৩। —লিঙ্গ পুং, বহব [ত্র ‘তৈলঙ্গ’] তৈলঙ্গ-দেশ। —স্ত্রী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ঈ (জীপ্)] পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গত্রয়। “ত্রিলিঙ্গাঃ ত্রিষিতিপদম্ (অ.কে)।

ত্রিলোক পুং, -লোকী স্ত্রী [ত্র্যবর লোক, উ.লো, পা ২.১.৫২,

তত্ত্বাবোধিনী; ত্রি লোকের সমাহার, স.সি. স্ত্রী ই (ভীপ্)। বর্গ মর্ত
পাতাল, অথবা বর্গ আকাশ পৃথিবী (শ.ক)।—এই লোকত্রয়।
“ত্রিলোকে।—মহা ১৩.২০.২০। “কী ভ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩৩। যদি
ত্রিলোকী গণনাপরা স্ত্রাং নৈ ৩৪০। ত্রিলোকমোহিনী কৃ.উ ১৭১।
—লোক পুং, বহব [ত্রিসংখ্যক লোক, উ.লো] স্বর্গাদিলোকত্রয়।
“তামুত্তমাং ত্রিলোকানাম্ রা ৩.৪৬.১৫। অন্তস্তমাং ত্রিলোকেশু
গো.রা ৩.৫২.২২। [ত্রিলোকনাথ (ব.ত; উত্তরপদবিণ্ড, মলিনাথ) পুং
—ত্রৈলোক্যপতি। “রঘু ৩.৪৫। কু.স ৫.৭৭।]

ত্রিলোকেশ পুং [ব.ত; উত্তরপদবিণ্ড (মলিনাথ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব।
“মহা ১৪.৮.২৮। ৩ স্বর্বা।

ত্রিলোচন বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -না] নেত্রত্রয়যুক্ত। “স বালঃ...ত্রিলোচনঃ
মাঘ ১.৭১। গ ১২৪।—লোচন পুং শিব। “রা ১.৭৫.১৮। রঘু ৩.৬৬।
—লোচন বি নেত্রত্রয়। “ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬।—লোচনা স্ত্রী দুর্গা।

ত্রিলোচনা ত্র ‘ত্রিলোচন’।

ত্রিশ স.বিণ [সং ত্রিশং > সি তিস্তি, প্রা তীস, -সই; হি, ঠ, ঙ
তীস] ত্রিশংসংখ্যক।—শ বি ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিশঙ্কু পুং [ত্রি শঙ্কু (দোষ) বাহার, বহব্রী] সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ।
“ত্রিশঙ্কুরি ব অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২৩৩। কু.কে ১৫১। [ইহার পিতা
ত্রয়ারণ, পুত্র হরিশ্চন্দ্র। পরকর্ত্তাহরণে পিতার অপরিতোষ, গোহত্যা
ও অসংস্কৃতমাস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ দোষ হেতু ইহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’
(হ ১৩শ অধ্যায়)। রামায়ণে, ইহার পিতা পৃথু, পুত্র ধুকুমার (১.৭.২৪)।
ইনি সশরীরে স্বর্গগমনার্থ, বসিষ্ঠ ও পরে ভৃগুপুত্রগণকে যজ্ঞাসমুষ্ঠান
করিতে বলিলে, তাঁহারা প্রত্যাখ্যান করেন। ক্রুপিত ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের
শরণাপন্ন হন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞাসমুষ্ঠান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ
গ্রহণ করিলেন না। তখন বিশ্বামিত্র ক্রুপিত হইয়া স্বীয় তপশ্চাকলে
ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু ‘তুমি
ঔরশাপহত, অতএব অবাক্শিরা হইয়া ভূপতিত হও’। ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ
অবস্থা দেখিয়া, বিশ্বামিত্র ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাঁহাকে অন্তরালে অবস্থিত
করিলেন (ত্র ‘রা ১.৫৭-৬০তম সর্গ)।] ২ মার্জ্জার। ৩ শলভ।
৪ চাতকপক্ষী। ৫ খতোত।

ত্রিশত স.বিণ [উ.লো] ত্রিশুপিত শত; তিন শ।—শতী স্ত্রী [স.সি]
শতত্রয়।

ত্রিশাংশ বিং শাখাত্রয়যুক্ত; ত্রিশাংশুতি। “পতাকা ক.চ ৩৩।

ত্রিশাল স্ত্রী [স.সি] প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ।—শালক স্ত্রী বাস্তবিশেষ
(বৃহৎসংহিতা)।

ত্রিশালক ত্র ‘ত্রিশাল’।

ত্রিশিখ বিণ [ত্রি শিখা বাহার, বহব্রী; স্ত্রী -খা] ১ শিখাত্রয়যুক্ত,
ত্রিকোটি। “ত্রিশিখং শূলম্ ভ ৩.১৯.১২। ২ ত্রিরেখ। “ত্রিশিখাং ক্রকৃষ্টিম্
মহা ১.১৬৩.৮। ত্রিশিখা দেখিয়ে যেন লজাটে ক্রকৃষ্টি ম ৩৩২।—শিখ পুং
১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ। ২ বিষবৃক্ষ।—শিখ স্ত্রী ১ ত্রিশূল। ২ কীরীট।

ত্রিশিরা বি ১ তিনশিরায়ুক্ত একপ্রকার ঘাস। “শি ৮০। ২ (?)।

“লোহার করাতে দেখি ত্রিশিরার পিঠে ম.ভা ৪৭; ব.প ২৬৭।

ত্রিশিরাঃ (-রস) পুং [ত্রি শিরাঃ বাহার, বহব্রী, -ব] ১ ‘মন্তকত্রয়-
যুক্ত’, কুবের। ২ রাবণপুত্র। ৩ খরসেনাপতি। “রঘু ১২.৪৭। ৪ হর।
ত্র ‘ত্রিগাং (৩)।—শীর্ষক পুং [বহব্রী] সর্ধ ‘ত্রিশিরাঃ’।—শীর্ষক স্ত্রী ত্রিশূল।

ত্রিশীর্ষক ত্র ‘ত্রিশিরাঃ’।

ত্রিশূল স্ত্রী [বহব্রী] ১ বাহাতে শূলবৎ সূক্ষ্মাত্রয়; অস্ত্রবিশেষ।
“রা ১.৫৬.১২। ২ শিবাস্ত্রবিশেষ। “হস্ত. মে ২৬৫।—শূলী (-লিন)
পুং [‘ল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] ‘ত্রিশূলবান’, শিব। “মে ৫২।
[‘ধারী (-রিন্), ‘হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব।]

ত্রিশূল পুং [বহব্রী] ১ ‘শূলত্রয়যুক্ত’, ত্রিকুটপর্ব্বত। ২ ত্রিকোণ।—শূলী
(-লিন্) পুং ১ ‘ত্রিশূলবান’, রোহিতমংস্ত্র। ২ শিবাস্ত্রচর। “ভা.চ ৪৩।

ত্রিশূলী (-লিন্) ত্র ‘ত্রিশূল’।

ত্রিশষ্টি স.বিণ [ত্র্যধিক ষষ্টি, উ.লো; বিকল্পে; ‘ত্রয়ঃষষ্টি’, পু.বা—‘ষ্ট,
‘ষ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)] ত্রিষষ্টিসংখ্যক, তেঁষটি।—ষষ্টি স্ত্রী তেঁষটি
(৬৩) এই সংখ্যা।

ত্রিষ্টুপ (-ষ্টুভ্) স্ত্রী [ত্রি+√ষ্টৃ+কিপ্ (০)-ধি,-১ব; যথ]
একাদশাঙ্করপাদ চন্দ্রোবিশেষ (শতপথত্র্যাক্ষণ)।

ত্রিসঙ্ঘা স্ত্রী [ত্রি সঙ্ঘার সমাহার, স.সি; ‘সঙ্ঘা (অ.টী)] সঙ্ঘাত্রয়—
প্রাহু মধ্যাহ্ন সায়াহ্ন। “ব্যাপিনী (তিথি—তিথিতত্ত্ব)।—সঙ্ঘা
ক্রি.বিণ সঙ্ঘাত্রয়। “মহা ৬.৮২.২১।—সঙ্ঘা ক্রি.বিণ [সং ‘সঙ্ঘ’]
তিন সঙ্ঘায়। “ত্রিসঙ্ঘা শুভন করে ত্রিসঙ্ঘা বন্দন।—ম ১০৮৩।
শ্রী.ম ২৯৮। ভ.প্র ৩৬৫।—সঙ্ঘা বি প্রাতঃসঙ্ঘা মধ্যাহ্নসঙ্ঘা ও
সায়ংসঙ্ঘা—এই সঙ্ঘিকালত্রয়। “রা.স ১।

ত্রিসমুত্তি স.বিণ [ত্র্যধিক সমুত্তি; উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃসমুত্তি’
পু.বা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] ত্রিসমুত্তিসংখ্যক তিহাস্তর।
—সমুত্তি স্ত্রী তিহাস্তর (৭৩) এই সংখ্যা।

ত্রিসবন, -সবণ স্ত্রী [ত্রি সবনের সমাহার, স.সি, যথ, ৮.৩.১০৬; ১১০]
সোমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাহু মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন—এই ত্রিকাল। “নারী
যাজ্ঞ ৩.৪৮; ৩২৫।

ত্রিসর্গ পুং [ব.ত] সন্ধ্যাশিগুণত্রয়ের সৃষ্টি। “ভ ১.১.১।

ত্রিসাবিত্রী বি প্রাহু মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন—এই তিন সঙ্ঘায় উপাস্ত
গায়ত্রী, ত্রৈকালিকী গায়ত্রী। “রা.স ১।

ত্রিসারী বি [ত্রিবরী (?)] বাতবিশেষ। “ন.প ১৬২।

ত্রিসীমা, -মানা বি [ত্রি+সীমন্ > ‘না] তিন প্রান্ত; নিকট,
কাছ। “ত্রিসীমানায় যাওয়া। [বোধ হয়, ‘তিনকোণা’ পৃথিবীর সহিত
ইহার সন্ধক আছে (ত্র ‘তিন’)।]

ত্রিজ্যোতাঃ (-ভস্) স্ত্রী [ত্রি জ্যোতঃ বাহার, বহব্রী, -ব] ‘প্রবাহ-
ত্রয়যুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা। “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিব্যায়ং
জ্যোতাসি রঘু ১০.৬৩। মাঘ ৩.১০।—তা বি [সং ‘তাঃ] গঙ্গা।
“ব.প্র ৩৭৮; ৩৭৯।

ত্রিহল্য বিণ [‘ল+য (যৎ), পা ৪.৪.৯৭, তত্ত্বাবোধিনী] ত্রিহল দ্বারা
কুষ্ট; বারত্রয়কুষ্ট (ক্ষেত্র)।—ল্য স্ত্রী ত্রিবারকুষ্ট ক্ষেত্র।

ত্রিহায়ণ বিণ [ত্রিহায়ন+ইক (ঈক্), প্রত্যয়লোপ, বয়োবচনে ণ্ধ,
অস্ত্রত্ব ‘‘ন’; স্ত্রী -নী, -না] ত্রিবর্ষভূত; ত্রিবর্ষবয়স্। “ক্রৌঞ্চ হৃষা
ত্রিহায়ণম্ (বৎসং দত্তাৎ) মনু ১১.১৩৫।

ক্রট্ সক [তু, দি, প—ক্রটতি, ক্রটতি; সেট্] ছেদন, ভেদ।—ট্
অক ১ বিলীণীভাব, বিলীণ হওয়া। “ক্রটতি সর্ব্বসন্দেহাস্ক্রট্যন্তি
ঐশ্বর্য্যো হ্রদি (হলায়ুধ—ক.ক)। ২ লুণীভাব, ছিন্ন-হওয়া (ক.ক)।
—ট্ সক [চু, আ—ক্রোটতে; সেট্] ছেদন।

ক্রটি, -টী স্ত্রী [√ক্রট্+ই (ইন্)-ভা, স্ত্রী ই (ভীষ), উ ৪.১১৭,
গুণাভাব] ১ ছেদন, কর্ত্তন। ২ সংশয়। ৩ [+ই-ঋ] অন্ন, লেপ।
৪ কালমানবিশেষ। “ভ ৩.১১.৬। ৫ সূক্ষ্মেলা।—টি বি [‘হি ‘টি’]
(বাঙলায়) ১ অপরাধ, কলুষ। ২ নানভা, কন্নী। ৩ অন্নহানি।
৪ ভুল, চুক। ৫ কথার অন্তর্ভাব; কথাজ্ঞ।—টিত বিণ [+ত
(ত্)-ঋ] ১ ছিন্ন। ২ [+ত-ক] লুণীভূত, ছিন্নত্ব। “ক্রটিত ইব
মুক্তামণিসং।—উ.চ ১.২৯। ক্রটিতঃ পরোধরতটে হারং পুনর্দোজয়
স।স ৩৬১।

ক্রোতা স্ত্রী [ত্রি (ত্রি) ইতা, বিত, পুবে] ১ দক্ষিণাঙ্গি পার্শ্বপতা ও
আহবনী—এই অগ্নি। ত্র ‘আহবনী’। “মনু ২.২০১।

জ্যোতিষমাত্র রঘু ১৩.৩৭। ২ কলির ত্রিগুণবর্ষ দ্বিতীয় যুগ। 'ত্রিগুণানি জ্যোতিষাঃ'—বিষ্ণু ২.১৮। [ইহার পরিমাণ দিয়া ৩৬০০ বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর।] ৩ দূতে পাশকের অক্ষত্রয়যুক্ত পার্শ্বের উত্তান (চিং) পতন। "জ্যোতিষতর্কসংগ্রহ" ২.৮। ৪ বরাটকত্রয়ের উত্তানপতন (চিংপাত)।

জ্যোতিষ বা [ত্রি+এধ (এধাট), পা ৫.৩.৪৬] তিন প্রকারে; ত্রিধা। "ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে জ্যোতিষ নিদধে পদম্"—ঋগ্বেদ ১.২২.১৭। রঘু ১০.১৬। জ্যোতিষান্তরা বিং [অপ্র] ত্রিপ্রান্তরতুলা, বহুদূরবিস্তৃত। "জ্যোতিষান্তরা বিলে ক.চ ৩১৪।

জ্যৈ সন্ধ্যা [জা, আ—জ্যায়তে; অনিট্] জ্যায়। [পরি—পরিজ্যায়।]

জ্যৈকালিক বি [ত্রিকাল+ইক (ঈক্); জ্যী-কী] ১ ত্রিকালভব, ভূতাদিকালত্রয়বর্তী। ২ ত্রিসন্ধ্যাবাপক (ত.বা)।

জ্যৈগুণ্য ক্রী [ত্রিগুণ+য (য়ক্)] ১ ত্রিগুণভাব, ত্রিগুণত্ব। ২ ত্রিগুণকর্ম। ৩ সংসার। "বিষয়া বেদাঃ গী ২.৪৫। জ্যৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিজ্যৈগুণ্যভব।—রামমোহন রায়।

জ্যৈবর্গিক বিণ [ত্রিবর্গ+ইক (ঈক্)] ত্রিবর্গসম্বন্ধী, ব্রাহ্মণাদিবিজ্ঞাতি-ত্রয়ার্ধ বিহিত (ধর্ম)।—বর্গিক পুং [পর্গ+ইক ঋর্থে] বিজ্ঞাতি। "মমু ৮.৩৪২, কুলুক; ১০.১ কুলুক।

জ্যৈবার্ষিক বিণ [ত্রিবর্ষ+ইক (ঈক্)], ভবিষ্যদ্বর্ষে 'জ্যৈবার্ষিক', অভবিষ্যদ্বর্ষে 'ত্রিবার্ষিক' পা ৭.৩.১৬। বর্ষত্রয়পরিাপ্ত অর্থাৎ যাহাতে তিন বৎসর পর্য্যাপ্তভাবে চলিবে, তাদৃশ (অন্নাদি)। 'জ্যৈবার্ষিকং ভক্তম্' মমু ১১.৭। যাজ্ঞ ১.১২৪।

জ্যৈবিক্রম বিণ [ত্রিবিক্রম+অ (অণ)] ত্রিবিক্রমসম্বন্ধী। 'জ্যৈবিক্রমং পাদম্' রঘু ৭.৩৫।

জ্যৈবিত্ত বিণ [ত্রিবিত্ত+অ (অণ)] ১ গুণাদি বেদত্রয়ের অথ্যোতা বা বেত্তা; বেদত্রয়সম্বন্ধীশাখাত্রয়ের অথ্যোতা; বেদত্রয়বিৎ। "মমু ১২.১১১। ২ গুণযুক্তসামবিৎ। "গী ৯.২০। ৩ ত্রৈবিত্তাখ্য ব্রত, বেদত্রয়পাঠব্রত। "মমু ২.২৮।—বিত্ত ক্রী ত্রিবেদজ্ঞগণ। "যাজ্ঞ ১.৯।

জ্যৈবেদিক বিণ [ত্রিবেদী+ইক (ঈক্)] ত্রিবেদীবিষয়ক। 'জ্যৈবেদিকং ব্রতম্' মমু ৩.১।

জ্যৈমাতুর পুং [ত্রিমাতৃ+অ (অণ), ঋ > উর] তিন মাতার অপত্য; লক্ষণ। "জ্যৈমাতুরঃ কুংমজিতাত্মশব্দঃ (ভট্ট)।

জ্যৈমাসিক বিণ [ত্রিমাস+ইক (ঈক্)] ১ ত্রিমাসভূত, মাসত্রয়-বর্ষক। "ভ ২.৭.২৭। ২ মাসত্রয়ভাবী।

জ্যৈষম্বক বিণ [ত্রিষম্বক+অ (অণ); ছান্দস] ১ ত্র্যম্বকদেবতাক (পশু,হোম)। ২ রত্নদেবতাক, শৈব। "জ্যৈষম্বকম্...ইষম্বম্ মহা ৭.৫.৩৫। (ভেজঃ পীতং পুরা ঋষা) জ্যৈষম্বকম্—বামনপুরাণ ৫৭.২৮।

জ্যৈত্রাশিক ক্রী [ত্রিরাশি+ইক (ঈক্)] রাশিত্রয়াধিকারে অনুপাত-রূপ গণিতবিশেষ (Rule of Three)।

জ্যৈলেক্য, -লক্ষ্য বি [সং জ্যৈলেক্য; অপ্র, তু 'তৈ(তে)লোএ (চ)] সর্ধ 'জ্যৈলেক্য'। "জ্যৈলেক্য ম ৪৪৩। জ্যৈলেক্যের ম.ম ৫২।

জ্যৈলোক্য ক্রী [ত্রিলোকী+য (যাক্) ঋর্থে, চতুর্লোকী] জিভূবন। "গো.রা ১.১.৫। [কর্তা(কর্তৃ)-পুং—শিব। 'নাথ (পুং)—১ বিষ্ণু, রাম। "রা ১.৭৬.১৯। ২ শিব। 'প্রভব (পুং)—'ত্রিলোককারণ', বিষ্ণু। "রঘু ১০.৫০। 'মোহন (বিং)—'ত্রিলোকের মোহজনক; অতিরমণীয়। "ন বেণ ব.প ২৯০। 'মোহিনী', 'মুন্দরী (বিং)— ১ অতিরমণরী। ("কজা তুমি) 'মোহিনী ম ৬৫। কজা হৈল জ্যৈলোক্যমুন্দরী ব.প ৭৬। 'মুন্দরী ভ.প্র ৪৪০। ২ অতিরমণীয়। "শোভা জ্যৈলোক্যমোহিনী ম ১২৭০।]

জ্যোটিক বিণ [যজুট+অক (খল)-ক; জ্যী-টিকা] ছেদক, বিদারক।

—টক পুং সবিষ কীটবিশেষ।—টক ক্রী উপল্লগকবিশেষ। "সান ৬.২৭৩। "হ ২০১।—টকী ক্রী রাগিনীবিশেষ, তোড়ী রাগিনী (প)।

জ্যোটিকী অ 'জ্যোটক'।

জ্যোতি, -জ্যী ক্রী [যজুট+ই (ইন্)-ণ, বিকল্পে জ্যী ই (জীব), উ ৪.১১৭] ১ 'ছেদনসাধন', চক্ষু। ২ পক্ষী। ৩ মন্তবিশেষ, তোড়া-মাছ। ৪ কটফল।

জ্যোৎস্না পুং [কর্মধা] ১ তৃতীয় অংশ। ২ [উলো] ত্রিগুণ অংশ; অংশত্রয়। "জ্যোৎস্না দায়াক্ষরেণ্ড বিপ্রঃ মমু ৯.১৫১।

জ্যোৎস্ন বিণ [ত্রি অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (বচ্); জ্যী-ক্ষী] নেত্রত্রয়যুক্ত। "মহা ২.৪৩.১; ১১।—ক্ষ পুং জ্যিলোচন শিব। "মহা ৭.২০১.১৩৪, -চ।

জ্যোৎস্ন বিণ [ত্রি অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী; বৈদিক] অক্ষরত্রয়যুক্ত; অকারোকারমকারাস্বক (প্রণব)। "মমু ১১.২৬৬।—র পুং ১ প্রণব, ওষ। ২ (তত্ত্ব) মন্তবিশেষ। ৩ ঘটক।

জ্যোৎস্ন, -জ্যী ক্রী [ত্রি অক্ষর যাহার, স.বি] অক্ষরলিঙ্গ।

জ্যোৎস্ন বিণ [ত্রি অবর যাহার, বহুব্রী] তিন যাহার নান সংখ্যা, তিন জনের অনুনসংখ্যক। "জ্যোৎস্নে সাক্ষিভিঃ মমু ৮.৬০।

জ্যোৎস্ন বিণ [ত্রি অদ ভূত ইতি ত্র্যদ+ইক (ঈক্)], প্রত্যয়লোপ] ত্রিবর্ষবর্ষক।—দ ক্রী [স.বি] ত্রিবর্ষ; বর্ষত্রয়। "মমু ৮.৩০।

জ্যোৎস্নতথোগ পুং [য.ত] (জ্যোতিষে) তিথিব্যবহরনক্স—এই তিনের অন্তবৎ যোগ; তিথ্যাদিভেদে যোগভেদ।

জ্যোৎস্নক পুং [ত্রি অম্বক যাহার, বহুব্রী; ত্রির অম্বক, য.ত; ত্রি অম্বা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কণ্)] অ 'মহা ৭.২০১.১৩০; ব্রহ্মবিষ্ণু-ক্সের অম্বক পিতা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২)] বাহার তিন নেত্র; যিনি ত্রিলোকের পিতা; বাহার চন্দ্রশেখরাবতারে তিন মাতা (অ.জী); শিব। "রা ১.৭৫.১২। "দীক্ষিত রঘু ২.৪২; ৩.৪৯। মে ৪৯। চ.কা ৮৭।—কা ক্রী দুগা। [সং (পুং)—শিবের সখা; কুবের।]

জ্যোৎস্নীতি স.বিণ [ত্র্যধিক অশীতি, উলো; পূ.বা—ত, 'তিতম (জী-তী, মী)] ত্র্যশীতিসংখ্যক, তিরশী।—তি জ্যী তিরশী (৮০) এই সংখ্যা।

জ্যোৎস্ন ক্রী [ত্রি অশি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.১২০] 'ত্রিকোণযুক্ত', ত্রিভুজ।

জ্যোৎস্ন পুং [ত্রি অহের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] দিবসত্রয়। [স্পর্শ (পুং)—চান্দ্রদিনত্রয়স্পর্শী এক সাবন-দিন।]

জ্যোৎস্নৈহিক বিণ [জ্যোৎস্নৈহিক (ধন) যাহার, বহুব্রী] জ্যোৎস্নপরিাপ্তধন, দিনত্রয়নির্কীর্ষোচিতধনবান্। "মমু ৪.৭।

জ্যোৎস্নৈহ ক্রী [ত্রি আয়ুর সমাহার, স.বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্) নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭] বাল্যাদিআয়ুস্ত্রয়। "জ্যোৎস্নৈহ জন্মক্বে কল্পপ্ত আয়ুঃ।—শুক্রযজুর্বেদ ৩.৬২।

জ্যোৎস্ন ক্রী [ত্রি ঋকের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] ঋকত্রয়। "জ্যোৎস্ন (জুহুয়াৎ) মমু ৮.১০৬। যাজ্ঞ ১.২৪।

জ্যোৎস্ন সর্ক [যুজুৎ+প্রথমা-১ব] তুমি, আপনি। "ঋ বেদশাস্ত্র জী.ম ৪। দা ২; হের...মা ঋ ২১৬১-৭৬। [ঋ হি—তুমিই। "ঋ পূজক, ঋ হি কজা দা ২১৭৬। ঋং বিনে—তোমা বিনা। "জীবের অস্ত্রে গতি সতি। ঋং বিনে কিং ভবে দা ২১৬১।]

জ্যোৎস্ন (হু) ক্রী [যজু আচ্ছাদন+কিপ্ (০)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', চর্চ, ছাল। "গো.রা ৩.৪২.২। স্বক্ চৈব পরিদহতে গী ১.২২। স্বচন্...রৌবরীম্ রঘু ৩.৩১; উ.চ ৪.২০। ২ বক্ষল। "রঘু ২.৩৭। তুর্জ কু.স ১.৭। ৩ [Cf. E. touch] স্পর্শগ্রাহক বাহেস্ত্রিয়। ৪ সর্পচর্চ, কক্ষক। "মমু ২.৭৯; ১১.২২৯। ৫ শুভকক্ষক।

দাক্তিনি। —ত্ব ক্রী, -চা ক্রী সর্ধ 'ত্বক্'। ['কীর' -'কক্ষী' (ক্রী) —
বংশরোচনা। 'ছেদ (পুং) —চর্মকৃত। 'তরঙ্গ (পুং) —ত্বকের
তরঙ্গাকৃতি, বলি। 'ত্র (ক্রী) —'চর্মরক্ষক', বর্ধ। 'ভট্ট ১৪.৯৪।
'পরিপুটন (ক্রী) —'বৃক্ষমোচন, খোশা ছাড়ান। 'পুশ (ক্রী) —
১ পুশক। ২ কিলাস, ছুলি। 'সার (পুং) —১ ত্বকে বাহার সার;
বংশ, বাঁশ; রক্তপ্রধানবংশ, তলতাবাঁশ। 'মমু ১০.৩৭। মাঘ ৪.৬১।
২ সর্ধ 'ত্বক্ (৫)।]

ত্বক্ সর্ধ [ত্বা, প—ত্বকতি; সেট্] সর্ধ তক্ (১, ২)।

ত্বগ্জ ক্রী [ত্বচ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত] ১ ত্বক হইতে জাত;
কথিত। ২ রোম।

ত্বগ্জকোষ পুং [ত্বচ + √দৃষি + অ (অণ্) -ক; উত] 'ত্বগদৃষিতা',
কুষ্ঠরোগ। "মহা ৫.১৪২.১৪।

ত্বজ্ঞান পুং তুমি বা তুই বলিয়া ডাকা; অসম্মানপূর্বক আধ্বনি।
"মমু ১০.২০৫। [ত্বজ্ঞতা—তুমি বলিয়া ডাকিয়া। "মহা ৩১৮৫.১০,
নীলকণ্ঠ। যাজ্ঞ ৩.২২১।]

ত্বচিসার পুং [ত্বকে সার বাহার, বহরী, অলুক্] ১ বংশ, বাঁশ।
"শ্রী.মা ৮০। ২ সর্ধ 'ত্বক্ (৫)।

ত্বজুল্য বিং আপনার বা তোমার মত। "আর না দেখিছি আমি
ত্বজুল্য চতুর ম.পা ১৩৬।

ত্বৎসদৃশ বিং আপনার বা তোমার মত। "ম.পা ১৩৬।

ত্বৎসম বিণ [ত্বত, যুয়দ > ত্বৎ (একবচনে)] তোমার বা আপনার
তুল্য; ত্বৎসদৃশ। "শ্রী ১১.৪৩।

ত্বদ সর্ধ [যুয়দ > ত্বৎ (একবচনে), সমাসে পূর্বপদ; বর্ণের প্রথম
বিতীয় বর্ণ ও 'স'এর পূর্বব 'ত্বৎ' > ত্বৎ] তুমি, আপনি। "ত্বদগতীর-
ধ্বনি উমে ৫; ত্বৎসংরোধ ২। ত্বৎপাদদর্শন চৈ.চ ১৭৬। [ত্বদন্ত (বিণ)
—তুমি ভিন্ন; ত্বদিতর। "শ্রী ৬.৩২। মহা ৩.৫৩.২১। ত্বদীয় (বিণ)—
ত্বৎসম্বন্ধী, ভবদীয়, তোমার, আপনার। "রঘু ৩.৫০। ত্বদীয়তা
(বি)—ত্বৎসম্বন্ধিতাব, ভবত্ব। "আমি তোমার, এই ভাবটা 'ত্বদীয়তা'
পা.প্র ১২; ২১, ২। ত্বদ্বিধ (বিণ)—ত্বৎসদৃশ, তোমার মত।]

ত্বজ্ঞান বিং [সং 'ত্বজ্ঞান' > নাঃ] ত্বদেকচিত্ত, ত্বদগতমনা।

ত্বদ্ব অক [ত্বা, আ—ত্বদতে; সেট্] বেগ, সন্মম, ত্বরা।

ত্বদ্বত্ব ক্রি.বিং অতিদ্রুত, বেগে। "ত্বদ্বত্ব কাঁপে কক্কাপিপা তাহে
ব.প ১৪৬।

ত্বদ্বাণ বিণ [√ত্ব + মান (শান্) -ক] ত্বদ্বাণু, ধাবমান। "বভ্রাণি
তে ত্বদ্বাণা বিশন্তি শ্রী ১১.২৭। মহা ৩.৫০.২৪। মেঘবর্ণ বাএ ত্বদ্বাণ
অ.প ১৫; জাম ত্বদ্বাণ ২২। ['ণ, 'ণে—সত্বর। "ত্বদ্বাণে জানাইল
ব.প ৫৭৮। বাএ ত্বদ্বাণ অ.প ১৫.৮; জাম ত্বদ্বাণ ২২; ৪১;
১২৭।]

ত্বদ্বা ক্রী [√ত্ব + অ (অণ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ বেগ, সন্মম,
কিপ্রতা, তাড়া। "লহনার হৈল ত্বদ্বা ক.চ ২১০। উদয়ের ত্বদ্বা।
—শ্রী ২৫৩। বড় না দেখি ত্বদ্বা শি ৮২। ২ অতীষ্টলাভার্থ বিলম্বাসহন;
ওৎসুক্য। "সিদ্ধিত্বদ্বাশিগুণংহসা কু.স ২.৬৩। [ত্বদ্বা ত্বদ্বা—অতিত্বরায়,
শীঘ্র শীঘ্র। "বাহে ত্বদ্বা ক.চ ২২৮। ত্বদ্বা—শীঘ্র। "শ্রী ১৩০।
'নুত—ত্বদ্বাধিত। "ক.চ ২১।]

ত্বদ্বাশ্রি ক্রি.বিং [ত্বদ্বা + ত্বদ্বা-ই; অপ্র] অতিসত্বর, তাড়াতাড়ি।
"ম ২৪৮। ত্বদ্বাশ্রি লক্ষণ ধরিল পদ্যুগে ব.প ৫১৬; ত্বদ্বাশ্রি...আসি
৮১০। আস ত্বদ্বাশ্রি বা.ম ৫২; ৯৬; ৩৫২। শ্রী.মা ১২৩; গিয়া
ত্বদ্বাশ্রি ১২৭। শ্রী ১২৭। ম.ভা ৮২। —ত্বদ্বি বিং [অপ্র] ত্বদ্বাধিত।
"নরবলি সিতে রাজা হৈল ত্বদ্বাশ্রি ম ১০৩৮।

ত্বদ্বাপন্ন বিং [অপ্র] ত্বদ্বাধিত। "প্রজাপতি হৈল ত্বদ্বাপন্ন ব.প ৫১৯।

ভা.চ ১৮। —পর ক্রি.বিং সত্বর। "আসি ত্বদ্বাপন্ন ম ১২৩৮। ত্বদ্বাপন্ন,
আইলা ছু ৩৩। শি ২৪। প.ভ ৫৯। ['গরি, -রে—সত্বর। "ডাক
ত্বদ্বাপন্নঃ চলিল ত্বদ্বাপন্ন ব.প ৭৫৫। 'রে ছু ৫৬।]

ত্বদ্বাবান্, -মন্ত, -মান বিং [ত্বদ্বা + বান্, মন্ত, মান; অপ্র]
ত্বদ্বাধিত। "রাজার নিকটে গেল হইয়া ত্বদ্বামন্ত ম.বি ১২৫। তাত্ত্বিক
ত্বদ্বাবান্ শ্রী ৭১; কোটাল কহেন ত্বদ্বামান ২৭।

ত্বদ্বিত বিণ [ত্বদ্বা + ইত (ইতচ্)] ত্বদ্বাধিত, সত্বর। ("গচ্ছত্ব মন্তিঃ)
ত্বদ্বিতা রথৈঃ রা ১.৬৭.২৪। ত্বদ্বিতো গমনে (মহা)। নিবাসাঃ...
ত্বদ্বিতা ব্যতিযান্তি নঃ গো.রা ৩.২২.১০। ধর্মন্ত ত্বদ্বিতা গতিঃ।—
পঞ্চ ৩.১০০। ['গতি (ক্রী) —সত্বরগমন। 'তোমিত (বিণ)—
শীঘ্রোচ্চারিত।] [ত্বদ্বিত, -তে—শীঘ্র। "কহিএ ত্বদ্বিত ক.অ ২।
আসিবে ত্বদ্বিতে শ্রী ১৩০।]

ত্বদ্বি বিণ [√ত্বক্ + ত (জ) -ঋ] তনুকৃত, কৃশীকৃত। —ষ্ট ক্রী [+তি
(কিন্) -ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চাঁচা। "মমু ১০.৪৮।

ত্বদ্বি (-ষ্ট্) বিণ [√ত্বক্ + ত্ব (ত্বচ্) -ক-১ব; ক্রী-ষ্ট্রী] তক্ষণ-
কারক, তক্ষণাদিবা্যাপারোপেত (রা. টাকা)। "আহ্নয়ে বিশ্বকর্মাণমহং
ত্বদ্বিরা ম.রা ২.২১.১২। —ষ্ট্রী পুং ১ আদিগণের একতম। ২ [হ্রাসস]
বিশ্বকর্মা। "কথ্যেদ ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২। মাঘ ৩.৩৫। [ইনি দেব-
শিল্পী। ইহার পুত্র ত্রিশিরাঃ (মহা ৫.৯.৩), কন্ধ্যা সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি
স্বর্ধের তেজ সহ্য করিতে না পারায়, ইনি শাণবয়ে স্বর্ধণ করিয়া, স্বর্ধাকে
ক্ষীণ ও মৃদুতেজা করেন। স্বর্ধের এই ছিন্নাংশে বিষ্ণুর চক্র, শিবের
ত্রিশূল ও অশ্ব দেবাত্তসমূহ নির্মিত হয় (হ ৯ম অধ্যায়; ত্র 'রঘু ৬.৩২।
উ.চ ৬.৩)।] ৩ ত্বদ্বি দেবতাক চিত্রানকত্র। ৪ স্বর্ধের, ছুতার।
৫ শিব (মহা)।

ত্বদ্বি ত্র 'ত্বদ্বি'।

ত্বদ্বি বিণ [ত্ব + অ (অণ্); ক্রী-চী] ত্বক্সম্বন্ধী, চার্শণ। "সেটা ত্বদ্বি
প্রত্যক ব.প্র ৪.৫।

ত্বদ্বিক্ (-শ্), -দ্বিশ বিণ [যুয়দ + √দৃশ্ + কিন্ (০), + অ (কঞ),
-ঋ, কৰ্ম্মকর্তৃবাচ্যে; ক্রী-ক্, -ক্রী] ত্বৎসদৃশ, ত্বদ্বিধ। "জলমুচ্যাদৃশাঃ
উ.মে ৮।

ত্বদ্বি বিণ [ত্বদ্বি + অ (অণ্); ক্রী-ষ্ট্রী] ১ ত্বদ্বি সম্বন্ধী। "বভ্রজমি
উ.চ ৬.৩। ২ ত্বদ্বি দেবতাক (আজাদি)। —ষ্ট্রী পুং ত্বদ্বি পুত্র, বুঝায়।
—ষ্ট্রী ক্রী চিত্রানকত্র। —ষ্ট্রী ক্রী ১ ত্বদ্বি হতা সংজ্ঞা। "মহা ১.৬৬.৩৫।
২ সর্ধ 'ত্বদ্বি (৩)। "চৈ ১২০। ৩ কুদ্রথ।

ত্বদ্বি (-হ্) ক্রী [√ত্বি + ক্রি (০) -ভা; ত্বিবা, 'ত্বিবা'—দীপ্তি (কথ্যেদ
১.৫৪.৫; ৩৮.৩৭)] ১ দীপ্তি, প্রভা, কান্তি। "নিশীথদীপাঃ...হতত্বিঃ
রঘু ৩.১৫; 'সুরিত' ৪.৭৫। চয়ত্বিবা মাঘ ১.৩। ২ শোভা, শ্রী।
"হারকাম্...হতত্বিবা মহা ৩.২০.২। ৩ ব্যবসায়। ৪ জিগীষা। —বা
ক্রী দীপ্তি। "মা ১৫২।

ত্বদ্বি অক [ত্বা, ঙ—ত্বদ্বি, -তে; অনিট্; হ্রাসস] দীপ্তি।

ত্বদ্বি ত্র 'ত্বিট্'।

ত্বদ্বিম্পতি পুং [ব.ত, অলুক্] দীপ্তিপতি; স্বর্ধা। "নৃতী মে ৫৭;
১০১; ২০২। মা ১৫২। স্বর্ধা ত্বদ্বিম্পতি।—হেম ২২৭।

ৎসক পুং [√ৎসর্ হ্রস্বগতি + উ-ক (৭), উ ১.৭; হ্রাসস] ১ ত্বৎস-
মুষ্টি। "জাযুদময়" রা ৩.৪৪.১। অসিক ত্বৎসকম্।—মহা ২.৫৩.৯।
ত্বৎসক রঘু ১৮.৪৮। "প্রদেশ কি ১৭.৫৮। কলযৌতসম্পাদিত"
বে ৩৫। ২ ছুরিকাধির মুষ্টি।

ৎস(স্মা)কক বিণ [ত্বৎস + ক (কন্), পা ৫.২.৬৪; 'ক + অ (অণ্)
বার্ধে] 'ৎসককুল', অসিযুক্তনিপুণ। "ৎসাককৌ বর্মজাকুলো
মহা ১.১৩২.৬২।

খ

খ^১ ত-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। জ 'ক', ত^১।
খ^২ পুং ১ পুরুত। "ধকারে পাখর তুমি ধকারের মেয়ে ভা.চ ৭৩০।
৬ ভয়ত্রাতা। —কৌ ১ ভয়। ৬ মজল। ৬ রক্ষণ।

খ^৩ বিং [সং স্থির > হ (তু 'স্থেয়ান্') > থ (?) , অথবা 'থং—পুরুত
(?)] স্থির, অবাক্, হতবুদ্ধি, বোকা। "এক ব্যাটা দিখিজরী এসেছিল,
দু'কথায় 'থ' বানিয়ে দিলে গি.বি ৭৮। [থ করে বা বানিয়ে দেওয়া—
বোকা বানান।]

খ^৪, খো^১ বি [থ ('থৎকারশব্দ'—তুগার্ক) > থো, থ (?)] ১ বর্ষা
চাল ডাল ইত্যাদিতে জাত ছাতা। ৬ কালিমা, মালিমা। "ধুমুত আনলে
সদাই চক্ক লো। দর্পণে নেহালি দেখ পড়িয়াছে থো ॥ —ক.চ ১২০।

খ(থো)ই, থৈ বি [সং ত্যাহ > প্রা ত্যাহ > বা (থাহি) থাই, থই, থৈ,
হি 'থই'—জান; ঠ 'থা'—তল; মৈ 'থাহ'—তল; তু 'অথাই']
১ জলাশয়ের তল; তলা। ৬ আশ্রয়, কূল। "ঘরের বাইরের কথা
যখন হঠাৎ উঠে পড়ে, তখন তা'রা আর থই পায় না।—ঘ ১৬৩।
[থ(থো)ই পাওয়া—তলা পাওয়া; কূল পাওয়া। থই থই করা (হি
'থই'—চের)—১ প্রচুর জলে ভরপুরভাবে প্রকাশ করা। "পার্শ্বে এক
সরোবরে, জল থই থই করে।—ধ্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মনোহর বাগী,
...থই থই করে জল।—হেম ৭৭। ৬ (ঠ থৈথৈ) বহলোকের সমাগমে
জমজম করা। "বৈঠকখানা লোকে থই থই করিতেছে আ.হ ২৭।]

খউর বি (অপ্র) খোড়। "বেত-আগে খউরের ছই ব.প ২২২।

খকখক বি [ধাত্যাক্ষর] তরল দ্রব্য জলে ঈষৎ ঘন হইলে, তাহার
ফুটয়া উঠার শব্দ। "পায়েস ঘন হইলে খকখক করিয়া ফোটে।
[খকখকান—খকখক করা। "কে—ঈষৎ গাঢ়।]

খকখকে জ 'খকখক'।

খকিত বিং [হি 'ত'] ১ অবস্থিত, বিস্তৃত। "করুঁ কপোল, খকিত
রই কামরী ব ৭২। ৬ স্থির, প্রবাহহীন। "যমুনা পবন, খকিত গমন
চ.সা ১২২। ৬ স্থির, প্রকৃতিস্থ। "কালো নাম শুনিলে খকিত হয় চিত
জা ৬। ৪ শুষ্ক, স্থির। "খকিত চকিত ব ৬৩।

খতমত বিং ['হিতমত'—মূল (?)] স্থিতের মত; শুষ্ক, স্থির। "নদীগুলো
যত, অচল রেখার মিথ্যা কথায় অবাক হ'য়ে রইত খতমত প.কা ৭৫।
—মত বি স্থিতের মত ভাব; নিশ্চন্দ্রভাব। "কর্তা...সকল কথা শুনাইয়া
খতমত থাইয়া দাঁড়াইলেন আ.হ ৭৩। [খতমত খাওয়া—শুক হওয়া।]

খপ বি [হি খাপ (স্থিতি)] ১ হঠাৎ বসার ভাব। "ব্রাহ্ম বাবু শেষে
খপ করে জ্ঞানানন্দের কোলে বসে পড়লেন হ ২২৩। ৬ [ধাত্যাক্ষর]
কাহার মত নরম জিনিশের পড়ার শব্দ।

খপখপ [হ্রস্ব > খব, -প] বি ১ হ্রস্বের ধীর-দুর্বল পদক্ষেপের ভাব।
"খপখপ ক'রে যাওয়া। ৬ গমনে পায়ের ধাবার শব্দ। "হাখী খপখপ
ক'রে যায়। [খপখপে—হ্রস্বভাবপ্রাপ্ত।]

খপখপে জ 'খপখপ'।

খপাস-খপাস বি হ্রস্বের স্রায় ধীরদুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "খোপার
গাথা খপাসখপাস করিয়া যাইতেছে আ.হ ৩১।

খমক^১ বি ১ ঠমকবাণ। "ধমক গল্পরী বীণা জী ১৪৬। ৬ [সং শুভ > প্রা
খম > বা (খাম) খম-ক] শুভন, মঙ্গুরভাব। "মত্ত মাতঙ্গের মত গতির
খমক।—রঙ্গ ২০৬। [খমকে খমকে—মঙ্গুরগমনে। "গো.চ ৪৮২।]

খমক^২ অর্ধ [সং ১/খম > প্রা ১/খম > বা (১/খাম) খম-ক;
হি ১/খম; ঠ ১/খম, -ক] শুভ হওয়া; গতিরোধ করা; দাঁড়ান, থামা।
"কর্ণক খমকে, না জানি কি হবে গেলে ভা.চ ৩১৬। (কবির) খমকিয়া

দাঁড়ান, আবার বার খ.প্র ৮৭। আমি খমকে করে দাঁড়ানুম খ ২৫। —
মকা অর্ধ ['ক > 'কা] সর্ধ 'খমক'। [(তরঙ্গ) খমক খমক থাক—
খমকিয়া খমকিয়া থাকে (রহে)। "হেম ৬৯। খমকান—সর্ধ 'খমক'।]

খমখম বি [অপ্র] নাচার জন্ত শব্দ। "উঠান খমখম করে গোথের নাচার
বি.পা ৩৬৫। —খমা বি স্রোতের থামা-থামা ভাব; প্রায় স্রোতোহীনতা।
"নদীর জল ভাটা-জোয়ারের মিলনে খমখমা খায়। —খমে বিং ১ থামা-
থামা, বাড়তি-রহিত। "মেগের হাল্কাতে জমীর দর তো খমখমে হয়েই
গেছেলো অ.প্র ১৫৬। ৬ নিস্তক, নিবৃত্ত। "সহরটা খমখমে। বাসাডেরা
...কোরেন নি, আকিস ও ইকুল খোলবার...বিলম্ব আছে। হ ২০১।

খমখমা, -খমে জ 'খমখম'।

খম অর্ধ [খমত > 'খম, ঠ 'খমক'] শুভ বা শুভিত হওয়া। "বসন
পরাইতে, মৃগধল নাগর, খমি রহল যব নাহ ব ১১০।

খর বি [সং শুর > প্রা খর; হি, ঠ, ও খর] ১ শুর, শুবক, পরত, থাক।
"থরে গাঁধি বিয়ানি, যেন হইলেন ফণী গো.চ ৪৪৪। জী ১৯০।
লতাপত্র খর।—হেম ১০৪; (অঙ্গ) গড়া যেন রশ্মিথরে ১২৪; কুল-
খর ৩৫৯। ৬ শ্রেণী, সা'র। "বরষায় কল্যাণায় বসাইলা থরে শি ১৭।
৩ নহর, থাক। "গলে দিল গড়ে মাল বেড়ি তিন থর শি ১১০।
৪ বলি, থাক। "জিনিয়া নবনী সর, সেই যে মাংসের থর।—হেম ২২।
[থরে থর, থরে থরে—থাকে থাকে, সারি-সারি, পর-পর। "পবাল
মুকুতা থরে থর শূ ৮৯। উল্লেগের দ্রব্য দিল থরে থরে কু ২৭৬। মঞ্চ
কাঁধে থরে থরে কু.অ ৫। (রক্ষনসামগ্রী) থরে থরে রাখিল ম ৬২৪।
মণি থরে থরে ছ ১০। থরে থরে পদাতিক রহিল জী.ম ৯। বা.ম ১৮৮।
ক্ষীর ননী ছেনা সর, আনিয়া সে থরে থর, আগে সেই রামের বদনে
ব ৫৭। বসিলা...থরে থরে বা.দ ১৮২। থরে বিথরে—সারির পরে
সারিতে, জ্রেণীপর্যায়। "বাছা ল'য়ে ছিনু তুলে, সকলি দিলাম তুলে,
থরে বিথরে চ.কা ৮১।]

খরকর (ঃ)। "থরে থরে থরকর খুইল গোটাছয় জী.মা ১৫৫।

খরখর^১ ক্রি.বিং [খরখর, -হর—কাঁপা (দেশী—প্রা-ম); যুগারি
'১/খরখর'—ভয়ে বা গীতে কাঁপা; হি 'র; ঠ 'র, -রাং—কম্পিত-
ভাবে] দ্রুতকম্পনের সহিত। "ক্রোধেতে অঙ্গ কাঁপে খরখর জী.ম ২১২।
হীরা খরখর কাঁপিছে ডরে ভা.চ ২৯৯; তন্তু কাঁপে খরখর ৩০৫। —খর
বি [হি, ঠ 'খর—কম্পন] দ্রুতকম্পনের ভাব। "খরখর করি মএনা
কাঁপিয়া উঠিল গো.চ ১৬; ১৩৯। খরখর করে অঙ্গ ক.চ ২৫৫।
খরখর করি কাঁপে...গৃহচূড়া মে ২৬। —খরী বি [হি, ঠ 'রী] দ্রুত-
কম্পন। "খরখরী হাবর, বজ্রের কড়মড়ী ভা.চ ৪৫৫। [খরখরাতে
(হি 'রাইট, ঠ 'রাট)—দ্রুতকম্পনে। "তোর ভয়েতে খরখরাতে কাঁপি
কু ২৪৯। বেটাকে তোর খরখরাতে কাঁপি জী ১৪। খরখরে, থরেথর—
দ্রুতকম্পনে। "স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাপয় 'রে চ.বি ৭৬; 'র ১৪৯।]

খরখর^২, -খরা অর্ধ ['খরখর'; তু 'সং ১/রা'—হঠাৎ খরখরায়তে
(পাশাসপ্তশতী ২.৬৫); হি ১/রা; ঠ ১/র] ১ কম্পিত হওয়া;
কাঁপা। "কৃতাজলি কয় কথা অঙ্গ খরখর ছ ৫৭। খরখর অঙ্গে
ভা.চ ৩৩৩। ৬ ভয়াদিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে খর-
খরাঞা কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে খরখর ম.ম ১৯০। এখনও কাঁপে
হিয়া মম, খরখরি।—মে ১০; ৮৬; খরখরি কাঁপিয়া বহুখা ২০৭।

খরখরা জ 'খরখর'।

খরখরী, -খরে, থরেথর জ 'খরখর'।

খরখর বি [অপ্র] সর্ধ 'টলমল'। "মাতালের প্রায় খরখর করি চলে
ভ.প্র ২০০।

খরখর^৩ ক্রি.বিং [জ 'খরখর'] সর্ধ 'খরখর'। "ডরএ জম কাপএ
খরখর শূ ১২৪। ভয়েতে কাতর কল্যাণে খরখর ম ৪; চরণের খারে

বৃক্ষ কাপে ধরহর ১২৩; ক্রোধে ধরহর কলেবর কাপে ২৪০। কলেবর 'র কল্পিত ছ ২৩; ধরা 'রা কল্পিত ৮০।

ধরহর অর্থ [১/২র (দেখা)—হথা ধরহরতি (গাখাসপুশতী ২৬৫); অ 'ধরধর'] ১ কল্পিত হওয়া। "বহুমতী ধরহর পায়া পদ-বা ব.প ৪৩৫। ২ ক্রতকল্প-প্রাপ্ত হওয়া। "(রাই) ধরহরি কাপে বি.প ৬৩, ৭। তদু কাপে ধরহরি চ.দা ৭০। লোক কাপে ধরহরি কু.উ ৭২। ধরহরি কাপে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। মিলল শ্রামতদু ধরহরি কাপ গো ১৫৮। দুই ধরহরি ঘন কাপ।—ব ১২২, ৮৬। চৈ.ম ১০।

ধল বি [সং ধূল > লি, প্রা ধল; হি, ঠ ধল; বৈকবসাহিত্যে] ১ হান। "উরজ উরজখল নাগিম দেল বি.প ৩৭। ২ নিকট, কাছ। "পিরা আসিবার, বচন কহিতে, তহি আন ধলে যায় জা ৮৩। ৩ তুমি, তট, ডেকা। "জলে ধলে সৈন্ত রোল ব.প ৩৮৩। তোকে জল তোকে ধল শ্রী.কী ২৩৪।

ধলকমল, **-জলকমল**, **-পঙ্কজ** বি [সং ধূলকমল; বৈকবসাহিত্যে] ধূলপদ্ম। "ধলপঙ্কজ জিনি পদপানী বি.সা ১৫২। শ্রী.কী ৩২। কর পদ ধল.-কমলদলারূপ ব.প ১০৩২। যো পদতল ধল.-কমল-হুকোমল গো ৮; ১০২। রাতুল ধল.-জলকমল-নল. পদতল জ.প ১৭। "কহ-চরণক বলিহারি ২৩; "কহ-নল ৩২। চরণতল ধলকমল ন.প ১৭১। ধলকমলদল চরণ (প.ক)।

ধলধল বি [প্রা 'ধূল' (ধূল)—ধূল; হি, ঠ 'ল'] ১ ধূলতা হেতু শিথিল মাংসের স্পন্দনভাব। ২ স্পন্দন, কম্পন। "কুমুদিনী সদনে পড়িরা থসি...ধলধল করিতেছে প্রতিবিম্ব শশী।—ঘ.প্র ২৯। [ধলধল করা (হি 'ল' করনা)—শিথিল মাংস স্পন্দিত হওয়া। "ধলে (ঠ 'ধলীত) —বাঁহা ধলমল করে তাদুশ (মাংস)।]

ধলধলে অ 'ধলধল'।

ধলি বি [হি, ঠ খেলী; সাওতালী, মুণ্ডারি—'খেলি'] বস্ত্রাদির আধার-বিশেষ; কুলি, বেচুয়া (bag)। "স্বর্ণমুদ্রা" ভ.প্র ৩২৯। ধলিভরা সিদ্ধি গুড়া ভা.চ ১০৪। —লিয়া, -লে বি [হি, ঠ, সাওতালী, মুণ্ডারি —'খেলা'] বড় খলি; বস্তা।

ধলিয়া, ধলে অ 'ধলি'।

ধলিয়াতি বি ['ধলিয়া'—মূল] চোরেরা বাহার ঘরে অপহৃত দ্রব্য রাখে; ধলেট। "চৈ.ভা ২১৫।

ধলো বি [ধলি > থ'ল > থোলো, থলো] 'ধলির মত'; গুচ্ছ, থোকা, গোছা (bunch)। "চাটীর থলো হ ১২২।

ধলধল বি [ধসধস > 'স'] শিথিলতার ভাব; ঢিলাঢিলা বা কাঁদা-কাঁদা ভাব। "পচা ফল ধসধস করে। ['থসে—ঢিলা।]

ধলধলে অ 'ধসধস'।

ধা বি [থাহ > থা (অ 'থই') ; 'থাহ'—স্থান (দেখী ৫.৩০) > 'থা'] ১ জলের গভীরতার অন্ত; তল, তলা। "অধির নীর...অগাধ নাহিক থা।—জা ১৩৭। ২ স্থান, অন্ত, কূল। "(দাস গদাধর) কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইলু থা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। ৩ কার্যের শৃঙ্খলা। "(জী বলিল) ঘরকন্নার কর্তে কিছু থা পাইনে—হেসে! ছেলেটাকে একবার কীকে কর আ.ছ ১১১। [থা-ভা পাওয়া—কাজের শৃঙ্খলা ও ভাবগতিক পাওয়া বা বোকা। "গোলমালে কাজের থা-ভা পাওয়া যায় না।]

ধা অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২ধা] স্থিতি করা; থাকা। "রানি সকল রাজাক নিয়া থাউক গো.চ ১০২; ২০২। আজোকা বদল থাউক, এ বস্ত্র ডাঙারে থাউক বি.পা ২১৮।

ধাই অ 'থই'।

থাউকা, -কো বি ['ত্বক'—মূল (?) ; হি থাক—থোকা] গুচ্ছ, গোছা, থোকা। [থাউকা ঘরে কেনা—থোকা-হিসাবে অর্থাৎ সর্বস্বত্ব দর করিয়া কেনা। থাউকা টাকা—মোটামুঠা হিসাবে কিছু টাকা।]

থাক ১ 'ক' বি ['ত্বক'—মূল (?) ; হি 'থাক'—থোকা, রাশি; ঠ 'থাক'—গানে বিরাম] ১ ত্বক, গুচ্ছ, ভ্রোণী। "অধর নিমাল মাধুরি কূল থাকা বি.সা ৩১৫। মণিগুচ্ছা দেন তার মধ্যে থাকে থাকে ভ.প্র ৪৪০। ২ নহর, নর। "তিন থাক মর্দনা।—দা ১৪৮০; প্রতি থাকে মুকুটী ১৪৮১। ৩ স্তর, পরত। "রাবণের পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে কাড়ে কু ১৪২। ৪ অন্তরাল, আড়াল। "মধ্য দিয়া থাক, বাড়াইল নাক, মদনের শুকপাখী ভা.চ ৩০৪। ৫ ভাগ, সা'র। "চার পাঁচ থাক গাড়ির সার হ ২০২। [থাক কাটা—ভ্রোণীতে বিভক্ত করা। থাকে থাকে—সোপানক্রমে, ধাপে ধাপে। "থাকে থাকে সিঁড়ি ওঠে।—শিশু ৪৪।]

থাক ২ অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২থক (হে) > বা 'ক'; তু 'থকই, থক' (দো)] ১ অবস্থান করা; থাকা। "দেশে থাক রাম তুমি না বাইও বন কু ২৬। শি ৭৭। ২ বিত্তমান থাকা। "হুং-ধ পাসরিবে যদি দাসী থাকে পাশে কু ২৮। ৩ বাস করা। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চরাই—আর থাকি।—শি.বি ১৩২। ৪ জীবিত থাকা; বাঁচা। "সে থাকিতে মহারাজ রক্ষা নাহি আর কু ২৪৮। ৫ অবশিষ্ট থাকা। "দশ যোজন থাকিতে ভুজঙ্গ পলায় ত্রাসে কু ২৬৩। চার হাজার আলাদা ধ'রে রাখ, থাকে হু'শ অ.প্র ৭৯। ৬ অপেক্ষা করা; রহা (ক্রোধে শাসনবাচ্যে)। "কানড়া বলেন ভাল থাক ভট্ট বেটা শ্রী ১৫৪। থাক থাক বোলে দৈত্য চ.বি ৩৩৩। ম.বি ১৯১। থাক থাক থাক, কাটাঁহি নাক, আগতে রাজারে কহি ভা.চ ৩৭০। ৭ বিলম্ব করা; দেরি করা। ৮ উৎস হওয়া। ৯ জীবন-যাত্রানির্বাহ করা। "ছু টাকা দিলেই (সে) থেয়ে পরে থাকে ক ৮৬। ১০ গণনার বহির্ভূত হওয়া; পরিত্যক্ত হওয়া (to be kept aside)। "কোপদুষ্টে হৃদয়ে বাহার পানে চাই। শরীরের কাষ থাক হেয়া যায় ছাই।—কু ৩৪। থাকুক মনুষ্য কাষ দেবতা চঞ্চল ব.প ২৯৯। ১১ থামা, থাড়া। ১২ ক্রোধ শমিত করা; শান্ত হওয়া। "তবে শান্ত বচন বলেন 'থাক থাক' শ্রী ২৫১। ১৩ সংশ্লিষ্ট হওয়া। "সে কোন কথায় থাকে না। ১৪ কিছুকণ থামা বা রহা। "তু 'থাকিয়া থাকিয়া'। ১৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে 'নিভা' 'প্রায়' 'সম্ভাবনা' ইত্যাদি অর্থ-সূচক। "করিতে, করিয়া থাক। এত রাত্রে অতিথির কোথায় পাইব। ভুক্তিয়া থাকিব কিবা নিদ্রায় থাকিব॥—ম ২১০। [থাকন (অপ্র) —অবস্থান, বাস। "থাকনের স্থান কু.চ ২৪, ৫, ৩১। ব.প ১৬৮৭। থাকা—সর্ব 'থাক'। "আপনার থাকা হয় কোথায়?—লী ৯৪। থাকিয়া থাকিয়া, থেকে থেকে—রহিয়া রহিয়া, অর্থাৎ মাঝে মাঝে। "(মেদিনী) অতাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ভা.চ ২৯১। থেকে থেকে...চপলা চমকে স.শ ৮৫। থেকে থেকে বিজুলি কি দিতেছিল হানা?—শিশু ৮৭। থাকহ, -কিএ, -কিলোঁ, -কী, -কু, -কো (শ্রী.কী)। থাকিউ (থাকে), থাকিব (থাকিবে), থাকী (চ)। থাউক (গো.চ; বি.পা ২১৮)। থাকিব—থাকিবে। "চ ৬০। ম ২১০।]

থাকবস্তা বি [হি থাক (সীমা) + বস্তা (বস্তি, গ্রাম)] জমির সীমা পরিমাপ কর প্রজা ইত্যাদি নির্ধারণপূর্বক গ্রামের সমস্ত জমির জরিপ (cadastral survey)।

থাকি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে ভি [থাক > 'কি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে (অসমাপিকা ক্রিয়া); শু 'থী'—হইতে; তা 'তোক্‌ক' (কথা-ভাবা)—হইতে, থেকে;—'নালৈ তোক্‌ক' (আগামী কাল থেকে); নেপালী—'দেথি'—'তাই' দেখি (thence), 'কাই' দেখি (whence); C.G. § 376; 468 (d)] ১ অবস্থান করিয়া; (গোপনভাবে) বিজ্ঞেয়ার্থক ক্রিয়াবোধে ব্যাপকভাবে অপাঙ্গনে পক্ষী বিভক্তি—'হইতে'। "ওঠে থাকিয়া হাড়ির হরসিত মন। কলাইবেতির কাছে সিঁহা দিল দরশন।—দো.চ ২৩২। কুখা থেকে আইলেক ভূক্তি শূ ১৫। প্রজা

ধাকি কন্ন লৈতে ব.পা ৫৫। না হইল পূর্ব উচ্চার নরকে থাকিয়া।—
প ১৫৭। তথা থাকিয়া ঘোড়া আইল অ.প ১০৭। তথা থাকি পার্থ বীর
ঘোড়া উচ্চারিল ১৩৮। দেশে থাক্যা খেড়াএ দিলেক তাই ব.প ৫০০।
গলায় থাকিয়া হস্ত করিল বাহির জী.ম ১১১-৬৮। নানাদিক থাকি
লোক আইসে চৈ.ভা ৪১৫। গাড়ে থাকি বারাইল চৈ.শি ৭৫।
যাই এসেছে থেকে বি.সু ২৩। তলা থেকে নীচে থেকে।—ব ১৫০।
৫ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী—‘হইতে’। ‘পূর্ব থাকি হইল হুম্মর ব.পা ১৭৮।
ধাড় [সং স্তক > প্রা ধড > বা ‘ড’; হি ঠাড়া, -ঢা] দণ্ডায়মান।
“জটলা শাশ...বোলত, বহরি বেরি কাহে ধাড়ি বি.প ১৪২। [ধাড়ি,
-রি—দাঁড়াইয়া। “অবশ রহু ধারি।—ব ১০০।]
ধাতা সর্ধ [হি ধাত > ‘তা, অ ‘আ’; অপ্র] স্থিত করা; রাখা। “স্বর্ণ-
ধাতো খাতায় ওজন: (শাকাদি) খাতায় থালার চারিভিতে জী.মা ১০০।
ধাতি বি [হি ধাতী] সঞ্চিত ধন; রক্ষিত দ্রব্য। “তোমার কি কিছু,
ধাতি ধন মোর, হৃদয়ে রেখোছ ধরি ভ.প্র ৩৮২-২২।
ধান বি [সং স্থান > প্রা ধাণ > বা ‘ন’; হি, ঠ ধান; প থানা; সি
ধাণু; শু ঠাণু] ১ স্থান, জায়গা। ভীমসেন বাপু যায় কোন ধান
ব.প ৭০২; থানে থানে...ফিরে উন্মারায় ১৪৭৯। ২ নিকট, কাছ,
হাত। “কাহ্নের ধান যাহা জী.কী ২৪; ৬৫। আমার করম ফলে,
বিহি...সোপলি তাকর থানে রাশে ৪৪। ৩ দেবতার অধিষ্ঠিত
স্থান। “ধর্মের ধান ব.প ৩০; গো.চ ৪। ৪ [‘তানা’ > ‘ন’; হি, ঠ
‘ন’] এক তানায় বোনা অখণ্ডিত বস্ত্র (piece)। “এক ধান মারকীন,
লংকুণ্ণ। ৫ সাধারণ ধুতি; ধানকাড়া ধুতি। ৬ অখণ্ড, এক, গোটা
(unit)। “এক ধান মোহর, আশরকী। [ধান ইট—গোটা ইট।
ধানকে ধান—এক এক ধান। ধান-কাড়া ধুতি—ধান কাটিয়া করা
ধুতি। ধানা ধানা রক্ত—জমার রক্তের খণ্ডসকল।]
ধানকুলী বি [সং মণ্ডুকপণী; ড ধলকুড়ি] বস্ত্র শাকবিশেষ
(Hydrocotyle asiatica)। “ম.ম ১৪৫।
ধানা বি [ধান > ‘না’; হি থানা] ১ স্থান, জায়গা। “জমরাজার
বসিবার থানা শূ ৫৬। ২ স্থান, দেশ। “অনেক থানা এড়াইল ম.ম ২২৪।
৩ আশ্রয়স্থান, আড্ডা। “জোথের থানা এই সমুদ্র মাঝার ম.ম ১২১।
৪ চৌকির স্থান, গ্রহরীর আড্ডা। “দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬;
ভা.চ ২৬৮; হাবশি-থানা ৪৮৫। ৫ সৈন্তসমাবেশ-স্থান, ছাউনি। “বসাইল
তায়থানে থানা গো.চ ১৯৫-৭। থানা দিল গো.বি ৩০। অজন্দের
ধানা ক.চ ২৪৭-৭৯। ম ৫৪৪। অনেক সামন্ত সেনা, বারি গড়ে দিয়া
ধানা ক.চ ৯৩। জী ২১৮। মে ১৪। ৬ পুলিশের চৌকী বা আড্ডা
(police-station)। [‘জাতে—সকল ধানায়। “ব.প ১৬৮৫।
“দার (হি থানে)”—ধানার প্রধান কর্মচারী—দারোগা। “(ধানাদার)
গেরেস্তার করিয়া বিচ্ছেদে...হজুরে হাজির করে দা ২০৯৬। ধান-
ব-ধানা—পর পর ধানাক্রমে। “লন্সট্রেট...ধান-ব-ধানা কাশীতে
প্রত্যাবর্তন করিলেন।—লী ৯৫। ধানা-ব-ধানায়—ধানায় ধানায়।
“সেনাপতি...দাউদের ধানা-ব-ধানায়...লুট কশাদ করিতে করিতে
রাজমহলের কেদার দাখিল হইলেন ব.প ১৬৯০।
ধাপ সর্ধ [সং √হাপি—হাপয় > প্রা √ধপণ (পৈ) > বা ‘প’; হি,
ঠ √‘প’] ১ হাপন করা; রাখা। “(বীলমণি) শির পর ধাপলি সো
বরনারী।—ব ৭৯। ২ নিবিষ্ট করা। “গুনিতে রসের কথা ধাপয়ে
চিত বি.প ৪০।
ধাপড়, ধাপড়া, ধাবড়, ধাবড়া বি [‘ধাপ’—মূল; হি
ধপণ্ড, ধাপ; ঠ ধপড়, ধাপ, -পট, -পড়; শু ধাপ, -পট] ১ চাপড়,
চড় (slap)। “মহীপতি মুখে তার মারিল ধাপড় জী.মা ৬৮।
২ (আদরে, শিশুর নিজায়) মৃদু করাঘাত (pat, tap)।

ধাপড়া ১ অ ‘ধাপড়’।
ধাপড়া ২, **ধাবড়া** ২ সর্ধ [ধাপ(ব)ড়+আ; ঠ √ধাপট, -ড] ধাবড়
মারা; চড়ান, চাপড়ান। [‘ডান—সর্ধ ‘ধাপড়া’]
ধাপা, -বা বি [অ ‘ধাপড়’] ১ উন্মুক্ত করতল বা কোব। “ধাবা
দিয়া নাথ তখন অজ্ঞার ধরিল গো.চ ৪২৩। (পঞ্চানন) ধাপা
দিয়া ধরিলেক গায়ের বসন বি.পা ৬১। ধাবা দিয়া ধরে শিব চণ্ডিকার
করে বা.ম ২৯। ২ ধাবার আঘাত। “ধাবায় ধাবায় মসাল নিবায়
ভা.চ ৭৩। ৩ ধাপদের সম্মুখের সন্থ পদাংশ; হাথা (paw)।
৪ ধাপদের ধাবার আঘাত। “(বাবা) ধাবা দিয়া চলিল: ধাবা দিতে
থোবনা ভাবিল কলা যায় জী ৮৬। ৫ ধাপদের পদচিহ্ন। [ধাবাখুবি
-থোবা—ধাবার আঘাত। “বড় বড় বীর পড়ে খেয়ে ধাবা-থোবা জী ৮০।]
ধাপ্পা(পেপা)ড় বি [অ ‘ধাপড়’] সর্ধ ‘ধাপড়’। “ফের বাত
কহেগো তো এক ধাপ্পড় দেগা আ.ছ ১৫৭। এমন ধাপ্পাড় কাঁকি,
হুম্মির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। হরিশ্চন্দ্র তেরা
বাবাকা কামদার। মারে ধাপ্পড় অ.প্র ৯০।
ধাবড়, -ড়া ১ অ ‘ধাপড়’।
ধাবড়া ২ অ ‘ধাপড়া’।
ধা(ধে)বড়া ৩ বি [ঠ ধবকড, -ডা; তু ‘সং হুপট’] অবনত, চেপ্টা
(নাক)। —ড়ি বি উপবেশনে ভূমিতে পাহার ভর। “ধাবড়ি খেয়ে
বসা (squatting)।
ধাবড়ি অ ‘ধাবড়া’।
ধাবা অ ‘ধাপা’।
ধাম ১ বি [সং স্তক > প্রা ধং, ধন্ত > বা ‘ম’; হি ‘ম’] ইট-পাথরের
ধুতিবিশেষ। [ধামাল—পাড়া গাঁথনি।]
ধাম ২ সর্ধ [সং √ধম্ > প্রা √ধং, √ধন্ত > বা ‘ম’; হি
√ধম; ঠ √ধাম; ড √ধাম] ১ স্তক হওয়া, স্থির বা নিশ্চল হওয়া;
ধামা (গাড়ী)। ২ বস্ত্র হওয়া (কাপা, গোল, বড়, বৃষ্টি)। “ঢাকের
বাজনা ধামলেই মিঠি। ৩ অপেক্ষা করা; দাঁড়ান। ৪ শান্ত হওয়া
(কোপে)। ৫ বিরত হওয়া; রহা। —মা সর্ধ [‘ম+আ’, হি
√ধাম] স্তক করা; স্থির করা; ধামান ইত্যাদি। [ধাম—সর্ধ ‘ধাম’ ২।
ধামান—সর্ধ ‘ধাম’ ১।]
ধামাল অ ‘ধাম’ ১।
ধারি বি [হি ‘রী’; মৈ ধার] ধালা। “রতন ধারি ভরি পুর গো ৭।
লইয়া ধারি ভরি দ্রব্য বহন ব.প ১১। ব.প ১৩৬।
ধার্মমিটার বি [E. thermometer] তাপমাত্রাবস্ত্র।
ধাজ, -লা বি [সং স্থান > প্রা ধাল > বা ‘ল, লা’; হি ধাল; ঠ ধালা;
শু ধাল; মৈ ধার] পিতলের বা কীসার চণ্ডা গোল পাত্রবিশেষ।
“আচ্ছাদন ধালা ক.চ ৩০; আচ্ছাদন দিল ধাল ১৫০। ধালের উপরে:
স্ববর্ণের ধালায় ম.ভা ৬৮। একধাল মোহর ভ.প্র ২৪০। —লি, -লী
বি [হি ‘লী’; ঠ, শু ধালী] ১ ধাল। “সোবনের পঞ্চধালি গো.চ ১৯৪।
আচ্ছাদন...ধালী ক.চ ৩০। স্বর্ণধালী ভ.প্র ২১৭; ধালি, -লী ২৪০,-১।
ধালী চৈ.চ ৫২; ৩৪৭। স্বর্ণ আনে ধালি পুরে।—কথা ৬। ২ ছোট
ধালা। ৩ [সং স্থানী > লি, প্রা ‘লী’; ঠ, শু ‘লী’] ১ পাকপাত্র
হাড়ী। “যদি ধালির ভিতরে গজবর পারে লুকাইতে দা ৩৩২। ২ গলা-
সক ছোট মৃৎপাত্রবিশেষ। “ধালি খুরি ডাবের পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬।
ধালা, -লি, -লী অ ‘ধাল’।
ধালীবিধালী ক্রি-বিধ স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে। “বড় বড় বীর
ধরি ধালী-বিধালী। শিরশ্ছেদ করি দেই দেবী দুর্গার বলি।—বি.পা ১৯৭।
ভিকথিক, থুকথুক বি [থুক > থুক, থিক (থিথ)] মৃদুজনক কীটের
সমাবেশে পরিপূর্ণতা। “পচামাস—পোকা ভিকথিক কচ্ছে সি.বি ১১৩।

বিত্ত বিং [সং বিত্ত; হি 'ত; তু 'বিত্তি'—বিজ্ঞান (দেশী ৪.২৬)]
বিত্ত, সঞ্চিত (অর্থ)। —তি বি [সং বিত্তি] অবস্থান। "এই সীমার
মাঝে দেশ পোণ-দুয়ার বিত্তি ব.প ১৪১৩।

বিত্তা অর্থ ['ত+আ'] ১ হিত হওয়া; হির বা প্রবাহহীন হওয়া
(জল)। "ঘোলা জল বিতাইলে পলি পড়ে। ২ বিতান হেতু সরলা
পড়িয়া বাওরায় নির্মল হওয়া। "ঘোলা জল বিতায়। [বিতান—সর্ব
'বিতা'। বিতির জিরিয়ে কাজ করা—হির ও মুহু হইয়া কাজ করা।]

বিত্তি অ 'বিত'।

বিয়া বিং [সং বিত্ত > প্রা বিঅ > বা (বিআ) 'য়া; অপ্র] বিত্ত,
দণ্ডায়মান। "বকুলের তলে হইবেক বিয়া গো.বি ৪৮; ৫২।

থিয়েটার বি [E. theatre] নাট্যশালা, অভিনয়গৃহ। [থিয়েটার
দেখা—থিয়েটারে অভিনয় দেখা।]

থির বিং [সং থির > প্রা থির, হি, শু 'র; ঠ থীর; মৈ থি(থী)র;
থীর (প.ক.)] ১ অচঞ্চল, গতিহীন, তস্থ। "থির বিজুরী চৈ.ম ৭১;
১৮৪। থিরদামিনী ন.প ৮২। আথির থির লক্ষ্য কৃ.কে ৬৩। ২ প্রবাহ-
হীন। "থির পানী পাথর বেধে।—প্রবচন। ৩ অনিমেধ, নিশ্পন্দ।
"থির নয়নে নিরীখে চৈ.ম ৬৯; থির দিঠে চাহে ১৮৪। ৪ শান্ত।
"কত পরবোধি করল সখী থির জা ২০৭। ৫ অনাকুল, অসুস্থ।
"কাহ্নে থির নহে মনে জী.কী ২৪১। মুন্দরী থির নহে ত্র.প ১৩২, ৩।
৬ অস্থলিত। "চলসি মন্থর অথির পা।—রা.পে ১০। ৭ নির্জারিত।
"লগ থির করি গো.চ ১৪৭। ৮. অচঞ্চল, শান্ত। "থির মতী বুঝ
আপণে জী.কী ১১৭। ৯ মুহু, শান্ত। "থির হট সকল সংসার।
—জী.কী ৬। [থির থির (ঠ থিরেং থিরেং)—স্থিরভাবে, ধীরে ধীরে।
"বোলে থির থির শূ.৮। থির বাঁধে, বাক্—স্থিরতা রক্ষা করে; বৈধা
ধরে। "ভুজের ভঙ্গিমা দেখি কেবা থির বাঁধে (ন.প)। ধরনী থির নাহি
বাক্ (প.ক)। থির বাক্—রুদ্ধ হওয়া। "নরনক নীর, থির নাহি
বাক্ (প.ক)।]

থু^১, -থো^১ বি [ধাতাব্যক; হি, ঠ, শু 'থু'] ১ থুতু কেলার শব্দ। ২ মুখ
হইতে খাচ্ছ ফেলিয়া দেওয়ার শব্দ। "গলা আচড়ায় কেহ করে থো থো
কৃ ৩৭২। থু থু ক'রে কেল রাশী জী ৪২।

থু^২ অব্য [প্রা থু (হে ২.২০০); অ 'থু'] ঘৃণায়, নিন্দায়। "ছি-ছি,
থু, থু, থু ত্র.৩৭। থু! থু! কুকড়োর পাখা ম ৩২৭। থু! থু! থু!
গোন্দো!—নী ২১, ২। থু থু...চা মড়ার গন্ধ বে গা।—গি.বি ১১৩।

থু^৩, -থো^৩ সর্ধ [থো—থোই (চ)] ১ হাপন করা; রাখা। "চাইর
কলসী জল থুইলে গো.চ ১৩। নির্জনে থুইব অ.প ১১১। সেখানে তা
থোবে কৃ ২৫০; হাত বাড়িয়ে থো ৩৭২। সেইখানে থুবেক ব.প ৫০।
থুইল জী.ম ২৩। কাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থুলা ভুর থুহলে ভা.চ
৩০৪। ২ পরিত্যাগ করা। "প্রসবিয়া বনে থুরে গেল একাকিনী
ম ৫২। ৩ খটিতে দেওয়া; রাখা। "তপোবনে না থুইব রাক্ষস
সঞ্চার কৃ ২২৭। ৪ বিধান করা; করিয়া রাখা। "মরণ পথ থুইল
ভাল মত ম.ম ১৭১। ৫ মিল করিয়া রাখা। "(শখ) গাছি গাছি
গুড়াইল চক্কে চক্কে থুরে।—শি ১০৪। ৬ সঞ্চয় করা। "ঠাকুরের
উপায়ে সে ঠাঁই নাহি থুতে।—শি ৩৪। ৭ অভিহিত করা; রাখা।
"মথুরা...থুলা তার নাম কৃ.উ ১৮৭। কৃ ৫০। ক.চ ৯১। গ ৩৮। নাম
থুইও লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১০৪। ৮ বাস করিতে দেওয়া। "দান ছলে বলি
রাজা না থুইয়ু সংসারে গ ৩০। ৯ আরোপণ করা। "মট থুলা বাতো-
পরি ছ ১৩। ১০ অবশেষে রাখা। "আজি রণে গন্ধর্বের না থুই সম্ভতি
কৃ.উ ২৭২। ১১ সাজাইয়া রাখা। "থুইল কৌটার কল করিয়া এমনি।
মুটিবে বিজার বুকে মুটিবে যেমনি।—ভা.চ ২২৭। ১২ অসমাপিকা
কিনার পরে 'ক্রিয়াসমাপ্তি'-সূচক। "তিন হাজার টাকা থু কদম্বের

নেথিয়া গো.চ ২৪২। পরাণে বাক্সিয়া থোব তারে প.র ২৮। [কহিতে
থুইতাম কথা—কথামায়ে পর্যাবসিত করিতাম; যারিয়া কেলিতাম।
তু 'স' কথাবশেব'। "আর দেবের কড়া হইলে কহিতে থুইতাম কথা
ম.ম ২৭। থুইছে।—থুইয়াছি। "গো.চ ২৫০। থুইম, -থু, থুম—থুইব।
"মু গো.চ ১৩; "ম ২৩৮। থুইল, থুলা, -লা, ল্যা—রাখিল। থুইয়া,
-ইবো, -ইহ, -রিয়া, -রিবো (জী.কী)। থুইবো—থুইব, রাখিব। "কৃ.উ
৩৪। থোবা—রাখিবো। "কৃ.উ ৫৪।]

থু^৪তনী, -তি, -থি, থুথি বি [হি থুতনী, থোথী; মৈ থোথী]
১ দড়ির আগা; চিবুক (chin)। "ভুমে ঠেকে থুথি ভা.চ ২১০;
বিনায় হইলা থুথি ধরি ৩৩৬। ২ লম্বা মুখের অগ্রভাগ। "উটের,
ঘোড়ার, শূরুরের থুথি।

থুক বি [সং থুকৃত > প্রা থুক (দেশী ৪.৪১) > বা 'ক; হি থুক;
ঠ থক, -কা; শু থুক; মৈ 'ক'] ১ থুথু, কফ, ছেপ। "থুকে ভক্তি
থুকে নেউড়িয়া শিরে ব.প ৯০। গো.চ ২২০। বা.ম ৮২; থুথু করি থুক
দিল বাজান উপর ৩৯০। জাতি লঁউ থেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮।
২ ঘৃণাহৃচক। "সেই দোবে স্বামী শব্দর থুক দিয়া ত রাখলে লো।
—ম ৩২৪। সতীঘে দিই থুক!—স.প্র ১৩৭। [থুক দেওয়া—ঘৃণা করা।]

থুক(কু)রা বি [সং থুংকার > প্রা থুকার > 'রা; অপ্র] থুক, থুথু।
"এক মুঠ থুকা: থুকা (টাকা) গো.চ ২২৩, ৬।

থুডথুড, থুথুড বি [✓ধরধর, ✓ধরংধর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম);
ঠ থুডথুড—শীতে কম্প] অতিকম্পিতভাব (শীতে, ভয়ে)। —থুড়ি,
-ড়ী, -ড়ে বিং বাক্যে হেতু অতিকম্পিতা, অতিবুদ্ধ। "বুড়ি থুডথুড়ি
চ.কা ৮২। —থুড়ে, থুথুড়ে বিং অতিবুদ্ধ। "বুড়ো থুথুড়ে। [থুরথুরে,
থুথুরে বুড়—অতিবুদ্ধ। "বয়েস আশী বছরের উপর—থুরথুরে বুড়
আ.ছ ১১৭।]

থুডথুড়ি, -থুড়ে অ 'থুডথুড়'।

থুড়ি বি [থুংকুড়ি > 'ড়ি; হি 'ড়ী] ১ ভুল-চুক, অশিষ্ট বাক্য বা
অকার্যের প্রত্যাহারে ঘৃণাহৃচক শব্দ। "পাখাণের প্রাণ নেহাৎ তোদের,
না, না, থুড়ি, কোঠা প্রাণ কৃ.কে ১৭১। তুমি কি প্রতিজ্ঞাপয়ে
বীদরে আচড়ে!—থুড়ি, সেই করেচ।—স.এ ৫। ২ শিশুদের থেলা বন্ধ
করার শব্দ। ৩ (অপ্র) তুড়ি। "কৃ.উ ৪৬।

থুতনি, -তি সর্ধ 'থুতনী'।

থুতু, -থু বি [থু থু > 'থু (ধাতাব্যক)] থু-থু শব্দে ফেলা ছেপ, কাস;
নিজীবন (spittle, saliva)। "থুতু দেয় মুখে ম.ম ৫৪। কলে আকাশে
থুতু গায় লাগবে না ৯৫৩।

থু(থু)ংকার থুং [থুং কার, কর্মখা] নিজেবনত্যাগের শব্দ।

থুংকুড়ি বি [থুংকার—মূল] থুথু। "এ কি থুংকুড়ি দিয়া জাতু
গোলা?—আ.ছ ৮।

থুথুড, থুথুড়ে; থুথি অ 'থুডথুড; থুতনী'।

থুথুংকার বি থুথু শব্দে নিজীবনত্যাগ। ["কারে (অপ্র)—থুংকার
দেয়। "শুনি থুথুংকারে হাতা, শক্তিত-অস্তর ন.প ১০০। অমঙ্গলের
ভয়ে সন্তানের গারে থুথু দেওয়া এখনও দেখা যায়।]

থুন কক্তি [ঠ এথ্ন (hence)—থুন > থুন, তুন অপ্র] পক্ষী
বিত্তি—'হইতে'। "কোন বিধি নিলি নিধি হাতথুন কাড়িয়া গ ১৪৩।
কথাথুন রাসিছ তুজি গো.বি ৮৩; এত ছক্কে না পারিলুম কলিথুন
নিতে ১৭৪।

থুপ, -ব, -বা বি [সং থুপ > প্রা থুর > বা 'ব, 'প; হি থুরা]
১ জপ, গুচ্ছ, গোছা, থোপা। "রাজা পাটের থুপ বি.পা ২১১, -৫৪;
পাটের থুপে সোণার আচলী ২২৭। কাঞ্চনের থুব জী.ম ৫৫। ২ রাশি।
"বান্ধ কাঁঠিরা চান্দ করে থুবা থুবা ম.ম ১০০। হেতাল কাঁঠিরা চান্দ

করে খুব খুব ২৩৬। —পি বি ছোট গুচ্ছ। [খুপিবিদ্যা—গুচ্ছাকার একপ্রকার ছোট বিদ্যা। “পি ৭৬।]

খুপি অ ‘খুপ’।

খুব অ ‘খুপ’।

খুবড়া^১; -ড়া বিং [‘হবির’—মূল] অতিবুদ্ধ। “বুড়ো খুবড়ো লোক। —ডী বিং অতিবুদ্ধ। [খুবড়ী মেয়ে—যে মেয়ে বিবাহকাল অতিক্রম করিয়াছে; খেড়ে মেয়ে।]

খুবড়া^২ সর্গ [খাবড়া > ‘ড়া] মুক্তিকার যুট করা বা ঘবড়ান (পড়নে)। [খবড়ান—সর্গ ‘খুবড়া^২। মুখ খুবড়ে পড়া—মাটিতে মুখ খাবড়াইয়া বা ঘবড়াইয়া পড়া। “হেম ৪০৭।]

খুবা অ ‘খুপ’।

খুরখুরে, খুধুরে অ ‘খুধুড়’।

খুলিলাক অ ‘ভুলিলাক’।

খে বিং [খেহ > খে; কখাভাষা] দণ্ডায়মান, খাড়া। “খে হওয়া।

খেই-খেই, খে-খে^২, খেয়া-খেয়া বি [হি খেই-খেই] বাজের তালে নৃত্য-মুদ্রা বা নৃত্যভঙ্গি। “(নাচে) তাখা খেয়া-খেয়া জি.ম ৯৯। খেই-খেই বলি, দেয় করতালি।—জি ৯। খে-খে নৃত্য কর বার ৭৯। [খে-খে-খে—সর্গ ‘খে-খে^২। “(নাচত)তক খে-খে-খে তি বিবিধ প্রকার ন.প ২০৫।]

খেঁত, -তো বিং [‘?] পিষ্ট, পেমা। “কপালটা একেবারে খেঁতোমতো হয়ে গিলিলো।—হেম ৪০৭। [খেঁতই—খেঁত করি। “দৌতোমুখ আজি তোর না যদি খেঁতই স্ব.প্র ১৩৯। মুখ খেঁত করা—মুখ হেঁচিয়া দেওয়া। খেঁতল করিতাহো—খেঁত করিতাম। “কু.উ ১৫।]

খেঁ(খে)তলা সর্গ [খেঁত > ‘ল (ল-আগম) > ‘লা, অ ‘আ’; অস ৭/খেঁতাল] পিষ্ট করা; খেঁত করা; পেমা। “বৌছুড়ি আমাকে দুপা দিয়া খেঁতলায়—বেটা কিছুই বলে না আ.ছ ৩১। [খেঁতলান—সর্গ খেঁতলা।]

খেকা সর্গ [‘ঠেকা > ‘কা] সর্গ ‘ঠেকা (৪; ৫)। [খেকান—রন্ধা করা; রোধ করা (চক্ষিণপরণা)।]

খেকে; খেবড়া অ ‘খাকি; খাবড়া’।

খেলোছ’কা বি [তল > ‘লো (‘?)] বসাইবার মত তলা-চেপ্টা হ’কাবিশেষ। বিপ ‘কলিছ’কা। “কমলাকান্ত খেলোছ’কা হাতে করিয়া বসিয়া আছে ব.প্র ৬৫০।

খেহ, -হা বি [সং স্থিত > প্রা খিঅ > বা (খিআ) খেহা, -হ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ স্থিরাংশ, সার। “(কেবা) চাঁদ নিলুড়ি কৈল খেহা : সে খেহা নিলুড়ি কেবা। মুখ বনাইল রে চ.পা ৪; চ.পা ৩৬। ২ স্থিরতা, স্থৈর্য, ধীরতা। “বাকহ খেহ বি.প ২০০। রহ নিজ চিত্ত ধরি খেহ চ.পা ৬৮; চ.পা ৩৬। জীবনে না বাঁধই খেহা গো ১০২; ২০৮-১৮। ধরিতে নারএ খেহা ন.প ১২১, আনন্দে না বাঁধে খেহ ২৬৪। হরি রসে না বাকি খেহ।—ব ১৮; বাকব খেহা ২০১। ৩ অবলম্বন। “উঠাইতে চাহে জেলধারক খেহ (প.ক)। ৪ [সং ভাষ > প্রা খাহ] গভীরতার অন্ত; তলা। “তাহার তরঙ্গে ভাসি না পাই খেহা চৈ ৮১। —হ বিং স্থির, ঠিক। “বেছে রহত মকু দেহ। সোই করহ অব খেহ ৥ —ব ১৭৮। কি কহিতে কি কহয়ে কিছু নাহি খেহ রা.শে ১৩৫।

খৈকর^১ বি [সং হুপতি; অপ্র] রাজমিজি। “মূল বাকিবारे আনিল খৈকর (ক.চ)।

খৈকর^২, খৈয়াকর—বৃকবিশেষ ও তাহার কল। “বি.পা ১০২; ২১৭।

খৈ-খৈ^১; খৈ-খৈ^২, খৈয়া-খৈয়া অ ‘খৈ; খেইখেই’।

খৈলী বি [‘খৈলা, -লী] খালে, ব্যাপ। “পিতল খৈলী আয়ের আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশু উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়।

খো^১; খো^২; খো^৩ অ খো; ‘খু’; খু^১।

খো^১ বি [সং ভোক > প্রা খোঅ > বা খো] অন্ন, একটু। [খো-খো ক’রে উঠে বাওয়া—একটু একটু ক’রে নিশেষ হওয়া।]

খো^২তা বিং খুঁতি-ওলা, দীর্ঘচিবুক, বড়, গৌরবান্বিত (মুখ)। [খো^২তা মুখ খো^২তা হওয়া—বড় মুখ অপমানে ছোট হওয়া। “মুশারিস-ওলাদের খো^২তা মুখ খো^২তা হয়ে গ্যাল হ ১০৫।]

খোক বি [‘তবক’—মূল (‘?) ; হি, ঠ, ও, অস ‘ক] ১ রাশি, সমূহ, সমষ্টি, মোট। “কিনিতে বর্ণিক-অবা খোকে গেল ছয় বি.হ ৩৬। একেবারে খোকে. পঁচিশ টাকা দিতেই হবে ওকে।—প.কা ১৯। ২ গুচ্ছ, গোছ, খোকা। ৩ সমুদায়, সবগুলি (wholesale)।—কা বি [অস ‘ক।] ১ তবক, গোছ। ২ খোলো (bunch)। “আম ফলে খোকা খোকা ম.ম ১৯৬। ৩ প্রজার নামীয় ওয়াশীল-বাকীর হিসাব; করচা। [খোক টাকা—মোট টাকা (lump sum)। খোকে বিক্রী (ঠ ঠোক রিকরী) —পাইকারী হিসাবে বিক্রয় (sale by wholesale)।]

খোকা অ ‘খোক’।

খোড়, -র^২ বি [খুড়—বৃক্ষশব্দ (দেবী—প্রা.ম) ; হি খোর ; ঠ খোংট—বৃক্ষকাণ্ড; মোচা (ঢাকা)।] ১ কলাগাছের মধ্যস্থিত মোচায় সংলগ্ন দণ্ডবৎ অংশ। “খোর ক.চ ৪৪। কত কটে মিলে এটে, নাহি মিলে খোড়।—ভা.চ ২২৬। ২ [অস খোর] ধানগাছের মধ্যস্থিত গর্ভলীল। “খোড় তিরিশে। ফুলো বিশে।—বনা। ৩ (অপ্র) কচি। “খোড় কলা বাগড়ে খাইলে কলা ডাঙ্গর, নএ গো.চ ৩৪১; খোর কলা ৪৩৮। [খোড়াল—১ খোড়বৃত্ত (কলাগাছ, ধান)। ২ হুল, মোটা। “খোড়াল খোড়াল গড়ন দা ১৩৫।]

খোড়া বিং [‘তোকপারা’—মূল (‘?) ; হি ‘ড়া; ঠ ‘ডা; ও ‘ডু; প থেরা] অন্ন, কম।—ডি বিং অন্ন, একটু। “খোড়ি মোড়ি মুখ কাঁপলি অন্ন।—ব ৭৮। [খোড়াখুড়ি—অন্ন-বল, কিছু-কিছু। “সখ্যা গায়ত্রী জানিস খোড়াখুড়ি দা ৯৫০। খোড়া খোড়া—অন্ন-অন্ন। “বিষ দিল খোড়া খোড়া গো.চ ৪৭১।]

খোড়াল; খোড়াখুড়ি, খোড়ি অ খোড়; খোড়া’।

খোতা বিং [হি খোথা; অপ্র] সারহীন, জ্ঞানশূন্য। “গোথা পড়ি কেহো, খোতা ভই সেহো, পণ্ডিতগরব করে চৈ.ম ৪৫।

খোপ বি [খুপ > ‘প; ঠ খোব; অস ‘প] ১ (ভূবাস্বরূপ) গুচ্ছ, গোছা (tuft)। “পাট খোপ।—জি.কী ৩১২। পাটের খোপ ক.চ ২০২-৪৫; ম.ম ১০; বাঁশের আগায় খোপ ১৭২। পৃষ্ঠদেশে খোপ কুলে ম.ভা ৫। ধড়ার খোপ রা.শে ৩৬। খোপ-দেওয়া খঞ্জনি।—দা ৭১। সোণার মুগুনলে মতির খোপ ঢুলিতেছে ব.প্র ৩৮৫। ২ অশ্বের সজ্জাবিশেষ (‘?)। “জি.মা ১২১, -৫৫। ৩ কুপ, ঝাড়। “বিরার খোপ গো.চ ৫; তুন খোপ ২০২। ব.প ৩১।—পনা বি খোপ। “বসন্ত নাগে পুঠের খোপনা ব.প ১৭৫; নাগের খোপনা ২৯৮; ঝাপাতে... খোপনা ৫৬৭। পাটের খোপনা বা.ম ৭০; জি ৪০; ভ.প্র ৪৩৯; ন.প ৯৪। বাজু খোপনা-খোড়া দা ১৬৩৩।—পনি বি খোপ। “দোলরে ...পাটের খোপনি।—জা.৪৮।—পা বি [অস ‘পা] খোপ। “খোপার পাটের খোপা ব.প ৫৬৫; ১১০০। বা.ম ৪৫; ৭০। পাটের খোপা ক.চ ১৬২; ম.ম ৭০। চম্পকের খোপা ম.পা ৯১। পাট জি ১২৫। বমিকার খোপা ভ.প্র ৪৪০। পিঠে দোলে...খোপা চৈ.ম ৮২। [খোপা খোপা—গুচ্ছ-গুচ্ছ। “খোপা খোপা পুপ ব.প ৩৪২।]

খোপনা, খোপনি, খোপা অ ‘খোপ’।

খোব বি [খাবা > ‘ব, তু ‘খাবাখোব’] ১ খাবার আঁঘত। “সাপিনীরে দেয় ‘খোব’ (পাঠান্তর ‘খাবা’)...সাপিনী উঠি ধরে কণা চ.পা ৩১। ২ [খোপ > ‘ব] কুপ, ঝাড় (clump)। “এক খোবের

বাঁশ সো.চ ১৮৪। —বা বি [খোপা > 'বা'] গুচ্ছ, খোকা। "চাবির খোবা।—হেম ৩৮০।

খোবদা বি [খোপনা > 'না'] (সাদৃশ্যে) খুতনি। "খাবা দিতে খোবদা ভাজিল কলাবার ১৮।

খোবা অ 'খোব'।

খোর^১ বিং [হি খোড়া > 'ড়' > 'র'; মৈ খোড়; বৈকবসাহিত্যে] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ। "পীবই অধর হুধারস খোর রা.শে ৭২। দয়া না হইল খোর ভ.এ ৩৮২। ২ অল্প, ঈষৎ। "সই চাহনি মোহনী খোর চ.না ২০। —র ক্রি.বিং ১ অল্প, ঈষৎ। "(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২। খোর নয়ন বৃগ খোল।—ব ১২৫। হেরল মোহে খোর জা ৮২। ৩ ঈষৎ, অস্পষ্ট। "পুখু" কহল ধনী খোর। রোখল কঠ খকিত রহ বোল ৮—ব ৭৬। ৪ মুহু, মক্ষ। "মলয়ানিল বহত খোর ন.প ২০। —রি বিং অল্প, ক্ষণিক। "খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। —রি ক্রি.বিং ১ ঈষৎ, মুহু। "অলখিতে হামে হেরি বিহসলি খোরি বি.প ২৪। ২ অল্প, অসম্পূর্ণভাবে। "নীল কমলে মুখ রোপল খোরি জা ৮২। [খোর চাহনি—কটাক। "অ 'খোর' বিং (২)]

খোর^২ অ 'খোড়'।

খোরি অ 'খোর'।

খোল, -লো বি সর্ধ 'খলো'। "আমের, জামের খোল। খোলো খোলো ফুল গাঁধা সা.ম ৫১। করবী খোলো খোলো রয়েছে ফুটি চ.কা ৫৫। চাবির খোলো হ ৩১।

খ্যাংলা সর্ধ [খেঁতলা > 'লা'] সর্ধ 'খেঁতলা'। "বেমন আমাদের খ্যাংলাও, তেমনি পেরাদার পায়ে ধন্তে হচ্ছে অ.এ ১২৬।

দ

দ^১ ত-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টাদশ ব্যঞ্জন ও পূর্ণবর্ণ। অ 'ক', ড়। দ^২ বিণ [১/দা+অ (ক)-ক; জী-দা] দাতা। "অয়ি", গর", জল", ডয়", মান", বারি", অন্ন", দীপ" সমু ৪.২২২; ভূমি", হিরণ্য", গৃহ", ক্লপা" ২৩০; বাসোদ, অব", সো" ২৩১; ধাতু", ব্রহ্ম" ২৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। —পুং ১ দাতা। ২ পর্বত।

দ^৩ বি [সং দ্রু > দ্রহ (স্থিতিপরিবৃতি) > প্রা দহ (হে ২.৮০) > বা দহ, দ; হি দডোহ; ও ডোহ; অস 'দ'] নদীর গভীরজল স্থান। "কালীদ-সলিলোপরে ম.পা ১৩৩; কালীদ সাগরে ১৬৮। [দ পড়া—দ হওয়া। "গোড়ার কুটিতি দ পড়ে তো পেরামের নোক নেয়ে বাঁচে নী ৭। দয় মজা—দহে ময় হওয়া; অত্যন্ত বিনষ্ট হওয়া। দরে মজান—একেবারে সর্বনাশ করা। "দা ২০৪৪।]

দজাল বিং [দয়াল > 'ল; অপ্র] দয়ালু। "কু.উ ২৪৫।

দই বি [সং দধি > প্রা দহি > বা 'ই; হি, ঠ, ঙ, প, মৈ 'হী; সি ডহি; ড দহি (?) দধি। ["কড়মা—দধিকরম্ব, দধিসজু। "দইকড়মা ভোগ দিয়ে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হলো হ ১২৭। দ'রে বড়া—দধিতে পক বড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।]

দইত্যা বি [সেতা > 'তা, অ 'ঐ'; অপ্র] সৈত্যা। "কু.উ ১২৩। জী.ম ২৭৮।

দউ স.বিং [সং দৌ > প্রা দৌ; হি, মৈ দৌ; বৈকবসাহিত্যে] হই। "অবধি রহল দউ বাবে বি.সা ১৬। নয়ন-নলিনী দউ বি.প ৫; অবধি রহল দউ বাণে ১০; দউ সারঙ্গ ২৮।

দএয়া বি [দরা > 'রা (রা > ইয়া > এয়া); অপ্র] দরা। "দএয়ার বসুএ ম.পা ৮; দএয়ার বসু ২; ১৪; দএয়া আহে ১২।

দজাজাল 'দো' বি [হি দরান] মাদান, চটকান।

দহ সর্ধ 'দরন'। "দং মাহিরালা হিসাব ৬.। দং ১০ই রোজ ৭.।

দহ^১ পুং [১/দন+অ (দহ)-তা] ১ দংশন, দন্তকত। "দহ" গী.শো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকত। হুশ্রুত ৫.৫.২। ৩ খণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, মণির দোষ। ৫ [+অ (অচ্)-ক] বনমজিকা, ডাঁশ। "রা ২.২৫.১৮। ময়ু ১.৪০.৫। "নিবারণৈক রঘু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ধ। "বিশীর্ণ" ড ১.২.৩৮। ৭ [+অ-ণ] দন্ত। "সবিশল দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্দ (?)। —শক বিণ [+অক (বুল)-ক; জী-শিকা] দংশনকারক। "কালকশী দুরন্ত দংশক।—মে ২৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাঁশ। ২ মজিকা। ৩ কুহুর। —শন ক্রী [+অন (লুট)-তা] ১ দন্তখণ্ডন, কামড়ান, হল ফুটান। ২ [+অন-ক] বর্ধ। "মহা ৮.৫৭.২।

দহ^২ সর্ধ [সং ১/দন+প্রা ১/দংস, '-শ' (মাগধী); তু 'দশইতে'—দংশিতে (প.ক)] ১ দংশন করা; কামড়ান, কাটা। "সাপ বুকতে দংশিল।—কু ১১; বিষদন্তে দংশিল এ কালভুজজিনী ২৩। দংশিল ম ৩৪। দংশিল কাম অহি বি.হু ৪৪। ভা.চ ৪০৩। দংশে সর্প।—মে ১২৮। ২ দংশনের স্তায় বাখা জন্মান। "বংশী দংশিল মোর কাণে চ.সা ১২৩। ৩ পীড়িত করা। "এক জনে দংশিয়া দংশিলি তিন জনে কু ১০২।

দংশিত বিণ [দংশ+ইত (ইতচ্)] ১ 'সম্প্রাতদংশ', খুতকবচ, সরহ। "প্রঃ বুদ্ধায় দংশিতম্।—গো.রা ৩.৩০.৪৫। মহা ৩.১৬২.১৪। দংশিত উগ্রদ্বা ৩ ১.৭.১৭; ১০.৫৪.১। ২ ভাসমান (নীলকণ্ঠ), দীপ্যমান। "মহা ৪.৪২.২; ৪। ৩ হরকিত, হুগুণ্ড। ৪ [১/দন+ই (শিচ্) বার্থে+ত (ক্ত)-ধ] দন্তখণ্ডিত, জাতদংশ, দষ্ট (মেদিনী)। "সর্প"। —হেম ১১৫। লৃগালদংশিত সিংহবৎ ব.প্র ২৭; দংশিতাধরা ১৬৮। —ত ক্রী [+ত-তা] দংশন। "জাত" (S.W.)।

দহষ্ট্রী ক্রী [১/দন+অ (ট্রন)-ণ+ক্রী আ (টাশ), পা ৬.৪.১৪২, সি; ছান্দস 'দংষ্ট্রী' কুলদন্তবিশেষ, দাঁড়া। "ভয়দংষ্ট্রী (উরগ)।—রা ১.৫৫.২। দংষ্ট্রীকরাল (মুখ) গী ১১.২৫। "ময়ূখ রঘু ২.৪৬। (যন্ত) দংষ্ট্রীয়াং ধরণী সা.দ ১৬। হি ১.১০.৫। —ক্রী (-ট্রিন) বিণ ["ট্রী+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; ক্রী-ট্রীকী] দংষ্ট্রীযুক্ত। —ক্রী পুং ১ শূকর। ২ সর্প। ৩ দংষ্ট্রীযুক্ত পশুমাংস। [দংষ্ট্রীযুধ (পুং)—বস্তববাহ। দংষ্ট্রীল (বিণ)—দংষ্ট্রীযুক্ত, দাঁড়াল। "গো.রা ৫.১২.১৬।]

দাঁক বি [সং দক (উদক); অপ্র] সজল কর্মদ; পাতলা কাদা। "দাঁকে পড়িয়া...কর্ভার বে বেশ ইইয়াছিল, তাহা কি বলিব আ.হু ১১৭। দক বি [হি দহক—জালা] তামাক ইত্যাদির তেজ বা কটুতা। "চুণের, তামাকের দক।

দক্খিন বিং [সং দক্ষিণ > প্রা দক্খিণ, হি দক্ষিণ; অপ্র] দক্ষিণ-দিশ-বর্তী। "দক্খিন দেশি বাঙ্গাল গো.চ ৩। —ন বি দক্ষিণ দেশ। "গো.চ ৩। —খিনা বি [সং দক্ষিণা > লি, প্রা দক্খিণা > বা 'না; অপ্র] দক্ষিণা। "গো.চ ১৪৮। [দক্খিন পাটিন—দক্ষিণ দেশ; সিংহল। "গো.চ ২৬৫।]

দক্ক অক [ভা, ও—দকতে; সেট] ১ শীঘ্রকরণ। ২ বুদ্ধি। —ক, স্ক গতি; বধ (ক.ক)।

দক্ক বিণ [১/দক্+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ পটু, কুশল, চতুর। "ক্রিয়া" (রা)। গৃহকার্যে দক্ক।—ময়ু ৫.১৫০। দোহ" কু.স ২.২। ২ অনলস; সন্তোষপ্রতিপত্তিসম্বন্ধ। "সী ১২.১৬। ৩ শীঘ্রকারী। "বাজ ১.৭৬। ৪ বামেতর, দক্ষিণ। "বস্ত...দক্কভাগে চ লক্ষণঃ (A.)। দক্ক অক্ক।—ব.প ৫৮৬.৭। দক্কহস্ত শি ১০৪। বা.দ ১৩৬। —ক পুং ১ প্রজাপতিবিশেষ। [ব্রহ্মার দক্ষিণ অন্তর্ভুক্ত হইতে ইহার জন্ম; এই জন্ম নার 'দক'। প্রসূতি ইহার ভাব্য। প্রসূতির বোড়ল কতা; কনিষ্ঠা সতী শিবপত্নী (ভ ৪.১৭ অধ্যায়)। তন্ত্রের ইহার অস্ত কতা-গণের মধ্যে সপ্তবিংশতি কতা চন্দ্রের এবং অদ্বিতীয়িতি প্রকৃতি

আয়োজন কক। ককপের পত্নী (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়)। ইনি এক মহাবাজের অনুষ্ঠান করিয়া শিব ও সতীকে নিমন্ত্রণ করেন নাই। সতী অনিমন্ত্রণে পিতৃগৃহে আসিয়া দক্ষের শিবলিঙ্গা হেতু দেহভাগ করিলে, শিব দক্ষালয়ে আসিয়া বজ্রধ্বংসপূর্বক বজ্রভাগ গ্রহণ করেন (ভ ৪.৫)। শিবের বরে দক্ষদীর্ঘ প্রজাপতির ছাগমুণ্ড হয় (ভ ৪.৭)। মতান্তরে, শিব বজ্রনাশে উদ্ধত হইলে, বজ্র যুগ্মরূপে পলায়ন করে (শ ১.১)। যুগের অনুসরণকালে শিবের ললাটচ্যুত শ্বেদবিন্দুতে জাত এক ভীষণ পুরুষ বজ্রকে নিহত করে (মহা ১২.২৮২তম অধ্যায়)। ২ অগ্নি। ৩ শিববৃষ। ৪ শিব। ৫ বিষ্ণু। ৬ সংহিতাকার মুনিসিবেশ। “বাজ ১.৫। ভা.চ ১০২। ৭ দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। ৮ নৈপুণ্য, পটুতা। ৯ দক্ষিণায়ক (A.)। ১০ কুকট। —ক কী বীৰ্য। —কা কী ১ পৃথিবী। ২ গকা। [“কক্কা, “জা (কী) —১ “দক্ষমতা”, হুর্গা। ২ অবিভাদি নক্ষত্র। “ক্রতু, “বজ্র (পুং) —দক্ষকৃত শিবভাগহীন বজ্র। “জাপতি (পুং)—চন্দ্র; শিব। “বাল (বি)—অশিভাদি নক্ষত্রগণ। ““বালাদলে মে ৩৬। “সাবর্শি (পুং) —নবম মনু। “ভ ৮.১৩.১৮। “বজ্রবিনাশিনী (কী)—হুর্গা। “বজ্র-প্রভঞ্জন (পুং)—শিব। “দক্ষাধর (পুং)—দক্ষবজ্র। দক্ষাধরধ্বংসক (পুং)—শিব; বীরভদ্র।]

কক। অ “দক”।

কক্ষিণ বিণ [√দক্ষ+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; ছান্দস; কী -ণা] ১ কুল, নিপুণ। “দক্ষিণা গাথকঃ পা ১.১.৩৪, সি। ২ সরল, অকপট। ৩ উদার, উন্নত, মহান। ৪ পরচ্ছন্দ্যমুখ্য, অস্ত্রের অভি-প্রায়ামুখ্য। “সীতা প্রকৃতিদক্ষিণা (রা)। ৫ অবাম, সযোতর। “উক্তে দক্ষিণে পাণে মনু ২.৬৩। রে হস্ত দক্ষিণ উ.চ ২.১০। জি.কী ২৬১। ৬ [“ণা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] দক্ষিণদিগবর্তী, দক্ষিণ-দিগবর্ত। “দক্ষিণে ৫ মার্গেণ রা ২.২২.১৩। মনু ৫.২২। বিবস্থানিষ দক্ষিণঃ যযু ৪.৮। কোণীভূতা দক্ষিণাঃ উ.চ ২.২৮। দক্ষিণসাগর জি.কী ২৩৭। দক্ষিণ পাটন ক.চ ২২৫। ৭ দক্ষিণপার্শ্ব, ডাহিন। ৮ অমুকুল (রুদ্র)। “ক্লিষ্টগী দেবীর যেন দক্ষিণ স্বভাব চৈ.চ ৩০৩। ভ.গ্র ৩৭৫। —৭ পুং [Cf., Gr. dexia] ১ সযোতর হস্ত; ডান হাত। ২ রথের দক্ষিণপার্শ্ব অক্ষ। ৩ দক্ষিণাধি। “মাতাধিঃ দক্ষিণঃ শ্রুতঃ মনু ২.২৩১। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ নায়কবিশেষ। “স।দ ৩.৩৫। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪। ৭ (বাঙলায়) দক্ষিণ দিক্। —৭ পুং, কী ১ দক্ষিণ পার্শ্ব। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। ২ দক্ষিণাভা। —৭ কী (তন্মত্রে) আচারবিশেষ, দক্ষিণাচার। [“কালিকা (কী) —শিবহৃদয়ে স্তম্ভদক্ষিণপাশা কালিকাদেবী। “দিক্ (-শ্) (কী)—মেরুর বিপরীত দিক্ (ভ.বা)। “পশ্চিমা (কী)—দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের অন্তরাল দিক্, নৈঋত কোণ। “পূর্বা (কী)—দক্ষিণ ও পূর্ব দিকের অন্তরাল দিক্; অগ্নিকোণ। “প্রয়াগ (বি)—হুগলিজেলায় ত্রিবেণী। “পুনশ্চ ত্রিবেণী হৈলা, দক্ষিণপ্রয়াগ কৈলা, ত্রিবেণীতে ত্রিলোকতারিণী ভা.চ ৫১২। “মার্গ (পুং)—১ (তন্মত্রে) দক্ষিণাচার। ২ পিতৃবান। “সমুদ্র (পুং)—দক্ষিণদিগবর্তী লবণসাগর। “স্থ (পুং)—রথীর দক্ষিণ পার্শ্ব সারথি। দক্ষিণ পাটন—সিংহলরাজ্য। “ক.চ ১৮৮। দক্ষিণে কালী—সর্ষ “দক্ষিণকালিকা”। “দ্বা ২৩২। দক্ষিণে হাওরা—দক্ষিণ হইতে প্রবাহিত বায়ু।]

কক্ষিণা কী [√দক্ষ+ইন (ইনন্)-ণ+কী আ (টাপ্); যদনেঃ দক্ষিণাভিরদক্ষয়ন্তদক্ষিণা নাম (শতপথ, মহা ৩.৪৩.৬, নীলকণ্ঠ); ছান্দস] ১ বাহা হারা বজ্র দক্ষ হয়; বজ্রাদি বিধিতে তদন্তে বিহিত দান; বজ্রাদিবিধিদান। “সহস্রদক্ষিণ—ঋষেদ ১০.৩০.৫। সর্বদক্ষিণ যযু ৪.৮৬। হতো বজ্রদক্ষিণঃ।

—চাণক্য। ২ ব্রহ্মচর্যাতে শিষ্যের দেয় গুরুপ্রার্থিত ধনাদি। “গুরু-দক্ষিণার্থী যযু ৫.১। ভাল দিলি গুরুর দক্ষিণা কু ৬৯। ৩ দানক্রিয়া (কুল্লক), দান (মেধাতিথি)। “মনু ৩.১৪১। বেহি মে প্রাণদক্ষিণাঃ রতি”, অভয়” (পঞ্চ—S.W.)। ৪ বজ্রপত্নী। অ “ভ ৪.১.৩-৬। “অধ্বরন্তেব দক্ষিণা যযু ১.৩১। ৫ দক্ষিণদিক্। ৬ দক্ষিণদিগবর্তী দেশ; দক্ষিণাভা। ৭ প্রতিষ্ঠা। ৮ পরম্বিনী গবী। ৯ নারিকাবিশেষ। “বা গৌরবঃ ভয়ঃ প্রেম সদ্ভাবঃ পূর্বনায়কে। ন মুকতান্ত-সন্তানি সা জেয়া দক্ষিণা বুধেঃ”। “দক্ষিণে আমারে দেহ দক্ষিণে বিদায় ভা.চ ৪৪৬। —ণা বা [“ণ+অ (অচ্) সপ্তম্যার্থে] দক্ষিণ দিকে বা ভাগে। “দক্ষিণাভা।

দক্ষিণাধি পুং [দক্ষিণ অগ্নি, কর্ণধা (রামায়ণী); ব.ত (অ.টী)] অমুকুল অগ্নি; দক্ষিণদিকের অগ্নি, অগ্নিত্রয়ের একতম। অ “আহ-বনীর”। “ভ ৪.৪.৩২।

দক্ষিণাচল পুং [কর্ণধা] দক্ষিণাচল পর্বত; মলয়।

দক্ষিণাচার বিণ [দক্ষিণ আচার বাহার, বহতী] শিষ্টাচারসম্পন্ন। “মহা ৪.৫.২৬। —চার পুং তান্ত্রিক আচারবিশেষ। “ঋধর্মনিরিতো ভূত্বা পঞ্চতন্মেন পূজয়েৎ। স এব দক্ষিণাচারঃ শিবো ভূত্বা শিবায় বজ্রেৎ”।

দক্ষিণান্ত বি [দক্ষিণাবান—দক্ষিণাবন্ত > “স্ত (?)” দক্ষিণাবৃত্ত, দক্ষিণাদানপূর্বক সমাপ্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণান্ত করি রাজা খোলে যোগ-পাটা জি ২৫৪।

দক্ষিণাপথ পুং [দক্ষিণা পত্না, সমাসান্ত “অ” অলুক্] দক্ষিণাভা দেশ। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। [“পথিক (পুং) —দক্ষিণাপথের রাজগণ ও অধিবাসিগণ।]

দক্ষিণাপ্রবণ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে নিয়; দক্ষিণাঙ্গিবনত (দেশ)। “মনু ৩.২০৬। বাজ ১.২২৭।

দক্ষিণাবর্ত বিণ [দক্ষিণে আবর্ত বাহার, বহতী] ১ বাহার দক্ষিণ-ভাগে আবর্ত; দক্ষিণে আবর্তযুক্ত (শব্দ)। ““শব্দ সা.দ ৩.৫.৫। “শব্দ ক.চ ১২৫; ২৯১। ২ দক্ষিণদিকে আবৃত্ত; দক্ষিণদিক্। ৩ দক্ষিণা-ভিমুখশিখায়ুক্ত (অগ্নি)। “দক্ষিণাবর্তো বহিঃ। —বর্ত পুং দক্ষিণাভা।

দক্ষিণাবান (-বৎ) বিণ [“ণা+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস] দক্ষিণাবৃত্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণাবান (রাজহুঃ) মহা ১.১.৩০; ৩.৬৪.৪৫।

দক্ষিণাভিমুখ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে অভিমুখ; দক্ষিণভিমুখ। “প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ রা ৩.৬২.১৫। মনু ২.৫২।

দক্ষিণামুখ বিণ [বহতী] দক্ষিণাভিমুখ। “বাজ ১.১৬।

দক্ষিণামুখি পুং [বহতী] “অমুকুলমুখি, শিবমুখিতোদ।

দক্ষিণায়ন কী [স.ত] ১ হর্ষের দক্ষিণদিকে গমন। ২ দক্ষিণায়-নোপলক্ষিত কাল; জ্যৈষ্ঠাদি যমাসকাল (অ.টী); “কর্কটাবহিতে ভানো দক্ষিণায়নম্ (winter solstice)। অ “উত্তরায়ণ”।

দক্ষিণারণ্য কী [উ.লো] দক্ষিণাচলিত বন; দণ্ডকারণ্য। “প্রবেশা-রন্ত উ.চ ১২.৫। হি ১.৫। “প্রবেশ সী ৯।

দক্ষিণাহি বা [“ণ+আহি দূরার্থে, সপ্তমীহানে] দূরহ দক্ষিণভাগে। “দক্ষিণাহি গ্রামাং (সি)।

দক্ষিণীয় বিণ [“ণা+ইয় (ছ); ছান্দস] দক্ষিণাভোগ্য, দক্ষিণার্হ। “দক্ষিণীয়ৈর্জিজ্ঞাতিভিঃ হ ৪২.৭৬।

দক্ষিণেজ বা [“ণ+এন (এনপ্) অদূরার্থে, সপ্তমীহানে] অদূরে দক্ষিণদিকে বা দক্ষিণদেশে; দক্ষিণগায়। “গো.রা ৩.১৫.৩১। দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব প্রয়তে শ ১২.৫।

দক্ষিণেপাণি (-পান্) বিণ [দক্ষিণে পান্ বাহার, বহতী, সমাসান্ত অন্ (অনিচ্)-১ব] বাঁধনের দক্ষিণভাগে ব্রহ্মবৃত্ত; বাঁধকর্তৃক ত্রিভিত-দক্ষিণাভ (যুগ)। “ভট্ট ৪.৪৪।

দক্ষিণ্য বিণ [৩ + ৭ (৭৭) ; দক্ষিণ্য] দক্ষিণ্য। “ভট্ট ২২২।
দখল বি [আ দখল্] ১ অধিকার, আয়ত্ততা। “E.P. 44. ২ কোন
 বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান ; ব্যুৎপত্তি। “(জানি) লেখাপড়ার যেমন দখল
 দা ৭০০। ৩ বহল। “হাড়িপাএ দখলেতে গেল গো.চ ৩৭০। [দখল-
 নামা—দখল দেওয়ার দলিল। দখলী—দখলসম্বন্ধী, অধিকারজন্ত (বহু)।
 দখলীকার (আ দখলীকার) —অধিকারী। বাহির, বাহিরের দখল—সদর
 মহল; বাহির বাট। “ম.ম ৫৬; শিব চুর্চী বলি গেল বাহির দখলে ১১২;
 বাহির দখলে দেখে চাক্ষের দেয়ান ২২৮। বাহিরের দখল গো.চ ১৩২।
দখিন বি [সং দক্ষিণ > লি, প্রা দক্ষিণ > বা “ন; হি দক্ষিণ, “ন; প
 দক্ষিণ; মে “ন; সি ডখিণু; পড়ে] দক্ষিণমিক্। —ন বিঃ ১ দক্ষিণ-
 পার্শ্ব, ডাইন। “দখিন করে ন.প ১৫০। ২ দক্ষিণমিকে আবৃত্ত। “দখিন-
 মুখেতে উপনীত শূ ১১১। ৩ দক্ষিণমিক্ হইতে প্রবাহিত। “দখিন পবন
 বাহে বি.প ১২৬। দখিন পবন ডেল বাম (প.ক)। দখিন হাওয়া।
 —রবীন্দ্র। ফুলজাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৪ দক্ষিণমিক্স্থিত।
 “দখিন বাট। —শূ ১০৪। [দখিনান্ত (অপ্র)—সর্থ ‘দক্ষিণান্ত’। “শূ ৬৭।]
দগড়, -র বি [সং দ্রগড়; হি “ড; ঠ “ড—শিলা; অস “র] যুদ্ধের
 বড় ঢোল। “দগড়ে রগড় দিতে লক্ষ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। ম ৭৪৭।
 দগর শুড়িগুড়ি জী.ম ১৬৮। “র ম.পা ২৬; ৩১; ৫৪। —ডী বি
 হোট দগড়। “দগড়ী দগড় জী ১৪৬।
দগদগ, -র সর্থ [দক্ষ > (স্বরাগমে) “ধ, -দ; পড়ে] দক্ষ করা; সমুত্ত
 করা; পোড়ান। “রমণীর কান্দন, দগদে রাজার মন ম.পা ২৬। দগদল
 হাবর জন্ম গো ৫৫। (কুচয়গ) অনুখন দগদই তাই।—ব ১২০।
 [দগধিনী, -নী [দগধ+ইনী; দগধ+ইল+ঈ, বৈকবসাহিত্যে)
 —দক্ষা, সমুত্তা, জলিতা। “দগধিনী রাধা জীএ তোর দরশনে জী.কী
 ৩৭৮; দগধিনী ভৈলী তোকোর শরণে ৩৭২; ব.প ২৬৮।]
দগদগ বি [“দহদহ”—মূল (?) ; হি দগদগ—উচ্ছল] ১ দীপ্তি, প্রকাশ।
 “উল্লেসের উপরেতে শোভে গোটাঁমল। দগদগ করে ছুটা চরণকমল।
 —শি ১৬। ২ উচ্ছলভাবে বা স্থপটে প্রতীয়মান ভাব। “অবিরত
 অভিযত, আদর যত যত, দগদগ করয়ে পিরীত জা ১৭৬। —দগ
 ক্রি.বিঃ উচ্ছলভাবে। “এ দুঃখ আমার চিতে দগদগ জলে জী.না ১৪।
 —দগি, -সী বি ১ সতত দক্ষ হওয়ার ব্যগ্রতা; জ্বালা, দাহ, সমুত্তাপ।
 “হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়নি। কি দিলে হইবে ভাল চ.দা ৫৬। হিয়া
 দগদগি, পরাণ পোড়য়ে জা ৮৪। এই দগদগি রইল, কিরে আর না
 হইল দেখা জী.মা ১৬২; ২০৭.২। ২ ক্ষুধাজ্বালা। “হিয়ে দগদগী অন্তরে
 ভোক ক.চ ৪৪। —দগি বিঃ সমুত্ত, পীড়িত। “বেলায় লাজে মিছা
 কাজে দগদগি হৈল চ.দা ৮০। —দগে বিঃ [“দগ+এ”; অস দক-
 দকীরা] উচ্ছল, দীপ্ত (আগুন); তাজা (ঘা)। দগদগানি—জলনি,
 পোড়নি। দগদগে ঘা—পোড়া ঘাএর মত তাজা ঘা।]
দগদগি, -গী, **দগদগে**; **দগদগ** অ “দগদগ; দগদ।
দগদ অ “দগড়।
দগড় বিণ [১/দহ+ত (ড)-ধ] ১ কৃতদাহ, ভস্মীকৃত। “মহু ৮.১৮২।
 “যোনিরবানলঃ ভ ৭.১২.৩১। সর্বং চ দগদগমিব (S.W.)। শোক-
 দহনে “দগদগ সী ২০। ২ তপ্ত, পীড়িত। “পরাবজ্রাঙ্গুধ” দ্যব ২.৪৫।
 হা দগোহস্মি।—কান ৬২। ৩ রান, রুচিহীন। “দগদান।—অমর ২৪।
 ৪ অপাকৃত, নিরস্ত। “কিষি বহা ৩.১০.৮। ৫ নিঃশ্বাস, নীরস
 (A.)। ৬ পাপ, হত, জবজ, পোড়া। “অঠর (S.W.)। দগোদর
 হি ১.৭০। “দেহ উ.চ ৪৬। হা দগ কলেবর।—সী ৪৫। দগ মদ্য।—
 কান ৫৪.৬। ৭ অবিবিশোধিত। “দগ হেম।—চৈ.চ ১২। ৮ বিদগ,
 রসিক। ৯ (জ্যোতিষে) অন্তত। “বোগ। ১০ (বাঙলার) পোড়া,
 গালি। “হা দগ বিখাতা রে।—হেম ২২১। —ধ রী [+ত-জা]

১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ বারভদ্রবৃত্ত মক্ষত্রভেদ।—কারী ১ বারভদ্রবৃত্ত
 ভিবিভেদ। ৩ স্বর্বাধিষ্ঠিত দিক্। [“কাক (পু)—জোণ, ঠাডকাক।
 দগড়েকা (জী)—কামক, কামা ইট।]
দগড় সর্থ [দক্ষ > “ধ; অপ্র] ১ দক্ষ করা; পোড়ান। “অনলে যেন
 দগড় শরীর ম.ম ২০। দাবাশিসদুশ ভোরে দগড়বে...সেবোব মে ২০২।
 দগি মারে ব.প্র ৬৬। ২ পীড়িত করা। “কামে দগড় শরীর ম.ম ১১৮।
 [দগান—পোড়ান, নিপীড়ন।]
দগড় বি [হি, ঠ দগড়] দল। “বাবুরা দগল বাঁবিয়া বাহির হল
 আ.হু ৬৭; নব বাবুসিগের দগল ১১৫।
দগড় বিঃ [আ “ল্] মিথ্যাবাদী, চুর্চুত, ছুটে, বেইমান।
দড়, -চু বিঃ [সং দূত > প্রা দত] ১ দূত, শক্ত। “কথিয়া বাসিয়া দড়
 করে চুরা ম.ম ১৬৮। শতক বাঁধনে পোয়াল দড়—প্রবচন। ২ সত্য,
 নিশ্চিত, ঠিক। “এ কথা দড় বি.প ১৫১। কহিলাম দড় ম ২১৮। কহি
 দড় মী ১০; গো.বি ৬০। ক.চ ১৪২। দড় কথা হু ৫৬। জী.মা ৫০।
 জানিলাম দড় ভা.চ ৩৪২। ৩ নিপুণ, কুশল, পাকা। “কাঙারি নাহিক
 দড় পাতোয়ান খসে মী ২০। গৃহকর্মে বধু দড় ক.চ ৪৮। আটে পীঠে
 দড় ভা.চ ৫০৫। অঘটালনার দড়।—রঙ্গ ৬। ৪ প্রচণ্ড। “সইতাএ
 না গেলে খাইবা দড় বাড়ি মী ১৭। ৫ অব্যর্থ, অবজ্ঞাবাদী। “দেবের
 নির্বন্ধ দড় ক.চ ৪৬। ৬ নীরস। “দড় ব্যঞ্জন ক.চ ২৬; ১১২।
 ৭ অবিচলিত। “দড় দেখে দড় জী ১২২। ৮ রাগী, কড়া। “দড় ভাতার
 হৈলে উহার নাকে দিত পদ ক.চ ১৫৪। ৯ আসিদ্ধ, ডাটো। “দড় ভাত
 (চৈ.চ)। ১০ অতিশয়। “নির্দয় ভূমি দড় চৈ.ভা ২৫৫। কথা দড়
 দড় বি.হু ৬০। সিন্ধিতে নিপুণ দড় ভা.চ ৬৮। ১১ কঠোর। “তপস্তা
 করিব দড় অ.প ৬। শেষে প্রভু কণাখানি কহিলেন দড় চৈ.ভা ২৮০।
 ১২ নীরোগ, সুস্থ। “বৈত আনিয়া দড় করিব তোমারে কু.অ ৭।
 কু.উ ৬১.২; ১১৪। ম.ম ২১৭। রোগী কর দড়।—চৈ.ভা ৭২.৩।
 ১৩ গভীর-নিখাত। “দড় করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫।
 ১৪ হ্রস্বিত। “চকি ঘাট দড় কৈল গো.বি ৩০। ১৫ শক্ত, অশিখিল।
 “দড় করি ধরিও কাঙার ম.ম ১০৮। ১৬ আড়ম্বরযুক্ত। “মেঘের গতিক
 দড় ম.ম ১৩২। ১৭ সমর্থ। “কার্যে দড় হৈল শিশুগণ চ.বি ২৪। ধরি
 লৈতে...কেবা হবে দড় ভা.চ ৫০৫। ১৮ হির, ঠিক। “না দংশিব
 নখীন্দ্র মনে কৈল দড় বি.পা ৩১৪। জী.মা ২১। ১৯ একাত্র। “মন
 দড় করি ভজ হু ৫১। ২০ বলবান, মজবুত; হুবা বা যুভী। “দড় হিহু
 বধন তখন হিহু দড় ভা.চ ৫০৫। ২১ হির, শান্ত। “চারি মাস দড় কর
 হিয়া ক.চ ২৮২। ২২ সংযত। “মন হয় দড় জী ৯১। ২৩ অটল। “দড়
 পণ ব.প ১৪২৪। —ড, -ঢ ক্রি.বিঃ ১ নিশ্চিত, প্রব। “না দিবেক ঘোড়া
 দড় অন্ন সমরে অ.প ১২। দড় বল কিবা পণ ব.প ১৪৮০; দড় চন্দ্র নহে
 ১৫০৭। ২ দৃঢ়ভাবে। “স্বারদেশে দিল দড় দারুণ কপাট জী ২২৩।
 ৩ স্থপটে, কড়া। “তাহারে পাঠাও যে বলি রে দড় বড় কু ২৪৭।
 ৪ সাংঘাতিক, গুরুতর। “কিলার পাছে দড় চৈ.ভা ৮২। ৫ প্রচণ্ডভাবে,
 চড়া। “জাল দিয়াছে দড় ক.চ ১৪২। ৬ অশিখিল, আটো। “কসনি
 কোষর দড় পাগ তথি বেড়া ব.প ৪২২। ৭ [দড়বড় > দড়] শীঘ্র।
 “দড় যাইবে মধুপুরী জী.ম ১১৭। চাহে বীর বত। দড়ে রড়ে জড় সবে
 হয়ে মে ৮২। [দড়দড়—অতিশীঘ্র, তখনই। “দড়দড় হুহু হইল জী ৮০।
 বি.হু ৪৬.৭। ভা.চ ৬৭৪। শি ৮০। দড় বেলা (অপ্র)—দক্ষিণ সময়;
 যৌবন। “ভা.চ ৫০৫। কথার দড়—কথার হিরতা। “ম.ম ১১১।]
দড়কা অ “তড়কা।
দড়বড় ক্রি.বিঃ [প্রা দড়বড় (প্রা.ল, Appendix 47)—শীঘ্রার্থে]
 শীঘ্র। “জী.মা ১৬; দড়বড় দাবিয়া ঘোড়া ১২৭। দড়বড় কোষর কবিছে
 ব.প ৪৩৬। দড়বড়...উপস্থিত শি ১৪; ২০; ৭৫.১। (দিয়া) দড়বড়

রুড় মিলা ভা.চ ৪২৫-২২। রুড় ৩।—বড়ি বি ১ শীঘ্রতা, ত্বর।
“শুভ কথা শুনিয়া গুড়ির দড়বড়ি জী.মা ১১১; দেশে বাব বলিয়া হইল
দড়বড়ি ২১৫। ২ [ঋন্তাঙ্কক] ক্রত ধাবনশব্দ। “অবের দড়বড়ি জী.মা
১৫। অথ দড়বড়ি ভা.চ ২৬৬। ঘোড়া” মে ২৫।—বড়ি ক্রি.বিং শীঘ্র।
“উঠে দড়বড়ি কু ২১১। পলায় দড়বড়ি ক.চ ২৫; ৫২। জী ১২৫।
ম.ভা ১৫। শি ২৮। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া ভা.চ ২৬৫। ৩ কঠিন দ্রব্যের
ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ। “শত শত মুণ্ড পড়ে শুনি দড়বড়ি ম ৭৫৫।

দড়বড়ি অ ‘দড়বড়’।

দড়মড়ি বি [দল-মল > *ড়ি; অপ্র] ১ ‘দলন-মর্দন’, পরস্পর দলন-
পেষণ বা ডলা-মলা। “ছইজনে মহাযুদ্ধ আছিল দড়মড়ি ম.বি ২৯; ছই
সিংহ যেন গুহার দড়মড়ি ২০৪। ২ [ঋন্তাঙ্কক] ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ।
“অজ্ঞের দড়মড়ি ম.বি ১৮২।

দড়মসা, -সা বি [ঋন্তাঙ্কক; ‘দারমসা’ (গ ২২)] বাঁজবিশেষ।
“ডুমা ম ৮৪৭। ১ সা জী.ম ১৬৮। জী.মা ৬৬; ১৬৬।

দড়মা অ ‘দড়মসা’।

দড়া বি [সং হোর; হি ডোরা; ঠ হোরা] মোটা দড়ি; কাছি। “মাগে
কোণে দিয়া দড়া ক.চ ৬। লাল দড়া জী.ম ১১৪। বাঁধ দিয়া ভক্তি-
দড়া।—রামপ্রসাদ। [‘বাজি—দড়ায় দাঁড়াইয়া করণীয় তায়াশ।
‘হার—দড়ার মত ভালান মোটা হার।]

দড়াং, -ড়া সর্গ [দড়, -ঢ+আং] ১ দৃঢ় করা; স্থির করা; নিশ্চিত
করা। “অবশ্য শু দিব দানে, এমন দড়াইলা নিশ্চয়।—গ ৪৫; বাক্য
দড়াও ৪৬; এই বোল দড়াইয়া রৈলা ঐরাবত ১৫৬, -৮১। রাজা দড়াইল
মনে ম ১১৬৪। দড়ারেছি ভিন্নগোত্রে না খাইব ভাত ক.চ ১৮০।
চৈ.ম ১০। দড়াইল মনে ন.বি ৩। এত বুদ্ধি দড়াইয়া চ.বি ১২। অন্ন
জল নাহি খাব দড়াইলাম এই ভ.এ ৩৬। এই চিতে দড়াইমু সার।—
ব ১৪৭। ২ তদেকাগ্র করা। “রাম দেখি সীতা দেবী দড়াইল মন
ব.প ৫৫২। ৩ নিশ্চিত করিয়া বলা; সত্য করিয়া বলা। “চিরকাল
হইল, কথা (কোথা) নারে দড়াইবারে গ ১৮২। আমি পুন দড়াইমু—
করিব সর্ব্বথা চৈ.ভা ১১১। [দড়াওড়ি—নিঃসংশয় নির্ধারণ। “দড়াওড়ি
করিল সারনা বিবহরি বা.ম ১৩১। দড়া(রান), দড়ান—দৃঢ়ীকরণ,
একান্তনির্ধারণ। “সত্য দরান (দড়ান) মাত্র চাই।—গ ৪৫। এই
দড়ান আমার চৈ.ভা ৪৪৭। দড়ায়—দৃঢ় বা নিশ্চিত করিয়া। “দড়ায়
হুকুম পায় নাপিতের হুত ক.চ ১০২।]

দড়াম বি [ঋন্তাঙ্কক; হি ধডাম] ভারী জিনিসের পড়ার শব্দ। “যেমন
বাবুরাম দৌড়িয়া মারিতে যাবেন অমনি দড়াম করিয়া পড়িয়া গেলেন
আ.হু ৩২।

দড়াশদড়াশ, -ড়াশদড়াশ বি [হি ধড়ক; ঠ ধডড—ক্রত স্পন্দনে
কমিত শব্দ; ‘দৌড়’—মূল (?) ; ভাবাঙ্কক] ভয়াদি হেতু হৃদয়ের অবিরত
ক্রত স্পন্দনের ভাব বা কমিত শব্দ। “যেই ভাই ঘুম ভেঙ্গে গেল, আমার
বুকটো দড়াশদড়াশ কন্তে লাগে। লী ১১৬। রাজার মুখভঙ্গিমায় কুড়ারমের
...বক্ষাত্তরে দড়াশদড়াশ করিয়া শব্দ হইতে লাগিল।—ব ১০।

দড়ি, -ড়ী বি [দড়া > *ড়ি, *ড়ী; (অ ‘ই’) ; হি ডোড়ী; ঠ, শু
পোরী] সরু দড়া; রজ্জু। “না মিলিল দড়ী, না মিলিল কড়ী, কলসী
কিনিতে তোরে ভা.চ ৩৭১। [দড়ি-দড়ি—দড়ির রত পাকান। “অঙ্গে
চর্ম দড়ি-দড়ি ম.পা ১৮; ১৫০। দড়ি বেটে বাওরা, দড়ি পাকিয়ে বাওরা
—দড়ির মত শীর্ণ হওয়া। “ভেবে ভেবে যে দড়ি বেটে গেলি আ.হু ৩৭।]

দড়; দড়া অ ‘দড়; দড়া’।

দড় সর্গ [অদন্ত চূ, প—দণ্ডয়তি; সেই] দণ্ডনিপাতন, দমন।

দড় পুং, স্ত্রী [৭দণ্ড+অ (অচ্-৭; হান্স) ১ ‘দমনসাধন’, লণ্ড,
লাঠি। “ব্রহ্ম”; “কাল” রা ১.৫৬.২। মনু.৪.১৬৪। ক.চ ১২৫।

২ (সাদৃশ্যে) ছন্দগু, ছাতার বাঁট। “বহুদ্রুতনবনিবাতপত্রম ৭ ৫৬।
৩ উপনয়নে শিজদার্য দণ্ডবিশেষ। “মনু ২.৪৫-৬। ৪ সন্ন্যাসীর দণ্ড।
তু ‘দণ্ডী’। ৫ গবাদিতাড়নার্থ বটি; পাঁচন। “পরশর ২.২। ৬ রাজ-
চিহ্নবিশেষ, রাজদণ্ড। “আন্ত” ৭ ৫.৮। ৭ পতাকাচামরাদির অঙ্গ-
বিশেষ (বাঁট)। ৮ নাল, ডাঁটা। “দুরদ্রুদগুণ্ডরীক উ.চ ১.৩১।
৯ বৃক্ষপ্রকাণ্ড, গাছের গুড়ি। ১০ হস্তিগুণ্ড। ১১ ক্লেপী, নৌকার
দাঁড়। “ক.চ ২২২। ব.প ৪৭০। ১২ বীণাদির পর্দা (cross-bar)।
১৩ বীণাদিবাদনদণ্ড, কোণ, ছড়ি। ১৪ মহান, মউনী। ১৫ ঈষা,
লাঙ্গলের ঈষ। ১৬ মানবিশেষ, কাঠা, দাঁড়। “হৈতুশ্চতুর্ভবতীহ দণ্ডঃ
(লীলাবতী)। শু ১.১২৮। ১৭ শিখ। ১৮ দেহ। “পান্ডু।
১৯ অগ্নি, পড়ন্তি। ২০ কালমানবিশেষ, চবিশ মিনিট। “বটপলং
পাভ্রনির্মাণং গভীরং চতুরঙ্গুলম্। স্বর্ণমায়ৈঃ কৃতচ্ছিত্রং কুণ্ডেচ চতুরঙ্গুলৈঃ
বাক্কলল্লুতং পাত্রং তৎকালং দণ্ডমেব চ।—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড।
২১ বৃহবিশেষ। ২২ দণ্ডবৎ বস্ত্রমাত্র। “দৌর্গত; বাহু”, ভূজ, শুভা”।
উর”।—ভ ১.৭.১৩। ২৩ সৈন্ত। “মনু ৭.৬৫। রঘু ১.৭.৩২।
কি ২.১২। ২৪ কোণ? (angle)। ২৫ [+অ-ক] হৃদ্যপারিপার্শ্বিক,
ইন্দ্র (অ.চি)। ২৬ দণ্ডাকার গ্রহভেদ (অ.চি)। ২৭ বম।
২৮ বিষ্ণু। ২৯ মহাদেব। ৩০ ইক্ষাকুপুত্র, দণ্ডকরাজ। “কু ৭।
৩১ [+অ-ভা] দম, দমন, শাসন। “দমনাম্ দণ্ডানং...দণ্ডঃ।—
মহা ১২.১৫.৮। “বাগ্”, ধিগ্”, ধন”, বধ” মনু ৮.১২২। বাজ্ঞ ১.৩৬৭।
বধাপরাধদণ্ডানাং (রঘুগাং) রঘু ১.৬। ম ১০.৭৩। ৩২ সামাদি
উপায়ের একতম। “মনু ৭.১.০২। শু ৪.১.৩০। ৩৩ দমন, সংযম।
“বাগ্”, মনো”, কায়” মনু ১২.১০। ৩৪ অভিধান। ৩৫ দণ্ডবৎ
স্থিতি; দাঁড়ান। ৩৬ অভ্যাস। “মনু ৭.১.০২। ৩৭ [+অ-স্ব] দণ্ডিত
অর্থ; সাহস, জরিমানা। “মনু ৮.৩৪১; “বিক্রম ২.২২৮। ৩৮ অর্থ।
৩৯ (বাড়লার) দণ্ডাকার সর্পকণ। “হত ব.প ৭২৩। ৪০ কিয়ৎকণ;
কণ। [“কলস (বি)—জ্যোৎ, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; হলকথা। “গ্রহণ (স্ত্রী)
—সন্ন্যাসগ্রহণ। “স্ব (পুং)—‘দণ্ডঘাতী’, দাজ্জাবাজ। “বিষ্ণু ৫.১২২।
“চক্র (স্ত্রী)—সৈন্যবিভাগ। “দান (স্ত্রী)—দণ্ডবিধান। “বাজ্ঞ ২.১০,
মিতাক্ষরা। “দাস (পুং)—দণ্ডধন-শোধনার্থ স্বীকৃতদাসভাব দাসবিশেষ।
“মনু ৮.৪১৫। “ধারী (বি)—রাজা। “ম ১০.১৫। “ধৃক (বি)—
রাজা। “ভ.এ ২২। “নতি (বি)—সাঁটান প্রণাম। “ম ১২৮০।
“নিপাতন (স্ত্রী)—দমন, শাসন। “নেতা (-ত্ব) পুং—রাজা; বম;
বিচারক। “প (পুং)—দণ্ড হারার রক্ষক; রাজা। “পাধা (বি)—
দাঁড়াইয়া বাতাস দেওয়ার বড় পাখা। “গ্রীসকালে বদনত দিমু দণ্ডপাখার
বাও গো.চ ১৭৫। “পাণি (বিং)—দণ্ডধারী। “দণ্ডপাণি দণ্ডধর মে ৮০।
“পাণি (পুং)—১ দণ্ডধর, বম। “কু ২১। ম ৫৬৪। ২ কাশীর ভৈরব-
বিশেষ। “পথ (সং দণ্ডমাধ পা ৪.৪.৩৭ কাশিকা) বি—দণ্ডসদৃশ সরল
পথ; সোজাপথ; প্রধানপথ। “চৈ.ভা ৪৫৪। “পাট (বি)—শাসিত
দেশ; রাজ্য। “চৈ.চ ৩০৭। “পাতন (স্ত্রী)—দণ্ডপ্রহার, নিষ্ঠুর
প্রহার। “মনু ৭.৫১, কুল্লক। “প্রশ্রয়ন (স্ত্রী)—দণ্ডব্যবস্থা। “বিষ্ণু ৩.৬৬।
“প্রসাদ (বি)—দণ্ডগ্রহণ অনুগ্রহ। “চৈ.চ ৪৮; ৬২। “বিধি (পুং),
“শাস্ত্র (স্ত্রী)—দণ্ডের বিধান; দণ্ডবিধানবিষয়ক শাস্ত্র (criminal law)।
“বৃহ (পুং)—দণ্ডাকার বৃহবিশেষ। “ভৃৎ (পুং)—‘দণ্ডধর’, বম।
“বাতা (স্ত্রী)—শত্রুদমনার্থ লিপ্তবৃহ বাতা; দিবিজয়ে সংধান (মহিমা)।
“রঘু ১.৭.৫৬, মল্লিনাথ। “রায় (বি)—শাসনকর্তা, রাজা। “ক.চ
১৫১। “হত (বিং)—ভয়কণ (সর্প)। “ব.প ৭২৩। দণ্ডকে দণ্ডকে,
দণ্ডে দণ্ডে—কণে কণে; প্রতিকণ। “দণ্ডকে দণ্ডকে পরে চতুরের বাও
ম.পা ১১। ম.ম ২। দণ্ডকে—একদণ্ড; কিছুকণ। “গো.চ ৩৪৪।]

দড় সর্গ [সং ৭দণ্ড > প্রা দণ্ড; হি, ঠ ৭দণ্ড] দণ্ডিত করা; শাসন

করা; সাজা দেওয়া। “বিধাতা আমাকে দণ্ডে চ.বি ১২। দণ্ডিতে চৈ.চ ৮৫। পাপ করে সেই দণ্ডে, তখন কি যমে দণ্ডে লা ৬।

দণ্ডক পুং, স্ত্রী [দণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ১ দণ্ড। ২ যড়বিংশত্যক্ষরান্বিত-পাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ [+ ক ভূস্বার্থে] ভূম দণ্ড; সোটা। —ক পুং ইক্ষাকুপ্ত্র নৃপতিবিশেষ। [গুজরাটের কচ্ছা অরজাকে বলপূর্বক উপভোগ করায়, গুজরাতে ইহার রাজ্য সপ্ত রাজি ভগ্নস্থিতিতে বিনষ্ট হয়। তদবধি দণ্ডকরাজ্য ‘দণ্ডকারণ্য’ নামে খ্যাত (রা ৭.৮০.-১; হ ১০ম অধ্যায়। কৃ ৭।)] —ক পুং, স্ত্রী, দণ্ডকা স্ত্রী দণ্ডকারণ্য। “কা গো.রা ২.৮.১২। দণ্ডকার্যাং বনে উ.চ ২.১৩। দণ্ডক ভাণ্ডার।—মে ১১৫। [বিবাহ দণ্ডক—বিবাহ যমতুল্য কোটিল। “ঈ.মা ২২০।]

দণ্ডকাক পুং [কর্মধা] যে যম ও কাক; কাকরূপী যম; দাঁড়কাক। [মঙ্গলরাজের যমের যম রাবণের ভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন (রা ৭.১৮শ অধ্যায়। কৃ ৪০৮।)]

দণ্ডকারণ্য স্ত্রী [কর্মধা] দণ্ডকবন। “ভাগ উ.চ ২.১৪। দণ্ডকারণ্য-প্রবেশ সী ৯।

দণ্ডধর, -ধার বিণ [ব.ত; দণ্ড + √ধৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] লণ্ডধারক; শাসক। —ধর, —ধার পুং ১ রাজা। “ধর রঘু ৯.৩। “ধার উ.চ ২.১১। কু.উ ১৪৩। ২ যম। “ধর মে ৩১; ৮০। ৩ দণ্ডী, সম্রাসী। ৪ বিচারক। ৫ দৌবারিক। “শু ২.২১১।

দণ্ডন স্ত্রী [√দণ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ দমন, শাসন। “অধর্ম” মনু ৮.১২৭। অদণ্ডনমদণ্ডানাম্ (কামন্দক)। চৈ.চ ২৯০। ২ পীড়ন, ক্রেশন, নিয়ন্ত্রণ। “দেহদণ্ডনমাত্রেণ কা যুক্তিরবিবেকিনাম্ (কুলার্ণবতন্ত্র)। —নীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্থে] দণ্ডার্থ, দমনীয়।

দণ্ডনায়ক পুং [ব.ত] ১ সেনানী। ২ দণ্ডপ্রণেতা, রাজা। ৩ বিচারক, সহরকোটাল, ম্যাজিস্ট্রেট। “হি ২১১.৩৩।

দণ্ডনীতি স্ত্রী [ব.ত] ১ চাণ্যকাদিকৃত বধবন্ধনাদিলক্ষণ দণ্ডবিষয়ক নীতিশাস্ত্র; দণ্ডশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র (কুলুক)। “গো.রা ১.৪.৬। মনু ৭.৪৩। রঘু ১৮.৪৬। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডব্যবস্থা। ৩ দুর্য্য।

দণ্ডনেতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] ১ ‘দণ্ডের প্রাণয়িতা’; রাজা। “মনু ১২.১০০; ৩.৪.২২.৪৫। ২ যম। “ভ ৩.১৬.১০। ৩ বিচারক।

দণ্ডপাত পুং [ব.ত] ১ যষ্টিপতন। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডবিধান। ৩ নৃত্যে পাদের অবস্থানবিশেষ। —পাতী (-তিন্) বিণ দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডবিধায়ক। “গো.রা ১.৭.৮।

দণ্ডপাক্ষিক স্ত্রী [তু.ত] ১ দণ্ড (দেহ) দ্বারা দুঃখোৎপাদন (মেধাতিথি); তাড়নাদি (কুলুক); পরগায়ে হস্তপাদাদি দ্বারা হিংসন বা ভ্রমাদি দ্বারা দুঃখোৎপাদন; দেহ দ্বারা জন্মমাদি দ্রব্যের বিরুদ্ধাচরণ (মিতাক্ষরা); ব্যবহারপদবিশেষ। “মনু ৮.২৭৮। “প্রকরণ বাজ ২.১৯শ প্রকরণ। বিষ্ণু ৮.৬। ২ [ব.ত] দণ্ডের কঠোরতা।

দণ্ডপাল পুং [তু.ত] ১ দণ্ড দ্বারা পালক; শাসনকর্তা। ‘পৃথ্বীদণ্ড-পালতা (মৃ)। ২ দ্বারপাল।

দণ্ডপ্রণায় পুং [স্পৃহণা] দণ্ডসদৃশপতনপূর্বক প্রণতি; সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত। “বি.মা ৭। কু.উ ৪৫। ভূমিষ্ঠ হইয়া দণ্ডপ্রণাম করিবে ম ৩২৩। চৈ.ভা ১০০; ২৯০। চৈ.ম ১০২।

দণ্ডবৎ ১ ব্য [দণ্ড + বৎ (বতি)] দণ্ডসদৃশ সাষ্টাঙ্গে পতিতভাবে। “প্রণম্য দণ্ডবৎ (অধ্যাত্মসাময়)।

দণ্ডবৎ, -বত বি [হি ‘ৎ; ঠ ‘ত] ১ দণ্ডতুল্য সাষ্টাঙ্গপাতপূর্বক প্রণিপাত; সাষ্টাঙ্গপ্রণাম। “দণ্ডবৎ করিয়া কৃ ৫। অসংখ্য দণ্ডবত ঈ.মা ২। দণ্ডবত করে যদুবর বা.ম ২। দণ্ডবৎ করেন চৈ.চ ৪৩; ১৯৬; দণ্ডবৎ হানে ২৪২। দণ্ডবৎ করে চৈ.ম ৯৪। দণ্ডবৎ কর সা ৩২৬। ২ কোন বিষয়ে বিরজিপূর্বক বিদায়গ্রহণ বা পরিহারে প্রণাম। “বৈচে

গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত।—ঈ ২২৬। —বৎ, -বত বিঃ সাষ্টাঙ্গপাত-পূর্বক প্রণত। “রাজরাজেশ্বর শত দণ্ডবৎ হুয়া ক.চ ১৯৯। সর্বলোক দণ্ডবত হয় চৈ.ভা ৩৭৭। পায়ে দণ্ডবৎ হই শি ২; ৯৬। দণ্ডবৎ হৈল ভা.চ ২৪৮। [দণ্ডকার হয়ে প্রণাম—সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। “দা ১১৯৩।]

দণ্ডভগ্ন বিঃ প্রভাবহীন, তেজোহীন, অপমানিত। “দণ্ডভগ্ন দুর্ঘোষন উত্তরিল দেশে ম ২১১; ৬৬৬।

দণ্ডভঙ্গ পুং [ব.ত] দণ্ডজালঙ্ঘন, দণ্ডনিরাকরণ। “ভ ৬.৩.২। —ভঙ্গ বিঃ সর্ঘ ‘দণ্ডভগ্ন’। “দণ্ডভঙ্গ হৈয়া রাজা আইল শিবিরে ম ৬৬৩।

দণ্ডমাণব পুং [উ.লো] দণ্ডপ্রধান মাণব; উপকূর্কোণব্রহ্মচারী। “রা.২.৩২.১৮।

দণ্ডা অর্ধ [সং √দণ্ডায়; অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া। “ব.প ৭৪৭.৮।

দণ্ডান্ডি ব্য [বহুব্রী, ‘ই’ (ইচ্) সমাসান্ত, দীর্ঘ] দণ্ডে দণ্ডে গ্রাহ্য-পূর্বক প্রকৃত যুক্ত; লাঠালাঠি।

দণ্ডাপূপতায় পুং, -পুপিকা স্ত্রী দ্বারবিশেষ। অ ‘তায়’ (৩৪)। “দণ্ডাপুপিকা সা.দ ১০.৮৩।

দণ্ডায়ন বি [অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া, দাঁড়ান। “রতা ও রাজীবের একত্রে দণ্ডায়ন বি.বু ৩৬। —য়িত বিঃ [অপ্র] দণ্ডায়মান। “ব্রহ্মা সংশোধনে এমনই মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু সম্মুখে দণ্ডায়িত হইলেও, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না।—য ১৩।

দণ্ডায়মান বিঃ [√দণ্ডায় + মান (শান্)-ক] ১ দণ্ডসদৃশ হিত; খাড়া। “সীতা, লক্ষ্মণের...ভাবান্তর অবলোকন করিয়া...হস্তবৃদ্ধি হইয়া দণ্ডায়মানা রহিলেন।—সী ৪০। ২ যে অপেক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। “হৃদুখ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান, কি আজ্ঞা হয়?—সী ১৭। কা.দ ৩।

দণ্ডিক পুং [দণ্ড + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ১ দণ্ডধারক, আসাবরদার। ২ দণ্ডপ্রণেতা, বিচারক। “মহা ৬.১১.৩৯। ৩ মন্ত্রতপে, ডানকোনা-মাছ। —কা স্ত্রী ১ হারবিশেষ। ২ যষ্টি, ছড়ি।

দণ্ডিকা অ ‘দণ্ডিক’।

দণ্ডিত বিণ [√দণ্ড + ত (জ্)-র্থে] দণ্ডদণ্ড, দমিত, শাসিত। “শক ১.৯৭। সা শুণ্ডেন দণ্ডেন দণ্ডিতা হি ১১১.৩৩।

দণ্ডিম বি বাচ্যবিশেষ। “বাজয়ে ডিণ্ডিম দণ্ডিম চৈ.ম ৬৭।

দণ্ডী (-তিন্) বিণ [দণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -তিনী] দণ্ডধারক। —তী পুং ১ দণ্ডধর, যম। ২ রাজা। ৩ দ্বারপাল। ৪ চতুর্থাঙ্গমী, সম্রাসী। “ভজিব ভব দিগম্বর, মানদণ্ডে দণ্ডী হয়ে ব.প ১৫৮০। ৫ পরিত্রাজক, ভিক্ষু। “ব্রাহ্মণ সম্রাসী বন্দ দণ্ডী শি ৫। ৬ মহাদেব। ৭ জিনবিশেষ। ৮ কাব্যাদর্শরচয়িতা কবিবিশেষ। “জাতে জগতি বাম্বীকে কবিরিতাভিধায়তে। কবী ইতি ততো ব্যাসে কবরম্মি দণ্ডিনি—উত্তট। ৯ নৌকার দণ্ডধারী (দাঁড়ী)। ১০ (বাঙলায়) বাচ্যবিশেষ। “কৃ ২৫৬। ১১ দণ্ডিকৃত গ্রন্থ—কাব্যাদর্শ। “ক.চ ২১৫। বি.হু ১৬৯। ১২ [অপ্র] দেবরাজ ইন্দ্র। “কৃ ৩৫৪।

দণ্ড্য বিণ [√দণ্ড + য (ঘৎ)-র্থে] ১ দণ্ডনীয়। “আমার আরাধ্য সে গো দণ্ড্য নহে কভু দু ৫৭। ২ [দণ্ড + য (ঘৎ)] দণ্ডার্থ, দণ্ডযোগ্য। “মনু ৮.১২৮। চৈ.চ ২০৬। শি ৪২।

দত্ত, দোয়াত -ত্ বি [আ দোত্] মসীদানী। “মসী দত্ত ব.প ৩১৮। দোয়াতে কলম দিয়া বলে হৈল রতি ভা.চ ৪০৬।

দত্ত বিণ [√দা + ত (জ্)-র্থে] ১ তাক্ত, বিস্তৃত, সমপিত। “নৃত্যোপহার পু.মে ৩২। বহুত্ব (আসন) মাঘ ১.১৫। ২ রচিত। “কালানুসঙ্গ-গতায় রঘু ১৩.৫৫। ৩ রক্ষিত। “তাল মহা ১.১৫২.১৪। মধ্বধনি-দত্তাল ভট্ট ২.১৬। ৪ হাসিত, প্রেরিত। “অন্তরে দত্তাকী সা.দ (S.W.)। ৫ জনিত, কৃত। “মহাটবীদত্তমিষ্টমোহ ক.সা ১৮.৯৭। —ত পুং ১ দত্তাঙ্গের। [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অননুয়া। অত্রি ভগবানের নিকটে পুত্রার্থ বর প্রার্থনা করিলে, ‘আমি আপনাকেই

দিলাম (মরা দত্তোহম্) বলিয়া, ভগবান্ তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করেন; এই হেতু ইনি 'দন্ত' নামে খ্যাত। ইনি চতুর্থ অবতার (ভ ২.৭.৪)।
২ বাসশব্দকার পুত্রের অন্ততম; দত্তিম। 'মহু ২.১৫২। ৩ বৈষ্ণব উপাধি। 'মহু ২.৩২, কুল্লক। ৪ (বাঙলার) কায়স্থের উপাধি।—ত
ক্ৰী [+ভ-তা] দান; দন্তবন্ত।—স্ত্রী ক্ৰী [+তি (জিন্)-ভা] দান।
'নিবাপ' রঘু ৮.৬৬। ['জা (বি)—দন্তবংশজাত ব্যক্তি। 'দৃষ্টি (বিণ)
—অপিতনেত্র। 'শ ১.৭। 'হস্ত (বিণ)—অপিতকর, গৃহীতকর।
'কামরূপেশ্বর' রঘু ৭.১৭। শত্ৰুনা দন্তহন্তা (গৌরী) পুমে ৬০।]

দন্তক, দন্তকপুত্র পুং সর্ধ 'দত্তিম'। 'বাজ ২.৩০।

দন্তপূর্ব্বা বিণ, ক্ৰী ['স্বপ্ন'পা] পূর্ব্ব দন্তা; বাগদন্তা (কন্তা)। ('সা)
দন্তপূর্ব্বোপাধ্যতে মা.মা ৪৫।

দন্তাভা (—দন্ত) পুং [বহতী] যে আপনাকে পুত্ররূপে দিয়াছে; মাতৃ-
পিতৃহীন বা মাতৃপিতৃহীন যে আপনাকে স্বয়ং পুত্ররূপে দান করে, তাদৃশ
পুত্র; স্বয়ংদন্ত পুত্র। 'দন্তাভা তু স্বয়ংদন্তা:—কাতায়ন। মহু ২.১৭৭।
দন্তাভ্যেয় পুং [দন্ত আভ্যেয়, কর্মধা] অত্রিপুত্র দন্ত। ত্র 'দন্ত পুং (১)।
'শ্রী.ম ৫।

দন্তানপকর্ষ (—দন্ত), —ভাষাদানিক ক্ৰী [দন্তের অনপকর্ষ
বাহাতে, বহতী; 'দান+ইক (ঠন্)] অপাত্র-বুদ্ধি বা ক্রোধাদি হেতু
দন্ত ধনাদির গ্রহণবিষয়ক ব্যবহারপদবিশেষ। 'মহু ৮.৪, কুল্লক। বাজ
২.১৭৮, ২১।

দন্তাপহারী (—রিন্) বিং প্রদত্ত ধনাদির অপহারক; যে দিয়া আবার
কাড়িয়া লয়। 'দন্তাপহারী পেশকার দা ২.১১১।

দন্তাবধাম বিণ [দন্ত অবধান বাহা কর্তৃক, বহতী] দন্তমানস, কৃত-
মনোযোগ। 'মু ৬.৬৫, ৬৬। ভট্ট ২.৭।

দত্তিম বিণ [দা+ত্রিম (ত্রি, মপ্)] দাননির্ভৃত, দানজনিত।
"সভ্যতোয ভট্ট ১.১৩।—ত্রিম পুং বাসশপুত্রের একতম; প্রতি-
গ্রহীতার পুত্রভাবনিমিত্ত আপৎকালে পিতামাতা কর্তৃক ক্রীতপূর্ব্বক
যথাবিধি দত্ত পুত্র। 'মহু ২.১৬৮।

দত্তি বি [সং দৈতা > (দইতা > দতা) 'তি; কথ্যভাষা] দৈতা।
'দেবতারে নিয়ে বানাবে দত্তি কা ২২।

দদন্ত সংক্রি [১/দদ+ন্ত (অদন্তা-মধ্যপুরুষ-১ব; অপ্র) দেও। 'দদন্ত
গাওঁর শর ম.পা ৩৬; ৫৮; ৬৩; ৭২।

দদন্ত, —দন্ত পুং [১/দদ+দন্ত+ক] কণ্ঠদায়ক চর্ম্মরোগবিশেষ; দাঁড়।
['দ্ব (পুং)—'দদন্তানাক', চর্ম্মদর্শক, দাদমর্দন। 'ব' (দদন্ত)—মূল?]
বিণ—দদন্তরোগযুক্ত।]

দদন্ত প্র 'দদন্ত'।

দধি ক্ৰী [১/দধ+ধারণ+ই (ইন্)-ক; ছান্দস] ১ অন্নযোগজন্ত দ্বন্দ্ব-
বিকারবিশেষ; দই। ২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্র। ['কালি (বি)—ভাঙ-
হিত দধির পরিমাণনির্ণায়ক শুভঙ্করী হিসাব। 'কুর্চিকা (ক্ৰী)—দধা-
রূপে জাত দ্বন্দ্ববিকার; ছানা। 'জ (ক্ৰী)—নবনীত। 'থ (পুং)
—কপিথবৃক্ষ (সুশ্রুত)। 'মণ্ড (পুং)—দধির মন্ত (মাধ)। 'সজ্-
(পুং, বহব)—দধিমিশ্রিত সন্ত; করন্ত। 'সার, 'স্নেহ (পুং)—নবনীত।]

দধিমজ্জা বি উপনয়ন ও বিবাহের পূর্ব্বরাজিতে মাণবক ও বরের
দধিমজ্জা মিশ্রিতকরণরূপ আচারবিশেষ। 'ব.প ১৫৭৬।

দধীত, —তি পুং ['দধাঙ' (প্রথমাত্ত 'দধাচ্', ক্বেদ ১.১১৬.১২।
ভ ৩.২.৫১, ২; ৪.১.৪১)]—দধীতি; 'দধাচ্' > 'দধীচ্' > 'চ, —তি (?)
মুনিবিশেষ। [ইহার পিতা অথর্কী, জননী চিত্তি (ভ ৪.১.৪১)।
ব্রাহ্মণ উপদেশে, ইন্দ্র ব্রতনিধনার্থ ইহার অহিসমুহ প্রার্থনা করিলে,
ইনি দেহত্যাগপূর্ব্বক অগ্নি প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই অহিসমুহে বজ্র
নির্ধাণ করাইয়া, ব্রাহ্মণ নিহত করেন (মহা ৩.১০০তম অধ্যায়)।]

দধা বি [সং দমনক; হি দোনা; ড দহনা] জ্যেণ, দত্তকলস; জ্যেণ-
পুপ। 'শ্রী.কী ২২৪। দদার ছাট ক.চ ১৫৩, ৬৩। কুন্দ কৃৎকলি
দদার পাতিভা.চ ২২৫।

দদু পুং দানববিশেষ। [ইহার মাতা শ্রী। ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে সর্ব্বি ও
মৃতক শরীরমধ্যগত হওয়ায়, ইহার অপর নাম 'দদুকবক'। দদু দণ্ড-
কারণে বাস করিত। বনবাসকালে রামলক্ষ্মণ কর্তৃক দদু নিহত হয়
(গো.রা ৩.৭৫)।]—হু ক্ৰী দদুকবকবিশেষ। [ইনি কল্যপের পত্নী
এবং বিপ্রচিহ্নি-প্রভৃতি দানবগণের জননী। ইহার পুত্রগণ 'দানব'
(মহা ১.৬৫)।] ['কবক (পুং)—ত্র 'দদু' (পুং)। 'উ.চ ১৫৩।
'জ (পুং)—'দদুগর্ভজাত', দানব। 'হতদদুজাহতিমুখশিখিকুণ্ডে (চামুণ্ডে)
ভা.চ ৩১৪। 'জঘিট (—ব্), 'জারি (পুং)—'দানবঘেণী', দেবতা।
'জেন্ত (বি)—দানবপতি। 'মে ১৬৭। 'পুত্র, 'সুহু (পুং)—দদুহত,
দানব।]

দন্ত পুং [১/দন্+ত (তন্)-ণ, উ ৩.৮৬; L dentis; ছান্দস]
১ দশন, দাঁত। "কুচিকোমুরী গী.গো ১০.২। ছানদন্তা ন শোভন্তে
দন্তা: হি ১.১০৩। দন্তাবলী বি.হু ৪৮। ২ হস্তিদন্ত। "কাঞ্চনচিহ্নাদি
শয়নানি গো.রা ৪.৫০.৩২; ৫.৩.১৮। শুদ্ধদন্তংসন্ধানসীন্ মহা ২.৫১.১৫।
৩ (সাদৃশ্যে) পর্ব্বতশৃঙ্গ, পর্ব্বতনিভ, সাহু। ৪ কুঞ্জ। ৫ শরাগ্রভাগ।
৬ (দন্তের সংখ্যানুসারে) ষাট্টিংখং (৩২) সংখ্যা।—স্তক পুং ['স্ত
+ক (কন্) স্বার্থে] ১ দন্ত। ২ পর্ব্বতশৃঙ্গ। ৩ গিরিগাত্র হইতে
বহিনিঃসৃত পান্যবিশেষ। ৪ ফেরালে লগ্ন কাঠের পিন; নাগদন্ত।
['কার (পুং)—১ হস্তিদন্তের শিখী। ২ দন্তলেখক। 'রা ২.৮৩.১৩।
'কাঠ (ক্ৰী)—দন্তধাবনার্থ কাঠ; দাঁতন। 'অত্রি ২৭২। ব.প ১৮১।
'কোশ, 'মুকুল (পুং)—দন্তকুটল, মুকুলাকৃতি দন্ত। "কোশ রঘু
৫.৭২। শ ৭.১৭। 'বর্ষ (পুং)—দন্তবর্ষণ, দাঁতকড়মড়ি। 'ঘাত (পুং)
—দংশন। 'ছন্দ (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ওষ্ঠ। 'কতু ৪.১২।
'জাত (বিণ)—জাতদন্ত, উদগতদশন (শিশু)। 'দর্শন (ক্ৰী)—মুকের
অগ্রে বোধগণের মুখবিন্ধ্যপূর্ব্বক প্রতিবোধকে দন্তপ্রদর্শন (দাঁত
খিচান)। 'মহা ৬.৭২.৭১। 'পত্র (ক্ৰী)—দন্তাকার পত্রযুক্ত কর্তৃব্ধণ।
'কু.স ৭.২৩। রঘু ৬.১৭। 'পত্রক (ক্ৰী)—'দন্তাকারপত্রযুক্ত', কুন্দ-
পুপ। 'পত্রিকা (ক্ৰী)—১ সর্ধ 'দন্তপত্র'। 'মায় ১.৬০। ২ কুন্দপুপ।
'পবন (তু 'দন্তরূপ'—দাঁতন, দেশী ২.১২) ক্ৰী—১ দন্তশোধান কাঠ;
দন্তকাঠ (সুশ্রুত)। ২ দন্তমার্জন। 'পাঁতি, 'পাটী (বি)—দশন-
পঙ্ক্তি। "টী ম ৮৩৫। 'তি ভা.চ ৪৪; ২২০। 'পালী (ক্ৰী)—দন্ত-
মূল, মাড়ি (বৃহৎসংহিতা)। 'বস্ত্র, 'বাস: (—সন্) ক্ৰী—দন্তের আবরণ;
ওষ্ঠ। "স.কু.স ৫.৩৪। 'বীজ (পুং)—ঘাহার বীজ দন্ততুল্য; দাড়িষবৃক্ষ।
'মল, 'রজ: (—জন্) (ক্ৰী)—দাঁতের ময়লা; পুষ্ণিকা। 'মাস, 'মূল
(ক্ৰী)—সর্ধ 'দন্তপালী'। 'মূলীয় (পুং)—দন্তমূলজাত বর্ণ; ত-বর্ণাদি।
'লেখক (পুং)—যে জীবিকার্থ দন্তরঞ্জন করে। 'পা ২২.১৭, কাশিকা।
ত্র 'দন্তকার'। 'শফু (পুং)—আহরণশস্ত্রবিশেষ। 'সুশ্রুত ১.৮.২।
'শঠ (পুং)—দন্তের ক্লেষকর; জঘীর-কপিথ; কর্করঙ্গ; নাগরঙ্গ।
(ক্ৰী) আমরুল। 'শর্করা (ক্ৰী)—দন্তমলবিশেষ, পাথুরি। 'শূল (ক্ৰী)
দন্তবেদনা। 'হর্ষ (পুং)—দন্তরোগভেদ, দাঁতশিউড়ি করা।] [দন্তে
কুটা বা ভূণ করা, ধরা, লওয়া—তৃণভোজী পশুর জায় আপনাকে মুচ
বলিয়া খীকার করা; বাঁট মানা। তু 'ভূণপূর্ণমুখ: মহা ১২.৯৮.৪২।
'তিন সন্ধ্যা পায় পড়ে দন্তে করি কুটা ব.প ৫০৩; দন্তে ভূণ ধর্যা বলি
৫১২; দন্তে করিলেক ভূণ ৫২৮; দন্তে ভূণ লঞা ৫৩৪। দন্তে ভূণ লয়
চৈ.ভা ২৩৫; ভূণ করি দন্তে ২৩৬। দন্তে ভূণ ধরি চৈ.ভ ৭৫।]

দন্তকচকতি বি [হি দাঁতকিচকিচানা—ক্রোধে দন্তপেষণ; বৈ রদকদ]
কণ্ডা, বিবাদ।

দন্তধাবন ক্রী [ব.ত] ১ দন্তমার্জন, দাঁতমাঝ। “রা ২.৬৫.২, টিকা।
চৈ.চ ১০৫; ২৪৪। ২ দন্তকাঠ। “দন্তধাবনসংকর; রা ২.১১.৭৫। বিষ্ণু
৬১.১। —ধাবন পুং ‘দন্তধোখক বৃক্ষ’; খসির; শুষ্ককর; বকুল।
জ ‘বিষ্ণু ৬১.১৪।

দন্তব্রত পুং দম্যবোধের দ্বিতীয় পুত্র। [ইনি কৃকের পিতৃঘসার পুত্র।
ইনি কৃক কর্তৃক নিহত হন (ভ ১০.৭৮তম অধ্যায়)।]

দন্তবেষ্ট পুং [ব.ত] ১ দন্তের বেষ্টন; দন্তমূল। ২ দন্তমূলজাতরোগ
(মুশ্রুত)। ৩ হস্তীর দন্তবেষ্টন-বলয়।

দন্তফুট বি ১ দন্তাঘাত, দাঁতফুটান। “রুনোর বেলায় বড় কঠিন, দন্ত-
ফুট করে কার সাধ্য ব.প্র ৫৮২। ২ (গোপার্শ্বে) একটু প্রবেশ। “সেই
বৈষ্ণবীই সাজুক আর বাসদেবী সাজুক, সে বাড়ীর ভিতরে দন্তফুট
হইবে না ব.বি ৩৬। ৩ দ্রুবেদ্য বিষয়ে ঈষৎ প্রবেশ।

দন্তাদ পুং [দন্ত + √অদ + অ (অণ.)-ক; উ.ত] দন্তধাবককুমি-
রোগবিশেষ (মুশ্রুত)।

দন্তাদস্তি বা [বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘ই’ (ইচ্), দীর্ঘ] দন্তে দন্তে প্রহার-
পূর্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ। “যুদ্ধমাসীদ দন্তাদস্তি মহা ৮.৪২.৭৩।

দন্তাবল পুং [দন্ত + বল (বলচ্) অন্তর্থে, দীর্ঘ] ‘দীর্ঘদন্তবান্’, হস্তী।
“মহু ৭.১০৬, কুলুক।

দন্তাবরুদ পুং, ক্রী [ব.ত] দন্তমূলজাতরোগ; দন্তরোগ।

দন্তাল বিং [দন্ত + আল + তু; সং দন্তাল > প্রা + দন্তাল] বিশাল-
দন্তযুক্ত, দাঁতাল। “দন্তাল কুল্লর ম.৫৪০। দন্তাল (ভল্লুক, শাখুল) ক.চ
৫৬। বরাহ দন্তাল ম.বি ২৫২।

দন্তালিকা, -লী ক্রী [‘দন্তপালী’—মূল (?)] মুখরজ্জু, লাগাম।
“কাধরণশিল্পপাণিগ্রন্থ মাঘ ৫.৫৬।

দন্তী (-স্তিন্) পুং [দন্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; সমাসে পূর্বপদ
‘দন্তী’ > দন্তি; —দন্তিমদ] ১ ‘দীর্ঘদন্তবান্’, হস্তী। “রঘু ১.৭১। ম.২১১।
জী.ম ২৮। মে ৩১। ২ (শুভ্রকরী) কড়ার নবমাংশ। [‘দন্ত (বি)
—হস্তিদন্ত। “ম ৫৪০। ‘মদ (পুং)—হস্তীর মদবারি।]

দন্তর বিণ [দন্ত + উর (উরচ্) অন্তর্থে] ১ উন্নতদন্তযুক্ত; দাঁতের।
“শরদঃ শরদন্তরদিশুখাং—মাঘ ৫.৫৪। রূপঃ দন্তরদুর্মুখম্ ক.স। ১২.৫২।
মণিশলাকাদন্তরাতিঃ কিরীটকোটিভিঃ (কাদম্বরী)। দন্তর শিবানন্দ
চৈ.চ ৪৪। ২ উন্নতানত, বিবম। ৩ ব্যাপ্ত। “দন্তচ্ছবিন্দরয়েঃ সৈবোষ্ঠ-
মুজা (পাঠান্তর) উ.চ ৬.২৭। —রিত বিণ [√দন্তরি + ত (ক্ত)-র্ধ]
১ দন্তরীকৃত। “কেতকিদন্তরিতাশে গী.গো ১৩২। ২ বিবমীকৃত।
“বিপুলপুলকভর” (হরি) গী.গো ১১.৩০।

দন্তোন্তেদ পুং [ব.ত] দন্তনোদগম, দাঁত উঠা।

দন্তোলুখলিক বিণ [°খল + ইক (ঈন্) অন্তর্থে] দন্তরূপ উল্খল-
বান্; দন্তচূর্ণিতশস্ত্রভোজী (বানপ্রস্থ)। “মহা ১৩.১৪.৫৭। মনু ৬.১৭।
বাজ ৩.৪২। —খলী (-লিন্) বিণ [°খল + ইন্ (ইনি)-১ব] সর্ঘ
‘দন্তোলুখলিক’। “গো.রা ১.৫২.২৬। রা ৩.৬.৩।

দন্তোষ্ঠ [স.ধ] দন্ত ও গুঠের সমাহার। —ষ্ঠা বিণ [°ষ্ঠ + য (যৎ)]
দন্তোষ্ঠভব, দন্তোষ্ঠজাত (অন্তঃস্থ বকার)।

দন্ত্য বিণ [দন্ত + য (যৎ)] ১ দন্তভব, দন্তজাত। ২ দন্তহিতকর।
—ভ্য পুং দন্তজাতবর্ণ—ভ-বর্গাদি।

দন্তশূক বিণ [√দন্ + য (বঙলুক)—দন্শ + উক, -ক ক্রী -কা;
ছান্দস] অতিদংশক, হিংস্র। —ক পুং ১ রাক্ষস। “ভট্ট ১.২৬।
২ সর্প। “মহা ১.২০.১১। ভ ৮.৭.১৭। ৩ সর্পীস্থ।

দন্ত্য অক [আ, প—দন্ত্যতি; সেট] ১ দন্ত, পরবন্ধনাহেতুব্যাপার।
২ গর্ভ। —জ স্ক [চু, আ—দন্ত্যতে; সেট] সজাত, রাশীকরণ
(ক.ক)।

দন্ত্য স্ক [জা, প—দন্ত্যতি; অনিট] দংশন।

দন্ত্য বি [তু, √দীপ্] হঠাৎ আশ্চর্য অলিয়া উঠার ভাব। “দন্ত্য ক’রে
জলে গুঠে আশ্চর্য বেনন, খণ্ড ক’রে হয়ে পড়ে রাগও তেমন।—
মনোমোহন বহু।

দন্ত্য বি [ধন্ত্যাক্ত; হি দন্ত্য] ১ দন্ত্য শব্দে গমন; বেগে গতি;
ধাবন, দৌড়। “দন্ত্যে রপটে, ঝড় বহে খরতর ভা.চ ৪২২। ২ বেগ।
“দন্ত্যে নক্ষ পায়ে ধরে ঝাঁকে জী ২০। ৩ দন্ত্য শব্দে লক্ষ; বেগে
উল্লঙ্ঘন। “লক্ষ মারি উঠে, দন্ত্যে না টুটে বল জী ৮৫। দন্ত্যে উঠিতে
খোড়া ঠেকিবে সঙ্ঘটে ১৮৬। ৪ বেগে আক্রমণ। “বেগমতি খেরে সবে
একটু দন্ত্যে। সাপটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সঙ্ঘটে—জী ৬৮। চ.বি
২৪০। [একই দন্ত্যে—মুগপৎ বেগে আক্রমণে।]

দন্ত্য, দন্ত্যতর বি [কা দন্ত্যতর; ঠ দন্ত্য, -দন্ত্যতর] ১ হিসাব-পত্র,
হিসাবের তাড়া বাঙিল বা খাতা। “চিত্রগোবিন্দ দন্ত্যতর খুলিল; ছয়
মান পরমাই দন্ত্যতর নাগাইল পাইল ব.প ৩১; গো.চ ৮। দন্ত্যতর গণনা
ভা.চ ২৬। দন্ত্যতর তকরার করা গেল E.P. 51; বাজে জমীর দন্ত্যতরে
61। ২ আকিস, কাছারি। “তাহা (কবুলতি) দন্ত্যতরে দাখিল আছে
E.P.44। ৩ নেকড়ার-বাঁধা বই কাগজ ইত্যাদির বাঙিল। “পঞ্জিকার
দন্ত্যতর লইল গো.চ ১৩৬। [‘ধানা [কা দন্ত্যতর ধানা] দন্ত্যতরের
ঘর; আকিস। “নী ১৬। ‘রী (আ দন্ত্যতরী)—বে দন্ত্যতরের
কাগজ কালি কলম ইত্যাদি রাখে, বই বাঁধে, কাগজে রুল টানে।
“ভা.চ ৫৪০।]

দন্ত্যদপ, -পদপ, দন্ত্যদব ক্রি.বিং [দপ্ > °দপ্ (বিঘ);
হি ‘দপ—‘দপ করনা] অতিদীপ্তভাবে, সমুজ্জ্বল। “কলাখান দপদপ
জলে জী.মা ৫৮; অলকা...দব্দব্দ জলে ৮৫; দপদপ জলিছে ধুনাতুর
১৭৭। আশ্চর্য উগারে দপদপ জী ১২০। ব.প ১৪৮৬। হীরা দপদপ
জলে শি ১৬; ২৬; দপদপ দাবানল...ছুটে ৭১। দপদপদপ দীপয়ে
মণি।—ভা.চ ১১৬। জলে রক্ত দপদপ।—রক্ত ২২। —দপ্ বি
১ অতিদীপ্তপ্রকাশের ভাব। “আলোচা চলিয়া যায় করি দপদপ ব.প্র
১২৪। ২ তীর্থশোকজ্বালার অমুভব। “শতীর অন্তরহিমা করে দপদপ।
চলিয়া ঠাকুর...—চৈ.ম ১২১। [কোড়া দপদপ করা—কোড়ায় তীর্থ
দাহ অমুভূত হওয়া। ‘দপান (হি ‘দপান)—অতিদীপ্তি পাওয়া।
দব্দব্দতে (হি দপদপাইট—দীপ্তি)—অতিদীপ্তভাবে। “লেজে অগ্নি
দিতে সব দব্দব্দতে জলে কু ২১৬।]

দপ্পপ বি [সং দপ্প > প্রা দপ্প; অপ্র] কাচ। “ভাণ্ডার ঘরে
দপ্পন সোভা করে শৃ.৮।

দক্য বি [আ দক্য] ১ শ্রেণী, বিভাগ, বিষয়। “বাজে দক্য ভা.চ ৪৪০।
বধু আসতে যেতে সব দক্যতে খাঁটি আছে ব.প ১৮৪৮। দা ২৩৭। দানের
দক্যর নবডকা হ ১৬। E.P. 61. ২ অবস্থা, সময়। “দায় দক্য পড়লে
বাবু...আকোতের তামাম করেন হ ৪০। ৩ বার (time)। “দু দক্য।
৪ দূর, অপগত, শেষ। “মকদ্দমা জিত হলে আকদ দক্য হবে আ.ছ
১০২; তেনারি...দাওয়াই দিয়ে বোথরকে দক্য করে খেচড়ি খেলান
১২৩। ৫ আইনের ধারা (section); ধারা-অনুসারে অভিযোগ।
“তোমার দক্য ডিক্রী হলো—দা ২০২২। [দক্যর দক্য—ভাগে ভাগে;
বারে বারে। দক্য দক্য—দক্য শেষ বা সারা। “দা ৪২২। “বে-আইনীর
দক্য দক্য হ ৬৫; মুখ্যমির দক্য দক্য কলেতে কর্কে সংকর ২০০।
আ.ছ ১৬৪। দক্য সারা—দক্য শেষ করা; নিহত বা অকর্ষণ্য করা।
“কসে রাজা আছে থাপা, বাবামাত্র সারবে দক্য দা ৫০২; দিবে দোকা-
খারির দক্য সেরে ১০৩০; তার বাবামাত্রই সারবে দক্য ১২৬৩। দক্য
—দক্যর, বারে, ক্রি.ভে.।]

দকাদান বি [আ দক্য + কা দান্] ১ অধারোহী সৈন্তের কর্তব্যনি-

বিশেষ। “দকাদার জমাদার চলে।—ভা.চ ৪৫৯। ২ চৌকিদারদিগের সর্দার। [“রী—দকাদারের কাজ বা পদ।]

দ্ব্য পুং [৭দ্ব+অ (অচ)-ক] ১ বন। ২ অরণ্যবহি, দাবানল। “গজা দবর্ভা: ভ ৮.৬.১০। দহে ভবদব-দাহে ন.প ২৮৪। ৩ অগ্নি। ৪ অর। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] উপত্যাপ। —বধু পুং [+অধ (অধ্)-ভা] ১ উপত্যাপ। “ভক্তি ৪.৪৩। ২ চক্ষুদাহ (A.)। [“দহন (পুং)—বনজাত অগ্নি; দাবানল। “দহন কা.প্র ৯.৩৫৭। “দাহ (পুং)—দাবানল-জ্বালা। “দবদাহোচ্ছ্বলপ্ররোহা:—কৃত ১.২২।]

দ্ব্যদ্ব্য জ ‘দগদগ’।

দ্ব্যদ্ব্য বি [আ দবদব্; হি, ঠ দবদবা; যুগ্মরি—‘দাবদাব’] প্রভাব, প্রত্যাপ; আতঙ্ক। “পুলিসের মাজিষ্ট্রেটী কর্ম প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার দবদবায় কলিকাতা সহর কাঁপিয়া গিয়াছিল আ.ছ ৪৭। (কর্তা) ছেলের উপরে সর্বদা ঠাইস করে থাকেন, সে দবদবাতাই ব্যাঘাত পড়েছিল হ ৭৭।

দ্ব্যদ্ব্য, -বানল পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; দাবানল। ““গ্নি রঘু ২.১৪। কৃত ১.২৫। “নল ভ ৩০.২২। কৃষ্ণ কৃষ্ণ ল সা.ম ৫৮।

দ্ব্যদ্ব্য বিণ [দূর+ইঠ (ইঠেন), দূর > দব] দূরতম, অতিদূর।—বীর্য়ান (-রস) বিণ [+ঈয় (ঈয়হ্ন)-ব; জী-রসী] দূরতর, দূরস্থ। “মাঘ ২.৫১। নৈব যুক্তিরপি দবীয়াসী (কি)।

দ্ব্যদ্ব্য বিণ [৭দনত+র (রক্)-(?), উ ২.১৩] অন্ন। “কি ১.৩৮। অদ্ব্যদ্ব্য দৃষ্টা ভ ৩.১৫.২।

দ্ব্যদ্ব্য অক [দি, প—দাম্যতি; সেট্] শম, শান্তীভাব। “দাম্যতি মূনি: (ক.ক)। —ম্ সক শান্তীকরণ, শমনা, শাসন। “অরিন্দম: পা ৩২. ৪৬, সি। দমিতাপারিসংখ্যাতান ভক্তি ৯.৪২; ১৮.২০।

দ্ব্যদ্ব্য পুং [৭দম+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ দণ্ড, নিয়ন্ত্রণ, নিবর্তন। ২ ইল্লিরসংঘম। “মমু ৪.২৪৬। ৩ বাহুল্লিরসংঘম। “নিগ্রহো বাহুল্লিভীনাং দম:। “দম: শম: মহা ৩.৫৮.১০। ৪ তপস্ক্রমশসিহুতা, দান্তি (অ.কো)। ৫ কুংসিত কর্ম হইতে চিত্তনিবারণ। “কুংসিতাং কর্মণা বিপ্র বচ চিত্তনিবারণম্। স কীর্ত্তিতে দম:—পদ্মপুরাণ। ৬ মনোদমন; শীতাতপাদিষদসহিত্য (মমু ৬.২২, ক্লক)। ৭ [+অ -এ] দণ্ড, অর্থদণ্ড। “মমু ২.২৮৪। ৮ শারীরিক বা মানসিক হুৎ-দাতার প্রতি কোপের বা প্রতিহিংসার অভাব। “অত্রি ৪০। ৯ [+অ. ক] বিষ্ণু। ১০ কর্মদম। —ম বিং [অপ্র] দময়িতা, শাসক। তু ‘অরিন্দম’। “দমনিয়া ভবদম...শমনে মে ১০৮। —মকং বিণ [+অক (পুল)-ক] শাসক, বিনেতা। “অপ্রাপ্ত মহা ১৩.২৩.৭৯। অশোভু’ মমু ৩.১৩২। —মথ পুং [+অথ-ভা, উ ৩.১১৪] দমন; ইল্লির-নিগ্রহ। —মন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; জী-নী] ১ শাসক, বিনেতা, দণ্ডয়িতা। “শত্রু” (S.W.)। সর্ব’ দ ৭৩৬। বাদিবৃন্দ-দমনী বিভা।—ভক্ত হরি। জামদগ্ন্য দমনে উচ ৫.৩২। শমনদমন রামণ রাজা, রাবণদমন রাম কু ১৭৫। দামিনীদামদমন রুচি জ.প ১; কালিদমন-দমন রজ ২২। ব ৬৪। দানব-দমনী ভা.চ ২৫০। শমন-দমন (কুক) দা ২২১। দুর্গতিদমনী বা.দ ৭৯। ২ উপশান্ত। —ন ১ যভা, সারথি। ৩ বীর। ৪ বিষ্ণু। ৫ মহাদেব। ৬ ব্রহ্মবিশেষ। “মহা ৩.৫০.৬। ৭ দময়ন্তীভ্রাতা। ৮ কুম্ভক। ৯ পুষ্পকবিশেষ, দ্রোণ, দোনা। —ন জী [+অন-ভা] ১ দণ্ড, শাসন। “অমিত্র’ গো.রা ২.২০.৩৬। ২ বিনয়ন, বশীকরণ। ৩ সংযমন, নিয়ন্ত্রণ, ইল্লিরসংঘম। “মনসো দমনম্ (মহা)। ৪ বিনাশ, নিধন। “মুম্বতী’ উ.চ ৫.৩৪। —মনক পুং ১ সর্ব’দমন (৮)। ২ বড়করণাদি হুল্লাবিশেষ। —মনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] দণ্ডনীয়, শাসনীয়। [“দমনিয়া—দমন করিয়া। “মে ১০৮। তু ‘শান্তাইল, সানদিল’।]

দ্ব্যদ্ব্য ‘-ম্’ বি [কা দম্] ১ নিঃশাস, প্রশ্বাস। “দম ফেলা, বন্ধ করা, লওয়া। ২ প্রত্যারণ, শঠতা। “বাজ, ‘বাজী’। হরনাথ বহু তাহার দমে ভুলিয়া...দোকান করিয়া দিলেন ব.প্র ২০৪। ৩ পুরুষের দম গি.বি ১১৭। ৪ প্রাণ, জ্ঞান। “বার বাটী বার তার নাকে আনে দম বি.স্থ ২১। ৫ একবার শ্বাসগ্রহণের কাল; লহমী, মুহূর্ত্ত। ৬ শ্বাসের সহিত মাদকদ্রব্যের ধূমপান। “হার দম ক’সে দম গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ৭ জীবনী শক্তি। ৮ কাঠাদির ভারধারণের শক্তি; মজবুতের ভাব। ৯ মুখ-চাকা পাত্রে অগ্নিতে খাচ্ছত্রব্যের পাক; দমে পাক-করা দ্রব্যের ব্যঞ্জন। “দমে বসান। দমের আলু। আলুর দম। ১০ (সঙ্গীতে) হুরের বিলম্বিত উচ্চারণ। ১১ শ্বেহ, ভালবাসা। “কোলের ছেলেতে মাঘের বেনী দম। ১২ বাতের ভাঙমধ্যস্থ বন্ধ বায়ু। ১৩ বাড়ির শ্বিঃএর পাক (wind)। “ঘড়িতে দম দেওয়া। [“কল (হি ‘ল’)—বায়ুর সাহায্যে জলতোলায় যন্ত্র (pump)। “দরদ—ভালবাসা ও সহানুভূতি। “বাজ (দম+কাবাজ)।—প্রত্যারক, শঠ। “মিলে দমবাজ গি বি ১১১। “বাজী (কা দমবাজী)।—শঠতা, ধাঙ্গা। “আ.ছ ৫৫। “দম—হুল-কল, কল-কোশল। “দমসম দিয়া টাকাটা হাত করিতে পারিলে অনেক কর্মে আসিত আ.ছ ৫৮। দম খাওয়া—(হি দম খানা)—চুষ করিয়া থাকা। দম দেওয়া—১ থোকা দেওয়া; বঞ্চনা করা। ২ শ্বাসরোধপূর্বক ধূম পান করা; দম লাগান। দম লওয়া—বিগ্রাম করা। দমে ভারী—১ প্রাণশক্তিযুক্ত, শক্ত, মজবুত। ২ যে দ্রব্য হঠাৎ সিদ্ধ হয় না। “পুরাণো চাল দমে ভারী বি.বৃ. ৩৩। একদম মিথ্যা—সম্পূর্ণ মিথ্যা। এক দমে—এক নিঃশ্বাসে, একবারে।]

দ্ব্যদ্ব্য ‘-ম্’ বি [ধস্তাঙ্কক; হি ধম] ১ ভারী দ্রব্যের পতনশব্দ। “দম করিয়া পড়া। ২ ফাটার গভীর শব্দ।

দ্ব্যদ্ব্য সর্গ [সং ৭দম্, -মি > লি, প্রা ৭দম] দমন করা; অভিভব করা; বশ করা। “হতাশন তেজে, গলে লৌহ; বারিধারা দমে কি তাহারে?—মে ১২৭; ইন্দ্রে দমিমু সংগ্রামে ২০৮। —ম অর্ধ ১ দমিত হওয়া; নিরুৎসাহ বা সাহসভাঙ্গা হওয়া। “দাক্ষ্যের উত্তম দেখি’ দমি’ গেল বুক ব.প্র ১৭৫। ২ [হি ৭দম] অতিভারে বসিয়া যাওয়া বা নত হওয়া (to yield)। —মা সর্গ [দম+আপ্] ভয়ে অতিভূত করা। “কামানের তখন থুলিল মুখ,...কাপুরুষের দমাইয়া বুক ব.প্র ১৬৫। [দমা—সর্গ’দম’। দমান—সর্গ’দমা’।]

দ্ব্যদ্ব্য সর্গ [হি ৭ক; তু ‘চমক’; পড়ে] ১ কর্ণিক প্রকাশ পাওয়া; চমকান। “চলিত ললিত। পৌর অঙ্গ. দামিনী জমু দমকে দু ৮৮। দমকে দামিনী ব.প ৮১৭; ন.প ২২৫। ২ ‘দমদম’ শব্দ করা। “দাম্যাম দমকে বেন নব জলধর দু ৭৮।

দ্ব্যদ্ব্য জ ‘দম’।

দ্ব্যদ্ব্য বিং [হি ‘ধমক’—চোট (মূল?)] ১ আকস্মিক প্রচণ্ড বেগবান্। “কিন্তু বে জীর্ণ জাহাজকে একটু নাড়া দিলেই তাহার...আলগা তক্তা ঠকঠক করিয়া আঘাত করিতে থাকে, ঐ দমকা হাওয়া কি তাহার পালের পক্ষে সর্ব্বেন্দ্রে জিনিষ নহ?—রবীন্দ্র। ২ [‘দম’—মূল] জীবনী শক্তিরক্ষকর। “দমকা তেজ। [দমকা ধরত—হঠাৎ প্রচুর ব্যয়।]

দ্ব্যদ্ব্য পুং চল্লংগীর চেদিরাজ শিশুপাল-পিতা। “জী.র ১৫৪। [“জ, “হুত (পুং)—শিশুপাল। “দমঘোষের বেটা শিশুপাল’ ইহা হইতে প্রবচন—‘দামু ঘোষের বেটা শিশুপাল’, অর্থাৎ ঘোষের ছেলে পাল (ইহা জাতিবিষয়ে পূর্বপার অসঙ্গতির উপাধরণে ব্যবহৃত হয়)।]

দ্ব্যদ্ব্য বি [ধস্তাঙ্কক] ১ দাম্যামার শব্দ। “দাম্যাম দমদম ভা.চ ৪৬০-৬২। ২ [?] চুড়ীবিশেষ। “মেরেকে আটগাছি দমদম (দেব) জা ৫০। —মাবি [আ দম্; ঠ ধমধম] ঠাটমারির জন্ত যুক্তিকার কুপ।

দ্ব্যদ্ব্য জ ‘দমদম’।

কমল, কমলক ত্র 'দম'।

কমলমতা বি [সং 'নক' গ্রোণ, দণ্ডকলস। "লতা জনি দমসল হাতি বি.সা ১২২। [পাঠান্তর—'দমন'লতা বি.প ৭১।]

কমলমতী ক্রী [১দমি+অৎ (শত্)-ক+ক্রী ই (ভীপ্)] বিদগ্ধরাজ ভীমের কন্যা। [ত্র্যক্ষি দমনের বরে জন্ম হেতু ইহার নাম 'দমরতী'। ইনি স্বয়ংবর-সভায় কলি-প্রভৃতিকে ত্যাগ করিয়া নলকে পতিত্ব বরণ করিলে, নল কলির কোপে পাশকীড়ার সর্বস্বান্ত ও নির্বাসিত হন। দমরতী পতির অনুগমন করেন এবং পতিবিরহিতা হইয়া মাতৃস্নান পুহে উপস্থিত হন। অনন্তর পিতৃগৃহে নীত হইলে, দমরতী দূত দ্বারা নলের সন্ধান করিয়া, স্বয়ংবরচ্ছলে বিদগ্ধে নলকে আনয়ন করেন এবং পুনর্মিলিত হন (মহা ৩.৫৩-৭৩তম অধ্যায়)।]

কমলমিতা (-ত্ব) বিণ [১দমি+ত্ব (ত্ব্)-ক+ঐ; ক্রী-ক্রী; 'দমিতা' (ঋগ্বেদ ৩.৩৪.১০)] শাসিতা, দণ্ডমিতা। —তা পুং ১ বিহু। ২ মহাদেব।

কমলমম ক্রি.বিং ['কা দমাদম্'—নিরন্তর; হি ধমাদম; ধম্মান্নক] নিরন্তর প্রহার বা আঘাতের শব্দ। 'দমাদম মারা। দরজায় দমাদম ঘা লাগালুম ব ২৭০।

কমলিত বিণ [১দমি+ত (জ্)-ধ্ব; বিকল্পে 'দাম্'] কৃতদমন, নিগৃহীত, শাসিত। "নাগে বে দমিতে মহা হ ৬৮.৫৬। বঙ্গেশ্বরের কোন্ শত্রু এ পর্যন্ত দমিত হয় নাই ব.প্র ১২৭। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (যিহু)-ক+ঐ; ক্রী-মিনী] ১. দমনশীল, দময়িতা, বিজিতা। "রিপু" মে ১৯৫; তুরঙ্গম ২৮৬, ২০১। ২ দমযুক্ত, জিতেন্দ্রিয়। "মহা ৩.৮২.৭৪।

কম্প বি [সং দম্; অগ্র] অহকার। "দম্প কথা ব.প ৬৫।

কম্পতি পুং, বিব [জায়া ও পতি, দম্, জায়া > দম্; তু 'দংপতিঃ গার্হপত্যাদিরূপেণ গৃহস্থ পালকম্। দম ইতি গৃহনাম। অকারলোপ-শ্চান্দসঃ (ঋগ্বেদ ১.১২৭.৮, সাযণ); দংপতী জায়াপতী (৫.৩.২, সাযণ); বোধ হয়, 'দম'—গৃহ, অর্থাৎ গৃহিণী, জায়া; 'দংপতী'—জায়াপতী; 'দম্'এর অনুসরণে 'জায়া' > জম্—'জম্পতি'; হি, ঠ দংপতি, -তী পতি ও পত্নী। "তী মহা ১০.৫১.২২। মনু ৩.১১৬। রঘু ১.৩৫; চটক, বায়স, সিংহ, হালিক" (পঞ্চ)। "তী ক.চ ৪২; এক কুলে মধু গীরে ভ্রমর দম্পতি ১৪৪। "তি জী.ম ৭; "তী ১৫; ১৬৭। "তী অ.প ১৩৯; চৈ.চ ৫১। "তি জী.মা ৫২। "তী ভা.চ ৭১০। দেবদম্পতী মে ৫৬; ১৪৬। "তী মা ১২৯। কুম্বদম্পতি প.তৃ ৪৪। কপোত-দম্পতী চ.কা ২১১। চক্রবাকদম্পতী হ ২১২। হিন্দু দম্পতীর পিতৃ-মাতৃগণ পা.প্র ২। ['দম্পতি', শব্দের প্রথমার বিবচনের পদ 'দম্পতী', হুতরাং কত্ব কারকে কথঞ্চিৎ সঙ্গত হয়, কিন্তু 'দম্পতীকে', 'দম্পতীর' ইত্যাদি পদের প্রয়োগে সঙ্গতি থাকে না। অতএব বাঙলার 'দম্পতি' শব্দের প্রয়োগই সঙ্গত।] [দম্পতি(তী)বরণ—দানসাগরজ্ঞাঙ্কে বরণ-বিশেষ। "কেহ বলে—একটা দম্পতীবরণ না করিলে সামান্য জ্ঞাঙ্ক হবে আ.হ ১২৯।]

কম্প বি [সং দম্ > প্রা ৯দম্ (তু 'রম্ভা > রম্ভা—হে ৪.৩২৫); অগ্র] ১ অহকার, বীরদর্প। "দম্পতে কহিল ম ২০৭। জী.মা ১২৭; যোর দম্পে ধরা কম্প ১৯৮। হু.চ ১; দম্পে লক্ষ মারে ৮৭। শি ১৩। মন্ত বেন রণদম্পে সা.ম ৫৯। ২ [ডম্ > দম্; অগ্র] বাতবিশেষ। "জী ১৪৬।

কম্পল বি ['দই-অমল' > 'ল' দই পাতার টক; সাঙা।

কম্প পুং [১দম্+অ (অচ্)-তা] ১ কপট, অর্থার্থ-ব্যবহার (অ.টী), শাঠি। "রা ২.৫১.১। ২ ধর্ম্মবিজ্ঞ, অর্থাৎ আপনাকে ধার্মিক বলিয়া প্রকাশ করা। 'দম্পো ধর্ম্মো জ্ঞাজ্ঞায়ঃ'—মহা ৩.৩১৩.১০০। "সী ১৬৪। হি ১.৮। ৩ লোকসোহাৰ্ধ ধর্ম্মমুঠান। ৪ পূজাপ্রাপ্যৰ্ধ বিম-

ধার্মিকব্যথাপন (ত.বা)। ৫ ধর্ম্মে অমুৎসাহ। "মনু ৪.১৬৩। ৬ অহকার। "বীর মহাদম্পে দিল লক্ষ ক্র ১৯৮। ক.চ ৫৭। জী ১২২। ভা.চ ৩৭৮। —স্তক বিণ [+অক (খুল্)-ক] প্রত্যয়ক, বন্ধক। "লোক" মনু ৪.১২৫। —স্তন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] বন্ধন, মোহন। "ক্রীশূ" মনু ৪.১২৮।

দম্পক, দম্পন ত্র 'দম্'।

দম্পাল বিং [দম্প+আল্; অগ্র] দম্পযুক্ত, সগর্ভ। "গর্জন দম্পাল জী.ম ২০৯।

দম্পী (-স্তিন্) বিণ [১দম্+ইন্ (গিনি)-ক+ঐ। দম্পকারক, লোকরঞ্জনার্থ কর্ম্মমুঠায়ী, ধর্ম্মধর্ম্মজী। "যাঙ্ক ১.১৩০।

দম্পোলি পুং [দম্প+১দী+ই (ডি)-ক, পুণো (অ.টী)] বাহা দম্পে শরীরে লীন হয়, বজ্র। "মে ৪৮; ১৪৫। হেম ২৩১। ['নিকেশী (বি; অগ্র)—বজ্রনিকেশক ইন্দ্র। "মে ৫১।]

দম্পা বিণ [১দম্+য (যৎ)-ধ্ব] ১ দমনীয়, দমন্যর্হ। ২ প্রাপ্তভার-বহনযোগ্যবহু (বৎসতর)। ৩ শিক্ষণীয়বহু। "রঘু ৬.৭৮। —মা পুং ১ বৎসতর, দামড়া (অ.টী)। ২ দমন্যর্থপ্রযুক্ত বলীবর্দাদি। "মনু ৮.১৪৬।

দম্প-সক [ভা, ঙ—দম্পতে; সেট্] ১ দম্পা, অনুকম্পা। ২ গমন। ৩ রক্ষণ, পালন। ৪ বধ, হিংসা। ৫ গ্রহণ। ৬ দান।

দম্পা ক্রী [১দম্+অ (অচ্)-তা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পরদুঃখহরণেচ্ছা; পরদুঃখসহন, কৃপা, করুণা। "বদ্বাদপি পরক্লেশং হর্ষং বা হৃদি জায়তে। ইচ্ছা...সা দম্পা...। "দম্পায়া ভগিনী মূর্তিঃ ভ ৬.৭.৩০। ২ আত্মবৎ সর্বভূতের হিতসাধনেচ্ছা। "কো ধর্ম্মো ভূতদম্পা হি ১.১৫৬। ৩ অনু-কম্পা। "বড় দম্পা লাগে মাও তব কথা শুনি বা.ম ৩৩১।

দম্পাবস্ত বিং [দম্প+বস্ত; হি, ঠ, ঙ 'স্ত'] দম্পাবান, দম্পানু। "চৈ.ম ১১। জ ১০।

দম্পাবীৰ পুং [উ.লো] দম্পাধিত বীর; পরদুঃখহরণে উৎসাহযুক্ত মহা-পুরুষ বা নায়ক—জীমূতবাহনাদি। 'সা.ম ৩২৩৪।

দম্পামই বিং [দম্পাময়ী > 'ই; অগ্র] করুণাময়ী। "বি.হু ১৩৩।

দম্পাল বিং [সং দম্পাল্; হি 'ল; ঠ, ঙ দম্পাল.] দম্পাবান্। "হে দম্পাল, দম্পা দিয়ে হবে গো মোর জীবন মৃতে।—রবীন্দ্র। —লী বিং [অগ্র] দম্পাবতী। "কে তুমি দম্পালী ছ ৫২; পরম ৩২; ৭২।

দম্পালু বিণ [১দম্+আলু (আলু)-ক] দম্পালীল, কারুণিক। "মহা ১.৩৭.১৯। বণঃশরীরে ভব মে দম্পালুঃ ৫৭।

দম্পিত বিণ [১দম্+ত (জ্)-ধ্ব] ১ অতীষ্ট, বরত, প্রিয়। "দম্পিতা ভাৰ্ঘ্যা রা ১.১.২৬। মহা ৩.১৫৪.৪। "তনয় বে ৩.৯। তট্টি ১০.৯। ২ রক্ষিত। "ভট্টি ১০.৯। —ত পুং ১ প্রিয়, স্নিগ্ধজন। "তুমি সব কৃষ্ণের দম্পিত চৈ.ভা ১৬০; ২৬৭। চৈ.চ ৮১। দম্পিতদুর্গতি বি.হু ১১৫। ২ পতি। —ত ক্রী প্রিয় বস্ত, ইষ্টদ্রব্য। "বদ্বাদপি দম্পিতঃ পুহে।—বিহু ৯২.৩২। ৩ (বাঙলার) জগন্নাথের একশ্রেণীর সেবক। "বলিষ্ঠ দম্পিতা-গণ যেন মন্তহাধী চৈ.চ ১৫১। —তা ক্রী ১ প্রিয়া, প্রেমপাত্রী। "প্রসন্ন-দম্পিতাদৃষ্টজ (কংসবিধঃ)।—বে ১.২। কা তবাম্বি, দম্পিতা সা.ম ৩৬২। ২ ভাৰ্ঘ্যা। "রঘু ২.৩।

দম্পোয়েল, দম্পিয়াল, দৈম্পাল বি [দই-কোয়েল (দই-কোকিল) > 'ল; হি দম্পাল; ড দইআল; দইকুল (চাকা)] কুত্ৰ গন্ধিবিশেষ (Magpie-robin—ইহাদের পেটের পাখা দইবৎ সাফা, অবশিষ্টাংশ কাল)। 'দৈম্পাল বা.ম ১১৮। দম্পিয়াল ভা.চ ১২৮। দোয়েল স.ম ৪৮।

দম্পা বিণ [১দম্+অ (অচ্)-ক] বিদারক। —র পুং, ক্রী [+অ (অপ্)-তা] ১ ভয়। "কি ১.৩০। "তিমির দী.পো ১০.২। হু ২। ২ [+অ-ধ্ব] শব্দ। "বহ.ত ১.১১.১; ২। ৩ কন্দর; বিল, গর্ভ।

“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে ভা.চ ১২০। ৪ শ্রোতঃ, প্রবাহ। —র ব্য [তু ‘দর’—অর্জ (দেশী ৫.৩৩)] ইষৎ, অজ্ঞ। “দর-তরলেহক্ষিণ বক্ষসি দরোত্তরে তব মুখে চ দরহসিতে (আর্যাসপ্তশতী)। “বিদলিতমল্লী গী গো ১.৩৬। [‘বিগলিত—প্রবাহরূপে, অর্থাৎ প্রচুর ক্ষরিত। “নয়নবারি দরবিগলিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.ধি ৫৬।]

দর ২ ‘-র’ বি [হি, ঠ, ও ‘র’] ১ মূল্য, দাম (price)। “মনে রেখে দিল যেটার দাম দর কা ১৫। ৬ হার, রেট, নিরিখ। ৭ প্রতিষ্ঠা, সম্মান, কদর। “বড় দরের লোক। [‘কবাকবি (bargaining)—মূল্য কমাইবার বিশেষ চেষ্টা; দর কষামাজ। “কসর, “কসুরী—দরে কন্নী; দরাদরির পর বিক্রেতা বাহা ছাড়িয়া দেয়। “দস্তুর—দর ও তদ্বিষয়ে কথাবার্তা। “দর দস্তর করিতে করিতে এখন দুইমাস কাটাতে পারিব ব.প্র ৪৭৫।]

দর ৩ ‘-র’ বি [কা দর] অধীন, অন্তর্গত। [“ইজারা—ইজারাদারের অধীন ইজারা। “পত্তনী—পত্তনীদারের নিকটে লওয়া পত্তনী।]

দরওয়াজা, -রজা, -রোজা বি [কা দরজা] ১ দার, দোর, কটক। “আঠার দরজার মধ্যে গো.চ ১০। বোড় বোড় দামরা খুইছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৬৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সম্মুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাহারাম...দরওয়াজা ভাঙ্গিয়া সার-জন সহিত...অন্তঃপুরে গমন করেন আ.ছ ১৯২। দরজা খোল গি.ধি ১২৮।

দরকার বি [কা দরকার (বিং)] প্রয়োজনীয়তা, আবশ্যক। —কারী বি [‘র+ঈ’] প্রয়োজনীয়, জরুরী।

দরখাস্ত বি [কা দরখাস্ত] আবেদনপত্র, প্রার্থনা। [“কারী —আবেদক, প্রার্থী।]

দরগাহ বি [কা ‘গাহ’] মসজিদ, পীরের কবর বা হান। “জা ৩৫। [‘হ—সমীপে।]

দরওয়াজা বি বিবাহের গণ-পণ স্থির করিয়া পাকা করার নিমিত্ত সভার গুয়া পান দেওয়ার আচারবিশেষ। “গো.চ ৫০।

দর(রো)জা প্র ‘দরওয়াজা’।

দরজী বি [কা দরজী] হুচিকর্মজীবী, সৌচিক (tailor)।

দরদ ১ পুং, বহব ১ বেশবিশেষ, দরদীতান। “গো.রা ৪.৪৪.১৫। মহা ২.২৭.২৩। ২ রেজ্জাতিবিশেষ; ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূন্যপ্রাপ্ত ক্রিয়গণ (কুলুক)। “মহু ১০.৪৪। —ন ক্রী হিকুল।

দরদ ২ বি [কা দরদ] ১ ব্যথা, বেদনা। “দরদ লাগা। ২ দয়া, করুণা। “অরিগণ প্রতি হীন দরদ, বরদ ভক্ত স্বজনে ছ ৮৮। ৩ সহানুভূতি, সমবেদনা। [“আহা! দরদ দিয়ে কেউ দেখে না কু.কে ৪৫; ১৫৪। ৪ মমতা, মায়ার, টান। “প্রাণের পর দরদ নেই ওদের ঘ ১৯৪। —দী বি [“দ+ঈ’; হি দর্দী] সমবেদনাত্মক, ব্যথার ব্যথী, হৃদয়ঙ্গমী। “কু.কে ৪৫।

দরদর ফি.বিং [দরদ > ‘র (বিহ)] অবিরতপ্রবাহে, নিরন্তরধারায়, প্রচুরভাবে। “অবিরত বাদর. বরিখত দরদর জ.প ২৪। ভাদর দরদর গো ২৩৯। বাদর দরদর জা ২৩৮। নরনে বহিছে কত (ধারা)...দর-দর জীবুক বহিয়া ন.প ৩০৬। দরদর ধারা বহি পড়ে ছনয়ানে ভ.প্র ৩০৫। দরদর...পড়ে কালঘাম শি ৭১। —দর বি অবিরত অঞ্জন-প্রবাহ। “গারে হাত দিয়া, উঠায় ধরিয়। জেহে দরদর বুক পর ২। [দরদরদর—দরদরদর, অর্থাৎ নিরবধি ধারায় ক্ষরিত হইতেছে। “নিরবধি অঞ্চারি দরদরদর—হে ৩৬। দরদরিত—প্রবলবাহিত। “অঞ্চারিশ্রোত দরদরিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.প্র ১০৫।]

দরদারাজ বি [দর-দারাজ] বাহিরের দালান বা হল। “দী ১৬। অতিথ দরদারালে দাঁড়িয়ে আছে গি.ধি ১২৭।

দরপাণ, -পী, -অ বি [সং দর্পণ > (স্বরাগমে) ‘প’; হি ‘ন, -নী; বৈকবসাহিত্যে] আরশি। “মরকত দরপাণ বি.প ১৪৫; দরপাণ ধরব ২০৬; হাতক দরপাণ ২১২। দরপাণী চ.দা ৩২।

দরপোষ, -অ ফি.বিং [কা দরপোশ] সম্মুখে, সামনে। [দরপোষ করা—সম্মুখে উপস্থিত বা হাজির করা। “সনন্দ দরপোষ করহ E. P. 63; সোলানামা দরপোষ করিলে 74.]

দরব অর্ধ [ত্রব > (স্বরাগমে) ‘ব’; বৈকবসাহিত্যে] ত্রব করা; গলান। “বার গুণে দরবরে দার পাশাণ ব ১৩; লীলা গুনইতে, লীলা দরবই ২০৯। [দরবরে, -বে, দরবি (প.ক)। দরবিত—ত্রবীভূত, গলিত। “(অন্তর) দরবিত না ভেল তোর জ.প ২৯।]

দর(রো)বস্ত বিং [কা দর-ও-বস্ত] সমগ্র, সকল, সম্পূর্ণ। “হুসিয়ার দরবস্ত বি.হু ১৫। দরোবস্ত জজল ব.প ১৬৮৬; পরিজন লোক দরো-বস্ত ১৬৮৭। দরবস্ত দেবস্তর E. P. 48; দরোবস্ত মাসিক শনন্দ 68. [‘বস্ত হুক (দলীলে)—সমগ্র অধিকার।]

দরবার বি [কা দরবার] ১ রাজসভা, কাছারি, আদালত, বিচার-সভা। “গো.চ ৩; ১২.৫। ২ রাজপ্রতিনিধির সভা। “বড়লাটের দরবার। ৩ (গৌণার্থে) অভিযোগ, নালিশ। ৪ সভা। “অপরাধ দেখিলু বিভার দরবার ভা.চ ৩২১। [দরবারে আম (দরবার-ই-আম) —সর্ঘ ‘আমদরবার’। “ব.প্র ৪৯৫। দরবারী কানাড়া—রাগিণীবিশেষ। ইহার সময় রাত্রির প্রথম প্রহর, ঠাট কোমল গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দরবেশ বি [কা দরবেশ] ১ পরিব্রাজক, মুসলমান সন্ন্যাসী (dervish); ভিখারী। “ককির দরবেশ গো.চ ৩। সভাপীরের ইজিতে যেশে, বাউলে ও দরবেশ কু.কে ১৬৩। ২ মিঠাইবিশেষ।

দরমা বি [দলময় > ‘মা (৭) ; হি দরমা—বীশের চোটাই] হেঁচা নলে নির্মিত চোটাইবিশেষ।

দরমাহা বি [কা ‘হা’] মাসিক বেতন। “ব ৭। E. P. 109.

দরশ ১ বি [সং দর্শ > (স্বরাগমে) ; ‘শ’; হি ‘শ, -স; মৈ ‘স; ও ‘শ; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন। “নাথ দরশ হুখে বিহি কৈল বাদ বি.প ১৮৪। তোহারি দরশ বিহু।—ব ১৮৭। দীনদরশে ত্রুতি ভোর ছ ৩১; ৭২। —শন, -সন বি [দর্শন > ‘ন; হি ‘সন; মৈ ‘শন, -সন; তু ‘প্রা দরিশণ; দরিশন (জী.কী) ; বৈকবসাহিত্যে] ১ দর্শন, সাক্ষাৎকার। “দুই দরশনে বিভাপতি ভোর বি.প ১২৭, ৮৫; ২১১। রাধা দরশনে জী.কী ২৩। দেবী দিল দরশন গো.বি ৩১; ৮৫। ২ দর্শনশাস্ত্র। “জোগ দরশন গো.বি ১০৫। ছর দরশন রা.স ৬। ৩ আকৃতি। “জী.কী ৩৪৬। ৪ (অপ্র) অরুসন্ধান। “গুণবিচর চলি গেল আপনার দরশন গো.চ ৩৯৪। ৫ বৈরাগীর সম্প্রদায়বিশেষ। “দরশনের বৈরাগি সাজিবার নাগিল গো.চ ১৬৩। [দরশ পরশ—দর্শন স্পর্শন। “তাকর দরশ পরশ অবগাহ গো ২০৪। জ ১৬১। পাবন দরশ পরশ ব.হু ৬১। দরশহুবহ—দর্শনে হৃৎকর; হৃদদর্শন। “(দেহ) তক্-আচ্ছাদনমাত্র দরশ-হুবহ ভ.প্র ১২৯।]

দরশ ২ সর্ঘ [দরশ > ‘শ; হি ‘দরশ; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন করা; দেখা। “প্রেমজরে পছ বিপদ নাহি দরশই (প.ক)। —শা সর্ঘ [‘শ+আ’; সং ‘দর্শি (দর্শ) > প্রা ‘দরিশ; ও ‘দরশায়] দর্শন করান; দেখান। “(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২; কুচ দরশায়ি ৫৫। অজ দরশায় ক.চ ১৬৩। স্তন দরশায় ভ.প্র ৩৯১। আখ কুচ দরশায় জ.প ১৮। (মুখ) মুকর দরশায়ি।—ব ২০৯। অখর দরশায়ি গো ১০৮; নরন দরশায়ল ১৮৭। [দরশাই (দেখাইয়া), দরশাইতে, -শায়লি, -লু (প.ক)। দরশি—১ দরশাইয়া, দেখাইয়া। “উরজ দরশি মনবাধা বি.প ১৩২। ২ দেখিয়া। “মহু মুখ দরশি. বিহসি তহু মোড়ই গো ২৭।]

দরাজ বিং [কা দরাজ] ১ দীর্ঘ, বিস্তৃত, দূরপ্রসারিত (জায়গা, বিজ্ঞান)। ২ দানে মুক্ত। “বেমন ধনের কপাল মন্ত, তেমনি দানের

দরাজ হস্ত।—কা ৯৩। [দরাজ গলা—বে গলা ইচ্ছামত চড়ান যায়; অবোধ মূর।]

দরি, -**দ্রী** ক্রী [√দৃ+ই (ইন্)-র্ষ, বিকল্পে ক্রী ই (ভীষ)] কন্দর, পর্বত-বিবর। দরীমুখাখেন সমীরণেন কু.স ১৮; ১০; দরীমুখার ১৪। একা ভাৰ্য্যাহুন্দরী বা দরী বা।—ভৰ্জহরি। সিংহ মুখ মেলে দরী ক.চ ৫২; দরী সিরি ১৪১-৭। কাণে দরি সিরি চ.বি ১৪২; দরী ১৫১। দরী অ.৩ ১২।

দরিত্র বিণ [√দরি+অ (অচ)-ক; বৈদিক] দুর্গত, নিঃশ, নির্ধন। “বিং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত হি ২২ (কথারত)। স তু ভবতু দরিত্রো যন্ত তৃণা বিশালা।—ভৰ্জহরি। দরিত্রো যন্তস্তুতঃ (ভ)।—ত্রতা ক্রী [‘ত্র+তা (তল্)] ১ দরিত্রভাব, নির্ধনতা। “সর্বশূচা দরিত্রতা হি ১.১৩৪। ২ হীনতা, রাহিত্য। “অয়ং পটঃ সূত্রহরিত্রতাঃ গতঃ যু ২.২।—ত্রিত বিণ [‘ত+ত (জ)-ক] দুর্গত। [দরিত্রনারায়ণ—দরিত্রস্থিত আশ্রয়ঙ্গমী নারায়ণ। “গেয় সেবা।]

দরিত্রা এক [অদা, প—‘ত্রাতি; সেট] দুর্গতি, অকিঞ্চনীভাব। **দরিত্রা** বি [‘কা দর্য; তু ‘দর্যা (ব.প ৫৭৩)] ১ সমূল। “সে পূজা আমার যায় দরিয়ায় ভাসিয়া ক্রী.মা ৮২। ২ বড় নদী; নদী। “পিয়া দরিয়ায় না বি.প ২১০। দরিয়ায় ঘাটে গো.চ ২১। ব.প ৩৫। ক্রী.মা ১৬৪। ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায় কু ২৫১। দরিয়া ভাঙ্গে আড়া ক্রী ১৩৩। ঝড় থামিয়াছে—দরিয়ায় তুফান কেন?—ব.প্র ১৪৩। মাঝদরিয়ায় ফেলে জাল ডেকায় বসে টান জা ৩৬।

দরী ক্র ‘দরি’।

দরুণ, -**ন** [‘কা দরুণ—in, within] ১ হেতু, জন্তু। “কাজ কর্ণের ভীড়ের দরুণ ভদ্রর বাবুর...সহরেই বাস হ ২১৩। পাতান সব্বদেয় দরুণ ঘাতারাত পা.প্র ৫০। ২ অন্তর্গত। দরুণ সাহাপুরে...পতিত ১২ কাঠা জমি E.P. 58; 59. ৩ সম্বন্ধী। “ঘটকের দরুণ বাটীতে বৌবাবু...কথাবার্তা কহিতেছেন আ.হ ১৩৩।

দরোয়ান বি [‘সং দারয়ান্; কা, হি দরবান্ ও দরবান্; ঠ ও দরবান্] দারয়কক, দারী। “ভ.প্র ১৯০।—য়ানী বি [‘কা, হি দরবানী] দারবানের কার্য বা পদ।

দর্দরীক পুং [‘উ ৪.২৮; ক্ষত্ভাঙ্ক] ভেক।—ক পুং, ক্রী বাস্তভেদ। তু ‘দর্দর (৩)।

দর্দর পুং [√দৃ+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪০; ক্ষত্ভাঙ্ক (?)] ১ মেঘ। “ভরতনাট্যশাস্ত্র ৩৪.৪। ২ ভেক। “গো.রা ৪.২৯.১৩। মনু ১২.৬৪। ৩ বাস্তবিশেষ। “যু ৩.৩.৬। ৪ পর্বতবিশেষ। “গো.রা ২.১০০.২১। রঘু ৪.৫১।—রা ক্রী চণ্ডিকা।

দর্দর ক্র ‘দর্দর’।

দর্জ, -**জ** পুং [‘উ ১.৯০, টীকা] দজ, দাদ। [‘গ—দজরোগী।]

দর্প পুং [√দৃ+অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার। “মনু ৮.২১৩-৫। ২ পরহাসেচ্ছা, অর্থাৎ অজ্ঞকে খর্ব করার ইচ্ছা। “শু ৫.৪৪। ৩ ধন-বজ্রাদিনিমিত্ত উৎসেক বা গর্ববিশেষ। “গী ১৬.৪। ৪ উচ্ছ্বলতা। “চরন্তি পথি তে (সরাস্বত্যাঃ) দর্পাং রা ২.২৮.১২। ৫ বিকখন, স্রাব। ৬ হর্বজন্তু গর্ব (ত.বা)। ৭ ধর্ম্মমর্ষাদাতিক্রম (ত.বা)। ৮ উৎসাহ (মলিনাথ)। “তেজোবিহীনঃ বিজহাতি দর্পঃ (কি)। ৯ মৃগমদ, কতুরী। ১০ [‘অ (অচ)-ক] ‘বাহা গীড়ক; উয়া, তাপ।—পক বিণ [‘অক (ধূল)-ক] দর্পকারক।—পক পুং ‘মোহকারক, অনঙ্গ। [‘কল (বিণ)—দর্প হেতু মধুরারাবী। “দর্পকলঃ ককুদ্যান কু.স ১.৫৬। ‘হর, ‘হা (হন্) বিণ—গর্বনাশক। ‘হা (পুং)—বিহু।]

দর্পণ পুং, ক্রী [√দর্শি+অন (লুট)-ক] ১ বাহা হাট করে (অ.টী); মূকর, আদর্শ, আরপি। “গো.রা ২.১০০.৭০। লোচনাভ্যাং বিহীনস্ত দর্পণঃ কিং করিষতি।—চারণ্য। লক্ষ্মীক্লেশ্য রঘু ১০.১০। “তল

শ ৭.৩২। কু.স ৭.২৬। “নির্দলা মাঘ ৪.৬৭। বাণেতে সবার মুখে হইল দর্পণ কু ২২৬। স্বচ্ছ সমিল-দর্পণে স.শ ৮৩। এ কি মুখ! দরাস দর্পণে বেন চিত্র পর-মুখ!—ন ১১৩২। ২ পর্বতবিশেষ। ৩ নদবিশেষ।—পণ ক্রী চকুঃ।—পণী বি [দরশনী] ছোট দর্পণ। “রসাল দর্পণী ক.চ ১৫৩।

দর্পণী ক্র ‘দর্পণ’।

দর্পী (-**পিন্**) বিণ [দর্প+ইন্ (ইমি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -পিনী] দর্পবান্, গর্ভিত। “সিরিশবর” হ ৩০২ ৬৭।

দর্কি, -**ক** ক্রী [√দৃ+বি (বিন্)-ক, উ ৪.৫৩] ১ ‘ব্যঞ্জন-বিদারক’, হাখা, ডাবু। “দর্কী মহা ২.৫৫.১; দর্কীপরিঘটন—মহা ৩.৩১২.১১৮। ম ৫৮০। ২ (সাদৃশ্য) কণ।—কিকা ক্রী সর্ব ‘দর্কি’। [‘কর (পুং)—‘দর্কীহস্তক’, সর্প। “ক্রী.মা ১৭২।]

দর্কিকা, **দর্কী** ক্র ‘দর্কি’।

দর্ভ পুং [√দৃ+ভৃ-ক; উ ৩.১৫১; হান্স] ১ কুশ। “রা ১.৩.২। “দর্ভেরদ্বাবলীটে: শ ১.৭। ২ কুশবিশেষ, কাশ। [‘পত্র (পুং)—দর্ভ-সদৃশ বাহার পত্র, কাশতৃণ। “ময় (বিণ)—কুশাবরব, কুশকৃত (ত্রাঙ্কণ)। “সংসার (পুং)—কুশাস্তরণ। দর্ভাকুর (পুং)—কুশাকুর। “শ ২.১২। দর্ভাকুর (পুং)—মুগ্ধতৃণ।]

দর্ভ পুং [√দৃ+অ (যজ্ঞ)-বি; বৈদিক] ১ যে তিথিতে সূর্য্যচন্দ্র গণনার একত্র দৃষ্ট হয়; সূর্য্যোদয়সময়, অমাবাস্তা। “একত্র হিতচন্দ্রাৰ্ধ-দর্শনাদ্ দর্প উচ্যতে। “পৌর্ণমাস। ২ অমাবাস্তায় করণীয় যাগ। ৩ [‘অ-ভা] দর্শন। “দর্শদর্শ চৈ ১৪০.-২২। ৪ [‘অ-র্ষ] দৃশ্য। ৫ [‘সং আদর্শ; অপ্র] দর্পণ। “হু ১০।

দর্ভ অর্ধ [‘সং দর্ভ > ‘র্ভ; হি √দরস] দৃষ্টিগোচর বা জ্ঞানগোচর হওয়া; ঘটা, হওয়া। “রাজকুলোভে এই ফল দর্শিয়াছে যে...উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে দৃশংস রাক্ষস...বলিয়া গণনা...করিবে সী ৫৮। আসামীর কিছুমাত্র ফল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই নী ৫৭। আমি...কাজ শেখাবার চেষ্টা করবো, কিন্তু ফল দর্শে এমন বোধ হয় না স.এ ১১।—র্শ সর্গ [‘র্শ+আর্; হি √দর্শা] দৃষ্টিগোচর করান; দেখান। “দর্শায়ে ভয় বি.স্ব ১০; ভয় দর্শিয়া ৪০। আমি তোমাকে...সমুদায় দর্শাইতেছি চা.তু ৪। বেহারা...পথ দর্শাইয়া চলিল।—য ৬। [‘দর্শিত—দেখা বাইত; হইত। “অপর কোন ব্যক্তিকে দিলে ফল দর্শিত নী ৬৪।]

দর্শক বিণ [√দৃ+অক (ধূল)-ক; ক্রী -শিকা] ১ দ্রষ্টা, পর্য্যবেক্ষক। ২ প্রবীণ, নিপুণ। “অক”। ৩ প্রধান (ত.বা)। ৪ [√দর্শি+অক -ক] দর্শিতা, প্রদর্শক। “মার্গস্ত দর্শকঃ কু.স ৬.৫২। অপারে ভগবান্ পারদর্শকঃ ভ ১.১৩.৩৯। ৫ বোধযিত্তা, জ্ঞাপক। “পরোক্ষার্থস্ত দর্শকম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত)। ৬ উপাদক। “মনু ৮.২৮৪।—ক পুং দারপাল।

দর্জন বিণ [√দৃ+অন (লুট)-ক; ক্রী -নী; তু ‘জসন (দর্শন)—নী ৭; ৪৪.-৬] ১ দ্রষ্টা। “মৈথিলীদর্শনীনাং (অঙ্গনাং) রঘু ১১.৯৩। ২ [√দর্শি+অন-ক] দর্শিতা, প্রদর্শক, বোধক। “হেতুভির্দোক্ষদর্শনৈঃ মহা ১.২.৩১৫। পরোক্ষার্থস্ত দর্শনম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত)। ভাগবতধর্ম্ম ভ ৫.৪.১২।—ন ক্রী [‘অন-ভা; বৈদিক] ১ অবলোকন। “দর্শনেন অবর্ণন...ইং সর্বং বিদিতম্ (শতপথত্রাঙ্কণ)। রা ১.১০ ৭; প্রির ১৬.২২। অনেকাভূত গী ১১.১০। ভীষ্ম রঘু ৩.৫৭; মাঘ ১৭.২৬। ভীষ্ম মে ১৫৩। ২ উপলক্ষি, বোধ, জ্ঞান। “আত্ম” বাজ ১.৮। রঘু ৮.৭২। ৩ বুদ্ধি। ৪ সাক্ষাৎকারশক্তি। “অতীক্রিয়ৈব-পুণ্যপন্নদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। ৫ সাক্ষাৎকার। “বাং রাজদর্শনং কারয় হি ৩.৫.৫। ৬ জ্ঞানমাত্র—দর্শনদর্শনাদি। “ইন্দ্রিয় দ্বারা সকল বস্তুর দর্শন হয় (বোধোদয়)। ৭ স্বপ্ন। “দর্শ দর্শনে রাজা দেবং নারায়ণং প্রভুম্।—হ ২৪.১২। ৮ একাংশ, একটন। “ভগবৎস্বার্থদর্শনে

ভ ২.৫.৯। ৯ সমীপে আনয়ন; হাজির করা। “মহু ৮.১৫৮।
 ১০ [+অন-ণ] ‘দৃষ্টিসাধন’, নেত্র। “চিন্তাজড় দর্শনম্ শ ৪.৬।
 ১১ অধ্যাত্মজ্ঞানসাধন শাস্ত্র—সাংখ্যবেদান্তাদি। [দ্বায়দর্শন বৈশেষিক
 সাংখ্য যোগদর্শন পূর্ববীমাংসাদর্শন ও বেদান্তদর্শন—ষড়্দর্শন। তত্ত্বিন্ন
 নাস্তিক-বৌদ্ধ-জৈন-বৈষ্ণবদি মতভেদে দর্শন নানাবিধ।] ১২ শাস্ত্র।
 ১৩ ধর্ম। ১৪ যজ্ঞ। ১৫ দর্শন। ১৬ [+অন-র্ষ] বর্ণ; রঙ।
 ১৭ রূপ (ঐধর), আকৃতি। “অপীবা” ভ ১.১২.৮; নারদো দেবদর্শনঃ
 ২.৮.১। [*পথ (পুং)—নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। *প্রতিভূ (পুং)
 —দর্শনার্থ প্রতিভূ; দোষীকে রাজসমীপে হাজির করার জামিন;
 হাজির জামিন। “যাজ্ঞ ২.৫৫। [দর্শন প্রত্যয় ও দান ভেদে প্রতিভূ
 ত্রিবিধ। “মহু ৮.১৫৮,-৬০,-৬২, কুলুক; বাজ্ঞ ২.৫৪।]।

দর্শনী বি [দর্শন + ঙ্রী; হি, ঠ *নী] ১ দর্শনকালে দেয় অর্থ; প্রণামী,
 নজর, ভিজিট, ফি। ২ বিবাহে পাকা দেখার সময়, দেয় অর্থ। “কস্তা-
 দরশনী দিয়া করিল লগন ক.চ ৪৭।

দর্শনীয় বিণ [√দৃশ্ + অনীয় (অনীয়র)-র্ষ] ১ দর্শন্য, উদ্ভব। “দ্বয়া
 দর্শনীয়ং বস্তু ন দৃষ্টম্ শ ২৮। ২ স্মরণ, মনোহারী। “পাদপচ্ছায়ায়াঃ
 বিরচিততলভাবিতানদর্শনীয়ায়াম্ শ ২৮। দর্শনীয়োহসি পুত্রক।—
 পঞ্চ ৪.৪২। ৩ চক্ষুগ্রাহ্য। ৪ [√দৃশ্ + অনীয়] প্রদর্শন্য, দেখানর
 যোগ্য। “(ইদম্) *য়ং যদীচ্ছসি রা ১.৬৭.৬।

দর্শয়িতা (-ত্ব) বিণ [√দৃশ্ + ত (ত্ব)-ক-১ব; জী -জী] ১ প্রদর্শক।
 “পথঃ ক্রতের্দর্শয়িতারঃ।—রঘু ৩.৪৬। ২ উপদেষ্টা। “জ্ঞে নো গতির্দর্শ-
 যিতা চ।—মহা ৬.৩.৬১।—য়িতা পুং দ্বারপাল, প্রতীহার।

দর্শ্য, **দর্শ্য** ত্র ‘দর্শ’।

দর্শিত বিণ [√দৃশ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত, আবিষ্কৃত,
 প্রকটিত। “রূপং পরং দর্শিতম্ গী ১১.৪৭। দর্শিতশিখরতন্ত্রি রঘু ২.৪০।
 ২ প্রতিপাদিত। ৩ নির্দিষ্ট।

দর্শী (-শিন্) বিণ [√দৃশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জী -শিনী]
 ১ উষ্টা; দর্শক। “সর্বতো ভয়দর্শিনী গো.রা ৩.২৭.৯। কৈকেয়ী...
 কুরদর্শিনী রা ২.৭৫.১২। দোহদলজ্ঞ” রঘু ১৪.৭১। ২ উৎপ্রেক্ষমাণ।
 “পিণ্ডবিচ্ছেদ” রঘু ১.৬৬। ৩ সাক্ষরূপে উষ্টা। “কু.স ২.১৩। ৪ বেদী,
 বেড়া। “মন্ত্র” মহু ৩.২১২। ৫ বিবেচক। ৬ সাক্ষাৎকারক। [সমাসে
 উত্তরপদ]

দল অক [ড়া, প—দলতি; সেট্] ১ ভেদ, বিশরণ। “দলতি ন সা
 হৃদি বিরহভরেন গী.পো ৭.৩৫। ২ বিদীর্ণতা। “বাহুদণ্ডবিলংকোদণ্ড-
 চণ্ডধ্বনিঃ (মহানটক)। ৩ বিকসন। “দরবিদলিতমল্লীবল্লি গী.পো
 ১.৩৬।—ল্ স ক বিদারণ। “দলতি কাঠং কুঠারঃ (ক.ক)।—ল্
 স ক [চু, প—দলয়তি; সেট্] ভেদ, বিদারণ। “মৃষ্টিনাদলয়ন্তস্ত
 মৃদ্ধানম্।—ভট্ট ১৭.৭৮। [বি—বিভেদ, বিকাশ।]

দল পুং, স্ত্রী [√দল্ + অ (অর্থ-ক)-ভা] ১ ভেদ, বিশরণ, বিদীর্ণ
 হওয়া। ২ [+ত-র্ষ] খণ্ড, খণ্ডিতাংশ, শলাকা। “বেণু” মহু ৮.২২৯।
 ৩ [+অ (অচ)-ক; তু ‘তা’ ইদল—পত্র] পত্র, পাতা। “নলিনী-
 দলতালবৃন্ত শ ৩.১৭; ১৮। রঘু ৪.৪২। অশ্বখের দলে ক.চ ১৮১।
 মালুরের দল ম.পা ৯। ঘনদল-মাল নবীন তমাল চৈ ৩। বিজ্ঞ অধর-
 দল ন ৮২৮। ৪ তমালপত্র। ৫ (সাদৃশ্যে) অস্ত্রফলক, অস্ত্রের পাতা
 (blade)। ৬ পত্র, পাপড়ি। “কমলের দলের উপর ম.পা ১৩২।
 ফুলদল মে ৬। ৭ অস্তুর, প্ররোহ। “সুশোভিত তরুলতা নবদলপাতে
 ভা.চ ১৪১। ৮ কোষ, খাপ। ৯ অপদ্রব্য (alloy)। ১০ উৎসেধ।
 ১১ অর্ধ, অর্দ্ধাংশ। ১২ রাশি, পরিমাণ। “জল” মে ৬২। ১৩ সৈন্ত-
 সমূহ, সৈন্য। ১৪ ধন। ১৫ (বাঙলায়) সমূহ, সমবায়। “যজ্ঞ”, বামা”
 মে ৩৩; “সেব” ৩৩। রণভীক” প.তু ৫৭। ১৬ পক্ষ, গণ। “নহি ঘর-

দল আমি নহি পরদল ক.চ ২৪৩। ১৭ একজাতি পশুসমূহ বা পক্ষি-
 সমূহ; ঘুং, ঝাঁক। “ভেড়ার দল। ময়ূরের দল। ১৮ সম্প্রদায়।
 “কীর্তনের দল। বাজার দল। ১৯ ধর্মসম্প্রদায়। “বৈষ্ণবের দল।
 গৌড়ার দল। ২০ জলজাত পত্রবহুল উদ্ভিদ; ঝাঁকি, শেলালা ইত্যাদি।
 “দলের উপর কোরা পাখি করছে ডুবোড় গো.চ ১০৭। দলপাখী...বুলে
 দলে জী.মা ৮৬। ২১ ধানগাছের মত জলজ তৃণবিশেষ। “দল দুর্বা
 সোলা শি ৮০। ২২ [সং দর’] গর্ভ, গহ্বর। “মাতঙ্গ পড়িলে দলে,
 পতঙ্গতে কিনা বলে ব.প ১৬২৮।—ল বিং দলনকারক, নিপীড়ক।
 “দেতাকুল” ইন্দ্রে দমিস্ত্র সংগ্রামে, মরিতে কি তোর হাতে?—মে ২০৮।
 [*কচু (বি)—ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৪৯। *ঘাঁটা (বিং)—যে দল
 ঘাঁটে, অর্থাৎ সকল দলেই যায়, কোন দলেই স্থায়ী নহে। “যে সকল
 লোক দলঘাঁটা...তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে আ.দ্র ১২৮।
 *পতি (বি)—দলের মণ্ডল; সর্দার। *পাখী, *পিপী (বি)—সর্ব
 ‘জলপিপি’। “*পাখী জী.মা ৮৬। *পিপী ভা.চ ১২৬। *বিদল—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ। “ভুক্ত (বিং)—দলের অন্তর্গত; পক্ষীয়। দলাদলি—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ-ভাব; বিরোধ, আড়ি। “বিশ্বদলের সঙ্গে *দলি দা ২৭৩। দল
 পাকান, বাধা—সমবেত হওয়া।]

দল বি [কা লোআল্] ১ চামড়ার পটি (leather-strap)। ২ [সং
 দল, হি দল] পাটের মত বস্তুর স্থলতা বা মোটাই (thickness)।
 “দলে পুরু তখতা, পাথর।

দল সর্গ [সং √দল্ > প্রা √দল; হি √দল; ঠ √দল] ১ দলিত
 করা; নিপীড়িত করা। “তিন সহস্র বক্ষ মারীচ বীর দলি কু.উ ৩৫;
 পৃথিবী দলিঞা বেড়ার রাজা দশানন ৪৩; ১১১। দশদিগ দলে বুলে
 জী.মা ১৪৮। পাষণ্ডুল দলই ন.প ৩৯১। ২ মর্দন করা; ডলা।
 “তেলে জলে দিতে হৈল দলি শি ১০৪; দলে মলে ১০৫। বল কি হইবে
 কলিকা দলিলে ভা.চ ৩৩১। ৩ পদে পেষণ করা; মাড়ান। “পদ্মবন
 দৃষ্ট করী বধা পদে দলে প.তু ৫৭। ৪ পেষণ করা। “যুবকের বৃকে
 বাণ দিয়া দলে ব.প্র ৩৭৪। [লৌহ-দলা করে—যে হাতে লৌহ চূর্ণ
 করে; অত্যন্ত কড়া হাতে। “দৈত্য) ধরিল কবির হাত, লৌহ-দলা
 করে।—স্ব.প্র ১১৩। দলিলোঁ, -বী (জী.কী)।]

দল ই বি [দলপতি > প্রা *দলঅই > বা ‘ই; ড দল.ই; সং দল-
 ধিপ] ১ দ্বারপাল। “সিংহদ্বারের দলই চৈ.চ ৩৩৮। জী.ম ২২৩।
 ২ সৈন্যধ্যক্ষ। “কোজে কোজে লর লাগ, দলই ঘড়ই ভাগ জী.ম ২২৩।

দলদলে বিং [ঠ ‘দলদলীত’—মাংসল] মাংসল, শিথিল (দেহ)।

দলন বিণ [√দল্ + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ভেদী, নিপীড়ক।
 “মেঘদলনা বৈদ্যুতা...বহুঃ ভ ৭.১০.৬০। বিপক্ষ” ম ২৬২। ছুরিত-
 দলনী ছুরীয়ে হ্র ৫০। দৈত্যদলদলনী বা.দ ৭৯।—লন স্ত্রী [+অন-ভা]
 ১ ভেদন, বিদারণ। “মস্তেভকুস্তদলনে ভুবি সন্তি শূরাঃ কন্দর্পদর্পদলনে
 বিরলা মনুয়াঃ।—ভূর্হরি। ২ হরণ, নাশ। “ত্র (১)। ৩ পেষণ;
 চূর্ণীকরণ।—নী স্ত্রী লোষ্ট্র।

দলনী ত্র ‘দলন’।

দলবল বি [হি ‘বল; তু ‘দলবল’—গ্রামবাসী (দেশী ৫.৩৬)। স্বপক্ষ
 ও সৈন্যসামন্ত; লোক-লক্ষ্যকর; স্বপক্ষীয় লোক-জন; স্বগণ। “কণ্ঠকে
 কীরোদকুলে, উত্তরীলা দলবলো ম ১২। চতুরঙ্গ দলবল জী.ম ১৫৪।
 শিশুপাল সেজে এল সঙ্গে দলবল জী.মা ১৩৮। সাজল দলবল
 ভা.চ ৪৫৮।

দলমল ক্রি.বিং [সং √দল্ + > প্রা √দলল] দলিতমর্দিতভাবে,
 প্রচণ্ডবেগে। “দলমল দোলে মুক্তর মাল ভা.চ ১১৬।—মল বি ১ দলন-
 মর্দন। “দলমল করে হাতী জী.মা ১১১। ২ দোলন, সঞ্চালন। “স্বর্বার্থ
 নিশাসে শ্লথ করে দলমল।—ম ৪১৭। পাতাস ব করে দলমল।—হেম

৪। —দাল বিং দলিত-মর্দিত, তোলপাড়। “সেই সব শকে লকা করি দলমাল (রণে যায় বজ্রদণ্ড) কৃ ২৬৬। —দাল বিং বেগে দোলারমান। “দলমাল গলে মুণ্ডমালা ভা.চ ৪৩।

দলা বি [সং দলি] ১ লোষ্ট্র, ডেলা। ২ পিণ্ড। “সাত দলা ভাত ম.ম ২০৩। নবনীর দলা বি.নু ৩৬।

দলি গ্রী [১দল্+ই (ইন্)-৭ (?)] সর্ধ ‘দলা (১)।

দলিত বিণ [১দল্+ত (জ)-৪] ১ ভিন্ন, বিদারিত। “হিরণ্যকশিপু-তনু গী.গো ১৮। হেতি, শর (S.W.)। ২ খণ্ডিত, মর্দিত। “দলিতাঙ্গনমেঘপুঞ্জ (শ.ক)। দলিতাঙ্গন মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ গো ৮৪, ৮। দলিতাঙ্গন-চিহ্ন চৈ.চ ৩৩৩। জা ৪০। “ললিতাঙ্গন চৈ ৩। ৩ আহত, নিপীড়িত, ব্যথিত। “কেমনে মাথার মণি, রক্ষা করে দলিত কণিনী।—ম ২৭৩। ৪ নিরস্ত, দুরীকৃত। “রত্নদীপমালাময়পটলৈ-দলিতাঙ্করে (বেথনি)।—চৌরপঞ্চালিকা ১৮। ৫ বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “স্বাগুণশীকপাখাণঃ সমভূতলম্।—কামন্দক। ৬ বিকসিত। ৭ অস্বীকৃত (লালাবতী)। ৮ ক্ষুধ, অক্রান্ত, পদাহত। “রথবাজিনাগৈঃ...দলিতে ভূতলে (মহা)।

দলিল বি [আ দলীল্] প্রমাণ, লিখিত প্রমাণপত্র, লেখ্য (document)। “দস্তাবেজ।

দলুই বি [দলুই > *ই] দলপতি, সৈন্তনায়ক। “তের জন দলুই চলিল পাছু-আন জী.মা ১৫৮। দোসর দলুই তের ডোম জী ১২৬, ৮। “রাজ ২২৮।

দলুজ বি [কা দেহ্.লীজ্] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিয়া দ্বংস ভাবে মহামদ জী ৪৪। দলুজে দলুইদিগে বাসা দিল রায় ১২৮।

দশ (-দশ্) স.বিণ [ছাদস; গ্রা, হি দস; ঠ দাহা; মৈ দহ; কা দহ্; দহ (চ); দস (গো.চ ৫২); Av. dasa; Gr. dekos; L. decem; R. desyat; Ger. tehan; E. ten] ১ দশ-সংখ্যক। “দিশো দশোক্তাঃ পুরুষশ্চ লোকে সহস্রমাহর্দিশপুং. শতানি মহা ৩.১৩৪.১৭। পদে পদে গণি দশ চরণ চলিল ম ৪৪৬। ২ সংখ্যা-বিশেষ, দশ (১০) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়) বহুজন, সাধারণ লোক। “দেশের মুখেতে দিলেই অন্ন, দশমুখে উঠে ধন্য ধন্য।—কা ১০৫। ৪ ক্রিয়ংসংখ্যক, কিছু। “সে কালে নিমকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১; (বাবু) বিলক্ষণ দশ টাকা রোজগার কচ্ছেন ২১৩। ৫ পাশার দানবিশেষ। “ছুন খেলে গোঁরা, দশ দুই চারি ক.চ ২৯। ৬ বহুকথা (কলহে)। “এক বোলে দশ বলে নাহি আটে দেশ ভা.চ ২৪১। ৭ বহু, নানা। “দশরকম জিনিস। দশে মিলে করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ। [“কণ্ঠ, “কন্ধার, “গ্রীব (পুং)—রাবণ। “দশকণ্ঠারি রঘু ৮.২৯। “কর্দ (-দর্শ্) ক্রী—স্মৃতিবিহিত বিজ্ঞাতির গর্তাদানাদি দশবিধ সংস্কার। “কর্দগচ্ছতি। “কর্দ্বাধিত (বিং)—দশ-বিধ সংস্কারে নিপুণ। “কুসি—(সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “গ ১৪; ২৫। “গ্রামপতি, “গ্রামিক (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। “পতি মনু ৭.১১৫। “গ্রামী (ক্রী)—দশ গ্রামের সমাহার; দশগ্রামবাসী লোক। “বাজ ২.২৭৫। “দ্বার (বি)—চকুরাদি নবদ্বার ও ব্রহ্মরত্ন। ত্র “নবদ্বার। “নিরোধিল দেতা-দশদ্বার জী.ম ৩৯। “পিণ্ড (বি)—মৃত্যুর দশম দিনে মৃতের উদ্দেশ্যে দেয় পিণ্ড; পুরুষপিণ্ড। “জী ১৯৯। “পুর (ক্রী)—মালবদেশস্থ রত্নদেবের রাজধানী। “পু.মে ৪৭। “বদন (পুং)—দশাঙ্গ, রাবণ। “বদননিধনকারী দশরথিঃ গো.রা ১.১ (মজলাচরণ)। “বল (পুং)—বুদ্ধ। “বাইচণ্ডী (বিং)—১ দশবাহ চণ্ডী; দুর্গা। ২ কোপনা নারী। ৩ পুণ্ডরুকবিশেষ। “ভুজা (ক্রী)—১ দুর্গা। এই দেবী দ্বারদ্বয় বহুজনে আবিষ্কৃত হন। ২ চণ্ডীমূর্তি নারী। “অধিক বিলম্ব হ’লে

মহারানী দশভুজা হবেন অ.অ. ১৫। “মহাবিভা (ক্রী)—দশাবয়ব মহাবিভা; কালী তারা বোড়শী ভুবনেশ্বরী তৈরবী ছিন্নমতা ধূমাবতী বগলা মাতঙ্গী কমলা—এই দশ আভা শক্তি। ত্র “ভা.চ ৩১-৩৫। হের ৩৪২-৩৪৩। “মুখ (পুং)—দশবদন রাবণ। “দশমুখভূজ পু.মে ৫৮। দশমুখরিপু রঘু ১৪.৮৭। “মূল (ক্রী)—দশবিধ মূলের পাচনবিশেষ। “রশ্মিশত (পুং)—স্বাহার রশ্মিশত দশভুজ; সহস্রাংগ সূর্য। “রঘু ৮.২৯। “হাতবল (বিং)—দশভুজার শক্তি; মহাশক্তি। “বচনে সেনের হল দশহাত-বল জী.মা ১১১। দশ দশা—গর্ভবাসাদি জীবের দশ অবস্থা। চিত্তা-প্রভৃতির দশ কামজ অবস্থা। ত্র “দশা (২; ৩)। দশ দিক্—উত্তর পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম ঈশান নৈঋত বায়ু অগ্নি কোণ উর্ধ্ব অধঃ।] দশাং সং, ক্রি [১দশ্+হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] দশন কর; কামড়াও। “দশ ডাক শুনি, দংশিলেক ফণী ম ৪৪৬। রাজা যখন বলে ‘দশ’ ম.বি ১১৩। ত্র “মহা ৩.৬৬.১২।

দশাই, -ঞি বি [ত্র ‘আটাই’] মাসের দশম দিন। ““ক্রি ব.প ১৬৮০।

দশক বিণ [দশন্+ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.৬০] দশপরিমাণ, দশসংখ্যক। “দশকং ধর্মলক্ষণম্ মনু ৬.৯২; কামজো দশকো গণঃ ৭.৪৭। —শক ক্রী ১ দশসংখ্যা। “দশকস্ত বামে গতি শুভঙ্কর কয়। ২ (বাঙলায়) দশ গণ্ডা। “দশকে দশকে পণ (শুভঙ্কর)। [দশকীয়া (শুভঙ্করী) দশকের গণনাবিশেষ।]

দশচক্র বি দশের বড়যন্ত্র বা কুটমন্ত্রণা। [দশচক্রে ভগবান্ ভূত —ভগবান্ এক রাজার সভাপণ্ডিত ছিলেন। বুদ্ধিবলে তিনি রাজার বিশেষ প্রিয়পাত্র এবং রাজসংসারে সর্বেসর্বকা হন। অমাত্যগণ এই ছেতু মিলিত হইয়া, স্বারীকে বলিলেন, ‘ভগবান্কে রাজবাটিতে প্রবেশ করিতে দিবে না; বলিবে, রাজা অসুস্থ।’ এইরূপে রাজার সহিত ভগবানের দেখা করার পথ রুদ্ধ হইল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, অমাত্যেরা একবাক্যে বলেন, ‘ভগবান্ পীড়িত।’ দুই এক দিন পরে, অমাত্যেরা রাজাকে ভগবানের মৃত্যুর কথা বলিলেন। এদিকে, ভগবান্ রাজবাটিতে প্রবেশ করিতে পারেন না; দেশের চক্র বুদ্ধিলেন। কিন্তু রাজদর্শন না হইলে, প্রতিবিধান অসম্ভব। অতঃপর, একদিন রাজা অমাত্যসহিত নগরভ্রমণে বহির্গত হইলেন। তখন ভগবান্ দর্শনের আশায় পথিপার্শ্বস্থ একবৃক্ষে উঠিয়া, করসঙ্কেতে রাজাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। অমাত্যেরা তাহা দেখিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ, ঐ দেখুন, ভগবান্ ভূতঘানি-প্রাপ্ত হইয়াছেন; এ পথ ত্যাগ করুন।’ রাজাও দশচক্র না বুঝিয়া ভূতরূপী ভগবানের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, ভগবানের রাজদর্শন হইল না। অতএব সামান্যনীতিবচন —চক্রং সেবাঃ নৃপঃ সেব্যো ন সেবাঃ কেবলঃ নৃপঃ। অহো চক্রস্ত মহাশ্চাদ্ ভগবান্ ভূততাং গতঃ ॥]

দশতি ক্রী [দশাবৃত্ত দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত] শত। “কজ্জ-রগুনাঃ দশতীর্দশ (জনয়ামাস) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিক্ ক্রু [সং দশ দিক্] দশ দিকে। “বি.হু ১৭৩।

দশধা বা [দশন্+ধা (ধাচ)] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশধা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাঃ সমাচরেৎ ২ দশভাগে। “রিক্খজাতং তু দশধা পরিকল্পা (বিভাগঃ কুর্বীত) মনু ২.১৫২।

দশদ্বং পুং, ক্রী [১দশ্+অন (লাট)-৭, ‘ন’-লোপ নিপাতিত] ‘দশনসাধন’, দস্ত। গো.রা ৩.৩৬.৭। মনু ৩.১০। “প্রভাতি রঘু ৫.৫২। শিখরিদশনা উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.হু ৪৪। “বৃন্দ।—ব ৬৫। —ন ক্রী [+অন-ক] ১ বর্ধ। তু ‘দশন’। ২ (সাঁফুলে?) পর্বত-শৃঙ্গ। ৩ [+অন-ভা] দশন। “মতি ভোলে রাধিকার দশন রসনে জী.কী ১৩৪। [“কপাটী (বিং)—দাঁতকপাটী। “জ ৮০। দশনজ্ব (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ডাঁট। “দশজো দশনজ্ঞান মহা ১.১০.২২০।

সম্প্রতি ৭.২.২। *বসন (বি), *বাসঃ-(সদৃ) ক্রী—দশনের বস্ত্র-
তুলা; ওষ্ঠ। “বসন রা.পে ৩১; ব ৩৪। *বীজ (পুং)—বাহার বীজ
দশনতুলা; দাড়িযত্নক। *মাজনী (বি)—দন্তমাজনী, দাঁতমাজার
গুঁড়া। “রা.পে ৫৭। দশনে ভুগ করা বা ধরা—আপনার ভুগভোজিপণ্ডর,
অর্থাৎ মুচুতা স্বীকার করা; যাঁট মানা। “ক.চ ১৪০।]

দশনং বি [দশধরণ > *ন, *শান] দশধরণ পরিমাণ তৈলাদির আধার;
তেলের পলা। “দশন পোনের, তৈল লাগে মোর, পরচ এক এক পোনে
শ্রী ৯২।

দশনাত্ত পুং [ব.ত] দন্তপ্রত্য, দন্তরুচি। “কু.স ৬.২৫।

দশনাত্ত পুং [দশনের অঙ্ক; ব.ত] দন্তচিহ্ন, দন্তকৃত।

দশনাত্তী বি সন্ন্যাসিবিশেষ। “ব.প ১৫১৪। [শঙ্করাচার্যের প্রধান
চারি শিষ্য; পদ্মশান হস্তামলক মণ্ডন ভোটক।] ইহাদের দশ শিষ্য।
বিশেষ বিশেষ লক্ষণানুসারে এই দশ শিষ্যের তীর্থাদি দশটি নাম ও এই
দশ জন হইতেই দশনাত্তী সন্ন্যাসীদের তীর্থাদি দশ সংজ্ঞা উৎপন্ন হইয়াছে।
ইহাদের বিশ্বাস এই যে, যিনি ব্রহ্ম তিনই শিব; ইহাদের কতকগুলি
নিরবচ্ছিন্ন নিগূণ-উপাসক। ইহারা ডোর কোপীন ধারণ করেন ও
মৃত্যু ঘটিলে শব দাহ না করিয়া মৃত্তিকার মধ্যে স্থাপন অথবা জলে
নিক্ষেপ করিয়া থাকেন (ভা.উ)।]

দশনোচ্ছিষ্ট পুং [ভূ.ত] ১ দন্ত কর্তৃক উচ্ছিষ্ট; ওষ্ঠ। ২ চূষন।
“রেবতীদশনোচ্ছিষ্টপরিপূতপুটে দূর্শো (মাঘ)।

দশপাঁচিশ বি পাশাখেলার মত কড়ির খেলাবিশেষ। “খেলে দশ-পাঁচিশ
ছকড়া লয়ে কড়ি শি ১৮। [ইহা চারজনের খেলা—এক এক দিকে
দুই জন। প্রত্যেকের চারটি কড়ি-খুঁটি থাকে। ছয়টা বা সাতটা কড়ি
লইয়া খেলিতে হয়। এক কড়া চিৎ হইলে ‘দশ’ ও পাঁচ কড়া চিৎ
হইলে ‘পাঁচিশ’ দান হয়। ইহা হইতে নাম ‘দশপাঁচিশ’।]

দশবাণ, -ন বি [দশবর্ণ > *ণ, -ন; তু ‘হি দশবাণি সোনা (প.ক)]
সহজ বর্ণ অপেক্ষা দশগুণ বর্ণবিশিষ্ট; অতিবিশুদ্ধ। “দশবাণ বর্ণ
জিনি অঙ্গের বরণ ম ২৬৫; দশবাণ সুবর্ণ জিনিয়া অতি শোভা ৪৭৮।
নির্মল ঘেন দশবাণ হয়ে চৈ.চ ১৬২। কবিল এ দশবাণ সুবরণ তনু
চৈ.ম ৪২। কাঞ্চন দশবাণ।—গো ৭৪। কনক দশবাণ জা ১০১।
দশবাণ (কাঁচা সোণা) শ্রী ৪৯।

দশম পু-বা [দশন+ম (মটু); স্ত্রী -মী; ছান্দস] দশসংখ্যার পুরণ;
নবমের পরবর্ত্তী। “দশমে যুগে।—ঋগ্বেদ ১.১৫৮.৬। দশমে মাসি
১০.১৮৪.৩। বাক্ চৈব দশমী ময়ু ২.৯০।—মী-২ স্ত্রী ১ চন্দ্রের দশম-
কলাক্রিয়োপলক্ষিত তিথি। ২ শতাব্দীর শেষ দশক বা দশবর্ষ;
জীবিতকালের নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত শেষ দশকরূপ বয়োবস্থা;
শেষ বয়োদশ। “মানার্হঃ শ্রুতৌহপি দশমীঃ গতঃ ময়ু ২.১৩৭। [পুরুষের
জীবিতকাল শতবর্ষ; স্ত্রীরাত্ত, দশমী অবস্থা নবতি হইতে শতবর্ষ-
পর্যন্ত।] [দশমী দশা—কামজ দশ দশার শেষ দশা; মৃত্যু। ত্র
‘দশা’ (৩)। “কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল বি.প ১৯২।
দশমী দশা পরবেশ গো ২৬৩। দশমী দশা পরকাশ (প.ক)।
দশমী-দশাশ্রমী—দশমী দশার আশ্রমস্থিত; মৃত্যুদশাগত। “তব
গুণ গুণি গুণি, দশমী-দশাশ্রমী, ছরবল তেল নিজ দেহা
গো ২৫২।]

দশমিক বি দশমসংখ্যার, অর্থাৎ দশ বা দশের কোন শক্তি দ্বারা
বিভক্ত (রাশি)।—বিক বি তাদৃশ বিভক্ত ভগ্ন রাশি; দশমিক
ভগ্নাংশ (decimal)।

দশমী^১ (-জিন) বিণ [‘ম+ইন্ (ইনি) বয়ঃ-অর্থে, -১ব] দশমবয়ো-
দশাবান, নবতির উর্ধ্ববয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। [দশমী দ্বার—ব্রহ্মরত্ন। (ত্র
‘নবদ্বার’)। “দশমী দুয়ারে যিলো কপাট শ্রী.কী ৩৫৯। তেদিয়া দশমী

দ্বার গো.বি ১৩৯.-৪৫। (চর্যাপদে) ‘দশমি দুআরত’—বৈরোচনদ্বারে
(টাকা)। “চ ৭।]

দশমী^২ ত্র ‘দশম’।

দশমী^৩ বিণ [‘মী+ ৭/হা+অ (ক)-ক; উ.ত] বয়সের দশমী
দশার স্থিত; অতিবৃদ্ধ। “দশমীস্থিত (পদ্ম দেহঃ) ময়ু ২.১৩৮।

দশমরথ পুং [বহুব্রী] বাহার রথ দশ দিকে, অর্থাৎ সর্বত্র অগ্রসরিত হইতে;
সুর্ধবংশীয় রাজবিশেষ। “রথ ৮.২৯। দশমরথ রথী, রথজ্ঞ-অজ্ঞ-অজ্ঞ
মে ১৫৪। [ইহার পিতা অজ, মাতা ইন্দুমতী, কোসল্যা কৈকেয়ী
হুমিত্রা ইহার মহিষী। ঋতশৃঙ্গের পুত্রোষ্ঠিতে ইহার রাম লক্ষ্মণ ভরত
শত্রুঘ্ন চারি পুত্র জন্মে। কোসল্যার গর্ভজাতা ঋতশৃঙ্গপত্নী শান্তা ইহার
কন্যা। রামের রাজ্যাভিষেক কৈকেয়ী ইহার নিকটে পূর্বে স্বীকৃত
বরদ্বয়ে রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও ভরতের রাজ্যাভিষেক প্রার্থনা
করেন। সত্যভীরা রাজা এই বিসদৃশ প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া রামশোকে
প্রাণত্যাগ করেন।]

দশমরাত্ত স্ত্রী [স.বি, সমাসান্ত অ (অচ্)-ক] দশ রাত্রি; রাত্রিদশক।
—রাত্র পুং দশ রাত্রিতে নিরুত্তর যজ্ঞবিশেষ।

দশমলকী বি গাজনে লোহার অন্ত্রবিশেষ। “হ ১; ১২।

দশশত স্ত্রী বিণ [উ.লো] দশগুণিত শত; সহস্র। “লোচনধর্মজিহ্মা
কি ৭.১৭। *করধারী হি ১.২০।—শত স্ত্রী সহস্র সংখ্যা। “দাত্তামি
গবাঃ দশশতম্ মহা ৩.৬৮.৫। নিঃস্বো বটি শতঃ শতী দশশতম্ (সু.২)।
—শতী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ঙ (ভূপৃ)] সহস্র। [‘করধারী (-রিন),
*রম্মি (পুং)—‘সহস্রকিরণ’, সুর্ধা। *নয়ন (পুং)—ইন্দ্র। *মুখ
(বি)—সহস্রমুখ, বিষ্ণু। “ন.প ১৫২। *অক্ষ (পুং)—‘সহস্রনেত্র’,
ইন্দ্র। “মহা ৭.১৮৩.৪৭।]

দশশালা, -সাল্য বি [কা দহ+সাল্য] দশবৎসরস্থায়ী (decennial)।
“পত্নীর জাতা বা ভগিনী আসিয়া ভগিনীপতির গৃহে দশশালা
বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন পা.কো ১২৮। [দশশালা বন্দোবস্ত—
লর্ড কর্ণওয়ালিসের কৃত দশ বৎসর স্থায়ী রাজস্বসম্বন্ধী বন্দোবস্ত।]

দশশ(স)হস্র স্ত্রী, বিণ [উ.লো] দশগুণিত সহস্র; অশ্বত।—হস্র
স্ত্রী অশ্বত সংখ্যা। “ভূতানাং দশসহস্রম্ (হ)।

দশহস্রা স্ত্রী [দশন+ ৭/হা+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপৃ); উ.ত]
১ ‘দশবিধপাপহারিনী’, জৈষ্ঠশুক্রদশমী। ২ দশহস্রার করণীয় ব্রজা-
পূজোৎসব। ৩ বিজয়াদশম্যুৎসব (A.)।

দশা^১ স্ত্রী [৭/দশন+অ (অচ্)-র্ধ+স্ত্রী আ (টাপৃ)] ১ অবস্থা।
“দশা কৃতান্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। নীচৈর্গচ্ছতুগরি চ দশা
চন্দ্রেনমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। ২ শরীরের দশ অবস্থা—গর্ভবাস জন্ম বাল্য
কোমার পৌগণ্ড বোয়ন হাবির্ধা জরা প্রাপরোধ মৃত্যু (মহা, মোক্ষধর্মে
নীলকণ্ঠ)। “বোয়ন” হি ১৬। ৩ পূর্বরাগে কামজ চিন্তাদি দশ
অবস্থা। “সা.দ ৩.১৯০। চিন্তাত্র জাগরোধোগৌ তানবঃ মলিনাক্রতা।
প্রলাপো ব্যাধিরম্মাদো মোহো মৃত্যুর্দিশ দশ।—উচ্ছলনীলমণি। ভা.চ
৭১১। দশমী দশা (ত্র ‘দশম’)। ৪ জীবনাবস্থা। “দশাভ রথ ২১.১।
৫ বয়ঃক্রম। “দারক্রিয়াযোগদশঃ চ পুত্রম্ রথ ৫.৪০। ৬ নক্ষত্রানুসারে
সুর্ধাদিগ্রহণের ভোগ্যকাল। “পাক, “ফল (বৃহৎসংহিতা)।
৭ কর্তব্যকাল, ভাগ্য। ৮ মানসিক অবস্থা। ৯ চিন্তা। ১০ দীপবর্ত্তি,
পলতা, সলতা। “কোম” (গোভিল)। কু.স ৪.৩০। ১১ [বৈদিক]
(বহব) বস্ত্রাভ, কাপড়ের কুঁপি, দশি। “বাসঃ প্রাপদশং বোধদশং বা
(শতপথব্রাহ্মণ)। বস্ত্রম্ (রক্তদশম্) রা ৪.৬৩.১২। অপদশঃ সপদ
(মহা)। বসনস্ত ‘দশা’ (১ব) গ্রাহ্য।—ময়ু ৩.৪৪। ১২ (বাঙাল্য)
প্রায়ে ভাবাবেশ হেতু সমাধি। “তিন দশার মহাপ্রভু রয়ে সর্বকাল।
অন্তর্দিশা বাহ্যদশা অর্জবাহ আর।—চৈ.চ ৩৪৩। [দশাকর্ষ, -বী

(-বিন্) পুং—দশা দ্বারা তৈলাকার্যক; অধীপ। *বিপাক, *বিপর্যাস (পুং)—অবস্থাপরিবর্তন, ভাগবিপর্যাস, হ্রস্ব।]

দশা^১ বি [দশাহ > শা; দশা (গো.চ ৫২)] শিশুর জন্মের দশম দিনে কৃতাবিশেষ। “গো.চ ৫১। ব.প ৪৫।

দশা^২ অধুপ পুং উদীর চন্দন যুগনাতি কর্পুর প্রভৃতি দশপ্রযো কৃত ত্রিাদোষ প্রশাচািনাশক ধূপ। “কু.উ ৪৫। বি.পা ২৯৭; ৩৭১।

দশা^৩ অধুপ বি [দশ অধুপ প্রমাণ বাহার (ত.বি)—“সি+মাঅচ, প্রত্যয়লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] দশাধুপপ্রমাণযুক্ত। “অভ্যুতিষ্টন্ দশাধুপ।—কথেন ১০.৯০.১। পঙ্কঃ...দশাধুপঃ মনু ৮.২৭১।—জুল ক্রী খরযজ্ঞা (ভাবপ্রকাশ)।

দশা^৪ অধুপ বি সর্ধ ‘দশন’। “ভূমি ভাঁড়, আমি দশান দা ২২২৩।

দশা^৫ অধুপ পুং [বহুতী ‘দশবদন’, রাবণ। “গো.রা ৩.৩৬.৮। রঘু ১০.৭৫। দশানন বলী মে ৪।

দশা^৬ অধুপ ক্রী [নি.স] অশ্রুদশা; অবস্থান্তে। “শ ৪.২। হি ১.১২১।

দশা^৭ অধুপ বি [দশা^১ + বহু; অপ্র] লক্ষণাধিত। “ম.বি ১২৫।

দশা^৮ অধুপ পুং, বহুব [দশ ধন (ধূর্ণ) বাহাতে, বহুতী] ১ বিদ্যাপর্ব্বতের পূর্ব্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ। পূ.মে ২৩। ম ২৯৬। ২ দশাধুপবাসিগণ। “দশাধুপঃ সমরে জিতাঃ।—মহা ১.১১৩.২৫।

দশা^৯ অধুপ পুং [দশন + √ অর্হ + অ (অণ্)-ক] ১ দানাদি দশ বিষয়ে যোগা; ত্রীকৃৎ। ২ বৃক্ষদেব।

দশা^{১০} অধুপ, -ধিক ক্রী দশ অবস্থেদসম্বন্ধী কালীস্থ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৪; ৬৪।

দশা^{১১} অধুপ পুং [বহুতী, ‘দশা’—দশমুখযুক্ত (অথর্ববৈদ)] ‘দশমুখ’, রাবণ। “নিপাত কৃ ৩৪৮।

দশা^{১২} অধুপ পুং [দশ অহের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] দশদিন-সমুদায়, দশ দিন। “শুধোদ্ বিশ্রো দশাহেন মনু ৫.৮৩।

দশা^{১৩} অধুপ বি [সং দশা > প্রা দশি (গাধাসপ্তশতী ১.১৮) ; হি দশী; ঠ দশী; দশি (কোচবিহার)] কাপড়ের প্রান্তস্থ হুতা বা ফুঁপি। “দশীঃ দশীতে খলিত আভরণ কৃ ১১৭। দশী ব.প ২৮২।

দশা^{১৪} (-শিন্) অধুপ পুং [দশন + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] দশ গ্রামের অধ্যক্ষ। “মনু ৭.১১২।

দশা^{১৫} অধুপ জ ‘দশি’।

দশে^{১৬} (সে) অধুপ পুং ১ মরুদেশ। ২ উট্ট (A.)। ৩ [তু ‘দশ’] গর্দভ (ত.বা)।

দশো^{১৭} অধুপ পুং [কর্মধা] পুজার দশ উপচার—পাচ অর্থা আচমনীয় স্নানীয় পুনরাচমনীয় গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য। “ছ ১৩। দষ্ট বি [√ দশ + ত (স্ত)-ধ্ব] কৃতদংশন, দশধণ্ডিত। “দষ্টাশ্চ দংশনৈঃ কান্তঃ দাসীকুর্ন্ততি বোহিতঃ (সা.দ)। “ভ ৩.১৮.১৫।

দশ^{১৮} অধুপ স [দি, প—দশতি; সেট্] উৎক্ষেপণ। “দশতি ধূলিং (ক.ক)।—স অক ক্ষয়, বস্তুহানি।

দশ^{১৯} অধুপ বি [কা দশ্; তু ‘সং দোশ’] হত; (গৌণার্থে) আয়ত্ততা, বশ। “আনিতোহে দশে।—রঙ্গ ১১১। আদালতের বেলকুল আদমি তেনার দত্তের বিচ।—আ.হু ৭২; শিকার দত্তে এল এল হয়, আবার পেগিয়ে বার ১০২। [দশবদন্ত (কা দশ্-বদন্ত)]—হাতে হাতে। “একেশ রূপাইয়া দশবদন্ত পাইআ আশু বিক্রয় হইলাম E.P. ৪৭।

দশ^{২০} অধুপ বি [কা দশ্ + ক্] বন্ধি করার নিমিত্ত আদালতের আদেশপত্র (warrant)।

দশ^{২১} অধুপ বি [কা দশ্ + ত্] লিখিত নাম; সহি (signature)। [‘তী (কা ‘তী)—সহিযুক্ত (signed)।]

দশ^{২২} অধুপ বি [কা দশ্ + ত্রী] রক্ষক, জাত। “জয় জয় সত্যপীর, সনাতন দশপীর রা.স ৫।

দশ^{২৩} অধুপ বি [কা দশ্ + বস্তা] কৃতাক্রলিপুট, বোড়কর। “অশানে চলি। তরে দশবস্ত হয়ে ভা.চ ৫০০।

দশ^{২৪} অধুপ বি [হি জতা, দশা; ঠ জত; ড জতা; তু ‘সং বশন’] টিন ও সীসার মিশ্রণজাত ধাতুবিশেষ (zinc)।

দশ^{২৫} অধুপ বি [কা দশ্ + তানা; ‘দশ্ + তানা’ (রঙ্গ ৯)] হস্তাবরণবিশেষ (gloves)।

দশ^{২৬} অধুপ বি [কা ‘রেজ্’] দলীল (document)। “কেহ কেহ নূতন ‘অ তৈয়ার...করিবার ইসারা করিতেছে আ.হু ১৭৫।

দশ^{২৭} অধুপ বি [কা দশ্ + তুর] ১ নিয়ম, রীতি, প্রথা। “দশুর তাই কা ১১১। দশুর মোতাবেক দানন নী ১৬। ২ খাজনার হার। “(জমি) ঠিক হারে বিলি হওয়া দূরে থাকুক—কম দশুরও কেহ লইতে চাহেন না আ.হু ১৬২। [দশুর মত—নিয়মানুযায়ী, রীতিমত। “কা ১২৭। দশুরী (কা দশ্ + তুরী)—দালালের প্রাণা; দালালী।]

দশ^{২৮} অধুপ বি [সং দশা; অপ্র] ১ দহা, ডাকাত, চোর। “রাজ বিনে ধর্ম নাশ লোকে হয় দশ ভ.প্র ৭৬। ২ দহাসদৃশ হরুৎ। “বৈবশ্বত-দূত দশ ম.পা ১৩।—স্ত্রি বি দুরত। “দস্তি ছেলে গল্প শুনে, একেবারে চুপ।—শিশু ৮৭।

দশ^{২৯} অধুপ পুং [√ দশ্ + যু (যুচ)-ক, উ ৩.২০; ‘দহা’—দক্ষ (কথেন) ১.৫১.৮; ‘দৈহা’ (ম.পা ১৫৫)] ১ মহাসাহসিক, চোর, ডাকাত। “মহা ২.২৭.১৬। মনু ৭.১৪৩। শ ৫.১৯। ব্যাপগতানলদহা (বনম) রঘু ৯.৫৩। দহা রত্নাকর।—কৃ ২। ২ খল। ৩ যুগবধজীবী ব্যাধাদি। “মনু ৫.১৩১। ৪ হরুৎ, হুরাছা। ৫ ত্রিমালোপাদি হেতু ব্রাহ্মণাদি জাতির মধ্যে বাহজাতিবিশেষ। “মনু ১০.৩২; ৪৫। ৬ অশুর। “কথেন ৯.৪৭.২। [‘পানা’—দহাবৃত্তি। “ভ.প্র ২৬৫।]

দশ^{৩০} অধুপ বি [√ দশ্ + র (রক্ত)-ক] উপকরণধর্মক। “মহা ১.৩.৫৮।—প্র পুং ১ গর্দভ। তু ‘দসেরক’। ২ অধিনীকুমারঘর (মহা)।

দহ^{৩১} অধুপ স [জা, প—দহতি; অনিট্] দাহ, ভস্মীকরণ, সত্তাপ। “দহ দহ দহ ঝুড়া রা.স ২২। [নিরু—নির্দহন, প্রাণাশ।]

দহ^{৩২} অধুপ বি [জ ‘দ’; তু ‘দয়’—কালীদয় সাগর (ম.ম ১০১)] সর্ধ ‘দ’। “দহতে গেলায়িরা জী.কী ৩১৮; দহ বুলী ঝাপ গিলো। সে মোর হুখাইল ৩৪৪। গভীর দহ গ ১৬৪। ম.পা ১৩৮।

দহ^{৩৩} অধুপ স [সং √ দহ্ > দি, প্রা √ দহ; হি √ দহ] ১ দহ করা। “চরণ বাবক, ফল-পাবক, দহই সব অজ মোর।—বি.প ৪। গাওঁ দহিবা ম ২৬৬। ২ সত্তপ করা; পীড়িত করা। “তাসবার প্রেমে মোর শরীর দহিল চ.বি ১২। মল্লিকা-মালতী-মালা...। যুবকযুবতী-সেহ দহে জাগমায়ে।—বি.হু ৫০। ৩ আলোকিত করা। “দশ দিশ দামিনী দহই বিখার গো ১৩১।—হ অর্ধ [হি √ দহ] দহ হওয়া; জ্বলা। “আহোনিশি দহে, সকল পরাণ জী.কী ১৭। দহে মোর কলেবর ম.ম ৮৬। [দহদহ—নিরন্তর দহে; সগা জ্বলে। একেই দহদহ, যসির আশ্রণ জী.কী ৩৪২। হিরা দহ দহ।—ব ১৫৩। রজনী হিমকর, দরশে দহদহ ব.প ১০৫৪। দহ দহ দহই—ধক-ধক করিয়া জ্বলিত প্রচণ্ড বিরহানলে দহ করিতেছে। “রঙ্গ মনসিজ, মনসি দহ দহ দহই ব.প ১০৫৩।]

দহ^{৩৪} অধুপ বি [√ দহ্ + অন (নাট্)-ক; জী -নী] দাহক, ভস্মীকারক। “(ভাস্মী) লোকদহনী হ ৪৬.১৭। ত্রৈলোক্যদহনান্ বিধাৎ ভ ৮.৭.২১।—ন পুং ১ অগ্নি। ‘দহ’ (সা.দ)। শোক’ জী ২৩। ২ (অগ্নিসংখ্যাসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ অগ্নিদেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। ৪ ত্রিকবৃক্ষ। ৫ তন্নাতকবৃক্ষ। ৬ হ্রষ্টচেষ্ট, হরুৎ। ৭ (কপোতরূপী অগ্নিহেতু) কপোত।—ন ক্রী [+ অদ-ভা] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। “রঘু ৮.২০। (বহিভাৎ) দীর্ঘাৎতর্কহান্যকঃ।—পঞ্চ ১.২৮১।

১ কাঞ্চিক।—হনীম বিণ [+অনীম (অনীম্)-ঋ] দহনযোগ্য, দাহ্য। ['কেতন (কৌ)—অগ্নির কেতু; ধূম। 'প্রিয়া (কৌ)—বাহা। 'সারথি (পুং)—বাঘু। 'সেবন—আগুন-পোহান। "ক.চ ১৬৬। দহনোপল (পুং)—সুখ্যকান্তমণি।]

দহর বিণ ১ দহ্ম। ১ দুর্কোষ। ৩ স্বল্প।—র পুং ১ বালক। ১ ভ্রাতা। ৩ হৃদয়। তু 'দহ'।

দহরম-মহরম বি [কা দহ-মহ-ম্] অন্তরঙ্গতা, মেলামেশা, আত্মীয়তা, স্বজনভাবে।

দহলা [ত্র 'দহ' ; ল (আর্থে) ; হি 'লা' দশ কোটার তাস। "মা ৩৪৭।

দহি, -হী বি [সং দধি ; হি ঠ, ও দহী] দধি। "দহী জী.কী ৭৮ ; দহি নঠ মোর ১৩১।

দহমান বিণ [√দহ+মান (শানচ্)-ঋ] ১ বাহা দহ হইতেছে। "অনলে হৃদয় বেন হর দহমান।—রঙ্গ ২২৪। দহমান অটালিকা ব প্র ১৮৭ ; দহমানাবস্থাতে ২৪৩। ২ সম্ভ্রামান। "দহমানা ভৃগুঃ বাল্য মহা ৩.৬২.৩৮। দুঃখে মরি দহমান হ'য়ে শি ৩৭। ৩ ক্ষুধানলে পীড়িত। "দহমান উদর ব.প ২৭।

দহু পুং হৃদয়কাশ। "হংসায় দহুনিলয়ায় ৩ ৬২.৪৫।

দা^১ সৰ্গ [ভূ, প—যজ্ঞতি ; হ্রা, ঞ—দশতি, দন্তে ; অনিট্] ১ দান, বিতরণ। ২ [অদা, প—দাতি ; অনিট্] ছেদন। [অতি—অতিদান, অত্যন্তদান। আ—আদান, গ্রহণ। উপ-আ—উপাদান, সমীপভাবে গ্রহণ। প্রতি-আ—প্রতিগ্রহণ। বি-আ—ব্যাদান ; বিতারণ। প্র—প্রদান। প্রতি-প্র—প্রতাপণ। সম-প্র—সম্প্রদান, সংকারপূর্বক বা সমস্তক দান।]

দা^২ বি [সং দাত্ত ; ড 'দা'—কান্তিয়া ; তু 'হি দার—অন্তবিশেষ] ১ কাটারিবিশেষ। "রাম-দা। ২ কান্তিয়া। "দাখানি পানিঅল শূ ১১১। ৩ বটী। "মদগুর মন্ত্র দাএ কুটিয়া ব.প ৪ ; ৫। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৩। [দা-কুমড়া—বটী ও কুমড়ার মত পরস্পর মারাত্মক শব্দ।]

দা^৩ সর্গ [√দা^১ (২) ; অস √দা—ধানের মাথা কাটা] ছেদন করা ; কাটা। "ধাতু আনিব দাইআ।—ব.প ১১২,-৪। শূ ১০৮ ; ধান দাইলেন ১১১। দু দণ্ডে নিলেক দায়ে শি ১১২। [দাগিলো—সংহার করিলাম। "দৈত্য দাগিলো জী.কী ১০১।]

দাই, -ইয়ানি, -নী বি [সং দাত্তি > লি দাত্তী ; প্রা দত্তী, দাত্তি > বা দাই, দাই ; হি, ঠ, ও দাত্তি ; কা দায়া ; দাই+আনি, -নী] ১ উপমাতা, দাইয়া (wetnurse)। "আকুল করণ ডাকে, 'দাই দাই' ব'লে হাঁকে অ.শু ৪১। ২ যে জীলোক প্রসব করার এবং প্রসূতির পরিচর্যা ও শিশুর পরিচর্যা নাড়ীচ্ছেদ ইত্যাদি করে (midwife)। "দাইর বাড়ি : দাইয়ানির মহলক লাগিয়া গেল গো.চ ৪২। দাইয়ানীক আনিল ব.প ৪৫। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই ডাক প্রসব বেদনা পান রাণী জী.মা ৩৮। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই জী ৪২। দাই ম.ভা ১৮। সাড়ী দাইকে বকসিস চান হ ১৩২। [দাই-মা—দাত্তী মাতা, দাই। "জী ১৮২। ম.ম ১৪৬। ন ১০৮১।]

দাইন বি [দধিন > (দহিন > দাহিন) 'ন ; অপ্র] দক্ষিণ, ডান। "দাইন হাতে ব.প্র ২৬১।

দাইল, দালি, -ল বি সর্ব 'ডাইল'। "দালি চৈ.চ ৯১। রোহিণী দালের কাটি ফেলিয়া দিয়া...উঠিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৬০।

দাঁড়, দাঁড় বি [সং দক্ষ > প্রা দক্ষ > বা (দাহ) : দাঁড়, দাহ ; হি দাহ, -হ ; ঠ দাদ, দড ; ও দাদর] চর্মরোগবিশেষ। "দাঁড় : বা.ম ১৬৫,-২২ ; বি.পা ১২৬ ; ২২২ ; ৩৩২। দেখিতে হৃদয় বড় দাঁড়

সব পায় (পরিহাসবাক্য)।—বিনা চক্রে শালগ্রাম শোভা নাহি পায় (উত্তর)। দানমর্দন, -যাজ্ঞন—দক্ষনাশক ওষধিবিশেষ।]

দাঁউ-দাঁউ, দাঁও-দাঁও বি [দাব-দাব > 'উ' দাবায়ির মত প্রদীপ্ত ভাব। "তৎক্ষণাৎ দাঁও-দাঁও করিয়া দাঁড়ি জলিয়া উঠিল আ.হু ৬। —দাঁউ ক্রি.বিং অতিদীপ্তভাবে, সম্ভুলভাবে। "(অভিপূজ্য) দাঁউ-দাঁউ ...দায় দশ দিকে সা.ম ৫২।

দাঁউলিয়া বি [দাঁও > 'য়া' বাহার্য দাঁও দিয়া ধান কাটে ; ধান-কাটার মজুর। "দাঁউলিয়া নহে কেহ দেবে খেতে ধান বা.ম ৩৮০।

দাঁও^১ বি [হি দার] কান্দি, কাটারি। "গলাএ দিব দাঁও গো.চ ১৮৫। (কাঠ) কেহ কাটে দাঁও দিয়া ম.ম ১৪৮,-২২। ব.প ১৪১৮।

দাঁও^২ ক্রি [√দা+ও^১] দেও। "দাঁওহে হৃদয়ভরে দাঁও।—রবীন্দ্র। দাঁও-দাঁও ত্র 'দাঁউ-দাঁউ'।

দাঁওয়া^১ বি [আ দা'রা ; তু 'দাও' (ব.প ১৩৫৩)] ১ স্বজ্ঞাপন, দাবী। "সেই দাঁওয়া করিয়া লইব পিতৃধন।—কৃ ৩২৩। হিয়ার দাঁওয়া E.P. 52. ২ প্রাণ্য, পাণ্ডা। "(বরকর্তার) ঐ দাঁওয়ার মূলে একটি প্রকৃত তথ্য আছে পা.প্র ২৪।

দাঁওয়া^২ বি [হি চাবা > the eaves of a house ; (ত্রিপুরা) 'দেওয়া'—গোবরাটের বহির্ভূত উচ্ছ্রান ; দেহলী] বারাদা, শিঁড়ে। "পাষাণের দাঁওয়া ক.চ ৭২। শিশু ৩৬। দাঁওয়াতে বসিয়া তামাক খাইতেছেন আ.হু ১৭৫। দাঁওয়া দরজা লোকে ভরে গাল হ ১৭২। ব.বি ১১৫।

দাঁওয়াই বি [আ দরা ; হি দরাই ; তু 'দাঁওআ' (গো.চ)] ঔষধ। "আ হু ১২৩। ['খানা—ঔষধালয়।]

দাঁ(দে)ওয়ান বি [আ দীরাণ] ১ রাজার বা জমিদারের প্রধান কর্মচারী ; রাজস্বসচিব, মন্ত্রী, উজীর। "দেওয়ান ভা.চ ২৫ ; দেওয়ান ৪০। দাঁওয়ানী জা ৬০। ২ প্রধান, অধ্যক্ষ। "নিমকের দাঁওয়ান হ ১। ৩ রাজসভা, দরবার, কাছারী। "দেওয়ান বসিল রাজকাজে যে।—ভা.চ ৪৪০। বা.ম ২২২। ৪ সম্মানসূচকশব্দ, মহাশয়, প্রভু। "হিজ বলে, দেওয়ান ও কথা কও কাকে রা.স ১১। —নী ['ন+ঈ'] দেওয়ানের পদ বা কার্য। "নিমকী দাঁওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১।

দাঁ বি ['দানী > দাঁ (?)] গন্ধবণিকের উপাধি। "রাম দাঁ ক.চ ১১৭। দাঁ মহাশয় হ ১৫।

দাঁউ, -ও বি [হি দাঁউ, -র ; মৈ দাঁউ, -ও] কোন কার্যে উপযুক্ত সময় ; সুযোগ। [দাঁও মারা—সুযোগে বেশ কিছু লাভ করা। "ভারি দাঁও মারিব বিয়েতে আ.হু ১১১।]

দাঁড় বি [সং দণ্ড > প্রা দণ্ড > বা 'ড় ; ত্র 'ডাঁড়] ১ পাখীর বসার দণ্ড। "ময়ূরের বসিবার, সোনার একটি আছে দাঁড়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। ২ ক্ষেপণী, বইঠা (oar)। ৩ চারিহস্ত পরিমাপ। —ডু বিং দণ্ডায়মান। "দাঁড় করান। [দাঁড় করান—অবস্থাবিশেষে লইয়া বাওয়া ; তদভাবে পরিণত করা। দাঁড়কোদাল—লম্বা হাতল-দেওয়া কোদাল ; কাণ্ডা।]

দাঁড়কাক বি [সং দণ্ডকাক] গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ বড়কাকবিশেষ।

দাঁড়া^১ বি [দাঁড় > 'ড়া ; ঠ দাড়া] ১ দণ্ড, ডাঙা। "গুলিগাঁড়া দিয়া রাম লাঠির খেলান।—কৃ ৬০। ২ মেরুদণ্ড (backbone)। "নির"। ৩ মেরুদণ্ডসদৃশ নৌকার পিঠের ঠিক মাঝখানের আগা-পাছা-পর্ধ্যন্ত লম্বা কাঠ (keel)। "সোপার জলই লয়া, ...দাঁড়া বিকে আপনার হাতে বা.প ২১২। গঠন করিল ডিঙ্গা দাঁড়া।—বা.ম ১৪৫। ৪ [ধারা > দাঁড়া] পতি, ভাষ। "সাজা দিয়াহি দেখে কর্কের দাঁড়া দা ৮২৫-৬। ৫ রীতি, নিয়ম। [দাঁড়া-ভাড়া—বাহার মেরুদণ্ড ভাড়া বা বীকা।]

দাঁড়াঃ অর্থ [সং দণ্ডায় > বা দণ্ডা, "ড়া"] ১ দণ্ডায়মান হওয়া।

"নখাই উঠিয়া দাঁড়ায় ম.ভা ৬০। ২ আশ্রয় করিয়া থাকা; অবস্থান করা। "দাঁড়াইতে স্থান নাই।—ম ১০১৭। ছ ৭২। ৩ গতি বন্ধ করা; থামা। "দাঁড়াও, যেও না, কথা আছে। ৪ পলায়ন না করিয়া থির হওয়া। "দাঁড়া রে!...দাঁড়া রে ববন! দাঁড়াও ক্ষত্রিয়গণ!—ন ৫০০। ৫ অপেক্ষা করা; সবুজ করা। "আজি, পাকাপাকি, মাথামাখি, করিবো, দাঁড়া (দাঁড়াকে) ডাকি দা ১৮০। দাঁড়াও, একটা ফলি কলে হয় না?—গি.বি ১১৯। ৬ বন্ধ হওয়া; জমা। "নীচু জায়গায় জল দাঁড়ায়। ৭ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; স্থিত হওয়া। "নিজের পায় দাঁড়ান। ৮ পরিশ্রুত হওয়া; কলা। "কথায় বা বলেছিলাম, কাজে তাই দাঁড়াল। [বৈকে দাঁড়ান—বিপক্ষ হওয়া। "(ছেলেরা সব) মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল।—কু.ক ১৫৫। দাঁড়ান—সর্থ 'দাঁড়া']।

দাঁড়াকবি বি যে কবিগোলা আশরে দাঁড়াইয়াই উপস্থিত মত চাপানের বা উত্তরের কবিগান রচনা করেন। [মতান্তরে, 'কবি' ও 'আখড়াই' এই দুইএর মিশ্রণে 'হাক্ আখড়াই' বা 'বনা কবি'; 'হাক্ আখড়াই' হইতে পৃথক্ করিবার নিমিত্ত 'কবি'র নামান্তর 'দাঁড়াকবি' (মনোমোহন-গীতাবলী)।]

দাঁড়া-গো-পান, -গুয়া-পান বি মজলাচরণে বা বরণে ব্যবহার্য অথবিত স্থপারি ও পান। ত্র 'ঠাড়া'। "অস্ত্রাশ্র জী লোকেরা দাঁড়া-গো-পান দিয়া মজলাচরণ করিতে লাগিলেন আ.ছ ৬০। বর...ছাঁদলা-তলায় দাঁড়াইলেন, মেয়েরা দাঁড়া-গুয়া-পান...দিয়ে বরণ করেন ছ ১৫০। [বর ছান্দলাতলায় দাঁড়াইলে বা কৈহ বিপদমুক্ত হইলে, এইরূপ মজলা-চারের ব্যবস্থা আছে।]

দাঁড়ি, -ড়ী বি [দাঁড়+ইচ্, ঙ্গ; হি দাঁ(দাঁড়ী); তু 'দাক্সা'—বে দাঁড় টানে (বা.ম ১৭৮, ২২৭)] ১ বে নৌকায় দাঁড় টানে (oarsman)। "দাঁড়ী মাখি ম.শ ৮৫। ২ তুলাদণ্ড। "পাল্লা। ৩ ছেম-সুচক দণ্ডাকার খাড়া রেখা—(।); পূর্ণচ্ছেদ।

দাঁড়ুক, দাঁড়ুকা ত্র 'ডাড়া'।

দাঁত বি [সং দন্ত > প্রা দন্ত > বা 'ত; হি, মৈ 'ত; ঠ, গু দাঁত] ১ দন্ত; দাঁড়া, দাঁড়। "দাঁতে কুটা দণ্ডবৎ দাঁড়াইয়া আছে জী.মা ৯২। চিরনীদাঁতী ম.ভা ৪০। দাঁত ছোলা ভা.চ ২৭৯। ২ [হি দাঁতা; ঠ দাঁতা] দাঁতের মত বস্ত্রভাড়া। "করাভের, চিরনীর দাঁত। ["কড়া—দাঁতের গোড়ার কড়ির মত ফোড়া (gum-boil)। "কপাটি, -টা—দন্তপঙ্ক্তির কপাটের মত দৃঢ় সংযোগ; দাঁতে খিল (lock-jaw)। "মেখে লাগে দাঁতকপাটি দা ২২৬; নাম শুনে তোর, দাঁত-কপাটি লাগিবে ৫১। ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি।—গান ২। ফুলমণি...দাঁতকপাটি লাগিয়া পড়িয়া রহিল ব.প্র ৩৬১। "টি গি.বি ৮৬। "খামা(মু)টি—ফ্রেমে উপরের দন্তপঙ্ক্তি দ্বারা নীচের গুঠ-দংশন। "হুকুলের দাঁতখামটি, মিথ্যা জেনো সোটা দা ৩৫৪। দাঁত খিচান—দন্ত-বিকাশপূর্বক তিরস্কার। দাঁত ফুটান, বসান—দন্তাবাত করা। দাঁত বসা—দাঁত কোটা। "গ্রহিণীপনা রসাল বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প্র ৫৮২। দাঁত লাগা—দাঁতকপাটি লাগা। দাঁতে কুটা, খড় বা তুল করা—সর্থ 'দশনে তুল করা'। ত্র 'দশন'। "জম দাঁতে করএ খড় শূ ৫০। হস্তী যদি দাঁতে খড় করে কু ১৯; কোন বাপ তোর মাঝাতার বাণে দাঁতে কৈল তুল ২৪৯; দাঁতে কুটা করে এলি পরশুরামের স্থানে ২৫২। দাঁতে তুল করান—মুখতা স্বীকার করান; ঘাট মানান। "কর্ত্তবীর্য-অর্জুন তুল করায়ছিল দাঁতে কু ২৫১। (পাত্র) দাঁতে খড় গলায় বড়—(পাত্র) রজ্জ্ববন্ধ তুলজোড়ী পশুর মত। "জী.মা ৫৭।]

দাঁতন বি [সং দন্তপান > লি দন্তপান; হি দাঁতন, -তুন, -তুরন, ঠ দাঁতরন] দাঁত মাজার কাঠি। "দাঁতন করা।

দাঁতনা, -নে বি ['দন্তনিভ > 'না (?)] তিস্তি লগ্ন দন্ততুলা উন্নত (projecting) কাঠখণ্ড; দাঁপদন্ত।

দাঁতান বি [দাঁত > দাঁতা+অন; হি দাঁতনা] দাঁতযুক্ত হওয়া (গো-প্রভৃতি-সম্বন্ধে)।

দাঁতাল বি [সং দন্তাল > প্রা *দন্তাঅল > বা (দন্তাল) 'ল; হি দন্তার, -ল; ঠ দাঁতাল.] দাঁতওয়ালা কুকুরাদি।

দাঁতাল, -তুড় সর্থ [দাদাল > 'ল, 'ড়] ১ অত্যন্ত বা পুনঃপুনঃ দলিত করা; নিপীড়িত করা। "মার মার বলে বীর চুহাতে দাঁতালি: দাদালে চুহাতে ডোম জী ২০২; পুত্রশোকে দাদালে চলিল মহাবীর ২৩০। ২ দলিত-মর্দিত করা; তোলা-পাড় করা; বাঁটা-ঘোটা। "পাইয়া রাজার আজ্ঞা ভাঙার দাঁতুড়ি। বাজিয়া বাজিয়া লুটে পরমা হুমদী—কু ৪৩০। (মতিলাল) আস্তে আস্তে উঠিয়া বাটার চতুর্দিকে দাঁতুড়ে বেড়াইতে লাগিল আ.ছ ১৩।

দাঁতাল বিণ [দক্ষ+অ (অণ্); জী -কী] দক্ষসম্বন্ধী। "মাথো দাঁতাল: ছ ১৩০.৫৪।—ক কী দক্ষিণ দিক্ (A.)। "দাক্ষায়নম্ ময়ু ৬.১০।—কী জী [দক্ষ+ই (ইঞ্)+জী ই (ভীষ্)] ১ দক্ষের জী-অপত্য; দক্ষকন্যা। ২ পাণিনির জননী। ৩ (বাঙলায়) দক্ষকন্যা সতী। "ক.চ ২৭১।

দাঁতায়ণ কী স্ববর্ণ; স্ববর্ণভূষণ। "বাজ ১.১৩৩, মিতাকরা।—মুণী ২ (-গিন্) বিণ ['গ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] দাক্ষায়ণবান্, স্বর্ণ-সহিত। "বাজ ১.১৩০।

দাঁতায়ণী ১ জী [দক্ষ+আয়ন (আয়নন্) তদপত্যার্থে+জী ই (ভীষ্)—অ.টী] ১ দক্ষের জী-অপত্য; অশিচ্ছাদি নক্ষত্রসমূহ। "চন্দ্র বিভা কৈল সপ্তবিংশ দাক্ষায়ণী ম ৫০। প.তু ৩৫। ২ রেবতীনক্ষত্র (ত.বা)। ৩ সতী, দুর্গা। ৪ বিনতা। ৫ কক্ষ। ৬ দিতি। ৭ অদিতি। "শ ৭১৬। ৮ দত্তীকৃষ্ণ। ৯ স্বর্ণকণ্ডল। ["পতি (পুং)—শিব; চন্দ্র। "পুত্র (পুং)—আদিত্য।]

দাঁতায়ণী ২ (-গিন্) ত্র 'দাক্ষায়ণ'।

দাক্ষিণাত্য বিণ [দক্ষিণ+ত্যা (তাক্)] দক্ষিণা ভব; দক্ষিণদিক্-ভব, দক্ষিণদেশস্থিত। "দাক্ষিণাত্যান্নরেস্ত্রাংক রা ১.১৩.২৮। দাক্ষিণাত্যে জনপদে।—পঞ্চ ১২। দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ চৈ.চ ১৯১।—ত্যা পুং ১ দাক্ষিণাত্যরাজ। "রা ২.৮২.৮। ২ দাক্ষিণাত্যদেশবাসী। "মহা ৩.২৩৬.৩; ২৫০.১২। আরম্ভশুরা: খলু দাক্ষিণাত্যা: (A.)। বাঁধ হে আজি কৃতজ্ঞতাপাশে, রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য!—মে ২২৬; হস্তীসহ দাক্ষিণাত্য যত ২৯২। ৩ নারিকেল বৃক্ষ।

দাক্ষিণ্য কী [দক্ষিণ+য (জঞ্)] ১ দক্ষিণভাব, উদারতা, মাহাত্ম্য। "(বাঁধ) রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি।—মে ১২৬। ২ পরচ্ছন্দানুবর্তন, পরচিত্তানুবৃত্তি। "দাক্ষিণ্যকটেন নাম্না রঘু ১.৩১। শ ৬.৫। সংসারের অনন্ত চক্র দরাদাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ৩ অস্বকুল-ভাব, আশ্রয়হীন। ৪ পটুতা, নৈপুণ্য। ৫ সরলতা, আর্জব। ৬ নটিক-লক্ষণবিশেষ। "সা.দ ৬.১৮৮। ৭ (তত্ত্বে) দক্ষিণাচার।

দাক্ষী ত্র 'দাক্ষ'।

দাক্ষ্য কী [দক্ষ+য (জঞ্)] ১ দক্ষভাব, কৌশল, পটুতা। "গো.রা ৫.৪৯ ১২। গী ১৮.৪০। ২ কর্মদোঃসাহ, উৎসাহ। "অবেক্ষ্য দাক্ষ্যকৃত্ত্যানান্ ময়ু ১০.১২৪।

দাখিল বি [আ দাখিল] ১ উপস্থিত, হাজির। "রাজার জিউ দিল দাখিল করিয়া গো.চ ৪১। রাতারাতি গোড় দাখিল আজি হব।—জী.মা ১০২; দাখিল করিল লাউসেনে ১০৯। জী ১২৭.৩০। ভা.চ ৫২০। ২ রেজিষ্টারভুক্ত, নথিভুক্ত। "কবুলতি...দপ্তরে দাখিল হইল E.P. 44. —লা.বি [আ দাখিল] টাকার রসিদ; খাজনার রসিদ।—দী বি [আ দাখিলী] বাহা

দাখিল করা হইয়াছে। [“খারিজ (আ দাখিল্ খারিজ্)—নাম-পরিবর্তন; হিসাবে একের নাম কাটমা অস্ত্রের নাম বসান।

*খুন—প্রায় খুন; পাখ-মরা। “কিল খেরে দাখিল-খুন হলে দা ৭৮০।]

কাখিলা, -নী অ ‘দাখিল’।

কাগ [র দাগ; Av. ‘dagha’—a brand, a scar, a spot; সং, প্রা দাঘ (দাহ); শাস্ত্রে দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহকৃত অঙ্কের বিধি আছে (মহু ৮.২৮১); এই তণ্ডুলোহের দাঘের বা দাহের চিহ্ন ‘দাঘ’; ইহা মুখার্ধ, অস্ত্র পৌণার্ধ। হি ‘গ; ঠ ডা(দা)গ] ১ দাহের চিহ্ন; দাহকৃত। ২ কতচিহ্ন। “এখনও শালের দাগ ঘুচে নাই বুকে শ্রী ৬৫। ৩ অঙ্ক, চিহ্ন, নিশান। “শম্বে না লাগিল দাগ শি ১০৬। কঙ্কল” ভা.৫ ৬৭৪। ৪ কলঙ্ক, অপবাদ, অকীর্তি। “ভট্ট হো...কবিতাই ভট্টাই মে. দাগ চঢ়ায় ভা.৫ ৪৩৫। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষ; অপরাধ। ৬ চিঠায় জমির কিতার সংখ্যা বা নম্বর। ৭ রেখা, আঁচড়। ৮ ছোপ, চাপ হেতু চিহ্ন। ৯ মার্ক; বন্ধাদিতে লিখিত মূল্যাক। [দাগ কাটা—চিহ্ন করা বা দেওয়া। দাগাদারী (ফা দাগ.দার)—১ কলঙ্কিত, দোষী।

“যশোদা...ধরে দাগাদারী পোয় শ্রী ৬৩। ২ কলঙ্ক, অপবাদ। “বে দরেতে রাক্ষা বউ, সেই ঘরেতে চুরি। দেখে যা চোরের দাগাদারী।—জা ১০। দাগে দেগেছে—কলঙ্কে চিহ্নিত হইয়াছে। “তোমার দাগে দেগেছে কপাল ভা.৫ ৩৬৫। যি দাগ করা—জ্বালে দিয়া যি বিসৃজ্য করা।]

কাগ সর্ধ [দাগ] > ‘গ; হি, ঠ ১/দাগ] ১ তণ্ডুলোহদ্বারা চিহ্নিত করা (to cauterize)। “গোন্ধ, বাঁড় দাগ। ২ কামানের রজ্জ্ব ঘরে আঙুন দিয়া ছোড়া। “বত গোলন্দাজ দাগিল।—রজ ৮৬। সে তোপ কে দাগিতেছে?—ব.প্র ৪৮২। ৩ চিহ্নিত বা অঙ্কিত করা। “(স্ত্রীরে বিচার) পাপ হয়ে তোমারে দাগিবে।—কা ২১। ৪ কতচিহ্নকৃত করা। “(উঠানি) সিকি আনি ছুআনি দাগিল অঙ্গময় শি ৭৮। ৫ অপরাধের দাগে চিহ্নিত করা। “ছেলেগুলো পুলিশ দিলে দেগে।—হেম ৩৮২। [দাগা]—১ সর্ধ ‘দাগ’। ২ চিহ্নিত।]

কাগদাজি বি [দাগ+রাজি] রাজমিলিত্তি দ্বারা ছাদ ইত্যাদির ফাট-স্থানের দাগের মত ঘেরামত।

কাগ অ ‘দাগ’।

কাগ বি ১ শিশুর অক্ষর শেখার নিমিত্ত তালপাতায় লেখা বর-বাল্লভের আদর্শলিপি; কাটা-আখরীয়া। ২ দাগ, চিহ্ন। “কলঙ্কের দাগা ব.প্র ১৩৫। ৩ [দাগ] > ‘গা] ক্লেশ, গীড়া। “বিপদ পাখারে মন দাগা দিবে বড় গো.চ ৪৩৫। নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড় দাগা।—শ্রী ২০। শরতান দিল দাগা ভা.৫ ৪৭২। আমায় বড় দেয় দাগা গি.বি ১১৮। ৪ গীড়া, আঘাত, দণ্ডঘাত। “মাজুয ভিতরে কালী নাগে দাগা দিলে বা.ম ৩১৮। ৫ বিষ, ব্যাঘাত। “জন্মান্তরে ভজনবিষয়ে দাগা পাইল ভ.প্র ২০৭। দরশনে দাগা দিলে হইবে সেই পাতকী লু.১২২। ৬ অক্রমণ। “(বাঘা) মোগল মহলে দিল দাগা : বাঘা দাগা দিল গিয়া শ্রী ৭২। ৭ কলঙ্ক, লঙ্ঘন, দোষ।

কাগ বি [ভা দাগ.১] প্রত্যারণা, শঠতা। “অবশেষে নাহি পাবে দাগা ক.চ ৮৫। শতরক প্রথান পক, পকে আমায় দাগা ছিল।—রামপ্রসাদ। [“বাজ (ফা দাগ.১/বাজ.)—প্রত্যারণ, শঠ। শ্রী.মা ১৮; ২০৬। দূর দাগাবাজ বেণে রা.স ৩৪। শি ৭০। ভা.৫ ৭৩৮। যে জুরাচোর দাগাবাজ...আমরা তাহারে উপর ডাকাইতি করি ব.প্র ৩৯৭। “বাজী [কা দাগা/বাজী)—প্রত্যারণের কার্য; বন্ধনা, শঠতা। “দাগাবাজীর উপর বাজী, খেলা বড় বিষম ভারি গি.বি ১০১।]

কাগ বি [গালা > ‘গা] সর্ধ ‘গালা (২)। “মাছ।

কাগাদারী; দাগাবাজ, -বাজী অ ‘দাগ’; দাগা।

কাগী বি [কা দাগী] ১ দাগযুক্ত, চিহ্নিত। ২ কলঙ্কিত। ৩ ছোপ-

ধরা। ৪ পাচার চিহ্নযুক্ত (ফল)। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষে দণ্ডিত; দোষী। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলছে ব ১৪৭।

কাগ পুং [১/দহ+অ (যজ.), কুহ (ত.বা); তু ‘সং দাহ > প্রা ‘ঘ (হে ১.২৬৪)] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ (মুখ্যার্থে) দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহের দাহের চিহ্ন। অ ‘দাগ’।

কাগ বি [হি, ঠ দংগা] বিবাদ, মারামারি, লাঠালাঠি। [“কেসাত—বিবাদ-বিসম্বাদ। “দাগাকেসাত আর করো না জা ২৪। “বাজ—দাগায় পটু; বিবাদপ্রিয়।]

কাড় বি [সং দংড়া > প্রা দাচা > বা °ঢা, -ড়া, -ড়; হি দাঢ; ঠ, ও দাঢ; সি ডাঠ—a grinder] ১ দস্ত। “বজ্র হেন দাড় কু ২২৬। ২ সাপের বিষদাঁত।

কাড়া বি ১ ঝাপদের মূন্মাগ্র দন্ত (canine tooth)। “বাঘা আইসে মুখ মেলি, বাকসনা ফুল দুটা দাড়া ক.চ ৫৩। ২ কাঁকড়ার বা চিঙড়ির দাঁতাল লম্বা পা। “(কাঁকড়া) দাড়ার ধরিতা তার বৃহিত রহায় ক.চ ১২২। ৩ পিঁপড়ার হল। ৪ সর্ধ ‘দাঁড়া’ (৩)। বি.প ১৬১, -২।

দাড়ি বি [সং দাড়িকা; হি, ও দাড়িকা, -ঢ়ী; ঠ দাঢ, -ঢ়ী; মৈ দাড়ী; প দাহড়, -ঢ, -ঢ়ী; সি ডাঠ, ডাড়হ, -হী; দাঢ, -ঢ়ী; অস ডাড়ি] ১ অঙ্গ (beard)। “লম্বা দাড়ি গো.চ ৩। মুচড়িছে দাড়ি শ্রী ১৫। বসিল বুকে উপাড়িল দাড়ি শি ৬৫। পুড়িল সকল দাড়ি চৈ.চ ৬৫। ২ (অগ্র) সর্ধ ‘দাঁড়ি’ (১)। “গো.চ ১২৩। [দাড়িপুটী—ডানকনা ও পুটীমাছ। “উজাএ দাড়িপুটী গো.বি ১৮৭। দাড়ি পাকান—(গৌণার্থে) বুড়া হওয়া। “ডোমনী বলয়ে দাড়ি পাকাইলে কেনে। আপনার তব্ব বুড়া না জান আপনে।—বা.ম ৫২। রা.স ৩৭। বুকে বসে দাড়ি উপড়ান—আশ্রিত কর্তৃক আশ্রয়ের সর্বনাশ। দেড়ে (হি দড়িল; ঠ দাঢা)—দীর্ঘাঙ্গবিশিষ্ট। “ভা.৫ ৭৩৮।]

দাড়ি(জি)ম পুং, -ম্বী ক্রী তন্মাক বৃক্ষ। “রক্তা দস্তা ভবিষ্যন্তি দাড়ি-মৌকুমোপমাঃ (চণ্ডী)। —ম ক্রী, -ম্বী ক্রী দাড়িমকল। “মী নৈ ১.৮৩। [“প্রিয় (পুং)—শুকপক্ষী।]

দাড়িম পুং সর্ধ ‘দাড়িম’। —ব ক্রী দাড়িমকল। “দাড়িম বিদরে ভা.৫ ২২১।

দাড়ুক বি ১ সর্ধ ‘দাড়ুক’। “তারা দীঘি গমনে দাড়ুক পায় দিবে শ্রী ১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মায়াবন্ধন। “তোমার দাড়ুক কাটি করিয়া যন্তন মী ২০।

দাড়োয়া বি [দাড়-বাওয়া > ‘রা; অগ্র] যে দাড় বায়; দাঁড়ী। “উভা হৈরা দাড় বায় বোলশত দাড়োয়া বি.পা ২৩৬।

দাড় ক্রী [তু ‘সং দংড়া > প্রা দচা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] দংড়া, দস্তভদ (অ.চি)। —ঢিকা ক্রী [দস্তীকা > ‘কা (?) (দাটাসারিধ্য হেতু ?) অঙ্গ, দাড়ি। “মহু ৮.২৮৩।

দাড়িকা অ ‘দাড়া’।

দাড়া বি [অ ‘ডাড়া’] ১ ক্রীড়ার দণ্ডবিশেষ; ডাঙ। ““গুলি। ২ ব্যায়ামার্থ দণ্ড; লাঠি। “লইরা দাড়া কাড়া, কেহ করে তোলা পাড়া ক.চ ৮৭। ৩ নৌকার পৃষ্ঠদণ্ড (পিঠের দাঁড়া বা দীর্ঘ মাষকর্থা)। “দাটার পাতনে শ্রী.কী ১৪০। ৪ বেটনদণ্ড। “তাহার (বজ্রায়) পিতলের হাতল-দাড়া-প্রভৃতিতে রূপার গিলটি ব.প্র ৩৭৮। [“গুলি—সর্ধ ‘ডাঙাগুলি’। “দাড়াগুলি খেলে দুইজনে ভ.প্র ৩৩৬।]

দাড়া অর্থ [অ ‘দাঁড়া’] ১ সর্ধ ‘দাঁড়া’ (১)। “দণ্ডবৎ দাড়াইয়া আছে শ্রী.মা ২২। প্রভু হোর দাড়াইতে নারে ম.ভা ৬২। ২ অবস্থান, করা; থাকা। “রৌদ্রে দাড়ায়িলে মিলাও শ্রী.কী ৬১। ঠাই নাই দাড়াইতে শ্রী.মা ১৩৩।

দাড়া, -ক্রী বি সেতারের বা বীণার দণ্ড। “দাড়া (চ)।

শাণ্ডাজিক বিণ [দণ্ডাজিন+ইক (ঈক্), পা ৫.২.৭৬] কপটে অর্থলাভার্থ দণ্ডাজিনধারী ; ধর্মমন্ত্রী।

দাতব্য বিণ [১/দা+তব্য-র্ষ] ১ দেয়। "দাতব্যো যদি বাবন্তঃ প্রিয়ায়ৈ তে বরঃ প্রভো গো.রা ২.৬১.৫। গী ১৭.২০। ২ দানার্থ, দানযোগ্য। ৩ বিতরণীয়, বিনা মূল্যে দেয় (উৎসাহি)। [দাতব্য চিকিৎসালয়—যে স্থানে ঔষধ-বিতরণ ও অর্থ বিনা চিকিৎসা হয়।]

দাতা (-ত্ব) বিণ [১/দা+ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; ত্রী-ত্ৰী] ১ দান-কর্তা। "যাং হি বিদ্য দাতারমিষাম্।—ঋগ্বেদ ৮.৪৬.২। (পতিঃ) হুখন্ত নিত্যং দাতা।—মহু ৫.১৫০। ২ [+ত্ব (ত্বন্)-ক-১ব] দানশীল, বদান্ত।—তা পুঃ ১ সন্মানপূর্বক দানকর্তা। 'দাতা সন্মানদানতঃ'।—বসিষ্ঠ ৪.৬০। ৩ সন্তানদানকর্তা। "দাতা য়ে ভৃত্বতঃ নাথঃ প্রমাণী-ক্রিয়তাম্ কু.স ৬.১। উচ ১.১৭। ৪ ঋণদাতা, উত্তমর্গ। "মহু ৮.১৬১। [দাতার নাম প্রান্তঃস্বরণীয়, ত্র ঋগ্বেদ ১.৪৮ ৪।]

দাতিনা বিণ মন্ত্রবিশেষ, দাতনে মাছ। "বাস ১৪২।

দাত্যুহ পুঃ ১ পক্ষিবিশেষ, ডাকপাখী। "রা ৪.১.২৮। ২ জলকাক, পানীকোড়ি। ৩ ময়ূর; চাতক (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৪৬.৪৫। ৪ মেঘ।

দাত্তে রী [১/দো+ত্ৰ (ত্বন্)-ণ; ছান্দস] ১ 'ছেদনসাধন', অস্ত্রবিশেষ, কাটাগিরি, দা। "রা ২.৮০.৭। ২ শস্ত্রছেদনাস্ত্র, কাস্তিরা। "দাত্তেণ ধাত্তং লুনাতি (ব্যাকরণ)। বৃকোদর নাথে ক্ষেত্রে, হাতে লয়ে...দাত্ত শি ১১২।

দাদ্ বি [কা দাদ্] প্রতিহিংসা, বৈরশোধন, প্রতিশোধ। "বাগদিদী-বোশে যত দুঃখ দিল উমা। তার দাদ দিতে পার তবে মোর মামা॥—শি ৮৮। [দাদ তোলা—প্রতিশোধ লওয়া। "পা.প্র ৮৭.৮।]

দাদ্ ত্র 'দাউ'।

দাদ্ধাই বি [কা দাদ্ ধ.রাহী] বিচারপ্রার্থনা। "বাবুকে খুসি দেখিয়া প্রজারা দাদ্ধাই করিতে আরম্ভ করিল আ.ছ ১৬৩।—থারি বিঃ [কা দাদ্ ধ.রাহ্] বিচারপ্রার্থী। "দাদ্ধাখি প্রজারা...কি সর্বনাশ" বলিয়া কাদিতে লাগিল আ.ছ ১৬৫।

দাদ্ধাখী বি [দাউধ.ন+ঈণ] একপ্রকার উৎকৃষ্ট সর চাল।

দাদ্ধাখি ত্র 'দাদ্ধাই'।

দাদন বি [কা দাদনী] মাল প্রস্তুত করিয়া দিবার অঙ্গীকারে প্রদত্ত অগ্রিম মূল্য। "নীলের দাদন, চৈদার গাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আ.ছ ১৬৪। একবার দাদন লইলে রাইয়তেরা সাতপুরুষ ক্রম পায় নী ৫৮।—নী বিঃ দাদনসম্বন্ধী (টাকা)। ['দার—যে দাদন দেয়; মহাজন। দাদনে টাকা—দাদনের টাকা।]

দাদরা বি ['দর্দর' > 'রা (?) ; হি 'রা'] তালবিশেষ। [ইহা খেমটারই প্রকারভেদ-মাত্র, অর্থ্যাৎ ত্রিমাত্রিক ছন্দ। ইহার প্রশ্নন অতি প্রবল হেতু এক ডালির পরেই সম হয়; এই জন্য ইহার দুইটা পদ, হৃতরাং খেমটার অর্ক (গী.২)।]

দাদল, দাদলাই সর্ধ [সং ১/দল্—১/দাল্ (বঙ-সুগুণ) > বা 'ল; সর্ধ 'দাদল'। "দাদলি দুহাতে...বৃক্ষে শ্রী ১৬; ৮৫; দাদলে দপটে নক্স ২০; দাদলি দুহাতে, কালু করে কাটাকাটি ১৪২; দাদালে দুহাতে দাদী ১৬৫। দাদালে চলিল মহাবীর ব.প ৪০৮; দাদালি দলবল ৪৪৫; দাদালিরা...হাতী পাড়ে দান ৪৪৬।

দাদা বি [সং তাত > তাদ (নাগানন্দ ঈউ) > বা (দাদ) 'দা; হি, ঠ 'দা (অগ্রজ); মৈ 'দা (পিতামহ)] ১ 'পিতৃভূমি' (তু 'ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ: সখ পিতা—মহু ৪.১৮৪); বড় ভাই। "বল কোথা পতি আর, মিলিবেক দাদার মডন।—অ ২৬৩। ২ [হি—দাদা] পিতামহ। "বাণ-দাদা। দাদার মিরান ম.পা ৬। ৩ মাতামহ। ৪ ভ্রাতৃসম্পর্কীয়ের বা পৌত্রাদির সমূহ সম্বোধনে। ৫ এক সম্প্রদায়ের বা সমাজের মণ্ডের

লোক। "ছোট রাইয়ত বলে দাদা বড় রাইয়ত আই গো.চ ৫; ১০। জা ৫২।—নী বি [হি দাদী] পিতামহী, ঠাকুর-মা। ['ঠাকুর—দাদাসম্পর্কীয় ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণেতর জাতির পক্ষে)। "ভাই—কনিষ্ঠের বা নাতির সম্বন্ধে আদরের ডাক। "মশায়—মাতামহ। "মণ্ডর—মণ্ডরের বা শাণ্ডারী পিতা বা তৎসদৃশ ব্যক্তি।] দাদাল^১ বি ['দাদল'—মূল; অগ্র] অতিদলন, নিপীড়ন, ভীষণ আক্রমণ। "দাদালি ব.প ৪৪৫। উঠে বাঘা দিলেক দাদাল শ্রী ৮০; ৬; ১৪০।

দাদাল^২ ত্র 'দাদল'।

দাদু বি [ত্র 'দাউ' ; অগ্র] দাদ। "ক.চ ২২৭; হাখা দাদু ৩০৩।

দাদুর বি [সং দর্দুর > প্রা দদুর > বা 'র, হি, প, গু, মৈ 'র; সি ডেডুর] ভেক। "ডাকয়ে দাদুর ক.চ ২৮৫। বা.দ ২৪৭।—রি, -রী বি ['র+ঈ] ভেক-স্ত্রীজাতি, মণ্ডকী। "মন্ত দাদুরী ডাকে দি.প ১৭২। দাদুরি উনমত গাব।—গো ৮০; কানুঅনুগাং-ভুক্তগে গরাসল, কুল-দাদুরী ১৭১। দাদুরী বোল প.২ ২৪। দাদুরীরাব।—ব ১৮৬। 'রী ক্কে ২৫; 'রী করে উলুধনি ৬৪।

দাদু বি [হি 'দু' সাধুপুরুষবিশেষ। [ইনি আহমেদাবাদের এক ধুদুরী ছিলেন। বার বৎসর বয়সে সে স্থান হইতে আজমীরস্থ সন্তর নগরে, পরে কল্যাণপুরে এবং শেষে ঈদ্রিখ বৎসর বয়সে জয়পুরের কুড়ি ক্রোশ দূরে স্থিত নৈরনে গিয়া ইনি বাস করেন। এই স্থানে সাধনার দৈববাণী শুনিয়া, ইনি পাঁচ ক্রোশ দূরে বহরন পর্বতে গমন করেন ও কিয়ৎকাল অস্তহিত হন। শুনা যায়, ইনি কবীরপন্থীর শিষ্য। দাদুপন্থীদিগের উপাশ্র 'রাম' ও উপাসনা 'রাম'-নাম জপ। ইহার তিলকসেবা ও মালাধারণ করেন না, সঙ্গে কেবল জপমালা থাকে। মাধার চতুষ্কোণ বা গোল সাদা টুপি থাকে। ইহার উৎসাহে শব দাহ করেন (ভা.উ)।] ['পন্থী—দাদুর প্রবর্তিত ধর্মমতাবলম্বী। বিরক্ত, নাগা, বিত্তরধারী—ইহাদের তিন শাখা।]

দাদ^১ রী [১/দা+অন (দাউ)-ভা] ১ স্ব-স্বত্যাগানুসূত্ব ব্যাপার; তাগ, বিসর্জন, অর্পণ। "দানোক্স ঋগ্বেদ ১.৬১.৫; দানমিষতি বৃহদা ১২৮.৫। অকলং দানম্ মহু ২.১৫৮। রঘু ১.৬৯। দান ত্রিবিধ;—সাত্বিক রাজস তামস (গী ১৭.২০-২২)।] ২ সম্প্রদান। "দানং কন্ধ্যাঃ মহু ৩.২৭.৮। ৩ [+অন-র্ষ] দেয় বস্তু। "দাতব্যমিতি যদানং দায়তে গী ১৭.২০। যদ দানং প্রযচ্ছতি মহু ৪.২৩৪। কেহ কেহ দান পাইল তুরগ বারণ।—ম ১২০। নিবেক তোমার দান ক.চ ৭৩। গ ৪৫.৬। ভক্তিদান দেহ প্রভু চে.ভা ১৭১। ৪ সামাদির দ্বিতীয় উপায়। ৫ ধন। ৬ মানবীর মানভঞ্জনার্থ পতির করণীয় ভূষাদানরূপ উপায়বিশেষ। "সাম ৩.২০২। ৭ [১/দো+অন-ভা] অববণ্ডন, ছেদন। ৮ [১/দো+অন-ভা] শোধন, মার্জন। ৯ [১/দো+অন-ণ (অ.টী)] গজমদ, মদবারি। "গজদানমুগন্ধি রঘু ৪.৪৫; ৫.৪৩। মাঘ ৫.৩৭। ১০ বৃককোটরীকটজাতমধু (শ.ক)। ১১ (বাঙলার) নদীতরণার্থ গুচ্ছ; খেয়ার কড়ি। "খণ্ড, 'লীলা। শ্রী.কী ২৮। আপনার দান লেহ, সভা পার করি দেহ ব.প ২১২। সেই ঘাটে দান সাধে...জগতী ম.ভা ৫০। জা ১৪৬। 'কর চৈ ৫০। ১২ বরকে দেয় ত্রব্য। "পদুনাক পাইল দানে গো.চ ৫৩। (বিদ্বান) দানে পেলো না কি?—জা ৫২। ১৩ কন্ধ্যাওকগ্রহণ বিনা কন্ধ্যাসম্প্রদান। "ভাঁহার দানে কন্ধ্যা পাইতেছেন পা.প্র ২২। ১৪ [হি দাদ] পাশাখেলার পাশার বিন্দুসংখ্যানুসারে ও কড়িখেলার চিং কড়ির সংখ্যানুসারে সংখ্যা (পাশাখেলার দেয় 'পদ'—'দান'; পাশার এই 'দান' হেতু অস্ত্র খেলারও 'দান' বলে)। "এক দানে দুই কটে ক.চ ২৯। দান ফেলে রড়ারড়ি শি ১৮। ম.ভা ৩৪। ১৫ প্রোবার সাহ কাভুর ইত্যাদি।

“কির” দানে, এক তাড়তে, করে বাজিয়াং।—হেম ৩৮। ১৬ পণ্য-বিক্রয়ার্থ রাজার প্রাপ্য শুক। “যত যেচ ভাল ধান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪। ১৭ জলদান, তর্পণ। “দান দান করি কালি প্রভাসের জলে ম ২০। ক.চ ১৫৭। শ্রী.ম ১৪১। চৈ.ভা ৪৬৭। [“কাম (বিং)—দানেছু, দানলী। “কেলি (বিং)—কৃষকের ঘাটে দানগ্রহণের লীলা। “চৈ.চ ৪৫। “খণ্ড (বিং)—কৃষ্ণলীলার দানবিষয়ক অংশ; নৌকাখণ্ড; তদ্বিষয়ক পালাগান। “দানখণ্ড গারেন মাধবানন্দবোধ চৈ.ভা ৪৫২। “তোয় (ক্লী)—মদবারি। “মাঘ ৪৬৩। “দার (বিং)—অতিবদান্ত। “হেম ৩৭৯। “ধর্ম (পুং)—দানরূপ ধর্ম; দানাত্মক পুণ্য। “হি ১৬। “পতি (পুং)—১ দানে শ্রেষ্ঠ; বহুদাতা, অতিবদান্ত। ২ দানাত্মক। “শু ২.১১১। ৩ (বাঙলায়) গ্রামের ক্রিয়াবান ব্যক্তি; নায়ক। “দানপতির চিত্র কল্লান শূ ৭৯। শ্রী.মা ৫। ৪ অকুর। “পত্র (ক্লী)—দানের প্রমাণস্বরূপ লেখ্য (দলিল)। “শু ১.৩০৩। “প্রতিভাব্য (ক্লী)—কণশোধনের প্রতিভূ (জামিন)। “বজ্র (পুং)—দানে বজ্রতুল্য; বৈজ্ঞ। “মহা ১.১৭০.৫২। “বারি (ক্লী)—হস্তীর মদজল। “ভিন্ন (বিং)—উৎকোচদানে বিপক্ষ হইতে পৃথককৃত, অর্থাৎ স্বপক্ষে আনীত। “শীল (বিং)—সতত দানকর্তা; দাতা। “শূর (বিং)—দানে উৎসাহবান; দানবীর। “শৌণ্ড (বিং)—দাননিপুণ, বহুপ্রদ। “সজ্জা (বিং)—বিবাহে বরকে দেয় দ্রব্যসজ্জার।]

দানং, -ন্য। “নো” বি [সং দানব > প্রা *দানব > বা দানা, -ন] ১ দানব। “দৈতা দান।—গো চ ১৭। ২ উপদেবতাবিশেষ। “উৎকোচি দানা লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে।—ম ৩১৩। দানা ভূত প্রেত ক.চ ১১; দানাবটা ১৬। শ্রী ৬২।

দানং “ন” বি [কা দান্; তু ‘সং দান, -নী’ আধার, হান। “আতর”, কলম”, ধূপ”, বাতি”, শামা”।—নি বি সর্ব ‘দান’। “পিক”।

দানঘাট বি নদীতরণার্থ শুকগ্রহণের স্থান; পারঘাট। “রাজা মোর দানঘাটে কহিল নিয়ম চৈ ৫১।—ঘাট বি পথে শুকগ্রহণের স্থান। “দানঘাটি গোবর্দ্ধন কৃষ্ণ দানী হৈলা ভ.প্র ৪৪৯। দানঘাটি-পথে চৈ.চ ১৬২।]

দানঘাটি অ ‘দানঘাট’।

দানচৌতারা বি দানচর, দানসাধারণস্থান। “বসিয়া সাধিত দান এই ত পাশাণে। এই দানচৌতারা দেখ...—চৈ.ম ১৮২।

দানন্তর বি [তু ‘ব্রহ্মন্তর’; অপ্র] দান-করা ভূমি। “দানন্তর পত্রমিদং E.P. 45-6.

দানব বিণ [‘ব+অ (অণ.); ক্লী -বী] দানবসম্বন্ধী। ‘মায়ান্টায়ৈ দদৌ সর্কটঃ দানবীঃ হ ১৬৩.১৪।—ব পুং [দম্ব+অ (অণ.)] দম্বুর অপত্য; অম্বর। অ ‘দম্বু (ক্লী)। “গী ১০.১৪। [‘গুরু (পুং)—শুক্রাচার্য। ‘দমনী, ‘দলনী (বিং)—অম্বরনাশিনী চণ্ডী। “দলনী মে ৮২; ‘দমনী ১৪৯। দানবারি (পুং)—‘দানবশত্রু’, দেবতা; বিষ্ণু।]

দানবীর পুং [স.ত] দানে উৎসাহসম্পন্ন, সর্বোদ্রেক হেতু সংপাতে সর্বস্বত্যাগে উৎসাহিত পুরুষ। [পরশুরাম সপ্তদ্বীপা পৃথিবী গুরুকে দান করেন; পরশুরাম দানবীর (স.দ.) ৩.২৩৪।]

দানলেখ্য ক্লী [ব.ত] ভূমিগৃহাদির দানসম্বন্ধী সর্বসমক্ষে লিখিত অখণ্ডীয় মিথ্যাকথাস্থ প্রমাণপত্র (দলিল)। “শু ২.৩০৬।

দানসাগর পুং [ব.ত] দেয় দ্রব্যের সাগরতুল্য প্রাচুর্য; আভ্রাজ্জে ভূমি-প্রভৃতি বোড়সংগত দ্রব্যের বোড়শগুণ দেয় দ্রব্যবিশেষ; বোলটি বোড়সদান। “বি.পা ১৩৪। আভ্রাজ্জ...; কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাণ্ডে দা ৯৩৬। হ ২০৭।

দান্য। অ ‘দান’।

দান্য। বি [কা দানাহ্] ১ শত, শতবীজ। ২ বীজব্রত, বিচি (seed)। “বেশানার দান। ৩ অন্ন। “দান্য পানী। ৪ ছোলা। “দান্য ধূগতি মোর দান্য পানি মানা।—শ্রী.মা ১১৩। শ্রী ১৩৭। দান্যগুলা হ ১৮৬। ৫ (সাদৃশ্যে) হারের বা মালায় গুলিকা; গুলিকার হার-বিশেষ। “গলায় তুলিয়া দিল হুবর্ণের দান্য বি.পা ৪৫। সোণার দান্য গলায় হ ১৫২; ২৩৪। সোনাদান্য লী ১০৪। ৬ বীজবৎ বস্তু; কণা। “সান্তু”। শুড়ের, ঘিএর দান্য। ৭ [কা দান্য] (বাঙলায়) পাণ্ডিত্য, জ্ঞান; প্রবীণতা, গাভীর্ষ্য। [‘কপূর—দান্যগুলা কপূরবিশেষ। “চিনির বদলে, দান্যকপূর ক.চ ২৪৬। “পানী—অন্নজল।

দান্যাদার বিং [কা দানে দার] ১ দান্যাবীণা, দান্যযুক্ত (granulated)। ২ ‘শস্ত্রসম্পন্ন’, সম্পত্তিশালী, যোদ্ধাবান। “সেনের সম্পত্তি বিনা দান্যাদার কবে শ্রী ২২৮। ৩ [কা দান্য] জ্ঞানী, পণ্ডিত, বিজ্ঞ। “বহুত দান্যাদার মিলে মুসাকীর (অ.প্র)।—দার বি বহুবীজ ডালিমবিশেষ।

দানিসবন্ধ বি [কা দানিশ্মনন্] পণ্ডিত, জ্ঞানী। “ক.চ ৮৫।

দানী বিং [দান+ই] ১ দানলীল, দাতা। “মহাদানী হরিশ্চন্দ্র বা.ম ৩৭৮। ২ যে ঘোড়াঘাটে দান বা শুক গ্রহণ করে; তরশুকগ্রাহক, ঘোরাই। “শ্রী.কী ৫৯। দানীর ঠাকুর।—জা ১৪২; বরাকের দানী সোণায় সাধ ১৪২। চৈ ৫০। ৩ যে পথে যাত্রীদের কাছে দান লয়; ঘাটোয়াল। “কথো দূরে গেলে মাত্র দানী ছরাচার। রাখিলেক, দান চাহে, না দেয় ঘাইবার।—চৈ.ভা ৩৮৬.৭। উৎকলের দানী চৈ.চ ২৪। পথে রাখিয়াছে দানী ১৫৮.৬২। ৬ (গোপার্শ্বে) দ্বাররক্ষক, দ্বারী। “ভুলালি আমার, দানী (ধৃতপাঠ ‘দানি’) ভাড়া বার, সজী ভাড়া বার কবে ভা.চ ৩৭২; দেহড়ীর কাছে হয়ে দানী গো ৫২৬। [‘রাজ, ‘নীধর (বিং)—দানীর অধিপতি। “রাজ জা ১৪২। “র চৈ.ম ১৬২।]

দানীয় বিণ [√দা+অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] ১ দানযোগ্য, দেয়। ২ [+অনীয়-স] দানযোগ্য, সম্প্রদানার্থ। “দানীয়ে বিপ্রঃ (সি)। মুদ্রাবোধ. ৯৬৫, টকা।—র ক্লী দেয় বস্তু; দান।

দানেশমন্ডী বিং [ফা দানিশ্মনন্] পাণ্ডিত্যপূর্ণ, জ্ঞানপ্রচুর। “দানেশ-মন্ডী তাজ সে দেশের অকালে আজ হচ্ছে শুঁড়া কৃক ১৩৬।

দান্ত বিণ [√দম্+ত (ক্ত)-ক] ১ দম্যবিত, বাহেস্ত্রিরনিগ্রহবান, সংযতস্ত্রিয়। “শাভো দান্তো...ভূবান্ধাঘানমবলোকায়ৎ (শ্রুতি—বেদান্তসার)। শাভ দান্ত শ্রী ১৭। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণু। “মহু ৪.৩৫। ৩ [অ ‘দমিত’] দমিত, নিগৃহীত; শাসিত। ৪ শিক্ষিত, বিনীত (বলীবর্দ্ধাদি)।—স্তি ক্লী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বাহেস্ত্রিনিগ্রহ। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণুতা।

দাপ। বি সং দর্প > লি, প্রা দম্ব > বা “প; হি, মৈ “প; পন্তে] ১ দর্প, অহঙ্কার। “পুষ-চাপ, হরে দাপ, জ্বয়-ভজিয়া ম ১৫; ১২৫। আকাশে উঠিয়া দাপে ক.চ ৫২। শ্রী.ম ৭। ব.প ৪৩৫। বীর” শ্রী.মা ১৬। দরপকি দাপ জ.প ১। হেম ১৩৭। ২ প্রতাপ, প্রভাব, দমদবা। “দাপে দশশির বা.ম ১৪৬। প.তু ৩৯।

দাপ। অর্ধ [দাপ] > “প; হি √দাপ] দর্প করা; আকালন করা। “হমরে যবে বিকল আশা সাপের সত কৌসে, অদৃষ্টের বন্ধনেতে দাপিয়া বৃথা রোবে স.ব ৫৮।—প সর্ধ [হি √দাপ, -ব; ১ √দাব; অপ্র] চাপিয়া ধরা; চাপা। “দশনে অধর দাপে শ্রী.মা ৭৯। [দাপা—সর্ব ‘দাপ’।]

দাপট বি [দাপ] > “ট; হি দপ(পোট) ১ দর্প। “দাপটে বলিছে পলী ভক্স দেবে হাড়ি শ্রী ২৯। কাষারের ফেসে বলে দাপট করে বল

তো ভাঙ্গলেন, তা ভাঙাভাঙি না করে এই দাপটে কল গড়ি না কেন?
—অ.প্র ১৩৩। ২ সর্পে বেগে পদবিক্ষেপ বা উল্ক্ষন। “চরণের দাপটে
পাখি হয় চূর জী.মা ১৩৯; পায়ের দাপটে কাপে পাতাল ১৫০।
(কর্তাটি) আঁচল খুলে এক দাপটে পগার হলো পার।—হেম ৩৭৭।
৩ সর্প সর্পের অভিধান। “বাহিনীর দাপটে বিপিন হল বারি (বাড়ি)
জী.মা ১৪১। ৪ প্রচণ্ডতা, প্রবলতা, আধিক্য। “শীতের দাপটে কাপে
ধরধর কায় স.শ ৩৫। আমরা গৌলের দাপটে উঠে পড়িলাম আ.ছ
১৪; বক্রেশ্বরও অঙ্কচক্রে দাপটে গলাফুলা পায়রা হন ১১৮।
৫ বেগ। “দেখি সেই সব, উল্লস পরাগী, দাপটে করে গমন।—হেম ৬০।
৬ প্রবল প্রভাপ; দবদবা। [দাপটিয়া—দাপট (দর্প) করিয়া।
“দাপটিয়া ফিরে দহা পবন কৃ.কে ২৫। মূখের দাপট—চোট-পাট
কথা।]

দাপহুপ বি [ধ্বজাত্মক] বেগে পাদবিক্ষেপ-শব্দ। “দাপহুপ করে
কোন খানে নাহি কেহ শি ১৪।

দাপন্ন ক্রী [√দা+ই (শিচ্)+অন (লুট্)-ভা] দান করান;
দেওয়ান।—পিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] সাধিত, দণ্ডিত (অ.কো)।
—প্য বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব] দাপনীয়, দণ্ডনীয়। “তো...দাপো তদ-
বিশুণং দমম্ মথু ৮.৫২; ৪০০।

দাপনা বি [অস দাপনা—বৃহৎ মাংসখণ্ড] উল্লেখ। “(সাপিনী)
ছুরে যায় বাসিয়ার দাপনা চ.দা ৩১।

দাপনি, -দী বি [সং দর্পণ > লি দল্লন, প্রা দল্লণ > বা “ন+ই”;
দাপণ (চ); দল্লন (শু ১০২); হি দরণী] ১ দর্পণ। “রসের দাপনি
ক.চ ২৪৫। পরশ দাপনি (প.ক)। ২ মণিময় পরিচ্ছদবিশেষ (?)।
“এক হাতে ধরিয়াছে সর্বত্র দাপনি।—কৃ ২১৩; সোনার দাপনী
লয়ে সর্ব্ব অঙ্গ বহি ২৮৩।

দাপা সর্ধ [ধ্বজাত্মক] দাপহুপ শব্দে সঞ্চালন করা। “শিশু শুইয়া
হাত-পা দাপাইয়া খেলা করে। [দাপাদাপি—১ দাপহুপশব্দে উচ্ছ্বল-
ভাবে দোড়াদোড়ি। “ঘরেতে ছরন্ত ছেলে, করে দাপাদাপি।—শিশু
৮৬। ২ দাপহুপশব্দে পাদাঞ্চালন। “(অব) আছাড়ে পদ করি দাপি
স্ব.প্র ১৬৮। “(অনল) শিখা-সজ্ব আলোড়িয়া দাপি করে দেশময়
স্ব.প্র ১১৫। দাপান—সর্ধ ‘দাপা’। “পা দাপান।]

দাপিত, -প্য অ ‘দাপন’।

দাপুনি বি [দাপনি > “নি”] ১ দর্পণ, দর্পণতুল্য চিত্রণতা। “গ্রাম
চিকনিয়া দে. রসে নিরমিল কে. প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপুনি জা ১৪।
২ [দাপন+অন > দাপন+ই” > “নি” শাসনবাক্যপ্রয়োগ, শাসন।
“পাত্রে দাপুনি শুক্সা সেন হল্যা চুপ ব.প ৪৬১।

দাব পুং [√দা+অ (অণ)-ক, পা ৩.১.১৪২; তু ‘দব’; ছান্স] ১ বন। “দিশকু: খাণ্ডব দাব্ ।—মহা ৪.২.১১। বিচারা দাব্ রঘু
২.৮। দহে দেহ দুখ-দাবদহনে স.শ ২৫। ২ অরণ্যবহি, বনজাত অগ্নি।
“দাবস্ত দহন্ত: পৃথক্ ।—অথর্ববৈদ ৭.৪৫.২। দর্শ দাব দহন্তব...বনে
মহা ৩.৬৬.১। ৩ [+ অ (যঞ)-ভা] উপতাপ। [‘দব্ধ (বি)
—বনবহি-দব্ধ। “দাবদব্ধ বনে মে ২৭০। রজ ২৫। ভারতজননী.
অশান্তির দাব-দব্ধা।—ন ১৩৪৪। দাবদব্ধ...সারসিগী বা.দ ১২০। ‘দহন
(পুং)—বন-জাত বহি, দাবানল। ‘দাহ (বি)—বনবহি-আলা।]

দাব ‘-ব’ বি [দাপ > ‘ব’; হি দাব] ১ আধিপত্য, প্রভাব।
২ দমন, শাসন, নিগ্রহ (snub)। “অস্ত্র যদি পাজ হ’তো পেতো
খুব দাব।—জী ১১; নাবড় কোকোর হল দাব ২২। ৩ তাড়া, ধমক।
“হি হি দুর কুর ঠাকুর দেন দাব জী ২৫১। ৪ চাপ, তার।

দাব সর্ধ [দাব > ‘ব’; হি, ঠ, ঙ √দাব, প √দব; দৈ, অস
√দাপ; ড √দাবি; তু ‘অপজ্ঞা—‘ত্রক’ (ভয়) ব, Appen-

dix 178] ১ দমন করা, শাসন করা; চাপা। ২ চাপ দিয়া বসান,
চুকান বা নামান। “ওদের একেবারে নীচে দাবিয়ে দিতে হবে য ১৪১।
৩ চাপিয়া ধরা; চাপা। “(বুদের পুটলি) দাবে কাঁখতলি ভ.প্র ৫৯;
হেনকালে পৃথিবী কাটিয়া দহাগণে। যুক্তিকাভিতরে নিঞা দাবে ক্রোধ-
—মনে ১৯১; (বিড়াল) কোলের ভিতরে দাবি ব্রাহ্মণ কহয় ২০৪;
(চরণ ধরিয়া) দাবিতেই বাহু হৈল ৩০৮। পাচনি বেত্র বাম কক্ষে
দাবই জা ৩৬। ৪ ভয় দেখান; শাসন। “দুতগণে দেবে বলে কোন
ভেড়ের ভেড়ে জী ১১২। ৫ চাপ দেওয়া। “আধি-দৈত্য কপাট ধরিল
দাবি; ব্যাধি-দৈত্য...দিল তা’তে চাবি।—স্ব.প্র ১১২। ৬ চাপ দিয়া
চালিত করা বা চালান। “তুরগ দাবিয়া ঘোষ তরোয়ার উয়া (কেটে
চলে) জী.মা ১৬; ৭৩, ১২৭, ৫০। —বা সর্ধ ১ দমন করা। “এই
সি রাড় নহি হৌ দাবায় জাগে বি.হ ১০১। ২ চাপ দেওয়া; চাপা।
“দাবাইয়া দন্তগুলা করে কড়মড় জী.মা ৭৭। [দাবন, দবন (তু ‘হি দবন
—দমন)]—চাপ, শাসন। “দিতে হয় দবন দোষের মত বুঝে জী.মা
১৫৪। দাবাং—সর্ধ ‘দাব’। দাবান—সর্ধ ‘দাবাং’।]

দাবকি বি [অপজ্ঞা-‘ত্রক’ (ভয়), হে ৪.৪২২] ভয়প্রদর্শন, শাসন,
ধাবকি।

দাবড় বি [দাপট > ‘ড়’] ১ বেগে পদক্ষেপ বা পদক্ষেপ শব্দ। “ঘোড়ার
দাবড় জী ১৫৫; ২১৪। ২ প্রচণ্ডতাব, বেগ। “দাদালিরা দাবড়ে
...কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ব.প ৪৪৬। ৩ সর্প বীর্ষ; বিক্রম।
বীরের দাবড়ে পাড়ে নৃপতির দল ক.চ ৯৭। —বড়ি বি দাব, শাসন-
বাক্য, ধমক, তাড়া। “দাসী দেখে বীর দড় দিলেক দাবড়ি জী ১৬৯।
স্ব.প্র ১১৫। ছ ২২৯। —বিড়ি, -বুড়ি, বি সর্ধ ‘দাবড়ি’। “গোটা ছই
তিন দাবড়ি দিল কসে ব.প ১৪৩৪। সৈতেন দাবড়ি খেয়ে শি ৮৫;
দেবী দিয়া দাবড়ি রাখিল সেইখানে ৮৭। [দাবড়াইয়া—ধাবিত
করিয়া; দোড় করাইয়া। “দিল ঘোড়া দাবড়াইয়া গো.চ ১৪৮।
দাবড়াইল—দোড় করাইল। “রাজার দরবারে ঘোড়া দাবড়াইল
গো.চ ১৫০। দাবাড়িয়া—দোড়াইয়া। “দেড়ে দাবাড়িয়া ধরে
ভা.চ ৭৩৮।]

দাবা বি [হি দাব—চাল; ঠ দাব] শতরঞ্জ খেলায় মন্ত্রী বা সেনাপতি।
[মন্ত্রীর চাল অব্যাহত; সকল বল দাবিয়া রাখে বলিয়া মন্ত্রী ‘দাবা’।
(গৌণার্থে) শতরঞ্জের বল-প্রভুতি ও খেলা ‘দাবা’।] [দাবাড়ু, -ড়ে
—দাবা-খেলেড়ে, শতরঞ্জ-খেলার পটু।]

দাবা অ দাব’।

দাবান্দি, -বানল পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; বনবহি। “‘গ্নি
মহা ৪.১৪.২৪। আনন্দমুগ-দাবাণি: শীলশাপি-মদধিগ:। জানদীপ-
মহাবায়ুরয়ং খলসমাগম:—স্ব.র। ‘ল ম ১৩। ‘ল মে ২৪; ‘গ্নি
১৭৪; ২০৯।

দাবি বি [আ দাবা] ১ সর্ধ ‘দাওয়া’। ২ স্বত্ব, হক্। [‘দার—স্বত্ব-
বান্, অধিকারী। ‘দাওয়া—দাবি (একার্থক)। ‘যৌবনেও আমার
আর দাবি-দাওয়া নাই ব.প্র ৬৩৭।]

দাবিড়ি, দাবড়ি অ ‘দাবড়’।

দাব (-বান্) ক্রী [√দো+মন (নিনি)-ণ; ‘দাব’—বন্ধন, সিগড়
(বধেব ১.৫৬.৩)] ১ বাহা দ্বারা গতি থণ্ডিত হয় (অ.টী); বহুপ্রগ্রহ-
যুক্ত যে এক রজ্জুতে বহু পণ্ড বন্ধ থাকে (সুতু); দাঁড়ন। ২ গোবন্ধন-
রজ্জু (অ.চি)। ৩ দোহনকালে গবাদিপাশবন্ধনরজ্জু; হাঁসনদড়ি
(ভ.বা)। ৪ রজ্জু; সুত্র, তার। “নবভুক্তিদাম বি.মা ৭.৫৭। জী.মা
১৩৪। ৫ মালা। “উ.মে ৩১। পিচ্ছ’ দাব ৪.৫০। কুহম’ ব.প
৮৬৮। চন্দ্রক’ ভা.চ ৫৬৪। কুহম’ মে ৩৭; ৭১। ‘উ লতা, ছটা।
“বিদ্যাদাম পু.মে ২৭। দাবিনীদাম-দমন ঙ্গি জ.প ১। —দবী ক্রী

['ন+অ (অণ্) স্বার্থে+ঐ ই (ঙীপ্)] বৎসাদির চরণরজ্জ্ব।
“পাশপাশিত হ ৬৬.২৩।

কাজ^২ ঙ্রী [তু 'সং দামন' > লি, গ্রা 'ম' পশুবন্ধনরজ্জ্ব, রজ্জ্ব। “প্রগ-
দামৈরিব চিত্রিতা (ভূঃ) মহা ৬.৫৭.২৬।

কাজ^৩ বি [হি, ঠ 'ম, তু 'সং দ্রম; Gr. drachme; E. dra-
chma] মূল্য, দাম। —ঐ বিং [দাম+ঈণ্] মূল্যবান।

কাজ^৪ বি [কা 'দাম'—জাল] ১ কলমি-প্রভৃতি জলজাত লতারজাল-
তুল্য জড়িত শাখা-প্রশাখা। “গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী
৩৭। ২ [?] পত্র। “তুলসীর দাম।—ম ২৪৮।

কাজড়া বি [সং দমা; দাম+ড়া (লা > রা ?)] ১ বলদ, হালের বা
গাড়ীর গোব। “১০ খান লাজল ছিল, দামড়াও ৪০।৫০ টা হবেনী ৬।
২ বাঁড়। “গোঠ মজলে দামড়া বিয়ায়।—প্রবচন। ন-বারিষ গোত্র
দামরা ছা বিয়ায় (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।

কাজদ্রুম বি [ধ্বজাত্মক] গোলা-গুলির শব্দ। “বড় গোলা বন্ধুক
নিদানে দামদ্রুম ঐ ১৫।

কাজা^১ ঙ্রী [দামন+ঙ্রী আ (ডাপ্)] ১ দাম, রজ্জ্ব। ২ (বাঙলায়)
সমূহ। তৈখনে চাঁদ...পসারল করণ দামা গো ১৮৮।

কাজা^২, -মাজা বি [কা দমামহ; হি দমামা; ঠ ধমামা; ধামা
(বি.পা.৩০১); ধ্বজাত্মক] নাগরা। “দামামা কু ২১৪; ম ১১১৮।
দামা গো.চ ২৮২; ক.চ ৩৪; ২০৩-৪৭; গ ২২; চ.বি ৪১; ঙ্রী.মা
১২৭। দামার ছুড়ছড়ি ঙ্রী.ম ১৬৮।

কাজামী বি [উদাম—‘দাম’+আমি^২; অগ্র] উদামভাব, উচ্ছৃঙ্খলতা।
“খাইল রুমঝুমী, করিয়া দামামী ক.চ ২৩০।

কাজা(জা)ল বিং [দমাবল > দামাল, -মাল] ছরত (শিশু)। “চলন
বলন ঠাটে হইল দামাল ঙ্রী ৫০। দামাল কাণু ঙ্রী.ম ২৭। দামাল ছাবাল
ভা.চ ১০১। বাল-দামালগোপাল ব.প ১৫১৫।

কাজমিনী ঙ্রী [দামন+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ঙ্রী ঙ্রী (ঙীপ্), পা ৫.২. ১৩৭]
‘দামমুক্তা’, বিহীন। “দামিনী-চমক-নেহারিণি রে।—গো ১২৬, -৩১।
‘দাম-দমন কুচি জ.প ১। ব ১৮৬। দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ‘লতা।
—হেম ২২২।—মিনী বিং মালাধারিণী। “মোতিম দামিনী।—গো ১২৬।

কাজুঘোষ বি [দম' > 'ঘ' সর্ধ 'দমঘোষ'। “হুত ব.প ৮৩৩।

কাজুদর বি [সং দামোদর (দাম-উদর); গ্রাম্য] ১ দামোদর নদ।
“ঙ্রী ১২৭, ৬১। ২ বিষ্ণু, নারায়ণ। “ঙ্রী.মা ১২১।

কাজোদর পুং [বহুব্রী] ১ বাঁহার উদরে যশোদাকৃত-বন্ধনরজ্জ্ব;
ঙ্রীকৃক। ‘সং কুতো বৈ দামবন্ধনাং। যোবে দামোদর ইতি গোপীতিঃ
পরিশ্রুতে ॥—হ ৬৪.৩৭। ২ বর্ধমান জেলার নদবিশেষ। “হেম ৪৫।

কাম্পাত্য ঙ্রী [দম্পতি+য (বক্)] দম্পতিভাব, মিথুনভাব, দম্পতির
পরস্পরপ্রীতি। “দাম্পত্যার্থ উমাম্ (যজ্ঞে) ভ ২৩.৭। দাম্পত্যার্থ-
প্রতিপালনে নী ৭৩।

কাজা, -জা বি [দামা > 'জা, -জা; অগ্র] ১ দামামা। “দামা ব.প
৮১; গো.চ ১২২; দাম্মা ২৪০। ২ দামামার মত কীত জব্য। “প্যাট
দামা হইয়া তোমার সোআমি গেইছে মরিয় গো.চ ৩০১।

কাজাল জ 'দামাল'।

কাজিক বিণ [দত্ত+ইক (ঠক্)] ১ কপটভাবে ধর্মকারী; কীর্তি-
স্বাপনার্থ ধর্ম্মানুষ্ঠাতা, বৈড়ালব্রতী। “মহা ৩.২১৫.১৪। মনু ৩.১৫২।
ভ ৫.২৬.২৫। ২ দত্তবৃত্ত, গর্ব্বিত। “দাজিক পটুয়া নর নাহি হয়
চৈ.চ ৬৭। ব.প্র ১০। ৩ কপট।—ক পুং বকপকী।

কাজ পুং [১/দা+অ (যক্)-ভা] ১ দান, অর্পণ। “মনু ৮.১৩৫, -২।
২ [+অ-র্গ] দেয় বিবর। “দো.রা ৫.৫৯.২০। ব্রহ্মদায়ক মনু ৩.৩।
৩ দেয় ধনাদি। ৪ দামিদত্ত অলঙ্কারাদি ধন। “মনু ৯.৭৭। ৫ বিবাহে

কন্তাকে প্রদত্ত বৌতুকাদি; কন্তাদানে জামাতাকে অর্পিত ধনাদি।
৬ ব্রতান্তিক্য। ৭ সমাবৃত্ত ব্রহ্মচারীকে প্রদত্ত ধন। ৮ [১/দো+অ-
ভা] যশন, ছেদন; বিভাজন। ৯ লয়। ১০ [+অ-র্গ; ছান্দস]
বিভাজ্য পিত্রাদিধন; রিক্ত। “ভাগ। মনু ২.১৩৪। ১১ অংশ,
ভাগ। ১২ [+অ-র্গ] সৌভূক্তভাষণ, ব্যাজোক্তি। ১৩ হান (?)।
১৪ [বাঙলায়] উপভব। “জন্মের দায় গো.চ ৭৩। ১৫ ক্ষতি।
“খাওঁনা নে বধুর গালি তার নাই দায় গো.চ ৭৩। ১৬ ধন। “রাজা
হৈয়া জন্মের দায় শোধিতে না পারি গো.চ ১৭৬। তাহা দিয়া রাজা তার
দায় ঘুচাইল কু ২২। ১৭ বিপদ, সম্ভট, ভার। “হুশুস্ত বাঁকড়া রায়,
ভাঙ্গিল সকল দায় ক.চ ৭; খণ্ডাল সকল দায় ১০৮; মোর শিরে দায়
বদি হয় ডাকা চুরি ২০৩-৪। মূল রাখা হৈল দায় ভা.চ ২৮৫; এড়াইলে
খির বিয়া-দায় ৩৭৬। ১৮ কঠিন ব্যাপার। “সে কথা বুঝান বড় দায়
ব.প ৪৫১। ১৯ অধিকার। “ইল বোলে বলি রাজা তোঁর নাহি দায়।
—গ ২৩। ব্রাহ্মণের ইহাতে কি দায় চৈ.ভা ৪৩৫। নিজ দায়ভ.প্র ৪৪৮।

২০ সম্বন্ধ। “তার সঙ্গে কদাচিত নাহি তোঁর দায় ম.পা ১৮১। আমা
তোমা দায় নাহি চল নিজ স্থানে বি.পা ২২। মাও দায় (মাতৃসম্বন্ধ)
গো.চ ২২, বাপ দায় ২৩৩। ২১ দোষ, অপরাধ। “চুরি ছিনালির দায়
ছুই কান চিরা বি.পা ৩৩২। ক্ষমিত্ব সকল দায় ক.চ ৬৮। ঙ্রী.ম ৬৩।
প্রাণ বায় পাণ দক্ষ-দায় রে ভা.চ ৪৪। অনেকেই মিথ্যা দায়ে মজে বায়
আ.হু ১৭৪। ২২ কথা, তদ্বিষয়ে বক্তব্য। “জল পীড়ির দায় থাকুক
সম্ভাব না পায়।—ক.চ ৪। অস্তুর কি দায়, ইহা বাঞ্চে যোগেশ্বরে
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
চৈ.ভা ২৪৬। বি.পা ৩০৭। ভা.চ ৩৭০। তবে কি...মানের দায়ে
ব্রহ্মসাপের দায় বি.পা ৩০৭। ভা.চ ৩৭০। তবে কি...মানের দায়ে
তোঁর পায়ে সে ধরিত দা ১৮৪। ২৪ ভয়। “(এই অন্ন) ভুঞ্জিলে
যমের নাহি দায় ক.চ ২৩৫। মরি তায় দায় নাই ঙ্রী.মা ১৪৭। পড়লী
না থাকে কাছে কন্দলের দায় ভা.চ ২৭২। ২৫ বন্ধন, বাধ্যতা। “ভাল
হৈল ঘুচাইলে পীরিতের দায়।—চ.সা ১১২। ২৬ দোহাই। “দিয়াছি
তোমার দায়, আমার কেহ নাই (প.ক)। ২৭ কর্তব্যানুষ্ঠানরূপ ভার।
“পিতৃ”, কন্তা। ২৮ গরজ। “দায়ে পড়ে যাওয়া। ২৯ নিমিত্ত,
প্রয়োজন। “পেটের দায়ে কে কি না করে? [‘কাল (পুং)—রিক্ত-
বিভাগের সময়। “প্রত (বিং)—বিপদ, দারী, ধনী। “দক্ষ (বি)
—বিপদের দক্ষ; বিপৎকাল। “এ সেওয়ার দায়-দক্ষ আছে আ.হু
১২৮। দায়-দক্ষ পড়লে বাবু...আফোতের তামাম করেন হ ৪০।
“ধরা (বিং)—১ বাকী খাজনার জন্ত দারী; বাকী-পড়া (জমি)।
২ অপরাধের জন্ত বন্দী। “কাটকে আটক বত বাঞ্চে দায়-ধরা ভা.চ
২৭১। “বজু (পুং)—জাতি। “ভাগ (পুং)—১ রিক্তবিভাগ, ব্যবহার-
পদবিশেষ। “মনু ৮.৭। ২ জীমূতবাহনকৃত দায়ভাগ-বিষয়ক গ্রন্থ।]

কাজক বিণ [১/দা+অক (বুল)-ক; ঙ্রী-রিকা] ১ দাতা। “গো-
সহস্রাণাম্...দায়কঃ মহা ৩.১২৬.৩০। গতিদায়িকে।—দা ২৫১।
২ কারক। “ভূত্যাচোত্তরদায়কঃ।—চারণ্য। ৩ জনক, উপদায়ক।
“অভ্যষ্টকল” ক.সা ২২.৩২। আনন্দ” (মহা)।

কাজমাল বি [প 'দা-মাল'—সম্পত্তি] জমি-জমা, ভূসম্পত্তি।—মালী

বিং দায়মালসম্বন্ধী, দেওয়ানী। “দায়মালী জেলে হ ১১১।

কাজরা বি [আ 'দাব'—মণ্ডলী] বিচারকমণ্ডলীর আদালত; কৌজ-
দারী ব্রহ্মদায়র উচ্চ আদালত (sessions)। [দায়রা সোপারদ
করা—সেশনে পাঠান। “করে দায়রা সোপারদ, বেটাকে বৎসর চৌদ
(খাটাবো) দা ২০২২।]

কাজাক পুং [দায়+আ ১/দা+অ (ক)-ক; উত; ছান্দস] ১ দায়-
গ্রাহক, দায়বিকারী পুত্র। “ধন” পা ৬.২.৫১ ২ পুত্র। “বান্ মহা
১.৭৫.৫৬। মনু ৮.১৩০; “বজু” ২.১৫৮। ৩ সপিত্ত, জাতি।

“ন ১০২০। ৪ বংজ, বংশজাত। “ইক্কা” রা ১.৬০.২। —দা, দী
 জী ‘দায়িকারিণী’, কভা।
 দারিক বিং ১ দায়ক, ঋণগ্রহ, বিপন্ন। ২ ভারপ্রাপ্ত, জিহাদার। —রিহ
 বি [হি ‘হ’] জিহাদারী, জবাবদিহী (responsibility)। “দারিক-জান।
 দারিক্ ত্র ‘দারিক’।
 দারী (-রিন্) বিণ [১দা+ইন্ (শিন)-ক-১ব; জী -রিনী]
 দাতা। “শতং দারী পা ২.৩.৭০। অন্নাদি” মনু ৩.১.৪। ক্লেশ,
 বর”, সলিল” (S.W.)। দারিনী চ.বি ৩০। (হং হি) বাণী বিভা-
 দারিনী নমামি হাং ব.হি ২৭।
 দারিক বিং [অ দায়ক—pending] বিচারার্থ উপস্থাপিত; রজু।
 “মকদমা দায়ের করা।
 দারক্ পুং [১দারি+অ (অচ্)-ভা] ১ বিদায়ক, ভেদন। ২ [+অ
 -র্ষ] কষ্ট ভূমি। ৩ [+অ (বচ্)-ক, পা ৩.৩.২০] (বহব) যে
 চিত্ত প্রব করে (বালমনোরমা); পত্নী, ভার্যা। [তু ‘লি দারো, -রে
 (১ব)] “নরাঃ স্বদারনিরতাঃ।—গো.রা ১.৬.১০। দারান্ রক্ষণ
 ধনৈরপি।—চাপক্য। অমী দারাঃ কু.স ৬.৬৩। গুরুদারে...গুরুবদ্
 বৃত্তিমাচরণে মনু ২.২৪৭। শ্রোত্রিয়স্ত দারোণ নোপহাসমিচ্ছৎ
 (পারশ্বর-গৃহসূত্র)। ঋতুকালভিগামী স্ত্রাং...স্বদারে।—বসিষ্ঠ ১২।
 ম ৩৩৬। [“কর্ম্ম (-র্শন্) ক্রী, “ক্রিয়া (ক্রী)—দারসম্বন্ধী (দারত-
 প্রতিপাদক) কার্য্য; বিবাহ। “স্বা মহা ২.৩৭.২২। “র্শ্ মনু ৩.৫;
 “স্বা ৫.১৬৮। রঘু ৫.৪০। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ (ক্রী), “পরিগ্রহ,
 “সংগ্রহ (পুং)—বিবাহ। “দারপরিগ্রহ উ.চ ১.১২; সী ৭৩।]
 দারক্ বি [সং দার > প্রা “র; অপ্র] দার। “গো.চ ১৫৬।
 দারী [কা দার্ ১ যুক্ত, বিশিষ্ট। “চুড়ি”, মজা”। ২ খচিত, ভূষিত।
 “কাম”, কুঞ্জ”, বৃতা”। চোগা বৃতিদার।—হেম ৩৭২। ৩ অধিকারী,
 মালিক। “আড়ত”, গাঁতি”, জমি”, দোকান”, হিঙ্গা”। ৪ অধ্যক্ষ।
 “কাড়ি” গি.হি ১০৭। ৫ কারক, কর্তা। “দানবকুল-মহনদার ছ ৬১।
 বাহন”।—হেম ৩৭২। ৬ কর্ম্মকুশল। “বাজন”, সিদ্ধা”। [দেন—
 ঋণকর্তা। পাণ্ডনা—ঋণদাতা। ব্যবসা—ব্যবসায়ী, ব্যবসায়-নিপুণ।]
 দারক বিণ [১দৃ+অক (বৃ)-ক; জী -রিকা] বিদায়ক, ভেদক।
 —ক পুং ১ “হুং-নাশক” (অ.চি); পুত্র। “রা ২.৩২.৩০। ভর্ষু
 (অ.কো)। ২ বালক। “চাণাল” (কাদম্বরী)। ৩ শাবক। “সুগ”
 উ ৫.৮.২০। নাগ” (S.W.)। ৪ গ্রামাশ্রকর।—রিকা জী কভা।
 “পুতনাং কৈত্যদারিকাম্ (হ)। ভর্ষুদারিক।—কাদ ৫৩।
 দার(ক)চিনী, দালচিনি বি [কা দারচিনী; ঠ দালচিনী; সং
 শুড়ষক; দারচিনী, -চীর্ণক (ত.বা)] বৃক্ষবিশেষের হরতি মিষ্ট ত্বক্
 (cinnamon)। “নি গো.চ ৫২।
 দারক বিণ [দৃ+ই (শিচ্)+অন (লুট্)-ক] বিদায়ক; ভেদক।
 “ক্রোক”। (শক্তি) গিরীশাশি দারকী (মহা)। শব্দ” গী.গো
 ১২.২০।— ৭ ক্রী ১ “দলমল-নাশক”, কতকফল। ২ [+অন-ভা]
 বিদায়ক, ভেদন। “দারদারণপথ (লীলাবতী)। ৩ ত্রাণাদিস্ফোটনকারক
 ঔষধ। “কপোতগুণ্ডকানাং পুরীবাণি চ দারণম্।—হুশ্রুত ১.৩৬.২।
 দারক বিণ [দার+অ (অপ্.); জী -বী] দারবিকার, কাঠময়।
 “দারবী প্রকৃতি হরে মূনৈরপি মন চৈ.চ ২৬৭। —ব ক্রী কাঠময়
 ত্রব্য। “দারবাণীক তক্ষণম্ মনু ৫.১১৫। বিষ্ণু ২৩.২৭।
 দারক বি [সং দার—দারাঃ (সতত বহবচন); হি, ঠ, ঙ “রা; পড়ে]
 ১ ভার্যা। “ম ১২; ১৮২। ক.চ ৩। দারা সহ ভ.প্র ১৩০।
 দালাকারদারা দীরা বি.স্ব ২৫। পরদারালোভে বে ২৪২। প.ভু ৩২।
 ২ [অপ্র] জীলাক। “সুগার সেখিরা হুং দহে বত দারা শি ১০৫।
 [“ভাত—বিবাহের রাজিতে বরের মিস্ত্রী রাঁধা ভাত। “ম.ম ১৮৭।

দারি, -রী° বি [ড ‘দারী’—বেজা; হি ‘দারী’—যুদ্ধে বন্দীকৃত দারী;
 ‘দারী’—দারিকা (চ); ‘দারিআ’—বেজা (দেশী ৫.৩৮)] ১ বেজা।
 “জী.ম ২২৪। দারীর দরবার জী ২২; দারীর দর্শনে পূণ্য স্পর্শে মহাপাপ
 ১৫২; শয়নে স্বাধীর সঙ্গে হতে হয় দারী ১৭৭। চৈ.চ ৩০.৭। দারী তোর
 ‘মাইপো’ (জী) সড়া।—লী ৭১। ২ পরদারণমন, বেজাগমন, লাশপটা।
 “চুরি দারি নাহি করি...আমি ভয় করিব কাহারে? —চ.দা ৩২।
 দারিত্ত বিণ [১দৃ+ই (শিচ্)+ত (ক্ত)-র্ষ] বিদারিত।
 দারিত্ত বি [সং দরিত্র > প্রা দরিত্ত > বা (দরিত) “দ; বৈকবসাহিত্যে]
 দরিত্র। “না পূরে অলপধনে দারিত্ত তিয়াস বি.প ৮৩। দারিত্তের বাচক
 নাহি যাব জা ২৮; অধর অধর মেলি, ঘন ঘন চুই। বৈহন দারিত্ত
 হেম ১২৮। দারিত্ত ঘট ভরি পাওল হেম ব.প ১০৩০।
 দারিত্ত°, -জ্য ক্রী [দরিত্র+অ, ঘ (অপ, কৃষ্ণ)] দরিত্রভাব,
 নির্ধনতা, দৈশ্র। ““ত্ৰ হি ১.১৩৫; দারিত্র্যজি মমেতি ১৪৩। দারিত্র্য-
 গোষো গুণরাশিনালী (সু.র)। দারিত্র্য ঘটান রঘু কৃ.উ ১৫১। দারিত্র্য
 খণ্ডয়।—ম ১১৬৪। দারিত্রে গুণরাশি নাশে ক.চ ২৩; বি.স্ব ৪।
 লছনী চাহিতে দারিত্র্য বেলে জা ১৭২। দারিত্র্য-নাশন চ.বি ৩৪৩।
 দারিত্র্য দলনী ভা.চ ১১৮।
 দারিত্র্য° বিং [অপ্র] দরিত্র। “দারিত্র্য ত্রাঙ্কণ ভ.প্র ৫২; ৭৮;
 ফেহোরা দারিত্র্য ৩৫৬। রা.প ৭। চ.বি ৩৪৩।
 দারী° (-রিন্) বিণ [১দৃ+ইন্ (শিন)-ক-১ব; জী -রিনী] বিদায়ক,
 ভেদক, নাশক। “জয়...দারিণি রক্ষদানবস্ত ক.সা ৭৮.২০। রিপুদারিণী ছ ২৪।
 দারী° জী [১দৃ+ই (শিচ্)+ই (ইন্)-ক+জী ঈ (জী),
 উ ৪.১১৭। অমণজন্ত পদভলজাত কুদরোগবিশেষ (হুশ্রুত)।
 দারী° ত্র ‘দারি।
 দারক্ বিণ [১দৃ+উ (উণ্)-ক, উ ১.৩; জী -ক, -কী] বিদায়ক,
 ভেদক। —ক পুং, ক্রী [সং ‘জ্’ > দক > “ক (?) ; ছান্দস] ১ কাঠ।
 “রা ২.৫৪.৭। ২ ইক্ষন। “ভদ্রীভবতি দারকবৎ মনু ৪.১৮৮। ৩ কাঠময়
 ত্রব্য—অর্গলাদি। ৪ দেবদার। ৫ পিত্তল। —ক পুং ১ শিজী।
 ২ (বাঙলায়) সর্ব ‘দাড়ুকা’। “ম.পা ৫৯; ১১৩। [“শিপীলিকা
 (বি)—কাঠপিপড়ে। “ক.চ ৪১। “পুলিকা, “বধু, “জী (জী)—কাঠ-
 পুত্তলিকা। “সার (পুং)—চন্দন। “হরিত্রা (জী)—হরিত্রাবৎ পীত
 বৃক্ষবিশেষ; পীতদার। “হতক (পুং)—ভূর্, তাড়।]
 দারক বি [কা দারক] ১ ঔষধ। “বাহার পাইলে জে তবে হএ দারক
 গো.বি ১৭৭। ২ মত্ত। “ব.প ৪৭৬। স.এ ৪৩। ৩ [?] তীর (?)।
 “দার ভেঙ্গে...দরিরায় পড়িল জী.ম ১৬৪।
 দারক পুং জীকৃষ্ণের সারথি। “মহা ২.২.১৬। ম ১২৩৮। —ক ক্রী
 ১ দার, কাঠ। ২ দেবদার। —কা ক্রী ১ কাঠপুত্তলিকা। ২ (বাঙলায়)
 শৃঙ্খল। ত্র ‘দাড়ুকা’। “হস্তির দারকা গো.চ ৩০.৩.৪। ব.প ৮৩।
 দারক্য ত্র ‘দারক’।
 দারকচিনী ত্র ‘দারচিনী’।
 দারক বিণ [১দৃ+ই (শিচ্)+উন (উনন্)-ক, উ ৫.৫৩] ১ বিদায়ক,
 ভেদক। ২ অতিকঠিন, নির্মম। “বিরগণদারকচিন্তবৃত্তি শ ৫.২২।
 দারণ জয় ম.ম ২১। ৩ অতিমিষ্ট, মৃণাল। “পশুদারণকন্দারণ
 ...শ্রোত্রিয়ঃ শ ৬.১। উ.চ ৫.১২। ৪ পরুষ, কঠোর। (“প্রোক্তম্)
 দারণম্ রা ১.৬২.১৬। ৫ দুসহ। “দারকো দীর্ঘশোকঃ উ.চ ৩.৫;
 বাচ...শোকদারণাঃ ৩৪। দারণ মটকী ক.চ ৫৩। ৬ কঠোর।
 “তপস্তপে হৃদারণম্ রা ১.৪৬.৮। ৭ তীত্র। “বেবনা তৃশারণাঃ মহা
 ১৪.১৬.৩৫। দারণ শাপ ক.চ ১১৩। ৮ চর্বিবহ; ভীষণ, ভয়ানক।
 “অহং দারকো দৈবনিধাতঃ উ.চ ২২। দারণ গহ্বর কৃ ১৮। দারণ গরল
 ম.ম ৪২। অজকার দারণ—জী.২২৬। জী.ম ১১। ৯ ভয়হেতু।

১০ পাতকাভিযোগী, অর্থাৎ তুমি পাতকী ইত্যাদিরূপ আক্রোশবৃদ্ধ। “বাচা দারুণয়া স্কিপন মম ৮.২৭০। ১১ দৃঢ়। “দারুণমিব হৃদি (শত-পঞ্চত্রাণ)। ১২ প্রচণ্ড। বিপ। “মহা ১৪.৫০.৫০। ১৩ (বাঙলায়) তীব্র, মর্ষণশীল, চিন্তাকর্ষক, মোহন। “দারুণ বন্ধ বিলোকন ধোর বি.প ১১। দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫। দারুণ মুখের টানে, ভুবন মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ১৪ পাপজনক। “দারুণ কর্ণের কলে আমি তব কি ক.চ ১৩। ১৫ দৃষ্ট, দূর্বৃত্ত। “দারুণ শাপ রহল উঁহি জাগি বি.প ১২৭। ১৬ দুর্নিবার। “করিতে মেলানি...জাগল দারুণ লোহা রা.শে ৮৪। ১৭ অন্তত। “কেমন দারুণ বেলা, আইমু তাওব-শালা ক.চ ১১৩। —প পুং ১ ভয়ানক রস। ২ চিত্রকবুজ। ৩ বিহু। —প স্ত্রী পারুণ, নৈর্দুর্বা, তীব্রতা। “ব্রাহ্মণে দারুণং নাতি মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে।—মহা ১৪.২৭.১২; শির্ষির্দারুণবৃত্তান্তিঃ ৩৫.৩। —স্রী বি [সং-পা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অরসিকা, অবিদম্বা। “কোন বা দারুণী, কুলের ধরম রাখে ব ১০০।

দারুণী ত্র ‘দারুণ’।

দারুণত্ব বি ১ দারুণত্বব্রহ্ম; জগন্নাথ। “দারুণত্ব-আরাধন চৈ.চ ১৬৮। জগন্নাথ দারুণত্ব চৈ.ম ২৩। জগন্নাথ-দারুণত্বরূপে চৈ ১০১। ভা.চ ৪৭৩। ২ ধর্ম, বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ। “শ্রী.মা ২০৬। ৩ বিষকর্ম্মার পুত্র। “ক.চ ২২১।

দারুণত্ব স্ত্রী [উ.লো] ১ দারুণত্ব ঘর। ২ কাঠপুতলিকা। “অবতরো হি পুরুষঃ কার্যতে দারুণত্বং মহা ৫.১৫৮.১৪।

দারোগা বি [কা-গ.] পুলিশের প্রধান কর্মচারিবিষে (sub-inspector)। [‘গাগিরী—দারোগার পদ বা কার্য।]

দারু স্ত্রী [দৃঢ়+য (জঞ.)] ১ দৃঢ়তা, শক্তিমত্তা, সামর্থ্য। ২ সমর্থন, অবধারণ, দৃঢ়ীকরণ। “দারু লাগি হরেনাম উক্তি তিন বার চৈ.চ ৬১; ২০৫।

দার্বাঘাট পুং [দারু+আ-√হন+অ (অণ্)-ক,—দার্বাঘাত > ‘ট, (ভ>ট) পা ৩.২.৪৯, বাস্তবিক; উ.ত] ‘কাঠে আঘাতকারী’; কাঠচোকরা পাখী (woodpecker)। “বজ্রবৈদ ২.৩৫।

দার্মনিক পুং [দর্শন+ইক (ঈক্)] দর্শনশাস্ত্রবিৎ।

দারুপুস্তিক বিণ [দৃঢ়াভ+ইক (ঈক্); স্ত্রী-কী] দৃঢ়াভসম্বন্ধী, উপমেয়।

দাল স্ত্রী [দল+অ (অণ্)] ১ ‘পুন্দলসম্বন্ধী’, পুন্দলসম্বন্ধিত অথবা পুন্দল-পতিত ময়ুবিষে (ভাবপ্রকাশ)। ২ বৃক্ষকোটরজাত ময়ু।

দাল ত্র ‘দাইল’।

দালচিনি; **দালনা** ত্র ‘দারচিনী; ডালনা’।

দালান বি [কা দালান্] ১ লম্বা পাকা ঘর; হল। ২ পাকা বাড়ি; কোটা। “গো.চ ২। ব.প ১৩৬২। স্ত্রী ১৩৯। ঘর-দালান স্ব.প্র ৯৭। ৩ হলের মত ঘর। “(লতার নিশ্চিত) দালান ভ.প্র ৩৫৮।

দালাল বি [আ দলাল্] যে ক্রেতা-বিক্রেতার মধ্যে থাকিয়া পণ্যের দর-দস্তুরী ঠিক করে; কেনা-বেচার মধ্যস্থ (broker)। —স্রী বি [আ দলালী] দালালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থ (brokerage)।

দালি স্ত্রী [ত্র ‘ডাইল’] দলিত শব্দার্থ; ডাল। “দালিবিড় ক.চ ৮৭। শাক দালি ব.প ৪৭৯।

দাশ স্ক [ভূ,ঞ—দাসতি, -তে; সেট্] ১ দান। “পা ৩.৪.৭৩, কাশিকা। —শ স্ক [চু, আ—দাশয়তে; সেট্] দান। —শ স্ক [খা. প—দাশোতি; সেট্] হিংসন (ছান্দস)।

দাশ পুং [√দাশ্+অ (অচ্)-ক, -স (পা ৩.৪.৭৪); ছান্দস] ১ যে মন্ত্ৰ হিংসা করে (অ.টী); বাহাকে (মন্ত্ৰেয় মূল্য) দেয় (সি); কৈবর্ত, ধীবর। “রাজ মহা ১.১০০.৯৪; ম ৯৩। [আরোগ্যবীতে নিবান হইতে জাত জাতি দাশ বা মার্সব। ইহার নৌকর্ম্মজীবী।

আর্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মমু ১০.৩৪)।] ২ নাবিক। “মমু ৮.৪০৮.২৯। ৩ বিপ্র। “দাশভ্যৈ দাশো বিপ্রঃ (সংকিশ্তসার)। ৪ ভূতা (রমানাথ)। ৫ বৈভজ্যতির উপাধি। “চিত্তরঞ্জন দাশ। [‘নন্দিনী (স্ত্রী)—‘ধীবরকস্তা’, সভ্যবতী। ‘রাজ (পুং)—‘কৈবর্ত-পতি’; সভ্যবতীর পিতা।]

দাশবল্লভ বিণ [দশবল্ল+অ (অণ্); স্ত্রী-বী] দশবল্লভস্বামী, দশবল্লভ-কথিত। “অজীগন্দ্ দাশবল্ল ন বাক্যম্ ভট্টি ২.৫৩। —রথ পুং দশবল্লভস্বামী, রাম। “প্রাণীয়তাং দাশবল্ল মৈথিলী (মহানটক)। —রথি পুং [‘ধ+ই (ইঞ.)] ১ দশবল্লভের অপত্য; দশবল্লভপুত্র। ২ রাম। “রা ১.৩.১২। রঘু ১০.৪৪। ৩ (ধিব) রামলক্ষ্মণ। “গো.রা ৬.১২.৬৭। রঘু ১২.৭৬; ১৪.১। জানাসি রামলক্ষ্মণো দাশবল্লী উ.চ ৪২২।

দাশার্হ পুং [দশার্হ+অ (অণ্)] ১ দশার্হের গোত্রাপত্যগণ; বাঘব-গণ। “মহা ১.২.৫.২৬। মাঘ ২.৬৪। ২ কৃক।

দাশেশ্বর পুং [দাশী+এস (ঢক্)] দাশীর (ধীবরীর) পুত্র। —স্রী স্ত্রী ধীবরকস্তা; সভ্যবতী। “মহা ১.১০০.৪৯। —শের পুং [+এস (ঢক্) সর্থ ‘দাশের’। —শেরক পুং মালবদেশ; তদ্রেশবাসীগণ। “মহা ৬.৫০.৪৭।

দাশেশ্বর, -শেরক ত্র ‘দাশের’।

দাস স্ক [ভূ,ঞ—দাসতি, -তে; সেট্] ১ দান। ২ হনন (ছান্দস)।

দাস পুং [√দাশ্+অ (অচ্)-স; √দশ্ উৎক্লেপণ+অ (ঘঞ)-ধ (অ.টী); উ ৫.১০; ছান্দস] ১ বাহাকে বেতন দেয় বা কার্যার্থ প্রেরণ করে; ভূতা। “রা ১.৭৪.৫। অর্থন্ত পুরুষো দাসো দাসত্বার্থে ন কন্তুচিং (মহা)। আমি তুমি দাস-দাস-দাসী-পুত্র হই বি.হু ৬; ১৩০। [দাস সপ্তবিধ—ঋজাহত ভক্তদাস গৃহজাত (দাসীপুত্র), ক্রীত দক্ষিণ পৈত্রিক ও দণ্ডদাস (মমু ৮.১৪৫)। মতান্তরে, পঞ্চদশবিধ—গৃহজাত ক্রীত লব্ধ ইত্যাদি (ত্র ‘বাজ ২২৮ই; মিতাক্ষরা)।] ২ শূদ্র। [ঋগ্বেদে ‘দাস’ শব্দে ইন্দ্র কর্তৃক বিজিত ‘নমুচিশবর’-প্রভৃতি অশ্বর। ভারতের অসম্ভ্য আদিমবাসীরা আৰ্যদিগের গবাদি বলপূর্ব্বক হরণ করিত বলিয়া, তাহারা ‘দাস বা দম্বা’ শব্দে আখ্যাত হইত। পরে ইহার আৰ্যদিগের বশীভূত হয় ও ভূতাত্ত্বিকার করে বংশ নয়তি দাসম্ আৰ্য্যঃ (ঋগ্বেদ ৫.৬.৩৪)।] হৃতরাঃ ‘দাস’ শব্দ মূলতঃ ‘ভূতা’-বাচী নহে, দাসেরা বা দম্বারা ভূতাত্ত্ব গ্রহণ করায়, উহার গৌণার্থ ‘ভূতা’ এবং ইহারাই ‘শূদ্র’ নামে অভিহিত।] ৩ ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকন্ডাগর্তে জাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ভোজ্য জাতিবিশেষ (পরিশর ১১.২১; যম ২০)। ৪ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ‘দাসঃ শূদ্রস্ত কারয়েৎ (মমু ২.৩২, কুল্লক)। ৫ দম্বা। ৬ বৃত্তাহর। ৭ কার্যের উপাধি। ৮ যে আশ্র-দান করে; আশ্রনিবেদক। “অন্ত প্রভৃত্যানবজ্ঞানি তবামি দাসঃ কু.স ৫.৮৬। ৯ জানাস্তা। ১০ ধীবর। তু ‘দাশ’। ১১ (বাঙলায়) চর্ম্মকারের উপাধি। [ভক্ত রুইদাস চর্ম্মকার ছিলেন। বোধ হয়, এই ‘দাস’ উপাধির মূল ‘রুইদাস’ (ভ.প্র ২৫০)। চর্ম্মকারেরা ‘রুইদাস’ বলিয়াও জাতির পরিচয় দেয়।] ১২ অগ্রজের প্রতি অনুজের হীনতা-হুচক বিনয়বাক্য। “আমি দাস থাকিতে প্রভুর এ আপদ কু ৯৮। [‘খত (বি)—দাসত্ব স্বীকারের প্রমাণপত্র। “চ.দা ১৪৩। দাসত্ব লেখা আছে, তোমার হাতের সই দা ৫৯৪। “জন (পুং)—দাস। “বিক্র ৪.২৯। “নন্দিনী (স্ত্রী)—সর্থ ‘দাশনন্দিনী’। “ভাব (পুং)—দাসত্ব। “ভাবনা (বি)—‘আমি দাস’—এই ভাব। “চৈ.চ ৩০। “মোনি (স্ত্রী)—দাসত্বকারণ। “মমু ৮.৪১৫।]

দাসানুদাস পুং [ব.ত] ১ দাসের অঙ্গগত দাস; দাসের দাস; অতি-বিনীত ভূতা। “হু ৫৭। “সজ চৈ.চ ৮২। দা ৭৮৬; দাসানুদাসোহং দাশবল্লি ২১৬১। ২ বক্তার বিশেষ বিনয়প্রদর্শনসূচক শব্দ। “আগন্তক

বলিল, 'আমি তোমার দাসদাস—হে মুন্সুরি! আমার প্রতি প্রসন্ন হও'—ব.বি ১৪৩।—দাসী বি স্বামীর প্রতি স্ত্রীর অধীনতাচ্যুত শব্দ।
 'অমর।—আমি তোমার দাসদাসী বই ত নই!—ব.প্র ৩০২।

দাস্যপরাধিক বি অপরাধসম্বন্ধী দাস; রাজকৃত দণ্ডগুণের নিমিত্ত দাস্তগত; দণ্ডদাস (?)।—ব.প্র ১২৬।

দাসী স্ত্রী [দাস + স্ত্রী ঙ (স্ত্রী)] ১ পরিচারিকা, কিস্তরী, চাকরানী।
 'কু ১১। ২ ধীবর-স্ত্রী; শূত্র-স্ত্রী; শূত্র-কৈবর্তের স্ত্রীজাতি। ৩ নীলকিষ্টি; গীতকিষ্টি। ৪ (বাঙলায়) শূত্রনারীর উপাধি। ৫ অধীন, প্রণয়সক্ত।
 "সেই বয়সেই আমি তাহার দাসী হইলাম ব.প্র ১৮২। ৬ দাসীসদৃশী ভক্তনারী। "দাসী করি রাখ নিজ দাস ক.চ ২২৬। দাস্তান্নজ ম.পা ২।
 ৭ পতির প্রতি পত্নীর হীনতাচ্যুত বিনয়বাক্য। "পথের দৌসর হব সজে লও দাসী কু ২৮। ['পণ (বি)—"পরাজয়ে দাসী হইব" এইরূপ পণ। "দাসীপণে রছিল বিনতা।—ম ১৯। "পনা—দাসীকার্য, দাসীত্ব। "সন্ত (স্ত্রী)—দাসীসমূহ।]

দাসের পুং [দাসী + এর (টুক)] ১ দাসীর অপত্য; দাসীপুত্র।
 ২ কৈবর্ত।—স্রী স্ত্রী ব্যাসমাতা সত্যবতী।

দাসেরী ত্র 'দাসের'।

দাসের পুং [দাসী + এর (টুক)] সর্থ 'দাসের (১; ২)।

দাসের, -সেরক পুং উক্ত। "ক মাঘ ৫৬৬। লঘুদাসেরকশিণ্ড।—পঞ্চ ১৬৬৬।

দাস্ত বি [কা দস্ত.] মল, মলত্যাগ। [ধোপদাস্ত কাপড়—ধোপে মলশূণ্ড শুভ্র বস্ত্র।]

দাস্ত স্ত্রী [দাস + য (যঞ)] ১ দাসতাব, দাসকর্ম, দাসত্ব। "দাস্তঃ চ শিরসি হিতম্ হি ১.১২৬। মনু ৮.৪১০, ১২। ২ নব ভক্তিলক্ষণের একতম; কর্মপণ। "ভ ৭.৫.২০। ৩ [দাসী + য] দাসীতাব, দাসীকর্ম। "পতিকুলে তব দাস্তমপি ক্ষমশ ৫.২৬।

দাস্তাঃ [সং দাসী > দাস্তা: (বঙ্গী-১৮)] দাসীর। "সেবিকা স্ত্রী ভোমরা দাস্তা: প্রণামা: ব.প্র ২৯৪। [পক্ষে বিধবা শূত্রপত্নীর নামের শেষে 'দাস্তা' লেখার প্রথা প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, পত্রের শেষে 'শর্মণঃ' পদের অমুকরণে 'দাস্তা:' হইতে 'দাস্তা' হইয়াছে। মূলে, 'বিজ্ঞাপনম্' 'নিবেদনম্' ইত্যাদি পদের সহিত 'দাস্তা:'র সম্বন্ধ ছিল, পরে সে সম্বন্ধ লুপ্ত হইয়াছে এবং 'দাস্তা' কেবল বৈধব্যের সঙ্কেতমাত্র হইয়া রহিয়াছে। বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে যে 'দেব্যা', লিখিত হয়, তাহাও এইরূপে 'দেব্যা:' হইতে হইয়াছে; 'শ্রীমত্যা:' হইতে 'শ্রীমত্যা'ও এইরূপে শেষে বৈধব্যচ্যুত।]

দাহ পুং [√ দহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়ীকরণ, দহন। "লঙ্কা" রা ১.৩.৩৩। দিশাং দাহে মনু ৪.১১৫। "শক্তি রঘু ১১.৪২। ত্রিশুর" কি ৫.১৪। বহি"।—পঞ্চ ৫.৭৫। ২ কুপিতপিণ্ডজাত দেহসন্তাপ (ভাব-প্রকাশ)। ৩ তীব্রলজ্জা, জ্বালা। "অন্তর্দাহেন দহন: সন্তাপরতি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। দ্রুংখ" কু ৩১। বাএর দাহে ব.প ৫০০।—হক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা] ১ ভয়ীকারক। ২ জ্বালা-জনক, তাপক; তীব্র, প্রথর। ৩ উগ্র, তীব্রগুণ।—ক পুং ১ অগ্নি। ২ চিত্রক; রক্তচিত্রক। ["কাঠ (স্ত্রী)—বাহার কাঠ দাহার্য; দাহা-গুণ। "অর (পুং)—দেহজ্বালাকর অরবিশেষ। "হুল (বি)—শ্লান। "মে ৩০৬। "হর, হরণ (স্ত্রী)—"জ্বালাশাক", বীরণমূল, উন্নীর।]

দাহক ত্র 'দাহ'।

দাহক স্ত্রী [√ দহ + ই (গিচ্) স্বার্থে + অন (লুট)-ভা] ১ দহন, ভয়ীকরণ। "খাণ্ডবস্ত ৮ দাহনম্ মহা ১.২.১২৮। ম ২০৮; ৪২৪; দ্বানবলে বন বেন করয়ে দাহন ৭৬৬। হস্ত হইব দাহন গ ২০৭। ব.প ১১৯। জৌগুহে দাহনম্.বি ৩১। ছ ৬৯। অনলদাহন।—হেম ৮৩। ২ [বাঙলায়; অগ্র] অগ্নি, জ্বালা। "বাণের দাহন অ.প ১৬। বিরহ-দাহনে স্ত্রী.ম ১৪৫।

দাহাত্মক বিণ [দাহ আত্মা বাহার, বহরী, সমাসাত্মক (কণ্), স্ত্রী-দ্বিকা] দাহত্বাত্মক, দাহসমর্থ। "ম ২.৭।

দাহী (-হিন্) বিণ [√ দহ + ইন্ (পিনি)-ক-১৮; স্ত্রী-হিনী] ১ দাহক, ভয়ীকারক। "আগার" মনু ৩.১৫৮। ২ উগ্রগুণ।

দাহ বিণ [√ দহ + য (গাৎ)-র্ধ] ১ দহনীয়, দহব্য। ২ দাহার্য, দহনযোগ্য। "অ" গী ২.২৪।

দি, **দে** সর্ধ [সং √ দা > লি √ দি, √ দে; তু 'দিগ্ন (দন্ত), দেতি, -সি, -বি'; প্রা √ দি, √ দে—তু 'দেই, দেউ (দদাতি, দদাতু), দিত্ত, দিগ্ন (দদাতু, দন্ত) > বা √ দি, √ দে; হি, ঠ, প, শু, মৈ, ড √ দে; সি √ ডিঅ; অস √ দি] ১ দান করা; দেওয়া। "জেই দিএ তাই পাইএ কু ২০২। ২ সম্ভাগান করা। "তাহারে কস্তা দিব ম.তা ২৩। ৩ প্রাপ্য দান করা (to pay)। "তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৪। ৪ অমুমতি করা। "করিতে, বলিতে দেওয়া। ৫. উৎপাদন করা। "উৎপে কল দেয়। ৬ মঞ্জুর করা। "ছুটি, সময় দেওয়া। ৭ স্থাপন করা। "কুচে কর দেল বি.প ১৪০। অর্থা দিয়ে ধায়।—শ্রী ৩৬। পরোপদে দেল হাতা রা.শে ১৩। ৮ যোগান। "অন্ন-বস্ত্র, ভাত-কাপড় দেওয়া। ৯ উচ্চারণ করা। "মন্ত্র দিয়ো কাণে বি.প ১৬১। পুজিও মন্ত্রলবারে জয় জয় দিয়া ক.চ ১৪৮; জয় জয় দেই রামাগণে ২২৫। ১০ নির্দ্বাপ করা। "আলি জাহ্নাল দিল কুউ ১২৭। দেহি আলি জাহ্নাল গ ৯২। দেয় পুষ্পের আরাধ।—ম ১০৮৪। ১১ খনন করান। "দিল উত্তম সরোবর কুউ ১২৭। ডিঘি পুষ্করী দিল গ ৯২। ১২ নিবেশিত করা। "আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩৯। রণে দিয় মতি অ.প ৯। ১৩ স্তম্ভ করা। "দায়িত্ব, ভার দেওয়া। ব্রহ্ম হত্যা দিতে যায় ধর্মের উপর স্ত্রী ৩৬। ১৪ অনুষ্ঠান করা। "বিবাহ, ভোজ দেওয়া। ১৫ প্রতিষ্ঠিত করা। "অন্নসজ্জ, দেউল, মন্দির দেওয়া। ১৬ রোপণ করা; পোতা। "গাছপালা, বেগুন, পটোল দেওয়া। ১৭ ভর্তি করা। "স্কুলে, কলেজে দেওয়া। ১৮ বন্ধ করা। "কপাট, ছিপি, তালা দেওয়া। ১৯ করা। "আলিঙ্গন দেল বি.প ১৪১। দিহে জলদান ১৬৪। দিলেন যেমানি কুউ ২৩৮। অপমান দিয়া চ.বি ১৯৪, -৫। ২০ বিবৃত করা; বলা। "কে তোমরা দে পরিচয় : দিএ পরিচয় কুউ ১৯৫। ২১ মিশ্রিত করা। "খইলের বেসার দিয়া আল দিয়াছে দৃ ক.চ ১৪২। ২২ প্রয়োগ করা; লাগান। ত্র 'দি (২১)। ২৩ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। "জাতি, প্রাণ দেওয়া। ২৪ পরিবেশন করা; খাটা। "তিন ভাই অন্ন খায়, সীতা দেবী দেই কুউ ২৫৯। ২৫ অঙ্গীকার করা। "পুলনা পরীক্ষা দেখু যদি হয় সতী ক.চ ১৮১। ২৬ বদান। "দোকান দিল পথে শি ৯৮। ২৭ অসমাপিকা ক্রিয়ার যোগে তৎক্রিয়ার 'সমাপ্তি'-সূচক। "বলিয়া দিল (অর্থাৎ বলিল), লিখিয়া দিল ইত্যাদি। [কর্মসম্বন্ধে এই ধাতুর নানা অর্থ হয়; তাহা তত্ত্বগুণে বিচার্য।] [দিষ্টা, -রা, দিয়ে, দে (তু 'দিজাব'—দ্বা; —পৈ)—স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "হাথ দিষ্টা দেখে বড়ারি মোর কলেবরে স্ত্রী.কী ২২; বসন দিষ্টা উপরে তাহার ৩১। মাংসে কোণে দিয়া দড়ি ক.চ ৬। (এইরূপ মৌলিক অর্থ হইতে, 'দিয়া' ক্রমে তাৎপর্যার্থে করণ-সূচক 'দ্বারা' অর্থে পরিণত হইয়াছে, বস্তুতঃ উহার করণ নাই। 'ছুরি দিয়া কাটা'—'দিয়া'র অর্থ 'লাগাইয়া', তাৎপর্যার্থে 'দ্বারা')। দি—দিয়া। "দি বাই পরীক্ষা চিলে বা.ম ৩৩০। দি, দিই—দান করি; দিতেছি (ভবিষ্যৎসামীপ্যে বর্তমান)। "কাটিয়া দি।—ম.ম ১৭৭। দি বা কি না দি ব.প ৫০৪। দিএ, -দে (ত্র 'এও)—দিই। "দিএ স্ত্রী.কী ৩৩০। এই অঙ্গুরীটা দেখে কেলি দিএ কুপে।—ম ১৩০। আমি দিএ ত আহা ৮৫.২০। দিহ—দিয়াহ। "পর্কে দিহ ঠাই ম.পা ২। দিহে—দিতেছে; দিয়াছে। "কট দিহে ছ ৭২। পাবাপের

মন্দির দিছে (অতীতে) ম.পা ৬। সিহেন—দিয়াছেন। "গো.চ ৮২-৭। পূর্বে...বর সিহেন ম.পা ১৬। দিঞা—দিয়া; সর্ষ 'দিঞা'। "ঈ.কী ৩৫৭। দিত—দিতাম। "ছ ৫৩। দিয়ু—দিব। "গ ৪৫-৮। দিয়—দিও। "নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; গালি না দিয় ৬৫। দিহে—দেয়। "দিহে জলদান বি.প ১৬২। দীরতাং ভুজাতাং—প্রচুর দাঁও, বাও (মহা-সমারোহের ভোজে)। "দীরতাং দীরতামেবাং ভুজাতাং ভুজাতামিতি মহা ২.৩৩.৫১। তু 'দে রে দে রে নে রে খা রে—শব্দ।—দা ৮৮৭। দে—দেয়। "মোরে দে বাদঃ মোর দোব দে ম.ম ২১৫-৩২। দেঅত (মৈ দেঅ)—দেয়। "দেঅত...বন্ধ ভূষণ।—ন.প ১৬৫। দেই—১ দিয়া, সংযোগ করিয়া, অর্থাৎ দ্বারা। "নয়ন কাজর দেই লিখই বিবুত্ব বি.প ১২৫। ঈ.কী ৮৭। ২ (সং দলাতি > প্রা দেই)—দেয়। "সমরে দেই নাগর ভঙ্ক।—গো ১৫। কুউ ২৫৯। মুং তুলে দেই দই ক.চ ৪৪। ন.প ১৫৭-৬৬। ভা.চ ২২৫। দেউ, উক (দিউক), দেএ (দেয়), দেওঁ (দিই), দিবওঁ (দিব), দিবৌ, দিবৌ, দিহ।—ঈ.কী। দেওয়া—দান করা; প্রদত্ত। দেওল—দিল। "দেওল রতি জয় লেখা গো ১২৬। চ.পা ৫৪। দেম—দিব। "আনি দেম ম.পা ৯৩; ১৬৪। দেয়—১ দেও। "আপনি ত দেয় দৃষ্টি গ ১৪। ২ দেও (অমুজা)। "ভুমি দান দেয় মহারাজ।—গ ৪৭; ১১৪-৭৫। গো.বি ১২০। অ.প ১২১। ৩ দিও। "তোমার হস্তে মোর দেয় মৃতি মাটি গো.বি ১১৬। দেই—দেয়। "জে জেই দান চাহে দেই তাহারে গ ৪২। দেয়ব—দিবে। "আলিঙ্গন দেয়ব সোই বি.প ৫৬। দেয়া—দেওয়া। "কু.চ ৫২। দেয়ইলেন—দেওয়াইলেন। "কু.চ ৩২। দেল—দিল। "বি.প ১১১-২; আলিঙ্গন দেল ১৩৩। দেহি—১ দাও। "দেহি দেহি ভা.চ ৪২৬। ২ দেয়। "ভিলক ষিজে দেহি ম.পা ১০। গ ২৫। ব.প ৩৩৩। আগল দেওয়া। (সং অর্গল দা)—অর্গলবন্ধ করা; আটকান। আগুন দেওয়া (সং অগ্নি দা)—অগ্নিসংযোগ করা; নষ্ট করা। আজ্ঞা দেওয়া (সং আজ্ঞা দা; ১ আজ্ঞা দেণে)—আদেশ—করা। উত্তর দেওয়া (তু 'উত্তরদায়ক')—উত্তর করা। কথা দেওয়া—প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা। "কথা দিলে কি আর নড়াচড়া আছে?—ব.প্র ২০১। কান দেওয়া (সং 'কর্ণ দা'—শ ১২৮; হি কান দেনা; ১ কান দেণে)—মনোযোগের সহিত শোনা। ক্ষমা দেওয়া—ক্ষান্ত হওয়া। "চিন্তে দেহ ক্ষমা চৈ.ম ১৩৩। গাঁঠ দেওয়া—গ্রহিবন্ধন করা। চোখ, দৃষ্টি দেওয়া (সং চক্ষু, দৃষ্টি দা)—দৃষ্টিপাত করা; দেখা; কুষ্টি দেওয়া। দোহাই দেওয়া—বিচার প্রার্থনা করা। ধার দেওয়া (হি উদ্ধার দেনা)—ঋণ দেওয়া। পথ দেওয়া (সং মার্গ দা; পহ্লা দেয়—মহু ২.১৩৮; ১ রাট দেণে)—অন্তের যাওয়ার পথ ছাড়া। প্রহার দেওয়া (তু 'সং প্রহারদানে—বিষ্ ৫.৬৯; প্রহারদ—হাজ ২.২৩৫)—মারা। মন দেওয়া (সং মন দা)—মন নিবিষ্ট করা; ভাবা। মাথা দেওয়া—ভার লওয়া। মুখ দেওয়া—খাওয়া। "চৈ.ম ১৪। রোমে দেওয়া (সং আতপে দা)।—রোমে রাখা। সিঁধ দেওয়া—সজ্জিচ্ছদ, সিঁধ কাটা। সেবা দেওয়া—৩ 'সেবা'। গলায় হাত দেওয়া (সং গলে হস্ত দহা—হি ৪৩৫)—গলা-খাঁজা দেওয়া।]

দিউটি, -টা [সং নীপবর্তি > প্রা *দীরঅট্টি > বা (দীরট্টি) 'টি']
প্রদীপ; মশাল। "আকাশ-দিউটি বীরের চুটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৭;
*টা ৫৮২। বলন্ত দিউটি ঈ.ম ৫১।

দিঙ্ক (শ্) ক্রী [১ দিশ্ + ক্‌ (০) -ক, -র্ষ (পা ৩.২.৫২, তন্-
বোধিনী); ছান্দস; স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় বর্ণ ও অন্তঃস্বর পরে, দিক্
> দিগ—বহা 'দিগন্ত', 'দিগন্তী', 'দিগন্ত'। ১ বাহা অবকাশ দেয়;
উত্তর-প্রভৃতি, আশা। "দিশো দশ রা ২.১০৩.২৭। দিশঃ প্রসোহঃ রঘু
৩.১৪। দশদিশি প্রধাবিতাঃ (বেতালপকবিশ্বেতি)। ২ স্থান, দেশ।

৩ ইকিত, সংজ্ঞা, সংকেত, আশয়। "দিগ্‌মাত্র, দিগ্‌দর্শন। ইতি দিক্
(টাকায়)। দিগিয়ং ত্রুতুতা প্রদর্শিতা (S.W.)। ৪ প্রকার, বিধি,
ক্রম। "অনয়েব দিশা মহু ৭.১২৬, কুল্লুক। ৫ পক্ষ (side)। "সে এ
দিক্ ও দিক্ বজায় রেখে খেতে গেল দুয়ের বাটি (আজু গোষামী)।
আমি...আপনার দিকে টানতে কণ্ডর করবো?—অ.প্র ৭১। ৬ সংকেত-
দর্শিত বিষয়। "দাসীসভঃ নৃপসভঃ রক্ষঃসভমিমা দিশঃ (অ.কো)।
৭ দিক্‌সংখ্যাসূত্রে দশ (১০) সংখ্যা; তৎসংখ্যাস্থিত। "দিগ্‌ভিত্তিঃ গৈঃ
(ত.বা)। দিগ্‌গণ্ডে।—ঈ ১৬৮; দিগ্‌বাণ স্ববর্ণ ২০২-৫৩। দিগ্‌দণ্ড
মধ্যে ম.পা ৬; "দিনান্তরে ১৬; "মাসান্তরে ৩৬; "হস্তা ৪৯।
৮ ত্রোত্রিষ্ঠাতুদেবতা। ৯ দশকৃত (বেজয়ন্তী)। ১০ (বাঙলায়)
ভাগ, পাশ। "ডান, বাঁ দিক্। ১১ অভিমুখ ভাগ। "তার দিকে...চেয়ে
রৈল কেনে ভা.চ ৮০। ১২ খরচের বিভাগ; বাব। "সর্বব্যয়
করিয়াও সে বিধবা স্ত্রীলোক সকল দিক্ কুলান করিতে পারিল না।
—ব.প্র ৩৪১। ["কছা, "কান্ডা, "কামিনী (স্ত্রী)—দিগ্‌জ্ঞান, দিক্‌স্ত্রী।
"করা (-রিন্), "কুঞ্জর, "দষ্টী (-জিন্), "বারণ (পুং)—উত্তরাদি
দিকের রক্ষক হস্তী; ঐরাবত-প্রভৃতি। "দিক্‌করী বা.ভা ১.৭৭। "বারণ
মহা ৩.১০৮.১০। কু.স ২.৪৪; ৫.৮০। দিগ্‌দিক্‌শিষ্যঃ ককুভ্‌শ্চকার
(A.) "বারণ মা ১৩০। "চক্র (স্ত্রী)—দিগ্‌বলয়, দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্‌মহুত।
"জয়, "বিজয় (পুং)—সকল দিকের পরাজয়; যুদ্ধে বা বিতায় সর্ব
দিক্‌স্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের অভিভব। "দিক্‌জয়বাণী
হি ২.৩৪। ভীমদিক্‌জয়, দিক্‌জয়পর্ব (মহা)। শঙ্করদিক্‌জয়। "তট
(স্ত্রী)—দিগন্ত। "দাহ (পুং)—দিগন্তের অস্বাভাবিক রক্তবর্ণ; উৎপাত-
বিশেষ। "বৃহৎসংহিতা ২.২৫৫। ন ৭৬০। "দেশ (স্ত্রী)—দিক্ ও
দেশের সমাহার; সমাহৃত দিক্ ও দেশ। "হি ১২। "পতি পাল
(পুং)—দিক্‌সমূহের অধিপতি বা পালক; পূর্বাদি দিকের ইন্দ্রাদি,
উর্দ্ধদিকের ব্রহ্মা ও অধোদিকের অনন্ত দিক্‌পতি। "পতি ম ২২০৫।
"শূল (স্ত্রী)—দিগ্‌বিশেষে যাত্রায় শূলবৎ ক্লেমজনক নিষিদ্ধ বার।]

দিক্‌২ বিঃ [আ দিক্.] বিরক্ত, তাক্ত। "কেন দিক্‌ কর,—এখন স্বস্থানে
যাও ব.প্র ৩৮২। —ক্ বি বিরক্তি। "হারাইয়া দিক্‌, হইল বড় দিক্‌
বা.ম ৬৬। [দিক্‌ ধরা—বিরক্তি জন্মান।]

দিক্‌পক্ষ বি [অপ্র] "দশপদবিষ্টি", কর্কট। "ম.পা ১১১-৩২।

দিক্‌বিদিক্‌ অ 'দিগ্‌বিদিক্‌'।

দিক্‌ভোলা বিঃ দিকের বিষয়ে ভ্রান্ত; দিগ্‌জ্ঞানশূন্য। "চলে কবি
হয়ে দিক্‌-ভোলা স্ব.প্র ১১২।

দিক্‌শত বিঃ [অপ্র] দশগুণ শত; সহস্র। "দিক্‌শতভুজোন্মজ্জার
ধবণিতা (সহস্রবাহ বাণের কছা উবার পতি অনিরঞ্জনপিতা কামদেব)
ম.পা ১৩৩।

দিক্‌কু [দিশ্ + ক্‌, ৭মী বহুব.] ; সংস্কৃতপদ] দিক্‌সমূহে। "দিক্‌ সর্বপ
ছড়ার বি.ম ১৭১।

দিগ্‌১ বিঃ [সং দিক্‌-গ্‌; হি দিগ্‌] ১ দিক্‌, ভাগ, পাশ। "বেই দিগে
...বায় ম ৮২৭। দক্ষিণ দিগর কুউ ২২০। ছই দিগে ক.চ ১৫২।
চৌদিগ গ ১৮; ৬১। চৈ.ম ১৭২। এক দিগে চৈ.ভা ৩২০; নানা
দিগ ৪১৫। ২ দশ। অ 'দিক্‌' (৭)। [দিগ-পাশজ্ঞান (দিক্‌)—সামু
—দিগ্‌বিদিশ্‌বোধ, হিতাহিতজ্ঞান। "মুখ আমি মোর নাহি দিগ্‌-পাশ-
জ্ঞান ভ.প্র ৩৩৩। দিগবন্দনা—চতুর্দিকে দেশে দেশে হিত দেবদেবীর
বন্দনা। দিগহি দিগহি ভাস—প্রভাপুঞ্জ দিকে দিকে বিসাহন করিতেছে।
অর্থাৎ চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছে। "উল্লি চরণ, ও রবিকরণ,
দিগহি দিগহি ভাস ব ৬৮। দিগে—অভিমুখে, পানে। "গুজর দিগে
চাহি গো.বি ১৩৬। ["নির্দয় বি—দিগ্‌নির্দায়ণ। "গ ১৭৮। "পতি
(দিক্‌)—সামু—সর্ব 'দিক্‌পতি'। "ঈ.মা ১১।]

দিগং প্র [কা দিগর > *গ (?) ; অ 'দিগর' ; মতান্তরে, আদিক > *গ ; দিক্ > *গ (Beames) ; দিগ—direction, line (Bhandar-kar) ; see C.G. § 364.2] বহুবচনের প্রত্যয়। [দিগকে, -গে (কর্ণ)]—“পাণ্ডবদিগে জিনি ম ৩৩৯। জনেরদিগকে কৃ.চ ২৪ ; তাহার দিগকে ২৭। দিগের, দের—সম্বন্ধার্থে। “লোকেরদিগের (লোকদের) কৃ.চ ২৩ ; আশনারদিগের ৩০ ; সদাগরেরদিগের ৩১।]

দিগন্ত পুং [ব.ত] ১ দিক্শেষ, দিক্প্রান্ত, দিক্চক্র। “বিশ্রান্তরথ যযু ৩.৪ ; ১০ ; “লবী (চন্দ্র) ৫.৬৭। (চূর্ণকায় মেঘ) দিগন্তে বেড়ায় ছুটে।—হেম ৪৫। বিশাল মরু দিগন্তে বলীন স.ম ৫৯। ২ দিক্-বরণ, দিক্। “ব্যতিকরিত” মা.মা ২.৮।

দিগন্তর ক্রী [ব.ত] ১ দিগন্তের মধ্যে ; দিগন্তরাল, দিগবকাশ। “যযু ২.১৫। ২ দিকের অবধি ; দিগন্ত। “কোলাহলে পূর্ণিত হইল দিগন্তর কৃ ১৩২। ৩ [অস্ত্র দিক্, ময়ূরব্যাসকাপি, নি.স] অপর দিক্। ৪ অস্ত্রদেশ, দেশান্তর। “শরীর তাজহ কিবা বাহ দিগন্তরে ম ৬৬। আমি যাব দিগন্তর চৈ.ম ১১৯।

দিগন্তর বিণ [দিক্ অক্ষর বাহার, বহুতী ; ক্রী -রা] দিগবসন, নগ্ন, উলঙ্গ। “দিগন্তরত্নে নিবেদিতং বস্তু কু.স ৫.৭২। পঞ্চ ৫.১৫। “রা ক.সা ২০.৫০। সদাগরে করে দিগন্তর ক.চ ১৭০। দেবী দিগন্তরা দু ১১। খেলে দিগন্তর প্রভু ন.প ২১৪। চৈ.ভা ১৯। শি ১১। ম.ভা ১২। হৈল দিগন্তর ভা.চ ৭৮। —র পুং ১ শিব। “(ভজিবে) দিগন্তরে ক.চ ২৩। মা ১২৬। ২ কপণক, জৈনভেদ। —র ক্রী [দ্বন্দ্ব] ১ দিক্ ও আকাশ। “মাঘ ৪.১৯। ২ [কর্ণধা] দিগ্নরূপ বস্ত্র। “মাঘ ৪.১৯। ৩ [ব.ত] দিকের বস্ত্রত্বা ; অন্ধকার। —রা বি ‘নগ্না’, কালী দুর্গা। “দেবত দেবে দেহি মা দিগন্তরা।—মা ১৭৩৬। —রী বিণ [“র+ক্রী ঙ্গ (ভীম্)] নগ্না। “শ্রামাং...দিগন্তরীম্ (কালীখ্যান)। ক.চ ১৩৭। শি ১০৭। দিগন্তরী হমা দেতা কাটে চ.বি ২৪০। দা ৫৮ ; ২৬০। —রী ক্রী দুর্গা। “ম.পা ১৬৬। ভা.চ ৯৮।

দিগন্তর, -রী অ ‘দিগন্তর’।

দি(দী)গ্নর বিণ [কা দিগর] অস্ত্র, অপর। “মাগন দিগর E.P. 58 ; মকিমনগর দীগর 59। [তাহার দিগর—তাহাদিগকে। “কভা তাহার দিগর জবাব দিলেন ব.প ১৭৩৭।]

দিগ্নাতিষ্ম বি [অপ্র] ‘দশপদবিশিষ্ট’, ককট। “দহ ম.পা ১৩৮।

দিগ্নাদিগ বি [অপ্র] দিক্ ও অদিক্ ; দিগ্বিদিক্। “দিগাদিগ নাহি জানি অবনী আকাশ কু.উ ২২৩। বা.ম ১৮৬।

দিগ্নাঙ্কর বি [সং *গ ; তু ‘শীতাকর’ ; অপ্র] শিব। “বি.পা ৫০।

দিগ্নার বি [দিগ্+দার (?) ; অপ্র] গ্রহরী ; চৌকিদার। “দিগ্নার কোটাল প্রজা (জী.মা)। —গারী বি [“র+ঙ্গ ” চৌকিদারের চৌকির বেতন ; কোটালের বা চৌকিদারের বৃত্তি। “পকাশ কাহ্ন চাহি আমার দিগ্নারী ক.চ ২৩৩,-৪৪।

দিগ্নারী অ ‘দিগ্নার’।

দিগ্নীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দিক্সমূহের অধিপতি ; দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। “দিগ্নীশ মহা ৩.৮৫.৭০। চতুর্দিগীশ কু.স ৫.৫০। দিগ্নীশ নৈ ১.৬ ; দিগ্নীশর ২.৬৯।

দিগ্নগজ পুং [উ.লো] ১ দিগ্নরক্ষক হস্তী ; ঐরাবত-প্রভৃতি। ২ ‘স্বমনস’ পুং (২)। “যযু ১.৭৮। দু ৯। জী.মা ১১। ২ [বাঙলায়] জ্যেষ্ঠার্থ, প্রধান। “খেলায় দিগ্নগজ কেঁয়ে।—হেম ৩৯০। বিভাদিস্গজ ব.প্র ২৪। দিগ্নগজ জমীদার অ.প্র ১০৬। ৩ (সাদৃশ্যে) মহাকার, বিশালবপু। “এক মর্দ দিল সাড়া। দিগ্নগজ হ হাত, যেন তালের কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৯০। ৪ আট (৮) এই সংখ্যা। “রত্নগজ আদি গজ দিগ্নগজ সংখ্যা ভা.চ ২৬। [“পতি (বি)—দিগ্নরক্ষক মহাগজ। “পতি-জয়ে, গলাইলা অন্তরে ৫০।]

দিগ্নদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ দিক্সমূহের জ্ঞানসাধন যন্ত্রবিশেষ (compass)। ২ দিক্সমূহের দর্শন। ৩ [স্থপঞ্জী] সংক্ষেপে প্রকাশন ; সংক্ষেপে নির্দেশ ; স্থলবর্ণন, একদেশ-কথন, মোটামুটিভাবে বলা। “এক-হুই-ভেদে করি দিগ্নদর্শন চৈ.চ ১৬১,-৮৭ ; ২১০,-১১-১৬,-৪৪,-৫। দিগ্নদর্শন মাত্র স্থলার্থ কহিব ভ.প্র ৬৮। দিগ্নদর্শন লাগি কিঞ্চিৎ কহিয়ে ব.প ১৩২৪।

দিগ্দিগন্ত বি চারিদিক্ ও দিক্প্রান্ত অর্থাৎ দূরদেশ। “দিগ্দিগন্তের গাছ আনে পাকে টেনে কৃ ২৬৩।

দিগ্দিগন্ত(গো)স্তর বি [সং দিগন্তর ; “গান্তর (অপ্র)] চারিদিক্ ও দেশা-স্তর বা দূরদেশ। “দিগ্দিগন্তর হইতে আইল যত রাজা গে.চ ৩৯৯ ; ৪১৭। নিবাসে পড়িল উড়ে দিগ্দিগন্তরে কৃ ২৭৬। গন্ধে আমোদিত কিবা দিগ্দিগন্তরে বি.পা ১১। “গান্তরে চ.বি ২৭৯। “গন্তর ম.পা ১৩৬,-৪০।

দিগ্দিগ বিণ [৭/দ্বি+ত (ভূ)-ঋ] ১ লিপ্ত, উপলিপ্ত, মিশ্র। “অঙ্গুদিগ্দিগ ময়ু ৩.১৩২। অশ্রুদিগ্দিগ (পদম্) যযু ১৬.১৫। উদীরমণাল” ভট্ট ৩.১২। বিবদিক্ শল্য সী ৫৮। ২ বিবলিপ্ত, বিযুক্ত। “শর কু.স ৪.২৫। —ঙ পুং ১ বিবলিপ্ত শর। “সা বিদ্ধা বহুভিবা কৌদিগ্দিগেরি ব গজাঙ্গনা রা ২.৩০.২৩। ২ অগ্নি। ৩ স্নেহ, তৈল। ৪ প্রবন্ধ (অজয়)।

দিগ্দিগ্ধ বি দিগ্নরূপা নারী ; দিগ্নদনা। “দেবিয়া অনীক। দিগ্দিগ্ধ-সবার বুক করে ধুকধুক স্ব প্র ১৬২। পশ্চিম” চ.কা ৯৮।

দিগ্দিগ্ধ বি দিক্সমূহের বলয়াকৃতি ; দিগ্ধমণ্ডল, দিক্চক্রবাল। “অলঙ্কার-প্রত্যয় দিগ্দিগ্ধ ইন্দ্রাযুধময়।—কাদ ২৮।

দিগ্দিগ্ধ বিণ [বহুতী] সর্ষ ‘দিগন্তর’। —বস্ত্র পুং ১ শিব। ২ কপণক, জৈনভেদ।

দিগ্দিগ্ধ বিণ [বহুতী] সর্ষ ‘দিগন্তর’। —বস্ত্র পুং ১ শিব। ২ কপণক, জৈনভেদ।

দিগ্দিগ্ধ বিণ [অপ্র] দশগুণবর্ণবিশিষ্ট, বিশুদ্ধ। “দিগ্দিগ্ধ স্তবর্ণ দক্ষিণা জী ২০২।

দিগ্দিগ্ধ বিণ [সং *সাং] দিগন্তর, নগ্ন। “অজ দিগ্দিগ্ধ চৈ.ম ৪৯। বা.দ ৪৩। —বাস বি ১ [সং *সাং] শিব। “ম ১২। ২ দিগ্নরূপ বস্ত্র। “ভাল বাস দিগ্দিগ্ধ নাহি বাস চাও বা.দ ৭।

দিগ্দিগ্ধ (-জস্) বিণ [দিক্ বাস ; বাহার বহুতী, -১ব ; ক্রী -সাং] নগ্ন। “মহা ৩.৬১.১৫। ময়ু ১১.২০২। —বাসাং পুং শিব।

দিগ্দিগ্ধ বি দিকের বাহক ; দিগ্গজ। “চৈ.ম ১৪।

দিগ্দিগ্ধ অ ‘দিক্’।

দিগ্দিগ্ধ (-য়িন্) [তু ‘জই’ (কু.উ ৪১)] বিণ ১ যুদ্ধ বা বিভাগ চতুর্দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজেতা। “চৈ.চ ৫৮। সর্ব দিশা জয় করি ‘দিগ্দিগ্ধ’ খ্যাতি ন.প ২২৮। ২ [ঠ ‘রী’] (বাঙলায়) হুদাত, অতিহুর্কৃত।

দিগ্দিগ্ধ (-বিন্) -গ্ বি ১ দিক্ ও দিগন্তরাল বা কোণ ; সকল-দিক্। “দিগ্দিগ্ধ-জ্ঞান নাহি কিবা রাত্রি দিন চৈ.চ ৮০। দিগ্দিগ্ধ রাজা সকল জিনিল গ ৭৫। হের, অন্ধকার, ব্যাপিরাছে দিগ্দিগ্ধকে কা ১৫০। ২ দিগ্দিগ্ধ। “দিগ্দিগ্ধ নাঞ্চি ভরষর বন কু.অ ২৬। দিগ্দিগ্ধ নাহি বড়হি উখাল গ ১৩৭। ৩ সপক্ষ-বিশ্লব, শত্রু-মিত্র। “কর্তব্যাকর্তব্য দিগ্দিগ্ধ না চায় ভ.প্র ২৩২। ৪ হান-অহান। “(যুদ্ধিক) ক্রোধে অন্ধ নাহি চিনে দিক্বিদিক্ জী.ম ১৩১। দিক্বিদিক্ না জানে নাচিতে নাচিতে ন.প ৩৫২। [“জ্ঞান ১ দিগ্দিগ্ধবোধ, বিষয়বোধ। “আমি কি একটা দিক্ ? তোর দিগ্দিগ্ধ জ্ঞান নাই ব.প্র ১১৮। ২ হিতাহিতবোধ, ভালমন্দ-বিচার। “জ্ঞানশূন্য। দিগ্দিগ্ধ না জানা। —দিশা-হার্য হওয়া ; বাহুজ্ঞানহীন হওয়া।]

দিগ্দিগ্ধ বি [অপ্র] দিগ্গজ। “ম ১৯০।

দ্বিষল বিঃ [সং দীর্ঘ > লি দীর্ঘ ; প্রা দিগ্ধ > বা দী(দি)ঘ + ল ঝাধে]
১ দীর্ঘ, আয়ত। “অল্প দিল অধি গ ৪০। ২ দীর্ঘ, লম্বা। “দিল
কৈরে সেই কাপড় মথুরাগঙ্গ জায় পৌ.চ ১০৫। [দিঘলি—দণ্ডায়মান
রহিল। “শুন ধনি দিঘলি শশীতলু তাঁতি ব ৮০।]

দিঘালি-পাখালি ক্রি.বিঃ দীর্ঘ-প্রহ-ভাবে (?)। “দিঘালি-পাখালি
দেয় ভুটা খুরের পোচ বি.পা ২৪১।

দিগ্-নাগ পুং [উ.লো] ১ দিগরক্ষক হস্তী; দিগ্গজ। “পূ.মে ১৪। “মদগন্ধি
ক.স ৬৫। ২ কালিদাস-প্রতিপক্ষ দিগ্নাগাচার্য। “পূ.মে ১৪, মলিনাথ।

দিগ্-মণ্ডল ক্রী [ব.ত] মণ্ডলাকার দিক্‌সমূহ; দিগবলয়।

দিগ্-মাত্র ক্রী [ময়ূরবাংসকাদি, নি.স] একদেশ, একাংশ। “তাহার
অনন্ত গুণ, কহি দিঘাত্র চৈ.চ ৪২; দিঘাত্র লিখি, সম্যক্ নাযায়
কখন ৪৫।

দিঘুখ ক্রী [ব.ত] দিগ্‌ভাগ। “দীপ্তিছোতিত” ক.সা ১৮.৭৭। স্বরভী-
কৃতদিঘুখ (S.W.)।

দিগ্-মুখ বিঃ [দ.ত] দিগ্‌বিষয়ে মোহযুক্ত; দিকের স্বার্থজ্ঞানশূন্য;
দিগ্‌অমযুক্ত, মিশাহার। “গো.রা ৩.৬০.৩।

দিগ্-মোহ বি দিগ্‌বিষয়ে মুঢ়তা; দিগ্‌ভ্রম। “দৈবে হল দিগ্‌মোহ
দারূণ অন্ধকার শ্রী.মা ৯১।

দিট, -ঠ, -টি, দীট বি [সং দৃষ্টি > প্রা দিট্টি > বা (দীট্টি) দীঠ,
দিটি, -ঠ, -ট; হি দীঠ; ঠ (পড়ে) দিঠী, দীঠ; পড়ে] ১ দৃষ্টিপাত,
দর্শন, কটাক্ষ, চাহনি। “অলখিতে দিটি কব জগয়ে পসারলি বি.প ৪৮;
উরজ উপর বব দেয়ল দীঠ ১৩৯। দিটি বন্ধ।—জা ৫৪। বায় দিগে দিটি
দোহাকার ব.প ৪০৫। করণাদিঠে চৈ.ম ২। কুণাদিঠ শ্রী ৪৬। দিটিশর
জ.প ১৯। ২ চক্ষু। “একদিটে চাই বি.প ১৯১; হুন্দরী না মিলয়ে
দিটি ১৫৪। এক দিঠ করি, ময়ূরময়রী.-কষ্ট করে নিরীক্ষণে চ.দা ৯।
দিটি লুব্ধ চকোর।—গো ১০; গুরুজন-দিটি-কটক ১৬১.-২। বিরদিটে
চাহে চৈ.ম ১৮৪। দিটিকোণে ন.প ১২১। আমার দিকে দিঠ পড়িলে
ক.চ ১৮৯। কমল দিটি ব ১১৯। খঞ্জরীটে, দেখি...দিটে ভা.চ ৬৬৮।
সবার দিটি এড়িয়ে এলে গী.লি ২৩। ৩ দৃষ্টিশক্তি। “অই খাইলে যোজন
দিট ব.প ৫। [একদিটে—অনিমেঘনেত্র। দিটি অঞ্চল—নেত্রপ্রান্ত,
অপাঙ্গ। “ব ১১৯।]

দিতি, -তির পুং [ধ্বজাস্তক] বাতবিশেষ, ডিওম (?)।

দিভীসাত্তি বি সর্ষ ‘ডিক্সাই’। “ব.প ৩১৫।

দিভ বিঃ [√দো+ত (জ)-ঋ] অবখণ্ডিত, ছিন্ন; বৈধীকৃত।—তি
ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ অবখণ্ডন, ছেদন। ২ বিভাগ। ৩ কল্পণের
পত্নী ও দৈত্যগণের জননী। ত্র ‘দক্ষ’ (পুং)। [‘জ’, ‘তনয়’, ‘নন্দন’,
‘হৃত (পুং)’—‘দিত্তির পুত্র; দৈত্য। “হৃতগুরু নৈ ১২.১৫। ‘জ
উ ৮.৯.১৬; ‘নন্দন ১০.৩। ‘হৃত মে ৬১। ‘জ মা ১২২। দিত্য
(পুং)—‘দিত্তিজাত’, দৈত্য।]

দিভি, দিত্য ত্র ‘দিত’।

দিংসা ক্রী [√দা+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্.)] দানেচ্ছা।
—হ বিঃ [+উ-ক; ক্রী -হ; ছান্দস] দানেচ্ছু। “বরং দিংহ।—মহা
১.২১২.২৩।—সিত বিঃ [+ত (জ)-ঋ] দানার্থ অভিলষিত।
—সিত ক্রী [+ত-ভা] দানেচ্ছা। “স্ববর্ণস্ত দিংসিতম্ মহা ৩.৯২.১৪।

দিংলিত ত্র ‘দিংসা’।

দিদার বি [কা দীদার; অপ্র] দর্শন, সাক্ষাৎকার। “সোল নয় কদলি
জুখে করিল দিদার গো.বি ১৭২।

দ্বিদি, -দী বি [দাদা+ঈ > দাদী, দ্বী, -দি; হি দ্বীদী; ড জেজে
(রাজপরিবারে)] ১ জ্যোতী সহোদর; জ্যোতী ভগিনী। ২ বড় জা;
ভাতুরের ক্রী। “দিদি, এ মাসের আর ক দিন আছে পা!—দী ১৭।

৩ বড় সতীন। “দিদি ইথে আমি না করি তরাস ক.চ ১৩৮। ম.পা
১২১। ৪ সখীভাবাপন্ন জ্যোতী প্রতিবেশিনী। “জীউ যায় দিদি গো।—
ক্রী ৪২। ৫ পৌত্রী দৌহিত্রী বা তৎসদৃশীর সমগ্র সহোদর। ৬ প্রভু-
কর্তার সহোদর। “ফুলদিদি, কি হ’য়েছে?—জা ৪৩। [‘ঠাকরণ—দ্বি-
সম্পর্কীয়া ব্রাহ্মণকর্তা (শূদ্রপক্ষে)। ‘মণি—দ্বিসম্পর্কীয়ার আদরের
ডাক। ‘মা—দ্বিসম্পর্কীয়া মাতৃবৎ পূজ্য মাতামহী। ‘শাণ্ডী—দ্বি-
সম্পর্কীয়া শাণ্ডীতুল্যা; বশুর বা শাণ্ডীর মাতা বা তৎস্থানীয়া।]
দ্বিদ্ভুজ ক্রী [√দৃশ্+স (সন্)+অ+ক্রী আ (টাপ্.)] দর্শনেচ্ছা।
“গো.রা ৬.২.৬। বরংবর” মহা ১.২.১১০।—কু বিঃ [+উ-ক; ক্রী
—কু; ছান্দস] ১ দর্শনেচ্ছু। “রণ” গো.রা ৩.২৯.২৫। ২ অধেষণেচ্ছু।
“দ্বিদ্ভুজকাক্সজাম্ রা ১.১.৭১।

দ্বিধি পুং [দিধি (ধৈধ্য)+ √সো+উ-ক, নিপাতিত (অ.টী), ‘‘বু’
—গর্ভাধানকর্তা (ক্লদ্ব ১০.১৮.৮)] ১ দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবার
পতি; বিরাঢ়পতি, পুনর্ভু-পতি। ২ গর্ভাধানকর্তা। “ভ ৯.২.৩৫।
—যু ক্রী বিরাঢ়া ক্রী; দ্বিতীয়বার পরিণীতা ক্রী; পুনর্ভু।—বু ক্রী
১ সর্ষ ‘দ্বিধি (ক্রী)। ২ পরিণীতা কনিষ্ঠার অনুচা জ্যোতী ভগিনী।
“মম্ব ৩.১৬০; কুলুক। [‘যুপতি (পুং)—বিধবা ব্রাতৃভাষ্যায় কামবশে
অনুরক্ত ভ্রাতা। “মম্ব ৩.১৭৩। ‘যুপতি (পুং)—কনিষ্ঠার বিবাহের
পরে জ্যোতীর পরিণেতা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.৩৪.৪।]

দিন পুং, ক্রী [√দো+ইন (ইনচ্)-ক, উ ২.৪৯; অর্ধর্জাদি]
১ ‘তমির-পণ্ডিত’ সূর্য্যের উদয়ভ্রমিত কাল; দিবস, বাসর। বিপ
‘রাত্রি’। “দিনরাত্র্যাক (হ্রস্বত)। (বাণাশ্) নক্তংদিনমবদায়ৎ ক.সা
১১.৩। বহ্নিকোণং গতৌ ভানুঃ শীতাত্ সঙ্কুচিতং দিনম্। বৈবানরৌ
নরকোড়ে রাজন্ শীতস্ত কা কথা—উভট। দিনান্তে মে ২২৫। ২ ষষ্টি-
দণ্ডাস্তক কাল; অহোরাত্র। “সপ্ত ব্যতীযুঃ...দিনানি রম্ব ২.২৫;
দিনেবু গচ্ছৎহ ৩.৮। ৩ চান্দ্রতিথিরূপ কাল। ৪ চান্দ্রমাসাস্তক পিতৃ-
গণের কালভেদ। ৫ সৌরবর্ষরূপ দৈব কালভেদ। ৬ ব্রাহ্মকল্পরূপ
কালবিশেষ। ত্র ‘কল্প (৯)। ৭ (বাঙলায়) হুসময়, হুদিন। “শুন হে
দেবতাগণ কিবা তোরা দিন। যজ্ঞভাগ খাও তোরা হইয়া প্রবীণ ॥
—চ.বি ১৫১। দীনে দিয়ে দিন, দীননাথ! করিলে ছুথের অন্ত।—দা
৯০৬। ৮ হুদিন, হুসময়। “ক্ষণেক ধৈধ্য ধর, এ দিন বাবে, রবে না
ব.প্র ৬৯। ৯ জ্যোতিষমতে বারো কাল। “কাল যদি মন্দ দিন না হয়,
তবে গড় মান্দারগে লইরা চলুন ব.প্র ১০৩। ১০ মৃত্যুকাল। “আমার
বিবাস যে, সে দিন আজিও আসে নাই ব.প্র ৬৩৭। ১১ জীবিতকাল,
আয়ু। “দীনের দিন গত দা ১৩৪৩। ভ্রমর বলিল, ‘বাবা, আমার বোধ
হয়, আর দিন নাই। আমার কিছু ধর্মকর্ম করাও ব.প্র ৩০৯।
১২ প্রভুত্বের সময়; প্রভাবকাল। “হায় লাঠি! তোমার সে দিন
গিয়াছে।—ব.প্র ৪০৩। ১৩ সময়। “ঘুমের ঘোরে হাতিরার হাতড়াইতে
তাহাদের দিন গেল ব.প্র ৩৮১। ১৪ কাল, যুগ। “এখন ঘুচে গিয়াছে
সে সব দিন দা ২০১৮। ১৫ সুবোধ, হুসময়। “কীণ রাজা দিন পেয়ে
দিন দিন উচ ভা.চ ৩৬৭। ১৬ কাল। “চিরদিনে কুতীদেবী দেখি
পুত্রমম্ব ম ১০০২। [‘কত, ‘কতক—কতিপয় দিন; কিছু কাল।
“দিনকত বাঁচলে ভাল হয় কু ২৫১। যেমন দিনকতক হইয়াছিল
ইংরাজে আর মগে দা ১৪৭৬। ‘কাণা (বিং)—দিবাঙ্ক। ‘কাল (বি)
—সময়; হুসময়। “আমাদিগের দিনকাল গিয়াছে। দিনকাল থাকিলে
আমার এমন দশা হইবে কেন?—ব.বি ১৯। ‘ক্ষয় (পুং)—১ তিথিকর,
অর্থাৎ যে এক সাবন-দিনে তিথিকর থাকে। ২ সন্ধ্যাকাল। ‘চর্চ্যা
(ক্রী)—দিনের কর্তব্য; নিত্য কর্ম। ‘জ্যোতিঃ (-ভিস্) ক্রী—আভগ,
রোত্র। ‘দেব (বি)—দিননাথ, সূর্য্য। “মে ২৫৫। ‘দোব (বি)
—হুদিন। “চৈ.ভা ৮০ ‘প, ‘পতি, ‘প্রদী, ‘বন্ধু (পুং)—দিনের

অধিপতি; দিনকর, হুধ্য। "পতি কৃ ২৪৮; ক.চ ১২৩। "সংক্ষেপ (বি)—দিনের স্বরূপশেষ; স্বরূপদিন। "তদাত্ত কুতোয় মিনসংক্ষেপ নী ৪৫। দিন কেনা—দিন আয়ত্ত করা; সমস্ত দিনের কোন কার্য শেষ করা। "বাসী পাভ ভাত ছিল সরা দুই তিন। তাহা খেয়ে লহনা যে কিনিয়াছে দিন ৥—ক.চ ১৫২। দিন গুজরান করা—দিনব্যাপন করা; দিনের জীবিকা নির্বাহ করা। দিন চলা—দৈনিকব্যয়-নির্বাহ হওয়া। "কুল গাঁথিয়া মিন চলে না।—ব.প্র ১৯৫; এই টাকাগুলি না পাইলে কৃষ্ণগোবিন্দের দিন চলা ভার হইত ৩৫৮০। দিন দশ—প্রায় দশ দিন। "ক.চ ১৬৬। দিন পাওয়া—স্বযোগ পাওয়া। দিন লাগা—মরণকাল উপস্থিত হওয়া। "অপচ করে, এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।]

দিনকর পুং [ব.ত] দিনের কারক; হুধ্য। ["কুল (ক্লী)—হুধ্যবংশ। "দিনকরকুলচন্দ্র চন্দ্রকেতো উ.চ ৬.৮। "তনয় (পুং)—"হুধ্যস্থত" কর্ণ; হুগ্রীব; শনি; বম। "তনয়া (স্ত্রী)—"হুধ্যকন্তা, যমুনা; ভাণ্ডীনদী। দিনকরাজ্ঞা (স্ত্রী)—যমুনা।]

দিনকর্তা (-কর্তৃ), -কর্তৃ বিণ [ব.ত; দিন+√কৃ+ক্টিপ (০)-ক-১ব; উ.ত] দিনকারক; দিনকরণে ব্যাপৃত (মরিনাথ)। "মাঘ ২.৮১। —কর্তা, -কর্তৃ পুং ১ হুধ্য। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিননাথ বি দিনপতি, হুধ্য। "ম ৯৮০। ["সুতা (বি)—যমুনা। "দিননাথসুতার জলে দা ৩৫।]

দিনপাত পুং [ব.ত] ১ চালুদিনকর, তিথিকর। ২ দিনের পতন-কাল; অপরাহ্ন। ৩ (বাঙাল্য) দৈনিক জীবিকাকর্জন; ভাত-কাপড়। "ছিপিবৃত্তে করি দিনপাত ভ.প্র ১৮২। করিতাম কাঠ বেচে দিনপাত দা ১০২৬। তুমি কি গীত গাইয়া দিনপাত কর?—ব.প্র ১১৬; রামসদয় বাবুর ঘর না থাকিলে, আমাদিগের দিনপাত হইত না ১৯৭। ৪ দিন-ব্যাপন, জীবিকানির্বাহ। "হস্তকী বএড়া তাহে করি দিনপাত শূ ১০৮।

দিনবল পুং [বহুব্রী] ১ (জ্যোতিষে) যে রাশির দিনে বল; পঞ্চম বর্ষ সপ্তম অষ্টম একাদশ দ্বাদশ রাশি। ২ হুধ্য; গুরু; শুক্র।

দিনভর্তা (-ভূ) পুং [ব.ত] দিনপতি, হুধ্য। "মাঘ ২.৬।

দিনমণি পুং, -রত্ন ক্লী [ব.ত] ১ দিনের ভোক্তক; হুধ্য। "শিমগুন-মগুন গী.গো ১.১৮। "শি ম ৫২১; মে ৪৪। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিনমান ক্লী [ব.ত] দিনের পরিমাণ; দিবাকাল। "মান অতি অল্প রাত্রিমান বড় ভা.চ ৪৪৮। সারা দিনমান।—রবীন্দ্র।

দিনমুখ ক্লী [ব.ত] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। "রথ ২.২৫। "রবি ভা.চ ৮। স.শ ৭২।

দিনযৌবন ক্লী [ব.ত] দিনের যৌবনভূল্য মধ্যকাল; মধ্যাহ্ন। "রথ ১৩.২০।

দিনরাজ্য বি দিনের রাজ্য; হুধ্য। "প্রকুর কমল হর দেখি দিনরাজ।—ম ১১৫৫। জী.ম ৫২। বি.পা ৩৪৩।

দিনাংশ পুং [ব.ত] ত্রিধা বিভক্ত দিনের অংশ—প্রাতঃ মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন; পঞ্চধা বিভক্ত দিনাংশ—প্রাতঃরাত্রি, সন্ধ্যা ও সারাহ্ন।

দিনাগম, -আগি পুং [ব.ত] দিনের আগমকাল; দিনমুখ।

দিনাত্যয়, -আস্ত পুং, -আবসান ক্লী [ব.ত] দিনের অপগম-কাল; দিনশেষ, সারাহ্ন। "দিনাবসান।—রথ ২.৪৫। ম.পা ৫৪। রাখিলা ধূলি...দিনান্তে শিরের রত্ন...মিহির মে ২৫৫।

দিনান্তর বি ["ভ—সাধু] দিনশেষ, অপরাহ্ন। "দিনান্তরে খাও ভাত ঘরে নাই কড়া দি.পা ৬২। দিনান্তরে উটল পরম রূপবন্ত র.বি ১২। —রে ক্রি.বিং [দিনান্তর+এ] দিনের পরে। "কথ দিনান্তরে রাণী হৈল কতুভতী ম.পা ১৬।

দিনান্তরি বি দিন বাহার অরি (মালিন্তকর); কুম্ভ (?)। "হীরার দিনারি কুল জী.ম ১৬৬।

দিনা(মে)মার বি [F. Danemark] ডেনমার্কের অধিবাসী। "দিনে" ভা.চ ২৬৯। দিনা"-নরপতি (হরধ্বনীকাব্য)।

দিনেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] "দিনপতি"; হুধ্য। "দিনেশ-প্রভাপে নিশানাথ সাজে ভা.চ ৪২। —নেশ পুং হুধ্যসংখ্যাসুত্রে বার (১২) এই সংখ্যা। [দিনেশাস্ত্রজ (পুং)—"হুধ্যপুত্র", কর্ণ; শনি; বম; হুগ্রীব।]

দিনৈক বি [অপ্র] এক দিন। "দিনৈকের নিমিত্ত পা.প্র ৭০।

দিব^১ স্ক [দি, প—দীবাতি; সেট] ১ জিগীষা, ব্যবহার, ক্রয়বিক্রয়, ইচ্ছা, গতি, ক্ষতি। ২ (অক) দীপ্তি, হর্ষ, মন্তীভাব, নিজা, ক্রীড়া। ৩ [চু, প—দেবরতি; সেট] গীড়ন (ক.ক)। —ব. অক [চু, আ—দেবরতে; সেট] পরিকুজন (ক.ক)। "পরিসেবরতে কচিস্তস্ত রাষ্ট্রে ন দুঃখিতঃ (কবিরহস্য)।

দিব^২ ক্লী [√দিব+ইব (ডিব)-বি (অ.টী); ছান্দস; দিব > ছা (সমাসে পূর্বপদ)—ছানিনাস, ছামবি, ছালোক] ১ 'দেবতার ক্রীড়া স্থান'; স্বর্গ। "গী ১১.১২। মনীষিতঃ চৌরুপি যেন ছাধা রথ ৫.৩৩। দিবিল্ল মে ১৮৫। ২ আকাশ। "দীবা চকুভাতম্।—কথেন ১.৩. ৫। ৩ [+ইব-ক] দিন। "সৌরেন ছানিশোবাম্ (হুধ্যসিদ্ধান্ত—ত.বা)।

দিব^৩ ক্লী [√দিব+অ (যঞর্থক)-বি] ১ সর্ষ 'দিব' (১)। "ত্রি", দিবোকন্। "লোকপালেম হাতাগৈর্দিবঃ দেববরৈরিব মহা ৩.১৩১.৮। ২ আকাশ। ৩ দিন।

দিব^৪ বি [সং দিবা > প্রা দিব, > বা °ব; বৈকবসাহিত্যে] শপথ। "বিলম্ব না কর আমার দিব চ.দা ২৮। তব ধনী দিব দেই নিজ মাথে জা ৬৯। আপন দিব তব যদি কিছু জান (প.ক)।

দিবজন্ম বিণ [দিব+√গম্+অ (ঘচ)-ক, য্ (মু) আগম, উ.ত; ক্লী-মা] ১ স্বর্গগামী। "দিবজন্মঃ রুরোধাথ মার্গম্ মহা ৩.১৪৭.৬৫। ২ আকাশগামী। "দিশঃ প্রতিষ্ঠমানানামস্ত শব্দো দিবজন্মঃ মহা ৪.৪৮.২০।

দিবস পুং, ক্লী [√দিব+অস (অসচ)-বি, গুণাভাব, উ ৩.১২১; বৈদিক; cf., P. 'dias'—Bonsdias (good day)—Campus.] ১ দিন, বাসর। বিণ 'রাত্রি'। "দিবসঃ পরিণামরমণীয়াঃ শ ১.৩। নিশা দিবসীকৃতা (মু)। দিবস ছুপারে অন্ধকার।—ক.চ ২১৭। ২ বহুদণ্ডায়ক কাল, অহোরাত্র। "গুরুপু দিবসেযু গচ্ছন্ত উমে ২২। তে হি নো দিবস গতাঃ উ.চ ১.১৯। হি ১.২। তৃতীয় দিবস মধ্যাহ্নসময়ে সী ৫৪। ["কর (পুং)—দিনকর, হুধ্য। "মমুখ।—কথু ৩.২৩। "নাথ (পুং), "পতি (বি)—হুধ্য। "পতি ম ২৭০। "বিগম (পুং)—সায়ংকাল। "উমে ১৮। "মুখ (ক্লী)—দিনান্তকাল, প্রভাত।]

দিবসাত্যয় পুং, -সাবসান ক্লী [ব.ত] দিবসের অপগমকাল; সায়ংকাল। "কমলিনী মলিনা দিবসাত্যয়ে।

দিবস্পৃক্ (-স্পৃ) পুং [দিব+√স্পৃ+ক্টিপ (০)-ক-১ব, পা ৩.২. ৫৮; উ.ত] 'বামনরণে পাশে স্বর্গশাণী'; পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দিবা বা [তু 'দিব' (দিন)—দিবা (৩রা-১৮)—রাত্র্যা দিবা (অবধ-বেদ ১১.২.১৬); দিবা—দিবসে (কথেন ১.৩৮.৯); দিবে দিবে—অবহম্ (কথেন ৫.২০.৫); বৃত্তিবিধয়ে অধিকরণশক্তিপ্রধান অব্যয়ের শক্তিযৎপ্রাধান্য (তৎসাব্যবহী)। যেমন, দিবাভূতা রাত্রি, 'দিবা'—দিবসে, বৃত্তিবিধয়ে 'দিবা'—দিবস; এইরূপ 'গোবাত্তমহঃ, প্রাতঃ-কল্পম্।] ১ দিবসে। "দিবা-মিশি আগম্যে ছু ১। ২ দিবস (বৃত্তি-

বিবৰে)। "শোভনঃ দিবাত্ত্বঃ পি ৫.৪.১২০। দিবা দিবঃ
করোতীতি দিবাকরঃ কু.স ১.১২, মলিনাথ। ['মদি (পুং)—দ্ব্যৰ্থা।]
কিৰাকৰ পুং [দিবা + ৮ক + অ (ট)-ক, উ.ত; হান্স] ১ 'দিন-
কাকৰ', দ্ব্যৰ্থা। "মা ২.৩০.৪। কু.স ১.১২। ২ কাক। ৩ অৰ্দ্ধক।
৪ পুষ্পবিশেষ, দ্ব্যৰ্থা। ['হুত (পুং)—১ 'দ্ব্যৰ্থপুত', কৰ্ণ;
শনি; হুত্ৰী। ২ যম। "মা ১০৮, ২০।]
কিৰাকীৰ্ত্তি পুং [বহত্ৰী] ১ বাহাৰ দিবসে কোৱকৰ্ণ; নাপিত।
২ চণ্ডাল। ৩ 'দিবাচর' (১)। ৪ উল্ক।
কিৰাচর বিণ [দিবা + ৮ক + অ (ট)-ক, উ.ত] দিবসে ভক্ষ্যৰ্থ
বিচরণকাৰী। বিণ 'নিশাচর'। —চর পুং ১ চণ্ডাল। ২ 'মহু ১০.৫৪,
-৫। ৩ ভাষাপকী। —চাৰী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
উ.ত] সৰ্ব 'দিবাচর' (বিণ)।
কিৰাতন বিণ [দিবা + তন (টু, টুট); ত্ৰী -নী] দিবাভব, দিনজাত।
"শশিন ইব দিবাভনন্ত লেখাকু.স ৪.৪৬। দিবাভনী (কাৰ্ত্তি) ভট্ট ৫.৬৫।
কিৰামিশ ৰী [স.ৰ] দিবাশিশাৰ সমাহাৰ; অহোৱাজ। —নিশি
ক্ৰি.বিং [সং 'শ'] অহোৱাজ। "কু ১৪৭। ক.চ ১২৫।
কিৰাক বিণ [স.ত] দিবসে অন্ধ, অৰ্থাৎ দৃষ্টিশক্তিহীন; দিনকাণ।
"দিবাকঃ প্রাণিনঃ কেচিৎ (চণ্ডী)। —ক পুং পেচক।
কিৰাকমান বি দিনান্ত, সাগ্ৰহ। "সময়ে সী ২৪। কাদ ১৪।
কিৰাকীত পুং [স.ত] ১ 'দিবসে শক্তি'; উল্ক, পেচক। "কু.স
১.১২। ২ চৌৱ। ৩ কুয়ুদী।
কিৰাকমান বি দিনমান। দিৰাকমান...নক্ষত্ৰসংকাৰ বা.ম ৪১।
কিৰাকু বি [সং দিনমুখ] দিনেৰ আৱন্তকাল; প্ৰভাত। "দিবাকু
কালি ভূপে দৱবাৰে ভেটিব জী.মা ১০৪। তেজবী হুশিণ্ড। দিৰাকু
ৰবি যেন। —মা ১০৮। উদয়-অচলে, দিৰাকু একচক্ৰে দিলা দৱশন
(তপন)। —মা।
কিৰাকশয় বিণ [দিবা + শী + অ (অচ্)-ক; উ.ত; ত্ৰী -রা]
১ দিবসশায়ী, দিৰাকশয়ক। "অসৌ) ৱাক্ৰিজাগৰগৰো দিৰাকশয়ঃ
ৰয় ১২.৩৪। ২ দিবসে অপ্ৰকাশযুক্ত। "ৰয় ১২.৩৪।
কিৰাকশয় বিণ [স.ত] দিবসচাৰী। "বৃহৎসংহিতা ৮৮.১।
কিৰাকশয়, -আপ পুং [স.ত] ১ দিবসে নিভা; দিৰাকশয়ন।
২ [বহত্ৰী] 'দিবানিভায়ক'; উল্ক।
কিৰাকশয় পুং কামজবাসনবিশেষ। "মহু ৭.৪৭।
কিৰি^১ পুং [৮দ্ব + ই (ইন্)-ক, উ.৪.১১২] চাৰপকী।
কিৰি^২ [দ্বি + ই (সপ্তমী-১ব)] দিবে, বৰ্গে। "দিবি ভূমি (ভূবি?)
অন্তরীকে, বত কিছু তীৰ্থ আছে। —গ ১৮৮, ২০। জ ২২। দিবি
ভূবি সমতা ভা.চ ১১৭। —বি বি (অপ্ৰ) বৰ্গ। ভু 'হুদি'। "দিবি
ভূবি ৰসাতল ফেল উতৰোল। —গ ৬৫। তেজি...দেবগণ দিবি,
...নদীয়া নগৰ ভূবি (জমই) ন.প ১৫১।
কিৰি^৩ বি [দিবি > 'বি; বৈকবসাহিত্যে] 'শপথ'। "দিবি কৱিয়া,
শপথ কৱল বি.প ১৮৭।
কিৰিজ পুং [দিবি + ৮জ + অ (ভ)-ক; অলুক] 'বৰ্ণজাত', দেব।
"মহুজমনোৱনান্ধাৱ ভ ৫.২.৬।
কিৰিজ বি [দ্বি + ইন্; অপ্ৰ] বৰ্ণেৰ প্ৰভু; ইন্। "মে ১৮৫।
কিৰিজ (অ-ব্ধ) পুং [দিবি + ৮স + ঙ্গিণ, (০)-ক-১ব; বধ;
অলুক; ভু 'সদ' (বাক্সনোৱনান্ধাৱ)] 'বৰ্ণগাৰী', দেবতা। "গো.ৱা
১.৪৬, ১৪। "বৃদ্ধ গী.গো ২.১১।
কিৰিজ বিণ ['বি + ৮হা + অ (ক)-ক, বধ; অলুক] ১ বৰ্ণহিত।
"মহা ১.৬০.৭; ৩.১০০.২৫। ২ অন্তৰীক।
কিৰিণ বি [দিবা + ঙ্গিণ] দিবাগতি, দ্ব্যৰ্থা। "জী.মা ১০।

কিৰো(বো)কা: (-কস্) পুং [দ্বি দ্বি ওক: বাহাৰ বহত্ৰী, 'কা:
(১ব)] ১ 'বৰ্ণাশ্ৰয়', দেব। "শ ৭.৫। কু.স ২.১। ২ 'আকাশাশ্ৰয়',
চাতক।
কিৰ, -কি, -ক্য, -বি, -বিং বিং [সং দিবা > প্ৰা দিৱ > বা 'ক,
-কি, -বি, 'ক্য (অপ্ৰ)] ১ উত্তম। "দিব শাণ্ডী ম.পা ১২; দিব
দিব অলঙ্কাৰ ২৫। দিবা ধৃতি ১০। ২ হৃদয়, হুত্ৰী। "আহা
দিবি ছেলেটি যেন চাঁদ! —হ ১৫২। ৩ হৃদোভন, মানানসই; (কাহু
হেতু) অশোভন, গৱমান। "হা, এইবাৰ দিবি হয়ছে! ও বোন!
এই থানটি যে ডুবিয়েছো! —নী ১৭। ৪ পৰিস্ফুট, স্পষ্ট। "ভূত
অন্ধকাৰে দিবি দেখে পান হ ১২৮। ৫ সৌৰবসম্পন্ন, হুতপ-যুক্ত।
"মুখবানি দিবি ছাঁদেৰ কা ৮০। ৬ শপথ। "অনেকে তাঁৱ পা ছুঁয়ে
দিবি গালচেন হ ১৮৭। ৭ [দ্বি + > 'ক; অপ্ৰ] ভবা। "নান্দা
দিব শূ ১০৭। [মাখায় হাত দিয়ে দিবি কৰা—ব্ৰহ্মৱজ্জ্বলিত দেবতা
স্পৰ্শ কৱিয়া শপথ কৰা। "ন.ত ৩৬।]
কিৰ্য্য বিণ [দ্বি + য (যৎ); ত্ৰী -ব্যা; হান্স] ১ দিবে ভব; বৰ্ণ-
হিত, বৰ্ণায়। বিণ 'পাৰ্ণি, ভৌম'। "দিব্যো: জ্বলন্ত মনয়: ভ ২.৭.৮।
গী ১১.১৫। ২ আকাশভব; আন্তৰীক। "দিব্যোকা গো.ৱা ৪.১২.৩১।
(উৎপাতান্) দিবান্। —মহা ২.৪৬.৯। ৩ দ্ব্যৰ্থাশ্ৰয়, জাতান্ধক।
"পৰম: পুৰুষ: দিবান্ গী ৮.৮; ১০। ৪ অপ্ৰাকৃত, মনুষ্যেৰ অলতা।
"দিবান্...দেবভোগান্ গী ৯.২০। ৫ অপ্ৰাকৃত, ঐশ্বৰ, অলৌকিক,
অত্যন্ত। "জয় কৰ্ম চ মে দিবান্ গী ৪.৯; দিবা হৃদয়বিভূতয়:
১০.১৬; ১১.১৮; দিবাভরণ; 'মাল্যাবধ'; 'গন্ধামুলেপন গী ১১.
১০; ১১। দিবা বাস আভরণে...দিবা মালা বিভূষণ জী.ম ১৬১। দিবা
দেহ দেবতা সাক্ষ্য জী ৪৬; দিবা অসি ফলা ১১৬। বায়ছাল দিবা বস্ত্ৰ
পৈতা ফলী। —ভা.চ ৮৪। ৬ মনোজ্ঞ, অশুভ, উৎকৃষ্ট। "দিব্যো
...সিংহাসনে ৱা ১.৪.৩০। দিবা ধনু ধৰে দৈত্য চ.বি ১৬৫। ৭ লোক-
তীত। "দিবাদৰ্শী। ৮ (বাঙলায়) পৰিস্ফুট, স্পষ্ট। "জ্যোৎস্নাৱ দিবা
দেখা বায় ৱ.প্ৰ ২১৬। —ব্যা পুং ১ দিব্যপুৰুষ। "মাঘ ৮.৬৪। ২ যম।
৩ বব। ৪ গুণ্ডল। ৫ (তন্ত্ৰ) দেববংশপ্ৰায় ভাববিশেষ। "দিবাবীৰ-
পত্ৰজয় (তন্ত্ৰ)। ৬ নায়কবিশেষ। "ইন্দ্ৰাদিৱো দিব্যা: (রসমঞ্জৰী)।
৭ আন্তৰীক উৎপাতবিশেষ। ৮ তন্ত্ৰবোতা। —ব্যা ত্ৰী ১ দেবভাব,
দেবহ। ২ হৰিচন্দন। ৩ লবঙ্গ। ৪ দেবব্রাহ্মণ-সাম্প্রদায়িক পৌৰিকৃত
প্ৰতিষ্ঠা; শপথ, সত্য। "কাৱয়েৎ সৰ্বদিব্যানি দেবব্রাহ্মণসম্মিথৌ।
—বিষ্ণু ৯.৩০। যম্মদেবৈ: প্ৰযুক্তানি ব্ৰহ্মৱাৰ্থে মহাৱ্ৰতি:। পৰম্পৰ-
বিদগ্ধাৰ্থ: তন্মাদিব্যানি নামত: —শু ৪.৫.২৩৪। সাক্ষ্যভাৱাৎ
ততো দিবান্। —পঞ্চ ১.৪০৬। মন্তকেৰ দিবা মোৰ—যদি কিছু
কহ চ.চ ২১। তোৱ দিবা ভা.চ ৬৭৩। ৫ দোষশোধনাৰ্থ
স্বতিবিহিত অগ্নিবিধিকৃত পৰীক্ষা। "বিষ্ণু, ১০-১৪তম অধ্যায়।
বাজ ২.৯৭-১১৫। অগ্নিবিং ৮টোৱে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম চ তত্ত্বাঃ।
শপথান্তেৰ নিৰ্দিষ্টা মুনিভিৰ্দিবানিৱে ৪ ৪.৫.২৩৯। ৬ দেষণতি
জল। [ধাৱাজ কৰকাতব ভোৱাৰ হৈম—এই চাৱিপ্ৰকাৰ জল।]
৭ দেব দিন; দেব-দিনমান। —ব্যা ত্ৰী ১ নায়িকাভেদ। "দিবা
ইন্দ্ৰাপাদয়: (রসমঞ্জৰী)। ২ আমলকী। ৩ হাতীতকী। ৪ শতাব্দী।
৫ তাকী। ৬ হুলজীৱক। ৭ বেতবুৰ্কা। ৮ মহামোদা। ['কাৰী
(-রিন্) বিণ—শপথকাৰক। 'গায়ন (পুং)—গজবৰ্ণ। 'দৰ্শী (-শিন্)
বিণ—অতীন্দ্ৰিয়ার্ধবৰ্ণক। "দিবাদৰ্শী (নাৱদ) মহা ১৫.২০.২২। 'বোহদ
(ত্ৰী)—অনোৱধসিদ্ধাৰ্থ দেবদেৱত্ব; উপবাচিতক। "নদী, 'সৱিৎ
(ত্ৰী)—আকাশপদ। "দিবাসৱিদবুপজতি (নাথ)। "নাৰী, "ত্ৰী
(ত্ৰী)—অঙ্গৱ। "দিবাত্ৰীকৱাসৱ-মন্ত্ৰ (গজাষ্টক)। "অথ
(পুং)—অনাপত্যৰ্ধজাপক প্ৰাণ। "মহা ৫.৪৮.১৯। "মাত্ৰ (ত্ৰী)—দেব-

বর্ষপরিমাণ। *রত্ন (স্ত্রী)—চিত্তামণি। *রথ (পুং)—বিমান, যোযান। *রস (পুং)—মনোজ্ঞ রস; পারদ; বুদ্ধিধারা-জল। *সার (পুং) শালবৃক্ষ। *সান (স্ত্রী)—আতপ থাকিতে বর্ষার জলে স্নান। *পরাপর ১২.১১। দিবা করা—দেবতারির সাক্ষাৎ বা নামে শপথ করা। দিবা দেওয়া—শপথ রক্ষার ভার বা দোহাই দেওয়া। *দিবা দিয়া কৈলু সমর্পণ ক.৫ ১৬৯। ম.ভা ৫৭। দিবা দিয়া মানা তারে করিব মা ১০২। মন্তকের দিবা—মাথার দিবা; মাথা খাও এই দিবা। ত্র 'দিবা স্ত্রী (৪)।]
দিবা^২ বি [ত্রবা > দবা > বা, -স; তু দিবা^১; গ্রাম্য] জিনিস, তৈজসমণি। “তুই দিবা রেখে কড়ি দাও তিন পণ শ্রী ১০২।
দিব্যা ত্র 'দিব্য'।
দিব্যাস্ত পুং [বহুব্রী] সূর্য্য। “রশ্মি মহা ৪.১৪.১৮।
দিব্যাক্ষনা স্ত্রী [কর্মধা] ১ দিব্যাক্ষী, অঙ্গরা। ২ উত্তম স্ত্রী।
দিব্যাদিবা পুং [দিবা অদিবা, কর্মধা] নায়কবিশেষ, অর্জুনাদি।
 —দিব্যাক্ষী নারিকাবিশেষ, প্রৌপদী-প্রভৃতি।

দিব্যোদ্ভা বি মোহনভাবে ভ্রমের জায় অজ্ঞত বৈচিত্রী দশা (উচ্ছলনীলমণি)। “প্রভুর হৈল দিব্যোদ্ভা চৈ.৫ ৯১।
দিয়টি, -স্টি, -স্টি, -স্টি বি [সং দীপবর্তি > প্রা *দীপবর্তি, -স্টি > বা (দীপবর্তি, -স্টি) দীয়াটি, -স্টি; দিয়াটি, -স্টি, -স্টি, -স্টি] ১ প্রজলিত দীপ; মশাল। “দিয়টি ধরে দানাগণ ক.৫ ২৪; নন্দী নিভায় দিয়টি ২৫। তুইটি চকু দিয়াটি ব.প ১৩৬৬। ২ দীপ। “আনন্দ ‘দিয়টি, -স্টি’ (পাঠান্তর) বাক্যে চৈ.৫ ৩২৪। [দিয়ড়িয়া—মশালধারী, মশালচি। “দিয়ড়িয়া হাড়ি মুক্তি চৈ.ভা ২৮৩।]
দিয়া ত্র 'দি'।
দিয়ান বি [কা দীয়ান্] রাজসভা, দরবার। “ব.প ৫২৫।
দি(কে)য়াল বি [কা দীয়ার, দেহাল; হি দি(দী) হাল; cf., E. wall] ভিত্তি, ভিত। “জোয়ের দেয়াল ক.৫ ১৮৩। দিয়ালে ঠেসান দিয়া চুলছেন আ.৫ ৩। [*গীরি (কা দীয়ার্গীরী; হি দিয়ালগীর) —দেয়ালে সংলগ্ন দীপাধার।]
দি(কে)য়াল, দেহালা বি [দেবখেলা > (দেহলা) দেহালা, -য়াল, দি] শিশুর স্বপ্নে খেলাবিশেষ। “জুয়ে নিত্রা যায় বালা করয়ে দেহালা ক.৫ ৪৫; নিত্রায় দিয়াল করে ১১৩; জননীৰ কোলে নিদে, ক্ষণে হানে ক্ষণে কান্দে, সাধুহৃত করয়ে দেয়াল ১১২। শিশুর দেয়াল অ.৩ ১৪৪। [প্রাচীনরা বলেন, বটীতাকুরাণী শিশুকে এই খেলা দেন (এই হেতু ইহা ‘দেবখেলা’)। তিনি যখন শিশুকে বলেন, ‘তোরা মা মরেছে’, তখন শিশু, ‘মায়ের কোলে আছি, ইহা মিথ্যা’, ভাবিয়া হাসে; যখন তিনি বলেন, ‘তোরা বাপ মরেছে’, তখন শিশু, বাপকে দেখে না বলিয়া, কান্দে; যখন বলেন, ‘ঘরে আসুন লেগেছে’, তখন শিশু চাহিয়া দেখে।]

দি(দী)য়াশলাই, দেশলাই বি [সং দীপ > প্রা দীপ, -অ > বা (দিয়া)] রা; হি দি(দী)য়া; ঠ দিয়া; প দীরা; শলাকা > ই; হি দীয়াসলাই দীপশলাকা, দিরাকাটি (match)। “নমামি বিলাতি অগ্নি দেশলাইরূপী।—হেম ৩৯১।
দিলা^১, **কেলা**^২ বি [কা দিল্] ১ মন, চিত্ত। “এক দিলে অন্নধনে, যে তোমার সিরি সানে, হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। কোহি দেলমে নাহি হুজ্জ বি.সু ১৬। দিল-জাগান দক্ষিণতা কু.কে ৩৭। এ বাত শুনে মোর সেলে বড় চোট লেগেছে আ.৫ ৯২। ২ উদার চিত্ত। “আজ সে মিল নাই, সে মিলি নাই।—রবীন্দ্র। [*খোশ (কা দিলক্) —চিত্তাকর্ষক, মনোহর। *গির (কা দিলগীর্) —দুঃখিত, বিষয়। “জাহাঙ্গীর বড় দিলগির ভা.৫ ৫০০। *দরাজ, *করিয়া (কা দিল্ দরাজ) বিং—উদার-চিত্ত, মহাকা, বলাভ। “দিলদরাজ মোহনসম্রাটের আসনে দিলিতে

দরবার জমিত।—রবীন্দ্র। *দার (কা দিলদার) বিং—জয়বান, উদার; প্রেমিক। *দারি, -রী—সহরতা, উদারতা। “দিলদারিতে খাত আমর।—হেম ৩৭৯। *দোস্ত—অভিপ্রিয়বন্ধু। “হ ১৮৯।]
দিল^২ “লো’ জি [৭/৮+ইল^২] ১ দান করিল বা করিরাছিল। “চ ৫৪। তোকা মোরে দিল বিধী শ্রী.কী ৩৬১। এত ধন দিল কোন জন কু ২৬। ২ স্থাপন করিল। “তাত দিল বেড়িয়া চন্দা শ্রী.কী ৩৮১। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বিপ্র কাশে দিল হাত কু ২৬। ৩ করিল। “কাহাঞি বাগীতে দিল সানে শ্রী.কী ৩০১। ৪ রাখিল। “কে নাহ দিলে ত্রিগুণখারিণী দা ১৬৫৬। ৫ নির্মাণ করিল। ত্র ‘দি(১০)। ৬ ধনন করিল। ত্র ‘দি(১১)। [কলক তুলিয়া দিল—অপবাদ রচনা করিল।—শ্রী.কী ৩৪৪। দরশন দিল—আবির্ভূত হইল; দেখা দিল। “কু ২৫। নগ দিল—নখাবাত করিল। “(তনে) নখ দিল শ্রী.কী ৩৮৩। দিলাস্ত (দিলেন), দিলে (দিল), দিলে (দিলে), দিলে (প্রদত্ত হইলে), দিলেক, দিলে (দিলার)।—শ্রী.কী। দেল^৩—দিল^২। “আলিঙ্গন দেল বি.প ১৩০।]
দিশ^১ সক [তু, ঞ—দিশতি, -তে; অনিট্] ১ আদেশ। ২ কখন। ৩ নির্দেশ। ৪ দান। [অতি—অভিদেশ, স্ববিষয়োন্নয়নপূর্বক বিষয়ান্তরে উপদেশ। অপ—অপদেশ, ছলন। বি-অপ—ব্যপদেশ, বাজ। আ—আদেশ। প্রতি-আ—প্রত্যাদেশ, নিরাকরণ, নিবারণ। উহ—উদ্দেশ, স্বরূপকথন; অভিপ্রায়, লক্ষ্যকরণ। উপ—উপদেশ, অনুশাসন; কীর্তন। নি—নিদেশ, শাসন। নিহু—নির্দেশ, কখন, আদেশ। প্র—দান (উ.মে ৫৩), নির্দেশ, উপদেশ। সম্—সন্দেশ, সমাক্ষ কখন, বাক্য কখন; দান।]
দিশ^২ বি [সং দিশ্ > লি, প্রা দিসা > বা *শ; হি, ঠ দিশা; মৈ দিশ, -শা] ১ দিক্। “জাও কোন দিশে শ্রী.কী ১০। চতুর্দিশ গো.৫ ৬৯। বেই দিশে বুকোদর...যায়।—ম ১৯২। দশ দিশ দামিনী দহই গো ১৩১। দশ দিশ মে ২০। দিশ সমুদায় ব.হ ৪৬। ২ দিগ্বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “অত্যন্ত অভয়া সব কার নাহি দিশ বা.ম ২০০। [*বিশি—দিশ্বিদ্ভিক্। “শ্রী.কী ১৫৭।]
দিশ^৩ বি [সং দিশস > প্রা দিসস > বা (দিস) *শ; ঠ ‘দিস’—দিস-গত (দিবসগত); অপ্র দিবস। “বিরহে যো জিরো কত দিশে শ্রী.কী ৩২০। মরি গেল ধনপতি শুনি বহু দিশ ক.৫ ২১৬। দশ দাস পূর্ন ভেল গর্ভ দিশে দিশে চৈ.ম ৩৪।
দি(দী)শাই ক্রি [সং দৃশতে > প্রা দীশই] দেখা যায়; দেখায়। “সোই ভাব ভরে, কীপ দিশই: বিবরণ দীশই কাতি (প.ক)।
দিশপাশ, দিসপাশ বি [ত্র ‘দিশ’; সং পার্শ্ব > প্রা পাস (প্রা.ম) বা *শ > *স] ১ দিক ও দিকপার্শ্ব; দিশ্বিদ্ভিক্, দশ দিক্। “শরজাল করিয়া পুরিল দিশপাশ ম ৪৮২। নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। (ভরত) না দেখো দিশপাশ ব.প ১৩৩০। ২ কুল-কিনারা। “জলের নাহিক দিশপাশ শ্রী ১৪০। ঘন বরিখে নাহি দিশপাশ ব.প ১০৮৭। ৩ দিশ্বি-দ্ভিক্, স্থান-অস্থান। “ঘন ঘন বাণ ছাড়ে নাহি দিশপাশে চ.বি ১৪৪, -৬৫; পড়ে দৈত্য নাহি দিশপাশ ২২৪। ৪ দিশ্বিদ্ভিক্-নির্ণয়, সীমা-সংখ্যা-নির্দেশ। “সাজিছে কটক সব নাহি দিশপাশ কু ৩৯। ৫ দিশ্বি-দ্ভিক্-ক্রমে আধারনির্ণয়; (গৌণার্থে) পরিমাণনির্ধারণ। “সর্বপ বহুর মাঝ, ধাত্তের নাহি দিশপাশ ক.৫ ৭৬।
দিশা স্ত্রী [দিশ্+স্ত্রী আ (আপ্—ভাঙরিতে); তু ‘অস্তর’ গুরু-বর্জ্বে ২৫.২৬; দিসা (গো.৫)] ১ দিক্। “দিশা মহা ৪.৫৫.১৯। বা.ম ১৮৭। পর্কতদিশাতে প্রভু...চলিল চৈ.৫ ৩০০। আবেশে হাঙ্গাই’ কিনা ভা.৫ ৬৪। প্রাচী দিশা ব.হ ৪৯। স.স. ৭৩। কু.কে ১৪২। ২ (বাঙলার) দিগ্বির্নির্ভর। “খেতুরা পথের না পাশ দিশা গো.৫ ১৫১।

দিশা করিয়া (ডিকা দিল বাইরা) বি.পা ১১১। ঈ ২২৬। পথের ...দিশা ব.প ১০১। ৬ নির্দেশ, বিবরণ। “এইত পথের দিশা জলিতা কহিল ব.প ৮০০। ৪ সঙ্কেত, সংজ্ঞা। “হুজ করি দিশা যদি, কর উপদেশ চৈ.চ ২৪৪। ৫ কর্তব্যনির্ধারণ, কাজের ঠিক। “দিশা নাহি পার সাধু কোন কর্তব্য ম.ভা ১৭। কাজে প্রবেশ করিয়া আর দিশা পাই না গ.স ২৭। ৬ [দিশাজম > দিশা] দিগ্জম। “দিশা লাগা। ৭ যুগ্মতা, জম। “এ বিভা শিখিলে যুগে অবোধের দিশে (শুভঙ্কর)। ৮ লক্ষ্যে স্থিরতা। “ধরবে দিশা, যুগবে দিশা, বিনয় বিবরণ-মদ খাইলে।—রামপ্রসাদ। ৯ ধূয়া। “গ ১৮১। বি.পা ২৬০,-৭৮। চৈ.ম ১০১। [“গজ (পুং)—দিগ্গজ। “পাল (পুং)—দিগ্‌পাল।]

দিশাবিশা, -দিশা বি [দিশা+বিশা (বিদিশা); বিশা > দিশা] দিগ্‌বিদিক্; কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়। “হুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা-দিশা ম.ম ১০৫।

দিশান্ন, -ন্নি বি [দিশাপাল > “র,-রি] দিগ্‌দর্শক। “দিশ দরশায়ল মদন “র।—পো ১০৮। দিশারি তুমি দেখাও দিশা কৃ.কে ১৪২।

দিশাহারা বি ১ যে দিশার জ্ঞান হারাইয়াছে; দিগ্‌ভ্রান্ত, দিগ্‌বোধ-হীন। “এটে বড়ি ম’এনা দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৩,-৬। অন্ধকার দিশাহারা পথ নাহি পান ঈ.মা ১০৬; দিক মাত্র জ্ঞান নাই দৈবে দিশাহারা ১১৮। ২ উচ্ছ্বল-প্রবাহিত, এলোমেলো। “দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে প.কা ৩। ৩ বিবেকহীন, ভ্রান্ত, বিভোর। “এতো কেনে দিশাহারা হইলে নাগর ভ.প্র ৪৩৭।

দিশি ১ বি [সং দিশ্ > প্রা দিসি; হি “শি; মৈ দিসি,-সী; পড়ে] ১ দিক্। “দিশিহারা দিশি দিশি চায় বাদ ৪৩। অন্ধকারে ঢাকে দিশি স.ব ১৪; (আসে) দিশি দিশি হতে তরঙ্গী ৪৯। চ.কা ১১১। ২ [সং দিশ্ +ই (বহী-এব)] দিকে। “দেখেছে দেবের জ্যোতিঃ প্রকাশিছে দিশি।—হেম১০৫।

দিশি ২ বি [দিশ্ > “দি, তু “দিশি; অপ্র] দিবস। “নিশি দিশি বহু তোমার পাশরিতে নারি চ.দা ৮১। নিশি দিশি ক.চ ৪৬; ঈ.ম ৮০; পর ২৭; ব.প ৮৬৪; চৈ.ম ১০৩; ভা.চ ২৭৪।

দিশি ৩, -শী বিং [দেখী > দিশী, -শি] দেশীয়, দেশজাত, দেশ-প্রচলিত। “ইংরাজি ভূতদের কাছে দিশীভূত থকে আসে না হ ১২৯। দিশি বুলি ঝাড়, আমিও জবাব দিচ্ছি (অ.প্র)।

দিশে বি [দিশা > “শে] ১ দিক্। “হারা। ২ পক্ষনির্ণয়, কর্তব্য-নির্ধারণ। “এখন রাম ভজি কি রহিম ভজি, দিশে পাইনে কিসে মজি দা ২০৭২। [“হারা—দিগ্‌ভ্রান্ত; কর্তব্যবিমূঢ়। “নিজে হইয়া দিশেহারা, তারিণী বাউলি-পারা ছ ৭৭।]

দিশু বিণ [দিশ+ব (ঘ২); বৈদিক] দিগ্‌ভব, দিক্‌স্থিত।

দিশু বিণ [৮/দিশ্+ত (জ)-ঋ; ছান্দস] ১ আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ২ উক্ত, কথিত। “দাক্ষিণ্য” ভট্টি ২২৯। ৩ উপদিষ্ট। ৪ দৈব-প্রাপিত। “ভ ২.১৮.৩২। ৫ নির্দিষ্ট। “দিশু বৈশ্ব মহা ৩.৭৩.৩০। ৬ কর্তব্যপ্রাপ্ত। “ভ ৬.১৭.১৭। —ই পুং কাল। —ই স্ত্রী [+ত-ণ, বাহুল্যে (অ.টী)] ১ দৈব, ভাগ্যধর, ভাগ্য। “পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিষ্টরকিতম্ ৭.২.৪০। ২ [+ত-ভা] আদেশ। —ই স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ আদেশ। ২ অনুশাসন। ৩ উপদেশ। ৪ কথন। ৫ হর্ষ। ৬ পরিমাণভেদ। “পা ৫.২.৩৭, সি। ৭ [+তি-ণ] ভাগ্য; পুত্রাদি-জন্মরূপ সৌভাগ্য। “রাজকুলে দিষ্টবুদ্ধিসম্রোহ মহানকুল (কানবরী)। [দিষ্টাভ (পুং)—কালবর্ধ, ভাগ্যসমাপ্তি, মরণ। রা ২.৬৫.২৮।]

দিশ্টি অ “দিশ্টি”।

দিশ্টি য [দিশ্টি+আ (আ-এব)] ১ ভাগ্যে, সৌভাগ্যক্রমে। “দিশ্টি ন ষাচিভবৎ রাঘবো বধ্যভামিতি গো.রা ২.৬১.২৩৭ দিশ্টি দিশ্টি মহা ১.১২২.৩১। ২ হর্ষ। “উ.চ ১৩২। ৩ মঙ্গল।

দিশি বি [সং দিশ্ > প্রা দিসা > বা দিসা, -ন; হি “স, -সা] ১ দিক্। “পাস। ২ কর্তব্যবুদ্ধি। “কপট ভাঙ্গিয়া গেল নাহি কোন দিস গো.বি ১৩০। —সা বি ১ দিক্। “হারা গো.চ ৩২,-৪। ২ উদ্দেশ, তত্ত্ব, তথ্য। “কোন বিবি ঘটাইছে তত্ত্ব, পাওয়া না বার দিসা গো.চ ২৪০। ৩ ধূয়া। “গ ১১২,-৬৮। [দিসপাস—দিস্‌বিদিক্, চতুর্দিক্‌ হান। “ব্রহ্মাও ভরিল জটা নাহি দিসপাস গ ১৪২।]

দিসা অ “দিস”।

দিসি বি [দিশি > “সি; পড়ে] দিবসে। “নিশি দিসি সোড়রি ব ৭৪। চ.কা ৩৮৬।

দিস্তা বি [কা দস্তা] ১ চব্বিশটা কাগজ (quire)। ২ লুটির বা কুটির চব্বিশ খান। ৩ মূল, ডাঙা (pestle)। “হামান”। [দিতাপড়া কাপড় —যে কাপড়ের সূতা সরিষা জড়িত হইয়াছে। দিতোথানেক—প্রায় এক দিতা কুটি। “এক এক ব্যাটা নাচে, আর দিতোথানেক খায় সি.বি ৮৩।]

দিশ্ সক [অদা, ঐ—দেহি, দিহে; অনিটু] লেপন। —ই, অক উপচয়, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ (ক.ক)। [সন্—সন্দেহ, সংশয়।]

দী অক [দি, আ—দীয়েতে; অনিটু] ক্ষয়, দীনতাব।

দীক্ সক [ভা, আ—দীকতে; সেটু] ১ উপনয়ন। “দীকতে পুত্রঃ বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ ব্রতোপদেশ। “দীকতে পণ্ডিতো জনম্ (ক.ক)। —ক্ অক ১ যুগ্মন, যুগ্মিতমন্তকীভাব। “দীকতে বটুঃ (ক.ক)। ২ যজন। “দীকতে জনঃ (ক.ক)। ৩ নিয়ম, নিয়মগ্রহণ। “দীকতে বাজিকঃ (ক.ক)। দীকম্ব...সহ স্বাম্যে ষ্মরিতং তুরগাধরে ভট্টি ২০.১৪।

দীক্ বিণ [৮/দীক্+অক (ধূল)-ক] মস্ত্রোপদেশক। —ক্ণ স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] মস্ত্রোপদেশ; ব্রতানুষ্ঠান; যজন। —ক্ণা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মস্ত্রোপদেশ, দেবমস্ত্রগ্রহণ। “দীয়েতে জ্ঞানমত্যন্তং দীয়েতে পাগসঞ্চয়ঃ (তন্মাত্র দীক)। ২ নিয়মগ্রহণ, ব্রতানুষ্ঠান। “অজস্রদীকপ্রয়তন্ত মণ্ডুরোঃ রঘু ৩.৪৪; ৬৫। ৩ যজন, যজ্ঞ। ৪ নিয়ম; নিয়মগ্রহণ। “মধু ৬.২৯। মহাসত্র” ভ ৪.২১.১৩। ৫ [+অ-ণ] সংস্কার, বিধি। “বিবাহ” কু.স ৭.১। রঘু ৩.৩৩। ৬ উপনয়নসংস্কার। —ক্ণিত বিণ [দীক্+ইত (ইতচ্)] ১ দীক-যুক্ত, কৃতমস্ত্রোপদেশ। ২ সংস্কারযুক্ত, কৃতসংস্কার। “সবনায় দীকিতঃ রঘু ৮.৭৫। বিবাহ” উ.চ ১১১। ৩ দ্রুতব্রত। ৪ কৃতান্তিবৈক, অভিযুক্ত। “সাম্রাজ্য” রঘু ৪.৫। ৫ উপনয়নসংস্কার-যুক্ত; উপনীত। ৬ যজ্ঞমাত্রাে দ্রুতব্রত বা নিয়মী। “সংগ্রামাধরদীকিতো নরপতিঃ। —বে ১.২৫। —ক্ণিত পুং ১ হোমবাগাদির যজমান; যজ্ঞের যজমান-মাত্র। ২ শিষ্য। —ক্ণিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্ভ)-ক-এব] মস্ত্রোপ-দেষ্টা, দীকাদাতা। [দীকান্তক (পুং)—দেবমস্ত্রাদাতা।]

দীক্কা, -ক্ণিত, -ক্ণিতা অ “দীকক”।

দীগ বি [দিগ্ > “গ (গানে দীর্ঘ)] দিক্। “সব দীগ দরশন ভেল জ.প ৬৫; দীগ বিজয়ী ৭৩। [“ভরম, “ভরাতি—দিগ্‌ভ্রম, দিগ্‌ভ্রান্তি (প.ক)। “বসন—দিগ্‌বশ (প.ক)।]

দীগর অ “দিগর”।

দীঘ বিং [সং দীর্ঘ > লি দীঘ; প্রা দিগ্‌ঘ > বা “ঘ] দীর্ঘ। “দীঘ নিশাস বি.প ১৬৫; সো ৩৯। —ব বি দীর্ঘতা, দৈর্ঘ্য। “আড়ি দীঘে শত ক্রোশ ম ২০২।

দীঘল বিং [সং দীর্ঘ > প্রা দীঘর (দীর্ঘ > দীঘর > দীঘর > দীঘর ?) > “ল] ১ দীর্ঘ। “দীঘল ভেলই নিশাস (প.ক)। দীঘল নিশাস জা ২৪। ২ আনিভব-সম্বন্ধ। “দীঘল কেশ বি.প ১১৩। মেলিয়া দীঘল কেশ কেলিয়া নিভবে।—গো ১০৫। দীঘল চুল ম.ম ১৮। ব.প ৩৪৪,-৫০। ৩ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল তলু চৈ.ম ২৬। দীঘল কলবর চ.বি ২৮৩। দীঘল গাছ ম.ম ১২৩। শরীর দীঘল চৈ.চ ৩৪৫। কিকিত

দীঘল অতি হুম্মরী।—ভ.গ্র ১৪০; দীঘল চরণ (ভ.গ্র)। বণুঃ
করিল। দীঘল।—হেম ১৮৮। ৪ আরত, আকর্ণবিশ্রান্ত। “আকর্ণ
দীঘল বিলোচন ক.চ ৪৩। দীঘল নয়ন (ভ.গ্র)। দীঘল লোচন চৈ.ম
৫৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। “হরি বোল দীঘল আধানে চৈ.ভা ২২৪।
কান্দে দীঘল বোল ৪৩। ৬ দীর্ঘকালবাণী। “উৎকর্ষ আকুল
দীঘল ভেল রতি চৈ.ম ১৮০। ৭ আজ্ঞাভুলবিত। “হাথ পসারিল
দীঘল কু.উ ৪৫। কু.৪১১। দীঘল পাণি (ভ.গ্র)। ৮ হুপ্রসর। দীঘল
অবণ (ভ.গ্র)। ৯ উর্দ্ধাধোলবিত। “ভিলক দিল দীঘল অ.প ১২৩।
১০ লম্বমান। “দীঘল দাড়ি।—বি.পা ৩৩২। ১১ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল
...উন্নয়।—ম.ম ৭১। ১২ লম্বাভি। “তোর বাপের এড়িলাম দীঘল
(‘দীর্ঘল’ ম.পা ১৫) করিয়া গো.চ ৩৪৯। —দী বিঃ দীর্ঘাকার, লম্বা।
“অতি দীঘলী হয় রাণী ব.প ৮।

দীর্ঘি, **দী** বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্‌বিজা > বা দীঘি, -দী; হি
দীঘী] দীর্ঘ সরোবরবিশেষ; বাণী। “দীঘী পুষ্করিণী জ ৩৭। দীঘি ৮২।
তারাদীঘি জী ৮২। দীঘী চৈ.চ ২৫১। দীঘি ভা.চ ৫৫২।

দীঠ, **ঠি** বি [অ ‘দিঠ’] ১ চকু। “উরজ উপরে যব সেয়েল দীঠ বি.প
১০৯। কোশদীঠি ম ৮৩৭। শব্দরে প্রেমদীঠে, বসাল্য হেমদীঠে ক.চ
৩২। কেবল জ্যোতির্ময়, দীঠি না সফরে তায় জী.ম ১১। ২৬। ২ দৃষ্টি,
দৃষ্টিপাত। “অবহি মদন বাতায়ল-দীঠ বি.প ৩০। ৩ দর্শন, দেখা।
“ঠাঞি করিয়া দীঠি, আনিয়া উচল দীঠি, তহুপরি উদুখল সারে
জী.ম ২৮।

দীর্ঘিতি জী [দীঘী + তি (ভিন্)-ভা, অস্ত ‘ঈ’-লোপ, পা ৭.৪.৫০]
১ দীপ্তি, প্রভা। “দন্তের দীর্ঘিতি হু ৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “হরিদম্ব”
রঘু ৩.২২। দীর্ঘিতিশিখা উ.চ ৬.১৮। মা ১৪৬। অমৃত” বা.দ ১০১।
৩ তেজঃ, আশ্রয়। “কন্দর্পে হরনেদীর্ঘিতিরহম্।—শৃ ২। [“মান
(-মৎ)—পুং ‘কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল’; সূর্য্য। “কু.স ২.২; ৭.৭০।]

দীর্ঘী অক [অধা, আ—দীর্ঘীতে; সেট; ছান্দস] দীপ্ত; জীড়ন।
দীর্ঘ বিণ [দী + ত (জ)-ক] ১ দরিদ্র, নির্ধন। “নৈ ১১.১৪।
২ দুঃখিত, বিষন্ন। “মানস। চিত্তাপরা দীন।—মহা ৩.৫৪.২। দীন-
ভাবাপন্ন-মনে সী ৫৪। ৩ দুঃখিত, দুঃখবাহিনী। “দীন বনজন্তু বেন দক্ষ
দাবানলে চৈ.ম ১৫৮। ৪ কাতর, করুণ। “দীনতরং বাক্যম্ ভ ৮.২৪.
১৬। ৫ কুণপ, কাতর। “অদীনাত্মা রা ১.১.১৫। ভজ্ঞস্ব সাধর্ম্যমদীন-
সম্ব গো.রা ৪.২৯.২৫। যেখানে দীনতা, সেইখানেই অপরাধ।—ব ১৮২।
৬ আশ্রিত, শরণাগত। “বৎসল ভ ১.৫.৩০। ৭ বাচনাদিদৈবযুক্ত।
“মমু ২.২৩৮। ৮ কীণ, কুণ। “দেহং ধারয়তীং দীনম্ মহা ৩.৬৮.১৮।
৯ বিবেকহীন, বিচারমূঢ়। “রাজা...দীনচেতনঃ রা ২.৪০.২৮।
১০ কলুষিত, আবিল। “নাস্তা দৃষ্টিরভূমি দীন। গো.রা ৩.২২.১৫।
১১ ভীত, ভীর্ণ। —ন পুং দরিদ্র বা দুঃখিত জন। “দীনোদ্ধরপোচিত।
—রঘু ২.২৫। দীনানাং করুণকঃ যু ১.৪৮। —ন ক্রী ১ দীনভাব,
দারিদ্র্য, দৈন্ত। ২ ভগ্নপুণ্ড। —না ক্রী মুখিকা। [“দয়ালু. “বৎসল
(বিণ)—দরিদ্রে দয়ালু। “দয়ালুতর্যাবনিপালঃ (নৈ)। “জু.চৈ.চ ২৮২।
“দয়াল (বিং)—সর্ব ‘দীনদয়ালু’। “জী ১০০। চৈ.ম ১৩৬। “নাথ
(পুং)—দরিদ্রের ভর্তা; দীনপালক। “পনা (বি)—দীনভাব। “চৈ.ম
৫৩। “বন্ধু (পুং)—দরিদ্রের সহায়।]

দীন অ ‘দীন’।

দীনান্ন পুং [√দী + আন (আরন্), উ ৩.১৪০; আ দীনান্ন; L.
denarius] ১ বর্ণমূত্রাবিশেষ। “দীনান্নসকং শরাবৈ দৃষ্টবান্।—পঞ্চ
৩১৩৩। ২ মূত্র। “সৌখ্য”।—পঞ্চ ৩১৩৩। ৩ শুদ্ধবর্ণ (রক্তকোষ)।
৪ বর্ণভূষণ। ৫ সুবর্ণকরময়। ৬ নিকরান, বস্ত্রিণ রতি বর্ণ।

দীপ অক [দি, আ—দীপ্যতে; সেট] দীপ্তি, জ্বলন, উজ্জ্বলভাব,

শোভা। [আ—আদীপন, জ্বলন। “ভট্ট ৩.৩। উৎ—উদীপন,
উজ্জ্বলন। প্র—প্রদীপ্তি, জ্বলন। সম্—সদ্যদীপন।]

দীপ পুং [√দীপ + অ (ক)-ক (অ.ট); √দীপ + অ (অচ্)
-ক] ১ বাহ্য দীপ্তি পায় বা গৃহাদি দীপিত করে; জ্বলনবর্ত্তি, প্রদীপ।
“নির্বাণগজ গো.রা ৩.৫২.১৬। দী ৬.১২। নিদীপ্যদীপাঃ...হতবিব”
রঘু ৩.১৫। দীপদীপো ধনত্রেহং প্রজ্ঞাতঃ সংহররশি। অন্তরহৈতুণৈঃ
শুভ্রৈলক্যতে নৈব কেনচিৎ—পঞ্চ ১.২৪৪। যেন দীপে দীপ জ্বলে
বি.সু ১৬৮। তু ‘প্রবর্ত্তিতো দীপ ইব প্রদীপাৎ রঘু ৫.৩৭। ২ (বাড়লার)
মুক্তিকামিকৃত বস্ত্রির আধার; প্রদীপ। “আমার এ ঘরে আপনায়
করে। গৃহদীপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [“কলিকা (ক্রী)—কলিকা-
কার দীপশিখা। “কিট (ক্রী)—দীপশিখাজাত কজ্জল। “ছায়া (ছায়া)
ক্রী—দীপের অধঃস্থিত অন্ধকার। “অত্রি ৩৮৩। “ধর (বি)—মশালটী
(প.ক)। “ভাজন (ক্রী)—দীপপাত্র। “রঘু ১২.৫১। “মালা (ক্রী)
—দীপজ্রেণী। “ঘট্ট (বি)—দীপের আশ্রয়দণ্ড; পিলহুজ, সেরকো।
“চৈ.ভা ৫০৯। “শত্রু (পুং)—খড়োত, জোনাকি। “শলাকা (বি)
—দীয়াশলাই। “শৃংখলা (ক্রী)—দীপাবলী।]

দীপ অর্ধ [সং √দীপ্ > লি √দীপ্; হি √দীপ] দীপ্তি পাওয়া;
জ্বল। “দপ্ দপ্ দপ্ দীপয়ে মণি ভা.চ ১১৬। দীপাবলী দীপিছে
চৌদিকে।—মে ১৬২।

দীপক বিণ [√দীপ + অক (পুল্)-ক] ১ দীপয়িতা, দীপ্তিজনক।
২ প্রকাশক। “প্রদোষে দীপকচন্দ্রঃ প্রভাতে দীপকো রবিঃ (চাপকা)।
৩ প্রজ্বলনকারী, উত্তেজক। “সামবাদাঃ সকাপস্ত তস্ত প্রভাত দীপকাঃ
মাঘ ২.৫৫। ৪ পরিপাকশক্তিবর্দ্ধক। ৫ বিবৃতিকারক, ক্ষুদ্রিকর।
“জ্যোতিষদীপিকাঃ; বটুর্কর্মদীপিকা।—পঞ্চ পুং ১ প্রদীপ, দীপবৎ
প্রকাশক। “হুপ্রজঃ কুলদীপকঃ (চাপকা)। ধূপদীপক ভ ১.১১.১৬।
ধন্ত পুত্র তুমি কুলের দীপক ম ৬৫৬। ৬ কামদেব। ৭ জেন।
৮ ধমানী। ৯ রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ। গ্রীষ্মকালে মধ্যাহ্ন
ইহার সময়। বড়জ ইহার গৃহ।]—পঞ্চ ক্রী ১ কুহুম। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে)
অর্ধালঙ্কারবিশেষ। [ইহা দীপবৎ প্রকৃতার্থ দ্বারা অপ্রকৃতের প্রকাশক।
প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিবয়ের এক ক্রিয়া হইলে, অথবা, এক কারকের
অনেক ক্রিয়ার সহিত অধর হইলে, ‘দীপক’ চর (সা.দ ১০.৪২)।]

দীপতি বি [সং দীপ্তি > বা (যরাগমে) “তি; পক্ষে] কিরণ।
“শ্রীবৎস” গ ৩১; ১১১। তবহঁ দীপতি, উজ্জর (প.ক)।

দীপন বিণ [√দীপ + অন (লৃট্)-ক; ক্রী -নী] ১ দীপয়িতা,
দীপ্তিজনক। ২ উদীপক, উত্তেজক। “সুতব্রিগীতঃ মদনস্ত দীপনম্।
—কুত ১.৩। ৩ জঠরানলবর্দ্ধক। “সুহা বৃহদীপনী।—সুশ্রুত ১.৪৫.
১৫৮। ৪ প্রকাশক।—পন পুং ১ ময়ুরশিখা। ২ পলাত। ৩ কাস-
মর্দ।—পন ক্রী ১ কুহুম। ২ তগরমূল। ৬ [+অন-ভা] আলান।
৪ জঠরানলবর্দ্ধন। ৫ উদীপন, উত্তেজন। ৬ প্রকাশন। ৭ [√দীপ্
+অন-ভা] দীপ্তি। —দীপ বিণ [√দীপ + অনীয় (অনীয়ন্)-র্দ]
১ আলনীয়, দীপনার্থ। ২ [+অনীয়-ণ] উদীপনসাধন, জঠরানি-
বর্দ্ধক। “দীপনীয়ম্...বাড়বঃ দধি।—সুশ্রুত ১.৪৫.৬৬। —দীপ পুং
বমানী। —দীপ ক্রী উদীপক ঔষধ।

দীপহুজ পুং [ব.ত] ১ বৃক্ষবৎ বহুশাখ দীপগুহ; দীপের কাড়।
“রা ২.৬.১৮। ২ দীপাশ্রয়দণ্ড; পিলহুজ, সেরকো। ৩ দেবদার (A.)।

দীপশিখা ক্রী [ব.ত] ১ প্রদীপজ্বালা। “সকারিণী দীপশিখৈব (সা)
রঘু ৬.৩৭। ২ দীপশিখাজাত কজ্জল।

দীপাধিত বিণ [ভূ.ত] দীপযুক্ত। —যিতা ক্রী দীপচাক্ষ কাঙ্ক্ষিকের
অব্যবস্থা। “ভ.গ্র ২৩১। [এই ত্রিবিধে প্রদোষে লক্ষ্মীপূজা এবং
সেবগৃহ চতুষ্পাশ্বিতে দীপমালা দেওয়া বিহিত।]

কীপাবলি, -কী কী [কীপের আবলি, -কী, ব.ত] ১ কীপজেলী।
কীপালা। "কীপাবলি ত ৪.২১.৪। কীপালী।—২৫.১৩৩।

কীপালি, -কী কী [কীপের আলি, -কী, ব.ত] ১ কীপজেলী।
১ কীপাবিতা অমাবস্তা। ২ "কীপাবিতা"। ৩ কীপাবিতার করণীয়
কীপোৎসব; দেওয়ালী।

কীপিকা কী [কীপক+কী আ (টাণ্)] ১ "প্রকাশিকা", প্রদীপ,
বস্তি। "মহোদধি" রঘু ২.৭০। রত্নমণি জী.মা ১৪৫। ২ জ্যোৎস্না।
৩ ব্যাখ্যাপুস্তিক। "তর্ক"। ৪ রাগিনীবিবেক। [হিঙোলরাগের পত্নী।
গানকাল সায়াহ (সঙ্গীতদামোদর)।] ৫ জীনিবাসরচিত জ্যোতিষ-
গ্রন্থবিশেষ। "ক.চ ২১১.৫।

কীপিত বিণ [✓কীপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত। ২ প্রকাশিত।
"তপনমণ্ডল" কি ৫.২। ৩ উদ্দীপিত। ৪ উজ্জলীকৃত, বিভাসিত।
"উ.চ ১.৪২। —পিতা (-তৃ) বিণ [✓কীপ+তৃ (তৃ)-ক-১ব;
কী-কী] কীপক, উজ্জল।

কীপী (-পিন্) বিণ [✓কীপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; কী-পিনী]
সংবর্দ্ধক। "মহুবাংসায়কীপিনী...গির: কি ১.২৭।

কীপোৎসব পুং [ব.ত] ১ কীপসমূহের উৎসব; কীপালি। ২ কীপা-
বিতা অমাবস্তা।

কীপ্ত বিণ [✓কীপ+ত (ক্ত)-ক] ১ কীপ্তযুক্ত, বিভাসিত, ভাষর।
২ প্রকাশিত। "দীপ্তানলার্ক গী ১১.১৭; "হতাশ ১২; "বিশালনেত্র
২৪। কীপ্তশূল মনু ৩.১৩৩। ৩ প্রচণ্ড, প্রখর। ৪ তেজোময়।
"মহাবিঃ তপসা কীপ্তম্ রা ১.৬১.১২। ৫ দক্ষ। ৬ উজ্জিত। ৭ প্রকা-
শাবিত, প্রকাশিত। "তোমারে বখিলে তবে কীপ্ত হবে নাম।
—ম ৪৪। ৮ বিকৃতভবর, বিপন্নীভবকারী। "দীপ্তা যুগপক্ষিণঃ।
—বৃহৎসংহিতা ৩.৩০; ৮৭.১১। শকুনয়ো কীপ্তাঃ (হ)। ৯ শোভা-
বান্, স্পোভন। "দীপ্তা...লঙ্কা ভট্ট ১০.৭। —শু পুং ১ সিংহ।
১ নিষুক। —শু কী ১ বর্ষ। ২ হিঙ্গু। —শু কী জ্যোতিষতী লতা।
["কিরণ (পুং)—সূর্য্য। "কীর্তি (পুং)—প্রকাশিতবশাঃ; কীর্তিকেয়।
"জিহ্বা (স্ত্রী)—উচ্চাখ্যাতী শৃঙ্গালী। "তপাঃ (-পস্) বিণ—উগ্রতপাঃ,
মহাতপাঃ। "মুর্তি (পুং)—বিষ্ণু। "লোহ (স্ত্রী)—কাংশ, কাঁসা।
"শক্তি (পুং)—কীর্তিকেয়। কীপ্তোগল (পুং)—সূর্য্যকাস্তমণি।]

কীপ্তবান, -মান বিং [সং কীপ্তবান্; তু 'কম্পবান্, -মান'; অপ্র]
১ কীপ্তযুক্ত, সমুজ্জল, জ্যোতিমান্। "কীপ্তবান্ শূল চ.বি ৩১০।
পুরাণান কীপ্তবান্ হু ৪; ৫৩। "মান জী.মা ১১। কীপ্তবান্ দিব্য
দেহ জী ৪৬। ২ কীপ্তমান, প্রকাশমান। "শরচ্ছত্র কীপ্তবান্ দিব্য
অসি কলা জী ১১৩।

কীপ্তবন্ত পুং [বহুব্রী] 'প্রচণ্ডকর', সূর্য্য। "মহা ১.১৭১.১৭।

কীপ্তাবি পুং [কর্ম্মধা] ১ জলিতানল। "কৃতি ভট্ট ২.২। ২ 'কীপ্ত-
জঠরানল', (বাতাপিজীর্ণকরণ হেতু) অগস্ত্য।

কীপ্তি কী [✓কীপ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ কীপন, জলন, প্রকাশ।
২ অভিযুক্তি। "জ্ঞান" পা.দ ২.২৮। ৩ শোভা। "(ভৈরবজিতি:
...বৃত্তঃ) স পার্শ্বিবে কীপ্তিমবাপ রা ১.৭.২৪। গৃহদীপ্তয়ঃ (জিহ্বাঃ) মনু
২.২৬। শি ৩৬। ৪ [✓+তি-ণ] কিরণ, রশ্মি, প্রভা। "তিমির লয়
হ'ল কীপ্তিসাগরে।—রবীন্দ্র। ৫ নারিকার বোবনে বতাবজ সাধিক
অলঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ৩.২০.৬। ভ.প্র ৩৩৫। ৬ লাক্ষা। ৭ কাংশ।
["মান্ (-মৎ) বিণ—কীপ্তিযুক্ত, প্রকাশমান, ভাষর। "ভৈরোরাশিঃ
সর্ব্বতো কীপ্তিমন্তম্ গী ১১.১৭।]

কীপ্য বিণ [✓কীপ+ব (বৎ)-র্ষ] কীপনীয়, কীপনার্থ। —প্য (পুং)
[+ব-ণ] 'জঠরানলকীপন', বনানী; জীৱক।

কীপ্যমান বিণ [✓কীপ+মান (শাক্)-ক] ১ বাহা কীপ্তি

পাইতেছে; প্রকাশমান, জলন্ত। "ম ৪১৮। কীপ্যমান বিতীয় দিনেন্দ্র
বি.মু ৮২; কীপ্যমান বেন রবি ১২৩। কীপ্যমান হীরক-খণ্ড চা.তু ১।
২ সমুজ্জল, কীপ্ত। "ভৈরব কীপ্যমান।—অ.প ৭২। ৩ শোভমান,
বিরাজমান। "কীপ্যমান কুরুরাজ বেন হেমগিরি ম ২৩৮। কীপ্যমান
নৃপকুল জী.ম ২৩০।

কীপ্ত বিণ [✓কীপ+ব (বৎ)-ক (অ.টী); ছান্দস; Av. darega;
Pahlavi—darg] ১ আয়ত, লম্বা। "সুদীর্ঘঃ পরিহার্গলঃ (S.W.)।
"বাহু রা ২.৪২.১৮। ২ সন্তত, অবিরাম। "দীর্ঘাকুর্দ্ধন...কৃজিতম্
পু.মে ৩১; মধুকরশ্রেণীদীর্ঘান্ কটাকান্ ৩৫। ৩ অতিপ্রবল। "দীর্ঘ-
মুখং চ নিষসন্ রা ২.৬২.৩। দীর্ঘঃ নিষস্তু হি ১.২.৬। ৪ উপচিহ্নিত-
কাল, চিরকালব্যাপী। "দীর্ঘায়া ত্রিযামা উ.মে ৪৭। রজনীঃ বিদ্যা-
দীর্ঘতরাম্ শ ৪.১৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। "(অক্রমিতম্) শুভানিবন্ধ-
প্রতিশব্দ-দীর্ঘম্ রঘু ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। "সত্র রঘু ১.৮০।
৭ উচ্চ, উন্নত, তুঙ্গ (বৃক্ষাদি)। "দীর্ঘনাসী ম.পা ১০২। ৮ দূর।
"দীর্ঘাধ্বন মনু ৮.৪০৬। ৯ লম্বিত, লম্বা (কেশ)। ১০ অতীন্দ্রিয়দর্শী।
"তপাদীর্ঘেণ চক্ষুঃ (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যায়ত। "তুঙ্গাদীর্ঘস্ত
চক্ষুঃ উ.চ ৩.৪৬। ১২ বিমাত্র, গুহ্য। "বর্গঃ বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।
—অত্রবোধ ৩। —র্ষ পুং ১ উটু। ২ বিমাত্র বর্ণ—আ ই উ ঋ ঌ ঐ
ও ঔ। ৩ সিংহ কস্তা তুলা বৃত্তিক রাশি। ৪ শরভূগবিশেষ, রামশর।
৫ লতাশাল বৃক। —র্ষা কী দীর্ঘজলাশয়ভেদ, দীর্ঘ। ["কণা (স্ত্রী)
—যেতজীরক। "কন্দক (স্ত্রী)—মূলক। "গতি, "ঐব, "জঘ (পুং)
—উটু। "তপাঃ (-পস্) পুং—মহাতপাঃ গোতম। "রঘু ১১.৩৩।
"দৃষ্টি (বিণ)—দূরদর্শী। "নিজা (স্ত্রী)—চিরকালব্যাপিনী নিজা;
মহানিজা, মরণ। "রঘু ১২.৮১। "প্রজ্ঞ (বিণ)—দূরদর্শী, পণ্ডিত।
"দীর্ঘপ্রজ্ঞো বুদ্ধিভিরঃ মহা ৩.১১.২১। "সত্র (বিণ)—চিরকালসাধ্য
বজ্রের অনুরূপতা। "রঘু ১.৮০। "সত্র (স্ত্রী)—চিরকালসাধ্য বজ্র।
"ভ ১.১.২১।]

কীপ্তি বিণ [✓কীপ+ব (বৎ)-ক (অ.টী); ছান্দস; Av. darega;
Pahlavi—darg] ১ আয়ত, লম্বা। "সুদীর্ঘঃ পরিহার্গলঃ (S.W.)।
"বাহু রা ২.৪২.১৮। ২ সন্তত, অবিরাম। "দীর্ঘাকুর্দ্ধন...কৃজিতম্
পু.মে ৩১; মধুকরশ্রেণীদীর্ঘান্ কটাকান্ ৩৫। ৩ অতিপ্রবল। "দীর্ঘ-
মুখং চ নিষসন্ রা ২.৬২.৩। দীর্ঘঃ নিষস্তু হি ১.২.৬। ৪ উপচিহ্নিত-
কাল, চিরকালব্যাপী। "দীর্ঘায়া ত্রিযামা উ.মে ৪৭। রজনীঃ বিদ্যা-
দীর্ঘতরাম্ শ ৪.১৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। "(অক্রমিতম্) শুভানিবন্ধ-
প্রতিশব্দ-দীর্ঘম্ রঘু ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। "সত্র রঘু ১.৮০।
৭ উচ্চ, উন্নত, তুঙ্গ (বৃক্ষাদি)। "দীর্ঘনাসী ম.পা ১০২। ৮ দূর।
"দীর্ঘাধ্বন মনু ৮.৪০৬। ৯ লম্বিত, লম্বা (কেশ)। ১০ অতীন্দ্রিয়দর্শী।
"তপাদীর্ঘেণ চক্ষুঃ (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যায়ত। "তুঙ্গাদীর্ঘস্ত
চক্ষুঃ উ.চ ৩.৪৬। ১২ বিমাত্র, গুহ্য। "বর্গঃ বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।
—অত্রবোধ ৩। —র্ষ পুং ১ উটু। ২ বিমাত্র বর্ণ—আ ই উ ঋ ঌ ঐ
ও ঔ। ৩ সিংহ কস্তা তুলা বৃত্তিক রাশি। ৪ শরভূগবিশেষ, রামশর।
৫ লতাশাল বৃক। —র্ষা কী দীর্ঘজলাশয়ভেদ, দীর্ঘ। ["কণা (স্ত্রী)
—যেতজীরক। "কন্দক (স্ত্রী)—মূলক। "গতি, "ঐব, "জঘ (পুং)
—উটু। "তপাঃ (-পস্) পুং—মহাতপাঃ গোতম। "রঘু ১১.৩৩।
"দৃষ্টি (বিণ)—দূরদর্শী। "নিজা (স্ত্রী)—চিরকালব্যাপিনী নিজা;
মহানিজা, মরণ। "রঘু ১২.৮১। "প্রজ্ঞ (বিণ)—দূরদর্শী, পণ্ডিত।
"দীর্ঘপ্রজ্ঞো বুদ্ধিভিরঃ মহা ৩.১১.২১। "সত্র (বিণ)—চিরকালসাধ্য
বজ্রের অনুরূপতা। "রঘু ১.৮০। "সত্র (স্ত্রী)—চিরকালসাধ্য বজ্র।
"ভ ১.১.২১।]

কীর্ষ বিণ [✓কী+র্ষ (যক্)-ক (অ.টী); ছান্দস; Av. darega;
Pahlavi—darg] ১ আয়ত, লম্বা। "সুদীর্ঘঃ পরিহার্গলঃ (S.W.)।
"বাহু রা ২.৪২.১৮। ২ সন্তত, অবিরাম। "দীর্ঘাকুর্দ্ধন...কৃজিতম্
পু.মে ৩১; মধুকরশ্রেণীদীর্ঘান্ কটাকান্ ৩৫। ৩ অতিপ্রবল। "দীর্ঘ-
মুখং চ নিষসন্ রা ২.৬২.৩। দীর্ঘঃ নিষস্তু হি ১.২.৬। ৪ উপচিহ্নিত-
কাল, চিরকালব্যাপী। "দীর্ঘায়া ত্রিযামা উ.মে ৪৭। রজনীঃ বিদ্যা-
দীর্ঘতরাম্ শ ৪.১৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। "(অক্রমিতম্) শুভানিবন্ধ-
প্রতিশব্দ-দীর্ঘম্ রঘু ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। "সত্র রঘু ১.৮০।
৭ উচ্চ, উন্নত, তুঙ্গ (বৃক্ষাদি)। "দীর্ঘনাসী ম.পা ১০২। ৮ দূর।
"দীর্ঘাধ্বন মনু ৮.৪০৬। ৯ লম্বিত, লম্বা (কেশ)। ১০ অতীন্দ্রিয়দর্শী।
"তপাদীর্ঘেণ চক্ষুঃ (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যায়ত। "তুঙ্গাদীর্ঘস্ত
চক্ষুঃ উ.চ ৩.৪৬। ১২ বিমাত্র, গুহ্য। "বর্গঃ বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।
—অত্রবোধ ৩। —র্ষ পুং ১ উটু। ২ বিমাত্র বর্ণ—আ ই উ ঋ ঌ ঐ
ও ঔ। ৩ সিংহ কস্তা তুলা বৃত্তিক রাশি। ৪ শরভূগবিশেষ, রামশর।
৫ লতাশাল বৃক। —র্ষা কী দীর্ঘজলাশয়ভেদ, দীর্ঘ। ["কণা (স্ত্রী)
—যেতজীরক। "কন্দক (স্ত্রী)—মূলক। "গতি, "ঐব, "জঘ (পুং)
—উটু। "তপাঃ (-পস্) পুং—মহাতপাঃ গোতম। "রঘু ১১.৩৩।
"দৃষ্টি (বিণ)—দূরদর্শী। "নিজা (স্ত্রী)—চিরকালব্যাপিনী নিজা;
মহানিজা, মরণ। "রঘু ১২.৮১। "প্রজ্ঞ (বিণ)—দূরদর্শী, পণ্ডিত।
"দীর্ঘপ্রজ্ঞো বুদ্ধিভিরঃ মহা ৩.১১.২১। "সত্র (বিণ)—চিরকালসাধ্য
বজ্রের অনুরূপতা। "রঘু ১.৮০। "সত্র (স্ত্রী)—চিরকালসাধ্য বজ্র।
"ভ ১.১.২১।]

কীর্ষজ (হ) বি ["জন্ম" সাধু] দীর্ঘ জিপদীজন্ম বা নাচাড়ি।
ত্র 'বর্ণজন্ম'। "দীর্ঘজন্ম অ.প ২৫; দীর্ঘজন্ম ৪৬। দীর্ঘজন্ম চৈ.ম ৮; ৪৮।
কীর্ষজ (-জিন্) বিণ [দীর্ঘ+✓কী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; কী-পিনী] ১ দূরদর্শনদর্শনে সমর্থ; তীক্ষ্ণদৃষ্টিশক্তি (গুণাদি)।
২ কার্যের দূর বা পরিণাম যে দেখে; পরিণামদর্শী, ভাবিকার্যজ,
বিশুদ্ধকারী, পণ্ডিত। "রা ১.৬.১। "শী বিদুর ম ৩৪০। জ ১২।
—দর্শী পুং ১ পণ্ডিত। "কাদ ১০৭। ২ গুহ্য। ৩ ভদ্রক।

কীর্ষল বিং [দীর্ঘ > 'ল, তু 'দীর্ঘল'] ১ দীর্ঘ, আজানুসারিত। "দীর্ঘল
বাহনগু।—চৈ ৩৪। ২ লম্বা। "দীর্ঘল গলা জী.ম ১১০।

কীর্ষজ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার ক্রিয়া (কর্ম্মসূচন) দীর্ঘ (অ.টী);
যে অজকালসাধ্য কর্ম্ম বহু বিলম্বে করে; চিরক্রিয়, বিলম্বিতব্যাপার।
"দীর্ঘজ্ঞান বানরাঃ রা ৪.৩৭.১১। পঞ্চ ২.১২৮। ২ আততততক।
"মাব ১০.৬১। —সূত্র কী [কর্ম্মধা] ১ আতত তত; বিকৃত সূত্র।
২ বিলম্বিত ব্যাপার। "মহা ১২.১৩৭.২। —সূত্র কী দীর্ঘসূত্রভাষ,
চিরক্রিয়ভা। "হি ১.৩৪। —সূত্র কী (-জিন্) বিণ [✓জ+ইন্ (ইনি)
অত্যর্থে-১ব; কী-জিনী] দীর্ঘসূত্রবান্, চিরক্রিয়বান্, চিরকারী। "শি
১৮.২৮। দীর্ঘসূত্রী বিনম্রত মহা ১২.১৩৭.১; পঞ্চ ৫.২।

কীর্ষাবী বিং [দীর্ঘ+আইৎ; অপ্র] দীর্ঘকীরী। "পো.বি ৫১।

কীর্ষাকী বি বাৎসর্য্যোক্ত রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "ক.চ ১০৫।

[হান্দের পুত্র মন দীর্ঘাল গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার সমানগণের এই উপাধি।]

দীর্ঘাঙ্কন পুং [কন্ + √ প্ + অ (ড) - ক; উত] ১ 'দূরপথগামী', লেখক, পত্রবাহক। ২ উষ্ট্র।

দীর্ঘায়ু (-হুস) বিণ [বহুবী; জী - যু; তু 'দীর্ঘায়ু', (সম্বোধনে) দীর্ঘায়ো (ঋষে ১০.৬২.২; ৮.৫২.৭)] চিরকালজীবী। "দীর্ঘায়ুযো নরাঃ সৰ্বে রা ১.৬.১৮। — ধায়ুঃ পুং ১ মার্কণ্ডেয়। ২ কাক। ৩ শালী। — ধায়ুঃ স্ত্রী [কৰ্ণধা] দীর্ঘ জীবিতকাল। "অষ্টাবক্র, 'দীর্ঘায়ুসন্ত' বলিয়া হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিলেন সীতা। [দীর্ঘায়ুসন্ত (দীর্ঘায়ুঃ + অস্ত) — দীর্ঘ আয়ু হউক।]

দীর্ঘায়ু পুং [কৰ্ণধা] ১ কৃত্য। ২ বহতী। শূকর।

দীর্ঘায়ু বিণ [বহতী] সৰ্ব 'দীর্ঘায়ুঃ'। — গ্র পুং সৰ্ব 'দীর্ঘায়ুঃ' পুং।

দীর্ঘিকা স্ত্রী [দীর্ঘা + ক (কন্) ধার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ ত্রিশত-ধনুঃপরিমিত আয়ত জলাশয়ভেদ; বাগী। "ত্রিভিঃ শতৈঃ (ধনুভিঃ) দীর্ঘিকা। "রঘু ১৬.১৩। ২ কুল্যা। "মহা ১.১২৮.৪১।

দীর্ঘ বিণ [√ দ্ + ত (জ) - ঋ] ১ বিদারিত। "চ.কা ২০০; ত্বা" ২২৪। ২ [+ ত - ক] ভীত। — ঋ স্ত্রী [+ ত - ভা] ১ বিদারণ। "রাধিকার চিত্ত-দীর্ঘ তীত ব্যাকুলতা চ.কা ২২। ২ ভয়।

দীর্ঘ বিং [সং দন্ত > লি দিগ্, প্রা দিগ্; অপ্র] প্রদন্ত, সমর্পিত। "হাত জোর পত্র দীর্ঘ শীঘ্র ভূমিনায়ক ভা.চ ৪৩৬।

দুঃ সৰ্ব [ষা, প—হ্রস্বতি; অনিট্] উপতাপ, পীড়ন। "কৰ্ণিকারঃ হ্রস্বতি নির্গততয়া চ চেষ্টে; কৃ.স ৩.২৮। — অক উপতপ্তভাব, সমুত্ত হওয়া। "মহাধেনু হ্রস্বমি (ঈ.গো)। — সৰ্ব [ভূ, প—দবতি; অনিট্] গতি।

দুঃ স.বিং [সং দ্বি > লি দুহে; প্রা 'হু'—'ধু', 'গুণ', 'পয় (ধিপদ), হি দো, হু (সমাসে); ঠ দোন, হু (সমাসে); গু হু, দো; মৈ দো; অস 'হু'—হুহুরি] ১ দুই, দ্বিসংখ্যক, ডবল। "হরি নাম হু-অক্ষর ম ২; হু বারণঃ হু বৃগভে ২৯১; হু কুল ৬১১। ইহাকে বাঁচাতে পারে কার হুটো মাথা ক.চ ২৬২। হুবীরেঃ হু ছোঁড়া জী ১২৩। হু হস্ত ভ.গ্র ১৬৯। হু চক্ষের বিষ বি.হু ৬৩। হু বা লাঠি মারিবে ব.গ্র ৩১৯। ২ অঙ্গ-বস্ত্র, কিছু। "হু টাকা হু সিকা লাভ করিয়া যে একটু শাসাল হবে, তাহাকেই জমিদার... গ্রাস করবেন আ.হু ১৬২। ৩ কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি। "হু জন লোক হাতে থাকলে অনেক সাহস ভরসা থাকে। [হু অ্যাক্ট, হু চার—গোচরিতক। "হু অ্যাক্ট টম্বাঃ হু চার বাজে কথার পর হ ২১৩। হুক—হুইএর। "হুক সনে অ.প ৬৬। হু বা হুটো কথা শুনান—হু চারটা মিঠে-কড়া বা কড়া কথা বলা। "বদি কখন দেখা হয়, তবে হুটো কথা শুনিবে দেবো সি.বি ১০৩। হু কথা হওয়া—কথা অন্তথা হওয়া; মতভেদ হওয়া। হু কলম লেখা—হু চার কথা লেখা। হু গুটী—হুইট। "জী.কী ১৬৯। হু টাকা হু সিকা লাভ করা—অর্থ কিছু কিছু লাভ করা। "আ.হু ১৬২। হু-হু—একেবারে হুইট। "হু-হু শের শি ৫৮; হু-হু গাছি (শব্দ) ১০৫। হু পরমা আসা বা হওয়া—কিছু আর হওয়া। হু যুধ এক হওয়া—যুঝাঝি হওয়া। হুবেড়া—হু-নহর, দ্বিবিষ্টক। "কঠলয় মুকুতা হুবেড়া চৈ.ম.৪৯।]

দুঃ সৰ্ব [সং √ দুহ্] দোহন করা; নিঃসারণপূর্বক শুষ্ট বা রিক্ত করা (to drain); সিঁড়াইয়া বাহির করা (to squeeze out)।

"দিনে রায়ে দশ হেলে দুয়ে খায় গায় জী.মা ১৩৩।

দুঃ স.বিং [সং দ্বিক > প্রা দুহা (প্রা.ম)] বৃগল, দুই। "হুও অধর করএ পান বি.সা ৩৬০।

দুঃ বিং [সং দ্বিতীয় > প্রা দুই > বা দুজল, -জল; হি দুইজ]

১ দ্বিতীয়। "তো বোর নাতি যেন দুজল পরাণ, জী.কী ১১। ২ দ্বিতীয়, তুলা। "তাহার দুজল আর গজমতী হার ১৪৯।

দুঃ বিং [ক্ + হুবারা] হু-বার, দ্বিতীয় বার; দোদরা বার। "ধারে টাকা বা জিনিস পাইলে দুঃবারি লয় আ.হু ২৮।

দুঃ (দো)আনা, -ন্নানী বি [হু (দো) আনা + ঈ; হি—দেজারী] হু-আনা মূল্যের মুদ্রা। [দুহানী ব্রহ্মসূত্র—প্রতিবিধার হু-আনা রাজ-করের ব্রহ্মসূত্র।]

দুঃ (দো)আর, দোআর বি [সং হার > লি দুহার; প্রা দার, দুহার, -দার > বা 'র; হি দুহার, দুহার; মৈ দুহার] ১ হার। "দুহার জী.কী ১২৬। দুহারত গো.চ ২; আগ দুহার : পাছ দুহার ৭৪। দুহার কু.উ ২৪২; অ.প ১০; ক.চ ৫; শূ.৩৮। দুহারে চৈ.ম ১২১। দুহারে ভা.চ ৩১৭; মে ১৫৪। ২ হু, আরজহান। "খড়গ লয়ে থাক তুমি সিন্ধের দুহারে।—ম ১১০৩। ৩ প্রবেশপথ। "যে জীর সজ হর নরক-দুহার ভ.গ্র ২২৬। ৪ কপাট। "(নাগরী) লাজের মন্দিরে, দুহার ভেজারা, লুলি পড়ে চৈ.ম ৭১। তিমির-দুহার খোল।—রবীন্দ্র। ৫ গৃহ, বাড়ী। "যাই আমি রাজার দুহার ব.প ৭৬৬-৮। বা.ম ৫০। চ.বি ১৫৫। [দোর বন্ধ হওয়া—অপকর্ষ হেতু বজনের কাছে বাঁওয়ার পথ বন্ধ হওয়া। (ঠাকুরের) দোর ধরা—পুত্রাদি-কামনার মেবতার কাছে হতা দেওয়া। দুহারের কাছে—অভিনিকে। "ব.হু ৬১।]

দুঃ (দো)আরপাল বি হারপাল। "দুহার" শূ.৬৯। দুহার" ম ৪৪। **দুঃ** (দো)আরি, -ন্নানী, -ন্নানী বি [সং হারী > প্রা দুহারি > বা 'রি, -রী] হারবান্। "দুহারি কু.উ ১৩৫-৮১। দুহারি, -রী শূ.৩৮, ২৯। দুহারি গো.বি ৭৫। দুহারী কু.২৪২। দুহারি ম ২১৩। দুহারী ক.চ ৩৬; দুহারী ৯৯। দোহারী জী ২৭; দোহারি ৭৮। দুহারী মে ১৫৪।

দুই স.বিং [সং দ্বি > প্রা দুই (শৈ), দোই (অ.রা); হি দুই; প দুহা; মৈ দুই, -ই; 'দুই, -ই, দুই' (জী.কী)] ১ দ্বিসংখ্যক। "দুই ধানে গো.চ ৯। দুই মত নী ৩১। ২ উভয়। "ইহকাল পরকাল দুই ধার ক্ষয় ভ.গ্র ২৮৫। — ই বি ১ দুই (২) এই সংখ্যা। "একের পিঠে দুই বারো। ৩ পুঁথিতে শব্দের পরে পূর্ববাক্যের বিরুদ্ধিচক। "ক্রমে ২ (ক্রমে ক্রমে) : বন্দ্যাতাং (বন্দ্যাতাং বন্দ্যাতাং) চে ২১২। প্রধান ২ সভাসং।—ব.প ১৭২৪; বা ২ (বান) প্রকার ১৭২৬। করিতে ৮.চ ৩; আর ২।—২ দুই দুই করা বা ভাষা—ভেদ করা; পর ভাষা। দুই নৌকায় পা দেওয়া—উভয়পক্ষাবলম্বন করা। দুই হুট পথ—দুই বাই (দুই-দুই বা চার-চার গাছ) পথ। "ম.গা ২৫। দুইর (অপ্র) —দুজনের। "অ.প ৭৩। দিন দুই চারি—কতিপয় দিবস। "কু.২৫৩।]

দুইবটী, দুইবটী বি দ্বিবৃষ কুল; দোপাট। "শূ.২৮, ২৯।

দুইও, দুইও বি [সং দুর্ভগ > প্রা দুহা > বা (দুহা) দুও; তু 'দুহল' —দুর্ভগ (দেবী ৫.৪৩)] হতভাগ্য, অভাগা; দিক্কারশব্দ। "দুও! হো! হো! হুরে ও হাততালিতে ধোপাপুঙ্কুরের দলেরা মাটির চেয়েও অধম হয়ে গ্যালেন হ ৪৯; শুকনাসেরাও দুইও হাততালি দিতে লাগলেন ১৬৯। —ও, -রা বি [সং—দুর্ভাগা > প্রা দুহা > বা (দুহা > দুহা) "রা; দো (গ্রাম্য)] দুর্ভাগা স্ত্রী; পতির অধিরা পত্নী। বিপ 'দুহা'। "দুহা করিল প্রণতি ক.চ ১৪২। হারারে বৌবন আঁখি হইয়াছি দুহা : দুহা বদি চিনি দেয় নিব হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। দুও মেগের ওঁচলা মাগী ন.ত ২।

দুঃ (দো)আ, দোআ বি [আ দুই'আ; হি দুহা; প দুহা; দোআ (ঢাকা)] ১ আশীর্বাদ। "মৈ পু ব কবীর হও লোনা মেয়ে দুঃরা রা.স ১০। ২ মল্ল প্রার্থনা। "মুখ দোরা করে কাজি ব.প ২৫৪। অসেপে রাজাই পান, দোরা দিয়া করে বার।—ভা.চ ৪৪৭। [দোরা-দয়া

—দোরা ও ঔষধ। “কত দোরা-দবা দিহু তবু (তুত) নাহি ছাড়ে
ভা.চ ৪৫৫।]

হুঃ (হুঃ, হুঃ) বা উপসর্গবিশেষ;—১ হুঃ। “হুঃজন। ২ নিন্দা।
“হুঃত। ৩ হুঃ। “হুঃজন, হুঃদম। ৪ নিবেদ। “হুঃশর্প। ৫ অভাব।
“হুঃভিক। ৬ ঈষৎ। “হুঃশষ্ট। ৭ কুহু। ৮ কুশ। ৯ অবকোপন
(মুজবোধ)। ১০ অসম্পত্তি। ১১ সঙ্কট। ১২ কোপ। [বরবর্ণ,
বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ, ব র ল ব হ পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, ক প
পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, শ ব স পরে, হুঃ > হুঃ।]

হুঃ অবা [সং হুঃ] কোপ, বিরক্তি, যুগা, তাজীলা। “হুঃ! তোর
মোসাহেবের মুখে মার ডাবের কাটি নত ৬৫। হুঃ বেটি কমবক্তি!
স.এ ৭।

হুঃ বি [হুঃ > ‘ক’ (বাঙলায় ‘খ’ ও ‘ক’এর উচ্চারণসাম্যে);
অপ্র] হুঃ। “হুঃকে গো.বি ৭১; ৮৩; “কিত ৮৪; ১৬৬।

হুঃ অক [কঙবাতি, প—হুঃখ্যতি, অদন্ত, চু—হুঃখরতি; সেট]
হুঃখকরণ, হুঃখ করা।

হুঃ বি [হুঃ+√খ্+অ (ড)-ক (অ.টী)] ১ ক্রেশকর, কষ্ট-
জনক, অস্থখ, অগ্রিয়। “(তুগশযাহ) হুঃখাহ গো.রা ২.২৮.২০।
ততো হুঃখতঃ হুঃ কিম্ গী ২.৩৬; ৫.৬। ২ হুঃকর। —খ ক্রী ১ কুহু,
কষ্ট, পীড়া, ব্যথা। বিপ ‘হুঃখ’। “হুঃখহুঃখে সমে কুহা গী ২.৩৮। কস্তা-
ভ্যন্তঃ হুঃখমুপনতঃ হুঃখমেকান্ততো বা উমে ৪৮। হুঃখ দেখে ভয় পাবে
ত হুঃখ তোমার ঘূচবে কবে।—রবীন্দ্র। হুঃখের ঐশ্বর্য-ভাণ্ডারের দরজা
ব ১৪৪। ৩ হুঃখহেতু। “সর্বঃ পরবশঃ হুঃখম্ মনু ৪.১৬০। ৬ (সংখ্যা)
প্রতিকুলবন্দনীর রজঃপরিণামভেদে (তথাকৌমুরী); (ছায়ে) আশ্রয়-
ভেদে (ত.বা)। [“ক্ষেত্ৰ (বিণ)—কষ্টে ক্ষেত্রীয়; হুঃখেন্দ। “জাত
(বিণ)—সঞ্জাতহুঃখ, হুঃখিত। “প্রায় (বিণ)—হুঃখবহুল, কষ্টপ্রচুর।
“ভাক্ (অ-জ) বিণ—হুঃখভোগী; হুঃখী। “শীল (বিণ)—হুঃখবর্জিত,
হুঃখে অভাব। “কু.স ৩.৭। রঘু ৩.৬। “সংকার (বিণ)—হুঃখম, হুঃখবশে।
“হা (হুঃ) বিণ—হুঃখনাশক। “গী ৬.১৭। [“হুঃখে—হুঃখী, দীন।
“কেই বলে হুঃখে আমি পরের ঠাই খুঁজি ম.ম ৪৪। হুঃখের হুঃখী—হুঃখের
ভাগী। “যে বা বলে সরে থেকেই হয়ে আমার হুঃখের হুঃখী ব.প ১৬১৮।]

হুঃ অত্রয় ক্রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিতৈতিক ও আধিদৈবিক—এই
ত্রিবিধ হুঃ। “হুঃখত্রয়াভিষ্যাত।—সংখ্যা ১।

হুঃ অংশাসরা বিং যে হুঃখ পাসরায় (ভুলার), প্রাণপ্রিয় (পুত্র)।
“হুঃখপাসরা নীলমণি দা ৯৯।

হুঃ অখাতি বিণ [হুঃখ কত্থক ঋত, তুত (কাশিকা)] হুঃখপীড়িত, কষ্ট-
কাতর। “পা ৬.১.৮৯।

হুঃ অখিত বিণ [হুঃখ+ইত (ইতচ)] সঞ্জাতহুঃখ, হুঃখাখিত। “রা ১.১.
৬২। মনু ৯.২৮৮।

হুঃ অখী (-খিন্) বিণ [হুঃখ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-খিনী;
তু হুঃখিন (ম.ম ৩২)] ১ হুঃখাখিত, হুঃখবৃত্ত। “পরহুঃখে হুঃখী হতে
কর উপদেশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ (বাঙলায়) দরিদ্র। “পরিব হুঃখীর
পক্ষপাত দা ১০২৬। বা.দ ৯৫।

হুঃ অখোত্তর বিণ [বহুব্রী] হুঃখের প্রাচুর্য বাহাতে; ক্রেশকুরিত।
“রাজা তু চরিতার্থতা হুঃখোত্তরৈব শ ৫৬।

হুঃ অখুজ ক্রী [প্রা.স] হুঃ নিমিত্ত; হুঃনিমিত্ত, অশুভলক্ষণ।

হুঃ অশাস, -শাসন বিণ [হুঃ+শাস+অ (খল্)-শ্র, +অন (ঘৃ)-শ্র] হুঃখে শাসনীয়; হুঃদম।—শাসন পুং যুতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ। [হুঃশাসন
হুঃশুভ ও খল ছিলেন। রাজসভার প্রোগদীর কেশাকর্ষণ ও বহুহরণার্থ
প্রশাস, ইহার হুঃশুভতার উদাহরণ। অভিমত্যাযে ইনি সপ্ত রথীর
একতম। হুঃকেশমযুগে ইনি ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।]

হুঃ অশীল বিণ [বহুব্রী] হুঃখবর্জিত, হুঃখরিজ, হুঃখান্ন।
হুঃ অসংহার বিণ [বহুব্রী] বাহাতে সংকরণ হুঃখকর; কষ্টসংকার, হুঃখম।
“হুঃসংকারহ নগরবীথী।—পঞ্চ ১.১৮৪।

হুঃ অসংজ্ঞান, -সংজ্ঞান বিণ [বহুব্রী; অসংজ্ঞান] বাহার সংজ্ঞাজনক; ক্রেশ-
সাধ্যসংজ্ঞাব। “সুদখটবৎ হুঃখভেদো হুঃসংজ্ঞান হুঃজনো ভবতি হি ১.২৩।

হুঃ অসহ বিণ [হুঃ+√সহ+অ (খল্)-শ্র] হুঃখে সহনীয়; কষ্টসহ।
“রঘু ১১.২০। অতিমাত্রাহুঃসহ শ ৪২।

হুঃ অসাধ, -সাধ্য বিণ [হুঃ+√সাধি+অ (খল্)-শ্র; উ.ত; অসং-
জ্ঞান] হুঃখে সাধনীয়; কষ্টসাধ্য, হুঃকর। “পঞ্চ ২.২৮।

হুঃ অসাহস বি অশুচিত সাহস, অসমসাহস। “কর্ণ শ্রী.মা ১৫৭।

হুঃ অস্থ বিণ [হুঃ+√স্থ+অ (ক)-ক; বিকরে ‘হুঃ’; উ.ত] ১ হুঃমার্গস্থ,
কুপথগত। “রা ২.৩১.২০। ২ হুঃখে স্থিত; হুঃস্থিত, হুঃস্থত। “কল্যাণ-
হুঃহা বহুধা ভক্তি ২.৩৯। ৩ হুঃবহ; হুঃদিশাগর। “এই হুঃহা...মেশে
পা.প্র ১৫১। ৪ দরিদ্র। ৫ মূর্খ। ৬ লজ্জা।—স্থিত বিণ [অসংজ্ঞান]
হুঃস্থত; দরিদ্র; বিপন্ন।—স্থিত ক্রী কুংসিতভাবে অবস্থান। “মহা
৬.২৩২.২১।—স্থিত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] হুঃস্থতি, হুঃদিশা।

হুঃ অশর্প বিণ [হুঃ+√শ্প+অ (খল্)-শ্র; বিকরে ‘হুঃশর্প’; উ.ত]
১ হুঃশর্পণ, কর্ণণ। ২ বাহা শ্পর্শ করা যায় না; অশকাশ্পর্শন।
“হুঃশর্পণে পাণিনি শব্দী মহা ১৩.৩৩.২৭।—শর্পা ক্রী কপিকচ্ছ; কষ্ট-
কারিকা।—শ্পষ্ট ক্রী ১ ঈষৎশ্পষ্ট বর্ণ—ব র ল ব। ২ ঈষৎশ্পর্শ।

হুঃ অশর্পা অ ‘হুঃশর্প’।

হুঃ অশ্রয় বিণ [হুঃ+√শ্র+অ (খল্)-শ্র; উ.ত] হুঃখে শ্রয়নীয়;
শ্রয়ণে নিরতিশয় ক্রেশবহ। “উ.চ ৬.৩৪।

হুঃ অশ্রু পুং [প্রা.স] অশুভমুচক বস্তু; কুশ্রু। “হুঃশ্রুপ্রতিবোধন
গো.রা ৫.৮১.৫৩।

হুঃ অস্ত্র বি বাশের শলার মাছ-ধরার যজ্ঞ; দোঁড়। “শত শত লোক
...হুঃড়ে ঘূনি লইয়া মাছ ধরিতেছে।—ব ২২।

হুঃ অস্ত্র বিং [হুঃদম > ‘দে’ (?)] ১ হুঃদান্ত, হুঃদন্ত। ২ হুঃদ, শঠ।

হুঃ অহা বি [হি হুঃ; ঠ দোনহী; মৈ হুঃ, হুঃ] হুঃই, হুঃইজন। [হুঃহা
—হুঃইজনকে। “হুঃহে হুঃহা পেয়ে হৈল মদনবিহারী ভা.চ ৩৬২।
হুঃহাকার—হুঃইজনের। “শ্রী.ম ৭১। চ.বি ২০। হুঃহার—হুঃই জনের।
“হুঃহার সংহার কু.উ ৩। ক.চ ৫২। চৈ.ভা ৪৮৪। ম.বি ২৩১।
হুঃহারে—হুঃইজনকে। “চৈ.ভা ৪৮৪। হুঃহে—হুঃইজনে। “কু.উ ২।
ব.প ৪৩৫। ম.চ। হুঃহে গেলা ঘর ক.চ ৪৭। ঘরে গেলা হুঃহে হুঃহা-
ফল লইয়া ভা.চ ৩০৯।]

হুঃ অহ, হুঃহ, -হুঃ বি [অ ‘হুঃহা’] হুঃইজন, উত্তর। “শৈশব বোঁধন হুঃ
মিলি গেল বি.প ৩১। হুঃ অধরাগুতে হুঃ মূখ ভরঃ হুঃহ তসু কাঁপই
২১১। অতুত হুঃ প্রেমঃ হুঃহ-কোরে হুঃহ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া
চ.দা ৭৯। হুঃহ মূখ হুঃহ রহ চাই।—গো ২৪। হুঃহ...বিমুখ হুঃহ বৈঠ
২১৪। হুঃহ মূখ হেরি হুঃহ ভোরি।—জা ১৯৮। হুঃহ তেল প্রেমে
বিভোর পর ৮। হুঃহ মূখচক্ষ ৫০। হুঃহ রূপমাধুর্যের উপমা কি আনে।
—ন.প ৬৭। হুঃহ রূপ ২।—হুঃহ স.বিং ১ হুঃহ, উত্তর। “হুঃহ জনঃ
হুঃহ তসু যোহন।—গো ২৪। হুঃহ জম।—জা ১৯৮। ২ হুঃহ, অর্থাৎ
ভিন্ন। “হুঃহ তসু একই পরাণ।—গো ২৪। [হুঃহক, হুঃহ কর—হুঃই
জনের; উত্তরের। “হুঃহক প্রেম জা ১৯৮। হুঃহক পরশ-রতস পর
৫০। হুঃহ কর কেলি (প.ক)। হুঃহকেরি—হুঃই জনেরেই। “হুঃহকেরি
মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। হুঃহে—উত্তরের পক্ষে। “হুঃহ হুঃহে
বৈদ্যন দারিদ্র হেম (প.ক)।]

হুকাটি বি হুঃইটি কার্ত্তব্য। [হুকাটি বাজান—বগড়া বাধাইবার জন্ত
কাঠিতে কাঠিতে আঁখাত করা (প্রসিদ্ধি, হুকাটি বাজাইলে কলঙ্ক)

বাধে)। “(নারদ) বাজাল হুকাটি। পড়ে গেল কলুলে লোকের কাটাকাটি—ঈ.মা ১৭৩।]

হুকুল বি ১ (নারীপক্ষে) পিতৃকুল ও স্বশ্রবকুল। “হুকুল ভরিয়া গোপিনী! থুইলি বড় লাজ রা.প ৬। জা ২। হুকুলে এমন নাই তার যুখ চাই বি.হু ৩৭। ২ (পুরুষপক্ষে) পিতৃকুল ও মাতামহকুল। “(বাছা!) তোমা বিহু হুকুল আধার ক.চ ২১১।

হুকুল রী [১/৮+উল (উলচ), ক (কুক) আগম, উ ৪.২০] ১ কৌম-বস্ত্র, পটবস্ত্র। “বাসাঃ রঘু ৭.১১। বধু” ক.স ৫.৬৭; “ধারি (বপুঃ) ৭৮। ম ২৩৩; অঙ্গের হুকুল ৮২৫। “পট হু ২। (যমুনা) তিমির-হুকুলারে।—গান ১১৫। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। ৩ স্নানবস্ত্র, মস্তকবাস। ৪ গুণ-বস্ত্র। “অন্তঃস্নানহুকুলাম্ (অলকাম্) পূ.মে ৬৩। ৫ উত্তরীয়, উড়নী। “সংভ্রতমুরসি হুকুলম্ (প.ক)।

হুকু, -কুখ, -কু বি [সং হুখ > লি, প্রা হুকুখ > বা হুকুখ, -ক, -ক; অপ্র] হুখ। “হুকুখ গো.চ ৪৭; হুকু ২৭৬। হুকু যী ৬; ৭; ১৩; গো.বি ৩২; হুকু ১৭৪,-৫। —কুখি বিং [সং হুখিনি > লি হুকুখী, প্রা হুকুখি] হুখী। “গো.চ ২। —কুখিত বিং [সং হুখিত > লি হুকুখিত, প্রা হুকুখিত] হুখিত। “হুখিত রাইদ্রত প্রজা হুকুখিতা হইল গো.চ ৩।

হুকুখি, -কুখিত অ ‘হুক’।

হুখ বি [সং হুখ > লি, প্র হুকুখ > বা (দুখ) *খ; হি হু(দু)খ; ঠ ‘হুখ’—হুখালু; ও, মৈ হুখ; পড়ে] হুখ। “ঈ.কী ২২। হুখ হুখ দুটি ভাই চ.লা ৫৪। ঈ ২৬১। অনোহুখে ভা.চ ৭৮। আমি হুখ বলে, হুখ চেয়েছি, তুমি, হুখ বলে হুখ দিয়েছ।—রবীন্দ্র। —খী বিং [অ ‘হুকুখি’ হুখী। “যে জন অচেত চিত্ত সেই সদা হুখী।—ভা.চ ১১১। [হুখপাসরা—সর্থ ‘হুঃখপাসরা’। “আরাবিয়া হরগৌরী, পাইলাম এ হুখপাসরা ব ৪২। হুখাএ (অপ্র)—হুঃখ পায়; বাখা পায়। “সোণার কাপড়ে তোমার সরির হুখাএ গো.বি ১৭১।

হুখও বিং [সং হিখও > প্রা *ও] হিখা খণ্ডিত; হুখাগ। “হু ৮৭।

হুখলি বিং [হি হুখিয়ারী; মৈ হুখাএল] হুখমুতা, হুখিতা। “(ধনী) হুখলি দেখলি বি.প ২০২।

হুখিনী বিং [সং হুখিনী > প্রা * হুকুখিনী > বা *নী; পড়ে] ১ হুখাখিতা, বাখিতা। “হুখিনী বালী ঈ.কী ৩৫২। হুখিনী গোয়ালী সব আমি এই পুছি।—রা.প ১৭। ২ সীনা, দরিত্র। “হুখিনী-উপেক্ষা অনুচিতি ঈ.ম ৮৪।

হুখী অ ‘হুখ’।

হুখব বিং [সং হিখণ > প্রা *ণ (প্রা.ম)] হুনা; ডবল। “বল হইল হুখণ কু.উ ২৫৮।

হুখলি বি [হু+গুলি (গুলি)] হুই হাতের হু-জোড়া শব্দ; হু-বাই। “কিবা সে হুখলি, শব্দ বলমলি চ.লা ২৫।

হুগুপাতোপ বি [সং হুগা > প্রা হুগুগা] ধাতুভেদ। “শু ১১৩।

হুক বিণ [১/৮হু+ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতসোহন (খেদ-প্রভৃতি)। “রঘু ৫.৩৩। ২ প্রসূরিত। ৩ উপভূজ। “পূর্বস্বকৃত ৩ ৫.১৫.১২। —ক রী ১ জীভননিঃসৃত ব্রতব্যবিশেষ; পঙ্গু, ক্ষীর। “হুগু গীতা-মৃতং মহৎ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ২ হুগুগু বৃকনির্ধাস; ক্ষীর, আটা। ৩ [+ত-ভা] সোহন। ৪ (বাঙাল) তনহুগু, তন। “ভাল খাবী পাইল আমি হুক খাইতে চার বী ৮; গো.বি ৩৬। মা মা বলিয়া রাজা হুক খাবার গেল ব.প ৭৩। জননী গো বাও হুক দিয়া ঈ.মা ৮৩। [*কুখাও (বি)—হুকপক কুখাওবাক্তনবিশেষ (?)। “চৈ.চ ১৭০। “কোঙরা (বি)—হুকপোষা কুমার। “বনে বাউ এ হুক কোঙরা ব ৪৫। “চই—শিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৩৮। “চিড়া—চিড়ার পায়স (?)। “চৈ.চ ১৭০। “তুখী (বি)—হুকপক লাউএর ব্যঞ্জনবিশেষ (?)।

চৈ.চ ১৭০। “পাচন (রী)—হুকপাকপাত্র। “পুলি,-লী (বি)—হুখে আউটান পুলি-পিটা। “বি.পা ১৩৮; ২২৩। “পোষা (বিং)—হুক দ্বারা পালনীয়; শুভপায়ী, গোহুজীবী; “ম ৪৪৮। চিত্রসেন হুক-পোষা ঈ.মা ২০২। দা ৩২। “কেন (পুং)—১ হুকসর। ২ (বাঙাল) হুখের কেনা। “নিভশযা। “বটী (বি)—হুখে বড়ী; শোখের ঔষধ-বিশেষ। “শোখে অধিকার হুকবটী দা ৩৬২। “ভাত (বি)—হুখভাত, (গৌণার্থে) উৎকৃষ্ট অন্ন-বাক্তন। “আমার সন্তান...হুকভাত খাউক কু.চ ১৪। তু ‘আমার সন্তান যেন থাকে হুখে ভাতে ভা.চ ২৫৭। “লক-লকী (বি)—পিষ্টক (?)। “চৈ.চ ১৭০। “লাউ—সর্থ ‘হুকতুখী’। “ন.প ৩৬৫। ম.ম ২৫। “সমুদ্র; “সিদ্ধ (পুং)—ক্ষীরোদ সমুদ্র। “সিদ্ধ চৈ.চ ২১। [হুকের ছাওয়াল—হুকপোষা শিশু; অতিশিশু। “ম.পা ১২৬। ঈ.মা ৫৮। ঈ.ম ১৪২।

হুকুনা জী [হুক+ ১/দা+অ (ক)-ক; উত; জী আ (টাপ্)] ‘হুক-দাত্রী’, পয়সিনী। “পঞ্চ ৬ (কথামুখ)।

হুকুমুখ বিণ [বহুব্রী] বাহার মুখে হুকগন্ধ; শুভপায়ী, ক্ষীরকণ্ঠ, অতিশিশু। “হুকুমুখ বৎসন্ত বি.মা ১২১। হুকুমুখ শিশু ম ৩৭৩; হুকুমুখ শিশুগণ ৪৬২।

হুকুনা পুং [হুকের অন্ধি, ব.ত] হুকসমুদ্র, ক্ষীরোদ। “চৈ.চ ৩৫৫। [*তনয়া (স্ত্রী)—ক্ষীরোদকন্তা লক্ষ্মী।]

হুকিকা, -কী জী হুকবৎ নির্ধাসমুক্ত বৃকভেদ; ক্ষীরা, দুধলে (?)। **হুখড়ী** বি [হি হুখড়িয়া] ত্রিপ্রহর (বস্তুত ‘হুই দণ্ড’)। “রাতি নাহি পোহাইতে হুখড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।

হুকুয়ার বি [ধ্বজান্বক] ‘হুম’-শব্দ, হুলুভিশব্দ। “হুলুভি” চৈ ৩।

হু(দো)চকোত্র বি হুই চকুর ব্রত। হুই চোখে যাগাই দেখা যায়, তাহাই নির্কিচারে আক্সাৎকরণ। “অ আরম্ভ করা। [হুচাকোত্র জিনিস পত্র খরিদ করা—হুই চোখে যাগা দেখা যায়, তাহাই নির্কিচারে কেনা। “জন সাহেব...হুচাকোত্র জিনিসপত্র খরিদ করিয়া বিলাত...পাঠাইতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ১৫০। দোচকোত্র ভলেন্টায়ার জুটান—নির্কিচারে বারে-তারে ভলেন্টায়ার করা। “মিউ-টিনীর সময় গভর্নমেন্ট যেমন দোচকোত্র ভলেন্টায়ার জুটিয়েছিলেন হ ১৪৪।]

হুচারিগী বিং [সং হি; অপ্র] ব্যক্তিচারিগী, হুচরিয়া। “ঈ.কী ২২২। চ.বি ৩০৪। ঈ.মা ৮৬,-৭। রা.প ২১।

হুজা বি [সং দ্বিতীয় > প্রা হুইজ > বা (দুজ) *জা; হি হুইজ, দুজ; ঠ দুজা; ও, সি বীজ; মৈ হুজৈ] দ্বিতীয় প্রকার; অন্তমত, বৈধ। “পরম সিদ্ধান্ত এই ইথে নাহি হুজা ভ.প্র ১০০; অন্তরে তেজহু হুজা ১২৫। [হুজৈ...দ্বিতীয়, দ্বিতীয়তঃ। “বিরহ দারুণ হুজৈ মদন সহায় বি.প ১৮৪।]

হুজের বি [হুজার > ‘অর > ‘র (‘এ’ সাহুনাসিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] হুমার। “হুজের হুজের কত...খগ ব.প ৪০৪।

হুটা, -টো স.বিং [হু+টা] ১ হুইটা (স্বাভাবিক)। “ইহাকে বাচাতে পারে কার হুটা মাথা ক.চ ২৬২। হুটা মাথা রাখো...কোন জন ব.প ৪৭৮। ২ কিঞ্চিৎ (অর)। “থুটে খেতে হুটা নাহি শি ৩৪। ৩ কতিপয়, হু-চারটা। “মুখে হুটো আলগা প্রবোধ বলে দা ৫০৫। আমার এমন হুখের সময়ের হুটো কথা বলিব ব.প্র ৬৩৭। ৪ হু-চারটা (কড়া-কথা)। “বলেছি হুটো বুদ্ধি কি মোর বটে?—দা ৮১৪। ৫ কিছু। “এটুকু দেখনি, কিসে কড়ি আসে হুটো—রবীন্দ্র।

হু-টান বি হুই দিকের টান; উত্তরণের টানটানি। “এ মা আমি টানি কুলে, বন প্রতিকুলে, দারুণ করম ভোর।...পড়ে হুটানায়, মরে মন-হুড়াতোর পো!—ব.প ১৫৩৫।

হুঠ, -ঠ্ঠ বি [সং হুঠ > প্রা হুঠ্ঠ > বা 'ঠ; অপ্র] হুঠে । 'হুঠ্ঠ ক'সে শ্রী.কী ৩; হুঠ মনে ১৭৩।

হুড়হুড় বি [ধাতাব্যক] ১ ঝটিকার প্রতিবাদ-জন্ত শব্দ । "হুড়হুড় করে বিমুখিরা ঝড়।—ক.চ ৮২ । ২ [দৌড় > 'ড'] বেগে গমনের বা দৌড়ের শব্দ । "হুড়হুড় শব্দে বায়ু করি ভর।—কৃ ৩৮৪ । সাগর... শিকল লাগাইয়া...হুড়হুড় করিয়া ছুটিয়া পলাইল ব.প্র ৩৫০ । ৩ স্থলিত কঠিন অব্যয় পতন-শব্দ । "হুড়হুড় আশনি ঘরের খসে ইট।—শ্রী ৪৬ । ৪ মেঘের গর্জন । "হুড়হুড় মেঘ ডাকিছে (পদ্মমালা) । ৫ বন্ধকের আওয়াজ । "হুড়হুড় বন্ধক শ্রী ২১৪ । ব.প ৪৪৫ । ৬ দামা-প্রভৃতির শব্দ । "কুঞ্জর উপরে উঠে হুড়হুড় বাজনা শ্রী ২১৪ ।—হুড়ি বি ['ড+ই'] ১ সর্ষ 'হুড়হুড় (৫) । "বন্ধকের হুড়হুড়ি ভা.চ ২৬৬ । ২ সর্ষ 'হুড়হুড় (৬) । "দামার হুড়হুড়ি শ্রী.ম ১৬৮ । ঢাকের হুড়হুড়ি চৈ.ম ৫৬ ।

হুড়হুড়ি অ 'হুড়হুড়' ।

হুড়ুম বি [ধাতাব্যক] ১ গুরুত্বের পতন-শব্দ । "হুড়ুম ক'রে পড়া। হুড়ুম হুড়ুম হুড়িকে ভাজে নদীর কূল।—শ্রী ১০২ । ২ গোলার শব্দ । "হুড়ুম হুড়ুম—গোলার ক্রমাগত শব্দ । "গাজে গোলা হুড়ুম হুড়ুম।—শ্রী ১৬৫-৬ ।

হুতর বি [সং হুতর > প্রা হুতর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈকবসাহিত্যে] হুতরিত্রয়, হুর্গম । "শ্রী.কী ১৬০; ৩৬৫ । বিবধের ভরল । হুতর পথ পাতর।—গো ১৬৬; হুতর পথ ১৩৭ ।

হুহ, -হ বি [সং হুহ > মি, প্রা হুহ > বা (হুহ, -দ) 'ধ, 'দ; হি, ঠ, ঙ, মৈ হুহ; তু 'হুদ' (গো.চ ৭৩)] ১ হুহ । "হুহ খার বি.প ২১৬। হুহে-খোরা কচি দাঁতের হাসি কু.কে ৮৬। বাজারে হুহ সন্তা হলো।—হ ২৩ । ২ [অস 'হুহ, -হু'—ব্রীজেন] ব্রীজেকের স্তন । "কেলাও রাণী হুহের বসন রাজা খাউক হুহ ব.প ৫২ । একে হুহে পালন কেহুই মনোমতি মাই।—গো.চ ১৮৪ । ৩ কোরা নারিকেলের হুহবৎ যেত রস । "নারিকেলের হুহ । ৪ ধাত্তের হুহবৎ রস; ক্ষীর । [হুহ কাটা—হুহ নষ্ট হওয়া । হুহ তোলা—শিশুর হুহ বসি করা । "কচি বুকে হুহ তুলচেন। জা ২৮ । হুহ নামা—প্রসবের পরে প্রসূতির তনে হুহ আসা । হুহে ভাতে থাকা—হুহ-ভাত খাইতে পাওয়া; ভাল থাওয়া ও পরা । "আমার সন্তান যেন থাকে হুহে ভাতে ভা.চ ২৫৭ । হুহের ফেলে, বাছা—হুহপোতা শিশু; অতিশিশু । "হুহের বাছা ব ৪২ ।

হুহাড় বি [ধাতাব্যক] ১ ক্রত কীল মারার শব্দ । "বড় আবাগী হুহাড় ক'রে কীল মারবে জা ১৫ । ২ ক্রতপলারন-শব্দ । "পালার হুহাড়, যুগের পাল ব.প্র ২০ ।—দুড়ি বি ['দৌড় দৌড়'—মূল] ১ ক্রত ধাবনে পদশব্দ । "হুহাড় করে দৌড়ান । ২ ভরে বন্ধ-হুলের ক্রত শব্দন । "ভরে বুক হুহাড় করে ।

হুহুড় অ 'হুহাড়' ।

হুহকমল বি যেত ধাতবিশেষ ও তাহার তুল । "হুহা হুহকমল খড়ি-কাষ্টি রাখে ভা.চ ৫৫০ ।

হুহকুহুতা বি হুহ ও কুহুতার (আক্রানে) মিশ্রিত সিদ্ধিবাটা । "হুহকুহুতার আজি হয়েছে বাসনা ভা.চ ৮৬ ।

হুহেখোড় বি হুহের সহিত পক খোড়ের ব্যঞ্জন । "ভা.চ ৫৪৭ ।

হুহেফেনী বি হুহে মিশান চাউল-ভাঁড়া কেনাইয়া ভাজা পিষ্টক ।

হুহেরাজ বি হুহের মত যেত শালিভাবিশেষ । "ভা.চ ৫৪২ ।

হুহাল '-লো' বি [হুহ+আল > হুহাল > 'ল; হি হুহার, হুহৈল; ঠ হুহাল, -ল; মৈ হুহারি; জাট—হুহল] পরঘিনী, হুহবতী (গো-প্রভৃতি) । [হুহল গাই—যে গাই প্রচুর হুহের ।]

হুহে বি [হুহ+এ' ; হি হুহি; (জাট) 'হুহা'—হুহেভেত (কেহ)] ১ হুহবৎ যেত । "কেহ হুহে, কেহ কুহ লোক।—হেম ৩৭৮ । ২ হুহ-মিশ্রিত । "হুহে-আলতা রঙ । [হুহে দাঁত—হুহপোতা শিশুর দাঁত ।

"হুহে দাঁত ভাজে নাই শিশু নাম বার । পিতামহী সম নারী দারা হর তার ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । হুহে দাঁতগুলি অ.গু ৪৫ । (শিশুর ২৪ বা ৩ বৎসরের মধ্যে হুড়িট দাঁত হয় । এই কয়টি দাঁতকে হুহে দাঁত বলে । ইহা ৬৭ বৎসর পর্যন্ত থাকে, তাহার পরে পড়িয়া যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে হারী দাঁত উঠে ।) হুহে বড়ি—শোধের ঔষধবিশেষ । "দা ১১৭ ।]

হুহে(দে)-আলতা বি হুহে মিশান আলতার রঙ; পাটল বর্ণ । "মেওয়া খেয়ে খেয়ে...রং হুহে-আলতার মত হয়।—হ ৭২ ।

হুহে, -হু, -হু '-নো' বি [সং হিগুণ > প্রা হুণা, -ন (শৈ) > বা 'না, -ন; হি হুনা; ঠ হুণ; প হুণা; মৈ হুনা] ১ হিগুণ, ডবল । "হুনা করি দেন সৈন্য কু ২৪৬ । হুনা ভ.প্র ৩৬১ । হুন হুন (দান) পড়য়ে ম.ভা ৩৪ । হুনা কড়ি ম.ম ৭১ । দর করে এক হুনে, হুহে লর হুনা তুলে ভা.চ ২৮৪ । ২ হিগুণ; সমধিক । "হুহু হুহী শ্রী.ম ১১৭; হুহু হুহিত ১১২; হুহু বল ১২৮; ২২৯ । হুহ উঠে হুন শ্রী ২৬১ । হুহে হুন জাগে রা.প ৩১ । হুনা মনোহুহে ভা.চ ৭৮ । উন ভাতে হুন বল । ভরা ভাতে রসাতল ।—প্রবচন । "হু.ব.প ৮৪২ । ৩ তুমল । "সমর বাজিল হুন শ্রী.ম ২২৮ । ৪ তুমল, অত্যাচ । "শঙ্খ ঘণ্টা-রব হুনা (কর বদবাসী) ।—হেম ২২৬ । ৫ প্রচুর । "কাতিকের উন জলে । খনা বলে হুন ফলে ।—ব.প ১৪ । [হুনোহুনি—হুন, ডবল । "দা ৮৮২ ।]

হুহে, -হু '-নো' বি [সং হি; ঠ দোন] হুই । "হুন বাছ ব.প ১১৩ । হুন ভাই : অরুণ নরান হুহু (পর) ।

হু(হু)হু '-ন' বি [অ 'হু'] (সন্ধিতে) ক্রত লয়, অর্থাৎ এক মাত্রার কালে হুই-হুইটা বর্ণ উচ্চারিত হইলে, তাহা 'হুন' ।

হুহল অ 'দোনল' ।

হুহিয়া, -হুহ বি [আ হুহা; হি 'বা; 'এ (অপ্র)] জগৎ, সংসার । "তমাম হুহিয়া রা.স ১০ । "রা বি.হু ৯ । নট-নাটশালা এই হুহিয়ার ব.হু ৩৬ । আজগবি হুহিয়ার খেলা জা ৩৫ । হুহিয়াতে আজ নুতন মাহুহ কু.কে ৬৫ । ['দারি, -দী (আ হুহা দারী)—সাংসারিকতা, সংসারধর্ম । "এই হুই বোটারাই হুহিয়ারারির মজা ক'রে নেলে মা ৩৪৩ ।]

হুহী, দোন বি [সং হুগী > প্রা দোণী > বা দোন, হুনী] জল-সেচনার্থ পাত্রবিশেষ; সেচনী ।

হুহুত পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

হুহুতি পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

হুহুত পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

হুহুত পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

হুহুত পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

হুহুত পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

হুহুত পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

হুহুত পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

হুহুত পু [হুহু + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুহুতি' ।

-পুর, -পোর; হি 'হর'; তু 'হুর' (হ ১৩), 'হুর' (ম.পা ২৭)।
 যথাক। "ছপাহর জী.কী ১০৮। দিবস ছপার ম ৬০৯। ছপোর বেলা
 ক.চ ২১৩; ছপার ২৬২। ছপার জী ২৬২। ছপাহর বা.দ ২৪২। ছপুর।
 —শিঙ ২৬। ছপুর।—হ ১৬৪। [ছপুরে ডাকাতি—প্রকাণ্ড দহা-
 বৃত্তি; (গৌণার্থে) অসম্ভব কার্য। "জগৎ-বিখ্যাত মোর 'ধর্মপ্রাণ'
 জাতি. বগ উড়াইরা দিবে!—হপুরে ডাকাতি!—চ.কা ৮৬। ছপুরে
 মাতন—মহরমে মুসলমানদিগের ছপুরে মন্তভাবে যুদ্ধাভিনয়।]
 ছপাটা, -ট্টা বি [হি, ঠ ছপটা, -টা] ১ ডবল কাপড়ের চাদর;
 চাদর। ২ কাপড়ের দুই বেড়; ছ-কের, ছ-বেড়া।
 ছপাটি, -টী বি ১ দুই পাটি; দুই গুড়জি। "ছপাটি-দশন কু. উ ৮৫;
 ম ৫৯৭। ২ পিঠে-পিঠে বোড়া দুই খণ্ড তথ্য। "দোপাটি তেপাটি
 করি, পাট বোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।
 ছপালটা ক্রি.বিং পালটয়া দ্বিতীয়বার; ছ-বার। "গুরে ছপালটা
 গাইলেন, তবু পোর খোলে না গি.বি ৯৯।
 ছফার, -ল বিং [ঠ ছফাড়] দুই ভাগে বিভক্ত; ছিগু, ছুটকরা। "শরে
 বিকে ছফাল করিতে পারি নিলে জী.মা ৯০; ছফার হইল শলা ১১১।
 ছবছব বি [ঋতাস্তক] দ্রুতগমনবিকপশব্দ। "বুড়ি মএনা পায় ছবছব
 দিল গো.চ ৯৯।
 ছবর বিং [সং দুর্বল > লি, প্রা দুর্বল > বা দুর্বল, -র; হি 'বা';
 ঠ, শু দুর্বল; প দুর্বল; সি ডুবল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দুর্বল। "বিবর
 কুহম শর. জরে ভেল ছবর।—ব ১৮২। পরম ছবর দেহ (প.ক)।
 —রি, -রী বিং দুর্বলা, কীণ। "তুয়া গুণে হুন্দরী. অহি ভেল ছবর
 ব.প ১০২১। মাধব ছবরী পেখলু তাই (প.ক)।—বল বিং দুর্বল।
 "দুবল ভেল কাহে জী.কী ৩২৮।—বলাং বিং দুর্বলা। "বোলা নিশি
 বাসর জাগি তৈ গেল দুবলা রা.শে ২।
 ছবল অ 'ছবর'।
 ছবলা^১, -বা, -বুলা, ছব্বা [সং দুর্বল > লি ছব্বা, প্রা
 দুর্বল > বা ছব্বা, -বা; দুর্বল > ছব্বা. > ছব্বা, -বুলা] ক্ষুদ্র
 তৃণবিশেষ। "সরিষাতে সরু ছব্বাতে হীন ব.প ৬৪; ৭২। জম ছব্বা
 লুকাইল গো.চ ৩৬; ছব্বার ভিতর ৯৯; শাহর আছে ছব্বাএ লুকাইরা
 ১০৬। দুর্বল শূ ১০২। [হাথীর মুখে ছব্বা বাস—জুরি-ভোজার মুখে
 বা পক্ষে স্বল্প খাদ্য; (গৌণার্থে) জুরিপ্রয়োজনে স্বল্প আয়োজন।]
 ছব্বা^২ অ 'ছবর'।
 ছ(দো)ভাষী বি ভাষাভাষ্যবেত্তা, যিনি দুই ভাষায় পণ্ডিত (inter-
 preter)।
 ছমড়া সর্গ [ছমড়া > 'ড়া] ঝাঁকিয়া বা ভাঁজ করিয়া দুই মড়া
 (মুখ) মিলিত করা; ঝাঁকান, ভাঁজ করা, মোচড়ান। [ছ(দো)মড়ান
 —সর্গ 'ছমড়া'।]
 ছমরাম বি [ঋতাস্তক] ১ আঘাতজন্য শব্দ; তাদৃশ শব্দপূর্বক
 আঘাত। "দড়বড় তুলে পাড়ে দেয় ছমরাম শি ৭১। ২ কীলমারার
 শব্দ। "দশ হাতে ছমরাম দিবে অতঃপর শি ৭৩। ৩ গোলাগুলির
 শব্দ। "ছমরাম শব্দ শুনি বাধা খায় তালি।—জী ৮০। ৪ বোম-বাজি-
 কোটার শব্দ। ৫ দ্রুত গমনে গদশব্দ। "ছমরাম উঠে পড়ে ছপারের
 সাড়া জী.মা ১৪০। ৬ কীল মারা, পাটকেল কেলিয়া মারা বা কাঁটা
 মারার শব্দ। "পাটিকাল পাথর কেলো মারে ছমরাম জী.মা ২০৩; ছম-
 রাম বরিবে মূল ধারে কিল ২২০। পৃষ্ঠে ছমরাম করিয়া কাঁটার বা
 পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮০।—হুম বি [ঋতাস্তক] ১ দ্রুতগমন-শব্দ।
 "ছমরাম করি চলে ত.প্র ২৬৯। তু 'দমকিদমকি'—চলনশব্দ (পৈ)।
 ২ আলক বাতের গভীর শব্দ। "বাগরা নিদানে ছমরাম জী ১১৩, ৩৪।
 (ছেলেরা) ঢাকের পেচনটা ছমরাম করে বাজাচ্ছে।—হ ২।

ছমরাম বি দুই মন; বৈধ, বিভাব। "ছমরাম...হর দুমন করিলে জী.মা
 ১০৪।—বনা বিং বৈধচিত্ত, একাত্মতাহীন।
 ছমন অ 'ছমন'।
 ছমনা বি [ঋতাস্তক] 'ছম'-শব্দকারী বাস্তবিশেষ। তু 'চেমচা'।
 "দামামা ছমনা বাজে জী.ম ২২২।
 ছমামাছম বি [ঋতাস্তক] গুলির শব্দ। "গুলি গাজে 'ম জী ১৪০।
 ছম্মা 'খো' বিং [সং ছিম্ম; হি ছুম্মা] মুখের বিশিষ্ট।—খী বি
 দোপাটি ফুল। "ম.ম ৫০।
 ছম্মা অ 'ছুম্ম'।
 ছম্মঠো বি মুষ্টিধরপরিমিত অন্ন, অর্থাৎ কেবল পেটের ভাত। "বিবম
 পরিভ্রম করেও বহুরের মধ্যে কয়েক মাস ছেলেপুলে নিয়ে ছম্মো
 খাওয়া চলে ব ১০১।
 ছম্মেটীয়া, -টে বিং দুইবার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)।
 ছম্ম, -ম্ম বি [কা ছম্মা] মাংসল মোটা লেজযুক্ত ভেড়াবিশেষ। [ছম্ম ভেড়া—
 দুবার জীজাতি। "হাতীশালে...পুথিলে ছম্ম ভেড়া।—দা ৫৭৪। ছম্ম রাঁড়ী
 —হুলকার বৈকুণ্ঠ বা ধুমড়ী। "কোখা বাইস লো ছম্ম রাঁড়ী।—দা ৭১।]
 ছম্মজ বিং [ছম্মজ > 'জ; অ 'ছম্মা'; অপ্র] দ্বিতীয়। "ভোঁকো মোর
 দুয়জ পরাণে জী.কী ১৩৭; দুয়জ পহরে ৩৮৭। [ছম্ম(য়ে)জে—দ্বিতীয়ে,
 তৎপরে। জীকর নামেতে পুত্র চলিল ছম্মেজে বি.পা ১৫৬; ছম্মেজে
 গঠিলেক তলে ১৬২।]
 ছম্মা, -ম্মো বি [সং দুর্ভগা > প্রা দুহম্মা > বা (দুহা) দুহ্মা, কথ্য 'মো']
 দুর্ভগা জী; অপ্রিয়া পত্নী। "হারারে বোবন আমি হইয়াছি ছম্মা; দুহ্মা
 যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। [ছম্মোরাণী—দুর্ভগা
 মহিষী। "ছম্মোরাণী-মায়ের কথা।—শিঙ ৫৩।]
 ছম্মাতি বি [ছ+আড়ি (?)] বাঁশের শলার প্রস্তুত মাছ ধরার যন্ত্র-
 বিশেষ। "মধ্য সমুদ্রে দোরাড়ি পাতিবু ব.প ৪৮৪।
 ছ(দো)ম্মাদশ, -জ স.বিং [সং ম্মাদশ > 'শ (ম্মা+দুহ্মা)] ১ বার।
 "দুহ্মাদশ বন ভ.প্র ৪২৯। দোহ্মাদশ দশ ম.পা ২১। ২ দ্বাদশমাসের
 যোগীর হাতের বলয়বিশেষ (?)। "সমবারে দিবে তুচ্ছ হাতে দোহ্মাদশ
 ম.পা ২৫; কিশোর কারণে রাজা হাতে দোহ্মাদশ ২৬। [বোধ হয়,
 যোগীর বৃত্তিচক্রের ইহা দ্বাদশ চিহ্ন।]
 ছম্মানী; ছম্মার; ছম্মারী অ 'ছম্মানী; ছম্মার; ছম্মারী'।
 ছম্মাছুম্মা বি [ঋতাস্তক] বমনের শব্দ। "দুই এক মাসে রঙ্গা করে
 দুহ্মাছুম্মা জী.মা ৩৭।
 ছম্মেম বি [কা দোবন্] দ্বিতীয়, নিকটতর। [ছম্মেম জমি—বার-আনা
 কসলের জমি।]
 ছম্মো^১ স.বিং [ছম্ম > 'ম্মো; অপ্র] দুই, উত্তর। "ছম্মো আমি
 ব.প ১৩২৯; ছম্মো সেনা ১৩৩১।
 ছম্মো^২ অ 'দুহ্মা'।
 ছম্ম অ 'ছম্ম'। [বৈষ্ণবসাহিত্যে স্বরাগমে ছম্ম > ছম্ম, -ক। "ছম্মগত
 (দুর্গত), 'গম, 'ঘট, 'জন, 'দিন, 'বল, 'মতি, ছম্মজন (প.ক)।
 চিত্ত হইয়া ছম্ম (অপ্র)—দুর্গত: হইয়া। "গ ২০৪।]
 ছম্মক পুং [প্রা.স] ১ দুই অক্ষ; কপট পাশক। ২ [বহুব্রী] বাহাতে
 দুই অক্ষ; কপটাত্ম। ৩ [দুই অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাধ অ (ঘট);
 জী -কী; বৈদিক] অশুভবৃষ্টি।
 ছম্মকর বিং [তু 'নিষ্ঠাকর'] বাহাতে দুই (কঠোর) অক্ষর; পরস্ব-
 বাক্য, কটু, কড়া। "নাহি বল ছম্মকর বাণী কু ২০৭; বি.পা ১২৯;
 ব.প ২৩৫।—কর বি কঠোর বাক্য। "সীতা বলে ছম্মকর কু ৪০।
 বাহা, কেবা কৈল ছম্মকর কু.উ ২০৮। ধনপুর্বে বল ছম্মকর ক.চ ১০৯,
 -৮০; জী.ম ২১৪।

হরতিক্রম বিণ [হ্র-অতি + ৭ক্রম + অ (খল্)-র্ষ; উ.ত] ১ হ্রথে অতিক্রমণীয়; হ্রত্যা। ২ হ্রত্যা, হ্রপরিহর। “যঃ স্বভাবো হি বজ্র ত্যাং ততাসৌ হরতিক্রমঃ হি ৪.৬১। হরতিক্রমঃ কালঃ ত ৫.৮.২৬। ৩ হ্রত্যাশক্তি। “তপো হি হরতিক্রমঃ মনু ১১.২৩২। কু.স ৫.২, মল্লিনাথ।

হ্রত্যা বিণ [হ্র-অতি + ৭ই + অ (খল্)-র্ষ; উ.ত] ১ হ্রতিক্রম, হ্রত্যা। “গো.রা ৩.৭১.১৫। স্বর্গমার্গপরিযো হ্রত্যাঃ রঘু ১১.৮৮। ত ৪.২৭৩। ২ পদ দ্বারা অশকাগমন। “কুরন্ত ধারা নিশিতা হ্রত্যা। —কঠোপনিষৎ ৩.১৪। ৩ হ্রত্যা। “মম মায়া হ্রত্যা গী ৭.১৪। ৪ অপার। “মহিষঃ...পূর্ববন্ত হ্রত্যাঃ ত ২.৬.১৮।

হ্রদিনমান বি [হ্রদিনমান > 'ন, অ 'হ্র'] হ্রদিন। “দাক্ষ হ্রদিনমান ব ১৮৭।

হ্রদ্র বি [ধাত্বাক্ষর; তু 'হ্রদ্র'] ১ বাত্মক। “দামোদ্র হ্রদ্র ব.প ৪২৪। হ্রদ্র বাজনা শ্রী ১৫৫। ২ বেগে জলপাতের শব্দ। “গ ১৪২। ৩ মেঘধ্বনি। “মেঘ করে হ্রদ্র ক.চ ৮২। ৪ ভূকম্পন-শব্দ। “হ্রদ্র শব্দে কাঁপিল বহুমতী ম ২৬৬। ৫ গুরুভ্রূষপাতনের শব্দ। “তাল পড়ে হ্রদ্র ব.প ৭৮৬; শ্রী.ম ৪৭। হ্রদ্র...দেয়াল পড়ে। —শ্রী ১২২। ৬ বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। “হ্রদ্র বরিষণ ব.প ৮১৭। ৭ প্রচণ্ড অগ্নিঝলনের শব্দ। “হ্রদ্র করিআ রাজার চিত্রা অগ্নি জলে ক.অ ২২। শ্রী.মা ৩১; ৪৮। ৮ দ্রুত ধাবনের শব্দ। “কতেক ইন্দুর, ধায় হ্রদ্র ক.চ ৩১। ৯ [সং ৭হ্র-হ্রদ্র > 'র] সঞ্চলন, গোলন। “পদতল-তালে মহী করে হ্রদ্র চৈ.ম ১৪। ১০ ভয়ে হ্রদ্রকম্প। “বাঘের বিক্রমে বুক করে হ্রদ্র শ্রী ৮০; ১৩২। শ্রী.মা ১৩২। শি ৮৬। ব ৮২। ১১ সান্বিক ভাব হেতু কম্প। “দেবীরা নাগরীহিয়া করে হ্রদ্র চৈ.ম ৮১। ১২ দ্রুতদ্রুত, অতিদ্রুত। “খড় উপড়ে হ্রদ্র শি ৮০; হ্র-হ্র গাছি (শাঁখা) দিল হ্রদ্র গেল চলি ১০৫। ১৩ [দরদর > 'র; অপ্র] সর্ব 'দরদর'। “প্রেমধারা বহে হ্রদ্র শ্রী.মা ৩। —হ্রি বি ['র+ই'] সর্ব 'হ্রদ্র (৪)। “ব.প ৭৮৬।

হ্রদ্রু ক্রী [প্রা.স] হ্রদ্রাগ, হ্রদ্রৈব।

হ্রদ্রিগ বিণ [অধি + ৭গম্ + অ (ড)-র্ষ; হ্র্ম অধিগ, হ্রপ্-হ্রপা] হ্রদ্রাপ। “ভ ৩.২০.৮। —গম বিণ [হ্র-অধি + ৭গম্ + অ (খল্)-র্ষ; উ.ত] ১ হ্রদ্রাপ, হ্রদ্রত। “ভ ৫.৩.২। হ্রদ্রিগমঃ পরভাগঃ। —পঞ্চ ১.৩৫২। ২ হ্রদ্রোথ, হ্রদ্রহ। “কি ৫.১৮। ৩ হ্রদ্রোহ। “কি ৫.১৮।

হ্রদ্রীত বিণ [হ্র্ম অধীত, হ্রপ্-হ্রপা] ১ অসম্যক, অর্থাৎ বর্ণের বা স্বরের অবস্থা উচ্চারণপূর্বক পঠিত। ২ অসম্যক শিক্ষিত। “হ্রদ্রীত বিধঃ বিজ্ঞা।—চারণ্য।

হ্রদ্রপালন বিণ [বহুব্রী] হ্রদ্রঃপালন, কষ্টপূর্বকরক্ষণ। “বিপ্রভঃ প্রাপ্তঃ হ্রদ্রপালনম্ মহা ১০.২২.১৬।

হ্রদ্রুতি বিণ [হ্রপ্-হ্রপা] অবৈধভাবে আচরিত; হ্রদ্রুত। “রা ১.৫১.৬। —তিত ক্রী [প্রা.স] অদ্রুতিত কার্য। “রা ৪.৩২.৩। —চৈর বিণ [হ্রপ্-হ্রপা] হ্রদ্র, কষ্টসাধ্য।

হ্রদ্র বিণ [হ্র্ম অন্ত বাহার, বহুব্রী; ক্রী-ভা] ১ বাহার অন্ত ক্রেশকর; হ্রদ্রবাসন, হ্রদ্রবাসন। “বাসনানি হ্রদ্রানি মনু ৭.৪৫। হ্রদ্রা বলবদ্-বিরোধিতা কি ১.২৩। ২ বাহার অন্ত হ্রদ্রাপ; অপার। “হ্রদ্রসর্গো বদপারমোক্ষঃ।—ভ ২.১.৩১। ৩ অত্যন্ত, সান্বিশয়। “হ্রদ্রপ্রভব ভ ২.২.২৭; *বাতনা ৫.২৬.৩০। হ্রদ্র সাহস শ্রী.মা ২১৭। ৪ গভীর। “*ভাব ভ ১.১১.৩৩। ৫ হ্রদ্রোথ, হ্রদ্রের। “*বীর্ঘ্যন্ত রথানপাণে ভ ১.৩.৩৮। ৬ হ্রদ্রে বাপনীয়; অতিক্রেশকর, হ্রদ্র। “সরসবসন্তে. বিরহিজন্ত হ্রদ্রে গী.গো ১.২৮। গীরিব কাল হ্রদ্র।—গো ২.৪২। ৭ হ্রদ্রিক্রম। “হ্রদ্র কিয়ের মোহ ক.চ ১১৮। ৮ (বাৎসর্য) হ্রদ্রুত,

হ্রদ্রা, হ্রদ্রাচার। “হ্রদ্র রাবিণি।—মে ৫২; ১১১.২৮। ৯ এরল, ভীষণ। “হ্রদ্র বাদল ব.প ৩৬৭; ক.চ ৬৮। ১০ ঘোর, হ্রদ্র, ভীষণ। “এ হ্রদ্র রণে।—মে ২৫৭। ১১ অন্তত। “সমাচার শুনিল হ্রদ্র। —ম ১২৫০। ১২ হ্রদ্র। “হ্রদ্র কপাট শ্রী.ম ৪০। ১৩ অশান্ত, অধীর। “হ্রদ্রাবতী...সে বড় হ্রদ্রা শ্রী.মা ১১। ১৪ হ্রদ্র, মারাত্মক। “কাল কণী, হ্রদ্র দংশক।—মে ২৮। ১৫ অরক্ষণীয়, হ্রদ্রিবার। “বদনমণ্ডলে, উজ্জলে স্বর্গের সেই হ্রদ্র সৌরভ অ.শ ১১। ১৬ অন্তহীন, বিপুল। “কি তাহার হ্রদ্র প্রার্থনা কা ৪২। —তক পুং শিব (মহা)। [*পনা—দোরাক্ষা, উপভব।]

হ্রদ্র অ 'হ্রদ্র'।

হ্রদ্র বি [হ্রদ্র (গো.চ); বি.পা ৩০০] সমধিক অন্তর; দূর-হান, বহুদূর। “তুই অতিমহুর. গমন হ্রদ্রগো ১৮৭। ম.তা ৫২।

হ্রদ্র বিণ [হ্র-অনু + ৭ই + অ (খল্)-র্ষ] ১ হ্রথে অনুগমনীয়। “মহা ১০.১২২.৮। ২ অস্বয়শেষযুক্ত (বাক্য)। —স্বয় পুং বাক্যান্তর্গত পদসমূহের যথাবিধি অবস্থানভাবে দোষবিবেচন; অস্বয়দোষ।

হ্রদ্রপনয় বিণ [হ্রপ্-হ্রপা] হ্রথে দ্রুতকরণীয়; হ্রদ্রপরিহর। “হ্রদ্রপনয়ে কলকপকে লিগু সৌ ২১।

হ্রদ্রবগম বিণ [হ্র-অব + ৭গম্ + অ (খল্)-র্ষ] হ্রদ্রোথ, হ্রদ্রের। —গম্য বিণ ['ম' সাধু] হ্রদ্রোথ। “প.তু ৮৭।

হ্রদ্রবগাহ বিণ [হ্র-অব + ৭গাহ + অ (খল্)-র্ষ] হ্রদ্রবেগ, দ্রুতগম, হ্রদ্রোথ। “হ্রদ্রবগাহ কোন কাব্যসঙ্কট।—কাদ ১৬; হ্রদ্রবগাহ নীতি-প্রয়োগ ৩৬; হ্রদ্রবগাহ অভিপ্রায়ে ৯৪।

হ্রদ্রবগ্রহ বিণ [হ্র-অব + ৭গ্রহ + অ (খল্)-র্ষ] হ্রদ্রিগ্রহ, হ্রদ্রিবার। —গ্রহ পুং [প্রা.স] বৃষ্টিবিঘাত; বিরোধহেতু (টাকা)। “সেবেষ হ্রদ্রবগ্রহঃ ভ ৪.১২.৩৫।

হ্রদ্রবহ বিণ [হ্র্ম অবহা বাহার, বহুব্রী] হ্রদ্রবাহন; দ্রুত, দ্রুত। —বহা ক্রী [প্রা.স] হ্রদ্রবাহ; দারিত্র্য।

হ্রদ্রবাপ বিণ [হ্র-অব + ৭গাপ্ + অ (খল্)-র্ষ] হ্রদ্রাপ, হ্রদ্রত, হ্রদ্রসম্পাদ। “ন খলু হ্রদ্রবাপেয়ঃ প্রার্থনা শ ১২২।

হ্রদ্রবেক্ষিত ক্রী [হ্রপ্-হ্রপা] অবজ্ঞাত। “মহা ৩.২৩২.২১। —কণীয় বিণ অবজ্ঞেয়, নগণ্য। “একটি হ্রদ্রবেক্ষণীয় ক্ষুদ্র কীটপতঙ্গ অনন্ত কোশলের স্থান ব.প্র ২১৫।

হ্রদ্রো বিণ [কা হ্রদ্রুত] ১ অমহীন, শুদ্ধ, ঠিক। “ওলকা হিসাব দোরস্ত কর্কে রাখ নী ১২। ২ ভায়সম্মত, ভায়া, ঠিক। “যে প্রকার বাটোয়ারা করিয়াছে তাহা হ্রদ্র বটে কি না E.P. 77. ৩ হ্রদ্রুত, পরিপাটি-যুক্ত, গোছাল। “এখন সভামধ্যে বাইতে হইবে একটু কাপড় হ্রদ্র করিয়া নাও ব.প্র ৪২৬। ৪ অবিকল, ঠিক, সংস্কার দ্বারা ঠিক-করা। ৫ উপশমিত। “আমরা হলে মুড়োমুড়ি নারকেলমুড়ি ও ঠনঠনের নিমকিতে (মুখরোগ) দোরস্ত কন্তে হ ১০৫। ৬ শাসিত। “ছেলেপিলে হ্রদ্র করা। [হ্রদ্র করা—১ হ্রদ্রবহিত বা হ্রদ্রুত করা। ২ সংশোধন করা; ঠিক করা; সংযত করা। ৩ সংস্কার করা। লেকা হ্রদ্র রাখা—বাহ্য বিষয়ে খুঁত না রাখা। সাক্ষাই হ্রদ্র রাখা—নির্দোষতার প্রমাণ ক্রটিহীন করিয়া রাখা।]

হ্রদ্রাকর্ষ বিণ [হ্রদ্রাকর্ষ] হ্রদ্রাকর্ষ দেখি ম ৩২১। “হ্রদ্রাকর্ষ হলে দার হ্রদ্রাকর্ষ দেখি ম ৩২১।

হ্রদ্রাক্ষ বিণ [হ্রদ্র আক্রমণ বাহার, বহুব্রী] করণক্রন্দনকারী। “কিং ক্রন্দসি হ্রদ্রাক্ষ বপকক্ষর-কারক।—পঞ্চ ৪.৩১।

হ্রদ্রাক্ষ বিণ [সং হ্রদ্রাক্ষ; তু 'হ্রদ্রাচার'; অপ্র] কটু, কড়া। “হ্রদ্রাক্ষ বাণী বা.ম ৩৬৬। —কর বি ১ কটুবাক্য। “হারী রূলে হ্রদ্রাক্ষ কু.উ ৪৬। বা বুঝি...বল হ্রদ্রাক্ষ ৩৫০। ২ (অপ্র) অদ্রুতিত

পরিহাসবাক্য। "পদ্মবনে পরিহাস করিল শব্দ। ত্রিভুবনে ঘোষে তার সেই হুয়াংহু।—বা.ম ৩২৭।

হুয়াংহু পুং [প্রা.স] হুট আংহু; বৃথা নির্বাক। "ভ ৩.৫.৪৪।

হুয়াচরণ বিণ [হু-আ + ৭চরণ + অ (খল্)-ধ] ১ হুয়চরণ, হুয়।
২ হুচিকিৎস, অপ্রতিবিধের। "স কর্ণশূলঃ কথিতো হুয়াচরণঃ।
—হুত ৬.২০.৩।

হুয়াচরণ বিণ [বহুব্রী] হুয়াচরণ, হুয়ুত, হুফতী। "রা ১.৫৫.২৭।
—চরণ পুং [প্রা.স] হুট আচরণ; ক্রিয়া। "(কলিযুগে) "রতঃ
সর্ব্ব (অধ্যাক্ষরামায়ণ)। দেশের হুয়াচরণ ক.চ ২২০। —চারী (-রিন্)
বিং ["র" সাধু] হুয়াচরণ। "আক্ষি হুয়াচারী ম.পা ১৭০। চ.বি ১৬।

হুয়াজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [হু-আজ্ঞা বাহার, বহুব্রী, -অব; জ্ঞা-জ্ঞা]
১ হুয়াজ্ঞা:করণ, হুয়াজ্ঞা, হুয়াজ্ঞা। "হুয়াজ্ঞা হুয়াজ্ঞা অসম্ভাব নাই
(কথামালা)। ২ হুয়াজ্ঞা। "বধ্যমানো বলীবদৌ কর্ণকেণ হুয়াজ্ঞানা রা
২.৭৪.২৩। রে হুয়াজ্ঞান্...পিপাচ মদন! কি কুর্শ করিলি!—কাদ ৬২।

হুয়াধ্বং বিণ [হু-আ + ৭ধ্ব + অ (খল্)-ধ] ধ্বং অশকা; হুয়ধ্বং,
হুয়াধ্বং।

হুয়াধ্বং পুং গৌরসর্বণ।

হুয়ানম বিণ [হু-আ + ৭নমি + অ (খল্)-ধ] আনমনে অশকা;
হুয়ায়ানমন। "ধম্মহুয়ানম্ রঘু ১১.৩৮।

হুয়াপ বিণ [হু-আ + ৭আপ + অ (খল্)-ধ] ১ কটে প্রাপ্য; হুয়াপ,
হুয়াপ। "মম ১১.২৩৮। হুয়াপেত্বার্থে রঘু ১.৭২। শ ৩.১০। তাহার
কি আছে হুয়াপ জী.ম ৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অজের। "গঙ্গাপুত্র
সমরে হুয়াপ ম ৭৬৮।

হুয়ারক্ষ বিণ [হু-আ + ৭রক্ষ + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় রক্ষণীয়;
কটে রক্ষণযোগ্য। "রাজাঃ হি হুয়ারক্ষতম্ রা ২.৫২.৭২।

হুয়ারাধ্য বিণ [হু-আ + ৭রাধ্য + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় আরাধনাযোগ্য; কটে প্রসাদনীয়।
"হুয়ারাধ্যা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১.৬৮; ৭৩। জী ২৫৩।

হুয়ারাক্ষ বিণ [হু-আ + ৭রাক্ষ + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় রাক্ষসীয়;
কটে রক্ষণযোগ্য। "রাজাঃ হি হুয়ারাক্ষতম্ রা ২.৫২.৭২।
হুয়ারাধ্য বিণ [হু-আ + ৭রাধ্য + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় আরাধনাযোগ্য; কটে প্রসাদনীয়।
"হুয়ারাধ্যা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১.৬৮; ৭৩। জী ২৫৩।
হুয়ারাক্ষ বিণ [হু-আ + ৭রাক্ষ + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় রাক্ষসীয়;
কটে রক্ষণযোগ্য। "রাজাঃ হি হুয়ারাক্ষতম্ রা ২.৫২.৭২।
—রহ পুং বিধ; নারিকেলবৃক্ষ; খজুরী। —রোহ বিণ [হু-আ
+ ৭রহ + অ (খল্)-ধ] ১ সর্ব্ব 'হুয়ারহ'। "রা ২.১০.৫৬। তাহার
পার্শ্বদেশ অত্যন্ত বন্ধুর ও হুয়ারোহ চা.চ ৪১। ২ হুয়াপ, হুয়াপ।
"হুয়ারোহঃ পনঃ রাজ্যম্।—পঞ্চ ১.৭২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
হুয়ম, অচিন্ত্য। "হুয়ারোহ হুয়ায় সকলি।—রহ ১৫; ২৮। —রোহ
পুং সর্ব্ব 'হুয়ারহ' (পুং)। —রোহণীয় বিং কটে আরোহণযোগ্য।
"অতি উর্দ্ধে কতকগুলি গবাক ছিল, কিন্তু তাহা হুয়ারোহণীয় ব.প্র ১৭৪।

হুয়ারোহ অ 'হুয়ারহ'।

হুয়ালোক বিণ [হু-আ + ৭লোক + অ (খল্)-ধ] হুয়ায়
আলোকনীয়; হুয়ালোক। "গী.গো ২.২০।

হুয়াশয় বিণ [বহুব্রী] বাহার হুট আশয়; হুয়াশয়, হুয়াশয়। —শয়
পুং [প্রা.স] লিঙ্গদেহ; হুয়াশয়, সংসার। "ভ ৩.২৪.৩৬।

হুয়াসদ বিণ [হু-আ + ৭সদ + অ (খল্)-ধ] ১ হুয়াশয় হুয়ম।
"মাঘ ১৬.১০। ২ হুয়াশয়, হুয়াশয়। "রঘু ৩.৬৬। ৩ হুয়ধ্বং, হুয়ধ্বং।
"বিক্রম...হুয়াসদম্ রা ২.২১.৩৯। রঘু ৮.৪। জী ১৪; ৪৪।
৪ হুয়াজ্ঞা:করণ। "জহি শত্রুঃ...কামরূপঃ হুয়াসদম্ গী ৩.৪৩।

হুয়াসিত ক্রী [কর্ম্ম] কুংসিত উপবেশন। "মহা ৩.২৩২.২১।

হুয়াহর বিণ [হু-আ + ৭হর + অ (খল্)-ধ] হুয়, হুয়াহর। "রাজ-
দুরো হুয়াহরঃ মহা ২.১৬.৫।

হুয়ি, -রী বি [হু-আ + ৭য়ি + অ (খল্)-ধ] ১ পাশার হুয়ি
বিশ্বদ দান। "ত্রিপুরা খেলিল হুয়ি ক.চ ২২। ২ হু-কোটার তাস।

হুয়িত বিণ ['ত + অ (অচ) অত্যর্থে] হুয়িতবৃত্ত, পাণী। —রিত
ক্রী [হু-আ (নিমিত্ত) ইত (গমন) ইহার বা ইহা হেতু (অ.টী)
—বহুব্রী; হুয়াহর] ১ পাশ, হুয়িত। "বিধানি দেব সবিতহুয়িতানি
পর। হুয়ি।—ক্বেদ ৫.৮২.৫। হুয়িতারি (গঙ্গাটক)। ম.পা ৫৪;
"হুয়িতানল ১০৮। "পু্যিত হু ১৭। "হারক বা.ম ৪। ২ বিবপ্ররোগাদি
পাপজনক নিবন্ধ উপায়। "রঘু ৮.২। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়বিষয়।
"উ.চ ৪.৩।

হুয়িত ক্রী [প্রা.স] হুট বজ্র; অভিচারার্থ বজ্র। "কুং (বিকুপুয়া)।

হুয়িত বিণ [হু-আ + ৭য়ি + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় উপবেশনীয়; হুয়িত।
হুয়িত, কটু। "ন হুয়িতারি হুয়াহরঃ।—ক্বেদ ১.৪১.২। কপি-
শাখিল হুয়িতঃ কাম্যাতাঃ মম।—মহা ৩.১৪৭.২৪। হুয়িতার্থে পশুপুং:
ভ ৩.৪১। —ক্রী ক্রী [প্রা.স] সর্ব্ব 'হুয়িত' (ক্রী)। "ভ ৪.৩.১২;
"বিশিখ ৭.১৫।

হুয়িত অ 'হুয়িত'।

হুয়িত বিণ [হু-আ + ৭য়ি + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় উপবেশনীয়; হুয়িত।
হুয়িত। "মম ৭.২১০, কুং।

হুয়িত বিণ [হু-আ + ৭য়ি + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় উপবেশনীয়; হুয়িত।
"হুয়িতের পক্ষে ভক্তি ১১.২০। —ক্রী ক্রী [প্রা.স] হুট উপর, কহুয়িত।

হুয়িত বিণ [হু-আ + ৭য়ি + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় উপবেশনীয়; হুয়িত।
"বিয়োগ
রঘু ১২.৪৩।

হুয়িত বিণ [হু-আ + ৭য়ি + অ (খল্)-ধ] হুয়ায় উপবেশনীয়; হুয়িত।
হুয়িত, হুয়িত। "প্রবন্ধো হুয়িতঃ মাঘ ২.৭৩।

হুয়িত বি [হুয়িত > 'র'; পক্ষে] ১ হুয়িতের পক্ষে ভক্তি হুয়িত।
("প্রমানন্দে) হুয়িত হুয়া ৩.৪১। কাণে হুয়া হুয়িত করি। গুনি
যদি পদশব্দ।—মা ২৪। হুয়িত মোর হুয়িত হুয়া চ.ক! ৪।
২ কাম্যবেগে হুয়িত হুয়িত-কাম্য। "না সোহ বাজ উর হুয়িত ৩.৪
৪৩৬; অনিমিষি চাহে হুয়িত করে হুয়িত ৪৩৭। হুয়া হুয়িত কাণে
আবেশনে ভা.চ ৩৬। হুয়িত হুয়িত হুয়িত হুয়িত সা.ম ৩৮। ৩ ভয়-
লজা-প্রভৃতি হেতু হুয়িতের হুয়িত পদশব্দ। ("লজায়া)—হুয়া হুয়িত করে ক
১২। (ভয়ে)—হুয়া হুয়িত করে।—হেম ১১৩। উটিল কাণিয়া। হুয়িত
করি...হুয়া।—ন ৪২৬। হুয়িত কপোতের মত হুয়িত, বক হুয়িত চ.ক।
১১২। বা.ম ১৮৭। অধৈর্য-আশঙ্কা-হর্ষে হুয়িত হুয়া অ.গু ৬১।
৪ দোলন। "পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে লাগল কাঁপন 'র.প.ক। ২।
হুয়িত পদশব্দী (-পদশব্দী) বিণ [হু উপপদশব্দী, হুয়িত] অনবধানে
অতিসমীপগামী। "মম ৭.২।

হুয়িত বি [হু-আ + ৭য়ি + অ (খল্)-ধ] ১ হুয়িতের পক্ষে ভক্তি হুয়িত।
হুয়া হুয়িত হুয়িত।—গী.গো ১.৪। অত্রভেদী তোমার সজীত।
(চলিয়াছে) হুয়িত হুয়িত পথে কি জানি কি বাগীর সজীনে!—স.ম
৮৮। ২ [বাঙলায়] হুয়িত, কটু, কটোর। "বেছে নিলে
আমারেই, হুয়িত সৌভাগ্য সেই, বহি প্রাণপথে স.ম ২৫। অস্তে
অনন্তের (জান)।—হুয়িত তপস্তা-সাধ্যা ১০০৫। ৩ কটোর, অবজ্ঞা-
পালনীয়। "কর সম্মানিত নব-বীরবেশে, হুয়িত কর্তব্য-ভারে স.ম ২৭।
সে হুয়িত কাজ...বেন শিরোধার্য্য করি, সবিনয়ে ৩১। ৪ হুয়িত, হুয়িত।
"বিরহ-অনলে, হুয়িত ডরাই সনা।—মে ১০৩। ৫ হুয়িত।
"নীয়ে বসিয়া এক তেজস্বী যবন, হুয়িত ভাবনা বেন ভাবিতেছে
মনে।—ন ৪১৭। ৬ কটিন, হুয়িত। "হিমালয়-শৃঙ্গে চড়া হুয়িত
যেমন স.ম ১৪। লোকেরজন কি হুয়িত ব্রত!—সী ৬; ৩১। পা.প্র
১০৫.২৫। সাধনা অতি হুয়িত, কিন্তু অসাধ্য নহে।—অ.শী ২১।

হুয়িত পুং [হু-আ (সমভাৎ) উল্ল বাহার (অ.টী)।
১ হুয়িত, হুয়িত। "মহা ৫.২.১০। ২ পদ। ৩ হুয়িত

(বেদী)। —নর স্ত্রী ১ হুত, পাশকস্রীড়া। “হুরোদরঃ পাণ্ডবৈকঃ কৃষ্ণ মহা ২.৫৬.১৪। রঘু ২.৭। হুরোদরঃ স্রজিত কি ১.৩। ৬ অক্ষ, পালক।

হুগ বিণ [হু + ৭গ্ + অ (ড)-বি, পা ৩.২৮; স্ত্রী -র্গা] ১ অশকা-গমন, হুগম। বিণ ‘হুগ’ (অধেদ ১.৪১.৪)। বি হুগী...পুরো যজি রাজান এবাহ।—অধেদ ১.৪১.৩। রা ১.৫.১৩; হুগাঁপি হলানি ২.৮০.৮। মনু ১১.২০২। ব্রহ্মবরে হুগ পুরী যাইতে কেহ নারে স্ত্রী.ম ২৭০। ৬ হুগের। —র্গ পুং ১ অশুরবিশেষ। “হুগে হুগ-অরি কৃ ৩৫১। “বিধাতিনি ভা.চ ৫৮। অ ‘কাশীখণ্ড’, ৭০তম অধ্যায়। ৬ বিক্ (মহা)। ৬ মহাবিশ্ব, ভববন্ধ, কৃষ্ণ, শোক, হুগ, নরক, বন্দগ, জন্ম, মহাত্ম্য, অতিরোগ (হুগাঁপক্যাংপাতিত নানার্থ—শ.ক)। ৪ গুগুগু। —র্গ পুং, স্ত্রী ১ পর্বতাদি হেতু হুগম পুর, কোটি, গড়, কেল্লা। [ধবহুগ (মক্বেটিতহুগ) মহীহুগ অবহুগ বার্ক নহুগ ও গিরিহুগ—এই যড়বিধ হুগ। অ ‘মনু ৭.৭০। মহা ১২.৮৬.৫। বিক্ ৩.৪। শু ৪.৬.১-৫।] ৬ হুগমহানমাত্র। “হুগম পন্নবহুগে কা ৪৪। ৬ হুগর সাংসারিক হুগ; আধ্যাত্মিকাদি হুগ। “সর্বহুগাঁপি মৎপ্রসাদাং তসিহুগি।—শ্রী ১৮.৫৮। ৪ হুগমাত্র, বাসন, কষ্ট, বিপত্তি। “রাক্ষোভ্যো রক্ষিতবাস্ত হুগে বিবম্ চ মহা ৩.২২.৫। তরিতে অনেক হুগ পুতের প্রসাদে স্ত্রী.ম ২৬। ৪ হুগর ব্যাধিপ্রকরাজগীড়াদিভয়। “মনু ৩.২৮। ৫ হুগমবয়মাত্র; গিরিসঙ্কট। ৬ বহুরূপি। [‘কর্ম (—র্গ) স্ত্রী—হুগবিবয়ক পরিখাপ্রাকারাদি-কর্ম। “কারক (বিণ)—হুগকর্তা। “পতি, “পাল (পুং)—হুগরক্ষক, হুগাধাক। “পাল (বিণ)—সঙ্কটে পালক। “ভ ৮.২৩.৬। “মার্গ (পুং)—হুগমগধ।]

হুগ্গ হুগ্গি হুগ্গি বি অতিক্রম পক্ষিবিধ। “তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী ছিলেন, এক্ষণে হুগ্গিহুগ্গি হইয়া পড়িলেন আ.হু ১৪৭।

হুগ্গত বিণ [হু + ৭গ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ দৈন্তগত, দরিদ্র। “হং চাতী ব হুগ্তঃ হি ১১১। ৬ হুগবহাগ্র। ৬ হুগ্গিত। “কথং প্রাপিহি হুগ্তঃ ভট্ট ১৮.১০। —তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ মন্দাবস্থা। “ক.চ ২৫২। ৬ দারিত্র্য। ৬ নরক। [‘তিনাশিনী (স্ত্রী)—হুগী।]

হুগ্গতি অ ‘হুগ্ত’।

হুগ্গজ বিণ [বহরী] বাহার গজ হুগ; পুতিগজযুক্ত। “স্নেহবিগ্গজ্জ”। —ক পুং [প্রা.স] ১ মন্দ গজ; পুতিগজ। ৬ গলাহু। —ক স্ত্রী দৌবর্জল লবণ। —কী (-ক্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] হুগ্গজযুক্ত। “ছান্দোগ্য ১.২.২। মনু ৬.৭৬।

হুগ্গম বি [হু + ৭গ্ + অ (খল্)-র্গ] ১ হুগে গমনীয়; হুগ্গবেশ। বিণ ‘হুগম’। “দণ্ডকারণ্যম্...হুগ্গমম্ গো.রা ৩.৩৮.২। ৬ অশকা-গমন। “মার্গ গো.রা ৫.৭৪.৩১। ৬ হুগ্গের, হুগ্গেবাধ। “আপনার হুগ্গম রহন্তে বিরাজি।—চ.কা ১৪০। ৪ হুগাপ, হুগ্গভ। “ন বাচা হুগমঃ পারঃ কার্ষাণাম্ গো.রা ৬.৬৭.১০। যবো সিজি চ হুগমম্ মহা ১৪.৩০.৩০। ৫ (বাঙলায়) হুগ্গপুণী (অসাধু)। “মেরেরা...জানে, এই হুগম ইচ্ছাই হুগে অগতের প্রাণ।—ঘ ৪২।

হুগ্গী স্ত্রী [হুগ + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘হুগে প্রাপ্যা’; দেবীবিধে। [মহাবিশ্বাদিনাশিনী দেবী ‘হুগী’ (অ ‘হুগ’ পুং)। মতান্তরে, হুগ্গনামক-দৈত্যানাশ হেতু ‘হুগী’ (কাশীখণ্ড, ৭২তম অধ্যায়)। বকার দৈত্যানাশ, উকার বিয়নাশ, বকার রোগনাশক, গকার পাণনাশ ও আকার ভয়-শক্রনাশ হেতু ‘হুগী’।] ৬ নববী কুমারী। ৬ নীলী। ৪ অপরাজিতা। [‘নববী (স্ত্রী)—হুগপ্রিয়া কার্তিক-গুণনববী। “প্রাণ (বি)—হুগোৎসবে ব্যবহার্য মাটির রাজা প্রাণ। “হ ৬। “মণ্ডপ (বি)—হুগাদিবেতনার পূজার গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ। “ম.পা ৫২; ১২০। চৈ.চ ২৭৬। “মেলা’ (বি)—হুগামণ্ডপ (?)। “ক.চ ৭৯।]

হুগ্গীকাল পুং [ব.ত] হুগাপুণ্য উৎসব; পার্বণী হুগাপুণ্য।

হুগ্গমণ্ড বি হুগাপুণ্য সময়ের প্রায় কেবল চিনির একপ্রকার সম্বেশ; (গৌণার্থে) প্রায় কেবল চিনির সম্বেশ; খারাপ সম্বেশ। “(অধাকেরা) একটা একটা আগাভোলা হুগ্গমণ্ডা...থেরে বিহানার আড় হলেন হ ১৫৫।

হুগ্গহ বিণ [হু + ৭গ্ + অ (খল্)-র্গ] ১ হুগে গ্রহণীয়; হুগ্গহ। ৬ হুগ্গহ। “হুগাঁপি হুগ্গহাণ্যাসন্ রঘু ১৭.৫২। ৬ হুগ্গেবাধ, হুগ্গের। “লোকচিত্তঃ হি হুগ্গহম্ ক.সা ১৪.৩৫। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুগ্গহ। “ভগ্নমহুগ্গ” ক.সা ১৭.১৩০।

হুগ্গি বিণ [হু + ৭গ্ + অ (খল্)-র্গ] কটে খটনীয়; হুগ্গম্পাড, অসম্ভব। “ভ ৬.২.৩৬। হুগ্গি বাক্য চৈ ৮২।

হুগ্গন পুং [প্রা.স] হুগ জন; খলবৃত্তি জন; খল। “শামোং প্রতাপ-কারেণ নোপকারেণ হুগ্গনঃ।—কৃ.স ২.৪০। উ.চ ১.৫। হুগ্গনঃ পরি-হর্ভবাঃ।—চাণক্য।

হুগ্গয় বিণ [হু + ৭জি + অ (খল্)-র্গ] ১ হুগে জেয়; কটে অভি-ভবনীয়। ৬ হুগ্গায়। “যত্নাসেব চ হুগ্গয়ম্ (প্রাধুবন্তি মনু) ১২.৮০। ৬ (বাঙলায়) হুগ্গনয়ে। “হুগ্গয় মান। ৪ ভীষণ। “হুগ্গয় কানন ক.চ ৫৮। ৫ হুগ্গর। “হুগ্গয় মগরা ক.চ ১২৭; ২২৯। ৬ বিশাল। “হুগ্গয় শরীর কৃ ১২৬। —য় পুং বিক্।

হুগ্গর বিণ [হু জর, হুগ্গহা] ১ কটে বাহা জীর্ণ হয়; হুগ্গচ। “কালকূটঃ হুগ্গরম্ (মহা)। হুগ্গরা তদ্রূচিকা (হুগ্গত)। ৬ চিরযৌবন (A.)। ৬ জীর্ণতাত্ত্বীন, সদাতরুণ। “হুগ্গয় বাসনাভাঃ ন শান্তিমুপযাতি বৈ (দেবীভাগবত)।

হুগ্গাত বিণ [হু জাত, হুগ্গহা] ১ অসম্যক জাত; অবিসৃক্ত। ৬ অশুভক্লে জাত; হুগ্গিত। “মহা ১২.২২৪.৩০। ৬ অসমস্তস। —জাত স্ত্রী বিপদ, বাসন। “বহু।—রঘু ১৩.৭২।

হুগ্গাতি বিণ [বহরী] বাহার জাতি (জন্ম) নিম্নিত; নীচবংশোদ্ভব, অভাজ। “হুগ্গাতে: স্ততপুত্রস্ত মহা ৫.৪২.২৮। অবৈক্য বিপ্র হৈতে হুগ্গাতি বৈক্য (শ্রেষ্ঠতম) ভ.গ্র ৯৯। —তি স্ত্রী [প্রা.স] হুগ্গা জাতি; নীচ জন্ম বা জাতি।

হুগ্গেয় বিণ [হুগ্গহা] কটে জেয়; হুগ্গেবাধ। “স্রীণাং চিত্তক হুগ্গেয়ম্ মহা ৪.১৯.১০। মনু ৬.৭৩। চৈ.ভা ২৪৩, টীকা।

হুগ্গ(জ)য় বিণ [বহরী] ১ বাহার নীতি হুগ্গ; হুগ্গীতিযুক্ত; অশিষ্ট, হুগ্গীতি। “সে অত্যন্ত হুগ্গ চৈ ১৬৬। ৬ অস্তাব্য। “ভ ৮.৯.১২। —য় পুং [প্রা.স; নহণকে কুড়াবি] ১ হুগ্গা নীতি; অনীতি। “অর্গলাঃ হুগ্গয়স্ত।—মায় ২.১১৮। ৬ অবিনয়, অশিষ্টাচার। “অনার্যস্ত হুগ্গৈঃ গো.রা ৬.২৪.২৫। পুত্রহুগ্গয়হেতু হ ১০৯.৩। হুগ্গয়স্ত কলোদয়ঃ ১১০.৩। কত সব হুগ্গয় ম ৪১০।

হুগ্গম বিণ [হু + ৭দম্ + অ (খল্)-র্গ] কটে দমনীয়; হুগ্গাসন। —দমন বিণ [হুগ্গহা] ১ হুগে দমনীয়; হুগ্গম। ৬ (বাঙলায়) অদম্য। “হুগ্গম বিক্রমে।—হেম ১৩৫। ৬ হুগ্গমনীয়। “গুণ দিতে না পারিল ধনুক হুগ্গম ম.বি ৩৩।

হুগ্গর্ষ বিণ [হু + ৭দৃশ্ + অ (খল্)-র্গ] ১ হুগে দর্শনীয়; অশকা-দর্শন। “হুগ্গর্ষবিদঃ রূপশ্চ শ্রী ১১.৫২। ভ ১.৬.২২। ৬ কদাকার, বিরূপ। “মহা ১.৮.৬। —দর্শন বিণ [+ অন (ঘৃ)-র্গ] সর্ব ‘হুগ্গর্ষ (১)। “ভ ৩.১৩.৩৫।

হুগ্গশা স্ত্রী [প্রা.স] মন্দ দশা; হুগবহা, হুগ্গায়া। “বিমাতার গোথ নাই আমার হুগ্গশা কৃ ২৭।

হুগ্গাত্ত বিণ [হুগ্গহা] ১ হুগে দমিত; হুগ্গীতি। “হুগ্গাত্তম্ (তুরজম্) মায় ১২.২২। ৬ অশান্ত, উদ্ধত। ৬ (বাঙলায়) হুগ্গদনীয়, হুগ্গত। —ত পুং ১ বৎসতর। ৬ কলহ। ৬ শিব।

হুর্জাম বিং [সং হুর্জাম] উচ্ছ্বল, অনিরস্তিত, অসংযত (অসাধু)।
“ব্রহ্মপুত্র অকস্মাৎ হুর্জাম কা ৪২। আমার ক্তাবটা যে হুর্জাম, ধীরে
হুহে চলা আমার চাল নয়।—ঘ ৩১।

হুর্জাম বিং [বহুতী] ১ বাহাতে মন্দ দিন; মেঘাচ্ছন্ন। “সম্প্রাপ্তে
হুর্জামে কালে হুর্জাম ভাতি বৈ নভঃ ই ৬০.২৩। ২ তিমিরময়।
“পাণ্ডববর্ষেণ পততা হুর্জাম চ নভোহস্তবৎ গো.রা ৩.১০.২২।
জীমুতৈশ্চ (শরাণাম্) দিশঃ সর্বাশ্চ তিমিরহুর্জামিঃ (মহা)। —
রী [প্রা.স] ১ মেঘাচ্ছন্ন দিন। বিপ ‘হুর্জাম’। “বাত হুর্জামসঙ্কুলা
রা ৩.৬৮.৯। কু.স ৩.৪৩। চ.কা ৪১২। আজ রৌদ্রে কাটিতেছে বলিরা
কাল হুর্জাম হইবে না কেন?—ব.প্র ৩০৩; বর্ষার হুর্জামে ৬৪২।
২ অবিরলপাত, বর্ষ। “বিবাহ বিবহ...নারাচহুর্জাম।—রঘু ৪.৪১।
উ.চ ৫.৫। শত্ৰু-হুর্জামে ব.প্র ১৫৮। ৩ ঘনাকার। “অর্জুনের
বাণযুগ্মে হুর্জাম হইল ম ১১৫৪। ৪ বৃষ্টি। “ঘনাকারে বৃষ্টি চ
হুর্জাম (সাক)। ৫ মন্দদিবসমাত্র। “বদ্যুতকথালাপরসঙ্গীযুবজিতম্।
তদিনিং হুর্জামঃ স্তম্ভে মেঘাচ্ছন্নঃ ন হুর্জামঃ—শকার্ণচিন্তামণি।

হুর্জাম বিং [প্রা.স] মেঘাচ্ছন্ন দিন। “পক ১.১৮৪।
হুর্জাম বিং [ধাত্মাক্র] ; তু ‘হুর্জাম’ প্রচণ্ড অগ্নিজ্বলনের শব্দ। “হুর্জাম
করে অগ্নি উঠে।—জী.মা ২১০। —রি কোলাহল। “হুর্জাম উঠিয়া
আছে জীবাসের বাড়ী চেতা ২১৫।

হুর্জাম বিং [তু ‘হুর্জাম’] ; অপ্র] হুর্জামে বর্ণনীয় ; অতিপ্রচণ্ড। “দ্বিতীয়
প্রহর বেলা হুর্জাম ভাস্কর।—ম ১০৭১।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম] রাগলোভাদি হেতু অসম্মাগবিচারিত
(ব্যবহার)। “বাক্স ২.৩০৮।

হুর্জাম রী [প্রা.স] ১ মন্দ ভাগ্য ; দুর্দৃষ্ট, দুর্ভাগ্য। ২ পাপ।

হুর্জাম রী [প্রা.স] হুট দ্রুত ; কণ্ঠগাশকক্রীড়া। “বিগর্হস্ব জ্যোতঃ
দুর্জামেবিনম্ মহা ৪.১৮.১০।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম + অ (খল্)-ধ] ১ হুর্জামে ধার্ম্য ; দুর্ভর। “গঙ্গা
পরমদুর্জামা রা ১.৪৩.৫। মনু ৭.২৮। ২ কটে উত্তোলনীয়। “ধর্ম্মবর্ম্ম
...দুর্জাম গো.রা ৩.৪.৩৫। ৩ কটে রক্ষণীয় ; দুর্নিয়ন্ত্রণ। “(রাজলক্ষ্মী)
প্রবলপতৈরিণ ধার্ম্যমাণা দুর্জাম।—পক ৩৫৫। —র পুং ১ পায়দ।
২ ভ্রাতৃত্ব। ৩ বিকৃ।

হুর্জাম (?)। “চারিদিকে পাকী সব তেবাই দুর্জামী কু.উঃ ১৫৪।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম + অ (খল্)-ধ] ; উ.ত] ১ হুর্জামে ধর্ম্মীয় ;
দুরাক্রমণীয়। “হুর্জাম সমুদ্রঃ রা ১.৩৪.৪৬। হতাশ ইব হুর্জামঃ উ ১.১২.
২১। ২ দুরভিভবনীয়, দুর্জয়। “মহেন্দ্রমিব হুর্জাম গো.রা ১.১.৪৭।
অতি মহা ৩.৬৩.৮। ৩ ভীষণ। —বর্ণ বিং [+ জন (যুচ)-ধ]
সর্ব ‘হুর্জাম’। “স হি হুর্জামো বালী নিতাং সমরকর্ষহ গো.রা ৪.২.৫৫।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম + বাহা, বহুতী ; জী-কী] ১ হুটবুদ্ধি, দুর্ভটি, মূঢ়।
২ অবিজ্ঞাতজ্ঞান। “উ ২.৫.১৩।

হুর্জাম (-মন্) রী [বহুতী] ১ অর্পণরোগ। ২ (বাঙলার)
অথাতি, কলঙ্ক, কল্যাম।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম + অ (খল্)-ধ] ; উ.ত] হুর্জামে
নিগ্রহণীয় ; কটে সংবনীয়। “মনো দুর্জামঃ।—গী ৬.৩৫।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম + বাহা + অ (খল্)-ধ] হুর্জামে নিবারণ ;
হুর্জাম, হুর্জাম। “পুত্রোক্তো ভুবনবিজয়ী মন্থো দুর্জামঃ (হু.র)।
(টানিছে) দুর্জাম আকর্ষণে কা ১৫৩। লোকপদাম দুর্জাম হইয়া
উঠিয়াছে গী ২১।

হুর্জাম বিং [নি + অ (খল্)-ধ] হুর্জামে নিমিত্ত,
হুর্জাম। “হুর্জাম।—রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৩১।

হুর্জাম রী [প্রা.স] ভবিষ্যদ্বাণীকৃত লক্ষণ ; হুর্জাম, অশশকুন।
“মহা ২.২১.২২। রঘু ১৪.৫০।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম] হুর্জামে নিরীক্ষণীয় ; অশক্যকর্ষণ, হুর্জাম।
“গী ১১.১৭।

হুর্জাম বিং [অপ্র] অশুভরাতি। “শি প্রভাত জী.মা ১৩৬।

হুর্জাম বিং [‘তি + অ (অচ্) অন্তর্থে] হুর্জামিত্যুক্ত, নীতিবিরুদ্ধা-
চারী, দুর্জাম। —ত রী [প্রা.স] ১ দুষ্টা নীতি ; নীতিবিরুদ্ধাচারণ,
অশিষ্টাচার। “তোমার নমন বধু করিবে হুর্জাম।—ম ১২২। হু
৬২.৫। ২ দুর্ব্বাস। “মহা ৪.২০.১৪। —তি রী [প্রা.স] দুষ্টা
নীতি। “রাজার হুর্জামি ম ১০৬৪।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম + অ (খল্)-ধ] হুর্জামে কখনীয়, অশকা-
কখন। “হুর্জামঃ (বাক্যঃ) রা ২.২২.১৮। হুর্জামঃ বচঃ মহা ৫.১৭৭.
৩৬। হুর্জামঃ বচনম্ কি ২.২। —ত রী দুর্ভাগ্য—চঃ (-চ) রী
[প্রা.স] দুষ্টবচন ; গর্হিত বাক্য ; হুর্জাম। “গো.রা ৫.৩১.১৬।
উ ৪.৩.২৪।

হুর্জাম বিং [বহুতী ; বৈদিক] ১ বাহার ৭ম নিমিত্ত ; হীনবর্ণ ;
বিবর্ণ। “তত্র কশিৎ হুর্জামঃ...দৃশ্যতে মহা ৩.৫০.৮। হেমের হুর্জাম
উ ৩.১৪.৪৬। ২ বিরূপ। “(রাক্ষসী) হুর্জাম গো.রা ৩.২৩.১৪। —
রী ১ ‘বর্ণাপেক্ষা হীনবর্ণ’ ; রোপা। “ভিত্তি মাঘ ৪.২৮। ২ কুট-
বিশেষ।

হুর্জাম বিং [বহুতী] ১ মন্দশক্তি, বলহীন। বিপ ‘প্রবল’। “মনু ৭.২০।
২ শিথিল। “হুর্জাম রঘু ৫.১২। ৩ অসংযত। “হুর্জামেন্নির মনু
৩.৭২। ৪ নান। “হুর্জামাভ্রকানি।—উ.চ ১.২৪। ৫ অশক্ত,
অসমর্থ। “(মে হুতঃ) ধর্ম্মঃ প্রতি হুর্জামঃ গো.রা ২.৬১.২৬। ৬ কৃশ।
৭ দুশ্চর্য। “মনু ৩.১৫১।

হুর্জাম বিং [প্রা.স] হুর্জামে বসতি ; হুর্জামবিস্তি। “রোগোপ-
নষ্টতদুর্জামসতি রঘু ৮.২৪।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম + অ (খল্)-ধ] ; উ.ত] হুর্জামে বহনীয় ; হুর্জাম,
গুণ। “হুর্জামঃ (ধর্ম্মধর্ম্ম) রা ২.২.২। “প্রোণিগয়োধর কু.স ১.১১।
“গর্ভধির উ.চ ২.২। “শোকভারে মী ২৬।

হুর্জাম (-চ্) বিং [বহুতী ; জী-ক] বাহার বাক্য হুট ; পক্ষ-
ভাষী, কটুবাক্য। “হুর্জামগতাব মহা ১০.৪০.১৩। —ক রী [প্রা.স]
হুর্জাম, পক্ষভাষা। “অতীব জল্পন হুর্জামো ভবতীহ বিহেতকঃ
মহা ১.৭৪.৮২।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম] ১ হুর্জামে বচনীয় ; দুর্জামাচার্য। ২ পক্ষ,
কঠোর। —চ্য রী [প্রা.স] ১ হুট বচন ; অশ্রির বাক্য। “গো.রা
৫.১৫.৪২। ২ অশব্দ, অকীর্তি।

হুর্জাম বিং [হুর্জাম + বাহা + অ (খল্)-ধ] ১ হুর্জামে বারণীয় ;
দুর্নিয়োগ। “হুর্জাম...পরিভাগদুঃখম্ রঘু ১৪.৮৭। ২ দুর্জাম, অশকা-
কর্ষণ। “অরি” (পাশ) কু.স ২.২১। হুর্জাম সংগ্রামে।—মে
১৪ ; ২৫৭। —রণ বিং [হুর্জাম, হুর্জাম] সর্ব ‘হুর্জাম’।
“জোণং হুর্জামং রণে মহা ৭.১২১.৩০। —রিত বিং [হুর্জাম]
হুর্জাম। “হুর্জামিত্যম্ মহা ১০.৫.৫।

হুর্জামা রী [প্রা.স] দুষ্টা বাসনা ; দুর্জামাচার্য।

হুর্জামাঃ (-সস) বিং [বহুতী ; “সাসঃ”—মন্দব্রত (কবেব
৭.১.১২)] ১ দুর্জামে। [ইহার পিতা অরি, মাতা অমহুয়া।
শকরের অংশে ইহার উৎপত্তি (মহা ১.২২৩.৫৩)। উ ৪.১.১৫-৩৫।
ইনি অতিকোপন ছিলেন। বনবাসকালে যুধিষ্ঠিরবির অশিষ্টাচার
দুর্জাম হুর্জাম, প্রোণী রোজনাতে কাষ্যককন পাণ্ডবের অশিষ্টাচার
প্রণাথ ইহার নিকটে বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন (মহা ৩.৫৩১তম

অধার)।] [সংস্কৃত 'হুর্কাসাচাৰ্য' 'হুর্কাসেবর' 'হুর্কাসোপনিবন্' শব্দের 'হুর্কাসা' বিসর্গহীন। তু 'হুর্কাসাকে, হুর্কাসার ইত্যাদি।] ১ শিব।
হুর্কিগাহ বিণ [হুর্-বি+√গাহ+অ (প্ল)-র্গ] ১ হুখে গাহনীয়; হুপ্রবেশ। "হুর্কিগাহ...পরহুর্কিম্ গো.রা ৫.৭০.১০। ১ হুগতীর।
 "প্রবিশেৎ...হুর্কিগাহং মহার্ণবম্।—পক ১.১২০। —গাহ বিণ [হুপ-
 হুপা] সৰ্ব 'হুর্কিগাহ'। "হুর্কিগাহাম্ (গদ্যাম্) মহা ১০.২০.৮২।
হুর্কিগাহ অ 'হুর্কিগাহ'।
হুর্কিজের বিণ [হুপ্-হুপা] হুর্কোথ, হুজের। "হুর্কিজের নিত্যানন্দ
 তোমার স্বরূপ চৈ.চ ৬০।
হুর্কিদক্ষ বিণ [হুপ্-হুপা] ১ অপণ্ডিত, মূঢ়, মুর্থ। "আমার হৃদয় কি
 হুর্কিদক্ষ! মনোরথ কলোমুখ হইয়াছে, তথাপি বিশ্বাস করিতেছে না!
 —কাদ ৮। ১ গর্কিত, বুধাগর্কিত। "বুধাশ্রয়গ্রহণহুর্কিদক্ষ (বে)।
হুর্কিনয় পুং [প্রা.স] নিন্দনীয় বিনয়; অবিনয়, অশিষ্টাচরণ।
 —নীত বিণ [হুপ্-হুপা] ১ অবিনীত, অশিষ্ট, অশিক্ষিত। "শাসিতরি
 হুর্কিনীতানাম্ শ ১.২২। ১ হুর্কৃত, হুরাশ্রা। "আঃ...হুর্কিনীতে
 মহাশ্বতে!—কাদ ৬২। —নীত পুং অশিক্ষিত অশ।
হুর্কিনীত অ 'হুর্কিনয়'।
হুর্কিপাক বিণ [বহত্ৰী] বাহার পরিণাম মন্দ; আপাততঃ ক্রীতি-
 প্রদ, পরিণামে অতিশয়রূপকর; হুপরিণাম। "হুর্কিপাকং বিবক্ষম্
 উ.চ ১.৪৬। হুর্কিপাক বিবক্ষু সী ২। —পাক পুং [প্রা.স]
 হুপরিণাম। "দৈব" উ.চ ১.৪০। হি ১৫৩। দৈব"।—সী ২০।
 হুর্কির হুর্কিপাক ৥—কাদ ১১৪।
হুর্কিবাহ পুং [প্রা.স] আহুহাদি নিম্নিত বিবাহ। "মন্ত ৩.৪১।
হুর্কিবহ বিণ [হুর্-বি+√সহ+অ (প্ল)-র্গ, উ.ত] হুখে সহনীয়;
 হুর্দর্ষণ, হুসহ। "হুর্কিবহ শোকদমনে দক্ষদয় সী ২০। —বহ পুং শিব।
হুর্কুচ্চি বিণ [বহত্ৰী; জী-কি] ১ হুতমতি, হুরাশ্রা। "গী ১.২৩।
 ১ মন্দমতি, মূঢ়। "হুর্কুচ্চি মহা ৬.৬১.১৬।
হুর্কুজ বিণ [হুর্-বৃত্ত বাহার, বহত্ৰী] ১ কুজিয়, হুশ্চরিত। ১ হুরাশ্রা।
 —স্ত্রী [প্রা.স] হুট কার্য; অসদাচরণ, কুকার্য। "পলঃ করোতি
 হুর্কুজম্ হি ৩.২২। —স্ত্র পুং হুজন। "মহাসাহসিকাদি যাজ্ঞ ১.৩৩৬।
 —স্ত্রা জী হুশ্চরিত্রা, হুট। "রা ১.৪৮.৩১। —স্ত্রী [প্রা.স] ১ হুট
 বৃত্তি; হুচুতি, কুকার্য। "ম ৩৬০। পাঠানদিগের হুর্কুজির আশু দমন
 ব.প্র ১০। ১ শঠতা।
হুর্কোথ বিণ [হুর্+√থ+অ (প্ল)-র্গ; উ.ত] হুগ্রহ, হুজের।
 "কি ১.৬।
হুর্ক্যবহার পুং [প্রা.স] ১ হুট ব্যবহার; রাগলোভাদি হেতু অবৈধ
 বিচার। ১ (বাঙলায়) অসদাচরণ।
হুর্ক্যাকৃত ক্রী [প্রা.স] হুট ঘটন; পরবাক্য। "হুর্ক্যাকৃতাক্ষমান
 মহা ৩.২০১.২১।
হুর্জিত ক্রী [প্রা.স] অশিষ্ট গমন; নিম্নিত গতি। "শব্দমান
 হুর্জিতম্ মহা ৩.২০২.২১।
হুর্জণ বিণ [হুর্-ভণ (ভাগ্য) বাহার, বহত্ৰী; জী-গা] মন্দভাগ্য,
 ভাগ্যহীন। "ভ ১.৪.১৮। —ভগা জী ১ পতিব্রহ্ম-হীনা নারী; হুরা।
 "মহা ১.১৬৯.৭। হি ১.১৭। হুমিত্রা হুর্জণ হউক কৃ ৩০.১। চৈ.ম
 ১৩৪, টকা। ১ কুরা নারী (A.)।
হুর্জাণ্য বিণ [সং হুর্জাণ্য] সৰ্ব 'হুর্জাণ্য'। "পা পতি শি ১০১।
হুর্জাণ্য বিণ [বহত্ৰী বাহার ভাগ্য মন্দ, অভাগ্যবান্। —গা ক্রী
 [প্রা.স] মন্দ ভাগ্য; হুরদুঃ; পাশ।
হুর্জাবী বিণ বে নারীর হুট ভাষা; কটুভাষিনী, মুখরা। "শক্তি...বড়ই
 হুর্জাবী ম ৩৭।

হুর্জিক বা [ভিকার অভাব, অব্যবস্থা] ভিকার অভাব। বিপ
 'হুর্জিক'। —ক ক্রী [বহত্ৰী] যে সময়ে ভিকার হুর্জত; শস্তের অনুরূ-
 পতি হেতু ভিকারোক্ত-কাল; অন্নকটকাল, আকাল। "হি ১.৭৫।
 হুর্জিকমন্মঃ শরণং চিত্তায় (উদ্ভট)। (বিদ্যুৎ) হুর্জিকার সীতাতবেৎ
 (মহাভাষা)।
হুর্জিক বিণ [হুর্-ভিলা বাহার, বহত্ৰী; জী-গা] ১ বাহার ভেদ হুখ-
 কর; অশক্যভেদন, হুর্জিত। "হুর্জিক...চক্রবাহু মহা ৭.৩০.১৮;
 গিরিম্...হুর্জিকম্ ৩৪.৮। ১ সর্বথা অশক্যভাগ্য। "মমতাম্...হুর্জিকাম্
 ভ ৫.১৯.২৫। —ভেদ্য বিণ [হুপ্-হুপা] সৰ্ব 'হুর্জিক'। "(দাহ)
 হুর্জিকঃ...ত্রিপুরঃ ভ ৭.১০.৬৬। ১ বাহা কটে ভাঙ্গা যায়; হুর্জিত।
 "হুজনস্ত কনকঘটবৎ হুর্জিকঃ হি ১.৯৩।
হুর্জিত বিণ [বহত্ৰী; জী-তি] ১ বাহার মতি হুট; হুর্কুচ্চি। "মহু
 ১১.৩০। ১ অজ্ঞানোচ্ছন্ন-মতি, মূঢ়তা। "ভ ৩.৬০.৩। ৩ হুরাশ্রা,
 হুর্কুজ। "রা ২.৩১.২১। —মতি ক্রী [প্রা.স; ছান্দস] হুট মতি;
 মলিনবুদ্ধি; কুবুদ্ধি।
হুর্জিক বিণ [হুর্ (অতিশয়) মদ বাহার, বহত্ৰী; ছান্দস] অতিমত্ত,
 উন্মত্ত। "যুক্ত, সমর", সংগ্রাম" (মহা)। শুর" ভ ১.১৫.৭। হুর্জিক
 আয়ান রাণে ৩৪; হুর্জিক কুটীলা ১০১। হুর্জিক সংগ্রামে।—মে ১৪৮,
 -৫০, -৫১। ইর্ঘ্যা হুর্জিক।—হেম ৫৮। —মদ বি অতিমত্ততা।
 "জীবিত জীবের দণ্ড. করিত অশেষরূপ হুর্জিক ভুবিয়া।—
 হেম ১১১।
হুর্জিক (-নস্) ক্রী [প্রা.স] হুট চিত্ত; পাশ মনঃ। "রা ২.৩১.
 ২০। —ম্নাঃ (-নস্) বিণ [বহত্ৰী; জী-নাঃ] ১ হুখিতচিত্ত,
 বিমর্শন, বিবাদিত। "কেন ভ্রমসি হুর্জিকঃ রা ২.২৬.৯। মহা ১.১৬৬.
 ২৮। ভ ১.৬.১৯। ১ ব্যাকুলচিত্ত, উৎকণ্ঠিত।
হুর্জিকায়মান বিণ [হুর্জিক+য (কাঙ্) —√হুর্জিকায়+মান (শানচ)
 -ক] বিবরচিত্ত। "দেবী হুর্জিকায়মানা হইলে সী ৫।
হুর্জিকিত বিণ [হুপ্-হুপা] হুটভাবে মত্তিত। "হুর্জিকিতং দ্যুতম্
 ৫.১২৮.৪। —ত ক্রী [প্রা.স] কুমন্ত্রণা। "মহা ৫.২৩.২৬।
হুর্জিকণ বিণ [হুর্+√ধৃ+অন (যু)-র্গ] হুখে সহনীয়; হুসহ।
 "এষ হুর্জিকণো যুদ্ধে গো.রা ৬.৩.৩৩। —র্গণ পুং বিষ্ণু।
হুর্জিকিকা, -ক্রী জী উপরূপকবিশেষ। "সাদ ৬.৩০৩.-৫।
হুর্জিকী অ 'হুর্জিক'।
হুর্জুখ বিণ [বহত্ৰী] ১ বাহার মুখ বা বাক্য মন্দ; বিকৃতমুখ, অগ্রিয়-
 দর্শন। "গো.রা ৬.২৩.১৫। রূপঃ দত্তহুর্জুখম্ ক.সা ১২.৫২। ১ অগ্রিয়-
 বাদী, কটুভাষী, মুখর। "হরলাল) পিতার অব্যথা এবং হুর্জুখ ব.ছি
 ২৫৫। —মুখ পুং ১ অশ। ১ সর্প। ৩ শিব (মহা)। ৪ রাসের অন্তঃপুর-
 চারী ভূতাবিশেষ। "উ.চ ১৫৬। সী ১৭। ৫ উত্তরবার গৃহ।
 ৬ (বাঙলায়) বিকৃতমুখ, কটুভর। "কটিলে কয় করি হুর্জুখ, ধিক্ লো
 ধিক্ কালামুখ।—দা ১২৬। —মুখী বি কটুভাষিনী, মুখরা। "হুর্জুখি!
 আবার! কে!...ভয়ীপতি হবে কর জন?—ন ২৭২।
হুর্জুখ বি [হি 'স] কাকর বা পাখর পিটাইয়া সমতল করার নিমিত্ত
 লোহা বা পাথরের পিণ্ড ভাঙা-বসান মূল্য। [হুর্জুখ করা—হুর্জুখ
 দিয়া পিটাইয়া ভূমি সমতল করা।]
হুর্জুল্য বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্ণীত মূল্য অপেক্ষা বাহার অধিক মূল্য;
 মহার্ঘ্য। ১ (বাঙলায়; অপ্র) হুর্জত। "হুর্জুল্য বেই বর হু ৩২।
হুর্জোভাট (-ধস্) বিণ [হুর্ মেধা বাহার, বহত্ৰী, সমাশাত 'অস'
 (অসিচ্)-১ব; তু 'অকারাত্ত আর্ষ 'হুর্জোভাট'—বান্, 'ধেঃ' (ভ ১.৪.
 ১৭; ২৪)] বাহার ধারণাবুদ্ধি মন্দ; মন্দমতি, মন্দবুদ্ধি, বিবেক-
 সর্ব। বিপ 'হুর্জোভাট'। "সী ১৮.৩৫। দা ২.২৬।

হুর্বাণঃ (-শাস্ত্র) স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রশস্ত বশঃ; অকীৰ্ত্তি। —বর্ণ বি [তু'লি, প্রা.স] অখ্যাতি। “বাণী চৈ.তা ৪১৩।

হুর্বাণঃ পুং [প্রা.স] ১ হুর্বাণঃ; হুর্বাণ-বোগবিশেষ। ২ হুর্বাণ। “দাসীভূতানি হুর্বাণাং সপত্ন্যাঃ।—মহা ১.২৭.১৩। ৩ কলহ।

“উ.চ ৬১৬। ঘটাবি একটা হুর্বাণ।—দা ২৪৮। ৪ (বাঙলায়) ঝড়ুটি, ঝড়াবাত। “হুর্বাণ আধারে চ.কা ৩৭৮।

হুর্বাণঃ বিণ [হুর্+ ১/বৃথ+ অ (খল্)-শ্র, অন্ততু'তগার্থ, যুদ্ধবোধ ১১৩৩, টীকা] হুর্বাণে বোধনীর; মহাবোধ। —ধন বিণ [+ অন (যুচ)-শ্র] সর্থ ‘হুর্বাণ’। —ধন পুং—হুতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [ইনি খলপ্রকৃতি ছিলেন। শৈশব হইতেই পাণ্ডবের, বিশেষতঃ ভীমের প্রতি, ইহার বিশেষ বিবেক ছিল। হুতরাষ্ট্রকৃত যুধিষ্ঠিরের যৌবরাজ্যাভিষেকের পরে, পিতাকে বশীভূত করিয়া, পাণ্ডবগণকে বারণাবতে প্রেরণ করেন। পাণ্ডবেরা এইখানে জড়ুগৃহে বাস করেন এবং বিদুরের পরামর্শে রাজিতে জড়ুগৃহদাহপূর্বক সুরঙ্গপথে মাতার সহিত নির্গত হইয়া বনে প্রবেশ করেন। রাজসুরযজ্ঞে পাণ্ডবের সম্পত্তিস্বর্ণে ঈর্ষান্বিত হইয়া ইনি কপট দ্যুতে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া নির্বাসিত করেন। বনবাসান্তে পাণ্ডবেরা স্বরাজ্য, তদভাবে পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিলে, ইনি বিনা যুদ্ধে সূচ্যগ্রপরিমিত ভূমি দিবেন না, প্রতিজ্ঞা করার ভারত-সময়ের সুরপাত হয়। ভীষ্মাদির সৈন্যপত্যে অষ্টাদশ দিবসের মহাসমরে প্রায় সকল বীর নিহত হইলে, হতদর্প হুর্বাণে বৈশ্যায়ন হুদে আশ্রয় গ্রহণ করেন। পাণ্ডবেরা কুকের সহিত হুতরাষ্ট্রের গমনপূর্বক হুর্বাণেধনকে উজ্জ্বলিত করিয়া ভীমের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবর্তিত করেন। এই যুদ্ধে হুর্বাণেধনের উদ্বাধ ভগ্ন হয়। সৌপ্তিকপর্বে অশ্বখামার নিকটে পাণ্ডবদিগের নিধনসংবাদ-শ্রবণের পরে হুর্বাণেধনের আণত্যাগ হয়।]

হুর্বাণি বিণ [হুর্ বোনি বাহার, বহরী] হুর্বাণিক, নিম্নিত-জাতি। “মহু ১০.৫২। —নি স্ত্রী [প্রা.স] নিম্নিত জাতি।

হুর্ভা বিণ [হুর্+ ১/লভ+ অ (খল্)-শ্র; উ.ত] ১ হুর্ভা লভ্য; হুর্ভাপ, হুর্ভাপ্য। বিণ ‘হুর্ভা’। “রা ১.১.১৭। হুর্ভা হি শুচিনঃ মহু ৭.২২। হুর্ভা সপুত্রী ভার্যা।—চাণক্য। রঘু ১.৬৭। শুদ্ধাভহুর্ভা-মিতঃ বপুঃ শ ১.১৭। ২ অতিপ্রশস্ত। “সর্বত্র হুর্ভা গঙ্গা ত্রিধু স্থানেহু হুর্ভা। হরিবারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥ ৩ প্রিয়। “জামাইর হুর্ভা হইত বি.পা ৩১; প্রাণের হুর্ভা মোর ঠাকুরাণী বি ৩২৭। ৪ (বাঙলায়) মহাধ, হুর্ভা। “হুর্ভা চন্দন চুরা তা.চ ২৮৬। —ত পুং বিষ্ণু। —তা স্ত্রী বৈতকটকারী।

হুর্ভা ত্র ‘হুর্ভা’।

হুর্ভা বিণ [হুর্ লভিত (ইচ্ছা) বাহার, বহরী] ১ হুর্ভাযুক্ত, হুর্ভাযুক্ত, চপল (ত.বা); অলোকসাধারণগ্নেহে পালন হেতু হুর্ভা; হুর্ভানীত, উচ্ছৃঙ্খল, হুলাল, আবদারে। “সুহৃদামি খলু হুর্ভাতিয়াস্মৈ।—শ ৭১৬। বালস্ত মে প্রকৃতিহুর্ভাতিস্ত বে ৪.৫; হা মধকহুর্ভাতি! ৪৬। ২ অতিপ্রিয়। “মুর্তিঃ...বকুলপ্রসবমালা মা.ম ২১৬। —লিত স্ত্রী [প্রা.স] হুর্ভা ইচ্ছা; হুর্ভাভবন্তলাভার্থ বাহা; হুর্ভানীতাচার, অবিনয়, আবদার। “স শশাপ...রোবান্ব মুনিহু হিভরঃ তব। অতি-হুর্ভাতিঃ... ॥—হ ১৪২.৬২।

হুর্ভা বি [সং হুর্ভা > প্রা হুর্ভা > বা *হ (অর্জতৎসম); অপ্র] হুর্ভা। “হুর্ভা পুঙ্গু শ্রী.ম ১৮৮।

হুর্ভা স্ত্রী [প্রা.স] হুর্ভা লেখা; যে লেখ্যে সন্নিধ বা অপাঠ্য অক্ষর বা পদ থাকে; কদম্বলিখিত লেখ্য। “বাজ ২.২৩।

হুর্ভা (-ক) বিণ [হুর্ হুং বাহার, বহরী, -১ব; স্ত্রী -২] হুর্ভান, হুর্ভা। “অঙ্গসারময়ঃ সুনঃ হুর্ভাঃ বম হুর্ভাঃ মহা ৩.৩১.১৩। —হুং

পুং [হুর্ হুং বাহার, বহরী, হুং > হুং (অমিতার্থে)]; অত্যাধে ‘হুর্ভাঃ’, পা ৫.৪.১৫০। অমিত, শত্রু। বিণ ‘হুর্ভা’। “হুর্ভান-প্রহরীঃ হুর্ভাঃ নন্দনার চ।—মহা ২.২৫.৬। —হুর্ভাঃ বিণ [ত্র ‘হুর্ভা’] হুর্ভাঃ করণবৃত্ত, জরমনাঃ।

হুর্ভা স্ক [চ, প—দোলয়তি; সেট] ১ উৎক্ষেপ। “দোলয়তি হুর্ভাঃ বায়ুঃ (ক.ক)। ২ দোলন, দোলান। “দোলয়তি গোবিন্দঃ ভক্তঃ (ক.ক)।

হুর্ভা, দোলা অর্ধ [সং ১/হুর্ভ; হি, ঠ, ঙ ১/ডু(ডো)ল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “দোলে রজনকুলের মালা।—ন.প ২৮২; দোলেত ...বনমালা ৩৫৩। হুংকমল-মঞ্চে দোলে করালবদনী জামা।—রাম-প্রসাদ। হুর্ভা হুর্ভা মোর হুর্ভা হিরা চ.কা ৪; ৩৫৬। আবেগে আমার মন হুর্ভাচে।—য ১৭৫। ২ বিচলিত হওয়া। “ঠকচাচা হেলবার-দোলবার পাড় নয় আ.হু ৫১। ৩ ভয়ে কাঁপা। “বোর আকিরারে, .. হিয়ার পুতলি দোলে।—প.৭ ৫৫। ৪ রসাবেশে বিচলিত হওয়া। “হাসির হিলোলে মোর। পরাণ পুতলি দোলে প.৭ ২৭। [দোল, -লত —দোলে (প.ক)। দোলা—সর্থ ‘হুর্ভা’।]

হুর্ভা বি [হুর্ভা > *ল; ঠ, ঙ ডুল] কানের দোলা গহনাবিশেষ। “মীনের হুর্ভা।—দা ১৪৮১। তুমি কর্ণ, আমি হুর্ভা।—য ১০। কর্ণে ফুল হুর্ভা।—ন ৮২২। বায়ু এসে হুর্ভাইছে হুর্ভা।—চ.কা ২৩। শিশু ৪৫। অ.শু ২২।

হুর্ভা বি [হি *কী; ‘হুর্ভা’—মূল] ঘোড়ার চালবিশেষ (troit)। “পাকী চলে, —হুর্ভা চলে, নৃত্য-তালে!—কু.কে ২২।

হুর্ভা বি [অপ্র] হুর্ভা। “গড়খাই করে হুর্ভা করিয়া বি.পা ১০২।

হুর্ভা(লি)চা বি [হি হুর্ভা(লি)চা] গালিচা, কার্পেটবিশেষ। “হুর্ভাচা ক.চ ৭৫। হুর্ভাচা বি.পা ১২৫। হুর্ভাচা ব.প ১৫১৩; বা.ম ১৪১।

হুর্ভা, হুর্ভা বি [হুর্ভা—*ল (বিহ)] ১ নিরন্তর দোলন বা সঞ্চালন। “বেশর...করে হুর্ভা।—ব.প ১৮৬। সা.ম ৩২। করে পদ্ম-কুল. করে হুর্ভা ব.প্র ১। ২ ভয়ে হুংকম্প। “হিরা হুর্ভা রা.শে ৬২। [হুর্ভা শরীর—হুর্ভা।]

হুর্ভা বি [কা পূর্ভ] মহম্মদের জামাতা আলীর বোড়া।

হুর্ভা, -লহ বি [সং হুর্ভা > প্রা হুর্ভা; বৈকবসাহিত্যে; ‘হুর্ভা’ (গৌ.চ)] হুর্ভা। “হুর্ভা জীবন শ্রী.কী ১৫২; হুর্ভা ২৪৫। হুর্ভা লোচন কোণা বি.পা ১৫; হুর্ভা লেহ ১০৩, -৬২। বিহি হুর্ভা প্রেমধন গো ৩৪; পরিচয় হুর্ভা ১৫১। শ্রী.ম ১৬৮। বিহি হুর্ভা মোদ।—ন.প ২২৫। হুর্ভা হুর্ভা হুর্ভা।—জা ১২০। হুর্ভা হুর্ভা ব.প ১০৪৩। হুর্ভা সম্পদে জ.প ৩৬।

হুর্ভা, দোলা অর্ধ [হুর্ভা(লি)+আচ; সং ১/হুর্ভ, হি ১/ডুলা] ১ আন্দোলিত বা সঞ্চালিত করা; দোলান। “হুলায় চামর বি.পা ৫৩; চামর দোলায় ১২৫; হুলায় চামর ২৭৭। (হুংকমল-মঞ্চে জামা) মন-পবনে হুলাইছে দিবস রজনী ওমা—রামপ্রসাদ। হেম ৩৬২। বায়ু এসে হুলাইছে হুর্ভা।—চ.কা ২৩। গা দোলাইয়া কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। ২ আলষিত করা; হুলান। “শটীর গলায় জরা হাসি দোলাইলা, ফুলমালা।—মে ৫৬। হুর্ভাচম্পক-দাম গাঁথি বেন রতি, দোলাইলা...মদনের গলে।—মা ১২৪। ৩ ভাবাবেশে অধীর করা। “কত হাঁদে নয়ান হুলায়। মন সনে পরাণ দোলায়।—ব ১৫৫। [হুর্ভা(লি)—সর্থ ‘হুর্ভা’। হুলায়িত (সং দোলয়তি; অসাধু)—আলষিত। “কটীতে হুলায়িত, অসি।—হেম ৬৭।]

হুর্ভা, -লালিয়া বি [সং হুর্ভা > প্রা হুর্ভা > বা হুর্ভা(লি)-আ, -রা] *লালিয়া, -ল; হি হুলায়া; হে হুলাকজা, -ক] অতিপ্রিয়, আহ্নে, আদ্বারে। “বাণের হুলাল বোঁটা।—ক ২৫৬, -৮৩। বাণের

হুলাল পুত্র ম ৮৩৭। তুমি হুলাল বহিনী।—ব.প ২৬১। তোমার হুলাল কান্দে।—ব.৮। —ল, -লিয়া বি অতিপ্রিয় পুত্র; আহ্নেছেলে। “রাজ হুলালিয়া গো.চ ৬১; ১১৭। আরে মোর বাছিয়া হুলাল চ.সা ২৩৪। নন্দের হুলাল চাঁদ জ.প ৪২। নন্দের হুলাল নাচে প.৭। শতীর হুলালিয়া ব.প ১০২। আমার জীবন হুলালিয়া রা.শে ৩৭। “রা চৈ.ম ৪০; জী ৫০; ২৩১। —লী বি [*ল+ই৩; হি হুলালী] মেহপাজী, প্রিয়কন্যা, আদরিনী। “সামীর বড়ই হুলালী জী.কী ৬২। হুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। সভার হুলালী এই (লক্ষী)। —চৈ.ম ৭০। ও মোর হুলালি (বধূ) রা.শে ৮৭। [হুলালি ধরণের শরীরখানি—আদর-মত্তে পালিত কান্তিপুষ্টিবৃত্ত দেখি। “(কোকিল) যখন প্রাবণের ধারার আমার চালাবের নদী বহে,...তখন তোমার... হুলালি ধরণের শরীরখানি কোথা থাকে?—ব.প্র ৬০১।]

হুলাল্য বি পুপবিশেষ ও তাহার গাছ (বাবুই তুলসী?)। “হুলালের ডাল জী.কী ২২৪। তুলিল হুলাল শূ ৩০।

হুলাল্য বি আদর। “শচী জগন্নাথ মেলি, পুত্রের হুলাল করি,—তুমি মোর সরবস ধন চৈ.ম ৫০।

হুলি, -লী ক্রী [*হুল+ই (কি)-ক (অ.টী); হুলি+ই (ইপ) —অ.টী; তু ‘হুলী’—কচ্ছপ (সেনী ৫.৪২)] কচ্ছপী।

হুলিত বি [সং দোলিত] লম্বিত। “মণিময় কুণ্ডল অবশে হুলিত তেল বি.প ১৪১।

হুলী অ ‘হুলি’।

হুলে বি [দোলা+এ’] দোলাবাহকজাতিবিশেষ। —ল্যা বি [দোলীয়া > ল্যা, ‘অ’ ‘এ’] দোলাবাহক। “হুল্যা বলে এই জন চলিতে না পারে ম ১০৩৭। [হুলে বোহারা—দোলা-বাহক। “হ ২২২।]

হুল্যমান বি [সং দোহুলামান > ‘ন; অপ্র] লম্বমান। “দর্শকেরা গাছে উঠিয়া...কোথাও বাহুড়ের মত হুলামান।—ব.প্র ৪৪৪; লাক্ল-কর্ণহুলামান...পাতী ৬২৬।

হুল্যা অ ‘হুলে’।

হুল্লিল বি [হুল্লিলঅ > হুল্লিল > ‘ল; অ ‘হুলাল’; অপ্র] আদর। “যথা-তথা বাই সে হুল্লিল করে মোরে। হুল্লিল লাগিয়া কেহ পড়াইতে পারে ॥ —চৈ.ম ১২২। [‘হুলাল’—টীকা।]

হুশমন বি [কা হুশমন্; হি, শু হুশমন; ঠ হুশমন] শত্রু, ঘেবী। [‘নী (কা ‘নী)—শত্রুতা।]

হুশর বি [হুশ+কৃ+অ (খল)-ধ্র; উত; জী-রা] ১ হুশে আচরণীয়; হুশর, কঠোর। “বিধি...হুশরম্ (মহা)। তপস্তপ্ত। হুশরম্ মনু ১.৩৪। হুশরং তপঃ রঘু ৮.৭২। ২ হুশম। “রং দণ্ডক বনম্ গো.রা ৩.২৬.৭। —র পুং ১ শব্দক। ৩ ভল্লক।

হুশরিত বি [বহরী] ১ বাহার কার্য হুট; হুশরী, হুশর। ২ [হুপ-নুপা] কটে অদৃষ্ট। —রিত ক্রী [প্রা.স; হান্দস] ১ নিবিচারণ, অবৈধাভূত। “মহু ১১.৪৮; ২৬৪। ২ হুহৃত, পাপ। “ন...পশ্চাত্তম কিকিৎ হুশরিতং ত্রি গো.রা ৩.১.১০। গৃহে হুশরিতানি (ন প্রকাশয়েৎ)।—চাপক্য। ৩ অশিষ্টাচরণ।

হুশরিত্তে বি [বহরী] হুটচরিত্তে। “মহা ১৩.৬৩.৪।

হুশরী (-ধ্রন্) বি [হুশ (অপসারিত) চন্ ধাহার, বহরী, -১ব; হান্দস] বাহার শিগম্ব অপাবৃতচর্য; অপাবৃতমেত্ৰ; কুটী, কুটরোগী (মিতাক্ষর)। “হুশরী গুরুতরগঃ মহা ১৩.২০.১০; বাজ ৩.২০২; বিষ্ণু ৪৫.৬।

হুশারিণী বিং বিচারিণী, ব্যভিচারিণী। “অহল্যার মতন আমি হুশারিণী নই ব.প ৩৮৫। ম.পা ৪৬। ন ১০১৫।

হুশিকিৎসা ক্রী [প্রা.স] মলচিকিৎসা, বিখ্যাচিকিৎসা। “মহু ৪.২৪৪, কৃষ্ণক। —অন্ত বি [হুশ+হুপা] কটে চিকিৎসনীয়;

হুশতিকার্য (রোগ)। “উহা বায়ুরোগ। অতিহুশিকিৎস।—ব.প্র ২৪৪।

হুশ্যবন পুং [হুসহ চাবন বাহার, বহরী; হান্দস] ইল্ল। “ভট্ট ৫.১১। [বৃক্ষ চাবন অধিনীকুমারধরের চিকিৎসায় বৃষা হইয়া, তাঁহারিপক্ষে বজ্রাশ্রয়ানে ইচ্ছা করিলে, ইল্ল তাঁহাকে বারণ করেন। মুনি নিবেশ না শুনিলে, ইল্ল মুনিবর্ধা বজ্র উত্তত করেন। মুনি সেই উত্তত বজ্রহস্ত তত্তিত করেন (অ.টী)।]

হুশ্ অক [দি, প—হুশতি; অনিট; দ্(দো)যি (গিজন্ত)] বৈকৃত, অশুদ্ধীভাব, দোষ। “হুশতি লোকঃ পাশাং (ক.ক)। [প্র—ব্যভিচার। “প্রহুশতি কুলত্রি য়ী ১.৪০।]

হু(হু)ষী বিং [দোষী > দুষী] দোষযুক্ত, অপরাধী। “কোন দোষে দুষী আমি।—ম ৪৪২। মুক্তি হৈলু দুষী ভ.প্র ১৮১। তুমি তারে, যেমনি কর দুষী।—শিশু ১৩.৪।

হুশর বি [হুশ+কৃ+অ (খল)-ধ্র; উত; জী-রা] ১ হুশে করণীয়; হুশাধা। বিপ ‘হুশর’। “কর্ণ হুশরম্ গো.রা ৩.২২.৮। মনু ৭.৫৫। ২ কঠোর। “তপঃ হুশরম্।—হি ১৮ (কথারত)। ৩ হুশভ (টাকা)। “রা ২.৭০.৮। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] হুশকর, পিড়াজনক। “হেন সীতা বর্কে রাম হনিতে হুশর কু.উ ১৭২। বিশেষে মায়ের কৰ্ম শুনিতে হুশর। ম ৫৫০। ৫ অমার্জনীয়, গুরুতর। “করিল হুশর দোষ ক্ষম শূলপাণি ম ১০.৭০। ৬ হুশম। “বিনুক্ষেত্র বিনুস্তর বিরজা হুশর ম ১০.৮৮। ৭ হুশর। “মাতৃবধূপাণ তাত হুশর।—ম ১০.৮৯। ৮ যুগা-জনক। “কিন্তু চুরি করিয়াছে শুনিতে হুশর ভা.চ ৪১৩। —র ক্রী ১ হুশাধা কার্য। “কারিণঃ (রামস্ত) রা ২.৩২.২। ২ আকাশ।

হুশর্য (-ধ্রন্) ক্রী [প্রা.স] হুট কর্ম; কৃকৃতা, পাপ। “ধ্র (পাঠান্তর) মহা ৫.১৩.১৫। —ধ্রা বি [বহরী; জী-ধ্রা] পাপকৰ্ম-কারক, হুশর্য, হুশরিত।

হুশুল বি [বহরী] বাহার কুল নিম্নিত; নিম্নিতকুলজাত। —ল ক্রী [প্রা.স] নিম্নিত কুল; নিকৃষ্ট কুল। (আদীনী) জীরত্ব হুশুলানপি মনু ২.২৩৮। —লীন বি [*ল+ইন (খ)] হুশুলজাত, হীনবংশজ।

হুশ ৭ বি [হুশ+কৃ+কি্ণ ()-ক-১ব; উত] পাপকারী, হুট-কৰ্মকারী; অর্থপ্রাণাহরত্ব। “বিনাশায় চ হুশতাম্ যী ৪.৮। ভ ৩.১৮.২১। —কৃত বি [+ত (জ)-ধ্র] ১ অজ্ঞাতভাবে কৃত; পাপজনক, পাপ। “কৰ্ম মনু ৪.২৪৮। হুশতঃ কৰ্ম ১১.২৩০। ২ (বাঙলায়) হুশ্ত, পাপী। “ন ১০৬৫; বিনাশ হুশতদের ১১৬২; ‘দমন ১১৬৭।

—কৃত ক্রী [প্রা.স] নিম্নিত কৃত (কার্য), পাপ। বিপ ‘হুশৃত’। “সোহস্রম্ হুশতঃ কৃতম্ রা ২.৬৩.৪। হুশৃত’ যী ২.৫০। “ভার বা.দ ১০০.১। —কৃতি বি [বহরী; জী-তি] বাহার কৃতি (কার্য) নিম্নিত; পাপকারী, পাপী। “গো.রা ২.২২.৮। হুশতীনবধুনম্ (অন্নময়তি)।—মহু ৩.২৩০। “তির নাহি স্থান তবাত্তি বিহনে ম.পা ৩১। —কৃতি ক্রী [প্রা.স] হুশর্য, পাপ। “ম ৪৪৪। “নাগিনি ম.পা ১৬০। —জী (-তিন্) বি [*ত+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; জী-তিনী] হুশতবান, হুশর্য, পাপী। “গো.রা ২.৫৩.৩৪। মনু ১২.১৬। রঘু ১৪.৫৭।

হুশত্ব বি [বহরী] হুটচরিত্তে। “মহা ১৩.৬৩.৪।

হুশত্ব ক্রী [অ ‘হুশ’; সমাসে নিত্য ‘স’, বহ, বিসর্গমধ্য ‘হুশ’ রূপান্তর (অ.টী); তু ‘হুশ’-হু (গো.চ); হুশ (চ.বি ১৮); হুশ-খ (ব.প ১৪১৬.৭)] হুশ। “হুশ হুশ জী.সা ১১.২২। সে হুশে পাথর ভাসে চৈ.ম ১৩৪। ভ.প্র ১২৪। শি ৮৫। —বৃথিত বিং হুশিত। “জী.সা ২০। চৈ ২০।

হুশ্তি, হুশ্তী অ ‘হুশ’।

হুশ্ব ক্রী [অ ‘হুশ’; সমাসে নিত্য ‘স’, বহ, বিসর্গমধ্য ‘হুশ’ রূপান্তর (অ.টী); তু ‘হুশ’-হু (গো.চ); হুশ (চ.বি ১৮); হুশ-খ (ব.প ১৪১৬.৭)] হুশ। “হুশ হুশ জী.সা ১১.২২। সে হুশে পাথর ভাসে চৈ.ম ১৩৪। ভ.প্র ১২৪। শি ৮৫। —বৃথিত বিং হুশিত। “জী.সা ২০। চৈ ২০।

হুশ্তি বি [*হুশ+ত (জ)-ক] ১ বিকৃত, বিকারপ্রাপ্ত, দোষাবিত। “অনেকদোষহুশ্তিহপি কারঃ কন্ত ন বরতঃ।—ক ১.২৩৫। ২ হুশ্ত,

হুট্টা, পাণ্ডা। "হুট্টগ দেখে বেন মহাভরতর চৈ.ভা ৮৪; ১২৭।
 ৩ অধম। ৪ দুর্বল। ৫ অপরাধী। "ভ ৪.১৭.২৩। ৬ নষ্ট।
 ৭ পক্ষ, কটু। "বাক্ মনু ৮.৩৮৬। ৮ হুট্টরিত্র, অসৎ। "হুট্টা
 ভাষ্যি হি ২.১১২। ৯ অবিনীত, অশিক্ষিত; হিংস্রক। "হুট্টা।
 —কটোপনিষৎ ৩.৫। হুট্টসহ রঘু ২.৮। ১০ বাতবান, পর্জীবিত।
 "হবীঃহুট্টমি ভ ৪.১৩.২৭। ১১ পাণ, কুর। "ভাবনা রা ১.৩.১২।
 "চেতন্ মনু ৩.২২৫। "বুদ্ধি, "ভাব (S.W.)। ১২ পিতাদিদোষযুক্ত।
 ১৩ (জারে) হেতুভাসযুক্ত। "বিতীয়ঃ (পক্ষঃ) অত্যন্তদুঃ (S.W.)।
 ১৪ হুট্টকিংস্ত (ত্রণ)। —ট পুং হুট্টন। বিপ "শিষ্ট"। "রঘু ১.২৮।
 "পক্ষ ব.প ৮৩১। —ট ক্রী ১ কুটরোগ। ১ [+ ত-ভা] বিকৃতি,
 দোষ। —টী ক্রী অসতী। ["চক্র (বিং)—কুমন্ত্রণাকারী। "ম ১৮১।
 "চারী (-রিন) বিপ—হুট্টাচার, হুট্টাচার। "মহা ৪.৪.২৫। "পথী
 (বিং)—কুপথগামী, হুট্টাচার। "ম ৫২৬। "বাক্ (-চ্) বিপ—পক্ষ-
 ভাষী। "বিজ্ঞ ৫.১২২। "বৃষ (পুং)—গ'ড়ে বাঁড়। "ত্রণ (পুং)
 —হুট্টকিংস্ত ত্রণবিশেষ। "হি ২.১০৪। "যোগ (পুং)—অন্তস্ত যোগ;
 বৈধৃতিব্যতীপাতাদি। ["পণ (বিং)—হুট্টপনা, হুট্টামি। "ম ৩২০, ১।]
হুট্টা(ট্টা)মি বি [হুট্ট+আমিৎ] হুট্টপনা, দোরাক্ষা। "তোরা জেলে
 বাছিস তবুও হুট্টমি করিতে ক্ষান্ত নহিস আ.দ্র ৫১।
হুট্টী ক্রী [√ হুৎ+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] দোষ, বিকৃতি। "হুট্টৌ
 হি বা ভং'স্তামি (অধৰ্কেবন)। রক্তং হুট্টীমায়তি (মুশ্রুত)।
হুট্টু বা [হুট্ট+√হা+উ (কু), উ.১.২৫] নিষ্কা। বিপ 'হুট্ট'।
হুট্টাচ বিপ [হুট্ট+√পচ্+অ (খল্)-ধ্র] কটে পচনীয়, গুরুপাক
 (খাদ্য)।
হুট্টপরিগ্রহ বিপ [হুট্ট-পরি+√গ্রহ+অ (খল্)-ধ্র] হুৎথে পরি-
 গ্রহণীয়; হুগ্রহ। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুট্টা ক্রী।
হুট্টপরিহর বিং হুৎথে পরিহার্য বা ভাষ্য; হুভাষ্য।
হুট্টপার বিপ [হুট্ট+√পার+অ (খল্)-ধ্র; ক্রী-রা] কটে তরণীয়;
 হুতর। "হুট্টপারঃ শৌকসাগরম্।—রা ২.৫২.২৭। তমসঃ...হুট্টারস্ত
 ভ ৩.২৫.৮; হুট্টারম্...বাসনার্ণব ৪.২৪.৭৫। হুট্টার নরকসিদ্ধ
 ম ৪২। হুট্টার সঙ্গার জী ৭৫।
হুট্টপু বিপ [হুট্ট+√পু+অ (খল্)-ধ্র] হুৎথে পুরণীয়; অশকা-
 পুরণ। "গী ২.৩৯; কামম্...হুট্টপু ১৬.১০।
হুট্টপ্রাধ বিপ [হুট্ট-প্র+√পু+অ (খল্)-ধ্র; ক্রী-র্বা] ১ হুৎথে
 ধৰণীয়; অশকাধৰণ, হুর্জ্ব। "মহা ১৩.১২২.৮। সা হুট্টপ্রাধা মনসাপি
 হিংস্রৈঃ রঘু ২.২৭। ২ হুট্টাক্রমণীয়। "লকাং হুট্টপ্রাধাং হুট্টেরপি গো.রা
 ৬.২৫.১২। —র্বা বিপ [+অন (হুচ্)-ধ্র] সর্ধ 'হুট্টপ্রাধ'।
হুট্টপ্রতি ক্রী [প্রা.স] হুট্টার্থী, হুট্টসংবাদ। "হরা রঘু ১২.৫১।
হুট্টপ্রবেশ বিপ [হুট্ট-প্র+√বিশ্+অ (খল্)-ধ্র; উ.ভ] হুৎথে
 প্রবেশ; অশকাপ্রবেশ। "(আলমম্) হুট্টপ্রবেশম্ মহা ৩.১৪৫.২৮।
 হুট্টপ্রবেশ দুর্গ।—কাদ ২০।
হুট্টপ্রসহ বিপ [হুট্ট-প্র+√সহ+অ (খল্)-ধ্র; উ.ভ] হুৎথে সহনীয়;
 হুসহ। "হুট্টপ্রসহস্ত ভেজসঃ রঘু ৩.৫৮; ৬.৩১।
হুট্টপ্রাপ বিপ [হুট্ট-প্র+√আপ্+অ (খল্)-ধ্র; উ.ভ] ১ কটে
 প্রাপ্য; হুপ্রাপ, হুপ্রাপ্ত। "যশাঃ রঘু ১.৪৮। ২ অশক্যলাভ। "মহা
 ১৩.১২২.৮। অসংবোধনা বোগো হুট্টপ্রাপঃ গী ৬.৩৬। —প্য বিং
 [সং 'প] হুট্টপ্রাপ্ত।
হুট্টপ্রভা পুং চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পিতা পুন্ডরীক
 সুবোধ, মাতা উপদানবী, পত্নী শকুন্তলা এবং পুত্র চন্দ্রবর্তী তরত বা
 সর্কদমন। এই তরতের নামে তৎবংশীয়েরা 'ভারত' নামে খ্যাত
 (ই. ৩২শ অধ্যায়)।]

হুট্টাভি বি সপত্নীঘর। "ক.চ ১৩৪। —বা' বিং ["ন+আ"]
 হুট্টাভিনসম্বন্ধী, হুট্টাভিনের। "হুট্টাভিনা করে দাসী অনর্ধের ঘর ভা.চ
 ৫০১; হুট্টাভিনে কন্দল নহিলে রস নহে ৫০৪।
হুট্টভি, -ভী বি ['হুট্টাভী'—মূল] ডবল হুতার তানা-পড়েন-বোনা
 চাবর। "তি ব.প ৩৮৬।
হুট্ট, -ত্, -ত্ব, -ত্বা অ 'হুৎথ'।
হুট্টার বিপ [হুট্ট+√ত্+অ (খল্)-ধ্র] ১ হুৎথে তরণীয়; হুট্টার,
 অশক্যতরণ। "সরিতঃ...হুট্টরাঃ রা ২.২৮.২। রঘু ১.২। ২ হুট্টরিত্রম।
 "তমঃ...হুট্টরন্ মনু ৪.২৪২; ১১.২৩৯। ৩ হুট্টপু, হুট্টসাধ্য। "প্রতিজ্ঞাঃ
 তাং হুট্টরান্ ক.সা ৬.১৫১।
হুট্টাজ বিপ [হুট্ট+√তাজ্+অ (খল্)-ধ্র; উ.ভ] হুৎথে তাজ্য;
 হুট্টরিহর। "প্রাণাঃ হুট্টাজ্যঃ পৌ.রা ২.৬৮.১৮। ভ ১.৪.১১।
 হাড়িল হুট্টাজ চিত্তা জী.ম ৭৩। হুট্টাজ আর্ধ্যপথ চৈ.চ ১৭।
হুট্টাজ্য বিং [সং হুট্টাজ; তু 'তাজ্য'] সর্ধ 'হুট্টাজ'। "সর্কার্ধ-
 বিবর হুট্টাজ্য নারী পুত্র ভ.প্র ১২০।
হুট্ট, -স্থিত, -স্থিতি অ 'হুৎথ'।
হুট্ট স্ক [অদা, এক—দোষি, হুৎথে; অনিট্] ১ দোহন, আকর্ষণ-
 পূর্বক ব্রহ্মজ্ঞানিসারণ। ২ প্রসূরণ। ৩ ব্যতীকরণ (ক.ক)।
 ৪ [ভা, প—দোহতি; সেট্] বধ।
হুট্ট স.বিং [অ 'হুট্টা'] হুই, উভয়। "হুই ভুজপাশহি. হুই জন বন্ধন
 ভা.চ ৩৩৪। —হ বি হুই জন। "হুই-তমু বন্ধনঃ অবশ অলস হুই.
 অজ অচেতন ভা.চ ৩৩৪। হুই হইল তথা অর্জুন যমল ব.প ৩৬৫;
 হুই-গুণ ১০৮৬। —হা বিং হুই। "হুই হইব কুমারে গ ৯১। —হা,
 —হী বি হুই জন। "হুইর কণ্ঠ হাসী জী.কী ৩২০। হুই হৈল ভোল।
 —গ ৯১। —হে, —হেঁ বি [সং যৌ > প্রা হুই] হুইএ, উভয়ে, হুই
 জনে। "হুইে থাকি এক পাশে জী.কী ৭৫। হুইে হর এক, সজ
 গো.চ ৪৬০। হুইে দেখি কোল গ ৯১। হুইে চিন্তেন ম.বি ৭১।
 হুইে ব.প ৮৬২; ম ১৮৩। [হুইর, —হাকার, —হার (তু 'হুইর'
 —অ.রা)]—হুই জনের। "কার, "র—গ ২২; ১৯৮। "কার
 চ.বি ২৪৯। হুইর ম.বি ৭১। হুইান—হুই জনের। "হুইান পীড়নে
 অ.প ২১.৩; ৭৯। হুইান শরীর ব.প ৩৮। হুইারি—হুই জনেরই।
 "ব.প ১৩৬০।]
হুট্ট সর্ধ [সং √হুৎ > প্রা √হুৎ; হি √হুৎ] দোহন করা। "হুহি,
 হুহিএ (চ)। [হুহিল—অ 'ইলৎ'] দোহা, —রা—কৃতদোহন। "দোহা
 হু কি বাটে যায় ?—দা ২১০৭।]
হুট্টা, -হুট্টা, -হুট্টার, -হুট্টাকার, -হুট্টার অ 'হুৎথ'।
হুট্টাভি বি ["ভ+ইমাৎ; হি হুৎথা] হুই হাতের সম্বন্ধী; হুই
 হতে বৃত। [হুট্টাভি বাড়ি মার—দও হুই হাতে ধরিতা মারা; সবলে
 আঘাত করা। "কু ২১২; গজের মাথার মারে হুট্টাভি বাড়ি ৩০১;
 ৪৫৬। বি.পা ২৩৫.৭।]
হুট্টাভি (-ত্) ক্রী [√হুৎ+ত্ (তুচ্)-ক, নিপাতিত, উ ২.৯৪;
 কথেন (১.৪৮.২); Av. dughdar; Gr. thugater; Ger.
 tochter; T. dāhter; Lith. dukter; Dutch—dochter;
 A.S. dohter; E. daughter; বা হুৎ-ভর] যে বিবাহ-
 দিতে ধনাদি গ্রহণ করে; অথবা, যে গোদোহন করে (বৈদিক যুগে
 কত্তার গোদোহন করিতেন—স.ক); কত্তা।
হুট্ট, -হুট্ট; হুট্টে, হুট্টে অ 'হুৎথ'।
হুট্টো বিপ [√হুৎ+অ (কাস্, গ্যৎ)-ধ্র, পা ৬.১.১০২, কাশিকা]
 দোহনীর (দোহকর্মে পবী-গ্রহৃতি; ব্যাকর্মে গব্য)। —হুট্ট ক্রী ১ হুট্ট।
 ২ পবী-বহিঃপ্রকৃতি। "হুট্ট বাজ ২.১৮০।

ছন্দমালা বিণ [৭/দ্র+মান (শান্)-ধ] যেখেন বোহা হইতেছে।

“ছন্দমালা হোমশেখর...দ্রব্যাধিকারিণি।—কাদ ১৪।

দ্র অক [দি, আ—দ্রুতে; সেই উপাত্ত, খেদ। “রঘু ১.৭০।

দ্রুদ্রুদ্রুদ্রুদ্র বি [দ্রুতাদ্রক] গোলার শব্দ। “ম...গোলা পড়ে
শ্রী ১৬। —দ্রুদ্র বি গুলির শব্দ। “বন বেড়ে দ্রুদ্রুদ্র শব্দে ছুটে গুলি
শ্রী ৭৬।

দ্রুত পুং [৭/দ্র+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.২০; ৭/দ্র+ত-ণ (অ.জী);
‘দ্রুত’—দ্রুতো নিযুক্ত (কথেন ১.৬০.১)] ১ যে যথোক্তকথনে পরিতপ্ত
করে; বাহা ধারা থির হয়; সন্দেহহর, বার্তাবহ। [নিষ্কটার্থ, মিতার্থ,
সন্দেহহারক—এই ত্রিবিধ দ্রুত (সা.দ ৩.৪৭)।] “বনস্ত দ্রুতো।
কথেন ১০.১৪.১২। গো.রা ১.৫.১০। নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা.
রে দ্রুত!—মে ৬। ২ প্রেয়মাত্র। —তি, -তিকা শ্রী [+তি-ক,
উ ৪.১৭২; ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] দ্রুতী। “দ্রুতি-
সম্পাদিত।—রঘু ১৮.৫৩; ১২.১৮। রতিদ্রুতিপদে ক্.স ৪.১৬ (‘অ
‘রতিনাথ’))। —তী শ্রী [‘ত+ঐ (ঐব্)] ১ দ্রোতানিযুক্তা শ্রী;
সন্দেহপালিকা, প্রেয়া। [নিষ্কটার্থ-প্রভৃতি ভিন্ন, পত্রাহারী স্বয়ংদ্রুতী
ইত্যাদি দ্রুতীবিশেষ আছে। অ ‘সা.দ ৩.৪৭, টাকা; ৩.১২৮। ভা.চ
৬৯৭। “ইন্দ্রস্ত দ্রুতীরিতি চরামি।—কথেন ১০.১০৮.২। মহা ৩.৭৩.
৩৬। ২ সারিকা। ৩ কটনী।

দ্রুতীগিরী, -পদা বি দ্রুতীর কার্য। “গিরী।—শ্রী ১১৭।

দ্রুতী শ্রী [দ্রুত+ব, পা ৫.১.১২৬, সি] ১ দ্রুতকর্ম, দ্রুত-ভাবে, দ্রোত।
“সেনানাং...বাসি দ্রুতাম্।—কথেন ১.৪৪.১২। ২ বার্তা (A.)
৩ [দ্রুতী+ব] দ্রুতকর্ম, দ্রুতীগিরী। “অ.প্র ১৪৮.২।

দ্রুত বিণ [৭/দ্র+ত (জ)-ক, ত >ন; দীর্ঘ] ১ থির, আশ্রিত।
২ [+ত-ধ] দ্রুতি। “পিপ্তেন দ্রুনে রসনে সিতাপি তিক্তায়তে
হংসক্লাবন্তং।—নৈ ৩.২৪। ৩ দ্রুতচিত (ত.বা)।

দ্রুত বিণ [দ্রু+ ৭/ই+র (রক্), ষাডলোপ, উ ২.২০; ‘দ্রুত’—দ্রুতেশ
(কথেন ১.১০.৬); কা দ্রু] ১ বিপ্রকৃষ্ট। “পা ২.৩.৩৪। গভা দ্রুত-
মানম্ রা ২.২০.৬। অতিদ্রুতঃ (ভূমি) ক.সা ১৬.৪৭। কিং দ্রুত-
ব্যবসায়িনাম্।—হি ২.১১। ২ অধিক। “শরীরস্ত গুণানাং চ দ্রুতমভ্য-
ম্বরম্ হি ১.৫০। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিচধান দ্রুতং বাপান্ ধ্বজিষ্ঠা
জ্ঞয়েৎস্বরাতিঃ কি ১৭.৩১। ৪ অবাদ্ধমনসগোচর, মনোবাক্যের অতীত।
“দ্রুতাপি চরিতানি তে রঘু ১০.৩০। —র শ্রী ১ বিপ্রকর্ষ। “পা ২.৩.
৩৫। ন মে পার্শ্বে কিঞ্চিৎ কণমপি ন দ্রুতং রথজবাং।—শ ১.২।
৫ (বাঙলায়) বক্তব্যের একান্ত অবিষয়। “বাড়ী দ্রুত থাক, আমার
একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। [‘গত (বিণ)—১ দ্রুতেশপ্রাপ্ত,
বিপ্রকৃষ্ট। “রা ২.২২.২০। ২ অত্যাক্রান্ত। “স্বয়ংধা শ ৩৬। ‘গতি
(বি)—দ্রুতগমন। “তুলনায়।—রজ ২১। ‘পাত (পুং)—দ্রুত
উৎপত্তন বা উজ্জয়ন। “পক্ষিণাং চ বরং (হংসঃ) নিত্যং দ্রুতপাতেন
পুজিতাঃ (মহা)। ‘পাত (বিণ)—দ্রুতপাতী। “গো.রা ৬.৮৮.৩১।
মহা ৩.৫১.৬। ‘পাত্র (বিণ)—দ্রুত-পরতীর, অতিবিস্তার। “জান্
(শতজন্ম) গো.রা ২.৭৩২। ‘পার (বিণ)—১ সর্ব ‘দ্রুতপাত্র’।
“রা ২.৭১.২। ২ দ্রুগম। “অ ২.৭.৩৬। ৩ (শ্রী) ব্রহ্মজ্ঞান। “মহা
১১.৭.২১। ‘বন্ধু (বিণ)—বিশুদ্ধবন্ধু। “পু.মে ৬। ‘বর্তী (-ধিন্)
বিণ—দ্রুত, বিপ্রকৃষ্ট। “বিলম্বী (-ধিন্)—বহুদ্রুতলম্বমান। “বেদী
(-ধিন্) বিণ—দ্রুতলক্ষ্যভোক্তা। “সংহ (বিণ)—১ দ্রুত। “বন
(উর্কাবিভাগন্)—ভট্ট ২.৫৫। ২ বিপ্রোষিত। “পু.মে ৩। ‘হ
(বিণ)—দ্রুতবর্তী। [‘দ্রু—১ বিরক্তিপূর্বক অধীকারে। “দ্রু!
তা কেন? পোড়া কপাল আর কি!—ব.প্র ৩৪৩। ২ সরোবর অগ-
সারণে। “দ্রু দ্রু দ্রু, আমারে আর ছুঁসনে।—পান ১৩। দ্রু করা

—১ বহিষ্কৃত করা; তাড়ান। “ক ২৫০। ২ উদ্ঘাটন করা। “বাছা
দ্রু কর হ্রস্বের কপাট।—ক.চ ২১২। দ্রু হাই!—বিশ্বরণজ-
বিরক্তিতে। “দ্রু হাই, মনেও আসে না।—ন.ত ৭৮। দ্রু দ্রু!
—বিরক্তিতে। “কেবল দ্রু টাকা লাভ হইলেই সব হইল—দ্রু দ্রু!
—আ.হ ৭২। দ্রু দ্রু করা—‘দ্রু হ, দ্রু হ’ বলা (রোবে)। দ্রু
হোগগে—বিরক্তিতে। দ্রুর কথ—ভবিষ্যতে আলোচ্য বিষয়।]

দ্রুতঃ (-তস্) বা [দ্রু+তস্ (তসি) পক্ষ্মীসপ্তমী-হানে] দ্রু
হইতে; দ্রুত। “দ্রুতঃ শোভতে মৃধঃ (চাপকা)।

দ্রুতদর্শন বিণ [বহুব্রী] তীক্ষ্ণদৃষ্টি।—দর্শন পুং ১ গুণ। ২ পণ্ডিত।
—দর্শন শ্রী [ব.ত] ১ ভাবী বিষয়ের বোধ; পরিণামজ্ঞান। ২ দ্রু
বিষয়ের দৃষ্টি।—দর্শী (-ধিন্) বিণ [দ্রু+ ৭/দ্রু+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত; শ্রী -ধিনী] সর্ব ‘দ্রুতদর্শন (বিণ; পুং)। —দ্রু- (দ্রুশ)
বিণ [+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -ক্] সর্ব ‘দ্রুতদর্শী’।

দ্রুতদ্রুত বি দ্রু হইতেও দ্রু, শেবভাগ; অতিদ্রুতীয়া। “স্বের দ্রুত
চ.কা ১৩৮। —তর বি অতিদ্রুত অবধি; স্রুদ্রুতীয়া। “অতি দ্রু-
দ্রুতরে জ্যোতিষ্কসমাজ চ.কা ১৪২।

দ্রুতবীক্ষণ, -বীণ বি দ্রুতবস্তুর দর্শনসাধন যন্ত্রবিশেষ (telescope)।
“দ্রুতবীণ ব.প্র ৩৮০।

দ্রুতভুত বিঃ দ্রুত শ্রুত; দ্রুতপাণ্ডিত। “ত সঙ্গীতের শেবভাগের স্তায়,
রজনী জলে, ধীরে—ধীরে—ধীরে নামিতেছে ব.প্র ২৪১।

দ্রুতদ্রুত বি [দ্রু+দ্রু > ‘র] দ্রু হইতেও দ্রু স্থান; অতিদ্রুত স্থান
বা দেশ। “গোড় ভাঙ্গা প্রজালোক যায় দ্রুদ্রু।—ব.প ৪৫৮। কাটা
মুণ্ড স্বক ভাসি যায় দ্রুদ্রু র ৭২২; কেহ যায় দ্রুদ্রু ১২৩৩।
শ্রী ১৫০.৮; ২১৩। (শিষ্ট লোক) দ্রুদ্রু গেল ঠাই ঠাই বি.হ ৮৮।

দ্রুতধিরোহী (-ধিন্) বিণ [দ্রু+অধি+ ৭/রহ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -ধিনী] দ্রুতগ্রসর। “কুত ইদানীং দ্রুতধিরোহিনী
আশা শ ৫১১।

দ্রুতস্তর শ্রী [দ্রু অন্তর, কর্মধা] দ্রুতেশ। “বর্তিনা রঘু ১৩.৩১।
(বেহলা) গেল বহু দ্রুতস্তর ম.ভা ৫২।

দ্রুতায়ত বিঃ দ্রুতপাণ্ডিত আরত; স্বদীর্ঘ। “জন্ম...‘ত ব.প্র ৫০৪।

দ্রুতীকৃত বিণ [দ্রু+অকৃততভাবে চি (০)+ ৭/কৃত+ত (জ)-ধ]
১ দ্রুত নীত; অপনীত। ২ নিরাকৃত, প্রত্যাশিষ্ট। “নিজস্বা-
বাচোহপি দ্রুতীকৃতাঃ (সা.দ)। —রীকৃত বিণ [+ ৭/কৃত+ত-ক]
১ দ্রুগত, দ্রুতহিত। “দ্রুতীকৃতে ময়ি সহচরে উ.মে ২২। ২ নিবৃত্ত।
“দ্রুতীকৃতান্দর্শন ভ ৩.২৭.১০।

দ্রুতী শ্রী [৭/দ্রু+হিংসা+অ (বঞ)-ধ+শ্রী আ (টাপ্), দীর্ঘ; তু
‘দ্রুত’] বাসবিশেষ। “গভ, নীল, যেত’। দ্রুতীয়া ইব তত্ত্বঃ
—কথেন ১০.১৩৪.৫। “বণ, -ন পা ৮.৪.৬। [‘কীদ্রু (পুং)—দ্রুতী-
প্ররোহ। ‘দলভান (বি)—দ্রুতীপত্রবৎ ভ্রামর’। “ভায় আলো কু.উ
২৪০। ‘ভায় রাম কু ১২৮; ‘ভায় তনু ৩৭১। ম ৪৫৫।]

দ্রুতীশ্রী শ্রী [উ.লো] দ্রুতীশ্রী অষ্টমী; ভাঙ্করীশ্রী।

দ্রুত বিণ [৭/দ্রু+অক (জ)-ক; শ্রী -বিকা; ‘দ্রুতিকা’ (বহুব্রী)
২৫.২)] ১ দ্রুতিভা, দোষজনক। “পানীয়” (রা)। রাজশাসন,
লিখিত” (S.W.)। বেদানাং চৈব দ্রুতঃ।—মহা ১৩.২৩.৭২।
২ তেজক। “প্রকৃতীনাং দ্রুতান্ মনু ২.২০২। ৩ বর্ষস্বরকারক।
“বর্ষ” মনু ১০.৩১। ৪ অভিগারী। “কভা” মনু ৩.১৬৪। ৫ বলা
৬ কাকিনাশক। “জায়তে পিড়কা বৃন বক্ত বা দ্রুতবিকা (হজ্রত)।
—বণ বিণ [+অন (ল্য)-ক; শ্রী -ণা] দোষজনক। —বণ পুং-
রাক্ষসবিশেষ। “রা ১.১.৪৭। —বণ শ্রী [+অন (ল্যুই)-তা]
১ সদোষভাপান, সদোষীকরণ। “বহু ২.২১৩। কীর্তি ভ ১.১৭.১৩।

২ নিম্ন, অবিক্রম। ৩ দোষজনক বিষয়। “ক্রোধঃ...মিত্রস্ত দ্বন্দ্বঃ।
—হি ১.১১; ১১১। ৪ দোষদর্শনপূর্বক থণ্ডন; নিরাকরণ। ৫ [বার্ধে
পিচ] দোষ। “ন চক্ষুঃ...স দ্বন্দ্ববিবাক্ষনঃ রঘু ১২.৪৬। পরসুহাস
উ.চ ১.৪০। প্রমাণে তারে না সেই দ্বন্দ্ব জী.ম ১১১। পি ৫৫। —বঙ্গীয়
বিণ [+ অনীয় (অনীয়-)-র্ধ] সম্বোধীকরণীয়; নিম্ননীয়। —বয়িতা
(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; জী -ঐ] দ্বন্দ্বক। —বিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ধ] ১ সম্বোধীকৃত, আপাদিতদোষ। “বিত্ততপো দ্বিতম্ ৭.৫.২।
২ কলুষীকৃত, উপহত। “চ্যাতকেশবদ্বিত্যেকপানি কু.স ৪.৮। সী ২০।
৩ প্রাপ্তদ্বন্দ্ব। ৪ মৈথুনাপবাদমুক্ত, অতিশয়। —বিতা জী নটকভাষা
জী; অংশিতচরিত্রা কভা। —ত্ব বিণ [+ ব (ব)-র্ধ] দ্বন্দ্বীয়;
নিম্ননীয়। “বর্ণে বদি শোষ, না পার—বা পার তাই। ...অভাবেতে
দৃঢ় নাই না ৭৭৭। নব্য কালে ঐ পদ্ধতি দৃঢ় হইয়াছে পা.প্র ১১০।
—ত্ব জী ১ বস্ত্র; বস্ত্রগৃহ। ২ পূর, পূজ। —ত্বা জী হতিবন্ধনরজ্জ্ব (অ.চি)।
হুবি. -বী জী [১/দ্বি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ই (জীপ্)]
‘দ্বয়িত্ব’, নেত্রমল, পিচুটি। —বিকা জী [দ্বি-বী+ক (কন্) বার্ধে
+জী আ (টাপ্)] ১ নেত্রমল। ২ তুলিকা।
হুবিলা, হুবী অ ‘দ্বি’।
হুস্ত, হুস্তা অ ‘দ্বক’।
হু স্ক [ত্বা, আ—দ্বিগতে; অনিট্] ১ আদর, ঐতিপূর্বক সম্বন্ধ।
২ [বাগি, প—দ্বগোতি; অনিট্] হনন। [আ—আদর।]
হুক (-ধ্) বিণ [১/দ্বৃ+ক্ (ক্)-ক-১ব; হুক্, -গ্ (১ব);
জী -ক্] ১ দর্শক, জটী। “স্বর্ঘ্য” বাজ ৩.৩১১। সম্ভ ১.৪.৪।
২ [+ কিপ্ (ক্)-ক-১ব] জাতি, বেস্তা। “মন্ত্রদ্বন্দ্ব” ভ ৩.১.১০;
আয়ুর্বেদ ৮.৮.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ক্ জী [+ কিপ্-ণ]
১ ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “নট” ভ ১.৩.৪৫। সর্বে বাস্পপূরিতদ্বন্দ্বঃ
—পক ১৩.১.১৩। দ্বগজ্ঞান কু.স ১২.৬০। নয়ন কুরদ্বন্দ্বী ম ১৫৪।
সীম্ব রস সীম্বত বনস্ত্যম দ্বগচকোর। —ত্র.প ১৭৬। ২ হুই (২) এই
সংখ্যা। ৩ [+ কিপ্ (ক্)-ভা] প্রজ্ঞা। “ভ ২.২.৫। ৪ [+ কিপ্-ভা]
দর্শন। [+ পথ (পুং)—দর্শনযোগ্য হান; মরনবিষয়। “পাত (পুং)
—দৃষ্টপাত, দর্শন। “ম ১.১১১; ১১৫৪। ভ.প্র ৭৪; ২৫০। টে ২১০।
সা.ম ৫৪। “শক্তি (জী)—দর্শনশক্তি। “শ্রুতি (পুং)—সর্প। “গোচর
(পুং)—দৃষ্টপথ, চক্ষুবিষয়। (বিণ) প্রত্যক্ষ। “বল (বি)—দর্শন-
শক্তি। “দু ৩; ব.প ৫৮৪।]
হুগঞ্জল পুং [হ.ত] ১ নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ। “চলিত” গী.গো ২.২। মিলিত
দ্বগঞ্জল জা ১২৭। চাক দ্বগঞ্জলচাহনি ন.প ১৪৪। কটাকবিলাস
দ্বগঞ্জল বিরাজিত। —রা.প ৩৮। ২ (বাঙলায়) অপাঙ্গদর্শন, কটাক।
“কুটিল দ্বগঞ্জল...ত্রিভুবন মন হরি নেল ব.প ১৮৭৬, ৮। কুটিল দ্বগঞ্জলে
মদনজাগাই রা.পে ৮০।
হুচ বিণ [১/দ্বৃ, ১/দ্বৃ+ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.২০;
হান্স] ১ হুল। ২ বলবান্। “পুরুষ (S.W.)। ৩ শক্ত।
“তোরণাঙ্গলা রা ১.৬.২৮; আগারঃ দ্বৃদ্বন্দ্ব ২.১০৫.১৮। ৪ তাগ-
রহিত, নিশ্চিত, ঐব, স্থির। “ত্রত রা ১.১.২; গী ৭.২৮। “প্রতিজ্ঞ
(শ)। দ্বৃপণ বা.ম ৩২৪। ৫ পরিপক। “অসঙ্গলত্রৈপ দ্বৃপণ গী ১৫.৩।
৬ অতিশয়িত, অত্যন্ত, অব্যক্তিতার। “ইটোহসি মে দ্বৃপ্ গী ১৮.৩৪।
“পাশ্চি পি ৪২। ৭ অমিখিল, প্রগাঢ়। ৮ অচ্ছেদ, অতেজ। “হার।
—পো.রা ২.১০২.৪৭। গী ৬.৩৪। ৯ কঠিন, কঠোর। ১০ গাঢ়।
“দৃঢ়তাপান্ (শরীর) কু.স ৩.৮। ১১ একাঙ্গ, একাত্ত। “ভক্তি রঘু
১২.১১। মন আশি কৈল দ্বৃদ্ব.পা ৫। ১২ তীব্র, প্রচণ্ড। “দৃঢ়মহা
রঘু ১১.৪৬। ১৩ অব্যক্তিত। “ত্রত রঘু ১০.৭৮। ১৪ হরাকর্ষ,
হরান্বিত। “দৃঢ়ত ধনুঃ। —হান্সোপা ১.৬.৫। —চ জী ১ লোহ।

২ বনভ্রম্যমাত্র। —চ ক্রি.বিঃ ১ (বাঙলায়) সত্য, ঠিক। “দৃঢ় কেহ
নাহি জানে। —ম ২৭; ১৩৯। জানিয়াহি দ্বৃঢ় ম.পা ১৩৪। দৃঢ় কহি বা.ম
৩৬৬। ব ৪৩। বলিল দৃঢ়তর শি ১০৪। ২ নীরসভাবে। “কটু তৈলে
বেধুয়া করিবে দৃঢ় পাক ক.চ ৩০; ২১০। ৩ বারংবার, ঘন-ঘন।
“দৃঢ় করে দিয়া কাটি দিবে তাকে ঘাঁটি জী.ম ৩৮। ৪ সবলে। “দৃঢ়
করি তেলে জলে দিতে হৈল দলি। —শি ১০৪। ৫ সনির্বন্ধ। “দৃঢ়
করি বলিহ তাঁরে জী.ম ২৮৪। [“কণ্ড, “প্রহি (পুং)—বংশ, বাঁশ।
“তুণ (পুং) মুগ্ধতুণ। “দংশক (পুং)—মকর, হাকর। “নিম্ভর (বিণ)
—হিরসকর, হিরপ্রতিজ্ঞ। “প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যসক, হিরপণ। “ত্রত
(বিণ)—হিরসকর; নিয়মোপহিত। “রমু ১১.৮১। সা.ম ৩.৩২। “ভক্তি
(বিণ)—হিরাহুরাগ। “মুষ্টি (বিণ)—কুপণ; (পুং) খণ্ডাঙ্গি। “লোহা
(-মন্) পুং—শুকর। “সন্ধ (বিণ)—হিরসন্ধান। “মহা ১.৬৭.১০০।
“সন্ধি (বিণ)—নিশ্চিত, সংহত, ঘন। “সৌহর (বিণ)—হিরসৌহরী,
অকৃত্রিমমিত্রতাব্যুক্ত। “হন্ত (বিণ)—খণ্ডাঙ্গিধারণে দৃঢ়মুষ্টি (বোধ)।]
দৃঢ়ত্বা (অ-মন্) বিণ [দৃঢ় ধনু বাহার, বহুতী সমাসাত ‘অন্’ (অনন্)
-১ব] অচ্ছেদ্যমুদ্র, স্থধী।
দৃতি পুং [১/দৃ+তি-ক, হ্রস্ব, উ ৪.১৮৩; ‘দৃতি’—মেঘ (কথন ৭.১০৩.
২)] ১ চর্মনির্মিত উনকপাত্র (কুঙ্ক), ভজা, ভিত্তি। “দৃতে: পাত্রা-
দিবোধকন্ মনু ২.২৯। ২ চর্মপ্রসেবক (অ.চী)। ৩ মন্ত্র। ৪ গল-
কবল (নীলকণ্ঠ)। “কণ্ঠা (ধেহুন্) মহা ১৩.৭২.১৮। [“কল
(বি)—(গ)। “কীরা দৃতিকল। —ব.প ১০০১। “হরি (পুং)—চর্ম-
পাত্র-হারক, কুঙ্কর। “পা ৩.২.২৫। “হার (পুং)—চর্মময়বারিপাত্র-
বাহক, ভিত্তিওয়াল।]
দৃপ্ স্ক [ত্বা, প—দৃপতি; সেট্] ১ বাধন, শীড়ন। ২ [চ, প
—দর্পয়তি, -পতি; সেট্] সন্দীপন, উদীপন। —প্ অক [দি, প
—দৃপাতি; বিকল্পিতেট্] ১ হর্ষ। ২ দর্প। ৩ মোহন।
দৃপ্ত বিণ [১/দৃপ্+ত(জ)-ক] ১ দর্পবৃত্ত, গর্ভিত। “রা ২.২২.২৬।
রঘু ১২.৪৪। দৃপ্ত করী প.ত্ব ৫৭। দৃপ্তরোষসর্পশিরে। —কা ৩৭।
২ দৃষ্ট। “বিনয়াকৃত রঘু ২.৬২। —পু পুং বিবু।
দৃভ (-ভী) স্ক [ত্ব, প—দৃভতি; সেট্] গ্রহন। —ভ-স্ক [চ, প
—দর্ভয়তি, দর্ভতি; সেট্] রচনা, সম্ভর্ভ। —ভ, —ভ (-ভী) অক
[চ, প—দর্ভয়তি, দর্ভতি] ভর।
দৃমি, -মিকি—বি [ধস্তাঙ্গক] মদনধনি। “দৃমিকি করি বাজাএ
মদন ম.পা ৩১; ৬৭; দৃমি দৃমি বাজাএ মদন ১৭৫। (বাজে মদন)
দৃমি দৃমি হু ৩০।
দৃশ স্ক [ভা, প—দৃশতি; অনিট্] ১ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন। ২ জ্ঞান-
সাম্রাজ্য। “অদর্শনং লোপঃ পা ১.১.৬০। মনু ২.৬। রঘু ১.৭৪।
৩ সাক্ষাৎকার। [অনু—অনুদর্শনদর্শন; আলোকন। অভি—সাক্ষী-
করণ; সমস্তাৎ দর্শন। উদ—উৎপ্রেক্ষণ, উৎকর্ষন। উপ—সদীপভাবে
দর্শন বা প্রদর্শন। “রঘু ২.১০। নি—নিদর্শন, দৃষ্টান্তভাবে দর্শন। পরি
—পরিদর্শন, সমস্তাৎ দর্শন। প্র—প্রদর্শন, সমাগদর্শন। প্রতি—ভূজা-
রূপদর্শন। সম্—সমদর্শন।]
দৃশ(হা)২(-দৃ) জী [১/দৃ+কব্ (ডব্) -র্ধ (অ.চী)-১ব, পূবো; ‘দৃব্’
(কথন)] ১ পাবাণ, শিলা। “দৃবদো বাসিত্তোৎসবঃ রঘু ৪.৭৪।
দৃববৃত্ত। —পক ৩.১৪। ২ শিলাপট। “কনকবৃত্তঃ দৃবদী সংখ্যাপ।
—হি ২.১.২। ৩ শেবাধারশিলা, পাটা, শিল। [দৃবভী (জী)
—৩ ক্রমাবর্তনের সীমান্তবদীবিষয়ে। “কথন ৩.২৩.৪। মনু ২.১৭।
২ কাতারনী।]
দৃশি, -জী জী [১/দৃপ্+ই (ইন্)-প, ওপাতাব, উ ৪.১১৭, ২; জী ই
(জীপ্)] ১ ‘দর্শনসাধন’, চক্ষু:। ২ শক্তি। ৩ আলোক। —নি পুং

[+ইন্-ক] পুরুষ, আত্ম। "শা.দ ২.২৫।—শি গ্রী [+ইন্-ভা] দর্শন। "নিরুপম কেশ বেশ দৃশি-ব্রতহর ন.প ২৫৫।

দৃশ্য বিণ [√দৃশ্+ব (কাপ্)-ধ্; ছান্‌স] ১ দর্শনীয়। কথং দৃশ্য মাধুশৈঃ ক.সা ২২.৮২। ২ দর্শনীয় (বস্তু, বিষয়)। "তমেকদৃশ্যঃ নয়নৈঃ শিবন্তো নাথ্যো কু.স ৭.৬৪। কিছুই না হয় দৃশ্য।—রঙ্গ ১০২। ৩ মনোহর, রূপবান্। "রঘু ৬.৩১। ৪ জেয়মাত্র, প্রকাশ্য।—শু ক্রী ১ দর্শনীয় বস্তু। "দৃশ্যং তমসি ন পশ্যতি দীপেন বিনা সচক্ষুরপি মা.মি ১.৯। ৫ জড়। "ভ ২.২.৩৫। ৬ অভিনয় কাব্য; নাটক। "দৃশ্যং তত্রাভিনয়েরম্ সা.দ ৬.১। ১। [°কাব্য (ক্রী)—রঙ্গালয়ে দর্শনীয় নাটক।]

দৃশ্যমান বিণ [√দৃশ্+মান (শানচ)-ধ্] বাহ্য দেখা যাইতেছে; অবলোক্যমান। "দুবনের কার্য তাহে নহে দৃশ্যমান—রঙ্গ ৮৩। কাটাপোষাকের উপর দৃশ্যমান মালাটা বাবুকে একটু লজ্জা দিচ্ছিল হ ২৩৬।

দৃশ্য (খন্) বিণ [√দৃশ্+বন্ (কনিপ্)-ক-১ব; গ্রী -বরী] দৃষ্টবান্। "বিভান্যো পারদ্বনঃ রঘু ১.২৩; অ্রতপারদ্বা ৫.২৪। বিবেকদ্বন্দ্ব ভট্ট ২.৪৬। [সমাসে উত্তরপদ]

দৃশ্যং, দৃশ্যত্ব ত্রি 'দৃশ্যং'।

দৃষ্ট বিণ [√দৃশ্+ভক্ত)-ধ্] ১ অবলোকিত, ইক্ষিত। "তন্ ক্রয়াদ্ বধা দৃষ্টম্ মনু ৮.৭৬। দৃষ্ট হৈল বাণ কৃ ৩৫৬। ২ অবগত। "শাস্ত্র-দৃষ্টেচ্ছ হেতুভিঃ মনু ৮.৩। ৩ জ্ঞাত। "দৃষ্টে সায পা ৪.২.৭। উভয়োরাপি দৃষ্টোহন্তঃ শ্রী ২.১৬। অধর্মো নৃপতে দৃষ্টঃ মনু ৮.২৪৯। ৪ বিহিত, অনুমোদিত। "বিধিদৃষ্টেন কর্মণা রা. ১.৪৯.১৮; মহা ৩.৭৭.১৮। ৫ বিচারিত, বিবেচিত। ৬ নির্ণীত, কৃত। "ন সমাগ্ দৃষ্টো জ্ঞায়।—পঞ্চ ১১.৩৬।—শ্রী ক্রী ১ দৃষ্ট, অর্থাৎ মনুজকৃত স্ববল হইতে চৌরাদিত্য ও পরবল হইতে দাহাদিত্য; স্বপরচক্র-ভয় (অ.কো) ২ [+ভ-ভা] দর্শন; অবলোকিত, দৃষ্টিপাত। "বিলোলদৃষ্টং হরিণাজনান্ কু.স ৫.১৩। ভূমি সে আমার দৃষ্টে পাইলা নিভারঃ কোপদৃষ্টে হৃদৃষ্টে বাহার পানে চাই।—কৃ ৩৪। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দৃষ্টি, চক্ষু। "যথা দৃষ্ট চলে তথা সব ছিল জল চ.বি ২৮। [°কষ্ট (বিণ)—অনুভূত-রেশ; পলায়মান (যোধ)। "পূর্বে (বিণ)—পূর্বে দৃষ্ট। "শ্রী ১১.৪৭। "পৃষ্ঠ (বিণ)—প্রতিবোধ কর্তৃক দৃষ্টপশ্চাত্তাগ। "প্রত্যয় (বিণ)—দর্শনপূর্বক জাতবিধা বা কৃতদৃঢ়নিশ্চয়। "ভক্তি (বিণ)—দৃষ্টানুরাগ। "পু.সে ৩৬। "রজাঃ (জস) গ্রী—প্রথমরজস্বলা নারী; মধ্যমা (অ.কো)। দৃষ্টানল (বি; অপ্র)—দর্শনেচ্ছাজন্ম মনস্তাপ। "দৃষ্টানলে দগ্ধ সদা হৈত পঞ্চ জন।—ম ৪৯৮। দৃষ্ট করা (অপ্র)—দৃষ্টিগোচর করা; দেখা। "দৃষ্ট করি হারিকাএ রাজা পানে চাইএ ম.গা ২৭। দ্বা ৭৯। কাগজ দৃষ্ট করা গেল E.P. 49. দৃষ্ট করান—দেখান। "আবাহন যুগ্ম পুনঃ দৃষ্ট করাইলা হু ৩৮। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬।]

দৃষ্টদোষ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগতদোষ (জন)। ২ লোভাদিদোষদ্বিত। "ন দৃষ্টদোষাঃ কর্তব্যোঃ (সাক্ষিঃ) মনু ৮.৬৪। ৩ জ্ঞাতবানাজ্ঞানদোষ। "দৃষ্টদোষেহপি বিষয়ে (চণ্ডী)।

দৃষ্টান্ত পুং [দৃষ্ট অন্ত (নিশ্চয়) বাহাতে, বহুব্রী] ১ শাস্ত্র; ব্যাকরণাদি। ২ নিদর্শন, উপমান। "পূর্ণচন্দ্রোদয়াকাঙ্ক্ষী দৃষ্টান্তোহত্র মহর্ষবঃ শায ২.৩১। ৩ মরণ। ৪ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর সামান্যত্বের প্রতিবিম্বন, অর্থাৎ প্রণিধান দ্বারা পদার্থবয়ের কার্যসাদৃশ্য-বোধ হইলে 'দৃষ্টান্ত' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৫১)।] ৫ (স্তারে) বোড়শপদার্থের অন্ততম।

দৃষ্টি গ্রী [√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ১ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন; দৃষ্টিপাত। "অধোদৃষ্টি মনু ৪.১৯৬। দৃষ্টিঃ দেহি পুনর্বালো হরিণায়তলোচনে।—শু

১৫। "প্রসাদ হি ২২.৩৬। দৃষ্টিতে জে অতি স্থলক্ষণ ম.পা ৬০। ২ জ্ঞান, বুজি। [৩ [+ভি-ণ] 'দর্শনসাধন', চক্ষুঃ। "রা ২.৬৭.৩৩। বজ্র" শ ১.৭; ২২। রঘু ২.২৮। বিবিধ" ভ ১.৪.৫; অকুষ্ঠ ২.২.২১। শাস্ত্র"।—পঞ্চ ১১.৩৬। দৃষ্টি নাহি চলে।—ম ১৮। দৃষ্টি বিকল, ইষ্ট পানে, দৃষ্টি নাই ভবে যে জনার পা ৫। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] অবধান, মনোযোগ। "যোর বাক্যে দেহ দৃষ্টি ক.চ ৮২। [°ক্ষেপ°নিপাত, °পাত (পুং)—নেত্রপাত, দর্শন। "পত (বিণ)—নেত্রগত, দৃষ্টিগোচর, দৃষ্টি-বিষয়। "গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ীভূত, প্রত্যক্ষ; (পুং) দৃষ্টিপথ। "পথ (পুং)—নেত্রবিষয়। "সে ২৩৭। "বিক্ষেপ (পুং)—সর্ধ 'দৃষ্টক্ষেপ', কটাক্ষদর্শন। "বিজ্ঞা (গ্রী)—নেত্রবিজ্ঞান (optics)। "বিশ্রম (পুং)—দর্শনভ্রান্তি; নেত্রবিলাসবিশেষ। "বিষ (পুং)—সর্প। "ভোগ (বি)—দৃষ্টিপাতমাত্রে দেবতার ভোজ্য অন্নাদি। "দৃষ্টিভোগের রাজা ঋগ্নেরে। রক্ত-কলিজা কলি কৃ.কে ৮০। "মর (বিং)—ভূরিদর্শন-বিশিষ্ট, দৃষ্টবহুল। "আমি জন্মজ্ঞা...তোমাদের জীবনদৃষ্টময়—আমার জীবন অন্ধকার ব.প্র ১৯৫। "রাগ (পুং)—নরনাশুরাগ। "শ ২.৩.৩।]

দৃষ্টিপূত বিণ [ভূত] ১ দর্শন দ্বারা পূত; কেশাদিপরিহারার্থ দর্শন-শোধিত। "দৃষ্টিপূতঃ স্তসং পাদম্ মনু ৬.৪৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] রোগাক্রান্ত-প্রভৃতিহীন; সুস্থদেহ। "বলি সব দৃষ্টিপূত ম.পা ৩০; ১৭৬। ৩ হৃস্পষ্টভাবে দৃষ্ট। "দৃষ্টিপূতা সীমন্তিনী। দেখিয়াছি পদ্মলোপরে ম.পা ১৪০।

দৃষ্টে [দৃষ্টি+এ° (৩); সং দৃষ্টা] ১ দৃষ্টিতে, নয়নে, নজরে। "শুভদৃষ্টে কোপদৃষ্টে যার পানে চাই।—কৃ ৩৫। দয়াদৃষ্টে...কর নিরীক্ষণ হু ৩২; কৃশাদৃষ্টে চায় ৫৭। ২ জ্ঞানে। "শাস্ত্রদৃষ্টে কহি কিছু না লইহ দোষ চ.চ ১০২।

দে বি [সং দেব>প্রা দেজ>বা দে] ১ দেবতা। "দে গড়তে বাঁদর গড়া—প্রবচন। ২ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ৩ [দেহ>দে; বৈকবসাহিত্য] শরীর। "তিতায় তিতিল দে চ.পা ৪৯; কেমনে ধরিলে দে ৬৩; বিবেতে জারিল দে ৮৬। জামলবরণ দে—জা ২; কাণিছে দে ১৩৬। ব ১৫৩। নিরমিল রাধা দে চৈ ৪৭। সোঁপাশা দে শি ২২। [দে গড়তে বাঁদর গড়া—দেবমূর্তি গড়িতে বানরের মূর্তি গড়া (কর্মে অক্ষমতা)।]

দে ত্র 'দি'। [দেই—দিয়া, দ্বারা। "ব ৩। দেওয়া—দান করা। দেওয়া—দান করান। "ভরতে মারিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই।—কৃ ৯৭। দেওয়া—খচিত, বসান। "হীরে-দেওয়া সীঁখি কা ১৩৪। দেওয়া খোওয়া, খোয়া—১ দান-ধরদাত। "দেওয়া-খোয়া কার নাই ব.প ৯৪৭। ২ বিবাহে পণ-দেওয়া; তৎস্ব-তাবাস। "এখন দেওয়া-খোয়ার বিষয় কি?—অ.প্র ৭১। দেওয়া-খোওয়া সম্বন্ধে ...যুগের কথার উপর ভর করা চলিলে না গ.স ১৩৯। দেয়ল—দিল। "উরোজ উপরে বব দেয়ল দিট।—ব.প ১০১৩; বি.প ১৩৯। দেলাতে (হি √দিল)।—দেওয়াতে। "অবলার ধন দেলাতে ছকুম হয়।—পা ২০৮৯। [দে, দেই (দিয়া), দেউ, উক, দেএ (দেয়); দেওঁ (দিই)।—গ্রী.কী। দে; দেই (দেয়)।—চ; দো।]

দেজ(অ)র বি [সং দেয়র>প্রা দেজর (প্রা.প্র), দিঅর (হে ১.১৪৬) >বা °র; হি দেউর; ঠ দীর; শু দিওর, -দর; মৈ দেওর] বামীর ছোট ভাই। "দেওর ভাণ্ডর ক.চ ৫৪। দেজর—জ ২৮। [দেওর-বি—দেবরকন্তা। দেওর-পো—দেবরপুত্র। লক্ষণ.দেওর—লক্ষণের মত অনুরক্ত দেবর।]

দেজা, -জা, বি সং দেয়>প্রা দেজ>বা দেজা, -জা; পড়ে; ভূ°দেজা° (ম.পা ২৬); দেওয়া, -তা, ভাওজা (পো.চ) ১ দেব। "দেজা পরজন—জা ২। দেজাভাক।—পান ৯৬। ২ দেবের দেবতা ইজা। "দেজা মেলিল বিষম বা।—গ্রী.ম ৬৭।

কেন্দ্রীয় বি [ত্র 'দাঁড়ান'] ১ রাজসভা, বিচারালয়। "নির্দাহিল
কেন্দ্রীয় কুউ ১১; বলিলা কেন্দ্রীয় ১৫; ৩৩; ৪১; দেওয়ান ১৫৫।
সাধু করিল দেওয়ান বা.ম ১৭৬। নক্ষ বাইবে কেন্দ্রীয় ২০। দেওয়ান
চৈ.ভা ১০২; ভা.চ ৪৮৭। ২ সভা, দরবার। "তিন জনে করে বৈসে
করিয়া দেওয়ান কুউ ১৩০। দেওয়ান কু ১১০-৬। দুর্গা বসিছে দেওয়ানে
চ.বি ৩২১। দেওয়ান বি.পা ১৫২; ব.প ২৫০। ৩ রাজস্বসচিব।
"দেওয়ান আলমচন্দ্র রায় ভা.চ ১৭; ২৪। [দেওয়ান সাল—সভাপূহ।
"কুউ ১৭০।]

কেন্দ্রীয় বি সর্ব 'দিয়াল'। "ভাঙ্গিল 'ল' ব.প ৪০৬; ১৩৬২।

কেন্দ্রীয় বি [সং দাঁড়ান] জাতি। [দাঁ-কেন্দ্রীয়—একার্থক।]

কেন্দ্রীয়, -টা বি [ডিউটি, -টা, > 'টি, -টা] দীপবর্তি, দীপের পলিতা,
দীপ, আলিত দীপ। "অন্ধকার হেতু ধরি দেউটি।—ম ১৩৫। দেউটি
সমান দুটা আঁখি ক.চ ৭৬। দেউটি বাক্যে প্রতি-করে-করে: দেউটিময়
চৈ.ভা ৩২৪; -৫। দেউটি আলো-এ চৈ ২০৫। দেউটি আলিয়া চৈ.চ ১২১।
নিবিছে দেউটি।—মে ৭। ['ডী'—দেউটি। "চৈ.ভা ৩২৪, টকা।]

কেন্দ্রীয়, -ডী, -উরি, -হরি বি [হি দেহুড়ী, ঠ দেহুড়ী, -টা,
দেহুড়ী; ও দেহুড়ী; মৈ দেউটি; তু 'সং দেহুড়ী'] বাটী-প্রবেশের দ্বার;
কটক, গেট। "দেউড়ি, -রি গো.চ ৩০২, ৩। বরষাত্রী দেউড়ি না ছাড়
ক.চ ১২৪। দেহুড়ীর কাছে থাক হইয়ে দানী গো।—ভা.চ ৫২৬;
দেহুড়ির পার ৫০। বাজে ঘড়ি দেহুরি পরেতে।—ব.প ১৪৮৭।
দেউড়ি-ভরা দোবে চোবে প.কা ২৩।

কেন্দ্রীয় অ 'দেউটি'।

কেন্দ্রীয় অ 'দেউটি'।

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবকুল > প্রা দেউল (হে ১২৭১); হি—দেউল
(দেবালয়); প দেউলা; ঠ দেউল; 'দৌল' (মী ২৩)] দেবমন্দির,
দেবালয়। "দেহারা-দেউল শূ ১; ৩৫; ১৪২। গো.চ ৭৪। "নির্দাহ
ক.চ ৩২। চৈ ২৪। মণি ভা.চ ১৪১। চণ্ডীর দেউল।—মে ১৫০।
['দেহারা—একার্থক। "শ্রী.মা ৪৬; ৪৪; ৮৩।]

কেন্দ্রীয়, -লে বি [হি দিরালা; মৈ দেউলা—ধন, কণ্ড;
দেউলা (কোচবিহার)]—সাংসারিক কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; দীপালীয়া
(মূল?)—যে ঋণশোধনে অসমর্থ হইয়া দীপ জ্বলে। [ঋণশোধনে
অসমর্থ; নিসঙ্গল (bankrupt)। "এমন হলে দেউলে হতে ক'দিন
বাকি থাকে?—প.কা ১২। দাদা, আমার হইয়ে তুমি দুটো বনো, তা
নইলে...দেউলে হই।—বি.বু ৩। জাণ মাসটা...একবারে দেউলে
হইয়া গেছে।...কোথাও একটা ছেড়া মেঘের টুকরাও নাই গ.স ৮৯।

কেন্দ্রীয় বি [দেউল+য়া, অ 'এ'; সং দেবকুলিক > প্রা দেউলিক
(প্রা.ম)] মন্দিরপরিচারক; দেবদাস। "মু ৬২; ব.প ২১।

কেন্দ্রীয় বি [কা দেও—অহর, দৈত্য; অপ্রা অহর। "দেও দেখি দেও
রারির হইল হরব ব.প ৮১৩। [দেওয়ারি—দৈত্যারি।]

কেন্দ্রীয় বি [ত্র 'দাঁড়ান'] ১ সভা, রাজসভা। "দেওয়ান
গো.চ ১৮৩; ব.প ৬; ৪৬২। প্রভাতে স্তরত আসি বসেন দেওয়ানে
কু ১১০, ৩৭৬; চ.বি ৪৩। রজ ১০৪। ২ রাজস্বসচিব। "দেওয়ান-
গিরি গো.চ ৩; দেওয়ান পাড় ১০৮। ৩ মক্বেলে রাজ্যের প্রধান
কর্মচারী। "কি কহিব আরে দেওয়ান তোমা বিজ্ঞান বা.ম ৮২।
[দেওয়ানখানা—বিচারালয়। "ব.প্র ১৪।]

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবকিরী] রাগিণীবিবেশ। [ইহার সময় দিবা
দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট ভাতাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কেন্দ্রীয় বি [?] গুলি-গোলার শব্দ। "ডের ভাঁক।—রজ ১১১।

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবকাল; হি দেবদার] দেবদাসবৃন্দ। "দেওয়ার
জর সারে সারে চ.কা ৪৭০; দেওয়ার-বন ৪৭১।

কেন্দ্রীয় বি [দে+অন > কেনঅন > 'ন; তু 'দেমন'—দাখি দেমন
(চট্টগ্রাম); অপ্রা দেওয়া। "সাকী দেওন বি.পা ৩৫৫। নবাবি
দেওনের চোটা ক.চ ৭৫। কর দেওনের আবশ্যক ব.প ১৬৬৫; থরবাত
দেওনের...অধ্যক্ষ ১৬২৫। নাকে খত দেওন ন.ত ৩৭।

কেন্দ্রীয় বি [দেআ, -রা > 'রা, অপ্রা] মেঘ। "দেওয়া গজিল
গো.চ ৪৮। দেওয়ার নাই জল ব.প ১৪১৮।

কেন্দ্রীয়, **কেন্দ্রীয়**, **কেন্দ্রীয়** অ 'দে'।

কেন্দ্রীয় অ 'দেওয়ান'।

কেন্দ্রীয় বি [কা দীরালাহ,] ১ পাগল। "মোর মাগুম হর ওলা
দেওয়ানা হয়েছে আ.ছ ৯২। ২ উগ্রাঙ্গ, আত্মহারা। "ব.বি ৩৪৫।

কেন্দ্রীয় বি [কা দীরালাহ] ১ দেওয়ানের পদ বা কর্ম। ২ যে
আদালতে রাজস্বের বা ভূসম্পত্তির স্বত্বের বিচার হয় (civil court)।
—নী বিং ১ রাজস্বস্বত্ব বা ভূমির স্বত্বস্বত্ব (civil)। "দেওয়ানী
আদালত (আ আদালত ই-দীরালাহ)। ২ দেওয়ানী কার্যবিধি
বা মোকদ্দমা।

কেন্দ্রীয় অ 'দিয়াল'। ['গীরি—দেওয়ালে সংলগ্ন দীপাধারস্থ
দীপ। "পানের থিলার দোকানে...দেওয়ালগীর জ্বলে ছ ৬।]

কেন্দ্রীয়, **দেওয়াল**, -লী বি [সং দীপালি, -লী; হি দি(দে)-
রালী] সর্ব 'দীপালি (৩)। "দেওয়ালী উৎসবে।—হেম ১৭৮।
দেওয়ালির উৎসব।—ব ১১২।

কেন্দ্রীয়, **কেন্দ্রীয়**, **কেন্দ্রীয়** অ 'দেঅর'।

কেন্দ্রীয় বি [?] "করে ঘেন দেউ ভা.চ ৭৩৮।

কেন্দ্রীয় বি [দীত+ও; সং দস্তুর] উচ্চদস্তবিশিষ্ট। "দৈতোমুখ
ব.প্র ১৩৯।—তো বি উচ্চদস্ত ব্যক্তি। "(আমি) লোকমাঝে দৈতো-হাসি
হাসি ব.হ ২। (পাণী) মধ্যে মধ্যে যে হাসিটুকু হাসেন, সে কেবল
দৈতোর হাসি আ.ছ ৫০। [দৈতোর হাসি—দস্তুরের দস্তবিকাশের স্তার
দস্তবিকাশপূর্বক ঈষৎ হাস্ত; লোক-দেখান অনিচ্ছার হাসি।]

কেন্দ্রীয় বি সর্ব দিক্‌। ['দারি, -রী (আ দিকদারী)—১ বিরক্ত, তাক্ত।
"পিরীতে হয়েছি দেকদারী, হব আমি ডেকদারী।—না ২১২৫।
২ বিরক্তি, কষ্ট, অস্থখ। "দেখে লাগে দেকদারি; (নারী) বুকে বসে
উপাড়ে নাড়ি।—না ৫৫; পদে পদে দেকদারি ২০৩৯। "সেক—তাক্ত-
বিরক্ত। "গরীব দুখী লোক সকল দেকসেক হইল আ.ছ ৭৪।]

কেন্দ্রীয় সর্ব [সং √দুখ > প্রা √দেখ (হে ৪.১৮১) > বা √দেখ;
হি, ঠ, ও, মৈ √দেখ; তু 'দেখই (দেখে), দেখখ (দেখ)।—দো;
দেখতি (অশোক-অনুশাসন); তু 'জাখন, জাখাইম (গো.চ)। ১ দৃষ্টি-
গোচর করা; দেখা। "হরিণ-নয়নী, দেখিবু আজিনা-মাঝ চ.লা ১৩।

২ বিশেষভাবে বা সতৃষ্ণ নয়নে-দেখা। "অনিমিষে বিনোদিনি দেখিছে
বিনোদ ভা.চ ৩০৯। ৩ পরীক্ষা করিয়া বুঝা। "এমন সঙ্কটরূপে,
(নিভীষণকে) না দেখি তোমার সনে, ভাল দেখিএ ব্যবহার কুউ ২৪৭।
দেখি আগে বিচার বিচার কত দোঁড় ভা.চ ২২২; ৩৫০। ৪ অবেশণ
করা; ধোঁয়া। "(জানকী) লুকাইয়া আছেন লক্ষণ দেখ দেখি।
—কু ১৪৬। ৫ সাক্ষাৎকারপূর্বক সম্ভাষণাদি করা। "আজ্ঞা দিলে
দিবস দশেক দেখে আসি শ্রী ৭০। ৬ বিচার করিয়া বুঝা বা জানা।

"ভাবিয়া দেখিছ, প্রাণনাথ বিনে, গতি যে নাহিক মোর।—চ.লা
১৪৬। দেখ আমি দুখী চাবী শি ৭১। ৭ অব্যবহারে পরীক্ষা করা।
"ইহুল, কলেজ দেখা। ৮ পরীক্ষা করা। "উষের ঋণ দেখা; হাত
দেখা। ৯ বিচার করা। "দোষ-গুণ দেখে তিরস্কার পুরস্কার করা।
১০ পাঠ করা। "প্রবক, বই দেখা। ১১ দোষগুণ-বিষয়ে-বিচার করা।
"দেখ ত, এই আঙুরি সোনটা কেন? ১২ সন্দেশন করা। "প্রবক,
দেখা। ১৩ জানা, বুঝা। "খাইয়া, ছাইয়া, ওঁকিয়া দেখা। ১৪ দেখা

করা; মনে করা। "সাগর বোজন শত দেখি খালি-জুগি।—কৃ ১১৬।
 ১৫ শাসন করা, জ্ঞান করা। "আমি দেখে নেবো, দেখে নেবো। এত
 বড় আশ্চর্য। গি.বি ১০৩। ১৬ তথ্যবান করা। "তাহারা থাকিতে
 কিছু না দেখিলেও চলে ব.প্র ৫১২। ১৭ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা।
 "দিন দেখা। ১৮ সাবধানে রক্ষা করা। "দেখো, দেন বইটা হারার
 না।—খ অর্থ ১ সাবধান হওয়া। "দেখো, বেন ভুলো না। ২ দৃষ্টি-
 পাত করা; চাওয়া। "এদিকে দেখ, এছবিটি কেমন দেখে? [সে(ত)খ
 —বাক্যারম্ভ সম্বন্ধীকরণে। "জাখ, একটা কথা বলি: দেখ বাড়ীওয়াল
 মেসো।—গি.বি ১০৬। দেখ দেখ—বিস্ময়ে, হর্ষে। "দেখ দেখ,...উহা
 কেমন দৃশ্যের চিত্রিত রহিয়াছে।—সী ৯। দেখি—বাক্যালঙ্কারে। "বল
 দেখি; কর দেখি। অ 'দেখ (৪)। বাই দেখি কর্তার কাছে, তিনি কি
 বলেন ব.প্র ৩৪২। দেখে-শুনে—বিচার করিয়া। "দেখে শুনে বাহাতে
 ফলত হয় তাহাই করিয়া দিও আ.হু ১১। দেখই, -খইআ, -খহ, -খি,
 -খিল (দেখিলাক), -খী (দেখি)।—চ; দো। দেখিআ, -ঞা, -খিত্তে,
 -খিল, -লো, -খিবো, -খো (ঈ.কী)। দেখতি, -খিআ, -খিয়, -মো
 (দেখি)।—গো.চ।]

দেখতোর বি [সং পত্ভতোহর; ১ দেখতচোর] যে চোখের উপরে
 সাক্ষাতভাবে চুরি করে।

দেখতা বিং [দেখিত > *তা; ১ *তাং] দৃষ্ট, দেখা, সমসাময়িক।
 "আমার দেখতা কত বেটা...কারবারের হেপায় আঙিল হইয়া গেল
 আ.হু ১৪০।

দেখান বি [দেখ+অন] দর্শন। "চাঁদমুখে দেখেন না পাব বি.প ১৩১।
 *ন ব.প ২৪২; চল দেখেন খাউ রিডু বসন্ত ১০১৭। দেখেন নাত কুউ
 ২০১। নৃত্য-দেখেন চৈ.ভা ১২৬। ['হারা (অপ্র)—দর্শনার্থ আত্ম-
 হারা বা বিহীন। "(বজ্র) দেখন-হারা কত (এত) ব.প ৭৪৭।
 "হাসি—বাহার দর্শনেই আনন্দে হাসি হয়; সখীকৃতক সম্বন্ধবিশেষ।
 "বেঙ না দেখনহাসি না ১৫৮২। (হাসছে) দেখনহাসি পরীর হাসি দেখে!
 —কু.কে ৬৭। ন.ত ৭০। দেখন (অপ্র)—দেখ। "ভিজিয়া মরি বাহেরা
 দেখন ব.প ৩৯। দেখনাই (তু 'হি দিখলাঙ্গি)—দর্শনার্থ, বাহসৌন্দর্য্য।]

দেখনাই অ 'দেখন'।

দেখনার বি দেখাযাত্র মারা; যেমন দেখা, অমনি মারা। "বড় সাহেব
 ডাক্তার আমারে দেখনার করেছে নী ৩৪।

দেখা বি [দেখ+আ] ১ দর্শন ইত্যাদি। অ 'দেখ'। ২ সাক্ষাৎকার।
 "পাইল প্রথমপণ অর্ধমার দেখা ব.প ১২৪। তব মম আর দেখা নাই
 বা.ম ৭৫। দেখা করা, হওয়া। ৩ আবির্ভাব। "বিকচ কমলে...অমর
 পাতির দেখা ভা.চ ৩০৪। খোকা হয়ে তুমি...দেখা দিলে ভুবনে।
 —শিশু ৩। ৪ উদয়। "সুখ্য দিল দেখা বা.ম ৭৪। পদতলে নবরবি-
 দেখা ভা.চ ১৪। সে মুখে বিধুর দেখা বা.দ ১৫২। —খা বিং দৃষ্ট,
 সমুখ। "স্মারাগ দেখাগ অনেক অন্তর।—কৃ ৪১০। ['দেখি
 —১ পরস্পর দর্শন। ২ ['হি 'খী' সাক্ষাৎকার। ৩ দৃষ্টভাবে, সমুখ-
 ভাবে, সামনা-সামনি। "দেখাদেখি যদি মোরে মারিখিল বাণে ব.প
 ৪৯৬। ৪ অনুসরণপূর্বক। "দেখাদেখি অজ্ঞান প্রবেশন তপোবনে
 কু.উ ২২৭। ৫ অনুকরণপূর্বক। [দেখা-শুনা—১ সাক্ষাৎকার ও বার্তা-
 জবাব; দেখা ও আলাপ-পরিচয়। "হা নাথ! এই পর্য্যন্তই দেখা-শুনা
 শেষ হইল।—সী ১০। ২ তথ্যবান, তথ্য-তাপাস। "সাক্ষাৎ
 —পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎকার। "এমত হইতে পারে যে, রজনীর প্রতি
 এই অপ্রকৃত অনুরাগ দেখা-সাক্ষাৎ হইলে...হারিষ প্রাপ্ত হইবে ব.প্র
 ২৪৫। ব ৭২।]

দেখা সর্গ [দেখ+আ; 'হি ৭(দে)খা; 'দৈ ৭(দে)খা—"দেখাবই
 জ.প ৫৫। দেখারহি (দর্শন)—বিক্র ৪৪৭। দর্শন করান ইত্যাদি।

"পদ্মাবতী স্বপন দেখার বা.ম ২৪২। [দেখায়—দৃষ্ট হয়। "নিরানন্দ
 রসহীন সকলি দেখায়।—হেম ১। দেখাওঁ, -খায়সী, -খাসিসি
 (দেখাইতেহিস)।—ঈ.কী। দেখাইব (গো.চ)। দেখান—সর্ব 'দেখাৎ।
 লোক-দেখান—বাহা লোককে দেখাইবারই নিমিত্ত, আত্মরিক নহে।
 "(হরি) লোক-দেখান ভালবাসি, লোকের কাছে প্রেমিক হই
 (গান)।]

দেড় স.বিং [অ 'ডেড'; তু 'ডাড' (গো.চ)] সর্ধ এক। "দেড় বড়ি
 কড়ি গো.চ ৩০২। —ডা সর্ব 'ডেডা'। —ডি, -ডী বিং [অ 'ডেডিং']
 ১ দেড়গুণ; অতিরিক্ত। "নিতে নারে দেড়ী ভার হইল অখির ব.প
 ৩৪৭। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে দেড়ী ব.প ৩৪৮।
 ৩ [অ 'ডেডিং'] বিয়। "দেখবারে আছে কিছু দেড়ি রা.স ৩৭।

দেড়ারা বি [অ 'টেটরা'] সর্ব 'টেটরা'। "নাক চুল কাটিয়া দেওয়ার
 দিব তোরে বি.পা ২৪৫।

দেড়ার ক্রি.বিং [অ দীদার—sight, interview] ১ প্রচুরপরিমাণে।
 "মতি দেবার মদ খায় আ.হু ৩২। ২ বহুদূরপর্য্যন্ত। "দেবদার সারি
 সারি, দেবার চলিয়া গেছে কাতারে কাতার।—সাম ৪২। ৩ অকৃপণ-
 ভাবে, বখোছে। "প্রাণ অকুরান ছড়িয়ে দেবার দিবি, চ.কা ৫৫৬। —দার
 বিং প্রচুর, বিস্তার।

দেদীপ্যমান বিণ [√দীপ্+অ (বহু)—√দেদীপা+মান (শানচ)
 -ক] অতিশয় দীপ্যমান; জাজ্জল্যমান, অত্যুজ্জল। "পদনখে দ্বিতি
 দেদীপ্যমান হু ৪২।

দেধান বি [সং দেবদান] শতবিশেষ, জোয়ার (Broom-corn)।
 "ভা.চ ৪২৬।

দেজ বি [দেনা > *ন] দেয় অর্থ; ঞ্জ। ['ডিক্রী—ঞ্জের ডিক্রী।
 "দার (হি 'র)—ঞ্জী, খাতক। "হু ১৪৩। "মোছর—বিবাহের পূর্বে
 মহানদীর বিধানানুসারে স্ত্রীকে স্বামীর দেয় যেতুক। "লেন (হি 'ন)
 —হুদে টাকা ধার দেওয়া ও লওয়া; মহাজনের ব্যবসায়; লগ্নীর
 কাজ।]

দেজা বি [হি 'না] সর্ব 'দেন'। ['নেনা—সর্ব 'দেনলেন'। "পাওনা
 —ঞ্জ ও প্রাপ্য অর্থ।]

দেজেওয়াল বি [হি দেনেওয়াল] ১ যে দেয়; দানকারী, দাতা।
 ২ প্রজা। "সকল তহশীলদারের দোষ নাই। দেনেওয়ালারা অনেক
 দিতেছে না।—ব.প্র ৫১৯।

দেব অক [ভা, আ—দেবতে; সেট] ১ দেবন, ক্রীড়ন। ২ দীপ্তি।
 ৩ [চু, ঞ্—দেবমতি, -তে; সেট] রোদন (উটমল—ত.বা)। [পরি
 —পরিদেবন, বিলাপ।]

দেব বিণ [√দিব্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -বী; 'দেব'—দীপ্যমান
 (ঞ্জদে ১.১.১), 'দেবী'—ভোতমান (ঞ্জদে ১.৫০.৫); তু 'ভাব'
 (গো.চ)] ১ ভোতদাতক, ভোতমান। "(ঞ্জপদ) দেবমনত্ব সী ১১.
 ১১। স ভগবান্ দেবঃ নহু ১২.১১৭। দেব-অঙ্গে ন ১৬৬৩। ২ দীপ্ত।
 —ব পুং [Av. daeva—a Demon god; Gr. Zeus; L.
 Deus; F. Dieu; P. Deus] ৩ অমর, দেবতা। "সী ১০.৩৪।
 দেব অংগুলালী।—মে ১২৬। "দলপতি।—রা ১২৩। ৪ ইষ্টদেবতা।
 "একো দেবঃ কেশবো বা শিবো বা।—ভর্গুহরি। নহে নিরাকার, দেব!
 সৌমিত্রী মে ১২৮। ৫ ব্রাহ্মণ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "শর্দা
 দেবন্ত বিপ্রস্ত কারয়েৎ।—সমু ২.৩২, কৃষ্ণক। "সোম", ভব", শুক"।
 বসিষ্টদেব সী ৩। ৭ রাজা। "দেব, স্বাদশভিবর্ষ্যাকরণঃ অঙ্গভে।
 —পঞ্চ কৃ (কথামুখ)। দেব, না কর বিবাহ চৈ.চ. ১৩৯। ৮ (নাট্য)
 রাজারপ্রতি প্রবেশ উপচারপদ। "রাজা স্বামীতি দেবেতি সা.দ.৩.১৪৪।
 "কথং দেবো রত্নপতিঃ; জগতি দেবঃ উ.চ ৩৬৬। ৭ পূজ্য; ভগবান্।

“নর”, মনুষ্য। কপিলং দেবম্ বহা ৩.১০৮.১৮। ষিঙ্গদেবদেব ৩.১. ২৩; ৫.৫.২২। ভীমং ন ১১৭৩; পা.প্র ১৩৭। ৮ প্রভু, স্বামী। “দেবোহপি পঞ্চাশী বন্তে।—পঞ্চ ১৩৩৩; “পাদ ৩৩৩। ৯ দেব। “আ পাটলিপুত্রাদ্ বৃত্তো দেবঃ পা ২.৩.১০, কাশিকা। ১০ ইন্দ্র। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ পারদ। ১৪ পরমাত্মা। ১৫ শিশু (A.)। ১৬ [+অ (যজ্)-ভা] দেবন, ক্রীড়া। ১৭ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি। ১৮ (অগ্র) গুরু। “ইন্দ্ররাজের দেব হয় সৌতম।—গো.চ ৪৬৬।—ব ক্রী [+অ-ণ] ইন্দ্রিয়।—বী ক্রী [+ব+ক্রী ঙ (ভী-); Av. daevī—a female daeva (দেব)] ১ দেবপত্নী। ২ দুর্গা। “মাহাত্ম্য। ৩ সরস্বতী। ৪ সাবিত্রী। ৫ কৃতান্তিবেকা রাজপত্নী; মহিষী। “রঘু ৩.৭০; ৫.৩৬। ৬ (নাট্য) মহিষী। “দেবীতি মহিষী বাচ্যা (সা.দ, টীকা)। “দেবি, রমণীয়মেতৎ সরঃ উচ ১৩৩। ৭ পূজ্যা। “মাধবী দেবী রা ৭.৯৭. ১৪। দেবি ভূতধাত্রি উচ ১৩৩। জানাইব তব আবেদন, দেবি।—মে ৮৮; ত্রিদিব ১৪৬। বিশ্বস্তরা দেবী সী ৩। ৮ ষিঙ্গজাতিগ্রীর উপাধি-ভেদ। “সেব্যান্তাশ্চ যিঃ সর্বাঃ দান্তম্ভাঃ শূর্যবোনঃ (কর্মবিপাক)। “সীতা” উচ ১৩৩। অন্ধকর্তী দেবী সী ৪। ৯ শ্রামাপক্ষী। ১০ হরীতকী; অতসী; দুর্গা; শালপর্ণী; নাসরমৃত্যু। ১১ রবিসংক্রান্তি (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) দেবীসদৃশী, দিব্যদ্ব্যতি। “অগ্নিশিখা-তেজে, চলিলা প্রমীলাদেবী।—মে ৮৫। [+আত্মা (বিং; পড়ে) —সর্ধ “দেবতাজ্ঞা”। “মা ১২১। ৩৭ (বিং)—দেবতার ৩৭। ৩ ৩৭ (৪)। “যজ্ঞ করি দেবক্বে হইবেক পার।—ম ১১২; ১০৬৫। কু.কে ১৬১। “ঋষি (বিকরে প্রকৃতিবদভাব) পুং—দেবমুনি নারদাদি। “উ ৬.১৬.১। গ ১৭; ৩৪। ব.প ১২১। বি.পা ২৯। “কস্তা (স্ত্রী)—দেবহুহিতা; অঙ্গরা। “কন্মী, “কার (বি)—বিষকর্ম। “কার ক.চ ২২১। “কন্মী ক্রী ৬৩। “কাঠ (স্ত্রী)—দেবদার। “কিরী (স্ত্রী)—দেবরাগের ভাষণ দেওগিরি। “কুল (স্ত্রী)—১ দেবগৃহ, দেউল। ২ দেবগণ। “মে ৭৪। “কুল্যা (স্ত্রী)—আকাশগঙ্গা, অলকানন্দা। “কেতু (বি)—দেবশ্রেষ্ঠ, রামচন্দ্র। “হু ৩৬.৮। “গণিকা (স্ত্রী)—বর্গবেত্তা, অঙ্গরা। “গন্ধর্ব (পুং)—দক্ষকস্তা মূনির অপত্যগণ। “মহা ১.৬৫.৪৪। “গায়ন (পুং)—গন্ধর্ব। “গিরি (পুং)—পর্বতভেদ। “পু.মে ৪৩। “গিরী (স্ত্রী)—রাগিণীভেদ, দেওগিরি। “গুরু (পুং)—১ বৃহস্পতি। “ম ৬২। ২ দেবগণের পিতা; কস্তপ। “গুহ (বিং)—দেবগণেরও অতিরহস্ত। “গৃহ (স্ত্রী)—১ দেবালয়। ২ প্রাসাদ। “চর্যা (স্ত্রী)—দেবসেবা, দেবপূজা, হোমাদি। “চিকিৎসক (পুং, ধিব)—বর্গবেত্তা অধিনীকুমারদ্বয়। “জঙ্ঘ (পুং)—শতযন্তিক হার। “জাত (স্ত্রী)—দেবগণ। “তর (পুং)—মন্দার পারিজাত সত্তান কল্প-বৃক্ষ হরিতন্দন—এই পঞ্চ স্বর্গীয় তর; চৈতব্যবৃক্ষ; অশ্বখ। “তাত (পুং)—কস্তপ। “তীর্থ (স্ত্রী)—দেবপ্রিয় তীর্থ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। “অঙ্গুলাগ্রে শ্রুতং দেবম্।—উশন ২.১৭। “দার (পুং)—দেবপ্রিয় দার; বৃক্ষবিশেষ। “রা ২.৭৬.১৬। রঘু ২.৩৬। কু.স ১.১৫। “দ্রুমুভি (পুং)—১ দেবচক্র। “মহা ৩.৭৬.৪০। ২ রক্ত তুলসী। “দেবেশ (পুং)—দেবদেবপতি, মহাদেব। “দেবতা (বিং)—দেবোদ্দেশ্যে কৃত। “মহু ২.১৮২। “দোল (পুং)—দেবদ্রষ্টব্য দোল; প্রাতঃকরণীয় দোলোৎসব। “দ্রোণী (স্ত্রী)—১ খরকুলিঙ্গাদির অবস্থানগৃহের। “বর্মিত ১৪। ২ দেবদাতা। “ধাত্ত (স্ত্রী)—শতবিশেষ, সেবান, জোয়ার। “ধূপ (পুং)—দেবপ্রিয় ধূপ; গুণ্ডলু। “নিম্বক (পুং)—নাস্তিক। “নিম্বিত (বিং)—দেবকৃত, প্রাসাদ, পক্ষি। “তাং লেশম্ মহু ২.১৭। “পতি (পুং)—দেবরাজ; ইন্দ্র। “পর (বিং)—পৌরবচেষ্টারহিত, বক্তবিত্ত। “পালিত (বিং)—১ স্বরক্ষিত। ২ সেবাশুপালিত; দেব-

মাতৃক (দেশ)। “পুরী (স্ত্রী)—অমরাবতী। “পূজা (পুং)—বৃহস্পতি। “বধু (স্ত্রী)—অঙ্গরা। “বর (বিং)—দেবশ্রেষ্ঠ। “সী ১১.৩১। “বন্ধ (অ-ন্) ক্রী—আকাশ। “বর্জিক (পুং)—বিষকর্ম। “বলি (পুং)—দেবার্থ উপহার। “বাণী (স্ত্রী)—আকাশভারতী, দেববাণী। “বাহন (পুং)—দেবের হবির্বাহক; অগ্নি। “বিমান (বিং)—বিমান; দেবরথ। “ন.প ১৫৭। “বিদ্যা (স্ত্রী)—নিরুক্তশাস্ত্র। “বৃক্ষ (পুং)—১ দেব-তরু, মন্দারাদি। “ক্রী ৬২। ২ সন্তপণ। ৩ গুণ্ডলু। “বৃষ্ট (বিং)—মেঘমুক্ত (পয়ঃ)। “উ ৪.১৮.১১। “ব্রত (পুং)—ভীম। “মহা ২.১০০.২১। “ব্রহ্মা (অ-ন্) পুং—নারদ। “পা ৫.৪.১০৪, কাশিকা। “ভবন (স্ত্রী)—বর্গ; দেবালয়; অশ্বখ। “ভাগ (পুং)—১ জগৎ-সমুদ্রের উত্তর ভূগোলার্ধ, দেবাবাস; জম্বুদ্বীপ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) দেবগণ। “ম ১২৮০। “ভাষা (বিং)—সংস্কৃতভাষা। “গান ২২। “ভিষক্ (-বজ্) পুং—বর্গবেত্তা অধিনীকুমারদ্বয়। “বর মহা ৩.১২৩. ১২। “ভু (বিং)—বর্গ। “হু ৭০। “ভূমি (স্ত্রী)—দেবস্থান, বর্গ। “কু.স ৫.৪৫। “ভূয় (স্ত্রী)—দেবভাব, দেবত্ব; দেবদায়ুজ্য। “ভূৎ (পুং)—“দেবপতি”, বিষ্ণু; ইন্দ্র। “মাতা (-ত্ব) ক্রী—দেবজননীমাত্র; অমিতি। “মান (স্ত্রী)—দেবতার কালপরিমাণ-ভেদ। “ম ৩৮৮। দেবমানে...চারিমাংস ক.চ ১৭৩। ক্রী.মা ১২; ৩৭। হু ২৭। “মাস (স্ত্রী)—বক্ষহেতু ঈশ্বরমাস; অবিদ্যা। “উ ২.৭.৪২। “মাস (পুং)—১ ক্রণের ক্রীড়ার মাস; গর্ভাষ্টমমাস। ২ সৌরক্রিঃশব্দার্থ। “মুনি (পুং)—দেবর্ষি, নারদাদি। “যজন (স্ত্রী)—যজ্ঞে দেবপূজাহান; যজ-ভূমি। “মহা ৩.১২৬.৪৫। “সম্ভবে উচ ১৩৩। “যজি (পুং)—দেব-পূজক, মুনি। “উষ্টি ২.৩৪। “যজ্ঞ (পুং)—দেবসম্বন্ধী যজ্ঞ; গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য পঞ্চযজ্ঞাভ্যন্তরিত হোম। “ম ৭৪০। “যাত্রা (স্ত্রী)—উৎসবে দেবপ্রতিমার স্থানান্তরনয়নরূপ গতি। “যুগ (স্ত্রী)—১ দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ। “মহা ১.১৬.৫৫। ২ দেবতার একযুগ; মনুষ্যের চতুর্যুগ। “যোষা (স্ত্রী)—অঙ্গরা। “রথ (পুং)—বিমান, পুষ্পক। “রহস্ত (স্ত্রী)—দেবতারও গোপ্য; অতিগুহ্য। “রাজ, “রাট্ (-জ্) পুং—দেবতার রাজা; স্বরপতি, ইন্দ্র। “লোক (পুং)—বর্গ। “রা ২.১১৮. ১২। “শক্র (পুং)—অহর, দৈত্য, দানব। “শিল্পী (-ক্লিন্) পুং—দেবদ্রষ্টা, বিষকর্ম। “ম ৪৬৬। “সভা (স্ত্রী)—১ দেবতার সভা; হৃদযা। ২ রাজসভা। “সায়ুজ্য (স্ত্রী)—দেবের সহ যুক্তভাব; দেবভূয় দেবত্ব। “স্থান (বিং)—১ বর্গ। “ম ১২৭৪। ২ দেবাবস্থিত স্থান। “ক্রী.মা ৮৩। “স্ব (স্ত্রী)—১ দেবতার, অর্থাৎ প্রতিমাদিদেবতার্থ উৎসৃষ্ট ধন। “মহু ১১.২৬। ২ বাগাদিতে বিনিয়োগ হেতু যজ্ঞশীলের ধন। “মহু ১১.২০। “হুতি (স্ত্রী)—স্বায়ম্ভুব মনুষ্য কস্তা, মহর্ষি কর্দমের পত্নী। “উ ৪.১.১; ১০। “হেলন (স্ত্রী)—দেবের প্রতি অবহেলাগ্ৰণ অপরাধ।]

দেবক বিণ [৭/দিব্+অক (খুল্)-ক] ক্রীড়ক; ছোটক।—বক পুং উগ্রসেনের কনিষ্ঠ, দেবকীর পিতা, কৃষ্ণের মাতামহ যাদববিশেষ। “উ ১.১৪.২৮।—বকী ক্রী [+ক+ক্রী ঙ (ভী-), জন্মজনকস্বরূপ পুংযোগে] দেবকরাজকস্তা কৃষ্ণজননী। [দেবকীনন্দন, -পুত্র, -মহু (পুং)—দেবকীপুত্র কৃষ্ণ।]

দেবদাত্ত বিণ [ভূ.ত] দেবনির্মিত, অকৃত্রিম। “বিলে গুহা (অ.কো)।—খাত, -তক ক্রী ১ গুহা। ২ অকৃত্রিম জলাশয়; হ্রদ। ৩ [ব.ত] দেবসম্বন্ধী খাত। “মহু ৪.২.০৩।

দেবদাত্তা ক্রী [দেব+তা (তল্) স্বার্থে; তু “ভাবতা” (গো.চ)] ১ দেব, অমর। ২ দেবপ্রতিমা। ৩ তাজ্যবান দ্রব্যে উল্লেখবিশেষ; বিনিময় দ্বারা প্রকৃত। “সাহিত্য দেবতা পা ৪.২.২৪। ৪ ইন্দ্রিয়। ৫ [+তা ভাবে] দেবভাব, দেবত্ব। ৬ (বাঙলায়) দেব, দেব। “দেবতা বখন

ডেকে ওঠে।—শিঙ ৫১। দেবতা...বরিতে মরুক্ষেত্রে।—কু.কে ৬৩।
[‘গৃহ (স্ত্রী)—সেবালয়।’ প্রতিমা (স্ত্রী)—সেববিগ্রহ। ‘সেব (স্বন),
‘স্থান (স্ত্রী)—সেবস্থ।’ প্রতিমা (স্ত্রী)—সেবপ্রতিমার যথাবিধি
তৎসারিধাকারক সংস্কারবিশেষ।]

দেবতাস্ত্র। (স্বন) বিণ [দেবতা আত্মা (অধিতা) বাহার, বহতী,
-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] দেবতাধিতাক, পবিত্র। “কু.স ১.১। হে হিমাদ্রি
দেবতাস্ত্রা স.স্ব ২০।

দেবতী বি [‘তা’-‘তী (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘সেবা’-‘সেবী’; বৈকব-
সাহিত্যে] দেবী। “কাননদেবতী।—রা.শে ৫৮; ৬৪।

দেবভূত, -বজ্রা, -বোভূত বি [সং ‘দেবজা’-মূল (?)] ১ দেব-
সেবার্ণ প্রদত্ত ভূমি বা ধন; গ্রামাদেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “টাকা
দেবতার, দেবজা আমার জিন্মা। আমি আমার দেবজা সম্পত্তি হইতে
আপনাকে এই টাকা কর্ত্ত্ব দিতেছি ব.প্র ৩২৩। দেবভূত E.P. 50;
সেবোভূত 65. ২ (অপ্র) চাবের নিমিত্ত দেবতাকে প্রদত্ত ভূমি।
“দেবদেবে দিল লিখে দেবভূত-পাঠা শি ৭১।

দেবভ্য বিণ [‘তা+ভ (বৎ) তাদর্শে, পা ৫.৪.২৪] দেবতার্ক,
দেবতোদেস্তক। “অগ্নি”, পিতৃ”, বাবু”।

দেবদত্ত বিণ [ভূ.ত] ঈদরদত্ত। “দেবদত্তামিমাং বীণাম্ ভ ১.৬.৩৩।—দত্ত
পুং ১ অর্জুনের শব্দ। “গী ১.১৫। ব. ৬৩৬; ৮৫২। মে ৮১। ২ দেহস্থ
জুগুপকর বায়ুবিশেষ। “দেবদত্ত: জুগুপকর: (বোদন্তসার)। ৩ বৃদ্ধমুখ।
৪ [দেব+ দা+ত (জ) সংজ্ঞার্থে, পা ৬.৪.৪৫] সংজ্ঞাবিশেষ।
“গীনো দেবদত্তো মিবা ন ভুঙ্ক্রে।—সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদীর অনুবাদ।

দেবদাস পুং [ব.ত] দেবপরিচারক, সেবার্থ। —দাসী স্ত্রী [ব.ত]
১ দেবপরিচারিকা, দেয়াসিনী। “চৈ.চ ৩২৫। ২ বেড়া।

দেবদুষ্টি বি অপদেবতার দৃষ্টি বা আবেশ। “বি.পা ২০৮।

দেবদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের দেব; বিষ্ণু। “গী ১০.১৫। ২ শিব।
“কু.স ১.৫২। শি ৮৫। ৩ ব্রহ্মা। ৪ গর্গেশ। ৫ (বাঙলায়) ইন্দ্র।
“কা ৬১।

দেবধান বি [সং ‘ধাঞ্জ’ দেখান, জোয়ার। “ক.চ ৭৭।

দেবদ স্ত্রী [দিব+অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ ক্রীড়া। ২ পাশকক্রীড়া,
দ্যুত। “ঋগ্বেদ ১০.৪৩.৫। দেবদেন পরাজিতান্ গো.রা ৫.১৩.২১।
প্রিয়দেবন মহা ৪.১.২৩। প্রকান্তমেতৎ তান্ধ্বাঃ যদ দেবনসমাহরো মনু
৯.২২২। কপট” ব. ৩৪৫-৫৪। ব.প ৭২১,-৫। ৩ দীপ্তি। ৪ ব্যবহার;
ক্রয়বিক্রয়াদি। ৫ জিগীষা। ৬ স্তুতি। ৭ হ্রাতি। ৮ কান্তি।
৯ পরিবেদন (S.W.)। ১০ [+অন-৭] ‘ক্রীড়াধান’, পাশক।
১১ পদ্ম। ১২ [+অন-বি] লীলাভান। —বনা স্ত্রী [দ্বেবি+
অন (বুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পাশকক্রীড়া, ক্রীড়া। ২ সেবা।
৩ বিলাপ, পরিদেবনা।

দেবদী স্ত্রী [উ.লো] ১ দেবপ্রিয়া নদী; গঙ্গা। “মহা ৩.১০.২।
২ প্রশস্তনদীমাত্র। “সরস্বতীদৃষত্যাংদেবনভোঃ মনু ২.১৭।

দেবদান্দী স্ত্রী সংস্কৃতভাষার (দেবভাষার) লেখনার্থ বর্ণমালা। জ
‘নাগর’ স্ত্রী (৪)।

দেবদিকায় পুং [ব.ত] দেবনিবাসস্থান, স্বর্গাদি (কুল্লুক), দেবতা-
নিয়ম বিধান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২০.৪৮। মনু ১.৩৬।

দেবপথ পুং [দেবের পন্থা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’] ১ আকাশ।
২ আকাশস্থ ছায়াকারপথ; ছায়াপথ। ৩ অচিরাদিমার্গ; দেবদান।

দেবপদ্ম পুং [ব.ত] ১ দেবসম্বন্ধী পদ্ম; দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট পদ্ম।
“মনু ৮.২৫২। ২ দেববিবরে পদ্মবৎ সূর্য (সে ‘পা ৬.৩.২১, তত্ত্বমোহিনী);
দেবতোপাসক (ত.বা)। ‘অথ বোহস্তাঃ দেবতানুপাতে অস্ত্রোহসাংস্তো-
হমসি বস বেদ যথা পত্তরেব দেবানাম্ (ক্রতি—ত.বা)।

দেবপ্রিয় পুং [ব.ত] ১ দেবের প্রিয়পাত্র। জ ‘পা ৬.৩.২১।
২ পীতভূদরাজ। ৩ বকপুং।

দেবব্রত বিণ [বহতী] ইন্দ্রাদিদেবে বাহার নিয়ম ও ভক্তি। “গী ২.
২৫। —ব্রত পুং [উ. বহতী] ভীম। “মহা ১.২৫.৪৭। —ব্রত স্ত্রী [ব.ত]
দেবসম্বন্ধী কার্য।

দেবজাজ্ঞ পুং [উ.লো] দেবাজীব ব্রাহ্মণ; দেবল। ২ নিত্য সম্ব্যাজপ-
হোমদেবপূজাদিকারক ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৬৫।

দেবমণি পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় মণি; কোমল। “শাঘ ৫.৪।
২ [উপ.স] ‘দেবশ্রেষ্ঠ’, সূর্য্য। ৩ অশ্বশব্দস্বরোমাবর্ত্ত; কোমলভাদি।
“শাঘ ৫.৪। ৪ [বাঙলায়] দেবরাজ ইন্দ্র। “ম ১০৮৮।

দেবমাতৃক বিণ [দেব মাতা বাহার, বহতী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)];
স্ত্রী-কা] ১ মেঘ বাহার মাতৃবৎ পালক; বৃষ্টিজলে সসৃদ্ধ শস্ত্রে পালিত
বৃষ্টাজীব (দেশ)। ২ বৃষ্টিনিম্পাণশস্ত্র। “কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭।
—মাতৃক পুং বৃষ্টাপজীবী দেশ। “বিতবতি ক্ষেমদেবমাতৃকাঃ কি ১.১৭।

দেবযান স্ত্রী [ব.ত] ‘দেবের গমনসাধন’; দেবরথ, বিমান। “ভ ৪.
১২.৩৪। মে ৫০। —যান পুং দেবপথ, অনাবৃত্তিকল অচিরাদিমার্গ।
“ভ ৪.২৯.১৩; ৭.১৫.৫৫। উ.চ ২২১। “পথে স্ব.প্র ১৮৬। [সত্য
ক্ষমা দম অলোভ—এই চতুর্বিধ দেবযান (মহা ৩.২.৭৭)। ব্রহ্মবিৎ
যোগী এই পথে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হন (জ ‘ছান্দোগ্য ৫.১০.১; ২।
গী ৮.২৪)। তন্মৈ পিঙ্গলা নাড়ী দেবযান।]

দেবযানী স্ত্রী গুজরাচার্য্যহিতা। [ইনি কচের রূপে মোহিতা হইয়া,
কচকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করেন। কচ, গুরুকৃত্তা বলিয়া বিবাহ
অস্বীকার করিলে, ইনি কচকে অভিশাপ দেন। কচও, ‘কৃষিপুত্র
তোমার পতি হইবেন না’, বলিয়া ইহাকে শাপ দিয়া প্রস্থান করেন।
একদা দেবযানী ও শর্দ্বীষ্ঠা তীরে বস্ন রাখিয়া স্নানার্থ জলে অবতীর্ণ
হইলে, বায়ুবেগে বস্ন পরিবর্ত্তিত হয় এবং একের বস্ন অশ্বে পরিধান
করেন। এইরূপ বস্নপরিবর্ত্তনজন্য বিবাদে শর্দ্বীষ্ঠা দেবযানীকে কূপে
নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া যান। যুগযাণী যথাতি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
দেবযানীকে উদ্ধার করেন ও গুজরাচার্য্যের আজ্ঞানুসারে বিবাহ করেন।
কর্ম্মফলে শর্দ্বীষ্ঠা দাসীরূপে দেবযানীর অনুগমন করেন। যদ্ব তুর্ক্বে
দেবযানীর পুত্র। জ ‘ভ ৫.১.৩৪।]

দেবযোনি পুং [বহতী; ‘নি (স্ত্রী—অ.টী)] ১ দেব যোনি (উৎ-
পত্তিতে আদিকারণ) বাহার; দেবাংশক (অ.টী); বিভাধর অপরা
বক্ষ রক্ষ; গন্ধর্ব্ব কিন্নর পিশাচ গুহক সিদ্ধ ভূত—ইহার দেবযোনি
(অ.কো)। ২ [ব.ত] দেবের উৎপত্তিস্থান।

দেবর পুং [দিব+অর-ক, উ.৩.১৩২; দেবর দ্বিতীয়বর (সারণ); শরনে
বিধবা ভ্রাতৃবধূর দেবরতিমুখিকরণ (জ ‘ঋগ্বেদ ১০.৪০.২ সারণ); তু ‘দেব-
রাণী’—দেবরপত্নী (দেপী ১.৫১)] ১ স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা; দেওর।
“গো.রা ৫.৩১.৩২। মনু ৩.৫৫। ২ [‘র’—ভূজভ্রাতা (সারণ)—ঋগ্বেদ
১০.৪০.২)] স্বামীর ভ্রাতৃমাত্র, অর্থাৎ ভাগুর বা দেওর। “কৌশল্যে
দেবরন্তেহস্তি সোহস্ত ভ্রাতৃপ্রবেশ্যতি (দেবর—বাস)।—মহা ১.১০.৬.২।
মনু ৯.৫২। [দেবর—জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ; জ ‘মনু ৯.৬২।] ৩ [দেব+
৭রা দান+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘ক্রীড়াসারক’, কান্ত (ঋধর)।
“ভ ৪.২৬.২৬।

দেবরাজ বি [সং ‘জ; তু ‘রাজা’] ইন্দ্র। “ঈ.ম ১১১। —রাণী
বি [তু ‘রাজা—রাণী’] দেবরাজপত্নী শচী। “শি ১১।

দেবরাত পুং [ভূ.ত] ১ ‘দেব কর্ত্ত্বক রক্ষিত’; পরীক্ষিত। [কুক
উত্তরার গর্ভ আবৃত্ত করিয়া অশ্বখানার ব্রহ্মশিরঃ হইতে রক্ষা করেন
বলিয়া পরীক্ষিত ‘বিক্রান্ত’ ‘দেবরাত’ (মহা ১০.১৫-৬৭ অধ্যায়।
ভ ১.১৫.১৩; ৭৭)। ২ বিখ্যাতকৃষ্ণ।

দেবরায় বি [সং দেবরায় > প্রা 'র (প্রা.ম)] ১ ইল্ল। "ম ২৫১।
ব.প ৪০১। ২ 'দেবশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণু। "জল তাজি দেবরায়, ঝাড়িল সকল
কায় ক.চ ১০। ৩ মহাদেব। "পঞ্চ মুখে স্ততি যারে করে দেবরায়।
—ম ৩৩৪। নাচে দেব দেবরায় চৈ.ম ১৪। ৪ ধর্মদেব। "দেহ বর
প্রভু দেবরায় শ্রী.ম ২১।

দেবর্ষি পুং [দেব ঋষি, কর্ণধা] ১ যিনি দেব ও ব্রহ্মদর্শন হেতু ঋষি-
প্রাপ্ত (শ্রী ১০.২৬, শঙ্কর); সুরর্ষি—ক্রতু ভৃগু বশিষ্ঠ প্রচোতা: (শ.ক)।
"শ্রী ১০.১৩; দেবর্ষীণাং ৫ নারদ: ২৬। ২ অঙ্গিরা:। "কু.স ৬.৮৪।
৩ কণাদাদি (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৪ তুষ্ণুকভরতাদি (শ.ক)। ৫ মহাদেব (মহা)।

দেবল পুং [দেব + ল প্রা গ্রহণ + অ (ক) -ক (অ.টী); উ.ত]
১ 'জীবিকার্থ দেবগ্রাহক; দেবাজীব, দেবজ্যোপজীবী ব্রাহ্মণ; প্রতিমা-
পরিচারক। "মহু ৩.১৫২, কুলুক। কু ৪১৮। ম ১০.৩৮।
২ ধার্মিক। "দেবল শ্রীমত (সোমঘোষ) শ্রী ১৪। ৩ নারদমুনি।
৪ মুনিবিশেষ। "শ্রী ১০.১৩। [ইনি ব্যাসশিষ্য, অসিতমুনির পুত্র। ইনি
রক্তাশাপে অষ্টাবক্রপে জন্মগ্রহণ করেন (শ.ক)। অ 'মহা ৯.৫০ ভূম
অধ্যায়।] —লক পুং সর্ধ 'দেবল (১)। "মহু ৩.১৫২। —লিয়া
বি [অপ্র] সর্ধ 'দেবল (১)। "কু ৪১৮।

দেবশর্মা (-শর্ম) পুং দেবসদৃশ শর্মা (অশুভনাশক); ব্রাহ্মণের
উপনামভেদ। "নাম কুবীর) দেবপূর্বং নরাখ্যং হি শর্ম বর্গাদিসংযুতম্
(বিষ্ণুপুরাণ)। শর্মা দেবশ বিপ্রস্ত (যম)। "ক.স ১০.২।

দেবশুনী ক্রী [ব.ত] দেবকুকুরী সরমা। "জনমেজয় এবমুক্তো দেব-
শুনী সরমা মহা ১.৩.১০। [পর্ণিনামক অশুরগণ বৃহস্পতির গাভী-
সকল হরণ করিয়া কোন গুপ্ত গুহায় লুকাইয়া রাখিলে, ইল্ল স্বর্গীয়
কুকুরী সরমাকে গোঁসমূহের উদ্দেশে পাঠাইয়াছিলেন (ঋগ্বেদ ১.৬.৫;
সায়ণকৃত অনুক্রমণিকা)।]

দেবশ্রুত পুং [স.ত] ১ দেবমধ্যে খ্যাত; বিষ্ণু। ২ নারদ।
দেবসেনা ক্রী [ব.ত] ১ দেবসৈন্ত। "মহা ৩.২২২.৫। ভা.চ ১০০।
২ প্রজাপতিকন্তা স্বন্দপত্নী বগীদেবী (মহা ৩.২২৩.১; ২২৮.৪৪-৫১)। "রঘু
৭.১। ম ২৪৫। বি.পা ২৮৪। [পতি (পুং)—বগীপতি, স্বন্দ। "ম ২৪৫।]

দেবী^১ (-ব) পুং [√ দিব্ + ঞ-ক, -ব; উ ২.২৮] দেবর।
দেবী^২ বি [সং দেব; অ 'আ'] ১ দেব। "গণ শ্রী.কী ৭০। দেবা
দেবী কু.অ ৪; চৈ.৮; চৈ.চ ৪১। মিলায়ল দেবা বি.প ২১। শঙ্কর
দেবা।—গো ১২৭। দেবী দেবা ব.প ৮২২; বি.পা ৩৪৫। দেবা তথা
দেবী ভ.প্র ১৮৮; ২৩০। ২ ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। "সম্ব রজ: তম:
গুণে হল তিন দেবা বা.ম ১২২। ৩ দেবী। "ভূমি দেব দেবা চ.বি ৩১।
৪ মেঘ। "মাঘ মাসে বর্ষে দেবা। রাজা ছেড়ে প্রজার সেবা—খনা।
দেবা-পরজন ব.প ১০৫৬।

দেবাকৃতি বিং [উ.বহুত্রী] বাহার দেবাকৃতিতুল্য আকৃতি; দিবা-
মুষ্টি। "দেবাকৃতি রথী. নৌমিহি মে ১৮৭।

দেবাক্রীড় পুং [ব.ত] ১ দেবের ক্রীড়াবন; দেবোত্তান। "হ ১২৩.
৬৫। ২ নন্দনকানন।

দেবাপার পুং, ক্রী [ব.ত] দেবপুং। [*রিক (পুং)—দেবসেবক।]

দেবাক্ষমা ক্রী [ব.ত] দেবযোবিন্, অপসরা।

দেবাজীব, -জীবী (-বিন্) পুং [দেব আজীব বাহার, বহুত্রী;
দেব + আ- √ জীব্ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; উ.ত] দেবল।

দেবাভিষেক পুং [ব.ত] ১ দেবের অভিষেক; বিষ্ণু। ২ শিব।

দেবাজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [দেবাজ্ঞার জ্ঞায় আত্মা বাহার, উ. বহুত্রী]
১ সর্ধ 'দেবতাজ্ঞা'। "হিমালয় দেবাজ্ঞা শি ১৫। গন্ধমাদন...দেবাজ্ঞা
মে ২২২। ২ দেবব্ধভাব, দেবব্রহ্মণ, পবিত্র।

দেবাহিণ পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিপতি; ইল্ল। ২ পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দেবানী বি ['ব + আনী; তু 'ভবানী'] দেবগণী। "ম ৪৭৪।

দেবাজ্জর পুং [ব.ত] দেবকিছর। "রঘু ২.৫২।

দেবায় ক্রী [ব.ত] ১ দেবের খাত্ত; অমৃত। ২ নিবেগনের পূর্বে
নৈবেদ্য অর্পাদি। "মহু ৫.৭।

দেবাবসথ পুং [দেবের আবসথ, ব.ত] দেবালয়।

দেবাবাস পুং [ব.ত] ১ দেবহান, স্বর্গ। ২ হৃদয়ক। ৩ অশ্বখ।

দেবায়ত্তম ক্রী [ব.ত] দেবালয়। "মহু ৪.৪৬।

দেবায়ুধ ক্রী [ব.ত] ১ দেবায়, বজ্রাদি। ২ ইল্লথলুঃ।

দেবায়ুধ্য ক্রী [ব.ত] ইল্লের আরাম; নন্দন। "রঘু ১০.৮০।

দেবায়ি পুং [ব.ত] দেবশ্রুত, অশুর। "ব.প ৬০০। ম ১২২।

দেবার্জা বি [দেবের অর্জা, ব.ত] দেবপুত্র। "কু.উ ১৭৭।

দেবালয় পুং [ব.ত] ১ দেবাবাস, স্বর্গ। ২ মন্দির।

দেবাজ্জর পুং [ব.ত] দেবতা ও অশুর; সুরাসুর। "দেবাহুরৈরমৃত-
মবুনিধির্মহে কি ৫.৩০। ভা.চ ২২০।

দেবিতা (-ত্), -বী (-বিন্) বিণ [√ দিব্ + ত্ (তুচ্), + ইন্
(পিনি) -ক-১ব; ক্রী -ক্রী, -বিনী] ক্রীড়ক, লুতকার। "তু মহা ২.
৫২.২০; দেবিন্ ৪.৭.১৩। উপধিসেবিন: যাজ্ঞ ২.২০৫।

দেবীকোট পুং বাণাসুরগুর, শোণিতপুর।

দেবীভাগবত ক্রী দেবীমাহাত্ম্যাবয়ক ভাগবতপুরাণ।

দেবীমাহাত্ম্য ক্রী মার্কণ্ডেয়পুরাণ দেবীমাহাত্ম্যগ্রন্থ চণ্ডী।

দেবীমুক্ত ক্রী [ব.ত] ১ ঋগ্বেদে শাকলশাখায় দেবীদেবতাক প্রসিদ্ধ
মুক্তবিশেষ। ২ 'নমো দেবো' ইত্যাদি দেবীমাহাত্ম্যের পঞ্চমাধ্যায়স্থ
মহালক্ষ্মীদেবীর স্ততিরূপ মন্ত্র (ত.বা)।

দেবেজ পুং [ব.ত] ১ দেবগণের স্বামী; ইল্ল। "গো.রা ৩.৬.১২।
রঘু ৩.৪৪। মে ৭৪। ২ শিব।

দেবেজ্যাপী বি [তু 'ইল্লাপী'; অপ্র] দেবেজ্যপত্নী (শচী)। "শ্রী
শচী. দিবেন সীতায় দান আজি সীতানাথে। মে ১৩৭, -৪৫।

দেবেশ পুং [ব.ত] ১ সুরগতি, ইল্ল। "মে ৭৪। ২ শিব। ৩ বিষ্ণু।
৪ ব্রহ্মা। —বেশী ক্রী শিবা, হুর্গা। "দেবেশি ভক্তিহুলভে (ভক্তসার)।

দেবোত্তর অ 'দেবত'।

দেবোত্তান ক্রী [ব.ত] দেবারাম—চৈত্ররথ, বৈজ্ঞান, নন্দন।

দেব্যা [দেবী + আ: (ঙী-১ব) > দেব্যো: > 'ব্য'] ১ দেবীর।
"দেব্যা দৃত চ.বি ১২৭। ২ বিবধা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে প্রযোজ্য
উপনাম। অ 'দান্তা'। "কনিষ্ঠ ৬.৮.৫৬ পাণ্ডা তাহার পরিজন ৭.৮.৫৬
দেব্যা E.P. 52.

দেয়াক, -ঈ বি [আ দিমাগ; ঠ দিমা; তু 'সং দম্বক'] পর্ব।
"দেমাগ করি চলিয়াছে চৈ ২৬। দেমাগ ভা.চ ৪১৬। কালিরে কাঁধ
রোঁধে দেমাকে অজ্ঞান।—হেম ৩০০। পিঙ্গি জলে যে দেমাক দেখলে।
—কা ১৪০। নাচত মন্থর! তুমি দেমাকের ভরে প.তু ৭২। [দেমাক,
-গে—গর্জিত।]

দেয় বিণ [√ দা + য (যং) -ঈ] ১ দাতব্য। "মহু ৮.২১২। দেবেন
দেয়মিতি কাপুন্ধ্য বদন্তি হি ৩১ (কথারত্ন)। ২ দানার্থ, দানযোগ্য।
"অদেয়মাসীন্নরমেব কৃপতে: রঘু ৩.১৬। ৩ সম্প্রদানীয়। "সীতা...দেয়া
রামার রা ১.৬৭.২৩। (কন্তা) দেয়া বরার বিদ্রবে ধনরসসম্বিতা
(মহানীকীপতত্র)। ৪ তান্তব্য। "পহা দেয়া বরন্ত চ মহু ২.১৩৮।
৫ শোধনীয়। "কণ দেয়ে প্রতিজ্ঞাতে পঞ্চকং শতমর্হতি মহু ৮.১৩২।
—র ক্রী দাতব্য ধনাদি। "বহ দেয়ক নোহিহিতি মহু ৩.২৫২।

দেয়র বি [দেয়র > 'র'] দেবর। "প্রাণের দেয়র তুমি ব.প ৪৪৬;
দেয়র লক্ষ্য ৪৭১।

দেয়া; দেয়ান, দেয়ানলয় অ 'দেয়া; দেয়ান'।

দেওয়ানা বি [কা দীওয়ানহ] পাণল। "রোপেরা কড়ি কিছুই দেখি না, তুমি দেওয়ানার মত কের আ.হু ১০২।

দেওয়ান বি [বীপাকার > প্রা * দীআআর > (দীআর) 'র; অপ্র] বীপাকৃতি হান। "কোন খানে ভাকি জলে করিল দেওয়ার গ ১৮১; কোন খানে পড়িছে দেওয়ার ২০১।

দেওয়াল; **দেওয়ালী**; **দেওয়ালী** অ [দিয়াল; দিয়াল; দেওয়ালী]। **দেওয়ালিনী**, **-সিনি**, **-নী** বি [সং দেবদাসী > প্রা * দেবজাসী > বা (দেআসী, -দাসী)] "সিনী, -নি, -শিনী" দেবপরিচারিকা। "দেওয়ালিনীবেশে চ.দা ৩৭, ৮-২। দেব-দেওয়ালিনি কান (প.ক)। দেওয়ালিনী আনি. দেবআরাধিত জা ২৪৮।

দেবরকো, **-খো** বি [সং দীপবৃক্ষ; তু 'কা দরখ-তু-বৃক্ষ; অস গছা] বৃক্ষবৎ দণ্ডায়মান কাঠময় দীপাধার। "কো ব.প্র ২১৩।

দেবরাজ বি [Cf., Av. daregha (দীর্ঘ); কা দরাজ.—দীর্ঘ; E. drawer] ট্রেবিল আলমারি ইত্যাদির টানা (টানিয়া বাহির করার ও টেলিয়া বন্ধ করার মত) লম্বা বাক্স। "(কৃষ্ণকান্ত) চেষ্টেড্রয়ারের একটা দেবরাজ খুলিলেন ব.প্র ২৬৩, ২৭।

দেব্রি, **-রী** বি [কা দেব্র; হি দেব্রী; গ্রাম্য—'দিরিং' (ফা দিরংগ্.)] বিলম্ব। "দেব্রি ম ৮৭২। দেব্রী ব.প ৪৩৫।

দেল অ ['দিল']।

দেল বি [ডেল > 'ল' চড়কপার্কণ]। "দেল-দোল-দুর্গোৎসব।

দেলাসা বি [কা দিলাসা] সাধনা। "ওমরাও...মানুষ থাকে বড়ই একটা দেলাসা করিল ব.প ১৬২২।

দেশ পুং [১/দিশ্ নির্দেশ + অ (ঘঞ.)-ধ্রু; ছান্দস; তু 'ভাশ' (গো.চ)] ১ ভূগোলাংশবিশেষ, সমুদায়জনপদ, বিষয়। "বন্ধ", "মালব", "সিন্ধু", "ব্রহ্মবি" মন্তু ২.১২; ২১। মগধ" (হি)। ২ জনপদ, জনপদৈকদেশ (অ.চ)। জনপদাংশ। "গো.রা ১.২.২১। মন্তু ২.১৭। নানা-দিশ্দেশ হি ১৬। খুজিতে পাঠাও দেশাংশ ম ৬০৭। ৩ প্রদেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। ৪ হান। "গুচো দেশে গী ৬.১১; মন্তু ২.২২২। পুলিন"। —কতু ১.২৭। ৫ অংশ, ভাগ, অববহ। "বন্ধদেশ, বন্ধ"। এক" পা ২.২.১, সি। বোনি" রা ১.৫৫.৩। ভালু" রঘু ৭.৫০। নিতম"। —কতু ১.৬। কঠ" ক.সা ১৭.৮১। ৬ পুণ্য হান; কুরুক্ষেত্রাদি। "গী ১৭.২০, ২২। ৭ রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাজি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট ছই নিবাদ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] সন্ন্যাস। "নন্দের দেশে মিলি গেল ধাই জী.ম ১১৪। ["কাল (পুং)—বোগ্য হান ও সময়। "গী ১৭.২২। "কালজ (বি)—বোগ্যদেশকালবিৎ। "কালপাত্র (কী)—বোগ্য হান সময় ও ভাজন। "সম্পত্তি গী ১৭.২২, জীধর। "জ, "জাত (বি)—দেশোৎপন্ন, দেশীয়। "জাত—বাহ্লিকাদি-দেশজাত (হয়)। "রা ১.৫৩.১২। "দুট (বি)—দেশজাতিকুল-ব্যবহারাবগত। "মন্তু ৮.৩। "দেশান্তর (বি)—বদেশ ও অন্তদেশ। "ম ৪২। "ধর্ম (পুং)—প্রতিনিয়ত স্ব স্ব দেশে অনুষ্ঠিত ধর্ম। "মন্তু ১. ১১৮। "বরাড়ী (পুং)—রাগবিশেষ। "গী.পো ১১.১৪। "ব্যবহার (পুং)—দেশপ্রচলিত আচার ও পদ্ধতি। "ভাবা (কী)—ভক্ত্যুৎসে প্রচলিত ভাবা; মাতৃভাবা। "রূপ (কী)—ভায়, কল্প, সমঞ্জস (অ.কো)। [দেশের কুঁড়ে—রাজ্যের কুঁড়ে; অলসের দল। ("দরজা কুঁড়ে) বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে কা ৭৮। দেশের-কি-হবে—পঙ্কি-বিশেষ (ডাকের অনুকরণে)। "ভা.চ ১২৮।]

দেশবরাড়ী অ [দেশ']।

দেশান্তর ক্রী [অন্ত দেশ, নি.স, ময়বাস্যকাধি] ভিন্ন দেশ; বিদেশ। 'বাচো ব্রজ বিত্তভক্তে গিরিবা ব্যবধারকঃ। মহানন্তরঃ-ব্রজ ভদেশান্তর-হ্যুতঃ।—বৃহদম্ব। "কু.উ ১৩৩।

দেশান্তরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ দেশান্তরবাসী, বৈদেশিক। "দেশান্তরী হারিরা কি হৈবা তুমি বড় চৈ.ভা ২৫৫। ২ (বাঙলায়) দেশান্তরে (বিদেশে) আগত। "দেশান্তরী হইল হিরা পিতার উদ্দেশে ক.চ ২৫২। ৩ দেশান্তরগত, নিরুদ্দেশ। "স্বগ্রীব দেশান্তরী কু.উ ১৩৩। মাতৃদোষ শুনিলে ভরত না আসিবে। পিতৃশোকে মনোহুগ্ধে দেশান্তরী হবে।—কু ১০২। ৪ বিদেশীয়। "ছয় দেশান্তরী দেখে ব.প ৩১৩। যোগী দেশান্তরী গো.বি ৫২, টকা। [দ্ব্যুতপাঠ 'দেশান্তরি']

দেশিক বিণ [দেশ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে] ১ দেশজাত, দেশীয়। ২ দেশবাসী। "অদেশিকো বধা সার্থ্য: সর্গঃ কৃষ্ণঃ সমুচ্ছতি মহা ৭.৫. ১০। নানা দেশিক ব.প ১৪৭৮। —শিক পুং ১ উপদেশে নিপুণ; উপদেষ্টা, গুরু। "ধর্মশাণ: দেশিক:—স ভবিষ্যতি মহা ১৩.১৪৭.৪২। ২ দেশভক্ত। ৩ পথিক (অ.চ)।

দেশিত বিণ [১/দেশি+ও (জ)-ধ্রু] ১ আদিত। ২ উপদিত। ৩ নির্দিত। ৪ নিরজিত। "ঈশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

দেশিনী ক্রী [১/দিশ্+ইন্ (শিনি)-ক+ক্রী ঈ (ডীপ্)] প্রদেশিনী, তর্জনী। "ত ৪.৩০.১৪। বাজ ১.১২।

দেশী ১ ক্রী দীপকরাগের ভাষ্যা রাগিণীবিশেষ।

দেশী ২ বিং [সং দেশিক > প্রা দেশিঅ > বা *দী; হি দেশী] ১ দেশ-জাত (ব্রাদি)। ২ দেশবাসী। "দেশী লোক চৈ.চ ২৫১। ৩ দেশ-প্রচলিত (ভাবা)। [দেশী ভাবা—মাতৃভাবা।]

দেশীয় বিণ [দেশ+ঈয় (হ)] ১ দেশস্বত্বী, দেশভব, দেশস্থিত। ২ দেশজাত। ৩ দেশপ্রচলিত (ভাবা)। "ব্রজ দেশীয়ভাবয়া (জল্পিতম্)। —কামশাস্ত্র। ৪ (ব্যাকরণে) 'ঈষদসমাপ্তি' অর্থে তথ্যিত। "পা ৫.৩. ৬৭। পঞ্চবর্ষক" (মহা)। বড়বর্ষ" রঘু ১৮.৩২। অষ্টাদশবর্ষদেশীয়। —কাদ ৪২। ["বরাড়ী (পুং)—সর্ব 'দেশবরাড়ী'।]

দেশো(নো)য়ালী বি ['দেশওয়াল > *লী] পশ্চিমদেশীয়, হিন্দু-স্থানী লাঠিয়াল। "উভয় পক্ষে বহুসংখ্য...দেশওয়ালী জমায়ৎবন্ত হইয়াছিল।—ব ৩।

দেশু বিণ [দেশ+ব (ঘৎ)] ১ দেশভব, দেশস্থ, দেশজাত। "বনারু" (বাহ) রঘু ৫.৭৩। ২ দেশীয়। "নানাদেশান্ত পাখিবা: মহা ১.১৩২.১১। ৩ দেশপ্রচলিত (প্রাকৃত ভাবা)। "হে ৮.১.১। ৪ বাহ্লিকাদিদেশ-জাত (অব)। "অবানাং দেশ্যানাং গো.রা ২.৭২.২৩। ৫ [১/দিশ্+ব (গাৎ)-ধ্রু] উপদেশ। ৬ (ব্যাকরণে) সর্ব 'দেশীয় (৪)। —স্ত্র পুং ভদেশবত্তী (তৎস্থানীয়) সাকী। "মন্তু ৮.৫২, ৩। —স্ত্র ক্রী ১ সাধ্যবিষয়, পূর্বপক্ষ। "পরীহার অ.চ. নানার্থবর্ণ, ৯৭। ২ দেশ-প্রচলিত, প্রাকৃত। অ [দেশ (৪)]।

দেশ পুং, ক্রী [১/দিশ্+অ (অচ)-ক; বৈদিক; তু 'দেহা' (জী.কী ১২। মী ৪৫। চ.বি ২৭৩; ৩১)] বাহ্য বাড়ে; কার, শরীর। "কঠোপনিষৎ ৫.৪। বধা মেহে কোমরং বোবনং জরা গী ২.১৩। "জ মন্তু ১.১০৪। —হ পুং [+অ (ঘঞ.)-ভা] লেপন। ["ক্ষয় (পুং)—দেহনাশ; রোগ। "গত (বিণ)—দেহপ্রাপ্ত; শরীরী। "ভাগ (পুং)—দেহোৎসর্গ, মরণ। "রঘু ৮.৯৫। "দ (পুং)—পারদ। "ধারক (কী)—অহি। "ধৃক্ (-জ) পুং—'দেহনত', বাহু (স্থপ্রত)। "পাত (বি)—দেহনাশ। "বন্ধ (বিণ)—বন্ধদেহ, মূর্ত্তমান। "রঘু ১১.৩৫। কু.স ২.৪৭। "বন্ধ (পুং)—শরীরবন্ধন। "শ্রুতে দেহবন্ধ উ.চ ৩.৩৯। "ভূৎ (পুং)—১ দেহধারী, দেহাভিনিবী জীব, আত্মা (শব্দর)। "গী ১৪. ১৪; ১৮.১১। ২ প্রাণী। "রঘু ৮.৫১। "রকা (বি)—দেহত্যাগ। "সার (পুং)—দেহা।]

দেহ ক্রি [দেহ+হৎ] দেহ। "দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২২১।

দেহকর্তা (-কর্তা) পুং [বি.ত; ব.ত] ১ 'দেহকরণশীল', সূত্র্য।
"মহা ৩.৩.২৭। ২ ইধর। ৩ পিতা।

দেহকোষ পুং [ব.ত] ১ চর্ম। ২ পক্ষ, পাখীর পাখা।

দেহজ বিণ [দেহ+জন্+অ (ভ)-ক; উ.ত] শরীরজাত। "অজিতো
দেহজো ব্যাধিহিতমার্যমৌষধম্ (জ.র)। —হজ পুং আয়ুজ, পূজ।
"শ্রী.মা ৮৬।

দেহজী বি সৰ্ব 'দেউড়ি'। 'দেহজী...পালা।—রূ. ১১১।

দেহতত্ত্ব বি দেহের রহস্য বা পারমাণ্বিকভাব। "তত্ত্বের গান।

দেহবান্ (-বৎ) বিণ [দেহ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব] ১ দেহ-
বিশিষ্ট, শরীরী। "প্রিয়ং দেহবতীমিব গো.রা ৬.২২.৪৪। ২ দেহাভি-
মানী। "গী ১২.৫। —বান্ পুং দেহী, প্রাণী, মনুষ্য। "ভ ৬.১.৪৪।

দেহভাক্ (-ভাক্) বিণ [দেহ+ভজ্+বি (ভ)-ক-ভব; উ.ত] দেহী। —ভাক্ পুং নর। "ভ ৩.৮.২০; ২.১।

দেহভর বিণ [দেহ+ভৃ+অ (খ্)-ক; তু 'বিশভর'] 'দেহ-
পোষক', উৎসর্গক। "ভ ৫.২৬.১২। —র পুং বিবর। "ভ ৫.২৬.৩।

দেহযাত্রা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের লোকান্তরে গমন; মরণ। ২ দেহ-
ধারণোপায়, বৃত্তি, ভোজনাদি। "ভ ৪.২৩.২০।

দেহরা, -হারা, -হের, -হেরা বি [সং সেরগৃহক > প্রা দেহরয়
(প্রা.ম) > বা (দেহর) 'রা; হি দেসি(হেরা); ঠ দেহরা; প দেহরা;
ঙ দেহর] দেবালয়। "দেহারা শূ ১; কু ২৫২; ব.প ৪০৫; শ্রী.মা ৫।
দেহরা ক.চ ৩২, ৩৪; দেহারা ৩৩। ভাঙ্গে দেহের-দোহর ম ১২৪৬।
দেহেরা শ্রী ৩৩; দেহারা ৩৪। [দেহারা-দেউল, দেহের-দোহর, দেউল-
দেহারা—একার্থক। "দেউল শূ ১; 'দেহারা শ্রী.মা ৬৪।]

দেহজি পুং-স্ত্রী স্ত্রী [দেহ (লেপ)+জা এহণ+ই (কি), +অ
(ক)-ক, স্ত্রী ঙ (ঙী)] ১ যাহা গোময়াদিলেপ এহণ করে; ঘাসাগ্র-
স্থান, ঘাসপিণ্ডিকা, পিণ্ডে। ২ গৃহধারণাধারাদার (মলিনাথ), গৃহাবগ্রহণী,
গোবরাট। "দেহলীদন্তপুষ্টি-উ.মে ২৩। মাঘ ৩.৪৮। ৩ (বাঙ্কলায়) গৃহ।
"যাকর দেহলী, রজনী গোঙারলি, তাহি করহ অনুরাগ।—গো ১২২।

দেহান্তপ্রত্যয় পুং [স.ত] দেহে আত্মাভিমান (শব্দর)।

দেহান্তবাদ পুং [ব.ত] দেহসম্বন্ধে আত্মবাদ; দেহই আত্মা—এই
মত; অনাত্মবাদ, চার্বাকমত। —বাদী (দিন) পুং ['দ+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] অনাত্মবাদী, চার্বাক।

দেহান্তর স্ত্রী [অস্ত দেহ, নি.স] ভিন্ন দেহ। "প্রাপ্তি গী ২.১৩।

দেহি সং, ক্রি ['দ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] দেও। "পতিং
দেহি ম ২১৫। ম.পা ৫; অন্নং দেহি ৪০। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাং দেহি
দেহি বলে শি ৩০। দেহি দেহি দেবি ভা.চ ৪২৭। রণং দেহি।—রূ. ৩০।
ভিক্ষাং দেহি স্ব.প্র ৬৮। প.তু ৫৫।

দেহী (-হিন্) বিণ [দেহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -হিনী] দেহ-
বান্, শরীরী। —হী পুং ১ দেহবান্, আত্মা (শব্দর); দেহাভিমানী
স্বী (ঈধর)। "দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কোমারঃ যৌবনং জরা
গী ২.১৩। চেতনাকেতনে, মিলি হুইজনে, দেহিদেহ-রূপে চরে ভা.চ ৫১।
২ প্রাণী, জীবমাত্র। "(রামে) পূজার্থে সর্বদেহিনাম্ রা ১.৫১.৫। বধ-
কর্ষো চ দেহিনাম্।—মহু ৫.৪২। ৩ মনুষ্য। "গী ১৭.২। মহু ৫.১০.৫।
ঋণীনং ঋণু দেহিনাং ঋণম্ কু.স ৪.১০। হেম ১.০৪। ৪ শরীরী,
আত্মা। "শরীরাদি...অভ্যাসি সংবাতি নবানি দেহী গী ১.২২; ৩০।
দেহে দেহবুৎ; ভ ৩.৩.৩০। —হিনী স্ত্রী পৃথিবী।

দেহিনী স্ত্রী 'দেহী'।

দৈ সর্ক [ভা, প—দায়তি; অনিট্] শোধান, শুদ্ধীকরণ। "দায়তি
তাত্মময়েন লোকঃ (ক.ক)। [অব—সুত্রীভাব (ক.ক); অবধান;
"বোধদায়তি কীর্তিকা।—হলায়ুধ।

দৈ বি [দই > দৈ] দধি। দৈ দৈ শ্রী.মা ৪২। ব.ম ২৫; ১০২।

দৈভেয় পুং [দিতি+এয় (ভৃক্); স্ত্রী -নী] দিতির অপত্য; দৈতা,
অস্থর। "চন্দ্রনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকক্রমঃ ভ ৭.৫.১৭। ব.প ৬০১।
—তেরী স্ত্রী দিতির অপত্য-স্ত্রী। "দৈতেরী চাহরী প্রজা (মহা)।
["শুক, "পুরোধাঃ (-ধৃ) পুং—সুত্রার্থা।]

দৈত্যা পুং [দিতি+য (পা), তদপত্যার্থে (অ.টী), তু 'পা ৪.১.৮৫]
১ সৰ্ব 'দৈতের'। ২ (বাঙ্কলায়) অস্থরপ্রকৃতি জন। "কৃক নাহি
মানে, তাতে 'দৈতা' করি মানি। চৈতন্ত না মানিলে তৈছে 'দৈতা'
তারে জানি ৥—চৈ.চ ৩৭। দৈতাগণ ভেজ মদ শ্রী.ম ১৫২।—ত্যা স্ত্রী
১ দৈতাজাতি-স্ত্রী। ২ সুরা। "শুক, "পুরোধাঃ (-ধৃ) পুং—সুত্রা-
চাৰ্ঘ্য। "নিবদন (পুং)—বিষ্ণু। "ভৌদী (-দিন্) বি—জ্ঞানস্বরূপাশক',
ইন্দ্র। "ম ৯৬২। "মণি (বি)—দৈত্যাশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ। "ম ৬৬।
"মাতা (-তু) স্ত্রী—দিতি; দমু, সিংহিকা। "হ ১৬৮.১১। "বৃগ (স্ত্রী)
—দেবপরিমাণে ষাটশসহস্র বর্ষ।]

দৈত্যারি পুং [ব.ত] দৈতের শত্রু; বিষ্ণু।

দৈত্যোজ পুং [দৈতা ইন্দ্রভূলা, উপ.স] দৈত্যাশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ;
হিরণ্যকশিপু। "ভ ৭.৫.১২।

দৈত্যোজ্ঞাণী বি [তু 'ইন্দ্র—ইন্দ্রাণী (স্ত্রী); অপ্র] দৈত্যোজ্ঞাণী,
দৈতামহিণী। "হেম ১৫৫।

দৈত্যোশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দৈত্যরাজ। "শনদিশী ম ৬৭।

দৈনন্দিন বিণ [দিনন্দিন+অ (অণ্), নিপাতিত; স্ত্রী -নী] প্রতি-
দিনভব; প্রাত্যহিক। "নঃ স্বর্গঃ ভ ৩.১১.২৬। ["প্রলয় (পুং)
—ব্রহ্মার দিনাবসানে সৃষ্টিকরপ্রলয় (ব্রহ্মবৈবর্ত)। "হু ২৭।]

দৈনিক বিণ [দিন+ইক (ঈক্); স্ত্রী কী] দিনসম্বন্ধী, দিবসীয়।
—নিকী স্ত্রী দিনভূতি, দৈনিক মজুরী।

দৈন্ত স্ত্রী [দিন+য (ঈক্); স্ত্রী] ১ দীনভাব, দারিদ্র্য। "ঈশ্বরের দৈন্ত
করি করিয়াছে ভিক্ষা চৈ.চ ৪৮। তোমার যা দৈন্ত, মাতঃ! তাই
ভূবা মোর।—স.ম ৫৪। ২ কার্পণ্য, নিভেজস্বত্ব। "মন্ত্ৰেণ হতবীহন্ত
কর্ণিনো দৈন্তম্ কু.স ২.২১। ৩ শোচ্যতা, শোচনীয় ভাব, মালিন্য।
"ইন্দোদৈন্তঃ তদনুসরণষ্টিকান্তে: উ.মে ২৩। ৪ বিবাদ, অবসাদ।
"(রামে বনং প্রব্রজিতে) জনো দৈন্তমুপাগমৎ রা ২.৪১.১৪; ৬২.৭।
দৈন্ত হতে জাগ।—রবীন্দ্র। ৫ দারিদ্র্যাদি হেতু নিভেজস্বত্বরূপ
বাতিচারিত্য। "সাদ ৩.১৪৫। ৬ অনুদারভাব, সর্কারতা। ৭ (বাঙ্ক-
লায়) অকিঞ্চনভাব, স্বাবমানস্বচকভাব, আত্মলাঘব, নিজহেতু।
"তোমার দৈন্তে ফাটে মোর মন চৈ.চ ৭৬; "দীনঃ কর দৈন্ত সঞ্চরণ
১৪২, ৬২। ন.প ৪১৫। ৮ দীনভাব, কাতরতা। "নানা স্ব-দৈন্তে
প্রভুরে করাইলা ভোজন চৈ.চ ৮৫। ৯ ইষ্টসাক্ষাৎকারে দীনতাস্বচক
বাক্য। "স্বপ্নপ্রায় কি দেখিষু, কিবা আমি প্রলাপিশু, তোমরা কিছু
শুনিয়াছ দৈন্ত।—চৈ.চ ৮০। ১০ অভাব। "আসবাবের দৈন্তে...লজ্জা
বোধ ক'রে এসেছি য ১০৭। ["পত্নী (বি)—আত্মলাঘবপূর্ণ পত্র।
"চৈ.চ ৭৬। ১১ (স্ত্রী)—দীনতার ভূমি; কার্পণ্যের আকর। "বাজ্জা
পরং দৈন্তভূঃ বা.ভা ১.৫।

দৈব বিণ [দেব+অ (অণ্); স্ত্রী -বী; ছান্দস] ১ দেবসম্বন্ধী।
"দেবাং সর্গাৎ।—রঘু ১০.৪৩। ২ দেবতাবসম্পন্ন, 'সম্প্রদান' (নীল-
কণ্ঠ)। "দেবীং প্রকৃতিম্ গী ৯.১৩; দেবী সম্পৎ ১৬.৫; ৬। ৩ দেবে
সম্ভব; অলৌকিক, অতাত্মক (ঈধর)। "নিমিত্তং বৎ তদা দৃষ্টং
বাহকে দেবমাজুযম্ মহা ৩.৭.৫.৭। দেবী হেবা...মহা রা.মা গী ৭.১৪।
৪ দেব হইতে আগত; দেবকর্তৃক। "দেবীনাম্...আপনাম্ রঘু ১০০।
৫ দিবা, স্বর্গীয়। "দেবী বৃত্তি বহি ৩। আমি যে রজনী সেটা...অশ্রুণ
দেবী মহিমা য ৮৫। ৬ আকাশভব। "প্রম। —ব পুং অষ্টবি"

বিবাহের বিতীয়প্রকার বিবাহ। "মহু ৩.২১.৮। বজ্জহার্বিজৈ দেবঃ বাজ ১.৫১। —ব রী ১ পূর্বজয়কৃত পৌরবঃ প্রারম্ভকল, অদুট, ভাগ্য। "দৈবম...পৌরবঃ পৌরবোহিকম বাজ ১.৩৪১। দৈবম...পূর্ব-
গুণঃ সোহপাদুষ্ঠাঃ।—পক ৫.৩০। "দৈবং হি পরমা গতিঃ।—রা ১.৫৮.২৩। দৈবেন দেয়মিতি কাপুৰ্বা বদন্তি।—হি ৩১ (কথারত)।
দৈবে করে, কি দোষ তোমার ভা.চ ১২০। সী ৭০। ২ দানকল।
"দৈবং দানকলং প্রোক্তম্ মহা ৩.৩১২.১০০। ৩ দেবতারানন (নীল-
কর্ভ)। "মহা ৩.৩২ ১৭। ৪ হোমাদি। "মহু ৩.১৮। ৫ আকবিশেষ।
৬ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগঃ দেবতীর্থ। "মহু ২.৫৯। অঙ্গুলাগ্র
দৈবম্।—বিষ্ণু ৬২.৩। ৭ ["ব+অ বার্ধে] দেবতা। তু "দৈবক"।
"দৈবে সে জাগএ জী.কী ১০ : ১২৫। ৮ ১৭১। ["কর্ম (-র্দ্ব) রী
—দেবসম্বন্ধীকার্য হোমাদি। "কৃত (বিণ) —ভাগ্যায়ত্ত। "কোবিদ
(পুং)—শুভাশুভনিমিত্তে পণ্ডিতঃ দৈবজ্ঞ। "গতি (স্ত্রী)—দৈববণ,
ভাগ্যহেতু। "উর্ধ্ব ৩৫। ম.ম ১৬ : ৭২। "চিহ্নক (পুং)—দৈবজ্ঞ।
"ভ্রম (বিণ)—ভাগ্যায়ত্ত, ঈশ্বরাদীন। "ভ ১.২.১৭। "তীর্থ (স্ত্রী)—সর্ব
দৈব (৬)। "দীপ (পুং)—চকুঃ। "দুর্বিপাক (পুং)—ভাগ্যদুশ্পরি-
গাম, ভাগ্যবিপর্যাস। "উ.চ ১.৪০। হি ১৬৬। "বশতঃ সী ২০।
কাঃ ৫৪। পা.প্র ১৩১। "পর (বিণ)—ভাগ্য বাহার প্রধানঃ দৈব-
নিষ্ঠ, যত্নবিদ্য। "গ্রন্থ (পুং)—১ ভাগ্যকলজিজ্ঞাসা। ২ আকাশ-
বাণী, উপকৃতি। "মানুষক (বিণ)—দেবমানুষসম্বন্ধী। "কং হৃৎ
মহু ১১.২৪২। "বজ্জ (পুং)—হোম। "বিষ্ণু ৫৯.২২। "যুগ (স্ত্রী)
—দেবমানে ষাদশসহস্র বর্ষ। "মহু ১.৭১। "বশ (পুং, স্ত্রী)
ভাগ্যায়ত্ততা, অদৃষ্টহেতু। "বাণী (স্ত্রী)—আকাশসম্বাদ বাণী। "লেখক
(পুং)—দৈবজ্ঞ, গণক। ["দৈবগতিক, দৈবি, দৈবে, দৈবে—ভাগ্যবশে,
দৈবাৎ। "বৈ জী.কী ৩৫০। "বি.ভ.গ্র ১৬৯। সেই পথে নারদ দৈবে
বান দা ২১১। "পতিক।—কথা ৮২।]

দৈবক পুং [দৈব+ক (কন্) বার্ধে] ১ দৈব, দেবতা। "যঃ সর্ব-
ভূতানি সৈবকানি...অজয়ং মহা (S.W.)। ২ [বাহুল্যঃ অগ্র]
দৈবজ্ঞ। "গো.চ ১৩৬.৭ : ১৫৮.২।

দৈবকী স্ত্রী [দৈবক+ই (ইঞ)+স্ত্রী ঈ (স্ত্রীপ্)] দেবকরাজের
অপত্য-স্ত্রী : বহুদেবপত্নী জীকুমাতা দেবকী। "সপ্তমগর্ভে ক.চ
২৫৩। জী ৬। ["কুমার, "তনয়, "নন্দন (পুং)—দৈবকীপুত্র
জীকুম। "তনয় ম ২৪৩ : "কুমার ৬২৭ : "নন্দন ৮১২। দৈবকী-
কুমার ব.প ৮২২।]

দৈবজ্ঞ বিণ [দৈব+জ্ঞ+অ (ক)-ক : উ.ত] গ্রহোৎপাত-প্রশমনা-
দির জ্ঞাত। "বাজ ১.৩১০। —বজ্জ পুং ১ জ্যোতিষিক, গণক।
"গো.রা ২.৩.১৮। ২ গণনোপজীবী বিপ্রঃ গ্রহাচার্য। ৩ সর্বাঙ্গজাতি-
বিশেষ। "ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড। —বজ্জা স্ত্রী দৈবজ্ঞার্থ্যা (শ.ক) :
প্রোথিতবজ্জনের শুভাশুভনিরূপণী (অ.টী)।—বজ্জিনী বি ["জ্ঞ+
ইনী] সর্ব "দৈবজ্ঞ"। "মাত্রিকী তাত্ত্বিকী হুই দৈবজ্ঞিনী হয় ভ.গ্র
১৬৪।

দৈবান্ত বিণ [দেবতা+অ (অণ.) : স্ত্রী -তী] দেবতাসম্বন্ধী : "বর্ধেণ
দৈবতঃ (অহোরাত্রঃ)।—অ.কো। —বত স্ত্রী [+অ বার্ধে : দৈব-
তানি পুংসি বা (অ.কো) : বার্ধে পুংসি ন প্রযুক্তে (কা.প্র—অ.টী)]
১ দেবতা। "রা ১.৩.৮৪ : স্ত্রীপাঃ...পরমং দৈবতং পতিঃ ২.১১৭.২৪।
পিতৃদৈবতকর্মণি মহু ৫.৪১। মমুজ দৈবত...দেখিতে ধার ন.প ২৫৮।
হেম ১৪৬। ২ পাষাণাদিদেবতা, দেববিগ্রহ। "মহু ৪.৩৯। দৈবতানি
নন্দনীর ভ ১.১৪.২০। ৩ অধিষ্ঠাতৃদেব। "নন্দন্যে বহিঃদৈবতে, মহা
১.২২১.৮৫। ৪ মন্ত্রজ্ঞতা দেবতা। "অবদৈবতেন্দ্রিঃ বাজ ১.২২।
৫ দেবতাসমূহ।

দৈবভা স্ত্রী [দেবতা+ব (ভঞ) বার্ধে] দেবতা। "নন্দন্যেহিতি
দৈবভো রা (S.W.)। পিতৃদৈবভো...কর্মণি মহু ২.১৮২ : ৪.১২৪।
হৃদা (মহু) বাজ ১.৯২।

দৈববোপ পুং [ব.ত] ভাগ্যের কলোদুভতার সম্বন্ধ : ভাগ্যোদয়।
["বোপে—ভাগ্যোদয় হেতু : অকস্মাৎ।]

দৈবসর্গ পুং [কর্মধা] দেবসম্বন্ধী অষ্টবিধ সৃষ্টি :—ব্রাহ্ম (জন-তপঃ-
সত্যলোক-বাসী দেব), প্রাজাপত্য (মহর্লোকবাসী দেব), ইন্দ্র (অলোক-
বাসী দেব), পৈত্র (পিতৃলোকবাসিগণ), গান্ধর্ব, বাহুক, রাক্ষস, পৈশাচ
(সাংখ্য ৫৩, তন্ত্রকৌমুদী)। বিবৃণগণ পিতৃগণ অম্বরগণ গন্ধর্বাসুর-
সিদ্ধগণ যক্ষরাক্ষসচারুগণ ভূতপ্রতাপিশাচগণ বিভাধরগণ ও কিররাদি-
গণ (ভ.৩.১০.২৮)।

দৈবাৎ বা [দৈব+আৎ (পক্ষী-১ব)] দৈববশে, হঠাৎ। "দৈবাৎ স্থিতে
তন্নিগমে ক.সা ১৮.৯৭।

দৈবান্ত ক্রি.বিং [দৈবায়ত্ত > "স্ত : "দৈবস্ত (গ্রাম্য)] দৈববশে, হঠাৎ।
"ভ.গ্র ৭৮ : দৈবান্ত বৈকব এক অতিথি হইলা ২৫৪.৬৬ : ৩২৫ : ৪১৬।

দৈবাত্ম্য পুং [কর্মধা] দেবসম্বন্ধী উৎপাত : দৈববাসন।

দৈবাত্মীন বিণ [দৈবে অধি (স.ত)—"ধি+ঈন (খ) বার্ধে,
পা ৫.৪.৭] ভাগ্যায়ত্ত, অদৃষ্টবশ।

দৈবায়ত্ত বিণ [স.ত] দৈবাত্মীন। "স্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫।

দৈবাত্মর বিণ [দেবাত্মর+অ (অণ্)] দেবাত্মরসম্বন্ধী। "স্বরঃ
যুজ্য।—স্বর স্ত্রী [+অ, পা ৪.৩.৬২, সি] দেবাত্মরের বৈর।

দৈবাহোরাত্র পুং [কর্মধা] দেবতার দিন ও রাত্রি : যমুতের
সংবৎসর।

দৈবিক বিণ [দেব+ইক (ঠক্) : স্ত্রী -কী] ১ দেবসম্বন্ধী। "মহু ১.৩৫।
২ দেবোদ্দেশে কর্তব্য (ব্রাহ্ম)। —ক স্ত্রী দৈবোৎপাত।

দৈবোপহন্ত বিণ [ভূ.ত] দৈবতিরকৃত (রা.টীকা) : দৈব ব্যাহত।
"কর্মন্ রা ১.৫৮.২০।

দৈর্ঘ্য স্ত্রী [দীর্ঘ+য (ভঞ)] দীর্ঘভাব, দীর্ঘতা, আয়াম।

দৈর্ঘ্যিক বিণ [দেশ+ইক (ঠক্) : স্ত্রী -কী] ১ দেশসম্বন্ধী। ২ দেশ-
জাত, দেশস্থিত। ৩ দেশতত্ত্বজ্ঞ। "গো.রা ২.২৮.১৫। ৪ উপদেষ্টা।
"মহা ১.৮২.২৩।

দৈষ্টিক বিণ [দিষ্ট+ইক (ঠক্) : স্ত্রী -কী] দিষ্টে (ভাগ্যে) বাহার মতি :
দৈবপ্রমাণক, দৈবপর। "মাত ২.৮৬।

দৈহিক বিণ [দেহ+ইক (ঠক্) : স্ত্রী -কী] দেহসম্বন্ধী, শারীর। "মহু
৫.১৩৪। ভ ১.৭.৫৭ : ১৪.১৩।

দৈহ্য বিণ [দেহ+য (ভঞ)] দেহে ভব : দেহস্থ। "মে দৈহ্যে হ্যাত্তা
চৈবান্ননা বিভূঃ (অসম্পন্ন ইবাভাতি) ভ ১.৪.৩০।

দো ১ ক [দি, প—ভূতি : অনিষ্ট] ছেদন। "গোদানবিধি রঘু ৩.৩০।

দো ২ স.বি [সং ঘো > প্রা ঘো (হে) : প 'দো' : অ 'হুৎ' বিসংখ্যক, দুই।
"কাক, "ভাবী। [দোখারি—দুই ধারে বা পার্শ্বে। "রাভার দোখারি
আ.হু ৭৪। ঘোহ ভাই (অগ্র)—দুই সহোদর ভাই। "কেশরী পনস
বটে ঘোহ ভাই কু.উ ১৩৫।]

দোআশ(জ)লা বিং [দোৎ+আশ (অশ্) +আলাঃ] ১ দুই-অংশ-
যুক্ত : মিশ্র। "কাবুলিওয়াল...নিজের মতামত দোআশলা বালালা
বাক করিতেছে।—রবীন্দ্র। ২ সর্বাঙ্গ (জাতি)। ৩ মেটেল ও বেলে
মাটিতে মিশ্রিত (মাটি)। "দোআশলা মাটি দা ২.৭১।

দোআ(হা)লশ স. বিং [সং ঘাশ (ঘা > হুআ, -হা) : হি হুআদস :
অগ্র] ঘাশসংখ্যক, বার। "দোআশ রবি কু.উ ১০৯।

দোআনী অ "হুআনা"।

দোআপলি বি [অগ্র] বাপের যুগ। "গো.চ ৬৯।

কোউড় বি [কোড় > 'ড, অ 'উ'] ধাবন। "অথের 'ড জী.মা ২১।
কোঃ(স্) পুং, স্ত্রী [ক্+ওন্ (ডোসি)-ণ, উ ২.৬৯; তু 'কা
গোণ—ককাদেশ, দন্ত—হস্ত] ১ 'দমনসাধন'. হস্ত, বাহ।
"সৌরিকর্তন গো.রা ৩.৭৪.৩২। রঘু ১০.৫১। ২ ত্রিভুজের ভুজ (side)।
[শালী (লিন্) বিণ—মহাভুজ, শূর। "বে ৩.৩২। "শিখর (স্ত্রী)—
বাহর অগ্র; কক্ষ। কোমূল (স্ত্রী)—বাহমূল; কক্ষ (armpit)।]
কোঁহ, -হ স. বিং [অ 'হুহা'] বিসংখ্যক, দুই। "কোঁহ কোঁহ যুবতী
গোপাল মাঝে মাঝে রা.প ৩৭। রাধা কৃষ্ণ কোঁহ জনে ভ.গ্র ৪৪৭।
—হ, —হা বি দুই জন। "কোঁহা কোঁহা বাণে বিদ্ধি করিল জর্জর কু.উ
১১৪। কোঁহ-অজ জরজর ক.চ ২৮। কোঁহে কোঁহা হেরইতে দুই ভেল
ভোরি ব ১০১। [কোঁহাতে—দুই জনে। "দম্পতি কোঁহাতে তাহে করিল
শয়ন ম ২৫০। কোঁহি—দুইই। "কোঁহি ঠাট ঠাটে শি ১৩। কোঁহে (তু
'কোঁহে কু.উ ২৬৭, ৭০)—দুই জনে। "কু ২২। ম ২৫০। চ.বি ১৮।
ন.প ১২৪.৫। ব.প ২। বা.দ ২১৬।]

কোঁ(কোঁ)হাকার, কোঁহার, কোঁহার^২ [‘হা+কার^২; ‘কার >
‘হার; তু'কোঁহার, -হে (কু.উ ২৩৫, ৮, ৯; ২৬৫, ৭)] দুই জনের।
"কোঁহাকার বাণ ম ৭৯৫; কোঁহার কর্ণের কলে ৫৩৯। কোঁহার আনন্দ
ন.প ১২৪। কোঁহার...মন র.প ২। কোঁহার বা.দ ২১৬। [কোঁহাকারে
—দুই জনকে। "কোঁহে কোঁহাকারে দেখি কু ৯২।]

কোকতা বি [দক+তামাক?] তেজাল তামাক। "ব.প ১৪৩৪।

কোকর বিং [কো+কর (কব্ধা)] দুই বার কৃত; ডবল। "কোকর
করবে কাজ ভা.চ ৪০৬। কোকর খরচ জা ১৮। —র ক্রি.বিং পুনর্বার
দুই বার। "এখন দিয়া কি কোকর দিব ব.প্র ৫২০।

কোকলা বিং [হি দুকেলা] সর্থ 'কোকা'। অ 'একলা'।

কোকা বিং [হি দুকা, তু 'একা^২] ১ বাহার দ্বিতীয় সঙ্গী আছে; যে
একলা নহে; সহায়বান্। ২ আত্মীয়স্বজনে মিলিত; পরিবারবর্গে
মিলাশিমা। "যে যেখানে আছে পিতৃমাতৃকুলে, সবারে জড়াই...
মিলে মিশে, দুই সন্ধ্যা খাই। হ'রে রব কোকা অ.গু ১২৫। [‘কক—
একান্নবর্তিতা। "সে কোকড়ে ভরি যাবে বুক অ.গু ১২৫।]

কোকাটি, -টি বি দুই খণ্ড কাঠ। ("মুনিবর) কোকাটি বাজারে
চলে শি ৭৭। (নারদ) বাজারে কোকাটি...হারকায় অধিষ্ঠান দা
৭১০। [কোকাটি বাজান—দুই কাঠিতে ঠুকাটিকি।]

কোকান বি [কা দুকান; হি 'ঠ দুকান; মৈ দহু, দো) কান] ১ পণ্য-
শালা; পসার। ২ কামারের কর্মশালা; কামারশাল। "কোকানের
অগ্নি ম.ম ১৬৮। —কানি, -নী বি [‘ন+ঈ^৭] কোকানদার। "নি জী
৪৬। "নী ম.পা ৫৫। [কোকান-দাকান ('দাকান' অস্থ.শব্দ)—
কোকান-পসার, কোকানের জিনিস-পত্র। "ন মেসিল চ.দা ৩৬। "দার
—কোকানের মালিক; কোকানী। "দারী (কা দুকানদারী)—কোকান-
দারের মাল বেচার কাজ। "খেপা রইল তোর সাথের কোকানদারী
(বাউল)। "পসার—একার্থক। "পাট, -ঠ ('পাত)—কোকান পাতা।
"এ ভবের হাট হইতে আমার কোকান পাঠ উঠাইতে হইল ব.প্র ২৪৮।
কোকানি (নী)-পসারি, রী—ছোট-বড় কোকানদার। "শত শত কোকানি-
পসারি।—ম ৫০২। কোকান পাতা—কোকান বনান বা করা।
"বি.পা ২৬৯। ব.প্র ৬১৫।]

কোখ বি [কোখ > 'খ; হি 'খ; অ 'খ'; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোখ।
"কোখ দেবব অব কাহি বি.প ১৫৬, ৮০। পশুপতি কোখে গো ১২৭;
গুণ কিয়ে কোখ ২২১। ব ১৭৪। [কোখব—কোখী করিব। "জ.প ৭।
"খল—কোখ দিল। "খলু—কোখ দিলাম (প.ক)।]

কোখতী বি ১ বাতবিলেব। "কোখতী বাজে কাড়া ক.চ ৩৪। ২ বি-
খণ্ডিত (?)। "কোখতী সরস-গুয়া ক.চ ১২৫।

কোন্না(=ক্) বিণ [হুহ+তু (তুহ)-ক-১ব; স্ত্রী-ঋী] ১ দোহনকর্তা।
"মেরো স্থিতে কোন্নারি কুস ১২। ভ ৪.১৮.১০। ২ [+তু (তুন্)
শীলার্থ-ক-১ব] দোহনশীল। "রঘু ২.২৩। —ক্কা পুং ১ গোপাল।
২ বৎস, বাছুর। ৩ অর্ধোপজীবী কবি, অর্থাৎ বিশি অর্থের নিমিত্ত
কবিতা লেখেন। —ঋী স্ত্রী—১ দোহনশীলা খেচু; কামখেচু। "রঘু
২.২৩, মরিনাথ। ২ খেচু। "দোন্নাং দম্বা সবৎসান্ মহা ১৩.৬৪.৭।
কোছটি, ছুটি, -ছোট বি [‘বিচ্ছদ’—মূল] ডবল বেড়; দোবেড়া।
"দোছটি করিয়া পরে বার হাথ সাড়ী ক.চ ১২৩। দোছটি করিয়া পরে
বার হাথ তুনি ১৩৪; দোছটি করিয়া পরে ভসরের সাড়ী ১৫৩। —ছোট
বি দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়। "বিমলা বলিলেন, 'দোছটি লও'। দিগ্গজ
নামাবলী গায়ে দিলেন ব.প্র ২৯।

কোজপক্ষ বি [অ 'ছজা'; হি কোজ—দ্বিতীয় তিথি] দ্বিতীয় বার
বিবাহ। "কোজপক্ষের স্ত্রী।

কোজব'রৈ বিং যে দুই বার বর হইয়াছে; দ্বিতীয়পক্ষীয় (বর)। "কোজ-
ব'রৈ ভাতারের মাগ। চতুর্দশী চন্দ্রশাগ —জা ১২। বি.বু ৩৭।

কোটানা বিং ১ ঘাহার দুই সিকে টান; উভয় পক্ষে আসক্তিসমুদ্র।
২ অতীতযোবন, প্রৌঢ় (বয়স)। "খাহারই বয়সটা একটু কোটানা রকম,
...ভাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করি...আপনি কি বুড়া?—ব.প্র ৬৩৮। —টানা
বি উভয় পক্ষে আসক্তি।

কোত্তরকা বিং [কা 'কা] ১ বাদী প্রতিবাদী উভয় তরফের সাক্ষ্যানু-
সারে বিচারিত (মোকদ্দমা)। ২ উভয়পক্ষীয়।

কোত্তার বিং দুই-তারযুক্ত (দড়ি, সূতা)। —তার বি [হি দুতার]।
দুই তারের বাতবিশেষ। "বা.ম ৮৪; ২৬১। ভা.চ ৪৫৮।

কোতি, -তী বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] দ্বুতী। "কোতিক বচন: কোতিক
রীত (প.ক)। কোতীক রীত ব ৮০। কোতী জা ১১৮।

কোথরি, -রী বিং [‘র+ই, ঈ^৭; মৈ 'দোহরি'—দোপরণা] দু-ধর-
যুক্ত, দুখাক। "কোথরি দোলনা জী ৪০।

কোতুল বিং [সং ৭তুল—কোতুল, -ল্য; তু 'লোলুপ, -পা (যঙন্ত)] ১ অত্যন্ত
দোলায়মান। "নুতাকোতুল ছন্দে।—গান ৭৬। ২ অতিচলচল।
"সোহাগমদে কোতুল কলেবর স.খ ৬০। ৩ অতিকম্পমান। "কোতুল
চাঁচর চুল সা.ম ২। —তুল ক্রি.বিং অতিদোলায়মানভাবে। "লোলায়
কে আজি তুলিছে, কোতুল তুলিছে চ.কা ৩৫৬। —তুলা বিং সর্থ 'কোতুল
(১)। "কোতুলা জীবর, পারিজাত পুষ্প-হার।—হেম ১৩৫; কোতুলা...
স্বমের-শিখর ১৭৪। —তুল্যমান বিং [তু 'দেদীপ্যমান'] সর্থ 'কোতুল
(১)। "অনিশ-কোতুল্যমান বিটপী স.শ ৪। [কোতুল-তুল—সর্থ 'কোতুল
(৩)। "স্থপথানি তার পদ্মকলি, ভাবের হাওয়ার 'তুল কু.ক ৭।]

কোন্^১, -ন্না, -ন্না স.বিং [সং কো > প্রা দোন্নি (হে) > 'ম; হি
দোন্নে] দুই। "কোন্ জনে গো.চ ৬৪; কোন্না বইনে ১৭৩; কোন্না
বইনে ২৭৮। বৈঠল কোন্ ভাই ব.প ১০৫২। সাজল কোন্ ভাই ব ৪৫।
আসিয়া মিলল কোন্ ভাই (প.ক)। [কোন্না—দুই জনে। "বা.দ ২২৬।]

কোন্^২ অ 'হুনী'।

কোন্নার বিং [হি দোলড়া] দুই-নর-যুক্ত, দ্বিযুগল (হার)।

কোন্না(কোন্না)জা বিং [হি 'ননী] দুই-নালযুক্ত, দোচুদী (বন্ধুক)।
"আমার কোন্না বন্ধুকটা দেব না কি (অ.গ্র)।

কোন্না বি [‘কোণ’—মূল; হি 'না] ১ পত্রপুট, পাতার চোড়া।
"বটবৃক্ষে গড়ে কোন্না অজাশিহ হয় ভ.গ্র ৪৪৪। কোন্না বাজনে ভরি
করেন প্রার্থন চৈ.চ ৮৫; ১৫৮। এক কোন্না তরু শিরে র.প ৬৯।
২ পানের খালিভরা কলার পাতার পুট। "এক কোন্না ঘিঠে মিলি
হ ৮৪; পানের কোন্না ২১০। দিব পানের কোন্না ব.বি ১৭। ৩ [সং কোণ]
পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলম। "ভা.চ ১২৬।

দোপটে, -টে ক্রি.বিং [?] তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র। “শিরিতি পূর্বকে দান করা হোপটে শ্রী.ম ৬৩; কস্তার সহিত কথা কহিছে দোপটে ১৮১; এতক প্রতিজ্ঞা তারে করিল দোপটে ১৯৮।

দোপদা, -পাট বি হুই পদা; হুই ভাঁজ (fold)।—পদা, -পাট বিং হুই-ভাঁজ-যুক্ত (কাপড়)।

দোপাটা বি [দো+পট; হি হু(দো)পাটা; ঠ দোপটা, -টা] মাঝে লম্বালম্বি সেলাই-করা দু পাটার চাদর। “পুরাণ দোপাটা গায় দিতে চানচানি ব.প ৩৩৯। কোমরে দোপাটা হ ৩০।

দোপাটি বি [‘হুইবটা’ (হুইবোটা-যুক্ত—শু ২৯) > °টি (?) ; হুমুখী (চকিণপরণা)] পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ।

দোপিলে বি দ্বিতীয়বার প্রসূতা কুক্কীর প্রথমবারের শাবক।

দোফলা বিং বৎসরে দুইবার ফল দেয় এমন (গাছ); দ্বিতীয় বারে উৎপন্ন (ফল)। “দোফলা গাছ, আম, লেবু।

দো-ফাঁক, -ফাক বিং হুই ভাগে বিভক্ত; বিখণ্ডিত। “অস্ত্রের দ্বারায় তাহা দোফাক করিল ভ.প্র ৩২৮। পৃথিবী, দোফাঁক হও আ.হু ৩৬। এক লাটিতে মাথাটা দোফাক করে ফেলি ন.ত ৩৮। সদর নায়েব মাথাটা দোফাক হইয়া কাটিয়া পক্ষপ্ৰাপ্ত হন ব ৩।

দোফাল বিং হুই ভাগে পাটিত; দুখানা। “গিরি-বৃক্ষ-আদি-চয়, দুফাল হইয়া পথ দেয় ভ.প্র ১১০।

দোবজা, -জুজান বি [?] দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়, উড়ানী। “লাল খেরোর দোবুজান কাঁদে হ ২৩১।

দোব(বো)ঝা বি [হি দোবারা] দুই বার সাফ-করা চিনি।

দোবান বি দাবন, চাপ। “বাড় ধরি দোবান দিল গো.চ ২২৩।

দোবে বি [হি হুবে (দ্বিবৌ)] হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি।

দোভাজা বিং হুই বার ভাজা। “যুতে দোভাজা চিড়া বি.পা ১৬৮।

দোভাষী বি [হি দুভাষিয়া] ১ যে দুই ভাষা জানে। “গীত গোবিন্দের সঙ্গে. দিল রে পাঁখিয়া রঙ্গে. উড়িয়া-ভাষার হৃদ্য কোন দোভাষী অ.শু ৪৯। ২ যে দুই ভাষা জানে এবং দুইভাষা-ভাষীর কথা মধ্যস্থ হইয়া বুঝায় (interpreter)।

দোমহলা বিং [হি ‘লা’ দুই মহলে বিভক্ত (বাড়ী)]। [দোমহলার ছাত—(অগ্র) দোতলার ছাদ। “দোমহলার ছাতের উপরে রাজা বৈসে ভ.প্র ৩১৪।]

দোমাল বিং ডাব ও খুনার মধ্যবর্তী; আধবুনা (নারিকেল)।

দোমেটে বিং দ্বিতীয় বার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)। [দোমেটে গাঁদা—গাঁদাবিশেষ (?)। “হেম ৩৭৮।]

দোয়জ স.বিং [অ ‘হুঅজ’; অগ্র] ১ দ্বিতীয়। “দোয়জ মরুত দশ যোজন বিস্তার কু.উ ৯০। দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাণি।—ক.চ ১১৩। তিথি হৈল দোয়জ বন্ধনে ১৩৭। ২ দ্বিতীয়বার। “করিবুঁ দোয়জ বিয়া ক.চ ১৬৯।

দোয়া¹; **দোয়া**² অ ‘হুওয়া; হুহু’।

দোয়া³ বি [হি দোয (ছি)]. পাশার দুই বিন্দু; দুই দান। “দোয়া চারি হৈল বটে ক.চ ২৯; পড়ে দোয়া চারি ১৬৭।

দোয়াত; **দোয়াফল** অ ‘দত; দোআফল’।

দোয়াব বি [ফা দো-আবা] দুই নদীর মধ্যস্থ দেশ বা স্থান।

দোয়ার; **দোয়ারি**; **দোয়েল** অ ‘দোহার; দুআরি; দয়েল’।

দোর পুং [তু ‘ডোর’] রজু, দড়ি।—রক ক্রী বীণাবন্ধনতন্ত। “কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৭.৬.১১।

দোরলা বি [হি ‘সা; °সো (গ্রামা)] দুই-রস-যুক্ত; আধপচা।

দোরক বিং [অ ‘দরক’] বিতুষ, পরিষ্কার, ঠিক। “তোমাদিগের জ্ঞান দোরক নহে ব.প ১৭৩৭।

দোরোখা বিং [হি দুরুখা] যে কাপড়ের দুই পিঠ সমান কারুকার্য-বিশিষ্ট বা বেলচুটা-কাটা।

দোর্দ পুং [উপ.স] দণ্ডতুল্য; বাহ; দৃঢ় সবল বাহ, বাহদণ্ড। “দোর্দগতিক্তমহিমা ন.চ ৭.৮। কেশরীর প্রবল দোর্দগু হু ৮৪।

[°প্রতাপ—বাহুগের প্রভাব। দোর্দগু—কোপাধিত (অসাধু)।

“অতিশয় দোর্দগু...উদগু বহিতে রাণীরে দা ৩৫২।]

দোল² পুং [√দুল+অ (অচ্)-ভা] ১ ইতস্ততঃ সঞ্চলন; উৎক্ষেপ, দোলন, কম্পন। ““বান (S.W.)। যে দেখেছে মায়ের দোল. সে

পেরেছে মায়ের কোল।—রামপ্রসাদ। মর্মদোলার দোল প.কা ১২। চেউয়ের দোলে. অজ দোলে কু.কে ৩০। ২ [+অ-ক] বাহা দোলায়,

দোলা, হিম্মোল, ডুলি। “খরতর চালয়ে দোল (প.ক)। ৩ [+অ-ধি] যে উৎসবে শ্রীকৃষ্ণকে দোলায়; কাঙানী পূর্ণিমায় শ্রীকৃষ্ণের দোলোৎসব। “মণ্ডপ (S.W.)।—লক বি যটিকার সন্দানপিণ্ড

(pendulum)।—জন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] সর্ষ ‘দোল (১)। “হেলন দোলন চলনখানি ক.চ ১৫৪। হিমার দোলনে দোলে...মালা

ন.প ২৮৯। গীম দোলনে জা ৪৪; ভাদর দর দর. দেহ দোলন ২৩৮। চলনের দোলনে...কলনী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬।—লনা বি ১ দোলা।

“দোলনা যিরে কাঁকণ কারা বজায় কু.কে ৬৬। ২ ঝালর। “পালজ চৌদিকে চিত্র...দোলনা শ্রী ৪০।—লনি [ন°+ই°] দোলন,

কম্পন। “দোলনি গলে বনমাল চ.লা ৩। গিম° জা ৬৭। অফল° গো ৭৫। গ্রীবার দোলনি।—ব ১১। বেগীর দোলনি ব.প ২১২।

—লনী বি [°ন+ই°] ১ ‘দোলনসম্বন্ধী’, দোলা। “দোলনীতে বসাইয়া দোলায় শ্রামরায় ব.প ৮৫৫। সর্ষ ‘দোলনা (২)। “নেতের দোলনী ব.প ২২০।

দোল² অর্থ [সং √দোলি—দোলয় > প্রা √দোল (অ.ক); হি √দুল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “বেগী দোলিছে।—ব ১৩৯।

পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমঙ্গলচিন্তায় কণ্ঠিত হওয়া; অশান্ত হওয়া। “আচম্বিতে হিয়া দোলে ডান আঁধি নড়ে কু.উ ১৬৮।

৩ আনন্দে অধীর হওয়া। “আধ আধ বোলে...প্রাণ নিরবধি দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে. মোদের দোলে ফলয়

দোলে।—গান ৯২।—লাং সর্ষ [°ল+আ°] সর্ষ ‘দুলা’। [দোল, -লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলা°—১ সর্ষ ‘দোল’।

২ দোলন, ভঙ্গি। “ভাদুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন। “বাহু-দোলানি চৈ ৫১।]

দোল² অর্থ [সং √দোলি—দোলয় > প্রা √দোল (অ.ক); হি √দুল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “বেগী দোলিছে।—ব ১৩৯।

পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমঙ্গলচিন্তায় কণ্ঠিত হওয়া; অশান্ত হওয়া। “আচম্বিতে হিয়া দোলে ডান আঁধি নড়ে কু.উ ১৬৮।

৩ আনন্দে অধীর হওয়া। “আধ আধ বোলে...প্রাণ নিরবধি দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে. মোদের দোলে ফলয়

দোলে।—গান ৯২।—লাং সর্ষ [°ল+আ°] সর্ষ ‘দুলা’। [দোল, -লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলা°—১ সর্ষ ‘দোল’।

২ দোলন, ভঙ্গি। “ভাদুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন। “বাহু-দোলানি চৈ ৫১।]

দোল² অর্থ [সং √দোলি—দোলয় > প্রা √দোল (অ.ক); হি √দুল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “বেগী দোলিছে।—ব ১৩৯।

পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমঙ্গলচিন্তায় কণ্ঠিত হওয়া; অশান্ত হওয়া। “আচম্বিতে হিয়া দোলে ডান আঁধি নড়ে কু.উ ১৬৮।

৩ আনন্দে অধীর হওয়া। “আধ আধ বোলে...প্রাণ নিরবধি দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে. মোদের দোলে ফলয়

দোলে।—গান ৯২।—লাং সর্ষ [°ল+আ°] সর্ষ ‘দুলা’। [দোল, -লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলা°—১ সর্ষ ‘দোল’।

২ দোলন, ভঙ্গি। “ভাদুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন। “বাহু-দোলানি চৈ ৫১।]

দে।—কৃ.কে ৬৫। ৪ কোনার্থ বস্তুভেদ। ৫ [+ অ-ভা] কোলন, উৎক্ষেপ। ৬ (বাহুল্য) ভক্তি। “আখির নাচনি ভাঙর কোলা—পো ৩৯।—লা বিং গমনে কোলারমান। “(হীরার) দাঁত, কোলা মাজ কোলা ভা.চ ২৭২।

কোলাং, কোলাং ত্র ‘কোলং’।

কোলাই বি [হি, ঠ ছলাই (তুলসি)—তুলার শীতবস্ত্র] ডবল কাপড়ের শীতবস্ত্র।

কোলান, -ন্নি ত্র ‘কোলং’।

কোলানুমান বিণ [কোলা + অ (কাঙ্) — √কোলয় + মান (শানচ) -ক] ১ বাহা কোলাবৎ দুর্লভভেদে; কোলনবৃত্ত। ২ সন্ধিহান, সংশ্রাপণ। “স তু ‘কোলানুমানো’ (পাঠান্তর) বা বৈদীভাবেন মহা ৭.২৬.১৭। “মতি হি ৪৫৫। —রিত বিণ [+ ত (জ) -ক] আশোলিত, সঞ্চলিত। “অবগকুণ্ডল (S. W.)।

কোলিকা, -লী ক্রী [কোলা + ক্রী ঙ (জীং) ; কোলী + ক (কন্), স্বার্থে + ক্রী আ (টাপূ)] সর্থ ‘কোলা (১-৩)। “(নলকমুজা) কুকমন বিলাসের কোলিকা-নিধান ভ.গ্র ১৬৫।

কোলিত বিণ [√কোলি + ত (জ) -র্ধ] উৎক্লিষ্ট, সঞ্চলিত। “চিন্ত।

কোশালা বি [হি ‘লা’ ছইখণ্ড শাল; শালের জোড়া। “ক্রী ১১। অ.শু ১২৬। আ.হু ৭৮।

কোষ পুং [√কৃ + অ (বঞ-) -ভা] ১ বিকৃতভাবে, অশুদ্ধভাবে; অপরাধ। “নাত্র কুলপতিদোষঃ প্রগ্রীকৃতি শ ৩। ২ নিন্দা, অপবাদ। “পত্রঃ নৈব যদা কবীরবিটপে দোষো বসন্তস্ত কিম্ (ভামিনীবিলাস)। ৩ অজ্ঞানতা, ত্রুটি। ৪ [+ অ-প] অগবর্জনক ধর্মমাত্র। “সী ১.৪২। একো হি দোষো গুণসন্নিপাতে নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেধিবাঙ্কঃ কু.স ১.৩। হি ১.৩৪। ৫ নিবিক্ককর্মকল। “মহু ১.১০৭, ১৭। ৬ পাপ। “ন মাংসভক্ষণে দোষঃ মহু ৫.৫৬। জারামদোষামৃত সন্ত্যজামি।—রঘু ১৪. ৩৪। ৭ কর্তব্যাকরণ। “গুণদোষবিচক্ষণম্ মহু ৯.১৬৯। ৮ ক্রেশ। “বনে দোষা হি বহবঃ রা ২.২৮.৪। ৯ বিপদ, অনিষ্ট। “বহদোষা হি শর্করী যু ১.৫৮। ১০ দুপরিণাম, দুবিপাক। “কর্মদোষাদ্ দরিত্রতা।—চারণকা। ১১ বাতপিত্তকফের বিকৃতি বা বৈষম্য। “ত্রয়, ত্রি”। ১২ মিথ্যাজানজ্ঞস্ত বাসনা (ত.বা)। ১৩ (স্থানে) নৃত্রের অব্যাপ্তি, অতিব্যাপ্তি ও অসম্ভব। ১৪ (অলঙ্কারে) কাব্যের রসাপকর্ষক ধর্ম-ভেদ। “পদং, পদাংশং, বাক্যং, অর্থং, রস” সা.দ ৭.১। পুনরুক্তং রঘু ১৪.৯। ১৫ [+ অ (অচ্) -ক] প্রদোষ। তু ‘দোষা’। ১৬ পো-বৎস। [“কৃৎ (বিণ)—দোষকারক। “গ্রাহী (-হিন্) বিণ—দোষ-গ্রহণশীল, খল। “হ্ব (বিণ)—যাতুৈবমদোষনাশকর (ঔষধ)। “ত্রয় (ক্রী)—বাতপিত্তকফের দোষ। “দৃষ্ট (বিণ)—দোষৈকদৃক্, বিশ্ব-নিম্ভক। “ভাক্ (-জ্) বিণ—দোষাক্রান্ত, দোষাধিত।] [দোষ—দোষ দেও। “মনেরে বুঝারে বল, নয়নেরে দোষ কেন। আখি কি মজাতে পারে না হলে মনমিলন।—নিধুবাবু। দোষসি, -বাএ, -বে (ক্রী.কী)।]

কোষজ্ঞ বিণ [দোষ + √জা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘দোষজ্ঞাতা’; পরদোষজ্ঞ। ২ পরমর্জ্ঞজ। “মায় ২.১১৩।—কজ পুং বিধান, পণ্ডিত। “রঘু ১.৯৩।

কোষর, -ন্নি বি সর্থ ‘কোষরি’। “র চ.বি ৮১। “রি ব.প ৬০২।

কোষল বিণ [দোষ + ল (লচ্)] দোষবান্, দোষবৃত্ত। “কৈদারঃ ...বিপাকে গুর দোষবান্ স্ক্রজত ১.৪৫.৩১।

কোষা ক্রী [কোস্ + ক্রী আ (আপ্) ভাঙরিমতে] ১ ভুজ, বাহ। ২ [√কৃ + অ (অচ্) -ক + ক্রী আ (টাপূ)] ১ বাহা অলঙ্কারে দোষবৃত্তি হর; রাত্রি (অ.টী)। “সবতীভা কোষা ত্রুটি ২২.২৪। বর্ধ-

কালদিবস ইব কপিতদোষঃ (কাদবরী)। ২ রজনীমুখ, প্রদোষ (মেদিনী)।—বা ব্য রাত্রিতে। “মায় ৪.৪৬।

কোষাকর পুং [বহব্রী] ১ রাত্রিতে বাহার কর; চক্র। ২ [ব.ত] দোষের আকর। “ঐছে ‘কোষাকর’ (শ্রিষ্ট) হেরইতে কান। প্রান্তরে পহিল রজনী ভেল ভান।—পো ১৭৯।

কোষাতন বিণ [দোষা + তন (ট্রা, টুট্) ; ক্রী -নী] দোষাতন, প্রদোষভব। “রঘু ১৩.৭৬।

কোষারোপ পুং [ব.ত] দোষার্পণ, অভিযোগ।

কোষাবহ বিং দোষকর, দোষজনক। “দিব বলিয়া না দেওরা, না দেওয়ার চেয়েও অধিক দোষাবহ পা.প্র ৫৮।

কোষী (-মিন্) বিণ [√কৃ + ইন্ (যিনুণ্) -ক-১ব; ক্রী -কিণী] ১ দোষকারক, দোষবৃত্ত।

কোসর বি [হি ধুসরা; ঠ, ডুসরা; মৈ কোসর, -রা; তু ‘একসর’] ১ দ্বিতীয়। “একখানি কুড়িআ কোসর নাহি আর কু.উ ৫৪। ২ সহচর, সাথী। “নগের (সঙ্গের) কোসর গো.চ ৬৪। কোসর দিল নাই চ.দা ১২৩। পথের কোসর হব কু.৯৮। প্রাণের কোসর ভাই ক.চ ৫৪। ম.ম ১০। বাণ...বমের কোসর ম.বি ৬১। পুত্রের কোসর ক্রী ৪৯। ৩ সহায়। “কোসর জেল ‘তাহে’ (বিরহানলে) সময় বসন্ত ব.প ১০৮৩। ৪ একসঙ্গে পরিবেশে গমনার জোড়া। “কোসর নুপুর বাজে পাএ গ ২১; মগর থাকে কোসর ৩১। কোসর দিল তাকের কুণ্ডল বা.ম ৪৫। ৫ উত্তরীয়। “কোসর বস্ত্র গালে, চার-কোণা মাঝখানে ফাড়া।—রামপ্রসাদ।—সরা বিং দ্বিতীয়, অন্ত। “কোসরা খিলি গো.চ ২৫৭। কোসরা লোক লইয়া আইস ব.প্র ৫২৮।—সরা বি মাসের দ্বিতীয় দিন।—সরি, -রী বি ১ সহচরী, সঙ্গিনী। “বোল ঘোরে প্রাণের কোসরি ক.চ ১৬০। প্রাণের কোসরী ঝাঁড়া ব.প ৫১৬। ৬ বাতবিশেষ। তু ‘ধুসরি’। “কোসরী ক.চ ২০৩। “রি চ.বি ৪১; ২৬৫। [ইহা অন্তবাত্তের সঙ্গে বাদিত হইত ?]

কোসরি, রী ত্র ‘কোসর’।

কোষ্ট বি সর্থ ‘কোষ্ট’। “চাদর কোষ্ট করি ব.প ১৭৯৩।

কোহু(তু)তি বিং ছই স্তায় পাঁখা; স্থিৎকট, দু-নর (হার)। “কোহুতি মাতঙ্গ-মোতি জ ৫১। পুঁতি কোহুতি তেহুতি ক্রী ৫৫; কোহুতি তেহুতি মতি ৯৩; কোহুতি...গলে গজমতিমালা ১৭৬। কোহুতি মুকুতাবেড়া প.র ৩০। কোহুতি হার জা ৫০।—সুতী বি [হি’তী] ডবল স্তায় মোটা চাদর বা কাপড়।

কোহু বি [কা কোহুত্] বন্ধু, মিতা। “ক্রী ৪৬।—কী বি [কা ‘তী] মিত্রতা। [কোহু পাতান—মিতালি করা।]

কোহু পুং [কৃহ্ + অ (বঞ-) -ভা; ছান্দস] ১ কোহন। “দক্ষ কু.স ১.২। কোহাবসান রঘু ২.২৩। ২ প্রপূরণ। ৩ [+ অ-র্ধ] ছুঙ্। “ছুঙ্-কোহ।—কঠোপনিষৎ ১.২। গোদোহোজবৎ বৃত্তম্ (অ.কো)। পাবঃ ...অঙ্গুদোহোঃ উ ৩.১৭.১৩। ৪ [+ অ-ধি] কোহনপাত্র। “উ ৪.১৮.২৭। [“জ (ক্রী)—ছুঙ্।]

কোহুং, হা বি [কৃহ্, -হা > ‘হ, -হা] ছই জন। “কোহ সানন্দিত গো.চ ৩৮৫; কোহার ৪২৭।

কোইদ পুং, ক্রী [কোহ + √গা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘আকর্ষণ-দায়ক’, ইচ্ছা, স্মৃতি, মনোরথ। “উত্তাতাবৎ ত্রুব ফলরস্ত ভক্ষণে কোইদঃ সজ্ঞাতঃ।—পঞ্চ ৪৫৫। ২ গভীর মনোরথ; সাধ। “দুঃখ-শীলতা রঘু ৩৬; “বাণা ৭; “শংসিনী ১৪.৪৫। ৩ গর্ভমাত্র (বিষ)। ৪ বৃক্ষটির এসবকারণ সংস্কারত্বা; বৃক্ষনিপোষক। ত্র ‘উ.বে ১৭; মলিনাথ। “কৃতকোইদবরা (অশোকঃ) রঘু ৮.৩২। [“লক্ষণ (ক্রী) —১ গর্ভচিহ্ন। ২ বয়ঃসন্ধি। “বতী (ক্রী)—গভী। “বাণা (ক্রী) —গর্ভধারণকৃত ক্রোশ।]

দোহরী(দিন) বি [*দ+ইন (ইনি) অত্যাধে-১৬; দ্বী-দিনী]
পূর্বাবান্, ইচ্ছ। (‘কথাহ’ দোহরী ক.স। ২২.২।

দোহর ক্রী [√হু+অন (লুট্)-তা] ১ অন্তঃস্থিতব্য-নিসারণ-
ব্যাপার; তন হইতে দুহনিঃসারণ; দোহা। ২ [+অন-ধি] দোহন-
পাত্র। “ভ ৪.১৭.৩; ১৮.২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দুহ। “দোহন
পান করাহ ক্রী.ম ৮৪। —নী ক্রী ১ দোহনপাত্র। ২ (বাঙলায়)
দোহনকারিণী। “ক্রী.কী ৭।

দোহর, দোহার, দোহার বি [হি ‘দোহরা’—বিশুণ] ১ যে
প্রধান গায়কের গান দ্বিতীয়বার গায়; যে ধুরা গায়; মূলগানের
সহকারী। “দেবগণ দোহার গণেশ গান মূল শি ৭২। হাড়হাবাতেরা
দৌখিন দোহারের দলে মিশলেন হ ৩৬; দোহাররা...রাস্তির দশটার
পর একত্রে জমায়েৎ হন ৩৭। চারজন দোহার চাই।—জা ৩৪।
২ প্রধান বাদকের সহকারী বাদক। “বাদাবাদি বার বাদ বাদক
দোহার ন.প ১৫৫। —হার বি ১ বিশুণ, ডবল। বিপ ‘একহার’।
“দোহার দোহার গড় কু ৩৩৬। ২ দুই-তার-বৃত্ত, দু-খেই (হুতা, দড়ি)।
৩ নাতিশীর্ণ নাতিমূল; না-রোগা না-মোটা; মাঝারি (গড়ন, শরীর)।
“দোহার চোহরা ধাসা।—হেম ৩৭২। [দোহারকী—দোহারের কাজ]

দোহরী বি [দোহরী > ‘রী’ বাতবিশেষ। “ম.ম ৪৫।
দোহল পুং [দোহ+ √লা গ্রহণ+অ (ক)-ক, তু ‘সং দোহম’ প্রা
‘ল (হে ১.২১৭, ২১)] সর্ধ ‘দোহল’। “মা.বি ৩.১৭। —লা ক্রী
অশোক। [‘বতী’ (ক্রী)—গতিশীল।] দোহাল—গাভীদোহনকারী
(অ ‘গোপালবিজয়’—ক্রীর্গণে বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত।]

দোহলা অ ‘দোহল’।
দোহা সর্ধ [দুহ+অ+; হি √হুহা] দোহন করান; দোহান।
“দোহাব (প.ক)।

দোহাই বি [হি দু(দো)হাই; তু ‘কা দুউ’আ—prayer] ১ দিবা,
শপথ। “ধর্মের দোহাই নাগে গো.চ ৩১; ৪১। কু.উ ২৬৮। কু ২১।
তোহারি দোহাই বি.প ৩৮। ব.প ৮১১। চণ্ডীর দোহাই ক.চ ৬;
বসন্তের শতেক দোহাই ১৪৫। তা.চ ৮০। ২ পরিজ্ঞাহি ডাক; ‘রক্ষা
কর’ বলিয়া চীৎকার। “দোহাই! দোহাই! গিরিজারা, আমি দিধি-
জয়।—ব.প্র ১৮১। ৩ ঘোষণা, ঘোষণার্থ টে.রা। “দোহাই কিরিনা
আইসে। বন্দরোতে জাওয়া গো.চ ১২৭-৮। ঘরে ঘরে আইসে
দোহাই ফিরাইয়া ২২২; ৪০৭। ৪ রক্ষার্থ প্রভাবাধিত বা বিখ্যাত
লোকের নাম ঘোষণা। “বড় লোকের দোহাই দেওয়া। [দোহাই দস্তুর
—নামঘোষণার প্রথা। “ইছাই দুহর, করিল রাজার, দোহাই দস্তুর দূর
ক্রী ১২। দোহাই কিরানা (হি দুহাই কিরনা)—ঘোষণার্থ ডকা দেওয়া।]

দোহাকার অ ‘দোহাকার’।
দোহাতিয়া, -রা, -বিঞা, -খিয়া বিঃ সর্ধ ‘দুহাতিয়া’। “দোহা-
খিঞা গদার বাড়িতে রাক্ষসের মূণ ছিঙে কু.উ ৪৬; দোহাতিয়া
বাড়ি মারে ১৮৮; দোহাতিয়া মারে বীর লোহার সাবল ২২৭।
দোহাতিয়া বাড়ি ম ৮২২; চ.বি ৮৪, ২১১। দোহাখিঞা ঠোকা পাড়ে
গৃহের উপরে চৈ.তা ৬০।

দোহান বি (ণ)। “দোহানের মধ্যে বায়ু নিবারিল জান গো.বি ১২৫।
দোহার; **দোহার** অ ‘দোহর; দোহাকার’।
দোহার, -রী বি [অপ্র] দুই-নহর (বিষটিক) হার। “রী ম.ম ১২৩;
সোণার দোহার ১৬৫; ২০৮।

দোহাল অ ‘দোহল’।
দো স.বিঃ সর্ধ ‘দউ’। “নয়ন নলিনি দো, অন্ধনে রঞ্জল (প.ক)।
দৌড় বি [দৌহি > ‘অ, অ’; ‘দউ’ (কথ্যভা)]
দৌহি। “নী ৮৭।

দৌড় বি [হি, মৈ ‘ডু; ঠ দউড, দৌড; ‘দৌড়’—‘ল্যাটার
দৌড় (হ ২৩)] ১ ধাবন, দ্রুতগতি। “মহলক লাগিয়া এ দৌড়
করিল গো.চ ৩২; ৪১। দৌবী দিবে দৌড় ক্রী ১৩৪। ২ একদৌড়ের
পথ। “কপূর কহেন দাদা চল একদৌড় ক্রী ১১৩। ৩ পতির সীমা।
“মোহর দৌড় মসজিদ পর্দা। ৪ বুদ্ধির সীমা; বুদ্ধিশক্তি। “অন্তএব
বার যত দূর দৌড় হয়। বখাৰ্শ না জানি নিজমত সেই কর।—ভ.এ ৭৫।
৫ সীমা, পতীরতা। “দেপি আগে বিতার বিতার কত দৌড় তা.চ
২২২। আমার বিতার দৌড়টা কত, তা জান!—অ.এ ৪। ৬ বেগ।
“ইন্, পিরীতের বেজার দৌড়, ওঠ-বোস করাকে সি.বি ১০৩।
৭ বিতার, লম্বাই। [দৌড়-কাঁপ (হি দৌড়মূপ)—দৌড় ও লম্বা; বেগে
যাতায়াত। দৌড় দেওয়া, মারা (হি দৌড় মারনা)—দৌড়ান।]

দৌড়, **ডা** অর্থ [হি, মৈ √দৌড়; ঠ √দৌড] বাবিত হওয়া; দৌড়ান,
ছোট। [(দৌড়(ডা)ন—ধাবন। দৌড় করান (হি √দৌড়া)—ধাবিত
করা; ছোটান।]

দৌড়াদৌড়ি বি [দৌড়+আ+দৌড়+ই; হি ‘ডী; ঠ দৌডা-
দৌডি] ১ পরস্পর দৌড়ান; একসঙ্গে অনেকের দৌড়ান। ২ ব্যগ্রতা,
উদ্বাগ। “জৈ রাশির জন্ত আমার দৌড়াদৌড়ি। সেই রানি না পাওঁ
আমি খেতু অধিকারী। গো.চ ১৩২, ৫১।

দৌড় ক্রী [দূত+য (জ্ঞ)] দূতভাবে, দূতকর্ম। “মহা ৩.৪৬.১৫।
ভ ১.১৬.১৭; ১৭.১৭। “পথ (নৈ)। মেঘের দৌড়া সমাপ্ত, হায়,
কবির কল্পনার কু.কে ১১১।

দৌবারিক পুং [দ্বার+ইক (ঠক)] দ্বারে নিযুক্ত; দ্বারপাল।
“মে ৫। —রিকী ক্রী [‘ক+ক্রী ই (ঙীপ)] প্রতীহারী। “রঘু ৬.৫২।
দৌবারিকী নিক্ষেপিতা অসি মে ২০।

দৌবার বি [দৌ+বার; অপ্র] দুই গ্রহ। “ক.চ ১২১।
দৌরাজ্য বি [সং দৌরাজ্য > ‘জা (বিশরীতার্থে)] রাজোপভব,
অরাজকতা। “দৌরাজ্যাদি...নাহি উপহতি চৈ ১৪০।

দৌরাস্তি বি [সং দৌরাস্তা; ‘স্তি (কথ্যভা)] দুরন্তপনা। “মায়ের
পরে দৌরাস্তি, সে. না বার লেখাজোকা।—শিশু ৮৬।

দৌরাস্ত্য ক্রী [দুরাস্ত্য+য (জ্ঞ)] ১ দুরাস্ত্যের ভাব বা কর্ম;
দুরন্তগতি, দুরন্ত। দৌরাস্ত্যাব রক্ষসঃ রঘু ১৫.৭২। কু ৬৩। ২ দেহা-
ভাঙ্গত্ব, অর্থাৎ দেহাদিতে আত্মজান। ভ ২.২.১৮।

দৌর্গত ক্রী [দুর্গত+য (জ্ঞ)] ১ দুর্গতভাবে, দারিত্র্য। “মহা
২.৫.৪২। “তমসাবৃত।—পক ২.২২। সা.দ ৩১৪৫। ২ বিপত্তি।

দৌর্গত ক্রী [দুর্গত+য (জ্ঞ)] দুর্গতভাবে, পুতিগততা। “মহা
৩.২৬.১৪। জলাদি-সংসর্গ-গুণে, দৌর্গত হয় চন্দনে।—রামমোহন
রায়।

দৌর্গত ক্রী [দুর্জন+য (জ্ঞ)] দুর্জনভাবে, দুর্জনকর্ম, দুষ্টতা, ক্রুরতা।
“ভ ৬.১৮.৭৬। ক্রী.ম ২১৪।

দৌর্বল্য ক্রী [দুর্বল+য (জ্ঞ)] ১ দুর্বলভাবে, অসামর্থ্য, অক্ষমতা।
“মহা ৮.১৭১। ২ কাতরতা। “জন্ম” গী ২.৩।

দৌর্ভাগ্য ক্রী [দুর্ভগ+য (জ্ঞ) ; দ্বান্দ্ব] দুর্ভগভাবে, দুর্ভাগ্যে,
দুর্দৈব। বিপ ‘দৌভাগ্য’। “বাজ ১.২৮৩। ভ ৪.২৭.২০। চৈ.চ ২৮১।
কাদ ৪৮।

দৌর্ভাগ্য ক্রী [দুর্ভাগ+অ (অণ)] দুর্ভাগভাবে, দুর্ভাগ্যত্ব।

দৌর্ভাগ্য ক্রী [দুর্ভাগ+য (জ্ঞ)] ১ দুর্ভাগভাবে, চিত্তবৈকল্য,
বিবাদ। “তবেঃ কুন্তে...দৌর্ভাগ্য চ আনতে (চণ্ডী)। ২ দুষ্টচিত্ততা,
খলতা।

দৌর্ভাগ্য ক্রী [দুর্ভাগ+অ (অণ)] উত্তরপদবৃদ্ধি, পা ৫.১.১৩০;
৭.৩.১৩। ১ দুর্ভাগভাবে, শক্ততা। ২ পাপ। “মহা ৫.২৬.১৪। —দৌর্ভাগ্য ক্রী

[+অ, পূৰ্ণগমবৃত্তি] ১ ইহা। তু 'সোহদ'। ২ গতিগী-মনোরথ। "হুহ্রত ৩.৩২.০। ৩ গতি। "লক্ষণ রঘু ৩.১। —হাদিনী গ্রী [সৌহদ+ইন (ইনি) অন্তর্থে+গ্রী ই (গ্রীপ)] সৌহদবতী, গতিগী। "রঘু ৩.১, মলিনাথ।

কৌশল গ্রী [হুহদ+অ (অপ্)] হুহদমতাব, পাপ।

কৌলত বি [আ সৌলত] ১ ধন, টাকা-কড়ি। "ম.ম ১০০। সৌলত সোটায়া দিয়া ব্রাহ্মণ বৈকবে ভ.প্র ২৭১। ব.প্র ৩৮৩। স.এ ১৮। ২ সম্পদ, ঐশ্বর্য, রাজ্য। ৩ প্রসাদ, অনুগ্রহ। "নজর কৌলত, এই বাবাই হাজির বি.হু ৭২; ১২০। ["খানা (আ) +ত+কা খানা) —অট্টালিকা, প্রসাদ। "সৌলতখানার কুশল সংবাদ ত?—ব.প্র ৪৪৬। "মন্ত—ঐশ্বর্যবান, ধনী। "পা. প্র ১৫৭।]

কৌশল গ্রী [হুশচর্ন+অ (অন্)] হুশচর্নতাব, বিকোষশিতা। "কৌশলঃ গুরুতরঃ (প্রামোতি) মন্ত ১১.৪২।

কৌশল বি [হুশ(চ)ত+অ (অপ্); গ্রী -ভী)] হুশতস্বকী। "সৌমভো বংশঃ মহা ১.২৫.৫২। —স্ত, -তি পুং [+অ, ই (ইঞ)] হুশতের পুং; ভরত। "সৌমত (পাঠান্তর) মহা ৭.৬৬.১। "সৌমতিন্ ...তনয়ন্ শ ৪.২০। "সৌমতি ত ১.১২.২০।

কৌশল পুং [হুহিৎ+অ (অঞ)] হুহিতার পুং; নতি। —জায়গ পুং [+অ+আরন (ফক)] কৌহিজের পুং। —জায়গী গ্রী সৌহিজের কত্থা। —গ্রী গ্রী [+অ+গ্রী ই (গ্রীপ)] হুহিতার কত্থা; নতিনী। ["সভান—কৌহিজবংশ। "ভ.প্র ২৫।]

কৌশল, -পৃথিবী, -ভূমি গ্রী, বিব [দ্বি+ভাবা; বদ] স্বর্গ ও পৃথিবী। "বী মন্ত ৩.৮৬।

কু গ্রী [ত্র 'দ্বি+ং] গগন; স্বর্গ। ["চর (পুং)—পক্ষী। "নদী, "সরিং (গ্রী)—স্বর্গজা, মক্ষিকানী।]

কু অক [ভা. ৬—ভোততে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ। [উদ্—অতি-দীপ্তি; প্রকাশ। "রঘু ১০.৮০। বি—বিশেষ ক্রুতি; শোভা। "বৃকঃ প্রতি বিভোততে বিদ্বাং পা ১.৪.৯০, সি।]

কু ২ বিণ [১/দ্বাং+কিপ্ (০)-ক] প্রকাশমান। —২ পুং কিরণ।

কু ৩ গ্রী [১/দ্বাং+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৯] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ২ [+ই-ণ] প্রভা, রশ্মি, ভেজঃ। "স মহাহ্রুতিঃ মন্ত ১.৮৭। হুবর্ণ-পুং" রঘু ৩.৬৪। মায়কতী ক্রুতিঃ—হি ৪০ (কথারত)। ক্রুতি মনোহর হু ৮। ক্রুতি চল্লমার পত্ ৭৭। ৩ কান্তি। "কি ৬.৪৬। ৪ শোভা। ৫ নায়িকালঙ্কারভেদ। "সা.দ ৩.৯৬। ["কর (বিণ)—দীপ্তিকারক; (পুং) ক্রবতারা। "ধর (পুং)—বিষ্ণু। "বিষ (বি)—প্রভামণ্ডল। "চৈ.চ ৮২। "মান্ (-মৎ) বিণ—প্রভাষিত, উজ্জল। "ক্রুতিমান্ মধ্যমণি পত্ ৪।]

কু ৪ বিং ক্রুতিক্রুতি, প্রভাবুক্ত। "অতিহ" ত...ক্রুতি (প.ক)। **কু** ৫ গ্রী [দ্বি+নিবাস বাহার, বহবী] "স্বর্গবাসী", দেব। "ভট্ট ৩.২১। —নিবাসী (-সিন্) পুং [দ্বি+নি- ১/বন্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত] ১ দেব। ২ ধার্মিক।

কু ৬ গ্রী [দ্বি+বিবের মণি, ব.ত] আকাশের মণিভূলা; স্বর্গ। "হ্রামণেঃ কুলে বা.ভা ১.৮৫। বা.দ ৩।

কু ৭ গ্রী [দ্বি+সত্যবানের পিতা (মহা ৩.২২০.৭-১০)।

কু ৮ গ্রী [দ্বি+ ১/দ্বা+অ (ড)-ধ্র (অ.টী); "দ্বার"—বণঃ (বৎস ১.৫৭.১১)] ১ ধন। ২ বল। "ধৃষ্ট"; প্রা'।

কু ৯ গ্রী [দ্বি+লোক, কর্ণধা] স্বর্গলোক, স্বর্গ। "বৃহদারণ্যক ৩.১.১০। কুলোকে কুলোকে চ.কা ২৭৬। গান ৮৫।

কু ১০ গ্রী [দ্বি+ ১/সহ+অ কিপ্ (০)-ক-১ব; উত বেদে 'বহ', লোকে 'সহ' (শ.ক); "দ্ব্যস্" (ত্রিকাওশেব)।] ১ "স্বর্গপানী", দেব। "হাস্য বা.ভ ১.৪৩। ২ "আকাশ", গ্রহ।

কু ১১ গ্রী [দ্বি+ং]।

কু ১২ পুং, গ্রী [১/দ্বি+ত(জ)-ভা, বিজিগীবা অর্থে, পা ৮.২.৪২] ১ বিজিগীবা হেতু অপ্রাপ্তি অর্থে অক্ষণলাকাদি দ্বারা ক্রীড়া; পাশকক্রীড়া, জুয়াখেলা। "অপ্রাপ্তিবিধং ত্রিধতে তন্মোকে ক্রুত-মুচ্যতে মন্ত ২.২২৩। "ক্রুতঃ ক্রুততামসি।—গ্রী ১০.৩৬। ন চেৎ বাহসি ক্রুতঃ ক্রুৎ ক্রুতঃ প্রবর্ততাৎ ৩.৭৮.৮। ২ ক্রুতলক্ষ্য ক্রুত। ৩ বিবাদপন-বিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। ["কর, "কার, "কুং (পুং)—বে ক্রুত করে; কিতব, জুয়ার। "কারক (পুং)—ক্রুতকারমিতা, সডিক (বাহার ক্রুতগৃহ থাকে)। "কিকরী, "দাসী (গ্রী)—ক্রুতপণে ক্রীড়া দাসী "আনীরতাঃ ক্রুতদাসী ক্রোপনী।—বা.ভা ২.৬৬। "গ্রী ২.৪২। "ক্রীড়া (গ্রী)—পাশক-ক্রীড়া। "পূর্ণিমা, "পূর্ণিমা (গ্রী)—ক্রুতসম্বন্ধিনী পূর্ণিমা; কোজাগরপূর্ণিমা। "প্রতিপৎ (-ন্) গ্রী—(ক্রুতবিধান হেতু) কান্তিক-শুক্লপ্রতিপৎ, কোমলী। "বীজ (গ্রী)—ক্রুতের বীজ-ভূলা; কপর্দক। "বৃন্তি (পুং)—ক্রুতাজীব, ক্রুতকারক। "সভা (গ্রী), "সমাজ (পুং)—ক্রুতগৃহ, অক্ষবাট।]

কু ১৩ গ্রী [১/দ্বাং+ও (ডো)-ক (অ.টী)] ১ স্বর্গ। ২ আকাশ।

কু ১৪ পুং [১/দ্বাং+অ (বঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ২ [অ-ণ] আতপ, রোদ্দ। ৩ প্রভা, আলোক। "খ"। —তক বিণ [অক (ধূল)-ক; গ্রী -তিকা] ১ দীপক, প্রকাশক। ২ [১/ভোতি+অক-ক] ভোতয়িতা, দীপয়িতা, উদ্ভাসক। ৩ ব্যজক, বাচক। "সপ্তমার্থ-শ্রেবাত্র ভোতকোহবিঃ পা ২.৪.৮৪, সি।—তন বিণ [+অন (বৃহ)-ক, উ ২.৭৮] ১ দীপক। ২ সাধু ভোতমান, অতিদীপ্ত। "ভোতনং চল্লম্ ভট্ট ৭.১৫। ৩ [১/ভোতি+অন-ক; গ্রী -না] ১ দীপয়িতা, প্রকাশক। ২ ক্রুতকারক। —তন পুং দীপ। —তন গ্রী [+অন (গোড়)-ভা] ১ প্রকাশ, দীপ্তি। ২ (শিজন্ত) প্রকাশন, উদ্ভাসন। ৩ [+অন, -ণ] আলোক। —নিকা গ্রী ["নী+ক (কন্)+গ্রী আ] ব্যাখ্যান।

কু ১৫ গ্রী [১/ভোত]।

কু ১৬ গ্রী [১/দ্বাং+মান (শান্)-ক] দীপ্যমান। প্রকাশমান। "চৈ.চ ১৫।

কু ১৭ গ্রী [১/দ্বাং+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৭] ১ ভোতন, প্রকাশ। ২ [+ই-ণ] প্রভা, দীপ্তি, ভেজঃ। "কলেবরভোতিক্রুতাক্ষিত্ত্ব বি.মা ৭.২। "গভোতিকা" মে ২৮। —তিঃ (-তিন্) গ্রী [+ইন্ (ইসিন্)-ক, উ ২.১০৯] ১ নক্ষত্র। ২ [+ইন্-ভা] দীপ্তি। —তিত বিণ [১/ভোতি+ত(জ)-ধ্র] দীপিত, উদ্ভাসিত। "মণি বিগ্রহ রঘু ১০.৭। —গ্রী (-তিন্) বিণ [দ্বাং+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ভোতনদীপ, দীপ্তিগীল। "শঙ্খান্তর" কু.স ৭.৩০।

কু ১৮ গ্রী [১/দ্বাং+পুং [ক্ৰুতাক্ষক] বাজবিশেষ, দগড়।

কু ১৯ গ্রী [১/দ্বাং+ইন্ (ইমনি)-১ব, ক্রুত+ক্রুত] ক্রুতাব, ক্রুত। —ক্রিট বিণ [+ইট (ইটন্)] অতিক্রুত। —ক্রীটান্ (-য়ন্) বিণ [+ইয়ন্ (ইয়ন্)-১ব; গ্রী -রসী] ক্রুতর।

কু ২০ গ্রী [১/দ্বাং+অ (অচ)-ক] ১ বাহা বায়; তরল, পাতলা। ২ গলিত। "অন্নং ক্রবপ্রায়ন্ (হুহ্রত)। ক্রব হেল নারায়ণ ক.চ.২২৮। ৩ অর্জ। "রাগ রঘু ৭.৭। মাঘ ২.৩৬। ৪ রসাক্ষক। ("ক্ৰব) ক্রবঃ সজাতকটিনঃ কু.স ২.১১। ৫ গতিবৃত্ত; ক্রববৃত্ত। —ব পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ গতি। ২ গলারন। ৩ ক্রবণ, গলন। ৪ বেষ। ৫ নক্ষ, পরিহাস। ৬ রস। ("কলন্) অমৃতক্রবসংখ্যত্ ৩ ১.১.৩। (কল) অমিঞা যে ক্রবময় গ্রী.ম ৩। ৭ ক্রবক্রব। "বৃন্তি পা ৬.১.২৪। মন্ত ৫.১১৫। উ.চ ৩.২৫। ক্রবরূপে উনাইল শরীর গ ৩। "বরী হু ১৭ ৮ নিষাদ। "বেদ" উ.চ ২.১৬। ৯ ক্রব, বিহ্বাস। ["অ (পুং) —ক্রবক্রবজাত বক্রবাক্র; শুড়। "ক্রব [গ্রী]—তরলবস্ত্র ললাদি;

সৈনিকমুদ্রাদি। "রস [বিণ]—আর্দ্ররসযুক্ত। "রসা [ক্রী]—লাক্ষ্য। "রূপ, "রূপী (-লিন্) বিণ—রসায়কমুর্তি, জলরূপী। "ত্রবরূপী হেলা নারায়ণ। —গ ২; এই ত্রবরূপ...তদু ১৮৩। [ত্রবরূপ—ত্রব হ্র; গলে। "চৈ.ভা ৩৬৬। ত্রবাইলে—ত্রব করিলে; গলাইলে। "আমা ত্রবাইলে তুমি চৈ.চ ১০৫। ত্রবিল—ত্রব হইল; গলিল। "দেখিয়া ত্রবিল ছদি হু ৫৬। ত্রবে—গলে। "প্রভুর হৃদয় ত্রবে চৈ.চ ৪২।]

জব্ব বিণ [√জ+অন (বৃহ্)-ক; ক্রী-ণা] গতিযুক্ত; করিত। —বণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, বেগ। ২ গলন, ক্ষরণ, নিষ্কাশন। ["বিলু (বি)—তাপমানবস্ত্রের গলনবিন্দু (boiling point)।]

জব্বময়ী বি জলরূপা, গজা। "জী.মা' ৫২। হেম ৩৫৯।

জব্বিড় পুং ১ (বহব) দেশবিশেষ। ২ ত্রবিড়বাসিগণ। ৩ ত্রাক্ষরবিশেষ। "গুচ্ছরা ত্রবিড়ঃ (ভ.বা)। ৪ সর্বাণ্য ত্রাতাক্ষত্রিগজাত কত্রিগভেদ। "বহু ১০.২২। —ডী ক্রী রাগিণীবিশেষ।

জব্বিধ ক্রী [√জ+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; "ত্রবিণ"—সততগমন-কর্তব্য (ঋগ্বেদ ৩.৭.১০)] ১ ধন, বিভ। "রূপত্রবিণসম্পন্ন রা (S.W.) মহা ৩.২২৪.১০। "রাশি রঘু ৪.৭০। বা.দ ২৫; ২১৫। দরিজ ত্রবিণ-আশা হৃদী কুণ্ডল বি.হু ৪। ২ কাক্ষন। ৩ ত্রব্যাসম্পদ, ত্রব্যজাত। "বিভাব্যোত্রবিণখামভিরাষ্ট্রতুল্য (পতিম্) ভ ১০.৫২.৩৮। ৪ বল, পরাক্রম। "অদীনবাহ" রঘু ১৮.১৪। ৫ পৃথ্বীকপুত্র। ["প্রদ (পুং)—বিক্র। ত্রবিণেশ্বর (পুং)—ধনেশ্বর, কুবের।]

জব্বিভ বিণ [ত্রব—"ত; সং ক্রত] ১ গতি, আর্দ্র। "শুনিয়া হৃদয় বার হব না ত্রবিভ। —ন ৪৭২। ২ অর্জিত, গত। "বীন দরশো ত্রবিভ ভার হু ৬১। [দরবিভ—"পাষণ দরবিভ ন.প ৩৬০।]

জব্বীকরণ ক্রী [ত্রব+অভূততদভাবে চি (০)+ √ক+অন (লুট্)-ভা] ত্রব করা; আক্রীকরণ, গলান। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] আক্রীকৃত। —বীভূত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ বিগলিত। "বীররূপে ত্রবীভূত কেন নারায়ণ প.তু ৬৬। ২ আক্রীভূত। "ত্রবীভূতঃ প্রেমণ্য তব হৃদয় উ.চ ৩.৩৩। সী ৬১।

জব্ব্য বিণ [জ+য (যৎ) ভব্যার্থে নিপাতিত] ১ আশ্রয়ান্, অভ্যুপেক্ষিত অর্থে পাত্রভূত। "জব্যোহয়ঃ রাজপুত্রঃ পা ৫.৩.১০৪, কাশিকা। ২ [+য, পা ৪.৩.১৬১] ক্রমবিকারজাত, ক্রম-সম্বন্ধী। —বা ক্রী ১ ক্রমবিকার, ক্রমাবয়ব, বৃদ্ধজাত বস্তু; বস্তুভা, সম্ব, পদার্থ। "অনিত্যত্রব্যোঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্। —কটোপনিষৎ ২.১০। সীতা" মনু ২.২২৩। সা.৮ ২.৪। তৎ তত্ কিমপি ত্রব্যঃ যো হি যন্ত প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ২ বৃকনিধ্যাস (A.)। ৩ উপকরণ, সাধনবস্তু। ৪ ভেদজ। ৫ বিলোপন, চন্দ্রনাদি। ৬ স্বর্ণগোধিন। "সপঙ্ত্রব্যসকর বহু ৭.২। ৭ বিস্ত। ৮ শিঙল। ৯ জড়। ১০ (বৈশেষিকে) পৃথিব্যাধি নববিধ। "পৃথিব্যাপত্তেজোরায়ুরাকাশঃ কালো দিশাঙ্কান মন ইতি ত্রব্যানি (কণাধিকার)। ১১ পণ, গ্রহ। ১২ মন্ড। "সমক্কা ন পিবেচ্ ত্রব্যম্ (কুলার্ণবতন্ত্র)। ১৩ বোধ্যপাত্র, হুপাত্র। "মু ৭.১৪। নাত্রব্যো নিহিতা কাচিৎ ফ্রিরা কলবতী জবেৎ। —হি ৪৩ (কথারত্ন)। ১৪ বিনয়। —ব্যক পুং [ত্রব্য+ক (কন্) , পা ৫.১.৫১] ত্রব্যহারক, ত্রব্যাহক। ["গুণ (পুং)—বস্তুধর্ম; ভাবপ্রকাশের ত্রব্যগুণবিষয়ক ভাগ। "জাত (বি)—বস্তুসমূহ। "ম ২৪৪। ম.ম ১২৬। শিঙ-কার্যোৎপন্ন" ব.প্র ৭৯। "বাচক (বিণ)—বস্তুবোধক। "বিলেব (পুং)—ধর্মবিশেষে ত্রব্যভেদ। "ময় (বিণ)—ত্রব্য-সাধনসাধ্য (বজ্র)। "সী ৪.৩৩। ত্রব্যময়ী (সপধ্যাস) ভ ৪.৮.৫৪। ২ ত্রব্যচ্যুর; ধনচ্যুর। "বান্ (বৎ) বিণ—ত্রব্যসম্পন্ন, ধনসম্পত্তিযুক্ত। "গো.রা ২.৪২.২৬। মহা ৫.৪৩.৩১। আদি ছত্ৰী চাণী ত্রব্যবান্ নই।

—শি ৭১। "শুদ্ধি (ক্রী)—ত্রব্যের মলাপনয়ন। "মহু ৫.৫৭; ১২৬। "সংস্কার (পুং)—বজ্রার্থ ত্রব্যের শোধন।]

জব্ব ক্রী [Gr., L. drachme] বোড়লপণ (লীলাবতী)। "বাজ ২.২৪০.-১, মিতাক্ষরা।

জব্বব্য বিণ [√বৃ+তব্য-র্ষ] ১ দর্শনীয়, দর্শনার্থ। ২ সাংক্ষাৎকর্তব্য "আত্মা বা অরে ত্রব্যাঃ (বৃহদারণ্যক)। ৩ বোধ্য, জ্ঞেয়। "কৃতান্ত এব সৌমিত্রে ত্রব্যাঃ রা ২.২২.১৫; আত্মপুত্রসমো...ত্রব্যো (ভরতশতক্রে) ২৬.৩৩। ৪ বিবেচ্য। —ষ্টা (-ই) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ষ্টী] ১ দর্শক, সাংক্ষাৎকারক। "ঋগ্নো মন্ত্র-ত্রষ্টারঃ পা ৪.১.১১৪, সি] ২ প্রকাশক। ৩ উভাবয়িতা, প্রণেতা। "ছন্দসাং ত্রষ্টা রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫। —ষ্টা পুং ১ নির্ণেতা সভা। "ত্রষ্টারো ব্যবহার্যপাং বাজ ২.২০৫। ২ (বাঙলায়) মন্ত্রত্রষ্টা ঋষি। "উচ্চারিলে, ত্রষ্টা! তুমি মহামিলনের পূর্বকথা!—কৃ.কে ১৪০। জা অক [অবা, প—ত্ৰাতি; অনিট্] ১ পলায়ন। ২ নিত্রা। [নি—নিত্রা। "নৈ ১.১২১।]

জাক্ ব্য শীত্ৰ, ক্রত। "পঞ্চ ১.৮ (কথাযুগ)।

জাক্ষা ক্রী ১ লতাবিশেষ। "বলয়ভূমি রঘু ৪.৬৫। ২ ত্রাক্ষাকল, গোড়নী। "ত্রাক্ষে, ত্রাক্ষ্যি কে ত্ৰাক্ষ—সী.গো ১২.৩১।

জাখিমা পুং [দীর্ঘ+ইয়ন্ (ইয়নিচ)-১ব, দীর্ঘ>প্রাণ] ১ দীর্ঘভাব, দীর্ঘত্ব। ২ ভূগোলের দীর্ঘতা (Longitude)—ঘিট্ বিণ [+ইট্ (ইট্)] দীর্ঘতম, অতিদীর্ঘ। —ঘীমান্ (-য়ন্) বিণ [ঈয়ন্ (ঈয়হন্)-১ব; ক্রী-য়নী] দীর্ঘতর।

জাণ বিণ [√জ+ত (জ)-ক, ত >ন] ১ নিত্রিত। ২ পলায়িত। —ণ ক্রী [+ত-ভা] ১ নিত্রা। ২ পলায়ন।

জাব পুং [√জ+অ (বজ্)-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্ষরণ, গলন। ৪ [+অ-ণ] তাণ; অনুতাপ। —বক বিণ [√জ+ই (গিচ)+অক (ব্জ)-ক] ১ ত্রবীকারক। ২ হৃদয়গ্রাহী। —বক পুং [√জ+অক-ক] ১ চক্রকাণ্ডমণি। ২ বিদগ্ধ, রসিক। ৩ কামুক; জার। ৪ মোহক, চোর। ৫ ধাতুত্রবকারক রাসায়নিক ত্রব্যবিশেষ। —বক ক্রী ১ গ্রীহরোগের ঔষধভেদ। ২ সিদ্ধ, মোম। —বণ বিণ [√জাবি+অন (বৃহ্)-ক; ক্রী-ণা] ১ ত্রবীকারক। ২ পলায়নকারয়িতা। "ত্রৈলোক্য" (রাবণ) হ ৪২.১৩৯। (রথঃ) ত্রাবণঃ শাত্রব্যাণ্ (মহা)। —বণ ক্রী [+অন-ভা] ১ ত্রবীকরণ, গলান। ২ ক্ষারণ, চূরান। ৩ "জলমলদূরীকারক", কতকফল। —বিকা ক্রী লাল। —বিত বিণ [√জাবি+ত (জ)-র্ষ] ত্রবীকৃত আক্রীকৃত। "প্রাণ হইল কি ত্রাবিত। —ন ১৪৭২। ["কর (পুং)—শেটটকন। "কর (বিণ)—ত্রবকারক।]

জাবিড় পুং [ত্রবিড়+অ (অণ্)] ১ পিজারিক্রমে ত্রবিড়মণবাসী। ২ বহবে প্রত্যয়রূপে 'ত্রবিড়ঃ', লোপাত্মক আর্ষ, "ডাঃ" (বহব) ত্রবিড়বাসিগণ। "ত্রাবিড়ৈঃ সৈনিকৈঃ সহ মহা ৮.১২.১৪। ত্রাবিড়ের দেশে ক.চ ২০। [পঞ্চ ত্রাবিড় বখা—"কর্ণাটোচ্চৈব তৈলজা গুচ্ছরা রাষ্ট্রবাসিনঃ। আত্মক—ত্রাবিড়ঃ পঞ্চ বিদ্যাদক্ষিণবাসিনঃ। —বন্দ্যপুত্রাণ।] ৩ (বহব) ত্রাবিড়মণে। "মহু ১০.৪৪। ত্রাবিড়কুপাল ক.চ ২০৪। ৪ ত্রিলোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ত্রবিড়জাত কত্রিগণ। "মহু ১০.৪৪। —বিড়ী ক্রী এলা। ["ডক ক্রী, "ভূতিক পুং—বিজ্ঞবণ।]

জাবিড়ী ত্র 'ত্রাবিড়'।

জা অক [ভা, প—ত্রবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্রতি, ক্ষরণ (ক.ক)। ৪ ত্রবীভাব (গণপর্ণ)। —সক [বা, প—ত্রণোতি; অনিট্] উপতাপ। "ত্রণোতি...যো রিশূন্ (ক.ক)। [অল্প—অল্পবয়স। উপ—উপক্রম। প্র; বি—পলায়ন।]

ক্রম পুং [১/ক্র+উ (ডু)-ক; 'ক্র'-দার (ধ্বন ১.১৩১.১)] ১ উর্ধ্ব-পাদী, বৃক্ষ। "মহু ৭.১৩১। ২ শাখা। —পুং, স্ত্রী ১ কাঠ। ২ কাঠ-প্রাণ। ["স্রী (স্ত্রী)—কুঠার। "নথ (পুং)—বৃক্ষকণ্টক।]

ক্রমণ, -ম পুং [ক্র+১/হ্ন+অ (অণ্)-ণ, ১/হ্ন>ঘন, পা ৩.৩.৮২, সি] ১ কুঠার। ২ মূল্য, লৌহমূল্য, গদা। "ন রজ ২২২। হেম ১৫২, ১৬৩। ৩ সূত্রধারাদির মূল্যরাকার লৌহাক্রমণ; কুঠারবৎ লৌহার (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মা। তু 'ক্রহ(হিণ)'।

ক্রম স্ত্রী [১/ক্র+কুটিলীভাব, হিংসা+অ(ক)-ক] ১ ধনুঃ। ২ খড়গ। —পুং [Cf. Danish, E. drone] ১ ড্রন। ২ বৃত্তিক। ৩ শিশুন। —নি, -ণী স্ত্রী দ্রোণী, ছনী।

ক্রত বিণ [১/ক্র+ত (জ)-ক] ১ বেগে গত; ধাবিত। ২ লঘু, ক্ষিপ্ৰ, শীঘ্র। "ক্রতক্রমে হরিপৃষ্ঠে কৈলা আরোহণ।—ম.পা ৩১। ৩ পলায়িত। "বরাহকুল রমু ২.৫২। ৪ ক্রত, করিত। ৫ অব্যভূত, বিলীন। "ভট্ট ১০.১১। —ত পুং ১ বিড়াল। ২ বৃত্তিক। ৩ (সঙ্গীতে) লয়বিশেষ, অর্থাৎ যে লয়ে এক মাত্রার কালে দুই-দুইট মুর উচ্চারিত হয় (গী.সা)। ৪ (বাঙলায়) ছন্দোবিশেষ। "বা.দ ২০১। ত্র 'কাবানির্গণ'। —ত ক্রি.বিণ শীঘ্র, ক্ষিপ্ৰ। "ভট্ট ১০.১১। ভা.চ ৬৪। —তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি। ২ ক্ষরণ, গলন। [ক্রমে—লীঘগতি, শীঘ্র। "পদ (বিণ)—লঘুগতি, শীঘ্র। "বিলম্বিত (স্ত্রী)—ছন্দোবিশেষ। 'ক্রতবিলম্বিতমাহ নভো ভরৌ (বৃত্তরত্নাকর)।]

ক্রপদ পুং ["দ"—বৃণকাকের প্রদর্শনবিশেষ (ধ্বন ১.২৪.১৩)] চন্দ্র-বংশীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা পূবত, পুত্র শিখণ্ডী ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং কন্যা দ্রোণী। ইহার রাজধানী ছত্রবতী। ইনি দ্রোণের বালাবদ্ধ। অজ্ঞান দ্রোণের আদেশে ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া কুরুসমীপে আনয়ন করিলে, দ্রোণ ইহাকে মৃত্যু ও পঞ্চালরাজ্যের একাংশ প্রত্যর্পণ করেন। অপমানিত ক্রপদ দ্রোণবধার্থ এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দ্রোণসঙ্গে পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও কুন্তিয়ারাকারিণী কন্যা দ্রোণীকে প্রাপ্ত হন। দ্রোণ এই ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন এবং দ্রোণীর জন্ত ভারতসমরে কজিয়গণ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ইহার যজ্ঞজাত পুত্র ও কন্যা সেনাসদৃশ পক্ষনাথক বলিয়া ইনি 'যজ্ঞসেন' নামে খ্যাত (মহা ১.১৩৮ভম, ১৩৭তম অধ্যায়)।] —পদা স্ত্রী 'ক্রপাদাবি যমুতানঃ' ইত্যাদি শব্দ (শুক্রবর্ষকর্ষে ২০.২০)। [দাম্ভজ (পুং)—শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন; 'জা (স্ত্রী)—দ্রোণী।]

ক্রম পুং [ক্র+ম অত্যর্থে, পা ৫.২.১০৮; ক্রমৎ> 'ম (?)'] দারুভূত (ত্র 'তম্বাবোহিনী') বৃক্ষ। "চিগ্রপথক্রমাম্ (বীধীম্) পোরা. ৫.২০.১০। হি ১.৬০। বহুপলবপটীগ্রহি রমু ১১.২৩। ক্রমাক্রম ম.পা ৪১। হেম ১০৪। "দলশোভিনীম্ (বন্দেমাতরম্) ব.ধি ২৭। ["মর (বিণ)—বৃক্ষবিহার কৃপাদি। "ব্যাধি (পুং)—বৃক্ষরোগ; লাক্ষা। "বণ্ড (স্ত্রী)—বৃক্ষসমূহ। "মহা ৩.১৫৮.৪।]

ক্রম ২ অক [দি, প—ক্রমতি; বিকল্পিতেট] দ্রোহ, অনিষ্টাচরণ [অভি—অপকার। বি—বিরোধ।]

ক্রম ২ বিণ [১/ক্র+কিপ্ (০)-ক; 'ক্র' (একবচনে)] দ্রোহী। "গর্ভ-ভর্তৃ" মহু ৫.২০। অহর" মাঘ ২.৩৫। —হ বিণ [+অ (ক)-ক] দ্রোহ-কারক। —হিণ পুং [+ইন (ইনচ)-ক (অ.টা)] 'কামাদিদ্রোহী', ব্রহ্মা।

ক্রহিণ ত্র 'ক্রহ' ২।

ক্রোণ পুং [১/ক্র+ন-ক, উ ৩.১০] ১ দক্ষকাক, ঠাড়া কাক। "কে-শবৎ পতিতঃ দৃষ্টা দ্রোণো হর্ষমুপাগতঃ (হর.) ২ বৃত্তিক। ৩ চতুঃশতধনুঃ-পরিমিত জলাশয়। "চতুঃশিঃ (শতৈর্ধনুঃ) দ্রোণঃ। ৪ মেঘ-নায়ক। দ্রোণ শতপ্রপূরক (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ৫ পুণ্ড্রবৃক্ষবিশেষ, দণ্ড-কলস। ৬ ধনুর্বেদ্যচার্য্য। [ইহার পিতা ভরদ্বাজ, পত্নী কৃপী, পুত্র অশ্বখামা। ভরদ্বাজের দ্রোণীই খলিত রক্তে হইতে জন্ম হেতু নাম

'দ্রোণ' (মহা ১.৬৩.১০০)। ইনি কুরুবালকগণের ধনুর্বেদ্যচার্য্য। ক্রপদ-রাজ ইহার বালাসখা। পরশুরাম ইহার অস্ত্রগুরু। রাজ্যান্তবিত্ত ক্রপদ সখিৎ অশ্বীকার করায়, ইনি হস্তিনাপুরে কুরুবালকবিশেষের ধনুর্বেদ শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। পুরুষবৈরাগ্যবোধার্থ ইহারই আদেশে অজ্ঞান ক্রপদকে পরাজিত করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন (ত্র 'ক্রপদ')। ভারতসমরে কুরুপক্ষে ইনি পাঁচ দিন সৈন্যপতা করেন এবং ষষ্ঠ দিবসে ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন। —পুং, স্ত্রী ১ আটক। ২ আটকচতুষ্টয়, বক্রিণ সের। "দান্ত" মহু ৭.১২৬। ৩ [তু 'দ্রোণ ১ সোমরসাধার, কলস (কঠোপনিষৎ ৫.২)। ২ গৃহ। ধ্বংস ১.৪৩.১৩।] কাঠনির্মিত কলস (ধ্বংস)। ৪ কাঠাধুবাহিনী, দোণ। ["কাক (পুং)—ঠাড়া কাক। "কীরা, "দ্রুবা (স্ত্রী)—দ্রোণপরিমিত ছদ্মদা গবী। দ্রোণচার্য্য (পুং)—দ্রোণগুরু।]

ক্রোণি, -নী স্ত্রী [১/ক্র+নি-ক, উ ৪.৫১; স্ত্রী ই (ভীন্)] ১ জল-সেনাধী কাঠাধুবাহিনী; ছনী। ২ কদলীভগাদিকৃত পাত্রভেদ; ডোঙা। ৩ গবাদিনী (গোরুর জাব-পাত্র)। ৪ জলাধার (A.)। ৫ কলশাকার পাত্রভেদ (শ.ক); গিরিদরী (নীলকণ্ঠ)। "স্বয়ং দ্রোণাং গুরুমবধিত মহা ১.৬৩.১০৬; ৫.৫৫.৪৮। ম ১২৮। ৬ কটা (রাটাকা)। "তৈলদ্রোণী রা ২.৬৬.১৪, -৬। ৭ শৈলশরের সন্ধি (শ.ক)। ৮ বিদূর্ণ-পরিমাপ, অর্থাৎ ১২৮ সের (বেতক)। ৯ নীলীবৃক্ষ। ১০ কদলী। —নী স্ত্রী [দ্রোণ+স্ত্রী ই (ভীন্), পৌরাণি] ১ দ্রোণপত্নী। ২ নৌভেদ (S.W.), ডিম্বি নৌকা (?)। "ব.প ১৪৭৮।

ক্রোণ পুং [১/ক্র+অ (যঞ)-ভা] ১ অনিষ্টাচরণ, অপকার। "পা ১.৪.৩৭। পরদ্রোহকর্ম্মধী মহু ২.১৩১। ২ বধ, হিংসামাত্র। "মিত্র" গী ১.৩৭। ৩ ছদ্মবধ, ছলপূর্বক বধ। "মহু ৭.৪৮। —হিত বিণ জাতদ্রোহ। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ দ্রোহকারী, অপকারী, অনিষ্টচিন্তক। "মিত্র" ক.সা ৫.৮৭। অ" বাজ ১.২৮। গোত্রাক্ষণদ্রোহিসঙ্গে চৈ.চ ৭৫। ২ হত্যা, হাতক। "মিজ" পোরা ৩.১৬.৩৪। ৩ বিধেয়ী। "শিবদ্রোহী দুঃ। দেবদ্রোহী মে ৫১।

ক্রোণায়ণ-নি, ক্রোণি পুং [দ্রোণ+আরন (কৃ), + আরনি (কিঞ), +ই (ইঞ)] দ্রোণের পুত্র; অশ্বখামা। "নি মহা ১.১৮৭.১৫; "পি ৪.৩৫.২। "নি। —বে ৩.৩১।

ক্রোণদী স্ত্রী [ক্রপদ+ই (ইঞ)+স্ত্রী ই (ভীপ্)] ক্রপদাপত্য-স্ত্রী, কৃপা। "পিতৃনামে দ্রোণদী ম ১৩৫। (সে) রন্ধনে দ্রোণদী।—ব.প্র ২২৩। [ইনি যজ্ঞান্নিজাতা। লক্ষ্যবেধপূর্বক অজ্ঞান ইহাকে লাভ করেন এবং মাতার আদেশে পক্ষজাতা বিবাহ করেন। ইনি সূর্য্যারাকার এক দিবা স্থালী প্রাপ্ত হন। ইহার ভোজনাবধি এই স্থালী অন্ন-শুদ্ধ হইত না। দুঃশাসন বধন কেশকর্ষণপূর্বক ইহাকে দ্রুতসভায় আনয়ন করে, সেই সময় হইতে ইহার কেশরাশি মৃত্যু থাকে, যুদ্ধে দুঃশাসন নিহত হইলে, কেশ বেগী বদ্ধ হয়। বনবাসকালে জরগ্রস্ত ইহাকে হরণ করে। অজ্ঞাতবাসে ইনি সৈরিক্ত্রী নামে বিরাটপুত্র পরিচিত হন। সেই সময়ে ইহার প্রতি আসক্তি হেতু কীচক ভীম কর্তৃক নিহত হয়। মহাপ্রহ্মানে বর্গারোহণ-পথে ইনি প্রাণত্যাগ করেন। পাতিব্রত্যা হেতু ইনি অহল্যা দি পঞ্চ কস্তার একতম ও প্রাতঃস্মরণীয়া।]

ক্রোণদেন্দ্র পুং [ক্রোণদী+এর (চক্)] ক্রোণদীর অপত্য; প্রতি-বিদ্যাদি (মহা ১.৬৭.১২৮)। "গী. ১.৬; ১৮-১।

ক্রপ স্ত্রী [বি (বি (কর্ম্মধারবৎ)—বদ্ব-ব>বদ্ব (মিগাতিত); হান্স] ১ রহস্ত, বর্ষাদা ইত্যাদি। ত্র "পা. ৮.১.১৫। ২ মূল, বৃক্ষ। "কুচ" শৃ ১০। অগ্রহি" ভ ৩.১৫.৪৪। রজনী" (S.W.)। চতুঃক্রপ" ম ৭৫৬, -৬৮। হরিপদ" ক.চ ২০৫। পদ" দুঃ ৪৩; স্ত্রী ২; ন.প ৩০২। স্ত্রীচরণ" চৈ ২২৫। ৩ স্ত্রীপুণ্ড্রবধ, বিদূর্ণ। "মিত্র" পু.মে ৪৫। কৃপ" রমু ১.৪০।

চারণ" শ ২.১৪। ৪ স্বাক্ষর-জন্ম-মিথুন। "কু.স ৩.৩৫। ৫ কলহ।
"বিনা হেতুসি বস্মিতি মুখস্ত লক্ষণং হি ৩.৩৪। "প্রিয়।—ম ১৯৮;
২৩৮। দুঃ কর দ্বন্দ্বী.মা ২। ভা.৫ ২৫৫। ৬ মলযুক্ত, বোধধরের যুক্ত
(duel)। "বস্ম্য দাতামি তে রা ১.৭৫.২৮। "রপ স্ব.প্র ১৭৫।
৭ সন্দেহ। "পরশিতে ভাজল হৃদয়ক দ্বন্দ্ব বি.প ৯৪। ৮ পরস্পর-
বিরুদ্ধ দীতোক সুখদুঃখাদি; সুখদুঃখহেতু সপ্রতিপক্ষ পদার্থ (শব্দর)।
"নিবন্ধ গী ২.৪৫; হৃদেবিসমুদ্রাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞাঃ ১৫.৫। মনু ১.২৬।
"দুঃখ মাঘ ৪.৬৪। দীতোকসুখদুঃখাদিবস্ম্যদ্বন্দ্বীয় যে উপদেশ অ.দী ৫।
৯ দুর্গ। ["চর, "চারী (-রিন্) পুং—মিথুনচর; চক্রবাক। "চর রঘু
৮.৫৬। "ভূত (বিপ)—মিথুনসদৃশ। "যুক্ত (রী)—বোধধরের যুক্ত।
"মহা ৭.১৪.১। ম ১২৪৮। য.বি ১৫।]

স্বাক্ষর বিপ [বস্ম + √জন্ + অ (ডে)-ক; উ.ত] ১ বাত পিত্ত ও স্নেহার
মধ্যে কোন দুইএর সোধজাত (রোগ)। ২ কলহজাত। ৩ মিথুনজাত।
—দ্বজ পুং ১ সোধধরজাত রোগ। ২ [বাঙলার; অপ্র] দুই জনের
বিবাদ। "ঐ.মা ১২৯।

স্বাক্ষরাতীত বিপ [বি.ত] সুখদুঃখাদিবোধাতীত। "গী ৪.২২।

স্বাক্ষরীভূত বিপ [বস্ম + অংভূতভাব্যে চি (০) + √ভূ + ত (ভ)-ক]
যুক্তভাবে বা মিথুনরূপে মিলিত।

স্বাক্ষর বিপ [বি + অর (অরহ); জী -রী] অবয়ববয়যুক্ত, স্বিকৃষ্ট,
দ্বিতীয়। "স্বয়মেবার্ধসাননম্ রঘু ১.১২। মাঘ ৩.৫৭। —র রী ১ যুগল,
যুগ্ম। "ভূজ" গো.রা ১.২৯.১৪। স্তন রঘু ৩.৮; ৪.৪। ২ বৈধীভাব,
কপট; ছল। ৩ (অভিধানে) পুংলিঙ্গ ও জীলিঙ্গ। "স্বয়হীনে
কুক্করে (অ.কো)। —রী জী মিথুন। "বানী (-দিন্) বিপ—দ্বিজিহ্ব,
খল। "হীন (বিপ)—রীবলিঙ্গ। অ "স্ব (৩)।]

স্বাক্ষর (র) জী [√ধ + ই (গিচ) — √ধারি আচ্ছাদন + কিপ (০)-ঋ
-১ব] ১ ধার। "বিজয়তাম্...ধারঃ।—ঋধেদ ১.১৩.৬। আশ্রমধারি
গো.রা ৩.১৮.১০। মনু ৩.৮৮। হি ৩.১৩.১৩। ২ মুখ, পথ। "বিলম্বারি
প্রতীক রা ৪.১০.১৮। ৩ উপায়। ভূ "ধারা"। [বাহু, -হিত (পুং) —
"ধারহিত", ধারপাল। "হু ভ ১.১৮.৩৪। দ্বার্বতী (রী)—ধারবতী,
ধারকা। "ভ ৩.৩.১৯।

স্বাক্ষর(বি)চক্রাংশং স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ, "শতম (জী -দী, -
মী)] দ্ব্যধিকচক্রাংশং-সংখ্যক, বিয়াল্লিখ। —শং জী বিয়াল্লিখ (৪২)
এই সংখ্যা।

স্বাক্ষরংশং স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ, "শতম (জী -দী, -মী)]
দ্ব্যধিকত্রিশং-সংখ্যক, বত্রিশ। —শং জী বত্রিশ (৩২) এই সংখ্যা।

স্বাক্ষরংশলক্ষণ বিপ [বহজী] শরীরে স্বাক্ষরংশ শুভচিহ্নযুক্ত (পুরুষ)।
—ক্ষণ রী [কর্ণধা] শরীরে স্বাক্ষরংশ শুভচিহ্ন। "পুস্তক...লক্ষণো-
পেতস্ত।—হি ৩.১৩.১৩। [স্বাক্ষরংশ লক্ষণ—নেত্রোপ পদ করতল তালু
অথবাষ্ঠ জিহ্বা নখ—সপ্ত স্থানে রাগ; বক্ষঃ স্বক্ণ নখ নাসিকা কটি মুখ
—ষট্স্থানে ভুক্ততা; কটি বা শিরঃ ললাট বক্ষঃ—হানত্রেয়ে বিস্তার;
ঐবা জন্মা মেহন—হানত্রেয়ে খর্বতা; নাভি স্বর সন্ধ্য—ত্রয়ে গভীরতা;
নাসা ভূজ নেত্র হস্ত জাম্বু—পঞ্চ স্থানে সর্বা; ত্বক্ কেশ রোম দন্ত অঙ্গুলি-
পর্ক—পঞ্চতয়ে সূক্ষ্মতা (ঐজীবগোষামিবিরচিতহৃগমসঙ্গমনী টীকা)।]

স্বাক্ষর (-শব্দ) স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ (জী -দী)] দ্ব্যধিক দশ;
বার। —দশী জী চন্দ্রের দ্বাদশকলাক্রিয়ারূপা তিথি। —দশক স.বিপ
["শব্দ + ক (কন্) বার্থে] দ্বাদশ। "মনু ৮.২৬৮। ["কর (পুং)
—"দ্বাদশবত", কার্তিকেয়। "পত্র, "পত্রক (রী)—"ঐং নমো ভগবতে
বাহুদেবার" এই দ্বাদশাকর মন্ত্র (বামনপুরাণ)। "পূজ (পুং)—উরসাদি
দ্বাদশবিধ পূজ। অ "পূজ (১)। "বনী (জী), "বন (বি)—বধূরা-
মণ্ডলস্থ তদ্রূপী দ্বাদশ বন। অ "ভ.এ ৪৪৫-৪৪৬। "নী বি.রা ৭১।

"ন চৈ.চ ২৫। "মত (রী)—পানসাদি দ্বাদশ মত। অ "মনু ১১.২৬,
কুল্লক। "বাত্রা (জী)—বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসে জীকৃকের দ্বাদশ উৎসব
—চান্দনী গ্রাপনী রথবাত্রা শরনী দক্ষিণার্ঘ্য বামপার্শ্বিকা উষানী
হাদনী পূজাভিষেক শালোদনী জোলবাত্রা মদনভট্টিকা (স্কন্দপুরাণ)।
"রাজমণ্ডল (রী)—অরি-প্রভৃতি দ্বাদশ রাজার মণ্ডল (চক্র)। অ "রঘু
৯.১৫, মলিনাথ। "লোচন (পুং)—কার্তিকেয়।]

স্বাক্ষরবার্ষিক বিপ ["বর্ষ + ইক (ঈক্); জী -কী] ১ দ্বাদশ বর্ষ-
ভূত; দ্বাদশবর্ষবরষ। "কতাম্...দ্বাদশবার্ষিকীম্ মনু ৯.৯৪। ২ দ্বাদশ-
বর্ষসম্বন্ধী। "বার্ষিকানাবৃষ্টি।—পঞ্চ ৩.১৩.১৩।

স্বাক্ষরবার্ষিকমন্ত্র পুং [কর্ণধা] দ্বাদশবার্ষিক্যক বিষ্ণুমন্ত্র—ঐং নমো
ভগবতে বাহুদেবার।

স্বাক্ষরবার্ষিক পুং [তক্ষিতার্থ দ্বিগু] দ্বাদশবার্ষিক্যপ্রমাণ বিবৃতি।

স্বাক্ষরবার্ষিক্য পুং, বহব [কর্ণধা] ধাতুমিত্রাদি দ্বাদশ অদিতিপুত্র।
অ "মহা ১.৬৫.১৪-১৬।

স্বাক্ষর(বি)নবতি স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"ত, "তিতম্ (জী -তী, -মী)]
দ্ব্যধিক নবতি; বিরানবই। —তি জী বিরানবই (৯২)।

স্বাক্ষর(বি)পঞ্চাশৎ স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ, "শতম (জী -দী, -মী)]
দ্ব্যধিক পঞ্চাশৎ; বায়ার। —শং জী বায়ার (৪২)।

স্বাক্ষর পুং, রী [হৃপুদ্রপা, পুরো] ১ দুইএর (সত্য-জ্যোতার) পর যুগ;
তৃতীয় যুগ। "জাগ্রদ্ব দ্বাপরং যুগম্।—মনু ৯.৩০২। [ইহার পরিমাণ
দিব্য ২৪০০ বর্ষ বা মানুষ ৮৬৪০০০ বর্ষ (বিক্র ২০.৭)।] ২ দ্বাপরের
অধিতাত্ত্বী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। ৩ বিন্দুস্বরযুক্ত পাশকতল (পাশার
যে দিকে দুইটি বিন্দু)।

স্বাক্ষর(বি)শতি স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ (ঐ.ম ৫), -তিতম (জী
-দী, -মী)] দ্ব্যধিক বিশতি; বাইশ। —তি জী বাইশ (২২)।

স্বাক্ষর রী [√ধারি আচ্ছাদন + অ (অচ্)-ঋ; দ্বান্দস; Av.dvara;
আ দার (dwelling)] ১ গৃহনির্গমহান, প্রতীহার। "সহস্রধারঃ জগমা
গৃহং তে।—ঋধেদ ৭.৮৮.৫। শেরতে বিবৃতধারাঃ রা ২.৬৭.১৮। ভূজ-
পহিত" রঘু ১.৮০। ২ মুখ। "শতধারঃ বিবরম্।—হি ১.৩.১৩। বন্ধ-
কুলাধারহৃৎগ (S.W.)। ৩ প্রবেশ, প্রবেশপথ। "কৃতবাগ্ধারে
বংশেহস্মিন্ রঘু ১.৪। ধারাপি দেবস্ত উ.চ ৭.৪। ৪ রক্ত, ক্ষিত। "নব-
ধারে পুরে।—গী ৫.১৩। স্বরকার ধারে ভ.এ ৪১০। ৫ ইঞ্জির।
"সর্বধারাপি সংঘমা গী ৮.১২; ১৪.১১। ৬ উপায়, সাধন। "ত্রিবিধং
নরকজ্ঞেদং ধারম্।—গী ১৬.২১। ভবিতব্যানাং ধারাপি ভবতি সর্বত্র
শ ১.১৫। স্বর্গাপবর্গেধারম্ ভ ৭.১৩.২৫। ৭ [বাঙলার; অপ্র]
সীমন্ত। "খোপাপানি বাকে রামাচারি ধার যুগা ব.প ২৮৬। ["গোপ,
"নায়ক, "প, "পাল, "পালক (পুং)—"ধাররক্ষক", ধারবান্। "পট
(পুং)—কপাট; জবনিকা। "পিণ্ডী (জী)—দেহলী। "পিধান (পুং)
—ধারবন্ধ, অর্গল। "বাহ (পুং)—ধারের দীর্ঘকাঠখণ্ড; দরজার বাজু।
"যত্র (রী)—তালক, তাল। ধারারে—ধারে। "গো.বি ৮০।]

স্বাক্ষর পুং, -রিকা, -রিকা জী [ধার + ক (কন্) বার্থে + জী আ
(টাণ্)] "বহুধারযুক্ত", গুজরাটের পশ্চিমসীমায় স্থিত জীকৃকের বহুধার-
যুক্তা রাজধানী। অ "ধারাবতী"। "ব.প ৮২৩। ন ১১৭৪। [কালধ্বন
মধুরা আক্রমণ করিলে, সেই সময়ে জরাসন্ধের আক্রমণের সন্ধানবায়
জীকৃক জ্ঞাতিবন্ধুগণের রক্ষার্থ সমুদ্রমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করেন
(ভ ১০.৫০.৪৬-৪৯)। অ "ধারকাবিন, মাঘ ৩.৩৩.৬৪।] —রিক
পুং [+ ইক (ঈন্) অত্যর্থে] ধাররক্ষক, ধারী। ["কানাধ, "পতি,
"কেশ (পুং)—ধারকাধিপতি কৃক।]

স্বাক্ষর(রা)বতী জী [ধার + বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে + জী ঈ (ঈপ্),
বিকল্পে দীষ, তু "ধারাবতী" (পা ৬.৩.১২০)] বহুধারযুক্ত পুরী ধারকা।

‘কৃত্যং হারবতীং নাম বহুহার্য হ ১০.৩৪। “বহৌ হারবতীন্
ভ ১.১২.৩৭। হারাবতী ম ২২১, ২৪; ব.প ৮২৪; ক.চ ৭২; চৈ.ভা
১৭৫। হারবতী।—ন ১০২৪।

হারবান্ বি [কা দরবান্] হারপাল, দারোয়ান।

হারহ বি [হার + হা + অ (ক)-ক; উত] ১ হারহিত, হার-
রক্ষক। “ক.সা ১৮.১১৬। ২ (বাঙলায়) ভূতভাবে হারে হিত;
অবনতমতকে সন্নিহিত। “ভয়ে বত ভূপতি হারহ ভা.চ ২৬০। ৩ প্রার্থি-
ভাবে উপস্থিত। “নাহি আর রোজগার, হারহ হইব কার।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।

হারা, -রায়, -রে, -রেতে [হার + আ (৩রা-১ব) > ‘রা; ‘রা
+ য়, এ, এতে; হি, ঠ ‘রা; সংস্কৃতে ‘হারা’ করণকারকের অর্থে
তৃতীয়াস্ত পদ, সমাসে উত্তরপদ,—যথা, “ইন্দ্রাগণ্ডাধারা রামায় লম্ব
(রা ৬.১০৮.৪, টাকা) চকুরাভ্যন্তরমহার্য মনো ধারয়েৎ; কর্ত্ত্বকো-
ভয়দর্শনহার্য অমৃতসাধনস্ত (গী ৫.২৮; ১৪.২৭, নীলকণ্ঠ)। শক্রহন-
হার্য বাহুতি (কি ৬.৪৪, মলিনাথ)। বাঙলায় সমাসে ইহার প্রয়োগ
হয়। যথা—এতহার্য, তহার্য, “প্রতিধ্বনিহার্য” (রামমোহন রায়)।
বস্তুতঃ ‘হার্য’ বিভক্তি নহে, ইহার বিভক্তিই করণকারকের অর্থসূচক
এবং বাঙলায় সেই অর্থে ব্যবহৃত হয়।] হার দিয়া; উপায়ে, সাধনে
(by means, instrument), সহায়ে, হেতুতে। “সেবক হারেতে
...কর্ম কর হু ৪। কার হারায় ব.প ৯৪২; লোক হারে ১২০১, ৫০;
কাহার হারায় ১৬৮৯। এই হারে করিব...প্রসাদ চৈ.চ ১৩; ফাদিনী
হারায় করে ভক্তের পোষণ ১৪; সেই হারে ১২; শিশু হারে ৬০;
মালোকাঙ্গি...হয় সেবা হার (হার্য) ১০৭; বরুণ হারায় ১৪২;
হুজ়ে চিহ্নজি হারায় ২১০; হারে ২১২; গোবিন্দ হারায় ২৫৭;
কোন হারে : তোমা হারে ২৭২; শূল হারে আকর্ষিয়া ৩৪০। পদাতিক
হারে ভ.এ ৩৪৭। লোক হারে ন প ৩৬২। উকীল হারেতে দা ২০৮৮।
দূত হারায় ক.চ ৬৬, ৯২। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের হারবরণ, ইন্দ্রিয় হারা সকল
বস্তুর জ্ঞান হয় (বোধোদয়)। [জ্ঞানের হারা—(বজী স্বরূপার্থে)
—জ্ঞানরূপ হার দিয়া, উপায়ে বা সাধনে। “জ্ঞানের হারা সমুদায়
ভূতকে আপনাতঃ...দেখিতে পাওয়া যায় অ.শ্রী ৫২। আচারের হারা
(রামমোহন রায়)। হুজ়ের হারা ব.প ১৭২৩। তাঁহার হারাই পা.প্র
৮৫। পূজার হারাই।—ঘ ২৭; ৫২।]

হার্যাপি, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] হারপাল, হারী।

হারাবতী; হারায় অ ‘হারবতী; হারা’।

হারি [সং হার + ই (৭মী -১ব)] হারে। “গো.বি ৮৯। জী.ম ২৩৫।

হারিক, -কা, হারিকানাথ, -পতি অ ‘হারক’।

হারী (-রিন্) পুং [‘র + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; তু ‘হারি’
(গো.বি ২২)] ১ হাররক্ষক, হারপাল। ২ (বাঙলায়) হারবিশিষ্ট।

‘উত্তর’, ‘পূব’, ‘পশ্চিম’। দক্ষিণহারী ঘরে ভা.চ ২৮২।

হারে, হারেতে অ ‘হার’।

হার(হি)বাহী স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ঠ, ‘ঠিতম (জী -ঈ, -মী)]
হারিক বাহী; বাহট। —বাহী জী বাহী (৬২) সংখ্যা।

হার(হি)সম্পত্তি স.বিণ [উ.লো, পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (জী -তী, -মী)]
হারিক সম্পত্তি; বাহান্তর। —তি জী বাহান্তর (৭২) সংখ্যা।

হি স.বিণ [হান্‌স; Av. dva, duye; Gr. L. duo; R. dva;
Gothic—tvai; Dutch—twee; Danish—to; Icelandic—tvö;
O. H. Ger. zwēnē; A.S. twegen (masc.), twa (fem., neut.); E. two; সরাস; ‘হি-হানে ‘হা’, ‘চহারিং-
শং’ প্রভৃতি শব্দ পরে বিকল্পে ‘হা’, বহুব্রীহিতে ও ‘অশীতি’ শব্দ পরে
‘হি’ অপরিবর্তিত।—যথা, হান্‌স, হাবিশপতি; হাবিচহারিংশং

ইতাদি; হি, অশীতি।] ১ হিসংখ্যক, দুই। “হিনেত্রভোদিন্ বাজ
২.৩০৭। হে বৃত্তী!—হি ১.৪৪১। হি-অক্ষর কৃ ৩৫৪। হি-গণ্ডে কৃণ্ডল
ম ১৮৩; ১২৮১। ২ সংখ্যাবিশেষ, দুই (২) এই সংখ্যা। “বিশদৈক-
শক্যোরপি কেচিং সংখ্যার্থভাষ্যঃ (অ.টী)। “পা ১.৪.২২। [‘ককুং(-ৎ)
পুং—উট্ট। “পব (বিণ)—বৃষদ্রয়ুক্ত। “(হলম) হিগবৎ—পর্যায় ২.৩১]
দ্বিক বিণ [দ্বিতীয় + ক (কন্) সমাসে হ্রস্ব ‘গো’ > গু] ১ দ্বিতীয়। ২ দ্বিতীয়বার সংঘটিত। ৩ [হি + ক বার্থে] প্রতি-
শতে গ্রহণীয় বুদ্ধিরূপ দ্বিপণাদিক। “শতগ্রহণ মনু ৮.১৪২, কুল্লুক।
—ক পুং [বহুব্রী] ‘হি-ককার-যুক্ত’, কাক, কোক।

দ্বিধ্বংস বিং যে বৃক্ষে দুই পক্ষী; জীবেশ্বররূপ-পক্ষিদ্বয়যুক্ত (বৃক্ষ)।
“(বন্ধিব) দ্বিধ্বংসেহবৃক্ষ শি ৪। তু ‘বা... (মুগ্ধকোপনিষৎ ৩.১.১)।
দ্বিগুণ বিণ [হি গো বাহার, বহুব্রী, সমাসে হ্রস্ব ‘গো’ > গু] ১ গোধর-
স্বামিক। “দ্ব্যো দ্বিগুণি চাহম্ (উট্ট)। ২ [তদ্ধিতার্থে দ্বিগুণ]
গোধরবিনিময়ে ক্রীত। —গু পুং (ব্যাকরণ) তৎপুরুষসমাসবিশেষ।
[এই সমাসে পূর্বপদ সংখ্যা। তদ্ধিতার্থে উত্তরপদ সমাহার ভেদে ইহা
ত্রিবিধ। “পঞ্চগু, পঞ্চগবধন, ত্রিভুজন।]

দ্বিগুণ বিণ [বহুব্রী] বাহার হিসংখ্যক গুণ (ঘাত); ‘হিসংখ্যাপুরিত,
বিরাহুস্ত, ডবল। “মনু ৫.১৩৭। আহারো দ্বিগুণঃ ক্রীণাম্।—চাণক্য।
পঞ্চম দ্বিগুণ, দ্বিগুণ কোরে (অর্থাৎ বিঘ) করিতে চাহি তক্ষণ লু.র
১৫৭। —গুণিত বিণ [তু.ত] হিসংখ্য হারা পুরিত; বিরাহুস্তীকৃত।
“কি ৫.৪৬।

দ্বিচারিণী বিং দ্বিতীয়পুরুষগামিনী, ব্যভিচারিণী। “ম ১০৮৭।

দ্বিজ পুং [হি + জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ যে মৌলিবন্ধন হেতু
দ্বিতীয়বার জন্মায়; উপনয়নসংস্কৃত ব্রাহ্মণ। “জন্মদা জায়তে শূত্রঃ
সংস্কারেদ্বিজ উচ্যতে। ২ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ। “মাতৃরগ্নেদ্বিজেননং
দ্বিতীয়ঃ মৌলিবন্ধনে মনু ২.১৬৯। যাজ্ঞ ১.৩৯। “রা ১.২.১৪।
সাক্ষ্যং...কুর্য়াদ্বিজানাং সদৃশা দ্বিজাঃ মনু ৮.৬৮; ১০.৪৬। দ্বিজোক্তম
গী ১.৭। তত্ত্বি ২.৩৪। ৩ দত্ত। “দ্বিজস্মিত ভ ৪.২১.১৫। কিকিলক্ষ্য-
বিজম্ (হসিতম্) সা.দ ৩.২১৮। দ্বিজাবলি মাঘ ১.২৫। “লাবণি
(প.ক)। চ.সা ৮। ৪ অগুজ, পক্ষী। “রা ১.২.১৩। মহা ৩.১০.৪.২৩।
শ ৫.২১। রঘু ১২.২২। নৈ ২.১। “কুল বি.প ৯৬; গো ১৪৬;
ব ১০০; জা ৭০। ৫ সর্প। ৬ মংস্ত। ৭ অগুজমাত্র। ৮ (বাঙলায়)
কুমমত্রে দীক্ষিত জন। (“কুমমত্রেদীক্ষ্যমাত্র) সে জনম বার হয় দ্বিজ
মহাপাত্র। —ভ.এ ৩৫২। —জা ব্রী ১ রেপুকানামক পক্ষিব্রহ্ম। ২ ভাগ্যী।
৬ পালকী, পালঙশাক। [‘দাস’, ‘সেবক (পুং)—শূত্র। “দেব (পুং)
—শ্রেষ্ঠ দ্বিজ; ব্রাহ্মণ। “ধর্ম্মী (-স্মিন্)—বিজয়ধরবান্, উপনয়।
“মনু ১০.৪১। “প্রিয়ার (ব্রী)—যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণের প্রিয় সোমলতা। “কুল
(পুং)—দ্বিজাচারহীন ব্রাহ্মণ; ভট্ট দৈবজাদি। “ভ ১.৪.২৫। “বাহন
(পুং)—গরুড়বাহন, বিহু। “ত্রণ (পুং)—দন্তাকর্ষক। “মণি (বি)
—দ্বিজশ্রেষ্ঠ। “ম ১০৫।]

দ্বিজজ্ঞা (-জন্) বিণ [বহুব্রী; জী -জা] ১ বাহার দুই জন্ম;
দ্বিজদ্বয়যুক্ত। ২ অগুজাত। —জা পুং ১ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ্ঞ। “মনু
২.২৬। ২ পক্ষী। ৩ দত্ত।

দ্বিজপতি পুং [ব.ত] ১ ব্রাহ্মণের অধিপতি; চন্দ্র। “হ ২২৭.৫।
২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

দ্বিজরাজ পুং [দ্বিজের রাজা, ব.ত, সমাসাভ ‘জ’ (জ্)] ১ সর্ব
‘দ্বিজপতি (১)। “সোমোহস্ত (ব্রাহ্মণত) রাজা ভবতি।—বশিষ্ঠ ১।
মহা ১৪.৪৩.১০। পাক্ষজম্...বর্ণম্ (বহা)। “কাস্তি রঘু ৫.৭.৩।
“জন্ম ম ২; ৩০৩; ৪০৭। ক.চ ১১। “রাজ চৈ.চ ২২০। “রাজবর
অ.প ৩; ৬০। “দ্বী বি.হ ১১৫। দ্বিজরাজ করিসে দ্বা বাসনে ধরে

বিজরাজ দা ৭। ৬ পক্ষীজ, গরুড়। “বার গরন বিজরাজে দা ৭।
৩ সর্পরাজ অনন্ত। ৪ বিজোত্তম, বিপ্র। “দা ৭।

বিজলিকা ত্র “বিজলিকা”।

বিজলিকা (-জিন্) বিণ [‘জ+ইন্ (ইনি)-১ব] “বিজচিবান্”,
বজোপবীতাদিধারী। “শূদ্রাণ্ড বিজলিদিনঃ মনু ৯.২২৪। —লিঙ্গা পুং
কত্রিয়।

বিজা ত্র “বিজ”।

বিজাণ্ড্য পুং [ব.ত] “বিজাণ্ড্যে”, ব্রাহ্মণ। “মনু ৩.৩৫; ৭৪।

বিজাতি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার দুই জাতি (জন্ম); ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও
বৈজ। “ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈজ্ঞান্যো বর্ণা বিজাতয়ঃ মনু ১০.৪। বাস
১.৫; ২১। ৬ ব্রাহ্মণ। “রা ১.৫২.১১। কু.স ৫.৭৪। ম ১২৭৪।
৩ পক্ষী। ৪ নভ। —জাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (ছ)। বিজাতিসবন্ধী।
—জাতীয় পুং অধতর।

বিজিহ্বা বিণ [‘বি জিহ্বা বাহার, বহুব্রী] ১ জিহ্বাঘরযুক্ত। “বিজিহ্বাণ্ড
কৃত্যঃ সর্পাঃ মহা ১.৩৪.২৪। ৬ কপট, কুর। —জিহ্বা পুং ১ সর্প। “সবি-
জিহ্বা ইব চন্দনক্রমঃ মনু ১১.৬৪। ৬ হৃৎক, খল। ৩ চৌর। ৪ হুসাধ্য।

বিজেল পুং [ব.ত] ১ বিজের ইল্লতুলা; বিজরাজ, চল্ল। “কান্ত
মাঘ ১২.৩। ৬ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

বিজেলশ, =জর পুং [ব.ত] সর্ধ “বিজেল (১)। “শর হ ৪৫.২৫।
পক্ষিনে বিজেশ যান রোহিণীর পাশে রজ ৮৮।

বিজোত্তম পুং [ব.ত] বিজোত্তম, ব্রাহ্মণ। “মনু ২.৪২।

বিট (-ক্) বিণ [‘বিষ্+কিপ্-(০)-ক-১ব] ঘেষ্টা, হিংসক;
বিঘাতক। “মথস্থি মনু ৩.৪৫। —ট পুং শত্রু। “(রাজান্) বিঘামা-
মিবভাং যদো মনু ১২.১১। তদ্বিবি ধেবঃ। —পঞ্চ ১.৭৬।

বিভর বিণ [‘বি+ভর (ভরণ); জী-রী] ১ ধাবরব, ধর। ৬ বি-
প্রকার। “রঘু ৮.৯০। —তর ক্রী বিঘসংখ্যা; যুগল। “রঘু ৮.৬।

বিভীয় বিণ [‘বি+তীয়; ছান্দস] ১ বি-সংখ্যার পূরণ; একের
পরবর্তী। ৬ অস্ত, অপসর। “জীবিতং মে বিভীয়ম্ উ.মে ২২। জীরাযের
নাহি কভু বিভীয় বচন দু ৫। বিভীয় মদন ম.পা ১১৪। বিভীয়
...বরীযর মে ২৪২। বিভীয় রামমোহন রায় হ ২১। —তীয় পুং
১ অস্ত, অপসর। “গামী ন হি শল এব নঃ মনু ৩.৪২। ত্রিভুবনে
নাহিক বিভীয় ম.পা ৫০। আমার বিভীয় কিংবা বিভীয় শূলী। যদি
ধাকে তবে হবে বিভীয় কাশীর। —ভা.চ ২১৬। ৬ সহায়, সহচর।
“ছায়া” মহা ৩.৫৭.২৫। পরিগ্রহে মনু ১.৯৫। রতিবিধীয়ে মদনে কু.স
৩.৩৫। ধনু ভ ৩.১.৪০। পঞ্চ ৫.২৬। ৩ অপ্রধান। “পা ৬.৩.৮০।
৪ পুত্র। ৫ বর্গের বিভীয় বর্ণ—খ ছ ঠ ধ ক। “পা ১.১.৫০, কাশিকা।
৬ [‘র+অ (অনু)] বিভীয় ভাগ। “পা ৫.৩.৪৮। —তীয় ক্রী
বিভীরাণ। “ভিকারিভীয়ম্ পা ২.২.৩, কাশিকা। —তীয়া ক্রী
১ চন্দ্রের বিভীয়কলাক্রিয়ারপাতিবি। ৬ ভাৰ্যা। ৩ (ব্যাকরণে)
বিভজিতভেদ। [‘বিভীয়পঞ্চ—বিভীয়বার বিবাহ।]

বিভীরাজ্য পুং [কর্মধা] গার্হ্যাজ্যরাজ্য।

বিজি বিণ [‘বি বা জি বা, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ডহ); জী-জা] দুই
বা তিন, দু-তিন। “বিজাণ্যহাণি মনু ৫.২৫।

বিজু ক্রী [‘বি+জ] ১ বিভাব। ৬ যুগ্মতা। ৩ (ব্যাকরণে) অভ্যাস।

বিজল বিণ [বহুব্রী] ১ দলঘরযুক্ত, বিপত্রক (পদ্ম)। ত্র “বট্টক”।
৬ ভাগঘরযুক্ত। —মল পুং শিখীধাতু, ডাল (pulse)।

বিজল স.বিণ [‘জলধে বহুব্রী] বিরাক্ত দশ; বিংপতি (সি)।

বিজা বা [‘বি+জা (যাচ); তু ‘যেখা’] ১ বিপ্রকারে, বিবিধক্রিয়া-
প্রকারে। “মহা ৩.৫২.২৭। কেকা বিজা ভিন্নাঃ মনু ১.৩৯। বিজা-
...কশিত গদগদ ভাবে। —কথা ৩৩। ৬ [সং যৈষ] (বাঙালি) বি-

প্রকার, কর্তব্যাকর্তব্য সংগর, দো-টানা; সফোচ, কুষ্ঠা। “হেম ১৭৭।
নাই কোন বিজা। —বিসর্জন। নেইক বিজা ওদের প্রাণে কু.ক ১৫৫।
স্তায়বুদ্ধির বিজা। ৭ ৩১; কত বিজা ৫৪। —যা বিং যিৎও, দোকাঁক।
“পৃথিবী বিজা হউক, আমি প্রবেশ করি ব.প্র ৪১২। [‘করণ (ক্রী)
—খণ্ডনয় বিভাগ। “কার (বিণ)—বিপ্রকার। “বিজাকারং ভবেৎ বানন্।
—পঞ্চ ১.৩৫।] [‘বিধানল—অনুতাপরূপ অগ্নি (অসাধু)। “(পাপাঙ্কা এরা)
বিধানলে জলে নিত্য এখানে আসিরা। —হেম ১০৩। বিধাডরে—গুহ-
বিকৃতধরভেদে। “বিধাডরে পিক যুগ কুহতান কুহরে। —কথা ৩।] [‘বিধা-
হীন’—অসাধু, বৈধহীন—সাধু; ‘বিধাকরা’—অসাধু, বৈধকরা—সাধু।]
বিপা পুং [‘হি+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ “মুখগুণপায়ী”, হস্তী।
“রা ১.৬.২৪। মনু ৭.১৯২। “ছাল ম ১; ৪৪২। “চর্ম ম.ভা ৫।
৬ নাগকেশর। —পারী (-য়িন্) পুং [‘+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত]
হস্তী। [‘মদ (পুং)—হস্তিমদবারি।]

বিপাথ ক্রী [‘দুই পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’] পথিঘরের
মেলনস্থান, দোমাথা পথ।

বিপাঙ্গ পুং [বহুব্রী] ১ “পদদ্বয়যুক্ত, মনুজ। “পতি ভ ৪.৩১.২২। তু
‘বিপদাংবর’ মহা ১.১৩২.১। ৬ দেব। ৩ পক্ষী। ৪ রাক্ষস। “বিপদেংপি
চতুর্ভো নৃদেবপাক্ষিরাঙ্কসাঃ (প্রথমায়)। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুন তুলা
কৃত্তিকা ধনুঃ রাশির পূর্বভাগ। —পদ ক্রী [‘স.বি] পদদ্বয়। —পদী
ক্রী [‘বি পাদ বাহার (বহুব্রী)—বিপদ+ক্রী ঈ (ভীষ), পাদ > পদ]
যাত্রাবৃত্তবিশেষ। “পে ১.১৫২। ০

বিপাঙ্গ বিণ [বহুব্রী, ‘পাদ’ শব্দের অন্ত্যলোপাভাব আর্থ—“তদ বে
বিপাদাঃ পশবঃ (শতপথব্রাহ্মণ)] পাদদ্বয়যুক্ত। “(দদর্শ) (রাক্ষসীঃ)
চতুর্পাদীবিপাদাঙ্গ গো.রা ৫.১৭.৩০।

বিপেপে পুং [‘বিপ ইল্লতুলা, উ.স] বিপজ্জেষ্ট, করিবর। “রঘু ২.৭।
বিবচন বিণ [‘ব.ত] অর্থঘরের বাচক, স্বার্থবাচক। “বিভজ্যোপপদে
পা ৫.৩.৫৭। —বচন ক্রী বিঘবাচকবিভক্তি। “উ.চ ৬.১৬।

বিবর্ষ বিণ [‘বি বর্ষ (বয়ঃ) বাহার ইতি ‘র্ষ+ঈক্, বিকরে প্রত্যয়-
লোপ, পক্ষে ‘বিবারিক’ (ব্যাধি); চেতনে নিত্য ‘র্ষ’ (পা ৫.১.৮২);
ভবিষ্যদর্থে ‘বৈবর্ষিক’—বিবর্ষ ব্যাপিগা ভাবী; অতভবিষ্যদর্থে ‘বিবারিক’
—বিবর্ষ ব্যাপিগা ভূত (পা ৫.১.৮০; ৭.৩.১৬)] বর্ষদ্বয়বয়স্ক।
“বিবর্ষো দারক (সি)।

বিবিশ বিণ [‘বি বিধা বাহার, বহুব্রী] বিপ্রকার। “মনু ৭.১৬২।

বিভুজ বিণ [বহুব্রী] বিবাহযুক্ত। “কু ২৬৩। —জ পুং কোণ।

বিভুজ বিণ [‘বি ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ্)] বিভল (গৃহ)।

বিভাত্তক, -তুজ পুং [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্); ‘বিমাতৃ+√জন্+অ
(ড)-ক; উ.ত] ১ “মাতৃঘরজাত”, গণেশ। ৬ জরাসন্ধ।

বিভাত্ত বিণ [‘বি মাতা বাহার, বহুব্রী] মাতাঘরযুক্ত, দীর্ঘ (বর—আ
ঈ ইত্যাদি)। “বিমাত্তো দীর্ঘ উচ্যতে (শ্রুতবোধ)।

বিভুজ বিণ [বহুব্রী] মুখঘরযুক্ত। —মুখ পুং ১ রাজসর্প। ৬ কুমি
(হুশ্রুত)। —মুখা ক্রী ১ জলোকা। ৬ গাড়ু (শ.ক)।

বিভুজ বিণ [‘বি মুখ বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ব); জী-জী]
মুখঘরযুক্ত, শিশিরক। “ভট্ট ৪.৪১।

বিভুজ পুং বিভুজ রথী; বোধবিশেষ। “মহা ৫.১৬৪.২২, দীলকর্ত।

বিভুজ পুং [বহুব্রী] বাহার প্রধান দুই দন্ত; হস্তী। “গো.রা ৪.৯.৬২।

“গণন পুনে ৫৯। [‘গামী (-য়িন্) বিণ—১ হস্তিবাহনগামী।
৬ হস্তিসদৃশ মন্থরগামী। “রঘু ৫.৪। মে ৫০। “পতি (পুং)—করিবর,
দিসগজ। “ভ ৫.২০.৩২। “রদ (বি)—হস্তিদন্ত। ““রদনির্মিত পূহ-
যার। —মে ৫২; ৬৬। বিরদর কটিক নামাযান ব.প্র ১১; ১৪১।

“রদভ্রম মহাভ্রম ব.বি ৩১১।]

দ্বিরাগম ক্রী [বি: আগম, হৃপৃহৃপা] বিবাহের পরে পিতৃহৃ হইতে পত্নীহৃ বধূর পুনরাগম। "কৃত্তে পাণিগ্রহে গেহাং পিতৃ পত্নি-গৃহং প্রতি। পুনরাগমনং বধ্বাত্ত্ব দ্বিরাগমনং বিহঃ।

দ্বিরুক্ত বিণ [বি: উক্ত, হৃপৃহৃপা] ১ বারম্বর-কথিত; পুনরুক্ত। ২ বিহৃপ্রাপ্ত, অত্যন্ত (ধাতু-প্রভৃতি)। —জ ক্রী, পুন: কথন; পুনরুক্তি। —জি ক্রী [হৃপৃহৃপা] ১ সর্ব 'দ্বিরুক্ত'। ২ (বাঙলার) অস্তখ্যাতাব, হু-কথা। "আমি তাহাতে দ্বিরুক্তি বা আপত্তি করি নাই।—সী ২৮। ৩ বিরুদ্ধ উক্তি; আপত্তি, অমত, বাধা। "চৈ.ভা ১৫০। হেম ১২২। (বিমলা) শত্রুধারীর দ্বিরুক্তিতে তাঁহার অভিপ্রায় বৃদ্ধিতে পারিলেন ব.প্র ৪১।

দ্বিরূপ ক্রী [বি: উচ্চ, হৃপৃহৃপা] দ্বিতীয়বার পরিণীতা; পুনরূপ ক্রী। **দ্বিরূপ** বিণ [বহুব্রী] দ্বিমুষ্টি, দ্বিপ্রকার। —রূপ পুং ১ দ্বিপ্রকার অক্ষরে লিখিত শব্দ। "কোব। ২ গ্রন্থের দ্বিরাবৃতি (চণ্ডীপাঠাদি)। ৩ দ্বিতীয় প্রকার পাঠ।

দ্বিরেতাঃ (-তস্) পুং [বি রেতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ১ অধস্তর। ২ গোচ্ছাগজাত রাসভ (শতপথব্রাহ্মণ ৬.৩.১.২০)।

দ্বিরেক পুং [বি রেক বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে বাচকসঙ্গে দুই 'র'; ভ্রমর, মধুকর। "মালা কু.স ১.২৭; ৩.২৭; ৩৬। ২ বর্জর, মূর্খ।

দ্বিলক্ষ ক্রী [উ.লো] দ্বিগুণিত লক্ষ (যোজন)। "ইন্দ্রলিঙ্গং কুমুদন্ত বজ্রঃ (সু.র)। দ্বিলক্ষ যোজনে থাকেন ইন্দ্র দা ১২৭।

দ্বিলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] দ্বিপ্রকার (সন্ধি)। "মমু ৭.১৬৩।

দ্বিশত স.বিণ [হৃজর্থে বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ডচ)] দ্বিাবৃত্ত শত; শতষট্শংখ্যক। —শত ক্রী [উ.লো] দ্ব্যধিক শত (১০২)।

দ্বিশঙ্ক পুং [বহুব্রী] বাহার দুই (খণ্ডিত) ধুর; দ্বিধুর গবাদি।

দ্বিস্ব স্ক [অদা. প—ঘোষ্টি; অনিটু] ঘেষ, বৈর; নিন্দা, বিরোধ, দুষণ। "কু.স ৫.৭৫। [বি—বিষেব।]

দ্বিস্ব পুং [√বিষ+অ (ক)-ক] ঘেষকারক, শত্রু। —মন্ (-৭) পুং [+অৎ (শত্)-ক, অমিত্রার্থে, -১ব] অমিত্র, শত্রু। "মায় ২.১। "হুঃসহঃ বাভা ১ইউ। দ্বিষংশোপিতনসে মে ৮৪। প.তু ৫৭। —বহুব্রী ক্রী ক্রীপাক্র। "তাপ পা ৬.৪.২৪, সি। —বহুপ বিণ [দ্বিষৎ+ √তাপি+অ (গচ্)-ক, হৃষ (পা ৬.৪.২৪)] শত্রুতাপক, অরিম্ময়। —ষ্ট বিণ [+ত (ভ)-র্ষ] কৃতঘ্নে; নিমিত্ত, দুষিত। —ষ্ট ক্রী তাত্র। তু 'ঘাষ্ট'।

দ্বিস(সো)হস্র বিণ [দ্বিসহস্র+অ (অং), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৫৬; ৫.১.২৮, কাশিকা; ক্রী -ঐ] দ্বিসহস্র দ্বারা ক্রীত; দ্বিসহস্র-পরিমিত (কাশিকা)। —নহস্র স.বিণ [হৃজর্থে বহুব্রীহি, সমাসান্ত 'অ' (ডচ)] দ্বিাবৃত্ত সহস্র; সহস্রষট্শংখ্যক। —শ্র ক্রী [উ.লো] দ্বি-গুণিত সহস্র, দুই হাজার। "পা ৬.৩.৪৭, সি।

দ্বিহায়ন বিণ [বি হায়ন ভূত ইতি "ন+ঈৎ, প্রত্যয়লোপ; ক্রী -নী (বয়োবচনে), -না (অস্ত্র)] বর্ষদ্বয়জাত, দ্বিবর্ষবয়স্ক। "নী বালা পা ৪.১.২৭, সি। দ্বিহায়নং বৎসম্ মমু ১১.১৩৫।

দ্বিহীন বিণ [ভূত] ক্রীপুংসলিঙ্গহীন, ক্রীবাগিন। "দ্বিহীনং প্রসবে সর্বম্ (অ.কো)।

দ্বিহৃদয়া ক্রী [বহুব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] হৃদয়দ্বয়যুক্ত, গর্ভিণী।

দ্বীপ পুং ক্রী [বি অপ, বাহাতে, হৃজর্থে বহুব্রী, অপ, > ঈপ্, সমাসান্ত 'অ'] ১ যেখানে জল দুই বার (দুই দিক্ দিরা) গত (অ.টী); জল-যোঁটতীভূতাপ। ২ জম্বু শাক কুশ ক্রৌঞ্চ শাকলী প্রমু পুচ্চ—পৃথিবীর এই সপ্ত খণ্ডের একভাগ। —প ক্রী ১ চিত্রচর্চ, ব্যাচর্চ (বিব)। ২ (বাঙলার) কড়ার সপ্তমাংশ।

দ্বীপবতী ক্রী ["বৎ+ক্রী ঈ (দীপ্)] ১ 'দ্বীপযুক্তা', নদী। "মহা ১.৭.২২। ২ পৃথিবী। —বান্ (বৎ) পুং সমুদ্র নদ।

দ্বীপিজম্ব পুং [ব.ত] ব্যাঘ্রনখ। "অধ্যাপ্তরামায়ণ ১.৩.৪৮।

দ্বীপী(-পিন্) পুং [দ্বীপ+ √ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; জাম্বস] ১ 'চিত্রচর্চবান্', মহাবাহু। "রা ২.২৪.৭। দ্বীপিচর্চ ক.চ ১; জি.ম। ১৪২। ২ চিত্রক, চিত্রাব্য। "মহা ৩.৬৪.২।

দ্বৈষ পুং [√বিষ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিরোধ, শত্রুতা। "মমু ৮.২২৫। ২ মাৎসর্য। "মমু ৪.১৬৩। ৩ বিবরে প্রতিকূলতা; বিবরবিরাগ। বিপ 'রাগ'। "ইন্দ্রিয়ন্তেপ্রিয়ন্তার্থে রাগঘেবো ব্যবহিতো গী ৩.৩৪। ৪ অনাদর। "কৃতকার্যঘেবাৎ শ ৫.১৮। —ঘণ বিণ [+অন্ (বৃহ্)-ক; ক্রী -ণা] ঘেষকারক। —ঘণ পুং শত্রু। —ঘণ ক্রী [+অন (দ্যুট)-ভা] ঘেষ। —ঘী (বিন্) বিণ [√ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ঘী] ঘেষকারী, বিরোধী, অহিতকারী। "ব্রাহ্মণ গো.রা ৪.৫৭.১০। "জম্ব" মহা ৩.১.১৬। পুরুষঘেবিনী বাজ ১.৭৩। তৎকারিঘেবিনে মমু ১৭.৭৩। —ঘী পুং শত্রু। —স্ত বিণ [+ব (গাৎ)-র্ষ; জাম্বস] ঘেবর্ষ; নিন্দ-নীয়, গর্হ্য। বিপ 'ইষ্ট, প্রিয়, দয়িত'। "হেতো ভবত্যাধরণঃ রা ২.২১.৫৮; সোহপি ধর্মো মম ঘেচঃ ২৩.১১। —স্ত পুং শত্রু; ঘেষবিবর, অপ্রিয়জন। "মধ্যাহ্নেষ্যবজ্রু গী ৬.২; ন মে হেতোহিতি ন প্রিয়ঃ ২.২২। হেতোহপি সমস্তঃ শিষ্টন্ত মমু ১.২৮। —ষ্টা (ষ্ট্) বিণ [ত্ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী ষ্টী] সর্ব 'ঘেবী'।

দ্বৈকালিক বিণ [দ্বিকাল+ইক (ঈক্); ক্রী -কী] দ্বিকালভব, ঐহিক ও পারত্রিক। "তৎকার্য্যং তু স্থং বস্মাদ্ ভবেদ্বৈকালিকং দৃঢ়ম্ শু.৩.১৫৬।

দ্বৈগুণিক বিণ [দ্বিগুণ+ইক (ঈক্)] দ্বিগুণবৃদ্ধার্থ বনপ্রযোক্তা; বৃদ্ধাজীব, বার্দ্ধক্যিক। পা ৪.৪.৩০।

দ্বৈত ক্রী [বি+ইত (গত) দ্বি.ত, —দ্বীত+অ (অণ্)] ১ দ্বীতভাবে। ২ ঘর, যুগল, যুগ্ম (অ.চি)। ৩ জীবৈবরভাবে, জীবাত্ম-পরমাত্মভাবে। ৪ [+অ স্বার্থে] বনবিশেষ। "কি ১.১। ম ৪১৫।

দ্বৈতবন ক্রী [ত্র 'বৈত (৪)] ১ বাহার বন (জল), বৈত (বিগত-শোকমোহ); সরোবরবিশেষ। "ইদং বৈতবনং নাম সরঃ মহা ৩.২৪.১০। ত্র 'নীলকণ্ঠ'। ২ বৈতনামক তপাবন বা বন (কি ১.১, মল্লিনাথ)। "প্রবেশ (মহা ৩.২৩, অধ্যায়শেষ)। "মধ্যে ম ৪১৬। [সরোবরের নামানুসারে বনের নামকরণ]

দ্বৈতবাদ পুং [কন্ঠধা, বা ব.ত] বৈতনামক বা বৈতসম্বন্ধী বাদ; জীবৈবরভাবরূপ মতবিশেষ; জীবাত্মা পরমাত্মা পৃথক্—এই মত; জীবৈবর-ভেদনির্ণায়ক কথাবিশেষ (ভাষ্যকোশ)। —বাদী (-গিন্) পুং [বৈত+ √বদ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] বৈতমতাবলম্বী।

দ্বৈতাদ্বৈতবাদ পুং [বন্, ব.ত] বৈত ও অবৈতসম্বন্ধে বাদবিশেষ। [ব্রহ্ম অবৈত, জগৎ তাহার শক্তির বিকাশ, হুতরাং সত্য। অতএব ব্রহ্মবরূপে 'অবৈত', জগদ্রূপে 'বৈত', এই মত।]

দ্বৈতী (-তিন্) পুং ["ত+ইন্ (ইনি)-১ব] বৈতবাদী দার্শনিক। **দ্বৈতীকৃত** বিণ [দ্বিতীয়+ঈক (ঈক্), পা ৫.৩.৪৮] দ্বিতীয়। "বৈতীকৃততয়া মিতঃ, নৈ ২.১১০।

দ্বৈষ বিণ ["ব+অ (অচ্) অত্যাধে] ঘেষযুক্ত, বিবিধ, অস্তোক্তবিরুদ্ধ। "বাদকৃত মহা ১২.৮৫.১২, নীলকণ্ঠ। —ধ ক্রী [বৈষম্+অ (ড) স্বার্থে, পা ৫.৩.৪৫] ১ দ্বিপ্রকার। ২ পরস্পরবিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদন। "শ্রুতি" মমু ২.১৪। ৩ বিপ্রতিপত্তি। "গুণি" মমু ৮.৭৩। ৪ পরস্পর-বিরুদ্ধকথন। "সাকি" মমু ৮.৭৩। ৫ সংশয়, সন্দেহ। "হির" গী ৫.২৫। সী ১২। ৬ রাজার একের সহিত সন্ধিকরণ ও অন্তের সহিত যুদ্ধ;—এইরূপ দ্বিপ্রকার (অ.টী); সন্ধিপ্ৰভৃতি বড়ত্বের একভাগ; বৈধীভাবে। "মমু ৭.১৬১; ৭। ৭ বিরোধ, ভেদ, অনৈক্য। —ধম্ বা [বি+ধম্ (ধমুজ্)] বিধা, দ্বিপ্রকারে। "পা ৫.৩.৪৫।

দ্বৈতীকৃত বিণ [বৈধ+অভূতভক্তাবে চি (চ) —বৈধী+ √কৃত+ত (ক্ত)-র্ষ] বিধাবিত্ত। "মহা ৩.১১২.২।

বৈধীভাব পুং [বৈধ + চি (°) + অ + অ (অফ্) - ভা] ১ বিধা-
ভবন; বিপ্রকার। “অক্ষরং চ ক্ষরং চৈব, বৈধীভাবোহয়মায়নঃ মহা।
১৪.২৮.২২। ২ অংশধরে বিভাগ। ৩ সংশয়। “বৃত্ত” শ ১ইহু।
৪ বিরোধ, অতৈক্য। ৫ কপট, হল। ৬ রাজগুণবিষয় [ত্র ‘বৈধ (৬)'];
বার্ধসিদ্ধার্থ বীর সৈন্তের বিধাকরণ (কুলুক)। “মহু ৭.১৬০। যাজ্ঞ
১.৩৪৭। ৭ বাহ্যে বাক্যমাত্রে আত্মসমর্পণ, অভ্যন্তরে অস্ত্রপ্রকার—এই-
রূপ বিপ্রকার (বহিঃপূরণ)।—ভূত বিণ [+ ত(ভা)-ক] সংশয়াপন,
সংশয়িত। “বৈধীভূতং মনো মে।— মহা ৪.৬১.৬।

বৈপ বিণ [বীপ, বীপিন + অ (অণ)] ১ বীপসম্বন্ধী; বীপবাসী।
২ বীপিসম্বন্ধী। —প ক্রী বীপিচরবিকার, বীপিচর্য। —প পুং [বৈপ
+ অ (অফ্)] বীপিচর্যপরিবৃত্ত রথ। “পা ৪.২.১২। —পা পুং [+ ব
(অফ্), পা ৪.৩.১০] সমুদ্রবীপবাসী। “মাঘ ৩.৭৬।

বৈপায়ন পুং [বীপ অয়ন (বাসস্থান) বাহার (বহতী)—বীপায়ন
+ অ (অণ্)] বার্থে (নীলকণ্ঠ) ১ বাসদেব। ‘জ্যোতী বীপে স যৎ
বালতস্মাদ্ বৈপায়নঃ স্মৃতঃ মহা ১.৬৩.৮৬। ম ৯৩। “ভ ১.২.২।
ম ১১৮। ২ ব্রহ্মবিবেক। “মহা ২.৩০.৫৩। ম ৯২২।

বৈবর্ধিক, দ্বিবর্ধিক ত্র ‘বিবর্ধ’।

বৈবিধ্য ক্রী বিবিধ + ব (ভাফ্)] বিবিধভাব, প্রকারবহু। “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৪১।

বৈমাত্যুর পুং [বি মাতার অপত্য ইতি (তদ্ধিতার্থবিহিত)—বিমাতৃ +
অ (অণ্), ঙ > উর, পা ৪.১.১১৫] ১ দুই মাতার পুত্র; গণেশ।
“শ্রী.মা ২। [বরেণ্যরাজের পত্নী পুস্পকার গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইহাকে
চতুর্বাহু দস্তর গজাস্ত্র দেখিয়া রাজা পরিতাপ করিতে আদেশ দিলে,
ভুতোরা পার্শ্বমুনির আজ্ঞামে সরোবরে তাগ করিয়া আসে। পরদিন
মুনি দ্বানার্থ সরোবরে গিয়া ইহাকে আনিয়া পত্নী নীপবৎসলাকে সমর্পণ
করেন। এইরূপে মুনিগণ্ডীর গুস্তপান করিয়া ইনি পরিবর্তিত
হন (কলপপুরাণ, গণেশখণ্ড)] ২ ভ্রাসক। ত্র ‘ভ্রাসক’। “মাঘ ২.৬।

বৈমাত্যুক পুং [বিমাতৃক + অ (অণ্)] বার্থে [বাহার দুই (নদী ও
বৃষ্টি) মাতৃতুল্যা পালিকা; নদীবৃষ্টিজলরক্তগুণপালিত দেশ।

বৈমল্লধ পুং [‘ম + অ (অচ্) অত্যর্থে] বৈরধবুদ্ধকারী, প্রতিযোগ,
প্রতিভট। “ভ ৭.৮.৩৪। —রথ ক্রী [বিরথ + অ (অণ্)] ১ ‘বিরথ-
সম্বন্ধী’, দুই রথের যুক্ত; রথিযুক্তযুক্ত। “রা ৬.১০.৬.১৯; ১০.৭.১।
মহা ৩.৭৮.৮। শি ৫৬। ২ বনযুদ্ধমাত্র।

বৌ স. বিণ [বি + ঔ (ামা-বিব)] বিসংখ্যক, দুই। “কনক কলস
বৌ রস ভরি তাই। কলরে চোরারসি আচরে কাঁপাই।—গো ৭২।

বৌকালীন অক্ষর বি [‘অহোরাত্রো সততকো বৌ কালাবমুখবর্তে’
—নিধানের এই শ্লোকের ‘বৌ কালো’ হইতে ‘ন’ শব্দ; সং ‘সততক’]
যে ক্ষর অহোরাত্রো দুই বার হয়।

বৌবারিণী বি [সঃ বৌবারিক > ‘নী (ক্রীলিঙ্গে) ; অপ্র; সং বৌবা-
রিকী] প্রতীহারী। “বৌবারিণী রাধা দা ২২৮।

ব্যক্ক বিণ [বি অকি বাহার, বহতী, সমাসান্ত ‘অ, (বচ্) ; ক্রী -কী]
নেত্রবহুত, যিনেত্র। “মহা ২.৭৯.৪৫।

ব্যক্কর বিণ [বি অক্ষর বাহার, বহতী; ক্রী-রা] অক্ষরব্যাক্ক, বিবর্ণ।
“রম্ (বচঃ) ভ ২.৯.৬; ‘র (নাম) ৪.৪.১৪। —ক্ষর ক্রী অক্ষর-
বহাক্ক মন্ত্রভেদ। —ক্ষরী ক্রী শক্তিমন্ত্ররূপা বিভা।

ব্যক্কুল বিণ [বি অকুলি প্রমাণ বাহার ইতি (তদ্ধিতার্থবিহিত)—ব্যকুলি
+ অ (অচ্) সমাসান্ত] অকুলিধরণপরিমিত। ‘ব্যক্কুলঃ দাক (সি)।
—কুলি বিণ [বহতী] অকুলিধরণযুক্ত (হস্ত)।

ব্যক্কুলি ত্র ‘ব্যক্ক’।

ব্যক্কল বিণ [বি অকুলি প্রমাণ বাহার] তদ্ধিতার্থবিহিত।—‘লি, প্রত্যয়-

লোপ, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.১.২৮; ২.৩৭। অক্কলি-
ধরমিত। “প্রত্যং কলাঃ ব্যক্কলম্ (ভট্টি)।—লি, -লি ক্রী [স. বি, বিকল্পে
‘অ’ (ট্) সমাসান্ত] অক্কলিধরণের সমাহার।

ব্যক্কুল ক্রী [স. বি, ক (কচ্)] বার্থে [অক্কুলসমাহার। “ভাবা ১১১।

ব্যক্কল বিণ [বি অর্থ বাহার, বহতী] ১ অর্থবহুত (শব্দ)। “ব্যক্কলঃ পচিঃ
(মহাত্ম)। ২ সন্ধিার্থ, অস্পষ্টার্থ। ৩ দ্বিপ্রয়োজনক।

ব্যক্কীতি স. বিণ [উলো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (ক্রী -তী, -তনী)]
ব্যধিক অক্কীতি; বিরামি।—ক্কীতি ক্রী বিরামি (৮২) সংখ্যা।

ব্যক্ক পুং [বি অহের সমাহার, স. বি, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] মিনময়।
—হীন বিণ [বি অহে ভূত বা ভাবী ইতি ব্যক্ক + হীন (থ)] মিন-
ময়ে ভূত বা ভাবী। “নঃ ক্রতুঃ (সি)।

ব্যক্কীন ত্র ‘ব্যক্ক’।

ব্যাক্কাক পুং [বি আক্ক বাহার, বহতী, ‘ক’ (কচ্) সমাসান্ত] ‘বিরূপ-
যুক্ত’, দ্বিব্যভাব যোগাদি রাশি (ত.বা)।

ব্যাক্কাবাদী (-দ্বিন্) বিঃ যে দুই আক্ক (ক্রীবাঙ্গা, পরমাঙ্গা) দুইই
বলে (স্বীকার করে) ; বৈতবাদী। “ব্যাক্কাবাদী তর্ক ভা.চ ৩২৬।

ব্যাক্কাক্ষায়ণ, -রক পুং [বি + আক্কায়ণ; ব.ত] তোমার এবং আমার
এই পুত্র রিক্কবহর ও পিণ্ডলাতা—এই সমন্বয়ক পুরিগৃহীত পুত্রভেদ।
‘উভয়োরপ্যসৌ রিক্কী পিণ্ডলাতা চ ধর্মভঃ’। “উপন্য ৫.৮৯।

ব্যোক্তান্তরা ক্রী [বি বা এক বা ইতি (বহতী, সমাসান্ত ‘উচ্’)
—ব্যোক্ত অন্তর বাহার, বহতী, ক্রী আ (টাপ.)] চাতুর্ক্যের যথা-
ক্রমে এক বা দুই বর্ণের অন্তরযুক্ত (ব্যবহিতা) ক্রী—অর্থাৎ একের
ব্যবধানে বৈশা ও শূদ্রা, দুইএর ব্যবধানে শূদ্রা। “ব্যোক্তান্তরাহ
জাতানাঃ ধর্ম্যাঃ বিভাদিমঃ বিধিম্ ॥—মহু ১০.৭।

প্র

১^০ ত-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ এবং উনবিংশ স্পর্শবর্ণ। ত্র ‘ক’, ত^১।

২^০ পুং [৮/ধা + অ (ভা-ক)] ১ ‘ধারক’, ব্রহ্মা। ২ ‘নিবিধারক’, কুবের।
৩ ধর্ম।—ক্রী ধন।

৩^০ বি (সঙ্গীতে) ‘ধৈবত’ স্বরের সঙ্কেতাক্ষর।

৪^০ লগা বিঃ [সং ধবল] যেত। ‘ধলগা পাঠা গো.চ ৭। ব.প ৩০।

৫^০ ক বা [তু ‘৮/ধক্; মুণ্ডারি ‘ধাক্’—তাপ, শিখা] ১ সঙ্গীপন।
“ক্রোধন্ত অলিভুঃ ধগিভাবসঃ উ.চ ৪.২৪। ২ সর্ধ ‘দক’।

৬^০ কড়িয়া বি [হি ‘ধুকড়ী’ ছোট থলী] ধলীওলা (?)। “কু ৪৫২।

৭^০ কধক^১ বি [হি, ঠ ‘ক; তু ‘ধুকধক’] ভয়াদি হেতু চিন্তাফলা বা
স্পন্দন। “মুখে বলে ভাল চল মনে ধকধক ক্রী.ম ৯১। শটীর অন্তরে,
ধকধক করে, সোরাধ না পায় চিতে চৈ.ম ১৩২।—ধকি^১ বি [‘ক + ই^১
হি ‘কী’] হর্ষাবেশ হেতু চিন্তের আবেগ। “সমুখে বাহিত্তি নিধি, দেখিতে
না পায় হৃদী, চকু অন্ধ মনে ধকধক ভ.প্র ২৭১।

৮^০ কধক^২ বি [ধক্ > ‘ক (বিধ) ; ঠ ধগধগ—প্রথমদীপ্তি; তু ‘অঙ্গুসি
জলই ধহ ধহ (‘ধগধগ’—টীকা) কই (পৈ ১.১২০) ; ধগধগ (প্রা.ম)
—অত্যন্ত জলা] ১ প্রজলিত অগ্নির শব্দ; অগ্নির প্রজলিতভাব।

“ত্র ‘ধকধকধক’। ২ বিরহানলের প্রজ্বলনভাব। “কুৎসের বিরহে যৌর
ধকধক প্রাণ চৈ.ম ১৩১। ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ৩ উজ্জলতা,
দীপ্তি। “জামকী ধক-ধক ভা.চ ৪৫৮।—ধক ক্রি.বিঃ প্রাণগুস্তাবে,
উজ্জলতাবে। “ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ব.প ১৪৬৬। ধক-
ধক অলিচে জ্বলন বা.দ ২৮। অসিপুঞ্জ ধকধক জলে।—রথ ১০৮।
বজ্র মেঘে জ্বালা ধকধক, জ্বলিতে লাগিল।—হেম ২৩৮। জলে
ধকধক পলিধরবি।—ন ১০৭১। [ধকধকধক—নিরন্তর অগ্নির

অন্যন্য। “ধক দহন সাজ।—ভা.৫ ৭৪; ১১৬। ধকধকি^২ (হি ৭ধগধা; ১৭ধগধ) —ধকধক করিয়া জলিয়া; প্রজ্বলিত হইয়া। “গরজিলা ভালে চিত্তভানু ধকধকি—মে ৬৩; ২৭৭।]

ধকধকি^১; ধকধকি^২ অ ‘ধকধক’; ধকধক^২।

ধকধক্ ক্রি.বিং [ধকধক^২ > *ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] অতিদীপ্ত-ভাবে। “ধকধক্ ধকধক্ জলে বহি ভালে ভা.৫ ৪৩।

ধকল বি [হি ‘ধকল’—ধাক্কা; ১ ধকা] ১ ধকা, আঘাত, পরিহিত বস্ত্রে টান বা দলন-মলন। “মোট কাপড়ে ধকল সয়, পাতলা কাপড় ছেঁড়ে। ২ উৎপাত, দ্রুতগমন। “ছেলেপিলের ধকল। ৩ কাজের ধাক্কা বা খাটনি।

ধকোধকো বি [ঋজাস্বক (?) চলিত শব্দটির শব্দ। “কোখাও লোহার সাঁকোয় গাড়ি। চলে ‘কো ডাক ছাড়ি।—শিশু ৭৭।

ধক্ স ক [চু; প—ধকয়তি; সেট] নাশন।

ধক্ধক্ধ বিং [ধকধক^২ > *ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] নিরন্তর প্রজ্বলিত। “তকতক-অগ্নিচন্দ্রভালিক ভা.৫ ৪২৬।

ধট পুং [৭ধগ্ শব্দ+অ (অচ্)-ক, ৭>ট, পূর্বা] ১ উন্নানার্থ মানদণ্ড-ভেদ; তুলা। ২ পরীক্ষার্থ তুলা। “অথ ধটঃ।—বিষ্ণু, ১০ম অধ্যায়। ৩ তুলার লবিত আধার; ধাড়া। “সুত্রোক্তে, লবিত তুলার ধটঃ ‘ধয়।—হেম ১১৭। —টী (টিন্) পুং [‘ট+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ‘ধটবান্’, ধটধারী বণিক। ২ তুলারানি।

ধটি বি [‘ধটা’—মূল] ১ খণ্ড। “পদতলে কত চাঁদের ধটি জা ১৯৫। ২ [সং ‘টা’কোপীন। “কটদেশে ধটি আটা ব.প ২২৫। কটি তটের ধটি।—শিশু ৩। —টীয়া বি [সং ধটিকা] কোপীন। “পরে নীল ধটিয়া (প.ক)।

ধটিকা -টীয়া জী [ধটা+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] ১ চীরবস্ত্র, ধড়া। ২ কোপীন। “পটুধটা ন.প ২৩। পরিধান নীল ধটা (প.ক)। ৩ গর্ভাধানের পরে জীকে দেয় বস্ত্রভেদ (ত.বা)। —টিকা জী পাঁচ সের; পছুরী, ধাড়া (লীলাবতী)। —টী (টিন্) পুং [‘ট+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘ধটধারী’, শিব।

ধটী^১; ধটী^২, ধটী^৩ অ ‘ধট; ধটিকা’।

ধড় বি [ধড (দেশী—প্রা.ম); হি ‘ড়; ১ ‘ড; ২ ‘ড; ৩ ‘ড, -র—বৃক্ষকাণ্ড; ‘ধর’ (ম.গা ২; ১৭)] ১ মস্তকহীন দেহ; হস্তপদশিরোহীন দেহ (trunk)। “পুন রাজকন্তা সেই ধড় আনাইয়া। যুগ স্বকোপরি ধরি দিল বসাইয়া।—ভ.প্র ৪২৪। চ.বি ২২১। ধড়ে যুগ নাহি দক্ষ দেখিতে না পায় ভা.৫ ৪৮। ২ দেহ। “টেগা মাছের জ্ঞান তোন্ধার ধড়ের ভিতর ম.গা ২১। দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে জী ৭৬। প্রাণ নাহি রহে ধড়ে চৈ.চ ৩৪৫। আনামিঙ্গিরে ধড় থেকে প্রাণ উড়ে গেল আ.ছ ১৮৪। [ধড়ে প্রাণ আসা—পুনঃ সজীব হওয়া। আগধড়—দেহের কটিপর্ধাস্ত পূর্বাঙ্গ; পাছধড়—দেহের কটির অধোভাগ। “ব.প ৭২। পেট ধড়ধড় করা—ধাক্কাভাবে উল্ল ধড়মারিয়া হওয়া।]

ধড়পড়, -ফড়, -ফড়ি বি [প্রা তডকড—বাকুল হওয়া (প্রা.ম); হি ‘তডক’—স্পন্দন; ১ ধড়পড়, -কড—বেগে আঁফালন; তু ‘ধরকর’ (ম.ম ২০)] ১ বস্ত্রাশে হেতু হস্তপদের বেগে আঁফালন বা আঁকপ; হটকট। “রথ হেতে পড়িয়ে করিলি ধড়কড় কু ৩২০। নিরে বাণ্ড থায়া বীর করে ধড়কড় চ.বি ৮৩। ব.প ২১৭। জী.ম ১০৮। মৎস্ত বলে করে ধড়কড় শি ৮৫। চৈ.চ ২৫১। ২ ঈর্ষাত্যয়াদি হেতু অশান্ততা; হটকট। “রাম রাজা হব বলি করে ধড়কড়ি কু.অ ৫; কু ৮২। ভয়ে আত্মা করে ধড়কড় ম ২১৮। হিরা...ধড়কড় ব.প ১৪৮৫। প্রাণ করে ধড়কড় জী ১২৪; বা.ম ৫৬। প্রাণ করে ধড়কড় ভা.৫ ৫২৭। [ধড়কড়ে—অস্থির, অশান্ত।]

ধড়কড়া অর্ধ [‘ড+আ’; হি ৭/তডকড়া; ১ ৭/তডকড] ধড়কড় করা

বা হটকট করা। “পড়িয়া ভুবনে, ‘ধড়কড়াইতে’। (“কড়ইতে—প.ক) ক্রিয়াতে ধরিল পাখে চ.লা ২১। [ধড়কড়ান, -নি—অস্থিরতা, হটকটানি। “যত বিলম্ব হইতেছে তত ধড়কড়ানি বৃদ্ধি হইতেছে আ.ছ ১৭২।]

ধড়ক’ড়ে অ ‘ধড়পড়’।

ধড়মড় বি [ঋজাস্বক (?) অতিব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি, শীঘ্র। “আমরা ধড়মড় করিয়া উঠিয়া গ্রহান করিলাম।—ম ১৭। [ধড়মড়ি, -ড়িয়া (হি ৭/ধড়মড়া—ব্যস্ত হওয়া)]—ধড়মড় করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “(প্রমদা-বালা) উঠিল ধড়মড়ি অ.প্র ১৪০। (মতিলাল) ধড়মড়িয়া উঠিয়া...পায়চারি করিতে লাগিলেন আ.ছ ১৫; ৭৩; ১৩০, -৩৮।]

ধড়া বি [সং ধটিকা > প্রা *ধড়িআ > বা ধড়ি, -ড়া; মৈ ধড়িআ] চীর, বস্ত্রখণ্ড, পরিধেয় বস্ত্র। “শীতধড়া নন্দ পরার (প.ক)। তড়িত লুঠার পায় ধড়ার আঁলে ভা.৫ ২৭৮। [ধড়া-চুড়া—কুকের বেশভূষা; সাজগোজ (উপহাসে)। ধড়া-সেলাই—ছেঁড়াকাপড়ের লম্বা পাকান সেলাই।]

ধড়াধড়, -ধবড় বি [ঋজাস্বক; ১ ধড়াধড়] ১ নিরন্তর পতন শব্দ। “বড়ে ধড়াধড় গাছপালা পড়ে। ২ নিরন্তর দ্রুত প্রহার শব্দ। “তার এসের মারত ধড়াধড় প.কা ২৪। —ডাশ, -স বি [ঋজাস্বক] ১ জোরে গুলবস্ত্র পতনশব্দ। ২ [হি ধড়ক; ১ ধড়ক—আঘাত, ধাক্কা] ভয়াদি হেতু দ্রুত হস্তস্পন্দন। “বুকের মধ্যে ধড়াস করে উঠল। ম ১৭৩।

ধড়াশ, ধড়াস অ ‘ধড়াধড়’।

ধড়ি, -ড়ী বি [সং ধটা > প্রা *ধড়ী > বা ‘ড়ী, -ড়ি; অ ‘ধড়া’] সর্ধ ‘ধড়া’। “নেত ধড়ী পরিধান জী.কী ২৬২; ৩৩২। বার গাঠিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। রাঙ্গাধড়ি ব.প ৭৪২। পাট-নেতধড়ি জী.ম ১৮; নেতধড়ী ২২৩।

ধড়িবাজ বিং [হি ধাড়; ১, ৩ ‘ধাড়’—দহাদলের আক্রমণ; ধাড়+বাজ (লুটেরা) > ‘জ; ‘ধড়িবাজ’ (হ ২২৪)] ১ ধূর্ত, প্রতারণ, বদমাশ। ২ চালাক, তুখড়। “বোদ্ধারাম বাবু মামলা মকদ্দমায় বড় ধড়িবাজ।—আ.ছ ৩২। —বাজি, জী বি [‘জ+ই’, ঈ] ধড়িবাজের কাজ, ধূর্ততা, বদমাশী, চালাকী। “একদে অনেক...ধড়িবাজির আবগুজক আ.ছ ৫৫। “জি.হ ২০৩।

ধৎ অব্য [হি ধৎ] তিরস্কারপূর্বক তাড়ানর শব্দ; দূর হ!

ধড়ুর -রক পুং [তু ‘সং ধূরুর > প্রা ধূরুর] ধূরুরবৃক্ষ।

ধন ক্রী [৭ধন্+অ (অচ্)-ণ; ‘ধন’—ধননিমিত্ত সংগ্রাম (ঋগ্বেদ ১.৪০. ২)] ১ যাহা দ্বারা বাচে (অ.টী); অর্থ, টাকাকড়ি। “ধনেন কিং যো ন দদাতি নান্নতু।—হি ১.১৩২। ২ [‘ধন’—স্ববর্ণ-মণি-মুক্তাদি (ঋগ্বেদ ১.৪২.৬)] অর্থমাত্র, বিভব, রিক্ত, স্বর্ণাদি, সম্পদ। “দ। ধনে পুত্রে লক্ষী লাভ হউক।—ব ১২। ৩ গোধান। “রঘু ২.৪৪। ৪ ধনসম্পদ বস্ত্রমাত্র। “সংবন্ শ ৪.১৫। কুল উ.চ ১.১৪। মান’ কি ১.১২। চাষ বড় ধন শি ৩৮। কুবলর’ মে ২। ৫ স্নেহপাত্র। “তোমাধনে ম ৩৩৩। হারি মানি যোর ঠাই বাচিলে যে ধন ভ.প্র ৩৩৭। পাবে পতি বাবে কেন ধন।—শি ৩১; বস্ত্রাঘুচাতে পারি ধন ৭৬। ৬ ক্ষেত্রদ্রব্য, দ্রব্য। “মহু ৮.২০১.২। ৭ মূলধন। “প্রাণ-ধন বিভা-লাভ-ব্যাপারের তরে। খেবরা তমুর তরী প্রবাস সাগরে।—ভা.৫ ২৬৪। ৮ লুপ্তদ্রব্য। ৯ ধনযুক্ত জেতার লক্ষ দ্রব্য (A.)। ১০ ধনিষ্ঠানকজ। ১১ (গণিতে) যোগচিহ্ন (+)। বিপ ‘ধন’। ১২ বোঝা (ত.বা)। ১৩ [৭ধন্ শব্দ+অ-ভা] শব্দ। ১৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। [‘কালি (বি)—দয়িত্র। “গো.চ ৪। ‘কাম (বিপ)।—অর্ধাভিলাষী। ‘কুকের (বি)—ধনে কুকেরতুল্য; মহাধনী (multi-millionaire)। ‘জাত (ক্রী)—ধনসমূহ। ‘দণ্ড (পুং)—অর্থদণ্ড। “মহু ৮.১২২। ‘দৌলত (বি)—টাকাকড়ি ও সম্পত্তি। “কেহ ধনদৌলত বর নাছিল ব.প্র ৪৩২। ‘পিশাচিকা,-টী (ক্রী)—অতিধন-তৃষ্ণা। ‘প্রয়োগ (পুং)—কল্পক্ষেপে ধনধান; অর্থবিনিয়োগ।]

ধনঞ্জয় পুং [ধন+জি+অ (অচ)-ক, য় (মু) আগম; উ.ত] ১ যিনি ধন জয় করেন; অর্জুন। 'সর্বান জনপদান্ জিত্বা ধনমাদায় কেবলম্। মধ্যে ধনস্ত তিষ্ঠামি তেনাহবাঃ ধনঞ্জয়ম্'—মহা ৪.৪৪.১০। ম ৬২৫। "পাণ্ডবানাম্ ধনঞ্জয়ঃ"—শ্রী ১০.৩৭। ২ অর্জুনবৃক। ৩ 'ধনের বশীকারক'; অগ্নি। তু 'ধনমিচ্ছেচ্ছ তাপনাৎ'। "ম ৫৪০। "ভেজ চ.বি ৭২। ম.পা ৬; ১৭৯। শি ১৪। ৪ চিত্রকবৃক। ৫ দেহর বায়ুভেদ। "ধনঞ্জয়ঃ পৌষণকরঃ (বেদান্তসার)। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ নাগভেদ (মহা)। [°সখা (বি) —বায়ু। "ম.পা ১১০।]

ধনজ বিণ [ধন+জি+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ধনদাতা। ২ আর-জনক। "হি ৩.৯৮। —নগ পুং ১ কুবের। "ধনদেন সমস্ত্যাগে রা ১.১.১৯। রঘু ২.২৫। ২ অগ্নি। ৩ দাতা। ৪ চিত্রকবৃক। —দায়ী (-য়িন্) পুং [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত] 'ধনদাতা', বহি। [ধনদায়ক (পুং) —রাবণ। "রঘু ১২.৫২।]

ধনপতি, -পালি পুং [ব.ত; ধন+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'ধনরক্ষক', কুবের। "তি উ.মে ১৪। ২ ধনাধ্যক্ষ।

ধনবতী ত্র 'ধনবান্।

ধনবন্ত বিণ [ধন+বন্ত] ধনবান্, ধনী। "ম.ম ১২৫।

ধনবান্ (-বৎ) বিণ [ধন+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; জ্রী-বতী] ধনী। —বতী জ্রী ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

ধনজী বি [সং ধনাঞ্জী] রাগিণীবিশেষ, ধানঙ্গী। [ইহার সময় রাত্রি চতুর্থ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ধনসম্পত্তি জ্রী [ব.ত] ১ ধনপ্রার্থনা, অর্থরাশি। হি ১১ (কথারত্ন)। কাদ ৩৪। ২ (বাঙলায়) অর্থ ও ভূসম্পত্তি।

ধনস্বামি জ্রী [ব.ত] ১ কোব। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। "ধনস্বামি শনি।

ধন্যধিকারী (-রিন্) পুং [ধন+অধি+কৃত+ইন্ (পিনি)-ক-১ব] ১ ধনাধ্যক্ষ, তহবিলদার। ২ দায়াদ। —কৃত পুং কোবাধ্যক্ষ।

ধন্যধিপ, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] কুবের; কোবাধ্যক্ষ।

ধন্যাপহার পুং [ব.ত] ১ বিস্তরণ। ২ ধনদণ্ড, জরিমানা।

ধন্যঞ্চিত বিণ [ভূ.ত] ধনপুঞ্জিত; উপহারসংকৃত। "কি ১.১৯।

ধন্যার্থী (-র্থিন্) বিণ [ব.ত; জ্রী-র্থিনী] ধনের প্রার্থী। "মহু ৫.৩৪। ম ৪৪২।

ধন্যার্থী জ্রী [ব.ত] ধনলোভ। "হ ৩০.৪৫। হি ১.১১৮।

ধনি, -নী২ বি [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ (প্রা.ম) > বা 'নি, -নী] ধন্ত, প্রশংসনীয়, ভাগ্যবান্। "ধনি ধনি রমণী জনম ধনি তোর বি.প ৪৭। ধনি তুহঁ মাধব ধনি তুয়া লেহ। ধনি ধনি সো ধনি পরিহারি গেহ—গো ১৩০; ধনী ধনী মনসিজরস-নিরবাহ ১৫৮। ধনী রসবতী রাই জা ২৪। কলিযুগের লোক ধনি ঢে.ম ২৩; ধনি আপনাকে মানি ২৬; ধনি ধনি...রাই ১৬৮। ন.প ২৮৭। —নি, —নী বি [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ, ধনি (পৈ ১.১৩২, ২০); তু 'ধনিঅ'—ভার্যা (দেবী ৫.৫৮); ধনিঅ (বিক ৪); হি ধনি; মৈ ধনি, -নী, ধনিঅ] ১ কুলবধু, যুতী, হুম্মরী। "ধনি রাই বি.প ৫২; ধনি পছমিনী ৬০; চলি ধনী ৬২। ৩ ধনী কে চ.পা ২৪। ধনি বিরমহ। —গো ১৪৩; ধনী রাই ১৩০; নব যৌবনী ধনী ১৪৩। ধনী...রাই। —জা ২৪। রমণী ধনি ভ.প্র ৩৯৫। ২ (উপচারে, মনুভক্তিরে) হুম্মরী। "(উঠেরে) সফরী, বেখাতে ধনী রজকাজি-হটা মে ২৮। স্তন মোর কথা, ধনি! —মা ৩৫৫।

ধনিং বি [সং ধনি, > প্রা ধনি; অপ্র] ধনি, শব্দ। "বাড দায়ে নানা ধনি ধী ২৬। জয় শুভধনি গ ১৩৬।

ধনিক বিণ [ধন+ইক (ঈন্) অন্তর্থে; জ্রী -কা] ধনবান্, ধনী। "ধনিক রসিক জানি, নাগর শিগাবে আনি ডা.চ ৩৬৬। —নিক পুং ১ ধনী জন।

"হি ১.১০২। রজ ৬। ২ উত্তমর্ষ। "মহু ৮.৪৭; ৫১। ৩ সাধু, বণিক। ৪ স্বামী, পতি। —নিক জ্রী ১ ধনিকভাষা। ২ বধু। "বণিক"। —কথা ৫। ৩ যুতী। তু 'ধনি' (১)। ৪ শ্রিয়মূলতা।

ধনিম বিণ [সং ধনিম্ (ধনী); তু 'ধনিম্'; অপ্র] ধনী। "ধনিম পুরুষে ম ১০৮৪।

ধনিয়া বিণ [সং ধন্ত, ত্র 'ধনি'; অপ্র] ১ ধন্ত। "নববীপ ধনিয়া ন.প ১০১। ২ [সং ধনিক > প্রা ধনিঅ > বা 'রা' ধনী। "বো হৃথসম্পাদে শব্দর ধনিয়া গো ৫৯। —নিয়া বি [সং ধন্ত; ত্র 'ধনি'] শব্দবিশেষ, ধনে। "পোলতা ম.ম ৯৫।

ধনিষ্ঠ বিণ [ধনবৎ+ইষ্ট (ইষ্টন্)] অতিশয় ধনী; ধনবন্তম। —নিষ্ঠা জ্রী (জ্যোতিষে) জ্যেষ্ঠাংশ নক্ষত্র। [ইহাতে জন্মিলে নর আচারবান্ আদৃত চাক্ষুশ দরলু ধনবান্ বলী হয়।]

ধনিষ্ঠা ত্র 'ধনিষ্ঠ'।

ধনী^১ (-নিন্) বিণ [ধন+ইন্ (অন্তর্থে-১ব; জ্রী -নিনী] ১ ধনবান্, আচা। ২ অধিকারী, স্বামী। "কৃক বাহা ধনী তাহা বৃন্দাবনধায় চৈ.চ ১৩৩। —নী পুং ১ ধনীজন। ২ উত্তমর্ষ। "মহু ৬.৮১। বাজ ২.৬০। —নী^২, —নীকা জ্রী [ধন+অ (অচ) অন্তর্থে+জ্রী ঈ (ভীষ); ত্র 'ধনি'] যুতী। "পতিরূপ-ধনে ধনী ধনী। —রজ ৯১।

ধনী^২; ধনী^৩ ত্র 'ধনি'; ধনী^৩।

ধনীম্বক জ্রী [তু 'ধন্তাক'] ধনিয়া, ধনে। "বা.ম ২১০।

ধনু পুং [১/ধন শব্দ+উ-ক, উ.১.৭; ত্র 'সং ধনু > প্রা ধপু; ধনু (জ্রী) উ ১.৮২] ১ চাপ। "ধনুর্বাণবিশুদ্ধোহপি নিগুণঃ কিং করিষ্যতি। —হি ২৩ (কথারত্ন)। কাম" জ্রী.কী ৬২। ধনুশালে ম ৪৭২। ২ রাশিবিশেষ। ৩ চতুর্ভুজপরিমাণ। "ধনুস্তর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ পিরালবৃক। ৫ (বাঙলায়) রামধনু। "পশ্চিমের ধনু নিত্য থরা। পূবের ধনু নিত্য বর্ষে ঝরা—ধনা।

ধনুঃ (-নুস্) জ্রী [১/ধন শব্দ+উ-ক, উ ২.১১৬; ছান্দস] ১ সর্ষ 'ধনু (১)। "কু.স ৩.৬৬। শরম ১৩৩-৪। ২ সর্ষ 'ধনু (২)। "বি.ম ১৫৪। [এই রাশিতে জাত নর বহুকলাজ প্রবল সরলবাক্ বিমলম্ভাব সঞ্চরী ও কৃপণ হয়।] ৩ সর্ষ 'ধনু (৩)। "শত মনু ৮.২৩৭। ৪ সর্ষ 'ধনু (৪)। ৫ ধনুস্রুতি ব্রতঃ। [°গুণ (জ্রী)—চাপাংশ। "পু.মে ১৫। "ধনুশট (পুং)—পিরালবৃক।]

ধনুক বি [সং ধনু; হি 'ক; মৈ ধনুথ, -ব (ত্র 'ধ')] ১ ধনু। "ধনুকের ঘর, ধনুক ভোলহ কৃ.৭৩। ক.চ ৫৯। জ্রী.ম ২২৭। ২ চারিহস্ত পরিমাণ। "বেআপে ধনুক একশত জ্রী.ম ৪৯; ১১১। [°ধারী (হি 'রী)—ধনুর্ধোকা। ধনুকভাঙ্গা পণ—১ হরধনুর্ধকপণ। "জ্রী.মা ১৪৪। (গোণার্থে) হ্রস্বাধা প্রতিজ্ঞা। "বিবম ধনুকভাঙ্গা-পণ বি.ম ২৭।

ধনুকী বি [°ক+ঈ; সং ধনুক অপ্র] ধনুকের ধোকা; ধনুর্ধক। "কু.উ ৪২। যুকার ধনুকী ৫৬; ধনুকী প্রচণ্ড ৬৪। ম ৬৯১।

ধনুধরা বি [হি ধনকী; ১ ধনুকী] তুলা পরিকারের ধনুধর।

ধনুয়া বি [বৈকবসাহিত্যে] ধনুক। "ভাও ধনুয়া জেল লোচন বাণ (প.ক); ভাঙক ঠাঁষ, দেখত কাম, ধনুয়া মান ছোড় ব ৬২।

ধনুগ্রহ পুং [ধনু+গ্রহ+অ (অচ)-ক; উ.ত] ধনুর্ধর। "পা ৩.২.৯। বর রা ২.৪৪.২০। —গ্রহ পুং [+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ধনুগ্রহক। মহা ৩.৩০.২০।

ধনুর্জয় জ্রী [ব.ত] ধনুর্জয়। "ধনুর্জয়ালনকুরপূর্ব শ ২.৪।

ধনুর্ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধনুধারক', ধনী, ধানুক। "রা ২.৩১.৩। রঘু ২.৯০; ৩.৩১। অ.প ৭। ২ বিষ্ণু। —ধারী (-রিন্) পুং [ধনু+গ্রহ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত] ধানুক। "রা রাম আনি কৃ ২৬৩।

ধনুর্বিজ্ঞা জ্রী [ব.ত] ধনুস্বকিনী পরপ্ররোগ-সংহারাদি বিজ্ঞ।

ধনুর্বেদ পুং [ব.ত] ধনুসেবকী বেদ; ধনুর্বেদের উপবেদবিশেষ।
“বিভাগুর বা.ভা ১৩৩। [ইহা বীক্ষা সংগ্রহ সিদ্ধি প্রয়োগ এই চারিপাদে বিভক্ত। বিখ্যাত ইহার প্রণেতা (শ.ক)।]

ধনুর্ভূৎ বিণ [ধনুস্ + ভূ + কৃৎ (০)-১ব; উ.ত] ধনুর্ভারক; ধনুর্ভোজ। “ধনুর্ভূতাম্...রক্ষিণাম্ রমু ৩.৩২।—ভূৎ পুং ধনুর্ভর, ধানুর্ভ। “রমু ২.১১; ৩.১১; ৩.৩২।

ধনুর্ভূত পুং [ব.ত] ধনুসেবকী যজ্ঞ; কংসকৃত যজ্ঞবিশেষ। “ভ ১০.৩৬. ৩৭। ব.প ৭৬৮; ৮৬২। চৈ.ভা ১৭২। [রাম ও কৃষ্ণের নিবনার্ধ কংস মথুরায় এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন।]

ধনুর্ভূত ক্রী [ব.ত] ধনুর মধ্যভাগ; লম্বক।

ধনুর্ভূতাবি বি ১ ধনুর্ভূতের শব্দ; জ্যাকনি। ৬ রোগভেদ।

ধনুর্ভূতাবি বিণ [ধনুঃ পানিতে বাহার, বহরী, বহু] চাপহস্ত, ধনুধর। “রা ১.২২.৭। ভট্ট.৫.১৩।

ধনুর্ভূত (—ভূৎ) বিণ [ধনুস্ + ভূৎ (মতৃপু) অন্ত্যর্থে-১ব] চাপযুক্ত। “মহা ৩.২৮৮.৩২। ভট্ট ২.৫০। ম ১১৬।

ধনুশ, ধনু পুং [ব.ত] ধনপতি, কুবের। “র মহা ৫.১৩৩.২৫। “র ম ২২৫। যক্ষ বলে তুমি ধনেশ—জামাসম্রাট।

ধনুশী (-শিন্) পুং [ধন + শ্ + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; উ.ত] ধনেশ্বর, উত্তমর্গ। “মহু ৮.৬০।

ধনু, -ধনু বি [‘ধনু’—মূল] ১ সংশয়, বৈধ। “বিভাপতি রহ ধনু বি.প ৪৬; হোয়ল ধনু ১৪৭। ভাস্কর ধনু পো ১৭১। ধনু পথ পো.বি ১২৩। ধনু শি ৯৮। সব ধনু দূরে গেল দা ২০৪। “ধনু হেম ১৩২। ৬ বৃদ্ধিজংশ, জম, অজান, ধাঁধা। “কোন মুড় বাক্যে তুমি পড়িয়াছ ধনু ম ১৮২। ইহার অন্তর্ধা কর, বড়ই এ ধনু ভ.গ্র ৩৩৩। ৩ বিদ্যর। “দেখি লাগে ধনু ক.চ ২৫। মরা জামাই দেখিয়া সবার লাগে ধনু ম.ম ২৮। ম.পা ৬৪। হেরি পড়ল ধনু—জ.প ২৩। ৪ রতিকলহ। “আকুল মুগ্ধে পড়ি গেও ধনু ক.চ ১৬২। ৫ বিবাদ। “মিথ্যা কথা কহি বোটা পাড় মহাধনু ক.চ ১০২। ৬ বিশদ্ব। “এ বড় বিবম ধনু, ...ভাল ভাবি হয় মন্দ ভা.চ ৯৮। ৭ তজ্জা, মোহ। “ভগ্নে বিভাপতি ইহ রস ধনু বি.প ১৩৩। এমতি সংসার-ধনু ম ১২৩৯। মলরপবন, বহে ঘন ঘন...। তরলভাগণ, কুলে হুশোভন, জগতে লাগিল ধনু ॥ —ভা.চ ৬২। ৮ অজানজন্ত আসক্তি; মমতা। “গৃহাঙ্গমে ধনু ছাড়ি অরণ্যে পশিবে ম ৭৩২।—ধনু, -ক বিং ১ তজ্জাযুক্ত, মোহযুক্ত। “আবেশে অবশ অলস ধনু ব ২৮। ৬ বিস্মিত। “তাহা দেখি বড় ধনু হৈল নৃপমণি ম.পা ৬৪। ধনু হৈয়া সত্তরে চলিলা মৎস্তরাজ ব.প ৬১৩।—ধনু, -কা বি [হি ধনু; ঠ ধনু; ও ধনু; (মুতারি) ‘ধানুধা, দানুধা’—পেশা] ধন্যার্থ বা জীবিকার্থ উত্তোগ বা কাজ-কর্ম; রোজগার।

ধনু বি [ধরণ > ধরণ > (ধন) ‘রা; হি ধরনা; ঠ ধরণ] ১ প্রার্থনা-পূরণার্থ, বাবৎ প্রার্থনা পূর্ণ না হয়, তাবৎ কাহাকেও অনশনে সনির্বন্ধভাবে ধরা বা আশ্রয় করা; নাছোড় হইয়া অতীষ্টসিদ্ধির চেষ্টা। “অতিথির ধর্ম নয়, ধন্য দিয়ে ভিক্ষা নয় দা ৪২৫; ৫৩৬। হল রান্নাঘরে কান্নাকাটি, ধন্য পড়ে লাঠালাঠি, উদরে অন্ন কার নাই।—ইবরচন্দ্র ওপ্ত। সন্দীপের ছই চক্ষের নালিশ...বেশ ধন্য দিয়ে পড়েই ছিল ব ৮২। প.স ১০৭। ৬ অতীষ্টসার্থক অনশনে একান্তভাবে কোন দেবতার দ্বারে দেবতাকে ধরা, বা একান্ত আশ্রয় করা। “তারকেবধে ধন্য দেওয়া।

ধনু বিণ [ধন + ব (বৎ)] ১ ধনলক্ষা, ধনলাভকারী। ৬ সুকৃতি, পুণ্যবান। “সনামা পুরুষা ধনুঃ পিতৃনামা চ মধ্যমঃ। অধমা জ্যতুনামা চ মাতৃনামাধর্মধমঃ ॥ ৬ প্রশংসার্থ, প্রশস্ত, প্রশস্ত (সাতীকা)। “রা ১.১৬.১১। অসেবিতেরবারমধুর্ভূতবিরহাধনু। অমৃতকীরীতবচনং ধনুঃ কতাপি জীবনম্।—হি ১.১৫। দিন-অবসানে

সন্ধ্যা ধনু রমা বেলা চৈ.ম ৭১; সন্ধ্যা ধনু বিগতর ২৫। ৪ হস্তন, থ্রি। “ধনু কেয়ং হিতা তে শিরসি?—মু ১.১। ৫ ভাগ্যবান। ৬ সাধু। ৭ সুখী (ভ.বা)। ৮ ধননিমিত্তক (সংযোগ)। ৯ ধননিমিত্তক (সংযোগাদি)। “পা ৫.১.৩৮। ১০ ধনলাভজনক। “ধনু...অতিথি-পূজনম্ মনু ৩.১০৬। ১১ মজলাবহ (জবা)। “মহা ৫.৪০.১১।—জ পুং ১ ভাগ্যবান জন। “ধনুতদনন্দরজসা মলিনোভবতি ম ৭.১৬। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ অবকর্ণ বৃক্ষ। ৮ বাতিক (A)।—জ ক্রী ধন্যার্থ হিত; অর্থশাস্ত্র। “মহু ৪.১০। ৬ ধন্যক।—জা ক্রী ১ আমলকী। ৬ ধন্যক। [‘বদ (পুং)—‘ধনু’-কথন, সাধুবাদ, ধনু ধনু বলা। ধনু (কথাতা)।—ধনু, প্রশংসনীয়। “বিবেচনাকে ধনু ধনু, গজা ফেল পুঙ্করিণী দা ৭৫৭। ধনু মেয়ে প.কা ৪৪।]

ধনু ত্র ‘ধনু’।

ধন্যাক ক্রী [ধন্য + ক (কন্) স্বার্থে] ধন্যিা গাছ ও শস্ত।

ধন্য ক্রী [৭ধন শব্দ + ব (বন্)-ক; উ ৪.২৫] ধনুঃ। “প্রিরধন মহা ৭.২০.১.৪৪; ধন্যচাৰ্য ৪৫। ৬ হল।

ধন্যভূর্গ ক্রী [উ.লো] চতুর্দিকে পক্ষ যোজন মরুভূমিতে দুর্গবিশেষ। মনু ৭.৭। ধন্যস্তরী পুং দেববৈজ্ঞ। [ইনি ভগবানের ষোড়শ অবতার (ভ ২.৭.২১) ও আয়ুর্বেদপ্রবর্তক। চন্দ্রাবীর মন্বন্তরে সমুদ্রমন্ডনে স্বধাপূর্ণ যেত কনকলু লইয়া ইনি সমুদ্র হইতে উদ্ধৃত হন (মহা ১.১৮.৩২)। ইনি বিদ্যুৎ যেতবর্ণ। বৈবস্বত মন্বন্তরে ইনি কানীরাঙ্গের পুত্ররূপে আবিস্কৃত হন (লম্বভাগবতায়ুত)।]

ধন্যভু ত্র ‘ধন্য’।

ধন্য (-ধন) পুং [৭ধন গতি + অন (কনিন্) অপা; ছান্দস] অজ্ঞজ্ঞপ্রবেশ, মরুদেশ। “মহা ১.১৭৫.৫।—ধনু বিণ [‘ন + ব (বৎ)] মরুদেশভব। “আপো ধন্যভাঃ।—অধর্কবেদ ১.৬.৪।

ধন্যী (-ধিন্) বিণ [ধন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ চাপবান, আভুধা, গৃহীতচাপ। “গো.রা ৩.৪২.৩৩। ধন্যী চরন পার্থে ময়ৈব ভূট মহা ৩.২৫.২। রমু ১৫.৮৫। ৬ বিদগ্ধ।—ধী পুং ১ ধনুর্ভূৎ, ধনুর্ভর। “মহা ৭.২০.১.৪৪। ম ২.৫। কু.স ৩.১০। যে ২৫০। ৬ অর্জুন। ৭ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ ধনুরাশি। ৬ অর্জুনবৃক্ষ। ৭ বকুলবৃক্ষ। [ধন্যিান (ক্রী)—ধনুর্ভোজার পক্ষ অবস্থানভেদ—সমপাদ বৈশাখ মঙ্গল আলীর্ষ প্রত্যালার্ষ।]

ধপ বি [হি ধপ] তুলার বতা-প্রভৃতি কাঁপা জব্যের পতনশব্দ।

ধপধপ বি [ধপ > ‘প (বিঘ্)] ১ নিরন্তর ‘ধপ’ শব্দ। ৬ [দপদপ > ‘প; অগ্র] সর্ব ‘দপদপ’। “অগ্নি জলে ধপধপ ম.ম ১৪৫।—পাধপ বি [ধন্যাত্মক] নিরন্তর পদাঘাতের শব্দ। “ধপাধপ পাদমজ পিঠে পড়িতেছে, আর ঢেঁকি ধান ভানিয়া চাল করিতেছে ব.প্র ৬২৮।

ধপধপ, ধবধব বি [ধবল—ধব > ‘প, ‘ব (বিঘ্); ঠ ‘ধব’—ধবল] অত্যন্ত যেতবর্ণের ভাব। “আলপনা শুখাইলে ধবধব করে।—ধব বিং অতিধবল। “উত্তাল তরঙ্গ সব, কেনপুঞ্জ ধবধব ব.হ ৬। ওই কিবে ধবধব, তুজ তুজ শূদ্র সব সা.ম ৪৮। [‘পে, -ব—অতি-ধবল। “সাদা ধবধবে কাপড়।]

ধপধপে ত্র ‘ধপধপ’।

ধপাৎ, -পাশ বি [ধপ > ‘ৎ, -স; ধন্যাত্মক] ১ সর্ব ‘ধপ’। “তজ্জগোবে গুয়ে পড়ি ধপাস করে’ প.কা ৭১। ডেপুটি ‘ধপাৎ’ করি, ...পড়িলেন ভূমিতলে চিং—মন্ত্র ২৮। ৬ কোঁস বা কাঁপা জব্যের প্রতিঘাতশব্দ। “ডেউল্লা...বৌকার উপর ধপাস করিয়া পড়ে আ.হ ৫৩। ধব বিণ [৭ধু + অ (অচ্)-ক] ১ কম্পিতা, কম্পজনক। ৬ বৃষ্টি।—ব পুং [‘ধব’ পতিঃ (সাম্য)—‘নারীরবিধবাঃ (কবেদ ১.১৮.৭)] ১ ‘সভাপদুসীকারক’, পতি (অ.কো)। “অবিধবে উ.বে ৩৬। গ্ৰীষ্ম ভ ৪.২৮.৫০। ম.পা ১৭; ধবাৎ ৩৯; ধবাচে ৪৪। ধব ভব ভব

বি.হু ৮৫। বা.দ ২৩৬। ২ স্বামী, অধিগতি। “ধব: স্বামীতি শব্দিত:।
—২৭৯.৪৭। ভবের ধব ভব-ধব।—বা ২২৪; মধুরার ধব ৭০০।
৩ নর, জন। “নির্ধনেন ধবেনৈব (পাঠান্তর ‘জনেনৈব’) নাস্তি কিকিৎ
প্রয়োজনম্।—পঞ্চ ২.১০৮। ৪ [ছান্দস] বৃক্ষবিশেষ, ধলা আঁহুড়া।
“রা ৪.১.৮১। ৫ [১/ধু+অ (অপ্)-ভা] কল্প, বিধুন। [“বতী
বিং)—সধবা। “ম.পা ১৬১। “হীনা (বিং)—বিধবা। “ম.পা ১০২।]

ধবধব, ধবধবে অ ‘ধবধপ’।

ধবল বিণ [“ল+মতুপ্, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯, সি] ১ ধবলগুবান,
শেতবর্ণকৃত। “মৃণালনাং।—পঞ্চ ১ইউষ্ট্র। জরাধবলকর্ণাথ ক.সা
২৫.১৫। ২ নির্দল, বিগুহ। ৩ মন্দর।—বল পুং [১/ধাব+অল
কলচ-ণ, হ্রস্ব (অ.টী), ধব (কল্প)+ ১/লা গ্রহণ+অ (ক)-ক]
১ শেতবর্ণ। “ধবলিত। ২ ধববৃক্ষ। ৩ মহোক, বৃষশ্রেষ্ঠ। ৪ রাগবিশেষ,
হিন্দোলরাগ। ৫ (বাঙলায়) শেত কুঠ। “শ্রী.মা ১। ব.প ৪৫২।
শ্রী ১৬১। লী ৬।—বল স্ত্রী শেতমরিচ।—বলা স্ত্রী ১ গুলা গবী;
সোরভী। ২ চীনকপূর।—বলী স্ত্রী গুলা গবী। [“গিরি (পুং)
—হিমালয়ের উচ্চতম শৃঙ্গ। “মা ১২১। “গৃহ (স্ত্রী)—অট্টালিকা। “পঞ্চ
(পুং)—১ “শেতপক্ষ”, হংস। ২ গুলপক্ষ। “মৃত্তিকা (স্ত্রী)—কঠিন খড়ি।]

ধবলা অ ‘ধবল’।

ধবলিত বিণ [“ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজাতধবল, শেতবর্ণকৃত।
“বীহিতৈধবলিতৈ:।—বিষ্ণু ১.৩৪। ২ [১/ধবলি+ত (ক্ত)-ধ্ম]
ধবলীকৃত, গুস্ত্রীকৃত। “স্বধাবলিত (গৃহ)।—মহু ৭.৭৬, কল্পক; প.ত ১৭।
ধবলিম বিং [সং “মা; তু “রক্তিম”] ধবলিমযুক্ত, ধবল। “ধবলিম
এক বসনে তদু গোহী।—প.র ৪২।—লিমা (-মন্) পুং [“ল+ইমন্
(ইমনিচ)-১ব] ১ ধবলভাব, গুল্লব। “অধিগত” মাঘ ৪.৬৫।
২ বৈবৰ্ণ্য, পাণ্ডুরতা। “ইয়ং ভূতিনাং প্রিয়বিরহজরা ধবলিমা (স্ব.র)।
ধবলী অ ‘ধবল’।

ধবলোৎপল স্ত্রী [কর্ণধা] শেতোৎপল, কুম্ব।

ধ(ধু)বিত্তে স্ত্রী [১/ধু+ইত্র-ণ (কাণিকা); ১/ধু (কুটাদি)+ইত্র
—“ধ্বিক্ত”, পা ৩.২.১৮৪, সি] ১ অধিচ্ছালনার্থ বাজিকের বৃগচন্দ্রময়
বাজন। ২ বাজন।

ধম্ম সৰ্গ [সৌত্রধাতু, প—ধমতি; সেট্; তু “১/ঘা > ধম্] অধি-
সংযোগ; শব্দসংযোগ। “বায়ুনা ধম্মানোহত্র দৃশ্যতেহয়ি: কচিৎ কচিৎ
মহা ৩.২২৬.৭৮।

ধম্মক^১ পুং [১/ঘা+অক (ক্)-ক, উ ২.৩৫] ১ কর্ণকার। ২ পিষ্টক-
বিশেষ। “মহা ৭.৬২.৭।

ধম্মক^২ বি [সং ১/ঘা—ধম্; হি ঠ ১/ধমক—ভয় দেখান] ১ ভয়-
প্রদর্শনার্থ শব্দ তিরস্কার; তাড়া, দাবড়ি। “ধমকে অমনি ভূত ভাগে
বি.হু ১৫। ২ শব্দ। “ধমকে চমকে মূনি ব.প ১৩৬১। ধাম্মা ধমকে
কাঁপে ধরা শ্রী.মা ১৪১। ভোপের “কে ব.প্র ১৬৫। ৩ [ঠ “ক”
—বেগ; (মুগ্ধারি) “ক”—প্রভাব] বেগ, বল। “চোটের (অস্ত্র-
ঘাতের) ধমকে গেল ভেগে শ্রী.মা ১৪৬। গাছে ডানা মারে আট।
ধমকেতে মাটি কাটি। গোড়াহুঙ্ক উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ধমক
দেওয়া—তাড়া দেওয়া। এক ধমক কাজ করা—ঘড়কণ বল থাকে
উতকণ (রাঙি না হওয়া পর্যন্ত) কাজ করা। “চমক—ধমকে ভয়-
প্রদর্শন। “নীতারাম কিছু ধমকচমক করার ভীত হইয়া গঙ্গারাম অথের
সম্মানে গেল ব.প ৪৫০।

ধম্মক^৩ সৰ্গ [ধমক^২+আঃ; হি, ঠ ১/কা] ধমক দেওয়া; তাড়া
দেওয়া। “ধমকায় ঠাকুরের কপট করিয়া ভ.প্র ২৫৫। [ধমকান্, -নি
ঠ “কারণী)—সৰ্গ ‘ধমকা’।]

ধম্মধম্ম বি [ধম্মাধম্ম; হি ধম্মধম্ম; ঠ “ম”—চক্রাদি-শব্দ] ১ দাম্মা-
চক্রাদির নিরন্তর শব্দ। “ধম্মধম্ম...দাম্মা...বাজে ভা.চ ৪৬২; ধম্মধম্ম
...নোবত বাজে ৪৯১। ২ ভোপের শব্দ। “ধম্মধম্ম...ভোপ আবাজে
ভা.চ ৪৯১।—মাধব বি নিরন্তর আবাতের বা প্রহারের শব্দ। “ধম্মাধম্ম
পেটা, মারা।

ধম্মপুং [১/ধম্+অন (ন্যুট)-ক] “শব্দকারক”, নল।—মন স্ত্রী
[+অন-ভা] প্রচ্ছালন, জ্বালান। “(পাণিশূর্ণ্যদাক্তি:) ন কুৰ্যাদ-
গ্নিধমনম্।—কাত্যায়ন ৯.১৪।—মনি, -নী স্ত্রী [+অনি-ক, উ ২.
১০০; স্ত্রী ঈ (ঐব.)] ১ নল, নালী, চোঙা। ২ (সাদৃশ্যে) নাড়ীভেদ, শিরা-
ভেদ। “সাধ্ব: কুশো ধমনিসত্তত: (সুধ্যন্তব)। ৩ নাড়িক। শাক। ৪ হরিত্রা।

ধম্মনি, -নী অ ‘ধমন’।

ধম্মল বি [হি ‘ধম্মাল’—মূল] ঢোল বা চাঁচা পিটিয়া জানান; প্রচার
করা; জানান-দেওয়া। “পারেন কেবল পাড়ার পাড়ার পিটিতে ধম্মল।
—হেম ৩৮৭। [জ্যোৎস্না ধম্মল দেওয়া (চবিশপরণা)—জ্যোৎস্নার
জানান দেওয়া; জ্যোৎস্নার আভা উঠা।]

ধম্ম বি [সং ধম্ম > লি, প্রা ধম্ম; তু “ধাম” (ধম্ম—চ); কথ্যভাষা]
ধম্ম। “ধম্মাধম্ম (পো)। ধম্মের পোহাই গো.চ ৪১।—ম্মি বিং [সং
ধম্মা > লি ধম্মী, প্রা ধম্মি; কথ্যভাষা] ধাম্মিক। “ধম্মি বড় রাজা
গো.চ ১; “রাজ ৬৮।

ধম্মিল বি [সং ধম্মিল] ১ পোপা। “ল লোল ব.প ১০১২। ২ কেশ।
“ধম্মিল তার হার অরুণাব বি.সা ৩৪৬।

ধম্মিল্ল পুং [উর্দ্ধ+ ১/মিল্+অ (ক)-ক, পূবো (অ.টী; অ.চি);
ধম্+মিল, পূবো (শ.ক)] সংযত কেশ; যৌক্তিকাসিহ বহির্দ্ব
কুহুমগর্ভ কেশ (অ.টী); খোপা। “শৈবালকম্ (সরঃ) শৃ ১। ধম্ম
শোভা ক.সা ১৯.২২। গল্প” গী.গো ২.১১। ধম্মিল লোল বি.প ২৪।
“বিষ্ণাস চৈ.চ ১১৭। [‘ধামিলি’—(প.ক)।]

ধম্ম বিণ [১/ধে+অ (শ)-ক, পা ৩.১.৩৭; স্ত্রী -রা] ধায়ক, পায়ী।
“নৈ ১.৮২।

ধম্ম^১ বিণ [১/ধু+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] ধারক, পরিধায়ক।
“গন্ধা”, গদা, চক্র, তু। “কাকপক্ষ” গো.রা ৩.৪২.৩৩; সমাগর-
ধরাধরা (ভূমি:) ৫.৫৩.২১। দিব্যামালাধর” শ্রী ১১.১১। খেটকধরা
ক.চ ২৫৭। মালা” গ ১২০। ব্রত” চৈ.ভা ৩১২। [সমাসে উত্তর-
পদ]—র পুং ১ “ধরাধারক”, পর্তত। “মাঘ ৪.১৮। কি ১৫.১২।
২ কুর্পরাজ। ৩ বহুবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ জীকুল। ৭ বিট।
৮ কার্পাসভুলক। ৯ (বাঙলায়) অক্ষ, গাড়ীর ধরা। “বিশ্বানের ধর
জ ৪১। ১০ হিন্দুর উপাধি।—রা স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ ভূতল। “শর
মহু ৬.২৬। ৩ গর্ভাশয় (uterus)। ৪ নাড়ী। ৫ মেদঃ। ৬ দানার্থ
জম্বুদ্বীপসদৃশী স্বর্ণময়ধরা।

ধম্ম^২ সৰ্গ [সং ১/ধু > লি, প্রা ১/ধর; হি, ঠ, ঙ, মৈ ধর] ১ ধারণ
করা; রাখা। “স্বামী মারে ধরয়ে মন্তকে।—ক.চ ৬৪। ২ গ্রহণ করা;
লওয়া। “ভুল দোষ, গুণ ধর।—মাইকেল। ৩ ব্যবহারার্থ হাখে লওয়া।
“গাঁতি নাহি ধরে বিশাই না ধরে সিউনি ক.চ ৭৯। ৪ আটকাইয়া
রাখা। “দাঁতে ধরে লাগাম শ্রী ২৪২। ৫ পরিগ্রহ করা; স্বীকার করা।
“ধরিয়া বরাহকায় ক.চ ১০। বোপীর বেশ ধরি বি.পা ২৪৭। ৬ বহন
করা। “ধরিতে নারিব মহীভার ম ৮। দশনে ধরশী ধরি ক.চ ১০।
৭ মনে করা; মানা। “(বহুপ্রস্তী বত) ভোমতে ধরয়ে বামনের
আচরিত শ্রী.ম ২৬২। ৮ আশ্রয় করা; লওয়া। “ঠাকুরের পোর ধরা।
আবদার, বায়না ধরা। ৯ বেড়িয়া বন্ধন করা। “লোহিত বসন শিরে
ধরে ক.চ ৮৬। ১০ আটক করা; পাকড়ান। “দশ বিশ রাখলে ধরে
তারে খেড়ি বি.পা ২৪৭। রাশী বোলে ধর ধর ম.পা ১১৮। ১১ পরিধান
করা; পরা। “ধর ধর...অষ্ট অলঙ্কার।—গো.বি ৭১। সন্ন্যাসীর বেশ

ধরে কৃ ২৪৯। কঙ্কল (ধরসি)।—ক.চ ৬৪। ১৬ ভরাসে অভিহিত করা। “বসন রঞ্জায়া কেহ ধরে রক্তবেজ ক.চ ৮৬। ১৬ স্থাপন করা; রাখা। “(পদ) শিব খেলা উরে: ছ ২০। ছই পাশে ধরিল (চাপাকলা দধি সন্দেশ) চৈ.চ ৮৪। ন.বি ১৪৬। ১৪ বশে রাখা; সংযত করা; থির করা। “রসের ভরে, অঙ্গ না ধরে।—ব ১৫৬। বিপ্র মহাবাকুল ধরিতে নারে অঙ্গ ন.প ৬০; উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩। ১৫ অমুরণ করা। “দীপিকা ভাবতী ধরে, শাস্ত্র বিচার করে ক.চ ৮৭। কুলি ধরি ধাইল।—শি ৮০। ১৬ রক্ষা করা। “কেন প্রাণ ধরি কৃ ২১৭। গাফারী প্রাণ ধরিতে না পারে ব.প ৬৬০। ১৭ সহ করা। “ধর দেখি ধনপ্রয় গোটা কত বাণ অ.প ৯৪। মহেশের বীর্ঘ টলে, গৌরী নারিল ধরিবারে ক.চ ২৮। ১৮ সজত বোধ করা। “বহ বাক্য সম্ভাবত, কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত অ.প ২৬। ১৯ করা। “আজি হবে এ সঙ্কট, তেই হই হইল হট হু ৫৬। ২০ আরম্ভ করা। “পার্কতীর ধ্যান খেলা হু ৬৩। ২১ আক্রমণ করা। “চিনাকোকে ধরে বি.পা ২৪৭। ডাকাতে, জুতে, রোপণ ধরা। ২২ আধাররূপে স্থান দেওয়া। “সংসারেতে গঙ্গা ধরে হেন জন নাই।—প ১২৬। ২৩ গ্রাহ্য করা; শোনা। “আজ্ঞার বচন ধর ম.গা ২৬। কু.উ ১০৪। ক.চ ১৩৬। ২৪ লওয়া। “কলার নেউজ পাট আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০; ভিক্ষা ধরি ব্যারাইল ৩০৪। ২৫ কোন কার্যে বরণরূপে গ্রহণ করা। “ধরত মোর পুত পাণ।—কৃ ২৪৮। ২৬ নির্ধারণ করা। “দাম ধরা। ২৭ গীড়িত করা। “ওলে, কচুতে গাল ধরে। ২৮ বাহির করা; দেখান। “খুঁত, দোষ, ভুল ধরা। ২৯ ব্যাপ্ত করা। “সাত দিন ধরে বিষ্টি হচ্ছে। ৩০ স্পর্শ করা। “জীব’ বুঝাবার ভরে, আপন আয়ত্ত ধরে ভা.চ ৩৬১। ৩১ পোষণ করা; রাখা। “না ধরি কামনা আর সার্কভৌমপদে শ্রী.ম ২৫৩। ৩২ সত্য বলিয়া গ্রহণ করা; মনে করা। “ধর, তুমি পাস করেছ, তার পরে কি? ৩৩ গণনা করা; হিসাবে লেখা। “ছই ধানের কড়ি তবে পাঁচ গণা ধর ক.চ ৭৪। হাজার দু-হাজার টাকা ওরা টাকার মধ্যে ধরে না ব.প্র ২০১। ৩৪ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা; অন্তর্গত করা। “পরের কাষটাই, পরের কাষে ধরি দা ৪১০। ৩৫ সনিক্ষক আশ্রয় করা। “(কেহ) থাকিলে ধরে পড়ে অমনি ভক্তি করিতে পারিতাম আ.ছ ১১। ৩৬ সংবরণ করা। “ধরিতে ধরণ না যার চুটি আখির পাণী ব ১৪৮। —র অর্থে ১ রক্ত হওয়া। “ঠাণ্ডায় গলা ধরে। ২ ধামা। “বৃষ্টি ধরা। ঠেপনে গাড়ী ধরা। ৩ উপলব্ধ হওয়া। “আমলকী ধরে বারমাস বি.পা ১০২। ৪ কার্য্যকর হওয়া; ফল দেখান। “ওষধ ধরা। ৫ গীড়াকান্ত হওয়া। “মাধা ধরা। ৬ তাপে পুড়িয়া পায়ে লাগা। “দুধ, ভাত ধরা। ৭ পায়ে জ্বরের সমাবেশ হওয়া। “আজ্ঞাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে দা ৫৩২। ৮ সজত বা অভিমত বলিয়া বোধ হওয়া। “সভে একথাখি মাজে ধরিলেক মনে, চৈ.ভা ৪৫১। ৯ টান ধরা; টানা। “প্রাণনাথ! হেঁট হল্যা ধরে মোর কেশ চ ৪৪। ১০ নিশ্চন্দ বা অসাড় হওয়া। “বসে বসে মাজা ধরে। —রা সর্ধ [ধর+অ+ধ] ১ ধারণ করান; ধরান, লওয়ান ইত্যাদি। ২ রোপণ করান; রোপান, লাগান। “আড়ি ভুলে...ধরাইল ধান শি ৮০। ৩ অভিহিত করান; বলান। “তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা: মন্ত্র বেচিয়া নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৬। বল দয়াময়ী নাম কি করি ধরাও হু ৫৫। ৪ লাগান। “বালি ধরান। [ধরল—ধরিল। “বি.প ২১। ধরএ, -রল, -হ, -রাইজা, ধরীজা, -এ, -তে, -লে, -লো, -বো, -হ; ধর, -রো (শ্রী.কী)। ধরই, -ইতে, -রউ, -রবি (প.ক)। ধরই (লো)। লৈল—ধরিল। “ছ ৮; ২০। নাড়ী ধরা—নাড়ীর গতিপরীক্ষার্থ হাত ধরা। “হকিম নাড়ী ধরিয়া রহিলেন ব.প্র ৫৫। নাম ধরা—ভরাসে অভিহিত হওয়া। “অঙ্গন নাম ধরি কৃ. ২৪৯। মনে ধরা—অভিমত হওয়া।

ধরধরি—যে সময় হইতে। “যব ধরি পেখরু রাই...আকুল কুল না পাই।—গো ১০১।] **ধরণ** বিণ [√ধ+অন (লুট)-ক; শ্রী.-ঈ; ছান্দস] ধারক। “ভেন ধরসি ভূতানা: ধরণী হ. ১৬৯.৫১। —রণ পুং ১ হিমালয়। ২ ভূবন, লোক। ৩ কুল। ৪ ধাতু, শস্ত। ৫ সূর্য্য। ৬ সেতু, আলি। ৭ চতুর্দ্বারক-পরিমাণ (হুশ্রুত)। —রণ স্ত্রী ১ চতুর্দিকশিখরিকাপরিমাণ (লীলাবতী); পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞক)। ২ বোড়শরূপ্যমাবকপরিমাণ। “বিষ্ণু. ৪.১২। ৩ দশ পল। “পলানি ধরণঃ দশ সঙ্খ ৮.১৩৫। ৪ পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞকপরিভাষা)। ৫ আশ্রয়, অবলম্ব। ৬ [+অন-ভা] ধারণ। “সারঃ ধরিত্রীধরণক্ষমম্ কু.স ১.১৭। ধরণিধরণ-কিপ গী.গো ১.৬। ৭ [ধর+অন] (বাড়লায়) ধরা, গ্রহণ। “শ্রী.মা ১৪৩। ৮ তালানুসারে গানের আরম্ভ। বিপ ‘ছাড়ান’। ৯ বর্ণপাঠ্য। “দেবতা ধরণ করেছে। ১০ ধারণ, রক্ষা। “প্রাণ ধরণ না জাএ শ্রী.কী ৩২৩। শোকে হিয়া না জায় ধরণে কু.উ ২৩৮। ১১ প্রকার, প্রকৃতি। “আমার মেজ ভা অস্ত্র ধরণের ছিলেন ঘ. ৭। ১২ ভাব, ভক্তি। “সেটা বুঝেছি ধরণে কা. ৮২। ১৩ প্রথা, রীতি। “ধুমুদী ধরণে সাজে ধরি অসি ঢাল শ্রী.মা ১৪৩। উহাদের সমাজে কি ধরণে কার্য চলে, তাহা...হুশ্রুত বুঝা ধাইবে পা.প্র ২০৬। ১৪ ঢাল, আদব-কায়দা। “না জানি ধরণ-ধারণ।—গান ১২৭। ১৫ সংবরণ, সামলান। “বড়ই লুবধ মন না যায় ধরণ ব.প ৭৮৫। জ ‘ধর+ (৩৬)। ১৬ আকার, গড়ন। ১৭ নির্মাণপ্রণালী। “নাহেবী ধরণের বাড়ী। [‘গণা (বি)—পারে লইয়া বাওয়ার কড়ি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ-গণা শ্রী.ম ৬৬। “ছাড়ান—জ ‘ধরণ (৮)। “ধারণ—ঢাল-চলন। জ ‘ধরণ (১৪)। ধরনে—হিসাবে। “পণ ধরনে; শ ধরনে।]

ধরনি, -ঈ স্ত্রী [√ধ+অনি-ক, উ-২.১০১; শ্রীঈ (ভীষ)] ১ ‘জীবাবি ধারিকা’, পৃথিবী। “ঈ রা ২.৪২.২। “‘পি গো.রা ৬.১৮.৫৪; গী.গো ১.৬। “পি ন.প ১০০.৮২। ২ ভূতল। “লুঠি ধরণিশরনে গী.গো ৫.৫। ৩ শাখালীভূক। ৪ কন্দবিশেষ। ৫ শিরা (A.)। ৬ (বাড়লায়) ভূমি। “ধরনি ধন বিলাইল শ্রী ৫০। ৭ ধরণীর অংশ; দেশ। “পশ্চিম ধরণীর ব.প ৪৬৪। [‘কীলক (পুং)—পর্কত। ‘তল (স্ত্রী)—ভূতল। “বা.দ ২২৩। ‘পতি (পুং)—রাজা। ‘ধব (পুং)—সমুদ্র। ‘রহ (পুং)—‘পৃথিবীজাত’, বৃক্ষ। “মাঘ. ৪৬।] **ধরণীজ** বিণ [‘ঈ+√জ+অ (ড)-ক; উ:ত] পৃথিবীজাত; ভূমি-জাত। —গীজ পুং ১মজলগ্রহ, কুজ। ২ নরকান্দর। —গীজা স্ত্রী সীতা। **ধরণীধর** পুং [ব.ত] ১ ‘পৃথিবীর ধারক’; বিষ্ণু। ২ শেষ। “শি ৭। ৩ পর্কত। ৪ কুন্দরাজ। “শ্রী.মা ১০। গ ৫০। ৫ রাজা। ৬ দিগগজ। —গীভূৎ পুং [‘ঈ+√ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ:ত] সর্ধ ‘ধরণীধর (১-৪)।

ধরণীপুত্র, -স্ত্রুত, পুং [ব.ত] সর্ধ ‘ধরণীজ’। —তা স্ত্রী সীতা। **ধরণীধর** পুং [ব.ত] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ রাজা। “ভা.চ ৫০। **ধরতা** বিণ [‘ধর্তা—মূল্য] ১ যে দোয়ার মূল গাইনের মুখ হইতে পান ধরিয়া গায়; দোয়ারের প্রধান। “ধরতা দোয়ার হ ৩৮.২। —রতা বি [হি ‘তা] অব্যক্রেয় ক্রেতার প্রাপ্য কমিশন। **ধরণপাকড়** বি ১ ধরা-পাকড়, টানাটানি, গীড়াগীড়ি। ২ বিশেষ তথ্যামুদধান। “এইরূপ ধরণপাকড়ের পর বন্ধবহারী বাবুও সন্ন্যাসীকে অপ্রস্তুত করে ছ ১৩৬। **ধরম** বি [সং ধর্ম> (ধরাগমে) ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] ধর্ম; সত্যধর্ম। “গো.চ ১৩৬। যে মোর ভরম, ধরম করম, সকলি জান হে তুমি। —চ.সা ৩২২। বুঢ়াঞ-ধরমে. করিলে পুঙ্গলী পারা (প.ক)। [‘নাশা—সত্যধর্মনাশক (প.ক)।

ধরা^১ গ্রী ত 'ধর'।

ধরা^২ বিং [ধর^১ > 'রা'] ১ (বাঙলায়) যে ধরে; ধারী। "ধামা", হাত"। অসি-চর্ম-ধরা...ক্রিয়ণ ব.প ১৪৬৬। তেমন কেপা কে দেখেছে, হৃদিশয়ে পদধরা।—রামপ্রসাদ। ২ যে ধরে, অর্থাৎ চুরি করে। "ছেলে"। ৩ অক্রিয়ণকারী। "হকাই হকাই, তারা ছুটি ভাই, যতক ছাগল-ধরা ম.ভা ৫২। ৪ [ধর^২+আ^{১২}] ধৃত, পৃথিত; নির্ণীত, নির্দিষ্ট। ৫ [ধর^২+আ^৩] ধারণ ইত্যাদি। [ধরা-গন্ধ—ব্যঞ্জনাদি গোড়ার গন্ধ। ধরা দেওয়া—ধৃত হওয়া। ধরাধরি—১ পরস্পর বা মিলিতভাবে ধারণ। "ধরাধরি করি সখী ভূমি ছেতে তুলে—বি.পা ৫৮। ভা.৫ ৩৯৮। ২ টানাটানি। "আমাকে নিয়ে... করিবে বেটা ধরাধর (-রি) দা ১৫৭০। ধরা-বাঁধা—১ ধরা ও বাঁধা; বিশেষ পীড়াপীড়ি। ২ নির্দ্ধারিত। ধরা পড়া—ধৃত হওয়া। ধরাপাকড়া—ধরাবাঁধা। "য ২৭৩। ধরা বিয়ে—পূর্বের বিবাহের প্রত্যাব ব্যতীত হঠাৎ বিবাহ। ধরার ধরা—ধরাবাঁধার দৃষ্টির সীমা। "নিমেষে ধরার ধরা এড়াইরা চলিল বিমান ব.প্র ৩।]

ধরা^৩ বি [সং ধট] তুল্যবস্তুর লম্বমান তারের আধার (scale)। "শ্রীকল কাঠের ধরা বি.পা ৩৭৬।

ধরা^৪ অজ্ঞ পুং [ব.ত] ১ মজলগ্রহ। ২ নরকাহর।—জা গ্রী সীতা। ধরা^৫ দেব, -রুদ্র পুং [ব.ত] ধরার দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ। ধরা^৬ ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধরাধারক', পর্বত। "শ্রী.মা ১১ রজ ৮২। ২ শেখার। "শ্রী.মা ১৯৭। ৩ বিহু। ৪ (বাঙলায়) হিমালয়। "হুতা শি ৭২।

ধরা^৭ মর পুং [ব.ত] সর্ষ 'ধরাদেব'। "হু ৫০। শ্রী.মা ২১; ১৮৩। শ্রী ১৫১। বি.হু ১৭৭।

ধরিত্রী গ্রী [√ধৃ+ইত্-ক+গ্রী ঙ্র (গ্রী), উ. ৪.১৭২; হি, ঠ, মৈ ধরতী; তু 'ধরিতি' (জ.প ১৬)] 'ধারণকত্রী', ধরা ধরনী। "রঘু ১৪.৫৪। কু.স ১২।—গ্রীতী বিণ, গ্রী [ধরিত্—'ত্রী (গ্রী); ছান্দস] ধরী, ধারিত্রী। "আপো গর্ভো যন্ত শুভা ধরিত্রা:।—হ ১৩১.৩০।

ধরিত্রী (-মন্) পুং [√ধৃ+ইমন্ (ইমনিচ্)-ক,-১ব, উ ৪.১৪৭] তুলা। "ধরিমমোয়ানাম্ (স্বর্ণরজতাদীনাম্) মমু. ৮.৩২১।

ধর্যব্য বিং [√ধৃ—'ব্য; তু 'কর্যব্য'] আশ্র, পণীয়, বিচার্য। "বদি বল আমার চুল পেকেছে, দাঁত পড়েছে—তা অনেকের অন্ন বরসেও হইয়া থাকে। সেটা বড় ধর্যব্য নয়।—আ. হু ১১২।

ধর্য্য (-র্হ) বিণ [√ধৃ+ত্ (ত্হ)-ক,-১ব; গ্রী-জ্রী] ধারক, রক্ষক। "ধর্য্য: প্রলয়েষু বে...বেদন্তম.৫৫.১৮।

ধর্ম পুং, গ্রী [√ধৃ+ম (মন্)-ক, উ ১.১৩৯; ছান্দস। ১ 'লোকধারক', ভ্রমঃ, শুভাদৃষ্ট, পুণ্য। "ধর্মঃ যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কুবন্ত তৎ।—মহা ০.১৩১.১১; যতঃ কুবন্ততো ধর্মো যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ ১৩.১৬৭.৪১। এব এক হ্রস্বধর্মঃ।—হি ১:৬৭। রঘু ১.২২১। ২ চতুর্ভুগের একতম। ৩ আচার, অনুষ্ঠান। "কুল" গী ১.৩৯। লেশ", জাতি", কুল" মমু ২.১১৮। ৪ শাস্ত্রদৃষ্টকার্যমাত্র, শাস্ত্রাংশাসন, বৈধকর্ম। "মানবধর্মশাস্ত্র। মমু ১.১১৪; ৮.৪১। ৫ সম্ভারবিশেষের শাস্ত্রবিধি। ৬ ভায়, বিচার। ৭ নীতি, নর। ৮ স্বভাব, ভাব, প্রকৃতি, গুণ। "বর্ধধর্ম পা ১.৩.১১, কাশিকা। মৃত্যু মরণধর্মের বোজয়েরন্ গো.রা ৩.২১.১৮। ৯ অসাধারণ গুণ; বিশেষ লক্ষণ। "নিদায় কালের ধর্ম বি.হু ৭৫। শোকের ধর্মই এই, তাহাতে অভিভূত হইলে উত্তরোত্তর বুদ্ধিই প্রাপ্ত হইতে থাকে।—সী ৭৫। ১০ উপমা, সাম্য। ১১ অভিধের বস্তু। "একোহপি ধর্মঃ সাম্যো বস্তু নির্দিষ্টতে পৃথক্ সা.দ ১১.৫০। ১২ অহিসা। "কো ধর্মো ভূতমরা।—হি ১.১৪৩। ১৩ বজ্রাদি। কঠোপনিষৎ ২.১৪। ১৪ উপনিষৎ। ১৫ ঈশ্বরে

অমুরাগ। ১৬ ব্যবহা। "দ্যুত" মমু ২.২২০।—ধর্ম পুং ১ আত্মা। "কঠোপনিষৎ ৪.১৪। ২ সৌম্য। ৩ বস। ৪ অর্হবিশেষ। ৫ যুধিষ্ঠির। "ম ৫৮১; ইহ ধর্ম ৬৫৯। ৬ ব্রহ্মার দক্ষিণতনুজাত দেবতাবিশেষ। "মন্ত্রপুরাণ ৩.১০। "ভ ৪.১.৪৮। ৭ জীবাত্মা। ৮ সংসজ। ৯ ধনুঃ। ১০ তপসোচাটাদিপাদচতুষ্টয়বৃত্ত ধর্মের স্বরূপ। "ধর্মোহসি স্বরূপধৃক্ ভ ১.১৭.২২। "ভ ১.১৭.২৮। ১১ লগ্ন হইতে নবম স্থান। ১২ (বাঙলায়) গ্রাম্য দেবতা ধর্মঠাকুর। "দয়ার আসনে ধর্ম বসিল আপনে শূ ৩। শ্রী.মা ৪। ম.ভা ৮।—ধর্ম গ্রী দানাদি। "ধর্মঃ পুরাণমমুপালয়তী।—অথর্ববেদ ১৮.৩.১। ['কাম (বিণ)—ধর্মকর্মেচ্ছ, ধর্মকারক। "কুং (পুং)—'ধর্মকারক', বিহু; ধার্মিক। "কৃত্য (গ্রী)—ধর্মক্রিয়া, ধর্মকর্ম। "কোব (পুং)—ধর্মসমূহ। "মমু ১.৯৯। "গ্রহ (পুং)—ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। "চক্র (গ্রী)—ধর্মসমূহ। "মহা ১.১০৯.১৪। "চর্যা (গ্রী)—ধর্মাচরণ। কু.স ৭.৮৩। "জন্ম (-মন্) পুং—যুধিষ্ঠির। "মায় ১৪.৫৩। "জিজ্ঞাসা (গ্রী) ধর্মাচরণার্থ প্রশ্ন। "জীবন (পুং)—যে ব্রাহ্মণ যাজনাদি ধারা জীবিকাজন করেন। "মমু ২.২৭৩। "জ্ঞ (বিণ)—ধর্মবিৎ, রাজ-ধর্মান্বিতে পণ্ডিত। "রা ১.১.২। মমু ৭.১৪১। "দান (গ্রী)—নিঃস্বার্থভাবে ধর্মবুদ্ধিপূর্বক সংপাত্রে দান। "জোহী পুং—'ধর্মকর্মদেবী', রাক্ষস। "নন্দন (পুং)—যুধিষ্ঠির। "নিবেশ (পুং)—ধর্মে নিষ্ঠা। "নিষ্ঠ (বিং)—ধর্মে আস্থাভাব; ধার্মিক। "ম ৪৭৪। "নিম্পত্তি (গ্রী)—ধর্মকর্মাচরণ। "পর (বিণ)—ধর্ম-পরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ। "প্রবক্তা (-ক্) বিণ—ধর্মোপদেশক। "বিলব (পুং)—ধর্মক্ষয়। "ময় (বিণ)—পুণ্যময়, শমদমসত্যাদিরূপ। "যুধিষ্ঠিরো ধর্মময়ো মহাক্রমঃ মহা ১.১.১১১। "মূল (গ্রী)—ধর্ম-প্রমাণ। "মমু ২.৬। "বুগ (গ্রী)—সত্যবৃগ। "রোধী (-বিন্) বিণ—ধর্মবিরোধী, ধর্মহানিকর, অজ্ঞাত্য। "লোপ (পুং)—ধর্মহানি। "রঘু ১.৭৬। "শালা (গ্রী)—১ ধর্মাধিকরণ, বিচারালয়। ২ ধর্মার্থ জ্ঞানদান-শালা। "শাসন (গ্রী)—ধর্মোপদেশ; ধর্মশাস্ত্র। "শাস্ত্র (গ্রী)—মহাবিকৃত ধর্মপ্রতিপাদক স্মৃতিগ্রন্থ। "প্রযোজক যাজ ১.৫। "শীল (বিণ)—ধর্মস্বভাব, ধর্মতৎপর। "মা ১০২। "সংহিতা (গ্রী)—ধর্মসম্বন্ধিসংহিতা, ধর্মশাস্ত্র, মনুসংহিতাদি। "সজ (পুং)—ধর্মে আসক্তি। "সকীতি (গ্রী)—ধর্মালোচনা। "সভা (গ্রী)—ধর্মাধিকরণ। "সহায় (পুং)—ধর্মে সহায়ত্বত স্বত্বিক-প্রভৃতি। "সা.দ ৩.৪৫। "সার (পুং)—শ্রেষ্ঠ ধর্ম। "স্বত, "স্বমু (পুং)—যুধিষ্ঠির; নর-নারায়ণ ঋষিষয়। ['ধর্মত মানী—ধর্মানুসারে মানী; ধর্মের মানী; "বি.হু ৩১। ধর্মের বাঁড়—স্বাভ্যাসগুণপ্রাপ্তে ধর্মার্থ উৎসৃষ্ট বস্তু।]

ধর্মক্ষেত্র গ্রী [ব.ত] ১ ধর্মের ও ধর্মবুদ্ধির ক্ষেত্র; ধর্মভূমি। "গী ১.১। ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র গ ১৯৯। ২ ধর্মকর্মার্থ ভূমি; ভারত।

ধর্মঘট পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ বৈশাখমাসে প্রত্যহ দেয় গঙ্গোদকপূর্ণ সত্যোজ্য সদক্ষিণ চন্দ্রনাক্ষত্র কলস। "ভবিষ্যপুরাণ। ২ (বাঙলায়) ধর্মসাক্ষিপূর্বক স্থাপিত ঘট (বারি); ধর্মঠাকুরের বারি। "ধর্মঘট আগে করি, বলে চান্দ অধিকারী, গুন মা গো সাহে রাজার কি। ধর্মার্থ এই ঘটে, তুল দেখি অকপটে,...—বি.পা ৩৭৫।—ঘটা বি ধর্মের আধার; অতিধার্মিক। "গো.চ ৩৩৮। ['ধর্মঘট করা—ধর্মঘট স্পর্শ করিয়া কোন বিষয়ের সিদ্ধির নির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রার্থনা-পূর্বার্থ অমিকগণের সমবেতভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কর্মবন্ধ করা (to strike)]।

ধর্মজারী (-রিন্) বিণ [ধর্ম+√জন্+ইন্ (শি) -ক,-১ব; উ.ত; গ্রী-রিন্] ১ ধর্মকর্মকারক; বজ্রাদিকারক। "রঘু ৩.৪৫। ২ ধর্মজয়-

ধর্মের অমুঠতা। "অ" রা ৩.২.১২।—চারিণী শ্রী ১ সহধর্মকারিণী গম্ভী। "মহা ৩.২২.২১। ১ পতিব্রতা, সতী।

ধর্মজ বিণ [ধর্ম + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] পিতার ধর্ম হেতু জাত (কুলুক); যে পুত্রের জন্মে পিতার কণশোধ ও অমৃতত্ব হয়, তাদৃশ (পুত্র); ওরস জোষ্ঠ (পুত্র)। বিণ 'কামজ'। "মহু ২.১.৭।—ধর্ম পুং ধর্মপুত্র, যুধিষ্ঠির। "ভ ৩.৩.১৬।

ধর্মজাত বি ধর্মজাতের উৎসবের ব্যক্তিগণ। "বধাকালে ব্যাক্র কৈল লয়ে ধর্মজাত শ্রী.মা ৩০।

ধর্মজ পুং ১ বৃক্ষবিশেষ, ধামনিগাছ। ২ চেমনা সাপ।

ধর্মজলা বি ধর্মজাতের অধিষ্ঠিত ও পূজার্য হান।

ধর্মজাত পুং [হৃপৃহৃপা] সখাদি-ধর্ম হেতু প্রতিপন্ন জাত (পিতৃবৎ পূজা)। "ধর্মজাত এবার্য রাজর্ষি: উ.চ ৩.৩.১।

ধর্মজার পুং, বহুব [উ.লো] ধর্মার্থ (অগ্ন্যাদানার্থ) দার; ধর্মপত্নী। "ধর্মদারো দ্রোণী বা.ভা ২.৩.১।

ধর্মজরী শ্রী [ধর্ম জর বাঁহার, বহরী, শ্রী ই (ভীর্)] বাঁহার জল ধর্মকর; গন্ধ। "ধর্মজরীতি বিখ্যাত...জারবি।

ধর্মজরী (-জিন) পুং [ধর্মজ (কর্মধা) — জ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] যে জীবনার্য জটাদিচিহ্ন গারণ করে (অ.জী); যে জনসমক্ষে ধর্মচরণ ও স্বত: পরত: ধার্মিকতা প্রচার করে (কুলুক); লিজবুড়ি। "মহু ৪.১৯৫। চৈ.ভা ৩.১; ৪.১। [ধর্মজরী]—সর্ব 'ধর্মজরী'। "রঙ্গ ২।]

ধর্মজান বি ১ ধর্মহানি, পুণ্যক্ষর। ২ সতীধর্মহানি, সতীজন্য।

ধর্মপত্নী শ্রী [উ.লো] সর্ব 'ধর্মদার'। রঘু ২.২; ২০; ৭২।

ধর্মপুত্র পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ পুত্র; সর্ব 'ধর্মজ'। ২ [য.ত] যুধিষ্ঠির। ৩ নর-নারায়ণ কবিষয়। ৪ [হৃপৃহৃপা] ধর্মাসুসারে কৃত পুত্র; ধর্মবোটা।

ধর্মপ্রবচন শ্রী [বহরী] ১ বাহাতে ধর্মনির্ণয় আছে; ধর্মশাস্ত্র। "উ.চ ৫.২৩। ২ ধর্মব্যাখ্যান।

ধর্মবাণিজ্যিক, -জ্যিক বিণ [স.ত] ধর্মে বণিক্কর্মকারী; ধর্ম-কর্মচারণে স্বগীর্ষ্যলঙ্ক। "জ্যিক মহা ৩.৩১.৫।

ধর্মবাণ, -বাণা বি সর্ব 'ধর্মজাত'। তুমি মোর ধর্ম-বাণ কু.উ ৮৯। "বা.ন.ত ৮১।

ধর্মবাহন পুং [বহরী] বৃক্ষগণী ধর্ম বাঁহার বাহন; শিব।

ধর্মবীর পুং [উ.লো] ধর্মসম্বিত বীর; বৈদিক কর্মে উৎসাহবান বীরবিশেষ—যুধিষ্ঠিরাদি। "সাম ৩.২৩৪। [যুধিষ্ঠির, রাজা ধন দেহ ভাষা জাতৃগণ পুত্রগণ ও তদীয় সর্ব্বষ ধর্মার্থে বিনিয়োগ করিয়াছিলেন (সাম ৩.৩.৩.১)।]

ধর্মবুদ্ধ বিণ [হৃপৃহৃপা] ধর্মহেতু বুদ্ধপ্রাপ্ত; ধর্মজোষ্ঠ। "ন ধর্ম-বুদ্ধে বয়: সমীকতে কু.স ৫.১৩।

ধর্মবৈতংসিক পুং [ধর্মে বৈতংসিক, স.ত] ধার্মিকপ্রচারার্থ পাণকর্মে ধনোপার্জন করিয়া যে দান করে।

ধর্মভগিনী শ্রী [হৃপৃহৃপা] ১ ধর্মাসুসারে কৃত ভগিনী; গুরুকন্যা। ২ ধর্মবোন।

ধর্মভিত্তিক পুং [উ.লো] ধর্মার্থ সাত্তানিক-প্রভৃতি নববিধ তিক্কাবী ব্রাহ্মণ। "মহু ১১.২।

ধর্মভীক বিণ ধর্মহানিতে ভয়শীল; অধর্মভীক।

ধর্মভূত বিণ [ধর্ম + ভূ + কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] ধর্মরক্ষক, ধার্মিক। "রা ২.২৪.৩১। মহা ৩.৬৪.২৩।

ধর্মজাতা (-জ) পুং [হৃপৃহৃপা] ১ ধর্মাসুসারে প্রতিপন্ন জাত; ধর্মভাই। "বাজ ২.১৪.০। ২ একতীর্থা, একাভবী (ত.বা)। ৩ গুরুসুহৃদি (ত.বা)।

ধর্মজাতি বি ধর্মকর্মে জ্ঞেষ্ঠ; যুধিষ্ঠির। "ম ৪২৬।

ধর্মজাতি বিণ [বহরী] ধর্মে বাহার রতি, ধর্মনিরত। "রঘু ১.২৩।

ধর্মরাজ পুং [কর্মধা, অথবা ধর্মের রাজা, য.ত, সমাসাত 'অ' (টু)] ১ ধর্মাসুসারে মণ্ডের বিধানকর্তা; বম। ২ জিন। ৩ রাজা। ৪ যুধিষ্ঠির। "ম ৩.১; ৫১২। ৫ ধর্মাকুর।

ধর্মরায় বি ১ ধর্মরাজ, বম। "গ ৯২। ২ যুধিষ্ঠির। "ম ৩.১।

ধর্মলক্ষণ শ্রী [য.ত] ১ ধর্মরূপ, যুতিক্কাবি নববিধ লক্ষণ। "মহু ৩.৯২। ২ 'ধর্মজ্ঞানসাধন', বেদ।

ধর্মশাসন শ্রী [য.ত] ১ ধর্মোপদেশ। ২ [বহরী] ধর্মশাস্ত্র।

ধর্মসুত্র শ্রী [য.ত] ধর্মসম্বন্ধী সূত্ররূপ গ্রন্থ; জৈমিনীকৃত ধর্মনীমাংসা (ত.বা); ধর্মশাস্ত্র। "কার উ.চ ৪.৩।

ধর্মসেতু পুং [য.ত] ১ ধর্মের সেতুত্ব; ধর্মরক্ষক। "দশরথো নাম ধর্মসেতু: গো.রা ৩.৬২.২। ২ [কর্মধা] ধর্মরূপ সেতু; লোকরক্ষক ধর্ম। "ধর্মপ্রধানন্ত ধর্মসেতুবিভিজতে গো.রা ৩.৬২.৫। গোষ্ঠা চ ধর্মসেতুনাং ত ৪.১৬.৪। ৩ ভগবানের মনস্তরবতীরবিশেষ। "ভ ৮. ১৩.১৬। ৪ [বহরী] বৃক্ষরূপ ধর্ম বাঁহার সেতু; শিব। ৫ (বাঙলার) যুধিষ্ঠির। ম. ৫১১। ৬ ধর্মরক্ষক ভগবান। "আপনি ত ধর্মসেতু, অবতার হইব নিশ্চয় গ. ২৩।

ধর্মশাস্ত্র পুং [য.ত] ধর্মশিক্ষক, গুরুবিশেষ।

ধর্মাস্ত্র (-জ্ঞান) বিণ [বহরী] ধর্মবোধ, ধর্মশীল। "রা ১.১.২৯। মহু ৫.৩।

ধর্মাসিকরণ শ্রী [ধর্মের অধিকরণ, য.ত] রাজার বা রাজপুত্রের ব্যবহারধর্মনিহান; বিচারালয়। "পাখিতিপুত্রব।—পঞ্চ ১.১.৩.৩।—করণ পুং ['গ + অ (অচ্) অত্যর্থে] ধর্মাসিকরণে নিযুক্ত পুরুষ; বিচারক, ধর্মাসিক, প্রাড়ুবিবাকাদি।—করণিক, -ণী (-পিন্) পুং ['গ + ইক (ঠন্), + ইন্ (ইনি), অত্যর্থে-১ব] সর্ব 'ধর্মাসিকরণ' (পুং)। "গিক। পঞ্চ ১.১.৩.৩।

ধর্মাসিকার পুং [য.ত] ১ বিচারাসিকার, ব্যবহারধর্মনিহান। ২ রাজ-কাব্যপর্ধ্যাবেক্ষণ। "রে নিযুক্ত: শ ১.৩.৩.৩।—কারী (-রিন্) পুং ['ধর্ম + অধি + কৃ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; উ.ত] ১ ব্যবহারধর্মক, রাজা। "ব.প্র ১২৬। ২ রাজপুরুষ, প্রাড়ুবিবাকাদি। "ক.চ ২৪২।

ধর্মাসিষ্ঠান শ্রী [য.ত] ধর্মাসিকরণ; বিচারালয়।

ধর্মাস্যাক পুং [য.ত] ১ ব্যবহারে অধ্যাক; বিচারক। ২ বিজ্ঞ।

ধর্মাপেত বিণ [প.ত] ধর্ম হইতে অপগত; ধর্মহীন, পাণকর।

ধর্মাবতার বি ধর্মের অবতার; নররূপী ধর্ম; বিচারক, প্রভু, হুজুর। "হাকিমটি একজন দেশী ধর্মাবতার ব.প্র ৬৪৩; ধর্মাবতার,...পরমেশ্বর ঠিক প্রত্যক্ষের বিষয় নয় ৬৪৪। হু ১৮৬।

ধর্মারণ্য শ্রী [তাদর্থে য.ত] ১ ধর্মের অর্থাৎ ধর্মচরণার্থ বন; তাপসসেবিত বন; তপোবন। "মহা ১৪.৯২.৫১। শ ১.৩.৩.৩; ১.২০ ২ পুরবিশেষ। "রা ১.৩২.৭। ৩ তীর্থবিশেষ।

ধর্মাসন শ্রী [য.ত] ধর্মের অর্থাৎ ধর্মচরণার্থ বিচারকের আসন; বিচারকাসন। "মহু ৮.২৩। শ ৬.৩.৩। উ.চ ১.৭।

ধর্মিষ্ঠ বিণ [ধর্মবৎ + ইষ্ট (ইষ্টন)] অতিধার্মিক।—ঠ পুং বিষ্ণু।

ধর্মী (-ধ্মিন্) বিণ [ধর্ম + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; শ্রী-ধ্মী] ১ ধর্মবিশিষ্ট, পুণ্যবান। "ধর্মিলোক ধর্মভোগ করয়ে কেমনে ম ১.৪৮। ২ ভক্তবিশিষ্ট, ভক্তগুণবৃত্ত। "মৃত্যু বিজ্ঞানধর্ম: মহু ১.১.৩২। জয়সরণ", পতন", পশু", বিনাশ", বীজ (S.W.)। "করুণকল" রঘু ১১.৫০। ৩ ভায়বান। ৪ ধর্মকর্মনিরত। "চৈ.চ ৬৭।

ধর্মোক্ত পুং [য.ত] ধর্মে ইজ্ঞ (রাজা); ধর্মরাজ, বম। "মহা ৭.৫ ২৭।

ধর্মোক্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার ধর্ম প্রধান; ধর্মপ্রধান। "(নৃপা:) ধর্মোক্তঃ মধ্যম্যায়ত্তে রঘু ১৩.৭।

ধর্মোক্তপদার্থ পুং [য.ত] ১ ধর্মস্বকী উপদেশ; ধর্মশাসন। "মহু ৮.২৭২। ২ ধর্মের উপদেশক; স্মৃতি-প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্র। "মহু ১২.১০৬।—সেশক পুং [য.ত] ১ ধর্মের উপদেশক; ধর্মশিক্ষক। ২ গুরু।

ধর্ম্য বিণ [ধর্ম+য (যৎ); জী-র্যা] ১ ধর্ম হইতে অনপেত; ধর্ম্যবিশিষ্ট, বিহিত, জ্ঞাত। "সী ২.৩১। ক্রিয়াণাং ধর্ম্য ধর্ম্যাণাম্ কু.স ৬.১৩। জাতীয় ধর্ম্যভাবে ক্রটি পা.প্র ১৭০; "পথ ২১৩। ২ ধর্মযুক্ত, ধর্মের অবহিত। "যো (বিবাহঃ) বস্ত্র ধর্ম্যো বর্ণস্ত মনু ৩.২২। ৩ ধর্মনিরত, কুলধর্ম্যবিত, সাধু। "ধর্ম্যাং স্ত্রিয়ঃ সত্যঃ পূর্বে ন নয়তীতি নঃ শ্রুতম্ মহা ২.৬২.৯। ৪ স্বাভাবিক, প্রকৃতিগত। "পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে সকলেই চায়—উহা ধর্ম্য পা.প্র ৫৯। ৫ [+য 'প্রাপ্য' অর্থে, পা ৪.৪.২১।] ধর্ম হেতু প্রাপ্য; ধর্মলভ্য। ["বিবাহ (পুং)—শাস্ত্রবিহিত ধর্মজনক বিবাহ। ত্র 'মহু ২.২১-২৬।]

ধর্ম্য পুং [√ধৃ+অ (যঞ্)-ভা] ১ সংহতি, রাণীকরণ। ২ হিংসা। ৩ অমর্ষ, অভিভব (ক.ক)। ৪ প্রহসন। ৫ শক্তিবন্ধন, নিশস্তীকরণ। ৬ প্রগল্ভতা, অবিনয়। ৭ জী-দুখ, সত্যধর্ম্যনাশ।—ধর্মক বিণ [+অক (কুল)-ক; জী-বিকা] ১ হিংসক। ২ অভিভবকারক। "গৃহ" হ ১৫৪.২৪। ৩ অসহিষ্ণু। ৪ দুর্বক, দুর্বরিতা।—ধর্মক পুং ১ নট। ২ পারদারিক।—ধর্ম বিণ [+অন (লুট্)-ক; জী-নী] ধর্মকারক।—ধর্ম র্ত্তী, -ণী জী [+অন; অ+ন (যু)-ভা, জী আ (টাপ্)] ১ পরিভব, অবমাননা। "গো.রা ৩.৪.২২। পথ ৫.৭৬। ২ সর্ষ 'ধর্ম'।—ধর্মী জী [+অ-ধর্ম+জী ঐ (জীপ্.)] ১ অভিসারিক। ২ বন্ধকী, অসতী (ভ.বা)।—ধর্মিত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম, 'ইট্', আগম, পা ১.২.১২; ৭.২.১৯] ১ হিংসিত। ২ পরিভূত। ৩ দুবিত।—ধর্মিত র্ত্তী [+ত-ভা] ১ পরিভব। ২ প্রহসন। ৩ মেধুন।—ধর্মিতা জী অসতী, কুলটা।—ধর্মী (ধিন্) বিণ [+ইন (ধিনি)-ক-১ব; জী-ধর্মী] ১ হিংসক। ২ অবিনীত। ৩ অভিভবকারী। ৪ দুর্বরিতা, জী-দুর্বক।

ধল, -জা 'লো' বিং [সং ধল>প্রা ধরল; হি, প ধোলা; ঠ ধরলা; অস ধল, -জা] সাদা। "ধল কাল হুই কেশ জী.কী ১। দশন ধল কু.উ ৮৫। কাল ধল বৃগল ছাগল জী ৪৫; ধলা পেট ১২৫। ধলা...অজ ব.প ৮৩৯।—লী বিং [+ল+ঈ] যেতবর্ণা। "কোন চেড়ী ধলী কু ২০৫। [ধলিকুঠ-ধবলকুঠ। "ব.ম ১৬৫; ধলিজাল-থররা মাছ ধরার সাদা জাল।]

ধল্য বি [সং ধল্য; হি ধ'স, ধস; ঠ ধস] ১ আঘাতে ধল্য; ধাক্কার ধসিয়া পড়া। ২ আঘাতে স্থলিত অংশ। "কূলে কূলে জলে ধস ভেঙ্গে পড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ধল্যাক] ধসিয়া পড়ার শব্দ। [ধস ধাওয়া-ধাক্কার ধসিয়া পড়া।]

ধল্য অর্ধ [সং ধল্য>প্রা ধস(পৈ); হি ধ'স, ধস; ঠ, ও, মৈ ধস] ধল্যপ্রাপ্ত হওয়া; ধসিয়া পড়া; লঙ্ঘন হওয়া; গলিয়া যাওয়া। "দুই এক হৈয়া, পোড়াইল হিয়া, পাঁজর ধসিয়া গেল চ.লা ৫৯; ধসিতে ধসিতে, সকলি ধসিল ৬০। কান্দুর পিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে, পাঁজর ধসিয়া গেল জা ১৮০। [ধস-১ সর্ষ 'ধস'। ২ ধসিয়া-পড়া। ধসহি (ধস)-সি (প.ক)।]

ধল্যকা অর্ধ [ধস>কা; হি ধ'সক] সর্ষ 'ধস'। [ধসকান—সর্ষ 'ধসকা'। তু 'হসকা, কান'।]

ধল্যধল বিং [ঠ 'ধসধস'—ক্পন, ভর] ক্পিত, বেগযুক্ত। "চিহ্ন

মোর ধসধস কহিতে না পাই বি.প ১২৭। রসে ধস ধস তনু।—গো ৮০; সে রস ধাধসে, ধসধস হিয়া ১৭৫, ৮৫।

ধল্যধলি বি [হত্যহতি >'তি] হাতাহাতি, টানাটানি, পরস্পর টান-হিঁচড়া; বারংবার বিশেষ চেষ্টা-চরিত। "মাজির সহিত অনেক ...ধল্যধলি করিয়া ৯০ ভাড়া চুক্তি হইল আ.ছ ৮।

ধা^১ সর্ক [ধা, ঞ—সধাতি, ধন্তে; অনিট্] ১ ধারণ। ২ পোষণ। "সম্পদিনিয়মেনোভো দধতুভূ বনধরম্ রঘু ১.২৬। ৩ দান (ক.ক)। ৪ ঐশ্বর্য। [অমু-সম্—অমুসকান। অন্তর্—অন্তর্দান। অপি—অপি-ধান, আচ্ছাদন। অভি—অভিধান, কখন। অভি-সম্—অভিসন্ধি, অভিপ্রায়। অব—অবধান, অভিনিবেশ। আ—আধান, স্থাপন, আরোপণ, অর্পণ। উপ—উপধান, অর্পণ। উপ-আ—সমীপে আধান। তিরস্—তিরোধান। নি—নিধান, স্থাপন, স্থাস। পরি—পরিধান। প্র-নি—প্রশিধান, অবধান। প্রতি-নি—প্রতিনিধীকরণ। প্রতি-বি—প্রতিবিধান, প্রতীকার। বি—বিধান, অনুষ্ঠান, করণ। বি-অব—ব্যব-ধান। বি-পরি—বিপরীত পরিধান। সম্—সন্ধান, সংযোগ, আরোপণ। সম-আ—সমাধান, একত্র স্থাপন, মীমাংসাকরণ। প্রং—প্রজ্ঞা।]

ধা^২ বি স্বরগ্রাসের বর্ষ স্বরের সংকোচকার; ধৈবত।

ধা^৩ অর্ধ [সং ধাব্ >প্রা ধা (প্রা.প্র ৮.২৭); হি, ও, মৈ ধা] ১ দ্রুত ধাওয়া; দৌড়ান। "ধাইতে পবনসম ম ১২৩। কাটিরি তুলে ধান জী.মা ১৭৩। কি কাজে ধাও তুমি আগে: ধাএ আগুসারে গ ১৭৮। ভক্ত গেলে আমি ধাই ছু ৭৭। ক.চ ১৬। ২ বেগে প্রবাহিত হওয়া। "ধারা) উর্ধ্বে অধে ধাএ গ ১২; নীর ধায়ে ১৩৭। বেগে ধার ভোগবতী: ধাইলেন গন্ধা ক.চ ৮২, ৩। ৩ দ্রুতগকে উড়িয়া ধাওয়া। "অঙ্গের সৌরভ পায়া ধাএ মত্ত অলি ব.প ৮৩৯। ৪ দ্রুত নির্গত বা বাহির হওয়া। "অধোমুখে আধার ধুনে ধার ধন শি ৩৫।—সর্গ শীঘ্র বাগু করা। "বোজন সৌরভ ধার ক.চ ২। খেলে ধন পাতাল যায়। না খেলে ধন আকাশ ধার ৯—প্রবচন। [ধাধা, -রা—ধাইরা। "জী.কী ৩৪। "রা চ.বি ২৩৯। ধাই (ধাইরা), ধাইঞা, -রে (ধাই), -ওত (ধার)।—প.ক। ধাউলি—ধাবিতা হইল। "বি.সা ৫১। ধাওয়া—সর্ষ ধা^৩। ধাএ, -রে—ধার। ধাওয়াইয়া—ধাবিত করিয়া; ভাড়া-ইয়া, খেদাইয়া। "ধাওয়াইয়া লইয়া যায় দৈত্য সকল ম.ম ৪৫। ধারই—ধার। "ন.প ৩৮৭। ধারন্তি—ধার। "শু ৮৯। ধারল—ধাইল। "বি.প ১৮৩।]

ধাই^১ বি [তু 'ধাওয়াধাই'; অগ্র] দৌড়। "কপূর চলিল ধাই দিয়া জী.মা ২১; তরাসে দিল ধাই ১০৮। কপূর দিল ধাই জী ১১৭।

ধাই^২ বি [তু 'ধাই'; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাএ; ও ধাই—জীতন, চুক] ১ উপমাতা, ধাই-মা। "হের আইসে সাধু স্বরের ধাই ক.চ ১৫৬। খোনকারের ধাই ম.ম ৫৬; ১৩২-৪৪। ২ সর্ষ 'ধাই (২)। "দুঃখ পায় শুনি ধাই ধাওয়াই আসি: স্মৃতিকাকর্ম করে সব ধাই জী ৪১। [ধাই-মা—উপমাতা, দাই-মা।]

ধাই^৩ বি [সং ধাতকী >প্রা ধায়ই, ধাই; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাবটী] ধাতকীপুং। "মরিকা ধাই ম.ম ৭।

ধাউড়ি, -ঝ বি [ধাউক, -কর (ধাবক, ধাবকর—গো.বি ১২৩, টীকা); ধাউর, -ড়, -উড় (গো.বি ১২৩); হি ধাড়া; (সং ধাটী >প্রা 'ধাটী'—দহাদল); ঠ 'ধাড'—আসদায়ক; ও 'ধাড'—লুঠেরা] দহা, লুঠেরা। "চোর ধাউর গো.বি ১২৩। চোর ধাউড়ি নাহি জানি জী.ম ৫৯। নারী খেদাইয়া কাপড় নেয় ত ধাউড়ে বি.পা ২৪০।—উড়ি বিং ছুরাঝা, দুর্ভুতা। "কুটিল কুমতি...সে দুর্ভুতি ধাউড়ি বড় রা.শে ৩৪, -৯।—ড়িয়া বি [ঠ ধাডরা] দ্রুতগামী পজারিবাহক (runner)।

ধাউড়ি, -ধাউড়িরা ত্র ধাউড়ি।

ধাউত বি [ধাউ > 'ত] শরীরের ধাতু। "এই চারি ধাউত জ্ঞান সরির আলয় পৌ.বি ১৫১।

ধাউতালি বি [ধাউত + আলি?] বাহার ধাতু কড়া; ককপ্রকৃতি, কোপনা। "হেমে লোড়ুনী...ধাউতালি ম.ম ২২৭, ৮।

ধাউনী বি [হি 'ধাবনি'—লোড়] ক্রতগতি। "ডিম্বারধাউনী পাইল কলধোতপুর ক.চ ২৩৬। —রাণি, -নী বি ক্রতগামী বাহক (?)। "বাণিঘাটা উত্তরিল দোলার ধারানি, -নী ক.চ ১৩১।

ধা(ত)াউল বি [সং 'ধাব'—মূল (?)] বড় ঘুড়ি।

ধাওয়াধাই, -ধাঞ, ধাওয়াধাই, -ঞ বি [ধাবাধাবি > ধাওয়াধাই, ধাওয়া, 'ধাঞি] দৌড়াদৌড়ি, ক্রত যাতায়াত। "ধাওয়াধাই করি জ্ঞান কৃ.অ ২২। করে ধাওয়াধাঞি—ব.প ৭২২ ধাওয়াধাই মহোৎসবে ভ.প্র ৮০। লোক করে ধাওয়াধাই ন.প ২৩৮। বরষে পড়িল ধাওয়াধাই।—ব ৪৫। ধাওয়াধাই কেন শি ৬১। ধাওয়াধাই সব লোক।—চ.ম ১১০। —রাধাই, -ধাওরি, -ধায়ি ক্রি.বিং ক্রতগতিতে, গীত্র, তাড়াহাড়া। "ধাওয়াধাই বার্তা তারা কহে জনে জনে কৃ ২৫২। কাদুদন্ত বায় ধাওয়াধাই ক.চ ২০০। ধাওয়াধাই আসি ছু ৫৬। বায় ধাওয়াধায়ি জী.মা ৫৬; ধাওয়াধাই...এল ২০। পড়লী পড়িল ধাওয়াধাই জী ৪২, ৮; ধাওয়াধাই...থেরে ধরে ৭৫; চলিল ধাওয়াধাই ১৪৮। চলে ধাওয়াধাই।—শি ৭৭। গেল ধাওয়াধাই ম.ভা ৪৫। [ধাওয়াধাই খেলি—দৌড়াদৌড়ি খেলা। "ভা.চ ৬৭১।]

ধাঁ বি [ধাব > ধাঁ] ধাবন, ক্রতগতি। "ঠকচাচা ধাঁ করিয়া সরিয়া গিয়া...কালত কথাই বাস্ত হইল আ.ছ ১০৫। [ধাঁধাঁ—শীঘ্র শীঘ্র।

"বা সহজে হবার মত নয়, তা...ধাঁধাঁ করে হয়ে উঠছিল ঘ ১০৫।

ধাঁউধাঁউ, ধাঁওধাঁও, ধাঁধাঁ, ধাঁওধাঁও, ধাঁওধাঁও বি [ধনাত্মক] নাগরা-প্রকৃতি ব্যক্তের শব্দ। "ধাঁওধাঁও ধামামা জী.মা ১৪১। ধামামা ধাঁওধাঁও ব.প ৪১৩। ধাঁউধাঁউ ধামসা-ধানি জী ১০; ধাঁওধাঁও ধামসা বাজে ১৫; ১১৭; 'ও ধাঁওসা বাজে ১৫৫; নাগারা ধাঁওধাঁও ২১৫। ধাঁধাঁ বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮; ধাঁধাঁ ধামসা বাজে ৫৩২। [ধাঁধাঁওড়, ধাঁধাঁওড়ওড়—নহবতবাত্তের বা নাগরার নিরন্তর শব্দ। "ধাঁধাঁওড়ওড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮। নহবৎ ধাঁধাঁওড়... করিয়া বাজিতেছে আ.ছ ৫৫।]

ধাঁচ, -চা, -জ বি [হি চাঁচ, -চ, খজ; ঠ খজ; ড চাকা] ১ আকার, গড়ন, চব, ভঙ্গি। ২ প্রকার, রকম, ভাব। "বখন, বয়স কাঁচা, তখন কথা কাঁচা, বয়স-কালে নাই সে সব ধাঁচা দা ৫৩০।

ধাঁকা, -ধা বি [ধন্, -ক > 'দা, -ধা] ১ সংশয়, বিচারমুতা, মোহ, খোকা। "দীন হীন বত, তারা উনমত, নরহরি পড় ধাঁকে ন.প ৩২৫। ঘূচাব মনের ধাঁধা—ব ২০০। গোপত পিরীতি ধানি, কোন চুটায়ন, মধু মনে লাগল ধাঁধা জা ১৮২। ২ মায়-মোহ। "বধির জড় কাঁদে ধাঁদে ন.প ৩৬০। ৩ দৃষ্টিবিভ্রম। "আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা।—হেম ৩; নয়নে লেগেছে ধাঁধা ২৭০। ৪ বিভ্রান্ত্য। "কে ঘূচাল জীবনের হেন রমা ধাঁধা রে।—হেম ২২২। ৫ কৌতুককর কূট প্রয়; হিয়ালি (puzzle)। ৬ বুদ্ধির মোহ-জনক জটিল বিষয়। "গোলক"। —ধাঁ বি [ধাত (ঘাত) > ধাঁ?] ; ধনাত্মক; "ধাঁধা (ব.প ৫৫) প্রায়শ্চ অগ্নির শব্দ। "ধাঁধাঁ করিয়া অনল জলিবার লাগিল পৌ.চ ৪৪; ২৫, ৮।

ধাঁকা, -ধা, -ধা সর্ব [ধাঁধা, -ধা > 'দা, -ধা, -ধা] দৃষ্টিবিভ্রমবৃত্ত করা। "ভেল্লোশি রাশি, ধাঁধিল নয়ন।—মে ১৬০। কণপ্রভা প্রভা-ধানে বাড়ার মাত্র আধার, অধিক ধাঁধিতে (মা)। মণি-আভা নেত্র ধাঁধে।—হেম ৫৮; আলা চকু ধাঁধি জলে ১৭৭। জলিয়া চলিছে গোলা ধাঁধাইরা দৃষ্টি অ.প্র ১৩৫। খেলিছে বিদ্যা এ কি ধাঁধিয়া

নয়ন!—ন ৪২১। —ধ অর্ধ ধাঁধা জ্ঞান। "সৈববিভা ধাঁধিল নয়নে।—মে ৭১।

ধাঁধালে ক্রি.বিং [ধাঁধা + হি 'দে' > ধাঁধালে > 'সে] ধাঁধা হেতু; ভ্রমবশে, ভ্রমে। "নিদের আলসে, ধাঁধা ধাঁধালে, তাহারে করিল কোরে চ.মা ৭১। ধাঁধা'; ধাঁধা' অ 'ধাঁধা'; ধাঁধা'।

ধাঁধাঁ, ধাঁধাঁওড়, ধাঁধাঁওড়ওড় অ 'ধাঁউধাঁউ'।

ধাক্কা বি [ত্র 'ঢেকা; তু 'ধাক্কা' (ম.পা ১৩, ৮)] ১ সর্ব 'ঢেকা'। ২ সর্ব, ঠেকাঠেকি (collision)। ৩ বেগে আঘাত (knock)।

"দরজায় ধাক্কা দেওয়া। ৪ ভার, চাপ। "কাজের ধাক্কা। [ধাক্কা-খোকা, 'ধাক্কাধোকা', -মুক্তি—সর্ব 'ঢেকাঢুকি'। "ধুকা জী.মা ৩২; 'খোকা ১০৮; 'খোকা ২১৬।]

ধাগা বি [হি, ঠ ধাগা; শু ধাগ] হুতা। "শ্রদ্ধার বিদাট সিন্ধে দিয়া ভক্তি-ধাগা ভ.প্র ৫১০।

ধাঙ(ঙা)ড় বি [হি ধাঁগড়, -র; ঠ ধাংগড়; (মুগুরি) 'ধানগড়'—ভূতা] বিদ্যাদিগুরুতের অধিবাসী অনার্য জাতিবিশেষ; (গৌপার্থে) অসভ্য। —সূরী বি ধাকড়ের ধাঁ; গালিবিশব। "তোরে দেখি চান্দ বলে কোথাকার ধাকুরী বি.পা ২৮৭; ৩৬২।

ধাঙ(ম)সা বি [ধনাত্মক] 'ধাম'-শব্দকারী বাস্তবিশেষ; চেমচা। "ধাঙসা গো.চ ৪০৪। অ 'ধাঁউধাঁউ'।

ধাড়া বি [সং ধট > প্রা ধড়; হি ধড়া; ঠ ধড়া; শু 'ধড়'—বাঁটধারা] তুলা-বস্ত্রের পাল্লা (scale)। [ধাড়া বাঁধা (হি ধড়া বাঁধনা)—ছই পাল্লা ওজনে সমান করা।]

ধাড়ী, -ড়ী বি [হি 'ধাড়ী'—মূল, অ (৫)] ১ বেগে গমন। "উজানী করে ধাড়ি ম.ম ১৩৭। ২ প্রচণ্ড প্রবাহ। "নদ নদী করিলেক ধাড়ী ম.ম ১৩৭। ৩ [সং ধাড়ী > প্রা ধারী (হে ২.৮১) > বা 'ড়ী] পশু-পক্ষীর মাতা। "ধাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে আ.ছ ১৪৫। ৪ (অপ্র) মা। "উদুখল ভরে, ছাড়িয়া পলাএ, তথায় সাজিল ধাড়ী ব.প ৭৭২। ৫ [হি ধাড়ী; ঠ ধাড়ী; শু ধাড়] দহা, লুটেরা। "ধাড়ি দিয়া রাজা সবে ধনভাণ্ডার আনি কু.উ ৩৩। ৬ অভিধান-কারী, আক্রমণকারী। "দেবগণ উপর আজ সাজিবে ধাড়ি কু.উ ২৫; তোরে ধাড়ি সাজে রঘু ১৫৪। ৭ আক্রমণ। "কাহ্নের ধাড়ী জী.কী ৮০। প্রভাতে গন্ধর্ব উপরে কটকের ধাড়ি কু.উ ২৭২। ৮ শব্দ। "ধাড়ি সাজি যুঝে মানিনীর রীতি নয় চৈ ২৪০। ৯ দল-গতি, সরদার। "নষ্টের, বজ্রজাতের ধাড়ী। ১০ অগ্রগণ্য, প্রধান। "তোমার তুলা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ী।—ঝিজেললাল রায়।

ধাড়ী, -ড়ী বি [ঠ ধাড়ী] গায়ক মুলমান জাতিবিশেষ; উচ্চাভীর্ণ গায়ক। "ধাড়ী গায় কড়ধা।—ভা.চ ৪৫২। কত কত কলারত ধাড়ি...নক্সাগুলে মশগুল হইয়া আছে আ.ছ ২০৭।

ধাত '-ত' বি [সং ধাতু; হি, ঠ, শু 'ত'] ১ ক্ত্র, বীর্ঘ। ২ বায়ু পিত্ত ও কফ; এই তিনের নাড়ী। "ধাত ছাড়া। ['ভাঙা—ক্ত্র-ক্ষরণ, স্বপ্নদোষ। "ধরা হওয়া—ধাতুপুষ্টিযুক্ত বা সবল হওয়া। "হ—প্রকৃতিস্ব, শান্ত, সুস্থ। ধাতের ব্যানো—মেহরোগ।]

ধাতকী গী পুষ্পকুপবিশেষ (Woodfordia floribunda), তব-পুষ্প, ধাইকুল। "কৃ ৩৪২।

ধাতা (-ত্ব) বিশ [ধা + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; গী -ঈ; ছান্দস] ধারক, ভর্তা। "ভুবনধাতী ক.চ ৭১। ২ বিভক্ত্য (শব্দ), পোষক (ঈধর)। "সর্বত্র ধাতার নী ৮২। ৩ কর্মকলবিধাতা। "অহমন্ত, জগতো মাতা ধাতা নী ২১৭। ভুবন স্বরূপ ধাত ব.প ৫৬৮। —তা পুং ১ ত্রা, প্রটা। "রঘু ৫.৬৩। কু.স ২৩। লুটীরাডেব ধাতু: উ.মে ২১। চ.দা ১২৩। ২ বিকৃ, উৎপন্ন। "রা ২.২২.২২। ৩ শিব।

৪ আদিতাবিশেষ। ৫ বায়ুবেশ। ৬ আত্ম। ৭ বিরূপ। "রা ২. ২৫.৮। ৮ সর্গবেশপ্রণেতা সপ্তবিধ। "কু.স ৬.৯। ৯ ত্র্যক্ষর পুস্তকেন। "মহা ১.৬৬.৫০। ১০ (বাঙলায়) এক (১) এই সংখ্যা। "ম.পা ৩: ১৮। —ত্রী জী ['তু+ত্রী ই (ভীপ্.)] ১ 'গর্ভধারণকর্ত্রী', জননী। 'কৃষ্ণসন্ধারণাৎ ধাত্রী'।—মহা ১২.২৬৫.৩২। "বাজ ৩.৮২। ২ ধাতু লক্ষ্য বীরপুত্রধাত্রী।—মে ১২। ৩ পৃথিবী। ৪ গায়ত্রীরূপা ভগবতী। ৫ গঙ্গা। ৬ আমলকীবৃক্ষ। "কল। ৬ ['ধে+ত্র (ভূন্) -শ্র+ত্রী -ই (ভীপ্.)] বাহ্যকে (যাত্রার শুভকে) পান করে; উপমাতা, ধাই-মা। ত্র 'ধাত্রীলক্ষণ', ভাবপ্রকাশ। "রঘু ৩.২৫; ১০.৭৮।

ধাতু পুং ['ধা+তু (ভূন্) -ক; 'ধাতু—ধারণ, প্রকার (ঋগ্বেদ ৫. ৪৪.৩; ৫.৫)] ১ 'ধারণ', বায়ু পিত্ত ও কফ—এই ত্রিবিধ। ২ রস রক্ত মাংস মেদে অস্থি মজ্জা গুত্র—এই সপ্তবিধ। ৩ অস্থি। ৪ পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চ মহাত্ম। "বাজ ৩.৭২। ৫ শব্দ স্পর্শ-রূপ রস গন্ধ—পঞ্চ তত্ত্ব। ৬ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়। ৭ স্বপ্নরোপ্যাদি। ৮ সিন্দুরগৈরিক-মনঃশিলাদি। "কু.স ১.৪; "রস ৭। রঘু ৪.৭১। ৯ ভূ গম্ ইত্যাদি নামপ্রকৃতি। "ভূবাদয়ো ধাতবঃ পা ১.৩.১। ১০ পরমাত্মা। ১১ চিত্ত-ধাতু, আত্মা। "বাজ ৩.৭২। ১২ লোক, পৃথিবী। ১৩ বস্তু, উপাদান। ১৪ গীতাংশ। "এবাতোগান্তরে কশিচ্ছাত্তুরকোহন্তরাতিথঃ (সঙ্গীত-দর্পণ)। ১৫ (বাঙলায়) ধাতুজ্ঞ জীবনী শক্তি; নাড়ী। "দেখরে পুত্রের ধাতু নাহিক শরীরে চৈ.ভা ৬৫; ১৪২-৫৩। ১৬ গুত্র। "সৌর্যল্য। ১৭ মোহজনক বস্তু। "অন্ধমধ্যে অন্ধনার ধাতু কোথা রয় জী.মা ১০২-৩। বৈসে ধাতু নারীর নয়নে জী ১১২। ১৮ স্বভাব, ধাত। ['কুশল (বিণ)—ধাতুজ্ঞানিগ্রাণপটু। "ক্ষয় (পুং)—রস-রক্তাদিক; কাসরোগবিশেষ। "গত (বিং)—গুত্রসংস্থট; শরীরসম্বন্ধী (constitutional)। "খটিত (বিং)—ধাতুসংযোগে কৃত (উষধ)। "ম, 'নাশন (পুং)—স্বর্ণাদিনাশক কাঙ্ক্ষিক। "ত্রাবক (পুং)—'ধাতু-ত্রাবকারক', সোহাগা। "প (পুং)—শরীরস্থ প্রথম রসধাতু। "পাঠ (পুং)—পাণ্ডিত্যাদি কৃত ধাতুশোধক গ্রন্থভেদ। "পুষ্টি (ত্রী)—গুত্র-বর্দ্ধন। "বলত (ত্রী)—তৃপ্ত। "বাদ (পুং)—ধাতুবিজ্ঞান (mineralogy)। "বাগী (-মিন্) পুং—ধাতুবিজ্ঞানবিৎ (mineralogist)। "বৈরী (-বিন্), "হা (-হন্) পুং—গন্ধক। "ভূৎ (পুং)—গৈরিকাদিপীড়িত। "মল (ত্রী)—সীসক। "মাক্ষিক (ত্রী)—মাক্ষিকধাতু। "রস (পুং)—গৈরিকাদি-ত্রাব। "কু.স ১.৭। "রাজক (ত্রী)—ধাতুভ্রষ্ট; রেতঃ। "শোধন (ত্রী)—ধাতুশোধক সীসক। "সাম্য (ত্রী)—কক্ষাধিতাতুর সমতা বা দোষহরিত্য।]

ধাতুময় বিণ [ধাতু+ময় (ময়ট্)] গৈরিকবিকার। "রঘু ২.২৯।

ধাতুমান (-ময়) বিণ [ধাতু+ময় (মতৃপ্)-১ব; ত্রী -মতী] সিন্দুরগৈরিকাদিযুক্ত। "কু.স ১.৪।

ধাতুমারী (-মিন্) পুং [ধাতু+ 'মারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] গন্ধক।

ধাত্রীকা ত্রী ['ত্রী+ক (কন্)+ত্রী আ (টাপ্.)] ১ আমলকী বৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) পালিকা। "ক.চ ২৫৩।

ধাত্রী ত্র 'ধাতা'। ['কর্দ্র (-ক্) ত্রী—ধাইএর কাজ। "উ.চ ২৬। "বিতা (বি)—প্রসবদিবিরক শাস্ত্র (midwifery)। "মাতা (বি)—ধাই-মা। "কু.৮৯। ত.প্র ১৪৩।

ধাত্বেয়িকা, -মী ত্রী [ধাত্রী+এয় (ঢক্)+ত্রী ই (ভীপ্.); ধাত্বেয়ী +ক (কন্) বার্ষে+ত্রী আ (টাপ্.)] ১ ধাত্রীর অগত্য ত্রী; ধাত্রী-কন্তা। "কা লবঙ্গিকা ম.না ১৩৫ই; ১৩৭। ২ [+এয় বার্ষে] ধাত্রী; 'দাসী' (নীলকণ্ঠ)। "কা মহা ১.১০.৪৬; ৫০। "দী সাদ ১.৪.২৮। "রা ত.প্র ১৬৪।

ধাত্বজ বি [ধাত্বে > 'স?'] বিক্রম, বিহ্বলতা, বিভোরতাব। "(পৌর-রূপ) সে রস ধাত্বে হৃৎবে। অনিমিষে দেখে নয়ানে।—গো ৪৬; মন্থ মন বশ গুণ। স্বধী মতি ধাত্বে। সেই চলল সব বালা ১০৩; সো রস ধাত্বে। ধস ধস অন্তর ১৮৫। অবহ রতস রস, করলহ ধাত্বে।—জা ৮৭। —সে ত্রি-বিং বিহ্বলতাবে, বিভোরতাবে, রসাবেশে। "ধাত্বা ধনি ধাত্বে ভাঙ খুনান। সাধসে ধাত্বে কতই পাঁচবাণ।—গো ১৪৪; ধাত্বে চলল খলত মহী টুট ২৬৪। ধাত্বে চলু কত ভাবে বিভোরা রা.শে ১০৯।

ধাত্বা বি সর্ধ 'ধাত্বা'। "ধাত্বা বাজয়ে ধামামা ক.চ ৯৭।

ধাত্বা ত্রী ['ধা+অন (লুট্)-জা] ১ ধারণ, পোষণ। ২ [+অন -ধি] ধারণস্থান, আধার। "অগ্নি, হবিধান। —নিকা ত্রী [ধানী +ক (কন্) বার্ষে+ত্রী আ (টাপ্.)] সর্ধ 'ধানী'। "অন্ধার'। —নী ত্রী ['ন+ত্রী ই (ভীপ্.)] ১ আধার, ভান্ডান, স্থান। "ধন", মন্ত্ৰ, রাজ', সন্ত', হবিধানী (S.W.)। ২ অধুষিত স্থান; বস্তি।

ধান্য বি [সং ধাত্ব > প্রা ধন > বা ধান; হি, ঠ, ঙ, মৈ ধান] ১ ধাত। [ধানের নাম—ত্র 'শু ১১৩-৫। ভা.চ ৪৪৯।] ২ ধান-গাছ। "শি ৮০। ৩ সিকি রতি। "চারি ধানে রতি হয়।—শুভকর। "ক.চ ৭৪। [ধানবানা গাইন—ধানভানার মূল। "গো.চ ১০২-৩। ধান ভানতে শিবের গীত—(গোপার্ধে) অপ্রাসঙ্গিক বিবয়ের উত্থাপন। ধানভানানী—বে ত্রীলোক পরের ধান ভানিরা খায়; ভাডানী। "জা ১৬। ধানী কুমি—ছোট কুমি। ধানী জমি—ধানের জমি। "নী ৭১। ধানী মরিচ—ছোট লক্ষা।]

ধান্যক ত্রী ['তু' সং ধাত্ব > প্রা ধন (প্রা.ম) > ধান+ক] ১ ধাত্যক। ২ পরিমাণভেদ (ত.বা)। ত্র 'ধান্য (৩)।

ধান্যকাটি বি রাজার ধানকাটির নিমিত্ত প্রজার বেগার (?)। "না লইব ধানকাটি কলমকম্বরে ক.চ ৮৪।

ধান্যবানা, -ভানানী; ধান্যনী ত্র 'ধান্য', ধনজী১।

ধান্য ত্রী, বহব ['ধা+ন-ক+ত্রী আ (টাপ্.), উ.৩.৬] ১ 'শরীর-পোষক', ভুট (ভাজা) বহ। 'ভুট ধান্য ভবতি তে বহাঃ—কাত্যায়ন ২৮.১। "গুড়ধানাঃ (সি)। ২ ভুটতুল। 'ধানাঃ...প্রভুটবততুলাঃ। —বাচস্পতি (অ.টী)। ৩ সন্ত'. ৪ অভিনবোদ্ভিদ, অন্ধুর। ৫ ধাত্যক। ['চূর্ণ (ত্রী)—সন্ত'. ধান্যপুণ (পুং)—সন্ত'নির্মিত পিষ্টক।]

ধান্যিকা, ধানী ত্র 'ধান্য'।

ধান্যকী বি [সং ধাত্ব > প্রা ধাত্ব > বা (ধাত্বক) 'কি, -কী, তু 'তবকী'] ধাত্বক, ধাত্বকোঁ। "কু ৭৭; ১৪৬। ম ৪১৪-৭২। ক.চ ২৬২। জী ১৫। ম.ম ১৭২। মদন 'কী গো ৩৬। হেম ২১।

ধান্যক পুং [ধাত্ব+ইক (ঈক্)] ১ 'ধাত্ব: ধার্য জীবনধারণক', ধাত্ব-যুক্তজীবী। ২ ধাত্বপ্রহর, ধাত্ব। "পা ৪.৪৭। মাঘ ২.২৭।

ধান্য, -কা বি [ধাত্ব, -কা > 'দ্যা, -কা; 'ধ্যা' (দো)] ১ সংখ্য, জয়, মৃত্য। "এহাত হৃদয়ী রাধা না পাঁচ ধাত্বা জী.কী ১১১। তুমি না ভাজিলে ধান্য, কর্ণপাশে থাকে বাক্য শি ৩। ২ বিমুক্ততাব। "দেখিরা বরের রূপ লেগে গেল ধাত্বা ক.চ ২৫। গৌরাঙে লাগি গেল ধাত্বা চৈ.ম ৯৭। চন্দন চাঁদের মাঝে রূপময়ে ধাত্বা জা ৯; ৮৬। ৩ দৃষ্টবিলম্ব, চোখের ঘোর-ঘোর-তাব। "দুই চকু হুঁহিরা ধাত্বা ভাজিল ম.ম ১৪৩; নয়নে না দেখে চান্দ চক্রে পড়ে ধাত্বা ১৪৭; চক্রে দেখে ধাত্বা ১৪৮; ২২০। ৪ বিময়, আত্মবোধ। "স্মৃতি হৃদয় সিতা রাজা পড়িয়া গ্যাল ধাত্বা। স্মৃতি কড়ি স্মৃতি নাই...এ কামন কথা॥ —গো.চ ২২৮; ৩৮৩। ৫ বিচারমূর্ত্তাজনক বা কুট বিবর। "এ সকল

যত কথা সব মাত্র ধাতা বি.পা ৩৫৬। ৬ ভয়বিহীনতা, মহাশক্তি।
“দেখিয়া লাগরে ধাতা, তুরঙ্গে তবক বাঁধা, আলোরার কবচে মণ্ডিত
ক.চ ২৬৫। [ধাতাকারী (অগ্র)—মোহমুক্ত, বিহেল। “অ.প
১১১। ধাত্বে—দৃষ্টিবিস্তার হয়। “নরানে নরানে, থাকি রাতি দিনে,
দেখিতে দেখিতে ধাত্বে।—ব ২৫।]

ধাত্ত বি [সং জ ধান্‌; অগ্র] ধাত্ত। “শু ৭৭; ১০২।

ধাত্তা ক্রী [ধান্‌+য (যৎ); ৭ধা+য (যৎ), ন্ (মুট), উ ৫.৪৮;
জ ‘পা ৫.২.১, তৎসোমিণী; ছান্দস] ১ ‘পোষণে সাধু’ (অ.টী);
ক্রীহি, শস্ত্রমাত্র। “ধাত্তং ধত্তে—অথেন ৬.১৩.৪। পা ৫.২.১। ধন”
রা ১.১.২৩। (জ্যৈষ্ঠম্) বৈজ্ঞান্যং ধাত্তধনতঃ বহু ২.১৫৫; কুশলধাত্তক
৪.৭। ধাত্তান্যং তিলানাং (অবিক্রয়ান্)।—বসিষ্ঠ ২। [ধাত্ত
পঞ্চবিধ;—শালিধাত্ত (রক্তশাল্যাদি), ব্রীহিধাত্ত (ঘটিকাদি), শূক-
ধাত্ত (ববাদি), শিখীধাত্ত (মূলাদি), ক্ষুদ্রধাত্ত (কঙ্কু-প্রভৃতি)।
—ভাবপ্রকাশ।] ২ সত্ব তত্ব; ধান্‌। ৩ ধাত্তাক। ৪ রতির
চতুর্থাংশ (শুভর)।—শুক ক্রী ধাত্তাক। [‘কক (ক্রী)—ভুব,
কুঁড়া, ভূসি। ‘কোশ (পুং), ‘কোঠক (ক্রী)—ধাত্তাধার-গৃহ, গোলা,
মরাই, ধামার। ‘কেত্র (ক্রী)—শস্ত্রকেত্র। ‘খল (পুং, ক্রী)—ধান
মাড়ার স্থান (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)। ‘ডক্ (—চ) ক্রী—শস্ত্রাবরণ,
ভূষ, ভূসি। ‘পঞ্চক (ক্রী)—পঞ্চধাত্ত। ‘বর্ধন (ক্রী)—ধাত্তের বৃদ্ধি
বা বাড়ি। ‘বীজ (ক্রী)—ধাত্তাক। ‘বীর (পুং)—মাষ। ‘মিশ্র
(পুং)—ধাত্তের মিশ্রণকারী। ‘যাজ ৩.২১১। ‘যব (পুং)—যব।
‘শীর্ষক (ক্রী)—ধাত্তমঞ্জরী। ‘শুক (ক্রী)—ধানের শূয়া। ‘সার (পুং)
—ভূমাহীন ধাত্ত।]

ধাত্তা ক্রী, -ত্বাক ক্রী [ধাত্তা, -ত্বাক+অ (অণ্) স্বার্থে] ধাত্তাক।

ধাত্তাশ্চ ক্রী [য.ত] ধাত্তের কঠিন আবরণ; ভূষ।

ধাত্তোচ্ছরী বি ধাত্ত হইতে প্রস্তুত মত্ত; খেনোমদ। “লী ১০২।

ধাপ বি [হি ‘ধাপ’—দ্রুত-পরিমাণভেদ; ঠ ‘ধাপ’—ধাপ] ১ সিঁড়ির
পইঠা (step)। “ভাসিল বা ধাপ স্ব.প্র ১০১। স্বর্গের সিঁড়ির প্রথম
ধাপ বি.বু ৪৫। ২ একবার পদক্ষেপপরিমিত স্থান।

ধাপ্পা বি [হি ‘ধাপ্পা’—ধাবড়া] ছলনার কথা; মিথ্যা ভয় দেখান;
দম (bluff)। [‘বাজ—যে ধাপ্পা দেয়। ‘বাজী—ধাপ্পাবাজের কাজ;
দমবাজী।]

ধাব অক [ভু, ঞ—ধাবতি, -তে সেট] ১ বেগ, গতি, শীঘ্রগমন।
২ শুদ্ধীভাব। “ধাবতি (শুভ্যতি) তাম্রময়েন (ক.ক)।—ব স্বর্ষ
শুদ্ধীকরণ, প্রকাশন। “দধাবান্তিততচ্চক্ষুঃ সুখীবন্ত বিতীৰ্ণঃ ভট্ট ১৪.৫০।
[অনু—অনুধাবন, পশ্চাদ্ধাবন। অস্তি—অস্তিমুখধাবন। নিব্—নিধাবন,
পরিমার্জন।

ধাব্ বি [৭ধাব্+অ (অণ্)-ক] ধাবক, মার্জক। “চৈল” যাজ
১.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বক বিণ [+অক (খুল্)-ক; ক্রী
-বিকা] ১ শীঘ্রগামী। ২ নির্ভেজক, শোধক, বস্ত্রাদি-প্রকাশক।—বক
পুং ১ রজক। [ব্রাহ্মণকন্তায় তীবর হইতে জাত জাতি।—পরশুর-
পদ্ধতি।] ৩ নাগানন্দ-প্রভৃতির কবি। “কা.প্র ১.২, টীকা। মা.মি ১৬।
৩ (বাঙলার) দূত। “ব.প ৪০৭। জী.মা ১৪৫-৫৪।—বন ক্রী
[+অন (দ্যুট)-ভা] ১ শীঘ্রগমন, দৌড়ান। “ধাবন কুর্দন প.ভ
১৫। ২ মার্জন, প্রকাশন, শোধন, ধোওয়া। “দন্ত” চৈ.চ ২৪৪।
—বমান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] ১ দৌড়িতেছে; দ্রুতগতিবুদ্ধ।
—বিত বিণ [+ত (জ)-ক, ‘পতি’ অর্থে ‘ধাবিত’ (পয়নাত্ত);
ধাব+ইত (ইতচ্)।—‘জব’ অর্থে নিষ্ঠার অগ্ররোগ (ক.ক
—দুর্গাদাস)] ১ শীঘ্র গত; ধাবনবুদ্ধ। “প্রধাবিত গো.রা ২.১১১.৪৫।
২ মার্জিত (A.)।

ধাব্ অর্ধ [সং ৭ধাব্ > লি, গ্রা ৭ধাব্ > বা ‘ব; হি.ঠ ৭ধাব্]
১ বেগে ধাবনা; দৌড়ান। “চীঅ-গঅন্ধা (চিহ্নপত্র) ধাবই
চ ২২। খেদু ধাবই বি.প ১৩৩। ২ দ্রুত উড়া। “ধাবই কুব্ধ (অমর-
জাল) ব ৬৫। ৩ অগ্রসর হওয়া; চলা। “চলইতে চাহি, চরণ নাহি
ধাবরে জা ২১২। [ধাব—১ ধাবে, দৌড়ায়। “উনমতি ধাব গো ১০০।
২ দৌড়িব, ধাব। “কোথায় না ধাব তা.চ ১৩০। ধাবই—ধায় (প.ক)।]

ধাবক ক্র ‘ধাব’।

ধাবক্য বি [‘দাপ’—মূল?] প্রভাব, চাপ। “আইন আদালতের
ধাবকায় ইংরাজীর চর্চা বাড়িয়া উঠিল আ.দ্ব ১৭।

ধাবকি বি [গ্রা দ্রবক (ভয়) > ধাবকি > ‘কি, (হে ৪.৪২২)]
ভয় দেখান।

ধা(ধ্যা)বড়া বি [?] ধানিকটা লিপ্ত ত্রব্য—চন্দনাদি। [এক
ধাবড়া চন্দন—ধানিকটা লেপা চন্দনপত্র। “গোবাহীর অদৃষ্টে
(কপালে) এক ধাবড়া চন্দন হ ৫৪। ধাবড়ান—লেপিরা ধাবড়া।]

ধাবাড় বি [হি ‘ধারা’—আক্রমণ] আক্রমণপটু (?)। “ক.চ ২৬।

ধাবাধাবি বি [ধাব্+অ+ধাব্+ই; হি ধারা—দৌড়] দৌড়া-
দৌড়ি। “বি বকুলের তলে।—রত্ন ১৩।—ধাবাই বি [‘বি’
—মূল] ধাবাধাবি। “ধাবাধাবাই পড়ে গেল জী.মা ১৪৮।

ধাম (-মন্) ক্রী [৭ধা+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস;
cf. Gr. thamá; L. fam-ulus; Ger. toum; A.S. dōm;
Gothic—domas] ১ ‘দ্রব্যভাষ্যধারক’, গৃহ। “আ বে ধামনি
দিব্যানি ভবুঃ।—অথেন ১০.১৩.১। ২ স্থান। “ধাম বারভুবন্ কু.স ২.১।
ধাম চতীষরত্ন পুমে ৩০। নিজা হাই সেই ধামে।—ক.চ ৩।
৩ জ্যোতিঃ। “পরং ধাম গী ১০.১২। ৪ রশ্মি, কিরণ। “পতভ্যথা
ধাম বিসারি সর্বতঃ মাঘ ১.২; নিদাঘ” ২৪। কি ১১.৬। ৫ ভেজঃ,
প্রভা। “ররাজ ধামা রহুঃস্থঃ রহু ৬.৬; ধাম বৈকবন্ ১১.৮৫। চৈ.চ
৪। ৬ ভেজঃ, অর্থাৎ পরকৃত অপমানাদির অসহন (অ.টী)।
“অভিভূতিভয়ানকনতঃ স্থম্মজ্জবন্তি ন ধাম মানিনঃ কি ২.২০।
৭ প্রতাপ। “লোকোপিকাম্য রাজকম্ কি ২.৪৭। ৮ আশ্রয়
(ঈশ্বর), আধার। “পরং ধাম গী ১০.১২। অমলন্ ক.চ ১১।
বনকুলদাম। কামক ধাম জ.প ১০। লোচন আনন্দধামঃ বিভাপতি
রস-ধাম (প.ক)। পঙ্কিল সলিলে, শৈবালদলের ধাম মে ২০৩।
৯ বিহু। ১০ দেহ। ১১ জন্ম। ১২ সৈন্ত (A.)। ১৩ (বাঙলার)
সেবতার অধিষ্ঠিত স্থান; তীর্থস্থান। “কাশী, পুরী, কুবাবন, ত্রজ”।
নীলসিরি” ভ.প্র ৩০০। প্রয়াগ” দা ২০৭০। ১৪ নিবাসস্থান।
“নামধাম। ১৫ (অগ্র) সমীপ, নিকট। “গুনেহি গণ্ডিতধামে, সতী
সাবিত্রীর উপাখান ক.চ ৬৭। [‘কেশী (-শিন্), ‘নিষি (পুং)
—স্বর্ঘ্য। “শী মহা ৩.৩.৩০। ধামিনি (সং ধামন্—‘নি, সপ্তমী
-১ব)—ধামে, গৃহে। “মিলল ভামিনি, কুঞ্জ ধামিনি (প.ক)।]

ধাম্যমা বি সর্ধ ‘চেমনা (২)। “বি.পা ২৫; ১৭৩। বা.ম ৮৫।
—মনী বি ধামনার জীজাতি। “বি.পা ১৮৫। [ধামনা ভাতার
—ধামনা দার। “লুকাইয়া করে কাণী ধামনা ভাতার ম.ম ৬৭;
১৩৩-৫। ধামনাভাতারি, -রী—ধামনার উপপত্নী। “রি বা.ম
১০৫-৫৫-৮৭। “রী ম.ম ১০০; ২১৮।]

ধাম্যমিকা, -নী ক্রী ধমনী।

ধাম্যমা বি [কন্তাস্তক] বাচকিশেষ, চেমচা। “জী.মা ৭২।

ধাম্য বি [ধাম > ‘মা; পড়ে] ১ আশ্রয়, আধার। “হি.৭ বি.প
৫। ৩৭” বি.হ ১১৭। ২ [হি ধামা] কের্মির্নির্ভিত আধারবিশেষ।
“প্রেম দিব ধামার ধামার।—অনুতলাল কহ। [ধামা চাপা দেওয়া
—গোপন করা। ধামা-ধরা—(দৌপার্ধে) যে নির্ভিকারে হুতলালে

অস্ত্রের মতের অনুবর্তন করে; ধোশামুখে। “ব্রজনাথ রায়...আপন ব্যবসারে ধামা-ধরা গোচ—দাদা বা বলেন তাহাতেই মত আ.হু ২৬। (রাতভিকারী সন্তানদের বৈকবেরা রাত্রিতে ছই তিন জন মিলিয়া বধন ভিন্ধা করিতে বার, তখন ইহাদের সঙ্গে অস্ত্র একটি লোক ধামা ধরিত। বার এবং চাল কড়ি বাহা ভিন্ধায় পায়, সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধামায় রাখে। “রাতভিকারীর ধামা-ধরা থাকে এক এক জন। হরিনাম বলে না মুখে, পিছে হোতে চাল কলা কুড়াতে মন—কবিগান (তা.উ প্রথম ভাগ, ২১৭ পৃষ্ঠা)। ইহা হইতে, ‘ধামা-ধরা’র প্রচলিত অর্থ।] **ধাঙ্গাই** বি [দামামি > ই] উচ্চমূল্যতা, গুণগোল। “দাসী নকরে কাম্বে বতক ধামাই বি.পা ৩০০।

ধাঙ্গামা বি [ঠ ‘মা’] সর্ষ ‘দামামা’। “জী.মা ১৪১।

ধাঙ্গাল বি [দামাল > ল; হি ‘ধমারী’—উৎপাতী] হ্রস্ব (শিঙ)। “আমার ছাণ্ডগাল, বড়ই ধামাল টে.ম ৪৮। —মালী বি [‘ল+ঈ’; হি ‘ল; অস’ ‘ধেমালি’—খেলা] ১ হ্রস্বগণনা, উৎপাত। “ধামালী করে কুকের মাঝে জী.ম ৩৪। ২ কসরৎ, খেলা। পাইকে ধামালী করে ২৩১। নানারঙ্গে পাইকে ধামালী বি.পা ৩৬৬। ৩ রতিক্রীড়া। “রাধা-কান্থর ধামালী জী.ম ৬৫, ৬৬। ৪ পরিস্রবাক্য। “বোরে কেহে বোলএ ধামালী জী.কী ৩৫।

ধামি, -মী বি [ধামা+ই] ধামায় মত ছোট বেতের পাত্রবিশেষ। “বুড়িক, লাড়ুর ধামী কুকে ১৬৬।

ধামধুমী বি [ঠ ‘ম+ঈ’] ধুমধামপ্রিয়, আড়ম্বরপ্রিয়। “ধুমকেতু ধামধুমী ধুমধাম চায় তা.চ ৩৮২।

ধাম বি [√ধা+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১; তু ‘ধামু’—ধারক (কুৎস ৭.৩৬.৪)] পোষাক। “ভট্ট ২.৭২।

ধামাধাই, -ঞ; ধাম্মাঞ, -মী অ ‘ধাওয়াধাই; ধাউনী’।

ধার বি [√ধারি+অ (অচ, অণ)-ক] ১ ধারক। “উদক” (হ্রস্বত)। বৃত্তধারং গুণং প্রদ্বা মহা ১.৪১.১। —র পুং ১ বিহু। ২ গভীর, গভীরহান। ৩ প্রান্ত, সীমা। ৪ খণ্ডাদির প্রান্তভাগ (ত.বা)। ৫ প্রস্তরভেদ। ৬ করকা, শিলা (A.)। ৭ [+অ-ধ্র] ধণ। “গো.চ ১৭৩। ৮ [+অ-ভা] জলধারাবর্ষণ, আসারবর্ষণ। “ধনবৎ তোরধারং।—ই ১১৩.৭২। বরবে মূলধারে ক.চ ৮২। —র স্ত্রী [ধারা+অ (অণ)] ধারাসম্বন্ধী জল, বর্ষণজল, সিব্য-পানীয়। “ধারঃ নীরঃ ত্রিসোবয়ম্ (ভাবপ্রকাশ)। [ধার ধারা—১ ধণবদ্ধ হওয়া। ২ অপেক্ষা করা; তছা রাখা। “ব্রহ্মানন্দ যোব ছুখী লোক—দাসী-চাকরানীর বড় ধার ধারে না।—ব.প্র ২৬৫; ৩০৩। ৩ সম্বন্ধ বা সংশ্রব রাখা। “কালেজের ছেলে বাপপিতা-মোর ধার ধারে না অ.প্র ৮২।]

ধার বি [সং ধার] ১ (ধণসাদৃশ্যে) অবশ্যকর্তব্য প্রতাপকার। “ভূমিতে নারিলাম মিতা বিভীষণের ধার।—কৃ ২৩২। ২ বন্ধকী জব্যের বিনিময়ে লব্ধ ত্রব্য। “প্রভুর জিন্স নন্দী, বাণ্যথরে ধুরা বন্দী, ঈচিলা গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬। ৩ [সং ধারা; হি, ঠ, ও, অস—ধার] ১ অস্ত্রের পাতার তীক্ষ্ণ ভাগ। “কুরের সমান ধার জী.মা ২০। পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাজে হীরার ধার।—তা.চ ৩২২। ২ তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, কটুতা। “কথার হীরার ধার।—তা.চ ২৭৯। ৩ বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা। “ছেলেটার বেশ ধার আছে। ৪ প্রভাব। “ধনের ধার বড় ধার ব.প্র ৩৭৫। ৫ [সং ধারা; হি, ঠ ধার] জলপ্রবাহ। “বোল ধার জল বহে ম.ম ২২৫। গঙ্গা” হু ২০। ৬ প্রবাহ, অব-জব্যের অবিচ্ছেদ্যে পাত। “হুমক ধার বি.প ১১২; কুচকুণ উপর ক্লিখিত হার। কনক কলস পর ধুক ধার।—২১৬; কঠ ইহিতে কথির উঠিছে তিন ধার তা.চ ৩০। ৭ স্তন হইতে ধারারূপে দুগ্ধপাত।

“এক ধার দুগ্ধঃ দুধারের দুগ্ধেতে ম ৪০৫। ৮ ধারা, বিধি। “কহ গুহ সে বোঙ্গের ধার গো.চ ৫০২। [ধার গলা—স্তন্যদারি হ্রস্বপথে ধারানিসরণ। ধার সেহি—অস্ত্রে ধার বেগ; শাণ্ডায়। “ম.পা ১৫১। ধার পড়া, মরা—অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা নষ্ট হওয়া। ধার পড়ান—ভেঁতা করা। ধারে ভারে কাটা—(সৌগাৰ্বে) প্রভাব-প্রতিপত্তিতে কার্য সিদ্ধ হওয়া। কুরের ধার—কুরের মত তীক্ষ্ণতা; তীক্ষ্ণ কথার সম্বন্ধেদক। “(এই সহচরীপণ) কেবল কুরের ধার তা.চ ৩১১।]

ধার সর্ষ [সং √ধারি > প্রা √ধার; হি √ধার] ১ ধণরূপে গ্রহণ করা। “ধারি নাহি ধার।—শি ৭২। ২ ধারণ করা, স্থাপন করা। “বদন পাণিতলে ধারই (প.ক)। [ধারত, -রিয়ে (প.ক)। ধারা—সর্ষ ‘ধার’। ধারো, -রো—ধারি (জী.কী)।]

ধারক বিণ [√ধারি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-রিকা] ১ ধারণ-কর্তা। “দুভ” মহা ১.৪১.২। জীবেশ” (S.W.)। নাম”।—পঞ্চ ২.১৭০। —রক পুং ১ কলস, পাত্র। ২ অধর্ম্য। ৩ (বাঙলায়) বাহাতে মল ধারণ বা বন্ধ করে। বিণ ‘সারক’।—রণ বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-শী; বৈদিক] ধারক। “(ভূমিঃ) লোকধারনী (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। জগতো ধারনী (শিবা) মহা ৩.৪২.৩০। নমঃ কুর্ম-অবতার মন্দর-ধারণ ম ৮০০। পোষকন” গি.বি ৬০। —রণ পুং; বিব জীবনধর্ম (S.W.)।—রণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ ধরণ; পরিধান। “বক্সা” সী ২। ২ নিগ্রহ, সংযমন। ৩ চিন্তনমাধান। ৪ গৃহীত বিষয়ের স্মৃতিরক্ষণ; স্মৃনে রাখা। “গ্রহণধারণ-সমর্থ মনু ২.১০২, কুল্লক। ৫ ধণগ্রহণ, ধারা (A.)। —রণা স্ত্রী [+অন (যুট)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সর্ষ ‘ধারণ’ (১)। ২ বিচারণ। ৩ ধমাদি যোগাঙ্গের অন্তঃসম; বিষয়ান্তর-পরিহারপূর্বক চিন্তের অন্ত-বিষয়ে বা বহির্বিষয়ে সম্বন্ধ বা স্থিরীকরণ (পা.ম ৩.১; থোয়ে চিন্তের স্থিরবন্ধন; পরব্রহ্মানিতে মনোধারণ (কুল্লক); চিন্তেকাগ্রতা। “মনু ৬.৭২। রঘু ৮.১৮। ৪ বৈধা (জী.ধর)। “যোগ” শী ৮.১২। ৫ মনো-নিগ্রহ। ৬ নিশ্চয়। “মনু ৮.১৮৪; ৯.২০৫। ৭ বিচারণ। ৮ বিধারণ (মেদিনী)। ৯ [+অন-ণ] জ্ঞায়গণ্যস্থিতি, সম্ভা, মধ্যাঙ্গ (অ.কো)। ১০ বুদ্ধিতে, অ ‘ধারণ’ (৪)। “ধীর্ধারণাতী মেধা (অ.কো)। জব্যের আকৃতির ধারণ পা.প্র ১৭২। —রণী স্ত্রী ১ নাড়ী। ২ জ্রেণী। ৩ বৈধা। “শারীরিক” (দশকুমার)। ৪ বুদ্ধান্ত মন্তভেদ। —রণী বিণ [+অনী (অনীর্ন)-ধ্র] ধারণার্থ, ধার্য।

ধারক বিণ [√ধারি+অ (শ)-ক] ধারক। “ভট্ট ৬.৭৮। —রিতা (তু) বিণ [+ত (তু)-ক-১ব; স্ত্রী-রিতী] ধারক। “গো.রা ১.৪৭.২৬। —রিতু বিণ [+ইকু (ইকু)-ক] ধারণশীল।

ধার স্ত্রী [√ধারি+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ অবজব্যের অবিচ্ছেদ্যে প্রপাত; জলাদিপ্রবাহ; প্রবাহ। “হ্রস্বত ধারা।—কুৎস ১.১২৫.৪। বারি” রঘু ১৬.৬৬; পু.মে ৫৩। জল” বি.প ২২; সিদ্ধক ধারা ২১৫। গোমুগে গলিত ধারা বি.হ ৭৮। সী ১২। ২ অতিবৃষ্টি প্রবলবর্ষণ। “পর্জন্ত বধা ধারাঃ (সংখ্যায় পরিবর্জিতাঃ)।—পঞ্চ ২.৬৫। ৩ বর্ষণ। ৪ [+অ-বি] অধের গতিভেদ। “মায় ৫.৬০। অ ‘মলিনাধ’। ৫ অস্ত্রের নিশিতভাগ; ধার। “কুরত ধারা নিশিতা। কঠোপনিষৎ ৩.১৪। পরশু” রঘু ১১.৭৮। মদন শর ধারা বি.প ১২০। ৬ প্রান্ত। “নীলোৎপল-পত্র” ম ১.১৭। ৭ চক্রপ্রান্ত, চক্র। “রঘু ১০.১৫। ৮ বহুচক্র (ত.বা)। ৯ পর্বতাদিপ্রান্ত। ১০ কর্ণ-প্রান্তভাগ। ১১ উভানাদির বৃত্তি; বেড়া। ১২ সৈন্তাগ্রিকবদ্ধ, সৈন্য-সম্ব। ১৩ জ্রেণী, সমুহ। “বরিব কুলধারা। শা ১৫০। ১৪ বশঃ। ১৫ উৎকর্ষ। ১৬ জনপ্রবাহ। ১৭ সাদৃশ্য। ১৮ দক্ষিণাত্য পূরভেদ। ১৯ [+অ-ধ্র] ধণ। ২০ প্রস্তরভেদ (ত.বা)। ২১ (বাঙলায়)

নিয়ম, পদ্ধতি, রীতি। “বসি আমার বাগের ধারা ধর তবে ত মা পেতে পারি।—রামপ্রসাদ। মরি মরি! কিবা লেখার ধারা।—মা ৫৩। ৬৬ প্রকার, রকম। “আবার চক্রে গতি হ’লে অন্তধারা।—হেম ৩২২। ৬৩ শৃঙ্খলা, পরিপাটি। “কাজের ধারা। ৬৪ আইনের ক্রমিক বিধি (section)। [“কদম (পুং)—ধারাকালে (বর্ষায়) জাত কদমের বৃক্ষভেদ; কেলিকদম (শ.ক)। “গৃহ (স্ত্রী)—বয়সকারিত্তজল-ধারাবৃত্ত গৃহ; কোয়ারা-বৃত্ত ঘর; বয়সধারাবৃত্ত। “রমু ১৬.৪২। ধারাপুত্রে প্রসিদ্ধানিলাসুদ্দিনাতে ক্রান্ত: শরীত (স্থপ্তত)। “নিপাত, “পাত” (পুং)—জলধারাপাতন। “পাত পু.মে ৪৮। “বর্ষ (স্ত্রী)—ধারারূপে অর্থাৎ অবিচ্ছেদ্যে বর্ষণ; ধারাবৃষ্টি, নিরন্তর বর্ষণ। “রমু ৪৮২। “সম্পাত (পুং)—বৃষ্টিধারার অবিরল পাত; মহাবৃষ্টি। ধারার আবণ—বর্ষণপ্রচুর আবণমাস। “দুই চক্ষু হেল সত্যার ধারার আবণ ক.চ ৮৩; ২১৭।

ধারাত্২ অ ‘ধার’।

ধারাদধর পুং [ব.ত] ১ জলধারার ধারক; মেঘ। “জনৈশ্চ মুদিতঃ ধারাদধে বর্ষতি (চাতকাটক)। শ্রী.ম ৩২। বি.হু ১৫৩ “রবে বা.ম ২৪৭। “স্থাপানে প.তু ৮। ২ “নিশিত প্রাতঃধারক” বড়ল।
ধারানী বি [অ.প্র] ধার, প্রান্ত। “সুরের ধারানী ম.গা ২১।

ধারাপাত্২ অ ‘ধার’।

ধারাপাত্২ পুং (বাঙলায়) যে পুস্তকে শতক-পর্ধ্যন্ত অঙ্কের ধারাক্রমে পাতন থাকে; শিশুর শিক্ষার্থ শতকীয়-ইত্যাদির অঙ্কপুস্তক। “(বাল্যলীর মেয়ে) ধারাপাতে মুক্তিমান।—হেম ৩৯০।

ধারাবাহিক, -বাহী (-হিন্)-বিণ [ধারা+বাহ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; বাহিন্+ক (কন্) বার্থে; স্ত্রী -কা, -হিনী] ১ ধারা (প্রবাহ)-রূপে বহমান; অবিচ্ছেদ্যে প্রবর্তমান; সম্ভব। “হী (মমুঃ) উ.চ ৪.৩। “হী অশ্রুধারি। কাদ ৭৭। ২ (বাঙলায়) ক্রমিক।

ধারাবাহী স্ত্রী [ব.ত] ১ জলধারার বহ; ধারারূপে জলনিঃস্রবার্থ বয়সভেদ; কোয়ারা। “জলাভিকো।—অমরশতক ৫৯। ধারাবাহ্যে প্রানের শেষে চ.কা ৩৩৮। ২ (বাঙলায়) গোলাব-পাণ।

ধারাল, -লো বিণ [ধার+আল+ধার-বৃত্ত, তীক্ষ্ণ। “(রাগীর বুদ্ধি) সুরের মতন ধারালো।—কা ১৩৯।

ধারাল স্ত্রী [উ.লো] ধারাপতিত অশ্রু; অশ্রুপ্রবাহ, অশ্রুধার।

ধারামান পুং [স্বপ্নপা] ধারারূপে আসার; ধারাসম্পাত, অতিবর্ষণ। “ধারামানব্রহ্মতী বৃষ্টিবভূব।—হি ৩৬।

ধারি বি [৭] ১ মাটির ঘর; কুঁড়ে (?); চাটাই (টাকা)। “ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি।—মী ২৪। “রী বি [‘ধাড়ি’—মূল; অগ্র] ১ ক্রত গমন। “উজানীতে করে ধারী ম.ম ১৭৫। ২ আক্রমণ। “(বলি রাজা) দেবতারে করে ধারী গ ২৫। চারি দিকে চাপি মদনে করে ধারী ম.ম ৫।

ধারিত্ত বিণ [ধারি+ত (জ)-ধ্র] ১ হৃত। “ক্ষীরং...মেঘৌঘ-ধারিত্ত। হ ৭২.১২। ২ ধরণে গৃহীত।

ধারী (-রিন্) বিণ [ধৃ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ধারণ-কর্তা, ধারক। “পৃথিবী বিষম ধারিণী।—মুগ্ধকোপনিষৎ ২.১.৩। “স্বপ্নপুপ” (রা)। “অশ্রু” মহা ৪.৫.৫। দশশতকর”।—হি ১.২০। ধরণীধারিণী ক.চ ২৫০। উরসোপবীত” ম.পা ৭। ২ অধীতগ্রন্থধারণ-সমর্থ, অর্থাৎ যে পাঠিত বিষয় মনে রাখিতে পারে; মেধাবী। “গ্রন্থিভ্যো ধারিপো বরাঃ মনু ১২.১০৩। ৩ [ধার+ইন্ (ইনি)-১ব] ধারবৃত্ত, প্রান্তবিশিষ্ট। ৪ অধমর্থ। ৫ (বাঙলায়) ধরাদিধারক (৭)। “ধারিগণে অল্প না ধারিবে কথ্যচিত্ত ন ৭০৪।—রী পুং শীলবৃত্ত।—রিনী স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ শাস্ত্রালী-বৃত্ত। ৩ শতী-প্রকৃতি চতুর্দশ দেবদেবীলগণ (বহিঃপুরাণ)।

ধারোক্ত বিণ [স.ত] ধারার (সোহনকালে) উক্ত; সোহন হইতে

সজোনিসারিত্ত মনোক্ত; বানকাটা (দ্রুত)। “ধারোক্ত গুণবৎ কীর্ত্ত।—স্থপ্তত ১.৪৫.৫৬। অত্রি ১৩০।

ধারতরী পুং [ধৃতরাষ্ট্র+অ (অণ্)] ১ ধৃতরাষ্ট্রের অপত্য; ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র। “সী ১.১২। বে ১.৬। ২ দুর্যোধন। “সী ১.২৩। ম ২২২। ৩ কুরুবর্ষচকুরগম্বুক্ত বেত হংসভেদ; পেঁড়িহাঁস। “নিপততি ধার-রাষ্ট্রঃ বে ১.৬। ৪ সর্পবিশেষ।

ধার্ম বিণ [ধর্ম+অ (অণ্)]; স্ত্রী -ম্যা] ধর্মসম্বন্ধী, ধর্মপ্রচুর। “ধার্ম্য তমুঃ মহা ১.৬৩.৯৭।

ধার্মিক বিণ [ধর্ম+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪১; স্ত্রী -কী] ১ ধর্মচাচারী অর্থাৎ ধর্মের আসেবক (অ ‘ভক্বেদিনি’); ধর্মশীল। “স্থান্মিক রা ১.১.২০। বসতিরিব ধার্মিকঃ ভ ১.১২.৩৪। ২ ধর্মবিৎ। “মনু ২.১.৩৯ ৩ ধর্মাস্থানবান্। “(হৃতঃ হৃতে) ধার্মিকম্ মনু ৩.২৬৩। ৪ ধর্মপ্রধান, ধর্মপরায়ণ। “মনু ৪.১.৫৩; ৮.২৯।—দ্রিক বি [বাঙলায়; সং ‘কী’ ধর্মপরায়ণ। “কা বশোমতী ব.প ৮৯৬। “কা জিজটা...সরমা কু ২০৭।

ধার্য্য বিণ [ধৃ+ধারি+ব (ণ্যৎ, বৎ)-ধ্র] ১ ধারণীয়। “ধার্য্যো প্রমদ-তো গর্ভো মহা ১.১৬.১২। ২ বহনীয়। ৩ করণীয়, পালনীয়। “আজা তব জগদ্রাধ ধার্য্য।—হ ২৬৬.৫। ৪ বহনীয়, যোজনীয়। “অধার্য্য সেতুনা গজা মহা ১৩.৩৫.২০। ৫ স্থিরীকরণীয়। “তন্ত্রিগাবসেধে ধার্য্য...মনঃ মহা ১৪.১২.৩৪। ৬ পরিধেয়। ৭ (বাঙলায়) নির্দ্ধারিত, স্থির, ঠিক। “(রায়) ইহাই ধার্য্য করিয়া...হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন কু.চ ৪। এখন কথা ধার্য্য ইহা গিয়াছে ব.প্র ২০৫। ৮ গ্রহণীয়। “শিতামাভাও উহাদিগের পক্ষে ধার্য্য পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়া আপনা-দের করণীয় হ্রনির্দ্ধারিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

ধার্য্য স্ত্রী [ধৃ+ব (জ্ঞ-)] ১ ধৃষ্টভাব, ধৃষ্টকর্ম, অনিষ্টাচার। “সধ্য-ভাবে ধার্য্য ক্রমায় করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০। ২ সাহসিকতা। “গো.রা ৫.৮.১২। ৩ প্রগল্ভতা, নির্গল্ভতা। “রাঘ ১০.৬৮।

ধার্য্যমি, -মো বি [ধৃষ্ট+আম্-বি, ২; প্রা যিট্টিম (ধৃষ্টতা)] ধৃষ্টতা, অভ্যস্ত। “এরূপ করা কেবল ধার্য্যমো-প্রকাশ বি.বু ৩২।

ধিক্ বা ১ অপকারশল ধারা ভয়েৎপাদন (অ.টী); নির্ভৎসন। ২ দোষ-খাপন, নিম্মা। “ধিক্ বলং ক্ষত্রিয়বলম্ রা ১.৫৬.২৩। ধিপর্থাঃ কষ্ট-সংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ধিক্ তান্ ধিক্ তান্ ধিপোতান্ কথয়তি সত্যতঃ কীর্ত্তনহো মৃদঙ্গঃ (হু.র)। ধিক্ ধিক্ হুং কু ২৫২। ধিক্ বল ক্ষত্রিয়-বল।—ম ১৭১; ধিক্ ধিক্ ভীম ৩৮২। ধিক্ সে মানবগণে ধিক্ ধিক্ ধিক্।—স.শ ৮৬। সেকালের মেয়েরা একালের মেয়েদের মত নহে—ধিক্ এ কাল।—ব.প্র ৩৫০। ধিক্ নাই—নিম্মা নাই। “চাঁদ বলে ব্রাহ্মণ মারলে ধিক্ নাই বা.ম ২৩৬। ধিক্ ঘাউক—ধিক্প্রাপ্ত হউক; নিম্মিত হউক। “ধিক্ ঘাউক বুকাবর তোমার বাহবল ব.প ৭০৬। শত ধিক্—জুরি ধিক্কার। “শত ধিক্ তোরে।—মে ২৩০।]

ধিক্ -ক্ বিণ [অধিক > ‘ক; তু ‘ধিক্যধিক’ ‘অত্যধিক’; অগ্র] ১ অধিক। “ধিক্ হৈল দয়া চ.বি ২৩৯। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর। “দৈত্যরাজ ধিক্ কেহ নাহি জিতুবল।—চ.বি ১৯৩। ৩ পুণ্যজনক। “ইহা হৈতে ধিক্ ব্রত নাহি।—ম ১০৬.৫-৬। ৪ বিশেষ, প্রয়োজনীয়। “ধারে বাও চন্দ্রহাস কার্য্য আছে ধিক্ অ.প ১০২। ৫ অধিকসংখ্যক। “আপনা হইতে বার হয় ধিক্ গুণ ম ২০৪। ৬-প্রিয়তর। “দুর্যোধন হৈতে মোর ধিক্ যুধিষ্ঠির ম ২২১। ৭ অধিক, অস্বাভাবিক। “ধিক্ হুং চক্ষু বাবে পরশনে বার।—ম ৩৩৩।—ক ক্রি.বিং নিবিড়ভাবে, গাঢ়। “(কুকে) আলিঙ্গিল নরপতি প্রেমভাবে ধিক্ অ.প ১১। [ধিক্ অতি—অত্যধিক। “কি বলিব ধিক্ অতি অ.প ২৭। ধিক্যধিক ১ অধিক্যধিক, অত্যধিক, অতিকটু। “কালাকি” মোরে ধিক্যধিক

বোলে জী.কী ৩১৫। খিকখিক বলে জেই শুককে বচন কুট ৭৫।
 ২ অত্যাধিক, অতিবৃদ্ধ। “কুলে খিকখিক ব.প ২৩৪।
 খিকখিক বি [ধকথক > 'ক'; অপ্র] অতিপ্রবীণতাব। “খিকখিক
 করিয়া আশুন উঠিল অলিয়া গো.চ ৪৭।
 খিকখিকি ক্রি.বিং [ধকথক > 'কি' (অস্বার্থে)]; অ 'ই' ১ অল্প-
 অল্প, মিটমিট। “খলের পিরীত, তুয়ের অনল, খিকখিকি বেন বয়
 (চ.দা)। খিকখিকি জলে বাতি।—ব ১৬৪। ২ অল্পে-অল্পে, ক্রমে-
 ক্রমে। “বিষ খিকখিকি উলে: বিষ নামে খিকখিকি ম.ভা ৬১।
 ৩ ধকথক, প্রবীণতাবে। “মুখেতে দারুণ অগ্নি জলে খিকখিকি
 কৃ ২৫২। [পড়ে মিলের জন্ত 'ই']—খিকি বি ১ যুদ্ধকলনের ভাব।
 “(তার) খিকখিকি...করে নিশি-শবে হেম ৪। ২ হাসজন্ত যুদ্ধ-
 কলন; ধুকধুক। “খিকখিকি করে কণ্ঠে হাসমাত্র আছে ব.প ৮৫২।
 খিক্খান পুং [খিক্ কার, কর্ণধা] ‘খিক্-উচ্চারণ, ‘খিক্ বলা, নিশা,
 শুংসনা। “লোক” ভ ৪.১৪.১২। আপনারে খিকার করেন মহামতি।
 —ম ৭৪। পরম” চৈ.চ ৩২২। —কৃকৃত বিণ [খিক্-কৃত+ত (জ) -ধ্ব]
 নিশ্চিত, ভৎসিত। —কৃত্রিয়া জী [+ অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্)]
 সর্ধ ‘খিকার’। [খিকারিল—খিকার দিল। “ক্রুরহাস্তে...বজ্রগণ সবে,
 খিকারিল।—কা ১৪৮]
 খিগ্গ্খা পুং [কর্ণধা] ‘খিক্’ এই দণ্ড; খিকাররূপ দণ্ড; দুর্ভৃত,
 তোমাকে খিক্, তুমি মর ইত্যাদিরূপ দণ্ড (কুলুক); নির্ভৎসনদণ্ড।
 “মহু ৮.১২২। শু ৪.১.৭৬। যাজ্ঞ ১.৩৬৭।
 খিগ্গ্খা পুং [বহরী] ‘খিক্’ এই বাক্য-রূপ দণ্ডদাতা; খিগ্-
 বাক্যে নির্ভৎসরিতা। “রা ২.৩৫.১৫।
 খিজ্জ বিং [ঠ খিগ্গ—বৃহৎ, দীর্ঘ-মুচ] বিশাল, দীর্ঘ। “খিজ্জ হ’রে লিঙ্গ
 বড় বাড়ে দূর দূর শি ১২।
 খিজ্জখিজ্জ বি [ঋজ্জাক্ষক] বাজ্ঞজনি। “ডলক বাজে খিজ্জখিজ্জ ৮.৫ ৩২;
 খিজ্জখিজ্জ মঙ্গল, বাজে স্বরমণ্ডল ২৪২।
 খিজ্জী বি [হি খিগ্গী—নির্লজ্জ-জী] লজ্জাহীনা নারী; বেহারী মেয়ে।
 “এই সহচরীগণ, এক খিজ্জী একজন, উদ্দেশ্যেতে করি নমস্কার ভা.চ
 ৩১১। —জী বিং ১ নির্লজ্জ, বেহারী, বেশরম। “মেয়েরা সব একে-
 বারে খিজ্জী, হবেন ফিরিজ্জী অ.প্র ১০৮। ২ উন্নত, উদ্যম, উজ্জ্বল।
 খিৎকার বি [খিকার > ‘র, তু’ সং চিৎকার, প্রা চিকার; অপ্র]
 খিকার, নিশা। “লোকেতে খিৎকার জ ৮৫। ভ.প্র ২৩৩, ৩৩২; খিৎ-
 কার এ দেহে ৩০৭; খিৎকার বহু দিল ৪২৬। দেবে কত দেবে
 খিৎকারী দা ১২১৮। [পড়ে মিলের জন্ত ‘জ’]
 খিখি বি [ঋজ্জাক্ষক] দামামা-জনি। “খি বাজিছে দামামা দা ৭৩৪।
 খিখিখি, খিখিকখিখিক, খিখিকিখিখিকি বি [ভাবাক্ষক]
 নৃত্যে বাজের তালে অঙ্গভঙ্গির ভাব। —নিখিনি বি [ঋজ্জাক্ষক]
 নৃত্যে বৃন্দদের বোল। “খিনিখিনি ধাঁউ... (বৃন্দ) বাজিছে জী ২।
 খিষ্ণু স্ক [ভা, প—খিনোতি (পা ৩.১.৮০); বোপদেবমতে ঝাড়ি;
 সেট] ১ ঐশ্বর্য। ২ সতি।
 খিমখিম বি [ঋজ্জাক্ষক] মাদল-জনি। “জী.দা ১৬০।
 খিম্বা অ ‘চিবা’।
 খিম্বা বি [ভাবাক্ষক] সর্ধ ‘খিনখিন’। তাখিয়া তাখিয়া খিয়া পিণাচ
 নাচিছে ভা.চ ১১০।
 খিম্বা সর্ধ [সং ৭ধৈ—ধ্যা > (স্বরাগমে) ‘রা’ ধ্যান করা।
 “সনকাধি...মোর স্বরূপ বিয়ার জী.দা ২১৩; ধর্মকে খিয়ান ২২০।
 খিম্বান বি [সং ধ্যান > (স্বরাগমে) ‘ন; ধৈয় (চ); পড়ে] ধ্যান,
 একাগ্রচিত্ত। “মএনা খিয়ান করিল গো.চ ১০। মজ্জখিয়ানে ব.প
 ৩০১। ক.চ ১৮। জী.দা ৮৮; ৯০। চ.বি ১৭৭। ব.প ৪২।

খিরজ বি [সং বৈধ্য > প্রা ধের; হি বীরজ; বৈকবসাহিত্যে] বৈধ্য।
 “ধরব খিরজ জ.প ১৬; ৮০। ব.প ৮২, ১৪০।
 খিরাজ বি [অখিরাজ > ‘জ; হি ‘জ’] রাজরাজ, সম্রাট; মহাধনী,
 ঐশ্বর্যশালী। “দুই এক জেলার খিরাজ মহারাজা বাহাদুর নিরতই রোগ-
 ভোগ করে থাকেন হ ৮১।
 খি(খী)রি-খি(খী)রি ক্রি.বিং [ধীরে-ধীরে > ‘রি; হি ধীরে ধীরে]
 ১ যুহ-যুহ। “বায়ু ধীরি-ধীরি বর বি.পা ১০। ২ ধীরপদক্ষেপে, আস্তে
 আস্তে। “যান ধীরি-ধীরি জী.দা ৬৪। ব.প ৬৫২। ৩ শান্তভাবে ও
 যুহযুহে। “মুখেতে চুষন দিয়া বলে ধীরি-ধীরি কু.উ ২৭৪। জীঠাকুর
 ...কহে ধীরি-ধীরি ন.বি ৪৭। ৪ আস্তে-আস্তে, নিশেধে। “চুপে চুপে
 ধীরিধীরি খিড়কি-দুয়ার। গুলিয়া বাহির হৈল সভয়-অস্তর। ভ.প্র ৪৪১।
 বাম-হলে কুচগিরি, কামিবেক খিরিখিরি ভা.চ ৩৪২। ৫ ধীরধারায়,
 সরধারে। “(স্বরগাথানি) স্বরে ধীরি-ধীরি প.কা ৭১। [খিরি-খিরি-খিরি
 —অভীধীরপদে। “ব্যাস ধিরিধিরি-বিরি (গেল)।—ভা.চ ১৯৮।
 ধীরি-ধীরি কর্যা লগা যায়—ধীরপদক্ষেপে লইয়া যায়। “ব.প ৭৪৬।
 খিষণ পুং [৭ধৃ+অন (ক্য) -ক, ৭ধৃ, > খিষ (উ ২.৮২); *ণ
 +অহ্ (অস্বার্থে—অ.টা)] বৃহশতি। —বণ জী স্থান। “বিকৃত”
 ভ ৩.১৬.৩২। —বণা জী [+ অন-ণ+জী আ (টাপ্)] ১ বৃদ্ধি,
 মতি। “খিষণাবান জী.দা ৪০। ২ স্তুতি। ৩ বাক্য।
 খিষণা অ ‘খিষণ’।
 খিষ্ঠিত বিণ [অখিষ্ঠিত > ‘ত ৭ অকারলোপ আর্ধ—জীধর); তু
 ‘পিধান’] ১ (কর্তৃবাচ্যে) অখিষ্ঠিত অর্থাৎ অধিকারপূর্বক স্থিত।
 “শাখ:...তৎ পুরং বাহু খিষ্ঠিতঃ মহা ৩.১৫.৩। হৃদি খিষ্ঠিতম্ (অজম)
 ভ ১.২.৪২। ২ (কর্মবাচ্যে) অধ্যাসিত, অধিরাট। “ইতৈল্লখিষ্ঠিতা
 তরী ভ ৪.৮.৭২। ৩ সমাবৃত। “(কলেবরম্ ব্রজৌকসঃ) শুদহন্
 কাষ্ঠখিষ্ঠিতম্ ভ ১০.৬.৩৩।
 খিষ্য পুং [৭ধৃ+ণ্য-ক, উ ৪.১০.৭, অ ‘খিষণ’; ছান্দস] ১ শুক্রা-
 চার্ধ্য; শুক্রগ্রহ। ২ অগ্নি। ৩ [+ ণ্য-ণ] শক্তি। —ক্যা জী ১ নক্ষত্র।
 ২ স্থান। “কুণ্ডখিয্যা: (বহুসঃ)।—শ ৪.৮। ৩ মণ্ডল। “স্ব” ভ ২.
 ৬.১৭। ৪ আসন। “নৃপতেখিয্যম্ ভ ৪.৮.১১। ৫ আলয়, গৃহ।
 —ক্যা জী উচ্চৈতদ। অ ‘অগ্ন্যুপাত’।
 খী জী [৭ধৈ—কিপ্ (০) -ক, করণের কর্তৃত্ববিবক্ষা (তত্ত্ববোধিনী),
 সম্প্রসারণ, দীর্ঘ পা ৩.২.১৭৮] ১ ‘ধ্যানসাধনী’, বুদ্ধি, মতি, জ্ঞান।
 “দ্রু”, “দ্রুট”, “হু”। খিরা যো নঃ প্রচোদয়ৎ।—ক্বেদ ৩.৬২.১০।
 উদার” রঘু ৩.৩০। ২ চিন্তাবৃত্তি। “কি ১.৩৭। ৩ শাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞান,
 ক্রান্ত। “মহু ৬.২২। [‘গুণ (পুং)—গুণজ্ঞান বুদ্ধিগুণ। “গুণজ্ঞা
 অবপক্বেব গ্রহণং ধারণং তথা। উহোহপোহোহর্থবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং চ
 ধীগুণাঃ।—কামন্দক। ধীশ্রিয় (জী)—জ্ঞানেশ্রিয়—মনোনেত্রাদি
 (অ.কো)। “শক্তি (বি)—বুদ্ধিবল। “সম্পন্ন।—কাদ ৩৫। “সখ,
 “সচিব (পুং)—ধীপ্রধান সখা; সহায়; মন্ত্রী। “হার (বিং)—জ্ঞান-
 হারা, অচৈতন্ত। “বি.হু ১১৫।]
 ধীদা জী [তু ‘সং দ্রুহিত > লি ভিতা, প্রা ধূদা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] কত্ম।
 ধীবর পুং [৭ধা+বর (বরচ্)-ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত,
 দাশ। —জী জী কৈবর্তভার্য্য; ধীবর-জীভাতি। “দা ১১৮।
 ধীমান্ (-মৎ) বিণ [ধী+মৎ (মতৃপ্)-১ব; জী -মতী] ১ বৃদ্ধি-
 মান, প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। “দা ১.২.৩৩। গী ১.৩। ২ সর্ববিষয়জ্ঞানবান।
 “মহূর্ধ্যমান্ মহু ১.১০২। মে ২০২।
 ধীর বিণ [ধী+ ৭রা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ মনীষী, পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “রঘু ৩.১০। সা.দ ৩.৩২। ধীরজনে কৃ ৯৯। ম ১০২৮।
 ২ বৈধ্যধিত, অচকল, পতীর। “দাগরধীরচেতাঃ রঘু ১৮.৫। হিলাজি-

পর্বতপ্রায় ধীর।—২১৭। ৬ অনাকুল। “ধীরোদ্ধতা...গতিঃ উচ ৬.১১। ৪ হিত, উপবিষ্ট। “আসনবন্ধ” রঘু ২.৬। ৫ মন্, বৃহ। “ধীরসমীরে বমুনাতীরে গী.গো ৫.৮। ৬ মন্, গভীর। “বৃন্দধীরধ্বনি রঘু ১৬.১৩। ৭ বিনীত। ৮ বলভূত। ৯ বৈর, বহুন্দ। ১০ নন্দো-হর। “অম্বুধীরনাগঃ (পাঞ্চজন্তঃ) মাঘ ৩.২১। ১১ অলস, জড়। ১২ সংযতাক্ষ, বশী। “বিকারহেতৌ সতি বিক্রান্তে বেধাং ন চেতাংসি ত এব ধীরাঃ কু.স ১.৫২। ১৩ স্থিরোন্নতচিত্ত। “রঘু ৫.৩৮। ১৪ বিদ্বান্, জ্ঞানবান্। “রঘু ১৬.৭৪। ১৫ উচ্চৈঃ। “বরেন ধীরেন নিবর্তয়ন্নিব রঘু ৩.৪৩। উচ ৬.১৭। ১৬ শিষ্টাচারসম্পন্ন, বিনীত। —র পুং ১ সমুদ্র। ২ চিদাক্ষ। ৩ বলিরাজ। ৪ জঘর্ভোবধি। —র স্ত্রী কুসুম। —রা স্ত্রী ১ নারিকাবিশেষ। [ইহার নারকের প্রতি কোপ ব্যাক্তি] (বক্রোক্তি) দ্বারা প্রকাশ করে। “ব্যাক্তিকোপপ্রকাশিকা ধীরা (রসমঞ্জরী)। সাহিত্যদর্পণে ইহার মধ্যাধীরা নারিকা (সাদ ৩.৬১)। ভ.প্র ৩৮২। চৈ.চ ১৬১। ভা.চ ৬৭৪। ২ মহাজ্যোতির্মতী লতা। [“প্রশান্ত, “শান্ত (পুং)—নারকসামান্ত গুণবৃত্তিবিজাদি নারক। “সাদ ৩.৬৪। ভ.প্র ৩৭৬। “ললিত (পুং)—নিশ্চিত ও অপ্রচণ্ড নৃত্যাদিকলাপারায় নারক—বৎসরাজাদি। “সাদ ৩.৬৪। ভ.প্র ৩৭৬। চৈ.চ ১১৮। ধীরোদন্ত (পুং)—আয়ত্নাবাহীন ক্রমাবান্ অতিগভীর মহাসমুদ্র নিগুণগর্ভ দৃঢ়তর কর্ণে স্থির নারক—রামযুধিষ্ঠিরাদি। “সাদ ৩.৬২। ধীরোদ্ধত (পুং)—প্রচণ্ড চপল দর্পাহঙ্কারবান্ আয়ত্নাবাহী মারাবী নারক—ভীমসেনাদি। “সাদ ৩.৬৩। ভ.প্র ৩৭৬। ধীরে স্নেহে—ধীর-ভাবে ও স্নেহচিত্তে। “সময়ের সংগ্রহ করিয়া ধীরে স্নেহে বসিয়া ইংরাজী লিখিতাম পা.প্র ১৬৬। ধীরে স্নেহে—জবাবদিহি করব ২২।]

ধীরতা স্ত্রী [ধীর+তা (ভল্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ধীরভাবে, বৈরা, অনাকুলতা। “রঘু ৮.৪৩। বিপত্তৌ হি মহান্ লোকে ধীরতামনুগচ্ছতি হি ৩.৪৭। ২ গভীরত্ব। “উ.মে ৫৩। ৩ হৈর্বা, দৃঢ়তা। ৪ শিষ্টতা, বিনীতভাবে। ৫ পাণ্ডিত্য।

ধীরাবীর্য স্ত্রী ধীরা ও অধীরা নারিকাবিশেষ; ইহার রোদন করে ও বক্রোক্তিতে প্রিয়কে ভৎসনা করে। “রা ভূ কদিতৈঃ সাদ ৩.৬২। “রা বক্রবাক্যে করে উপহাস চৈ.চ ১৬১। ভ.প্র ৩৮৩।

ধূ অক [ধা, ঞ—ধূনাতি, ধুতে; অনিট্] কল্পন। —সক চালন।

ধূ সর্ধ [সং √ধা, >লি √ধো, প্রা √ধূ, √ধূজ √ধোজ (প্রা.ম) >বা √ধু; হি, ও, মে √ধো; ঠ, ড √ধু] ধৌত করা; ধোওয়া। (লাগ) ধুইলে না বাবে ধোয়া ভা.চ ৩৬৫। [ধোহ—ধোও। চৈ.ভা ৩.৪৪।]

ধূ বি [সং ধ্রুব >প্রা ধূজ >“আ” সর্ধ “ধূ”। “গো.চ ১১০।

ধূ (ধৌ)ক, **ধুক** অর্ধ [সং √ধূ (ধম্); হি √ধৌক—ধূ দেওয়া] ক্লেদাদি হেতু ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; হাঁকান। “বারের আলায়, ঘুর ঘুরে পড়ে ধৌকে স্ত্রী ৮৫। মরেন ঘুরে পথে পথে রোদে ধূকে ধূকে।—হেম ৩৮৭। কুরুর গুলো...ধুকিছে কেহে। ক্রান্ত দেহ কূকে ২৯। মূলসন্ন্যাসী...ধুকতে ধুকতে বৈটকধানার উপস্থিত হলো হ ২। [ধূ(ধুক)নি—সর্ধ “ধুক”। ধৌকা—হাঁকান।]

ধূ (ধৌ)রা বি [সং ধূর >প্রা √ধূর, ধূধর >বা ধূর(ভূর), ধূধু- (ভূর), ধূরা, “রা; ঠ ধৌতরা; মৈ ধূধর] ধূধরবৃক্ষ, ধূধরকলা।

ধূ ভল্ল বি [?] ক্লিদার মত শাকবল্যবিশেষ।

ধূ ধুলি বি [সং ধূহী] বাতবিশেষ। “অ.প্র ১৫১।

ধূ ঞ্জা, -ন্না বি [সং ধূ; হি ধূজা] ধূ। “রা ব.প ২১৯; “ঞ ৩৩১।

ধুক অ “ধুক”।

ধুকড়ি, -কী বি [হি “ডী” ১ ছোট থলী; বটুরা; ক্লি-কাঁধ। “কুলসের ধুকড়ি শি ৭৩। ২ ছলি ও হেঁড়া কাঁধ ইত্যাদি। “তোমার নকা ডিকী হলো, ধুকড়ি তোলা —বা ২০২৯।

ধুকধুক বি [সং √ধু—কল্প; হি “কী; ঠ “ক; তু “প্রা √ধুকা-ধূক (সং √কল্প)] ১ ধুকল্পন। “ধুকধুক করে শুধু প্রাণ কূকে ৪২। ২ ভয় হেতু ধুকল্পন বা কল্প। “প্রাণ করে ধুকধুক বি.হ ১০২।

দেখিয়া অনীক, দিগবধু সবার বুক করে ধুকধুক অ.প্র ১৩২। রাজিদিন ধুকধুক, তরঙ্গিত হুহু স্বথ, ধামিরাহে বুক চকা ১৭২। [ধুকধুক করা—ঈবং ধুকল্পন হওয়া; যুদ্ধ খাণ বহা; মর-মর হইয়া থাক। “না মরে না জীয়ে বেটা করে ধুকধুক ম.ম ১৭৭। [“ধুকানি—ধুকধুক-করণ; কল্পন; ভয়।]

ধুকধুকি, -কী বি [হি “কী; ঠ “কী] হারের মধ্যমণি; পদক। “মধ্যহারে ধুকধুকি সেই মণিময় ব.প ১৪৮২; ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ১৪৮৬। রত্নধুকধুকী ভ.প্র ৪৪০। গলে দোলে ধুকধুকী। —ভা.চ ২৬৫। প্রতি থাকে ধুকধুকী, সর্বদা করয়ে ঝিকমিক।—দা ১৪৮১। [ধুকধুকি—যতির গলস্থলে লম্বিত পদকবিশেষ। “ধুকধুকি এডিয়া পাইলা হেম কুলমণি মী ২৪।]

ধুকধুক বি [ধুকধুক >“ক; হি ধুকড়পুকড়; ঠ ধুকধুক] ভয় বা উৎসেহ হেতু ধুকল্প। “জেলার পুরাণ হাকিম বদলী হলে নীল-প্রজাদের মন যেমন ধুকধুক করে হ ১৯। বেটির মন একটু ধুকধুক কন্তেই হবে সি.বি ১০৪।

ধুকড় বি [ধুকড়ি >“ডা] কাঁধ। “বি.পা ১৮১; ২২১।

ধুকুধুকু বি [ধুকধুক >“কু] সর্ধ “ধুকধুক (২)। “তাকাইতে এক-টুকু, ভয়ে প্রাণ ধুকুধুকু বি.হ ১৬।

ধুক্ অক [ভা, ও—ধুকতে, সেট্] ১ সন্দীপন। “ধুকতে বহিঃ (ক.ক)। ২ রোশ। ৩ জীবন।

ধুকিত বিণ [√ধুকি+ত (ক্ত)-র্ধ] সন্দীপিত। “নাগানন্দ ৫.২১।

ধুচ(ছু)নি বি [ড চাল ধোখা; ধোচনা (চটগ্রাম)] চোদ্দার মত চাল-খোয়ার বাঁশের বা ধাতুর সজ্জিত পাত্রবিশেষ।

ধুচয় বি [সং √ধু; অপ্র] কল্প-পরম্পরা। “ধরাতলে ধনী পড়ে, ধীহার ধুচর বাড়ি বি.হ ১১৫।

ধুড়া, -ঞা, -ঞা, ধুঞা বি [সং ধূম; হি ধূঁজা, ধূ(ধু)জা, -নী; মৈ ধূ(ধু)জা] ধূক। “ধুঞা শূ ১১২। ধুড়া ক.চ ১৮৫। ধুঞা বি.পা ১২৯। ধুঞা ব.প ১১৫। [ধুড়াইয়া—ধূমোদগিরণ করিয়া। “উঠে ধুড়াইয়া (প.ক)। ধুঞাত—ধূমাত। “ধুঞাত অঘর শূ ১১২।]

ধুত বিণ [√ধু+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কলিত। “বেগধুতমার্গবৃক্ষ রঘু ১১. ১৬। ২ তাক্ত। ৩ [অবধূত >“ত; অপ্র] (বাঙলার) অবধূত। “গোর্খ হেন ধূত নাহি জগত ভিতর গো.বি ২৩।

ধু(ধু)তি বি [হি, ঠ, ধৌতর (অধোবস্ত্র), ধৌতী; মৈ, সি ধৌতী; ধৌতি (শূ ২৩)] ১ পুরুষের পরিধেয় বস্ত্র। “ধুতি গো.চ ৮৩; স্ত্রী ২০৮; ম.ম ১৬৪। ২ [অপ্র] শাড়ী। “পার্বতী...হরিত্রায়ূত ধুতি, পরিয়া বসিলা আসনে ক.চ ২৪। ৩ বস্ত্রখণ্ড। “উড়এ নেতর ধুতি শূ ৫৯। ৪ উৎকোচভাবে প্রদত্ত ধুতিবস্ত্র; (সৌপাৰ্শ্বে) উৎকোচ। “বিনা উপকারে যায় ধুতি ক.চ ৬; টাকা...যায় ধুতি ৯০। ঘন পেয়ে ধুতি : (হীরা মণি মতি) দিতে যায় ধুতি স্ত্রী ২৫৬; ভা.চ ৪১৫। ৫ পুরস্কার। “যেবা কোন ধুতি স্ত্রী.ম ৬৩।

ধুতুরা বি সর্ধ “ধূতরা”। “ধুতুরার কল ভা.চ ১০৩।

ধুধু, ধুধু বি [ঠ ধূধু—অস্পষ্টভাবে; ভাবাচ্ছক] ১ ধোঁয়া-ধোঁয়া-মত ভাব; বাপসাতাব। “বেলা যায়-যায়, ধুধু করে মাঠ।—কথা ১২১। (সজো হল) ধুধু করে (মাঠ) যে দিক্ পানে চাই।—শিশু ৪১। ২ শূভভাবে-প্রকাশ। “শুধু ধুধু করে।—হেম ২৪১। বরক করিছে ধুধু।—শিশু ৭১; ধুধু করে বাগুর ৭৮। সন্ন্যাসি ধুধু করে চকা ৯৮। মাঠ ধুধু করিতেছে।—কথা ১০৫। ৩ [সং √ধু]

বাঘবেগে উড়ানভাব। “ধুধু করি উড়ে (বালুরাশি) অ.শু ৫।
৪ [হি ধুধু—অসিদ্ধলনশব্দ; ধুধুরক] অসিদ্ধল অসিদ্ধ শব্দ; হু-হ
শব্দ। (“অসিদ্ধপুত্র”) দাউ দাউ ধুধু ধুধু, ধায় বশদিক সা.ম ৫১।
(জঙ্ঘাল) জলে গেল ধুধুধু করে কুকে ১৮১।

ধুধুরী বী [ধুধুরক] বাজবিশেষ। “ধুধুরানক ভ ১.১০.১৫।

ধু(ধু)অ সর্গ [সং √ধু—√ধুনি (পিজত) > প্রা √ধুণ > বা “ন;
হি √ধুন; ঠ √ধুনক”—তুলা ঘোনা; ‘ধুনি’—তুলা ধুনি ধুনি(চ)]
১ কপিত করা; কাপান, নাড়া। “কোই শির ধুনি ধুনি দেখি
বি.প ১৮২; বি.সা ৪৪৩। ২ ধুক-ধুকে তুলা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বা
শিজিয়া সাক করা। ৩ (সাদৃশ্যে) ছিন্ন-ভিন্ন করা; বিলোড়িত করা।
“আমার শরীর মন...কাপিতে কাপিতে আলোছারা ধুনিতে লাগিল
গ.স ১৩৫। —না.সর্গ [ধুন+আ]; সং √ধুনর > প্রা √ধুণার;
হি √ধুনরা] সর্গ ‘ধুন’। “হুঘনি হাসি ধুনায় মাধ (প.ক)।
[ধুনাইত—কপিত। “ধুনাইত তুলা-ধুধু (প.ক)। ধুনান—কপন,
ভলি। “ভাঙ ধুনান গো ১৪৪। ধুনায়ত, -মসি, -নামি (প.ক)।]

ধুন-ধুন-ধুন বি [ধুধুরক; তু সং ধুনি > প্রা ধুণি] বাজধ্বনি।
“ধুন-ধুন-ধুন বাজ বাজে নহবতে ব.প ১৪৮৭।

ধু(ধু)না বি [সং ধুনক; হি ধুনা; ড ধুনা] শালনির্বাস, সর্জরস
(resin)। “ধুনা ধুনাচি শ্রী ২০২। ধুনাখণ্ড শ্রী.মা ১৮৩। দপনপ
দীপক জ্বলিছে ধুনা মড়া।—শি ২৪। মনসার ঘেব ধুনায় গন্ধে। দা
১৪১৩। [‘চুর’—বে পাড়ে চূর্ণ ধুনা গোড়ে; ধুনাচি। “শু ৫১.২২।
শ্রী.মা ৪৮; দপনপ...জ্বলিছে ধুনাচুর ১৭৭।]

ধু(ধু)নাচি, -জুচি বি [‘ধুনাচি’—মূল] ধুনা-গোড়ার পাত।

ধুনা(ছ)নি, -রী বি [‘ধুনকারী’ > ‘রী’; হি ধুনিরা] যে তুলা
ধুনে। “কাপাসরাশি উড়ায় ধুনায়।—হেম ১৮৮।

ধুনি^১, -রী^১ বী [∠ধু+নি (নিক)-ক (অ.তী); “নি+রী ঐ
(ভী.ব.); তু সং ধুনি > প্রা ধুণি] নদী। “কবেদ ২.৩০.২। বধুনী
ভ ৮.২১.৪। হুর প.ত ৬৫।

ধুনি^২ বি [ত্ৰ ‘ধুনি’; হি ধুন; ঠ ধুন; মৈ ধুনি] ১ ধুনি, শব্দ।
“ধমক ধুনি ন.প ২৫৭। ২ ভূষণধুনি। “মধুর মধুর ধুনি নেপুর রব
হুনি বি.সা ৫২৭। ৩ কজন। “খঞ্জন খঞ্জনী করে নানা ধুনি শু
১০৫। —নী^২ বি স্বর, রব। “বীণার ধুনী শ্রী.কী ৩০০.৮।

ধুনি^৩, ধুনৌ বি [হি ধুনী; ঠ ধুনী; সং ‘ধুনী’—মূল] সন্ন্যাসীর সন্মুখে
হিত আঙনের কুণ্ড। “কেহ নের ধুনি কাড়ি দী ৫। “জলিতেছে কাঠধুনি
ন ১১৭৩। —নী^৩ বি ১ ধুনাগোড়ার পাত; ধুনাচি। কনক-ধুনী হুদের
চুড়া।—ক.কে ৩; হাথে মাখে ধুনী জালি বহুধরা কুজুরত করে ৪১।

ধুনী^১ ত্ৰ ‘ধুনি’।

ধুনী^২ ত্ৰ ‘ধুনি’।

ধুধুরক বি [ধুমধুম > ‘ধু’; হি ‘ধুধুরক’—অজকার; ঠ—‘ধুধু’
—অজকারময়; ধুধু(লু)কার, ধুধুময় (বর্ধপুত্রাবিধান ২০৮);
অপ্র] অজকারময়, অশান্ত। “সরগ মরত নাহি ছিল সতি ধুধুরক শূ ২।

ধুধুমার পুং ১ ইন্দ্রগোপকীট। ২ গৃহধুম। ৩ (বাঙলার) সর্গ
‘ধুম্মার’। “ধুম্মী...রনে পাড়ে ধুধুমার শ্রী ২৪২। রোগ শোক সঙ্গে
তার চতুর্দিকে ধুধুমার সা.ম ২০৪।

ধুধু সর্গ ‘ধুণ’।

ধুধু, -বি, -বী [হি ধোবী] রজক, ধোবা। “ধুবি গো.চ ১১৫;
ধুপি ১২৪.৫। ধুবি বি.হ ১০০। —বিনী বি [ধুবি+নী] ধোবার
বী; রজকবী। “শ্রী ১০২।

ধুধুস বি [ধুধুরক] নীত ত্রয়ের পতন-শব্দ। “রাববানু...ধুধুস
ক’রে পড়ে খেলেন হ ২২।

ধুধুরা বী [∠ধু+অক (কুন্—উ ২.৩২)+রী আ (টাণ); তু
‘সং ধুধু > প্রা ধুধু (প্রা.ম)—“ক’ গীতবিশেষ, ধুধা।—বন বিপ [অন
(টাই)-ক] কল্যাপিতা, চালক। “মবনীশবনী-ধুধুর:পবন: (ত.বা)।

ধুধুরে ত্ৰ ‘ধুধুর’।

ধুধু, ধুধু^২ বি [ত্ৰ ‘ধুনি’; ‘ধুধু’ সাধু] ১ গানে সমবেত উচ্চ স্বর।
“কোঁর্জনে ধুম উঠে। ২ শব্দ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহা ধুধুে।
—হেম ৩৮৬। ৩ [হি ধুম] শোরগোল, গোলমাল, টেচাটেচি, হে-
চে। “কোঁহে করে ধুম ক.চ ১৩২। দাণা কর নাঞি ধুম শ্রী.মা ১৪৬।
আমারে পাইয়া করে ধুম ব.প ২১৬। বেগারের ধুম বি.হ ১০৩।
করিল দারুণ ধুম ভা.চ ৩৮৭; ধুম করে ৩৯৩। স্বভাবের ধুম আ.ছ
৩৫। বড় ধুম পড়িয়াছে। ব্রজেশ্বর স্বভাববাহী আসিয়াছেন।—ব.প্র
৩৭৬। ৪ সমারোহ, জাঁক। “উনমত্ত পারা বিবাহ-ধুমে ন.প ১৫৮।
৫ মহাকাণ্ড, বিশেষ ব্যাপার উত্তোষ বা আয়োজন। “ভারত পড়িল
ভোরে মালা-পাঁখা-ধুমে ভা.চ ২২৩। ধুম বড় বি.হ ৬২। ধরিতে
ধাইছে ধুমে।—হেম ৭৮। ৬ প্রভাব, পীড়ন। “মনসিজ-ধুমে ঘুম
নাহি দিতি গো ১০১।

ধুমধু^১ বি [হুধ+রাড়ী?] বেকবী (অবজার)। “এক এক জনের
ধুমধু দুটি দুটি বি.হ ২০। দা ৭০; “ডী-ধুয়া ২.২৮।

ধু(ধু)মধুডাঙা বি [হি ধুমধুডা; ঠ ধুমধুডা] সমারোহ, জাঁক-
জমক, ঠাট-বাট।

ধু(ধু)মধাম বি [হি ধুম’; ঠ ধুমধুম; ‘ধাম’ অনু.শব্দ] ১ কোলা-
হল, শোরগোল। “মহা ধুমধাম, হাঁকে হুম-হাম ভা.চ ৭২; ২৭১;
ধুমকেতু...ধুমধাম চার ৩৮২। ২ সমারোহ, ভারী আয়োজন, জাঁক।
—ধাম বি [ধুধুরক] ১ ভারী ত্রয়ের পতনশব্দ। “ধুমধাম করিয়া
পাখর পড়িতে লাগিল ব.প ৬৯। ২ সর্গ ‘ধুমধাম (১)। “নিমাই
উপরে রেখে পিটে ধুমধাম শ্রী.মা ১৪৩। [ধুমধামে—ধুমধামধুত,
জাঁকাল। “ধুমধামে লাঙ্ক আ.ছ ১৩০।]

ধুমধুম বি [ধুধুরক] কিল-মারার শব্দ; ধুমধুম। “ধুমধুম ধুমধুম
কিলের পরিপাটি শ্রী.মা ৩৩৯। —ধুনি বি [ধুধুরক; অপ্র]
‘ধুমধুম’ শব্দকারক দ্রুতভি। “আকাশে ধুমধুমি বাজে ন.ম ৮; ২২।
[ধুমধুমান—ধুমধুম শব্দ করিয়া কিলান।]

ধুমধুমি ত্ৰ ‘ধুমধুম’।

ধুমধু, -লো বিং [হুধ+সা (সম)?] (হুধার লেজের মত) ফুল;
বোটা (শরীর, লোক)। —মসী বিং [‘সা+ঈ’; (যুগারি)
‘চিমসি’—ফুলোদরী নারী] ফুলকারা; ফুলকার-নারী; কানড়ার দাসী
(শ্রী)। “ধুমসী দাসী শ্রী ২৪১। শ্রী.মা ১৩৯।

ধুমধুল বি [ধুধুরক] ধোলের ‘ধুমধুম’-বাড। “দক্ষিণ দুয়ারে দিত
বিসফা ধুমধুল শ্রী.মা ২১৮.২। হরিহর বায়েন ধুমধুল দিল।—শ্রী ২৪২;
ধুমধুল বাজায় হরিহর ২৫৩। [ধুমধুল দেখা, বাজান—গানের প্রারম্ভে
ধোল বাজান।]

ধুমধু^১ বি [ধুধু > ‘রা’; অপ্র; ধুধা (গো.চ)] ধুম। “গো.বি ১৪৮।
ধুমধু^২ বি [সং ধুধু, -রক > প্রা ধুধু, ধুধুজ, ‘ধুধু’ (ক.ম ১৬১) > বা ‘রা’]
মলকাবে বা পালাগানে প্রথমে দোহারেরা যে পদ বা শ্লোক বারংবার
গায় (সংস্কৃতপাক্ষ ‘ধু’।) “ত্ৰ চৈ.ম ৩; ২। [বসন্ত, গানের প্রথম
ভাগ যে আহারী, তাহারই নামান্তর ‘ধুম’ বা ‘মহাড়া’ (শ্রী.সা)।] [ধুধা
ধুধা—এবংপদ পাণ্ডুরা; (পৌণর্ধর্ষে) কোন বিষয় আরম্ভ বা পুনরাবৃত্তি করা।]

ধুমধুর বি [ধুধু+∠ধু+অ (ধু)-ক, ত্ব, দ্ (মু); উত; বী
-রা] ১ তারধুরক, তারবাহী (যুধাধি)। “ভরশকটধুরকর (গবেষা)।
—পক (S.W)। ২ তত্ত্বৎকর্ষনবাহকপভারবাহক; কার্যভারসহ
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৩.১১১। গজানাং পক্ষমরানাং গজা এব

ধ্রুক্ষরঃ।—হি ১.১১০। ৩ শ্রেষ্ঠ। “ধ্রুক্ষরঃ...এব ভাপসঃ মহা ৫.৩৮.
৭। দ্রুক্ষীনাও ধ্রু-ধ্রুক্ষর।—ন ১১৮৫।—র পুং ১ ভারবাহক (ব্রহ্মদি)।
২ শ্রেষ্ঠ পুরুষ; প্রধান। “উপপন্নমিত্যং বাক্যং সোমকানাং ধ্রুক্ষরে
মহা ৫.৫.১। রত্নকুল” সী ৫। ৩ শিব। ৪ (বাঙলার) বাহন।
“বসহা ধ্রুক্ষর, হর লর জোতিষ বিপ ২২৫।

ধ্রুপদ, ধ্রুপদ বি [ধ্রুপদ > ধ্রু, ধ্রু; হি ধ্রু, ধ্রু; ঠ ধ্রুপদ]
চারি তুকের বা কলির গীতবিশেষ। ধ্রুপদ খেয়াল টম্কা—এই তিন
গীতির মধ্যে ধ্রুপদ প্রাচীনতম। ইহার রচনা বিদ্বত এবং ইহা চারি
কলিতে বা তুকে বিভক্ত। চারি তুকের ভিন্ন ভিন্ন নাম—আহারী
অন্তরা সকারী আভোগ। পাখোয়াজে যে সকল তাল বাদিত হয়, সে
সকল তালে (চৌতাল ধামার হুরফাক ঝাঁপতাল ইত্যাদিতে) ধ্রুপদ
গাওয়া হয় (গী.সা)। [ধ্রুপদী—ধ্রুপদগানের গায়ক; কালোয়াত।]
ধ্রুৱা^১ স্ত্রী [ধ্রু+স্ত্রী আ (আপ্)—ভাঙরি; তু ‘সং ধ্রু > প্রা “রা”
ভার। “রাজ” (সি)। রণ” বে ৩.৬। [সমাসে উত্তরপদ।]

ধ্রুৱা^২ বি [সং ধ্রু; হি ধ্রুৱা-রী; ঠ ধ্রু; মৈ ধ্রুৱী; হুরী (মিনাজপুর);
ঘুরা (চবিশপদগনা)। রথের বা শকটের অক্ষ (axle)। “ধ্রুৱা
ভয়ে দ্রুতিক জ ৪৯। রত্ন ২২১।

ধ্রুৱীণ, -রীণ বি [ধ্রু+ঈন (ধ), +ঈর (হ)] ১ ভারবাহক।
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পু্যকর্ষণাং ধ্রুৱীণঃ হি ১১১.১১।

ধ্রুৱ্য-সক [ভূ, প—ধ্রুৱ্যতি; সেট্] হিংসা, হনন।

ধ্রুৱ্য বি [ধ্রু+য (যৎ); স্ত্রী ৪্যা] ১ ভারবাহক (ব্রহ্মদি)।
২ ভারবহনে সাধু। “পা ৮.২.৭৯, কাশিকা। ৩ কার্যনির্বাহক।
“কি ১৪.৩।—র্য পুং ১ ভারবাহক পশু; ব্রহ্মদি। “কৌরব্য।
ধ্রুমুহ ধ্রুৱ্যৎ মহা ৩.৩০.৫৭। ২ অবগজাদি বাহন। “মহু ৪.৬৭।
৩ রথ। “ধ্রুৱান্ বিজায় রঘু ১.৫৪। কুস ৩.৭৩। ৪ ভারবাহী
ধ্রুক্ষর। “অপরধ্রুপদাবলী রঘু ৫.৬৬। কুল” ৭.৭১। নাথুৱোর
ধ্রুৱা স্ত্রীল গোপেন্দ্রনন্দন ভ.গ্র ১৩৪। ৫ শ্রেষ্ঠ। “কৃকসৌন্দর্য
নাথুৱোর ধ্রুৱা চৈ.চ ১১৫। ৬ কবজোঁষি। ৭ বিহু। ৮ সচিব।

ধ্রুত (ধ্রু)র, ধ্রুতর পুং [?] ধ্রুতরা গাছ (অকো)
ধ্রু-সক [ভূ, ঞ; বা, ক্রা, ঞ, ভূলা, প; চু, ঞ—ধবতি, -তে; ধ্রুনাতি,
-সুতে, ধ্রুনাতি, -নীতে; ধ্রুৱতি, ধ্রুৱতি; -তে; সেট্] কল্পন, বিদূন।
“ধ্রুনাতি চম্পকবনানি ধ্রুনাতাপোকং, চুতং ধ্রুনাতি ধ্রুৱতি
সুটিতাতিমুতম্। বায়ুবিধ্রুৱতি চম্পকপুশ্পরেণু, যৎকাননে ধবতি
চম্পনমঞ্জরীং চ।—কবিরহস্ত।

ধ্রুত (ধ্রু) স্ত্রী [ধ্রু+ক্+কিপ্ (০)-ক-১ব, ‘ব’ লোপ (পা ৩.৪.২১;
হান্দস)] ১ ভার। “ধ্রুগতঃ রঘু ১.৩৪; ৫.৬৬। গদিতা বাজিধ্রুৱা
বহতি রু ৪.১৭ ২ কার্যভার। “পঞ্চ ১.৮০। কি ৩.৫০। ৩ রাজ্য-
ভার, পালনভার। “রা ১.৭১.১৫। (প্রজানাম্) লঘরিত্তা ধ্রুৱং রঘু
৩.৩৫। ৪ বানধু, রথান্তঃগাণ। “বৃত্তধ্রুৱং (রথং) রঘু ১৪.৪৭।
৫ ধ্রু; অক্ষকীল (A.)। ৬ অগ্র, অগ্রভাগ। “আপাংগুলানং ধ্রুৱি
কীর্তনীয়া রঘু ২.২। ৭ ৭.৪। ৮ ভিত্তা। ৯ অগ্নিফুলিঙ্গ (A.)।
১০ [+কিপ্-ভা] গীড়া, হিংসা।

ধ্রুৱা, ধ্রুৱা, ধ্রুৱী বি [অ ‘ধ্রুঞা; মৈ ধ্রু (ধ্রু) আ] ধ্রু। “ভূৱের ধ্রুৱা
ক.চ ১০২। ধ্রুপের ধ্রুৱা ব.ম ১৩৫। দশাঙ্গে অগ্নির ধ্রুৱা বি.পা ২২৭।
ধ্রুৱার ধ্রু ১১; চরসের ধ্রুৱা ৪৮। [ধ্রুৱাটে—ধ্রুসবনী (পঞ্চ);
ধ্রুসবনিক।]

ধ্রুৱী বি [ধ্রুী > ‘ঞী’ ধ্রুী। “শি ৯২।

ধ্রুত^১ বি [ধ্রু+ত (ত)-ধ্রু] ১ কল্পিত। “পবনধ্রুতঃ...অগ্নি।—
বহু ১.২৬। পু.মে ৩০। পবনক ধ্রুতবনীপবনঃ (নাথ)। ২ ভক্ত।
“কজা রা ১.৫২.২০; পাশ ২.১১৫.২০। ৩ অবজাত। ৪ অসিদ্ধ।

৫ তর্কিত। ৬ অপনীত, বোঁত। “দানীকিধ্রুভাধরজঃ (রাজ) ক.সা
১৮.১১৩।—তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] কল্পন। [“পাশ, পাশ্চা
(-পাদ) বিধ—ভাঙ-পাশ, নিশাপ। “পাশ্চা মহা ৩.২১.১৫।

ধ্রুত^২ বি [সং ধ্রুত > প্রা ধ্রুত > বা ‘ত; বৈকবসাহিত্যে] ধ্রুত। “ধ্রুতক
চরিত সরল কিয়ে জান।—সো ২৩৪।

ধ্রুৱ^১ বি [ধ্রুৱাত্মক] ভেরীজনি। “ধ্রুৱ ভেরীর দা ৭৩৪। [ধ্রুৱ
ধ্রুৱ—নহবতের বাত। “ধ্রু নৌবত বাজে ভা.চ ৪৬০। ধ্রুৱ ধ্রুৱ
—১ অগ্নিপ্রজ্বলনের শব্দ। “কালানলসম অগ্নি জ্বলে ধ্রুৱ ধ্রুৱ।—রত্ন
৮৭। ২ শূভভাব-প্রকাশ। “বেলা ধ্রুৱ ধ্রুৱ করে।—হেম ২৮।]

ধ্রুৱ^২ অ ‘ধ্রু’।

ধ্রুৱ বি [ধ্রু+ত (ত)-ধ্রু, পা ৮.২.৪৪] ধ্রুত, কল্পিত।

ধ্রুৱক পুং [ধ্রু+নি+অক (ধ্রু)-ক] ‘অধ্যাদীপক’, বন্ধ-ধ্রুপ; ধ্রুনা।
—নন স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] কল্পন, চালন। “অধোমুখে আধার-
ধ্রুনে ধায় ধন। শি ৩৫। [ধ্রুৱন-ব্রহ্ম—ভূলা-ধোনার ধ্রুৱত। “হেম ১৮৮।]

ধ্রুৱী অ ‘ধ্রু’।

ধ্রুপ^১ সক [ভূ, প—ধ্রুপায়ত; সেট্] সজাগন, সজ্ঞাতীকরণ।—প্ অক
[চু, প—ধ্রুপয়তি; সেট্] দীপ্তি (ক.ক)।—প্ সক দীপন।

ধ্রুপ^২ পুং [ধ্রু+অ (অহ্)-ক] ১ গুণগুণপ্রভৃতিস্বগন্ধত্রয়োষিত
ধ্রু। ২ তাদৃশধ্রুসামান্য ত্র্য বা বস্তি। ধ্রুৱকগুণগুণপ্রভৃতি। “পুড়িছে
ধ্রুপ ধ্রুমি ধ্রুপানে।—মে ২০.১৫২। ৩ (বাঙলার) ত্র্যাবিশেষের যোগে
কৃত স্বগন্ধিধ্রুসবস্তি। “ধ্রুপ-ধ্রুনা ক.চ ৮৯। হিন্দুনারী বুকে—রূপ ধ্রুপ,
ইহা সংসারের কণ্ঠের আগুনে পুড়িয়া দেবতার উদ্দেশে আত্মদান করিবে
পা.ঝো ১২৭। [“পাত্র (স্ত্রী)—ধ্রুনাতি। “বাস (পুং)—ধ্রুপগন্ধ।
“বন্ধ (পুং)—সরলবন্ধ।]

ধ্রুপ^৩ বি [ধ্রুপ^১—ধ্রু; হি “প] রৌত্র। “ভা.চ ৭৩০। মেঘের রৌত্র
ধ্রুপের শেরা।—দা ৩৭।

ধ্রুপক পুং [ধ্রু+অক-ক] ধ্রুপক্রিয়াজীবী। “রা ২.৮০.১৪।

ধ্রুপছায়া বি [হি “ছাঁহ] ১ ধ্রুপছায়ারওবিশিষ্ট, ময়ূরকটীরওবৃত্ত।
“ধ্রুপছায়া পাটী-পর্য ক.কে ৬২। ধ্রুপছায়া ঢেলীর জোড় হ ৩৫। ২ দো-
রভা, অর্থাৎ বাহার মুখে এক, মনে অন্য; কপট। “ধ্রুপছায়া ভায়া
সবে পোন।—হেম ৩৮৪।—ছায়া বি ‘রৌত্র ও ছায়া’; যে রঙ উজ্জ্বল
ও মলিন; ময়ূরকটী রঙ।

ধ্রুপদ্য বি [ধ্রুপ^১+দান°] ধ্রুপাত্র, ধ্রুনাতি। “মে ২০.১৫২।

ধ্রুপন পুং [ধ্রু+অন (লাট্)-ক] ১ সজাপক; বন্ধধ্রুপ, ধ্রুনা।
““ধ্রুপিত।—মহা ৫.১২৪.৩৫। ২ ধ্রুপ। ৩ [+অন-ভা] সজাপন।
৪ ধ্রুপহরতীকরণ। “ধ্রুপনাগুরুগন্ধ গো.রা ২.১২৫.২১। ব্যজদোদক-
ধ্রুপন মনু ৭.২১৯।

ধ্রুপদ্য স্ত্রী [উ.লো] সেবপত্রাঙ্গে ধ্রুপদানার্থবর্ণনীয় স্ত্র্যভেদ।

ধ্রুপান্তর স্ত্রী [কর্মধা] ধ্রুপান্তর অন্তর; মহান্তর।

ধ্রুপাত্ত পুং [বহতী] সরলবন্ধ।—স স্ত্রী [স.ত] তাপিনিতেল।

ধ্রুপাতি বি [ধ্রুপাতিঃ—ধ্রু (?); ধ্রুপতী (ধ্রুপাত্রী —করিন্দপুর,
ঢাকা); তু ‘ধ্রুপতী (ধ্রুপতী) বা.ব ১৮১।] ধ্রুনাতি। “স্ত্রী ২০২।

ধ্রুপান্তিত, -পিত বি [ধ্রুপার, ধ্রুপ+ত (ত)-ধ্রু] ১ সজ্ঞাতী-
কৃত। ২ ধ্রুপহরতীকৃত। “ধ্রুপনধ্রুপিত মহা ৫.১২৪.৩৫। ধ্রুপন ধ্রুপিতং
কৃষা বি.হ ১৭২। ৩ অকাদিগমন হেতু ভ্রাত (অ.সী)।

ধ্রুৱ^১ পুং [ধ্রু+ন (নক্)-ক, উ ১.১৪২; হান্দস] ১ অগ্নিবোশে আর্দ্র-
কাষ্ঠানিজাত পদার্থভেদ; ধ্রুৱা। “ধ্রুৱোহুতিগজিভিঃ রঘু ১.৫৩।
২ বাপ। “জ্যোতিষলিঙ্গমুক্তাং সরিপাতঃ পু.মে ৫। ৩ কুছাটিকা।
৪ মেঘ। ৫ ধ্রুকেতু। ৬ উকাপাত। “জিহ্বিণ ধ্রুৱে ‘অনঘ্যারঃ’ (?)
—(ত.বা)। ৭ অগ্নিমান্যাতক বায়ুভেদ; চৌয়া চেতুর ‘ধ্রুৱোপাচার

(ত.বা)। ৮ ধূমানরূপ চিকিৎসাভেদ (স্বভূত)। [°কেতন (পুং) — ১ ধূমচিহ্নবান্, অগ্নি। "রঘু ১১.১১। ৬ কেতুগ্রহ। "এব (পুং) — ধূমাকার গ্রহ; রাহ। "জ (পুং) — "ধূমজাত", মেঘ। "ধ্বজ (পুং) — "ধূমচিহ্ন", অগ্নি। "জ পূজাহে। — হেম ২০৩। "প (পুং) — তপস্যার্থ ধূমপায়ী তপস্বিভেদ। "মহা ৫.১৮.১৪। রঘু ১৫.৫০। "প্রাণ (পুং) — সর্প 'ধূমপ'। "মহা ১৩.১৪.৫৬। "যোনি (পুং) — মেঘ। "লতা (স্ত্রী) — কুটিল ধূমলেখা। "মু ১.৯। "সজ্জতি (স্ত্রী) — ধূমরাশি।] ধূমং অ 'ধূম'।

ধূমকেতু বিণ [বহুব্রী] ধূমচিহ্নবান্। "ধূমকেতুহ'ত্যাশন: মহা ১.২২.৫১। — কেতু পুং ১ অগ্নি। "মহা ১৪.২০.১০। কানন — মু ১.১০। হৃত° ভক্তি ২.২৪। ৬ ধূমাত তারকাভেদ, উৎপাতবিশেষ, কেতুগ্রহ। "কু.স ২.৩২। গী.গো ১.১৪। ৭ পূর্বা। "মহা ৩.৩২.৫। ৪ ধ্বংসবিধায়ী, ক্ষয়কর। "পৌলত্যাকুল° উ.চ ১৬।

ধূমকেতু বি [অপ্র] ধূমধার, ধূমকেতু; "(লেজ ল'য়ে) উঠে একটা নক্ষত্র, তার নাম ধূমকেতু। — দা ১৯৬৫।

ধূমপথ পুং [ধূমোপলব্ধিত পথ্য, উ.লো, সমাসাত 'অ'] ১ পিতৃধান। অ 'গী ৮.২৫। ২ ধ্বজ-পূর্তকার্য, ইষ্টাপূর্ত, কর্মমার্গ। "অন্নময় ভ ৪.৪.১০। ৩ [ব.ত] ধূমনির্গমনমার্গ; গব্যাকাদি।

ধূমল বিণ [°ল+অ (অচ্) অত্যর্থে] ধূমবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। — মল পুং [ধূম+লা+অ (ক)-ক; উ.ত] কৃষ্ণলোহিতাভ বর্ণ; বেঙনেরঙ।

ধূমা বি [সং ধূমাবতী > 'মা; তু 'ভীমসেন' > 'ভীম' হ্রস্ব। "কৃ ৩.৫১। ভা.চ ৩। দা ৯২৯। বা.দ ৭৯।

ধূমাবতী স্ত্রী [ধূম+বৎ (মতৃপুং)+স্ত্রী ঈ (ভীপুং), দীর্ঘ] ধূমবর্ণা মহাবিভাবিশেষ। "ভা.চ ১৪। হেম ৩৪৯।

ধূমাত বিণ [°ত+অ (অচ্) অত্যর্থে] ধূমবর্ণযুক্ত। — ত পুং [ধূম+আ-°ত+অ (ক)-ক; উ.ত] ধূমবর্ণ।

ধূমায় অক [ভা, ৬—ধূমায়ত; সেট্ (মুষ্কবোধ, ৮৫২)] ধূমোষমন, ধোঁয়ান। "দিশো ধূমায়তে (মহানটিক)।

ধূমায়ন স্ত্রী [°ধূমায়+অন (স্ট্রি)-স্ত্রী] ধূমোষমন, ধোঁয়ান। — রিত বিণ ধূমধাতু, তমোময়। "তা দশ শিঃ (A)।

ধূমিত বিণ [ধূম+ইত (ইতচ্)] সন্ধ্যাতধূম, বাসনগ্রন্থ। "নামবিবহ-বাসনেন ধূমিতাম্ (পঞ্চ) কু.স ৪.৩০।

ধূমোদগ্ধারি পুং [ব.ত] ধূমনির্গম। "রাশুকৃতি উ.মে ৮।

ধূম্যা স্ত্রী [ধূম+য+স্ত্রী আ (টাপুং)] ধূমসমুহ, ধূমরাশি।

ধূম বি [ধূম+অ (অচ্) অত্যর্থে] ১ ধূমযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। "ধূম-ধূমঃ (লবণ:) রঘু ১৫.১৬। "ধূমধূম্যানাম্ ভ ১.১৮.১২; ধূলি° ৩.১৪.২৫। ২ মলিন। "ঈ ভ ৪.২৯.৪৮। — অ পুং [ধূম+°রা+অ (ড)-ক, পুরো; ধূমল > ধূম > 'অ?'] ১ ধরলোমবর্ণাভ কৃষ্ণলোহিত বর্ণ; ধূমলবর্ণ। ২ তুচ্ছনামক গজব্রহ্ম। ৩ শিব (মহা)। ৪ নক্ষত্রবিশেষ যোগভেদ। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] ধূম। "ধূম নাহি অগ্নি যেন। — ম ৮৮। "চর.ব.প ৭৯৫। "জাল.প.পা ৭৮। "বাণ ১১১।

ধূমভয়-আবরণে আবৃত পারাবার। — ন ১৪২৬-৭। মেঘধূমকূপে স.ম ২২। — অ স্ত্রী পাণ। — অ স্ত্রী হ্রস্ব। [°লোচন (পুং)—কপোত। "লো- (মো) হিত (পুং)—১ কৃষ্ণবর্ণমিশ্রিত লোহিতবর্ণ। ২ 'তর্কযুক্ত', শিব।]

ধূমবর্ণ বিণ [বহুব্রী] কৃষ্ণলোহিতবর্ণযুক্ত। — বর্ণ পুং [কর্ণমা] ১ কৃষ্ণলোহিতবর্ণ। ২ সিংহক। — বর্ণা স্ত্রী অগ্নিহিত্যভেদ।

ধূমল বিণ [ধূম+ল; তু 'ধূমল'] ধূমল। "পারাবার, পঙ্কিতেছে প্রভাসের যোগাল ধূমল। — ন ১৪২৬।

ধূমলবর্ণা অ 'ধূমবর্ণ'।

ধূম্য অ 'ধূম'।

ধূম্যাক বিণ [ধূম অগ্নি ধারার, বহুব্রী, সমাসাত 'অ' (বহ); স্ত্রী -কী] ধূমেন্নেত্রক। — ক পুং রাবণপক্ষীর সাক্ষভেদ।

ধূম্যকি পুং [ধূম (ত্রৈলোক্যচিহ্ন) তাহার স্রুতি (সংঘাত) বাহাতে; ধূম (গভা) স্রুতিতে ধারার, বহুব্রী (অ.টী); মহাভারতে নিরুক্তি — ধূমরূপং চ বৎ তন্তু ধূম্যকিতেন চোচ্যতে (মহা ৭.২০.১.১২৯)] শিব। "হি ১ (মকলাচরণ)।

ধূম্য বিণ [°ধূম্য+ত (তন)-ক, উ ৩.৮৬] ১ হিংসক। ২ বক্ষক। ৩ মারাবী। ৪ দ্যুতকারক। "নরাণাং নাপিতো ধূম্য: — পঞ্চ ৩.৭৪।

— ত পুং ১ দ্যুতকার, ক্ষরার। "প্রিয়া হি ধূম্যঃ সন্ন দেবিন: সদা মহা ৪.৭.১৩। ২ শঠনাকর। "ধূম্যেঃপরাং চুষতি সা.দ ৩.৬৬। ৩ লম্পট।

"মু ৩.১০। ৪ ধূম্রবৃক্ষ। — ত স্ত্রী ১ বিটলবর্ণ। ২ লোহকিট, লৌহমল। — তর্ক পুং শৃগাল। [°কিতব (পুং)—দ্যুতকার। "বাজ ২.২০২। "রাজ (পুং)—মহাধূম্য। "ক.সা ২৪.১৩৬।]

ধূম্য বিণ [ব.ত] ভারবাক, ধূম্রকর (রথ)। — ধর্ম পুং ধূম্রকর।

ধূম্য বিণ [ব.ত] সর্ষ 'ধূম্র'। — হ পুং সর্ষ 'ধূম্রকর'।

ধূম্য-অ° বি [ধূলি > 'ল; হি ধূল] ১ বিশার বিশেষিতম অংগ। ২ গভা। "কাঠার কাঠার ধূল-পরিমাণ। শুভকর। তোর ভাতারে ভাতারে ধূল পরিমাণ হবে। — সী ১১৩।

ধূম্য (লো) টি বি [ধূম্য+লোট (লুঠন)] ধূম্য লুঠন; সংকীর্ণনের শেষ মিনে শুভগণের ভাবাবেশে ধূম্য লুঠনরূপ উৎসববিশেষ।

ধূম্য বি [সং ধূলি; হি ধূল; ঠ, ঙ ধূল; সি ধুড়ি; ড, অস ধূলা] ১ ধূলি। "কৃ ৩.৪০। ২ ধূলিবৎ চূর্ণ। [°খেলা—শিশুহলভ ধূম্যার খেলা। "চৈ.ভা ১৭৬। "খেলাজাত—ধূম্যখেলাজাতের স্র। "বরাড়ি-রাগ। ধূম্যখেলাজাত চৈ.ম ৮২। "ঙড়া—ধূম্য চূর্ণ। "শ্রী.ম ৭৫। "ঘর শিশুর ধূম্যখেলার ঘর বা খেলাঘর। "ধূম্য-ঘরে দিতেছিল পুতুলের বিয়ে ভা.চ ৫৯। "পড়া—অভিমুদিত (পড়া) ধূম্য। "মুটা—মুঠিমের ধূলি।

ধূম্যার ধূম্য—ধূলিময়। "চিংপরের বড় রাভা...ধূম্যার ধূম্য হ ১৭।]

ধূলি, -লী স্ত্রী [°ধূ+লি (ক্লি)-ঈ (অ.টী), বিকল্পে স্ত্রী—ঈ (ভীপুং); তা 'ভূলি'।] ১ রেণু, রজঃ। "অনীয়া পক্ষতাং ধূলিময়ং নাবতীতে মাঘ ২.৩৪। ধূলিপটল; ধূলিবর্ষ মনু ৪.১০২; ১১৫, কুলুক। ২ চূর্ণ, ঙড়া। — লিকা স্ত্রী নীহার। "মনু ৪.১১৩, কুলুক। [°কুটিল (স্ত্রী), 'কেদার (পুং)—কুট (চবা) ক্ষেত্র। "গুজক (পুং)—কঙ্কচূর্ণ, কাগ। "ঘর (বি)—সর্ষ ধূম্যার'। "ম ১০৩৩। "ধূমর (বিণ) — ধূলিতে ঈষৎপাতু। "ধূমর-সর্কাক: (অর্জক:—হ.র)। "জজ (পুং) — বায়ু। "পটল (পুং, স্ত্রী)—ধূলিরাশি। "পুশিকা, -লী (স্ত্রী) — কেতকী। "সাত (বিং)—ধূলিতে পরিণত। "লীকম (পুং) — কন্মবৃক্ষ, তিলিণ; বরুণবৃক্ষ।]

ধূলিকা অ 'ধূলি'।

ধূলিন বিং [সং ধূরীণ > 'ন; অপ্র] প্রধান। "সর্বগুণধর তুমি যোগেতে ধূলিন। — কৃ ৪৪৫।

ধূমর বিণ [°র+অ (অচ্) অত্যর্থে] ১ ধূমরবর্ণযুক্ত, ঈষৎ-পাতুবর্ণ। "বহ্মাশিলিনধূমরতনী। — কু.স ৪.৪। রজোধূমরকেতু রঘু ৫.৪২। ধূমর পথের ধূলা চ.কা ৪৭৭। ২ মলিন। "শশিঃ...লেখা ক্রিগণসিক্কধূমরা কু.স ৪.৪৩। — সর পুং [°ধূ+সর (সরক)-ক, উ ৩.৭৩] ১ ঈষৎপাতু-বর্ণ, কৃষ্ণেতবর্ণ, শুভ্রপীতবর্ণ (ত.বা)। ২ উষ্ট্রী। ৩ গর্দভ। ৪ কপোত। ৫ তৈলকার, তেলি। ৬ ধূমরবহ্মাভি—ধূলি করত ইত্যাদি। (শ.ক)।

ধূমরি, -লী বি (?) বাতবিশেষ। "রী কৃ ২৫৬। "রি ম ১১১৮।

ধূমরিত বিণ [°র+ইত (ইতচ্)] সন্ধ্যাতধূমরবর্ণ, ঈষৎপাতু।

"মহিবধূমরিতঃ সন্নিকটঃ (অ.টী)। যে ৫।

ধূমক [ভা, ৬—ধূমক, -তে; অসিট্] ১ ধাতন — অক [ভা, ৬

—ধরতে; অসিট্] ১ অবলম্বনে, পতন (ক.ক)। ২ (সক) অবলম্বন, হাশন (পোষিকত)। —অক [তুলা, ৬ ত্রিভুজ; অসিট্] ১ হিতি, জীবন। ২ (সক) ধারণ (ক.ক)। —সক [চু.প—ধারণতি; সেট্] ধারণ। [১/ধু—ঐতি। "রত্ন ১৬.৮২ মলিনাধ।]

হুক্ (-জ্) বিণ [১/ধু+কিপ্ (.)-ক-১ব; জী-ক্ ধারী। "কালরূপ", পরিভ্রাজকরূপ" বেব", রূপ", শরীর"। [সদাসে উত্তরপদ]

হুজ (জি), -জ্ সক [ভা, প—ধুজতি, হুজতি; সেট্] গতি।

হুত বিণ [১/ধু+ত (জ)-ধ্] ১ ধারিত, কৃতধারণ। "ব্যাখ্যোহো হুত-চাপসম্মিতধরঃ (হ.র)। ২ অবলম্বিত। "করধৃতকম্পিতশোভিত-দণ্ডম্ (মোহমুদ্রার)। ৩ গৃহীত, স্বীকৃত। "কেশবধৃতমীনশরীর শী.গো ১.৫। ৪ আক্রান্ত। "ব্যাখ্যেণ হুতঃ স পাশ্বঃ হি ১১.৬। ৫ পরিহিত। "হুতঃ বস্মা...বন্ধনম্ ক.স ৫.৪৪। "কুলল শী.গো ১.১৭। ৬ উপভুক্ত। "মম ৪.৬৬। ৭ তুলিত, তুলার পরিমিত। "অন্থমেধসহস্রং চ সত্যং চ তুলয়া হুতম্ গো.রা ২.৩১.১০। ৮ হাপিত, নিরোজিত। "ভেন মহতুইধ্বং কৃত্বা রক্ষাপুরণো হুতঃ। —পক ৪.৬৬। ৯ সংভুক্তি, উৎ। "মল্লর শী.গো ১.২০। ১০ সংযত, আকৃষ্ট। "ধূতাঃ প্রগ্রহাঃ অবতর-হাস্যদান শ ১১.৬। ১১ উদ্ধত (পাঠ, ঘটন)। ১২ বন্দীকৃত। ১৩ [+ত.ক] গতিত। —ত জী [+ত-ভা] ১ ধারণ, গ্রহণ, স্বীকার। ২ হিতি। ৩ পতন। ["বর্ধা (-ধ্) বিণ—ধৃতকবচ, সম্বন্ধ। "ব্রত (বিণ)—গৃহীতব্রত।]

হুতরাষ্ট্র পুং [কর্দধা] ১ ধর্ম্মমুসারে পালিত রাজ্য; স্বরাজ্যসেশ। ২ নাগভেদ। ৩ হুধোঁধনের শিতা। [ইহার মাতা অধিকা। ইনি সম্রাট ছিলেন। কনিষ্ঠরাজ্য পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যভিবিজ হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনচ্ছলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, জীকৃক ইহাকে লৌহভীম অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুবলে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। (মহা ১১.১২৭ অধ্যায়)। অনন্তর, ভীমাদির উদ্দেশ্যে অন্নপানাদির দানবজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া পাঞ্চারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই দাবায়িত্তে দগ্ধ ও পঞ্চপ্রাপ্ত হন (মহা ১৪.১৫৭, ৩৭৭ অধ্যায়)।] —স্ত্রী জী হসী।

হুতরাষ্ট্রি ত্র 'হুতরাষ্ট্র'।

হুতরাষ্ট্রা (-স্ত্র) বিণ [বহুব্রী] হুতচিত্ত, সংযতমনাঃ।

হুতি জী [১/ধু+তি (জিন্)-তা; ছান্দস] ১ ধারণ। "অন্নধুতি-ভেষে নামভেষের কারণ। —চ.চ ২০২; গোপীচন্দন-মালা" ২৪৪। ২ তুষ্টি, সন্তোষ। "মম ৬.২২; ১০.১১৬। রত্ন ৩.১০; ১৬.৮২। ৩ ধৈর্য। "শী ১১.২৪। মাঘ ৭.১০। ৪ হুখাদি হেতু অবসর চিত্তের স্থিরীকরণ (জীঘর)। "শী ১৬.৩। ৫ আহা, প্রীতি। "রত্ন ৮.৬৬। কি ১৪.১০। ৬ সর্ব 'ধারণ' (ত)। "শী ৬.২৫; ১৮.৩০। ৭ উৎসাহ। "কি ৬.১৮। ৮ হুখ। ৯ [+তি-ধ্] বজ্র। "শত" ভ ৩.২৪.২১। ১০ বাত্কাবিশেষ। ১১ আজর, শরণ। "বহুধা চিত্তরামান কা মে ধুতিভবিষ্যতি। —বিহু ১.১২; ৪৪। ১২ বাতিচারিভাববিশেষ। "সাদ ৩.১৬৮। ১৩ অষ্টাদশাঙ্গরূপা বৃত্তবিশেষ। ১৪ (জ্যোতিষে) যোগভেদ। —তি পুং বিশেষভেদ। "মহা ১০.২১.৩০।

হুতিজান্ (-জ) বিণ [হুতি+জ (মতৃপৃ) অত্যর্থে -১ব; জী-মতী] ১ ধৈর্যবান, বৃথব্রূহে একরূপ। "গো.রা ১.১.৪। রত্ন ৭.২১০। ২ তুষ্টি-মান, সুখিত। "কি ৫.১২। —মান পুং অগ্নিভেদ। "মহা ৩.২২.১২।

হুজ্ সক [ভা, প—ধ্বজতি; সেট্] ১ হিঙ্গো। ২ (অক) সজ্জতি, সমুহ (ক.ক)। —ব অক [ভা, প—ধ্বজতি; সেট্] প্রাগলভ্য, ধুটতা। —ব সক [চু, ও—ধ্বজতে; সেট্] ১ শক্তিবহ, অতিভব (ক.ক)। ২ ধ্বংস (outrage)। —ব অক [চু, ভা, প—ধ্বজতি, ধ্বজতি; সেট্] ১ কোপ। ২ (সক) অতিভব (ক.ক)। ৩ প্রহসন।

হুট্ বিণ [১/ধু+ত (জ)-ক, পা ৭.২.১২। ১ প্রগলভ, অধিনীত। ২ নির্লজ্জ। ৩ নির্দয়। —ই পুং মায়কবিশেষ। "সাদ ৩.৩৬। ভা.চ ৭০০। "ভা.চ ৩৬৪। —স্ত্রী অসতী। ["কেতু (পুং)—ধুট্যয়ের পুত্র। "শী ১.৫।]

হুট্‌মুদ্রা পুং [বহুব্রী] 'প্রগলভ-বল' (নীলকণ্ঠ), রূপদের পুত্র। [ইনি ভারতসমরে পাণ্ডবপক্ষে যোদ্ধা ছিলেন। পিতৃহত্যার প্রতি-শোধের নিমিত্ত অশ্বখামা ইহাকে নিহত করেন। ত্র 'রূপদ; 'জোপ'।] হুজি পুং [১/ধু+নি (কি)-ক (অ.টী)] কিরণ, কর। —হু বিণ [+হু (ক্)-ক] ধ্বংসীল, ধুট, প্রগলভ। —ভ বিণ [+ব (কাপ্)-ধ্] ধ্বংসীল, হিংসরী, অতিভব।

ধে সক [ভা, প—ধরতি; অসিট্] পান। "তনয়র।

ধেজা সর্ধ [১/ধিয়াং > ১/ধেয়া, -আ; অপ্র] ধ্যান করা; ভাব। "যোগ ধেজাই জী.কী ৩৫৮। ধেজাই। —র ২৪৭। ধেজায় ধেয়ানে জী.ম ৮২; ধেজাই ব্রহ্মব্যাজে ২১২।

ধেজান বি [ধিয়ান > ধেয়ান, -আন; তু 'ধেজা' (চ); অপ্র] ধ্যান। "ধেজান করিমা জী.কী ২৮৮। জোগ-ধেজানে শূ ৫; ৯২। ম ৮২; ২৪৭। ধেজানে আছেন হর ক.চ ২১। জী.ম ৭২; ৮২।

ধেইধেই বি [হি ধেই ধেই; ধাত্যাক্ষক; তু 'ধিয়া-ধিয়া' তালে নৃত্যের শব্দ ও ভঙ্গি। "ধেইধেই-ধেইধেই-নৃত্যগীত-ভালিকে (কালিকে) ভা.চ ৪২৭।

ধেড়ে বিণ [ধাড়ি, -ড়ী > 'ড়ে'] ধাড়ীর মত; অধিকবয়স্ক। "ধেড়ে যৌ ব.প্র ৪৩০। —ড়ে বি [সং 'দহর'—মূল] ১ ধুবা। "বুড়ো বয়সে ধেড়ে কাচ লী ২। ২ উর্বিড়াল (otter)। "ভা.চ ৭৩৭।

ধেজু জী [১/ধে+জু-ধ্, 'ই' (অভ্যদেশ), উ ৩.৩৪] ১ 'বৎসের পের'; অচিরপ্রমত্তা সবৎসা গবী; মনবৃত্তিকা (অ.কো)। "রত্ন ১.১। ২ গবীমাত্র। ৩ কামধেনু। "ধেনুঃ ধীরাঃ হনুতঃ অচমাহঃ উ.চ ৫.৩১। ৪ ধেনুহুতি দানীয়ব্রব্য। "ক্ষীর", গুড়, তিল"। ৫ গোত্রপা পৃথিবী। ৬ হুব্বার্থক। "অসি", খড়া"। ৭ পশু-স্ত্রীজাতি-বাচক। "খড়া" (গওক-স্ত্রীজাতি); ["ধন (বি)—গোবন। "প্রভাতে উঠিয়া পুত্র লয়া ধেনুধন। গোষ্ঠেরে বিজয় কর লয়া শিশু-গণ" —জী.ম ১১৮। "মকিকা (স্ত্রী)—দংশ, ডাঁশ।]

ধেজুক পুং [ধেনু+ক (কন্) দাবুস্তে, সংজ্ঞার্থে] ধেনুসমূহ কংসচর অহরভেদ। [ধেনুক গোবর্ধনপর্বতে বলরাম কতৃক নিহত হয় (হ ৭০তম অধ্যায়)।] —সুকা জী হতিনী। ["নৃবন, "হা (-হন্), ধেনুকরি (পুং)—ধেনুকবাতক বলরাম।]

ধেজুকা ত্র 'ধেনুকা'।

ধেজুজা জী [ধেনু+জ (বৎ), ব্ (বৃক্) আগম, জী আ (টাপ্), পা ৪.৪.৮২] হুব্বার্থক হিতা গাতী বা মহিষী (অ.টী); রূপ-প্রদান হেতু উত্তমপক্ষে সোহনার্থ প্রদত্তা ধেনু; পীতহুতা (কালিকা)। ধেজো বিণ [ধান+জ] ১ ধাত্তসম্বন্ধী, ধানের। "যেনো হাট। ২ ধাত্তফুল, আ-ফোটা। "গুমা চিড়ে জলো দই, তিত্তভড় যেনো থই (অযয়কলার তারে কর) বা.প্র ২২৫। ৩ যে জমিতে ধান হয়। "যেনো জমি। ৪ ধাত্তবিকার হইতে প্রস্তুত (মদ)। "চুলীয়া যেনো মদ খেয়ে আমোদ কন্তে লাগলো। হ ১৫৫। —নো বি যেনো মদ। "স.এ ৩।

ধেজ বিণ [১/ধা+ব (বৎ)-ধ্] ১ ধারণীয়। "স ধাতা স ধেজঃ (মহা)। ২ পোকীয়। ৩ [১/ধে+ব-ধ্] -পের, পানীয়। —র জী [+ব-ভা] ১ ধারণ; পোষণ। ২ পান। ৩ (ব্যাকরণে) বার্ষিক তজ্জিতপ্রত্যয়। "নাব", ভাণ", রূপ"।

ধেজা সর্ধ [ধিয়া > "রা; পডে] ধ্যান করা। "ধেয়াকলঃ ধেয়াইতে ব.প ৩০০। ধেয়াই ধেয়াই পদ ম.পা ১৪৮। ইল চক্র বে পব ধেয়ায় ভা.চ ২৫০। [ধেয়া (ধ্যান কর), ধেয়াক (প.ক)

ধোয়ান বি [অ 'ধোয়ান'; পড়ে] ধান "বুড়ানি ধোয়ান কৈরা চার ব.প ৩০। গো.চ ১০। প.১৮০। গো.বি ১১। ক.চ ৫৪; ১৮৫। চৈ.ম ৭২। প.১৮১। —নী বি ধানী, ধানহ। "প.ক।

ধৈবত পু (সর্গতে) সপ্তব্রহ্মবর্গত বর্গ বর; বা। [ইহা অবব্রহ্মল্যা (অব্রহ্ম ধৈবতঃ রৌতি)। ইহার তিন ভ্রতি।]

ধৈবজ, -ম বি [সং ধৈব্য > (ধরাগমে) বা ধৈব, -জ; হি ধীর, -রজ; ঠ ধীর; শু ধীরজ; মৈ ধৈব; তু 'ধিরজ'; ধৈরন (পো.চ); পড়ে] ধৈব্য। "ধৈরজ ধরহ বি.প ৩৭। ধৈরজ।—গো ২৮; চৈ.ম ১৮৪। ধৈব ন.বি ৪০; ব.প ১০৮২; ত.প্র ৩৩৬।

ধৈর্য্য ক্রী [ধীর+য (ডক্)] ১ ধীরতাব, ধীরকর্ম, ধৃতি। "কলিতা মাঘ ২.৫২। বীর্ঘ্য ধৈর্য্য...নলের সমান ম ৪৫২। ২ অনাকুলতাব, কোভহীনতা, শান্ততাব। "বিপদে ধৈর্য্য হি ১.৩২। ৩ অপ্রমাদ, সাবধানতা। ৪ উদাসীন্ত। "মাঘ ১০.৬৮। ৫ কাণ্ডিত। "মাঘ ১০.১৪। ৬ নির্বিকারচিত্ততা। "মনসো নির্বিকারত্বঃ ধৈর্য্য (ভ.বা)। ৭ ধাটী, বৈমতা, ধুটতা। "পু.মে ৪০। ৮ যৌবনে নায়কের বা নায়িকার সাধিক স্বভাবজ অলঙ্কারভেদ। 'স.দ ৩.২৮। ৯ হির চিত্তোন্নতি (উজ্জলনীলমণি)। "ভ.প্র ৩৩৬, টীকা। —র্য্যবি [বাঙলার; অপ্র] ধীর, শান্ত। "ধৈর্য্য হও।—ম ১৯২। ধৈর্য্য হ'রে থা।—শি ১০৭।

ধোয়ান বি [অ 'ধুঞা'; অপ্র] ধূম। "গো.চ ৩১০।

ধোঁক অ 'ধুক'।

ধোঁকা^১ সর্ব [ক+আ^২] হাঁক ধরান। "ধোঁকালেক ধুঁকটিকে ধরালেক কটি।—শি ৮৫; ১০৫।

ধোঁকা^২, -খা, ধোঁকা -খা বি [সং 'ধুক'—ধুঁকতা; হি ধোঁকা, -খা] ১ সন্দেহ, সংশয়। "হর নাই পাছে বলি হ'রেছিল ধোঁকা শি ১০৪। ২ মিথ্যা বাক্য; শর্ততা, ঠকানি, ধাম্বা। "ধোঁকার ভুলিয়া গেহু।—শি ১০৫। ঠকের ধোঁকার ঠেকি পিতা কি কুলে রাখবেন ঘোঁটা দা ৭২৪। ৩ বাটী ছোলার ডাউলের ব্যঞ্জনবিশেষ। [ধোঁকা ধাওয়া (হি ধোঁখা ধানা)—প্রতারিত হওয়া; ঠকা। ধোঁকা দেওয়া (হি ধোঁখা দেনা)—প্রতারিত করা; ভুলান, ঠকান। "পারবে দিতে মিথ্যে ধোঁকা।—কা ১২৩। ধোঁকা লাগান—সন্দেহ উৎপাদন করা। ধোঁকার টাটী (হি ধোঁখে কী টটী)—মায়ার পর্দা; মায়ার বর বা রচনা। "এই সংসার ধোঁকার টাটী ব.প ১৫৩৫। দা ১২২৩।

ধোঁয়া বি [অ 'ধুঞা'] ধূম। "বি.পা ২২৭।

ধোকড়, -ড়ি, -ন্নি বি [সং যৌতকট; হি ধুকড়ী, মৈ ধোকড়া] ১ থলিয়া, আধার। "নায়কের কন্ডলের ধোকড়ি কু.উ ৭। ২ হেঁড়া কাঁথা বস্ত্রাদি। "ধোকরি এড়িয়া পাইলা কামিনীর কোল গো.বি ১২৬। সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধোকড়ি ক.চ ২৭৭। ৩ মোটা কাপড় (?)। [কথার ধোকড়—বচনবাগীশ, কথার ভট্টাচ্ছ। চটের ধোকড়া—চটের মোটা কাপড়। "ম.ম ১২০। হাকড় মানে ধোকড় হয়—এক বজরান পুরোহিতকে জিজ্ঞাসা করিল, 'ঠাকুর! হাকড় মানে কি হয়?' তিনি নিহরিয়া বলিলেন, 'সর্বনাশ! হাকড় মানে মহাপাপ হয়, ব্যাসাখ্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়!' বজরান কহিল, 'ঠাকুর! আমি মারি নাই, আপনার ছেলে মারিরাছে'। তখন তিনি বলিলেন 'হাকড় মানে ধোকড় হয়,' অর্থাৎ কিছুই হয় না। (সৌণর্ধে) বার্ঘের কথার সকল বিধিব্যবস্থা উটায়।]

ধোঁকা, -খা অ 'ধোঁকা^২। ["বাজ (হি ধোঁখোবাজ)—কপটী, ধুঁক। "বাজী—ধুঁকতা, কপটতা।]

ধোঁকা^৩ বি [ধূম > ধোমা, -কা] ধূম। "ব.প ১০৬৪।

ধোঁকাকাক বি [সং ধোঁকাক; ধুড়াকাক (ত্রিপুরা)] ধাঁড়াকাক। "ব.ম ২০০।

ধোঁয়া বি [ধূম+আ^৩] সর্ব 'ধূম' (২)। "তুলা ঘোনা।

ধোঁপ বি [সং ধাপন; হি ধোব] ধোঁপার ধোঁপা; ধোঁলাই। [ধোঁপদত্ত (ধোঁপ+দত্ত)—ধোঁপে পরিভূত; ধোঁলাই-করা। "নব কামিজ হ ৪৬; ধোঁপদত্ত ধুতিখানি ১৩২। "করাপ—ধোঁপা চাদরে ঢাকা বিহানা। "সন্ন্যাসী...ধোঁপকরাশের উপর দিয়ে বাবুর হাতায় আশীর্বাদী কুল হোঁপালেন হ ৩। [ধোঁপ ধোঁলা—ধোঁলাইএ বেশ ধবধবে হওয়া। ধোঁপ-দেওয়া, ধোঁপপড়া—ধোঁত। ধোঁপেতে ধুলিন (অপ্র)—ধোঁপার মধ্যে প্রদান। "কু ৪৪৫। ধোঁপা, -বা বি [সং ধাবক; হি, ঠ ধোবী; ড ধোবা] যে জীবিকার্থ কাপড় ধোর; রজক; রজকজাতি। "ধোবা কু.উ ১৩৫।—পানী, —বানী বি [ধোঁপা, -বা+নী; হি ধোবিন; ঠ ধোবীণ] ধোঁপার স্ত্রী বা মেয়ে। "ধোঁপানী ম.ভা ৪৪, ৫। নেতানী ধোবানী ব.প ২৯৪। [ধোঁপার পাট—ধোঁপার কাপড় কাচার ভণ্ডা। ধোঁপা নাপিত বন্ধ করা—সমাজচ্যুত করা।]

ধোঁবো বি [ধবল > 'বো; অপ্র] শুভ্র, পরিভূত। "মেরজাইটিও বিলম্ব ধোঁবো ছিল।—হ ১৩৩।

ধোঁয়া বি [সং যৌত > প্রা যোঅ > বা (যোআ) 'রা] ১ যৌত, প্রক্ষালিত, কাচা (কাপড়, বাসন) ২ নির্মল, কুটিলতাহীন (মন)। —রা বি [ধূ+আ^৩ > (যোআ) 'রা] যৌত করা; প্রক্ষালন, কাচা। ["খালি—ধোঁয়াহীন ঘোঁরা মুগের ডাউল। ঘোঁরাট—ঘোঁরা-মাটি, পলি। ধোঁয়ান—যৌত করান। ধোঁয়ানী—ধোঁয়ানের ব্যার। ধোঁয়াপানী, ধোঁয়া-জল। "চাল"।]

ধোঁয়াটি, ধোঁয়াসী অ 'ধোঁয়া'।

ধোঁর অক [জা, প—ধোরতি; সেট] গতিচাতুর্য্য (ক.ক)।

ধোঁরপ ক্রী [৪(যো+অন (লুট)-ভা] ১ গতিচাতুর্য্য, গমন-কৌশল। ২ [+অন-ক] হস্তাঘরখাদি (ত্রিকাণ্ডশেব)। —রিত, -তক ক্রী [+ভ (জ)-ভা; ক (কন্) বার্ঘে] ১ গমনচাতুর্য্য। ২ অবের গতিবিশেষ; ছাড়, তক্ (অ.চি)।

ধোঁরিত, -তক অ 'ধোরণ'।

ধোঁলাই বি [হি ধুলাই] ১ যৌত করা; ঘোঁরা, কাচা। ২ কাচার মজুরী।

ধোঁয়া অ 'চোসা'।

ধোঁত বিণ [৪(ধা+ত (জ)-র্গ, উ (উর্হ)] ১ প্রক্ষালিত। "জুয়ারভ্রতিযৌতরজ কু.স ১৬। শাখিনো যৌতমূল্য: শ ১.১৫, টীকা। বিন্দু-ছটা যৌত ক.চ ১০। শিশির" কা ৩২। নীলসিন্ধু-জল-যৌত-চরণতল।—গান ২২১। ২ বাক্তিত। ৩ শোষিত। ৪ উজ্জলীকৃত, প্রভাসিত। "দম্ভাংগুযৌতধর (আনন্দ) পু.গো ১২১৩। ৫ নির্মল, ধবলীকৃত। "চন্দ্রিকাযৌতধর্যা পু.মে ৭। ৬ [বাঙলার; অপ্র] শুভ্র। "ধূপ ধূনা যৌত গাম্ভ ২০০। যৌত-বর্গ ত্রৈবত ম.পা ৫।—ত ক্রী ১ রোপা। ২ [ত-ভা] প্রক্ষালন।—তি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ হঠযোগের অঙ্গবিশেষ। ২ [বাঙলার; অপ্র] ধুতি কাপড়। "কেমন পরিহ যৌতি: পাবন কৈল যৌতি শূ ২৩। ["কট (পু)—হুলহুলকৃত পাত্র (খলিয়া); প্রসেবক, ধোকড়। "কোশল. "কোয়ের (ক্রী)—যৌত কুমিকোষ-জাত বহু। "শিল (ক্রী)—কটিক।]

ধোঁতি অ 'যৌত'।

ধোঁয়া পু [ধূম+য (য্যক্)] ধূমের পোড়োপতা বা অপতা; যুধিষ্ঠির-পুরোহিত যুধিষ্ঠি। [ইনি মেঘলের কর্ণিষ্ঠ ভ্রাতা। উৎকোচক জীর্বে ইহার আজ্ঞা ছিল। পাণ্ডবেরা এই আজ্ঞায়ে গিরা ইহাকে পৌরোহিত্যে বরণ করেন। অজ্ঞাতবাসের পূর্বে পাণ্ডবের প্রতি ইহার উপদেশবাক্য বিশেষ জানকীর পরিচরিত (মহা ১.১৮৩তম অধ্যায়; ৪.৪৪ অধ্যায়)।]

ধোঁয়া পু [ধূম+অ (অপ্) বার্ঘে] ধূমবন্ধুত। —অ পু ধূমবর্গ।

ধোয়িত ক্রী [ধোয়িত+অ(অণ্) বার্থে] সর্ধ 'ধোয়িত (২)।
 ধোয়িত বিণ [ধু+এর (ডক্)] ধুয়িত, তারবাহী।—রের পুং
 ১ তারবাহী পণ্ড; বুধ অথ। ২ ধুয়িত, জেট।
 ধোয়িত ক্রী [ধু+অ(অণ্)] 'ধুয়িত', অধগতিভেদ, ধোয়িত।
 ধুয়া সৰ্ধ [ভা, প—ধমতি; অনিট্] ১ অগ্নিসংযোগ, অগ্নিসংযুক্ত করা।
 "ধমতি বর্ণং বর্ণিক্ (ক.ক)। ২ অগ্নিকৃত্তি, আগুনে কুঁ দেওয়া।
 "মুখেনৈব ধমেৎ বহিষ্ (ক.ক)। ৩ ধনি, সশকীকরণ, বাদন।
 "শবান্ দম্: পৃথক্ পৃথক্ পী ১.১৮।
 ধুয়াত বিণ [১/ধা+ত (ডক্)-ধ্] ১ কুংকারে সন্নিপিত; সংযুক্ত।
 ২ ধনিত; বাদিত। ৩ সশকীকৃত। ত্র 'ধনিত'। ৪ স্বীত,
 অস্বীকৃত। "মান"।—হি ২.১০।—ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ অগ্নিসংযোগ, দহন। ২ ধনি, বাদন।—পিত বিণ [১/ধাপি
 +ত (ডক্)-ধ্] বুহিত; বহলীকৃত।
 ধুয়ান ত্র 'ধুয়াত'।
 ধ্যাস সর্ধ [সং ১/ধ্যে—ধ্যা; হি, ঠ ১/ধ্যা; পক্ষে] ধ্যান করা।
 "অবতার-শিরোমণি, ধ্যায় ভব পদ্মায়ানি।—জ ২। হর-পদ ধ্যাই
 ম.পা ৭; ধ্যাএ ৫; ৮২। ধ্যায় অহরহ।—কথা ৬৮। [ধ্যাই
 —ধোয়িত। "পৃথিবী জন্মএ সবে বোগপথ ধ্যাই নী ৩।]
 ধ্যাত বিণ [১/ধ্যে+ত (ডক্)-ধ্] চিন্তিত, ধ্যানবিবরীকৃত। "মাজা-
 গত ক.সা ৫.৪৫। "ধবা (নৈ)।—ভব্য বিণ [+ভব্য-ধ্] চিন্তনীয়,
 ধোয়।—তা (ডু) বিণ সর্ধ। "। (স্বপন চাসি) ধ্যাতা ধোয়ক যৎ
 পরম্ কু.স ২.১৫।
 ধ্যান ক্রী [ধ্যে+অন (লুট্)-ভা] ১ চিন্তন, মনন। "ধ্যানমাহিতঃ
 রা ১.২.২২। মনু ১.১২। ২ অধিতীয় বস্ত্রে চিত্তবৃত্তিগ্রহা।
 "স্মিতিলোচন রম্ ১.৭৩। শ ৬৩২। ৩ ইষ্টদেবতা চিন্তন।
 ৪ পরমাত্মচিন্তন। ৫ (যোগশাস্ত্রে) যোগবিশেষ। ৬ [+অন-ণ]
 দেবতাবিশেষের রূপবর্ণনমন্ত্র। ৭ [+অন-ধ্] ধোয় বিবর। "বিভার
 আকার ধ্যান ভা.চ ২৬৩। ["গম্য (বিণ)—ধ্যানলভ্য, ধ্যানগোচর।
 "তৎপর, "পর, "হ (বিণ)—ধ্যানৈকনিষ্ঠ; ধ্যানমগ্ন। "যোগ (পুং)—ধ্যান-
 রূপ যোগ; ধ্যাতব্য-স্বীকরণোপায়, ধ্যানাভ্যাস। "মনু ৬.৭৩.২।
 ধ্যানিক বিণ ['ন+ইক (ঠক্)] ধ্যাননিবৃত্ত, ধ্যানসাধ্য। "মনু
 ৬.৮২।
 ধ্যান্য সর্ধ [ধোয়া > "রা; অগ্র; তু 'ঘোয়ান' (ম.ম ৩৬)] ধ্যান
 করা। "পৃথিবী জন্মএ তার্য জোগপথ ধ্যান্যই গো.বি ১৫; ৪২।
 ধ্যান্যান বি [ধোয়ান > "ন; অগ্র] ধ্যান। "গো.বি ১৬; ১২৮-৪৮।
 ধোয় বিণ [১/ধ্যে+য (যৎ)-ধ্] চিন্তনীয়। "কু.স ২.১৫। চৈ.চ
 ১২০। যোগীকুলধোয় যোগী মা ১২১।
 ধ্রু বিণ [১/ধু+অ (ক)-ক] ধারক। "অরী", কু", মরী"।
 ধ্রু সৰ্ধ [ভা, প—এবতি; অনিট্] গতি।—সক [ভুনা, প
 —এবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ (অক) হৈর্য।
 ধ্রু বি [ধ্রু > ধ্রু (সংক্ষেপে)] ধ্রু। "ঈ.কী ২; ৩। চৈ.ম ৩।
 ধ্রু (ধ্রু) বিণ [১/ধ্রু+কিপ্ (০)-ক-১ধ; জী-ক্] ১ ত্রো-
 কারক, অপকারী। "অনুরূপমাং যাব ২.৩৫। ২ বাতক। "ভক্তৃহ্রদা
 মনু ৫.২০। [সমাসে উত্তরপদ]।
 ধ্রুপদ, ধ্রুপদী ত্র 'ধ্রুপদ'।
 ধ্রু বিণ [১/ধ্রু+অ (ক)-ক, উ ১.৬১; হান্ধস] ১ হির।
 "এবেহানুমানভীঃ হ্রতাম্ কু.স ৫.৫। ২ নিশ্চিত। "যো এবাপি
 পরিভজ্য অএবাপি নিবেকত হি ১.২২৫। শ ১.১৭। ৩ শাষত,
 নিত্য। "কু.স ৭.৮৫। ৪ অব্যক্তারী; অপরিহার্য। "জাতভ হি
 এবো যুত্বেৎ জন্ম যুতভ ত।—শী ২.২৭। ৫ সতত।

উ (ব্যাকরণে) যে অক্ষর বিদ্যা জীবন থাকে না সেই (অজ)। "পা
 ৩.৪.৫৪। ৭ আবজক (ভ.বা)।—ব পুং ১ শব্দ, কীল। ২ হাপু।
 ৩ শিব। ৪ বিহু। ৫ ব্রহ্ম। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ নক্ষত্রবিশেষ। ৮ উত্তর-
 মের। ৯ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ১০ অষ্টবহুর একতম।
 ১১ বজ্রের গ্রহপাক্ষভেদ। ১২ নাসিকাগ্রভাগ। ১৩ রোমাবর্তভেদ।
 ১৪ (সঙ্গীতে) গীতাবিশেষ, ধ্রুয়া। ১৫ শরারিপক্ষী। ১৬ উত্তান-
 পাদের পুত্র। [ইহার মাতা হ্রনীতি। ইনি একদিন বিবাতা হ্রুচির
 পুত্র উত্তমকে পিতৃহ্রোড়ে আসীন দেখিয়া, সিংহাসনে উঠিবার ইচ্ছা
 করিলে, হ্রুচি তিরস্কার করেন। তিরস্কারে বিবর হইয়া ইনি মাতার
 নিকটে উপস্থিত হইলে, হ্রনীতি শান্ত করিয়া কহিলেন, 'বৎস! যদি
 উত্তম আসন লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে বিহুর আরাধনা কর'।
 মাতার এই বাক্যে পিতৃপুত্র ত্যাগ করিলে, নারদ ভগবানের রূপবর্ণনা-
 পূর্বক ইহাকে ছাদশাক্ষর ভগবনমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া, মন্ত্র-জপের
 উপদেশ দেন। মন্ত্র জপ করিতে করিতে ধ্রু তন্ময় হইলে, তত্ত্ববৎসল
 ভক্তের চুষ্টিগোচর হন এবং রাজ্যপালনাতে জ্যোতির্ময় দিবা প্রবলোকে
 গমনের বরদান করিয়া অন্তর্ধান করেন (ভ ৪.২)।] —ব ক্রী
 ১ আকাশ। ২ বর্ষ। তর্ক।—বা জী ১ বজ্রপাক্ষভেদ, ধ্রু।
 ২ সর্ধ 'ধ্রু' (১৪)। "প্রাবেশিকী প্রবা গীয়েতে।—বা.ভা ১.১.১; প্রবা
 গীতিঃ ১.১৪। ৩ সাক্ষী, সত্যী। ৪ দোহনকালে ছিরা গরী। ৫ মূর্খ।
 ["তারা (বি)—ধ্রুবনক্ষত্র; (গৌপার্ধে) একমাত্র ছির লক্ষ্য।
 "জীবনের প্রবতারা ভুবেছে বাহার।—হেম ২৫৫। নির্ভরে চুটিতে হবে
 সত্যেরে করিয়া প্রবতারা স.ব ১৫। "লোক (পুং)—প্রবাহিত
 লোক; সত্যলোকান্তর্গত প্রবহান।]
 ধ্রুবক পুং [ধ্রু+ক (কন্) বার্থে] ১ হাপু, বৃক্ষকাণ্ড। ২ ধ্রুপা,
 তত্ত্ব।—ক পুং, -কা জী সর্ধ 'ধ্রু' (১৪)।
 ধ্রুবা ত্র 'ধ্রু'।
 ধ্রুবাবর্ত পুং [কর্মধা] শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ত।
 ধ্রুব্য বিণ [ধ্রু+য (ভাঞ.)] প্রবহানপ্রাপক। "ভ ৪.১২.৪৪।—ব্য ক্রী
 ১ প্রবতাব, ছিরা। "পা ৩.৪.৭৩। ২ নিত্যতা, শাষতভাব। ৩ নিশ্চর।
 ধ্রুবসু (ধ্রুবসু) অক [ভা, উ—ধ্রু+সতে; সেট্] ১ ধ্রুস, স্থলন,
 অধঃপতন। ২ নাশ।—স সৰ্ধ গতি। [অপ, অব—অবধ্রুস,
 চূর্ন। বি—বিধ্রুস, ক্ষয়।]
 ধ্রুবসু পুং [১/ধ্রু+অ (যঞ)-ভা; তু 'ধ্রু+স' (গো. বি ১৮২);
 'ধ্রু+স' (হ্র ২১)] ১ স্থলন, অংশ। ২ বিনাশ, ক্ষয়। "কার্য
 যৈবা", বন্ধ", রিপু"। কণ্ঠধ্রুবসকারী।—হি ১.২০। ৩ তিরোভাব।
 —স বিং (বাঙলার) বিনষ্ট, ক্ষয়প্রাপ্ত। "অবজ হইবে ধ্রুবস...রাবদি
 মে ২২। স্নেহ কি একদিনে ধ্রুবস হইয়া থাকে?—ব.প্র ১৩১।
 —সক বিণ [১/ধ্রু+অ (ক)-ক] নাশক, ক্ষয়কারক।
 "প্রলয়াবস্থা" মনু ১.৬, কুলুক।—সন বিণ [১/ধ্রু+অ (লুট্)-
 -ক; জী-নী] ধ্রুবস্রিত, নাশক। "মহা ৫.১৫৬.৩।—সব ক্রী
 [+অন-ভা] ১ বিনাশন। "কংসধ্রুবসনধ্রুবকতু।—শী.গো ৫.২০।
 ২ [১/ধ্রু+অন-ভা] সর্ধ 'ধ্রুবস'।—সিত বিণ [১/ধ্রু+অ (ত
 ডক্)-ধ্] ১ বিনাশিত, নিহত। ২ অংশিত, অবশঃসিত।—সী
 (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] ১ বিনাশী,
 বাতক। "অতু", "ধেতুক", রিপু"। ২ [১/ধ্রু+ইন্-ক-১ব] ধ্রুবস-
 শীল, বিনাশী, নধর। "প্রাণাঃ কণ্ঠধ্রুবসিনঃ।—ভক্তৃহ্রি। [সমাসে
 উত্তরপদ]। ৩ [ধ্রুব+ইন্ (ইনি)-১ব] ধ্রুবসুভূত। "জালাভরগতে
 দূর্বাকরে ধ্রুবসী বিলোক্যতে। অসরেপুং স জেরঃ...।
 ধ্রুবসু অর্ধ [সং ১/ধ্রুব > প্রা ১/ধ্রুব] ধ্রুবসুপ্রাপ্ত হওয়া; ধ্রু।
 "সত্য-হতে ধ্রুবসিবে ধ্রুবনা ম.পা ১০৮।—সর্ধ [ধ্রুবসু+অণ্ ; সং

১/কসি > প্রা ১/কসঃ কসে করা; নষ্ট করা। "সে-পাপপুত্রকে
তাহাতে কসাইয়া ছু ২১। বৃতপাঠ "শাইরা"।

ককককক বিঃ [অ 'ককক' ; ককাকর ওকোণার্থ] অভিজীপ্ত,
সম্বল। "দীপ্ত হুয়া হতানন, কককক হনয়ন সা.ম ৪১ ; (অভি-
পূজ) কককক ৪২। —ক ক্রি.বিঃ অতিপ্রভাবে। "শিরে কককক,
জলিতেছে রতন-মণি।—হেম ৩১ ; ৩৪০।

ককজ স্ক [ভা প—ককজি ; সেট] গতি।

ককজ পুঃ [কজ+অ (অচ্) অন্তর্থে] 'ককজু', শৌণ্ডিক। অ
'কজ (৫)। "মহু ৪.৮৫। —অ পুঃ, ক্রী [১/কজ+অ (অচ্)-ক,
অন্তর্ভাবিতার্থ (অ.ট) ; ছান্দস] ১ বাহা বোধবিশেষকে জানায় ;
কেতন, পতাকা। "কজো রথন্ত প্রজ্ঞানম্ রা ২.৬৭.৩০। ১ পতাকা-
নঙ। ৬ বংশগোপনিত বহুগুণে (ত.বা)। "নগরং পতাকা-
নালিনম্ মহা ৩.৭৭.৬। ককজ...সিংহকেতুবিভূষিতম্ (হ)। মন্ত
রমু ৭৪০। ঈশ্বরাশ্রয়ে কজো বধা।—পক ১.২৭। কেন বাউড়ি
কজ প্রতি গৃহুড়ে।—মা ১০১। ৪ চিহ্ন, লক্ষণ। "গরুড়", "বৃ",
মকর"। শব্দশিখরোক্ত মহু ১১.৭০। হুরাকজঃ হুরাপানে।—বিহু
৫.৫। ৫ মতপানগৃহের চিহ্নবিশেষ। ৬ ব্যবসায়ের চিহ্নবিশেষ (trade-
mark)। ৭ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অবতঃ। "মহুজ" ; কজো নৃগকুলস্তাত।
—গো.রা ২.৬১.১৮। [সমাসে উত্তরাদ]। ৮ মেট্র। "ভজ।
৯ খটাজ। ১০ পূর্বদিগবর্তী গৃহ। ১১ দর্প, গর্ভ। ১২ শঠতা, কৈতব
(A.)। ১৩ হুরাজনচিহ্ন। অ 'কজী'। ["গৃহ (ক্রী) —কজ-
রূপার্থ গৃহ। "পট (পুং, ক্রী)—পতাকা। "রমু ১২.৮৫। "পাত,
"ভজ (পুং)—মেট্র শৈথিল্যকর বা ক্রীতভাজনক রোগবিশেষ।
"বজ্রাচুশ (বি) —বিজুর পদতলস্থ কজবজ্রাচুশাকৃতি চিহ্নভেদ। "জী.ম
২১। ব.বি ৪২৫। "বহ (বি) —কজবাহক। "মে ১৫।]

ককজবানু (বহু) বিঃ [কজ+বনু (বতুপ)-১ব] ১ ককজু,
পতাকী। "রা ১.৫.১১। ২ চিহ্নবানু, চিহ্নিত। ৩ দুহুতিচিহ্নিত
(অপরাধী)। অ "মহু ১১.৭০। বিহু ৫.৪-৭। —বানু পুঃ ১ কজ-
বাহক। ২ শৌণ্ডিক। "মহু ৪.৮৫।

ককজা বিঃ [সং কজ ; হি, ঠ, মৈ 'জা] ১ পতাকা, নিশান। "হেম"
—হেম ৫০। ২ (সামুদ্রে) দীর্ঘ বংশাদির দণ্ড। —জি বি [কজ
+ই] কজা। "দাড়ী কজি গোতে নৌকা বাধিবারে অ.প্র ৫২।
[কুলের কজা] (নিদর্শ্যে)—কুলকল-বরূপ (পুত্রাদি)। কুলের
কজা (নিদর্শ্যে)—কুলপা, কুলসিতা। "সাগর।—সেখতে কেমন ?
নয়ন।—কুলের কজা! বেন গালকুলো গোবিন্দের মা।—ব.প্র ৪০২।]

ককজাংগুত ক্রী [ব.ত] কজের বস্ত্রখণ্ড ; পতাকাবস্ত্র।

ককজারোপণ ক্রী [ব.ত] দেবপ্রাসাদাদিতে কজহাপন।

ককজান্তত পুঃ [স.ত] কজে, অর্থাৎ সংগ্রামে আহত ; সংগ্রামে
ধামিকাপ হইতে জিত দাসবিশেষ। "মহু ৮.৪১৫।

ককজিনী অ 'কজী'। ["পতি (পুং) —সেনাপতি। "তানু কজিনী-
পতিম্ রশে নিহত্য গো.রা ৫.৪১.৪১।]

ককজী (কজিন) বিঃ [কজ+ইন্ (ইনি)-১ব ; ক্রী-জিনী] ১ কজ-
বানু ; কজবাহক। ("কজিনম্" রথম্ গো.রা ৩.২৮.৩২। ২ চিহ্নবস্ত্র।
৩ দোবার্ধচিহ্নবিশেষবস্ত্র (সৌবি)। "মহু ১১.২৩। —ক্রী পুঃ ১ জেষ্ঠ-
বানু) ব্রাহ্মণ। ২ শৌণ্ডিক। "বাজ ১.১৪১। ৩ রথ। ৪ "মূহবানু",
পর্কত। ৫ (সামুদ্রে) সর্প। ৬ অশ্ব। ৭ "নিধাবানু", ময়ূর। —জিনী
ক্রী ["ন+ক্রী ঈ (ঈপুং) 'ককজবতী', বাহিনী, সেনা, চমু। "রা ৩.
৩৭.৪। রমু ৭.৯০।

ককককক বি ভগ্নবিজ্ঞত ক্রতককককন। "ড পড়ে কুক।—হেম ৮।

ককক অক [ভা, প—ককতি ; সেট ; (পিজ) ১ ককরতি। "ককরতি

বতীম্। ২ ককরতি (অশ্রুটীকরমুদাররতি)।] শব্দ। —অ অক
[অকত চু, প—ককরতি ; সেট] শব্দ। "তি মুলকঃ।

কককসু অ 'ককস'।

ককক অর্ধ [সং ১/ককস] শব্দ করা। "(বক্ বক্) ককক ককক
ন ২৪৫। —অ সর্গ [সং ১/ককস (পিজ)] ককিত করা। "ভরজীর
জয়, কককি ডুলেছে মিক।—কথা ৭২।

ককক ক্রী [১/কক+অন (গুট)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দকরণ। ২ গুঞ্জন।

৩ ককি, রসাদিপ্রতীতি ; ব্যঞ্জনাভ্যুৎপাদ। "সা.ম ৪.১, টকা। —নি
পুঃ [+ই-ভা, ৪.১৩২ ; ছান্দস] ১ শব্দ। "শ্রোত্রোত্তিরামককিনা
রথেন রমু ২.৭২ ; রাজতালীবন" ৪.৫৬। ২ মুলদামিশব্দ। "তুর্বা"
(S.W.)। পট্ট" রমু ২.৭১। পুমে ৫৬। ৩ বর। "কঠ", "করণ",
"বিকার (S.W.)। গীতক" বাব ৩.৪২। মুকুন্দের হেন দিয়া ককি
চৈ.ভা ১৬৫। ৪ গানশব্দ। "সাম" মহু ৪.১২০। ৫ বেদশব্দ।
৬ বর্ণাঙ্ক শব্দ (word)। ৭ ব্যঞ্জনাভ্যুৎপাদ অর্থবোধ ; শব্দাঙ্গিত
শক্তি। "সা.ম ৪.১, টকা। ৮ ককিভুক্ত কাব্য ; উত্তমকাব্য। [ইহাতে
বাচ্যার্থ অপেক্ষা ব্যাখ্যার্থ অতিরিক্ত চমৎকারজনক (সা.ম ৪.১)]।
৯ [বাঙালি ; অপ্র] নামখ্যাতি, হুনাম। "দানেশ্বর ককি মৌর
জগতে শুভই ব.প ৮২। ১০ বাক্য। "ককিভুক্ত বেসের ককি দা ৮।
["কাব্য (ক্রী) —অ 'ককি (৮)। "এই (পুং)—কক। "নালা (ক্রী)
—বঙ্গী। "বিকার (পুং)—কাবু।]

ককি অ 'ককন'।

ককিত বিঃ [কক+ত (জ)-ক, পা ৭.২ ; ১৮] ১ শব্দিত। "ককিতো
মুলকঃ (কাশিকা)। ২ [১/ককি+ত-ধ্র] ব্যঞ্জিত, ব্যঞ্জনাবোধিত।
৩ বাকিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ শব্দ, ককি। "পুমে ৪২।
২ গর্জিত, তনিত। "মুচিকি ৫.১২। [ককিতপ্রাত (একার্বক)
—সম্বলীকৃত, মহাকোলাহলপূর্ণ। ("বিল্ড, বিরাট) নিরত ককিত-
প্রাত কর্ককলরালে স.ম ৩৯।]

ককক বিঃ [১/ককন+ত (জ)-ক] ১ ককসপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। "নসিক্তো
ককককলঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮। "রজঃসম্বতসোমল।—ভ ১.১৩.৫৪।
২ পতিত, চ্যুত, গলিত, অষ্ট। ৩ গত, অত্রাত। "প্রভামিব তমো-
ককক রা ৫.১২.১৪। ৪ [+ত-ধ্র] নিরাকৃত। "মুমৈকককককাসাম্
...নিশাম্।—মু ৩.২৮। —তি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ ককস,
নাশ। ২ চ্যুতি, অংশ।

ককক পুঃ [১/ককজ (যোরব) +অ (অচ্)-ক ; "হাজ" (পাঠান্তর) ;
তু 'চংক'—বায়স (দেশী ৪.১০) ; ছান্দস] ১ কাক। "তীর্থ" পা
২.১.৪২ ; "রাবী ৩.২.৭২। ২ মন্ত্রভক্তক পক্ষিভেদ। ৩ তরু।
৪ ভিকুক। —ক্রী ক্রী বায়সী। ["জজ্বা (ক্রী)—কাকজজ্বা।
"পুট (পুং)—কোকিল। "নাসা (ক্রী)—কাকনাসা।]

ককক পুঃ [১/কক+অ (বঞ)-ভা] ১ শব্দ, ককি। "আক্রমিত" ;
কুলুতি" (S.W.)। ২ গর্জন, তনিত। "মন্ত্রককনবন ; প্রলয়ককন"
(প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৩ গুঞ্জন।

ককক ক্রী [১/কক+ত (জ)-ক, "তমঃ" অর্থে নিপাতিত, পা ৭.২.
১৮] ১ ভিমির। "সি.পো ১১.১১। মহাকাভহারী তেজ বেই কাক
হরে।—রজ ৩৬। মোহকাকভাশন চ.কা ৩২৩। কাককক পতিমুখ।
—কাম ৩২৭। ২ ককিত। "বেদককি"।—অত্রি ৩০৭। ৩ (বাঙালি)
অজানতিমির। "ধ্যানে ধরিলেন ধনী কাককককক।—রজ ৩৩। "শায়েব
(পুং)—১ "তমঃকক", হুঁহা ; চক্র। ২ অয়ি। ৩ গুঞ্জবর্ণ।

কককাকাকি পুঃ [ব.ত] ১ "ভিমিরকক", হুঁহা ; চক্র। ২ অয়ি।
—ভারি পুঃ ভিকাকি। "কাকাকি সর্গপাশঃ প্রণতোহসি দিবাকরম্।
কাকাকি সর্গপাশঃ সেব দিবাকর।—ম ১৪৩২।

অক [ক], প—অকতি; অনিট] ১ কোটিল্য। “অকীর্ষা যুধি
নায়িকঃ (ভট্ট)। ৬ (সক) কুটিলকরণ।

—

অ^১ ত-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং বিশেষ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ইহা অনুনাসিক
বর্ণ। অ ‘ক’, ‘ঙ’, ‘ত’।

অ^২ পুং ১ বিশ, রত্ন। ৬ বহু। ৭ গণেশ। ৪ (হ্রস্বশাস্ত্রে) ত্রিভূষণবৃত্ত
পদ। “ত্রিভূষণ নকারঃ (Tribrachys)।

অ^৩ বা [হান্স; Av. n; আ ‘না’; কা ‘না’; হি ‘না’; ঠ, ঙ, মৈ ‘ন’;
L. nē; Ger. Nein; F. ne; A.S. nan; E. no; ন
(চট্টগ্রাম)] ১ নিবেদ্য, অভাব। “রা ১.৬৪.১৭। ন ছিল কৈলাস শৃংখল।
ন হন নী ২০। ন ন দৃষ্ট ম পা ১৩; ১৫৫। ন চাহে।—প ৩৯।
বি.প ২০২। ন শীত ন তপ্ত।—ম ২৮০। ন তৃত ন ভবিষ্যত ভ.এ
১৪৫। ন.প ১৫১। ন পূর্বে ন পর ভা.চ ৪০৪.৪১। ন তৃত ন ভাবী বা.ম
১৩৯; রত্ন ৫২। ৬ সমাসে পূর্বপদ ‘ন’—ন-কুল, ন-পুংসক, ন-কৃত্র,
ন-ক্ৰ (পা ৬.৩.৭৫)। ৭ ‘ন’ শব্দের সহিত ‘স্বপ্নপূর্ণা’ সমাস—নৈকধা
(পা ৬.৩.৭৪, সি), নাতিবাদ। নসংহত; নভিন্নবৃত্তি (কি ১.১২)।
নাতিপ্রাণে (মহু ৪.৬৫)। বাঙালার ক্রিয়ার সহিত মিলিত পূর্বপদ ‘ন’;
বধা, নও, নহ—না হও; হওনা। “অলপ ভাগি নহ বি.প ২০২। ফুল
নও যে কেশের করি বেশ প.র ৬২, টকা। [নন—না হন; নহেন।
“আমার দণ্ডা নন শি ৪২। নবে—না হইবে। “সিদ্ধি নবে দু ৫২।
সত্যে বিচলিত নবে ম ৩৯৫। আজ্ঞা নবে অস্ত মত জী ১৪৩।
শি ১। নর, নহে—হয় না। “ইহা না করিলে নয় কৃ ২৫০; ছোট নহে
কাজ ২৬৬। নয়কে হয় করা—‘না’কে ‘হা’ করা; মিথ্যাকে সত্য
করা। “আহু ২৮। ন স্তাৎ করা—একবারে অস্বীকার করা। নহ
১ নহে। “সো নহ অজ্ঞ (প.ক)। ৬ হইও না। “ধনি মহ উত্তরোল
(প.ক)। ৭ হও না। “কেনে নহ এক পাশ (প.ক)। নহ, হো—
—না হই; হই না। “হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫৬। যোগ্য পাত্র
নহো আমি চৈ ৮৯। নহসি—না হও। “জী.কী ৫১। নহি—না হই।
“বিজয়ী নহি রণে ক.চ ৩। নহিছে—না হইতেছে। “ভা.চ ৬৭৮। নহিত
—না হইত। “বদি মোর নহিত বন্ধন ম ২৬৩। যদি তাঁর শুভদৃষ্টি
প্রাসাদে নহিত জ ৪৭। নহিব, বে, —না হইবে। “নহিব জী.কী ১৮৭।
এমত নহিব।—ম ১৯৫। নহিয়ে—না হই; হই না (প.ক)। নহিল,
নৈল—না হইল। “নহিল জী.কী ২৮১। অমৃত নহিল।—ম ৯।
নহিলে, নৈলে—না হইলে। “নৈলে কেন...দূর করে দেয় ভাই কৃ ২৫০,
-১। নহিহ—হইও না (জী.কী)। নহে (ন হএ)—১ হয় না (জী.কী)।
৬ না। “ম.ম ১১; নহে হয় ২৭। নহক—না হউক। “নহক এমন।
—ম ২৮৫। চৈ.ভা ৯। নহৌ—নহি। “নহৌ সততর জী.কী ২৫। হার
নহৌ পিয়া, গলায় পরয়ে।—ব ২৩। নৈ, নই—না হই। “আমি
বায়ুন নৈ।—জী ১৫৫। নৈল—নহিল, না হইল। “কিছু মিছা নৈল
জী.ম ১৯৪। যুদ্ধে নৈল পরাজিত এখনও দেখা।—হেম ১৪০। নহি
(সং নহি)—নিশ্চয় নয়। “নহি ধনি করে বা.ম ১৫৩।]

অ^৪ বি [লোহ > লো > নো > ন] সম্ভার লৌহের বলয়বিশেষ; খাঁড়।
[হাতের ম কয় থাক—অর্থাৎ ব্যবসায়ের সম্ভাব্য থাক; পাকা চুলে
সিঁদুর পর। “হাতের ম কয় থাক নী ১২।]

অ^৫ বি [সং নব > প্রা পব > বা ‘ন’, নবা, -রা; কা নউ] ১ নূতন।
“ন-পুরান (নূতন-পুরাতন)। ৬ কস্মাক্সসারে চতুর্ভ, বা সেজোর
পরবর্তী (ভাই, কোন ইত্যাদি)। “কাক্য, “হেলে, “বউ, “মুড়ী,

“মেরে। “নদিদি জা ৪৪। [কোন কোন স্থানে ‘ন’ এর পরিবর্তে
‘ধন’ ‘কুল’ ‘রাভা’ ‘সোনা’ বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয়। “ধনদালা, কুল-
কাকা রাভাদালা, সোনাকাকা।]

অ^৬ বি [সং নব (নবন) > প্রা পব > বা ‘ন’; হি, মৈ ‘নৌ’; ঠ নউ,
নৌ] নবসংখ্যক, নয়। ““ভপ, “নব, “নরী। ন আন গো.চ ৪৭৮।
ন লাক জী.মা ১১২। ন বুড়ি...কড়ি জী ১০২; ন দিনে ২০৩।

অ^৭ কাকি [সং আম্ (বটী-বহুব) > লি ‘ন’ প্রা ‘ণ’ (হে ৩.৬) > বা
‘ন’; তু ‘চরণ ধান লগায়কে রহে (কবীর)] সর্বনামের উত্তর
সম্মতক বটী বিভক্তি। “এহান অ.প ৬১; তাহান অর্ধেক অজ
১২৪। তাহান চরিত্র চৈ.ভা ৩; তান পত্নী ৯; ইহান...কড়া ২৯;
উহান সজ ১২৬। কুলবতী গণন বিবাহ জ.প ৬২। [ইহান (লি
ইমাসানং, প্রা ইমাপ)—ইহার। উহান (লি অমাসানং; প্রা অমুণ)
—উহার। তান (প্রা তাণ)—তার। তাহান (লি তাসানং)—তাহার।]

অ^৮ ক্রি.ক্তি [এন > ন] ব্রহ্ম ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে
অনুজ্ঞার বিহিত বিভক্তি। “১/হ—হন, ১/ল—লন; ১/খা—খান, যান;
১/দি—দিন, নিন; ১/ধু—ধুন (খোওয়া), গুন। “জীকবিকল্পণ গান ক.চ ২৩।
মেথিবারে পান : কটি কটি করিয়া কাটারি তুলে ধান জী.মা ১৭৩।

অ^৯ [তু ‘প্রা পডাল, পলাড’ (ললাট—হে ১.৪৭; ২.৫৭)] ‘ন’-স্থানে
‘ল’। “নাহন (লাহন), নে (লও), নেউ (লউক, অ ‘লও)।—জী.কী।
নব (নইব), নাগিরা (নাগিরা)।—গো.চ। নৈল, নৈ যার ব.প
১২৮২। নাগে চ.বি ২৫২। নবজ দু ৬৩। নবলেশ জা ৬৯।

অ^{১০} (অ)অ, অএরাঅ বি [সং নয়ন (র > অ; আ; র > ইঅ >
এরা); তু ‘নয়ান’] নয়ন। “নয়ন পঞ্চ বি.সা ১৯। নজানে দিলেক
সান।—মী ৫। নএরান ইহা গেল যোর ম.গা ২০।

অ^{১১} অ, -জা বি [অ ‘ন’] নব। “এ নজা যৌবন জী.কী ৩৬৭। নয়
সনন্দ E.P. 61.

অ^{১২} বি [সং নব; হি নয় > নই (ত্রীলিঙ্গে)] ১ নূতন। “সেবা
কর্ম নইরাণী করিছে আসিরা ভ.এ ৫৭। —ই বি ১ [সং নবী > প্রা
পই, -ই > বা ‘ই’; নই (সো); হি, ঠ নই] নবী। “কালী নই তীরে
জী.কী ৩৩১। ৬ [সং নর > নরী (ত্রীলিঙ্গে) > নই; হি, ঠ নরী] পণ্ডর
ত্রীজাতি; নারী। “ছাগল, “বাহুর। বরে এড়ে বাইরে নই। এ স্থলের
কথা কারে কই।—প্রবচন। —ই স.বিং [সং নরতি > প্রা পই > বা
‘ই’] নবতিসংখ্যক। —ই বি নই (৯০) এই সংখ্যা। “একা”, বিরা”।

অ^{১৩} চা, -চে বি [কা ‘নাচেচা’—ইকার নল] ১ ইকার খোলে লয়
নলের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৬ (সাদৃশ্যে) কঠিনালী, গলা। (“যুধ)
ধুলবে না ত কি নইচে বদ হয়ে থাকবে।—লী ৪৩।

অ^{১৪} বি [সং নবনী > ‘বি, অ ‘ন’] নবনী। “নউমি দলা দেখি
গেলা হে নড়া বি.সা ৩৮৯।

অ^{১৫} স.বিং [কা নউ (নয়) > ‘ও’] নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

অ^{১৬} সর্ব ন’। “চি.স ৩৫.১১।

অ^{১৭} অজাজি(জী)আ বি [আ লাজি.ম, -জ.মহ.] সর্বদা প্রয়োজনীয়
ব্রহ্মসমূহ (necessaries)। “জী.মা কাগজ পত্র E.P. 67.

অ^{১৮} বি [সং নব > প্রা পব > বা (নবল) ‘ল; হি, মৈ নবল;
ঠ নবলী] ১ নবীন। “নওল কিশোর বি.প ২৭; গো ৬৬; নওল
কিশোরী ১৬৭; ব ১২৬; প.র ৫০। ৬ নবজাত, নূতন। “নওল
বাজল জ.প ৩১। —ওলা বি [সং নব (নবল) > প্রা পব > ‘ল
> ‘লা] নয় ফোটার তাস। —ওলী বি [ঠ নবলী] নব। “নওলী
বৌদ ক.চ ১৮৮।

অ^{১৯} ‘নবর’ শব্দের সৎকল্যাকর। “বাণিজ্যের ক্রমিক ল।

অকর বি [কানউকর; হিনৌকর] ভূতা। [গো.চ ৪৮৬-৭। —করী
বি [হিনৌকরী] ভূতোর কার্য; চাকরী।

অকল বি [আনক্.ল্] ১ প্রতিলিপি, প্রতিলেখ (copy)। "নকিলের
নকল। ২ অশুকরণে প্রকৃত কৃত্রিম বস্তু; ভেলা, ঘুঠা। "নকল বুল।
৩ [আ 'নক্.ল্'—ভাঁড়] ভাঁড়ামি, কাহারও ভাবভঙ্গি কথাবার্তা-
ইত্যাদির অশুকরণ; হান্তজনক অঙ্গভঙ্গি। "আ.ছ ১৪৭। —কলী
বিং [আ নক্.লী; হি 'লী] ১ নকল-করা, প্রতিলিখিত (copied)।
২ অশুকরণে কৃত; কৃত্রিম, ঘুঠা ['নবীস—যে নকল করে; লিপিকর
(copyist)। 'নবীসী—নকলনবীসের কার্য বা পদ। নকলী রাত—
কৃত্রিম (মেঘাঙ্ককারজন্ত) রাত্রিভুল্য দিন। "নকলী রাতে চাবার সাথে চবা-
ভুরের হাতে বিয়ে কু.কে ৩৮। নকুলে—যে নকল (রঙ-তামাশা) ভালবাসে।]
অকশ, -স 'ক্' বি [আ নক্.শ্] ১ চিত্র। "বৌদ্ধ ককি করিল
নকস ত্রী ৬৩। ২ [হি নক্.শ্] একপ্রকার তাসের জুয়াখেলা। —শা,
-সা বি [হি, ঠ নকশা] ১ উৎকর্ষ (খোদাই-করা) চিত্র। ২ সূচি-
শিল্প, কুল বুটা ইত্যাদির চিত্র। "নকশা কাটা। ৩ জমির রেখাচিত্র;
সাপ। ৪ মানচিত্র। ৫ রেখাচিত্র (plan)। "বাড়ির নকশা।
['সাগল (বি)—সর্ষ 'গলনকস'। "আ.ছ ২০৭।]

অকালি, -সি বি [আ নক্.কালী] চিত্রকর্ম, খোদাইএর কাজ।
"নকালি বাজু। —শা ১৬৩৩।

অকিঞ্চন বিং [অগ্.হুপা] অকিঞ্চন, দরিদ্র। "হানজট্টা নকিঞ্চনা:
(পাঠান্তর) মহা ৫.১৩৩.২২।

অকি(কী)ব বি [আনকীব্] যে ভূতা, রাজা-প্রভৃতির নাম উপাধি
ইত্যাদি ঘোষণা করে এবং দরবারে আগজ্ঞকের পরিচয় দেয় (herald)।
"নকিবে হকুম দিল ত্রী ২১৫। নকিব ফুকারে বি.হু ১৯। নকীব সেলাস
গাহে ভা.চ ৪১২; ৫৪০। নকীব ফিরিছে টহলে বা.৪ ১৩৬। নকীব
ফুকরি ধায়, ফুলতান সমীপে যায়, করপুটে সমাচার কহে।—হেম
৩৭। সীতারাম রায় সভায়লে সিংহাসনে গিয়া বসিলেন। নকীব
জুতিবাস করিল।—ব.প্র ৪২৬।

অকুল পুং [ন কুল বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫] ১ বাহার বৃথ নাই;
বেগি, নেউল। "নকুলো বেদ ভেদজীম্।—অধর্কবেদ ৮.৭.২৩।
২ মাতীহত চতুর্থ পাণ্ডব। [ইনি অবতরণে পরম পতিত ছিলেন।
অজ্ঞাতবাসে বিরাটগৃহে ইনি গ্রন্থিক নাম ধারণ করিয়া অব-
চিকিৎসকের পদ গ্রহণ করেন।] ৩ শিব। —লী ত্রী ১ নকুলজীবাতি।
"মহা ১৬.২.৯। ২ শিবপত্নী। ৩ কুহুম। ৪ শঙ্খিনী। ৫ জটামাংসী।
[নকুলী (লে)শ (পুং)—ভেরববিশেষ। "ভা.চ ৫৫।]

অকুলং 'ল্' বি [আ নক্.ল্] চাঁট। "ঘটে ভাঙ্গা নকুল ব.প ৪৮১।
আকুল হইল বড় নকুল লাগিয়া ভা.চ ৮৮-৯।

নকুলী; নকুলে ত্র 'নকুল'; 'নকল'।

নক্ত রী [√ নজ্+ত (ভ)।—শ.ক; 'নক্ত'—রাত্রি (কথদ ১.১৩.৭);
cf., Gr. nux; L. nox; Ger. Nacht; Slav. nosti; Kelt.
innocht] ১ রাত্রি। "দিবা নক্ত ভ.প্র ৬৬। "যোগে শি ৭৮।
২ নক্তব্রত। "অবাচিতাৎ পরং নক্তম্ (শ.ক)। ['চর (বি)
—রাক্ষস। "চরাক্ত দা ১৫৯৫। 'চারী (-রিন্) বিপ ১ 'রাত্রিচর',
পেচক। ২ রাক্ষস। ৩ ষিড়াল। ৪ ভূতাদি। ৫ তত্ত্বর। ৬ রাত্রি-
চরমাত্র। "ভোজন (বিং)—রাত্রিভোজী। "পরশর ৮.৪৪-৫।
(ত্রী)—রাত্রির খাদ্য। "ব্রত (ত্রী)—রাত্রিভোজনরূপ ব্রতবিশেষ।
(ইহাতে হবিষ্-ভোজন হান সত্যাবণ আহারলাঘব হোম অঘন্যবা
রিহিত, দিব্যভোজন নিবিদ্ধ।)]

নক্তক পুং [নক্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] (রাত্রিসম্বন্ধে) মঙ্গল জীর্ণ
বস্ত্র; কর্ণট, নেকড়া, জাতি।

নক্তক বা রাত্রিতে। "গজদ্বীপা...নক্তম্ পূ.মে ৩৭। কু.স ১.৩০।
মাঘ ১.২১। ['চর 'কর' (পুং)—১ 'রাত্রিচর', পেচক। ২ রাক্ষস।
৩ চোর। ৪ রাত্রিচরমাত্র। ['চর্বা (ত্রী)—রাত্রিতে বিচরণ। 'চারী
(-রিন্) বিপ—সর্ষ 'নক্তকর'। "দিন (ত্রী)—রাত্রি ও দিন, অহো-
রাত্র। "দিবম্ (বা) রাত্রিতে ও দিনে।]

নক্তকাল পুং ['হ্+ √ অন্+অ (অণ্)-ক] চিরবিষ। "রঘু ৫.৪২।
নক্তকাল বিং রাজাক, রাতকানা (হস্তত)।

নক্তক পুং [ন+ √ ক্রম্+অ (ড)-ক; ত.পু; পা ৬.৩.৭৫] ১ কৃত্তর।
"গো.রা ৩.১৭.২৪। গুঢ় রঘু ৭.৩০। পঞ্চ ৩.৪৪। ম ২৭১। বমচক্র-
ধারী নক্ত।—মে ১৮৯। (দারী) বক্র হলে নক্ত একেবারে দা ৫৫।
২ গ্রাহ, মকর। "রঘু ১৬.৫৫। ৩ বৃষ্টিকরাশি। —ক্র (ত্রী)
১ (সাদৃশ্যে?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; অগ্রদার, স্বনকাঠ।
২ নাসিকা, নাক। —ক্রা ত্রী নাসিকা। ['রাট্ (রাজ্) 'রাজ
(পুং)—গ্রাহ, মকর।]

নক্তক রী [ন ক্রত, স্পৃহুপা (পা ৬.৩.৭৫); √ নক্, গতি+অজন্,
উ.১.১০৫; ছান্দস; কা অখ্.-ভন্] ১ তার। "নক্তাগামিহং শশী
ত্রী ২০.২১। "ভূষণঃ চক্রঃ (হু.র)। ২ অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি
তারক। ৩ (সাদৃশ্যে) মৃত্যু। ৪ সপ্তবিংশতি মৃত্যুর হার; নক্তকমালা।
['চক্র (ত্রী)—অধিনী-প্রভৃতি নক্তকমণ্ডল। 'জীবী (-বিন্) পুং
—গ্রহাচার্য, দেবজ্ঞ। "বিহু ৮২.৭। 'দর্শ (পুং)—নক্তকের দর্শক;
জ্যোতির্বিৎ; গ্রহাচার্য। 'নাথ, 'পু, 'পতি, 'রাজ (পুং)—'নক্তকপ্রেষ্ট',
চন্দ্র। "নাথ রঘু ৬.৬৬। 'পথ (পুং)—আকাশ। 'পাঠক (পুং)
—গ্রহাচার্য। "অত্রি ৩৭৮। 'পুরুষ (পুং)—নক্তকগণের পুরুষাকার;
পুরুষরূপে সজ্জিত সপ্তবিংশতি নক্তক। "বজ্র' (-জন্) ত্রী—নক্তক-
পথ, আকাশ। "বিভা (ত্রী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। "বৃষ্টি (ত্রী) নক্তক-
পাত। "বোগ (পুং)—চন্দ্রের অধিনী-প্রভৃতির সহিত বোগ। ত্র 'মহা
১৩.৬৪তম অধ্যায়। 'লোক (পুং)—নক্তকাদিভিত্তি লোক; আকাশ।]

নক্তক্রেমেন্নি পুং [ব.ত] ১ নক্তকচক্রের নেমিত্তা; বিহু। ২ চন্দ্র।
৩ ধ্রুব। —নেমি ত্রী রেবতীনক্তক।

নক্তকমাল রী [ব.ত] ১ নক্তকসমূহ। ২ নক্তকের সংখ্যানুসারে
সপ্তবিংশতি মৃত্যুর হার (অ.কো)। ৩ হস্তিকণ্ঠস্থ মালা।
নক্তকমণ্ডল পুং [কর্ণধা] যাত্রার নিবিদ্ধ পূর্বাদি দিকে মূলভুল্য
মৃত্যুজনক জবণাদি নক্তকভেদ। [পূর্বে জবণা জ্যোষ্ঠা, দক্ষিণে
পূর্বভাত্রপদ অধিনী, পশ্চিমে পূজা রোহিণী, উত্তরে হস্তা উত্তরফাল্গুনী,
নক্তকমণ্ডল।]

নক্তকোহুতযোগ পুং [উ.লো] বারভঙ্গে তিথিনক্তকযোগজন্ত
অমৃতযোগ, অর্থাৎ পাপযোগাদি অন্তঃযোগনাশক যোগ।

নক্তক্রেণ পুং [ব.ত] নক্তকের পতি; চন্দ্র। "সাগ ২১.১।

অথ পুং ত্রী [ন থ (ইঞ্জির) বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫; ছান্দস;
কা নাথ্.ন্] ১ 'ইঞ্জিরহীন', নথর। "প্রভা রঘু ২.৩১। পদনথ-চন্দ্রগণ
চৈ.চ ২২০। নথে নথ বাজারে নারদ মুনি হাসে ভা.চ ৭৯; শি ৭৭।
২ নথীনামক গজদ্বয়া। ৩ (নথসংখ্যানুসারে) বিশতি (২০) সংখ্যা।
—থ পুং থঙ। ['কাটা (বি)—নথন। 'খাদী (-বিন্) বিপ
—নথখাদিতা (যে দীতে নথ কাটে); যে যজ্ঞশেষ বাসে নথে ছিন্ন
করিয়া ধায় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১৩৩.১৩। মনু ৫.৭১। 'দরপ,
'নিকুন্তন (ত্রী)—নথখণ্ডন; নথচ্ছেদনাজ, নথন। "ন।—ছান্দোগ্য
৬.১.৩। 'পদ (ত্রী)—নথকৃত। "রঘু ১২.৩৫। পূ.মে ৩৫। ব ১৭৬।
'বিব (পুং)—নথাদি। "ব্রণ (পুং)—নথকৃত। 'লেখা (ত্রী)
—নথকৃত; নথ ধার; লেখন। "শস্ত্র (ত্রী)—নথচ্ছেদক; নথন।
"হস্তত ১.৮.৩। "মূল (বি)—নথের কুমি-পতা রোণ।]

मङ्ग रिप [$\sqrt{\text{नङ् वीङ्} + \text{उ (ङ) - क}$; 'नङ्'—विद्यमान (अवयव १०.७१.
२, १.७.२); cf., Gr. *nuchē*; L. *nudus*; Ger. *nocht*;
R. *nagoi*; A.S. *nacod*; Swedish—*naken*; E. *naked*]

১ বিবসন, বিবস। “নয়কপণকে দেশে রজকঃ কিং করিততি। —চাপক্য।” অ. ত ১.৪.৫। ম.পা ১১। ২ উপস্থানবাসরহিত। “ন নয়ঃ স্নানবাচরেৎ।—যশু ৪.৪৫; ৭৫। ৩ বাহার কুল বেষণা-ক্রতহীন। “যেবাঃ কুলে ন বেষোহতি ন শাস্ত্রং নৈব চ ক্রতম্। তে নয়ঃ কীৰ্ত্তিতাঃ...। ৪ অকুট, বক (দেশ)।—ম পুং ১ কপণক, দিগবর, জৈন। “রতপটাদি ত ৪.১২.২৫। ৫ বৌদ্ধসন্ন্যাসী (A.)। ৬ বিবসনসন্ন্যাসিন্ধে, নাগ। ৭ শিব। ৮ বন্দী, অন্তিগঠক। “নৈ ১২.২১।—গা ত্রী ১ বিবস্না নারী; নয়িকা। ২ বিবস্না থাকার বোগ্যা বালিকা; অশুভিরকূটা কত্কা; গৌরী। “পঞ্চ ৩.২০.৪। ৩ নিলজ্জা নারী। ৪ (বাঙলার) সহজসৌন্দর্যময়ী। “(কে ডুমি) নথর নগনা লতা সা.ম ৪। [“কান্তি (বিং)—নগ্না বা কুসাহীন অবস্থার কান্তি-যুতা; সহজস্বন্দরী। “নয়কান্তি...তুমি অনিশ্চিত। চ.কা ২০১। “জিৎ (পুং)—কৌশল্যরাজবিশেষ। “ভ ১০.৫৮.৩২। “মুখিত (বিং)—স্বতঃসিদ্ধি অতএব নয়তাপ্রাপ্ত। “মুখিতপ্রাথ্য ভট্ট ৫.৮৪। “সৌন্দর্য (বি) সহজজী। “নগন-সৌন্দর্যময়ি অ.শু ১৬।]

অন্যক বিণ [নয়+ক (কন্) কার্ধ; ত্রী-য়িকা] ১ নয়, বিবস। “পঞ্চ ৪.৩১।—ক পুং সর্ব ‘নয়’ (পুং)।—মিকা ত্রী ১ অজাতজী-বাল্লনা, একবাসা। “ত্রিলোকবর্ষা দশবর্ষা ভার্য্যাং বিদ্যেত নয়িকাম্ মহা ১৩.৪৪.১৪। ২ সর্ব ‘নয়’। “পঞ্চ ৪.৫২; ৬০।

অন্যত্ব ত্রী [নয়+ত্ব] নয়তাব, বিবসত। “হি ২৮ (কথারত)। অন্যত্র। “নয়”।

অ(নো)ঙর, -জর, -জোর বি [কা লগ্নয়; হি লগ্নয়; ৪ নাংগর; ড লজল.] জাহাজ নৌকা ইত্যাদি বাহার লাগলের মত লোহার অঙ্কুরবিশেষ (anchor)। [নোঙর করা, কোলা—নোঙর ফেলিয়া নৌকাগি বাধা। নোঙ(কো)র-করা—নোঙরে বাধা। নোঙোর-করা...নৌকা হ ১৭০। নোঙর-হেঁড়া—নোঙর-কাটা। “নোঙর-হেঁড়া ভাঙা তরী।—গান ১২৭। নোঙর তোলা—নোঙর উঠাইয়া নৌকা ছাড়া।]

অঙ্ক পুং [সং নয় > প্রা পঙ্গ, পংগ > বা নজ, নাঙ; হি নংগ; অর্ধাটীন সংস্কৃত] উপপতি।

অঙ্ক বি [লব্ধ > লজ > “জ” লব্ধতুল্য স্বর্ণালঙ্কার। “দা ১৬৩৩।

অটিকেতাঃ (-তস্) পুং ১ বাজলবার পুত্র ধবিশেষ (কটো-পনিবৎ)। [মহাভারতে উদালকপুত্র নটিকেতার বিবরণ দ্রষ্টব্য (মহা ১০.৭১তম অধ্যায়)।] ২ অয়ি।

অচেৎ অব্য [সং ন চেৎ] যদি তাহা না হয়; না হইলে; অসম্ভবপক্ষে। “নচেৎ রাজত্ব দেহ জী.মা ২৪।

অচ্ছার বিং [নয়+ছার > নচ্ছার > “র” নরাধম। “স্বামী তোমার বড়ই নচ্ছার ম.ম ৭১। নচ্ছার বত ব.হু ১৬।

অচ্ছ(স)ব্ বি [আ নসব্] দৃঢ়ভাবে স্থাপন; গোতা। “জমি বাপ নসব্ দ্বারা দখল লওয়া।

অচ্ছ(সী)ব্ বি [আ নসীব্] ভাগ্য, কপাল। “নহিবেতে কলে ধন গো.চ ১৮৪। [নহিব বিরোধ—চুত্ৰাণ্য (গো.চ)।]

অচ্ছদিক, -স্ বি [কা নচ্ছদীক্ (বিং)] নিকট, সন্নীপ, কাছ। “পাজীর নজদিগে নাহি বাই।—দা ২১২৬। মণ আদমির ‘দিগে আ.হু ২২; তেনাদের নজদিগে এতে মৌর ডর লাগে ১৩১।

অচ্ছর বি [আ নচ্ছর] ১ দৃষ্টি, দর্শনদৃষ্টি। “কোথার চলিয়া গেছে না চলে নজর সা.ম ৬১। ২ চোখ। “খন্ডিরাজা নজরে দেখিল গো.চ ৩৫; ৩৭৮। নজরে নজরে হই হারা ব.প ১৩৬১। ৩ দৃষ্টিপাত, দেখা। “নজরের পাণ কারণ সসৌর ব্যাফল গো.চ ৪০৮, ৬১। ৪ সুবিশেষ দৃষ্টিপাত। “দাসী শিলা চাহে বৃদ্ধা করিয়া নজর গো.চ ৩০৮। (রমা) ৫ বিকটী একেবারে নজর করিয়া দেখে বাই।—ব.প্র ৪৭৮। ৬ কুশ-

দৃষ্টি। “সমিধের নজরে পড়া। ৬ অপকারক দৃষ্টি। “ডাইনের নজর। ৭ তথ্যাবধান, দেখা-গুন। ৮ লক্ষ্য। ৯ মনের উদার বা অস্থির ভাব; মনোবৃত্তি। “কুজ লোকের কুজ নজর।—দা ২০৫১। ১০ [আ নচ্ছর] উপচৌকন, ভেট। “কেয়েজের এলটি ইহা নজর দিয়াছে ব.বি ৩৪৫। [নজর করা—দেখা। “E.P. 65. নজর দেওয়া—কুদৃষ্টি দেওয়া; অ ‘নজর’ (৬)। নজর ধরা—দৃষ্টিভ্রাস হওয়া। নজর লাগা—কুদৃষ্টিতে পতিত হওয়া। নজরে আসা, পড়া—দৃষ্টিগোচর হওয়া। নজরে ধরা, লাগা—চকুর ঐতিজনক বা পছন্দসই হওয়া। নজরে পড়া—কুশা-দৃষ্টিতে পড়া।]

অচ্ছরবন্দী, -জী বি [আ নচ্ছর+কা বন্দী] অবরোধ, আটক। “সেনকে নজরবন্দী রাখ সাবধানে ব.প ৪৩২।

অচ্ছরান্য বি [কা নচ্ছরানা; হি ‘না’] রাজা জমিদার ইত্যাদির সাংক্ৰান্ত্যকারে দেয় সেলামী; উপচৌকন, ভেট। “নজরানা ব’লে বার লক্ষ টাকা চায় ভা.চ ২০।

অচ্ছিন্না বিং [আ লাঞ্ছিন্] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়, দরকারী।

অচ্ছিন্ন(জী)ব্ বি [আ নচ্ছিন্ন] ১ দৃষ্টান্ত, প্রমাণ। ২ আদালতে পূর্বে বিচারে নির্ধারিত বিষয় (precedent)।

অঞ্-ব্য ১ সর্ব ‘অ’। ২ স্বরূপ (ভ.বা)।

অঞ্গ, -ঞ্গ, -ঞ্গাম বি [সং নয়ন > প্রা গণপ > বা ‘প(ব) > অ > ঞ’; নয়ন > ‘ন’; অঞ্-নয়ন। “অঞ্গে বহে লোহ.বি ১৩; “ন ১৮৩-৪; ২২৭, ৩৪; এ তিন নঞ্গী ২৭২। কমল-নঞ্গাম ব.প ৫৬০; কুরদনঞ্গানী ৬৫৫-৬; ৮০৮।

অট এক [ভা, প—নটতি; সেট্] ১ নর্ভন। ২ (সক) হিংসা।—ট এক [চু-প—নাটয়তি; সেট্] ১ অধঃপতন; অংশ; স্পন্দন (ক.ক)। ২ দীপ্তি। ৩ (সক) অভিনয়, অমুকরণ। “শরসঙ্কানঃ নাটয়তি শ ১১৮।

অট পুং [√নট+অ (অচ্)-ক; ত্রী-টী] ১ সূত্রধার। “নটনর্ভক রা ১.১৩.৭। ২ নর্ভক, নটুয়। “ন নটা ন বিটা ন গায়কাঃ।—ভট্টহরি। নাচত গৌর নিখিলনট-পণ্ডিত ন.প ২৫৭। নাচয়ে নট ভা.চ ৫৫১। ৩ নবরসাত্তিনরচতুর। “নটনর্ভকগণকর্ষ ভ ১.১১.২১। ৪ অভিনেতা। “কুর্করয়ঃ প্রহসনত নটঃ কুতোহসি।—ভট্টহরি (A.)। ৫ ব্রাত্য কল্পির হইতে কল্পিরায় গর্ভজাত জাতিবিশেষ। “মহু ১০. ২২। ৬ [√নট+অট (ডট)-ক, উ ৪.১০.৪] অশোক। ৭ শোণ্যাক-বৃক্ষ। ৮ নড়, নল-তৃণ।—টী ত্রী ১ নট-ত্রী। ২ নটজাতি-ত্রী। ৩ সূত্রধারের সহকারিণী অভিনেত্রী। ৪ বেস্তা। “কথা ৩১। ৫ নলী-নামক গন্ধদ্রব্য। [“চর্যা (ত্রী)—নটকার্য, অভিনয়। “ভ ১.৩.৩৭। “তৃণ (বি)—নটরাজ, জেঠনর্ভক। “নাচত গৌরচন্দ্র নটতৃণ।—ন.প ১২৭। “ভূষণ, “মণ্ডন (পুং)—“নটের ভূষিতা”; হরিতাল। “নারায়ণ (পুং)—রাগবিশেষ। “বর (পুং)—১ সূত্রধার। ২ নট-জেঠ। “বপুঃ (শ.ক)। “বেল (বি)—নর্ভকসমাজ। “নটের প্রাশংসা যেন নটমলে জী.ম ৫৫। “রজ (পুং)—নটের অভিনয়স্থান; রজতুহি। “রাজ (বি)—সর্ব ‘নটতৃণ’। “ব.প ৮১৫। গৌরা নটরাজ ন.প ৩০০। চৈ.ম ১০৩। “সংজ্ঞক (পুং)—নট।]

অট-ন, -ন বিং [সং নট > লি নট্ট, প্রা নট্ট > বা নট, -ট; হু ‘হি √নট’] ১ নট, নাপ্রাপ্ত। “হর ডিকা হবে নট ক.চ ৩২। ২ অপজ্ঞত। “নট হৈল বেই (তাহা আর পাবা কই) জী.মা ৩৮। ৩ বিকৃত, টক। “নবি হু বরে নট হএ।—জী.কী ৩১; ৪১। ৪ বিবস, তছরপ। “নট নট করে বেহ উল্লস সাঙে জী.কী ১৪২। ৫ হিন্ন। “নট না করিহ সব অলঙ্কারে জী.কী ১৩০। ৬ ছট। “তেজব হেন নট নুী জী.কী ১৪৭। নটীজা.চ ৩৩১। ৭ নট, হীন। “স্বাধা হইবে নট

রা.স ৩৪। নট হৈল কুল অভিমান।—ব ১৫৫। ৮ অপবিত্র।
“বোর ব্রত ভঙ্গ করি, নট কৈলি বোর গারী ক.চ ১২০। ৯ নট,
বিকল, বুধা। “তারে করি শ্রোধ...নৌবন করিলে নট শি ১০১।
১০ বিপন্ন। “(বিলেখী) ছেড়ে দিলে আমি হব নট ভা.চ ২৩৮।
১১ অশিষ্ট, বার্ষ। “সব কর্ম হবে নট ভা.চ ৩০০। ১২ বিলসিত।
“না করিহ নট, কনককমলকুল।—ব ৪৭২। (মুকুল) নট না কর
না কর ভা.চ ৩৩২।

নট অর্থ [সং ৭নট > প্রা ৭নট > বা ‘নট; হি, ঠ ৭নট] নৃত্য
করা। “রঞ্জিশপ...নটই বি.প ২২। নটতি কলাবতী ১০০। [নটকার
—নৃত্য করিতেছে; স্থলিতেছে। “জান লখিত, বৈকিপি ভুজ.
বেটি কটি নটকার জ.প ১৮।]

নটক পুং [নট+ক (কন্) বার্থে] ১ নট, নটক। “অত্রি ২৮২।
কু.উ ২১৩। ২ [বাঙলায়; অপ্র] লোব। “লঘু নটক পাইলে কাটে
তার মাথা।—জী.কী ৭১। ৩ দ্রষ্ট, লম্পট। “নটক কালাক্রি জী.কী
৮০; ২৬। —টকী বিং দ্রষ্টা, দ্রবীভূত। “নটকী গোয়ালী জী.কী
৩১৮। [“বেলক (কী)—হাস্তরসপ্রদান দৃষ্টকাব্যভেদ। “সাঁ.৮ ৩.২৩৭।]

নটচাঁদ, -চান্দ বি [ত্র ‘নট’] নটচন্দ্র। “ভাদরে দেখিছ নটচাঁদে
চ.লা ৮২। হেরিছ কিরে নটচান্দ।—ব ১১৭।

নটন কী [৭নট+অন (লুট)-ভা] ১ নটন, নৃত্য। “মধুর নটন
বি.সা ৩৬৬। গৌর’ ন.প ১৮৭। “বটন পগ ১২০; “পণ্ডিতবর
২৮১। “পটু ৩৪২। “বিতোড়—গো ২৭। নটন-হিলোল, সোল
মণি কুণ্ডল ৭৩। “বিহার জা ৪৭। চৈ ৪০। ব ৩৭। হেম ৩৩৭।
২ আঙ্গিক বা বাচিক অভিনয়। —টনী বি নটকী। “সমাজ র.পে
১১৪। [“নূর—নটননূর, শ্রেষ্ঠ নটক। “জা ১২১।]

নটপটি বি [লটপট > ‘টি] শিখিল। “নটপটি পাগ ন.প ৩২৪।

নটিনী বি [নট+ইনী; হি ‘ন, ‘নী; ঠ ‘নী; মৈ ‘ন, ‘নিআ]
১ নট, নটকী। “নটিনী জিনিয়া ঠাট জী.ম ২২। নটিনী (গান আরম্ভ
করিল) ভ.প্র ৩৫৫। জা ১২১। (তটিনী) নেচে চলে ঘন নটিনী।
—কথা ৪২। ২ বেস্তা। “জী.মা ২২.৩। ব.প ৫০২।

নটিয়া, -টে, নৈটে বি [সং লুটক; লতা > নটা > ‘রা, -টে,
নৈটে] লতানিয়া বর্ষার শাকবিশেষ (Amarantu)। “আমার কথাটি
কুরাল। নটে গাছটি মুড়াল। নৈটা শাকে ফুলবড়ি ক.চ ১৫৭।

নটেখর পুং [ব.ত] ‘নটশ্রেষ্ঠ, নটরাজ, শিব।

নট ত্র ‘নট’।

নটী বিং দ্রষ্টা, মূখরা। “নটী বড়মাথা দেখিলে’ প্রাণ হরে জী.কী ৩৯৩।

নড়, অক [চু, প—নাড়রতি; সেট; তু ‘৭নট’] জংশ।

নড় পুং, কী [৭নল+অ (অচ্)-ক, ল > ড্, (অ.টা); তু ‘নট’
> প্রা গড] নলডুগ। “পা ৪.২.৮৮। —ড পুং জাতিবিশেষ (A.)।
[ইহার সীসার চুড়ি প্রস্তুত করে] —ডক কী অঙ্গস্বয়ের মধ্য
নলাকার অস্থি। [“প্রায় (বিণ)—নলবহল (দেশ)। “বন (কী)
—নলবন। “সংহতি (কী)—নলসমূহ।]

নড় বি [নড় > ‘ড; অপ্র] ১ সোড়। “উষটে মরয়ে বে পলায় দেয়
নড় চ.বি ১৩৭। ২ [নট > প্রা গড; অপ্র] নটক। “চলে তের শত
নড় ম.ম ১৭৩।

নড় অক [সং ৭নড়; ঠ ৭নড়; তা ‘৭নড়’ (H.B. 248.)]
১ সরিষা বাগড়া; চলিয়া বাগড়া। “রাবের ইঙ্গিত পাইয়া বানরেরা
নড়ে কু ৩৭৭। ২ প্রহান করা; বাগড়া। “নটক নটক নড়িল কু.উ ২১৩।
ঠাট কটক নড়ে কু ২৬৯.৭২। ঘনঘরে সেই নড়ে ক.চ ৪৫। চ.বি ১২।
ব.প ৫২০। ৩ ধাবিত হওয়া; দৌড়ান। “হাটাকার করি, পথাপথ হাড়ি,
জলমুখী সব নড়ে ব.প ১১২২। ৪ হাড়া করা। “সদাগর পাছে নড়ে,

হাটি জোড়ী বাধা পড়ে ক.চ ২০৪। ৫ স্পন্দিত হওয়া; নড়া, কাঁপা।
“পখন লখন নড়ে ক.চ ২২১। মুক্তি যিনে সেই দেহ পুড়িলে না নড়ে
চৈ.ভা ২৩০। হারে নড়ে দাঁত ভা.চ ৫২; ৮১। ৬ অস্তথা বা মিথ্যা
হওয়া। “কথা নাহি নড়ে জী ১১। সে এই, হেন বৃষ্টি কখনো না নড়ে
চৈ.ভা ২২। এ কথা না নড়ে ভা.চ ৩২৪। ৭ নাশ পাওয়া; লয়
পাওয়া। “আকাশ নড়ে জমিন নড়ে নড়ে পখন পানি গো.চ ৭৭,
৮। ৮ ঘরাধিত হওয়া; তাড়াতাড়ি করা। “সাজ সাজ ডাক ছাড়ে,
রাহত রাহত নড়ে ক.চ ২৪। ৯ লড়াই করা; ‘সর্দা’ করা। “কুহ
হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪। —ডা’ সর্গ [নড়+
আ’; মৈ ৭নড়ার] হানচাত করা; স্পন্দিত করা; নড়ান, সরান।
“হাত থান নড়াইতে না পাইল গো.চ ২২৪। [নড়ন, নড়া’—সর্গ
‘নড়’। নড়ান—‘সর্গ ‘নড়া’।]

নড়ক ত্র ‘নড়’।

নড়চড় বি [নড় > নড়; চল > চড়] নড়া ও চলা; অস্তথাভাবে,
ব্যতিক্রম। “কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১।
বটকের কথার নড়চড় নেই অ.প্র ৭৫।

নড়ন ত্র ‘নড়’। [‘চড়ন—নড়ন-চলন, নড়াচড়া।]

নড়নড় বি [নড় > নড়, বিব; ভাবান্বক] অত্যন্ত নড়ার ভাব;
অতিশিথিলভাবে। “(কাটাসন) বসিলেই পরে, নড়নড় করে ব.প্র ২২।
—নড়ে বিং শিথিল, চিলা।

নড়বড় বি [লড়বড় > ‘ড; ভাবান্বক] শিথিলবদ্ধভাবে, সঙ্কলনভাবে।
“রাবণের দশ মাথা করে নড়বড় কু ১৮৬। চাম করে নড়বড়ে চৈ.চ ৩৪৫।

—ব(বো)ড়ে বিং শিথিলবদ্ধন, জীর্ণ। “নড়বোড়ে পাতার ফুটরে ব.প্র ৯।

নড়া, -লা বি [সং নলক > প্রা ৭নলজ > বা নলা, -ড়া; তু ‘পুলা’
—সাধা (সেঙ্গী ৪.৪৩)] নলের মত কনুই পর্যন্ত হাতের লম্বা হাড় বা
উপরিভাগ।

নড়া, ত্র ‘নড়’।

নড়াচড়া বি ১ নড়া ও চলা; সর্গ ‘নড়ন-চড়ন’। “যেমন গুরো পড়া,
নড়াচড়া হইল ক্ষান্ত ব.প্র ৩২। ২ শ্রোতোবেগে গতি। “(পলা কন)
আমার সর্বাক্ষেপে ঘিরেছে চড়া, সাধা নাই আর নড়াচড়া।—না ১৭।
নড়ি, -ড়ী বি [সং ‘নড়’—নল (?); হওয়ারি] নাড়ি—a plant]
১ লাঠি, ছড়ি। “নড়ী ভর করি বুড়ী উঠি দিল রড় কু ২৪৪। নড়ি
ব.প ১১০২। হাতে নড়ী জী ৮। নড়ী হাতে চৈ ৭২। ২ [?] মকুর
(?)। “ডাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি ক.চ ১৮৩।

নড়েভোলা বিং [নেলাভোলা > ‘লা] অকর্মণ্য-কাণ্ডজানহীন;
নগণ্য-হাবাগোবা। “কত বেটা টেপা-গোজা—নড়েভোলা...কারবারের
হেপার আঙিল হইয়া গেল আ.ছ ১৪০।

নড়বল বিং [নড়+বল (ডুল্)] নড়প্রায়, বহনভর্যুত (হান, দেশ)।
“রঘু ১৮.৫।

নড় বিং [৭নম্+ত (ভ)-ক] ১ নরীভূত, নমনভূত। ২ অস্বস্ত, চেপটা।
“নাসিক। ৩ কুটিল, বক্র। “জ। ৪ [৭ন-ম্] নম্রভূত, প্রণত। —ত
পুং জন্মনাড়িকাবিশেষ (শ.ক)। —ত কী [৭ন-ভা] নমন, নতি। “পা
৫.২.৩১। [‘নাড়িকা, ‘নাড়ী (কী)—বধ্যাহের পূর্ষ ও বধ্যারাজের পর
জন্মকাল। “নাসিক (বিণ)—জবনাট, খাঁদ। “জ (কী)—কুটিল
নারী। “শিরা (বিং)—নতবতকা। “বা ৩৫৫। নতাকী (কী)—নারী।]

নড়, -খ, -ত, -খ, -বি [সং নাখ; হি, ঠ, ৩ নখ] ক্রীড়াকার
বলরাকার নাকের গহনা। “মুতুতালোভিত নখে চ.লা ১২। এয়ার
.. জগন্নাথকে নত দিয়ে আসবো।—লী ৩৯। [‘নাড়া—নখপরা, নখ
নাড়িয়া গর্জের কথা বলা। “খালিতা মকুর কাছিতো নাড়া, তার মেয়ের
বে নখ-নাড়া।—বা ৪৩৬। নখ-নাড়া দিয়া দেখা—নখ-পরা নখ

নাড়িয়া কথা বলিয়া খাণীকে জুলাইবার চেষ্টা করা। "শিরী মনে মনে করিলেন—আর একবার নখ-নাড়া মিরা দেখিব ব.প্র ৩৪৫।]

মতবান্, -মতান্ বিঃ [ভূ 'বলবান্, কম্পমান' ; অগ্র] অবনত। "নতবান্ রায় শ্রী ২০ ; গেল সব হ'য়ে নতমান ২৭ ; নতমান ৪৪।

অ(ন্য)তা বি [সং জাতি > লি নাতি > বা (নাতি) না(ন)তা ; হি নাতি, -তা ; ঠ নাতে] ১ জাতিসম্বন্ধ, সম্বন্ধ। "তোমা মনে নাতা কি তার।—ভ.প্র ২৩১। ২ ছল, ছুতা। "(কুক বখা) বসন হরিল গোপিকার করি নতা ৪৫৪।

নতি ক্রী [১/নত্+তি (কিন্)-ভা] ১ নত্ভাব, নমন। "শিরো" (S.W.)। শিরাসি নতিমাথঃ ক.স। ২.১৮। নতি রতি...কেবল পতির প্রতি ভা.চ ৩৩৭। ২ নমস্কার, প্রণতি। "নতি করে বহুত শ্রী.মা ১৩। চৈ.চ ১২২। ন.প ৭৭। শ্রী ৪। ৩ সাত্ত্বিক প্রণাম। "নতি করে...লোটায় অবনি শ্রী.মা ১২৭। [ত্রিকোণ বটুকোণ অর্জুচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড অষ্টাঙ্গ উগ্র—এই সমস্ত নতিলক্ষণ (কালীপুরাণ)।]

নতিমান্ (-মত্) বিঃ নতিযুক্ত, নত, পতিত। "অষ্টাঙ্গ লোটায়ে বিশাই হৈল নতিমান্ ক.চ ৩২ ; ১২৭।

নতু অবা [নতুবা > নতু ; হি নতু ; অগ্র] না হইলে ; নচেৎ। "নতু আমি গরল ভক্ষিব বা.ম ৩১ ; নতু জাতিনাশ হত ৫৪।

নতুন বিঃ [সং নতুন ; হি নৌতন > নোতন > নোতুন > ন(?) ; অস নোতুন] ১ নব, অচিরপ্রবৃত্ত। "নতুন-মৌবনা ম.পা ১৩২। ২ সম্ভূত, টাটকা। "নতুন নবনি ছানা রা.শে ২৩।

নতুবা অবা [সং 'ন তু বা'।] সর্ধ 'নতু'। "নতুবা সবংশে তারে শ্রীরাম লক্ষণ। খণ্ড খণ্ড করিবেন রাখে কোন জন ঈ—কু ২৪৭।

মতোত্তম বিঃ [কর্মণা] নিম্নোক্ত, বন্ধুর। "ভূবিভাগ শ ৪.১৫।

মত্তা বি [নব মত্তা > মত্তা] শিশুর জন্মের নবম রাজিতে, অর্থাৎ নবমরাজির দিনে স্মৃতিকাগার হইতে বহির্গমন ও গৃহযাত্রাদি। "মত্তা কৈল নর দিনে ক.চ ১১৩। মত্তা কৈল নদিনে শ্রী.মা ১৩ ; ২২।

মথ্ ক্র 'নতৎ'।

মথ(খি)নী বি [মথ+ইনী ; হি মথনী ; ঠ মথ(খি)নী] ছোট নথ। "নাসিকায় নথিনী রা.শে ২৭।

মথি, -মথী বি [হি মথী ; ঠ মথী] স্ত্রীর গাথা কোন-এক বিষয়ের কাগজপত্র ; তাড়া, কাইল। "মথির গোঁড়া।—হেম ৩৮৭।

মদ্ অক [ভা, প—মদতি ; সেট্] ১ অব্যক্তশব্দ, নাদ। "মদতি ঘণ্টা। ২ [চ, প—নাদয়তি ; সেট্] নীপ্তি। [উদ্, নি—উচ্চ নাদ।]

মদ পুং [১/মদ+অ (অচ্)-ক] ১ পর্বতাদিজাত সাগরাদিমিলিত অকৃত্রিম জলপ্রবাহ ; পুংবাচক সিক্তরক্ষপুত্রাদি। "নদ ন ভিন্নম্। —কথেন্দ ১.৩২.৮। চিরস্থির কবে নীর, হায় রে জীবননদে।—মাইকেল।

দানোদর নদ।—হেম ৪৫। ২ অমুপ্রবাহ, প্রবাহ। "হুবিনদৈনদৈঃ কি ৫.২৭। মায় ৪.৬৬। ৩ (বাউলার) অব্যক্তশব্দ, গুঞ্জন। "গুন-গুন-নদ, বহু যটপদ বা.দ ১। [পতি, "রাজ (পুং)—সমুদ্র।]

মদথু পুং [মদ+অথু (অথুচ্)-ভা] নাদ। "ছাতোগ্যা ৩.১৩.৮।

মদাজ বিঃ [ভূং সং মলাতি > প্রা গডাল] ভাগ্যবান্।

মদি(দী)য়া, মত্তা, মৈদা বি [সং নরদীপ+প্রা ৭পজ+দীঅ+বা (নদীআ) 'রা ; মত্তা ; মৈদা (৭বর্ণবিপর্যয়)] নবদীপ। "মদিরা চৈ.ম ১২১। শ্রীমদীরা ম.প ৭ ; মৈদা ৩৬৩। মত্তা হৈল গোকুল শি ৪। [নদীরাচান্—নবদীপচন্দ্র গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৫৮।]

মদোদর বিঃ মদ-হীন ; মিষ্ট, সহাসুভূতিহীন। "বি.হ ২১।

মদী ক্রী [মদ+দ্রী ঙ (ডীপ)] ১ অষ্টমহেশ্বরপূজিত দ্রীবাচক জল-প্রবাহ—গঙ্গাযমুনাদি। "প্রাক্-প্রোতসো নদঃ প্রত্যক্-প্রোতসো নদা নরদ্বয়ঃ শিবা বাব ৪.৬৬, মদিনাথ। "পরিধিঃ নদীনাথ্।

—কথেন্দ ৩.৩০.৬। ২ জলপ্রবাহনাম। [কথ (দ্রী)—নদীসমূহ।

*কাত (পুং)—সমুদ্র। *কাতা (দ্রী)—লতা। *তর (পুং)—নদী-সত্তরণ। "বাজ ১.১৩৯। *তরহান (দ্রী)—নদীতরণস্থান, বট, পারবাট।

*দোহ (পুং)—নদীতরণে দেয় কর ; খেয়ার কড়ি। "পা ৩.৩.১০, সি। *নালা (বি)—নদী ও পরোনালী। "শি ৭৬। *পুর (পুং)—নদী-জলোচ্ছাস, নদীপ্রবন।

*বন্ধ (পুং)—নদীর ইষ্টকাদিযুক্ত ঘটি (বাধান-ঘাট)। "পরশর ২.৩২। *বেগ, *রয় (পুং)—নদী প্রবাহ, প্রোতঃ।

"বেগ শ ২৬। *বন্ধ (পুং)—নদীর বাঁক। *মুখ (দ্রী)—১ নদীপ্রবেশ-মার্গ। "রঘু ১৭.৫৪। ২ নদীপ্রভব। "ধাত্তে...নদীমুখেঃ মধা ২.৫১.১১।

মদীজ বিঃ [নদী+১/জন্+অ (ড)-ক ; উত] নদীজাত। —জ পুং ১ ভীষ্ম। ২ হিম্মলবৃক্ষ। ৩ অর্জুনবৃক্ষ। ৪ বিটমাক্ষিক (antimony)। —জ ক্রী ১ পদ্ম। ২ প্রোতোহস্তন।

মদীমাতৃক বিঃ [নদী মাতা বাহার, বহরী, সমাস্ত 'ক' (কপ্)] যে দেশের নদী মাতৃভুল্যা পালিকা ; নদীজলসম্পন্নস্থলে পালিত (দেশ)।

মদীজ পুং [নদী+১/মাতা+অ (ক)-ক, কৌশলার্থে বহু ; উত] ১ নদীরানে কুশল ; নতবগাহন পটু ; ডুবুরি। "রঘু ১৬.৭৫। ২ নদী-তরণে কুশল। "ভট্ট ২.৪৩।

মদ বিঃ [নহ+ত (স্ত)-র্ধ] ১ বন্ধ। "ধর্ম্ম রীক্ষনজ্ঞান্য (করিণায়) রঘু ৪.৫৭। ২ ধতিত, সমাবৃত। "মহাগদাঃ কাঞ্চনপট্টনজায় মধা ৩. ১৫৪.১৭। ৩ বৃত, পরিহিত। —জ ক্রী [+ত-ভা] বন্ধন।

—দ্রী ক্রী [+ত (ঈন)-ণ+দ্রী ঙ (ডীপ্)] 'বন্ধনসাধন', চরমবন্ধ।

মধর বিঃ [নবধর > 'র?] ১ নব, অচিরজাত, স্তায়ল-কাত। "নধর ...লতা সা.ম ৪ ; নধর মন্ডার ২১ ; নধর নিকুঞ্জ-রাজি ৪৮। নধর লতা।—ক.কে ৬৮ ; নধর ঘাসের অজ ৬২। ২ কমরীর, কাত, লাণ্যায়ন। "নধর শরীর সা.ম ১২। নধর দেহ প.কা ১৭। শিশুর নধর-অধর অ.শু ৭১। নধর পড়ন ব.প্র ৩৫৮। ৩ স্তায়কাত। "বাহন নধর, নব-জলধর ব.প্র ১২৮। ৪ নবীন, তরুণ। "কামিজ-আটা নধর বাবু।—হেম ৩৭৮। ৫ সম্ভ্রংশুভূতি, অয়ান। "(নৌগোৎপল) নির্মুৎ-নধর ক.কে ৬।

মনৎকান্ বি [মত্কার > নৎকার > 'র ; অগ্র] অতিশয় অবজ্ঞা। "নাচিতে নাচিতে নাটো ননৎকারে চার শ্রী.মা ৬৫।

মনদ বি [সং নন্দা (-ন্দ্) > প্রা গণ্ডা ; হি ননৎ, -নদ ; ঠ নণৎ, -ণদ] স্বামীর ভগিনী ; ঠাকুর-বি। "ভ.প্র ২১২।

—মিনী, -নী বি [ন+ইনী, ঙ ; হি 'দী ; মৈ 'দি, -দী, নদী] নন্দ। "ননদিনী চ.রা ৫২ ; জা ৮ ; ২১। ননদী ক.চ ৬২ ; দা ১৮৭ ; বা.দ ১৮২। ননদী নাসিনী ভা.চ ২৭৭। ননদিনী...পূর্ণগণা মে ১২১।

[ননদথেমি—নন্দ, ভ্রাতৃবধুর দোষ-অপরাধ ক্ষমা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে নন্দকে ভ্রাতৃবধুর দেয় অর্থাৎ। "ব.প ২৭২।]

মনদিস্না বি [হি ননদৌ ('ন-পতি ?)] নন্দাই। "ম.ম ১৮৬।

মনন্ বি [ত্র 'নন্দ'।] নন্দ। "শান্তদী ননন্ ক.চ ৬৪।

মন(নো)ন্না (-ন্দ্) ক্রী [ন+১/নন্+অ (ঙ্) -ক-১ব, উ ২.২৭, দীর্ঘ, পুরো] যে ভ্রাতৃজারায় আনন্দিত হয় না ; পতিব্রতা, নন্দ।

—"ননাশ্রয় সমাজী ভব।—কথেন্দ ১০.৮৫.৪৬। উ.চ ১১১। ননন্না ভ.প্র ৪৩৯। [নন্ পতি (পুং)—নন্দনের স্বামী ; নন্দাই।]

মনন্তম বিঃ [অগ্র] গভস্তম। "গো.চ ২২০।

ন-নন্ বিঃ যে স্থানের নরটা নর ; মনবটিক। "ন-নর মতির মালা। —সুরধ্বনীকাব্য ৪৬। —নদী বি মনবটিক মালা। "(নরদী) গৌরবে পরে তাঁরার ন-নদী প.ত ৭১।

মদী বি [সং মদনীত > প্রা গদনীজ (প্রা.ম), গদনীজ (বি.মা ৭৬৩) বা

ননী; হি নরনী, ননী; ঠ লোণী; প সৌণী] মাখন, ডাক্তা মাখন।
“ব.প ১১০৮। ওর মাখন খেয়েছি—ওর ননী খেয়েছি—ও পোক
আবার হলো না।—ব.প্র ৩৪২। [‘চোর, -রা—ননীর চোর; শ্রীকৃষ্ণ।
“চোর ভ.প্র ৩০২। ‘চোরা শ্রী ৬৩; ব.প ১১০৮। মা হইরা বলে
ননীচোরা ব.৩০।]

নন্দ বা ১ প্রথ। “নন্দং বোশী (অ.কো)। ১ অবধারণ; নিয়ম।
“উপপন্নং নন্দ শিবং রঘু ১.৬০। ৬ অমুজ্ঞা। “নন্দ সন্ধিগ মাঘ ২.৬১।
৪ অমুন্নয়, প্রসাদন। “নন্দ কোপং মৃক (অ.কো)। ৫ আমরণ, সম্বোধন।
“নন্দং মাং প্রাপয় পত্ন্যরসিকং কু.স ৪.৩২। ৬ বিনিগ্রহ। ৭ পরকৃতি।
৮ আক্ষেপ। ৯ অধিকার। ১০ সন্তান। ১১ বাক্যারম্ভ। ১২ প্রত্যাশি।
১৩ বিরোধোক্তি। ১৪ উৎপ্রেক্ষালঙ্কারব্যঞ্জক। ১৫ অমুগ্রহ।

নন্দ-অক [ভা, প—নন্দতি; সেট] আনন্দ। “রঘু ৩.২৩। [অভি
—অভিনন্দন। আ—আনন্দ। প্রতি—সংবর্দ্ধন।]

নন্দ পুং [√নন্দ+অ (অচ্)-ক] ১ বিহু। ২ নরপতিবিশেষ।
[ইহার পিতা মহানন্দ, জননী পুত্র। ইহার নয় পুত্র শত বর্ষ রাজত্ব
করেন এবং অবশেষে নন্দবংশ কোটিয়া (চাপকা) কঙ্কক উন্মুলিত
হয়। ইহার পরে মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত রাজ্যে অভিষিক্ত হন (ভ ১২.১.৪১-২)।
৩ গোপবিশেষ। “গোপ মহা ৪.৬২। “নিদেশ গী.গো ১.১। [ইনি
পূর্বজন্মে জ্ঞোণনামক বহু ছিলেন। ধরা ইহার ভাৰ্য্যা ছিলেন। ব্রহ্মার
আদেশে জ্ঞোণ ব্রজে নন্দনামে এবং ধরা যশোদানামে জন্মগ্রহণ করেন।
একান্ত ভক্তি ও ব্রহ্মবাক্য হেতু ভগবান্ বাল্যলীলায় ইহাদিগকে গ্রীত
করেন (ভ ১০.৮.৪৮-৫২। হ.৫৫তম অধ্যায়)। ৪ ভেক। ৫ [+অ
(যঞ)-ণ] একাদশাস্ত্রল বেণুবিশেষ। ৬ কুবেরের নিধিবিশেষ।
৭ (নন্দগণের সংখ্যামুসারে) নব (৯) সংখ্যা। “বি.মা, অধুসমাপ্তি,
২। ৮ মৃদঙ্গবিশেষ। “মহা ৭.২৩.৮৫। ৯ [+অ-ভা] আনন্দ,
হর্ষ। “তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। [‘হুলাল,
‘বালা—শ্রীকৃষ্ণ। “ল ব.প ৭২১। “লা ৮১৩। “নন্দন (বি)—শ্রীকৃষ্ণ।
“ভা.চ ১৬০। “নন্দিনী, “পুত্রী (স্ত্রী)—হুর্গা। তু ‘নন্দগোপকুলে
জাত্য (হুর্গা) মহা ৪.৬২। “মহোৎসব (বি)—কৃষ্ণজন্ম হেতু নন্দ-
কৃত মহোৎসব; নন্দোৎসব। “চৈ.চ ১৬৫।]

নন্দক বিণ [√নন্দ+অক (ফুল)-ক; স্ত্রী-ন্দিকা] ১ নন্দরিতা,
হর্ষজনক। “দেবভাস্কর” মহা ১৩.১৬৫.৩৬। মাঘ ৩.১৯। ২ কুল-
পালক। —ক পুং ১ বিকৃৎপণ। ২ খড়গমাত্র। ৩ ভেক। ৪ [নন্দ
+ক (কন্) বার্থে] নন্দগোপ। —কী (-কিন্) পুং বিহু।

নন্দকী (-কিন্) অ ‘নন্দক’।

নন্দপু পুং [√নন্দ+অথু (অথু)-ভা] আনন্দ। “ভট্ট ৫.২০।
নন্দন বিণ [√নন্দ+অন (ন্যু)-ক; স্ত্রী-না] আনন্দরিতা, হর্ষক।
“মনোনরন” মহা ৩.১০৮.১, ১৪৬.৫। শব্দং হি ১.৭৬। অরিং ২.৭।
কুলনন্দন। (পক)। ব্রজকুল” চ.দা ৭। হৈমবতীহরয়” ক.চ ১।
গগন নগন নন্দন-আলোক-উল্লাসে।—রবীন্দ্র। —দন পুং ১ পুত্র।
“রাজর্ষি” গো.রা ২.২০.১৬। রঘু ৬.৪১। নন্দ” ভা.চ ১৬০। ২ অপত্য,
পৌত্রাদি। “কুরু” গী ২.৪১। রঘু ভট্ট ২.৪২। ৩ বিহু। ৪ শিবা।
৫ ভেক। ৬ বৎসরবিশেষ (বৃহৎসংহিতা ৮.৩৮)। ৭ পরকৃতভেদ (হ)।
—দন স্ত্রী ১ ইন্দ্রের উত্থান। “কু.স ২.৪১। সত্যোবো নন্দনং বনম্
(উদ্ভট)। সত্যোব নন্দনবন ব.প ১৩৭৫। ২ [+অন (লুট্)-ভা]
ঈশন, তোষণ। —ন্দা স্ত্রী কছা। [‘কানন (বি)—নন্দনবন।
“মে ৩৫। “জ (স্ত্রী) —‘নন্দনজাত’, হরিচন্দন। “বাড়ী, ‘বন (বি)
—আত্রাণিবৃক্কের উত্থান। “স.ম ৬৬.৭।]

নন্দা স্ত্রী [√নন্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘নন্দয়িত্রী’,
গৌরী। ২ নন্দা, নন্দ। ৩ উত্তর পক্ষের প্রতিপৎবল্লী ও একাধিকীতিবি।

“মিলালে আনি রিজা মাঝে নন্দা।—হু.কে ১৪১। ৪ যুৎপাত, অলিঙ্গন,
নাচ। ৫ সম্পদ। ৬ [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] আনন্দ, হর্ষ, সন্তুষ্টি।
অ(নো) নন্দাই বি [নন্দা—নন্দা+আই°; সং নন্দাৎ পতি; হি
নন্দোই, নন্দোই] নন্দের স্বামী। “নন্দোয়ারের কোলে স.এ ১৭।
অন্ধি পুং [√নন্দ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বিহু। ২ শিব।
৩ শিবামুচরভেদ। ৪ (নাটো) নান্দীপাঠক, স্ত্রোথার। —শি পুং স্ত্রী
[+ই-ভা] আনন্দ, হর্ষ। “বর্দ্ধন গো.রা ২.৪৩.৭। তুরসী নন্দি:
মহা ৫.১৩৫.২০। হুলালং নন্দিবর্দ্ধনং ভ ৪.১৩.১৮। —শি পুং, স্ত্রী ১
মৃত্যাবিশেষ। ২ মৃত। —দ্বী ২ স্ত্রী [নন্দি+স্ত্রী ই (ঈপ্)] হুর্গা।
[‘কর, ‘বিবর্দ্ধন (বিণ)—আনন্দজনক, হর্ষবর্দ্ধন (S.W.)।]

অন্ধিক পুং [নন্দি+ক (কন্) বার্থে] ১ শিবামুচর। ২ আনন্দ।
৩ ইন্দ্রকীড়াহান। ৪ সর্ষ ‘নন্দা (ঃ)। —ন্দিকা স্ত্রী [নন্দা+ক+স্ত্রী
আ (টাণ্)] সর্ষ ‘নন্দা’ (ঃ; ঃ)। [নন্দিকেশ্বর পুং—১ শিব।
২ শিবামুচর। ৩ উপ-পুরাণভেদ।]

অন্ধিগ্রোহ পুং [কর্দধা] গ্রামবিশেষ। “গত রঘু ১২.১৮। [রাম-
চন্দ্রের বনবাসকালে ভরত এইখানে সিংহাসনে রামপাদুকা রাখিয়া
রাজ্যপালন করেন (মহা ৩.২৭৬.৩৯)।] —গ্রামী বি রাঢ়ীর সার্ব-
গোত্র বিশ্বরূপের সন্তানগণ। “ব.প ৩১৫।

অন্ধিছোষ বিণ [বহুতী] বাহার ঘোষ আনন্দজনক; হর্ষজনকজন-
যুক্ত। “রথৈঃ...অন্ধিছোষৈঃ।—মহা ১৩.১০৭.৮৪। —ঘোষ পুং
১ অর্জুনরথ। ২ [উ.লো] আনন্দজনক ধনি।

অন্ধিত বিং আনন্দিত। “মনে মহানন্দিত ন.প ২৩। (নম চিত্ত)
নন্দিত কর নন্দিত কর হে।—রবীন্দ্র।
অন্ধিনী স্ত্রী [√নন্দি+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী (ঈপ্)] ‘আনন্দ-
য়িত্রী’, কছা। ২ উষা। ৩ নন্দা। ৪ গঙ্গা। “পৃথিবীতে নন্দিনী।
—গ ১৩৫.২০। ৫ হুতিকছা বসিষ্ঠধনু। “মহা ১.১৭৫.১৫। রঘু
১.৮২। ম ১৭০। ৬ তুলসী। ৭ ত্রয়োদশাক্ষর-পাদক বর্ণবৃত্তভেদ।
[‘তনয়, ‘সুত (পুং)—কোবকারক ব্যাধি।]

অন্দিবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] আনন্দবর্দ্ধক। অ ‘নন্দি’ পুং, স্ত্রী। —বর্দ্ধন
পুং ১ পুত্র। কোশল্যা” (মহানটক)। ২ মিত্র। ৩ পক্ষান্ত
—পূর্ণিমা, অমাবস্তা। ৪ শিব।

অন্দী (নন্দিন্) বিণ [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী (ঈপ্)] ‘আনন্দ-
য়িত্রী’, কছা। ২ উষা। ৩ নন্দা। ৪ গঙ্গা। “পৃথিবীতে নন্দিনী।
—গ ১৩৫.২০। ৫ হুতিকছা বসিষ্ঠধনু। “মহা ১.১৭৫.১৫। রঘু
১.৮২। ম ১৭০। ৬ তুলসী। ৭ ত্রয়োদশাক্ষর-পাদক বর্ণবৃত্তভেদ।
[‘তনয়, ‘সুত (পুং)—কোবকারক ব্যাধি।]

অন্দীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ [কর্দধা] নন্দী।

অন্দীসরঃ (-রস্) স্ত্রী ইন্দ্রসরোবর।
অপুংসক পুং, স্ত্রী [ন স্ত্রী ন পুমান্ ইতি, ত.পু; স্ত্রীপুং > পুংসক,
নিপাতিত, পা ৬.৩.৭৫] ১ স্ত্রীবা। “পক ১.৩৫০। নপুংসক মন
তবু হুখে করে ক্রীড়া বি.হু ৩৫। ২ শব্দ, খোজ। “নপুংসক লোক
রাজা আনে ডাক দিয়া ম.ম ১৩০। ৩ কাপুরুষ, ভীক। “নপুংসক
হয়। তুমি আইলে পলাইয়া শ্রী.মা ২৩৬। —পুংসক স্ত্রী ১ স্ত্রীবলি।
“(রূপভেদে) স্ত্রীপুংনপুংসক জ্ঞেয়ম্ (অ.কো)। ২ স্ত্রীবলি পব।
“অর্জু নপুংসক প। ২.২.২।

অপুংসক বি [অগ্র] নপুংসক “পদেত নপুংসক নিল গো.বি ৭৮। গ ১১১।
অপুংসক (-পুং) পুং [ন+√পত+ক্ (ফুল)-ণ, -১ব, নিপাতিত,
উ ২.২৪; তু ‘নপাৎ’—পুত্র (কায় ১.৫৮.৮)] ১ পৌত্র, নাতি।

“নাব ১৬.৩৮। ৬ পৌত্রি। ৩ প্রপৌত্র। “বাসং বসিষ্টমণ্ডারং শব্দেঃ পৌত্রম্ (বন্দে)। —প্ত্রী জী পৌত্রী; নৌত্রী।

অক্ষর বি [আ ‘ন’] ভূতা। “ক ১০। শি ৮৪। E.P. 101.

অক্ষর বি বাঞ্ছনের সহিত যুক্ত ‘ন’। “ক, গ ইত্যাদি।

অব^১ বিণ [√নু+অ (অপ)-র্ষ; Av. nava; cf., Gr. neos; L. novus; A.S. niwe; E. new] ১ নূতন। “চমসং নবম্।

—অবেদ ১২.০.৬। রঘু ৪.১১। ৬ তরুণ। “নবং বয়ঃ (পাঠান্তর)

মহা ৪.১৪.৩৩; রঘু ২.৪৭; ভ ৩.২০.৩২; “বয়সী দা ৬৫। নবারণ

ব.শি ৯৯। ৩ অচির। “নবোঢ়া, “প্রমুতা। লতা...নবপ্রসূতা।

—পো.রা ৫.১১.১৭। নবাবতার...উৎপলম্ রঘু ৩.৩৬। ৪ নূতন, কলা-

মাত্র। “শশিনং নবম্ রঘু ১.৬৩; অবোদয় ২.৭৩। ৫ অচিরজাত,

কোমল। “ভূপম্...নবং নবম্ হি ১.১২৩। “পলাশপলাশবন মাঘ ৬.২।

৬ সন্তঃসন্তঃসলিল, অতিবীল। “নবায়ুদানীক রঘু ৩.৫৩। মাঘ ১.৪।

৭ অচিরপ্রবৃত্ত। “নবযৌবনাচা ভা.চ ৫৬৭। ৮ সন্তঃপক, তপ্ত।

“নবায়ম্ (প্রাণকরম্)। —চাপকা। ৯ অচিরবিকসিত, অন্নাম। “নব-

কুরবক উ.মে ২। নবকল্পমালা ভ ৮.৮.২৪। নববজ্রক জ.প ৭৭।

১০ অচিরান্তিবিহিত। “নবে তস্মিন মহীপালে রঘু ৪.১১। ১১ তৎকাল-

নিঃসৃত। “উকং নবং প্রাপ্তান্তামি...কথিরম্ মহা ১.১৫২.১০।

১২ অনভিনীত। “নবেন নাটকেন শ ১২। ১৩ অম্লগুস্ত, অনাহত।

“নবং বস্ত্রং নবং চন্দ্রম্ (সূ.র)। ১৪ আধুনিক। —ব পুং [+অ.ভা]

১ তব। ৬ রক্তপুনর্নবা। [“গ্রহ (বিণ)—নূতনগৃহীত, নবধূত। “নব-

গ্রহম্...বিপম্ রা ২.৫৮.৩। “অর (পুং)—তরুণছত্র। “পীযিতি (পুং)

—“উচ্ছলকর”, মজলগ্রহ। “নীত (স্ত্রী)—“নবোচ্ছত”, দুগ্ধসারভেদ,

মাখন। “চারি বেদ ‘দধি’—ভাগবত ‘নবনীত’।—চৈ.ভা ৩১০।

“প্রমুতা (বিণ)—অচিরকৃতপ্রমবা। “তা বরটা।—নৈ ১.১৩৫।

“প্রাশন (স্ত্রী)—নবায়ভোজন। “বধু (স্ত্রী)—নূতন বধু; নবোঢ়া।

“বন্ধাগমন (স্ত্রী)—নববধুর পিতৃগৃহ ইহতে ভর্তৃগৃহে গমন। “ব.প

১২৫১। “বজ্র (পুং)—নবশস্ত্রের বজ্র; নবায়নিমিত্ত বজ্র। ত্র “আগ্রয়ণ”।

“মুতি, “মুতিকা (স্ত্রী)—১ অচিরপ্রমুতা নারী। ২ ধেনু। নবনারী

—নবযুবতী। “ম.পা ১৬২।]

অব^২ (-বন্) স.বিণ [cf. L. Novem—nine] ১ নবসংখ্যক।

“মাতৃগণনিবন্ধরূপা পৌরী ম.পা ৪৯। ৬ (স্ত্রী?) সংখ্যাবিশেষ, নয়

(৯)। “নবতিং নবাবিকাম্ রঘু ৩.৬৯। [“গ্রহ (পুং, বহব)—দ্ব্য

চন্দ্র মজল বৃথ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহু কেতু—এই নবগ্রহ। “জিহ্ব

(স্ত্রী)—“নবদ্বার”, শরীর। “নগ, “নগক (স্ত্রী)—নবনগবৃক রাজহস্ত-

বিশেষ। “দী ২৮। “দার (বিণ)—চক্ষুঃকর্ণাদিনবজিহ্বাদ্রুত, নবরক্ত।

“দী ৫১০। “দার (স্ত্রী)—দেহ। “ভাগ (পুং)—নবমভাগ। “লক্ষণ

(বিণ)—প্রবাদিনবলক্ষণাবিত (ভক্তি)। ত্র “ভ ৭.৫.২৩।]

অবউ, -বহ, -বৌ বি [ন+বউ, -হ, বৌ] চতুর্থ বধু। “ন-বহ

—ভা.চ ৪৪৫। ওদের নবউটা (পাঠান্তর ‘ন-বৌটা’)।—হ ২।

অবকুজ্জ্বলিতা বিঃ প্রথম কতুমতী। “বিভা ‘তা বি.হ ৬৯।

অবকণ্ঠ বি ইন্দ্রবীণাদি ভারতের নয় ভাগ। “ইন্দ্রবীণাঃ কণ্ঠেরমাংস্ত্রা-

বর্ণো গভস্তিমান্। নানবীণাঃ কটাহক সিংহলো বান্ধবভবা। অরক্ত

নববতবাঃ বীণাঃ সাগরনঃসৃতঃ।—গরুড়পুরাণ, পূর্বখণ্ড, ৫৫তম অধ্যায়।

বিজ্ঞপ্ত্য ২.৩.৬-৭। “বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.গ্র ১৬৬। চৈ.চ ৩০৭।

অবকণ্ঠ পুং [বহবী; “ন” (পু ৯৩)] (নরটি মৃত্যুর তরে

কৃত) উপবীত, পৈতা। “ধারিণ্ বি.দা ৪২৬। “ব” কৃ ২১৩.৬৩।

মহুদ্রা-অয়ের নবকণ্ঠ।—ম ১১৭০। ম.ম ১৬১; সোপার “গুণ ১৬৩।

[অবকণ্ঠ তুলিয়া বরা—অভিশাপ দেওয়ার নিমিত্ত পৈতা দেবদান। “নব-

কণ্ঠ তুলিয়া বহে...না দেয় খেদার কড়ি.ম ১১।]

অবকমলীল, -স্ত্রী বি নবমেঘতুল্য স্ত্রীমল। ““ম অব জী.দা

৮২। “নীলবাস চ.কা ৩৫৫। —ভ্রাম বি জীকক। “শি ৭৫।

অবচছারিংশং স.বিঃ [উ.লো; পূ.বা—“শ, “শস্ত্রম (স্ত্রী -নী, -নী)]

নবাবিকচছারিংশংসংখ্যক। —শং স্ত্রী উনপঞ্চাশ।

অবডড, -ডা, -জা বি [?] ১ শূভ, সম্পূর্ণ অভাব। “তাতে

(বিছাতে) নবডড, বছর পেটে আছকলাও নাই দা ৭২৪; লাভের

বিষয় নবডড ৭৩০। ক্রিয়ারকাও নাই, প্রাপ্তির দক্ষা নবডডা (টেকটাদ)।

৬ কঁাকি। “সে দিকে নবডডা! ছেলে টাকা শুদ্ধ সরেছে। জোড়োর

বাগমার ছেলে কি সাধু হবে?—অ.গ্র ৮৯।

অবড^১ পুং [√নু+অভ্ (ত.বা) হস্তিভূষণার্থ কবল; কৃথ।

অবড^২, অবহং, নৌবত ‘-ত’ বি [আ নউবত; হি, ঠ নৌবত] ১ উৎসব-

সূচক বাছ। “ধররাত করিল নবহত বসাইল ভ.গ্র ২২২। ৬ দেবমন্দিরে

রাজপ্রাসাদে বাধনীর তোরণে প্রহরে প্রহরে বাদনীর বাজ। “নৌবত

কাঁকের বোল ভা.চ ২৬৬। বনুনা কলোলাসে নবহং মিলায় না তান।

—চ.কা ৪৬৫। ৩ [ঠ নৌবত] বড় নাগরা, ডকা। “নবহং ভা.চ ২৬; ধুধু

ধুধু নৌবত বাজে ৪৬০। [নবংখান—নবতের ঘর। “ব.প ১৫১৭।]

অবতা স্ত্রী [নব+তা (তল্)] নবভাব, অস্বিষ্টতা। “শ্লেশঃ কলেন হি

পুনর্বতাং বিধন্তে কু.স ৫.৮৬।

অবতি স.বিণ [নব দশং (দশক) পরিমাণ ইহার ইতি নব+তি

নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—নবতিতম (স্ত্রী -নবতিতমী)] নবদশ-

পরিমাণ, নবতিসংখ্যক। —তি.স্ত্রী নবতি (৯০) সংখ্যা। নবতিং

নবাবিকাম্ রঘু ৩.৬৯। —তিকা স্ত্রী [“তি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী

আ (টাপ্)] ১ নবতিসংখ্যা। ২ তুলিকা।

অবতিকা ত্র ‘নবতি’।

অবত্রিংশং স.বিঃ [উ.লো; পূ.বা—“শ, “শস্ত্রম (স্ত্রী -নী, -নী)]

নবাবিকত্রিংশংসংখ্যক। —শং স্ত্রী উনচল্লিশ (৩৯) সংখ্যা।

অবদণ্ড, দণ্ডক স্ত্রী [বহবী নবদণ্ডবৃক রাজহস্তবিশেষ। “দী ২৮।

ছত্র নবদণ্ড কৃ ৮৭। [রাজহস্তত্রিবিধ—মনোহর, কনকদণ্ড ও নবদণ্ড

(যুক্তিকরতর)।] [নবদণ্ড বড়া (বি)—সুত্রগ্রথিত ধারারূপে লম্ব-

মান নবদণ্ডক সোনার ফুলের পূজার সজ্জাবিশেষ। “মালীর দোকানে

, কেনে নবদণ্ড বড়া ম.ম ২৩৫।]

অবদক্ষ (-দক্ষ) স.বিণ [উ.লো] নবাবিক দক্ষ; একোনবিশতি-

সংখ্যক। —দক্ষ পূ.বা [“শন+অ (ডট); স্ত্রী -নী] নবদশের পূরণ;

একোনবিশতিতম। “স্বন্দরকাণ্ডে...“দশঃ সর্গঃ (পো.রা)।

অবদুর্গা স্ত্রী [কর্ণধা] ১ কদলী দাড়ীয়া প্রভৃতি নবপত্রিকা। “পত্রিকে

নবদুর্গা ঘম্ (বৃহস্পিকেশ্বরপূরণ)। ৬ কুমারিকা ত্রিমুর্তি কলাপী

রোহিণী কালী চণ্ডিকা শান্তবী দুর্গা ভদ্রা—এই নবনাসিকা কজা

(শ.ক); শৈলপুত্রী ব্রহ্মচারিণী ইত্যাদি দেবীনবক (ব্রহ্মদেববর্ড)।

৬ (বাঙলার) পার্বতী। “শি ১৯। ৪ দুর্গা, দুর্গাপ্রতিমা। “নবদুর্গে

স্বরাজিতে।—হু ২১। মেয়ে ত নয়, বেশ নবদুর্গা।—সী ২১।

অবদ্বান্ন বিণ [বহবী] বাহাতে নব দ্বিত্য; দুই চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা, মুখ পাশু

উপহ—এই নবদ্বিত্যবৃত্ত। “নবদ্বারে পুরে বেতাবতর ৩.১৮। দী ৫.১০।

—দ্বার স্ত্রী [কর্ণধা] চক্ষুরাদি নব দ্বিত্য। “মনো নবদ্বারনিবিহবৃত্তি

কু.স ৩.৫০।

অবদ্বা ব্য [নবন+দ্বা (ধাচ্)] নবপ্রকারে, নয় ভাবে। “ভুট্টনবদ্বা

সাংখ্য ৪৯, তৎকৌমুদী। নবদ্বা কুললক্ষণম্।

অবদ্বজা, -জা বি [অবদজ > “জা, -জা] সর্ব ‘নবদ্বা’। “নয় দিলে

নবদ্বা ক চ ৪৫। নবম বাসরেতে করিল নবদ্বজা জী.ম ২০।

অবদ্বজন্তি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—“ত, “তিতম (স্ত্রী -জী, -নী)]

নবাবিকদ্বজন্তিসংখ্যক। —তি স্ত্রী নবদ্বজন্তি (৯৯) সংখ্যা

অবনিধি পুং [কর্ধা] কুবেরের মহাপদ্মাদি নবরত্ন। 'মহাপদ্ম' পদ্ম শব্দে মকরকল্পণো। মুকুন্দকুন্দনীলাশ্ব খর্বশ্চ নিধয়ো নব। "অবনিধি ন.প ৮।

অবনী স্ত্রী [নব+নী+অ (ড)-ঋ+স্ত্রী ঙী (ডী) ড্র; 'নবী'] নবনীত। "অবনীনাশ্ব" (ব্রহ্মবৈবর্ত-প.ক)। "চোরা ব.প ১১০০। চৈ.ভা ৪২২। চৈ.ম ২৬। ন.প ৮৮; নবনী জিতি তমু ১৫৫। ব ৪১। নবীননবনী-নিশ্চিত করে চ.কা ২৬৪।

অবনীত ড্র 'নব'।

অবপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'শ; 'শতম (স্ত্রী -নী, -মী)] নবাধিকপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শত স্ত্রী উনষাট (৫৯) সংখ্যা।

অবপত্রিকা স্ত্রী, বহব [কর্ধা] কদলী দাড়িমীপ্রভৃতি নবসংখ্যক পত্রিকা; কলাবট। 'কদলী দাড়িমী দ্বাশ্চ হরিদ্রা মানকং কচুঃ। বিদ্যাকোকে জয়ন্তী চ বিজ্ঞেয়া অবপত্রিকাঃ। "প্রবেশ, 'প্রবেশন। [কদলী-প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মাণী ইত্যাদি। ড্র 'বৃহদ্রসিকেশ্বর-পুমাণ। দু ৩৯।]

অবপত্রী বি সর্ধ 'অবপত্রিকা'। "দু ৩৯।

অবপ্রস্থান বি বৌদ্ধমতে হীনায়ন ও মহায়ন দুই প্রকার পন্থা। সে পন্থা-গমনের প্রস্থানস্বরূপ নয়টি সিদ্ধান্ত, যথা—(১) বিষ অনাদি অতএব ঈশ্বরশূন্য; (২) জগৎ অসত্য; (৩) অহং তত্ত্ব; (৪) জন্ম-জন্মান্তর ও পরলোক প্রকৃত; (৫) বুদ্ধই তত্ত্বলাভের উপায়; (৬) নির্বাণই পরম তত্ত্ব; (৭) বৌদ্ধদর্শনই দর্শন; (৮) বেদ মানবরচিত; (৯) দয়াদি সদ্ধর্ম্মাচরণই বৌদ্ধজীবন (শ্রীচরিতামৃত-ভাষ্য)। "চৈ.চ ১২৩।

অববিশংতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'শ, 'তিতম (স্ত্রী -নী, -মী); নববিশ (মী ৪৫)] নবাধিকবিশংতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ (২৯) সংখ্যা।

অববম পূ.বা [নব+ম (মট) পূরণার্থে স্ত্রী -মী; 'নমী' (কথ্যভাবে —নী ৮৮); নয়ম (মী ৪২)] নবসংখ্যার পূরণ; আটের পরবর্তী। "অববী দশা গেলি।—বি.প ১৩৮। —ম পুং লম্বাবধি নবম রাশি। —মী স্ত্রী চন্দ্রের নবমকলাক্রিয়োপলক্ষিত কাল; তিথিবিশেষ।

অববমল্লিকা, **-মালিকা** স্ত্রী [মল্লিকা > মালিকা] ১ পুষ্পপ্রধান-বৃক্ষবিশেষ। "শ ১১১। ২ নবমল্লিকাপুষ্প, বাসন্তী, নেয়ালি। "অব-মালিকাকুহুমপেলবা শ ১১১।

অবযৌবন স্ত্রী [কর্ধা] অভিনব যৌবন; যৌবনপ্রারম্ভ। —যৌবনা স্ত্রী নবযৌবনবর্তী, নবযুবতী। —যৌবনী বি [সং 'ন্য] নবযুবতী। "নীয়ম তিত নবযৌবনী ক.চ ১৩৭।

অবরজ বি [সং নারজ; হি নরংগী] নারজ লেবু। "পহিল বগরী সম পুন অবরজ বি.প ৩২, -৩।

অবরজ্জ স্ত্রী [উ.লো] ১ নবসংখ্যক রত্ন। 'মণিমাণিক্যবৈজ্ঞান্যগোমেদা বজ্রবিজ্ঞমো। পদ্মরাগঃ মরকতঃ নীলকণ্ঠে যথাক্রমম্। ২ বিক্রমাদিত্যের সভাস্থ নব পণ্ডিতরত্ন। 'ধ্বজরিকুপণকামরসিংহেশ্বর্বেতালভট্টঘটকপর্ণ-কালিদাসঃ। খ্যাতো বরাহমিহিরো নৃপভঃ সভায়াঃ রত্নানি বৈ বরজ্জচিব বিক্রমম্। ৩ (বাঙলায়) নবচুড়াত্মক সেবামন্দির বা মঠ। "অবরজ মঠের কলসী বি.পা ২৪৯। রাসমণির নবরত্নের সামনে।—হ ১৭৬।

অবরস পুং [উ.লো] নবাবরস রস; শৃঙ্গারাদি নবরস। "রচিত্রাঃ নিশ্চিতম্ কা.প্র ১১।

অবরাজ বিণ [অব রাজিতে নির্ভূত ইতি (তচ্ছিতার্থে বিশ্ণু, প্রত্যয়লোপ) —অবরাজি+সম্বাসাচ্ছ 'অ' (অচ্ছ)] অব রাজিতে বা অবগিনে নির্ভূত (বাগ্মণি)। —রাজ স্ত্রী অবরাজসাম্যব্রত; আধিনের গুরুপ্রতিপাদি নবমীপূর্ণ্য নববিবসকর্ষ্য ব্রতভেদ।

অবল বিং [নব+ল স্বার্থে; হি. মৈ নবল] অব, নূতন। "অবল বসন্ত অবল মলয়ানিল বি.সা ৩৬৬।

অবলম্বী (-লম্ব) পুং [কর্ধা] নবোদিতচন্দ্রকলা। "ভূৎ পূ.বে ৪৩।

অবলশেষ্টি স্ত্রী [উ.লো] অবলশতিনিমিত্ত ইষ্ট (বজ্রভেদ); আশ্রয়ণ। "মমু ৪২৬, -৭।

অবলশাক, -ঋ বি সর্ধ 'অবলশাক'। "ক বি.হু ৯০। 'খ হ ১৩৭। **অবলশাক্য** পুং, বহব [কর্ধা] অবলিশ শাক্যতুল্য গোপাদি নব জাতি। 'গোপো মালী তথা ভৈলী তত্রী মোদক-বালকী। কুলানঃ কর্কাকর্যশ্চ নাপিতো নবলশাক্যঃ—পরশরসংহিতা। ড্র 'অবলশাক' (সম্বন্ধনির্ণয়)।

অবলজ্ঞ স্ত্রী [কর্ধা] অপৌচাত্তে কর্তব্য জ্ঞান; আভিজ্ঞান।

অবলষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'ষ্ট, 'ষ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)] নবা-ধিকবষ্টিসংখ্যক। —বষ্টি স্ত্রী উনসত্তর (৬৯) সংখ্যা।

অবলস্তুতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] নবাধিকসন্তুতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনআশী (৭৯) সংখ্যা।

অবল্ফুট বিং নূতন প্রস্ফুটিত, সম্ভ্রস্ফুটিত। "তরুণীর সৌন্দর্য্য বাসন্তী মল্লিকার স্তায়; অবল্ফুট...পরিমলময় ব.প্র ৫২।

অবাৎ, -ত বি [ফা নবাত] ১ চিনির নিরেট খাদ্যবিশেষ। "কিনিল নবাত ক.চ ১৫৬। নবাত শ্রী.ম ৭৪; চৈ.চ ১৫৮। নবাৎ।—দা ৯৭৭। ২ খেজুরগুড়ের গোল ছোট পাটালি (বীরভূম)।

অবান্ন স্ত্রী [কর্ধা] ১ নূতন অন্ন; নবতণ্ডুল। ২ অচিরপক, তণ্ডুল। "অবান্নম্ (সভঃপ্রাণকরম্)।—চাপকা। ৩ পিত্তাদির উদ্দেশ্যে করণীয় অবান্ননিমিত্তক আন্ধবিশেষ। ড্র 'আশ্রয়ণ'।

অবাব বি [অ নব, আব] ১ বাবশাহের প্রতিনিধি দেশবিশেষের শাসন-কর্তা। "অবাবের অনুমতি কালি হবে রণ।—ন ৫০৬। ২ ক্ষুদ্র মুসলমান রাজ্যের মালিকের উপাধি। "রামপুরের অবাব। ৩ (উপহাসে) অবাবের মত চাল-চলন-ওয়াল বিলাসী। —বী বিং ['ব+ঈৎ] ১ অবাবের সম্বন্ধী। "অবাবী আমল।—হ ৩৫। ২ অবাবের মত বা যোগ্য (চাল)। —বী বি [হি নবাবী] ১ অবাবের পদ বা কার্য্য। ২ অবাবের মত হকুম। ৩ অবাবের শাসনকাল। [অবাবজাদা—অবাবের ছেলে। "অবাবজাদার বেটা।—দা ২০৭০। বাক্য-অবাব-বচনবাণীশ, কথার ভটচাক্ষি। "একবার ওগো বাক্য-অবাব. চল দেখি কথা শুনে। —রবীন্দ্র।]

অবাসীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] অবাসীতিসংখ্যক। —সীতি স্ত্রী উননব্বই (৮৯) সংখ্যা।

অবি, **-বী** বি [আ নবী] তবিত্তবস্ত্র, ঈশ্বরের দূত, পয়গম্বর। "অবি ভা.চ ৭২৪; দা ২০৭২।

অবি(বী)সিদ্ধ বি [ফা নবীসিদ্ধ] লেখক, দলিললেখক।

অবীন বিণ [নব+ঈন (ব) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৫, সি] ১ অব, নূতন। "অবীন উৎসাহে।—ন ৮৫১, -২। ২ আধুনিক। ৩ তরুণ। "অবীন ভাবুক।—রঙ্গ ৮২। "ন ছন্দর।—ন ৮৫২। ৪ সম্ভ্রস্ফুটিত, অজান। "অবীন কুহুমরাশি।—ন ৮৫১। ৫ অচিরজাত, কোমল। "অবীন পলবে চুপি।—ন ৮৫১। ৬ নবোদিত, বাল। "অবীন রবি ন ৮৫১। ৭ অব, নির্মল। "কালিন্দী-নীলনবীনজীধনে।—ন ৮৫১। [অবীনভুঙ্কি—একপ্রকার খেলা। "জা ৩০।]

অবীভাব পুং [নব+অভূতভাবে চি (ণ)+বু+অ (বক্)-ভা; পতিসম্বাস] পুনর্কীর নূতনভাব। "সী ১৯ (২৬শ সংস্করণ)। —ভূত বিণ [+বু+ত (ভ)-ক] নবজাবপ্রাপ্ত। "সী ২১।

অবীল [ফা নবীল] লেখক, কেরানী। "সকল, কলার, সেহা"।

অবেত্তর বিণ [হুপ্‌হুপা] নবভিন্ন, বৃদ্ধ । “রঘু ৮.২২ ।
অবোচ্চ বিণ [নব উচ্চ, হুপ্‌হুপা] নবগরিষ্ঠতা (স্ত্রী) । “প্রমদা
 নবোচ্চাঃ গো.রা ৫.১১.১৭ । —চা স্ত্রী ১ নবগরিষ্ঠতা স্ত্রী । “ভা.চ ৪৪৫ ।
 বি.সু ২৫ । ১ নারিকাবিশেষ । “লঙ্কাত্তরগরাধীনরতির্দ্বোচ্চা (রস-
 মঞ্জরী) । ভা.চ ৬৬৮ ।
অবোদক ক্রী [কর্ণধা] ১ নূতন জল ; নবধাতু উদ্ভিত জল । ২ গগন-
 পতিত জল ; বর্ষোদক ।
অবোদ্ধ ক্রী [হুপ্‌হুপা] ‘তৎকালে উদ্ধত’ ; নবনীত, ননী ।
অবু (বু) ই স.বি [সং নরতি > লি নরতি, প্রা গউই ; হি, প
 নরত্রে ; ঠ নর ব্রহ্ম] নবতিসংখ্যক । —ই বি নবুই (৯০) সংখ্যা ।
অব্য বিণ [নব+য (ব্য) স্বার্থে, নব > নু (অ.কো, পা ৫.৪.২৫, সি)]
 ১ নব, নূতন । “নব্যা নব্যা যুবতয়ো ভবতীঃ ।—ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৬ । নব্য
 গায়ে চৈ.চ ৯১ ; নব্যগৃহে : নব্য নৌকা : নব্যবাস ১৭৬ । নব্য...বসন
 চৈ.ম ১০৯ । বাহ্য নব্য নব্য ন.বি ১৫১ । ২ আধুনিক । ৩ তদ্রূপ ।
 “নব্যা স্ত্রী (সু.র) । নব্য-বয়েস বাট । —দা ৫৫০ । ৪ (বাঙলায়) নূতন,
 প্রথরদৃষ্টিযুক্ত । “অন্ধকের পুনঃ যেন নব্য চক্ষু হইল ।—ছ ৯৭ । —বা স্ত্রী
 [১/নু+য-ভা] স্ত্রুতি । [নব্যতত্ত্ব—আধুনিক যুবকসম্প্রদায় । “ব.প
 ১৭১০ ।]
অভ পুং [১/নভ+হিসা+অ (অচ)-ক ; তু ‘সং নভস্ > প্রা গভ]
 প্রাণবর্গ্যমাস । “নভ নর দিনে হইল লগ্ন স্ত্রী.ম ১৩৭ । —ভ স্ত্রী আকাশ ।
 “নভোকস্ । নভচরী শুব্বরে সা.ম ৫৮ । হুলে জলে নভতলে । —গান ১৭৫ ।
অভঃ (-ভস্) ক্রী [১/নহ+অস্ (অহ্)-ধ, হ্ > ভ, উ ৪.২১১ ;
 ছান্দস] ১ আকাশ । “মহু ৪.৩৭ । পতিতাঃ নভঃ রঘু ৫.২৯ ।
 ২ বর্ষ । ৩ মেঘ । ৪ জল । —ভাঃ (ভস্) পুং ১ প্রাণবর্গ্যমাস । “রঘু
 ১৮.৬ ; ১৯.৫৭ । ২ বর্ষাকাল । ৩ জ্ঞান, নাসিকা । ৪ [+ অস্-ধি]
 পতঙ্গপ্রহ, শিকড়ানী । ৫ [অস্-ণ] যুগলযুগল । ৬ জ্যোতিষে লগ্ন
 হইতে দশম স্থান । ৭ (বিব) স্বর্গ-মর্ত্য । [“সং (-ন) পুং—১ ‘আকাশ-
 গামী’, দেবতা । “মায় ১.১১ । ২ পক্ষী ; নক্ষত্র । “সরিৎ (স্ত্রী)
 —আকাশগঙ্গা, গঙ্গা । “গ (নভোগ) পুং—‘আকাশগামিমাংস’,
 পক্ষিদেবগ্রহাদি । “গতি (পুং)—পক্ষি-প্রভৃতি । “বীপ, ‘ধুম (পুং)
 —মেঘ । “নদী (স্ত্রী)—স্বর্গগঙ্গা । “মণি (পুং)—সূর্য্য । “মণ্ডল (স্ত্রী)
 —গগনমণ্ডল । “সা.৮ ১১৩৬ । স.শ ১০০ । “রেণু (স্ত্রী)—কুজকটিকা ।]
অভঃস্থল পুং শিব । —স্থল বি [সং নভঃস্থল] নভোরূপ স্থান ; আকাশ ।
 “মে ১৫০ ; ২২৪ । মা ১২৯ । —স্থলী স্ত্রী আকাশ ।
অভঃস্পৃক্ (-স্) , -স্পৃক্ বিণ [নভস্+ ১/স্পৃ+কিপ্ () -ক
 -১ব ; উ.ত ; ব.ত ; বিকল্পে ‘নভঃস্পৃক্’-ধ] ১ মেঘস্পর্শী । “সৈন্ধ্য-
 রেণুশ শব্দ প্রাচুর্য্যন্তঃ নভঃস্পৃশী রা ২.৯৬.৩১ । ২ অড়াক্টে, মহান ।
 ত্র (১) । ৩ অতিবিশাল । “বভ্রুঃ কৃতা নভঃস্পৃশম্ গো.রা ৫.৬.৪ ।
 ৪ অন্তরিক্ষবাসী । “সী ১১.২৪ । ৫ মহাকায় । “(নাপৈঃ) নভঃস্পৃশৈঃ
 মহা ১১.৫.২ ।
অভঃস্পৃশ বিণ [নভস্+ ১/স্পৃ+অ (ট)-ক ; উ.ত] গগনচারী,
 আকাশবিহারী, খচর, খেচর । “গো.রা ৩.৪৯.৪৫ । কু.স ৫.২৩ । —র
 পুং ১ পক্ষী । ২ দেবতা । ৩ পক্ষব । “অভঃস্পৃশীতযশাঃ সং রঘু ১৮.
 ৬ । ৪ গ্রহাদি । ৫ মেঘ । ৬ বায়ু ।
অভঃ ক্রী [১/নভ+স্পৃ+অস্ (অস্)-ক (ত.বা) ; নভস্ > ‘স (অ-
 আগম), তু ‘উপশর (উপ+শরঘ্, পা ৫.৪.১০৭) ; সং শরঘ্, প্রাশ্রু
 > প্রা শরঘ্, পাউল] সর্ধ ‘নভ’ ক্রী । —স পুং সর্ধ ‘নভ’ পুং ।
 [নভঃস্পৃশ (পুং)—‘নভোগামী’, পক্ষী ।]
অভঃস্থল ক্রী [ব.ত] গগনভল, পদান । “ভানভসু রঘু ১৮.৬ । নৈ ২.৬২ ।
 জলধরপটিলোভতে নভঃস্থল । —হি ৬৬ ।

অভঃ পুং [নভস্+য (যৎ), ‘ভব সাধু’ (অ.কো) ; মঘর্ষে, পা ৪.৪.১২৮,
 কাশিকা; ছান্দস] জলবিষয়ে সাধু, মেঘবৃত্ত, ভাঙ্গ মাস । “রঘু ৯.৫৪ ; ১২.২৯ ।
অভঃ , -অভ বি [সং ‘ভান্’ ; অপ্র] বায়ু । “অভ বায়, নভঃ
 হারে যায় বা.৮ ৫৯ । ছুটে যেন নভঃ ১ । —হেম ১৫৯ ।
অভঃ (-অভ) পুং [নভস্+অ (বতুপ্) অত্যর্থে-১ব ; ‘অ
 (বিণ) ।—ঋগ্বেদ ৮.২৫.৬] ‘নভঃ বাহার স্বামী বা আশ্রয়’ (অ.ট) ;
 বায়ু । “রঘু ৪.৮ । মায় ১.১০ ।
অভোবী ক্রী [কর্ণধা] আকাশপথ ; শূভমার্গ । “ভ ৫.২২.৬ ।
অভোকাঃ (-কস্) বিণ [নভঃ শুকঃ যাহার বহরী, সন্ধি আর্ধ
 (ঋগ্বেদ)] নভোবাসী, খেচর । “ভ ২.৬.১৫ ।
অম স্ক [ভা, প—নমতি ; অনিট] ১ নমস্করণ । “নম ক্রি.ভী.প্র
 ভটি ১২.৩৯ । নমামি কমঠতনু ম.বি ২১৯ । ২ (অক) নবীভাব ।
 “নমন্তি কলিনো বৃক্ষাঃ । [অব. আ—অবনতি । উৎ—উন্নতি । উপ
 —উপনতি, উপস্থিতি । পরি—পরিণাম, পরিণাক । বি-পরি—বি-
 পরিণাম, পরিবর্তন । প্র—প্রণাম ।]
অম বি [সং নমস্ > লি নম, প্রা গমো ; হি, ঠ নম] নমস্কার । “ম
 ১০৫০ । [নম নম, নমো নম—পুনঃপুনঃ নমস্কার । “নম নম পঞ্চানন :
 নমো নম দিগম্বর ম.পা ২২ । নম নম—গৌররায় চৈ.ম ৪৬ ।]
অম সর্ধ [সং ১/নম্ > লি ১/নম, প্রা ১/নম ; হি, ঠ, ঙ ১/নম ; পক্ষে] নমস্কার
 করা (to bow to) । “নমই বাগী ক.চ ২ ; ১৯৪ । —ম অর্থ প্রণত হওয়া
 (to bow, bend) । “নমি আমি, ক্ষবিশু, তব পদাধুজে । —মে ১০৮ ।
অমঃ (-মস্) বা [১/নম্+অস্ (অহ্)-ভা ; ‘নমঃ’—স্তোত্র
 (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৪)] নতি, প্রণাম, নমস্কার । “নমস্তুর্ভুয়ে তুভ্যম্ কু.স
 ২.৪ । নমো যজ্ঞকার : নমঃ কুর্ধ-অবতার ম ৬৮২ । [নমন্ততে (সং
 নমোহন্ততে) —তোমাকে নমস্কার । “স্রী.মা ৭৬ । নমন্তে—তোমাকে
 নমস্কার । “কু ৩৫১ । ম ৬৮২ ; ১০৫০ । নমো—নমস্কার । “নমো
 বরাহরূপ ম.বি ২১৯ । নমো নমঃ, নমো নমো—“মঃ ম.ম ২৩৬ । “মো
 ম.পা ৩১ । নমো নম, নমঃ নমঃ—পুনঃপুনঃ নমস্কার । “নমো নম ।
 ম ১০৫০ । নমঃ নমঃ ভা.চ ১.৩ ।]
অমঃ(ম)নুভ বি [গ্] বাঙালী শূদ্রবিশেষ ; চাঁড়াল । “নমঃশূদ্র দা ৬২১ ;
 ব.প ১৭৮৩ । [বোধ হয়, হের্য্যাপরিহারার্থ ‘নমঃ’ ।]
অমন ক্রী [১/নম্+অন (শূট্)-ভা] ১ নতি । ২ নমস্করণীয়, প্রণম্য ।
 ৩ [নমি+অন-ভা] বক্রীকরণ, নোয়ান । —নীর বিণ [+ অনীর
 (অনীয়) -ধ] সর্ধ ‘নমন’ ক্রী (২) । “পাদভ ৩.২১.২১ ।
ন(নো)মনা বি [‘লখন’—মূল (গ্)] বটের শাখা হইতে লখনান শিকড় ;
 বটের স্থিতি । “নমনা নামি নামি স্ব.প্র ৩৮ ।
নমসি(স্তি)ত বিণ [১/নমস্+ত (স্ত)-ধ, বিকল্পে ‘ব’-লোপ, পা
 ৬.৪.৫০] কৃতনমস্কার, প্রণত (অ.কো) ।
নমস্ ত্র ‘নমস্করণ’ ।
নমস্করণ সর্ধ [সং ১/নমস্—নমস্করণ > ‘র] প্রণাম করা । “ভু
 নমস্করিয়া চলিল বিষম্বর চৈ.ভা ১৪৪ ; প্রভু নমস্করিতে ৩৩২ ; স্ত্রীস্বরে
 নমস্করি ৪২৮ ; আচার্য্যের নমস্করিলেন ৪৩১ । নমস্করি চৈ.চ ৬৭ ;
 চৈ.ম ১৯১ ; ন.প ২১৩ ।
নমস্করণ ক্রী, -অন্ন পুং [নমস্+ ১/ক্+অন (শূট্) , +অ (যঞ)
 -ভা, পতিসমাস ; ‘র (ছান্দস)] প্রণাম, প্রণতি । “নমস্কার প্রযজ্য
 সা মহা ৩.৫৭.১৬ । মদীমো নমস্কারো বাচো ভগবতঃ (পঞ্চ) । চৈ.চ ২ ।
 [নমস্কার ত্রিবিধ—কারিক বাচিক মানসিক । ৭৩প্রণামাদি কারিক,
 তবমজানিকৃত নতি বাচিক, ইষ্টাদিগত চিত্তে নতি মানসিক । রাজিতে
 নমস্কার নিবিদ্ধ, এই হেতু ‘প্রাভঃ’ শব্দপূর্ব্বক (প্রাভনমস্কার, প্রাভঃ-
 প্রণাম) নমস্কারের বিধি আছে (মহা-শ.ক) ।] —কৃত বিণ [+ত

(জ)-ধ্ব [১] প্রণত । ২ পুজিত । “গঙ্গা লোকনমস্কৃত্য মহা ৩.১০.২১ ।
—কৃত্তি জী [+ তি (ভিন্)-ভা] নমস্কার । —জিরা জী [+ অ (শ)
-ভা + জী আ (টাণ্)] নমস্কার । “স.দ ৬.৩১৯ । কাব্যানর্প ১.১৪ ।
নারায়ণে নমস্কিয়া জী.বা ১১৪,-৯ । [নমস্কার হওয়া (অগ্র)—প্রণাম করা।
“নমস্কার হৈল য.বি ২১৫ । দাশা মহাশয় । নমস্কার হই ।—দা ৮১২ ।
নমস্কারি^১—নমস্কার করিয়া । “আসিবা...ভবানী নমস্কারি অ.প ১৩২ ।
ম.পা ১০১ । য.বি ১৬৮ । নমস্—বিরাগ ও ঠাট্টা অর্থে । “মহা ১২.১২৬.১৬ ।
নমস্কার^২ অ ‘নমস্কারণ’ ।

নমস্কারি^১, -রী বি [‘স্কার+ই, ঙ’] নমস্কারসম্বন্ধী, বিবাহের পরে
বধূর স্বজ-প্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বস্ত্রাদি । “বস্তুর শাণ্ডী নমস্কারি
জী ১৪৭ ; নমস্কারি বহুমূল্য ধন ১৪৮,-৫০ ।

নমস্কারি^২ অ ‘নমস্কারণ’ ।

নমস্কৃতি, -ক্তিরা অ ‘নমস্কারণ’ ।

নমস্কৃত^১ সক [নমস্+য (কাছ)— ১/নমস্ত (পা ৩.১.১৯), ভূ, প
—নমস্ততি ; সেট্ ; ছান্দস] নমস্কারণ । “স্বাং দেবি নমস্তাস্মি রা ২.৫২.
৮৭ । শিল্পে: কচ্চিন্ নমস্তসি ভট্ট ৬.৬৪ ।

নমস্কৃত^২ বিণ [১/নমস্+য (যৎ)-ধ্ব ; ছান্দস] নমস্কারার্থ, পূজ্য ।
“ব্রহ্মরতিথিন মন্তঃ ।—কঠোপনিষৎ ১.৮ । নমস্তঃ সর্বভূতানামতিথিঃ
মহা ১৩.৩৫.১ । জ্ঞান হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্তা ।—কৃ ১২৪ ।
দেবি! তুমি নমস্তা আমার ।—ন ১০০ । হেম ১৩০ । কাদ ৪৮ ।
—স্ত্রা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাণ্)] পূজা ।

নমস্তা অ ‘নমস্ত’ ।

ন(মো)মাজ বি [কা নমাজ ; তু ‘নম’—স্তোত্র (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৫)]
১ মুসলমানধর্মবিহিত ঈশ্বরোপাসনা । “নমাজ ক.চ ৮৫,-৬ । নামাজ
ভা.চ ৪৮৪ ; নমাজ ৪৯১ ; ৭২৪ । ২ নমস্কার । “অনারেবল শিষ্টদাস!
—গরিব নমাজ ।—হেম ৩৮১ । [নামাজ পড়া—নমাজের মন্ত পড়া ।
“সন্ধ্যা করি কি ‘জ পড়ি দা ২০৭২ ।]

ন(মো)মিত বিণ [১/ন(মো)মি+ত (ক্ত)-ধ্ব] নতীকৃত, নতীকৃত ।
“বপুচ্ছমি ব নামিতম্ ।—হি ২.১৩৫ । কুচভরনমিতাকী বি.হু ২ । সরম-
নমিত নয়নে ।—গান ১৪৫ ।

নমুচি পুং [ন+ ১/মুচ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭,-৯] দৈতাবিশেষ ।
[নমুচি দক্ষকন্তা দম্বর গর্ভজাত কন্তাপুত্র । নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে সূর্য্য-
রশ্মিতে প্রবেশ করিলে, ইন্দ্র তাহার সহিত সখ্য করিয়া নিয়ম করেন যে,
তিনি রাজিতে বা দিনে, শুষ্ক বা আর্দ্র ভ্রব্যে তাহাকে নিহত করিবেন
না । অনন্তর একদিন সন্ধ্যার জলের কেনে ইন্দ্র নমুচির মন্তক ছিন্ন করেন
(মহা ৯.৪৩.৩০-৩৬) । “ছিট (ব), “সুদন (পুং)—ইন্দ্র । “টমাঘ ১.৫১ ।]

নমুচি বি [কা নমুচি] আকৃতি ; নির্মাণ । “পুলবন্দি করাইয়া রাত্তার
নমুচ করিলেন ব.প ১৬৮৭ । —দী বিং খ্যাত, সম্মানী । “আসি নমুদী
উজির ।—হেম ৩৮০ ।

নমুনো, -মো বি [কা নমুনহ] ১ নির্দর্শনস্বরূপ বা গুণের পরিচায়ক
কোন ভ্রব্যের অংশ (sample) । ২ আদর্শ, প্রতিরূপ (pattern) ।
“কুমোর নমুনো মত সং ভৈয়ের করবে ।—হ ৩৫ ।

নমুনো পুং স্বরপূরাগবৃক্ষ ; রুদ্রাক । “প্রসবাবতংস কু.স ১.৫৫ । রঘু
৪.৭৪ । [জীপীত নমুনোর দোহন (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ) ।]

নমুনোবাক বিণ [বহুব্রী] বাহাতে ‘নম’ শব্দের উচ্চারণ ; নমঃশব্দো-
চ্চারণপূর্ব্বক, নমস্কারপূর্ব্বক । “উ.চ ১.১ ।

নম্বর বি [E. number ; হি লম্বর] ১ শ্রেণীর ক্রমিক সংখ্যা ।
“বাড়ির নম্বর । ২ পৃষ্ঠার সংখ্যা । “দাখিলার ক্রমিক নম্বর । ৩ বোকা-
দম্বার সংখ্যা । ৪ পরীক্ষার প্রথমলাভাপক সংখ্যা (mark) ।
৫ গুণাগুণপরিচায়ক অঙ্ক । “পরলা নম্বরের ময়দা । [নম্বর-ওয়ারী

—১ নম্বরযুক্ত মূল মোকদমা । “নম্বর-ওয়ারী ও মোকদমের তার তখির ।
—হ ১২ । ২ (হি লম্বর হার)—পর্যায়ক্রমে, পর-পর । পরলানম্বর
—প্রথম সংখ্যা ; (পাণ্য) উৎকর্ষস্থচক ।]

নম্বরী বিং [‘র+ঈ’ ; হি লম্বরী] ১ নম্বরযুক্ত, সংখ্যাক্রিত । ২ সংখ্যা-
স্থায়ী । [নম্বরী নোট—যে নোটের নম্বর রাখিতে হয় ।]

নম্বর বিণ [১/নম্+য (যৎ)-ধ্ব] ১ পূজ্য । ২ [১/মি+য] নমনীয় ।

নম্বর বিণ [১/নম্+য] ১ নমনীয় । ২ অবনত । “নাসিক (S.W.) ।
স্বাক্ষরিতা কন্যাভ্যাস উ.মে ২১ । কুচভারনম্বর ভা.চ ৬০৬ । নম্বর নেত্র-
পাতে চ.কা ২০১ । ৩ বিনয়ান্বিত । ৪ প্রণত । “কু.স ৭.২৮ । নম্বরঃ
প্রণিপাতশিক্ষয়া রঘু ৩.২৫ ; ১১.৪ । ৫ কোমল । একখানি অঙ্গুষ্ঠের
নম্বর ভালবাসা চ.কা ১১৯ । ৬ (অগ্র) নিম্ন, অধঃস্থিত । “নম্বর দুই
হাথে ধরে দণ্ড কমণ্ডল চৈ.ম ১৬৯ । —ত্রক বিণ নম্বর । —ত্রক পুং
বেতস । —স্ত্রা জী নমনীয়তা, নতভাব । “গুরো নম্রতা ।—ভট্টহরি ।

নম্রক অ ‘নম্র’ ।

নম্র^১ বিণ [১/নী+অ (অচ্)-ক ; জী -দা] ১ নেতা, নায়ক ।
২ নীতিযুক্ত, জ্ঞায । —র পুং [+ অ-ণ] ১ নীতি, রাজনীতি ।
“নরেন্দ্রশ্রু জাগ্রতো নয়চক্ষুযা রা ১.৭.১৬ । “শুণ রঘু ৯.২৭ । কি ১০.
২৯ । ২ শাস্ত্র । “চক্ষুস রঘু ১.৫৫ । ৩ জ্ঞায় (অ.চি) ৪ চক্ষুদি-
বৃহৎসে সেনাশাস্ত্র । “সেনানয়বিশারদ ।—রা ২.১.২৯ । ৫ দৃঢ়-
বিশেষ । ৬ উপায়, প্রবন্ধ । “কথংচিৎ বিকল্পতে বিশ্বস্তিচিত্তিতা নয়ঃ ।
—পঞ্চ ১.৩৭০ । ৭ সিদ্ধান্ত । “বৈশেষিকে নয়—ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৫ ।
৮ নীতিপ্রয়োগ । “মু.৬.১১ । ৯ মত, বাদ । ১০ পদ্ধতি । ১১ বিষ্ণু
(মহা) । ১২ [+ অ-ভা] প্রাপণ, নয়ন । ১৩ আচরণ, চরিত ।
“দ্রব্ । [‘কোবিন্দ, “জ, “বিং (-ব্), “বিশারদ (বিণ)—নীতিশাস্ত্রে
পণ্ডিত ; নীতিজ্ঞ, রাষ্ট্রনীতিকুশল । “চক্ষুঃ (কুস)—শাস্ত্রজ্ঞান যাহার
প্রমাণ ; নীতিজ্ঞানসম্পন্ন । “রঘু ১.৫৫ । “পীঠা (জী)—দৃঢ়তার
পীঠাত্মক ; দৃঢ়তাজ্ঞ অষ্টকোষ্ঠ ; পাশার ছক্ । “বাগী (মিন্) বিণ—নীতি-
বিং, রাজনীতিকুশল । “শাস্ত্র (জী)—নীতিশাস্ত্র ; অর্থশাস্ত্র । “শালী
(-লিন্) বিণ—নীতিসম্পন্ন, নীতিজ্ঞ । “কি ৫.২৪ । মু.১.২২ ।]

নম্র^২ স.বিং [সং নম্র (-ত্ৰ) > প্রাণজ > বা নয়] নবসংখ্যক । —র
বি নয় (৯) সংখ্যা । [নয়-ছয় করা—নষ্ট করা । “টাকার দরকার ত
এখনি, যখন আনন্দে তাহা নয়-ছয় করিবার শক্তি নষ্ট হয় নাই গ.স ৬ ।
অ ‘ছয়’ । নয়দ্বয়ারী—বারে বারে ভিক্ষাকারিণী ; অতিদরিদ্রা, গালি-
বিশেষ । “রী মড়িপোড়ানীর মেয়ে জা ২১ ।]

নম্রদা বি [নবাগত > দা] প্রামাণ্যের হইতে নবাগত গৃহস্থ ; নূতন
বাসিন্দা । “নয়দারা রাজিনামা দিতে চাইনি বলে ওদের মেজো বউরি
...ধরে নিয়ে গিয়েলো ।—নী ২২ ।

নম্রদা জী [১/নী+অন (হ্রাট্)-ণ] ১ বাহার দ্বারা বিষয়ে বুদ্ধি নীত
হয় ; লোচন, নেত্র । “সমুখ রঘু ২.৭৫ । নয়ন তোমায়ে পায় না
বেধিতে, রয়েছ নয়নে নয়নে ।—রবীন্দ্র । ২ [+ অন-ভা] প্রাপণ,
আনয়ন । “নয়নং পারিজাতস্ত দ্বারকাম্ (হ) । শকুন্তলা ।—শ ৪৫ ;
পিতৃরক্তাঃ সখীপনয়নম্ ৫৬৫ । ৩ যাপন । “কালস্ত নয়নে যুক্তাঃ সোম-
পত্ন্যঃ মহা ১.৬৬.১৬ । ৪ বিনয়ন, শিক্ষণ । “স্বনীতনয়নার চ (দণ্ডো
বিধাতা বিহিতঃ) ।—মহা (S.W.) । —রনী^১ জী কবীন্দ্রিকা, নেত্র-
তারকা । [‘কোণ (বি)—অপাঙ্গ, নেত্রোত্ত । “হের মা নয়নকোণে ।
—জী.মা ১৫ । “গোচর (বিণ)—নেত্রবিবরীকৃত, দৃষ্টিপথগত । “জহ
(পুং)—নেত্রাবরণ । “পথ (পুং)—দৃষ্টিবিষয় । “পুট (পুং)—নেত্রাবরণ ।
“গত (পিটক)—বৃহৎসংহিতা ৫২.২ । “বারি, “সলিল (জী)—অঙ্গ ।
“সলিলং পু.মে ৩৯ । “বিষর (পুং)—দৃষ্টিপথ ; সিদ্ধমণ্ডল । “সমুখ (বিণ)
—নেত্রোৎপন্ন । “রঘু ২.৭৫ । “সুভস (বিণ)—দৃষ্টিশ্রিয় । “পু.মে ৯ ।]

নরনকুলি বি ['ন' + কুলি] মাটি কাটার রাতার পার্শ্ব খাত ।
নরনকতারা বি চকুর তারাতুল্য প্রিয় । "তারানাথের নরনকতারা ।
—মা ১৩২ ; ১৬৬৫ ।

নরনকুখ বি [হি নৈনকুখ] কুম্ম নৃতী বস্ত্রবিশেষ ।
নরনা বি (নরনাকৃতি) মৎস্যবিশেষ ; আবরো-মাছ । "শি ৮৫ ।
নরনাঞ্চল বি নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ । "চক্ল লে ন.প ২৮৪ ।
নরনাঞ্চল ক্রী [ব.ত] নেত্রকঞ্চল । "প্রভ রা ২.২৫.১৯ ।
নরনাতিষাত পুং [ব.ত] নেত্রোগণ্ডেন (মুগ্ধত) ।
নরনাতিষাত পুং [উ.ত] 'নেত্রপ্রীতিকর', চক্ল ।
নরনাঙ্গার বি অঙ্গপাত । "প.তু ৩৮ । নরনাঙ্গারে তাঁহার নেহলতা
সিক্ত করিলেন ব.প্র ১০১ ।

নরনী^১ ত্র 'নরন' ।
নরনী^২ [হি 'নী' (বাঙলায়) বার চোখ আছে ; চক্লমতী নারী ।
"হাতের কঞ্চ, দেখিতে দর্পণ, চাহে না কোন নরনী ভ.প্র ৩৮৮ ।
নরনোৎসব পুং [বহরী] ১ বাহা হইতে নেত্রের প্রীতি ; নেত্রপ্রীতি-
কর বস্তু ; নেত্রনির্বাপ । ১ প্রবীপ ।
নরনোপাস্ত পুং [ব.ত] চক্লপ্রান্ত, অপাঙ্গ ।

নরল, নর(হ)লি বি [সং নর > গ্রা গরল > বা (নরল) নরল,
-লি, -হলি] ১ নব, প্রথম । "নরলি লোহা—বি.প ১৫ । নরলি
বোবন চ.রা ১১৮ ; শ্রী ২৪৭ । নহলি বোবন ক.চ ২৭ ; ১৫৪ ; ব.প
১৩৫৪ । নরল হুলহ (প.ক) । ২ নুতন, শোভন, বিচিত্র । "নরল
সিদ্ধার...জনগণ মোহয়ে ন.প ১৬২ ।

নর্য বি [সং নর > গ্রা গর > বা (নর) 'র্য' ; হি নর্য ; ১ নর্য ;
'নোয়' রং (চট্টগ্রাম)] ১ নুতন বিপ 'পুরান' । "নর্য সিকিআ
বাছুআগো.চ ৬৭ । ২ আধুনিক । "নর্য বস্তি । ৩ অচিরজাত, শিশু ।
"নর্য নর্য সাপ । ৪ অচির অভিবিক্ত । "নর্য রাজার মাও গো.চ ১৮৬ ।
৫ অচিরবীকিত । "নর্য শিশ্তের মন গো.চ ২২১ । ৬ তাজা,
টাকা ।

নর্যাবি বি [সং নরন ; হি নরন] চোখ । "নরান তরঙ্গ বি.প ১৭ ;
১২৮ ; নরনে নরনে দৌহার ২১২ । নরানে চ.রা ১০০.২ । লগাট-
নরানে ক.চ ২৫ । নরান সাফল্য—গ ৪০ ; তিন নরানধারী ১৭২ ।
"নূপ—ম ৯৭৭ ; জিনদানী সেনা ১১৬৫ । নরানে নরানে চাহ গো.বি
৬৭ । হুনরান জা ৩৪ । "সকান ন.প ২৮৮ ।

নর্যাকুলি, -কুলি বি সর্বা 'নরনকুলি' । "হু দিকে করে খালি নরান-
কুলি ব.প ১৪৩১ । ভরল...পাতার নরানকুলি কু.কে ৬৮ ।

নর্য পুং [৭নু প্রাপণ + অ (অচ.)-ক ; তু 'নর'—নায়ক (কবেদ
১.৫৩.২)] ১ মাতৃব । "রা ১.১.৭ । বুদ্ধিমত্ত নর্যঃ শ্রেষ্ঠাঃ মনু ১.৯৬ ।
২ পুরুষ । ৩ মাতৃবের দৈর্ঘ্যপরিমাণ । ৪ পাশার ছুটি ; শারি ।
৫ পুংপুং । "পশুনাং তু নরময়—শু ৩.১২২ । ৬ অথ । ৭ জীব ;
ঈশ্বর ; ব্রহ্ম, পরমাত্মা । "পিওরকানোনেতুবারনো জীবেরায়কুভো ।
তরোশ নর্যাকুল্য ব্রহ্মাপি নর উচ্যতে—মহা ১.১, নীলকণ্ঠ ।
"জাপো বৈ নরনুবক মনু ১.১০ । শি ১৪ । ৮ বিহু । ৯ শিব ;
১০ ঋষিবিশেষ । "নারায়ণ । ১১ অর্জুন । ১২ হার্যাব্যহারোপযোগী
কীলকবিশেষ ; শঙ্কু (নীলাবতী) । —রীং জী [নর + ই (পুংযোগ-
লক্ষণ জীন), পা ৪.১.৭৩, তত্ত্বাবোধিনী] নর-ব্রীজাতি । "কিররীণাং
নরীণাং (তত্ত্বাবোধিনী) । ['কাত (বি)—মরপতি । "ম.পা ৩২ ;
১২৩ । "বেব (পুং)—১ নর বেবতুল্য ; নরশ্রেষ্ঠ । "রূপে বে ২২২ ।
২ রাজা । "সত্তব রত্ন ৩.৪২ । "বিট্ (ব.) পুং—'নরহিংসক',
রাক্ষস । "ভট্ট ১৫.৪৪ । "নাথ (পুং)—রাজা । "উ ৪.২৬.১৭ ।
"নাথবার্গ (S.W.) । "পতি (পুং)—মরপাল, রাজা । "কুল রত্ন

২.৭৫ । কুহবায়ুধ" ক.ম ২.৩৫ । "পতিপথ (পুং)—রাজগমনযোগ্য
বিদ্যুত পথ ; রাজবার্গ । "পু.মে ৩৭ । "পত্ত (পুং)—১ নরাকার
পত্ত ; নরাদম । "উ ৬.৩৬.৩৮ । ২ পুংজাতি পত্ত । "পাল (পুং)
—'প্রজারক্ষক', রাজা । "পুদব (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ, নরর্ষভ । "শ্রেত
(বি)—নরাকার শ্রেত ; নরাদম । "বলি (পুং)—পুংজোপচার নর ।
"কু ৩৩৬ । "বারণ (ক্রী)—কপাট । "রা ২.১১৪.২ । "বাহন (পুং)
—১ নর বাহার বাহন ; কুবের । "রা ৩.৪৮.৫ । রত্ন ৯.১১ । ২ (ক্রী)
নরযান, শিবিকাদি । "বাহী (হিন্) বিণ—নর বাহার বাহী ; নর-
বাহক । "হিনা (বানেন) মহা ২.৬৯.২৩ । "বীর (পুং)—বীর-
পুরুষ । "বায় (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ । "ভুক্ (-জ) পুং—'নরভক্ষক'
রাক্ষস । "ভু (ক্রী)—ভারতবর্ষ । "মণি (বি)—'নরশ্রেষ্ঠ', রাজা ।
"মে ৩০২ । "মালা (ক্রী)—নরমুণ্ডমালা । "বিভূষণ (চণ্ডী) ।
"মালিনী (বিণ, ক্রী)—নরমুণ্ডমালাবতী (ক্রী) । "মেধ (পুং)—যে
যজ্ঞে নরবলি হয় ; পুরুষমেধযজ্ঞ (বাজসনেয়িসংহিতা, ৩০.৭ অধ্যায়) ।
"গো.রা ১.৬৩.৬ ; ১৪ । "ঘর (ক্রী)—শঙ্কুযুক্ত সূর্য্যযড়ী । "যান (ক্রী)
—১ নরবাহ যান ; শিবিকাদি । ২ তথ্যত্রায (নীলকণ্ঠ) । "মহা
১২.৩৭.৪০ । পঞ্চ ৩.২.৩৩ । শ্রী ১১ ; ১৫৬ । "যোনি (বিং)—নর-
জন্মপ্রাপ্ত । "ম ৩৪১ । "রাজ (বি)—নরপতি । "মা ১০১ । "লোক
(পুং)—নরভুবন, পৃথিবী । "নাথ মহা ৩.১২০.২৯ । "বীর গী ১১.
২৮ । মে ২৩২ । "শাব্দুল (পুং)—১ নরশ্রেষ্ঠ । ২ পুরুষোত্তম, বিহু ।
"উ ৭.৮.৩৯ । "শূর (ক্রী)—নরশূরবৎ অলৌকপদার্থ । তু "শশশূর" ।
"সখ (পুং)—নরজবির সখা ; নারায়ণ । "সার (পুং)—বণিগজ্ঞা,
নিশাদল ।]

নর্য^১ 'ন' বি [সং নর^১ ; কা নর ; Av. Pahlavi—nar] ১ পুরুষ-
জাতি । "নর পায়রা । ২ [সং লহরী ; কা নহর ; হি লহর] হারের
তরঙ্গাকার মূল্যদির পঙ্ক্তি ; বট্ট । "এক", "পাঁচ", "ন" ।

নর্যাক্ষি বি নরনামক ঋষি । ত্র "নরনারায়ণ" । "মুষ্টি ম ৪২৩ ।

নরক পুং, ক্রী [৭নু প্রাপণ + অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ 'রেশ-
প্রাপক', পাণভোগস্থান, নিরয় । [নরকসংখ্যা একবিংশতি (ত্র "মহু
৪.৮৮-৯০ । উ ৫.২৬৭) । নরকবর্ণন (ত্র "মেঘনাদবধ, ৮ম সর্গ) ।]
২ (বাঙলায়) বিঠা । "নরনাথ নরকনিকটে উপস্থিত শি ৩৮ । —রক
পুং অম্বরবিশেষ [ধরার গর্ভজাত বরাহরূপী বিহুর পুত্র । ইহার অস্ত্র
নাম 'ভৌম' ; রাজধানী প্রাগজ্যোতিষপুর । ব্রহ্মার বরমুগ্ন নরক
অধিতির কুণ্ডল ও বরুণের ছত্র হরণ এবং অমরাত্রি অধিকার করিলে,
শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রের প্রার্থনায় প্রাগজ্যোতিষপুরে গমনপূর্বক অম্বরকে নিহত
করিয়া কুণ্ডল ও ছত্র উদ্ধার করেন (উ ১০.৫৯তম অধ্যায় । হ ১২০-
১২১তম অধ্যায় ।) মহাত্মরে, নরক ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিলে, ইন্দ্র
বিহুর শরণাপন্ন হন । বিহু চপেটাঘাতে নরককে নিহত করেন (মহা
৩.১৪২.১৫-২৬তম অধ্যায়) । ["কুণ্ড (ক্রী)—সংঘবনীয় পাণভোগ-
স্থানভেদ । [নরককুণ্ড যড়নীতিসংখ্যক (৮৬) । ত্র ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতি-
৭৬, ২৭.৮তম অধ্যায় । "জিং (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ, বিহু । "দেবতা (ক্রী)
—অলম্বী । "হা (ক্রী)—বৈতরণী ।]

নরকান্তক পুং [নরকের অস্তক, ব.ত] শ্রীকৃষ্ণ । —ভকারী (-বিন্)
বি 'নরকের অস্তকারক', শ্রীকৃষ্ণ । "দা ৮০০ ।

নরকান্তি বি নরকের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ । "নন্দনন্দন 'কারে বা.দ ৪ ।
নরকেশরী (-বিন্) পুং [কণ্ঠধা] ১ যিনি নর ও কেশরী, নর-
সিংহাবতার বিহু । ২ [উপ.স] নরশ্রেষ্ঠ ।

নরকণ পুং [ব.ত] ১ মদুস্তম্ভ । ২ নরনক্যবিশেষের গণ । ৩ নর-
জাত জন ।

নরক পুং বরওক, ব্রহ্মবিশেষ, নারাদ ।

অন্নসান্নায়া পুং, বিব [অন্ন] নর ও নারায়ণ বসিষ। [সত্য যুগে ইহার] ধর্মপত্নী মূর্তির গর্ভে চতুর্থ অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন (ভ ১. ৩.২; ২.৭.৩। মহা ৩.৮৭.৫, নীলকণ্ঠ)। কৈলাসসমীপস্থ বসিকাক্ষে ইহাদের তপোবন (মহা ৩.১৪৫.১৮; ১৫৩.১০)। ছাপরের শেষে ইহারাই বধাক্রমে অর্জুন-বাহুসেবরূপে আবির্ভূত হন (মহা ৩.৮৬.৫, নীলকণ্ঠ)। ১ [উ.লো] নররূপ নারায়ণ; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ৭৩৬। নরনারায়ণ ঋষি কৃষ্ণ-অবতার।—ম.বি ২৪০। “রূপ।—ন ৯৬৭। ৩ (বাঙলায়) অর্জুন। “মহাকোপে যুদ্ধ করে নরনারায়ণ।—ম ১১৫৪, -৭৮-৭৯। সেই নরনারায়ণ জন্মিল অর্জুন ম.বি ২৪০। নরনারায়ণ পার্থ।—ম ১১৮। ৪ লক্ষ্মণ। “ব.প ৭৭৬; লক্ষ্মণ যে নরনারায়ণ ৫৮১।

নরম বি [ক। নরম্; তু ‘সং নরম্’] ১ কোমল (soft)। “নরম বিহান। ১ যুদ্ধ, বিনীত (কথা)। ৩ শান্ত, ধীর; যুদ্ধ (মেজাজ)। বিপ ‘গরম’। ৪ কোমল (স্বর)। বিপ ‘কড়ি’। ৫ যুদ্ধ, চিমা (আঁচ)। ৬ যুদ্ধপ্রকৃতি, শান্তস্বভাব। “এ সাহেব নরম—ও সাহেব কড়া আ.ছ ৪৮। ৭ সরস, ভিজ। “নরম পাট, মাটি। ৮ স্নেহার্জ, সদয়, অস্ব-কূল। “মনটা একটু নরম হলো ব.প্র ৩৪২। ৯ নিকৃষ্ট, নিরস। ১০ বিকৃত, পচা (মাছ ইত্যাদি)। [‘গরম—কড়ি-কোমল, মিঠা-কড়া; কটু-চাটু। “নরমে গরমে কয় শি ৬৮। “ধাত—স্নেহপ্রাধান ধাতু। “সরম—শান্তশিষ্ট। নরমান (হি ৭নরমা)—নরম বা ঠাণ্ডা হওয়া। নরমের বাঘ—দুর্বলের পীড়ক। “শস্তের ভক্ত, নরমের বাঘ। বাজার নরম হওয়া—দর কমা।]০

নরসানি, -সিং বি তীক্ষ্ণরূপ কাটারিবিষেব। “নরসানি কাটারি ব.প ৮৬১। নরসিং কাটারি ম.ম ৬৬, ১০২, ৮৩।

নরসান্ন পুং বণিগজবাবিশেষ; বোল, নিশাদল (শ.ক)।

নরসিংহ পুং [উপ.স] ১ নরশ্রেষ্ঠ। “ম ৬১৮। নরসিংহ বীর কালু জী ১০৮। ২ [কর্মধা] যিনি নর ও সিংহ; বিষ্ণুর অর্জুন অর্জুসিংহ চতুর্থ অবতার; নৃসিংহ। [প্রজ্ঞাদের বাক্যরক্ষার্থ ও প্রজ্ঞাদের রক্ষার্থ ভগবান শুভভেদপূর্বক নরসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত করেন (ভ ৭.৮.১২-১৪)। ৩ (বাঙলায়) রাজা। “নরসিংহ বীরসিংহ রায় বি.হু ১২৩।

নরসম্বর বি যে কামাইয়া নরকে হুম্মর করে; নাপিত। “জী.মা ৩২। দা ১৫৭৯।—স্মরী বি নাপিতের স্ত্রী। “দা ১৬৮৭, ৮।

নরহরি পুং [কর্মধা] ১ সর্ষ ‘নরসিংহ’। “যুতনরহরিরূপ গী.গো ১.৮। ম ৪৪০। ২ (বাঙলায়) নররূপ হরি; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ১২০০। অ.প ২৯; ৩০। ব.প ৬০২। জী.ম ৮৬; ১৮২। ৩ গৌরচন্দ্র। “হেলন নরহরি-অজ ন.প ৩১৫।

নরাস্তিত্যায় ত্র ‘স্তায়’।

ন(মো)রাজ -জ বি [ড নরাজ; সং বেয়; হি লপেটন] তাঁতীর কোলের কাছে, তাঁতের যে মোটা বেলনে বোনা কাপড় জড়ান থাকে; বাশদণ্ড, কোল-নারাজ।

নরাস্বয় পুং [স.ত] বিবেকাদিহীন জন; নরাপসদ।

নরাস্বপি পুং [স.ত] নরের অধিপতি; রাজা। “গী ১০.২৭।

নরাস্বক পুং [স.ত] ১ ‘নরনাশক’, মৃত্যু। ২ রাবণপুত্র রাক্ষস-বিশেষ। “গো.রা ৩.১৮.১৭। কু ২৪৮।

নরাস্বয় পুং [নরের অয়ন, স.ত] ‘নরাস্বয়’ নারায়ণ। ‘নরাস্বয়নং বস্মাং তেন নরায়ণঃ স্মৃতঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নরাস্ব, -স্ব পুং [নর + অ/অশ্ + অ (অশ্)-ক; উ.ত; বহুব্রী] ‘নরস্বাক’, রাক্ষস। “ন মহা ৩.১৫৭.২০। “শ ভট্ট ১২.৭৫।

নরি, -রী বি [ত্র ‘নরং’ (২)] হায়ে প্রথিত যুদ্ধাদির পঙ্ক্তি বা স্তম্ভ; যুদ্ধাদির ছড়া। “ন”, পাঁচ। হীরা মণি মূল্য নরি নরি ত্র.অ ২২৫।

নরী^২ ত্র ‘নরি’।

নরী^২ ত্র ‘নর’।

নরুণ, -ন বি [নখরনী (অ.রা), নখরনী > প্রাণরনী (অ.রা) > বা (নখরণ) *ণ, *ন; হি, মে নহরনী; ৪ নরানী, নহরানী; ৩ নরাণী; ৬ নহরানী] নাপিতের নখচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; নখকাটা। “নরুণের দাগ।—জী ১৫। তাঁদের আবার ‘এজিটেশন’—নরুন উচু করা।—চেহ ৩৮২।

নরেন্দ্র পুং [নর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ ‘নরশ্রেষ্ঠ’, রাজা। “রা ১.৭.১৩। মনু ৯.২৫৩। রঘু ২.১৮। ২ বিবৈভা। “হুনিগ্রহানরেন্দ্রেণ কণীক্সা ইব শত্রবঃ।—মাঘ ২.৮৮। ৩ গ্রহাদিনিবারক বৈভাভেদ (ত.বা)। ৪ এক-বিশতাক্ষরপাদক বৃত্তবিশেষ। [‘মার্গ (পুং)—রাজগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। “মহা ১.২১৮.১৮। রঘু ৬.৬৭।]

নরেন্দ্র, -নর পুং [স.ত] নরপতি, রাজা। “র রা ১.৬০.১৪।

নরোত্তম পুং [নি.স] ১ ‘জীবসমূহে উৎকৃষ্টতম’; নিরুপাধিচৈতন্য, ব্রহ্ম। “নমস্তুতা নরোত্তম নরোত্তম (মহা)। ২ পুরুষোত্তম নারায়ণ (ত.বা); বিষ্ণু। “নরোত্তমে নমস্কার শি ৪। ৩ [স.ত] নরশ্রেষ্ঠ। ৪ জাতবৈরাগ্য আত্মবান পুরুষ (ত.বা)। ৫ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণ। “নর-অবতারের ‘ম বন্দ্যই জী.ম ৪।

নরক বি [সং নরক > বা ‘ক’ (র > ম্); তু ‘বর্গ’; ‘নর’ (Inscription, A. D. 1542); হি, জাটু—নরক] নরক। “কভু বর্গে কভু নরকে ভ.অ ১৮৪। স্থজিলেক...মহী বর্গ নরক ব.প ১০০৭।

নরক পুং [√নৃত্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নরক, নৃত্য। “নিত্যানন্তো নরকঃ মহা ১৩.১৭.৫০। ২ [+ অ (অচ্)-ক] নরক।—নরক বিণ [√নর্তি + অক (ঘুল)-ক; জী -স্তিকা] ১ নর্তকিতা। “ত্র ‘নরক’ (১)। ২ বিক্ষেপক। “ভরকো বিচারঃ সম্বেহাৎ জশিরোহুন্নিরনরকঃ সা.দ ৩.১৭১।—নরক পুং [√নৃত্ + অক (ঘুল)-ক; জী -স্তী] ১ নৃত্যশিল্পী, নৃত্যকর্ম-কোশলী, নৃত্যকারী, নট। “রা ১.১৩.৭। মহা ৪.১১.৮। ২ শিব। ৩ সর্গকাজিবিষেব। “বৈজ্ঞান্যঃ রজকাজাতো নরকো গায়কো ভবৎ।—উপনা। ৪ ময়ূর। ৫ চারণ। ৬ হস্তী। ৭ খড়্গধারাদিনরক, কেলক।—নরকী জী ১ নৃত্যকর্মকুশল, নৃত্যকারিণী, নটী, বাই। “রঘু ১২.১৪। ২ ময়ূরী। ৩ কর্ণেণ। ৪ নলিকানামকগন্ধ-দ্রব্য।—নরকী [+ অন (লুট)-ভা] অজবিক্ষেপভেদ, নৃত্য। “মনু ২.১৭৮। জী.মা ১১।—নরক পুং [+ অন-ক] নরক। “মহা ৪.৩৭.২২।

নরক ত্র ‘নর’।

নরকন ত্র ‘নর’। [‘প্রিয় (পুং)—শিব; ময়ূর। “শালা (স্ত্রী)—নৃত্য-গৃহ, নাচঘর। “মহা ৪.২২.৩।]

নরকনাগার, -ন-গৃহ স্ত্রী [স.ত] নৃত্যশালা। “গার মহা ৪.২২. ১৬; “গৃহ ৩৬.২৪।

নরকিত বিণ [√নর্তি + ত (জ)-ধ্ব] ১ কারিতনৃত্য। “উ.মে ১৮। “ময়ূর।—জর্জুরি। ২ চলিত। “বামপাদপদ্মা সা.দ ৩.১.১।

নরক্ অক [ভা, প—নর্তি; সেট] শব্দ। [আ, নি—নিদান।]

নরক পুং [√নর্তি + অ (ঘঞ)-ভা] শব্দ, ধ্বনি; বুধধ্বনি।—নরকন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] সর্ষ ‘নরক’। “নরকনঃ যুগপক্ষিপাম্।—দ্রিত বিণ [+ ত (জ)-ক] শব্দিত, ধ্বনিত; গর্জিত। “বলীবর্দেন নরকিতম্ হি ২১৫।—দ্রিত স্ত্রী [+ ত-ভা] নরকন, ধ্বনি, গর্জন। “সঞ্জীবক” হি ২১৫।—দ্রিত পুং দ্রুতস্রীড়াগত ব্যাপারবিশেষ। “মু ২.৮।—দ্রী (-দ্গিন্) [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] শব্দকারী, বিকথক। “গেহে” পা ২.১.৪৮।

নরক (-নরক) স্ত্রী [√নৃত্ + মন (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৪৬] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, পরিহাস। “জনকমলকম্ গী.গো ১২.২০। ২ বৈদ্য। “প্রত্যক্ষরে নরক বিভূষিত চৈ.চ ৩৪২। ৩ বৈদ্যকীড়িত (কৈশিকী মুষ্টির অঙ্গবিশেষ)। “স্ব.ম ৩.১২৫। [‘গর্ভ’ (বিণ)—

পরিহাসপূর্ণ, সপরিহাস; (পুং) কৈশিকী বৃত্তির অন্তর্ভুক্ত। 'সা. দ. ৬. ১২৮।
 *সখা (বি)—পরিহাসকুশল সহচর। "স্বপ্নাদি নন্দনখা ভ. প্র. ৪৪৭।
 *সচিব, "স্বপ্ন (নৃ) পুং—পরিহাসসহায়, ক্রীড়াসহচর, মোসাহেব।
 *সচিবা (ক্ৰী)—নন্দনসচিবকর্ম, ক্রীড়াসহচরী অধিকারিণী। "বাহ ১. ৪২।
 মঙ্গলী বি [ফা, নরখী] শৈত্য, ঠাণ্ডা। "নন্দীরে প্রকাশিয়ে, গঙ্গীরে
 বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা. ৭০৬।

অল্ সক [ভা, প—নলতি; সেট] বন্ধন।

অল পুং [১/নল+অ (অহ)-ক] ১ তৃণবিশেষ, খাগড়া। ২ বানর-
 বিশেষ। [ঋতুধ্বজ মূনির শাপে বানররূপী বিষকর্মার ঔরসে ঘৃতাচীর
 গর্ভে নলের জন্ম হয় (বানরপুরাণ, ৬২তম অধ্যায়)। নল রামাদেশে
 বানরসৈন্তের উত্তরণার্থ সমুদ্রে সেতু নির্মাণ করেন।] ৩ চল্লিষাশীর
 রাজবিশেষ। [ইনি বীরসেনের পুত্র ও নিবধদেশের অধিপতি। ইহার
 পত্নী দময়ন্তী। কলির কোশে দ্বাতে সর্বস্বান্ত হইয়া ইনি পত্নীর সহিত
 বনবাস আশ্রয় করেন এবং কলিমোহিত হইয়া নিদ্রিতা পত্নীকে ত্যাগ
 করেন। বনে দাবানল হইতে ককোটিকন্যাকে উদ্ধার করিয়া এবং
 কলিনিগ্রহণ কর্কটকদংশনে শ্রীহীন হইয়া ইনি অযোধ্যারাজ ঋতুপর্ণের
 সারথী স্বীকার করেন। অনন্তর, দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবরে সমাহৃত
 ঋতুপর্ণের সহিত বিদর্ভে উপস্থিত ও দময়ন্তীর সহিত সম্মিলিত হন (ঐ
 'দময়ন্তী')। শতপথব্রাহ্মণে, নিবধপতি নল 'নলনৈবধ' বলিয়া উক্ত
 হইয়াছেন (ভা. উ. ২য়, উপক্রমণিকা ১৭৩)। ৪ সূর্য্যবংশীয় রাজ-
 বিশেষ (হ ১৫শ অধ্যায়)। ৫ পিতৃদেবভেদ। —ল ক্রী ১ (নলসদৃশ-
 দণ্ডবৃত্ত) পদ্ম। ৬ [হি নল; ঠ নল, -ল.] (বাঙলায়) নলতুলা
 অন্তঃস্থ খাতুর বা মাটির লম্বা চোঙা (pipe, tube)। ৭ [মৈ নল]
 নাল, ঘুণাল। "এক নলে গাঁথা ঘন দুই কুল বি. প. ৫৮। —লী২ ক্রী
 ১ মনশিলা। ২ গন্ধদ্রব্য—নটী। ["কানন (ক্ৰী)—নলবন। "পট্টিকা
 (ক্ৰী)—নলের পাটী; দরমা। "মীন (পুং)—চিঙড়ি মাছ; জালমাছ
 (বীরভূম)। "গো. রা ৩. ৭৬. ৯।] [নল ঢালা—চোর ধরার নিমিত্ত
 মন্ত্রবলে নল চালিত করা। ("সন্ন্যাসী) নল ঢালে, চোর বলিয়া দেয়
 ব. প্র. ২৩১। নলঢালা—চোরধরার পূর্বোক্ত আভিচারিক বিদ্যা।
 "সন্ন্যাসী।—কোনটা ভণ্ডামি? আমি।—এই নলঢালা। "ব. প্র. ২৩১।]

অলক^১ ক্রী [নল+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ নলাকার ভুজাঙ্গি; শাখাঙ্গি।
 ২ দীর্ঘ অস্থিমাত্র। —কিনী ক্রী "অলকযুক্ত", জন্বা।

অলক^২, -লোক, নোলক, -লোক বি [লোক > "ক"]
 মাঝের নাকের লোল জীভূষণবিশেষ। "অলক বলকে রা. শে ৩০।
 নাসায় নলক মূলা ভ. প্র. ১৬৫; নোলক ২৩৬। অলক।—দা ১৪৮১।
 নোলক—শিশু ১০১। নখে নূতন নোলক ব. প্র. ৪৭০। নোলক
 মোচুল্যমান ন. ৩ ত১। নোলোক নাকে বি. বু ১৯।

অলকুবার পুং [নল কুবার বাহার, বহরী (অ. টী.)] কুবারপুত্র। "ভা. চ
 ২৪২। [একদা ইনি ভ্রাতা মণিগ্রীবের সহিত স্বরাপানে উদ্রুত ও বিব্রত
 হইয়া গঙ্গাজলে রমণীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন। নারদ সেই
 সময়ে উপস্থিত হইলে, রমণীগণ শাপভয়ে বস্ত্র পরিধান করেন। উদ্রুত
 কুবারপুত্রধরকে তদবস্থায়ই দেখিয়া দেবর্ষি 'হাবিবাবানি প্রাপ্ত হও' বলিয়া
 অভিশাপ দিলেন। ভ্রাতৃবধু ঋষিশাপে বৃন্দাবনে বনলাঞ্ছনরূপে জন্ম-
 গ্রহণ করেন এবং ক্রীকুন্দের সান্নিধ্যে শাপমুক্ত হন (ভ ১০. ১০তম
 অধ্যায়); শি ৩৬। ঐ 'ভা. চ ২৪২।]

অলখড়ি বি ১ খড়জাতীয় নলভূষণবিশেষ। ("চিঙড়ি) পৌক উত কৈল যেন
 নলখড়ির বন ক. চ ২৯২। ২ পণিতে অস্ত্রবিশেষ। চি. স ২য় ১০১. ২৫।

অলখাঁক, -খাঁগ, -খাঁগড়া, -খাঁড়া বি [অলখড়র > নলখাঁড়া,
 "গড়া, "প, "ক] খড়লবৎ ধারালপাতায়ুক্ত নলভূষণ। "অলখাঁগড়ার বন।
 ১ ১২৬০. ৮। অলখাঁগ য. পা ২। অলখাঁক য. য ২৩০। [বাঘে বাঘে বুক হয়।

নলখাঁগড়ার প্রাণ যায়।—প্রবলে প্রবলে বিরোধে দুর্বলের সর্বনাশ হয়।]
 অলখ ক্রী [নল+ ১/খো+অ (ক)-ক (অ. টী.)] ১ বীরশূল, উল্লী।
 "কি ৫. ২৫। নৈ ৪. ১১৬। ২ পুশ্রস, মকরন্দ।

অলনা বিং [সং লন > "না"] সখেল, সবলাস। "ময়মত্ত হাতী ভাতি
 গতি নলনা।—গো ৩২।

অলপত্ত বি [হি লগ্নোপত্ত (লোলপ্রাপ্ত?)] ১ গোশামোদ, মিনতি।
 "হাতে পারে ধরি কত অলপত্ত করে।—শি ১. ৬। ২ 'করিব কি না'
 —এইরূপ বৈধবেত্তু কার্য্যার্থে বিদ্যা। "অলপত্ত করা।

অলপা অর্থ [নলপ্রায় > "পা (?); হি ১/লপক—দীপ্তি পাওয়া]
 বিদ্যাপ্রকাশ হওয়া। "থেকে থেকে বিদ্যাপ্ত অলপাচ্ছে।—হ ২৮।
 [নলপান—সর্ব 'অলপা'।]

অলপা^১ ঐ 'নড়া'।

অলপা^২ বিং নলযুক্ত। [ছ—বাহার ছই চোঙ (বলুক)। সাত—ব্যাঘের
 পাখী ধরার সাতনলের কাঁদবিশেষ।]

অলপাটী বি [সং লপাটিকা, তু 'সং লপাট > প্রা গলাড'] নারীর
 ললাটের ভূষণবিশেষ। "বি. হু ১৯।

অলি, -লী^১ বি [নল+ইন্; ই; হি, মৈ নলী; ঠ নলী] ১ ছোট
 নল; তাঁতীর হুতা জড়াবাহার ছোট কঞ্চির নল। ২ গলার নল; কণ্ঠ-
 নালী। "কম্পিত কণ্ঠের নলি।—হেম ১১৫। ৩ [সং নথর > প্রা
 গহর > বা (নর, -নী) 'লী; শু নহোর; তু 'গহরী'—ছুরী (দেশী
 ৪. ২০)] ঝাপড়ের বা পক্ষীর নখ। "নলী মারা। [নলিভরা—নলিতে
 বয়নার্য্য হুতা জড়ান। নলি-নলি—নলের মত সর সর (হাত, পা)।
 জোলায় নেয় নলি-নলি, খোদায় নেয় ধলি-ধলি—মাথুবে ক্ষতি করে
 অন্ন, ঈশ্বর করেন সর্বস্বান্ত।]

অলিকা ক্রী ১ সর্ব 'অলি (১)। ২ নলাকার অস্ত্রবিশেষ।

অলিচা, অলচে বি সর্ব 'নইচা'।

অলিত পুং [নলতিত—মূল?] নালিতাশাক, না'লতে।

অলিন ক্রী [১/নল+ইন (ইনচ্)-ক, উ ৪. ৪২; নলিন্ > "ন? তু
 'নলীন' (শ্রী. কী)] ১ যে সৌরভ বন্ধ করে; পদ্ম। "প্রফুল্ল গো. রা
 ২. ৪. ১৪। বিনালৈনলিনে: (মহা)। নলিনাভবন্তু:।—রঘু ১৮. ৫।
 যদুকলনলিনদিশে গী. গো ১. ১৯। নীল ১০. ৫। তোক্ষার নয়ন।
 মলিন নলিন শ্রী. কী ২১৮; নীল নলিনে ৩৭৮। নলিন শ্রী. মা ৮৩;
 ব ১১৬; বা. দ ৯৭। 'নিজিতে নেত্রকোণে বি. হু ১৩৩। ২ জল।
 ৩ নীলিকা। [নলিনেশর (পুং)—'জলশায়ী', বিকু।]

অলিনী ক্রী [নল+ইন্ (ইনি)+ক্রী ই (ভীপ্)] ১ পদ্মযুক্ত দেশ।
 ২ পদ্মিনী, পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। "নলিষ্ঠ: শুকপঙ্কজা: গো. রা ৩. ২২. ১২।
 নলিনী: কুলপঙ্কজা: (মহা)। কু. স ৪. ৬। "পত্র শ ৪১. ৬। ৩ কমলা-
 কর, সরসী। "নলিষ্ঠ...জন্তুমীনজলেচরা: গো. রা ৩. ৫৮. ৩৮। মহা ৩.
 ১৫. ১। নলিনীম্...কমলাংপলমালিনীম্ ১৫৮. ৮১। ভ ১. ৬. ১২।
 ৪ পদ্ম। "হা হস্ত হস্ত নলিনীং গজ উজ্জহার (অমরাটক)। ৫ ইন্দ্রপুরী
 (রা. টীকা)। "রা ২. ৯৪. ২৬। ৬ ব্যোমগঙ্গা। "গ ১২৫। ৭ নারিকেল।
 "নলিনীবাযুসম্পত্তা বুজ্যা জী: পরিপাণ্যতে।—কামন্দক। ৮ নারি-
 কেলাসব (A.)। ৯ পদ্মসমূহ। ["বও, 'বও (ক্ৰী)—পদ্মিনীসমূহ।
 "দল (ক্ৰী)—পদ্মপত্র। "কলিতত্ত্বনাথরপ শ ৩. ১৮। নলিনীদলগত-
 জলম্ (মোহমূল্যর)। "রহ (ক্ৰী)—ঘুণাল।]

অলিনান, অ'লেন 'ন' বি ['নঙল—মূল; ন'লেন > 'রান
 (সাধুভাষা)] নঙলা (নূতন) খেজুর গুড়। "গুড়, 'পাটালি;
 ন'লেনের গন্ধ। [ন'লেনগুড়—নূতন খেজুরগুড়। "কথাঙলিন বড় মিষ্ট
 যেন ন'লেন গুড় বি. বু ৩৭।]

অলী^১; অলী^২ ঐ 'নলি'; নল'।

নলীয়া, ন'লে বি [নল+ইয়া, এ°; হি নলিয়া] যে দাতনলা দিয়া পাখী ধরে; ব্যাধ।

নলোক ত্র 'নলক'।

নল পুং চতুঃশতছপরিমাণ, ৪০০ হাত (অ.কো)। "রাবণন্ত শরীরং তু পঞ্চনবানুবিকৃতম্ গো-রা ৬.২২.৬২।

নল অক [দি, প—নলতি; বৈট.] ১ নাশ, ক্ষয়, মরণ। ২ অদর্শন। [প্র, বি—বিনাশ।]

নলপ্রভুক্তিকা ক্রী [°তি বাহার, বহরী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্) +ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর সন্তান নষ্ট হয়; মৃতবৎসা।

নল্বর বিণ [নশ্+বর (করণ)-ক; ক্রী-রী] ১ নাশলীল, অবশ্য-বিনাশী, বিধ্বাসী। "বিবহ...নল্বরম্ ৬.১৮.৪। (লক্ষীঃ) জলাপাত-তুয়ারকণনধরী ক.সা ১২.৫০। ২ [অন্তর্ভাবিতার্থ] নাশক, হাতক। "প্রহরণ নল্বর সংগ্রামে।—মে ১৭৩; নল্বর শরে ২২০। খলদল-নল্বর হে বা.৮৩। ৩ ভীষণ, তুমূল। "বোধ হত এ নল্বর রণে।—মে ২৬১।

৪ [বাঙলায়; অপ্র] মর, মানব। "হবেক নল্বর ক্রী.মা ১১।

নষ্ট বিণ [√নশ্+ত (জ)-ক] ১ নাশপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত। "নষ্ট...নাশু শোচন্তি পণ্ডিতাঃ।—পঞ্চ ১.৩৬০। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। ৩ মৃত।

৪ দুষ্টপাখীত, তিরোভূত। "মমু ৮.২৩২। ৫ নিরুদ্দেশ। "নষ্টে মৃত ...পতো।—পরশর ৪.২৬। নষ্ট ক্রীবি ক্রিষা মৃত (পতি)।—দা ১২৫৮।

৬ দুষ্ট, দোষযুক্ত। "চন্দ্র ৭। দুষ্করিত্র, লম্পট। "নষ্টা নিলক্ষ্যক কুলদ্বিগ্নাঃ।—চারণ্য। ম.ম ৭১। ৮ পলায়িত। ৯ নিফল, বার্থ।

"নষ্টঃ দেবলকে দন্তম্ মমু ৩.১৮০। বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১।

১০ অপকৃষ্ট, অধম। "অসন্তুষ্টা বিজ্ঞা নষ্টাঃ।—চারণ্য। ১১ হত, অকর্মণ্য। "সলজ্জাগণিকা নষ্টাঃ।—চারণ্য। ১২ [বাঙলায়] অপব্যয়িত।

—ষ্ট ক্রী [+ত-ভা] নাশ; ক্ষয়; মরণ, তিরোভাব। [°চেতন, °সংজ্ঞ (বিণ)—চেতনাহীন, অচেতন, মুচ্ছিত। °চেষ্ট (বিণ)—চেষ্টাহীন, নিশ্পন্দ, নিশ্চেষ্ট। °চেষ্টতা (ক্রী)—১ হর্বশোকাদিহেতু সকলচেষ্টানাশ; প্রলয় (অ.টী)। ২ সাধিকভাবভেদ, প্রলয়, মুচ্ছা। ৩ নিশ্চেষ্টতা, নিরী-হতা। °জাতক (ক্রী)—জন্মকালজ্ঞানার্থ উপায়ভেদ; নষ্টকোষ্ঠী-উদ্ধার। °মুতি (বিণ)—মুতিশক্তিহীন।] [নষ্টের গোড়া—দুষ্টামির আদিকারণ।

নষ্টের রাজা—দুষ্টের প্রধান। ("এ বড়ী) ছিল নষ্টের রাজা।—দা ১৮১।]

নষ্টকোষ্ঠী বি অজাতজন্মপ্রজিকা। "সে ব্যক্তি নষ্টকোষ্ঠী উদ্ধার করিতে জানিত ব.প্র ৪৫২।

নষ্টচন্দ্র পুং [কর্মধা] দুষ্ট চন্দ্র; ভাষের গুণ ও কৃষ্ণ চতুর্দশীতে উদিত চন্দ্র। [চন্দ্র ভাদ্রচতুর্দশীতে গুণরাত্রী তারাকে হরণ করেন। তারাপাশে শশাঙ্ক কলসী হন। এই হেতু এই তিথিতে চন্দ্র নষ্ট। নষ্ট-চন্দ্রবর্ণনে দর্পকের কলঙ্ক হয়।]

নষ্টপনা, -ষ্টামি বি [নষ্ট+পনা. আমি?] দুষ্টামি, শঠতা। "নষ্ট-পনা ব.প্র ১১০। সেটুকু ককিরের নষ্টামি ব.প্র ৪৩৯।

নষ্টী ক্রী [√নশ্-তি (কিন্)-ভা] নাশ। "স্বল" ৬.১০.২১।

নস জী [ছান্দস 'নস্'—নসোর্থম; (ঋষেণ ৫.৬১.২); Ger. Nase] নাসিকা। "নস্ত: প্রাণাঃ।—বাজ ৩.১২৭। গাবো...নসি দামবস্টিতাঃ ৬.১১.২৭।—সা ক্রী [নস্+জী আ (আপ্)] নাসিকা (ত্রিকাও-শেষ)। "বিনসা ভট্ট ৫.৮।

নলীব ত্র 'নলিব'।

নল্বর বি [লবর > 'র] ১ সেনা। "নৃপতির নল্বর...জুখে।—ক্রী.মা ২০৫। ২ ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারিবিষেব। "মুঞ্চি সে নল্বর, এখাকার মোর ভার চৈ.ভা ৩৮৪।

নল পুং [√নস্ কোটিলা+ত (জ) ?] নাসিকা। "শোণিতম্...প্রমোহ বভন্তঃ মহা ৪.৬৮.৪৭; ৬৪।—স্ত ক্রী নল।—স্তা ক্রী নাসাকৃতচ্ছিন্ন।

—ভিত্তি বিণ [নস্তা+ইত (ইতচ্)] কৃতনাসাচ্ছিন্ন, নাসাচ্ছিন্নে হাড়রন্ধ্র (নাকফোড়া) (ব্রহ্মসি)।—স্তোত বিণ [নস্তে উত, স.ত] সর্ব 'নস্তিত'।

নস্তা, নস্তিত, নস্তোত ত্র 'নস্ত'।

নস্পর্শন ক্রী [ন স্পর্শন, হৃশৃশৃশৃ] অস্পর্শন। "প্রকালনাশি গচ্ছত ত্রোয়ো নস্পর্শনং নৃণাম্ মহা ৩.২.৪৯।

নস্ত বিণ [নাসিকা+য (যৎ), নাসিকা > নস্, পা ৫.৮.৬, সি] ১ নাসিকাহিত। ২ নাসিকাতব।—স্ত পুং প্রগ্রহ, লাগাম।—স্ত ক্রী ১ নাসিকাহিতকর চূর্ণ; নদসি। "জগন্তের শস্ত. করি আগে নস্ত ব.প্র ১১৮। নস্ত উড়ে আকাশ জুড়ে চ.কা ২৩৬। বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্ত।—গান ২। ২ নাসালোম। ৩ নাসা দ্বারা গ্রহণীয় ঔষধভেদ; নাস। ৪ নাসাহুজ। "মহা ৩.৩০.২৬, নীলকণ্ঠ।—স্তা ক্রী ১ নাসিকা। ২ নাসাকৃতচ্ছিন্ন। [°ধানী (বি)—নস্তের আধার বা কোটা। "নিষেধ করক নস্তধানী কু.কে ১৫৪।]

নস্ত ত্র 'নস্ত'।

নস্তোত বিণ [নস্ত দ্বারা উত, তৃত] নাসাহুজ দ্বারা প্রোত (নীলকণ্ঠ); নাসাচ্ছিন্নগ্রন্থ হৃদে বদ্ধ (নাকফোড়া)। "নস্তোত ইব গোবৃষঃ মহা ৩.৩০.২৬।

নহ্ স্ক [দি, ঞ—নহতি, -তে; অনিট্] বন্ধন। [অপি—আচ্ছাদন। উৎ—উন্নয়নপূর্বক বন্ধন। সম্—আচ্ছাদন; সমবায়। পরি—পরিগাহ, ঘেঁষা।]

নহ অবা [সং নহি] নিশ্চিত না; কখনও নয়। "হালতী মাল শিরে, নহ গন্ধ : কণ্ঠে গরল নহ, মৃগমদ সার বি.প ১৫৭।

নহন ক্রী [নহ্+অন (লুট্)-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। "হারবলীনহন-নিবিড়িত বা.ভা ২.৩৮।

নহবৎ, নহবৎখানা ত্র 'নবত'।

নহর বি [আ নহর] ১ ক্ষুদ্র নদী, খাল; পয়োনালী। ২ [হি লহর] আমোদ-সামোদ, রঙ্গরস। "এ নয় তেমন সহর, যে করিবে নহর, লয়ে কুলাঙ্গনা।—দা ৫৫৯।

নহলি ত্র 'নয়ল'। [নহলী যৌবনী—নবযৌবনা, নবযুবতী। "সীমন্তিনী নহলী যৌবনী ব.প ২৬৫।]

নহা অর্ধ [সং √নহা > লি √নহার, প্রা √নহা > বা নহা, না; হি, মৈ √নহা; ঠ, শু √নহা] বান করা। "নহাই উঠল তীরে রাই বি.সা ২৫। [নহাইলি—প্রাতা, কৃতস্নান। "নহাইলি গৌরী বি.সা ২৪।

নহি—বান করিয়া। "বি.সা ২৬।

নহি বা নিষেধ; নিশ্চয় না। "নহি ঋষেণ ১.১০.৮। নহি কশিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকর্মকৃতং গী ৩.৫। দো ১২৬। নহি জটা ইহ বৈশী বিস্তজ বি.প ১৫৭। নহি রেক নহি রূপ নহি ছিল বর চিন শূ ১। গ ৪৬; নহি কেরে দিন রাত্তি ৫০। নহি পাই গো.বি ২১। নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; নহি করি ৬০। আমি তুমি দুই নহি বি.পা ৩৬৩। তাহা দিব নহি বায়। ক্রী.ম ২২৮। [নহি গেলে—না গেলে। "ম.পা ৭৬। নহি দেখি—দেয় না। "ম.পা ২১। নহি নহি—না না (অবধারণে)। "নহি নহি সখি পিচ্ছিল: পছাঃ।—সা.দ ১০.৬৬। হঠ পরিরম্ভে নহি নহি বোল বি.প ৬১। (সনাতন) পুন কহে নহি নহি ত্র.প্র ৩১৮।]

নহব পুং [√নহ্+উব (উবচ্)-ক, উ ৪.৭৫; "নহব"—মমুত (ঋষেণ ১.৩১.১১)] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি পুরুরবার পৌত্র, আদুর পুত্র এবং বধ্যতির পিতা। ইনি অগস্ত্যশাপে সর্গযোনিপ্রাপ্ত হন এবং অজগররূপে ভীমকে আক্রমণ করিলে, বৃধিষ্ঠির ভীমের উদ্ধারার্থ ইহার সমীপে উপস্থিত হন। এইরূপে বৃধিষ্ঠিরের সহিত সমাগমে ও হিঙ্গমর্গে সম্ভাষণে মূনিবরে ইহার শাপাণ্ড হয়। শাপাণ্ডে সর্গদেহত্যাগ করিয়া ইনি স্বর্গারোহণ করেন। (মহা ৩.১৮১.৬০-৪১)।]-২ বিহু।

নহা বা [তু সং ন > প্রাণ] নিষেধ। "মুখপানে ঢেরে কলে 'না না

না'।—গান ১৩৭। [সংস্কৃত ইহার প্রয়োগ নাই, বাঙালার ভূরি প্রয়োগ; ১ ক্রিয়াবিশিত 'না'। "কে না বঁধুরে দেখে বুকে ফেটে মরে চ.দা ১২৪। কে না চাহে স্বামি পানে ফিরি।—ব. ১৫৭। ২ ক্রিয়ার সহিত মিলিত 'না'। 'জ' 'নার'। ৩ উচ্চক্রিয়াবিশিত 'না'। "সরকার অধোমুখে না রাম না গঙ্গা—কিছুই না বলিয়া চলিল আ.হু ১৭২। ৪ বিশেষণবিশিত 'না'। "না ভাল না মন্দ। না সাধা, না কাল। নাক, নাকো। (না' + ক)।—না। "থাকে নাক।—হেম ৯৬; ধরবে নাকো ৩৮৫। এস নাক।—গান ২২। 'না' করা (চাকা)।—'না' বলা; বারণ করা। "তিনি আমারে ঘাইবার না করেন। না হয়েন (ক্রিয়ার পূর্বে 'না')—হন না। "ব্রজ বেদের কারণ না হয়েন।—রামমোহন রায়। এইরূপ, 'চেষ্টা না পাইবেন; হিন্দোস্থান না হয়' ব.প্র ১৭৫৩.-৫।

না' বি [সং নো—নাঃ (প্রথমা-বহুব) > লি নারা; প্রা পাৱা, নারা (হে ১.১৬৪), পাব (পৈ); হি নাউ, -৪; ঠ নার; মৈ নাও; cf., L. navis] ১ নোকা। "জী.কী ১৪৭। গো.চ ৭৪। পার হব নাকে শূ ৫৫.-৬। পিয়া দরিয়ান না বি.প ২১০। বিনোদ-নার ক.চ ২১২। নাএ চড়সিয়া জী.ম ৬৬; 'খানি ৬৮। জী ৪৫। জা ১৩৬। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনসি।—রসসাগর। ২ বাণিজ্য-তরি, পোত। "সাত নায়ে কর যে বেপার ক.চ ১৬৩। [নাএ (কর্ণ-কারক)—নোকা। "পাতি আছে নাএ জী.কী ১৪৩। না-এ (কর্ণ, অধিকরণ)—নোকা। "পার হব নাএ : নাএ চড় জী.কী ১৪৭। নায়ে তরে—নোকার ও তটে; জলে হলে। "নায়ে তরে লোক খাড়া বি.পা ২৭৪.-৮০। খেওয়া-না—খেয়ার নোকা। "ম.ম ১১।]

না' অবা [সং নমু > প্রা নং; ৭ (হে; পৈ) > বা 'না'] ১ প্রশ্ন। "চ ১৯। কথা না ঘাসি বড়ারি জী.কী ৩৩। এ না বেশ কোন দেশে ছিল ব.প ৯৮৭। উহা না শিখিয়াছে কোথা প.৪ ৩৩। কি না তোর হইল চ.দা ৭০। ব ১৩৫। এ না বুঝি কে না দিল তোরে রা.শে ৩৭। কি না হইল মোরে ম.ম ৫৮। কহ না চৈ.ম ১৪। কও না দেখি শি ৮০। ২ অবধারণে, নিশ্চয়ার্থ-ই'। "কত না যতনে বি.প ১২। চ.দা ৭৪; ১১৮। বড় না সাহস।—ম ২৯৫। বড় না কুটিল।—জী ৭৮। কত না নিষ্ঠুর বাণী বল ক.চ ৬৮। জী.কী ২৬। বড় না দেখি দ্বারা শি ৮২। কত না মনের সাথে ন.প ১৫৩। সে না রূপে বি.সু ২৮। পাগল ওই না বড়া ভা.চ ৭৯। ৩ অনুময়, প্রসঙ্গ। "কত না পরিব পোনাই কেওনা বাঘের ছড় : কত না মাখিব...বিভূতি শূ ১০৮। জননী বিনয়, গুনহ তনয়, আর না বলিব কি রা.শে ৯৪। ৪ [মৈ না] পাদপুরণে। "ভনহি বিভাগতি গাওল না।—Grierson। অবগ মঙ্গল গীত না চৈ.ম ২৩। ৫ [প্রা 'ণং' (বাক্যলঙ্কারে—হে ৪.২৮৩)] বাক্যলঙ্কার। "জেনা বিরহের লইলাম ছেণা গো.চ ২১২, এক না দুক দিম ২২৬। এক না ঢেলা আছে ব.প ৭০; যে না বাঁশের বাঁশী সে না বাঁশে লাগালি পাঙ ১৩২৫। ৬ বিতর্ক, সংশয়, না জানি। "চল চল আলো সখি বেলি অসকাল। পথে না কানাই আর কি পাতে জঞ্জাল।—জী.ম ৬৯। ৭ স্বীকার। "ওটা না হয় মুসলমানের রচা ব.প্র ৫৪২। ৮ যদি, ত। "ভুবেছি না ডুবতে আছি, পাভাল কতদূরে দেখি ব.প ১৬২৮। ৯ অবধা। "তোর কি বিয়ের মন নাই না কি?—ব.প্র ২০২। ১০ অবহেলা। "কোড়া না কোড়া; তত গ্রাহ করিলাম না।—পা.শো ১১০। [অর্থাৎ কি না—পূর্বে বাক্যার্থানুসারে কি তাৎপর্য। "অর্থাৎ কি না এত বড় হাওয়া, জন্ম দেয়নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। কিছু না কিছু (হি—কুহ ন কুহ)—নিশ্চিত কিছু; অন্তত কিছু। কেউ না কেউ (হি—কোই ন কোই)—নিশ্চিত যেকোন। তাই না—সেই হেতুই; তাহাতেই। "তাই না শায়ে করে মানা; শ্মশে কলার পুষতে সাপের ছানা।—প.কা ২৭।]

না' অর্থ [জ 'নহা'] ব্রান করা; নাভরা। [নাওয়া খাওয়া—ব্রানাহার। "জা ৮। নাওয়ান—ব্রান করান।]

না' অবি [জ 'নাং; অপ্র] নোকা। "ফুলের নাঅ...নাহি' সহে ভরা জী.কী ১১৮। [নাঅ (কর্ণ, অধিকরণ)—নোকা, নোকার। "নাঅ বাকিতে : নাঅ লজা থাক তোকে জী.কী ১৪০।]

না' অর বি [সং নাগর > প্রা *নাঅর > বা 'র, নারর] নাগর, প্রিয়, বঁধু। "হেরি নাঅর রাধা, খড়িল মনের বিধা জী.ম ৬৬; বুঝিল নাঅর নিরপেক্ষ ১৬৪।

না'ই বি [সং নাপিত > প্রা নারিঅ > বা (নারি) 'ই; হি, সি নারি; ঠ নহারী] ১ নাপিত। "বি.পা ২৪১। বা.ম ২৭২। ২ [সং নাপি > প্রা নাহি > বা 'ই] নাভি। "কুণ্ড। ৩ চাকার মধ্যস্থ সজ্জিত কাঠখণ্ড; চাকার হাড়ি (nave)। ৪ ['নেহ—মূল] স্নেহ, আদর, প্রভ্রয়। "(ছেলেটা) বালক-কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে আ.হু ১৬। কুকুরকে নাই দিলে কাঁখে চড়ে (প্রবচন)।

না'ই অবা [সং (নক্) > প্রা নাইং (হে ২.১২০) > বা 'ই] ১ না। "ভয় কি, মারিব নাই : আমি কে, জানিস নাই : রাম কে, জানিস নাই।—কৃ ২৪৯। করো নাই কোন্ডল শি ৩১; বসে খেতে ঝাটি নাই বারিধির বালি ৬৮। ২ [সং নাপি > প্রা প(ন)খি > বা (নাখি) নাহি, -ই] অবিশ্রাম, অনুপস্থিত। [নাই ঘরে—অভাবের ঘরে, গরীবের ঘরে। "নাই ঘরে খাঁই বেঞ্জী।]

না'ই ক্রি [সং নাপি > প্রা প(ন)খি; পহি (পৈ) > বা (নাহি) 'ই; তু 'ঠ নাখি, -খী, নাহিং, ৭ নাখি; ও নখী] অভাবার্থক ক্রিয়া; থাকে না। "বত-আনি তত নাই ভা.চ ১০৪। সেখায় কথা নাই কারো ঘরে।—শিশু ৭২। "নাই নাই" ভয় সে শুধু আমায়—রবীন্দ্র। [নাইকো (নাহিক > 'কো)—নাই। "মোদের আসা-বাওয়া শূন্ত হাওয়া। নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭। নাই মামার চেয়ে কাণা মামা ভাল—(গোঁপাৰ্ধ) একেবারে অভাব অপেক্ষা অভাবের আংশিক-পূরণও ভাল। "নাই মামা তা অপেক্ষা...কাণা মামাটা ভাল।—দা ৪৯। সহকারিতাবে 'নাই' অতীতার্থহক। "আমি বলি নাই; তুমি বল নাই ইত্যাদি।]

না'ইয়া বি [সং নারিক > প্রা নারিঅ, নাইঅ > বা (নাইআ) 'য়া, নায়া, -য়ে; হি নৈয়া; 'নাই' (চ)] কর্ণধার, মাকি, গাড়ী। "নাইয়া ক.চ ১৮৯। নাইয়া ব.প ১৪৯১; চৈ.ভা ৩৮৫। [নাইয়া-পাইক, -পাইট—নাবিকদল ও ভূভাগণ। "ক.চ ১৮৯; ২৪২.-৯]

না'উয়া বি [হি নাউ; অপ্র] নাপিত। "গো.চ ১৫৭।—আনি বি ['আ+আনিং; হি নাউন] নাপিতানী। "গো.চ ১৫৭।

না'উড়ে বি [ঠ নারাতী, -ডা; ড 'ড়ি; অপ্র] নাবিক। "শূ ৫৩।

না'এক বি [নায়ক > 'ক (য় > ইঅ > এ)] আয়ের প্রধান ব্যক্তি; আমলী। জ 'নায়ক (১২; ১৩)। "ভকত নাএকে শূ ১১৫। ব.প ২৬৬; ৪৭২।

না'এ(য়ে)ব বি [কা নাএব] ১ রাজার বা জমিদারের প্রতিনিধি। ২ প্রতিনিধি। "কাজী নাহি মানে পেগম্বরের নায়েব ভা.চ ৪৭৯। ৩ সহকারী। "নাজির, 'পুরুত, 'মুনশী।—বী বি নাএবের পদ বা কার্য।

না'ও বি [জ 'নাং] নোকা। "ম.পা ৫। বা.ম ১৪২। বি.পা ৩১। ম.ম ২০৭। চৈ.ভা ১৬৬। ['খাট—খেয়াখাট। "বি.পা ২০৩।]

না'ও বি [হি নাউ; অপ্র] নাথ। "গো.চ ১৩০.-৬৯। [নাঞ, -ঞ—নামে। "ধনের নাঞা গো.চ ৬। ধনের নাঞে ৯৩।]

না'হ [নাগাত > নাং] পর্যন্ত। "২রা বৈশাখ নাং ৩০ রোজ।

না'ক পুং [ন অক (ছঃ) বাহাতে, বহরী; 'নাক—ছালোক (কথন ১.১২৫.৫)] ১ অর্থ। "কথন ১০.২০.১৬। রঘু ১.৫। কি ৫.২৭। 'নাকে...দৈত্য চলিল চ.বি ২০৩। নাকেতে নির্ভরগণ করে হাটকার

(কাব্যনির্ণয়)। ১ আকাশ। “নাকং ব্যাঘ্নোতি তেজসা মহা ১.১৭১. ৩। [‘চর (পুং)—‘আকাশচর’, দেবগ্রহবিভাষাদি। ‘নাথ’, ‘নায়ক (পুং)—ইত্ৰ। “‘ক (নৈ)। ‘পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—‘নভস্তল। ‘মহা ২.১১. ১৬। ২ স্বরলোকতল; স্বর্গতল। ‘শ ৭৫। ‘বনিতা (স্ত্রী)—অঙ্গরো-
গণ। ‘কি ৫.২৭। ‘লোক (পুং)—স্বর্গলোক। ‘নৈ ৫.৪৬। মাঘ ১৫.৮৮। ‘সং (নৃ) পুং—‘আকাশগামী’, দেবতা। ‘জট ১.৪।]

নাক^২ বি [সংনজ > প্রাণজ > বা ‘ক; তু ‘পঙ্ক’—নাসিকা (দেখী ৪.৪৬); হি, ঠ, ঙ, ঙৈ, ড—নাক] নাসিকা। ‘ধাক ধাক ধাক, কাটাঁইব নাক ভা.চ ৩৭৩। [‘কড়াই—মটরের মত পাশের নাকের গহনা। ‘কানকাটা—(গৌণার্থে) বেহারা (স্বর্ণপাথর নাককান কাটা ইহার মূল)। ‘খত—মটিতে নাকখণা শাস্তি। ‘কাহার নাকখত...দণ্ড হইত আ.ছ ১৪৬। ‘চনা, ‘চোনা—নাকের গহনাবিশেষ। ‘‘চনাব.প ৩৮৬। ‘চোনা দা ১৪৮১। ‘ছাৰি—পাশের নাকের গহনা (ত্র ‘ছাব’)। ‘নাড়া—ভঙ্গিপূর্বক মূখনাড়া দেওয়া। ‘দা ৬৪। ‘কোড়া, ‘বিদ্ধা—নাসিকাজিহ্বাগতরজ্জ্ববদ্ধ (ব্যাদি)। ‘ধূলনার হবে সাধু নাক-
বিদ্ধা পশু ক.চ ১২০। ‘শির (আ) ‘সীর্—নাকের শিরা বা দাঁড়া। ‘সটি—নিদ্রায় নাকের শব্দ বা ডাক। ‘নিদ্রিত যতক লোক শুনে নাকসটি ব.প ৩৮২। ‘স্বান—সর্ষ ‘নাকচনা। ‘নাসিকায় নাকস্বান ব.প ২১০। নাক উচু করে চলা—অহঙ্কারে মাথা উচু করে চলা। ‘চক্রবর্তীয়ে বড় নাক উচু করে চলতো, এইবারেই দেখবে!—অ গ্র ৮৫। নাক কেটে খাতাভঙ্গ—(গৌণার্থে) পরের অনিষ্টেচ্ছায় অগ্রে আপনার সাম্প্রতিক অনিষ্ট করা (খাতায় বিকৃতান্বদর্শন অন্তত)। ‘দা ১১৮২। নাক চুল কাটা—নাক কাটিয়া ও মাথা মুড়াইয়া অপমান করা। ‘বি.পা ২৪৫; নাক চুল কাটিয়া করিহ গঙ্গার পার ৩৫৪। শ্রী ২২৭। নাক কাড়া—নাক হইতে স্নেহা বাহির করা। নাক ডাকা—নিদ্রায় নাসিকা গর্জন (snoring)। নাক দিয়ে মূখ দিয়ে কথা বেরোন—অতি তাড়াতাড়ি বলা (যেন মুখে কুলাইতেছে না, নাক দিয়াও বাহির হইতেছে)। নাক বিধান—গহনা পরার নিমিত্ত নাক সজ্জিত করা। নাক সীটকান—গুণায় বা অবজায় নাসিকাকুঞ্জন। নাকে কাঁদা—নাকী হুরে কাঁপা। নাকে ক্ষত বা খত দেওয়া—ত্র ‘ক্ষত’।]

নাকচ বি [কা নাকি.স; ঠ নাকুচ.-স] অল্পযোগী, খারাব; অপটু, অকর্পণ্য; অকেজো, অব্যবহার্য।

নাকা, -কান, -কাল বি [নাগাল > নাকাল, -ন, নাকা; অপ্র] তুল্য। ‘বাগের নাকান একা পেজা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪, -৫। নাকাল ব.প ৪২; ৫১।

নাকাড়া বি সর্ষ ‘নাকারা’।

নাকান ত্র ‘নাকা’।

নাকানি বি [নাক+পানী] নাকপর্ষা জলে নিমজ্জন। ‘নাকানি ডুবিয়া তাহে গাঁতারে আপনি শ্রী.ম ৬৮। [‘চুবানি—ডুবান-ভাসান; হাবুডু। ‘‘নি খাইয়া...মরে।—ক ১৮৬। নাকানি দিয়া থাকা—নাক পর্ষা ডুবাইয়া থাকা।]

নাকারজা বি [ঠ নাকর্জা] অক্ষম, অযোগ্য; অল্পযোগী।

নাকারা^১ বি [কা নাকারা] অযোগ্য, খারাব, অকর্পণ্য, অক্ষম।

নাকারা^২ বি [ন+সাকারা; অপ্র] কদাকার, কুৎসিত। ‘সাকারা কস্তার ভাগে নাকারা পাত্র—দা ২৭২।

নাকারা^৩, নাগারা, -গাড়া বি [আ নক.রা; ঠ নাগারা] আনন্দবোধবিশেষ। ‘নাগারা গো.চ ১৩৬; নাগাড়া ১২৬। নাগারা ঢেক-ঢেক (বাজের) ক.চ ২৪২। ধাঁধা শুড়শুড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮; ৫২২। শুড়শুড় গরজিত নাকারা—রজ ২১। দুর্গতোরণে নাকারা বাজিতে বাজিরে আসিল ছুটি—কথা ১১১।

নাকাল^১ ত্র ‘নাকা’।

নাকাল^২ বি [আ নকাল] শাসন, সিংহ। ‘কাল ব্যাটার তারি নাকাল করিতি বিবু ২।—কাল বিং নিগৃহীত, অপদৃষ্ট, লজ্জিত। ‘(ঠাকুর) পরিহাস করিয়া তাঁহাকে যে কত নাকাল করিয়াছেন, তাহার সীমা নাই গ.স ৬০। [নাকাল দেওয়া—গৌণভূতি-দমনার্থ নাসাজিহ্বা দড়ি বাধা।]

নাকী (-কিন্) পুং [নাক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ ‘বর্গ-বাসী’, দেবতা। ‘মাঘ ১.৪৫; ২.১০৬, ১৩.৬৩। ২ [নাক+ইন্; হি নকী] (বাঙলায়) নাকসম্বন্ধী, নাকে উচ্চারিত, অনুনাসিক। ‘নাকীঘরে জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ১৬।

নাকুড় বি [ন+পাকুড়; তু ‘নাকড়ি, -ড়ী (শ্রী.কী); ‘নাকর পাকর’ (গো.চ ২৭৪)] বাহা পাকুড় (অর্থ) নয়; অর্থজাতীয়বৃক্ষ; পকী। নাকেকর বি [নাগকেশর > ‘র; অপ্র] পুষ্পতরুবিশেষ। ‘চ.বি ৩৮।—স্ত্রী বি হৃদয়বনের ব্যাক্রবিশেষ। ‘ব.প ১৩৭০।

নাকেকরী ত্র ‘নাকেকর’।

নাকত্র বিণ [নকত্র+অ (অণ.); স্ত্রী -ত্ৰী] নকত্রসম্বন্ধী।—কত্র স্ত্রী নকত্রসম্বন্ধী বহিঃপাত্তক প্রকাশরূপ দিন; অহোরাত্র।—কত্র পুং নাকত্রিংসদ্বিনাস্তক রাস, অর্থাৎ বাট দণ্ড দিনের ত্রিশ দিন। ‘নাড়ীঘটা তু নাকত্রমহোরাত্রঃ প্রচক্ষতে। তৎ ত্রিশতা জ্ববন্ মাস...।—সুধাসিদ্ধান্ত।—ত্রিক বিণ [+ইক (ঠক্.); স্ত্রী -কী] নকত্রসম্বন্ধী, নকত্রনিমিত্ত। ‘করৌ নাকত্রিকী দশা।—ত্রিক পুং সর্ষ ‘নাকত্র (পুং)।—ত্রিকী স্ত্রী নকত্রদশা।

নাথবান বি [লক্ষবর্ণ > ‘ন; তু ‘দশবর্ণ] ‘লক্ষগুণবর্ণ-বিশিষ্ট অতিবিশুদ্ধ। ‘নাথবান কনক।—গো ৩২, -৮।

নাগ^১ বিণ [নাগ+অ (অণ.); স্ত্রী -গী (পা ৪.১.৪২)] হস্তীসম্বন্ধী; অর্থাৎ মূল।—গ পুং [নগ+অ] ১ পর্বতে স্থিত বা জাত; হস্তী। ‘গো.রা ২.১.৬.২২। শ ২.৪। ডুজয়ুগে নিষে নাগে—ম ১১১। ২ নাগকেশর বৃক্ষ। ‘ভ ৩.১৫.১১। ৩ পুমাগ। ৪ নাগদন্তক। ৫ মেঘ। ৬ মৃগক। ৭ দেহস্তবায়ুভেদ। ‘নাগ উদগিরণকরঃ (বেদাভ-সার)। ৮ সীসক। ৯ তাম্বুলী। ‘গো.রা ৬.২৬.৩। ১০ দেশভেদ, নাগপুর (?)। ১১ শ্রেষ্ঠ। ‘পুরুষ’। নৃগতি’ শ্রী.ম ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১২ সর্প। ‘গো.রা ১.৫.১৮। ম ৬৩৮। ১৩ নরাকার কপাল্লাদ্যবৃক্ষ দেবদোনিবিশেষ; অনন্তককৌটকাধি। ‘অনন্তচান্মি নাগানাম্ গী ১০.২২। [ইহার কক্রগর্ভজাত কস্তপস্বান। ইহাদের মধ্যে অনন্তাদি বড় বিশিষ্ট নাগ শ্রেষ্ঠ। পাতাল অর্থাৎ নাগলোক ইহাদের বাসস্থান (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়। হ ৩৪ অধ্যায়)।] ১৪ কুরাচারী। ১৫ গ্রাঁহ, মকরাধি।—গ স্ত্রী ১ বজ্র। ২ সীসক। ৩ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ৪ অগ্নেবানকত্র। ৫ (বাঙলায়) কায়স্থ ও বারজির উপাধি।—গী স্ত্রী [নাগ+স্ত্রী ই (ঙী.ব.)] ১ হস্তিনী। ২ নাগজাতি-স্ত্রী। ৩ সর্পী। [‘কেশ(সর) (পুং)—নাগ-কেশরবৃক্ষ। ‘গর্ভ (পুং)—‘সীসকগর্ভ’, সিল্পুর। ‘চুড় (পুং)—শিব। ‘জ (স্ত্রী)—‘সীসকজাত’, সিল্পুর; বজ্র। ‘দন্ত, ‘দন্তক (পুং)—১ হস্তিদন্ত। ২ (সাদৃশ্যে) গৃহভিত্তিগয় কাঠাসিকালক। ‘স ভিক্ষা-পাত্রঃ নাগদন্তকেহব্রহ্মপা ধপিতি।—হি ১১১.১১১। ‘দন্ত রজ ৬। ‘মননী (স্ত্রী)—বিনাশক ওষধিভেদ। ‘ত্র (পুং)—‘হস্তিপ্রিয় বৃক্ষ’, সিংগাছ। ‘নকত্র (স্ত্রী)—নাগদেবতাক অগ্নেবানকত্র। ‘নায়ক (পুং)—১ নাগশ্রেষ্ঠ—অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২ সর্ষ ‘নাগনকত্র’। ‘পকরী (স্ত্রী)—নাগপ্রিয় আচার-কুকপকরী। ‘ম.ম ২১৭। [ইহা মনসাপুজার তিথি।] ‘পতি (পুং)—১ করিশ্রেষ্ঠ ঐরাবত। ২ নাগশ্রেষ্ঠ অনন্ত। ‘পদ (পুং)—রতিবজ্রবিশেষ। ‘বল (পুং)—‘হস্তিকুল্যবনবান’, ভীমসেন (ত্র ‘মহা ১.২৮.৬৬, -৬)। ‘বলরী, ‘বলী, ‘লভা (স্ত্রী)

—ভাষালী, পানের গাছ। “নাগলতা ক.ম ৪.৫।” বরী হু ৬৬; ম.পা ১৭৭। “ভূষণ (পুং)—“কণিভূষণ”, শিব। “রজ (স্ত্রী)—সীসককৃত রক্তবর্ণচূর্ণ; সিন্দূর। “রজ (পুং)—বাহার কলের রজ নাগজাতসিন্দূর-তুলা; নারজ, কন্যালেবুর পাছ। “রাজ (পুং)—১ অনন্ত। ২ মহা-গজ। “লোক (পুং)—নাগভূষন, পাতাল। “সম্বব (স্ত্রী)—সিন্দূর। “সাহর (স্ত্রী)—“নাগসদৃশনামবৃত্ত”, হতিনাপুর। “মহা ১.৪৩.২১।] নাগং বি [নাগ > “গ; অগ্র] ১ সজ, সাহচর্য। “নাগ পাএ কাহে জী.কী ১৪৩। ক.চ ১৪৮। গোপী নাগ নাহি এড়ে জী.ম ৯৬। ২ এক সঙ্গে গমন; সহগমন। “(প্রভুর) নাগ নাহি পায় কেহ চৈ.ভা ৩৭৩। ৩ দেখা। “(মিশ্র) তর্জ-গর্জ করে বড় নাগ না পাইয়া চৈ.ভা ৪৪। —গি বি দেখা। “সমরে তোমার নাগি যদি পাই চ.বি ৩২০। নাগি পাইলেই লেব জাতি চৈ.ভা ৩২৩।

নাগং অর্থ [১/নাগ > “গ] ১ সংলগ্ন হওয়া। “আকাশে...নাগে সাগরের পাণি চ.বি ৭৫। ২ আরম্ভ করা। “গাঙ্গি বলিতে নাগিল গো.চ ২৩। ৩ উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য করা। “জয়পুরি নাগিয়া জম জাএছে গো.চ ২৩। ৪ আরম্ভ হওয়া। “নাগ নাগ কন্সল কোতুক দেখি নাগ জী.ম ১৭৩। —গাং সর্গ [“গ+আং] বোজনা করা; সাজান। “এগো রথে নাগাইল কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। [নাগল—নাগিল। “ব ৬৮।] নাগংনা বি [সং নাগদমনী; হি “দোনা] বিষনাশক ওষধি বিশেষ। “ব.প ২১৩।

নাগংপাল পুং [কর্ণধা] ১ সর্পের সাক্ষর্যর আবর্তন (আড়াই পেঁচ); সর্পবন্ধ। “(অশুর) বন্দি নাগপাশে হু.চ. ৮২। ২ বর্ণের পাশাপাশি। অ “পাশ”। ৩ যুদ্ধাযুধবিশেষ। “নাগপাশ বাণ এড়ে।—কু ২৫২। [বান্দীকীর রামায়ণে ‘বন্ধো তু শরবন্ধেন’, ‘শরবন্ধিতসর্ববান্দো’ (রা ৬.৪৫তম সর্গ)।]

নাগংপুর স্ত্রী [ব.ত] ১ নাগের বাসস্থান; পাতাল। ২ নাগনামে পুর; হতিনাপুর। “মহা ১.১১৩.৩৫। ৩ পাণ্ডদেশে কান্তকূজতীরবর্তী পুর (রঘু ৬.৫২, মহিনাথ)।

নাগপুঙ্খ পুং ১ নাগকেশর। ২ পুরাণ। ৩ চন্দ্রকবুজ।

নাগফট বি নাগকণার মত নাসিকা। “ব.প ২৪২।

নাগমাতা (-স্ত্রী) স্ত্রী [ব.ত] ১ কজ। ২ মনসা। ৩ মুরসা।

নাগমষ্টি, -ষ্টিকা স্ত্রী [উ.ভো] নাগাধিত্তি বষ্টি; জলাশয়োৎসর্গে বাপী-প্রভৃতিতে আরোপিত নাগাধিত্তানভূত বিষাদির বষ্টি; রইকাঠ (শ.ক)। [বাপী পুষ্করিণী ও সরোবরে বর্ষাক্রমে বার পনের কুড়ি আঙুল এবং সাগরে একহাত নাগমষ্টি স্থাপিত হয়।]

নাগন্ন বি [নগর+অ (অণ্); স্ত্রী-স্ত্রী] ১ নগরভব, নগরহিত। ২ নগরস্বামী, পৌর। ৩ নগরপ্রচলিত। ৪ বিদগ্ধ। ৫ শিষ্ট, সভ্য। ৬ চতুর। ৭ দুষ্ট, বৃত্ত। ৮ নগর-হিত। “মহা ২.৫.১২১। —গর পুং ১ পৌরজন, পৌর। “পুমে ২৫। ভ ১০.৫৬.১৭। ২ বিদগ্ধ, রসিক। “গো.চ ১১। সে অতি নাগর গোকুল কাহ বি.সা ৬০। “রাজ বি.প ৯৪। চ.ম ৪৩। ৩ দেবর। ৪ নাগরজবুজ। ৫ (জ্যোতিষে) গ্রহবুজ-ভেদ (ত.বা)। ৬ (বাঙলার) নায়ক, প্রিয়, ঝঁঝু। “জয় গোলকের পতি রাধার নাগর চৈ.ম ৩৪। ৭ কে নাগর তর্জমূলে (প.ক)। ৮ বিলাসী। “কেন বা নাগরবেশ ছাড়িয়া সন্ন্যাস চৈ.ম ৬। —গর স্ত্রী ১ গুপ্তী। ২ রাজকপেক্ষ, নাগরমুখা। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। ৪ অক্ষর-বিশেষ, দেবনাগরী; ‘নগর’ শেপে প্রথম প্রচলিত অক্ষরভেদ { ত.বা; অ ‘পা ৪.২.২৫ (কাশিকা); ৪.২.১২৮, ভবুবোধিনী }। —গরী স্ত্রী [+ “র+স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ বিদগ্ধা, রসিকা, বারিকা। “হজাভীরা: সুরভু স কং সংবৃত্তো নাগরীভি: (উচ্চলুত)। তখন নাগরী খুলিলা চাকুরী চ.ম ৪৩.৬। নাগর হে গিরাজিহ নাগরীর হাটে ভা.চ ২৮৫।

বখরা* ব.প ৪৬। ২ বৃহীবুজ। ৩ সর্ষ ‘নাগর (ঃ)। [“মুতা (স্ত্রী) —মুতাবিশেষ, জলজতৃণবিশেষের মূল; কেশুর। “রাজ (ধি)—রসিক-চূড়ামণি। “অ নাগর পুং (২)। বুদ্ধির নাগর—বুদ্ধিবান্ নাগর। “গো.চ ১১১; ৩০৫। রূপের নাগর—রূপবান্ নাগর। “ভা.চ ৩০৩।] নাগংরক পুং [নগর+অক (বুঙ্)] শিল্পী; চৌর। “পা ৪.২.১২৮। নাগংরকোলা বি এক সঙ্গে অনেকের উচ্ছাধোভাবে পাক খাওয়ার বড় দোলাবিশেষ। (merry-go-round).

নাগংরপনা, -রপালি বি [“র+পনা, আলিঃ] বৈদগ্ধা, রসিকতা, চাতুরী। “কত না নাগরপনা জানে।—ব ১৫৫। ভিক্রুরপ হইলা ছাড়িয়া নাগরালি।—চৈ ৬৫। “লি-বেশে ন.প ২৩৯; “লি-ঠাটে ২৮৮; “লি-কাচে ২৯২। নাগরালি...কোরব হত ল.র ৭৬।

নাগংরমুখা বি [ঠ “মোখা] সর্ষ ‘নাগরমুতা’।

নাগংরমুতা অ ‘নাগর’।

নাগংরা বি ১ সর্ষ ‘নাকার’। “গো.চ ২৪০.১। জী ১১.৩। ২ [নাগোরা > “রা] দেশী ভূতাবিশেষ।

নাগং(গি)রি, নাগংরী বি [তু ‘গাগরী’] কলসী। “পিতলের নাগরি গো.চ ৬৭; পিতলের নাগরি ২৬১।

নাগংরিক বি [নগর+ইক (ঈঙ্), স্ত্রী-কী] ১ নগরভব, নগর-হিত, নগরবাসী। ২ নগরজাত। ৩ সভ্য, শিষ্ট। ৪ বিদগ্ধ, রসিক। “বুজি শ ৫২। —ক পুং ১ পৌর। ২ নগররক্ষাযুক্ত, কোটাল। “তত্তঃ প্রবিশতি নাগরিকঃ স্থানঃ।—শ ৬১। —ক স্ত্রী নগরগত শুক।

নাগংরিমা বি [“র—“মা, তু ‘গরিমা’] সর্ষ ‘নাগরপনা’। “গৌর-নাগরিমা-গজ ভরিল ব্রহ্মাণ্ড চৈ.ম ৩৫; ১২৮।

নাগংরী; নাগংরী অ ‘নাগরি; নাগর’।

নাগংরী বি [হি, ঠ “রী] সর্ষ ‘দেবনাগরী’।

নাগংর্যা বি [সং নাগরিক > প্রাণাণা(না)গরিঅ > বা (নাগরিঅ) “র্যা; অগ্র] নগরবাসী, নগরস্থ। ““র্যা ছাওয়াল ক.চ ১০৯।

নাগংল বি [নাগাল > “ল; অগ্র] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। “বিরলে পাইয়াছি নাগল না দিব ছাড়িয়া।—ব ১৪০। ২ সাহচর্য; সঙ্গ। “চারি জাতির নাগল পাইল গুপীটার রাজাএ।—ম.গা ৩।

নাগাং বি [সং নয়ক > প্রাণাণ(না)গংঅ > বা (নগংঅ) “গা; হি, ড নাগা; প নগা; ঠ নাগডা; গু নাগ; সি নংগ; তু ‘নগং’—বহুব্রীহ (দেশী ৪.২৮)] ১ শৈব নয় (উলঙ্গ) সন্ন্যাসিবিশেষ। “কে তোরে পরালে বাস নাগা-সন্ন্যাসী?—অ.গু ৪৭। আ.ছ ১৩৩। জা ৩৯। ২ সিংঘর শিব। “কেমন করি ঘর করি মা নিয়ে এ জ্যাংটা নাগা গি.বি ১১৭। ৩ আসামের পাছাড়ীয়া জাতিবিশেষ। ৪ নাগাজাতির বস্ত্রের নিকটই পাহাড়। ৫ [নাগং > “গা] আটক, প্রতিবন্ধক। “বখন পাকিবে ধন্দ...দরিত্রের ধানে দিবে নাগা ক.চ ৮৫।

নাগাং অ ‘নাগ’।

নাগাইত, -গাত, -গাক অব্য [আ লগাং‘যত্] বাবৎ, অবধি, পর্য্যন্ত। “নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাই লক্ষা।—না ৯৩৯। আজকে নাগাই হয় নি জানা।—প.ক ৭৬। সে নাগাই ব্রজনাথ কবিরাজ দেখেছে আ.ছ ১২৩।

নাগাইল, -গাল, -গালি বি [নাগাল > “গাল, “লি, “ইল] ১ লাগ, সজ; সাহচর্য। “সর্গের নাগালি বেন না ছাড়ে সাপিনী জী.ম ১১২। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে নাগাল পাইলে ব.প ২৪; নাগাইল পাইলে ৩৪; নাগালি ১০৯৭। জমের নাগাল পায় শ্বে.চ ১৩। বাঘটার নাগাল নাহি পেল জী.ম ৭৫। তোমার নাগালি নাহি পাই চৈ.ভা ১৯৬। দেদাপতির নাগাল না পাইয়া...কিরিরা আসিলায় ব.প্র ৪৬। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য। “নাগালি পাইলে, আগে সংসার আবার চৈ.ভা ৩৮৫। জামের নাগাল পালাব না খোঁ সই আ.ছ ২৫।

৪ সানীপা। “লাকে লাকে লপটে নাগালি পায় বার (হানে ঠায় ঠায়) ৩২২। (কোরার তারার) না পেয়ে নাগালি, ছাড়ি নিরা হাল, ...কাদি হয় সারা স্ব.প্র ২৯। [নাগাইল, নাগাল পাওয়া—দেখিতে পাওয়া; জানিতে পারা। “হয় নাসের পরমাই...নাগাল পায়।—ব.প ৩০,-১। নাগালি না পাওয়া—ধরিতে না পারা। “না পাইয়া প্রভুর নাগালি বিগ্রগে (চলিলেন জনকের স্থানে) চৈ.ভা ৪২।]

নাগাল্লনা দ্বী [ব.ত] হস্তি-দ্বী; হস্তিনী।

নাগাল্ল বি [নাগাড > ‘ড’] লাগ, সম্বন্ধ, সংগ্রহ। “চায় পাঁচ দিনের পর আমাদের নাগাড মরে।—হ ১৮০।

নাগাল্ল; নাগাল্ল, -ল্ল অ ‘নাকার’; নাগাইল’।

নাগাল্লক পুং [ব.ত] ১ নাগের নাশক; গরুড়। “নাগের নাগাল্লক যেন।—ম ৩৩৮। ২ ময়ূর। ৩ হস্তিনাশক সিংহ।

নাগাল্ল; -নাগাল, -লি অ ‘নাকার’; নাগাইল’।

নাগাল্লন পুং [বহুব্রী] ১ নাগভক্ষক, গরুড়। ২ ময়ূর। “পঞ্চ ১.১৭০।

নাগাল্লন, -ল্লন রী হস্তিনাপুর।—হয় পুং তাবুলী। “রসালনাগ-হয়শতক গো.রা ৬.৯৬.৩।

নাগি অ ‘নাগ’।

নাগিনী বি [নাগ+ইনী; সং নাগী] ১ নাগজাতি-দ্বী, নাগপত্নী। “নাগিনী যক্ষিনী কত।—কৃ ৩৩৫। নাগ-নাগিনীর মূর্তি।—জ ৪৯।

নাগিনী-কুমারী ভা.চ ৫০৪। ২ নাগকন্তা। “জাতৃস্থানে চলিল নাগিনী।

—ম ৩৬। ৩ সর্পী। “কালনাগিনী ব.প ১৭৪। ম.ভা ৩৮।

নাগেল্ল পুং [উপ.স] ১ নাগশ্রেষ্ঠ, নাগরাজ; অনন্ত। “বৈরী যে ৩৩৩। ২ নাগশ্রেষ্ঠ কর্কটিক। “মহা ৩.৬৬.৯। ৩ বিশেষ; ঐরাবত। “হস্ত কু.স ১.৩৬।

নাগেল্ল পুং [ব.ত] ১ নাগপতি, অনন্ত। ২ পতঙ্গলি।

নাগেল্ল বি [হি নাগোর (মারবাড়ের অন্তর্গত নগর) > ‘রা’] ১ নাগোর-নগরের বড় গাই বা বলদ। “নাগোরা গাই। ২ (নাগোর-জাত ?) দেশী জুতা বিশেষ। “পারে ‘রা’জুতা আ.হ ৪৮।

নাঙ, -ল্ল বি [সং নঙ (নঙ > নগ, নগ ?); লাজ (পূর্ববঙ্গ)] জার।

নাঙট বিং [নেঙটা > ‘ট’] দিগম্বর। “যে যায় নাঙট-বেশে ছ ২৪; থাইছে নাঙট-বেশে ৩৩; ব.প ৫২০।

নাঙ(ল)ল বি [সং লাজল > প্রা লংগল > বা লা(না)ঙল; হি নাগল; ঠ, শু নাংগর; সি লংগর] হল। “লাজল গো.চ ৩। [বামন গেল ঘর। নাঙল তুলে ধর।—প্রভু অবস্মান, কাজে কাকি দেওয়ার প্রবচন বিশেষ।]

নাঞ্জা বিং [সং নঞ্জ > প্রা নংগ, *নংগ > বা ‘জা; হি, ঠ নংগা] নেঙটা। “নাঞ্জা কালি হেল মএনা গো.চ ১৯।

নাচ’ বি [সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা ন(ন)চ্চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, প, ড নাচ; সি নাচু] ১ নৃত্য। “ভারত তুলিল ভবের নাচে ভা.চ ১১৩।

২ নৃত্যব্য পশুর বা পক্ষীর অঙ্গভঙ্গি। “ভালুক”। তোর (ময়ূরের) নাচে।—হেম ৩১৩। [‘গুলালী—নর্তকী। “কাচ—নৃত্য ও রঙ্গভঙ্গ।

“ভ.প্র ৩৩৩। “বর, ‘মহল (হি ‘র; ‘ল)—নৃত্যশালা।]

নাচং, -ল্ল বি [সং রখা > লি, প্রা রচ্ছা > বা (লচ্ছা > লচ্ছা) লাহ, নাহ, -চ; লাহ (শু ১২৫; বাঁকুড়া)] ১ রাতা, পথ; পথের নিকটস্থ ঘর; বহির্দ্বার (street-door); বাহির মহল; বারবাড়ী।

“নাচে গিয়া চাহে রাই নাচের নন্দন ৩০৯। ভাবকি দেখারে ব্যাধ জমে নাচে নাচে।—শ্রী ৭৬। চন্দনে চর্চিত বটে জম রাজার নাহ।—শু ৫৬। নাপিতিনী বসি আছরে নাছে চ.ভা ৩৪। পাষাণে রচিত নাহ বাট ক.চ ৩৬; ৭৯। নাছে বাটে বাট ছড়া ৩১।

নাচের ভিখারী ব.প ১০৬; ১৫৮; নাছে বাটে...বস্তিক সিন্দুর-লেখা ১১৬৯; ব্যারাইতে না পাই নাছে ১৩৫৫। জমাদার বসয়ে নাছে বা.প্র

৯৬। কেহ নাচের ভিকুক ৩৭; নাছে বাটে বাটে ৭০; ৯৮; বাইতি...আসিয়া আছে নাছে ২৫৮,-৬৩। নাচের কুসুর ভ.প্র ৪৮১।

দেখিয়া কাকালি,...রহিতে না দিবে নাছে।—ভা.চ ১০৬। নাচে নাচে নাচে কত নর্তকী বা.প ১২৫। ২ (গৌপ্যে) বাড়ী। “বিশিতি বৎসর ছিল চণ্ডালের নাছে ৩.৯৫। (নারী) আন বোর নাচে ম.বি ১১০।

[‘নরজা—বহির্দ্বার, ময়ূর-দোর। “বাট—রাতা, পথ। “চ.বি ৩৭৩। নাচের ভিখারী—পথের ভিখারী, অতি দরিদ্র।]

নাচ’ অর্থ [সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা ন(ন)চ্চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, ড, যৈ নচ; প নচ্চ, -চ; সি নচ] ১ নৃত্য করা; নাচ। “নাচিচি চ ৩০; বী ১৮; কু.উ ২৮৭। নাচএ নারদ ৩.কী ২।

নাচে বি.পা ৩৩৫। ২ স্পন্দিত হওয়া। “রাবণের নাচে বাম অঙ্গ।

—কৃ ২০২; ছ ২২। বামেতর নরন নাচিল।—মে ২০৭,-১৫।—চ

সর্গ (অপ্র) নৃত্যের সহিত গান করা। “হেন রামায়ণ গীত নাচিল

তথ্যে: সাতকাণ্ড রামায়ণ নাচিল নাটকে ৩.ম ২৭৬।—চা সর্গ

[নাচ+আ’] ১ নৃত্য করান; নাচান। “নাচয়েন আপন সেবক

চৈ.ভা ৪৫৭। সাপের বাসায়, ভেঁকেয়ে নাচায় ভা.চ ৭০। ২ মস্ত

করা; মাতান। “মিলি যত ছুড়ী সে বুড়ীয়ে নাচয়েছে ব.প ১৫৩।

৩ অভিনয় করান। “বহু নাচাইলে আমায় চৈ.চ ৮৬। ৪ নানা সরস

ভাবভঙ্গিতে প্রয়োগ করা। “ভীর বাণী শিখা, তারে বহুত নাচাই: কুপা

না নাচায়, বাণী বসিয়া রহিল।—চৈ.চ ৩৫৭। [নাচ—সর্গ ‘নাচ’।

“বি.পা ৩৩৫। নাচান—সর্গ ‘নাচ’। নাচার কাচার—নৃত্য ও অঙ্গভঙ্গি

করায়। “ভ.প্র ২০৩।]

নাচন বি [নাচ’+অন] ১ নৃত্য। “দামোদর জুড়িল নাচনে ৩.কী

২৩৬। গো.চ ১০৪। বি.পা ২৫। বা.ম ৩৫৬। চৈ.চ ৩৫৭। গীত

নাচন চৈ.ম ৭১। মহেশের নাচন ভা.চ ১৫। ২ স্পন্দনভঙ্গি। “পয়াপ

হরিল রাক্ষা নয়ন নাচনে।—ব ১৫১।—চনি বি [‘ন+ই’] নাচন।

“বাহুকির নাচনি বি.পা ২৫। ২ সবিলাস নেত্রস্পন্দন বা কটাক্ষপাত।

“কিবা সেই নয়ান-নাচনি পর ২৭; ৩৪। নয়ন” গো ৭৫।—চনী বি

[সং নর্তকী, নর্তনী > প্রা ন(গ)চ্চগী (হে, কুমারপালচরিত ২.৬৭,

টাকা; ক.ম ৪.১০) > বা ‘নী’] ১ নর্তকী। “নাচনীর বেশে গো.চ

৪৮১। ইন্দ্রের নাচনী।—ম ৩৯২,-৩; ক.চ ১৪৫; ৩.১০; রা.প

৩৮। ২ সর্গ ‘নাচনি (২)। “নয়ননাচনী।—ব ১৫২।—চুনী বি

নর্তকী। “আক্ষে নহৌ নাচুনী ৩.কী ২৪২। [নাচন কোদন, নাচা

কোদা (হি নাচ কুদ)—নর্তন-কুদন; আমোদ-আহ্লাদ, রঙ-তামাশা।

নাচনিপাখী—পাখীর মত ভাঁতের সজ্জাবিশেষ। ইহাতে ‘ব’ বীধা থাকে

এবং ‘ব’-এর সঙ্গে ইহা উঠে ও নামে।]

নাচনি, নাচনী, নাচুনী অ ‘নাচন’।

নাচনীয়া বিং [‘ন+ইয়া] নৃত্যকুশল। “রা পাখী কৃ ২৭২।

নাচাঙ্কি, -ঙ্কী, -ল্লি, -ল্লী বি [শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রণীত ‘সঙ্গীত-

শাস্ত্র-প্রবেশিকা’র দেখা যায়, ‘লহাড়া’—গীতপ্রবন্ধবিশেষ (১৫ পৃষ্ঠা);

কিন্তু এই প্রবন্ধ যে কি প্রকার তাহা জানা যায় না। প্রাচীন বাঙালার

যে ‘নাচাঙ্কি’ আছে, তাহা দীর্ঘজিপি; ইহার নামান্তর ‘নাচাঙ্কি দীর্ঘ-

ছন্দ’ দীর্ঘছন্দ নাচাঙ্কি (বী ১২; ১৭); ‘ধর্মছন্দ (ধর্মছন্দ) পয়ার’

ইহার বিশেষক। সাধারণত: অজ্ঞ গ্রন্থে ইহাই ‘নাচাঙ্কি’। বোধ হয়,

‘লহাড়া’ প্রবন্ধের সহিত ‘দীর্ঘজিপি’র সম্যক আছে এবং তজ্জন্ম

‘নাচাঙ্কি’ ‘নাচাঙ্কি’ বা ‘নাচারি’ নামকরণ হইয়াছে। মতান্তরে ‘না-

চারি’ অর্থাৎ চারিপদী পয়ার নহে, অর্থাৎ জিপি। পূর্বপক্ষ সমীচীন,

বোধ হয়।] দীর্ঘজিপি ছন্দ; নাচাঙ্কি ছন্দের প্রবন্ধ। “ভূ.গো.চ ৪৭৫।

নাচাঙ্কি রচিয়া কৃষ্ণবাস কৃ.অ ১২; ২৪। কু.উ ২৪১। নাচারি বি.প ৮;

২৫; “বী ৭৫,-৩। কৃষ্ণবাস নাচাঙ্কি হওয়ার।—কৃ ২৫৪। অ ‘নাচাঙ্কি’।

নাট্যরস বি [৭নাট+অন; অপ্র] নাটান; যাতান। “বহু নাটাইলে আমার ছাড় নাট্যরস চৈ.চ ৮৬।

নাট্যরস বিং [কা না-টার] বাহার চারা নাই; প্রতিকারে অসমর্থ; নিরুপায়। “জগদানন্দ নাটার জ.প ২৫। ভ্রমর বলে, করিব কি নাচার।—দা ২১৩৭। ব্রজেশ্বর নাচার—আপনি পা টেপার নিয়ন্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৭।—রী বিং নাচার। “হাত বাড়ীয়ে মুখে সে চার, আমি তখন নাচারী।—শিশু ১০০।

নাটি, -ছি বি [৭] লোহার পাত ইত্যাদি জোড়ার খীল, বাহার মাথা পিটরা চেপ্টা করিয়া পাত আঁটা হয় (rivet)।

নাটিয়ে বি [হি নটরৈয়া] নৃত্যকুশল, নর্তক।

নাছ, নাছুরজা অ ‘নাচ’।

নাছা(ছো)ড় বিং ১ যে সজ ছাড়ো না। “আমাকে নাছাড় তুমি যেই থানে বাই বি.পা ২৪৫। ২ যে যাইতে দেয় না, ধরিয়া রাখে। “গড়া-গড়ি পায়ে ধরি নাছাড় বিবিজান।—হেম ৩৭৭। ৩ নির্বাকশীল, জেদী। “নাছাড় বান্দা।

নাছি অ ‘নাচ’।

নাছির বি [আ নাজীন্] পাতশাহের নিয়োজিত দেশের শাসনকর্তা। [নাএব—নাছিরের সহকারী।]

নাছির(জী)র বি [আ নাজীন্] দরবারের বা আদালতের কর্মচারি-বিশেষ; পেশদার অধ্যক্ষ। “গো.চ ১০৮। নাজীর ভা.চ ৪১২। নাজির ৪২৭। [‘দগুদর—নাজীরের আক্ষিপ। “আ.হু ১০৫।]

নাছেরাল বিং [আ নজা’+হাল্] ‘মুতায়ুজগার দশা’; হৃদয়াগ্রস্ত, অতিবিপন্ন, হায়রান।

নাঞ, -ঞী ক্রি [নাই > ‘ঞি, -ঞী; অপ্র] ১ সর্ধ ‘নাই’। “নাঞি য ৬; ক.চ ৩, ২৬; ভ.প্র ৩৭১। ২ [নাই’ > ‘ঞি, -ঞী] না। “বুধা যজ্ঞ কেন কর, বেদ মান নাঞী শি ১১। [নাজিক—নাই। “প্রভুর নাজিক ঘোষ ব.প ৫৪৬। আন নাঞী—আনয়ন কর নাই। “ব্রজেশ্বর জামাতাকে বজ্জে আন নাঞী শি ১১।]

নাছুন বি[লাছন > ‘ন; অপ্র] কছ। “কাল নাছুন কোলেধরে শশধরে জী.কী ২০।—না বি নির্ঘাতন, গীড়ন। “নাছুনা হেল তোর চ.বি ১২৪।

নাট পুং [৭নট+অ (৭ঞ)-ভা; তু ‘সং নৃত্য > প্রা গ(ন)ট] ১ নৃত্য। “আইলাম নাট করিবার বী ১৭। গো.বি ১১। ম ৮১৮। ক.চ ৭। দশরথ চান্দনাট গ.র ২৭। চৈ.চ ২২০। ২ কর্ণাটক দেশ। ৩ (বাঙলায়) লীলা। “কে বুঝে তোমার নাট চৈ.চ ১১৬। ৪ খেলা। “কত বাল্য-নাট স্ব.প্র ৫৮। ৫ কাণ্ড, ব্যাপার। “ভাঁড়ু দত্ত কৈল এত নাট ক.চ ১০৬। উদয়ভরণ লাপি পাতিয়াছে নাট।—চৈ ২৫। কে কোথা দেখেছে হেন নাট, ভা.চ ৩৪০। ৬ অভিনয়, ভাবপ্রকাশ। “ঘরে গিয়া আর নাট, বাকা মুখে কথা কর চোখা ভা.চ ২৮৪। ৭ রঙ্গ। “আর গুস্তাহ খুলনা আছেন ভাল নাটে ক.চ ২১৮। ৮ কোতুক, তামাশা, রঙ্গ। “জানেন বিস্তর ঠাট, দেখাইব তার নাট ভা.চ ৩৩০। বা.দ ১২০। ৯ ভাবভঙ্গি। “সেই ছাঁদ সেই নাট বা.দ ২৫৬। [নাট নাটুয়া—নর্তকী (একার্থক)। “গো.বি ৬৯। “মন্দির (বি)—সেবামন্দিরের সন্থীপথ নৃত্যগীতোৎসবের মণ্ডপ। “গো.চ ৩৭। ব.প্র ৩৪০। “শাল, ‘শালা (বি)—নৃত্যশালা। “ল কু.উ ১১। “লা কু ৩৭৭। নাটের গুরু—নটের (শঠতার) গুরু; অতিশঠ। “উনি নাটের গুরু চ.সা ১১।]

নাটআ, -টুয়া, -টোঁয়া, -রা বি [নাট+উয়া’ > ‘টুয়া, ‘টোঁয়া, -আ, -টয়া; হি, শু নটরা, -টুয়া, ঠ নটরা, -টুয়া; মৈ নটুয়া; তু ‘নাটু’ (জী.বা ৬৫)] ১ নাটকারক, নর্তক। “তামিলের নাটুয়া ব.প ২০১; নাটআ খল্লন ২৮৫; নাটোয়া ৩১৪। নাটুয়া-বেশে নাচে।—গ ১৮৫।

নাটুয়া ক.চ ৬; জী.বা ২২; চৈ.ম ৬৭; হু ৩৬। নাটুয়া মোহন বেশ জ.প ১২। ২ নর্তকী। “নাটোঁয়ার ভেসে।—রী ১৪, ৫। নাটুয়া গো.বি ৬৯; নাটোঁয়া ৮২-৩। নাটুয়া ব.প ২৮৮।

নাটক পুং [৭নট+অক (তুল)-ক] ১ নর্তক। “অখিল জী.বা ১৪৩। নাটক দেখিয়া শিবঠাকুর ভা.চ ১১৬; শ্মশান’ ১৫৭; কুঞ্জ’ ১৬০; ৩৪৭। ২ অভিনেতা। “সাতকাণ্ড রামায়ণ নাটিল নাটকে জী.বা ২৭৬। —টক ক্রী [৭নাট+অ (অচ্)-ঋ+ক (কন্)] ১ অভিনয়ের দৃষ্টকাব্য; রূপকভেদ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নাটাই। “ব.প ৮০। —টকী ক্রী ১ ইঙ্গিত। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নর্তকী। “বৃহল্লা নাটকী ব.প ৩১০। [‘লক্ষণ (ক্রী)—নাটকের ঘটত্রিংশৎ লক্ষণ (সা.দ ৬.৭-১১)।]

নাটকী অ ‘নাটক’।

নাটকীয় বিং [‘ক+ঈয়(ত)] ১ নাটকসম্বন্ধী, নাটকলিখিত। ২ নাটকে বর্ণনীয়; নাটকবর্ণ্য (বস্তু)। “মাঘ ২৮।

নাটন বি [নটন > ‘ন] নৃত্য। “বাল্য করয়ে নাটন ক.চ ২১২।

নাটা বিং নষ্ট, অর্থাৎ শিথিল; ক্ষতি। “নাটা পাটা...আলাইল কেশ শি ৩২। —টা বি [লতা > ‘টা] লতানীয়া কাটাগাছবিশেষ ও তাহার বাটুলের মত গোল ফল। “চক্ষু জিনি নাটা ক.চ ৪৬। নাটা-পারা ছটা আখি জী ৮২।

নাটাই বি [সং নর্তকী > প্রা গট্টি (প্রা.প্র ৩.২২) > বা ‘ই; হি লটাই] (নর্তকীসাদৃশ্যে) নৃত্য গট্টাইবার চরকি। “বুকে বাণ বাজিয়া ‘ই যেন ঘুরে কু ৭১। [নাটান—নাটাইতে নৃত্য জড়ান।]

নাটিকা ক্রী [‘ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ উপরূপকবিশেষ, রঙ্গাবলী-প্রভৃতি [অ ‘সা.দ ৬.২৬২-৭২)। “ক.চ ২১৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নর্তকী। “নাটিকার নৃত্যভঙ্গ জী.বা ৫০।

নাটিত বিং [৭নাটি+ত (ত্)-ঋ] অভিনীত। —টিত, -তক ক্রী [+ত-ভা, ক (কন্) স্বার্থে] অভিনয়। “তীতিনাটিকেন শ ৬১। পতনভয়নাটিকত রঘু ২.৪৬, মলিনাথ।

নাটিয় বি [লট্; ‘নাট—মূল ?] খেলনাবিশেষ। “ভ.প্র ২০৩।

নাটুয়া, নাটোঁয়া, -রা অ ‘নাটআ’।

নাটের, -টের পুং [নটা+এর, এর (চক্, চুক্)] নটরূত।

নাট্য ক্রী [নট+য (ঞ), পা ৪.৩.১২২] ১ নটধর্ম, নটকর্ম; নৃত্য-গীতবাহ্য, তৌর্ধাটিক (অ.কো)। ২ নৃত্য। “বরং বিভো তে নট-নাট্যগায়কাঃ ভ ৭.৮.৫০। নাটিকার নাটা জী.বা ৫০। বা.দ ৭২। ৩ [৭নাটি+য (৭ৎ)-ঋ] অভিনয়ের দৃষ্টকাব্য; নাটক। “রত্নাছা-বোধকা লোকে বিভাবাঃ কাব্যনাট্যমোঃ সা.দ ৬.২২। ৪ নাট্যশাস্ত্র। ৫ [+য-ভা] বাক্যার্থাভিনয়, অভিনয়। “নাটোন সিঞ্চতি শ ১১৩; নাটোন হৃদনসো গৃহ্মতি ৪১। —টা পুং অভিনেতা। [‘প্রিয় (পুং)—শিব। ‘ভাবা (ক্রী)—নাটো পাকভেদে প্রবোক্তব্য ভাবা (সা.দ ৬.১৫৮-১৬০)। ‘শালা (ক্রী)—১ নাট্যগৃহ, রঙ্গ; নৃত্যশালা। “মে ৭। ২ সর্ধ ‘নাট-মন্দির’। ‘শাস্ত্র (ক্রী)—নৃত্যাদিবিষয়কগ্রন্থ; ভরত-কৃত নাট্যগ্রন্থভেদ।]

নাট্যাচার্য পুং [য.ত] নাট্যগুরু, নৃত্যাদিশিক্ষক। “ম.বি ১৬।

নাট্যালঙ্কার পুং, ক্রতি ক্রী [য.ত] আশীরাতি ত্রয়ত্রিংশৎ নাটোর ভূষণ। ‘সা.দ ৬.১২৫-১২৮।

নাট্যোক্তি ক্রী [য.ত] নাটকে প্রবৃত্ত বাগত-প্রভৃতি পারিভাষিক শব্দ। ‘সা.দ ৬.১৩৭-১৪০।

নাড়, -ড়া সর্ধ [সং ৭লাড়—আক্ষেপ; নড়া > নাড়া, -ড়] ১ হান-ভরে লওয়া; সরান। “গো মারিকেল নেড়ে (নাড়িয়া) ঝো।—ধনা। ২ চালিত করা; স্পন্দিত করা। “সীতা নাড়ে হাতটি বানরে নাড়ে মাথা।—ক ২১২, ৫০। চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। জী ৩৫।

চ.বি ৮৭। ৩ অত্থা করা; না বান। “আজ্ঞা নাড়ে এমন বোগাতা
কর হয় ব.প ৪৭৮। ৪ [তা ১/নড়ু—to plant] হানান্তরে রোপণ
করা। ৫ ছড়া, ঘাঁটা। “ধূঞা পোড়া অন্ন দেখি নাড়ি চাড়ি চার ব.প
৩৩১। [নাড়া, ডান—সর্ব ‘নাড়’। নাড়ে চাড়ে—বিচালিত করে
কাঁকুনি দেয়। “হুনি নাড়ে চাড়ে শিব হুনিতে নাই কড়ি ম.ম ১২।]

নাড়া^১ বি [১/নাড়+আণ্ড] ১ সঞ্চালন, স্পন্দন। “ধরিয়া রাবণে
...বাধা তুলি দিল নাড়া ক.চ ১৫; বাহ^২ ২৫। গাছ^৩ ব.প ৭৮৫।
হাত^৪ ভা.চ ৩৭৫। নাক^৫ দা ৬৪। নথ^৬ ব.প্র ৩৪৫। ঢেউয়ের নাড়ায়
ক.কে ৩০। ২ অপসারণ, সরান। ৩ হানান্তরে রোপণ। “আম নাড়া
টুকটুকী, কাঁটাল নাড়া তুও।—থনা। ৪ আঘাত, ঘা। “একটুমান
নাড়া খাইলেই হিন্দুতে মুসলমানে...সংঘাত বাধিয়া যায় না কি?
—রবীন্দ্র। [‘চাড়া’—১ নাড়া ও চালা; অপসারণ। ২ চর্কা,
আলোচনা। “নবাবি মেজাজের কথা নিয়ে নাড়া-চাড়া হয়।—হ ৪০।
‘ঝাড়া’—নাড়া ও ঝরান। “নাড়াঝাড়া দিয়া ভাজে ঘুতে জবজব শ্রী ৩১;
১০৭। “নাড়ি—বারংবার নাড়া; ঘাঁটাঘাটি।]

নাড়া^২ ‘নাড়’।

নাড়া^৩ বি [সং নাড়, -ল, -লা; মৈ নার; ‘নাড়া’ (চাকা)—বিচালি]
১ ধানের নলের মত গোড়া (stalk)। “খাটতো মজুর কাটতো নাড়া
দা ৪২৬। ২ বিচালি, খড়। “ছাউনি সব নাড়া কু ৩৭৬।

নাড়া^৪ বিং [?] ১ যুগ্মতমস্ক, যুগ। ২ পত্রশৃঙ্গ; পল্লবহীন, মুড়া।
“নাড়া তালের গাছ গো.চ ২১৫, ৮। —ড়া বি বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ।
“তব মাতা নাড়া সঙ্গে নাড়া হৈল নাকি ভ.প্র ৪১২।

নাড়ি, -ড়ী স্ত্রী [১/নল্+ই (পি)-৭ (অ.টি)+বিকল্পে ঙী ঐ (ডীঃ);
ছান্দস] ১ শিরা, নালু। “মা.মা ৫১। ২ হস্তের বা পদের শিরা।
৩ নাল, পদ্মাদির ডাঁটা। ৪ ব্রণবিশেষ, নালী-ঘা। ৫ ধাতুঘবাসির
নাল; নাড়া (অ.কো) ৬ নালমাত্র, চোড়া। “সমুদ্র উন্নয়ন যত নদ-
নদী নাড়ী শ্রী.ম ২২৬। ৭ গণ্ডদুর্কা। ৮ নাড়ীতুল্য রেখাভেদ (ত.বা)।
৯ প্রণালী; (সামুদ্রে) বৃষ্টিসঞ্জন সৌরকর। “রঘু ১০.৫৮। ১০ শাকা-
দির ডাঁটা। ১১ দণ্ড, চকিশ মিনিট। ১২ নাড়ীসদৃশ শুভশিরা।
“বহনাড়ীক: শুভ: (সি)। [‘চক্র (স্রী)—নাভিমণ্ডলহ কুচ্ছটাওতুল্য
নাড়ীমূল। “জজ্ব (পুং)—কাক; বকভেদ। “ব্রণ (পুং)—নাড়ীবৎ
পুষ্যবাহী ব্রণ; নালী-ঘা। “যন্ত্র (স্ত্রী)—নাড়ীতুল্য শল্যোদ্ধারণার্থবিশিষ্ট-
বিধ যন্ত্রভেদ (সুশ্রুত)। “শাক (পুং)—পাটশাক। [নাড়ী কাটা—
সভোজাত শিশুর গর্ভনাড়ী ছিন্ন করা। নাড়ীছেঁড়া ধন—সম্ভান।
“পা.প্র ১০২। নাড়ী ঝাড়ি—নাড়ী-ভুড়ি। “কু.উ ৭৪। নাড়ী টেপা—
হাতের নাড়ী টিপিয়া গতি পরীক্ষা করা; হাত দেখা। নাড়ী-ভুড়ি—
নাড়ী ও ভুড়ি। “মে ২৭১। নাড়ীর চান—গর্ভধারণজন্তু স্নেহবন্ধন।]

নাড়িকী স্ত্রী [নাড়ি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ব
‘নাড়ি’। ২ কালমানভেদ। প্র ‘ভ ৩.১১.৮।

নাড়িখুড়ি বি [‘খুড়ি’নাটি > খুড়িনাড়ি > ‘ডি’?] বন্ধায়াসসাধ্য
কার্য (?)। “নগেন্দ্রনিলয়ে রব নাড়ি-খুড়ি করি শি ১০০।

নাড়িনক্ষত্র স্ত্রী [উ.লো] বড়নাড়ীচক্রে ও নবনাড়ীচক্রে স্থিত নক্ষত্র;
লোকের জন্মনক্ষত্র এবং জন্ম হইতে দশম বোড়শ অষ্টাদশ জ্যোতিষ
ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র। [নাড়িনক্ষত্র জানা—আমূল সকল
বৃত্তান্ত সবিশেষ জানা।]

নাড়িক্স বিং [নাড়ী+ ১/খা+অ (খন্)-ক, ক্ৰ; উ.ভ] উচ্চ-
নীচাধিরোহণ-অন্ত দুহুহুঃ বাসকারক। “নাড়িক্সান্ন বার্গান্ন ভট্ট
৬.১৪। নাড়িক্সেন বাসেন (কালধরী)। —অম পুং নাড়ী (নাল)।
কুংকারে যে শক্তি করে; স্বর্ণকার।

নাড়ী প্র ‘নাড়ি’।

নাড়ীক, -ড়ীচ পুং পাটশাক, নালিতা।

নাড়ু বি [লাড়ু > ‘ড়ু’] সর্ব ‘লাড়ু’। “চৈ.চ ৩১২।

নাড়া বি চৈতন্যবেকৃত অবৈতাত্যর্ঘ্যের নাম। “নাড়া নাড়া নাড়া’ বোলে
মতক টুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। ন.প ২৪৬। [আচার্যের পৈতৃক বাস-
ভূমি ‘নাড়িয়াল’ গ্রামের নামানুসারে এই নাম।]

নাগক স্ত্রী [ন অণক, হৃপ্‌হৃপা] ‘অকুংসিত’, যুক্রাধিচিহ্নিত ত্রম-
নিকাশি; যুক্ত। “বাজ ২.২৪৩। “মোহিকা।—স্ব ১.২৩।

নাণাযুক্ত বিং [নণ > ‘ণা’; ‘নাণা’ (অনু.শব্দ ?)] নেড়াযুড়া,
কেশহীন। —যুগী বি প্রায় কেশহীন নারী। “ব.প ৮।

নাভজামাই; নাভবউ প্র ‘নাভিন; নাতি’।

নাভাম বিং [কান-তরান্] অশক্ত, সজ্জতিহীন, বোজহীন। বিপ
‘সাতান’। “আমি কখন নাভান কখন সাতান, কখন বাকীর দ্বারে না
ঠেকি রে।—রামপ্রসাদ।

নাতি বি [সং নপ্তক > প্রা নতিঅ (হে ১.১৩৭) > বা (নতি)
‘তি; তু ‘নাতিআ’ (জী.কী); হি নাতী; ঠ নাড়ু; মৈ নাতী]
১ পৌত্র। “গো.চ ২৬৭। ক.চ ২৬। ২ দৌহিত্র। ৩ পৌত্রের সম্পর্ক-
বিশিষ্টমাত্র। “জী.কী ১১। গ্রামসম্বন্ধে সাত ভাই সদাগরের নাতি
ক.চ ১৭০। ৪ [লাতি > ‘তি; ড নাতি] লাখি। “জা ১৬। [নাভ
বউ—নাতির স্ত্রী। নাতি-পতি, নাতি-পুতি—পৌত্র-পৌত্রী। “পতি
ম.গা ১১। গো.চ ৩৪০। “বেটা—প্রপৌত্র।]

নাতিধর্ম বিং যাহা অতি ছোট না; নাতিহ্রস্ব। “নালিকা নাতিধর্ম
নাতিধর্ম।—স্ব ২।

নাতিধর্ম বিং [হৃপ্‌হৃপা] ১ নাতিধর্ম, কিমান, কিছু। “হুণ্ডিনে
কাল: নাতিধর্মবিবাসং মহা ৩.৭৭.২০। ২ নাতিয়ত।

নাতিদুর স্ত্রী [হৃপ্‌হৃপা] অনতিদুরস্থ স্থান; কিঞ্চিৎ দূর। “নাতি-
দুরাদিতো বনম গো.রা ৩.১.২২; ১৭.১৬।

নাভিন, -নী বি [নাতি+নী; ‘নী’ > ‘ন; হি ‘ন; ঠ নাতী, নাভ
(তু ‘নাভজামাই’)] ১ পৌত্রী। “ন ক.চ ২৬; ১১২। ২ দৌহিত্রী।
৩ পৌত্রীর সম্পর্কবিশিষ্টা নারী। “সোনার নাতিনী চ.লা ১১। “নী জী.কী
১০। “ন ম.ভা ৫৬। নাতিনীঘাতিনী বুড়ী ভা.চ ৩০৩। চুখিতাম...
মঞ্জরীবৃন্দে...নাতিনী বলিয়া।—মে ১১২। [নাতিনী-জামাই, নাভজামাই
(ঠ নাভ-জামাই)—নাতিনীর স্বামী। “নাতিনী-জামাই।—মে ১১২।
নাভিনীচ বিং [হৃপ্‌হৃপা] অনতিনিয়। “নাভিনীচম্ (আসনম্)
গী ৬.১১। নাভিনীচাম্ (ধারাম্)।—কাতায়ন ১.১৫।

নাভিমানিতা স্ত্রী [হৃপ্‌হৃপা] অতিমানিতার অস্তাব। “গী ১৬.৩।
নাভ্যজিত বিং [ন অত্যাচিত, হৃপ্‌হৃপা] অনত্যাচিত। “নাভ্যজিত
(আসন) গী ৬.১১।

নাথ্ অক [ভা, আ—নাথতে; সেট্] ১ আশীর্বাদ, ইষ্টার্শালসন
(ক.ক)। —ধ্ ষিক [ভা, প—নাথতি; সেট্] ১ প্রার্থনা।
“নাথতি ভূমিং নৃপং বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। “নাথতি
শক্রং বলী (ক.ক)। ৩ (অক) ঐর্ষ্যা।

নাথ পুং [১/নাথ+অ (অচ্)-ক] ১ ঈশ্বর, প্রভু, অধিপ। “নর-
লোক’ মহা ৩.১২০.২২। জিলোক’ কু.স ৫.৭৭। রঘু ৫.১৩। পতি
পুত্রগণ, নাথ, পাতৃবধু রাখহ প্রমায়ে।—ম ৩৫৫। ২ স্বামী, পতি।
“গো.রা ৫.৩৭.২১। বালে, নাথ, বিমুক্ত মানিনি ক্রমঃ সাধ ৩৬৫।
৩ পালক। “নবোদয় নাথসির্বোবধীনাং রঘু ২.৭৩। ৪ নারক,
প্রধান। “স্ব’ ৫ কার্যসাধক। “মহা ৩.১২০.৩। ৬ রক্ষক,
আজ্ঞায়। “বান্। অনাথের নাথ ভূমি।—কু ২৯১। ৭ বাহা উপতপ্ত
করে; বুবাধির নাসাবদ্ধ রজ্জ্ব। “‘হরি: পণ্ড: (সি)। ৮ [+অ
(বচ্)-ভা] ঐর্ষ্যা। “তে নাথবত: পুণ্ড্রপ্রবীরা: মহা ৩.১২০.৩।

৯ [বাঙাল; অগ্র] প্রভৃ. মনিব। "গজ নাথ ভোজন করিতে ম.পা ২৮। ১০ গোরক্ষনাথ। "রী ১০.১। পো.বি ৪৮.২। ১১ বীদ-নাথদি প্রবর্তিত উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ। ১২ উপাধিবিশেষ। ১৩ নাথ-সম্প্রদায়ের সাধক। "পো.চ ৪১৫।

নাথবান্ (-বৎ) বিণ [নাথ+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী-বতী] ১ নাথযুক্ত, পরবান্, পরাধীন। ২ রক্ষকবান্। "রা ১.৬২.১২; নাথবতী ২.৩৮.১। (ত্রোপদীম্) নাথবতীমনাথবৎ (সভাংনীতাম্) মহা ১.১.১৫৭। উ.চ ১.৪৩। ৩ প্রভুবিশিষ্ট, সনাথ। ৪ ঐশ্বর্যবান্। অ 'নাথ (৮)। নাথ্য বি [হি লাভ; ঠ লাথ] লাথি; থাঙ্কা। "দিল ঘাড়-নাথ্য ২৪৪। —খি বি লাথি, পদাঘাত। "ম ৮৪৭। ক.চ ২০। ছুটাইল নাথি ২.২৩। চ.বি ৩১৪। [নাথ্য-মুখ্য, -নোখ্য—লাথি-চড়। "মুখ্য ব.প ৪৫৩; ২৪৪। "নোখ্য ক.চ ১৫।]

নাথিত বিণ [√নাথ+ত (ক্ত)-২র্থ] ঘাচিত। "তথাপি নাথমানন্ত নাথ নাথয় নাথিতম্ ৩.২.২৫

নাথ্য^১ পুং [√নথ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্স] ১ শব্দ, ধ্বনি। "তুর্ধ্য", "দ্রুতি"। ২ [তু 'গমিঅ'—সিংহাদ (দেশী ৪.১২)] গর্জন। "রা ১.১.৬৮। মেঘ" মহা ৩.৭০.৭। ৩ কুজন; পক্ষিরব। "শকুনৈবন্তনাদৈঃ রা (S.W.)। কোকিল পঞ্চম নাদ পুরে ক.চ ৩৪। ৪ ভূষণধ্বনি। "বলয়নপুর"।—রা.প ৪০। ৫ বীণারব। "মে ৪৭। ৬ ব্রহ্মরূপ-ঘোষভেদ (ত.বা)। "ভ ৭.১৫.৫০। ৭ সিংহনাদ, হুকার। "রঘু ১২. ৭২। ৮ (ব্যাকরণে) বাহ্যপ্রযুক্তভেদ। "পা ৮.২.১, সি। "বৎ। ৯ অর্ধচন্দ্রাকৃতি সামুদাসিক বর্ণ (৮)। ["মুজা (জী)—(তয়ে) উচ্চাঙ্গমুষ্টি মুজাবিশেষ।]

নাথ্য^২ বি [হি, ঠ নীদ; মৈ লিঙ্গ] গো-প্রভৃতির মল। "ঘোড়ার নাদ। —ম ১১৬১। ২.৮। ঘোড়া-হাতী নাদ ২২১। —দি বি ["দ+ই২] ছাগলাদির ক্ষুদ্র মলপিণ্ড। "ছাগল"।

নাথ্য^৩ -ক্য বি [সং নন্দ্য; হি নাঁদ; ঠ নাং] মুখ-চণ্ডা বড় মুখ-পাত্রবিশেষ। "স্ব নাথ্য নিঃশেষ করিয়া...প্রস্থান করিল ব.প্র ৬৩৪।

নাথ্য^৪ অর্ধ [সং √নথ—নাদ] ১ শব্দ করা; গর্জন করা। ("শিথি-সমূহ) উর্দ্ধ নামে ঘন ঘনগমে ২.২৬। পক্ষীরা বধা নামে মে ৩০। নামে কাশধ্বনি।—ম ১০০। ২ সিংহনাদ করা। "নামিল কর্করদল। —মে ৪০; নামিল দানবলা ৮৫; ২৩৪। ৩ ধ্বনিত হওয়া; বাজা। "নামিল কবু।—মে ১২। ৪ [নাথ্য^২ > √নাদ]গবাসির মলত্যাগ করা; নাদ।

নাথ্যনা -'ন' বি [হি লাদ (ভার)—মূল?; গ্রাম্য] ভারী লাঠি; লণ্ড। "বাবারে! যে নাদনা, যাকন ত নাজি হই।—নী ২২।

নাথ্য^৫ অ 'নাদ'। ["পেটা—নাদার মত খুলোদর। "ন.ত ৪৭।]

নাথি অ 'নাদ'।

নান্দী (-দিন্) বিণ [√নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-দিনী] ১ শব্দকারী, বিরাবী। "মেঘ" পো.রা ২.১৩.২৩; পর্জন্তসম ২৫। অর্ণববীর" রঘু ৩.৫২। বজ্র" কামান।—ন ৪২৮। ২ গর্জনকারী। "ধর", পর্জন্ত", সিংহ"। ৩ [নাদ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] নাদবান্, ধ্বনিযুক্ত, শব্দিত। "শিখগজীরনামিকা...গিরা মহা ২.২৫.৫। বেক্ষয় যুদ্ধনামিসু রঘু ১২.৫।

নান্দুরনন্দুর, নান্দুলনন্দুল বিণ ['নুদি'—মূল?] মোটামোট, পোলপোল (চেহারা)।

নান্দেয় বিণ [নদী+এয় (চক্); জী-নী] ১ নদীসম্বন্ধী। "নান্দেয়াঃ (আপঃ) বিষ্ণু ১.১৪। ২ সৌরীরাঙ্গন। ৩ নন্দনদী-জল। "নান্দেয়াঃ নান্দেয়াঃ (ন+আদেয়া) শরদি, বসন্তে চ নান্দেয়ম্ (ন+আদেয়ম্)—বৈষ্ণবক। —দেশী জী ১ অমৃতবেতস। ২ নাগরজ। ৩ জবা। ৪ ভূমিজম্ব।

নান্দেয়ী অ 'নান্দেয়'।

নান্দকপাহী বি গুজনানক-প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী; শিখ।

নান্য^১ বা [না+না (নাঞ)-বার্ধ, পা ৫.২.২৭] ১ পৃথক্, ভিন্ন। "মুখবোধ ২৮২। ২ অনেক, বহুপ্রকার। "শতপ্রহরণ নী ১.২; "বিধ, "বর্ষ ১১.৫। "বর্ষ ভ ৭.৮.৪৫। ৩ নানাজাতীয়। "জীম্ মনু ২.১৪৮। "জলচরসনাথ।—পক ১ইউক্ত। ৪ উভয়। "নানাবিধ্য ত্যজ্যে (অ.টী)। ৫ বর্জন, বিনা। "নানানারীং বিকলা লোকযাত্রা (অ.টী)। ["জাতি, "জাতীয় (বিণ) বহু-প্রকার। "দিগ্দেশ (রী) —অনেক দিক্ ও দেশ। "হি ১২। "দিগ্দেশীয় (বিং) —নানাদিগ্দেশ হইতে আগত। "র ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাগম আ.হু ১৩০। "বর্ষ (বিণ) —চিহ্নবর্ণযুক্ত, বিচিত্র; বহুবর্ণযুক্ত। (পুং) গুল্লাদি বা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। "বিধ (বিণ) —নানাপ্রকার, কিবিধ। "রূপ (বিণ) —নানাপ্রকার। "নানারূপাণি...বীজানি মনু ২.৩৮। (রী) —বহু মূর্তি।]

নান্য^২ বি [হি, ঠ, মুণ্ডরি—'নানী'] মাতামহ। "চৈ.চ ৬৪। —নী বি [হি, ঠ, মুণ্ডরি—'নানী'] মাতামহী। ["মুণ্ডর—দাদা-মুণ্ডর। —নানার খালা—মাতামহের মাসী। "ব.বি ৪।]

নান্যান বিণ ['নানানম্'—নানাজাতীয়ক, বহু (ঋক্বেদ ২.১১২.১)] নানা, বহুপ্রকার। "নানান বেশ নী ৫। নানান বাঘ অ.প ৬৩। গ ২৮। ব.প ৩৭৩; ৬০৩। নানান প্রকারে বা.ম ১১৫। নানান চূর্ণতি ২৩৬। ম.পা ১৫.৬। ম ১০৩২। নানান সহরে ক.চ ৮৭। ভ.প্র ১৪৮। নানান শিকার ৪১১। নানান দেশে নানান ভাষা। বিনে স্বদেশীয় ভাষা পুরে কি আশা।—বৃ.প ১৫৪৩। ["ধান (বিরজিত্তে) নানা আপদ্-বিপদ্।]

নান্যাবিধি বি [অগ্র] নানা বিধান। "নান্যাবিধি যে করিল তৎকাল অ.প ৫৭। —বিধি বিং নান্যবিধ। "নান্যাবিধি ভোগ চ.বি ৬১। নান্যাবিধি দ্রব্য ম.পা ১৭৬। —বিধি ক্রি.বিং নান্যপ্রকারে। "নান্যাবিধি প্রবক্ষ্যি পাঠাইল বনে ম.বি ২৩৫। (বীর) নান্যাবিধি পুজে চ.বি ৬১।

নান্যাহানী বিণ ["ন+ঈণ] পৃথকহানহিত, পরস্পরবিচ্ছিন্ন; বাসস্থানচ্যুত। "নান্যাহানী ইহলাম অরণ্যে পাঁচ ভাই ম.বি ৬৬।

নান্য বিণ [ন অন্ত বাহার; বহতী] অনন্ত, অসীম। বিপ 'সান্ত'।

নান্দিকর পুং [নান্দী+√ক+অ (ট)-ক; উ.ত, হ্রস্ব বহল (পা ৬.৩.৬৩), 'নান্দীকর' (কানিকা)] নান্দীপাঠক, নৃত্যধার। 'নৃত্যধার: পঠেন্নান্দীম্ সা.দ ৬.২৪, টীকা।

নান্দিকর্য্য বি সর্ব 'নান্দ'। "পো.চ ৭; ৮১।

নান্দী জী [নন্দ+অ (ঘঞ)-খি+জী ঈ (ভীব্), বৃদ্ধি; পুরো] ১ দেবতার বাহাতে আনন্দ লাভ করেন; নাটকারত্বে বিশ্বশাস্তির নিমিত্ত দেবদ্বিজপুত্রাদির আশীর্বচনযুক্ত জ্ঞতিম্রোক (সা.দ ৬.২৪)। "চৈ.চ ২৫৭। ২ আশীর্বাদ, মজলাবস্ত; দেবাসিত্তি (সা.দ, টীকা)। ৩ ভেরীসমূহবাস্তভেদ (অ.টী)। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। "মুখ। ["কর (পুং)—সর্ব 'নান্দিকর'। "পট (পুং)—কৃপাসিদ্ধিযুক্তন-বস্ত্র। "বাহী (-দিন্) (পুং)—সর্ব 'নান্দিকর'। "আজ্ঞ(রী)—নান্দীমুখ। "রোক(বি)—সর্ব 'নান্দী' (১)। "চৈ.চ ২৫৬।]

নান্দীমুখ রী [ব.ত] ১ 'বৃদ্ধির মুখ'; বিবাহাদিকার্য্যে অমুঠের আভ্যাসিকভ্রাতৃ; বৃদ্ধিভ্রাতৃ। "কৃ ৭৭। পিতা করে নান্দীমুখ, তবে বিবাহের মুখ ক.চ ২৭৬। —মুখ পুং ১ বাহার পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ জীবিত, তাহার বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি (ত.বা); লেপভুক্ত পিতৃগণের উর্দ্ধ সপ্তম অষ্টম ও নবম পুরুষ। [পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ 'শিঙতাঙ্ক', তদন্তর তিন পুরুষ 'লেপভাক্', তদন্তর তিন পুরুষ 'নান্দীমুখ'। তদন্তর তিন পুরুষ 'অন্তমুখ'—সর্বমুখ হাদান পুরুষ তর্পণ-ভ্রাতৃভাগী (শাতাতপ ৩.৫; ৩)।] ২ সমৃদ্ধিসাধন বিবাহাদি। "মুখে বিবাহে (ত.বা)। —মুখী রী নান্দীভ্রাতৃভাগিনী ভাক্-প্রভৃতি।

নাগপল্ল বিঃ [কা নাগপল্ল] অনতিমত, অপ্রিয়; অপসঙ্গ।
নাগপাক বিঃ [কা নাগপাক] অশুদ্ধ, অগুটি; অবৈধ। “বত কাম করে হিন্দু সকলি নাগপাক ভা.চ ৪৭৯; বায় হস্ত নাগপাক, তসবী জপে তার ৪৮৪।
নাগপান বিঃ [প] হাব-ভাব, সখিলাস ভক্তি। “নাগপান করে নাগর ডুলার জী.মা ৯৪; নাগপান করিয়া পান খায় ৯৯। নাগপানে বলিছে, তানানা তাধেনি খেনি জী ৯; নারীর নাগপান তান সদাই নৃতন ১২; ৪১; কত খান নাগপান ডুলাতে ধর্মদাসে ৫৫; ১০১,-২,-৩,-৪৭।—পানী বি হাবভাব-কুশলা নারী। “কত মন্ত্র উত্তর জানে সে নাগপানী ভা.চ ৫২৫। [“কাগপান—সর্ব ‘নাগপান’। “ভাস বেশ নাগপানকাপান ভা.চ ৫২৭।]
নাগপানী ত্র ‘নাগপান’।
নাগপিত পুং [ন+√গাপ্+ত (জ), উ ৩.৮৭; তু ‘সং নাগপিত > লি নাগপিত; প্রা বহাব্রিঅ {নাগপিত (৭) হে ১.১৩০}; হি, য়ে নাগ্, -উ; ঠ নহারী, ন্হারী ‘ত (শতপথব্রাহ্মণ)] সঙ্গীর্ণজাতি নবশায়কবিশেষ। “আখলারনগৃহস্থ ১.১৫.১৮। মহা ৫.৩৪.৮৪। নরাণাং নাগপিতো ধৃতঃ—পঞ্চ ৩.৭৪। মী ২৬। গো.চ ৫১। [ইহার ক্রিয়য় ইহতে শূদ্র-গর্ভে জাত। ইহারের বৃত্তি ক্ষুরকর্ম। ইহার ভোজ্যায় (বম ২০; পরাণর ১১.২০,-১)।] [“মাল্য, “শালিকা (স্ত্রী)—নাগপিতের ক্ষৌরগৃহ।]
নাগপিতা(তি)নী বি [নাগপিত+আনীত, ইনী; নাগপিতনী (কথা-ভাব); সং নাগপিতী] নাগপিতের স্ত্রী। “নাগপিতনীবেশ চ.দা ৩২,-৩,-৫। নাগপিতানী ব.প্র ৩৫৩।
নাগপিতী স্ত্রী [“ত+স্ত্রী ই (ভীষ.)] নাগপিত-স্ত্রী। “পঞ্চ ১১১৫।
নাগপানী বি যে নারী নিম্না শুনিলে লাফাইয়া উঠে; মৃধরা, প্রচণ্ড। “সে বলে নাকানী আলো নাজান আপনা ভা.চ ৮০।
নাব^১, -বী^১ বি [ত্র ‘নাব^২; অত্র] নৌকা। “বীচ ১৬; “ব ২৭ [নাব^১—নৌকার, নাএ।]
নাব^২, -ব^২ বিঃ [লব > লাম,-ব > নাম,-ব] নিম্ন, নীচু (জমি)। —ব,-ম,-বো,-মো বি ১ নিম্ন স্থান। “অখানে পাকএ সিস নামএ পড়এ কলা শূ ১১০। নামতে ব.প ১১০৮। গড়িল নাবোতে ভ.প্র ৩১৫। বসিল নামোতে রা.শে ৮৩। ২ হীন অবস্থা। “দ্বা করে কঁত নাববে নাবোতে।—কা ১৩৭।—মাবি বি ১ নিম্ন স্থান। “নামোতে থাকিয়া মীন হকার পুরএ মী ২। [নাম করা—নীচু করা। নামা পার—পারের নিম্ন ভাগ। “নামা পারেতে গুজরী পাভা ব.প ১৮৯। নামো পথ—নিম্নপানী পথ। “ব.প্র ১৮৯। পার নাব—পারের তলায় স্থিত, অর্থাৎ অনারসে উল্লম্বনীয়। “বত বুক ফেলি আমার পার নাব ব.প ১৩৭।]
নাব^৩, -ব^৩ অর্থ [নাব > “ম, “ব] ১ অবরোহণ করা; নামা। “দোলা ছাড়ি জানকী নামেন ভূমিতলে কৃ ৩৬৭। নাম বাপ!—চৈ.ভা ৩২। ২ লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “পাটের মশারি বেড়, ভূমে নামে গজ দেড় ক.চ ১৫৯। বাঁড়া নামে দুই ধর ব.প ৪৩৬। রাতুল ধড়ার ধোপ. দুই দিগে নামিয়াছে রা.শে ৩৬। ৩ অবতীর্ণ হওয়া, উপস্থিত হওয়া। “অধিকারী দূতী সেজে...আসারো নাকলন।—হ ৫০।—বা, মা^৩ সর্ক [“ম+অ^৩] ১ অবরোহণ করান; নামান, উলান। “নামাও চৈ.ভা ৩২। ২ নত করা; নোয়ান। “রাজার সাক্ষাতে গিয়া নামাইল মাথা নী ১৮। মাথা নামাইল আসি রাজার গোচর বি.পা ২১৫। ৩ লম্বিত করা; স্থলান। “বসিলা নারের বাড়ে নামাইয়া পদ ভা.চ ২৫৫। ৪ স্থলিয়া কোলা, খোলা। “পায়ের পঞ্চম পা ইহতে নামাইলেই মিষ্ট ব.প্র ৩০২। [নাবা, -মো—সর্ব ‘নাব^৩। “গুঠা নাবা প্রেমের তুকানে।—পি.ধি ১০৩। নাবা(ম)ন—সর্ব ‘নাবা’। দুখ নাবা—প্রস্থতির তনে দুঃসংকার হওয়া। শেট নামা—তরলমল-নিসরণ হওয়া। বিব নামা—পরীক্ষা বিব অযোগ্য হওয়া। অজ নামান—(গণিতে) কণকের অতিরিক্ত সংখ্যা পাতিত করা। নাই (নামাই)—নামাইয়া।

“তরলমলানী রহলি শির নাই—ব ৭২; (রাই)রোই শির নাই ১০৮।
নাবড় বিঃ [না-বোধ > “ড; ত্র ‘আবোড়’] ১ অবোধ, মূখ^১। “(নন্দীহাড়া ইহলে) নাবড় ছেবড় লোকে রটে।—জী ৩; নগরে নাবড় লোক না বুঝিল বোল ২৫। ২ [আ লবরা, হি ‘লাবাড়’—মিথ্যাবাদী; ঠ ‘নারডা’—অপ্রিয়] মিথ্যাবাদী, ধূর্ত, দুষ্ট। “নাবড়ে কহিল রাজার স্থানে। ক.চ ২২; ঠক নাবড়ের বোলে ১০৬। জী.মা ১০৮,-৪৬। দেশ নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব জী ২২; নাবড় বেটো : বিটল নাবড় ১২৮; ২৫৫।—বড়ি, -ডী লি [নাবড়+ই^৮] নাবড়ের ধর্ম বা কর্ম; ধূর্ততা, দুষ্টামি। “পাত্রেয় নাবড়ি জী ১২৮,-৭৩। নাবড়ি জী.মা ১৬১।
নাব(র)না ‘-ব,-ম-’ বি [লখন > “না] বটের শাখা ইহতে লম্বমান শিকড়; বটের বুরি।
নাবা ত্র ‘নাব^৩।
নাবারোহ পুং [নৌতে আরোহ, সত] নৌকারোহী; নাবিক।
নাবাল বিঃ [নাব^২+তল (৭)] নাব, নিম্ন; ঢালু (জমি)।
নাবালক, -গ বিঃ [কা না+বলিগ্] যে ব্যবহারযোগ্য-বয়ঃপ্রাপ্ত নহে; অপ্রাপ্তবয়স্ক (minor)। বিপ ‘সাবালক, -গ’। “নাবালক বালক উপরে (নালিগ-বন্দ...গ্রাঙ্ক নয়) দা ২১০৬।
নাবাল্য ত্র [নাবালগ—“ল—“ল্য(তু’বাল—বালা’); অত্র] নাবালগকাল ইহতে; শৈশব ইহতে। “নাবাল্যত দেখি যেন রতির মদন ব.প ৭০২।
নাবিক বিঃ [নৌ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] নৌসম্বন্ধী, নৌজ্ঞাতিকারে নিযুক্ত। ‘নাবিকঃ নৌকিকঃ।—বিষ্ণু ৫.১৩২।—বিক পুং [+ইক (ঠক্)] ১ যে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ হয়; নৌযাত্রিক। ২ [+ইক অত্যর্থে, পা ৫.২.১১৬] বাহার নৌকা বাহুভাবে আছে; কর্ণধার। “রা ২.৫২.৮০। অথাতিরিতি তে কৃষ্ণ, মগ্না নৌনাবিক ভয়ি।—উদ্ভট।—বী^১ (-বিন্) পুং [নৌ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-৩ব] নাবিক।
নাবী^১ ত্র ‘নাবিক’।
নাবী^২ [নাব^১+ঈ^৭] বাহাটিক সময়ের নহে; অসাময়িক (কসল, বর্ধা)।
নাবী^৩ ত্র ‘নাব^৩।
নাবোপজীবন পুং [নৌ উপজীবন বাহার, বহরী] নৌকর্মজীবী জাতিভেদ; পাটনী (৭)। “মহা ১০.৪৮.২১।
নাব্য বিঃ [নৌ+ব্য (ব্যং); স্ত্রী -ব্যা] নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌতর্ধ্য। “নাব্যঃ হুপ্রতরা নদীঃ (স চকার) রঘু ৪.৩১। মাঘ ১২.৭৬।—ব্য স্ত্রী [নব+ব্য (ব্যং)] নবভাব, নূতন্য।
নাতি পুং [√নহ+ই (ইঞ)-ক, উ ৪.১২৫; ‘নাতি’—সরস্বা; অবহাণক (ঋগ্বেদ ১.৫৯.১); cf. A.S. nafa, -u; Danish —nav; E. nave] ১ ‘বহনকারক’, প্রধানমহীপতি, ত্রুবর্তী, মুখ্যপুং। “মণ্ডলনাতিতা রঘু ৯.১৫। ২ চক্রমধ্য পিণ্ডিকা; চাকার হাঁড়ি। “অরৈঃ সন্ধাধিতে নাতিঃ।—পঞ্চ ১.৮২। ৩ মধ্যবিন্দু, কেন্দ্র। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “নাভিন্ পমণ্ডল রঘু ১৮.২০। ৫ গর্ভজাত বাড়ী। “সম্বন্ধ; সনাতি। ৬ কত্রিয়। ৭ মনু-প্রপৌত্র। “ত ৫.৩.১। ৮ শিব। ৯ কতুরীমুগ। “ত ৩.২১.৪৪।—তি পুং, স্ত্রী [কা নাক্; E. navel] ১ প্রাণীর অঙ্গবিশেষ; নাই। “নিম্ন উ.বে ২১। “রক্ত রঘু ১৮.২০। আবর্ভ পু.মে ২৮। [সমাসে উত্তরপদ ‘নাতি’ > ‘নাভ’;—উন্নাত, পঞ্চজনাত (রঘু ১৮.২০); উর্নাত, পদ্মনাত।] ২ গর্ভ। “সমুদ্র” মহা ৩.২০.১৭। ৩ উন্নাবর্ভ, পৌড় (ত.বা)।—তি স্ত্রী মুগনাতি, কতুরী। নাতিগন্ধ পু.মে ৫২। [“কুপ (বি)—নাতিরক্ত। “ভা.চ ২২১। “গরা (বি)—দাঁড়পুয়ের অন্তর্গত বিরজাক্ষেত্র। চৈ.ভা ৩২১। চৈ.ম ৩৬১। “গুড়(ল)ক, “গোলক (পুং)—উন্নাবর্ভ, পৌড়। “জ, “জন্মা(-সন), “ভব পুং—বিহুনাভিজাত, বন্ধা। “বাড়ী স্ত্রী, “নাল (স্ত্রী)—জন্মের নাভিসংলগ্ন বাড়ী (umbilical cord)। “হুল (স্ত্রী)

—নাতির অধোভাগ। *রক্ত (ক্ৰী)—নাতিভূপ। *রঘু ১৮.২০। *ধাস (বি)—নাতিনির্গত দীর্ঘধাস। *হেম ৭৭। *সম্বন্ধ (পুং)—এক গর্ভজাতনাতীসম্বন্ধ, একোদরসম্বন্ধ। *সম্বন্ধ ভট্ট ১৮.১।]

নাতিশ্রেয় বি সভোজাত শিশুর নাড়ীচ্ছেদ। *ম.পা ৩৫।

নাতি্য বিণ [নাতি+য (যৎ), নাতি > *ভ, পা ৫.১.২; ৬] ১ নাতি-হিতকর। ২ নাতিসম্বন্ধী। ৩ নাতিজাত। *নাতি্য পদ্যে নিবন্ধায় ভ ৩.৪.১৩। —ভ্য পুং শিব।

নাম্য (—মন) ক্ৰী [√নাম+মন্ (মনি)-ধ্ব-১ব, নিপাতিত, উ ৪. ১৫০; ছান্দস; কা নাম্; cf., Gr. onoma; L. nomen; A.S. nama; Gothic—namo; E. name] ১ অভিধান, সংজ্ঞা। *গবাঃ নিহিতা সপ্ত নাম।—ঋগ্বেদ ১.১৬.৩০। কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। রঘু ৩.২১। আনন্দানম গুরোঁ নাম নামতিকুপণন্ত চ। জৈম-ন্যামো ন গুরীয়াচ্ছোষ্ঠীপত্যকলত্রয়োঃ ॥ ২ নামমাত্র, কেবল নাম। *যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞেষু গন্তেন গী ১৬.১৭। ৩ (ব্যাকরণে) ষাধিবিভক্তি-যোগ্য পঞ্চবিধ শব্দ। *উপাচ্ছত্ত্বং কৃদন্তক তক্তিতান্তঃ সমাসজম্। শব্দানু-করণঞ্চৈব নাম পঞ্চবিধং স্মৃতম্ ॥—গোপীচন্দ্র। ৪ প্রবা। বিপ *গুণ। ৫ নামসূচকশব্দ; সমগর্ভায়া শব্দ। *ইতি বৃক্ষনামানি (A.)। [*করণ, *কর্ম্ম (—কর্ম্ম) (ক্ৰী)—শিশুর জন্মের একাংশ বা ষাশ দিনে করণীয় নাম রাখার সংস্কারবিশেষ। *মহু ২.৩০। অহস্তেকাদশে নাম (কার্য্য) যজ্ঞ ১.১২। *গ, *ধ্ব।—গ ৩৮। গীত (বি)—ইষ্টনামগান। *বিষনাথ...নামগীত গাইছে ভা.চ ৪৫। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্ৰী)—নামোচ্চারণ। *গ মহু ৬.৬৭; নামজাতিগ্রহ ৮.২৭১। স্বভর্তুনাম-গ্রহণ রঘু ৭.৪১। *তাগ (পুং)—নামবর্জন। *স্বনামতাগ।—পঞ্চ ১১.৩ (কথামুখ)। *ধর (বিং)—নামধারী, তন্মায়ক। *পুস্তক ভারত নাম-ধর।—ম ২। *ধাতু (পুং)—(ব্যাকরণে) নামপূর্বক ধাতু; হ্রস্ব-পদপ্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতু। যথা, শব্দং করোতি ইতি ১শকার। *ধারক, *ধারী (-রিন্) বিণ—নামমাত্রধারক, কেবল তৎপদবাচ্য, বিহিতক্রিয়াবিহীন। *ধারকবিপ্র।—পরশর ৩.৬। ষষ্ঠ কাঠমরো হস্তী ষষ্ঠ চর্ম্মমরো যুগঃ। ষষ্ঠ বিশোহনবীরানন্তরয়ে নামধারকঃ ॥—বশিষ্ঠ ৩। পঞ্চ ২.৯১। *বাচক (বিণ)—সংজ্ঞাসূচক। *মালা (স্ত্রী)—নামসংগ্রহ, শব্দকোষ। *সেনী। *মুদ্রা (স্ত্রী)—নামের মুদ্রা বাহাতে থাকে; উৎকীর্ণ-নামাকর অঙ্গুরীর বা মুদ্রাভেদ। *মুদ্রাকর (ক্ৰী)—অঙ্গুরীয়ে নামের মুদ্রাকৃত বা উৎকীর্ণ অক্ষর। *শ ১২.২। *যজ্ঞ (পুং)—নামমাত্র যজ্ঞ; দক্ষার্থ বা খ্যাতিলাভার্থ কৃত যজ্ঞ। *গী ১৬.১৭। *লিঙ্গ (ক্ৰী)—নাম ও লিঙ্গ; শব্দের লিঙ্গ। *লিঙ্গানুশাসন (অ.কো)। *শেষ বিণ—নামমাত্র বাহার শেষ; নামমাত্রপর্য্যবসিত, স্মৃত। *উ.চ ২.৬। [নাম করা—নাম গ্রহণ বা উল্লেখ করা; ইষ্টনাম জপ করা। নাম কাটান—দল ছাড়া। নাম-কাটা সেপাই—(গৌণার্থে) স্বদল ছাড়িয়া বহির্গত। *কতকগুলি নাম-কাটা সেপাই চুকছেন স.এ ২। নাম ডাকা—মুর্খের কর্ণে তারকক্রম-নাম উচ্চারণ করা। নাম ডোবা—বংশলোপ হওয়া। নাম না থোরা—নামগন্ধ না রাখা। *গোপের না থুইল নাম ম.বি ১৩৩। নাম লওয়া—নামে নামে উল্লেখ করা। *বতেক অপমান হইল কি লইমু নাম অ.প ১০৭। নাম লেখান—১ পুঁজি-নাম রেজিষ্টারভুক্ত করিয়া সাধারণ বেত্তা হওয়া। *বরে থাক্ত না পারিস, নাম লেখা গে।—ন.ত ১২। ২ দলভুক্ত হওয়া। নামে—নাম-মাত্র (কার্য্য নহে)। *নামে গোরালা, কাজী ভক্ষণ।—প্রবচন।]

নাম্যং বা ১ প্রাকাম্য। *কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। হিমাশ্রয়ো নাম নাগাবিরাজঃ কু.স ১.১। ২ সম্ভাব্য, কথঞ্চিৎ, সম্ভাবনা। *কু.স ৩.৩; ৫.৩২। ৩ জ্যোষ। *মমাপি নাম লনানন্ত পঠৈঃ পরিভবঃ। ৪ উপনাম, অঙ্গীকার। *এবমন্ত নাম (অ.টী)। শ ৫.৮। দাঘ ১০.৮৬।

৫ কুংসা, নিন্দা। *পরোহপি কো নাম তবানুমন্ততে কু.স ৫.৬৮। কো নামায়ং সন্ধ্যাশারী (অ.টী)। ৬ বিম্বর। *আশ্বিন্যমকো নাম কৃষ্ণং ত্র্যক্যতি পা ৩.৩.১৫১, সি ৭ শ্র৭ণ। ৮ বিকর। ৯ অপসরমার্থ। *কু.স ৫.৩২। নাম্যং—*ম্ বি [কা নাম্] ১ খ্যাতি, বশ। *নাম-করাকর।—কা ১৩৯। ২ সম্মান, প্রতিপত্তি, পসার। [*করাকরি—লোকমুখে খ্যাতি-প্রসার। নামে কাটা—পসারে সিঁচিলাভ করা।]

নাম্যং; নাম্যং ত্র 'নাবৎ; নাবৎ'।

নাম্যগন্ধ বি নামলেশ, নামমাত্র। *এই ভূমণ্ডল এমন অনেকপ্রকার প্রাণীর নিবাসভূমি ছিল, বাহাগিগের নামগন্ধও এক্ষণে নাই পা.প্র ৬৬।

নাম্যজ্ঞান্য বি [কা নাম্-জ্ঞা.দ] প্রতিধান্য, গ্রন্থিক। *নামজ্ঞান্য মিত্রা স্ত্রী ১৬; ৬৬। নামজ্ঞান্য সিকাই স্ত্রী.মা ৬৬। নামজ্ঞান্য মালভলা, গায় মাখা রান্ধা ধূলা বি.মু ১৭।

নাম্যজুর বি বাহা মজুর নহে; অননুমোদিত। *নামজুর! নামজুর! হ'ল না পছন্দ অ.শু ৪।

নাম্যডাক বি খ্যাতির প্রসার; বশোবিত্তার। (*ব'সে) বাড়াই নাম-ডাক স্ত্রী ২৫৭। নামডাক ছিল বত, সকলি হইল হত ভা.চ ১৮৪।

নাম্যতা বি [নাম্য+পাতা (পত্র) ৭] গুণনের এক-আদি সংখ্যাক্রমে ধারাবাহিক তালিকা (multiplication-table)। [নাম্যতার কোটা—নাম্যতার ঘর (পঙ্ক্তি)।]

নাম্যত্ব বি [কা নম্ভা] ঘোড়ার জিনের নিম্নলোমের গদি।

নাম্যধেয় ক্ৰী [নাম্য+ধেয় স্বার্থে] নাম। *নাম্যধেয়ঃ দধানাঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৭১.১। পুন্ড্রামধেয় গো.রা ৫.৩৫.৪৩। মহু ২.৩০। নাম-ধেয়ানি...বজ্রশাখিনাম রঘু ১.৪৫। কৃত' শ ১২.২।

নাম্যনা ত্র 'নাবনা'।

নাম্যমাত্র বিণ [নাম মাত্রা বাহার, বহুব্রী] নামধারী। *ভূত্যো নাম-মাত্রঃ।—পঞ্চ ১.৮২।—মাত্র ক্ৰী [নি.স] কেবল নাম। (ঔষধম্) ন নামমাত্রের করোত্যোগম্।—হি ১.৮০। [প্রস্তাব (পুং)—নামাকর-মাত্র-সম্বন্ধিত। *শ ৭.২.৫।

নাম্য্য বি [কা নামহ্] পত্র, প্রমাণপত্র, লেখন। *অজুহাৎ ওকালং, বর, মোক্তার, রাজি, রোজ'।

নাম্য্যং; নাম্য্যং; নাম্য্যাক্ত ত্র 'নাবৎ; নাবৎ; নম্যজ'।

নাম্য্যাক্ত বিণ [বহুব্রী] বাহাতে নামাকর আছে; নামাকরচিহ্নযুক্ত। *রঘু ১২. ১০৩।—কিত বিং নামাকরযুক্ত। *রাম-নামাকিত অশ্বমেধ নিমন্ত্রণপত্র।—সী ৭০।

নাম্য্যপরাধ পুং [ব.ত] নামের অপরাধ; সাধুনিন্দা, প্রতিশাস্ত-নিন্দা, দেবগুরুপিতৃভ্রাক্ষণনিন্দা ইত্যাদি (পদ্মপুরাণ)। *চৈ.চ ২৪৪।

নাম্য্যবলি, -লী স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবনামমালা। ২ (বাঙলার) দেব-নামমালাকিত উত্তরীয়। *বলি দা ৭০। *লী ব.প্র ২২।

নাম্য্যিনী বিং [নারী > *নী; পতে] নামযুক্ত। *ধুলনানামিনী ক.চ ১১৭। পাটলা' ভ.প্র ৬৮।

নাম্য্যী বি [নাম+ঈ] নামধারী। *নাম-নামীর কুকে নাহি ভেদ চৈ.চ ১৮৪।—নী বিং [কা নামী] বিখ্যাত।

নাম্য্য অর্ধ [সং ১/লম্, > লি ১/লম্, প্রা ১/লম্; ড় ১/নাম্] ১ লম্বিত হওয়া; স্থলিয়া পড়া। *চারিদিকে নামে গজমুক্তার ঝাড়া ক.চ ২২৩। ২ অবতরণ করা; নামা। *নাখিলী যমুনায় জলে স্ত্রী.কী ২৫২। নাখিলা আগমর জলে শূ ৮২। নাখিল পাড়ালে স্ত্রী.ম ২২৭। গঙ্গায় নাখিলা ব.প ৮৭৭। স্ত্রী.মা ৫১। চ.বি ৩৮। ৩ অবরোধ করা; নামা। *নাখিল রথ হইতে ম ৩০৮; ৫২১। ভ.প্র ১৮৪। সীতা নাখিল ভূতলে।—ব.প ৫০৬; ৫১; ৮৩৪। চৈ.ম ১১৮।—বা সর্গ [নাম+অর্ধ] অবতীর্ণ করা; নামান। *নাখারিখা দধি ভার স্ত্রী.কী ১৮৬,

২২। বৃক হৈতে নাখাইরা আনহ—ম ৬২১। ভ.প্র ১৮৪। চন্দ্রে হৈতে
...নাখাইল চৈ.চ ৩০৮। কাঠাল নাখাইলা ভ.প্র ৩০২। [নাখা—১ সর্ঘ
'নাখ'। ২ নিয়, নীচ। "পরে নাখা কর্ণে বলি ব.প ২৮৭। নাখাঅ,
-খারিত্তে, -য়িল, -লে, -লো (জী.কী)।]

আয়্য' পুং [✓নী+অ (৭)-ক] ১ নায়ক, নেতা। ২ 'অভীষ্টপ্রাপক',
উপায়। "নায়: কোহর স: ভট্ট ৬.৮২। ৩ [+অ (৬ক্)-ভা]
নয়ন, প্রাপণ। ৪ [+অ-৭] নীতি, সামাদি। "ভট্ট ৭.৩৬।

আয়্য' -য়' বি [সং নো > লি নাখা, প্রাণা; হি, ঠ নাখ] নোকা।
"এ হরি বকো তুরা পদনায় বি.প ২১৭।

আয়্যক বিণ [✓নী+অক (৬ক্)-ক; জী-য়িকা] প্রাপক, নেতা।
—ক পুং ১ নেতা। ২ অগ্রণী, যুগর। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "ন বসে বহ-
নায়কে (S.W.)। গো.রা ৩.৩০.১৪। ৪ প্রভু, স্বামী, পতি।
"কুমুদিনী" হি ১৬। নায়ক নকর।—ম.ভা ১০। জীয়াইব নায়ক
তোমার বা ম ৩৬৫। ৫ রাজা। "উপক্রুতমিনঃ সর্বমনালন্তমনায়কম্।
—রা ২.৪৮.২৫। অন্যায়কে ন বস্তবাম্ (S.W.)। ৬ সেনাপতি,
সেনানী। "নায়ক। মম সৈন্তস্ত।—গী ১.৭। হতং সৈন্তমনায়কম্।
—চাণক্য। ৭ লক্ষ্যায়ের অধিকারী। "শু ১.১৯২। ৮ হার-মধ্যমণি।
"নায়ক নীলমণি।—ব ৭২। ৯ শাক্যমুনি। ১০ (অলঙ্কারে) রত্নের
আলম্বন; শৃঙ্গারসাধক। [ধীরোদাত, ধীরোদ্ধত, ধীরললিত, ধীরপ্রশান্ত
এই চতুর্বিধ নায়ক; শৃঙ্গারে প্রত্যেক নায়ক, দক্ষিণ ধৃষ্ট অমূল্য শঠ
এই চতুর্বিধ; হৃতরাঃ সর্বমূল্য বোড়শ নায়ক (সা.দ ৩.২২-৩৫)।
রসমঞ্জরীমতে, পতি উপপতি বৈশিক—এই ত্রিবিধ নায়ক। পতি
দক্ষিণাদি ভেদে চতুর্বিধ (ভা.চ ৬৯৮, ২)।] ১১ নিদর্শন। "দশৈতে
পুংসি নায়কাঃ (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) কবির আশ্রয়দাতা রাজা
ইত্যাদি। "নায়কেরে হবে বরদায় ক.চ ৪; ৭। [মঙ্গলকাব্যের কবিগণ
এই নায়কের আশ্রয়ে থাকিয়া কাব্য রচনা করিতেন এবং 'নায়ক'
বলিয়া ভণিতায় আশ্রয়দাতার উল্লেখ করিতেন।] ১৩ গ্রামের প্রধান
ব্যক্তি। "নায়কে হইবে বরদায় জী.মা ৫। জী ১। নায়কের
করিবে কল্যাণ ম.ভা ৫। [মঙ্গলকাব্য গ্রামের প্রধান ব্যক্তির
গৃহে অষ্টাহ গীত হইত। ইহারা পালায় নায়ক বলিয়া উল্লিখিত
হইয়াছেন।] —য়িকা জী [°ক+জী আ (টাণ্)] ১ নেত্রী, শ্রেষ্ঠা,
প্রধান। ২ কন্যা, গৃহস্থামিনী। ৩ পত্নী। ৪ দুর্গার অষ্টশক্তিভেদ। জ
'অন্ননায়িকা'। ৫ রত্নের আলম্বনরূপা নারী। [নায়িকা ত্রিবিধা—স্বা
বা স্বীয়া, অন্তা বা পরকীয়া, সাধারণী বা সামান্তবিনিতা। স্বীয়া
ত্রিবিধা—মুখ্য মধ্যা প্রগল্ভা। মধ্যা ও প্রগল্ভা বড়বিধা—ধীরা অধীরা
ধীরাধীরা। জ্যোষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে এই বড়বিধা দ্বাদশপ্রকার। পরকীয়া
দ্বিবিধা—পরোচা, কন্তকা। অতএব স্বীয়া ত্রয়োদশ, পরকীয়া দ্বিবিধা
ও সামান্তা—সর্বমূল্য বোড়শ নায়িকা (সা.দ ৩.৫৬-৭৩। ভা.চ ৬৬৭-
৬৮৬। ভ.প্র ৩৮১)।] [°মণি (পুং)—হারমধ্যমণি। "কি ২.২,
ময়িনাথ।]

আয়্যকী বি [সং নায়িকা; তু 'নরকী'; অপ্র] নায়িকা। "নায়কে
লয়ে কেলিছে নায়কী।—মে ১১০।

আয়্যক বি [জ 'নাঅর'] ১ নাগর। "মানায়ত নায়র বি.প ১৪৮। এ
দ্রুত সায়র. নিমগন নায়র।—ব ১৮৬। জী.ম ৮৬। ২ নাগরিক.
পৌরজন। "দিন দুই দেখা শুনা নায়রের সাথে শি ২; হেমন্ত নগরে
বলে, হৈমবতী আইলা, নায়র।—২২। ৩ নগর। "আমি বাইব নায়র
ক.চ ১৬৬। —রি, -রী বি নাগরী, রসিকা। "হাম নহ নায়রী ভয়া
বি.প ১১০। বর নায়রী শ্বে.১০৩। নায়রী জা ৬২; ব.প ১১৩২। "রি।
—ব ২৫; নায়রী নাহ ১৮২। [নায়র দিদি (হি 'নৈহর'—জীয়া নাক্-
কুল)—সহোদরা জ্যোষ্ঠগণিনী। "শ্বে.চ ৮১; পছনা নায়র দিদি ১০৩।]

আয়্যক বি [নাএক > °ক] সর্ঘ 'নায়ক' (১২; ১৩)। "জী ৫; ২৫।
আয়্যক জ 'নাএব'।

আয়্যক বি [জ 'নাইয়া'] নাবিক। "ব.প ৪৭১; ২১০; নন্দের নন্দন
নায়্য ১০৬৩। ক.চ ২৪০, ২। জী.ম ৬৬। জা ১৩৬।

আয়্যক বিণ [নর+অ (অণ্); জী-রী] ১ নরসম্বন্ধী, নরসেহ, মানুস।
"নায়ম্...অহি মনু ৫.৮৭। (নায়ম্) মলমূত্রপুরীবাহি (শ.ক)।
২ আত্মসম্বন্ধী। —র পুং ১ তর্পক, গোবৎস। ২ বালক। ৩ জল।
—র জী ১ নরসম্বন্ধী। ২ জীবসম্বন্ধী। "ভ ১০.১৪.১৪। 'নায়' শব্দে কহে
সর্বজীবের নিচয় চৈ.চ ৬। —রা জী [°র+জী আ (টাণ্), কুলুক]
'পরমাত্মসম্বন্ধী', জল। "আপো নারা ইতি প্রোক্তাঃ মনু ১.১০।

আয়্যক অর্ধ [না+✓পার (সং ন+✓পারি > প্রা ✓পার)] ১ না
পারা; অসমর্থ হওয়া। "যুঝিতে নারিনু।—কৃ ২১২; রাবণ জীতে
সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০; রহিতে নারিস বেটা পরনার বিনে
২৫১। নারিল...জল করিতে বন্ধন।—ম ৩২; ৫৪১; ধরিতে নারিবে
যুধিষ্ঠির ৮২৬। তরিতে নারি।—ছ ৫৫। নারিবেন ম.পা ১২২।
নারিব।—ব ১৮০। ধরিতে নারে খেচা ন.প ১২১, ৫০। (ভোক)
সহিতে নার চৈ.ম ৫৩। জীয়াইতে নার চৈ.চ ৬৫। ২ অনিচ্ছুক
হওয়া। "বিধরীর হানে আমি যাজিতে নারিব ভ.প্র ২১। —র সর্ঘ
আটিতে না পারা। "নারিলায় ভা.চ ২২। বাবাক পারি, নারীকে
নারিব।—দা ১১৬। [নায়ক—না পারেন। "সেবে রাখিতে নারক
অ.প ৮; ৫৫। নারম—না পারি। "সেই অথ আনিতে নারম অ.প ৮।
নারহ, -রিএ, -রিলো, -রিবো, -রো (জী.কী)।]

আয়্যক বিণ [নরক+অ (অণ্); জী-কী; °ক (অথর্ববেদ
১২.৪.৩৬)।] নরকভব, নরকহ; নরকসম্বন্ধী। —রক পুং ১ নরকহ
প্রাণী। ২ [+অ বার্থে] নরক। "জে সব নায়ক অ.প ৩৬।
—রকী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-কিনী] নরক-
ভোগী। "(সং) মহানারকিনারকী (ত.বা)। —রকী পুং ১ নরকহ-
প্রাণী। "জ 'নায়কী' (বিণ)। ২ (বাঙলায়) পাপী, দুহৃত। "নায়কী
তুই নাহি কোন ধর্ম।—কৃ ৫। ম ৩২৪। ভ.প্র ২৫৪। নারকীর
জনম বিফল বি.হু ১০৮। ভা.চ ১২।

আয়্যকিনী বি [জ 'নায়কী' (বিণ)] পাতকিনী। "কা ৬০।

আয়্যকী জ 'নায়ক'।

আয়্যকীয় বিণ [°ক+ইয় (ছ)] নরক-সম্বন্ধী, নরকবাসী। —কীয়
পুং নরকহ প্রাণী।

আয়্যক পুং [সং নাগরজ (অ.কো) > প্রা *নাঅরং > °ক?; ফা
নারনজ, -নগ্; হি, ঠ নারংগ, -গী; P. laranga; Spanish—naran-
ja; F. orange; E. orange; Malayalam—nāraṇ-gāy; স্পেন
দেশে মুসলমানরাজত্বকালে 'নারজ' শব্দের প্রচলন হয়। স্পেন
হইতে 'narange' শব্দ ইংলণ্ডে আসে ও তৎপূর্বে ইংরাজী ভাষার
রীতি অনুসারে article 'a' ব্যবহৃত হইত। পরে 'a' এবং 'narange'
শব্দের 'n' মিলিত হইয়া 'an orange' শব্দের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে
'an' article এবং 'orange' কল হইয়া দাঁড়াইয়াছে (সাহিত্যপরিবৎ-
পত্রিকা)।] ১ কলতরুবিষেব, কমলালেবুর গাছ। ২ (সাদৃশ্যে)
গর্জর, গাজর। ৩ শিল্পীরস। ৪ বনজ প্রাণী। ৫ 'নারীসমূহসারী',
বিট, লম্পট। —ক, -ক কী নারকফল, কমলালেবু। [নারজি কমলা
—কমলালেবু। "ম.পা ১৭।]

আয়্যক পুং [নার+✓পা+অ (ক)-ক; উ.ভ] যিনি আত্মজ্ঞান দেন;
যিনি পিতৃগণকে জল দেন (আপদ); সেবাবিষেব। [ইনি মনু
কৃষ্ট প্রজাপতিবিষেব (মনু ১.৩৪.৫)। ভাগবত, ব্রজার ইঞ্জির হইতে
এবং মতান্তরে, ব্রজার উৎসব হইতে ইহার জন্ম (ভ ১.৬.৩১; ৩.১২.২৩)।

ইহার রচিত দ্বিতীয় 'নারায়ণকবিতা'। নারায়ণকবিতা 'পুরাণকবিতা'র ভাগবতে প্রথম অঙ্কে বহু অধ্যায়ে উল্লিখিত।]

নারায়ণী রী ['ন+ঈয় (ছ)] নারায়ণের প্রতি সনকাদির উপদেশাত্মক বেদবাসিকৃত মহাপুরাণভেদ।]

নারায়ণিহ পুং [নরসিংহ+অ (অণ্)] 'নরসিংহবাহী', বিষ্ণু। —সিংহ রী উপপুরাণভেদ। —সিংহী রী শক্তিমূর্ত্তিবিশেষ।]

নারায়ণা, -রোজা বি [সং নারজ্ কমলালেবু। "নেবু নারোজা জী ১৭১। —রাজা বি রোগবিশেষ (Erysipelas)। "পোড়া"।]

নারায়ণ পুং [নার+আ ১চ+অ (ড)-ক; উত্] ১ 'নরসমুদ্ভবক', লৌহবাণবিশেষ, প্রক্ষেপণ। "গো.রা ২.৬৬.১৫। রঘু ৪.৪১। মে ১০১। [ইহা পার্শ্বাধার তীক্ষ্ণাঙ্ক (মহা ১.১৩৯.৬, নীলকণ্ঠ)।] ২ বাণ-মাত্র। "কনক" (কান্দবরী)। ৩ জলহন্তী। ৪ অষ্টাদশাক্ষরপাদ ছন্দোভেদ। —চিকা, -চী রী নারায়ণদৃশ্য স্বর্ণকারের তুল্যবস্ত্র; নিকৃতি। নারায়ণিকা, নারায়ণী জ 'নারায়ণ'।]

নারায়ণ বিং [কা না-রাজ্] গর-রাজী, অনিচ্ছ; অসন্তুষ্ট। "কু.কে ১৭১। তাহারাজী পুত্র পালনের ভায়ে অক্রান্ত হইতে নারাজ পা.প্র ১৩৬। মোরা গাভা দিতিতে নারাজ নই। —নী ২৮।]

নারায়ণি বি কমলালেবুর রঙের শাড়ী। "ব.প ১৫২১।]

নারায়ণ বি [সং নারায়ণ > প্রা নারায়ণ > ণ হি নারায়ণ; কথ্যভাবে] নারায়ণ। "নারায়ণ বেটার বিভা শি ১৭। ['তৈল—সর্ব 'নারায়ণতৈল'। "ব.প ২৮৬।]

নারায়ণ পুং [নার অয়ন বাহার, বহুতী; নারায়ণ (শু ২০); বৈদিক] ১ প্রায়সলিল বাহার আশ্রয়; জীবসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু, পরমাত্মা। 'নারায়ণময়নাচাপি ততো নারায়ণ: স্মৃত:। —মহা ৫.৭০.১০। তা: (নারা:) বদন্তায়নং পূর্বে তেন নারায়ণ: স্মৃত: মমু ১.১০। ভ ২.১০.১১। 'নার'-শব্দে কহে সর্ব জীবের নিচয়। 'অয়ন'-শব্দে কহে তাহার আশ্রয়। অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ। —চৈ.চ ৬। ২ ঋষিবিশেষ। "আমি নারায়ণ ঋষি। —ম ৩৮৮। [জ 'নরনারায়ণ'। ৩ অজামিল-পুত্র। ৪ ঈকুকের অর্কুদসংখ্যক গোপসৈন্যবিশেষ; সংশ্লিষ্টক, নারায়ণী সেনা। "মৎসংহনতুল্যানাং গোপানামর্কুদং মহৎ। নারায়ণ ইতি খ্যাতা: সর্বৈ সংগ্রামযোধিন:। —মহা ৫.৭.১৮। ৫ (বাঙলায়) নরদেহবহিত অন্তর্ধারী আত্মা বা ভগবান। "মাক্ষের নারায়ণে তবুও কর না নমস্কার! —গী.লি ১২৫। —রূপী রী ['ণ+অ (অণ্)+জী ই (জীপ্)] ১ 'নারায়ণশক্তি', লক্ষ্মী। ২ চূর্ণা। "নারায়ণি নমোহস্ত তে (চণ্ডী)। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ শতাবরী। ৫ (বাঙলায়) ঈকুকের রণদক্ষ গোপসৈন্যবিশেষ। জ 'নারায়ণ (৪)। "ম ৭০১। —গীর্ষ বিণ ['ণ+ঈয় (ছ)] নারায়ণসম্বন্ধী, নারায়ণবিষয়ক (আখ্যান)। "'গীর্ষমা-খ্যানম্ (মহা)। ['ক্ষেত্র (রী) —গঙ্গাভট হইতে হস্তচতুষ্টয়মিত নারায়ণ-স্বামিক তীরভূমি। 'প্রবাহমবধিং কৃত্বা বাবন্ধন্তচতুষ্টয়ম্। তত্র নারায়ণ: স্বামী...। —ব্রহ্মপুরাণ। "গীতামাহাত্ম্য ২। অ.প ১৩৭। 'তৈল (রী) —ঔষধপত্রতৈলবিশেষ। "কু ২৮০। ক.চ ১৩৩। 'প্রিয় (পুং)—শিব; হরিচন্দন। নারায়ণাশ্রম (পুং)—তীর্থভেদ। "ভ.৭.২৪.৩২।]

নারিকেল বি [সং নারিকেল; হি নারিয়ল; ঠ নারল; শু নারিয়ল; প নরেল, নলেক; সি নরিল, নাইক; কা নারলীল্] নারিকেলবৃক্ষ ও তাহার ফল। "শু ৮১। ম.গা ২০।]

নারিকেল, -ল পুং [নারিক+ ১ঈরি+অ (অণ্)-ক (অ.ট)]; নারি (সং নাড়ি?) +কের ('কেল' দেশ) তদ্দেশীয় নারিকেলবৃক্ষ —Caldwell; বর্ণভেদ—'নারীকেল, -ল, নাড়ি (ডী)—কেল, নালিকেল'] ফলভরবিশেষ। "ল রা ৩.৩৫.৩৬। নারিকেল, বার স্তনচর, 'ধাতু-রুক্ষসম রসে তোষে ত্বদাতুরে। —রা ১২৭। —ল, -ল রী ১ নারিকেল-

ফল। "লাসব। ২ নারিকেলরুক্ষ, কাভাডড়ি। "ন নারিকেল: ...গাবো নিবন্ধনীরা:। —পরশর ২.৩৩ ['কুমারী (বি)—নারিকেল ও কুমড়ার ব্যঞ্জন। "ম.ম ২৫। 'কোরা (বি)—কোরনী দিয়া খোঁড়া নারিকেলের শাঁস। "ম.ম ২৫; ২৪৫। 'খণ্ড (রী)—শর্করাগব্যবসূতে সংযুক্ত গোছের পক্ষ খণ্ডিত নারিকেল-শস্ত। "শূলে নারিকেলখণ্ড। —দা ৩৬৩। 'খণ্ডলাড়ু (বি)—খণ্ডের সহিত পক্ষ নারিকেল-কোরার লাড়ু; নারিকেল-সম্বেশ। "চৈ.চ ৩১২। 'পুলী (বি)—নারিকেলের পুর-দেওয়া পিষ্টকভেদ। "কু ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। 'ফুল (বি)—নারিকেল-ফুলের মত সোনার ফুলের করতুণবিশেষ। "সমুদগক (পুং)—নারিকেলসম্পৃষ্টক, নারিকেলমালার মুখ-চুটা-করা কোটা। "শ ৪৫।]

নারিকেলসব রী [ব.ত] নারিকেলমত। "রঘু ৪.৪২।]

নারিকেলপত্র বি [সং নাড়ীচ] নালিতাশাক। "বি.পা ২২০।]

নারী রী [ন, নর+জী ই (জীপ্), বৃদ্ধি, পা ৪.১.৭৩, সি; নর+অ (অণ্) 'ধর্ম্ম' অর্থে+জী ই (জীপ্), পা ৪.৪.৪২, সি; 'নারি, -রী' (ঋত্থে ৮.৬৬.৮; ১০.১৮.৭.৮.১১)] ১ নৃজাতির বা নরজাতির রী; নরের ধর্ম্মা; জীলোক, সীমন্তিনী। "রা ১.১.২৭। মমু ১.৩২। [পশ্বিনী চিত্রিনী শঙ্খিনী হস্তিনী জেদে নারী চতুর্বিধা (রসমঞ্জরী। ভা.চ ৭২১)।] ২ (বাঙলায়) পত্নী। "ম.গা ৫; ৮। রামের নারী। —কু ২৪৮। ম ৪১৭। সখের নারী ক.চ ২২। ৩ (অ.প্র) জীজাতিমাত্র। "সারী নারী, শুক পুংখ। —জা ১২৯। ['কলা (বি) জীহলত চাতুরী। "মোর ঠাই নারহে নারীকলা ম.ম ১৭; ২১৩। ২ রতিশাস্ত্র। "বিবিধ প্রকারে গোদা জানে নারীকলা। —ম.ম ২০৫। 'চোর, -রা (বি)—পরদারাপহারী। "অখাত নারীচোর গো.চ ১৭৬। 'রা। —কু ২৫৭। 'র ভ.প্র ৩০২। 'বিজিত (বিং)—জীবশীকৃত, জ্ঞেয়। "অ.প.১১। জী.ম ৪০। 'দুষণ (রী)—জীচরিত্র-দুষক ষড়্ বিধ দোষ—স্বরাপান-প্রভৃতি। "মমু ২.১৩। 'দেশ (বি)—নারীশাসিত দেশ; প্রমীলার রাজ্য। জ 'কদলী' (৭)। 'রত্ন (রী)—নারীশ্রেষ্ঠ, জীরত্ন।] [নারী-ব্যবহারে—জীলোকের মধ্যে প্রচলিত কথোপকথনের ভাবে। " (গোয়ালিনী) সাত পাঁচ কথা কহে নারী-ব্যবহারে বা.ম ১২৮।]

নারে, নাহারে বি ভালো গাওয়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য নিরর্থক শব্দ। "নাহারে চৈ.ম ১৭; ৬০; "নারে হয় চৈ.ম ২৩; ৬৪।]

নাল বিণ [নল+অ (অণ্)] নলসম্বন্ধী; নলনির্মিত। "নালং বনম্ ভ ৬.১১.৮। —ল রী [১নল+অ (ণ)-ক] ১ পদ্মাদির দণ্ড (stalk); পদ্ম-প্রভৃতির ডাঁটা। "পশ্টিা: (কমলাকরা:) গো.রা ৩.২২.২৫। মণিনালময়ানুজাম্ (নগিনীম্) মহা ২.৩.৩০। উপগুঢ় রঘু ৬.১৩। 'দণ্ড কু.স ৭.৮৯। বৈদূর্বা উ.মে ১৫। জলে চিনে নাল ম.গা ৮। গরুড় উরু নাল জী.কী ১২৫; ৩৭৮। সদাল কমল ভা.চ ১০; পদ্ম ২২০। বা.দ ২১৩। ২ নালসদৃশ অন্তঃশূল বস্ত্রমাত্র। "কণ্ঠ রঘু ১৫.৫২। ৩ সির, নাড়ী। "যেই নালে উজাইলা বিব সেই নালে ভাটা। —বি.পা ৩৫২। ৪ বন্ধুক। "শু ৪.৭.১২৬-১২৮। ৫ হরিডাল। —ল পুং ১ সর্ব 'নাল' রী (১)। ২ খাত, খাল। —লাং রী সর্ব 'নাল' রী (১)। [নালজ (রী)—সর্ব 'নাল' রী (৪)। "শু ৪.৭.২১০।]

নাল বি [সং নাল; হি নাল; ঠ নাল; ১ নাল (saliva)। "গোটা", 'ঝোল। ২ নালতুল্য দ্রব্যমাত্র। ৩ [নাল > 'ল] লোহিত। "আগুন কামন নালে গো.চ ১২৪। সপ্ত নাল ক্ষুদ্র ম.পা ১৬১। ৪ [নাল, -লি > 'ল] কুম্বিনী, কুম্বপুষ্প (waterlily)। [নাল কাটা—ঔষধপ্রয়োগে নাল বাহির হওয়া। নাল হড়হড়—নাল হেতু পিচ্ছিল। নালান—নালাকার করা।]

নাল বি [আ নাল্] অখাদির ধুরে সংলগ্ন লৌহখণ্ড (horse-shoe)। [নালবন্দী—নাল লাগান (shoeing)।]

মালত বি [সং মালসা ; হি, ঠ মালচ ; দ্বীভাষা] লোভ ।

মালিন বি [বৈক্যসাহিত্যে] মালিন, আশ্রয় । “মালিন করইতে তন-
কীরে ভীষণ বাস ।—প.২.৩ ।

মালী^১ বি [সং মাল ; হি, ঠ মালী] ১ খাত, খাল, নদীনা । “কোলে
করি নাল পায় করে ক.চ ১৪৩ । ২ চোত্র (barrel) । “সো”
বন্ধুক । [নাল কেটে জল আনা—ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান । “বাবু
ভাল নাল কেটে জল এনেছে আ.ছ ১৬ ।]

মালী^২ ত্র ‘মাল’ ।

মালীয়েক বিং [কা না-লয়ক্.] অযোগ্য, অপটু, অকেজো । “তুমি
শালা বড় নালীয়েক আছে ।—নী ১১ ।

মালি^১, -লী দ্বী [নাড়ি, -ডী > ‘লি, -লী] ১ সর্ষ ‘নাড়ি (১ ; ৩ ;
১১) । ২ শাককড়ম, ডাঁটা । ৩ খাত, নাল, ড্রেন । ৪ হস্তিকর্ণ-
বেধনী । ৫ পদ্ম (A.) । ৬ (বাঙলায়) নালি-বা ।

মালি^২ বি [নাল+ই] লাল । “মুখে ভাজে নালি ।—কৃ ৩৪২ ।

মালিক দ্বী [নাল+ইক (ঈক্)] ১ ‘নালমুক্ত’, পদ্ম । ২ বংশীবিশেষ ।
৩ নালান্ন, বন্ধুক । “নালিকান্ন শু ১.২৩৯ । —ক পুং মহিষ । —কা
দ্বী ১ পদ্মাসির দণ্ড ; নাল । ২ নাল (tube) । ৩ দণ্ডকাল, ঘটিকা ।
৪ হস্তিকর্ণবেধনিকা । ৫ নালিতাণাক ।

মালিকের পুং, -কেলি, -লী দ্বী সর্ষ ‘নারিকের’ ।

মালি-ঘা বি [সং নাড়ীত্রণ] ত্রণবিশেষ ; শোষ ।

মালিতা বি [সং নাড়ী(লী)চ, ‘নালতিত’ > ‘তা’? ; ‘নালিতা’
(চাকা)—পাট ; ‘শুখতাপাত’ (রাজসাহী)] ১ তিষ্ঠপাটশাক ।
‘নালিতা বদলে রাজা দিবে কাঁচা সোণ বা.ম ২০৯ । ২ পাটশাক ।
‘মুখে নালিতার শাক ক.চ ১৫৭ । ব.প ২২১ ।

মালিম বি [নাল^২ > ‘ম’ ; তু ‘রক্তিম’] ১ লোহিতাভা । “উরজ-
উন্ন-খল মালিম দেল ।—বি.প ৩৭ । ২ (অগ্র) মুণাল । “রাজা মালিম
কেলে মালিম খান ।—দা ৭৫৭ ।

মালিশ বি [কা ‘শ্’ অভিযোগ] “গো.চ ৯২ । [‘বন্দ’—অভিযুক্ত ।
‘ছুকরি মালিশ-বন্দ ।—দা ২০৯২ ।]

মালী ত্র ‘মালি’ ।

মালীক পুং [মালী+ক (কন) সাদৃশ্যে, ইবাভাব, পূর্বা] ১ মুখে লৌহযুক্ত
অস্ত্রশিখর শরভেদ । “মহা ৩.৩১০.১৭ । মাঘ ১৯.৬১ । ২ শলা, বরণ ।
৩ নারিকেলকমণ্ডল । “মালীকং বিভূয়াত্রী (স্থতি) । ৪ কমলদণ্ড ;
কমল (A.) । —ক দ্বী কমলসমূহ । —কিনী দ্বী [‘ক+ইন্ (ইনি)+দ্বী
ই (দীপ)] ১ মালীকসমূহ; পদ্মসমূহ । ২ মালীকলেশ, পদ্মিনী, পদ্মসরোবর ।

মালীত্রণ পুং [তু ‘নাড়ীত্রণ’] নাড়ীবৎ পুংবাহী ত্রণ ; নালি-বা ।

মালুক বিং [‘লোক’ > ক (?) ; হি ‘ক—কুশ, দুর্বল] পাতলা
(thin) । “ঘড়া গাড়ু সব মালুক ।—দা ৬৭ ।

মালুয়া বিং [অগ্র] কুশোদরী, হুন্দরী । “নালুয়া পতনি কস্তা হালুয়া
পড়ে বাএ পো.চ ৭১ ।

মালু^১ পুং [‘নল’+অ (ফক্)-ভা] ১ ক্ষর, ধ্বংস । “রা ১.৬৫.১৬ ।
সর্বনাশে সমুৎপাদে অর্জ্জু ত্যজতি পণ্ডিতঃ ।—পঞ্চ ৪.২৮ । ২ হানি ।
“অর্থ’ হি ১.১৩৭ । ৩ মৃত্যু, নিধন, বিরোগ । “প্রিয়’ রম্ ৮.৮৮ ।
দানবা নাশবাগতাঃ (S.W.) । ৪ অর্পণ, অতুলকি । ৫ পলায়ন ।
৬ অতাব । “পূর্ণ’ ।—বাজ ১.৬৩ । ৭ কারণলয় । “নাশ’ কারণলয়ঃ
(সাংখ্যসূত্র) । ৮ নিষ্ফল, বৈকল্য । “অভিক্রমনাশ’ গী ২.৪০ ।
৯ বিলয়, বিলোপ । “বুদ্ধি’ গী ২.৬৩ । ১০ প্রতিকার, প্রতিবিধান ।
“আপদাশায় বিবুধে: কর্তব্যঃ হৃদ্যদোহন্যতাঃ ।—পঞ্চ ২.১৮১ ।
১১ নিকীর্ণ । “নাশ’ত্রজতি দীপঃ (S.W.) । ১২ (গণিতে) অপ-
নয়ন, নিরাকরণ (elimination) । —শক বিণ [‘নাপি+অক

(মূল)-ক ; দ্বী -শিকা] নিহতা, অন্তক, ক্ষয়কারক । “তাযুভৌ
নাশকৌ হেতু ।—মহা ২.১৬.১৪ । —শন বিণ [+অন (লু)-ক ;
দ্বী -না] ১ নাশক । “জানবিজ্ঞান’ গী ৩.৪১ । পুতনা-বক’ ভা.চ
১৬০ । ২ নিরাসক, হারক । “শোক’, অম’ । কলযনাশন কথা ।
—চ.বি ২৭ । ৩ নীচযোনিপ্রাপক । “ইন্দ্ৰ...নাশনমাত্তনঃ গী ১৬.২১ ।
৪ প্রতীকারক । “কুটনাশন, ব্যাধি’ (সুশ্রুত) । ৫ বিলোপক ।
“কীর্ষি’ মনু ৮.১২৭ । —শন দ্বী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ধ্বংসন ।
২ হারণ, ঘটন । ৩ অপনোদন, নিরাস । “শোক’ মহা (S.W.) ।
৪ বিস্মরণ । “অধীতন্ত চ নাশনম্ ।—বাজ ৩.২২৮ । ৫ ভস্মীকরণ,
নাশ । “কামাদ্’ গো.রা ১.২৬.১৪ । ৬ [নাশ—‘ন’ ; অসাম্] নাশ ।
“সকীর্জন হইতে পাপসংহার-নাশন ।—চ.চ ৩৫৩ । জীবন আজ করিব
নাশন ।—দা ২২১ ; প্রাণ-নাশন ১৩৮৫ । —শিত বিণ [+ত (জ)
-র্ষ ; তু ‘নাশিঅ (চ)] ১ নিহত । ২ নিরত, দুরীকৃত । “গী ৫.১৬ ।
—দ্বী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ নাশক, বিনাশী,
বিলোপক । “দারিদ্ৰ্যদোষো গুণরাশিনাশী । ২ [‘নশ্+ইন্-১ব]
ক্ষয়ী, নাশশীল । “গী ২.১৮ । ৩ নাশপ্রাপ্ত । “মনু ৮.১৮৫ । —ভ বিণ
[‘নাপি+ য (যৎ)-র্ষ] নাশনীয়, নাশার্হ । “ভাষাপরিচ্ছেদ ১৬২ ।

নাশ^১ সর্ষ [সং ‘নাপি’ > প্রা ‘নাস’ ; হি ‘নাস-স’ ; ঠ ‘নাপ’ ;
পড়ে] ১ নষ্ট করা ; ধ্বংস করা । ২ নিহত করা ; বধ করা । “রাজ্যের
কারণে আমি সতীরে নাশিল ।—ম ১১১০ । মরীচিকা বন্ধদেশে,
নাশে প্রাণ ত্বাক্লেপে (মা) । ৩ তিরোহিত করা ; দূর করা । “তিমির
নাশয়ে যার দন্তপঙ্ক্তিশূল ক.চ ২২১ । —শা^২ সর্ষ [‘ন+আ’] নষ্ট
করান । “গুরুয়া গরবকুল, নাশাইল কুলবতী (প.ক) [নাশই, -শল,
-শসি, -নাশাওয়ে (নাশে) ।—প.ক]

নাশ^২ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার ; প্রসাধন । [নাশে
বেশে থাকে—সাজ-সজ্জা করিয়া হুসজ্জিতভাবে থাকে । “নাশে বেশে
রামের কাছে থাকিহ তপোবন কৃ.অ ১১ ।]

নাশতা ‘শ্’ বি [কা নাশ’তা] প্রাতরাশ (breakfast) ।

নাশপাতী ‘শ্’ [কা নাশ’] কাবুলী ফলবিশেষ (pear) ।

নাশা^১ বিং [সং নাশক > প্রা *গা(না)সঅ > বা ‘শা’] ১ নাশক,
হারক, দুরীকারক । “ভিলক তিমিরনাশ ।—ম ১ । পাতক’ জী ১ ।
লগাটিকা তমনাশা ভ.গ্র ১৫৬ । দর্প’ দা ১৭৫ । ঘুম...তাপনাশা
—শিশু ৬ । ২ বিলোপকারক, অংশকর । “বিবাদ না কর বুদ্ধিনাশা
বাম ১৫১ । ৩ নাশিকা, ঘাতিকা । “থেকে খলনাশা ভা.চ ৪২৯ ।
খগগর্বনাশা বা.দ ১৫১ । ৪ বিহীনা । “জননী...জাতিহলনাশা
জী ৯৮ । ৫ বিরাকরক । “কর্মনাশা (লোক) ।

নাশা^২ ত্র ‘নাশ’ ।

নাশিত, নাশী, নাশত ত্র ‘নাশ’ ।

নাশিক পুং [নষ্ট+ইক (ঈক্)] স্বামিরূপে নষ্টধনলাভের যোগ্য ;
নষ্টধন-স্বামী । “নাষ্টকো লভতে ধনম্ মনু ৮.২০২ । —ষ্টিক দ্বী নষ্টপ্রভা,
হারান জিনিস । “শু ২.১০৫ ।

নাশ^১ বি [সং নশ > প্রা *নশ > বা ‘স’ ; হি, ঠ, ঙ ‘স’] ১ নশ, নাকে
টানার ঔষধ । “বাটিয়া তাহার রস নাস দিলা নাকে জী.মা ৩৪ । ২ [সং
নাস] নাক । “ভিলকুল স্থলিত নাস (প.ক) । [‘নান—নাসের ডিবা ।]

নাশ^২ বি [সং শাস > প্রা গাস] কেশসংস্কার । “নাসের কাকই পো.চ
১০৩ ; ২৪৭, -৫৩ । [নাস-বেশ—কেশসংস্কার-বেশধারণাদি সাজসজ্জা,
প্রসাধন । “দুরেগেল নাস-বেশ কেশ নাহি বাজে জী ২ ; ১০১ । নাস-
বেশের সজ্জা জী.ম ৬৯ । না করিব নাস-বেশ ।—গো ২২৩ । নাস-বেশ
বনাইয়া জা ৩১ ।

নাশভ্য পুং, শিব [নাস+ভ্য (ভাপ), সংস্কার ক্র (অ.ট)] অবরূপা

সংজ্ঞার নাসাপুটজাত (অ.জী); অধিনীকৃত্যবধর। “মহা ৩.১২১.২৪। হ ২.৫৭। স্বর্ষেদ ১০.১৬.১৪, সারণ।

নাসা জী [১/নাস শব্দ + অ (অচ্)-ক + জী আ (টাপ্)] ১ নাসিকা। “চিচ্ছেদ কর্ণনাসে।—রা ৩.১৮.২১। নাসাত্তর।—গী ৫.২৭। “প্রমাণ, “রোগ, নাসার্কুণ। আজ্ঞাসুগণিত নাসা।—ম ১; সুনাসা ৪৪২। তিলকুল জিনি নাসা ক.চ ২। ২ জাণেত্রিয়ভেদ। ৩ ঘোরো-পরিহিত দার; স্বনকাঠ। ৪ বাসকবুক। ৫ (বাঙলার) পেরাজের মত নাসাকীতি রোগবিশেষ (Polypus of the nose)। “নাসা ভাঙ্গা। [“দার (জী)—ত্র “নাসা (৩)। “পুট (পুং, জী)—নাসারক্ত। “জী.ম ২২। “রক্ত (জী)—সর্ব “নাসাপুট। “বংশ (পুং)—নাসা-পৃষ্ঠ-মধ্যভাগ (bridge of the nose)।]

নাসিকা জী [নাসা + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ নাসা। “পা ১.১.৮। ২ সর্ব “নাসা (২; ৩)। ৩ নাসাতুল্যদ্রব্যমাত্র—নাগ-দহাদি। ৪ হৃদিত্ত। “মল (জী)—লিঙ্যাপ, শিকনি।]

নাসিক্য বিণ [“কা + ব (বৎ)] নাসিকাভব, নাসাহ, নাসাজাত। নাসীর বিণ অগ্রসর। “নৈ ১৬.৪। —র পুং [১/নাস শব্দ + ঈর (ঈরন)-বি (অ.জী)] সেনামুখ। “নৈ ১.৬৮।

নাস্তানাস্ত বি [কা নেত-নারদ] বিধ্বংস। “দ করা। সে আলমারি ভাঙিয়া নাস্তানাস্ত করিয়া ফেলিল।—গল্পগুচ্ছ।

নাস্তি^১ ব্য [ন অস্তি, হ্রস্বপূর্ণ] অবিচ্ছিন্ন, সত্যহীন। “অতিথিবালক-শৈব রাজা ভাৰ্য্যা তথৈব চ। অস্তি নাস্তি ন জানাতি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ।—চারণ্য। অস্তি নাস্তি যত জী.ম ৪৫।

নাস্তি^২ সং. ক্রি [ন + অস্তি] “না আছে”; নাই, নহে। “শুনিয়া করিল নাস্তি রাজা দুর্যোধন।—ম ৭২৫। গতিনাস্তি।—হু ৩০। নাস্তি হস্ত পা।—জী ১১০। তোমার বিজ্ঞা নাস্তি, বুদ্ধি নাস্তি, নাস্তি তোমার কায়।—দা ৫৭৮।

নাস্তিক বিণ [নাস্তি + ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬০] ১ “পরলোক নাই”—ইহা যাহার মতি; পরলোকে অবিবাসী; পরলোকাভাববুদ্ধিশালী (কুলুক); নাস্তিপরলোক (মলিনাথ)। “মহু ৮.৩০২। দ্বাধ ১৬.৭। ২ ঈশ্বরে অবিবাসী; ঈশ্বরনাস্তিভাবী। [মাধ্যমিক ধোণাচার সৌ-ত্রান্তিক বৈভাবিক চার্বাক দিগম্বর—এই বড় বিধ নাস্তিক।] ৩ পর-লোকসাধনাদৃষ্টাভাববাসী। ৪ বেদনিন্দক। “মহু ২.১১। —ক জী যাহাতে তর্ক বলীমান, সর্ব বস্তু ভাববিনশ্চ, ঈশ্বর কাহারও কর্তা নহেন, বেদ অকিঞ্চৎকর, তাদৃশ শাস্ত্র (শু ৪.৩.৫৫)।

নাস্তিকতা জী, ক্য জী [“ক + তা (তল্), + ব (বৎ) পা ৫.১. ১২৮, সি] নাস্তিকভাব, শাস্ত্রীয়কলবৎকর কলাতাবুদ্ধি, অদৃষ্টার্থ-কর্মাভাববুদ্ধি (কুলুক)। “কা মহু ৩.৬৫, ১১.৬৭; উশনা ২.৬৮।

নাস্ত জী [নাসা + ব (বৎ)] বুঝারি নাসারক্ত রক্ত; নাথ। “হির” মহু ৮.২২১।

নাহ^১ বি [সং নাথ > প্রা না(না)হ; হি, ঠ নাহ; বৈক্যবসাহিত্যে] নাথ, পতি, নায়ক, প্রিয়, বঁধু। “হঠ করি নাহ করল যত কাজ বি.প ৬৮; “সেহে ৭২; “মুখ ১৬২। নলিনীনাহনন্দিনীমীলনিকট নীপ-নিরুত্তরনিবাসী।—গো ৭৬। “স্বাধব.জ.প ৮। বর” পর ৫৮। গোফুল” ন.প ৮২। [নাহক—বঁধুর, বঁধুর প্রতি। “নাহক কি করসি রোধ।—গো ২২১। নাহক আদর।—জ্ঞান ৬৯। রা.পে ১১৮।]

নাহ^২ অর্ধ [জ ‘নাহ’] হান করা। “নাহিতে দেখিলু ঘাটে চ.দা ২৪; নাহিয়া ৫৩। সর্বতীর্থকল লভে নাহিলে পুঙ্করে।—ম ৪৫২। —হা সর্গ [নাহ + আ] হান করান; নাহান। [নাহলি—রাভা। “বাইতে পেখলু নাহলি গোরি (প.ক)। নাহিতে, -হিবারে, -হী, -হে (জী.কী)।]

নাহক বিণ [কা না-হক্] অজ্ঞাত, বিখ্যাত, বুঝা, শুধু-শুধু। “হালদ

না করি করে নাহক হালক ভা.চ ৪৭২। পাকা-চুটি নাহক পার কাঁচাতে।—দা ১১৬। নিরপরাধী বেচারীদের নাহক করেন ব.প্র ৫২৪। নাহি অব্য [নাই > “হি (‘হ’ আগম)] ১ না। “গার হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে সি ৬২। ২ [নাই > “হি] সর্ব ‘নাই’। “পড়িল সকল ঠাট নাহি একজন।—ক ২২১। আমি চুরি করি নাহি ভ.প্র ৩৬০। ৩ সর্ব ‘নাই’ (২)। “নাহি ঘরে সন্না খাই খাই ভা.চ ১০৪।

নাহক, -বি পুং [নহব + অ (অন্), + ই (ইঞ)] নহব-পুত্র, যবতি। “গো.রা ৩.২৩.২৪। যবতিনাহক; মহা ১.৭৫.৩২।

নি^১ ব্য উপসর্গবিশেষ;—১ নিবেদ, নিবোধ। “নিবাত, নিবাতহ গী ৬.১২। ২ নিচ্চয়। ৩ নিবেশ। ৪ নিত্য। “নিবিশতে। জ্ববিশত (পক)। ৫ কোশল। “নিপুণ। ৬ সমাক্, জুপ, অত্যন্ত। “গুহীত “গুচ্ছবন, “শিত। ৭ আদেশ। “দেশিত। ৮ বন্ধন। “বন্ধ। ৯ সংলগ্ন। ১০ ক্ষেপ, নিন্দা। “কর, “কুট। ১১ উপরম, বিরতি। “বৃত্ত। ১২ সামীপ্য। “কট। ১৩ আশ্রয়। “ধান, “লয়। ১৪ দান। ১৫ মোক্ষ, মক্তি। ১৬ অন্তর্ভাব। “ক্ষেপ, “গার, “পাত, “পীত। ১৭ বিজ্ঞাস। ১৮ রাশীকরণ। “কর, “চয়।

নি^২ বি (সক্রীতে) স্বরসম্বন্ধে সপ্তম স্বর ‘নিবাত’। ত্র ‘গ’।

নি^৩ অব্য [সং নিরু > লি ‘নি’, প্রা ‘নি’; হি ‘নি’—নিকশা; ঠ নি] ১ অবিচ্ছিন্ন। “মাধব নিকরুণ অন্ত বি.প ১৬২। নিলাজ পরাগ জা ২৩০। নি-উৎপে।—ম ২৭৩। নিজঞ্জালে কাচেন কাপড় ম.ভা ৫৪। নিকড়ো নাগর।—শি ৮৬। ২ [না > নি] প্রসে, কি। “ম.পা ১৫। কিছু নি চাক্ষ্য মুক্তি উপাধিক করো। চৈ.ভা ২৭২; এই নি পণ্ডিত ২৮৫; কেহ নি আসিয়া আছে ৩২০। তুমি নি দেখেছ ম.ম ১০; কুলে নি আছে লক্ষ্মীন্দ্র ২০৪-২২; ছুটে লাগ পাইয়া নি না করিছে বশ ২৩৭। ম.পা ১৫৮। ৩ বিনয়, কাতরতা। “জাগ নি জাগ নি করি, দুই হাতে ভোলে ধরি বি.পা ৩১৬। ৪ নিচ্চয়। “তবু নি মএনামতি এ নাম পাড়াব।—গো.চ ১২৬। আর জন হৈলে নি ‘সারি’ (যম?) ঘরে যায়।—বি.পা ৩৫৮। ৫ মাত্র, ই। “দেখিলে নি দয়া লাগে বি.পা ৩৬৭। আগে নি লেখন-সন্দেহ জেবজ.জ.প ৫; আধল. এক নি রহ হাম ৬৬। সব বোটা নি রাবণ হৈল ভেদ নাই কন জনে ব.প ৫২৮। ৬ [নাই > নি] না। “তবু নি আসিবে তোমার জমপুরির ভিতর গো.চ ৩০। অএ বাপু চিনি নি আমারে : পারনি যে চেলা চিনিবার মী ১৭। পারিবা নি শিখ চিনিবারে গো.বি ৮৮। আর নি বলিবে মন্দ ম.পা ৭৭; ১০২। ঠাওরাতে পারলি নি।—গি.বি ১২৮। [নিকি—না কি। “তা হোতে অধিক নিকি হিড়িষা বুঝতী অ.প ১১; আইল নিকি ৩০। নিকিন—না কি। “আগুন হইতে নিকিন হামুস জয়তে বায়ার গো.চ ৮৬; ১২০।]

নি^৪ ক্রি [নাই > নি] (অতীতে) অতীতবর্তক ক্রিয়া। “আজো এরা মরে নি? : লক্ষ্মী আজো মরে নি? : ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি?—বা.প্র ২২৮। “পাই নি’ বলে আর কানিবি না স.স ২৬।

নি^৫ সর্ব [সং ১/নী > লি ১/নে, প্রা ১/নী, পেশ; হি ১/নে; ঠ ১/নে; তু ‘বক’...তং নীড়া হলে ধৃতবান্ (হি ৪৩৫)। বজ্রনং নীড়া বাহুং বিদধতি; প্রত্যজং প্রেক্ষা ধনং নেতামঃ (পক ১৬৫৫)] ১ প্রাপিত করা; লইয়া বাওয়া। “নিল পুরীর ভিতর ম.পা ১১। দক্ষিণ পাটনে নিয়া।—মী ১২। কতোয়ালে নিব ধরি গো.বি ৬২। যমপুরে নিল সৈন্ত।—ম ৮০৮। (নীলাধরে) নিবে নিজপুরে ক.চ ৩২। দেশে ...নিয়া অ.প ১২২। (সেনে) নিল রাজার সমাজ জী ১১২। ২ গ্রহণ করা; ধারণ করা। “জাঠি নিল হাতে।—ক ২২১। হেবার নিমু কেড়ে।—জী ২৬৩। (হরি) হুলামাকে নিল বকে করি শি ১০০।

৯ অধিকার করা। “রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা।—কৃ ৯২।
তোমাথে বারিষা পাছে নিব স্বর্গস্থান চ.বি ৬৩। ৪ অপহরণ করা;
চুরি করা। “তৌ মোর নিআছিস বাণী শ্রী.কী ৩২৫। বার মন তার
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে ব.প ১৫৪৭। ৫ বধ করা। “নিল
দেবী সারথির জীবনে।—চ.বি ৯২। ৬ সঞ্চে লওয়া। “রাজভেট
নিল সাধু ক.চ ১৩২। ৭ চালিত করা; চালান। “রথ নিয়া দূরে
গেল সারথি।—ম ২০৭। ৮ বহন করা। “বহুলে নিআ নান্দোথরে
খুল শ্রী.কী ৪২। হাতে নি বেচিলে গো.বি ৬৬। হাতে গলে বাজি
...নিল ম.বি ১৯১। ৯ লইয়া রাখা। “পাতালে...নিল রাজা বলি
ব.প ১৩৪৫। ১০ আক্রমণ করা; ধরা। “বৎসক মারিল এই গোষ্ঠ
মাঝে নিয়া।—ব.প ৭৭২। ১১ উপভোগ করা। “তাদের মেয়েদের
নিলে কিছু হয় না।—মা ৩৩১। ১২ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা।
“(শব্দ) লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রত্ন শি ১০০। ১৩ উদ্ধার
করা। “রাবণ জীতে সীতা নীতে নারিবে রঘুনাথ।—কৃ ২৫০।
১৪ আশ্রয়নাং করা। “যে কিছু পাইল সব নিল দেবগণে।—ম ১৪।
[নিউক, নিগ—লউক। “নিগ গো.চ ২৩৭। ত্রিশূল নিউক চোরে।
—ম.ম ১০। নিগাইস—লইয়া ঘাইস। “গো.চ ২২৬। নিগাব—নিয়া যাব।
“জিউ নিগাব বাম্বিয়া গো.চ ১৪। নিগায়—নিয়া যায়। “জমক নিগায়
পিট্টিয়া গো.চ ১৭। নিগি, নিগিয়া—নিয়া গিয়া; লইয়া গিয়া।
“বাম্বিক নিগি...দিল গো.চ ১৫। টাকা নিগিয়া...দিল ১৬। নি যায়
—নিয়া যায়। “নি যায় পিট্টিয়া গো.চ ৩৩। নিল, -লো, -লো
(শ্রী.কী)।]

নিজ(র)ড়, -য়র বি [সং নিকট > প্রাণিঅড় (গামণিঅড়ে—গাধা-
সপ্তশতী ৫২), পিঅল (পৈ) > বা নিজড়, -য়ড়, -য়র; হি নিয়র;
মৈ নিজ(র)র; ঠ নিকড়; “য়ড়ী (চ); cf. E. near]
নিকট, সমীপ। “পরভুর নিজড়ে শূ ১৬। নিতি নিতি নিয়র আও
(কান) বি.প ৫৮; নিয়রে ৬২; নিয়ড়ে ১৮৭। “ড় কু.উ ১২৪;
ম ২১৮; শ্রী.মা ৪৬। ব.প ৮; নিজড়ে ১০৭৯। নিয়ড়ে ক.চ ৪৬;
শ্রী.ম ৯৯; চৈ.ম ৫০। নিয়রে ব.প ৯০; গ ১৫৬; শ্রী.মা ৬০, ১১৬।
—য়ড় বিং ১ নিকট, সমীপ। “নিয়ড় হইল তোর যমের করণ শ্রী.কী
১০৫। ২ নিকট, ঘনিষ্ঠ। “নিয়ড় সম্বন্ধ শ্রী.কী ১০৪।

নি-আশ বিং আশ-হীন (আব)। “নি-আশ ও আব।—দীনবন্ধু।

নিউমোনিয়া বি [E. pneumonia] কুসকুসের প্রদাহ।

নিংড়া, নিঙাড়, -জাড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জাড় সর্ধ [সং
নিং+কু (নিঙ্ক) > লি+কু/নিঙ্কড় > বা (কু/নিংকড়) >
কু/নিংড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জাড়, নিংড়া (?)] নিঙ্কড় করা; চাপিয়া
(রসাধি) নিংশেবে বাহির করা। “অধর বিষকল তোরি। কো রস নেল
নিজারি।—রা.শে ৪। জগৎ ছানিয়া কেবা। রস নিজাড়িল গো.প.র
৭৮। মুঠা করে সর্ধে নিঙ্কড় মাথেভেল (যুতপাঠ—“নিঙ্কড়ি) শ্রী.মা ৪৫।
পাকা কল নিঙ্কড়িয়া ধার।—কৃ ১৮৪। পিয়ে সাধুজন নিজড়িয়া সেই
ছান্দে।—ম ৬৪১। নিঙ্কড়ে খেয়েছে হুধা শ্রাম-হুধাকরে।—দা ৩৯২।
হুংখুংহুং লক্ষ্যধার। পাত্র ভরিয়া দিয়েছি তোমায়, নিঠর শীড়নে
নিঙাড়ি বক চ.কা ২১৭। ২ জলাদিনির্করণার্থ সবলে পাক দিয়া চাপা বা
মোচড়ান। “কেশ নিজাড়িতে (পাঠান্তর ‘নিজড়াইতে’) বহে জলধার
বি.প ১৮। চলে নীল শাড়ী, নিজাড়ি নিজাড়ি চ.দা ২০; ইন্স...নিজা-
ড়িতে রসময় ১০৮। বসন নিজাড়ি মোছই সব তম্ব ব.প ১০০১।
নিংড়তিংড়...আটিটে আত্মাঝুড়ে কেলে দিইচি।—জা ২১। [নিংড়ান
—সর্ধ ‘নিংড়া’।]

নিঃকৃত্ত, -জিত্ত বি [বহুব্রী] কত্রিহীন। “নিঃকৃত্তামকরোঁ মইন্
ড ১.৩.২০। *র কৃ ২৫১। *জা ম ৬৯৮; ১২৭০।

নিঃকৃত্তি, -জিত্তী বিং [সং নিঃকত্রি; কু ‘নিখতি’ (বি.ম ৫০)]
কত্রিহীন। “‘কি হইবে ক্রিতি।—ম ৩৭৪। *জী ব.প ৮৯০।

নিঃকৃষ্ণ বিণ [নিং+কৃষ্ণ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ তাক্ত, প্রেরিত।
“‘মারে গর্ভে (পাঠান্তর) রা ১.৩৭.২১। ২ বাপিত (কাল)।—ক্লেপ
পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রেরণ, নিঃক্ষেপ। ২ অস্তপূর্ববে স্বনানাপন
(কুলুক); গচ্ছিত রাখা। “মম্ব ৮.৪। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের
একতম।] ৩ (বাঙলায়) দান। “সর্কিষ” চৈ.তা ৪৪১।—ক্লেপা
বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ক্লেপণীয়। “নিঃক্লেপোহয়োমঃ শব্দুঃ মম্ব
৮.২৭১।

নিঃশক্তি বিং শক্তিহীন। “চৈ.চ ১০৩। *কি ইষর ভ.প্র ৩৩৩।

নিঃশব্দ বিণ [নিঃ শব্দা বাহার, বহব্রী; জী -ক্কা] ১ নিতীক। “‘চিন্তে
সী ৪১। ২ নির্বিচার। “মাম্ব ৮.১৩।

নিঃশব্দ বিণ [বহুব্রী] ১ শব্দরহিত, নীরব। “নিঃশব্দং রোমিডুমারেতে
(কাদব্রী)। নিঃশব্দ হইল বান।—ম ১৩৩.-৪। *নিশীথপ্রভাবে।
—কাদ ৬২। ২ শব্দগুণহীন। “নিঃশব্দং তৎ পরং ব্রহ্ম। ৩ (বাঙলায়)
মৌনী। “কি হেতু নিঃশব্দ হৈয়া আছ হুপতি।—ম ২২৪। ভ.প্র ৪৭২।
৪ পানক্লেপশব্দহীন। “বাও নিঃশব্দ চরণে।—চ.কা ১২৭। [*পদসংকারে
—মুদ্রপদক্লেপে। “‘রে...অপসৃত হইলেন ব.বি ৫। নিঃশব্দে—নীরবে।
“ম ২১৫।]

নিঃশব্দগ বিণ [বহুব্রী] শব্দরহীন, রক্ষকরহিত, নিরাশ্রয়।—শরণ্য বিং
শরণহীন, নিরাশ্রয়। “ব.দ ৬৭।

নিঃশলাক বিণ [নির্গতা শলাকা (শজার) বাহা হইতে (অ.টী),
বহব্রী] বিবিক্ত, নির্জন।—লাক রী বিবিক্তদেশ। “অরণ্যে নিঃশলাকে
মম্ব ৭.১৪৭।

নিঃশেষ বিণ [বহুব্রী] শেষহীন, সমস্ত, সকল। “‘বিজ্ঞাপিত রম্ব
৫.১। “চ্যুতচন্দন সা.ন ২। দেহগন্ধ...নিঃশেষে, লইল শোষণ করি
—কথা ৪৬। পত্র নিঃশেষে দগ্ধ ব.প্র ৭৫।—শেষিত বিং নিঃশেষীকৃত।
“বজ্রনিঃশেষিত...বিদ্যা।—কা ২০।

নিঃশ্রয়ণী, -য়ণী জী [নিং+কৃষ্ণ+অন (ল্যুট)-ণ+জী ই
(ভীপু); *য়+ইন্ (ইনি)+ই] কাঠময়সোপান, শিঁড়ি।

নিঃশ্রেণি, -ণী জী [বহুব্রী] ‘নিশ্চিতপ্রণিযুক্ত’, অধিরোহণী, শিঁড়ি।
“ত্রিবিবনিঃশ্রেণি রম্ব ১৫.১০০।

নিঃশ্রেয় বি [সং ‘রস’ মজল, জ্রেমোলাত। “পূর্ববের নিঃশ্রেয় সে
কি করিলে হয় চৈ ১৮। নিঃশ্রেয়কর্তা।—জ ২

নিঃশ্রেয়স রী [নিঃ শ্রেয়ঃ, প্রা.স, সমাসাত্মক (অচ্), নিপাতিত]
১ নিশ্চিত জ্রেয়ঃ; মোক্ষ। “‘কর গী ৫.২; মম্ব ১২.৮২; ১১৬।
২ মজল। ৩ বিজ্ঞান, পরা বিদ্যা। “চৈ ১২। ৪ ভক্তি। ৫ অমৃত্যু।
—রস পুং শব্দ।

নিঃশ্ব(স্বা)স অর্ধ [সং নিঃ+শ্বস > প্রাণি+শ্বস; পড়ে] নিঃশ্বাস
ত্যাগ করা; দীর্ঘবাস ফেলা। “নিঃশ্বাসিয়া কেঁদে গুঠে মন।—চিত্রা ১৭।
নিঃশ্বাসিহে নিঃশ্ব হাওয়া কুকে ৪০। নিঃশ্বাসিয়া কহে ধর্মপাল।
—কথা ৫৯।

নিঃশ্বাসন রী [নিং+শ্বস+অন (ল্যুট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বসিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ক] তাক্তনিঃশ্বাস।—শ্বসিত রী [+ত-ভা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১২।—শ্বাস পুং [+অ-যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্শ্ব বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৩১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতরা উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ে তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৫৬।

নিঃশব্দশব্দ বিণ [বহুব্রী] স্পন্দহীন, নিঃসন্দেহ। “রম্ব ১৫.৭৯।

—শরিত বিং সংস্রাভাবজ্ঞ, সংস্ররহিত। “সংস্রপে সী ২০। নিঃসং-
শরিত পরিচয় ৩০।

নিঃসঙ্গা বিং সখ্যাহীন, অসহায়। “সং ২০৬।

নিঃসঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, বিব্রাসক্তিহীন। “নিঃসঙ্গতা
যুক্তিপদং বতীনাং (বিকৃপূরণ)। ২ নিঃস্পৃহ, কলাভিসন্ধিহীন। “যন্
নিঃসঙ্গতং কলসি।—কি ১৮.২৪। যু ১.১৪। ৩ নিঃস্নেহ, উদাসীন,
বীতরাগ। ৪ অনসঙ্গ, বিচ্ছিন্ন।

নিঃসঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ বলহীন, বীধ্যরহিত। “গো.রা ৩.২৭.১৪।
২ বৈদ্যহীন। “ড ১.৪.১৭। ৩ জহীন। “নিঃসংঃ বনং ময়া কর্তব্যম্।
—পঞ্চ ১২.১৪। ৪ প্রভাবহীন, নিভেজা। “নিঃসংঃ পরিভূয়তে।
—হি ১.১৪৩। ৫ সন্তাহীন, অবিক্রমান। ৬ নীচমনা।

নিঃসন্তা বিং [বহুব্রী] সতাহীন, মিথ্যাবাদী। “তা হি ১.২২।

নিঃসন্ততি, -সন্তান বিং [বহুব্রী] সন্তানহীন, নির্বাণ. আট-
কড়া। “তি (S.W.)।

নিঃসম্ব, -জ বিং [সং “স্বেহ”; অপ্র] ১ নিঃসংস্র। “বোড়ার
...নিঃসম্বে ভ.প্র ১৭১। বায় মনের নিঃসম্বে ম.ভা ৪৭। বৃষ্টিলাস
নিঃসম্ব।—দা ২০০। ২ নিশ্চিত, ঠিক। “এয় শান্তি নিঃসম্ব, হয় কুট
না হয় অক।—দা ৫০০।

নিঃসন্ধি বিং [বহুব্রী] সন্ধিশূন্য, নিরন্তরসংযোগ, হৃৎসংশ্লিষ্ট, নিবিড়।
“নিঃসন্ধি করহ চালে, শিশীলিকা বাহিতে না পারে ম.ভা ২৮।

নিঃসপত্ত বিং [বহুব্রী] শত্রুরহিত, নিরুটক। “নিঃসপত্ত রাজ্য
মাঝে রত্নসিংহাসনে।—কা ১৫৫।

নিঃসম্পাত বিং [বহুব্রী] সম্পাতহীন, গতিশূন্য। নিঃসম্পাতঃ কৃতঃ
পন্থাঃ।—হ ৮.১.১৩। —পাত পুং নিপীথ।

নিঃসম্বল বিং ১ অবলহীন, নিঃ, রিক্তহস্ত। ২ পথথরচরহিত,
পাথেরহীন। “নিঃসম্বলে পথ বহা।

নিঃসর অর্থ [সং নিঃ-√স্ > লি √নিসর, প্রা শি(নি)সর > বা “র
(অর্জতৎসম)] ১ নিঃসৃত হওয়া; বাহির হওয়া। “যোড়া নিঃসরিল অ.প
২২; ১১৪। গৃহ হোত্তে নিঃসরিলেন ম.পা ২০। ২ উচ্চারিত হওয়া।
“বাক্য নিঃসরিল।—কৃ ৭৪; নিঃসরে বচন ৩৫২। হুগী যুগ্মাকর. নিঃসরোক
ম.পা ৮১; ১১২; বক্ত্রে নিঃসরএ ১৭২। ৩ ক্ষরিত হওয়া; বরা।
“নিঃসরিল বাম বা.ম ৫৫। ৪ উপস্র হওয়া; জন্মান। “অকুর নিঃসরে
ব.প ২৬৩। ৫ যুদ্ধার্থ বাহির হওয়া। “নিঃসরিল রাক্ষসের গণ অ.প ২৪।

নিঃসরণ ক্রী [নিঃ+√স্+অন (লাট্)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন।
“আহারনিঃসরণমার্গ।—পঞ্চ ১.৪৪১। ২ [+অন-ণ] গৃহাদি-মুখ,
নির্গমপথ। “বানরোহিণি প্রাণনিঃসরণো বহিভূতঃ (S.W.)।
৩ উপায়। ৪ নির্বাণ, মুক্তি।

নিঃসলিল বিং [বহুব্রী] জলহীন, বিস্ক। “মহা ৩.১০.৫.৬।

নিঃসহ বিং [নিঃ+√সহ+অ (অচ্)-ক] ১ অত্যন্ত অসহ।
“মায ৫.৬২। ২ অধীর। “(পুস্তকবাসঃ) বিরহনিঃসহঃ ক.সা ১৭.২।
৩ [+অ (অপ্)-র্ষ] ধারণে অশক্য। “হর্ষাৎকর্ষবিমুক্তিঃ-নিঃসহ-
তনোঃ গী.গো ১২.১৩।

নিঃসাড়তা বি নিঃস্পন্দতা, নিরুদ্ধমতাব। “নিঃসাড়তার পাৰ্শ্বাঞ্চল্যে
বায়ংবার আহত-প্রতিহত চ.পূ ৬৪।

নিঃসার বিং [বহুব্রী] ১ নির্গতসার, হিরাংশহীন, অসার।
২ অকিকৎকর। “নিঃসারাজকল।—পঞ্চ ১.৩০.৭। ৩ বলহীন।

নিঃসারণ ক্রী [নিঃ+√সারি+অন (লাট্)-ভা] ১ বহিষ্করণ
নিকাসন। ২ [+অন-ণ, বার্থে পিচ্] গৃহাদিমুখ, বার। —সারিত
বিং [+ত (ক)-র্ষ] বহিষ্কৃত, নিকাসিত। —সারি বিং [+ব (যৎ)-
র্ষ] বহিষ্কারী। “মহু ২.১১, কুহু।

নিঃসীম বিং [সং “সী”] সীমাহীন; অনন্ত। “প্রতাপে নিঃসীম ক.চ
২৪৫। —সীমা (-মন্) বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-মা (মন্), -মা] সীমা-
হীন, নিরবধি। “মহতঃ নিঃসীমানন্দরিত্রবিকৃতঃ।—জড়হরি।

নিঃস্তুত বিং [নিঃ+√স্+ত (জ্)-ক] নির্গত। [নিঃস্তুতোর
(বিং)]—সুলোদর, লম্বোদর। “নিঃস্তুতোরী গো.রা ৩.২৪.১৪।

নিঃস্নেহ বিং [নির্গত স্নেহ বাহ্য হইতে, বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, ঈর্ষি-
রহিত। “প্রতিগ্রহ” মহা ১৩.২৩.৮৬। সা মাং ত্যজতি নিঃস্নেহা।—পঞ্চ
৪.৪৫। ২ তৈলহীন। “কেশা অপি বিরজ্যন্তে নিঃস্নেহাঃ।—পঞ্চ ১.২০।
৩ নীরস, শুষ্ক। “(অস্থি) নিঃস্নেহম্ মনু ৫.৮৭। —স্নেহা স্ত্রী অতসী।

নিঃস্নেহা অ ‘নিঃস্নেহ’।

নিঃস্পন্দ বিং [বহুব্রী] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট, শুষ্ক। “ভুজ রমু
৩.৪০। ২ নিনিমেষ, স্থির। “নয়নে সী ৪২।

নিঃস্পৃহ বিং [বহুব্রী; “নিঃস্পৃহ” (বিসর্গলোপ)] ১ নির্গতস্পৃহ, স্পৃহা-
হীন, ইচ্ছারহিত। “রমু ৮.১০। “তা সী ৭৭। ২ আত্মহীন। “বক্ত-
বিশেষনিঃস্পৃহাঃ...বিপণ্ডিতঃ কি ২.৫।

নিঃস্তুকিত বিং নিঃস্রুত, ক্ষরিত। “ত মকরন্দে।—গো ৫২।

নিঃস্রব পুং [প্রা.স; “নিঃস্রব” (বিসর্গলোপ)] নির্গতস্রব (মিতাকরা);
বিশেষ; অবশেষভাগ। “বাঙ্ক ২.২৫৪। —স্রাব পুং [নিঃ+স্রাবি+
অ (অচ্)-ক; “নিঃস্রাব” (অ.কো)] ১ “নিঃস্রবে মুক্তস্রাবক”
(অ.কো); ভক্তরস; মণ্ড, কেন। ২ [নিঃ+√স্র+অ (ঘঞ্)-
ভা] ১ ব্যয়। “অন্ন” (ভ.বা)। ২ নির্গমন, নিঃসরণ। “আগ্নেয়-
গিরির ধাতুনিঃস্রব।—স্রুত বিং [+ত (জ্)-ক] নির্গত, ক্ষরিত,
প্রবাহিত। “নিঃস্রুত অশ্রুজলে ব.প্র ১৫৫; শবনিঃস্রুত রক্ত ১৮৬।

নিঃস্ব বিং [বহুব্রী] ১ নির্ধন, দরিদ্র। “নিঃস্বো বস্তি শতম্ (স্ব.র)।
২ (বাঙলায়) বিকল, ব্যর্থ। “নিঃস্বতীর নিঃস্ব শিশাস কু.কে ৪০।
৩ সৌরভধনহীন। “নিঃস্ব হাওয়া কু.কে ৪০।

নিঃস্বত্ব বিং স্বহীন, স্বামিত্বরহিত, অনধিকারী।

নিঃস্বান বিং [বহুব্রী] নিঃস্ব, গর্জনহীন। “বর্ষতি বর্ষাহু নিঃস্বনে
মেঘঃ (স্ব.র)। —স্বন পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় শব্দ; গঞ্জিত। “কি
৫.৬। ২ বাতস্বনি। “(মুরজানকগোমুখান্) তুলুনিঃস্বানান্ ভ ৮.৮.
১৩। শব্দের নিঃস্বনে।—ম ৮৫২। ৩ স্বর, রব, নাদ। “স্বচিন্তায়ত”
রা ১.৪.৩৩। “জয় গুণজীর”. হীকে শিখবীর. হুগভীর নিঃস্বনে।
—কথা ৭৪। ৪ নিশ্চিত শব্দ। “মহা ১.১.১২১।

নিঃস্বাচ্ছ বিং [বহুব্রী] স্বাদহীন, নীরস, স্বাদরহিত। “হি ১২.১২।

নিঃস্বার্থ বিং [বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বপ্রয়োজনরহিত।

নিঃ বি [সং নিজ্ঞা > লি নিন্ধ্যা, প্রা শি(নি)ন্ধ্যা, (অপভ্রংশ) গিৎ >
বা “দ; হি নীড়; ঠ নীদ; বৈকবসাহিত্যে] নিজ্ঞা। “নিঃদে প্রসবিলা
কন্তা বশোদা পুণ্যবতী চ.ম ১৮০। নিঃদে নিঃদায়লি বান্ধা (প.ক)।
নিঃদা অর্থ [সং নি-√জ্ঞা > লি √নিদ্ধ্যা, প্রা √গি(নি)দ্ধ্যা,
*√নিদ্ধ্যা > বা “দা] নিজ্ঞিত হওয়া; ঘৃণান। অ ‘নিঃদ’। —দা সর্গ
নিজ্ঞিত করা; ঘৃণ পাড়ান। “নিমাই চান্দ্রের নিঃদাইতে ন.প ২৪।
কুৎসের নিঃদাইতে ব.প ২০৬।

নি(জি)ক, -ক বি [সং লিক্কা, -খ্য > প্রা লিক্খা, *ক্খ > বা (লীখ,
-ক) *খ, -ক; হি ঠ লীখ] উক্কনের ডিম বা বাচ্চা। তু ‘নিকি’।

নিকট বিং [নি+√কট্, গতি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী-টা] ১
সমীপগত, আসন্ন, সন্নিহিত। “গম্যতাং কিঞ্চিরিকটং সরঃ (পঞ্চ)।
নিকট শমন।—ম ৫০০। ২ সম্বন্ধ (ভ.বা)। ৩ (বাঙলায়) সম্বন্ধ-
দ্বারাে ঘনিষ্ঠ। “তিনিই তোমার নিকট-জ্ঞাতি বা নিকট-কুটুম্ব পা.প্র
৪২। —কট পুং, স্ত্রী সমীপ, অদূর, সন্নিধ্য। “রাজনিকট ক.সা
৩.৭৩; তট ৭৫। নিকটে রহিঁকা স্ত্রী.কী ৩৩। [‘বতী’ (-ভিন্) বিং

—নিকট, আসন্ন। নিকটাবর্তি (অগ্র)—নিকটবর্তী। “ব.প ১৬৮৪, -৬। নিকটিক (বিণ)—নিকট। “রাজ” মন্তু ২.২৫২, বোধাতিথি।]

নিকটিক প্র ‘নিকট’।

নিকড়ি(ড়ী)য়া, -ড়ো বিঃ [নি+কড়ীয়া, -ড়ো; মৈ নিকোরিয়া] অ-ধনবান্, দরিদ্র, নিঃস্ব। “নিকড়িয়া সদাগর শ্রী.ম ৬৪। নিকড়ো নাগর শি ৬।

নিকর পুঃ [নি+কৃ+অ (অণ্)-র্ষ] ১ সমূহ, সমুদয়, রাশি। “নীর” মাঘ ৪.৫৮। মুখ্য বধু” গী.গো ১.৪০। হর্ষাশ্র” ১১.৩২। ২ সম্ব। ৩ সার। ৪ স্তায়দেয় ধন। ৫ নিধি, রত্ন। “ক.চ ১৮৮। ৬ (বাঙলায়) ঘনত্বের দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ (উচ্চতা)—এই পরিমাপনিকরের ফল; নিটনকালি। “উর্ধ্ব দিয়া সারায় পূর। পূর্ণ অঙ্ক হয় নিকর। —গুণ্ডকর। ৭ ঠিক, সমষ্টি। “খরচ কত হইয়াছে তাহার নিকর কিছু কহিতে পারি না আশ্চর্য দশ বায়ো হাজার হইয়া থাকিবে ব.প ১৬৮১। [“বাকী—বাকী করের সমষ্টি।]

নিকরুণ বিঃ [সং নিকরুণ > প্রা গিনি]করুণ > বা *ণ; বৈকব-সাহিত্যে] করুণাহীন, নির্দয়। “নিকরুণ মাধব বি.প ১৫৫; মাধব *ণ-অন্ত ১৫২, -৭৮। গো ২৫৪। *ণ কান্ত জা ২৩০। শ্রী.ম ১১৬।

নিকর্তন ক্রী [নি+কৃৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন। “দোনি-কর্তন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ২ অর্থাপহার। “মহা ৫.৩০.২৮।

নিকর্ষ পুঃ [নি+কৃষ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কর্ণ, কণ। “তপনীয়-নিকর্ষরাজি মাঘ ২০.৬৮। ২ (বাঙলায়) অপকর্ষ। “উৎকর্ষ” অ.শ্রী ৩৭। —কর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সন্নিবেশ, সন্নির্কর্ষ। ২ [+অন-ধি (অ.টী)] পুরাদির বহির্ভূত বিহারভূমি। ৩ প্রাজ্ঞসন্নিহিত স্থান; গৃহাধিপরিচ্ছিন্ন দেশ। ৪ [বহুব্রী] কর্ণহীন ভূমি; পতিত জমি।

নিকল অর্থ [সং নিল্-৷গল্; হি ৷নিকল; তু ‘নিকলিতা’—নির্গত (দো)] ১ নির্গত হওয়া; নিঃসৃত বা ক্ষরিত হওয়া; ধরা। “অধবর-বন্ধ হইতে দুই নিকলি।—ম ১২.৫। অঙ্গে নিকলে রখির শ্রী.মা ১৬; ১১১। শোণিত নিকলে।—শি ৭৯। ২ বাহির হওয়া। “নয়নে নিকলে অগ্নি ক.চ ১৫। নিকলে স্বপক্ষে ম.ম ৮০। ৩ ঘর হইতে বাহিরে আসা। “নিকলি ময়নামতি বাত্রা করিয়া গো.চ ১০। নিকলিতে না পারে জানানো ভা.চ ৪৭৯। ৪ উল্লীর্ণ হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “(চমক উগরে) অনল জেহেন নিকলয় গো.বি ১৪৪। ৫ আবির্ভূত হওয়া। “জটা ভেদি নিকলি জতি গোর্থনাথ গো.বি ৭। রণমধ্যে নিকলি শল্যের কুমার ম ৭৭২। ৬ প্রবাহিত হওয়া। “হাথ কুচালেক রাজা নিকলি পানী কু.উ ৪৫। —কল সর্গ [হি ৷নিকাল] বাহির করা; ত্যাগ করা। “ফেলরে থায় সব প্রচুর। বলে ডাক নিকলহ দূর।—ব.প ৭।

নিকশ, -ষ, -স অর্থ [সং ‘নিশ্-৷কাসি’ (নিকাসি)—মূল; হি ৷নিকস; বৈকবসাহিত্যে] বহির্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “জীব নিকসব ঘব রাখব কোই বি.প ৫৬; নিকসল ১৪৩; নিকসয়ে কঠিন পরাণ; নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। নিকশয় কঠিন পরাণ ব.প ১০১৫; নিকশউ ১০২০; হাস না নিকশে ১০৮৬। (ভানুর বালা) নিকসে জা ১১৪; নিকসই বারি ২০৭। নিকশিল ভ.প্র ১২৫; নিকশিল ১২৬; নিকশিলা ২২৫। নিকসে জ.প ৪।

নিকষ পুঃ [নি+কৃষ্+অ (ঘ)-ধি] ১ ‘কণধান’, স্বর্ণাদি-পরীকার্য প্রস্তুতভেদ; কণপাষণ, কটিপাথর। “নিকষ নিকবে বধা মহা ১২.২০৫.১২। নিকবে হেমরথায় রঘু ১৭.৪৬। বা ১২৫। নিবিড় নিশা নিকষ-ধন কালো গী.লি ২২। সে দিন নদীর নিকবে অরুণ, আকিল প্রথম সোণার লেখা চ.কা ৩১৩। ২ বিশুদ্ধপারীকার্য বস্তু; পরীকাহান। “নবেষ দর্শনিকবস্তব চন্দ্রকোভূঃ উ.চ ৫.১০। ৩ [+অ

(ঘঞ্)ক-ভা] কণ, কণধরণ। “কনকনিকবস্ত্রা বিদ্যা (S.W.)। কনকনিকবস্ত্রি গী.গো ৭.৩৬। ৪ ‘নিকব (১)। ৪ (বাঙলায়; জাত প্রয়োগ; তু ‘নিকোবিলা’ অসিকোষ। “নিকবে বধা অসি, আবরিষ, মায়াজালে আঘি গোহে।—মে ১৬০। [“প্রাবা (-বন্), *পাষণ (পুং)—১ নিকষপ্রস্তুত। “আপন্নিকষপাষণ।—হি ২.৭২। নিকষপাষণে...কনক রেখা বি.প ১১০। *ণ.অ.প্র ১৪১। ২ (সাদৃশ্যে) পরীকাহান। “তখননিকষপ্রাবা তু ভেবাঃ বিশং।—হি ১.২২৪। *কুলীন (বি)—বৈবাহিকক্রিয়াদোহীন কুলীন ব্রাহ্মণ।]

নিকষা ক্রী রাক্ষসজননী (মেদিনী), রাবণাদির জননী। “নিকষা প্রসব কৈল চারিট সন্তান।—কৃ ৩৯৯। নিকষা সতী তোমার জননী। —মে ২০২। [বান্দীকি রামায়ণে, রাবণাদির জননী, ‘কৈকসী’, পিতা ‘বিশ্ববাস’, মাতামহ ‘হুমালী’ (রা ৭.৯২ সর্গ)। কুন্তিবাসী রামায়ণে, রাবণাদির জননী ‘নিকষা’, পিতা ‘বিশ্বপ্রবা’, মাতামহ ‘মাল্যবান্’ (কৃ ৩৯৯)। অমরকোষে ‘নিকষা’ পুন্ড্রভাষ্য। (ত্র ‘নিকষাজ্জ’)।] —কষা বা নিকটে। “লঙ্কা নিকষা মাঘ ১.৬৮। [নিকষাজ্জ (পুং)—১ নিকষাপুত্র, রাক্ষস। ২ (বাঙলায়) রাবণাদি।]

নিকষিত বিঃ [সং ‘কষিত’] নিকবে পরীক্ষিত; বিশুদ্ধ। “রজকিনী প্রেম. নিকষিত হেম চ.পা ১৫৪।

নিকষোপল পুঃ [কৃষ্য] নিকষপ্রস্তুত। “গী.গো ১১.১২।

নিকষ্টিয়া ক্রি [?] খিচাইয়া। “আছে ‘রা দাঁত শ্রী.মা ৮০।

নিকসিপেড়ে বি নক্সাপাড়-বৃত্ত। “‘ড়ে ধুতি দা ৩৭০।

নিকা^১, -কে^২ বি [আ ‘নিকাঃ’—বিবাহ] (বাঙলায়) মূলম্বানের বিধবা-বিবাহ। “(মিয়া) কেহ নিকা কেহ করে বিয়া ক.চ ৮৬। নিকা নাহি দিয়া রাড় করি ঘরে রাখে ভা.চ ৪৭৯। তাকে বিয়েও করে নি, তাকে নিকেও করে নি।—জা ২২। [নিকা পড়ান, বান্ধা—নিকার মত পড়ান। “(মোলা) নিকা বান্ধি পায় এক’তকা ব.প ৩১৯।]

নিকা^২ সর্গ [প্রা ‘শিক’—সর্কধা মলরহিত (প্রা.ম); তু ‘সং নিক্ত’—শোধিত] গোময়াদিলেপে মলহীন বা শুদ্ধ করা; গোবর দেওয়া; পরিষ্কার করা। “হাড়ি...বেতখানা নিকাইয়া না করে বান গো.চ ৬২। [নিকান—সর্ধ ‘নিকা’।]

নিকাম বিণ [নি+কৃম্+অ (ঘঞ্)-র্ষ; ছান্দস] ১ প্রভূত, প্রচুর। “প্রোতোবহাম্...নিকামজলাম শ ৬.১৬। অন্তঃ নিকামম্। —পঞ্চ ১.৪০৩। (অধু) পণ্যো নিকামম্ ভ ৮.২২৫। ২ যথেষ্ট, ইচ্ছানুরূপ। “রাত্রৌ অপি নিকামঃ শরিতব্যং নাশি।—শ ২৩। ৩ অত্যন্ত, অত্যর্ধ, অতিশয়িত। “তন্তু কু.স ৫.২৩। “হুখিন্ মাঘ ৪.৫৪। কামো নিকামনিকম্বুঃ গী.গো ৭.৪০। —কাম ক্রী অতিশয় (ত.বা)।

নিকায় পুঃ [নি+কৃচি+অ (ঘঞ্)-র্ষ, পা ৩.৩.৪১,-২] ১ সমান-ধর্মী প্রাণীর সমূহ; সম্ভাতিপ্রাণিসম্প্রদায়, সম্ব। “ভিক্কুং, বৈয়াকরণ”, ব্রাহ্মণ (কাশিকা)। সর্বসম্বনিকায় ভ ৫.৫৮। ২ সমূহ রাশি। “গোময়” (সি)। তণ্ডুহেমনিকায় ভ ৪.২৪.২৫। ৩ [+অ-ধি] নিবাস। “দেব” মহা ২.১২.৪। কাশী” (সি)। মমু ১.৩৬। ৪ লক্ষ্য। ৫ পরমাত্মা। ৬ [+অ-ভা] রাশীকরণ; “গোময়ানাং নিকায়ঃ (সি)।—কাষা পুঃ [+ব (ণ্য)-ধি; পা ৩.১.১২৯] গৃহ। “ভট্ট ৬.৬৬।

নিকায় পুঃ [নি+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৩.৩.৩০] ১ ধাতু-বিক্ষেপ, ধান-ঝাড়া। ২ [+কৃ+অ-ভা] ভৎসনা। ৩ পরাজয়। “কি ১.৪৩। ৪ মারণ, বধ। “রাজাং নিকারে সহসা প্রভূতঃ মহা ১.১৮২.২১। ৫ খলীকার, খলকার্য, অপকার।—কারণ ক্রী [+কৃ+অন (লুট্)-ভা] মারণ, বধ।

মিকারি বি [‘নিকার’—মূল ?] মৎস্তবিক্রেতা জাতিবিশেষ। “গো.চ ২৩।

মিকালি সর্ধ [সং নি-৭কালি (প্রেরণ); হি ৭নিকাল] ১ স্থানান্তরে প্রেরণ করা। “নিকালিল খাইএ তানে শক্জন-ভরে অ.প ১২২। ২ বাহির করা। “সুলিভুন নিকালি দিল অষ্ট অলকার গো.বি ৭১। নিকালে বা.ম ২৬৬। নিকালিয়া (পাঠান্তর) চৈ.চ ৩৩৬। ৩ নিঃসারিত করা। “শরীর কাটি রক্ত নিকালিয়া (ভবানী পূজা) বা.ম ১৭২। ৪ বাসচ্যুত বা নির্বাসিত করা। “রাজ্য লৈয়া নিকালিয়া কৈলে দেশান্তরী ব.প ৪২২।

মিকালি বিণ [নি + ৭কাশ + অ (অচ্)-ক, উপসর্গদীর্ঘ—‘নীকাশ (পা ৬৩.১২৩; অ.কো)] তুলা, সদৃশ। “মণিনিকালোদাম্ (নবীম্) রা ২.৯৫.৯। বিদ্যাপুঞ্জ মা.মা ৫.১৩। [সমাসে উত্তরপদ, নিত্যসমাস] —কাশ পুং [+ অ (অচ্)-তা] ১ প্রকাশ (ত.বা)। ২ সমীপ। “ভ ৩.১৬.৩০। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] দিক্চক্র, দিগ্ভ্রমণ (A.)।

মিকালি-স বি [সং নিকাস > প্রা *নিকাস; হি, ঠ, নিকাশ; নিকাস (মুণ্ডারি)—outlet] ১ নিকাসন, নিঃসারণ; নির্গমন। “জল। ২ নির্গমনপথ, দ্বার। “নাহি জীউ-হরিণ-নিকাশ ব.প ১০৮৬। ৩ আর-ব্যয়-নির্ণয়ার্থ হিসাবের সমাপ্তি; হিসাব-শেষ। “নিকাশে তাহার গৌজা ভারে হয় গৌজা ভা.চ ৪০৭; নিকাশের মুরারী ৪০৮। [নিকা (কেশ) করা—১ (কার্য) শেষ করা। ২ (খাভ) শেষ করা; উদরসাৎ করা। “লুচি...দেড় দিতে নিকেশ করি ন.ত ৬৬। নিকাশী—নিকাশসম্বন্ধী (কাগজ)।]

মিকালি-স সর্ধ [সং নিকাসি (নিষ্-৭কাসি); হি ৭নিকাস] ১ বাহির করা। “কলার পাটুরাখোলা হৈতে আত্র নিকাশিয়া। তাঁর পত্নী ভীরে সেন...।—চৈ.চ ২৩৬। জবা নিকাশিয়া ভ.প্র ৪১০। ২ কোব-যুক্ত করা; খাপ হইতে খোলা। “কাঠের তলোয়ার যে কেমনে নিকাশিব : নিকাশে তলোয়ার ভ.প্র ২২৮।

মিকাশ পুং [নি + ৭ক্ + অ (অচ্)-তা] কবণ, কবণরেখা। “তেজোভিঃ কনকনিকাষরাজিসৌরৈঃ কি ৭৬।

মিকি, -খি বি [সং মিক্কা > প্রা *মিক্খিয়া > বা (মিখি, -কি) °বি, -কি] উকনের ডিম বা বাচ্চ। “ডেঙ্গর উকন মিকি করে কিল-বিলি ভা.চ ২১১। মিকি ম’রে প’চা গম্বা জা ২।

মিকুঙক পুং [নি + ৭কু + অক (খুল)-ক] ১ জলবেতস। ২ কুড়বচতুর্থাংশ।

মিকুজ পুং, স্ত্রী [নি-৭কুজ + অ (অচ্)-খি, ও > ক্ (অ.টী)] কুজ। “মহা ১.২৪.৪০। ঋতু ১.২৩। [°মক্ষির (বি) —বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “ম.স ১১। গো.চ ৩৩৯।]

মিকুটিয়া ক্রি সর্ধ “মিকটিয়া। “কত মরে...°রাদন্ত স্ত্রী.মা ৭২।

মিকুত পু ১ কুড়কর্ণপুত্র। “রা ৬.৭৫.৪৬। ২ শিবামুচরভেদ। “রঘু ২.৩৫। ৩ কন্দামুচরভেদ। ৪ বিশ্বদেবভেদ (ত.বা)।

মিকুতিল স্ত্রী ১ লকার পশ্চিমভাগস্থ গুহাবিশেষ। অ “ইল্লজিৎ। “মে ৪৭; ২০৪। ২ মিকুতিলাহিতা দেবী।

মিকুর স্ত্রী [নি + ৭কুর (শক্) + অক (অচ্)—খি ?] নিকর, সমূহ। “চিকুর”, কিরণ (আনন্দলহরী)। আকীর্ণপুণ (মৎস্তপুণ)। লতা° গী.গো ১১.৫।

মিকুত বি (নি + ৭কু + ত (জ)-ধ্ব) ১ পরিভূত। “উ.চ ৬.১৪। ২ নিগীড়িত, ব্যাধিত। “মিকুতো ধুগেন মহতা মহা ৩.৬৬.১৫। ৩ বঞ্চিত। “মহা ৩.৭১.৫। ৪ নিরন্ত, দূরীকৃত। “মহা ৩.১৪৭.৩০। ৫ ষষ্ঠ। ৬ পতিত। ৭ নীচ।—কৃত স্ত্রী [+ ত.জা] পরিভূত।—কৃত স্ত্রী [+ তি (কিন্)-তা] ১ অনুৎসন। ২ ক্ষেপ, নিক্ষেপ।

৩ শাঠ্য। “মহা ২.৬১.১১;—৪। ৪ অগকার। “°পর কি ১.৪৩। ৫ নীচকর্ণ। “মহা ২.৫২.১৩;—৪। ৬ নিরাস, দূরীকরণ। ৭ বকনা। ৮ দৈন্ত, দীনভাব।—কৃত পুং বহুভেদ।

মিকুতি অ “মিকুত”।

মিকুতল বিণ [নি + ৭কু + অন (লাট্)-ক, কু > কুত্, অ “পা ৭.১.৫২; স্ত্রী-নী] ছেদক, নাশক। “অরি” গো.রা ১.৩০.১৪। পরসেনা° (S.W.)। বিরহি° গী.গো ১.৩২। মেহপাশ° ভ ৬.৫.৪০। অজপা...ভবপাশনিকুতনী (তত্ত্ব)।—স্বন স্ত্রী [+ অন-তা] ১ ছেদন, খণ্ডন, নাশন। “নিকুতনক শক্রীম্ মহা ৩.২২৮.৩৭। ২ [+ অন-ণ] ছেদনাত্ম। “একেন নখনিকুতনেন সর্বং কার্যায়সং বিজাতং স্ত্রাৎ ছান্দোগ্য ৬.১.৬।—স্ত্রিনী বিং ছেদিনী, ঘাতিনী। “দৈত্য° কৃ ৩৫১। রক্তবীজ° ভা.চ ৮।

মিকুট বিণ [নি + ৭কু + ত (জ)-ধ্ব] ১ জাতাচারাদি হেতু নিশ্চিত; অধ্যম। “মিকুটের কথা হ’লে প্রকৃষ্টে প্রদান শি ৮। ২ নীচ, অগম্য। ৩ নিকট (A.)। তু ‘মরিকুট’। ৪ (বাঙলায়) অগকুট, খারাব (জব্য)। মিকে° ক্রি.বিং [হি নীক (বিং)] মনোহরভাবে, সুসজ্জিতভাবে। “নখর নিকর, নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট।—ব ৬৮। গো ৮৮।

মিকে° অ “মিকা”।

মিকেত পুং [নি + ৭কিত্ + অ (অচ্)-খি] ১ গৃহ। “বৃহস্পতি° মহা ৫.১৩.৮। অ° গী ১২.১৯; মনু ৬.২৫। কু.স ৫.২৫। ২ বাসস্থান। “তিমিনক্ রা (S.W.)। ৩ স্থান। “গোকর্ণনিকেতমীধরম্ রঘু ৮.৩৩। ৪ আশ্রম, তপোবন। “মিকেত...বিশ্রবসো মুনঃ মহা ৩.৮২.৫।—কেতন স্ত্রী [+ অন (লাট্)-খি] গৃহ, বাসস্থান। “কেলি, জলয়ত্র° (S.W.)। রাম° (রা)। বৃক্ষমূল° মনু ৬.২৬। ক.চ ৭৬।

মিকেশ বি [নিকাশ > °শ] ১ সমাপ্তি, শেষ। “প্রায় কর্ম হয়েছে নিকেশ।—দা ২০১৯। নিমেষ ফেলতে কর্ম নিকেশ।—কা ১২৭। ২ শেষ হিসাব। “চাহিলেই দিব কাজের নিকেশ স্ব.প্র ১০০। [°প্রকাশ—আর ব্যয়ের হিসাব-কিতাব। “ব্যয়ের কিছু নিকেশ প্রকাশ নাই আ.হু ১৩৭।

মিকোচন স্ত্রী [নি + ৭কু + অন (লাট্)-তা] সঞ্চোচ, ভঙ্গি। “অহমেননাঙ্কিনিকোচনেনোপহসিতঃ মনু ৮.৪৫, কুজু।

মিকুতি বি [হি, ঠ মিকুতী; সং নারাতিকা, -চী; ‘মিকুমিত’ > °তি (°); ‘মিতি’ (গো.চ)] স্বর্গকারের কুজ তুলাবস্ত্রবিশেষ। [মিকুতির ওজন—হুন্ন মান; খাটি ওজন।]

মিকুণ, -কুণ পুং [নি + ৭কু + অ (অণ্; অচ্)-তা] ১ বীণাশব্দ। ২ কণনমাত্র (অ.টী); শব্দমাত্র। “বাজে বাত গভীর নিকুণে।—মে ৩২; ১৬১; ৩০৪। মা ১৫২। নুপুর-মিকুণ চ.কা ৪৬৫। ভুল বৃষ্টি করিছে নিকুণ?—অ.জ ১১৭। বাতনিকুণ ব.প্র ২১০। সারঙ্গের মধুর নিকুণে ব.বি ১২৭।

মিকুত্র বিং [সং নিকুত্র] ক্ষত্রহীন। “মিকুত্র করিলা বহনতী বি.পা ৫। [মিকুত্রিলা—মিকুত্র করিলা। “বা.ম ৪।]

মিকুত্র স্ত্রী [তু ‘মিকু’] উৎকণ্ঠিষ, ক্ষুদ্রক, নিকি।

মিকুপ সর্ধ [সং নি ৭কিপ] নিকুপ করা। “(কোবা) মিকুপিলা ঘোরনায়ে।—মে ২০০।

মিকুপ্ত বিণ [নি + ৭কিপ + ত (জ)-ধ্ব] ১ তাক্ত। ২ কুড়-নিকুপ (জব্য)। ৩ বন্ধকরণে স্থাপিত; জন্ত, আধীকৃত। “স্বরা-মিকুপ্ত আখিঃ।—বিজু ৫.১৮০।—ক্ষেপ পুং [+ অ (অচ্)-তা] ১ ক্ষেপণ; প্রেরণ। “অলম্...মাত্তান্য ব্যাখ্যানবু কটাকনিকুপেশ সা.দ ২১১। ২ ত্যাগ। ৩ শিল্পিত সংস্কারার্থ জব্যাদিগান (ত.বা)। ৪ সমকে বস্ত্রবিশেষসমর্পণ (মিতাকরা)। “বাজ ২.৬৮। ৫ [+ অ-ধ্ব]

নাম নির্দেশ না করিয়া যে বাসনয় মূর্তিত ধন পরহন্তে অর্পিত হয় (কুলুক)। “মহু ৮.১৪২। বিহু ৫.১৬৪। পঞ্চ ১.১৪। ৬ [+ অ-স] বাহার নিকটে বিধাসপূর্বক নিষেধভাবে ত্রযা নিহিত হয়। “বহুবাং বহু বিপ্রভারিক্ষিপতাংবিপ্রকিতঃ। নিক্বেপো নাম তৎ প্রোক্তম্...। —মিতাক্ষর। —ক্ষেপণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘নিক্বেপ’ (১; ২)। ২ নির্ভরভাস; বিস্তার, স্থাপন। “কু.স ১.৩৩; ৫.৮৫। —ক্ষেপী (-পিন) পুং [*প+ইন্ (ইনি)] নিক্বেপের স্বামী। ত্র ‘নিক্বেপ (৫)। “পঞ্চ ১.১৪। —ক্ষেপ্তা (-স্তৃ) পুং [+ তৃ (তৃহ) -ক-১ব] নিক্বেপকারী, উপনিধাতা, বন্ধকদাতা। “মহু ৮.১৮১-৬। —ক্ষেপ্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-র্ষ] ক্ষেপণীয়। “মহু ৮.২৭১।

নিখঙ বি [অপ্র] অখণ্ডিত, প্রবল। “তরঙ্গ নিখঙ ব.প ৩৮৬।
নিখনন ক্রী [নি+ ১ধন্+অন (লুট্)-ভা] ভূগর্ভে নিধান, পোতা। —খাত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ নিহিত, স্থাপিত। “অষ্টদীপনিখাত-বুপ রঘু ৬.৩৮; শল্যঃ নিখাতম্ ২.৭৮। ২ দস্ত। “গাঢ়ঃ নিখাত ইব মে হৃদয়ে কটাক্ষঃ মা.মা.১.২৮।

নিখর্ষ বিণ [প্রা.স] ১ অতিখর্ষ, বামন। ২ নিখর্ষসংখ্যক। —খর্ষ পুং অযুক্তকাটি সংখ্যা।

নিখাধ বি [সং নিখাধ; হি, ঠ ‘দ’ স্বরগ্রামের সপ্তম স্বর (নি)। “ভদ্রমহাশয়) লোক দেখিলে...আপন পঞ্চম স্বরকে নিখাধ করিতেন আ.ছ ১৪৫। —খাধ বিণ [নি+খাধ] খাধহীন, বিসৃদ্ধ। “নিখাধ সোনা কুকে ১৪৪।]

নিখিল বিণ [বহুব্রী] ১ ঘাড়া হইতে খিল (শেষ) নিবৃত্ত; নিঃশেষ, সমগ্র, সর্ব। “রা ১.৫.৪। উ.মে ৩৩। ২ বিশেষ। “মহু ২.৮।

নিখুৎ, -খুঁত, -তি, -খুতি বি [নি+খুঁত; হি নিখোট] ১ খুঁত-হীন, নির্দোষ। “বাবহার নিখুৎ গ.স ২০। ২ সর্বান্বহন। “নিখুৎ-নধর...সোহাগ-শতদল কুকে ৬। ৩ উপাদেয়, উৎকৃষ্ট। “নিখুঁত নিখুঁত মণ্ডা কু ৩০৬। নিখুঁতি নিখুঁতি মণ্ডা—বা.প্র ৭৫। —ত, -তি বি উৎকৃষ্ট মিষ্টানবিশেষ। ত্র (৩)। “নিখুতি এলাচ-দানা।—দা ২৭৭। বরকি—নিখুতি—মনোহরা আ.ছ ৬৬।

নিগড় বিণ [ড+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] দস্তায়োনিগড়, লৌহশৃঙ্খলবদ্ধ। “মহু ৪.২১০। —গড় পুং, ক্রী [নি+ ১গড় বন্ধন+অ (অ.টী)] ১ লৌহময় পাদবন্ধোপকরণ; শৃঙ্খল, দাড়ুক (অ.টী)। “পাণ্ডো নিগড়-সংযুক্তো ক.সা ১০.১৩৮। ২ হস্তীর পাদবন্ধন-লৌহশৃঙ্খল। “নিগড়াঙ্ক-লাবীৎ (করেগুরাজঃ) মাঘ ৫.৪৮। ৩ শৃঙ্খলা, বন্ধনমাত্র। “ধানানু-বন্ধনয়” ত ৬.২.৪১। হৃদয় নিগড়ে বন্দী।—ম ৮৫৭। ক.চ ১০০। ম.পা ৭৩; ১০০। মিজকেলী—বার কেশ কামের নিগড়।—মা ১২১। মে ১৭। —গড়িত বিণ [১নিগড়ি+ত (জ)-র্ষ] ১ নিগড়যন্ত্রিত, বদ্ধ। “মহু ৪.২১০; কুলুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিম্নলিখিত। “নিগ্রা জনদৃশি (দশকুমার)।

নিগ(গো)দ পুং [নি+ ১গদ+অ (অপ্; বঞ্)-ভা] ১ ভাবণ, কথন। ২ শব্দমাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজপ। “নিগদন্ত জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [+ অ-র্ষ] উচ্চৈঃ জপা মন্ত্র; গভাঙ্গকস্তোত্র (ঐথর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্টয়মানো ভগবান্ ত ৫.৩.১৬। —গদিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ভাবিত, কথিত। —গদিত ক্রী [+ ত-ভা] ভাবণ।

নিগম পুং [নি+ ১গম্+অ (য)-ণ, পা ৩.৩.১১২] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বেদ। “কল্পতরুর্গলিতঃ কলম্ ত ১.১.৩। নিগমকল্পতরু, বিগলিত কল ছাত্র জী.ম ৩। ২ বেদের উক্ত স্তোক বা স্তোকাংশ; স্তুতি। ৩ বেদার্থবোধক গ্রন্থ। “মহু ৪.১৯। ৪ শাস্ত্রবাক্য। ৫ ভাষ্যশাস্ত্র। ৬ ভাষ্যশাস্ত্র। “ক.চ ১। ৭ শব্দপ্রকৃতি, বাঁড়। ৮ বস্তু, পদ। ৯ বাণিজ্য। ১০ [+ অ-বি] হুট, হাট, মেলা। ১১ পুরী। ১২ [+ অ-

-ভা] নিশ্চয়। ১৩ উপদেশ। “ত ১.৫.৩৯। —গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রবেশ, অন্তর্গমন। ২ [+ অন-ণ] (ভ্রাত্রে) পঞ্চ অবয়বের শেষ অবয়ব; হেতুকখনপূর্বক প্রতিজ্ঞার পুনঃ কথন। ‘হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনম্।

নিগম ২ ‘-ম্’ বি [সং নির্গম > লি নিগম; প্রা নিগম > বা ‘ম; গজে] ১ নির্গমন, বহির্গমন। “কেমনে প্রবেশ হয় কেমনে নিগম। —ম ১০১০। না জানি নিগম জী.বা ১৭১। ২ নির্গমনপথ। “পুরী সব সাজাইছে প্রবেশ নিগম বি.পা ১৮০।

নিগ(গো)র পুং [নি+ ১গ+অ (অপ্, বঞ্)-ভা] ১ ভক্ষণ। বিণ ‘উল্লার’। —গরণ ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ। বিণ ‘উল্লিগরণ’। ২ অধঃকরণ। “সা.দ ১০.১১। —গরণ পুং [+ অন-ণ] ১ গল। ২ হোমধুম। —গ(গাল) পুং [‘র > ‘ল] ১ ভক্ষণ। ২ অধঃগলদেশ। **নিগাড়** সর্থ [সং ১গালি] সরান, গালা; ফেনশূন্ত করা। “জল শেষ হইল তাত নিগাড়িল ম.ম ১৮৮।

নিগার, নিগাল ত্র ‘নিগর’।

নিগীর্ষ বিণ [নি+ ১গ+ত (জ)-র্ষ] ১ ভক্ষিত। ২ অন্তর্ভাবিত, অন্তর্ভুক্ত। “উপমানেনান্তনিগীর্ষস্তোপমেয়স্ত ক.প্র ১০।

নিগুঢ়, নিগুঢ় ২-ঢ় বি [সং নিগড়; অপ্র] ১ শৃঙ্খল, বেড়ী। “নিগুঢ়-বন্ধন।—ক ১৭১; ম ১২৩১; জী ২৪৫; দা ৭৬৬। নিগুঢ়বন্ধন জী.মা ২২৩। ২ (অপ্র) নিতান্ত, অতীব। “বোটা...বর্ধর নিগুঢ় জী.মা ১৬৮।

নিগুঢ় ৩ বিণ [নি+ ১গুহ+ত (জ)-র্ষ] ১ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, সংকুত। “জঙ্ঘ; “মন্ত্রসাধন (কাদম্বরী)। নিগুঢ় সে কথা ব.প ২৮২। নিগুঢ়-বিষয় ক.চ ১। ২ অপরিস্ফুট। [নিগুঢ় তত্ত্ব—অপ্রকাশিত সত্য কথা; খাটি কথা। “আমি সব বিষয়ের নিগুঢ় তত্ত্ব জানিতে চাই আ.ছ ৭১।]

নিগুঢ় ৪ ত্র ‘নিগুঢ়’।

নিগুহীত বিণ [নি+ ১গ্রহ+ত (জ)-র্ষ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত, সংযত। “গী ২.৬৮। ২ নিবদ্ধ। ৩ পীড়িত, আক্রান্ত। “যেহু রঘু ২.৩৩। ৪ পক্ষসমর্থনে বা হেতুবাগে পরাভূত।

নিগ্রহ পুং [নি+ ১গ্রহ+অ (অপ্)-ভা] ১ নিরোধ। “মনো দুর্নিগ্রহঃ চলম্ গী ৬.৩৫। ২ সংযম, বশীকরণ। “গী ৩.৩৩। মহু ৬.২২। ৩ নিয়ন্ত্রণ, শাসন, দমন। “নিগ্রহঃ প্রকৃতীনাং মহু ৭.১৭৫। প ৭৫। ৪ সংহার, হনন, বিনাশ। “নিগ্রহঃগ্রহে প্রভুঃ ত ৭.২.৩৯। অরি” রঘু ১৫.৬। ৫ পরিভব, পরাজয়। ৬ বন্ধন। “বুদ্ধিঃ কৃত্যঃ নিগ্রহে কেশবন্ত।—মহা ১.১.১৭৪। ৭ অবরোধ, বশীকরণ। ৮ অনুগ্রহাভাব। ৯ ভৎসন। ১০ নিরাকরণ, দূরীকরণ। “হিয” রঘু ২.২৫। ১১ নিবহণ, ভক্ষীকরণ। “মদনস্ত নিগ্রহাৎ কু.স ৫.৫৩। ১২ দণ্ড। “রঘু ১১.৫৫। ১৩ অপকার। “রঘু ২.২০। ১৪ নিপীড়ন। “নিগ্রহাশুগ্রহ নরে ত.প্র ২২০। ১৫ (বলশাস্ত্রে) হতধর ধারী কঙ্করাকর্ষণপূর্বক শস্ত্রের অধোমুখী-করণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.২৩। ১৬ চিকিৎসা। ১৭ বিরাগ। ১৮ (ভ্রাত্রে) হেতুবাগে, পক্ষপ্রতিবেদে বা সোমোচ্চায়ে পরাজয়। “বিতণ্ডা-জল-নিগ্রহাদি চে.চ ১০৪। ১৯ [+ অ-ণ] ধারণগু, হাতল। “সাধু” (হুজ্রত)। ২০ সীমা। ২১ [+ অ (অচ্)-ক] বিহু। ২২ শিব। —গ্রহ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিরোধ, নিয়ন্ত্রণ। “বাল্ম” পো.রা ৬.২২.৪৮। ২ চিকিৎসা। “রোগ” (হুজ্রত)। —গ্রহীতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] শাসনীয়। “মহু ৮.৩১৭, কুলুক। —গ্রাহ পুং [+ অ (বঞ্)-ভা] আক্রোশ, বাঁধ, শাপ। “পা ৩.৩.৪৫। ভটি ৭.৪৩। —গ্রাহ বিণ [+ য (ণ্যৎ)-র্ষ] শাসনীয়। “রা ২.৭৮.৪। [‘হান’ (ক্রী) —(ভ্রাত্রে) বাণীর পরাতবহেতু বাক্যভেদ; প্রমাণাদির একতম। নিগ্রহিয়া (হি ১নিগ্রহ) —পীড়িত করিয়া। “নিগ্রহিয়া বিগ্রহেরে মিথি মিল হ’রে।—প.ভ ৫০।

নিষ বিণ [নি + √হন + অ (অণ্) -র্ষ, নিপাতিত, ৩.৩.৮৭] নিষিত, সম-বিত্তারদেহা, সমারোহপরিণাহ, অর্থাৎ উচ্চতা ও বিস্তার সমান এমন (বৃক) । “নিষানিষতরুচ্ছরে ভটি ৭.৬৫ ।

নিষট্ট পুং [নি + √ষটি + উ (তবা)] বাস্কৃত বৈদিকপর্ষ্যার শব্দ-সংগ্রহ; একাধিক বৈদিকশব্দ-সূচী । “মহা ১২.৩৪২.৮৮ ।

নিষর্ষ পুং, -ষর্ষ ঙ্রী [নি + √যৃষ + অ (ঘঞ), + অন (লুট্) -তা] ঘর্ষণ । “তরুশাখানিষর্ষজোহনল: কি ২.৫১ ।

নিষঙ্গ পুং [নি + √অঙ্গ + অ (অণ্) -তা] ভক্ষণ ।

নিষাত পুং [নি + √হন + অ (ঘঞ) -তা] ১ আহনন, নিষর্ষণ । “জ্যানিষাত-কঠিনঘটো রঘু ১১.৪০; ৭৮ । ২ আঘাত । “মদনশর” ।

—যতু ৬.২৭, টীকা । ৩ উল্লাসাদিহননপূর্বক অতুলান্তকরণ (মনোরমা) । ৪ [+ অ-র্ষ] অতুলান্তবর (তবা) । —ঘাতি, -তিকা ঙ্রী [+ ই (ইঞ) -ণ; ক (কন্) + ঙ্রী আ (টাপ্)] লৌহমূল্য । “নিষাতিকা-তড়ন পা ৫.২.১২০, কাশিকা ।

নিষাবান বি [?] চৌকিয়ার । “মজুরের ‘নাচালী বি:হু ১০৪ ।

নিষ বিণ [নি + √হন + অ (ঘঞার্থে ক) -র্ষ] ১ অধীন, আয়ত্ত । “রঘু ১৪.৫৮ বিশেষ্য” (অ.কো) । প্রণত জনের নিষ ক.চ ১ । ২ আহত ।

৬ পুরিত, গুণিত (লীলাবতী) ।

নিষাড, -জড়, -ড়া, -জাড, -র, -জুড় অ ‘নিংড়া’ ।

নিচয় পুং [নি + √চি + অ (অচ্) -তা] ১ সমুহ, নিকর । “অন্নানাং নিচয়: সর্বাস্থ স্বজব রা ১.৫২.২৩ । ক্ষরাস্ত নিচয়:—মহা ১১.২.৩ । ২ সঞ্চয়ন, সঞ্চয় । “অহি” রা ২.৭৭.২২ । বদ্বাসনিচয়ো বা ত্রাং সমানিচয় এব বা ।

—মহু ৬.১৮ । ৩ [+ অ-র্ষ] রাশীকৃত ভ্রবা । ৪ নিচয় । অ ‘নিচয়ং’ ।

নিচয়ং, -য়ে ক্রি.বিং [সং নিচয় > প্রা নিচ(ছ)য় > বা ‘য়; বৈকব-সাহিত্যে] নিশ্চিত, ঠিক । “নিচয় মরিব—বি.প ১৬০; নিচয়ে হাম যাবব ২০৪ । নিচয় জানিও চ.পা ৮২; ১০৩ । নিচয়ে মরিব জা ১৯০ ।

নিচয়ে নিরীক্ষণ ।—গো ২৫৪ । ব ১৬৩ ।

নিচল বি [সং নিচল > প্রা নিচল > বা ‘ল; নিচল (দো) ; বৈকব-সাহিত্যে] ১ স্থির, নিশ্চল । “শ্রী.কী ৭৩ । নিচল লোচন বি.প ২০১ ।

নিচল তমু ।—গো ১৬৬ । ২ ইন্দ্রিয়বৃত্তিহীন, শান্ত । “পরম নিচল মধ্যে ধ্যান কর বসি গো.বি ১৫০ । ৩ অক্ষয় । “নিচল রহক নাম কীর্ষির শব্দ ব.প ১০১২ । —চল ক্রি.বিং স্থিরভাবে । “ন রহ নিরপম, নিলয় নিচলি ।—গো ২৫৪ ।

নিচিতি বিণ [নি + √চি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ব্যাপ্ত । “অংসব্যাপি শব্দবীড়নিচিতিত্ব...জটামণ্ডলম্ ।—শ ৭.১১ । মাঘ ১৭.১৪ । ২ পুরিত, সমাকীর্ণ । ৩ রাশীকৃত, সংগৃহীত ।

নিচিন্তে ক্রি.বিং [সং নিচিন্ত > প্রা নিচিন্ত > বা ‘ন্ত; ‘নিহন্তে’ (গো.চ) ; অপ্র] নিশ্চিন্তে, নিরুবেগে । “নিচিন্তে রহিলা গো.বি ৮৯ ।

নিচিন্তে হারাইলা ধন ।—মী ২৩ ।

নিচিমা ক্রি নিচয়ন (নির্বাচন) করিয়া । [নিচিয়া বাছিয়া—একার্থক শব্দ । “গহনা নিল নিচিয়া বাছিয়া ব.প ২৮৭, ৮ ।]

নিচু অ ‘নিচু’ ।

নিচুপে ক্রি.বিং [অপ্র] নিঃশব্দে । “সব জন রহল ‘পে গো ৪১ ।

নিচুল পুং ১ হিঙ্কলবৃক । ২ হলবেতস; কবিবিশেষ । “পু.মে ১৪ । —চুলক ঙ্রী চোলাকৃতি কঙ্কক ।

নিচোড়, -র সর্গ [হি √নিচু(চো)ড়; যুগারি ‘নিচুড়া’—to squeeze] নিশ্চিষ্ট করা; নিচুড়ান, চাপা । “মুঠে নিচোড়িয়া তাহে দিল আদারস ক.চ ১৫০ । বদন নিচোড়ি মুছই সব সখী তমু গো.১৬ ।

অধর বিকল তোরি । কো রস কেল নিচোড়ি ।—প.কা ।

নিচোড় অ ‘নিচোড়’ ।

নিচোলা পুং [নি + √চুল + অ (অচ্) -ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, উত্তর-চ্ছদ, প্রচ্ছদপট, উত্তরীয় । “সখি...শীলর নীলনিচোলেম্ পী.গো ৫.১১ ।

শ্রী.কী ২৮১ । নীল নিচোল ব.প ৩৩৪; গো ১৩১ । শীত নিচোল শ্রী.ম ৩৬; ১৭১ । নিচোল-অঞ্চল জা ১৫২ । বৃক্কের নিচোলবাস চ.কা ২১২ । বাসন্তীনিচোলা অ.গু ৭ । ২ শব্দান্তরণ, বিছানার চাদর ।

৩ দোলিকাদির আবরণবস্ত্র (তবা) । —চোলক পুং কঙ্কক । নিচোলা-চল (অসাধু)—নিচোলাঞ্চল । “শ্রী.মা ২৫ ।]

নিচ(ছ)য় ক্রি.বিং সর্গ ‘নিচয়ং’ । “নিচয় বিশেষে রানি আমি জাবতে মরিয়া গো.চ ১২৬; ২৬৫; নিচয় ২৭৫ ।

নিহিবি পুং ব্রাত্যাক্রিয় ইহাতে সর্গজাত জাতি । ‘মহু ১০.২২ ।

নিহু সর্গ [সং নিহু + √মৃক্—নির্মৃক্ (নীরাজন) > বা (√নিচ) ‘হু] ১ আরতি করা; বরণ করা । “নিহিয়া পেলেন পান—শু ৭৮ ।

নিহিয়া ফেলিল পাণ ক.চ ২৬; ৪৮; পুত্রবধু নিহিয়া লইয়া চল ঘর ২৯৬ । নিহিয়া ফেলিল পান শ্রী ১৯ । ব.প ৪১৯ । নানা রত্ন কেল দুর্ঘোষনেহে নিহিয়া ।—ম ২১১ । আপাদ-মস্তক তুণে নিহিয়া লইয়া ।

—চৈ.ভা ২১৩ । [বরণের সময়ে বরণভ্রবা হস্তে লইয়া মস্তকাদি অবরব লক্ষ্য করিয়া ঘুরাইতে হয় । ইহা অভিচার- (টোটকা) -বিশেষ । ইহার উদ্দেশ্য অমঙ্গল-নিরাকরণ ।] ২ [হি—‘নিচ্ছার’ (উৎসর্গ) —মূল ?] প্রসাদনার্থ উৎসর্গ করা । “পরান নিহিয়া ভায়ে দিয়ে বি.প ২১০ ।

নিহি দিহু জাতি কুল চ.পা ৬৪ । জাতি ঘোবন ধন, নিহি কেলিব স্থাম-পায় জা ১১ । পরাগণনিহিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ৫৪ ।

নিহুই তমু আপনার ।—গো ২ । নিহুই নয়নহি জীবন ন.প ২৯৮ ।

সেবা কৈল নিহিয়া পরাণে ভ.প্র ২৪২ । [নিহুই—নিহনি করিয়া (?) । “বদন নিহুই (প.ক) । নিহুই—বরণ করিয়া । “পাণ নিহুই ফেলিল ব.প ১৪৪ ।

নিহিয়া পুঁছিয়া—উত্তমরূপে পুঁছিয়া । “(চরণ) নিহিয়া পুঁছিয়া লয় শিরে চৈ.ভা ২৭৩ । নিশিবে—নিহিবে, নিহনিরূপে দান করিব । “দাসী হইয়া তার পাএ নিশিবে আপনা ।—শ্রী.কী ২৯৪ ।

নিহুগে, -হিয়া, -রে, -মু (প.ক) ।]

নিহুক বিং [ছাকা > ‘ক?; তু ‘গিচ্ছক’—নির্গচ্ছ (দেশী)—প্রা.ম; অ.রা] অমিষ্ণ, শুষ্ক, খাঁটি, ছাকা । “নিহুক খেউড়—হেম ৩৮৪ । তারপর তুমিই সমস্ত বিষয়টা লইয়া পায়ের উপর পা দিয়া নিহুক মজা মার আ.হু ৯১ ।

নিহুন, -নি বি [সং নিঃশ্বন > প্রা নিঃস্বণ > বা (নিসন) ‘ন, -নি] ধ্বনি । “অমিয়া নিহনি. বাজিছে সযন, মধুর মুরলীগীত চ.পা ৬৬; প.র ৫১ । অমিয়া নিহন. বাজিছে সযন (প.ক) ।

নিহিনি বি [সং √নির্ধক্—‘নির্ধক্’—মূল; অ ‘নিহু’] ১ নীরা-জন, আরতি । “বসনে পদ মুছি, নিহনি কৈল শটী, বসন অমূল্য রতন ক.চ ৩৯ । ২ বরণ । “নিহনি করিতে গেহু লয়ে তৈল কুড় ভা.চ ৮২; পুত্রের নিহনি কৈলা ৫২৪ । —নি, -নী বি [‘নির্ধক্’—মূল]

১ নির্ধক্—ভ্রবা, আরতির ভ্রবা, বরণভ্রবা । “পিরীতি লাগিয়া দিহু পরাণ নিহনি চ.পা ১১৪ । চরণের নিহনী কুল ক.চ ১৪ । কত নিধি চরণ-নিহনি লয়ে চলে শ্রী ২৭; কত নব যুবতী নিহনি যোর পার ১০২ ।

দিতে চাই ঘোবন নিহনি প.র ২৭; তবু না হয় তোমার নিহনি সমান ৪১ । জাতি কুল শীল দিয়া, গুরুপ নিহনি ।—ব ৭০ । কোটি চন্দ্র নিহনি যে সে চন্দ্রবদন চৈ.ম ১০৭ । অঙ্গে অঙ্গে...অনঙ্গ নিহনি ভ.প্র ৪০৪; ত্রিভুবন বাহার নিহনি ৪৮২ ।

পদনখনিকর-নিহনি যনশ্রাম ভ.প ১৭০ । ২ নীরাজনবস্ত্র । “সতেক হাত নেতে কৈল ঘোড়ার নিহনি ।—শু ৬৮ ।

৩ (সাদুস্ত্র) অতিপ্রিয়বস্ত্র । “রূপ গুণ কাজ তোর, পরাণ নিহনি যোর রা.শে ৬৪ । ৪ পূজা, সমাধি । “নাথের নিহনি করি, তবে সে আমার বদন মুখ শি ১০৩ । ৫ ভূষণ (?) । “শ্রাম অঙ্গে পীতাম্বর হাটক নিহনি ব ১২৭৬ । ৬ [কা শিশানী > নিহনী ?] চিক, পতাকা । “বাটার

ভিতরে বার সোণার নিছনী ম.ভা ৬৮। ['ডালা—বরণডালা, বরণ-
ক্রমের পাত। 'ভা.চ ৭৭। নিছনি পুছনি—বরণ ও সম্বন্ধন (শিশুর
মজলার আচারবিশেষ)। 'শ্রী.ম ২২; নিছনি পুছনি করে কল্যাণ-
কারণ ৭৭। নিছনি পোছনি—পূজার বরণ ও সম্বন্ধন। "নিছনি
পোছনি করে গজার পাএ গ ৫২।]

নিছনিং বি[সং নির্ময়ন > প্রা 'নিম্মহণ' (বি.ম ৫৩৩) —মূল;
'নিছন' (শ্রী.কী)] 'বিনাশক', আপদ্, বালাই। "(টাঙ্গ বলে) বাক
পুত্র আমার নিছনি বা.ম ১৫০। গোয়ার নিছনি লঞা মরি চৈ.ম
৬.১৪০। তোমার নিছনি বাই ভ.প্র ৮১। উঠে বাছনি. মো বাঙ নিছনি
রা.শে ১৬; ২৯। পিয়ার নিছনি লৈয়া মুই বাঙ মরি প.র ৬৪। —ছুনি
বি সর্থ 'নিছনিং'। "কাহার বাছনি রে নিছনি লয়ে মরি ভা.চ ২৭২।
কাহার রমণী গো নিছনি লয়ে মরি বি.স্ব ১০৭। [তোমার নিছনি বাই;
মো বাঙ নিছনি (প্রা) 'তুজ্ঞ নিম্মহণ জামি'—সং 'তব নির্মহণ বাসি'
—বি.ম ৫৩৩]—তোমার বালাই লইয়া মরি বা মরিয়া বাই।]

নিছনিং; নিছনী; নিছনি অ 'নিছন; নিছনিং; নিছনিং।
নিজ্ স্ক [হ্রা, ঞ—নেমন্তি, নেনিক্তে; অনিট] ১ শোখন. নির্মলী-
করণ। ২ পোষণ। [অব—প্রকালন। নিজ্—নির্জেন, শুদ্ধি।]

নিজ্ বিণ [নি (নিয়ত) + √জন্ + অ (ড)-ক (অটী); ছান্দস]
১ স্বক, স্বীয়। "অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেতসাম্।—হি ১.
৭২। নিজেধিকারে রঘু ১৮.২৮। নিজামংশং রাজ ২.১২৭। নিজ
দোষ শ্রী.কী ২৬। কু ২২। ২ নৈসর্গিক, স্বাভাবিক। "নিজেন তেজসা
রঘু ৩.১৫। কি ৬.৩৭। ৩ সহোদর। "ভগিনী নিজাম্ মনু ২.৫০;
নিজঃ...সেবয়ঃ ২.৬২। ৪ নিত্য। [নিজ গায়—গায়-লাগা, লাগা-
লাগি। নিজ মনে—আপন মনে। "ভ.প্র ১৭৭। নিজস্ব—স্বীয় ধন;
ব্যক্তিগত দ্রব্য। নিজে—স্বয়ং, আপনি। নিজে—আপনাকে।
"নিজেকে কত দমন করেচি য।—২৮৩। নিজের—আপনার। "সুখ
ছুখ পরের হাত, না নিজের হাত?—ব.প্র ২১২। নিজের আভ্যন্তরীণ
কঠিন শক্তি চা.পু ৫১। নিজের তাই—সহোদর তাই। নিজেরে—
আপনাকে। "মেঘ বরিবার, নিজেরে নাশিয়া সেগ বৃষ্টিধার।—কথা ৪।]

নিজ্ঞান 'জ্ঞ' বি[সং নির্ঘোণ (কু.স ২৫)] লাজলের মুড়ার আটা
বজ্রা কাঠখণ্ড; মূর্তি।

নিজাম্ বি[আ নিজাম্] প্রধান শাসনকর্তা; হায়দরাবাদের রাজার
উপাধি। [নিজামৎ, -ত (আ নিজামৎ)—নিজামের পদ বা অধিকার;
কৌজারী বিচার। নিজামতী—নিজামতের সম্বন্ধী। নেজামত আদালত
—কৌজারী আদালত। "ভাল আদালত নেজামত।—দা ২০৮।
নেজামত আদালত।—হ ১২।

নিজ্ঞ(জ্ঞ)স বি[তেলগু—'নিজ্ঞস'—(H.B. 65)—true] সত্য,
ঠিক, নিশ্চিত। "নিজ্ঞস জানিবা E. 116.

নিজ্জ্বল, **নিজ্জ্বল** বি[নি + জ্ব > নিজ্ব > 'ম] ১ নিঃশব্দ,
নীরব। "নিশা হয়েছে নিজ্বল শ্রী ৪৬। নিজ্বল চারিভিত্তি।—শিশু
১৪৫। রাতি...নিজ্বল নিজ্বল চ.কা ১০২। নিজ্বল চারিভিত্তিক।
—রবীন্দ্র। ২ হির, নিতম্ব। "নিজ্বলে ঘুম বাও জননীর কোলে শ্রী.ম
২৭। অতিই রতসভরে. শ্রাম নাগরীর কোরে. অজ হেরি রহল নিজ্বল
গো ১৬৫। তমোয় ক্রম. নিঃশব্দ নিজ্বল স্ব.প্র ৮৮।

নিজ্বর বি[সং নির্বর > লি নিজ্বর, প্রা পিজ্বর > বা নী(নি)বর;
হি নীবর; পড়ে] নির্বর, বরনা। "খাল খানা নিজ্বর।—শ্রী ১৫৬।
—বর, -রে ক্রি.বিং (সাদৃশ্যে) নিজ্বরপ্রবাহতুলা, অবিরলধারার।
"নিজ্বর করে ছনয়ান। গো ১১৪। নিজ্বরে নয়ন করে ব.প ১০২৪।
নিজ্বরে স্বরে ছটি আখি (প.ক)। [নিজ্বরই—নির্বরতুলা অবিরাজত
করে। "নয়ন নীরদে নীর নিজ্বরই।—গো ২৫৪।]

নিট্ বিং[E. net] আনুবন্ধিক বার বাসে অবশিষ্ট; ঠিক, ঠাট
(আর, লাভ)। [নিট্ খবর— ঠাট সংবাদ।]

নিটলকাত বি জমির পরিমাণদ্বারা নির্ধারিত জমা।

নিটলকালি বি নিটোল দ্রব্যের কালি; অ 'নিকর (৬)।

নিটল ক্রী [তু 'সং ললাট > প্রা শিডাল (প্রা.প্র),-ডল (প্রা.ম);
ঠ নিডল] ললাট। "নিটলডল-চুবিত (দশকুমার)। [নিটলাক
(পুং)—'ললাটনেত্র', শিব।]

নিটোল বিং [সং নিতল > লি নিতল, প্রা শিতল (ক.ম ৬.৪) > বা
(নিটল) 'ল] ১ বাহাতে তল (টোল) নাই; স্থগোল; স্থবৃত্ত।
"নিটোল কাটাল। ২ পরিপুষ্ট, স্থপরিণত, উপচিত, চৌরস। "নিটোল
বুকের পাটা সা.ম ১২। ললাট নিটোলে অ.শু ২৪। নিটোল গোল গঠন
জা ৪৬। নিটোল ললাট—টপ।—লী ৩১। যদি সে কপাল তেমনি
নিটোল করিয়া আকিতে পারিতাম ব.প্র ৫২। ৩ ঘনদ্রব্য (cube)।

নিটুর বি [সং নিটুর > লি নিটুর, প্রা শিটুর > বা 'র; হি, মৈ
—নিটুর; ঠ নিটুর; পড়ে] ১ নির্দয়। "নিটুর কান বি.প ১২০।
ম.ম ১০৭। চৈ.ম ১৩০। ২ পক্ষ, কঠোর। "নিটুর বচনে শ্রী.কী
১৮৩। ['পনা, 'রাই (হি) ঠা—নিটুরতা। "সো যদি কল্প নিটুরাই
—গো ২১৮। 'ই (প.ক); চৈ.চ ৮৭। ব.প ১০২৪। নিটুরপনা
সোঙরিয়া মরি জা ১৫৮।]

নিড়বিড়, -ড়ে বিং [সং নির্বাধ্য] দুর্বল, অর্থাৎ যে কাজে চটপটে
না; অলস, ঢিলা।

নিড় সর্গ [হি নিরানা (নিরাকরণ) > √নিরা > বা 'ড়া] শস্ত-
ক্ষেত্রের তৃণাদি নিরাকৃত (উৎপাটিত) করা; ফসল তৃণহীন করা;
নিড়ান (to weed)। "আমার ধান নিড়াই এখনে ম.ভা ১৭।
ধান নিড়াই চান্দ মনে বাসে ভাল।—ম.ম ১৫০। [নিড়ান—সর্গ
'নিড়া'। নিড়া(ড়ে)ন—নিড়ানের অস্ত; ফোড়। নিড়ান-কাড়ান—নিতুণী
করণ-কর্ষণ।]

নিভীন ক্রী [নি + √ভী + ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিরাভিমুখগতি।
অ 'ভীন'।

নিত ক্রি.বিং [সং নিত্য > বা (উচ্চারণসাম্যে) নিত্ত > নিত; হি, ঠ,
ঙ, মৈ, জাটু—'নিত'; সি নিতু] ১ সর্বদা। "বরস কালে
স্বভী রাড়ী নিত কলছে রাও ব.প ৪৮। তৈলোক নাথ. নিত
উগারিঅ নিত ভশম সাখ বি.প ২২৪। অপরাধ করে নিত চৈ.চ
২৮১। ২ প্রতিদিন। "ভাবিয়া সাবিত্রী মনে...স্বামী পালন করে নিত
ক.চ ৬৭। এই মতে সেবা নিত চ.বি ১১২। ব.প ৪০০। —তি ক্রি.বিং
[নিত্য > 'তি (ত্র 'ই'১); 'তি (চ); হি 'তি'] ১ সর্বদা।
"স্বধা পড়ে বেন নিতি।—হু ৮। ২ প্রত্যহ। "নিতি নিরামির্ষ খাই।
—মী ১৩। নিতি হইব রাস গো.বি ১৭০। শ্রী.কী ২। [নিত নিত,
নিতি নিতি—নিত্য নিত্য। "নিতি নিতি শ্রী.কী ৬। তোমারে পুজিবে
নিত নিত।—ম ৪৪১; ভোগ ভুজি নিতি নিতি ১০৭৩। নিতি নিতি
নিয়র আও ব.প ৫৮; নিতি নিতি ঐছন, নব নব খেলন ২৭। নিতি
নিতি বাড়ে ধন।—ক.চ ২৭। আসি নিতি নিতি চৈ.চ ১৫৫। গাওরাব নিত
নিত ব.প ৩৬৮। নিতি নিতি...বায় ভ.প্র ২৬০। নিত(তু)ই—নিতাই,
সদাই, প্রত্যহই। "নিতই নুতন. পিরীতি দুজন চ.লা ৭২। গুণগাথা
নিতই নুতন।—চৈ.ম ৭১। নিতই নুতন রজ।—জা ১৭৭। নিতি কর্ত্ত
—নিত্যকর্ত্ত, দৈনিক কার্য। "ম.গা ৫।]

নিতকলছে ক্রি.বিং ['নিতলকে'—মূল] বিনা কলছে। নিতকলছে
যর হটক স্বাবীর পহতল ৫০।

নিতত্ত্ব পুং [নি + √তন্ + ব (কন্)-ক (অটী)] ১ বাহা দানিপ্রাণ্ড
হয়; শ্রীকটির পক্ষাৎ; পাহা। "নিতবসিবে বেদিতাঃ রঘু ৪.৫২।

পু.মে ৪১। বিপুলতর* মাঘ ১১.৫। নিতবে রশনা সাজে ক.৫ ৪।
কনককলস দুই নিতবধারিণী।—ম ২৫০। বিপুল নিতব।—গ ৩৭।
*প্রহার ভা.৫ ৩৬০। ১ (সানুভে) গিরিমধ্যভাগ, কটক। *কুমি।—মাঘ
১১.৭৬। গিরেনিতবে ভট্ট ২.৮। *প্রভবা নদা: ভ ৫.১৯.১৬। ৬ কটি-
সাজে। ৪ রোং, নদীতীর। *মহানদী* মহা ১. ১২০.১২। ৫ স্বচ্ছ। [*বিষ
(রী)—নিতবমণ্ডল। *কুতু ১.৪। (কাণী) বিশাল নিতবধিষে।—মে ৩৭।]
নিত্যবতী রী [*ব+বৎ (বতুপ)+রী ই (রীপ)] প্রশস্তনিতবা
নারী; সুন্দরী রমণী। *চান্দ চুচু নিতবতী গী.গো ১.৪০; *মুখ ২.৪।
নিত্যবতী রী [*বিন্+রী ই (রীপ)] ১ প্রশস্তনিতবতী নারী;
সুন্দরী কামিনী। *কু.স ৩.৭। ম ১০৮৫। মে ৪২; ৮৪.২।
১ নারী। *কুতু ১.৫। বাব* ক.৫ ৪৮; ৬৬। ব.প ৩১০। —ভবী
(-বিন্) বিপ [*ব+ইন্ (ইনি)-ব; রী -বিনী] নিতবধান,
প্রশস্তনিতব। *মেখলাগুণপদৈনিতবিত্তি: রঘু ১২.২৬। কি ৮.১৬।

নিত্যবী অ 'নিত্যবিনী'।

নিত্যবায় বা ১ অতিশয়। *ব্রাহ্মণো নিতরাং গুরু: ভ ১.৭.৪০।
১ হুতরাং। ৬ অবধারণ। *প্রাণাত্ম্যজামি নিতরাং তদবাপ্তিহতো:
(S.W.)। ৪ সর্বা (A.)।

নিত্যব রী [বহরী] ১ তলহীন, সমুদ্রপাতালের একতম। ১ (বাঙলায়)
অতল, গভীর। *অতল মিথি নিতল জলে কু.কে ৬৮।

নিত্য বি (হি)তোতা; *ভূতা (চট্টগ্রাম) 'নিমন্ত্রণ'। *গো.বি ১৭।

নিত্যই বি নিত্যানন্দ। ইহার পিতা হাড়াই পণ্ডিত, মাতা পদ্মাবতী।
ইনি অনন্তের অবতার। বীরভূমের অন্তর্গত একচক্রায় ইনি অবতীর্ণ
হন। নবদ্বীপে নন্দনাচাধ্যায় গৃহে চৈতন্তদেবের সহিত ইহার মিলন
হয়। ইনি গৃহী ছিলেন।]

নিত্যানি, -ত্যানি, -ত্যানি ক্রি.বি ['নিত্যানিই'—মূল; অগ্র]
প্রত্যয়। * (হুগ) নিত্যানি যোগায় ভ.অ ২০২; পাঁচটি মোহর আসে
নিত্যানি সকাশে ২৫১, নিত্যানি ২৬৮; নিত্যানি ৩০০; ৪২৬; নিত্যানি
বিহার তাতে অন্তত্ব হয় ৪৭১।

নিত্যন্ত বিণ [নি+√তন্+ত(স্ত)-ক] অতিশয়, অত্যধ, একান্ত
অতিমাত্র। *পীবর (ভনঘর) রঘু ৩.৮। *দীর্ঘ কু.স ৩.৪। পঞ্চ ২.১১৯।
—তান্ত ক্রি.বিং [নিত্যন্ত (গো.৫)] ১ একান্ত, নিশ্চিত। *বাবে নিত্যন্ত!
—ক ১৩৭। নিত্যন্ত নিরপরাধা গী ২০। ১ (অগ্র) বার্থ, ঠিক।
*নিত্যন্ত বলিল আঁজি তোমার চরণে ম.পা ৮৭; ১৩৭। ৬ সন্ধিবেশ,
বিচারপূর্বক। *নিত্যন্ত ভাবিয়া দেখ মনে ম.পা ৪৭.৮। ৪ কোন
প্রকারে; কিছুতে। *নিত্যন্ত না নষ্ট হইল এ মহিষাসুর।—দ্র ৬৭।
[নিত্যন্ত পক্ষে—একান্তপক্ষে; শেষ পক্ষে; নারাজ-পক্ষে। *নিত্যন্ত
পক্ষে, তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তা আমার
করিতে হইবে ব.প্র ৩৫১।]

নিত্তি অ 'নিত'।

নিত্ত ক্রি.বিং [সং নিত্য, তা>ভ, উচ্চারণসাম্যে] প্রত্যয়। *গো.বি ৬৪।

নিত্য বিণ [নি+ত (তাপ) ধ্বার্থে, পা ৪২.১০৪, সি; 'নিত্য'—
এব, অসাধারণ (কথন ১.৬৬.১; ৭.১.১)] ১ 'নিয়ত'এব, সত্য,
অবিরত। *অত গী ২২৬; *সম্বৎ ৪৫। *যুক্ত, *শক্তি, *স্বামী
(S.W.)। উপারহ নিত্য বিব—ক.৫ ১৪৪। ১ পরিনিষ্ঠিত।
*অধ্যাত্ম গী ১৫.৫। ৬ সৈকরঙ্গ, কুটিল। *গী ২.১৮; ২৪।
৪ অসমাপনহিত, শাশ্বত, সনাতন, অনন্ত। *যদি নিত্য (বঃ)
অসিতোন (কারেন লভাত) হি ১.৪২। ৫ প্রতিদিনসাধ্য, দৈনিক।
কর্ম। আদান রঘু ১১.১৫। ৬ অব্যক্তকর্তব্য, অব্যক্তকর্মী।
১ সত্যহিত, তৎপর। *ধর্ম* রা ২.৩৭.১২; মহা ৩.১২৬.৬৬।
৮ অবিদ্বিগ্নপরম্পরাক (ভ.বা)। —ত্যা পুং সমুৎ। —ত্যা রী

অকরণে প্রত্যাবারসাধন সম্ভাবন্যাদি (বেদান্তসার)। —ত্যা রী
১ দেবীশক্তিভেদ, পার্শ্বতী। *বি.হু ৪৭। ১ মনসাবেবী। [*কর্ম (-কর্ন)
রী—দৈনিক-বিহিতকর্ম—পঞ্চযজ্ঞাদি। *কৃত্য (রী), *ক্রিয়া (রী)
—সর্ব 'নিত্যকর্ম'। *কৃত্য ম ৪২১। *গতি (পুং)—সদাপতি,
বারু। *দা (ব্য) সর্বদা। *ভ ২.৫.১৯। *নৈমিত্তিক (রী)—নিয়মিত
ও নিমিত্তহেতুক কার্য—পর্বপ্রাজ্ঞাদি। *ম ২৪২। *প্রলম (পুং)—
প্রাত্যহিক প্রলম; হুগুণ্ডি। *বন্ধ (বিং)—সত্য মায়ামুখ; ভগবৎ-
পরামুখ। *নিত্যবন্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহিমুখ চ.৫ ২২২। *মুক্ত
(বিং)—নিত্য মায়াবন্ধহীন; ভগবৎপরায়ণ। *চ.৫ ২২২। *মুক্ত
(পুং)—কালক্রয়ে বন্ধনহীন; পরমাত্মা। *বোবনা (রী)—ত্রোপদী।
*সমাস (পুং)—অবপদবিগ্রহ (ব্যাসবাক্যে সমস্তমানপদহীন) সমাস-
বিশেষ। যেমন, 'অন্ত দ্রব্য'—'দ্রব্যান্তর' ইত্যাদি। *হোম (পুং)
—ঈজের প্রত্যহ-কর্তব্য অগ্নিহোত্রাদি-ক্রিয়া।]

নিত্য বি [সং নৃত্য (নু>নি, অ 'নু') ; অগ্র] নৃত্য। *বী ১৮।
নিত্য করে।—গ ২৭; নিত্য গীত ১০২। চ.বি ১৩। —তাক বি
['তা>'ক; অগ্র] নৃত্যক। *নিত্যক যেন নাচে অ.প ৩২।

নিত্যক অ 'নিত্য'।

নিত্যশঃ (-শস্) বা [নিত্য+শঃ (শস)] সত্য। *গী ৮.১৪।

নিত্যা অ 'নিত্য'।

নিত্যানধ্যায় পুং [কর্মধা] সর্বাধা বর্জ্যনীর বেদপাঠকাল।

নিত্যানন্দ পুং [বহরী] 'সত্য আনন্দিত'। অ 'নিত্যই'।

নিথর বিং [নি-থির>'র; তু 'হি নিথরন' পড়ে] অতিস্থির, নিশ্চল,
নিরুদ্ধ। *নিকুল নিথর। ন—৮১৮; হাসিছে হাসির রাশি। যেত
প্রভুরের চান্দ নিকুল নিথর ২১৭। কালোর গানে জীবন আনে নিথর
বনে বয় দখিনা কু.কে ১৫৮।

নি(নৌ)দ বি [সং নিত্রা>লি নিদ, প্রা নিদ (বি.মা ৩৬), নিদ,
নিদা>বা (নিদ) নী (নি)দ; নিদ (চ); হি নী (নী)দ; ঠ নীজ, -দ;
প নীজ; মৈ নীদ; সি মিড] নিত্রা। *উহি নিদ যায় বি.প ১৩৩।
নীদ সে আইল চ.দা ৪৫। যায় নিদ।—জী ৪৫। নিদ ন.প ৩৬৮;
বা.ম ২৩০; বা.দ ২৪২। [নির্দিত—নিত্রিত। *ব.প ৮১। নির্দের
স্বপনে—নিত্রায় স্বপ্নে বি.প ৪৮।]

নিদ্রয়, -দ্রা বিং [সং নিদ্রয়>লি, প্রা নিদ্রয়>বা *র; পড়ে] নিদ্রয়।
*নিদ্রা বিধি জী.কী ৬২; নিদ্রয় হারয় ৩৫৮। সে হৈয়া নিদ্রা (প.ক)।
তুমি শিব নিদ্র নিদ্রয় ম.ম ১০৭। —দ্রা বিং দ্রাহীন। *নিদ্রা নিদ্রয়
হরা (ঘর গেলা) ক.৫ ১৪৫।

নিদ্রার্থক বিণ [নি+√দর্শি+অক (ধূল)-ক; দ্র -শিকা] নির্দেশক,
সূচক। *উচ্চাপাত্ত বহব: মহাত্মনিদ্রার্থক:।—মহা ৩.১২০.৭৭;
১৩.১৪৩.৫০। —দর্শন বিণ [+√দৃশ+অন (লুট)-ণ; রী -নী]
১ নিশ্চর-দর্শনসাধন। *জ্ঞানমাত্তত্ব-নিদ্রার্থক ভ ২.৫.১। ১ প্রমাণভূত।
*সত্য বুদ্ধি পুরকৃত্য সর্বলোকনিদ্রার্থক (পাঠান্তর) রা ২.৫.৮.১৮।
৬ [√দর্শি+অন-ক] অভিজ্ঞাপক। *ধর্মার্থক ভ ৬.১.৪৭।
দর্শন রী ১ উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। *রঘু ৮.৪৫। ১ প্রমাণ। *বসু প্রভুরেব
নিদ্রার্থক।—শ ২৬। পঞ্চ ৩.২২। ম.ম ২০১। ৬ শাস্ত্রাঙ্গান, বিধি।
৪ (ভায়ে) পঞ্চ অবয়বের তৃতীয় অবয়ব—উদাহরণ। ৫ (বাঙলায়)
চিহ্ন। —দর্শনা রী নিশ্চরপূর্বক সাদৃশ্যবিকাররূপ অর্থাৎকারবিশেষ।
[সম্ভব বা অসম্ভব বস্তুসম্বন্ধ ব্যঞ্জনা দ্বারা উপমানোপমেয়ভাব বুঝাইলে
নিদ্রার্থক অলঙ্কার হয় (সাঁদ ১০.৫১, ২)]]

নিদ্রা সর্গ [নিদ+আঃ; অগ্র] নিত্রিত করা। *ঘন গীত গায়
নিদ্রাইতে বনরাজী।—জী.ম ২৬। [নিদ্রাইল—নিত্রাপত্ত, নিত্রিত
*নিদ্রাইল গোআলা ভাপ দেখি অভ্যন্তরে জী.ম ১৬।]

নির্দেশ পুং [নি + √দৃ + অ (যঞ)-বি, কৃৎ তু 'সং দাহ' > প্রা দাহ (হে); বৈদিক] ১ গ্রীষ্মকাল। "গো.রা ৫.৪১.২৫। ম ৩৩৭। মে ১১৭। "পীড়িত প.তৃ ৮৬। ২ উষ, তাপ। "নির্দেশার্থঃ...অঙ্গগাঃ রঘু ১০.৫। ৩ বেদ, বর্ষ। ["কর (পু) — "উষকর", বর্ষ। "কাল (পু) — গ্রীষ্মকাল। "রত্ন ১.১। স.শ. ৮০। "সলিল (ক্লী) — উষজন্ত জল; বেদ। "কি ৫.২৯।]

নির্দেশার্জ বিণ [নির্দায়ে আর্জ, হৃণহৃণ।] বর্ষাতুর, তাপপীড়িত। "নির্দেশার্জ ব্যাণী রঘু ১২.৩২। মে ২৫২।

নির্দেশাতি, -টা, -ত্যা বি [নিদ + মাটি, -টা] অভিন্নত্রিত (পড়া) নিদ্রাজনক মাটি। "নিদ্রাটা লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোল শ্রী.মা ১২৫। নগরে নিদ্রাটা দিব শ্রী ১১৭। নিদ্রাটা ব.প ৩৭৯। [নিদ্রাটি লাগা — নিদ্রাটি কার্যকর হওয়া।]

নির্দেশ ক্লী [নি + √দা + অন (লুট)-ণ; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা কার্যনিশ্চয় হয় (অ.টা); আদিকারণ, আরম্ভক, মূলকারণ। "বাত-ব্যাধি"। —সুশ্রুত ২.১.১। নিদানমিকাকুললস্ত সম্বতে: রঘু ৩.১। সুরকুলকলি গী.গো ১.২০। সেই কহিল নিদান। প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপমান। —জ্ঞা ১৮৫। বংশের নিদান তব। —মে ২৯১। ২ কারণমাত্র। "মুঞ্চ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১৩.২। এ সখি ...কহত নিদান বি.প ৪৫। চারুতা" প.তৃ ৫৮। বকড়ার নিদান পা.প্র ১৫১। ৩ রোগহেতু। ৪ রোগনির্ণয়। ৫ পৈলমুনিকৃত চিকিৎসা-গ্রন্থভেদ (শ.ক)। ৬ রোগনিদানগ্রন্থ (pathology)। "ধনি! আমি কেবল নিদানে। —রা ৩৬৪। ৭ [+ √দৈ + অন-ভা] গোধান, শুদ্ধি। ৮ [+ √দো + অন-ভা] কারণক্ষয়। ৯ অবসান। ১০ (বাত্‌লায়) শেব দণা; যত্ন। "সুখস্থ আপন নিদান বি.প ১৬৮। ত্র "নিদান (৬)। ১১ একান্তপক, শেষপক। "নিদান মাধায় করে লয়ে বাব রথ শ্রী.মা ২১৪। ১২ শেব কথা, সারকথা। "পাইবা ত্রতের কল কহিল নিদান। —ম ২৪৭। ১৩ আদি, আদিদেব। "নিদান জানিল প্রভু ভকতবৎসল রা.স ১৩। ১৪ শেষদশাগত। "কাত্তু ভেল বহত নিদান গো ২০৭; জ্ঞা ২১১। ["স্থান (ক্লী) — চিকিৎসাশাস্ত্রে রোগ নির্ণয়ধিকার (সুশ্রুত)। "কাল (বি) — অন্তিমকাল।]

নিদারূপ বিণ ১ অভিসারণ, সুকঠোর (বাক্য)। ২ সুদুঃসহ (বস্ত্রাণা, গ্রীষ্ম)। ৩ অভিনির্ভর। "নিদারূপ বিধি (প.ক)। ৪ নির্দয়। "কেমনে সহিছে তোরে নিদারূপ ধর্মে। —ম. পা ৮১। ৫ দুঃখবহল, কঠিন। "নিদারূপ প্রাণ নাহি যার ক.চ ১৪৬।

নিদালি, -দুটি, -টী, নিদুলি বি [নিদ + মূলি > লি; নিদাটি, -টী > "টি, -টী] সর্থ "নিদাটি"। "নিদুটি লাগিবে বেন লোকে যায় নিদ: নিদুটি শ্রী ৪৫.৩। নিদুলি ঘুচিলে, উঠে বেন প্রাণী, পলাইলে পরে চোর। —হেম ৮২।

নিদিক বিণ [নি + √দিক্ + ত (ক্ত) -ঈ] ১ বিলিপ্ত, ত্রুটিত। ২ লোপাদি হেতু বর্জিত; উপচিহ্নিত। —শ্রী জ্ঞী এলা।

নিদিক ত্র "নিদিক"।

নিদিক্ধ্যা পুং, -সম ক্লী [নি + √দ্যে + স (সন্) + অ (যঞ), + অন (লুট), -ভা] দেহানিজড়বিষয়ক বিজ্ঞাতীয়জ্ঞানরহিত অধিতীয়-ব্রহ্মের সজাতীয়-প্রত্যয়-প্রবাহ, অর্থাৎ দেহাদি-জড়ের জ্ঞান না হয়, এরূপে অধিতীয়ব্রহ্মের অবিচ্ছেদ্যে ধ্যান (বোদ্ধাসার)।

নিদুটি, -টী, নিদুলি ত্র "নিদালি"।

নিদেহ বি [নিদান > "ন (গ্রাঘা)] সর্থ "নিদান" (৬)। "নিদেন দেখে নিদেন রোগ, বৈক শেব করে নিদেন ব্যাধো। —রা ২০৭৬। —দেন ক্রি.বিণ [হি ঠনিদান] অন্তঃ, একান্তপক, অতিক্রম। "নিদেন সাতটা কজলি আয় খাও অ.প্র ১৩৯। ["রোগ — সামাজিক রোগ।]

নিদেহ পুং [নি + √দিশ্ + অ (যঞ) -ভা] ১ আজ্ঞা, আদেশ।

"রা ২.৩৪.৪৩। হিতঃ নিদেহে রঘু ১৪.৪৪। "বর্তী কু.স ৩.৪। "জন্মে সী ৮৭। ২ পরিভাষণ, কখন, কথা। "এতহ" নিদেহ কহলু তোহে হৃদয় বি.প ৪৯। ৩ শাসন। ৪ [প্রা.স] নিকট, সামীপ্য। "মহু ২.১২৭। ৫ ভাজন। ৬ [বাত্‌লায়; অপ্র] দেশ, স্থান। "হুই সৈন্তে চলি গেল যার যে নিদেহ-ব.প ৬২০। —শিনী জ্ঞী ত্র "নিদেহী"। দিক্। —দেহী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (শিন্) -ক -১ব; জ্ঞী -শিনী] আজ্ঞা-কারক। —দেহী (-ই) বিণ [+ তৃ (তৃচ) -ক -১ব; জ্ঞী -ই] সর্থ "নিদেহী"। ["কারী (-রিন্) বিণ — আজ্ঞাপালক, বচনকর। "বৃথিভিন্নস্তান্নি নিদেহ-কারী মহা ৪.৬৫.১৬। "বর্তী (-র্জিন্) বিণ — আজ্ঞাকারী। "কু.স ৩.৪।]

নিদেহ ক্রি.বিণ [নিদেহ > "ম; অপ্র] দম ফেলিতে না পার, এমন-ভাবে; অনবরত। "নিদেহ...ডাঙ্গাইল গো.চ ২৪৩।

নিদেহ জ্ঞী [নি + √দা + অ (অভ্) -ভা + জ্ঞী আ (টাপ)] ১ হৃদিত, স্বপ্ন, শয়ন। ("কাকুৎস্থ" নিদেহমভ্যহি রা ১.৩৪.১৪। "বশ, নষ্টনিদ্রে, মুক্তনিদ্রে, বীতনিদ্রে (S.W.)। প্রচ্ছায়মূলভনিদ্রে দিবসঃ শ ১.৩। ২ তত্ত্বা, অর্থাৎ নিজার অস্তে ও আদিত্যে আলস্ত (অ.টী)। ৩ তত্ত্বা-প্রতিবোধ (ত.বা)। —জ্ঞাণ বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ নিজাগত, হৃদিত। ২ নিমীলিত। —জ্ঞালু বিণ [+ আলু (আলুচ) -ক] নিজাশীল, শয়ালু। "ম.ম ২২০।

নিজাআলী, -উলি, -জালিক বি [অপ্র] নিজার অধিত্যজী দেবী। "নিজালিক আইনলেন গো.চ ২১৩; "জী ৪৩৭। "উলি মরি বি.পা ৩১০। —জালি, -লী বি [নিজাধূলি, -লী > "লি, -লী] সর্থ "নিদাটি"। "চত্বীরে নিজালি দিয়া বাহিরে গেলো হর ম.ম ৬; ১০; নিজালী লাগিয়া গায়, হৃদে বেহলা নিজা যায় ১৯৪।

নিজাগম পুং [বহতী] নিজাবিভাবকাল, নিজাকাল। "সুখং নিজাসি নিজাগমে (কুরঙ্গ)। —জর্জহরি।

নিজাগ ত্র "নিজা"।

নিজাভিত্ত, -জাল বিণ [ভূত; হৃণহৃণ।] নিজাগত, নিজাজড়। "লদা বধু: হি ৩১:৩১। "ভূতা সীতা। —সী ২৩।

নিজালি, নিজালিক, নিজালী ত্র "নিজাআলী"।

নিজিত বিণ [নিজা + ইত (ইতচ্)] জাতনিজ, হৃদিত।

নিধন বিণ [নি (নিবৃত্ত) ধন বাহা হইতে, বহতী] "নিবৃত্তধন", নির্ধন। "নিধনতা সর্কোপদ্যাম্পাদম্। —মু ১.১৪; হি ১.১৪৩।

নিধন ২ পুং, ক্লী [নি (নিবেধ) + √ধা + অন (যু) -ভা, উ ২.৮১; ছান্দস] ১ মরণ, নাশ। "অনাদিনিধন মহা ১.১.৪০। অধর্মে নিধনঃ শ্রেয়ঃ। —শ্রী ৩.৩৫। মেচ্ছনিবহনিধন গী.গো ১.১৪। দানবকুল" রা ২৫২। ২ প্রলয়। "দুগাদিনিধনে মহা ১৩.৮৫.৪৪। ৩ সমাপ্তি। "মহু ৩.২৭৯। ৪ মাসের অন্তিমভাগ। ৫ জ্যোতিষে লগ্ন হইতে অষ্টমস্থান। ৬ জন্মলক্ষ্যাবধিক সপ্তম বোড়শ জ্যোতিষঃ নক্ষত্র। ["কারী (-রিন্) বিণ — নাশকারক, নাশক। "দশবদন"। "ক্রিয়া (জ্ঞী) — অস্তেষ্টিক্রিয়া।]

নিধনিয়া বি [নি + ধনিয়া > বৈকবসাহিত্যে] নির্ধন, দরিদ্র। "নিধনিয়ার ধনে ব.প ১০৯৩।

নিধান ক্লী [নি + √ধা + অন (লুট) -ভা] ১ স্থাপন, রাখা। ২ পোষণ, সংরক্ষণ। ৩ অপ্রকাশতা। "পা ৬.২.১২২। ৪ [+ অন -ঈ] নিধি, রত্ন। "গর্ভা রঘু ৩.৯। ৫ বিত্ত, ধন। "মহু ৮.৩৬। ৬ নিক্ষেপ, নিখাতবিত্ত। "সমুদ্রত নিধানি (পুহাণি) রা ২.৩০.১৮। ৭ [+ অন-ধি; "নিধান" — স্থান (ধর্মে ১.১৬৩.৫)] আধার, ভাজন, নিধি। "নিধানং তপসামেধঃ গো.রা ৩.১৮.২৫। শুণক নিধান বি.প ১৮১। কুপার নিধান চে.চ ১৩। ৮ আভার। "গজার নিধান তুঙ্গি। —প ১১৪। ৯ প্রবেশ-স্থান, লগ্নস্থান। ("অবহত জগতঃ) নিধানম্ শ্রী ৯.১৮; ১১.১৮; ৩৮। একত্রানবিত্যসাং নিধানম্ ৩ ১.৬.৪।

১০ বিরামহান।—খি পুং [+ই (কি)-খি] ১ আধার, পাত্র। “৩৭”, জল”। তপোনিধি।—রঘু ১.৫৬; অধর্ষ” ৫২। নিধে: কলানাম্ব (সৈ)। ৬ কোষ, ধনাগার। ৭ কুবেরের অষ্ট বানব রত্ন (ত্র “অষ্টনিধি, নবনিধি”)। “পঞ্চ ৫৩৩। ভূমি অষ্টনিধি।—ম ৮১৮। ভূমি, মোর নিধি রাই।—ব ১২৭। ৪ বিত্ত, ধন। ৫ ভূনিধাত অর্থামিক ধন। “বিষ্ণু ৩.৩৬-৭। ৬ নিধিপত্রব্য। “মহা ২.৩১.২২। ৭ সমুদ্র। ৮ রত্নমণ্ডল ত্রব্য, ভেটার্থ। “গজ”। ম ১১। নায়ক” ভ.গ্র ৩৭৫। রক্ষ:কুল”।—মে ১; হর” ৪৬; হরদল” ৭০; নেতুনিধি-২৩৪। দেবকুল”।—মা ১৫২। পুরুষ”।—কাদ ২২। ৯ বিষ্ণু। [“নাথ, নিধীশ, -ধর (পুং)—“রত্নাধিপ”, কুবের। “প (পুং)—বিজ্ঞানপনিধি-রক্ষক। “মহু ২.১১৫। “পাল (পুং)—শাখাদিনিধিরক্ষক। “মহা ১৪.৬৫.১২।] “প্রাপ্ত (স্ত্রী)—রথাদিতে পতিতাদি অনির্গোতবামিক বস্ত্র; পথে পড়ে পাওয়া জিনিস। “শু ২.১০৪।]

নিধান^২, -ধানী বিং [অগ্র] ধাতুশূন্য, ধান-চাড়াহীন। “নিধানী করিয়া খই ক.চ ৪৪; নিধান করিয়া খই ২০১।

নিধি ত্র “নিধান”।

নিধুবন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিকল্পন। ২ [নি (অত্যন্ত) ধুবন (কল্পন) বাহাতে, বহুস্ত্রী] হরতলীলা রতিক্রীড়া, মৈথুন। “পরিরক্ত ক.ম ৩.৭; “কন্দ: প্রসরতি চন্দ্র: ২২। “শীল গী.গো ২.১৮ জী.কী ১১৪। নিধুবনে রমণীয়রসে মাতঙ্গ বি.প ২১২। লাখগুণ নিধুবন।—গো ২৬৭। “ক্রীড়া ত্র.প ২৭৬। চা.চ ৫৭২, ৮০। ৩ নর্থ, পরীহাস (A.)। ৪ (বাঙলায়) বৃক্ষাবনান্তর্গত কুঞ্জবিশেষ। “ভ.গ্র ৪৫৫। ত্র.প ২৭৬। [“সীলা (স্ত্রী)—রতিবিলাস। “নবনিধুবনলীলা মাঘ ১১.১৮। “সমর (বি)—রতিয়গ। “ব ১২৭।]

নিধ^১ বি [নিধ > নিন; অগ্র] নিত্র। “চক্ষে নাই সে নিন গো.চ ১৭৪। চক্ষে আইল নিন ব.প ৬৬।

নিধ^২, নেহানী বি [?] স্ত্রীধরের অস্ত্রবিশেষ (chisel)।

নিধড় বিং বাহা নড়ে না; নিত্য, অনন্তর। “সপ্ত হাজার আনল নড়ে নিনড় কোন খানি গো.চ ৭৭; নিনড় কপালখানি ৭৮।

নিধ(নো)ধ পুং [নি + √নধ + অ (অপ, ঘঞ্-)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, ঘোষ। “নিদগ রঘু ২.৭৩। হুনিদগৈনৈকৈ: কি ৫.২৭। নিদগ ভ ৭.৮.১৪। মেঘের নিদাগ।—ম ১৫৬। রোদন-নিদাগ।—মে ১৯; ৪৯। ২ রব, কণ্ঠধ্বনি। “স্ত্রীসম্প্রনিদাগ রা ২.৪.১১। ৩ রথতুলা শব্দ। ৪ গুঞ্জন (A.)। —নামিত বিং [নি + √নধি + ত (জ)-ধ্ব] ধ্বনিত, বাসিত।—নাগী (-সিন্) বিং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] ১ শব্দকারক। ২ শব্দকারয়িতা, বাসয়িতা। [নিদাগে—শব্দ করে; বাজে। “নিদাগে নাগরা জী ১৩। নিদাগি—নিদাগ করিয়া। “হেম ৪৩১। নিদাগিছে—ধ্বনিত করিতেছে; বাজাইতেছে। “কেহ শব্দ নিদাগিছে মে ১২৩।

নিদাগ ত্র “নিদগ”।

নিদাগম বি [নিদাগ > “ন; অগ্র] ধ্বনি, পাঠ। “বেদ” শূ ৮০।

নিদু বি [E. linen] কোমবস্ত্র। “নিম্বর হাপচাপকান স.এ ২২।

নিদ্ব^১ নক [ভা, প—নিদ্বিতি; সেট] কুৎসা, নিদ্বা।

নিদ্ব^২ বি [ত্র “নিদ”]। নিত্র। “নিদ্বের সপনে গো.চ ১৭৫। নয়নক নিদ্ব গেল বি.প ১৩৪; ২১২। লোচন” গো ১১০। নিদ্ব বাই।—জা ১০। নিদ্বক ভোরি রা.পে ১৪; নিদ্ব ভেল ভোর ১১০। নিদ্ব বাই চৈ.ম ৩৮। আত্মক নিদ্ব: গেল নিদ্ব জী.ম ২৭। নিদ্ব ম.ঘ ১২৬। [নিদ্বতে (নিদ্রায়), নিদ্বভোলে, -লে (ঘুমের ঘোরে), নিদ্বাইব (ঘুম পাড়াইব), নিদ্বাউলী (নিদ্রাজনক), নিদ্বে (নিদ্রায়)—জী.কী।]

নিদ্ব^৩ সর্ধ [সং √নিদ্ব > সি √নিদ্ব, প্রা √নিদ্ব; হি নিদ্ব; পভে]

১ নিদ্বা করা। “নিদ্বসি কৃষ্ণ কালা জী.কী ২৩; নিদ্বএ ৩৭২। ভিন্ন জানে নিদ্ব...সে মরে পুড়িয়া।—চৈ.ভা ২৬১। ২ অপকর্ষ হেতু অবজ্ঞা করা। “ম ৮; ভুজুগে নিদ্ব নাগে ১২১। যুগন্তের মধ্যদেশে নিদ্বি কটি-তটে।—হু ৮। পদনখে নিদ্বিয়াছে ইন্দু ব.প ৩৭০। ৩ থিত্তার দেওয়া। [নিদ্ব (-দ্বই), নিদ্ব (-দ্বহ), নিদ্বউ, নিদ্বল (প.ক)]। নিদ্বি (নিদ্বই)—নিদ্বা করে। ত্র “নিদ্ব^২ (২)। কাকন-কমল, নিদ্বি মৃখ।]

নিদ্বক বিং [√নিদ্ব + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -দ্বিকা] ১ নিদ্বা-কারক, দূষক। “বেদ” মনু ২.১১। কুলীন” চৈ.চ ১৭১। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “বদরনিদ্বক (কুচ) ভা.চ ৯; ১১।—দ্বন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] গর্হণ, কুৎসন, অপবাদ। “ভগবদ্বিনন্দন (S.W.)। চৈ.চ ১৭১।—দ্বন বিং নিদ্বক। “স্বাহবিনিদ্বন চৈ.চ ৭২। ইন্দু-নিদ্বন, নথর-দ্বন্দ্বন।—ব ৩১।—নীয় বিং [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্ব] গর্হণীয়, দূষণীয়, কুৎসার্ক; গর্হিত।—দ্বা^১ স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] গর্হা, কুৎসা, অপবাদ।—দ্বিত বিং [+ত (জ)-ধ্ব] ১ গর্হিত, কুৎসিত। “মনু ৩.৪২। ২ থিত্ত। ৩ শাস্ত্রগর্হিত, নিদ্বি। “মনু ৩.৪৭। নিদ্বিতস্ত চ সবেনাং যাজ্ঞ ৩.২১২। ৪ লোকগর্হিত (অভিতোজনাধি)। ৫ (বাঙলায়) নিদ্বক। “কুন্দনিদ্বিত দ্বস্ত ব.প্র ১৪২। [নিদ্বাস্ত্রি (স্ত্রী)—নিদ্বায়লে প্রশংসা; ব্যাস্ত্রি।]

নিদ্বন, নিদ্বনীয়, নিদ্ব^১ ত্র “নিদ্বক”।

নিদ্ব^২ অর্ধ [নিদ্ব^১ + আ^১; অগ্র] নিদ্বিত হওয়া। “দিবসে রজনী ভাবি নিদ্বাইল সবে। [নিদ্বে নিদ্বায়িল—নিদ্রায় নিদ্বিত হইল; ঘুমািল। “নিদ্বে নিদ্বায়িল বালা রা.পে ২। ব ১০২।]

নিদ্বা(দ্বা)টী বি [নিদ্ব + মাটী] সর্ধ “নিদ্বাটি”। “টী জী ২১৬, ৭৭। নিদ্বাটী ব.প ৩৮১; ৪৭৪।

নিদ্বাস্ত্রি, নিদ্বিত ত্র “নিদ্বক”।

নিদ্বক, -দ্বুয়া বিং [সং নিদ্বক; তু “ঘাতুক”] ১ নিদ্বাকারী। “নিদ্বক পাণ্ডিগণ চৈ.ভা ২৩২; ৩৩৬। নিদ্বক চৈ.চ ৩২; ন.প ৩৬৬; ব ৩২। নিদ্বক ব্রাহ্মণ বি.পা ৪০। নিদ্বক ব.প ২২৭। পিতৃনিদ্বক।—ন ১৮২। নিদ্বকল।—কা ৮। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “দশন কুন্দ-নিদ্বুয়া (প.ক)। কুন্দনিদ্বক হোস জ.প ১০।

নিপট বিং [নিপ্গট (অধিক—দেজী ৪.৩১)] > “ট; হি, ঠ, ঙ, জাটু “ট” অধিক, অত্যন্ত। “শ্রাম রে, নিপট কটিন মন তোর (ভান্ডসিংহ)। নিপট নিদগ (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)।

নিপটবাহু বিং [“ট+“হ, ত্র “নিপট”] সম্পূর্ণবাহুজ্ঞানবিশিষ্ট। “নিপটবাহু হৈল প্রভু হুঁহাকে বদ্বিলা চৈ.চ ৩৩১।

নিপ(পো)ঠ পুং [নি + √পঠ + অ (অপ, ঘঞ্-)-ভা] পাঠ।

নিপতন স্ত্রী [নি + √পত + অন (লুট)-ভা] ১ পতন, অধোগমন। “সিধ্যগ্রাহ বা নিপতনম্ (মহা)। ২ প্রাব, পাত। “গর্তস্ত চ নিপতনম্।—বৃহৎসংহিতা ৫১.৩৫।—পতিত বিং [+ত (জ)-ক] অধোগত, ভ্রষ্ট।

নিপাত^১ পুং [নি + √পত + অ (ঘঞ্-)-ভা] ১ পতন, পাত “অজ্ঞ” রা ২.৭৪.২৬; মহা ৩.২.৫। তুবারসজাতনিপাতীপীতনা: গুহ ৫.৪। উৎসেধ” কু.স ৫.২৪। ২ অধ:পতন। ৩ উপরি পতন; আক্রমণ। “সিংহ” রঘু ২.৬০। ৪ আঘাত। “নিশিতনিপাতা:...শরা: শ ১.১০। ৫ বৃড়া। ৬ বিনাশ, ক্ষয়। “আ নিপাতাচ্ছরীক মনু ৬.৩১; ১১.১০৫। দশান্ত” কৃ ৩৪৮। শুধু নিয়ে বোর আকর্ষণ. নিদারপ নিপাতের।—কা ১০। ৭ [+অ (ণ)-ক] সূত্রাসূত্রে অনিপন্ন বা অসিদ্ধ শব্দ। ৮ অত্রব্যার্থবোধক “চ”-প্রভৃতি শব্দ। “পা ১.৪.৫৭, ৮। ৯ স্থাপন, উচ্চারণ। “পর”, পূর্ব।—পাতন বিং [+√পাতি+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী] নাপন, হারক। “ভগদেব” মহা ৩৩২.৭৪; ২৭১.৮০।—পাতন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ নাপন, মারণ, বধ। “ধনুক” মনু

৮.২৮। পরাশর ২.১০। ম ২১৭; সর্ব ১৩৩২। ক.চ ২১২। রণে নিপাতন চ.বি ২১; ৩১৭। ৬ ভাতন. দণ্ডাদিহাত। "মহু ১১.২০২। চললক্ষ্য" রঘু ২.৪৯। ৭ অধোনয়ন। ৪ নিপাত, পাত। "উকা" বাজ ১.৪৫। ৫ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপাত শব্দের সাধন। —পাতিত বিণ [+ ত (স্ত)-ধ] নাশিত, মারিত, হত। "বিজ্ঞঃ দৃষ্টা নিবাসেন নিপাতিতঃ" রা ১.২.১৩। হি ২.১২০। ৬ পাতিত, অধোনীত। ৭ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপাত বা অসিদ্ধ (শব্দ)। —পাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী -তিনী] ১ নাশক, হারক, খাতী। "অন্ধক", "রিপু" (মহা)। ৬ দাহক। "জ্যোতিরিক্তনিপাতিত রঘু ১১.২১। ৭ [+ ১পত্ + ইন্-ক-১ব] নিপাতকারী। "(অসিদ্ধি) কুহুমপঙ্ক্তি নিপাতিতঃ" রঘু ২.৪১।

নিপাত সর্ধ [সং নি- ১পতি; পড়ে] বিনাশ করা। "তব আগে পার্থ য়োর সৈন্ত নিপাতিল।—ম ২০৩। বৈরা নিপাতিয়া পয় নেহালে কোঁতুকে ম.ম ২০; ২০।

নিপাতন ত্র 'নিপাত'।

নিপান ক্রী [নি + ১পা + অন (লুট্)-ধ] ১ পশুগণের জল-পানার্থ কূপসমীপস্থ জলাধার; উপকূপজলাশয়, আহাব। "সলিল শ ২.৬। ৬ পুষ্করিয়াদি জলাশয়। "মহু ৪.২০১। ৭ কূপ। "খনিজ ভ ২.৭৮। হি ১.১৮০। ৪ [+ অন-ণ] গোদোহনপাত্র। ৫ [+ অন-ভা] নিঃশেষে পান। —পীত বিণ [+ ত (স্ত)-ধ] নিঃশেষে পীত; নিঃশেষিত। **নিপীড়ন** ক্রী [নি + ১পীড় + অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাধন, সংক্ৰমণ। ২ নিপীড়ন; নিঙড়ান। ৩ পীড়ন বা মর্দন। "কুচাগ্রজতপরিরক্ত" মাঘ ২.৭৪। —ডনা ক্রী [+ অন (যু) + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ 'নিপীড়ন'। "দীন" (S.W.)। মাঘ ১৩.১১। —পীড়িত [+ ত (স্ত)-ধ] ১ নির্বাধিত, ক্রেশিত। ২ কৃতনিপীড়ন।

নিপুণ বিণ [নি + ১পুণ্ড শব্দকর্মকরণ + অ (ক)-ক] ১ ক্রিয়াদক্ষ, প্রবীণ, কুশল, পটু। "মহু ২.২৬৭। ২ পণ্ডিত। "জীহর্ষে নিপুণঃ কবিঃ। —নাগানন্দ ১.৩। ৩ তীব্র। "প্রসন্ননিপুণেন তপসা ভ ৫.৪.৫। ৪ স্থল। "নিপুণা মতা (হুস্ত)। ৫ অভিজ্ঞ। "অমণাঃ ধর্মনিপুণাম্" রা ১.১.৫৭।

নিপ্রভ্যাক্ষী বিং প্রত্যাক্ষাশীনা, অপূত্রা। "নাশিতানী ব.প্র ৬২৮।

নিব্ বি [E. nib] কলমের ধাতুনির্মিত পৃথক মোচ।

নিব অর্থ [সং নিব্ + ১বা > নির্বা > লি ১নিব্ বা > বা 'ব] নির্বাণ হওয়া; নিবা। "প্রদীপ নিবিলে জেন অন্ধকার রজনী গো.বি ১২০। ৬ (সাদৃশ্যে) যুদ্ধের হওয়া; ক্রমে কমা। "দিনের আলো নিবে এল।—শিশু ৮৪। ক্রান্ত কণ্ঠে কোকিলের...কুহুধনি নিবে নিবে আসে কৃ.কে ৪০। [নিব-নিব, নিব্-নিব্-নির্বাণপ্রায়। "(দীপপানি) নিব্-নিব্ করে পবনে স.স ৫২।]

নিবড় অর্থ [সং নি + বৃত্ > নিবর্ত > প্রা ১নিবর্ত > বা (নিবড্) 'ড'] ১ নিবৃত্ত হওয়া; অতীত হওয়া। "এগার নিবড়ে বধন বারতে প্রবেশ।—কৃ ৫। এই কর্মপণে নিবড়িল দশদিন ম ৮০৪; ২৫২। নিবড়িল...অষ্টম রজনী ক.চ ১১০। নিবড়িয়া সাত ঘটি জী ১০২। একবৎসরে নিবড়িল দুই দরশন ব.প ৩৬৪। ২ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। "জী.কী ৬২৩। যজ্ঞ নাকি নিবড়ে কৃ.উ ২৬২। ন দিনে নিবড়ে পূজা জী ২০৩। শান্ত্রমত বত ছিল, একে একে নিবড়িল ক.চ ৪৭। চৈ.ম ৬১। জী.ম ১৭০। [নিবাড়ে—নিবড়ে, শেষ হয়। "রতিপতি-হোম নিবাড়ে ভা.চ ৩৩৪।]

নিবন্ধ বিণ [নি + ১বন্ধ + ত (স্ত)-ধ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বন্ধ। "নিবন্ধঃ যেন কর্মণা।—গী ১৮.৬০। ২ আবৃত। "উ.চ ৬৬। ৩ গ্রথিত, রচিত। ৪ আশ্রিত, গত। "ধারানিবন্ধেব কলকরেখা রঘু ১৬.১৫। ৫ ধৃত। "কু.স ৫.১০।

নিবন্ধ পুং [নি + ১বন্ধ + অ (বন্ধ্)-ভা] ১ নিয়ন্ত্রণ, বন্ধন। ২ নিরোধ। ৩ রচনা, গ্রন্থন। ৪ নিয়তবন্ধন; নিয়ত সংসারবন্ধন। "নিবন্ধান্নাহারী (সম্পৎ) মতা গী ১৬.৫। ৫ [+ অ-ধ] গ্রন্থদলভ; গ্রন্থবৃত্তি। ৬ চিরস্থায়ী ব্যবহা বা ব্যবহাবৃত্ত। "বাজ ১.৩১৮; ২.১২৪। ৭ [+ অ-ণ] বন্ধন, পাশ। ৮ হেতু। ৯ মূল। "কর্মনিবন্ধকৃত্তন ভ ৬.২.৪৬। ১০ [+ অ-ধি] প্রতিষ্ঠাভূমি, ভিত্তিমূল। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] মূত্ররোধরূপ রোগভেদ। ১২ (কুটরোধক) নিবন্ধক। ১৩ (বাঙলায়) নিয়ম। "তোমাসনে নিবন্ধ করিসু দুই দণ্ড ক.চ ২২। ১৪ নির্বন্ধ। "সেব নিবন্ধন খণ্ডন না জাএ জী.কী ৩১১। —বন্ধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ 'নিবন্ধ' (১; ২)। "সত্য" কৃ ৯। সন্ধি ব.প্র ১৭২। ২ রচনা, গ্রন্থন। "কু.স ৭.২০। ৩ ধারণ। "মোজী" মহু ২.২৭। ৪ [+ অন-ণ] পাশ। "গায়ে: স্নায়ুনিবন্ধনৈ: মহা ১১.৪.১৫। ৫ হেতু, নিদান, মূল। "লোকখাত্তোয়া:...জী.নিবন্ধনম্ মহু ২.২৭। ভয় মে ভাবনিবন্ধনা রতি: রঘু ৮.৫২। পরশুর—পৃথ ১.৮৭। আলস্তনিবন্ধনঃ বচনম্।—হি ৬.৬ (কথারত)। দেবনিবন্ধনে। —ম ৪১। ম.বি ৮২। স্নেহ...কার্যনিবন্ধন জী.ম ১৪২। পরগৃহবাস" অপবাদ সী ২৮। অমৈক" পা.প্র ৮৫; অভাব" ১৪২। জীবন"। —কাদ ১০৭। ৬ ভুতানির ক্রিয়াবসানে প্রদত্ত গোস্বর্গাদি পাণ্ড পায়িতোষিকদান (মলিনাথ)। "ন্য ২.১১২। ৭ [+ অন-ধ] গ্রন্থ; গ্রন্থবৃত্তি। "সম্বিবন্ধন মাঘ ২.১১২। ৮ [+ অন-ধি] বীণাপ্রস্থিত তন্ত্রীবন্ধন-কীলক; উপনাহ, কান্ (the peg of a lute)। —বন্ধন বিণ [+ অন-ণ; জী -নী] ১ বন্ধনসাধন। "নিবন্ধনী রজ্জুরেখা যা গ্রামে বসতো রতি:—মহা (S.W.)। ২ সম্পাদক। "পা.ম ১.৩৫। —বন্ধনী ক্রী পাণ, বন্ধ। —বন্ধী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; জী -কিনী] বন্ধনকারক, সংযোজক।

নিবন্ধন ত্র 'নিবন্ধ'।

নিবপন ক্রী [নি + ১বপ + অন (লুট্)-ভা] ১ পিণ্ডোদকক্রিয়া-রূপ পিতৃদান; নিবাপ। "শ ৬.২৫। ২ বীজবিকরণ; বপন।

নিবর্ত ১ বিং [সং নিবৃত্ত; তু 'নিবর্ত' ; অপ্র] ১ বিরত, ক্রান্ত। "নিবর্ত হইল।—ম ২৭১; যুদ্ধদগণ নিবর্ত করিল ৩৬৬; ৪৩৯; ৬২; ১২১৫। জী.ম ২৪২। কেহো বা নিবর্ত হয় চৈ.ভা ২১৫। ২ নির্বাণ। "জলেতে নিবর্ত হইল সব হতাশন।—ম ৮২৬। —বর্ত বি নিবৃত্তি, নিবেধ। "প্রবর্ত নিবর্ত গোসাঞি তুমি সে নিয়ম জী.ম ৫২।

নিবর্ত ২ অর্থ [সং নি- ১বৃত্ত—নিবর্ত > প্রা ১নিবর্ত; পড়ে] ১ নিবৃত্ত হওয়া; থামা। "নিবর্ত নিবর্ত আরে রাজসৈন্তগণ।—অ.প ১৫। ২ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। "নিবর্তিয়া আইল পুনঃ বনের ভিতর ম.বি ১০৩। —বর্ত সর্ধ [সং নি- ১বৃত্তি—নিবর্ত > 'র্ত'] ১ নিবৃত্ত করা; থামান। "চারিদিকে ভাজি যায় সৈন্ত নিবর্তিত।—অ.প ১৬। ২ নিবেধ করা; বারণ করা। "কেবা খেলা নিবর্তিল কেবা প্রবর্তিল। —ম ৩৪২। ৩ প্রশমিত করা। "গুনিয়া দেবের বাণী নিবর্তিলা কোপ।—গ ২০৬। ৪ নির্বাণিত করা; নিবান। "জল দিয়া নিবর্তিল যতক অনল ম ১৫১। —বর্তী সর্ধ ['র্ত + আ'] নিবেধ করা। "স্থিতির বৈল নিবর্তাই অকারণ।—ম ৩৬৬।

নিবর্তন ক্রী [নি + ১বৃত্ত + অন (লুট্)-ভা; 'নিবর্তন'—নিবৃত্ত্য বর্তন (কথেন ৩.২.২)] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। "রাজ্যান্নিবর্তনঃ তন্ত মহা ১.২.২৮। ঘাইতে নারিল, বিয় কৈল নিবর্তন চৈ.চ ৮৮। ২ প্রত্যাবর্তন, প্রত্যানয়ন। ৩ নিবারণ। "সর্পসত্র" মহা ১.৫৮.১২। সর্দানর্থ চৈ.চ ২২৮। ৪ সহ্যার। "অজ্ঞাপাঃ সরহস্তনিবর্তনম্ গো.রা ১.৩১.৩; ১১। —বর্তনা ক্রী [+ অন (যু) + ক্রী আ (টাপ্)] নিবারণ, নিবেধ। বিণ 'প্রবর্তন'। —বর্তনী বিণ [+ অনীয় (অনীয়-ধ)]

নিবর্তা, প্রতিবিধেয়। “দ্বিষ্টে ঐছরনিবর্তনীয়ঃ মহা ১.১৯৮.২।
মহু ৮.১৬৮, কুল্লক। —বর্ত্তিতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ৰ] নিবর্তা।
“গো.রা ২.২১.২২। —বর্ত্তিত বিণ [+ ১/বর্ত্তি+ত (জ)-ধ্ৰ]
১ প্রত্যাবর্ত্তিত। ২ নিরাকৃত। “কু.স ৫.৫৪। ৩ নিবর্তিত। ৪ প্রত্য-
কৃষ্ট। “রঘু ৭.২০। —বর্ত্তী (-ভিন্) বিণ [+ ১/বৃত্ত+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী-ভিনী] ১ পরাভূত। “সংগ্রামেবনিবর্তিনাম্ (রা)। মহু
৭.৮৭। ২ প্রত্যাবর্ত্তনশীল। “শ্রোতসোবানিবর্তিনঃ। —রা ২.১০৫.৩১।

নিবর্তা অ ‘নিবর্ত’।

নিবর্তণ বিণ [নি+ ১/বহ্+অন (লুট্)-ক; জী-নী] বিনাশক,
হত্যা। “শক্র” রা ৬.১০২.১৪, ৪৮; ১০.২২৩। কি ২.৪৩। ব্যাধি,
দোষ” (হুশ্রুত)। —বর্ত্তণ জী [+অন-ভা] বিনাশন, হনন, বধ।
“রা ১.৩.৩২; মেঘনাদ” ৩৬। —বর্ত্তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ৰ]
১ বিনাশিত, হত। ২ অপহৃত, নিরন্ত। “মাঘ ১.২২।

নিবস অর্থ [সং নি- ১/বস্ >প্রা ১/নিবস; হি, ঠ ১/নিবস; পভে]
১ বাস করা। “হুখে নিবসন্ত অপ ৮২। বাইতি নিবসে পুরে ক.চ
৮২। ২ অবস্থান করা। “সদ্যেতে অগ্নিনী, নিবস নগিনী, না জান
বিরহব্যথা ক.চ ১৪৪; নিবসে পদ্মিনী তায় ধরিত্রা কুল্লক ২৪৬।
[নিবসই, -সতি—বাস করে (প.ক)।]

নিবসতি জী [নি+ ১/বস্+অতি (অতিচ্)-ধি, উ ৪.৬০] বাস-
স্থান, গৃহ। “সতী নিবসতি এল ভা.চ ৮৬। —বসত পুং [+অথ
(অথচ্)-ধি, উ ৩.১১৬] গ্রাম। —বসন জী [+অন (লুট্)-ধি]
১ গৃহ। ২ [+অন-ণ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র, অংগুত। “হৈম-
নিবসনে: রঘু ১৯.৪১। ‘গ্রহণ মাঘ ১০.৬০। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
বাস। “ঋতুপর্ণ-দেশে নিবসন ম.বি ১৩৭। —বস্তব্য বিণ [+তব্য-ভা]
স্থাতব্য। “নিবস্তব্যাম্রমেধু জিহু (মহা)। ২ [+তব্য-ধ্ৰ] অধি-
স্থাতব্য। (অস্মাতিঃ) নিবস্তব্যঃ ছন্দ্যবাসম্ মহা ১.১৪৬.২৮।

নিবসত্ব, নিবসন অ ‘নিবসতি’।

নিবহ পুং [নি+ ১/বহ্+অ (অণ্)-ধ্ৰ] ১ সমূহ, নিচয়। “জন”
—পক ৫.৮। অধু” (বৃহৎসংহিতা)। রেচ্ছ” গী.গো ১.১৪। ২ রাশি।
৩ [+অ-ণ] অগ্নিজিহ্বাভেদ। ৪ [+অ (অচ্)-ক] সপ্তবায়ুর একতম।

নিবা, -ভা সর্ধ [নিব+আ’ >‘বা, ভা] ১ নির্দীপিত করা;
নিবান। “প্রদ্বি নিবালে গো.বি ১২০, টীকা। অনল নিভায় করি বৃষ্টি
ম ২১৮। মনের আগুন। মনে নিভাইতে। যেমন করয়ে প্রাণী প.র
৫৬। মসাল নিবায় ভা.চ ৭৩; অনল নিভায়ল ৩৩৪। ২ মুহু বা স্নিগ্ধ
করা। “দুর্ভাতেজ নিভাইল রাবণ-প্রতাপে। —কু ৪৩৭। [নিবাইল
—নির্দীপিত। “বিষম অনল। নিবাইল নহে চ.দা ৬২। নিবাএ
—নিবায়। “জী.কী ১২৮।] নিবা(ভা)ন—১ সর্ধ ‘নিবা’। ২ নির্দীপণ।
“নিভান আগুনি দিলা জালি। —জা ২৪২। নিভান অনল ব.প ৮৫৫।
নিভান আগুন ম.ম ১৮২; ২৩৭।]

নিবাত বিণ [নিব্ধ বাত বাহাতে, বহতী (পা ৬.২.৮, কাশিকা)]
১ নিবন্ধবায়ু, নির্বাত। ২ [নি+ ১/বা হিঙ্গো+ত (জ)-ধ্ৰ] অভেদ,
শব্দহর্জেন। “কবচ। ৩ অহিংসিত, অনাহত, নিরাপদ (A)।
—বাত পুং ১ নির্বাতপ্রদেশ। “দীপো নিবাতক্ গী ৬.১২। “পদ্ম-
ভিমিতেন চক্ষুযা রঘু ৩.১৭। “নিব্ধ ইব প্রবীণঃ কু.স ৩.৪৮। ২ শব্দ-
ভেদ কবচ; চুড় বর্ধ। ৩ আশ্রয়, নিবাস। —বাত ব্য [অব্যায়ীভাব]
বাতাভাব (কাশিকা)। “ভিমিতাং বেলাম্ রঘু ১২.৩৬। [“নিব্ধ,
‘ভিমিত (বিণ)—বাতাভাবে নিব্ধ। “কি ১৪.৩৭।]

নিবাতকবচ পুং, বহব [বহতী] অভেদকবচ দৈত্যগণবিশেষ। [ইহার
হিরণ্যকশিপুর পুত্র সংগ্রামে বংশভাত। ইহারে সংখ্যা তিনকোটি।
ইহার সন্তানমধ্যে দুর্গে বাস করিত। ইহাদের আদেশে অর্জুন ইহাদিগকে

নিহত করেন (মহা ৩.১৬৮-১৭২ অধ্যায়)। ভাগবতে, পুলামো ও
কালকার যষ্টি সহস্র পুত্র পৌলোম-কালকেরগণ ‘নিবাতকবচ’ (ভ ৬.৬.
৩৪-৩৬, জীধর।]

নিবাপ পুং [নি+ ১/বপ্+অ (ঘঞ)-ধ্ৰ] ১ পিতৃগণ ও মাতৃ-
মাত্রেয় উদ্দেশ্যে সামান্ত দান (অ.টী); অ ‘নিবপন (১)। “নিবাপাঞ্জলি
রঘু ৫.৮; “দত্তিভিঃ ৮.৮৬। নিবাপ-অঞ্জলি প.তৃ ৭৫। ২ পিতৃতর্পণ
(অ.চি)। ৩ দানমাত্র। “মহা ১৩.৯১.২৫; ১৪.৩৫.৭। “মাগ্যতা
রঘু ৮.৬২। ৪ বীজপত্র।

নিবাপ্নি বি [নিবাপণ >‘ব; অপ্র] নিবেধ। “লোপিত করয়ে পান
নাহিক নিবাপ। —ম ৯৪৩।

নিবাপ্ন সর্ধ [সং নি+ ১/বাপি—নিবায় >প্রা ১/নিবাপ >বা ‘ব; র;
হি, ঠ নিবাপ; পভে] ১ নিবারণ করা; নিবেধ করা; বন্ধ করা।
“মখন নিবাপি চলি গেলা হুয়ীকেশ। —ম ১০; ১৩। ২ শাস্ত করা;
হির করা। “এবে মন নিবাপি মোহোর বোল ধর জী.কী ৩০৮। কোন
পরকারে এখন নিবাপিবা হিয়া (প.ক)। ৩ মন্ত্রবলে শক্তিহীন করা;
বারা। “তৈল মন্ত্রে না নিবাপিল অ.প ৬৮। ৪ পরাভূত করা;
পর্যভব করা। “কি উপায়ে নিবাপিবে তারে এ সমরে। —হেম ২৩১।
[নিবাপিআ, -রিভে, -রিলে, -রে, -রো (জী.কী)।]

নিবারণ বিণ [নি+ ১/বাপি+অন (লুট্)-ক; জী-নী]
১ নিবারণ। “বর্ধাগি দৈত্যান্ননিবারণানি (হ)। ২ প্রশমন। “শিঙ-
বাত” (হুশ্রুত)। অমজলা” ভ ৫.২৩.৩৪। রোগ” দা ৪৮০; ১।
৩ (বাঙলায়) নিবারণিত। “কত মন্দপীড়াই...নিবারণিত হইত ব.প্র
১৬০। —বারণ জী [+অন-ভা] ১ নিবেধ। ২ নিরাকরণ, প্রশমন।
“উন্ন”, বর্ধ”। ব্রহ্মদত্তমনিবারণমন্ত্রপুং: ভ ৩.১৫.৩৫। ৩ নিবর্তন।
“মহা ৩.৫২.১০। ৪ দূরীকরণ। “দংশ” রঘু ২.৫। —বারিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্ৰ] নিবন্ধ; প্রশমিত; নিরাকৃত; নিবর্তিত। —বার্য
বিণ [+ব (ঘঞ)-ধ্ৰ] নিবারণীয়, প্রশমনীয়। “অনিবার্যবিক্রম গো.রা
৫.৩৯.৩২। [নিবারণ (অপ্র)—উল্কাটন। “কপাট কর নিবারণ।
—শু ৩৩। “ময় (বি)—জড়ের শক্তিনাশক মন্ত্র। “তৈলনিবারণমন্ত্র
অ.প ৬৮।]

নিবারণী বিং হারিণী, নাশিনী। “পাপতাপ। —কু ১২।

নিবাস পুং [নি+ ১/বস্+অ (ঘঞ)-জা] ১ বাস, অবস্থান। “মহা
১.১৮৫.৬। “হেতু। —হি ১.১৮৪। ২ [+অ-ধি] বাসস্থান, গৃহ।
৩ আশ্রয়, আধার। “গী ২.১৮। জগন্নিবাস মাঘ ১.১; ১১.৩৭।
৪ দেশ। “পা ৪.৩.৮২, কাশিকা। —বাসী (-সিন্) বিণ [+বস্
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ নিবাসকারী। “জনস্থান” রা ১.১.৪৬।
গ্রাম” মহু ৫.১১। মাতৃবজ্জ” রঘু ১২.১২। ২ পরিধানকারী।
“নবক্লেমনিবাসিন্ কু.স ৭.২৬। [নিবাসি—নিবাস করি; বাস
করি। “মোরা আনন্দে নিবাসি। —মে ১৫৮।]

নিবিড় বিণ [নি+বিড় (বিড়চ্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে—‘ড+অ
(অচ্) অন্তর্বে, পা ৫.২.৩২, তদ্বোধিনী] ১ নতিবৃত্ত, নত, চেণ্টা
(নাসিকা)। “নিবিড়া নাসিকা। ২ (উপমান হেতু ঘনসামগ্র্যে)
ঘন, সাক্ষ। “কালিকেব নিবিড়া রঘু ১১.১৫। নিবিড় বায়ু। —প ৫৫।
নিবিড়কৃষ্ণ ব.প্র ১১৬। ৩ নীরব, অত্যন্ত-সংযোগ, নিরন্তর, অবিয়ল।
“কৃতনিবিড়কুচাশ্রা। —জু ৫.১১। নিবিড়ম্...কর্তব্যকর্ম রঘু ১২.৪৪।
নিবিড়ারৈব গী.গো ১২.১০। হুই তহু নিবিড় বহনঃ নিবিড় পুঙ্কে
ক.চ ১৬৭; নিবিড় নিভবে ২৪১। নিবিড় আলিঙ্গন জা ৭৭।
নিবিড় আগ্নেয় চৈ.ম ১১। নিবিড় কপাট ব.প ৩০২। নিবিড় জ্বলণ।
—ব.প্র ৫২। ৪ নিরন্তরমূল, ঘন। “নিবিড়াঃ কেশাঃ (কাশিকা)।
৫ নিরন্তরবরন, ঘন। “নিবিড়ঃ বহন (কাশিকা)। ৬ চূড়। “বিভিজে

নিবিড়োপশি যুট্টঃ রঘু ২.৫৮। কু.স ৩.৫২। নিবিড় নীবিষক বি.প ৮৫। জড়ায়...নুনিবিড় পাকে কু.কে ২৫। ৭ অভ্যাস। "নিবিড়ঃ জড়ভূয়ঃ। —নৈ ৫.৬১। ৮ (বাঙলায়) কেবল, বিসৃজ। "নিবিড় আনন্দে মাতঙ্গা প.৭৭। নিবিড় প্রেমে ন.প ৩০৭। নিবিড় প্রেমের সরস বরষা।—রবীন্দ্র। ৯ বনতিমিরময়। "নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো। —গী.লি ২২। ১০ ঘনকালিমারঞ্জিত। "কঙ্কল-নিবিড় প্রশস্ত লোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। ১১ ভরপুর, পূরা। "মুচুকুন্দফুলের গন্ধ বসন্তের আকাশে নিবিড় নেশা ধরাইয়া দিল গ.স ২। ১২ হৃগভীর। "নিবিড় হবে তিমির রাত্তি।—গান ৮১। নিবিড় নিদীপ।—কথা ৭৩।

নিবিরীস বিণ [নি + বিরীস (বিরীসচ), অ 'নিবিড়'] সর্ধ 'নিবিড় (৩)। "নিতম্বভারথেরি (জঘনম্) মাঘ ৭.২০।

নিবিষ্ট বিণ [নি + √ বিশ্ + ত (জ) -ক] ১ অভিনিবেশযুক্ত, অবহিত, একাগ্র। "রা ২.৮৪.১। ২ স্থিত। "(কোশলঃ) নিবিষ্টঃ সরযুতীরে রা ১.৫.৫। কু.স ৩.৭০। ৩ স্থির। "চেতন্ কু.স ৫.৩১। সুধানিবিষ্টদৃষ্টি রঘু ১৪.৬৬। ৪ স্থির, নিঃসংশয়িত। "সীতেরমতিভ্যে নিবিষ্টবুদ্ধিঃ।—গো.রা ৫.১৯.৩৪। ৫ কৃত-সেনানিবেশ, সমাবাসিত-সৈন্য। "নিবিষ্টমুদখে কুলে তং প্রপাদে বিভীষণঃ রঘু ১২.৬৮। ৬ অনুরূপ। "স্বৈ স্বৈ ধর্ম্যে নিবিষ্টানাম্ মনু ৭.৩৫। ৭ [+ত-ধ্র] কৃত, নির্মিত। "সিবালাসেন নিবিষ্টাঃ নগরীম্ (হ)। পূর্বনিবিষ্টন্ত তড়াগন্ত মনু ২.২৮১। ৮ আশ্রিত। "সমাগু-নিবিষ্টদেশ মনু ২.২৫২। ৯ লক। "অন্তনিবিষ্টপদম্ (শাপম্) রঘু ৯.৮২।

নিবীত বিণ নিবীত—বিশিষ্ট। "বনমালিকয়া নিবীতো (দেবো)—ভ ৩.১৫.২৮। —বীত ক্রী [নি + √ অজ্ + ত (জ) -ক, √ অজ্ > বী] ১ মাল্যকারে কণ্ঠলবিত যজ্ঞস্থে। "নিবীতঃ কণ্ঠলবনম্।—উশনা ১.২। ২ (সাদৃশ্য) কণ্ঠলবিত মাল্যসুজাদি। অ 'নিবীত (বিণ)। —বীত পুং, ক্রী, -তা ক্রী [+ √ ব্যো + ত-ধ্র ; ক্রী আ (টাণ্)] আচ্ছাদনবস্ত্র, প্রাবৃত, উড়নী। —বীতী (-তিন্) বিণ ['ত + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ -১ব] ১ নিবীতবান্, ধৃত-মাল্যকারযজ্ঞস্থে। "মনু ২.৬৩। ২ (সাদৃশ্য) কণ্ঠলবিতবস্ত্রধারী। "কজুপ্রালম্বে যজ্ঞস্থে বস্ত্রে চ নিবীতী ভবতি (কুলুক)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √ বৃ + ত (জ) -ধ্র] পরিত্যক্তবৈষ্টিত, পরিত্যক্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত-ণ, বাছলকে] আবরণ। "পা ৩.৩.২১, সি। ২ উত্তরীয়, উড়নী (ত.বা)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √ বৃ + ত (জ) -ক] ১ নিবৃত্তিযুক্ত, বিরত। "নিবৃত্তান্তবরাঙিলাষ কু.স ১.৫১। রঘু ৫.২৩। "মাংসন্ত তত্রবান্ জনকঃ উ.চ ৪২। ২ উপশান্ত। "গী ১৪.২২। ৩ প্রত্যাবৃত্ত। "নিবৃত্তে ভরতে ধীমান্নে রামন্তপোবনম্ (প্রপাদে) ভট্ট ৪.১। ৪ সমাপ্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ প্রত্যাবর্তন। ২ সংসার-নিবৃত্তিহেতুক বৈদিক কর্ম। "মনু ১২.৮৮। ৩ চিত্তের বিষয়োগরম। ৪ অভাব। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ বিরতি। "অভিষেক" রা ২.২২.৫। ২ বিষয়-বিরাগ। "নিবৃত্তিস্ত মহাক্ষা।—মনু ৫.৫৬। নিবৃত্তিমার্গে জীবমাত্র-বধের নিষেধ।—চৈ.চ ৬৪। ৩ অবসান। "শাপনিবৃত্তিকারণ।—রঘু ৮.৮২। ৪ প্রতিগমন, প্রত্যাবর্তন। "কপূরনিবৃত্তয়ে রঘু ৪.৮৭। ৫ আবৃত্তি, পুনর্জন্ম-গ্রহণ। "মাঘ ১৪.৬৪। ['মাংস (বিণ)—মাংসা-হার-বিরত। "রাগ (বিণ)—বিরতবিষয়াস্তুরাগ, বিরক্ত।]

নিবৃত্ত বিঃ নিবৃত্ত, বৃত্তহীন। "নিবৃত্ত পুণ্যের শয্যা চৈ.চ ৭৪।

নিবেদক সর্ধ [সং-নি-√বেদি—নিবেদ্যে > বা' ন ; হি, ঠ √নিবেদ] ১ জ্ঞাপন করা; জানান। "কাতে নিবেদিবো মোঁ এ জী.কী ১০৭। বুদ্ধিমা কার্যের তত্ত্ব, নিবেদয়ে ভাঁড়দন্ত ক.চ ১০৮। ২ দেবোদ্দেশে

উৎসর্গ করা; দেবতাকে দেওয়া। "নৈবেদ্য তাম্বলঃ নিবেদেহি হ্রণ উদ্দেশেতে ম.পা ৮। অগ্নাধি নিবেদিয়া ভা.চ ১৪৬। ৩ বলা। "যত কিছু নিবেদিহ কাহ্নের ধানে জী.কী ৩০১।

নিবেদক বিণ [নি + √বেদি + অক (তুল্) -ক] ১ জ্ঞাপক, বিজ্ঞাপয়িতা। "কর্দমানিবেদক।—মহা ১৩.৪৩.২। ২ উৎসর্গকারক। —বেদন বিণ [+ অন (লুট্) -ক] বিজ্ঞাপক, নৃচক। "সুরতে নয়নঃ চান্ত সবাং ভয়নিবেদনম্ (হ—S.W.)। —বেদনঃ ক্রী [+ অন -ভা] ১ বিজ্ঞাপন। "(রাজা) চকারান্ননিবেদনম্ মহা ৩.২২৪.৫। যোর নিবেদন।—ম ৫৬৪। কু.চ ১০। আপনি...সাত্ত্ব্য প্রণিপাত নিবেদন করিয়া কহিবেন সী ৫। ২ কখন। "পৃথিব্যাশ্চ নিবেদনম্ বা ১.৩.২৫। বধোপায়" ৩৫। অরসিকেষু কবিহনিবেদনম্ (সু.র)। ৩ সমর্পণ। "আত্ম" ভ ৭.৫.২৩। ৪ দেবোদ্দেশে দান; উৎসর্গ। "অন্ননিবেদন চৈ.ম ২০। ব.প ৪৮০। —বেদিত বিণ [+ ত (ক) -ধ্র] ১ বিজ্ঞাপিত। "রঘু ১.২৫। কু.স ৫.৬২; দিগম্বরভেন নিবেদিতঃ বহু ৭২। ২ হুচিত। "নিবেদিতঃ নিঃশসিতেন সোমধা কু.স ৫.৪৬। ৩ দেবোদ্দেশে দত্ত; উৎসৃষ্ট। —বেদিত ক্রী [+ ত-ভা] নিবেদন। "সখি অতিথীনাম্ ইব নিবেদিতম্ শ ৪৩। —বেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ক্রী -দিনী] জ্ঞাপক। "প্রিয়নিবেদিনঃ গো.রা ১.৭০.৫; ২.২.৩৩। —বেদ্য বিণ [+ য (যৎ) -ধ্র] ১ জ্ঞাপনীয়। "নিবেদ্যমাত্রাত্মিকং হি মেহন্তি মহা ৫.৩২.৪। ২ সমর্পণীয়, দেবোদ্দেশে দেয়। —বেদ্য ক্রী নৈবেদ্য।

নিবেদন বিঃ [অপ্র] বেদনাহীন, ব্যাধাশূন্য। "অন্তরে এক বেদন। আছে, করি নিবেদন, নি-বেদন কর যদি জীহরি।—রা ৩৪১।

নিবেদন অ 'নিবেদক'।

নিবেদনমিতি ['নম্ + ইতি] পূজাজনে লিখিত পত্রে সমাপ্তিসূচক। "মদন ইহাতে সাক্ষী নিবেদনমিতি বা.দ ১৭৩।

নিবেদিত, -দী, -স্ত্র অ 'নিবেদক'।

নিবেশ পুং [নি + √ বিশ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ উপবেশন। ৩ দারসংগ্রহ, বিবাহ। "মহা ১.১৪.১; ৩.৯৭.২। ৪ স্থিতি, বাস। "স গজাধারমাত্রিত্য নিবেশমকরোং প্রভুঃ মহা ১.২১৪.৬। ৫ [+ √ বেশি + অ (অহ্) -ভা] সন্নিবেশ, স্থাপন, নির্মাণ। "নিবেশঃ চক্রিরে সর্বে পুরাণাং নৃবরা ১.৩২.৫। কক্ষাধার" গো.রা ৩.২.৩। ৬ বিস্তার। ৭ সৈন্তাবিস্তার। ৮ রচনা। ৯ প্রক্ষেপ। "গৌরসিদ্ধার্থ"। কু.স ৭.৭। ১০ [+ অ-ধি] 'নিবেশাধার', গৃহ, আশ্রয়। "বা.দ ১৫। ১১ শিবির। "সেনা" রঘু ৫.৪২। ১২ স্থান। "মহানিবেশো...পয়োধরো।—কি ৪.৮। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ স্থিতি। "আকাশেহবহিতঃ শকঃ সর্কজোজ-নিবেশনঃ।—হ ২৮১.১২। ৩ বিবাহ। "প্রতিলোম" ভ ৩.৭.৩১। ৪ [+ অন-ধি] 'নিবেশাধার', শিবির। ৫ নগর। ৬ গৃহ। "রাম" রা ২.৩২.৩। পিতৃভক্ত নিবেশনে মহা ৩.৯২.২৭। ৭ কুলায়। ৮ [+ √ বেশি + অন-ভা] বিস্তার। "কক্ষাধার" (হ)। সৈন্ত" মনু ৭.১৫৪, কুলুক। —বেশিত বিণ [+ ত (জ) -ধ্র] ১ স্থাপিত, নিহিত। "হলনিবেশিতাটনী রঘু ১১.১৪। ২ বিস্তৃত। ৩ সমাহিত। "বিজ্ঞা-নিবেশিতমন ক.চ ১২। —বেশী (-শিন্) বিণ [+ √ বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব] স্থিত। "মহাগ্রহায়ে কালিন্দ্যা উপকণ্ঠনিবেশিনি ক.সা ২৫.৭৪। —বেশ্য বিণ [+ য (যৎ) -ধ্র] ১ বিবাহ, পরিণয়। "ভবান্ নিবেশ্যঃ প্রথমম্ মহা ১.১২১.৮। ২ [+ √ বেশি + য (যৎ) -ধ্র] করণীয়, নির্ণয়। "ভদ্রিং পুং...নিবেশ্য মম।—হ ১১৬.২৮।

নিবোধত সং, ক্রি [নি + √ বৃ + লোট্ -ত (যথ্য পুরুষের বহুবচন)] তোমরা জান। অ 'উভিত'।

নিভ বি [নি + √ভা + অ (ক)-ক] ১ অতীত ভাসমান। ২ সূদৃশ, তুলা। “শতপত্রনিভেক্ষ রা ২.২৬.১১। অয়শ্চর” রঘু ১০.১৫। পয়স্কেননিভা শয্যা ভ ৩.৩৩.১৬। নীলকান্তমণিনিভ নয়নযুগল (পদ্ম-পাঠ, ১ম ভাগ)। [নিভাসমাসে উত্তরপদ]—ভ পুং ১ বাজ, ছল। “সোহপি নাননিভারীতঃ কসা ৪.৫৭। ২ প্রকাশ। “চাক্রনিভাননা। হ ২১০.৫।

নিভ অর্থ [নির > “ভ”] ১ নির্বাণ হওয়া। “নিভিল বিচ্ছেদহতাশন বপ ২৪৭। ২ (সাদৃশ্যে) বিলুপ্ত হওয়া। “বিদ্যাং নিভিয়া গেল ব.প্র ১৭৩।

নিভা ত্র ‘নিবা’।

নিভঞ্জন বি [অগ্র] তঞ্জনহীন, অবিকণ্ড। “মতি জী.ম ২২৫।

নিভাঁজ বি [নি + ভাঁজ] ভাঁজহীন, অমিশ্র, বিকৃত, খাটি। “(সন্নাসী) যে ভাষায় কথা কহিত, তাহার চৌদ্দ আনা নির্ভাজ সংস্কৃত ব.প্র ২৩০।

নিভালম রী [নি + √ভালি + অন (লুট্)-ভা] দর্শন।

নিভূত বি [নি + √ভূ + ত (ক্ত)-র্ষ; ‘নিভূত’—অব্যাকুল; গুঢ় (ঋষেয় ১.১২২.৫; ২.১৪.১০)।] ১ ভূত। ২ গুপ্ত, গুঢ়। “পঞ্চ ৫১৬। ৩ অন্তঃসারস, অন্তঃমনোমুখ। “নভনা নিভূতেন্দ্রনা তুলা—রঘু ৮.১৫। ৪ নিশ্চল। “নিভূতাচার রা ২ ৪৫.২৭। “স্বিরেফম (কাননম্) কুস ৩.৪২। নিভূতোদ্ধিকর্ণাঃ (রথ্যাঃ)।—শ ১.৮। নিভূতান্না ভ ১.১৫.৩২। ৫ স্থির; অক্ষুট। “নিভূতাকরম্ মাঘ ৬.২০। ৬ অপিত। “কামিনামনিভূতাত্তপী...নথানি মাঘ ১০.৬৬। ৭ অচপল, ধীর। “অনিভূতকর।—উ.মে ৭। ৮ বিনীত। ৯ নির্জন। ““নিকুঞ্জগৃহ শী.পো ২.১১। নিভূত হও যদি তবে করি নিবেদন চৈ.চ ৬৫। কু.কে ২৫। ১০ বিনীতবেশ, ছয়বেশ। “পাপবৃক্ষীনাঃ নিভূতঃ চরতাম্ মধু ২.২৬৩। ১১ পূর্ণ, ব্যাপ্ত। “তচ্চিত্তরাস্ত্রনিভূতো ন বেদ।—ভ ১০.৩২.২০। ১২ রক্ত। “হারঃ নিভূতঃ বিধায়।—পঞ্চ ৫১৬। ১৩ অবিসিত। “নিভূতার্থ মাঘ ১৩.৪২। ১৪ নিশ্চল, পরমাসক্ত। “সা বভৌ নিভূতা প্রিয়ে কুস ৬.২। ১৫ একাগ্র।

নি(নৌ)ম বি [সং নিম > প্রা শিৎ > বা নী(নি)ম; হি, ঠ নীম] ১ নিম্বক। ২ নিম্বপত্র। “মূলা বাগণ শীম, তাহে দিয়া রাক্ষ নীম ক.চ ৪৪। ম.ম ১২। উজাবনী নগর বাসিবে বেন নিম ব.প ৩৬৭। ৩ (সাধর্মে) তিক্তস্রবা। “হুয়া যদি নিম দেয় সেহ হয় চিনি। ছয়া যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি—ভা.চ ৫৩৫। ৪ তিক্তস্রাব। “বম-নিয়মের নিমে...তমু তিতা কু.কে ১৮৮। [‘কল (বি)—নিম্বকলা-কৃতি শিশুর কটাত্ত্ববিশেষ। “অ.প্র ২৫।]

নিম বি [কা ‘নীম’—অর্ধ; তু ‘সং নেম’] অর্ধ, প্রায়। [‘খাসা—আধ-খাসা, স্বাক্ষারি (দই)। “নিম-খাসা রকসের...ইংরিজি বাজনা। হ ১৫২। ‘খুন—আধখুন, হতপ্রায়। ‘গোচ—স্বাক্ষারিগোছ। “নিম-গোচের দাঙ্গা।—হ ৫৪। ‘রাজী—প্রায় রাজী।]

নি(নে)মক বি [কা নমক্] মুন। “নিমকের দাওয়ান।—হ ১। [‘হারাম (কা নমক্, আ হরাম)—যে মুন খাইয়াও অহিত করে; অকৃতজ্ঞ, কৃতঘ্ন। “নিমকহারাম বেটা ভা.চ ৩৭৮; ৪৭৬। ‘হারাম, -নী (‘ম + ঙ’; আ হরামী—দুর্বৃত্ত)—নিমকহারামের কাজ; কৃতঘ্নতা। “(নেমকহারামী সকল বেটাই করে।—লা ৪৮৬। জরজা...আমার ঠাই নিমকহারাম করিলেক E.P. 114. সাফ্ নেমকহারামী।—সী ৪২। নিমকের কাজ—প্রতিপালকের উপকার। নিমকের চাকর—প্রভুর অনুগত ভৃত্য। ত্র ‘মুণ’।]

নিমাকি, -কী বি [কা ‘নমকী’—লবণবৃত্ত] যিরে ভাঙ্গা ময়দার লবণবৃত্ত খাণ্ডবিশেষ। “কি স.এ ৫৪। [‘নিমকীর কাণ্ডারী—নিমকের কেওয়ালের পদ। “হ ১।]

নিময় বি [নি + √ময় + ত (ক্ত)-ক] ১ জলাভরণত, কৃতমজ্জন।

“যমিন্ (শোকসাগরে) নিময়োহম্।—রা ২.৫২.৩১। নিময়ন্ত পয়োরাশৌ।—হি ২.১৪। নিময় তপসাসাগরে ব্যোমকেশ।—মা ১২১। ২ নিবিষ্ট। “ভক্তিযোগেন নিময়ঃ ভ ৩.২.৪। ৩ অতর্কিত। “বন্দীকার্জ-নিময়মুর্তি।—শ ৭ ১১। বক্ষসি নিময়কুচকিত্তয়েন (দয়িতেন) মাঘ ২.৭৪। ৪ লুপ্তপ্রায়। “ভবতা শান্তনোর্বংশা নিময়ঃ পুনরুজ্জতঃ মহা ৫.৩১.৯। ৫ (বাঙলার) কোটরগত, বসা। ““নয়নেন্দীঘর ব.প্র ৩০২।

নিময়জু পুং [নি + √ময় + অথু (অথু)-ভা] ১ নিমজ্ঞন। ২ শয়ন। “ভট্ট ৫.২০।—মজ্ঞন রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ জলে অবগাহন; হান। ২ অবগাহন। “সংসারগহনে উন্মজ্ঞননিমজ্ঞনে। (ক্লিষ্টতে যেষ্মবুদ্ধয়ঃ) মহা ১১.৩.১৮। দৃষ্টনিমজ্ঞনমুপৈতি সুখারাম্।—নে ৫.২৪।—মজ্জিত বিণ [+ √মজ্জি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কারিত-নিমজ্ঞন। “নিমজ্জিতা বন্ধিনেহাপ্প বিপ্রঃ মহা ৩.১৩২.১৫। ২ (বাঙলার) নিময়। “তটিনী তাহে হয় নিমজ্জিত।—ন ১১৬১; নিমজ্জিত মহাধ্যানে ১৪৪১। আকর্ষনিমজ্জিতা কোন যুবতী ব.বি ৩।

নি(নে)মন্ত বি [নিময় > ‘ম’; হি ঠ নেমতা; ত্র ‘নিতা’] ভোজনার্থ আহ্বান। “মধ্যাহ্নভোজনের নিমন্তর—হ ২৭।—স্তরে, -স্তরে বি নিমন্ত্রিত ব্যক্তি। “নেমন্তরো এসে একে একে জুটলেন—হ ২৮; নিমন্তরে, বাড়ির কর্তা...মন্তরা কতে লগলো ২৯।

নিমন্ত সর্গ [সং নি + √মন্তি—নিময়ন্ত, > লি √নিমন্তে, প্রা শিমন্ত] ১ ভোজনার্থ আহ্বান করা। “নিমন্ত্রয় উগ্রসেন রাজাঃ নিমন্ত্রিবা (চীকা) অ.প ২৫। বিপ্র সব নিমন্ত্রয়ে চৈ.চ ১৮৪। ২ উৎসব সম্বলনার্থ আহ্বান করা। “এওগণে নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩.৪।

নিমন্ত্রণ রী [নি-√মন্ত + অন (লুট্)-ভা] ১ আবশ্যক আদ-ভোজনাদিতে দোহিাদির প্রবর্তন বা নিয়োগ। “পা ৩.৩.১৬১। ২ আহ্বান। “নিমন্ত্রণ করি আন তার ভাৰ্য্যাগণ।—ম ৪০৩। ঘরে ঘরে দাসী নিমন্ত্রণ দিল।—ভা.চ ৫৪২। ব্রজের নাচার—আপনি পা টেগার নিমন্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৮। ৩ উৎসবাদিতে সম্বলনার্থ ও ভোজনার্থ আহ্বান। “ব্রাহ্মণপ্রতিবেশানাম্...অনিমন্ত্রণে।—বাজ ২.২৬৬। ঋষি মুনি ব্রাহ্মণেরে নিমন্ত্রণ দিল।—ম ১১৩৫। ক.চ ১১। প্রভু নিল নিমন্ত্রণ।—জী ৭৩। চৈ.চ ১৮৪। সী ৬৬।—মন্ত্রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] আহ্বত। “দিস্ত্যো নিমন্ত্রিতাশ্চৈনমভিজগুর্মহর্ষয়ঃ।—রঘু ১৫.৫৯। সী ৬৯। [‘পত্র (রী)—আহ্বানলিপি। “অজম্বেধ” সী ৭০.১।]

নিময় পুং [নি + √মি + অ (অচ্)-ভা] বিনিময়, পরিবর্তন। “পঙ্কনামস্ত নিময়ঃ ন প্রশংসন্তি সাধবঃ মহা ১২.৭৮.৭।—মেয় বিণ [+ ব (যৎ)-র্ষ] পরিবর্তনীয়। “নাহং শতেন নিমেয়ঃ মহা ১৩.৫১.৯। **নিময়** বিণ [অগ্র] মর্দনহীন, প্রাণহীন। ““মর্দ হইয়া পড়ে জী.ম ২৪। **নিম্বা** বি [কা নীম; হি নীমা] জামার নীচে পরিধেয় আধা আঙুলের জামাবিশেষ। “নিমা টুপী পরি ব.প ২১৬।

নিমাই, -এঁ বি চৈতন্ত্যদেব। ত্র ‘চৈতন্ত্য’। ‘শেষ যে জন্মের তার নাম সে নিমাই চৈ.ভা ২৯। ডাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্খ উপজিত চিতে, ডরে নাম থুইল নিমাই চৈ.চ ৫২। [সত্যপ্রসূত শিশু শচীর দেহ অপবিত্র বলিয়া গুপ্তপান করেন নাই। শচী শিশুর অমললাশঙ্কার কামিতে লাগিলেন; তখন এক ‘বিলাসিনী’ বলিলেন, ‘ইহা বস্ত্রের খেলা, শিশুকে বৃক্ষের উপরে রাখ।’ শচী শিশুকে নিম্বকুন্ডে রাখিলেন। পরে আচার্য্য শচীর কর্ণে ‘হরে কুরু’ মন্ত্র শুনাইলে, শিশু গুপ্তপান করিলেন। আচার্য্য বলিলেন, বালকের নাম আমি রাখিলাম ‘নিমাই’ (চৈ.ম ৩৫, -৩, চীকা)। ইহাভে বোধ লয়, ‘নিমাই’ শব্দের মূল ‘নিম্বা’ বা ‘নিম্বাই’।]

নিম্নাংশ ক্রি [সং নিম্-√ম্—নিম্ণা > প্রা √নিম্ণাণ (হে ৪.১১)]
> নিম্ণা—“ঞা; অঞা” নিম্ণাইয়া, নিম্ণাণ করিয়া। “লক্ষা নিম্ণাঞা
দিব বত গেছে পুড়্যা ব.প ৫৩১।

নিম্ণান ক্রী [নি+√ম্+অন (লুট্)-৭] মূল্য। “পা ৫.২.৪৭।

নিম্ণানক্ষী বি [নিম্ণানিতা > “ক্ষী, তু” রামানক্ষী] নিম্ণানিতোর
শিখ। “রামানক্ষী...নিম্ণানক্ষী কত ব.প ১৫১২।

নিম্ণাল, -লি বি [সং নিম্ণাল্য > প্রা গিম্ণল, নিম্ণালি (প্রা.ম)
*গিম্ণালি, -অ > বা “ল, “লি; বৈকবসাহিত্যে] নিম্ণাল্য। “অধর
নিম্ণাল বি.স ৩১৫। ভেলি নিম্ণালিক মালা বি.প ২০১।

নিমি পুং ইক্ষাকুবংশীয় নৃপবিশেষ। “হা নিমিজনকবংশনন্দিনি!—উ.চ
১১১। [ইনি মিথিলারাজবংশের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র মিথির
নামানুসারে ‘মিথিলা’ (রা ১.৭১.৩; ৪)]

নিমিথ বি [সং নিমিথ (ব > থ, ত্র ‘নিমেথ’; ঠ ‘থ; তু ‘তা’—ইমই’
—নিমেথ, চকুর পাতা] ১ চকুনিমীলন, পলক ফেলা। “অনিমিথে ব.প
১১৭। ২ চকুর পাতা; পলক। “নিমিথ নাহিক পড়ে ভ.প্র ৭২।
৩ দৃষ্ট। “না চলে নিমিথ পথ ক.চ ৫৭। নিমিথ মিলায় তার প্রভুর
বদনে ব.প ২৬৫। ৪ নিমেথপরিমিত কাল; অত্যল্প কাল। আখির
নিমিথে, যদি নাহি দেখি। তবে সে পরাণে মরি চ.মা ১৪৭। নিমিথে
যুগ মানই—গো ২৬০। নিমিথে গেলা চৈ.ম ১২। নিমিথ অন্তর
হেলে ব.প ১১৭।

নিমিত্ত বিণ [নি+√মি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উৎসিষ্ট। “পদে পদে
হুনিমিতে রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। ২ [প্রা.স] সমভাং মিত;
সমারোহপরিণাহ। ত্র ‘নিম’।

নিমিত্ত ক্রী [নি+√মি+ত (ক্ত)-ক, বর্তমানে] ১ হেতু, কারণ।
“শ ৭.৩০। নিমিত্তঃ কাক্ষদাসাত্ত মেহি প্রাণৈর্বিমূঢ়্যতে হি ১.১৭৫।
২ উদ্দেশ্য। “সম্মিতিস্তো বরঃ ত্যাগঃ হি ৩.১০৩। ৩ কল। “নিমিত্তাৎ
কন্দমোগে পা ২.৩.৩৬, সি। অনিমিত্তনিমিত্তেন ধর্ষণে ভ ৩.১৫.১৪।
৪ লক্ষ্য, চিহ্ন। “নিমিত্তঃ যজ্ঞা দৃষ্টঃ বাহকে দেবমামুৰম্ মহা.৩.৭৫.৫।
৫ শকুন, চকুঃশল্যাদি শুভাশুভসূচক লক্ষণ। “নিমিত্তানি চ
পশ্যামি বিপরীতানি গী ১.৩০। মহা ১৬.১.১। উৎপাত” রঘু ৬.৫০।
৬ সাধনজব্য (instrument)। “কারণ। ৭ প্রবর্তক। “ত্র ‘নিমিত্ত
(৩)। ৮ [+√মি+হিংসা+ত-ধ্ব] শরবা, লক্ষ্য। “মায় ২.২৭।
[“কারণ (ক্রী)—(জায়ে) কারণবিশেষ, ঘটের কুলালচক্রমণাদি।
“চৈ.চ ২০। “জ (বিণ)—শকুনজ, শুভাশুভসূচকলক্ষণবিৎ। “রঘু
১.৮৬। “বধ (পুং)—গবাদির রোখাদি হেতু বধ। “বিৎ (বিদ্)
বিণ—সর্ধ ‘নিমিত্তজ’। (পুং) দৈবজ্ঞ। “মাত্র (ক্রী)—হেতুমাত্র।
“নিমিত্তমাত্রঃ ভব সব্যস্যাচিন্ গী ১১.৩০। “হেতু (পুং)—সর্ধ
‘নিমিত্তকারণ’। “তু।—ভাবাপরিচ্ছেদ ১৭। ঘটের নিমিত্তহেতু
যেহে কুড়কার চৈ.চ ২০। নিমিত্তের ভাগী—হেতুরূপে প্রতীয়মান।]

নিমিত্তী (-তিল) বিণ [“ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] নিমিত্ত-
যুক্ত, হেতুমান্।—মিঠী পুং বধকর্তৃবিশেষ।

নিমি(মে)ষ পুং [নি+√মি+অ (যঞ), যঞর্থে ক-ভা;
গুণাভাব, ‘√মি+কুটাদি (মায় ১১.১৮, সন্নিধা), বস্তুতঃ ‘√ম্+
কুটাদি নহে; ‘নিমেষ’ ছান্দস] ১ চকুনিমীলন, পলক ফেলা; নেত্র-
পঙ্খদ্বয়ের আভাবিক উন্মেষ-সঙ্কোচ (১.৬৪ কুল্লক)। বিপ উন্মেষ’।
“নিমেষান্তর গো.রা ৩.৩৬.১২; নিমিষান্তর ৫.৫৬.৫২; মহা ১.১৮৭.২০।
নিমেষালসপঙ্খগুণ্ডিত রঘু ২.১২। চৈ.চ ১৭। ২ নিমেষোপলক্ষিত
কাল। “নিমেষ।—শুক্রবজুবর্ধন ৩২.২। রঘু ১.৬৪। ম ৫৩১।
৩ অত্যল্পকাল। “হরতি নিমেষাৎ কালঃ সর্ধব্ (মোহনুল্লর)।
নিমিষমিষ মেঘামি দিবসম্।—ভট্টহরি। হুহ প্রবেশিল বীর চকুর

নিমেবে।—ম ৮৩৪। চকুর নিমেবে গেল ম.ম ১১। ৬ নেত্রপঙ্খগত
রোগবিশেষ; পঙ্খসঙ্কোচন, চোখ-লাফ-পাড়া। “হুত্রত ৪.৩২.১৭।
৪ পুষ্পপত্র-নিমীলন। ৫ বিহু (মহা)। [“অন্তর (ক্রী)—নিমেষাব-
কাশ। “গো.রা ৩.৩৬.১২। “অলস (বিণ)—নিমেষবন্ধ, নির্নিমেঘ।
ত্র ‘নিমিষ(১)।]

নিমীলন ক্রী [নি+√মীল্+অন (লুট্)-ভা] ১ নিমেষণ, পঙ্খ-
সঙ্কোচন। বিপ ‘উমীলন’। “নয়ন’ গী গো ৪.২২। ২ অবিকাস। “পদ্ম”
(স।৮)। ৩ কালবিশেষ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মরণ। —লা,
-লিক ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্); ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ]
১ নিমীলন, নেত্রমূত্রণ। ২ [+অ-ণ] নিজা। ৩ ব্যাজ, হল।
—মীলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতনিমীলন, মুদ্রিত। “প্রজালোপ”
রঘু ১.৬৮। “নেত্রে থাকি আর জেরঃ নয়।—ন ৪২৬। ২ কোরকিত।
৩ অর্জিত, অর্জিত। “ভৌনিমীলিতনক্ষত্রা (হ)। ৪ [+মীলি
+ত-ধ্ব] আবৃত। “রজো” রঘু ২.৭৪। ৫ মোহিত। “হৃদয়তত্ত্বমপি-
ল্লপ” রঘু ১২.৬৫।

নিমীলনয়ন বিণ [পক্ষে] নিমীলিতনেত্র। “তুমি ঘুয়াইছ নিমীল-
নয়নে স.ম ১২।

নিমেষ; নিমেঘ, ত্র ‘নিময়; নিমিষ’।

নিম্ব বিণ [নি+√ম্+অ (ক)-ক; ছান্দস] ১ নীচ, নাবাল।
২ গভীর, গভীর। “নাভি উ.মে ২১; মায় ১০.৫৮। ৩ কৃশ, ক্ষীণ।
“মধ্যাবসানা।—কতু ৫.১২। ৪ নিকৃষ্ট, নীচ, অধম।—ম ক্রী
১ অধোদেশ, নিম্নস্থান। “তিষ্ঠেত নিম্নোৎসৃষ্টবিবোধকম্ রা ২.১১৩.১৬।
মহা ২.২০.১৭। পরন্ত নিম্নাভিমুখম্ কু.স ৫.৫। কতু ২.১৩। ২ নিম্নাবয়ব
—অধনাদি। “জলনিবিড়িতবজ্রবাক্তনিম্নোন্নতাভিঃ (বহুভিঃ) মধু.মা ৪.১০।
৩ গর্ভ। [“উন্নত (বিণ)—উচ্চনীচ, উচ্চাচ, বিষম, উদ্ভাভী।
“গ (বিণ)—নীচগামী, নিম্নপ্রবণ। “গা (ক্রী)—নদী। রঘু ২.২২।
রঘু ৮.৮। “তীর বি.হ ১১৫। নিম্নাণ (বি)—নদী। “জী.মা ১৬।]

নিম্ব পুং বৃক্ষবিশেষ, নিম্বগাছ। “রা ২.৩৫.১৬।—ম ক্রী নিম্বকল।
[“নিম্বা (বি)—নিম্ব ও নিম্বা গাছ। “সারে চৈ.চ ২৮১।
“বার্ভাকী (বি)—নিম্বপত্র সহিত তৈলপক বার্ভাকুখণ্ড; নিমবেগুন।
“চৈ.চ ৩১৫। “মুকুতা (বি)—নিম্বপত্রের তিক্তব্যাঞ্জনবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০।

নিম্ব ক্রী [√নিম্ব, সেচন+উ-ক (ত.বা); হি নীংবু; ঠ নিংবী;
ক লিমন্; আ লইমন্; F. limon; E. lemon] জম্বীরাবিশেষ,
কাগজীলেবুগাছ।—যুক পুং সর্ধ ‘নিবু’।—যুক ক্রী নিবুকল,
কাগজী নেবু (ভাবপ্রকাশ)। [নিবুকল-পানক (ক্রী)—নিবুকরস-
মিশ্রিত পান্য বা সরবৎ (lemonade)।]

নিম্নোচ পুং, -চন ক্রী [নি+√ম্+গতি+অ (যঞ), +অন
(লুট্)-ভা] অন্তগমন। “ত ৩.২.৭।

নিম্বা ত্র ‘নিম্বা’।

নিম্বা বিণ [নি+√ম্+ত-ক] ১ উপরত, নিবৃত্ত। ২ [+ত-ধ্ব]
বন্ধ, রচিত, কৃত। “নিয়তাঞ্জলি। ৩ সংযত। “অশন, “আহার,
“বাক্, “ব্রত। “মানস গী ৬.১৫। ৪ বৃণীকৃত, নিগৃহীত, নিরস্ত্রিত।
“প্রকৃত্য নিয়তাঃ স্বয়া গী ৭.২০। কাঠোঃ...নিয়তাক্ষিতবিক্ষেপাঃ উ.চ
৩১। ৫ সমাহিত। “নিয়তান্ধ গী ৮.২। ৬ নিত্য, অব্যাহত।
নিয়তন্ত তু সন্ধ্যাসঃ কর্ণশো নোপপজ্যতে গী ১৮.৭; ২৩।
৭ অপরিহার্য, অত্যাগা। “সম্মিতিস্তে রবঃ ত্যাপো বিনাশে নিয়তে সতি।
—হি ৩.১০৩। ৮ সেবাপর। “(তরঙ্গাঃ) প্রায়জ্ঞত যুনেতন্ত বকলং
নিয়তো গুরোঃ।—রা ১.২.৭। ৯ সিদ্ধ, জমিত। “স্বভাবনিয়তঃ কর্ণ
গী ১.৪৭। প্রকৃতি উ.চ ৬.১৪। ১০ নিশ্চিত। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৬।
১১ ব্যবহিত। “নিয়তৈক্যতত্ত্বতানি।—শ ৭.২০। ১২ প্রকৃত, প্রকৃত।

“নিয়তানাং সন্ধু ধর্মঃ সা পুনস্ত্যায়োগিতা কা.প্র ১০.১০৪। ১৩ কৃত-নিয়ম। ১৪ আচারনিষ্ঠ। “মাঘ ১০.২৩। —রত ত্রি.বিং (বাঙলায়) নিয়মিতভাবে, নিয়ন্ত্রণ। —রতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ নিয়মন, সংযম। ২ [+ তি-ণ] দৈব, ভাগ্য। “নিয়তিঃ সর্বভূতানাং বিরোগেষপি কারণম্ গো.রা ৪.২৪.৪। নিয়তিহু রতিক্রমা (হ)। নিয়তেমিরোগাৎ মাঘ ৪.৩৪। প.ত্ ৭৪। ৩ বিধি, নিয়ম। [“বাক্, নিয়তান, নিয়ত-হার ত্র ‘নিয়ত (৩)।]

নিয়তি ত্র ‘নিয়ত’।

নিয়তঃ বি [সং ‘‘তিঃ’ ; অগ্র] দৈব। “কি করে। চারা কি। নিয়তঃ কেন বাধ্যতে। —ব.প ১৩৯২।

নিয়ন্তব্য বি [নি + √ব্ + তব্য-র্ধ] ১ শাসিতব্য, দমনীয়। “নিয়ন্তব্য। দত্তব্যঃ গো.রা ২.১২২.২২। “ব্যাঃ...পাপপুণ্যঃ। —মহা ৫.৫৪.২০। ২ নিগূহীতব্য। “নিয়ন্তব্যঃ সর্বা ক্রোধঃ মহা ৫.৬৮.৩০। —রত্না (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃহ)-ক -১ব ; জী-জী ; ছান্স] নিয়মনকারী, নিয়ন্ত্রয়িতা, শাসক। “নিয়তা ছবিনীতানাম্ গো.রা ২.১.৩০। রঘু ১.১৭। চিত্তস্ত নিয়ন্তৃণাম্ কু.স ৩.৪০, মল্লিনাথ। —রত্না পুং ১ সারথি, হৃত। “মহা ৭.১৩.২২। রঘু ১.১৭। ২ বিষ্ণু।

নিয়ন্ত্রণ স্ত্রী [নি + √ব্ + অন (দ্যট)-ভা] ১ সঙ্কোচন। ২ নিয়মন, প্রতিবন্ধ। ৩ স্থাপন। “সাদ ২১১। ৪ শাসন, নিগ্রহ। —রসিত বিণ [+ ত (জ)-র্ধ] নিয়মিত ; নিগূহীত, সংযত।

নিয়ন্তা (-স্ত্) ত্র ‘নিয়ন্তব্য’।

নিয়ম পুং [নি + √ব্ + অ (অপ্)-ভা] ১ নিয়মন, বন্ধক। ২ নিয়ন্ত্রণ। ৩ সংযম, নিগ্রহ। ৪ ব্যরণ, নিবর্তন। “অধর্ম” মনু ৮.১২২। ৫ বন্ধ (ত্রিকাংশেব)। ৬ প্রকার। “বিনয়মস্থণো বাচি নিয়মঃ উচ ২.২। ৭ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ৮ নিষ্ঠর (ত্রিকাংশেব)। ৯ ব্রতচর্যা। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.২৪। অঙ্গরাঃ প্রেথিতা নিয়মবিষয়কারিণী শ ১১১। ১০। মন্ত্রণা ১১ সঙ্কল্প। “নিয়মঃ প্রথমং কৃচ্ছা পশ্চাৎ পূজাং সমাচরেৎ (চণ্ডী)। ১২ [+ অ-ণ] বিধি, ব্যবস্থা। “গুরু বঠং তু পাদানাম্ শেষেবনিয়মে মতঃ। ১৩ হৃত, লক্ষণ। ১৪ ব্রত, উপবাসাদি পুণ্য (অ.কো)। ১৫ নিত্যকর্ম। “বিধি। ১৬ শরীরাত্তিরিক্ত দেশকালাদি-সাধনাপেক্ষ সক্ষোপাসনজপাদি। “মাঘ ১০.২৩। ১৭ শৌচ সজোব তপঃ স্বাধ্যায় ঈশ্বরপ্রাধিকান (বেদান্তসার। পা.দ ২.৩২) ; অক্রোধ গুরুগুণবা শৌচ আহারলাঘব স্বাধ্যায় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১৮ তপঃ দান ব্রত শৌচ বজ্র স্বাধ্যায় উপহ্ননিগ্রহ মৌন উপবাস স্নান (অজি ৪২) ; শৌচাদি সপ্ত গুরুসেবা অক্রোধ অগ্রমাদ (বাজ ৩.৩১৩)। ১৯ (বীষাংসার) বাহা জীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তিপ্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত, তাদৃশ বিধিবিশেষ। যেমন, “বাদশ্রাং পারয়েৎ—বাদশ্রীতে পারণা জীবের স্বাভাবিক ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত। “বিধিরতাত্ত্বমপ্রার্থো নিয়মঃ পাক্ষিক সতি। ২০ কবিসমরপ্রসিদ্ধি—বসন্তে কোকিলকুজন, বর্ষায় ময়ূরনৃত্য ইত্যাদি। ২১ [+ অ (অচ্)-ক] বিষ্ণু। ২২ শিব। —রমন স্ত্রী [+ অন (দ্যট)-ভা] ১ সর্ধ ‘নিয়ম (১ ; ২)। ২ নিগ্রহ। “নিয়মনাদসত্যম্ রঘু ২.৬। ৩ [+ অন-ণ] নিয়ম, বিধি। [“নিষ্ঠা, “স্থিতি (স্ত্রী)—নিয়মে অজ্ঞা ; নিয়মগালন। “বিধি (পুং)—নিত্য-কর্মাদৃষ্টান। “কু.স ১.৬০।]

নিয়মন ত্র ‘নিয়ম’।

নিয়মিত বিণ [নি + √ব্ + ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতবন্ধন, বন্ধ। ২ নিবর্তিত, বিনীত। “পরিখেলা (সা) কু.স ১.৬০। ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগূহীত। ৪ হৃত ; বিলম্ব। “মাঘ ৭.৫৬। ৫ কৃতনিয়ম। —রমা বিণ [+ ব (বৎ)-র্ধ] নিয়মনীয়, শিক্য। “অধ্বিন্বয়ান নিয়ম্য ননু বিধা-তুভ্য রঘু ৩.৪৫।

নিয়মঃ ত্র ‘নিয়ম’।

নিয়মঃ বি [সং বীহার ; গ্রাম্য ‘নেয়র’] শিশির। “রাইত হ’লে সাড়ি-খানি থাকে নিয়রে ভিজিয়া গো.চ ২৫৫। [“মেলানি—অতিদ্রুত সাড়ী-বিশেষ। ইহা এত দ্রুত যে শিশিরে ভিজিলে ঘাসে মিলিয়া যায়। “গো.চ ২৫৫।]

নিয়্যাই, নেই, নেয়্যাই, -হাই বি [হি নিহাঈ ; সৈ নেহাই ; সং শূর্ধ ; ‘নিঘাত’—মূল (ণ)] কামার বা সোণার যে লৌহপিণ্ডে লৌহাদি রাখিয়া হাতুড়ি দিয়া পিটায় (anvil)। “নিয়্যাই উপরে রেখে পেটে ধুমধাম শ্রী.মা ১৪৩।

নিয়্যাম পুং [নি + √ব্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিয়ম। ২ নিয়ন্ত্রণ, সংযম। —রামক বিণ [+ অক (ঘল)-ক] ১ নিয়মকারক, নিয়ন্তা। ২ শাসক। “নিয়ামক বাপ নাই চৈ.ভা ২১৪। ৩ নিবায়ক, বোধক। “বারি বহুনিয়ামকম্ (কামন্দক)। —রামক পুং ১ পোতবাহ, নাবিক। ২ নিয়ন্তা, সারথি।

নিয়ুক্ত বিণ [নি + √যুক্ত + ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতনিয়োগ, নিয়োজিত, অধিকৃত। “যঃ পোরবেণ রাজ্ঞা ধর্ম্মাধিকারে নিয়ুক্তঃ শ ১১১। ২ প্রেরিত, প্রবর্তিত। “কেনাপি দেবেন ছাদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করামি (আজিকতঃ)। ৩ অমুক্তাত, আদিত। “স্ত্রিয়া সম্যঙ নিযুক্তা মনু ২.৫২ ; ১৪৭। বিষ্ণু ৩.১১৭। ৪ প্রার্থিত (রা.টীকা)। “বিষ্ণুনিযুক্তঃ সরসত্তমৈঃ রা ১.১৬.১। —যুক্ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ ; অধিকৃত, কর্মচারী। ২ [বাঙলায় ; অগ্র] নিয়োগ, বিধান। “বিধির নিযুক্ত নাই খণ্ডে মহাজন। —ম ৪১৬। —যুক্ত স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ নিয়োগ, আদেশ। ২ প্রেরণা, প্রবর্তনা।

নিযুক্ত স.বিণ নিযুক্তসংখ্যক। —যুক্ত স্ত্রী ১ লক্ষসংখ্যা (অ.কো)] ২ দশলক্ষসংখ্যা।

নিযুক্ত স্ত্রী [নি + √যুক্ত + ত (জ)-ভা] সন্নিকর্ষে যুক্ত ; বাহযুক্ত। “শীল মহা ৪.৮.১০ ; কুশল ১৩.৩.৩। ভ ১০.৪৩.৩২। ত্র ‘শু ৪.৭.৩৩৮-৩৪০।

নিযোজ্য (-জ্য) বিণ [নি + √যুক্ত + ত (তৃহ)-ক -১ব ; জী-জী] নিয়োগকারী, নিয়োজক ; প্রবর্তক। —বোক্তা পুং স্বামী, প্রভু। “রঘু ২.৫৬।

নিয়োগ পুং [নি + √যুক্ত + অ (ঘঞ)-ভা, জ > গ] ১ আজ্ঞা, অনুশাসন, আদেশ। “রা ২.২১.৪২ ; ময়িরোগ ৩.৩৬.৪ ; মনু ১.৪০। “ক্রিয়া রঘু ৫.১১। ২ নিষ্ঠর, অবধারণ। “রঘু ১৭.৪২। এবহুনিয়োগে। —যুক্তবোধ ২৮। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ বিধবায় বা অযোগ্যপতি সম্বায় বধাবিধি পুত্রজননার্থ দেবরাদির প্রবর্তন। ত্র ‘মহা ১.১০.৬। মনু ২.৬০-৬২। ৫ [+ অ-ধি] অধিকার। “রৈবতক ঋষি স্বনিয়োগমশ্রুং কুরু। —শ ২১। পশুনামবেষণমশ্মাকং নিয়োগঃ। —হি ২৩১। ৬ কর্ম। “অনিয়োগে নিযুক্তেন হুয়া রাজ্ঞা (রামঃ প্রব্রাজিতো বনম্) গো.রা ২.৬৮.১৭। —যোগ্য পুং [+ ব (বাৎ)-ক, অর্ধার্থে] ‘নিয়োগে অর্ধ’ ; প্রভু। ত্র ‘নিযোজ্য’। [“পত্র, -জী (বি)—অধিকারদানপত্র।

নিয়োগী (-গিন্) বিণ [“গ + ইন্ (ইনি) অণ্যর্থে-১ব] নিয়োগ-বান, অধিকারযুক্ত। —যোগী পুং ১ অধিকারপ্রাপ্ত পুরুষ ; অধিকৃত। “হুটব্রণ ইব প্রায়ো ভবতি হি নিয়োগিনঃ। —হি ২.১০.৫-৫। ২ সন্-গোপের উপাধি।

নিয়োজ্য সর্ধ [সং নি + √ যোজি—নিয়োজ্য > লি √নিবোজ্য > বা’ জ] নিযুক্ত করা। “(কালকেতু) নিয়োজে বিশালনামা দুয়ার দক্ষিণে ক.চ ২৬। চরে নিয়োজে শ্রী.মা ১৩১। রাণী নিয়োজে পার্শ্বতী ১০৭। [নিয়োজিল বিং (ত্র ‘ইল’)—নিয়োজিত। “বজ্র-অব-নিয়োজিল সেবাগতিগণ। —ম ৪৮। নিয়োজিল, -নী (শ্রী.কী)। নিয়োজিত-জিন্ (অ.প ৭)।]

নিরোজম ক্রী [নি + ৪ম্ + অন (হাট)-তা] ১ নিরোগ, অধিকার-
হীন। “সংকারপূর্বক”।—মুখ্যবোধ ২৫৪। অস্ত অস্ত কপ্তে অস্ত মূনি-
নিরোজম।—ম ৩০৫। ২ আদেশ। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ সংযোজন,
বন্ধন, যোজন। “বাহুকিনাগের দড়ি কৈল নিরোজম।—ম ৮।
—যোজিত বিণ [নি + ৪যোজি + ত (জ)-র্ষ] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত।
“গো.রা ২.১৩.১১। (পুরুষঃ) বলাদিব নিরোজিতঃ গী ৩.৩৬। ২ অধি-
কৃত। “(অলি-পংক্তিঃ) গুণকৃতো ধনুযো নিরোজিতা।—কু.স ৪.১৫।
৩ আদিষ্ট। ৪ সংযোজিত।—বোজা বিণ [+ ব (গাৎ)-র্ষ, শকার্ধে]
নিরোজনশক্য, প্রবর্তনীয়।—বোজা পুং প্রেক্ষ, ভূতা। “পা ৭.৩.৬৮,
সি। ৭.৭.৪।

নিরু বা উপসর্গবিশেষ ১—১ বিদ্রোহ। “নিসঙ্গ। ২ অত্যা। “নির্ময়,
নিরাতঙ্ক। ৩ আদেশ। “নির্দেশ। ৪ অতিক্রম। “নিজান্ত। ৫ ভোগ।
“নির্বেশ। ৬ নিশ্চিত। ৭ নিষেধ, অভাব। “নির্মজিক। [স্বরবর্ণ, বর্ণের
তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ য র ল ব হ পরে, ‘নি’ > ‘নি’; উদাহরণ
পরে দ্রষ্টব্য। (বাঙলার) নিরু > (স্বরাগমে) নির—নিরদয়, নিরমল,
নিরমান (প.ক.)]

নিরু ‘-নু’ [সং নিরু; অপ্র] অভাব। “নির-অপরাধে চৈ.ভা ২০২, ৫২।
নির-ব্রহ্ম তেজ মোর তোর মনে জ্ঞান ম.পা ২।

নিরুৎশ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাংশ’, অংশরহিত, দায়ভাগহীন।
“নিরুশো (পাঠান্তর) ক্লাবপতিতৌ মনু ৯.২০১। ২ সমগ্র।

নিরুৎশ বিণ [বহুব্রী] নির্গতাংশ, নিশ্চয়। “মে ২১৮।

নিরুক্ষ বিণ [বহুব্রী] অক্ষরণশূন্য (দেশ)।—ক পুং নিরক্ষদেশ,
বিবৃব্রোহিত স্থান।

নিরুক্ষ সর্ধ [সং নিরু + ৪ম্ + নিরীক্ষ > প্রা ৪নিরুক্ষ (নিরুক্ষর,
হে ৪.৪১৮) > বা ‘খ’, ‘ক্ষ’; অপ্র] নিরীক্ষণ করা। “মুখানি নিরুক্ষে।
—গ ৩৯। ম.পা ১০; নিরুক্ষিয়া ৪৫; নিরুক্ষে ১০২। নিরুক্ষিয়া ম.ম
১৫। [নিরুক্ষ, -ন (সং নিরীক্ষণ)—দৃষ্টিপাত। “গ গো.বি ২;
জী.মা ২১৫; ব.প ১৬৯৫। “ন।—মী ৪৬।]

নিরুখ, নিরুখি, নিরীখ সর্ধ [জ ‘নিরুক্ষ’; সং নিরু ৪ম্ +
—নিরীক্ষ > প্রা ৪নিরুক্ষ > বা নিরী(রি)খ; হি, ঠ, ঐ নিরুখ]
১ নিরীক্ষণ করা। “দিনকর নিরুখে আকাশে।—ম ৬০১। নাখে
নিরুখত ন.প ৩২৫। নিরীখে বদন জ.প ২৭; নিরুখত ৭৮। গজা নিরুখিয়ে
প্রভু ৭২। নিরুখি নন্দিনীরে বি.হু ৭৮। নিরুখিল ন ৪২৬। ২ পরীক্ষা
করিয়া বুঝা; বিশেষভাবে জানা। “নন্দ-নন্দন. নিচরে নিরুখি। নিরু
নাগরজাতি।—গো ২৫৪। ৩ দিবা চকুতে দেখা। “দিবা চকু পাইয়া
তবে নিরীখে ফাঙ্কনী—ম ৪২৬। [নিরুখি, -খণ, -খনিয়া, -খব, -খিতে
(প.ক.)। নিরুখিয়—দেখিয়া। “ন.প ১৩০।]

নিরুখি বিণ [বহুব্রী] অগ্নিসাধোষ্টা কর্মভাগী। “গী ৬.১।

নিরুক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘অকৃশপ্রতিবন্ধ-নির্গত’, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ,
অনিবার্য, স্বতন্ত্র। “জ্বরং...নিরুক্ষম রা ৩.৩৬.৬। মূ ৩.৬। ভ ১.১৭.
১৬। কামো নিকাশ” গী.গো ৭.৪০। নিরুক্ষ গমন মদন-বিধার।
—গো ১৩৫, ৬। নিরুক্ষ নাগররাজ (প.ক)। ব.প ১১৯। “ভাব
পা.প্র ১৪৩, ৫৬। ২ উদ্যম, উচ্ছ্বল, যথেষ্টচারী। “নিরুক্ষ ইব
বিপঃ ভ ৪.১৪.৫।

নিরুজম বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাজম’, অজমহীন, নির্দোষকঙ্কল।
“নে দৃশ্যে কি ৮.৫২। নীরে নিরুজম লোচন বি.প ১৯; ৭৮।
২ উপাধিবিনর্ভক। “ন শোভতে জ্ঞানমগ্ন নিরুজম ভ ১.৫.১২।
৩ দোষরহিত, অকলঙ্ক। ৪ অজ্ঞানশূন্য।—জম পুং ১ পরমাত্মা।
“বিকু ১.৪৯। ক.চ ৮। ম.পা ৩; ১২। ২ শিব। “ক.চ ১।
৩ (বাঙলার) ধর্মঠাকুর। “পুজেন নিরুজম জী ৫০। জী.মা ৯। ৪ [সং

‘নীরাজম’ অথবা ‘নিমজম’ (প্রা ১নিমঃজম)—মূল (?) জলে দুর্গাদি-
প্রতিমার নিমজ্জন। “বিজরা দশমী আজি নিরুজম ব.হু ৩৯। কর্মকর্তারা
প্রতিমা নিরুজম করে...বরমুক্তা হলেন।—হ ২০০।—জনা ক্রী
১ দুর্গা। ২ ‘অন্ধকারহীন’, পুর্নিমা।—জনা বি (অপ্র) দুর্গা। “জী.মা ২।
নিরুজনা, -নী ত্র ‘নিরুজম’।

নিরুত বিণ [নি + ৪ম্ + ত (জ)-ক] ১ একান্তরত, অমুরক্ত। বিণ
‘বিরত’। “তপঃসাধ্যায়” রা ১.১১। প.ভু ৬০। ২ পরিনিষ্ঠিত।
“স্বকর্ম” রা ১.৬.১৩। গী ১৮.৪৫। ৩ সমুদ্র। “দার” মনু ৩.৪৫।
৪ নিয়তাহার। “বস্ত্রেন ফলমুদেন নিরুতো রা ৭.৯৪.২০।—রতি ক্রী
[+ তি (জিন্)-ভা] অত্যন্তরতি, অমুরক্ত, পরিনিষ্ঠা। বিণ ‘বিরতি’।
“অধর্ম”।

নিরুতিশয় বিণ [হৃপৃহৃপা] ১ অত্যন্ত, অতিশয়, সমধিক। ২ সর্ব-
াতিশায়ী, অমুপম। “নিরুতিশয়ঃ গরিমাণঃ তেন জনন্তাঃ।—পঞ্চ ১.৩১।
*বিশুদ্ধ উ.চ ৬.৩৪।

নিরুত্যয় বিণ [বহুব্রী] অত্যয়হীন, নির্বাধ, নির্বিঘ্ন। “রঘু ১৭.৫৩।
কি ১.১২।

নিরুত্থানাসিক বিণ [বহুব্রী] অর্ধচক্রাকৃতিবর্ণশূন্য। “মুখ্যবোধ ৪৯।

নিরুত্ত বিণ [অপ্র] ১ অস্থহীন, অসংখ্যক। “নিরুত্ত তোক্ষার নাম
জী.মা ১৩১। ম.পা ১৫; “রূপগী ৫০। ২ অসীম। “মহিমা ম.পা ৫।

নিরুত্তক বিণ [বহুব্রী] অত্তকরহিত, নাশহীন। “জগদন্তো নিরুত্তকঃ
কু.স ২.৯। জগদন্ত নিরুত্তক।—মা ১৩৯।

নিরুত্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরহীন, নিরবকাশ, নিবিড়, নীরন্ত।
“সন্নিকর্ষ পা ২.৩.৫, তত্ত্বোদধি। ২ সংগঠ। “(তনো) নিরুত্তরো
মহা ৪.১৪.২০। মাঘ ২.৬৬। “র শরজালে গড়িব পঙ্কর।—ম ৮৫।
৩ নিরবকাশ, অবিচ্ছেদ, সত্য। “শরশ্রুতি নিরুত্তরা গো.রা ৫.৫.৮৮।
কু.স ৫.২৫। ৪ পরিপূরিত। “বালবৃক্ষনিরুত্তরাম্ (অধোধ্যাম্) গো.রা
৬.১১২.৪২। ৫ অতোষ, অপৃথক। “হৃদয় নিরুত্তরচিত্তে (নিবেত
দুঃখঃ হৃদী ভবতি)।—পঞ্চ ১.৩৭২। ৬ সন্নিকর্ষিত; সাল্লা। “কক্ষ-
নিরুত্তরাধরাঃ (মেঘলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

নিরুত্ত বিণ [বহুব্রী] অস্তরহীন, শতশূন্য। “প্রজা নিরুত্তে ক্ষিতিপৃষ্ঠ এতা
...পতিমভ্যবোচন ভ ৪.১৭.৯।

নিরুত্তয় বিণ [বহুব্রী] ১ অস্তরহীন, বংশরহিত। ২ নিরুত্তয়। “জনে
বনে ভক্তি ৫.৬৬। ৩ অনবিত, অদম্পক। ৪ পরম্পরসম্বন্ধশূন্য (পদ)।
৫ পরোক্ষকৃত, স্বামিসম্বন্ধতাহীন। নিরুত্তয়ঃ ভবেৎ তেহম্ মনু ৮.৩৩২।
৬ ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধহীন। ৭ অসম্বন্ধ, অনৈক্য। ৮ আকস্মিক।
“বিপর্ধ্যাসবিরসবৃষ্টি উ.চ ৬.৬৩।

নিরুপদ্রব বিণ [বহুব্রী] অপদ্রবাহীন, নির্দোষ। “মহা ১.৮.৮।

নিরুপরাধ বিণ [বহুব্রী] অপরাধহীন, নির্দোষ। “নিরপরাধা জানকী
সী ২১।—রাধিনী বিণ [সং ‘ধা’] দোষহীন। “পা.প্র ১৫৫।
—রাধী বিণ [অপরাধী > ‘ধী’ (নঞর্থে); সং ‘নিরপরাধ’] নির্দোষ।
“নিরপরাধীর দণ্ড।—কু ৬৫। ‘ধী।—রামমোহন রায়। সে শিশু,
নিরপরাধী ব.প্র ২৫৭।

নিরুপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ অপেক্ষাহীন, আশানুষ্ঠ। “নিরুপেক্ষান
গৃহস্থিমান গো.রা ২.৪৪.১৯। মনু ৬.৪৯। ফল” পা ৩.২.১৩৪,
কাশিকা। ২ স্বতন্ত্র। “কি ১১.৩৯। ৩ কর্মসম্বন্ধহীন। “নিরুপেক্ষো
ন কর্মভ্যা ভূতোঃ স্বামী।—হি ২.৮২। ৪ বিগতস্পৃহ, বীতরাগ,
উদাসীন। “কামেব নিরুপেক্ষঃ মনু ৬.৪১। তোমাসম নিরুপেক্ষ নাহি
মম গণে চৈ.চ ২৬৯। মন নিরুপেক্ষ বিনে ছিন্ন নাহি হয় ভ.প্র ৩৭২।
৫ বার্থবোধনার্থ অজ্ঞাপেক্ষাশূন্য। “নিরুপেক্ষো রথঃ ‘প্রতিঃ’ (ত.বা)।
৬ অতিপ্রায়রহিত (A.)। ৭ (বাঙলার) পক্ষপাতহীন, ভাব্য।

“নিরপেক্ষ বচন।—কু.উ ১২। —পেক্ষা শ্রী [প্রা.স] নির্গত অপেক্ষা; বীতস্পৃহতা। “রাজ্যে চ নিরপেক্ষা গো.রা ২.১১৬.৫। —পেক্ষিত বিণ [বহুব্রী] অপেক্ষিতহীন, অপেক্ষাশূন্য। “তং চেষ্টিতম্ (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। —পেক্ষী (-কিন্) বিণ [*ক্ষা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -ব; শ্রী-ক্ষী] অনপেক্ষাবান্, নিরপেক্ষ, আশাশূন্য, উদাসীন। “মহা ১৩.১৩২.১৪।

নিরপেখি বিং [সং *পেক্ষী; বা *ধী, *খি (ত্র *খ২); অপ্র] উদাসীন। “কি দেখি আপনে এত হইলে নিরপেখি ব.প ৮৩৬।

নিরবকাশ বিণ [বহুব্রী] অবকাশহীন, নিরন্তর, অববসর।

নিরবগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ স্বতন্ত্র, স্বচ্ছন্দ। ৩ বৃষ্টিপ্রতিবন্ধহীন।

নিরবচ্ছিন্ন বিং অনবচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য, সতত। “নিরবচ্ছিন্ন দুঃখভোগ সী ৯৫। ইংরাজদিগের “দ্ব অমুচিকারু’ পা.প্র ১।

নিরবচ্ছ বিণ [বহুব্রী] ১ অবচ্ছীন, দোষরহিত; মনোজ্ঞ। “নিরবচ্ছ ত ৭.৮.১। ২ অজ্ঞানশূন্য। ৩ রাগবোধাহীন। —বচ্ছ পুং বিকৃ; পরমাত্মা (যেতাৎপর্যোপনিষৎ)।

নিরবধি বিণ [বহুব্রী] ১ অবধিহীন, অসীম, অনন্ত। “কালো হুয়ং নিরবধি: মা.মা ১.৫। উ.চ ৩.৪৪; ৬.৬০। ২ অবিচ্ছিন্ন, সতত। মা.মা ৪.৩। ম.পা ১; ৪৬।

নিরবয়ব বিণ [বহুব্রী] ১ অবয়বহীন (পরমাণু, আকাশ)। ২ সর্বাবয়বশূন্য, নিরাকার (ব্রহ্ম)।

নিরবলম্ব বিণ [বহুব্রী] অবলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরালম্ব। “সন্ততি-চ্ছেদনিরবলম্বানাং কুলানাং শ ৬১১।

নিরবশেষ বিণ [বহুব্রী] অবশেষহীন, সমগ্র। “নিরবশেষত: গো.রা ১.৭২ ৩৬; নিরবশেষং তং মেঘং বুভুজে ৩.১৬.২৮।

নিরবসিত বিণ [নির-অব+ √সো+ত (জ)-ক] পাত্র-বহিষ্কৃত (চণ্ডালদি)। “পা ২.৪.১০।

নিরবস্তার বিণ [বহুব্রী] অবস্তারহীন, আন্তরগরহিত। “ভূতলে নিরবস্তারে শরানাম্ শ ৪.২৬.১৭।

নিরভিমান বিণ [বহুব্রী] অভিমানহীন, আত্মমানশূন্য, অমানী। “ভ ৫.১৫.৭। —মানিনী বিং [সং *না] অভিমানহীন। “অগ্নি নিরভিমানিনী।—চ.কা ১১৯। নিরভিমানিনী...মৃণালিনী—ব.প্র ১৭৯। —মানী বিং [অভিমানী > *নী (নঞার্থে)]; সং *ন] অমানী। “আপনি নিরভিমানী, অন্তে দিবে মান চৈ.চ ৬১।

নিরাত্ত বিণ [বহুব্রী] অত্মহীন, মেঘশূন্য। “মহা ১.৩০.৩৬।

নিরাম, -মা, নির্মা, -ক্ষা সর্ধ [সং নির+ √মা—নির্মা > বা নির্মা, র্ধ, -রমা, -ম (স্বরাগমে), পক্ষে] নির্মাণ করা। “নির্মায়েলো’ এ বৃন্দাবনে শ্রী.কী ২২২; বাণী নির্মিল ৩১২। নির্মাইল কু.উ ২১৩। নির্মাইয়া দিব লক্ষা।—কু ২৫০। কেবা নিরমিল, প্রেম-সরোবর চ.পা ৫৩। শকট নির্মিহে ব.প ১৩০৪। নির্মায়েন, -র ক.চ ৬৬.২৯। নির্মিয়াছে রসময় কৃপা শ্রী.মা ৮৬। অহি নির্মাইল: অশ্বক নির্মিল বা.ম ৫৭। নির্মাইছি তরলী ম.পা ১২৪। [নিরমাই (নির্মাণ করে, করিয়া), -নাওল, -নিম্ (প.ক)]। নির্মিল ন.প ৪২১। নিরমিতে সিল্প—সীমন্তে সিল্পররখা রচনা করিতে। “ব ১০৯।]

নিরামল, -ক্ষ সর্ধ [নির্মা > বা (স্বরাগমে) *ক, -হ; ত্র ‘নিহ’] ১ নীয়াজন করা; আরতি করা; বরণ করা। “কুন্তল পিছে. চরণ নিরামল, অব কিয়ে সাধসি মান।—গো ২০৬। ২ নীয়াজনব্যয়রূপে লান করা; উৎসর্গ করা। “জিউ নিরামল গোবিন্দদাস।—গো ৯৬; বঙ্গ হান জীবন, তোহে নিরামল ১৮৯। [নিরামল—নীয়াজন-ত্রয়,

পূজাভ্য। “কোটি কোটি কিয়ে, শরণ হৃথাকর, নিরামল মৃৎটাদে। —গো ৪৬।]

নিরামল, -মল্লন ত্র “নিরমক’।

নিরামল বিং [সং নির্মাণ > (স্বরাগমে) *ল] মানিযুক্ত, নিভেজ। “তমু নিরামল।—ব ১৮৬।

নিরামল বিং [সং নির্মাণ > বা (স্বরাগমে) *ল; পক্ষে] ১ পরিষ্কৃত, স্বচ্ছ। “নিরামল তার জল চ.পা ৫৩। নিরামল নীরমরী স.শ ৮৩। ২ মেঘহীন। “নিরামল...আকাশ স.শ ৮২। ৩ নিভলক্ষ, নির্দোষ। “নিরামল কুল শিল (প.ক)।

নিরামাণ বিং [সং নির্মাণ > (স্বরাগমে) *ণ; পক্ষে] নির্মাণ। “লোচন লোরে তটিনী নিরামাণ বি.প ১৮১। ব ১১০।

নিরামু বিণ [বহুব্রী] ১ নিরুদ্ধজল, তাত্ত্বোদক। “নিরামুধারয়েৎ প্রাণান্ কো বৈ দিব্যসমা: শতম্ ৭.৩.১৯। ২ জলহীন, নির্জল। ৩ (বাঙলায়) জলপানহীন, জলবিশ্পৃশন-বহিত। “নিরামু (তপ) ম ৯৪৬। নিরামু উপাস।—রঙ্গ ২১।

নিরাম পুং [অয় (শুভাবহবিধি) হইতে নিজস্ব (অ.টী), প্রা.স; তু *সং নরক > প্রাণরয়] নরক, দুর্গতি। “রা ২.২১.২৮। মমু ৬.৬১। [“গামী—নরকগামী। “সী ৪৫।]

নিরার্গল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ অন্নাত্মীয় অনাবৃত্তহার (নীলকণ্ঠ)। “অশ্বমেধানাজহে...স নিরার্গলান্ মহা ৩.২৯.৭০। ৩ অনিয়ন্ত্রিত, যথেষ্টগামী। “নিরার্গলস্তরঙ্গমো বিসর্জিত: মা.মি ৫১১। ৪ উচ্ছ্বল। “প্রলাপ’ মা.মা ৫.২৫।

নিরর্থ, -র্থক বিণ [বহুব্রী; সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্); শ্রী ধা, ধিকা] ১ অর্থহীন, নির্ধন। “জিয়...পুরুষং নিরর্থক...তাজস্তি যু ৪.১৫। ২ নিশ্চয়োজন, নিষ্ফল, বার্থ। “নিরর্থং প্রবদন্তি তে রা ২.১০০.৩৯। নিরর্থ: কলহম্ মহা ৫.৬৮.৩১; ক্রোধচাপি নিরর্থক: ৩২। *ক।—হি ২৬ (কথারস্ত)। নিরর্থ।—মে ১৮২। ৩ অভিধেয়শূন্য। ৪ প্রাকৃতোচিত, বিচারমুদ্র। “বাং জুং তে বুদ্ধিরেবং নিরর্থিকা রা ১. ১০৮.২। ৫ বিকল, দুর্বল। “দৈবমেব পরং মন্ত্রে পৌরুষ: তু নিরর্থকম্ রা ১.৫৮.২২। —র্থক ক্রী ১ কাব্যদোষভেদ, পাদপূরণার্থ তু হি ইত্যাদি (expletive)। “চন্দ্রালোক ২৬। ২ (স্থারে) নিগ্রহস্থানবিশেষ, অবাচকপদপ্রয়োগ—জবগভেতাদি।

নিরল বি [নিরালা > *ল; অপ্র] নির্জনস্থান, একান্ত, নিভৃত। “নিরলে বসিয়া ব.প ৬৫। —রলে ক্রি.বিং গোপনে। “এই সময় জাহ্নবে নিরলে বান্দ আলি গো.চ ৭০।

নিরালস বিং [‘নিরালস’ সাধু; ঠ *স] আলস্তহীন। “নিরাহারে নিরালস (উট)।—রঙ্গ ২১। নিরালস...কর হে।—গী.লি ৬।

নিরালশ বিণ [বহুব্রী] অশনরহিত, নিরাহার। —ন বা [অব্যরীভাব] অশনাভাব, অনশন।

নিরাস বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তরস, রসহীন, শুক। “অধর নিরাস কর কোন গৌয়ার রা.শে ৩। (অধর) নিরাস ভেল (প.ক)। ২ নিঃস্বাদ, বিরস। —রস, —রেস বিং [ঠ *স—অপকৃষ্ট] (বাঙলায়) মন্দ, খারাব। বিপ ‘সররোস’। “পড়িল নিরাস দান রা.শে ৭২।

নিরাস সর্ধ [সং নির+ √অস্—নিরস্ > প্রা √গিরস > বা *স] ১ তিরস্কৃত করা; পরাজয় করা। “নিরসি শরশশি, হসিত লপন লস ন.প ২৮৩। ২ নিক্ষেপ করা; খুলিয়া ফেলা। “নিরসি নুপুর. নিয়রে নিকসই গো ২৫৪। ৩ নিরস্ত হওয়া; ক্রান্ত হওয়া। “নিরাস হেরি বিহান (প.ক)। ৪ [নিরস’ > √স] শুক করা; শুখান। “ধীর দণ্ডেই নিরাসত পানি বি.সা ৩৩৫।

নিরাসক বিণ [নির+ √অস্+অন(লুট)-ক; শ্রী -নী] ১ নিরাসক,

দুরীকারক। “বৃজিন”; কল্প” উ ৫.৪.৫; ১২। মাঘ ৬.৪৭।
১ (বাঙলায়) তিরস্কারক, পরাভবকারী। “হাস সুধারস-নিরসন
(প.ক)।—সন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, প্রত্যাশেণ।
“সোদুত্বাক্যে করে শ্রিয়-নিরসন চৈ.চ ১৩১। ২ দুরীকরণ। “সাজা-
নিরসনম্ মহা ১৪.৪.১০। ৩ অপনয়ন। “মোহ” প.তু ৬০। ৪ খণ্ডন,
নিরাস। ৫ বধ। ৬ [+অন-ধ] নিগীবন।

নিরন্ত বিণ [নির্ + অস + ত(জ)-ধ] ১ প্রত্যাখ্যান, নিরাকৃত,
নিবারিত। ২ অপনীত, দুরীকৃত। “অকর্ণের তমো নিরন্তম্ রঘু ৫.৭১।
*কুহক উ ১.১.১। *পাদপ।—হি ১.৭১। মে ২০০। ৩ প্রোথিত
৪ নিষ্ঠুর। ৫ প্রতিহত। “সা (শক্তি) নিরন্তা মহাকুরা (চণ্ডী)।
৬ খণ্ডিত। ৭ নির্বাসিত। “গৃহান্নিরন্তা...বৈদেহহতা রঘু ১৪.৮৪।
৮ ত্যাজিত। “সরন্তনিরন্তধৈ কি ৩.২১। *পান্ডীর্ষ্য মাঘ ১.৫৫।
৯ ত্যক্ত। “দগ্ধ...মদন: মাঘ ২.৬৩। ১০ দ্রুতোচ্চারিত, ত্বরিতোক্তি।
১১ (বাঙলায়) বিরত, ক্ষান্ত। “গুনিরা সীতার বাক্য নিরন্ত রাবণ।
—কু ১৪৫। ম ৫৬৩। হস্ত ধরি নিরন্ত করিল ত্রিলোচন ম.ম ৪৬।
ব.ধি ৯১। —রন্ত পুং ত্যক্ত শর। —রন্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান।
২ নিবারণ। ৩ নিগীবন। ৪ ক্ষেপণ। ৫ দ্রুতোচ্চারিত বাক্য (অ.চি)।

নিরন্ত বিণ [বহুব্রী] অস্বহীন, প্রহরণরহিত। “মে ১৯৯।
নিরন্তি বিণ [বহুব্রী] অস্থিহীন। “মাংস নিরন্তি (সুশ্রুত)।
নিরন্তকার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাহংপ্রভার, দেহাদিতে অহমিতাভিমান-
শূন্য; ধনবতাদিজন্ত আত্মসত্বান্বাহীন; অগর্ব। “গী ১২.১৩। উ ১.১৫.
৪০। —কার বি অহকার্যভাব। “নিরন্তকার ব্যাতীত ধর্ম্মাচরণ নাই ব.প
৩৭৩। —কৃত, -কৃতি, -উক্রিয়া বিণ সর্ধ নিরন্তকার। “ত মহা ১৪.৪০.
৭; ৩.৩২.৬। “রত ৩.২৭.১৪; “তি (পাঠান্তর) ৬.১.৫৭। —উক্রিয়া
ক্রী অহকার্যভাব। “উ ৩.২২.১৮।

নিরাকরণ ক্রী [নির্-আ + √কৃ + অন (দ্রুট)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
প্রত্যাখ্যান। “বিক্রম শ ৬৬। ২ প্রতিকার, প্রতিবিধান, নিবারণ।
“সাহসিকাদিকটক” মমু ৯.২৫২, কুল্লক। ব.প ১৬৮৮। অহিত” সী
২৬; ৩৭। ৩ প্রতিবাদ, প্রতিবেধ। “সেবতাংপূর্কাদি” মমু ১২.২৫,
কুল্লক। ৪ (বাঙলায়) (বিরুদ্ধপ্রতিবেধপূর্বক) নির্দ্বারণ, নির্ণয়;
সমাধান, সিদ্ধান্ত। “কি মতে বুদ্ধি কি মতে পতন নিরাকরণ কিছুই
উপস্থিত নাই ব.প ১৬৮২। —করিকৃ বিণ [+ইক্ষু (ইক্ষু)-ক; ক্রী
-কৃ] ১ নিরাকরণশীল, নিবারণশীল, নিরাসক। “রঘু ১৪.৫৭। উক্তি
৫.১। ২ প্রতিবেধক। —কর্তা (-কর্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক ১ব; ক্রী
-ক্রী] নিরাসক।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাকার, অবয়বহীন, অরূপ। “তার
আমার নিরাকার ব.প ১৫৩৭। হরি, সকলরূপে রূপ মিশায় আপনি
নিরাকার (গান)। ২ বাহুপ্রকাশহীন, গুঢ়। “(পাণ্ডব:) নিরাকার:
কাঠেঘিয়ির মহা ৫.৩৪.৬২। ৩ নিরালঙ্কার (রা টীকা)। “(অযোধ্যা)
নিরাকার রা ২.১১৩.২৪। —কার পুং ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।
“ক.চ ১।

নিরাকাল বিণ [বহুব্রী] নির্গতাকাল, শূন্যস্থানহীন, নিরবকাল।
“(উৎপেদুঃ হ্রিয়ধৃপাঃ) কৃষ্ণাকালঃ নিরাকালঃ গো.রা ৫.৬৪.২৪।

নিরাকুল বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আকুল। “অলিকুলসকুলসমুহ-
নিরাকুলবকুল গী.গো ১.২২। ২ অত্যন্ত অশান্ত; অধীর। “নিরাকুল
ধার (সৈন্ত) অ.প ৪১। শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাকুল।—(রবীন্দ্র)।
৩ অতিকূল। “একুল ওকুল, দুকুল নিরাকুল, তরঙ্গে তরগী দ্বির নয়
জা ১৩৭। ৪ অনাকুল, শান্ত। “জিহুবান এক ধন্ডা, কারে সমর্পিব
কড়া, কবে আসি হব নিরাকুল ক.চ ১৯। —কুল ক্রী অনাকুলভাব,
শান্ত।

নিরাকৃতি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] অবিভক্তাকৃতি, আকৃতিহীন,
নিরাকার। “বিষ্ণু...নিরাকৃতিঃ।—হ ২১৮.৪৫। ২ অধারনচেষ্টা
নির্গত বাহ্য হইতে; স্বাধারহীন। ৩ পঞ্চমহাবজাঘৃষ্টানরহিত। “মহা
৪.১৫৪।—কৃতি পুং স্বাধারহীন উপাধার বা অধ্যাপক (অ.টী)।
—কৃতি ক্রী [নর্-আ + √কৃ + তি (ভিন্)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
নিরাকরণ, নিবারণ। ২ লোপ, নিরাস। “চেষ্টাজ্ঞাননিরাকৃতি সা.দ
৩.১৩২। ৩ অপলাপ। “এঃ (কালঃ) সর্বনিরাকৃতিঃ উ ১.৬.৪।
৪ প্রতিবাদ, খণ্ডন।

নিরাগ বি [সং নিরায (দ > ড > র); অপ্র] গ্রীষ্মকাল।
“নিরাগের কালে ব.প ২৮১।

নিরাগস বিণ [সং *সৃ; অপ্র] নিরণরাধ। “জী.মা ১৬৪।

নিরাট(রে)ট বিণ [হি ‘নিরাট’—নিভাত] ১ অত্যন্ত। “নিরেট
বোকা।—জী ৪৪। নিরেট বাজা।—জা ৭। ২ অতিমূর্খ। ৩ বাহ্য
কাঁপা নয়; সুসংহত, সুদৃঢ়, আট-গাট (solid)। “(কবাট) যেমন
আছিল সেই হইল নিরাট জী.ম ১৬। নিরেট পাখাণ।—ন ৪৭২।
জালের কাঁটি নিরেট খাঁটি কুকে ১৫৩। শরীরের সকল অঙ্গকে
মজবুত করিলে শরীরটি নিরেট হয় আ.ছ ৮৭। ৪ [নিরেট-বাজা
—যে নারীর একটিও সন্তান হয় নাই। বিণ ‘কাকবক্ষা’।]

নিরাভঙ্ক বিণ [বহুব্রী] নির্গতভঙ্ক, নির্ভয়। “রঘু ১.৬৩।

নিরাধিষ্ট বিণ [নির্-আ + √দিশ্ + ত (জ)-ধ] নিশ্চয়, দৃঢ়।
“*ধনশেষ্ঠ্য প্রতিভুঃ ত্রাং মমু ৮.১৬২।

নিরাধার বিণ ১ আধারহীন, নিরাশ্রয়। ২ অপার, অসীম, অকূল।
“নিরাধার পাণ্ডাবার গলঙ্কার বয় ব.প ১৪৯৭।

নিরানবই, -নব্বই, -ঠৈ, -রেনববই স.বিণ [সং নবনবতি; হি
নিরানব্রে] নবনবতিসংখ্যক। “নিরানৈ বৎসর বয়স ব.প ৪১৫। —নই
বি নিরানবই (৯৯) সংখ্যা। [নিরা(রো)নব্বইএর ধাক্কা—সংখ্যতার্থের
শততম মুদ্রা পূর্ণ করার নিমিত্ত প্রাপণ চেষ্টা; একবার টাকা জমিলে,
জমাইবার ধোক। “ধনীর চিন্তা ধন ধন নিরানব্বইএর ধাক্কা।—দা
৮০৬। নিরেনব্বইয়ের ধাক্কা চা.পু ১১। নিরেনব্বইয়ের আবর্জ—ধন বা
কোন বস্তু জমাইবার ঘৃণিপাক বা নেশা। “চা.পু ১১।]

নিরানন্দ বিণ [বহুব্রী] আনন্দহীন, বিষাদগুক্ত। “নিরানন্দ...সকলি
দেখায়।—হেম ১।—নন্দ বি [হি ‘নন্দ’] (বাঙলায়) নিরানন্দভাব,
বিষাদ, দুঃখ। “এ নিরানন্দ ত্যজ চলাননে!—মে ২৬০। প্রাণ
নিরানন্দময়।—ন ১৩২৯।

নিরাপৎ (-দ্) বিণ [বহুব্রী] নির্গতাপদ্, বিপদবিহীন, ব্যসনহীন।
“রঘু ১.৬৪। [নিরাপদে (সং *পৎহ)—রেভাজনব্যক্তি ও
পুত্রাদিকে লিখিত পত্রের পাঠ।]

নিরাবাধ বিণ [নির্গত আবাধা বাহ্য হইতে, বহুব্রী] ১ আবাধাহীন,
প্রতিবন্ধশূন্য। ২ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। “নিরাবাধাঃ (পুত্রবা বনচারিণঃ)
মহা ১.১৫৩.৩০। ৩ বাধারহিত। ৪ স্পষ্ট উচ্চারিত। “বাণীঃ নিরা-
বাধাঃ মহা ১৩.১৪৪.২১। —বাধ পুং (ব্যবহারে) পক্ষাত্তাৎসিবেশ;
বাহ্য বস্তুর ব্যবহারপক্ষ নহে, তাদৃশ অভিযোগহেতু। যেমন, আমার
বাড়ীর দীপালোকে এই ব্যক্তি নিজগৃহে কার্য করে (মিতাকরা)।

নিরাময় বিণ [নির্ (নাতি) আময় বাহার (অ.টী), বহুব্রী]
১ আময়হীন, বীরোগ, রোগরহিত। ২ মনঃপীড়াহীন। “নিরাময়ে
হরোগম্ রা ১.১.২০। ৩ সর্বদুঃখনাশক। “কৃষ্ণা রক্ষাঃ নিরাময়া।
—রা ১.৬২.১৮। ৪ নিরুপদ্রব, নিষ্কটক। ৫ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন।
“উপায়োহয়ম্...নিরাময়ঃ মহা ৩.২৩৭.২২। —ময় পুং ১ লুক্র।
২ বনজাগল। ৩ শিব। —ময় বা [অব্যাহার্যভাব] আময়ভাব
অরোগ, কুলল। “পুণ্ড্রী চাপি নিরাময়ঃ রা ১.৪০.২১।

নিরামিষ বিণ [বহুব্রী] ১ আমিষহীন, মৎস্যমাংসাদিরহিত।
২ বিষমাত্তিলাবরহিত। “মহু ৬.৪২। ৩ মাংসাধিগ্ৰহীত। “প্রাপ্তো
মম পুত্রো নিরামিষঃ গো.রা ৪.৬১.৩৬। ৪ পৃথ্বী-প্রতিবোধহীন।
“নাতি বৃদ্ধঃ নিরামিষঃ মহা ৪.৫৩.১৪। —মিষ ক্রী মাংসাদিহীন খাঙ।
“নিরামিষাশী।—হি ১৬৫।

নিরামিষ্য, -মিষ্যি, **নিরুমিষ** বিং [আমিষ > *ম্য, -বি,
নিরামিষ > *ব] ১ সর্থ ‘নিরামিষ (১) “ব্যত্ৰী ম ৪৬২। “ব্য অন্ন
ক.চ ১৭২। “স্ত্র ব্যঞ্জন ব.প ৩৩৩; বা.ম ২৮৭। ২ খাণ্ডপশুহীন।
“সিংহ যেন হুংখচিত্ত নিরামিষ বনে।—ম ৬৩৬। ৩ বেষ্ঠাস্থাপ্রভৃতি-
লোভজনকবস্ত্রহীন। “যে নৈকোখানায় তাকাই, সকলই মালভরা,
কেবল আমরা ব্যাটারাই নিরামিষ।—হ ১৬৮। কি বাবা, নিরুমিষ
বৈসে রয়েছে যে!—শী ৯৬। —মিষ বি নিরামিষখাঙ। “স্ত্র খাই
গো.বি ৬৪। গ ২০৩। নিরামিষ্য রাক্ষিয়া খুইল বা.ম ১৪৭।
শ্রী.মা ১৮৩। রা.স ১৬। “ভোজন ব.প ১৭১৬।

নিরাম্য বিং [বহুব্রী] আয়হীন। “বাজ ২.২৭১।

নিরাম্যত বিণ [রূপহূণ] ১ অত্যন্ত আয়ত; অতিবিস্তারযুক্ত।
২ অতিদীর্ঘত্বত। “পূর্বকায়ঃ (রথ্যঃ)।—শ ১.৮।

নিরাম্যজ বিণ [বহুব্রী] ১ আলম্বরহিত, নিরাম্রজ, অবলম্বনহীন।
“তপ্যমানা নিরাম্যজা গো.রা ১.৪২.৩০। [বাঙলায়; অগ্র] আচ্ছাদন-
হীন, খোলা। “নিরাম্যজ স্থানে।—জ ৭২। ৩ নিঃস্পর্শ, অনাহৃত।
“নিরাম্যজ লোক চলে হাজার হাজার ম.ম ১৭৩।

নিরাম্যজ, -জা বিং [*র > লা; হি *লা; ঠ *ল.১, ঙ *লু.—অসংযুক্ত]
১ লোকসমাগমশূন্য, নির্জন, নিভৃত। “বেসন স্থান তেমনি নিরাম্য।
—য.প্র ৩০। সাঁঝেতে নিরাম্য সব ঠাই (ছবি ও গান)। সরোবর
...নিরাম্য।—চ.কা ১৩৮। নিরাম্য (কুঞ্জ) অ.ঙ ১৫। সহসা
পড়িল বজ্রের শিখা, নিরাম্য মোর পরাণ পরে।—কু.কে ১৮১।
২ [হি *লা] অমুপম, অপূর্ব, অতিসুন্দর। “কালি সবে রাসরূপ
দেখিব নিরাম্য দা ১০৬৭। —জা বি ১ নির্জনস্থান; একান্ত। “নিরাম্যে
যুক্তি ক.চ ৪৭। সরল প্রাণের কথা, নিরাম্য কহে প্রাণ খুলি (ছবি
ও গান)। ৩ নিভূতে বস্তব্য বিষয়; গোপন কথা। “রহিল রহিল
তবে...আমার নিরাম্য স.স্ব ২৩। [নিরাম্য পিয়াল—নিম্বক পিয়াল।
“গান ১৭৬।]

নিরাম্যলোক বিণ [বহুব্রী] নির্গতালোক, আলোকবিহীন, অন্ধকার।
“রা ২.১১১.১৪। মহা ১.৩২.৫।—লোক বা [অব্যয়ীভাব]
আলোকাভাব, প্রকাশশূন্য (ঐধর)। “ভ ২.১০.২১।

নিরাম্য বিণ [বহুব্রী] ১ আশারহিত। “নিরাশঃ স্তাৎ ফলাগমে গো.রা
২.৬৫.৭। ২ নিঃশুঃ। “মনো বভূবেনুমহীনিরাশম্ রঘু ৬.২। —শ বি
[সং নৈরাশ, হি, ঠ *শা; অগ্র] নৈরাশ্য। “বাড়য়ে নিরাশ।—ম ৬৫২।
নিরাশের ভয়।—হেম ১০২। —রাশা বিং [সং *শ; আশা > *শা;
অগ্র] নিরাশ। “শা হইয়া চলে ভ.প্র ২০৮।

নিরাম্যীঃ (-শিস্) বিণ [নাতি আশী: বাহার, বহুব্রী; ক্রী -শী:]
১ আশীঃশূন্য হিতাশঃসনহীন। ২ নিকাম, নিরাকাম, নিরন্তিলাব,
বিভূক। “শী ৩.৩০; ৬.১০। কু.স ৫.৭৬।

নিরাম্যজ বিণ [বহুব্রী] ১ অবিচ্ছিন্নাশ্রয়, আশ্রয়হীন। “গো.রা ১.৪৫.
২। ব.প্র ৩। ২ নিরাম্য, অবলম্বনরহিত, অনাশ্রিত। “ন তিষ্ঠতি
নিরাম্যজঃ লিঙ্গম্।—সাংখ্য ৪১। ৩ যোগক্ষেমার্থ আশ্রয়ণীয়রহিত
(ঐধর)। “শী ৪.২০। ৪ অসহায়, একাকী। “কটো বাসো নিরাম্যজঃ।
—চণক্য। —প্রিত বিং [আশ্রিত > *ত (নঞার্থে); সং *র]
নিরাম্যজন। “নিরাম্যজিত...লভা।—ম ৮৩৭।

নিরাম্য পুং [নির+ √অন্+অ(ঙঞ)-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান; নিরাকরণ,

খণ্ডন। “স্বরূপবিধি” পা ৪.৩.৬৮, সি। মধু ৩.১৭৭, কুব্জক। এ বাদের
নিরাস বলহ কিসে হয় ব.প ১১৫৭। ২ অপনয়ন। “আশঙ্কার নিরাস
হইতেছে না সী ৫৬। —রাস বিং [তু ‘সং নিরাস > প্রা পিরাস;
অগ্র] নিরাশ। “দত্ত উপাড়িলে যেন ভুজক নিরাস।—ম ৭১৩।
[নিরাসিল—প্রত্যাখ্যান করিল। “ভক্তি স্থাপি নিরাসিলা বাকী ভ.প্র ২৩।
নিরাসক্ত বিং [আসক্ত > *জ(নঞার্থে); অনাসক্ত—সাধু] আসক্তি-
হীন। “স.স্ব ৯০। মাদুয়ের পক্ষে একরূপ নিরাসক্ত ভাব ত ভাল নয়।]
—গল্পগুচ্ছ।

নিরাহার বিণ [বহুব্রী] আহাররহিত, উপবাসী। “রা ১.৪৮.৩০।
—হার পুং [প্রা.স] নিবৃত্ত আহার; উপবাস। “বাজ ৩.৩১। —হার
বা [অব্যয়ীভাব] আহারভাব, উপবাস। —হারী বিং [আহারী
> *রী (নঞার্থে); সং *র; অগ্র] উপবাসী। “ম ১০৮৯।

নিরাহিত বিং [অগ্র] সনাহিত, একাগ্র। “শ্রী.মা ২০৮।

নিরীক্স বি [ফা নিরুখ:] বাজারদর, দর, হার (rate)। “জমিদার-
রূপ টেকি...নূতন নিরীক্সরূপ চাউল বাহির করিয়া,...স্থখে সিদ্ধ করিয়া
অন্ন ভোজন করিতেছেন ব.প্র ৬২৮। [জমির নিরীক্স—জমির প্রতি
বিচার দর।]

নিরীক্স জ ‘নিরখ’।

নিরীক্সিয় বিণ [বহুব্রী] ১ ইন্দ্রিয়হীন, নেত্রাদিরহিত, বিকলেন্দ্রিয়।

“যে কেচিরিরিল্লিয়া: মধু ৯.২০১। ২ নিষ্পাপান্তঃকরণ। “মধু ৯.১৮।

নিরীবিল, -লি বিণ [‘নিরাবিব’—মূল (?)] নির্জন, নিভৃত,
নিরাম্য। “নিরীবিল এক তীরতরু-তলে (বসিয়ে) ব.হু ৫০। —বিল,
-লি বি ১ নিভৃত স্থান; একান্ত। “নিরীবিলে থাকিলে দুজন. কেমন
খুলিয়া যায় মন ব.হু ১৩। তাদের তলে তলে নিরীবিবি। নদী হেসে
চলে গিলিখিলি।—শিশু ৭৩। নিরীবিবি কিং-কিং ডাকে।—হেম ২৫৫।
২ অবসর, হ্রবোগ, ফাঁক। “আমি একটু নিরীবিবি পেলেই যাব ব.প্র
৩১৯। —বিলি ক্রি.বিং শান্তভাবে, নিরুদ্ধেগে। “খাঁচার পাখী বলে,
বনের পাখী আয়. খাঁচার থাকি নিরীবিবি।—গান ১০৩। নিরীবিবি
যে বিজনে, ঘূঘুরা করিছে ঘর-করনা।—শিশু ১০। এই ঠাই থাক
নিরীবিবি স্ব.প্র ২০৩।

নিরীক্ষ সর্গ [জ ‘নিরখ’; অগ্র] নিরীক্ষণ করা। “নিরীক্ষিয়া আশীষ
করেন যত মেয়ে শ্রী.মা ৩৯।

নিরীক্ষক বিণ [নির+ √ঈক্ষ+অক(গু)-ক] ১ দর্শক, ত্রুটী;
বিশেষ ত্রুটী। ২ সাক্ষী। “ভ ৬.৯.৪৫। —ক্ষণ ক্রী [+অন(লুট)-ভা]
১ দর্শন, দৃষ্টিপাত। “প্রণয়” ভ ১.৯.৪০, চকিতনিরীক্ষণ ৫.৮.৪। কটাক্ষ”
(S.W.)। ২ পরিদর্শন, বিশেষভাবে দেখা। “রাজা স্থান নিরীক্ষণ
করিলেন কু.চ ৩০। —ক্ষা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ(টাপু)] ১ নিরীক্ষণ।
২ জ্ঞান, জিজ্ঞাসা। “বলাবল” রা ১.৭৫.১৫। —ক্ষিত বিণ [ত(জ)-ধ্র]
দৃষ্ট, অবলোকিত। —ক্ষিত ক্রী [+ভ-ভা] নিরীক্ষণ, অবলোকন।
“কি ২.৫৫। —ক্ষা বিণ [+ব(গ্য)-ধ্র] দর্শনীয়, বিচার্য। “অর্থ সহ
কামেন নিরীক্ষ্যো ধর্মদক্ষ্যো গো.রা ৪.৮৪.৫। [‘ক্ষণ-পত্র—বিবাহে
কজা দেখার পরে কৃত গণগণাদিবিষয়ক পত্র; পাকা দেখা।
“ব.প ১২৯।]

নিরীক্স জ ‘নিরখ’ [নিরীখন (অগ্র)—নিরীক্ষণ, বিশেষ করিয়া
দেখা; নির্বাচন। “পদ্মকুল নিরীক্ষণ করি তুলে শূ ২৮।]

নিরীতি বিণ [নির্ (নাতি) ঐতি বাহার, বহুব্রী] অনাবৃত্তাদিরহিত।
জ ‘ঐতি’। “(নিরীতঃ) প্রজা: রঘু ১.৬৩।

নিরীক্স বিণ [বহুব্রী] ১ ঐশ্বর্যরহিত (বাদ)। ২ নাস্তিক।

নিরীহ বিণ [নির্গতা ঐহা বাহার, বহুব্রী] ১ ঐহাশূন্য, চেষ্টারহিত।
“তা মহা ৩.৫.৪২; হি ১.১৯১। রঘু ১০.২৪। নিরীহ...অনরোহ

—ম ৮০০। ২ নিষ্ক্রিয়, নিষ্কৃৎ। “ভ ৩.৫.৫। ভ.গ্র ৩১৬। ৩ (বাঙলার) শাস্ত, অহিংসক, নিষ্কিরোধ। “নিরীহ পক্ষীর শাপে...অবিলম্বে মরিবে সবংশে ক.চ ১২৬।

নিরুক্ত বিশ [নিরু + যত + ত (জ) -ধ্ব] ১ নিঃশেষে ব্যাখ্যাত ।
২ কথিত । “নিরুক্তা প্রকৃতির্হোবা (শ.ক) । ৩ প্রকাশিত । “ ৭.৯.
৪৮ । —রুক্ত স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ নির্বাচন, ব্যাপ্তি । ২ পদভঞ্জন,
পদবিভাগ (অ.চি) । ৩ [+ ত-বি, বাহ্যকে] পদের অবয়বার্থ-
নির্বাচক যাক্ষাদিকৃত গ্রন্থভেদ ; বেদান্তবিশেষ । “ শু ৪.৩.৪৪ । ৪ যাক্ষ-
কৃত নিবন্ধভাষ্যগ্রন্থ । —রুক্তি স্ত্রী [+ তি (ভিন্) -ভা] ১ সর্থ
“নিরুক্ত স্ত্রী (১) । “ জরৎকার ” যথা ১.৪.০.২ । ২ অলকারবিশেষ (A) ।
৩ সর্থ “নিরুক্ত (৪, —A.) । [*কার (পুং) —যাক্ষ ।]

নিরুৎসব বিণ [বহুব্রী] উৎসবহীন, নিরানন্দ । “ব্রহ্ম ৮.৬৬ ।

निरुत्साह वि० [बहुव्री] उत्साहरहित, निरुत्साह । “हि २.१ ।

১ [বহুব্রী] উৎস্কহীন, উৎস্কায়হিত, বিল্লব । “মমাপি...মৃগয়াঃ প্রতি
নিরুৎস্কঃ চেতঃ (পার্বত্যর) ৭ ২৩ । নিরুৎস্ক চিত্তে ।—কান ৭৭, ১১৩ ।

নিরুদ্ভক বিণ [বহুব্রী] উদ্ভকহীন, শুক। "পা ৬.২.১৮৪। ম ৩৮।

নিরুদ্দিষ্ট, -দ্দেশ বিঃ [উদ্দিষ্ট > "ষ্ট" (নঞর্থ); "শ" সাধু] উদ্দেশ-
হীন, সম্ভাব্যহিত, ঠিকানাহীন। "নৈতা হৈল নিরুদ্দেশ—কৃ ১৫৫।
উহার পত্নী বহুকাল নিরুদ্দিষ্ট। ব.প্র ১৮২।

নিরুজ্জ বিণ [নি + $\sqrt{\text{রু}}$ + ত (জো-র্ধ)] ১ কৃতনিরোধ, কৃতগমনাদি-
 রোধ । “জামাতৃবজ্জেন বয়ঃ নিরুজ্জাঃ—উ.চ ১.১১ । ২ নিভৃত,
 অবরুদ্ধ । “বাতারনমস্দিরোদয়ঃ—কছু ৫.২ । নিরুজ্জে নন্দিনা জ্বারে
 ক.সা ১.৪৬ । ৩ নিবাসিতপ্রচার (শব্দ) । “চিন্তাঃ নিরুজ্জা যোগসেবয়া
 গী ৬.২০ । “করণাশয় শু ১.১৩.৫৬ । ৪ পরিবাস্ত । “ধৃগপাদকৃতৈঃ
 গঠৈর্নিরুজ্জা (বনম্) পো.রা ২.৯৮.৫ । নিরুজ্জা গগনঃ সর্ব্বাঃ...যমৈঃ ।
 —মহা ১৩.৩২.২৬ । ৫ কল্পসিত, গদগদ । “মাতরো বাপ্পনিরুজ্জকর্ত্তাঃ
 পো.রা ২.১২৩.২৪ । ৬ বর্ষাকৃত ।

নিরুদ্ভূত বিণ [বহুব্রী] উদ্ভূতমহীন, নিরুদ্ভোগ, উৎসাহহীন, জড়।
 “গৌ.রা ৪.২.৪২। মনু ২.৩০২, কুল্লক।

নিরুদ্ধেগ বিণ [বহুব্রী] উদ্বেগহীন, নির্ভীক । "গোরা ২.৩৯.২৮ ।

নিরুপদ্রব যি (বহুব্রী) ১ উপদ্রবহীন, নিরাপদ, নিৰিক্ষিত । “গো.রা.
৬.৮.৪.১ । ন হি সঙ্ঘবান কচ্চিন্দ দৃশ্ততে নিরুপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮ ।
নির্ধনঃ...নিরুপদ্রবঃ ।—পঞ্চ ২.১২৩ । ২ (জ্যোতিষে) উৎপাতরহিত ।
—দ্রব বা (অব্যয়ীভাব) উপদ্রবাত্মক ।

निरूपणपद्धति विन [बह्व्री] उपपत्तिहीन, अप्रमाण ।

নিরুপম বিণ [নির্ (নাশি) উপমা যাহার, বহুব্রী] উপমাহীন,
অতল, অনুপম। "নিরুপম (রাম) রা ২.৩৪.১। ভাচ ১৭৮।

মিল্লপাধি, -ধিক বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ)]
 উপাধিরহিত, শুদ্ধ। "ভ ৮.১২.৮। চৈ ৬৫।

‘বৈগিক’। “ছৌন কাচিধবাস্তি নিরুঢ়া সৈব সা চলতি যত্র হি চিত্তম্।

—নৈ ৫.৫৭। —ক্লট পুং [°টি+অ (অহ্) অন্ত্যার্থে] নিরুটিবৃত্ত শব্দ ;

নিরাক্ত-লক্ষণায় অর্থবোধক শব্দ। যেমন, “কলিত্ব সাহসিক” — “কলিত্ব”
 স্বার্থে দেশবিদেশে নিরাক্ত বা প্রসিদ্ধ ; সাহস চেতনধর্ম, অতএব ‘কলিত্ব’
 শব্দ নিরাক্তলক্ষণায় ‘চেতনকলিত্ববাসী’ অর্থের বোধক। — রূঢ়া ব্রী

১. নিরাকারকবোধিত লক্ষণাবিশেষ। —কৃষ্ণীতী [+তি (তিন্)-ভা.
২. অসিদ্ধি। “চতুৰ্বপি...বিভাঃ নিরাক্ষিমাগতা (মতিঃ) কি ২.৩
৩. নিরাকারলক্ষণ। [“লক্ষণা (জী) —সৰ্ব “নিরাক্ষা”।]

নিরুপক বিণ [নি + √রূপি + অক (বৃ. লু.) - ক] নির্দায়ক । —গণ
রূ [+ অন (ল্যুট্) - ডা] ১ নির্দায়ণ, নির্ণয়, নিশ্চয় । “রূপ” ভ ৫.
৩.৪ । কবাবরূপ” সা. দ ১২ । তাজিব জীবন এই যৌর নিরুপণ ।

—য ৩০২। ১ আলোক, অবলোকন। ৩ বিচার। “অভিজ্ঞানশুদ্বি-
মমু ৩.১৩০, কৃষ্ণক। ৪ [+অন-৭] নিদর্শন। ৫ বিধান। “বৃক্ষাঃ
শাস্ত্রোক্তৈশ্চ নিরূপণৈঃ মহা ৩.৭১.৩১। ৬ (বাঙলায়) ব্যবহা,
বন্দোবস্ত। “পণে বৃদ্ধি নিরূপণ, কাহনেতে চারি পণ্ ভা.৫ ২৩৪।
—পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নির্দ্ধারিত, নির্ণীত। “মহা নিরূপিত-
জ্ঞান্য পতিঃ ভ ৪.২৭.২৮। ২ বিচারিত। ৩ নিযুক্ত। “নিরূপিতো বালক
এব যোগিনাং গুজ্জবণে ভ ১.৫.২৩। ৪ প্রযুক্ত। “অস্বাধি...নিরূপিতানি
ভ ১.১৫.১৬। ৫ ধৃত। “বরাহ্মনোহর্জিহহ...নিরূপিতা ভ ৪.৩.১৪।

নিরুহ বিণ [বহুব্রী] উৎশৃঙ্গ, নিশ্চিত। —রূহ পুং [নিৰ্ + √উহ্ + অ (যঞ.)-ভা] ১ বিতৰ্ক, তৰ্কণ। ২ নিগ্রহ, পৰাভব। ৩ [+ অ-ণ] বন্তি (enema)-ভেদ। 'কবায়াকীরতৈলোৰ্যো (বন্তি) নিরুহ: স নিগাঙতে (সারকোমুদী)। —রূহ ব্য [অব্যয়ীভাব] উহাভাব, নিশ্চয়। —রূহণ ক্রী [অন (লাট)-ভা] ১ বিতৰ্কণ। ২ বন্তি দ্বারা মলনিঃসারণ।

निष्कणी विः [कणी > *नी (नक्षत्रे), सं अकणी; अप्र] कणशुक्ल।
 “निष्कणी हईल सिद्ध।—म १०६४।

নিষ্ক'তি বিপ নিরুপগ্রব (শ.ক)। —তি পুং [ৰতি (সমল) হইতে
নিৰ্গত (প্রা.স), অথবা নিশ্চিত ৰতি (পীড়) বাহাতে (বহুব্রী)—
অ.টী; 'নিষ্ক'তি—রক্ষাজ্ঞাতিদেবতা (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৬)] ১ মৃত্যু।
"ত ১.১১.৪। ২ রাক্ষস। ৩ নৈষ্ক'ত-দিকের দিকপাল। "সমু ১১.১১২।
হু ১১; ৭০। —তি স্ত্রী ১ অলম্বী। "সা (বাক্) হি লোকন্ত নিষ্ক'তিঃ
উ.চ ৫.৩০। ২ অধর্গভাৰ্য্যা। "মহা ১.৬৬.৪৪।

নিরোট, নিরেন্নমক্কাই, নিরেন্নম ত্র 'নিরাট; নিরানই; নিরস'।
নিরোগী বিং [রোগী > *গী (নঞার্থে); হি, ঠ, শু *গী; সং নীরোগ;
অপ্র] রোগহীন।

নিরোক্তব্য বিণ [নি + √কৃ + ভবা-র্ধ] ১ নিরোধার্থ, প্রতিরোধনীয়।
২ রক্ষণীয়। “মহা ১২.৮৬.১৫। — রোধ পুঃ [+ অ (কৃ) -তা]
৩ প্রতিবন্ধ, রোধ। ৪ নিগ্রহ, নিয়ন্ত্রণ, সংযমন। “ইন্দ্রিয়ার্থাঃ নিরোধেন
মমু ৬.৬০। ৬ স্তম, নাশ। “যোগশক্তিবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ্ব ১.২। ৪ হনন,
অন্তর্মুখভাবে অবস্থাপন। “অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাঃ ভরিরোধঃ পা.দ্ব ১.১২।
৫ সংশুদ্ধন। “অন্তর্যাক্ষাণাং মরুতাঃ নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮। ৬ নিবারণ,
নিষেধ। ৭ বন্ধন, কারাবরোধ। “সংবৎসর” মমু ৬.৩৭৫। ৮ পরি-
বেষ্টন, আবরণ। —রোধেন ক্রী [অন (হৃচ্) -তা] ১ সর্ঘ ‘নিরোধ’।
২ কার্যপ্রবেশন।

নিরোধ, নিরোধন ও 'নিরোদ্ধা'।

নিরোদ্ধার বিঃ [অপ্র] বাহা হইতে উদ্ধার নাই; অভিনিষিড়।
 “নিরোদ্ধার অশ্বোত্তে, বধিব কমেতে রূপা ৫৩; ৭৫। ৯ বন্দীকরণ।
 ৬ (বাঙলায়) পূজাসমাপ্তিপর্যন্ত দেবতাকে রাখা। “পূজা লাগি কথো
 কাল করে নিরোধন চৈ.চ ৩৪৯।

নির্গত বিণ [নিৰ্ + √গম্ + ত (ক্ত) - ক] ১ নিজাত, নিশ্চিত, বহি-
ভূত। “নির্গতো গদাৎ (অ.কো)। ২ গ্রহিত, প্রয়াত। “কার্যার্থ
নির্গতম্ (ভট্টারক)। ৩ আবির্ভূত। “চিরনির্গতাপি কলিকা শ ৬.৪।

নির্গন্ধ বিণ [বহুব্রী] গন্ধহীন, সৌরভশূন্য। “নির্গন্ধ ইব কিংসুকাঃ।
—চাপকা। নির্গন্ধ-অপরাপ্তিত। —ব ৮৮৪।

নির্গন্ধন ক্রী [নির্ + গন্ধ, হিংসা + অন (মুট্) - ভা] হিংসন ।

নির্গম্য পুং [নির্+ ১গম্+অ (২কর্ষে ক)-ভা] ১ নিষ্কর, বহি-
 র্গমন। "বহু ১১.৩। প্রবেশ জানিয়ে আমি না জানি নির্গম্য।—
 য ৮৩৩; ১০১। ২ অগম্য, অগাম্য। "বহু" বহু ১১.৪৩। ৩ [+]

অ-ণ] নির্গমনপথ, দ্বার। ৪ বাসমার্গ, নাসাপুট। “উ ৩.১৫.২৮।
৫ [+ অ-বি] নির্গমনস্থান, রণাঙ্গীর আয়গা। “মহু ৮.৪০.১।
৬ [বাঙলায়; অপ্র] দুর্গম, নিবিড়। “বড়ই নির্গম বন ম ৪২৩।
—গমন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা ১ সর্ব] নির্গম (১)। ১ প্রয়াণ,
প্রস্থান। ৬ [অন-ণ] দ্বারী প্রতিহারী। [নির্গম গভীর—অতিগভীর।
“নির্গম গভীর জলে ব.প ২৬৮। নির্গমে—১ ধূমোলগম বিনা; নির্ধূমে,
স্থিরভাবে। “নির্গমে জলে অগ্নি ধূম শিখা নাই ম.ম ১০২। ২ নির্গত
হয়। “ধূম সতত নির্গমে।—হেম ১২৮।]

নির্গম্নন অ ‘নির্গম’।

নিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ গুণহীন বিভাসোব্যাপ্তপাদিশূন্য। “রা
২.৩৩.১১; নিগুণম্...অপত্যং হি ৪৪ (কথারত্ন)। নিগুণ নিগুণ
জনে কৈল নিরোজিত শি ১১৩। সকলে নিগুণ কর্তা.চ ১০৪।
২ সম্বাদিশূণ্যরহিত। “নিগুণং গুণভোক্তৃ চ।—শ্রী ১৩.১৪। নিগুণন্ত
গুণান্ননঃ উ ১.১০.১২। অ ‘নিগুণ (১)। ৬ জ্ঞারহিত (ধম্ম)।
—গুণ পুং ১ পরমায়া। ২ শিব। অ ‘নিগুণ (১)।

নিগুচ্চ বিণ [প্রা.স] অতিগুচ্চ, সংবৃত।—চ পুং বৃক্ষকোটর।

নিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তগ্রহ, নিবৃত্তক্রোধাহংকারগ্রহি, অবিভাবন্ধনহীন।
“উ ১.৭.১০। চৈ.চ ২৩৩। মুনিগণনিগ্রহ।—চৈ ৪০। ২ ‘গ্রহজ্ঞানহীন’,
মূর্খ। ৩ নির্ধন। “নিগ্রহ” শব্দে কহে—ব্যাধ নির্ধন চৈ.চ ২৪১। ৪ অসহায়।
—হ পুং ১ দ্যুতকার। ২ কপণক, দিগবর। ৩ সংসারবিরাগী মুনিভেদ।
—হক পুং সর্ব ‘নিগ্রহ’ (১-৩)।—হিক পুং ‘গ্রহিহীন, নয়’; কপণক।

নিগ্রহক, নিগ্রহিক অ ‘নিগ্রহ’।

নিগ্রহী বিণ [নির্+গ্রহ+য (ণ্যৎ)-র্ষ] অববোধনীয়। “বিদগ্ধে-
নিগ্রহো ন পুনরবিদগ্ধে: উ.চ ৪২১।

নিষক্ট পুং, ক্রী [নির্+৷যক্ট+বীণ্ড+অ (অচ্)-বি] ১ গ্রহের
হুটপত্র। ২ নিষক্ট। ৩ (বাঙলায়) তালিকা। “দা ৭৪১।

নিষাতি পুং [নির্+৷য+অ (যক্)-ভা] ১ পবনহত পবনের
ভূমিতে পতনজন্তু প্রচণ্ড শব্দ। “বদান্তরীকে বলবান্ মারুতো মরুতা-
হত। পতত্যঃ স নির্ঘাতো জায়তে বায়ুসম্ভবঃ।—জ্যোতিষ। অ ‘বৃহৎ-
সংহিতা ৬২.১। ২ অন্তরীক্ষজাত উৎপাতধ্বনিবিশেষ। “মহু ৪.১০.৫।
রঘু ২.৬৪। বার শুনি রব লোক সব নির্ঘাত মানর কৃ ১২৮। ম ২৩;
১০৮। ম.বি ৪২। ৩ বজ্রঘাত; নিরব্রজঘাত (ঐধর)। “উ
১.১৪.১৫। ৪ ঘূর্ণিবায়ু, বাত্যা। ৫ নিগ্রহ, শাসন “অহং দারুণো
সৈবনির্ঘাতঃ উ.চ ২৬।—ঘাত বিং ১ (বাঙলায়) বজ্রঘাততুলা;
প্রচণ্ড। “শব্দ শুনিরা নির্ঘাত ম ৪৪৩। ২ সাংঘাতিক; মারাত্মক।
“নির্ঘাত কিল ঈ.মা ৪৬। নির্ঘাত আঘাত।—দা ১৩২। নির্ঘাত
চাপড় ম.ভা ৫৪। ৬ নিষ্ঠুর; কঠোর। “বচন নিরঘাত গো.বি ১৩২,
-৮৫। নির্ঘাতবাক্য।—ম ৩৬। নির্ঘাত উত্তর ঈ.মা ৮৭। নির্ঘাত বাণী।
—দা ২০৮। ৭ দারুণ। “অকারণে মনে নির্ঘাত হুং দেওরা...
বড়ই পাণ পা.প্র ১৫৫। ৮ নিশ্চিত লক্ষ্যঘাতক; অব্যর্থ। “(পারে
বাটুল) মারে নির্ঘাত সন্ধান ঈ.মা ১৩০।—ঘাত ক্রি.বিং ১ প্রচণ্ড
আঘাতপূর্বক। “নির্ঘাত কিলার বি.পা ২৪০। ২ হৃদুচ, নীরস্ত্র। “দ্বার
খাটিল তাধে নির্ঘাত করিরা বি.পা ৩০২। ৩ প্রচণ্ডবেগে। “(হাতুড়ি)
মারিল নির্ঘাত।—শি ৭১; ১০৬। ৪ দারুণ। “অন্তরে বড়
বাজিল নির্ঘাত।—শি ১১। ৫ প্রচণ্ড আঘাতপূর্বক। “লোহার মূলগে,
আপন উরে, নির্ঘাত হানে।—ম ১০৭

নির্ঘাতন ক্রী [নির্+৷ঘাত+অন (লাট)-ভা] বহুব্রীভেদ।
“হৃদুত ১.৭.১৩।

নির্ঘাত বিণ [বহুব্রী] ১ ঘৃণাহীন। ২ দয়াহীন, নির্ধর। “(কায়ঃ)
নির্ঘাত তপতি ৩.১২। উ.চ ১.৪২।

নির্ঘোষ বিণ [বহুব্রী] ঘোষহীন, নিঃশব্দ। “নির্ঘোষ (ব্রহ্ম পরি-
চিষ্টরং) মহা ১৪.১২.৩৬।—ঘোষ পুং [নির্+৷ঘুষ+অ (যক্)-
-ভা] ১ শব্দমাত্র। “হরিশঞ্জিত” রা ২.৪০.১২। রথ” মহা ৩.৭৩.৩;
মেঘ” ১১। গভীর” রঘু ১.৩৬; জা” ২.৬৪। ভারতী” উ.চ ৩।
নির্ঘন বিণ [বহুব্রী] জনহীন, বিজন। “নির্ঘনে বনে রা ২.৩৬.৭;
মহা ৩.৬১.২৭।—জন ক্রী নির্ঘন স্থান; নিভৃত। “দুটি জন-প্রাণী.
অসীম নির্ঘনে চ.কা ১১২।

নির্জর বিণ [বহুব্রী] ১ জরারহিত, বার্দ্ধকাহীন। “জীবশ্রেষ্ঠ নির্জর
অমর।—হেম ১৩০। ২ জীর্ণতারহিত, অক্ষয়।—জর পুং দেবতা।
“নির্জরের রাজা ঈ.মা ১১। নির্জরাধিপতি ম.পা ২৮। ব.প ৮৪৮।
ঈ ১৪। শি ১২; ১৩।—জর ক্রী ‘নির্জিতজর’, হৃদা।—জরা ক্রী
গুড়ুচী।—জরা বি [সং*র; অপ্র] দেবতা। “ম.পা ১; ২২, -৩; ১৪৫।

নির্জরা অ ‘নির্জর’।

নির্জল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতজল, জলহীন। “নির্জলেষু চ দেশেষু
খানয়ামাঃ (উদপানান্) রা ২.৮০.১২। ২ জলভাগহীন, নীরস, শুষ্ক।
৩ জলমিশ্রণহীন। “তত্রঃ হ্রদম্ভি মধিতং পাদাশুভবাহুনির্জলম্
(অ.কো)। ৪ (বাঙলায়) বিগুচ্চ, খাঁটি। “কেমন নির্জল নিক্কা!
কেবল আমার দোষ!—ন ২৭০।—জল ক্রী জলশূন্য দেশ; মরু।
“কোশল জনয়েৎ রাজা নির্জলভ্যা যথা জলম্ মহা ১২.১৩০.১৩।
—জলা বিং [সং*ল] ১ জলহীন, খাঁটি (দ্রুহ)। ২ অমিশ্র, শুদ্ধ।
“যে জীলোক স্বয়ং উপার্জন করে...তাহার নিকট স্বামীর নির্জলা মান
পাওয়া ভার আ.হু ১০৮। [নির্জলেকাদশী (ক্রী)—জ্যোতের শুক্লেকাদশী।
নির্জল বি [সং নির্ঘাণ > প্রাণিজ্ঞাণ; অসাধু] নির্কাণ। “মহাবৃষ্টি
হইল অগ্নি পাইল নির্জান অ.প ১২।

নির্জিত বিণ [নির্+৷জি+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক জিত; পরাজিত।
“নির্জিতৈরাবতা গজাঃ।—কু.স ২.৫০। ২ বশীকৃত। “ভাবনির্জিত-
চেতসা উ ১.৬.১৭। লাবণ্যনির্জিতমনন্ড.ভা.চ ৬৩২। ৩ জয়লব্ধ।
“ঈতিং লগ্যসে বীর্ঘনির্জিতাম্।—রা ১.৬২.১০। দ্রোণদীপ্ত...নির্জিতা-
মর্জনেন মহা ১.১.১৪৫। ৪ প্রতিহত। “মে নির্জিতা বিরাঃ রা
১.৬২.১১।—জিত ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] নির্জয়, পরাভব। “অনল”
(S.W.)। [নির্জিয়া—পরাজিত করিরা। “ব.প ১৩০.৪।]

নির্জীব বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতজীব, জীবাত্মরহিত (দেহ)। ২ প্রাণ-
হীন, মৃত, নিহত। “(মৃতপুত্রম্) নির্জীবং কুরু পাণ্ডব। মহা ৪.২২.২৭।
৩ প্রাণহীন। ৪ (বাঙলায়) মৃততুলা, অতিদ্রবল।—বতা বি জীবন-
রাহিতা, প্রচেষ্টাহীনতা, নিরুদ্ভাবতা, গতানুগতিকভাব। “এই নির্জীবতা
ধরা পড়ে বীধা-নিয়মের নিশ্চেষ্ট অনুসরণ দ্বারা চা.পু ৬০।

নির্ঝর পুং [নির্+ঝু+অ (অপ্)-ণ (অটী)] ১ পর্বত হইতে
বেগে পতিত জলধারা; পর্বতাবতীর্ণ-জলপ্রবাহ, ঝরনা। “রা ২.৪৮.১৪।
“চর।—রত্ন ৮২। ২ বারিপ্রবাহ। “গিরি” রা ২.২৮.৭; রঘু ২.১৩।
ভাগীরথী” কু.স ১.১৫। ৩ স্রোতা। ৪ ভূধানল।—ঝরনী ক্রী [অ
‘নির্ঝরী’ (পুং)] গিরিনদী; নদী। “ভূমিশ্রোতসো নির্ঝরিত্য উ.চ
২.১২; ম.চ ৫.৪০। চ.কা ২১৩। প.কা ৮৬।—রী? (নির্-র) পুং
“র+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-রিণী] নির্ঝরবান্, পর্বত।—রী? ক্রী [“র+ক্রী
ঈ (টীয)] ১ নির্ঝর। ২ নদী। “জটাকটাহসঙ্গমত্রয়মিলিপ” (শিবকব)।

নির্ঝরী, নির্ঝরী অ ‘নির্ঝর’।

নির্জ(অ)ত বিণ [নির্+৷নত+ত (ক্ত)-ক] কৃশ, তস্থ।
“নির্জাতোরী রা ৩.১৮.১৫। নির্জাতোরী গো.রা ৩.২৪.১৩।

নির্জয় পুং [নির্+৷নী+অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ।
“পুণ্ড্র কর্ণবোপস্ত নির্জয় মহু ১২.২। সারথ্য”।—হি ২.১৪৭।
বিজিহে কি না বিজিহে কে জানে নির্জ।—ম ১২৪; ৪৩৭। ২ বিধি,

ব্যবহা। "বিশ্বপাণ্ড" মনু ৮.৩০। কল্পিবে আসন দিয়া নির্ণয় যেহেতু
—ম ৭৩৯। ৩ গুণদোষনির্ধারণ, বিবাদনিরাকরণ। "সর্বজ্ঞতাপ্যো-
কাকিনো নির্ণয়ভূগগমো দোষায়।—ম।মি ১৩৮। কার্ণি। বাজ
২.১০। ৪ বিচার।—গয়ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] নির্ণয়।
—গয়ক বিণ [+অক (লুট্)-ক] নির্ণয়কারক, নির্ণেতা। [+পাদ
(পুং)—চতুপাদ ব্যবহারে নির্ণয়াক্ষক চতুর্থ সাধাসিদ্ধিশা। (জ
উত্তরপাদ)। "বাজ ২.৮।

নির্ণয়িত বিণ [নিরু+√নিরু+ত (জ)-ধ্র] ১ প্রকাশিত, খ্যাত।
"অভিনির্ণয়িত" মনু ৫.১২৭। তোরনির্ণয়িতপাণি রঘু ১৭.২২। ২ অপ-
নীতমল, শোথিত। ৩ অপগতপাপ, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত। "মনু ১১.১২০।
—শক্তি স্ত্রী [+তি (তিন্)-ভা] প্রকাশন, শোধন।—গেঁক পুং
[+অ (ঘঞ)-ভা] শুদ্ধি। "মনু ৫.১১০।—গেঁজক পুং [+অক
(লুট্) ক] "শোধক", রজক। "চেল" মনু ৪.২১৬.২।

নির্ণীত বিণ [নিরু+√নী+ত (জ)-ধ্র] নিশ্চিত, নির্ধারিত, বিহিত।
"ভ ২.১.১১।—গেঁতা (-ত্) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী]
১ নিশ্চয়কারক, অবধারক। ২ বিবাদপদনির্ণায়ক।—গেঁতা পুং বিচারক।
—গেঁয় বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্র] অবধার্য।

নির্ণেয়, **নির্ণেয়ক**; **নির্ণেয়তা**, **নির্ণেয়** জ 'নির্ণয়'; **নির্ণীত**।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] দৃশ্যহীন। "ও শূত্র উচ্যতে মহা ১২.১৫.৯।

নির্দিষ্ট বিং দম বন্ধ হয় এমন (গ্রাহার); রুদ্ধবাস। "মেয়ে মানুষকে
নির্দিষ্ট করিয়া রামকান্ত পেটা করিতে পারি।—নী ৪৯।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দয়ালীন, নিষ্ঠুর। "রঘু ১১.৮৪। "দম্বদংশ গী.পো
১০.১১। ২ দৃঃসহ। "রত্নপ্রমাণাসা রঘু ১২.৩২। ৩ গাঢ়, নিবিড়।
"নির্দিষ্টাশ্বেষ উ.মে ৪৫। ৪ দয়ার বোধ্য নহে এমন; অ-দয়ার্হ। "মনু ৯.২৩২।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দয়ালীন, নির্ভীক। ২ কঠিন।—দ্রি পুং
[নিরু+√দৃ+অ (অচ্)-ক] দরী, গুহা। "গিরিনির্দিষ্টবাসিনাম্
(সিংহানাম্) রা ২.২৮.৭।—দ্রি স্ত্রী সার।

নির্দিষ্ট বিণ [নির্ণত দশ বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত, 'অ' (ডচ); স্ত্রী -শ]
নির্ণতদশাহ, অতিক্রান্তদশদিন। "নির্দিষ্ট জাতিমরণম্ মনু ৫.৭৭। বাজ
১.১৭০। পশুনির্দিষ্ট: ভ ৯.৭.১০; ১১।—শাহ বিণ [বহুব্রী] নির্ণত-
দশাহ। "অ"।

নির্দিষ্ট বিণ [বহুব্রী] ১ দহনহীন, দাহহীন। ২ [প্রা.স] অতি-
দাহক।—হন পুং ভন্নাতক।—হন স্ত্রী মূলীলতা।

নির্দিষ্টতা (-ত্) পুং [নিরু+√দো+ত (তৃচ)-ক-১ব] ১ ছেদক।
"মনু ৭.১১০। ২ [+√দো+ত-১ব] শোধক।

নির্দিষ্ট বিং দায়রহিত। "নির্দিষ্ট কারণ পত্র E.P. 112.

নির্দিষ্ট বিণ [নিরু+√দারি+ত (জ)-ধ্র] বিদারিত, নির্ভিঃ।
"কুরনির্দিষ্টাঙ্ক: (নাগ:) মাঘ ১৮.২৮।

নির্দিষ্ট বিণ [নিরু+√দিশ্+ত (জ)-ধ্র] ১ কৃতনির্দেশ,
উপদিষ্ট। "কারী মহা ১০.১.৬৫.৮। ২ প্রদর্শিত। "প্রথমনির্দিষ্টঃ
সমাস উপসর্জনং পা ১.২.৪০। ৩ কথিত। "রঘু ১.২৫। ৪ শাস্তোক্ত,
বিহিত। "অ" মনু ৫.১১; "কলভোক্তা ৭.১৪৪।—দেশ পুং
[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ শাসন, আজ্ঞা। "পিতৃবচননির্দেশাৎ।—রা
১.১.২৪; "পালন ২.২৪.১। ২ কথন। "প্রত্যয়াননির্দেশ: কর্তব্যঃ
পা ৩.১.১২, বার্তিক। কৃতবারিপুর" সা.ম ২.১৮। ৩ উপদেশ।
৪ প্রদর্শন। ৫ [+অ-ধ্র] ভূতি, বেতন। "মনু ৬.৪৫। ৬ [+অ-ণ]
প্রতিপাদক শব্দ; নাম, ব্যাপদেশ। "ও তৎ সতি নির্দেশো ব্রহ্মণঃ
সী ১৭.২০।—দেশক বিণ [+অক (লুট্)-ক] আদেশক; প্রদর্শক।
—দেশক বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্র] নির্দেশার্থ, কথনীয়। "অ" সী ১৭.৩।
মনু ১১.১৪৭।

নির্দেশ, **নির্দেশক**, **নির্দেশিত** জ 'নির্দিষ্ট'।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] দোষহীন। "রা ৪.৮.৮। রঘু ১০.৭২।—বী
বিং [দোষী > বী (নঞধে); সং 'ব' নির্দেশ। "ম ১২৩৫।

নির্দেশ (ধ্র) বিণ [বহুব্রী] ১ ধনহীন, দরিদ্র। "রা ২.৩২.২৫। ২ গৃহীত-
সর্বস্ব। "তঃ রাজা নির্ধনঃ কৃষ্ণা...প্রবাসয়েৎ।—মনু ৯.৯৬।—নী বিং
[ধনী > নী (নঞধে); সং 'ন; অপ্র] দরিদ্র। "নির্ধনী বা.ম ৩;
নির্ধনী ২৫; স্ত্রী.মা ১২; বি.পা ৫৫। নির্ধনী ম.পা ৬৭।

নির্ধার পুং [নিরু+√ধারি+অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, নির্ধারণ,
নির্ণয়। "মনু ৮.৫৬। "ইহা কৃক"—করিল নির্ধার চৈ.চ ১২৭। হু ৫২;
৬০। চৈ ১০৭। ন.প ৪৫। ভ.প্র ১৩৩।—ধারি ক্রি.বিং নিশ্চিত।
"আমি জানিয়ে নির্ধার চৈ.চ ৩০১। বনে পাঠাইলা নির্ধার ভ.প্র ৭৫।
—ধারি স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ। ২ (ব্যাকরণে)
জাতি গুণ সংজ্ঞা ও ক্রিয়া দ্বারা সজাতিসমূহ্য হইতে একের পৃথকরণ।
"পা ২.৩.৪১।—ধারিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] নিশ্চিত, নির্ণীত,
অবধারিত।—ধার্য বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্র] ১ নিশ্চয়, অবধার্য,
নির্ণেয়। ২ (ব্যাকরণে) সজাতিসমূহ্য হইতে গুণাদি দ্বারা পৃথকরণীয়।
৩ নিশ্চয়কর্তার। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] নির্ধারিত, স্থির। "লয়-
পত্র নির্ধার্য করিল ব.পা ২০৯।

নির্ধার বিণ [বহুব্রী] ১ ধনরহিত, গীতোকাঙ্ক্ষিতনির্ণত, স্বথঃখাদি-
সমবৃদ্ধি। "সী ২.৪৫। ২ ধনরহিত, অবিরোধ। "নির্ধার্য হৃদয় ক.সা
১৭.১৫০। ৩ পরস্পরস্বল্পরহিত। "মহা ১০.১২.১।

নির্ধৃত বিণ [নিরু+√ধৃ+ত (জ)-ধ্র] ১ বিকম্পিত। "নির্ধৃতান্
বায়ুনা পশু...পুংসকংগান্ রা ২.৯৫.১০। "পত্রাধির ৫.১৪.১৫।
২ নাশিত, নিরস্ত। "জাননির্ধৃতকল্যণী ৫.১৭। নির্ধৃতোহধরণোণিমা
সী.পো ১২.১০। ভ ৪.১৭.২২। বধনির্ধৃতশাপ্ত।—রঘু ১২.৫৭।
৩ অপনীত, অপাকৃত। ৪ ভৎসিত। "নির্ধৃতোহমি বলীয়াস রা
৪.৮.৩২। ৫ নিঃসারিত। "(বিদ্রঃ) রোষণে ময়া পাণেন নির্ধৃতঃ
মহা ৩.৬.৮। ৬ তক্ত। "নির্ধৃতাত্ত্বাসাঞ্চিণ: বাজ ২.৭০। ৭ বিহিত।
"রাজনির্ধৃতম্ মনু ৮.৩১। ৮ ক্ষিপ্ত। "তেজসা তন্তু নির্ধৃতঃ রা ৪.৩.২২।

নির্ধোত বিণ [নিরু+√ধা+ত (জ)-ধ্র] পরিষ্কৃত, বিধোত,
পরিষ্কৃত। "হারঙলিকাবিশদঃ হিমাঙ্ক: রঘু ৫.৭০।

নির্ধাতি বিণ [প্রা.স] ত্রিফলনাতি, অতিক্রান্তনাতি। "(সা)
কৌশেয়ঃ...অভ্যঞ্জেপথ্যমলঙ্কার ক.স ৭.৭।

নির্ধায়েষ বিণ [বহুব্রী] অনিমেধ, পশুপাতহীন। "নির্ধায়েষে ভোমার
হেরে।—শিশু ৩।

নির্ধায়েষ বিণ [বহুব্রী] বংশহীন, নিঃসন্তান। "নির্ধায়েষ করিতে তোরে
রাম-অবতার।—কু ২৫৩। রাবণ নির্ধায়েষ হল ব.প ১৩২৯।
—বংশিয়া, -শে বিং [সং 'শ; ত্র 'ইয়াং, এ' নিঃসন্তান, গালি।
"রার বিট ব.প ১২২। "শে পিশে স্ত্রী.মা ৮৫; "শের বেটা ৮৬।

নির্ধায়েষ সর্গ [সং নিরু+√বহ; অপ্র] ১ বাখ্যা করা; বর্ণন করা।
"নির্ধায়েষে কোনখানে...সর্বস্বা দোষের নাহি লেশ।—শি ৮২; ১১৩।
২ বুঝিতে পারা। "নরনাথ নাথবাক্য নির্ধায়েষে নায়ে।—শি ৩৮।
৩ বাছিয়া লওয়া। "নির্ধায়েষা নগরে নির্ধায়েষী এক প্রজা।—শি ৩৮।

নির্ধায়েষ স্ত্রী [নিরু+√বহ+অন (লুট্)-ভা] ১ নিরুজ্জ্বল, ব্যুৎপত্তি।
"মহা ৩.২৭.৩৭। ২ নির্ধায়েষ, বাখ্যান, কথন। "মরি কত গুণ, কেবা
পারে নির্ধায়েষ বা.ম ৫। ৩ [+অন-ধ্র] কিংবদন্তী, জনশ্রুতি।
"মহা ৩.৩০.৮২।—চম ক্রি.বিং বচনরহিত, ভুলী। "মালোয় তাং
নির্ধায়েষ জ্ঞান ক.স ৭.১২।

নির্ধায়েষ পুং [নিরু+√বহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আগ্রহ। "পুঃ স
জগাম সর্বম্ রঘু ১৪.৩২। তথায় নির্ধায়েষ কর লম্বা করিবারে ম ৬০।

নির্বাক্ষাতিশয়দর্শনে সী ১৮। ৬ অভিবেশ। “অতএব বসু নির্বাক্ষঃ
শ ৩৬। অবলুনির্বাক্ষপরা কৃ.স ৫.৬৬। ৬ প্রার্থনাতিশয়, পুনঃ পুনঃ
প্রার্থনা। “সম্ভাতিরবা (ভরণা) রঘু ৫.২১। ৪ অভিঃসন। “ভরো-
ক্ষালীকনির্বাক্ষঃ গো.রা ২.৭২.১৭; মহা ৫.৪০.৩; যমু ১১.৫৬।
৫ (বাঙলায়) অঙ্গীকার, সত্য। “তবে পূর্ব নির্বাক্ষ কহিবা তাঁর হান।
—কৃ.১১। ৬ নিয়ম, বিধান, ব্যবস্থা। “নির্বাক্ষ করিয়া গেল ব্রাহ্মার নন্দন।
—ম ২২২; বিধির নির্বাক্ষ ৫৬; ১১২০। সেবার নির্বাক্ষ চৈ.চ ২২।
৭ ভবিতব্যতা, অবশ্য্যাবিত্য। “সেবের নির্বাক্ষ।—ম ৩৬৬; বা.ম ৫৪।
অকস্মাৎ ঘটে আসি সেবের নির্বাক্ষ ৩১। ৮ ফল। “কর্ণের নির্বাক্ষ।
—ম ৪০২। ৯ নিরূপণ। “আজুক মিলন-সময় নিরবাক্ষ ব.প ১০৮২।
১০ বাঁধন। “স্বর্ণ নির্বাক্ষ ব.প ২৫৩।—জন বি [অপ্র] সর্থ নির্বাক্ষ
(৭)। “দৈব-নির্বাক্ষন কৃ.উ ১২।—কিত বিং [অপ্র] নির্বাক্ষবৃত্ত, নিয়ম-
বদ্ধ। “আজি হৈতে নির্বাক্ষিত করহ সকল। নিশায় করিব সন্তে কীর্তন-
মঙ্গল।—চৈ.ভা ২০২। [ক মরণ—দৈবনিরূপিত মৃত্যু। “ম.ম ১২৫।]

নির্বাক্ষন অ ‘নির্বাক্ষ’।

নির্বাক্ষপণ ক্রী [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রদান। “পিও” যমু
৩.২৪৮.৬০। ২ অগ্রাসংবিভাগ। “উ ৫.২২.১২। ৩ [+অন-প্র]
পিও। “দাতুং নির্বাক্ষণং সম্যক মহা ১৩.৮৪.১৪।

নির্বাক্ষণ ক্রী [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] দর্শন, আলোকন।
—গ্নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ্] দর্শনীয়, অবলোকন্য।
“অনির্বাক্ষণীয়ঃ পরকলত্রম শ ৫৩৬।

নির্বাক্ষক বিণ [নির্+বৃ+অক (লুট্)-ক] সম্পাদয়িতা,
সাধক, কারক। “বীণবাস” উ ৫.২০.১৮।—কর্তন ক্রী [+অন (লুট্)-
ভা] সম্পাদন, সাধন।—কর্তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] সম্পাদিত,
সাধিত, কৃত।—কর্তী (-ক্তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-
ক্তিনী] সর্থ নির্বাক্ষক। “আত্মকার্যনির্বাক্ষিত্বী ৫৩৬।—কর্তা
বিণ [+ব (বৎ)-ধ্] সম্পাদনীয়, সাধ্য; উপাধ্য।

নির্বাক্ষী (-ক্তিন্) অ ‘নির্বাক্ষক’।

নির্বাক্ষ বিণ [বহুব্রী] বলহীন, অশক্ত। “নির্বাক্ষের বল ধর্ম।—ম ৫২০।
চ.বি ৩০২।—কর্তী বিং [বলী > লী (নঞার্থে); অপ্র] নির্বাক্ষ।
“কাকে কল্য নির্বাক্ষী ব.প ১৩০৮।

নির্বাক্ষ সর্গ [সং নির্+বৃ+অ(অচ্) কর্তৃবাচ্যে] নির্বাহ করা;
সমাপ্ত করা। “যজ্ঞ যেন নির্বাক্ষিল পাণ্ডুর নন্দন অ.প ৪।

নির্বাক্ষণ ক্রী [নির্+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাপ্তি। “মায়
১৪.৬৩। ২ (নাটকে) প্রস্তুতকথাসমাপ্তি, আরম্ভকথানির্বাহ, নিষ্ঠ।
৩ (নাটকে) উপসংহারনামক চরম সন্ধি; উপসংহতি। “সাদ ৬.৮০।
“কার্যো নির্বাক্ষণে কৃতঃ সাদ ৬.১০।

নির্বাক্ষ বিং বাক্যহীন, মৌলী, নিশ্চয়। “নির্বাক্ষ নির্মম...শান্তি।
—কা ২৩; নির্বাক্ষ সিক্তলে ৩৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে, নিতক
নির্বাক্ষ চ.কা ২২৫। নির্বাক্ষ তিরস্কার ব.প্র ৭৩।

নির্বাক্ষ সর্গ [সং নির্+বৃ+নিচ্ অ (অচ্)] ১ নির্বাচন করা;
বাছিয়া লওয়া; বিচারপূর্বক স্থির করা। “আপনি নির্বাচি তাহা বলহ
ম ২৫২। নির্বাচিয়া ৩.মা ১৭; অনেক রোমন ক’রে নির্বাচিল এই
২৪। ভাল নির্বাচিলে কি?—শি ২৭; কিছু চিহ্নে নারি ৮২।

নির্বাক্ষক বিং [নির্বাক্ষ > ক] যে বাছে; পদপ্রার্থীর নির্ণয়কারী
(elector)।—চন বি বাছিয়া লওয়া; নির্ধারণ, স্থিরকরণ।—চিত
বিং স্থিরকৃত, নির্ধারিত।

নির্বাক্ষণ বিণ [নির্+বৃ+অ (জ)-ক, ত > ন (পা ৮.২.৫০)]
১ শান্ত, দীপ্তিরহিত (অগ্নি, প্রাণী)। “নির্বাক্ষালাত কৃ.স ২.২০।
নির্বাক্ষণীয়ে কিম্ তৈলদানম্ (সূ.র)। “বৈরদহন।—বে ১.৭।

২ মোক্ষপ্রাপ্ত। “নির্বাক্ষণো যুনিঃ (অ.টী)। ৩ অতগত (পূর্বা)।
৪ কৃতমজ্জন। “নির্বাক্ষণো হতী (শ.ক)।—কর্ণা ক্রী [+ত-ভা]
১ অতগমন। ২ অন্তর্ধান। ৩ নিবৃত্তি, নিরতিশয় স্থখ। “অয়ে লঙ্কঃ
নেত্রনির্বাক্ষণ শ ৩৬। ৪ মোক্ষ, অপবর্গ। “আসন্ন” রঘু ১২.১। ৫ লয়।
“ব্রহ্ম” শি ২.৭২। ৬ দীপ্তিরাহিত্য, তাপশান্তি। “কালে দীপন্ত মহা
৪.২২.২২। অপি নির্বাক্ষণায়াতি নানলো বাতি শীততাম্ হি ১.১৪০। কি
১৮.৩২। ৭ বিনাশ। “ভূয়িষ্ঠং বীর্যম্ কৃ.স ৩.৫২। ৮ গজমজ্জন, হস্তি-
জ্ঞান। “অনির্বাক্ষণত দন্তিনঃ রঘু ১.৭১। ৯ বিশ্রান্তি। ১০ সমাপ্তি।
১১ অবসান। “অনির্বাক্ষণো দিবসঃ শ ৩৩৩। ১২ শূন্য। ১৩ নিম্লে।
১৪ বিদ্রোপদেশন। ১৫ বিহু। [“ভূয়িষ্ঠ (বিণ)—নষ্টপ্রায়।]

নির্বাক্ষাত বিণ [নির্+বৃ+অ (জ)-ক] ১ নির্গত। “নির্বাক্ষাতে
বাতঃ (সি)। ২ [বহুব্রী] নির্গতবাত, বায়ুশূন্য, বায়ুপ্রবাহহীন।
“নির্বাক্ষাতমিব বায়ুনা (সমঃ) মহা ২.৩৬.৩২। “নীড়গর্ভ।—হি ৩৬।
নির্বাক্ষাতেব বনস্থলী রঘু ১৫.৬৬। নির্বাক্ষাত কালেতে যেন দহরে অনল।
—ম ৮০৪। নির্বাক্ষাত তড়াপ স.শ ৮২।—ক্সাত পুং বায়ুসঞ্চারহীন
দেশ। “নির্বাক্ষাতে বাজনম্ হি ২.১৬৪।

নির্বাক্ষপুং পুং [নির্+বৃ+অ (বৎ)-ভা] ১ নিশ্চিতবাদ, পরীবাদ,
অপবাদ, নিন্দা। “আত্মনির্বাক্ষদকথা রঘু ১৪.৩৪। ২ নিশ্চিতবাদ।
৩ অবজ্ঞা।—ক্সাদ ব্য [অব্যাক্ষীভাব] বাদাভাব। [নির্বাক্ষে—নিরা-
গদে। “ম.পা ৬৮।]

নির্বাক্ষপুং পুং [নির্+বৃ+অ (বৎ)-ভা] ১ দান। ২ পিতৃ-
লোকোদ্দেশে দান; পিতৃদান। “মহা ১৩.৮৭.১৭। ৩ ভক্ষণ (রা.টীকা)।
“নির্বাক্ষপার্থঃ পশুনাং রা ২.২১.৭২। ৪ [+অ-ধ্] ভিক্ষা। “ব্রাহ্মণে
গৃহীতনির্বাক্ষঃ সমায়তঃ।—পঞ্চ ৫৩৬। ৫ বপন্যর্থ শতবীজ।

নির্বাক্ষপণ ক্রী [নির্+বৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ মারণ,
বধ। ২ দান। ৩ বপন, বীজবিক্রয়। “নীতিবীজ” —পঞ্চ ১৩৬।
৪ [+বৃ+ই (গিচ্)+অন-ভা] নির্বাক্ষণসাধন, নিবান। “দীপ”
(তিথিতত্ত্ব)। ৫ উপশমন। “কর্তব্যানি হুংখিতৈহুং খনির্বাক্ষণানি উ.চ
৩৬৬। কাম” চৈ.চ ১১৫।—পরিতা (-ত্) বিণ [+ত (তুচ্)-
ক-১ব; ক্রী-ঐ] সন্তাপহারক, নির্বাক্ষক। “ম্মর এব তাপহেতু-
নির্বাক্ষপরিতা স এব মে জাতঃ শ ৩.৮; শরীরনির্বাক্ষপরিষ্টিঃ শারীরীঃ
জ্যোৎস্নাম্ ৩৬৬।—পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ কৃতনির্বাক্ষপণ;
উপশমিত। ২ উপ। “নীতিবীজঃ নির্বাক্ষপিতম্।—পঞ্চ ১৩৬।
—ক্সাপ্য বিণ [+ব (বৎ)-ধ্] কর্তব্য। “যাজ্ঞ ২.৮৫।

নির্বাক্ষপমিত্য অ ‘নির্বাক্ষপণ’।

নির্বাক্ষপ্লিত বিং ১ অব্যাহিত, অবাধ। “নির্বাক্ষিত প্রোতে...দিশে দিশে
কর্মধারা ধায় চ.কা ৩৭২। ২ উন্মুক্তস্থান, অপাবৃত্ত। “প্রভাতের...প্রভাক্ষ
কিরণ...নির্বাক্ষিত করি দেয় ত্রিলোকের গাঁতের ভাঙার।—কা ৪৪।
নির্বাক্ষজ বিং [অপ্র] ১ বহুব্রী, উল্লজ। “নির্বাক্ষ প্রহার করে ব.পা
৫৫। ২ গজহীন। “ব.প্র ৫২।

নির্বাক্ষাসন ক্রী [নির্+বৃ+অ (লুট্)-ভা] ১ পুরাদি হইতে
বহিষ্করণ; প্রব্রাজন। “গো.রা ২.১৫.৩৩। অষ্ট বর্ষ নির্বাক্ষাসন।
—রবীজ্ঞ। সীতানির্বাক্ষাসনপ্রতিজ্ঞা সী ৩২। ২ বধ, মারণ। ৩ বিসর্জন।
“(মোরে) কেন দিলে নির্বাক্ষাসন আত্মকুল হতে?—কা ১৫৩।
—ক্সানিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] পুরাদি হইতে বহিষ্কৃত।—সনীয়,
-স্ত বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)+ব (বৎ)-ধ্] পুরাদি হইতে
বহিষ্কার্য। “স্ত মমু ২.২৭৪; “নীয় (কৃষ্ণক)। “স্ত বাজ ২.১৪৫।

নির্বাক্ষপুং পুং [নির্+বৃ+অ (বৎ)-ভা] ১ কার্যসম্পাদন,
নিষ্পাদন সাধন। “বাবতা ভাং বনির্বাক্ষঃ বীকৃধ্যং তাবদেব তু
(ত.বা)। কৌরকর্ষ-নির্বাক্ষ হইল চৈ.ভা ৩৬৬। ২ প্রতিপালন।

“নির্বাহঃ প্রতিপন্নবস্তু সত্যমেকচ্চি গোত্রতত্ত্বম্।—মু.২.১৮। ৩ সমাপ্তি।
৪ বাপন। “দিনত্রয়নির্বাহোচিত-ধন বহু ৪.৭, কুলুক। ৫ সাংসারিক-
কার্যসাধন, সংসার চালান। একবৃত্ত্যানির্বাহসম্বন্ধে মনু ৪.১৩ কুলুক।
আহা মরি যুঁটে বেচি তোমার নির্বাহ।—ভা.৮.২৩৪। চাষ ছাড়িয়া
দিলে সংসার নির্বাহ হওয়া দুষ্কর নী ৪৭। ৬ (বাড়লার) নির্ণয়,
নির্ধারণ। “তার সঙ্গে হল তব সম্বন্ধ নির্বাহ ব.প ২৩৪.২। —হক
বিণ [+ অক (খুল্)-ক; জী-হিকা] নিষ্পাদক, সম্পাদয়িতা।
“পক্ষাদিনির্বাহকন্ত হৃদ্যন্ত।—অথেন ৩.৫৩.১৬, সায়ণ। অঙ্গীকৃত”
সা.দ ৩.৩২, টীকা। —হণ কী [+ ৭/বাহি+অন (লুট্)-ভা]
১ সম্পাদন, নিষ্পাদন। “তপনমিত্রের করে ভিকানির্বাহণ চৈ.৮ ৩৩;
১০৭; ২৭৫; ৩৩৮। ২ সমাপ্তি। ৩ (বাড়লার) জীবিকাকর্জন।
“উাত কুন হয়ে মাত্র দিননির্বাহণ ভ.প্র ২৪৬। —হী (-হিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] নিঃশ্রাবী। “অধোভাগাশোচ্ছিন্নতাগনির্বাহিণঃ
(ত্রাণঃ)—সুশ্রুত। [নিরবাহ—নির্বাহ করে; নিষ্পাদন করে। “জা
১৪১। নির্বাহিল—১ বাপন করিল। “শক দিন তথা নির্বাহিল ব.প
৩১২। ২ সম্পাদন করিল; করিল। “দিন-কৃত্য নির্বাহিণ দশ সহস্র
মারি ব.প ৬৩০.৫৭। ম.বি ২৫২। খরচ-নির্বাহ—ব্যয় করা।
“সম্প্রতিএ বিবাহ,...বিনে খরচ-নির্বাহ, হবে না।—দা ১৫৬২।]

নির্বিকল্প, -ক্লক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ নির্গতবিকল্প,
বিকল্পহীন, পক্ষান্তরশূন্য। ২ জাত্যুজ্জয়াদি বিভাগশূন্য, তেদবুদ্ধিবর্জিত,
জগৎ ও ব্রহ্মের তাদাস্যজ্ঞানাত্মক। বিণ ‘সবিকল্প’। আত্মারামা
বিহিতমতয়ে। নির্বিকল্পে সমার্থে।—বে ১.২৩। [‘সমাধি (পুং)—
জাত্যুজ্জয়াদিভেদহীন অধিতীয় বস্তুতে তদাকার বুদ্ধিবৃত্তির একীভাবে
অবস্থান।]

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতবিকার’, বিকারহীন, অশ্রুতাব-
রহিত, একরূপ। ২ ভয়লোকক্রেতৃহর্ষাদিতে গভীর বা অবিচলিত।
ত্র ‘সা.দ ৩.৫৩। ৩ হর্ববিবাদশূন্য। “সিদ্ধাসিক্যোনির্বিকারঃ কর্তা সাধ্বিক
উচ্যতে গী ১৮.২৬। ৪ জন্মাদিবড় ভাববর্জিত (পরমাত্মা)। ৫ ঘোষা-
হীন। “মা.বি ৫.১৪। ৬ পক্ষপাতশূন্য। “কভু ২.২৮। ৭ দ্বৈধহীন।
আমাদের রাজার মন বড় নির্বিকার সী ১৯। —কার পুং পরমাত্মা।

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] বিচাররহিত, ছারশূন্য। —চার ক্রি.বিণ
নির্বিকল্পভাবে, বিনা বিচারে। “নির্বিকারঃ গুরোরাজা ময়া কার্য্য
গো.রা ২.২৩.১০।

নির্বিকটে বিণ [বহুব্রী] বিচেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট। “মহা ৩.৬৩.২৮।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ৭/বি+ত (ভ)-ক, পা ৮.৪.২২, সি] ১ নির্বেদ-
যুক্ত; তত্ত্বজ্ঞান আপন্ব ঈর্ষাদি হেতু আত্মাবমাননাযুক্ত। “বিষামিত্র
ক্ষত্রভাবং নির্বিকল্পে বাক্যমত্রবীং মহা ১.১৭৫.৪৫। নির্বিকল্পঃ
ওচমতি।—হি ১.১৪৩। ২ বিয়, বিবরণ। “নির্বিকল্প সনাতন লাগিল
কহিতে চৈ.৮ ২৮১। ৩ বৈরাগ্যযুক্ত, বিরক্ত। “নির্বিকল্পোহময় বাসেন
(কাশিকা)। নির্বিকল্প সেই বিপ্র চৈ.৮ ১২৭।

নির্বিকল্পোদ বিণ [বহুব্রী] বিনোদহীন, নির্বাণার। উমে ২৭।

নির্বিকল্য ক্রী [প্রা.স] বিক্রানিক্রান্তনদীবিষে। “পু.মে ২৮।
কৈলা নির্বিকল্যে দ্রানে চৈ.৮ ১৩১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বিবরহীন, নিরক্ত, নিরন্তরাল। “মাঘ ২.৪৪।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বিবেকহীন, বিচারশক্তিরহিত। “দ্ব ক.সা
৫.২৫। —বেকী বিঃ [বিবেকী > “কী (নঞর্থে); সং “ক]
নির্বিকল্পক। “নির্বিকল্পকী বারী সে কেমন লুর ১৪২।

নির্বিকল্পোদী বিঃ [নিরোদী > “দী (নঞর্থে); “ধ” সাধু]
নিরোদহীন। “ব ১০২৮। ইহার নির্বিকল্পোদী ব.প্র ১৭২।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] ১ বিশ্রুতহীন, নিঃসংশয়। “মহু ৭.১৭৬।

২ নির্ভর, নিশ্চয়। “ক্রিয়ভাঃ নির্বিকল্পেন গো.রা ৩.২৮.২৫।
পক্ষ ১৬১১।

নির্বিকল্পে বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষরহিত, নির্ভেদ, সূদৃশ, তুল্যরূপ।
“অবরঃ সাগরঃ চোভৌ নির্বিকল্পমপভূত গো.রা ৫.৭৪.৩৪। উৎপল”
কু.স ১.৪৬। ২ তুল্য, সম। “প্রতিপত্তি রহু ১৪.২২। ৩ সর্বদা
একরূপ (পরব্রহ্ম)। ৪ নির্গতভিগ্ন (মলিনাশ), নির্গতভেদ।
“সংবদ্ধিতানাং হৃতনির্বিকল্পেব (পাদপান্য)।—রহু ৫.৬। অপতা-
নির্বিকল্পে সী ১। —শেষ বা [অব্যয়ীভাব] বিশেষাভাব, অভেদ।
“অত্র স্বগৃহনির্বিকল্পেণ হীরতাম্ হি ১১১১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] নির্গতবিশ, বিবহীন। “নির্বিকল্পোপি সর্পেণ
কর্তব্য্য মহতী কটা।—পক্ষ ৩.৮৫।

নির্বিকল্প বিণ [প্রা.স] ১ বিবরনিরুক্ত, নিরবকাশ। “রহু ২.৩২।
২ বিবরনিরুক্ত, অগোচর। “দ্বয়া মনোনির্বিকল্পার্থকামরা কু.স ৫.৬৮।
৩ বিবরণরামুখ (মনঃ)। ৪ লক্ষ্যহীন। “কিঃ চৈবঃ কাব্যঃ প্রবিরলবিবরঃ
নির্বিকল্পঃ বা ত্রাৎ সা.দ ১৬। ৫ রাজানির্কাশিত। “রা ২.১০.৪৪।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ৭/বি+ত (ভ)-ক] ১ ভুক্ত, উপভুক্ত।
“বিবরঃ রহু ১২.১। [+ত-ক] ২ কৃতবিলাহ। ৩ কৃত্যগ্নিহোত্র।
৪ প্রাপ্তবেতন। ৫ অনুগ্রহবিষ্ট। “ভ ১.২.৩৩।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] ১ বীজহীন। ২ কারণরহিত। ৩ সমাধিতেদ
“পা ১.৫১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বীরশূন্য। “নির্বীরকৃতলন্ (মহানাতক)।
—কীরী ক্রী অবীরী ক্রী।

নির্বিকল্প ক্রী [বহুব্রী] ১ বীরশূন্য। “নির্বীরকৃতলন্ (মহানাতক)।
—কীরী ক্রী অবীরী ক্রী।

নির্বিকল্প ক্রী [বহুব্রী] ১ বীরশূন্য। “নির্বীরকৃতলন্ (মহানাতক)।
—কীরী ক্রী অবীরী ক্রী।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ৭/বি+ত (ভ)-ক] ১ লক্ষ্যহীন, স্থবী।
“কমলবসতিমাত্র” শ ৫.১। ২ স্থহিত, স্থহ। —তি ক্রী [+তি
(ভিন্)-ভা] ৩ স্থ, আনন্দ। “গো.রা ২.৬২.১৬। ইষ্টসমাগম” রহু
২.৬৮। শ ৭.১২। কু.স ৫.৫৫। ক্রী.মা ৮। কোথাও নির্কৃতি নাই
ভ.প্র ১১৬; অ” ২১৬। নমো নমো বিবেকের তীর্থণা নির্কৃতি।—
কা ২৪। ২ স্থহিত, স্থহতা। “হৃদয়ন্ত চ নির্কৃতিঃ মহা ৩.৭৪.৩।
তৎস্থং বহু নির্কৃতিঃ (S.W.)। ৩ মোক্ষ। ৪ মৃত্যু। ৫ অন্তর্গমন।
[নির্কৃতিহান (ক্রী)—স্থাপাদ। “শ ৭.১১।]

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ৭/বি+ত (ভ)-ক] ১ নিষ্পন্ন। “নির্বিকল্পঃ স
স্বয়ংবরঃ মহা ৩.৫৮.৪। কল্প” (কল) রহু ১৭.১৮। ২ [+ত-র্ধ,
অন্তর্ভাবিতার্থ] নির্কৃতি। “পা ৪.২.৬৮। —কৃতি ক্রী [+তি
(ভিন্)-ভা] ১ নিষ্পত্তি, সম্পাদন। “নাম” গো.রা ১.২৭.২২। বজ্র”
মহু ৩.২৩। ২ প্রাপ্তি। কল্পণাঃ কলনির্কৃতিঃ মহু ১২.১। ৩ [বহুব্রী]
বৃত্তিহীন, জীবিকারহিত।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ৭/বি+ত (ভ)-ক] নিঃশেষে কৃতবর্ণণ।
“নির্বিকল্পাভিধেয়ৈঃ রহু ৫.১৫।

নির্বিকল্প পুং [নিরু+ ৭/বি+অ (যঞ্)-ভা] ১ তত্ত্বজ্ঞান আপন্ব
ঈর্ষাদি হেতু স্বাবমাননা, অর্থাৎ আপন্যার প্রতি হেয়জ্ঞান; স্বাবমানন
(অ.চি)। “পরিত্যক্তবিরুদ্ধমপভূতে।—হু ১.১৪; হি ১.১৪৬।
চৈ.৮ ৭২। “প্রকাশপূর্বক।—কাদ ৬৬। [ইহা ব্যতিচারিভাববিশেষ।
“সা.দ ৩.১৪২। ২ চিন্তাধেয়, বিবাদ। “নির্বিকল্পঃ সপপভূত রা ১.৫৫.১০।
ভ ৫.১৪.১৫। ৩ বৈরাগ্য। “পী ২.৫২। ৪ বিরক্তি। “সকোথনির্বিকল্প
উ.৮ ৫১১।

নির্বিকল্প পুং [নিরু+ ৭/বি+অ (যঞ্)-ভা] ১ ভোগ, উপভোগ।
“কৃত” ভ ৬.২.৭। ২ বিবাহ। ৩ হৃদয়ন। ৪ পরিশোধন। “ভর্তৃঃ পিত্ত
নির্বিকল্পঃ কল্পমিচ্ছামি গো.রা ৩.৬৩.২৫। ৫ [+অ-র্ধ] বেতন।
—দীরী বিণ [+অনী (অনীর্য়)-র্ধ] ভোগ্য। “নেত্র” রহু ১৮.৫২।

নির্ভর বিণ [বহুব্রী] নির্গতবৈর, বৈশিষ্ট্য । “গী ১১.৫৫ ।
নির্ভর্যধন ক্রী [নির্+√ব্যধি+অন (লুট্)-ভা] ১ অত্যন্ত ব্যধন ;
 নিপীড়ন । ২ [+অন-ণ] হ্রি, রক্ত ।
নির্ভর্যপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ব্যাপেক্ষাহীন, নিম্নহ । “দর্ভাছুরনির্ভর্যপেক্ষ
 রঘু ১৩.২৫ ।
নির্ভর্যাপার বিণ [বহুব্রী] ১ ব্যাপারশূন্য, নিরর্থক । “স্থিতে
 ...কণঃ (অ.কো) । ২ কার্যবিরত । “রঘু ১৫.৫৬ । —র বা [অব্যবহা-
 ভাব] ব্যাপাররহিতা, নিম্পলতা । “বিলম্বিত উ.চ ৩১.১ ।
নির্ভর্য বিণ [নির্+বি+√বহ+ত (জ)-ধ্র] ১ তাত্ত্ব (শ.ক) ।
 ২ নিশ্চিন্ত, সমাপ্ত । “দ্রুতপ্রতিজ্ঞাতার বে ৩১.১ । ৩ প্রতিপাদিত,
 সপ্রমাণীকৃত । ৪ [+ত-ক] উপচিত, বৃত্তিপ্রাপ্ত । “সৌম্যভরা
 মা.৩.১৭ । ৫ অপ্রতিবন্ধ, বঞ্চিতবিনিয়োগার্থ ; স্থির (শ.ক) ।
 “ত্রীণাং পতিপুত্রাদিধনে ন নির্ভর্যঃ স্বত্ব (দায়ভাগ) । ধনসম্পত্তিতে
 পিতারই নির্ভর্য স্বত্ব পা.প্র ১৬৮ ।
নির্ভর্য বিণ [বহুব্রী], ১ ভয়রহিত । “রা ২.২২.৯ । ২ চৌরাদিত্যরহিত ।
 “নির্ভর্য...রাষ্ট্রম মনু ৯.২৫৫ ।
নির্ভর্য বিণ [নিঃশেষে ভর বাহাতে, বহুব্রী] ১ নিঃশেষে ভারযুক্ত ;
 অতিমাত্র, নিতান্ত । ২ নিবিড় । “অভ্যর্ষে পরিবর্তা নির্ভরমূঃ গী.গো
 ১.৪৯ । ৩ গাঢ়, গভীর । “নিজাংস্থিনা (পাছনে) ।—হি ৩১.১০ ।
 ৪ আকুল । “কুন্তিতবাল্পোংগীড়” উ.চ ৭৯ । নির্ভর আবেশে চৈ.ম
 ৯১ । চৈ.ভা ৩২.০ । ৫ তীব্র, প্রচণ্ড । “স্বরপরবশ গী.গো ১২.১ । ৬ পূর্ণ ।
 “প্রেষবিদ্যুর্নিরাগিরাভ ৯.১৮.২০ । অমর্ষ, অমৃত, হর্ষ (কু.স) । ৭ পরি-
 ব্যাপ্ত । “জ্যোৎস্নানির্ভরে রাজিমধ্যে ।—ক.ম ৩.৭ । ৮ (বাঙলায়) সমাবিষ্ট ।
 “চলিতে না পারে—প্রমে তৈ গেল নির্ভর চৈ.ম ১২৩ । —ভর ক্রি.বিঃ
 একান্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে । “প্রভুর রূপ একদৃষ্টে পান সতে করেন নির্ভর
 চৈ.ভা ৩৬৫ । [নির্ভরে — ১ তীব্রবেগে । “নির্ভরে বাজিল গিরা লক্ষণের
 বুক ।—ম ৫৫৭ ; ৬৮৪ । চৈ.ম ১১৪ । ২ সাংঘাতিকভাবে । “নির্ভরে
 ...মারিল কামড় শি ৭৯ ।]
নির্ভর্যজন ক্রী [নির্+√ভৎ+স+অন (লুট্)-ভা] ১ তিরস্কার ;
 ভৎসনা । “মাঘ ১৫.৮৭ । ২ অভিনব । [+অন-ণ] অলঙ্কক । —সিত
 বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ তিরস্কৃত, পরাভূত । “অশোকনির্ভর্য-
 সিতপদ্মরাগ কু.স ৩.৫৩ । ২ নিশ্চিত, শিক্ত (শ.ক) ।
নির্ভাত বিণ [নির্+√ভা+ত (জ)-ক] অতিদীপ্ত । “ভ ১.১১.২০ ।
নির্ভিত বিণ [নির্+√ভি+ত (জ)-ধ্র] ১ খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন ।
 ২ [+ত-ক] আবিহৃত । “হৃদয়াবেগ উ.চ ৩১.১ ।
নির্ভীক, **-ভীত** বিণ [নির্গত ভী ভীত (ভয়) বাহা হইতে, বহুব্রী,
 সমাসাভ ‘ক’ (কণ্) ; ক্রী -কা, -তা] নিশেধ, নির্ভর । “তা রা
 ২.২৭.১৮ । “ত ভ ৪.১৮.১ । সমরে নির্ভীত ।—ম ৭৬৩ । নির্ভীতগতি
 ক্রী.ম ২১৩ । নির্ভীক প.তু ৪ ।
নির্ভেদ পুং [নির্+√ভি+অ (বজ্)-ভা] ১ ভেদন, ধ্বনন ।
 “পৃথিব্যাশ্চাপি নির্ভেদঃ রা ১.৪০.৪ । ২ খণ্ডন, ছেদন ।
নির্ভ অ ‘নিরম’ ।
নির্ভকিক বা [অব্যবহাভাব] ১ মক্ষিকার অভাব । ২ মক্ষিকামুক্ত ;
 একান্ত নির্জন দেশ । “কৃতং ভবতা নির্ভকিকম্ ২১ ।
নির্ভক্য বি [অ ‘নিহনি’] সর্ধ ‘নিহনি’ ।
নির্ভক্য সর্ধ [নির্ভক্য > ‘হ, অ ‘নিহ’] সর্ধ ‘নিরমক’ । “নানারহ্ন নির্ভক্য
 গেলে ।—জ ৫২ । নির্ভক্যামি বিধুভিম্ বধিবমত চৈ ২১৩ । ২ [সং+মজ্
 (কু.প)]—মাক্কন ; নির্+√মজ্ > নির্ভক্য > বা ‘হ ; অথবা সং+মজ্
 > প্রা+মজ্, *মজ্ > মজ্ (৭) মাক্কন করা ; যুজান । “গোবর্ধন
 হৈতে স্ববে নির্গত হইয়া । প্রাণাধিক নির্ভক্য কৃষ্ণ চার ।

ত্র.প ২৩ । তু ‘বর্ধত বিন্দোঃ কণঃ নির্ভক্য ; পানরজাসি...নির্ভক্যামি
 ত্র.প ২৩ ।
নির্ভক্য বি [নির্ভক্য+অন ; তু ‘নোঞোছন (বি.সা ৩১৫)] ১ নীর-
 জন, বরণ । “সজ্জাঃ বিবস্তরনির্ভক্যন করে নারীগণ চৈ.ম ৭১ ; “সজ্জ
 ৮৪ । করি নির্ভক্যন, নিছিয়া কেলিল পান ব.প ৪১৯ । জন্ম, মীন-
 কেতন, কর নির্ভক্যন, চরণে দেই দশ চন্দ্র জ.প ৪ । নির্ভক্যন করে তাঁর
 সবে করে পূজা ।—কৃ ৪৬ । ম ১১২৩ ; কর্ণের নন্দনে, বসাল্য আসনে,
 নির্ভক্যন করিলেন হৃথে ১১২৪ । ২ নীরাজনপ্রভা । “প্রাণরাজ্য করে
 প্রভুগণে নির্ভক্যন চৈ.চ ৩০৯ । ৩ সর্ধ ‘নিহনি’ । “বুড়ী বলে ললিতার
 যাঙ নির্ভক্যন চৈ ৪৯ । [শব্দকল্পদ্রুমে ‘নীরাজন’ শব্দের অর্থ ‘নির্ভক্যন’
 আছে ; কিন্তু উহা মূলশব্দরূপে ধৃত হয় নাই, উহা সংস্কৃত নহে ।]
নির্ভক্যসর বিণ [বহুব্রী] নির্গতমৎসর, ঈর্ষ্যাশূন্য । “ভ ১.১.২ । ভ.প্র
 ১৯৪ ; ৪১০ ।
নির্ভক্যন ক্রী [নির্+√মজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন ।
 “অপ্হ নির্ভক্যনাং রা ১.৪৫.৩৩ । ২ নির্ভরণ । “কাঠনির্ভক্যনাং
 জনরিখা গো.রা ৩.৭৫.৫০ । ভ ৯.১৪.৪৬ । ৩ প্রণাশন, সংকর ।
 “পূতনা” উ.চ ৫.৮ ।
নির্ভক্য বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমদ, অগ্রমত্ত, অগর্ব । “মহা ৩.৯৯.৬৬ ।
 ২ মদবারিহীন (হতী) । ৩ হর্ষশূন্য ।
নির্ভক্যন ক্রী [নির্+√মজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন,
 বিলোড়ন । ২ বিহিসন, প্রণাশন । ৩ কাঠসংঘর্ষণ । “নির্ভক্যনাং
 —অজি ৩৫৬ । —মহা ক্রী [+য (ণাং)-ধ্র] অগ্নিজননার্থ ঘর্ষণীয়
 দার ; অরণি ।
নির্ভক্য বিণ [নির্গত মম বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ বাহা হইতে ‘মম’
 (মমতা) নির্গত ; মমতাশূন্য । “গী ২.৭১ । ভ ১.১৫.৪০ । নির্ভম,
 ...শান্তি ।—কা ২৩ । ২ নিম্পূহ, বিতৃষ্ণ । “নির্ভমোহর্থ্য রঘু ১৫.২৮ ।
 [‘তা (ক্রী), ‘ত্ব (ক্রী)]—নির্ভমভাবে, নিম্পূহতা ।]
নির্ভক্যাদ বিণ [প্রা.স] ১ মর্যাদানিষ্ঠা, সীমাবদ্ধ । ২ উপপত্ত্বী,
 উচ্ছ্বল । “রা ২.১০২.৩ । মহা ৩.১৫.৩২ । ৩ অবিনীত, অনিষ্ট ।
 “দঃ স নো বীরঃ গো.রা ৩.৪১.১২ । ৪ মার্গচ্যুত, পর্যাকুল । “নির্ভক্যাদ-
 মিমং লোকং করিষ্যামি গো.রা ৩.৬৯.১৯ ।
নির্ভক্য বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমল, মলহীন । ২ বিশদ, মার্জিত ।
 “নির্ভক্যাদিচ্ছ মুক্তাভিঃ মহা ১০.৮১.২৪ । ৩ প্রসন্ন, স্বচ্ছ । “সলিলকণ
 সী ১০ । ৪ নিষ্কল, অপাপ । “মনু ৮.৩১৮ । ৫ নির্দোষ, অকলঙ্ক ।
 “(রাম) শশাঙ্ক ইব নির্ভক্যঃ (রা) । নির্ভল সঙ্গীত ।—শি ১১৩ ।
 ৬ প্রকাশবহুল । “সাংখ্যিকঃ নির্ভক্যঃ কলম্ ।—গী ১৪.১৬ । ৭ (বাঙলায়)
 সুস্টে, বেশ । “সুত্রের অর্থবৃষ্টিরে নির্ভল চৈ.চ ১০৩ । —মূল ক্রী অজক ।
নির্ভক্য বি [হি, ঠ ‘লী’] অলনির্ভলীকরণ কতকফল ; কতকফল ।
নির্ভা অ ‘নিরম’ ।
নির্ভাণ ক্রী [নির্+√মজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা । “বিচিত্র-
 নির্ভাণ দিল শব্দ ।—কৃ ৩৬৫ । বিচিত্র নির্ভাণ তাড় ব.প ২০৯ । শব্দের
 ...নির্ভাণের ঘট শি ৯৯ । ২ সৃষ্টি, নির্মিত । “দক্ষ ভট্ট ১.৬ ।
 ৩ পরিচ্ছেদ । “যতশাস্ত্রকালনির্ভাণম্ পা ১.৪.৩০, বার্তিক, সি ।
 ৪ [+অন-ণ] পদার্থ । “ভাগ উ.চ ৪১ ; জগৎপুণ্যনির্ভাণরাশি
 ৬৯ । ৫ [+অন-ধ্র] আকার, মুষ্টি । “ভিত্তে বা সৎসত্ত্বীদৃশত
 নির্ভাণত উ.চ ৪১.১ । চিত্রনির্ভাণৎ রমণীয়নির্ভাণাঃ রঘু ১৮.৫৩,
 মলিনাথ । জরাবিজয়া-নির্ভাণ ।—হু ১০ । প্রাক্তন নির্ভাণ চ.বি ২৩৩ ।
 বরি সে কিশোরীমূর্তি কোমলী-নির্ভাণ ।—ন ৯৫৯ । সাগরচরিতে
 যেন বাগির নির্ভাণ ।—হেম ৭ । ৬ সার । ৭ সমগ্রস । —মাতা(ত-কৃ) বিণ
 [+ত (তৃচ্)-ক-১ব ; ক্রী -ক্রী] নির্ভাণকর্তা, দ্রষ্টা, রচয়িতা । “দা.ম ৭৭ ।

নির্ধায়া বি [অপ্র] নির্ধায়া, প্রাণী। “বিধ” ক.চ ১০৪।
নির্ধায়া (—নির্ধা) বিঃ [মারী > “রী (নঞার্থে) ; অপ্র] মার্য-
রহিত। “নির্ধায়া নির্ধোহুতুমি।—ম ১১০০।

নির্ধায়া বি [সং “ল্য (ল্য > লি, ড্র “ই”) নির্ধায়া। “কু.কে ২২।
নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √ম্ + য (ণ্য) -র্ধ] দেবতাকে দত্ত ও বিসর্জ-
নোত্তর উচ্ছিন্ন প্রাণী; দেবোচ্ছিন্ন প্রাণী—পুণ্যাদি। “অর্কাক বিসর্জনাৎ
প্রাণ্য নৈবেদ্য সর্বমুচ্যতে। বিসর্জিতে জগন্নাথে নির্ধায়াঃ ভবতি
ক্ষণাৎ। “নির্ধায়ায়োজিতপুণ্যনিকরে কা বটপদানাঃ রতিঃ।—শৃ ১০।
প্রভুর নির্ধায়া সদা করিব ভক্ষণ।—জ ১২। অশোক নির্ধায়া-শেষ
কু.কে ৪০।

নির্ধায়া বি [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ কৃতনির্ধায়া, রচিত,
কৃত। “হি ৩.৬। ২ স্তম্ভ। ৩ ঘট, কৃত। “বিধেস্তব ভাবিত্যদেব-
নির্ধিতাং মহা ৩.১১০.৩৭।—শ্রুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নির্ধায়া,
রচনা। “শ্রী মাঘ ৩.৮। নবরসরচিতাঃ নির্ধিতম্ কা.প্র ১.১। শাল-
ভঞ্জী কাহার নির্ধিত ক.চ ২৭।

নির্ধায়া বি [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ বিবৃক্ত, বিবাহিত।
“হিমনির্ধুক্তয়োঃ...চিত্রাচল্লমসোঃ রঘু ১.৪৬। ২ বন্ধশূন্ত, অপরিগ্রহ।
৩ সজরহিত। ৪ মুক্তকঙ্ক, খোলোষ-ছাড়া (সর্প)। “নির্ধুক্তোব হি
পন্নী রা ২.৪৩.২।—শ্রুতি [+তি (ক্তিন্)-ভা] মোচন, ত্যাগ।
“শাপ” ক.স ৫.১৩১।

নির্ধায়া বি [বহতী] ১ মূলরহিত (বৃক্ষাদি)। “বৃক্ষান্ নির্ধূলান্ মহা
৫.৭৫.৮। ২ অমূলক, ভিত্তিহীন। ৩ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত।
৪ (বাঙলায়) অনাদি মহাবিক্র। “অম্বলের পুত্র সেটা নির্ধূলের নাতি
শি ১১। “নির্ধূল”—“মহাবিক্র”, তাহার পুত্র অম্বল, অর্থাৎ ‘তমোপ্ত’,
তাহার পুত্র ‘শিব’ (জ ‘স্তুতির দেবতা’—শি ৭।)।—লন ক্রী
[√নির্ধূল + অন (ল্যুট্)-ভা] নির্ধূলীকরণ, উৎপাটন।

নির্ধায়া বি [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -র্ধ] নিঃশেষে স্তম্ভ; প্রোছিত।
“নির্ধায়াগোবধঃ সা.ম ২.১৫।

নির্ধায়া পুং [নির্ + √ম্ + অ (যঞ)-ভা] ১ মোচন, ত্যাগ।
২ [+অ-র্ধ] সর্পত্যক্ত চর্ম্মকোষ; কঙ্ক, খোলোষ। “গো.রা ২.২১.
১২। বিকু ১.৩৭। “পটাঃ রঘু ১৬.১৭। ৩ (সাস্ত্রে) কবচ, সাজোরা।
“ব.প্র ৫২১। ৪ আকাশ। ৫ চর্ম্মমাত্র। “স্বগনির্ধোকেবসন মহা
১৩.৫৪১.১০২।

নির্ধায়া পুং [প্রা.স] নিঃশেষে মোক্ষ; বিমুক্তি। “ঋণ” রঘু ১০.২।
নির্ধায়া বি [প্রা.স] মোহনির্ধায়া, মোহবর্জিত, অব্যবহৃত।
“শী ১৫.৫। ম ৭৪৩।

নির্ধায়া বি [বহতী] ‘নির্গতবশাঃ’, বশোহীন। “মহা ৩.২৪.১৩।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √ম্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নির্গমন, নিষ্করণ।
২ অক্ষনির্গম। ৩ নিঃসরণ। ৪ প্রাণবায়ুনিঃসরণ, মরণ। “নির্ধায়া
কৃতকর্ণন্ত গো.রা ১.৪.১১১। সৈন্তের নির্ধায়া অ.প ১৫.৭। শ্রী.ম
৩১৮। চৈ.চ ৩১১। ব্র.প ৪৭। ৫ নির্ধায়া। ৬ [+অন-ণ] হস্তীর
অপাঙ্গদেশ। “মাঘ ৫.৪১। ৭ গুপ্তর পাদবন্ধনরক্ষ। “মাঘ ১২.৪১।
—ধাত বি [+ত (ক্ত)-ক] ১ নিঃসৃত; অস্তহিত। ২ প্রস্থিত।
“রা ১.১৩.৩৯।—ধাপণ ক্রী [+ +যাপি + অন-ভা] নিঃসারণ।
“হানানির্ধাপণম্ ভ ১.৭.৫৭। [নির্ধাপিব—নির্ধাপণ করিব;
কাটাইব। “ম.বি ১৬০।]

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + যতি + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বৈরভুক্তি, শত্রুতা-
সাধন। “বৈরনির্ধাতনসম্বন্ধাঃ—সী ১১। ২ প্রতীকার। ৩ প্রতিদান।
৪ হান, অর্পণ। “মণি” রা ১.৩.৩৪। ৫ ভক্তভ্রাতার সমর্পণ; ত্যাসর্পণ।
৬ বণভুক্তি, বণশোধ। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা। ৭ (বাঙলায়) পরিভ্রম,

অবমাননা। “সক্তি তরে স্বয়ং কুক সহি নির্ধাতন।—ম ১০৬৬।—ধাতা
বি [+ য (যৎ)-র্ধ] ১ শোষণীয়। ২ প্রতিদেয়। “মহা ৫.১২২.৪৩।
নির্ধায়া(ধাতা) পুং, ক্রী [নির্ + √যাসি নিষ্পীড়ন + অ (অচ্)-র্ধ]
১ নিষ্পীড়িত প্রাণী; কাথ, কবার। ২ বৃকনির্গতরস, কীর। “মহু ৫.৬।
আকন্দ”, নিষ (হৃকৃত)। “শাল” রঘু ১.৩৮। ৩ গুণগুণ-প্রভৃতি।
“রা ২.৭৬.১৬। ৪ নির্যাতনী জলাদি। “মুখযোগঃ...রোব” হ ৮৭.৩২।
৫ (বাঙলায়) সারভাগ। “আখানিল রসের নির্ধায়া চৈ.চ ১৫।
—ধাস বিঃ ১ (বাঙলায়) সারভূত, তাম্বিক। “তাহার (ব্রজের)
নির্ধায়া কথা।—হু ২৩। নির্ধায়া বারতা চৈ.ম ৭৪। ২ পূর্ণ, পূরা।
“হাদশ মাসেতে একবৎসর নির্ধায়া।—হু ২৭।—ধাস ক্রি.বিঃ
১ নিশ্চিত, ঠিক। “ভগণে শূন্ত কল জানিয় নির্ধায়া ব.প ১৩১৯।
২ দৃঢ়, শক্ত। “মহোদরী নিকটেতে আছেয়ে নির্ধায়া।—কৃ ৩৫৫।
আচলে আচলে গ্রন্থি বাকিয়া নির্ধায়া ম.ম ৬; বাকিয়া নির্ধায়া মন্ত
১৪৭; পত্র বাকিল নির্ধায়া ২০৩। ৩ বখাশক্তি। “গেট ভরি ছয় তাই
খাইল নির্ধায়া ম.ম ২৮। ৪ তীর্থ, কঠোরভাবে। “মহামারা ভূৎসিল
নির্ধায়া ম.ম ২১৫।—ধাস বিঃ ১ সিদ্ধান্ত, নিরূপণ। “কে হেন নির্ধায়া
কেল।—হু ৩৪; ব্রহ্মবন্ত নিরাকার, নির্ধায়া না হয় তার ৫০। ২ নিগূঢ়
কথা। “এতকাল নাহি শুনি এসত নির্ধায়া চৈ.ম ১৬৮।

নির্ধায়া পুং [প্রা.স] নির্গতবশ, নির্ধায়া (শ.ক)।

নির্ধায়া পুং [নির্ + √উহ + অ (ক) -র্ধ] ১ মন্তহতী।
২ গৃহভিত্তিনির্গত হস্তিদন্তাকার কাঠখণ্ড; নাগদন্তক। ৩ বার।
৪ শেখর, শিরোভূষণ। ৫ পট্টমালা। “মহা ১.৩.১৩৩। ৬ শিখর।
৭ প্রাসাদগ্র, মন্তবারাণা উপাশ্রয় (মন্তিনাথ)। “চাক্তোরণনির্ধা
(লকা) গো.রা ৫.২.৫৮। মাঘ ৩.৫৫। ৮ নির্ধায়া, কথিতরস। তু
‘নির্ধা’। “কলনির্ধায়াসংস্কৃত রা ২.২১.৬৭।

নির্ধায়া পুং লাজলাবয়ববিশেষ, নিজনে, মূর্তে। “কু.স ১১০.১।

নির্ধায়া বি [বহতী] নির্গতলজ্জ, লজ্জাহীন। “নষ্টা নির্লজ্জাচ্চ কুল-
ত্রিয়ঃ।—চাণক্য।—জিত বিঃ [লজ্জিত > “ত (নঞার্থে) ; অপ্র]
নির্লজ্জ। “ম.ম ১১২।

নির্ধায়া বি [নির্ + √লিপ্ + ত + (ক্ত) -র্ধ] ১ লেপনরহিত, অজ-
কিত। ২ আসক্তহীন, নিঃসজ্জ। ৩ সম্বন্ধশূন্ত।—লেপ বি [বহতী]
১ নির্গতলেপ, লেপনরহিত। “মহু ৫.১১২। ২ সম্বন্ধহীন, নিঃসজ্জ,
অনাসক্ত। “নিগুণ নির্লেপ তুমি।—ম ১০০৩। “প্রভু নির্লেপ শরীর।
—গ ১০। নির্লেপ ক হু ১২। শ্রী.ম ১৪৪।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + √লিপ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নথাদি দ্বারা
অবদারণ; মলাদির অপসারণ; আঁচড়ান। ২ [+অন-ণ] নির্লেখন-
সাধন প্রাণী। “জিহ্বা” (হৃকৃত)।

নির্ধায়া জ ‘নির্লিপ্’।

নির্ধায়া বি [নির্ + √লোড়ি + ত (ক্ত) -র্ধ] আলোড়িত,
আলোকিত। “অনির্লোড়িতকার্য মাঘ ২.২৭।

নির্ধায়া বিঃ [লোভী > “ভী (নঞার্থে) ; “ভ” (সাধু), হি. ১
“ভী” লোভহীন, অলোভ।

নির্ধায়া(ম্না-ম্ন) বি [বহতী] লোমরহিত (টাক)-রোগবৃত্ত, টাক-
পড়া। “শাতাতপ ৪.২৫। চৈ.চ ৪৫।

নির্ধায়া ক্রী [নির্ + য + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ রহিবসন, নিঃসারণ।
“গো.রা ২.৮০.২০। ২ শববহিকরণ। “মহু ৫.১৮, কুল্লক।
৩ দহন। “বীজ” ত ৭.৭.২৮। ৪ কয়, নাশ। “অব” ত ৬.৩.২৪।
পাপ” মহু ৮.২২, কুল্লক।—ধার পুং [যঞ]-ভা] ১ সর্ব ‘নির্ধারণ
(১)। ২ নিষ্করণ, নিকাশন। ৩ কয়, নাশ। “কর্ম” ত ৩.২২.১০;
৬.১.১১। ৪ কল্যাণের উৎপাটন বা অভ্যবকরণ। ৫ দ্বার্ষিক শবনরস।

“ভ ৭.২.৩৫। ৬ মুদ্রাস্ফীতাপ। বিপ ‘আহার’। “আহারনির্হার-
বিহারযোগাঃ হুসঃতুতা ধর্মসিকা তু কাৰ্ধ্যাঃ। ৭ ধনসংকরন। “মু ২.১২২।
—ধারক বিপ [+ অক (খল্) -ক] ১ বহিকারক, নিসারক। ২ শব-
বহিকারক। “প্রোত” মমু ৩.১৩৬। —ধারী (-রিন্) বিপ [+ ইন্
(শিন্) -ক -১ব; জী-রিন্) ১ সর্ঘ ‘নির্হারক’ (১; ২)। ২ দুঃগারী
(গক)। “আমোদঃ সোহতিনির্হারী (অ.কো)। —হৃত বিপ [+ ত
(ক) -ধর্ম] উৎপাটিত, উদ্ধৃত। “বাচাশল্য রঘু ১৪.৪২। —হৃত জী
[+ তি (জিন্) -ভা] নিঃসারণ। “নিরন্তানো নিহতিঃ। —কামন্দক।

নির্হার, -রক, নির্হারী, -হৃত, -হৃতি অ ‘নির্হার’।

নির্হেতু, -তুক বিপ [বহরী; বিকল্প ‘ক’ (কপ্)] নির্গতহেতুক,
অকারণ। “ব.প ১৩২৬। [তুত (কী)] —অর্থদোষভেদ। “সা.দ ৭.২।

নির্হুত পুং [নি + √হু + অ (বক্) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “বতী
মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ভ ৭.৮.১৬। ২ অব্যক্তধ্বনি। “সারসৈঃ কল-
নিহৃতিঃ রঘু ১.৪১। ৩ ধ্বনুগুণশব্দ, টকার। “জীম” (গাণ্ডিব)
মহা ১৪.৭৩.১৫।

নিজ(লা)জ বিং [সং নির্জজ > প্রা গিলজ > বা ‘জ; হি
নিজ, -জ; ঠ নিলাজরা; পভে] ১ লজ্জাহীন। “নিজ চক্রপাণি
জী.কী ৪১। নিলাজকায় জী.ম ৬৩; নিজ ৬৪। নিজ পরাণ
জা ২৩০; প.র ৬৩। নিলাজচণ্ডী বি.পা ২৩৪। কা ৩৩। ২ অসঙ্কোচ।
“বীভৎস আহার। বীভৎস কুথারে করে নির্দয় নিজ। —চ.কা
৩৭৮। ৩ অনাবৃত। “নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি। নিবিড় যেথ কে
দিল মেলে ?—গী.লি ২৩। —জিনী বিং [‘জ + ইনী; হি ‘জী’ লজ্জা-
হীন। “নগরের নিতম্বিনী নিলাজিনী বড় শি ২২।

নিজস পুং [নি + √জী + অ (অজ্) -বি] ১ গৃহ, আলয়। “রা
১.৭২.২১। রঘু ২.১৫। জদয়”। —রক ১০৭। ২ বাসস্থান। “মহেন্দ্র”
রা ২.৭৫.২৬। ৩ আশ্রয়। “বৈর” রা ১.২.১০। তুত ভ ৮.১.১১।
ধগ, প্রতাপ”, মধু” (S.W.)। ৪ [+ অ-ভা] নিঃশেষে লয়;
অদর্শন, অন্তময়। “রঘু ২.১৫। ৫ নিগাস। “মাঘ ২.৪। —লয়ন ক্রী
[+ অন (লুট্) -ভা] ১ অদর্শন, তিরোভাব। ২ [+ অন-ধি; বৈদিক]
আধার, বাসস্থান, নীড়ানি আশ্রয়স্থান। “নবীনিলয়নাঃ সর্পাঃ রা
২.২৮.২০। অমিলয়ন ভ ৫.১২.১২।

নিজসঃ, -জস, -জস বি [সং নির্জ > প্রা গিলজ > বা নিজস, -অ,
-লয় (ম > ম, অ ‘ন’); অপ্র] ১ নিশ্চয়। “নিজস হইল ব.প ২৩৯।
২ নির্ধারণ। “কার্যের নিজস ব.প ৮৬০। ৩ বেগবলাধিনিরূপণ।
“ধবল বরন ঘোড়া নিজস না জানি শূ ২২।

নি(লী)লাম বি [P. leilao; হি নীলাম; ঠ নিলাম] ক্রয়খিগণের-
মধ্যে যে সর্বোচ্চ দর দেয়, তাহাকে দ্রব্য বিক্রয় করা (auction)।
—লারী বিং [‘ম + ইণ্’] নিলামে বিক্রয় বা ক্রীত (জিনিব)।
[‘ইত্যাহার—নিলামী সম্পত্তির ডাকিকার সহিত নিলামের নিয়মাবলী-
পত্র। “খরিদা—নিলামে ক্রীত (জমি, জবা, ব্রজোত্তর)। “জারি—নিলাম
কার্যকর করার নিমিত্ত নিলামের হুকুম। নিলাম ডাকা—নিলামে
দ্রব্যের দর ডাকিয়া বলা (to bid); নিলাম ডাকিয়া দ্রব্য কেনা।
“রস—কারণ দেখাইয়া নিলাম বন্ধ করা।]

নিজিল্প পুং [নি + √গিপ্ + অ (শ) -ক; হান্দস] দেব।
[‘নির্ভরী (জী) —স্বয়ম্বূদী, বর্গদা। “জটাকটাহসম্মজবন্”।]

নিজীল বিপ [নি + √গী + ত (জ) -ক] ১ নিঃশেষে লীন; বিসর্জিত।
২ অবস্থিত। “পুন্সে—নিজীলভূমিঃ জট ২.৫। ৩ সংবিজ। ৪ লয়-
প্রাপ্ত; নষ্ট। ৫ অভলীন। “রা ২.৪৬.৩।

নিজী ক্রী [নিশা > শ্ (শসাদি বিভক্তিতে)] রাজি। “(বাসবতো
বিশ্) একমুণ্ডপাদয়েৎ পুত্রম্ মমু ১.৬০।

নিশা বিং [সং নিশংক > প্রা গিসংক > বা ‘ক; হি নিশংক;
অপ্র] নির্ভর। “সে হইল নিশক।—গ ২৮। মনেত নিশক ম.বি
২০৬। —জিনী বিং [‘ক + ইনী; অপ্র] নির্ভীকা। “ভা.চ ৩৭০।
[‘ক—নির্ভয়ে। “রা.শে ১৬।]

নিশাক বিপ [বহরী] শব্দহীন, নীরব। “ধিরেকবিন্দুঃ শূ নিশকনিশ্চলম্
কি ৮.৩৫। [নিশবদ (স্বরাগমে) —নীরব। “রাজা হইল নিশবদ।
—গ ১৫৪। নিশবদ মণ্ডন (প.ক)। নিশবদে—১ নীরবে। “অ.প
১০। ২ নীরব হয়। “নিশবদে ভীম অ.প ৮।]

নিশাময় ক্রী [নি + √শম্ + ই (গি) — √শমি + অন (লুট্)
-ভা; তু ‘নিশাময়’] ১ দর্শন। ২ শ্রবণ।

নিশা অর্থ [সং নিশ্ + √শম্ > প্রা √গিসম্ > বা ‘স; বৈক্য-
সাহিত্যে] নিঃশাস ফেলা। “নিশসি তহু মোড়ই।—ব ৭২। দীঘ
নিশসইঃ নিশসি নিহারসি কুটল কদম (প.ক)। নিশসই পুন পুন
ব.প ১০২২।

নিশা ক্রী [√নিশ্, তনুকরণ + অ (ক) ক + ক্রী আ (টাপ্)।
—অ.টা; নিশ্ + ক্রী আ (ভাঙরি)] ১ যে ব্যাপার তনু করে; রাজি।
“রা ২.৪৬.২। রঘু ১.২৫। মে ২। ২ হরিত্রা। ৩ দাক্ষহরিত্রা।
৪ মেঘ বুঝ মিথুন কর্কট ধনুঃ ও মকর রাশি। [‘কর (পুং)
—১ ‘রাজিকারক’, চন্দ্র। “কু.স ৪.১৩। ২ কর্পূর। ৩ কুহুট। “কান্ড
(বি)—চন্দ্র। “নব নিশাকান্ড-কান্ডি।—মে ১১২। “গৃহ (ক্রী)
—শয়নমন্দির। “জল (ক্রী)”, “ভূবার (পুং)—হিম, শিশির। “র ভটি
২.৪। “নাথ, “পতি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। ৩ নিশায় নগর-
রক্ষীর অধ্যক্ষ; কোটাল। “ধ.ব.প ৪৫৩; বি.মু ২৫। “তি ব.প
৪২৩; ম ১০২; ৬০৬। ক.চ ২.৫১.৬১। “পুল (ক্রী)—উৎপল,
কুমুদ। “বিহার (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “ভটি ২.৩৬। “বৌদী (-দিল্)
পুং—‘নিশামান-জ’, কুহুট। “মণি (পুং), “রত্ন (ক্রী)—নিশায়
মণিতুলা; চন্দ্র। “ন ৪৮৬। “মুখ (ক্রী)—নিশারত্ন; প্রদোষ, রজনী-
মুখ। “পঞ্চ ১১১। ৮ ৫৭। হেম ১০১।]

নিশাকাল বি নিশীথ, গভীররাত্রি। “রাত্রি নিশাকালে গেলা ব.প
৬৫২। কে তোরা এ নিশাকালে আইলি মরিতে ?—মে ৮৬।

নিশাচর বিপ [নিশা + √চর্ + অ (ট) -ক; উত; জী -রী]
নিশাবিহারী, রাত্রিচর। “চরাণি ভূতানি।—গো.রা ২.২.২৭। ব.প
৬৫২। —চর পুং ১ রাক্ষস। “গো.রা ৩.৫৪.২৭। রঘু ১০.৪৫।
২ শৃগাল। ৩ পেচক। ৪ সর্প। ৫ চক্রবাক। ৬ ভূতপিশাচাদি।
৭ চৌর। ৮ শিব। ৯ (বাঙলায়) নগররক্ষার্থ রাত্রিচর প্রহরী;
কোটাল। “জী.মা ১৮। —চরী ক্রী [‘র + ক্রী ঙ (টীপ্)]
১ রাক্ষসী। ২ কুলটা। ৩ অভিসারিকা। “রঘু ১১.২০। ৪ কেশিনী-
নামকগন্ধদ্রব্য। [‘পতি (পুং)—১ ভূতনাথ, শিব। ২ রাবণ।]

নিশাত বিপ [নি + √শো + ত (জ) -ধর্ম; বিকল্পে ‘ই’ আদেশে
‘নিশিত’, পা ৭.৪.৪১] অতিভীকৃত, হতীক, হৃশাগিত। “রৌজেষু
(হেতিষু) কি ১৪.৩০।

নিশাত্যয় পুং [ব.ত] ১ নিশাবসান। ২ [বহরী] প্রভাত।
নিশাত্যয় অ ‘নিশাবল’।

নিশাত্যয় বি [অপ্র] নিশায় রত্নদান বা ক্রী-সহবাস। “হেন বৃষ্টি
রামা মোরে দিল নিশাদান ক.চ ১৫৮।

নিশান ক্রী [নি + √শো + অন (লুট্) -ভা; তু ‘নিশাণ’ —‘ভেবাং
(শজ্ঞাপা) নিশাণার্থ স্বকৃত ১.৮.২।] ১ ভীকীকরণ, ভেজন।
২ [অপ্র] নিশিতাক্রান্ত। “অল্পশ্রে নিশান ম.বি ২০২।

নিশান বি [কা ‘ন; হি ‘ম, -না; ঠ ‘ণ, -শা, -নী] ১ প্রমাণ,
নিদর্শন। “পাষাণে নিশান আছে জী.মের ৩৭। —কু ২৪১। নিশান-স্বপতি

আগে দিহু জী.মা ১১০। ২ চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “বাঘের নিশান তুমি
দিবে” রাকপুরে জী ৮২। ৩ লক্ষণ; বিশেষ চিহ্ন। “করেতে কল্প
শব্দ কপালে সিন্দুর। নারীর নিশান রাখি বেশ করে দূর। —জী ২৩৬।
৪ দলিলপত্রাদিতে রাজ্য-প্রভৃতির বিশেষ চিহ্ন—মোহর, পাঞ্জা ইত্যাদি।
“পাঞ্জির নিশান মোর ধর। —ক.চ ৮৪। ৫ শরীরাদিতে কৃত চিহ্ন;
দাগ। ৬ দলিল ইত্যাদিতে নিরক্ষরের হস্তাক্ষরের পরিবর্তে কৃত চিহ্ন,
চারাই ইত্যাদি। ৭ স্থানের পরিচয়কৃত চিহ্ন। ৮ পতাকা, ধ্বজ।
“দার জী.মা ১৪। যুগ-মদ-চিত্র নিশান। —গো ১৬। রাজাই পাইলা...
নিশান ভা.চ ২২২। ৯ [ফা, হি ‘না’ লক্ষ্য। “হাসিয়া লজ্জার ভরে,
হানিল কটাক্ষ-পরে, হর-মন-হরিশ নিশান শি ১১০। ১০ বনুক বাণ
ইত্যাদির তাক ঠিক করার নিমিত্ত লক্ষ্য; চাঁদ। ১১ পাতা, ঠিকানা।
১২ [ফা ‘নী’ আদর্শ। “নিজে সে পাষণ কিন্তু রূপের নিশান বা.দ
২৫৬। —না বি [ফা ‘না’] ১ অভিজ্ঞান-চিহ্ন। “কপালে নিশান
ছিল তখন চিনিলাম। —কু ১২। ২ লক্ষ্য। [‘দার’ (‘ন+দার’; ‘ঠ’র;
হি ‘বরদার’)—বে নিশান লইয়া রাজা সেনা বা দলের আগে যায়;
পতাকাধারী। “জী.মা ১৪। ‘দিহি’ (হি ‘দেহী’)—আসামীকে চিনাইয়া
দেওয়া বা সনাক্ত করা। “আমি বজরা তলানী করিতেছি—তুমি
নিশানদিহি করিবে, আইস। —ব.প্র ৪২১। নিশা(সো)ন সহি—চারাই
সহি। “নিশান সহি—জী.মুচিরাম চক E.P. ৪৪, ৭.]

নিশা(সো)ন ^০ ‘ন’ [সং নিশান > প্রাণিসদৃশ > বা নিশান; অপ্র] ১
বাত্তধ্বনি। “ধমক নিশান। —স ১১৩৬। মুরলীনিসান (প.ক)।
বেগুর নিশান ব.প ৭৮২; ভবুর ১১১১। শিক্কা বেগুর নিশান। —
গো ৬৮; মুরলী ১৪৪, ৮৬। দামার নিশান। —শি ৭৬। বাণানিশান
ন.প ২০৫। ২ তীর্থধ্বনি। “বজর নিশানে ব.প ১০৪৬। ৩ পক্ষিরব।
“সারস হংসী নিশান। —গো ৮০; ব.প ১০৫১। ৪ [ঠ নিশা(সো)ন]
রগভেরী, ডকা। “বাজে ককরি নিশান জী.ম ৪৬; নিশান নেঙসা বাজে
৬৬; নিশান ফুকারে ৬৭। দুন্দুভি নিশান (বাজুক বাজনা)। —দ্র ৬; ৯২।

নিশান ^০ ‘নিশান’

নিশানি বি [ফা, হি ‘নী’; ‘ঠ’ ‘নী’] চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “রামকলার
গাছ পুতে নিশানি ধুল ক.চ ২০০।

নিশানী বি [‘ন+ঈ’] পতাকাধারী। “জী ১৫।

নিশান্ত পুং [ব.ত] ১ রাজিশব, নিশাবসান। ২ [বহুব্রী] বাহাতে
নিশাশেষ হয়; ভবন। “রঘু ১৬.৪০। মাঘ ১.৬১। ৩ রাত্রির পশ্চিম
বাম বা শেষ গ্রহর। “মমু ৪.৯২। (নিতালীলা) নিশান্ত নিশা পর্য্যন্ত
চিহ্নে বিভক্তগণ ন.প ৩৪৫।

নিশান্ত বি [স.ত] রাত্রিতে দৃষ্টশক্তিহীন; রাত্রাঙ্ক।

নিশাপাঞ্জা বি সর্ধ ‘জাগরণ’ (৩)। “ক.চ ৪২; ৯২।

নিশান্তাগ বি [নিশাভাগ > ‘গ’ (‘নিশি’ ‘নিশা’ একার্থক)]
নিশীথ, অর্দ্ধরাত্রি। “গ গো.চ ৩৪৮। দ্বিতীয় গ্রহর যখন রাত্রি
নিশাভাগে। —কু ২৫০। ‘গে’ রাত্রি। —ম ১০০৯। ‘গ’ রাত্রি জী.মা
৮৯; জী ৬৪; ব.প ১৩৯০, ৬; রাত্রি নিশাভাগে ৬৮৩, ৫৩০। ‘গ’
রাত্রিত অ.প ১৩২। ‘গে’ ম.ম ১০৫; চৈ.ভা ৬৩, ‘গ’ ৪৬৬; বা.ম
১৭৬।

নিশান্তন স্ত্রী [নি+‘শামি+অন (লুট্)-তা] ১ চাক্ষুযজ্ঞান
(মাধব); (মতান্তরে) জ্ঞাপনমাত্র। “পা ৭.৪.৬৮, সি। ২ আলোচনা।

নিশারাত্রি, -রাত্রি, -ত্রি বি রাত্রির নিশাভাগ; গভীর রাত্রি।
“শনি মজলবারে জাগাইবে নিশারাত্রি ক.চ ১৩৬। নিশারাত্রিত
(হইল উপস্থিত) অ.প ১৩৬। “ত্রে...করেছে শয়ন ম.ম ১৫৭।

নিশান্ত বি [সং নিশাস > প্রাণিসদৃশ > বা (নিশাস) ‘স’;
হি নিশাস; মৈ নিশাস] ১ নিশাস, বহির্মুখ ঘাস। “দীর্ঘ নিশাসে

জী.কী ৩৯। ঘোড়ানে বসিলেন পরজু ছাড়িয়া নিশাস ব.প ১১৩; নিশাসে
বাড়ে বিরহ ২৬৮। দীঘল নিশাস। —জা ২৪। ২ অন্তর্মুখ ঘাস;
উজ্জ্বাস। “নাভিবিবর সঞ্জে লোমলতাবলি, ভুজগি নিশাস পিরাস।
বি.সা ১৬। [নিশাসই—নিশাস কলে (প.ক)।]

নিশি, -শী বি [সং নিশা > প্রাণি নিশি; হি, মৈ নিশি, -সি; ঠ
নিশি, -শী] রাত্রি। “নিশি নিশি জাগি বি.প ১২২। নিশির
কাহিনী চ.দা ৭৪। “শি। —ম ৫৬৭। দিবা নিশি ক.চ ২; নিশি
অবসান ৩৩। নিশির স্বপন জী.মা ১৫৮। “শি। —দ্র ৫৫। নিশি-
অবশেষ। —জা ৮৪; বিহান নিশি ৮৫। নিশি রূপবতী। —মা ১৫৫।
“শি মে ১২০, ৭০। নিশির শিরি। —কাদ ১৩৭। —শি বি [সং
নিশীথ > প্রাণিসীহ > বা ‘শি’; হি ‘নিশি নিশি’—নিশীথ] নিশীথ,
গভীর রাত্রি। “নিশিতে ভবানী (যাইয়া রাজারে বলে) ভ.প্র ২৫৪।
—শি [নিশা—নিশি (সপ্তমী-১৩)] রাত্রিতে। “নিশি-বৈঠলি
হুবদনী সুর বি.প ১৭৮। আজ নিশি পাণ্ডবেরে বধিব।
—ম ২৭৫।

নিশিকান্ত বি [সং নিশাকান্ত; অপ্র] চল। “বা.দ ৫২।

নিশিগন্ধা বি [ঠ নিশি (শী) গন্ধ] রজনীগন্ধা ফুল। “হেম ১৯০।
ন ২১৭। বা.দ ২৪। জাগালে...নিশীথে নিশিগন্ধা কু.কে ১৪১।

নিশিত বিণ সর্ধ ‘নিশাত’। “কুরন্ত ধারা নিশিতা ছুরতারা। —কঠ
৩.১৪। নিশিত: শরঃ রা ২.৬৩.৪৫। অসদ্বিনিশিতজ্ঞান। —ভ ৫.৩.১১।
কুরধার নিশিত চা.পু ৮৩। —ত স্ত্রী লোহ। [‘নিপাত (বিণ)—তীত্র-
নিপাত, সাংঘাতিক। “তা: শরা: শ ১.১০।]

নিশিদিশি, -সি ক্রি.বিং [সং দিশব > প্রাণি দিশব > বা দিশ, অন্ধ-
প্রাস হেতু ‘দিসি, -শি, ঠ নিশিদিশি; পড়ে] ১ রাত্রিদিন, অহোরাত্র,
নিরন্তর। “নিশিদিশি অন্ধকর্ণ, প্রাণ করে উচাটন চ.দা ৮৭। “শি ব.প
৮৬৪; ৯২৩, ৪; ব ১৮৮; চ.চ ২; চৈ.ভা ১৬৬; দ্র ১০১, ৩; ন.প
১৫০। “শি দাঁড়িয়ে আছ (বট!)। —শিশু ১৪২, ৫৩। ২ কখনও।
“নিশিদিশি বন্ধু তোমার পাশরিতে নারি—চ.দা ৮১। —দিসি বি রাত্রি
ও দিন। “নিশিদিশি গোড়ায় নিমাক্রির কথা কৈরা ন.প ৩৯৮।

নিশিনাথ বি [অপ্র] সর্ধ ‘নিশাপতি’ (৩)। “দারা বি.মু ৮৩;
বাহ তুলি কুতুহলী নাচে নিশিনাথে ৯৩।

নিশিপতি বিং [সং নিশা; হি ‘তি’] ১ চল। “কীতি গো ১৯০।
২ [অপ্র] সর্ধ ‘নিশাপতি’ (৩)। “ব.পা ২৯; ১৩৫। ব.প ৩২৬।

নিশিভাগ বি [সং নিশীথ > প্রাণিসীহ > বা (নিশী) নিশি+ভাগ;
অপ্র] নিশীথভাগ, অর্দ্ধরাত্রি, গভীর রাত্রি। “জাগ রে নগরলোক
নিশিভাগ রাত্রি জী ১১৭।

নিশিভোর বি রাত্রির ভোরবেলা; প্রভাত। “দেখাইতে ঘোরে,
আইলে নিশিভোরে, দেখিষু, এখন চল ভ.প্র ৩৮৭।

নিশিমুখ বি [সং নিশা; অপ্র] প্রদোষ। “জী.ম ৫৬। মুখে মুখে
নিশিমুখে (শিথিকুল নৃত্য করে) বা.দ ১০৪, ১৫৫।

নিশী ^০ ‘নিশি’।

নিশীথ পুং [নি+‘শী+থ (ধক্)-ধি, উ ২.২; ‘নিশিতা’—নিশীথ
(তৈত্তিরীয় ২.২.২.২)] ১ অর্দ্ধরাত্রি। “মহা ৪.২২.৬৭। “প্রাণীপ
রঘু ৩.১৫। নিবিড় নিশীথ। —কথা ৭৩। “আকাশে: সমুদ্র—রবীন্দ্র।
২ রাত্রিমাত্র। “(নৃত্যরীণীতম্) শুভৌ নিশীথেঃসুভবতি কামিনঃ।
—বড় ১.৩। নন্দ্র নিশীথপুল। —হেম ১৭৮। —খিনী স্ত্রী [‘থ+ইন
(ইনি) অত্যাধে+স্ত্রী ই (ভীপ্)] ‘নিশীথবতী’, রাত্রি। “কু ১২২।
“কাল ম.পা ৬২; জী.মা ১২৪। ন ৪১৩। পুর্বিদা। —গান ১৪৪।
মাধবী নিশীথিনী অ.শু ৮৯। অমা প.তৃ ৮৪। [নিশীথিনীনাথ,
নিশীথিনী (পুং)—চল।]

নিষীদ্বয় বি [অপ্র] সর্ধ নিশাপতি (৩)। “ক.চ ৯২। ম.পা ১১৩, ৩৫। ব.প ৩২৪। বি.স্ব ৮২; ১১৪।

নিষু(যু)তি বি [‘নিযুতি’ > নিযু(যু)তি, তু ‘ঐশী-শরন’] ১ গভীর নিত্য; স্মৃতি। “নিযুতির শান্তগৃহ অ.৩ ৯৯। ২ গভীর নিত্যকাল; অধিক রাত্রি। “ক্রমে হবে হ’য়েছে নিযুতি...পশিলাম...শরনমন্দিরে অ.৩ ৬১। —তি বিং গভীর নিযুতি। “বৃন্দাবন-বাসী বত হইল নিযুতি ম ১১০৪। গ্রামের লোক নিযুতি জা ২৭।

নিষুত পুং [নি + √শুত্ + হিংসা + অ (যঞ-)ভা] ১ নির্দয়বৃত্ত। “মা.মা ৫.২২। ২ দলন, মর্দন। “ম.চ ২.৩০। ৩ [+ অ-ক] দৈত্য-বিশেষ। [নিষুত দম্বুর গর্ভজাত কণ্ডপুত্র, শুভের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইহার চণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়।] [‘মর্দিনী (স্ত্রী)—দুর্গা]

নিষোয়াস বি [সং নিষাস > ‘স (বা’ > উআ > ওয়া)] নিষাস। “সম্বনে নিষোয়াস বি.প ১৪১, ৫৩।

নিষ্টাই, ঐঞি ক্রি.বিং [সং নিষ্টয়; হি, মৈ ঙিষ্ট, ত্র ‘ঐঃ’ নিষ্টিত, ঠিক। জামিয়া নিষ্টএ ম.গা ৫; নিষ্টই বাইব রাজা ২৫; দিলাম নিষ্টএ ২৯।

নিষ্টয় পুং [নি + √টি + অ (অচ)-ভা] ১ নিঃশয়জ্ঞান, নির্ণয়, অবধারণ। “রা ১.৩৮.২৪। ক্ষিপ্ত” মধু ৭.১৭৯। ২ ‘ইহা এইরূপই’—ঐদৃশ বিষয়পরিচ্ছেদ; সিদ্ধান্ত। “নিষ্টয় শূণ্য মে তত্র ত্যাগে গী ১৮.৪। ৩ সঙ্কর, আশয়, বুদ্ধি। “যুদ্ধায় কৃতনিষ্টয়ঃ গী ২.৩৭। ক্রুরনিষ্টয়া রঘু ১২.৪। স্থিরনিষ্টয়ঃ মনঃ কু.স ৫.৫। ৪ অধাবসায় (শব্দ)। “দৃঢ়” গী ১২.১৪। ৫ প্রমাণজ্ঞান। “ভ ৩.২৬.৩০। ৬ অর্থাভাববিশেষ। [উপমানের নিষেধপূর্বক উপমেয়ের স্থাপন, ‘নিষ্টয়’ অলঙ্কার (সা.দ ১০.৩৯)। যেমন, আমি নারী, হর নই, শুন রে মদন (রাম বহু)।] —শ্য ক্রি.বিং (বাঙলায়) নিষ্টিত, সত্য, ঠিক। “কোথা গেল মোর সতী বলহ নিষ্টয় ভা.চ ৩৬। —শ্যাক বিণ [+ অক (গুল)-ক; স্ত্রী-য়িক।] নিষ্টয়কারক, নির্ণেতা। —শ্চিৎ বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নির্ণীত, অবধারণিত। “নিষ্টিতঃ মতমুদম্ গী ১৮.৬। “প্রিয়তমাগতি মাঘ ২.৪৩। ২ [‘ত (নিষ্টয়) + অ (অচ)] নিষ্টয়বান্ (গী.টীকা), কৃতনিষ্টয়। “বনবাস” রা ২.২৪.৩৮; মরণায় নিষ্টিতাম্ ২৭.২৩। গী ১৬.১১। ৩ অব্যভিচারী। “রা ১.৩৮.২৪। যজ্ঞেয়ঃ স্ত্রীনিষ্টিতাম্ গী ২.৭। ৪ [+ ত-ক (মলিনাথ)] নিষ্টিতবান্। “অরাবণমরাং বা জগদভেতি নিষ্টিতঃ রঘু ১২.৮৩। —শ্চিৎ স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] নিষ্টয়, নির্ণয়। [‘ভর (বিং) —নিষ্টিততর, প্রবর্তর। “নিষ্টয়কে নিষ্টয়তর করিবার লক্ষ্য...লোক পাঠাইলেন। ব.প্র ৩১৩। নিষ্টয়তা—নিষ্টয়ের ভাব। “ভবিষ্যে নিষ্টয়তা আছে কি না ব.প্র ২২৫।]

নিষ্টল বিণ [নি + √ল + অ (অচ)-ক] ১ স্থির, অচল। “সেই সব জীব-ছায়া, নিষ্টল।—হেম ১০৪। বসিলেন হরিদাস হইয়া নিষ্টল চৈ.ভা ১২২। বিশুদ্ধ নিষ্টল, পরব্রহ্ম অপ্রকাশ।—রামমোহন। ২ বিক্ষেপচলন-রহিত। “নিষ্টলা (বুদ্ধি)।—গী ২.৫৩। ইন্দ্রিয় নিষ্টল মন বি.প ৮৫। ৩ একনিষ্ঠ, একান্ত। “নরো নিষ্টলমানসঃ (গীতামাহাত্ম্য)। স্নহ...হইয়া নিষ্টল।—প ৩। নিষ্টলা ভক্তি প.তু ৫০। ৪ (বাঙলায়) নির্নিষেধ, নিষ্পন্দ। “নিষ্টল নেড়ে চাব মুগপানে প.তু ৭৮। ৫ বাপারহিত। “কোব-মাঝে নিষ্টল কুপাণ কা ২০। —লা স্ত্রী ১ অচলা, পৃথিবী। ২ শালপাণী।

নিষ্টলা ত্র ‘নিষ্টল’।

নিষ্টিত বিণ [নির্গত চিত্তা বাহা হইতে, বহুতী] চিত্তাপ্ত। [‘নিষ্টিতএ (অপ্র)—নির্ভাবনা। “এ ব্রহ্ম ভোগ করে ম.পা ৩৭।]

নিষ্চেতন বিণ [বহুতী] চেতনাহীন, মূঢ়মতি। “অহো নিষ্চেতনো রাজা (রাম বনবাসে প্রবর্ততি) রা ২.৪১.৬।

নিষ্চেষ্ট বিণ [বহুতী] ১ চেষ্টারহিত, গাঢ়চালনামিহীন। “নিষ্চেষ্টাঃ (পক্ষিঃ) রা ২.৪৫.৩১। ২ (বাঙলায়) অজ্ঞাভাবরহিত, গতানু-গতিক। “বাধা-নিরমের নিষ্চেষ্ট অনুসরণ চা.পু ৬০।

নিষ্চ্ছন্দঃ (-ক্ষস্) বিণ [বহুতী] ছন্দোরহিত, বেদাধ্যয়নশূন্য। “নিষ্চ্ছন্দঃ (কুল) মধু ৩.৭।

নিষ্চ্ছিত বিণ [বহুতী] ১ ছিদ্রহীন, নীরস্ত্র। ২ নানতাহীন, অচ্ছিন্ন। “সর্বং করোতি নিষ্চ্ছিন্নমুসংকীর্ণনঃ তব ভ ৮.২৩.১৬। ৩ নির্দোষ। “হও তুমি নিষ্চ্ছিত ভ.প্র ৪৭২।

নিষ্ছস অর্ধ [সং নি + √ষস্] নিষাস ফেলা। “বুকের পরে নিষসিয়া, শুক রহে গান চ.কা ৩২৯। —স সর্ধ নিষাসরূপে ত্যাগ করা। “ভারতসমুদ্র তার বাস্পোচ্ছাস নিষসে গগনে স.স ৯২।

নিষ্ছসিত স্ত্রী [নি + √ষস্ + ত (ক্ত)-ভা] নিষাসবায়ু। “কু.স ৫.৪৬। —ষাস পুং [+ অ (যঞ)-ভা; তু ‘নিষাস’ (পো.বি ১৩৫)] সর্ধ ‘নিষাস’। “স্বনিষাসানুকারণম্।—রঘু ১.৪৩। শিবা...নিষাসান্ধার-বধিণী।—হ ৮০.২৭। [নিষাস প্রধাস—বহিমুখ ও অন্তর্মুখ ষাস। “নিষাস প্রধাস উনপঞ্চাশ পবন বা.দ ১৫৫।]

নিষ্ছাস ত্র ‘নিষসিত’।

নিষ্যক্ত বিণ [নি + √সন্জ + ত (ক্ত)-ক] সংক্রান্ত, বিধিত। “(সঃ) খড়্গে নিষ্যক্তপ্রতিমং (আত্মনাম্) দুর্দশ কু.স ৭.৩৬।

নিষ্যক্ত পুং [নি + √সন্জ + অ (যঞ)-ভা] ১ নিতান্তসঙ্গ, অত্যাঙ্গতি, সঙ্গ। “কার্য্য” (S.W.)। ২ [+ অ-বি] ভূণ, ভূগীর। “প্রগৃহ ভল্লান্ নিশিতান্ নিষ্যক্তাং মহা ৪.৫৪.৩৪। রঘু ২.৩০। পৃষ্ঠেতে নিষ্যক্ত।—ম ১৮৯। হুগিছে নিষ্যক্ত সঙ্গে বেণী।—মে ৩৫; ৮৩। ৩ খড়্গ। “নিষ্যক্তি।—শুরুষজ্জর্বেদ ১৬.১০। —বলী (-ক্চিন্) বিণ [‘জ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ নিষ্যবান্, সংযুক্ত, সঙ্গ। “হাণৌ নিষজ্জিন্-শুনসি মাঘ ১২.২৬। ২ তৃণধারী; খড়্গধারী। —বলী পুং ১ খড়্গধর, ধরী। “প্রথমান ইষ্যন্তো নিষজ্জিনঃ।—ঋগ্বেদ ৫.৫৭.২। রঘু ৭.৫৬। ২ অসিযোদ্ধা।

নিষজ্জী ত্র ‘নিষজ’।

নিষজ্জ বিণ [নি + √সন্জ + ত (ক্ত)-ক, যথে গৎ; তু ‘নিষজ্জ’—নিষজ (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৩)] আসীন, উপবিষ্ট। “রঘু ১.৮৯; ২.২৩। ‘হরিণ প ৬.১৭। —ষজ্জা স্ত্রী [+ য (কাপ্)-বি + স্ত্রী আ (টাপ্)] পণ্যবিক্রয়-গালা, দোকান; হট্ট। “মাঘ ১৮.১৫।

নিষজ্জা ত্র ‘নিষজ’।

নিষজ্জ বিণ কঠিন (মেদিনী)। —ষজ্জ পুং ১ পর্বতবিশেষ। “ভ ৫.১৬.৯। ২ (বহব) দেশবিশেষ। “মহা ৩.৫২.৫৫। ৩ নিষজ্জাসিগণ। ৪ নিষজ্জ-রাজগণ। ৫ নিষজ্জবর।

নিষজ্জ পুং [নি + √সন্জ + অ (যঞ)-বি; নিষজ্জয় পাপকন্ (নিরুক্ত ৩.৮)] ১ ‘পাপের আধার’; চণ্ডাল, পারশব। [ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্র কস্তায় ইহাদের জন্ম (মধু ১০.৮। বাজ ১.১১)। মন্তব্যব ইহাদের বৃজি (মধু ১০.৪৮)।] ২ ব্যাধ, কিরাত। “রা ১.২.১৫। উ.চ ২.৫। মা নিষজ্জ বলিয়া তাহার উপাখ্যান।—কু ৫। গান ২২। ৩ চৌর্য্য-বৃজি-দস্যবৃজিচক কটুভারী মন্ত-মাংসলোভী ব্রাহ্মণ। “অজি ৩৭১। ৪ (সঙ্গীতে) স্বরসমূহের সমুদয় স্বর। [‘ইহার দুই প্রতি, উচ্চারণ-স্থান লগাট। ইহা হস্তিধরতুল্য।] —বাদিত বিণ [+ √সাদি > ত (ক্ত)-র্ধ] উপবেশিত। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ √সন্জ + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -দিনী] নিষজ্জ, আসীন। “রঘু ১.৫২; ইন্দ্রজ্যোতিষনিষজ্জঃ (শাস্তিগোপ্য) ৪.২০। —বাদী পুং [√সাদী + ইন্-ক-১ব] যে

হীকে বসার; হস্তিক, মাহত। "মাব ৫.৪১। ম.বি ৫০।
মে ১৫।

নিষাদী ত্র 'নিষাদ'।

নিষিক্ত বিণ [নি + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অতিসিক্ত, অত্রীকৃত।
২ আহিত, কৃত্যধান (শুভ্রাদি)।

নিষিক্তম বি [সং নিষেচন; তু 'সিঞ্চন'] নিষেক, অত্রীকরণ। "পথ-
নিষিক্তেন চৈ.চ ১৫১।

নিষিক্ত বিণ [নি + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ 'কৃতনিষেধ' প্রতিবিদ্ধ।
"মমু ৮.৩৩১। ২ নিবারিত। "সুতনিষিক্ত-চাপলম্ (অখম্) রঘু ৩.৪২।
কু.স ১.২৬। ৩ বাধিত।

নিষুতি ত্র 'নিষুতি'।

নিষুত্ত বিণ [সং সুপ্ত, তু 'নিষু' (সু) + তি] সুনিষুতি। "চ.কা ১২৫।

নিষুদ্ধক বিণ সর্ধ 'নিষুদ্ধক'।

নিষুদ্ধন বিণ [নি + √শৃণি + অন (ল্য) -ক, জী -না] হিংসক, ঘাতক।
"কেশি" শ্ল ১৮.১। কংসকেসি" মহা ৩.১৪.১০। বল" রঘু ৯.৩।
রেচ্ছ" জী.ম ১২২। —যুদন স্ত্রী [+ অন্ (ল্যুট) -ভা] নিহন,
মারণ, বধ (অ.কো)।

নিষেক পুং [নি + √সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অত্রীকরণ, সেচন।
"জলনিষেকনিরতা পাশাণহন্দরী ব.প্র ২৮৫। ২ ক্ষরণ। "বীর্ঘনিষেক-
ভূমিনা কু.স ৩.১৬। তৈলনিষেকবিন্দু রঘু ৮.৩৮। ৩ হান। "সুখসলিল-
নিষেকঃ।—কৃত ১.২৮। ৪ বীর্ঘাধান, গর্ভাধান। "তেবাং নিষেকাভাঃ
শ্রাণানান্তো মন্তব্যক্রিয়াসমূহঃ।—বিষ্ণু ২.৩। "দিবসে জী.মা ২২; ৩৫।
৫ [+ অ-র্ষ] রেতঃ। "মমু ৪.১৫১। ৬ গর্ভ। "প্রজা" রঘু ১৪.৬০।
৭ [+ অ-ণ] প্রকালনার্ধ জল।—যেচন স্ত্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা]
সর্ধ 'নিষেক (১)। "তরোয়ুলনিষেচনেন শু ৪.৩১.১৪। [নিষেকিব
—নিষেক করিব; গর্ভাধান করিব। "অ.প ৬৫।]

নিষেধ পুং [নি + √সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিবর্তন, প্রতিষেধ।
"অশেষবিশেষমায়" শু ৬.৪.২৮। ২ নিবারণ। ৩ নঞর্ষ। ৪ [+ অ-ণ]
নিবৃত্তিসাধন বাক্যভেদ। বিণ 'বিধি'। ৫ 'নঞ'-অব্যয়। "বৌ
নিষেধৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ।—বেধক বিণ [+ অক (ধূল) -ক]
নিবর্তক, বারক। "তন্তৎকর্ষ" মমু ৫.৮৪, কুলুক।—বেধন স্ত্রী [+ অন
(ল্যুট) -ভা] নিষেধ। "সুশ্রুত ১.৩.৯। চৈ.চ ৩০১।—বেধী (-ধিন)
বিণ [+ ইন (গিনি) -ক-১ব] নিষেধক, তিরস্কারক। "অঙ্গুরাগ-
নিষেধিভিন্নঃশুভৈঃ রঘু ৯.৪৩। ["বিধি (পুং)—নিষেধবিধয়ে ইষ্ট-
সাধনবোধক বাক্য।]

নিষেষণ স্ত্রী [নি + √সেব্ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ সেবা, পরিচর্যা।
২ পালন, আচরণ। "বেদব্রত" (মহা)। ৩ অনুবর্তন, অনুষ্ঠান।
"শিষ্টাচার" (মহা)। ৪ গমন। "মন্তপত্রী" মমু ১১.৬৭। ৫ গমন,
যাত্রা। "পুণ্যার্থী" শু ১.২.১৬। ৬ করণ; জ্ঞান। "সাধুকাব্য"
সাহ.১ কুট। ৭ ভোজন। "কটুভিঙ্গ" (সুশ্রুত)। ৮ পান। "পাদপদ্ম-
মকরন্দ" শু ৮.২৩.৭। ৯ ভজন, অর্চন। "কৃক" চৈ.চ ৮৩।—বেষিত
বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সেবিত, পরিচরিত। ২ জুট, অধুষিত।
"বনং মুনিনিষেধিতম্ রা ২.২৬.২২। যুগবাল" (মহা)। ৩ অসুষ্ঠিত।
"মমু ৬.৮৮। ৪ পরিপালিত। "বালী...মরাবুজ্যা নিষেধিতা গো.রা
২.৩৪.৯। সুরবালা" (কামদ্রব্য) প.তু ১৭।—বেষিতব্য বিণ [+ তব্য
-র্ষ] ১ সেবনীয়, ভক্ষণীয়। "গুজরুজ্ঞানি নিষেধিতাবানি রসায়নানি
(S.W.)। ২ অনুসূচ্য, আচরণীয়। "ব্রতঃ...নিষেধিতব্য।—শ
১.২৪। ৩ উপভোগ্য (সুখাদি)।—বেধী (-ধিন) বিণ [+ ইন
গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিশী] ১ ভোজী। "বস্তাহার" গো.রা ২.৩৭.২।
২ পানী। "প্রোভাত্যনিষেধিঃ মমু ১২.৫৭।

নিষ্ক পুং, স্ত্রী [√নিষ্ক পরিমাণ + অ (ঘঞ) -ণ; ছান্দস] ১ চতুঃ-
স্বর্ণপরিমাণ, বোল মাষা। "চতুঃস্বর্ণকো নিষ্ক।—বিষ্ণু ৪.১০। মমু
৮.১৩৭। বাজ ১.৩৬৫। ২ ছাত্রিংশদ্রিকাপরিমিত কাঞ্চন (অ.টী)।
৩ বোড়শদ্রম, বোল কাহন (লীলাবতী)। "পা ৪.৩.১৫৩, সি।
৪ অষ্টাধিক শত বা সাক্ষশত স্বর্ণ। "হিরণ্য" মহা ৩.২৩.২। ৫ বাব-
হারিক রূপক; টাকা (ত.বা)। ৬ উরোভূষণ, পদক। "রা ২.৭০.২১।
নিষ্কান্তরণ শু ২.৯.১১। কু.স ২.৪৯। ৭ হেমপাত্র। ৮ স্বর্ণ।
"নিষ্কান্ত বিকারঃ নৈক্ষিকঃ পা ৪.৩.১৫৬, সি। ৯ দীনার। ["কঠ,
গ্রীষ (বিণ)—নিষ্কালঙ্কৃতগল। "শু ৩.২৩.৩১; (উপমেববরজিয়ঃ)
নিষ্ককণ্ঠাঃ ৪.৩.৬।]

নিষ্কটক বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকটক, কটকহীন। ২ শত্রুরহিত,
বাধকহীন। "রাজ্যঃ নিষ্কটকম্ মহা ৪.৬.২৯। ম ১২৩। ৩ নিরাপণ,
নির্বিল। "দেশং কুরু নিষ্কটকম্ রা ১.২৪.৩১।

নিষ্কলিনী বিণ নাশিনী, দলনী। "হুট্টনিষ্কলিনী।—কৃ ৩৫১।

নিষ্কপট বিণ [বহুব্রী] কপটরহিত, সরল, শুদ্ধচিত্ত। "নিষ্কপট রীত
শু.প্র ৪৪; ৪১৭। চৈ.ভা ৩১৮। [নিষ্কপটে—একাগ্রচিত্তে। "নিষ্কপটে
তুমি হৈলা কৃষ্ণাঙ্গয় চৈ.চ ১০৬।]

নিষ্কম্প বিণ [বহুব্রী] কম্পহীন, নিশ্চল, স্থির। "প্প (রা)। "চামর-
শিখ শ ১৮। বেগনিষ্কম্পকেতুনা রঘু ১৫.৪৮। নিষ্কম্পবৃক্ষং কু.স
৩.৪২.৮। শৈলমালা নিষ্কম্প।—ন ১৩৫১।

নিষ্করণ বিণ [বহুব্রী] করুণারহিত, নির্দয়। "পঞ্চ ৪.১৬।

নিষ্কর্ষা বিণ সাংসারিককর্মহীন। "নিষ্কর্ষা মাগীরা...দাঁড়িয়ে গ্যাল।
—হ ১৭৫।

নিষ্কর্ষ পুং [নিষ্ + √কৃষ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিঃসারণ। "বৃদ্ধি-
সহকারে শাস্ত্রার্থ নিষ্কর্ষ করিতে হয় পা.প্র ১৪১। ২ করার্থ প্রজাপিড়ন।
"মহা ২.১৩.১৩। ৩ [+ অ-র্ষ] সার। "ত্রয়ী" মমু ৪.১২৫। ৪ তাৎ-
পর্য। "নিষ্কর্ষোহয়ঃ প্রদর্শ্যতে।—ভাষাগরিচ্ছেদ ১৩৮।—বর্ণ বিণ
[+ অন (ল্যুট) -ক] নিঃসারক, উদ্ধারক। "শোকশল্যানিষ্কর্ষার্থেধম্
রঘু ১২.৯৭।—কর্ষণ স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ নিঃসারণ, নিষ্কাশন।
২ অপনয়ন। "শিরস্ত্র" রঘু ৭.৬৬।

নিষ্কর্ষণ ত্র 'নিষ্কর্ষ'।

নিষ্কল বিণ [নির্গত কলা বাহার বহুব্রী] ১ কলাহীন, অংশরহিত।
বিণ 'সকল'। "নিষ্কল...কলাধর যথা রাহগ্রীসে মে ২০৭। ২ নিরবয়ব,
সম্পূর্ণ। "বেতাষতর ৩.১৯। সর্বক্ক নিষ্কল...পরব্রহ্ম।—রামমোহন।
৩ নিরুপাধি। "ব্রহ্মণি নিষ্কলে F ১.২.৪৪। ৪ হীনাবয়ব। ৫ নট-
বীর্ঘ। (মেদিনী)। ৬ (বাঙ্গায়) তেজোহীন, নির্বীর্ঘ। "দাঁড়াইলা
বলী. নিষ্কল।—মে ২০৭।—ল পুং ব্রহ্মা।—ল স্ত্রী ব্রহ্মা।—লা,
—লী স্ত্রী নীরজঙ্ঘা নারী।

নিষ্কলা, নিষ্কলী ত্র 'নিষ্কল'।

নিষ্কল্য বিণ [বহুব্রী] নির্গতকব্য, রাগাদিদোষবর্জিত। "মহা
১২.১৮.৩৪।

নিষ্কান্ত বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকাম, বিষয়ভোগচ্ছাহীন। ২ দৃষ্টাদৃষ্ট-
কলকামনারহিত (কর্ম)। "মমু ১২.৮৯। নিষ্কাম পাদপে নাহি পড়ে
পক্ষিগণ জী.ম ১৪২।—মী বিণ [কামী > মী (নঞর্ষে) সং "ন"]
সর্ধ 'নিষ্কাম (২)। "বেত্ত নিষ্কামী ভক্ত।—হ ৫১। বৈরাগী আদি,
অতি নিষ্ঠা নিষ্কামী।—মা ৪৫৬।

নিষ্কারণ বিণ [বহুব্রী] ১ কারণহীন, অনাদি। "শু ৮.৩.১৫।
২ অহেতুক, অকারণ। "কিং তাদ্ নিষ্কারণো বহুঃ।—হি ৩.১০.৯।
"পরিভাষিণি উ.চ ৩১৩। অ.প ১৩৩।—এ যা [অব্যবহিত্যব]
কারণাত্যব, অকারণ। "স্বং তু নিষ্কারণমেব ক্রীড়স গো.রা ৬.১.২৩।

[°গে—অকারণে। “বিশ্বেজ...নিকারণে গৃহত্যাগী হইতে চাহেন নাই ব.প্র ৪০।

নিকাশ, -স পুং [নি+√কশ্, -স গতি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন। “ন চ পশ্যামি নিকাশঃ বিলাদমাং গো.রা ৪.২২.৮। ২ অবসান। “সম্বো রজনীদিনমোঃ প্রবেশনিকাশো, -সো (হলায়ুধ)। ৩ [√কশি, -সি+অ (অচ্)-ভা] বহিষ্করণ, নিঃসারণ, নিকাশন। —শ পুং [+√কশ্+অ (অচ্)-ক] প্রাচ্যাদামির উপস্থান (উপরিস্থ বহির্গতভাগ); বাসভা, সাজা (শ.ক)। —শন, -সন ক্রী [+√কশি, -সি+অন (লুট্)-ভা] বহিষ্করণ, নিঃসারণ। —শিত, -সিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ বহিষ্কৃত, নিঃসারিত, দূরীকৃত। “নগরান্ ক্রিাশিতা (S.W.)। সী ৫৬। ২ আহিত। ৩ অধিকৃত।

নিকাশ অ ‘নিকাশ’।

নিষ্কিন্ধ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকিন্ধ, অকিন্ধ, দরিদ্র। “নিষ্কিন্ধা বয়স্ ভ ১.৩০.১৪। ২ ত্যক্তধন, বিত্তবিহীন। “নিষ্কিন্ধানাং নৃপ যজ্ঞনঃ বিহুঃ ভ ২.২.৬। নিষ্কিন্ধন হৈলে ভয়.জ্ঞাহিক সংসারে জী.ম ২২৫। ৩ নিরন্তরবিদ্যাভিমান। “মহীয়াসঃ পাদরজোহভিবকঃ নিষ্কিন্ধানাং ন বৃণীত বাবৎ ভ ৭.৫.৩২। নিষ্কিন্ধন যিনে দেখা নাহি পায় আন চৈ ১১৩। নিষ্কিন্ধন ভক্ত চৈ.চ ২২৪।

নিষ্কুট পুং [কুট হইতে নির্গত, প্রা.স] ১ গৃহসমীপস্থ কৃত্রিম বন বা উপবন; গৃহারাম। “মহা ১.২১৮.১৬। ২ কোদার, ক্ষেত্র। “সনিষ্কুটাম্ (পৃথিবীম্) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৩ কপাট। ৪ অন্তঃপুর। ৫ পর্বত-বিশেষ। “মহা ২.২৭.২৯। —ট, -টী ক্রী এলা।

নিষ্কুটি, **নিষ্কুটা** অ ‘নিষ্কুট’।

নিষ্কুল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাবয়ব, অন্তরাবয়বসমূহশূন্য (দাড়িমাদি)। “পা ৫.৪.৬২। ২ সপিশুরহিত। “মহু ৮.২৮। ৩ বংশহীন। “নিষ্কুলং কুক বৈরিণম্ গো.রা ৪.২৬.১৪। ৪ (বাঙলায়) কৌলীস্বহীন, অকুলীন। —লীন বিণ নিশ্চিতকুলজাত।

নিষ্কুলীন অ ‘নিষ্কুল’।

নিষ্কুশিত বিণ [নি+√কুশ্+ত (জ)-ঋ, পা ৭.৪.৪৭] ১ কৃত-নিকোষ, নিকাশিতান্তর্ভাগ, খোশা-ছাড়ান (দাড়িমাদি)। ২ খণ্ডিত। “নিষ্কুশিতঃ বিহকৈঃ রঘু ৭.৫০। কাকৈনিষ্কুশিতম্।—গঙ্গাষ্টক। ৩ খাদিত, জর্জরিত। “কৌটিল্যনিষ্কুশিতঃ ধনুঃ ভট্ট ৫.৪২।

নিষ্কুহ পুং [নি+√কুহ্+অ (ক)-ক] বৃক্ষকোটর।

নিষ্কুজ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকুলজ, পক্ষিরবিরহিত। “নিষ্কুজমিব তবনম্ রা ২.৫২.৬। ২ নিঃশব্দ। “উ.চ ২.১৫।

নিষ্কৃত বিণ [নি+√কৃত+ত (জ)-ঋ] ১ নিঃসারিত, দূরীকৃত। ২ নাশিত। “অনিষ্কৃতেনসঃ মহু ১১.৫৪। ৩ নির্মুক্ত। ৪ (বাঙলায়) বহিষ্কৃত। “(কুকুর) কুণ মনে জিহ্বা নিষ্কৃত করিল।—ব.প্র ৬৩৩। —ত ক্রী [+ত-ণ, বাহুল্যকে] ‘নিষ্কৃতিসাধন’, প্রায়শ্চিত্ত। “অম্ ভ ১.১২.২; চাঁপনিষ্কৃত ৬.১.১৯। —তি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা; ছান্দস] ১ নিঃসারণ। ২ নিত্যর। ৩ শুদ্ধি। “মহু ৩.১৯; ৮.১০৫। ৪ দোষ-প্রশমন, দোষশাস্তি। “মহু ১১.২৭। ৫ আনুগ্ধ, গণগুচ্ছ। “মহু ২.২২৭। ৬ নির্মুক্তি। “কৃতয়ে নাতি নিষ্কৃতিঃ (মুতি)। (নমো নমো বিষেবের) দ্বাপানের ভঙ্গমাথা পরমা নিষ্কৃতি।—কা ২৪। ৭ উদ্ধার। ৮ [+তি-ণ] প্রায়শ্চিত্ত। “নিষ্কৃতিঃ চর মহা ৩.১১০.৪৬। অনুক্তঃ মহু ১১.২১০।

নিষ্কৃষ্ট বিণ [নি+√কৃষ্ট+ত (জ)-ঋ] ১ বহিরাঙ্কষ্ট, বহিষ্কৃত। ২ স্নায়ুত। ৩ নিশ্চিত।

নিকোষ পুং, -স্বপ ক্রী [নি+√কুশ্+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] কলাদির অন্তর্ভাগের বহিষ্করণ; ছাড়ান। “পা ৫.৪.৬২। —ব বিণ [প্রা.স] কোবনির্গত, খাণ-খোলা। —বিত্য বিণ [+তব্য

-ঋ] অপনেতব্য, অপনয়নার্থ। “ভট্ট ৯.৩০। [নিকোষিলা—নিকোষ করিল। “কৌবারিক নিকোষিলা অসি।—মে ২০।]

নিষ্কম পুং, -স্বপ ক্রী [নি+√কম্+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গমন, বহির্গমন। “গো.রা ৩.১৬.৩১। অর্জেক নিষ্কম হ'ল মহিষ হইতে।—হু ৮। অ.শ্রী ৩১। ২ প্রয়াণ। ৩ শিশুর জন্মের চতুর্থ-বাসে করণীয় সংস্কারবিশেষ। “চতুর্থে বাসি নিষ্কমঃ।—বাজ ১.১২। —ম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার সন্ধান নিশ্চিত; চুফল। ২ [+অ-ণ] বুদ্ধিসম্পত্তি, মতিপ্রকর্ষ।

নিষ্কম পুং [নি+√কম্+অ (অচ্)-ভা] ১ বিক্রয়। “মহু ৯.৪৬। ২ ক্রয়। ৩ বিনিময়। ৪ প্রতাপকারনির্গতি, প্রতাপকারপরিণোদ। “মায় ১.৫০। ৫ [+অ-ণ] বুদ্ধিযোগ। ৬ সাধারণ্য। ৭ যোচনমূল্য, পরিভ্রমমূল্য, বিনিময়মূল্য, মূল্য। “বদেহাৰ্পণ” রঘু ২.৫৫; ঋত° ৫.২২; আত্ম° ১৫.৫৫। ৮ বেতন। ৯ প্রতাপকার।

নিষ্কান্ত বিণ [নি+√কম্+ত (জ)-ক] নির্গত, প্রস্থিত। “মহা ১৩.২.৪৬। সী ১৫। —ক্রামণ বি নিষ্কান্ত করা; নিঃসারণ। “ইচ্ছামাত্রৈ কৈল নিজ প্রাণ-নিষ্কামণ চৈ.চ ৩১৮।

নিষ্কামণ অ ‘নিষ্কান্ত’।

নিষ্ক্রিয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতক্রিয়, ক্রিয়াহীন, ব্যাপারহীন। “গো.রা ২.৪২.২৬। নিষ্ক্রিয়া গুণঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৬। ২ বিহিত ক্রিয়ার অন্ত্যুত। “মহু ১১.১৮।

নিষ্ঠ বিণ [নি+√স্থ+অ (ক)-ক, যৎ থ > ঠ; অথবা, নিষ্ঠা > ঠ (বহুব্রীহিতে উত্তরপদ)] ১ একান্তস্থিতিশীল; নিরত, পর, প্রধান। “জানং, তপো”, বাধ্যায়”, কর্ম” মহু ৩.১৩৪। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নিষ্ঠাবান, অক্লান্ত। “কহি আমি শুন নিষ্ঠ ক.চ ২৩৫। ৩ সত্য, ঠিক। “তবে বলি নিষ্ঠ ম.ম ১০৮। —ঠা ক্রী [+অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ (চাপ্)] ১ সম্যক্স্থিতি, ধর্মাদিতে অক্লান্ত, অনুসরণ। “তপসি তে নিষ্ঠা।—ভ ৩.৯.৩৮। নিষ্ঠা দেখি যুনি মন্ত্র দিলেন প্রবেশে।—ম ১০৩৪। ২ ব্যবহা। ৩ অভিনিবেশ, তাৎপর্য। “তন্নিষ্ঠ সী ৫.১৭। ৪ ধৈর্য। “মনো নিষ্ঠাশূন্যঃ ভ্রমতি মা.মা ১.৩১। ৫ নিষ্পত্তি, সমাপ্তি। “মহু ৮.২২৭। নিষ্ঠাং গতে (কর্মণি) ভট্ট ১.১৩। ৬ নাশ, অন্ত। “বাহ-বিমর্দনিষ্ঠ রঘু ৭.৫২। ৭ নাটকের পঞ্চম সন্ধি; নির্বণ। ৮ বাজা। ৯ নিশ্চয়, অবধারণ। “মহা ১৪.২২.১২। বাস-নিষ্ঠা কৈল—চন্দ্র-শেখরের ঘর।—চৈ.চ ২.২। ১০ [+অ-ধি] অন্তরীমা। “তৃকানিষ্ঠা-গত বি.স্ব ৭৮। ১১ উৎকর্ষ। ভক্ত-নিষ্ঠা চৈ.চ ১২৫। ১২ ব্রত (S.W.)। ১৩ স্থিতি, আশ্রয়। “লোকেহম্মিন্ বিবিধা নিষ্ঠা সী ৬.৩। ১৪ বিষ্ণু (মহা)। ১৫ প্রাণাবিঘর। “কা নিষ্ঠাবিজিতাঙ্কনাম্ ভ ১১.৫.১। ১৬ (ব্যাকরণে) পারিত্যাবিক ‘জ’ ‘জবতু’ প্রত্যয়।—ঠান ক্রী [+অন-ধি] ব্যঞ্জন। “বরসঞ্চর রা ২.৯১.৬৭। —স্তিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সম্যক্স্থিত; অবস্থিত। “সংপথে নিষ্ঠিতস্ত রা ৭.১০.৫। নিগমবাক্ত্রনি নিষ্ঠিতানাম্ ভ ২.৭.৩৭। ২ প্রবীণ, পণ্ডিত। “রা ১.১.১৪; বজ্রকর্মহু নিষ্ঠিতান্; স্থাপত্যে নিষ্ঠিতাম্ ১.১৩.৬। ৩ নিষ্ঠায়ুক্ত, অক্লাবান। [নিষ্ঠাকাঠা—অক্লাতিশয়, বিশেষ আহা। নিষ্ঠাত (পুং)—বংশস্থিতর শেষ। “হুমিত্রো নাম নিষ্ঠাতঃ ভ ৯.১২.১৫।]

নিষ্ঠা, **নিষ্ঠাকার্তা**, **নিষ্ঠাম**, **নিষ্ঠিত** অ ‘নিষ্ঠ’।

নিষ্ঠী(র্থে)ব পুং, -বন ক্রী [নি+√ধি+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা, বিকল্পে দীর্ঘ (বায়ী—অ.শ্রী); তু° √ধি > ঠী (পা ৭.৩.৭৫)] যুৎ স্বেদাদিনিরসন; খু-খু ফেলা। পৃতিনিধিবন (স্বশ্রুত)। নিষ্ঠীবন-পরাধ (S.W.)।

নিষ্ঠুর বিণ [নি+√হা+উর (কুরহ্)-ক (অ.শ্রী)] ১ বর্ষস্পৃক, পক্ষ, কঠোর। “সিরো দারুণনিষ্ঠুরাক্ষর গো.রা ২.৩২.৪৩। বাব্

৪২। ৬ ক্রুর। “শত্রুব্যবহারনিষ্ঠেরে বিশপ্ৰভাবে রঘু ৩.৬২। ৩ প্রচণ্ড
তীব্র। “ভগবৎপাতনিপাতৈবজ্ঞানিশ্বেষনিষ্ঠেরে: ভ ১০.৪৪.২০। ৪ অনু-
কম্পারহিত। “তে ব্যবসারঃ প্রতিপত্তিনিষ্ঠরঃ রঘু ৮.৬৫। নিষ্ঠুর সত্যের
মত (বিসর্জন)।—র ক্রী পরম্বাকা।

নির্ভেব, নির্ভেবন ত্র ‘নিজীব’।

নিষ্ঠুত বিণ [নি+ঐ+ত (জ)-ধ, ব > উ (উই)] ১ নিয়ত,
বিক্রান্ত। “তেজো বহ্নিনিষ্ঠুতমৈশম্ রঘু ২.৭৫। মাঘ ৩.১০। ৬ উল্লীর্ণ।
“নিষ্ঠুতাঃ...লাক্ষ্যারসঃ কেনচিত্ শ ৪.৫। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ নিজীবন। ৬ যুথনিসোমিত জল। “যাজ্ঞ ২.২১৬।

নিষ্ঠ বিণ [নি+√পা+অ (ক)-ক, কোশলে যৎ, টুহ] কুশল।
“আতিথ্যানিকা বনবাসিমুখ্যা: ভট্ট ২.২৬। —কাত বিণ [+ত (জ)-
ক] ১ কুশল, নিপুণ। “বেস্তা: সর্বত্র নিকাভা: মহা ৩.১১০.৫৩।
ভরঙ্গরঙ্গলীলা” মাঘ ৮.৬৩। ৬ পারগত। “বৈশম্পায়নঃ...নিকাভো
বজ্রুযাম্ ভ ১.৪.২১। ৬ অভিজ্ঞ। “লোকবৃত্তান্ত”।—শ ৫.১৬।
৪ ব্যবহৃত। “যাজ্ঞ ২.৮৬।

নিষ্পত্তিপুত্রা ক্রী [বহতী] পতিপুত্রহীন ক্রী; অবীরা।

নিষ্পত্তি ক্রী [নিম্+√পা+তি (জিন্)-ভা] ১ সমাপ্তি। ৬ সিদ্ধি।
“ভট্টকর্ম” ভ ৫.২.১৪। ভাষ্যাত্মক” মনু ৮.২২৭, কুলুক। ৬ পরিপাক।
“ফল” গো.রা ২.৪২.২। কৃ.স ২.৩৭। ৪ (বাঙলায়) মীমাংসা,
মিটমাট। “মোকদ্দমার নিষ্পত্তি। ৫ নিঃসরণ, বাহির হওয়া। “ব্রাহ্মণের
বাঙনিষ্পত্তি নাই ব.প্র ২৭। —প্প বিণ [+ত (জ)-ক] সমাপ্ত;
সিদ্ধ।

নিষ্পাত্ত বিণ [বহতী] ১ নির্গতপত্র (বৃক্ষ)। ৬ পত্রহীন। ৩ এক
পার্শ্বে বিকল্প সপুষ্পগের অল্প পার্শ্বে নির্গমনযুক্ত (যুগ)।
“পা ৫.৪.৩১।

নিষ্পাক্ত বিণ [‘নিষ্পাক’ সাধু] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট। “জ্যাবক-
নিষ্পাক্তভুজেন রঘু ৬.৪০। ৬ স্থির, শুষ্ক “স্মান্তরবঃ গো.রা ১.৩৬.১৫।

নিষ্পাবন ক্রী [নিম্+√পু+অন (লাট্)-ভা] নিষ্পবীকরণ, ঝাড়া।

নিষ্পারিত্রা বিণ [বহতী] ১ পরিগ্রহহীন, পরিজনশূন্য। ৬ বিবাহা-
সঙ্গরহিত (বতি-প্রভৃতি)।—এই পুং বতি।

নিষ্পাণ্ডব বিণ পাণ্ডবহীন, অপাণ্ডব। “ব ধরা।—ম ২০৭।

নিষ্পাদক বিণ [নিম্+√পাদি+অক (ধূল্)-ক] নিষ্পত্তিকারক,
সাধক।—দন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন।—দিত
বিণ [+ত (জ)-ধ] সাধিত, কৃত।—ভা বিণ [+য (যৎ)-ধ]
সম্পাভ, সাধা।

নিষ্পাপী বিণ [পাপী > *পী (নঞর্থে); সং *প] পাপরহিত। “ম
৩৭১; নিষ্পাপী হইল অশ্বর ১২০৫।

নিষ্পাব বিণ [নিম্+√পু+অ (যঞ্)-ধ] নির্বিকল্প (মেদিনী)।
—ব পুং [+অ-ভা] ১ খাত্তাদিনিষ্পবীকরণ, ঝাড়া। ৬ পৃষ্ঠীকরণ,
শোধন। ৩ খাত্তবিশেষ, বেতশিখীখাত্ত। ৪ কড়ঙ্গর, তুব-কুড়া।
৫ রাজমাণ, বরবটী। ৬ শিখিকা। ৭ [+অ-প] শূর্ণবায়ু, কুলার
বাতাস। ৮ পয়ন, বায়ু।—বী ক্রী শিখীভেদ, বোড়া (শ.ক)।

নিষ্পীড় বিণ [নিম্+√পীড়ি+অ (অচ্)-ধ] নিষ্পীড়িত, সম্ভাপিত।
“(বদনম্) নিষ্পীড়ং চার্করগ্নিভি গো.রা ২.৬২.১৭।—ডন ক্রী [+অন
(লাট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, নির্বাধন। ৬ রসনির্গষণার্থ বিঘর্জন;
নিষ্পীড়ন। “বহ্নিনিষ্পীড়নোষকম্ (তর্পণমত্)।—ডিত বিণ [+ত (জ)-
ধ] ১ অতিব্যথিত, নিষ্পীড়িত। ৬ রসনিসোরণার্থ ক্ষতিত।
“নিষ্পীড়িতেন্দুকরকক্ষল উচ ৩.১১।

নিষ্প্রজাক বিণ [বহতী] নির্গতপ্লাক, তুচ্ছানাহীন, আগড়াবাছা
(খাত্ত)। “মনু ৮.৩৩১, কুলুক।

নিষ্পেষ পুং [নিম্+√পিষ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অতিপেষণ,
নিষ্পীড়ন, চূর্ণন। ৬ সম্ভর্ষ, নির্ধর্ষণ। “তল” মহা ৫.৪৮.৫২। অথ-
নিষ্পেষোৎপত্তিতানলম্ রঘু ৪.৭৭। ৬ ঝাত। “বহ্নিনিষ্পেষনিষ্পীড়ি রা
২.২৩.৩৩। ৪ যাতশক। “নিষ্পেষবিব বজ্রস্ত গো.রা ৪.৩০.২০।
মহাশকঃ বজ্রনিষ্পেষতুল্যম্ মহা ৫.৪৮.৫২। ৫ সম্ভর্ষকনি। “আয়ু-
ধানাঃ চ নিষ্পেষঃ গো.রা ৩.৩১.৪২।

নিষ্প্রচার বি [বহতী] প্রচাররহিত, নিশ্চল। “মহা ১৩.৫.৮।

নিষ্প্রতিষ বিণ [বহতী] প্রতিবরহিত, অপ্রতিবন্ধ। “নিষ্প্রতিষেন
চক্ষুষা রঘু ৮.৭৮।

নিষ্প্রতিষ্ত বিণ [বহতী] ১ নির্গতপ্রতিষ্ত, প্রতিভাহীন, জড়।
৬ প্রাগলভ্যরহিত।

নিষ্প্রবাণি বিণ [নির্গতা প্রবাণী বাহার, বহতী, সমাসে ব্রহ্ম] তত্ত্ববাস-
শলাকানির্গত, নব, ভীতকাটা। “শিঃ পটঃ পা ৫.৪.১৬০, সি।

নিষ্প্রভ বিণ [বহতী] নির্গতপ্রভ, প্রভাহীন, দীপ্তিশূন্য, রান। “নিভাভ
নিষ্প্রভ মুখারবিন্দ সী ২৫।

নিষ্প্রয়োজন বিণ [বহতী] ১ প্রয়োজনশূন্য, নিরর্থক। “মনু ১.৭৪,
কুলুক। ৬ অভিপ্রায়হীন, উদ্দেশ্যরহিত। “মহা ১৩.৩১.১৮।

নিষ্প্রুট বিণ [নিম্+√ধ্ব+ত (জ)-ধ] নির্দ্বন্দ্ব। “নিষ্প্রুটগৌরব
ভ ২.৭.২।

নিষ্প্রজ বিণ [বহতী] ১ ফলশূন্য; বন্ধা (বৃক্ষ)। “নিমলা বৃক্ষাঃ
গো.রা ৪.৪৮.৮। ৬ বার্থ, কর্মফলহীন। “মনু ৩.১৪৪। নিষ্প্রজোদয়ঃ
কৃ.স ৪.১৩। ৬ বৃষণহীন, বীর্ঘ্যরহিত।—ল পুং ফলশূন্য খাত্তদালি;
পলাল, নাড়া।—কী ক্রী বিগতরজকা ক্রী।

নিষ্প্রলী ত্র ‘নিষ্প্রজ’।

নিষ্প্রোক্ত পুং [নি+√প্ৰক্+অ (যঞ্)-ভা, অপ্রাপিকর্ষক]
১ প্রবণ, জলাদিকরণ। ৬ [+√অ (অচ্)-ক] করিত জলামি;
সলিলপ্রাব। “বহ্নিশিখানিত্তম্ রোবাধিত।—শ ১.১৪। পু.মে ৪২।
৬ নির্বর। “হিমাড্রিনিষ্প্রোক্ত রঘু ১৪.৩। ৪ করিত ক্ষীর (বৃক্ষনির্ব্যাস)।
“গ্রহিনিষ্প্রোক্ত উচ ২.২০। ৫ প্রব। “তদন্বনিত্তম্ রজেন রঘু ৩.৪১।
৬ নির্ব্যাস, রস। “বাপীকে: সরসতীনিষ্প্রোক্ত: উচ ৬.৬.১।—কী (-নিম্)
বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্ষিনী] প্রাবী, করণকারী।
“কনকরস” শ ৭.৬। হিমনিষ্প্রোক্তা রঘু ১৫.৬৬। মাঘ ৪.৫৮।—ভ(ভা)ম
বিণ [+ত (জ)-ক] ক্রত, করিত।

নিম্ বা উপসর্গবিশেষ—১ সাকল্য। ৬ সর্ধ ‘নিম্’।

নিমর্গ পুং [নি+√ম্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অর্গণ, দান। “মনু ৮.
১৪৩। ৬ আজ্ঞা। “পিতামহ” মহা ৩.২২.১৮। ৬ ভাগ। ৪ নির্দ্বাণ
হুষ্টি। “প্রজা”। ৫ [+অ-ধ] স্বভাব, প্রকৃতি। “গো.রা ২.২২.১২।
“সংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। “পণ্ডিতাম্ কৃ.স ৪.১৩। ক্রুর” ভ ৭.১০.
৩০। নিসর্গের শোভা।—রজ ৮২। “খেলা, ক্রীড়া।—হেম ১৭৮।
নিসর্গতঃ কন্ডাসন্তানদিগেরও পিতৃধনে কতক অধিকার আছে পা.প্র
২৪। ৬ বরগণ। ৭ রূপ (মেদিনী)। ৮ হুষ্টি। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]
কৌশল। “ম.ম ৮২। [‘অ (বিণ)—স্বভাবজাত, সহজ। ‘সিদ্ধ
(বিণ)—স্বাভাবিক।]

নিমিড় বিণ [পতে] ১ নিশেদ, নীরব। “তোরা নিমিড় হইয়া, আর
না সজনি ব.প ১০০১। ৬ অসাড়, নিষ্পন্দ। “নিমিড় শরীর।
—হেম ৩৪।

নিমি(শ্য)কল বি [সং নরসার; কা নৌশাদম্] সর্ধ ‘নরসার’
(sal-ammoniac)।

নিমিান ত্র ‘নিশান’।

নিমিানী বি সর্ধ ‘নিশানী’। “গো.বি ১২।

মিসিকা বি [সং নিসিক্; হি নিগগারী, ঠ নিগডী (সং নিগডী);
ডু বেগনিয়া] বৃক্ষবিশেষ (Vitex negundo)।

মিসিকু পুং 'সিকুবৎ বহরস'; সিক্কার, মিসিকা।

মিসুদক বিণ [নি+সুদি+অক (কুল)-ক; 'নিষদক' সাধু]
১ ঘাতক, হিসক। "আত্রেরী" যাক ৩.২৫০। ২ বিদারক। "ক্রোধ"
মহা ৩.৮৪.১৬০। —সুদন বিণ [+অন (লুট)-ক; জী -না; 'নিষদন'
সাধু; তু 'লি নিষদন'] সর্থ 'নিষদক'। "বলবৃত্ত" মহা ৩.৫৪.২৩।
গুণাগারীগুণা (সুশ্রুত)। কুবলয় জী.ম ১২২। জীবকুল প.তৃ ৩৮।
—সুদন জী [+অন (লুট)-ভা] মারণ, বধ। "মহু ৮.২৪২, কুলক।

মিসুদন ত্র 'নিষদক'।

মিসুট বিণ [নি+সুজ্+অ(ক)-ধ] ১ তাক। "মহু ৮.৪১৪।
২ কিপ্ত। "শরাঃ...নিষট্টাঃ গো.রা ৩.৩১.১৭। শৈলনিষট্টবজ্র।
—ভ ৩.২৮.২২। ৩ স্থাপা (অ.টী)। ৪ দত্ত, অর্পিত। "যম্মিন্ নিষ-
ট্টোহং স্বরা রা ২.৭৭.৬। ৫ নিবৃত্ত, অনুজ্ঞাত। "অনিষট্টো গুপ্তা
মহু ২.২০৫। ৬ স্তব (ত.বা)। ৭ মধ্যস্থ (ত্রিকাংশে)।

মিসুটার্থ পুং ১ ত্রিবিধ দূতের একতম; যে দূত উজয়ের (যে প্রেরক
ও বাহার নিকটে প্রেরিত হয়, এই দুই এর) ভাব বুঝিয়া স্বয়ং হস্তান্ত
কার্য করে (সা.ম ৩.৪৮)। ২ ধনের আয়বায়পালনে এবং কুসীদকৃষি-
বাণিজ্যে নিযুক্ত পুরুষ (বৃহস্পতি)। —র্থী জী ত্রিবিধা দূতীর একতম;
যে দূতী নায়ক ও নায়িকার অষ্টাষ্টার্থ জানিয়া আপন বুদ্ধিতে কার্য
সাধন করে (সা.ম ৩.৪৮, টীকা)।

মিসুকড়ি বিং মূল্য বিনা প্রাপ্ত; নিকড়ে। "মিসুকড়ি প্রসাদ
চৈ.চ ১৫৮; ২২০।

মিসুস্ত বিণ [বহত্ৰী] তত্ত্বহীন, বংশাধুরহিত, বংশহীন (মহা)।

মিসুস্ত্র, -স্ত্রি বিণ [বহত্ৰী] তত্ত্বাহীন, অনলস।

মিসুস্ত্র বিণ [নিস্+সুস্ত্+অ(ক)-ক, বভাভাব] ১ নিশ্চল,
নিষ্পন্দ। "মিসুস্ত্র নিষেধসম।—কথা ৪৪। চেয়ে রব...সিগস্তের পারে,
নিবক নিকাক্ চ.কা ২২৫। ২ অভিভূত। "অ" ভট্ট ২.৮২।

মিসুস্ত্র বিণ [নির্গত তমঃ বাহা হইতে, বহত্ৰী, বিক্রেয় সমাসাত 'ক'
(কপ্)] ১ তিমিরহিত। ২ বিগতকল্প, নিষ্পাপ। "হরিবিক্রম-
নিতমসঃ (মার্গ)।—শ ৭.৬।

মিসুস্ত্র বিং তরঙ্গহীন, প্রশান্ত। "জল অস্থির, কিন্তু নদী অস্থির নহে,
নিরুত্তর ব.প্র ৩৭২।

মিসুস্ত্র জী [নি+সু+অন (লুট)-ভা] ১ তরণ, পারগমন।
"ভবনিধি-মিসুস্ত্রণে।—লা ২। ২ নিস্তার, উদ্ধার। ৩ নির্গম, বহির্গমন।
৪ পরিরক্ষণ, পরিভ্রাণ। "বনিস্তরণাশঙ্কো মহু ৮.৩৫০, কুলক।
৫ [+অন-ণ] উপায়।

মিস্তল বিণ [নিরত তল (প্রতিষ্ঠা) বাহার, বহত্ৰী] ১ 'প্রতিষ্ঠারহিত',
তলহীন, অভল। "মিস্তল...জল ম.ভা ৪২। ২ বহুল, বৃত্ত, গোল,
নিটোল। "মুক্তাকলাপত চ নিরতল কু.ম ১.৪২। ৩ চল, অস্থির।
—ল জী [প্রা.স] নিভাত তলশেষ; তল (অ.চি)। —লা জী বটিকা।

মিস্তলা ত্র 'মিস্তল'।

মিস্তার পুং [নি+সু+অ (বৃষ্ণ), বাহুল্যকে] ১ তরণ, পার-
গমন। "জীর্ণ তরিঃ সরিদতীবগুণীর্নরী, বালা বয়ঃসকলমিতানর্থ-
হেতুঃ। নিস্তারবীজমিদমেব কুণোদরীণাঃ ক্কাষব কুমসি সম্ভ্রতি
কর্ণধারঃ।—উটট। ২ উদ্ধার, জাণ। "ত্র 'নিস্তার' (১)। নিস্তারকারিণী।
—ক ৩৫১। ৩ [+অ-ণ] উপায়। ৪ কণ্ডুস্তির উপায়। "গৃহীত-
ব্রাজবর্জনস্ত নিস্তারঃ।—হি ৩.১০২। —রিশী বি ১ উদ্ধারকারিণী
দেবী। "স্বর-নর-নিস্তারিণী।—ক ২২। কে নাম রেখেছে নিস্তারিণী।
—লা ১৬৫৬। ২ দুর্গা। "নীলকণ্ঠ তথা নিস্তারিণীমোহর" মে ৯৯।

['বীজ (জী) —শ্রবণবতরণ-কারণ। "নিস্তারবীজঃ...ব্রহ্মসত্ত্ব
সাধনম্ (মহানির্দোষতত্ত্ব)।]

মিস্তার সর্ধ [সং নিস্+সু+অ(ক)-ধ] ১ নিস্তার > প্রা নিস্তার > বা
'র; হি, ঠ নিস্তার; অস নিস্+সু ১ উদ্ধার করা; মুক্তি দেওয়া।
"নিস্তারিহ জ্ঞান জন ম.পা ১৩৪। নিস্তারিতে ঐহে...আর নাই চৈ.চ ৫;
নিস্তারিল দক্ষিণ দেশে ১১০। জীব নিস্তারিতে চৈ.ম ১৬২। ২ জাণ
করা; রক্ষা করা। "নীলকণ্ঠ যথা...নিস্তারিলা ভবে. নিস্তার এ
বলে, সখে!—মে ৯৯।

মিস্তার বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্গতভূত, ভূবহীন (যবাণি)। ২ নির্গল।
—বিত বিণ [সু+সু+অ(ক)-ধ] ১ নিস্তারিত, জগবিহীন।
২ তাক। ৩ লঘুকৃত।

মিস্তেজাঃ (-জস্) বিণ [বহত্ৰী; জী -জাঃ] ১ নির্গতভব, তেজোহীন, নিশ্চল। ২ তেজোরহিত, প্রভাবশূন্য। "বলবানপি
মিস্তেজাঃ কস্ত নাহিভবাম্পদম্ হি ২.১৭২। ৩ নিঃস্ব, শক্তিহীন।
"মিস্তেজাঃ কালি করিব বামারে।—মে ১০৭। ৪ নিরুৎসাহ।

মিস্তিংশ বিণ [ত্রিংশ হইতে নির্গত, প্রা.স, 'অ' (ড্) প্রত্যয়; জী
-শা] ১ ত্রিংশতের অধিক। "মিস্তিশানি বর্ধাণি দেবদত্তস্ত (কাশিকা)।
২ (খড়গসাদৃশ্যে) নির্দয়, নিষ্ঠুর। "মিস্তিংশঃ ক্রদয়ম্।—পঞ্চ ১.৩২৮;
৩ ক্রীড়। —শ পুং 'ত্রিংশৎ অঙ্গুলির অধিক'; খড়গ। "ধারী, 'ভূৎ,
বদ্ধ"। "দীপ্তিসিঁহা।—নাগানন্দ ৩.১৬। —জী (-শিন্) বিণ [শ+
ইন্ (ইনি)-১ব] খড়গধারী।

মিস্তেগুণ্য বিণ [বহত্ৰী] গুণত্রয়কার্যহীন, নিষ্কাম। "মিস্তেগুণ্যো
ভবাজ্জুন গী ২.৪৪। মিস্তেগুণ্য ভব।—রামমোহন রায়।

মিস্পন্দ বিণ [নিস্+স্পন্দ > নিঃস্পন্দ (রঘু ১৫.৩৭), নিষ্পন্দ
(বিসর্গলোপ), তু 'নিষ্পন্দ'; বহত্ৰী] ১ সর্ধ 'নিষ্পন্দ'। "নিষ্পন্দা
জঘনস্থলী গী.গো ১২.১২। ন ১০৬১। ২ নেত্রসঙ্কোচরহিত, অসিমেব।
"নে ৮.১৩। নিষ্পন্দ নয়নে (বিভাসাগর-ভূতপাঠ) গী ৪২।

মিস্পৃহ; মিস্পৃহ; নিঃস্ব, -জাব, -জ্ঞাত ত্র 'নিঃস্পৃহ;
নিঃস্ব; নিঃস্ব'।

মিস্ব(স্বা)ন পুং [নি+স্ব+অ (অপ, ঘঞ্)-ভা] ১ মহাশয়,
গর্জিত। "গজের নিস্বন।—ম ৬৪৩। ২ বাতর্জন। "মহলভূর্দ্যানিবন
রঘু ৩.১২। শব্দের নিস্বন।—ম ৬৪০। বীশরী প.তৃ ৫১। ৩ শব্দ,
ধ্বনি। "গীতনিস্বন।—কৃত ১.৮। গীতীর নিস্বনে (মূল্য উড়িল গগনে)।
—জী.ম ২৪। ৪ ক্ষেপ, সিংহনাদ, নাদ। "(রঘু) সোহাখিতঃ সৈনিক-
হর্বনিস্বনৈঃ রঘু ৩.৬১।

মিহড়ি (?)। "মিহড়ি চলিল ধেরে শি ১১২।

মিহত বিণ [নি+স্ব+অ(ক)-ধ] ১ মারিত, বিনাশিত। "গৃধ্রঃ
চ মিহতঃ দৃষ্টঃ রা ১.১.৫৩। ২ তাড়িত। "হাসতীড়াবলোক্ ভ ১.১১.
৩৭। ৩ প্রতিহত। "পদা চ মিহতা...স্তপতন্ ভূবি গো.রা ৩.৩৫.৫১।
—হনন জী [+অন (লুট)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ উদ্ধারকরে অনু-
দাতারির অক্ষুণ্ণারণণ নিবাত। —হস্তা (-স্ব্) বিণ [+তৃ (তৃহ)
-ক-১ব; জী -জী] মারিতা, ঘাতক। "জাতৃ" গো.রা ৪.৫৭.১৬।
মহু ৫.৫১। —হস্তব্য বিণ [+তব্য-ধ] বধ। "পঞ্চ ১.১২২।

মিহস্তা, মিহনন ত্র 'মিহত'।

নি(মে)হাই, মেহাই, মেই বি ['নিহাত'—মূল (?) ; হি
নিহাই; মে নেহাই] যে লৌহপিণ্ডের উপরে ধাতু তাতাইয়া পেষ্ট হয়
(anvil)। "অস্ত্রে পুড়ি স্তব করে নেহাই উপরে শি ৭১।

নি(মে)হাত, -মে ক্রি.বিং [কা নিহা.বত্] ১ অভ্যস্ত। "সেটা নেহাৎ
বায়র।—কা ৮৮। জাতে...নেহাত ওঁচা প.কা ১২; নেহাৎ ছোট
ছেলে ২৪। ওসব বেন নেহাৎ বিরেটারী কু.কে ৭১; নেহাৎ শিশু ৮৩।

তোমরা নেহাত বেহায়া গি.ছি ৭৩। ৬ নান পক্ষে; অস্ততঃ। "তার সনে নেহাৎ নাও বিরামিল খান বি.পা ১৮১। [নেহাৎ পক্ষে—শেষ পক্ষে। "তবু গেছি প্রিন্সিপালের ঘারে. বিনি বাইনের, নেহাৎপক্ষে, ...ভর্তি হবার ক্ষেত্রে প.কা ৭০।]

নিহার, -জ সর্ধ [সং নি + √হাণি—নিভালয় > প্রা √নিহাল > বা "ল, -র; হি, মৈ √নিহার; ঠ, ঙ √নিহাল.] নিরীক্ষণ করা; বিশেষভাবে দেখা; দেখা। "নিহালয়ে ষোণ-ঝাড়ে ক.চ ৫৭। হুম্মরি উলাট নেহারহ নাহ।—জা ২১৯। [নিহারসি, -রি, -রে (প.ক.)। নেহালয়—দেখে। "নট রূপ নেহালয় গে.চ ২৫৪, -৫।]

নিহাল অ 'নিহার'।

নিহালী বি [কা 'লী'] কার্পেটের আসন; গদি (cushion)।

"বায় করি বহু কড়ি, করিলাম...নিহালী পামরী ক.চ ১২০।

নিহিংসন ক্রী [নি + √হিন্ + অন (লুট্)-ভা] মারণ, বধ।

নিহিত বিণ [নি + √থ + ত (জ)-ধ] ১ স্থাপিত। "ক্ষিতিনিহিত-জাহ্নবর।—পঞ্চ ৫১৫। ২ আহিত। "দিনান্তে নিহিতঃ তেজঃ সক্রিয়া রঘু ৪.১। ৩ নিষ্কিণ্ত, নিগূঢ়। "ধর্মন্ত তত্ত্বং নিহিতঃ গুহ্যগ্রাম মহা ৩.৩২২.১১৭।

নিহুব পুং [নি + √হু + অ (অপ্)-ভা] ১ অপহুব, অপলাপ। "বাজ ২.১১। ২ শাঠ্য, নিকৃতি। "মহু ২.২১। ৩ অবিশ্বাস। ৪ ভক্তি, শোধন।—হুত বিণ [+ ত (জ)-ধ] কৃতাপলাপ।—হুতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] সর্ধ 'নিহুব' (১-৩)।

নিহ্রাদ পুং [নি + √হ্র + অ (ঘঞ)-ভা] সর্ধ 'নিহ্রাদ'।

নী বিক [ভা, ঞ—নয়তি, -তে; অনিট্] নয়ন, প্রাপণ। "নয়তি নয়তে গাং বনং গোপঃ (ক.ক)। [অনু—অনুনয়। অপ—অপনয়ন, অপসারণ। অভি—অভিনয়, অনুকরণ। আ—আনয়ন। উৎ—উন্নয়ন, উৎক্ষেপ। উপ—উপনয়ন; তুতি (পা ১.৩.৩৬)। নি—নিয়ন, প্রাপণ। "মহু ৩.২১৮। নিরু—নির্গয়। পরি—পরিণয়। প্রতি—আ—প্রত্যয়নয়ন। বি—১ বিনয়ন, শিক্ষণ। "রঘু ৩.৩২। ২ অপনয়ন। "ক্ৰোধঃ বিনয়তে পা ১.৩.৩৭। ৩ ঋণাশিোধন; ধর্ম্মভাব্য বিনিয়োগ। "পা ১.৩.৩৬। সম্-উৎ—উৎকর্ষপ্রাপণ। "কি ১.৮।]

নী প্র [ইনী > নী; কা 'নী'—শেরুনী (ব্যাঙ্গী), সরস্বতুনী; হি 'নী'—হুনায়নী (স্বর্ণকার-ক্ৰী); প 'নী'—উনটনী] বাঙলা ক্রী-প্রত্যয়। "কামারনী, কুলনী, ছুতারনী, ডোমিনী, তেলিনী, খোপানী, ময়রানী, হাড়িনী।

নীকাশ বিণ [নিকাশ > শ (বিকল্পে দীর্ঘ)] সূদৃশ। "অবু বিকাসিকাশনীকাশম্ মাঘ ৫.৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]।—শি বি [অপ্র] সাধুজ্ঞ, ভুলনা। "কোন ঠাই, কারো ঠাই. সে গোলাপি রাগ নাই...হার মেনে গেছি আমি ক'রে নিকাশি।—অ.শু ৪৮।

নীচ বিণ [নি + √চি + অ (ড)-ক, দীর্ঘ (অ.চা)] ১ 'নিকৃষ্টশোভা-ধারী', জাতিগণকর্ম্মাদি হেতু নিকৃষ্ট; প্রাকৃত, অধম, ইতর। "নীচ প্রায় কার ঠাই নহে অবনত স.শ ৩৮। ২ হেয়, অপকৃষ্ট। "নীচের-নীচেরতিনীচনীচঃ সর্কৈরুপায়েঃ কলমেব সাধাম্ (হ.র)। ৩ নিম্ন, অল্পমূল্য। বিণ 'উচ্চ'। ("আসনম্") নাভুজ্জিতঃ নাভিনীচম্ গী ৬.১১। নীচঃ শস্যাসনম্ রঘু ২.১৯৮। ৪ নিম্নস্থানস্থিত। "ক্বেণ ১০.৩৪.২। ৫ খর্ব্ব, বারন। "নীচেন বপুবা।—হ ৭২.৩৪। ৬ নিকৃষ্ট, কৃতকোর-কর্ম্ম। "কেশবদ্রব্য বাজ ১.১৩১। "কেশব (হৃদ্রত)। ৭ গভীর, নিম্ন। "নীচা নাভিঃ।—পঞ্চ ১.২২১। ৮ অদুর্লভ, বৃহ (বর)। ৯ অধম, বন্দ। "কলং বরমথানীচম্ (বৃহৎসংহিতা)। ১০ অসামু। "নীচো বসতি ন কুরুতে, ন বসতি সঙ্কমঃ করোত্যেব (হ.র)।—চ পুং চোরনামকগণজ্ঞা।—চ ক্রী নিম্নস্থান। "গত।—চক বিণ

['চ + ক (কন্) বার্ধে] মন্দ, বীর। "গজ নীচকরা গভা মহা ৩. ১৪৫.৫। [নীচে দিরা—নিম্নভাগ দিরা। "ডোকেব নীচে দিরা...জল গড়াইরা আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।]

নীচক অ 'নীচ'।

নীচকৈঃ (-কৈস্) বা [নীচস্ + অক্ (অকচ্)] নীচৈঃ।

নীচগ বিণ [নীচ + √গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত] নিম্নগামী, নিম্নাভি-যুখ।—গ ক্রী জল।—গা বিণ নীচবর্ণগামিনী (ক্রী)।—গা ক্রী নদী।

নীচগা অ 'নীচগ'।

নীচযোনি, -নী (-নিন্) বিণ [বহুব্রী; 'নি + ইন্ (ইনি) অত্যর্ধে-১ব; ক্রী -নি, -মিনী] নীচযোনিযুক্ত, নীচজাতি। "প্রাণিনাম্ ...নীচযোনিব।—হ ১৯৮.৫।

নীচু বিণ [সং নীচ; হি 'চু'] ১ নিম্ন। বিণ 'উচু'। নীচু বিনা উচু দিকে জল কড়ু যায় না (পভমালা)। ২ অবনত, হেঁট। "করে' আছি মাথা নীচু. অন্ন বন্ন পাই।—কথা ৩২।—চু বি অধোভাগ। "তুমি যদি থাক আমার উপরে, আমি রব সব-নীচু।—কথা ৬৪। [যুখ নীচু হওয়া—লজ্জায় অধোমুখ হওয়া।]

নীচৈঃ (-চৈস্) বা [নি + √চি + ঐস্ (চৈসি), দীর্ঘ, উ ৫.১৩; হান্‌স] ১ অধোগত। বিণ 'উচ্চৈঃ'। "নীচৈর্মুখঃ পা ৩.২.১৩৮, কাশিকা। ২ অন্নক। "রঘু...নীচৈর্বিনয়াদনুজত রঘু ৩.৩৪। ৩ নম্র। "রঘু ৫.৬২। ৪ তালু-প্রভৃতি সমান স্থানে নীচভাগে নিম্ন (অচ্)। "নীচেরমুদ্রাঃ পা ১.২.৩০। ৫ মন্দ, বীর। "নীচৈর্গতিঃ। ৬ খর্ব্ব, হ্রব। "(তৃণানি) মূদুনি নীচৈঃপ্রণতানি সর্কৃতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ অধঃ। "মহা ১.৭৮.২। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা উ.মে ৪৮। ৮ শব্দে। "নীচৈর্বাশ্রতি...তে পু.মে ৪২। ৯ বৃহ। "নীচৈঃ শংস (অমর)। ১০ পর্কতবিশেষ। "পু.মে ২৫। ['গতি (ক্রী)—মন্দগমন; নিম্ন-গমন।]

নীচর বি সর্ধ 'নিবর'। "নয়নে. বারি বর নীচর বি.পা ১৫৪। [নীচরে—অবিরত বর্ণণে। "নীচরে বরই নয়ন (প.ক)।]

নীড় পুং, ক্রী [নি + √ঈড় + অ (ঘঞ)-ধ; তু 'নীল'—নিলায়, কুলায়ভূত অন্তরিক (ক্বেণ ৪.১.১১; ১২)] ১ স্থান, বাসস্থান। "তানি নীড়ানি সিংহানাং গিরিঃ গো.রা ৪.৪৩.১৭। (গিরিক্রোড়ে) লোকনীড়খানি।—চ.কা ১৪০। ২ পক্ষীর বাসস্থান; কুলার, বাসা। "দিনকরে নীড়ানি শ্রমন্তি খগাঃ গো.রা ২.২৬.২৮। শকুন্ত ৭.১১। মে ১১৫। বক্ষোনীড়।—গান ১৪২। হত্যা বিহঙ্গের নীড়ে।—রবীন্দ্র। ৩ রখাবরবিশেষ; রখাদির উপবেশনস্থান। "(রথঃ) তন্ননীড়ম্বজৈঃ গো.রা ৫.৪০.১৪। ভগ্ন-চক্রানীড় মহা ৬.৭১.৬২। ৪ উপাশ্রয়। "মাঘ ৩.৫৫। ['জ, নীড়োভব (পুং)—'কুলারজাত', পক্ষী। 'জৈজ (পুং)—পক্ষিরাজ, গরুড়।]

নীতি বিণ [√নী + ত (জ)-ধ] ১ প্রাপিত, জানীত। "নেত্রা নীতাঃ...বিমানপ্রভৃতীঃ উ.মে ৮। যেন তিনি রামের সম্মুখে নীতা হইয়াছেন।—সী ৯৭। অজুলীসক্কেতনীতনয়নে আকাশপ্রান্তে চাহিয়া দেখ।—ব.ছি ৬। ২ যাপিত। "নীতা রাত্রিঃ ক্ষণ ইব মহা উ.মে ২৮। নীতঃ জয় নবীনীরজবনে।—জয়দায়ক ৪। ৩ গৃহীত। নীতঃ যদি নবনীতঃ নীতঃ নীতঃ কিমেতেন। আতপতাপিতজ্বমৌ মাধব মা ধাব মা ধাব।—উভট। নীতঃ নবনবনীতঃ কিয়দিত পুটৌ কশোদরা কুকঃ (হ.র)।—ত ক্রী ধন।

নীতি ২ 'ত্' বি [সং নীতি; ঠ 'ত'] ১ নীতি, শাস্ত্রবিধি। "কোন কর্ম্ম পরিহারি কি নীত পালিব।—হ ১১৪৮। বেদ শাস্ত্র জান নীত ব.প ৫৪০। নীত বুঝান।—ক্রী.যা ১৮৩। বাবী যে কাজ করে সেই তাহার নীত ম ম ৭২। ২ অজ্ঞানস, উপজ্ঞান। "আবর্তে বসেন নীত ক.চ ৮২।

৩ সামাজিক রীতি ; আচারব্যবহার । “এখানে মোকাম কর আগে বুধি নীত ৩৫৬। শতী...জন-নীতবিদ ন.প ১৪২। তুমি রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণ কিছুই নীতজ্ঞান নাই ব.প ১৭৩৫। [‘ভীত’ (‘হিত’—মূল, বা ‘ভীত’ অল্প.শব্দ?)—নীতিকথা । “বিপরীত নীতভীত শুনিয়া বিতর শি ৬৮।]

নী(নি)তবর বি [মিত্র > প্রা মিত্ত > বা মীত > নী(নি)ত+বর ; হি মীত (মিত্র)] বিবাহে বরের সঙ্গী মিত্রভাবাপন্ন বর ; কোলবর । “সেউতি নীতবর হইবে বলিয়া, সাজিয়া আসিয়া ছুলিতে লাগিল ব.প্র ৬১০।

নীতি ক্রী [√নী+তি (ক্রি) -ভা] ১ নয়ন, প্রাপণ । ২ [+তি-ণ] অনুশাসনবাক্য, হিতকথা । “কথাছলেন বালানাং নীতিভূমিহ কথ্যতে ।—হি ৮ (অবতরণিকা) । ৩ গুণাধিকৃত অনুশাসনগ্রন্থ ; নীতিশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, অর্থশাস্ত্র, শাস্ত্র, নয় । “নীতিরঙ্গি জিগীষতাং গী ১০.৩৮ । ৪ সামর্থ্যাদি উপায় । “কালে খলু সমারকাঃ ফলঃ বধুতি নীতয়ঃ রঘু ১২.৬২ । ৫ নীতিসংগ্রহ । “আন্তোদয়ঃ পরজ্যানিধয়ঃ নীতিঃ ।—মাঘ ২.৩০ । ৬ শিষ্টাচরণ, সাধুব্যবহার । ৭ উপায়, কল্প । “মাঘ ৬.৩ । [‘কুশল (বিণ) —নীতিশাস্ত্র-পণ্ডিত । ‘জ্ঞ (বিণ) —নীতিবেত্তা । “মমু ৭.১৭৭ । ‘বিজ্ঞা (ক্রী) —১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান । “নীতিবিজ্ঞাঃ দদাতি ।—হি ২ (অবতরণিকা) । ২ নীতিশাস্ত্র । “শাস্ত্র (ক্রী) —গুণাধিকৃত রাজনীতিবিজ্ঞা । “‘বিশারদ—হি ১.৩২ । —পঞ্চ ১০ (কথামুখ) । ‘সক্তি (পুং)—নীতিশাস্ত্রের সন্ধান ; নীতিক্রম । “পঞ্চ ২.৪৭ ।]

নীত্র ক্রী [নি+√ধৃ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] পটলপ্রান্ত চালের ছাঁচ । “গৃহাণি নীত্রেবিব বজ্র রেজুঃ (মাঘ) ।

নীল বিং [সং নিল > লি নিল, প্রা শির > বা ‘ন ; অপ্র] ১ নিল, কম । “কুচ. হৃন্দর স্ববলিত. পুষ্ট হইতে কিছু নীল ভ.প্র ৩৮২ । ২ হের, লঘু । অ ‘নুন’ ।

নীপ পুং [√নী+প-ক, উ ৩.২৩ ; তু ‘নীপ’—গিরির অধোভাগ (শুরভজর্বেদ ১৬.১৭)] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, কদম্ববৃক্ষ । “কতু ৩.১৩ । ‘নিকুঞ্জ গো ২৫৪ ; চ.কা ৩৫৪ । ‘কলি চৈ ২৮ । ‘ছায় জ্ঞা ১২ । ২ ধারাকদম্ব । ৩ মূলিকদম্ব (বিষ) । ৪ বন্ধুবন্ধু । ৫ নীলাশোক । ৬ পর্বতের পাদদেশ । ৭ রাজবিশেষ । “বংশ রঘু ৬.৪৬ । —প ক্রী কদম্বপুষ্প । “সীমাতে...নীপং বধুনাং উ.মে ২ । ‘নিকরে জ্ঞা ২৪ । নীপক মাল ।—ব ৬৫ । নবনীপের মালা চ.কা ৩৩৮ ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] মহার্ধ হেতু ধাত্যাদিতে আদরাতিশয় ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ঋ, ধাত্বে দীর্ঘ : ছান্দস] ১ তৃণ-ধাত্ত, উড়িয়ান । “শ্রামাক” গো.রা ২.২৮.২১ । রঘু ৫.১৫ । শ ১.১৫ । শুক্লমুদ্রষ্ট নীবারকণিকা ।—কাদ ১২ । ২ শ্রামাক প্রভৃতি (অ.টী) । [‘পাক (পুং)—নীবারধাত্ত । “রঘু ৫.৯ । ‘ভাগধের (পুং)—নীবারাংশ । “রঘু ১.৫০ ।]

নীবি, **বী** ক্রী [নি+√বো+ই (ইন্)-ণ, দীর্ঘ, ব-লোপ, ডিৎ, উ ৪.১৩৫, বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীষ) ; ছান্দস] ১ নারীর কটাবস্ত্রবন্ধন ; নারীর জঘনস্থ বস্ত্রের গ্রন্থি (কাড়ায়ন) । “বী বাজ ২.২৮৭ ; রঘু ৭.৯ ; কু.স ১.৩৮ । ধসরে...নীবি নিচোর জ্ঞা ৯৩ । নীবি খসার চৈ.চ ২২১ ; ৩৩৯ । নীবিছলে তথি. বাঙ্গল পাটিক ডোর ।—ব ৩৭ । ২ (উপলক্ষণ) পুংকটবস্ত্রবন্ধ (অ.টী) । তু ‘উপনীবি’ ভট্ট ৪.২৬ । ৩ বস্ত্রমাত্র (ত.বা) । “নিকশত নীবি নীবিবন্ধ গো ৭৫ । ৪ সূত্রের শিলাদিজাত মোটকবন্ধন (শ.ক) । ৫ [+√বো+ই-ণ] বর্ণিকের মুকলন ; পরিণয় । [‘নিবন্ধ (বি)—সর্ঘ ‘নীবিবন্ধ’ । “খলত

নীবি-নিবন্ধ জ.প ১৬ । নীবি(বী)কন্ধ—নারীর বসনগ্রন্থিগুণ বন্ধন । “কোচ্ছসিত উ.মে ৭ । নীবিবন্ধ করল উৎস বি.প ২২ ; ধসরে নীবিবন্ধ ৪৬ ; ৭০,-৫১ । তোড়ল বব নীবিবন্ধ ১২৬ । জ্ঞা ২৪৮ । রক্তাধর নীবিবন্ধে বাঁধা চ.কা ২৫৪ ।]

নীবী অ ‘নীবি’ ।

নীর ক্রী [√নী+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩ ; নি+√ঈর+অ (ক) —অ.টী ; তা ‘নীর’ ; ভেলেগু নীর, -লু (H.B. 247)] ১ জল । “‘নিকর মাঘ ৪.৫৮ । পদনখনীর গী.গো ১.২১ । নীর লোভে হৃদী. শিলাসে ধাইতে. ব্যাধ শর দিল বৃকে চ.কা ১০২ । শুনে ক্ষীর দেখি নীর হইল রুধির ভা.চ ৩৬৭ । ২ রস । [‘ধর (পুং)—জলধর, মেঘ । “উ.চ ৬.১৭ । বা.দ ১৭৮ । ‘গভ্রী (-ক্রি) পুং—জলচরণক্ষী, হংস-প্রভৃতি । “রঘু ২.২৭ । ‘রহ (ক্রী)—নীরে জাত পদ্ম ।]

নীরক্ত বিং [নির+রক্ত] রক্তহীন । “নয়ন নীরক্ত হৈল ।—ম ২৬৫ ; নীরক্ত হৈল সরসভীজল ৯৪৪ ।

নীরজ বিণ [নীর+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] জলজাত । —জ পুং ১ উষিড়াল । ২ উন্নীর । —জ পুং, ক্রী ১ পদ্ম । “সর্বো ববুধুরেন কালেনাপুষ্টিব নীরজাঃ মহা ১.১২৪.৩২ । নীল” ক.সা ৪.৬ । নবীন নীরজবন ।—ভ্রমরাষ্টক ৪ । “চরণ শ্রী.মা ৪ । নীরজ-মকরধার ন.পা ১৩২ । জ.প ৯ । “শেজ গো ২৫৪ । “নয়ন ন.প ২২২ । বা.দ ১ ।

নীরজ, **-জাঃ** (-জন্) বিণ [নির্গত রক্তঃ বাহা হইতে, বহুত্ৰী, সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; ক্রী -জা, -জাঃ] ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য । “বায়ুরবাৎ...নিরজঃ গো.রা ১.২৫৪ ; নীরজঃ...পদ্মান ২.১১৬.১৬ । ২ রজোগুণক্রিয়াহীন । “গো.রা ২.১১৬.১৬ । ৩ পরাগশূন্য (পুং) । —জা, -জাঃ ক্রী গতর্ভবা নারী । [নীরজীকারিত (বিণ)—নিধূলী-কারিত । “ভট্ট ৩.৫৫ ।]

নীরজাঃ (-জন্) অ ‘নীরজক’ ।

নীরদ পুং [নীর+√দা+অ (ক)-ক] ১ ‘জলদাতা’, মেঘ । “গো.রা ৬.৬৬.২৮ । নবীন নীরদ জ.প ৯ । ‘নির্মিত নীল চন্দ্রাতপ —ন ৪১২ । নবীননীরদ-কান্তি প.তু ৪৯ । ২ মৃতক, মৃগা ।

নীরধি, **নীরনিধি** পুং [নীর+√ধা+ই (কি)-ধি ; উ.ত ; য.ত] ‘জলের আধার’ ; সমুদ্র । “নীরনিধিনিধিনী ।—রজ ৮৫ ।

নীরদ্ধ [নির+রক্ত ; বহুত্ৰী] ১ অবিভ্রমানরক্ত, অজিহ্র । হরদ-ছায়...শিলাসঙ্কয়েন নীরক্তঃ কৃষ্ণা পিহিতম্ ক.ম ৪৬ । ২ নিরন্তর, ঘনস্রবিশেষ, নিরবকাশ, স্রোত । “বাণৈর্নীরক্তৈঃ কু.স ১৬.১১ । “নীলনিচুল উ.চ ২.২২, “নিবন্ধ ৬৬ । “ঋশিশিলাঃ জুবম্ মাঘ ৮.৩ । ধনমানের দ্বারা নীরক্তভাবে আবৃত-আচ্ছন্ন চা.পু ২ ।

নীরনিধি অ ‘নীরধি’ ।

নীরব বিণ [নির+ব ; বহুত্ৰী] ১ রবশূন্য, নিঃশব্দ । “(রশনা) নীরবা রঘু ৮.৫৮ । নীরব রবাব বীণা—মে ৭ । নীরব প্রভৃতি । —ন ৭৫২ ; ১০৬১ । নিশার মত নীরব গী.লি ২০ । ২ মৌনী । “সে শুধু শুনেছে নীরব সন্ধ্যা ।—কা ৩৪ ।

নীরস বিণ [নির+রস ; বহুত্ৰী] ১ রসহীন, শুষ্ক । “শাযাং নীরস-কাঠতাড়নশতম্ ।—শু ৯ । নীরস করিয়া ভাজে শ্রী ১০৭ । ২ জলহীন । “এবা রসা নীরসা (চাতকাষ্টক) । ৩ শূণ্যারামি-রসহীন । “নীরসারাং রসং বালো বালিকারাং বিকল্পয়েৎ ।—পঞ্চ ৪.৫৮ । ৪ বাদ্যরহিত, নিবাহ । ৫ মাধুর্যহীন, অতিক্রোশ, কর্কশ । “শৈশাচং নীরসং বচঃ ক.সা ৮.১৫ । ৬ নিঃসার, ব্যর্থ । “অলক্কলনীরসান্...সমাগম-মনোরথান্ ।—বিজ ২.১১ । ৭ নির্দয় । —রস পুং [বহুত্ৰী] ‘অতিরসমর’, দাড়ি ।

নীরাঞ্জন পুং, -নী জী [নির + ৮/রাজ্ + অন (রাউ), + রাজি + অন (বু), -ণ, জী আ (টাণ্)] ১ বিজিগীষু রাজার বুজ্বাজ্ঞাকালে অমুঠের অখাদির শাস্তিকর্মবিশেষ। “বাজিনীরাঞ্জনাবিশেষে রঘু ৪.২৫। [শরৎকালে গুরুদশমীতে নীরাঞ্জনের বিধি আছে। ইহাতে লক্ষণসম্পন্ন অখের পূজা হয়। এই অখের চেষ্টাবিশেষে শুভাশুভকল নিরূপিত হয়। পুরোহিত, সকুশ উদ্বাহরশাখা ও আশ্রশাখা ঘটোদকে ডুবাঁইয়া জল সেচন করিতে করিতে শাস্তিমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, রাজা অথ গজ সৈনিক ও রথ—চতুরঙ্গ স্পর্শ করেন। সবিত্তর বিবরণার্থে ঐষ্টব্য ‘শ.ক’।] ২ নীপাদির আবর্তনদ্বারা দেবপ্রতিমার পূজাবিশেষ; নির্গন্ধন, আরতি। “নৈ ১.১৪৪। [নীপমালা সোদকাজ ধোতবস্ত্র চূতাবখাদিপাণ্ড ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত দ্বারা পঞ্চবিধ নীরাঞ্জনবিধি আছে (কালোত্তরতর)।] ৩ দূর্ব্যবহারদ্বারা দ্বারা অমুঠের মঙ্গলজনক বিধিবিশেষ। “নীরাঞ্জনাবিধি রঘু ১৭.১২। নীরাঞ্জন করি শিরে ধাক্কা দূর্ব্য গিল।—গো ৪৩।

নীরাঞ্জন ত্র ‘নীরাঞ্জন’।

নীরুজ (-জ), -রুজ বিণ [নির্গত রুজ, রুজা বাহার বহবী, -১ব; জী -ক্, -জা] নির্গতরোগ, নীরোগ। “জ গো.রা ৬.১২২.১০৩। নীরুজস্ত কিমৌষধিঃ।—হি ১.১৪।

নীরুজ ত্র ‘নীরুজ’।

নীরুপ বিণ [নির + রূপ; বহবী] রূপহীন, অমূর্ত। “নীরুপ জগন্নাথ ম ৮০০।—রূপ পুং ১ দেব। ২ বায়ু।—রূপ ক্রী আকাশ।

নীরেজ বি ‘জলাশয়শ্রেষ্ঠ’, সমুদ্র। “প্রতিম...আকাশ ন ১০৬১।

নীরোগ বিণ [নির + রোগ; বহবী] রোগহীন।—রোগী বিণ [রোগী > ‘গী (নঞর্থে); সং ‘গ] রোগহীন। “মা ১৪৫।

নীল বিণ [নীলী + অ (অন), পা ৪.২.২, সি; ছান্দস] ১ নীলী দ্বারা রক্ত; নীলীরঞ্জিত। ২ [নীল + অ (অচ্)] নীলবর্ণান, জামল, কৃষ্ণবর্ণ। “নীলং প্রেক্ষ্য চ কাননম্।—রা ২.৫৫.৮। নীলং সলিলবসনম্ পুমে ৪১। তানীলমখং স্তনম্বসম্ রঘু ৩.৮।—ল. পুং [নীর > ‘ল (নীলবর্ণসদৃশ ?); ত্রিভীড় (?); ফা নীল; P. anil] ১ নীলবর্ণ। ২ নীলগিরি। “ভ ৫.১৩.১০। ৩ মণিবিশেষ। “নীলং মণি (রা)। ৪ নীল ওষধি; নীলগাছ। ৫ কুবেরের নিবিবিশেষ। ত্র ‘অষ্টনিধি’। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ রাসের কপিসেনাপতি। “রাবণের মুকুটেতে নীলবীর মূর্তি।—কু ২৭২। ৮ নীলকণ্টকী।

৯ নীলবৃষ। ১০ (সাদৃশ্যে) লাজন, চিরু। ১১ মঙ্গল ঘোষ।

১২ (বাঙলায়) নীলকর সাহেব। “নীলের সৌরাভ্য যদি রহিত হয়, তবে ...স্কুল স্থাপন করিয়া দিতে পারি।—নী ৩৬। ১৩ নীলচাষ। “নীলের দান।—নী ৩৭।—ল ক্রী ১ কালচরণ। ২ তালীশপত্র। ৩ বিব।

৪ তুখাঞ্জন। ৫ সৌবীরাঞ্জন। ৬ নীলবর্ণ (indigo dye)।

৭ অক্ষকার। “রাজি।—লা বিণ জী [‘ল+জী আ (টাণ্), পা ৪.১.৪২] নীলীরঞ্জিত, নীলবর্ণ (শাটী)।—লাং জী ১ নীলমক্ষিকা।

২ নীলপুনর্ব্বা। ৩ নীলীবৃক্ষ। ৪ মজাররাগ-জী। ৫ (বিব) স্বকস্মীপবর্ত্তী শিরাম্বয়।—জী বিণ, জী [‘ল+জী ই (টীব)] নীলবর্ণ। “নীলী গোঁঃ।—জী জী ১ ওষধিবিশেষ, নীলের গাছ। “পা ৪.২.২, সি। “রস, ‘বর্ণ’।—পঞ্চ ১ই চুটু। ২ নীলমক্ষিকা।

৬ চকুর নীলকারোগ। ৮ পূর্ব্বরাসবিশেষ। “সা.দ ৩.১২৬।

[‘কমল (ক্রী)—১ নীলপদ্ম। ২ নীলোৎপল, ইন্দীবর। “নীল-কমলাক্ষ।—কু ৩৫৩। “কান্ত (বি)—নীলমণি। “ক্রৌঞ্চ (পুং)—নীলবক। “গ্রাব (পুং)—নীলকণ্ঠ, শিব। “তাল (পুং)—হিঙ্গাল; তমাল। “পদ্ম (ক্রী)—নীলকমল, ইন্দীবর। “কু ৩৫০। “পিচ্ছ (পুং)—জ্ঞেয়পক্ষী। “বর্ণ (পুং)—নীলরঙ্গ। “পঞ্চ ১ই চুটু। “বসন,

“বাসাঃ (-সদৃ) পুং—১ ‘নীলবস্ত্রধারী’, বলরাম। ২ শৈলেশ্বর। “বৃষ (পুং)—বিশেষলক্ষণাক্রান্ত বৃষবিশেষ। “মক্ষিকা (জী)—মক্ষিকাভেদ (হ্রস্বত)। “রাজি (জী)—তিমিরগুণ্ডিত, তমোরাশি। “কুত ১.২।

“শৈল (বি)—নীলগিরি। “ম ৪৫৩। “নার (পুং) তিলবৃক্ষ, তৈদগাছ।] [নীল গাঁজা—নীলগাছ পচান। “ময়রাণী লো নই, নীল গেজেছো কই?—নী ৩৫।]

নীল বি [নীললোহিত > নীল (পূর্ব্বপদ)] শিব। [নীলের উপবাস; চরকপর্বে শিবের ক্রীতার্থ উপবাস।]

নীলক পুং [নীল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ নীল অথ। ২ (বীজগণিতে) অজাতরাশি। ৩ ভ্রমর।—ক ক্রী ১ কালচরণ। ২ তুখাঞ্জন। ৩ বর্ড-লোহ, শিল্পবিশেষ।

নীলকণ্ঠ বিণ [বহবী] নীলবর্ণকণ্ঠযুক্ত। “ত্র (৮)।—কণ্ঠ পুং [বহবী] ১ শিব। “গো.রা ৫.৮২.৪১। ম ১৪। প.তৃ ৭২। [সমুদ্র-মস্থলে উথিত কালকূট কণ্ঠে ধারণ হেতু ‘নীলকণ্ঠ’ (মহা ১.১৮.৪৪। ম ১৪)] ২ ময়ূর। “উ.মে ১৮। ৩ দাত্যুহপক্ষী। ৪ চটক। ৫ খঞ্জন। “বনে নীলকণ্ঠ নাচে।—চৈ ১৯৪। ৬ পক্ষিবিশেষ, চৈশ্বকনা। “হু ১০৪।

৭ ভা.চ ৪৬৭। [বিজয়া-দশমীতে এই পক্ষিদর্শন শুভজনক বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু তিথ্যাদিতে ষে খঞ্জনদর্শন শুভ বলিয়া বিহিত (শ.ক)] ৭ ভ্রমর। ৮ (বাঙলায়) নীলবর্ণ কণ্ঠ। “রত্ন-কণ্ঠমালা। পরিল কি নীলকণ্ঠ নীলকণ্ঠ ভব।—মা ১২৬। প.তৃ ৭২। ৯ পুষ্পবিশেষ। “ম.ম ৩৮; ৫০।

নীলকর বি নীলের চাবী ইংরাজ বণিক্। “বিবধর।—নী ২৭।—কৃষ্টি বি নীলের কারখানা।

নীলকান্ত ত্র ‘নীল’।

নীলকুঠি ত্র ‘নীলকর’।

নীলগাই, -উ বি নীল গোসদৃশ বস্ত্রগুণবিশেষ। “উ বি.হু ১৭।

নীলগাউ ত্র ‘নীলগাই’।

নীলগিরি বি ১ দাক্ষিণাত্যে মাত্রাজের পর্ব্বতশ্রেণী। ২ উড়িষ্যার পর্ব্বতশ্রেণী; নীলাচল। “জিনি নীলগিরি, তোমার কবরী ক.চ ৩৪। “মাহাস্মা।—জ ৬।

নীলগ্রীব ত্র ‘নীল’।

নীলধ্বজ পুং [বহবী] মাহিষভী পুরীর রাজা নীল। “মহা ২.৩১.২১। মা ১১৭। [ইহার পত্নী জালা, কস্তা বাহা (জৈমিনিভারত)। কানীদাসী ভারতে, ইহার পুরী মাহেশ্বরী, পত্নী জনা (১১৩৭.৮)।]

নীলপটল ক্রী [ব.ত, অথবা কর্ণধা] নীলরঙ্গ-রাশি; নীলবর্ণ আভরণ। “নীলপটলৈরিব জলধরপটলে।—হি ৩৬।

নীলমণি পুং, -রঙ্গ ক্রী [কর্ণধা] ১ নীলনামক মণি; ইন্দ্রনীল। “নীলমণি চুড়ী।—জা ১৯৫। ২ শ্রীকৃষ্ণ। [সবে ধন নীলমণি—সর্ব্বস্ব-ভূত গোপাল; (গোপার্ধে) একমাত্র আদরের ধন।]

নীলমাহব পুং [কর্ণধা] জগন্নাথসেব। ত্র “স্বন্দপূরণ, উৎকলণও। জগৎমঙ্গল, ২১শ পরিচ্ছেদ।

নীলরতন বি [সং ‘রত্ন’] ১ সর্ব ‘নীলমণি’! ২ জ্বেলের আদরের ডাক বা নাম।

নীললোহিত বিণ [‘ত+অ (অচ্)] নীললোহিতবর্ণযুক্ত, ধূমল, বেগুনে।—হিত পুং [ত.পু] ১ নীললোহিতমিষ্টিভবর্ণ। ২ [‘রোহিত (ম.পা ১৪৮)] ‘কণ্ঠে নীল, কেশে লোহিত’; শিব। “মহা ১৩.১৬.৪৭। শ ৭.৩৫। কু.স ২.৫৭। “চক্ৰ উ.চ ৬.৩। [হোমনিরত ব্রহ্মার লগাটবেশে অধিষ্ঠিত ভেজঃ অগ্নিতে পতিত হইয়া নীল ও পরে লোহিত হয়; সেই ভেজঃ জাত ‘নীললোহিত’ (অ.টী)। ত্র “ভ.৩.১২.৬-৭। বাজসেনেরিসংহিতা ১৬.৭, মদীভরত।]—হিতা জী শিবা (শ.ক)।

১৪৫

নীলা বি [নীলা > *লা; অপ্র] ১ নীলা । “ভয়বর নীলা চ.বি ২৭১ ।
 ২ [নীল > *লা; পক্ষে] নীলমণি । “হীরা নীলা কিনিল ক.চ ৭৬ ।
 হীরা নীলা মতি পলা চ.বি ৩৫ । নীলার কলি ।—কা ১৩৪ । [নীলাএ,
 -য়ে—নীলাক্রমে । “বেদ উদ্ধারিলো...নীলাএ আক্ষে জি.কী ১০১ ।
 নীলায়ে কেলিয়া কালী মুখের মাঝার চ.বি ২২৯ ।]

নীলাং অ ‘নীল’ ।

নীলাঞ্জ পুং [বহুব্রী] ‘নীলাবয়বযুক্ত’, সারস ।—লাঙ্গী বি [বাঙলায়;
 অপ্র] কালী । “ক.চ ২৭১ ।

নীলাঙ্গী অ ‘নীলাঙ্গ’ ।

নীলাচল, -লাজি পুং [কর্ণধা] নীলগিরি । “ত্রি ম ৬০০ ।

নীলাঞ্জন রী [কর্ণধা] ১ সৌবীরঞ্জন । ২ ভূখ । “চয়প্রথাম
 (শনৈশ্চরং বন্দে) । ম.পা ৪ । নীলাঞ্জন-ছায়া চ.কা ২৮৬ । [মেঘের
 নীল-অঞ্জন—মেঘের অঞ্জনবৎ নীলবর্ণ । “চ.কা ৩৪৪ ।]

নীলাজ রী [কর্ণধা] নীলপত্র, ইন্দীবর । “চৈ.চ ৩৪৭ । [অতি-
 শয়োক্তি হেতু এখানে ‘কৃষ্ণমুখ-কমল’—‘নীলাজ’ ।]

নীলাবর পুং [বহুব্রী] ১ ‘নীলবস্ত্রবর’, বলদেব । “ব.প ৮৯৫ ।

২ শনৈশ্চর ।—র রী [কর্ণধা] ১ নীলবস্ত্র । ২ (বাঙলায়) নীলাকাপ ।
 “তাহার অঞ্চলপ্রান্ত লুটাইছে নীলাবর যিরে স.স্ব ১৭ । ফুলনীলাবর ।
 —ন ১৩৫০-১ । ৩ নীলশাটাবিশেষ । “চন্দ্র নীলাবরনির্মিত কুহুম ।
 —ন ১৩৫০ । ছিল পড়ি একভিত্তে, নীলাবর বস্ত্রখানি ।—কথা ৪৬ ।
 —ঘরী বি [‘র+ঐ’] ‘নীলাকাশের বর্ণযুক্ত’; নীলশাটাবিশেষ ।
 “পাট শাড়ী, নীলাবরী আদি বাস ১৪৭ । পরিধান নীলাবরী ।
 —দা ২০৫ ।

নীলাবু বি নীলজল, সমুদ্র । [“সুতা—লক্ষ্মী । “মে ১৮৭ ।]

নীলাব্দ্য (-ব্দ্য) পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

নীলিম বিং [‘নীলিমন্’—মূল; পক্ষে] নীল । “নীলিম অম্বর—ব ১৭৬ ।
 নীলিম প্রভাতাকাশে ।—ন ১০৯০ ।—লিমা (-মন্) পুং [নীল+ইমন্
 (ইমন্টি) -১ব] নীলভাব, নীলত্ব, নীলবর্ণ । “নীলিমরূপ গী.গো ৮.৩ ।
 নেত্রনীলিমা ।—ন ৪৪২; নয়ননীলিমা ১১৩২ । ধারা পড়িছে কালির
 পারা। ঘনতর নীলিমাং ।—হেম ১০৯ । নীলিমাং, পরিব্যাপ্ত করি
 দিয়া মহাসিন্ধুনীর, তীরে তীরে ।—চ.কা ১৩৭ । নিবিড়নীলিমা সী ১০ ।

নীলিমা (-মন্) অ ‘নীলিম’ ।

নীলী অ ‘নীল’ । [“বর্ণ (বিণ) নীলবর্ণরঞ্জিত । “রস (পুং)
 —নীলীবর্ণরঞ্জিত জল । “পূর্ণ মহাভাণ্ড ।—পঞ্চ ১৫৮৫ । “রাগ
 পুং—১ নীলবর্ণ । ২ পূর্বরাগবিশেষ । “স.দ ৩.১২৬ । ৩ পূর্বরাগ-
 বিশেষযুক্ত নায়ক ।]

নীলোৎপল রী [কর্ণধা] ইন্দীবর । “পত্রধারমা শ ১.১৭ ।

নীলোপল পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

নীহার পুং [নি ১/৪+অ (ঘঞ) -র্দ, লীর্ঘ; ‘নিহার’ (শব্দরত্নাবলী)]
 ঘনীভূত শিশির, ভূবার, হিম; কৃষ্ণটিকা । (“খাণ্ডবদ্র) প্রাচ্ছাদ্য-
 দসেয়াস্মা নীহারেণেব চক্ষমাঃ মহা ১.২২৭.২ । নীহারমদো দ্বিপূর্বভাগঃ
 রঘু ৭.৬০ । নীহার বরিয়ে জেন পূর্ণশব্দর অ.প ১১৭ । নীহারের উদ্ভূত
 নির্জলে চ.কা ১৩৭ ।

নীহারিকা বি অভিন্নর আকাশে দৃশ্যমান নীহারপুঞ্জসদৃশ দূরান্নাত
 নক্ষত্রসমষ্টি বা বায়ুগ পদার্থ (Nebula) । “শূন্তে শোভে নীহারিকা-
 সেতু কুকে ১৪৮ ।

জু^১ বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক, বা । “অমো জু ধারা জু মতিজমো জু ।
 —শ ৬.১০ । কুস ১.৪৬ । মাঘ ১০.১৪ । ২ অপমান । ৩ অজ্ঞান ।
 ৪ অতীত । ৫ প্রায় । “ততো জুঃখতরং জু কিম্ ।—গী ২.৩৬ । ৬ হেতু ।
 ৭, অপদেশ । ৮ বিকল্প ।

জু^২ সক [জুবা, অবা, প—সুধতি, নৌতি; সেট্] জ্বন ।

জু^৩ সর্ধ [সং ১/নম্ > প্রা ১/নম্ > বা (১/নউ) ১/নু] নভ হওয়া,
 নীচ হওয়া । “আম কলে খোকা খোকা জুইয়া পড়ে ডাল ম.ম ১৯৬ ।

জু^৪ ক্রি.ক্রি [ইলু > ইলু > জু] সর্ধ ‘ইলু’ । “লাজে রহুঃ জুমু
 হাম বি.প ১৪৫ । বন্দুহু নিরঞ্জন ম.পা ৩ । গেমু ভা.চ ৮২; বৃত্ত পানু
 ২৮৬; ঠাকুরে আনু লয়ে ৫৩২ ।

জুকি বিং [লুকি > *কি] লুকায়িত, গুপ্ত । “ও লুকি করতহি দেহা
 বি.প ১৯ ।

জুকোচুরী বি [লুকোচুরি > *রী] লুকোচুরি খেলা । “কত দিনের
 জুকোচুরী কত ঘরের কোণে ।—শিশু ৮৫ ।

জু(নো)তা, -রা সর্ধ [জু^২ + আ^২ > (জুআ) *উ, -রা; হি ১/নরা;
 ঠ ১/নমরি] (প্রণামার্থ মাথা) নত করা । “মাএর চরণে গিয়া মুঙাইল
 মাথা কু.অ ২১ । জীরামে নোড়ার মাথা ।—কু ২৫৫ । কালু নোয়াল
 মাথা জী.মা ১৮৮; লাউসেন মুয়াইল মাথা ২১৬ । কালু মুয়াগু মাথা
 ব.প ৩৯২ । কালু কয় কিছু নোয়াইয়া মাথা ।—জী ২০৭ । [জুকা
 —নত হইয়া । “জী.মা ১৮৭ । নোয়ান—সর্ধ ‘মুঙা’ ।]

জুটি বি [অ ‘নোট’] মুড়ি, শিঙা । “শোণ জুটির মত পাকা পোঁপে
 কলপ দিচ্ছি ।—হ ১০৮ ।

জুঠ বি [জুটি > জুট > ঠ] জুটির মত গাভ্রসকোচপূর্বক জড়সড়ভাব ।
 “অনেক রেতে বাড়ী আসেন, আর জুঠ ক’রে বগীর ঘরে যান ।
 —জা ২৫ ।

জুড়জুড়, জুড়জুড় বি [নড়নড় > *ড; ভাবান্বক] শিথিলবক জুড়
 ত্রব্যের দোলনের ভাব । —মুড়ী^১ বি ১ ঘটীর দোলনশিঙা ।
 ২ আলজিভ ।

জুড়া, -ড়ো বি [নোড়া > *ড়া, -ড়ো] আগুন ধরাইবার নিমিত্ত
 নোড়ার মত সঙ্কুচিত ভূগুচ্ছ । “আড়াই জুড়ার জালে (লোহার কড়াই
 রাখে) ম.ভা ২৭ । তখন জুড়ো জ্বলে দেবে ও চাঁদমুখে ।—হ ১৬৬ ।
 তোর মুখে জুড়ো জ্বলে দিই গি.বি ১০৫ ।

জুড়ি বি [নোড়া > নোড়ী, -ড়ি > *ড়ি] ১ ছোট নোড়া বা পাখর;
 শিলাখণ্ড । “তাহার (নদীর) পায়ে বাজে জুড়ি ।—শিশু ৭৩ । জুড়ি-
 শিলা ।—হেম ৩৯০ । ২ জুড়ির মত বস্ত্রমাত্র । “চুলের, শণের জুড়ি ।
 ৩ নীচজাতিবিশেষ । “জী ১৩ । ভা.চ ২৭৩ । ৪ ধাতুগুচ্ছ (?) ।
 “পাতি মারে পুঁতে যায় জুড়ি শি ৮০ ।

জুড়ো অ ‘জুড়া’ ।

জুধ, -ন বি [সং লরণ > প্রা লোণ > বা *ণ, -ন; হি নো(লো)ন; মৈ
 নোন; প লূণ; ঠ লোণ; শু লূণ; সি লূণ; অস লোণ] লবণ । “রাজার
 মুন খাও বেটা গো.চ ৯১ । জুধিব সেনের মুন জী.মা ১৯০ । মুন
 খেয়ে শুণ গাইতে ।—কা ৭৯ । [রোমানেরা সৈন্যদিককে ও অন্ত পোর
 কর্ণচারীকে বেতনের পরিবর্তে লবণ ও অন্তান্ত আবশ্যক ত্রব্য দিতেন ।
 বৃত্তিরূপে প্রদত্ত লবণাদির সাধারণ নাম ‘লবণ’ই ছিল । পরে লবণাদির
 পরিবর্তে ‘মুদ্রাবেতনে’র নিয়ম হইলেও, ‘বৃত্তি’র ‘লবণ’ নামই ছিল ।
 ইংরাজী ‘salary’ শব্দের মূল Salt-money (‘The Story of Salt’,
 The Modern Review November, 1930) । ইহা হইতে
 ‘মুন খাওয়া’, ‘মুন শোধ’, ‘মুনের কাজ করা’ ইত্যাদি বাক্য ভাণ্ড্যর্থে
 ‘কৃতজ্ঞ ভূতের বিষয়’ বুঝায় । [‘মুন-কুটা—ঐবৎ লবণাবাদযুক্ত । মুন-
 শুড়ানি—মুনের দানার মত বৃষ্টিজলবিন্দু । মুন-টান—বাঞ্ছনামিতে
 লবণাধিক্য । মুন-মাটি—বৈরাগীর মুন-মাটিতে সমাধি । “শাক্ত হস্ততো
 গঙ্গা দিও, বৈরাগীকে মুন-মাটি দা ৪৬ ।]

জুত বিং [১/নু+ত (জ) -র্ধ [১ জত । ২ প্রণত । “নরপতি চরণে
 ...অরিনুতো জুত ১২.৮৬ । —তি রী [+তি (জিন্)-জা]

১ ভূতি। "চ.বি ২৪৮, ২২। ১ প্রশংসা। "পরশুণ" (শ.ক)।
৩ প্রশতি। ৪ পূজা।

ভূত, -র বিণ [√ভূ+ত (ভূ)-র, পাক্ষিক নথ্যভাব] ১ ক্রিপ্ত,
প্রেরিত। ২ হ্রি, নিরন্তর। "ভূত...তমঃ" বাঘ ১.২৭। কি ৩.৩৩।

ভূমি বি [সং ভূমি > (ভূমি) "দি" উৎসের মাংসবৃদ্ধি; ভূঁড়ি।
"ভূমি লাগা। ["বেলে—পেটমোটা বেলেমাছ-বিশেষ। ভূমো-পেটা
—হুলোদর, ভূঁড়ে। "ভূমো-পেটা ভূঁমো দাখা।—হেম ৩৭২।]

ভূত-ভাষ্য বিণ ["ভূত-ভাষ্য"। "শরীরটা মুচির কুরুর মত ভূত-
ভাষ্য।—হ ৪৪।

ভূমি, -নী সর্ধ ["ভূমি"। "ভূমির পুতলি যেন মিলায় শরীরে চৈ.ভা
১৭৪। ভূমি খায় জী.ম ২২। ভূমিক পুতলি।—ব ১২৭।

ভূমি বি [সং লারগিক > প্রা লোণিয় > (নোমিয়া) "মা; হি
নো (ল) নিয়া] জাতিবিশেষ। [ইহার লবণ প্রস্তুত করিয়া বিক্রয়
করে। কবিকঙ্কণে, চণ্ডালের লবণবিক্রয় দেখা যায় (ক.চ ৮২)।]

ভূত অ "ভূত"।

ভূত বি [হি নুনি; মৈ 'নেনা'—বালক] শিশুর শির।

ভূত অ "ভূত"।

ভূত, ভূঁড়ি অ "ভূত"।

ভূত, ভূঁড়ি বি অজগলন্তন। "জটটা...রামহাগলের গলার ভূতের মত
ঝুলতো।—হ ১২৬।

ভূত, ভূয়ান অ "ভূত"।

ভূত, ভূয়ান বি [আ নু] জ্যোতিঃ, দীপ্তি। "ঈশ্বর মর্দনের মুখে হাত
ঝুলিয়া। আপনান নর দিল দাড়ি সৌক দিয়া।—ভা.চ ৪৭২; ঈশ্বরের
নর বলি দাড়ীর যতন ৪৮২। —রি, -নী বি [আ "নুরী"—ভূতান্তন]
১ ভূত পক্ষিবিশেষ। "ভূরি।—কু ৪৪২। লঘু ভূরী বা.ম ১১৮। নুরী
ভা.চ ১২৭। ভূরীর পুচ্ছে অ.ভ ২৬। ২ ভ্রোষ্ঠার্থক। "দীনবন্ধু বঙ্গ-
সাহিত্য-ভূরী।—হেম ২২৪।

ভূত, ভূরী অ "ভূত"।

ভূত, -লা বি ["ভূত"—শাখা (দেশী ৪.৪০)] (সাদৃশ্যে) পশুর
হাখা; পাখা (paw)। "অবনী লুটায়ে অজ আগে হুটা হুলা জী ৮২।
(বিড়াল) আপনান ডাইন হুলা...উঠাইল পা.প্র ৬৮।

ভূত, -লা বি [সং ভূত > প্রা *ভূত > বা (ভূত > ভূত) "লা;
হি ভূত; ১ ভূত] বিকল, ভূঁঠা। "রম্মার হাত ভূতানি হুলো।—লী
৫২। —লা, -লো বি বিকলহস্ত ব্যক্তি; হাত-ভূঁঠা লোক। "কান
খোঁড়া হুলো যে আসে মরতে।—কা ৮৬।

ভূত, -লা অ "ভূত; ভূত"।

ভূত বি [নব+তন (তনপ) বার্থে; নব > নু; ছান্দস] ১ নব,
নবীন। বিণ 'প্রতন, প্রত্ন'। "ভূতনবর রঘু ৮.১৫। ভূতন রাজা।—দা
৫৮০। ২ অনাহত। "ভূতন বজ।—দা ৫৮০। ৩ অচিরজাত, অচি-
রোদ্ভিগ (অভূত, পজ)। "ভূতন ধানের মঞ্জরী।—পান ২৪। ৪ ইদ-
নীভন, অর্ধাটীন। ৫ প্রথম। "ভূতনবোবন ক.সা ২৪.২২৮। ভূতন
বয়সে ধরে না জপ।—দা ৬১০। ৬ অশ্রুতপূর্ব। "গুনতে ভাল নিত্য
ভূতন কথা।—দা ৫৮০। ৭ অদৃষ্টপূর্ব। "ধরেছ এখন ভূতন বেশ।
—দা ৫৮০। ৮ নবোচ্চ। "ভূতন ভাষ্যা পতির বশ হয় না।—দা
৬০২। ৯ (বাঙাল) তাজা, টাটকা। "ভূতন সরিষার তেল ভাল
মাখতে।—দা ৫৮১। ১০ অপরিপক, অবিজ্ঞ। ভূতন চোর পড়ে
ধরা : ভূতন বৈজ্ঞ ভয়ানক।—দা ৬১০। ১১ সজঃ চাক-ভাঙা।
"ভূতি ঝিট ভূতন রঘু।—দা ৫৮০। ১২ অ-বনিয়াদী। "ভূতন
ধনীর বিভ্রম, কভু রয় না মানীর মান।—দা ৬০২। ১৩ বাহা
বর্তমান বৎসরে উৎপন্ন। "ভূতন চালে অগ্নিষ্ট।—দা

৬০২; ভূতন শুড়ে শিশু-বৃদ্ধি ৬১০। ১৪ আ-কাড়া, অব্যবহৃত।
"ভূতন হাঁড়িতে তৈল সর না।—দা ৬১০। ১৫ অপরিপুষ্ট। "ভূতন
ইকুর নাই মিষ্ট।—দা ৬১০। [বিশেষভাবে ইহার নানা অর্থ
হয়।]

ভূত বি [নব+ত (ভূত) বার্থে; নব > নু; ছান্দস] ১ ভূতন। বিণ
'প্রত্ন'। "সর্বের চ নৃত্যবয়স ভ ৬.১.৩৫। ২ অনাহত। "ভূতলে নির্মলে
নৃত্য দহঃ ভ ৩.২৩.২৮।

ভূত বি [সং নান > প্রা গুণ > বা "ন; অপ্র] ১ নান, কম। "তম
হৈল নুন ভ.প্র ২৭০। ২ খর্ব, হ্রস্ব। "গোরি কলেবর নুন বি.শ ১৪।
৩ হের, লঘু। "নাম নুন (পাঠান্তর—'নীন') জানে অজ্ঞ শুভকর্মে
মতি ভ.প্র ২২০। —নতা বি [সং নানতা] নানভাব, কমী। "প্রেম-
ভাব পক আর কিকিত নুনতা ভ.প্র ৪৬০।

ভূত, বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক। ২ নিশ্চয়, অবধারণ, অবস্থা। "তং বেধা
বিদধে নুনঃ মহাভূতসমাধিনা রঘু ১.২২। কু.স ১.১২। ৩ স্মরণ।
৪ বাধ্যপূরণ।

ভূত, পুং, ভূঁড়ি [নান(নানভাগ)+√পূরি+অ (অণ)-ক, মনীষাদি
(অ.টী)] পাদাঙ্গ, মঞ্জীর, নেপূর। "রা ২.৬০.১২। গুণবানপি
মৌখধ্যাং পাদে লুঠতি নূপুরঃ (উভট)। ["শিল্পিত (ভূঁড়ি)—নূপুরব
(রা)।]

ভূত, ভূরি, ভূরী অ "ভূত"।

ভূত পুং [√নী+ক-ক, ভিৎ, উ ২.২২; 'নু'—পুরুষ; 'নারী'—স্ত্রী
(ধ্বংস ১.৪৩.৬)] ১ নর, পুরুষ। ২ মনুষ্যজাতি। "আবোধাঃ নৃসহস্র-
সঙ্কলান্।—রা ১.৬.২৮। নুনরোঃ (অর্জুনে)।—মহু ৩.৮১। নৃপ্রধান
বি.হ ১৬১। ৩ শত্রু, স্বর্ঘ্যঘড়ির শত্রু। ৪ দাবার বল বা বড়ে।
৫ (অভিধানে) পুংলিঙ্গসূচক শব্দ। "সংবদো বেনদা ন না; নৃপ্রাণি
নরি তন্তবঃ (অ.কো)। ["কপাল (স্ত্রী)—নরশিরোস্থি। "বা.দ ২৩২।
"কান্ত (বি)—নৃপতি। "ম.পা ১৩৫.৯। "কেশরী (-রিন্) পুং
—যিনি নরও কেশরী; নরসিংহাবতার। "জন্ম (বিণ)—ভূতমামুহ।
"ভটি ৫.৩৮। "ভূর্গ (স্ত্রী)—চতুর্দিশবাহিত হস্ত্যবরযুক্ত বহুসেনা কর্তৃক
রক্ষিত স্থান। "মহু ৭.৭০। "সেব (পুং)—নরসেব, রাজা। "চিক-
ধুক ভ ১.১৬.৫। নৈ ১০.৩০। "পশু (পুং)—১ নরাকৃতি পশুবৃষ্টি
জন। ২ নররূপ পশু। "যে পুরুষাঃ নৃপশূন্থ খাদন্তি ভ ৫.২৬.৩১।
"পাল (পুং)—নরপালক, রাজা। "ভ ৪.১৬.২১। "বরাহ (পুং)
—বরাহাবতার। "বাহন (পুং)—নরবাহন, কুবেল। "মণি (বি)—নর-
ভ্রোষ্ঠ, রাজা। "মে ৮১; ১৭৫; ২৬৩। "ভূক্ (-ভূজ্)—নরভোজী,
রাক্ষস। "ভটি ১৪.৭৪। "মিথুন (স্ত্রী)—১ মনুষ্যের জীপুরুষবৃন্দ।
২ মিথুনরাশি। "মুণ্ড (বি)—নরশিরঃ। "মালিনী।—মে ১০০।
"মেধ (পুং)—নরমেধ। "বজ্র (পুং)—অতিশিগ্জন, পক্ষযজ্ঞের এক-
তম—অতিশিগ্জন। "মহু ৩.৭০। বিষ্ণু ৫২.২৫। "লোক (পুং)
—নরভূবন, পৃথিবী। "শ্রী ১১.৪৮। নৃলোকপাল ভ ২.৬.৪০। জী.মা
১২। চৈ.চ ৮০। "শূক (স্ত্রী)—নরশূক, তথ্য অসংপদার্থ। "নাসহ-
পালো নৃপদবৎ (সাংখ্যহ)। "সিংহ (পুং)—১ সর্ষ "নৃকেশরী"।
"ভ ৭.৮.১২। মুসিংহ-আবেশ ন.প ৩৫৮। ২ 'নর সিংহভূতা', পুরুষ-
ভ্রোষ্ঠ। "রঘু ১৮.৩৫। "সিংহচতুর্দশী (স্ত্রী)—সিংহাবিভাব-চতুর্দশী,
বৈশাখগুরুচতুর্দশী। "চৈ.চ ২৪৪। "সেন (স্ত্রী), "সেনা (স্ত্রী)—সর-
সেনা, পদাতিক। "সোম (পুং)—নর সোমভূতা, পুরুষভ্রোষ্ঠ।
"রঘু ৫.৫২। "হরি (পুং)—সর্ষ "নৃকেশরী"। "নৃহরিদাস ভ ১.১৫.
১৬।]

ভূত পুং ইন্দ্রকুণ্ডলীর নৃপবিশেষ। [ইনি অবশ্যে ব্রাহ্মণধর্মগ্রন্থ হেতু
ব্রাহ্মণে কুলাসম্মান প্রাপ্ত হন (মহা ১.৩.৭০)।]

মুৎ অক [দি, প—মৃত্যু; সেট] নর্ডন, গাজবিক্কেপ। “পরিত্যক্তা
বনক্রমে বি.সা ১৭৭।

মৃত্তি জী [১/মৃত+ই (ইম্)-ভা] নর্ডন। —স্ত বিণ [+ত
(জ)-ক] কৃতনর্ডন। —স্ত জী [+ত-ভা] মৃত্য। “কবক” বা.ভা ১.৬৮।

মৃত্ত অ ‘মৃত্তি’।

মৃত্তা জী [১/মৃত+ব (কাপ্)-ভা] তালমানাবিকৃত্ত সবিলাস গাজ-
বিক্কেপ; নৃত্ত। “গীত।—কঠোপনিষৎ ১.২৬। মৃত্যু ময়ূরাঃ (বিজয়ঃ)
ময়ূ ১৪.৬৯। [“প্রিয় (পুং)—মহাসেব। “শালা (স্ত্রী)—নাট্যগৃহ,
নাচঘর। “হান (স্ত্রী)—মৃত্যুগৃহ, রক্তভূমি।]

মৃত্যক বি [মৃত্য—‘ক, ডু ‘নর্ডক’; অপ্র] ১ নর্ডক। “ম ২১১।
জী.ম ২৫২। মৃত্যকে করয়ে মৃত্য ম.পা ১৭৮। ব.প ৭৭০। ২ [অপ্র]
মৃত্য। “মৃত্যক-শালায় জী.ম ২৭২। —কী বি [“ক+ঈড্; ডু
‘নর্ডকী’; অপ্র] নর্ডকী। “জী.ম ২৩৩। মৃত্যকীয়ে মৃত্য করে ম.পা
১৬৭, ১৭৫, ২২। দা ৮৮৫। রাণী মৃত্যকীরদিগের মৃত্য দর্শন করেন
কৃ.চ ৩১; ৫৮।

মূপ পুং [মূ+ ১/পা+অ (ক)-ক; উত] ‘নরপালক’, নরপতি, রাজা।
“রা ১.২৫.২২। [“মুহ, “মন্দির (স্ত্রী)—সৌধ, প্রাসাদ। “জা (বি)
—রাজকন্তা। “বি.হু ৫০। “বল্লভ (স্ত্রী)—(বৈজ্ঞকে) তৈলভেদ;
মৃতভেদ। “দা ৩৬২। “মণি (বি)—১ নৃপজ্যেষ্ঠ, মহারাজ। “ম ৬৮;
৩৬০। ক.চ ৬৭। ম.পা ৩০। ২ রাজা। “নাগ” অ.প ১০৮। “লক্ষ
(—লক্ষ) স্ত্রী—রাজচিহ্ন—ছত্রচামরাদি। “শাসন (স্ত্রী)—রাজশাসন,
রাজাজ্ঞাপত্র। “সভ (স্ত্রী)—রাজসভা।]

মূপতি পুং [ব.ত; ছান্দস] ১ নরপতি, রাজা। “মহু ৭.৩৪। কত
কোটি কামের নৃপতি পৌরহরি চৈ.ম ৬৩। ২ কুবের। ৩ ঐশ্বর্য।
“কদম” বি.মা ৭.৩০। থগ” জী.ম ১৩২। [“চুড়ামণি (বি)—নৃপ-
জ্যেষ্ঠ, মহারাজ। “ক.চ ৩০। “শাঙ্গিল (পুং)—মহারাজ, সম্রাট।
“রা ২.১৪.৪৩।]

মূপবল্লভ অ ‘নৃপ’।

মূপাঙ্গন স্ত্রী [ব.ত] রাজসভা, ধর্মাবিকরণ।

মূপাঙ্গক পুং [ব.ত] রাজপুত্র। —জা স্ত্রী রাজকন্তা। “নৈ ১০.১৫।

মূপাসন স্ত্রী [ব.ত] রাজাসন; ভজাসন; সিংহাসন। “সী ৫৯।

মূপেঙ্গ পুং [উপ.স] ‘মূপ ইঙ্গতুলা’; মহারাজ। “ভ ১.১০.২০।

মূপংস বিণ [মূ+ ১/শং+অ (অং)-ক, উত; ছান্দস] ‘নর-
হিংসক’, ক্রুর, ক্রুরকর্মা, পরদ্রোহী, ঘাতক, নিষ্ঠুর। “রা ১.৬.৮। মহু
৩.৪১। —শংস স্ত্রী ক্রুরকর্মী। (“কর্তব্য রাজহনুনা) মূপংসমূপংসং
বা রা ১.২৫.১৮। [মূপংস (পত্রে মিলের জন্ত; অসাধু)—মূপংস।
“ন ৫৫৫.-৪২।]

নে^১ সর্গ [অ ‘নিং’ গ্রহণ করা; লওয়া। “সময়ে জিনিয়া নেউক অং-
বর অ.প ১১৫। [নেওয়া—সর্গ ‘নে’। “নেওয়া-খোওয়া। নেউ (নেউক),
নেওঁ (লই)।—জী.কী। নেব, -বা, -ল (প.ক)। নেয়ল—লইল,
পরিল। “চরণে নেয়ল রতন নুপুরে বি.প ১৩৫। নেল—লইল।
“অবর্ণক পথ ছহ লোচন নেল বি.প ৩১; ৪০; পোকুল মাণিক কো
হরি নেল ১৬৩। কো রস নেল নিজারি রা.পে ৪। আচরে নেল।
—ব ১০৪। ছরবশ নেল—কলঙ্ক পাওয়াইল; কলঙ্কিনী করিল। “দারুণ
ছরবিধি ছরবশ নেল।—ব ১০৮। নে-খো—নেওয়া-খোওয়া, লইয়া
রাখা; সংগ্রহ করা। “লাভের বসন্ত অঙ্গ হইয়া, অলাভের হেমন্ত শীত
উদয় হইবে—অতএব ‘নে-খো’রই সময় এই আ.হু ১৫১।]

নে^২ কাজি [ন+এং; অপ্র] ১ দ্বিতীয়া বিভক্তি; কে। “দেখিতে
তাহানে চৈ.ভা ৮০। ২ সপ্তমী বিভক্তি; তে। “মহাশ্রীত হয় “তানে
সহস্র পার্শ্বী চৈ.ভা ৩।

নে^৩ অবা [না^১ > নে] না। “দেখিল নে সতের হাট, শিখিল নে সতের
পাঠ, লিখিল নে গুরুকে ‘চরণে’।—দা ৪৩।

নেআলী বি [সং নৈপালী > প্রা > নেআলী > বা ‘নী, নেহালী]
নব্যমলিকা। “নেআলী মাছী জী.কী ১৪.-৫।

নেই^১ বি [সং জায় (য় > ইঅ > ই); নেআজ (জী.কী)] বৃথা
তর্ক; শুকতর্ক। “নেই-আকুড়ে—যে নেই আকড়িয়া থাকে, ছাড়ে না;
শুকতর্ক-রসিক। “নেই করা নেই-আকুড়ের স্বভাব। নেই-তকরার
—শুক-তর্কবিতর্ক।]

নেই^২ অ ‘নিহাই’।

নেউগী বি [নিয়োগী > ‘গী] সদগোপের উপাধি। “ক.চ ৫৪।

নেউজ বিণ [‘নবজ’—মূল] অচিরজাত, কচি। “কলার নেউজ পাত
আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০।

নেউট অর্থ [সং নি+ ১/বুৎ > প্রা ১/নিরট > বা (১/নিউট) ‘ট]
১ নিবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নেউট উদয়গিরি করিল গমন।—কৃ ৩২২।
গজিয়া নেউটে।—ম ২০০। না নেউটে...জীবন যৌবন ক.চ ১৩৪।
নেউটে চল।—ব.প ১৮৩। তাহাতে মজিল মন, না আইসে নেউটিয়া।
—ম.ম ৭২। চৈ.চ ৩২৬। ২ অশ্রুধা হওয়া। “কহিল বচন আসি
আর না নেউটে।—ম ৭৭। ৩ কোপনিবৃত্ত হওয়া; শাস্ত হওয়া। “বার
বার মহাসেব করিল বিনয়। তবুও না নেউটিল চতীর হৃদয়।—ম.ম
১৬। ৪ পরাধীন হওয়া। “ধাক ধাক করিয়া নেউটে শীঘ্রগতি
ম.বি ১৯১।

নেউয়া বিণ [নেহ+উয়া^২] স্নেহপ্রবায়ুক্ত, চিকণ, চকচকে, টনটনে।
“নড়িতে চড়িতে নারে নেউয়া হৈল পেট।—কৃ ১৮৪।

নেউল বি [সং নকুল > প্রা গউল > ‘ল; হি নেবলা, ছোলা] বেজি।
“নেউল-প্রমাণ।—কৃ ২০৫; ২৭২।

নেওট, -টা ‘টো’ বিণ [নেহ(নেহ)পুট—মূল?] স্নেহপালিত, স্নেহ
হেতু অশ্রুগত। “বাণ-নেওট ছেলে শি ৭০।

নেওতা বি [হি, ঠ নেবতা] নিমন্ত্রণ। “ভ.প্র ২৪৭।

নেওয়া^১, নেয়া^২ বি [সং লেপ > প্রা লেপ > বা (লেউয়া) লেওয়া > ‘য়া,
নেয়া] ১ লেপ, পাতলা আবরণ। “পানের বুক চূনের নেওয়া দিয়ে
গো.চ ২; ব.প ৩২। ২ ডাব-নারকেলের শাঁসের পাতলা লেপ; ডাবের
শাঁস। [“পাতি—নেওয়ার পাত; পাতলা নেওয়া। “ও আমার ডাব-
নারকেলের নেওয়াপাতি।—জা ২২। নেওয়াপাতি তুঁড়ি—অলুতুঁড়ি।]
নেওয়া^২ সর্গ [নে^১+ওয়া] নিবৃত্ত করা; ফিরান। “ততক্ষণে
জ্যোতীষর শক্রে নেওয়ার ম.ম ৭৩।

নেওয়াজ বিণ [কা নরাজ.] প্রতিপালক, দয়াল। [গরীব নেওয়াজ
—দীনদয়াল। “বি.হু ১২৩।]

নেং, নেঙ বিণ [সং লজ] খঞ্জভাব। [নেঙটিয়া চল—খোঁড়াইয়া
যাওয়া। “নেঙটিয়া চলি চলি...উঠে সিংহাসনে স্ব.প্র ৯২।]

নেংগা, ন্যাংগা বিণ [সং নং > প্রা গংগ, *গংগ > বা (নংগা) ‘গা;
হি নংগ, -গা; ঠ নংগা; অ ‘নাগা’] উলজ; (গোপার্শ্বে) যুক্তকোষ,
থাপ-খোলা। “স্ত্রী তরওয়ালের পাহারা।—হ ৬৫।

নেংটা, -টো, নেঙ(জ)টা বিণ [সং লয়; হি নংটা; মৈ নোংটা;
‘লিঙ্গগাটা’—মূল(?)] ১ উলজ। “সঙ্গে দানা খটা, খাইল নেঙটা
ক.চ ১৬। নেঙটা হইয়ে শিকার বাজার শাওড়ীর কাছে শি ২৭। নেঙটা
ঘেরের এত আদর জটে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। দশ হাত
কাপড়ে ঘেরে নেংটা।—গি.বি ১০৬। ২ আশ্রয়, খালি। “নেংটা
গা। নেংটা পা। লেডীর সামনে।—horrible!—অ.প্র ৭৫। —টী
বি [‘লিঙ্গগাটা’—মূল(?)]; মৈ—নংগোটা] লিঙ্গব্রাজাচ্ছাদন-বস্ত্র;
কোণীন।

মেংটি, মেংটি বি [সং গিরিকা, বালম্বিকা (অ.কো.) ; লিঙ্গা-
লিকা (শ.ক.)] ক্ষুদ্রমূষিকবিশেষ ; শলা ইঁদুর।

মেংটা অ 'মেংটা'।

মেংটো অ 'মেংটা'।

মেংড়া, মেং(জ)ড়া বি [সং লজ্জা—বজ্জতা ; হি লংগড় ; ঠ লংগড়া]
১ খঞ্জ, খোঁড়া। ২ একপ্রকার আম। [নেংড়ান (হি ৭লংগড়া ;
ঠ ৭লংগড়)—খোঁড়াইয়া চলা।]

মেংটামেংটি '-ক্-ক্' বি [নিকট-নিকট > 'টি' অতিনির্জনবর্তী।
"তুই জনে নেংটা-নেংটি হওয়াতে ইনি গুঁকে ও উনি একে হুমড়ি
খাইয়া দেখিলেন আ.ছ ১৬০।

মেংকড়া বি [সং লজ্জক ; হি লোকরা ; প 'নোকরা'—নর টুকরা
কাপড়] পুরান কাপড়ের টুকরা। [নেংকড়া-চোপড়া—ছেঁড়া কাপড়-
চোপড়।]

মেংকড়িয়া, -ড়ে বি [সং কোক, বুক ; হি লকড়া] ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্র-
বিশেষ (wolf)।

মেংকড়ে অ 'মেংকড়িয়া'।

মেংকনজর বি [কা নেক্+নজর] শুভদৃষ্টি, কুপাদৃষ্টি, মনজর। "চেয়ে
একবার নেংকনজরে...অবলার খন দেলাতে হুকুম হয়।—দা ২০৮২ ;
নেংকনজর কর কাজাল পানে ২১০২।

মেংকনাম বি [কা নেক্+নাম] সুনাম, সুখ্যাতি।

মেং(খ)রা বি [কা নখ্+রা] ছল ; কৌতুক, ভাষাসা, ভাঁড়ামি।

মেংকা^১ 'স্তা' বি [কা 'নেক্'—সাধু] যে সাধুর ভান করে ; কপটসাধু ;
সোয়ান-বোকা। "মাঝে মাঝে হয়েন কতই নেকা যেন বা.দ ২৩৬। নেকা
বোকা চিলে কাছ। তিনে না প্রত্যয় বাছ।—খনা। —কী বি
১ বুদ্ধিহীন। "আমি তো আর নেকাই নই...আমি সব বুঝতে পারি
অ.প্র ৩। ২ যে স্বীলোক নেকার ভান করে (ক্রোধে)। "কৌশল্যা
কহিল, 'চেন না নেকা ?'—ব.সি ৭৮। [নেকা চক্ হওয়া—নেকা
সাজ। "নেকা চক্ হয়ে রামা বলে সেই কি ?—বি.হু ৬৪। নেকামি
—নেকাভাব।]

মেংকা^২ বি সর্ধ 'নিকা'। অ 'কবিলা'।

মেংকামি অ 'নেকা'।

মেং(খ্য)কার বি [সং স্তকার] বসি। "গোসে তেল দিয়া কত তুলিব
স্তাকার।—ক.চ ২৬ ; নেকার ১১২ ; স্তাকার ২০২। [নেকার নেকার
করা—বসি-বসি করা। "কুলীনের নাম করিলে গাটা নেকার নেকার
করে।—ব.প ১৪৩৩। নেকার-বাত্ করা ('র+বাস্তি)—বসি
করা।]

মেংখন বি [লেখন > 'ন ; অপ্র] পত্র। ঐ অস্ত্র দিয়া মেখন মেখিবার
নাগিল গো.চ ২৭৪।

মেংখরা অ 'নেংকা'।

মেংগা বি [কা নিগাহ্] দৃষ্টি, দর্শন। "তোমার ছোট লেড়্কার ডোল
মেগা করে মোর বড় গনি হচ্ছে আ.ছ ২২।

মেংগা বি [খজান্নক (?) ; তু 'খাঙসা'] বাঘবিশেষ। "জী.বা ৬৬ ; ৭২।

মেং(জু)ড় বি [লাজুল > 'ড় ; হি লংগুর ; ঠ লংগূল ; নেজুল (গো.চ)]
নেজ। "সদার তরক থাকে নেজুড়ে বেড়িয়া বা.ম ১৬৮।

মেংটা ; মেংটি ; মেংডু অ 'মেংটা ; মেংটি ; মেংডু'।

মেংটি বি [লেচি > 'চি' সর্ধ 'লেচি'।

মেং(খ্য)জ বি [নেজ > 'জ'] ১ নেজ। "মররাগিদি সাজের দিকে—জা
১১। সাজ।—শিত ৫৩। ২ (সাদুস্তে) ছুঁড়ির নীচের কোণে রাখা
লম্বমান দুখাদি। ৩ (উপহাসে) উপাধি। —জা^২ বি মাহের সমাস
পুঙ্খ বা পোঁছ। [নেজা-মুড়া—অ 'নেজ'।]

মেংক পুং [৭নিজ+অক (মূল)-ক] 'বজ্জমলশোধক', রজক। "মহ
৮.৩৬। —জন রী [অন (মুড়ি)-জা] ১ শোধন, প্রস্কালন। ২ [+অন
-বি] রজকালর। "মহা ৭.১৮৪.১৩।

মেংকন অ 'নেংক'।

মেংকনা 'স্তা' বি [সং নির্বোল ; তু 'নেজ' সর্ধ 'নির্বোল'। "জোন্মে
নেজনা যুড়ি যুড়ে সাথে আল শি ৭২।

মেংকা^২, -জা বি [কা নেজ.হ্] গ্রাস, বরশা। "ছাড়িতে শিখরে
নেজা ক.চ ৪৬। নেজা হাতে কোতোয়াল চুকে তার ঘরে বি.হু ১০২।
ডানি হাতে নিল নেজা ব.প ৪৩২।

মেংকা^২ অ 'নেজ'।

মেংকামত ; মেংজা অ 'নিজাম ; নেজা'।

মেং(জু)ড় বি সর্ধ 'লেজুড়'। "লাঙ্গুলে বেঁছে ভাল সভতা লেজুড়।
—হেম ৩৪৮।

মেট্ বি [E. net] জালের মত বোনা সূতী কাপড়। "নেটের মশারি।
—মজ ২৭। নেটের চাদর।—হ ৪৬।

মেটা 'স্তা-' বি [হি নেটা ; cf., E. left] ১ যে ডান হাতের কাজ
বাঁ হাতে করে (left-handed)। ২ [নেটা > 'টা' সর্ধ 'লেটা'।
"কা ৫৫১।

মেটা বি নিটা, আশাস। "প্রবোধে কথার দিয়া মেটা জী ৪২।

মেড় 'স্তা' বি [সং লঙ ; হি, ঠ লেঙ ; অস নেং, -রা] মলদণ্ড।

মেং(খ্য)ড়া বি [নাড়া > 'ড়া'] সর্ধ 'নাড়া'। —ড়া বি ভেকধারী
বৈকবসস্ত্রাদায়বিশেষ (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়াগুল দা ২৪২ ; ২২৭ ;
জাত্যশে কুলীন বড় নেড়া ২২৮ ; ২০২। স্তাড়া বহুমরা খোল খন্তাল
নিয়ে ছিলো।—হ ৭৪। —ড়া বি নেড়াসস্ত্রাদায়ের বৈকবী। "একটা
স্তাড়া-নেড়ার গান গাই।—বি.বু ৩৮। ['নেড়া খর আগুন—নাড়া
খড়ের (নাড়ার) আগুন। "নেড়া খর আগুন ছেলে দি কুলীনের মুখা
ব.প ১৪৩৩। "মুড়া (তু 'হি লুঙ-মুঙ)—নেড়া ; পত্রহীন (বৃক্ষ) ;
ধ্বজহীন (রথ)। "ধ্বজভঙ্গ রথ নেড়া-মুড়া হর্যা রয়।—ম ৮৬৪। "সেজ
—পত্রহীন সেজ (সুই)-বিশেষ ; তে-শিরা সিজ। নেড়ার নেই বাট-
পাড়ের ভয় (নেলা > নেড়া)—মূর্খের শত্রুভয় নাই।]

মেড়িকুকুর বি সাধারণ বেটো কুকুর। "বাটিতে এমনি সোরশরাবত
হইতে লাগিল যে পাড়ার মেড়িকুকুর ভেগে গেল (আ.ছ)।

মেড়ে বি [তু 'নেড়িয়া'—মুঙ (গো.চ)] নিরঞ্জেরী মূললমান ; মূলল-
মান (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়ে-পাড়া আ.ছ ৪২ ; জেতে মূই নেড়ে ৭৮।
তুই যে নেড়ে।—নী ২২।

মেভ বি [সং নেভ > প্রাণ্ড > বা 'ত' অংস্কবস্ত্রবিশেষ। "মেভর
বসন শূ ২৩ ; নেভের পতাকা ৩৭। ম.গা ১০। নেভের বোরা গো.চ
১৭৭। নেভের পাছড়া।—কু ২৬০ ; নেভের ওয়াড়ে ৩৭২। পতাকা
নেভ।—ম ১২৭৬। নেভের বসন পরিধান।—ক.চ ৬১ ; নেভের
পতাকা ৮৭ ; ৩০১। ব.প ২৪৫। নেভের চাক্ষোরা দল নেভের মশারি
ম.ম ১০০। নেভের মশারি বা.ম ২৮৬,-২। ['খটা, -ড়া (বি)—নেভ-
বস্ত্রখণ্ড। "চ.চ ৩১০। "পাট—নেভপট, নেভবস্ত্র। "নেভপাট সিংহাসন
উপরেতে তুলি।—কু ১। "কাল—নেভখণ্ড। "পথে শোভে নেভকাল
জী.ম ১৫৫। "সাড়ী—নেভের সাড়ী। "পরে পাট নেভসাড়ী
জী.ম ১২১।]

মেভব্য বিণ [৭নী+ভব্য] নেয়, প্রাপণীয়। "অবস্ত্যঃ যদি মেভব্যো
রাম এষ স্তরা গো.রা ১.২৩.১৪। —তা^৩ (তু) বিণ [+তু (-তুহ্)-ক
-১ব ; জী -ঐ ; ছান্দস] ১ নায়ক। "এষ যুগপত্তিরেতা গো.রা ৬.৩.
৩১। নেতা চম্বান্ রঘু ১৪.২২। ২ প্রেরক। "নেত্রা...সদাপত্তিনা
উ.মে ৮। ৩ বাহক। "(বাবসেবনঃ) ইতো নেত্রা মহা ৩.৬৬.৩।

অবুনেত্রী শু ১.১২.৬। ৪ প্রাপক; নির্বাহক। “রমু ৭.১৭।
৫ শিক্ষিত। “বস্তু মে ভবতী নেত্রী মহা ৫.১৩৬.১৩। ৬ প্রবর্তক।
—তা পুং ১ নায়ক। “রমু ৪.৭৫। ৭ প্রভু। ৮ দণ্ডপ্রণেতা। “রমু
৭.২৫। ৯ কাব্যনায়ক। ১০ বিহু। —ত্ৰী ত্ৰী ১ নায়িকা। “নেত্রী
চৌধুরাণী দ্বন্দ্বাদিগের নেত্রী ব.প্র ৪.৩। ২ লক্ষ্মী। ৩ নাড়ী।
৪ নদী। [নেত্রনাথ, নেত্রপতি (বি)—নায়কগণের অধিপতি।
“মে ২৬২।]

নেত্রা^১ ‘ত্ৰা-’ বি [সং নক্তক > প্রা *পত্তক > বা (নাতা) ‘তা; হি
লতা; ঠ লতী] ১ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়। “নেত্রা চিপি ঘর্ষ শিব ফেলিল
ভূমিতে বা.ম ৫৫। বউ যে নেত্রামত হয়ে পড়লেন।—লী ১০৮।
২ পাকপাত্র মোছার বা ঘর নিকানর বস্ত্রখণ্ড। “হাড়ীতে নেত্রা দেওয়া।
[নেত্রান—নেত্রার মত শিখিল হওয়া।]

নেত্রা^২ ‘ত্ৰা-’ বি [সং জাতি > লি জাতি, প্রা পাই; হি নাতা; ঠ
জাত, -তী] জাতি; সম্বন্ধ, সংগ্রহ। [“মুত্র—জাতিসম্বন্ধ-লেশ;
সম্পর্কগন্ধ। নেত্রুড় (হি লগড়না—লিগু হওয়া)—সম্বন্ধ, সংস্পর্শ।]

নেত্রা^৩ ত্র ‘নেত্রা’।

নেত্রি বা [ন+ইতি] না, অর্থাৎ ইহা তৎ (ব্রহ্ম) নহে, এইরূপে।
“নেত্রি নেত্রীত্যন্তজন্ম ৭.৭.২৩। [“বাচক—নিবেদার্থক।]

নেত্রুড় ত্র ‘নেত্রা’।

নেত্র পুং [√নী+ত্র (টুন্)-ক, উ ৪.১৫৮] নেত্রা, প্রবর্তক। “ভল্লত্রা:
সন্ত মে পুত্রা:।—মহা ২.৭৫.৮। কর্ণধা দেবনেত্রো শু ৩.৩১.১। —ত্র
ক্ৰী [√নী+ত্র (টুন্)-ণ] ১ ‘নয়নসাধন’, চকু, লোচন। “নেত্রৈ:
পপু: (তং প্রজা:)।—রমু ২.৭৩। ২ (গোপার্থে) কার্যজ্ঞানকারণ।
“প্রায়েণ গৃহীনেত্রো: কন্যার্থে কুটুমিন: কু.স ৬.৮৫। ৩ মননরজ্জু।
“মহা ১.১৮.১৩। ৪ বৃক্ষমূল। ৫ জটা। ৬ রথ। ৭ অংগুক, বস্ত্র-
বিশেষ (অ.কো)। “রমু ৭.৩৯। [বোধ হয়, এই বস্ত্রে নেত্রাকার চিহ্ন
ধাকিত।] ৮ বস্ত্রশলাকা (ত.বা)। ৯ (নেত্রসংখ্যানুসারে) দুই
(২) সংখ্যা। “নেত্র পক্ষ শ্রী.ম ১৭৬। ১০ তিন (৩) সংখ্যা। “সাতে
হরি চক্রে নেত্র বাণ যদি রয়।—ব.প ১৩। [“কোব (পুং)—নেত্র-
পটল। “গোচর (বিণ)—চকুর্বিষয়ীভূত, নেত্রপথগত। “জহদ (পুং)
—নেত্রোচ্ছাদক চক্ষুপট; চোখের পাতা। “জল, “বারি (ক্ৰী)—অশ্রু।
“নির্বাণ (ক্ৰী)—নেত্রের নিরতিশর স্বধ; নেত্রনির্বৃত্তি। “শ ৩৬।
“পর্যন্ত (বিণ)—নেত্রাবধিক; (পুং) নেত্রপ্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “পাক (পুং)
—নেত্ররোগভেদ (সুশ্রুত)। “পিণ্ড (পুং)—চকুর্গোলক; বিড়াল।
“মল (ক্ৰী), “বিটু (বিষ) ক্ৰী—দুখিকা, পিচুটি। “মুটু (-ম্, বিণ)
—নেত্রচোর, নয়নহারক, নেত্রাভিভার। “নেত্রমুগং...রথম্।—মহা ৩.
৪২.৭। “বেনি (পুং)—ই হল। ত্র ‘সহস্রাক’। ২ চক্রে। ত্র ‘অত্রি’।
“রজন (ক্ৰী)—কজল। “রোগ (পুং)—চকুরোগভেদ। “রোম
(-মন্) ক্ৰী—চকুরোম, পল্ল। “শুভ (পুং) চকুর উন্নীলনাদিবিপ্যাপার-
ভাব।]

নেত্রোবস্ত্র পুং [ব.ত] বস্ত্র দ্বারা নেত্রপ্রচ্ছাদনরূপ বালকগণের ক্রীড়া-
বিশেষ; কানামাছি-খেলা। [এই খেলায়, কোন বালকের চোখে
কাপড় বাধিয়া ছাড়িয়া দেয় এবং ‘আমাদের ছোঁও’ বলিয়া তাহার কাছে
কাছে অস্ত্র বালকেরা ঘুরিয়া বেড়ায় (শু ১০.১৮.১৪)। এ বিষয়ের
ব্যাখ্যানের আছে (ত্র ‘ভ.টীকা)।]

নেত্রোজ্জ্বল বিং নেত্রপ্রীতিকর। “কৃষ্ণ...নেত্রানন্দ চৈ.চ ৮২।

নেত্রোজ্জ্বল পুং [ব.ত] নেত্রপ্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “তেরহ “বাণ চৈ.চ ২১৯।

নেত্রোতিষ্য(স্ত)ক পুং [ব.ত] নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

নেত্রোজ্জ্বল ক্ৰী [ব.ত] নেত্রজল, অশ্রু।

নেত্রোৎসব বিণ [ব.ত] বাহাতে নেত্রের উৎসব; নয়নানন্দকর।

“(কৌশল্য:) নেত্রোৎসবঃ সোম ইব দ্বিতীয়ঃ রমু ১৮.২৭। —সব পুং
[ব.ত] ১ নয়নানন্দ, নেত্রপ্রীতিকর বিষয়। “নেত্রোৎসব ভাহাতে
পাইব সর্বজন।—চৈ ২২৯। ২ (বাঙলায়) অনবসরের পরে জগন্নাথের
নবযৌবনদিবসে চকুর অঙ্গরাগ। “কালি হব নেত্রোৎসব।—চৈ ২২৯।
চৈ.চ ১৫০।

নেত্রোষধ ক্ৰী [ব.ত] ১ নেত্ররোগের ঔষধ। ২ কজল।

নেত্র-দেন বি [হি লেন-দেন; ঠ লেণ-দেণ] (ব্যবসারে, অর্থসম্বন্ধে)
নেওয়া-দেওয়া। “নেত্র-দেন করা।

নেপথ্য ক্ৰী [নে (নায়ক) তাহার পথ (কামজননাদি ব্যাপার)—নেপথ
+ য (যৎ) অনপেতার্থে (অ.টী)] ১ সুবর্ণচন্দনাদিকৃত শরীরশোভা;
বেশ, প্রসাধন। “অভ্যঙ্গ” কু.স ৭.৭। ২ ভূষণ, অলঙ্কার। “গী.গো
৫.২০। ৩ নটগণের বেশরচনা-স্থান; সাজঘর। “নেপথ্যভিমুখম-
বলোকা।—শ ১৬। ৪ জবনিকা। “নেপথ্য স্ত্রাজ্জবনিকা (অজয়)।
৫ রক্তের বহির্ভূত স্থান। “রক্তাৎ বহিস্ত নেপথ্য ইতি মুনি: (অর্থাৎ
ভবত:)। “(নেপথ্যে) ভো ভো রাজন্ আশ্রমমৃগোহয়ম্।—শ ১৬।
৬ রক্তজা, রক্তভূমি (যেদিনী)। [“বিধান (ক্ৰী)—বেশরচনা।
“ভূৎ (বিণ)—বেশধারী। “উদার” রমু ৬.৬। শ ১৬।]

নেপাল পুং [নৃপাল > নেপাল; তু ‘শিরালা (নৃপালা) পৈ ১.১২৮]
১ হিমালয়তটস্থ পর্বতীয় দেশবিশেষ। “পাল, “পালক, “বিষয়
(S.W.)। বৃহৎসংহিতা ৪.২২। ২ (বহব) নেপালবাসিগণ। —পাল
ক্ৰী তাত্র। —পালিকা, -লী ত্ৰী মন:শিলা [“কবল (পুং)—চিক্রকবল,
কুখ। “নিষ (পুং)—নিষভেদ।]

নেপালিকা, নেপালী ত্র ‘নেপাল’।

নেপূর বি [সং নূপুর > প্রা শেউর; হি, শু, মৈ “র; ঠ নেপুর; নেউর
(চ); নপুর (গো.বি ৯৫)] নূপুর। “সোনার নেপুর ম.গা ৯। গো.বি
৯৫। গো.চ ৩৩৪। কারো ভ্রমে...করতে নেপুর ক.চ ২৪।

নেবা ‘ত্ৰা-’ বি [E. liver] লিবারের দোষজন্তু কামলা রোগ (jaun-
dice)।

নেবু বি [সং নিবু (ভাবপ্রকাশ); জবীর, নারজ (অ.কো); হি নীবু,
লীমু; ঠ নিবু; আ লেমু; ক লিমু (limun); E. limon;
E. lemon, lime] অন্নকলবিশেষ; লেবুগাছ।

নেম্র প্রায়, অর্দ্ধ। তু ‘নিম্র’। “পা ৭.১.৫২, সি।

নেম্র^১ বি [সং নিয়ম > প্রা শিঅম; হি, ঠ নেম; শু নীম] ব্রত।
“অপতিত নেম.প্র ১৮। [ব্রত—একার্থক।]

নেম্রক, নেম্রকহারারী ত্র ‘নিম্রক’।

নেম্রস্তন, -স্তোত্রো বি [সং নিমন্ত্রণ > প্রা পিম:তণ > বা “ন্ন]
নিমন্ত্রণ। “বাড়ির কুদে কুদে ছেলেরা...কুচুই নেম্রস্তোত্রো কস্তে বেরোন।
—হ ১১৫.৬। —স্তরে বিং [“ন্ন+এ”] ১ নিমন্ত্রণ করার নিমিত্ত
নিযুক্ত। “পেসাদার নেম্রস্তরে বামণ।—হ ১১৫; নেম্রস্তরে বামণ...পান
চিবুতে পান চিবুতে নেম্রস্তোত্রো সেরে বান ১১৬। ২ যে বাড়িতে
নিমন্ত্রণ হয়; নিমন্ত্রণসম্বন্ধী। “নেম্রস্তরে বাড়ির কর্তা।—হ ২৯। —স্তরে
বি নিমন্ত্রিত ব্যক্তি। “নেম্রস্তরেরা এসে একে একে জুটলেন।—হ ২৮।

নেম্রস্তরে ত্র ‘নেম্রস্তন’।

নেম্রাজ বি সর্ধ ‘নমাজ’। “ব.প ৩২০। ব.প্র ৪৭০। ব.বি ৪।

নেম্রাৎ বি [নিষাদিত্য > “ৎ] নিষাদিত্যমতবাণী। “আ.ছ ২০৬।

নেম্রি, -ত্ৰী ত্ৰী [√নী+মি-ক, উ ৪.৪৩; বিক্রে ত্ৰী ই (ত্ৰী),
√নদ+ই (কি), পা ৩.১৭১, কাশিকা; হান্স] ১ চক্ষুপ্রাপ্ত, প্রথি,
চাকার ধার। “ক্লেব ১.৩৮.১২। রথনেমি (শতপথব্রাহ্মণ)। রথনেমি
রা ২.১৩.৪০; রমু ১.৩৯। চক্রনেমি উ.মে ৪৮। “শি ৭.৭; রথাল-
নেমি ১০। নেমি—রথ ২২১; হেম ১৭৮। (অষ্টটক্রেয়) নেমির

পেৰণে ব.বি ৩০। তাঁহার জীবন যে 'নেমি' (অসাধু) আশ্রয় করিয়া
আবর্তিত হইত, তাহা মহত্ চাপু ৩৩। ২ বেষ্টন, মীমা। "মেদিনী-
মুখিনেমিন্ রঘু ২.১০; সমুদ্র" ১৪.৩৯। ৩ (সাদৃশ্য) কৃপপ্রাপ্তভূমি;
কৃপোপরিহ পটপ্রান্তভাগ; কৃপের রক্তধারণার্থ ত্রিকোণাকারবস্ত্র (অ.ট।)
৪ কৃপসমীপস্থ সমতলস্থল (ত.বা)। —মি পুং ১ (নেমিযোগ্যতা হেতু)
তিনিশবৃক্ষ, রথক্ষ। ২ বপ্র। ["বৃষ্টি (বিণ)—নেমিবৃষ্টির ছায়
ব্যাপারবান্। "রঘু ১.১৭।]

নেমোখারামী বি সর্থ 'নিমকহারামী' (ত্র 'নিমক')। "নী কস্তি
বলে নী ৫৩।

নেম্ব বিণ [√নী + ব (বৎ)-র্ষ] ১ নেতব্য, প্রাপণীয়। "তদব্যপদেশেনো
রঘু ১৪.৪৫। ২ পরিচালনীয়। "মুচঃ পরপ্রত্যয়নৈরযুক্তিঃ শ্রীমি ২.২।
৩ যাপনীয়।

নেম্বা^১, -য়ে বি [ন্যায় > (নায়ে) নেয়ে, -রা] নাবিক। "নেয়ের
সভাষ। —কৃ ১৮১; ২৪১। কাম্ব যার নেয়ে শ্রী ৫৫। নেয়ে বড়
রসরাজ। —জ্ঞা ১৩৯। নবীন নেয়া। —ব ১৩৫।

নেম্বা^২ ত্র 'নেওয়া'।

নেম্বাই ত্র 'নিহাই'।

নেম্বাপাতি বিণ (নেওয়াপাতি-সাদৃশ্যে) অল্প। ত্র 'নেওয়া'। "নেয়া-
পাতিরকমের ভুড়ি। —হ ২৫।

নেম্বার, -ল বি [কা নরার; হি নি(নো)রার] ঋটি ইত্যাদি ছাওয়ার
চওড়া ফিতা। "নেম্বারের ছানী ঋটি ব.প ২৪৩। নেম্বাল বুনিয়া নাম
বোলায় বেনটা ক.চ ৮৬।

নেম্বাল ত্র 'নেয়ার'।

নেয়ে ত্র 'নেয়া'।

নেয়েল বি [সং নারিকেল > প্রা গারিএল > বা (নারেশ) 'ল, গ্রাম্য]
নারিকেল ফল। "নেয়েল ব্যাল। —জ্ঞা ৩৫।

নেলা 'জা'-বিণ [সং এনস্ > লি এল—(নঞার্থে) লি নেল (ন + এল)
—নিষ্পাপ, নির্দোষ (ন অস্মা এলন্তি নেলা—বুদ্ধযোষকৃত দীঘনিকার-
টাকা) ; সং মুচ > প্রা নালিঅ (হে ৪.৪২২) ; 'এল'—কুশল (দেশী
১.১৪৪)—(নঞার্থে) 'নেল'—অকুশল] মুচ, মুখ, কাণ্ডজ্ঞানহীন,
কেপা ('সাদৃ' সংসারে 'মুচ' 'কেপা' বলিয়া পরিচিত হয়)। ['কেপা,
'খেলা, 'ভোলা'—'কাণ্ডজ্ঞানহীন', পাগলাটে। "এই নেলাখেলা মাগিকে
মনে করেছিলুম গোয়েন্দা গি.বি ২২৩।]

নেলা, -লা বি [আ নশা; শু নিশা] ১ মাদকসেবনজন্য মস্ততা।
"ভাঙের নেলায় বা.ম ৫০; ৬১। আশার নেলা ছুটিল না (মা)।
২ অত্যাঙ্গতি। "পাশার নেলায় চিত্ত নেয়ে হইল হারা শ্রী ১৩৫।
৩ উগ্রমস্ততা। "যৌবনের নবীন নেলায় চ.ক ৩৪১। ৪ মোহ। "নয়নের
নেলা চ.ক ৪৩। মনের নেলায় ফাঁকে অ.শু ৩৭। ৫ মাদকদ্রব্য।
"চড়ুই ভাতি—বনভোজন—নেলা একাদিক্রমে চলিয়াছে আ.দ্র ১৪৭।
['খোর (আ নশা + খোর)—মাদক-সেবনে আসক্ত; মাদকসেবী।
নেলায় চুর—মস্ততায় বিহীন।]

নেষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, হৃৎস্থপা] অনিষ্টকর। "বৃহৎসংহিতা ৩১.৪।

নেষ্টা (-ষ্ট) পুং [√নী + ত্ (-ত্ব) -ক-১ব, নিপাতিত, উ ২.৯৪]
ঋতিগণবিশেষ। ত্র 'অগ্নিষ্টোম'। "পা ২.২.২৯, সি।

নেহ, -হা বি [সং নেহ > প্রা গেহ; হি নেহ; বৈকবসাহিত্যে] প্রণয়,
প্রেম। "নেহা কৈল: গোপিকার নেহা শ্রী.ম ১১৭। জামর নেহ রা.পে ১;
নেহানলে হিরা জলে ৮৫। বজুর সহিতে, পরাগে পরাগে নেহা (প.ক)।
সুনেহ ন.প ৩০৬। নেহা ব.প ৮৩৬-৭। সভারে সমান নেহ চৈ.ম ১৮২।

নেহা ত্র 'নেহ'।

নেহাই; নেহাত ত্র 'নিহাই'; নিহাত'।

নেহার, -ল সর্গ [নিহার > 'র, -ল] ১ নিরীক্ষণ করা। "কৃষ্ণ হৈয়া
হুই ভাই দৌহাকে নেহালি। —ম ২২৮। শিশু-শ্রীমুখ নেহালে শ্রী.ম ৩৭।
ত্রজবিহার নেহারে ব.প ৪২৪। নেহাল গোপালবিজয়—দুর্গেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃ. ৪৩)। ২ লক্ষ্য করা। " (সব গোপী) বনে বনে
চলে কুকের চরণ নেহালি রা.প ২০। ৩ অব্বেষণ করা। "চতিকাযত্নে
গিয়া চৌমিকে নেহালে। —ম ১২০১। ৪ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। "দীন
ছাখিত, নেহারি কর. করণা ভুবনে পরচার ন.প ৩৯১। —হার অর্ধ
কটাক্ষপাত করা। "রঙ্গিম নয়ন নেহারি গো ৭৫। —হাল্য সর্গ ['ল
> 'লা] ১ দেখা। "নট রূপ নেহোলায় গো.চ ২৫৪,-৫। ২ ['ল +
আ'] দেখান। "কি ডুমি নেহোলাও নট তোমার পাজার পাজার চুল
গো.চ ২৫৮। [নেহার—দেখ (প.ক)। নেহারই—নেহারে, দেখে।
"নেহারই ফেরি বি.প ১০৯। নেহারই দশদিশ (প.ক)। নেহারবি
—দেখিবি, চাহিবি। "আধ নেহারবি বকিম গীম বি.প ৫২। নেহারল
দেখিল (প.ক)।]

নেহারণি, -নি বি ['র + অনিৎ] নিরীক্ষণ, দৃষ্টি। —রিগী বিং
দৃষ্টিকারিণী। "চকিত নেহারিণী রা.শে ৮৮। [বহু নেহারণি, -নি—বহু-
দৃষ্টি, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "বহু নেহারনি বি.প ১৩। বহু নেহারণি
(প.ক)। বহু নেহারান ছন্দ। —গো ৭৫।]

নেহাল^১ বিং [কা নিহাল] পূর্ণকাম, স্থবী, খ্রীত। "ধনদানে ডোমগণে
করিল নেহাল শ্রী ১৪৭। পরমেস্বরীর যদি পদধূলি পাবি। তবু কত
কালকে নেহাল হ'য়ে বাবি ॥—শি ৯৮।

নেহাল^২ ত্র 'নেহার'।

নেহালি^১ বি [ত্র 'নেআলী'] নবময়িকা। "চ.বি ২২০। ম.ম ৩৮।

নেহালি^২ বি [কা নিহালী] গদি, তোশক, আভরণ। "মেখলি এড়িয়া
পাইলা এরূপ নেহালি গো.বি ১২৬। বিচিত্র পালাক তুলি নেহালি উপর।
—ম ৮১৩।

নেহোরা বি [হি নিহোরা] প্রার্থনা, প্রার্থিত বিষয়। "আমার এক
নেহোরা রাখিবা ভ.প্র ৪৬; ৬১; ২৫১।

নৈ^১ ক্রি ১ নয়। "জন্মিলে মরণ আছে এড়াবার নৈ শ্রী.মা ১৯৭।
২ নইয়া। "পাতালকেতুক ক্রোধে নৈ যায় খেদিয়া ব.প ১২৮২।
[নৈল—নইল। "ব.প ১২৮২।]

নৈ^২ বি নদী (প্রাচীন রূপ)।

নৈ বিং [সং 'নব'] নবজাত। "নৈ বাহুর।

নৈকাত বি [সং নৈকতী; হি 'ত' দক্ষিণপশ্চিমকোণ। "দ্ব ৯; ১০।
চ.বি ১১৩।

নৈঃশ্রেয়স বিণ [নিঃশ্রেয়স + অ (অণ.)] নিঃশ্রেয়সসম্বন্ধী, স্বর্গাদি-
শ্রেয়োহেতুক (ধর্ম)। "মমু ৯.৩০৪। —সিক ['স + ইক (ঠক্)]
নিঃশ্রেয়সে সাধু; মোক্ষার্থ (কর্ম)। "মমু ১২.৮৮।

নৈক বিণ [ন এক, হৃৎস্থপা] অনেক। —ক পুং বিবু। ['চর (বিণ)
—একচর নহে; যুগচর (শূকরাদি)। "ভ ৫.৮.১৮।]

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৭৩] ভিক্ষার্থে গ্রাহের
ক্রোশমাত্র দূরে বাসকারী (ভিক্ষু, সন্ন্যাসী)। "ভট্ট ৪.১২।

নৈকট্য রী [নিকট + ব (ব্যঞ.)] সান্নিধ্য। "ক.সা ১৫.১২৫।

নৈকধ্য বা [ন একধ্য, হৃৎস্থপা] বহুধ্য, নানাধকার। "স তং চিহ্নে
নৈকধ্য গো.রা ৬.৭৭.১২।

নৈকশেষ পুং [নিকষ + এর (ঠক্)] ১ নিকষার অপত্য; রাক্ষস।
২ (বাড়লার) রাবণ। "সে ৩; ৫২। ৩ বিতীষণ। "সে ৯৭।

নৈকন্ত বিং বাহার কৌলীভ নিকষে পরীক্ষণীয়, অর্থাৎ নির্দোষ। ত্র
'নিকষ'। "নৈকন্ত কুলীন।

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক্)] নিহীচারা। "মমু ৪.১৯৬।

নৈমগ্ন বিণ [নিগম+অ (অণ্); জী-মী] নিগমসম্বন্ধী, বৈদিক, শাস্ত্রীয়।—গম পুং [+অ স্বার্থে] ১ বেদের উপনিষত্তাগ। ২ নিগমবিৎ। ৩ নিগমভব, বণিক। ৪ নাগরিক। ৫ নীতি, নর (অ.চি)। ৬ উপায় (A.)

নৈজ বিঃ [নিজ+অ (অণ্); স্বার্থে; অপ্র] নিজ, স্বকীয় (অন্ত)। “(শাক্তপাদি) ব্রহ্মন্তে ব্রহ্মন্তে বারে নৈজে পাণ্ডপত।—শি ৫৭।

নৈত্য(ত্যা)ক বিণ [নিত্য+অক (বৃঞ্),+ইক (ঠক্); জী-তাক, -তাকী] নিত্যাহুতানের। বিণ ‘নৈমিত্তিক’। “এতানি যঃ কুরুতে নৈত্যকানি মহা ৫.৩৩.১২০। নৈত্যকং বিধিঃ।—মমু ২.১০৪; ১০৫.৬।

নৈত্যিক ত্র ‘নৈত্যক’।

নৈদাঘ বিণ [নিদাঘ+অ (অণ্); “ঘ” (নিদাঘ)—“ঘো নাম ঋতুঃ (অধ্বর্ষ ৯.৫.৩১)] নিদাঘসম্বন্ধী, গ্রীষ্মভব। “নৈদাঘ ঋতিকা ব.প্র ৩; নৈদাঘ বায়ু ১৬; ৭৪।—যিক, -বীয় বিণ [“ঘ+ইক (ঠক্), +ঈয় (ছ); জী-কী, -য়া] সর্ষ ‘নৈদাঘ’। “নৈদাঘিকঃ তাগম্ ৩.১৪.৪২।

নৈধন ক্রী [নিধন+অ (অণ্); স্বার্থে] নিধন, মরণ। “উপলব্ধং মে তত্ত্ব বীরন্ত নৈধনম্ গো.রা ৪.৫৮.১১।

নৈধব পুং [নিধব+অ (অণ্); নিধবগোত্র-প্রবর ঋষিভেদ। “নিধবাণাং কান্তপবাংসারনৈধব (আখ্যায়নশ্রৌত)।

নৈপুণ, -ণ্য ক্রী [নিপুণ+অ (অণ্),+য (ভৃঞ্)] ১ নিপুণভাব দক্ষতা, প্রাবীণ্য। “আমুস্মাৎ...নৈপুণোন্নয়ম্ উ.চ ২.২৬। ৭ মায় ১৬.৩০। ২ নিপুণকর্ম। “অহং প্রষ্টব্যো নৈপুণেযু।—মহা ৩.৬৭.৩। ৩ নিষ্ঠাত্ব। “ধর্মনিপুণ মমু ১০.৮৫।

নৈবিক্ত, -ক্টি, -ক্টি বি সর্ষ ‘নৈবেত্’। “নৈবিক্তি শূ ৮০। চিনির নৈবিক্তি।—সু ১৫৭। নৈবিক্ত সর্করা শ্রী.ম ১২২.৪। [নৈবিক্তি টেবিক্তি—নৈবেত্টি। “সি ঘি ৬৫।]

নৈবেত্ ক্রী [নিবেত্+অ (অণ্); স্বার্থে] দেবোদ্দেশে দেয় ভক্ষ্য-ভোজ্য লেহণেয় চোক্ত—পঞ্চবিধ ত্রব্য; দেববলি। “ভক্ষ্য ভোজ্যঞ্চ লেহণেয় চোক্তঞ্চ পঞ্চমম্ (এতদ্রৈবেতম্)।

নৈবেশিক ক্রী [নিবেশ+ইক (ঠক্)] বিবাহার্থ দেয় ত্রব্য, অর্থাৎ কন্যা। “বাজ ১.২১০।

নৈমিত্তিক বিণ [নিমিত্ত+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ নিমিত্ত হইতে আগত; নিমিত্তজন্ম। ২ কার্যোপাত্ত, আগন্তক। বিণ ‘নিত্য’।—ক পুং নিমিত্তশাস্ত্রজ; নিমিত্তশাস্ত্রাধ্যাতা, শাস্ত্রনিক, দেবজ।—ক ক্রী ১ নিমিত্তজন্ম কর্তব্যকর্ম, জাতকর্মান্বিত (বেদান্তসার)। ২ নিমিত্ত-মুখকী কার্য। “নিমিত্তনৈমিত্তিকরোরয়ঃ ক্রমঃ শ ৭.৩০। [‘দান (ক্রী)—গ্রহণবিবাহসংক্রান্তিস্তানজন্ম-জন্ম দান। “অত্রি ৩২০। “লয় (পুং)—ত্রক্ষার নিমিত্তনিমিত্ত-জাত প্রলয়বিশেষ। “ত্রাক্কো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ৩.৮.২৪.৭। “দান (ক্রী)—গ্রহণাদিনিমিত্তক দান।]

নৈমিষ বিণ [নিমিষ+অ (অণ্)] নিমিষসম্বন্ধী, ক্ষণিক।—মিষ ক্রী [পাঠান্তর—“শ” (ত্র ‘মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ; ৩ ১.১.৪, জীঘর)] অরণ্যগঙ্গা তীর্থবিশেষ। “রঘু ১২.১। সী ৬৭.৮। [বিষ্ণু এই অরণ্যে নিমিষে দানবল নিহত করেন; এই হেতু ইহা ‘নৈমিষ’, ‘নৈমিষারণ্য’ নামে খ্যাত (বরাহপুরাণ; ত্র ‘নীলকণ্ঠ-জীঘর-টীকা)। এই তীর্থে রামচন্দ্রের অশ্বমেধ ও কুলপতি শৌনকের দ্বাদশবার্ষিক সত্ৰ অনুষ্ঠিত হয় (রা ৭.২২। মহা ১.৪)। পৌরাণিক সৌতি এই তীর্থে ঋষিগণের ভারতকথার বর্ণনা করেন। [‘কানন, ‘ক্ষেত্র (বি)—নৈমিষারণ্য। “ন।—সু ৩। ‘ক্ষেত্র সী ৬৭। নৈমিষারণ্য (ক্রী)—ত্র ‘নৈমিষ’ ক্রী। “মহা ১.১.১। সী ৬৬।]

নৈমগ্নোদ্য ক্রী [নৈমগ্ন+অ (অণ্); বৈদিক] বটকলাদি।

নৈমায়িক পুং [নায়+ইক (ঠক্)] নায়শাস্ত্রবিৎ, নায়াদ্যোতা।

নৈরন্তর্য ক্রী [নিরন্তর+য (ভৃঞ্)] ১ নিরন্তরভাব, অবিরাম। “পা.দ ১.১৪। মমু ২.১৮৭, কুল্লক। ২ নিরবকাশতা।

নৈরাকার বিঃ [সং নিরাকার; তু ‘নৈরাশ’; অপ্র] অরূপ, অমূর্ত। “নিরন্তর নৈরাকার।—শু ১৩১। বায়াতে মমুদেহে দেব নৈরাকার ম ১৮১। ধর্ম নৈরাকার ক.চ ৫। ব.প ৩০১, ব্রহ্ম নৈরাকার ১৩৩০। জী.ম ১৪। তুমি নৈরাকার চ.বি ২২। [অমৈ নৈরাকারে—অমূর্তভাবে ভ্রমণ করে। “হস্ত পদ নাই ধর্মের ভ্রমে নৈরাকারে ব.প ৩০০। নৈরেকার (গ্রীম্য)—একাকার, অক্ষকারময়। “মুদিলে নয়ন সব নৈরেকার। কেহ নয় আমার, আমি নৈরেকার।—রা ৯১০।]

নৈরাশ বিঃ [নৈরাশ্ত > “শ; সং নিরাশ; অস “শ] ১ নিরাশ, আশাহীন। “দেব করিল নৈরাশ চ.পা ১০৮। কৃ ৩৫৪। দত্ত উপাড়িলে যেন ভুজঙ্গ নৈরাশ।—ম ৭২২। কৈলু তপ, হইতে “শ—গ ১১৭, -৫৬। চ.বি ১৪; ৬৮। বি.পা ৮২। জীবনে নৈরাশ বা.ম ২২৩। জা ২৪০। [ভূরি প্রয়োগ] ২ নিম্পূহ। “নৈরাশ হইয়া সেই থাকি নিজ স্মৃতে। আশা এড়ি হরি চিতি এড়াইল দুখে ৪—জী.ম ২২৫।—রাশ বি [পক্ষে] ১ নৈরাশ। “নাগের নৈরাশ।—ম ২৮। সে আশ নৈরাশ হল জী.মা ২৭। আশা ও নৈরাশ চ.কা ২২৫। পাইল নৈরাশ ন.প ৮৭। ২ [নিরাশ > “শ; অপ্র] নিরাশ, তিরোভাব। “চন্দ্রের প্রকাশে যে তারার নৈরাশ।—ম ৭৬৯।—রাশী বিঃ [অপ্র] নৈরাশমুক্ত, নিরাশ। “মাতা করিলে নৈরাশী।—দু ৫৫।

নৈরাশ্ত ক্রী [নিরাশ+য (ভৃঞ্)] ১ নিরাশভাব, আশাবিরহ। “মহা ৩.৭১.৭। উ.চ ৩.১৩। একবার মনোমধ্যে নৈরাশ্ত স্থিরতর হইলে, আর তত ক্লেশকর হয় না।—ব.প্র ৭৫। ২ নিকামভাব, নিম্পূহতা। “আশা হি পরমঃ দুঃখঃ শ্যাম পরমঃ স্তম্ভম্ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নৈরুক্ত পুং [নিরুক্ত+অ (অণ্)] নিরুক্তাধ্যাতা। “মমু ১২.১১১।

নৈর্ঘতি বিণ [নির্ঘতি+অ (অণ্); জী-তী; ছান্দস] ১ নির্ঘতি-সম্বন্ধী। “গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈর্ঘতিঃ দিশম্ মমু ১১.১০৫। ২ নৈর্ঘতকোণগত। “কৃষা তু নৈর্ঘতান্ দর্ভান্ মহা ২.৮০.২২।—ত পুং ১ দক্ষিণপশ্চিম-কোণ। ২ [+অ (অণ্)] নির্ঘতির অপত্য; রাক্ষস। গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈর্ঘত্যা যেন রাক্ষসাঃ মহা ১.৬৬.৫৪। “শত্ৰুগর্গান্ রঘু ১৪.৪; ১৫.২০।—ত ক্রী রাক্ষস-দেবতাক-মূলানকৃত্য।—তীর্থে ক্রী ১ নৈর্ঘত দিক্। ২ রাক্ষসগণিত। [‘স্ব (বিণ)—রাক্ষস-ঘাতক। “রঘু ১১.২১।]

নৈর্ঘতী ক্রী [নির্ঘতি+জী ঈ (জী)] নির্ঘতি-সম্বন্ধিনী। ত্র ‘নৈর্ঘত’।

নৈর্ঘতী ত্র ‘নৈর্ঘত’।

নৈর্ঘণ্য ক্রী [নির্ঘণ+য (ভৃঞ্)] ১ নির্ঘণভাব, সম্বাদিগুণরাহিত্য। “নৈর্ঘণ্য ব্রহ্ম চান্নোতি মহা ১৩.২০.৫.২১। ৩ ১.১৫.৩১। ২ গুণ-মাত্ররাহিত্য। ৩ অশক্ত্য। “মহা ২.১৬.১৬।

নৈষ বিণ [নিষ+অ (অণ্); জী-মী] ১ নিষাসম্বন্ধী, রাজিকালিক। “নৈশেন তমসা রা ১.৩৪.১৫। নৈশং তিমিরম্।—শ ৬.৩০। সাস্ত্র নৈশতমে প.তু ৩৪। নৈশগগন ব.প্র ৩; নৈশবায়ু ৭৫; নৈশাকাশ ১৭৫। ২ নিষাসম্বিত। “নৈশমেনঃ মমু ২.১০২।—শিক বিণ [+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ সর্ষ ‘নৈশ’; নিষাত্ব। ২ রাজি-ব্যাপক। “বিজ্ঞানিনীকী মৃত্যু মমু ৫.৬২।

নৈষ পুং [নিষ+অ (অণ্)] নিষদেশের রাজা; নিষধনাত্ত। “নৈষভার্ষপত্তেঃ রঘু ১৮.১। ২ নৈষরাজ। “মহা ৩.৫৩.১৬। ৩ নিষদেশধারী। ৪ নলচরিতাবলম্বনপূর্বক জীর্ঘকৃত মহাকাব্যভব। “স।দ ৬৬৫। পড় নৈষ ক.চ ২১৫।—বীর বিণ [+ঈয়

(হ) নৈষদগন্ধী, নলসব্বী। “চরিত্র নৈ ১.১.১৫৫। — যা পুং
[নিবহ+ব (ণা)] নিবহরাজের অপত্য। “পা ৪.১.১৭২।

নৈষাদিক পুং [নিবাহ+ই (ইঞ)] নিবাহপুত্র। “বহা ১.১২.৩২, ৮।

নৈষদ্য রী [নির্জন+ব (জঞ)] নির্জনভাবে, কর্ণশূন্যতা,
জাননিষ্ঠা। “শী ৩.৪; ১৮.৪২।

নৈষদ্যিক বিণ [নিষ্কৃতি+ইক (ঠক); রী-কী] পরাপমান-
কারী। “শী ১৮.২৮।

নৈষদ্যিক বিণ [নিষ্ঠা+ইক (ঠক); রী-কী] ১ নিষ্ঠাত্ত্ব,
আত্যাত্ত্বিক। “শান্তিমাধোতি নৈষদ্যিক, শী ৫.১২। ২ অত্রে ভব;
মরণে বিহিত। “বিদগ্ধে বিবিম্বত নৈষদ্যিক, রঘু ৮.২৫। ৩ নিষ্কল,
বিক্ষেপরহিত। “ভক্তিভাবতি নৈষদ্যিক। — ভ ১.২.১৮। ৪ মরণপর্যন্ত
শুরুকলবাসী (ব্রহ্মচারী)। “যাজ্ঞ ১.৪৮। হারীত ৩.১৪। দক্ষ ১.৮।
৫ নিষ্ঠাবান, ব্রহ্মাসম্পন্ন। “বধবর্ণিতে নৈষদ্যিক সমস্ত। — বি.হু ১৫।
৬ ব্রহ্মচর্যবিষয়ক। “নৈষদ্যিক বৃদ্ধি, রা ১.৩০.১৪। — ক পুং
যাবজ্জীবনব্রহ্মচারী। “কু.স ৫.৩২। নৈষদ্যিক মউন পণ কৈল ভ.এ
২০৭। চৈ.ভা ২৫০। [“ব্রহ্মচর্য (রী)—মরণাবধি ব্রহ্মচর্য। “মহু
৩.১, কুলুক। “ব্রহ্মচারী (রিন)—নিত্য (মরণাবধি) ব্রহ্মচর্যে হিত
“শ ১১.১১, টীকা।]

নৈষদ্য রী [নির্জন+ব (জঞ)] নির্জনভাবে, পার্শ্ব। “হি ১.২২।

নৈষদ্যিক বিণ [নিসর্গ+ইক (ঠক); রী-কী] নিসর্গগত, স্বভাব-
সিদ্ধ, স্বাভাবিক। “ভদ্রে নৈষদ্যিকমুদ্রতম, রঘু ৫.৩৭। নৈষদ্যিকী
...কুমুদ সিদ্ধা মুদ্রি হিতি: মা.মা ২.৫০। নৈষদ্যিক শক্তি সকলের
মুদ্রিবর্তী পা.এ ২৪।

মো^১ বা [ছানস] নঞ, অজ্ঞাত ইত্যাদি। “গো.রা ৩.৪১.১২। শী
২.৬। সা.দ ৩.১.১১। [নো চেৎ—যদি না হয়। “হি ১.১১.১।]

মো^২ অ নঞ।

মো^৩ [সং লোভ > প্রা *লোভ > লো > নো] অপ্র। “নেতের
আচলে চণ্ডী মহালেন নো জী.মা ২০৭।

মো^৪ বা [সং লোহ > বা লোহা > “আ, -রা; হি লোহা; অপ্র]
লোহ। “নোআর হুড়ি গো.চ ২৭৭।

মো^৫ বা, মো^৬ বা [তু “স: স্তম্ভতা—অসীলতা] ১ স্থাপনক,
অমার্জিত, আ-মার্জ। “ভোজনপাত্র মো^৫রা হইলে, ...তাহারা সজ্জিত
...হইয়া যান পা.এ ২২। ২ আবর্জনার, অপরিষ্কৃত (ঘর, জায়গা)।
৩ মলিন (কাপড়)। ৪ অপরিপাটি, শৃঙ্খলাহীন (কাজ)।
৫ অসীল, সজ্জনক (কথা)। ৬ অভ্যস্তোচিত, কটু, কড়া। “নো^৫রা
সমালোচন প.কা ৭৬। ৭ অপরিষ্কৃত, ময়লা-মাথা। “মেখেই সব
কালী. নো^৫রা বলে তাই সিরেছে গালি। ...পূর্ণশ্রী মাখে মসী.
নো^৫রা বলুক দেখি। — শিশু ১১। — রা বি আবর্জনা, ময়লা।
“নো^৫রা সাক করা। [নো^৫রাশি—নো^৫রাভাব। নো^৫রা হওয়া
—অশুচি হওয়া; রক্তমালা হওয়া।]

মো^৭ বা [নকর]। “মো^৭র চাকর কিসের জন্ত? — কা ১২২।
— রি, রী বি চাকরী। “রি প.কা ২০।

মো^৮ বা [আ নৃক্+সান্; নৈ “ন] কতি, হানি। “সরকারি
বেড়ী মো^৮সান হইবে কেন? — ব.এ ৪৪৮।

মো^৯ বা [আ নৃক্+তা] ১ বিন্দু, কাসী কঁসালার বিন্দু।
২ [আ নৃক্+তা] হৃদয়ত সার কথা। “পোতা নৃক্+সিমে.লেখ একটু
মো^৯ অ.এ ১২১। ৩ মোহারোপ। [মো^৯তা যেওরা (হি—নৃক্+তা
লগানা)—মোহারোপ করা]

মো^{১০} বা, মো^{১১} বা, মো^{১২} বা; মো^{১৩} বা [নদর; নো^{১৪} বা]

মো^{১৫} বা, মো^{১৬} বা, মো^{১৭} বা [মুতা, -রা > “তা, -কা, -রা] ১ সর্ব

‘মুতা’। “মাখা নো^{১৫}র। — কু ২০৮; ৩৩৬। নো^{১৫}র মাখা।
— প ৪৫। ক.চ ৫৫। নিমুতের আসে নো^{১৫}র মাখা চ.বি
১৩৫-৪৭। ২ (লজ্জার মাখা) নত করা। “মাখা নো^{১৫}র
শিব হাসেন পার্শ্বতী বা.ম ৩৬৮। ৩ (গুণবোজনার্থ ধনু)
নত করা বা বাকান। নো^{১৫}রিতে নারে ধনুক ম.বি ৩১।
৪ ভারে নত করা। “কলে কলে বৃক্ষভাল নো^{১৫}রিতে ভালো জী.ম ৮১।
৫ বক্র করা; বাকান। “কণে কণে সর্ব অঙ্গ হয় শুদ্ধাকৃতি। তিল-
কো নো^{১৫}রিতে নাহিক শক্তি — চৈ.ভা ২১৩। [নো^{১৫}র, -ইউ,
-টাই, -টায়, -ভাল, -একিষ্টা (ব.প ৩২৪; ৪৫০; ৪৫৩; ৫০২; ৫০৪;
৬৭৭); নো^{১৫}রীবাম, নো^{১৫}রাম—নো^{১৫}র। “অবধান কর শুক নো^{১৫}-
বাম মাখা। — শী ১৮। অবধান কর বাপু নো^{১৫}রাম জে মাখা গো.বি
২৫। নো^{১৫}রান, -রান—সর্ব ‘নো^{১৫}র।]

মো^{১৮} বি [সং লোভ > প্রা লোভিত > বা লোভ, -ট > নোভ, মুভ]
পিণ্ড, হুড়ি। “নোভ বাজিল তার নর গটা চুল জী.মা ২৪। — টা বি
লোভিতা শব্দক (?)। “পুথুরে তুই কুড়াতিস নোভা জী.মা ১৬০।

মো^{১৯} বি [E. note] ১ টাকার পরিবর্তে ব্যবহার্য সরকারের প্রদত্ত
পত্রখণ্ড-বিশেষ; সরকারী হুতি (currency note)। ২ অরণ্যার্থ
লিখিত বিবরণ। ৩ টীকা, টিপসনী।

মো^{২০} বা [সং ‘লুটন’—মূল] লুটাইরা পড়ার নৃভাবিশেষ। “ডোমনা
কাণ্ডা নোটন নাচে মএনা গো.চ ২৫। [নোটে—লুটিত হয়।
“হরিহর নোটে বেন চিল জী.মা ২২০।]

মো^{২১} বি [হি লোটা] খাতুপাত্তবিশেষ। “গো.চ ৪৫; ৫৫।

মো^{২২} বি [E. notice; লুটি (গ্রাম)] সাধারণের বা ব্যক্তি
বিশেষের অবগতির নিমিত্ত বিজ্ঞাপন-পত্র।

মো^{২৩}, -জ^{২৩} সর্ব ‘মো^{২৪}র।

মো^{২৫}, -জ^{২৫} বি [সং লোভক > প্রা লোভিত > বা (লোভা) লোভ,
-ড়া, নোভ, -ড়া] শিলাখণ্ড, পেথার্থ শিলাখণ্ড। “মতক ভাঙ্গিষ তোর
নোভার প্রহারে চ.চ ৮। নিবীত নোভা মারে শি ১০৬। তুমি শিল,
আমি নোভা। — রা ২১২৩।

মো^{২৬} বা ‘নোভা’।

মো^{২৭} বা [সং লোভ বা (লোভক) “ক; অপ্র] অপ্র। “নরনে
“ক করে। — ম ১৪৮; ২২২, ৩৮। [“পাত—অপ্রপাত। “ম ২২১।]

মো^{২৮} বা [বৃহৎ+অন (লুট্)-তা] ১ প্রেরণ। ২ কেপণ,
নিরাস। ৩ অপসারণ। ৪ খণ্ডন (ত.বা)। ৫ সংযোগভেদ। “ভাব-
পরিচ্ছেদ ১১৭। — দ্রিতি (-তু) বিণ [বৃহৎ+তু (তু)-ক-১ব]
প্রেরক। “কু.স ৩.২১।

মো^{২৯} বা [নোমন] অ ‘নোমন’।

মো^{৩০} বা [নবন্+থা (থচ্), পূবা, তু ‘বোড়া’] নবপ্রকারে, নবধা।
“নো^{৩০} বিধার রূপ: অম্ ৩.২৩.৪৭।

মো^{৩১} বা [সং লণ > প্রা লোণ > বা “ন; হি নোন; ঠ লোণ]
লবণ, (লক্ষণীয়) অন্ন। “লণ্ডিলে নরকপতি লুপতির নোন জী ২০৭।
— না বিণ [নোন > “না; হি নোনা] ১ লবণবান্ধুল (জল)।
২ লবণাংশবদ্ধ (জমি, দেশ, মাটি)। ৩ লবণমিশ্র। “নোনা ইলিশ।
৪ নোনাজলে ভাত। “নোনা কীকড়া, চিংড়ী, মাছ। — না^{৩১} বি [ঠ
লোণা] লবণাংশ, দুগ্ন। “নোনা-লোণা ইট, মেসাল, মাটি। [নোন
লবন করা—নিষকহার্য্য করা। অ ‘লুণ’।] [নোনা জল চুকান
— (গোপাৰ্ণে) ইচ্ছা করিয়া বিশদ ঘটান। নোনা হাওয়া—নোনা
মেসের হাওয়া।]

মো^{৩২} বা [সং লবনী; P. annona; হি ‘নোনা’—আতা] কল-
বিশেষ ও তাহার গাছ (Annona reticulata)।

মৌল্যঃ অ 'নৌল'।

মৌল্যঃ অ 'নবত'। "করিপুঠে মৌল্যঃ বাজিছে।—রঙ্গ ২১।

মৌল্যঃ অক [সং নব > বা নু+আ] অবনত হওয়া।—ন, নো
সক অবনত করা। অ নোড়া।

মৌল্যঃ, -হা বি ১ সর্ব 'নোয়া'। "নোহার মূল্যের পো ৮২৮; নোয়ার
মূল্যের ৩৯। ২ সর্ব 'নঃ'। "হাতের নোয়া আ.হু ৫।

মৌল্যড়, -ড়ি বি [সং লবলী; রোরাইল (চাকা)] কলবৃকবিশেষ
(Cicca disticha) ও তাহার অল্পকল। "ড়ি ম ৪৪৩।

মৌল্য বি [লোর > 'র'] অশ্রু। "নয়নের নোর জী.ম ৯৩।
রা.শে ১২।

মৌল্যঃ বি [সং লোল > 'ল'] শিখিল, ঢিলা। "নোল দিয়ে তাই
এগিয়ে এলাম কু.কে ২৩।

মৌল্যঃ অ 'নোড়'।

মৌল্যক অ 'নৌক'।

মৌল্য বি [সং লোলা > 'লা; তা 'নাং, -লুকা'—জিহ্বা] খাতলোভ;
জিহ্বা, জিহ্বালোলা। [নোলার জল পড়া—অভিলোভে জিহ্বা
লালায়িত হওয়া।]

মৌহ বি [লোহ > 'হ'] অশ্রু। "লোচনের মোহে।—ম ৮৪২।

মৌঃ জী [৪মূল+উ (ডো)]-ণ, উ ২.৩৪; হান্দস] নৌক।
"রা ২.৫২.৮; ৯। হি ১.৯১। ["কর্ণধার (পুং)—নাবিক। "কর্ণ
(-ধন) জী—নৌকাসাধ্য কার্য; নৌব্যবহার। "মহু ১০.৩৪। "কর্ণ-
জীবী (-বিন্)—নৌকাব্যবহারজীবী। "মহু ১০.৩৪। "চর (পুং)
—নৌকার চরণকারী; নাবিক। "রঘু ১৭.৮১। "জীবিক (পুং)
—নৌকাব্যবহারবৃত্তি, নাবিক। "বৃহৎসংহিতা ৭.৬। "তাৰ্ঘ্য (বিণ)
—নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌপ্রভরত, নাব্য। "দণ্ড (পুং)—নৌকা-
চালনার্থ দণ্ড; নৌকাদণ্ড, ঠাঁড়। "বাটক (বি)—নৌ-সেনা। "নৌবাটক
গোড়াভিযুগ্ধে যাত্রা করিল।—শশাঙ্ক ২২৫.৭। "বাহ (পুং)—নাবিক।
"বিজা (বি)—নাবিকবিজা। "বাসন (জী)—নৌকানিমজ্জন।
"বাসনে বিপন্নঃ শ ৬২.৩। "ভজ (পুং)—নৌবাসন, নৌকা বান-
চাল হওয়া। "মহু ৮.৪০.২, কুজুক। "বান (জী)—নৌকাবাত্রা।
"বারী (-রিন্) বিণ—নৌকারূঢ়। "মহু ৮.৪০.২। "সাধন (জী)
—নৌকারূপ যুদ্ধসাধন; রণতরি। "রঘু ৪.৩৬। "সেনা (বি)
—জলযোধ্য।]

মৌঃ সং বিং [সং নব (-বন্); হি, ঠ 'নৌ'; অশ্র] নবসংখ্যক,
নয়। "নৌ লাখ পো.চ ৪১৪।

মৌকতা বি [মৌকিকতা > 'তা'] ১ বিবাহাদিতে সামাজিকভাবে
প্রদত্ত অর্থাদি। "মৌকতা যৌতুক বত ধন জী ১৫০। ২ [অশ্র]
পূরকার। "পদাতিকগণকে রাজা করিল মৌকতা চ.বি ৩৬৬।
৩ (কাকু হেতু) তিরস্কার, দণ্ড। "না বাঁচালে মৌকতা পাবেক তার
মত জী.মা ১১২।

মৌকা জী [নৌ+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাং)] তরণী, তরি।
"কর্ণমিহ সজ্জনসম্মতিরেক। ভবতি ভবান্বতরণে নৌকা।—মৌহমূল্যর।
এমত নামের গুণ কে দিবে ডুলনা। পাদম্পর্শে শিলা নয় নৌকা হয়
সোণা।—কৃ ১০১। (সম্মারসিদ্ধ) হেলে তরে সাধুজন ধর্মের
নৌকার।—ম ৪১৯। খেরা-মৌকা গজেন্দ্রগমনে বাইতেছে—পরের
প্রয়োজনে বহি ৩ ["খণ্ড (বি) ১ জীকুকের নাবিকরূপে কৃত
ব্রজলীলার অপেক্ষণে। "ডানডালে নৌকাখণ্ড কানু বার নেয়ে।—জী
৫৫। ২ নৌকাকৃতি অর্থাৎ নৌকার মত উত্তর প্রান্তে সর ও মধ্যে চড়ড়া
শলালভারে চিত্রকব্যের হ্রস্বাবকবিশেষ। "চি.স ২৭.৯৮.১৮। "ডুবি
(বি)—নৌবাসন। "দণ্ড (পুং)—নৌকাজালনার্থ দণ্ড; কেশপী, ঠাঁড়।]

মৌখ বি [অশ্র] নব। "মৌখের রাজাড়া। নী ৩১।

মৌখর বি নৌকারোহীর বাসের গৃহ; রইঘর। "ম.ম ১৪০।

মৌত(তু)ম বিং [সং নুতন; হি নৌতন (নব-তন > হি 'নউ'
(নৌ)—তন অস; নৌতন] ১ নুতন, প্রথম। "রহিতে সোরাধ নাহি
নৌতন লেহ।—বি.প. ২৪। ২ নবনির্মিত। "নৌতন মণ্ডপে শৃ.৩৩।
নৌতন তরি।—ক.চ ১৬০। নৌতন সিংহাসনে ব.প ৭৩৮। তরণী
নৌতন নয়।—ব ১৩৬। ৩ অনাবাদিত। "নৌতন কবিরসে,
নৃপতির অভিল্যে ক.চ ২৩৬। ৪ অননুতৃতপূর্ব। "(কুকে) দিত্য
নৌতন তার বাড়ে অমুরাগ চৈ.ম ৫৮। ৫ অজ্ঞতপূর্ব। "রচিল নৌতন
গীত, চক্রবর্তী জীকবিকল্প।—ক.চ ৯। ৬ নবজাত, কচি। "নৌতন
তৃণ।—জা ৩৬। ৭ অব্যবহৃত। "কলপাত্র হই নৌতন আনাইল
ব.প ১২০২। ৮ নবতাবসম্পন্ন। "প্রতিবিম্ব নৌতুনা, রাই মৃগী-
লোচনা ব.প ১১৩২।

মৌবত, মৌবতখান্য অ 'নবত'।

মৌবলাধ্যক্ষ বি নৌসেনা-নায়ক (admiral)। "শশাঙ্ক ৯৮।

মৌরোজা বি [কা নৌরোজ]। পারসীকদিগের নববর্ষের প্রথমদিন।
"জা-হাটে: নৌরোজা-পর্কঃ "জা আমোদ।—রঙ্গ ৫৮।

মৌল বি [সং নকুল > প্রাণ্ডিল > বা 'ল'] বেজি। "ম.পা ১২৮।

মুক বা ১ নীচ। ২ ঘৃণা। ৩ অধঃ। "অতিষ্ঠ জগহা কোট্যাঃ বার্কি-
মুক পপাত হ।—বসিষ্ঠ ২। ["করণ (জী), "কার (পুং)
—১ তিরস্কার। "ত ৭.১.২২। ২ শীটীকরণ, অবজ্ঞা। ৩ ঘৃণা, কুংসা,
নিন্দা। "জী.মা ৩৯। "কৃত (বিণ)—তিরস্কৃত; অবজ্ঞাত। "ভাব
(জগ্গ্ভাব) পুং—নীচভাব; অধোভাব।]

মুত্রোধ পুং [মুক্ রোধ (রোধক), মূত্রপা; মুত্রোধ (মুক্+রোধ)
> মুত্রোধ (ঐতরয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪); হান্দস] ১ "নিরোধক", বট।
"কীর রা ২.৫২.৬৮। কু.কে ১১৬। ২ শমীযুক। ৩ বাহ।
"মুত্রোধোতু মৃত্যো বাহু (মৎস্তপুরাণ, ১১৮ অধ্যায়)। ৪ ব্যামপরিমাণ,
বেট। ৫ বিহু (মহা)। ["পরিমণ্ডল (পুং)—বাহার পরিমণ্ডল
(উচ্চর ও পরিণাহ) ব্যাম; সমোচ্চরপরিণাহ পুরুষ; মুত্রোধপরিণাহ
(রা.টীকা), মানান-সই লম্বা-চওড়া ব্যক্তি। "বাসেন উচ্চরো যন্ত অধ
উচ্চক দেখিনঃ। সমোচ্চরপরিণাহো মুত্রোধপরিমণ্ডলঃ।—মৎস্তপুরাণ।
"রা ৩.৪৭.৩৪। মুত্রোধপরিমণ্ডলতত্ত্ব চৈতন্য চৈ.চ ১০। "পরিমণ্ডলা
(জী)—অঙ্গনাবিশেষ। "গুনো মুকটিনো যন্তা নিতবে চ বিশালতা।
মধ্যে ক্ষীণা ভবেৎ বা সা মুত্রোধ-পরিমণ্ডলা ॥ "ভট্ট ৫.১৮।

মুত্ৰু পুং [নি+ ৭/অনু+উ-ক, কুহ, পা ৭.৩.৫৩; উ ১.১৮] মূগ-
বিশেষ। "গুরুবজ্রকর্কদ ২৪.২৭.৩২। রঘু ১৬.১৫।

মুত্ৰুতা জী [মুত্ৰ+তা (তল্)] অরীলতা, মোঃরাভাব। "মুত্ৰুতা-
মুত্ৰাক্ষেপে কার্যাপণতম্ (দণ্ডঃ)।—বিহু ৫.৩৩।

মুত্ৰু পুং মুত্ররোগবিশেষ, মেতেতা (শ.ক—ভাবপ্রকাশ)।

মুত্ৰু বিণ [নি+ ৭/অস্+ত (জ)-ধ্র] ১ কিণ্ড। ২ নিহিত,
স্থাপিত। "বজ্র দ্বারমুত্ৰোত্তরীয়াঙ্কল।—পঞ্চ ৫২.২। ৩ ভাসভাবে
স্থাপিত। ৪ তাক, উৎফট। "শব্দ ৫ লিখিত। "মুত্ৰাক্ষরঃ
(ভৃক্কৃষটঃ) কু.স ১.৭। ৫ অর্পিত, দত্ত। "রা ১.৩৬.১৩। গনমুত্ৰো-
শীরম্ (বপুঃ) শ ৩.৫। "রাজ্য বিজ ৫.১৭। ৬ ময়তাসপূর্বক
অর্পিত। "বড়লক্ষ্যনিহিত বা.মা ৫.২। ৮ অধিত, লিখিত।
"চিত্র"।—স্ত্র বিণ [+ব (বৎ) বাহুল্যে] তাক্যবা। "মহা
৭.১৯৮.৫২। ["দেহ (বিণ)—তাক্যদেহ, মৃত। "শব্দ (বিণ)
—তাক্যমূখ, তাক্যমুদ্র। "মহু ৩.১২২। মুত্ৰপত্ন শৌক্যঃ প্রোণত।
—বে ৩.১৮।]

মুত্ৰি বি [মু+মৌ] সর্ব 'মৌ'। "কর দিয়া মুত্ৰি জাই।—ম ১৮৬।

কালে তৎসম্বন্ধিতার্থ-প্রকাশে ইহার প্রযুক্তি। 'ধর্মুজ্যা' 'কর্ণাবতঃ' এইরূপ (সা.দ ৭.২৬)।

কাকতালীয়তায় পুং—অ 'কাকতালীর'।

কাকদন্তপরীক্ষা(বিচার)তায় পুং—কাকের দন্ত নাই, জানিয়াও তদ্বিষয়ে পরীক্ষা যেমন নিম্নল, তদ্রূপ সম্যগবগত বিধের বিচারাতিনিবেশ সম্পূর্ণ ব্যর্থ।

কাকাক্ষিপোলকতায় পুং—প্রসিদ্ধি, কাকের একমাত্র অক্ষিপোলক উভয় চক্রেতে সঞ্চিত হইয়া দর্শনকার্য সম্পন্ন করে। তদ্রূপ, এক পদের উভয়ই সম্বন্ধবিষয়ক ইহার প্রযুক্তি। যেমন "পরাজিত-পরাজুতো জিহ্ব নষ্টতিরোহিতো" (অ.কো)। এখানে, 'জিহ্ব' পদের কাকাক্ষিপোলকবৎ উভয়ই সম্বন্ধ।

কূপমণ্ডুকতায় পুং—কূপবাসী মণ্ডুক কূপের বিষয়ই জানে। বহির্ভূত নদীসাগরাদি-বিষয়ে অনভিজ্ঞ। সেইরূপ যে গৃহই অবস্থিত, সে তৎবহির্ভূত দেশাদিবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। অ 'কূপকচ্ছপ'।

কূপবস্ত্রখটিকাতায় পুং—চক্রে আবর্তনে কূপবস্ত্রের খটিকাসমূহের অধোমুখ উল্লম্ব, জলপূর্ণতা জলশূন্যতা হয়। এইরূপ, জীবনও ক্লম-ক্লমে, সম্পদ-বিপদে বৈচিত্র্যময়। অ 'মৃ ১.০.৫২।

কুর্দ্বাক্ততায় পুং—কুর্দ্বাক্তসমূহ কুর্দ্বাক্তে প্রবিষ্ট হইলে, তিরোভূত এবং নির্গত হইলে, আবির্ভূত হয়। এইরূপ, কারণ সূত্রাদি হইতে কার্য পটাদি নিঃসৃত ও আবির্ভূত হইয়া উৎপন্ন এবং কারণে নির্বিষ্ট ও তিরোভূত হইয়া বিলুপ্ত হয়। কলভঃ, অসত্যের উৎপত্তি ও সত্যের বিনাশ নাই; বাহা নাই, তাহা নাইই; বাহা আছে, তাহা আছেই। অ 'শ্রী ২.১৬; ৫৮।

কৈমুতিকতায় পুং—অ 'কৈমুতিক'।

খলকপোত(কপোতিক)তায় পুং—খল খুবা শিশু সকলপ্রকার কপোত শব্দভঙ্গ্যার্থে যেমন খলে খুপা পতিত হয়, সেইরূপ এক কার্য্যভূতানর্থ সমকালে অনেক কারণের উপস্থাপন। অ 'সা.দ ১০.৮৫। মাঘ ১০.১৬, ময়িনাথ।

গাডলি(রি)কাপ্রবাহতায় পুং—যুগের অগ্রগামিনী যেবী নভাদিতে পড়িলে, অনুগামী মেঘবৃষ্ণ, নিবারিত হইলেও, নিমিত্ত বিচার না করিয়া তাহার অনুসরণ করে। এইরূপ, নিবারিত হইলেও লোকের নির্বিচারে অনিষ্টবার্শে প্রযুক্তি। অথবা, মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক যেবীর অনু-গমনের ভায়, নির্বিচারে পূর্ববর্তীর অনুসরণ। 'পতাহুপতিকতায়' এইরূপ।

গোবলীবর্দিতায় পুং—বলীবর্দ গোবিশেষ হইলেও, গোশব্দ দ্বারা বলীবর্দের কটিতি প্রতীতি হয়। এইরূপ অন্তপদার্থের সামান্ত-বিশেষরূপ বোধনার্থ এই ভ্রাতের প্রযুক্তি। এই ভ্রাতের পুনরুক্তি-পরীহার হয়। অ 'মনু ৮.২৮। ভট্ট ১৭। 'ব্রাহ্মণবসিষ্টভ্রাত' 'ব্রাহ্মণ পরিব্রাজকভ্রাত' এইরূপ।

ঘটকুটীপ্রভাততায় পুং—এক ব্যক্তি খেদায় পরমা দিব্যর ভয়ে, খেদাঘাটের পথ ছাড়িয়া অন্ত পথে চলিতে লাগিল। কিন্তু সে অন্ধকারে পথভ্রষ্ট হইয়া যেখিল, ঘুরিতে ঘুরিতে সে প্রভাতে ঘট-কুটীতেই (খেদানদীর ঘরে) উপস্থিত হইয়াছে। উদ্বেগবৈকল্যবলেই এই ভ্রাতের প্রযুক্তি।

ঘৃণাক্ষরতায় পুং—ঘৃণাকটী কাঠে যে সকল ছিদ্র করে, তাহাদের রেখা-সংযোগে কক্ষিং অক্ষর নিষ্পন্ন হয়। তদ্রূপ, একার্থে প্রযুক্তের অস্তার্থে নিষ্পত্তি, অথবা বাস্তুজিক নিষ্পত্তিতে ইহার প্রয়োগ। অ 'মাঘ ৩.৫৮।

তদ্রূপকৌণ্ডিত্ততায় পুং—সকল ব্রাহ্মণকে দধি দেও, কৌণ্ডিত্তকে তদ্রূপ দেও, অর্থাৎ কৌণ্ডিত্ত ব্রাহ্মণ হইলেও তৎসম্বন্ধে সাধারণ

নিয়মের ব্যতিক্রম ও বিশেষ নিয়মের প্রবর্তনা। ব্যাকরণে সাধারণ ও বিশেষ বিধির সম্বন্ধে ইহার প্রযুক্তি।

তৃণজলোকাতায় পুং—যেমন তৃণজলোকা (চিনাকোকা) তৃণজল গ্রহণ করিয়া পূর্ণাঙ্গিত তৃণ তাগ করে, তদ্রূপ জীব বীর অবিভাজ্য কামকর্ষবাসনাদির অমুরূপ কোত্তর উৎপাদনপূর্বক পূর্ব দেহ তাগ করে।

দৃষ্টপট(পত্র)তায় পুং—দৃষ্ট পটের ও পত্রের আকার পাট দৃষ্টমান হইলেও, বস্ত্রতঃ তাহা যেমন সত্য নহে, তদ্রূপ দৃষ্টমান বস্ত্রসমূহ অসত্য।

দণ্ডাপুগ(পুপিকা)তায় পুং—যুগিক দণ্ড ভঙ্গ্য করিয়াছে বলিলে, দণ্ডসংলগ্ন পিষ্টক নিশ্চিত ভঙ্গ্য করিয়াছে, ইহা অর্থ হইতে সহজে প্রতীত হয়। বিশেষসম্বন্ধ বস্ত্রবস্ত্রের একের বিষয়ে বাহা অভিহিত হয়, সমান ভ্রাত্রে অন্তের বিষয়েও তাহাই প্রতীতিবিধর হয়। অ 'সা.দ ১০.৮৩।

দেহলীদীপতায় পুং—দেহলীহিত (চৌকাঠের অধঃকাঠ) দীপ গৃহের অন্তর্ভাগ ও বহির্ভাগ আলোকিত করে। তাদৃশ, কূপপথ উভয় উদ্দেশ্যসিদ্ধির উপায়ে ইহার প্রয়োগ। তু 'এক চিলে দুই পাখী মারা'। 'রথ দেখা কলা বেটা'।

নট্যধর্মদ্বন্দ্বরথতায় পুং—দুই ব্যক্তি দুই রথে ভ্রমণ করিতে করিতে এক প্রাণে উপস্থিত হইয়া রাজ্যবিপানার্থ অবস্থান করিল। দৈব-বোণে গৃহবাহে একের অর্থ ও অন্তের রথ দ্বন্দ্ব হইল। তখন তাহারা মিলিত হইয়া একের রথে অন্তের অর্থ বোজন করিয়া বহনান বাক্স করিল। ব্যক্তিগত বিশেষ সাহায্যসমবारे কার্য্যসিদ্ধি—ইহার এই দৃষ্টান্ত।

পক্ষপ্রক্ষালনতায় পুং—পক্ষ স্পর্শ করিয়া পক্ষলেপ প্রক্ষালন করা অপেক্ষা, পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল। ইচ্ছাপূর্বক বিপদ ঘটাইয়া, পরে বিপদনিবারণের চেষ্টা করা অপেক্ষা পূর্ব হইতেই বিপদপরা-হারের চেষ্টাই যুক্তিসঙ্গত। "প্রক্ষালনাচ্ছি পক্ষস্ত দূর্য্যদস্পর্শনং বরম্"—পক্ষ ২.১৬৫।

পিষ্টপেঘণতায় পুং—পিষ্ট প্রযোজ্য পুনর্বীর পেঘণ নিরর্থক। তদ্রূপ, কৃত বিষয়ের পুনরুত্থান ব্যর্থ। 'ভুসকণ্ডনভ্রাত' 'বৃতমারগভায়' এইরূপ। তু 'মরার উপর খাঁড়ার থা', 'মরাকে মারা'।

বধ্যঘাতকতায় পুং—বধ্য ও ঘাতক পরস্পরবিরোধী, হতরঃ একত্র অবস্থান অসম্ভব। বিরোধী বস্ত্রবস্ত্রের সহাবস্থানের অসিদ্ধিতে ইহা দৃষ্টান্ত।

বহিঃস্থমতায় পুং—বেথানে ধূম, সেখানে বহি, ধূমের সহিত বহির ব্যাপ্যব্যাপকভাবে নিত্যসম্বন্ধ। এইরূপ বস্ত্রবস্ত্রের নিত্যসম্বন্ধে ইহার প্রযুক্তি।

বিষকুমিত্ততায় পুং—বিষে জাত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত কুমি বিধের ভেদে নষ্ট হয় না। বাহা একের সাম্ভাবিক, তাহা অন্তের প্রাপনকক। তু 'বিপ্রাসিন্ নগরে মহান্ কথর কঃ?—ভাগ্যহাণাঃ পথঃ, কো দাতা?—রজকো দদাতি বসনঃ প্রাতঃসূরীষা নিশি! কো দক্ষঃ?—পরদারবিস্তরণে সর্কোহপি দক্ষো জনঃ, কন্মাজীবসি হে সখে?—বিষকুমিত্তায়ৈন জীব্যাবহুঃ, ই—বুদ্ধচাপক (পাতুলিণি)। Cf., 'what is one man's blood, is another man's poison.'

বিষবুদ্ধতায় পুং—বিষবুদ্ধও সংবোধিত করিয়া বয়ঃ ছেদন করা অস্বচিত। আপনাদি অস্বিত্ত বিষয় নিবৃত্ত হইলেও, বয়ঃ তাহা নষ্ট করা বুদ্ধিসিদ্ধ নহে। "বিষবুদ্ধোহপি সংবোধ্য বয়ঃ ছেদন্যাস্ততঃ কৃ.স ২৫৫।

বীচিত্ররজতায় পুং—বীচিত্র আলোচনে জলে তরঙ্গের পরে তরঙ্গ

উৎপন্ন হয়। এইরূপ আকাশে জাত শব্দ তরঙ্গপন্থায় প্রতি-
পঞ্চত হয়। “বীচিতরঙ্গজ্ঞানেন তত্ত্বপণ্ডিত্য কীর্তিতা।—ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৩৬।

বীজাক্ষরভ্রায় পুং—বীজ হইতে অক্ষর, আবার অক্ষর হইতে বীজ;
অতএব বীজ ও অক্ষর প্রত্যেকেই কারণ ও কার্য। এইরূপ
কৰ্ম বিনা শরীর হয় না; শরীর বিনা কৰ্ম অসম্ভব। দুই বস্তুর
প্রত্যেকের কার্যাকারণ হেতু ইতরেতর প্রসঙ্গ হইবার প্রবৃত্তি।

বৃদ্ধকুমারীবাচকভ্রায় পুং—কোন বৃদ্ধা কুমারীকে ইন্দ্র বর দিতে
চাহিলে, কুমারী প্রার্থনা করিলেন, ‘যেন তাঁহার পুত্রগণ বহু ক্ষীর
সুত অন্ন কাঞ্চনপাত্রে ভোজন করিতে পায়।’ কুমারীর পতি
নাই, সুতরাং পুত্র গাভী ধাত্ত কাঞ্চন অসম্ভব হইলেও, এক বয়েই
পতিপুত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে। এইরূপ, একবাক্যে নানার্থপ্রতি-
পাদনে ইহার প্রয়োগ।

মণ্ডুকপুংতিভ্রায় পুং—মণ্ডুক লক্ষ দিয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে
যায়, মধ্যবর্তী স্থান স্পর্শ করে না। সেইপ্রকার, ব্যাকরণে
অনুবৃত্তিতে পরসূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ অনুবর্তন করে, উভয় সূত্রের
মধ্যস্থ সূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ থাকে না। ত্র ‘পা ২.৪.৩৪ কানিকা।
‘মণ্ডুকপুংতি’ ‘মণ্ডুকপুংতি’ (মুদ্রাবোধ, ৩৬৭, টীকা) এইরূপ।

লাজাবন্ধনভ্রায় পুং—এক ক্ষুধার্ত ব্যক্তি শুভ্রে চৈম দিয়া বসিয়া ছিল।
সেই সময়ে এক জন তাহাকে খাই দিতে চাহিলে, সে তাড়াতাড়ি
শুভবেষ্টনপূর্বক মিলিত অঞ্জলিপুটে খাই লইল, দ্বিতীয় ব্যক্তি চলিয়া
গেল। পরে, ক্ষুধার্ত শুভবাবধান হেতু খাই খাইতেও পারে না, বা
অঞ্জলি খুলিয়া মুখের নিকটে খাই আনিতেও পারে না। সাংসারিক,
সুখভোগের আশায় বন্ধ হয়, ফলে সুখভোগও হয় না, ভোগের
আশাও ছাড়িতে পারে না। ইহা কথাভাব্যার ‘থ’য়ে বীধন’।

লৌহচুৰ্ণকভ্রায় পুং—নিষ্ক্রিয় চুৰ্ণক, লৌহের সন্নিকৰ্ণমায়ে আকর্ষক
ও সক্রিয় হয়। অসঙ্গ অকৰ্ণা পুৰ্ণসাম্রিধ্য হেতু প্রকৃতির
ক্রিয়াপ্রবর্তক।

শতপত্র-পত্রশতভেদভ্রায় পুং—পত্রের শতসংখ্যক দল উপর্যুপরি
রাখিয়া সূচি দ্বারা ভেদ করিলে, ভেদনে কালের যুগপদভাবে প্রতীত
হয়, কিন্তু এরূপ যোগপত্র ভ্রম; কারণ, প্রথমে সূচীপত্র-সংযোগ,
দ্বিতীয় পত্রাবয়ব-ক্রিয়া, তৃতীয় পত্রাবয়ব-বিভাগ, চতুর্থ আরম্ভ-
সংযোগ নান, পঞ্চম পত্রনাশ; এইরূপ প্রতিপত্রের ভেদনে বহুক্ষণ-
বিলম্ব। এইরূপ, ক্রমে সংঘটিত বিষয়সমূহের যোগপত্রভ্রমে এই ভ্রায়
প্রযোজ্য।

শাখাচন্দ্রভ্রায় পুং—চন্দ্র বৃক্ষশাখা হইতে বহুদূরবর্তী, কিন্তু শাখার
অন্তরালে থাকিয়া দেখিলে, চন্দ্র শাখাসংলগ্ন বোধ হয়। শিশুকে
চন্দ্র দেখাইতে হইলে, অগ্রে শাখা, পরে তদনুসারে তৎসংলগ্ন চন্দ্র
দেখাইলে, শিশু অনায়াসেই চন্দ্র দেখিতে পায়। এইরূপ, দূরবস্তুর
দর্শনে, নিকট যে বস্তুর সহিত ঐ দূরবস্তুর সংলগ্নভাবে বোধ হয়, তাহা
অগ্রে দেখিয়া, পরে তদনুসারে দেখিলে, দূরবস্তুর অনায়াসে দেখা যায়।
চৈ.চ ২১০.-১১.-১৩।

শ্রেনকপোতভ্রায় পুং—শ্রেন কর্তৃক কপোতের আকস্মিক আক্রমণ
বেরূপ, সেইপ্রকার আকস্মিক দৈবদ্রবিশাপক।

সিংহাবলোকনভ্রায় পুং—প্রসিদ্ধি যে সিংহ কোন যুগ বধ করিয়া,
‘অন্ত কোন যুগ থাকিলে, বধ করিব’ এই বৃদ্ধিতে অগ্রে ও
পৃষ্ঠদেশে অবলোকন করে। এইরূপ, শব্দের পূর্বে ও পরে অধরহলে
ইহার প্রবৃত্তি। ‘মহা ১.৬৩.৪৮, নীলকণ্ঠ। সাংখ্য ৭, তত্ত্বকোমুখী।

সূচীকটাহভ্রায় পুং—অন্নায়সসাধ্যা সূচী, ক্বায়সসাধ্যা কটাহ;
উভয়ের নির্বাণে, পূর্বে ক্বয়াসাধ্য সূচীর পরে কটাহসাধ্য কটাহের

নির্বাণ সম্ভব। এইরূপ ক্বায়সসাধ্য কার্যের পূর্বে ও বহুকটাহসাধ্য
কার্যের পরে অন্নটানবিধরে ইহা প্রযোজ্য।

স্থানীপুলকভ্রায় পুং—পাকপাত্রের একটি তুলস হৃৎক হইলে, সমস্ত
হৃৎক হইয়াছে, অনুমিত হয়। তদ্রূপ, বিষয়বিশেষের একাংশের
পরীক্ষায়, অবশিষ্টের জ্ঞানলাভ হয়।

স্থূণানিখননভ্রায় পুং—বেরূপ গৃহের স্থূণা (খুঁটি) নানাপ্রকারে দৃঢ়-
নিখাত করিতে হয়, তদ্রূপ যুক্তি উদাহরণ প্রকৃতি দ্বারা সমর্থিত
পক্ষ দৃঢ়ীকরণীয়।

ফটিকলৌহিত্যভ্রায় পুং—ফটিক জবার সান্নিধ্যে লোহিত এবং জবার
অপনয়নে পুনঃ স্বরূপপ্রাপ্ত হয়। এইরূপ, গুণ হেতু আত্মা উপাধির
ভাব ধারণ করে, অথবা অজ্ঞান হেতু আত্মার কর্তৃত্বধারণ হয়।

ভ্রায়তঃ (-ভস্) বা [ভ্রায়+তঃ (ভসি)] ভ্রায়ানুসারে, বিচারে,
ধর্মতঃ। উপনিষে ভ্রায়তোহভ্রায়তো ধনম্ ভ ৩.১.৬৬।

ভ্রায়পথ পুং [ভ্রায়োপেত পথ্য, উ.লো, সমাসান্ত ‘অ’] ১ মীমাংসা-
শাস্ত্র। ২ (বাঙলায়) ধর্মমার্গ।

ভ্রায়পর, -পন্নায়ণ বিং [বহুব্রী] ভ্রায়নিষ্ঠ, ধার্মিক।

ভ্রায়বর্তী (-ভিন্) বিণ [ভ্রায়+√বৃত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যথাশাস্ত্রব্যবহারী। “মহু ৫.১০।

ভ্রায়বায়ীশ বি [স.ত] ভ্রায়শাস্ত্রে বৃহস্পতিতুল্য; ভ্রায়ের পরম-
পণ্ডিত। “দা ২.৪০।

ভ্রায়বাদী (-ভিন্) বিণ [ভ্রায়+√বৃত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] ভ্রায়কথনশীল, সত্যবাদী। “গো ৩.৫১.৩৪।

ভ্রায়বৃত্ত বিণ [বহুব্রী] ভ্রায়তঃ কার্যকারী; যথাশাস্ত্রব্যবহারী। “মহু
৭.৩২।—বৃত্ত রী [উ.লো] শাস্ত্রবিহিতাচার।

ভ্রায়রত্ন বি [স.ত] ১ ভ্রায়ে শ্রেষ্ঠপণ্ডিতের উপাধিবিশেষ।
২ (গৌণার্থে) পণ্ডিত। “ঐ বিভার (গোচিকিংসার) ভ্রায়রত্ন দা ৭০।

ভ্রায়্য বিণ [ভ্রায়+য (বৎ)] ১ ভ্রায়ানপেত, ভ্রায়োপেত, যুক্ত,
উচিত। “মহু ২.১৫২। রঘু ২.৫৫। কি ১১.৩০। ২ ভ্রায়সিদ্ধ।

৩ ভ্রায়ভব। ৪ ধর্মী, শাস্ত্রীয়। “গী ১৮.১৫। [ভ্রায়্য গণ্ডা—ভ্রায়ানুসারে
প্রাপ্য অর্থাদি। “তোমার ভ্রায়্যগণ্ডা রইলই অ.প্র ৭০।]

ভ্রায়্যবেশ বি সর্গ ‘নাসবেশ’, ত্র ‘নাপ’ ২। “ব.প ৩৮৭.-২১।

ভ্রায় পুং [বি+√অ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিদ্রোপ। ২ অর্পণ,
বিত্যাস, প্রক্ষেপ, হৃৎপন। “পদ” রা ২.৪৫.১৮। পূর্ব” রঘু ২.২।
পাদ” কু.স ৬.৫০। পদ” মায় ২.১১২। চরণ” পু.মে ৫৫। ৩ আঘাত,
প্রহার। “অতিশয়নথ” রঘু ১২.৭৩। ৪ বর্ণবিত্যাস, লেখন।

“শোণিতেনাক্ষরভ্রাসঃ ক.সা ৮.১৫। ৫ অক্ষন। “রেখা” (S.W.)।

৬ আধিরূপে স্থান; গচ্ছিত রাখা। ৭ পরিভাগ। “কাম্যানাং কর্ণাণাং
ভ্রাসম্ গী ১৮.২। দেহ” মহা ৩.২৩৩.২৩। দেহ”, শরীর”, শত্রু”,
(S.W.)। ৮ পূজাভ্যাপার পূর্বে বিশ্বনাশমন্ত্রসিদ্ধাদির নিমিত্ত

দেহাবয়বভেদে বর্ণানিবিভাস। “অজ”, কর”, মাতৃকা”, বড়জ”।

৯ কোন বস্তু গৃহ্যামীকে দেখাইয়া তৎপরাক্ষে, ‘গৃহ্যামীকে দিবে’
বলিয়া সেই পরিবারের কোন ব্যক্তিকে সেই ভ্রায়ে অর্পণ (মিত্যাকরা)।

“বাজ ২.৬৮। ১০ [+অ-ধ্ৰ] রক্ষার্থ বিশ্বাসপূর্বক হৃৎপিত ধন;
উপনিধি। “প্রতাপিত” শ ৪.২২। ১১ ভ্রত ভ্রা। “কৌভ্রত” রঘু

১০.৬২। ১২ [+অ-ধি] হরদ্রুপ্রদীত ‘পদভ্রজ’-নামক ব্যাকরণ-
গ্রন্থ। “কার। মায় ২.১১২। ১৩ দেবপূজাহীন। “ভূত রা

১.৬৬.১৩। ১৪ (বাঙলায়) সর্গ ‘নাস’ ২। “ভ্রাস-বেশ নাপান ণাপান
ভা.চ ৫২৭।—সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ভ্রী-সিনী]

ভ্রায়ী।—সী পুং সন্নায়ী। “ভ ৪.৩০.৩৬; গৃহ্যো বেন পদবীমঙ্গলা
ভ্রাসিনামিহাং ৭.১৫.৭৪। চৈ.ভা ১৭৪। চৈ.চ ১৪৩। চৈ.ম ১২২।

শ্রীসিহর, -মনি, শ্রীসিহরীমোমনি বি সন্ন্যাসিন্দ্রেষ্ঠ। “শ্রীসিহর
চৈ.ভা ৪১৫, ৮৬। “র. প্র.প ২৬৮; চৈ.ম ১২২। শ্রীসিহরীমোমনি
চৈ.চ ৩১২; ন.প ৪১২।

শ্রীসিহরী জ ‘শ্রীসিহর’।

শ্রীসিহরী বিণ [নি + √উজ্ গতি + অ (অহ) - ক] ১ মনোজ, সুন্দর।
২ সম্যক, যুক্ত। — উৎ পুং সামবেদের বটুপ্রণব (মেদিনী)।

শ্রীসিহরী বিণ [নি + √উজ্ কোটিল্য + অ (ঘঞ) - ধি, নিপাতিত
(পা ৭.৩.৬১), + অ (অহ) - ক (অ.টী)] ১ রোগ হেতু ভুগ্ন বা
কুটিল (অ.টী)। ২ অমোহুৎ, উবুড়। “পাত্র ব্যাক্র ১.২৩৪। “কটাহ-
কলে যোয়ি।—নৈ ২২.৩২। “দেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ৩ কুজ,
ইজা। ৪ কুটিল, কূর্মপৃষ্ঠাকৃতি (convex)। —জ পুং ১ দর্ভময়ক্রক;
স্রগমাত্র। ৫ কুশ (অ.চি)। —জ রী ১ আচ্ছাদিপাত্রভেদ (শ.ক)।
৬ কর্মরক্ষক, কামরাঙা। [“খড়গ (পুং)—কুজখড়গভেদ,
তরবার।]

শ্রীসিহরী বিণ [নি + √উন্ পরিহাণ + অ (অহ) - ক] ১ পরিহীণ, বিরহিত।
“পাদৈনূনম্ (আত্মানম্) ভ ১.১৬.২১। ২ উন, কম। বিপ

‘অতিরিক্ত, অধিক, পূর্ণ’। “নূনাঙ্কর (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.২.৩।
নূনমধিকমিতি ন বেদ।—ভ ৫.২.১১। ৩ গর্ত, নিম্ননীর। ৪ অধম,
অপকৃষ্ট। “জাতিকুলোত্তব মহা ১৩.১৪৩.৪৬। নূন হৈল জগন্নাথ
দৈত্যের সময়ে।—ম ১১৩৪। ৫ অবর। “পা ৫.৪.৫৭। [“কল্প
(বি)—নূন ব্যবস্থা, নূন পক্ষ। “আমাকে দিতে পারেন না অল্প, পঞ্চাশ
হাজার নূনকল্প।—দা ২৭৪; সকল বিষয়ে নূনকল্প, কেবল পাহাড়ে
গল্প ১৫৬১। “কল্পে, “পক্ষে—নূনের ব্যবহার; অন্তত (at least)।]
নূনতা স্ত্রী [নূন + তা (ভল্)] নূনতাব, হীনতা, অপকর্ষ। তুল্যতাঃ
শ্রোণভীমাভ্যাং...বাহুসেবাজ্জনাভ্যাং চ নূনতাম্ (মহা)। অর্জুনের
নূনতা।—ম ১২৭।

নূনপঞ্চাশদন্তাব পুং [বহুব্রী] বাহাতে নূনপঞ্চাশতের (উনপঞ্চাশ-
বায়ুর) ভাব; পাগল (কালিকাপুরাণ)।

নূনাধিক বিণ [বহুব্রী] ১ নূন ও অধিক; কম-বেশী। ২ লঘু-
গুরু, উচ্চ-নীচ। “এক হ’য়ে দুই (স্ত্রী পুরুষ) হইলা লীলার কারণ।
দুই মধ্যে নূনাধিক নাহি কোন জন ॥—হু ৫২। —ধিক্য বি অল্পতা
ও আধিক্য; উৎকর্ষাপকর্ষ, তারতম্য।

